

MADISON, S. I.
(SERVICIO OFICIAL)
CONSULTEN NUESTRAS AMPLIAS
FACILIDADES DE PAGO
C. L. GUZMAN EL BUENO, 18
Tel. 243 68 47 - 243 30 98 - MADRID (15)

PUEBLO

AÑO XXII
NUMERO 6.861
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES 21
SEPT. 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváz, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

Alquilamos a domicilio máquinas



de escribir nuevas a particulares y empresas. Mecanografía al tacto, dictado microfónico. Taquigrafía dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios "El Porvenir en su mano", que regalamos.

Diríjase hoy mismo a:

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57).
Metro Tribunal. Teléf. 2-21-07-17. Madrid, 10.

OFRENDA SINDICAL
A LA EUCHARISTIA



Ayer por la tarde, en Zaragoza, y con motivo del V Congreso Eucarístico, la Organización Sindical, y en su nombre el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, hizo la consagración del trabajo español a la Sagrada Eucaristía. Con tal motivo se reunieron en la capital aragonesa setenta y cinco mil trabajadores de la provincia y una amplia representación nacional de dirigentes sindicales de los empresarios, técnicos y obreros españoles. En la foto, el señor Solís da lectura a la ofrenda de la Organización Sindical al Santísimo Sacramento. Información, en la página 11. (Fotofiel.)

O. N. U.: RUSIA INSISTE EN QUE LA VACANTE DE MR. «H» LA CUBRA UN TRIUNVIRATO

OTRAS TENDENCIAS PARA EL CARGO DE SECRETARIO:

- Irlanda y Noruega proponen a Slim (nombrado ayer presidente de la Asamblea General)
- En el ambiente está el nombre de Mr. Boland, presidente saliente de la XV Asamblea

Estados Unidos
M. Blanco Tobío

NACIONES UNIDAS. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío).—Tal y como estaba previsto por todo el mundo, Rusia está aprovechando la circunstancia de la desaparición de Dag Hammarskjöld para empujar su plan de sustitución del cargo de secretario general por una "troika" o triunvirato. La actitud soviética es tan cerrada, en lo tocante a este asunto, que dos días después de haberse inaugurado oficialmente la XVI Asamblea General, toda la actividad política se está haciendo entre bastidores, en busca de lo que no puede ser otra cosa que un compromiso.

La idea que prevalece, por el momento, es la de designar a un secretario general interino o, quizá sea más apropiado decir, a alguien que desempeñe sus funciones con o sin el título. ¿Por cuánto tiempo? Ayer se hablaba

de una interinidad que cubriese el resto del mandato que le quedaba a Hammarskjöld y que expiraba en 1963.

La verdad es que todo se ha puesto tan difícil que hasta presenta dificultades la selección de un hombre para desempeñar—si prospera la idea—esa interinidad. A Irlanda y Noruega se les ocurrió la un tanto extraña idea de proponer que sea el presidente

de la Asamblea General, Mongi Slim, de Túnez, elegido ayer unánimemente para esta XVI sesión, quien simultanearía su función con la de secretario general interino. Decimos que la idea resulta un tanto extraña porque ello equivaldría a reunir en una sola cabeza el poder legislativo—Asamblea General—y el poder ejecutivo—Secretaría General—de la Organización. A mayor

abundamiento, en la práctica es virtualmente imposible simultanear dos funciones, que, además de ser de naturaleza tan diversa cada una por separado, puede absorber por completo el tiempo y las energías de un hombre con mucha capacidad de trabajo y mayor devoción a su papel. Entre todos los presidentes de la Asamblea que han desfilar en estos últimos años—Belaunde, sir Leslie Munro, Boland—, sólo sir Leslie Munro, gigantesco y con una tremenda vitalidad, podría tal vez realizar esa abrumadora tarea.

Mongi Slim es un hombre pequeño, de mirada melancólica, inteligente y comedido, muy fogueado en la Asamblea y también en el Consejo de Seguridad, donde tantas veces le vimos actuar, con sir Claude Corea, como un poder moderador. El cargo de secretario general le encantaría, siempre y cuando recibiese el apoyo de todos los miembros de la Organización. Pero no son éstas las perspectivas. Rusia lo tiene en su lista negra desde que en 1957 formó parte activa de la Asamblea que redactó la condena de Rusia por su actuación en Hungría. A Francia no le hace feliz la idea de elevar a un puesto tan importante a un hombre que hace sólo semanas denunció, como delegado de Túnez, la conducta de aquella en Bizerta, primero en el Consejo de Seguridad y después en la Asamblea Especial. Los Estados Unidos no han querido proponer a ningún candidato, y Ghana y Guinea, empeñadas siempre en querer ser la novia en todas las bodas y el muerto en todos los entierros, consideran a Túnez como un recién llegado al campo neutralista.

Como pieza de recambio se ha pensado en el presidente saliente de la XV Asamblea, Mr. Boland, el sanguíneo irlandés que el año pasado lidió la sesión más turbulenta en la historia de la Organización y cuya representación política se ha visto resaltada a última hora por el hecho de que han sido tropas irlandesas, asignadas a las fuerzas de las Naciones Unidas en el Congo, las que han llevado el peso de las hostilidades en Katanga.

Slim, Boland o quien sea, el caso es que, como les decíamos, hay fuerte oposición por parte de Rusia a la fórmula de la interinidad, y, aún después de superarse esta dificultad, surgiría la de encontrar al hombre aceptable para la inmensa mayoría.

Stevenson ha dicho que, siendo tan crítica la situación en el Congo, el nombramiento de un nuevo secretario general "simplemente no puede esperar". El punto de vista de Rusia es muy distinto, especialmente en lo que al Congo se refiere. Opuesta desde el principio a la operación de las Naciones Unidas en dicho país, y habiéndose negado a contribuir a ella con un solo céntimo, lo que quiere Moscú es exactamente lo que teme Washington: que la presencia de la O. N. U. en el Congo se haga insostenible. Lo que menos podemos esperar de los rusos es que hagan todo lo posible por arrinconar a la Organización hasta enfrentarla con la alternativa de elegir entre la parálisis total o la aceptación del principio de la "troika".

Fidel Castro teme una nueva invasión «Mayor que la de abril»

LA HABANA, 21.—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, advirtió anoche a los cubanos que estén alerta ante una nueva invasión "mayor que la lanzada en el mes de abril pasado". Afirmando que el Ejército de los Estados Unidos está adiestrando a exilados cubanos para un nuevo ataque, Castro declaró, ante los miembros de un curso para instructores revolucionarios, que deben estar preparados para combatir "nuevas formas de agresión". (Eje.)

Declaración ruso-norteamericana para un desarme general y completo

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 21.—Estados Unidos y la Unión Soviética han presentado una declaración conjunta de ocho principios para llevar adelante las negociaciones sobre el desarme, y afirman en ella que todos los Estados "deben tratar de conseguir un acuerdo sobre todas las disputas por medios pacíficos".

Esta declaración ha sido considerada en los círculos de las Naciones Unidas como un primer paso hacia la reanudación de las negociaciones Este-Oeste, pero se señala al mismo tiempo que, después de varias semanas de discusiones en Nueva York, Moscú y Washington, durante el pasado verano, la Unión Soviética y Estados Unidos no han conseguido llegar a ningún acuerdo sobre la composición de una comisión negociadora del desarme. Esta cuestión habrá de ser tratada por la Asamblea General.

Los cinco representantes del bloque soviético abandonaron en junio de 1960 la anterior Comisión de Desarme, de diez países, formada por las Naciones Unidas.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 21.—Los ocho puntos de la declaración conjunta norteamericano-soviética acerca del desarme son los siguientes:

1. El desarme debe ser general y completo. La guerra no debe ser considerada como instrumento para resolver los problemas internacionales. Este desarme debe ir acompañado por el establecimiento de procedimientos eficaces para resolver pacíficamente los problemas y hacer efectivos los medios de mantener la paz, según los principios de la Carta de las Naciones Unidas.

2. Debe quedar asegurado un programa para el desarme general y completo, de manera que los Estados sólo dispongan de fuerzas para los contingentes de las Naciones Unidas al servicio de la paz.

3. Con este fin, el programa debe contener lo necesario para disolver las fuerzas armadas, dismantelar las instalaciones militares, incluyendo las bases; cese de la producción de armamento; eliminación de todos los "stocks" de artefactos nucleares,

(Pasa a la pág. siguiente.)



EL TREN LE CORTO EL BRAZO Magdalena Crismolo cayó de la plataforma de un tren en la estación Termini, de Roma, cuando el convoy aún rodaba, al término de un viaje, y la rueda de uno de los vagones le aprisionó el brazo, amputándose. El dramático momento está reflejado en esta impresionante fotografía. La víctima permaneció en esta posición hasta que, avisados los servicios ferroviarios, pudo ser rescatada. (Foto Cifra.)

«ALTO EL FUEGO» PROVISIONAL EN KATANGA

- Las fuerzas beligerantes mantendrán sus posiciones, no pudiendo recibir refuerzos
- El acuerdo de cese de hostilidades no resuelve nada en la cuestión katangués
- Ha sido formada una comisión mixta para estudiar una solución definitiva

NDOLA (Rhodesia del Norte), 21. (Crónica del correspondiente de Europa Press, recibida por telex, en exclusiva para PUEBLO.)—Moise Tshombe, hablando con los periodistas, en el transcurso de una conferencia de Prensa que se ha celebrado a continuación de publicarse el acuerdo del alto el fuego en Katanga, nos indicó que las pérdidas de los katangués durante sus recientes combates contra las fuerzas de las Naciones Unidas se elevaban a la cifra aproximada de mil muertos. Añadió que las pérdidas materiales eran del orden de los cincuenta millones de dólares.

Por su parte, el representante de las Naciones Unidas, Khiri, declaró que entre los "casos azules" había habido solamente ocho muertos y 42 heridos, la mayor parte de ellos en Elisabethville y en Jadotville.

Un gesto de incredulidad apareció inmediatamente entre todos los periodistas que rodeábamos a los protagonistas de esta conferencia de Prensa. Porque son ya muchas las informaciones publicadas por los portavoces de

las Naciones Unidas que no se ajustan—ni de lejos—a la verdad.

Por ejemplo: se había dicho que el miércoles se había calmado la situación, cuando la verdad es que los combates se reanudaron extraordinariamente en la zona de Elisabethville, donde hubo que lamentar numerosos incidentes que no se relacionaban directamente con la batalla.

Así, por ejemplo, entre las bajas "inexplicables" que se produjeron ayer en Elisabethville figura la del cónsul general de Francia, que recibió varios balazos en su cuerpo cuando se dirigía en automóvil por el centro de la ciudad al encuentro de un emisario de Munongo, ministro katangués del Interior. Las ambulancias no dieron abasto en Elisabethville durante los dos últimos días, y muchas de ellas, dedicadas al transporte de heridos, recibieron sobre sus carrocerías blancas el impacto de las ráfagas de ametralladoras. Los hombres baluba, que cada vez en mayor número se encuentran en los campos de concentración, han empezado a atacar, impulsados

probablemente por el hambre. Armados de machetes algunos de ellos, han herido a sus guardianes. Los "casos azules" atacaron con morteros y ametralladoras el edificio de la Comisaría Central de Elisabethville, de donde se retiraron los policías katangués dejando trece heridos. La circulación por el centro de la ciudad se ha hecho muy peligrosa, y sólo la esperanza de que el alto el fuego firmado hoy—se trata de un documento provisional—hace que renazca la esperanza en los europeos sometidos durante tanto tiempo a una tensión insoportable.

Un periodista preguntó a mister Khiri si los sangrientos acontecimientos de los últimos días demostraban que el pueblo katangués se encontraba unido en forma que hacía indudable la existencia de un Estado independiente.

El representante de las Naciones Unidas contestó secamente: "Existe una secesión de hecho, pero no de Derecho. Y, en resumidas cuentas, la Historia es la que juzgará hasta qué punto los katangués forman un Estado independiente."

Lo sensible del caso es que, tanto Khiri como Tshombe, han reconocido que el acuerdo provisional de "alto el fuego" no resuelve absolutamente el fondo de la cuestión katangués. La solución al problema queda así al arbitrio de una comisión mixta integrada por dos miembros de las Naciones Unidas y dos representantes del Gobierno katangués.

En el acuerdo provisional se estipula que las fuerzas beligerantes continuarán en sus posiciones actuales, sin que ninguno de los dos pueda recibir refuerzos.

A este respecto, Khiri manifestó sus dudas de que los katangués cumplan el acuerdo con la misma escrupulosidad que se propone desplegar la O. N. U. "Haremos todo lo que esté en nuestra mano para que el acuerdo llegue a ser definitivo", dijo.

Pero el ambiente es pesimista. El Presidente Tshombe, sonriente y cambiando bromas con los periodistas que le acompañaron hasta el aeropuerto, tomó un avión que le devuelve a Katanga.

Nadie se atreve a hacer vaticinios sobre el tiempo que durará el silencio en la zona, tan castigada, de Elisabethville...

se espera regrese a la sede de las Naciones Unidas pronto. La negativa del Presidente katangués, Tshombe, a negociar con el diplomático irlandés crea una situación que ciertamente provocará su llamada a las Naciones Unidas, según se dice de fuente bien informada.

Los informantes comparan la posición de O'Brien en Elisabethville con la de Kajeshwar Dayal, de la India, cuando era alto representante de las Naciones Unidas en el Congo hasta que el Presidente Kasavubu rompió toda relación con él. Hammarskjöld llamó a Dayal a Nueva York la pasada primavera "para celebrar consultas", pero nunca regresó.

Ahora Tshombe ha mostrado claramente que no conversará con O'Brien, dando lugar a una situación parecida. (Efe.)

TROPAS TURCAS CONCENTRADAS EN LA FRONTERA IRAQUI

ESTA MEDIDA FUE TOMADA POR EL LEVANTAMIENTO KURDO CONTRA EL PRIMER MINISTRO DEL IRAQ

DAMASCO, 21. — Las tropas turcas se han concentrado a lo largo de las fronteras con el norte del Iraq, a consecuencia del levantamiento kurdo contra el Gobierno del primer ministro iraquí, Karim Kassem, según ha anunciado hoy la agencia semi-oficial egipcia Oriente Medio. (Efe.)

Acuerdo cinematográfico para la coproducción HISPANO-ARGENTINA

Los Gobiernos español y argentino han firmado un acuerdo de coproducción cinematográfica, que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado", y cuyas características principales son las siguientes:

Las películas realizadas en coproducción se considerarán como "nacionales" por las autoridades de ambos países; deberán basarse en guiones con valor internacional y una calidad que prestigie a la cinematografía española y argentina; toda película de coproducción comprenderá dos negativos, o un negativo y un contrapito, siendo cada productor propietario de un negativo o de un contrapito; las aportaciones técnicas y artísticas de los coproductores serán de personal artístico, de protagonistas, de personal técnico y, en especial, de directores-realizadores, manteniéndose el correspondiente equilibrio; la proporción de las aportaciones de los productores de los dos países oscilará del treinta al setenta por ciento y los proyectos de coproducción serán sometidos a las autoridades de ambos países dos meses antes, al menos, de comenzar el rodaje.

El articulado del convenio puntualiza las condiciones en que se va a desarrollar en el futuro la coproducción cinematográfica

Petición del premio Nóbél de la Paz, a título póstumo, para Hammarskjöld

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 21.—Se han formulado hoy propuestas para que Dag Hammarskjöld reciba, a título póstumo, el premio Nóbél de la Paz, y que su cadáver sea enterrado en los terrenos de la sede de las Naciones Unidas.

El representante de Birmania, U. Thant, dijo ante la Asamblea General que nadie merece tanto como Hammarskjöld el premio Nóbél de la Paz. El jefe de la delegación norteamericana, Adlai Stevenson, sugirió que su cadáver sea enterrado en las Naciones Unidas, "en la sede—dijo—de la organización por la que murió". Stevenson añadió que su propuesta la hacía respetando "la decisión final" de su familia y del Gobierno sueco, que están organizando los funerales del que fue secretario general de la organización. (Efe.)

A PLAZOS

Relojes de todas las marcas. Medallas. Sortijas. Estilográficas. Radios. Aparatos electrodomésticos. Máquinas eléctricas de afeitar. Sastrería. Tejidos y confecciones. Misales y librería en general. Envíos a cualquier parte de España. Solicite catálogo gratuito del artículo que le interese.

IDOGAR
Apartado 21.008 - MADRID-9

«Se comienza dando el sombrero, y después se entrega la chaqueta, la camisa, la piel y finalmente el alma»

«Francia no cederá ante los peligros que nos amenazan»

DE GAULLE RECORRE LA REGION FRANCESA DEL NOROESTE

VILLEFRANCHE DE RUERQUE (Francia), 21.—El Presidente Charles De Gaulle ha advertido al mundo libre que debe enfrentarse con los peligros que le acechan «o perderá su alma». De Gaulle hizo esta advertencia en el Ayuntamiento de esta ciudad después de llegar por tren desde París para iniciar una gira de cuatro días por tres de los departamentos del sudoeste de Francia.

«Francia no tiene que inclinarse ni ceder ante los peligros que nos amenazan—dijo De Gaulle—. Ni Francia ni el mundo libre tienen que inclinarse ante ellos. Se comienza entregando el sombrero—añadió—; después, la chaqueta; más tarde, la camisa; luego, la piel, y, finalmente, se acaba perdiendo el alma.

Por este motivo—agregó—permanecemos en calma bajo las amenazas, pero firmes y decididos.

Se refirió después al problema de Argelia, diciendo que es preciso terminar con él cualesquiera que sean los sentimientos que Argelia evoque. Es un problema muy grave—dijo—y en él se debe considerar, ante todo, el interés de Francia en Argelia. Sin embargo, esto no altera el hecho de que Francia debe proteger a sus hijos del otro lado. Así lo hace y lo hará.

De Gaulle es acompañado en este viaje por el ministro del Interior, Roger Frey; el de Información, Christian de la Malene, y por el de Reconstrucción, Pierre Sudreau. (Efe.)

URGENTE PROBLEMA ALIMENTICIO

LEOPOLDVILLE, 21. — Las fuerzas de las Naciones Unidas y los soldados katangués "cesaron su fuego hoy", según indican informes dignos de crédito recibidos en Leopoldville.

Estas informaciones dicen que el "alto el fuego" fue "efectivo", y que el más grave problema ahora lo constituyen la alimentación de unos 40.000 refugiados balubas que han sido acogidos en los campos de las Naciones Unidas. (Efe.)

TSHOMBE REGRESA

KITWE (Rhodesia del Norte), 21. — El Presidente katangués, Moise Tshombe, ha salido de esta ciudad con destino a su país después de firmar un alto el fuego provisional con los funcionarios de las Naciones Unidas que se encuentran en esta ciudad.

Tshombe, acompañado de su ministro de Hacienda, Jean Kibue, y del de Asuntos Exteriores, Evaristo Kimba, marchó de Kitwe a bordo de un avión perteneciente al Gobierno de Rhodesia del Norte.

Antes de subir al aparato estuvo conversando con los periodistas que acudieron al aeropuerto para despedirle. (Efe.)

«DESEO BUENA SUERTE A MI SUCESOR», DICE O'BRIEN

ELISABETHVILLE, 21.—El representante de las Naciones Unidas en Katanga, doctor Cruise O'Brien, ha declarado que ha escuchado por radio Brazzaville, ex Congo francés, que va a ser reemplazado en este cargo. "No tengo todavía ninguna noticia oficial al respecto—añadió—, pero deseo buena suerte a mi sucesor." (Efe.)

ESPERA LA LLAMADA DE LA O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 21.—El doctor Conor Cruise O'Brien, representante de las Naciones Unidas en Katanga,

DECLARACION RUSONORTEAMERICANA PARA UN DESARME GENERAL Y COMPLETO

Viene de la página anterior.)

químicos, bacteriológicos y otras armas de destrucción en masa, así como el cese de la producción de tales armas; eliminación de todos los medios de entrega de armas; abolición de la organización e instituciones destinadas a organizar esfuerzos militares por parte de los Estados; cese de cursos militares y cierre de todas las academias militares con supresión de gastos militares.

4. El acuerdo debe ser implantado mediante etapas hasta ser completo, previa comprobación de que todos los planes han sido cumplidos.

5. Todas las medidas deben ser llevadas a la práctica de tal manera que sea general en todos los Estados.

6. Todas las medidas de desarme deben ser implantadas desde el comienzo hasta el fin bajo un estricto y efectivo control internacional, de manera que esté garantizado el cumplimiento de lo estipulado. Para ello se procederá a la creación de una Organización Internacional del Desarme, de la que formarán parte todos los interesados en el acuerdo. Esta organización estará dentro del ámbito de las Naciones Unidas. Sus inspectores tendrán

libre acceso, sin veto, a cualquier lugar que precisen para cumplir su misión.

7. El desarme progresivo debe ir acompañado de medidas que fortalezcan las instituciones que laboran en favor de la paz, incluyendo la obligación de los Estados a poner a disposición de las Naciones Unidas el potencial humano necesario para unas fuerzas internacionales al servicio de la paz, que estarían equipadas con un tipo de armamento previamente acordado.

8. Los Estados participantes en las negociaciones deben tratar de conseguir la implantación del acuerdo lo antes posible. Los esfuerzos deben proseguir sin interrupción hasta que se llegue a un acuerdo total.

En un preámbulo que encabeza la declaración de principios, los Gobiernos de Estados Unidos y Unión Soviética ponen de relieve que han llevado a cabo un detenido intercambio de puntos de vista, siguiendo lo estipulado por la resolución de la Asamblea General de 30 de marzo pasado, que han podido comprobar los peligros de una continua carrera de armamentos y confirman su adhesión a todos los principios de la resolución general de la Asamblea de 20 de noviembre de 1959, relativa al desarme. (Efe.)

COLISEVM HOY, JUEVES
SENSACIONAL ACONTECIMIENTO

ESTRENO EN EUROPA
ES UNA COMEDIA? ES UN MISTERIO?

Es... MARAVILLOSA

WALT DISNEY

101 Dálmatas

technicolor

COMPLETARA EL PROGRAMA EL PRODIGIOSO DOCUMENTAL EN SORPRENDENTE TECHNICOLOR MARAVILLAS DE PUERTO RICO

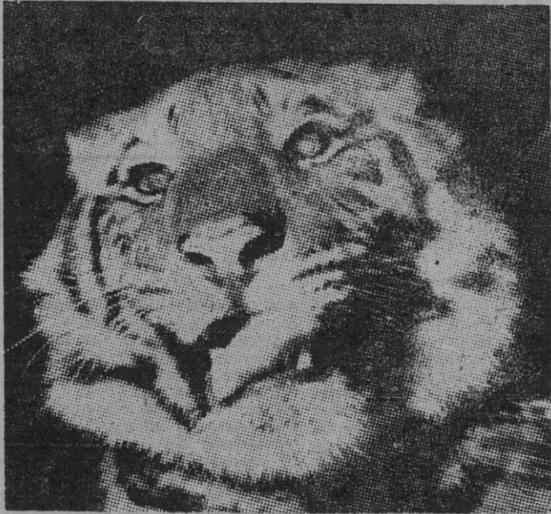
MARX Y LA PACHANGA

HAROLD Lavine, redactor de "Newsweek", refiere en un reciente artículo la respuesta de un diplomático ruso destacado en La Habana a una señora que le preguntaba si Cuba era un país comunista: "No, señora—respondió el soviético—. Esto no es comunismo. Esto es pachanga." No sabemos si el ruso se refería al nuevo baile de ritmo esquizofrénico, que, si las bombas "H" no lo impiden, se ballará el próximo invierno en todas las fiestas del mundo, o al peculiar comportamiento que los naturales de la isla designan con ese vocablo malsonante y significativo. En todo caso, el ruso tenía algo de razón, no toda, porque aquello es comunismo, pero un comunismo a la cubana como el arroz con pollo; un comunismo con pachanga.

Sartre y otros marxistas cerebrales se enternecen ante la pintoresca exuberancia de ese marxismo tropical. Los marxistas prácticos se aprovechan y se rien. En el lujoso "hall" del Balalaika—que así se llama el antiguo Eden Roc—resuenan las carcajadas de los rusos y de los checos que están forjando la "libertad" de Cuba. Algunos de ellos son profesores en la Escuela "Patriótica Lumumba"—que así, y no de otro modo, se llama la antigua Escuela Electromecánica de los Jesuitas de Belén—. Muchos se han traído a sus mujeres, y, en consecuencia, este verano, al borde de las piscinas elegantes, prepondera la tendencia a lo voluminoso. Mientras las amas de casa cubanas vuelven del mercado esperanzadas, con las bolsas de la compra desprovistas de lo más necesario, las esposas de los libertadores toman baños de sol, y si se les antoja algo no tienen más que dar una palmada y firmar un vale: Castro paga.

De vez en cuando Castro se da cuenta de que la cosa no va del todo bien. Entonces coge y se va a un estudio de televisión. Quizá en ese momento están dando un desfile militar en Pekín, pero no importa; los marciales chinos se quedan con un pie en el aire y aparece Castro dando voces, echándoles la culpa a los americanos. "¡Los americanos se las dan de buenos!—gritaba el otro día—. ¡Pero quieren que el pueblo cubano pase hambre!" Y anunció que, por culpa de los americanos, había que reducir la ración de manteca a medio kilo, y la de acetate, a medio litro por mes.

En su inspirado libro sobre Cuba dice Sartre que si los Estados Unidos no existieran, Castro tendría que inventarlos; porque la actitud agresiva de los Estados Unidos determina



la "frescura y originalidad" de la revolución cubana.

El frío Sartre se derritió en el trópico y empezó a divagar.

A Sartre, la verdad sea dicha, le pareció mal lo de Hungría. Pero si Rusia no hubiera existido, Hungría no hubiera tenido que inventarla, porque los tanques rusos determinaron la sangre y el horror de la revolución húngara.

Castro puede inventar tranquilamente los Estados Unidos. Toda su política se reduce a eso: a manejar los Estados Unidos, tanto en su demagogia interior como en sus com-padreos exteriores.

Decía no hace mucho el senador Humphrey que lo que tendrían que hacer los Estados Unidos es olvidar a Castro, ignorarlo, no tenerlo en cuenta para nada, ni para bien ni para mal. Tal vez sea la política ideal, pero Castro se encargará de hacerla irrealizable. Seguirá abusando de su debilidad. En el mundo llamado libre están de moda los "abusos de debilidad". Los "abusos de poder" ya casi no se estilan. En nuestro mundo, los tiranos son los débiles, los subdesarrollados, los recién nacidos. Uno de los primeros actos conscientes de un pequeño país recién nacido suele ser insultar a los americanos. Es algo ya casi rutinario, protocolario, ya no impresiona a nadie, todos sabemos de qué va; pero los pequeños países no acaban de sentirse soberanos si no dan el consabido tironico a las barbas del Tío Sam.

A diferencia de esos otros

líderes de pequeños países que dan su tironico ocasional y quedan satisfechos, Castro ha hecho de eso su actividad política constante y sistemática. Ayudado por la geografía, se dedica a abusar de su impotencia de desprecio preconizada americana. Ese fenómeno, tan corriente en política moderna, de "impotencia abusiva", adquiere en Castro manifestaciones tropicales y hace dudosa la eficacia de la política de desprecio preconizada por el clarividente senador Humphrey. Castro dará guerra, hará fechorías o, en todo caso, dará voces. Usará la televisión. Abusará de la televisión. La televisión es el instrumento principal del régimen. Es la batería que marca el ritmo en esa grotesca adaptación afrocubana de las rapsodias nórdicas de Marx y de Lenin.

Castro está preocupado porque Rusia puede proporcionar los tanques, pero no aparatos de televisión. Los tanques le

vienen bien, los tanques son muy útiles en el Caribe, donde tanto abundan las invasiones, pero ¿qué será del porvenir de la libertad en el hemisferio occidental si, por falta de telerreceptores se queda sin poder explicarles "El Capital" a los guajros? La culpa, en todo caso, será de los americanos. Todos los aparatos de televisión que hay en la isla son de fabricación americana. Si alguno se avería, necesita piezas de repuesto americanas. Ahora bien: los americanos, agresivamente, han suprimido la exportación de piezas de repuesto; luego...

Dialéctica pura. La barba es el antifaz de la dialéctica. Un antifaz cada vez más diáfano, cada vez más simbólico, cada vez más nulo. En realidad, Castro ya podría afeitarse y no pasaría nada. La misión de su barba ha caducado. Si la conserva es por puro sentimentalismo ajeno a la realidad e independiente de su propia evolución humana y política. Es más, en conciencia, tendría que afeitarse. Su barba se presta a confusiones, se presta a que confundamos este Castro con el de Sierra Maestra, con el cual no tiene nada en común más que la barba. Este no es nuestro Castro, que nos lo han cambiado; aquél era un hombre valiente, que, además de barba, tenía razón. Este es un hombre barbudo que habla mucho, que ha fusilado mucho y que tiene muy malas amistades. Su barba es un elemento de mistificación. Tendría que afeitarse.

Pero de afeitarse él se que-rría afeitarse todo el país, y eso crearía un nuevo problema nacional. Los americanos, agresivamente, han suprimido la exportación de hojas de afeitar. Castro ha perdido la razón, pero conserva la barba y el poder. En todo caso, la culpa la tienen los americanos.

Manuel SAN MARTIN

La comunidad perdida

ES difícil hablar del liberalismo político sin incurrir en el tópico. El tópico molesta, por resobado e ineficaz, de la misma manera que la publicidad machacona termina por excitar los nervios del lucero del alba. Se suele decir, empero, que los tópicos son siempre ciertos. Pero no es así. El tópico no es la verdad, sino un fragmento estereotipado de la verdad. El tópico es lo más parecido a la maledicencia, el chisme y la calumnia.

Así, la lectura de un libro con afán de profundidad, de seriedad, produce una sensación de alivio inmediata, tan refrigerante y sana como una ducha vigorosa después de una pesada y sudorosa siesta. Un libro así es el que tengo sobre mi mesa en este momento, "Nominalismo y comunidad", del que es autor el profesor agustino Saturnino Alvarez Turienzo, hombre agudo y honesto, tan rápido como su maestro Agustín y mucho más audaz que los panfletistas al uso.

En el mundo, piensa con razón fray Saturnino, ya no existen sociedades reales, ya no quedan comunidades. La inflación rábula del liberalismo político ha producido Estados bastante rigurosos, a pesar de sus periódicos y torpes desastres. Y cada Estado, bien cubierto con una barbacana de leyes, ha creado en su torno una apariencia de sociedad. No una auténtica sociedad, armónica, natural y flexible, sino una especie de club exquisito, en el que no tiene cabida el que no disponga de buenas amistades. "Desde el humanismo del Renacimiento—dice Alvarez Turienzo—la autosuficiencia del individuo se cultiva como la condición sistemática, en la que se admite dado el ser y, dentro del ser, el hombre. Con esto, y para toda la época moderna, la figura oficial del hombre queda a fichada bajo rasgos individualistas." De lo

filosófico a lo político, esta figura oficial del hombre se concreta aún más; el liberalismo, al creer que el hombre es autosuficiente, le deja solo, le incomunica. El hombre moderno no tiene dimensión comunitaria.

"A la base del "pathos" liberal—citamos otra vez—, que la difusa propaganda del tiempo ha presentado como supremía conquista humana, no hay sino un descrédito de valores." Una ruptura de los marcos de autoridad, un nihilismo lindante con la cobardía, una pérdida de pulso histórico, por incapacidad para dar razón grave de las cosas. Por eso el producto humano del liberalismo político es un individuo manso y tolerante, habituado a pasar por carros y carretas, con la única preocupación de salvaguardar su personal pecunio.

Frente a una tal sociedad, convertida en modelo, el comunismo tuvo y tiene el acierto teórico de responsabilizar a la colectividad. No ha sabido, es cierto, recuperar la comunidad perdida y se ha quedado en la pura multitud. Ha sido una revolución de cantidad y no de calidad. Pero combate contra un mundo que tiene tantas fisuras como individuos y la tarea no le resulta demasiado difícil. El comunismo combate la borrosa algarabía liberal desde la tiranía. Como decía Pascal: "La multitud que no se reduce a unidad es confusión; la unidad que no depende de la multitud es tiranía." Por eso la tarea de Occidente, si realmente Occidente es algo más que una bella invocación retórica, estriba en alcanzar un orden convivencial, en el que multitud—pueblo—y unidad discurren con la armónica lozanía de lo natural. El tema es importante e inagotable, lleno de aristas y de barrancos. Pero volveremos sobre él.

Felipe MELLIZO

RESENTIDOS Y REVOLUCIONARIOS



REFLEJA una mentalidad un tanto obtusa políticamente y muy poco cristiana eso de decirle a una persona:

—Tú no tienes necesidad de dedicarte a la política ni de pensar en revoluciones sociales. ¿No vives bien? ¡Pues deja a los demás que hagan lo que quieren!

Esa manera de pensar es, sin embargo, un arma de dos filos. Pero la gente que piensa así no quiere ver más que el lado que le interesa. Hoy se oye decir:

—No me explico qué le ha pasado a ese chico. De tan buena familia, su carrera, una posición envidiable... ¡Y se mete a revolucionario! No lo comprendo.

La argumentación podría tener alguna defensa si en seguida oyeramos a esa misma persona:

—Yo comprendo a esa gente desesperada y sin medios, que no tiene cultura ni rentas, y que en un momento dado exterioriza su protesta.

Pero ni esto se oye decir, que sería la consecuencia lógica. Dicen lo primero sin pensar en lo segundo. Si lo pen-

saran, siendo estos señores tal como son, se callarían la boca.

Lo que pasa es que en las sociedades egoístas y culpables, cada cual se encasilla o se atrinchera en las primeras posiciones logradas, y si tiene envidia del que posee más, no quiere saber nada del que tiene menos. Acusar a un hombre de nuestro tiempo de su actitud revolucionaria con el argumento de su alta procedencia social y su alto nivel de vida no tiene justificación.

Los acusadores de esas actitudes altruistas y enteras, debieran estar dispuestos, por lo menos, a soportar con gallardía o comprender las restantes actitudes revolucionarias. Pero, para ellos, el que no tiene que hacer revoluciones y las hace, es un tonto.

Su principal argumento en contra de los revolucionarios—y las hay que son necesarias y justas—es un argumento completamente tendencioso, que en un momento de apuro se echa en olvido y se sustituye por otro.

Lo que hay que distinguir en las revoluciones es que sean justas o injustas. Todo el mundo puede sentir la preocupación y el ansia de un bienestar social colectivo aceptable, tanto el que no ha alcanzado nunca ese bienestar como el que lo ha sobrepasado desde el momento de nacer. Tal vez, hasta el momento, las explosiones revolucionarias hayan estado a cargo de la gente más agobiada y hundida; pero ya es hora de que los que no conocen los agobios se identifiquen con ellos y vayan juntos a conseguir el reparto de lo necesario.

En los movimientos en pro de la justicia social, han de tener más valor las actitudes inspiradas en el altruismo y en un espíritu de equidad que las basadas en el puro resentimiento.

Daniel SUEIRO

Dios como medicina

HACE ya bastantes años, la explosión deslumbradora de los trabajos de Freud dio a la Psiquiatría su espaldarazo definitivo en los dominios de la Medicina. No fué, naturalmente, un descubrimiento "absoluto" (también Colón tuvo sus precedentes), pero el profesor vienés supo encontrar caminos científicos hasta entonces apenas entrevistos.

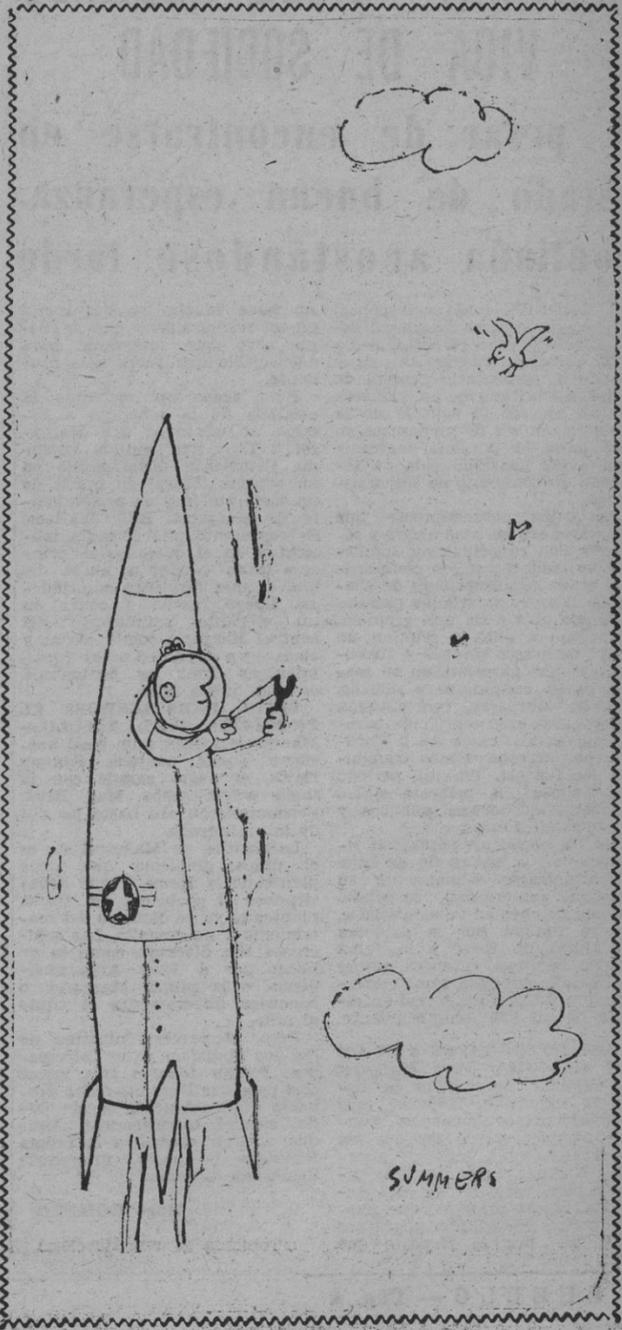
De la escuela de Freud, dos de sus siete primeros discípulos (los famosos siete anillos), Adler y Jung, iniciaron posteriormente senderos propios. A ninguno de los dos les bastaba el casi total predominio del problema sexual como origen de los conflictos psíquicos. Adler investigó principalmente el llamado "complejo de culpabilidad", y Jung aportó, sobre todo, su teoría del subconsciente colectivo. Se supone que en la infancia de todo ser humano entran no sólo sus propios recuerdos y antecedentes personales, sino también los que pudieran llamar "antecedentes colectivos". Si el hombre en la vida consciente actúa a la vez como individuo y como miembro de una colectividad, ¿por qué no ha de suceder lo mismo en su vida "no consciente"?

Entre los valores que forman ese subconsciente colectivo destacaría en primer lugar la creencia en un ser superior.

Como sentimiento, casi podría decirse como sensación, la existencia de una voluntad superior omnipotente nace con el hombre. La idea de Dios está desde el principio de los tiempos en el cerebro de los seres humanos. Hasta muchos de aquellos que no admiten la Verdad revelada admiten este hecho.

Si el inconsciente individual está formado, al menos en parte, por ese inconsciente colectivo, quiere decirse que Dios "está también ahí", como diría Santa Teresa.

En estos momentos, cuando la atención a los problemas del subconsciente parece que se abre camino definitivamente, conviene matizar estas cosas para que no se cojan los dedos ni los rencorosos, ni los mojigatos, ni los sectarios.



A CAUSA DE SUS OPINIONES POLITICAS

El «escándalo Wallon» ⇒ Un joven abogado

ve cortado el paso a la Escuela Superior de Administración

Un día antes Francia ratificaba el convenio contra la discriminación en la enseñanza

Fué el primer miembro de la U. N. E. S. C. O. que lo ha firmado



FRANCIA
Pilar Narvi6n

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvi6n.)—Cualquier persona que no sea voluntariamente ciega reconocerá que París es una de las ciudades del mundo en donde la discriminación racial está menos agudizada. Por las calles de la ciudad, en los cines, en los restaurantes, se ven mezclados en amigable camaradería chinos y negros, franceses y senegaleses, indochinos y parisenses. Las parejas «café con leche», que es como las llaman a las formadas por un blanco y un negro, son perfectamente normales, sobre todo en el Barrio Latino, y los matrimonios formados por individuos de distintas razas que pasean sus graciosos mestizos son un espectáculo perfectamente normal en París.

★ Para nadie es un secreto que la mayoría de los líderes políticos africanos están casados con francesas, desde Ferhat Abbas a Burguiba, pasando por el Presidente de Mauritania, y para nadie es un secreto que la falta de discriminación racial es casi absoluta en los medios universitarios franceses, lo que salta perfectamente a la vista de cualquier observador en las aulas, como en los cafés del Barrio Latino. Si se ven normalmente juntos a los senegaleses, por un lado, o a los congoleños, por otro, es por la misma razón de «localismo» por lo que se ven normalmente juntos a los españoles en unos grupos y a los alemanes en otro.

★ Cuando digo que la falta de discriminación racial es casi absoluta dejo el casi a cuenta de los casos individuales de gentes para las cuales la segregación es un mal irremontable, madres que (todavía existen) sienten horror ante la idea de que su hija se pudiese casar con un negro o asiáticos que ven aún en el blanco una raza enloquecida por la técnica, el orgullo y la insensibi-

lidad y, ciertamente, un poco bárbara.

★ Con este preámbulo por delante, a nadie extrañará que Francia haya sido el primer Estado miembro de la U. N. E. S. C. O. que ha ratificado la Convención contra la discriminación racial en la enseñanza. Aparentemente, esta Convención no podía crearle absolutamente ningún problema, porque prácticamente es un hecho en todas las categorías de su enseñanza.

★ El término «discriminación» en la Convención a que aludo se extiende a toda distinción «fundada sobre la raza, el color, el sexo, la lengua, la religión, la opinión política o toda otra opinión, el origen nacional o social, la condición económica o el nacimiento». En la palabra «enseñanza» se entienden incluidos todos los grupos y grados de enseñanza, todos los niveles, todos los establecimientos y todas las condiciones en que pueda darse dicha enseñanza.

★ Por una mala pasada del destino, Francia, el primer país del mundo que ha ratificado la Convención con toda solemnidad la tarde del pasado día 11, ha visto estallar veinticuatro horas después su primer gran escándalo de «discriminación en la enseñanza». El «escándalo Wallon».

★ Dominique Wallon, de veinticuatro años de edad, abogado, huérfano de un héroe de la pasada guerra y presidente de la Unión Nacional de Estudiantes de Francia, ha sido borrado de la lista de candidatos al concurso de ingreso en la Escuela Superior de Administración por orden del ministro competente. Dominique Wallon se había distinguido ya el año pasado asistiendo en representación de los estudiantes franceses a una reunión de estudiantes franco-argelinos celebrada en Ginebra, en la que los dos sindicatos acordaron publicar una nota en la que pedían a sus respectivos Gobiernos la negociación inmediata, la pacificación y la independencia, en el cuadro de una fraternal colaboración franco-argelina. Como se ve, más o menos la política que poco a poco ha ido haciendo pública el propio general De Gaulle.

★ La Escuela Superior de Administración de Francia es el centro de estudios de donde se nutren los grandes cargos de la Administración francesa, que es el verdadero sistema nervioso de este país, del que se ha dicho tantas veces que está tan bien administrado que puede vivir sin ser gobernado. Cortar el paso a Dominique Wallon hacia esta Escuela es cortárselo hacia los puestos clave de la nación en un futuro. Naturalmente, su abogado, la Prensa, las asociaciones estudiantiles, el propio cuadro de profesores de la Escuela, la Asociación de Ex-Alumnos de las Grandes Escuelas, etc., han pedido explicaciones al ministro pertinente, que, acusado de una discriminación fundada sobre las opiniones políticas de Wallon—exactamente a las que alude la Convención que Francia acaba de ratificar—, se defiende de un modo muy bizantino diciendo que no son las opiniones políticas de Wallon las que le han incitado a borrarle de la lista de candidatos, sino «la forma de expresión de esta opinión», sutilidad que, como puede comprenderse, no ha convencido a nadie y ha servido sólo para que a la sutilidad ministerial se unan las sutilidades de los polemistas y el escándalo Wallon crezca, dejando en bien mal lugar al primer firmante de la famosa Convención antirracista.

no hace mucho se desvaneció en un restaurante y que la Reina tuvo que intervenir para aconsejarla que fuera más prudente.

Pero acaso aprovechando la estancia de la soberana a Escocia, lo cierto es que Margaret y Tony han seguido saliendo. Estuvieron últimamente en un estreno teatral en unión de un viejo amigo y ex pretendiente de Margaret, Billy Wallace. Se representó una comedia musical y en el descanso la princesa quiso saludar al autor, del que es una ferviente admiradora. Luego fueron a cenar en un elegante restaurante del centro. Margaret comió caviar y otras especialidades rusas, mientras Tony se contentaba con un huevo frito.

SIGUE DEBATIENDOSE EL PROBLEMA DEL TITULO.—Más tarde fueron a un local nocturno donde cantaba Sammy Davis, el negro casado con la rubia actriz sueca May Britt. Permanecieron allí hasta las dos de la madrugada.

La actitud de Margaret no es el único problema que tiene planteado la Reina. Sigue debatiéndose el problema del título, planteado ya en tiempos del matrimonio y no resuelto. Las soluciones son diversas, como la de hacer par a Tony Armstrong-Jones, o la propia Margaret, o conceder directamente el título al niño.

Pero, al parecer, ninguna de las dos satisface a los interesados. Faltan todavía tres meses casi para que llegue la fecha probable del nacimiento y, sin duda, seguirá discutiéndose. Aunque, a decir verdad, a la propia Margaret no parece interesarle demasiado el tema.

Hugo ROMERO

(Prohibida su reproducción.)

Nasser ha reclamado

al Museo Británico el «Codex Alexandrinus»

El Patriarca Cirilo se lo regaló a Carlos I de Inglaterra en 1627

EL CAIRO. (Crónica especial para agencia Fiel, por F. Z.) Aunque las relaciones políticas y económicas anglo-egipcias son correctas de momento, un nuevo conflicto, cultural esta vez, amenaza con estallar entre la R. A. U. e Inglaterra. El problema se centra en el célebre «Codex Alexandrinus», una de las joyas del Museo Británico, que el doctor T. D. Mosconas, director y bibliotecario de la oficina de Prensa del Patriarcado Griego-Ortodoxo, en Alejandria, ferviente admirador de Nasser, exige que sea restituido.

UNA MALDICION.—El «Codex Alexandrinus», escrito en el siglo IV, contiene el Antiguo y el Nuevo Testamento. Fue comprado, y de ahí su nombre, bien en la propia Alejandria, bien en el monasterio de Santa Tecla, en Ennaton, en los alrededores de la ciudad. El «Codex» fué conservado unas veces en Alejandria y otras veces en El Cairo, hasta 1620, año en que el patriarca Cirilo Lukaris, que tenía a su cargo la custodia del libro, fué nombrado patriarca de Constantinopla, es decir, jefe supremo de la iglesia ortodoxa. Al marcharse sacó el «Codex» de la biblioteca del Patriarcado en El Cairo y se lo llevó.

—«Primera irregularidad»: Lukaris no tenía derecho a hacerlo, —afirma ahora el doctor Mosco-

nas, apoyado, desde luego, por las autoridades egipcias.

Primero, porque el precioso tesoro pertenecía al Patriarcado de Alejandria, y, además, porque, según una nota del patriarca Atanasio II, cualquiera que robase el libro sería maldito y excluido de la Iglesia. (Evidentemente, a esto se puede responder que la prohibición dictada por un patriarca puede muy bien ser abolida por otro patriarca, y si lo es de Constantinopla, mucho más.)

PARA CONSEGUIR LA PROTECCION DEL EMBAJADOR INGLES.—Llegado a Constantinopla, el patriarca Cirilo Lukaris tuvo una serie de roces con las autoridades turcas. Para protegerse de ellas, y también del embajador de Luis XIII de Francia, se alió con el embajador de Inglaterra, sir Thomas Roe. ¿Qué servicios importantes, sin duda, prestó el embajador al patriarca destronado y desterrado, restablecido luego en su dignidad por lo menos en cinco ocasiones? Nadie lo sabe, ni lo sabrá probablemente nunca. Lo cierto es que, en 1627, el embajador pudo anunciar triunfalmente en Londres que el patriarca Cirilo había ofrecido el «Codex Alexandrinus» a su graciosa majestad Carlos I, nuevo rey de Inglaterra. Sir Thomas Roe se trasladó a Londres para entregar el precioso regalo a su

soberano. Y durante ciento treinta años el libro permaneció en la Biblioteca Real de Londres. En 1757 el rey Jorge II ordenó que fuese trasladado y conservado en la Biblioteca del Museo Británico.

MALDICION EFICAZ.—Esa es la historia de este «regalo», que hoy califica de ilegal el doctor Mosconas. Quizá no sin razón, que todo hay que decirlo, porque evidentemente se podría hablar mucho sobre el derecho del patriarca Lukaris a regalar un documento de tal valor que no le pertenecía. Digamos, para completar la historia, que el patriarca murió estrangulado, a pesar de la protección inglesa, y que fué excomulgado «post-mortem» por un concilio de la Iglesia griega. Y también que Carlos I de Inglaterra murió decapitado, como para afirmar que el «Codex» trae desgracias.

Indudablemente, el Museo Británico contestará que la reclamación egipcia—planteada hoy por razones políticas—llega, al cabo de trescientos treinta y cuatro años, un poco retrasada, y que, aunque el doctor Mosconas tuviese razón, el derecho egipcio ya ha prescrito hace muchos años. Así, pues, todo hace creer que la campaña del fiel servidor griego de Nasser vendrá a ser una estocada en el aire, sin ninguna finalidad práctica.

MARGARITA SIGUE HACIENDO VIDA DE SOCIEDAD

A pesar de encontrarse en estado de buena esperanza, continúa acostándose tarde

LONDRES. (Del corresponsal de la agencia Acalta, en exclusiva para PUEBLO.)—La princesa Margarita sigue siendo el comentario general de todos los británicos. La princesa no ha seguido el consejo de la Reina y, en vez de prepararse en paz para su próxima maternidad, sigue haciendo vida de sociedad en compañía de sus amistades.

Se sabía sobradamente que Margaret era persona alegre y sociable. Son conocidas sus inquietas jornadas juveniles, compartidas entre las recepciones de Clarence House y las veladas pasadas bailando al son de una gramola. En torno a ella se reunían un «set» de nobles jóvenes y «debutantes» que parecían, en su mayor parte, candidatas a marido. Cuando Margaret, con decisión valerosa, se casó con Tony, pareció que su existencia iba a discorrir por derroteros más tranquilos. No fué así. Tras un período de «eclipse», la princesa siguió frecuentando locales públicos y organizando fiestas.

No ha hecho un paréntesis siquiera con la espera de un hijo. Al anunciarse oficialmente su próxima maternidad, suspendió sus apariciones en actos oficiales, siendo suplida por la princesa Alejandra de Kent y la reina madre. Se creyó, entonces, que se retiraría a su hogar, como corresponde a un personaje real en espera de un feliz acontecimiento.

LOS FOTOGRAFOS ESTAN EN GUARDIA.—Pero Margaret ha seguido como antes. Se tiene la impresión, inclusive, que sale con mayor frecuencia, aunque también puede ser que los fotógrafos estén más en guardia. Algunas veces se han alzado para protestar de esta actividad de la princesa, que puede poner en peligro al futuro hijo. Se dice al respecto que



DORMITORIO - TALLADO - FANTASIA
12.500 ptas.

DORMITORIO - EMBERO

9.200 ptas.

COMEDOR - FORMICA

7.300 ptas.

DORMITORIO - POLIESTER

10.500 ptas.

TRESILLO GOMA ESPUMA

4.200 ptas.

FANTASTICO TRESILLO ITALIANO

2.500 ptas.

ELEGANTES TRESILLOS

PRECIOS INCREIBLES

VEA NUESTRAS EXPOSICIONES. SE ORIENTAN EN PRECIOS Y CALIDAD

Servimos a provincias con camiones propios

MUEBLES ATOCHA

MARCA REGISTRADA

ATOCHA, 55

(Entresuelo)

600 m² exposición

Teléf. 230 31 02

GOYA, 114

(Entre Palacio Deportes

y Doctor Esquerdo)

800 m² exposición

Teléf. 246 11 31 - 245 44 56

FABRICA: JOSEFA DIAZ, 12 - TELEF. 251-76-67

«CUBA ESTA SOMETIDA A PRUEBAS Y SUFRIMIENTOS» De Gaulle renuncia a sus plenos poderes

● Discurso del Papa en su acostumbrada Audiencia General
● Tres cubanos ejecutados en la fortaleza de la Cabaña

● No ha gustado en París el nuevo presidente de la Asamblea de la O. N. U.
● Los soldados franceses recibirán de U.S.A. instrucción atómica

CASTELGANDOLFO (Italia), 21.—El Padre Santo, Juan XXIII, ha dirigido un importante discurso a los numerosos grupos de peregrinos congregados en el palacio pontificio, con motivo de la acostumbrada audiencia general.

«Amados hijos —comenzó diciendo el Padre Santo—: los encuentros semanales del Papa en Roma y en Castelgandolfo difunden una atmósfera de paz serena.

Dignos hoy escuchar la confidencia de una íntima pena. El mundo sobre el que la Iglesia extiende sus pabellones es grande, y vosotros no ignoráis que en vastas regiones de la Tierra se está llevando a cabo una verdadera persecución, no cruenta, pero igualmente grave de consecuencias, incluso para la vida social.

En el mar de las Antillas, en el umbral de las dos Américas, está la República de Cuba, una nación particularmente querida por nuestro corazón, y ahora más que nunca, porque hace algún tiempo está sometida a pruebas y sufrimientos. A título de simple información os lo refero, aunque ya conocéis cuanto la Prensa del mundo escribe sobre el éxodo, en parte impuesto y en parte elegido como mal menor en estos últimos meses, de tantos y beneméritos colaboradores en el ejercicio ordinario del apostolado sagrado de la Iglesia: culto, enseñanza, asistencia, formas múltiples de continuada y progresiva

va contribución al bienestar social. Sin detenernos en estadísticas detalladas, os diremos: que el clero secular y regular se encuentra disminuido en más de un cincuenta por ciento; las religiosas, en parecida proporción.

Amados hijos: nos deseamos ardientemente el bien de aquel amado pueblo, y nos esperamos un cambio en el futuro para salvaguarda de los valores de la civilización cristiana, que garantiza el verdadero bien de los hombres en todos los tiempos.

Amados hijos: basta con esto. La alusión os la hemos hecho en el punto justo donde amarga nuestra alma. La Virgen de Cuba es venerada por el Clero y el pueblo cubano bajo el título de Virgen de la Caridad. ¡Que el amor de Dios y el amor de los hombres entre sí modere los impulsos de la naturaleza y resuelva los contrastes y los temperamentos.» (Efe.)

UNO DE LOS FUSILADOS ERA EL AUTOR DEL INCENDIO DE EL ENCANTO

LA HABANA, 21.—Carlos González Víctor, que se ha anunciado ha confesado ser el jefe de un

grupo que incendió los Almacenes El Encanto, ha sido ejecutado por un pelotón en la fortaleza de La Cabaña. Al mismo tiempo han sido ejecutados otros dos cubanos que maltrataron a una joven revolucionaria. (Efe.)

DORTICOS SALE DE MOSCÚ RUMBO A PEKÍN

LONDRES, 21.—El presidente cubano, Osvaldo Dorticos, ha salido de Moscú por vía aérea después de realizar una visita oficial de diez días a la capital soviética, según informa radio Moscú.

El presidente cubano fué despedido en el aeropuerto por el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, y por el presidente Leonid Brezhnev, así como otros dirigentes soviéticos.

Osvaldo Dorticos llegará mañana a Pekín para realizar una visita oficial a la China comunista, según anuncia en aquella ciudad un portavoz del Ministerio del Exterior.

La duración de la estancia de Dorticos en la China comunista no ha sido anunciada, pero se supone que espere en Pekín la celebración del «Día Nacional Chino», que se conmemora el 1 de octubre. (Efe.)

«HAMMARSKJOLD SINGULAR EJEMPLO PARA LOS QUE VIVEN DE LA COMUNIDAD INTERNACIONAL»

● DISCURSO DEL NUEVO PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA
● HA QUEDADO CONSTITUIDO EL COMITE DE GOBIERNO

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 21.—La Asamblea General de las Naciones Unidas se ha reunido para elegir su presidente y otros altos cargos, mientras continúan entre bastidores los esfuerzos para llenar, aunque sea interinamente, el vacío dejado por la muerte del secretario general, Dag Hammarskjöld.

Como se esperaba, el delegado tunecino, Mongi Slim, ha sido nombrado presidente de la XVI Asamblea General, habiendo obtenido 96 votos. Un país, que se cree puede ser Francia, se abstuvo en la votación, mientras que otros dos no estaban representados en la reunión de hoy. El total de naciones pertenecientes a la O. N. U. es de 99.

Todos los delegados se pusieron de pie y aplaudieron al nuevo presidente, cuando el presidente interino, el irlandés Boland, que presidió la pasada Asamblea Ge-

neral, anunció el resultado de la votación.

En su discurso de aceptación del cargo, Mongi Slim comenzó diciendo que la Asamblea se encontraba bajo los efectos del choque producido en todos sus miembros por la muerte de Dag Hammarskjöld. «El secretario general —dijo— ha caído en el cumplimiento de su deber, pero ha sido un singular ejemplo para todos los que aspiran a servir a la comunidad internacional.»

Añadió el nuevo presidente que es significativo el hecho de que ésta era la primera vez en que «un hombre de África» es elegido presidente de la Asamblea General de la O. N. U., y agregó más adelante que una de las principales tareas de la Asamblea era evitar las amenazas de una «conflagración apocalíptica», que recientemente han vuelto a reaparecer.

Mongi Slim se refirió también a otras graves cuestiones que

tendrá que tratar la Asamblea, y afirmó que no hay problema que no pueda ser resuelto «mediante los persistentes esfuerzos de los hombres de buena voluntad».

Slim terminó su discurso expresando la esperanza de que la Asamblea, que ha sido inaugurada «bajo la sombra de una gran pena», pueda clausurarse «en el camino de que la causa de la paz llegue a reinar sobre una Humanidad con libertad y con justicia».

La Asamblea, entonces, se dividió en sus siete comisiones y procedió a la elección de los respectivos presidentes. El argentino doctor Mario Amadeo ha sido elegido por aclamación presidente de la Comisión Política, el principal organismo de la Asamblea, compuesto por delegados de todos los países miembros, que estudia los principales asuntos ante la organización mundial.

Yordan Schobanof, de Bulgaria, ha sido elegido presidente de la Comisión Política Especial; el doctor Brasco Lanza d'Ajeta, de Italia, de la Comisión Económica y Financiera; el doctor Salvador López, de Filipinas, de la Comisión Social; la señora Angie Brocks, de Liberia, de la Comisión de Fideicomisos; Hermod Lannung, de Dinamarca, de la Comisión Administrativa y Presupuestaria, y el doctor César Quintero, de la Comisión Legal. La liberiana Angie Brocks es la primera mujer que ocupa la presidencia de la Comisión de Fideicomisos, y también su primer presidente procedente del continente africano, sobre cuyos asuntos se delibera frecuentemente en este comité.

La Asamblea General de las Naciones Unidas celebrará su próxima sesión esta tarde. (Efe.)

La actriz del cine mudo Marion Davies ha recibido los últimos Sacramentos

HOLLYWOOD, 21.—La que fué artista de cine Marion Davies ha recibido los últimos sacramentos en el hospital del Líbano de esta ciudad, en el que se halla gravemente enferma y en inminente peligro de muerte, según se anuncia en el centro citado.

La señora Davies, que fué «estrella» de numerosas películas mudas en los primeros tiempos del cine, ingresó en el hospital en el pasado mes de mayo y fué operada el 7 de junio por sufrir una osteomielitis maligna. A raíz de la operación pareció recuperarse, pero su estado volvió a agravarse doce días más tarde, cuando se cayó en su habitación y se fracturó una pierna. Su marido, el capitán Horace Brown, permanece continuamente junto a la cama de la enferma.

GOBIERNO DE TRANSICION EN GRECIA

● El general Dovas, jefe de la Casa Militar del Rey, es el nuevo jefe del Gabinete
● Han sido convocadas elecciones para el 29 de octubre próximo

ATENAS, 21.—El general retirado Constantine Dovas, jefe de la Casa Militar del Rey Pablo de Grecia, ha sido encargado anoche por el Monarca helénico de formar un Gobierno celador de las elecciones que se celebrarán el 29 de octubre próximo.

El ex primer ministro saliente, Constantino Karamanlis, había anunciado que el Soberano había aceptado la dimisión de su Gabinete, la disolución del actual Parlamento y la formación de una nueva legislatura para el 4 de diciembre del corriente año.

La lista del Gobierno de transición es la siguiente:

Presidente: General Constantino Dovas.
Viceprimer ministro: Juan Paraskevopoulos (ex gobernador).
Coordinación: Charles Anliotis (ex gobernador del Banco del Estado).
Interior: George Idanopoulos (funcionario público retirado).

Economía: Theodore Mertikopoulos (funcionario retirado).
Justicia: Nicholas Tsrintanis (catedrático de Derecho).
Asuntos Sociales: Doctor Juan Charamis (médico, oftalmólogo).
Defensa: Charalampos Potamianos (vicemariscal de Aviación retirado y ayudante de campo honorario del Rey Pablo).
Marina Mercante: Contralmirante (retirado) Demetrio Tsaios.

Asuntos Exteriores: Michael Pasmatzoglou (abogado).
Educación: Christofor Stratos (industrial).
Obras Públicas: Demetrio Pipas (catedrático).
Industria: General (retirado) Nicholas Farmakides.

Agricultura: Nicholas Christodopulos (gobernador del Banco Agrícola griego).
Comercio: Athanasios Triantafyllis.
Trabajo: Juan Capodiatris (antes director de las Institucio-

nes de Previsión Social helénicas).

PERSONALIDAD DEL GENERAL DOVAS.—El general Dovas tiene sesenta y cuatro años, está retirado y fué jefe del Estado Mayor de la Defensa general y tutor del príncipe Constantino.

Según los observadores, Karamanlis ha dimitido, aunque su mandato no expiraba hasta el próximo mes de mayo, con el fin de que puedan celebrarse las elecciones para dar a Grecia un Gobierno estable que, apoyado por la victoria electoral, pueda hacer frente a la delicada situación internacional. (Efe.)

JURAN SUS CARGOS.— En presencia de Su Majestad el Rey Pablo y del ex primer ministro, Constantino Karamanlis, han jurado sus cargos los ministros que forman el Gobierno provisional griego que actuará hasta que se celebren nuevas elecciones el día 29 de octubre próximo.

Mongi Slim es un representante tan típico del Mediterráneo como Mister «H.» de los Países Escandinavos. Tunecino, de origen griego, es vivaz, apasionado y entusiasta por lo que le toca de sangre ateniense y un diplomático extraordinariamente hábil por lo que le toca de sangre árabe. Su lengua normal de expresión es el francés, que domina mejor que el árabe y mucho mejor que el inglés. Muy moreno, muy elegante y muy pequeño, estudió leyes en París, se alineó desde muy joven en las filas nacionalistas y sufrió persecuciones y encarcelamientos por parte de los franceses, como su compañero Burguiba. Las malas lenguas de Túnez aseguran que el «combatiente supremo» envió a Slim a Nueva York porque su popularidad y su personalidad eran una rivalidad demasiado peligrosa en Túnez.

Mongi Slim es un entusiasta del «despertar de África», y en todas las ocasiones recibe los honores que internacionalmente dispensan a su persona como muestras de respeto a África y no a Mongi Slim. En su discurso de ayer, se mostró emocionado de que por primera vez en la historia moderna se diese a África un puesto de responsabilidad internacional en la persona de un africano. El discurso fué muy bonito y muy conmovedor para las razas de color, pero posiblemente Mongi Slim también sospechaba que la abstención venía de París, porque, sin nombrarla, tuvo palabras muy duras para una nación que no se decidía a descolonizar a su debido tiempo.

La personalidad del nuevo presidente de la Asamblea no ayudará ciertamente a que De Gaulle mire con mejores ojos a «las naciones llamadas unidas» y, posiblemente, en estos momentos, hay un punto en el que está de acuerdo total con los rusos: el de no conceder a Slim el paso a la Secretaría General de la O. N. U. ni a título provisional, como algunos habían adelantado para resolver la crisis de la muerte de mister «H.»

El general De Gaulle, que ayer recibió a almorzar a la reina Juliana de Holanda, inicia hoy una visita de tres días por los departamentos de Aveyron, en un viaje que algunos califican de «test»: seguirá levantando, el general, el entusiasmo de la multitud, o le ha llegado la hora de pensar en el retiro como a su viejo amigo Adenauer? Bien es verdad que ninguno de los dos se siente aún fuera de juego.

REPRESENTACION ESPAÑOLA EN EL CONGRESO DE LA C. E. A.

Del 23 al 28 de octubre próximo tendrá lugar en la ciudad alemana de Baden-Baden la Asamblea General de la Confederación Europea de la Agricultura C. E. A., a cuyas sesiones acudirán, además del vicepresidente para España, don José Poveda Murcia, jefe nacional de la Obra Sindical de Cooperación y secretario general de la Junta Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos, una representación de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, invitada a las reuniones de dicho organismo internacional en su condición de asociación miembro de la C. E. A.

DON ROBERTO MERLIN, CONDECORADO

Para premiar sus destacados servicios al incremento de las relaciones comerciales hispano-francesas, le ha sido concedida por el Gobierno español la Encomienda de Isabel la Católica a don Roberto Merlin, presidente de la Cámara de Comercio francesa en Madrid.

Muebles Confort

YA LO TIENE A GALA NO VENDE, SINO... ¡REGALA!

ALCOBAS MATRIMONIO
ALCOBAS SOLTERO
COMEDORES, CUARTOS
DE ESTAR, SALONES
TRESILLAS a precios increíbles

VISITENOS Y LO COMPROBARÁ EN CONDE DE PEÑALVER, 94 esquina a Diego de León y FERNANDEZ DE LOS RIOS, 5

DEPORTES

Por esta vez, "segundas partes fueron buenas..."



CRONICA

DE

PEDRO ESCARTIN

Resultó inútil la muralla del Vasas

Y EL MADRID TERMINO POR IMPONERSE (3-1) CON CLARIDAD

Otro gran partido de Alfredo di Stéfano

EL MARCADOR DIJO SIEMPRE LA VERDAD.— Cuando al final del primer tiempo el marcador señalaba empate a uno y el público mostraba su desencanto por lo que estaba viendo, el resultado era justo y fiel reflejo de cuanto ocurría en el terreno. Un Vasas muy cerrado, siempre con cuatro zagueros, tres medios en el centro del campo, uno apoyando los contraataques, y tres delanteros en punta. El Madrid luchaba sin encontrar el hueco para jugar el balón, que muchos jugadores madrildistas retenían en exceso, facilitando así la obra de marcaje y destrucción de los defensas y volantes del Vasas, y como el campeón español insistía en jugar por el centro y olvidar las alas, el gol no era fácil de producirse, al realizar todo el juego por la zona húngara mejor guarnecida.

Suponíamos que en la segunda parte habría rectificación de juego, porque no bastaban para conseguir el triunfo la sabiduría y el fervor catedrático de Alfredo di Stéfano. Era preciso cambiar el sistema, y cuando tras el reposo hubo menos retención de pelota, pero sobre todo y por todo se dió más juego a los extremos, Tejada y Bueno, llegaron los goles de Alfredo di Stéfano y Tejada, el de éste en el último minuto de juego, y fué en esta fase de cuarenta y cinco minutos donde el Madrid hizo su fútbol de mayor calidad, abierto, y además nos dimos cuenta de que Ruiz, medio de ataque, funcionaba como sexto delantero, a fin de compensar la superioridad numérica defensiva de los húngaros, relegados dentro del área o sus cercanías. El fútbol tiene su lógica, aunque no siempre.

La primera parte, de juego erróneo y sin que sirviera de mucho el ejemplo de Alfredo di Stéfano al soltar el balón en seguida y sin más regate que el preciso para desmarcar, tuvo el amenazador empate a uno después de marcar primero los húngaros en el minuto diez y en jugada de infortunio madrildista, donde hubo mala penetración del guardameta Dominguez con Santamaría, circunstancia a la que aprovechó bien el extremo izquierdo del Vasas, Pal Laszlo, para clavar el tanto. Pero a los dos minutos escasos el genio del fútbol, maestro en todos los aspectos, remataba un centro de Bueno, con pase sobre la marcha de Del Sol, para conseguir el empate, y ya es curioso resaltar que los tres tantos vinieron en jugadas abiertas por los extremos, que era lo que hacía falta hacer y no se hacía.

EL MADRID, JUSTO VENCE.— Nada que oponer a tres a uno del Madrid, claro y limpio, triunfo que, repetimos, sólo podía llegar cuando el campeón español demostró en la segunda parte neta superioridad sobre los representantes de Hungría, a quienes superó en los diversos aspectos del juego, velocidad de balón y jugador, tiro a puerta, que prodigaron en todas las circunstancias, aunque sin fortuna, y además, coraje, que nada tiene que ver con la furia ciega anticuada que no sirve de nada cuando se carece de clase y forma física. La primera parte del Madrid, cansina, falta de visión en la forma de encontrar el hueco, puso en peligro el resultado, pero tras el descanso el conjunto español ofreció buenos momentos, siempre bajo la sabia batuta de Alfredo di Stéfano.

¿Pasión y simpatía personal por este jugador? Pues, sí; pero como aficionado, crítico y también como seleccionador nacional, nos encanta el profesional que suda y siente la camiseta, el hombre con noción de responsabilidad en lo que hace. Si Di Stéfano baja al lado de los medios, como hizo sobre todo en el primer tiempo y parte del segundo, pone orden al juego; pero cuando su maravillosa intuición le hace prever el sitio adecuado

para la ocasión de gol, él está allí, donde debe, como en los dos primeros tantos del Madrid en la noche de ayer, y unánime a esto su bravura, remate y forma de pasar el balón, que entrega suave al pie o al hueco libre, es decir, no lo suelta donde vaya, tal como hacen otros. Perfecto.

El Madrid tuvo que pelear mucho para romper el muro defensivo del Vasas; pero el abuso de la jugada individual y la retención excesiva del cuero retardaron el triunfo español, que se produjo cuando la victoria suponía el premio a un fútbol mejor y cuya fórmula no pudo ser más sencilla, juego abierto y Ruiz sexto delantero. Tejada estuvo vigiladísimo por el duro Sarosi, e igual hizo el defensa derecho con Bueno, y sin que ninguno de los exteriores del Madrid pudiera hacer nada notable, con el defecto en Bueno de abusar del regate, con olvido de los compañeros que estaban libres, fallo que también ofreció Del Sol, aunque su labor fuera durísima, al corresponderle enlazar con la media, mientras Puskas, en punta, nada pudo hacer.

Ruiz es, de momento, un gran jugador que está formándose. Nada más. Tiene condiciones; se halla en periodo ascendente; es medio de ataque, pasa mucho mejor que marca, ve la jugada y liga muy bien. Peca de ingenuo, entra al balón con excesiva inocencia, es decir, sin defenderse del contrario, pero creemos que el Madrid hizo bien en ficharlo. Pachin, en su labor de apoyar a la defensa, magnífico, y detrás, correcto, Dominguez, salvo en el gol, pero después muy seguro en sus intervenciones, y sin que Isidro nos parezca jugador con cualidades para zaguero de ala. Miera está algo verde, y Santamaría en su área, en la zona, es jugador insuperable por maestría, dureza y colocación.

VASAS, SOMBRA DEL HONVED.— Los que hemos tenido la suerte de admirar aquel conjunto de catedráticos de fútbol húngaro que se llamaba Honved, hemos de reconocer la enorme distancia entre Vasas y aquellos maestros de la especialidad. El equipo de Budapest tiene valores positivos, como el delantero centro Machos, el duro Bundzsak y algunos más, pero ninguno de valor excepcional que haga olvidar a Bozsik, el medio volante creador maravilloso; Hiderguti, el delantero centro a zona perdida; Puskas, Kocsis, Czibor... todos los que durante mucho tiempo formaron equipo, auténtica catedral ambulante en el juego del fútbol.

Vasas se empleó con dureza, pero sin mala fe, sin recurrir ni a la patada ni al fútbol peligroso; medios y defensas entraron con ímpetu, pero éste no fué casi nunca más allá de los límites normales de un partido de Copa de Europa. Tácticamente, casi siempre jugaron el 4-3-3, pero cuando las circunstancias lo aconsejaban, el interior, relegado a la media, se lanzaba junto a la delantera para colaborar con los tres hombres punta, sistema que trajo al Madrid por situaciones difíciles hasta el segundo tiempo, en que los pentacampeones encarrilaron el juego. En resumen, Vasas no tiene la calidad de Honved, su escuela es menos científica, más propia de jugadores jóvenes en formación y, por lo visto, después del 3-1 de Austria a España en Viena, parece que los austriacos son hoy el mejor estilo de Europa Central, como lo prueban sus recientes triunfos, primero en Budapest y, hace muy pocas fechas, en Moscú, ante los rusos.

Puskas fué el jugador más vigilado por los defensas del Vasas, y al colocar sobre el veterano interior del Madrid un secante más joven y con mayor rapidez, Puskas nada pudo hacer contra la puerta húngara, donde no era fácil llegar por medio de combinaciones en el centro del terreno, porque cuando un equipo se cierra como lo hiciera el Va-



El árbitro francés M. Guigue ha castigado al Vasas con un tiro directo. Puskas, al que no se ve, ha preparado el gatillo. Lo ha preparado concienzudamente. Con interés. Puskas, en toda la noche, no ha podido hacer nada. Se lo han impedido sus ex paisanos, que se aprestaron desde el comienzo a cercarlo, a hacerle imposible el que se moviera. El tiro directo, pues, supone su gran oportunidad. Hábil, listo e inteligente, Di Stéfano se ha colocado junto a la barrera con un deliberado propósito: apartarse y dejar hueco al tiro de Puskas, lo que hizo justo en su momento propicio. El tiro de Puskas, sin embargo, fué rechazado con agilidad felina, con asombrosa capacidad de reflejos, por el portero húngaro, y Di Stéfano, por eso, pone cara de asombro.

Así no hay más fórmula que la de abrir fútbol, no retener cuero, desmarcarse, cambiar posiciones en el campo, tal y como realizaron los jugadores madrildistas en la última fase del partido, infinitamente mejor que la primera, monótona y sin ligazón, a la española, con fútbol abierto, que es lo nuestro.

ARBITRO, PUBLICO, GOLES Y EQUIPOS.— Arbitró el gendarme marseillés M. Guigue, ayudado por jueces de línea de su misma nacionalidad. El juego, dentro de la natural dureza, fué correcto, y él no tuvo dificultades, ni se las creó, aunque le encontramos gesticulante en exceso, y demasiado entremetidos los auxiliares, quie-

nes insistían en los banderazos cuando reclamaban falta. Un lleno en el estadio Bernabéu y demostración del fervor público por los partidos internacionales cuando se disputa algo, que en este caso es nada menos que la Copa de Europa. Empate a uno en el primer tiempo y dos goles madrildistas en el segundo, obra de

Alfredo di Stéfano y Tejada. Alineaciones:

REAL MADRID.— Dominguez; Isidro, Santamaría, Miera; Ruiz, Pachin; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Bueno.

VASAS.— Szentmihalyi; Karpáti, Meszoly, Sarosi; Ihasz, Berendi, Mathez, Machos, Baudzsak, Tibor y Laszlo.

Rumor, anoche en Chamartín

Yo no sé hasta qué punto está permitido en fútbol decir lo que no es, lo contrario de lo que se piensa e incluso mentir. Digo esto porque, en la víspera del partido, en el tanteo de conversaciones con los húngaros, ninguno dijo que el Vasas a lo que venía era a perder por pocos goles. Sin ningún recato se lo eché en cara a uno de mis colegas húngaros al final del partido, quien se encogió de hombros y dijo:

—Yo, tan sorprendido como usted.

Sorprendidos todos. El público, que salió defraudado del partido; los periodistas y casi, casi los jugadores, ya que SAROSI, contestando a nuestras preguntas, manifestó, mientras se secaba el agua de la ducha:

—De cómo había que jugar nos enteramos en el vestuario, una hora antes del comienzo del partido.

—Miedo?

—Sentido práctico o, si se quiere de otra manera, visión realista de los hechos. Con dos goles en contra, encajados en casa, lo lógico era suponer que aquí, en su ambiente y ante los suyos, el Real Madrid saldría a intentar la goleada y la exhibición. Por eso hemos jugado como han visto ustedes. Si no hemos gustado, lo siento.

—No, no han gustado, y es pena, porque ustedes juegan mucho mejor.

—Quizá. Pero uno tiene que hacer lo que se le ordena.

PUSKAS estaba con el genio subido, pero no con los que le preguntábamos, que él es siempre cordial y respetuoso con los periodistas, sino consigo mismo:

—Cinco para mí. Todos volcados en el área, juntos, con un pánico cerval. Así es imposible hacer nada. Creo que me he lucido haciendo uno de los peores partidos de mi vida.

MATT BUSBY estaba también decantado en el descanso. Hizo el siguiente comentario:

—El Vasas, lamentable. Juega hacia atrás, como los can-

grejos. Su miedo y complejo de inferioridad, evidentes. Incomprensible que un equipo que viene eliminado de su casa juegue así, sin ningún interés, sin ningún valor.

—¿Y el Real Madrid?

—Está desconcertado. De todos modos, si reacciona en el segundo tiempo y adelanta a los medios y cuida cargar el juego por los extremos, puede

hacer todavía uno o dos goles más.

Diana. Como si le hubieran ido con el cuento a MIGUEL MUNOZ.

DI STEFANO, el gigante. MATIAS PRATS dijo de él, a través de la televisión:

—Di Stéfano, junior.

Como nobleza obliga, los húngaros fueron los primeros en ensalzarlo.

ILLOWSZKI no regateó el elogio:

—De ahora en adelante, cada vez que oiga o lea de Di Stéfano que ha hecho de asombroso esto o lo de más allá, lo creeré a pies juntillas. Fantástico. ¿Y dicen que treinta y seis años?

Dicen. Que yo creo que la edad exacta de Alfredo no la sabe nadie más que él.

Quizá porque lo desean de corazón, quizá porque les conviene, cualquiera sabe. Lo cierto, sin embargo, es que toda la expedición húngara, desde el masajista hasta el presidente, pasando por los directivos y periodistas, están convencidos de que el Real Madrid puede ganar la séptima edición de la Copa de Europa.

MACHOS, al respecto, ha sido contundente:

—Mejor cerrojo que el que hemos hecho esta noche no existe en fútbol. ¿Quiéren decirme de qué nos ha servido? Tres a uno, que, dicho sea en honor a la verdad, no esperábamos. Como Di Stéfano, especialmente, aguante todo el

EL MADRID QUIERE FICHAR AL BILBAINISTA AGUIRRE

año como hoy, ni dudarlo: campeón el Real Madrid.

Y para acabar, rumor. Lo recogí ayer noche, en el descanso del partido. Habla un periodista vasco:

—Ha circulado en Bilbao con insistencia esta semana. Se dice que el Real Madrid quiere fichar a JOSE LUIS AGUIRRE. Y que ha ofrecido por él al Atlético de Bilbao, en concepto de traspaso, una suma fabulosa, algo así como ocho o diez millones de pesetas. Al jugador, cuatro millones.

¿Dónde la confirmación?

SAPORTA, cuando le hablé de ello, alzó los brazos:

—Tú ya sabes de antiguo que yo de esas cosas no sé nunca nada de nada. Mi trabajo es otro.

En efecto. El de ayer, por ejemplo, era atender a las numerosas jerarquías, autoridades y personalidades que ocupaban asiento en los palcos del Real Madrid. Allí estaban, solicitamente atendidos por él, don AGUSTIN MUÑOZ GRANDES; los embajadores de Argentina, Bélgica y Costa Rica; el rey de Bulgaria, acompañado de su prometida, la señorita MARGARITA GOMEZ ACEBO, y el príncipe don ALFONSO DE BORBON, quien creo que se ha hecho un madrildista "fotográfico".

Miguel ORS



EN VOZ BAJA

IV Copa de Ciudades en Feria perdió el Barcelona ante la selección de Berlín

Por un gol, marcado a los ochenta y tres minutos, perdió el Barcelona ante la selección de Berlín

BERLIN, 21. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Luis ARDILA.)

En el magnífico estadio de Berlín, que cumpliera el pasado julio un cuarto de siglo, el Barcelona ha sido vencido, pero con todos los honores, en el primer encuentro de una eliminatoria de la Copa de Ciudades en Feria, cuya incógnita no se resolverá hasta el 4 de octubre próximo en

el Nou Camp. Por un solitario gol, encajado cuando sólo restaban siete minutos de juego y ya empezaba a abandonar los graderos un público impaciente y próximo a la desilusión, después del comprensible optimismo producido por la noticia que divulgaron los altavoces del triunfo

de Dusseldorf de la selección alemana sobre Dinamarca: un rotundo 5-1, con tres tantos obra de Seeler, el gran delantero centro del Hamburgo.

Al Barcelona —no se trata de un tópico ni de una exageración— le falta casi siempre el favor de la fortuna, de tan decisiva importancia en los lances deportivos, como en todos los ambientes de la vida. A lo largo de su glorioso historial, en el que campean veintidós títulos nacionales, la historia —valga el juego de palabras— se repite en un sentido para él adverso: el de ver esfumarse la posibilidad de salir airoso en los choques que podía salvar como otros conjuntos los salvan, con mayores o menores merecimientos. Exactamente igual le ha sucedido hoy. Claro está que el resultado puede muy bien remontarse en el partido de vuelta, mas sería en exceso arriesgado olvidar que el "once" berlinés se mostró como un conjunto potente y peligroso, de juego sobrio, eficaz, rápido, incisivo, entusiasta y con una envidiable preparación física, destacando singularmente sobre todos sus hombres el interior izquierdo, Faeder, y el interior derecho, Steinert.

trance de reorganización, irá paulatinamente recuperando su tradicional y extraordinaria calidad. Junto a Pesudo, que realizó algunas paradas que pueden calificarse de antológicas, brillaron las líneas de cobertura. Por lo que respecta a la delantera, es lógico conceder un margen de tiempo para el acoplamiento de sus nuevos elementos, Zaldúa y el ex céltico Pais, que ayer tuvieron encomiables aciertos. Kocsis, tan intuitivo y magistral cual siempre. Evaristo, irritablemente remiso en la entrega de la pelota, y desdibujado Villaverde. Un Barcelona, en suma, cuyo bache momentáneo quedará en breve salvado y que continuará siendo grande entre los grandes, como lo exige su prestigio y su alcurnia en el fútbol nacional.

Buen arbitraje, con energía y recta interpretación del Reglamento, del holandés Horn, ayudado por jueces de línea de la misma nacionalidad, Van Male y Laxroix.

Durante el primer tiempo el dominio fué más intenso por parte del Barcelona, aunque su meta atravesara algunos momentos de agobio. En las postrimerías de este período, Pais corona una gran jugada y su tiro se estrella en el larguero, quedando el balón a los pies de Zaldúa, quien desperdicia la inmejorable oportunidad, lanzándolo a las nubes.

La segunda parte presenta idénticas características. En el último cuarto de hora el Barcelona presiona insistentemente, con la defensa adelantada. En el minuto 83, acosado por el extremo derecha berlinés, cede un córner. Sacado éste por el propio Neumann, el interior derecha Steinert recibe de espaldas el balón y remata en tijera—sin peligrosidad alguna para los jugadores contrarios, ya que no había cerca ninguno—y bate a Pesudo, a quien era imposible prever la trayectoria del esférico. Era el 1-0 acogido con aplausos, vitores y disparos de cohetes por los treinta mil y pico de espectadores que llenaban el estadio berlinés, capaz para cien mil personas.

Las alineaciones de los equipos fueron las siguientes: Selección de Berlín: Posinski; Deinert, Schimmoller; Zeiser, Schuler, Eder; Neumann, Steinert, Rosenfeldt, Faeder y Volt. En total, cinco jugadores del Hertha B. S. C., tres del Tasmania y otros tres del Tennis Borussia.

Barcelona: Pesudo; Fenchó Rodri, Graella; Vergés, Segarra; Zaldúa, Kocsis, Evaristo, Pais y Villaverde. El mismo equipo, con la sola excepción de Segarra, hoy reemplazado por Vergés, que el domingo pasado cosechó en Tenerife los dos primeros positivos de la actual Liga para el conjunto de la capital de Cataluña.

NATACION, por F. Sevillano

TRIUNFO DE ESPAÑA SOBRE PORTUGAL (53 - 45)

SEVILLA, 21. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Felipe Sevillano.)— En medio de un ambiente de expectación, España ha vencido con más holgura que la esperada a Portugal y, desde luego, gracias al margen de once puntos favorables en la primera hornada, de marcado color hispano, puesto que en la segunda, a decir verdad, si descontamos la serie de espalda por el doble triunfo de Cabrera y Court, tanto en el semifondo libre como en mariposa y los relevos, la cosa no fué muy allá de la posible derrota. Claro que hemos de hacer notar a nuestros lectores que primero los campeonatos regionales, después los nacionales, con su secuela de encuentros y desplazamientos internacionales, habían puesto en demasiada prueba los nervios y facultades de las primeras figuras, que acusaron ese esfuerzo final, como Cabrera, con sus dolores de estómago, tras su victoria, o Abadía, en su brazo derecho, tras la espléndida marca.

propio de éste, y no las fuerzas físicas, vencieron al entusiasta y peligroso compañero. A fin de cuentas, unos necesarios puntos contra los Fonseca (2-41) y Santos (2-42-7).

Y como final, la prueba de relevos, antes de la cual la puntuación era 53-45 a favor de nuestro conjunto. Ya estaba conseguido el triunfo hispano, aun contando con la derrota del relevo, lo que así ocurrió. Los 9-6-10 de España, por Abadía (2-13), Rodés (2-17), Castiella (2-15-6) y Torres (2-15), que supone también la mejor marca de esta distancia y estilo durante el presente año, no pudo contrarrestar la ofensiva portuguesa, 8 m. 56 s. 5 d.

En la prueba de 400 libres, Torres (4-42-6), acuciado desde el primer metro por Bessonés (4-43), dobló magníficamente, según puede apreciarse por sus parciales en 1-6-8, 2-18-2 y 3-32-1, en 100, 200 y 300 metros, respectivamente, secundado casi por idénticas marcas por el luso, del cual pudo despegarse tan sólo en la última recta. Tercero en la llegada lo fué el también portugués Sousa (4-43-1), por lo que puede imaginarse la apurada victoria de Torres, que en ningún momento pudo confiarse. El pequeño Martínez (4-48-2) no fué obstáculo para los portugueses, realizando lo previsto, pero con entusiasmo.

Ya habíamos anticipado de forma clara la victoria portuguesa por partida doble en la serie de mariposa, ya que tan sólo un milagro irrealizable podía poner fuera de combate a los rapidísimos Fonseca (2-25-2) y Vaz Jorge (2-28-4), ya que, aún limitándose a repetir las marcas habituales, desbancaron fácilmente a nuestros Claret (2-36-6) y Pujol (2-38-4), ambos acusando el esfuerzo citado de los campeonatos.

En espalda, el copo correspondió a dos representantes españoles, Cabrera y Court, ambos, según los jueces, con 2-25-8, si bien, a fuer de ser sinceros, diremos que o bien Cabrera hizo mejor marca o, por el contrario, Court hizo mal tiempo, puesto que no menos de dos décimas fué la diferencia. Court, con entusiasmo, intentó aprovecharse de un Cabrera totalmente quemado de tantas pruebas, pero el amor

LA "VOLTA"
BUSTO, PRIMER LIDER QUE DURA MAS DE UN DIA PERO SOLO POR 22 SEGUNDOS

ERIDA. (Crónica por telex de nuestro enviado especial, Francisco Yagüe.) — Por primera vez la Vuelta ha tenido un líder que ha durado más de un día. El francés Busto ha roto la tradición que hasta ahora venía imperando en la carrera, aunque haya sido por los pelos, porque ha sido sólo por 22 segundos el que Juan José Menéndez—enrolado en el grupo final de fuga—pasara a convertirse en el quinto líder de la prueba. Esto y la reacción final de los Faema, que al querer defender el segundo puesto en la general de Salvador Rosa defendían también al propio Busto, que en el fondo de su corazón debió agradecer el concurso, puesto que —tenía a tres hombres en la escapada peligrosa—no contaba con demasiadas fuerzas para contrarrestar el golpe de Menéndez y Cruz, los dos Ferrys peligrosos, con los que también iba el mallorquín Nicoláu.

El verdadero y curioso contrasentido—también la inteligencia cuenta, y los franceses, una vez más, han demostrado poseerla—es que habiendo Busto conservado el liderato por los pelos, perdiendo 1 minuto y 9 segundos con respecto a Menéndez, ha sido precisamente su equipo el vencedor, el gran beneficiario de la jornada, puesto que Duez y Alomar—éste corre en el equipo galo—coparon los dos primeros puestos y han llevado a su conjunto al segundo lugar de la clasificación por equipos.

LA ETAPA.—A los 31 kilómetros se produjo la buena escapada de la jornada, guiada por Mir y Galdeano, bajo la vigilancia del francés Lach. El tercio no preocupaba a nadie y anduvo siempre navegando con un minuto de ventaja. Por fin, a 17 kilómetros de la meta se produjo el golpe importante. El combativo Menéndez—hoy hizo lo que ayer le echamos en falta—acabó fugándose del gran pelotón en colaboración con Cruz. Con ellos saltaron Pacheco, Nicoláu, Guardiola, Mayora, Uribeuzubia y los "polizontes" Alomar y Duez. Los nueve alcanzaron muy pronto a los tres de cabeza, y la docena de hombres navegó con éxito hasta la meta.

Los Peugeot, que no habían colaborado en la fuga, como era lógico, con inteligencia el final de la carrera, donde su compañero Duez entró en solitario con 43 s. de margen sobre su "equipier" Alomar, junto a los otros diez hombres. El pelotón que seguía a 1 m. 10 s. sobre Menéndez, con lo que Busto seguía líder por 22 s.



CLARA CON LIMON

El Vasas pasó a mejor vida, pero dió su trabajillo. Vino a evitar la goleada, y lo consiguió en parte; pero el total de la eliminatoria arroja un terminante 5-1.

La gente se preguntaba por qué jugaban los húngaros como si fueran el Betis: hacia atrás.

Lo primero se explica, porque su estilo no ha variado; es el de siempre. Así actuó el Honved, y así el mismo Vasas, en 1958.

Lo segundo varía. Es cosa de don Fernando, que ha inventado la táctica de "el cangrejo verde".

Los del Vasas salieron dispuestos a que Puskas no diera una, y menos que marcara su habitual golito. "Pancho", a su vez, había hecho una promesa a Santa Isabel de Hungría y San Esteban de no intentarlo.

Le faltó un pelo para "por ser con todos leal"...

Y a ver si interviene la Federación Española para que no jueguen los niños en la edad peligrosa del crecimiento.

Ayer salió un chaval rubio y calvito, llamado Alfredo, que corrió, chilló, sudó y goleó como un hombre experimentado de treinta y tantos años.

Que no vuelva a repetirse, que nos lo malogran.

"Pancho" se quedó sin su gol, pero Tejada no se fué sin el suyo, al grito de siempre: "¡Visca el Barça!"

Lo que dice don Santi de Manolito Bueno: —Es un ratón que se come el queso, lo escondas donde lo escondas.

Al final del banquete, los regalitos de costumbre. A "Pancho" y a Osterreich, solemnnes piezas de "salami", el salchichón de Hungría.

Y como Marquitos es un ansioso, andaba por allí con un cuchillo para poner la primera piedra. Como le chillaron, dijo a los posibles perjudicados: —Gratis un par de zapatos para sus niños. Pero no picaron.

Ahora que se está jugando la Copa de Ferias, conviene recordar que si España tiene tres equinos ("Barça", España y Lencia) se debe al sen. su-

liá de Capmany, cuando agotó sus últimas horas de presidente accidental, pero amigo efectivo del club azulgrana.

Ayer vino expresamente a ver el partido.

Es el mismo de siempre. 125 kilos de cordialidad y afecto, y lo que cuelga; concejal del Ayuntamiento de Barcelona y delegado de Ingresos Fiscales. Con "eso" se queda en los husos.

También vimos al delegado en Cataluña, de la Delegación de Deportes, Juan Antonio Samaranch. Muchos recuerdos de la "Cayetana".

Y ya, "metidos" en harina, lamentemos la mínima derrota del "Barça" en Berlín.

Es de suponer que el señor Llaudet no aplicará el baremo de la reconstrucción y los chicos se librarán de pagar la multa de turno. ¡Que no se diga, don Enrique!

Cuando don Agustín Pujol es delegado de la U. E. F. A., la llave de oro de su magnífico automóvil parece la de un gentilhombre.

Y en cuanto a elegancia, el Brummel del siglo XX.

En el palco de honor, con José Antonio Elola, el ratificado presidente de la Federación Española, don Benito Pico.

¡Y qué cultura musical la suya! Sabe el himno magyar, cuya primera estrofa es:

Hungría de mis amores, patria querida...

Dijo que era la canción del húngaro de "Alma de Dios", de Serrano, sin duda para despistar.

Y Escartín, a lo suyo: ya lee de corrido los versos del Corán.

M. Guigue, el guardia torero, imponente, a pesar de que los húngaros dicen que el tercer gol era un fuera de juego.

Si; como el del Nepstadom.

Por último, la opinión de Matt Busby, el del Manchester: —Mi no comprender táctica húngara; mi entusiasmo "Monolito" Bueno. ¡"Mocho" bueno!

Ya lo sabes, "Monolito".

CAYETANO

DOMINGO

1

OCTUBRE 1961

Esta es una fecha memorable. A partir del 1.º de octubre SWISSAIR ofrece tarifas especialmente reducidas en sus vuelos JET DC-8 a América del Norte. Su Agente de Viajes conoce todos los detalles y le dará a Vd. toda la información que necesite.

Nota importante para los exportadores: SWISSAIR ha reducido las tarifas de flete sobre el Atlántico Norte. Consulte a su Agente de Carga.

SWISSAIR
LINEAS AEREAS SUIZAS

Otros resultados de las Copas de Europa y Ferias

Ayer se jugaron ocho encuentros de las Copas de Europa y de Ferias. He aquí los resultados de los seis partidos en los que no intervinieron equipos españoles:

COPA DE EUROPA

Tottenham (Inglaterra), 8; Gornik (Polonia), 1. Fredrikstad (Noruega), 0; Standard Lieja (Bélgica), 2. Hibernian (Malta), 1; Servette Ginebra (Suiza), 2. Panathinaikos (Grecia), 1; Juventus (Italia), 1. Partizan (Yugoslavia), 2; Sporting Lisboa (Portugal), 0.

Se han clasificado, pues, para los octavos de final, que se sortean el próximo día 30, en Londres: Benfica (actual campeón), Vaikenskogen Haga (Finlandia) y Fenerbahce (Turquía), por sorteo, y Odenise, Feyenoord, Nuremberg, Glasgow Rangers, Dukla Praga, Tottenham, Standard Lieja, Servette Ginebra, Real Madrid y Partizan Belgrado.

COPA DE FERIAS

Novy Sad, 2; Milán, 0.

CRONOMETRAJE OFICIAL RELOJ FESTINA

Página de casi todo lo que pasa

Ettore Manni llegó a Madrid para ver a Miss Italia 1960

*** Pero recordó su amor con la gitana Albaicín arrojando un ramo de violetas a su pies**



De incógnito y del brazo de su nueva esposa

Llegó a Madrid "Gedeón": RUSS TAMBLYM

La última película del Pulgarcito norteamericano es "Cimarrón"

El incógnito fué descubierto anoche. Ustedes se acordarán del célebre Gedeón de "Siete novias para siete hermanos" y del protagonista de "La novia salvaje", "Pulgarcito" y "Cimarrón" y tantas otras películas.

Ayer llegó a Madrid y parece ser que quería conservar el incógnito con que había llegado. Sin embargo, se equivocó. Saló a cenar en compañía de su nueva y flamante esposa, y ello supuso que a los cinco minutos los reporteros se encontraran tras su pista.

Cenando en un restaurante so-

bre los cielos de Madrid está el joven Tamblým, mucho menos joven de lo que nosotros suponíamos. El eterno y popular crío del cine norteamericano es hoy ya un señor casado unas cuantas veces y con un montón de películas tras sus espaldas.

Es un buen bailarín, cantante, actor dramático y muchas cosas más. Está de paso por Madrid. No lo conocía, y aunque solamente lo ha visto de noche, ya le ha empezado a gustar. Esta tarde irá a los toros, y por la noche no sería extraño que le viéramos por algún "tablao" flamenco. Es el ritual.



Se lanza a los ruedos en favor del Banco Mundial de Ojos

"Cuando muera mis ojos pasarán a la Beneficencia"

Confesó en Madrid Mario Moreno (Cantinflas)

FUE unos diez minutos antes de que emprendiera viaje a París, de paso para su Méjico, cuando entablamos nuestra conversación con Mario Moreno (Cantinflas). La tarde anterior había estado por los polvorientos caminos de Andalucía, rindiendo un cálido homenaje y cumpliendo una vieja promesa: depositar una corona de flores en la tumba de Manolete.

En la aduana de Barajas, el gran Cantinflas, tras confesaros que pronto volvería a España para torear aquí tres festivales benéficos, empezó a hablarnos de una de las preocupaciones que más le acosan hoy día: la caridad.

Mario Moreno se ha lanzado hace unos días a los ruedos lisboetas para recaudar fondos con destino al Banco Mundial de Ojos. El popular cómico nunca

faltó a la llamada de la beneficencia. Siempre que pudo estuvo dispuesto a coger el avión y recorrer miles de kilómetros con el único propósito de estar cinco minutos en un escenario o realzar con su presencia cualquier acto promovido en favor del prójimo.

Ultimamente Cantinflas ha reiterado sus actuaciones siempre en favor de este Banco Mundial de Ojos. En todas las naciones se están creando Bancos Nacionales de Ojos con el objeto de que cada nación posea unas reservas propias que puedan paliar las urgentes peticiones locales.

Cientos de personas salvan su vista diariamente gracias a este nuevo método de trasplante de córnea. Cientos de personas han de entregar diariamente sus ojos para cumplir con este fin.

El secreto de Mario Moreno quedó revelado en Madrid quince minutos antes de que el gran actor abandonara nuestra ciudad. Estas eran sus palabras.

—Cuando muera, mis propios ojos pasarán a la Beneficencia. ¡Qué más quisiera yo que fueran de alguna utilidad para aquel que los necesitase!

Lo dijo sencillamente, casi con miedo de que esto se propague y lo sepa todo el mundo.

Se dijo que venía a torear. Luego no toreó. Pero descubrimos en España la mejor de sus faenas: brindaba sus ojos formalmente a la Beneficencia el día que desapareciera de este mundo.



DENTRO DE UNOS DIAS ABRE EXPOSICION DE PINTURA

Sus dedos son los más ágiles del mundo

Su aprendizaje duró veinticinco años



Tiene ahora treinta y nueve años. Cuida las manos como si de su vida se tratara. En realidad son su vida. Desde que una noche debutó al lado de Lola Flores, hace cuatro años, sigue a

rajatabla todas las indicaciones médicas que le han recomendado, porque sabe que si no sus dedos morirán a causa del esfuerzo diario a que los somete.

Los 100.000 pesos del obrero español que va a morir en Argentina, ya tienen heredero «Poco dinero», dicen sus sobrinos del Valle del Oro (Lugo)

LOS herederos se sienten defraudados. La herencia que les deja "el tío de América" les ha desilusionado. ¿Qué son hoy día noventa y cinco mil pesetas?

La noticia apareció hace un par de días en los periódicos. Víctor Ríos, obrero portuario de Mar del Plata, sintiéndose solo y a punto de morir, buscaba a sus herederos. Había nacido en el pueblito gallego del Valle del Oro, marchando muy joven a probar fortuna en las Américas.

Gestiones telefónicas que han durado cerca de cuarenta y ocho horas y, al fin, podemos informarles de toda la situación en torno a esta herencia que no ha causado "comoción".

Victor cuenta hoy con una hermana llamada Encarnación, de setenta y tres años. Cinco sobrinos y algún pariente le-

jano más. Sólo hace seis meses que falleció un hermano que era sacerdote, don Tomás, párroco en Estaca de Vares.

La actual situación económica de la familia Ríos en Valle del Oro es parecida a aquella que obligó un día a Víctor a tomar el derrotero del nuevo mundo. El mayor de sus sobrinos, Humberto, de cuarenta y tantos años, es el que mejor se defiende, con un tallerito de carpintería...

—Pero éste es muy poco dinero... ¿Qué se puede hacer con cien mil pesos, noventa y cinco mil pesetas?

Lo que no saben ellos es que esos cien mil pesos le han supuesto al tío de América cincuenta años de arduo trabajo como carguero en el puerto.

Y que ahora está solo, que dice morir y que bastante ha hecho manteniéndolos en su recuerdo...

ESCRIBEN: CARMEN DEBEN-JOSE ANTONIO PLAZA-ALFREDO AMESTOY-FOTOGRAFIAS: CESAR

Página de casi todo lo que pasa

«El Caballero de Olmedo», en los festivales de Edimburgo

Una obra de Lope de Vega concurrirá al famoso festival de Edimburgo. El título es «El caballero de Olmedo». Naturalmente que en la capital escocesa, la obra de nuestro Lope tiene su versión y su título en inglés: «The Knight of Olmedo».

VINO A MADRID EN EL TOPE DE UN MERCANCIAS: HOY ES MILLONARIO

Don Francisco Segovia acaba de crear el Hogar del Vencido

★ No ha usado nunca corbata

PODRIAMOS llamarle «el millonario sin corbata». El es así. No le importan ni sus millones ni el relumbrón social. Continúa fiel a su imagen de años atrás, cuando era un muchacho cualquiera, nacido en Las Navas del Marqués.

Hoy tiene más de setenta años. Lo consideran un triunfador. Pero Paco Segovia, en este banquete-homenaje por haber fundado el Hogar del Vencido, se presenta como si tal cosa: vistiendo un sencillo traje oscuro y una simple e impecable camisa. Una camisa blanca, de cuello abotonado. Sin corbata.

—No la he usado en mi vida—nos dice.

Y sin embargo este hombre puede ostentar el título de excelentísimo señor y sobre su pecho lucir un montón de condecoraciones: la cruz de Beneficencia o la medalla de Trabajo.

Este último gesto del señor Segovia es emocionante. Ya setenta años, se convierte en fundador y promotor del Hogar del Vencido. Lo instala en su pueblo: Las Navas del Marqués. En él encontrarán cobijo todos aquellos hombres a los que la vida les ha dado de lado.

—Yo ahora vivo en Las Navas. Estoy muy ilusionado con toda esta tarea.

Bonito colofón para la vida de Paco Segovia, que resulta toda una amalgama de anécdotas. El comenzó siendo pobre y terminó con dinero. El representa al hombre que se ha hecho a sí mismo: llegó un buen día a Madrid con un saco de ilusiones por todo capital, y al cabo de los años ha regresado a su pueblo con la fortuna del dinero y de la honradez.

—Mire usted—explica—: yo vine a Madrid en el tope de un tren de mercancías.



Era el año 1892. Paco Segovia, en nuestra capital, sólo encuentra empleo en una carbonería. Durante algún tiempo se ocupó en cargar y descargar pesadas sacas.

—Podría contarle muchas cosas. Yo fui a la guerra de Cuba. Fui quinto del 96. A partir del 1900 me dediqué al negocio de los carbones. Entonces deshicé los monopolios ofreciendo el kilo de carbón a cinco céntimos. Más tarde me dediqué a la construcción y fundé el barrio de las Peñuelas.

Aplausos, al cabo de los años, en este banquete-homenaje. Entre sus amigos está el conde de Colomby, Armiñán, varios embajadores... Al final le imponen —con una gran ceremonia— una corbata. ¡La primera corbata de su vida! El señor Segovia la recibe con los ojos húmedos y la luce durante diez minutos.

—No la he usado nunca. ¡Ahora ya soy viejo! Pero la pienso guardar como recuerdo.

Salas DE Fiesta

REGESA

Está en periodo de organización la que puede ser más importante agencia artística de España. Enciclopedia en el centro de Madrid; su actividad abarcará desde la representación de artistas, con servicios anexos de asesoría jurídica, gestoría, publicidad, alojamientos, viajes, etc.—en salas de fiestas, teatro, cine—, hasta el montaje de espectáculos propios. Proyectos ambiciosos, ideas claras y una superorganización como hasta ahora no se ha conocido. Veremos.

YRIANA, A MICHELETA



Otro «grande» que abrió fué Micheleta, donde registramos una baja importante, la de Kubrah, que será cubierta por Yriana, mujer sorprendente, sugestiva y de impresión. Yriana se incorporará en seguida, porque en Barcelona, donde actualmente se encuentra, no la «dejan» marchar. Yriana sólo tiene diecinueve años, es de Barcelona y su belleza ha adquirido renombre universal en Sudamérica, donde durante tres años ha encandilado al público. Igual que hará aquí—como ha ocurrido en Barcelona—, y es que la belleza tiene esa virtud. De Yriana, en fecha próxima hablarán todos ustedes.



¿RAQUEL DAINA?

No es la primera vez que Raquel actúa en sala de fiestas. La semana pasada hablamos de sus proyectos teatrales. Esta, nos consta, se ha barajado su nombre para ponerlo al frente de un fastuoso «ballet» que está montando un «music-hall» madrileño. Como la sala de fiestas permite la actuación en teatro, no nos extrañaría verla este invierno por partida doble, si es que un importante contrato con Italia no llega a cuajar.

EL PELAO Y LA CHUNGA

Antonio El Pelao (hijo) se entrevistó con La Chunga en Price el día del debut de Porrinas y Farina. El Pelao estuvo ya con La Chunga durante un año en Libano, Francia, Grecia y Alemania, y no hace mucho en Bélgica—concretamente, en el casino de Ostende—, ante los reyes. Ahora es figura en Las Brujas, en espera de incorporarse al espectáculo de La Chunga, que tiene una serie de contratos a cumplir en América. —Tan pronto como llegue la cigüeña, La Chunga volverá a bailar, y yo iré con ella.

Emilio G. LOYGOORRI

LOS CANDILEJAS, AL FESTIVAL MUNDIAL DE LA CANCION



El cuarteto Candilejas se ha incorporado como atracción máxima a la Ronda de Festivales, que, para dar a conocer las canciones del Festival Mundial de la Canción, organiza el diario PUEBLO.

A raíz de su presentación en Madrid, desde

estas mismas columnas nos atrevimos a afirmar que Los Candilejas constituían el mejor conjunto mejicano que había pasado por España. Desde entonces vienen demostrándolo así, y su estilo personal, de buen gusto, delicado, riquísimo en calidad, ha prendido en el público español.

Los Candilejas actúan estos días en Florida Park, el jardín suntuoso de Madrid, y aunque su contrato dura hasta fines de mes, la empresa de Florida—bueno, vamos a personalizar, los señores Dogan, dos maestros en relaciones públicas, en cordialidad y en gentileza—han accedido al deseo de nuestro diario y los han cedido desinteresadamente para que actúen el domingo en Murcia en Ronda de Festivales. Gracias.

MUSTAPHA CLUB

Mustapha Club va a abrir de nuevo, pero con aire distinto. Mustapha será la única taberna auténticamente moruna que exista en Madrid. Desde la decoración, el mobiliario, la sillería—bueno, la «pufferia», porque va a haber «puffs» en vez de sillas—, hasta la cubertería, todo se ha importado de bazares marroquíes. Dos cocineros: Hamed y Hamido, prepararán los pinchos al carbón, en sus cinco modalidades típicas; el té, el alcuzcuz y las variadas especialidades gastronómicas. Todo a precios asequibilísimos.

Inauguración, con «té moruno de Prensa»—nueva modalidad a incorporar al lenguaje de recepciones—, el próximo día 25.

RETO DE MICHELETA

Bueno, esto del reto no es propiamente de Micheleta, sino de su equipo representativo de fútbol. El H. H. del equipo asegura enfáticamente que no encuentran rival. ¿Qué piensan de esto los equipos de Morocco, Parrilla del Alcázar y el Pico d'Ouro de Portugal?

Lo bueno de estos partidos suelen ser las madrinas, de modo que votamos porque se recoja el guante.

YSMA, EN RIVER

Reapertura de River Club, euforia, caras conocidas y buen comienzo. Miguel Neila—el gerente—con su «complejo de bombón», ha sabido reunir un impresionante plantel de bellas. El ballet—remoza—de Raquel de Montenegro, con Ysma, la exótica como superpedetle, que, como pueden ver en la foto, sigue de guapísima; las estrellas hispánicas—raciales—, y las Mujeres del Desierto, que han encontrado en River un oasis. Todas estupendas y creando verdaderos problemas a la hora de decidir sobre quien es más guapa.



LA ORQUESTA TELLO

La orquesta del maestro Tello, de la TVE., está considerada como una de las mejores del momento. Sus componentes: Salvador Juan, el mejor clarinete de España—que, además, «dobla» la guitarra eléctrica como quiere—; Rafael López Cid, la mejor flauta de España; el pianista Aguayo, el contrabajo Gregorio López (Gori) y los tres violines: Tello (el jefe), Goicoechea y Ceballos, premios Sarasate, son de sobra conocidos por los profesionales y los aficionados. Son nombres de garantía. Pues bien; la orquesta Tello se ha negado, «recién», a incorporarse a una importante sala de fiestas, a pesar de que la oferta era de excepción.



FUNERAL POR LOS CAIDOS MALAGUEÑOS

Pasado mañana, a mediodía, se celebrará en la basílica de Santa Cruz del Valle de los Caídos un solemne funeral en sufragio de los caídos de Málaga y su provincia.

La Casa de Málaga en Madrid ha contratado autobuses para el traslado gratuito de los que deseen asistir al acto, que será presidido por el gobernador

civil de Málaga y autoridades malagueñas. Los interesados pueden solicitar las invitaciones a la sede de la entidad, Puerta del Sol, número 13, teléfono 2 21 48 09.

EN MADRID SE HA FORMADO LA MAS ORIGINAL PAREJA COMICA

Una taquimecanógrafa y un ascensorista se unen para hacer reír al mundo

DESDE hace unos meses los madrileños contamos con una pareja más de humoristas. Con dos artistas especializados en hacer reír y entretener a la gente con su ingenio. Esta vez los caricatos se llaman Sole y Rome, y son vecinos del barrio de la Concepción.

Juntos, Sole y Rome no suman ni cuarenta años. Los dos son muy jóvenes. Los dos tienen sus respectivos oficios «serios», pero han decidido formar pareja artística por eso de la vocación y de las posibilidades económicas en un futuro.

Todo ocurrió en el barrio de la Concepción. Alfonso Romero, de diecinueve años, conoció a Mari-Sol Casal, de dieciocho. El diálogo entre ellos surgió chispeante, ingenioso, y comprendieron que podían convertirse en dos perfectos caricatos.

—Yo trabajo probando ascensores en una empresa de reparaciones. —Yo soy taquimecanógrafa. Cuando Sole y Rome contestan al periodista ponen un «montón» de gracia en la conversación. Así nos explican que es Rome quien



hace estos guiones que después interpretarán a dúo.

Una nueva pareja artística de caricatos: Sole y Rome. ¡Aprenda su nombre, lector! Los dos jóvenes, los dos vecinos de barriada, y puede que muy pronto, los dos, escuchen juntos esa romántica marcha que obliga a llevar a las chicas velo blanco.

José A. VALDEON

ENTRONIZACION DE LA VIRGEN DE LA ALMUDENA EN BARCELONA

Pasado mañana, a mediodía, en la iglesia parroquial de San Fernando, de Barcelona, y en acto organizado por la Casa de Madrid de aquella ciudad, el arzobispo-obispo de Barcelona efectuará la bendición y entronización de Nuestra Señora de la Almudena, Patrona de Madrid.

A la una de la tarde, los alcaldes de Madrid y Barcelona, conde de Mayalde y don José María de Porciles, depositarán una ofrenda floral en el monumento a mosén Jacinto Verdader. A continuación, la Casa de Madrid en Barcelona ofrecerá un almuerzo a las autoridades de las dos ciudades, y a las diez y media de la noche se celebrará un festival folklórico, organizado por la Federación de Casas Regionales de la capital catalana.

COLEGIO ALMAS ESPAÑOLAS

Declarado de interés social PRIMERA ENSEÑANZA, BACHILLERATO, Magisterio, Contabilidad, Comercio, Francés, Inglés, Mecanografía, Taquigrafía, Cultura general Varones: Bravo Murillo, 86 Señoritas: García Morato, 169 Folletos informativos: 2339213

Pruebas de ingreso en la Escuela de Periodismo de la Iglesia

En la próxima semana darán comienzo los ejercicios de ingreso en la Escuela de Periodismo de la Iglesia, Límite, 3, Ciudad Universitaria. Los días fijados para estos ejercicios son el 29 y 30 de septiembre y el 2 y 3 de octubre, a las cinco de la tarde.

También, en la próxima semana, a partir del día 25, y en las fechas que oportunamente se anunciarán en tablilla, se celebrarán los exámenes extraordinarios para los alumnos que tuvieran alguna asignatura pendiente del curso anterior.

50 plazas Agentes Judiciales

con sueldo de 14.000 a 20.000 pesetas. 21-45 años. Instancias, hasta 2 octubre. Programa sencillísimo. Escritura al dictado, cuatro reglas y 14 temas. Preparación en clases orales y por correspondencia. Nuevas contestaciones. Programa y modelo de instancia, gratis. (Franqueo, dos pesetas.)

10 plazas Banco Hipotecario

de oficiales administrativos. Retribución, 30.000, llegando por antigüedad a 102.000. Varones, 21-27 años. Título bachiller o análogo. Instancias, hasta 1 de octubre. Esta oposición resuelve su porvenir. Preparación intensiva por funcionarios del banco. En la oposición última obtuvimos el 70 por 100 de las plazas y los números 1, 2, 3 y 4. Programa y modelo de instancia, gratis. (Franqueo, dos pesetas.)

400 plazas Policía Armada

con más de 29.000 pesetas. Sólo varones. 21-30 años. Programa sencillísimo. No se exige título. Instancias, sin documentos, hasta 11 octubre. Exámenes en Madrid y otras capitales. Clases orales y por correspondencia. Autorizado Ministerio de Educación Nacional, número 115. Programa con modelo de instancia, gratis. (Franqueo, dos pesetas.)

TAQUIGRAFIA

Mecanografía al tacto. En ambas clases, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina.

Pidan plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas. Infórmese personalmente o escriba hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Metro Tribunal. MADRID - 10

Plaza de toros de Murcia

DOMINGO 24 de septiembre de 1961

11 NOCHE

RONDA DE FESTIVALES

presenta a

LOS CANDILEJAS

El mejor conjunto de la canción mejicana

KIM Y KIKO

La gran pareja cómica de la radio y TV.

DUO DINAMICO

La sensación española de estilo universal en una nueva gala del

FESTIVAL MUNDIAL DE LA CANCION

Interpretarán el tercer grupo de canciones preseleccionadas para representar a España en Montecarlo las voces jóvenes de

ELIA FLETA

JUAN JOSE

ENRIQUE LERIN

MARUJA BOSCH

FEDERICO JOVER

NIEVE LULION

HERMANAS ESPIN

ROSALIA

JAVIER FLETA

SILVANA VELASCO

Gran orquesta dirigida por el maestro

GUILLERMO CASES

RONDA DE FESTIVALES

ORGANIZADA POR

PUEBLO

será retransmitida a toda España por la gran cadena de emisoras de la

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

con la animación personal de

JOSE LUIS PECKER

FELIX DE POMES, eterno viajero de países y profesiones

- Estudiante de Medicina y Diplomacia, abogado y periodista
- Medio centro del Español, jugó su último partido como portero del Real Madrid, tras lesionarse gravemente en el Barcelona
- Actor de la Paramount y de Hollywood, traio a España la U. F. A.
- Tres veces olimpico español, a los sesenta y cuatro años volvió a obtener la Copa del Generalísimo de esgrima

No sé por qué se ha dado en decir, en presencia de hombres semejantes al que hoy tengo por interlocutor, que parece un caballero de otros tiempos. Es una simple frase hecha que no solo no especifica qué "tiempos", sino que parece negar que la caballerosidad pueda darse hoy. Por otra parte, con ese lugar común sitúan fuera de nuestra época a la persona a la que se le aplica. Este hombre impresionantemente fuerte, alto, corpulento, un poco a lo Gary Cooper—¿no estará verdaderamente el camino de nuestro cine en este tipo de personajes de carácter?—es un caballero, sí, de nuestra época. Quizá uno de los personajes más excepcionales que nos quedan. Practicante de muchas profesiones y no pocas vocaciones, lo ha hecho todo concienzudamente. Una formación cultural y deportiva tal vez de "otros tiempos", en los que las prisas por llegar tenían más pausas que hoy.

No me interesan las historias de "otros tiempos", ni a Félix de Pomes le agrada relatarlas. Pero el pasado de un hombre que es presente—con toda la fuerza de esos presentes que se hacen notar—resulta actualizado por su propio protagonista.

Félix de Pomes, viajero infatigable—recorrió el mundo entero—, me espera en un café de la Gran Vía. Francisco del Vall, ese compositor formidable, me presenta a él. Le conocía yo bien; pero no personalmente, sino a través de sus interpretaciones y del apasionado relato que de él me hizo siempre Luis Frened. ¿Fútbol? ¿Teatro? ¿Boxeo? ¿Abogacía? ¿Esgrima? ¿Golf? ¿Negocios importantes? ¿Pionero en el Congo? Se pueden barajar de tal manera las cartas de su profesión, que el problema es empezar. Lo mejor es escuchar, aunque el relato no esté ordenado. Escucho y tomo alguna nota. Basta.

PETIT JUGABA COMO UN INGENIERO

—Fui deportista quizá por el medio en que me crié. Hoy el deporte está abierto a todo el mundo. Antes lo practicaba sobre todo la gente bien. René Petit jugaba al fútbol como un ingeniero. Yo lo hacía como un licenciado en Derecho. Por aquel entonces ejercía junto al también abogado y poeta Alberto Valero Martín. Yo iba para médico. Pero perdía las clases por jugar al fútbol... Y cuando me propuse reanudar en serio los estudios me encontré que me interesaban mucho más los problemas sociales que los que plantea la enfermedad física...

Vino a Madrid para estudiar diplomacia. Entonces sintió la tentación del periodismo y su firma apareció en "Figaro" y en otras publicaciones. El joven periodista, que ya comenzaba a gozar de una popularidad, de pronto se presentó en el "ring" como boxeador y alcanzó buenos triunfos.

—Nunca me gustó permanecer demasiado tiempo en el mismo lugar. Por eso acepté un encargo de Manuel Allende y me trasladé al Congo para enviar a Liverpool caoba y caobilla. Cuando regresé yo el negocio había quebrado. Por eso me fui a Torino y allí hice el "Prometeo", mi primera actuación en cine. Me gustó la profesión y, ya trasladado a Alemania, asumí un buen papel en "Rojo y negro" y entablé mis buenas relaciones con los alemanes, hasta el punto de que fui yo el que traje por primera vez la U. F. A. a España. Yo interpretaba y era director artístico. Entonces tenía como compañero de rodaje a Jean Gabin.



DEL FUTBOL A LA ESGRIMA

Félix de Pomes jugó como medio centro en el Español de Barcelona. Ganó, en final contra el Barcelona, la Copa de Cataluña y fue finalista de la de España.

—Entonces el fútbol era, teóricamente, "amateur". Pero eso de que los jugadores de entonces no eran profesionales—salvo excepciones—era un camelo. Se cobraba de una manera o de otra. Los dos equipos barceloneses tenían jugadores importados de Inglaterra. Se disfrazaba el profesionalismo ofreciendo empleos a los jugadores fichados... Porque el profesionalismo se inició entonces, comprendo el de hoy y no me parece mal que cobren los futbolistas cantidades increíbles, aunque se exagera. Lo que es intolerable es leer cómo se les llama caballeros simplemente porque entrenan, porque luchan por su club, porque cumplen—en definitiva—con su obligación. Habría que repetir constantemente "qué caballero es este arquitecto porque hizo una casa que no se hunde".

Félix de Pomes fue internacional con la selección de Cataluña. Fue futbolista en la época de Petit, Alcántara, Ricardo Zamora...

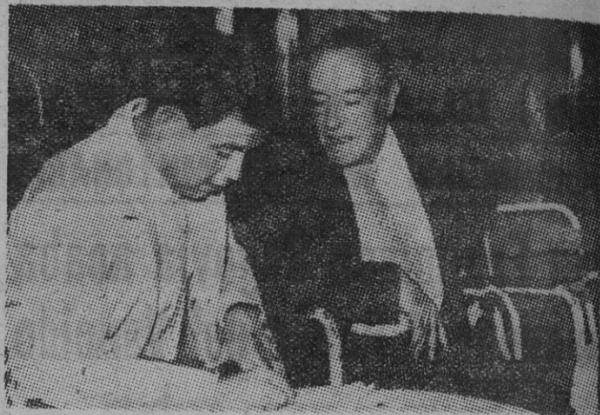
—Cuando llegué a ser verdaderamente bueno sufrí una grave lesión. Hoy significaría poco, dada la forma en que avanzó la cirugía. Entonces era muy grave. Fue cuando pasé al Barcelona. Debuté y sufrí la lesión. No podía apoyarme a partir de entonces en la pierna derecha. Tenía que abandonar el fútbol. Y, no resignándome a dejar de ser deportista, me fui a buscar a un profesor de esgrima. García, al ver mi defecto físico, me dijo: "Te haremos zurdo." Y así me esperaban muchos triunfos...

Aun decidido a abandonar el fútbol, no se resignó fácilmente. En su puesto primitivo—portero—no tenía que apoyar la pierna con tanta intensidad. Bastaba la agilidad. Y así jugó su último partido en el Real Madrid.

—Jugaban entonces Ericé, Aranguren, Prat... Empezaba entonces Eduardo Teus, que fue portero después de Carcer... Yo hice un buen partido. Y me despedí así del fútbol...

TRES VECES OLIMPICO

Se perdía una figura para el



fútbol y nacía un futuro olimpico español. Tres veces representaría a España Félix de Pomes. Ha sido—y aún conserva la marca—el tirador con más récords y sin ninguna derrota.

—A los sesenta y cuatro años no sólo seguía en activo, sino que ganó la Copa del Generalísimo, para cuyo honor se requiere triunfar en las tres especialidades: espada, florete y sable.

Cuando me contrataron en Alemania para "Rojo y negro" creí que era porque se precisaba un buen espadachín. Mi sorpresa, y a la par mi satisfacción, fue cuando me dijeron que me habían contratado por mi físico, y porque me veían cualidades para interpretar el personaje que me ofrecían.

Después comenzarían sus vicisitudes, sus viajes por todo el mundo. "Unas veces me fué bien, otras nada más que regular... Creo que siempre me mantuve igual, pese a que ¡lo difícil que es ser señor sin dinero!"

El cine le brindaría nuevas oportunidades de conocer países. "Me contrató la "Paramount" para las primeras películas habladas que hizo, en París. Inmediatamente después pasé a Hollywood. Al regresar a España no sólo hice de intérprete, sino de director. Debuté en la dirección con "La madre guapa", de cuya película fui también guionista..."

En Félix de Pomes, al ser llamado a la pantalla, no se improvisó a un actor, cosa hoy tan al uso. Anteriormente había hecho teatro nada menos que con Calvo. "Pero lo dejé, porque comprendí que dedicarme sólo al teatro significaría condenarme a la miseria."

Pomes no es hombre que se queje de las cosas. Sin embargo,

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

—daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito.

También tenemos muebles en general

Alcalá, 182-Tel. 255 38 41

COMPANIA TRASATLANTICA ESPANOLA, S. A.



PROXIMAS SALIDAS PARA INGLATERRA

Servicio directo desde Vigo a Southampton
TURBONAVES

"BEGONA" Y
"MONTSERRAT"

Próxima salida del buque "BEGONA"

De VIGO, el día 30 de septiembre

SERVICIO REGULAR TRISEMANAL

Madrid, jueves 21 de septiembre de 1961

Geugeot

150 c.c.

125 c.c.

125 PTS. SEMANALES

CICLOMOTOR BB a 75 pts. SEMANALES

GRINO S.A. VELAZQUEZ, 97

Leyland Ibérica S.A.



CAMIONES
AUTOBUSES
AUTOCARES
MOTORES

Pegasso

GRANDES
FACILIDADES
DE
PAGO

P. MARQUES DE MONISTROL, 7 - TEL. 247 44 00
P. DE RECOLETOS, 14 - TEL. 235 59 24
ALBERTO AGUILERA, 8 - TEL. 223 74 05
MADRID

PUEBLO — Pág. 40

Setenta y cinco mil trabajadores rinden homenaje en Zaragoza a la Eucaristía

ZARAGOZA, 21. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial, Manuel Pimentel). — El cronista encontró Zaragoza vestida de gala. Todos los balcones se adornan con colgaduras blancas y en las calles ondeaban banderas nacionales y sudamericanas. La ciudad estaba de fiesta, pero una fiesta especial, grandiosa y sublime. Se estaba celebrando el V Congreso Eucarístico Nacional en Zaragoza. Religiosos, sacerdotes y miles de hombres y mujeres han llegado aquí procedentes de toda España. Se ven por las amplias avenidas, por plazas y calles, más fieles, más hombres, más gentes. Son los 75.000 trabajadores que, en representación de los diez millones de obreros españoles, se incorporaron al Congreso Eucarístico en el Día del Mundo del Trabajo.

La Organización Sindical ha estado, pues, presente en la adoración española de la Eucaristía. Al mediodía llegaron los ministros secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, y de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, acompañados del director general de la Vivienda y de los vicesecretarios nacionales de Obras Sindicales y Organización Administrativa, señores Aniceto Galán y Cortés, respectivamente, quienes fueron recibidos por las más altas autoridades de Zaragoza y una compañía del Ejército, con bandera y música, que les rindió honores.

Llegaron también a Zaragoza todos los presidentes nacionales de Sindicatos, todos los presidentes de secciones sociales y económicas centrales, gran número de procuradores en Cortes, sindicales, comisiones de empresarios y trabajadores y más de 75.000 obreros de la industria, de esta pujante industria provincial y de los ricos campos y tierras de Zaragoza.

El mundo del trabajo zaragozano suspendió sus cotidianos afanes para incorporarse a la gran manifestación de piedad y fe religiosa que constituye este V Congreso Eucarístico. Tal vez muy ligada con la manifestación espiritual y religiosa que se está desarrollando en Zaragoza, se encuentra la entrega a sus adjudicatarios de 542 viviendas que ha construido la Obra Sindical del Hogar, donde confluyen las carreteras de Madrid y Barcelona. Por allí se extiende Zaragoza, y el poblado "Alfárez Rojas", inaugurado ayer por la tarde por los ministros de la Vivienda y secretario general del Movimiento, y bendecido por el arzobispo de Zaragoza, doctor Morcillo, se alza en una zona de gran porvenir urbanístico para esta gran ciudad que es Zaragoza, en avenidas, en grandes edificaciones y

«Queremos que los católicos no andemos divididos en problemas menores», dijo SOLÍS en su ofrenda



El señor Solís, durante el ofertorio de la misa vespertina celebrada ayer en Zaragoza, da lectura a la ofrenda de los Sindicatos a la Eucaristía. (Foto Fiel.)

en industrias de todas clases. Se trata de una notable contribución de la Organización Sindical a la política del nuevo Estado, con el fin de proporcionar hogares a muchos miles de trabajadores de esta urbe, que casi alcanza el medio millón de habitantes. El delegado provincial, don Isaías Monforte, durante su discurso, dijo que para adjudicar las 542 viviendas que se entregaban había sido preciso sortearlas entre 8.000 solicitudes. Son viviendas de cuatro y cinco habitaciones, dotadas todas ellas de cuarto de baño y agua caliente.

El ministro de la Vivienda anunció la inmediata puesta en marcha de otros planes para construir viviendas sindicales en Zaragoza.

Terminado el acto de la entrega de viviendas y cumplido el ceremonial religioso de la recepción del legado pontificio, doctor Bueno Monreal, los trabajadores, con todas las jerarquías sindicales provinciales, los políticos y las máximas autoridades provinciales se concentraron en la plaza del Pilar, ocupándola totalmente en su amplia extensión.

En esta plaza, que tiene a su derecha el maravilloso templo del Pilar, se había levantado un monumental altar adornado con reposteros y banderas. Marco y ocupantes constituían en la noche de Zaragoza un espectáculo grandioso y sublime. La gran masa de trabajadores anunciaba con pancartas sus lugares de procedencia, y muchachas ataviadas con sus trajes típicos esperaban para ser portadoras de la ofrenda sindical al Congreso Eucarístico.

En una gran tribuna levantada a la derecha del Evangelio, tomaban asiento autoridades y jerarquías sindicales.

A las 8,30 de la noche dió comienzo la solemne misa, que fué oficiada por el obispo de León y asesor religioso nacional de Sindicatos. Durante el ofertorio, el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, dió lectura a la ofrenda del sindicalismo al V Congreso Eucarístico de Zaragoza.

Sus palabras fueron contestadas por el arzobispo de Granada, quien resaltó la honda significación del ofrecimiento de la Organización Sindical y del Día del Mundo del Trabajo.

Ante el altar fueron depositadas elevadas número de casullas, cálices, patenas, albas y otros ornamentos, que la C. N. S. de Zaragoza y de otras provincias ha dotado para las iglesias y parro-



Muchachas ataviadas con los trajes regionales de las provincias españolas entregan al legado pontificio en el Congreso Eucarístico la ofrenda de ornamentos sagrados efectuada por la Organización Sindical. (Foto Fiel.)

quias humildes de España, así como harina, trigo y aceite para los cultos del Congreso, que también ofrece la Organización Sindical.

El mundo del trabajo español, con su presencia y su ofrenda, ha evidenciado su piedad y su fe religiosa, haciendo patente también su orgullo para tomar parte en este homenaje que el pueblo español, todo, rinde y tributa a la Sagrada Eucaristía.

OFRENDA A LA EUCARISTÍA

El ministro secretario general del Movimiento, durante el ofertorio de la misa vespertina celebrada ayer con motivo del homenaje de la Organización Sindical al Santísimo Sacramento, pronunció la siguiente ofrenda:

«Señor Jesús: Acabamos de asistir a la celebración de la misa; ante el altar del sacrificio hacemos nuestra profesión de fe en Tu presencia real en la Eucaristía. El Santo Padre nos recuerda que la unidad es obra de la justicia, y la primera exigencia de la justicia es amarse. Gran verdad la proclamada por uno de nuestros pensadores: la unidad que nos hizo pueblo grande no fué sólo la unidad de suelo, ni

de raza, ni de carácter; todo ello, tan rico en su variedad, fué la unidad de la fe. De aquí aquella definición de España como "evangelizadora de la mitad del orbe, luz de Trento, espada de Roma, cuna de San Ignacio, ésa es nuestra grandeza y nuestra unidad". Pero al lado de esta grande unidad de salvación, Te mostramos una unidad menor de convivencia. La unidad de los hombres para relacionarse en común y vivir en paz y en tu gracia.

Para no explotarse unos a otros en detrimento de la persona humana.

Para crear un orden político que permita leyes justas y el respeto de ellas.

Para desterrar el egoísmo de unos pocos y que la solidaridad de unos con otros sea como un ambiente de nuestra vida comunitaria.

Para que la familia—primera célula de la vida social—sea robusta por sus lazos morales y próspera por el goce de los bienes materiales lícitos.

Para que el Sindicato—comunidad de trabajadores y de empresarios—nos muestre una sociedad unida y ordenada y no la perturben partidismos, inte-

reses no legítimos, o confusiones ideológicas.

Para que este cuarto de siglo de paz española, ejemplo en un mundo agitado, sea un don que nos conserve, y así podamos crear la abundancia y repartirla con arreglo a la doctrina social católica, tan oportunamente coronada por la última encíclica, la "Mater et magistra", de nuestro Pontífice felizmente reinante Juan XXIII.

Para que los católicos no andemos divididos en problemas menores, cuando a nuestro lado se levanta el gran bloque del odio, y nosotros tenemos que ser la iglesia del amor.

Para que ante una mística perniciosa vivamos intensamente la realidad sublime del Cuerpo Místico, sin desgarraduras en la moral ni oscuridades en la fe; antes bien, "profusamente conscientes de tanta dignidad y grandeza por el hecho de estar injertados en Cristo como los arjamentos en la vid", como bellamente nos ha dicho Su Santidad.

Queremos la unidad que hace grandes ante Dios, sobre todo, y ante los hombres: la unidad en el amor, en la comprensión, en la misma colaboración.

A todos queremos transmitir

esta urgencia de comunicar con los demás bienes materiales, culturales y del espíritu.

Señor Jesús: Este es el mundo del trabajo: el humilde, el sufrido, el que está lleno de valores intactos, de virtudes, el afanado como Tú, al lado de tu Padre José. El necesitado de bondad, de comprensión, de estima, de caridad y de justicia.

Que su presencia aquí atraiga las bendiciones del cielo sobre nuestras actividades, nuestros campos y nuestra industria, sobre la nación y el Jefe del Estado, que ha querido hacer acto de presencia en este Congreso para rendirte homenaje de su fe de cristiano y español.

Que tu gracia y tu amor nos concedan contemplarte no ya bajo las especies que nos ocultan tu rostro, sino de cerca con tu soberana belleza, en su día, allá en el cielo."

FESTIVAL SACRO POPULAR CON MOTIVO DEL CONGRESO

ZARAGOZA.—Con una extraordinaria asistencia de público y crítica se ha inaugurado solemnemente el Festival Sacro Popular, que, patrocinado por el Ministerio de Información y Turismo, se organiza con motivo del Congreso Eucarístico Nacional.

Por concesión especial, se celebran conciertos sinfónicos corales en el incomparable marco de la santa iglesia catedral de La Seo.

Habiendo actuado con una audiencia de más de dos mil personas la Orquesta Sinfónica de Bilbao, el Orfeón Vergarés y un cuarteto solista internacional, bajo la experta batuta del joven director español Rafael Frühbeck de Burgos. En el primer programa ha interpretado la "Octava Sinfonía", de Beethoven, y el "Réquiem", de Mozart, a cuyo concierto han asistido las personalidades eclesiásticas y civiles que se encuentran en esta ciudad asistiendo al Congreso. El Festival Sacro Popular, que se desarrollará durante esta semana, incluye también "Ciclo antológico de autos sacramentales", de Calderón de la Barca, por la compañía Lope de Vega.

TELEGRAMA DEL PRESIDENTE DE LAS CORTES

ZARAGOZA, 21.—El presidente del Congreso Eucarístico ha recibido el siguiente telegrama del presidente de las Cortes y del Consejo del Reino:

"Impedido, muy a mi pesar, de concurrir a ese Congreso Nacional, me sumo espiritualmente, en nombre propio, de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, al fervor con que, bajo los auspicios de la Santísima Virgen del Pilar, celebran solemnísimos cultos al Sagrado Misterio Eucarístico, objeto multiseccular de la devoción española. Esteban Bilbao." (Cifra.)

REGRESO A MADRID

ZARAGOZA, 21.—Han emprendido viaje de regreso a Madrid los ministros secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, y de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, en unión del director general de la Vivienda y vicesecretarios nacionales de Obras Sindicales y Organización Administrativa.

Las ilustres personalidades fueron despedidas por las primeras autoridades zaragozanas. (Mencheta.)

Telegramas de la Organización Sindical al Papa y al Gaudillo

La Organización Sindical, con motivo de la ofrenda al Santísimo Sacramento, efectuada en Zaragoza al celebrarse el Día del Mundo Obrero dentro del V Congreso Eucarístico Nacional, ha dirigido los siguientes telegramas a Su Santidad el Papa y a Su Excelencia el Jefe del Estado español:

"Al secretario de Estado de Su Santidad. Ciudad del Vaticano.

Cincuenta mil trabajadores, empresarios y dirigentes, en representación Sindicatos españoles, en acto eucarístico Congreso Zaragoza, piden al Altísimo conceda Su Santidad bendiciones y gracias, expresándole con este motivo filial devoción.—José Solís Ruiz, delegado nacional de Sindicatos."

"Al jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado. Palacio de El Pardo.

Reunidos ante Santísimo Sacramento 50.000 trabajadores, empresarios y dirigentes Organización Sindical imprecante del Altísimo permanencia de Su Excelencia Generalísimo Franco al frente destino de España en aras de su grandeza. A las órdenes de Su Excelencia.—José Solís Ruiz."

MUEBLES

CLÁSICO

AMATEURS JOAQUÍN, S.A.

MÓDERNO

ATUCHA, 34
ATUCHA, 21
teléfono 239 12 22
teléfono 239 03 38

EL MAR NO ES SOLO PARA BAÑARSE

2

DESCENSO EN GLOBO A LOS ABISMOS

Por GUNNAR LUNDQUIST

EN una década el hombre ha conseguido alcanzar los dos grandes objetivos que parecían desafiarle como dos retos gigantes lanzados por la Naturaleza: la conquista de la más alta montaña de la tierra, el Everest, y la de la más honda sima conocida: la de las Marianas.

Fue el 23 de enero de 1960 cuando el batiscafo "Trieste" se posaba sobre el fondo cenagoso del mar, a 11.437 metros bajo la superficie de las olas. Del mismo modo que fueron dos los hombres que llegaron al techo del mundo, Edmund Hillary y Tien Sing, también fueron dos los aventureros que contemplaron por primera vez lo que pasa a tan alucinantes profundidades: Jacques Piccard, hijo del inventor del batiscafo, y el teniente de la Marina de los Estados Unidos Don Walsh. El "Trieste", tras un descenso de cuatro horas y cuarenta y ocho minutos de duración, se posó suavemente, levantando una nube de cieno, que enturbió por unos minutos las aguas. Cuando se disipó la nube los ojos asombrados de los conquistadores de las profundidades pudieron ver a la luz de los potentes faros del batiscafo seres vivos que se movían como si para ellos no contara la gigantesca presión de ocho toneladas por pulgada cuadrada que se ejercía sobre sus cuerpecillos gelatinosos.

La historia de la conquista de las profundidades submarinas por el hombre es un combate encarnizado del hombre contra la presión. En la actualidad la ciencia cuenta con tres géneros distintos de métodos de exploración del fondo submarino: la escafandra autónoma, desde 0 a 60 metros; el "plátillo submarino" del comandante Cousteau, hasta los 500 metros, y el batiscafo del doctor Piccard, hasta el límite de la profundidad oceánica. Cada uno de estos sistemas se adopta especialmente para las profundidades observadas. Los primeros tienen gran autonomía, pero resisten mal la presión; el último resiste perfectamente toda presión, pero su manejo es muy dificultoso.

LA ESCAFANDRA AUTÓNOMA

La primera escafandra autónoma fue descubierta por los franceses Rouquayrol y Denayrouze, pero no tuvo la eficacia y seguridad necesarias para los trabajos de índole científica hasta que el comandante Le Prieur introdujo el empleo del depósito de aire comprimido a 150 kilos por centímetro cúbico y del sistema de distribución de este aire a baja presión hasta una máscara estanca que envuelve la cara. En 1943 el comandante Cousteau y el ingeniero Gagnan hicieron el progreso definitivo con su dispositivo para equilibrar la presión de entrada del aire inspirado y la presión de escape del aire espirado, que sale por una válvula en forma de cuello de pato.

En la actualidad la escafandra autónoma está compuesta por uno o dos depósitos de aire comprimido, ajustados a la espalda del buceador; dos tubos que se acoplan a la boca, uno de los cuales conduce el aire de los depósitos y el otro expulsa el fluido ya respirado; unos pesos para consentir la inmersión y unas aletas que permiten nadar sin emplear las manos. El buceador debe llevar como instrumentos un reloj impermeable, un indicador de profundidad, una brújula y un indicador de las cifras de presión, necesario cuando se llega a grandes profundidades.

Ciertamente, el límite de los trabajos científicos con escafandra autónoma se cifra en 60 metros, pero los arriesgados especialistas de este género de inmersiones han llegado a establecer el récord de 131 metros bajo el nivel del agua. Fueron los italianos Oligiai, Novelli y Falco los que alcanzaron esta profundidad el 29 de agosto de 1959, en aguas de Niside (Nápoles), emplean-

do autorrespiradores de oxígeno de circuito cerrado.

Los peligros principales del buceador con escafandra autónoma son el exceso de presión y la llamada "cianosis del buzo". La primera, que aumenta en un kilo por centímetro cuadrado por cada diez metros de profundidad, puede aplastar las cavidades llenas de aire que hay en el cuerpo humano, como pulmones, oídos y nariz. La segunda, motivada por la acumulación de nitrógeno en la sangre, se conoce también con el nombre de "locura de los abismos", y puede dar lugar a graves perturbaciones y poner al buceador en peligro de muerte.

El buceador con escafandra autónoma tiene una gran libertad de movimientos. Puede recoger ejemplares de peces grandes y pequeños, de desplazamiento lento, pues el oceanógrafo no es un cazador ni un deportista, de moluscos fijos a las rocas, de vegetación submarina, que introduce en recipientes de plástico y en redes. Puede estudiar las piedras de una ciudad sumergida y examinar los restos de una nave naufragada hace muchos siglos, la cantidad de seres vivos que pueblan un metro cuadrado o la distribución de las especies sobre la roca... El buceador debe poder tomar notas bajo la superficie, y para ello va provisto de un bloc de hojas de celuloide, en el que se escribe con un lápiz corriente.

LOS BATISCAFOS

Durante mucho tiempo se creyó que la clave del descenso al fondo de los mares se hallaba en las escafandras rígidas, alimentadas de aire desde la superficie. Pero los peligros del sistema eran inmensos, y el cable, larguísimo, resultaba poco manejable. Los últimos experimentos realizados en este dominio (la batiscfera y el bentoscopio de los norteamericanos W. Beebe y O. Barton) no hicieron más que resaltar aún más estos inconvenientes. El primero de estos artefactos alcanzó los 980 metros, y el segundo, 1.370.

Los científicos dejaron de interesarse en este camino, y se orientaron decididamente en dirección de los batiscafos libres. La idea genial de construir un navío submarino para explorar las profundidades basado en el mismo principio que los globos libres brotó en la mente del sabio belga Auguste Piccard, profesor de la Universidad libre de Bruselas, famoso por sus sensacionales exploraciones de la estratosfera pilotando los globos inventados por él mismo. Del mismo modo que en los globos aéreos, en el batiscafo la cámara de observación y el resto del aparato están disociados. Del mismo modo que el globo asciende por estar lleno de un fluido más ligero que el aire, el batiscafo se mueve en el mar gracias a un líquido más ligero que el agua. Este líquido es la gasolina o la esencia H, más incomprensibles y más ligeras que el agua.

El batiscafo se compone de la cámara de observación, el depósito de esencia, el conducto para descender a la cámara y dos depósitos de lastre. El conjunto tiene una ligera flotabilidad positiva, que se anula llenando de agua el conducto para descender a la cámara de observación. Como el depósito de esencia está en contacto con el mar, a medida que va aumentando la presión, el agua va entrando en el depósito, comprimiendo en la parte superior del depósito la esencia. Así el aparato va adquiriendo peso y descendiendo hacia el fondo. De la cámara de observación va colgada una cadena vieja, que sirve como el cabo-guía de un globo, aligerando progresivamente el peso del aparato y facilitando la toma de contacto con el suelo.

Para ascender a la superficie basta soltar el lastre de los depósitos anejos. El batiscafo pierde peso y comienza a ascender. La presión de la esencia va expulsando el agua del mar hasta que se restable-

ce el equilibrio previo. Se expulsa el agua que llena el paso a la cámara de observación mediante el aire comprimido, y el viaje redondo a los abismos está concluido.

El primer "globo" submarino fue el "FNES-1" (iniciales del Fonds National Belge de la Recherche Scientifique, sociedad que subvencionó el proyecto), y efectuó sus pruebas en 1948. El 3 de noviembre de aquel año llegó, vacío, a 1.380 metros de profundidad, pero quedó gravemente dañado, y no llegó a ser utilizado con tripulación humana. El segundo batiscafo se construyó en Francia: el "FNES-3" se sumergió el 15 de febrero de 1954, frente a Dakar, llevando como tripulantes al comandante Houet y al ingeniero Willm, y alcanzó la profundidad de 4.050 metros. El tercer batiscafo se construyó en Italia. Es el más perfeccionado de la serie. Fue adquirido por los Estados Unidos, y en él el hombre ha conquistado la más honda sima de la tierra. La más honda... por ahora. Ya que los misterios del mar son muy grandes y es mucho lo que queda por explorar.

El progreso en lo referente a navíos submarinos de profundidad, está muy lejos de estar detenido con el éxito del "Trieste". Por el contrario, se aspira a construir un navío más manejable, capaz de desplazarse con cierta facilidad a lo largo de los fondos submarinos, cosa que no puede hacer el batiscafo. El infatigable Piccard inventó también el "mesoscafo", un aparato que, en lugar de estar inspirado en el globo aéreo, se deriva del principio del helicóptero. Unos propulsores horizontales y verticales darán amplia autonomía a este aparato, cuya cámara de observación será capaz para cuatro personas, y estará formada de materia plástica transparente, con el fin de que los observadores puedan contemplar el mar desde todos los ángulos, en lugar de verse obligados a atisbar por los estrechos ojos de buoy del actual batiscafo.

EL "PLATILLO SUBMARINO"

Entre los ligeros buceadores con escafandra autónoma y los lentos batiscafos existe el llamado "plátillo submarino" del comandante Cousteau, capaz de alcanzar hasta 500 metros de profundidad. Tiene forma de un elipsoide provisto de ojos de buoy, semejantes a los del batiscafo. Situado sobre la superficie del mar con una grúa, es soltado, y se hunde lentamente hasta el fondo. Allí se suelta una pequeña plancha de metal de 25 kilos de peso, y el artefacto queda en equilibrio perfectamente.

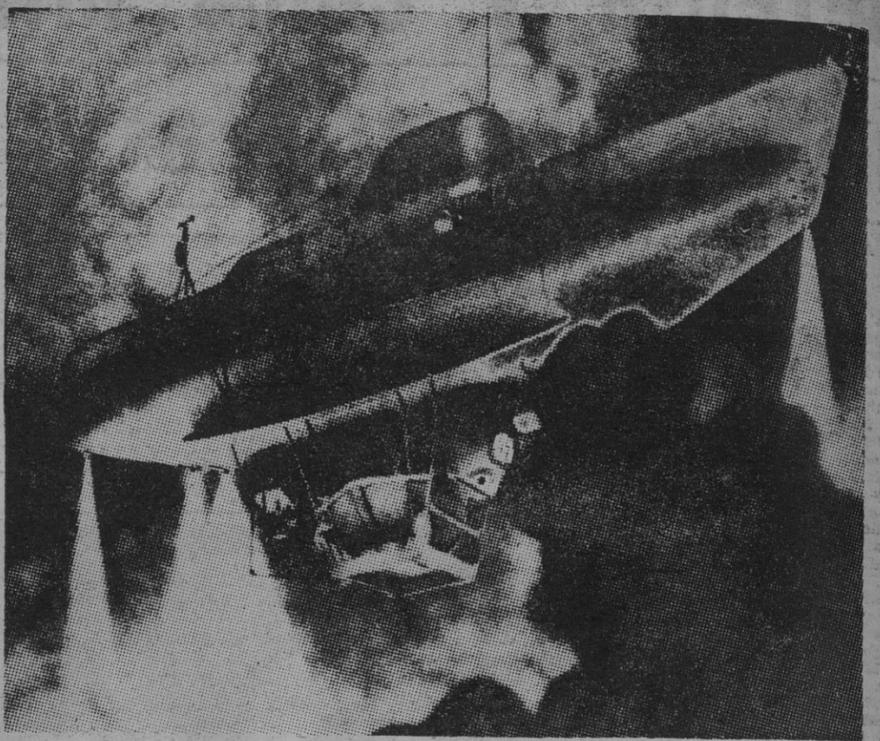
Mediante la propulsión dada por unas corrientes de agua arrastradas por una bomba eléctrica a través de dos canales es posible proporcionar al aparato una velocidad de un nudo, suficiente para realizar observaciones. Al final del paseo basta soltar otro plomo de 25 kilos para que el "plátillo submarino" alcance la superficie.

El "plátillo" del comandante Cousteau no puede alcanzar las enormes profundidades, posibles para un batiscafo, pero por su fácil manejo y relativa facilidad de movimientos resulta extraordinariamente adaptado para reconocer fondos submarinos en su propia zona de acción.

El batiscafo sólo puede moverse gracias a lo que se llama "saltos de pulga". Se remonta unos metros el aparato, y mientras cae de nuevo, se ponen en acción unos propulsores, que operan sólo unos minutos, pues en otro caso acabarían con la escasa cantidad de combustible dedicada a proporcionar energía a la nave submarina.

En realidad, estamos en los principios de la exploración. Los aparatos submarinos están sólo en sus comienzos, y la técnica tiene todavía mucho por decir en este dominio.

(Un reportaje especial para agencia Fiel.—Prohibida la reproducción total o parcial.)



¿Se le cae el cabello?
¿Tiene caspa o grasa?

Solicite informes a
"HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"
Gran Vía. Edificio Mesa del Castillo Puerta 1. Piso 8.
MURCIA

Con Dirección Facultativa Censura Sanitaria núm. 17.658.



Almería, al sol

Escrito por:
Tico Medina
Fotografía:
Enrique Verdugo

AL PUEBLO LE LLAMABAN LOS
ARABES «NIDO DE HADAS»

Los alfareros de Níjar

Su historia se pierde en los primeros
años de la Historia de España

El notario que perdió toda su vida
diciendo que había petróleo en Níjar
Doce familias se disputan actualmente la
producción alfarera del pueblo, cuyas
cerámicas son famosas en todo el mundo

NÍJAR tiene la entraña de oro. En su término están las minas de Rodalquilar, a las que llegaríamos al día siguiente, después de una larga caminata entre las chumberas y los palmerales.

Níjar es blanca como la leche. Tiene una pequeña placita con balcones municipales y un bar con trastienda, abierto al mediodía, en el que, en lo alto de un plato de loza, sirven al viandante los huevos fritos, el chorizo fresco, la sopa de gallina, el pan blanco y la uva negra de Almería, que es una bendición de Dios.

Níjar tiene el nombre árabe, los padres árabes, las calles árabes y ese divino oficio de la alfarería, que se hereda de padres a hijos, con el torno, el corral, las terrazas para secar la loza, la barrera, el horno de ladrillo y el hilo de agua para amasar la tierra de los cacharros.

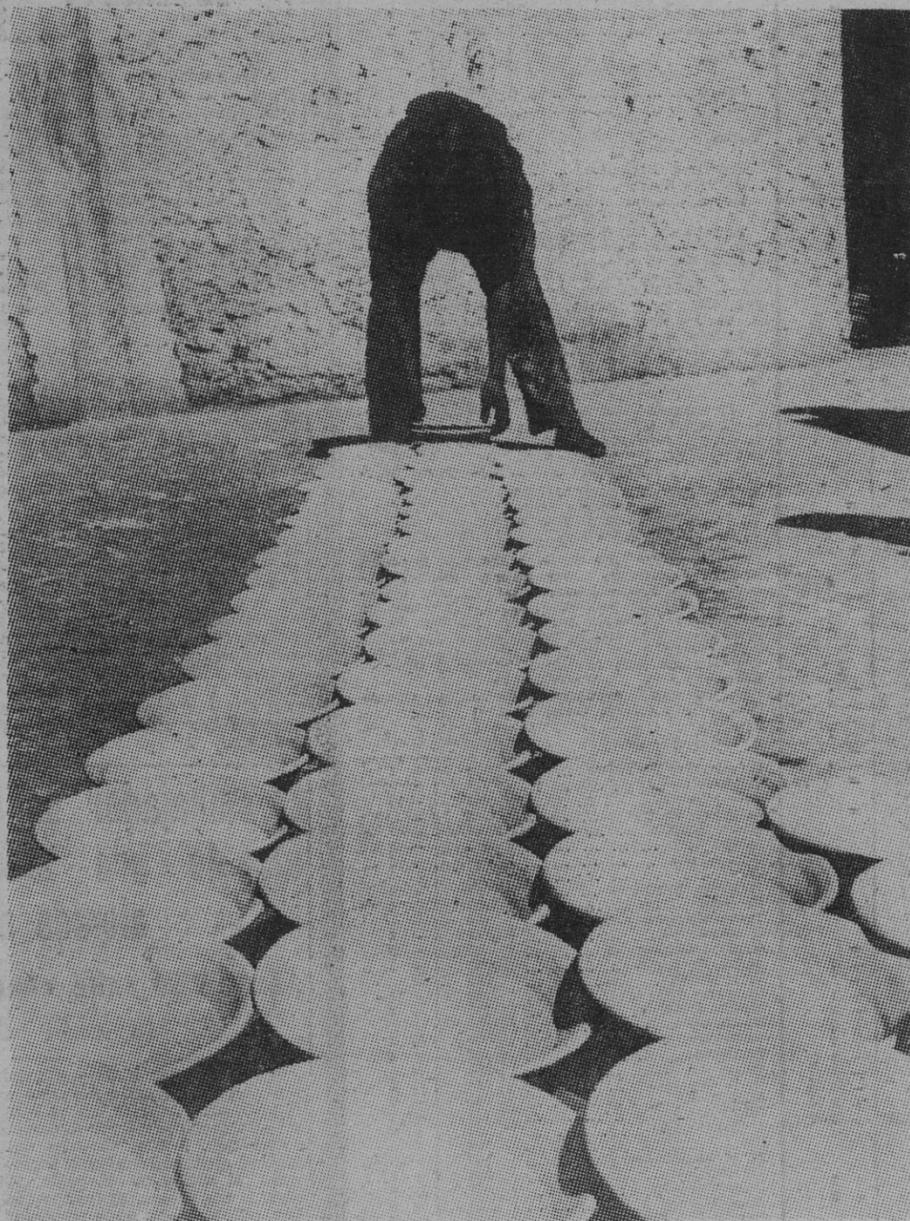
A Níjar le llaman en los libros antiguos «Nido de Hadas», y su alfarería traspasa los límites de la piel del toro ibérico, perdiéndose en las tiendas del «souvenir», los ceniceros, los museos de cerámica y las colecciones particulares de medio mundo.

Al pueblo hemos llegado a mediodía por una carretera bonita, a cuyos lados se levantan

las casas blancas y los estancos con la bandera española, las farmacias con láudano y los gabinetes donde relucen los barro de las exposiciones. Colores azul, verde, amarillo, de la miel, de la palmera, de la tierra, del mar, del cielo, del humo, de la campana y de la noche, de la estrella y la mirada, del trigo y de la fruta. Todos los colores imaginables, los del ensueño y la fantasía, dentro de ese humilde perol de barro que manejan las mujeres con rapidez, con urgencia, sin darle mayor importancia, sin saber, claro está, que tienen en la mano la llavecita de una mágica caja romántica de sorpresas. Aquí hay familias de alfareros. Doce casas que trabajan ininterrumpidamente, sin parar; de día, haciendo la loza; de noche, cociéndola en el horno como un rubí, aunque a veces el trabajo merme y haya que mirar al campo para buscar el pan y la cosecha.

—A dos kilómetros está el Hoyo del Puchero, de donde sacamos la tierra para los barro. La traemos en burros hasta nuestras alfarerías.

También de El Alamo, que estará lleno de pájaros al atardecer, llega la tierra gredosa de Níjar, la mejor del mundo, la más rica en luces y sombras, hasta el



corral. Allí se la echa en agua. «Esto es una riqueza, porque debe estar en ese estanque, por espacio de doce o catorce horas, sin faltarle.»

Después el mozo, desnudo hasta el codo, con la camisa llena de ese blanco brillante del barro seco, bate la mezcla, con el sol en los riñones, día tras día, has-

ta que la semana ha vuelto la cola.

—Depende del tiempo que haga, señor. A veces hay que tenerla así seis días; a veces, hasta veinte, si es que es invierno.

Luego, el barrero. Hay que sobarlo bien, a brazo. Aquí no hay máquina. Hasta el pedal del torno está accionado a pie, sin la chispa eléctrica, sin otro motor que el del pulmón humano.

—Del torno va al sol. En el sol, el tiempo que necesite. Aquí no nos falta. De eso, gracias a Dios, para secar, nos sobra.

Reluce en el cielo como un demario. Echa chiribitas por el pelo pelirrojo. De las altas sierras, donde dicen que nacen unos veranos de finísima agua, baja un lejano rumor de árboles al viento. Ruinas de una fortaleza árabe. Todo aquí está marcado con la huella indeleble, arcillosa, de la torre vigía.

—Una vez seca la pieza le damos un ligero baño de caolín. Lo traemos de aquí mismo, de este pueblo. A continuación usamos la alcuza, para pintar en el plato. A eso le llamamos «el rameo».

Platos, lebrillos, soperas, ánforas y marmitas, cazuelas y ceniceros. «Cuando lo tenemos todo, va al horno. Alimentamos durante seis u ocho horas con leña floja su entraña, hasta que está a punto. A veces se escuchan los crujidos de los barro a este lado.»

Como una catacumba, como un nicho, al otro lado de esa fina cortina de barro y de ladrillo, de tiritante piel de argamasa, está el mundo fabuloso de los cacharros de Níjar. El calor que emana de la grieta del horno me da en la frente. Es como el aliento de un volcán italiano o griego. Parece como si bajo nuestros pies, de un momento a otro, fuera a estremecerse la tierra más bohemia del mundo.

—Tierra de cobre y manganeso empleamos para pintar los platos. Solamente el azul es color extranjero que no nos pertenece. Viene de Alemania.

¡Qué pena que el azul no sea español, sobrándonos tanto como

nos sobra en nuestro cielo, en nuestro mar, en nuestra historia!

Los alfareros están descalzos. Huele aquí, en el taller, a ese barro de la creación, a ese humedo sabor primitivo, de que estaría empañada la tierra en aquellos días primeros de la Biblia. Los pies de los alfareros son anchos y romos, como los de los pescadores. Morenos, las uñas rapadas y los talones duros y como de cobre. Su historia es antigua, como

la de este pueblo, que tiene bíblicas palmeras junto a modernas construcciones de una planta. En el cine están echando una película de mejicanos, con un galán cantante que lleva sombrero charro, espuelas de plata y pistola al cinto.

—Aquí escribió mucho de Níjar el cura Paleta, que murió en una residencia para ancianos hace ya algunos años.

El cura escribió aquello de que la torre de la iglesia de Níjar no es para campanas, sino para ballestas y ballesteros. Una torre de armas, separada incluso en los bienes eclesiásticos por una antigua tradición. «Dad a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César.» Y sin embargo, desde el alegre campañario llaman a misa, a bautizo y a muerto, en el mismo lugar donde Don Juan de Austria afilaba las espadas y rellenaba los arcabuces para iniciar la lucha contra los últimos moros, replegados en estas tierras encendidas.

Los albarillos son los más tradicionales alfareros de estos pagos. Las cruces del cementerio, las tapaderas de los nichos y hasta los canalones de desagüe de las casas de Níjar están hechos en barro brillante. Las macetas y las soperas, el tazón y la acera, tienen el charol rutilante de estos artesanos que poco a poco van desapareciendo.

—Tal vez lo que aquí haya de verdad sea petróleo. Hay mucha gente que lo cree así y de buena fe.

No está lejos el último clamor colosal de aquel notario ilustre, hijo de estas tierras, poeta y escritor, novelista y filósofo—don Miguel García Fe. ández—, que gastó media parte de su fortuna en gritar desde Almería hasta Madrid, desde la triste soledad amarilla de su despacho de licenciado hasta la alfombrada solemnidad de los antedespachos ministeriales: «¡En Níjar hay petróleo! ¡En Níjar hay petróleo!» Su último libro es un grito de angustia. Lo sacó a la luz con el puñado de sus últimas pesetas. «Yo insisto, no puedo más», se llamaba. El título, dramático, todavía adorna más de una biblioteca almeriense.

Níjar tiene un premio de ornamentación provincial. Lo merece. Sus calles son limpias, reverberantes, como el sonajero de un niño rico. Y el sol, que lo doró todo, de inmenso protagonista.

Veo que en la barriga de dos grandes barreños, que están ya tocados con el ala misteriosa de las sales de cobre, el artesano ha puesto dos nombres lejanísimos: Josteta y François.

¿Qué extraño coche con dos turistas francesas, rubias y luminosas, se habrá detenido alguna mañana a la puerta de este horno primitivo?

Tal vez vuelvan algún día. Cuando la primavera se asome al fondo del barreño.



La CAJA POSTAL DE AHORROS

para fomentar la práctica del ahorro, distribuirá
anualmente entre sus titulares **CUATRO MILLONES**
de pesetas en **DOS SORTEOS**, con 1.206 premios
en **CADA SORTEO**.

Los tres **PREMIOS MAYORES** serán de 200.000
pesetas, 150.000 pesetas y 100.000 pesetas.

Hasta el 30 de septiembre se puede solicitar número
para tomar parte en el próximo sorteo del
11 de octubre.

Información en todas las Oficinas de **CORREOS** de España

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Azas - BARCELONA: Consistencia - BILBAO: Firmeza

MADRID

La sesión, que empezó con la falta de tono habitual, se fué animando en el transcurso de la misma, registrándose sensible número de recuperaciones. Las mejores noticias sobre la situación internacional han influido sobre el cambio de coyuntura. Operaron en valores de renta variable 87 títulos, de los cuales alzan 46, bajan 15 y repiten 26.

Las acciones eléctricas apenas se vieron favorecidas por la tendencia, que se reflejó especialmente en el grupo de arbitraje.

SITUACION AL CIERRE. -- Mejor ambiente, con dinero para buen número de valores.

Table with columns: Del día, Precite. FONDOS PUBLICOS: Interior, Amortizable 4%, Iden 3%, Iden abril 1952, Iden junio 1953, Cédulas Inversiones. Corporaciones Públicas: Instituto Colonización, Reconstr. Nacional, R. E. N. F. E., Ayunt. Madrid, 1923, Iden id., 1941. Cédulas: Hipotecarias 4%, Iden serie A, Iden serie B, Iden 4% exentas, Crédito Local, interprov., Iden id., con lotes, Iden id., pref.

ACCIONES Bancarias: Crédito Industrial, España, Exterior, Hipotecario, Central, Español de Crédito, General de Comercio, Hispano Americano, Ibérico, López Quesada, Mercantil, Popular, Rural. Eléctricas: Vieogo, Leonesas, Reunidas de Zaragoza, Fecsa, Cantábrico, Iberduero, Española, Moncabril, Nansa, Sevillana, Saltos del Sil, U. E. Madrileña. Alimentación: El Agulla, Azucarera General, Ebro. Construcción: Hidrociivil, Cementos Alba, Constr. General, Encinar de los Reyes, Dragados, Cantabria, Celsa, I. Metropolitana, Urbis, U. Metropolitana. Mineras: Minas del Rif, Pelguera, Los Guindos, Ponferrada. Monopolios: Campsa, Tabacalera. Navegación: Construcción Naval, Transatlántica, Trasmediterránea. Químicas: I. Aragonesas, Explosivos, Hidro-Nitro, Ibero Nitrogeno, Dow-Unquinesa, Petróleos, Resinera. Siderometalúrgicas: Altos Hornos, S. E. A. T., Auxiliar de Ferrocarriles, M. M. Madrileñas, Mat. y Constr., Ind. Santa Bárbara.

Table with columns: Del día, Precite. Mot. Santa Ana, Telefonía y Radio: Telefónica, Marconi. Textiles: Pefasa, Salaco. Varias: Papeleras Reunidas, Uninó y Fenix, Metro.

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Fecsa de mil pesetas, 235; H.-Cataluña, 202; Chorro, 156,50; Iberduero 3,50 por 100, 338; P. Valderribas, 398; I. Alcázar, 86; I. Asturiana, 70; Vacasa, 102; General Inversiones, 162; Insa, 142; Vamosa, 132; Minas de Fígareso, 120; A. de Tabacos, 40; Pefsa, 97; Cros, 505; Cedic, 126; Iby, ord., 440; Insular Nitrógeno, 180; Proquisa, 245; Basconia, 356. ACCIONES NUEVAS.—Cantábrico, 164; Española, 273; idem nov., 262; Iberduero, 335; Moncabril, 202; U. E. Madrileña, 190; Vacasa, 285. SIN COTIZACION OFICIAL.—R. Zaragoza nuevas, 148; M. M. Madrileña nuevas, 47; Met. Santa Ana nuevas, 102; Telefónica nuevas, 202; Española Petróleos nuevas, 555. DERECHOS DE SUSCRIPCION. — Banco Marcantil, 87,25.

BARCELONA

Mayor consistencia hubo en Bolsa en la sesión de hoy. En el corro de acciones, aunque las operaciones no alcanzaron un volumen muy destacado, reanó la confianza, y en la mayoría de los valores cotizados hubo recuperación de lo perdido en días anteriores. El dinero se mostró más propicio, y los tenedores de papel iban ofreciéndolo con más confianza que en días anteriores. En los otros corros, poco negocio, como de costumbre, con escasas variaciones.

Table with columns: Del día, Precite. Maquinista Terrestre, Maquitrans, Harry Walker, Pomento de Obras, Motor Ibérica, Asiland ord., Sansón ord., Cros, Carburos Metálicos, Campsa, Trasmediterránea, O. Naval ord., General Inversiones, Aguas Barcelona, Iden Besós, Catalana Gas 1948, Fúido Eléctrico, H.-Cataluña, Iberduero, Sevillana, Saltos del Sil, U. E. Madrileña, Explosivos, Hidro-Nitro, I. Aragonesas, Rif, M. M. Madrileñas, Telefónicas, Duro-Felguera, Altos Hornos, Banco Central, I. Agrícolas, General Azucarera, España Industrial, La Seda, Tabacos Filipinas.

BILBAO

Segue su curso la semana en Bolsa sin otras características que las determinadas por la escasa animación del parquet, con sus oscilaciones de suaves caracteres en ambos sentidos. Sin embargo, dentro de esa actividad discreta y de sus ligeros aliebramientos, la sesión de esta mañana ha presentado una contratación más interesante y firme, no registrándose en ella más que tres solas regresiones no superiores a los cinco enteros perdidos por las Sniaces, mientras que las mejoras han alcanzado una gran extensión, destacándose la correspondiente a Bancayas, cotizada en alza de diez, por lo que la jornada, que continuaba con firmeza al cierre, ha producido una impresión favorable.

Table with columns: Del día, Precite. Banco Bilbao, Iden Vizcaya, Ferroc. La Robla, Vieogo, R. Zaragoza, Española, Iberduero, Sil, Sevillana, U. E. Madrileña, Rif, Bilbafina, Altos Hornos, Basconia, Mondragón, Euskalduna, Santa Bárbara, Campsa, Telefónicas, Sefanitro, Sniace, Química, Explosivos, Nicas, Insa.

LLEGAN a MADRID LOS NUEVOS EMBAJADORES DE PORTUGAL Y DE LA REPUBLICA DOMINICANA

A las cuatro y cuarto de la tarde, y en el avión de la línea regular portuguesa, procedente de Lisboa, llegó ayer a Barajas el nuevo embajador de Portugal en España, don Luis da Camara Pinto Coelho, acompañado de su esposa. Fué recibido en el aeropuerto por el señor Noeli, del Ministerio de Asuntos Exteriores; don Antonio de Lucena, ministro encargado de Negocios de Portugal en España, y personal perteneciente al citado departamento.

El nuevo embajador de la República Dominicana, don Joaquín E. Salazar, ha llegado a Madrid, procedente de Roma. Hizo el viaje por carretera, y ya se encuentra instalado en la residencia de la Embajada Dominicana, en la autopista de Barajas.

El nuevo embajador es una relevante personalidad de la diplomacia dominicana. Ha representado a su país con dicho cargo en la O. N. U., en Washington y en Roma, su último puesto antes de venir a España. También ha sido subsecretario de Asuntos Exteriores y del Ministerio del Interior y Cultos. Es un buen escritor y tiene publicados varios libros sobre temas literarios y políticos.

El hombre del tiempo Tiende a subir la temperatura y a bajar la presión



EMPIEZA otra vez a mostrarse inquieta la atmósfera. No se ven todavía más que algunos síntomas imprecisos. Aun con ellos, es lo más probable que se mantenga bueno el tiempo otras veinticuatro horas, con sólo aumentos en la cantidad de nubes altas, esa especie de marañas que se forman en el cielo.

Hay que aclarar que ninguna borrasca importante nos amenaza. Los síntomas no apuntan por ahí, sino por la probable iniciación de un área de bajas presiones en la gran zona comprendida entre Canarias y Portugal. Su proximidad hará que baje la presión atmosférica en la Península y que la dirección dominante del viento pase a ser de componente Sur, más bien del Sudeste.

Este es el motivo de que pien-

SOFIA DE GRECIA aprende español

ATENAS, 21.—La princesa Sofia de Grecia, prometida del príncipe don Juan Carlos, ha comenzado a aprender español, según se ha revelado en círculos palaciegos. Don Juan Carlos y su prometida acaban de regresar de un crucero por aguas del Mar Egeo. (Efe.)

El embajador de Canadá entrega al alcalde una afectuosa carta del alcalde de Monreal Aún no se sabe cuando será inaugurada la calle de Carranza

Algo sucede en el despacho del señor alcalde cuando llegamos a él para ser recibidos, en nuestra visita semanal. Hay relampagueo fotográfico, lo que significa que alguna otra personalidad acompaña al conde de Mayalde. El alcalde nos saluda, al tiempo que extiende su mano para presentar a Mr. Jean Bruchesi, embajador de Canadá en Madrid.

Nuestro corregidor comunica el motivo de esta visita, que no es de simple cortesía, sino que trae misión especial del alcalde de Monreal. Mr. Jean Drapeau, para felicitar al conde de Mayalde y unirse fervorosamente a la conmemoración del cuatricentenario de la capital de Madrid.

Mr. Bruchesi ha sido portador de dos volúmenes: uno, "Provinc de Quebec", con una cariñosa dedicatoria de Mr. Drapeau al alcalde, y otro, "Ville O'Maville", tomo antológico, en el cual uno de los colaboradores es el propio embajador, que es quien lo dedica a nuestro alcalde. Al mismo tiempo, Mr. Bruchesi ha hecho entrega de una extensa carta del alcalde de Monreal, en la que se adhiere en tonos emocionados a la celebración del cuatricentenario de la capitalidad de Madrid y evoca sus recuerdos de Madrid y el conocimiento de nuestras personalidades más relevantes de las letras y las artes, así como la impresión causada en Monreal por la actuación de los Coros y Danzas españolas. Termina diciendo que Canadá, y España se encuentran unidos por diversos lazos y sentimientos co-

munes, así como la amistad que le une a él con el conde de Mayalde, después de la estancia de éste en Monreal. Por último, en su nombre y el de sus conciudadanos, se adhiere a las festividades del cuarto centenario.

Al terminar la lectura de esta carta por el conde de Mayalde, el embajador del Canadá le informó de su ascendencia italo-española, comunicando la próxima llegada a Madrid de doce periodistas de su país, dejándonos a continuación a solas con nuestro primer edil. Fué entonces cuando nos comunicó que la última sesión de la Comisión Permanente se había reducido a cosas de trámite, y nos anunció su próximo viaje a Barcelona, que tendrá lugar el sábado día 23.

Nos comunicó los actos que tendrán lugar en la ciudad condal y aquellos en los que intervendrá personalmente. Asimismo nos informó de la suspensión del concierto del domingo, por desplazarse la Banda Municipal a Barcelona, donde actuará para colaborar en las festividades catalanas.

Al preguntarle uno de los periodistas sobre la apertura de la calle de Carranza—ya sin bulváres—, contestó que no sabía a ciencia cierta cuál era el estado actual de las obras, pero que esperaba que la apertura fuese inminente.

Al insinuar el cronista que la calle de Carlos III merecía ser atendida en el cometido del señor Lillo, el alcalde prometió acoger la idea y que habrá "un hágase más luz", lo que le irá muy bien a la calle del rey-alcalde.

—Como verán ustedes—nos dijo al despedirse—, la verdadera actividad municipal no ha comenzado aún; será a mi vuelta. Que así sea.

se en que las temperaturas tienden a subir y que la presión tiende a bajar.

No creo lógico considerar tales síntomas más que como un comienzo de rotura de la gran estabilidad que se ha adueñado de nuestra atmósfera. Son borrascas, éstas que se forman en las proximidades del golfo de Cádiz, que suelen ser de muy lenta evolución, porque para que cobren buena actividad necesitan recibir aire frío por altos niveles, y ya se comprende que están demasiado al Sur para que les llegue con facilidad el aire frío que siempre viene del Norte. Conste que el chorro de aire frío del Noroeste está en marcha por el Atlántico, y de ahí que haya que empezar a vigilar atentamente esa región del mar al sudoeste de la Península Ibérica. Por ahí parece que puede aparecer el peligro de cambio, pero sin que pase todo, por ahora, de ser más que una posibilidad no inmediata.

★ LAS PASADAS VEINTICUATRO HORAS.—Los restos de inestabilidad del Noroeste y Baleares han provocado ayer chubascos y tormentas por bastantes lugares de la mitad norte de Cataluña. Y otros, muy débiles, en puntos de Baleares. Independientemente, la débil perturbación que afectaba a Galicia produjo ligeras precipitaciones dispersas por aquella región. En la pasada noche, sólo La Coruña registró precipitación en el Noroeste. En Cataluña las hubo en algunos puntos de la provincia de Gerona. Y en Baleares, en Menorca. A primeras horas de la mañana el tiempo era bueno en todas partes, con sólo bancos de niebla en bastantes lugares del Norte y en algunos de Noroeste.

Mariano MEDINA Papeleras Reunidas, S. A. ALCOY DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de esta entidad tiene acordado distribuir a cuenta de los beneficios del presente ejercicio la cantidad de 17,50 pesetas contra cupón núm. 46 de las acciones números 1 al 200.000 emitidas por la Sociedad.

El pago se efectuará a partir del 1 de octubre próximo, en las oficinas centrales de la Compañía, y en el Banco de España, sucursal de Alcoy, Banco Hispano Americano y Español de Crédito en sus centrales y sucursales de la nación.

Alcoy, 16 de septiembre de 1961. El presidente, Remigio Albers Rabadán.

CHRISTMAS JHERB

500 modelos originales! Desde una peseta ejemplar VELAZQUEZ, 124

SE VENDE Por ausentarme al extranjero, coche Chevrolet modelo 1953. SEÑOR GANESE Hotel Emperador. Madrid

Se necesitan

oficiales 1.ª y 2.ª torneros, bien retribuidos, para fábrica en Villaverde. Escribir al apartado 14.165, o telefonar al número 2 28 56 15. (7.176)

450 PLAZAS SIN TITULO. Sólo varones. Hasta 30.000 ptas.

Convocadas CUATROCIENTAS plazas POLICIA ARMADA. Instancias, hasta el 11 de octubre. Convocadas CINCUENTA plazas AGENTES DE ADMINISTRACION DE JUSTICIA. Instancias, hasta el 3 de octubre. Programas muy fáciles. Pida detalles personalmente o por correo (acompañando dos pesetas franqueo) a

JURISPERICIA. Academia Editorial. Jardines, 3 - MADRID (14)

Bachillerato Grado Elemental

Preparación para todos los cursos y reválida Cinco horas diarias de clase y estudios vigilados. Clases con limitación de alumnos a cargo de licenciados.—Grupo especial nocturno. Si desea para su hijo una preparación seria y eficaz, matricúlese en ESTUDIOS CIVILES Arenal, núm. 16. MADRID-13. Teléfono 222-55-41

INFANTA ISABEL

"Ocho mujeres", de Robert Thomas; versión, José Luis Alonso. Dirección, José Osuna, y un extraordinario reparto de primeras figuras.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52. Revistas Colsada con Casen, Katia Loritz, Ballet ruso Les Kalsky Folles.) 7 y 11: ¡Se necesita un marido! (de M. Paso y Giménez música de Laurentis).

CALDERON.—(2-29-13-33.) 5-7,30-11: Derroteo Martí con María Fernanda Ladrón de Guevara en Las dos hermanas (de Guillermo Sautier Casaseca).

COMICO.—7-11: El actor chileno Raúl Montenegro en El prestamista (de Jousseau). ¡Intensa, emocionante, "suspense"! Más de 2.000 representaciones en Hispanoamérica.

ESLAVA.—(2-31-19-64. Aire acondicionado.) 7,15 y 11: Culpables (de Salom). ¡La mejor comedia policíaca! ¡Una sorpresa continua! Triunfalmente hacia 150 representaciones.

FUENCARRAL.—(Cía. Lírica del baritono José María Agullar.) 7: La Gran Vía y La montería. 11: La rosa del azafrán. Butaca, 30 pesetas. Última semana.

GOYA.—7 y 11: Gran éxito de Las buenas personas (de Alfonso Paso), por la primera actriz titular Amparo Soler Leal, Angel Picazo, Aurora Redondo y J. Luis Pellicena. Dirección, Angel F. Montesinos.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11: Arturo Serrano presenta el éxito extraordinario de Ocho mujeres (de Robert Thomas). Versión, José Luis Alonso. Dirección, José Osuna. Contaduría, sin aumento, para cinco días.

LARA.—(2-21-16-31.) Viernes, 11 noche, estreno de Fiesta de caridad (de Joaquín Calvo Sotelo), por Rafael Rivelles, Lina Rosales y compañía titular. Dirección, Claudio de la Torre.

LA TINIA.—(Revista. Eugenia Roca, Venancio Moreno. Colaboración Marinette.) 7-11: Mister Guapo 1961. Últimos días.

MARAVILLAS.—(Cía. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: Dos noches de boda (de Tejedor y Alfayate).

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7 y 11: Dos en un balancín (de Gibson). Versión, López Rubio. Protagonistas, Natalia Silva y Andrés Magdalena.

REINA VICTORIA.—7 y 11: El milagro de Ana Sullivan (de Gibson). Versión, José López Rubio. Por Andrés Mejuto, Maruchi Fresno, Lola Cardona y la niña Maribel Ayuso. Dirección, José Luis Alonso. Tolerada menores.

ZARZUELA.—(Refrigerado. Telf. 2-21-43-41.) 6,45 tarde: Luisa Fernanda (nuevo montaje).—10,45 noche: Marina (última representación).

CIRCO

PRICE-HALL.—(Telf. 2-31-46-07.) 7,15 y 11 noche, siguen los llenos. Gran revancha flamenco Rafael Farina y Porminas de Badajoz en Clarines del cante. Sensacional espectáculo de desafío de coplas. Excepcional elenco.

CARTELETA DE ESPECTÁCULOS

Principales programas de TV. E.

- ★ HOY: INFANTIL.—5,30: Chavales. Guión de J. F. Puch, presentado por J. Alvarez en el Fomento de las Artes.
★ NOCHE.—8,30: Las letras pagan. Presentación: J. M. Soriano.
9: "Coronel Flack", telefilm cómico.
9,45: "Este es McGraw", telefilm policíaco.
10,15: Teatro de la Zarzuela: "Marina", de Camprodón y Arrieta. Voces de Mercedes Capser, Hipólito Lázaro, Marcos Redondo y José Mardones. Coros y orquestas dirigidos por Daniel Montorio. Adaptación: S. Ferrer. Dirección y realización: D. Almendros.
★ PARA MAÑANA: SOBREMESA.—2,30: Panorama.
2,45: Cada semana una historia, un programa de E. Rubio y F. Gallo.

Recuerde... MARCELINO PAN Y VINO CINE MADRID

Lunes 25, último día. Localidades a la venta. Autorizado.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo. Las siete maravillas del mundo. Precios populares verano. Apto. todos los públicos. Domingo, 11,30 mañana, función especial.

AVENIDA.—(Refrigerado. 2-21-75-71.) 7-11: Hombre del Oeste (Gary Cooper). Cinemascope, color de luxe. 5.ª semana.

BARCELÓ.—7-11: Ha llegado un ángel (Marisol). Autorizada.

BENLLEURE.—7-11: Caminos secretos (Richard Widmark).

CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: Esa clase de mujer (Sofía Loren, Tab Hunter). 4.ª semana.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: La rebelión de los esclavos (Rhonda Fleming, Lang Jeffries). Eastmancolor.

CARTAGO.—(Refrigerado. 2-57-70-23.) 7-11: La mujer del látigo (Guy Madison, Rhonda Fleming). Cinemascope, color.

COLISEUM.—7-11: ¡Máximo acontecimiento! Estreno: 101 dalmatas. Technicolor. Novísima y genial creación de Walt Disney.

CONSULADO.—(2-39-47-47.) 7-11: La muchacha del trapecio rojo (Ray Milland, Joan Collins). Cinemascope, color.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: La extraña prisión de Huntleigh (Peter Sellers).

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 2-47-20-11.) 7-11: La terrible miss Dove (Jennifer Jones, Robert Stack). Cinemascope. Tolerada.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 7-11: No-Do. Documental. Marcelino Pan y Vino.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 5-9,30: Los Diez Mandamientos. Autorizada.

PAZ.—6,15-10,15: El Alamo (en Todd-ao) (John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey). Tolerada.

POMPEYA.—(Refrigerado.) 7-11: Un maldito embrollo (Pietro Germi, Claudia Cardinali).

REAL CINEMA.—7-11: Los crímenes del doctor Mabuse (formidable asunto policíaco).

REX.—(2-47-12-37.) Continua de 11 a 6; numeradas, 6,45-8,45-11: Agárrame ese vampiro (Renato Rascel). Technicolor.

RIALTO.—(Refrigerado.) 7-11: A las cinco de la tarde (de Bardem, con Francisco Rabal).

RICHMOND.—7-11: Esa clase de mujer (Sofía Loren).

TORRE DE MADRID.—(Cinema artificial Carrier. 2-47-16-37.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 7-11: Los crímenes del doctor Mabuse.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: La mujer del látigo (G. Madison, E. Fleming). Color.

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: La quiniela. Diálogos de carmelitas.

ALEXANDRA.—10 mañana: La mujer del látigo. Cinemascope.

ARGEL.—5: La quiniela. Diálogos de carmelitas. Tolerado.

ARGUELLES.—5: Ha llegado un ángel (Marisol). Autorizada.

BAHIA.—(Cartagena, 30.) Continua 4: Con él llegó el escándalo (Robert Mitchum, Eleanor Parker). Cinemascope, color.

BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Saeta del ruseñor y La rubia y el sheriff.

BENAVENTE.—10: Manos aseasinas (Eddie Constantine). El vencedor sin piedad (Gregory Peck). Color.

CANDILEJAS.—5: La vida parisienne. La mujer del látigo.

CAPRI.—(Inauguración de la temporada. Magnífica refrigeración. Narciso Serra, 8 Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69.) 5: No soy para tí y Caminos secretos. Primer restreno.

COLON.—5: El soltero (Alberto Sordi, Fernando Fernán-Gómez). El farsante (Burt Lancaster, Katherine Hepburn).

CONCEPCION.—5: La vida parisienne. La mujer del látigo.

DOS DE MAYO.—4,30: Cuando los duendes cazan perdices y Diálogos de carmelitas.

GALLEO.—5: La quiniela. Diálogos de carmelitas. Tolerado.

GONG.—Continúa desde las 10: Ha llegado un ángel (Marisol). Autorizada.

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: ¡Adiós, Mimi Pompón! y Un grito en la niebla.

PALACE.—(Refrigerado.) 4: Un maldito embrollo (Pietro Germi, Claudia Cardinali).

PALACIO DEL CINE.—5: La mujer del látigo. Cinemascope.

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: Con él llegó el escándalo (Robert Mitchum, Eleanor Parker). Technicolor, cinemascope.

PRINCIPE ALFONSO.—5: El diabólico señor Benton. ¿Dónde vas, triste de tí?

PROGRESO.—5: La mujer del látigo (G. Madison, R. Fleming). Color.

SAN DIEGO.—(Pte. Valléas.) 5: Orgullo y pasión (Sofía Loren). Se ha perdido un sputnik. Tolerado.

SAN CARLOS.—5: Los aventureros del Mekong (cinemascope). Bambí (de Walt Disney). Ambas Technicolor. Toleradas.

SAINZ DE BARANDA.—4: Azafatas con permiso A pleno sol.—10 mañana: Juego de niños y Labios sellados.

TIVOLI.—4: Con él llegó el escándalo (Robert Mitchum, Eleanor Parker). Technicolor, cinemascope. Puntualidad. Último pase, 10,45.

URQUIJO.—5: El diabólico señor Benton. El último tren de Gun Hill.

¿Cuál era la verdad de Anna? ¿TENIA MIEDO DE LOS HOMBRES... O DE SI MISMA?

Movie advertisement for 'DOS AMORES' starring Shirley MacLaine, Laurence Harvey, and Jack Hawkins. Directed by Charles Walters. Cinemascope and Technicolor.

La apasionada historia de una mujer, que conmoverá a todas las mujeres

IDEAL.—(Refrigerado.) 5: Caminos secretos (Richard Widmark, Sonja Zieelman). Fases: 5-7-9-11.
MAGALLANES.—(El mejor refrigerado de Madrid.) 5: La culpa fué de Eva (Abbe Lane) y Un grito en la niebla (Doris Day, Rex Harrison).
MARVI.—(Refrigerado.) 5: Caminos secretos (Richard Widmark).
MONUMENTAL.—5: Ha llegado un ángel (Marisol). Autorizada.
MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: ¡Adiós, Mimi Pompón! y Un grito en la niebla.
PALACE.—(Refrigerado.) 4: Un maldito embrollo (Pietro Germi, Claudia Cardinali).

CONCEPCION.—5: La vida parisienne. La mujer del látigo.
DOS DE MAYO.—4,30: Cuando los duendes cazan perdices y Diálogos de carmelitas.
GALLEO.—5: La quiniela. Diálogos de carmelitas. Tolerado.
GONG.—Continúa desde las 10: Ha llegado un ángel (Marisol). Autorizada.
SAN CARLOS.—5: Los aventureros del Mekong (cinemascope). Bambí (de Walt Disney). Ambas Technicolor. Toleradas.
SAINZ DE BARANDA.—4: Azafatas con permiso A pleno sol.—10 mañana: Juego de niños y Labios sellados.

CONCEPCION.—5: La vida parisienne. La mujer del látigo.
DOS DE MAYO.—4,30: Cuando los duendes cazan perdices y Diálogos de carmelitas.
GALLEO.—5: La quiniela. Diálogos de carmelitas. Tolerado.
GONG.—Continúa desde las 10: Ha llegado un ángel (Marisol). Autorizada.
SAN CARLOS.—5: Los aventureros del Mekong (cinemascope). Bambí (de Walt Disney). Ambas Technicolor. Toleradas.

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR PARRILLA.—(Refrigerado.) Atracciones, orquestas y "tablao" flamenco. Precios populares.
ARCO DE CUCHILLEROS.—(Tablao Español. Cuchilleros, 7. Telf. 2-33-44-39.) Todos los días, éxito triunfal de María Magdalena (la bailarina de los pies de seda), en su interpretación de los bailes populares del siglo XVIII. Acontecimiento artístico sin precedentes. Cuadro goyesco. Gran

Advertisement for 'CIGARRILLOS RUMBO' featuring the slogan 'La calidad se impone' and 'Los que más se venden'.

OTROS ESPECTACULOS

ACUARIUM.—(Maestro Vitoria, 8.) Visiten al mono recién nacido, "Tarzán"; estrellas de mar, etc. Verano, cinco pesetas.
FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Begoñes V-Aguirre; Durán-Oroz I. Begoñes VII-Amorebieta IV; Oroz III-Aguirrebengoa.

Advertisement for 'CARBONES GONDE' with the slogan '¡ATENCIÓN! ¡NO DEJE QUE EL FRIO SE LE ADELANTE!' and 'CARBONES GONDE'.

Large advertisement for 'ESCANDALO EN LA CORTE' featuring Sofia Loren, John Gavin, and Maurice Chevalier. Directed by Michael Curtiz. Includes the slogan 'Brinde con ellos... ¡POR EL AMOR! ¡POR LA ALEGRÍA! ¡POR LA BELLEZA!'.

SERENOS

SU ILUSIÓN...

el televisor automático que reuna:

Mayor número de dispositivos automáticos

Técnica de 110° Pantalla 23"

Máximo ganancia en el área útil de visión

Fotorresistor Regulador automático del contraste de la imagen

Máximo sensibilidad que asegura una excelente visión y audición

Mayor número de circuitos (21 válvulas y 12 semiconductores)

es un

ASKAR automatic



Construido según normas de seguridad del I. E. C. (International Electro-technical Commission)

MODELO "VELAZQUEZ"

Modelos de la Serie automatic MURILLO "GOYA" y "VELAZQUEZ"

- ATOMIUM.—Narváz, 5
- JOAQUIN DEL RIO.—Paseo de Extremadura, 91
- LUIS ESTEBAN.—Bravo Murillo, 346
- VICTORIANO GONZALEZ.—Mayor, 68
- IMECA, S. A.—Av. Ciudad de Barcelona, 82. MADRID

Solicite una demostración en:



Si es ASKAR, es mejor

FRECUENCIA MODULADA • ASKAR • RADIO-GRAMOLAS • ASKAR • TRANSISTORES • ASKAR • TELEVISORES



AFRICA CAMBIA DE COLOR

Por nuestro enviado especial FERNANDO P. DE CAMBRA



El "nilómetro" de Jartum, ese artilugio inventado hace seis mil años, cuando reinaban los faraones sobre el antiguo Egipto, y que a estas alturas todavía continúa empleándose para medir el nivel o altura alcanzada por las aguas del río, marca también el clima político reinante en estas regiones del mundo. Porque sin el padre Nilo no habría conflictos, ni siquiera existirían ambos países: Sudán y Egipto.

Son dos Repúblicas muy jóvenes. La segunda cuenta nueve años: la primera, cinco años y ocho meses. Verdad que tienen mucha historia atrás y siglo y medio de convivencia. Además, han estado a punto de formar una sola y única nación. Ahora se contemplan con manifiesto recelo. No debemos conceder excesiva importancia a sus querellas; son disputas de vecindad. Algo semejante las de los huertanos, por unas más o menos horas de riego. Pero a escala gigantesca y a medida de ambos países. Porque si la superficie de Egipto equivale tres veces a la de España, la de Sudán hay que multiplicarla por siete.

Jartum y su nilómetro tienen "la llave del agua". Una broma de mal género para los gobernantes cairotes que viven con esta espada de Damocles acuática, suspendida sobre las cosechas del país. Las siete vacas flacas para "in eternum", si mañana se enfrentaran con los hombres del Sudán. Dos presas, y no como la de Asuán, sino más baratas y factibles en los lugares que se indicarán más lejos, y la "pirámide de Nasser" (así llaman al embalse de Asuán) quedaría más seca que la de Cheops. Y el valle del Nilo, donde viven enracimadas las nueve décimas partes de la población egipcia, se transformaría en un desierto tan estéril como esos que lo rodean por todas partes. Menos por una, que da al Mediterráneo.

Cincuenta grados a la sombra a finales de agosto, y treinta y cinco en diciembre, cuando el clima se hace más soportable para nosotros europeos. Un albergue (el Gran Hotel) que antaño edificaron los ingleses junto al río, destinándolo a "club" donde únicamente eran admitidos los súbditos de Su Graciosa Majestad y algunos extranjeritos. A condición de que tuvieran la piel blanca. El anexo de ese hotel es un antiguo barco fluvial de ruedas, con los flancos requemados por cincuenta años de sol africano y verdadera antesala del infierno a la hora de la siesta, para los turistas que buscan sabor local.

A cuatro kilómetros del Gran Hotel, la ciudad indígena aparece descolorida y terne, entre árboles enclenques, muros de tiza, paredes encladas y el violento contraste con la piel negra de los sudaneses. En el barrio europeo, nada que observar, menos que visitar y poco que fotografiar desde que desmontaron la estatua erigida en memoria del general Gordon. Queda el recurso de encerrarse en el hotel o instalarnos en el "hall" bajo los gigantesco ventiladores de grandes palas, que remueven el tórrido ambiente para dar una breve ilusión de frescor.

De cinco años a esta parte los viajeros disminuyen a ojos vista. Al principio, cuando el primer día del año 1956 Sudán alcanzó su independencia, una nube internacional se abatía sobre Jartum. Eran comerciantes, industriales y aventureros a la caza de negocios. Italianos, franceses, germanos y comisiones checoslovacas, rusas y yugoslavas, que se disputaban la herencia británica. Poquito a poco han desaparecido. En cambio quedan las embajadas y sus misiones comerciales. Pero estas ya viven atrincheradas en sus villas. Sin demasiada esperanza. A fin de cuentas, el Gobierno sudanés tal vez pone en práctica aquel viejo refrán castellano modificado de "más vale antiguo colonizador conocido..."

Bajo su negra piel y andar desgarbado, los sudaneses son gente razonable. Incluso tienen menos complejos que los "africanos blancos". La libertad no se les ha subido a la cabeza. Y, si sabemos ponerlos a sus anchas, acortan distancias, tratanlos de igual a igual, descubriremos cualidades sorprendentes. Aprendieron la seriedad británica. Y la

Sudán CINCO AÑOS Y OCHO MESES DE REPUBLICA

- El nilómetro de Jartum también mide el clima político de esta región
- Cuando Naguib y Nasser viajaban juntos



conservaron como una herencia. También en el vestir. Porque, en este paralelo, 15 grados latitud Norte. Mientras el termómetro permanece estático en cincuenta grados, endosan camisa de cuello duro, corbata, pantalón y chaqueta oscuros y zapatos negros, cuya sola contemplación hacen sudar a chorros.

★ Cuando Naguib y Nasser viajaban juntos

MI primera experiencia de Jartum se remonta al mes de marzo de 1954. Por aquel entonces, aún persistía el condominio anglo-egipcio, aun cuando Sallah Eddine, un ministro y segundo de Nahas Pachá en tiempos de Faruk, lo hubiera denunciado años antes. Había sido fijada una fecha tope para la independencia del país: 1 de enero de 1956; pero ésta debía ser producto de la autodeterminación mediante consulta popular; eso que ahora llaman púdicamente "referendum", e Hitler y Stalin denominaban plebiscito. Tanto monta.

El entonces Egipto, con dos años escasos de República a cuestas, batallaba rudamente para anexionarse Sudán bajo el lema unionista. El general Mohamed Naguib aún era presidente de la República; Gamal Abdel Nasser, primer ministro y jefe del Consejo de la Revolución. Sus relaciones no eran demasiado cordiales. Pero todavía se exhibían juntos, porque el primero aún era útil a las ambiciones del segundo.

Cinco meses de presidencia le restaban al general Naguib antes de ser destituido y apresado por orden de Nasser, durante aquella mañana dominguera de septiembre que viví al minuto. El buenazo de Naguib (fundamentalmente bueno, afable y también algo caurrero) tenía muchas simpatías en Sudán. Incluso había dejado correr el rumor de que había nacido en el país, de madre sudanesa. Esto último era cierto; lo primero, inexacto. Sea como fuere, las probabilidades para hacer triunfar la política unionista eran múltiples mientras gobernó Naguib; con Nasser, absolutamente nulas, como se demostró luego.

Dos venerables Dakotas nos trasladaron, en siete horas de vuelo y no sé cuantos baches, desde el aeródromo cairota de Almaza hasta el Civil Airport de Jartum. En el primer avión iban Naguib, Nasser, su inquieto ministro Sallah Salem (hoy caído en desgracia), en más de varios funcionarios, ayudantes y militares de séquito. En el otro, veintitantos periodistas invitados,

que según parece debíamos registrar y escribir el éxito de la expedición.

Aterrizamos en Jartum entre nubes de polvo levantadas por el viento cálido y la muchedumbre congregada. "Será un recibimiento apoteósico", dijimos para nuestro capote viendo tantísima gente de color. Y lo fue. Solo que en sentido inverso. En mi larga existencia de trofámidos, he sorteado muchas borrascas; jamás como en aquella ocasión me vi tan cerca de emprender ese último viaje del que nadie regresa.

Mientras descendíamos del avión, una multitud aulladora, esgrimiendo palos y cuchillos, arrolló a la guardia negra y se arrojó sobre nosotros. Entre oleadas de sudor maloliente, berridos y algún que otro estacazo, nos replegamos hacia el Dakota. Nasser, Naguib, Sallah Salem y compañeros de viaje, hicieron lo propio. Interin, la muchedumbre rodeaba el aparato, sacudiéndolo a más y mejor. Supuse que tratarían de pegarle fuego y arderíamos achicharrados en aquella jaula de aluminio. Ignoro qué milagro nos salvó. Y también, todo hay que decirlo, las salvas de fusilería prodigadas por varios destacamentos sudaneses, bajo el mando de oficiales británicos, que hicieron acto de presencia en el último instante.

El balance de aquella jornada "trunfal" (así nos habían anunciado en El Cairo la excursión) se saldó con doscientos muertos, mil quinientos heridos, millares de contusos y el fracaso retundo de la expedición egipcia. Para dieciocho días estaba proyectada nuestra estancia, recorriendo diversas regiones del país; se redujo al espacio de una noche en el hotel, acordonado por cuatro regimientos y bastantes ametralladoras. Regresamos a El Cairo al día siguiente muy satisfechos de volver sanos y salvos.

Sólo días más tarde tuve la clave del problema. Fue una maniobra británica de negro humorismo. Retiró la guardia militar del aeropuerto, dejando como única protección varios destacamentos bajo el mando de oficiales sudaneses. Al mismo tiempo, había autorizado a los partidarios de la independencia para que se trasladasen a Jartum. Ellos nos recibieron como se ha visto. Y únicamente cuan-

do estaban a punto de lincharnos, el gobernador militar hizo intervenir a sus tropas. Una jugada completa. No demasiado "fair play", pero efectiva. Por mi parte, saqué una cerrada convicción de tal experiencia: Sudán jamás se uniría a Egipto. Dos años más tarde, los acontecimientos autodeterminantes venían a darme razón.

★ Siglo y medio de Historia

Por mucho que uno pretenda rehuir el tema, no hay forma humana de evitar su poquito de Historia contemporánea. El pasado justifica siempre el presente. Y aquellos polvos trajeron los actuales lodos. Empero, seamos breves.

Durante los comienzos del pasado siglo el emprendedor Mohamed Ali, virrey de Egipto, conquistó Nubia, fundando la ciudad de Jartum. Luego fue instalándose por todas las regiones del alto Nilo, que a fines de 1876 se convertía en provincia ecuatorial de los territorios del Khedive.

Años después (1881) estallaba la sublevación del Mahdi. Hijo de un humilde carpintero, se proclamó enviado de Allah, y al frente de sus guerreros bantús, en escaso tiempo, destruyó todo el edificio político administrativo-militar organizado por el Khedive. Gran Bretaña acudió al toque de rebato lanzado por los ingleses de Jartum. No creo necesario recordar lo acaecido ni el exterminio de la guarnición inglesa, mandada por el general Gordon. Lo cierto es que fundó un Estado mahdista entre los límites del glacis norteño y el desierto de Nubia.

El Mahdi falleció de muerte natural en 1885, apenas conseguida esa victoria, y los vencidos de la vispera creyeron sería más prudente esperar el derrumbamiento de la obra antes de empezar una campaña de reconquista, que se antojaba difícil, sangrienta y cara. Trece años después un ejército anglo-egipcio, bajo el mando del "sirdar" lord Kitchener, vengaba la afrenta de Jartum, al tiempo que surgía el incidente de Fachoda. Un conflicto que lord Kitchener solventó mediante una sola y única frase: "He tomado posesión del Sudán—afirmó—en nombre de la Sublime Puerta y del Khedive, a

quienes represento. No para Gran Bretaña."

Entonces la argumentación fue irresistible. Francia arrió el aparejo de sus ambiciones. Alemania enfundó su casco de guerra. De esta forma tan sencilla fue eliminado el riesgo de una conflagración europea. Lo que Gran Bretaña no podía prever era que a la vuelta de medio siglo ese mismo argumento se volvería contra ella. Porque todas las razones egipcias para reclamar el Sudán tienen por fundamento básico la frase del "sirdar": "La provincia ecuatorial (nunca mencionaban la palabra Sudán) fue reconquistada en nombre de la Sublime Puerta. Nosotros somos sus herederos en estos lugares. En consecuencia, nos pertenece y forma parte integrante de nuestra nación, al igual que el Sinaí y el alto Egipto..." Claro que más tarde los propios sudaneses zanjaron el pleito optando por la plena y total independencia. Pero el asunto aún colea.

Sudán ha provocado múltiples discordias en lo que va de siglo. A finales de 1899 Inglaterra firmó un tratado de condominio, repartiéndose la administración con el Khedive egipcio. En 1922 renunciaba al protectorado. Egipto ya era nación soberana. Reinaba Fuad, mientras saadistas y wafdistas hacían sus pinitos políticos, bajo la supervisión descendiente del monarca. Fue entonces cuando Sallah Eddine, segundo de Nahas Pachá y habilísimo navegante por el océano de la política oriental, denunció el citado condominio. Surgió la discordia pacífica con las argumentaciones. Gran Bretaña afirmaba que la población oeste, este y sur del país pertenece a las razas niam-niam y bantú, es decir, negroide, sin ninguna relación con otras que forman el actual Egipto. En cambio, desde El Cairo aseguraban que, excepto los chilkus del Sur, todos los sudaneses, sin excepción, corresponden a la llamada "Africa blanca", y son hamitas, dolicocefalos, de nariz aguilina e iguales a los que se hallan representados en los bajorreliieves faraónicos. Además, musulmanes acérrimos, como lo demostró el Mahdi. A fin de cuentas, rcitero, todo quedó en aguas de borrajas. Los sudaneses decidieron de otra forma.

PROXIMO CAPITULO: "El agua del Nilo"

en el BARRIO del PILAR

PROPIETARIO: JOSÉ BANUS

→ PISOS: 10.000 ptas. de ENTRADA ÚNICA + 9.000 ptas. aplazadas. Resto a pagar 676 ptas. al mes durante 10 años.

→ TIENDAS: Desembolso: desde 46.000 y 31.000 Ptas. Mensualidad: 800 Ptas. durante 10 años

1.ª Fase 5.000 Pisos

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO y TRANVIAS. AUTOBUSES desde salidas metro Tetuán y Valdeacederas, al B.º del PILAR

EL BARRIO DISTA 700 MTS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

INFORMACION

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª izq. De 10 mañana a 2 tarde y de 3 tarde a 9 noche
- EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde
- Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanca Argibay. (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

HOY

COMIENZO DE LAS JORNADAS DE PATOLOGIA APICOLA

Información religiosa

Día 22, viernes. Témperas.— Santos: Tomás de Villanueva, obispo; Emmerano, obispo; Digna, Emérita, Ináida, vírgenes; Jonás, presbítero; Ekuperio, Inocencio, Vidal, Máucilio, Cándido, Víctor, mártires; Félix IV, papa; Santino y Lautón, obispo.

Misa de Santo Tomás de Villanueva, de blanco.

Avisos varios

FESTIVIDAD DE SAN MAURICIO, PATRONO DE LOS TINTOREROS

El próximo día 24, el Grupo Sindical de Tintorería y Limpieza de Ropas y la Cofradía correspondiente conmemorarán la festividad de su Patrono, San Mauricio. A las once de la mañana, en el altar mayor de la parroquia de El Salvador y San Nicolás (Antón Martín), se celebrará una solemne misa, durante la cual se interpretará la misa de Perce. Predicará el párroco, don Teodosio Martínez Pardo.

También el domingo, a las nueve de la mañana, habrá una misa de comunión general, con motetes.

PRUEBAS DE PEINADO FEMENINO

El domingo día 24, a partir de las diez de la mañana, y el lunes 25, a las diez de la noche, se celebrarán en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial (avenida de José Antonio, 24) las pruebas del concurso provincial de peinados femeninos que organiza el Gremio de Peluqueros y Manicura de Madrid.

COLONIAS PREVENTORIALES

Pasado mañana, a las nueve de la mañana, regresa la 277 expedición del preventivo La Sabina (Tarragona), que partió de esta capital el día 27 de junio pasado. El próximo día 27, y en el tren expreso de Barcelona, partirá la 282 expedición, compuesta de 98 niños que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 728.

En el salón de actos del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas se iniciaron ayer las jornadas de Patología Apícola, bajo la presidencia de don Rafael Díaz Montilla, de la Dirección General de Ganadería, que ostentaba la representación del ministro del Departamento. Con él tomaron asiento en la presidencia, doña María Estremera, presidenta del XVIII Congreso Internacional de Apicultura; el jefe del Servicio del Patronato de Biología Animal, doctor Botija; la doctora Vechki, del Instituto Apícola de Bolonia; doctor Rousseau, que ostentaba la representación de la Oficina Internacional de Epizootias, y otras personalidades españolas y extranjeras.

La presidente del XVIII Congreso de Apicultura, doña María Estremera, dirigió unas pa-

labras de salutación y bienvenida a los asistentes a esta jornada científica, deseándoles una grata estancia en nuestro país, que ha ofrecido el marco de la capital de España para el desarrollo de estas jornadas dedicadas al fomento de la apicultura mundial.

El doctor Rousseau dió lectura a un amplio informe sobre los fines de estas jornadas científicas y agradeció muy especialmente al Gobierno español, Ministerio de Agricultura y Sindicato Nacional de Ganadería las facilidades que han dado para la organización y desarrollo de las jornadas de patología apícola, que se consideran como introducción científica al XVIII Congreso Internacional de Apicultura que inaugurará sus tareas el próximo día 25.

El señor Díaz Montilla les dirigió unas palabras de salutación y bienvenida, y en nombre del ministro declaró abiertas estas jornadas científicas, dándose seguidamente comienzo a las lecturas y comunicaciones, iniciándose así las jornadas.

PROXIMA ASAMBLEA DE LA C. E. A. EN BADEN-BADEN.—Del 23 al 28 de octubre próximo tendrá lugar en la ciudad alemana de Baden-Baden la Asamblea General de la Confederación Europea de la Agricultura (C. E. A.), a cuyas sesiones acudirá, además del vicepresidente para España, don José Poveda Murcia, jefe nacional de la Obra Sindical de Cooperación y secretario general de Junta Nacional de Hermanidades de Labradores y Ganaderos, una representación de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, invitada a las reuniones de dicho organismo internacional en su condición de asociación miembro de la C. E. A.

El director general de la U. N. E. S. C. O. a España



Para el próximo día 23 se espera la llegada a España del señor René Mahen, director general en funciones de la U. N. E. S. C. O., que viene, invitado por nuestro Gobierno, para asistir a la reunión del Comité Intergubernamental de Derecho de Autor, que tendrá lugar en el palacio de la Biblioteca Nacional.

ESCRIBE MIGUEL

Utrillo



Mi adiós al escultor Juan Cristóbal

CONOCI al escultor Juan Cristóbal, siempre locuaz y animoso, en los años posteriores a la liberación de Madrid, cuando la capital de las Españas iba poco a poco cicatrizando sus heridas para convertirse en lo que hoy es: la capital más alegre y de luz más bella del mundo.

Por aquellos años, a que hago referencia concreta, uno no vivía en Madrid, pero sí gustaba de pasar en él largas temporadas. Y muchas noches asistía a la Peña que presidía el bueno de don Eugenio d'Ors, en el café del León de Oro, de la que escribiera una muy veraz y personalísima crónica—años más tarde—Antonio Díaz-Cañabate, desdoblado de historiador de algo gracioso y efímero a la vez. A ella asistía, entre otros, Juanito Cristóbal, el gran escultor, con el que desde el primer día hice amistad, que se prolongaba en la alta noche madrileña, en donde, a pesar de las "restricciones", Juanito siempre encontraba un "hueco" para poder divertirse o seguir hablando de lo único que le interesó a lo largo de su agitada vida: la escultura y de sus amigos, por los que siempre sintió una pasión sincera.

Trabajó como no es corriente el hacerlo, sobre todo en un arte tan personal como es la escultura. Y trabajó bien y poniendo el alma, logrando éxitos que por ahí estos días serán tan reproducidos. Y cuando después de su viaje a América se trajo buenos puñados de dinero, para los últimos Juanito siguió siendo el mismo de siempre, es decir, el más encantador y locuaz de los amigos, aunque gustara de presentarse en Lhardy con vestidos tropicales y su clásico bambú, jugando a "dandy".

Es triste, muy triste, en el momento de decirle adiós al amigo y cantar las glorias al artista, ver como un hombre así, dotado de aquella vivacidad única, se nos ha ido para el siempre de los humanos. Recuerdo, como si ayer fuera, la ilusión con que hablaba de su retiro en Cadalso de los Vidrios, allí en donde sus esculturas—sus muchos aciertos, convertidos en piedra y bronce—adornan lo que antaño fué rest-

dencia y palacio del condestable Luna. O de sus años granadinos. O de lo que le había dicho don Ramón del Valle Inclán, el admirado, un día, que la cena de ambos estaba más que incierta...

Recuerda uno en estos tristes momentos muchas cosas al artista y al amigo referentes, así como obras, que siempre, mientras haya en el mundo entendidos, se admirarán con gusto, por ser obras de un clasicismo sincero. El retrato de Domingo Ortega. El de Manuel de Falla, que conserva en su carmen granadino la duquesa de Léera... El de Isabel Berdegué, en Cadalso de los Vidrios... Pero sobre todo una recuerda entristecido las horas vividas ya en Lhardy, ya en Ciriaco y en tantos otros sitios, y aquel su vivo mirar de un artista grande en un cuerpo pequeño, que supo dejar una obra perenne, lograda y perfecta, dentro de unos postulados clasicistas a los que siempre permaneció fiel.

Preguntaron un día al llorado maestro don Enrique Morera por un músico muy feo:

—¿Qué hace?

—Como de costumbre: miedo...

Una historia muy calle de Serrano:

—Cuatro amigos se reúnen alrededor del velador de una cafetería.

—Un whisky—pide uno.

—Un vermut—reclama otro.

—Un martini—añade el tercero.

El cuarto tranquilamente dice:

—Para mí como los demás...

Según se desprende de unas recientes declaraciones hechas por Pablo Casals en "Le Monde", "el impresionismo, musicalmente hablando, del que son jefes de fila, Debussy y Ravel, representa, para el más genial de los violoncelistas, una desviación decadente de las grandes corrientes musicales. Debussy y Ravel no han encontrado ni propalado una nueva fórmula artística, de un interés "ad crescendo", de una gracia poética exquisita, sugestiva, etc. El valor melódico en Debussy se encuentra lejos de ser memorable; son sus procedimientos armónicos los que dan a su obra interés y gracia".

No quisiéramos entrar en polémicas, porque la música, con todos sus postulados, siempre nos interesará en grado máximo, en tanto que oyentes solamente. Pero que a estas alturas se nos asegure que Debussy tiene bastante que desear, son cosas que no las entenderemos nunca. Claro está que tampoco entendemos la "postura" de Pablo Casals al margen de su violoncelo. Ni su "postura" ni muchas otras cosas, como su matrimonio, que tantos quebraderos de cabeza ya está dando a sus familiares, que siguen residiendo tranquilamente en el Vendrell, al revés de don Pau, que radica en San Juan de Puerto Rico y no como antaño, en Prades...

El escritor Graham Greene ha sido el encargado por el propio Charlot de revisar sus "Memorias", que antes de las Navidades verán la luz.

He aquí un libro que esperamos saborear en su día, porque creemos sinceramente que Charlot tiene mucho que decir. Al revés de otros libros de memorias, que nunca hemos comprendido el porqué de su publicación.

UNA ESTATUA DE CERVANTES. REGALO DE MADRID AL AYUNTAMIENTO DE LA PAZ

Una reproducción de la estatua de Cervantes que se eleva en los jardincillos que están ante el palacio de las Cortes Españolas va a ser enviada al Ayuntamiento de La Paz (Bolivia) por el Municipio madrileño, en reciprocidad al acuerdo que aquella municipalidad tomó de nombrar póstumamente corregidor perpetuo a Cervantes, simbolizando en él el amor a la madre Patria y al idioma común. La reproducción ha sido encargada a una importante casa fundidora, y tan pronto como esté terminada—se espera que muy pronto—se enviará al Ayuntamiento de la capital de aquella República hermana.

UNIVERSAL ELECTRICA

Porque todo es fácil con nuestras facilidades

POR 150 PTS. MENSUALES

PUEDA ADQUIRIR EL TOCADISCOS

Königer

UNIVERSAL ELECTRICA

EN LA ORGANIZACIÓN DE LAS GRANDES FACILIDADES

HORTALEZA, 20 SERRANO, 82

AV. DE LA ALBUFERA, 10 O. RAMON DE LA CRUZ, 49

Servicio especial a provincias

SECRETARIADO

ELYTE

Señorita: Si quiere usted trabajar en una oficina, curse nuestra preparación para Secretariado. Colocamos a todas nuestras alumnas. Si tiene usted Bachillerato Elemental garantizamos su porvenir con dos años de preparación.

ELYTE, Luna, 6 (Callao). Teléfono 231-62-20 MADRID - 13.

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION

Enseñanzas ECONÓMICAS TEORICO-PRACTICAS DE ELECTRICIDAD, RADIO Y TELEVISION en nuestros modernos laboratorios, adaptadas a todos los niveles de formación de los alumnos. Dirección y profesorado: Ingenieros y Peritos de Telecomunicación. Próximo curso, 2 de octubre. Matrícula, de 7 a 10, en JESUS, 14 (próximo Hotel Palace). Teléfonos 2276330-2390834.

El tren pescadero de Galicia

El jefe del Servicio de Relaciones Públicas de la Renfe envía a nuestro director la siguiente carta:

"Muy distinguido señor nuestro: Nos dirigimos a usted con estas líneas, lo mismo que lo hacemos a los directores del resto de los diarios madrileños, ante los comentarios de Prensa que se han venido publicando recientemente acerca de las velocidades excesivas que se ven obligados a alcanzar los camiones que transportan pescado a Madrid para poder llegar al mercado.

No se nos hubiese ocurrido tocar en el asunto si no se hubiera aludido a la Renfe, diciendo que un tren pescadero podría sustituir a todos los camiones, pero que ese tren no existe y que los mercancías utilizables son demasiado lentas.

La realidad es que sí existe un tren pescadero, y precisamente desde las ciudades costeras gallegas a Madrid, que circula con velocidad de tren expreso, con material frigorífico muy moderno.

En él se vienen transportando a Madrid muchos miles de kilos (1.765.000 en agosto), desde luego, bastante más de los que traen los camiones.

Este tren sale de La Coruña a las 14.05, y de Vigo, a las 14.10, y llega a Madrid a las 5.34 horas de la mañana siguiente, invirtiendo, por lo tanto, menos de dieciséis horas, y además viene realizándose a diario con tal regularidad que hemos ofrecido a los clientes que lo utilizan una indemnización muy importante en los casos en que el pescado no llegue a tiempo al mercado, y ni un solo día en todo el año 61 hemos incurrido en retrasos.

Sin entrar en el fondo del asunto, nos parece interesante aportar este dato a conocimiento del público para que quede bien informado y sepa que la Renfe se preocupa por colaborar a que el mercado madrileño de pescado esté rápida y ampliamente abastecido.

Con este motivo le saludo con la mayor consideración y afecto."

NECROLOGICAS

FALLECIMIENTO DE PACO GUERRA

Ha fallecido en Madrid el popular mozo de espadas Paco Guerra, que prestó sus servicios durante toda su vida torera al espada valenciano Vicente Barrera y posteriormente sirvió a otros populares diestros.

Un padecimiento cardíaco ha terminado con su vida. Enviamos nuestro más sentido pésame a la familia del finado, hombre caballero y activo, que fuera muy popular en los medios taurinos.

JORNADAS DE DELEGADOS DIOCESANOS DE MIGRACION

Del 26 al 29 de este mes tendrán lugar las VI Jornadas Nacionales de Delegados Diocesanos de Migración. Los temas a examinar serán dos: a) análisis de las corrientes migratorias, tanto externas como internas, en cada diócesis, y sus repercusiones en el campo social, y b) actuación técnica y pastoral de cada diócesis ante el fenómeno migratorio en la diócesis respectiva. Se estudiarán además tres temas: "Pastoral de las migraciones en su punto de origen", "Problemas pastorales de las migraciones en el punto de destino" y "Contenido doctrinal del Día del Emigrante y modo de presentarlo". Han sido establecidos cinco equipos de trabajo, cuya labor será presentada a las correspondientes sesiones plenarias. Se cuenta ya con la asistencia y participación de un nutrido grupo de capellanes de emigrantes.

* OFRECIMIENTO DE BECAS

El Instituto Italiano de Cultura ofrece a los nuevos matriculados y a los mejores alumnos de la Subsección de Filología Italiana de la Universidad de Madrid veinte becas para el reembolso de los gastos de matrícula para el curso 1961-1962. Informes en la secretaría del Instituto.

La Cámara Oficial de la Industria de Madrid concede cuarenta becas de diez pesetas por día de asistencia a clase y buen comportamiento y aplicación para alumnos de la Escuela Nacional de Artes Gráficas, cuya matrícula oficial está abierta para el nuevo plan de estudios correspondientes al primer curso del grado de aprendizaje. Podrán asistir a las clases los alumnos que hayan cumplido la edad de catorce años, quienes podrán optar por la enseñanza diurna o nocturna. Las instrucciones generales de la convocatoria se encuentran en el tablón de anuncios de la Escuela, calle de Libertad, 15.

XIV CURSO DE "CIRUGIA DEL RECIEEN NACIDO"

Organizado por el Hospital del Niño Jesús, de la Dirección General de Beneficencia y Obras Sociales, y bajo la dirección del doctor Garrido-Lestache, se celebrará del 9 al 28 del próximo mes de noviembre el XIV curso sobre "Cirugía del recién nacido". Las reuniones, que se celebrarán a las nueve de la mañana, comprenderán sesiones clínicas y operatorias, y están reservadas solamente para graduados en Medicina, quienes recibirán un certificado de asistencia al terminar el cursillo. El número de alumnos se limita a quince, reservándose otras quince plazas para médicos hispanoamericanos, cinco para portugueses y otras cinco para médicos de otras nacionalidades. Las inscripciones, cuyo plazo termina el día 5 de noviembre, deberán hacerse en las oficinas administrativas del Hospital del Niño Jesús.

Nuevos postes telefónicos para llamada de taxis

La Cooperativa de Autotaxis de Madrid ha aumentado su red de puestos de llamadas, instando los siguientes:

Arturo Soria, esquina a carretera de Aragón. Mayor, 52.

Vicente Muza, 11, esquina a Arturo Soria.

Con estas nuevas instalaciones los puestos de llamadas de taxis se elevan al número de 32, y se hallan en período de instalación los de:

General Ricardo, esquina a Azabache.

Avenida del General Perón, esquina a Orense.

Goya, esquina a Claudio Coello.

Se espera que antes de concluir el año se encuentren funcionando ocho puestos más.

MAS DE 120 PLAZAS

de Ayudantes y Auxiliares del Cuerpo de AYUDANTES DE INGENIERO

de Armamento y Construcción, con unas 48.000 ptas. anuales. Exámenes anualmente en septiembre-octubre. Sólo varones, 21 a 35 años. No exigen título (Bachilleres exentos Grupo de Cultura). Curso oral y por correspondencia comienza 2 octubre. Programas, contestaciones, información gratuita.

Academia Preparaciones Militares CALDERON DE LA BARCA, Príncipe, 26. Madrid-12.

Madrid, jueves 21 de septiembre de 1961

AYER EN MADRID, IGUAL QUE EN LAS DEMAS CIUDADES DE ESPAÑA

Cuatro mil niños se examinaron en la capital para 1.627 becas de acceso

AYER, a las cuatro de la tarde, cuarenta mil niños españoles se daban cita en las escuelas de todas nuestras provincias, incluidas lógicamente las de ultramar. La prueba era para todos la misma. Es la que permitirá seleccionar los becarios "de acceso" para iniciar estudios de grado medio, como el bachillerato general o el laboral y el preaprendizaje y primero de oficialía en los centros de Formación Profesional Industrial.

Estas becas forman parte del plan de inversiones del Fondo Nacional de Igualdad de Oportunidades. Aprobado por el Gobierno el 30 de junio pasado, se forma con el producto íntegro de la contribución sobre la renta. Es un total de seiscientos millones de pesetas, dedicados a fomentar el principio de "igualdad de oportunidades" para becas de "acceso" y de "continuidad" de estudios.

El fin de esto es que todos los muchachos aspirantes a estas ayudas estén en igualdad de condiciones para optar a ellas. Es un importante paso dado hacia una justicia distributiva.

* UN CINCUENTA POR CIENTO DE ASPIRANTES FEMENINOS

Don Antonio Gil Alberdi es el inspector jefe de enseñanza primaria en Madrid. El es quien nos habla.

—¿Cuál es el número total de "becas de acceso" convocadas?

—Veintiocho mil seiscientas sesenta. A más de ellas, están las becas de continuidad; la otra parte de este plan, que permite seguir los estudios iniciados a los alumnos dotados para ellos y con imposibilidad económica, se conceden según los expedientes personales de cada uno. El número de estas becas es de veintisiete mil trescientas.

Seiscientos millones de pesetas para iniciar y continuar estudios

No puede decirse fracasado al niño que no supere el examen

—¿Cuántas de acceso y de continuidad corresponden a Madrid?

—De las primeras, mil seiscientos veintisiete, y de las segundas, dos mil setecientos cincuenta y nueve.

—¿Número de niños que solicitan las becas de acceso en la capital de España?

—Cuatro mil, que en estos momentos se están examinando repartidos en seis grupos escolares.

—¿Puede decirnos el porcentaje femenino de aspirantes becarios?

—No llega al cincuenta por ciento, pero se aproxima bastante.

* EN EL GRUPO ESCOLAR MENÉNDEZ PELAYO

La puerta del Grupo Escolar Menéndez Pelayo se aglomera de gente. Son los chicos y las familias. Los primeros entran, ordenadamente, en fila de a dos. Mientras, los acompañantes esperan fuera. La escena se está repitiendo con igualdad asombrosa en las escuelas de toda España.

A uno de los lados del salón de entrada hay un corro de chicas.

Ellas también vienen a examinarse. Suman la docena.

María Isabel González y Mercedes Arranz, que quieren estudiar delinquentes. Lo mismo que dos cominos de doce años: Isabel

de la Peña y Pilar Prieto. El resto se inclina por cultura general para llegar a ser unas buenas secretarías. También hay dos que prefieren en el corte y la peluquería. Lidia Martín llega corriendo. Su madre nos lo explica:

—Equivocaron el número de la calle y nos hemos enterado a las tres de que se examinaba ahora. Y menos mal que la carta nos ha llegado, que si no pierde la oportunidad...

El Grupo Escolar se ha calmado de ruidos. Reina la paz. Los estudiantes están ya instalados en sus clases. Va a comenzar la prueba. Algunos tienen su miedecillo. Ninguno sabe de qué se trata. Hay quien intenta el enchufe, pero don Antonio Gil Alberdi se adelanta:

—Aquí todos nos llamamos igual. No conocemos a nadie.

Y luego nos dice:

—Lo único que vale es el resultado del examen. La comisión encargada de juzgarlo es la única que tiene la palabra en esto.

* INTELIGENCIA, IMAGINACION Y CULTURA

Se han repartido las carpetas de la prueba. Y con ellas, un bolígrafo. Vigilados por un maestro, los muchachos se inclinan sobre las hojas impresas.

—Son las mismas para todas las provincias.

Hemos creído que quien mejor puede hablarnos de este examen es el director del Departamento de Investigación del Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Escuela Primaria. Don Orencio Sánchez Manzano contesta a nuestras preguntas:

—¿En qué consiste esta prueba de selección de "becarios de acceso"?

—Comprende una primera inteligencia, dos de imaginación espacial, una de instrucción, un dictado, una redacción y un problema.

—¿Cómo es la primera?

—Es un "test" de preguntas que pueden contestarse por el sentido común. Así se revela el grado de inteligencia del niño.

Nos lee una de las preguntas: "En el otro extremo de la Tierra ¿cómo andan los hombres, con los pies, con las manos, con la cabeza?"

—¿Qué se busca con las de imaginación espacial y por qué este nombre?

—Tratamos de medir, como se indica, la facilidad de imaginar del muchacho. Para ello utilizamos figuras geométricas, que ha de transformar en cuadrados. Esta prueba nos revela a aquellos que están mejor dotados para maestría industrial.

—¿Y el resto del examen?

—Preguntas que vienen a demostrar la cultura primaria del chico.

* "TEST" PARA EL NIÑO ESPAÑOL MEDIO

—Estos "tests" ¿se han confeccionado pensando en el niño prodigio o en el caso normal?

—En el niño normal, pero con facultades para el estudio.



—¿Ha sido difícil su preparación?

—Sí, ya que había que conseguir un tipo de preguntas que sirvieran para todos los examinados. Y entre ellos es de suponer gran heterogeneidad. Lo principal es que se han hecho pensando en el niño español, cosa muy importante.

—¿Qué tiempo se les da para terminarlo?

—Dos horas, incluidos los quince minutos de descanso.

—¿Qué se tendrá en cuenta a la hora de determinar los becarios?

—El resultado del examen y las circunstancias económicas y familiares del niño.

—¿Qué quiere decir un resultado negativo?

—En relación al niño, nada más que en este examen no lo ha superado y, por lo tanto, no tiene acceso a la beca. Pero de ningún modo puede afirmarse que ese niño fracase en sus estudios o sea un futuro mal estudiante. Únicamente que, en el momento de hacer esta prueba, otros iguales que él están en mejores condiciones y son más merecedores de la ayuda. Pero a esta edad no se ha llegado al desarrollo total. Por lo tanto, la conclusión del examen no es definitiva.

El fin de esta prueba es separar lo que se debe al cultivo y a la inteligencia. De este modo se sabe el talento que no debe perderse. Se puede animar a los mejores.

Mercedes CHIVELET

Academia ARIES

NUNEZ DE BALBOA, 10. — MADRID - 1.

PREUNIVERSITARIO

(Legalmente reconocida)

INGENIEROS NAVALES
INGENIEROS AERONÁUTICOS

¡¡ INFORMESE Y SERA NUESTRO ALUMNO !!

INGENIEROS y PERITOS de TELECOMUNICACION

ACADEMIA

DOBAO - DIAZ GUERRA

HERMOSILLA, 109. — Teléfono 2557214



ACADEMIA «LUZ»

Antigua Academia Preparatoria de Caminos

PREUNIVERSITARIO

Masculino - Femenino
Ciencias y Letras

Selectivo - Iniciación

Dirección: D. Rafael Gómez de los Reyes y D. Isidoro Cano de la Torre
Ingenieros de Caminos

Academia SISTE

Corredera Alta, 33 - Teléfono 2-21-74-82 - MADRID (Metro Tribunal)

BACHILLERATO: 1.º, 175 ptas.; 2.º, 200; 3.º, 225; 4.º y Reválida, 275; 5.º, 325; 6.º y Reválida, 375. CULTURA (Gramática, Ortografía, Redacción, Matemáticas y Francés), 175 ptas. TAQUIGRAFIA, 75 ptas. MECANOGRAFIA (Hispano Olivetti), 75 ptas. INGRESOS EN PERITOS, 300 pesetas.

PREPARACION CONJUNTA DE INGRESO EN PERITOS Y BACHILLERATO
Clases de 9 de la mañana a 11 de la noche.
Grupos especiales para adelantar cursos.

SU PORVENIR ESTA EN EL ESTUDIO

ACADEMIA RIPOLLES

CONDE ROMANONES, 10 Tel. 2272524
AVENIDA JOSE ANTONIO, 31, segunda planta. Teléf. 2228901

PUEDA matricularse en cualquiera de estas dos Academias, donde recibirá la más eficaz preparación para ingresar en oficinas comerciales, industriales y bancarias. Aulas con el máximo confort e higiene, dotadas del más moderno mobiliario. Profesoras especializadas para señoritas, completamente independientes de los jóvenes. Enseñanza individual. Precios especiales para alumnos hasta los doce años, con seis horas de clase diarias. Cursos prácticos de ORTOGRAFIA, GRAMATICA, TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA, CALCULO COMERCIAL, CORRESPONDENCIA, CONTABILIDAD, TRIBUTACION, CONTABILIDAD DE EMPRESAS, CULTURA GENERAL, FRANCÉS, INGLÉS
PUEDEN ADQUIRIRSE ESTOS TEXTOS EN LIBRERIAS O EN

EDITORIAL RIPOLLES

CONDE ROMANONES, 10

Casa en SEVILLA:

FEDERICO SANCHEZ BEDOYA, 14

COLEGIO MODESTO LAFUENTE

(LEGALMENTE RECONOCIDO)

INFANCIA, BACHILLERATO, PREUNIVERSITARIO INTENSAMENTE FRANCÉS O INGLÉS DESDE LOS CUATRO AÑOS

EXTERNOS - MEDIOPENSIONISTAS - INTERNOS

INFORMES:

MODESTO LAFUENTE, 51.

Teléfonos: 2-34 83 63 y 2-54 60 50

DELINEANTES

Con CUATRO años de Bachiller se pasa ingreso y primer año. PREPARACION con 4 profesores, 195 pesetas mes. Vea nuestra exposición de dibujos.

SECRETARIADO - OFICINAS

Estudiará por 200 pesetas al mes cinco materias: Un idioma, Mecanografía (máquina Lexincón y dictados con micrófonos), Taquigrafía, Contabilidad o Aritmética y Gramática, con prácticas de oficina. PREPARACION BANCARIA, también 200 pesetas mes. Regalamos folletos ALQUILER DE MAQUINAS NUEVAS

BACHILLERATO - REVALIDAS

Reválida elemental, 8 profesores, 250 pesetas mes.
Reválida superior, 400 pesetas mes.

Academia CYMA. Mayor, 18. Teléfono 2-32-44-95

Academia IRIBAS

4.º, 5.º, 6.º, Reválidas de Grado Elemental y Superior
Preuniversitario masculino y femenino (Sección de Ciencias), Selectivo de O. P.

LA ACADEMIA IRIBAS PUEDE ENCARGARSE DE SU PREPARACION DESDE CUARTO CURSO DE BACHILLERATO, INCLUSIVE, HASTA CONSEGUIR EL INGRESO EN EL CENTRO OFICIAL QUE DESEE

Informes, en Secretaria: Infantas, 32. Teléf. 2 21 02 58

BACHILLER ELEMENTAL REVALIDA ELEMENTAL



Secciones masculina y femenina independientes. Garantía de nuestra preparación: devolución de los honorarios íntegros a los no aprobados. Reserva de plazas, personalmente, por los padres.

ELYTE. Luna, 6 (Calleo)
Teléfono 2-31-62-20. MADRID (13)

PREUNIVERSITARIO (Masculino y femenino)

Preparación intensiva de las asignaturas de MATEMATICAS-FISICA y BIOLOGIA para aquellos alumnos que posteriormente estudien el Selectivo de Ciencias

ACADEMIA KRAHE

(Centro especializado legalmente reconocido)

SELECTIVO E INICIACION

Plaza de la Lealtad, núm. 2 (paseo del Prado - Madrid (14))
Teléfonos 2220784 - 2211280 - 2217470

INTERNADO

...y los idiomas en BRIAM Tetuán, 11 Tel. 316004

cine

Los estrenos

CAPITOL
«LA REBELION DE LOS ESCLAVOS»



Rhonda Fleming, Lang Jeffries, Fernando Rey y Gino Cervi.

Se ha realizado esta coproducción hispano-italo-germana tomando como base argumental de la misma la célebre novela del cardenal Wiseman "Fabiola". Y, como todos los films encuadrados en este género, que pudiéramos denominar históricoreligioso, fía en lo espectacular la mayor parte de su éxito. Hay que consignar en este caso que "La rebelion de los esclavos" cumple con creces en este apartado, porque los grandes escenarios en que se desarrolla la mayoría de la película—y que, por cierto, está rodada en nuestros estudios de la Ciudad Lineal—pueden competir con los cinematográficos de otras producciones de más campanillas. El palacio del emperador, la gran plaza romana y el soberbio circo son otros tantos magníficos fondos cuya sola presencia habla mucho y bien de nuestros artistas de la decoración.

Pero ahí pudiéramos poner término a las excelencias de esta película. El guión no se aparta del libro original, y a lo largo de su desarrollo abundan las luchas de los débiles frente a los armados, que nos hacen recordar encuentros y golpes entre gángsters y gentes del Oeste. Las escenas de masas acusan cierto desentreno de acción de sus componentes, como ocurre bien claramente en los últimos momentos del film.

Munzio Malasomma ha dirigido la película acertadamente, dentro de los fallos anteriormente citados, y quizá por ello mismo ha logrado dar a "La rebelion de los esclavos" el ritmo preciso para anular la lentitud que por fuerza imponen las reuniones de los cristianos, siempre en fuga de sus enemigos. Hemos de destacar el ambiente y vestuario con que se ha rodado el film.

Un nutrido reparto de excelentes artistas de diversas nacionalidades colaboran en la interpretación de la película. Destaquemos a Rhonda Fleming, con Lang Jeffries y Dario Moreno, éste en un bien ingrato papel. De nuestra participación, un elogio para Rafael Rivelles, Fernando Rey y José Nieto, sin olvidar a Julio Peña y Antonio Casas en mínimas intervenciones.

"La rebelion de los esclavos" es, en fin, una producción espectacular.

G. DE LA P.

CASA GILARRANZ

ALQUILER TRAJES
de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas

Enviamos a provincias

CALLE SANTA ANA, 1
Tel. 2-27-49-35
(Junto Plaza Caseros)

PALACIO DE LA PRENSA

"TRES VIDAS ERRANTES"



Robert Mitchum, Deborah Kerr, Peter Ustinov y Glynys Johns

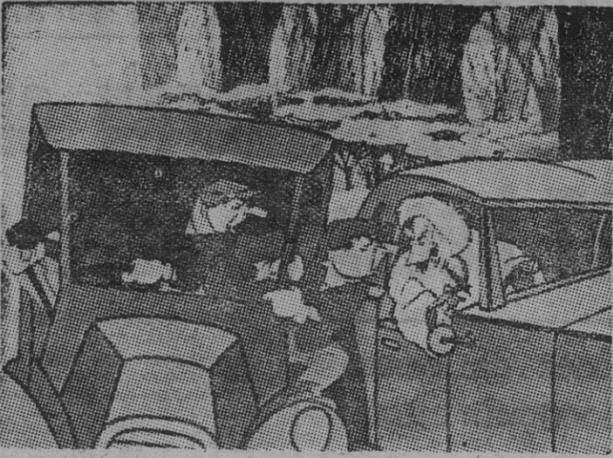
Tiene su origen el guión de esta película americana en la novela del mismo título de John Cleary, cuya acción se desarrolla en Australia en pleno campo, lo que da motivo a una serie de escenas en plena naturaleza, bien conseguidas, avaloradas por el technicolor. El tema del film es el caminar errante de tres seres en busca de un hogar, que no lograrán encontrar por el carácter del marido y padre, más dedicado al vagabundeo, la bebida y el juego que a otra cosa. Asunto ya muy tratado en la pantalla y que precisaría, para lograr el máximo interés, darle un distinto giro que el que presenta aquí, a través de un extenso diálogo, que no hace otra cosa que cansar al espectador.

Fred Zinnemann, el conocido director en cuyo haber figura una serie de magníficas producciones, no acierta en esta que comentamos. Solamente en algunos momentos da a su realización el ritmo preciso, si bien hay que tener en cuenta el guión que se puso en sus manos, insulso, como queda dicho anteriormente, y con el que otro que no hubiera sido él hubiera fracasado rotundamente.

Corren con la principal interpretación de la película dos destacadas figuras del cine: Deborah Kerr y Robert Mitchum. Hay que elogiar el trabajo de la primera, aunque no llegue a las excelencias de sus anteriores actuaciones. En cuanto a Robert Mitchum no logra convencernos a través de una labor sin expresión en los más importantes momentos del film. Peter Ustinov está acertado en su más reducida intervención. Glynys Johns, como hijo de la pareja errante, debe ser elogiado en su escaso actuar.

"Tres vidas errantes" es, pues, una película que no justifica su larga duración, porque su asunto está carente de interés y el diálogo es excesivo.

G. DE LA PUERTA



¡CIENTO UN DALMATAS EN MADRID! Por fin han traído capital los "101 dálmatas" de Walt Disney, llegado a nuestro momento mantengan el incógnito. Están descansando de las fatigas pasadas en su fuga, con Cruella de Ville y sus muchachos pisando los talones. Están comiendo como descosidos, bebiendo como sedientos y durmiendo como marmotas. Pero están aquí. El sargento Tibbs, cuya resistencia a la fatiga es inconcebible, monta la guardia junto a su descanso para que nada les ocurra en el último momento... "101 dálmatas", la novísima superproducción de Walt Disney, en technicolor, será estrenada mañana jueves en el más lujoso local de la Gran Vía con honores de máximo acontecimiento de la temporada. "101 dálmatas", la asombrosa realización del mago de los dibujos animados, le dará mil y un motivos de asombro, de admiración, de suspense y de carcajadas. "101 dálmatas" es la película que usted esperaba para usted y para sus hijos. El éxito de este film, que hoy se estrena en el Coliseum, lo garantiza el prestigio de la marca distribuidora: Chamartín.

EL AMOR EN LA VIDA DEL TORERO

Es natural que en la vida de un torero el amor ocupe un im-

B.B. le invita...
¿Quiere bailar conmigo?
Eastmancolor.

portante lugar. Es el contrapeso del riesgo, el factor de equilibrio para un espíritu dominado por la dramática sensación de peligro constante. Sin embargo, el triunfo requiere, a veces, sacrificios dolorosos y acaso el más doloroso de todos sea el del derecho al amor, a una vida íntima y feliz. El torero se debe a los toros, al público, a su propia gloria. ¿No tiene, acaso, derecho a vivir fuera de la plaza una vida como la de los demás? No. Fuera de la plaza ya no es el público el que reclama celosamente su derecho a monopolizar la vida del diestro, pero hay alguien que lo hace de manera cruel y despiadada, interviniendo tanto en los afectos del diestro como en su peculio. Juan A. Bardem, el director de "Calle Mayor" y "Muerte de un ciclista", ha realizado una película de toros donde se aprecian, en todo su dramatismo, los sacrificios propiciatorios del torero en aras de una gloria que, a veces, es efímera, porque el triunfo dura poco y se olvida rápidamente. "A las cinco de la tarde" es la película más extraordinaria de toros que se ha rodado en cualquier país y lleva en cada fotograma un sello de autenticidad literalmente imborrable.

Su estreno tendrá lugar hoy, en el cine Rialto.

Superando un éxito

Reuniendo bajo la misma dirección de Michel Boisrond, los tres principales protagonistas del gran éxito de Brigitte Bardot, "La parisienne", es decir, el malogrado Henri Vidal, Noel Roquevert y la sensacional BB., con la colaboración de Daw Addams, se ha querido reeditar y se ha superado aquel fabuloso éxito que constituye uno de los eslabones más importantes en la carrera de la estrella de más fuerza de atracción sobre los públicos, lo mismo masculinos que femeninos.

Boisrond se ha servido de una novela del género policíaco, de por sí muy interesante, capaz de mantener en suspense el ánimo del espectador, pero a la que él ha añadido una intención, una gracia muy peculiares, que se prestan estupendamente a las características de la gran estrella del "sexy" y constituyen uno de sus más fuertes atractivos.

"¿Quiere usted bailar conmigo?" es, en suma, y sobre todo, un film de Brigitte Bardot, plena y absolutamente Bardot... bardotizado de principio a fin, con todo lo que ello representa.

Y en efecto, el éxito es tanto más seguro, cuanto que Michel

¡¡MUY PRONTO!!

¡El mayor reparto en la historia del Cine!

KIRK DOUGLAS
LAURENCE OLIVIER
JEAN SIMMONS
CHARLES LAUGHTON
PETER USTINOV
JOHN GAVIN
TONY CURTIS
COMO ANTONINO

ESPARTACO
TECHNICOLOR PANAVISION

Dirigida por STANLEY KUBRICK - Música compuesta y dirigida por ALEX NORTH
Guión cinematográfico por DALTON TRUMBO - Basada en la novela de HOWARD FAST
Producida por EDWARD LEWIS - Gerente de producción KIRK DOUGLAS
Una producción BRYNA - Distribuida por UNIVERSAL INTERNATIONAL

RIALTO

HOY, JUEVES
ESTRENO

La fama... El amor...
El dinero...
¡TODO ES MENTIRA!

Metro-Goldwyn-Mayer
PRESENTA

FRANCISCO RABAL
ENRIQUE A. DIOSDADO
NURIA ESPERT
GERMAN COBOS
JULIA GUTIERREZ CABA

A LAS CINCO DE LA TARDE

GUION DE J.A. BARDEM Y ALFONSO SASTRE
DIRECTOR J.A. BARDEM
PRODUCCION UNINCI, S.A.

La amarga verdad de la vida de un ídolo revelada con audacia sin precedentes, por **J. A. BARDEM**

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Viena, en «Escándalo en la corte»

Para la captación de escenas de "Escándalo en la corte", producción Paramount, en vistavisión y technicolor, que Filmmax presentará en breve, el realizador Michael Curtiz pudo elegir los auténticos castillos y palacios de Viena, donde transcurre la acción de esta divertida y pícaro sátira, ambientada en la austera corte de Francisco José, cuando la nobleza se bañaba con champaña a los acordes de los valeses de Strauss.

Así vemos a Sofia Loren, John Gavin y Maurice Chevalier, principales figuras de "Escándalo en la corte", interpretar sus graciosos papeles en el gran salón de baile del palacio Hofburg, real residencia del emperador; en el palacio Pallavicini, elegido como residencia del príncipe Felipe y su familia (Maurice Chevalier, Sofia Loren e Isabel Jean); el palacio Belvedere fué elegido por sus maravillosos jardines, donde tienen lugar varias escenas entre Sofia Loren y John Gavin. El palacio Schönbrunn y la Glorietta, visita favorita de todos los turistas, sirven también de fondo a diversas secuencias. El famoso castillo Kreuzenstein, cuya antigüedad se remonta a las Cruzadas, sirve en "Escándalo en la corte" como castillo donde Sofia Loren permanece recluida por orden del emperador, después de haber provocado un pequeño escándalo, preludio del que más tarde levantará una aureola de murmullo en toda la corte.

La fastuosidad de "Escándalo en la corte", así como la grandeza y majestuosidad de sus imágenes se suman al poderoso atractivo de la obra de Ferenc Molnar en que se basa la película.

Madrid, jueves 21 de septiembre de 1961

viajes
AUTOS ALCALA
T.F.S. 255 66 56 (57) (58)

Consultorio
grafológico

ITALIA, Palencia. — Saco en conclusión, analizados sus rasgos, que es usted bastante emotivo e impresionable, pese a su equilibrio y a la serenidad y regularidad de su espíritu. Descubro cansancio y fatiga en su escritura, así como melancolía y cierto agotamiento físico, que puede ser habitual o pasajero. Piensa usted mucho todos sus actos, pues creo que una de sus mayores preocupaciones es la opinión de cuantos le rodean. ¿Me equivoco?

CUPIDITA, Málaga. — Tus rasgos verticales, rectilíneos, y tu escritura extendida y rápida me revelan que eres muy generosa, caritativa y complaciente, que depositas gran confianza en ti misma y que eres muy inteligente. Eres cariñosa, de una sinceridad a prueba de desengaños y benevolente. No cabe duda que eres como quieres y por ello estás satisfecha. Buen estado de ánimo y físico: la vida te sonríe.

BRASILEIRO, Madrid. — Esta escritura, por último, pertenece a un hombre de carácter firme y energético, inteligente y original en sus conceptos y juicios. Es muy activo, pero con impaciencia, por lo que no siempre las cosas le salen a medida de sus deseos. En ocasiones es muy restarado y vanidoso, ¿verdad? Espíritu creador de primer orden.

HELENA

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	=	=	Tenga prudencia en todas sus actividades. Las influencias astrales que pesan sobre usted son nefastas, sobre todo para sus asuntos sentimentales y familiares.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	Z	=	Se conjugarán diversas circunstancias contrarias para hacer muy difícil su labor dentro de su medio habitual de actividades utilitarias y sentimentales.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	=	⊗	Z	Podrán alarmarle ciertas noticias sobre sus cuestiones laborales. Pero si le interesa verdaderamente obtener algo en concreto no se precipite en sus decisiones.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	Z	⊗	⊗	Pesarán sobre usted responsabilidades de todo tipo, lo que hará de esta jornada un día fatigante e irritante. Cuide de mantener un buen control de sus nervios y energías.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	+	⊗	⊗	Será mejor que se someta un poco a las exigencias circunstanciales de su medio ambiente, por muy contrarias a sus deseos que le parezcan. Prueba de lealtad.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	Z	⊗	⊗	No es buena jornada para tomar decisiones de importancia ni arriesgarse en cosas difíciles o peligrosas. Con que mantenga una atmósfera cordial puede sentirse satisfecho.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	=	⊗	Si está a punto de asociarse o comprometerse para llevar a cabo una empresa de tipo utilitario, reflexione nuevamente sobre todos los factores dignos de considerarse.
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	⊗	Z	No se deje llevar a merced de comentarios y consejos del más opuesto contenido. Si no tiene una idea propia sobre lo que le conviene hacer en estos momentos aguarde un poco.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	=	=	Si ha de mantener alguna entrevista delicada trate de aplazarla para otro día. No es muy probable que sus argumentos resulten convincentes o den resultado favorable.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	Z	⊗	=	⊗	Su organismo resistirá mal un excesivo traqueteo, una actividad social intensa o un esfuerzo intelectual de consideración. Atienda su salud por encima de todo.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	⊗	⊗	Será necesaria una gran habilidad y tacto si desea pasar la jornada sin mayores contratiempos en su medio íntimo. No piense en colaboraciones eficaces o ayudas.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊗	=	⊙	Una jornada bastante sombría, en general, que será, para usted y los de su signo, por el contrario, excelente. Lo que a otros perjudicará le resultará beneficioso.

Perfil psicológico de los niños que nazcan mañana

Serán nerviosos, inquietos y activos, con un potencial de energía vital extraordinario, dispuesto a emplearlo en todo momento. No retrocederán ante ningún esfuerzo o trabajo y se darán mucha maña en eliminar obstáculos y solucionar asuntos difíciles que requieran ingenio y claridad mental. Su capacidad cerebral les hará brillantes y despertarán admiración en todas partes. Pese a todas estas cualidades, pocos se verán libres de un cierto complejo de inferioridad, de una timidez innata, que coartará bastante su actuación en público. Sus metas serán de marcado tono materialista y siempre las antepondrán a las de orden sentimental. Pocas veces la familia será para ellos un estímulo. Serán vulnerables a las infecciones sanguíneas. El número 3 les dará suerte. Su color favorable será el morado. Su perfume, el eucalipto. Su talismán, el coral.

CLAVE

- ⊙ XCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

Lo más selecto en...

BOYS

J. García Morato, 44 - Madrid

para **CHICOS**

confecciones

una vivienda moderna

una calefacción perfecta

CALEFACCION ELECTRICA SISTEMA "BLACK HEAT" (Calor negro)

- Economiza energía
- Regula y estabiliza la temperatura constantemente
- Funcionamiento independiente en cada habitación o compartimento
- Instalación económica y sencilla
- Asesoramiento técnico para las instalaciones
- No precisa agua ni aceite

5 AÑOS DE GARANTIA

Radiador GLORIA (patentes mundiales)

Funciona por medio de un termostato de ambiente

Solicite informes, sin compromiso alguno a:

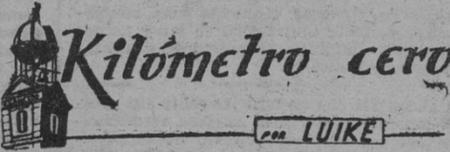
HISPERSA HISPANO PORTUGUESA DE ELECTROTECNIA, S.A.
Bravo Murillo, 312 - MADRID

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

● ESCUELA "España", Alfonso, XII 58. Teléfono 2-27-62-44.
 ● ESCUELA automovilista Salamanca, Conde de Peñalver, 24. Teléfono 2-35-41-02.
 ● BOADA, escuela automovilista, Jorge Juan, 50. 2-35-56-11.
 ● "Arenal", escuela automovilista, Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 2-52-22-37. Madrid Sucursal Guadalajara.
 ● PONS, escuela automovilista, Lagasca, 133. 2-36-42-08.
 ● PONS, escuela automovilista (sucursales), Gobernador, 4. Aranjuez.
 ● GESTORIA-ESCUELA de automovilismo. Enseñanza teórico-práctica con aparatos alemanes, únicos en España, Carnets de todas clases, matrículas, transferencias, etc. Gestoría Sanz, Goya, 109.
 ● ESCUELAS automovilistas "Jesús Marcos" y "Cerezo", Feijóo, 4. 2237209. Y Bravo Murillo, 185. 2541650.



Según un estudio que acabamos de recibir de la agencia de noticias Motor-Press, el desarrollo del turismo en España presenta una acusada tendencia a la utilización de la carretera como medio de desplazarse. En 1959 el 60 por 100 de los turistas realizaron su entrada por frontera, utilizando este medio de transporte. Por su autonomía, el automóvil representa el medio más eficaz para la mayoría de los turistas, y especialmente para los procedentes de Francia y demás países de la Europa occidental.

En el cuadro que sigue se indica la evolución experimentada en la entrada de turistas por frontera durante el periodo 1951-59, según los distintos medios de transporte utilizados:

ENTRADA POR FRONTERA DE VIAJEROS EN NUMEROS INDICES

Base 1951 = 100

Años	Ferrocarril	Carretera	Aeropuertos	Total
1951...	100	100	100	100
1952...	95	116	133	121
1953...	93	127	167	135
1954...	111	134	203	155
1955...	117	207	229	200
1956...	112	240	223	216
1957...	133	295	233	252
1958...	144	369	215	285
1959...	163	451	224	332

Los índices expresados anteriormente reflejan la tendencia acusadamente creciente en la utilización de la carretera por el turista, que en 1959 multiplica por 4,5 la entrada de 1951, mientras que el ferrocarril se multiplica por 1,6; puertos, por 2,4, y en aeropuertos, por 6,3, alcanzando este último sistema en 1959 un volumen de pasajeros similar al del ferrocarril.

Se observa, por tanto, que el turismo tiende preferentemente al uso de los transportes por carretera y aéreo, por lo que es previsible que en los años próximos haya un aumento aún más elevado en la participación de ambos en el tráfico total relacionado con el turismo, parte verdaderamente interesante dentro del conjunto total de la economía española.

La importancia del turismo respecto a la carretera queda plenamente manifestada en la intensidad del tráfico de vehículos en los meses que se consideran de punta para la entrada de turistas, que de una manera general puede decirse que va desde el mes de mayo al mes de octubre, ambos incluidos.

No tenemos a mano datos concretos respecto al movimiento de turistas entrados en España en los últimos meses por la frontera de La Janguera y Port-Bou, pero es indudable que en los últimos años el tráfico de vehículos por estos dos puntos citados de la frontera francesa mantiene un ritmo de crecimiento vertiginoso. En los ocho primeros meses del año 60 el incremento fué con relación al mismo periodo de 1959 de un 62,7 por 100. El incremento máximo se alcanza siguiendo las estadísticas de los últimos años en los meses de julio y agosto, preferentemente en el punto fronterizo de La Janguera, cuyo tráfico en relación con Port-Bou es quizá diez veces mayor.

Las rutas turísticas, en España, van ampliándose hacia una red sumamente extensa, que si hoy se orienta hacia las costas del sur de la Península y el Levante, en años próximos cabe prever que se extenderán a zonas en las que el mantenimiento de servicios necesarios al turismo se están incrementando, como son hoteles, paradores, etc.

Todo ello quiere decir que dentro de la estructuración del plan general de carreteras habrá de tenerse muy en cuenta esta serie de hechos. El estado de parte de nuestra red nacional de carreteras es, indudablemente, en la actualidad, deficiente. Ello obliga a una aceleración de los planes previstos, si no queremos que el capítulo de ingreso de divisas se vea restringido en cuanto se refiere al turismo. Todo dependerá del número de accidentes.

● EXAMEN. - A la pregunta de ayer sobre dónde está prohibido el estacionamiento, aunque no exista señal, la contestación buena era la segunda: delante de un puesto de socorro.

Otro tema: la prudencia aconseja cruzar un paso a nivel cuando:

1. Cuando no se acerca ningún vehículo circulando sobre los raíles.
2. Cuando se halla encendida la luz roja destellante.
3. Cuando empiezan a descender las barreras.

BOADA
 Gestor administrativo colegiado

Nuestra Academia automovilista con profesorado técnico es garantía de la enseñanza del Código de Circulación. Con nuestros modernos métodos te será facilísimo su aprendizaje.

Flotas de automóviles de las marcas Seat, Renault, Peugeot, Dauphine.

JORGE JUAN, 50 - MADRID
 Tels. 236 91 36 - 235 56 11

● PRADILLO. 30 meses.
 ● PRADILLO. Sin aval.
 ● PRADILLO: Pradillo, 1 esquina General Mola, 200

MOTOCICLETAS MONTESA

● MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montesa, 33 (Pasaje).
 ● DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidad. Auguste Figueras, 2.
 ● DALIOS. Belén, 2. 2-31-14-71. Máquinas oficiales. Todas marcas Registradas.
 ● VENTAS, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO OLIVETTI, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 2-21-38-74.
 ● EXPOSICION AMPLIA. 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. Hernán Cortés, 7.

PRINCESA, 26 MADRID

Cada PALABRA DOS PESETAS

Motocicletas
 Duque de Sesto, 42 MADRID

Motocicletas
 Princesa, 26 MADRID

BULTACO
 Exposición: GALILEO, 7, MADRID

Vespa
PRINCESA, 26 MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA
 ● FRANCESAS Extremadura. Calle Palencia, 29 2-33-42-38, 2-33-39-27.

OTRAS OPORTUNIDADES
 ● COMPRO, vendo, cambio fotografías, prismáticos, cámaras. Amplíadas Luchana, 16.

Consultas
 ● CLINICA ANTIVENEREA. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encueta. 2 (14.273).
 ● IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256).
 ● BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández, 2273564. (332).

Enseñanzas
 ● BACHILLERATO intensivo nocturno. Varios cursos uno solo. 30 años experiencia. Solicite información: Academia Larrumbe, Diego León, 22. Teléfono 2-26-16-07.
 ● BACHILLERATO, revalidadas, comer cio. Colegiado. Academia Larrumbe, Diego León, 22. Teléfono 2261607. Centro primera categoría. 30 años experiencia. Grupos limitados 15 alumnos.

Fotografías
 ● BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, fotografías artísticas, en
 ● BARBOSA Conde Peñalver, 4.
 ● BARBOSA Luchana, 20.
 ● BARBOSA Montero, 36.

Grabados
 ● CUADROS, marcos, molduras. Precios baratas. J. HERR. Velázquez, 124.

Guardamuebles
 ● GUARDAMUEBLES Matanzan. 2-43-26-79.

Máquinas coger punto
 ● SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
 ● CIESA Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir
 ● MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montesa, 33 (Pasaje).
 ● DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidad. Auguste Figueras, 2.
 ● DALIOS. Belén, 2. 2-31-14-71. Máquinas oficiales. Todas marcas Registradas.
 ● VENTAS, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO OLIVETTI, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 2-21-38-74.
 ● EXPOSICION AMPLIA. 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. Hernán Cortés, 7.

Máquinas géneros punto

● INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Olivar, 14. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2-30-36-27.
 ● MAQUINAS punto rematadoras LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90.

Motores
 ● REMI: Alternadores, dina mo s, electromotores. San Bernardo, 120. 2249258.
 ● ELECTROGENOS, motobombas, motocompresores, motores diesel. Suárez Hijos, Pez, 28. 2-31-12-11.

Mudanzas
 ● MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-23-69-16. Traslado a provincias.

Muebles
 ● MUEBLES - CAMA PRACTY. ● FABRICACION PROFIA.
 ● MUCHOS MODELOS. ● GORTALEZA, 3; ES-● PATEROS, 8.
 ● IICAMA SIII nuevas por viejas. Fábrica. 2595544.

Plazos
 ● ALMACENES ALCO. Facilidades pago. ● ALCO vende sin aumento.

Máquinas géneros punto

● ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
 ● ALCO vende sin aval.
 ● ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.
 ● ALCO. Lencería, sedería.
 ● ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras y caballeros.
 ● ALMACENES ALCO. Montero, 6.

Relojes
 ● REVENDADORES relojería, joyería, platería. Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos, Roxy, Espoz y Mina, 1. Planta segunda. (Sol.) Enviamos provincias.
 ● RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubies desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42.

Somiers
 ● NUMANCIA. Consulten precios. 2-33-44-38.
 ● MUEBLES Jose Aguado.

Televisores
 ● TELEVISORES Philips Telefunken, nuevos modelos, 25 meses. DEGESA 2-31-31-79.
 ● TELEVISORES todas marcas, 400. Regalamos antena. 2-46-19-22.
 ● TELEVISORES primarísima marca, 13.500. Aparatos electrodomésticos, 24 mensualidades 2-41-73-66.

Trabajo OFERTAS

● AJUSTADORES, torneros, fresadores. Teléfono 2-39-42-73. (6.912).
 ● JOVEN con experiencia comercial, dominando inglés, alemán, precisa importante empresa, 2256085. Señor Martínez, 7 (131).
 ● ALMACENISTA aceites o liva - necesita corredor plaza a comisión bien reacionado ultramarinos, restaurantes y hoteles. Dirigirse: Pastrana, S. A. Julián del Carro, 10.
 ● PRECISAMOS torneros de primera. Presentarse a Timsa. Gustavo Fernández Valbuena, 9. (7.283).
 ● TRABAJO matricería ofrecemos a talleres con capacidad. Señor Martín. Apartado 17.035.
 ● DE LINEANTE proyectista especializado en utillaje de mecanización y matricería. Señor Martín. Apartado 17.035.
 ● SE necesitan oficiales primera torneros y caldereros oficiales primera y tercera electricidad y oficiales soldadura eléctrica. Dirigirse a Compañía Auxiliar de Transportes, Kilómetro 9 carretera Andalucía. Villaverde. (7.099).
 ● SE necesita auxiliar administrativo importante empresa metalúrgica, servicio expedientes. Dirigirse Génova, 12, 3.º De 6 a 9 tarde. (7.178).
 ● SE necesitan un topógrafo primera y un labrador. Maudes, 26. (7.230).

SE necesitan especialistas colocación azulada. Escritura con Granada.

● SE necesita oficial de primera tornero importante empresa metalúrgica. Se facilita vivienda. Dirigirse Génova, 12, 3.º De 6 a 9 tarde. (7.177).
 ● IMPORTANTE empresa metalúrgica necesita perito industrial o similar con experiencia, dirigirse oficina de lanzamiento. Presentarse Génova, 12, 3.º De 6 a 9 tarde. (7.179).
 ● EMPRESA importante precisa delineantes proyectistas y calculadores. Buen sueldo. Enviar "currículum vitae" al señor Cardoso. Apartado 40.
 ● IMPRENTA moderna solicita buenos cajistas primera, oficial primera encuadernación mostrador y minervista. Bernardino Obregón, 13. Teléfono 2-30-58-68. (7.254).

Varios

● DISPONGO local oficinas, exposición, teléfono. Colaboraría negocio interesante. Apartado 8.059. Madrid.
 ● NEGOCIO marchando. Cedo patentes valor existencias. 2-43-90-33.
 ● ESTUDIO vende baratasísimo magníficos cuadros óleo, bellísimos temas. Silva, 7, quinto.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALQUILERES

OFERTAS
 ● ALQUILO pisos exteriores 1.300 y 1.500, sin entrada; directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6, primerº, diez a dos y cinco a nueve.

HIPOTECAS

● SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2.º 2-31-70-54.
 ● HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
 ● ¡¡DINERO!!! Disponemos varios millones, diversas partidas, para inmediata colocación en hipotecas. Rapidísima tramitación. ¡¡Compruébenlo!! RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
 ● HIPOTECAS argentamente en Madrid y provincias. FERMAE. Bravo Murillo, 346. 2-33-37-63.
 ● HIPOTECAS urgentemente solución EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57.
 ● CAPITALITAS: Responsabilizamos opera ciones hipotecarias. EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57.
 ● HIPOTECAS rápidamente cualquier cantidad. GADEA. Padilla, 61.
 ● OFREZCO desde 100.000 hasta dos millones. 2367984.
 ● EXCLUSIVAS JUAREZ. Hipotecas rapidísimas. Fuencarral, 31. 2316626.

VIVIENDAS

Muy interesantes, situadas en calle de José Barbastre, 3 (sector La Elipa), a la altura del 74 de la carretera del Este. Próximas a entregar. Económicas. Facilidades. Información, incluso festivos, en las oficinas de las mismas obras, calle Ascao, 63, y en Abada, 3. Edificaciones Eguaras.

OPORTUNIDAD UNICA!!

EN EDIFICIO SEÑORIAL DE GRAN LUJO Y CONFORT MODERNO

Se venden espaciosos y magníficos APARTAMENTOS AMERICANOS A ESTRENAR

Con grandes terrazas. Soleadas. Disfrutan de exenciones tributarias. Precios razonables. Gastos insignificantes. Facilidades de pago. Verlos en horas laborables en la calle Gaztambide, núm. 6 (semiesquina a Alberto Aguilera).

NOTA.—Las personas residentes fuera de Madrid pueden dirigirse al

SEÑOR CARBIA
 Apartado 40. Madrid.
 y se les remitirá toda clase de detalles.

¡Compruébenlo! RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
 ● BONITA tienda Andrés Mellado. Paso mercado. 2.000 alquiler. 2-43-92-34.
 ¡Compruébenlo! RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
 ● COMERCIALES! Extensísimo surtido comercios, negocios, locales.
 ● PISOS! Extensísimo surtido, desde 150.000. Facilidades. ¡Compruébenlo! RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
 ● PROPIETARIOS! ¿DESEAN VENDER responsable y cómodamente sus propiedades? RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
 ● "PUEBLO" SE LES EN TODA ESPAÑA

URBANAS

VENTAS
 ● PISOS! Extensísimo surtido, desde 150.000. Facilidades. ¡Compruébenlo! RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
 ● PROPIETARIOS! ¿DESEAN VENDER responsable y cómodamente sus propiedades? RAMIRO. Plaza Cortes, 4.

TRASPASOS

● COMERCIALES! Extensísimo surtido comercios, negocios, locales.
 ● PISOS! Extensísimo surtido, desde 150.000. Facilidades. ¡Compruébenlo! RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
 ● PROPIETARIOS! ¿DESEAN VENDER responsable y cómodamente sus propiedades? RAMIRO. Plaza Cortes, 4.

NAVES

● SAIGON: Alquileramos, vendemos, traspasamos. 2-48-64-86.

FARMACIAS DE GUARDIA

Puerta del Sol, 14; Toledo, 46; Magdalena, 8; Santa Apolonia, 6; paseo del Prado, 14; Héroe del 10 de Agosto, 18; avenida Menéndez Pelayo, 43; Narvaez, 12; Doctor Castelo, 45; Antonio Casero, 12; Goya, 131; Alcalá, 157; General Mola, 27; Serrano, 35; Avenida de José Antonio, 12; Gravina, 13; Puencarral, 26; plaza de Santa Bárbara, 9; Carranza, 9; Pez, 25; San Bernardino, número 11; plaza de España, 12; plaza Santiago, 1; carretera de El Pardo, 15; Marqués de Urquijo, 15; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Vallehermoso, 63; Fernando el Católico, 17; Trafalgar, 11; Joaquín García Morato, 74; Miguel Angel, 20; Alonso Cano, 71; Reina Victoria, número 3; Alvarado, 18; María Pedraza, 11; Juan de Oñas, 3; Nuestra Señora del Carmen, 14 (Tetuán); Azucenas, 20 (Tetuán); Francés Calonge, 8; Alemania, 1 (Ventilla); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); bajadores, 13; Marmol, 3 (Canalización del Manzanares); Gorieta de Embajadores, 5; Vallada, 2; Antonio López, 15; Toboaso, 13 (arroyo de las Pava); camino de las Animas, 14 (Carabanchel Bajo); Peñicón, 25 (Colonla San Vicente de Paul); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Manuel Galdino, 14 (Carabanchel Bajo); Valle de Oro (viviendas experimentales); camino viejo de Villaverde, 101 (Usera); Bolívar, 6; Embajadores, 152; gloria Luca de Tena, número 9; Méndez Valera, 25; Argumosa, 19; Juan de Urbista, número 34; avenida Monte Iguala, 31 (Punto de Vallecaas); Doctor Sánchez, 22 (Punto de Vallecaas); San Narciso, 3 (Palomeras); camino bajo Palomeras, número 1 (Punto de Vallecaas); Picos de Europa, 70 (Punto de Vallecaas); Doctor Lozano, 10 (Punto de Vallecaas); Francisco Navacerrada, 31 (entrada por Cartagena, 4).

AL AIRE DE LA PLAZA

Por Julio CASTILLA

UNA NUEVA TEMPORADA

Adiós al verano. Adios, asimismo, a la relativa placidez estival de los mercados madrileños. Volvemos al tiempo activo, dinámico, nervioso. Seis largos meses de febril tarea van a volcarse sobre los mercados centrales de Madrid; demostrando, una vez más, y cada año con más patente testimonio, que las citadas instalaciones se han quedado pequeñas y absolutamente inapropiadas para la capital de España.

★ GRANADAS.—La granada, arrumpiendo en la plaza, se muestra como avanzadilla, como vanguardia de los frutos de la estación fría. Por cierto que vendido este producto en Legazpi a un máximo de cuatro pesetas, en las fruterías no le hemos visto a menos de seis. Un buen porcentaje de beneficio.

★ ACEITE Y VINO.—Una buena noticia para las amas de casa y la cocina española: se espera este año una buena cosecha de aceite de oliva.

Otra grata noticia: hay una cosecha espléndida de vino. Tanto en Ciudad Real, las autozonas locales se han reunido para estudiar, de consuno, los medios que poner en marcha para evitar un posible envilecimiento de los precios de los caldos de pasto o vinos corrientes de mesa. Se nos antoja que uno de esos medios podría ser la multiplicación de las inspecciones en bodegas y tabernas del ruedo ibérico.

★ AUTOSERVICIOS.— Sigue en marcha la "Operación Autoservicios", por la que muchas tiendas de comestibles madrileñas podrán modernizar sus instalaciones y su técnica comercial. El Sindicato de la Alimentación continúa con ritmo firme la realización del indicado proyecto.

★ AVICULTURA.— Se tiene la evidencia de que constituirá un éxito la IX Asamblea Nacional de Avicultura, que se celebrará en Valladolid el próximo mes de octubre. Puede decirse, sin temor a pecar de hiperbólico, que cuántos viven los problemas de esta floreciente industria nacional harán acto de presencia en la ciudad del Pisuerga.

★ HUEVOS.— Como es lógico, complacidos, en este comienzo de temporada que huevos y aves continúan triunfando en el mercado, influyendo además sobre los precios de carnes y pescados. Con influencia beneficiosa, claro está, sobre el presupuesto del ama de casa.

★ POLLOS.— ¿Quién nos lo hubiera dicho veinte años ha? Que un gazapillo de nada, un coque ruín, iba a cotizarse más caro, en la plaza, que un pollo... Pues esta es la realidad de los hechos.

★ ENVOLTURAS.— Por cierto y a título de inciso, también continúa triunfando en la plaza ese papel plomo de envolver.

★ SIFONES.— Otro inciso: ¿cuánto tiempo hace que terminó el plazo de renovación de las carpas de los sifones? Nos consta que hace mucho y, sin embargo, aún seguimos viendo esos feos sifones con caperuza de plomo.

★ ZAPATOS.— Sobre el bonito y suntuoso tema del calzado, nos permitimos transcribir para ustedes, como se dice en la radio, el siguiente párrafo de un comentario del periódico "Afán":

"Nosotros, la verdad sea dicha, no nos explicamos bien lo que ocurre con el comercio del calzado e incluso estamos convencidos de que los fabricantes no encajaron o, por lo menos, no lo hacen en cuantía apreciable. Es el comercio del calzado el que, a nuestro juicio, se ha acostumbrado a unos márgenes de ganancia que nos atrevemos a calificar de abusivos. ¿Por qué no se realiza una investigación imparcial de los márgenes que hoy "disfruta" el comercio del calzado? Porque nosotros sospechamos que tales márgenes son desafortunados e incongruentes. Habría que conocerlos para ver la realidad de un ciclo comercial a todas luces encarecedor, según acreditan las mismas diferencias que hoy existen de unos establecimientos a otros para la misma clase de calzado. En realidad, tal comercio se ha acostumbrado a vender poco con ganancias fabulosas y tiene que volver al buen camino de vender mucho con menor ganancia, que es, en definitiva, la buena norma comercial."

Hasta aquí el comentario de pluma ajena, que nosotros suscribimos en todas sus partes.

★ PATATAS.— El mercado madrileño está consumiendo ingentes cantidades de patatas, cumpliendo así la consigna dada por el comisario general de Abastecimientos y Transportes, señor Pérez-Ruiz Salcedo.

Aunque a veces tales patatas tengan demasiado arraigado el ingrato sabor de los desinfectantes que combaten las plagas de este tubérculo.

¿No habría forma de remediar la cuestión en las sucesivas cosechas?

★ MERCADOS.— Ya hemos dicho en alguna ocasión que el mercado de la Prosperidad—uno de los más inteligentemente constituidos en Madrid—se encuentra ahogado, asfixiado, por un inmediato terraplén—basurero improvisado—y una inmundicia chabola, donde de la manera más anti-higiénica posible se ejerce una industria de churros.

Nos consta que el teniente de alcalde del distrito, señor Alvarez Molina, viene estudiando, desde hace tiempo, poner solución a la cosa y que no cede en su empeño, a pesar de las dificultades que tropieza.

♦ El nuevo mercado de la Cebada sigue levantándose a buen ritmo. Enhorabuena al delegado municipal de Abastos, señor Campos Pareja, y a la comisión encargada de la construcción del gran complejo mercantil.

mensaje—solicita del Gobierno soviético que reflexione sobre el hecho de que persiste en la realización de una prueba nuclear tras otra, mientras que no da respuesta alguna a la fuerte protesta del Gobierno japonés por este hecho enviada el pasado 2 de septiembre.

En el mensaje, publicado en esta ciudad, se dice que "existe una gran probabilidad" de que el Japón sufra los efectos de las pruebas nucleares realizadas por Rusia. "Por lo cual, el Gobierno japonés se reserva el derecho de reclamar indemnizaciones por todos los daños que puedan sufrir el Gobierno y el pueblo japonés como resultado de la persistencia de tales pruebas llevadas a cabo por el Gobierno soviético. (Efe.)"

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

EL CASO DEL HOMBRE FRIO

10 UN MATRIMONIO DE SIGUAL

—Diciembre del pasado año.
—¿Sueldo?
—Cinco mil pesetas mensuales.
—Muchos quisieran esa asignación.
—Sin ir más allá, la inmensa mayoría del personal que trabaja en la firma.
—¿Cómo la plaza de fotógrafo tenía tan alto estipendio?
—Nunca hubo plaza de fotógrafo en la compañía.
—¿Luego la crearon para el señor Jiménez?
—Sí, señores; de orden expresa de nuestro nuevo director.
—¿La creó él?
—No; el antiguo director: don Pablo Benítez Mayoral. Fué como una especie de testamento suyo, que, naturalmente, el actual Consejo de Administración de la empresa respetó.
—¿Testamento...? ¿Es que el señor Mayoral...?
—Sí, señor. Falleció al día siguiente de haber hablado a su secretario sobre la colocación del fotógrafo en la firma. Y, precisamente por haber venido a ser el empleo de ese hombre como a modo de la última voluntad del señor Mayoral con respecto a la compañía, pues ya digo, al señor Jiménez se le dió un destino y dentro de él se le toleró que hiciera lo que le viniera en gana.

—Lo que no sé—agrega con cierto énfasis el jefe de personal—es hasta dónde habría dado de sí la goma de la paciencia del Consejo. Varios miembros de él ya estaban hartos de la desfachatez del fotógrafo.
—O sea que si él no hubiera desaparecido por las buenas...
—Es muy probable que a estas horas le hubieran expulsado, por las buenas o por las malas.

—¿Constituyen muchos señores el Consejo de Administración de la entidad?
—Nueve y el señor presidente.
—De ellos, ¿cuántos se iban cansando...?
—Yo diría que todos, y singularmente el contador de la firma. Sólo la obstinación del señor presidente...
—Entendido. Otra cuestión, por favor: ¿Se sabe por qué el señor Mayoral se interesó tanto por la colocación del fotógrafo? ¿Quiero decir si les unía algún vínculo de parentesco, alguna amistad?
—No lo sabemos, señor. Todo se redujo a que un día el señor Mayoral puso una nota a su secretario, que luego llamó a éste por teléfono, insistiendo sobre las características de la ocupación que habría de darse al señor Jiménez y emolumentos que se le fijarían, y seis u ocho horas más tarde moría el señor presidente.

—Ha dicho usted que en accidente. ¿De coche?
—No, señor: un escape de

★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.— El inspector David Rivera, yendo en el Metro, oye comentar a dos mujeres la desaparición de un individuo. Interesado por el asunto, el policía interroga a una de las mujeres, y el rastro conduce a la desaparición del fotógrafo José Jiménez García, hecho ocurrido dos meses antes. Investigada la vida del fotógrafo, parece deducirse de éste que era un chantajista.

gas en el piso del señor Mayoral.

Cierta circunspección y el sensible titubeo en el enunciado del suceso son captados por los investigadores.

El inspector Rivera pregunta concretamente:

—¿Suicidio?
El titubeo del jefe del personal resulta ahora más manifiesto:

—No, no es posible, aunque alguien lo pensara, quizá. Pero la esposa del señor Mayoral, a quien él adoraba, se encontraba también en el piso, salvándose de verdadero milagro. Y el señor Mayoral jamás habría intentado nada contra su mujer... Sólo, sólo pudo ser un accidente: quedó abierta la llave del hornillo de gas y se produjo la desgracia.

—¿Cuándo ocurrió eso?
—El día dos de octubre del pasado año, señores.

—¿Gracias. ¿Podríamos ver al director o a algún miembro del Consejo de Administración?
—El señor director se encuentra ahora en su despacho. Supongo que podrá recibirlos en seguida.

—¿Quiere indicármelo, por favor?
—Inmediatamente. Me disculpan un segundo.

Recibidos acto seguido por el representante máximo de la firma, el inspector Rivera expone ante él los motivos de la visita.
—Dichoso señor Jiménez!—exclama, al fin, el director—. Por donde va levanta quebraderos de cabeza.

—Ahora sospechamos que le haya ocurrido algo grave.
—¿Por su prolongada ausencia? Eso no puede extrañarnos a ninguno aquí. Nos tenía tan acostumbrados.
—¿También a no venir a cobrar?
—Pensará recoger los sueldos a final de veraneo. No es dinero lo que debe de faltarle.

—Por lo visto, dado el nulo interés que muestra en cumplir su obligación con la firma.
—¿Aquí no tiene la menor obligación?
—Eh?
—Bueno, que le encargáramos allá, de guindas a brevas, como vulgarmente se dice, alguna foto que otra de propaganda.

—Entonces, ¿cómo la empresa tiene entre su personal una plaza de fotógrafo?
—Nunca la tuvo. Si teníamos algún trabajo que hacer lo encargábamos a un repor-

tero gráfico y listo el negocio.

—¿Entonces cómo el señor Mayoral se ocupó tan decididamente de proporcionar ese empleo al señor Jiménez?
—Eso mismo me estoy preguntando yo, señores, desde que tuve conocimiento del hecho.

—Bueno, señor director. En alguna conversación previa, o bien en las reuniones del consejo, el señor Mayoral indicaría algo sobre su propósito de creación de la plaza de fotógrafo.

—No, señor. Nunca dijo nada. Ni oficialmente ni en privado.

—No es eso un tanto singular?
—Muy singular. De acuerdo.

El señor Mayoral puede decirse que se sacó ese empleo de la manga. Como un gran prestidigitador. ¡Al menos nadie, ningún consejero ni ningún cargo de la empresa tuvo el menor conocimiento del... permitame la frase, notable enchufe del señor Jiménez hasta días después de la muerte del señor Mayoral!

—Tal notable enchufe, como usted dice, indica bien claramente un destacado interés del que lo otorgó hacia el beneficiario.

—Sí, desde luego. Muy destacado tenía que ser, sobre todo sabiendo como el señor Mayoral apretaba las clavijas en favor de los dividendos de la compañía.

—¿Y no tiene usted la menor idea en qué podía basarse tal distinción con el señor Jiménez?
—En absoluto. Y conste que cien veces he cavilado sobre ello.

—Entraba en los cálculos del Consejo de Administración de la firma zanjar de una vez y para siempre el problema que nos ocupa?

—Ya fué estudiado en distintas ocasiones. El criterio más numeroso es el de despedir, sin más, al fotógrafo, si bien hay quienes sostienen lo contrario, entre ellos, yo.

—¿Podemos preguntarle por qué?
—Sin duda. Es muy sencillo. La viuda del señor Mayoral, que es la principal accionista de la empresa, quiere que se siga manteniendo lo que ella considera como parte de la última voluntad de su marido. Deseo que comparto, señores, aunque sólo fuese por galantería, cuando no por respeto a la memoria del difunto.

—Tocando ese punto del te-

ma, señor director, ¿no cabe la menor duda de que el fallecimiento del señor Mayoral fué a causa de accidente?

—No, desde luego. ¿Por qué?

—Corrieron rumores.
—¿Bah!... No hagan caso... Siempre hay rumores en casos así.

—¿Qué edad tenía el señor Mayoral?
—Dos meses antes de su muerte había cumplido los sesenta.

—¿Y la mujer?
—Doña Carmen?... Es mucho más joven.

—¿Como cuánto?
—Ponga que tenga de treinta y dos a treinta y cinco años.

—¿Un matrimonio por amor?
—Desde luego que no. Bueno, sí por parte de él.

—Por supuesto, la mujer sin fortuna personal.
—Ni un céntimo, claro está.

—¿Qué era ella de soltera?
—Encargada de un establecimiento de modas. Un negocio para el que valía, indiscutiblemente. Tiene muy buen gusto.

—¿Y aspecto?
—Muy guapa, y sobre todo espectacular. De esas que hacen volver la cabeza a hombres y mujeres a su paso.

—No está mal...
—Nada mal, señores—ratifica el director con maliciosa sonrisa—. Puedo garantizarlo.

El inspector Rivera pregunta a continuación:
—¿Llevaban mucho tiempo de casados?
—Siete u ocho años por lo menos.

—¿Hijos?
—No, no han tenido descendencia.

—¿Podía considerarse el matrimonio como feliz?
—Al menos como completamente afortunado.

—¿Celos por parte de él?
—No creo. Al menos que yo sepa.

—Hablando entre los dos tanta diferencia de edad...
—De acuerdo. Sin embargo, ya digo: me parece que no. Al menos jamás oí el menor infundio sobre la mujer.

—Ella también estuvo a punto de parecer en el accidente, ¿verdad?
—Sí, señores. Si no es porque le sacó de la modorra la llamada a la puerta del secretario del señor Mayoral, tampoco lo hubiera contado.

—Ya. Otra cuestión: personalmente, ¿cómo le iban los negocios al señor Mayoral?
—Bueno, por no decir inmejorablemente. Buena prueba es la fortuna que ha dejado.

—¿A la viuda?
—Sí, señor.

El inspector Crespo aventura una pregunta:
—¿Por qué entonces había cambiado tanto últimamente el carácter de ese hombre?
—¡Ah! ¿Eso...?

(Continuará.)

Rusia hace estallar la 14 bomba nuclear

WASHINGTON, 21.—La Unión Soviética ha efectuado otra prueba nuclear en la atmósfera en las primeras horas de ayer, anuncia la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos.

Añade la Comisión que la explosión se realizó en las proximidades de Novaya Sealya y su potencia fué, aproximadamente, de un megatón, o sea un millón de toneladas de TNT. (Efe.)

EL GOBIERNO JAPONES EXIGE RESPUESTA

TOKIO, 21.—Japón ha enviado una nota a la Unión Soviética en relación con la decisión de este último país de reanudar sus pruebas nucleares.

El Gobierno japonés—dice el

mensaje—solicita del Gobierno soviético que reflexione sobre el hecho de que persiste en la realización de una prueba nuclear tras otra, mientras que no da respuesta alguna a la fuerte protesta del Gobierno japonés por este hecho enviada el pasado 2 de septiembre.

En el mensaje, publicado en esta ciudad, se dice que "existe una gran probabilidad" de que el Japón sufra los efectos de las pruebas nucleares realizadas por Rusia. "Por lo cual, el Gobierno japonés se reserva el derecho de reclamar indemnizaciones por todos los daños que puedan sufrir el Gobierno y el pueblo japonés como resultado de la persistencia de tales pruebas llevadas a cabo por el Gobierno soviético. (Efe.)"

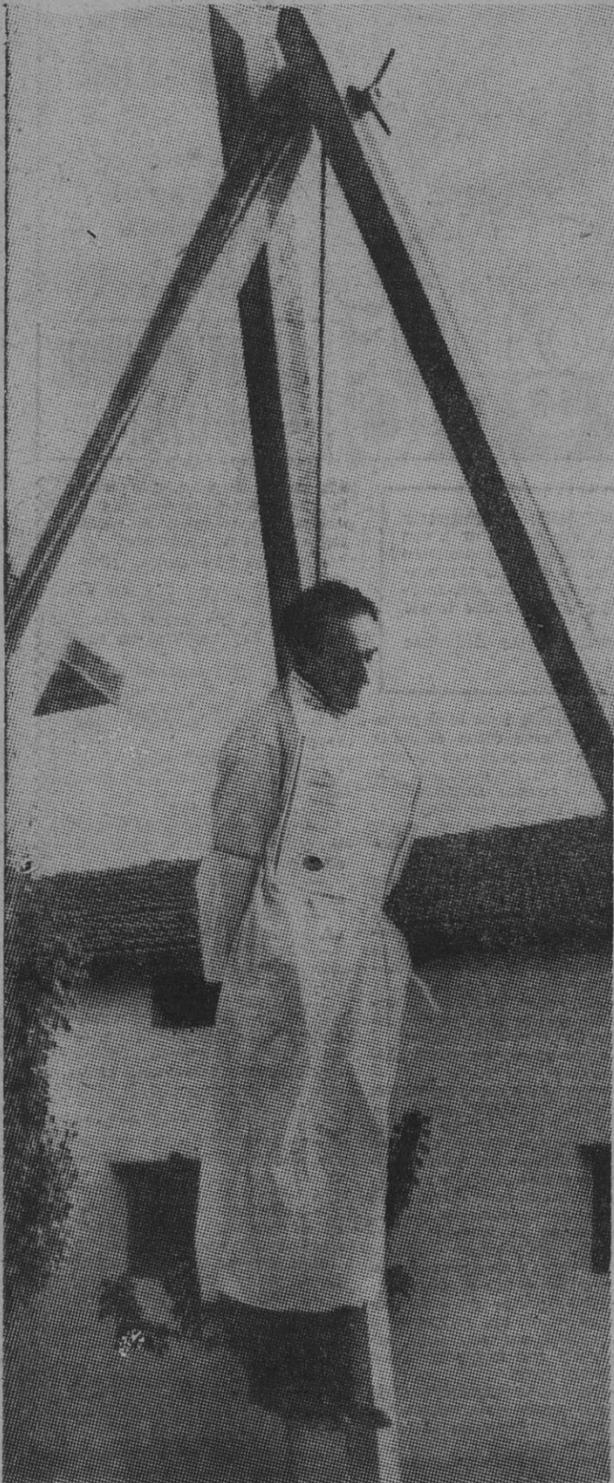
FISICO
dominando alemán e inglés,
precisa importante empresa.
Señor MARTINEZ
Teléfono 2-25-60-85

PINTOR
o barnizador a pistola, precisase para ebanistería, categoría ayudante. Presentarse Villamil, 17. MADRID (20).
(7.043.)

CURSO DE ADAPTACION
de BACHILLERATO GENERAL ELEMENTAL en BACHILLERATO ADMINISTRATIVO
Un sólido conjunto de disciplinas de carácter formativo y un estudio intensivo de materias especializadas.
DE SUMO INTERES para las alumnas que no piensen cursar estudios universitarios.

COLEGIO FEMENINO SAN ESTANISLAO DE KOSTKA
(Legalmente reconocido superior)
ATOCHA, 94

MENDERES, EN LA HORCA



En la prisión de la isla de Imrali ha sido ahorcado el ex primer ministro turco Adnan Menderes. Su ejecución ha conmovido a la opinión mundial y levantado debates controversias. Su proceso fue basado en el delito de haber violado la Constitución turca. Menderes, curado con demasiado rapidez de una voluntaria intoxicación barbitúrica, fue inmediatamente llevado al patíbulo, donde ofrece la trágica estampa de la presente fotografía. (Foto Cifra.)

EL HIJO DE MENDERES RETIRA SU CANDIDATURA A LAS PROXIMAS ELECCIONES GENERALES

El partido popular es considerado culpable de las recientes ejecuciones

ANKARA, 21.—Fue Sel Menderes, hijo del que fue jefe de Gobierno turco, Adnan Menderes ha dimitido como candidato en las próximas elecciones generales que van a celebrarse en Turquía, según informa la agencia D. P. A.

Menderes, hijo, ha venido actuando en favor del Nuevo Partido Turco en Aydin, ciudad natal de sus padres. Declaró que su dimisión obedece a razones familiares.

Según informes de Prensa, Menderes dijo antes de su ejecución que era castigado "por su testarudez".

Muchos miembros están actualmente abandonando el Partido Turco de Justicia y el Partido de la Unión, debido a que el primero ha fallado en su intento de liberar a Menderes. Muchos de ellos hacen responsable de las ejecuciones al Partido Popular, a pesar de que los dirigentes de éste, así como los dirigentes de otros partidos, se opusieron a ellas. (Efe.)

Joven suizo ahogado

BARCELONA, 21.—En la playa de Castelldefells fue hallado el cadáver del joven suizo Pierre Grandjean, de diecinueve años. Al parecer, la víctima sufrió un desvanecimiento mientras se bañaba. (Mencheta.)

ORENSE, 21.—Pereció ahogado el niño de catorce años Narciso Domínguez Domínguez, vecino del pueblo de Corbella, del municipio de Bande, en el punto conocido por Pozo Negro del río que pasa por dicho lugar. (Cifra.)

BOTELLA VIAJERA
TORTOSA, 21.—En una playa de la desembocadura del Ebro ha sido hallada una botella con un papel que dice, en inglés: "Esta botella fue arrojada al mar el 27 de febrero de 1961, frente a Bizerta. John Britt." La botella ha tardado casi siete meses en llegar a este litoral. (Cifra.)

RUEGO A LOS TESTIGOS DE UN CHOQUE DE VEHICULOS

Don Manuel Morán García, ocupante y propietario de la furgoneta DKW, matrícula de Madrid, número 236.119, que en la mañana de ayer resultó con lesiones leves al chocar su vehículo contra un camión militar, según informábamos en nuestra edición de ayer tarde, ha acudido a nuestro periódico con el ruego de que hagamos pública una llamada a los testigos presenciales del suceso —que ocurrió en la calle de Joaquín Costa, esquina a la avenida del Generalísimo— a fin de que faciliten información acerca del mismo en la Comisaría del distrito de Buenavista.

ATROPELLADO POR UN TURISMO

LERIDA.—El turismo L-13.398, conducido por Francisco Amillares, vecino de Bellvis, atropelló al muchacho de trece años Antonio Vince, vecino de Lérida, que sufrió lesiones en cabeza y cara y conmoción cerebral de pronóstico grave.

MUERTA EN CHOQUE

VALENCIA.—La señorita María Jesús Monné, de diecinueve años, resultó muerta en accidente ocurrido en la carretera general de Valencia a Murcia, a la altura de Tabernas de Valldigna. Viajaba en un turismo conducido por su padre, don Ramón Monné, vecino de Madrid, y que chocó con un camión conducido por Francisco Jesús Pujante, de Murcia.

LE ARROLLA SU CAMION

ORENSE.—El industrial de Carballino Valentín Romero resultó muerto a consecuencia de las graves heridas sufridas, arrollado por el camión de su propiedad, cuando intentaba cruzarlo en una parada hecha en la carretera que conduce a Garabanes. (Cifra.)

TARRASA: IMPORTANTE FUEGO EN UNA FABRICA DE TEJIDOS

TARRASA, 21.—Un incendio estalló en la fábrica de tejidos de lana de Hijos de Pedro Vacrisas, en la calle Montserrat, 37. Fueron pasto de las llamas gran cantidad de materias primas.

Las pérdidas son muy considerables. Se atribuye el origen a una chispa desprendida de la máquina de tritar que funciona en el sótano.

Durante los trabajos de extinción resultó herido el bombero José Torrida Sabater, de cuarenta y siete años, casado, que fue asistido de lesiones de pronóstico reservado. (Cifra.)

UN HOMBRE APUNALADO

CARTAGENA, 21.—José Contreras Vega, de cincuenta años, falleció a poco de ingresar en el Hospital de Caridad. Había sido encontrado en la calle del Ciprés por unos vecinos, y presentaba heridas por arma blanca y síntomas de embriaguez. Su agresor o agresores no han sido localizados. (Cifra.)

MUERTO POR EL TREN

BARCELONA, 21.—El vecino de Prat del Llobregat Pedro Parera Araga fue arrollado y muerto por el tren en el kilómetro 671. (Cifra.)

El «suicidio» era un asesinato

Escribe: JULIO CAMARERO, enviado especial de «PUEBLO»

EL CRIMINAL RECONSTRUYE LOS HECHOS

El móvil - aunque está algo oscuro - parece ser el robo de una pequeñísima cantidad

MANZANARES, 21. (De nuestro redactor, enviado especial, Julio Camarero.)—Alfonso Jiménez Soriano fue trasladado al cuartel de la Guardia Civil de Manzanares. Allí, el capitán García Giráldez, hombre minucioso, tuvo el acierto de llamar a dos testigos del pueblo para que presenciaran la confesión del asesino.

La mirada de Alfonso parecía no reflejar nada. Sus manos temblaban y el gesto era vacío. Como toda su personalidad de hombre primitivo. De ser instintivo sin la menor repercusión afectiva.

Comenzó su relato, como au-

sente de él mismo. Como si lo que estaba contando correspondiese a otra persona.

—Sí. Yo la maté. La di un golpe con una piedra y luego la coloqué en la vía del tren para que pareciera un accidente...

Se paró a rascarse una oreja. Y entonces me fijé en ellas. Un criminólogo las hubiera señalado como detalle típico en la personalidad del delincuente.

—Después de dejarla en los raíles me paré a escucharla el corazón. No sentí nada. Pero ella se movió algo. Fui a por un palo y la di otro golpe en la cabeza. Así, en semejante parte —señala—, donde le había pegado ya con la piedra...

EL MOVIL

Una vez desenmascarado ya el autor del crimen, sólo faltaba reconstruir éste y conocer el móvil. La víctima era una mendiga, una pobre mujer errante, que no tenía familia. Nadie la había reclamado. En ningún domicilio se habían preguntado dónde podía estar.

Hubiera sido enterrada, incluso sin identificar, de no haber sido por la eficaz actuación de la Guardia Civil. Sin embargo, las autoridades no desmayaron por eso un solo instante y las gestiones se llevaron a cabo con la misma diligencia con que tras veces se realizan esos servicios que afectan a personas importantes y sobre los que está encima la opinión pública.

—La había visto aquella tarde... y habíamos quedado citados en la casilla de peones camineros. Fui hasta allí con la bicicleta...

Esta parte de la declaración era consustancial, toda vez que la Guardia Civil empleó el argumento de que el hombre que había visto desde el tren a un tipo junto a una bicicleta al lado de la víctima, a la caída de la tarde, podía identificarle. Y entonces, Alfonso no tuvo más remedio que confesar su crimen.

—Yo, al verla de cerca, no me avine a lo que quería; es decir, a beber un líquido que tenía en una lata. Un "bebedizo", seguramente... Yo no podía tomar aquello... Oía a demonios... Al ver que intentaba salirse con la suya, yo la di un empujón y cayó al suelo.

—¿Y luego...?

—Con una piedra que encontré a mano la propiné un golpe.

SEGUNDO ATAQUE

—Después del primer golpe con la piedra, ¿qué hiciste?

—Me la eché a cuestras y la acerqué a la vía del tren... Luego cogí un palo y la volví a dar en la cabeza.

—Luego enterraste el palo y las dos talegas que llevaba la mujer, las arrojaste por detrás de la tapia de la casilla de peones camineros. ¿No es así?

—Sí. Eso es...

—Bien: sigamos—ordena el capitán.

—Me monté en la bicicleta y me fui a mi casa...

—¿Qué hora sería cuando llegaste?

—Podían ser las diez y media, las once... No sé...

—¿Cuánto dinero llevaba ella encima?

—Yo sólo le vi veinticuatro pesetas...

—¿Estás seguro? ¿No llevaba más dinero en un calcetín o en un atadillo entre la ropa?

—No, no... Lo mismo lo diría...

¿LLEVABA MAS DINERO?

Pese a que Alfonso, en todas sus declaraciones, ha asegurado que sólo se apoderó de esas veinticuatro pesetas, las autoridades —aunque no han podido demostrar nada— sospechan que la mendiga guardaba otra cantidad en metálico, de la que se apoderó el asesino.

—Mi mujer me había dicho que tenía que entregarme... Pero yo aún no lo había pensado bien.

Alfonso Jiménez Soriano se encuentra ahora en la prisión local en espera de que la justicia califique y condene su crimen. El verdadero móvil se ha diluido en la nebulosa de una declaración de analfabeto, que sólo reacciona ante la lista del instinto de conservación. La razón por la que fué aquella noche a la in- tención que llevaba dentro de sí cuando acudió a la cita con la harapienta mujer sólo Dios y él lo saben.

Pero de lo que no cabe duda es de que ha matado y reconoce que se apoderó de veinticuatro pesetas. Y por esta figura delictiva comparece ante la audiencia.

El huracán "Esther" hacia el sur de Nueva Inglaterra

NEW YORK, 21.—El huracán "Esther", dentro del cual el viento alcanza velocidades de más de 180 kilómetros por hora, ha cambiado bruscamente de curso y se dirige ahora hacia Long Island y la zona sur de Nueva Inglaterra.

El estado de alarma rige desde Long Island a Cape Cod, a través de Rhode Island y Massachusetts. En Cape Cod se encuentran los dos hijos del Presidente Kennedy. Este y su esposa se hallan en Washington.

Se espera que el centro del huracán alcance la costa sur de Nueva Inglaterra durante el día de hoy, aniversario de la llegada allí del huracán que, en 1938, ocasionó 558 muertes, destruyó 18.731 edificios y causó pérdidas por valor de 500 millones de dólares.

Ante la llegada del "Esther", han sido evacuadas las 1.500 personas que residen en Fire Island, una estrecha isla situada junto a la costa de Long Island, y sin ninguna protección, ya que toda ella es arenosa. Las autoridades han advertido a los habitantes de los lugares próximos al mar que estén preparados para abandonar sus hogares en el momento preciso en que se les avise. (Efe.)

Roban una colección de arte valorada en 108.000 dólares

NEW YORK, 21.—La Policía busca hoy a una banda de ladrones que "secuestraron" un camión, en un suburbio de Manhattan, y se llevaron una colección de objetos de arte valorados en 108.000 dólares.

Michael Jimenes, de treinta y cinco años, conductor del camión, ha declarado que se dirigía con el vehículo a un almacén de Westside y un pistolero penetró en la cabina, al parar en una luz de tráfico, y le obligó, encañonándole con una pistola, a marchar hacia Brooklyn. Después, desaparecieron.

La Policía ha revelado que en el camión iban seis esculturas, una pintura al óleo y cierta cantidad de objetos artísticos, comprados en la galería Warlborough, de Londres. Las esculturas son: "Cabeza de mujer", de Picasso; "Madre e hijo", de Moore; "Boceto de cabeza", de Laurens; "Cabeza de mujer", del mismo artista; "El baño", de Maillio, y "Figura", de Armitage. La única pintura, "Dos mujeres sobre una barandilla", de Edward Munch. (Efe.)



El asesino explica, en el lugar mismo del crimen, cómo golpeó a su víctima. (Foto Torremocha.)