



¿Quiere ver bien?

ULLOA OPTICO

# PUEBLO

AÑO XXII  
NUMERO 6.840  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
LUNES 28  
AGOSTO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváz, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

RELOJERIA, JOYERIA  
PLATERIA



ORBE

Atocha, 79 - General Ricardos, 23 - Fernández de los Ríos, 63 - Avenida Albufera, 49 - Martínez de la Riva, 51  
MADRID

## Brasil: Buques de guerra rumbo a Porto Alegre, capital adicta a Goulart que anuncia su regreso



El vicepresidente del Brasil, Joao Goulart —a la derecha, en nuestro grabado—, acompañado del senador Dixbrint Rosado, se dirige en automóvil al aeropuerto de Singapur para tomar un avión de regreso a su país, momentos después de conocer la noticia de la dimisión del presidente Quadros. (Telefoto Cifra.)

- ★ El vicepresidente comunicó por teléfono al gobernador de Río Grande Do Sul que volvía al país para asumir la Presidencia
- ★ Hoy el Gobierno presentará al Congreso una enmienda constitucional para impedirlo (el Ejército también se opone)

**B**RASILIA, 28.—Buques de guerra cargados de tropas se dirigen hoy, según informaciones recibidas en esta capital, hacia la eventual capital "rebelde" de Porto Alegre, lo que contribuye a aumentar la tensión en la crisis brasileña causada por la dimisión del presidente Janio Quadros.

El portaaviones "Minas Geraes" zarpó ayer de Río de Janeiro escoltado por el crucero "Tamandare" y por un destructor no identificado.

La Armada brasileña ha rehusado revelar cuál es el destino de los barcos, pero noticias no confirmadas señalan que se dirigen a Porto Alegre, lugar donde cuenta con numerosos partidarios el vicepresidente Joao Goulart, a quien las Fuerzas Armadas parecen determinadas a prohibir el ascenso a la Presidencia. El "Minas Geraes" no lleva aviones, y los informes dicen que hay tropas a bordo del portaaviones.

Mientras tanto, Goulart espera en París el futuro curso de los acontecimientos en la crisis brasileña antes de adoptar una decisión.

Sin embargo, en Porto Alegre, Leonel Brizola, hermano político de Goulart y gobernador del Estado de Río Grande do Sul, ha manifestado que el vicepresidente le ha informado por teléfono de que regresará al Brasil para asumir la Presidencia. Brizola hizo esta manifestación desde su residencia oficial, la cual ha sido protegida con sacos terrores y custodiada por guardias armados.

Las autoridades federales han clausurado ayer dos emisoras de Porto Alegre por haber difundido declaraciones pro Goulart. Brizola cambió la transmisión a una tercera emisora para "informar adecuadamente al público".

El Congreso se reúne hoy, tras una noche de laboriosas consultas entre líderes políticos y militares, y se espera que el Gobierno pida al poder legislativo la aprobación de una enmienda constitucional destinada a impedir que Goulart ocupe la Presidencia.

La proyectada enmienda, que se espera sea presentada al Senado por el Presidente en funciones, Ranieri Mazzilli, permitiría al Congreso declarar vacante la Presidencia y elegir un nuevo presidente en un plazo de sesenta días. (Efe.)

### ★ DECIDE SU REGRESO

PARIS, 28.—El vicepresidente brasileño, Joao Goulart, ha decidido regresar a Brasil para asumir la Presidencia a la que renunció la semana pasada el presidente Janio Quadros, según se dice de fuente bien informada en esta capital hoy.

Los informantes han manifestado no saber cuándo emprenderá el regreso Goulart, quien llegó aquí ayer procedente del Extremo Oriente, donde se encontraba cuando se produjo la dimisión de Quadros.

Las fuentes informantes confirmaron que Goulart ha estado en contacto con su cuñado, el gobernador de Río Grande do Sul, Lionel Brizola, quien ayer, en una emisión, dijo que Goulart regresaría a Brasil. Añaden las fuentes informantes que Goulart permanece en contacto telefónico con la situación en Brasil. (Efe.)

### ★ OPOSICION DEL EJERCITO

BRASILIA, 28.—El ministro brasileño de la Guerra, Odilio Denys, ha declarado anoche que él se opone a que el Vicepresidente Joao Goulart ocupe la presidencia del Brasil "a causa de la forma de Gobierno que representa".

"¿Queréis que vuestros hijos sean comunistas?", preguntó Denys a un corresponsal de la United Press International, y se contestó: "Ha llegado el momento de elegir entre comunismo y democracia en Brasil."

Al ser preguntado sobre si era cierto—como señalaron un grupo de miembros del Congreso—que él había ordenado la detención de Goulart si éste regresaba al Brasil, Denys sólo dijo: "Esperad y ved."

Denys añadió que el Ejército había detenido al mariscal Henrique T. Lott, un ex ministro de la guerra partidario de Goulart, porque Lott es un hombre "impulsivo" que "mordió el cebo ofrecido por elementos subversivos para alterar el orden público".

Denys no mostraba signos de preocupación por la actual crisis. "El país está tranquilo", dijo. "Y así permanecerá."

### ★ OPOSICION DEL EJERCITO

Las fuerzas armadas brasileñas han hecho rápidos movimientos para aplastar toda oposición a la decisión de no permitir al vicepresidente, Joao Goulart, que ocupe la vacante del Jefe del Estado, dejada por la dimisión de Janio Quadros.

El más destacado de los jefes militares que podía oponerse a las medidas tomadas por los ejércitos brasileños, el mariscal retirado Henrique Teixeira Lott, ha quedado arrestado en su domicilio al poco de conocerse su actitud favorable a Goulart.

Lott, antiguo ministro de la Guerra y compañero de Goulart en las elecciones que ganó Quadros, ha sido después enviado al fuerte Lage, un castillo situado en una isla del puerto de Río de Janeiro.

El Ejército brasileño ha impuesto una censura parcial de despachos de noticias. Ha sido prohibida a los periódicos de Río de Janeiro la publicación del texto del manifiesto del mariscal Lott, por el que se pedía a las fuerzas armadas el apoyo "al actual presidente, Joao Goulart".

En Brasilia, el Ejército se ha incautado de una estación de radio que pertenece al Gobierno estatal de Río Grande del Sur, a fin de cortar las comunicaciones entre Brizola, el gobernador del Estado y sus aliados en la capital federal.

★ ENMIENDA CONSTITUCIONAL.—El Presidente interino del Brasil, Ranieri Mazzilli, ha conferenciado en secreto con los ministros de la Guerra, de Marina y del Aire, en relación—se afirma—con la supuesta oposición de ciertos jefes militares a que Joao Goulart, en razón de sus

(Pasa a la página siguiente.)

### El Jefe del Estado y su esposa embarcaron en el "Azor"

LA CORUNA.—Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora embarcaron ayer en el muelle del Real Club Náutico de La Coruña a bordo del "Azor", en el que almorzaron acompañados de sus nietas y la señora de Sanchiz. El público, que advirtió la presencia de Sus Excelencias, les renovó su adhesión y cariño.

### PASABA SUS VACACIONES EN LLORET DE MAR



### LA ESPOSA DE GOULART YA ESTA EN PARIS

- ★ Su marido la llamó por conferencia desde la Embajada en la capital francesa.
- ★ Los dos niños y la secretaria se han quedado en España.
- ★ Se despidió con un "Regresaré mañana".

(Crónica, en última página.)

### 450 kilómetros a pie, empujando una carretilla con una piedra de 137 kilos



Llegó a Madrid Eusebio Rodríguez, que a lo largo de nueve días ha cubierto andando los 450 kilómetros que separan Morada (Asturias) de Madrid. La andadura tiene la brava originalidad de que la ha realizado empujando una carretilla con una piedra de carbón que pesaba 137 kilos. (Información, en la página 16.)

### "Cascos azules" ocupan los centros estratégicos de Katanga

ELISABETHVILLE, 28. (Urgente).—Las tropas de las Naciones Unidas han ocupado hoy los centros estratégicos en toda Katanga con objeto de proceder al desarme de todos los oficiales europeos que sirven en la gendarmería katangués, según ha anunciado un portavoz de las Naciones Unidas.

El corresponsal de la agencia Reuter James Tomlis informa que las tropas de la O. N. U. han ocupado la oficina central de Correos y han controlado todas las comunicaciones, incluso las llamadas telefónicas privadas.

Ayer, el jefe de las Naciones Unidas en Katanga, doctor Conor O'Brien, desmintió las declaraciones del Gobierno katangués según las cuales las Naciones Unidas habían solicitado el envío a Elisabethville de 1.500 soldados del Gobierno central congoleño. Por su parte, el ministro del Interior katangués, Godefroid Munongo, declaró que tal envío de fuerzas sería considerado por el Gobierno de Elisabethville "como un acto de guerra" y que "volveremos a la lucha, incluso con arcs y flechas".

Se tienen noticias de que, desde el amanecer de hoy, las tropas de las Naciones Unidas se encuentran en la ciudad apoyadas por coches blindados. El centro de la misma se halla totalmente tranquilo y no se han registrado incidentes. (Efe.)

### ★ EXITO EN SUS OPERACIONES

ELISABETHVILLE, 28.—La "operación de control" de las Naciones Unidas fue llevada a cabo al amanecer de hoy por tropas indias, irlandesas y suecas, con total equipo de campaña.

El jefe de las Naciones Unidas en Katanga, O'Brien, declara

(Pasa a la página siguiente.)



# Brasil: Buques de guerra rumbo a Porto Alegre



El ministro de la Guerra, Odílio Denys— a la izquierda, en nuestra fotografía—, acompañado del presidente Quadros, antes de su dimisión, para presenciar un desfile de tropas. (Telefoto Cifra.)

(Viene de la pág. anterior.)

ideas "radicales", ocupe la Presidencia que de derecho le corresponde.

De fuente parlamentaria se asegura que la discusión se centró en la forma jurídica de impedir la instauración del vicepresidente en el cargo de primer mandatario, y que el senador Jefferson Aguiar está redactando una enmienda constitucional por la que se privaría a Goulart de su derecho y se convocarían elecciones presidenciales dentro, probablemente, de tres meses. Se dice que Aguiar, correligionario de Goulart, pretende únicamente evitar un golpe militar y mantener la legalidad.

**NUEVO GOBIERNO.**—He aquí la lista de los miembros del Gobierno nombrados por el Presidente en funciones, Ranieri Mazzilli:

Hacienda: Clemente Mariani (partido de Unión Democrática Nacional).

Educación: Brígido Tinoco (Socialdemócrata).

Trabajo: Argemiro Figueredo (partido Laborista).

Agricultura: José Bonifácio Andradá Silva (partido de Unión Democrática Nacional).

Asuntos Exteriores: Santiago Dantas (partido Laborista).

Industria y Comercio: Ulises Guimarães (partido Socialdemócrata).

Minas: Gabriel Paessos (Unión Democrática Nacional).

Obras Públicas: Maurício Jop-

pert (Unión Democrática Nacional).

Justicia (intermitente): Armando Monterio, mientras regresa al país Etelvino Lins (partido Socialdemócrata).

Guerra: mariscal Odílio Denys. Marina: almirante Silvio Heck. Fuerzas Aéreas: general Grum Moss.

**REUNION DE LAS CAMARAS.**—Las dos cámaras del Parlamento se han reunido para debatir las consecuencias de la renuncia de Quadros. Ninguno de los numerosos oradores ha llegado a pronunciar la palabra "dictadura", que al parecer está en la mente de muchos. Los legisladores se muestran sumamente cautos y no permiten la reproducción de sus palabras, pero no ocultan que su máximo temor es el de que si no se encuentra medio legal de impedir el acceso de Goulart a la Presidencia, los militares pudieran actuar.

**GOULART NO REGRESA.** El vicepresidente brasileño, Joao Goulart, ha dejado "en suspenso la decisión" de regresar a su país, pendiente de la evolución de la situación política en el Brasil, según se anuncia en la capital francesa de fuentes autorizadas brasileñas.

Dichas fuentes indican que poco después de que Goulart llegase a París por vía aérea, procedente de Zurich, oficialmente en su viaje de regreso a su patria para hacerse cargo de la Presidencia vacante, el vicepresidente electo ha decidido a última hora "suspender la decisión" de su regreso durante la escala de su aeroplano en Zurich.

En París, Joao Goulart se ha ido a hospedar a "casa de un amigo", desde el aeropuerto de Orly, sin que hiciese declaración alguna a los periodistas.

No se sabe si Goulart va a reunirse en París con comisionados procedentes de Brasilia; pero se indica, de fuente fidedigna, que desde Zurich se puso en contacto telefónico con amigos suyos en Río de Janeiro.

**PODERES ESPECIALES A MAZILLI.**—El nuevo ministro de Justicia brasileño, Martins Rodrigues, ha pedido que se celebre una sesión de urgencia del Congreso para que se confieran al Presidente en funciones, Ranieri Mazzilli, poderes especiales. Estos poderes autorizarían a Mazzilli para adoptar drásticas medidas, entre ellas la censura de Prensa.

Aunque no se ha hecho ningún anuncio oficial sobre ello, se cree saber que la emisora oficial del Gobierno y otras estaciones de radio están sujetas a censura.

**ESTADO DE EXCEPCION.** Se ha pedido al Congreso brasileño que apruebe el estado de excepción, a consecuencia de la dimisión del presidente Janio Quadros. Se espera que la petición sea aprobada rápidamente.

Mientras, se sabe que una huelga general ha sido convocada para mañana en el Estado de Guanabara, del cual es la capital Río de Janeiro, "para impedir que el país entre en la ilegalidad".

**GOULART SERA DETENIDO.**—El ministro de la Guerra, Odílio Denys, ha advertido que las fuerzas armadas del país no permitirán que el vicepresidente Goulart ocupe la Presidencia, y que "será detenido tan pronto como ponga pie en tierra brasileña", a menos que decida abandonar sus planes para ocupar la Presidencia del país, vacante desde la dimisión del presidente Quadros, el viernes.

Un grupo especial del Congreso, mientras tanto, se dispone a trasladarse a París para intentar persuadir al vicepresidente a que dimita.

**MANIFESTACIONES ESTUDIANTILES.**—El Ejército ha ocupado y clausurado la sede de la Unión Nacional de Estudiantes. Centinelas armados están prevenidos para que nadie penetre en el edificio. Asimismo, las tropas están siendo reforzadas a fin de impedir manifestaciones.

No obstante, la Unión Nacional de Estudiantes proyecta una manifestación pro Goulart.

**SU ESTADO APOYA A GOULART.**—Las autoridades locales del Estado de Río Grande do Sul apoyan al vicepresidente Goulart.

No obstante, y por otra parte, según un portavoz de la política izquierdista del vicepresidente, el ministro de la Guerra, mariscal Odílio, se mantiene firme en su posición frente al vicepresidente.

**QUADROS SALDRA DEL PAIS.**—El ex presidente Janio Quadros, que dimitió su cargo el viernes y que actualmente se encuentra en una localidad próxima a Santos, ha declarado que se propone abandonar el país.

"He decidido marchar al extranjero—dijo, en el curso de una conferencia de Prensa—porque mi presencia aquí sería perjudicial para mi sucesor que necesita toda la tranquilidad posible para resolver los graves problemas con que se enfrenta el país."

**CALMA EN EL PAIS.**—El Presidente interino, Ranieri Mazzilli, ha informado a la nación que el "más absoluto orden y tranquilidad" reinan en todo el país.

Indicó que la crisis provocada por la dimisión de Quadros "se rá resuelta pronto y en un futuro próximo la situación volverá a la normalidad".

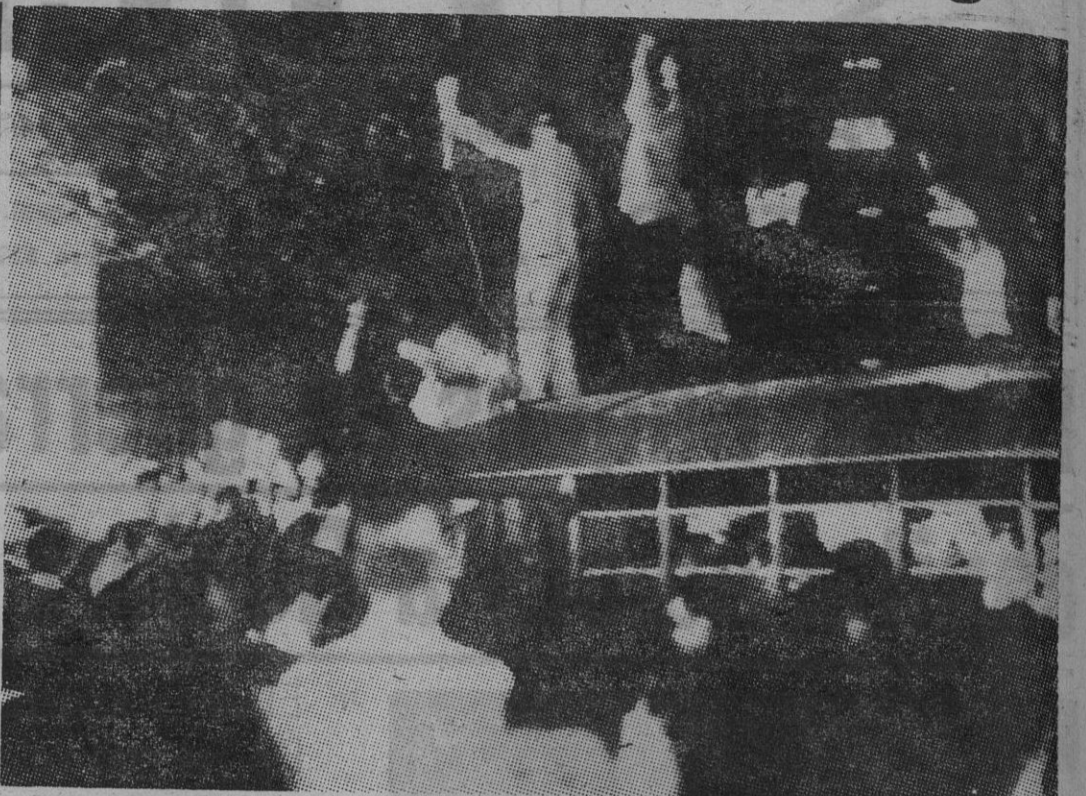
**OPOSICION MILITAR.**—El Ejército ha advertido a los dirigentes políticos brasileños que cualquier intento de llevar a la Presidencia del Brasil a Joao Goulart conducirá a la guerra civil.

En fuentes allegadas al Ministerio de la Guerra se dice que el Ejército espera persuadir a Goulart, actual vicepresidente, de que deje de reclamar la Presidencia.

Parece posible que se vaya a intentar interceptar a Goulart antes de que llegue al país, procedente del Extremo Oriente, en donde ha estado visitando la China roja.

El ministro de la Guerra, Odílio Denys, se ha reunido con el general Cordeiro de Farias, jefe del Estado Mayor de las fuerzas armadas, y con el senador Carlos A. Calado de Castro, amigo íntimo de Joao Goulart.

Al parecer, Denys está intentando persuadir a Calado de Castro de que pida a Goulart que acepte el punto de vista militar de que no debe intentar ocupar la Presidencia del país.



En Río de Janeiro se organizaron rápidamente manifestaciones en señal de protesta por la dimisión del Presidente. En esta fotografía, un grupo escucha la palabra de unos oradores improvisados que eligieron por tribuna los techos de los tranvías y autobuses de la ciudad. (Telefoto Cifra.)

## EE. UU. NIEGA SU INTERVENCION EN LA DIMISION DE QUADROS

**NUEVA YORK.** (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.)

Tal y como les anunciáramos en nuestra crónica del sábado, los Estados Unidos tenían razones para sospechar que les colgarian el muerto de la dramática dimisión del presidente Janio Quadros, cuya cita, en su comunicado de despedida, a las "fuerzas exteriores" constituía una alusión tan clara a este país que el mismo "New York Times" dice hoy en un editorial que esa frase sólo podía referirse a los Estados Unidos. Y, en efecto, les faltó tiempo a Moscú y La Habana para cargar en la cuenta de Washington la defunción política de Janio Quadros y para hacer a la Administración Kennedy responsable de la confusa situación en que se encuentra el Brasil en estos momentos.

Era de esperar también que el Departamento de Estado corriese a negar estos cargos, y así lo hizo hoy uno de sus altos funcionarios, señalando el hecho de que Brasil había sido uno de los signatarios de la Carta de Punta del Este y beneficiario, en consecuencia, del programa "Alianza para el Progreso", inspirado y, en buena parte, financiado por los Estados Unidos, y de que el ex presidente brasileño había aceptado una invitación para visitar Washington en diciembre próximo, según creemos recordar.

Todo esto es verdad. Pero lo es también, como escribíamos el sábado, que nadie en Washington se sentía feliz con la política exterior de Janio Quadros, con su amistad con Fidel Castro, con su intemperante condecoración a "Che" Guevara, con su resuelta oposición a cualquier acción colectiva hemisférica contra Cuba, con su propósito de reanudar las relaciones diplomáticas con Rusia, con sus conciertos económicos con la China roja. Estos también son hechos, como lo son, y el diablo cargue con la responsabilidad si se trata de meras casualidades, que dos hombres como Berle, ex subsecretario de Estado para Asuntos Hispanoamericanos, y John M. Cabot, embajador en Brasil hasta anteaño, hayan dejado sus cargos, el primero después de tener un incidente, nunca muy bien explicado, con Quadros, y el segundo después de otro incidente, del que ya les hablamos el otro día.

En cambio, no tenemos evidencia, y creemos que nadie la tiene, de que los Estados Unidos hayan ido más lejos en este asunto que expresar de vez en cuando preocupación por el neutralismo de Quadros y suscitarse en la Prensa y en los cotarros políticos de la capital federal alguna que otra crítica por esta orientación neutralista. Y aun así, de una manera más bien suave y amistosa, pues Quadros, como Fidel Castro al principio, tenía aquí muchos admiradores, aun entre quienes discrepaban con su errática política.

Si esto solo ha bastado para que el ex presidente brasileño aliñe a los Estados Unidos entre los que "conspiraban" para derribarlo, ciertamente necesitaba

bien poco ese hombre para hacer las maletas y dejar atrás la posibilidad de un diluvio. Truman tuvo una vez una frase afortunada para esa clase de gobernantes: «Quien no pueda soportar el calor, que no se meta en la cocina.»

En lo que a nosotros se nos alcanza, poca gente aquí debe compartir el criterio expuesto esta mañana por el «New York Times». Después de referirse al neutralismo de Quadros, a su amistad con Cuba, a sus caballos con el bloque soviético, el citado periódico llegaba a la conclusión de que, a pesar de todo eso, Quadros era un demócrata, un economista ortodoxo, un fir-

me creyente en los valores occidentales y un administrador capaz, por lo que su dimisión sólo superficialmente podría considerarse como un beneficio para los Estados Unidos. En nuestra opinión, otro periódico, el «Herald Tribune», expresaba mejor el sábado pasado lo que probablemente piensan la mayoría de los americanos: que jugar con el neutralismo y con las cosas que jugaba Quadros en su política exterior trae unas consecuencias que tarde o temprano hay que pagar, al menos en América. Y, en efecto, el precio para Quadros fué el suicidio político siete meses después de una brillante victoria electoral.

## Goulart vigila desde París la marcha de los acontecimientos

**PARIS, 28.** (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.) — Curiosamente, parte de la crisis del Brasil, que preocupa hoy en el mundo entero por las repercusiones que puede tener en toda la política sudamericana, va a resolverse en París en las próximas horas. El vicepresidente, Joao Goulart, que se encontraba en Pekín en el momento de la dimisión de Quadros, que llenó de estupor al mundo, llegó ayer a Orly, donde fué tan concienzudamente escuchado por la Política francesa que no pudimos verni de qué color tenía el pelo. La conciencia profesional de la Política sigue, y en estos momentos es prácticamente imposible saber en qué lugar de París se encuentra Joao. Sólo hemos sabido que se ha reunido con el su esposa, que pasaba una temporada en España.

Para hoy se espera la llegada a París de una comisión del partido laborista brasileño, al que pertenece Goulart, y es de imaginar que en las próximas horas, a la vista de la evolución de la crisis dentro del país, el vicepresidente electo dará a conocer sus decisiones. Normalmente, con la dimisión de Quadros, y según la letra de la Constitución, Joao debería ser investido como Presidente automáticamente, pero Quadros ha dimitido ante la imposibilidad de gobernar el país desde su posición de izquierda moderada, que ha sido incapaz, pese a la mayoría aplastante que lo llevó a la Presidencia, de romper el cerco del grupo conservador, que controla prácticamente toda la economía del país. Si la derecha conservadora y su líder, Lacerda, que ya hizo caer al presidente Vargas, quien se suicidó horas después de su dimisión, han obligado a la retirada a Quadros, se imagina claramente la oposición que harán a Joao, que es un líder definitivamente a la extrema izquierda. El mariscal Odílio Denys, ministro de la Guerra, que parece ser quien controla en estos momentos la situación en el Brasil, ha decla-

rado, ante la posibilidad de una toma del Poder por Goulart, que "ha llegado la hora de que Brasil elija entre el comunismo y la democracia". El, por su parte, ha elegido ya, y ha anunciado que si Joao pisa tierra brasileña lo encarcelará.

La situación es muy confusa y las noticias que llegan del Brasil, enormemente contradictorias; no obstante, en líneas muy generales, se puede decir que Quadros, que ha anunciado ya que embarca para Europa, no abandona la escena, sino que se retira de ella para ver hasta qué punto puede contar con las fuerzas populares que le llevaron al Poder. Joao Goulart está en París en parecida actitud de espera, y sobre el terreno la batalla va a darse entre los grupos conservadores del país, que cuentan con la llave de la vida económica y, según parece, la mayoría del Ejército, y los grupos tradicionales de Sindicatos, estudiantes, intelectuales, etc., que están en la oposición. El problema se agrava por razones "regionales" muy fuertes en el inmenso país, y así un gravísimo movimiento de secesión se ha producido ya en el Estado de Río Grande del Sur, patria de Joao Goulart, que no admite la autoridad del general Odílio Denys frente a los derechos constitucionales de Joao, y otro movimiento no menos peligroso se producirá, sin duda, en Sao Paulo, feudo de Quadros. El gobernador de Río Grande del Sur parece que ha sido detenido, y hay quien habla aquí de una vuelta de Kubistchek al Poder como único sistema de conseguir un poco de unidad nacional.

Como es fácilmente imaginable, Rusia acusa de la crisis a Estados Unidos y sus aliados los oligarcas brasileños, inquietos todos por la amistad de Quadros con Fidel Castro, puesta de relieve en el viaje de "Che" Guevara a Brasilia, en el que el líder cubano fué condecorado con la más alta distinción del Brasil, incidente que levantó las furias de Lacerda, que tronó inmediatamente desde los periódicos de su feudo de Río de Janeiro.

## «CASCO AZULES»

(Viene de la pág. anterior.)

ró a los periodistas que la operación "se estaba llevando a cabo con éxito" y que él personalmente había dicho al Presidente Tshombe que estas medidas especiales de seguridad "son temporales".

Agregó que el Presidente Joseph Kasavubu, del Congo, había firmado un decreto ordenando la expulsión de todo el personal militar europeo de Katanga, y el primer ministro, Cyrille Adula, ha solicitado de las Naciones Unidas que lleven a la práctica esta acción, que está de acuerdo con la resolución del Consejo de Seguridad de 21 de febrero.

Los soldados de la O. N. U. ocuparon la principal oficina de Correos, destrozando las ventanas y desmantelando las comunicaciones telefónicas y por telex. Soldados, provistos de cascos de acero y llevando metralletas, ocuparon la sede de la gendarmería y los estudios de Radio Katanga, obligando a la emisora a difundir un comunicado de las Naciones Unidas apelando a la población para que mantenga la paz y la calma.

Unas multitudes de africanos se reunieron en las calles de esta capital, pero no hay indicios de que se pueda producir un ataque armado katangués.

O'Brien dijo a los periodistas que él tenía la impresión de que los oficiales de la gendarmería katangués "se mostraban contentos de que fuesen expulsados los oficiales europeos". Agregó que había tenido la plena cooperación de los oficiales africanos de la gendarmería.

El aeropuerto internacional fué rodeado por tropas de las Naciones Unidas fuertemente armadas, atrincheradas tras alambrado espinoso. No se ha permitido que ningún avión militar katangués despegase o aterrizase. La carretera que lleva al aeropuerto aparece bloqueada por soldados de las Naciones Unidas.

La ciudad y los suburbios aparecen tranquilos, aunque esta mañana se oyeron gritos de "Viva Tshombe" cuando el Presidente iba por la principal calle de la capital.

Las comunicaciones con el mundo exterior fueron restablecidas a las 10,15 (hora local). (Efe.)

### ★ CUARENTA PRISIONEROS

**ELISABETHVILLE, 28.**—A media mañana, las Naciones Unidas han anunciado que unos cuarenta oficiales de la gendarmería katangués "habían sido hechos prisioneros bajo los términos de la resolución del Consejo de Seguridad de la O. N. U. de 21 de febrero". Entre los detenidos se encuentran el comandante de la Fuerza Aérea y el jefe de la gendarmería de Katanga.

Un portavoz de las Naciones Unidas manifestó que todos ellos están siendo enviados a la base militar de las Naciones Unidas en Kamina para su repatriación inmediata a sus países de origen. (Efe.)



## La obligatoriedad de la enseñanza (y 2)

TERMINAMOS nuestro anterior artículo con esta interrogante: ¿Cómo estructurar una enseñanza obligatoria que se prolongue hasta los catorce años?... Ya hemos indicado que los programas de tercero y cuarto de bachillerato no nos sirven. Propugnábamos por una enseñanza más universali-

zada y que denomináramos enseñanza general del trabajo. Insistiremos sobre este punto. Buscamos en nuestros planes de estudios—para esas edades—en otros órdenes docentes, y he aquí un feliz hallazgo. En la formación profesional encontramos la solución del problema. Solución porque

en ella se conjuga maravillosamente ese dualismo de conocimientos teórico-prácticos que conducen a una formación integral, clave de las enseñanzas propugnadas en el marco de la obligatoriedad.

Veamos qué hace un muchacho de doce a catorce años en la formación profesional. Tras un examen de ingreso, nivel equivalente al cuarto grado de la enseñanza primaria, el alumno perfecciona su cultura general, a la vez que va orientando sus estudios hacia trabajos prácticos, y ello de una manera gradual. Las treinta y tres horas semanales lectivas se distribuyen en los dos cursos de orientación de la forma siguiente: Matemáticas, seis; Dibujo, tres; Ciencias, tres; Letras, nueve, en primero, y seis, en segundo; Disciplinas Formativas: Religión, Formación del Espíritu Nacional y Educación Física, seis, y Prácticas de Taller, seis, en primero, Trabajos Manuales, y nueve, en segundo (Rotación de Talleres).

En el primer curso de aprendizaje—muchachos de catorce años—las horas lectivas pasan a ser treinta y ocho, y su distribución es la siguiente: Matemáticas, cuatro; Dibujo, cuatro; Ciencias, siete; Letras, dos; Disciplinas Formativas, seis, y Talleres, quince. Nótese la importancia que en este curso se le concede a las Ciencias—con la inclusión de Tecnología—y al trabajo de talleres, en los que el muchacho ocupa casi el 40 por 100 de su actividad.

No es difícil argumentar sobre las ventajas de estos planes—para una enseñanza obligatoria hasta los catorce años—sobre los del bachillerato elemental. Se nos dirá que el futuro abogado, médico, economista o licenciado en Filosofía y Letras para qué quiere realizar esa práctica de taller. Preferimos contestar con estas bellas palabras de Bousquet, que compartimos totalmente: "En el plan de la formación general, los cambios entre la teoría y la práctica son para una persona un factor poderoso de equilibrio. La práctica, particularmente el trabajo manual, al mismo tiempo que hace que la inteligencia aparezca como una cosa más real, hace también el cuerpo más inteligente. El trabajo práctico confiere espíritu a los brazos y a las manos, distribuye la inteligencia—con demasiada frecuencia encerrada en el cerebro—a través de todos los miembros. El trabajo manual humaniza al hombre. Lo humaniza al distribuirlo de un modo más igual dentro de sí mismo. Lo humaniza, también, aproximándole a la Humanidad. ¿Se cree que un futuro profesor, un futuro administrador pueden envanecerse de ser humanistas si ignoran los gestos ancestrales de sujetar la manera de un arado, el mango de un hacha, si no saben cinchar un caballo, golpear un hierro al rojo o cortar una plancha de madera?"

Y termina este canto al trabajo manual con estas hermosas conclusiones: "El trabajo manual es para el intelectual, además de una escuela de humanismo, una escuela de moral. Le enseña detalladamente la realidad del mundo exterior, que acaso el hombre de estudios tienda a descuidar. Le obliga a enfrentarse con el mundo, a reconocer sus propias limitaciones. Es una lección no de rebajamiento, sino de humanidad; es decir, de contacto con la realidad de la

tierra, es un acto de modestia..."

Queremos insistir más sobre otro aspecto no menos interesante: las enormes ventajas que en el orden social tendría la aceptación de esta enseñanza media elemental obligatoria en el plan que propugnamos. Fue Ruiz Giménez, entonces ministro de Educación, quien al defender ante las Cortes Españolas el proyecto de ley de formación profesional industrial, llamaba a los centros de formación profesional "escuelas de servicio comunal"; es decir, "forjas de vida en comunidad".

Porque ningún instrumento ha de ayudar más a destruir la barrera que existe entre los trabajadores manuales y los intelectuales. Convergamos en que lo ideal sería que, rompiendo el clasismo en que hoy se desenvuelve la enseñanza española, a nuestros centros formativos concurrieran jóvenes de distintos estamentos sociales que luego colaboraran en la dirección, gobierno y vida diaria de cada empresa. En el mismo discurso a que antes nos hemos referido, el ministro de Educación Nacional, hablando de los fundamentos espirituales y los principios didácticos en que la ley de Formación Profesional Industrial se apoya, decía de las escuelas de formación profesional: "¿Por qué hijos de ingenieros y de directores, de altos funcionarios administrativos, de técnicos medios o mayores, de maestros y de obreros no han de formarse juntos en estas mismas escuelas, máxime cuando la ley prevé una intercomunicación sistemática y constante entre este grado de la cultura y los demás grados de la enseñanza media? Triunfaría así, a través de la formación profesional, un sentido unitario de servicio, entrega de todos al bien de todos, como si el servicio a uno mismo sólo pudiera subsistir en la realidad plural de la nación; en la suficiencia que sólo se logra cuando hay comunión de todos los hombres en la búsqueda de un bien común."

Resumiendo, nuestro esquema ideal de la enseñanza hasta los catorce años sería el siguiente:

Escuela primaria (de dos a seis años).—Cometido: Escuelas maternas, escuelas de párvulos. La escuela, más que un centro de enseñanza, es la prolongación del hogar; el niño juega, convive socialmente y se educa y disciplina en un ambiente grato y acogedor.

Escuela primaria (de siete a diez).—Escaridad obligatoria: El niño adquiere los conocimientos fundamentales y básicos de Religión, Formación del Espíritu Nacional, Lenguaje, Matemáticas, Historia, Geografía, Ciencias de la Naturaleza, Conocimientos Sociales, Dibujo, Educación Física y Deportes.

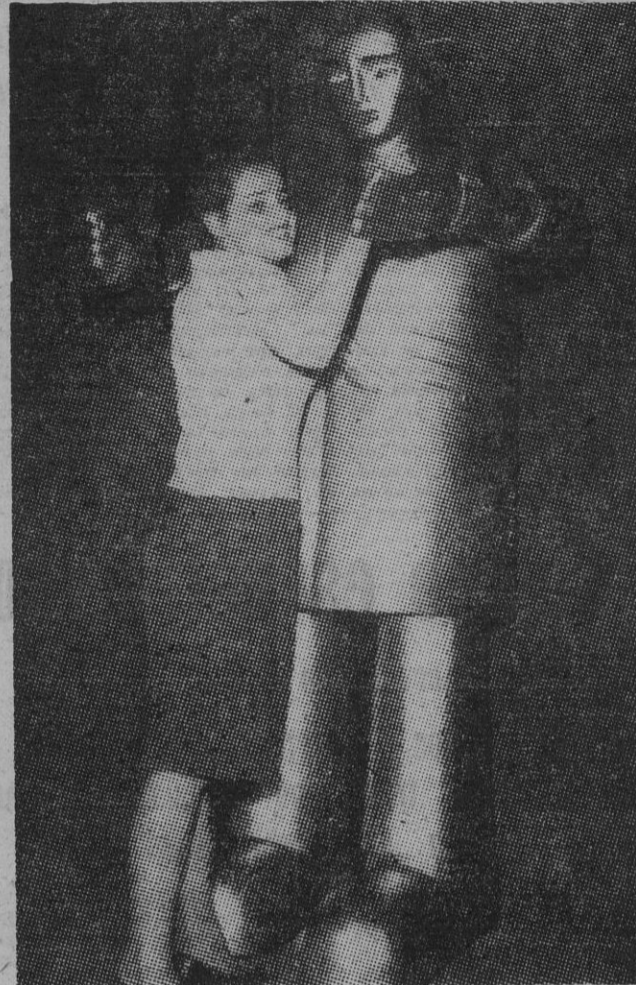
Este sistema en nada difiere del actual; se corresponde exactamente con las dos primeras etapas de nuestra enseñanza primaria; la tercera—Iniciación profesional—va contenida en el ciclo que sigue:

Escuela secundaria, ciclo común (de once a catorce años). Cometido.—Escaridad obligatoria: El niño amplía sus conocimientos fundamentales, y además sobre él se actúa en función orientadora; advierte las posibilidades de su futura ocupación, se inicia en unos conocimientos de tipo general agrícola, industrial, artesano, comercial...; empieza a aplicar las matemáticas, conoce las tecnologías inmediatas y el dibujo; realiza una rotación de talleres y sabe del uso de las máquinas, útiles y herramientas.

De esta forma, a partir de los quince años debieran ofrecerse al muchacho cuantas posibilidades o bifurcaciones se estimara convenientes: bachillerato clásico para acceso a carreras universitarias, estudios técnicos de grado medio o formación profesional, enseñanzas concretas referidas a la agricultura, industria o sector servicios, prácticas comerciales o administrativas, etc.

Cuanto dejamos expuesto no es más que una idea sobre la efectividad de esa medida por el ministro anunciada. La docencia española tiene autoridades—maestras en la materia—que sabrán programar en debida forma esos estudios que para nuestros hijos, hasta los catorce años, queremos se establezcan como obligatorios.

### Distinto e igual que un hombre



EN una feria alemana de inventores, en Kassel, luce sus habilidades imitativas el robot "Sabor": saluda a los visitantes estrechándoles la mano; ofrece fuego a los fumadores; responde a las preguntas que le hacen y baila una samba con cualquier señorita que se decida a seguirle el compás. Si todo lo hace bien, si al bailar no pisa, si responde con tino, si da lumbre sin quemar las pestañas del fumador, si estrecha la mano sin estrujarla, no hay motivo para considerar a "Sabor" ser infradotado o personaje sin porvenir. ¡Con no mucho mayor bagaje de conocimientos han hecho carrera tantos hombres!

Pero la singular paternidad frustrada del inventor de "Sabor"—pues que me niego a creer que un hombre engendrador de hombres se satisfaga con la construcción de un robot—le ha dotado con muy difíciles capacidades. La exactitud electrónica, ánima del robot, deshumaniza inevitablemente todos los gestos de humanidad menor que "Sabor" simula. Su apretón de manos, que a cualquiera le hará temer un calambre, no tendrá jamás la duración imprecisa ni la afectuosidad improvisada que constituyen el encanto mayor de un saludo. Y "Sabor", frío boceto de hombre en duroaluminio o acero, será menos parecido a un hombre que nunca cuando tienda su ortopédica mano sin pulso y la agite con precisión de péndulo, justo hasta tres veces al saludar. Más humano resultaría si estuviese dotado para escribir a máquina, cosa que todo mecanógrafo bueno hace con evidente mecanicismo. ¡Y dar lumbre a un fumador...! Pero hay gesto acaso en el que quepan más interpretaciones personales? ¿Hay algo más refinado con la precisión de movimientos que el encender una cerilla o accionar un mechero, acercando a la punta propicia de un pitillo la insegura llama? "Sabor", incompleto proyecto de hombre, estaría más humanizado reproduciendo él las pausas regulares, entre chupada y chupada, de un fumador empedernido.

Lo de responder a las preguntas tampoco es un acierto. Los hombres, en la medida de su sinceridad y su ingenio, responden casi siempre. De acuerdo. Pero en el casi está el quid, porque lo verdaderamente propio de los hombres es quedarse a veces sin respuesta o responder callando y tener alzada ante muchas preguntas una barrera infranqueable de silencio. Para que "Sabor", triste y limitado ingenio, imitase bien a un hombre debería dejar muchas preguntas sin contestar, no porque queden fuera de su campo sonoro, sino porque él decidiese voluntariamente, por emoción, por ignorancia o por cautela, callarse. O ser él, nueva esfinge, quien hiciese las preguntas.

Nos queda el baile. "Sabor" baila sambas. Y ¿quién—con perdón de los especializados en su son—conserva aire humano, salvo por aquello de no serle nada ajeno, al bailar tal pieza? "Sabor", torpe muñeco, resultaría mejor imitación del hombre improvisando los giros alocados de un vals.

Ya salió la palabra. Eso le falta al robot para asemejarse de verdad al hombre: un grano de locura, un toque de imprevisión, una continua potencialidad de error y fallo.

Sin embargo—y aunque se apague la sonrisa de la señorita que baila con él en esta foto, y se crispen de enfado sus labios, si esto lee—, "Sabor", bailarín y respondón, puede ser durante unos momentos concretos idéntico a un hombre para ciertas mujeres.

—"Sabor"—dejaría caer una de ellas sin aparentar demasiado interés—, ¿bailamos?

—Si quieres, vamos...

Y sólo falta que luego, terminada la samba, ella, para refrescar, le pregunte:

—¿Me invitas a un whisky?

Y que "Sabor", el buen "Sabor", el preciso robot, conteste superando el temor a la cuenta:

—Bueno. ¡A ver, dos whiskys!

Como un hombre, "Sabor"; como un hombre de carne y hueso.

Diego JALON

### HISTORIA DE VERDAD

## Población de estatuas

PROBABLEMENTE es debido a la hipotensión, pero lo cierto es que las estatuas suelen alcanzar edades avanzadísimas. La demografía estatuaría, después de inspeccionar minuciosamente los parques y las plazas, ha averiguado que el índice de mortalidad es muy reducido entre ellas: apenas fallece alguna que otra, generalmente de caída, y siempre durante las revoluciones. Pero estas muertes, en contra de lo que pudiera parecer lógico, lejos de disminuir el número de las existentes, contribuyen a aumentarlo, porque al poco tiempo de ser derribadas son sustituidas por otras, de mayor tonelaje incluso.

En Londres, esta longevidad encaramada empieza a preocupar a las autoridades urbanísticas.

—No se muere ni una. Se han hecho estadísticas reveladoras y se ha descubierto que de seguir a idéntico ritmo la aparición de "ilustres", faltarán jardines y plazas para albergar sus efigies. Alguien ha propuesto una solución para el "problema de espacio inmortal":

—Hay que promulgar una ley por la cual no se permita erigir una estatua a nadie hasta cien años después de su fallecimiento. Entonces se sabrá si merece ser recordado.

Es justo reconocer que la idea puede retardar lo suyo la proliferación del bronce y el mármol públicos y constituye una declaración de la "guerra de los cien años" a las estatuas, pero se obtendrían resultados bastante aproximados estableciendo una ley que obligara a abandonar sus pedestales a las estatuas que Nevaran cien años de permanencia en ellos. De todas maneras, parece ser que entre la larga candidatura y la jubilación forzosa, las autoridades londinenses se inclinan por la primera de las soluciones.

Hasta la inmortalidad necesita un hueco terrestre y no es posible, sin pagar alguna forma de hospedaje, perdurar en la conciencia futura. Eran tantas las nietas de Lot que se tenía que producir, también para las estatuas, el problema de la vivienda. ¿Dónde colocarlas? Se sabe que entre ellas existen rivalidades importantes y no gusta de la cercanía. Una estatua situada frente a otra estatua puede promover alteraciones de orden público o tornarse melancólica y perder interés por las cosas de los novios y de los pájaros, asuntos sobre los cuales las estatuas tienen una completa información.

Hace algún tiempo, un sabio americano especializado en la construcción de "robots" tuvo dos ideas audaces: la primera consistía en la fabricación en serie de un "robot" capaz de sustituir a un funcionario, y fue desechada alegando que, de hecho, ya existen una serie de funcionarios que lo son; la segunda, aún más extravagante, era el hallazgo de un procedimiento que permitiera comunicar animación a las estatuas. Nadie tuvo fe en él.

Ahora, las estatuas inglesas que no pudieron ser animadas dan muestras de una extraordinaria animación al saber que se va a poner mucho más difícil la entrada en el cuerpo. Están orgullosas. Se les nota en todo: en el levitón verdeante de los filántropos, en el revolver de las palomas que toman por alero la espada del héroe, en la energía del índice levantado de los tribunales... ¡Haría falta ser de piedra!

Manuel ALCANTARA

## EL DESPISTE NACIONAL

### CRUELDAD

En la página 8 del número 431 de "La Voz de Talavera" correspondiente al 5-7-61, nos enteramos de que

"El camión marca Pegaso, matrícula M.-252.917, propiedad de don Felipe Pérez Pérez, de Santamaría de Nieva (Segovia), que marchaba desde Madrid a Jaraiz de la Vera, y conducido por Inocente Gómez Gómez, chocó violentamente contra un árbol en el kilómetro

114.500 de la carretera general de Extremadura. El vehículo quedó casi destrozado y dos árboles quedaron partidos, sin que por desgracia ocurrieran desgracias personales."

"La Voz de Talavera" considera una "desgracia" que los accidentes automovilísticos no arrojen víctimas. Puede que la empresa del periódico posea acciones, además, en diversas empresas de pompas fúnebres.

EVARISTOTELES



Antonio APARISI



# CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

PARIS:

PILAR NARVIÓN

BUENOS AIRES:

Braulio DIAZ SAL

## Los rusos no entienden a PICASSO

- El arte abstracto francés presentado en la exposición de Moscú les resulta incomprensible
- El «realismo socialista» es una calamidad estética

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)— Hace un par de años, los franceses enviaron a Moscú una de sus admirables exposiciones de "irradiación cultural", que dependen del Ministerio del mismo nombre, del que es responsable el escritor Malraux. La joya más preciada de aquella exposición, que contaba con un número considerable de piezas pertenecientes a los tesoros del Louvre, fue la "Dama del abanico", de Goya, que debió dejar un

recuerdo inolvidable entre los moscovitas, porque la señora Kruschef y sus hijas lo primero que desearon ver del Museo del Louvre, en su visita oficial, fue la famosa "Marquesa de la Solana", del legado Carlos Beistegui, que es, sin duda posible, el más elegante retrato de mujer de toda la colección parisiense. Si Goya viajó en aquella ocasión hacia la tierra de los soviets bajo pabellón francés, otro tanto ha hecho, en ocasión de la actual Exposición Francesa

en Moscú, don Pablo Picasso, cuyo envío, titulado "Mujer desnuda bajo un pino", está levantando entre los rusos las más vivas polémicas sobre arte moderno que se hayan conocido desde los tiempos del suicidio de Mayakowsky.

Las polémicas en torno al cuadro de Picasso, y las risas nada disimuladas de los visitantes ante las salas de arte abstracto francés, sólo pueden comprenderse un poco recordando la aportación de arte ruso a la Exposición de Bruselas y, mejor todavía, la Exposición de Arte Soviético Contemporáneo, que estuvo abierta en el Museo de Arte Moderno de París durante seis meses hace algo más de un año, y de la que hablé largamente a los lectores.

El realismo socialista aplicado al arte es una calamidad espantosa. La Exposición de Arte Contemporáneo a lo único que recordaba era a las más lamentables exposiciones de otoño de los más lamentables años veinte, con los más lamentables retratos lamidos y cursilones y las más lamentables naturalezas muertas del calendario. Rusia se habrá adelantado a su tiempo en materia de hazañas espaciales, pero en materia de arte ha quedado estancada en las vías más muertas del siglo XIX, graciosamente apeada al más reaccionario y alcohólico-gusto-burgués.

Según relatan nuestros colegas corresponsales en Moscú, las gentes soviéticas ríen a carcajadas alegremente ante las obras de Leger, Zakne, Laurens, Arp, etcétera, y aun ante el Balsac de Rodin, que para las gentes de París es ya archiclasico, pero quedan mudos de estupor ante la "Mujer desnuda bajo un pino", de Picasso. Que los pintores capitalistas y los escultores "burgueses" estén locos de remate y presenten obras tan incomprensibles para el público ruso como la "Mujer desnuda", de Adam, debe parecer natural a los súbditos de Nikita; pero que el progresista Picasso se apunte a estas chifladuras capitalistas y las capitee es algo que desorienta al disciplinado pueblo soviético, que, esta vez sin razón, se encuentra ante la obra del pintor español tan despistado como todos los visitantes del palacio de la U. N. E. S. C. O. de París ante los 80 metros cuadrados del incomprensible fresco del maestro, que muchos críticos siguen considerando seriamente como la maduración de pelo más monumental que haya expuesto jamás don Pablo.

La "Mujer desnuda bajo un pino" es una obra muy característica de Picasso, mago del dibujo, que una vez más se divierte desintegrando las formas, descomponiéndolas y volviéndolas a componer, con la misma alegría que los niños componen y descomponen sus rompecabezas. Uno de los momentos más interesantes de Picasso en este juego suyo entre las formas, los volúmenes, el color y la línea, es, sin duda, su fabulosa colección de las "Variaciones sobre el tema de las Meninas de Velázquez". Cuarenta y dos cuadros en torno al tema, en los que el ojo apasionado de Picasso ha hecho a Velázquez la más apasionada declaración de amor pictórico que se haya hecho jamás a un maestro. Afortunadamente, si mis noticias se confirman, esta serie velazqueña, que es una verdadera noticia antológica del genio creador de Picasso, va a ser donada por el autor a un museo de Barcelona, la ciudad que, sin duda, llegará a tener en su día uno de los mejores museos de Picasso.

Y ya que hablamos al principio de esta crónica de Goya, que estos días asoma a las primeras páginas de todos los periódicos por el robo de su Wellington, de la Galería Nacional de Londres, adelantará también que el curso próximo vamos a tener sin duda una exposición extraordinaria de Goya en París; una exposición oficial y monumental que llenará de gozo, sin duda, a los millares y millares de franceses que desde hace ocho meses visitan con una constancia y un interés admirable la exposición de grabados de la galería Gaveau, de la que ya hablé en su día.

## Nuevo mensaje de Frondizi al país

- La visita de «Che» Guevara fué pedida y no había justificación para negarla
- Dijo que su Gobierno se opone, resueltamente, al comunismo

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)— Con el título "La Argentina ante los problemas mundiales" y el agregado de "Definición de una política exterior al servicio de la nación", el Presidente de la República, doctor Frondizi, pronunció un mensaje de nuevo al país— a tres días de su anterior discurso—, motivado por los planteamientos militares que surgieron al hacer su misteriosa visita al país el "Che" Guevara. Habló el Presidente de la República en instantes en que el paro ferroviario de cuarenta y ocho horas cumplía la mitad de su proceso, y a pocas horas de haberse rechazado la renuncia del ministro del Ejército general Fraga. Esto último volvió a tener en vilo el país dos días, durante los cuales, las versiones y las complicaciones de carácter militar estuvieron a punto de desembocar en la mayor crisis que hasta el presente haya soportado el actual Gobierno argentino. El mensaje fué de 5.500 palabras, y duró cuarenta y cinco minutos.

Como corolario de todo ello, Frondizi pronunció precisamente este mensaje. En él ratificó la línea de conducta oficial hacia los postulados socialistas. Aclaró que la visita de "Che" le había sido pedida y que no se justificaba el habérsela negado. Puntualizó lo tratado en ella y acotó que él es responsable de sus actos, y que no permanecería un minuto más en el cargo, "si se pretendiera que renunciara a las responsabilidades constitucionales, si quiera fuere parcialmente". Resumió, de nuevo, su programa de Gobierno, que consiste en lo siguiente: "1) Legalidad y vigencia plena del orden jurídico-democrático; 2) Paz social, participación activa de productores y obreros en la consolidación y progreso de la economía nacional; 3) Estabilización y desarrollo; y 4) Política internacional al servicio del desarrollo interno y ajustada al cumplimiento estricto de las obligaciones que impone la comunidad de las naciones libres, para el afianzamiento de la paz mundial."

Afirmó que es necesario terminar con el odio de clases y pacificar el país; que a la masa trabajadora deben ofrecerse mejoras, las cuales serán posibles, únicamente— dijo—, sacando adelante la nación de la crisis, mediante su desarrollo y la industrialización integral; que, previamente a todas esas mejoras justas, debió adoptar una política impopular, porque no quedaba otra salida. Mencionó los peligros del comunismo, a los que su Gobierno se opone resueltamente; la división actual del mundo, que requiere a los países identificarse, de acuerdo con sus valores, los cuales deben defenderse; la enciclopedia reciente "Mater et Magistra", cuyos puntos comparte el Gobierno, por tener conciencia de la necesidad de conservar los grandes valores católicos y tradicionales de la mayor parte de sus habitantes; la política americana, con características recientemente perfiladas en Punta del Este, donde la Argentina dejó bien sentada su actitud fraternal y solidaria hacia los demás países del hemisferio, y se consolidó como potencia de primer orden en América.

El Presidente, tras un resumen de conjunto, en el cual analizó, con énfasis, la política internacional y algunos pormenores internos, terminó su mensaje diciendo que, en definitiva, su gestión, con los altibajos y críticas que tenga de unos a otros, está realizando la única política que el país debe y tiene que seguir para cumplir los objetivos del destino superior a que históricamente está llamado. Ratificó su lealtad al criterio de la autodeterminación de los pueblos, a la democracia y a otros principios bien conocidos, y acotó, al final, que la Argentina tiene al alcance de las manos la victoria decisiva de esta batalla por la elevación espiritual y material de nuestros pueblos.

Uno de sus últimos párrafos concretó, asimismo, que se traicionan los altos intereses de la colectividad occidental y los pro-

prios del país "cuando nos distraemos en la inútil discusión de que- rrelas políticas, cuando magnificamos cualquier episodio que nos divide, en vez de luchar por los grandes objetivos que nos unen y que han de preservarnos eficazmente de la contaminación totalitaria." (Alusión al comunismo ésta, pero hábilmente hecha, de modo que muchos pueden entenderla también con otros alcances.) El discurso mereció diversos comentarios. Como de costumbre, desde la oposición, le buscan los puntos flacos quienes combaten al Presidente y sostienen que "no dijo nada" en tantas palabras; mientras que sus adictos opinan que, entre líneas, hay todavía implícitos unos cuantos puñados de verdades. De todos modos, en materia de política internacional, es evidente que la conducta argentina resulta clara y que, sin que el país sea "satélite de nadie"— así lo declaró el propio Presidente—, en América del Sur constituye un bastión como Estados Unidos en el Norte.

A raíz de los rumores y de todo el malestar de los últimos días, también salió a la palestra el ex presidente provisional, Aramburu, a quien, cada vez que viene la ola de rumores, se lo baraja con extraña insistencia. Pareciera que cierto sector— entre "democrático y conservador"— está empeñado en tenerlo "a mano"; o, por lo menos, en no dejar que la gente lo olvide, "por si aca-

so". Este "por si acaso" no falta quien lo entienda como la finalidad de "presidenciarlo", constitucionalmente, al final del período frondicista. Es prematuro hacer análisis en este sentido. Pero las referencias a él son sintomáticas y, sea cierto o no, se lo hace aparecer como hombre de excepcional predicamento entre las fuerzas armadas, y como cabal estadista, "dueño" de todas las llaves de la democracia y de la libertad del país. La masa popular quizá piense otra cosa muy distinta y dista mucho de estimar tales virtudes en el señor Aramburu. Mas, quien lea los diarios argentinos, sacará la sensación expuesta, sin ningún género de dudas.

Y hasta tal punto se hace figurar el nombre de Aramburu en las versiones crioilas, y él está pendiente de ellas, pese a su prudente retiro— ¿aparente o real?— de las actividades políticas, que al haberse aludido en recientes versiones informativas, se sintió obligado a dar un comunicado aclaratorio, de tono muy severo, por el cual dijo que nada había tenido que ver en los episodios que trajeron de coronilla al país. Lo único importante que hizo Aramburu estos días, al parecer, fué recibir solemnemente a un extraño "ministro" del llamado gobierno exiliado español de los rojos, que anda dando la lata por Sudamérica.

## El sol no es peligroso

- La mejor protección: un pañuelo mojado
- Los diabéticos, hipertensos, cardíacos y afectados de trastornos circulatorios, no deben tomarlo sin precauciones

NIZA. (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Fiel, por N. G.)— Hay personas que ni por un imperio pasarían al sol sin sombrero. Por el contrario, hay otras que se burlan de esas precauciones y, por otra parte, no parecen sentirse mal. ¿Cuál es la verdad? ¿Es o no indispensable un sombrero para proteger la cabeza de los ardores del sol y proteger la salud?

El sol, cayendo sobre la cabeza, congestiona el cerebro, principalmente al nivel de la nuca, que es el punto más frágil del organismo. El calor dilata al máximo los vasos sanguíneos, que irritan el tejido cerebral. De ello puede resultar una ruptura de arteria que lleve consigo una peligrosa hemorragia.

**INSOLACION.**— Por esa razón, desde el punto de vista médico, prohibición absoluta de tomar el sol sin sombrero para todas las personas que sufran trastornos circulatorios: cardíacos, hipertensos y diabéticos.

Dicho esto, en lo que se refiere a las personas sanas los médicos están de acuerdo: resulta inútil, en los climas templados, proteger la cabeza del sol. La piel, los huesos de la cavidad craneana, representan un aislante térmico ideal que basta para proteger el cerebro de las malas faenas del calor. Es más, ponerse un sombrero y quedarse al sol puede llegar a ser peligroso si el sombrero elegido es demasiado gordo, si carece de aireación. Bajo el efecto del sol, un sombrero así almacena calor y mantiene a la

cabeza en contacto con temperaturas elevadas, del orden de los 50 grados. De ahí puede surgir una insolación y un síncope, peligroso para la salud.

**SOMBREROS PERFORADOS.** Sin embargo, mucho cuidado. Si va usted a permanecer al sol mucho tiempo, para broncearse en la playa, por ejemplo, o si sale de casa a una hora en que las radiaciones solares están al máximo de su potencia— entre mediodía y las dos de la tarde—, es, desde luego, más prudente que se proteja la cabeza llevando un sombrero. Eso le evitará muchos dolores de cabeza. De todas maneras, conviene elegir siempre un sombrero confeccionado con materiales muy ligeros, con numerosos agujeros para la aireación, de paja, por ejemplo, para evitar la acumulación y la insolación.

Pero el medio más eficaz para preservar la cabeza de las malas acciones del sol es el de cubrir la nuca con un pañuelo o una servilleta ligeramente humedecidos. El agua, al evaporarse progresivamente, mantiene en aquel nivel y evita correr el más mínimo riesgo.

**ACOSTUMBRAR A LOS NIÑOS.**— En cuanto a los niños, a todo el mundo le interesa permitirles salir temprano a tomar el sol sin nada en la cabeza. Eso les acostumbrará y les endurecerá. Sin embargo, con una doble condición: que nunca permanezcan sin moverse en el mismo lugar y que nunca se les ponga más de dos horas seguidas al sol.

**SEGURIDAD, CONFIANZA**

TODO EL SISTEMA ELÉCTRICO A PUNTO

ASISTENCIA TÉCNICA Y REPUESTOS

**Auto-Eléctricidad S. A.**

**AUTOBAT**

LICENCIAS BOSCH

CLAUDIO COELLO, 85  
TEL. 236 33 10 - MADRID

**¿Se le cae el cabello?**

**¿Tiene caspa o grasa?**

Solicite informes a

**"HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"**

Gran Vía. Edificio Mesa del Castillo. Puerta 1. Piso 8.

MURCIA

Con Dirección Facultativa. Censura Sanitaria núm. 17.658.

**INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.**

**PLAZA DE LOS MOSTENSES, N.º 1 - 3.º**

(EDIFICIO DEL MERCADO)

**VENTA DE LAS ÚLTIMAS VIVIENDAS SUBVENCIONADAS TERMINADAS EN LA CALLE LOPEZ DE HOYOS**

(BUENAS COMUNICACIONES: AUTOBUSES Y TRANVIAS)

**ENTREGA INICIAL ÚNICA**

<b>TIPO B</b>	20.000 Ptas.	DOS DORMITORIOS, COMEDOR-SALA DE ESTAR, CUARTO ASEO, COCINA, AGUA CALIENTE
<b>TIPO A</b>	25.000 Ptas.	TRES DORMITORIOS, COMEDOR-SALA DE ESTAR, CUARTO ASEO, COCINA, AGUA CALIENTE

**LOCALES DE NEGOCIOS: ENTREGA INMEDIATA GRANDES FACILIDADES DE PAGO**

**HORAS DE INFORMACION: 9 A 1,30 y 5 A 8**

**TELEFONO 247 27 19**

**¡PORQUE QUEREMOS!**

Vendemos barato, sin competencia posible,

**MUEBLES, MUCHOS MUEBLES**

NO ES UNA LIQUIDACION, SON LOS PRECIOS Y CALIDAD QUE USTED MERECE

**VISITE HOY MISMO EBANISTERIA PADILLA**

(Rogamos haya visto antes otras tiendas.)

**PADILLA, 54, próximo al metro de Lista, entre Hermanos Miralles y General Pardifias**

Madrid, lunes 28 de agosto de 1961



# Probable: U.S.A. y Gran Bretaña propondrán a Moscú negociar sobre Berlín

**«K», EN UN MENSAJE A FANFANI, ACEPTA LAS CONVERSACIONES**

**N**UEVA YORK. (De nuestro corresponsal.)—En su último boletín informativo del día, la Columbia Broadcasting System dió una noticia de su corresponsal en Bonn, Daniel Shorr, en la que se decía que en la capital federal alemana se tenía por probable que el Presidente Kennedy se adelantase a proponer a Rusia la apertura de negociaciones sobre Berlín, aun prescindiendo de Francia si fuese preciso.

ción de esas negociaciones, habiéndose encontrado con el obstáculo de que De Gaulle se opone a ellas por ahora, en la creencia de que en las presentes circunstancias toda negociación con Rusia no podría llevarse a cabo más que capitulando.

### SEGUN «DIE WELT»

El posible significado de esta noticia está subrayado por el hecho, muy divulgado aquí, de que Washington desea hacer tiempo tomar la iniciativa en la proposi-

**BERLIN, 28.**—Los Estados Unidos y Gran Bretaña han decidido expresar su deseo de iniciar negociaciones sobre Berlín al Gobierno soviético, dice el periódico occidental alemán «Die Welt».

El canciller occidental alemán,

Konrad Adenauer, ha dado su «aprobación total» a la decisión, añade el periódico, generalmente bien informado y fidedigno. «Die Welt» basa su información en «círculos diplomáticos» de Bonn. (Efe.)

### «K.» DICE «SI»

**ROMA, 28.**—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, en un mensaje personal dirigido al primer ministro italiano, Amintore Fanfani, ha confirmado que acepta la sugerencia de éste para la celebración de negociaciones entre Rusia y Occidente en relación con los actuales problemas internacionales, según informa hoy la agencia italiana Ansa.

La agencia añade que el mensaje, recibido el 24 de agosto, ha sido enviado a las potencias occidentales. Es calificado de «muy extenso y particularmente importante».

Ansa agrega que el mensaje «confirma los elementos que surgieron de las conversaciones entre Kruschef y Fanfani en Moscú».

Aunque el mensaje de Kruschef fué recibido el 24 de agosto, no se ha hecho anuncio oficial del mismo, puesto que Fanfani consideró que, siendo un mensaje personal, debía pedir permiso a Rusia para comunicar su contenido a los Gobiernos aliados. La noche pasada el Gobierno soviético autorizó la difusión del contenido del mensaje, dice la agencia Ansa. (Efe.)

### MENSAJE A DE GAULLE

**PARIS, 28.**—El general De Gaulle ha recibido un mensaje personal del Presidente Kennedy. El mensaje de Kennedy, cuya existencia no se ha podido confirmar oficialmente, explica, por lo que dice el informador, por qué Norteamérica opina que los aliados occidentales deben dar un paso para invitar a los rusos a negociar con ellos acerca de Berlín y Alemania, y acaso sobre las relaciones Oriente-Occidente, consideradas en conjunto.

«No debemos comentar, y no lo hacemos, los intercambios de cartas entre Jefes de Estado», ha declarado el portavoz del Quai d'Orsay, Pierre Barraud. Se considera en París que Kruschef ha dejado claramente sentado que lo que busca es la total separación entre el Berlín-Oeste y la República Federal Alemana. Y siendo así, se afirma en los círculos diplomáticos franceses la controversia entre Estados Unidos y Gran Bretaña, por una parte, y Francia, por otra, acerca de la cuestión de la iniciativa occidental de negociación carece totalmente de sentido.

En algunas capitales occidentales se creía que Kruschef daría su conformidad con la permanencia aliada en Berlín-Oeste a cambio del reconocimiento oficial de la frontera del Oder-Neisse entre Alemania y Polonia. Pero la nota soviética del día 23 de agosto parece invalidar semejante supuesto, se dice en París. (Efe.)

### DEMASIADO LEJOS

**WASHINGTON, 28.**—El senador Everett Dirksen (repblicano) expresa la opinión de que el Presidente Kennedy ha ido demasiado lejos «al fijar nuestra posición de intentar mantener nuestros derechos legales en Berlín».

«No hay nada que podamos decir o hacer a menos que los rusos indiquen que desean negociar en otras cuestiones», dice el senador Dirksen.

«Si ellos quieren tomar la iniciativa—añade—entonces estaríamos dispuestos a negociar; pero sugerir nosotros ahora conferencias podría interpretarse como un síntoma de debilidad en nuestra postura que no existe.» (Efe.)

### PETICION A DE GAULLE

**WASHINGTON, 28.**—El Presidente Kennedy ha pedido al Presidente De Gaulle que acceda a la celebración de unas conversaciones extraordinarias de los ministros de Asuntos Exteriores Este-Oeste, a celebrar en Nueva York, el mes próximo, según se

dice de fuente autorizada en la capital norteamericana.

Kennedy propuso en una reciente carta a De Gaulle que un camino para probar las intenciones soviéticas sería el de iniciar unos contactos durante la Asamblea General, que comienza el 19 de septiembre, dos días después de la celebración de las elecciones alemanas.

De fuente allegada al Departamento de Estado se dice que las diferencias entre Francia, de un lado, y los otros aliados occidentales, de otro, en relación con las conversaciones con el Este es sólo cuestión de tiempo y «método de aproximación». Al parecer, De Gaulle insiste en que debe ser Kruschef el que debe proponer los caminos para resolver la crisis.

Mientras, el grupo de embajadores occidentales en Washington se espera se reúna de nuevo mañana para pensar la estrategia aliada después de las notas de ayer advirtiéndole a Rusia contra una interferencia en las rutas de acceso a Berlín. Los embajadores están estudiando nuevas notas pidiendo a la Unión Soviética que acceda a resolver la crisis de Berlín por medios pacíficos. (Efe.)

# Macmillan: «NADIE VA A LUCHAR POR BERLIN»

## «Como yo, «K» está jugando al golf, y esto es alentador»

**GLENEAGLES (Escocia), 28.** El jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, ha declarado que «nadie va a luchar por Berlín». «No creo que vaya a haber guerra. Como yo aquí, Kruschef está jugando al golf en Crimea. Esto es alentador.»

Respondiendo a una pregunta sobre cómo ve la gravedad de la crisis en Berlín, Macmillan agregó: «Yo creo que la Prensa exagera un poco. No vamos a pelear por Berlín.»

Pero Macmillan añadió: «Naturalmente, tendremos que tener mucho cuidado para que nadie cometa algo que pudiera provocar el conflicto; pero el peligro sería mucho mayor si no se supiera que existen armas de gran poder destructivo. Creo que, tal y como se halla la situación, Berlín va a ser motivo de gran preocupación, pero nada más.»

Macmillan se entrevistará hoy con el ministro de Asuntos Exteriores, lord Home. Preguntado sobre el particular, dijo Macmillan: «Vamos a hablar sobre la situación y sobre las medidas que hemos de adoptar.» (Efe.)

### SOLUCIONES PACIFICAS

**GLENEAGLES (Escocia), 28.** El primer ministro británico, Harold Macmillan, ha declarado, después de sus conversaciones con el secretario del Exterior, lord Home, que las potencias occidentales tienen una especial responsabilidad para mantenerse firmes y tranquilas en la defensa de sus derechos en Berlín.

Tras la reunión se facilitó el siguiente comunicado:

«El primer ministro y el secretario del Exterior creen que la situación en el mundo moderno es tal, que hay posibilidades de solución por medios pacíficos. Consiguientemente, las potencias occidentales, al defender sus derechos y hacer honor a sus obligaciones, tienen una especial responsabilidad de ser firmes, pero tranquilas.»

El primer ministro y el secretario del Exterior reconocen que los problemas de Alemania, y en particular de Berlín occidental, son parte del problema general de las relaciones entre Oriente y Occidente. Creen que las negociaciones deben tener lugar.»

Al revisar la situación y las medidas adoptadas por los aliados y los alemanes orientales,

# CHILE: Fracasa un complot «al estilo castrista»

## Han sido detenidas treinta y cinco personas y confiscado un cargamento de armas

**SANTIAGO DE CHILE, 28.**—Las autoridades chilenas han descubierto y puesto fin a las actividades de un complot, «al estilo de Fidel Castro», con el propósito de provocar la insurrección en el país. Los dirigentes «revolucionarios» habían establecido su cuartel general en los Andes.

Jaime Silva, subsecretario del Ministerio del Interior, ha declarado que 35 personas han sido detenidas.

En la capital, cerca de San Felipe, y en el puerto de Valparaíso, han sido confiscadas numerosas armas y municiones.

Un portavoz del Ministerio agregó que se ha confiscado, además, un cargamento de armas a bordo de un barco.

Según las autoridades, todos los planes del complot fueron hechos en Salamanca, una pequeña ciudad situada a poco más de doscientos kilómetros de Santiago.

Sometidos a interrogatorio, algunos de los prisioneros han declarado que «se habían cursado instrucciones a diversos elementos en distintos puntos del país».

Según documentos también

confiscados—se añade en círculos oficiales—, los elementos revolucionarios proyectaban llevar a cabo aislados actos de sabotaje contra los ferrocarriles, puentes y puentes, y ataques esporádicos contra los puestos de control policíacos.

### REORGANIZACION DEL GOBIERNO

**SANTIAGO DE CHILE, 28.**—El Presidente de Chile, Jorge Alessandri, ha reorganizado su Gabinete para darle una más amplia base política en un movimiento destinado a controlar la situación creada por la ola de huelgas que se registra a través de Chile.

Por primera vez desde 1952 figuran en el Gabinete cuatro miembros del partido radical.

El nuevo Gabinete incluye:

Asuntos Exteriores: Carlos Martínez (radical).

Agricultura: Orlando Sandoval (radical).

Economía: Luis Escobar (radical).

Salud Pública: Benjamín Cid (radical).

Defensa: Julio Pereira (conservador). (Efe.)

# Occidente responde a «K»

- «SI EXISTEN ACCIONES ILEGALES Y PROVOCATIVAS, SON LAS REALIZADAS POR ALEMANIA E.»
- LA RESPONSABILIDAD DE UNA GUERRA RECAERIA TOTALMENTE SOBRE RUSIA
- A LA UNION SOVIETICA LE CORRESPONDE ALIVIAR LA CRISIS DE BERLIN

**LONDRES, 28.**—En sus notas entregadas hoy en Moscú, idénticas y redactadas en duros términos, Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia advierten a la Unión Soviética contra cualquier interferencia en las rutas aéreas de acceso a Berlín occidental. La nota británica ha sido hecha pública en esta capital a las once de la noche, al mismo tiempo que las notas norteamericana y francesa en Washington y París, respectivamente.

El texto completo de la nota británica es el siguiente:

«El Gobierno de la Unión Soviética hace objeciones en su nota a la utilización por los aliados occidentales de los pasillos aéreos a Berlín. El Gobierno de su majestad tiene que protestar fuertemente contra la sugerencia de que los fines con que los aliados occidentales utilizan tales rutas se encuentran dentro de la competencia de la Unión Soviética.»

Estos pasillos fueron establecidos en 1945 por decisión del consejo de control de las cuatro potencias aliadas como fórmula para que los ilimitados derechos de acceso aéreo a Berlín fueran ejercidos por las potencias occidentales. Nunca se ha ejercido limitación alguna sobre el uso de estas rutas por aviones de las potencias occidentales.

El Gobierno de su majestad hará responsable al Gobierno de la Unión Soviética por cualquier interferencia relativa a la seguridad de estos aviones en los repetidos corredores aéreos.

La petición sobre las acciones provocativas de la Alemania Federal es verdaderamente sorprendente. En efecto, desde la noche del 12 al 13 de agosto, las autoridades de la Alemania oriental, con la aprobación de la Unión Soviética, como atestigua la no-

ta del Gobierno ruso de 18 de agosto, no han cesado de tomar medidas unilaterales que violan precisamente los acuerdos cuatripartitos y la libertad de movimientos dentro de la ciudad de Berlín.

En primer lugar, levantaron barreras, fortificadas día tras día, para detener el tránsito del Este al Oeste, con objeto, realmente de poner fin al incrementado exodo de los refugiados.

### ACCIONES PROVOCATIVAS

En los últimos días, las mismas autoridades vienen intentando establecer un control unilateral y arbitrario sobre el acceso a Berlín Este por los habitantes del Berlín occidental y de la República Federal de Alemania, y han limitado a un solo punto las posibilidades de movimiento de los aliados desde el Oeste al Este. Más aún, a los habitantes del Berlín oriental que trabajaban en el Berlín occidental les ha sido impedido que continuaran ejerciendo sus ocupaciones.

Si existen acciones ilegales y provocativas son ciertamente las realizadas por las autoridades de la Alemania oriental, al tomar tales medidas.

Como ponía de relieve la nota británica entregada al Gobierno soviético el 17 de julio, si hay actualmente una «crisis de Berlín», no hay duda de que se debe a la Unión Soviética.

### DERECHOS Y RESPONSABILIDADES

El Gobierno de Su Majestad nota que el Gobierno soviético rechaza y las responsabilidades de rechos y las responsabilidades de las potencias occidentales en Berlín. Al contrario que el Gobierno soviético, las potencias occidentales siempre han demostrado gran interés en que el especial estatuto de la ciudad, toda ella, fuese mantenido y protegido de acuerdo con los compromisos de las cuatro potencias.

El Gobierno de Su Majestad está deseoso, como siempre, de estudiar cualquier queja legítima que la Unión Soviética pueda presentar, pero no tiene más remedio de afirmar que las alegaciones hechas en la última nota soviética son completamente falsas. Por lo tanto, es a la Unión Soviética, y no al Gobierno de Su Majestad, a la que corresponde tomar medidas para aliviar el estado de tensión y de intranquilidad que ha desencadenado en Berlín.

El Gobierno de Su Majestad se ve obligado a advertir solemnemente a la Unión Soviética que cualquier interferencia del Gobierno soviético o de su régimen alemán oriental en el libre acceso a Berlín tendría las más graves consecuencias, por las cuales recaería sobre él toda la responsabilidad.»

### MENSAJE A DE GAULLE

**PARIS, 28.**—El general De Gaulle ha recibido un mensaje personal del Presidente Kennedy.

El mensaje de Kennedy, cuya existencia no se ha podido confirmar oficialmente, explica, por lo que dice el informador, por qué Norteamérica opina que los aliados occidentales deben dar un paso para invitar a los rusos a negociar con ellos acerca de Berlín y Alemania, y acaso sobre las relaciones Oriente-Occidente, consideradas en conjunto.

«No debemos comentar, y no lo hacemos, los intercambios de cartas entre Jefes de Estado», ha declarado el portavoz del Quai d'Orsay, Pierre Barraud. Se considera en París que Kruschef ha dejado claramente sentado que lo que busca es la total separación entre el Berlín-Oeste y la República Federal Alemana. Y siendo así, se afirma en los círculos diplomáticos franceses la controversia entre Estados Unidos y Gran Bretaña, por una parte, y Francia, por otra, acerca de la cuestión de la iniciativa occidental de negociación carece totalmente de sentido.

En algunas capitales occidentales se creía que Kruschef daría su conformidad con la permanencia aliada en Berlín-Oeste a cambio del reconocimiento oficial de la frontera del Oder-Neisse entre Alemania y Polonia. Pero la nota soviética del día 23 de agosto parece invalidar semejante supuesto, se dice en París. (Efe.)

### DEMASIADO LEJOS

**WASHINGTON, 28.**—El senador Everett Dirksen (repblicano) expresa la opinión de que el Presidente Kennedy ha ido demasiado lejos «al fijar nuestra posición de intentar mantener nuestros derechos legales en Berlín».

«No hay nada que podamos decir o hacer a menos que los rusos indiquen que desean negociar en otras cuestiones», dice el senador Dirksen.

«Si ellos quieren tomar la iniciativa—añade—entonces estaríamos dispuestos a negociar; pero sugerir nosotros ahora conferencias podría interpretarse como un síntoma de debilidad en nuestra postura que no existe.» (Efe.)

### PETICION A DE GAULLE

**WASHINGTON, 28.**—El Presidente Kennedy ha pedido al Presidente De Gaulle que acceda a la celebración de unas conversaciones extraordinarias de los ministros de Asuntos Exteriores Este-Oeste, a celebrar en Nueva York, el mes próximo, según se

lord Home, refiriéndose a las contramedidas adoptadas en apoyo de Berlín en la actual crisis, dijo: «Las respuestas dadas a las acciones de los alemanes orientales han sido moderadas y cuidadosamente aplicadas», y refiriéndose a las acusaciones rusas de que los aliados están empleando los pasillos aéreos de forma impropia, agregó: «Estas acusaciones fueron rechazadas rápida y categóricamente. Es de esperar que esto sea un puro ejercicio de propaganda por parte de los rusos, pues cualquier interferencia a la libertad de los accesos a Berlín mediante sus pasillos aéreos crearía inmediatamente una de las más peligrosas situaciones.»

### PAZ, NO GUERRA

**LONDRES, 28.**—La Europa occidental estaría preparada y dispuesta a ir a la guerra para salvar a Berlín occidental, pero no se cree necesaria la guerra, por que el problema puede ser resuelto mediante negociaciones pacíficas.

Este es, hasta el momento, el sentimiento expresado por todos los países no comunistas de Europa en torno al problema de Berlín.

### UNA SEGUNDA MURALLA

**BERLIN, 28.**—Los obreros de la Alemania oriental proceden a la construcción de una segunda muralla de cemento, de más de un metro de altura, detrás de la Puerta de Brandeburgo, en la línea divisoria que separa a Berlín oriental del sector británico, ha revelado la Policía occidental berlinesa.

La muralla en cuestión está siendo construida dos metros detrás de la que fué erigida cuando se procedió al cierre de la «frontera», el pasado 13 de agosto.

Mientras tanto, se ha sabido que una policía oriental alemana pudo «escoger la libertad», en la madrugada de hoy se ha pasado a Berlín occidental.

### PROHIBIDO EL PASO

**BERLIN, 28.**—No sólo al obispo de Berlín, monseñor Bengach, le han prohibido los comunistas—en cuyo territorio reside—que se traslade a la Alemania occidental para asistir a la confe-

rencia del episcopado católico alemán en Fulda, sino que también han denegado autorización en igual sentido a los otros dos obispos de la Alemania oriental, el de Meissen, monseñor Sulbeck, y el de Goerlitz, monseñor Pien-tek. (Efe.)

### BERLIN, A LA O. N. U.

**WASHINGTON, 28.**—El senador Wayne Morse (demócrata), ha indicado, en el curso de una alocución por radio y televisión, la conveniencia de que el problema de Berlín sea planteado ante la O. N. U. «Rusia, Gran Bretaña, los Estados Unidos, Francia y la Alemania occidental, no pueden resolver el problema por sí solos», afirmó. Y añadió: «La paz es mucho más importante que nuestro orgullo, por lo que, de acuerdo con ello, es necesario que el problema sea resuelto en la O. N. U.»

Por su parte, el senador republicano Kenneth Keating, en otro programa, se adhirió a las declaraciones de Morse, poniendo de relieve que un grupo de observadores de las Naciones Unidas en Berlín podría abrir los ojos del mundo a la verdad de la situación. Por último, pidió la interrupción inmediata de todo intercambio comercial con Alemania oriental. (Efe.)

### SEVERIDAD

**BONN, 28.**—La respuesta de las potencias occidentales a la nota soviética sobre los corredores aéreos a Berlín ha demostrado a Moscú «que los rusos no deben apretar tanto la tuerca...»—según ha manifestado un portavoz del partido Cristiano Demócrata (gobernante).

Dicho portavoz aprueba el tono decisivo de la réplica, así como su contenido. (Efe.)

### MEDIDAS PARA DESMORALIZAR

**BERLIN, 28.**—El ministro de Asuntos de toda Alemania, Ernst Lemmer, ha declarado en el transcurso de una emisión de radio, que las restricciones impuestas en Berlín Oriental intentan desmoralizar a los dieciséis millones de alemanes que residen en la zona dominada por los soviéticos y crear «peligrosos compromisos» a Occidente. «Pero esto no sucederá», añadió. (Efe.)

## MAS DE 382 PLAZAS DE AUXILIARs DE MINISTERIOS

por acumulación de las 116 convocadas el 21 de agosto con las 266 del 6 de mayo más plazas no cubiertas. Instancias hasta el día 19 de septiembre. Ambos sexos. PREPARACION COMPLETA en clases prácticas-orales y por CORRESPONDENCIA. Autorizado Ministerio Educación Nacional, número 0 115. CONTESTACIONES. Servicio de Información. Pida usted HOY MISMO, gratuitamente, Convocatoria y Programa con modelo de instancia (franqueo, 2 ptas.).

PROXIMAS OPOSICIONES Policía Armada. Programa gratis (franqueo, 2 ptas.).

## ACADEMIA CABALLERO

Calle de Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). MADRID-10.



## El Trofeo Carranza para el Barcelona

**Aplomo y velocidad fueron las características del equipo catalán**

Balace de goles: BARCELONA (Kocsis), 2; PEÑAROL (Sasias), 1

**Falta de preparación y mala suerte determinantes del fracaso del Atlético de Madrid**

CADIZ. (De nuestro enviado especial, MIGUEL ORS.)

**C**ADIZ. (Crónica telefónica, de nuestro enviado especial, Miguel Ors.)—Otra vez este Atlético de nuestras entretelas nos ha jugado una pasadita más que regular en Cádiz. Los jugadores rojiblancos, con los que conversamos la víspera de su partido con el Peñarol, estaban de verdad en línea de moral y extraordinariamente ilusionados. Si luego los hechos o las circunstancias fortuitas o lo que fuere, no han querido que el Atlético desempeñara un papel más brillante, justo el que le correspondía, en esta VII edición del Trofeo Carranza, ¡qué le vamos a hacer!

Es cierto que el Atlético ha defraudado en parte, pero en lo que todos estamos de acuerdo es en el magnífico juego que realizó frente al Peñarol en el primer tiempo, fase en la que debió atornillar una victoria superior a los tres o cuatro goles. Pero fue en este tiempo en el que los hados volvieron la espalda al Atlético, en el que se nos vino abajo el campeón de España. Quizá los veinte minutos más espectaculares, movidos y activos de este Trofeo Carranza hayan sido del Atlético de Madrid. Contra el Peñarol realizó en los primeros veinte minutos del período que comentamos una auténtica y maravillosa exhibición, que fué aplaudida, con entrega por el público gaditano. Peiró tiró diez o doce veces a puerta; Mendoza intentó también la suerte del tiro en cuatro o cinco ocasiones; Collar pedifuró dos disparos escalofriantes que salieron rozando los palos, y Adelaar, en los primeros minutos del encuentro, así como Jones, también tiraron con dureza. Pero ¡lo que es la maldita suerte!, el balón se empeñó en ser excesivamente puritano y amable con el visitante y debió de pensar que no se podía hacer un feo a un equipo que venía de tan lejos, y con esta teoría, en la que por lo que la suerte determinó hay que pensar, el Atlético tuvo a la fuerza que convertirse en víctima propiciatoria.

Peró ya hemos hablado bastante de este partido, del que ustedes ya deben tener conocimiento por las crónicas de ayer domingo. Con más detenimiento y tranquilidad nos referiremos a él en el transcurso de la semana.

Volvamos, en muy breves líneas, al partido con el River Plate.

El Atlético tuvo que presentar

un equipo tarado por las lesiones. Tan es así que Amador, que por lo visto se encontraba en Cádiz como mero turista, tuvo que ser reclamado urgentemente por Villalonga para que viniera a reforzar el cuadro de reservas, y Amador, tal como no estaba previsto, tuvo que salir a jugar. No buscamos ni pretendemos, ni mucho menos, hallar paliativos para esta derrota del Atlético frente al River, pero es que no tenemos más remedio que insistir de nuevo en la mala suerte. En el primer tiempo, con un ventarrón espantoso, que ha sido el auténtico presidente de los cuatro partidos de este torneo relámpago, el balón era prácticamente imposible de dominar. El Atlético tuvo a Eolo a su favor en el primer tiempo; esto era algunas veces una ventaja y otras veces un grave inconveniente. Como es característico en el Atlético, los primeros cuarenta y cinco minutos actuó con velocidad, dominando totalmente al equipo argentino, cuyo portero, el famoso Carrizo, se lució en varias oportunidades, neutralizando disparos de los delanteros atléticos. Fué un forcejeo en el que ambos contendientes acusaban el esfuerzo realizado el día anterior, pero en el que se veía la ventaja, aunque mínima, del Atlético. Pero otra vez la maldita suerte. Está visto que el torneo gaditano no le va al campeón de España.

Se llegó al descanso con el resultado de empate a cero; y en el segundo tiempo, a los veintinueve minutos exactamente, Pérez, en una jugada extraordinaria y poco menos que vertiginosa, se apoderó del balón en su campo, burló a dos o tres contrarios, entre ellos Griffa, y con Chuzo en sus talones se plantó en posición de tiro, cerca de Pazos, y el chupinazo que empalmó entró en el marco atlético como una exhalación. Un gol inesperado que fué auténtica jarra de agua fría para los ánimos y nervios de los rojiblancos, que no obstante se crecieron durante unos minutos, pero infructuosamente.

El Atlético hizo tres sustituciones durante el desarrollo del partido. Pazos salió en lugar de Madinabeytia, y Rodríguez y Amador sustituyeron a Callejo y Polo. La entrada de estos jugadores en el equipo fué debida en parte a las lesiones sufridas por los sustituidos, que rendían en evidente inferioridad física. Como es muy pronto todavía y el Atlético hace

muy pocos días que ha iniciado sus entrenamientos es lógico que esperemos a que pasen dos o tres semanas para juzgarle. Por lo que ha hecho en el Ramón de Carranza no se le puede ni se le debe juzgar. Solamente se deben señalar los hechos explicados en las líneas precedentes por nosotros: a la materialidad de la falta de preparación se une la evidente e inaprehensible circunstancia de la mala suerte, y estos dos factores dispares unidos son los que han determinado que el Atlético no haya sido en Cádiz el equipo que todos esperábamos.

Ahora bien, no por eso deben desanimarse los seguidores atléticos, porque de lo que estamos completamente seguros, y esperamos a que el tiempo nos dé la razón, es de que el Atlético dispone de un equipo rápido, fuerte y que va a dar trabajo en la actual temporada. Es más: estamos convencidos de que desde el primer momento del comienzo de la Liga será uno de los equipos favoritos.

### EL BARCELONA, CAMPEON DEL VII TROFEO

El presidente del Barcelona, señor Llaudet, debe estar en estos momentos muy satisfecho. El Barcelona, en un partido mediocre, consiguió sacudir de encima al River Plate. Fútbol demasiado lento y poco incisivo. El Barcelona, pese a ganar, no convenció frente a los argentinos, y como el Peñarol, por contra, hizo un partido fuerte, ayer el pronóstico era que el Barcelona sucumbiría frente al Peñarol. Pero no ha sido así, ni mucho menos, y aunque el Peñarol jugó magistralmente y tuvo momentos en que cercó por completo al equipo azulgrana, éste, sobreponiéndose extraordinariamente a lo que había hecho el día anterior, dió más sensación de garra, unidad y rapidez. El Peñarol es un equipo difícil, que ha jugado siempre a la defensiva, reforzando sus líneas traseras. Es un cuadro con nervio, bien preparado y con jugadores de una indudable talla, algunos de los cuales tienen auténtica calidad de fenómenos, tales como el famoso Spencer, Cubilla y Gonzalves. Este era el Peñarol, el equipo que el día anterior había gustado mucho contra el Atlético de Madrid, y, enfrente, este campeón de América iba a tener como adversario a un Barcelona que todos consideraban blanco y todavía no puesto en forma.

Forcejeo en los primeros minutos. El Barcelona ataca con



El equipo vencedor con el soberbio trofeo Ramón de Carranza. (Foto Europa-Press.)

mucha velocidad y dá la sensación de que quiere afianzar rápidamente el resultado a su favor. A los tres minutos, un tiro de Evaristo, muy duro y peligroso, fué alejado, en última instancia, con dificultades por el portero, Maigana, a córner. El Peñarol se dedica en estos primeros minutos a estudiar al Barcelona y a contraatacar. Cubilla y Cabrera son los encargados de hilvanar los contraataques, y aquél, particularmente, se caracteriza y destaca en seguida por su habilidad. Así, al cuarto de hora aproximadamente, Cubilla burla a dos contrarios, se cuela por su banda y envía un pase medido a Spencer; éste, de espaldas a la puerta, envía un tiro a media altura, pero muy bien colocado, que Pesudo envía también a córner. A pesar de que el Barcelona no ha decaído en sus ataques, porque sabe que la llave del equipo uruguayo es el contraataque, no puede impedir que vuelvan a colarse los habilidosos delanteros contrarios y vuelvan a poner en apuros su puerta, a los dieciocho minutos.

Así las cosas, con ligero dominio barcelonista, llega el minuto 44. El árbitro sanciona al equipo uruguayo por una falta de Spencer. Rodri, desde el centro de la línea media, la saca, y el balón, largo y bombeado, es cabeceado por Zaldúa sobre Kocsis, quien, a su vez, de cabeza, remata fulminantemente, logrando el primer tanto para el Barcelona, que es acogido con extraordinario júbilo por el público y, sobre todo, por los jugadores.

En el segundo tiempo, con el aire a favor de los uruguayos, éstos parece que trabajan con más actividad. El Barcelona toma sus precauciones y coloca a Gensana como cuarto defensa. El Peñarol, sin embargo, está dispuesto a marcar y esto lo logra exactamente a los cuatro minutos. Se produce un contraataque de la delantera uruguayo; al parecer hay una falta que el árbitro no ve, y esta circunstancia es aprovechada por el interior Sasias para conseguir el gol del Peñarol. Se producen fuertes y enérgicas protestas de los jugadores azulgranas, que el árbitro italiano, señor Lo Bello, no atiende.

Durante unos instantes hay la impresión de que el Peñarol va a arrollar al Barcelona, pero el equipo azulgrana está jugando con mucho aplomo y extraordinaria tranquilidad, y en el minuto treinta y siete se produce lo que todos estábamos esperando y que, inevitablemente, tenía que llegar: el segundo gol del Barcelona como justo homenaje a su superioridad. Este gol tuvo su iniciador en Foncho, quien pasó a Kocsis, y éste, magníficamente bien situado, apenas recibió el balón no lo pensó y chutó con fuerza y colocación. Era el 2-1, ya en las postrimerías del encuentro y, por tanto, si no se producía ninguna anomalía, el partido estaba ganado por el Barcelona.

El Peñarol no se entregó por ello y, faltando tres minutos para el final del encuentro, estuvo muy cerca de darle el susto al Barcelona; pero Pesudo, en magistral intervención, neutralizó la última ocasión de hacer gol de los uruguayos.

En fin, éste ha sido el Barcelona. Un equipo que en el segundo partido del Trofeo Carranza nos ha gustado, pues ha

jugado con velocidad, cosa que no hizo frente al River. Su victoria es justa y merecida, aunque no por ello haya que desacreditar al Peñarol, que en muchas fases del encuentro fué netamente superior al Barcelona.

Enhorabuena al equipo catalán, que entra con buen pie en la temporada 61-62. Y a los atléticos, lo dicho: no hay que desmoralizarse.

## Cama (Bultaco) ganó en Bilbao ANDERSON Y DEUBEL, VENCEDORES EN 500 C. C. Y SIDECARS

**B**ILBAO, 27.—Se celebró por última vez en el circuito de Deusto el Gran Premio Motociclista de Bilbao.

Participar en velocidad sobre un piso tan ondulado es altamente peligroso, hasta el punto de que parece inexplicable que la Federación autorice estas carreras.

Los organizadores, con la mejor voluntad, preparan sus pruebas y las montan donde pueden, pero para algo está el Comité Deportivo de la Real Federación Motociclista Española; debe orientar, aconsejar e incluso ayudar a conseguir mejores circuitos.

Afortunadamente no hubo desgracias este año en Bilbao; sin embargo, muchas motos se rompieron aparatosamente, como fué el caso del sidecarista Deubel, al que en los entrenamientos se le partió su Norton en dos pedazos...

Hay pilotos, hay máquinas, hay organizadores, hay afición, pero ¿hay provechosa actividad en la alta plataforma de la Federación? ¿Por qué en circuitos como el de Deusto no rige el reglamento de Moto Cross?

Este nuestro comentario coincide con el premio de Bilbao, pero esto no quiere decir que el circuito de Deusto sea el único desechable. Es un ejemplo más. Un triste ejemplo del mal encauzamiento que se está dando a un deporte tan noble y espectacular.

### RESUMEN DE LAS PRUEBAS

La primera prueba del Gran Premio de Bilbao fué para motocicletas de 125 c. c., con 30 vueltas. Se destacó desde la primera el catalán de Bultaco Marcelo Cama, y así siguió hasta el final. Sacó una ventaja de treinta segundos al siguiente clasificado, Fargas, con Ducati desmadrónica. La emoción de esta prueba estuvo en la caza de Fargas que emprendió Paco Gonzá-

lez, después de su retraso en la salida. La máquina de Paco se quedó sin frenos y el valenciano bultaquista se tuvo que conformar con el tercer puesto. Cama logró el promedio de 91,837 kilómetros por hora.

Para la prueba de sidecars se acordó dar menos vueltas de las reglamentadas. Menos mal. Ganó Deubel con B. M. W., seguido de Scheidegger y Otto Kolle. A continuación, el madrileño Carlos del Val, con su paquete Luis López.

Y en 500, victoria de Anderson, un poco de sorpresa, pues cuando se daba a Insermini como seguro ganador, se presentó el inglés...

Como notas destacables, no recordadas por las agencias deportivas, se registró la participación en 500 de un Bultaco de 200 c. c., pilotada por John Grace, con potencia de 27 HP. Estuvo por delante hasta que se decidió retirarla. Las experiencias sobre este nuevo meteoro de Bultaco van por buenos derroteros.

También se presentó otra experiencia técnica: dos Lube-Renn de 250 c. c., que fueron marchando en el grupo de cabeza, con ese acostumbrado canto redondo de los motores de Bejarano.

¡Qué lástima que los protagonistas no tuvieran escenario adecuado! Aunque por Bilbao ya no hay que temer, pues el próximo año estará dispuesto otro circuito en perfectas condiciones.

LUIKE



Foncho intercepta el remate del ariete uruguayo. (Foto Europa-Press.)



Mañana llega el Real Madrid

Ultima exhibición: 9-0

ESTE FUE EL TANTEO LOGRADO AYER EN LOS ANGELES ANTE UNA SELECCION DE ESTADOS UNIDOS

LOS ANGELES, 27. — El Real Madrid ha finalizado su gran serie de éxitos en su gira por América al vencer por el rotundo tanteo de nueve goles a cero a Los Angeles United Club, casi la selección de los Estados Unidos, porque este equipo se vio muy reforzado con valores de toda la Unión.

La asistencia de público fué inferior que en los precedentes encuentros del Madrid por América, ya que se pueden calcular en unas 25.000 personas las que presenciaron el choque.

Entre las personalidades que ocuparon el palco de honor figuraba el alcalde de la ciudad, y entre los «aficionados», la actriz cinematográfica Rita Hayworth y los actores Fernando Lamas, Ricardo Montalban, José Iturbi, y otros muchos.

El Coliseum Stadium presentaba un brillante aspecto, izándose la bandera de los dos equipos e interpretándose los himnos nacionales, escuchados atentamente.

El encuentro ha tenido poca historia. Es difícil que la tenga después del resultado. Todo puede resumirse en esta frase: «Auténtico y demoledor dominio del Real Madrid, que, a pesar del resultado, ni se empleó a fondo durante los noventa minutos ni hizo nada para aumentar la diferencia, aunque ocasiones no faltaran para ello.

A los diez minutos el Real Madrid ya tenía en su casilla dos goles de gran malabarismo, conseguidos por Tejada y Del Sol, en jugadas que intervinieron todos sus compañeros de la vanguardia.

Y diez minutos después ya el resultado era de 4-0, por lo que prácticamente el partido estaba ampliamente resuelto.

En el segundo tiempo el entrenador madridista Miguel Muñoz hizo tal cantidad de cambios en la formación blanca que no se parecía en nada a la que saltó al campo del Coliseum, hasta el punto de que jugaron todos los expedicionarios madridistas.

Marcaron los goles del Real Madrid: Tejada (dos), Del Sol (dos), Di Stefano (dos), Gento y Puskas (dos), uno de ellos de penalty cuando faltaban pocos minutos para terminar el encuentro.

Decimos que no cabe hacer comentario ninguno, ni de los goles ni casi del partido, por la superioridad tan tremenda de los pentacampeones de Europa, que no tuvieron en ningún momento enemigo enfrente.

ALINEACIONES

Los equipos, de salida, formaron así: REAL MADRID: Domínguez;

COPA CIUDADES

EN FERIA

VALENCIA-NOTTINGHAM FOR-EST, SEÑALADO PARA LOS DIAS 13 DE SEPTIEMBRE Y 4 DE OCTUBRE

El primer partido se jugará en Mestalla

VALENCIA, 26.—El Valencia y el equipo inglés Nottingham Forest han llegado a un acuerdo para la celebración de los partidos correspondientes a la primera eliminatoria de la Copa Ciudades en Feria. Aunque los ingleses pusieron muchos reparos a la fecha propuesta por el Valencia, al fin, tras laboriosas gestiones, se ha llegado a un acuerdo.

El primer partido correspondiente se jugará en Valencia, y la fecha señalada es la del miércoles 13 de septiembre. El segundo partido se jugará en Nottingham el día 4 de octubre. (Aifil.)

Isidro, Santamaría, Casado; Vidal, Ruiz; Tejada, Del Sol, Di Stefano, Puskas y Gento.

LOS ANGELES: Lasalo Fahar; Alberto Martínez, José Figueroa, Juan Soto; Leif Danielson, Steve Speding; Bela Zahara, Helmut Bicok, Larry Ruldosky, Gilberto Palruta y Albert Zerhusen.

En la segunda parte salieron en las filas blancas Bagur, Felo, Pachin, Miera, Simonsson y Canario.

Al final, el entrenador español, Miguel Muñoz, nos manifestó: «Ha sido un partido excesivamente cómodo. No estamos acos-

tumbrados a luchar con tan pocas energías. Lo que me preocupa, repito, a pesar de que lo he dicho en muchas ocasiones, es el encuentro a disputar en Budapest, frente al Vasas, para la Copa de Europa.»

MAÑANA, LLEGADA A MADRID

El Real Madrid sale mañana de Los Angeles, con dirección a Madrid, vía Nueva York. Llegará a la capital de España mañana, martes, alrededor de las doce del mediodía.

ANTESALA DE LA LIGA

Ensayo general en casi todos los equipos

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 27.—Se ha celebrado el segundo encuentro de fútbol entre el Académica de Coimbra y el Tenerife, venciendo los locales por dos tantos a uno. Asistió poco público y el encuentro fué de baja calidad.

ZARAGOZA, 27.—Con empate a un tanto ha finalizado el encuentro amistoso entre el Real Zaragoza y una selección de la Costa Azul francesa, cuyos componentes pertenecían a los equipos de Mónaco, Niza y Cannes.

Con este partido ha dado comienzo la temporada futbolística en el campo de la Romareda. El encuentro se disputó de noche. Los tantos fueron marcados en la primera parte.

FIGUERAS, 27.—Con la victoria del Valencia, por cuatro tantos a uno, ha terminado el encuentro de fútbol jugado esta tarde en el campo de Figueras, cuyo equipo ha estado reforzado por los jugadores del Barcelona, Viza, Tibera II y Campos.

VALENCIA, 27.—En el campo de Vallejo se ha disputado un partido amistoso de fútbol, inauguración de la temporada. Contendieron el Levante y el Plus Ultra, de Madrid, y ganó el Levante por 2-1.

Tarde calurosa y asistió media entrada.

VIGO, 27.—Con regular asistencia de público y con excesivo calor, se ha celebrado un partido amistoso de fútbol entre el Celta y el Santander, a beneficio del que hasta ahora ha sido jugador céltico Villar, y que ha pasado a ser ayudante del entrenador, Luis Hon.

El resultado registró el triunfo de los montañeses por 5-0.

HUELVA, 27.—El Real Betis de Sevilla y el Real Club Recreativo de Huelva empataron a tres goles, en partido amistoso de fútbol celebrado hoy. El primer tiempo terminó con el resultado de 3-1 a favor del equipo local, marcando los sevillanos los otros dos goles en la continuación.

CARTAGENA, 27.—En partido amistoso de inauguración de la temporada, el Club Deportivo Cartagena venció al Eliche Club de Fútbol por 6-2. El primer tiempo terminó con el resultado de 3-0 a favor del equipo local.

CIUDAD REAL, 27.—El segundo equipo del Atlético de Madrid, en el que figuraban los profesionales que no fueron a Cádiz, ha vencido por tres tantos a dos al Deportivo Manchego, en encuentro amistoso. Los dos primeros tantos de cada equipo fueron logrados de penalty, por Nani, el del Manchego, y Domínguez, el del Atlético. Al finalizar el primer tiempo Medina logró el segundo

tanto de los visitantes. A los diecisiete minutos de la segunda mitad Manzanares obtenía el empate a dos y Domingos, poco después, lograba el tercero de los madrileños.

BURGOS, 27.—Se ha disputado un encuentro amistoso de fútbol entre el Osasuna de Pamplona y el Burgos. Vencieron los navarros por tres tantos a dos. Asistió poco público.

VALLADOLID, 27.—En partido amistoso de fútbol, el Europa Delicias ha vencido al Rayo Vallecano, por dos tantos a uno.

AVILES, 27.—Esta tarde, con motivo de las fiestas de San Agustín, se ha celebrado un encuentro de fútbol amistoso entre los primeros equipos del Real Oviedo y el Real Avilés. Ganó el Real Avilés por dos tantos a cero, marcados ambos en la primera parte, por Mesones y Fernando.

SALAMANCA, 27.—En partido de fútbol amistoso celebrado en esta ciudad el equipo canario de Las Palmas ha vencido al Salamanca por dos tantos a uno (Información de Aifil.)

Real Madrid y Hércules de las Cortes, a la final del campeonato de España de beisbol

En el campo de la Federación Castellana de Fútbol se disputó ayer tarde la semifinal del campeonato de España de beisbol, entre las novenas del Real Madrid y del Acero. La victoria correspondió al equipo blanco, por el amplio tanteo de 13-1, demostrativo de una clara y neta superioridad, unida a una excelente exposición de buen juego.

Las carreras logradas por el Madrid se debieron a Barrios (2), Adamés (3), Echezurria (2), Mimoso (2), Del Amo (1), García (1), Carabias (1) y Braulio García (1).

Luis Sánchez fué el autor de la solitaria carrera del Acero. El desarrollo de los «innings» fué así:

R. Madrid . 310 042 30x = 13 Acero . . . 000 001 000 = 1 Con este resultado el Real Madrid se clasifica como finalista.

BARCELONA, 27.—En encuentro de beisbol correspondiente a las semifinales del campeonato de España, el Hércules Las Cortes, de Barcelona, ha vencido al Picadero, actual campeón de Cataluña, por el rotundo resultado de 15 carreras a 3.

El partido ha sido de clara superioridad de los vencedores, que se han anotado ocho carreras en su primera entrada, aumentando después su ventaja hasta 10-0,

RASCON LOPEZ, DESDE LASARTE

Triunfo de Vik en el Gran Premio de San Sebastián

VULCANO ESTUVO SEGUNDO E IBEN SAID SE PARTIO UNA MANO

SAN SEBASTIAN, 28. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Sebastián Rascon.) — Desde luego, el Gran Premio de San Sebastián de este año ha despertado menor expectación que en ediciones anteriores. Puede ser que haya coincidido la circunstancia de celebrarse ayer por la tarde, y a una hora muy similar, el festival de las bodas de oro de la Real Sociedad Club de Fútbol. Pero también el hecho de que la tradicional «cena-couleur» del sábado haya estado francamente desanimada hace meditar un poco sobre si la media entrada que ha registrado el hipódromo de Lasarte en este día se ha debido a que los aficionados no habituales hayan encontrado poco atrayente el programa y desearan evitarse el «paseo» hasta la «cazuela» lasartarra, puesto que, respecto al tiempo, no ha podido ser más favorable ni soleada la tarde del día 27.

De los ocho caballos que han tomado la salida en esta carrera, el menos exigente podrá presentar argumentos medianamente convincentes sobre la categoría en el 50 por 100 de los mismos. Ni Arga, ni Vulcano, ni Vely, ni Liz, ni Zeus, ni Zala, ni aun el mismo Iben Said pasan de ser del grupo de los caballos llamados de «handicap». Únicamente Vik, segundo en el Gran Premio de Madrid de este año y ganador del Premio Guipúzcoa de hace quince días, puede ser indulgado de aquel calificativo. Y en verdad que ha hecho honor a esta distinción, puesto que se ha alzado con la victoria de una manera clara y contundente, que no deja lugar a la duda de que, hoy por hoy, sea el segundo de los caballos que se encuentran en entrenamiento; a muchos cuerpos de Caporal, el único que puede recordarnos tiempos pasados, que por esta vez fueron mejores.

Después de una largada normal, en la que únicamente se retrasó algo Vely, tomó el mando Liz, seguido de Arga y de Iben Said, a quien vigila de cerca el compañero de cuadra de la conductora Vik, mientras que cierran los representantes de la Cuadra Barreiros, Vulcano y Zeus, escoltados por Zala y Vely. Pocas son las variaciones que se observan durante el recorrido, hasta que al entrar en la última curva Vulca-

no ataca fuerte, llegando a emparejarse con la conductora, que comienza a ceder. Es el momento en que Iben Said se rompe la mano derecha y tiene que ser parado por completo.

Vuelcan en la recta final, con Vuelcan en cabeza, pero Vik viene en pocos metros y presenta su ataque. Carudel no precisa insistir a Vik, que se va a ganar holgadamente por tres cuerpos de diferencia sobre Vulcano, que está segundo, delante de su compañero Zeus, quien, en última instancia, arrebató esta posición a Liz, que precede a Zala, Arga y Vely. Lejos, en la entrada de la recta, Urias Bueno había desmontado de Iben Said, que, con su mano destrozada, renunca por la pista camino de ser rematado y terminar para siempre.

Regreso del vencedor al recinto de balanzas y entrega del trofeo al señor Beamonte, que lo recibe de manos del alcalde de San Sebastián en medio de una gran ovación, que también se tributa al preparador y jinete, colaboradores eficaces en esta victoria.

Dió comienzo el programa con una carrera de gentlemen, en la que, por haber llegado tarde al pesaje el jinete del caballo Bicolor, los comisarios dejaron la carrera reducida a un duelo entre los representantes de la Escuela de Aplicación de Caballería, Balay y Mogok, contra Lassie, del que salió airoso esta última, que se adjudicó la victoria de lejos sobre Mogok, mientras Balay terminaba mucho más distanciada.

Estampa se lanzó en cabeza en la carrera de potros de dos años,

retrasándose mucho Katiza. En la mitad de la recta final, La Kiriki se emparejó con la conductora, pero Estampa volvió a estirarse, ganando por cuerpo y medio. Poca energía la del jinete de La Kiriki o falta de voluntad de la yegua, que motivaron este resultado imprevisto. Tercero fué Adul, y última, Katiza.

En el premio Oria, y después de una buena salida, se adelantó Ambridge, seguida de cerca por Vich y el resto del lote. Al entrar en la recta la cosa parecía quedar circunscrita entre Ambridge y Kymris, que iba ganando posiciones por el exterior de la pista. Pero entonces, y gracias a una extraordinaria monta de Urias Bueno, surgió La Bahía, que ganó limpiamente por un cuerpo sobre Kymris, que precedía a Ambridge, Vich, Zamudio, Calamúa y Mal d'Amour.

Finalmente presentamos la victoria de La Rhune, que de punta a punta se adjudicó la quinta carrera, batiendo a Dunia, a El Limonar, a Buena Letra, a Cozaza, a Zujar y a Dam, que entraron por este orden después de una salida deficiente.

RESUMEN.— Ganadores: Propietarios: Yeguada Jagua, Antonio Blasco, Cuadra Miramar, Ramón Beamonte y Cuadra E. Preparadores: Fernando Gazapo, García Prieto, Nicolás Méndez, Jesús Méndez y Romera Prieto. Jinetes: Señor Goyeneche, Figueroa, Bueno, Carudel y Gelabert.

Apuestas: Quintuple, a 19.639 pesetas. Triple-gemela, a 92.662 pesetas.

MASPES revalidó su título mundial de velocidad

En los campeonatos que se disputan en Zurich

ZURICH, 27. — El italiano Maspes se ha proclamado campeón del mundo de velocidad, profesionales, al conseguir en la final para el primero y segundo puestos un tiempo de 10 segundos 8/10, clasificándose a continuación Rousseau, de Francia.

El sprint no se realizó hasta la salida de la penúltima vuelta, y fué el campeón quien lo lanzó. Rousseau no fué sorprendido, pero su demarraje fué mucho menos eficiente que el de su rival, quien pasó inmediatamente a la cabeza y finalizó la última vuelta con una considerable ventaja.

Maspes, que estaba en posesión del récord del mundo desde 1960, ha igualado su tiempo, conseguido en los 200 últimos metros, a una media de 66,666 kilómetros por hora.

Finales de velocidad, profesionales, para el tercero y cuarto puestos (segunda manga): 1, Plattner (Suiza), 11 s. 4/10; 2, De Bakker.

Tercera manga: 1, De Bakker, 11 s. 4/10; 2, Plattner. El belga ha quedado clasificada.

do en tercer lugar, y Plattner, en el cuarto. (Mencheta.)

LLUVIA DE RECORDS

Becky Collins, de Estados Unidos, mejoró su propio récord mundial en las 220 yardas mariposa, con un tiempo de 2 m. 33 s. 6-10. El récord anterior estaba en 2 m. 37 s., en poder de la Collins, desde julio de 1959.

La holandesa Judith de Nys mejoró el récord mundial antiguo, al registrar 5 m. 39 s. 4-10, con lo que establece el récord europeo en los 400 metros.

Donna de Verona, de Estados Unidos, ha establecido otro récord mundial en las 440 yardas, estilos, individual, con un registro de 5 m. 37 s. 9-10. El récord anterior lo poseía la norteamericana Sylvia Ruuska, en 5 m. 40 s. 2-10.

Adria Lasterie, de Holanda, ha batido el récord europeo de los 200 metros, libres, al nadar la distancia en un tiempo de 2 m. 18 s. 3-10. Mejoró el antiguo récord por 1 s. 4-10.

Vizcaya venció en el campeonato de ciclismo por regiones (aficionados)

BILBAO, 27.—En el circuito de Azúa, y ante una gran muchedumbre, se ha disputado hoy el campeonato de España de ciclismo por regiones de aficionados. Han tomado parte 16 equipos, y los vencedores corrieron casi a un promedio de 40 kilómetros.

La carrera ha sido, como el año pasado, un duelo entre Vizcaya y Guipúzcoa, y ha dado el siguiente resultado:

1, Vizcaya (Nomeño, Azassi, Goyeneche), 4-47-27. 2, Guipúzcoa, 4-47-38. 3, Valencia, 4-49-18. 4, Aragón, 4-50-12. 5, Baleares, 4-50-34. 6, Cantabria, 4-51-40. 7, Murcia, 4-52-14. 8, Castilla, 4-53-54. 9, Cataluña, 4-54-34. 10, Salamanca, 4-55-03. (Mencheta.)

FRONTON MADRID

Esta noche, al igual que todos los lunes, la cancha del frontón Madrid será escenario de una interesante velada, en la que se disputarán diversos partidos y quinielas.

En los dos últimos encuentros actuarán las más destacadas figuras de la raqueta del potente cuadro del frontón madrileño. Se está jugando muy bien a la pelota durante la actual temporada, y en esta línea se desarrollan los partidos que a diario se celebran en la cancha de Doctor Cortezo.

A la cita de esta noche acudirán pelotaris famosas, con Chiquita de Anoeta como máxima estrella. También estarán Agustina, Victoria, Oriu y alguna otra destacada pelotari. Por lo tanto, la velada se presenta llena de interés. Los partidos darán comienzo a las diez y media de la noche.

EL CALOR NO EXISTE

con unas pulverizaciones de Ozonopino Ruy-Ram, que mezclado con agua, humedeciendo los pisos con bayeta o en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera, le dejarán un ambiente fresco y sano con su delicioso perfume de bosques y facilitando la respiración en habitaciones reducidas. Laboratorio Ruy-Ram, Madrid.



Cinco famosos de hoy  
descubren sus años de ayer

# LO QUE QUERIAN SER CUANDO ERAN NIÑOS



Alfonso Camorra pretendía...

**«Ser cochero de los que van sentados atrás»**

★ Tenía cerca de tres añitos. Hacerme comer a mí costaba el mayor de los trabajos. Todo el mundo decía que tenía cara de bueno. Mis padres no compartían aquella opinión que parecía unánime. El lío empezó cuando me dió por decir que me gustaba eso de los toros. Toda la familia se encargó, día tras día, de quitarme aquella ilusión a base de regalos y cariños.

Luego, viendo mi fracaso, pensé: "Me gustaría ser cochero, de los que van dentro y sentados atrás." En parte hoy lo he conseguido, aunque nunca vaya atrás, no me gusta.

Quién iba a decirme a mí a esta edad que una cosa tan espafiola como la paella iba a ser el objeto de mi vida.



Bobby Deglané decía...

**«Quiero escapar de las tutelas ajenas»**

★ Ya a los seis meses lo que pensaba era escaparme de la tutela paterna.

Era algo así como una profecía de lo que después, durante muchos años, he tenido que hacer: escapar de las tutelas ajenas.

En menos palabras, era un pionero de la libertad individual. Pero, eso sí, desde mis primeros días, y a pesar del terrible problema de defender mi individualidad, tenía ya en los labios la sonrisa salesiana.

Con los años, me he convencido que es inútil pretender escapar de tutelas ajenas y lo único que me queda es la sonrisa.

No. No se trata de un nuevo juego en el que hay que enfrentarse unos contra otros o pasarse las horas muertas sentados en torno a una camilla avanzando las fichas de un tablero o moviendo el cubilete de los dados.

Se trata de un simple pasatiempo. Ha sido una tertulia. En ella se encontraban nuestros cinco personajes. Los que hoy son famosos han jugado a recordar "lo que ellos querían ser cuando eran niños". Y para certificarlo han aportado el documento gráfico de una época de su vida. Una etapa más o menos lejana, pero risueña y sin complicaciones.

## Página de casi todo lo que pasa

Fred Galiana quería...

**«A los cuatro años soñaba con ser torero»**

★ Tenía tres hermanos y tres hermanas. En Quintanar de la Orden todos me conocían por "Xuper". A mí aquello me gustaba. Yo he sido uno de esos rapazueltos que corretean por cualquier pueblo castellano dando cantazos.

El día que me hicieron esta fotografía, consiguieron a duras penas tenerme quieto un momento.

Fué en esta época cuando a mí me gustaba ya correr a las vaquillas. Soñaba con ser "torero". A los cuatro años ya manejaba el trapo estupendamente.

Mi padre me daba cada tortazo que me tiraba al suelo. Jamás le respondí. Así es la vida: unos dan y otros reciben, pero todos cobramos.

No quisieron que fuera torero porque aquello era muy violento



Sara Montiel soñaba...

**«Tenía una vocación cien por cien de artista»**

★ Esta foto está hecha en Orihuela. Tenía pocos años. Por aquel entonces me dedicaba a quitar las sábanas a mi madre para hacer con ellas las cortinas que abrían y cerraban mis primitivas representaciones. Créame, soñaba con el teatro.

Mi casa daba al río. Una vez mi hermano se tuvo que lanzar al agua para sacarme. Jugando me había caído y estuve a punto de ahogarme.

No puedo recordar si en aquellos tiempos ya tenía una vocación cien por cien de artista.

Hacía lo de todos los niños, jugar, reír y dar guerra a mi familia. Eso sí, siempre cantando una canción famosa de aquella época que se llamaba "La muñeca de trapo".



Tony Leblanc pensaba...

**«Soñaba con un buen guión de cine»**

★ En esta foto tenía seis años. Me disfrazaron de Pierrot no porque me gustara, sino porque era el disfraz más barato que encontró mi madre, aunque no creo que aún lo haya pagado.

¡Qué sueños tenía en mi cabecita! Soñaba ya con un buen guión con el que ganaría mucho dinero y en el que yo hacía todo, desde dirigirlo a interpretarlo. ¡Qué sueños aquellos! Si ahora pudieran hacerse realidad a lo mejor ocurría que mi trabajo gustaba mucho al público. ¡Qué sueños tan tontos! Tan tontos como ese traje de Pierrot que quizá mi madre no haya pagado todavía.

ESCRIBEN: CARMEN DEBEN-JOSE ANTONIO PLAZA-ALFREDO AMESTOY-FOTOGRAFÍAS: CESAR



LA MAS  
FABULOSA  
EXISTENCIA  
de ESPAÑA de

MANTAS

PRECIOS ESPECIALES  
PARA ESTOS DIAS  
CON UN

30%

MAS BARATO  
QUE EN TEMPORADA

MANTAS  
LANA BLANCAS  
BUENA CALIDAD

DESDE 78 PTAS.

INFINIDAD DE  
RETALES  
A PRECIOS  
INVEROSIMILES



Almacenes  
**Simeón**



### CONSEJOS AL CONDUCTOR

★ También el agente de la Sección Técnica está en la calle para ayudarte; ayúdale tú facilitando su labor.

★ Cualquier agente no hace esto o aquello porque quiere, sino cumpliendo órdenes; obedécele tú sin discutir.

★ Las personas honradas aman a la Policía gubernamental porque saben que les protege de los malhechores, mientras en la circulación es la Policía Municipal la que vela por tu vida; ámala.

★ Al agente municipal no trates de engañarle, porque es probable que hasta sepa conducir mejor que tú.

★ Si has cometido una infracción, acepta tu falta y piensa que en ese momento ante el agente, por muchos títulos que tengas, no eres otra cosa que un infractor.

★ Si consideras que el agente se ha equivocado, no discutas con él y haz la oportuna reclamación, disculpándole, porque también los agentes son seres humanos.

★ Una sección más en la Policía Municipal significa que los malos conductores se multiplican, porque si éstos no existieran no harían falta los agentes.

★ Haga frío, nieve o haga calor, el agente está en la calle; haz lo posible por no ser tú un elemento más contra él.

★ Ten presente que es mucho más fácil obtener el permiso de conducción que la credencial de agente de la circulación, y ésta es más fácil de perder que aqué.

★ Tus infracciones, por muchas que sean, las enjugas con pesetas, que van a las arcas municipales, no al bolsillo del agente.

### LA SECCION TECNICA DE LA POLICIA MUNICIPAL

Hace algún tiempo aparecieron en las calles de Madrid unos agentes de circulación cuyo porte, maneras y cometido les diferenciaba de los agentes habituales en servicio, por lo que pronto llamaron la atención de los conductores de nuestra ciudad, algunos de los cuales se nos han dirigido en varias ocasiones, por si conocíamos sus características, alabando su actuación o, por el contrario, censurándola, según les hubiera ido con ellos, como es de suponer. Mas en todos los casos se les reconocía cierta autoridad y competencia.

Y si nunca he escrito una línea ocupándome de ellos era por estimar que no hacía falta explicar lo que a la vista estaba, hasta que hoy, por haber oído ciertos comentarios, completamente equivocados acerca de su procedencia, cuando me encontraba con unos compañeros, a quienes hacía mucho tiempo que no veía, me decidí a tocar el tema con el deseo de que sea comprendida y conocida su labor en pro de una mejor circulación.

Estos agentes, que en su atuendo se diferencian de los demás, porque en lugar del clásico casco se cubren con una gorra distinta a la de los guardias municipales, ya que el resto de su uniforme es el mismo, forman una sección especial, denominada Sección Técnica, como consta en la placa de identificación que llevan sobre el pecho, creada por iniciativa del inspector jefe de Policía Municipal, coronel don Nicasio Joaquín Montero, con fuerza estratégica que permanece en reserva, a sus órdenes directas, con el fin de ser empleadas en un momento táctico de emergencia presentado de improviso, como, por ejemplo, un gran incendio; o bien para estudio y práctica de una nueva ordenación o reforzar determinados servicios a las horas punta.

Su creación no tiene nada de anormal, puesto que, es una necesidad, dado el desarrollo de Madrid y el aumento constante de su circulación, por lo que no se ha hecho más que seguir la pauta trazada por las policías de circulación de otros países, y a la vista de sus excelentes resultados.

Los hombres que componen la sección han recibido la misma instrucción que los demás agentes, más una cierta especialización, que les permite acudir allí donde son enviados a resolver con éxito el problema planteado; y si, después de leer estas líneas, alguno de nuestros lectores piensa que hay problemas a los que no llegan, los rogamos que consideren que carecen de los medios necesarios, de los que andan sobrados las policías de Londres, París, Roma y Hamburgo, por ejemplo.



Natalio HORCAJO

### PRECIOS DE COCHES DE OCASION

Para orientar a la gran clientela en potencia que espera la ocasión de tener coche barato solicitamos a la agencia de Prensa especializada Motor-Press una prospección nacional de precios. Nos ha facilitado los que han regido durante los meses de junio y julio para Seat y Renault.

	Junio de 1961	Julio de 1961
	Pesetas	Pesetas
4 CV. francés ... ..	40.000	37.500
Idem. id. F. A. S. A. 1953 ... ..	44.000	40.000
Idem. id. id. 1954 ... ..	47.000	43.000
Idem. id. id. 1955 ... ..	50.000	47.000
Idem. id. id. 1956 ... ..	55.000	50.000
Idem. id. id. 1957 ... ..	60.000	57.000
Idem. id. id. 1958 ... ..	65.000	62.000
Dauphine francés ... ..	83.000	82.500
Idem. F. A. S. A. 1959 ... ..	86.000	85.000
Idem. id. 1960 ... ..	94.000	90.000
Idem. id. 1961 ... ..	104.000	100.000
Seat 600 normal 1958 ... ..	57.000	54.000
Idem. id. id. 1959 ... ..	62.000	58.000
Idem. id. id. 1960 ... ..	67.000	63.000
Idem. id. id. 1961 ... ..	72.000	70.000
Seat 600 descapotable 1958 ... ..	56.000	55.000
Idem. id. id. 1959 ... ..	61.000	60.000
Idem. id. id. 1960 ... ..	67.000	64.000
Idem. id. id. 1961 ... ..	72.000	70.000
Seat 1.400 A 1953 ... ..	68.000	66.000
Idem. id. id. 1954 ... ..	72.000	70.000
Idem. id. id. 1955 ... ..	75.000	74.000
Seat 1.400 B 1956 ... ..	82.000	78.000
Idem. id. id. 1957 ... ..	87.000	84.000
Idem. id. id. 1958 ... ..	94.000	89.000
Idem. id. id. 1959 ... ..	104.000	95.000
Seat 1.400 C 1960 ... ..	154.000	135.000
Idem. id. id. 1961 ... ..	163.000	145.000

### NUEVAS IMPORTACIONES DE COCHES

El Ministerio de Comercio tiene calculada una nueva concesión de licencias para la importación de automóviles de marcas alemanas y francesas; dentro del convenio establecido. Estas primeras licencias serán concedidas en el próximo mes de septiembre, o bien en octubre, ya que algunas marcas, que esperan ser parte beneficiada en la importación, ya han iniciado algunas gestiones con las fábricas para tener todo a punto y que puedan estar los coches aquí para finales de este año. Aunque se espera que sean dedicados tres millones de dólares para estas importaciones, es seguro que las próximas licencias que serán concedidas no superarán el millón de dólares, reservándose el resto para la concesión durante el año 1962 y 1963, posiblemente. Se trata, con ello, de no perjudicar sustancialmente a las empresas de fabricación nacional. (Motor Press.)

### LOS ERRORES MUNICIPALES

Denunciamos, hace dos semanas, el hecho de que las placas de parada y estacionamiento prohibido de la Gran Vía... ¡están equivocadas! Las inscripciones en blanco que tienen indican, legalmente, "horas permitidas", aunque el Ayuntamiento de Madrid se empeñe en demostrar lo contrario.

La pasada semana denunciamos la existencia de otro disco equivocado en la calle Conde de Xiquena. Probablemente, estos errores quedarán subsanados cuando terminen los veraneos.

### 62 SAAB

Van a ser importados 62 nuevos automóviles Saab próximamente. Para ello le han sido concedidas dos licencias de importación bilateral al representante en España. Su llegada será en un plazo breve.

### ATASCO

La casi simultánea llegada a la frontera de una serie de coches de importación de diversas marcas, coincidiendo con las nuevas normas aplicables a las aduanas españolas en torno a los vehículos, parece que ha producido un atasco en el despacho de automóviles en frontera, como un hecho normal y lógico. El celo de la Delegación de Industria de San Sebastián está resolviendo, en el menor breve tiempo posible, la no fácil papeleta.

La mayoría de los automóviles de reciente importación sólo han circulado durante los cinco días que le permite su placa provisional de transporte. Ahora, a esperar en el garaje a que se completen los documentos para iniciar la matriculación y obtener el permiso de circulación temporal.

LUIKE

EL PALO  
y la VELA

### UN POSIBLE MOTIVO

ESTA temporada se están llevando mucho los cuadros, aunque ninguna casa de modas ha dado la orden. Se han efectuado robos en diversos museos, siendo el más importante el de la Galería Nacional de Londres, de donde se llevaron un cuadro de Goya. Scotland Yard y la Interpol realizan las investigaciones de rigor y nadie se explica los motivos de tan extraño robo.

Podría suponerse, teniendo en cuenta que el cuadro robado es un retrato del duque de Wellington, en una posible y nueva hazaña propagandística de la tristemente célebre revista francesa "Paris-Match". En efecto; como todo el mundo sabe, Arturo Wellesley, duque de Wellington, fué la más tenaz zancadilla humana que Napoleón Bonaparte encontró en su camino. Al frente de las fuerzas aliadas, Wellington derrotó a los franceses en Portugal, España y, por último, ganó la famosa batalla de Waterloo.

¿Qué mejor motivo para la revista "Paris-Match", que no repara en nada con tal de vender más ejemplares? "Paris-Match", que tantas cosas financia, podría haber financiado el robo, ansiosa de publicar una información exclusiva cuyos titulares dijeran: "Un descendiente de Napoleón Bonaparte roba, en Londres, el retrato que Goya pintó al duque de Wellington, tradicional enemigo del emperador." "Acabo de destruirlo a navajazos—ha declarado—. Nuestra familia necesitaba vengarse, y ya se ha vengado." Y "Paris-Match", que de tan experta manera contribuye, semanalmente, a las "buenas" relaciones internacionales, recordando que Napoleón era corso, relataría extensamente la "vendetta", o costumbre italiana de vengarse, llenando sus páginas de crímenes, cadáveres, tiros y puñaladas. Haciéndose así más "simpática" a Inglaterra, gracias al robo por ella provocado, y a Italia, por pintarla como nación salvaje y primitiva.

Pero semejante tesis debe ser rechazada, porque "Paris-Match" aún no ha lanzado ningún número extraordinario en torno al robo de la Galería Nacional de Londres. Particularmente, me inclino a creer que el motivo del robo se debe a la curiosidad. Estuvo repasando la Prensa de hace dos meses, cuando el cuadro fué vendido en una subasta, y parece ser que no hay acuerdo sobre el valor de la obra de Goya. "El Correo Catalán", de Barcelona, en primera página del número correspondiente al 16-6-61, publicaba destacados titulares, donde se leía: "Más de dos millones por un Goya." Por su parte, el diario madrileño "Ya", en la página 9 del número correspondiente al 16-6-61, afirmaba: "Más de 24 millones de pesetas por un cuadro de Goya. Es un retrato de Wellington y se adquirió en pocos segundos." Para no ser menos, "La Vanguardia Española", de Barcelona, en primera página de su edición correspondiente al 16-6-61, colocaba el siguiente pie a una fotografía: "Una subasta para millonarios. En Londres se ha celebrado una subasta de cuadros, en la que las pujas han alcanzado cantidades de gran importancia. Arriba, "El duque de Wellington", original de Francisco de Goya, fué vendido, por el duque de Leeds, al norteamericano Charles Wrightsman, en la cantidad de 23.800.000 pesetas."

¿En cuánto se vendió el cuadro de Goya? ¿En dos millones de pesetas? ¿En veintitrés millones ochocientos mil pesetas? ¿En más de veinticuatro millones de pesetas? Este puede ser el motivo del robo: saber el valor exacto del cuadro. Y es posible que el ladrón, humorista, como buen británico, devuelva tranquilamente el cuadro por correo, una vez que la Prensa se haya puesto de acuerdo sobre el precio, procurando que su personalidad quede en el más riguroso de los incógnitos.



Evaristo ACEVEDO



# Dos estocadas perfectas de Antonio León, en Madrid

## Dió cuatro vueltas al ruedo; el Suso, una, y el debutante Manolo Amador causó excelente impresión

Por mucho tiempo se escucharon los comentarios de aficionados y público a las dos magistrales estocadas de Antonio León —blanco y oro— en la novillada de ayer en Madrid. Si el ser así de perfecto estoqueador no le abre la puerta de la alternativa para hacerse lo que ya es, matador de

toros, no hay justicia taurina. Antonio, buen torero, concienzudo lidiador, con el estoque en la mano es insuperable. Aplaudido como torero, una vuelta al ruedo en el que rompió plaza y tres en el cuarto son prueba de su triunfo rotundo por los dos volapiés maestros, en los que lució juego

de mano izquierda, tino con la derecha y las dos con un corazón de León, de Antonio León, impulsándolas.

Antonio León, matador de toros por la gracia de la tauromaquia y clásica verdad de la suerte suprema.

De rosa y plata vestía Jesús Marciano (El Suso), y le van bien esos colores a su personalidad, porvenir rosado como torero y la plata de su espada, que en oro le debe cambiar para redondear sus faenas. Vuelta al ruedo dió en el primero suyo, el más boyante de la novillada, de Hermanos Rodríguez Pacheco, que estuvo bien presentada y tenía casta. En el quinto se mostró fácil,

y el novillo demostraba su sangre en el tremendo voltear un caballo.

De Manolo Amador (manzana y oro), despedido con una gran ovación, se estará hablando en las tertulias taurinas de que es un buen torero. Y que no se arrojó por un par de impresionantes volteretas: Le correspondió el lote menos fácil, y consiguió ser ovacionado. Como repetirá el próximo domingo, puede dar exacta muestra de su valía, de lo que en él vió el público que casi llenaba la plaza madrileña la tarde de su debut.—EL SOBRE-



Amado Ordóñez recibió varios revolcones. He aquí uno de ellos, sin consecuencias. (Foto Cifra.)

### SAN SEBASTIAN: Ultima de abono

## Triunfo de Victoriano Valencia, que cortó una oreja

SAN SEBASTIAN. (Crónica de nuestro enviado especial, Gonzalo Carvajal.)—El torero de cristal y plata. Lo vi escrito—hace muchos años—en un diario mejicano. "El torero de cristal y plata" lo había sido, en una tarde genial, frente a un toro de San Mateo, aquel Silverio Pérez, el del "sentimiento", el del derecho que nunca terminaba, el de las chucuelinas que daban envidia al mismísimo Manuel Jiménez el "Sevillano"; aquel Silverio Pérez que hoy es el alcalde de su pueblo natal de Texcoco.

En esta corrida de San Sebastián—última de su temporada, pues sólo le resta a la capital donostiarra, en lo taurino, una gran novillada con El Cordobés—he visto, en versión española, a un "torero de cristal y plata". Se llama Victoriano Valencia, y el sobrenombre que le da el cronista se lo ganó por su faena al cuarto toro de esta preciosa corrida de don Fermín Bohórquez, que vino al coso del Chofre como deben venir los ganaderos que presumen de su condición puntera. Toros bien criados, mejor encornados y, luego, también con fallos garrafales en su pelea. Pero de tal condición negativa no se puede hacer responsable a quien cría esos pozos de misterio que son las reses de lidia precisamente en su lidia.

Victoriano Valencia se hizo de cristal y plata en el cuarto de la jornada; como en el de su lote primero, había sido lidiador enterado, pues otra cosa no debía intentarse con un bohórquez bonito, escarbador y que saltó la barrera con singular agilidad. Este primero llegó muy parado al último tercio y Victoriano lo acabó de media estocada y un descabello, por todo lo cual escuchó muchas palmas.

Pero el cuarto "bohórquez" tuvo suavidad, medida precisa, para que Victoriano, en una tarde pletórica de inspiración, dejase constancia de su ser y estar entre los matadores de toros de más arte del mundo presente. Entonado con el capote al recibir por verónicas y al quitar por lances de delantero.

Después de un brindis a don Alvaro Domecq y Diez (un artista brindaba a otro artista señor) Valencia dió en torear como si sus pulsos anduvieran a punto de pararse. Comenzó el trasteo con aires clásicos, y lo hizo inmenso (de carácter especialísimo en los catálogos que compendiarán toda la temporada) con unos redondos largos como despedida de soldado en tiempo de combate y lentos como tarea de gota de agua que horada una piedra. Quedaban los naturales de idéntico son. Y, por encima de todo, aquellos pases de pecho, en los cuales, si tenaz resultaba la porfía, más tiempo invertía Victoriano en hacer recorrer a su muleta la distancia, corta, en definitiva, que media entre los pitones del toro y la penca del rabo. Con veinte pases (¿para qué más?) imborrables y media estocada, que dió vomito, salió Victoriano Valencia consagrado como el "torero de plata y cristal" de la actual generación. Para premiarlo, la presidencia otorgó una oreja, mientras el público pedía dos. Los aplausos rotundos de la vuelta al ruedo eran cual señales del alfabeto morse de la gloria torera proclamando la consagración ante los llenos tendidos de San

Sebastián de este Victoriano Valencia, galano lidiador de reses bravas.

Comoquiera que esta corrida easonense es de categoría, a ella le pone letra capitular el joven caballero jerezano Alvaro Domecq Romero. Por enemigo tiene a un toro de Urquijo, suelto de carnes, que se acobarda ante el caballo y que sólo embiste con la presa muy asegurada. Mal enemigo, cuya maldad se ve favorecida por ese volver la suerte la espalda al señorial caballero jerezano. Porque si perfecto el tercio de rejones, en el de banderillas los palos, después de clavados en lo alto, se vienen al suelo, en dos ocasiones, como si los arponcillos estuviesen hechos de miga de pan y no de acero. Y ello desluce para el público, que se fija más en la circunstancia que en la esencia el perfecto torear de Alvarito con banderas, grupas y colas de sus jacas. Pie a tierra, el urquijo se crece y el ahora torero de infantería emplea una faena breve para matar de pinchazo y estocada corta. Suena una justa y fuerte ovación.

Ha sido segundo espada de la terna el catalán José María Clavel, que, para empezar, tuvo el gesto de actuar a pesar de hallarse muy resentido de la mano derecha, circunstancia ésta que fué capital para el remate del trasteo que hizo el primer bohórquez de su lote.

El toro jerezano salido de chiqueros en segundo turno tuvo ramalazos de mansedumbre y fué bronco. Joselito Clavel provocó palmas nutridas al lancearlo garbosamente y, ya cambiado el tercio, tomó los rehiletes para poner dos pares buenos—firmes los pies en el suelo al instante del embroque—y un tercero espectacular, que transformó las salvas de aplausos en ovación cerrada. Después será la faena muletera de José María Clavel la que centre atenciones de graderíos con pases instrumentados con buen son y que desembocan en media estocada, conseguida tras asendereada persecución del manso burel, que da en recorrer en su huida varias veces el redondel. Esta circunstancia ha sido causa de que, cuando el espada remata a la res con el estoque de cruceta, la presidencia le haya enviado una advertencia clarinera. En su segundo, José María Clavel vuelve por sus fueros de banderillero arriesgado y artista, y nuevamente ha de corresponder, saludando desde el tercio, a la ovación que premia su labor en este tercio. Su faena de muleta será larga, con excelentes pases sueltos, que se coronarán con prontitud y se rubricarán con ovación.

Victoriano de la Serna fué otro de los espadas para los que, en esta tarde, el tiempo hizo adversa labor de zapa. Sus lances—de casta le viene—receptoriales al tercero de lidia—un toro suave, pero con poca raza—tuvieron contrapartida, también positiva, en un muleteo de buena factura, del que sobresalen dos tandas de naturales y una de redondos. Dos pinchazos y media estocada ponen al burel en trance de muerte, y cuando Victoriano de la Serna quiere acelerar la agonía atronando al astado con el estoque de cruceta, el tiempo da en pasar raudo a su vez y, cuando fulmina al toro al tercer intento de descabello, suena un aviso. El toro que cierra plaza tiene tipo, pero resulta soso. Frente a animal tan poco adecuado para el brillante estilo de Victoriano, no es de extrañar que su matador tienda a abreviar, y así lo hace, mostrándose discreto a la hora de manejar la franela y moroso a la hora de dispensarle la muerte a su enemigo.

# Inauguración de la plaza de toros de San Sebastián de los Reyes

Ayer fué inaugurada oficialmente la plaza de toros de San Sebastián de los Reyes, cuya construcción se ha realizado en sólo cincuenta días, que era lo previsto. El cartel estaba compuesto por Antonio Bienvenida, Antoñete y Curro Montes. Se da el caso curioso que el festejo no empezó a la hora señalada en los carteles. Así, pues, los aficionados ya no podrán decir que lo único puntual en España son las corridas de toros. Pero todo es perdonable en un día de estreno.

### EL PUEBLO

\* San Sebastián de los Reyes está a veinte minutos de Madrid en coche. Se puede ir por la carretera que lleva al otro San Sebastián, que suponemos no padecería ayer el calor que hizo por toda esta zona.

\* El encierro, al estilo de Pamplona, es un espectáculo que gusta ver a las ocho de la mañana, después de los cohetes anunciadores y después de la aglomeración de jovencitos, deseosos de "beberse" a las vaquillas y lo que no son las vaquillas. Dos puntazos sin importancia es lo único registrable en este juego peligroso de correr ante los toros que habían de lidiarse por la tarde. Toros de Escudero Calvo, antes de Albaserrada, que en general resultaron bravos y algunos hasta nobles.

### EL RESTAURANTE

\* Yo no sabía que el artículo 3.113 del Código de Comer dice lo siguiente: "En esta casa los señores clientes tienen libertad para comer el pollo y las chuletas de cordero ayudándose con las manos." Me enteré de su vigencia en el restaurante donde comimos, frente a unos cuadros de playas italianas que, por culpa del calor existente, me hicieron acordarme más de lo previsto de nuestras playas de Málaga. Y es que, repito, ayer sólo se podía vivir junto al mar azul.

### EL ALCALDE

\* El alcalde de San Sebastián de los Reyes se ve que es un hombre simpático que está haciendo muchas cosas por el pueblo. Conseguir una plaza de toros en cincuenta días me parece ya una buena medida administrativa y... económica. Parece ser que don Fernando San Nicolás, que así es su nombre, ha adelantado casi la totalidad del dinero que ha costado la plaza, aunque su propósito es que revierta el inmueble en el Ayuntamiento. Con un gran sentido de las distancias, don Fernando está convencido de que es negocio una plaza de toros a las mismas puertas de Madrid, pese a lo que digan en Alcobendas o en Colmenar...

### EL ARQUITECTO

\* A mí me agrada hablar con gente universitaria joven con ganas de trabajar, la verdad. Don Manuel Soler, arquitecto de la plaza, tiene sólo veintinueve años y ya lleva ejerciendo la carrera otros tres. Es un chico amable, simpático, que se comprometió a que la plaza estuviese terminada en el tiempo previsto, cosa que ha conseguido. Me ha dicho, en presencia de su guapa esposa, que es la primera vez que se utiliza en España el sistema de piezas prefabricadas



para la construcción de una plaza de toros. De ahí la velocidad en terminarla. Don Manuel Soler, aunque no es muy aficionado a la fiesta nacional, ha conseguido lo que todos deseamos en una plaza: comodidad, anchura y fáciles accesos. Su capacidad es para 5.200 espectadores, y su coste aproximado, unos cuatro millones de pesetas. Estos datos los brindo a la Peña Ostos, de Baena, que tanto interés tiene para construir en ese pueblo una plaza de toros.

### LA CORRIDA

\* Y vamos a lo que vamos, que es hablarles de una corrida de toros con la que se inauguraba esta bonita plaza.

\* Antonio Bienvenida demostró ayer que el toro fino, el toro artístico, la suavidad y el empaque al tirar de la muleta llevando embobido al toro, lo hace él con una perfección apta para buenos paladares taurinos.

\* Aunque apenas utilizó la mano izquierda, con la derecha nos dió un buen curso de torear sin aperturas, con aparente facilidad y dominio del lote que le correspondió. Le concedieron las orejas del primero, pero no las del segundo, por culpa del estoque, que no fué tan certero en esta ocasión.

\* Antoñete demostró en sus dos toros que tiene ganas de torear, que es valiente y que tiene nervio. Pero el contraste de su toro con el de Bienvenida se hizo patente en ese nerviosismo y esa intranquilidad que contagia a los espectadores y que a nosotros personalmente no nos gusta. Cortó dos orejas y rabo de su segundo, al que realizó una faena más que artística, valiente.

\* Curro Montes empezó sus correrías taurinas en la plaza

principal de este pueblo, cuando las capeas eran una realidad. Curro hizo ayer lo que pudo con unos toros de mucho genio y casta. Le aplaudieron por su mucha voluntad y cortó una oreja. El chico se merece más corridas. Me acuerdo cuando empezaba en la plaza de Vista Alegre, donde se vislumbraba una gran figura. ¡Animo, muchacho!

\* Antonio Bienvenida realizó quizá lo mejor de la tarde: un oportunísimo quite a un picador que cayó en descubierto ante la misma cara del toro.

\* Y nada más. Esta es la sintética historia del día de mas calor del verano: el día de la inauguración de la plaza de toros de San Sebastián de los Reyes.

### M. PIEDRAHITA

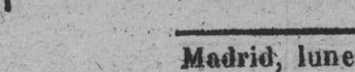
## CASA GILARRANZ

### ALQUILER TRAJES

de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas.

Enviamos a provincias

CALLE SANTA ANA, 1  
Tel. 2-27-49-35  
(Junta Plaza Casorro)



## EN VISTA ALEGRE TRIUNFARON AMADO ORDÓÑEZ Y EL ESPONTÁNEO

No acudió mucho público al coso carabanchelero, y los que no fueron ahora lo sentirán, porque los novillos del conde de la Maza fueron muy bravos, y el público, a hombros, se llevó a los espadas Amado Ordóñez—celestes y plata—y Cipriano López (El Espontáneo)—verde y oro—, que ganaron un mano a mano.

Manuel Rodríguez—azul y oro—estuvo voluntarioso en su lote.

Amado Ordóñez, por dos magníficas faenas y bien matar, fué premiado con una oreja en cada novillo, y el público pedía la otra, ovacionándole en las vueltas al ruedo.

El Espontáneo, si atina con la espada, corta oreja en su primero. Le hicieron recorrer el anillo, y en el último sí fué orejado. Es torero con afición. Quiere triunfar. El y Amado con novillos de Maza, un llenazo. ¡Vamos a ello! En el quinto novillo dió vuelta al ruedo el mayoral.—UN RESERVA.

## MECANOGRAFIA AL TACTO

Dictado magnetofónico. Taquígrafía dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina.

Todos nuestros alumnos salen coloados. Pida plan de estudios «El porvenir en su mano», que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas

PROXIMAS OPOSICIONES: Policía Armada. Regalamos programas (franqueo 2 pesetas). Diríjase hoy mismo a la

## ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Barbara, 3 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Tel. 222 67 60 - MADRID-10

## El premio "Ondas", de novela

Durante el mes de septiembre quedará cerrado el plazo de admisión de originales para el premio Ondas de novela, dotado con 50.000 pesetas, y que es uno de los premios literarios del idioma castellano, habida cuenta de su proyección más allá de España. Entre los originales que optan al premio Ondas figuran novelas enviadas desde Hourtin, en Francia, y Tegucigalpa.

## CONCURSO DE CARTELES PARA LAS FIESTAS CASTELLONENSES DE LA MAGDALENA

La Junta Central de Festejos de la Magdalena, del Ayuntamiento de Castellón de la Plana, ha convocado el concurso de carteles para las tradicionales fiestas castellonenses, que se celebrarán a finales del próximo mes de marzo.

Los cartelistas españoles tienen, además de la oportunidad de conseguir buenos premios, la ocasión magnífica de que sus nombres vayan emparejados a una manifestación tan típica y tan importante esta vez como son las fiestas de la Magdalena.

Sobre las características del concurso de carteles, así como las bases por las que se rige, puede solicitarse información al Ayuntamiento de Castellón de la Plana.



# Otra oreja para Antonio Ordóñez y dos vueltas consecutivas para Victoriano Valencia

El presidente escuchó fuerte bronca por no conceder mayores trofeos a Valencia, que salió a hombros

**B**ILBAO. (De nuestro enviado especial, Gonzalo Calvaja.) La conquista de cada día. Igual que los hombres al uso—aquellos que en este mundo de mil esquinas luchamos por un vivir, superándonos—pedimos a Dios cada día nuestro pan, creo que los que están extasiados en la supremacía de su profesión, junto con el pan, piden a quien todo lo puede la victoria cotidiana.

Dios escucha y complace a Antonio Ordóñez en esta su segunda tarde de la dura feria bilbaína—séptima y última de las "corridos generales" de la semana grande y festera en las orillas del nervión—, dando ocasión a que el coloso de Ronda obtenga un triunfo de mayores méritos que el conseguido ayer.

Se ha corrido el encierro cinco años de don Samuel Flores. Una corrida de una vez en cuanto a su presentación. Una corrida de numerosos fallos, la mayoría de ellos motivados por la falta de fuerza. Tendrá que ir pensando el ganadero famoso de Albacete en una reducción del peso de sus astados, o en un cambio de los piensos, para evitar que auténticos toros bravos se vayan para el desolladero con las orejas en su sitio. No fué mala la corrida de don Samuel, pero tampoco buena. En este no ser de la di-

visa azul, amarilla y encarnada hay un mundo de reses a punto de fracaso porque sus patas resultaron incapaces de desarrollar la teoría de raza que los animales encerraban.

Con una corrida así, Antonio Ordóñez—ayer gran arquitecto, hoy inmenso mago—se marcha de la feria bilbaína llevando bajo el brazo el título de rotundo triunfador, como de casi todas las plazas de España, en la temporada actual.

Sus dos samueles pesaron lo mismo: 520 kilos. Sus dos toros albaceteños tuvieron idéntica falla: embestida sin gas. En lo que empezaron a diferenciarse el negro zaino—segundo—y el "chorreao" en verdugo—quinto—fué en la pelea en varas. El negro salió suelto de los encuentros y el "verdugo" soportó bien su pelea con el escudador lanceador. Antonio Ordóñez saludó en el tercio después de matar al segundo—entre airear de pañuelos que pedían concesión de apéndice—y le cortó la oreja al quinto.

Si alguien me pusiera en el brete de elegir entre las dos faenas, me quedaría con la del quinto, porque habiendo toreado Antonio con exquisito gusto a su primero, a este "chorreao", le tuvo que consentir mucho, tragar más y llevarlo mejor. La gran

tarea del de Ronda a lo largo de toda la tarde se residenció en las suertes y lances puramente clásicos. Verónicas, ayudados por bajo, pases de pecho, naturales y redondos. En la consagración del ordóñezismo en la feria bilbaína—¿cómo habrán disfrutado los miembros de la peña Los de Aragón, aumentado en la noche de ayer con el ingreso de Javier Aranduy!—, el mejor torero de muchísimos años a esta parte no se consintió a sí mismo ni el más sencillo adorno. Todo fué fundamental por esencia, presencia y potencia de un maestro que mató a su primero de pinchazo y volapié y al desorejado de estocada entera a toro parado. Está visto: Antonio Ordóñez—hombre y torero de los pies a la cabeza— pide a Dios, diariamente, su pan y su victoria, aunque ésta, cada jornada, le haya de costar más. Dios le escucha y se la concede, porque sabe que el de Ronda es un ser con el corazón amplio y la fe inmensa de los predestinados.

Los dos astados samuelinos que corresponden a Julio Aparicio se declaran sus enemigos desde que pisan la arena. El toro que abre la tarde—nota: toda la corrida rebasó los 520 kilos—salta con extraordinaria limpieza la barrera a las primeras de cambio. Su pelea es cobarde, y por esa falta de ganas de combate impone a su lidiador una faena corta con buenos muletazos sobre la mano derecha coronados con el de pecho. Un pinchazo y media estocada. El samuel no quiere irse para barrios de eternidad y se levanta por tres veces. En este levantarse y volverse a echar el genitio se entibia, y Julio sólo recoge una ovación.

El cuarto es muy áspero y bronco. Julio y el toro de Albacete rompen sus relaciones diplomáticas. Defensa en todo y por todo, que no está el horno para tortas. A animales de esta condición hay que aviarlos cuanto antes. Eso es lo que no hace Aparicio, que tarda mucho en matar y enfiada a los bilbaínos.

Quizá la mayor bronca de la corrida general la escuchó el presidente de esta séptima feria y la escuchó, justicieramente, el usia porque no existieron razones—ni lógicas, ni mágicas—para negarle a Victoriano Valencia la oreja del bravo samuel que cerró la tarde. Bueno el toro. Pero también muy bueno su lidiador, que se perece por cuajar faenas de esas que no se borran por mucho que llueva, por mucho que truene, por mucho que corra el calendario hacia la destrucción de los días.

Fué este toro de don Samuel el de más peso—549 kilos—de la jornada. Victoriano le esperó en el tercio con su capote desplegado bajo un cielo que amenazaba lluvias. Las verónicas se columpiaron en el tercio para llegar con su temple hasta caldear los tendidos. El torero de la formación jurídica exponía sus argumentos triunfales. A cada minuto transcurrido, el discurso lidiador de Valencia ganaba en brillantez. Que en los medios andaba—después de haber sacado hasta allí al toro con muletazos sabrosos—engarzando naturales en la sortija de los tres tiempos puros. Y cuando una serie quedaba rematada con el pectoral venía la derecha para dictar "considerandos" y "resultandos" de perfecta armonía. En cuatro o cinco ocasiones la embestida, muy llevada, se convertía en aro de carne y cuerno por causa del pase circular. Réplica de naturales. Y contraréplica de nuevos redondos. Para final, los recursos, ante el tribunal supremo de la afición bilbaína, de las sanjuaneras, los molinetes y los pases afarolados. Un pinchazo y media estocada en dos tiempos.

¿Qué más hay que hacer para cortar oreja, señor presidente? Cuarenta muletazos limpios y claros como el cielo del sur de España, y usted, que le echa siete llaves a esos sepulcros de tela que son los bolsillos para no sacar el blanco pañuelo otorgador del galardón. Pero Bilbao, que no está por defender la injusticia con este torero ni con ningún otro, obliga a Victoriano—ovacionado y fuerte por lidiar con limpieza al tercer samuel, que también se caía por falta de fuerza—a dar dos vueltas al ruedo y lo saca a la calle sobre los hombros de su afilado más exaltada. En ocasiones—y ésta es una de ellas—es mucho mejor no cortar orejas. El triunfo resulta más rotundo,

# Curro Girón y Fermín Murillo, orejeados, con salida a hombros, en Colmenar triunfaron ante bravos, poderosos y nobles toros de Concha y Sierra

El ganadero Juan Varela Obregón saludó desde el ruedo y a dos de sus toros se les dió vuelta al redonde!

Lo que de fama y dinero tiene el toro está defendido en fortaleza difícil de asaltar. A las dificultades de los ruedos—públicos, compañeros, toros—se unen las cuquerías de los que se cueñan en la fortaleza por puertas falsas. Para entrar por la puerta grande, abierta de par en par ante una arrolladora carrera torera, hacen falta muchos porteros, para los que no tienen padrínago de rendijas y llaves falsas.

Esa puerta tan codiciada se abría empujada desde el ruedo colmenareño, ante toreros que triunfaban en tierras de toros bravos, ante toros andaluces de esta renacida vacada de Concha y Sierra, dirigida por el poeta y torero Juan de Dios Pareja Obregón. Ese mozo sonriente que debía estar ceñido de sedas y oro, y en Colmenar, como en Toledo, saltaba al ruedo para saludar en unión de los tres toreros, porque si ellos ponían arte y valor, los toros bravos, no blandengues, acometidas aportaban a la tarde triunfal.

En estas ganaderías históricas, con señorial criterio de apuntillar vacas que caras podían venderse y criar bravura con la que hay en la vacada propia, en estas casas de tronío ganadero es donde está la bravura ideal, como la de estos toros de Concha y Sierra, fieros y dóciles, poderosos y nobles, verdadero toro de lidia con fiereza, que se suaviza si se le sabe torear.

Y torearla supieron Curro Girón y Fermín Murillo. Los que nada quieren saber de tercerías ni falsedades. Los que a pecho descubierto rompieron candados, pestillos, barras, cerraduras, potros, cadenas, y en lo más codiciado del toro se hicieron presentes.

Con celos, estaba anunciado en el cartel Manolé—blanco y oro—, tierno espada para ganado de más de 300 kilos en canal como el de Concha y Sierra tenía. Voluntarios el muchacho ante "Aguardentero", 40, que Juan Pareja sacaba a capote desde la barrera del chiquero, cinco varas atemperaban el brio del toro, pero había que esperar a la mo- le. Manolé dudaba, y fué al aire y pateado en la cabeza al caer al suelo. Reanimado con ducha de botijo, el muchacho, dolorido, pundonoroso, de media a un tiempo y cuatro descabellos mataba.

Por entre barreras, "groggy", casi somnoliento, a la enfermería se iba. Para que le asistiesen de conmoción y contusiones, que no le dejaron volver al ruedo. En el que quedaban Curro y Fermín.

Curro Girón tenía por primer enemigo a "Pajarito", 66, corto de arrancada—tras la fría lidia de Bojilla—, por cuatro lanzazos, una fuente de sangre manándole por la pezuña. Breve, achuchado una vez, estaba Currillo. Se enfiadaba la gente, que llenaba tres cuartos de plaza.

Pronto firmaba las paces Curro, el torero de feria. Al cuarto, "Cervato", 36, gordo, cornalón, con pies, le saludaba con ceñidos lances. Bravura derrochaba el toraco en dos varas y en el tiro y precisión como banderillero de Curro, aclamado antes al brindar a la multitud.

Noble y fiero, el toro; decidido, alegre, el torero, la faena entusiasmaba por su alegría y seriedad. Alegría de repertorio y adornos, serios, muy serios, los naturales de frente iniciados. A barrigazos en el testuz incitaba las arrancadas el diestro. Entre los pitones, desbordado el entusiasmo en los ceñidísimos pases de rodillas, Curro mataba de media y descabello, y tenía el gesto de artista y de hombre de ordenar la vuelta al ruedo al toro del que había cortado las orejas, y hacer saltar al ruedo a Pareja Obregón, para que, con él, saludase.

Por Manolé lidiaba el sexto, "Pregonero", 51. Lo lidiaba y torea. Ligaba aclamaciones con la capa y rehiletes. De estribo a platillo Curro cuajaba variada faena. Emocionante, afiligranada. Cerca, seguro. Y se mojaba la mano en sangre del novillo, del orondo morrillo del toraco "Pregonero". De nuevo cortaba orejas. A hombros se lo llevaban, como a Fermín Murillo, este torero solitario, que ha empujado a la puerta grande, que ninguna se le puede cerrar porque ahí están sus tardes de triunfo, la de ayer con dos toros bravos, con mucho que torear, y más toreó Fermín, a "Isleño", 56, y a "Cubeto", 34. La reciedumbre torera de Fermín no es sólo el valor natural que tiene. Es que torea. Es que

afirma las zapatillas y cintura y muñeca mandan lento y largo. Es que impone natural estética a sus lances y muletazos. Es que no se parece a nadie. Es que, nacido en tierras ásperas, lleva en sus telas toreras vergeles andaluces.

Murillo, su temple y hombría, no se asusta. Ni del toro ni del taurinismo. El sabe que todo se resuelve en el ruedo ante los toros. Unos, con suerte, más pronto. Otros, como él, a palo seco y con más solidez.

A sus dos serios toros de Concha y Sierra les cortó las orejas. En las mismas puertas de Madrid, ante la puerta grande del toro, esa que ha hecho saltar, y encontrarla de par en par abierta, convencidos hasta los

cuocos que a esta verdad torera de Fermín no hay nada que se oponga, que la retrase, que la frene.

Triunfantes, Curro Girón y Murillo salen a hombros. Al toro sexto se le da la vuelta al ruedo, inundado de entusiasmados espectadores, de colmenareños que saben lo que es y lo que debe ser un toro bravo. La puerta grande del toro se abre a la verdad torera. A la bravura alegre de los toros de la vida. A los triunfos de Curro y Fermín. Curro, con una temporada brillantísima en Madrid. Fermín, esperándola. Pero ¿es que a esta grandeza se le puede cerrar la puerta grande?—BELLON.

# LUIS SEGURA OREJEADO EN ALCALA DE HENARES

Feria de Alcalá. El campo mecanizado cada día borra más la estampa del chalaneo. Ya llegará el gitanear con tractores de segunda mano. Feria de Alcalá de Henares, en la que no falta el rumbo ganadero, al desfilarse por el ruedo las presidentas en un coche con cinco caballos blancos.

Una maravilla de enganche. El cocherito, con guantes blancos y mano blanda. Arreos y bridas parecen ristas de morcillas al humo. El balancín mosquea colas y cabezas. La fusta va de respeto. Pero cinco caballos cartujanos blancos traen romántico aire de ferial.

El ganadero de los toros, Antonio Luis Sánchez Ortiz de Urbina, de Sepúlveda de Yeltes, trae sus toros de divisa rosa y blanca, feos, de tipo avacado y cuernas delgadas. Esta fealdad física se transforma en guapeza de noble bravura para la tela grana aplebes los pican.

Derriban los animales, sangran, y la mayoría—cuatro—quedan alegres y boyantes. La suerte del toro feo, que para luego torear desea.

No desdicen, en gallardía y brio, los caballos de Antonio Moreda de los del coche sin cocherito.

Distraído sale el toro de rejonos, "Giboso", 169, y los primeros hierros que le clava Moreda lo avivan.

Acude a los pañuelos de tenderete que brotan al quebrar rejonos. Con las banderillas luce Moreda. De un rejón bajo y descabello a pie, tras intentado desde el caballo, termina el caballero rejoneador, despechugado, sin sombrero, en su trabajo. Ovacionado recorría el ruedo Moreda.

Pedrés—ceñiza y oro—, a su primero, agotado en dos varas, junto a tablas, le hacía faena de adorno. De tres pinchaduras y dos descabellos despenaba a la fea res.

El cuarto, "Juguetón", 15, gordo, poderoso, al rematar en tablas las lanzaba al aire como baraja de ilusionista. Y derribaba a los piqueros. Medio metro de lanza le clavaban, y en la tremenda brecha se le colaba un rehilete como tercer pitón.

Pedrés, al ser achuchado al natural, cuajaba faena con la derecha. Le ovacionaban, y al ceder el ímpetu del toro y escupir el pitón de palo, Pedrés se adornaba. Y se lo agradecían. Está el de Albacete con celo torero. Y muy cerca del toro. Cuatro pinchaduras y dos con el verduguillo empleaba para matar. Y se aplaudía al noble toro. Y saludaba Pedrés.

De salida, el segundo toro, "Ga-

villero", 153, huidizo, hacía cosas de reparado de la vista. Dos puyazos le removían la sangre brava. Y un lento y brillante quite de José Julio lo descubría.

Al público, que casi llenaba la plaza, brindaba Luis Segura—cardenal y oro—su faena, su faenón, porque Luis ahormaba muy torero y se dormía en naturales, para despertar con un final de ceñidos adornos. Un clamor la faena, el faenón, culminado a volapié, sin puntilla. Aclamado era Luis al girar por el anillo, orejeado.

El quinto, "Jardinero", 2, levantaba las tablas de un burladero y, al refugiarse en él un peón, iban al aire. Pero por la brecha abierta—y el callejón rebosante—no se iba el toro, furiosillo en tres varas, cruces los picadores, y Luis, suavizando la fiereza, habilidoso con la zurda, estirándose en redondos y molinetes, mataba pronto y le ovacionaban. Ha despertado Luis Segura, aunque su toro tenga lentitud de soñarrera y sueño perezca.

Andresito Gago animaba al gordito primer enemigo de José Julio—turquesa y oro—al recibirlo por lo fino; suavidad en la lidia que seguía el maestro, para único puyazo, y así, con mucho brio quedaba el toro, para más derrochar José Julio en valeroso banderillar, sobrado de aguante, aclamado.

José Julio, de pura afición que tiene, de ganas de complacer, se crea dificultades. Su valor las resuelve. Huye, él que tanto se arrima, de lo fácil. Faena grande a "Hostelero". De naturales a filigranas. Con mando. Muy cerca. Muy entusiasmado el genitio, a quien brindó. Lástima que cuatro pinchaduras le dejasen sin cortar oreja. Al dar vuelta al ruedo tronaban las ovaciones.

Impetuoso, de muchos kilos, el sexto, "Junquillo", 167, José Julio lo lanceaba solemne, pausado, desmayados los brazos toreros. Lances de alboroto, de maestro. A la arena iban los picadores, uno de ellos agazapado, inmóvil, largo rato, y al ser avisado de que pasó el peligro, gozoso en levantarse, como por un resorte impulsado.

Otra vez triunfaba José Julio como banderillero. Oportunísimo un quite de su peón Pericás. José Julio hacía embestir al toro. Cuajaba brillantes muletazos. Se hacía de noche. Relucían los pases reposados del maestro, que mataba pronto y recogía una gran ovación.

José Julio está en su plenitud. Ojalá del todo haya vencido su mala racha. No se desanima. Al más difícil todavía sabe encontrarle solución torera, como en sus lances, en sus muletazos... Feria de Alcalá de Henares. Genitio. Los cinco caballos blancos se rien de los de gas-oil.—BELLON,

**¡Por fin...!**

**Kanfort en NEGRO**

**Kanfort en MARRON**

**Kanfort en NEUTRO**

**Kanfort en RUBINA**

**Kanfort en BLANCO**

**SIN PERDER TIEMPO**

**SIN CEPILLO**

**brillo directo**

**CASAS CENTRALES:**

**MADRID: ADELA BALBOA, 3**

**BARCELONA: PELAYO, 12**



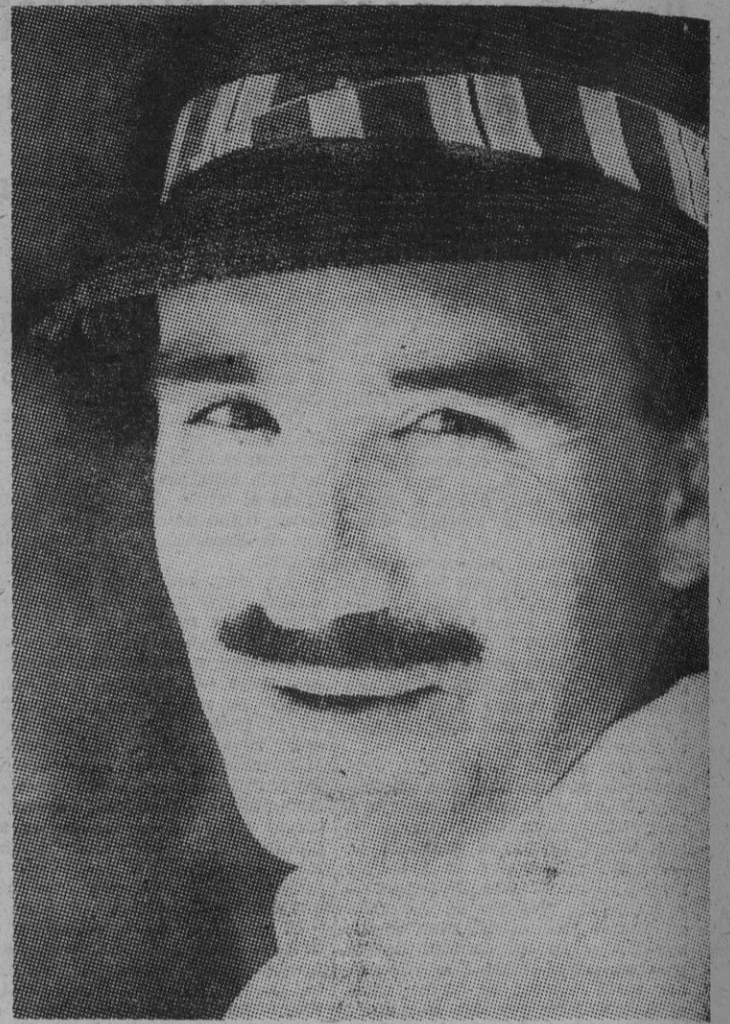
A 130 kilómetros de Madrid, sus obras están en el campo, entre las encinas



# OTERO BESTEIRO

## — ESCULTOR —

**V**IVE Otero Besteiro, rodeado de chaparros, a pleno sol, en el corazón de la geografía toledana. Tiene un blanco cortijo, sin luz eléctrica, que antes fué casa de guarda, hasta donde se sube por un caminito terroso, bordeado de encinas y carrascales. Está el escultor, vestido de blanco, con uno de esos sombreros de paja que ahora se llevan, de breve ala, alta copa y ancha cinta de colores. Lo ha traído el genio de Italia, junto a unos cuadros, unas cerámicas y una lírica colección de dibujos un poco desvaídos, como de color violeta, que adornan las paredes de su estudio techado y llenan las carpetas que hay sobre la mesa de billar.



Vive seis meses al año en un viejo cortijo de Talavera, sin luz eléctrica, rodeado de piedras de Montesclaros, hierros viejos, raíces y riquísimas piezas de anticuario

Otero es como un niño. Bajó de la húmeda y tierna sombra de Lugo una mañana, con una maleta bajo el brazo. Paseó por las terrazas de los cafés. Se sentó ante el mármol literario de Gijón. Estudió a las gentes por dentro, puesto que ya las conocía por fuera como nadie en el mundo. A veces se asomaba a las páginas de las revistas de arte, con la cabeza pelada al cerro, como un quinto, y un largo bigote mogólico que ponía un exótico paréntesis a sus labios delgados, infantiles. Su obra siempre ha

sido importante. Empezó en lo clásico, como Dios manda. Talló en la madera. Colocó sus dedos sobre el barro. Hizo cabezas de niños, primorosas, perfectas, todas con el halo luminoso de la creación.

Un día tendió su vaca de piedra entre los tristes árboles y los ángeles decapitados del jardín de la Biblioteca Nacional. Pasó a figurar en los catálogos más importantes. Paseó su nombre por las exposiciones más trascendentales. Su nombre se escribió en la antología de los modernos escultores españoles. Sus piedras, sus seres, sus animales, sus soles de hierro y sus tortugas han pasado a iluminar las más exquisitas colecciones particulares.

Pero Otero ha seguido igual: siendo un niño, explosivo a veces, tímido a ratos, violento en ocasiones, sencillo siempre, haciendo lo que le da la real gana, elegante y hablador, cordial y amistoso, con sus acerdados ojos de gato, su bigote mejicano de general revolucionario y esas manos suyas milagrosas, con las que da vida a las piedras vivas, a los hierros viejos, a las raíces de olivo, a las letras, a los ladrillos, a los alambres, las cuerdas...

—Trabajo más de diez horas diarias. Creo que lo interesante está en renovarse continuamente, constantemente.

No ha salido a recibirnos el perro "Muchacho", aquel pastor alemán enterrado bajo un chaparro, que lloraba, hablaba, contaba sus amores y sonreía a Maruja y al escultor al atardecer, cuando el sol de la Mancha doraba las altas cúpulas naturales del pueblo de Segurilla, a mitad de camino entre Talavera y el Haza del Cura, donde vive el matrimonio.

—"Muchacho" tenía una enfermedad incurable. Estaba muy viejo. Ya había perdido su belleza. Lo habíamos comprado en una exposición canina que hubo en Madrid y en la que le dieron medalla de plata. Sufrió mucho últimamente. Se arrastraba casi. El se enteró de que íbamos a matarlo, y hasta reconoció al hombre que vino del pueblo para hacerlo.

Un tiro seco, y "Muchacho" fué enterrado bajo la encina. No es difícil que nazcan margaritas en la próxima primavera. Otero tiene un gran pedazo de piedra preparado para hacer su mausoleo.

—Aquí vivo seis meses, aproximadamente. El resto del año, en Madrid.

Tiene un piso pequeño, moderno, frente a la antena de la televisión. Un estudio en el corazón del Rastro, con cristalera, para vaciar sus cabezas de niño. En el cortijo da paso a sus obras monumentales, a sus piedras extraordinarias, a su auténtico nervio genial.

—A las ocho de la mañana, ¿es buena hora de levantarse?, ya estoy en pie. Después, a mediodía, me doy un baño en la piscina. Leo un rato en el comedor o fumo un cigarro. A las cuatro ya estoy trabajando con mis operarios al sol, ahí fuera, en la explanada, hasta que es de noche.

Con las primeras sombras en-

ciende el quinqué de petróleo. Se abren las ventanas de vieja madera de su estudio. Entre las cerámicas—curas con lechuzas, hombres jugando al fútbol, gallos y espeteras—, bajo sus grandes vacas llas, escribe, piensa, dibuja con el flomaster... da una larga chupada al cigarro...

Maruja siempre está junto a él. Aún viven una espléndida luna de miel de película. Otero dice siempre que él tiene dieciocho años. Yo creo que tiene algunos más, aunque pienso que su corazón es mucho más joven. Maruja, que lo sabe y lo conoce mejor que nadie, le aconseja, le quiere, le ayuda y le mimica como a un chiquillo. Otero rebrilla sus ojos y trabaja hasta el cansancio, rompiendo dibujos, manchando bastidores, destrozando piedras y reuniendo viejas suelas de zapatos, de esas que él encuentra en los caminos y bajo los árboles.

—Me parecen muy tristes. Me parecen que tienen mucha personalidad. ¡Están tan solas!

Pinas suelas de zapato femenino, gordas cubiertas de la abarca del hombre de campo, deliciosas láminas románticas, poéticas, con un agujero; delgadas lengüetas infantiles. Sólo falta el marco dorado para el paisaje original, para ese estudio abstracto de la personalidad de las gentes.

Me gusta Beethoven, pero también el "rock an roll". Yo

soy sincero conmigo mismo siempre. Cuando suena Beethoven, me emociono, y también con el "rock", que me gustaría tocar en la batería, directamente, en ese momento.

Jamás lee una novela. Si acaso, una historia de arte. Libros italianos. Y ninguna influencia en su pintura. Una extraordinaria veneración a Picasso, "infatigable trabajador, león del arte, divino duende malagueño". "También Quirós me parece de lo más importante, y Vitorio Macho, y Planes..."

Hablamos de Goya con la boca llena de salchichón de Extremadura; de Velázquez, bebiendo en una taza de barró rojo, de gruesos bordes. Nos hemos bañado en una tibia piscina, bajo la sombra de un capitel romano. Unos peces de tornillos, de latón, de hierro oxidado, nos vigilan desde la orilla. Los chaparros se sueltan el pelo con el guitarrero de las chicharras. La tarde está caliente. En la blanca pared, los nombres amigos de Otero: "Julio Frenas, Domingo Ortega, Figueroa, Niveiro, Moraleda, Duarte..."

En la mesa, judías con morcilla, cochinillo asado, melón. Ni Antonio de Vega ni Julio Escobar conocen esta mesa, donde la sangría tiene melocotones ásperos y se bebe en el frío barro de Talavera. Platos de piedra con mármol de Montes Claros. Platos pesados, bellísimos, donde el agua hace abrir el abanico del

iris más espléndido. Pavos reales a la puerta, entre las esculturas, meneando la cola al compás. Un cerdo de piedra tumbado sobre la piedra misma. Una estrella de hierro. La cabra de raíces, que ha de dar leche de bellota. El perfil de Maruja, resplandeciente, un poco exótica, casi oriental. Grandes pintos de 2.000 y 3.000 kilos. La maternidad. El niño. La parra que da la sombra, con las uvas coloradas. Maruja, que se ha roto un pie y se apoya en un bastón de delicado puño de oro, lleva la escayola decorada. Maruja pinta, y muy bien. Tiene una fina sensibilidad, esa "quintaesencia femenina" para las cosas especiales. El retrato de una lagarterana—con su firma—bajo el sombrero trenzado de paja amarilla preside el salón, sobre la chimenea.

En el estudio, una abeja inspecciona el mundo dramático de una calavera franciscana que hay sobre un aparador. Un abejorro caramelo, atravesado por la fina espada de un afiler. Un retrato firmado por Menchu Gal. Revólveres. Escopetas de caza. Cananas. Sus cuadros tienen algo de Van Gog. Sobre la mesa de billar pinta Otero. Fuera, martillea, con su sombrero tirolés, su cigarro en los labios, delgado, enjuto, moreno, con la espalda al aire y unos cortos pantalones de explorador inglés. Ruedas de carro amarillas. Una tienda de campaña color naranja. Blancas chime-

neas. Viejas redes marineras. Otero habla un lejano y suave gallego. Maruja, ese luminoso castellano, con aspiraciones, de todavía vienen a Madrid con el refajo y las medias bordadas.

—Preparo una exposición para el invierno. Cuadros, dibujos y pinturas al mismo tiempo, y en tres salas a la vez. Estaré aquí en casa hasta diciembre, trabajando sin parar.

Otero sale a despedirnos hasta los chaparrales. Maruja levanta su fino bastón de paraguero de atrezzo. Ladra la hija de "Muchacho", que aunque no habla ha heredado su misma piel. Rodean el coche gallos, patos y pavos reales. El genio tímido dice adiós con las dos manos. En una le luce el enorme reloj de bolsillo familiar, al que puso una correa de dos colores. No hay en él la más mínima "posse". Otero es, no está. Es como es. Le siguen sus piedras, sus hierros, sus raíces. Un sol espléndido se derrumba sobre las canteras de mármol rosa. Los labriegos se quitan el sombrero de paja.

Todo cuanto veo desde la ventanilla del coche, parece que lo ha hecho Otero. Parece que los árboles, las rosas, los niños y las flores, el agua, las campanas y los pájaros, tienen todavía su nerviosa huella dactilar.

Tico MEDINA

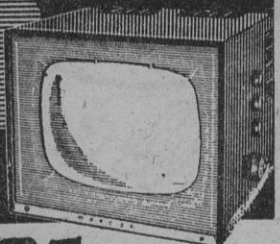
(Fotos de César.)

**Fábrica de Tejidos**  
NECESITA OFICIALES  
Y APRENDIZAS  
Batalla de Belchite, 19  
(Delicias)  
Teléfono 239 94 25  
(6.187)

**Cambie**

Su aparato  
**TV.**  
de cualquier  
estado, tipo  
y tamaño por  
un novísimo...

**MARCONI**



**ii24** MENSUALIDADES

**SIN INTERESES !!**

CINE FOTO  
**LAFO**  
CLAUDIO GOELLO, 35  
FERNANDO EL CATOLICO, 13

Pinte su hogar con  
**Kalso**

Modernice ahora su hogar con los nuevos colores Kalso, completamente sólidos y fijos a la luz.

Kalso interior es la pintura en polvo, especial para decoración de interiores, que se aplica fácilmente a brocha, rodillo o pistola

Kalso interior proporciona un acabado perfecto, máxima adherencia y absoluta resistencia al frote.

Y es tan fácil de preparar Kalso, agua y... ¡a pintar!

De venta en todas las Droguerías de España

Un producto de **IQUISA**  
INDUSTRIAS QUÍMICAS UNIDAS, S A Badajona · España











# INVIERNO

## VENTA ANTICIPADA

Todos los tejidos y confecciones de la próxima temporada de Otoño-Invierno pueden ser adquiridos ahora a precios de fábrica.

**¡Compruébelo y... compre hoy para mañana!**

ABRIGO señora en antelina con cuello de piel .....	675	ABRIGO caballero, en pelo impermeabilizado .....	725
ABRIGO paño, finas tonalidades de actualidad .....	350	GABARDINA italiana, gran novedad .....	975
CHAQUETON antelina de elegante línea .....	295	TRAJE estambre excelente calidad .....	750
TRAJE CHAQUETA lanas mezclas .....	249	AMERICANA cheviot .....	260
IMPERMEABLE plástico diversos tonos .....	75	PANTALON en melton .....	132
GAMISON franela estampada	65	CAMISA FRANELA, colores diversos .....	59

# Mazón

**FUENCARRAL, 103 - CARRETAS, 14**  
**ENVIOS A PROVINCIAS. VENTAS AL MAYOR Y DETALL**

TELEGRAMA URGENTE

...SE APROXIMA EL ESTRENO DE UNA FORMIDABLE PELÍCULA. STOP. TÍTULO: "LOS DOS GOLFILLOS". STOP. SALUDOS. SUEVIA FILMS

**PUEBLO se lee en toda España**

**ESTAS SON...**

**Las canciones más bellas de España**

**...Y PUEDEN SER...**

**Las canciones más bellas del mundo**

Ya son las canciones más bellas de España. Porque cincuenta canciones, una de cuyas letras aquí publicamos, recorrerán, en la Ronda de Festivales, las ciudades más importantes de España. Veinte de estas canciones irán representando a España al I Festival de las Canciones más Bellas del Mundo.

En estas canciones de la Ronda de Festivales hay escondida una verdadera fortuna: MEDIO MILLON DE PESETAS. Para dar con esta fortuna, uno de los fabulosos premios que encierra una simple cartulina, sólo hay que re-

llenar la conocida "Tarjeta Quiniela", marcando con una EQUIS una de las cinco canciones que en ella aparecen. ¿Será ésta la canción que dé la clave de las QUINIENTAS MIL PESETAS? Y no es sólo el MEDIO MILLON, será también el poder asistir a la fase final del I Festival de las Canciones más Bellas del Mundo, que se celebrará en Montecarlo.

La Tarjeta Quiniela es un obsequio de las firmas más prestigiosas que lo podrá retirar en los principales establecimientos de España, gratuitamente.

**PEDRO, PESCADOR**

*Levanta, Pedro, pescador.  
 El sol se va a esconder.  
 La luna pronto brillará,  
 porque ya empieza a anochecer...  
 Tu vieja barca, con su red,  
 te esperan en el mar.  
 Levanta, Pedro, pescador,  
 que tienes que ir a trabajar.*

*Tu noche pasa sin sentir  
 echando redes en el mar.  
 Y cuando el sol vuelve a salir,  
 terminas tu jaena de pescar...*

*Ya vuelve Pedro, pescador.  
 El Cielo le ayudó.  
 Sus cestos cuentan su labor,  
 pues hasta el borde los llenó...  
 Descansa, Pedro, pescador.  
 No hay tiempo que perder.  
 Descansa mientras brilla el sol.  
 Levántate al anochecer...  
 Pedro, pescador... ¡Pedro, pescador!*

Para conocer estas canciones conecte su aparato de radio con la cadena de emisoras de la Sociedad Española de Radiodifusión. Las podrá escuchar en las voces más famosas, con las orquestas mejores. ¿Será ésta la canción que dé la clave de las QUINIENTAS MIL PESETAS? Pida su "tarjeta Quiniela" en los principales comercios de su localidad. Rellénela. Esté atento a la Ronda de Festivales. Hay una fortuna por medio que puede ser para usted.

### CONFERENCIA DE DON PEDRO GOMEZ APARICIO EN EL CURSO DE PERIODISMO DE LA UNIVERSIDAD DE SANTANDER

SANTANDER.—En la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, y correspondiente al XV Curso de Periodismo, pronunció una conferencia acerca del tema "Transmisión y difusión de la noticia" el presidente de la Asociación de la Prensa, don Pedro Gómez Aparicio. Hizo la presentación el director del curso, don Fernando Martín-Sánchez, y a continuación el señor Gómez Aparicio dijo que en el terreno informativo se está operando la más extensa y profunda revolución, dado el interés creciente de la vida política y cultural y la rapidez de los medios técnicos de transmisión. Ello implica la necesidad de montar, con fabu-

los recursos económicos, los órganos informativos, pues hay que tener en cuenta que cualquiera de las grandes agencias mundiales tiene a su servicio entre 3.000 y 5.000 redactores, técnicos y empleados. La concentración de la propiedad en materia de comunicaciones es realmente inaudita, y al mismo tiempo se traduce como un poderosísimo medio de influencia en la opinión pública. Nada tiene, por tanto, de extraño que en las tenaces luchas morales, materiales e ideológicas que se disputan la hegemonía del mundo, los vehículos de noticias sean considerados como uno de los elementos más codiciados.

**SALUD - FUERZA y BELLEZA**

en su propio hogar SIN aparatos, NI medicamentos. Métodos individuales de mejoramiento físico y superación muscular. Aptos en todas las edades. Con **GARANTIA** en su poder.

**sansón-institut**

Apart. Correos 8047 - BARCELONA

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Calle: \_\_\_\_\_  
 Ciudad: \_\_\_\_\_  
 Provincia: \_\_\_\_\_

**VALE-OBSEQUIO** para un documentado catálogo informativo. Centro del Masat Ed. Total n.º 100. G. V.

**VALLE DE LOS CAIDOS**

**SERVICIO DIARIO**

**Mañanas:**  
 Salidas: 9,30 horas.  
 Regresos: 14,30 horas.

**Tardes:**  
 Salidas: 15 horas.  
 Regresos: 20 horas.

**Excursión día completo:**  
 Salidas: 9,30 horas.  
 Regresos: 20 horas.

**65 PTAS. IDA Y VUELTA**  
 Incluida entrada al Valle  
 Magníficos autocares

**LARREA S. A.**  
 Martín de los Heros, 4  
 Teléfonos: 2477025 y 2411026

**382 PLAZAS**

Convocadas 116 plazas Auxiliares Ministerios, acumuladas a las 266 anteriores: total, 382. Instancias hasta 19 septiembre. Últimas oposiciones obtuvimos números 1 y 2; 45 plazas en total. Inmejorables contestaciones. Preparación en clases y por correspondencia. Pida programa gratis (franqueo 2 ptas.)

**Jefes Administración Civil**

de 3.ª clase. C.ª especial de Prisiones. Más de 80.000 ptas. Licenciados en Derecho. Instancias hasta 26 septiembre. Preparación y contestaciones

**MECANOGRAFIA TACTO y TAQUIGRAFIA** (dictado todas horas con magnetofón). **RA CON TABILIDAD.**

**BANCA SECRETARIADO**  
 INGLÉS (profesor nativo)  
 Alquilamos máquinas nuevas

**ACADEMIA BILBAO**  
 AGASTA, 10 MADRID (4)

★ Cuando se pida una beca debe decirse toda la verdad en los datos que se solicitan en la instancia. Sólo así se contribuye a que pueda ser más justa la concesión de las ayudas que se convocan.

**SALAMANCA - BARCELO - GONG MONUMENTAL - ARGUELLES - TEXAS**

**HOY LUNES, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO**

**GLENN MARIA ANNE  
 FORD SCHELL BAXTER  
 ARTHUR O'CONNELL**

**CIMARRON**

**RUSS TAMBLYN MERCEDES McCAMBRIDGE**  
 DIRECTOR: ANTHONY MANN

UN ESPECTACULO DE VIBRANTE E INTENSA ACCION, QUE DESEMBOCA EN UNA APASIONANTE HISTORIA DE AMOR, LLENA DE TERNURA Y EMOCION  
 (MAYORES DE DIECISEIS AÑOS)

**METROCOLOR CINEMASCOPE**



# TEATRO

Funciones para mañana

**ALCAZAR.**—(Refrigerado. Revistas Alfonso del Real y la superedette internacional Sara Renoir.) 7:30-11: Ladrón a la fuerza, de los maestros Montorio y Bernat.

**CALDERON.**—(2-39-13-33. Revistas maestro Cabrera.) 7-11: Una chica para todo (con Addy Ventura y Juanito Navarro).

**FUENCARRAL.**—(Compañía lírica del baritono José María Aguilár.) Martes 11 noche, presentación de la compañía con Los gavilanes (por José María Aguilár, Angélica Viruete, Mari Carmen del Río, Manuel Escalaps y Santiago Ramalle).

**LATINA.**—(Local ventilado. Revistas Antonio Casal, Carmen Esbri, Heredia. Colaboración Eugenia Roca, Venancio Moreno.) 7-11: Mister Guapo 1961.

**MARAVILLAS.**—(Compañía Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Ricardo Acero.) 7:30-11: La tela de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Butaca, 20 pesetas.

**REINA VICTORIA.**—7:15-11: Culpables. Una comedia policiaca que intriga y apasiona.

**ZARZUELA.**—(Refrigerado. Teléfono 2-21-43-41.) 7 tarde: Don Manolito. 10,45: Los gavilanes.

# CIRCO

**PRICE-HALL.**—(Teléfono 2-31-46-09.) A las 7,15 y 11 noche. Gran éxito del maestro de los maestros. II Festival de la Canción Flamenca, con Pepe Marchena: en Yo soy el cantante. Gran competición: Niña de Antequera (trofeo Price-Hall), Gracia de Triana (la cantadora de España), Amelía Angela, primera ballarina; Canalejas de Puerto Real, Manolo de la Ribera, Pastora Quintero, Paquita Durán, Mary Tere Navarro, Pascual Moya, Antonio Peana, Antonio Pérez, Tomi García, ballet Las Trianeras, Gran Abeza, el genio del humor... Un acontecimiento sin precedentes en la historia del flamenco. ¡Diez únicos días! Le-

# CARTELERIA de ESPECTACULOS

calidades a la venta. (Autorizado.)

## CINE

SESION NUMERADA

**ALBENIZ.**—(Refrigerado.) 6,45-10,45. Tercer grandioso espectáculo. Precios populares verano. Las siete maravillas del mundo. Apto todos los públicos.

**AVENIDA.**—(2-21-75-71. Refrigerado.) 7-11: Hombre del Oeste (Gary Cooper). Cinemascope. Color de Luxe. Segunda semana.

**BARCELÓ.**—7-10,45: Cimarrón (Glenn Ford, María Schell). Cinemascope.

**BENLLIURE.**—7-11: El desfiladero de la muerte (Susan Hayward). Technicolor.

**CALLAO.**—(Refrigerado.) 7-11: Esa clase de mujer (Sofía Loren, Tab Hunter).

**CAPITOL.**—(Refrigerado.) 7-11: Caminos secretos (Richard Widmark, Sonja Ziemann).

**CARTAGO.**—(Refrigerado.) 2-57-20-23. 7-11: Los reyes de la risa. (Tolerada.)

**CONSULADO.**—(Refrigerado 2-39-47-47.) 7-11: El ángel de Nápoles (O. W. Fischer). ¡Genial! ¡Extraordinaria! Tolerada.

**GRAN VIA.**—(Refrigerado.) 7-11: La extraña prisión de Hunteleigh (Peter Sellers).

**LOPE DE VEGA.**—(Refrigerado. 2-47-20-11.) 7-11: Negocios del corazón (Sal Mineo). Cinemascope.

**MADRID.**—(Plaza del Carmen. Teléfono 2-21-56-94.) 4,45-9,15: No-Do, Ben-Hur. (Tolerada menores.) ¡Octavo mes! ¡Últimas semanas!

**MARVI.**—(Refrigerado.) 5: El desfiladero de la muerte. (Color. Susan Hayward, Jeff Chandler).

**PALACIO DE LA MUSICA.**—5-9,30. (Refrigerado.) Los diez mandamientos. (Autorizada.)

**PAZ.**—6,15-10,15: El Alamo (en todd-ao). John Wayne, Richard Widmark, Lawrence Harvey. (Tolerada.)

**POMPEYA.**—(Refrigerado.) 7-11: La revista soñada (Agfacolor).

**REAL CINEMA.**—(Refrigerado.) 7-11: Sueños de mujer.

**REX.**—(2-47-12-37.) Continua de 11 a 6. Numeradas 7-9-11: Mara (Scilla Gabel). Eastman-color.

**RIALTO.**—(Refrigerado.) 7-11: A volar, joven (Cantinflas). Cuarta semana.

**RICHMOND.**—(Refrigerado.) 7-11: Esa clase de mujer (Sofía Loren).

**TORRE DE MADRID.**—(Clima artificial Carrier.) Domingos y festivos, matinal a las 11. (2471657.) 7-11: Sueños de mujer (Marga López, José Campos).

**UNIVERSAL CINEMA.**—7-11: Los reyes de la risa. (Tolerada.)

## ALCALDIA DE SEVILLA

Conforme al edicto inserto en los Boletines Oficiales de la Provincia y del Estado de fechas 15 y 23 de agosto, respectivamente, del presente año, se hace público que el día 5 de septiembre próximo, a las doce horas, se celebrará en la Casa Consistorial el acto primero del concurso-subasta para contratar la ejecución de las obras de pavimentación de calzadas y acerados de las calles José María de Pereda, Capitán Barón, Comandante Castejón, Alvarez Rementería, Huesca, José Arpa, Yllesca, Talavera de la Reina, Bucarelli, Nicolás Díaz Benjumea, Maestro Turina, Castellón y Hernández Ruiz, de la Bda. del Cerro del Águila, cuyo presupuesto asciende a la cantidad de 1.538.619,19 pesetas.

Las proposiciones serán admitidas durante las horas de diez a trece y treinta, hasta el día cuatro de septiembre inclusive del año en curso, debiendo presentarse en sobres cerrados y lacrados, acompañados del resguardo de la fianza provisional, que asciende a la cantidad de 34.425,83 pesetas.

Los antecedentes relacionados con esta licitación se encuentran de manifiesto, para conocimiento de cuantas personas lo interesen, en la Sección 3.ª, Negociado de Obras Públicas, de la Secretaría Municipal.

Sevilla, 24 de agosto de 1961.—El alcalde.

## SESION CONTINUA

**ALBA.**—(2-27-07-85. Selecto.) Continua 10 mañana: Toro bravo, El capitán.

**ALEXANDRA.**—(Refrigerado.) 10: Los reyes de la risa. (Tolerada.)

**ARGEL.**—6: El campeón y la ballarina, El capitán. (Toleradas.)

**ARGUELLES.**—5: Cimarrón (Glenn Ford, María Schell). Cinemascope.

**BELLAS VISTAS.**—(2335444.) Los hijos del Volcán y Natalia.

**BENAVENTE.**—10: El bandido de Zhobe, Misión de audaces (John Wayne). Ambas color. Toleradas.

**CANDILEJAS.**—(Refrigerado.) 6: Fabiola, Los reyes de la risa. (Toleradas.)

**CAPRI.**—(Magnífica refrigeración. Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69.) 5: Maribel y la extraña familia y El desfiladero de la muerte. (Primer reestreno.)

**COLON.**—5: Más allá de la duda (Dana Andrews, Jean Fontaine), Sinfonía en oro. (Color.)

**CONCEPCION.**—(Refrigerado.) 6: Nosotros los gangsters, Los reyes de la risa. (Toleradas.)

**DOS DE MAYO.**—5: II Festival Tom y Jerry, El capitán. (Autorizadas.)

**GALILEO.**—(Refrigerado.) 6: El gran pescador, El capitán. (Toleradas.)

**GONG.**—5: Cimarrón (Glenn Ford, María Schell). Cinemascope.

**IDEAL.**—(Refrigerado.) 5: El desfiladero de la muerte (Susan Hayward, Jeff Chandler). Technicolor. Pases: 5-7-9-11.

**MAGALLANES.**—(El mejor refrigerado de Madrid.) 5: Melocotón en almibar y Los dientes del diablo (Anthony Quinn, Yoko Taki). Cinemascope. Color.

**MONUMENTAL.**—5: Cimarrón (Glenn Ford, María Schell). Cinemascope.

**MUNOZ SECA.**—(2-31-51-41.) 10 mañana: Melocotón en almibar, Los dientes del diablo.

**PALACE.**—(Refrigerado.) 4: La revista soñada (agfacolor).

**PALACIO DEL CINE.**—6: Los reyes de la risa. (Tolerada.)

**PANORAMA.**—(Refrigerado.) 10 mañana: Carta fatídica (Eddie Constantine).

**PRINCIPE ALFONSO.**—6: La casa de bambú, Cintia.

**PROGRESO.**—5: Los reyes de la risa. (Los mejores cómicos americanos.) Tolerada.

**SAN CARLOS.**—5: Domingo maravilloso, El F. B. I. y las damas (Eddie Constantine).

**SAN DIEGO.**—(Puente Valtacas.) 5: Las señoritas del 09, La Chatte.



# PATRIA

es la máquina portátil que hace campeones de la escritura, por su perfeccionamiento técnico

Distribución exclusiva

**GUILLERMO TRUNIGER S.A.**

PRINCIPE - MADRID

**SAINZ DE BARANDA.**—5: Domingo maravilloso, El F. B. I. y las damas.

**SOL.**—10 mañana: La ciega de Sorrento, Torpedo (Burt Lancaster, Clark Gable). Toleradas.

**TIVOLI.**—5: Carta fatídica (Eddie Constantine).

**URQUIJO.**—Refrigerado.) 6: Toro bravo, El capitán. (Toleradas.)

**TABARIN.**—(San Bernardo, 5.) 7-11: Grandes atracciones internacionales. Nuevo programa Ballets Carmen González y Marilú.

**TEYMA.**—Ballet Violeta de Palma, Carmen de Córdoba, Mary Begoña, Angélica-María, Eloy Trio, Mary Rosa Nogués. (Refrigeración verdad.)

**TORRES BERMEJAS.**—(Mensero Romanos, 15. Teléfono 2-21-29-41.) Trini España, Maruja Baena, Rafael Cruz, El Charro y Custodia, Alvaro de la Isla y gran cuadro flamenco de la casa.

**YORK CLUB.**—(2-47-12-48.) La sala mejor refrigerada de Europa. Karina Acero. Ballet Pígallo. Tardes, 20 pesetas. Nueches, 40.

## SALAS DE FIESTAS

**ALCAZAR PARRILLA.**—(Refrigerado.) Atracciones, orquestas y "tablao" flamenco. Precios populares.

**ARCO DE CUCHILLEROS.**—Tablao español. Cuchilleros, 7. Cerrado por vacaciones.

**CLUB FUNDADORES.**—(Fundadores, 6. Pinal Goya.) Bar americano. Salón té. Bailes tardes.

**FLORIDA PARK.**—(2360028-2251490.) Cuarteto Candilejas, Ballet de Arte Español Marisa Montesinos, Alfonso y Fernando, Giuseppe Montalbano, Alejandro Vega.

**JARDINES TEQUILA.**—(Arturo Soria, 146. Telf. 2-45-94-85.) El cabaret de verano de Madrid. ¡¡¡61 bellísimas modelos!!! Orquestas: Los Apalaches y Joe Lozan.

**LA PISTA.**—(Esquina Arturo Soria, 12.) Tardes: baile selecto. Noche: magníficas orquestas y atracciones. Consumiciones desde 15 pesetas.

**LA RIVIERA.**—(2-47-50-28-2-41-31-89.) Bluebells Girls. Próximamente, The Platters. Cena a la carta, 150 pesetas, incluidos impuestos, servicio, balle y espectáculo.

**MOLINO ROJO.**—(Tribulete, 16.) Tardes y noche, gran espectáculo, con Los Montejo. 12 noche, espectáculo típico español.

**FAVILLON.**—(2-26-16-93.) Pacita Tomás. Las mejores atracciones y orquestas.

## OTROS ESPECTACULOS

**AQUARIUM MADRID.**—Visite como caso único a la mona Chita con su monito Tarzán, recién nacido. 2-31-81-72. Maestro Victoria, 8. Precios verano, 5 pesetas.

**PISCINA PLAYA VICTORIA.**—¡Modernísima! A poca a lento, restaurante, piscina infantil. Metro Tetuán. Semiesquina Bravo Murillo, 249.

## SONDISTAS

Empresa constructora necesita sondistas prácticos sonistas perforadoras neumáticas, inyecciones de cemento. Escribid al núm. 1.009 de la Oficina de Colocación, plaza Cristino Martos, 4. (6.319.)

Tel. PUEBLO: 2 25 61 32

# Consulado

ATOCHA, 38, entre Calderón - Monumental

MAGNIFICAMENTE REFRIGERADO

## HOY LUNES, ESTRENO

¡Acción violenta y sorprendente!

¿Angel o volcán?... ¿Maestro de la delincuencia?



O.W. FISCHER



MARISA MERLINI  
LORELLA DE LUCA  
CHRISTIAN WOLFF

DIRECTOR  
SERGIO MARCELLINI

## EL ANGEL DE NAPOLES

(DON VESUBIO)

DON VESUBIO... ¡Una pegada que es golpe de gracia entre los gullillos buscavidas!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

## REAL CINEMA



HOY, ¡EL MAS EMOTIVO ESTRENO!

¡ENFRENTADA A UN DESTINO CRUEL, SOLO SU APASIONADO AMOR PODRIA HACERLA TRIUNFAR!

Filmmax

PRESENTA UNA PRODUCCION BALCAZAR

MARGA LOPEZ · JOSE CAMPOS



## Sueños de mujer

PALOMA VALDES · ANTONIO ALMOROS  
DIRECTOR: ALFONSO BALCAZAR  
FOTOGRAFIA JOSE F. AGUIANO

A TODA MUJER... A LA ENAMORADA, A LA QUE BUSCA UN AMOR, A LA QUE LO HA PERDIDO... VA DEDICADA ESTA PELICULA

(NO APTA)



# "Jalisco", un minero asturiano, bate el récord de "fuerza" de voluntad

- \* 450 kilómetros. en nueve días
- \* Unos 800.000 pasos
- \* Cargado con una piedra de 137 kilos de peso



Estos son los pies de "Jalisco", motores de esta proeza. Ellos anduvieron 450 kilómetros en nueve días: unos 800.000 pasos.

El sábado, cuando el sol se escondía por Guadarrama, un grupo pintoresco formado por un hombre y una carretilla y una rondalla de gaitas y tambores y guapas muchachas ataviadas con el traje regional asturiano irrumpía en la avenida de la Moncloa. Un gran número de curiosos les precedía. En torno al hombre que llevaba la carretilla se entonaban aires de la "terriña".

El hombre vestía de minero y procedía de Moreda (Asturias). En la carretilla transportaba una gran piedra de carbón, arrancada de las entrañas de aquella tierra, cuyo peso exacto es de 137 kilos. Varios anuncios colgaban de los flancos del rudimentario carruaje.

El hombre, transportando la piedra, había realizado un viaje de 450 kilómetros a "golpe de calcetín". Nueve días antes había salido de su pueblo, armado de la mejor voluntad y del mejor humor. Su paso era rápido. La comitiva marchó por la calle de la Princesa, plaza de España y Gran Vía, para terminar en el Centro Asturiano. El hombre miraba a todos lados emocionado. Y decía constantemente: "mi mujer y mis hijos estarán contentos..."

En la casa de los asturianos hubo aplausos y vitores. Y salve para la "Santía". Y en torno al "héroe" un gran cinturón de admiradores.

Cuando la emoción del "mensajero" pasó, aproveché la ocasión para hablar con él. Su ficha: Se llama Eusebio Rodríguez. Tiene treinta y dos años. Y aunque gallego de nacimiento, por razón de su boda con una asturiana, se considera tan asturiano como el primero. Trabaja como dinamitero en una mina de Moreda. Eusebio es célebre en aquellas tierras por su fortaleza. Medirá 1,70 y su compleción engaña.

Sus amigos le conocen por "Jalisco", un apodo que tiene su historia y que va a servir, como tonadilla, para hacer el reportaje pintoresco y anecdótico de su proeza.

Lo de "Jalisco" se lo pusieron unos amigos a raíz de una de sus demostraciones de fuerza. Me lo explica:

—Un carro cargado, con su caballería, se había atrancado en un barrizal. Por más que intentaba el conductor sacarlo adelante no lo conseguía. Yo le ayudé. En vista de que la caballería no podía hacer fuerza con los remos porque resbalaba en el barro, la levanté en peso y tiré yo con ella a cuestras, y saqué el carro del fango. Mientras hacía la operación iba repitiendo aquello de "¡Ay, Jalisco, no te rajés!"... Y con "Jalisco" me quedé.

Animado por ese "no te rajés", Eusebio acometió la empresa deportiva de pasear una piedra de 137 kilos desde su pueblo hasta la capital de España.

—No fué por apuesta... Fué porque sí. Porque me propuse hacerlo. Sus compañeros de trabajo le despidieron el día 17. Tan contento y animoso iba que perdió la noción del tiempo y del camino, y anduvo por espacio de veinticuatro horas seguidas una distancia de ¡105 kilómetros!

José Suárez, el gran actor asturiano, le acompañó unos veinte kilómetros, pero en coche. Las gentes de los pueblos por donde pasaba le vitoreaban como a un campeón, como a un héroe. Había espontáneos que se le acercaban y le ofrecían vino y bocadillos. Y dinero y bebidas refrescantes. Con tanto aplauso el hombre se olvidó del peso que llevaba.

Pronto quedó atrás la región montañosa, y se lanzó carretera adelante por los campos de Castilla. Aquí comenzó la verdadera prueba. El estoicismo castellano no le animaba tanto en su caminar. Aunque en todas partes le obsequiaban y le concedían cama y comida gratuitamente. La piedra era objeto de la curiosidad general, y más de un mozo hizo la prueba de mantener la carretilla en alto, y todos se cansaban al poco tiempo.

La popularidad del "forzado" iba en aumento. Pero en las pequeñas aldeas y entre la gente de los campos, "Jalisco" era algo así como un obrero que llevaba un recado. En uno de estos pueblos, una mujer que le vio venir carretilla en mano, se creyó que era un vendedor ambulante, y le preguntó:

—¿Qué vende usted?  
—Sardinas y arenques—contestó Eusebio con el mejor humor.

Los camioneros y los automovilistas paraban sus vehículos y le ofrecían tabaco y bebida. También la Guardia Civil de Tráfico le daba escolta y le animaba.

—El agua suponía un grave problema. Ni las gaseosas ni otras bebidas refrescantes me saciaban la sed... A veces estaba tan atormentado por la sed que me tumbaba en las cunetas y me daban ganas de suspender el viaje. Pero siempre me animaba aquello de "Jalisco, no te rajés"... Y esta era algo así como una ducha que tonificaba mi cansancio.

Cerca de San Rafael sufrió el mayor decaimiento. Desesperado por la sed y el calor, se detuvo en la cuneta. De pronto apareció un motorista, paisano suyo, que le animó. Y "Jalisco", picado por aquella arenga, cargó con su carretilla y emprendió de nuevo la marcha.

—Guadarrama ha sido una de

las etapas más duras. Pues cargado con la piedra y sin más freno que los pies y los brazos, la carretilla se me iba por aquella infernal cuesta del puerto. Menos mal que ya me quedaba poco y había que llegar, y la gente me aplaudía.

Ya en el Centro Asturiano, muchos le insistieron una y otra vez para que se fuera a descansar. Y él denegaba vivamente.

—No estoy cansado. Para mí lo importante era llegar y ya estoy aquí. Mi único cansancio ha sido el aburrimiento de las carreteras. Yo he conseguido mi propósito porque tuve suficiente fuerza de voluntad. Era más importante conservar el ánimo fresco que los pies.

Y cerramos este episodio con unos cuantos datos estadísticos que resumen y compendian el alcance de la proeza: 450 kilómetros en nueve días, lo que da un promedio de 50 kilómetros por día. Algo así como 800.000 pasos. Y todo esto, cargado con una piedra de carbón de 137 kilos, más el equipaje, lo que equivale a un peso total de 160 kilogramos.

Antonio GONZALEZ

(Fotos de Torre-mocha.)



## Hallará el PISO deseado

Visite la **AMPLIACION** del **BARRIO** de la **CONCEPCION**

Propietario: JOSE BANUS

(EL BARRIO DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADO DE MADRID)

RESOLVERA SU PROBLEMA DE PISO Y DE INVERSION



**PISOS** magníficos, todos exteriores con amplias terrazas.  
**31.000** Pts. DE ENTRADA UNICA + **20.000** Pts. aplazadas RESTO del PRECIO: **246** Pts. al mes DURANTE **10** AÑOS  
**TIENDAS** DESEMBOLSO: desde **77.000** y **52.000** Pts. MENSUALIDAD **1.200** Pts. DURANTE **10** AÑOS

- Exención total Derechos Reales, escritura compra y 90 % contribuciones.
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde NARVAEZ-FELIPE II: CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) METRO de VENTAS, respectivamente METRO Y TRANVIAS: Núms. 5 y 12 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.
- GAS en todos los pisos.
- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL: alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- Desgravación en el impuesto sobre la renta, en la compra de estos pisos.

## BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS

### PISOS

- \* **10.000** pts. de ENTRADA UNICA + **9.000** pts. aplazadas. RESTO A PAGAR **676** pts. al mes durante **10** años.
- \* **TIENDAS** de todas superficies desde **46.000** pts. desembolso.
- \* **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES** desde salidas Metro Tetuán y Valdeacederas, al **BARRIO del PILAR.**



EL BARRIO DISTA 700 MTS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª Izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.  
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón). De 10 mañana a 8 tarde.  
EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde  
Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.  
**SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS**

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

## TRES MIL TRESCIENTAS OCHENTA Y TRES BECAS PARA GALICIA

En las convocatorias de las becas creadas con cargo al Fondo Nacional de Igualdad de Oportunidades se consignan las siguientes, destinadas al Distrito Universitario de Santiago de Compostela (provincias de La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra).

Becas de acceso a estudios medios, 1.859 becas, por un importe de 10.144.000 pesetas.

Las solicitudes e informaciones correspondientes se obtienen en las Delegaciones Administrativas de Educación Nacional, cuyos domicilios son los siguientes:

La Coruña: Plaza de Galicia, número 22.

Lugo: Avenida de Ramón Ferrer, sin número (edificio Escuelas Magisterio).

Orense: José Antonio, 10.

Pontevedra: Avenida de Montero Ríos, sin número.

Becas de estudio o de continuación de estudios, 1.524, por un importe de 10.809.500 pesetas.



## CASTIELLA ofrece una recepción en el Palacio de la Cumbre

SAN SEBASTIAN.—El ministro de Asuntos Exteriores y señora de Castiella ofrecieron el sábado por la noche, en su residencia del Palacio de la Cumbre, una recepción en honor del Cuerpo Diplomático, de jornada en San Sebastián, y a las autoridades locales y provinciales.

## Plan de inversiones del Fondo Nacional de Protección al Trabajo

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una orden del Ministerio de Trabajo por la que se dispone que por el Patronato del Fondo Nacional de Protección al Trabajo se ponga en ejecución el plan de inversión que ha formulado.

## Entrega de una bandera de combate a la corbeta «Atrevida» Presidió el acto el ministro de Marina

SANTANDER.—El ministro de Marina, almirante Abárzuza, presidió el acto de entrega a la corbeta "Atrevida" de la bandera de combate ofrendada por el Ayuntamiento. A este fin llegaron el minador "Neptuno", las corbetas "Atrevida" y "Villa de Bilbao" y la lancha "V-1", a cuyo bordo viajaba el ministro. Actuó de madrina de la ceremonia la señora de Abárzuza, y asistieron también el capitán general de la sexta región, teniente general Martín de Bernárdez; el teniente general Fernández Longoria, los gobernadores civil y militar y alcalde, así como otras autoridades, personalidades e invitados.

A bordo del "Neptuno" ofició una misa el capellán del buque, y después las autoridades se trasladaron a la "Atrevida", donde el prelado de la diócesis, doctor Fernández y Fernández, bendijo la bandera. El alcalde, señor González Mesones, en un discurso recordó que en el siglo XVIII otra corbeta con el nombre de "Atrevida", mandada y tripulada por montañeses, realizó un famoso viaje de exploración por los siete mares del globo. En recuerdo de aquella "Atrevida" lleva su nombre, y por ello la ciudad de Santander ha querido ofrendarle su bandera de combate. El comandante del buque hizo un resumen de la historia del mismo; agradeció la ofrenda y prometió honrar y defender la bandera.

Luego habló la esposa del ministro de Marina para expresar la satisfacción que sentía al actuar de madrina en esta ceremonia.

Como final de los actos, el ministro y autoridades presenciaron en el muelle el desfile de una compañía de Infantería de Marina, con bandera, banda y música; dos secciones de marinería del "Neptuno" y una sección representativa del Ejército de Tierra local. Luego se sirvió un vino de honor a bordo del "Neptuno". (Cifra.)

### EL DIRECTOR GENERAL DE PUERTOS, EN CIUDADELA

CIUDADELA (Menorca). — El director general de Puertos, don Gabriel Roca, ha visitado las instalaciones que de él dependen en esta isla. Tanto en Mahón como en Ciudadela fué recibido por las autoridades. Aquí giró una visita a las instalaciones del puerto y las obras de ensanche, que, una vez concluidas, facilitarán la entrada de embarcaciones relativamente grandes. Este ensanche alcanzará a cien metros de longitud por ocho de profundidad. Las obras van muy adelantadas.

### LOPEZ CANCIO CLAUSURA EL CAMPAMENTO DE COVALEDA

SORIA. — En el campamento nacional "Francisco Franco", instalado en los pinares de Covaleda, el delegado nacional de la Organización Juvenil, señor López Cancio, acompañado del gobernador civil y otras autoridades, procedió a la clausura del segundo turno para jefes de centuria, en el que han participado 250 acampados.

## SE TRABAJA DIA Y NOCHE EN EL ALUMBRAMIENTO DE AGUAS PARA AVILA

Ha sido instalada una motobomba de gran potencia por el Instituto de Colonización

AVILA.—Ha vuelto a esta capital el director general del Instituto Nacional de Colonización, don Alejandro Torrejón, para comprobar personalmente la sustitución de la motobomba de 25 HP., que extraía el agua del pozo practicado por el equipo de perforaciones del mencionado Instituto, por otra de doble potencia, con el fin de aprovechar al máximo la totalidad del caudal conseguido. Después de cambiar impresiones con el alcalde, recorrió la ciudad, y por la tarde visitó de nuevo el lugar de los trabajos.

Ha quedado concluida la zanja que se estaba practicando para la instalación de la nueva tubería que conducirá el agua extraída, desde el lugar de la perforación hasta el pozo del río Adaja, merced a los trabajos que se realizaron ininterrumpidamente durante la noche última con el auxilio de los focos del parque de bomberos, lo que ha permitido que, simultáneamente, los técnicos del Instituto de Colonización pudieran ir colocando los tubos correspondientes. De esta manera será posible que el agua del nuevo pozo pueda entrar en los depósitos reguladores de Las Hervencias, que abastecen la población, sin experimentar ninguna pérdida en su recorrido.

Esta semana

# Nuevos artículos

en nuestra original



Lo que usted va a necesitar en la próxima temporada otoño-invierno puede comprarlo ahora sólo por una parte de su valor.

### Vea estos ejemplos:

Impermeable de plástico, jaspeado y en tonos lisos, para niña **59**  
SEXTA PLANTA

Batín de lana, dos caras, para caballero ... **375**  
TERCERA PLANTA

Franelas estampadas, para batas ... .. **18**  
PRIMERA PLANTA

Abrigo paño liso, en tostado y beige, para señora ... .. **495**  
QUINTA PLANTA

Lanas para abrigo, en liso, todo el colorido. **55**  
SEGUNDA PLANTA

Trincheras de algodón júmél, para niño ... **295**  
CUARTA PLANTA

Maleta de cheviot, 70 cm. .... **222**  
TERCERA PLANTA

Todo lo del hogar en el **ANEXO**

## NUEVOS RETALES

Y precios aún más bajos en nuestra liquidación de **ARTICULOS DE VERANO**

Galerías Preciados   Galerías Lista 56   Sederías Carretas

## Funerales por las almas de los caídos de la provincia de Alicante

### HA SIDO OFICIADO EN LA BASILICA DE LA SANTA CRUZ DEL VALLE

Un solemne funeral ha sido oficiado en la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, por las almas de los caídos en la provincia de Alicante. Presidió fray Justo Pérez de Urbel, abad mitrado de la basílica, que ofició, acompañado por los monjes de la comunidad benedicti-

na el responso final. La Escolanía, dirigida por un padre benedictino, y el coro de dicha comunidad, interpretaron magistralmente la misa de difuntos, el responso final y una maravillosa melodía mozárabe sacada de un códice español.

Entre las autoridades de la provincia que asistieron al acto y lo presidieron figuraban don Miguel Moscardó Guzmán, gobernador civil y jefe provincial

de Alicante, hijo del héroe del Alcázar de Toledo, acompañado de su esposa e hijos; el presidente de la Diputación alicantina, señor Lagarde; el subjefe provincial, señor Reyes; una representación del alcalde, el Consejo Provincial del Movimiento en pleno, la Junta Provincial de la Vieja Guardia y Mercedes Alonso, delegada provincial de la Sección Femenina.

# POMPEYA-PALACE GAYARRE

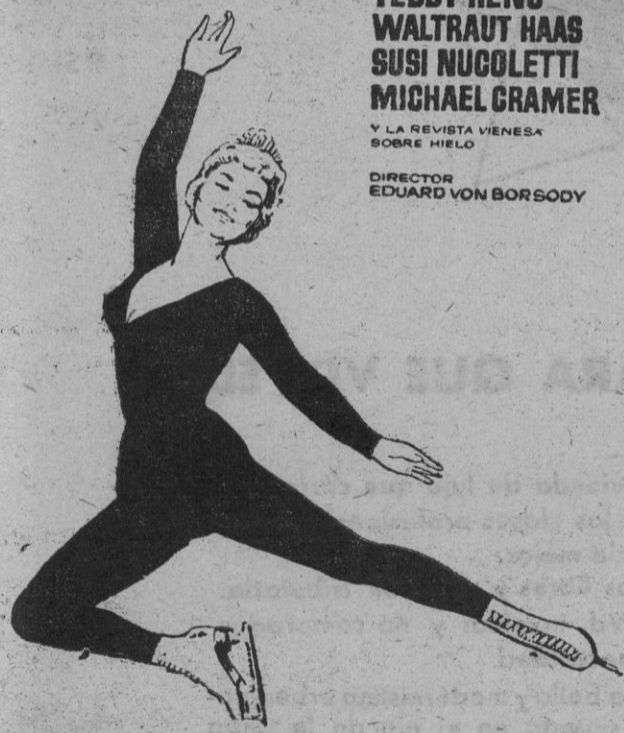
## Hoy lunes, ESTRENO

¡Un verdadero derroche de música, luz y color en un espectáculo de maravilla!!

COLUMBUS FILMS presenta

**TEDDY RENO  
WALTRAUT HAAS  
SUSI NUCOLETTI  
MICHAEL GRAMER**

Y LA REVISTA VIENESA SOBRE HIELO  
DIRECTOR EDUARD VON BORSODY



# LA REVISTA SOÑADA

AGFAGOLOR

¡Deslumbrante! ¡Moderna!  
¡Espectacular y... bellísimas mujeres!

AUTORIZADA PARA MAYORES



## HOY

### CORRO DE ESPECTADORES EN EL CAPITOL

#### Información religiosa

Día 29, martes. La Degollación de San Juan Bautista.—Santos: Sabina, Ipaço, obispo; Andrés, presbítero; Cándida, virgen; Nicetas, Pablo, mártires; Adolfo, obispo y confesor; Mederico, presbítero; Eutímio Romano, Sebbo, rey; beata Sabina, virgen. Misa de la Degollación de San Juan Bautista, de rojo.

#### PRIMER VIERNES DE SEPTIEMBRE EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo primer viernes de mes, día 1 de septiembre, se celebrará en el Cerro de los Angeles misa de comunión, a las ocho menos cuarto de la mañana.

Salida, a las siete. Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), por las mañanas, de nueve a una.

#### OBRA DE COOPERACION PARROQUIAL DE CRISTO REY

La próxima tanda de ejercicios para hombres y jóvenes organizada por la Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey se celebrará (D. M.) del domingo 3 de septiembre, a las siete de la tarde, al domingo 10 del mismo, a las nueve de la mañana, en la Casa Cristo Rey de Pozuelo de Alarcón (Madrid). Inscripciones, en el Secretariado de la Obra, calle Santa Clara número 4, segundo; teléfono número 2484829.

#### Avisos varios

#### CORTE DE LA CIRCULACION EN LA CALLE DE LA LIBERTAD

Con motivo de las obras de canalización que habrán de realizarse en la calle de la Libertad ha quedado cortada la circulación en ella, manteniéndose únicamente en los cruces con las de Infantas, San Marcos y Augusto Figueroa.

#### SERVICIO MEDICO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Ha regresado de sus vacaciones, reanudando consulta en su domicilio (Monte Esquinza, 26) todos los días, excepto los jueves, de cinco a siete, el doctor don Miguel Forns, especialista de dermatología del cuadro médico de la Asociación de la Prensa.

#### CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 542.

## Las fiestas del distrito de la Latina

### PROGRAMA PARA HOY

A las ocho de la tarde, en la Tenencia de Alcaldía, entrega de los premios a los ganadores del concurso de portadas artísticas adornadas. A las diez y media de la noche, en la quermese de las Vistillas, grandes atracciones; actuación de participantes en el tercer concurso para artistas noveles y gran fiesta de moda femenina 1961, con elección de los tres mejores modelos confeccionados en tela, cuyo importe máximo sea de 100 pesetas.

### OPOSICIONES

#### BANCO HIPOTECARIO

Convocadas 10 plazas oficiales administrativas. Retribución, 30.000. Llegando a 102.000. Varones veintinueve a veintisiete años y título bachiller o análogo. Esta oposición resuelve su porvenir. Preparación intensiva por funcionarios del Banco. En la oposición última obtuvimos el 70 por 100 de las plazas y los números 1, 2, 3 y 4. Pidan programa y modelo de instancia (franqueo, dos pesetas).

#### Oposiciones Banco Vizcaya

Convocadas 10 plazas auxiliares administrativas. Retribución, 29.000 pesetas. Varones dieciséis a veinticinco años. No se exige título. Preparación intensiva. Pida programa (franqueo, dos pesetas).

#### PROXIMAS OPPOSICIONES

Policía Armada. Programa gratis (franqueo, dos pesetas). Dirijase hoy mismo a la

#### ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). MADRID-10.

\* Para que la igualdad de oportunidades pueda ser una realidad es preciso proteger, sobre todo, a los mejores niños de las escuelas primarias y después a los que han iniciado ya estudios medios.

Hay quien, como yo, llega un poquito equivocado, creyendo que la película está basada en la novela de Charles Morgan "El camino secreto". Hay quien se las sabe todas—porque ha leído un "añche"—y me dice que es sobre otra novela, cuyo autor es Alistair MacLean. Uno lo siente, porque es admirador de Morgan y apenas si recuerda haber leído algo de MacLean. Pero los atraídos por eso que se llama "lo literario", somos muy pocos los que llegamos al cine. Casi todos los comentarios giran en torno a Richard Widmark y a las excelencias de su trabajo:

—Y ésta la dirige él mismo—comentan en un corrillo.

—¡Veamos, pues, lo que hizo!, comento yo para mis adentros, y me aproximo a un corrillo donde Angel Marcos, chiquitito, pero vocinglero, está opinando muy seriamente:

—Siendo de Richard Widmark, no puede ser mala.

Después de la proyección, no lo encontré. Conrado Sanmartín llega con su mujer y la cigüeña a punto de posarse:

—Como os descuidéis, va a tener que apadrinarlo Widmark.

—Esta está obsesionada por tenerlo en un taxi, que es lo que se lleva ahora—dice Conrado, y se retinan con Eduardo de la Fuente, que estaba allí.

García de la Puerta habla con Ignacio de Alcalá, pero la llegada de Rodrigo, con una bellísima joven, llama más mi atención y hacia ellos me voy.

—Te presento a mi sobrina, Sylvia Noguera, del ballet de Antonio.

Ya le notaba yo algo en ese parar los pies en cruz. Ella me cuenta que se va a Santander y que piensa seguir siempre con Antonio. La importancia de llamarse Antonio... ¡Y de bailar como él baila! Personaje que no habla, pero elocuentísimo en su gesto y saludo, es Romero Marchent, que agita la mano desde ellos, como si se despidiera desde lo alto del avión. Hay grupo técnico, formado por Antonio Perona, Pio García Viñolas y Eduardo de la Fuente; hablan, naturalmente, de cine. Y nuevamente folklore: Lina y Miguel, a los que acompaña el empresario Méndez. Están con el pie en el estribo para marchar a Benidorm, pero Lina me advierte muy alegre:

—¡Pero en noviembre, aquí, a un teatro en Madrid!

Y, como respondiendo a esa invocación del teatro, de no sabemos dónde, porque yo no lo he visto entrar, surge Cayetano Luca de Tena. Como es lógico, quiero enterarme de sus actividades:

—Estoy preparando el estreno, en el Beatriz, de "Vamos a contar mentiras", de Alfonso Paso.

Como es lógico, también, tratándose de estrenos. Y, entonces,

## Becas para el Colegio de los Españoles de Bolonia

Se han convocado, en concurso de méritos, las becas vacantes en el Real Colegio Mayor de San Clemente de los Españoles, en Bolonia (Italia) para los cursos de 1962-63. Las becas incluyen los gastos de viaje, manutención y albergue, derechos de estudio y 10.000 liras mensuales para los gastos personales. Los títulos académicos obtenidos son válidos en España, y se reconoce "haber desarrollado función docente o investigadora" a efectos de poder tomar parte en las oposiciones a cátedras de Universidad. Las Facultades dependientes de la Universidad de Bolonia son la de Derecho, Economía y Comercio, Medicina y Cirugía, Ciencias Matemáticas, Físicas y Naturales; Química Industrial, Farmacia, Ingeniería Agraria, Veterinaria y Filosofía y Letras. Dos interesados en más detallados informes pueden dirigirse al vocal secretario de la Junta de Patronato del Colegio, director general de Relaciones Culturales, Ministerio de Asuntos Exteriores, donde deberán presentarse las solicitudes, cuyo plazo de admisión termina el último día laborable del mes de septiembre próximo.

pasamos a la sala, en cuya pantalla han comenzado a sucederse las imágenes. Delante de mí pasan Fraga y Elena Monsalvez, que me quitan el acomodador. Y comienza la serie de aventuras de Richard, que mira mucho de lado, poniendo boca de bobalicon listajo:

—Esto comienza muy bien—dice a mi lado Ignacio de Alcalá.

—Si continúa así... Lo dice un espectador metijón, que desconocemos.

Al pobre Richard le han cogido entre unos cuantos y le están dando una paliza de miedo. Se oye una voz en la sala:

—Le van a pegar.

—Pero después le lanzan a Senta Berger (¡qué señora!), para ver si, a base de tretas amorosas, le hace desistir de la empresa. Pero ¡sí, sí! El Widmark se ha empeñado en llegar hasta un profesor muy importante que hay escondido en Hungría, y no para hasta encontrar a la hija, primero, al padre, después, y armar la gran jarana de tiros, persecuciones, prisiones, escapatorias y feliz final.

A la salida, el matrimonio Sanmartín, Eduardo de la Fuente y Alcalá están comentando el film que acabamos de ver y hablan no sé qué de la mentalidad americana, de lo raro que él mismo se haya dirigido esta cinta y... en fin, de todo eso que se habla al salir del cine.

#### PABILLOS

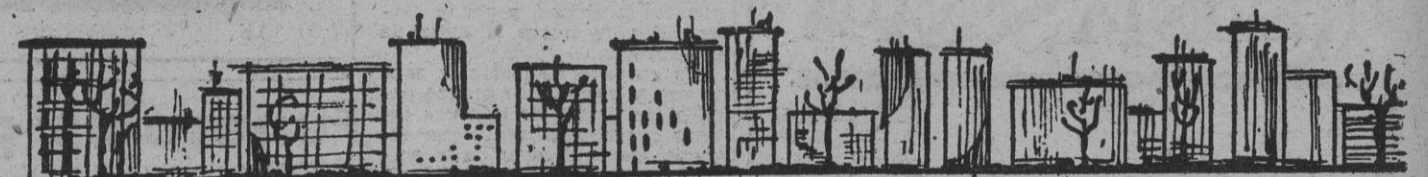
## VISITE LA EXPOSICION DE LA VIVIENDA EN EL



## LA HEMOS REALIZADO PARA QUE VD. ELIJA

La vivienda de lujo que corresponde a las clases profesionales, en un Madrid mejor. Rentas libres y exención tributaria. Sea Vd. inversor y no comprador por necesidad. Es una bella y modernísima urbanización, situada en el eje de la Gran Avenida del Doctor Esquerdo. En ella encontrará su piso. La vivienda que Vd. desea y al precio justo que su economía precisa.

Autobuses núms. 30, 20 y 8; trolebús núm. 106



A LA HORA DE ELEGIR SU VIVIENDA PIENSE EN URBIS, PORQUE URBIS CONSTRUYE PENSANDO EN USTED.

# URBIS, S.A.

Información y Contratación Inmobiliaria URBIS, S. A. Avenida Menéndez Pelayo, 71. Teléfono 251 36 05

publicidad continental 1-19



# Cambio ministerial y viraje a la izquierda del F. L. N.

- ★ La caída de Ferhat Abbas y su grupo moderado endurecerá la intransigencia frente a Francia
- ★ Hoy se reúne en El Cairo el grupo de Casablanca, como preparación para Belgrado

PARIS, 28. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvió).—Después del golpe moral que recibió París la semana pasada con la aprobación de la moción afroasiática sobre Bizerta, que votaron hasta los francófilos del grupo de Brazzaville, la inesperada noticia de la crisis ministerial en el seno del G. P. R. A. trae nuevos motivos de inquietud seria en el norte de África.

Desde 1958, el de ayer es el cambio más importante del F. L. N. en las líneas de sus dirigentes. La caída del grupo moderado de Ferhat Abbas y sus aliados, Ahmed Francis y Nehru, para dar paso a Ben Kheda, que ocupa desde ayer la presidencia del Gobierno provisional, y a Saad Dahles, nombrado ministro de Asuntos Exteriores, significa un movimiento decidido del lado del progresismo afroasiático, que endurecerá aún más las posiciones de intransigencia a la hora de la negociación con Francia.

La importancia de la crisis argelina se comprende cuando se observa que ha sido consecuencia de la reunión, en Trípoli, del C. N. R. A. (Consejo Nacional de la Revolución Argelina), verdadero parlamento de la rebelión, que se reúne muy de tarde en tarde, y del que forman parte todas las tendencias y todos los grupos: militares, "maquisardos" políticos, agentes internos, estudiantes, etc.

El nuevo Gobierno ha sido reforzado por hombres duros de la primera hora, que cuentan con el apoyo total de los combatientes, los intelectuales, los trabajadores y los estudiantes. La caída de Ferhat Abbas, al que, sin duda, se le dará un cargo honorífico de primera categoría, restará al F. L. N. la confianza de muchos elementos de la burguesía argelina, pero da, en cambio, al G. P. R. A. una homogeneidad absoluta.

Ben Kheda tiene cuarenta y un años, estudió Farmacia como Ferhat Abbas, pero sólo ejerció el periodismo. Ha viajado mucho por cuenta del F. L. N. en misiones por América del Sur, Medio Oriente y, especialmente, Moscú y Pekín. Fue el observador del F. L. N. en la importante conferencia del Bandoug, de tanta trascendencia en la organización posterior del tercer mundo neutralista. Algunos comentaristas los consideran el jefe de fila del grupo argelino de Los Chinos, por su admiración por Mao. Normalmente vivía en Trípoli.

Saad Dahles, de cuarenta y un años, nacido en un oasis del Sahara y nuevo ministro de Asuntos Extranjeros, debe estar bien poco decidido a alinearse a las tesis saharianas de Francia. El fué el descubrimiento de las negociaciones de Evián y Lugin. Los delegados franceses se mostraron impresionados por su preparación, su inteligencia y su extraordinaria habilidad política. Sin duda, fué a la orilla del Lemán donde ganó sus entorchados actuales de ministro. Pertenece también al grupo progresista, pronasseriano y partidario de la alianza con el tercer mundo neutralista.

El cambio ministerial del F. L. N. y su viraje hacia la izquierda, que, internacionalmente, significa el salto al campo neutralista afroasiático, no puede analizarse aisladamente. Hay que estudiarlo en el cuadro de los últimos acontecimientos mundiales: la crisis de Berlín, la crisis de Brasil, el paso de Burguiba al campo nasseriano, etc. Este grupo neutralista no se duerme sobre las pajas: después de la batalla de la O. N. U. sobre Bizerta, se prepara ahora a un nuevo cambio de impresiones en la conferencia de Belgrado, que reunirá el día 1 de septiembre, alrededor de Tito, a lo más florido de esta fuerza internacional. Para prepararse debidamente, el grupo de Casablanca, formado por Marruecos, Guinea, Malí, Egipto y el resto de los progresistas africanos situados frente al grupo de Brazzaville, se reúnen hoy en El Cairo. Ya han llegado a la capital egipcia Sekou Toure, Modibo Keita, Hassan II y Ben Khebbba, con su ministro Saad Dahles, que recibirán en esta arena su bautismo de fuego como miembros del Gobierno provisional argelino.

★ **NUEVO GOBIERNO ARGELINO.**—El "Gobierno provisional argelino" ha anunciado una nueva lista de Gobierno, en la que Ferhat Abbas ha sido sustituido, como jefe de Gobierno, por M. Ben Yusef Ben Jeda.

El nombre de Abbas no figura en la lista del nuevo "Gobierno provisional".

Un comunicado facilitado por el ministro de Información provisional señala que los cambios han sido decididos por el "Consejo Nacional de la Revolución Argelina".

La lista del nuevo Gobierno es la siguiente:

Jefe del Gobierno y ministro de Hacienda: Ben Yusef Ben Jeda.

Vice primer ministro y ministro del Interior: Belkacem Krim.

Viceprimeros ministros: Mott Ben Bella y Mohamed Budiaf.

Ministros de Estado: Hocine Ait Ahmed, Likdar Ben Tobbal, Rabat Bitat, Mohamed Jider y Saïd Mohamedi.

Ministro de Asuntos Exteriores: Saad Dahles.

Ministro de Armamentos: Abdel Hafid Busuf; y

Ministro de Información: Mohamed Yazid.



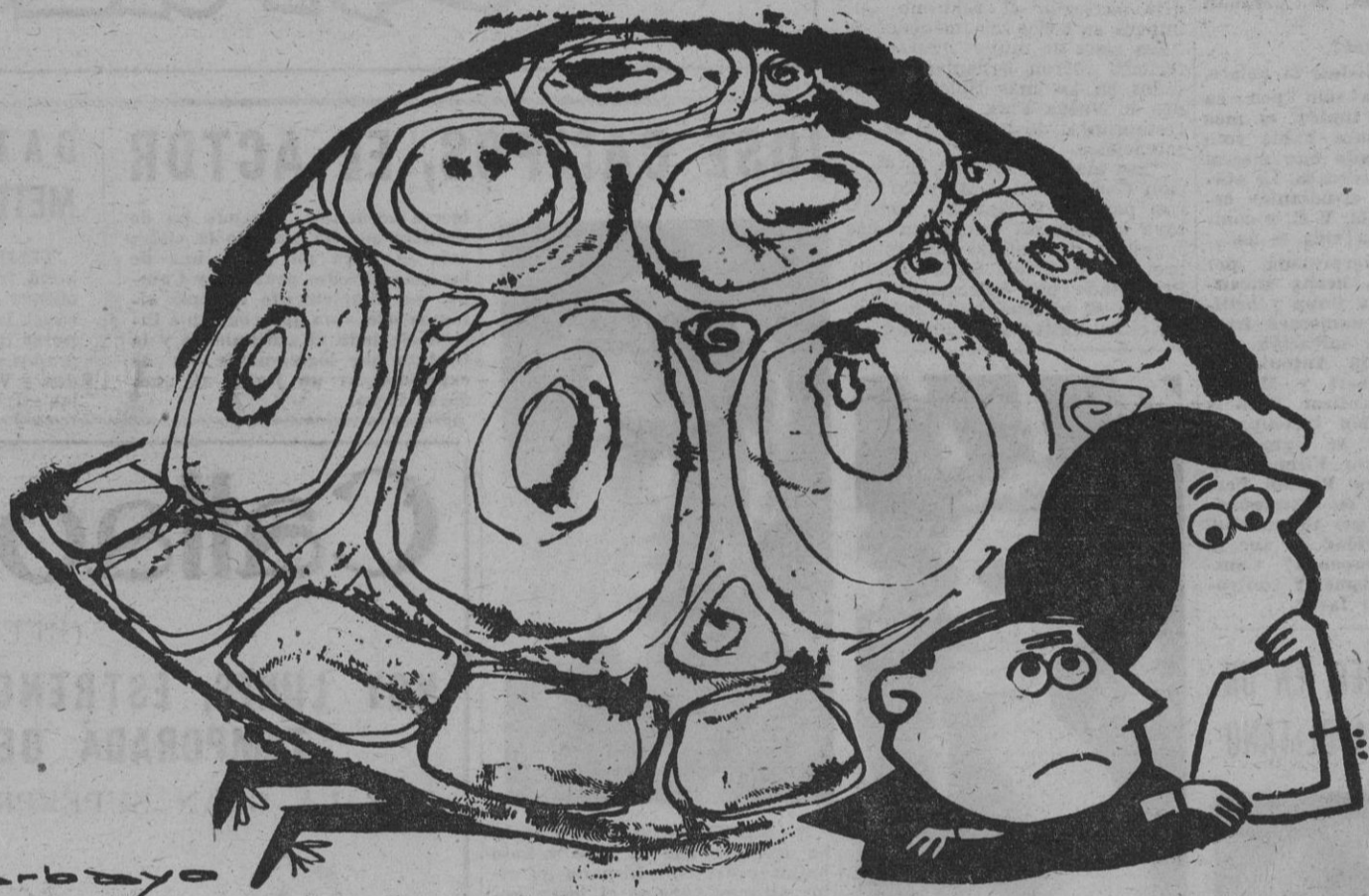
Y ésta es  
**MARGARITA**  
que está enamorada de...

MERCEDES ANTONIO  
**ALONSO · CIFARIELLO**

**Margarita**  
SE LLAMA MI  
**AMOR**

JOSE LUIS OZORES · MANUEL ZARZO · JOSE ISBERT

DIRECTOR: **RAMON FERNANDEZ**  
ARGUMENTO, GUION Y DIALOGOS VICENTE ESCRIBA



Madrid tiene un problema  
la vivienda de la clase media...

**URBIS tiene  
la solución..!**

**BARRIO DE LA ESTRELLA  
BARRIO DE MORATALAZ**

VISITE LA EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA

Abierta todos los días, incluso festivos (lunes cerrado)

Autobuses 30, 20 y 8 y trolebús 106

**URBIS al entregarle su piso le regala bienestar**



# CINE

## CONTROLE SU CORAZON DE MIAMI A NUEVA YORK



La situación internacional... Los viajes de los cosmonautas... El deporte... Los problemas económicos... El frío... El calor... ¡Bah! ¡Margarita y nada más! "Margarita se llama mi amor": he ahí el remedio. Por donde pasaba Margarita, se paraban todos los relojes.

—Y usted... ¿qué?  
—¿Yo? Como todos: la quiero. Pero Margarita sólo pensaba en uno, el más tímido, el más serio, el que nunca había roto un plato ni matado una mosca. Le perseguía. Le cercaba. Le atacaba. Todos los estudiantes estaban celosos de él. Y él, a comprar cafeteras. La vida es así. Margarita, interpretada por Mercedes Alonso, hecha encanto supremo por la joven y bellísima actriz, le enamorará irremisiblemente, sin salvación conocida. Y con ella, Antonio Cifariello, José Isbert y Manolo Zarzo, para garantizar hora y media de diversión incomparable. "Margarita se llama mi amor", escrita por Vicente Escrivá, dirigida por Ramón Fernández, realizada en eastmancolor y presentada por Chamartín. ¿Cabe más seguridad de que es una película estupenda? Compruébalo usted mismo. Y controle su corazón, por favor.

### O. W. FISCHER, EN UN PAPEL DE NAPOLITANO



O. W. Fischer ha interpretado en el cine a reyes románticos, a hombres de ciencia, a enamorados y cínicos, siempre con una pulcritud rayana en el aildamiento. Esta, y su fuerza temperamental y expresiva, han sido las razones de su éxito entre el bello sexo y de su aceptación por el público masculino. Pero he aquí que en la película "En ángel de Nápoles" (Don Vesubio), el director Sergio Marcellini nos lo presenta inmerso en el ambiente de la delincuencia juvenil napolitana de la posguerra, tocándose con gorra y fumando colillas. Marisa Merlini, Lorella de Luca y Christian Wolf son sus principales oponentes en el reparto de esta realización de Sergio Marcellini, que se estrena hoy lunes en el cine Consulado.

El "Silver Meteor" (Meteoro de Plata) es el lujoso y moderno tren que hace el recorrido de Miami a Nueva York. Casi completamente metálico, principalmente su exterior, de brillantes láminas de aluminio, y con una marcha casi desenfrenada, semeja, efectivamente, un meteoro de plata. Fué precisamente este tren el que Sidney Lumet—el hombre que había realizado anteriormente "Doce hombre sin piedad"—eligió para las secuencias iniciales de la versión cinematográfica de una famosa novela de Robert Lowry, en las cuales el protagonista femenino, la hermosa Sofia Loren, y su rubia amiga, Bárbara Nichols, viajan hacia Nueva York, escoltadas por Keenan Wynn, quien debe conducir las ante su jefe. En el coche del "Silver Meteor", las dos muchachas se encontrarán con Tab Hunter y Jack Warden, dos soldados con permiso, alegres y con mucha prisa para iniciar sus conquistas antes que terminen sus cortas vacaciones fuera del frente.

El lujoso tren neoyorquino fué utilizado siempre al natural, y Lumet no permitió ni siquiera reconstruir en el estudio el interior de las unidades, por cuanto consideramos que sólo con la cámara dentro del propio tren podría conseguir el realismo que impera en todas las imágenes de "Esa clase de mujer", cuyos exteriores fueron bellamente captados en los más típicos rincones de Nueva York, así como en restaurantes de la capital de los rascacielos.

"Esa clase de mujer", producción Carlo Ponti y Marcello Girosi para la Paramount, constituye la comedia dramática más sugestiva de cuantas ha interpretado la bella Sofia Loren. Presentada por Selecciones Capitolio, se estrena hoy lunes en los cines Callao y Richmond.



**SCILLA GABEL** Para el papel de la excelente película "Mara", el director Miguel Herrero ha dispuesto de la bellísima actriz italiana Scilla Gabel, que se ha compenetrado maravillosamente con su papel. Scilla Gabel representa a la joven generación de estrellas que el cine italiano ha dado al mundo. Y su moderna belleza, su figura joven y su indudable encanto, han sido decisivos para componer tan apropiadamente su personaje: una muchacha sensitiva, romántica y apasionada, que vive una deliciosa aventura sentimental en la isla de Tenerife. El amor es el sentimiento que inspira a esta muchacha frente al hombre de su vida, que el espectador de "Mara" tiene que adivinar entre los personajes masculinos que dan aliento al formidable argumento de esta película, en eastmancolor. "Mara" es una producción Infies, que presentará Amaya Films, hoy lunes, en el cine Rex.

### ANTHONY QUINN, EN «BARRABAS»

El director de "Barrabás", Richard Fleisher, ordenó a Jack Palance, que conduce un carro de dos caballos en el circo, se acercara lo más posible a las cámaras, en sus veloces carreras, a fin de que éstas pudieran captar en primer término su fulgurante carrera. Tan al pie de la letra lo tomó Jack Palance, que en una de sus pasadas se llevó una cámara por delante, y no le acompañaron los operarios, por la rapidez con que se retiraron. Una pulgada más y se hubiera



No significa exageración alguna afirmar que el más valioso hallazgo del cine hispano de estos últimos años es el joven actor José Campos. Su extraordinario parecido con un célebre astro norteamericano, fallecido en trágico accidente, sirvió más para proporcionar dolores de cabeza a José Campos que para facilitarle la oportunidad que desde muy joven acariciaba. Campos, como actor innato, como artista que lleva el arte en la sangre, ha querido triunfar por sí mismo, no por el recuerdo que su físico evoca. Su difícil cometido en la producción "Sueños de mujer", que Filmmax presentará en breve, es la muestra convincente de la extraordinaria calidad de este joven actor de nuestro cine, que viene a ocupar un puesto que había permanecido vacío durante muchos años.

Campos es el actor que comprende a su personaje, sabe adentrarse en él y vivirlo como si efectivamente éste existiera. Sus escenas de amor con Marga López en este film son de un realismo total; la fuerza interpretativa que ambos inyectan a sus personajes hace que éstos parezcan verdaderamente enamorados. Así también destaquemos la labor de José Campos en las pos-

producido una verdadera tragedia. Anthony Quinn es el principal protagonista de "Barrabás", el esfuerzo más gigantesco del cine europeo en cuanto a inversión económica y aportaciones artísticas. Filmada en technirama y technicolor, y producida por Dino de Laurentiis, su presentación en España, por Columbia Films, será el mayor acontecimiento cinematográfico de los últimos años.

# LOPE DE VEGA HOY ESTRENO

Una película que le hará sentirse joven si no lo es y optimista tenga la edad que tenga

**SAL MINEO**  
**CHRISTINE CARERE**  
**BARRY COE**  
**BARBARA EDEN**  
**GARY CROSBY**  
**TERRY MOORE**

**negocios DEL CORAZON**

DIRECTOR **Raoul Walsh**

CINEMASCOPE 20

### JOSE CAMPOS, EL ACTOR

### DATOS METEOROLOGICOS:

tras secuencias, cuando ha de simular que ha perdido la vista; ésta es, para un actor, una de las más difíciles pruebas, y Campos no simplemente la pasó alrosamente, sino que consiguió inyectarle todo el sentimiento y la tristeza que lógicamente ha de experimentar un joven al quedarse ciego.

**TEMPERATURAS:** La máxima fué de 36,6 grados y se obtuvo a las 16,30 horas de ayer. La mínima, a las 6,35 horas de hoy, ha sido de 19,6 grados. Córdoba, con 42 grados, y Vitoria, con 12, tuvieron las extremas nacionales.

### LO QUE PASO EN BARAJAS:

★ De Málaga regresó el ministro del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea.  
★ Salió hacia Málaga el ex ministro don José Antonio Girón de Velasco.

# Callao · Richmond

(REFRIGERADOS)

HOY LUNES, ESTRENO, INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE GRANDES ESTRENOS

CON LA GRAN SUPERPRODUCCION PARAMOUNT FILMS



**Esa clase de mujer**

**SOFIA LOREN - TAB HUNTER - GEORGE SANDERS**

UNA MUJER DE "ESA CLASE", SI, PERO... AL FIN, MUJER

JACK WARDEN · BARBARA NICHOLS · KEENAN WYNN  
DIRECTOR: SYDNEY LUMET



**viajes**  
AUTOS **ALCALA**  
TLFS. 255 6656 (57) (58)

Tomará Vd.  
mejor café  
¡Ahí está la diferencia!

298 ptas.  
MAS IMPUESTOS

Molinillo  
de café  
**PHILIPS**

23 SEPTIEMBRE  
3 OCTUBRE  
1961

VII  
FERIA  
DE SAN  
MIGUEL  
EL CERTAMEN AGRICOLA ANUAL  
MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA  
APARTADO 106 - LERIDA

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por **MIRIAM**

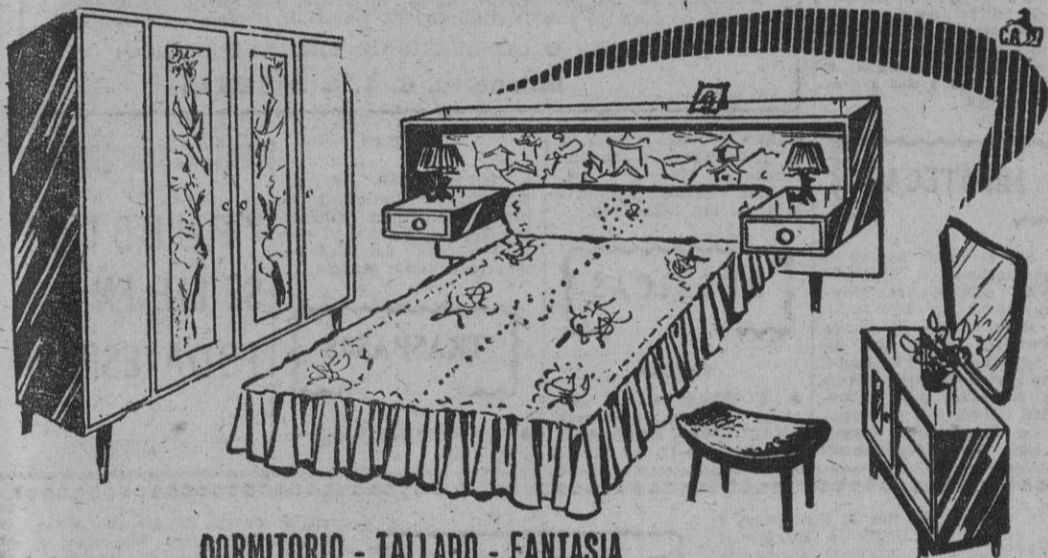
SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUÍA PARA LA JORNADA
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	⊗	Z	⊗	=	Consagre la jornada al cumplimiento escrupuloso de sus tareas habituales, aunque no le parezcan ni divertidas ni suficientemente remuneradoras. Aguarde cambios favorables.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	=	⊙	=	⊗	Sus perspectivas financieras se beneficiarán de las consecuencias de ciertos hechos acaecidos con alguna anterioridad y que usted deberá aprovechar inteligente y rápidamente.
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊙	⊗	⊗	=	No será difícil que una cuestión bastante importante para usted evolucione de manera más en consonancia con sus deseos y esperanzas. Participe sus ambiciones a los suyos.
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	⊗	⊗	Lo más seguro es que haya de tratar a personas poco amables, que intentarán cogerle en una falta o error. Tenga mucho cuidado por lo que respecta a su trabajo. Sea discreto.
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊙	=	=	=	No cuente demasiado con la ayuda de sus amigos, que a pesar de sus buenos deseos pueden no estar acertados en sus actitudes para favorecer sus proyectos e intereses.
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 22 de septiembre	=	=	⊗	⊗	No dude en cambiar sus métodos y trabajos si quiere aprovecharse de una ocasión interesante. En la segunda parte del día puede tener un encuentro peligroso.
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	⊗	=	Trate de organizar el empleo del tiempo en función de sus obligaciones familiares o de su estado de salud. Resista al deseo de querer emprender demasiado.
<b>ESCORPIO</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊗	⊗	Eseche atentamente cuanto se diga a su alrededor, para que no le pille desprevenido la actitud poco leal de alguien en quien confía plenamente en estos momentos.
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	⊗	=	Le será mucho más provechoso que deje la iniciativa de sus decisiones más importantes a la persona que comparte con usted la existencia o sus responsabilidades de todo orden.
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	⊗	⊗	Sólo mostrándose paciente y optimista se evadirá en esta jornada de los riesgos que pesan sobre usted en materia de disputa y ruptura personales.
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊙	=	+	⊗	La primera parte de la jornada es muy fácil que le resulte agradable, por la intervención que tendrán en su vida privada diversas personas susceptibles e irritantes.
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	⊙	=	Puede recibir noticias de una persona que le afecta o que tiene en sus manos la resolución de una cuestión que le interesa. De una forma u otra, tendrá de qué alegrarse en

Perfil astrológico  
de los niños que  
nazcan mañana

Desconocerán la audacia y resultará muy difícil curarles de los múltiples complejos, sobre todo de inferioridad, con que vendrán al mundo. Inteligentes, activos y tenaces, podrán alcanzar fácilmente las metas que se propongan si tienen a su lado personas que les incluyeran seguridad en ellos mismos y que les ayuden a borrar de su mente los fantasmas que la pueblan. Por otra parte les resultará muy difícil mostrarse comunicativos, por lo que la ayuda moral que necesitan les llegará tarde o en contadas ocasiones. Bajo su aparente indiferencia poseerán una sensibilidad extremada, y su incapacidad para expresar el calor de sus sentimientos no les evitará el dolor de verse incomprendidos o despreciados.

**CLAVE**

⊙ EXCELENTE  
⊗ BUENO  
= MEDIANO  
⊗ PASABLE  
Z MALO  
+ PESIMO



DORMITORIO - TALLADO - FANTASIA  
12.500 ptas.

DORMITORIO - EMBERO  
9.200 ptas.  
DORMITORIO - POLIESTER  
10.500 ptas.  
FANTASTICO TRESILLO ITALIANO  
2.500 ptas.

COMEDOR - FORMICA  
7.300 ptas.  
TRESILLO GOMA ESPUMA  
4.200 ptas.  
ELEGANTES TRESILLOS  
PRECIOS INCREIBLES

VEA NUESTRAS EXPOSICIONES. SE ORIENTARAN EN PRECIOS Y CALIDAD  
Servimos a provincias con camiones propios

**MUEBLES ATOCHA**  
MARCA REGISTRADA

**ATOCHA, 55**  
(Entresuelo)  
600 m<sup>2</sup> exposición  
Teléf. 230 31 02

**GOYA, 114**  
(Entre Palacio Deportes  
y Doctor Esquerdo)  
800 m<sup>2</sup> exposición  
Teléfs. 246 11 31 - 245 44 56

**FABRICA: JOSEFA DIAZ, 12 - TELEF. 251-76-67**

Madrid, lunes 28 de agosto de 1961

*yo gano MAS...*

- VIVO MEJOR
- ESTOY MAS CONSIDERADO
- TENGO UNA BUENA COLOCACION

Pues en pocos meses y desde mi domicilio, aprovechando mis ratos libres, he aprendido a reparar toda clase de averías y marcas, siguiendo por correspondencia en CEAC, el práctico y agradable Curso de:



**MECANICO AUTOMOVILES**

OTROS 3 CURSOS ESPECIALIZADOS en la rama del MOTOR y del AUTOMOVIL

**ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL**

Conocerá toda instalación eléctrica y reparará todas las averías eléctricas de Automóviles, Camionetas, Tractores, o Motocicletas de cualquier marca nacional o extranjera.

**MECANICO DIESEL**

Curso práctico sobre instalación y reparación de toda clase de Motores Diesel.

**TECNICO EN MOTORES**

Estudiará la instalación, funcionamiento, manejo, y reparación de toda clase de Motores de Combustion, Gasolina y Diesel.

OTROS CURSOS DE MECANICA

Técnico Mecánico, Encargado Mecánico, Delineante Mecánico, Maestro Turner, Maestro Fresador, Maestro Soldador, y Técnico en Soldadura.

OTROS CURSOS

Definiente General, Dibujante de Muebles, Dibujo Artístico, Maestro Albañil, Técnico de la Construcción, Pintor Decorador, Carpintería, Decoración y Dibujo Publicitario.

SIN COMPROMISO  
Solicite folletos gratuitos escribiendo a:

**40 MES**  
Ptas.

**CEAC** BARCELONA  
ARAGON, 472 - Dpto. L 3

Se compromete mediante documento con plena fuerza legal extendido a su nombre, a DEVOLVERE TODO SU DINERO, si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado completamente satisfecho de nuestras enseñanzas y de nuestro servicio.

**ESTUDIE para:**

- TENER UNA ESPECIALIDAD
- TRABAJAR POR SU CUENTA
- AUMENTAR DE CATEGORIA
- COLOCARSE MEJOR
- VIVIR MEJOR
- GANAR MAS

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los cursos:

Don \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

**CEAC - ARAGON, 472 - L 3 - BARCELONA**



# BOLSA DEL MOTOR

## AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

### ESCUELAS

- ESCUELA "España" Alfonso XII, 68 Teléfono 2-27-62-64.
- ESCUELA automovilista Salmantina, Conde de Peñalver, 24 Teléfono 2-35-41-02.
- BOADA, escuela automovilista Jorge Juan, 50 2-35-56-11.
- "ARENAL", escuela automovilista Arenal, 23 2-48-43-31 Avenida Albufera, 10 2-52-22-37, Madrid Sucursal Guadalupe.
- PONS, escuela automovilista Lagasca, 133 2-36-42-04.
- PONS, escuela automovilista (sucesal), Gobernador, 4 Aranjuez.
- GESTORIA-ESCUELA de automovilismo. Enseñanza teórico-práctica con aparatos alemanes, únicos en España. Carnets de todas clases, matrículas, transferencias, etc. Gestoría Sanz, Goya, 109.

### AUTOMOVILES

#### VENTAS

- LASCAR: Opel Kapitán 57.
- LASCAR: Citroën D8-19, impecable.
- LASCAR: Ford 1954, descapotable, baratísimo.
- LASCAR: Simca Veralles 1957, seminuevo, barato.
- LASCAR: Chevrolet 56, descapotable. Abascal, 43.
- LASCAR: Alfa Romeo Giulietta Sprint, impecable.
- PORSCHE Sport 1.600 Super, 1961, descapotable. Nombre comprador. Abascal, 43.
- SEAT 600.
- PLYMOUTH 54.
- CHRYSLER 48.
- BALLILA.
- FIAT 1.400.
- RENAULT 4-4.
- FURGONETA BRAD-FORD.
- AMPLISIMAS FACILIDADES.
- JUAN BRAVO, 41. 2-36-00-05.
- COVE: Automóviles. Máximas facilidades. Mínimo interés. O'Donnell, 24.
- COVE: Automóviles nacionales, extranjeros, nuevos, seminuevos.
- COVE admite cambios, pagando todo valor.
- COVE: Comisión venta, anticipando.
- COVE: Mercedes 220-S.
- COVE: Volkswagen.
- COVE: Dauphines, Seat.
- COVE: Furgonetas. Microbuses.
- COVE: Peugeot 403.
- COVE: Citroën ID.
- COVE: Mercury Montclair.
- COVE: Jaguar impecable.
- COVE: Simca 1961.
- COVE: Internacional Rubia.
- COVE: Austin 1961.
- COVE: Hillman descapotable.
- COVE: Studebaker Power Hawk.
- COVE: O'Donnell, 24.

### CAMIONES

#### COMPRAS

- GARAJE Noga y taller Luis Mitjar

### MOTOS

- GARAJE "SAN VICENTE".
- CLUAS.
- PEUGEOT.
- ISOCARROS.
- SIN FIADOR.
- MUCHAS FACILIDADES.
- REGALA ACCESORIOS.
- SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)

### MOTOCICLETAS

- MOTOCICLETAS VELOMOTORES nuevas y usadas. Facilidades de pago.
- AUCEMA. Mejía Lequerica, 14 (Frente a Barceló) MADRID



**PROYECTOS DE LA COMPANIA ESPAÑOLA DE MOTORES DEUTZ.**—La Compañía Española de Motores Deutz montará en España camiones MK. Últimamente le han sido concedidas licencias para la importación de diez chassis desde Holanda, y a ellas seguirán otras de más volumen. Actualmente la Compañía Española de Motores Deutz está ampliando sus talleres, y se espera pueda tenerlos acabados a primeros de 1962.

**LAS IMPORTACIONES DE HARRY WALKER.**—La firma Harry Walker, que se ha situado a la vanguardia de la industria de accesorios y recambios, ha recibido nuevas licencias de importación para piezas de reparación de camiones, tractores y automóviles, procedentes de Inglaterra.

**NUEVE LICENCIAS DE IMPORTACION PARA MOTOR IBERICA.**—Nueve licencias de importación para piezas de repuesto le han sido concedidas a Motor Iberica para vehículos en general, tractores y automóviles, procedentes de diversos países. Con ello espera que en este campo puedan estar sus unidades en el mercado totalmente garantizadas.

**PERMISO DE AMPLIACION DE FEMSA.**—Femsa ha sido autorizada a ampliar sus producciones de equipos electrónicos para motor y vehículos de motor. La ampliación se eleva a 60.000 unidades.

La maquinaria a importar representa la casi totalidad de las instalaciones, pero se prevé que el montaje total podrá efectuarse dentro del próximo año 1962. Las materias primas son españolas.

**DIFICULTADES DE LA PRODUCCION RUSA DE AUTOMOVILES.**—Parece ser que no se va a poder cumplir el programa de producción de la fábrica ucraniana, Komunar, que era de 12.500 unidades en este año del nuevo coche pequeño Saporoshez. Según se dice, han aparecido varios defectos de fabricación, por lo que es indispensable efectuar una revisión general de la construcción.

**NUEVA FORMULA DE VIAJES EN GRUPO CON AUTOCAR.**—Se está implantando en España una nueva fórmula de viajes en grupo por autocar. Esta nueva fórmula se está realizando con los llamados circuitos TT, que consisten en una "semana andaluza" y una "semana castellana". La dirección técnica de esta modalidad la lleva la empresa Viajes Ecuador, por encargo de otra empresa que aún no se ha legalizado.

**EXAMEN.**—Respuesta a la pregunta del sábado (la tercera): Hay que encender el alumbrado intensivo para circular de noche por una carretera insuficientemente iluminada a más de 20 kilómetros por hora.

Otro problema del "test" para la obtención del permiso de conducir:

- Las cubiertas de las ruedas de un automóvil: 1. Tienen que ser de la misma marca de fábrica.
- Deben presentar el dibujo en la totalidad de la banda de rodamiento.
- Tienen que ser del mismo tamaño.

### SU NUEVO AUTOMOVIL LO MATRICULARA

## BOADA

Gestor administrativo colegiado

OBTENCIÓN DE PLACAS VERDES y demás trámites sin molestias por su parte.

DISTRIBUIDORES, FABRICANTES;

Pidan asesoramiento e información sobre las nuevas normas para matriculación de vehículos nacionales, extranjeros, de subasta o de cualquier procedencia.

JORGE JUAN, 50 - MADRID  
Teléfonos 236 91 36 - 235 56 11

- PRADILLO. Pradillo: 18 meses
- PRADILLO. Sin aval
- PRADILLO: Pradillo, 1. Esquina General Moia. 200

### Motocicletas

**LANGLA**  
Princesa, 26  
MADRID

- MOTO CITY Plaza Juan Zorrilla, 4. Altura número 61 Bravo Murillo.
- LAMBRETTAS 42 letradas. Agencia oficial. MOTO CITY. 2-53-30-94.
- SIDECARES. MOTO CITY. 2-53-30-94.
- ULTIMAS cuatro motos modernas, 3.500. Juan Bravo, 41.

### MOTOCICLETAS MONTESA

Princesa, 26  
MADRID

CADA PALABRA DOS PES ETAS

### Peugeot MOVESA

MOTOCICLETAS 125 y 150 c.c.  
CICLOMOTOR 4000  
6.980 ptas.  
GRANDES FACILIDADES  
**GRINO S.A.**  
VELAZQUEZ, 97  
Tel. 235 94 04

### TRANSPORTES POR CARRETERA

- TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia, 29 2-33-33 2-33-39-27.
- CIUDAD REAL, Puertollano, Almagro, Daimiel. TRAMER, Juan de Urbista. 27. 2-51-38-29.

### VIAJES

VIAJES 3 pesetas kilómetro. Teléfono 2-45-13-51.

### OTRAS OPORTUNIDADES

#### Compras

- COMPRO, vendo, cambio fotográfico, prismáticos, ampliadoras Luchana-18.
- COMPRADOR Joyas, papeletas Monte TORJA. Maestro Victoria, 2, 1.º (Inmediato Cómico.)

#### Consultas

- CLINICA ANTIVENE-REA. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, bienorragia, fimosia, Encomienda, 2. (14.273.)
- IMPOTENCIA Últimos tratamientos. Fuencarral 6. (12.256.)
- BIENORRAGIA, sífilis, o bilitada. Impotencia. análisis. Operación fimosia. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 2-27-35-64. (332.)

#### Enseñanzas

- COLEGIO AMERICA. Arturo Soria, 147. 2464449. Primarias, bachillerato, español, inglés. Externos, medipensionistas.

#### Estampas

- LAMINAS grabados, reproducciónes, cuadros, todo color. JHERR. Velázquez, 124.

#### Fotografías

- BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotografías, ampliaciones, fotografías artísticas, en
- BARBOSA Conde Peñalver, 4
- BARBOSA Luchana, 20
- BARBOSA Montera, 36
- PASAPORTES, PENALES, última voluntad. Envío provincias. GESTORIA JIMENEZ ALVAREZ, José Antonio, 43. 2-47-06-78.

#### Guardamuebles

- GUARDAMUEBLES Matanzas. 2-43-26-79.

#### Máquinas coger punto

- SIRI Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
- CIESA. Duque de Alba. 7. Enseñanza gratuita.

#### Máquinas de escribir

- MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 33. (Pasaje.)
- DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
- DALTOS. Belén, 3. 2-31-14-71 Máquinas oficiales. Todas marcas. Registradoras.

### Máquinas géneros punto

- INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Oliva, 14. 2-39-02-23. 3. Amor Hermoso, 48. 2303627.
- MAQUINAS PUNTO, rematadoras. LOGULL. Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90.

### Motores

- REMI: Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo 120 2249258
- ELECTROGENOS, motobombas, motocompresores, motores diesel. Suárez Hijos. Pez, 28. 2-31-12-11.

### Mudanzas

- MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias

### Muebles

- MUEBLES CAMA PRACTY.
- FABRICACION PROFIA.
- MUCHOS MODELOS. HORTALEZA 3; ESPARTEROS
- MUEBLES SEMINUEVOS baratísimos. Espíritu Santo, 24.

### Patentes

- OFRECESE licencia explotación patente invención 215.513: "Procedimiento de fabricación de un producto quíntapinturas". Informar Registro Propiedad Industrial.

### Plazos

- ALMACENES ALCO Facilidades pago.
- ALCO vende sin aumento.
- ALCO vende sin aval.
- ALCO. Sastrería, camisería, gabardina.
- ALCO. Lencería, sedería.
- ALCO. Mantas sábanas, cochas.
- ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras y caballeros.
- ALMACENES ALCO. Montera, 6.

### Radio

- Cambio radios, televisores, toos discos, etc 2-41-73-64.

### Relojes

- REVENDEDORES relojería, joyería, platería: Edor e surido. Precios: más baratos que en Marruecos. Roxy, Espoz y Miñan, 1. Planta segunda (Sol.) Enviamos provincia.
- RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas Puerta Sol, 13. 2-31-59-42

### Somiers

- NUMANCIA Consulted precios. 2-33-44-38.
- MUEBLES José Aguado

### Televisores

- TELEVISORES Philips. Telefunken, nuevos modelos, 25 meses. DEGESA 2-31-31-79.

### Trabajo

#### OFERTAS

- SE necesitan oficiales ajustadores, caldereros, chapistas, electricistas y carpinteros. Dirigirse a la Compañía Auxiliar de Transportes. Kilómetro 9 carretera Andalucía, Villaverde. (6237.)
- MAQUINISTAS especializadas confección señora precisa taller importante. Trabajo todo el año Avenida Albufera, 12 (6.283.)
- SE necesitan auxiliares administrativos con conocimientos de taquimecanografía y contabilidad. Remitid solicitudes con circunstancias personales y referencias a Meneses, número 5. Madrid (7.)
- EMPLEADOS de toda España (incluso publicos) multiplicarán ingresos colaborando en ventas a plazos de interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 896. Madrid.
- OFICIALES especializadas confección señora precisa taller importante Trabajo todo el año. Avenida Albufera, 12. (6.282.)

#### Varios

- IMPORTANTE para su negocio: Informes comerciales; cobro de morosos. Agencia VIFA Real, 244 San Fernando. Cádiz.
- PINTOR. Avisos 2431922.

#### Ventas

- MOSAICOS baratos. Para liquidar restos de lotes y modelos atrasados, establecemos importantes descuentos. Pago al contado. En breve anunciaremos disponer nuevos dibujos muy modernos. Fábrica: Elfo, 39 (Ventas). Teléfono 2-55-77-94.

## ALHAJAS

Obtendrá más dinero vendiéndolas en la plaza del Carmen, núm. 1, 1.  
**¡VISITENOS!**

## BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

### ALQUILERES

#### OFERTAS

- ALQUILO pisos exteriores 1.300 y 1.500, sin entrada; directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Informaciones: Monte Esquinza, 6, primero, días a dos y cinco a nueve.

### HIPOTECAS

- SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12. 2.º 2-31-70-54.
- HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
- ¡¡DINERO!! Disponemos varios millones, diversas partidas, para inmediata colocación en hipotecas. Rapidísima tramitación. ¡¡Comprúbenlo!!

### ¡¡Su fin de semana, vacaciones todo el año!!

En la colonia mejor situada, para su descanso semanal y vacaciones en cualquier época del año. Parcelas desde 4,50 pesetas pie y un total de 27.000 pesetas, con facilidades. Buenas y cómodas comunicaciones de autobuses, agua corriente, luz, bello panorama. Varios compradores han edificado ya. Buena inversión a corto plazo

¡VISITENOS O CONSULTENOS SIN COMPROMISO!

Milaneses, 6, 4.º - 248 63 15

### RUSTICAS

#### VENTAS

- COMPRA-VENTA rústicas. Madrid, provincia EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12. 2.º 2317128

#### COMPRAS

- SOLICITAMOS ofertas de terrenos, mínimo 25 hectáreas, zonas ribereñas del Jarama, Fuente el Saz a Mejorada del Campo. Apartado 2.020. Madrid.

#### TRASPASOS

- FARMACIA. Teléfono 2-47-27-19.

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

## FARMACIAS DE GUARDIA

- Chile, 7; Comandante Franco, número 14 (Chamartín); avenida de la Luz, 28; Victoria Pérez, número 4 (entrada final A. Foxá); Bravo Murillo, 306 (Teuán); Genciana, 45 (Teuán); San Enrique, 22; Alonso Núñez, número 31; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Maucha, 68; Ponzano, 46; Feljoo, 12; Cardenal Cisneros, 69; Santa Feliciano, 13; Luchana, 14; Jerónimo de la Quintana, 2; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72; Barrafón, número 47 (barrio Extremadura); Vicente Camarón, 6 (barrio Extremadura); plaza de Casco

## JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Hasta las diez horas del día 7 del próximo mes de septiembre, esta Junta, sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, 36, admitirá oferta para adquirir por concierto directo urgente artículos conservables para las necesidades del tercer trimestre del año en curso, con destino a los hospitales militares Central "Gómez Ulla", Hospital Militar Madrid y Sanatorio Militar "Generalísimo", de Guadarrama.

Las ofertas se presentarán en QUINTUPPLICADO EJEMPLAR por cada uno de los hospitales, las originales reintegradas con pólizas de seis pesetas y las copias solamente firmadas, acompañándose las correspondientes muestras.

El modelo de proposición, pliegos de condiciones y relación de artículos pueden examinarse en la Secretaría de esta Junta todos los días hábiles, a horas de oficina.

El importe de este anuncio será a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 25 de agosto de 1961.—El teniente coronel secretario, Santiago Grassa Martínez.

★ Docenas y docenas de centros de formación profesional industrial del Estado, de la Iglesia, de los Sindicatos y de otros organismos se ofrecen, con sus aulas y talleres, a canalizar la voluntad y aptitud para el estudio de millares de niños y jóvenes españoles. Solicitud beca para las mismas.

★ La extensión gradual de los bienes de la técnica moderna al mayor número posible de españoles depende principalmente de una preparación profesional. Los centros de formación profesional industrial son un buen camino para las ansias de mejoramiento de la juventud española.



# Teatro ALBENIZ

¡ULTIMAS SEMANAS!

(REFRIGERADO)

VEA AHORA A

¡PRECIOS POPULARES DE VERANO!

El mejor espectáculo cinematográfico del mundo



**LAS 7 MARAVILLAS DEL MUNDO**

TEATRO ALBENIZ

AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS

EN ESPAÑA SOLO PODRA ADMIRAR ESTA MARAVILLA EN

**TEATRO ALBENIZ • TEATRO NUEVO**  
(Madrid) (Barcelona)

NOTA.—Domingos y festivos, función especial a las once y media de la mañana.

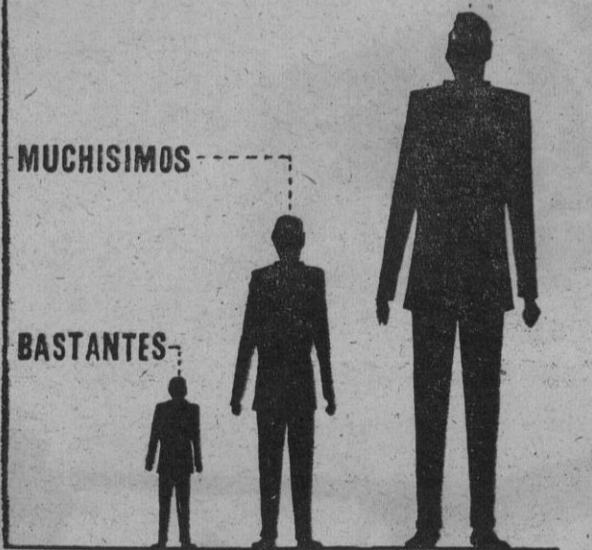


PROCESO GRAFICO DE ESPECTADORES DE la extraña prision de HUNTLEIGH ESTRENADA EN EL CINE GRAN VIA EL DIA 14 DE ESTE MES

DEMASIADOS

MUCHISIMOS

BASTANTES



## RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

Concursos para la adquisición de diversos materiales

Se admiten proposiciones de casas nacionales, hasta las trece horas de los días que a continuación se señalan, para los siguientes materiales:

- Día 16-9-61: Radiadores de calefacción.—Cojinetes, peines y cabezales.—Tas para hojalatero, etc.—Botas de caucho. Manómetros.
- Día 19-9-61: Cerrojos para vagones.—Muelles de ballesta y helicoidales.—Electrodos.—Tensores con tuerca.—Mobiliario.

A la entrega de ofertas acompañarán las muestras, documentación, etc.

Los pliegos de condiciones se podrán examinar en MADRID, paseo del Rey, 22. Estaciones en VALLADOLID, MALAGA, VALENCIA (Alameda), BARCELONA (Francia), Bilbao (Abando), LEON, OVIEDO, VILLAFRANCA DE ORIA, VIGO y ZARAGOZA (C. Sepulcro).

La apertura de ofertas tendrá lugar en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, 22, a las diez horas de los días 19 y 21 de septiembre próximo, respectivamente.

TELEFONO DE PUEBLO: 2-25-61-32

Madrid, lunes 28 de agosto de 1961

# LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE F. Hernández CASTANEDO

Diplomado en Investigación Criminal

## El caso de la VERUS ROTA

15 El dictamen de la autopsia

¡Señora marquesa! El tratamiento le suena tan extraño a Jaime que la impresión se refleja vividamente en su rostro, y de la cual es eco el sonrojo granado en las mejillas de Irma.

—Hasta ahora—advierte ella, luego, desapareciendo rápida.

Cuando Irma, que ha reaparecido, bellísima, luciendo un sencillo vestido blanco, sin mangas, con cuello azul, tonalidad que hace resaltar más el dorado, limpio y auténtico, de sus cabellos, es invitada por Jaime a sentarse a la mesa, advierte, entre solícita y extrañada:

—¿No esperamos a tu amigo?

—No. Le conozco muy bien. Ha preferido quedarse a comer en el pueblo. Para darnos ocasión de charlar con más libertad.

Ella esboza una sonrisa:

—¿Qué discreto.

—Prudencia más que discreción. Por si amenazaba tormenta, escurrió el bullo.

—Eso ya no es tanto de amigos. En fin, almorzaremos solos.

Segundos después, acomodados frente a frente, en la, para dos, demasiado amplia mesa, Jaime observa con disimulo y admiración a su compañera, mientras ésta parece interesarse por distintos detalles decorativos del recinto.

En contraste, que le hiere, acude a la mente de Jaime un juicio suyo, expresado años atrás, despectivamente: la Pepona nórdica.

El recuerdo dibuja una fría sonrisa en los labios del hombre, que capta la mujer.

—¿Qué extraño y qué diferente todo, ¿verdad?—indica ella, suave.—Bien, lo mejor es no pensar. El pasado, pasado. Ahora, buenos amigos hasta la separación. Que ésta, segunda y definitiva, no deje el más leve amargor de boca a ninguno.

—Gracias. Realmente eres extraordinaria.

—¿Por qué? Cualquier otra posición sería absurda. ¿No te parece?

—De acuerdo, sí. Pero eso no quita mi asombro, mi desconcierto. No esperaba esto, así, de ningún modo.

—Han pasado diez años. Excesivo tiempo para que hasta las aguas más turbias y revueltas no se remansan y decanten. Un muy largo plazo para que las cosas no cambien radicalmente.

—Es verdad. Tú, por ejemplo, has cambiado mucho. Infinitamente.

Sonríe ella con abierta franqueza:

—¿Me estás llamando vieja?

—Bien sabes que no. Te has transformado en una maravillosa mujer.

—Gracias, muy amable. Súbitamente, Irma rompe a reír; luego agrega:

—¿Pero si esto es maravilloso! A los diez años de matrimonio un piropo tan encantador como éste. ¡Lástima que en el prodigio no haya estado presente siquiera el bueno de Roque!

Ante la muelle ironía de su compañera, Jaime recoge, presuroso, velas de apasionamiento. Y así, luego, zumbón, anota:

—Si quieres te lo doy por escrito.

Como atraído por la mención que de él se acaba de hacer, Roque comparece portador de una paellera, que acerca a Irma.

—Decidí hacer esto porque como la señora marquesa me dejó en libertad para disponer la comida.

—Muy bien, Roque—aplaudiva Irma, para, inmediatamente,



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Jaime Olalla, sospechoso de haber matado y violado a Tere Castro, es puesto en libertad por falta de pruebas.

Olalla, que diez años antes abandonó su vida normal para convertirse en un vagabundo, va a casa de su tía Charo para pedirle apoyo. Charo le indica que Irma, la muchacha con que Jaime se casó a la fuerza y abandonó a continuación, vive con ella, y que en el tiempo transcurrido se ha hecho doctora en Medicina.

Jaime precisa que lo único que le interesa es demostrar su inocencia.

Charo accede, y logra de su sobrino que acepte la presencia de su esposa en la finca.

Jaime y "el Petaca" se personan en la finca. Por la tarde, Jaime y su compañero van al pueblo, donde continúan sus investigaciones.

Jaime, a quien le han informado de la llegada de Irma a la finca, descubre a su mujer, incidentalmente, en el río.

Le sale al paso cuando ella, a caballo, emprende el regreso. Y el mutuo saludo es de una extraordinaria frialdad. Después, ella advierte que piensa ayudarle en la investigación del crimen.

Jaime e Irma analizan amistosamente las características del problema.

dirigirse a Jaime—. Aunque no sé si a tí...

—Estupendo, Irma. Tengo hambre de lobo.

El almuerzo transcurre sobre un fondo de diálogo trivial. Después, a la hora de los postres, consulta el servidor:

—¿Sirvo el café aquí mismo, señora marquesa?

—No, Mejor en la terraza. ¿No, Jaime?

—Sí, como quieras.

En la terraza, con el pretexto de servir los licores y la realidad de una consulta que hacer, comparece la mujer de Roque.

—Me digo que el señor marqués querrá que cambie todas las cosas de su habitación a la de la señora marquesa.

La inesperada observación obliga a Irma a bajar la cabeza para eludir la exhibición del súbito arrebol de sus mejillas. Y así escucha, expectante, la respuesta de Jaime.

—No, gracias. La señora marquesa y yo continuaremos ocupando nuestras respectivas habitaciones.

La mujer de Roque, confundida con la decisión, para ella inexplicable, desaparece, lenta, de la terraza.

—Se va haciendo cruces—comenta en tono vago y que pretende ser jocoso Jaime.

—¿Qué puede importarnos?

—No, nada. ¿Un poco de coñac?

—No, gracias. ¿Vas a dormir la siesta?

—Pensaba. ¿Y tú?

—Me quedaré leyendo. Aquí se está muy fresquito.

—Entonces...

Al tiempo que habla se ha incorporado él.

—Un momento—corta ella—.

¿Qué haremos luego?

—Tere tenía una íntima amiga. Teodomira, Teo, alias "la Chércoles".

—Sí, la conozco. Veranea aquí todos los años.

—Así es. Por cierto, una guapa chica, según creo.

—Sí, muy guapa. Oye, Jaime, por favor, ¿te importaría retrasar un poco la siesta y contarme todo, absolutamente todo lo que sepas en torno a... tu asunto?

—En absoluto. Muy bien, y hagamos un trato, si te parece.

—Ningún secreto entre los dos! La verdad lisa y llana en todo momento, y por mucho que pueda molestar o doler. ¿Hace?

—Hace.

Jaime no quiere analizar luego por qué el cálido apretón de manos con que ambos refrendan el pacto le ha emocionado tanto.

Después, el hombre se sienta al lado de ella y comienza a fluir el rosario de confidencias.

Terminado el relato, ruega Irma, con decisión:

—Déjame que hable yo con "la Chércoles". Posiblemente ella sea más sincera y explícita conmigo. Me tiene en gran consideración, no sé si por tu

título, por el mío, o por ambos. El caso es que...

Corta Jaime, convencido de lo prudente de la sugerencia:

—Está bien. Ni una palabra más. Visítala tú.

—¿O quieres que vayamos juntos?

—Es preferible que la abordes sola. Donde iremos los dos es a ver al padre de Tere.

—Cuando quieras. Y, entonces, ¿qué harás esta tarde?

—"Petaca" y yo tenemos en que distraernos.

Irma vuelve a sonreír, subyugadora, al par que, humorísticamente, le reconviene:

—¡"Petaca"! ¡Si el pobre te oyerá! Pero ¿no eres tú quien ha prohibido la mención de los apodos?

La risa franca de los dos pone término a la larga y corrial sobremesa.

...

Irma, al volante de su Mercedes, y camino del pueblo, decide variar sus planes. En consecuencia, lo primero que hace es personarse en casa del doctor Zavala, médico forense de la localidad.

El galeno recibe con singular deferencia a su compañera e ilustre dama. Después espera a que ella indique el motivo de la visita.

—Tengo entendido que fué usted, don Carmelo, quien practicó la autopsia a la pobre Tere Castro.

—En efecto—confirma él, extrañado por la índole del tema—. ¿Es que le interesa el caso de alguna manera?

Sonríe Irma, antes de señalar:

—Simple curiosidad. Profesional, no femenina.

—Huelga la aclaración, estimada colega. ¿Qué desea saber, en concreto, sobre el asunto?

—Lo siguiente: se ha hablado de violación y asesinato. Me gustaría conocer, exactamente, el orden, con respecto al tiempo, de los términos.

—Tal y como los acaba de enunciar usted.

—Insisto en que hable profesionalmente: antes de la horrible extorsión que comentamos, ¿Tere Castro era ya mujer?

—Sí.

—Gracias. Murió estrangulada, ya sé. Pero aparte de eso, ¿presentaba el cadáver algunos otros signos de violencia? Me refiero a lesiones sufridas en la lucha.

Gravemente responde el doctor Zavala, fijando escrutadora su mirada en la de su interlocutora:

—No hubo lucha.

—¿Examinó las ropas de la víctima?

—Sí; ningún roto, ni la menor desgarradura, tanto en el vestido como en la ropa interior.

—¿Y el cinturón?

—¿El cinturón? Sólo presentaba determinadas arrugas por el fuerte lazo que en torno a la garganta de la muchacha hizo el criminal.

—Muy bien. Supongo que todos estos datos fueron conocidos a su tiempo por la Policía.

—Desde luego. Constaron, como apostillas, diría, en mi dictamen de la autopsia.

—Entonces, don Carmelo, ¿cómo pudieron detener como presuntos culpables a esos dos vagabundos?

—¿Eh?

La estupefacción del forense es, realmente, mayúscula.

—No comprendo dónde quiere ir a parar—murmura, absorto.

(Continuará.)



# PUEBLO

Ya está en París la esposa de Goulart:

## «Yo no me muevo de aquí hasta que mi marido me llame»

● DESPUES DE UNA NOCHE EN VELA, DE MADRUGADA, DESDE PARIS, GOULART LA LLAMO POR CONFERENCIA

● SUS HIJOS, CON LA SECRETARIA, QUEDARON EN LLORET



La señora de Goulart, con sus dos hijos. (Foto Cifra.)

BARCELONA, 28. (Crónica de la agencia Cifra, especial para PUEBLO, por Del Cerro.) — La noticia dió la vuelta al mundo y llegó a Lloret de Mar: «El vicepresidente del Brasil, Joao Belchior Marques Goulart, de viaje por Extremo Oriente, se dispone a regresar urgentemente.»

En el hotel Roger de Flor, que

se extiende a sus pies las playas de Lloret, está desde hace varios días la esposa del vicepresidente brasileño, doña Maria Teresa Fontella de Goulart.

—Yo no me muevo de aquí hasta que mi marido me llame—dice, encerrándose en su habitación.

Pronto Lloret de Mar fué el centro de la atención periodística.

## MARIA LUISA LLAMAZARES, la guapa número uno de Moratalaz



En la madrugada del domingo, el flamante barrio de Moratalaz estrenaba verbera y "guapa". En la pista, grande como el ruedo de una plaza de toros, a las doce y media de la noche se impone silencio a través de los altavoces. Va a ser elegida la "guapa" de Moratalaz número uno.

El Jurado delibera. Hay competencia. Es difícil elegir a la "guapa" entre tanta guapa. Por fin, los jueces pregonan su resolución: el premio recae sobre la señorita Maria Luisa Llamazares, del polígono A.

A esta elección sucede un griterío, mezcla de aplausos y de vítores.

Maria Luisa tiene diecisiete años. Estudia baile flamenco y es una belleza serena, muy a la española.

A la salida del estrado un numerosísimo grupo de jóvenes la reclaman. Pero ella nos concede

a los periodistas los primeros diez minutos de su "reinado".

Le preguntamos:  
—Tu vocación?  
—El baile español.  
—¿Qué es para ti esta noche?  
—Un gran saco de sorpresas.  
—¿A quién dedicas este triunfo?

—A nadie en concreto y sí al arte al que aspiro.  
—¿Tu vocación?  
—No. Ni prisas.  
—¿Qué es lo que más te gustaría hacer en estos momentos?  
—Bailar.  
—¿Y para el futuro?  
—También bailar.

En la noche, mientras descendemos a pie por un descampado, que pronto dejará de serlo, una luna muy grande tinte de plata el espacio. Moratalaz ha estrenado verbera y "guapa". Por muchos años.

A. G.

(Foto de Torremocha.)

ca. Se multiplicaron las llamadas telefónicas y los fotógrafos iniciaron el asedio.

—La señora de Goulart ha marchado del hotel con destino desconocido...—fué el vano intento de despistar a los reporteros.

Porque ella seguía allí con sus dos hijos—un niño y una niña—, su hermano, una secretaria o dama de compañía y una sirvienta.

Los que sí habían marchado rápidamente fueron varios súbditos brasileños que residían en el mismo hotel. La secretaria de la señora Goulart trataba de calmar las impacencias de los reporteros.

—Dígale que le haremos fotos de todas maneras, aunque sea de madrugada, cuando deje el hotel. Partió con el mensaje. Al poco rato:

—Muy bien. La señora de Goulart dice que mañana, a las once, con mucho gusto posará para ustedes en la playa.

—¿Por qué en la playa?

—La señora no desea llamar la atención. No quiere que la gente vea que la están fotografiando.

—¿Pero no habrá mucha más cantidad de gente mañana en la playa?

—Sí. Claro. Un momento. Voy a ver...

Cuando volvió de nuevo, la secretaria sonreía con satisfacción.

—Pueden ustedes subir. Con mucho gusto les recibirá.

A partir de este momento todo fueron facilidades. La secretaria actuó como intérprete, pues la vicepresidenta no hablaba más que portugués.

—No puedo hablar de política. Estoy esperando la llamada de mi esposo, para reunirme con él.

Efectivamente, se pasó toda la noche en vela aguardando esa llamada.

Los fotógrafos se despacharon a gusto. Leyendo en la Prensa la noticia de la conmoción política brasileña, sentada, de pie...

El hermano de la señora Goulart, un simpático muchacho, de diecinueve años, insiste en no ser fotografiado. Al fin, no obstante, cede.

Las horas siguientes fueron de espera tensa y continuada. Mensajes de los funcionarios consulares de Brasil, recados, instrucciones...

Al fin, la esperada llamada. Al otro extremo del hilo, en la Embajada brasileña en París, Joao Goulart, Presidente del Brasil.

Unas horas más y en el aeropuerto de Barcelona se logran, al fin, dos pasajes. La señora Goulart y su hermano parten hacia la capital francesa.

—Regresaré mañana—dice ella. Sus hijos quedan en Lloret, con la secretaria. Al pie de la escalera está también el Dr. Puigvert, que acudió a despedirla, en función de antigua amistad con la familia Goulart.

Pese a las sonrisas, una sombra de preocupación cruza su rostro. No en vano el futuro político de su esposo se presenta bajo inciertos presagios...

### ★ LA SEÑORA GOULART, EN PARIS

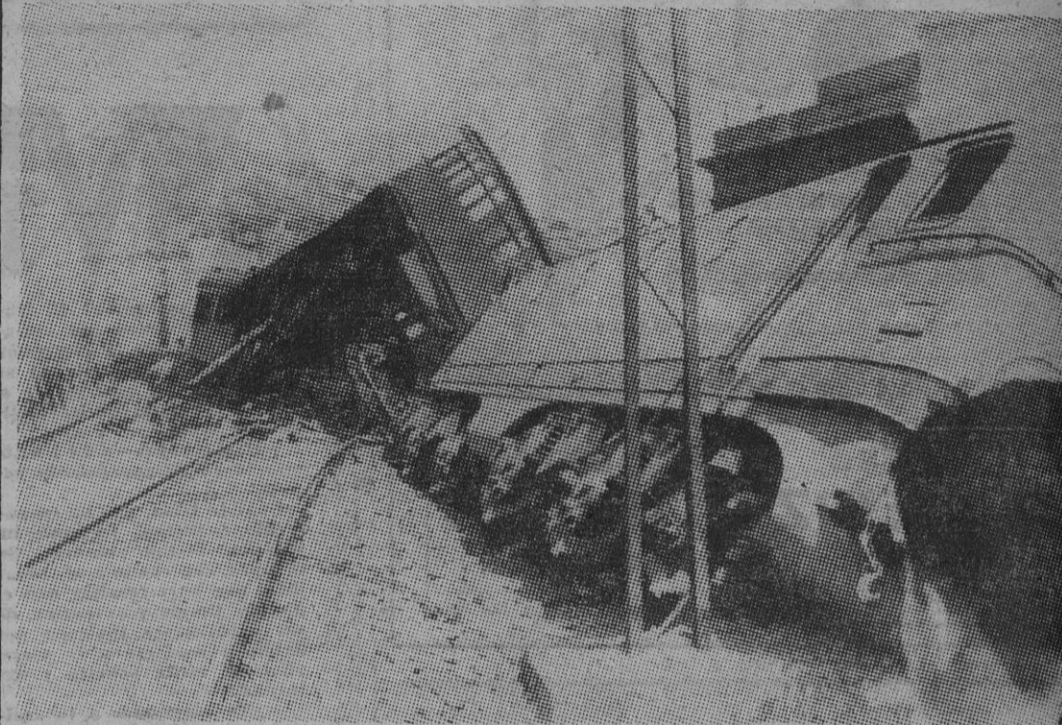
PARIS, 28.—La señora de Joao Goulart, esposa del vicepresidente brasileño, ha llegado a París para reunirse con su marido.

Funcionarios de la Embajada brasileña han declarado que la señora Goulart pasaba unas vacaciones en España cuando se enteró de la dimisión del Presidente Quadros. (Efe.)

## CHECOSLOVAQUIA: Dieciocho muertos al chocar dos trenes

VIENA, 28.—Dieciocho personas resultaron muertas y otras diez heridas en el choque de un tren de pasajeros contra un mercancías en una línea férrea del noroeste de Moravia (Checoslovaquia). El accidente ocurrió en un trayecto de vía única, entre las estaciones de Vrongo Praded y Karlovice. (Efe.)

## Cuatro muertos y más de sesenta heridos al descarrilar la máquina del tren rápido Lérida-Barcelona



MONCADA. — Aproximadamente a las nueve y media de anoche se produjo un accidente ferroviario en esta estación al descarrilar la máquina del tren rápido Lérida-Barcelona, originando además el vuelco de un vagón de viajeros y quedando otro casi completamente destruido.

Resultaron cuatro personas muertas y unas sesenta heridas de diverso pronóstico.

Organizados los servicios de socorro, intervinieron las fuerzas de la Guardia Civil de Moncada y Policía Municipal, así como el vecindario, que colaboró eficazmente en el rescate de las víctimas, que fueron trasladadas en coches particulares y toda clase de vehículos a distintos hospitales, entre ellos el de San Pablo, el Clínico y la residencia del Seguro de Enfermedad «Francisco Franco».

También se personaron en la estación de Moncada las primeras autoridades locales y provinciales, entre ellas el gobernador civil de Barcelona.

En el hospital de San Pablo fueron asistidas unas treinta personas, todas de pronóstico reservado. En este mismo centro ingresaron los cadáveres de una señorita, de veintitrés años, aproximadamente, y de un señor mayor.

En el Hospital Clínico ingresó cadáver Juan Solibellas Llopart, y fueron intervenidos Fernando Tur, Victoriano Ciuraneta, María Victoria Tir, Enrique Domínguez, Felisa Téllez y Carmen Estrades, todos ellos de pronóstico reservado.

Por último, en la residencia del Seguro de Enfermedad «Francisco Franco» ingresaron 15 heridos, que quedaron hospitalizados, y tres más que por sus lesiones leves pasaron a sus respectivos domicilios.

Las tres fotografías de Europa-Press dan idea de cómo quedaron la máquina y algunos vagones de madera del tren descarrilado.

Se trata de Francisco Puch, Mercedes Poch Taulat, María Solibellas Masip, hija del señor muerto en el Clínico; Juana López Chaparro, Mónica Llieli Perallán, Francisco Margaret Labarria, Miguel Botella Molina, José Posh Sangot, Luis Farré Oliveras, Luis Granau Carreras, Ignacio Arnáu Roger, Inés Santalucía Román, Rosa Seralde, José Antonio Rivero Rivero, María Angeles de Soláu Farré y un niño que padece lesiones gravísimas y que no ha sido identificado, aunque se cree que sea también hijo de Juan Solibellas Llopart, muerto en el Clínico.

### SESENTA Y SEIS ACCIDENTADOS EN BARCELONA

BARCELONA. — Cincuenta y dos accidentes de carácter leve, cinco de pronóstico reservado y nueve accidentados evacuados por ambulancias registró el domingo el servicio de urgencia de carreteras de la Cruz Roja Española, según el parte que se ha facilitado, y que comprende ocho sectores en que, a estos efectos de vigilancia y socorro está dividida la provincia.

### ATROPELLADO POR EL TREN

— El ingeniero alemán Guillermo Adán, de sesenta y tres años, técnico de la Sociedad Hidro-Nitro en la factoría de Monzón, al dirigirse a su casa en bicicleta y cruzar la vía férrea, no advirtió la llegada del tren, que le alcanzó y arrastró varios metros. Resultó con varias lesiones de pronóstico grave.