



MADISON, S. L.
(SERVICIO OFICIAL)

CONSULTEN NUESTRAS AMPLIAS
FACILIDADES DE PAGO

C. L. GUZMAN EL BUENO, 18
Tels. 243 68 47 - 243 30 98 - MADRID (15)

PUEBLO

AÑO XXII
NUMERO 6.783
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES 22
JUNIO 1961

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

Alquilamos a domicilio máquinas



de escribir nuevas a par
ticulares y empresas. Me
canografía, el tacto, dicta
do microfónico. Taquígra
fia dictado magnetofónico
Cultura general. Contabil
dad. Prácticas de oficina.
Todos nuestros alumnos sa
len colocados. Pida plan de
estudios "El Porvenir en su mano", que re
galamos.

Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Puencarral, 57).
Metro Tribunal. Teléf. 2-21-07-17. Madrid. 10.

Declaraciones en el XX aniversario de la invasión de Rusia

"K": LOS «REVANCHISTAS» QUE NOS ATAQUEN TENDRAN EL MISMO FINAL QUE HITLER

EXPLICACION DE ESTAS AMENAZAS

- Kruschef está convencido de que Rusia mantendrá una ligera superioridad militar sobre Estados Unidos en los próximos tres o cuatro años
- Después, Occidente vestirá de nuevo el «maillot» amarillo

NUEVA YORK:
M. Blanco Tobío

NUEVA YORK, 22.— Por cable, de nuestro corresponsal, Blanco Tobío.— Cada vez que la voz de Kruschef llega a este lado del Atlántico, amenazando o proponiendo, el comentario que nos hemos habituado a oír dice, más o menos, así: "Lo peor aún está por venir; aún no hemos pasado las pruebas más difíciles." Esta actitud expectante, y diríamos un tanto resignada, de poner buena cara a los temporales la impuso Kennedy al país mismo a partir de su toma de posesión de la Presidencia en enero de este año, y hoy todo el mundo parece haber adquirido esa filosofía.

La razón de que Kruschef esté apretando cada vez más los tornillos, y no uno, sino varios tornillos al mismo tiempo, reside en su convicción, compartida por la jerarquía soviética, no de que Rusia es definitivamente superior a los Estados Unidos en el terreno militar, pero sí de que podrá mantener una ligera superioridad en los próximos tres o cuatro años, al término de los cuales los Estados Unidos podrán volver a vestirse el «maillot amarillo» en términos de poderío. En consecuencia, la Unión Soviética tiene por delante tres o cuatro años para conseguir, por lo menos, sus objetivos más inmediatos. Transcurrido ese plazo, los Estados Unidos volverán a la cabeza del pelotón y entonces no quedarán ya más tornillos que apretar.

Esta interpretación de las motivaciones de la presente agresividad y inflexibilidad de Kruschef y de su frenética actividad podríamos decir que es el último grito en materia de análisis de las relaciones rusonorteamericanas. Esto explicaría la prisa de Rusia por reformar, o quizá anular, las Naciones Unidas, por resolver el problema de Alemania y de Berlín, por echarle un zarpa al sudeste de Asia, por imponer a los occidentales una política de suspensión de pruebas nucleares y de desarme general, en términos soviéticos. Con referencia a esto último, el hecho de que Rusia haya sometido a los occidentales, en Ginebra, planes ostensiblemente inaceptables para éstos, se interpreta en Washington en el sentido de que Rusia quiere acelerar sus programas de armamento nuclear, y ya no está interesada en más moratorias, aunque si en forzar a los Estados Unidos a que sean los primeros en volver a las experiencias de Nevada y en cargar una vez más con el sambenito de tomar iniciativas a las que fueron obligados. En esta línea se han puesto los comentarios suscitados aquí por el último discurso de Kruschef, conmemorando ayer la invasión alemana. La sospecha es, pues, de que Rusia necesita tres o cuatro años todavía para alcanzar una relativa paridad con los Estados Unidos en materia de artefactos nucleares.

Naturalmente habría mucho que discutir esa supuesta superioridad militar actual de Rusia sobre el Occidente, en primer lugar, porque nadie puede estar

seguro de ello, y en segundo lugar, porque la Historia está llena de Césares y Napoleones para los que llegaron los "idus" de marzo y las "Santa Elena", cuando más sonoras victorias se prometían. Pero el hecho es que Kruschef está convencido de esa superioridad, equivocado o no, y ciertamente con esto hay que contar, ya que hasta el momento de las pruebas definitivas pesan tanto las realidades como las convicciones. Pero hay algo más importante en todo esto, de ser correcta esta interpretación que estamos exponiendo: la constatación por Rusia de que el Occidente, lejos de estar listo para unos funerales de tercera, es capaz todavía, por lo menos, de ganar el "sprint" final. Digamos que es bastante lógica esta sospecha. Ahora y siempre, los recursos occidentales, abrumadoramente superiores a los de Rusia, han estado ahí esperando su movilización. Quizá ésta haya sido insuficiente o se haya orientado mal; pero los miles de millones de dólares que están siendo diariamente inyectados, sólo en las defensas de los Estados Unidos, en planes de corto y largo alcance, no pueden por menos

de arrojar dudas sobre la posibilidad de mantener por tiempo ilimitado cierta superioridad sobre ellos; la necesaria superioridad, real o imaginaria, para blandirla como arma de conquista política y diplomática, como está haciendo ahora Kruschef. Para los americanos que han llegado a estas conclusiones, lo peor está todavía por venir, y debemos estar preparados, desde ahora a tres o cuatro años, para capear los temporales. Como el plazo es demasiado breve y los tornillos que apretar muchos, existe el peligro de que a Rusia se le vaya la mano en Berlín, por ejemplo, de forma que para el Occidente se presenta como objetivo de máxima prioridad cerrar todavía más ese breve plazo y persuadir a Rusia de que sus vacaciones de los "sputniks" han terminado.

ESTOCOLMO, 22.—El ministro soviético de Defensa, mariscal Malinovsky, ha dicho en Moscú que "la guerra no es, por ahora, fatalmente inevitable". Hablando en una reunión celebrada para conmemorar el XX aniversario del ataque nazi contra la Unión Soviética, el mariscal Malinovsky añadió que la reunión de Viena entre el Presidente Kennedy y el primer ministro Kruschef había demostrado que Rusia "no permitirá a nadie que le hable desde posiciones de fuerza".

El primer ministro soviético, Nikita Kruschef, ha presidido esta reunión, celebrada en el palacio del Kremlin, vistiendo por vez primera desde hace tres años el uniforme de teniente general del Ejército, con numerosas medallas y condecoraciones. Kruschef fue nombrado teniente general en 1943, cuando se encontraba a su cargo la tarea del partido comunista en el Ejército.

♦ **ACUSACION A LOS PAISES CAPITALISTAS.**—A lo largo de su discurso el mariscal Malinovsky acusó a "grupos reaccionarios de los países capitalistas" no solamente de haber desencadenado la segunda guerra mundial, sino también de "no haber abandonado sus planes hostiles a la Humanidad". "Los imperialistas norteamericanos —dijo, entre otras cosas—, con su

(Pasa a la página 5.)



Muere el futbolista Walter en accidente de automóvil



★ El suceso ocurrió ayer tarde, en la carretera de Valencia a Alicante. El coche que conducía el jugador brasileño, un Seat 1400-C de su propiedad, que tenía desde hace varias semanas, y en el que viajaban además sus compañeros de equipo Coll y Sócrates, chocó contra un camión de bebidas carbonícas. Walter murió en el acto. Coll y Sócrates sólo sufrieron heridas leves. El accidente se produjo en el kilómetro 13 de la carretera de Valencia a Alicante.

★ Cuando se produjo el accidente Walter conducía a más de cien kilómetros por hora.



Conducía una dama

DETUVO LA CIRCULACION DE TRANVIAS EN NARVAEZ

Aparcó el coche en la vía

Esta mañana, alrededor de las once, un "Mercedes" de matrícula de Madrid ha aparcado a pocos metros de la esquina Narváez-Ibiza, donde dan vuelta los tranvías del disco 61. El conductor del vehículo, una señora, dejó el coche ocupando los ralles del tranvía, de forma que obstruyó el paso de éstos. La dama en cuestión cerró su automóvil y se alejó del lugar. A los pocos minutos, el primer tranvía tuvo que detenerse ante el obstáculo. Tras unos momentos de espera el público y los empleados de la Compañía Municipal intentaron retirar el vehículo que obstruía el paso. Los tranvías seguían llegando y formaban larga "cola" en Narváez. La dueña del "Mercedes" no apareció. El tiempo transcurría y se dio aviso a la grúa de la Empresa Municipal. Cuando ésta llegó fue cuando apareció la descuidada conductora: una larga fila de tranvías esperaban hacia media hora. El agente de la circulación la aguardaba. En las fotos puede verse a los tranvías detenidos y a la conductora en el momento de llegar al coche, rodeado de curiosos. (Fotos Verdugo, hijo.)

FRANCO IMPLANTO EN ESPAÑA UNA POLITICA EN LA QUE EL ODIOS FUE SUSTITUIDO POR LA HERMANDAD Y LA DIVISION POR LA UNIDAD

PALMA DE MALLORCA.— Terminado el desfile de la Hermandad Nacional de Marineros Voluntarios de la Cruzada—de cuyos actos, celebrados el miércoles por la mañana en la capital mallorquina, dimos información en nuestro número de ayer—, los ministros, autoridades y representaciones se dirigieron a los salones del Club Náutico, donde fueron obsequiados con un vino de honor, y a las dos de la tarde se celebró un banquete de hermandad en la Lonja del Mar.

Asistieron más de mil personas, entre ellas todos los participantes en la concentración, y presidió el acto el ministro de Marina, almirante Abárzuza, que sentó a su derecha al ministro secretario general del Movimiento, D. José Solís Ruiz; al capitán general del archipiélago, teniente general Sotelo García; vicealmirante Benito, comandante general de la Flota, y al obispo de la diócesis, doctor Enciso. A la izquierda del ministro de Marina se sentaban el ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; el delegado nacional de Ex Combatientes, señor García Rebull; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Plácido Alvarez Builla, y el general jefe de la Zona Aérea, señor Sartorius. Ocupaban también puestos destacados en la mesa presidencial todos los mandos de la Escuadra, autoridades y jerarquías que habían asistido a la solemnisísima misa de campaña celebrada por la mañana ante el monumento al crucero «Balears».

★ MENSAJE DE SALUDO AL JEFE DEL ESTADO

El aspecto del local era bellísimo; estaba adornado profusamente con banderas, flores y gallardetes. Servían las mesas muchachas ataviadas con típicos trajes asturianos. El almuerzo transcurrió en un ambiente de camaradería y patriotismo ejemplares. Antes de que comenzara, el ministro de Marina transmitió a los asistentes un saludo del Jefe del Estado, que le había encargado antes de desembarcar del «Canarias».

En la sobremesa pronunció un discurso el presidente de la Hermandad Nacional de Marineros Voluntarios de la Cruzada, marqués de Alborán. Evocó los tiempos heroicos de la Cruzada y afirmó que aquí están los marineros voluntarios con la misma alegría, patriotismo y camaradería de entonces, todos unos: militares, profesionales, técnicos, obreros, etc., reunidos al mismo fin de servir a España desde cualquier sitio en que se encuentren.

DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO

A continuación hizo uso de la palabra el ministro secretario, don José Solís, que pronunció el siguiente discurso:

«Excelentísimo señor, señores y compañeros; excelentísimas autoridades, excelentísimo y reverendísimo señor obispo, compañeros de la guerra: Nos correspondió el alto honor de luchar juntos: vosotros, sobre el mar; nosotros, sobre la tierra. Unidos luchamos por una España mejor. Vosotros, a las órdenes de nuestra heroica Marina, y nosotros, con nuestro Ejército, heróico también, de Tierra, que junto al Ejército del Aire constituimos aquel invencible Ejército que Franco llevó a la total victoria.

Luchamos con valentía, luchamos con ardor, porque enfrentéramos otros hombres tan bravos como nosotros, porque también, como nosotros, eran españoles. Luchamos y vencimos. Vencimos porque Dios nos ayudó en aquella lucha y porque la justicia y la razón estaban de nuestro lado. Pero terminada nuestra contienda, nuestro Jefe Nacional, nuestro Caudillo, nos dio una orden: la paz ganada, la conquista conseguida es para todos los españoles, para nosotros y para los de enfrente. Porque él nos dijo que quería, por encima de todo, la unidad de España, que era precisamente donde podía avanzar y apoyar la grandeza de una España mejor.

Pero, sin embargo, nosotros cometimos un pequeño error. Error que luego hemos subsanado y que tenemos que tener siempre presente. Luchamos, y al terminar nuestra contienda consideramos que nuestro deber había concluido. Nos incorporamos a nuestros negocios, nos incorporamos a

Discurso de Solís ante la Hermandad Nacional de Marineros Voluntarios de la Cruzada en Palma de Mallorca

nuestras carreras, nos afanamos con nuestro trabajo, creyendo que aquella guerra contra una civilización cristiana y contra una España eterna había terminado. Este fue nuestro error, éste fue nuestro error porque si dura fue la guerra de los tiros, infinitamente más dura ha sido esta guerra de la paz, infinitamente más duros han sido los ataques contra España en estos veinte años, que los hemos resistido los españoles a las órdenes de Franco.

LUCHAMOS POR UNA NUEVA POLITICA

Nosotros luchamos por una España grande, nosotros luchamos por una España justa, nosotros luchamos por nuestra España, pero nosotros, al luchar por ella, luchábamos por nuestra familia, por un honor, por una conciencia cristiana. Luchamos por nuestra fe, que había sido violentamente atacada, pero también luchábamos por aquel más: luchábamos por una nueva política, contra la política española que dividía a los hombres en grupos, que los fraccionaba sindicalmente, que defendía la lucha de clases, que predicaba el asesinato, la quema de las fábricas, de los conventos y de las iglesias. Era precisamente la política que acarrearía la total ruina de la Patria.

Contra aquella política luchamos para implantar otra política, la política que Franco señalaba día a día para la Patria. Una política donde el odio era sustituido por la hermandad, donde la lucha era sustituida por el compañerismo, donde la división era sustituida por la unidad. No queríamos una España fraccionada, sino una España total. No queríamos una España en que una y otra región se mirasen con odio y sin comprenderse, sino al contrario, que todas las regiones españolas se sintiesen orgullosas de constituir España. Esta es la política que Franco nos indica y esta es la política por la que nosotros luchamos. Pero, sin embargo, debemos estar vigilantes siempre, porque todavía en el mundo, y desgraciadamente en España, hay quien cree que con zancadillas, con malos modos, no jugará a la cara frente a frente, puede imponernos aquella política que fué vencida por nosotros. Y nosotros, en este acto, debemos reafirmar y elevar a nuestro Caudillo nuestro pensamiento de que España no fué salvada para veinte ni para veinticinco años, que España fué salvada por nosotros para siempre, que no queremos una España corta, que queremos una España que logre el lugar que le corresponde, porque para nada hubiese servido nuestro sacrificio, y mucho más el sacrificio de aquellos que dejamos en el fondo del mar o al borde de las trincheras, si solamente consiguiésemos la España con la paz y la tranquilidad de estos veinticinco años y no pudiésemos legarles a nuestros hijos permanentemente esta misma paz y tranquilidad.

EL ENEMIGO ES EL MISMO

Por ello, veinticinco años después, tenemos que seguir ocupando nuestros mismos puestos de combate. Allí estaban vosotros detrás de vuestras ametralladoras antiáreas, detrás de vuestras cañones, empuñando el timón o incluso en la cocina pelando patatas, que todo en la guerra es necesario. Pero aquellos puestos han de ser sustituidos por otros y hoy, en el taller, en la fábrica, en la Universidad, en el trabajo de la pesca o en el trabajo diario de cualquier clase, en la política, nosotros debemos sentirnos combatientes; no ex combatientes, combatientes activos, porque el enemigo no descansa.

El enemigo es el mismo, solamente que ha aumentado su potencia, que ha aumentado la extensión territorial de su dominio y que un día estuvo a punto en España de ondear, sustituyendo a esta gloriosa bandera, una roja con la hoz y el martillo. Y hoy todavía hay peligro de que eso

pueda ocurrir, si nosotros no mantenemos el entendimiento y la unidad necesaria de España con Franco.

España nos necesita. España desea que estemos unidos. En la unidad está nuestra fuerza, y por eso, cuando aparecen contra nosotros pequeñas minorías de demagogos, hombres resentidos que tratan de dividirnos, ellos son tan enemigos como aquellos enemigos contra los que luchamos.

EL MUNDO NECESITA AYUDA

Hay que tener fe. Hay que tener ilusión; hay que tener esperanza. Sin fe no se puede gobernar a un pueblo, sin fe no se puede dirigir a los hombres, y necesitamos mantener aquel espíritu, necesitamos mantener aquellas intenciones, necesitamos mantener aquella entrega a una Patria. Porque el mundo que nos desprecia tantas veces, hoy necesita de nosotros. El mundo que estuvo a punto de aplastarnos, que no pudo aplastarnos porque nos mantuvimos unidos a Franco, hoy nos habla y nos dice que mantengamos una España fuerte y poderosa; que podemos ayudarle, y estamos dispuestos a ello. Pero es necesario, o vuelvo a decir, que nosotros nos agrupemos, nos mantengamos unidos en estas organizaciones con aquella inquietud y con aquel espíritu que un 18 de julio tuvimos. Y es necesario que comprendáis que vuestra hermandad ha de tener dos cometidos: un cometido como su nombre indica, hermandad, ayuda mutua, compañerismo, entrega desinteresada por el camarada, entrega total a un compañero que nos necesita, pero también es necesario que sepamos y digamos que vuestra hermandad ha de tener como objetivo mantener levantada la bandera del 18 de julio, los Principios del Movimiento que Franco acaudilla, la dignidad de España representada por él, todo lo que significó aquella entrega nuestra, aquel sacrificio de los mejores, porque ellos desde allá arriba nos han de exigir una entrega total para salvar aquello por lo que ellos dieron su vida. (Grandes aplausos.)

LA SALVACION DE LA PATRIA ESTA EN NUESTRAS MANOS

Y en esta línea sin vacilaciones, en esta línea sin cobardías, en esta línea con esa entereza con que un día luchásteis por España, y, además, en esa línea unidos a nuestra Marina, a sus oficiales, a sus jefes, con ese espíritu patriótico, con ese espíritu de entrega a la Patria de que ellos han dado siempre ejemplo, y también en esa línea a las órdenes de nuestro Caudillo como Jefe de un Movimiento, como salvador de una Patria, y tened la completa seguridad que si vosotros en vuestra hermandad, nosotros en la correspondiente de Tierra, los otros en sus Organizaciones Sindicales, o en sus Organizaciones del Movimiento, y nuestros hijos detrás, mantengamos a esta España unida, ni el mundo entero podrá con nosotros, porque nos sobra todavía valentía y empuje para mantener la continuidad de esta paz y tranquilidad conquistada por Franco. Pero si nos fraccionamos, si nos dividimos, si la rencilla empieza a apartarnos a los unos y a los otros, si nos desanimamos, si no tenemos fe ni esperanza, tened también la completa seguridad de que España no tendrá solución. Por lo tanto, para concluir, os digo que la salvación de la Patria está, una vez más, en nuestras manos; que la continuidad de esta paz, tranquilidad para nuestros hijos, está también en nuestras manos, y que el enemigo, al que fué nuestro enemigo, también, generosamente, debemos concederle un puesto junto a nosotros, porque también tiene cabida cuando se trata de salvar definitivamente

te a España. Y a ti, ministro de Marina, muchas gracias. Me has dado la oportunidad de convivir unas horas con hombres que combatieron como yo. Me has dado la oportunidad de encontrar caras amigas de aquellos tiempos, me has dado la oportunidad de revivir el espíritu de aquel 18 de Julio. Ten la seguridad que, particularmente, y también en lo que represento, estaremos, y te estamos a ti y a la Marina que mandas, totalmente agradecidos; y a ti, Pepe Moreno, presidente de esta Hermandad, sé de tu patriotismo, sé de tu entrega y sé de tu manera de pensar. Tienes una gran responsabilidad. Hay mil hombres, mil bravos hombres a tus órdenes; únicamente yo pido a Dios que te ayude, y tengo la completa seguridad que estos hombres te prestarán una total colaboración, y que si España algún día necesitase de ellos os encontraríamos en la calle, junto a otros muchos miles, junto a millones, junto a treinta millones de españoles, porque la verdad es que la unidad de España la tenemos ya conseguida. ¡Arriba España!»

Grandes aplausos acogieron el discurso de don José Solís.

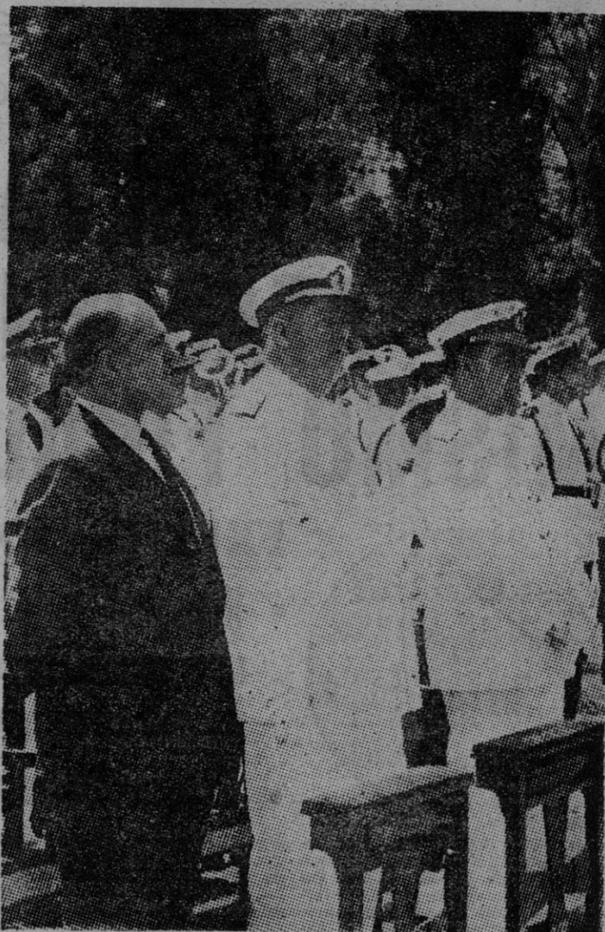
★ DISCURSO DEL ALMIRANTE ABARZUZA

Cerró el acto el ministro de Marina con las siguientes palabras:

«Constituye para mi una gran satisfacción reunirme con vosotros en entrañable camaradería ante el mar hispano, que fué escenario de vuestras hazañas y de vuestros sacrificios en los años heroicos de la campaña de Liberación. La misma brisa marinera que curtió vuestros rostros a lo largo de incontables singladuras nos envuelve. Si muchos de los barcos de aquel tiempo no existen ya, los otros que les han sucedido conservan intacto vuestro recuerdo. Fuisteis testigos de excepción, participéis directos de la labor de la Marina en la Cruzada y calasteis hasta su intimidad última la verdadera entraña de esta profesión, muchas veces oscura, muchas veces juzgada sin justicia por quienes creen que la blancura de un uniforme está reñida con el valor y los riesgos de la guerra en el mar. Formáis ahora un grupo selecto de combatientes veteranos, y la Marina está orgullosa de vosotros. Os aseguro que vuestra presencia aquí es para mí, para quien por designio de nuestro Caudillo dirige los destinos de la Armada, motivo de satisfacción especialísima y de emoción incomparable, y os aseguro también que todos los que hoy sirven a España en nuestros buques comparten esos sentimientos.

Hace poco más de dos años, recogiendo vuestras aspiraciones, tuve la feliz oportunidad de autorizar vuestra Agrupación de Hermandad. Me cabe también el placer de comprobar personalmente el estricto cumplimiento, por vuestra parte, de los fines espirituales y de camaradería previstos en sus Estatutos, a los que vuestro presidente ha aludido, que son mantener la unión de los asociados con auténtico espíritu de hermandad, continuando el que os llevó a luchar en la Armada con fidelidad inquebrantable a los principios del Movimiento y a cuanto representa para España el 18 de Julio. Establecer el íntimo contacto con la Marina de guerra considerándose en servicio permanente y honrar la memoria de los caídos que ofrecieron su vida como marineros voluntarios y, en general, de cuantos cayeron luchando con el uniforme glorioso del botón de ancla. Creo poder afirmar que es esta la mejor alabanza que puedo hacer a la continuidad sin desmayo de vuestra ofrenda personal a España. En los puestos de trabajo que a cada uno corresponde seguid siendo jóvenes marineros, alegres y abnegados, siempre dispuestos a ayudar al compañero que lo necesita y siempre preparados a acudir a la llamada del timbre de los zarfarranchos de combate que, gracias al Caudillo, ahora suenan para prolongar la tarea de la paz.

Quiero hacerme eco de las palabras de vuestro presidente dedicando un recuerdo a todos los hombres de la Armada muertos en el cumplimiento de su deber, y también muy especialmente a nuestro inolvidable almirante don Francisco Moreno, marqués de Alborán, alma de la organización y jefe de las fuerzas del bloqueo del Mediterráneo, a cuyas órde-



Los ministros secretario general, señor Solís; de Marina, señor Abárzuza, y subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, durante la misa de campaña celebrada en Palma de Mallorca en memoria de los muertos del crucero «Balears» (Foto Europa-Press.)



Solís condecora a uno de los marineros voluntarios de la cruzada, en Palma de Mallorca. (Foto Cifra.)

nes directas servisteis la mayoría. Que el ejemplo de aquellos permanezca vivo y os valga de estímulo en las horas de desaliento. Quiero también decir que en la Marina tienen un puesto vuestros hijos, los jóvenes de vuestra sangre, formados a vuestro calor, en vuestro entusiasmo y en vuestros principios. Si un día necesitáramos marineros voluntarios, que siempre nos hacen falta hombres de verdad para cumplir los puestos de mando o de obediencia, los encontraríamos en vuestros hijos. De ello estad seguros, como también lo está la Marina. (Una cerrada ovación interrumpe las palabras del ministro.)

Y nada más, marineros voluntarios de la Cruzada, amigos míos y de la Marina. Desde aquí os exhorto a que nunca os apartéis de la línea de conducta que desde vuestros años mozos de la guerra y en la victoria os mantienen firmes en el servicio a España, al Generalísimo y a nuestra querida Marina de guerra. Y ahora gritad todos conmigo: «¡Viva Franco! ¡Viva la Marina! ¡Viva España!»

Las palabras del ministro de Marina fueron acogidas con grandes aplausos por todos los asistentes al acto.

SALVE MARINERA

Terminado el almuerzo, el ministro de Marina y todos los asistentes entonaron espontáneamente, en un ambiente de enorme emoción patriótica, la salve marinera.

El acto terminó reiterando los marineros voluntarios de la Cruzada su adhesión al Jefe del Estado y a los ministros que les estaban presidiendo.

Con este acto se ha dado por terminada esta primera concentración de la Hermandad de Marineros Voluntarios de la Cruzada, que mañana y pasado, a bordo de los buques de la Escuadra, regresarán a la Península: los del Sur, por Valencia, y los del Norte, por Barcelona, para dirigirse a las respectivas localidades de sus residencias.

La Escuadra española continúa anclada en la bahía, y, según noticias, estará aquí hasta el próximo día 25.



Elogio del hielo

SABEMOS del verano por el hielo como se sabe del hierro por el imán. El hielo es la barra mineral en donde, milagrosamente—o industrialmente, que es casi lo mismo—se ha concentrado la experimentada y canosa sabiduría del invierno. ¡Delicia del verano, ese hielo goteante, cristalino, lento de aumento de la aliviadora refrigeración, diamante de agua y de luna, el más efímero, pero también el más generoso cristal de la naturaleza!

¿Qué hacían, cómo se las ingeniaban nuestros abuelos en el verano, sin tener delante ese arco bien apilado del hielo en barras, ese piso adoquinado y refrescador del hielo en bloques, ese musical y brujo bailoteo del hielo en cubitos? Las ciudades de ahora—aunque no se vea—están construidas con puentes de hielo, con túneles de hielo, con terrazas de hielo, con cámaras de hielo. Y el hielo, que lleva el resto del año una existencia discreta y apartada, se hace visible y fruible—fruible no quiere decir que se puede freír, sino que se puede gozar; lo digo por aquello de que alguien, alguna vez, ha querido asar la manteca—en el verano, cuando el segador viene del campo cargado de hapes de fuego, cuando a la muchacha le da por enseñar la pantorrilla en la tentadora corriente del río, cuando los oficinistas se esfuerzan inútilmente por hacer funcionar ese ventilador que no funcionó nunca. Entonces el hielo, el hielo que, por contraste, quema y que hace que los magos que lo transportan tengan que usar manguitos de goma, ese hielo que aparece en la comida y en la bebida y que algún día aparecerá en polvo llovido desde el cielo—no en granizo, que es un invento de muy mal gusto—, este hielo que tenemos ahora mismo en el vaso del vino refrescando la sangre de nuestro propio corazón, este hielo es, por su sola presencia, frente a la quemazón ardiente de los soles, como una lluvia deliciosa y sedante en la garganta reseca y amargosa del estío.

¿Qué hacían, cómo se las componían los antiguos, cuando no se había llegado a cris-

talizar el invierno para decorar con sus nieves y transparentes pilones los muros caniculares del estío? Entonces, el estío era el estío en toda su agostadora dureza, en todo su furor solar. En aquel tiempo, ante la espada flamígera del estío, no había más que esconderse tras los vegetales muros o guarecerse en la humedecida sombra de la cueva. Lo demás era imperio abrasador del aire hecho pábulo de caldera ardiente; lo demás era un inmenso huevo frito burbujean-do sobre el sofocado paisaje. No había manera de conjugar a la loca chicharra con el montón de nieve, a la láxitudinaria cigüeña con la disuelta granizada.

Hoy, hasta el desierto es más desierto, el trópico más trópico y el verano más verano, porque pueden tener delante esos terrones helados que son punta de volcán nevado, arista de sierra heladora, fragmento de témpano flotante. No sólo es auténtico frescor de los sentidos lo que el hielo esparce, sino sensación recogijada de invierno almacenado, ilusión de invierno alizada alegría, zumo de frutales escarchas.

Uno acaba de ver al verano en su plenitud naufragada que es el estío. Y lo ha visto porque está viendo pasar continuamente los bloques de hielo, los camiones de hielo, los carritos de hielo. Puede hacer ya todo el calor que quiera. Bajo la sombrilla abarquillada del sol derretidor hay un trozo de ese azogue frío que se mueve dentro de las neveras y en los vasos, en las "turmis" y en los cócteles, en las ensaladas y en las garrafas. Es el hielo, resistente o pulverizado, el hielo mezclado con azúcar o con sal, hielo mezclado con frutas o con alcohol, el hielo helado dentro de las frigoríficos, dentro de las grandes heladeras donde se congelan los pescados, los pollos, las salchichas, hasta los cerditos...

¿Sabríamos ya vivir un verano sin hielo? Su ausencia, inevitablemente, aumentaría el calor y los sudores.

José Luis CASTILLO-PUCHE

COMPRENDEMOS que no es empresa fácil para el realismo que implacablemente avanza en las relaciones de los hombres y los pueblos imponer su lenguaje y crear nuevas estructuras en la política de Occidente. Pero más trabajo le va a costar todavía al viejo retoricismo romántico liberal sujetar en el cuadro de sus desventajados supuestos el fascinante repertorio de los temas palpitantes de nuestro tiempo, sin que se quiebran sus tópicos, se hagan añicos sus enfáticas florituras. En este trance se nos antoja que el llamado "caso español"—término de los más archivables del siglo—ha constituido, primero en silencio, y pronto a la luz pública, uno de los puntos claves de fricción entre el realismo que se impone y la ficción retórica de "los años treinta" que se bate en retirada.

En tanto que sociólogos, economistas y estrategas de todo el Occidente precisan con rigor la situación y los problemas del mundo de nuestros días para que Occidente acometa su resolución, la estructuras y procedimientos políticos de estos países no están siempre—o no lo están casi nunca—al nivel de esos nuevos planteamientos. Por ello, el comunismo soviético, que es un movimiento político moderno, constituye una obsesiva pesadilla, tanto en las mesas internacionales como en todos los pueblos donde surja una cuestión trascendental.

Si Occidente hubiera evolucionado políticamente en el mismo momento en que el comunismo se produjo, no hubiera confundido con tanta il-

Realismo y lealtad desde «el caso español»

ganza el "caso español" que los fascismos, ni lo que en España ha acontecido de veinticinco años a esta parte como resultado de un pronunciamiento dédmoníaco o con una más de nuestras guerras civiles. Políticos de tan acusado perfil realista como Churchill y Roosevelt estaban, sin embargo, todavía englobados en la vieja retórica, por lo que en ocasiones de Yalta y Postdam firmaron solemnemente la incapacidad de la democracia burguesa liberal para enfrentarse con la realidad de una evolución política que la guerra había de impulsar vertiginosamente.

Sin embargo, el obsesionante "caso español" era una nueva postura en Occidente, y el único que, ni por un momento, se equivocaba en valorarla, fué el comunismo. La revolución española de Julio y el comunismo soviético, son hoy dos viejos adversarios que se contemplan frente a frente, sabiéndose mutuamente en posesión de finalidades concretas y actuales. En sus declaraciones a Hearst, el Jefe del Estado español ha dado al comunismo su calificación exacta de modernidad y, a Kruschef, la de su ejecutor hábil y fanático en este momento, quien se equivocaba, por su fanatismo, en cuanto al futuro, pues

la propia evolución del jefe indica que el comunismo ha de evolucionar todavía más de lo que el conservatismo imperialista de Kruschef sospecha.

Si en su discurso de las Cortes el Jefe del Estado español trazó la irreductible línea de originalidad, juridicidad y finalismo del Régimen, en las recientes declaraciones al director de la cadena de Prensa norteamericana, Hearts, demuestra una singular capacidad dialéctica para poner un poco de luz, de sensatez y de método ante los problemas del mundo actual. La evolución del comunismo, la descolonización, la situación de los países hispanoamericanos han sido descritos y políticamente tratados con una claridad, una ponderación y un rigor que no han de desmentir los estudiosos de la estrategia, la sociología y la economía de todos los países de Occidente. Ello no quiere decir, precisamente, que Franco y su Régimen sean—como el más benévolo crítico conservatista mundial ha ido admitiendo—un baluarte anticomunista, un paréntesis de fortaleza para que el pueblo español se busque una solución, sino la solución misma vitalmente radicada, con resuelta voluntad de realismo, de rectificación histórica na-

cional—desde la vía muerta de la Restauración—y de que necesita Occidente ante el empuje comunista de un lado, y el corto recurso, nacionalista y exasperado, de las dictaduras de derechas.

Seguros estamos de que las declaraciones del General Franco al señor Hearts han de llevar a las mentes responsables y la conciencia del complejo occidental, de una parte, la tranquilidad, la lealtad, la firmeza, el pulso y el tacto de un aliado al que instintivamente buscaron—burlando a la retórica del "caso español"—cuando tan fluctuantes, descomprometidas y temerosas son tantas alianzas; pero, de otra parte, representan, con la ponderación, la prudencia y la fina matización que la caracterizan, una limpia invitación al realismo, a la generosidad y a la firmeza imprescindibles para entrar con dignidad en la era que comienza: realismo, para contemplar y denominar los hechos; generosidad, para abandonar los viejos intereses nacionalistas, y firmeza para construir, a la altura de los tiempos, una política que, tras el impacto inevitable de la modernidad comunista, no permita que el comunismo realice sus designios imperalistas y materialistas; no sea la única solución de los pueblos y los hombres, sino algo que pronto se quede tan atrás como ante él se han quedado cuanto en su momento significó el repertorio de objetivos y de postulados que movieron a la Revolución Francesa y a las otras transformaciones europeas históricas, ya en sus triunfos y en sus fracasos.

LOS SECRETOS DE TEHERAN

DURANTE estos días, la Prensa de casi todo el mundo ha comentado la publicación de los documentos correspondientes a las Conferencias de El Cairo y Teherán, que hasta ahora habían permanecido poco menos que en el más absoluto secreto. Y digo poco menos porque, de hecho, la mayor parte de las cosas ocurridas en esas Conferencias ya eran conocidas, incluso con minuciosidad, por muchos investigadores, políticos y periodistas bien informados.

El protocolo de la Conferencia de Teherán tiene en estos momentos un interés especial, porque fué en aquel otoño de la capital persa cuando se inició el tratamiento de Alemania por parte de los aliados, proceso que hoy culmina con el estrangulamiento berlinés y con la inequívoca realidad de dos Alemanias opuestas, una de las cuales, la oriental, ya es una señal de las avanzadas soviéticas en el corazón de Europa. En la Conferencia de Teherán, los entonces "tres grandes", el paraliático y mendaz Roosevelt, el "buen tío Joe", Stalin, y sir Winston Churchill, proyectaron la nueva fisonomía del mundo que en Yalta habría de quedar definitivamente diseñado en función de la paz de los vencedores.

En lo que respecta a Alemania, en Teherán se trataron dos cuestiones: la frontera germano-polaca y la división del territorio del Reich. La famosa línea Oder-Neisse nació en Teherán. He aquí cómo narra la escena el escritor alemán Wolfgang Wagner: "En este punto observó Eden que la idea que Stalin había manifestado por la tarde en el sentido de que Polonia podía extenderse en el Oeste, hasta el Oder, le hizo una fuerte impresión. Con



brusca claridad preguntó Stalin si los ingleses creían que él quería comerse a los polacos. Eden contestó que no sabía qué es lo que los rusos querían comerse y qué era lo que querían dejar sin digerir. Stalin contestó que los rusos no querían nada que perteneciese a otros pueblos, salvo, tal vez, un pedazo de Alemania, lo cual fué la primera alusión soviética a Prusia Oriental. Eden dijo que lo que Polonia perdía en el Este podía ganarlo en el Oeste". Roosevelt, preocupado por las elecciones presidenciales, en las que necesitaba el voto de los polacos inmigrantes, no participó en la discusión, y el resultado fué, más tarde, que Alemania fué despojada de ciudades como Breslau, de regiones como Silesia, que son tan naturalmente alemanas como Colonia o Baviera, para compensar con ello a Polonia del despojo de

que había sido objeto por los rusos en una ancha franja de su territorio oriental.

Respecto al futuro de Alemania se dijeron y se hicieron en Teherán cosas verdaderamente notables. Los periódicos españoles comentaban hace días la terrorífica propuesta de Stalin de fusilar a los 50.000 oficiales alemanes supervivientes. La propuesta, hecha en un tono casi jocoso por el ruso, indignó a Churchill, que no pudo soportar el gesto de Stalin y abandonó la sala violentamente. Su advertencia al bolchevismo, más que su piedad por los alemanes, hizo del inglés el menos cínico y deshumanizado de los tres jerarcas. Roosevelt propuso que Alemania fuese dividida en cinco partes. Stalin, riéndose, dijo al americano que Churchill se ofendía al oír tales cosas. El proyecto agradaba al soviético, movido en el fondo por un pánico al resurgimiento alemán heredado de muchas generaciones rusas. Anécdota tras anécdota, las charlas de Teherán, uno de los más tenebrosos sucesos de la historia contemporánea, terminaron con el proyecto unánime de la pulverización alemana. Así fué como con la ayuda de Franklin Delano, Stalin ciñó su cinturón de campesino georgiano en torno al cuello de Polonia, y acercó su cuchillo a la garganta continental, mientras el veterano sir Winston, entre humanitario y cruel, cumplía el papel de Pilatos.

La lectura de este voluminoso texto "in extenso" de las conversaciones de Teherán podrán resultar fatigosas, pero tan alectonadora como el ejemplo del vecino al que pelaban las barbas, imponiendo la prudente mojadura de las propias.

Felipe MELLIZO



Obstáculos para el desarrollo

EN un documento redactado bajo los auspicios de la O. T. A. N, sobre la situación occidental en lo relativo al desarrollo científico y técnico, hemos leído la lista de obstáculos que más abajo reproducimos. Aun siendo estos obstáculos, como se ve, universales, hay entre ellos algunos que en España, además de endémicos, vienen siendo cada vez más difíciles de superar. Es, pues, conveniente conocer con precisión el carácter de las dificultades que se oponen al paso del intento español de hoy. Y no quedarse en el simple conocimiento de tales dificultades, sino incidir, con vigor y oportunidad, en sus causas, y proceder a una reforma inmediata y completa.

Según el documento citado, las dificultades proceden de las siguientes cosas:

1. Insuficiencia de financiación.
2. Falta de edificios y retraso en su construcción.
3. Dificultades administrativas.
4. Escasez de profesores.
5. Debilidad de la Enseñanza Primaria en las disciplinas científicas.
6. Escasez de técnicos y artesanos.
7. Arcaísmo de las estructuras universitarias.
8. Desconocimiento de idiomas.
9. Penuria de cátedras profesoras, dedicadas al estudio y cultivo de los más recientes procesos científicos.

Una y otra vez se ha puntualizado en esta página alguna de las cuestiones indicadas. Volveremos sobre el tema muy pronto. Ahora, baste con esa relación de obstáculos que conviene ponderar uno a uno.

El derecho a la esperanza



PARA cualquier persona con un mínimo de sensibilidad no es difícil pulsar la evidencia de que España está viviendo en estos instantes un fervoroso impulso de crecimiento y afán creador. No nos gusta la retórica desmelenada, pero sería muy sencillo utilizarla ahora, ante el despliegue de todos los vectores nacionales, en lo económico, lo social, lo internacional, lo cultural e, incluso—porque todo es importante—en lo deportivo. Se oye crecer a España, y, aún procurando man-

tener la cabeza fría, la música del esfuerzo es verdaderamente sugestiva.

Nuestro pueblo ha soportado con serenidad instantes muy difíciles. Sin disponer de una "buena Prensa" exterior para airear estas dificultades y trasladarlas, honradamente, a las revistas gráficas al uso en el mundo, los españoles hemos salido adelante, y no de manera apurada, sino con suficiente holgura y gallardía. No es ésta ocasión para hacer un recuento, pero interesa señalar que todo lo conseguido te-

nia por meta la consecución definitiva y más importante de una vida justa y digna para todos. Lo económico no es más que un instrumento social. Poner este instrumento al alcance de un pueblo entero equivale a garantizarle el ejercicio libre y auténtico de sus derechos. Y el hombre tiene derecho a vivir en una casa decente, a vestirse con dignidad, a llegar a las fuentes culturales, a trabajar, y, como no, a ir al cine y a tomarse una copa y a ver la televisión. Apañados estaríamos si nos

empeñásemos una vez más en hacer sutiles distinciones capitalistas entre lo necesario y lo superfluo.

Y uno de los derechos, tal vez el fundamental, que el hombre tiene, y cuya violación resulta más repugnante, es el derecho a la esperanza. Conviene enunciarlo decididamente, sobre todo en este momento, cuando algunos agnafiastas se escudan en heladas especulaciones tecnocistas. La esperanza es el resorte político más eficaz; la que promueve servicios y adhesiones.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

PARIS:
PILAR NARVIÓN

Escogió la libertad

Al bailarín ruso Rudolf Noureiev le han brindado ya un contrato

Debuta mañana y su incorporación salvará la compañía del marqués de Cuevas, a punto de disolverse

CUATRO MILLONES DE FRANCOS AL MES POR INTERPRETAR TRES DIAS A LA SEMANA «LA BELLA DURMIENTE»

PARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.) Finalmente ha sido la compañía del marqués de Cuevas la que ha ganado la batalla. Al conocerse en los medios internacionales del "ballet" la noticia sensacional de que Rudolf Noureiev, bailarín estrella de la compañía oficial de Leningrado, había escogido la libertad en París, los empresarios de las agrupaciones coreográficas más importantes del mundo se han disputado a golpe de millones la adquisición de este extraordinario artista que, además de ser uno de los bailarines más extraordinarios del siglo, es un coreógrafo excepcional, formado en la escuela de Leningrado, que tantas aportaciones históricas ha dejado al arte de la coreografía universal.

Desde el primer momento se vio que las agrupaciones oficiales—Opera de París, Covent Garden, etc.—no podían adelantar ninguna oferta, para evitar los efectos políticos que inmediatamente hubiese planteado Rusia; así, pues, han sido las agrupaciones coreográficas privadas las que han dado la batalla, y el vicario marqués de Cuevas ha debido remover de gozo sus huesos en su reciente tumba ante el triunfo de su "ballet", que es el que ha conseguido finalmente el contrato de Rudolf por cuatro millones de francos mensuales, que le obligan a interpretar a lo menos tres veces por semana "La bella durmiente del bosque" en la portentosa presentación de un lujo fabuloso que fue la última locura del marqués de Cuevas en honor de su amado "ballet". Por montar esta "bella durmiente", creación cumbre de Nina Vyroubova, el marqués vendió su piso de París, sus colecciones de pintura moderna, sus recuerdos de juventud y parte de su museo del "ballet". Con los 300 millones de francos que consiguió de esta liquidación de sus bienes en vida puso en pie la última y más osada locura de todas las que cometió en su vida por amor a la danza. Mientras coreógrafos, bailarines, decoradores, figurinistas y músicos trabajaban en "La bella durmiente", el marqués de Cuevas se apagaba lentamente en su villa de Cannes, las fuerzas le iban abandonando y sólo fue capaz de un último esfuerzo: el de venir a París hace unos meses para la presentación de su "ballet". El triunfo en el escenario del teatro de los Campos Eliseos fue el más grande que ha conocido el "ballet" en Francia en los últimos quince años—salvo en las agrupaciones rusas, se entiende—; el marqués de Cuevas había venido de Cannes en camilla, había llegado al teatro en silla de manos y había recibido en su palco a todo París en una apoteosis de su compañía que le hizo exclamar: "Ahora ya me puedo morir tranquilo". Efectivamente, pocas semanas después, rodeado de su sobrino y colaborador y de su esposa, la multimillonaria americana nieta de Rockefeller, el marqués de Cuevas moría, dejando como última herencia su "bella durmiente del bosque", que sin sus constantes provisiones de cheques es incapaz de vivir aunque llene todos los días los teatros donde actúa.

Madame Cuevas dejó entender inmediatamente que sus cheques habían terminado. En vida del marqués sostuvo este capricho real de su marido con más o menos entusiasmo; pero muerto aquel extraordinario original, la nieta del banquero prefirió otros tipos de inversiones. El administrador de la compañía trató de buscar otros mecenas: los príncipes de Mónaco, un par de famosas multimillonarias americanas, Onassis y, sobre todo, la Begun, que es una de las afluencias más competentes del baile clásico. Ninguna de estas gestio-

nes pareció tener mucho éxito, y cuando todo el mundo esperaba ver disuelto el "ballet" del marqués de Cuevas al término de los contratos actuales, la fuga de Rudolf Noureiev parece que va a ser la salvación del último gran conjunto de "ballet" clásico occidental. Efectivamente, los expertos—los expertos en taquilla,

se entiende—suponen que con una publicidad hábil en torno a su elección de la libertad este bailarín, cuyas condiciones sobrepasan absolutamente a todas las estrellas de la danza clásica occidental, puede ser, de verdad, el príncipe encantador que salve de nuevo a la Bella Durmiente del Bosque, esta vez del fantasma terrible de la bancarrota financiera.

Rudolf bailará por primera vez "La bella durmiente" mañana viernes; los precios han subido como la espuma y ya han producido el primer milagro: todas las personas que vieron el "ballet" sin Rudolf han corrido a encargar localidades para el "ballet" con Rudolf.

UNA REVELADORA ENCUESTA DE «TIMES»

El comunismo, de baja en toda Europa

DESDE LA MUERTE DE STALIN PERDIO CIEN DIPUTADOS EN LOS PARLAMENTOS

Los éxitos espaciales no repercuten en la política

ONDRES. (Del corresponsal de la agencia Acala, Hugo Romero, en exclusiva para PUEBLO.)—Tras la muerte de Stalin, en 1953 el sesudo "Times" publicó una serie de artículos sobre la consistencia del comunismo en Europa occidental. Han transcurrido ocho años y el autorizado periódico inglés ha repetido la encuesta examinando la situación a la luz de los acontecimientos de alcance histórico, como el famoso informe de Kruschef en el XXI Congreso, los sucesos de Budapest y los recientes triunfos soviéticos en la carrera espacial.

En ocho años, desde 1953 a hoy, escribe el "Times", los inscritos en el partido comunista de los diversos países de la Europa occidental han descendido de tres millones a dos. Los votos obtenidos en las últimas elecciones políticas se han visto recortados en proporción un poco menor: de trece millones a once millones cien mil. Los diputados comunistas en los Parlamentos europeos eran trescientos treinta y uno en 1953; en 1961 son cerca de un centenar menos.

El partido comunista más fuerte en efectivos es el italiano, que comprende las tres cuartas partes de los inscritos y recoge la mitad de los sufragios comunistas expresados en toda Europa. En la Cámara se halla representado por ciento cuarenta y un diputados sobre un total de quinientos noventa y seis. A pesar de estos efectivos, a primera vista impresionantes, se calcula que el partido comunista italiano ha perdido en estos años medio millón de inscritos contra los dos-

cientos o doscientos cincuenta mil que tiene de menos el partido comunista francés, segundo en el continente. Por su parte, los comunistas austriacos han perdido probablemente ochenta y cinco mil inscritos, y los de la Alemania de Bonn, cuyo partido es ilegal desde 1956, cerca de sesenta mil. Se trata de cálculos aproximados, prosigue el "Times", porque pocos partidos publican estadísticas sobre sus efectivos, que son inciertos en lo que se refiere a los partidos que se hallan fuera de la ley. Parece seguro, empero, que tales efectivos se hallan en disminución en toda Europa con excepción de Islandia.

* REPERCUSION DE LOS HECHOS DE HUNGRIA

El número de diputados comunistas ha descendido en Francia más que en cualquier otro país; de noventa y seis ha bajado a diez en ocho años. Esto demuestra la evolución del cuerpo electoral francés y también los efectos de la nueva ley electoral. En Italia la representación comunista en la Cámara ha disminuido en dos unidades solamente. En el resto de Europa se señalan leves flexiones en todos los países, excepto Finlandia, que tiene seis puestos de más, e Islandia, donde el partido de Moscú ha obtenido cuatro más que hace unos años.

El famoso discurso de Kruschef que abrió la era antistaliniana provocó entre numerosos intelectuales comunistas una desbandada; la represión sangrienta del alzamiento húngaro fue causa de abiertas rebeliones. Muchos partidos tuvieron que afrontar crisis serias, y algunos, como el danés y el holandés, se dividieron en dos.

En Italia y en Francia, en Islandia y en Finlandia, los partidos comunistas se hallan organizados y dirigidos de manera diversa a los otros países de Europa. En Roma y en París controlan los sindicatos, representan teóricamente una masa de trabajadores, y lo que ocurre en el exterior no ejerce probablemente más que una influencia marginal sobre los votos de los inscritos y los simpatizantes. La pérdida de

un millón de sufragios en Francia queda explicada con la guerra de Argelia, con De Gaulle y el advenimiento de la V República, pero también con los crímenes de Stalin revelados por Kruschef o los sangrientos hechos de Budapest.

En la mayor parte de los otros países europeos el partido obrero es el socialista, y los comunistas no representan más que una infima minoría de fanáticos. Su influencia es mínima; el pleno empleo y el bienestar siempre creciente las han aislado de una manera casi completa. Intentan efectuar alianzas con otros grupos políticos; pero, en general, tales esfuerzos son vanos y todos los partidos se niegan a colaborar con el comunista.

* REPERCUSION DE LA CONTROVERSIAS ENTRE MOSCÚ Y PEKÍN

Sigue diciendo el "Times" que la larga controversia ideológica entre Moscú y Pekín sobre la teoría de la inevitabilidad de la guerra con los imperialistas, sostenida por los chinos y llevada por los rusos, no ha tenido eco más que entre los intelectuales y los dirigentes. Las masas han permanecido fuera de la disputa.

No hay que negar, sigue diciendo el sesudo órgano de la City, que algunas particularidades de la política internacional y los puntos conseguidos por los rusos con los lanzamientos espaciales han sido aprovechados propagandísticamente por el comunismo. Pero de todos modos, aunque la empresa de Gagarin haya suscitado entusiasmos puramente técnicos, no ha tenido trascendencia en cuanto a la suerte de los partidos comunistas occidentales. Queda esto demostrado con las estadísticas que adjunta el periódico, y en cuya tabla se comprueba perfectamente que las pérdidas han sido considerables en estos ocho años. En Italia, en Francia, en Noruega, en Austria, en Bélgica, en Holanda y en Dinamarca los escaños perdidos en los Parlamentos por los comunistas suman nada menos que ciento nueve. Esto demuestra el declive notorio en que se encuentra la ideología comunista en toda la Europa libre.

RODESIA: EL PROGRESO CONSTANTE SE DEBE A LOS EUROPEOS

Los africanos ocupan un puesto importante en el mundo de los negocios. Sin un Gobierno responsable, el país volvería al período de las guerras internas

SALISBURY. (Crónica especial para agencia Alfil.)—Existe en Rodesia del Sur una población indígena que asciende aproximadamente a los dos millones y medio de habitantes. De esta población casi dos millones residen y trabajan en las zonas rurales. Muchos periodistas que visitan estas tierras dejan, por falta de tiempo, de entrar en contacto con los verdaderos representantes de estas gentes. Estos periodistas suelen formular sus observaciones no por lo que han visto, sino por lo que han oído contar a la gente de las ciudades. Constantemente llegan desde los campos de Rodesia peticiones de protección contra estas informaciones, desprovistas de realidad.

En los últimos años se han registrado grandes avances en el cultivo del suelo. Cuando el hombre blanco llegó al país encontró éste devastado por las prácticas supersticiosas. Había guerras endémicas entre las tribus rivales. El hambre y la enfermedad eran cosas corrientes. La tribu de los Mashona vivían en poblados encaramados en las montañas, como precaución contra los incasantes "raids" de los poderosos Aman de bele, procedentes de Zululandia, que llegaron sólo cinco años antes que el europeo. Los continuos ataques hacían imposible el desarrollo de la agricultura.

LA OBRA DEL EUROPEO.—En 1901 sólo 634 acres de tierras eran cultivadas por una población de 477.000 personas, que colectivamente poseían 43.000 cabezas de ganado. A finales de 1960 había tres millones y medio de acres de tierra cultivados en las zonas de los africanos, bajo los cuidados de dos millones y medio de personas, que poseen 1.963.636 cabezas de ganado, es decir, casi un animal por cada persona de población africana. Aproximadamente 371.000 agricultores cultivan tierras propias. Y conviene recordar que cada explotación familiar africana mantiene al menos a seis personas. El africano solía vivir una sencilla vida pastoral, gobernado por creencias y costumbres tribales. Existían los herreros, que trabajaban con fueles primitivos, hechos con piel de cabra, los cuales forjaban puntas de flecha y de lanza o hacían las hachas de combate, llamadas "imbemba", empleadas también para matar elefantes. La alfarería y la confección de cestas eran principalmente los trabajos de la mujer. La forma de negocio o profesión más provechosa se centraba alrededor de lo sobrenatural. El adivino y el brujo trabajaban constantemente en sus misteriosas funciones.

NUEVOS HORIZONTES PARA LOS AFRICANOS.—En la actualidad el africano está ocupando su puesto en el mundo de los negocios. Numerosos indígenas prosperan en sus empresas industriales o comerciales a lo ancho de todo el país. Son propietarios de almacenes o dirigen agencias. Algunos conducen sus propios vehículos públicos, organizan empresas de transportes o poseen sus tractores, que alquilan a razón de una tarifa por acre labrado. Hay africanos que dirigen hoteles. En Salisbury, un africano posee una de las mejores estaciones de servicio.

El progreso ha facilitado la vida diaria. El europeo llegó justamente a tiempo para salvar a los Mashona de su completa aniquilación por los Amandebele. Sin un Gobierno civilizado y responsable, el país volvería rápidamente a las guerras tribales. El Congo ha probado hasta qué punto es esto cierto.

PISOS

EN CONDICIONES UNICAS

10.000 ptas. de entrada.

A LA ENTREGA DE LA VIVIENDA 5.000 ptas.

682 ptas. al mes durante 10 años.

117 ptas. mensuales al Banco Hipotecario durante quince años

INMOBILIARIA CARABANCHEL, S-A
GUZMAN EL BUENO, 62
MADRID

Tras el fracaso
en Evian

OLEADA DE TERRORISMO

EN ARGELIA

EL F. L. N. NO ESTA DISPUESTO
A PERDER LA REVOLUCION

- OPINION DE LOS COMENTARISTAS FRANCESES: El F. L. N. demostró en las conversaciones su falta de madurez
- Los argelinos no admitirán una solución más o menos colonialista: prefieren continuar la guerra

PARIS. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión).—Una nueva oleada de terrorismo ensangrienta Argelia; las manifestaciones musulmanas en favor del F. L. N., enarbolando la bandera verde y pidiendo la independencia bajo un Gobierno de Ferhat Abbas, se multiplican; los encuentros con los servicios de orden franceses han sido penosísimos y han causado, en las últimas horas, un elevado número de muertos y heridos. El F. L. N. quiere demostrar, sin dudar, a Francia y a la opinión internacional, la ineficacia de un alto el fuego unilateral. Las armas sólo se callarán en Argelia después de una negociación con el G. P. R. A., que con los disturbios actuales intenta demostrar que tiene al pueblo argelino bajo su control, mientras que a la opinión internacional sigue declarando que las negociaciones de Evian se han roto por la exclusiva decisión francesa, y que el G. P. R. A.

está dispuesto a reanudarlas cuando Paris lo solicite.

Los comentaristas franceses, más o menos oficiosos, justifican la suspensión de Evian diciendo que el F. L. N. ha demostrado en las conversaciones falta de madurez y que el G. P. R. A. carece de coherencia, porque en él se manifiestan corrientes absolutamente contradictorias inspiradas en Washington, Moscú, El Cairo, Pekín, Rabat o Túnez, que nadie ha conseguido todavía poner de acuerdo. Añaden además los franceses que la independencia, como la entiende el F. L. N., es imposible, porque 20 metros después de desembarcar en Argel Ferhat Abbas o Krim Belkacem, los ultras los habrían asesinado, a lo que responde el F. L. N.—siempre a través de terceros—que si ceden a las exigencias francesas por razones tácticas, efectivamente 20 metros después de desembarcar en Argel, Krim Belkacem o Ferhat Abbas, los habrían asesinado los combatientes argelinos.

En Evian se ha demostrado que el F. L. N. no está dispuesto a perder la revolución, admitiendo una solución más o menos neocolonialista; entre perder la revolución y continuar la guerra, prefiere la última solución. Para el G. P. R. A., la independencia ha de dar paso a una República argelina, que no tiene nada que ver con la solución "democrática" y está mucho más cerca del "castrismo". Sastrismo que no quiere decir en este caso comunismo, sino socialismo, apoyado, antes que nada, en una vigorosa política agraria revolucionaria, y es posiblemente aquí donde más le duele a Francia, porque si determinados intereses temen en América que la revolución agraria, tipo Castro, salte al continente, unos intereses del mismo cariz temen ya en África que una solución revolucionaria argelina contagiase determinadas zonas neocolonialistas, donde Francia tiene hoy una influencia casi tan capital como en los tiempos de la colonia.

Naturalmente, de Gaulle trata de evitar a toda costa este foco, y con una mano amontona las dificultades en la negociación con el F. L. N., y con otra trata de preparar una Argelia democrática, en la que broten fácilmente los partidos políticos, a la moda francesa, fáciles de manejar; una Argelia a imagen y semejanza de la antigua metrópoli, con su Asamblea, sus socialistas, sus independientes, sus comunistas, etc.; una Argelia que haya mordido fuerte en el viejo pecado democrático de Occidente.

Con la mano que amontona los obstáculos a la negociación, De Gaulle espera mucho de los

conflictos internos del F. L. N., que el tiempo puede agravar. En el interior exige estatutos para la comunidad, enclaves, bases militares, estatutos especiales en ciertas ciudades y territorios; en una palabra, todo lo que pueda dificultar un acuerdo. En el exterior juega con la manzana de la discordia del Sahara; juega a fondo y puede obtener excelentes resultados, porque los mogrebinos no van a ser una excepción en la lucha fraternal por una herencia que se considera en los tres casos igualmente legítima.

Con la mano de la Argelia argelina a la francesa, De Gaulle está poniendo en pie los consejos regionales, formados por personalidades de las dos comunidades (es verdad que gran número de notables musulmanes han aceptado su colaboración después de consultar con el F. L. N.). Estos consejos regionales pueden ser la base de un futuro ejecutivo argelino, presidido por el delegado general, que poco a poco iría traspasando sus poderes hasta ser un simple miembro consultivo. Este ejecutivo argelino sería el encargado de organizar la autodeterminación... Si las manifestaciones pro-F. L. N. y la presencia del Ejército de Liberación argelino le dejasen hacer. Pero los sucesos de los últimos días, en los que el pueblo argelino sigue testimoniando con la muerte su adhesión al F. L. N., dejan suponer que la solución de Argelia tiene que pasar, inevitablemente, por la negociación con el G. P. R. A., y de momento, cualquier juicio sobre esta futura

negociación resulta adelantado y un tanto gratuito.

20 MUERTOS Y 62 HERIDOS EN TRES DIAS

ARGEL, 22.—Dos musulmanes han resultado heridos durante una manifestación nacionalista en la zona de Yid-Yell, al este de Argelia, en la que los manifestantes atacaron a las fuerzas francesas de seguridad.

Un representante del Ejército informa que 20 musulmanes han sido muertos, y 62 personas, incluidos 15 soldados franceses, resultaron heridos en manifestaciones celebradas durante los pasados tres días. (Efe.)

TRES DIRIGENTES SINDICALES ARGELINOS, ASESINADOS POR SUS COMPATRIOTAS

LILLA (Francia), 22.—Cuatro dirigentes, de un Sindicato laboral argelino en esta ciudad industrial del norte de Francia, han sido víctimas de un atentado llevado a cabo por sus propios compatriotas musulmanes.

Dos argelinos entraron en la sede de la Union des Syndicats des Travailleurs Algériens (U. S. T. A.) e hicieron veinte disparos a quemarropa sobre los cuatro dirigentes. Los muertos han sido Mohammed Boujtazir, secretario regional del Sindicato, y dos colegas: Mohammed Ghout y Baro Hamed. El cuarto agredido, Ali Beaker, quedó gravemente herido. (Efe.)



U. S. A. CONCEDE LA EXTRADICION DE MARCOS PEREZ JIMENEZ El Tribunal del distrito de Miami ha concedido la extradición para que el que fué Presidente de Venezuela, coronel Marcos Pérez Jiménez, pueda responder ante los tribunales de su país de las acusaciones de desfalco, fraude y prevaricación. En la foto, a la izquierda, Pérez Jiménez sonríe, fotografiado ante el Tribunal norteamericano que ha dictado su extradición.

El cardenal CANALI, gravemente enfermo

El Papa le ha visitado en su residencia particular

CIUDAD DEL VATICANO, 22. El cardenal Nicolo Canali, que cuenta ochenta y seis años de edad, se encuentra gravemente enfermo, según se ha anunciado hoy.

El Papa Juan XXIII le ha visitado esta mañana en su residencia, situada fuera de la Ciudad del Vaticano. El cardenal padece arterioesclerosis y su estado ha sido calificado de "inquietante".

El ilustre purpurado fué creado cardenal por el Papa Pio XI, en 1935. Como miembro de la Curia Romana el cardenal Canali desempeña cargos en varios de los órganos centrales de la Iglesia y es también "Gran Penitenciario", el cardenal que preside la Sagrada Penitenciaría, un tribunal romano que concede absoluciones y dispensas y decide en casos de conciencia. (Efe.)

«K»: Los «revanchistas» que nos ataquen

(Viene de la página primera.)

objetivo de dominación mundial, constituyen la principal fuerza de la reacción y la agresión."

El ministro soviético dijo cínicamente que el pacto germano-soviético de 1939 no contribuyó a que Alemania declarase la guerra, sino que fué "el apoyo británico, francés y norteamericano" lo que hizo posible que Hitler se lanzase a aquella aventura. Malinovsky agregó a este respecto que las mismas potencias están ayudando a reconstruir la fuerza de Alemania y "a reavivar el militarismo de los alemanes occidentales", lo cual constituye "una gran amenaza para la paz".

★ U. S. A. MANTIENE LA VIEJA POLITICA.—Acusó también a los "imperialistas", "especialmente a los imperialistas de Estados Unidos", de mantener una irreductible oposición a la realización de un programa de desarme, y dijo que la nueva administración norteamericana está manteniendo a este respecto "la vieja política".

El ministro soviético dijo también que las potencias occidentales son responsables del hecho de que no exista todavía un tratado de paz con Alemania. "Pero un tratado de paz debe ser firmado y será firmado, con todas las consecuencias que de él se desprendan", agregó.

★ HAN PRESCRITO LOS DERECHOS OCCIDENTALES SOBRE BERLIN.—El orador siguiente fué el mariscal Chuikof, que fué comandante en jefe soviético en Alemania. Chuikof, después de decir que Rusia valoraba grandemente la "contribución hecha por los aliados" en la segunda guerra mundial, añadió, entre otras cosas: "El hecho es, sin embargo, que al término de la guerra, a cien kilómetros alrededor de Berlín no había tropas norteamericanas, británicas o francesas, excepto los prisioneros de esas nacionalidades a quienes nosotros liberamos". El mariscal Chuikof (que olvidó deliberadamente recordar que las tropas occidentales detuvieron precisamente su avance hacia Berlín en virtud de un acuerdo con los dirigentes soviéticos) agregó a continuación: "Ellos no tienen ningún derecho sobre Berlín. Nosotros les llevamos a Berlín y los derechos que ellos tenían eran consecuencia de la capitulación. Con la caducidad de

la capitulación, aquellos derechos han prescrito."

Chuikof elogió a Kruschef por su participación en la defensa de Stalingrado, diciendo que "fué el alma de los defensores de aquella ciudad".

La reunión conmemorativa ha sido radiada y televisada a toda la Unión Soviética y países satélites.

★ KRUSCHEF INSISTE EN TRES PUNTOS.—Finalmente ha hecho uso de la palabra el primer ministro soviético, Nikita Kruschef, quien dijo, entre otras cosas que los rusos reanudarán sus pruebas de armas nucleares si Estados Unidos rompe la actual y voluntaria moratoria sobre dichas pruebas. "Precisamente han sido desarrollados en la Unión Soviética—agregó—algunos ingenios atómicos que preciarían pruebas prácticas."

Kruschef basó su discurso principalmente en los tres puntos siguientes, repetición de afirmaciones hechas por él en ocasiones anteriores:

Firma de un tratado de paz por separado con la Alemania oriental "a fines del actual año". Sin embargo, suavizó grandemente sus habituales amenazas respecto a Berlín.

La Unión Soviética quizá "tenga que aumentar sus gastos de armamento para fortalecer y mejorar sus defensas e incluso, si fuera necesario, incrementar también la fuerza numérica de las tropas rusas" para igualar a la potencia de Occidente.

El pacto de amistad germano-soviético firmado antes de la II Guerra Mundial, estuvo justificado porque el Kremlin creía que las potencias occidentales apoyaban a Hitler para aplastar el comunismo.

La amenaza respecto al incremento de las fuerzas armadas soviéticas constituye, según se pone de relieve, un considerable cambio respecto a la política rusa de los últimos años, en los que se ha venido afirmando que el Kremlin disminuía el número de sus soldados.

Ha pedido también una atención especial al desarrollo y perfección de los proyectiles balísticos, tanto tácticos como intercontinentales.

★ EL TRATADO DE PAZ CON ALEMANIA.—El discurso del primer ministro soviético ha durado una hora y fué leído sobre un texto preparado, sin apar-

tarse, al parecer, en absoluto de dicho texto.

Kruschef ha insistido una vez más en sus irrealizables propuestas de desarme general y completo, y, por lo que se refiere a Berlín y Alemania, dijo, entre otras cosas:

Pedimos que se firme un tratado de paz con Alemania que no infrinja los derechos e intereses de ninguna de las partes ni proporcione a un Estado ventaja alguna sobre el otro. La fuerza de la Unión Soviética y de los países socialistas, en general, ha crecido tanto que si las potencias occidentales movilizasen todas sus fuerzas en un esfuerzo para acabar con los logros de estos pueblos solamente obtendrían el mayor de los fracasos. Los dirigentes de las potencias occidentales se oponen a la conclusión de un tratado de paz con Alemania. Pero ahora no sólo los "revanchistas" alemanes, sino todos aquellos que les apoyasen en una nueva aventura contra nosotros, obtendrían el mismo final que Hitler."

Ejercicio de alerta de las fuerzas U. S. A. en Berlín

BERLIN, 22.—Casi toda la guarnición norteamericana en Berlín, compuesta por 5.000 soldados, ha participado en un ejercicio de alerta por sorpresa destinado a comprobar la capacidad de las tropas para moverse rápidamente en el caso de que se produzca algún acontecimiento importante que exija su inmediata intervención.

El ejercicio de hoy se ha limitado al sector norteamericano y, en un comunicado del Ejército, se dice que "ha sido una operación de rutina para comprobar la movilidad de las fuerzas". Durante los ejercicios, unidades de infantería, con apoyo de tanques, han ocupado los principales puntos del sector a las cinco de la madrugada. Los soldados comenzaron a volver a sus cuarteles a las nueve. Algunas unidades fueron enviadas a "defender" el aeropuerto de Tempelhof, la principal base aérea que sirvió para establecer el puente aéreo durante el bloqueo de Berlín en 1948-49. Otras tropas "defendían" la sede del cuartel general norteamericano. (Efe.)

SALAZAR SUPRIME EL MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA

Crea en su lugar dos nuevos cargos de ministros auxiliares del Estado

LISBOA, 22.—El jefe del Gobierno, doctor Oliveira Salazar, ha suprimido el cargo de ministro de la Presidencia en su Gabinete y ha creado los dos nuevos de ministros de Estado Auxiliares de la Jefatura del Gobierno, así como el cargo de secretario de Estado para Aeronáutica, en lugar de secretario de Estado para Aeronáutica, según se anuncia oficialmente.

Uno de los ministros de Estado creados será el doctor José González Correia de Oliveira, quien hasta que sea nombrado el otro se hará cargo de las dos carteras, de las que una se ocupará de cuestiones económicas y otra de asuntos de la oficina del jefe del Gobierno.

El nuevo secretario de Estado para Aeronáutica será el actual secretario de Aeronáutica, coronel De Arriaga. (Efe.)

ANGOLA: Nuevos ataques terroristas

Los insurgentes han vuelto a atacar a las patrullas portuguesas en la carretera que separa a Carmona de Negage, en la región Norte.

Hubo que lamentar un muerto y cinco heridos. Los insurgentes tendieron una emboscada a una patrulla cerca de Negage. Otra patrulla acudió en ayuda de la primera y obligó a los insurgentes a retirarse, ocasionándose graves bajas.

Mientras tanto, la agencia informativa Lusitania ha anunciado que los insurgentes han cortado las comunicaciones en Ambriz, localidad costera donde han sido vistas grandes concentraciones de insurgentes.

LONDRES, 22.— Charles Wrightsman, millonario norteamericano que ha provocado una serie de protestas por parte de los amantes británicos del arte, por el hecho de haber comprado un Goya, ha anunciado que lo ofrecerá a la Galería Nacional británica, al mismo precio que pagó por el cuadro: 140.000 libras esterlinas.

La Galería Nacional no pujó por el cuadro, que pertenecía al duque de Wellington, en la subasta efectuada hace una semana por el duque de Leeds, porque no disponía de la suma necesaria para ello.

El precio de 140.000 libras esterlinas constituye un record mundial en lo que se refiere a precio pagado por un Goya.

Se tiene entendido que los miembros del Parlamento se disponen a solicitar del canciller del Exchequer que facilite la suma necesaria para comprar el cuadro para Gran Bretaña, si, como se prevé, la Comisión Revisora del Tesoro se niega a conceder permiso de exportación para que el millonario norteamericano pueda sacar del país su Goya.

Al ser anunciada la oferta formulada por Wrightsman a la Galería Nacional británica, se añadió que "la oferta ha sido formulada con la condición de que si la Galería no decide adquirir el cuadro, las autoridades británicas concederán el permiso de exportación necesario para que pueda sacar el Goya del país". (Efe.)

IMPRENTAS LITOGRAFIAS

Traspaso local céntrico Gran Vía (no afecta nuevo trazado) para trabajar inmediatamente, con teléfono, dos puertas calle, autorizado industria y 1.000 PESETAS de renta mensual.

Teléfono 235-38-18

PISCINA FLORIDA
Agua de Lozoza
FUNCIONA YA DIARIAMENTE

DEPORTES

Los nuestros para la Vuelta a Francia



Sallieron para París, desde Barcelona, ayer, en avion, los corredores españoles que han de tomar parte en la Vuelta a Francia, no haciéndolo Manzanegue a consecuencia de un pequeño accidente sufrido en el entrenamiento de ayer, al que corresponde este grabado, en el que vemos al seleccionador nacional, Gabriel Saura, en "moto", y a los siguientes corredores —de izquierda a derecha—: Iturat, Gómez del Moral, Pérez Francés, Manzanegue, San Emeterio, Alomar y Marigil. Las lesiones de Manzanegue no son afortunadamente de importancia, y hoy, solo, habrá salido ya para la capital francesa. La Vuelta a Francia principal comenzará el domingo en Ruan, con la participación de once equipos, de doce miembros cada uno. Habrá ocho equipos nacionales, en representación de Francia, Italia, Bélgica, Alemania, ESPAÑA, Holanda, Gran Bretaña y Suiza-Luxemburgo. Además, participarán tres equipos regionales franceses. (Foto Cifra.)

Comentario de Matias Prats



La selección requiere continuidad

CON la victoria sobre Argentina en Sevilla el reloj del fútbol español parece estar marcando una especie de "hora final", de cumplimiento de plazo previsto. El triunfo sobre Francia supuso un ensayo de nuevas directrices; la eliminación de País de Gales—victoria en Cardiff y empate en Madrid—, la consolidación de un equipo base; el 2-0 sobre Argentina en el estadio Sánchez Pizjuán, el soplo de una corriente optimista que hizo concebir fundadas esperanzas para Chile. En definitiva, todos estos pasos han jalonado una etapa con lindes muy marcados, en la que la terminación del mandato Escartín abre un vacío peligroso para el trabajo de continuidad que la selección nacional exige.

Una y otra vez Escartín se ha señalado a sí mismo el partido contra Argentina como frontera última de su fructífera gestión. La fecha ya ha llegado. Y por eso, junto a la suma de elogios y parabienes que merece, ponemos la inquietud de esta interrogante: "¿Y después de Escartín?" Porque España, esta es la verdad rigurosa libre de interpretaciones, todavía no está clasificada para Chile. Queda la eliminatoria con Marruecos, por muy fácil que pueda parecer. Y, sobre todo, queda Chile, la verdadera causa eficiente de toda la nueva política de la selección nacional.

Escartín y Muñoz han trabajado mucho y bien en esta etapa de nuestro fútbol de selección. Pero la suma de sus esfuerzos, la comprobación de las nuevas orientaciones que han sabido imponer en todos los círculos concéntricos del balompié, hacen aumentar el lógico temor por el futuro. Lo hecho, hecho está, y no es aconsejable tirarlo por la borda. Al mismo tiempo, lo que se ha conseguido alcanza su debida valoración poniéndolo en función de lo que queda por realizar, como una "parte" que apunta a su "todo", como el basamento firme sobre el que se ha de levantar el resto de la edificación.

No hay que andar con rodeos. Lo mejor para permanecer en el éxito es analizar las causas que lo motivaron. En el trabajo del binomio Escartín-Muñoz hubo desde el primer instante una rigurosa identidad. Yo me atrevo a pensar que en ningún momento se planteó entre ellos esa tónica delimitación de funciones que tantas veces se quiere presentar como prueba de armonía y celo de la propia autoridad e independencia. En el trabajo de seleccionador y entrenador la eficacia no fue fruto del egoísmo y la separación, sino más bien la consecuencia de una tarea común, presidida por un criterio de absoluta permeabilidad, de mutua y leal influencia, sin prerrogativas ni complejos, guiados ambos por el común deseo de acertar. Esta identidad, este buen tándem futbolístico, va a romperse en un momento crucial. Hace unos meses lo importante, lo dramático y urgente era clasificarse para la fase final de Chile. Llegar y alcanzar esta meta parecía triunfo sobrado. Pero es el caso que las perspectivas cambiaron. Y que la nueva cota alcanzada por nuestro fútbol nos permite divisar un panorama distinto, con sus propios obstáculos y dificultades, tan real y cercano, que resulta imposible eludir la comprensión del riesgo de "no continuar", de "no persistir" en las ideas y soluciones puestas en práctica.

Por donde ha ido la selección ha ido bien. Por donde la llevaba el impulso medido, rítmico, plenamente eficaz de Escartín y Muñoz, está la puerta del éxito. Si se salva la continuidad de las ideas, de las directrices de la manera de hacer y proceder, se habrá cumplido la gran demanda del fútbol de España en esta hora. Claro que el deseo común, generalizado, de todos los aficionados españoles, felices con este resurgir de la selección nacional, apunta a una prolongación del mandato de nuestro último seleccionador. Pero si esto no fuese posible habría que pensar en la más radical continuidad como solución del problema. Esta continuidad quizá esté en el buen juicio, en el quehacer práctico y positivo, en la mesura y discreción del hombre que más plenamente colaboró en los designios de Escartín. Miguel Muñoz, en-

treñador y hombre de confianza, copartícipe de los recientes éxitos internacionales, realizador entusiasta de los planes del seleccionador, puede convertirse en una fórmula esperanzadora de continuidad. Ya que no es posible la permanencia de las personas más que en un cincuenta por ciento de los efectivos, tal vez sea adecuada solución la integración de funciones en la parte que aún puede permanecer, la más iden-

tificada con esta nueva frontera abierta para el fútbol nacional. La unidad en el trabajo y la identidad de criterios no son flores de todos los días. Más bien se nos antojan raras especies de muy difícil repetición. Por ello, conviene tener conciencia del riesgo que se correría ensayando nuevas colaboraciones y aportaciones. El único viento que hace avanzar es el que sopla en una misma dirección.



Boca de GOL

Pulso del día

TANTO VA EL CANTARO A LA FUENTE...

PARA nadie es un secreto que Santana, número uno de España y de Europa, como demostró recientemente en el torneo parisiense, lleva una temporada tan excesivamente recargada, con su constante ajeteo por todas las pistas mundiales, que era materialmente imposible que pudiera resistir esa terrible serie de durísimas pruebas.

Héroe de las eliminatorias con Yugoslavia y Nueva Zelanda y vencedor absoluto del Roland Garros, su estrella comenzó a declinar en visperas, casi, del tercer encuentro que debía disputar nuestro país para la clasificación europea de la Copa Davis con Suecia. Ello ocurrió en Barcelona con motivo del trofeo del conde de Godó. Lo que pasó después ya se sabe. España quedó eliminada por cuatro victorias a una, y Manolo no fue precisamente el de siempre.

Ahora va a intervenir en los famosos campeonatos de Wimbledon, de los que sale el mejor tenista del mundo, y es de temer que ni su capacidad física ni sus nervios estén en la mejor situación para enfrentarse a las mejores raquetas del momento.

El tenis es un deporte agotador y no parece el mejor momento para que extreme su esfuerzo al cabo de una carrera de obstáculos tan agotadora como la que ha llevado a cabo. Nos gustaría equivocarnos...

Clara con limón

Y sigue la racha—la mala—del Atlético.

Ahora, Adelardo. Pero lo grave es lo de Alvarito.

Menos mal que Griffa, Chuzo y Callejo empiezan a dar fe de vida.

Y sin contar lo de Polo y tantos otros, que entran y salen de la enfermería como Pedro por su casa.

Pues nada: final madrileña.

En Sevilla jugará Manolito Bueno.

Todo irá bien si no se le ocurre darlas de tación, que fué la causa del reciente percampeo.

¡Pues si que habría estado pero que muy bien que el Valladolid y el Atlético jugaran en Chamartín por la noche, y que la final se celebre también bajo los focos!

Lo primero no tiene ya remedio; pero lo segundo podría arreglarse, don Benito.

Don Fernando está estudiando una táctica revolucionaria:

Saca el delantero centro al comenzar el partido; cede la pelota al medio, éste al defensa; que se la pasa al portero. Entonces Otero sale corriendo como si hubiera visto al sastrero,

y cuando todos dicen que vengan los de la Cruz Roja, porque hay un loco sobre la puerta contraria, y gol. Esto, repetido ocho veces, puede dejar al Madrid en la cuneta.

«Pancho» Puskas dice, modestamente, que tuvo un poco de suerte la otra noche.

Lo que hay que tener es más seriedad.

¿No habíamos quedado en que saldría a un gol por partido?

Y luego que si la gente la tiene tomada con él, y que si patatán y que si patatán.

La resistencia de Escartín a continuar en el puesto de seleccionador es verdaderamente numantina.

—Mi Comisión de Reglas de Juego de la Internacional Board, o el hábito franciscano. De la selección, ¡chitón!

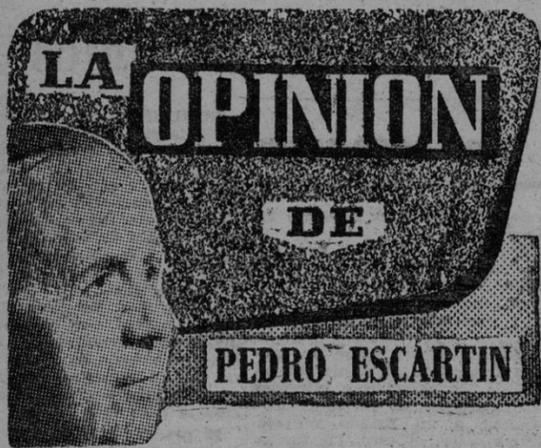
—Entonces los partidos de la eliminatoria con Marruecos...

—Ojo, que hay moros en la costa.

Y eso que llevaba el «garbano de plata» en la solapa.

Se acerca la hora de la entrega de los trofeos por parte de la Gestora, y ya parece que se agita la charca de las ranas.

CAYETANO



BRASIL, GRAN FAVORITO

Será muy difícil arrebatárselos el título

DENTRO del grupo de países de fútbol arte, formado en América por Brasil y Argentina, nuestra preferencia, en cuanto calidad de juego, es al lado de los brasileños, y ahora mismo Santos, con el famoso Pelé al frente, acaban de vencer en el torneo triangular de París, después de laminar a Benfica, titular europeo, batiéndole, seis-fres, y en maravillosa exhibición de juego. Todo esto ocurre un año antes de Santiago de Chile, donde Brasil se presenta favorito y con muchas posibilidades de revalidar su bien ganado título. Son formidables y nacieron para el fútbol.

¿Cuántas revelaciones desde el torneo último de Suecia a nuestros días? Muchas; y es que en tierras de Brasil el fútbol constituye una especie de pasión nacional y allá juegan desde niños, en los primeros años, iniciando su práctica del popular deporte con pequeñas pelotas, que dominan de manera perfecta, para hacer después lo mismo con el balón. Ellos tienen sobre todos, aparte visión natural del juego, la gran ventaja de controlar ese instrumento de trabajo que se llama balón, y así realizan las jugadas en palmas de terreno y donde otros necesitan metros. Enorme ventaja, dado el sistema férreo de marcaje que hoy se emplea y cada vez más.

Brasil ya piensa en el torneo mundial de Santiago de Chile y no están dispuestos los brasileños a

que el trofeo de oro de la F. I. F. A. salga de las vitrinas de la Confederación Brasileña de Deportes, donde lo exhiben orgullosamente, como premio a su maestría, trabajo de tantos años; y el éxito fué sólo posible cuando a sus virtudes de orden personal unieron las de sentido del conjunto, idea colectiva que antes despreciaban y ahora emplean gracias a Feola, técnico hoy del Boca, en Buenos Aires; para comprobar que en lugar de reducir rendimiento en los fenómenos mejoran, al trabajar todos al servicio de la idea común.

Santos, en París, después de derrotar a Racing parisiense y también al Benfica, campeón europeo, demostró que en Santiago de Chile ellos serán grandes aspirantes al título mundial, trofeo máximo del fútbol, aquel que sólo marcha con el mejor. Brasil apareció en Italia, por 1934, con el equipo dividido por la querrela interior; lo hizo, cuatro años más tarde, en París, ya más unidos y con mejor fútbol, y en 1950, por desprecio del contrario e individualismo perdieron ante Uruguay, en Maracanã, título que podían haber ganado, para luego en Suiza, 1954, ser vencidos por los insuperables húngaros, entonces los mejores; y sólo fueron campeones los brasileños al entrar en las ideas colectivas. Y ahora son más maravillosos que nunca...

Argentina hará un buen papel, máxime si cubre los

dos puestos del ataque que necesita cubrir; pero el más fuerte representante del fútbol arte (al tiempo) lo tendremos en los brasileños. Por eso la vieja Europa habrá de trabajar con máximo cuidado y atención; pero sólo Inglaterra y Yugoslavia han hecho labor práctica después de Estocolmo; tarea silenciosa que ahora va a dar sus frutos. ¿Alemania occidental? Es posible también, y algo Italia y España... con permiso de Marruecos. Pero no creemos que Brasil tenga peligro en su título; y, aunque pase los naturales apuros, es fácil, si no cuenta el factor desgracia, que nuevamente los artistas de Río y Sao Paulo conserven el trofeo de oro de la F. I. F. A.

Y en el equipo del puerto donde sale el café para la exportación, la calurosa y moderna Santos, fué Pelé, en París, como siempre, la gran estrella del cuadro, el hombre que con su clase extraordinaria y fuera de serie dió al equipo de su país sentido colectivo, para demostrar, una y otra vez, que el fenómeno lo sigue siendo aunque trabaje al servicio del bien colectivo. Brasil quebraba antes por ahí, le faltaba conjunto; pero ahora lo reúne todo y ahí está el peligro. Son maravillosos estos artistas, casi perfectos, aunque cedan en tardes donde el contrario les juegue estilo uruguayo. Montevideo les conoce bien...

La trágica muerte de WALTER

En el kilómetro 13 de la carretera de El Saler, a consecuencia de un violento accidente de automóvil

VALENCIA. (De nuestros corresponsales.)—Sobre la cinta de asfalto de la carretera de El Saler ha encontrado el abrazo de la muerte uno de los más populares jugadores de fútbol de nuestro tiempo: Walter Marciano de Queiroz, de origen brasileño, nacionalizado español, que desde hace cuatro años militaba en las filas del Valencia Club de Fútbol.

Con la fulminante muerte de Walter aumenta la trágica lista de los nombres famosos inmolados por la ciega y alada velocidad. Porque a una velocidad desusada corría el automóvil que conducía el propio jugador, acompañado por los también futbolistas Sócrates y Coll. El coche Seat 1.400, último modelo, propiedad de Walter, se deslizaba a más de 100 kilómetros por hora sobre una carretera peligrosísima, no sólo por su estrechez, sino por el intenso tráfico.

El hecho sucedió a las seis y media de la tarde de ayer, en el kilómetro 13 de la carretera de Valencia a Sueca, por El Saler. Conducía Walter su propio coche, un Seat 1.400, verde claro, último modelo, llevando a su lado al también jugador del Valencia Coll, recientemente traspasado por el Barcelona, y en el asiento de atrás al veterano defensa valencianista Sócrates. Al tomar una curva, no muy pronunciada, rozó su guardabarros izquierdo con un Seat 600 que venía en dirección contraria. Por tal causa, el Seat pequeño fue despedido fuera de la carretera, mientras el coche de Walter, perdiendo el control de la dirección, chocaba con un camión Ebre, cargado de Pepsi-Cola, que venía inmaditadamente detrás del 600 mencionado.

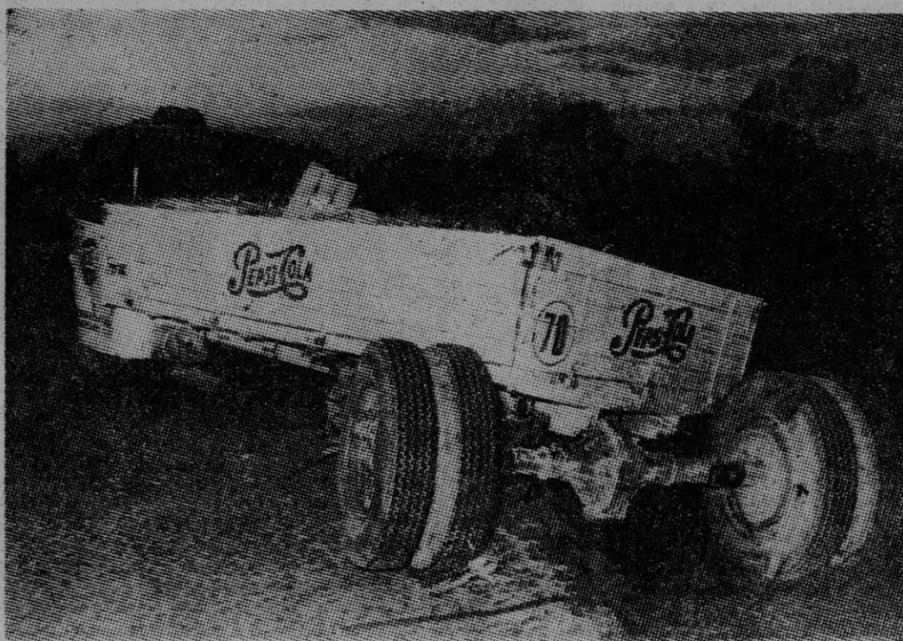
El choque fue de tal violencia que el Seat 1.400 que transportaba a los tres jugadores del Valencia resultó con todo el guardabarros izquierdo y rueda destrozados hasta el nivel del conductor, y el coche, tras dar un brusco viraje sobre sus ruedas, quedó en dirección inversa a la que iba. Walter, a consecuencia del tremendo golpe, murió de manera instantánea, quedando su cuerpo inerte aprisionado entre el volante y el asiento, con la cabeza colgando sobre la ventanilla. Su reloj se detuvo a las 18,30 en punto. Coll y Sócrates resultaron con heridas diversas en la cabeza y extremidades superiores, de pronóstico, afortunadamente, leve, además de fuerte conmoción cerebral.

Del cadáver de Walter se hizo cargo el Juzgado de Guardia, mientras sus compañeros de equipo heridos fueron trasladados a la Casa de Socorro del distrito de Ruzafa, y posteriormente, una vez curados de primera intención, internados en el Sanatorio 18 de Julio de la capital valenciana. Se da la circunstancia de que la mujer del jugador Coll, actualmente en Barcelona, está a punto de dar a luz estos días.

Walter, con Sócrates y con Coll, que le acompañaban en el coche que se estrelló, habían comido en un restaurante cercano al campo del Mestalla con los también jugadores del Valencia Ribelles, Ginesta, Piquer y Sendra. Todos ellos, tras el entene celebrado normalmente por la mañana, habían sido invitados por Luis Coll, que celebraba su onomástica. A los postres surgió la idea de trasladarse hasta Sueca para acompañar a Sendra, que es oriundo de esta ciudad, situada a 40 kilómetros de Valencia, y de paso, enseñar a los catalanes Coll y Ribelles los bellos parajes de la Albufera y el Saler. Walter, en principio, se resistió a ir, pues su esposa había dado a luz, hace tan sólo cinco días, una niña, y era su deseo volver a su domicilio pronto. Pero haciendo falta su coche, pretendido por sus compañeros, accedió finalmente a trasladarse a Sueca. Con tal fin se distribuyeron los siete jugadores citados en dos coches. Cuatro de ellos, Ginesta, Piquer, Sendra y Ribelles, en el automóvil de este último, y tres, Coll, Sócrates y Walter, en el coche al que, desgraciadamente, ocurrió el accidente. Poco después del poblado de Pinedo, el coche de Walter, que iba detrás del conducido por Ribelles, se detuvo a repostar algunos minutos. Quizá en su afán de recuperarlo y restablecer el contacto con el coche de Ribelles, reemprendió la marcha a fuerte velocidad, ocurriendo entonces el accidente.

La noticia del grave accidente cundió rápidamente por toda la ciudad, causando honda consternación. Por cierto que en las primeras referencias se añadía que había encontrado también la muerte el jugador Fuertes, ex valencianista actualmente en las filas del Elche, noticia que, por fortuna quedó desmentida, ya que Fuertes ni siquiera se encontraba en la capital levantina.

Walter deja esposa, muy joven, y cuatro hijos, el mayor un niño de seis años, y tres niñas, siendo estas tres últimas nacidas en Valencia. La última, como ya hemos dicho, nacida hace



Walter perdió el dominio de su vehículo, que zigzagueó, hizo un extraño y se abalanzó sobre el camión que aparece en la fotografía. El choque fue de tal violencia que las dos ruedas traseras del camión, así como el diferencial, quedaron, como puede verse, arrancados de cuajo. (Foto Cifra.)

unos días. Walter ingresó en el Valencia en septiembre de 1957, club que le adquirió atraído por su justa fama y prestigio como jugador internacional quince veces en su país. Durante su permanencia en las filas del Valencia Club de Fútbol, Walter había sufrido dos importantes lesiones, siendo operado satisfactoriamente dos veces. El año pasado se le renovó el contrato por tres años más, por lo que tenía compromiso con el club de Mestalla hasta finales de la temporada 1962-1963.

Inmediatamente conocida la noticia de su fatal desenlace, la Directiva del Valencia se reunió brevemente anoche, acordando suspender la junta que ordinariamente celebra los miércoles,

en señal de duelo, y facilitar una nota oficial sobre lo sucedido a Walter y a sus compañeros.

En seguida se personaron muchísimos aficionados en las oficinas del club para inquirir detalles sobre el trágico suceso. Uno de los primeros en telefonar al Valencia, en condolencia por lo sucedido, fue, por cierto, el gerente del Real Madrid, señor Calderón.

Con Walter indudablemente pierde el Valencia un gran jugador, disciplinado y buen profesional.

Era jugador de enlace, creador de juego, cuya virtud principal era la conciencia de ser una pieza articulada en el equipo. Con una técnica muy personal, muy

depurada, que le hizo rondar los riesgos del virtuosismo, sin llegar a entregarse a él.

Y Valencia ciudad pierde una excelente persona que se había granjeado las simpatías generales por su carácter afable y abierto. Walter era un gran conversador. Muy inteligente y aficionado a la música. Walter se había nacionalizado español de corazón, aparte de convenirle a sus intereses deportivos, y en España ha muerto, dejando tres hijas españolas.

La muerte de Walter en pleno goce de sus facultades físicas y en plena madurez de su valor técnico es un ejemplo típico de lo que se ha dado en llamar "el mal del siglo": la velocidad.

El Real Madrid, eliminado por el campeón europeo de baloncesto

El Real Madrid ha perdido ante el A. S. K., de Riga, por 66-45, en partido de vuelta de las semifinales para la Copa de Europa de baloncesto disputado anoche en Praga. El primer tiempo finalizó 38-27 a favor del equipo ruso.

Con este resultado, el A. S. K. Riga, que ha obtenido el título europeo por tres veces, se ha clasificado una vez más para la final.

(Servicio especial para PUEBLO.)—Via París, a los pocos minutos de terminarse el segundo día-A. S. K., ya conocíamos encuentro de semifinal E. Maquimores del encuentro de baloncesto disputado anoche en Praga.

El Real Madrid, con todos los honores, había sido batido por 45-66 (primer tiempo, 27-38). El público, correctísimo, se había inclinado del lado español. Pero, como era lógico, el agotamiento tras el memorable encuentro de París y la superclase de los tri-

ple y exclusivos campeones europeos dieron al traste con las aspiraciones "merengues".

Ante la envergadura de los rusos, los madridistas opusieron nuevamente su mayor agilidad, sólo que esta vez no se tuvo el debido acierto en el enceste. No obstante, nuestros compatriotas se batieron en todo momento como los bravos, cayeron con todo honor, y su derrota anoche no desmerece ni un ápice la maravillosa gesta que realizaron en París al ser los primeros y únicos vencedores del campeón ruso y de la Copa Europea.

Sucedió en París antes del partido Riga-Madrid

El balón español no tenía el peso reglamentario

Pepé estimula las meninges de los críticos

EL partido de baloncesto entre el Real Madrid y el Riga jugado en París estuvo a punto de no celebrarse. La cosa sucedió así: los rusos renegaron del balón español:

—No tiene el peso reglamentario.
—Hace cinco años que el Real Madrid juega con este balón, y ésta es la primera vez que se nos dice que no tiene el peso reglamentario.

—Entonces—alegaron los rusos—lo que pasa es que este balón está demasiado usado.

Total, que minutos antes de empezar el encuentro, en el Palacio de los Deportes parisiense, los rusos exigieron que en presencia de todo el mundo—público, jueces y jugadores—se pesara el balón español. Como dio el peso reglamentario, los rusos quedaron en el más espantoso de los ridículos, y el público aprovechó la oportunidad para brindarles una sonora censura en forma de silbidos.

«El extremo PEPE ha estimulado las meninges de los críticos deportivos», leemos en un periódico francés. A Pepe, el formidable jugador del Santos, se le han dedicado todas estas frases: «el modelador del balón redondo», «el dinamitero brasileño», «el hombre-cohete» y «el chutador supersónico».

Pero los equipos, pese a todas esas bonitas frases, prefieren a PELE. También el

Santos, que no quiere desprenderse de él por nada del mundo: —Si la oferta es buena, no habría inconveniente por nuestra parte en gestionar la transferencia de Pepe. Respecto de Pele, es mejor que no se nos tiene. Está intransferible hasta después de los campeonatos mundiales de Chile.

Son palabras del presidente del Santos, recogidas en las páginas deportivas de «France-Soir».

Ya tiene equipo para entrenar BARINAGA. La noticia me la ha facilitado mi buen compañero RAMON LATO-

RRE: —Ha fichado por el Málaga.

A Latorre le dió la noticia LUIS GUIJARRO, a estas horas en Valladolid casi con toda seguridad:

—¿Qué te lleva a Valladolid? —le pregunté esta mañana.

—Te lo diré mañana, si sale. Anticipar cosas acerca de las cuales no se sabe nada concreto no es prudente.

Me dijo, sin embargo, esto otro:

—El extremo ovetense BRAGA ha vuelto al Celta, su primer equipo cuando vino a España. LOPEZ, medio volante del Atlético de Ceuta, ha fichado por el Mallorca. Es cuanto puedo decirte hoy.

Insinuó a continuación que se trae entre manos cosa importante:

—Secreto también, por el momento. Y un consejo: si quieres estar al tanto de lo que sucede en el mundo del fútbol, móstate y ven a verme. El teléfono no se ha hecho para conversar, sino para dar recados urgentes.

BAHAMONTES está perdiendo prestigio, y eso, querido Federico, no te conviene. Vigilate y haz algo sonado pronto si quieres que en el

MILAN, 21.—El Internacional, Milán, y el River Plate, Argentina, han empatado, 1-1, en partido internacional, correspondiente al torneo de Copa Italia 61, celebrado hoy en Milán.

Otros resultados del torneo Italia 61: Juventus vence al Racing, 6-2; Santos vence al Roma, 5-0; Napoli vence al Spartak, 3-1.

El internacional italiano Bruno Nicole fue el autor de los seis goles del Juventus, en su victoria 6-2, frente al Racing, Francia.

El Santos, Brasil, se encuentra a la cabeza del grupo primero, seguido del Racing, Francia, y de los equipos italianos Roma y Juventus.

PRIMER CENTENARIO

PADRO

ALGUNOS PRECIOS:

Trajes verano	desde 395
Trincheras	450
Pantalones	95
Pantalones poliester	450
Americanas	270
Chaquetas napa, señorita	795
Chaquetas ante, señorita	1.275
Chaquetas imitación cuero, señorita	375
Chaquetas imitación ante, señorita	325
Motorista cuero	450

VENDELA sólo durante 15 DIAS a mitad de precio sus acreditados artículos ANTE y NAPA

VEAN ESCAPARATES: TETUAN, 17

Página de casi todo lo que pasa

Escriben ☆ CARMEN DEBEN ☆ JOSE ANTONIO PLAZA ☆ ALFREDO AMESTOY ☆ Fotografía ☆ CESAR



LINDA CHRISTIAN,
madre ante todo

La viuda de TYRONE
POWER reclama 15
millones de pesetas
para educar
a sus hijos



A QUI les tenemos, en el jardín de su casa, en "Villa Borghese", en las afueras de Roma. Los dos vástagos del gran actor de Hollywood, hoy en el recuerdo de todos, Romina y Taryn, parecen ignorar el dramático empeño de su madre, la siempre bella Linda Christian. Todos acaban de llegar a Roma y allí ella defenderá su posición en la reclamación que ha hecho ante los tribunales de 15 millones de pesetas, con objeto de que los dos hijos que tuviera con Tyrone puedan tener una educación como la que siempre aquel deseó que tuvieran.

Al morir, el actor dejó una herencia para que sus hijos la disfrutaran una vez cumplida la mayoría de edad. La pensión estipulada para Linda Christian es, al parecer, insuficiente para que la guapa estrella lleve a cabo la tan deseada educación de sus hijos.

11,30 de la mañana: Lo mismo que en tiempos de Carlos IV

Se probaron el traje de luces los matadores de la corrida goyesca

COMO un cuadro de Goya. Ambiente de la Corte de Carlos IV, con majas y chulapones. Este próximo domingo, la plaza de toros de Madrid parecerá una estampa de aquellos tiempos.

La Monumental se decorará con un auténtico sabor de la época. Y los diestros vestirán aquellos trajes popularizados por el pincel del gran pintor sordo.

Como una especie de chupa es esta chaqueta del traje del matador goyesco. Raso y madroños. El terno está adornado con "agremanes" y "golpes". El pantalón se ajusta hasta la media pierna. Y en vez de montera surge el "medio queso", que se acomoda sobre una redecilla.

Estos días los tres matadores —Pedrés, José María Clavel y Pepe Cáceres— han estado preocupados por sus trajes. Han ido y venido a sus respectivos sastres. El próximo domingo estrenarán indumentaria taurómaca y quieren que todo esté a punto.

PEDRES: BLANCO Y NEGRO

Será blanco y negro el traje goyesco de Pedrés. Raso, y sobre él las típicas madroñeras. Pedrés prueba su indumentaria en Izquierdo.

Este es el segundo traje goyesco que lucirá el matador en su vida. Anteriormente, el 28 de agosto de 1960, el diestro ha tenido un traje goyesco en color salmón y bordados marrones. Se celebraba una corrida de este género en Ciudad Rodrigo con motivo de la conmemoración de la guerra de la Independencia.

Dentro de unos días

LOS DETECTIVES PRIVADOS ENCARGADOS DE LA «OPERACION HERENCIA PASTOR» MARCHARAN A LONDRES

PODEMOS ofrecerles hoy unas novedades sobre el apasionante caso de la "Operación herencia Pastor". Como ya les informamos, dos detectives españoles habían sido encargados por una de las ramas genealógicas más representativas de los Pastor de la investigación y resolución definitiva de esta herencia.

Estos dos hombres, Francisco Javier Hernández y Enrique Martínez Casasola, tienen hoy, quince días después de haber iniciado su trabajo, un gran «dossier» con nuevos e interesantes documentos sobre esta herencia, en la que se juega la fabulosa cifra de 80 millones de libras esterlinas, depositadas en un Banco de Londres.

Esta semana hubo contactos entre los jefes de la rama de los Pastor de Extremadura y los detectives privados. De estos contactos, y a la vista de los documentos conseguidos, se ha adelantado la realización del viaje a la capital británica.

Así, pues, dentro de unos días estos dos hombres saldrán hacia la capital inglesa para cumplir dos de los objetivos que se han trazado.

Una fotocopia del auténtico y original testamento y una serie de documentos que, de estar en sus manos, serían definitivos para dar con la clave de la «operación», son los principales objetivos de su viaje a Inglaterra. Pero nuestros dos detectives no quieren ampliar más detalles sobre los planes a seguir allí, pues todo ello perjudicaría los secretos cauces de su investigación.

Mientras tanto, aquí, en España, se están poniendo en comunicación con todas aquellas personas que en otro tiempo se encargaron de tramitar todo este asunto. Los hilos de esta complicada maraña comienzan a ponerse en orden.

Diariamente las cartas llegan a su despacho y se prodigan las llamadas de los más apartados rincones de la Península, e incluso del extranjero, aportando datos y pidiendo información.

Ha despertado inusitado interés la acción de estos dos detectives privados que hoy tienen en sus manos la posible solución y destino de 15.300 millones de pesetas.

Su objetivo en Inglaterra:

Un testamento y una fotografía



INVENTARIO INDISCRETO

De ESTHER
WILLIAMS



Lo que llevaba en el bolso de mano cuando la sorprendimos:

- Una polvera.
- Un lápiz de labios.
- Dos entradas para un cine de la Gran Vía.
- Las llaves del apartamento.
- Un espejo con ribete de pedrería.
- Un pañuelo de seda con motivos españoles.
- Un monedero con cuatrocientas veinticinco pesetas y treinta céntimos.
- Tiene:
 - Setenta trajes de baño.
 - Dos hijas.
 - Una villa en Los Angeles.
 - Un apartamento en Nueva York.
 - Cinco piscinas públicas en Estados Unidos.
 - Tres abrigos de visón.
 - Una estola de visón, blanca.
 - Cuarenta y cinco películas.
 - Dos automóviles.
 - Una canoa.
 - Veinte mil acciones de la Ford.
 - Un caniche comprado a Xavier Cugat.
 - Una medalla olímpica.
 - Una amiga: Susan Hayward.
 - Un novio: Fernando Lamas.
 - Un complejo: su altura.
 - Una cosa que le gusta más que nada en Madrid: El Rastro.
 - Una secretaria que habla cinco idiomas.
 - Dos operaciones quirúrgicas.
 - Treinta y seis años de edad.

AYER SE HIZO EN MADRID LA FOTO MAS CARA DE LA HISTORIA

Quince horas, doscientos clichés, cinco fotógrafos y un equipo de medio millón de pesetas para obtener una pose de Sara Montiel



D OS furgonetas repletas de material fotográfico, expresamente traído de los Estados Unidos, aparcaron ayer a la puerta del restaurante Senado.

Quince horas tardarían en dar fin a la labor, consistente en obtener una foto para la revista de más circulación de Norteamérica: "Look". Bajo la dirección de una redactora y del fotógrafo "más caro del mundo", con sede en Nueva York, Ben Somoroff, un equi-

po de especialistas trabajaron hasta bien entrada la noche al pie del motivo-decorado ante el que había de tomarse la instantánea: una ventana de rejas, típica española.

Se tiraron más de doscientos clichés de color, tamaño 18 por 24, cuyo coste asciende a 120.000 pesetas. Solamente para dar con la foto "sensacional" de Sara Montiel al lado de un plato de la cocina española.

Página de casi todo lo que pasa

EN EL «CLUB 21», DE NUEVA YORK, RESPIRAR CUESTA DINERO...

EL DUEÑO DEL LOCAL MAS CARO DEL MUNDO, EN MADRID

PARA que se den una idea, les diremos quiénes son los más «asiduos» clientes: los Rockefeller, Marilyn Monroe, Frank Sinatra, los Kennedy, los príncipes de Mónaco, los duques de Windsor, Kim Novak, Baby Pignatelli... Total: treinta millones de dólares al año que entran en la caja del Club 21. Respirar cuesta dinero... Los camareros se casan con millonarios, tienen treinta trajes en sus guardarrropas y un coche de 10.000 dólares en la puerta. En su interior se han rodado más de cuarenta películas. Se han concertado negocios fabulosos, y entre plato y plato lo mismo se puede vender un trasatlántico, celebrar un divorcio o declararse una guerra mundial...

sonaje por Madrid, comprenderán mejor que nadie lo que les voy a decir: el 80 por 100 de los personajes que se sientan en las mesas de mi casa tienen una noticia capaz de ocupar la primera plana de cualquier periódico. Pero, claro, tengo prohibido el acceso de informadores a la sala. No quiero correr el riesgo de las indiscreciones.

Robert Kriehler prodiga sus visitas a España. Y como buen hombre de negocios, no deja de prestar atención a la marcha de los hoteles, restaurantes y salas de fiestas de Madrid. Todos los conserjes, camareros y porteros son sus amigos. Y es que no es un mal empleo el último puesto en el famoso Club 21 neoyorquino. Y donde menos se piensa... salta el fichaje.

REGRESO A MADRID LUCY CABRERA

EN LIMA, UN ADMIRADOR LA REGALO UNA CABEZA HUMANA REDUCIDA POR LOS INDIOS

HA regresado a Madrid Lucy Cabrera. En torno a ella parece todavía sonar esa catarata de aplausos que la ha seguido en París y en Londres.

La señorita Cabrera es morena, con esa belleza exótica de su tierra natal, Canarias. Lucy, una de nuestras «prima donnas» ha triunfado. Ahora, en España, frecuenta una tertulia de amigos y, charlando sobre música, comenta:

—He tenido oportunidad de oír una magnífica canción, «Si es verdad», que concurrirá al Festival de las Canciones más Bellas del Mundo. Tiene una bella musicalidad. Y pienso que no me importaría interpretarla, aunque conservando mi incógnita.

A cualquier parte del mundo que marcha, un ramo de rosas rojas llega diariamente al camerino de la señorita Cabrera. Son flores expresivas, regalo de un ferviente admirador.

Lucy Cabrera es así: magnífica como cantante, apasionada y temperamental, como toda diva. Cuando la piropean excesivamente por la calle contesta con una bofetada. Cuando oye a Victoria de los Angeles o a María Callas se emociona.

—Son mis favoritas. Últimamente, el regalo más espectacular que ha recibido Lucy Cabrera fué una cabeza reducida. Ocurrió en Lima. Se la envió un admirador al oír su interpretación de «La medium», de Menotti.



Ana María Olaria

¿De nuevo romance?

ERAN novios. Los dos cantantes y los dos famosos. Ella, la singular Ana María Olaria; él, el barítono Antonio Campo. De repente, un buen día, nos enteramos de la ruptura de este idilio.

Cuando hace unas semanas Ana María Olaria nos hablaba de su «debut» en Oviedo, poniendo «La viuda alegre», nos lo dijo:

—No sé nada de Antonio. Actualmente tengo el corazón libre.

Esa misma tarde Antonio Campo acababa de llegar a Madrid. Han pasado varios días. Ayer estaban los dos en



una terraza del paseo de la Castellana. Charlaban. Sonreían. ¿Ha vuelto a reanudar-se el romance?

LOS LIBROS

EL DICCIONARIO ETIMOLOGICO DE COROMINAS

Una nueva, abreviada y utilísima edición de su gran diccionario es este «Breve Diccionario Etimológico de la Lengua Castellana», de Joan Corominas, que lanza la Editorial Gredos. Todos los sentidos más antiguos y básicos de las palabras aparecen ordenados y fechados en él. El libro queda ahora como un prontuario eficaz para una inmersión rápida en el pasado de las palabras y en su palpitación semántica. Libro de gran utilidad para el estudiante, para el hombre de cultura y curiosidad no especializado en esta disciplina, y que necesita sustentar racional e históricamente el lenguaje que maneja y trata con responsabilidad cultural.

«SUSPENSE ATOMICO», DE ENRIQUE RUIZ GARCIA



Un reportaje, una crónica —«Crónica de nuestro tiempo», se subtítulo— de largas dimensiones constituye este libro, «Suspense Atómico» (Ediciones Cid. Colección Vértice. Madrid, 1961), de Enrique Ruiz García. Un reportaje y una crónica que abarcan desde las primeras investigaciones hasta la apertura de la era espacial. Y al paso, todos los grandes acontecimientos, las grandes transformaciones políticas de este tiempo, desde la guerra mundial a la presidencia de Kennedy, esto es, la era del «suspense atómico», una vez que los dos grandes bloques que se disputan la hegemonía mundial están en posesión del arma atómica, dando lugar al equilibrio del terror, a la «paz nuclear».

A través del libro de Enrique Ruiz García se nos hace sentir una época peligrosa, pero fascinante, donde la idea de la libertad pierde sus prestigios retóricos para cargarse de responsabilidad, de sobriedad, de búsqueda de una fijeza moral para el dominio de la era atómica. Al escritor de nuestra «generación intermedia» —por él mismo llamada así— le interesa precisar en este libro que la conquista del futuro no reside en el triunfo de una u otra ideología en pugna, sino en la reordenación del mundo, según justicia, haciendo que la lucha de clases, hoy trasladada a la lucha de los pueblos pobres contra los pueblos ricos, se resuelva en la distribución equitativa de la riqueza del mundo y en un nuevo humanismo de dignidad y responsabilidad.

Enrique Ruiz García trae a estas páginas las impresiones de sus muchos viajes, la costumbre diaria, esforzadamente propuesta, de estudiar y comentar la actualidad, y el conseguido precipitado de un estilo de narración y reflexión obtenido a fuerza de buscar la dinámica más modernizadora de las palabras, a la vez que una transítiva gravedad de mensaje. Cuantos hemos seguido su trayectoria —a través del editorial, la crónica, la narración— sabemos que nada gratuito hay en su triunfo, sino estudio, trabajo y sostenida ambición.



NUEVA NOVELA DE DOLORES MEDIO: «DIARIO DE UNA MAESTRA»



De cómo Dolores Medio va ganando libro a libro en poder expresivo, en soltura narrativa, es buen ejemplo esta su nueva novela «Diario de una maestra» (Ediciones Destino, colección Ancora y Delfín, Barcelona, 1961). Temáticamente nos retrotrae—aunque la guerra y la posguerra tengan su parte en el relato— a un período de entusiasmos pedagógicos que quedó definido en aquella comedia de Casanova «Nuestra Natacha», cuya crítica histórica y marco político sería injusto liquidar en una línea. Baste la referencia. La maestra de esta narración es, probablemente, una de aquellas del llamado «plan profesional», ambicioso de programas nuevos y reformas, con la mirada un poco puesta en la Universidad. Irena Gal se prenda de estas nuevas enseñanzas, toma su profesión como una misión revolucionaria; pero también se prenda del institucionalista profesor que sueña llevarla por más largos derroteros de estudio. Mas ella con el amor ya correspondido dentro se va a la noble tarea, como una cruzada. El pueblo que se escandaliza de sus nuevos métodos y que termina por entrar, una vez ganado, por tacto y comprensión —hasta convertirle en un auxiliar suyo— al mozo más brutal. Después, la guerra, el sacrificio, la cárcel del amado y la recuperación del mismo cuando ya no es posible.

Esta novela enlaza en realidad, en mucho, con «Nosotros, los Elvero», la novela que reveló a Dolores Medio con el Premio Nadal, y tiene, como aquella, mucho de autobiográfico o vivido con plena cercanía, lo que presta a los personajes una viva autenticidad. Pero aquí la novelista anda más segura, domina sus recursos, y al par que exalta la labor del magisterio primario, nos da una historia de amor llena de matices y peripecias, mostrando en todo su esplendor el fuego de las dos hogueras: la vocacional y la erótica. Ciertamente que queda un tanto relamido y pedantesco el despliegue cultural de clases y conversaciones entre los dos amantes, y un tanto simplista la visión del pueblo, pero todo ello está escrito con rigor y con pasión, con fe en la vida y en la obra pedagógica, y tienen tanto calor algunos episodios, que su lectura nos inunda de claridad y vitalismo, de humanidad y de esperanza.

«MEMORIA DE GENTES», DE JOSE POSADA

Ha hecho muy bien Biblioteca Nueva en recuperar aproximadamente el formato sencillo y pulcro que nos recuerda al de sus ediciones de Azorín o Miró para este libro, «Memoria de gentes», de José Posada, porque este libro viene a insertarse de lo que aquéllos han representado para nosotros: la emoción a través del estilo.

Posada no encajaba fácilmente—pese a la actualidad y rigor de sus preocupaciones—entre la mayoría de los escritores de su promoción, los primeros de la posguerra, porque ya entonces—pese a garcilasmos, neoclasicismos, etc.—, y por la gracia especial de algunos para ello, empezó a privar el desenfado —hasta el tremendismo— y la narrativa concreta, desde el reportaje a la novela realista. Posada escribía más bien para sus silencios, ya que las atenciones editoriales y los premios—él alguna vez finalista—iban por otro lado, y para —alguna vez—una revista, un folleto, la lectura de algún amigo. Pero escritor irrenunciable. Dió una novela larga, «El revolucionario», de contenido hondo y actual; pero entre sus velos estilísticos y de honda reflexión no llegó—y era clara y de mensaje—sino a unos pocos. Estas prosas de ahora llegarán a más, porque ahora nos interesa ya más todo: la variedad y la fina tradición de la prosa intimista, perfecta y emotiva. (Estoy seguro de que ahora, por ejemplo, sería buena ocasión para que Luis Rosales—y estaría bien en esta colección—nos diera la prosa de su «Contenido del corazón», libro suspendido, colgado del recuerdo en unas páginas de la revista «Escorial».)

«Memoria de gentes» es un libro de líricas etopeyas de desconocidos, traídos por la memoria del escritor desde su niñez provinciana, proustianamente remontada con religiosa piedad, con poética caridad—la «hermosa gente» que acaso diría Saroyán—, a través de cuya desconocida grandeza o frustración, los sueños, las modas, los acontecimientos, las ideas del siglo, o simplemente la mirada con que los ojos niños les contemplaron, tuvieron gestos sublimes de rebeldía, de invención, de disciplina, de resignación, de radiante belleza, de independencia, de misterio por extranjería, rareza, irregularidad, saber o nativa superioridad, etcétera. Posada les universaliza como fugaces personajes de novela en una prosa de gran riqueza verbal, aunque dejándoles escapar con muchas interrogaciones hacia el cielo o el limbo lejano de sus humildes existencias humanas.

SOMERSET MAUGHAM, ENSAYISTA

Desde la altura de su larga vida viajera y curiosa, después de su ingente producción novelística y teatral, el viejo escritor británico Somerset Maugham publica, con el título «Burla burlando», una colección de ensayos de discreto y fresco discurrir sobre diversos temas literarios y artísticos, que han sido traducidos al castellano por Manuel de la Escalera y publicados por la editorial Plaza y Janés.

Por su valor de descripción y evocación resulta particularmente interesante el dedicado a Kant; como muestra de la curiosidad del autor, sus páginas sobre Augustus Hare, escritor y pedagogo de la época victoriana; como universalidad, su trabajo sobre Zurbarán, siguiendo muy de cerca los escritos de María Luisa Caturia; como ejemplo de su interés por las nuevas técnicas narrativas, el ensayo dedicado a Dashiell Hammett, el autor de novelas policíacas que figura entre los más destacados introductores del objetivismo; y sobre Burke, Chandler, Henry James y H. G. Wells.

En todos ellos campea la vivacidad, la fina ironía y ese especial tono humanístico y humano de un escritor tan distante de lo genial como de la mediocridad, como es Somerset Maugham.

Dámaso SANTOS

EL PALO y la VELA

LOS ALTOS AMBIENTES

RECONOZCO que yo hago poca vida de sociedad, pues mi trabajo me deja escaso tiempo libre y no es cosa de prescindir del sueño para asistir a los grandes acontecimientos sociales. Sin embargo, siempre sentí curiosidad por los altos ambientes y procuro estar informado, ya que cuando me los espera uno, hay que escribir novelas en que salen condes o marquesas a relucir y es preciso saber el linaje que se pisa.

A consecuencia de este profesional interés, que me hace seleccionar cuidadosamente mis lecturas, he descubierto un personaje decisivo en la vida mundana de Madrid. ¿Quizá leyendo las añoradas crónicas de don Fernando de Velasco, Ortega y Gasset de la humanidad celtibérica? No. Leyendo a don José Gómez-Figueroa, auténtico Sherlock Holmes de la noticia.

En la página 20 de la «Hoja del Lunes», de Madrid, del pasado día 19, Gómez-Figueroa habla de Rafael Fernández, «El Duende». Un personaje singular cuyos servicios son solicitados por embajadores y príncipes. Un ciudadano curiosísimo cuya alta importancia queda descrita en este párrafo: «Rafael Fernández, «El Duende», no pudo disimular la satisfacción que llenaba en aquellos momentos su delicada sensibilidad de abrecoches en los grandes acontecimientos sociales de Madrid.»

Bien. Rafael Fernández, «El Duende», es el abrecoches de la alta sociedad madrileña. Rafael Fernández, «El Duende», posee una delicada sensibilidad. El dato tiene un valor social incalculable. Supongamos que el conde del Semáforo —título inexistente, pero que algún día pueda tener realidad, dada la cantidad de semáforos que ya posee el país— se dispone a asistir a la fiesta de «puesta de largo» de una distinguida joven-cita de dieciocho años, que se considera con edad suficiente para ir vestida de corto. Frente al mayordomo, respetuosamente inclinado, el conde dice:

—¿Voy «chic», Bautista?

—Me permito sugerir al señor que sustituya los gemelos de plata por la botonadura de brillantes que suele exhibir en las ocasiones solemnes —opina Bautista—. Rafael Fernández, «El Duende», abrirá la portezuela del señor para que el señor no se fatige los brazos. Rafael tiene una sensibilidad de abrecoches muy delicada y quizá le parezcan vulgares los gemelos de plata que el señor se ha puesto. Poco en consonancia con la categoría social del condeado que el señor representa.

El conde del Semáforo hace caso a Bautista. Se pone la botonadura de brillantes. Y asiste a la fiesta de sociedad, más resplandeciente que nunca. Y quien dice el conde del Semáforo, dice la marquesa de las Tres Villas o el duque de San Serenín del Monte. La alta sociedad, cuando tiene que asistir a una recepción, a un sarao, a un «quaque» distinguido, procura vestir sus mejores galas para no decepcionar a Rafael Fernández, «El Duende», mundano abrecoches de gran sensibilidad, capaz de decirle al chófer de un embajador: «Oye, Pepe, tu señor será un embajador muy importante, pero la corbata que lleva no vale más allá de cuarenta pesetas. ¿Es que tenemos crisis financiera o qué?»

Gracias a la delicada sensibilidad de Rafael Fernández, «El Duende», abrecoches distinguido, el buen tono y elegancia de la alta sociedad madrileña se conserva como en sus mejores tiempos, pese a que no se celebran temporadas de ópera en el teatro Real, cerrado —como todo el mundo sabe— por vacaciones.

Evaristo ACEVEDO

«La caza y la pesca extienden la paleta del pintor», dice Aurelio de Lombera, expositor en la sala Goya

★ «Soy más clásico que los que se dedicaron a este tema. Pinto pluma por pluma y escama por escama»

EXPOSICION «sui generis», la que Aurelio de Lombera celebra en la sala Goya, del Círculo de Bellas Artes. Cuelga hasta treinta y siete obras que desarrollan los temas de caza, pesca y cetrería. Lombera es un pintor dominador del oficio. Meticuloso, exacto en sus versiones animalistas que suele ambientar en propicios paisajes, maravillosamente realizados en lo pictórico. El próximo viernes, Jaime de Foxá va a dar una conferencia, sobre caza y pesca, en el ámbito de la exposición. Lo que quiere decir que va a hablar en su elemento. Yo dialogo con Lombera, después de haber contemplado este esfuerzo maravilloso, ilustrativo, donde, aparte la proeza del hombre que tiene la pesca y la caza como «hobby» atrayente, están las soberbias calidades de un pintor de espléndida, clásica factura.

—Si —comienza diciéndome—. Mi exposición tiene tres prólogos en catálogo. Los del conde de Yeves y Maxr-Borell, como pescadores y cazadores, y el de Ramón Faraldo, como crítico de arte. Las obras que expongo son en su mayoría cuadros de caza viva y de caza muerta.

—¿Puede clasificárselos como bodegones?

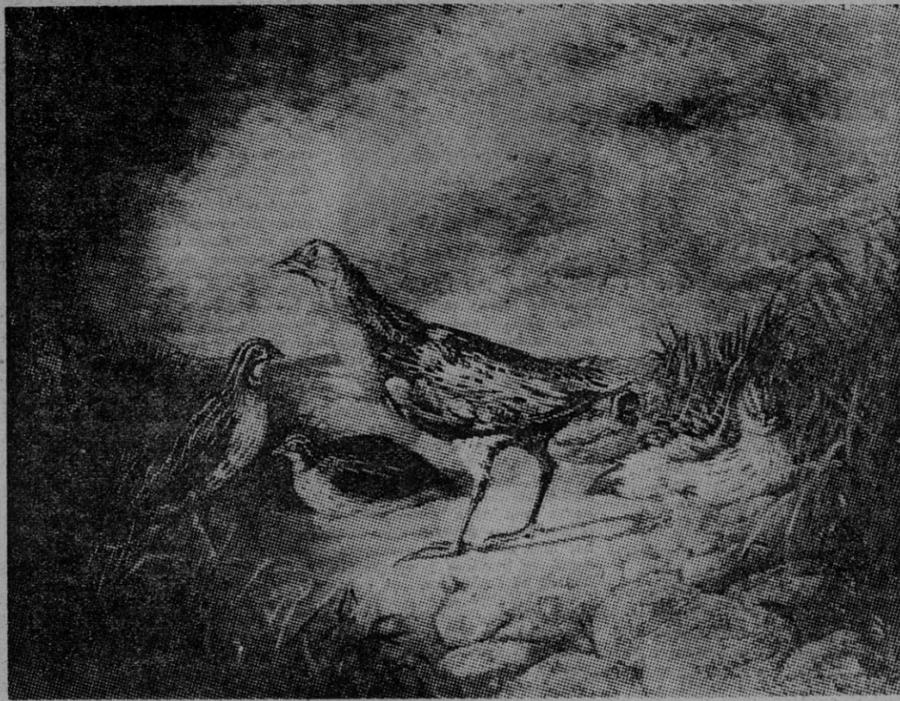
—Pues no. Exactamente no lo son. Porque pinto el bodegón en el campo, en su ambiente. Verdad es que, como plástico, me han interesado otros temas, pero éstos son los que, definitivamente, se hicieron conmigo: porque, además de pintor, soy un cazador y pescador apasionado.

—¿Recuerda antecedentes de esta predilección en la pintura española?

—Benedito, si acaso. Pero él pinta la caza muerta. También hizo algunas escenas de caza. Es un gran maestro. Recordemos sus cuadros de la capra hispánica.

—¿Qué fue primero, cazador y pescador, o pintor?

—Yo he pintado toda la caza y la pesca. He cobrado todo lo que he pintado.



«El llamado guión de codorniz.»

—¿Y qué le fué más difícil, cobrar o pintar estas piezas?

—Yo creo que cobrarlas. Hay unas que son muy fáciles, pero otras resultan extremadamente difíciles.

—Su exposición ¿a qué período de tiempo, como cazador y pintor, corresponde?

—A un período de casi cinco años. He cazado en toda España y pescado también. Lo que presento es casi un tratado de Historia Natural, dentro de una irrenunciable calidad artística.

★ El artista realiza sus cuadros con las piezas por él cobradas

—¿Es usted un pintor profesional o un «amateur»?

—Un profesional que no vive de la pintura.

—¿Qué proceso sigue para la realización de sus cuadros?

—Lo primero es ir a buscar la pieza que me falta. Unas ve-

ces la encuentro y otras no. Pero no paro hasta que la consigo, y la pinto viva o muerta. Si la conozco bien, la pinto viva, y si no, muerta.

—¿Y eso...?

—Siempre, la pieza está ya muerta. Pero yo la revivo, la sitúo en su ambiente. Esto es posible, porque conozco la pieza, sé cómo vuela, etc.

—¿El verdadero propósito de su exposición?

—Amo tanto la naturaleza, lo mismo en sus paisajes vivos como en su fauna, que quiero elevarle un canto, en el aspecto de la caza y de la pesca. Trato de comunicar a los demás esta afición mía.

—¿Pinta sus cuadros en el estudio o al aire libre?

—Tomo apuntes en pleno natural y después concluyo el cuadro en el estudio.

—¿No se le ocurrió incluir en ellos la faceta humana?

—Si. Aunque siempre sitúo al cazador o al pescador en último término. Le doy más importancia a la caza. También a los perros de caza, que son lo principal de la cacería, les concedo la importancia que tienen.

—La caza y la pesca ¿extienden la paleta del pintor o la limitan?

—No sólo la extienden, sino que la llevan a extremos insospechados. Dicen que yo soy riquísimo en la interpretación colorista y de matices; sin embargo, no llevo con mucho a la riqueza de colores, superiores a toda fantasía, que estos modelos brindan.

—¿Le mueven a usted premisas coloristas?

—Procuró conseguir eso que es patrimonio de la pintura moderna: el movimiento y el color. Luego soy, quizá, más clásico que los clásicos que se dedicaron a este tema: pinto pluma por pluma y escama por escama. Esto lo puedo hacer por mi conocimiento de cazador y pescador. En un cuadro mío, cualquier entendido puede clasificar la pieza representada.

—¿Nunca se le ocurrió crear un bicho o un pez fantástico, fruto de su imaginación?

—Por mucha imaginación que tenga el hombre, en competencia con la Naturaleza no podría imaginar animales tan pintados, tan bonitos como son ellos.

—¿Copió animales disecados?

—Si encuentro unos animales bonitos, los dibujo, los compongo como los quiero hacer y los doy a disecar en esa actitud o postura. Luego los copio.

—¿Escuchó, como cazador, el canto del urogallo?

—Alguna vez. Es difícil y, al tiempo, fácil de cazar. Yo lo he tenido a tiro en una finca de Galicia. Allí solía bajar a comer peras de urraca, o silvestres. Como tiene las alas largas y pesadas, puede dispararse antes de levantar el vuelo. Lo normal, y lo difícil, es matarlo cuando canta.

—¿Qué pieza le queda por cazar y pintar?

—He cazado de todo, menos el oso y la capra hispánica. Eso se



truchas.

lo dejó a Yeves, a Maxr-Borell y Jaime Foxá.

—La pintura ¿representa para usted una prolongación de su experiencia de cazador?

—La verdad es que pretendo con ella animar a otros pintores para que se lancen al tema. Probablemente lo harían mejor que yo.

—¿Dónde aprendió a pintar?

—En Bilbao —nací allí—; mi maestro primero fué don Nicolás Esparza, profesor de la Escuela de Artes y Oficios de Setao. Huyó de la lucha de Madrid al obtener una tercera medalla en la Nacional. El me enseñó dibujo y colorido. A los dieciséis años ya fui profesor en aquella Escuela.

—¿No ha trabajado otros temas en pintura?

—Pinté retratos, paisajes, miniaturas en marfil. Pero luego me absorbí por completo el tema: España es el lugar del mundo donde hay más caza y más

pesca. El ciervo español es el mejor armado y el más poderoso. Todo el pato de África y el ave de paso discurren por España. Así, tenemos la caza del país y la caza migratoria.

—Y usted no falla un tiro de su escopeta ni un toque de sus pinceles.

Julio TRENAS

PISCINA FLORIDA
Agua de Lozoya
FUNCIONA YA DIARIAMENTE

calor...!



En verano, para combatir el bochorno, no hay nada mejor ni más estimulante que un vaso de agua de **MONDARIZ** bien fría.

Y también, si lo prefiere, puede añadirle su bebida favorita y unos trocitos de hielo, porque **MONDARIZ** admite perfectamente la mezcla con cualquier bebida alcohólica.

MONDARIZ se presenta en botellas de 1 y 1/2 litros y en botellines de 1/3.

MONDARIZ
el agua tradicional

PUEBLO — Pág. 10

ASOMBROSO

Vd. se expone media hora al sol y consigue un tostado de medio verano

si, previamente, se ha aplicado

BRONZIDOR

Como usted sabe, el moreno tostado natural sólo puede conseguirse con el sol. Ni tintes ni «tanes». Pues bien,

BRONZIDOR

es un filtro-catalizador solar que acelera la acción del sol (no la «sustituye» falsamente) y además le protege de los rayos nocivos

COMPRE EN ALMACEN A PRECIOS DE ALMACEN

ALMACEN DE

bañeras, lavabos, fregaderas, griferías, bañaseos, tuberías de hierro, plomo, zinc, etc...

Y si tiene algún problema de instalación, recuerde que EN UN HUECO INSTALA INTECO

Inteco, S. A.

ALMACEN, Paseo Imperial, 19
Tel 2 27 85 58
SUCURSAL Ctra. de Aragón 120

Madrid, jueves 22 de junio de 1964

UNA ESPERANZA QUE TIENE OCHENTA AÑOS

MARIA DEL ROSARIO MARTINEZ LAMAS, jefa de Correos, maestra retirada, espera encontrar su porvenir en la pintura y en la literatura

Las Descalzas Reales. La edificación solemne de una plaza con tanta historia de Madrid y de las gentes humildes y de las gentes poderosas y de las gentes de paso. De la primera casa dedicada al fado en Madrid escapan unas notas y unos versos «nada peor que la salud de la salud». Nada mejor que estas palabras para enmarcar a esta mujer anciana que parece parte de las cosas, de las viejas cosas de un Madrid todavía presente y lleno de recuerdos. María del Rosario Martínez Lamas ha llegado a ese momento en que la edad hace como meterse dentro de sí mismo a las personas. Necesita ya el apuntalamiento de un bastón negro, chiquito, que sus manos pequeñas de gruesos dedos, como de niña gordita, aprietan y hacen caer el peso del cuerpo sobre él. Lleva en su cabeza un turbante negro, rematado en un lazo de terciopelo. Con un bolso negro, capaz de contener todas las cosas que llevan las mujeres y algo más, con este bolso desartado y una carpeta de mediano tamaño, recorre el Madrid viejo, el Madrid nuevo, porque esta mujer, a la que van a pillar de un momento a otro los ochenta años, se espera con un porvenir que ella desea ver cercano.

«Fui profesora en casi todas las casas de las Grandezas de España. Ellos me ayudan dándome algo al entregarles mis pinturas»

no ha de faltarle jamás en su colación.

—A ver qué se va a hacer. Con mi retiro no tengo para mucho, no, señor... Pero yo espero que ustedes me hagan conocida, que mis cuadros se vendan, que mis artículos se publiquen, que mis adaptaciones teatrales un día se estrenen o se conviertan en guión cinematográfico. Claro que yo a estas alturas no ambiciono nada más que el dinero para vivir un poco mejor. ¿Que alguno quiere comprarme alguna de mis obras para firmarla él y adornarse con plumas de pavo real? Pues a mí no me parecería mala cosa, siempre que me pague...

★ Tienen los cuadros de María del Rosario el encanto del primitivismo. Sus figuras son casi dibujos infantiles. Después se completan con el matizado que le dan los colores. Unos colores baratos que lleva en una taza del café con leche que es el desayuno de los bohemios a la madrugada. Una taza que espera un regular café o un chocolate espeso. Después, los pinceles. Las purpurinas. En las purpurinas cree ella que está el secreto de sus pinturas, ingenuamente fascinantes, que podrían pasar por obras de pintores de esa línea. «Mire usted. Un pintor amigo mío dice siempre: "Si se pierde uno de tus cuadros y lo encuen-

tro en la calle, siempre diría, aunque vaya sin firma: Es de María del Rosario. Tu personalidad no la tiene nadie.»

María del Rosario es maestra. Ha sido también funcionaria de Correos, llegando a la categoría de jefe. Por sus dos retiros cobra apenas mil quinientas pesetas y ha de pagar, solamente de pensión para dormir, setenta y cinco pesetas diarias.

—Murió mi padre cuando yo tenía diecinueve años. Hube de sacrificar mi juventud para sacar la casa adelante. Mi hermana se casó y la lucha para defender la casa y evitar que mi madre pasase apuros me correspondió a mí sola... Mi papá murió a principios de siglo. Una lástima, porque yo hubiese estudiado pintura si él no me falta. Cuando tuve que hacer frente a las necesidades de mi hogar, olvidé los pinceles. Aquello era un lujo que no servía para mí...

La vecindad con los duques de Alba le proporcionó una gran simpatía del duque hacia ella y, a la par, la posibilidad de establecer nuevos conocimientos con los grandes de España. «En casi todas las casas de aristócratas madrileños he entrado yo para dar clases a sus hijos. Aún conservo gran parte de las amistades que hice entonces. Son a las que «regalo» mis cuadros. Alguno-

nos me dan hasta cuatrocientas pesetas por estos cuadros.»

★ Le hablamos de exponer. Dice que sí, pero con urgencia. «Yo necesito vender algo ahora... Sí. La familia del señor alcalde —yo he sido maestra en la provincia de ellos— sabe quién soy. Pido al conde de Mayalde y a la marquesa de Pastrana que me ayuden. Uno de los quioscos del paseo de Recoletos puede ser la solución de mi vida. Que me den un espacio allí, este verano, una exposición de pintura al aire libre. Yo venderé no sólo mis cuadros, sino también abanicos decorados por mí, con dibujos originales y con reproducciones. Así podría defenderme inmediatamente. Sólo de dinero es mi problema, ya se lo he dicho; dinero y dinero...»

Va desmenuando la carpeta y salen dos de sus pinturas. «Dicen que son casi mozarabes, que lo principal son mis fondos. Veas las purpurinas. Restan colorido; pero en cambio hacen muy personal esta pintura... Este cuadro sin terminar quiere ser el retrato de Antonio Bienvenida. ¡Es mi amigo! Una vez, cuando su cogida, le escribí un soneto diciéndole que aquel toro se había vengado en él en nombre de los toros que él había matado. Me contestó muy amable, muy atento. Desde entonces me considero su amiga, porque siempre lo admiré mucho. Ahora le enviaré este cuadro que no pude terminar para el día de su santo.»

Bebe apuradamente un gran vaso de leche. Ahora estamos ya en un café de la plaza de la Opera, en donde la dejan permanecer el tiempo que desee. Saca unos escritos y me los lee. «Son adaptaciones de autos sacramentales de Calderón. Gus-



tan mucho. Pero ¿a quién le interesa representar mis adaptaciones? «El Jardín de Farelina» es una maravilla. Estrenarlo sería la solución de mi vida, el porvenir resuelto...»

—Lo mío es escribir. Más que pintar. Sí, señor...

Esta frase la suele repetir frecuentemente. Me ofrece unos artículos para los periódicos, espera la llamada a las colaboraciones. Cargada de anécdotas, me va hablando de los personajes que ha conocido.

—Uno de los que guardo mejor recuerdo es de don Jacinto Benavente. Por su gran ternura y delicadeza. Empezamos riendo. Me acerqué a él para saludarle. Me echó a cajas destempladas. «No me deja usted nunca en paz, mujer...» Quise explicarle que aquella ocasión era la primera en que lo veía. Pero se fué. Llegué a casa disgustadísima. No dije nada. Pero me esperaba una carta. Era de don Jacinto. Averiguó mi dirección al darse cuenta de su error. Me presentaba toda clase de disculpas y explicaciones. Me pedía

perdón nada menos que el Premio Nobel. Desde entonces hicimos amistad.

Escribe poemas. Los envía a los juegos florales. «Hasta ahora no gané nada más que aplausos. Y ofrecimientos raros. Un guionista me dijo que no tenía tiempo para adaptar mis obras ni mis autos sacramentales. Pero que, sin embargo, me ofrecía un papel en su próxima película. Lo rechacé. ¿Qué voy a hacer yo en el cine?»

Va recogiendo todo su material de trabajo. Tiene una memoria feliz y me va recordando, punto por punto, cuanto me pidió al principio de la charla. «No se olvide de citar al alcalde y a su esposa. Y al marqués de Santo Floro, que también me conoce. Su padre, el conde de Romanones, hizo mucho por los que éramos maestros en su provincia, la de Guadalajara.»

¿Un genio anda suelto? Por lo menos, una lección de esperanza. Una esperanza que tiene ochenta años de edad.

Antonio D. OLANO



NO PONGA ANTE SUS OJOS UNA VISERA DE UN COLOR CUALQUIERA PARA PROTEGERSE DEL SOL, COLOQUE UNA QUE NO LE CANSE LA VISTA Y QUE LE PROTEJA DEL FLUJO LUMINOSO QUE LLEGA A LOS OJOS PERMITIENDO-LE VER DURANTE TODO EL DIA SIN MOLESTIAS NI CANSANCIO ALGUNO

INFORME OPTICO SOBRE LA PANTALLA «MOROLLON» FACILITADO POR EL INSTITUTO DE OPTICA «DAZA DE VALDES»

El material empleado en la referida pantalla, técnicamente hablando, es un filtro de transmitancia 0,8 y la absorción de las radiaciones ultravioletas en total (100%) y absorbe más de un 80% de las radiaciones normales, permitiendo, sin embargo, gracias a su absoluta transparencia y gran luminosidad, la más perfecta visión a través de la pantalla y por tiempo indefinido y sin ningún cansancio ni efecto perjudicial alguno.

El uso de filtros neutros en conductores de vehículos es siempre recomendable cuando mediante ellos se puede disminuir en parte el flujo luminoso que llega a los ojos, que aun sin producir deslumbramientos, puede por su intensidad disminuir la capacidad visual del conductor o producir molestias en el mismo. Asimismo, el uso adecuado de un filtro puede evitar contrastes bruscos de iluminación, cambio que perturba el estado de adaptación del ojo y que repercute, por tanto, en una disminución de eficacia visual.

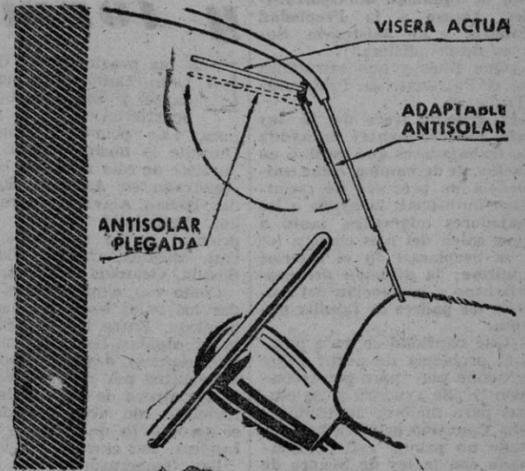
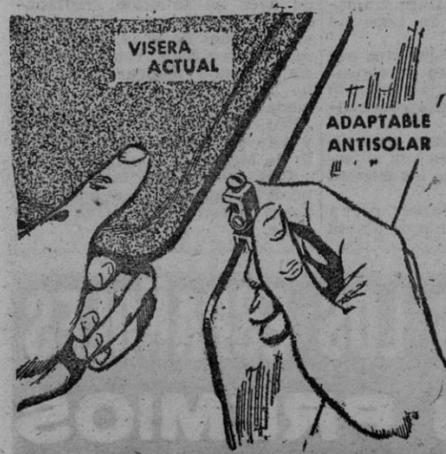
Firmado: Dr. Mariano Aguilar, Jefe de Sección

La referida pantalla se coloca sobre la visera que ya tiene el coche colocada sobre la parte de atrás, según indica la figura 1, sin tener que atornillar, con solamente encajar las ROTULAS que sujetan el material de dicha pantalla sobre la visera OPACA del coche (fig. 2) y apretar el tornillo para que se sujete. Cuando ya está colocada no tiene más que bajarla al molestarle el SOL, sin necesidad de mover la que tiene el coche, y que es OPACA, ya que actúa indistintamente, pudiendo hacer usted el mismo movimiento que hacia anteriormente con la del coche, con la diferencia de que ésta es EFICIENTE y la del coche no. Durante el día, cuando le molesten los rayos del SOL, usted puede bajar la pantalla ANTISOLAR y conducir cómodamente, pues por su absoluta transparencia y gran luminosidad no sentirá cansancio ni efecto perjudicial alguno, pudiendo conducir durante todo el día a través de la misma, si lo desea, pues según el informe óptico facilitado por el Instituto de Óptica «DAZA DE VALDES» es recomendable para los conductores. No perderá tiempo al tener que reducir la velocidad porque le moleste el SOL o los reflejos sobre el asfalto si tiene colocada en su coche la pantalla ANTISOLAR «MOROLLON».

P. V. P. INCLUIDO IMPUESTOS. 100 PESETAS. PATENTADA EN ESPAÑA Y EXTRANJERO DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO DEL AUTOMOVIL

Distribuidor general para España: JOSE MOROLLON

ALCALA, 152 - TELS. 255 62 80 - 255 93 90 - MADRID
SE CONCEDEN EXCLUSIVAS DE VENTA EN PROVINCIAS



950 MILLONES DE PESETAS ASIGNADOS AL PATRONATO DE PROTECCION AL TRABAJO

FINES DEL PATRONATO:

- Ayuda a los trabajadores en paro
- Bolsas de viaje para emigrantes
- Difusión del cooperativismo

Declaraciones de SANZ ORRIO a "Ya"

Nuestro querido colega de la mañana «Ya» publica hoy una entrevista con el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, que por su interés resumimos a continuación:

—Se cumple el mes próximo un año de la ley 45/1960, de 21 de julio, y sabemos que el señor ministro ha invitado a distintas entidades a estudiar y dar su opinión sobre la materia. ¿Se trata de aprovechar las instituciones ya existentes para esta labor?

—La ley de Fondos de Ayuda Social abre una etapa en la política fiscal española de sumo interés y va a permitir vigorizar notablemente la política social. Hay, pues, que felicitarle por su contenido y sus orientaciones señaladas por la clara visión del jefe del Estado, que su ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, supo plasmar con acierto en el proyecto que el Gobierno y las Cortes convirtieron en la ley en cuestión, hito indudable en la historia de nuestra Hacienda pública.

—¿Cuáles son los fondos asignados al Patronato de Protección al Trabajo?

—Se aplica a esta finalidad el rendimiento del impuesto sobre negociación y transmisión de valores mobiliarios, que para el presente ejercicio ha sido calculado en el presupuesto en noventa millones de pesetas. Hay que tener en cuenta que los incrementos que se obtengan sobre la cifra presupuestada de ingresos significarán igual aumento en el crédito de gastos correspondientes, así como el saldo pendiente a fin de ejercicio se aplicará al ejercicio siguiente.

—¿Tiene alguna relación este Patronato con los otros tres establecidos por la ley?

—Administrativamente no existe conexión, pero como están muy relacionados sus propósitos y fines, su labor será intercomplementaria. La importancia de los de Igualdad de Oportunidades, Acceso a la Propiedad Mobiliar y de Asistencia Social es destacadísima.

—¿Qué fines y qué estructura tiene el Patronato de Protección al Trabajo?

—El artículo trece de la ley señala concretamente: la ayuda a los trabajadores que quedan en situación de desempleo como consecuencia de procesos de reconversión industrial; la ayuda a los trabajadores migrantes, tanto a los que salen del país como a los que se desplazan en el interior del mismo; la difusión del cooperativismo y promoción del empleo de los padres de familia numerosa.

—¿Qué cantidad se va a asignar al problema de paro? ¿Qué se entiende por "paro por reconversión"? ¿Se ayudará a las empresas para mejorar su utillaje?

—La Comisión primera ha presentado un primer estudio relacionado con la ley de Seguro de Desempleo, actualmente pendiente de aprobación por las Cortes. En él se propone una ayuda para la puesta en marcha del citado Seguro, que puede contribuir en alto grado a favorecer el desarrollo económico del país. También se tienen en estudio las ayudas que se podrán acordar para aquellos casos en que los planes de reconversión de empresas o sectores industriales puedan originar situaciones cuya solución no pueda corregirse a través del Seguro, que sólo puede comprender un período continuo de seis meses.

—¿Se ha asignado alguna cantidad para la asistencia a los emigrantes? ¿Se les facilitará la formación profesional?

—Hasta ahora sólo se están manejando cifras muy en principio. Sin embargo, es ésta una de las finalidades cuya orientación se percibe más claramente.

Al emigrante, además de información acerca del lugar adonde marcha y del bagaje de formación profesional máximo posible, hay que otorgarle auxilios, que quizá puedan revestir la forma de "bolsas de viaje", con los que pueda hacer frente a los gastos que se originan con este motivo; una vez en el extranjero podrá auxiliarse a través de instituciones ya creadas o que se monten a tal efecto fuera de fronteras.

—¿En qué forma se piensa orientar la ayuda al cooperativismo?

—La cooperación es una idea fuerza que se va abriendo en el mundo y en España. Es indudable que un movimiento cooperativo floreciente puede hacer mucho por el desarrollo económico del país, por lo que esta finalidad del Fondo Nacional nos preocupa especialmente. Quisiéramos que se suscitasen más cooperativas, singularmente de producción industrial, porque ofrecen una fórmula en muchos casos eficaz, aunque no única, al problema de la reforma de la empresa concebida como comunidad de trabajo.

«No os cuesta nada y salváis una vida» Cruz Roja Española te espera en su Centro Regional de Transfusión, Francisco Silveira 91.

Recibe Solís las conclusiones del Congreso Nacional de Artes Gráficas

En el Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas se ha reunido la Comisión Permanente de la Junta Central de la Sección Económica y el Comité ejecutivo del IV Congreso de Artes Gráficas, tratándose de importantes asuntos económicos profesionales para dicha industria.

Los reunidos, presididos por el presidente y el secretario del mencionado Sindicato, señores Pemartín y Bueno, y acompañados por los procuradores sindicales en Cortes y los presidentes de los Gremios de Barcelona, Bilbao y Valencia, visitaron al ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, a quien hicieron entrega de las conclusiones definitivas del recientemente celebrado IV Congreso Nacional de Artes Gráficas.

El ministro secretario alentó a todos los comisionados para que, con eficacia y urgencia, trabajen insistentemente para la consecución de las peticiones del Congreso en favor de las empresas y trabajadores gráficos españoles.

CONVENIOS COLECTIVOS DE LA MADERA

El Sindicato Nacional de la Madera y Corcho continúa impulsando el establecimiento de Convenios Colectivos Sindicales de trabajo entre empresarios y trabajadores encuadrados en el mismo.

Recientemente se iniciaron las deliberaciones para concluir sendos convenios provinciales en Valencia, que regirán en las actividades de ebanistería y comercio de muebles, de tanta importancia en dicha provincia. Y ahora ha sido aprobado, definitivamente, el que afecta a las actividades resinerías de las provincias de Avila, Albacete, Burgos, Guadalajara, Segovia, Soria y Valladolid. También se ha autorizado la iniciación de convenios en las actividades de Serrerías, Chapas y Tableros de la provincia de Vizcaya.

PROBLEMAS DE LA ALIMENTACION

Bajo la presidencia del presidente del Sindicato Nacional de Alimentación, señor Lloseta Ma-

rañón, y el de la Sección Social Central, señor Thuiller García, asistidos por el letrado asesor señor Pérez Angulo, se han reunido las Juntas Sociales de los Grupos de Mayoristas y Detallistas de Ultramarinos, para estudiar los problemas de índole laboral que, dentro de las ramas de dichas actividades, reguladas por la Reglamentación Nacional de Comercio, tienen pendientes en la actualidad.

Al término de estas reuniones y acompañados por los dirigentes citados, los componentes de ambas Juntas se trasladaron al Ministerio de Trabajo, siendo recibidos por el director general de Ordenación del Trabajo, señor Filgueira y Alvarez de Toledo, al que expusieron la labor realizada y sus aspiraciones, acogiendo éste favorablemente las propuestas de los trabajadores y aconsejándoles el cauce a seguir para el logro de sus deseos.

MARIA ANTONIA DANS EXPONE EN SANTANDER



En la sala "Sur", de Santander, expone nuestra entrañable amiga Maria Antonia Dans. Dieciocho cuadros componen su obra pictórica, la mayoría de los cuales están inspirados en los campos de Galicia y en vistas de Vallecas. "Maria Antonia Dans habla en colores —ha dicho Vázquez Díaz—; luminosa y apasionada, hace una pintura de volúmenes coloreados, resolviendo problemas que ella misma se plantea, sometiendo sus composiciones a exigencias de orden enteramente plástico que le dicta su sentimiento." Desde el día dieciséis está abierta al público su exposición, y son muchos los cuadros que ostentan el cartelito de "vendido". Nuestra más sincera felicitación a Maria Antonia Dans.

Obras de saneamiento y reparación en la calle de Alfonso XII

Los alumnos del último curso de la Escuela Oficial de Periodismo visitan al alcalde

El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, recibió esta mañana a los periodistas en su despacho oficial. Un grupo de alumnos del último curso de la Escuela de Periodismo, que habían acudido a cumplimentar a la primera autoridad municipal, con motivo de haber acabado sus estudios, asistió a la rueda de Prensa, en calidad de observadores.

El conde de Mayalde informó que la Carta Municipal de Madrid ha sido remitida al Consejo de Estado para su aprobación.

El embajador de España en el Paraguay, señor Jiménez Caballero, entregará mañana, a las trece treinta horas, dos cachorros de leopardo que dona al Zoológico de la capital de España. El acto se celebrará en el parque del Retiro. También, y a colación de este tema, el señor alcalde informa a los periodistas que el ministro del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea, ha prometido regalar al Zoo una serpiente boa.

Sobre proyectos de obras se informó que se han acometido las obras de saneamiento y reparación de la calzada de la calle de Alfonso XII, y concretamente y como primera parte de las obras se reparará la zona de dicha calle, colindante con la de España, tercer.

SE REUNE LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

Bajo la presidencia del conde de Mayalde, se reunió ayer la Comisión Municipal Permanente.

Fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Declarar en ruina, de conformidad con la Dirección de Edificación Privada y la Comisión Asesora de Expedientes Contradictorios, las fincas número 6 de la calle de San Fernando, que deberá desalojarse, y la número 10 de la calle de Palafox, que también habrá de desalojarse.

Incluir en el Registro Público de Solares e Inmuebles de Edificación forzosa la finca número 49 de la calle de Lope de Vega.

Altas y bajas en concertos para pago del impuesto de consumos y servicios de lujo y arbitrio con fin no fiscal sobre consumiciones.

Aprobar un proyecto para la adquisición de material de alumbrado con destino a los accesos de la plaza Mayor.

Conceder 10 licencias para construir casas de nueva planta

y para obras de reforma y ampliación en otras.

A propuesta de la Junta Municipal de Primera Enseñanza se aprobaron varios gastos para obras de reparación, mobiliario y saneamiento en las escuelas madrileñas.

Se acordó que constara en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de don Eduardo Torroja, director que fué del Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento.

El teniente de alcalde señor marqués de Griñalba propuso que se procediera a la señalización para el tráfico en la plaza de Castilla, así como también en la calle de Bravo Murillo.

EL AUTOBUS LOS LLEVO A LA COMISARIA

BARCELONA, 22.—Cinco individuos que promovieron un altercado en un autobús quedaron a disposición de las autoridades. El conductor del vehículo se desvió de su ruta normal y situó a los alborotadores en la puerta de la Comisaría de la Universidad. (Cifra.)

Bolsos Osuna Cañizares, 14

Jornada continua (Esta casa no tiene sucursales)

NECROLOGICA

DONA TRINIDAD ALTED SAUS, VIUDA DE GARCIA GOMEZ

A primeras horas de la noche de ayer ha fallecido cristianamente en Segovia, a los setenta y siete años de edad, doña Trinidad Alted Saus, viuda de García Gómez y madre del coronel de la Guardia Civil de aquella ciudad, don Francisco García Alted, antiguo gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Málaga y Pontevedra.

Con motivo de tan sensible pérdida expresamos a los familiares nuestro más sentido pésame.

El hombre del tiempo

Inestabilidad y tormentas

EN las provincias de Orense, León, Zamora, Cuenca, Alicante y hacia Somosierra ocurrieron ayer, a última hora, las primeras tormentas. Durante la noche pasada, hasta las siete de esta mañana, las han registrado en Asturias, Santander, Bilbao, Alava, Navarra, Burgos, Valladolid, Cuenca, zona oriental de la Cordillera Central, Alicante, Cáceres, Badajoz, Sevilla, Granada y Cádiz.

Como ven, empezaban a abundar los sitios con actividad tormentosa. Entre las precipitaciones recogidas, hasta las siete de esta mañana, destacan León, con ocho litros por metro cuadrado; el aeródromo de Villanubla (Valladolid), con siete, y Badajoz y el aeropuerto de Parayas (Santander), con cinco.

Las temperaturas, que siguen altas, empiezan a querer aflojar un poco, consecuencia del aire más fresco que las tormentas lanzan desde la altura hacia el suelo (al mismo tiempo que el aire caliente de abajo es lanzado hacia arriba).

En los mapas del tiempo de niveles altos, que son los que rigen casi totalmente el tiempo atmosférico en esta época del año, se observa una total ausencia de anticiclón en España y además una situación de borrascas débil que es favorable al desarrollo vertical de las nubes.

Se tropieza con la dificultad de que la humedad no es abun-

dante en las capas bajas del aire, pues llevamos una sequía duradera y el viento que nos entra no arrastra aire húmedo. Por eso, las tormentas, que pueden aparecer ya por cualquier lugar de España, lo hacen más fácilmente en regiones donde abunde la humedad por causas naturales. En estas regiones pueden ser más numerosas, pero lo contrario es que entre tormenta y tormenta queden bastante kilómetros de distancia, pues cada nube tormentosa que logra formarse absorbe la mayor parte de la humedad que hay en muchos kilómetros a la redonda.

En resumen: el verano oficial o astronómico empezó con tormentas, y éstas siguen en aumento.

Mariano MEDINA

PISO Y UNA TIENDA

Bonito piso exterior, llave en mano; cuatro habitaciones grandes, baño y cocina. Precio total, 125.000 ptas.

TIENDA, 82 m², magnífico emplazamiento. Precio total, 246.000 pesetas.

Junto Metro Carabanchel.

Condiciones de pago a convenir. Propietarios:

GODOY-ESTEVE, Jacometrezo, 6 Tel. 222 92 58. Tardes.



mejor

CON UN TOCADISCOS



KOLSTER

DE VENTA EN

CERES

CARRETAS, 14 (Entrada por plaza de Benavente)

LUIS VELEZ DE GUEVARA, 14

MADRID

«RONDA DE FESTIVALES» POR TODA ESPAÑA Y PARA TODOS LOS ESPAÑOLES CASI UN MILLON DE PESETAS EN PREMIOS



La vista, nuestra mayor riqueza

EN los animales inferiores el sentido de la visión está formado por una serie de corpúsculos o células, distribuidos por el cuerpo, que se limitan a captar la luz, por lo que se llaman fotorreceptores. Solamente los animales superiores y el hombre ven de acuerdo con el significado que todas las personas normales damos a esta palabra. La vista nos informa sobre diferencias de luz, de color, de distancia, de forma y de posición, que nos permiten darnos una idea del espacio que nos circunda. La visión de las cosas del mundo se consigue mediante el aparato dióptrico del ojo, la fijación de la imagen en la retina y la conciencia de esta imagen.

El aparato dióptrico puede definirse como una máquina fotográfica llena de defectos y de aberraciones. El más famoso oftalmólogo del siglo pasado, Helmholtz, dijo una vez que si le hubiesen ofrecido un aparato exactamente idéntico a un ojo, lo hubiese rechazado como imperfecto y absurdo. Sin embargo, con un aparato así, una persona normal puede columbrar una luz de 1,6 bujías de intensidad a la distancia de dos millas marinas con sólo 0,05 segundos de exposición. Y puede distinguir también unos 130 matices de color diferente. En cuanto a su agudeza visual es tal, que distingue dos puntos luminosos equidistantes entre sí 4,5 micras.

La cámara fotográfica del ojo

En conjunto, el aparato dióptrico o cámara fotográfica humana es un sistema óptico centrado, compuesto de superficies curvas refractantes formadas por



PANTALONES CABALLERO
VESTIR-CAMPO-PLAYA

PARA SENORITA,
BONITOS MODELOS
PIDA FOLLETO

Casa BENITEZ

INFANTAS, 40

* Envío a provincias

MADRID-4

la córnea, el cristalino y los humores vitreo y acuoso.

El radio de curvatura de la córnea humana no es idéntico en todos los meridianos, por lo que no es esférica su superficie útil. Esto significa que los rayos paralelos que reflejan un punto de la imagen no coinciden en la retina en otro punto, produciéndose un desenfoque. Cuando la desviación adquiere un valor considerable, la imagen se altera, produciéndose el defecto óptico llamado astigmatismo, que pue-

se obligado a acomodar para la visión del infinito. Aquí la imagen se forma detrás de la retina. Todavía mediante la acomodación puede ver la lejanía, pero la visión próxima se hace molesta. Este defecto se llama hipermetropía, corrigiéndose por medio de lentes convergentes.

Visión de la luz

Todas las clases de luz no producen idénticos fenómenos sub-

ojos que en la luz diurna. Esta dificultad en distinguir los colores a la luz crepuscular, es conocida de todo el mundo. La visión crepuscular es en realidad una ceguera total de los colores. Se dice que los gatos ven magníficamente en la oscuridad. Pues bien, los gatos no ven los colores. Su mundo está lleno de luces y de claroscuros, pero no de colores.

Ya he dicho que el ojo normal puede distinguir unos 130 matices de colores diferentes. El co-

mo el color púrpura, que sólo se obtiene, como luz compuesta, por la acción simultánea de los rayos espectrales rojos y violeta sobre la retina.

Se conoce por la luz solar y su descomposición mediante el prisma, que el blanco es la mezcla de todos los colores del espectro solar. Pero también se puede conseguir la sensación "blanca", con sólo mezclar el amarillo y el azul, o el rojo púrpura y verde. A estos colores, que mezclados dan la sensación de blan-

Como ve la conciencia

En la actualidad existen dos explicaciones sobre la manera de realizarse la percepción de los objetos circundantes. Supuesto ya que la imagen está impresa en la retina, llega la pregunta de cómo es trasladada al cerebro. Hasta ahora hemos hablado del ojo, del aparato dióptrico del ojo, como una cámara fotográfica. Esta era la idea clásica. Pero ahora se concibe al fenómeno de la percepción como un mecanismo similar al de la televisión. Marín Amat sostiene que la retina no se limita a recibir, pasivamente, la impresión luminosa, a modo del cliché de la cámara fotográfica, sino que precisa que en ella se transforme en otra clase de energía, puesto que los tejidos que después tiene que atravesar, son opacos. Por diversos fenómenos químico-físicos, en los que intervienen compuestos parientes de la vitamina A, en la retina se transforma la energía luminosa en energía eléctrica, de distinto potencial, según el color o la luz que conduzcan. De este modo viajan juntos, por una sola fibra del nervio óptico, que hace de cable coaxial, diversas informaciones visuales, que llegan sin confundirse hasta la corteza cerebral, en donde vuelven a fundirse con una segunda retina semejante a la pantalla fluorescente de la televisión.

(Continuará.)

1 El mecanismo de la visión

de corregirse con lentes cilíndricas.

A los operados de cataratas se les ha extirpado el cristalino, que se sustituye por una lente convergente de las dioptrías necesarias. En realidad el cristalino es una lente que permite que se forme en la retina la imagen del exterior, pero invertida, aunque luego se vea normal, o sea derecha.

Aprovechando las constantes ópticas, el ojo humano vería sólo la imagen clara del infinito. Sin embargo, el ojo puede ver con claridad objetos que se encuentran a distancia de 10 a 20 centímetros. Esto se consigue mediante la acomodación. El cristalino está mantenido en una posición aplanada detrás de la pupila por medio de las fibras de la zónula. Con la acomodación se hace más esférico, permitiendo la visión próxima. Cuando se extirpa el cristalino de los ojos humanos, en la operación de las cataratas, y se le reemplaza por una lente convergente, es imposible verificar la más mínima acomodación. El ojo queda permanentemente enfocado a una distancia fija que depende de la convergencia de la lente que se le ha puesto delante. Nos da idea de la amplitud de la acomodación de un ojo la posición de su punto próximo, o sea, la distancia a que se encuentra de la cara anterior de la córnea el punto que en la acomodación máxima puede verse aún con claridad. Esta distancia se puede determinar de forma aproximada acercando un objeto al ojo poco a poco y anotando la distancia a que se hace turbia la visión. Hasta el primer decenio de la vida el punto próximo se encuentra a unos 8-12 centímetros de distancia. Con la edad se aleja cada vez más, alcanzando a los treinta años 14-30 centímetros, y hacia los cincuenta, 20-30 centímetros. Entre los cincuenta y sesenta años puede alcanzar de 50 a 100 centímetros, de forma que se hace imposible ver a la distancia normal la visión, teniendo el lector que alejar el objeto. La amplitud de la acomodación disminuye al aumentar la edad, alejándose del ojo el punto próximo. Esto es lo que todo el mundo conoce por presbicia o vista cansada. Tal disminución de la capacidad de la acomodación se puede compensar por medio de lentes convergentes que tengan la distancia focal necesaria.

a miopía

No siempre puede el ojo enfocar cuantos puntos imaginables existen entre el infinito y el punto próximo valiéndose de su capacidad de acomodación. Cuando la distancia que media entre la retina y el aparato dióptrico del ojo es demasiado grande o demasiado pequeña, la visión queda desenfocada. En el ojo demasiado largo (hay más distancia entre el fondo del ojo y la córnea), los rayos paralelos se reúnen delante de la retina y los puntos lejanos no se ven. Entonces el ojo es corto de vista y la persona sufre de miopía. La visión lejana puede mejorarse con el auxilio de lentes divergentes. En el ojo demasiado pequeño (una distancia corta entre fondo de ojo y superficie de la córnea) los rayos paralelos se reúnen detrás de la retina, viéndo-

jetivos y objetivos. A la retina humana la estimula sólo la luz de longitud de onda que oscila entre 400 y 800 milimicras. La luz ultravioleta, lo mismo que la infrarroja, resulta invisible. En cambio, la fase visible del espectro en otros seres vivos puede estar desviada bien hacia la parte de ondas más cortas, ya hacia la de ondas más largas, de forma que muchos animales pueden ver fenómenos que resultan invisibles para el ojo humano, y a la inversa. En algunos casos está limitado el espectro visible en uno u otro de los extremos, diciéndose que tales ojos tienen alterada la visión de los colores. Es bien conocida la atracción de los insectos por radiaciones luminosas de menor longitud de onda de la que puede ser percibida por el hombre.

La iluminación del ojo con una luz de composición semejante a la solar produce las llamadas sensaciones luminosas incoloras, que pueden variar, según la intensidad, desde el blanco, pasando por el gris, hasta el negro, que es una sensación positiva, y no algo semejante a la falta de toda sensación. Lo mismo que el punto ciego (ciego para toda visión) las partes de la retina alteradas, cegadas, no perciben el "negro", sino que no dan sensación alguna.

Secreto del cine

Un estímulo luminoso no impresiona súbitamente la retina, sino que tarda un determinado tiempo. Pero lo mismo que tarda la retina en responder al estímulo luminoso, tarda en desprenderse de él, dando lugar durante corto tiempo a la persistencia de la imagen. Si los estímulos se suceden muy rápidamente en virtud de esta inercia, se funden unos con otros y forman una imagen continua. Basándose en este fenómeno de la inercia de la retina, ha surgido el cinematógrafo. La película, como todo el mundo sabe, está formada por una serie de imágenes distantes, que al fusionarse en la retina del espectador dan la sensación del movimiento.

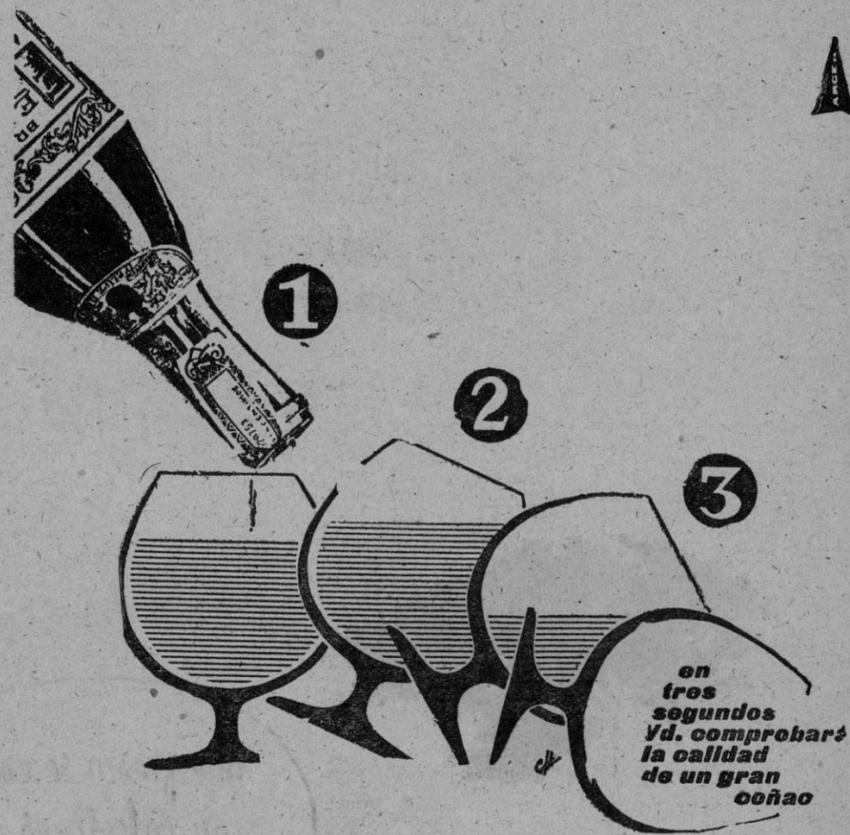
La permanencia en la oscuridad durante largo tiempo permite que aumente en miles de veces la sensibilidad de la retina. Esto se designa con el nombre de adaptación a la oscuridad. Es un fenómeno común, que todas las personas comprueban a diario cuando llegan de la plena luz y penetran en una habitación cerrada. Al principio se encuentra totalmente oscura. Pero al cabo de algunos minutos comienzan a percibirse los objetos, y al cabo de cierto tiempo, la habitación se llena de bultos y objetos. El ojo se ha acomodado a la poca luz, aumentando su sensibilidad. Cuando falta esta capacidad se habla de ceguera nocturna.

Los colores

El ojo adaptado a la oscuridad, no ve, prácticamente los colores. Especialmente es ciego para el rojo y el verde, mientras que el azul, aún el azul oscuro, parece más claro ante sus

lor de una luz está determinado por la longitud de onda de sus rayos excitantes. Las sensaciones incoloras, la luz solar y las superficies grises, se producen siempre por mezclas de rayos de muy distintas longitudes de onda. Cuanto más homogénea sea una luz, cuanto más iguales sean los rayos en sus longitudes de onda, tanto más puro será el color visible. Decir que un objeto posee un color, es establecer su propiedad de emitir rayos de longitud de onda determinada. Existen, sin embargo, sensaciones luminosas que no se pueden producir por ninguna luz simple, co-

co, se les llama colores complementarios. El hecho, puramente psicológico, de que por la acción simultánea de tres componentes fundamentales (rojo, verde y violeta) se podían producir todas las sensaciones luminosas coloreadas o incoloras, condujo a la teoría de la visión tricromática, a la que se le han hecho numerosos reparos. Para subsanar las dificultades se formuló la teoría de los colores contrarios. En la actualidad, el mecanismo exacto de la visión de los colores es todavía, en gran parte, terreno para especulaciones.



Coñac

FELIPE II

AGUSTIN BLAZQUEZ
JEREZ DE LA FRONTERA

La vista nuestra mayor riqueza

El mecanismo de la visión



que fresco se está
con calcetines de
Translón!!

La fibra poliamida que dará a sus pies un agradable frescor y permitirá una saludable transpiración.

Punto Blanco
EL CALCETIN PERFECTO

Madrid, Jueves 22 de junio de 1964

SOLIS PRESIDE UNA REUNION DEL CONSEJO PROVINCIAL DE MALLORCA

En Cala Ratiada visitó la nueva Residencia de Educación y Descanso

PALMA DE MALLORCA.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, visitó al mediodía los locales de la Jefatura Provincial del Movimiento en el paseo de Sagrera, acompañado del gobernador y jefe provincial, Plácido Alvarez Builla. Le fué tributado un cariñosísimo recibimiento por el Consejo Provincial en pleno, todos los jefes locales, delegados de Ex Combatientes, Vieja Guardia, Frente de Juventudes, Sección Femenina, Guardia de Franco y mandos de los restantes organismos del Movimiento.

El ministro se dirigió primero a la capilla y después al Museo Naval, instalado en los bajos del edificio. A continuación subió a la planta principal y penetró en el salón de Consejos. Reunido con todos los mandos mencionados, Solís Ruiz escuchó unas palabras del jefe provincial y gobernador civil, quien puso de relieve la alegría que le producía la presencia del ministro, "que —dijo— anima nuestro espíritu y eleva nuestro ánimo para seguir en el camino que José Antonio señalara y que Franco hizo realidad durante estos veinticinco años". El gobernador civil dió la bienvenida al ministro en nombre de Mallorca y terminó expresando el anhelo de todos por escuchar sus palabras y consignas.

Don José Solís agradeció las palabras del jefe provincial. "Hemos venido —añadió— a convivir unas horas con los camaradas de la Hermandad de Marineros Voluntarios de la Cruzada, con los hombres que contribuyeron a salvar a España. Nuestra misión no ha terminado, seguimos en guerra permanente. El mundo sigue provocando odios y en él no se ve hermandad. Nuestra España cristiana sigue siendo atacada por los mismos enemigos". Se refirió después el ministro a la transformación que en todos los terrenos se ha operado en la Patria, "como hemos podido comprobar —añadió— recientemente en Andalucía". "Nos admira lo que hemos hecho, pero nos preocupa lo que todavía queda por hacer, y ello nos anima a seguir luchando, y todos los que ganamos la guerra tenemos que hacernos el propósito de seguir luchando en la paz. Necesitamos unos miles de hombres como vosotros en cada provincia, dispuestos a seguir luchando para lograr la España Grande y Libre que legaremos a nuestros hijos y para salvar los principios de la civilización cristiana. Todos los españoles tienen un puesto en este gran movimiento, en esta gran tarea, y si hemos olvidado los rencores, tenemos que seguir trabajando unidos en espíritu y con entrega total, con entusiasmo, con el mismo espíritu y entusiasmo del 18 de julio. El mundo, día a día, nos va dando la razón, y hemos de seguir luchando con alegría con la bandera de lo social, con pan para todos, con justicia, compañerismo y hermandad." Se refirió después Solís a las responsabilidades del mando en las Falanges, Juventudes, Sindicatos y Sección Femenina, y dijo que las mujeres tienen una marcada influencia sobre sus hijos para inculcarles el respeto a la familia, base de la sociedad cristiana. "Todos unidos, sin separación de clases, entregados absolutamente a las tareas que ordene nuestro Jefe Nacional, sin fallos ni desmayos, seguiremos trabajando en la seguridad de que nuestros hijos comprenderán que nuestro esfuerzo no es baldío." Dedicó a continuación unas palabras de elogio al gobernador civil, y dijo que en su labor sabe combinar la suavidad con la energía. El ministro terminó su discurso diciendo: "Adelante. España lo necesita y Franco lo ordena. Estamos comprometidos con la Historia para hacer una España mejor. ¡Arriba España! ¡Viva Franco!"

Terminado el discurso del ministro, que fué premiado con muchísimos aplausos y vítores, se cantó el "Cara al Sol". Dió los gritos de ritual José Solís.

A media tarde, el ministro secretario general del Movimiento, acompañado del gobernador civil de la provincia, salió para Cala Ratiada con objeto de visitar las obras de la residencia Juan Riera Cavaller, que allí se está construyendo, y que tendrá una capacidad para 160 albergados. (Cifra.)

El gestor nacional de la Agrupación informó ampliamente al señor Gual Villalbi de los propósitos y aspiraciones de este encuadramiento sindical, subrayando especialmente la conveniencia y necesidad de la revalorización técnica y social de las funciones administrativas de la empresa como medio de conseguir una más justa calificación laboral de estos titulados.

El ministro del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea, ha salido de Palma de Mallorca con destino a Madrid.

Fué despedido en el aeropuerto por el general jefe de la Zona Aérea de Baleares.

Fué despedido en el aeropuerto por el general jefe de la Zona Aérea de Baleares.

Fué despedido en el aeropuerto por el general jefe de la Zona Aérea de Baleares.

Fué despedido en el aeropuerto por el general jefe de la Zona Aérea de Baleares.

Fué despedido en el aeropuerto por el general jefe de la Zona Aérea de Baleares.

Fué despedido en el aeropuerto por el general jefe de la Zona Aérea de Baleares.

Fué despedido en el aeropuerto por el general jefe de la Zona Aérea de Baleares.

Fué despedido en el aeropuerto por el general jefe de la Zona Aérea de Baleares.

Fué despedido en el aeropuerto por el general jefe de la Zona Aérea de Baleares.

Fué despedido en el aeropuerto por el general jefe de la Zona Aérea de Baleares.

Fué despedido en el aeropuerto por el general jefe de la Zona Aérea de Baleares.

Fué despedido en el aeropuerto por el general jefe de la Zona Aérea de Baleares.

Fué despedido en el aeropuerto por el general jefe de la Zona Aérea de Baleares.

Fué despedido en el aeropuerto por el general jefe de la Zona Aérea de Baleares.

Fué despedido en el aeropuerto por el general jefe de la Zona Aérea de Baleares.

Fué despedido en el aeropuerto por el general jefe de la Zona Aérea de Baleares.

Fué despedido en el aeropuerto por el general jefe de la Zona Aérea de Baleares.

Fué despedido en el aeropuerto por el general jefe de la Zona Aérea de Baleares.

Fué despedido en el aeropuerto por el general jefe de la Zona Aérea de Baleares.

Fué despedido en el aeropuerto por el general jefe de la Zona Aérea de Baleares.

Fué despedido en el aeropuerto por el general jefe de la Zona Aérea de Baleares.

Fué despedido en el aeropuerto por el general jefe de la Zona Aérea de Baleares.

Fué despedido en el aeropuerto por el general jefe de la Zona Aérea de Baleares.

Fué despedido en el aeropuerto por el general jefe de la Zona Aérea de Baleares.

Fué despedido en el aeropuerto por el general jefe de la Zona Aérea de Baleares.

Fué despedido en el aeropuerto por el general jefe de la Zona Aérea de Baleares.

Fué despedido en el aeropuerto por el general jefe de la Zona Aérea de Baleares.

Fué despedido en el aeropuerto por el general jefe de la Zona Aérea de Baleares.

Préstamo de 10 millones de dólares del «Eximbank» al Banco de Crédito Industrial

El Banco de Exportación e Importación de Washington, organismo del Gobierno de los Estados Unidos, ha aprobado un préstamo de diez millones de dólares al Banco de Crédito Industrial.

El préstamo ha sido autorizado para ayudar a dicho banco y a otros bancos comerciales españoles a hacer, a su vez, préstamos de dólares a pequeñas empresas industriales, que les permitan financiar la adquisición de equipo industrial en los Estados Unidos.

Esta es la primera vez que el Banco de Exportación e Importación ha concedido un crédito de esta clase en España para establecer un fondo de préstamos industriales. El importe será devuelto en diez plazos semestrales, a partir del 31 de diciembre

de 1963. El préstamo está garantizado por el Gobierno español.

Los otros bancos comerciales españoles que participan en la operación son el Banco Español de Crédito, el Banco Hispano Americano, el Banco Urquijo, el Banco de Vizcaya, el Banco Central, el Banco de Bilbao, el Banco de Santander, el Banco Popular Español y el Banco Exterior de España.

La concesión de créditos a las industrias privadas españolas de pequeña o mediana importancia será facilitada también merced a un préstamo de 750 millones de pesetas al Banco de Crédito Industrial.

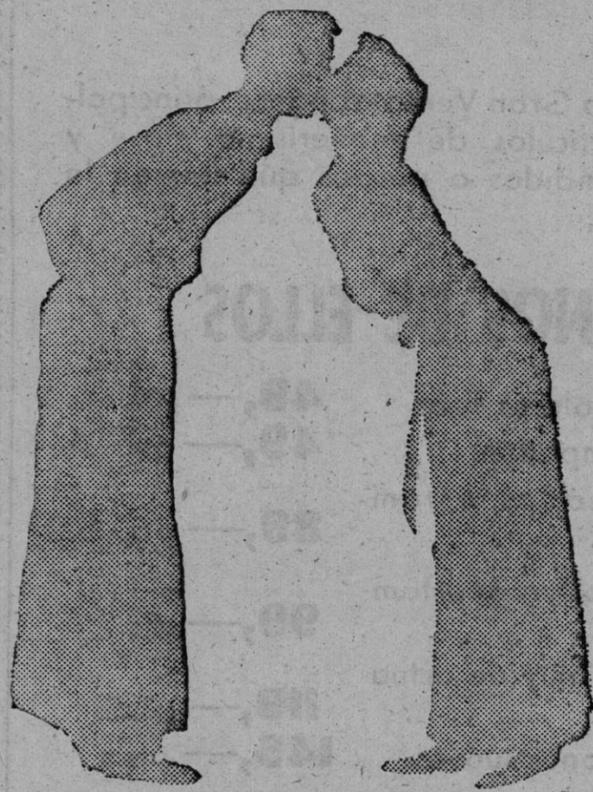
El acuerdo del proyecto para este préstamo fué firmado el 15 de junio de 1961 por la Misión norteamericana de Ayuda

Económica en España y por la Oficina de la Comisión Delegada del Gobierno para el Desarrollo de los Convenios con Norteamérica.

Las pesetas para este préstamo proceden de la venta de productos agrícolas de los Estados Unidos pagados por España en pesetas, según autoriza la Ley Pública norteamericana 480.

Los préstamos que haga el Banco de Crédito Industrial en virtud de este acuerdo serán sólo para actividades industriales de propiedad privada y no se hará ningún préstamo aislado de más de 40 millones de pesetas. El Banco de Crédito Industrial administrará los préstamos con arreglo a sus procedimientos anuales; serán a plazo medio o largo y se utilizarán para mejoras de naturaleza productiva.

MEJORES BUENOS DIAS



afeitándose con



HOJAS IBERIA

Veraneo en la Costa Brava

Maravillosa excursión a la mejor playa del litoral mediterráneo:

LLORET DE MAR

16 días de duración, visitando Zaragoza, Barcelona y Monasterio de Piedra. Hoteles de primera con baño garantizado.

Todo incluido, 5.250 ptas.

Salidas de Madrid: 18 junio, 1-14-27 julio, 9-22 agosto y 4 septiembre.

VIAJES MARTHE

SAN BERNARDO, 9 (Gran Vía). Tel. 248 50 48

VENTA ESTIVAL

El éxito de nuestra Gran Venta obedece, principalmente, a que artículos de primerísima clase y modernos, son vendidos a precios que llaman la atención.

ALGUNOS DE ELLOS

- Blusas glasé, colores lisos. **49,—** pts.
- Mambos estampados. **49,—** pts.
- Faldas tableadas estampadas. **89,—** pts.
- Vestidos de modernas estampaciones. **99,—** pts.
- Batas canesú, muy de actualidad. **119,—** pts.
- Batas piqués tonos suaves. **145,—** pts.
- Vestiditos vichys para niñas, todas las tallas. **125,—** pts.

Durante nuestra Gran Venta Estival muchos y nuevos **RETALES** a precios interesantísimos



San Mateo

Fuencarral esquina San Mateo

Un reportaje exclusivo de PUEBLO, por Peter Abbey

La muerte da marcha atrás

⑥ Las enfermedades del corazón. La trombo-sis, como el cáncer y la leucemia, nos sigue recordando que el hombre es mortal

SIN EMBARGO, NO TARDARA MUCHO EN DESCUBRIRSE REMEDIOS ADECUADOS CONTRA ESTAS ENFERMEDADES

EN los últimos setenta años la ciencia médica ha luchado duramente contra las enfermedades. En los artículos anteriores he destacado algunos de sus éxitos más notables. En términos generales, estos éxitos se han conseguido en dos frentes principales.

En primer lugar ha contenido enfermedades infecciosas como la tuberculosis, la pulmonía y la difteria. En segundo lugar ha evitado muchas enfermedades mortales a consecuencia de una higiene más perfecta, de mejores condiciones sanitarias y de un nivel de nutrición más elevado. Ambos factores han tenido un efecto muy grande en la disminución de enfermedades y de muertes a consecuencia de los partos.

Todavía en 1938, de cada 1.000 niños, 38 nacían muertos y otros 28 morían en las cuatro semanas siguientes. En 1959, estas cifras se habían reducido en un 40 por 100. En 1900 la tuberculosis mató a 65.000 personas. Esta cifra se ha reducido a algo menos de 4.000, es decir, una disminución de un 1.000 por 100. No hay que olvidar que en la Gran Bretaña la vida media en el hombre ha aumentado de 40 en 1840 a 68. Las mujeres pueden esperar una vida incluso más larga y llegar a los setenta y tres años.

Pero se han planteado nuevos problemas que ocupan el lugar de los antiguos. Entre los actuales favoritos de la muerte, el cáncer y la trombo-sis coronaria exigen un tributo de vidas cada vez más numeroso. Parece que estas enfermedades debían atacar a personas de edad avanzada, pero lo cierto y horrible es que algunos tipos de cáncer se extienden entre personas de edad cada vez más baja, y con la trombo-sis coronaria ocurre lo mismo.

MILLONES PARA EL CANCER

En 1950 el cáncer en una de sus formas mató a 82.000 personas en Inglaterra y Gales. En 1956 la cifra ascendía a 92.000, lo cual adquiere una mayor significación cuando se piensa que en 1920 era sólo una cuarta parte de esta última. El cáncer de pulmón en los últimos cinco años ha sido realmente mortífero. En 1952 mató a 14.000 personas, y después de esta fecha la cifra ha aumentado en mil más cada año.

La leucemia, temible enfermedad de la sangre, también está en aumento. ¿Es una coincidencia que se atribuyan las dos enfermedades citadas a agentes perfectamente definidos? ¿Tiene el creciente empleo de rayos radiactivos alguna relación con el aumento de la leucemia?

¿Fumar cigarrillos puede producir cáncer?

Mi opinión personal es que las pruebas de que fumar con exceso puede causar cáncer de pulmón son completamente irrefutables. Y las que atribuyen aquellas otras enfermedades a los rayos radiactivos son cada vez más convincentes.

El problema fundamental del cáncer es el de hacer frente a una célula que repentina o gradualmente se niega en absoluto a responder a las distintas fuerzas que gobiernan las células normales. La solución del problema está cercana, pues se han efectuado intensos estudios bioquímicos sobre los factores que gobiernan el tamaño, la forma y la conducta de las células normales.

En la lucha contra el cáncer, la cirugía, por brillante que sea y por muchas vidas que salve, es sólo un remedio secundario. Ya se han identificado determinadas sustancias que sólo se producen en las células cancerosas. Se están gastando millones de libras en estudiar metódicamente la posición exacta de la célula en la que estas sustancias se producen.

ARTERIAS OBSTRUIDAS

¿Es la tensión de la vida moderna demasiado grande? ¿Comemos demasiados alimentos grasos y llevamos una existencia excesivamente sedentaria en esta era de automatización? La respuesta a estas dos preguntas debe ser afirmativa. Cada día es mayor el número de fallecimientos por trombo-sis coronaria. Dejemos que de nuevo las cifras nos cuenten su triste historia.

En 1920, 3.000 personas murieron en la Gran Bretaña de trombo-sis coronaria. En 1951 la cifra era de 58.000, y sólo cinco años más tarde había aumentado a 75.000. Y todavía peor es el hecho de que sus víctimas son cada vez más jóvenes. Una de las más recientes es un famoso artista de cine muerto a los cuarenta y seis años.

En los Estados Unidos se han empleado grandes cantidades de dinero para estudiar esta enfermedad, que en la actualidad diezma a los dirigentes del mundo de los negocios, así como a los hombres de Estado de edad avanzada.

En muchos casos lo que ocurre es sencillamente que el corazón es el primer órgano que sufre los efectos del desgaste generalmente asociado a una edad avanzada. Médicamente, un hombre o una mujer son tan viejos como sus arterias. A medida que avanza la edad, el sistema arterial se obstruye y los efectos de un deficiente riego sanguíneo

pronto alcanzan al corazón o al cerebro.

¿Cuál es la causa de esta obstrucción? ¿Es un proceso normal de desgaste, o es consecuencia de comer alimentos que la naturaleza no destinaba a ser absorbidos por los seres humanos? Lo cierto es que estas enfermedades son tanto más frecuentes cuanto más elevado es el nivel de nutrición.

En los Estados Unidos, tierra de la leche batida, donde el tanto por ciento de alimentos grasos que se consumen es muy elevado, el número de vidas arrebatadas por la trombo-sis coronaria llega a 800.000 al año. En cambio, en Indonesia, teniendo en cuenta la diferencia de población y que la edad es mucho más baja, son raras las trombo-sis coronarias.

EL HOMBRE ES MORTAL

El descubrimiento de un remedio para la leucemia se saludaría, con razón, como un gran triunfo. El o los hombres que lo consiguieran recibirían sin duda el Premio Nobel. La leucemia causa dos mil muertes al año.

El hombre es mortal. Un médico mundialmente famoso empezaba una conferencia sobre los adelantos de la medicina moderna recordando a su auditorio que la vida es en sí misma una enfermedad incurable y que siempre termina con la muerte. ¿Existe algún límite de edad más allá del cual no pueda llegar la vida? La Biblia nos concede setenta años, pero ya en la actualidad muchos de nosotros alcanzamos una edad más elevada.

El año pasado, en América, dos millones de personas murieron de esa edad indefinible llamada «vejez».

Pero ¿qué es la vejez? ¿Es consecuencia de la acumulación durante toda una vida del desgaste de articulaciones y músculos, el endurecimiento de las arterias, o es el suave oscurecimiento de la chispa vital que tan brillantemente luce en la juventud? No se puede negar que hay muchas personas muertas a una edad bastante avanzada cuyas arterias no están enfermas y cuyas articulaciones muestran un desgaste sorprendentemente pequeño. En estas personas la muerte parece ser la consecuencia del agotamiento de la fuerza vital.

El objetivo final de la Medicina está cada vez más claro. Hay que conseguir cien años de vida sin enfermedades, una fuerte y sana vejez y la esperanza confiada en una muerte serena y sin dolor. Este es el objetivo que nos esforzamos en alcanzar.

«Europa Press.»

FIN

MAIZENA

CRIA NIÑOS ROBUSTOS



«Soy el primer hombre que ha ascendido en un cohete»

3

- "Lanzarse en paracaídas es más seguro que atravesar una calle"
- "Sólo ocurre una muerte cada ochenta mil saltos"
- "El mayor peligro es el viento, que puede arrojarle a uno contra el suelo como un martinete"

A cinco mil pies de altura el paracaídas de reserva se desprendió de mi pecho y dieciocho libras de doblado y apretado nylon, contra un fondo rígido, me golpearon en el rostro.

Vi como un relámpago rojo al romperse el puente de la nariz, y la sangre se me metió en los ojos. Luego perdí el conocimiento.

Frio como un pez, caía en el espacio con los dos paracaídas sin abrir.

La siguiente sensación que recuerdo es que me encontraba en posición horizontal, todavía cegado por la sangre, y que caía en la vertiginosa blandura del espacio abierto, a 120 millas por hora.

En quince segundos caí 3.000 pies sin darme cuenta de nada. Antes del percaje que me había ocurrido, llevaba tres segundos cayendo; por ello, si en los cinco segundos siguientes no conseguía hacer nada, me iba a ocurrir un percaje todavía mayor.

Estaba aturrido. Tan aturrido como me dejó el ex campeón del mundo Beny Lynch cuando peleé con él a una libra por round hasta que en el sexto, el dueño del local le dijo que había sobrepasado con mucho mi precio.

Así inconscientemente sabía que algo tenía que hacer. ¡Ah! ¡Claro! La cuerda de apertura del paracaídas. Mi mano la buscó apresuradamente y el violento tirón que sufrí al abrirse la sombrilla me despejó lo suficiente como para recordar que me encontraba en los campeonatos del mundo y que lo mejor que podía hacer era guiar el paracaídas —que era de un tipo especial y le faltaba uno de los lados para así aprovechar el impulso del aire y poderlo guiar mejor— hacia el blanco de 15 metros y ganar todos los puntos que pudiera.

Me temo que no gané demasiados, y los pocos que conseguí los perdí mi compañero de equipo, el sargento Harold Wood, quien además casi perdió la vida. La anilla de la cuerda de apertura de su paracaídas se enredó con las correas del mismo. Cuando, tras veinte segundos de caída, fué a cogerla, no la encontró, y sólo después de descender otros seiscientos pies consiguió tirar de ella.

Los italianos habían perdido ya a uno de los cinco componentes de su equipo, que cayó gritando sin conseguir que se le abriera el paracaídas. Cuando estaba a menos de cien pies del suelo por fin se le abrió el de reserva, pero se estrelló y se rompió las dos piernas. De todas formas, el paracaídas de reserva le salvó la vida. Era la primera vez que lo llevaba después de doscientos setenta lanzamientos.

Fred Mason, el único norteamericano que tomó parte en los campeonatos, no consiguió tomar tierra en el aeródromo y lo hizo en las ruinas de una casa destruida, de la que salió diciendo: —Vaya. Creía que no había dado en el blanco.

Aquellos campeonatos, en los cuales los italianos claramente adelantaron a los ingleses tras varios lanzamientos que demostraban gran pericia, los ganaron los metódicos y exactos rusos, que llevaban paracaídas cuadrados, alímetros y en los cascos aparatos que les indicaban los momentos adecuados para cada movimiento.

En el equipo ruso ocurrió la caída más fantástica que he visto. Un muchacho descendió dando volteretas, pues no se le había abierto el paracaídas, que oscilaba sobre su cabeza como si fuera un paquete de papel. Le mirábamos caer horrorizados. Tiró del paracaídas de reserva y tampoco se abrió, quedando colgado a sus pies como otro paquete. Todo esto duró cuatro horribles segundos, hasta que consiguió que entrara aire en el paracaídas cerrado a fuerza de agitarlo sobre su cabeza. De todas formas se estrelló contra el suelo.

Los campeonatos, en conjunto, fueron divertidos y en ellos aprendimos muchas cosas, por ejemplo, sobre cuerdas de apertura de paracaídas que no era preciso accionar a mano. Además en ellos me ocurrió algo muy curioso.

De mi paracaídas de reserva se habían caído los dos ganchos que lo sujetaban, quedando adherido a mi cuerpo sólo por una correa elástica que actuó de catapulta. Había un millón de probabilidades contra una.

Así es como sobreviví a la «vela latina».

★ Salvado de milagro

En la escuela de paracaidismo de la R. A. F. de Watchfield Berkshire, donde yo era instructor, me lancé desde un Valleria a mil pies, lo que si fallara el paracaídas significaba una caída en diez segundos. El mio debía abrirse automáticamente a los dos segundos.

Cuando miré hacia arriba para ver si funcionaba, lo vi sobre mí, ondulando, inútil y vacío, mientras caía a toda velocidad.

Cuando esto ocurre, el contratiempo se suele resolver separando los cables del paracaídas. Así lo hice, pero no conseguí nada. Luego hice lo contrario, los junté todos, y todavía conseguí menos. Sabía que me iba a estrellar y que no podía hacer nada para evitarlo.

Dejé de mover los cables, y por instinto, entrenamiento o lo que

fuera, adopté la que los libros llaman «postura correcta para lanzarse en paracaídas», es decir, los codos pegados al cuerpo, los pies juntos, la barbilla recogida, los hombros caídos, como si esto pudiera ayudarme cuando chocara contra el suelo a 120 millas por hora.

Todo esto, dicho ahora, parece de una película de Errol Flynn, pero cuando pienso en ello, estoy satisfecho de no haber gritado en aquella ocasión, como ocurre frecuentemente. Tampoco me dejé llevar por el pánico. Me resigné, y a medida que el suelo se me acercaba cerré los ojos para no verlo. Me acuerdo de que dije para mí: «Lo siento, Gerrie.» Gerrie es mi mujer.

Entonces ocurrió la probabilidad entre diez millones—o quizá entre diez millones—de que antes hablaba. Se suele decir que si un paracaídas no se abre por encima de los cien pies es muy fácil que ya no se abra nunca. El mio se abrió repentina e inexplicablemente a los setenta. No tuvo tiempo para abrirse del todo, pero sí suficiente para disminuir mi velocidad. Caí al suelo y me di un golpe tan fuerte que creía que me había fracturado los fémures—sé que esto ha ocurrido otras veces—, pero estaba vivo y en realidad no me había pasado nada serio.

¿Cuál fue la razón de lo ocurrido? Parece que el paracaídas era «pereñoso». Tenía una rasgadura, pero esto no importa. He usado muchas veces paracaídas con rasgaduras y no me ha pasado nada.

★ Las velas latinas

La causa de las «velas latinas» es que los lados del paracaídas se pegan, probablemente a causa de la electricidad estática. Con los viejos paracaídas de seda ocurrían con mucha más frecuencia que ahora con los de nylon. Sin embargo, por lo menos, recuerdo una, debida a un empaquetamiento defectuoso del paracaídas.

Cuarenta y dos cables de veinte pies de longitud unen las correas que se pone el paracaídas, a los bordes de la sombrilla. A su alrededor se ata una cuerda para que entren en el paquete, cuando el paracaídas está plegado.

La encargada de empaquetar el paracaídas en cuestión se encontró con una cuerda demasiado larga y, sin pensar en lo que hacía, la arrolló dos veces.

Cuando los cables tienen que salir del paquete, rompen la cuerda que los ata, pero no pueden romper dos. Así murió un paracaidista y la culpable casi se volvió loca.

★ El cable de enganche

Más raro que el fallo de un paracaídas es que se rompa el cable de enganche. Las tropas aerotransportadas llevan un cable, llamado estático, que engarza su paracaídas a dicho cable de enganche. A medida que van saliendo del avión, el tirón abre automáticamente los paracaídas, que carecen de dispositivo para que los abra su portador.

He visto romperse el cable de enganche dos veces.

Un grupo de mis hombres estaba saltando sin paracaídas de reserva. Cuando un grupo empieza a abandonar el avión con un traqueteo especial, pues hay que avanzar siempre llevando adelantado el mismo pie, se origina un formidable impulso que resulta casi imposible detener.

Todavía quedaban cinco hombres que tenían que saltar, cuando

el cable de enganche se rompió. Siguieron adelante mientras el cable colgaba ya inútil. No tenían nada con que abrir los paracaídas.

Bastó levantar cerca de su extremo el cable roto, engarzarlo en los oscilantes cables estáticos y click, click, click, click..., cinco paracaídas se abrieron alegremente y sus cinco portadores se dirigieron hacia el suelo sin haberse dado cuenta de que hubiera ocurrido ningún contra-tiempo.

En un avión francés que volaba sobre Indonesia se rompió el cable de enganche y trece paracaidistas se lanzaron... a la muerte. Pero el coronel y el capellán, que eran los últimos, cogieron el cable roto, lo levantaron y consiguieron abrir el paracaídas.

Este coronel, hombre de tez tostada y tipo napoleónico, me dijo que antes de permitir nuevos lanzamientos ordenó a un grupo de sus hombres que tiraran de otro cable para ver si era suficientemente fuerte. Resultó que lo era, pero el avión se hizo pedazos.

Tan fantástica como ésta es la historia del soldado que se lanzó sin que su paracaídas estuviera cogido en el cable de enganche.

Los soldados iban lanzándose sobre Aldershot por las dos puertas de un bombardero, y el instructor, que era algo inexperto, no se dio cuenta de ello. Pero sí lo vio el sargento de vuelo de la otra puerta. Era éste «Jack el Feliz» Smallfields, corpulento gigante que hablaba poco, pero pensaba con gran rapidez. Al ver lo que ocurría se abalanzó a través del avión para coger el extremo del cable del muchacho. Tenía apenas dos pulgadas de longitud y desapareció rápidamente, pero el sargento lo cogió, se tumbó sobre él y no se levantó hasta ver que se abría el paracaídas. Entonces se levantó, se limpió las rodillas y gritó al otro instructor:

—Muchacho, ten más cuidado. Propuse a Jack para la Cruz de las Fuerzas Aéreas por aquello, pero los altos jefes dijeron que el deber de los instructores era precisamente cuidar de la seguridad de sus hombres.

★ Los peligros del paracaidismo

Parecerá raro que con los peligros que tiene el paracaidismo, todavía nos guste participar en exhibiciones aéreas y actos análogos, buscándonos más dificultades.

Nosotros nos consideramos así. Yo salto siempre que tengo una oportunidad para ello. La peor dificultad que he tenido en las Fuerzas Aéreas fué cuando me añadí, sin estar autorizado para ello, a un grupo que iba a lanzarse después de una noche «tormentosa».

El coronel estaba observando el lanzamiento y cuando llegué yo, vestido de «smoking», no pareció gustarle nada.

Además, lanzarse en paracaídas es más seguro que atravesar una calle. Sólo ocurre una muerte cada 80.000 saltos. El único peligro es el viento, que cuando sopla con fuerza, hace que el cuerpo oscile como un péndulo y puede empujarle a uno hacia el suelo como si fuera un martinete.

Había un viento así cuando una vez salté a 40 millas por hora montado en una bicicleta ante una multitud de 120.000 personas. Mañana les contaré cómo salí de aquello. Aunque casi no salí...

«Europa Press.»

¿para ellos? *

VERANO

Saharianas, guayaberas, camisas y pantalones. Auténticos estilos, cómodos y prácticos.

"Long Island", camisa-short prendas de punto en hilo, perle algodón y lanas

Y...

Lo que el hombre puede necesitar para su bienestar en el campo y la playa.

graden

fuencarral, 45

No cerramos a mediodía

AGRADA COMPRAR EN GRADEN

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

A las diez horas del día 20 de julio próximo, se reunirá esta junta (avenida Ciudad de Barcelona, 36) para proceder a la adquisición por subasta, de PAJA-PIENSO, con destino a cubrir las necesidades de distintas Plazas de esta 1.ª Región Militar, durante el segundo semestre del año en curso.

	Qms.		Qms.
Madrid	13.600	Torrelodones	1.250
Alcalá de Henares	1.950	Aranjuez	300
Avila	1.000	Guadalajara	90
Toledo	2.700		

Los pliegos de condiciones y modelo de proposición, pueden examinarse en secretaria de esta junta, todos los días hábiles y horas de oficinas.

El importe del presente anuncio a prorrateo entre los adjudicatarios.

Madrid, 19 de junio de 1961.—El teniente coronel secretario José María Hortega Cevallos.

Cambie UNA VIEJA por UNA JOVEN

SU VIEJA NEVERA DE HIELO POR UN MODERNO FRIGORIFICO ELECTRO-AUTOMATICO DE COMPRESOR HERMETICO



FRISAD

EL FRIGORIFICO QUE HACE MAS FRIO

pagando LA JUSTA DIFERENCIA HASTA EN 30 mensualidades

UNIVERSAL ELECTRICA

HORTALEZA, 20-AV. DE LA ALBUFERA, 10 SERRANO, 82-D. RAMON DE LA CRUZ, 49



Mido
OCEAN STAR

RELOJERIA

MORALES JUANES, S.L

CEA BERMEDEZ 22

MADRID

SE PRECISAN SEÑORITAS

para venta de material electrodoméstico a comisión. Magnífica oportunidad, compatible con cualquier otra ocupación. Ingresos garantizados mediante nuestra ayuda y excepcionales condiciones de venta. Presentarse en Hermosilla, 21, primero.

De riguroso incógnito: El primer director teatral y de TV. de habla española

- Hasta iniciar su regreso a Venezuela, no quiso que se hiciese pública su presencia en España, el máximo creador de las obras de Lorca y Valle Inclán
- Regresará dentro de algunos meses para dirigir las obras de estos dos autores. Con Lorca empezó en el teatro conduciendo el camión de La Farándula

El riguroso incógnito es una cosa que casi siempre se cumple, a condición de que el personaje desee mantenerlo. La era difícil permanecer así en España al primer director del teatro y la televisión venezolana, porque su ambiente estuvo formado siempre por famosos: Pepe Caballero, Aurora Bautista, Conrado Blanco, Tudela, Martínez Barbeito y tantas otras figuras que cuentan mucho en la vida nacional. De todas maneras, prometí colaborar en su deseo de silencio mientras permaneciese aquí, a cambio de noticias realmente exclusivas. Y cuando Alberto de Paz se dispone ya en Barcelona a embarcar con destino a Venezuela puedo hacer públicos a sus proyectos, sus contratos...

DIRECTOR DE VALLE Y LORCA

Alberto de Paz ha hecho en cierta ocasión un curioso cuadro sinóptico de su actividad. Un resumen hasta el 56, que comien-

za en septiembre de 1932: Ingreso en la Facultad de Derecho de la Universidad Central de Madrid.

Octubre de 1932: Encuentro con Federico García Lorca. (En esta síntesis no tiene espacio para relatar la anécdota más curiosa: se presta a conducir el camión en que viajan por España, haciendo buen teatro, las huestes lorquianas.)

Junio de 1933: "Apruebo, al fin, Historia del Derecho."

Noviembre de 1939: "Llego a Santo Domingo. Estreno mi "Marinero ciego" y escribo poesía."

Febrero de 1945: "Llego a Venezuela y creo el Teatro Experimental del Liceo Fermín Toro."

Año de 1948: Profesor asistente de la Universidad de Wyoming (Estados Unidos).

Octubre de 1954: "Estreno "La casa de Bernarda Alba", de García Lorca."

A estas fechas puede añadir ya Alberto de Paz muchas más efemérides en su vida artística. Como él afirma siempre: "He tenido ocasión de dirigir muchas

obras. Unas, realmente, es decir, sobre la escena. Y otras, las más, en mi mesa de trabajo. Cada vez que leo la obra de un autor con el cual establezco una comunicación directa me coloco en plano de dirección. Y así, cuando monto una pieza, lo hago siempre a plena satisfacción. Triunfo o fracaso no sé lo que es. Claramente que lo último no es halagador, pero siempre le queda a uno la experiencia adquirida."

Pronto corrió su renombre por los círculos teatrales de habla castellana. Alberto de Paz se convirtió en el director idóneo de las piezas de García Lorca y de su paisano don Ramón María del Valle Inclán. Y es así como los meses sucesivos, para la citada agrupación, dirigirá teatro clásico, especialmente de Ruiz de Alarcón. Así se le ha pedido.

En compañías con teatro y continuidad sus relaciones actuales están muy ligadas a ese otro gran director que es Conrado Blanco. El Lara puede ser el escenario de varias obras de García Lorca. Como director, este



Alberto de Paz, con gafas oscuras, en el patio de caballos de Vista Alegre. Junto a él aparece el abogado-actor Antonio Penedo, que se marcha a Hollywood pronto. Y el torero Ramón Montero (Maravilla).

los contratos que se le ofrecen. En primer lugar, para "Dido", realizará el montaje de "El embrujado", de Valle Inclán. En meses sucesivos, para la citada agrupación, dirigirá teatro clásico, especialmente de Ruiz de Alarcón. Así se le ha pedido.

En compañías con teatro y continuidad sus relaciones actuales están muy ligadas a ese otro gran director que es Conrado Blanco. El Lara puede ser el escenario de varias obras de García Lorca. Como director, este

español afianzado en Venezuela. Como primera actriz, Aurora Bautista. "Aun sin concretar nada, de sobremesa, ya comenzamos a hablar con entusiasmo de montajes de obras. Desde luego, he puesto la condición de contar con Aurora para llevar a cabo gran parte de mis proyectados montajes en España."

AUTORES Y DIRECTORES

Alberto de Paz tiene universalidad (es nuestro director más universal, aunque fuera de su país de origen) y ese marchamo que como director le ha concedido el montar piezas en varios países y en varias lenguas. "No llego a donde desearía, porque, desgraciadamente, sólo conozco bien el inglés, el francés y el español. Procuró estudiar las obras originales escritas en estos idiomas. Pero de todos los autores, me quedo con los clásicos españoles, con Lope especialmente; con Calderón, Tirso de Molina..."

De los autores contemporáneos tiene también formada su composición de lugar: "Pirandello,

O'Neill, Sartre, García Lorca, Camus, Valle Inclán." Ahora se ha interesado por toda la producción española. Y en su equipaje lleva una obra de Alfredo Mañas y varias de Horacio Ruiz de la Fuente, así como los últimos éxitos teatrales en nuestros escenarios.

Entre los directores tiene formada una buena selección de favoritos: Copeau, Jean Louis Barrault, Orson Welles, Gielgud y Luccino Visconti. Le une un gran amistad con Barrault, y con él pudo estudiar muchos problemas del teatro actual. "La fuerza poética, la verdad y el poder de estilización de Barrault me demostraron lo que puede lograr la inteligencia y el genio cuando se ayudan mutuamente."

Alberto de Paz se despidió con corrida de toros. En la "plaza chata" carabanchelera. Y acudiendo a presenciar la actuación de un novillero venezolano, Maravilla. Alberto quiere ambientarse de nuevo en cuestión taurina. Este tema le espera también en el teatro.

Antonio D. OLANO
(Foto del autor.)

Cuando se hace una pausa... Coca-Cola refresca mejor



Por un poco más...

EL DOBLE DE COCA-COLA

Descansando después de un partido, ¿cómo apetece un DOBLE de Coca-Cola bien fría! El DOBLE de Coca-Cola calmará aún mejor su sed. Con el mismo sabor delicioso e idéntica garantía de calidad, tiene mucho más y... es más económico.



CONCESIONARIOS DE COCA-COLA

EL CONVENIO SINDICAL DE LA INDUSTRIA AZUCARERA, ENTREGADO A SANZ ORRIO

La comisión deliberante en pleno, con su presidente y jefe nacional del Sindicato del Azúcar, don Jesús Muro Sevilla, ha hecho entrega al ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, del importante convenio colectivo acordado entre empresas y trabajadores de este sector laboral para someterlo a su superior y definitiva aprobación.

El convenio afecta a más de 7.000 productores fijos, aproximadamente a 30.000 eventuales y a todas las empresas de Alava, Barcelona, Guipúzcoa, Logroño, Madrid, Navarra y Valladolid.

Las mejoras previstas son de gran interés y se refieren en especial a participación en beneficios, vacaciones, edad y condiciones de jubilación, así como a todos los ángulos de las relaciones humanas entre los trabajadores y sus empresas.

Granada y la industria cafetera- ausentes aún del convenio, se espera queden incorporados en breve, atendidas sus peculiaridades.

El señor Muro Sevilla expuso todas estas características del instrumento ultimado y destacó que la elaboración del mismo fué ejemplar tanto por la generosidad de las empresas como por la ecuanimidad social de los trabajadores, manifestando por ello su sincero orgullo y la certeza de que las sesiones hubieran constituido un edificante episodio para los empresarios y productores de cualquier país entre los más avanzados socialmente.

Subrayó que esta realidad y los frutos alcanzados son la más elocuente prueba de la bondad del sistema y de su eficacia, por lo que hizo grandes elogios de la ley y de la acción ministerial emprendida por el señor Sanz Orrio, al que rogó hiciera llegar la gratitud y la adhesión más fervorosa de empresarios y trabajadores azucareros a Su Excelencia el Jefe del Estado.

Dijo el ministro que era especialmente satisfactorio para él la terminación tan cordial y rápidamente lograda de este convenio, porque con él cuantos intervinieron, dirigidos con gran acierto por el señor Muro Sevilla, han prestado un gran servicio a la política social del Caudillo y a España, no sólo a las empresas y trabajadores implicados, sino a todos sin excepción.

Argumentó su aserto por la modernidad que de nuestra acción social pregonan al mundo estos convenios, porque testimo-

nian que, como prometió el Caudillo y el Gobierno, los beneficios de la estabilización premiarían, ante todo, los sacrificios de los trabajadores; porque se pone en manos de éstos y de las empresas el concierto para unas condiciones dignas y justas, y en las del Gobierno y del departamento, las de arbitraje que le corresponden. La Organización Sindical, a su vez, ha recibido una de sus mejores armas, y es a través de los convenios y de los reglamentos de empresa, como con la acción coordinada de todos, se alcanzará el ideal de la individualización del salario.

España, aunque se resistan algunos a admitirlo, por tener como base un régimen mejor, socialmente más idóneo, y una organización sindical más avanzada y perfecta, es hoy el país con horizontes y posibilidades más amplios para el progreso social. Pero es indispensable la colaboración de todos, que todos, con entusiasmo, usen los medios que van proporcionándoseles y que sepan obtener de los mismos toda su enorme capacidad de rendimiento. Es así como lograrán las empresas un índice de productividad más alto y como los trabajadores han de conseguir un salario más sano y remunerador.

Felicitó nuevamente al señor Muro Sevilla, consejero nacional y figura sindical de gran prestigio, por el acierto, rapidez y eficacia con que dirigió y ultimó el convenio, a sus colaboradores y a los representantes de empresas y trabajadores, ante los que rogó se hiciesen eco de esta felicitación por el gran servicio prestado a la obra social del Caudillo.

Se prolongó luego largamente el diálogo del señor Sanz Orrio con sus visitantes, siendo muy numerosas y acertadas las intervenciones, entre ellas la del presidente de la Sección Social del Sindicato en Navarra, señor Sanjuán, que mereció unánime aplauso.

Postales para propaganda

Artistas de cine desde 0,15

JHERR Velázquez, 124



ESCRIBE
MIGUEL

Utrillo

Marcel Achard no puede asistir al Festival de Granada

Los príncipes de Mónaco inaugurarán próximamente su palacio de Palma de Mallorca

HOY, el cronista se ha permitido una pequeña libertad. La cosa ha sido siempre tolerada, literariamente hablando, mientras que se entrecomilla y se cuenta con las debidas licencias. Pero no he podido resistir la tentación de publicar la carta que he recibido de esa mujer tan adorable que es Juliete Achard, además de ser una de las mujeres más inteligentes que conozco, y su carta, casi un pedazo arrancado de "La Comedia Humana", de Bazac. Dice así:

"Querido Miguel: Estoy avergonzada al escribirte esta carta, y además estoy también realmente triste que mi escritura sería incomprensible, y es por eso que la escribo a máquina."

"Usted, ni mis amigos de ahí, los Neville, los López Rubio, los Iriarte, Parada, Fierro, etc., no se pueden ni imaginar la vida de Marcel en Francia, porque empiezo a sospechar que es pagar demasiado caro los éxitos obtenidos por su teatro."

"Empecé a trabajar en su comedia musical 'J' mediodía del día de Pentecostés, cuando acabábamos de llegar de Madrid, a las once de la mañana, en avión a Orly, y yo no lo he vuelto a ver durante la semana, pues se pasa el día en el teatro Chatelet, con su director, su músico, o dando audiciones, o ensayando, etc., y para colmo de males se fué a Vichy el domingo siguiente, en donde, con gran desespero de su médico, hace su cura, trabajando durante todo el día, cosa que no recomienda precisamente el cuerpo médico del establecimiento. Pero esto no sería nada, si no hubiese tenido que regresar dos días antes de lo previsto a París, en donde le esperaban más cosas a resolver; ensayos que tuvo que dirigir, para sustituir a los que hacían 'El Idiota', y que ahora serán Annie Girardot y de Cassel."

También tuvo que formar parte del jurado del Casino de Enghien (que cada año descubre un joven actor, al cual conceden una bolsa de un millón de francos). ¡En fin, ya ve usted a dónde quería llegar! Me acaba de decir, hace cuarenta y ocho horas, que le es imposible asistir, tal y como habíamos pensado, al Festival de Granada. ¡Imagínese con la ilusión que teníamos de asistir a los mismos!"

"Pues bien, esta vez son dos invitaciones encantadoras que hemos tenido que rehusar, porque Marcel, desde su regreso de Vichy, trabaja en cosas agotadoras, porque, como siempre ha hecho, pone mucha pasión en sus cosas. Ello me hace estar inquieta, porque no se puede llamar 'deseanso' los días y las noches que pasó en Madrid, con Ne-

ville, los toros, y ustedes, siempre tan atentos..."

"Yo escribo al mismo tiempo que a usted a la condesa de Yebes y espero que podré hacerlo de igual manera con la marquesa de Llanzol. Yo no terminaré el día sin escribir al señor alcalde de Granada, pero yo cuento con usted para que les diga de viva voz hasta qué punto estoy desesperada de tener que escribirles... Yo os imagino, desde aquí, proponiéndome que venga sola. Desgraciadamente ello no es posible, sobre todo cuando Marcel tiene tanto trabajo, y no sería gentil por mi parte abandonar todas las obligaciones que yo debo cumplir, en su lugar, y sobre todo, de no encontrarme a su lado para facilitarle su trabajo y sus obligaciones. ¡Soy una incorregible!"

"Por lo demás, oh milagro español, el tiempo seco de Madrid me ha sentado tan bien, que cuando bajo las escaleras ya no necesito bastón, ni tengo el aire de una anciana. Ello me incita a volver a Madrid, de temporada en temporada, para hacer una cura de aire que me ha sido tan favorable."

"El día de nuestro regreso a París yo había recibido coincidencia bizarra—un golpe de teléfono de una persona allegada al Palacio de Mónaco, que nos transmitía la invitación del príncipe Rainiero para que fuésemos a pasar con ellos unos días a Palma de Mallorca, en donde el príncipe se ha hecho construir una casa o un palacio, que ya está abierto, pero cuya inauguración oficial tendrá lugar en los últimos días de este mes. Yo le escribí en seguida diciéndole que no podíamos aceptar, porque íbamos a Granada, en donde teníamos ganas de admirar el ballet francés y el español."

"La ventaja de la gente de corazón—escribió Blaise Cendrars, escritor de fuerte y recia personalidad, recientemente fallecido—con las que creen tener 'spirit', es que los primeros saben a qué atenerse, jamás los segundos, que son capaces, para hacer gracia, de decir las más absurdas imbecilidades."

Pues sí. Completamente de acuerdo.

Don Miguel de Unamuno terminó un día la lectura de una novela, y escribió: "Decididamente, lo más desagradable de este mundo es leer una novela lamentable, escrita por un buen escritor."

La cosa, desgraciadamente, es cierta, y lo peor es que aún hoy, lo que escribiera don Miguel, sigue siendo verdad.

Don Miguel de Unamuno terminó un día la lectura de una novela, y escribió: "Decididamente, lo más desagradable de este mundo es leer una novela lamentable, escrita por un buen escritor."

La cosa, desgraciadamente, es cierta, y lo peor es que aún hoy, lo que escribiera don Miguel, sigue siendo verdad.

Don Miguel de Unamuno terminó un día la lectura de una novela, y escribió: "Decididamente, lo más desagradable de este mundo es leer una novela lamentable, escrita por un buen escritor."

La cosa, desgraciadamente, es cierta, y lo peor es que aún hoy, lo que escribiera don Miguel, sigue siendo verdad.

MINISTERIO DE AGRICULTURA DIRECCION GENERAL DE MONTES, CAZA Y PESCA FLUVIAL

SUBDIRECCION DEL PATRIMONIO FORESTAL DEL ESTADO

4.ª División Hidrológico-Forestal

EXPROPIACION FORZOSA

El decreto del Ministerio de Agricultura de 6 de mayo de 1959, "Boletín Oficial del Estado" de 1.º de junio del mismo año, declaró la repoblación obligatoria y necesidad y urgencia de ocupación a efectos de repoblación forestal de la finca "Cerro de Cinco Villas", del término municipal de Mangirón, de la provincia de Madrid.

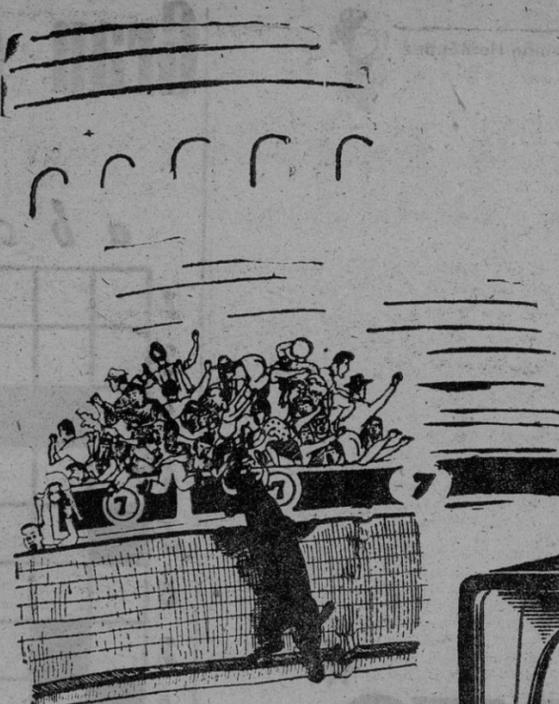
Tramitado el expediente de acuerdo con el referido decreto y de conformidad con la norma segunda del artículo 52 de la vigente ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954, se hace pública por medio del presente anuncio la fecha y hora en que ha de levantarse el acta previa de ocupación de la citada finca "Cerro de Cinco Villas", fijándose para este acto el día veintiséis de julio próximo a las once de la mañana.

La finca a expropiar consta en este servicio como propiedad de los herederos de don Aniceto Montoya López, con una superficie de 66,4250 Has., siendo sus límites los siguientes: Norte.—Colada de ganados del "Cerro de Cinco Villas" y descansadero de los Morales; Este.—Finca "Cerro de Cinco Villas", propiedad de los herederos de don Tomás Velasco Cristóbal, consorciada con el Patrimonio Forestal del Estado; Sur.—Colada de ganados del "Cerro de Cinco Villas" y Oeste". Con la misma colada de ganados.

Cuantos interesados puedan considerarse afectados por la presente expropiación podrán consultar los planos de la zona a expropiar en las oficinas de este servicio, sitas en la calle de Monte Esquinza, número 4. 3.º, en Madrid.

Madrid, 19 de junio de 1961.—El ingeniero jefe, Leopoldo Mantaras.

Madrid, jueves 22 de junio de 1961

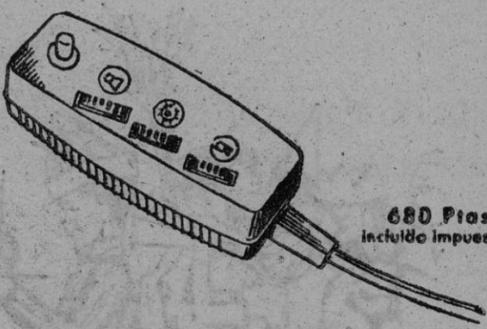


Dibujo seleccionado realizado por Oscar Aldo Esteban Madrid

Véalo mejor con un televisor PHILIPS



21.994,15 Ptas. incluido impuestos



680 Ptas. incluido impuestos

PHILIPS TODO

DETALLE

* Estas expresiones vienen siendo empleadas por PHILIPS en la prensa española desde el 5 de Noviembre de 1960.



Todo persona que nos envíe dibujo sugerencia para este campaña recibirá un total de 2 000 ptas. en el momento que lo vea publicado. Esta selección será libremente realizada por PHILIPS IBERICA S A E., quien se quedará en propiedad el dibujo realizado

Por una alegría más confortable

"El Monitor de Obras Públicas"

Hemos recibido los dos últimos números de esta revista, portavoz de los constructores y contratistas de obras públicas de España y de sus ramas auxiliares.

Merecen destacarse unas importantes declaraciones del notable constructor don Félix Huarte Goñi, en torno a los problemas más graves con que se enfrenta la industria constructora; la consulta de la Agrupación Nacional de Constructores a sus agrupados en torno a los cobros pendientes con la Administración; un amplio reportaje sobre la vida y obras del ilustre ingeniero don Eduardo Torroja, recientemente fallecido; pulso de las bajas que se hacen en las licitaciones, y las secciones habituales de información general, viviendas, carreteras, cemento y derivados, mercado de materiales, maquinaria y equipos.

Viajes aéreos y colectivos para estudiantes

A oficina de Turismo, Intercambio y Viajes Educativos, ofrece a los estudiantes españoles la posibilidad de trasladarse a diversas ciudades europeas en condiciones muy ventajosas, por medio de aviones especialmente fletados.

Estas comunicaciones incluyen en su red aérea las ciudades de Barcelona, Londres, Basilea, Niza, París, Milán, Roma, Frankfurt, Munich, Stuttgart, Düsseldorf.

Informaciones e inscripciones para estos vuelos: T. I. V. E., Oficina de Turismo, Intercambio y Viajes Educativos, Ortega y Gasset, 71, teléfono 236 72 00.

Ante la proximidad del período de vacaciones, la Oficina de Turismo, Intercambio y Viajes Educativos, ofrece a los jóvenes españoles la posibilidad de desplazarse a Alemania, en condi-

ciones muy ventajosas, por medio de unos viajes colectivos. Las salidas son de Barcelona, cuatro veces por semana. Las inscripciones e información, en T. I. V. E., Ortega y Gasset, 71, Madrid-6, tel. 2367200.

CENTRO DE VACACIONES EN PALMA DE MALLORCA.—La Oficina de Turismo, Intercambio y Viajes Educativos (T. I. V. E.) ha instalado en Palma de Mallorca una residencia, que funcionará a partir del 7 de julio, como Centro de vacaciones para los jóvenes españoles que deseen visitar la hermosa isla mediterránea. Este Centro está dedicado a todos los jóvenes trabajadores y escolares, y se ofrece en condiciones especiales para grupos organizados de empresa, colegios, etc.

Para inscripciones e información, en T. I. V. E., Ortega y Gasset, 71, Madrid-6, tel. 236 72 00.

Nueva Junta de Gobierno del Colegio de Aparejadores

SEVILLA. (De nuestra Redacción.)—Ha quedado constituida la nueva Junta del Colegio de Aparejadores, que la integran los siguientes señores:

Presidente, don Pablo María Abans García; secretario, don Fernando Cabrera Franco; contador, don Juan F. Moreno Corralero; tesorero, don Manuel Mateos Leygualda.

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

Le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito

También tenemos muebles en general
Alcalá, 182-Tel. 553841



FOSFORITO

busca
un
niño...



en plena edad de desarrollo,
cuando
el organismo
necesita fortificarse
en sus centros vitales,
para recomendar
a su madre le dé

FOSFORO FERRERO

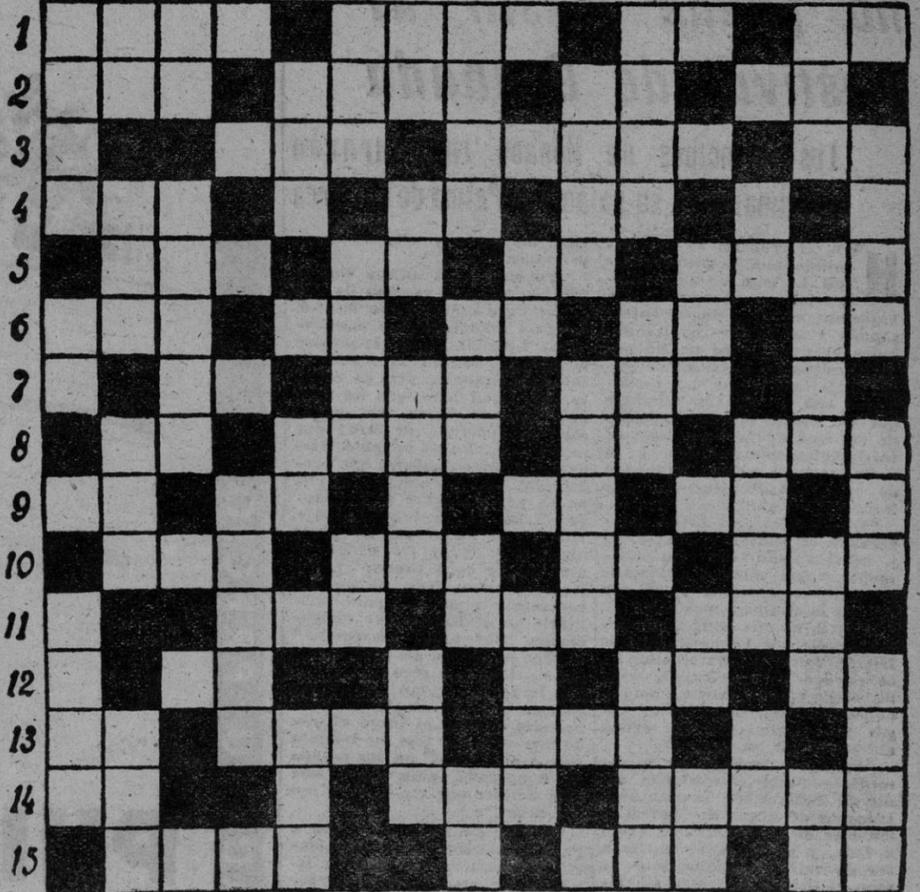
el regenerador vital necesaria
para que los niños crezcan sanos
con energía y vigor.

C. S. 17940

Gran crucigrama silábico

NUMERO 356

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Familiarmente, ligero refacción o merienda. Escribiente o empleado de poca categoría. Cuadrumano original de la Nubia. Parte de la pierna.—2: Figuradamente, algo perturbado. Deánato. Carro bajo y fuerte para transportar pesos grandes. Figuradamente, abunde una cosa.—3: Forma del pronombre. Astuto, taimado. Bulto en el alma de un cañón mal fundido. Cierta piedra muy dura y de aspecto jabonoso.—4: Ladronas que hurtan con maña cosas de poco valor. Desusadamente, mujer acusada de un delito. Cierta sustancia. Preposición. Contracción. Nombre chino.—5: Hoces. Instrumento musical. Tumorcito maligno o carbunclo que sale en la cabeza. Pastoril.—6: Abanico muy ordinario con varillaje de caña. Parta, se marche de un lugar a otro. Signo de imprenta que se usa para la corrección de pruebas. Amenaza. Dícese del hilo sin torcer.—7: Nombre genérico que los chinos dan al té. Cierta ave zancuda. Figuradamente, rumor o alboroto de muchedumbre. Entra, empieza a formar parte de una corporación. Dios egipcio.—8: Amé. Ensayo angustioso. Limpio, pulido y brillante. Cajón donde comen las bestias.—9: Anajene, suspenda el sentido. Figuradamente, sujeto ridículo o extravagante. Miré. Heroína de Murrger. Grabe en metal. Nombre genérico que los chinos dan al té.—10: Veloz, acelerado. Ahondara, profundizara. Pez malacopterigio de agua dulce. En el juego de pelota, encargado de recoger las que ruedan por el suelo.—11: Cierto juego de muchachos. Figuradamente, hombre de gran sabiduría. Tenía determinada apariencia. Destruye, suprime.—12: Niega. Maíz. Forma del pronombre. Silaba. Muro del cajero de una acquila. Humor viscoso que segregan varios animales.—13: Muelle, blando, suave. Figuradamente, dichos, expresiones o ademanes ásperos o desabridos. En Marina, madero grueso que rodea una cofa. Nota. Silaba.—14: Significación o sentido propio de las palabras, a diferencia del sentido figurado. Artículo. Nombre femenino. Con prontitud.—15: Otro nombre de la planta llamada azumbar. Producir. Seno del complemento de un ángulo o de un arco. Valla que se po-

nia en los torneos para evitar que los dos caballos se topasen.
VERTICALES.—a: Estuche de cuero en que se guarda cierta arma. Cada una de las ancas de la caza menor. Valle santanderino. Ensalada de aguacate.—b: Torta. Cada una de las piezas de mármol o piedra con que los antiguos formaban los pavimentos de mosaico. Cierto monstruo imaginario. Sabia, docta.—c: Costado. En pintura, dibujábase en apuntamiento o tanteo. Letra griega. Río de Marruecos. Apócope familiar.—d: Preposición inseparable. Letra griega. Preposición inseparable. Interjección. Figuradamente, transmitírase a uno algún encargo o cosa molesta. Preposición.—e: Medida de superficie. Gracia. Familiarmente, agrada, complazca. Artículo. Dícese del reptil de ciertas características.—f: Arisco, bravo, especialmente tratándose del ganado. Cierta mezcla que se emplea en las obras de albanilería. Trono real portátil. Regala.—g: Cierta tela. Arranque o principio de algunas cosas. Aparecida, resucitada. Villa salmantina.—h: Hembra del tiburón. Refiere una cosa circunstancialmente. Flor del olivo. Figuradamente, censurar o desacreditar con alguna nota denigrativa a una persona.—i: Yunque de platero. Especie de té medicinal de la China. Tela pintada al óleo y barnizada para hacerla impermeable. Nota. Vuelve hacia atrás.—j: Familiarmente, diera sollozos. En Medicina, interrupción de la calentura o de otro cualquier síntoma que cesa y vuelve. Silaba. Preposición inseparable.—k: Oerramiento. Acción de volver una persona o cosa al punto de partida. Niega. Sorteárase una cosa por cierto procedimiento.—l: Otro de los nombres de Buda. Grito deportivo. Dícese de la voz de timbre lleno y agradable. Letra. Está obligado a algo. Cier.—m: Apócope familiar. Dícese del río o torrente que trae más agua que de ordinario. Cierto oficio. Variedad de camuesa pequeña.—n: Buharro. Temblárase, tiritárase. Decía que no era cierta una cosa. Intención, propósito, voluntad.—ñ: Acude. Sumamente agradable. En Germania, el que entra a terciar en el juego. Cosa fútil.

Solución al gran crucigrama silábico NUMERO 355

HORIZONTALES.—1: Estrambote. Almocadén. Espías. Detrás.—2: Capaza. Espadaña. Unta. Sucré.—3: Mo. Batuca. Comanditara. Cedos.—4: Teatino. Dió. Loro. Vales. So. Ca.—5: Mesnada. Corto. Legó. Escalara.—6: Epilogo. Casta. Rema. Pupa. Gardó.—7: Ro. Navas. Recontó. Salidas. Te.—8: Burles. Deslavaza. Lado. Verano.—9: Ligue. Ende. Lá. Coman. Casi. Va.—10: Sábado. Valdense. Drizar. Curatos.—11: Fl. Mindango. Noveno. Cálamo.—12: NI. Lagar. Ce. Sa. Vassar. Nara.—13: Tí. rón. Senescales. Nigeria. Na. DI.—14: Moca. To. Té. trico. Baricéntrico.—15: Derritorio. Bu. Dialoga. Pase.

VERTICALES.—a: Escamotea. Epiro. LI. Finitimo.—b: Trampa. Tímelo. Burguesa. Roncador.—c: Boza. Nonagonales. Ba. La. MI.—d: Te. Ba. Da. Vas. Endomíngase. To.—e: Estudio. Cas. Desde. Dan. Nestorio.—f: Alpaca. Cortárela. Valgo. Ca.—g: Moda. Loto. Conválden. Celeste.—h: Cañacoro. Retoza. Seno. Tribu.—i: Den. Man. Lema. Co. Vesánico.—j: Undivago. Sala. mandrino. Ge. Día.—k: Estatales. Pulido. Zar. Variá. bala.—l: Pías. Ra. Espadas. Ca. Casar. Riga.—m: Su. Soca. Vesícula. Nacen.—n: Decree. Lagartera. Ramo. na. Tripa.—ñ: Tras. Descarado. Novatos. Radicóse.

**AUTOCARES
GRAN CONFORT
PARA EXCURSIONES
VIAJES BAIJAS, S. A.**
PRINCESA, 14
Teléfono 248 37 50

MIRADOR A LA CASA DE CAMPO
Pisos totalmente exteriores
CINCO amplias habitaciones, completísimos servicios, espaciosos balcón-terracea, ascensor, calefacción, magníficos jardines. MARAVILLOSAS VISTAS A LA SIERRA Y A LA CASA DE CAMPO. UNICA ENTRADA DE 50.000 ptas. Resto, a pagar en 10 AÑOS, a su comodidad.
COMUNICACIONES: Tranvías, METRO y autobuses.
VISITENLOS: O. I. C. O. D. O. M. O. Paseo de Extremadura, 308. Frente a la estación de Campamento
Información y venta:
Portilla y Fernández Plaza. Calle del Carmen, 7.
Tel. 231 83 21



Entre tantas competidoras, Jette Nielsen ha ganado el título de «Miss Dinamarca». Tiene dieciocho años y una cara preciosa. Próximamente Jette viajará hasta Miami para participar en la elección de «Miss Mundo». A este mismo concurso de belleza se presenta una española, la señorita Pilar Ramos, recién elegida Primera Dama de Honor de «Miss España 1961». (Foto Europa-Press.)



La difícil amistad franco-alemana

Ceremoniosa, pero fría recepción al Presidente LUEBKE y su esposa

PESE A LA ATRAYENTE PERSONALIDAD DE AMBOS

PARIS. (De nuestra corresponsal Pilar NarviÓN.)—El pasado domingo, Francia entera conmemoró, con la solemnidad que es una de las características exteriores de la V República, el llamamiento del general De Gaulle al pueblo francés desde los micrófonos de la B. B. C. de Londres, hace veintidós años. Junto al Presidente de la República, se reunieron en el Monte Valérien, donde ha sido erigido el monumento a los mártires de la Liberación, todos los Compañeros de la Liberación, orden que significa, junto a la Legión de Honor, el supremo orgullo de un francés contemporáneo.

Esta solemnidad nacional, es la que ha dado paso a la semana en la que el Presidente de la Alemania Federal, doctor Luebke, hace, con su esposa, su viaje oficial a París. Alemania es hoy la gran aliada de Francia; Adenauer es hoy el político europeo que tiene más puntos de contacto con De Gaulle; Alemania es hoy, indiscutiblemente, la gran potencia europea por excelencia; no obstante, la Prensa que lanzó tan alegremente las campanas al vuelo a la hora de las visitas oficiales de Fabiola y Balduino, de los Kennedy o del Presidente de la Costa de Marfil, se muestra en la visita de los Luebke de una discreción embrazante, como si se tratase de uno de esos invitados inevitables, importantísimos, que hay que recibir en casa con toda solem-

nidad, pero que se quisieran disimular lo más posible a la familia y al resto de la concurrencia. Con motivo de las solemnidades del 18 de junio que, como digo, han precedido a la llegada de los Luebke, que estarán aquí hasta mañana, viernes, la radio, la televisión y los medios, oficiales o no, de información y difusión, montaron servicios especiales a la memoria del 18 de junio, subrayando los «horrores» de la ocupación. Todavía teníamos los ojos llenos de estas imágenes oficiales de la conmemoración, cuando comenzaron a llenarse las calles de París de las banderas alemanas que anunciaban el viaje del Presidente de Bonn. Pocas veces la sensación de las dificultades de la amistad franco-alemana han sido para mí más palpables, visibles y plásticas.

El matrimonio Luebke es un matrimonio encantador; el Presidente, elegante, discreto, cultísimo, conoce perfectamente Francia, tiene un tacto exquisito y un talento de hombre de estado poco común. Madame Luebke, antigua profesora de universidad, habla el francés con una corrección impresionante, conoce la cultura francesa a fondo, es discretamente elegante, tiene una distinción en sus maneras y una sencillez, que se aviene perfectamente con la sencillez de la señora De Gaulle. Es una palabra, los Luebke hubieran hecho las delicias del pueblo parisiense, tan fácil al entusiasmo, coreado por la más «populachera» de las prensas de Europa, hubieran hecho la conquista inmediata de París si hubieran venido de cualquier otra parte que no fuese Alemania.

Esta difícil amistad franco-alemana, preparada tan cuidadosamente, conservada tan cuidadosamente, alentada tan cuidadosamente, es una dolorosa expresión de las heridas insalvables que dejan entre los pueblos las guerras. Pocas veces dos antiguos enemigos han llegado de manera tan racional y tan fría a la conclusión de que es necesario olvidar y emprender juntos una nueva vida en una nueva Europa, pocas veces, como en el viaje de los Luebke, admirables de tacto y de discreción, la frialdad de los pueblos se ha manifestado más aguda de espaldas a los intereses de las cancillerías, que nadie discute y todos aceptan sin entusiasmo.

La conversación de los «K» en Viena, la publicación de los memorandos sobre Berlín, las respectivas declaraciones televisadas de Kennedy y Kruschef, la posterior lluvia de comentarios en la prensa mundial, son los signos exteriores de la crisis de Berlín, que puede agravarse al extremo a finales de este año. Occidente asegura, una y otra vez, que está dispuesto, in-

cluso, a batirse por Berlín, pero aunque determinados senadores americanos y determinadas corrientes de opinión inglesas comienzan a poner en duda esta determinación, ofreciendo ya otras soluciones, la posibilidad de que occidente —al menos sus grandes amigos oficiales, los franceses— puedan batirse por defender a los alemanes, «sentimentalmente», a mi me parece muy difícil mientras observo las reacciones del buen pueblo francés ante la visita de los Luebke a París, tan ceremoniosa, tan solemne, tan suntuosa como toda la barroquería protocolaria de la V República, pero tan fría, pese a la personalidad humana, tan extraordinariamente atrayente, de la pareja presidencial alemana.

La cabeza de occidente dirá lo que quiera, pero yo dudo un poco que el corazón de sus aliados franceses esté dispuesto a combatir en defensa de Berlín.

AYUDA INTERESADA
RUSO-CHINA A LGS
PAISES AFRICANOS

PARIS 22.—El diario francés «L'Aurore», bajo el título «Una lección a orgullosos agitadores», recoge las principales manifestaciones hechas ante un numeroso grupo de periodistas en esta capital por el señor Houphouët Boigny, presidente de Costa de Marfil, país que forma parte del grupo de Brazzaville y Monrovia, cuyo «reformismo» ha sido tachado de «neocolonialismo» por el grupo de la «revolución» o de Casablanca. Al concepto de este último grupo sobre «nacionalizar», respondió: «Ciertamente, pero ¿qué? Nosotros no tenemos aún industria. ¿Hacer una revolución institucional? Puede ser. Pero que Hassan II comience a democratizar la Monarquía marroquí y que los otros países del grupo de Casablanca, a su vez, den ejemplo... Es una paradoja que sean los campeones del panafricanismo los que constituyen en la O. N. U. un grupo con los asiáticos, dijo, refiriéndose a su lema de un «Africa africana», añadiendo: «Los propugnadores del panafricanismo quieren la unidad, pero alrededor de su país y de su persona. Apenas liberados, quieren partir a la conquista de otros pueblos. No es así como yo concibo la evolución africana.» Por último, manteniendo aún el desafío que lanzó hace tiempo a Seku Ture y a N'Krumah, afirmó: «Se verá quién aporta a largo plazo a su pueblo el mayor bienestar en la independencia real. Pues algunas ayudas son interesadas. Proviene de pueblos rusos o chinos, que tienden a dominar el mundo.» (Efe.)

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

Agustina y Victoria vencieron a Chiquita de Anoeta, baja de juego y cansada

CARMENCITA DERROTO FUERTEMENTE A ORUE

ES lógico que al llegar esta época las pelotaris acusen cierto cansancio tras larga temporada de jugar partidos diariamente. Y quien más acusa esto es Chiquita de Anoeta, pues ella juega prácticamente sola en cada partido que interviene. Anoche hemos visto cómo la gran zaguera perdía pelotas poco habituales en ella y que normalmente suele llevar sin gran esfuerzo. Chiquita de Anoeta se encuentra baja de juego y de facultades físicas.

Con Nieves de delantera, se enfrentó anoche a la fuerte pa-

reja Agustina y Victoria, que las dos tuvieron una excelente actuación, sin apenas fallos de importancia. Si la zaguera se defendió bien en los cuadros altos, Agustina estuvo acertada en peloteo y saque. Cuando estas dos pelotaris juegan con acierto, y sobre todo con compenetración, es difícil el batirlas. Y esto sucedió anoche. Al final el marcador señaló una ventaja de ocho tantos.

UN GRAN PARTIDO DE BOLCHITA Y CARMENCITA.—Carmencita y Bolchita derrotaron con gran facilidad a Carmina y Orúe, que volvió a jugar de delantera. El partido, salvo en los diez primeros tantos, careció de interés, y mucho menos de competencia, pues el buen juego de Carmencita no pudo ser frenado por Orúe, que de su primera actuación a la de ayer ha experimentado una acusada baja en el juego.

Muy bien Bolchita en la zaga, donde fue dura de batir para Orúe. La alegre pelotari ganó tantos difíciles y animó, como es su costumbre, constantemente a Carmencita. En cuanto a Carmina, su actuación fue la esperada, pues no era ella quien debía resolver el partido.

MANANA, INTERESANTE JORNADA.—Para mañana por la noche se anuncia en la cancha del frontón Madrid una gran jornada, con varios partidos de interés. Actuarán las mejores jugadoras.

NECESITAMOS AGENTES

para venta en Madrid anuario profesional único en su clase. Preferible tenga nociones actividad publicitaria en general. Diríjase: José Antonio, 57, 7.º E. MADRID

Estancia del presidente alemán en Francia

LUEBKE VISITA EL CENTRO FRANCÉS ATÓMICO DE SACLAY

PARIS, 22.—El Presidente de la República Federal Alemana, Heinrich Luebke, ha visitado hoy el Centro de Investigaciones Atómicas de Saclay, cerca de París.

El Presidente alemán, que se halla en el primer día de su visita oficial a Francia, pasó setenta minutos en el referido Centro antes de salir para Fontainebleau, donde visitará el palacio de Napoleón.

La señora Luebke, que visitó el colegio Alemán en Neuilly, se reunirá con su esposo en Fontainebleau, donde almorzarán con el ministro francés de Cultura, André Malraux. (Efe.)

TELEFONO DE PUEBLO: 2-25-61-32

EL CAIRO

Jaime Torner

EMBAJADORES DE 22 PAISES NO ALINEADOS PRETENDEN ENSANCHAR LA ZONA NEUTRALISTA

Decidirán qué naciones deben ser invitadas a la conferencia de BLED

EL CAIRO (Crónica de nuestro corresponsal, Jaime Torner, remitida por avión).—A estas horas, los embajadores en El Cairo de veintidós países neutralistas andan atareados intentando recopilar los países que deben ser invitados a la próxima conferencia de Bled, en Yugoslavia.

Las reiteraciones de Kruschef —rechazadas por los occidentales— de crear un organismo tripartito compuesto de comunistas, neutralistas y occidentales, que poseerán derecho de veto en las negociaciones nucleares de Ginebra, abren nuevas perspectivas a los actuales preparativos de los no alineados. Visto desde El Cairo, los países neutrales se sienten ya con una vocación concreta: servir de balanza, no ya sólo con el deseo, sino como invitados de honor.

Esta posibilidad, que aquí se admite, da un tinte dramático y nuevo a las actuales y apresuradas tomas de posición: ¿quiénes son los neutrales? ¿Qué reglamentos tienen? ¿Basta a un país hacer profesión de neutralidad para que sea aceptado bajo palabra? ¿Quién es el juez que decide si un país es neutral o no?

Las gestiones de estos días, nacidas de un encargo concreto establecido por las reuniones preparatorias—a escala de ministros de Asuntos Exteriores—que han tenido lugar en El Cairo, se realizan a escala diplomática. Hoy todo se suele hacer «a escala» de algo: las exhibiciones de los grandes, «a escala interplanetaria», las conversaciones internacionales, «a escala de jefes de Estado», los intercambios comerciales, «a escala de ministros», etcétera.

Por ello es justo y constructivo considerar el actual mo-

mento «a escala de película del Oeste».

En la calle Mayor de una aldea del Oeste están enfrentados dos bandos rivales, bien armados. Al frente de cada equipo, espiándose el menor movimiento, permanecen los dos jefes, con las manos en acecho a pocas pulgadas de las pistolas: es la acreditada actitud tan prodigada en los cinematógrafos. Uno a otro se vigilan sin pestañear, prontos a desenfundar el arma en una fracción de segundo. Son los dos bloques.

El «sherif», a poca distancia, está intentando evitar lo peor, sermoneando a los rivales con máximas morales. Pero el «sherif» en este caso no va armado. Ni siquiera lleva en la solapa la estrella de «sherif». Son los neutrales.

Y el «sherif» bracea desesperado: «Tengo a todos los vecinos conmigo. No queremos disputas en este pueblo. Id con vuestras peleas a otro pueblo» (¿la carrera espacial?)

Entre los neutrales desarmados, o armados sólo con garrotes, los hay de todas marcas: algunos se esconden en la cocina, otros se asoman a la ventana exponiéndose a recibir una bala perdida, otros rezan en su interior para que gane uno de los dos bandos, otros se acercan con disimulo por detrás de los contendientes prestos a echarles una mano... Pero todo el pueblo, sabe que gane el bando que gane impondrá su comercio y sus reglamentos a toda la población.

¡Abusones! —increpan a los dos bandos— Dejad las pistolas y vámonos todos a celebrarlo en el salón «saloon». Allí podremos seguir hablando, pero todos iguales.

El «saloon» es la O. N. U. No-

venta y nueve parroquianos, de los cuales 48 no alineados.

Mientras los dos bandos continúan espiándose, los habitantes deciden reunirse en la casa de uno de ellos, para escoger un comité de vecinos que vaya a parlamentar antes de desenfundar las pistolas. La casa es Bled, Yugoslavia. Pero no todos los habitantes ven con buenos ojos la casa escogida: algunos murmuran contra el propietario por su manera de repartir la sopa entre su propia familia. El asegura que dentro de su casa hace lo que quiere, y que ello no le impide recibir regalos de harina y de huevos de los bandos rivales. Otros vecinos le apoyan, diciendo que es una fórmula astuta de recibir huevos harina.

Entre tanto, Nicky Kruschef desea desviar la asechanza sobre las pistolas, alzando la voz para que le oigan los cuarenta y ocho parroquianos del «saloon»:

—En lugar de estarnos como tontos con las manos planeando sobre las pistolas, demos también voto a un tercer bando.

El otro bando protesta: —El tercer bando es sospechoso. Hablemos entre nosotros, pero de hombre a hombre.

Entre tanto, los vecinos andan desalados intentando formar por su cuenta lo que puede ser el tercer bando, aunque aseguran que no desean constituirse en bloque. Y empiezan las camarillas de vecinos.

El buen «suspense» consiste en que nadie conoce un desenlace lógico. Pues los pieles rojas (o los maricianos) que harían unirse a todos, están más allá de la Luna.

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Firmeza · BARCELONA: Entonada · BILBAO: Alzas

MADRID

La Bolsa estuvo en la mañana de hoy mejor, incluso, que en las sesiones precedentes. Se intensificó la corriente compradora, que nuevamente empujó los cambios hacia el alza, produciéndose una abundante negociación que consolidó la favorable tendencia imperante.

Los Bancos han sido, una vez más, los valores más en punta, dada la preferencia del dinero por esta clase de títulos. Operaron en la renta variable 82 títulos, de los que alcanzan 46, bajaron 23 y 19 repitieron.

SITUACION AL CIERRE.—Persistió el dominio de la demanda sobre su contrapartida, siendo favorables las perspectivas.

	Del día	Precite.
FONDOS PUBLICOS		
Interior	88,25	=
Amortizable 4%	102	=
Idem al 3%	92,75	+ 0,50
Idem abril 1952	101,75	=
Idem nov. 1951	101,25	=
Idem junio 1953	101,75	=
Corporaciones Públicas		
Instituto Coloniz.	99,75	=
Reconstr. Nacional	103	=
R. E. N. F. E.	100,50	+ 0,25
Ayunt. Madrid, 1914	91	=
Idem id., Intor., 1931	78	=
Idem id., onsch. 1931	75	- 3
Cédulas		
Hipotecarias, serie A	82,50	=
Idem serie B	83	=
Idem 4% exentas	97	+ 0,25
Crédito Local, Intero.	100	+ 0,25
Idem id., con totos	103,25	=
Idem id., prof.	107	=

	Del día	Precite.
BANCARIAS		
Crédito Industrial	170	+ 5
España	755	=
Exterior	395	+ 11
Hipotecario	350	=
Central	787	+ 11
Español de Crédito	920	+ 8
General de Comercio	299	=
Hispano Americano	780	+ 13
Ibérico	299	=
López Quesada	775	=
Mercantil	323	+ 1
Popular	462	+ 2
Rural	233	=

	Del día	Precite.
Electricas		
Viesgo	200	+ 3
Leonesa	151,50	+ 0,50
Reunidas de Zaragoza	138,50	+ 0,50
Fecsa	218	+ 2
Fenosa	193	=
Canabárico	167	- 2
Hidro Galicia	315	=
Española	274,75	- 0,25
Iberduero	323	+ 6
Moncabril	106	=
Nansa	119	+ 1
Salto del Sil	181	+ 2
U. E. Madrileña	176,50	+ 1
U. E. Madrileña	189,50	+ 1

	Del día	Precite.
Alimentación		
El Aguila	580	+ 1
Azucarera General	173	=
Ebro	430	=
Construcción		
Hidrociivil	100	- 1
Cementos Alba	137	=
Constr. General	68	=
Enclinar de los Reyes	58	=
Dragados	190	=
Canabria	73	=
Celsa	93,50	=
El Metropolitano	130	- 1
Urbis	91	- 0,50
U. Metropolitano	450	=

	Del día	Precite.
Miñeras		
Minas del Rif	416	- 4
Pelguera	171	+ 1
Los Guldos	71	+ 1
Ponferrada	770	+ 5
Monopolios		
Campa	177	+ 1
Tabacalera	194	+ 2
Navegación		
Constr. Naval	130	=
Trasatlántica	82	=
Trasmediterránea	165	=

	Del día	Precite.
Químicas		
Energía e I. Aragonesas	188,50	+ 3,50
Explosivos	385	+ 13
Hidro-Nitro	130	+ 2
Dow-Unquinesa	300	- 2
Petróleos	543	+ 3
Resinera	188	- 1
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	216	+ 2
S. E. A. T.	210	+ 1
Auxiliar de Ferrocarriles	205	- 2
M. M. Madrileñas	42	+ 4
Materia y Constr.	123	- 1
Ind. Santa Bárbara	115	- 1
Met. Santa Ana	97	- 1

	Del día	Precite.
Petróleos y Gas		
Telefónica	178,50	+ 1,50
Marconi	100	=
Fertilizantes		
Fefasa	122,50	+ 0,50
Snlace	243	+ 2
Varias		
Papeleras Reunidas	112	=
Unión y Fénix	8.625	+ 55
Metro	157	- 3

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: E. Langreo, 180; H.-Cataluña, 174; Vallehermoso, 150; Insa, 113; Vamosa, 424; A. Tolven, 35; Isla de Marítima, 126; Cros, 424; Oelde, 127; Químicas Canarias, 215; Nitrogeno, 154; Española-Zinc, 136; Maquinista Terrestre, 93; Santa Ana B, 90.

ACCIONES NUEVAS.—Fecsa, 222; H.-Cantabri, 150; H.-Española, 264; Idem, 254; Iberduero, 308; Idem 308; H.-Moncabril, 94.

SIN COTIZACION OFICIAL.—Manufacturas M. M., 37; E. Reunidas Zaragoza, 138; Campsa, 174; Española Petróleos, 535; Explosivos, 358; Telefónica, 177,50.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Banco Central 331; Banco Hispano Americano, 253; U. E. Madrileña, 33; H.-Española, 105; Iberduero, 21,25; Sevillana, 30,75; Campsa, 70; Tabacalera, 36,25; C. Naval, 41; Altos Hornos, 40; Santa Bárbara, 3; Banco Exterior, 140; Banco Hipotecario, 123; Hidrocivil, 1.

BARCELONA

Ha mejorado la situación en Bolsa, especialmente en el caso de acciones. Influyó en este cambio la Bolsa de Madrid, con su euforia y alza en las cotizaciones de los valores procedentes de dicha Bolsa. Al principio de la sesión de hoy flojearon también los cambios, incluso en los valores locales, pero luego se acentuó la mejoría, comenzando por la Cros y los Carburos Metálicos, y terminando con otros valores de carácter local, aunque los aumentos no han sido muy grandes. Merecen destacarse Explosivos e Industrias Agrícolas, que han tenido un avance de 13 enteros, y el sector bancario, con auge importante. Los demás cambios fueron por debajo de las cantidades mencionadas. Continúa operándose, aunque sin diferencias exageradas, en cupones. En los restantes correos apenas ha habido negocio.

	Del día	Precite.
BANCARIAS		
Ferroc. Cataluña	159	- 3
Maquinista	93	=
Fomento Obras	187	- 3
Motor Ibérica	1.420	=
Seat	211	=
Urbas	185	=
Cros	421	+ 2
Carburos Metálicos	535	+ 7
Campsa	177	+ 1
Vamosa	199	=
Tac	225	=
Aguas Barcelona	269	+ 2
Catalana Gas 1946	136	+ 1
Idem Serie E	131	+ 1
C. Fluido E.	153	=
H.-Cataluña	174	=
Fecsa	217	=
Sevillana	165	- 8,50
Salto del Sil	180	=
Petróleos	540	+ 5
Explosivos	383	+ 13
Químicas Canarias	216	+ 1
I. Aragonesas	189	+ 5
Dragados	192	=
Minas del Rif	417	+ 3
M. M. Madrileñas	38	+ 1
Telefónica	177	- 0,50
Duro-Felguera	171	+ 2
Altos Hornos	215	+ 2
Hullera Española	103	+ 1
Banco Central	787	+ 11
Idem Exterior	395	+ 12
I. Agrícolas	545	+ 13
Azucarera General	173	+ 1
Snlace	240	+ 2
Fefasa	122	- 1
La Seda	497	+ 5
Tabacos Filipinas	440	- 3

BILBAO

El ambiente favorable de las pasadas jornadas bajo el impulso firme de un buen mercado comprador ha vuelto a producirse en la mañana de hoy ante una contratación brillante y fuerte y que ha registrado hasta expresiones de firme relieve en ciertos títulos, habiéndose destacado las alzas de 17 enteros en Hispano; 10, en Centrales y Explosivos; ocho, en Babcock; siete, en Banca y cinco, en Bancobas, Gulpuzcoanos, Iberduero, Ponferrada y Sierra Menera, ordinarias, con la circunstancia, además, de que su contrapartida en baja ha quedado reducida a dos solos valores. De donde se deduce que la jornada, que ha resultado de brillante actividad, ha seguido una tendencia firme, persistiendo además al cierre esta orientación de alza.

	Del día	Precite.
BANCARIAS		
Banco Bilbao	930	+ 5
Idem Central	786	+ 10
Idem Hispano	777	+ 17
Idem Vizcaya	935	+ 7
Idem Gulpuzcoano	920	+ 3
Banesto	116	+ 3
Ferroc. La Robla	114	+ 1
Idem Vascongados	114	+ 1
Viesgo	201,50	=
R. Zaragoza	138	+ 1,50
Española	275	+ 3
Iberduero	323	+ 5
Sevillana	177	+ 3
Minas del Rif	420	+ 2,50
Menera, ord.	390	+ 5
Ponferrada	778	+ 5
Aznar	232,50	+ 2,50
Altos Hornos	214	+ 1,50
Basconia	294	- 1
Mondragón	405	=
Babcock	328	+ 8
Euskalduna	179	+ 1
Santa Bárbara	115	+ 1
Campa	178	+ 2
Telefónica	179,50	+ 0,50
Papelera	410	+ 5
Sefanitro	302	=
Snlace	240	+ 2
Química	302	+ 1
Explosivos	385	+ 10
Siga	79	- 1
Resinera	189	+ 2
Española del Zinc	135	+ 1
Ebro	432	+ 7

NOTICARIO ECONOMICO

♦ **TOMATES.**—Las exportaciones de tomates se desarrollan con absoluta normalidad. En lo que respecta a las patatas tempranas ascendieron a 105.691 toneladas hasta el 14 de mayo.

♦ **COMERCIO.**—A once millones de dólares ascendieron las exportaciones de las islas Baleares en 1960, con aumento de tres millones respecto al año precedente.

Los principales productos exportados fueron almendra, albaricoque seco, calzados, artículos de piel, patatas tempranas, alparras, rafia, confecciones bordadas, etc.

Más del 50 por 100 de la cifra total corresponde a la exportación de almendra.

Las restricciones al tráfico y comercio en cerdos, ya vigentes en el condado inglés de Durham y todo el Yorkshire, han sido extendidas a todo el Lancashire, según anuncia el Ministerio británico de Agricultura, Alimentación y Pesquerías.

♦ **PLASTICOS.**—El nuevo plástico, el Vyon, ha sido presentado en Estados Unidos en la Exposición Nacional de Plásticos, inaugurada en el Coliseo de Nueva York.

Esta moderna fibra inglesa puede ser utilizada preferentemente para filtraciones de aire y líquido, aparatos ortopédicos, filtros, equipos neumáticos y diafragmas electrolíticos.

♦ **FINANZAS.**—Según datos del balance del Banco de España, la circulación fiduciaria a fines de mayo era de 76.458.000.000 de pesetas, con descenso de 213 millones en relación al mes anterior.

La Junta general de accionistas de Minas del Rif

Estando presente o representado más del 90 por 100 del capital social en circulación, se ha celebrado la Junta general de accionistas de Minas del Rif, con asistencia de la Delegación marroquí, presidida por el señor Kadiri, director general del Bureau de Recherches et de Participations Minières de Rabat, al que fueron adjudicadas las acciones de la participación de aquel Estado.

En el ejercicio 1960 fueron producidas 918.955 toneladas (entre óxidos n.º I y II, gravilla, calcinado, Lavadero y rodado), habiéndose embarcado, en 144 buques, un total de 1.171.598 toneladas de las calidades mencionadas, esto es, 606.528 toneladas más que en el ejercicio anterior, constituyendo la exportación 1960 la cifra récord en la historia de la Compañía.

El beneficio líquido del ejercicio fue de 241.150.364,95 pesetas, con cargo al cual propuso el Consejo la distribución de un dividendo de 75 pesetas líquidas por acción, para cuyo pago se ha solicitado de los centros competentes del Gobierno marroquí en Rabat autorización para transferencia a España de los beneficios obtenidos en aquel país.

El presidente de la Compañía, don Alejandro de Gandarias, habló para dar detalles complementarios de la Memoria del ejercicio, que ha sido uno de los más brillantes desde la fundación de la Empresa, hace cincuenta y tres años. Después informó de la marcha del negocio en estos primeros meses del ejercicio en curso, y por otra parte, de la situación de los mercados mineros y siderúrgicos que, de seguir al mismo ritmo que hasta aquí, permitirán una favorable liquidación del ejercicio 1961. Por último, dio cuenta del de la Sociedad "Setolazar", que, al embarcar 318.000 toneladas de sus minerales (frente a las 161.000 de 1959), alcanzó también la cifra récord de su historia.

INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de obligaciones del Instituto Nacional de Industria que, a partir del próximo día 30 de junio procederemos al pago de 27,50 pesetas por cupón, correspondientes a los intereses que vencen en dicho día de nuestras obligaciones I. N. I.-RIBAGORZANA, canjeables, primera, segunda y tercera emisión, cupón número 5, e I. N. I.-ENDESA, canjeables, primera emisión, cupón número 5, e I. N. I.-CALVO SOTELO, canjeables, primera emisión, cupón número 5. El pago se realizará de acuerdo con lo especificado en el anuncio publicado en el "Boletín Oficial del Estado" del día 16 de los corrientes, así como en los Boletines de Cotización Oficial de las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao.

Madrid, 17 de junio de 1961.—El Instituto Nacional de Industria.

Los créditos con garantía aumentan su saldo en 1.326.000.000 de pesetas.

Las últimas cifras facilitadas por el Bundesbank revelan que las reservas de Alemania occidental en oro y divisas extranjeras han vuelto a aumentar.

Según datos del 23 de mayo, estas reservas ascendían a 30.115 millones de marcos, frente a 29.983 millones de marcos el día 15 del mismo mes. En este total figuran 13.388 millones en oro.

♦ **PAPEL.**—Una importante industria del papel se pondrá en marcha muy en breve. Las instalaciones montadas en Sangüesa y Pamplona están a punto de ser terminadas, con lo que "Papelera Navarra" iniciará sus actividades, de gran interés para la economía del país, pues la nueva industria se nutrirá principalmente de madera de amplias zonas navarras de la montaña.

En fecha reciente, la empresa ha llegado a un completo acuerdo con la sociedad sueca "Svenska Sellulosa" mediante la ampliación del capital social a 300 millones de pesetas y adscripción de la cifra de 150 millones de pesetas de la citada ampliación a la sociedad sueca.

El programa anual de producción es de unas 30.000 toneladas de pasta, papel y cajas de cartón ondulado para embalaje, cubriendo así una de las necesidades más apremiantes sentidas por los consumidores en general y, en especial, por los exportadores españoles.

Hicieron uso de la palabra varios accionistas para pedir algunas aclaraciones, a las que contestó el presidente, y para felicitar al Consejo y agradecer a la Delegación marroquí su colaboración en el seno del mismo.

A continuación aprobó la Junta por aclamación la Memoria balance y cuentas del ejercicio 1960, la distribución del propuesto dividendo de 75 pesetas líquidas por acción (en el momento en que sea posible, por haberse recibido la transferencia de beneficios solicitada) y las demás conclusiones de la Memoria, entre las que figuran la ratificación de los nombramientos hechos por el Consejo para sustituir por el señor Kadiri y Hamou las dos vacantes de consejeros marroquíes delegados del B. R. P. M. que se habían producido; y la reelección de los consejeros españoles salientes.

La Junta de La Española de Penicilina y Antibióticos

Bajo la presidencia de don J. Antonio Basagoiti Ruiz, y en una de las salas de los antiguos edificios de las instalaciones de Méndez Alvaro, se celebró la Junta de accionistas.

Después de leerse la Memoria y balance del ejercicio 1960, cuya aprobación se sometió a la Junta, don J. Antonio Basagoiti amplió los datos contenidos en los mismos, dando cuenta del alto nivel alcanzado ya en el repertorio de especialidades, debidas tanto a investigación propia como exterior, destacando la brillante colaboración del personal técnico y administrativo de la Empresa, refiriéndose a continuación al dividendo que se proponía con cargo a los beneficios, y que es del 10 por 100 libre, como en el anterior ejercicio.

Los accionistas aprobaron por aclamación las propuestas del Consejo, renovándose el mandato de los consejeros don Antonio Garrigues Díaz Cañabate, don Jaime Cobian Herrera, don Eduardo Cros Rojas, don José Luis Gallego Fernández y don Alfonso Urquijo Landeche.

Una vez terminada la Junta, los accionistas tuvieron ocasión de conocer el avanzado estado en que se encuentra la construcción de los nuevos edificios, haciéndose elogios de las futuras instalaciones. Tanto el señor Basagoiti Ruiz como los demás consejeros fueron muy felicitados por los accionistas.

La fábrica de esta capital ha sido montada en las inmediaciones del pueblo de Noain, a unos 10 kilómetros del casco urbano de la ciudad.

BANCOS

♦ Según datos del Consejo Superior Bancario de España, las cuentas corrientes al 31 de marzo estaban en 238.420 millones de pesetas, con aumento de 2.603.000.000 de pesetas en el trimestre.

LA JUNTA DE SALTOS DEL NANSÁ

Bajo la presidencia de don Juan Antonio Bravo ha tenido lugar esta junta general, con asistencia, entre presentes y representadas, de 256.783 acciones.

Constituida legalmente la Junta, el presidente dedicó un emocionado recuerdo al que fue secretario desde la fundación de la entidad, don Federico Corral Felguera, fallecido el 19 de julio de 1960, subrayando sus virtudes y la gran labor por él realizada.

Según expresa la Memoria, el ejercicio fue únicamente bueno en el primero y último trimestre, obteniéndose una producción de 142.119.000 kilovatios-hora, lo que supone un incremento de sólo 162.000 kilovatios-hora respecto a 1959.

La cuenta de Pérdidas y Ganancias acusa un aumento de 2.331.151,39 pesetas en los productos de explotación con relación al ejercicio de 1959. Aprovechando estos mayores ingresos se ha aumentado ligeramente el dividendo, pasando de 40 pesetas por acción repartidas en el ejercicio precedente y a 42 en el de 1960, lo cual representa un dividendo líquido de 35,70 por acción.

El consejero-director, don Santiago Corral, con ocasión de anteriores, pronunció un documentado informe, en el que señaló la favorable marcha de la Sociedad, con resultados especialmente interesantes en lo que va de año.

Los accionistas aplaudieron cálidamente la intervención del señor Corral, y, por último, aprobaron por aclamación todas las propuestas del Consejo, Memoria, balance y distribución de beneficios.

Ciudad Lineal BARRIO DEL SALVADOR

PARQUE URBANIZADO (En la confluencia de la autopista de Barajas y Arturo Soria)

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

- Entrega inmediata, por estar terminadas.
- Superficies útiles de 70,34 m², 58,53 m² y 58,01 m².
- Precios totales de 143.493,60, 119.400 y 118.339,20.
- Facilidades de pago.
- Locales comerciales de 72 y 36 m², en exclusiva.

Información y venta en Inmobiliaria Oriental de Madrid, S. A.

EDIFICIO ESPAÑA, planta 10, despachos 1 y 2, grupos 3 y 4. Tls. 2476416 y 2261758

DELINEANTES

Curso verano. Tendrá 4 profesores (Con cuatro años Bachiller se pasa ingreso y primer año)

OFICINA - IDIOMAS

Estudiará por 195 ptas. cinco materias: 1.º Mecanografía. 2.º Taquigrafía. 3.º Un idioma. 4.º Contabilidad o Cálculo; y 5.º Gramática, Redacción, Ortografía, etcétera.

(100 máquinas nuevas)

Reválidas-Bachillerato

Tendrá 8 profesores por 250 pesetas al mes Repaso suspensos Regalamos folletos

Academia CIMA

Pasadizo de San Ginés, núm. 5 (Metro Sol. Junto a Arenal, 11) Tel. 232 12 50 - MADRID (13)

OPORTUNIDAD

GALERIA DE ALIMENTACION (Mercado autorizado)

24 puestos semiinstalados. Mucho público.

SE VENDE O ALQUILA TOTALMENTE

Teléfonos 248 31 15 - 241 28 37 Tardes, 7 a 9

MERLUZA A LA SIDRA

Una especialidad de

CASA MINGO

Echegaray, 27

Galería de Alimentación</

JACETILLAS

«LA NOCHE DEL 5 DE MARZO» Teatro Infanta Isabel. «Un gran interés del principio al fin», Gómez Picazo; «Madrid».

TEATRO INFANTA ISABEL «La noche del 5 de marzo». «Un enorme y original acierto teatral», Alfredo Marquerie, «A B C».

120 REPRESENTACIONES TRIUNFALES «La noche del 5 de marzo». Infanta Isabel.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Refrigerado.) (Colgada presenta a Carmen de Lirio y Angel de Andrés.) 7,30 y 11: El negocio de Salomé, con Quique Camoiras, Mary Franeia y colaboración de Fuensanta Lorrente.

BEATRIZ. — (Compañía María Luisa Lamata.) 7,30 y 11: La felicidad no lleva impuesto de lujo. Última semana.

CALDERON. — (2-39-13-33.) 7-11: Luisa Ortega y Arturo Pavón con La copla ha vuelto (de Quintero, León, Quiroga y Pavón), con Las Caracolas, Enrique Ortega, El Güito, Nana Lorca y un sensacional elenco artístico. Tolerada. Localidades de 12 a 60 pesetas. 5.ª semana. Tres últimos días.

COMEDIA. — (Compañía Conchita Montes.) 7,15 y 11: Lecciones de matrimonio (de Leslie Stevens), con Francisco Piquer, Fernando Noguera y Mary Sol Ayuso. Última semana. Domingo, despedida compañía.

FUENCARRAL. — (Revistas Garisa-Begoña con Mari Carmen Casas, Tito Medrano, Gogó Rojo, Paquito de Oca, Martín Cao.) 7-11: ¡Pobrecitas millonarias! Butacas, 35 pesetas.

INFANTA ISABEL. — (2-21-47-78.) 7-11: La noche del 5 de marzo. «Un enorme y original acierto teatral», Marquerie; «A B C» «Interés desde el principio al fin», Gómez Picazo; «Madrid». 120 representaciones triunfales.

LARA. — (2-21-16-31.) 7 y 11: Lola Membrives en La Malquerida (de don Jacinto Benavente), con Angel Picazo y Cia. titular.

LATINA. — 7-11: Rafael Farina con su espectáculo Solera del canto y una selección de primerísimas figuras.

MARAVILLAS. — Gran temporada divulgación teatral a precio de cine. Cia. Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini (premio nacional de Teatro). Colaboración extraordinaria Ricard Acero. 7-11: Cuidado con las personas formales (de Alfonso Paso). Butacas, 15 y 20 pesetas.

CARTELERA de ESPECTACULOS

PRINCIPALES PROGRAMAS DE TVB.

HOY: TARDE.—6: Programa extraordinario, retransmitido en directo. 8 aproximadamente: A base de programa. 8,30: «Las letras pagan», concurso presentado por Juan Manuel Soriano. Realización: Luis Cljes, desde Barcelona. 10,15: Dentro de la ópera: «Norma», de Bellini, interpretada por Elisa Conde y Carlos Simón, con las voces de María Callas y Mario Filippeschi. Coros y orquestas de la Scala de Milán. Dirección: F. Navarro. Realización: V. Lloá. PARA MAÑANA: SOBREMESA.—2,45: «Cada semana una historia», presentada por Enrique Rubio y Federico Gallo. 3,45: Los viernes, concierto.

CENE CON LOS CINCO LATINOS en La Riviera 150 ptas. cena a la carta, incluido baile, espectáculo, servicio e impuestos

RECOLETOS. — (2-26-98-78.) 7,15 y 11,15: Una tal Dulcinea (de Alfonso Paso), con José María Roder y Ramón Corroto. Dirección, Gustavo Pérez Puig. REINA VICTORIA. — (María Fernanda D'Ocon, José María Mompín con Mary Carmen Frenes.) 7,15-11: Bubu (graciosa versión de Tono). ZARZUELA. — (2-21-43-41.) Aire acondicionado. Dirección, maestro Mendoza Lassalle. ¡Acontecimiento! 7-11: Pan y toros (nueva versión de Pemán y Sorozábal).

AVENIDA. — (2-21-75-71.) 7-10,45: Anatomía de un asesinato (James Stewart). BARCELO. — 7-11: Un grito en la niebla (Doris Day). BENLLIURE. — 7-11: La máscara submarina. CALLAO. — (Refrigerado.) 7-11: Centauros del desierto (J. Wayne, Jeffrey Hunter, V. Miles). Color. Sábado, función especial 4,15 tarde. CAPITOL. — 7-11: Julia y el celacanto (Conchita Velasco, Tony Leblanc). Eastmancolor. Tolerada. COLISEUM. — 6,45-10,45: Cimarrón (Glenn Ford, María Schell, Anne Baxter, Arthur O'Connell). Metrocolor, cinemascopio. ¡Nuevo colosal éxito! CONSULADO. — (2-39-47-47.) Entre Calderón y Monumental. 7-10,45: El coloso de Rodas (Rory Calhoun, Lea Massari). Cinemascopio, eastmancolor. ¡Grande, incompañable, espectacular! Por largo metraje, rogamos puntualidad. GRAN VIA. — (Refrigerado.) 7-11: Dos caras del destino (Hardy Kruger, Martin Held). LOPE DE VEGA. — (2-47-20-11.) 7-11: Sentencia contra una mujer (Emma Penella, José Guardiola). Eastmancolor. MADRID. — (Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4,45-9,15: No-Do. Ben-Hur. Tolerada menores. ¡6.ª mes! Precios de verano. Localidades desde 15 pesetas. MARVI. — 5: La máscara submarina. PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Ha llegado un ángel (Marisol, Isabel Garcés). Autorizada. PAZ. — 6,15-10,15: El Alamo (en Todd-ao) (John Wayne, Richard

CIRCO

PRICE MADRID-HALL. — (Teléfono 2-31-46-07.) Hoy, 7 tarde y 11 noche: ¡Éxito sensacional! de México Carrousel con el famoso Trio Calaveras y Esmeralda Mistral, la cantante de la voz internacional en un fabuloso espectáculo de grandes atracciones internacionales por primera vez en Price. Localidades desde 12 pesetas. Apto.

CINE

ALBENIZ. — (Refrigerado.) 6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo. Precios populares verano. Las siete maravillas del mundo. Apto todos los públicos.

Wildmark, Laurence Harvey). Tolerada. POMPEYA. — 7-11: Pánico en la escena (Jane Wyman, Marlene Dietrich, Richard Todd). REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 7-11: La mujer del látigo (Rhonda Fleming, Guy Madison). Cinemascopio. REX. — (2-47-12-37.) Continua de 11 a 6; numeradas, 7-9-11: Las novias de Drácula. Technicolor. 7.ª semana. RIALTO. — 7-11: Bambí (de Walt Disney). Technicolor. Tolerada. RICHMOND. — (Refrigerado.) 7-11: Centauros del desierto (John Wayne). Vistavisión. SAN MIGUEL. — 7-11: Asfalto húmedo (Horst Buchholz). Tolerada. TORRE DE MADRID. — (2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 7-11: La mujer del látigo. UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Ursus (Ed Fury, M. Luisa Merlo). Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA. — (2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Alaska, tierra de oro. Las legiones de Cleopatra. ALEXANDRA. — (Refrigerado.) 10 mañana: Ursus. Technicolor. Tolerada. ARGEL. — 5: Alta sociedad. Las legiones de Cleopatra. ARGUELLES. — 5: Un grito en la niebla (Doris Day). Eastmancolor. BELLAS VISTAS. — (2-33-54-44.) Más allá de Mombasa y Maravilla. BENAVENTE. — 10: Tumba de acero. Los implacables (Clark Gable). Color. Toleradas. CANDILEJAS. — (Refrigerado.) 5: Horizontes azules. Ursus. Tolerada. CAPRI. — (Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69.) Magnífica refrigeración. 5: Viento salvaje y La máscara submarina (Peter Van Eyck). Primer reestreno. COLON. — 4: Tifón sobre Nagasaki. La pelirroja indómata. CONCEPCION. — (Refrigerado.) 5: Horizontes azules. Ursus. Tolerada. DOS DE MAYO. — 4,30: Aventuras de Joselito en América. Pelusa. Autorizada. GALILEO. — (Refrigerado.) 5: Los héroes también lloran. Las legiones de Cleopatra. GONG. — 5: Un grito en la niebla (Doris Day). Eastmancolor. IDEAL. — 5: La máscara submarina. Pases: 5-7-9-11. MAGALLANES. — (El más refrigerado de Madrid.) 5: Siempre estaré contigo y Un muerto recalitrante (Debbie Reynolds, Glenn Ford). Próxima semana, sensacional programa: Psicosis. MONUMENTAL. — 5: Un grito en la niebla (Doris Day). Eastmancolor. MUNOZ SECA. — (2-31-51-41.) 10 mañana: Siempre estaré contigo y Un muerto recalitrante. PALACE. — 4: Pánico en la escena (de Alfred Hitchcock). PALACIO DEL CINE. — 5: Ursus. Technicolor. Tolerada. PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: La casa de los siete balcones (Robert Taylor). Tolerada. PRINCIPE ALFONSO. — 5: ¡Vaya marineros! El diario de Ana Frank. PROGRESO. — 5: Ursus (Ed Fury, M. Luisa Merlo). Tolerada. SAINZ DE BARANDA. — 4: Botón de ancla (en color). Tolerada. SAN CARLOS. — 5: Viaje al centro de la Tierra (James Mason; cinemascopio) y Botón de ancla (Gila; en color). Ambas color. Toleradas. SAN DIEGO. — (Pte. Valdecasas.) 5: La señora quiere visón. Inferno de los héroes. Toleradas. SOL. — 10 mañana: Camino de la paz y La ciudad frente a mí (Paul Newman). TIVOLI. — 5: La casa de los siete balcones (Robert Taylor). Tolerada. URQUIJO. — (Refrigerado.) 5: Los héroes también lloran. Las legiones de Cleopatra.

SALAS DE Fiestas

ALCAZAR PARRILLA. — Atracciones, orquestas y establos flamenco. Precios populares. ARCO DE CUCHILLEROS. — (Cuchilleros, 7. Telf. 2-32-44-39.) ¡Acontecimiento artístico! Todos los días, a las 11,15 de la noche, la excepcional bailarina María Magdalena. Evocación de los bailes populares del siglo XVIII. Cuadro flamenco, cuadro goyesco, el genial «bailaor» El Güito.

LA PISTA (ESQUINA A ARTURO SORIA, 12) EL AMBIENTE MAS ACOGEDOR DE MADRID EN UN MARCO DE ENSUEÑO TONA y MIGUEL presentan todas las noche sus «ballets» de género moderno y español en la realización arrevisada NOCHES DE HAMBURGO Animan las orquestas de JOE LIPTON con su cantor JUAN JOSE Precios de estabilización CONSUMICION DESDE 15 PESETAS

Reserve su mesa! Aire acondicionado. CISNE NEGRO. — (La sala del Madrid moderno. Cartagena, 89, junto autopista.) Parras, Les Villalta, Laly-Salvador y conjunto, Trio Mari Carmen Arias, Helena Melo, Eva Valer, Esther Campos, Rosmary Hernández, Trio Las Rosas y Ballet Cisne. CLUB AMADOR. — Tarde y noche, Escobarino y su ritmo y quinteto Rafael Boluda. CLUB BELLAS ARTES. — (Alcalá, 42.) Té-balle a diario, de 7 a 10, con el quinteto Atlántida y su cantante Lolita González. CLUB FUNDADORES. — (Fundadores, 6. Final Goya.) Bar americano. Salón té. Balles, tardes. CLUB MELODIAS. — El más musical. Tarde y noche, gran programa de atracciones. Dos orquestas. Baile con todos los ritmos. Hay ambiente. CONGA. — Grandes atracciones. Pilarín Beas y «Lualva» Ana María. Orquestas: Aldeny y Abalos. Santa Néstor. FLORIDA PARK. — (2-36-00-28 y 2-25-14-90.) Presentación de Conchita Bautista. Reparición de Gianni Alex y su orquesta. JHAY. — Las mejores orquestas y atracciones con una temperatura ideal y auténticos precios de verano. LA RIVIERA. — (Telfs. 2-47-50-28 y 2-41-31-89.) Tarde y noche: Los Cinco Latinos, Kubrah. Orquestas: Tico-Tico y J. Poci. Esculturales vedettes, ballets. Cena, a la carta, 150 pesetas; todo incluido. LAS BRUJAS. — (Norte 15. Telfonos: 2-32-02-42 y 2-22-53-25.) El mejor «establo» flamenco con magnífico restaurante. METROPOLITANO. — Tardes, excepto lunes, balles selectos. Dos orquestas. MOLINO ROJO. — (Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Esther Zulema. 12 noche, espectáculo típico español. PASAFOGA. — Presenta, tarde y noche, con gran éxito, su magnífico programa de atracciones con María Rosa y Martín Vargas, Michele Claire, Hermanos Ferronis, Karina y Acero y las orquestas Laredo y sus violines y Machancoses. PAVILLON. — (Telf. 2-26-16-93.) Las mejores orquestas y atracciones. RUMBO. — (Doctor Cortezo, 1. Dirección, Félix Hernández.) Grandes orquestas y atracciones. TERRAZA RESTAURANTE RECOLETOS. — (Telf. 2-26-22-82.) Atracciones, Orquestas. Cubierto. 200 pesetas. Gran carta. TABARIN. — (San Bernardo, 5.)

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM MADRID. — (Maestro Vitoria, 8. Junto a Preciados.) Estrellas de mar, etc. BOLERA BILBAO. — (Fuencarral, 118. 2-24-15-52.) De 11 de la mañana a 3 madrugada Bar americano. FRONTON RECOLETOS. — 11 noche: Ituarte II-Aguirrebengoa; Solozábal-Aguirre. Oroz III-Alsúa; Begoñes VII-Amorebieta IV. PISCINA PLAYA VICTORIA. (Modernísima.) Aparcamiento, restaurante, piscina infantil. Metro Tetuán, semiesquina Bravo Murillo, 249.

LINDBERG INSTITUTE

CURSO INTENSIVO DE VERANO COMENZARA EL DIA 3 DE JULIO Preparación especial por profesores ingenieros y licenciados dedicados exclusivamente a la enseñanza del SELECTIVO DE CIENCIAS Y DEL PREPARATORIO SELECTIVO DE PERITOS de las escuelas técnicas de grado medio. Grupos separados para alumnos que preparan asignaturas para exámenes en septiembre. Información y programas gratuitos en LINDBERG INSTITUTE Espoz y Mina, 1 (esquina Sol). Madrid. Tel. 231 94 23

JARDINES tropicana (ANTES SAMBA) ¡INAUGURACION! MAÑANA, VIERNES 23 con 60 BELLISIMAS MODELOS!! KIM Y KIKO Orquestas: KASSY y CUARTETO SINCOPATOR GRAN SERVICIO DE RESTAURANTE Arturo Soria, 214 - Teléfonos 246 10 26 y 245 92 32

La Torre se viene abajo por sus precios! — Vichys, desde 16 ptas. m. — Estampados, desde 12 ptas. m. — Surachs y popelines estampados, desde 30 pesetas m. — Gabardina lisa en todos colores, desde 40 pesetas m. — Popelines lisos todos colores, 60 ptas. m. — Mambos y blusas confeccionadas, desde 55 pesetas. — Liquidamos inmenso surtido de mantas, colchas, colchones, mantelerías, sábanas, toallas, etc. BUENA CALIDAD • PRECIOS BAJOS LA TORRE POSTAS, 1 MADRID.

CASI UN MILLON DE PESETAS PODRA GANAR EL PUBLICO CON LA TARJETA-QUINIELA DEL FESTIVAL MUNDIAL DE LA CANCION SOLICITELA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DE TODA ESPAÑA

BILBAO: CORRIDA EXTRAORDINARIA DE LA LIBERACION

Manolo Vázquez, que mereció cortar orejas, dió tres vueltas al ruedo

raena magistral de Antonio Ordóñez a un enemigo muy difícil

BILBAO. (Crónica de nuestro enviado especial, Gonzalo Carvajal.)—Añoranzas de Sevilla y de Madrid. Si esta tarde se llega a montar para festejar el suceso libertador en la capital de la gracia, o en la que hizo Felipe II capital de España, a estas alturas Antonio Ordóñez tendría, en su palmarés de torero único, una gran oreja conquistada, y Manolo Vázquez, en sus estadísticas de «dios moreno de San Bernardo», dos o tres apéndices cercenados.

Pero la corrida de la Liberación se dió en Bilbao. Con el cartel de «No hay billetes», para gozo de los «reventas», y con seis toros hechos y derechos de ese hierro de Veragua que ahora es propiedad de don Juan Pedro Domecq.

Para mí, los astados potables de don J. P. se han residenciado en el lote de Manolo Vázquez, porque el par del Viti me gustó poco y el cuarto de la tarde —segundo toro de Ordóñez— tuvo peligro suficiente como para acabar con dos o tres generaciones de matadores de toros.

Con este domecq, llamado «Espiritista», fué donde nacieron mis añoranzas de esa plaza de la Maestranza o de esa Monumental de las Ventas, verdaderas universidades de saber ver los toros y los toreros.

Porque «Espiritista» resultó «chungo tela», que diría un mocho tunante del barrio de la Macarena, con su larga anatomía, con su dureza granítica, con su

querer dar cornadas y más cornadas al precio que fuese. Sólo pegarle cuatro o cinco trapazos corriendo y una estocada con alivios habría sido mérito de alta cotización, pues los toros alevos deben morir cuanto antes mejor.

Antonio Ordóñez no hizo eso. Ni se le pasó por la imaginación. Después de que hubo transcurrido el tercio de varas, donde se dolló «Espiritista» en el último encuentro, el académico de Ronda, pausado y tranquilo, se dirigió al astado de don Juan Pedro. Ocho dobladas con el toro pegando bocados. Cuando todos esperábamos la estocada del «requiescat in pace» para aquella fiera corrupta, Antonio Ordóñez que clava las plantas en la arena y que, contra la lógica y la razón, entre un torrente de cornadas despenadas, liga catorce pases en redondo, divididos en tres series, y mata a «Espiritista» de un volapié señero con los pitones puestos en la garganta en el momento del cruce. Los tendidos de sombra se alzan en la ovación que no cesa. Mas no con la fuerza que la faena merecía. Que esta faena de Ordóñez se había hecho acreedora a un ciento de orejas porque sólo las figuras de época son capaces de estar como el de Ronda estuvo con «Espiritista». Ordóñez saludó en el tercio. El maestro también debió sentir añoranzas de la Maestranza y de las Ventas.

En su primero —denominado «Espirito»—, Ordóñez sacó muy buenos pases con ambas manos a un domecqiano que perdió la fuerza y conservó el nervio. Por esta razón, «Espirito» se defendió exageradamente y con cierta «guasa» hasta que Ordóñez lo mató de un pinchazo hondo y de un descabello, escuchando ferrientes palmas. La suerte anda a mamporros con el mejor de los toreros.

Si el público resulta causa de añoranzas en el suceso de Antonio Ordóñez con uno de sus trasteos de mayor mérito, en el caso de Manolo Vázquez ha sido la presidencia. Con todo el respeto debido, tengo que disentir, por la fuerza de los hechos, de la denegación de orejas, pedidas unánimemente por todos y cada uno de los espectadores a Manolo Vázquez, en el quinto toro de la tarde. El de Domecq —«Haraposo» se llamaba y 510 kilos fué su peso— tuvo son. Se gastó buen temple, pero su lidiador —Manolo Vázquez, de San Bernardo, y dios de los brujo en la torería— se colocó inmediatamente a su altura. Lo mismo en las seis verónicas y la media de recibo que en el ciudo de «Haraposo» a lo largo de los dos primeros tercios.

Tocaron a muerte y Manolo Vázquez, espada, acero y montera en sus manos, brindó la ejemplar lidia que luego ejecutaría a Gabriel Gangotiti (Charri).

Ya están solos en la grisácea arena el torero de San Bernardo y el toro de Jerez de la Frontera. De los tercios a los medios se lleva Manuel al astado con firmacillos y pases de trinchera. Segundos más tarde, veinte metros separan al hombre del animal. «¡Je, je, toro!» Y «Haraposo», que se viene con buen tranco para que Manuel cuaje cuatro derechazos, el cambio por la espalda y el de pecho.

Y la suerte se repite con aumento en el número de redondos y con el remate de un kikiriki. Otra vez, que a la tercera va la vencida. En la cuarta es la mano izquierda la encargada de dibujar pases naturales y de pecho para hacer con todos y cada uno un cartel de tronío. ¡Ah José Rueda Claro, pienso que hasta tu eternidad ya sin remisión posible habrán llegado los repiques de estas dos faenas grandes de Manolo en la corrida de la Liberación bilbaína! Porque Manuel Vázquez, grande de San Bernardo, que es tanto como decir grande de España en genealogía, remató su trasteo con alegrías de molinetes, kikirikis y desplantes, y con la sinceridad de una estocada entera que necesitó el refrendo del descabello en el primer intento. Blanca de pañuelos la plaza, el público pasó de ovacionar a Manolo, que dió dos vueltas al ruedo, a abroncar durante cinco minutos el error presidencialista.

Y es que el presidente no debía ser partidario del torero de San Bernardo, porque con el primero de su lote —«Oscurillo» de nombre y bravo como un tejón—, Manolo Vázquez cuajó otra faena completa, cabal desde la verónica al último molinete, pasando por muchos pases naturales que rubricó de una sangría, una entera trasera y un descabello. También pidieron la oreja del toro. También el usía dijo que no. También Manolo Vázquez —en tarde de máxima inspiración— dió la vuelta al ruedo. Pero eso no es. Cuando un torero hace méritos para cortar orejas, hay que concedérselas, señor presidente.

A Salamanca, con su torero El Viti, no le ruedan las cosas a su gusto. Ni con «Figurón» —primero de su lote, que fué un toro duro y que hachó lo suyo—, ni con «Hondero», el burel de menos raza de esta corrida de don Juan Pedro. Santiago tragó y quiso en sus dos enemigos. En «Figurón», mucho con la mano derecha. En «Hondero», con la zurda. De ese su querer estar bien a todo trance se han desprendido ovaciones frecuentes, igualmente escuchadas por Viti al torear por gaoneras al primero de su lote. Con la espada siempre estuvo fácil y dando el pecho. Los dos toros deben ofrecer un muestrario, aunque sea mínimo, de posibilidades, y los dos domecq del Viti debieron dejarse olvidado tal muestrario en la «fonda» de «Jandilla».

Como era tarde con triunfo para la casa Vázquez, Antonio —hermano de Manolo y banderillero a las órdenes de Ordóñez— bregó superior igual que Juan de la Palma, Manolo Carmona y Andresito Luque Gago. Entre los hombres del castoreño, Alfonso Barroso y Antonio Curiel resaltaron sobre sus compañeros.

EL TEATRO

¡QUE SOL!

Mari Sol Ayuso viene siendo la revelación teatral del año. Conchita Montes, además de dar «lecciones de matrimonios», da lecciones de saber elegir. Apenas hace un mes que Mari Sol ha entrado por la puerta grande del teatro, cuando ya tiene un nombre y un puesto de consideración.

—Estoy rodando una película («Jurame»), pero me gusta más el teatro, el calor del aplauso del público, su proximidad. Se siente más en el teatro, y estoy muy contenta de estar con Conchita, porque cada día aprendo alguna cosa nueva. Por otro lado, sigo yendo a mis clases de declamación con Pepe Franco, y con Arnedillo para imponer la voz.

Mari Sol sabe lo que hace, porque el secreto del artista no está sólo en la oportunidad —no en este caso en la belleza «nórdica», sino en el trabajo incansable.

MARI FRANCIA Y EL FESTIVAL MUNDIAL DE LA CANCION



Mari Francia—se admiten silbidos a lo americano—, con sus veinte años, 1,70 de altura, 63 kilos y otras excelentes medidas, exhibe en el Alcázar, junto a Angel de Andrés y Carmen de Lirio, un exuberante alarde físico: —Francia es mi nombre real, no artístico. Aunque española nació en Francia.

—¿Cómo ves tú el Festival Mundial?

—Extraordinario. Excuso decirte cómo me gustaría asistir, aunque no sé si mis compromisos con el teatro me lo permitirán. Me asusta más competir con las cantantes extranjeras que con las españolas.

COMPRESOS

★ «Lecciones de matrimonio», que tenía que haber terminado el día 11, ha prorrogado por lo menos hasta fin de mes. Buena señal, que dice claro «como va» la obra.

★ El día 1 «irán» al teatro de la Comedia la compañía de actores de Radio Madrid, con Pedro Pablo Ayuso al frente, de forma y manera que el «Ayuso» seguirá en cartel.

★ También a primeros, en el Reina Victoria se repondrá «De muy buena familia», de Benavente, con compañía de Luis Hurtado.

★ En el Reina, y para septiembre, se estrenará «La que nizo el milagro», en adaptación de López Rubio y Alonso, con dirección de José Luis Alonso.

★ La compañía de María Fernanda D'Ocon iniciará, a primeros de mes, su gira por el norte, con el mismo repertorio que han llevado en el Reina.

★ La familia Arroyo se presentará el martes en el teatro Maravillas con una obra de Alfonso Paso, «Cuidado con las personas formales». Lo más importante es que van a iniciar una temporada de divulgación teatral a precios de cine. Butacas, a 15 pesetas. Su éxito puede demostrar muchas cosas.

SILVANA VELASCO



Silvana Velasco, diecisiete años y un porvenir prometedor. Su juventud no ha sido obstáculo para cumplir ventajosos contratos en Portugal, donde la descubrieron en las pantallas de nuestra televisión.

Silvana Velasco, contratada para actuar en un teatro madrileño, actuará también en uno de los festivales de carácter nacional en marcha.

Y para más adelante podremos concretar una realización inmediata que Silvana Velasco, cauta, a pesar de sus pocos años, no nos quiere revelar hasta el momento «oportuno».

PROXIMA BODA



Muy pronto se nos casan. Pepita Salguero, que anda de gira con los «Chicos», y un maestro de coreografía: Jerónimo Díaz. Ya tienen pisito —en esta casa de Juan Duque, de que ya hablamos en otra ocasión—. Por cierto que Jerónimo, paladín de los coreógrafos y maestro de baile, defensor sindical de sus derechos, va a hacer un cortometraje, «Desvarios», sobre un tema poético. De compañera, quién sabe si Maruja Bosch.

ESMERALDA MISTRAL, CONTENTA



repercusión artística de mi «stournée». Lo de menos es mi triunfo personal; lo más importante es comprobar el interés que despierta un artista español. Aunque mi repertorio es internacional y lo interpreto siempre en versiones originales —nosotros les diremos que Esmeralda canta en español, francés, inglés, italiano, portugués, griego y últimamente en árabe—, puedo decir que cuando canto canciones españolas encuentro una acogida emocionada que me llena de orgullo.

Bueno, pues ya lo saben. Esmeralda ha sido una nueva embajadora de la canción y el arte interpretativo español, y tal vez no estaría de más un reconocimiento oficial.

—Estoy contenta por la

ORBE



Desde el Domingo de Resurrección, María Fernanda D'Ocon viene, en el Reina Victoria, dando un curso de arte interpretativo. Por estas fechas celebra su tercer aniversario con la profesión y casi como regalo —lo que son las coincidencias— ha recibido una carta de Jean Renoir en la que, si se confirman las gestiones que el autor de «Orbe» viene realizando en Francia, la excelente obra pasará al cine francés y María Fernanda será su intérprete.

Emilio G. LOYGORRI

3 en 1
SENCILLO, MUY LIMPIO
Y RAPIDO, RAPIDO!

moli BB

con un sólo motor

- BATIDORA
- MEZCLADORA
- MOLINILLO

Y MUY PRONTO
2 complementos más
PICA CARNÉS Y LICUADORA
de frutas y verduras adaptadas a la misma base

Pisos en Carretera Aragón, 30
A PRECIOS DE CONTRATA

Sitio comercialísimo, próximo Metro Ventas, casa esmerada construcción, renta limitada primera categoría, 14 viviendas exteriores, construcción avanzada. Compararán a precio de costo los primeros interesados.

Informes: Constructora Aznar, S. A. San Agustín, 9, 3.
Teléfonos 221 02 56 - 221 32 17

Ministerio de la Vivienda
COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

ANUNCIO

Cumpliendo acuerdo de la Comisión de Urbanismo de Madrid, adoptado en sesión celebrada el día 10 de mayo último, se somete a información pública por término de un mes, contado a partir del siguiente día al de inserción de este anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia», el expediente incoado por don Julián Ibarra y don Pedro Blanca, en solicitud de rectificación de alineaciones de la calle del Avestruz, y rehabilitación de las correspondientes a la calle de Josefa Honrado, en Carabanchel Bajo.

Cuantas personas se consideren interesadas podrán examinar dicho expediente durante las horas de oficina, por las mañanas de los días hábiles del plazo señalado, en los locales de esta Comisaría General (plaza de San Juan de la Cruz, Ministerio de la Vivienda, 6ª planta), como, asimismo, formular cuantas reclamaciones estimen pertinentes a su derecho, dirigiéndolas por escrito al ilustrísimo señor Comisario General para la Ordenación Urbana de Madrid y sus alrededores.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 15 de junio de 1961.—El secretario general. Eduardo Navarro.

MUEBLES

UN AÑO DE GARANTIA - UN AÑO DE GARANTIA - UN AÑO DE GARANTIA

CICLOMOTORES y MOTOCICLETAS

Geugeot MOVESA

DESDE 300 Y 500 PTAS. MES

CONSULTE A: **GRINÓ, S. A.**

UN AÑO DE GARANTIA - UN AÑO DE GARANTIA - UN AÑO DE GARANTIA

VELAZQUEZ, 97 y VELAZQUEZ, 97 bis

ATUCHA, 34
ATUCHA, 21
teléfono 239 12 22
teléfono 239 02 29

THE JOLLY



Otra OPORTUNIDAD



Si le falta un original a su colección puede sustituirlo con este "anuncio-comodín"

España,
consumidora
de los mejores
café
del mundo

empaquetados y distribuidos
con la garantía del
GRUPO NACIONAL SINDICAL DE
TORREFACTORES DE CAFE



Envie su colección a Publicidad Arge, S. A. - Jacometrezo, 4 y 6 - MADRID, indicando con claridad nombre y domicilio del remitente

HOY

Información religiosa

Día 23, viernes. Vigilia de San Juan Bautista. — Santos: Juan, Félix, presbíteros; Agripina, Zenón, Zenas, mártires; José Casasso, presbítero; Ediltrudis, virgen.

Misa de la Vigilia, de morado.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las ocho.—Capitania General: Conferencia de don Enrique Amado del Campo sobre el tema "Veinticinco años de industria nacional", en el ciclo "El 18 de julio, base del futuro de España".

—Junta pública de la Academia de Farmacia.

—Castellana Hilton: Inauguración de la Exposición de fotografías de Gienés.

A las ocho y media.—Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de la Primera Región: Doctor Navarro Ferrero: "Sin dromos anémicos de la mucosa bucal".

PAGO DE HABERES PASIVOS

Los perceptores de haberes pasivos consignados en Madrid podrán verificar su cobro, incluso Ayuda e Indemnización Familiar y Ayuda Económica, en los días del mes de julio que se indican, por el orden que a continuación se expresa:

El abono de la mensualidad extraordinaria de julio será efectuado conjuntamente con los haberes ordinarios de julio.

Día 1 de julio, retirados sin descuento; día 3, idem con descuento; día 4, jubilados; día 5, Montepío Militar y Montepío Civil; día 6, altas, extranjero y último día de pago de todas las nóminas, sin distinción; día 7, retenciones judiciales y administrativas, y días 1, 3, 4, 5 y 6, cruces trimestrales.

Las horas son entre nueve de la mañana y una de la tarde, a excepción de para altas, extranjero y retenciones judiciales y administrativas, que será de diez a una.

El percibo de la mensualidad extraordinaria se registrará por las mismas normas que afectan a las ordinarias de cada mes. Los beneficiarios que lo sean de dos o más pensiones o de pensión y sueldo del Estado, sólo tienen derecho a percibir la mensualidad extraordinaria por el devengo mayor, a cuyo efecto deberá ser formulada declaración jurada en el impreso que se facilitará gratuitamente en esta Dirección General. Solamente será precisa una fe de vida, en su caso, para el percibo simultáneo de las mensualidades ordinaria y extraordinaria.

BBOAS A NIÑOS CANTORES

La escolanía Mater Amabilis concede becas para niños cantores, de voz excepcional y cuya edad esté comprendida entre los nueve y los doce años. Para una más completa información, dirigirse a los PP. Jesuitas, calle Maldonado, 1; teléfono 236697.

FESTIVIDAD DE SAN JUAN EN EL CIRCULO CATALAN

El próximo sábado, a las diez de la noche, tendrá lugar la tradicional verbena de San Juan, organizada por el Círculo Catalán para sus socios y simpatizantes.

Reserva de invitaciones, en la Secretaría del Círculo, Marqués del Riscal, 11, primero; teléfono 2224866.

BAILE DE LA CASA DE MALAGA

La Casa de Málaga celebrará un baile con espectáculo hoy, jueves, a las once de la noche, en el pabellón de Málaga de la Feria del Campo, con el fin de recaudar fondos para la obra social de esa entidad. Las invitaciones pueden retirarse en el domicilio de la Casa de Málaga, Puerta del Sol, 13, cuarto.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 926.

PISCINAS LIMPIAS

Sin problema de renovación de agua y por tanto con esta a temperatura ambiente con el depurador PORTATIL CLEAN-POOL TIPO ROLLER. No requiere instalación ni obra y lleva incluido limpia fondos.

CLEAN-POOL

BASTOS-INGENIERO, S. A. Calle del Prado, 24 - Tel. 229346 - 229347

«Existe la necesidad de que se mantenga el ímpetu revolucionario del Régimen»

Conferencia de don Jesús Suevos, con el tema "España, objetivo del comunismo", en el ciclo de Capitanía General

El director general de Cinematografía y Teatro, don Jesús Suevos, ha disertado en el ciclo que sobre "El 18 de julio, base del futuro de España", se celebra en Capitanía General, desarrollando el tema "España, objetivo del comunismo".

Presidió el acto el capitán general de la región, teniente general Rodrigo, a quien acompañaban el teniente general Sáenz de Buruaga y los generales Valdeirrában, Redondo, Pérez Chao, Chamorro y Tejedor.

El director del curso de conferencias, comandante don Luis López-Anglada, subrayó la personalidad del disertante, figura activa en la historia del Movimiento y uno de los principales colaboradores de José Antonio.

Comenzó el señor Suevos diciendo que para entender la significación más profunda del 18 de Julio hay que distinguir en él dos etapas fundamentales: el golpe de Estado y la Guerra de Liberación. Es esta última la que convierte en una revolución lo que sin ella pudo quedarse sólo en pronunciamiento. Se dice, a veces, que la historia del mundo que vivimos camina tan aprisa que ha superado las ideas fundamentales de 1936; pero las crisis del liberalismo y del marxismo que entonces denunciábamos, siguen su proceso, como lo demuestran toda una serie de fenómenos más allá y más acá del "telón de acero", que especifica y destaca. Divide a continuación la historia del Alzamiento y la revolución subsiguiente en cuatro etapas: lucha por la unidad, la libertad, la independencia y la grandeza de España. España a lo largo de un siglo, no fué una nación, sino dos ejércitos enemigos frente a frente. Las izquierdas y las derechas tenían una parte de razón que malograban por su parcialidad y ceguera verdaderamente suicidas. Subraya la necesidad de que se mantenga el ímpetu revolucionario del Régimen y manifiesta que revolución no quiere decir desmanes o desórdenes, quiere decir, sencillamente, "evolución acelerada": la necesidad en que nos encontramos de hacer en poco tiempo y sin demasiadas contemplaciones lo que otros países hicieron a través de siglos. Gracias a ese ímpetu revolucionario ha sido posible que en diez años España haya prosperado más que en todo un siglo. Este "milagro español" irrita a las internacionales comunista y masónica que no cejan en su afán de sabotear nuestra victoria. España es hoy uno de los objetivos máximos del comunismo. Para terminar, recuerda a los caídos que en este aniversario deben estar más presentes que nunca en nuestro ánimo. Las patrias son como las torres: las piedras más importantes son las que no se ven, porque están enterradas, sirviendo de cimientos. Seamos dignos de su sacrificio y el porvenir será nuestro. La victoria, como ha dicho ayer mismo nuestro Caudillo, hay también que merecerla.

NOTA DE SOCIEDAD

ENLACE ZARZA DEL OLMO-MAURIZ BRIZUELA

En la pontificia y real iglesia del Buen Suceso han contraído matrimonio la encantadora señorita María del Carmen Mauriz Brizuela y don Luis Zarza del Olmo, cámara de Televisión Española. Fueron apadrinados por doña Teresa del Olmo, viuda de Zarza, madre del novio, y don Rufino Mauriz Granja, padre de la novia.

Firmaron como testigos por parte del novio don Santiago Moro, don Emilio M. Molina, don Vicente Zarza, don Antonio Plaza y don Miguel Ortiz. Por parte de la novia firmaron don Fernando Mallo, don Manuel López, don Luis Molina, don Andrés Miguel y don Luis Granja.

Los nuevos señores de Zarza, a los que deseamos toda suerte de felicidad en su nuevo estado, obsequiaron con un lunch a sus invitados y después salieron en viaje de bodas para la Costa del Sol.

CASA GILARRANZ

ALQUILER TRAJES de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas. Enviamos a provincias. CALLE SANTA ANA, 1. Telf. 2-27-49-38 (junto Plaza Cascorro)

ADQUISICION DE TRIGO AMERICANO

La Dirección General de Comercio Exterior hace público que, concedida autorización para adquirir trigo con cargo a la ley Publica American 480 (A. C. 1779), se celebrará concurso el próximo día 27 de junio para la compra de hasta un total aproximado de 50.000 toneladas métricas. Las bases de dicho concurso se encuentran a disposición de los interesados en la citada Dirección General de Comercio Exterior.

VENDEMOS LOCALES PARA PEQUEÑA INDUSTRIA:

Electromecánicas, artes gráficas, reparación de vehículos, electricidad, transportes, talleres de fontanería, carpintería, pintura, etc.

LOCALES COMERCIALES: Bar, cafetería, comestibles, fruterías, droguerías, mercería, etc.

NAVE 500 m², INTERESANTISIMA. Entradas, desde 40.000 pesetas; resto, pequeñas mensualidades.

MÁS VENTAJOSO QUE UN TRASPASO! Directamente a C. A. S. A. - Jorge Juan, 77 - T. 236 92 32 De 5 a 9

OPOSICIONES

Preparación en clases orales a partir del día 1 de julio para los ejercicios comunes de las oposiciones a Ministerios Civiles y especializada para el ejercicio complementario del Ministerio de Hacienda. Cursos de ejercicios prácticos para residentes en provincias. Contestaciones completas ajustadas a los nuevos programas

INSTITUTO DE CIENCIAS ECONOMICAS Edificio España, planta 15. Tel. 247 97 34 - Marqués del Duero, n.º 6. Tel. 226 94 00

Exposición de trabajos escolares en el Instituto Italiano

Para celebrar la clausura del curso en la Escuela Maternal del Instituto Italiano, se ha presentado una interesante exposición de trabajos escolares que ocupa dos grandes salones del centro docente.

Los trabajos están ordenados según las edades de los alumnos y consisten en ejercicios de pintura, modelado, redacción y otros destinados a desarrollar la intuición de los niños y su habilidad manual. El conjunto de los trabajos tiene un gran interés por haber sido dirigido con arreglo a la más moderna técnica pedagógica.

El profesor Del Piero, director del Instituto, acompañó amablemente a los periodistas madrileños en su visita a la exposición de los trabajos escolares. Terminada la visita, los asistentes a la exposición fueron invitados a un vino español.

★ EN SEPTIEMBRE SE REUNIRÁ EN MADRID LA FEDERACION INTERNACIONAL DE TRADUCTORES. — Invitado por la Asociación Profesional Española de Traductores e Interpretes (A. P. E. T. I.) se reunirá por vez primera en España el Consejo de la Federación Internacional de Traductores, asociación patrocinada por la Unesco. La reunión tendrá lugar en Madrid del 28 de septiembre al 2 de octubre próximos, en la Biblioteca Nacional, bajo los auspicios del Ministerio de Educación Nacional. En dicha reunión se tratará de las relaciones con Hispanoamérica, de la proclamación de la carta del traductor y de los derechos de autor del traductor, además de otras materias de interés.

III FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION

En su última sesión el Jurado precalificador ha elegido para su inclusión en la fase previa del Festival las siguientes canciones: 609. "Cante gitano". 626. "Espero". 661. "Cuando llegue la noche". 664. "Colombina". 677. "Te llevaré a Madrid". 686. "Preguntón". 691. "Aritmética". 703. "Gritando". 704. "Chiquitito". 705. "Poema rosa".

Los autores de estas composiciones enviarán la correspondiente orquestación antes del día 27 del actual. Al mismo tiempo se notifica al autor de la canción "Porque sí", número 346, que la tonalidad en que ha de hacerse la orquestación es "si bemol", en lugar de la que se había anunciado anteriormente.

VERSOS AL MAR EN LA COSTA DEL SOL.—Este verano se celebrará en Almuñécar (Granada) la segunda edición de la Gala Poético-Marinera, organizada por la revista oral de la poesía hispánica "Hontiveros". En el transcurso de la fiesta será proclamada la "Reina de las Sirenas", y los poetas, tras escoltar en barcas la procesión con la Santísima Virgen por el mar, lanzarán sus versos a las aguas en botellas lacradas.

HOMENAJE DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA MEDICINA AL PROFESOR TEOFILO HERNANDO

En el Consejo de Investigaciones Científicas ha celebrado una sesión extraordinaria la Sociedad Española de Historia de la Medicina en homenaje al profesor don Teófilo Hernando. Después de un saludo del profesor Laín Entralgo, que presidia, intervinieron los doctores Gutiérrez Arrese, Alvarez Sierra, Rof Carballo, Sánchez Cuesta y don Benigno Lorenzo Velázquez, que ostentaba el triple carácter de decano de la Facultad, sucesor de don Teófilo en su cátedra y figura destacada entre todos los que fueron sus discípulos. Después, el profesor Vega Díaz dio cuenta de haber pasado por Madrid, en rápido viaje, nuestro reciente premio Nobel, doctor Ochoa, quien le había rogado encarecidamente ostentase su representación en el homenaje. El doctor don Teófilo Hernando, visiblemente emocionado, dió las gracias a todos.

En el que se trate del turismo en el Concejo de Castañón. El artículo tendrá una extensión mínima de tres holandesas, y ha de ser publicado entre el 1 de junio y el 31 de julio. El fallo se dará a conocer el 15 de agosto. El envío de los trabajos se hará al Ayuntamiento de Castañón (Oviedo), haciendo constar en el sobre "Premio Castañón", concurso de periodismo.

VISITA DE LOS FARMACEUTICOS AL ESCORIAL Y AL VALLE DE LOS CAIDOS

Dentro del programa que se viene desarrollando con motivo de la celebración en Madrid de la II Asamblea Nacional de Farmacéuticos, se realizó una visita al Valle de los Caídos y a San Lorenzo del Escorial.

OTROS HOMENAJES

El embajador de Chile, don Sergio Fernández Larrain, ha ofrecido un almuerzo en honor del escritor chileno don Carlos Sander, que se encuentra estas días en España en misión periodística.

A los postres, el embajador y don Carlos Sander brindaron por Chile y por España y por la próspera marcha de la instalación de nuevos molinos de los países hispanoamericanos en Campo Criptana.

Con motivo de su jubilación oficial, se rendirá un homenaje al doctor don Ricardo Garelly de la Cámara, médico puericultor del Estado, de Madrid, y consejero nacional de Sanidad. Consistirá en una sesión especial que le dedica la Sociedad de Pediatría de Madrid hoy, y a continuación una cena-homenaje. VEINTE MIL PESETAS PARA UN TRABAJO SOBRE CASTRILLÓN

El Ayuntamiento asturiano de Castañón convoca un concurso periodístico, con premio único, dotado con veinte mil pesetas, para premiar el mejor trabajo publicado en diario o en revista

Promoción 1961 de periodistas

Recientemente han terminado sus estudios en la Escuela Oficial de Periodismo los alumnos que integran la promoción 1961. Para completar su formación un grupo de ellos saldrá de Madrid con dirección a Francia, Bélgica, Holanda, Alemania y Suiza, países en los que visitarán instalaciones de periódicos y emisoras de radio y televisión.

Los componentes de dicha expedición han sido encargados, por el Instituto para la Propaganda Exterior de los Productos del Olivar, dependiente del Sindicato Nacional del Olivo, de la redacción de varios lemas publicitarios que puedan ser usados para un mayor y mejor conocimiento de nuestros productos olivares.

El próximo martes será resuelto el concurso, haciendo entrega el presidente del Sindicato Nacional del Olivo, señor Navarro G. de Canales, de las cinco mil pesetas que premiarán la frase más feliz y eficiente. El ganador del concurso las destinará a los gastos comunes del viaje fin de carrera.

TELEVISORES

GRAN OPORTUNIDAD

Aparato TV pantalla de 21" Pts. 18.000. Aparatos de todas las marcas.

MAXIMAS FACILIDADES

Sin entrada ni fiador. Desde 600 Pts. mensuales.

SAGI - CLAVEL, 5 - TEL. 231 69 12



VENTA DE PISOS Desde 80.000 ptas*

CARRETERA DE VICALVARO Junto a la emisora de Aviación

TRES DORMITORIOS, DUCHA, ASEO, AGUA CALIENTE, COMEDOR, CUARTO ESTAR, COCINA

ENTRADA DESDE 20.000 PTAS.

RESTO A CONVENIR HASTA DIEZ AÑOS

MENSUALIDADES DESDE 400 PESETAS -;- NO TIENEN HIPOTECA OFICINAS: Poblado San Juan. Carretera Vicalvaro

AUTOBUSES CADA 15 MINUTOS

JAÉN

PUEBLOS Y GENTES



Escribe:
Tico MEDINA
Fotografía:
CESAR



La Carolina

Los mineros ya van al trabajo en camiones



Ramón Palacios, el alcalde.

YA de regreso a Madrid, en el vértice mismo de la frontera llana, do de empieza a levantarse el espinaza de la cordillera que separa la península andaluza del resto del mundo, está La Carolina. Uno había pasado por ella muchas veces, siempre corriendo, tal vez con una parada esporádica en el bar de la carretera a tomar una copa de coñac o algo frío. Sin embargo, yo estoy seguro que Ramón, su alcalde, va a terminar consiguiendo que La Carolina sea lugar de fin, de meta, y no de paso.

La Carolina y Ramón Palacios van caminando sobre seguro. Harán cosas. En más de una ocasión han aparecido estas realidades en las páginas de nuestro diario. Parece que fué ayer cuando tras el día memorable, al que asistimos en tierras carolinenses, publicábamos a seis columnas, con todo el aire de una noticia extraordinaria:

«Milagro en tierras de Jaén. La Carolina ha resucitado.» Hoy hemos vuelto otra vez para cerrar el ciclo de esta serie de reportajes. Y hemos visto muchas cosas. Tal vez, la que más honro ha calado en el periodista ha sido la antesala del despacho del alcalde, Ramón Palacios dijo no hace mucho: «Llegaremos donde haya que llegar...»

Y lo está consiguiendo. De un pueblo olvidado, rendido, trabajado, casi agonizante, están haciendo uno nuevo, esplendoroso, que se levanta sobre sus propias ruinas, dispuesto a dar la batalla «donde haya necesidad de darla».

«Los hombres son capaces de obrar milagros cuando tienen fe.» Cuanto escribo lo he visto. Ocho kilómetros recorrian a pie diariamente los mineros de La Carolina. «Los hombres crecen bajo tierra»: desde sus centros de trabajo, desde la entraña del plomo hasta sus casas. Dice el alcalde: «Así era imposible rendir, y el esfuerzo humano era agotador.»

La dirección de las empresas de los Guindos y el Ministerio de Trabajo hicieron posible el milagro.

Hoy, los mineros van desde la plaza del pueblo hasta la boca de entrada a la mina en camiones. Y están aprendiendo a sonreír.

Esta es la labor de un año de trabajo en este pueblo. La voy recogiendo, paso a paso, en este largo paseo por la ciudad. La plaza está al sol y pasean po-

cas gentes. Es mediodía y a estas horas aún hay mineros en la mina. A veces algún hombre delgado, seco, moreno, se sienta en un banco. Puede ser un silicótico. Sin embargo, también la enfermedad de la entraña de la tierra ha empezado a replegarse.

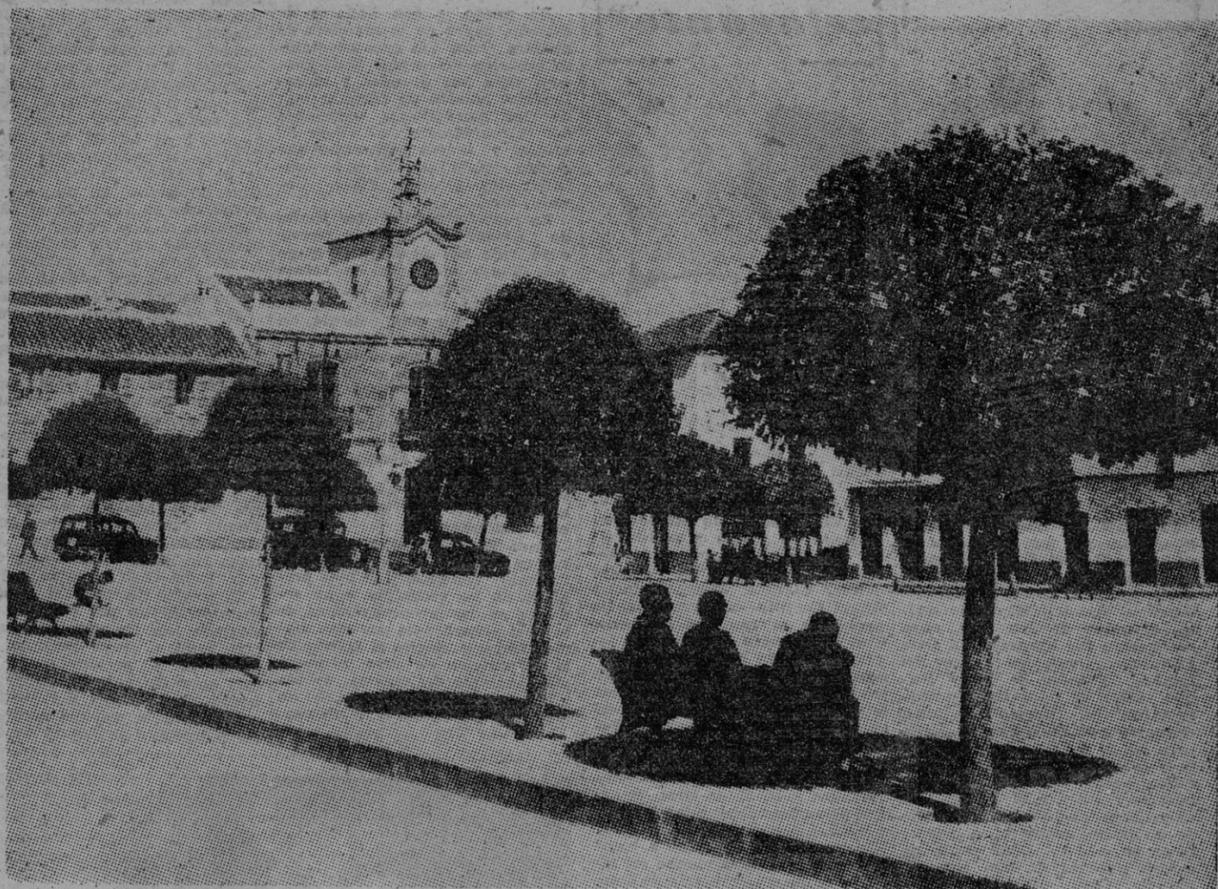
—Para distribuir colchones entre los menesterosos de la localidad hicimos la «Operación Colchón», que fué un éxito, porque a ella respondieron de corazón todos los vecinos.

Cerca de quince mil duros de recaudación. Aparte de los colchones que concedió Cáritas Diocesana. Se reunieron cien camas. Y además hubo hasta una pequeña cantidad sobrante para la Campaña de Navidad.

Ramón Palacios cuenta todo esto al periodista con visible interés. Está tocado con el mágico dedo de la empresa popular. El es un político recién descubierto, con la garra del buen hombre de la calle.

—Hemos repartido ocho mil duros en bolsas de comida, en mantas y donativos en metálico, entre los necesitados de la localidad, siendo la Jefatura Local la encargada de su distribución.

Una buena idea: de un año a



La hermosa plaza mayor de La Carolina.

- **La fábrica de caucho albergará a seiscientas obreras, hijas y hermanas de mineros**
- **Lema del alcalde: «Los hombres son capaces de obrar milagros cuando tienen fe»**

esta parte, cuanto recauda la Alcaldía en multas —en su totalidad, casi concernientes a cosas de abastos— es destinado a socorros y ayudas a los necesitados, naturalmente una vez comprobada la veracidad de sus necesidades.

—De esta forma se han dado más de seis mil duros, importe total de dichas sanciones, en el año que llevamos al frente de la Alcaldía.

La Carolina es llano como la palma de la mano y tiene unas anchas calles muy bien pavimentadas. Mucho sol. Buenos comercios. Viejas torres. Las escuelas de analfabetos.

—Aquí funcionan dos escuelas de este tipo, así como también en nuestros anejos de las Navas de Tolosa y en las aldeas Isabelina y Fernandina.

Por otro lado, el Ayuntamiento adquirió en arriendo el edificio que fué antiguo cuartel de la Guardia Civil. En él se arreglaron perfectamente los 17 amplios pabellones y distribuidos por riguroso sorteo entre las numerosas peticiones de los mineros que lo necesitan.

—Bueno, también en la casa

del Recogimiento se han construido cinco viviendas, que igualmente han sido repartidas.

El periodista se va asomando al libro «La lucha de un pueblo por su resurgimiento», en el que se detallan admirablemente todas cuantas realizaciones se han llevado a cabo en los doce meses de esta Alcaldía:

«El Tribunal Tutelar de Menores ha concedido una subvención mensual de 2.500 pesetas a dicha institución para ayudar a sufragar los gastos que ocasionan las numerosas niñas acogidas al comedor-escuela de San Juan de la Cruz, que tan abnegadamente dirigen las Hermanas de la Congregación de San Vicente de Paúl.»

Por aquí viene muy frecuentemente el gobernador civil, don Felipe Arche. Es hombre de gran simpatía entre los mineros. Baja al fondo de la mina con ellos, como una paella con un cierto de hombres y se retrata, se pasea y se preocupa de sus cosas como si fueran hijos suyos. Yo he asistido a uno de estos actos íntimos y sencillos, en los que se ha puesto de manifiesto la ex-

traordinaria labor de este hombre montañés por esta tierra andaluza, a la que está ayudando a resurgir.

—El Gobierno Civil de Jaén ha ofrecido regalar solares en la desviación de la carretera Madrid-Cádiz a cuantas familias modestas lo deseen, para trasladar a ellos las industrias de hostelería, restaurantes y bares, que, enclavados en la vieja carretera, no tenían fuerza económica suficiente, ya que toda la circulación había cambiado de sitio, y en su consecuencia, había dañado la economía de estas gentes.

La Carolina, además, tiene ya agua. Su triste manantial tiene ya nuevos refuerzos. El Ayuntamiento ha adquirido en propiedad un fuerte y vigoroso manantial de agua en los nacimientos del salto del Fralle, allá arriba, donde Despeñaperros... empieza a levantar su espinaza.

Entre el año 61 y 62 el Plan Jaén llevará a efecto la conducción de aguas, por valor de más de cinco millones de pesetas. Para el suministro eléctrico, dos nuevos transformadores. El palacio del Intendente Olavide va a ser iluminado eléctricamente. Ocho calles han sido dotadas del alumbrado fluorescente; se ha instalado energía eléctrica en las aldeas Isabelina y Fernandina; tres mil metros lineales de acerado en las calles; pavimentación completa de otras muchas; estación de servicio en la carretera general; construcción del nuevo paseo de San Juan de la Cruz; en fecha próxima se levantará un gran hotel; arreglo del paseo del Molino de Viento, y creación fabulosa de nuevas industrias.

He visto «La Peñuela». Sesenta chicas trabajan en su interior. Es una fábrica modelo. Única en su género. Punto. Lana. Sus propietarios, los hermanos Hidalgo Segura, merecen los más calientes adjetivos. Gracias a ellos y al esfuerzo de este Ayuntamiento sesenta hijas de familia pueden trabajar y ayudar a sus padres en los ingresos de casa. El solar fué cedido por el Municipio, y sobre él se levantó la industria. Moderna maquinaria. «Podremos competir tanto en géneros de punto con el mercado nacional como con el extranjero.» El patronato de industrialización de la provincia ha hecho un préstamo de un millón de pesetas a «La Peñuela».

—En la actualidad también

funciona una escuela de aprendizaje, donde las futuras obreras son perfectamente adiestradas en el funcionamiento de las máquinas...

Salimos. La Carolina va quedando atrás. Aun cuando todavía nos queda una última visita. Yo he asistido a la primera piedra de esta industria. Los solares ya tienen encima la edificación más potente. «Fábrica de Calzado, la Carolina Industrial del Caucho, S. A.»

—Todo empezó en un viaje que hicimos a Elche y Aspe. Ibanos el gobernador y yo—me cuenta el alcalde de La Carolina—buscando las posibilidades de instalación de alguna industria de Levante en nuestro pueblo. Venía con nosotros un ilustre carolinense, el subjefe provincial del Movimiento, Alvarez Ortiz, hombre que trabaja incansablemente para la resurrección de nuestra tierra.

Y encontraron los hombres de empresa necesarios. Se donaron 6.000 metros cuadrados de terreno para la primera fase de las obras. Se prestaron tres millones de pesetas al 3 por 100 durante cinco años. Don Francisco La Rubia regaló el solar, y todo el vecindario entregó sus ahorros para prestarlos a la Sociedad propietaria de la fábrica.

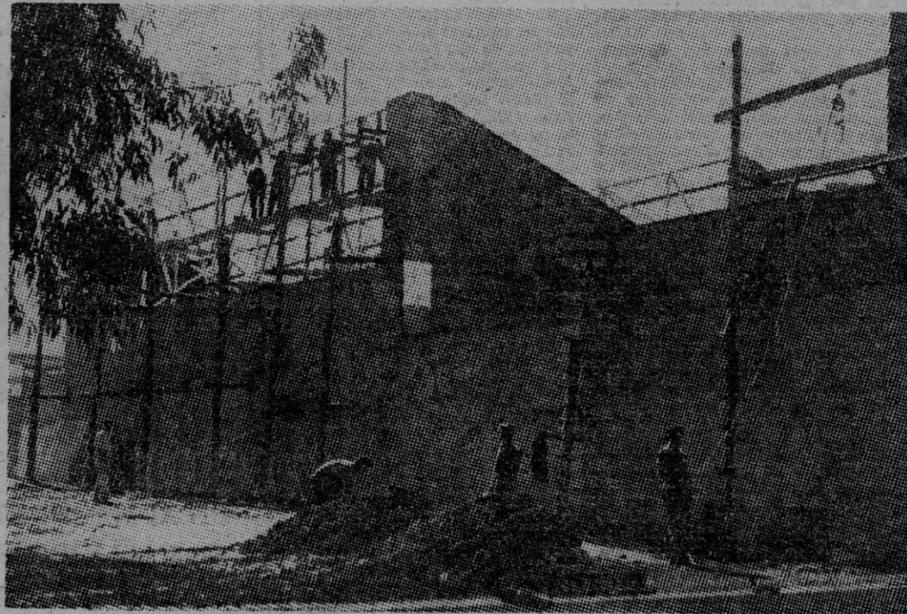
—Lo auténticamente emocionante fué el gesto de mil mineros de esta localidad que trabajaron un domingo entero en la mina para aportar sus jornales a la empresa.

Todo a punto. Dentro de poco, tal vez muy pronto, se haga la inauguración oficial. Mientras tanto, cien muchachas trabajan en la escuela de aprendizaje. «En la primera fase trabajarán aquí doscientas obreras, y seiscientas en la segunda. La mayoría son hijas de obreros de la mina... Aquí se hará calzado de todos tipos y clases...»

Ya ha terminado el viaje. Cerremos con La Carolina. No hay más hermoso epílogo para una serie de reportajes sobre una provincia que empieza a vivir ahora después de diez años de esfuerzo.

Ramón Palacios me dice adiós. Llevo conmigo una medalla del Santo Rostro, de la que no me separaré jamás. Es una forma de llevar a Jaén, sobre mi propia piel, cerca del corazón.

FIN DE LA SERIE



La fábrica de caucho está a punto de inaugurarse.

Los estrenos

AVENIDA
"Anatomía de un asesinato"



James Stewart, Lee Remick, Ben Gazzara y Arthur O'Connell

El éxito editorial, realmente extraordinario, que alcanzara la novela de Robert Traver, del mismo título que su adaptación cinematográfica, movió indudablemente a Wendell Mayes a escribir el guión de este film, cuya realización fué encargada a Otto Preminger. Desde los tiempos del famoso "Proceso de Mary Dugan" sobre las pantallas cinematográficas ha "llovido" un buen chaparrón de films de este género procesal de indudable interés, pero también de grandes dificultades, porque no es nada fácil mantener latente el interés del espectador a través del desarrollo de un juicio, realizada la película en su casi totalidad entre las cuatro paredes de una sala de justicia. Cabe entonces radicar las probabilidades de éxito en la interpretación personal de una gran figura del séptimo arte, como ocurriera con el inolvidable trabajo de Charles Laughton en "Testigo de cargo".

Otto Preminger en esta "Anatomía de un asesinato" ha tenido el acierto de encargar el papel de protagonista de su film a James Stewart, y el trabajo de tan acreditado actor, penetrado totalmente con el personaje que interpreta, es lo más destacado de la película, en la que, como ocurre en producciones semejantes, es en extremo insistente la repetición de una serie de escenas ya demasiado vistas, como son las intervenciones de fiscal y defensor y los interrogatorios de éstos a sus testigos.

La historia del crimen origen de la novela y del film está, dentro de las observaciones anteriormente indicadas, presentada con sumo acierto, acreditando a Otto Preminger de excelente realizador. Con James Stewart hay que destacar a Ben Gazzara y Joseph N. Welch; Lee Remick, primera figura femenina de la película no logra convencernos en su por otra parte nada fácil trabajo.

"Anatomía de un asesinato", insistiendo en sus pequeños fallos de principio, es película de intriga que interesará a la legión de cineastas que gustan de este género de producciones fílmicas.

G. DE LA PUERTA

Comienza una carrera artística

El hallazgo europeo de Richard Widmark, Sonja Ziemann, cuya cabellera es de un lindo rubio ceniza, quizá pronto se vea enfrascada en una plena carrera hollywoodense. Las primeras escenas que interpretó en "Camino secretos", la cinta en la que aparece junto a Richard Widmark, causaron tan buena impresión que éste, en su doble función de productor y actor, decidió contratarla inmediatamente y darle una opción a sus producciones Heath.

Widmark le asignó a Sonja el papel que interpreta ahora, después que la descubrió en un festival cinematográfico que se celebró en Berlín recientemente. En "Camino secretos", cuya filmación se llevó a cabo en Austria y Suiza, Sonja Ziemann interpreta la parte de un miembro de la resistencia clandestina que sirve de guía a Widmark en el curso de una peligrosa misión que éste realiza detrás de la "cortina de hierro".

CINE

CAPITOL
"Julia y el celacanto"



Conchita Velasco, Tony Leblanc, Carlos Casaravilla y Lill Larson

La idea originaria del guión de este film español no carece ciertamente de gracia y podía haber dado motivo para una interesante película. Sus autores—Noel Clarasó, José Alcofar y Angel Castillo—nos presentan la acción de su trama en un bonito puerto pesquero en el que se logra la captura de un raro ejemplar de pez casi desaparecido en los tiempos, por el que pronto hay fuerte disputa entre varios sabios representantes de diversos Museos internacionales. Sin embargo, a este motivo principal se le ha recargado de mínimos asuntos, forzados muchos de ellos, lo que ha perjudicado al interés de la película. Por otra parte, Antonio Momplet se ha limitado a rodar ésta sin esforzarse mucho en salir de la forma rutinaria de fotografiar escenas, perdiéndose así una oportunidad de haber logrado un buen éxito fílmico.

La interpretación es acertada en Conchita Velasco, Tony Leblanc y Carlos Casaravilla, y no tanto en Virgilio Teixeira y algunos otros actores desorbitados en sus intervenciones. Rodada la película en la Costa Brava, algunos paisajes están bien logrados en perfecto color y auténtico scope.

"Julia y el celacanto", en resumen, es, como el pez entre los que se lo disputan, una película cuyo éxito se ha escurrido entre las manos de su productor, guionistas y realizador.

G. DE LA P.

Combatían, amaban o morían bajo el clima ardiente de la guerra



Los jóvenes invasores

JAMES GARNER
ETCHIKA CHOUREAU
MICK WARDEN - EDWARD DYWIDOR
PRODUCCION: SELZICK BERLÍN
DIRECCION: WILLIAM A. WELLMAN

¡Lo mejor desde "MAS ALLA DE LAS LAGRIMAS"!

RIALTO
"BAMBI"

De nuevo, y con honores de estreno, figura en la cartelera de nuestra Gran Vía esta prodigiosa creación del genial Walt Disney. Otra vez grandes y chicos tenemos ocasión de admirar una de esas maravillosas creaciones del extraordinario creador de tantos y tantos personajes que siguen siendo famosos de la pantalla: los Mickey, Pluto, Donald, etc.

La reposición en el cine Rialto de "Bambi", el pequeño ciervo, cuya vida nos describe el mago del dibujo moviente en forma realmente magnífica, ha constituido, indudablemente, un gran acierto, ya que esta película, en technicolor, merece ser conocida de las nuevas generaciones infantiles, y como en estas fechas precisamente se inician las vacaciones de la gente menuda, será un regalo más que los padres podrán ofrecer a sus pequeños por las buenas notas conseguidas. Y para los que no han tenido esta suerte, también, porque todos merecen ver esta superproducción auténtica.

Para los mayores el volver a ver en el lienzo las aventuras de "Bambi" constituirá el más preciado de los recuerdos y un sedante en las preocupaciones de la vida actual. Sólo por esto merece sinceros elogios el acierto de la reparación de esta pequeña obra maestra del cine, debida a los pinceles maravillosos del no menos maravilloso Walt Disney.

G. DE LA P.



RISA PARA TODO EL AÑO
Un montón de razones nos obliga a pensar que "Mi noche de bodas" ocasionará ríos de carcajadas y felicidad a todas las personas que vayan con espíritu sano al cine. Buena prueba de ello es que en su segunda semana de proyección, en muchas de las funciones se coloca el cartel de "No hay billetes". A todas las que crean aún en los equívocos: en las novias que abandonan marido para descubrir la verdad, en las tanguistas que aceptan pulseras de brillantes, en las despidadas que ocasionan líos sin enterarse ellas, en los taxistas que son capaces de no cobrar en una noche entera de servicios, en las criadas que husmean por los ojos de las cerraduras. En fin, a todos aquellos que les gusten las comedias divertidas, alegres, disparatadas, tremendas y optimistas, deben ver "Mi noche de bodas", que se exhibe en los cines Palacio de la Prensa y Roxy sala B. Cuenta este jocoso film con un sensacional reparto: Conchita Velasco, Luis Aguilar, Rafael Alonso, Isabel Garcés, María Luisa Merlo, Gracita Morales y el simpático y gran actor Tony Leblanc.

En su cuarenta aniversario Francois Villiers firma su quinta película de largo metraje

Ha nacido en París en marzo de 1920, es el hermano menor del actor Jean-Pierre Aumont. Casado y padre de tres niños, Francois Villiers firma hoy su quinta película de largo metraje. Después de terminado el bachillerato, se hizo operador de noticieros en "Eclair-Journal", después lo fué así como ayudante de dirección de Léon Mathot, Jacques de Baroncelli, Maurice Cloche y Léonide Moguy (para "Le Desteur", que interpretaba su hermano). Realizó también, en calidad de jefe-operador, algunos cortos metrajes ("Versalles", "Ouessant", "La Costa Vasca", "Chantilly", etc.).

Durante la guerra continuó rodando, primero en el Canadá: "Corvette", "Port-Arthur", bajo la dirección de Joris Ivens; después, una serie de películas para los Servicios de Información de la Francia Libre: "Alrededor de Brazzaville" (1943), "Cruz de Lorena", en Italia (1944), y "Amistad Negra", que fué presentada, después de la liberación, con un comentario de Jean Cocteau.

Después de la liberación realizó gran número de cortos metrajes, como "Hollywood sur Seine", "Hollywood sin estrellas", "El Oro del Ródano", "Casas y hombres", "Sinfonía", "Londres sur Seine", "La Presa de Donzère Mondragon", "Vuelo de Noche", "Kalla", "El pañuelo de

El premio de SELNICK en Berlín

Cinco películas europeas y una japonesa fueron premiadas en el año 1960 en los Estados Unidos con la Medalla "Laurel" del premio Selznick. ¿Cuál de estas seis películas?—se trata de "Hiroshima mon amour", Francia; "400 Coups" (Se besaron y se pegaron), Francia; "Orpheo negro", Francia; "Wohin die Kraniche ziehen" (A dónde vuelan las cigüeñas), Unión soviética; "Smultronstället" (Al final de un día), Suecia; "Ikiru" (Vivir una vez de verdad), Japón;—obtuvo el Laurel de Oro de Selznick, se hará conocer durante el Festival Internacional de Cine de Berlín, en un acto especial que se realizará el 29 de junio en el Zoo Palast. Los ganadores de las seis Medallas de Laurel y el director ganador de la copa Selznick estarán personalmente presentes en este acto.

El premio donado por David O. Selznick en el año 1949 deberá ser otorgado a las películas y en relación al productor, que contribuyeron con el más valioso aporte para obtener un mejor entendimiento y mejor voluntad entre los pueblos del mundo. El premio Selznick se otorga solamente a películas no americanas. Poseedores en años anteriores de la Medalla de Oro de Laurel fueron: sir Alexander Korda, sir Michael Balcon, Vittorio De Sica, sir Laurence Olivier, René Clair y Satyajit Ray.

El premio de Selznick es otorgado en Berlín por segunda vez. Obtiene una importancia especial, pues el señor Selznick tomará parte personalmente en este acto. En vez de exhibir esa noche una película del Festival, se exhibirá la película ganadora de la medalla de Laurel de Oro.



LAS MUJERES OPINAN
Nadie mejor que la sugestiva actriz francesa Etchika Choureau para darnos su opinión en torno a ciertas diferencias, por ella observadas, entre las prendas femeninas francesas y las que utilizan sus congéneres americanas. Los conjuntos de calle, paseo y deportivos, son más económicos y de mejor calidad en los Estados Unidos; pero los trajes de noche son más caros y no poseen el encanto, el "chic" característico de la costura francesa. Hasta aquí las manifestaciones de esta exquisita beldad francesa, protagonista del film Warner Bros "Los jóvenes invasores", que, dirigido por William A. Wellman, cuenta con intérpretes principales a James Garner, ya conocido por su interpretación en "Sayonara", Jack Warden y un reparto de jóvenes actores sensacional.

Del Festival del Cine de San Sebastián

A un mes del Festival Internacional del Cine podemos dar cuenta de la propaganda realizada sobre las primeras jornadas de estudio del cine para menores y que ha sido dirigida principalmente sobre centros docentes, organizaciones juveniles y demás entidades relacionadas con la educación de los menores, tanto nacionales como extranjeras.

Ficha propaganda detalla los actos a realizar desde su comienzo el 19 de julio hasta la clausura, el 23 del mismo mes.

Estas jornadas de estudio que se desarrollarán en el seminario de San Sebastián bajo el tema general de "Condiciones específicas del cine para menores" presentarán las ponencias siguientes:

- a) El reverendo padre Plaza S. J. (doctor en sociología y pedagogía, profesor de caracterología y sociología industrial de la Escuela Superior de Técnicos de Empresa), estudiará el aspecto "Condiciones psicológicas."
- b) Don Juan García Yagüe (del Instituto Pedagógico de San José de Calasanz), las "Condiciones morales."
- c) El Reverendo padre Mauricio de Begoña (profesor de filología), tratará respecto de las "Condiciones morales."

d) Don Jesús Bilbao (crítico de "La Gaceta del Norte", de Bilbao), lo presentará bajo el aspecto de "Condiciones técnicas y estéticas."

Por la tarde actuarán los conferenciantes siguientes: profesor Louis Bernier, vicepresidente del Centro Internacional de Cine para la Juventud; profesor Giuseppe Flores d'Arcais, presidente de la Facultad de Magisterio de la Universidad de Padua; hermano Leo Bonneville, representante del Canadá y de la Oficina Católica Internacional del Cine; profesor Mario Guidotti, crítico de "Il Quotidiano", de Roma.

Como complemento a estas conferencias se pasarán los films de mayor aceptación en la Exhibición Internacional de Cine Infantil del Festival de San Sebastián, junto con los análisis y estudios efectuados sobre las reacciones y gustos infantiles observados en cada película. "Condiciones de asistencia" a estas jornadas. (Alojamiento, seminario diocesano y residencias): Femeninas, 550 pesetas. Matriculación, 200 pesetas. Además se han organizado para los cursillistas excursiones y visitas a la capital y su provincia.

¿PUEDE SER EXCULPADO UN HOMBRE QUE SE NIEGA A HABLAR EN SU DEFENSA?

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S. A. present

ANNA NEAGLE ANTHONY QUAYLE
ZSA ZSA GABOR

El hombre que no quiso hablar

PRODUCCION Y DIRIGIDA POR Herbert Wilcox

UN APASIONANTE CASO JURIDICO EN EL CALLEJON SIN SALIDA DE UN SILENCIO OBSTINADO

TELEFONO DE PUEBLO: 2-25-61-32

**Consultorio
grafológico**

PURIFICACION MARTIN, Madrid.—Es usted muy impaciente, resuelta y decidida, amiga lectora, tanto, que no dudo se lleva en muchas ocasiones multitud de desengaños. Su quietud, más psíquica que física, la lleva a refugiarse en la fantasía, quizá por no hallar aquello que usted más desearía encontrar en alguien que la conoce. Es poco sincera por depositar poca confianza en sí misma.

SOLEDA SOLITA, Madrid.—Confianza, inteligencia e impulsividad son las facetas que primero descubro en su letra, amiga lectora. No dudo que su temperamento, bastante precipitado, la hace pecar muchas veces de imprudente e indiscreta. Es también muy activa, aunque con desorden, y, dada su escasa perseverancia, estoy segura que no termina ninguno de sus proyectos.

ARACELI, El Escorial.—Acusan sus rasgos, amiga lectora, un temperamento muy débil y soñador, del que caben acusar una manifiesta sensibilidad y una naturaleza muy frágil y delicada. Tiene muy buen gusto, es sincera y creo que deposita toda su confianza en cuantos la rodean. Es muy trabajadora, perseverante y leal.

MARIA ISABEL, El Escorial.—Realizado el estudio grafológico de los renglones que me envías puedo decirte que eres muy animosa, desenvuelta, cariñosa y dotada de unos sentimientos excelentes. Eres generosa, inteligente y hábil, con una facilidad de asimilación sorprendente. Tu carácter alegre y jovial, estoy segura te hace gozar de multitud de buenas amistades.

HELENA

CUPON PARA UNA CONSULTA A LA RULETA MAGICA

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	⊗	⊗	Deberá afrontar dificultades, tanto más arduas por cuanto usted las habrá de enfrentar completamente solo, dada la indiferencia de cuantos le rodean, por falta de afecto.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	=	⊗	⊗	No deje tareas pendientes para otro día en lo que a su trabajo habitual se refiere. La primera parte de la jornada será mucho más favorable a sus actividades que la segunda.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	Z	=	⊗	No corra riesgos inútiles en el terreno financiero. Su economía puede sufrir un inesperado golpe como consecuencia de un error ajen cometido por alguien que está unido a usted.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	⊗	=	Se complicarán algo las cosas en sus asuntos utilitarios. Habrá de contar con imprevistos desagradables, que, eso sí, usted podrá convertir en inofensivos si no pierde el control.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	⊗	⊗	⊗	Buena jornada para planear las vacaciones veraniegas, aprovechando la pausa de estos días de descanso para realizar una meta, bien sentimental o profesional, que anhela.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	=	⊗	Estará pendiente de noticias que afectarán a su salud, sus intereses profesionales o un proyectado viaje. Su inquietud le impedirá que fije su atención sobre lo que le interesa.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	Z	⊙	=	Puede que sus puntos de mira en esta jornada no sean todo lo prácticos que debieran, pero no obstante usted tiene muchas posibilidades de pasar una jornada agradable.
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊗	⊗	Esté muy atento a cuantas noticias le lleguen por el correo y a las imprevistas reacciones de quienes les rodeen en esta jornada, sobre todo en su medio de trabajo.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	=	⊗	No sea usted quien dé hoy el primer paso hacia una reconciliación esperada o deseada. Podrían interpretar mal su espontaneidad y retrasar el cumplimiento de sus anhelos.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	Z	⊙	Diversas satisfacciones en su trabajo le compensarán de algunos reveses en su vida íntima y familiar. Haga la vida lo menos íntima que pueda en esta jornada.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊙	⊗	=	Tendrá ideas felices en lo que respecta al empleo de su dinero. Su habilidad para llevar por donde desea a la gente que le interese resultará verdaderamente impresionante.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	Z	⊗	⊗	=	Deje aplazado cualquier proyecto de viaje que debiera llevar hoy a la práctica. Las influencias astrales son contrarias a todo desplazamiento o riesgo en esta jornada.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Serán muy emotivos, sensibles, nerviosos e impresionables. Captarán cuanto suceda a su alrededor con una especie de sexto sentido, para lo que, normalmente, escapara a todos los que soporten idénticas circunstancias. Su vivacidad mental aumentará estas dotes extraordinarias de percepción, que serán la base de su personalidad. Servirán para actividades de tipo investigativo. Tendrán los pulmones delicados y podrán padecer de trastornos en el metabolismo. El número 2 les dará suerte. Su color favorito será el celeste. Su perfume, la magnolia. Su talismán, la amatista.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

Antes de comprar, exija garantías



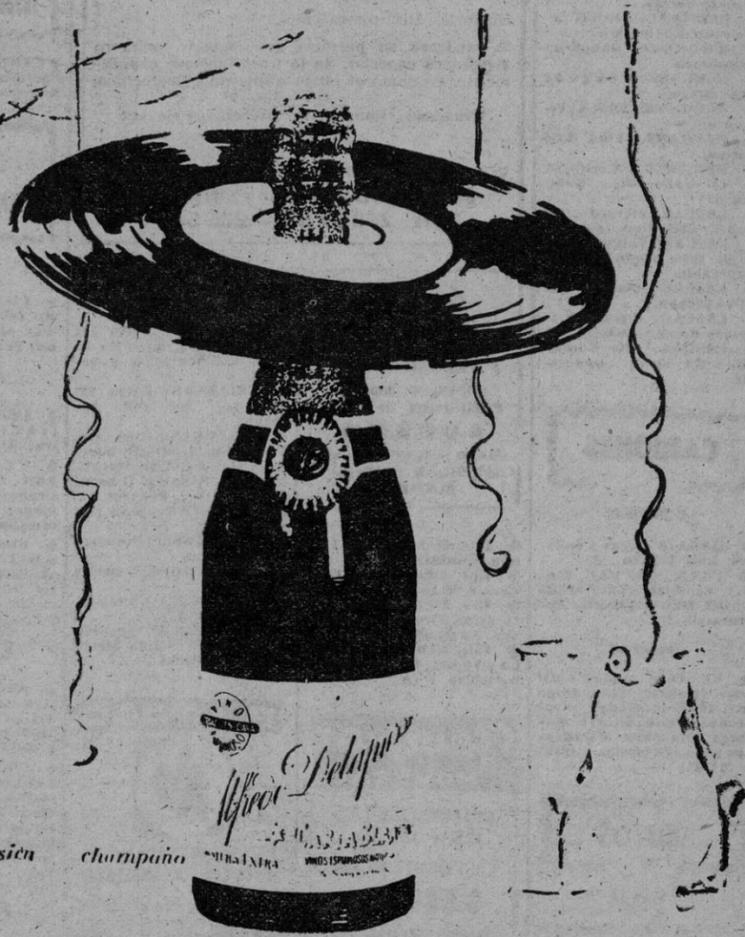
Todo colchón **FLEX** lleva la marca en el costado formando un bolsillo. En su interior encontrará tres garantías

- **UN MEDALLON** indicando el modelo que Vd. adquiere y la Factoría **FLEX** que lo garantiza.
- **UNA ETIQUETA** con el precio marcado de Fábrica para que Vd. pague lo justo.
- **UN LIBRO** de instrucciones para su mejor uso y conservación.



PIDA A SU DISTRIBUIDOR EL MODELO **FLEX** QUE MAS LE AGRADE
BICO-60 R-59 GRAN FLEX

Madrid, jueves 22 de junio de 1964



alegría y música champagne

DELAPIERRE

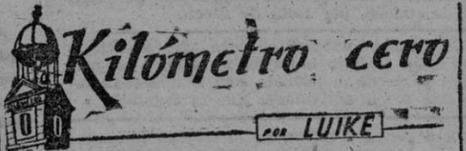
Criado en Cava

PUEBLO-7

BOLSA DEL MOTOR AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-52-54. ESCUELA automovilista Salmantina. Conde de Fernalver, 24. Teléfono 2-35-41-02. BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 59. 2-53-56-11. "AERIAL", escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 2-52-22-37. Madrid. Sucursal Guadalajara. PONS, escuela automovilista. Lagasca 133. 2-36-42-09. PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez. GESTORIA-ESCUELA de automovilismo. Enseñanza teórico-práctica con aparatos alemanes, únicos en España. Carnets de todas clases, matrículas, transferencias, etc. Gestoría Sanz. Goya, 109. ESCUELAS automovilistas "Jesús Marcos" y "Cerezo". Feijoo, 4. 2-237-299. Y Bravo Murillo, 185. 2-541-650.



RETIRADA DE PERMISOS DE CONDUCCION. Ayer publicábamos en nuestras páginas una nota de la Jefatura Central de Tráfico en la que se advertía la aplicación severa del artículo 296 del Código de la Circulación, que autoriza la retirada de permisos de conducción a los infractores de diversos artículos, que aclaramos a continuación en líneas generales: Artículo 19. Que prohíbe entablar competencia de velocidad entre toda clase de vehículos o de animales cuando éstos circulen por vías públicas abiertas al tráfico general. Artículo 21 (párrafo tercero). Que se refiere a que en los cambios de rasante y en las curvas de visibilidad reducida hay obligación de circular de modo que quede completamente libre "la mitad de la zona pavimentada que corresponda a los que circulan en sentido contrario". Artículo 39. Que prohíbe entablar competencia de velocidad entre toda clase de vehículos o de animales cuando éstos circulen por vías públicas abiertas al tráfico general. Artículo 40. Se refiere a que los vehículos que encuentren cualquier obstáculo en su camino que le obligue a desplazarse al lado izquierdo se abstendrán de tal maniobra si al lado pueden impedir el libre paso de otro vehículo que venga en sentido contrario. (Continuará.)

AUTOMOVILES

COMPRAS COMPRAMOS automoviles 2-56-60-12

VENTAS DE SOZO 56 y 48. PLYMOUTH 54. RENAULT 4-4. CHRYSLER 48. CHEVROLET 54. AMPLISIMAS FACILIDADES. JUAN BRAVO, 41. 2-36-00-06. HERRANZ: Mercedes de 220 1953, extraordinario. HERRANZ: Rubia Mercury nueve plazas, seminueva. HERRANZ: Rubia Plymouth 1958, nueve plazas, seis cilindros normal. HERRANZ: Rubia Kambler 1958-59, seminuevas. HERRANZ: Simca Aronde barato. HERRANZ: Taurus extraordinario, barato. HERRANZ: Dauphine seminueva. HERRANZ: Peugeot 203 barato. HERRANZ: L400-C, estrenar. HERRANZ: Ford 1956 normal. HERRANZ: Castelló, 32. LASCAR: Opel Kapitán 57. LASCAR: Mercedes 180 diesel, 1955, impecable. LASCAR: Volkswagen 2 con doble tubo original radio. Impecable. LASCAR: Citroën DS-19 impecable. LASCAR: Chevrolet 56 descaapotable. Abascal, 48. LASCAR: Alfa Romeo. Giulietta Sprint impecable.

CAMIONES

COMPRAS GARAJE Nogal y talleres. Lute Mitjana 2. PARA COMPRAR, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION. Ferracarril, 27.

VENTAS SE vende camión Lati para semirremolque, carga útil 20-25 toneladas, a estrenar. Trato directo. Entrega inmediata. Facilidades de pago. Teléfonos 2318355 y 2311833

MOTOS

VENTAS GARAJE "SAN VICENTE": SIDECARES, MOTOCARRO, REMOLQUES, MONTESAS, OSSAS, COFERAS, RIEJUS, ROAS, SANGLAS, TALLERES REPARACIONES. SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal). SIDECARES para Lambretta, Vespa, Peugeot, etc. Facilidades. MOTOCITY Plaza Juan Zorrilla, 4. (Cruce Rios Rosas-Bravo Murillo). 2-53-70-94. ALQUILER Vespas. 2-47-54-33.

COMPRAS

COMPRAMOS automoviles 2-56-60-12

VENTAS DE SOZO 56 y 48. PLYMOUTH 54. RENAULT 4-4. CHRYSLER 48. CHEVROLET 54. AMPLISIMAS FACILIDADES. JUAN BRAVO, 41. 2-36-00-06. HERRANZ: Mercedes de 220 1953, extraordinario. HERRANZ: Rubia Mercury nueve plazas, seminueva. HERRANZ: Rubia Plymouth 1958, nueve plazas, seis cilindros normal. HERRANZ: Rubia Kambler 1958-59, seminuevas. HERRANZ: Simca Aronde barato. HERRANZ: Taurus extraordinario, barato. HERRANZ: Dauphine seminueva. HERRANZ: Peugeot 203 barato. HERRANZ: L400-C, estrenar. HERRANZ: Ford 1956 normal. HERRANZ: Castelló, 32. LASCAR: Opel Kapitán 57. LASCAR: Mercedes 180 diesel, 1955, impecable. LASCAR: Volkswagen 2 con doble tubo original radio. Impecable. LASCAR: Citroën DS-19 impecable. LASCAR: Chevrolet 56 descaapotable. Abascal, 48. LASCAR: Alfa Romeo. Giulietta Sprint impecable.

COMPRAS

COMPRAMOS automoviles 2-56-60-12

VENTAS DE SOZO 56 y 48. PLYMOUTH 54. RENAULT 4-4. CHRYSLER 48. CHEVROLET 54. AMPLISIMAS FACILIDADES. JUAN BRAVO, 41. 2-36-00-06. HERRANZ: Mercedes de 220 1953, extraordinario. HERRANZ: Rubia Mercury nueve plazas, seminueva. HERRANZ: Rubia Plymouth 1958, nueve plazas, seis cilindros normal. HERRANZ: Rubia Kambler 1958-59, seminuevas. HERRANZ: Simca Aronde barato. HERRANZ: Taurus extraordinario, barato. HERRANZ: Dauphine seminueva. HERRANZ: Peugeot 203 barato. HERRANZ: L400-C, estrenar. HERRANZ: Ford 1956 normal. HERRANZ: Castelló, 32. LASCAR: Opel Kapitán 57. LASCAR: Mercedes 180 diesel, 1955, impecable. LASCAR: Volkswagen 2 con doble tubo original radio. Impecable. LASCAR: Citroën DS-19 impecable. LASCAR: Chevrolet 56 descaapotable. Abascal, 48. LASCAR: Alfa Romeo. Giulietta Sprint impecable.

COMPRAS

COMPRAMOS automoviles 2-56-60-12

VENTAS DE SOZO 56 y 48. PLYMOUTH 54. RENAULT 4-4. CHRYSLER 48. CHEVROLET 54. AMPLISIMAS FACILIDADES. JUAN BRAVO, 41. 2-36-00-06. HERRANZ: Mercedes de 220 1953, extraordinario. HERRANZ: Rubia Mercury nueve plazas, seminueva. HERRANZ: Rubia Plymouth 1958, nueve plazas, seis cilindros normal. HERRANZ: Rubia Kambler 1958-59, seminuevas. HERRANZ: Simca Aronde barato. HERRANZ: Taurus extraordinario, barato. HERRANZ: Dauphine seminueva. HERRANZ: Peugeot 203 barato. HERRANZ: L400-C, estrenar. HERRANZ: Ford 1956 normal. HERRANZ: Castelló, 32. LASCAR: Opel Kapitán 57. LASCAR: Mercedes 180 diesel, 1955, impecable. LASCAR: Volkswagen 2 con doble tubo original radio. Impecable. LASCAR: Citroën DS-19 impecable. LASCAR: Chevrolet 56 descaapotable. Abascal, 48. LASCAR: Alfa Romeo. Giulietta Sprint impecable.

COMPRAS

COMPRAMOS automoviles 2-56-60-12

VENTAS DE SOZO 56 y 48. PLYMOUTH 54. RENAULT 4-4. CHRYSLER 48. CHEVROLET 54. AMPLISIMAS FACILIDADES. JUAN BRAVO, 41. 2-36-00-06. HERRANZ: Mercedes de 220 1953, extraordinario. HERRANZ: Rubia Mercury nueve plazas, seminueva. HERRANZ: Rubia Plymouth 1958, nueve plazas, seis cilindros normal. HERRANZ: Rubia Kambler 1958-59, seminuevas. HERRANZ: Simca Aronde barato. HERRANZ: Taurus extraordinario, barato. HERRANZ: Dauphine seminueva. HERRANZ: Peugeot 203 barato. HERRANZ: L400-C, estrenar. HERRANZ: Ford 1956 normal. HERRANZ: Castelló, 32. LASCAR: Opel Kapitán 57. LASCAR: Mercedes 180 diesel, 1955, impecable. LASCAR: Volkswagen 2 con doble tubo original radio. Impecable. LASCAR: Citroën DS-19 impecable. LASCAR: Chevrolet 56 descaapotable. Abascal, 48. LASCAR: Alfa Romeo. Giulietta Sprint impecable.

COMPRAS

COMPRAMOS automoviles 2-56-60-12

VENTAS DE SOZO 56 y 48. PLYMOUTH 54. RENAULT 4-4. CHRYSLER 48. CHEVROLET 54. AMPLISIMAS FACILIDADES. JUAN BRAVO, 41. 2-36-00-06. HERRANZ: Mercedes de 220 1953, extraordinario. HERRANZ: Rubia Mercury nueve plazas, seminueva. HERRANZ: Rubia Plymouth 1958, nueve plazas, seis cilindros normal. HERRANZ: Rubia Kambler 1958-59, seminuevas. HERRANZ: Simca Aronde barato. HERRANZ: Taurus extraordinario, barato. HERRANZ: Dauphine seminueva. HERRANZ: Peugeot 203 barato. HERRANZ: L400-C, estrenar. HERRANZ: Ford 1956 normal. HERRANZ: Castelló, 32. LASCAR: Opel Kapitán 57. LASCAR: Mercedes 180 diesel, 1955, impecable. LASCAR: Volkswagen 2 con doble tubo original radio. Impecable. LASCAR: Citroën DS-19 impecable. LASCAR: Chevrolet 56 descaapotable. Abascal, 48. LASCAR: Alfa Romeo. Giulietta Sprint impecable.

COMPRAS

COMPRAMOS automoviles 2-56-60-12

VENTAS DE SOZO 56 y 48. PLYMOUTH 54. RENAULT 4-4. CHRYSLER 48. CHEVROLET 54. AMPLISIMAS FACILIDADES. JUAN BRAVO, 41. 2-36-00-06. HERRANZ: Mercedes de 220 1953, extraordinario. HERRANZ: Rubia Mercury nueve plazas, seminueva. HERRANZ: Rubia Plymouth 1958, nueve plazas, seis cilindros normal. HERRANZ: Rubia Kambler 1958-59, seminuevas. HERRANZ: Simca Aronde barato. HERRANZ: Taurus extraordinario, barato. HERRANZ: Dauphine seminueva. HERRANZ: Peugeot 203 barato. HERRANZ: L400-C, estrenar. HERRANZ: Ford 1956 normal. HERRANZ: Castelló, 32. LASCAR: Opel Kapitán 57. LASCAR: Mercedes 180 diesel, 1955, impecable. LASCAR: Volkswagen 2 con doble tubo original radio. Impecable. LASCAR: Citroën DS-19 impecable. LASCAR: Chevrolet 56 descaapotable. Abascal, 48. LASCAR: Alfa Romeo. Giulietta Sprint impecable.

COMPRAS

COMPRAMOS automoviles 2-56-60-12

VENTAS DE SOZO 56 y 48. PLYMOUTH 54. RENAULT 4-4. CHRYSLER 48. CHEVROLET 54. AMPLISIMAS FACILIDADES. JUAN BRAVO, 41. 2-36-00-06. HERRANZ: Mercedes de 220 1953, extraordinario. HERRANZ: Rubia Mercury nueve plazas, seminueva. HERRANZ: Rubia Plymouth 1958, nueve plazas, seis cilindros normal. HERRANZ: Rubia Kambler 1958-59, seminuevas. HERRANZ: Simca Aronde barato. HERRANZ: Taurus extraordinario, barato. HERRANZ: Dauphine seminueva. HERRANZ: Peugeot 203 barato. HERRANZ: L400-C, estrenar. HERRANZ: Ford 1956 normal. HERRANZ: Castelló, 32. LASCAR: Opel Kapitán 57. LASCAR: Mercedes 180 diesel, 1955, impecable. LASCAR: Volkswagen 2 con doble tubo original radio. Impecable. LASCAR: Citroën DS-19 impecable. LASCAR: Chevrolet 56 descaapotable. Abascal, 48. LASCAR: Alfa Romeo. Giulietta Sprint impecable.

COMPRAS

COMPRAMOS automoviles 2-56-60-12

MOTOCICLETAS MONTESA



PRINCESA 26 MADRID

FRADILLO: Motocicleta todas marcas. MOTORRACI. FRADILLO: Sin entrada. MOTORRACI. FRADILLO: Sin aval. MOTORRACI. FRADILLO: 30 meses. MOTORRACI. FRADILLO de acuerdo con su bolsillo. FRADILLO Pradillo, 1. Es Visto Frente Escuela Mandao.

LAMBRETTAS 42 ltr. Plaza Juan Zorrilla, 4. Altura número 61 Bravo Murillo.

MOTOCICLETAS SANGLAI



PRINCESA, 26 MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura. Calle Valencia, 29. 2-33-42-38. 2-33-39-27.

OTRAS OPORTUNIDADES

COMPRO, vendo, cambio fotografías, prismáticos, ampliadoras. Luchana, 16.

IMPOTENCIA Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256).

CLINICA ANTIVENEREA. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosia. Encamienra, 2. (14.273).

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis Operación fimosia. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2-27-35-64. (332).

BACHILLERATO intensivo nocturno. Varios cursos en uno solo. Academia Larrumbe. Diego León, 22. 2-26-16-07.

COLEGIO-ACADEMIA Larrumbe. Diego León, 22, esquina Velázquez, 2261607. Cursos intensivos verano, Bachillerato, Comercio, taquígrafía, mecanografía, ambiente selecto y agradable.

BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, fotografías artísticas, en BARBOSA. Conde Fernalver, 4.

BARBOSA. Luchana, 26. BARBOSA. Montería, 36.

CUADROS, marcos, molduras. Precios baratísimos. HERR. Velázquez, 124.

GUARDAMUEBLES Matanzan. 2-43-26-79.

Máquinas coger punto

SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4. CIESA. Duque de Alba, 1. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribi. Grandes facilidades. Montería, 33. (Pasaje.) DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilidades. Augusto Figueroa, 2. DALLOS. Belén, 2. 2-31-14-71. Máquinas oficina. Todas marcas. Registradoras. VENTAS, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO OLIVETTI, otras marcas. Precios ínteresantes. SAN JOAQUIN, 2. 2-21-38-74. EXPOSICION AMPLIA, 100 máquinas escribir, sumador, calculador, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. HERNAN CORTES, 7.

Máquinas géneros punto

INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, remata doras. Olivar, 14. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2303627.

MAQUINAS PUNTO remata doras. LOGUIL. Oso, 3. Telefono 2-28-41-90.

Motores

REMI: Alteradores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 129. 2249258. ELECTROGENOS, motobombas, motocompresores, motores diesel. Suárez Hijos. Pez, 28. 2-31-12-11.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 14. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

MUEBLES-CAMA PRACTY. FABRICACION PROPIA. MUCHOS MODELOS. HORTALEZA, 3; ESPARTEROS, 8. ICAMAS NUEVAS POR VIEJAS! Fábrica 2595544. CAMAS cromadas con somier, 675. Valverde, 8. Rinconada.

Cada PALABRA DOS PESETAS

Planos

PIANOS alquiler y horas. Jardines, 20.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago. ALCO vende sin aumento. ALCO vende sin aval. ALCO. Sastrea, camisería, gabardinas. ALCO. Lencería, sedería. ALCO. Mantas, sábanas, colchas. ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras y caballeros. ALMACENES ALCO. Montería, 6.

Radios

CAMBIO radios, televisores, tocadiscos, etc. 2-41-73-66.

Relojes

RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncora 15 rubies desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42. REVENEDORES relojería, joyería, platería: Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. Roxy. Espoz y Mina, 1. Planta segunda. (Sol.) Enviamos provincias.

Somiers

NUMANCIA. Consulten precio. 2-33-44-38. MUEBLES Jose Aguado.

Televisores

TELEVISORES. Reparaciones domicilio. 2483111.

Trabajo

OFERTAS IMPORTANTE empresa necesita operarias para confección. Buena retribución. Trabajo todo el año. Dirigir Infanta Mercedes, 39. Antes Huasca. (Metro Estrecho.) (4.989).

AGENTE propiedad inmobiliaria interesa colaborador comisión. Honrado, competente, activo, Hipotecas, solares o rústica. Escribir: Publicidad M. H. Arenal, 26.

VENEDORES introducidos precisa Sociedad metalúrgica. Presentarse de 5 a 7 en Claudio Coello, 32.

Varios

COLOSAL NEGOCIO! ZAHORI detecta petróleo 60 metros profundidad. Admite socios capitalistas. Señor García. Elfo, número 65. Madrid (17).

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

ALQUILERES

OFERTAS ALQUILO pisos exteriores L309, sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Montañas, 6, primero. 10 a 2 y 5 a 9.

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montería, 10-12, 2º. 2-31-70-54. DISPONEMOS varias cantidades para su inmediata colocación en hipotecas. Rapidísima tramitación. RAMIRO. Plaza Cortes, 4. HIPOTECAS urgente en Madrid y provincias. FERRAR. Bravo Murillo, 346. 2-33-87-65. HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23. OFREZCO desde 50.000 hasta varios millones fácilmente. 2-36-79-84. 1.500.000, 5.000.000 colocación inmediata. EXCLUSIVAS JUAREZ. 2-31-66-26. CAPITALISTA! Su inversión garantizada en EXCLUSIVAS JUAREZ. 2-31-62-96. NECESITO 200.000 en primera. 2-26-00-32.

HOTELES

VENTAS VENDEMOS hoteles Sierra. Damos facilidades. GADEA. Padilla, 61. VENDO magnífico palacio en Torrejón de Ardoz. Superficie habitable, 600 metros cuadrados. Gran altura de techos. Jardín. En la carretera principal. Muy propio para restaurante, sala de fiestas, etc. Escriba a señor Carbá Barco. Apartado 40. Madrid.

NAVES

VENTAS SAIGON. Alquileres, traspasamos, vendemos. 2-48-64-86.

PISOS INTERESANTES

en calles Ascao y José Arcones Gil - FACILIDADES Visitenlos en Ascao, obras; Edificaciones Eguaras y Abada, 3

Vendo chalet Alicante

Jardín, patio, cuatro habitaciones más servicios, zona más fresca, comunicado con la playa. 150.000 total. Facilidades. 255 20 27

RUSTICAS

VENTAS COMPRA-VENTA rústica Madrid, provincia EXCLUSIVAS ARELLANO. Montería, 10-12, 2º. 2317128

SOLARES

VENTAS VENDEMOS parcela zona Barajas. Indicadísimo para granja, hoteles, viviendas subvencionadas. También permutamos. GADEA. Padilla, 61. SOLARES para subvencionados desde 250 pte. REVESA. Alcalá, 1. SOLAR zona industria pesada, desde 5.000 a 200.000 pies. Urbanizado. REVESA. Alcalá, 1.

URBANAS

VENTAS VENDA comodamente sus pisos, especialmente los importantes. RAMIRO. Plaza Cortes, 4. PISOS cuatro-cinco habitaciones, más servicios. Todo confort. Exentos. Renta libre. Magnífica distribución. Construcción primera. Facilidades hasta diez años. Verlos cualquier hora del día en Ramos Carrón, 7. (Junto 174 López de Hoyos). GOZALO!!! Estreñan esquina Serrano, cinco habitaciones, señorial. 315.000. Facilidades. GOZALO!!! Exterior Salamanca, seis habitaciones, confortabilísimo. 425.000. Facilidades. GOZALO!!! Escosura, cuatro habitaciones, baño. 205.000. Oportunidad. GOZALO!!! Estreñan, señorial, pegado Metro Delicias, cuatro habitaciones. 300.000. Facilidades.

TRASPASOS

COMERCIALES!!! Extensísimo surtido negocios industriales, locales. RAMIRO Plaza Cortes, 4. GOZALO!!! Cafetería Barquillo. Venta, 3.500 diarias. 800.000. Facilidades. GOZALO!!! Bar junto mercado López Hoyos. Venta, 3.000 diarias. 350.000. GOZALO!!! Taberna, vivienda Argüelles, renta antigua. 390.000. GOZALO!!! Bodega esquina Delicias. 140.000. GOZALO!!! Taberna vivienda Estrecho, ochava. 425.000. GOZALO!!! Restaurante vivienda semiesquina Toledo, veinte mesas. 400.000. Facilidades. GOZALO!!! Cachaerria vivienda Argüelles. 250.000. GOZALO!!! Cachaerria Tribunal, con géneros. 125.000. GOZALO!!! Lechería vivienda Atocha, 250.000. Lechería vivienda Estrecho, 210.000. Lechería Chamberí, 125.000. GOZALO!!! Perfumería Argüelles. Venta, 2.000 diarias. 225.000. Facilidades. GOZALO!!! Preciosa tienda modas vivienda mejor calle Argüelles. 450.000. GOZALO!!! Dispone industrial, locales todas zonas. Puerta Sol, 13. 2-21-14-51. LOCAL comercial, propio depósito; bajo, amplio, totalmente independiente. Alberto Aguilera, 16. (Portería). LOCALITO Zurbarán, 1.500. Informa REVESA. Alcalá, 1.

PISOS GANGA

Puerta Angel, 4 hab., 25.000 llaves, 25.000 a convenir; resto, 1.000 mensuales en 80 meses. MOLINA SOTO 289 94 54

AMPLISIMO piso oportunidad exterior Bravo Murillo, próximo mercado Maravillas. 150.000 entrada. 300.000 seis años. Única ocasión. 2-22-44-27. AMPLISIMO piso paseo Atocha, 17. 450.000. Muchas facilidades. Visítele. ATICO Capitán Cortes, 5. Preciosísimo. Muchas facilidades. Visítele. PISITO próximo Moncloa, cuatro habitaciones. 250.000 total. Informa REVESA. 2-22-44-29. PISO Andrés Mellado, 64. Llaves portería. PISO Arregui y Arnel, 9, esquina III avenida Ciudad Barcelona. 30.000 entregamos llaves. Informa portería. ATICO precioso, terraza soleadísima. Véale Alcalántara, 62. Llaves portería. 265.000 total. Facilidades. PISITO monísimo. 165.000. Jorge Juan, 96. Llaves portería.

Anuncios en esta sección: 2575247

VENDO SOLAR PEQUEÑO

2.600 pies cuadrados, con tira de cuerda y proyecto para ocho viviendas y dos naves. 255 20 27

«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA

Madrid, jueves 22 de junio de 1964

AL AIRE DE LA PLAZA

Por Julio CASTILLA

Los camiones laboratorio de la C. A. T. analizan, «sobre la marcha», la salubridad de los artículos alimenticios



Una de las furgonetas que la C. A. T. ha puesto en marcha como elementos auxiliares de los camiones laboratorio ambulantes.



Camiones como éstos los ha podido usted ver ya en la calle. Pero los verá más aún. Se trata, nada más y nada menos, que de dar la batalla por la higiene de la alimentación.

★ Usted, amigo lector, es muy posible que ya haya reparado en los dos vehículos que ilustran la información. El de más volumen, con aspecto de cátedra o biblioteca portátil, forma parte de la serie de camiones Steyr-Diesel que componen la flota mayor de la inspección sanitaria de alimentos montada por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes. Y el segundo, una furgoneta Citroën, cumple funciones auxiliares de los camiones laboratorios.

★ Si, usted ha podido ver los mencionados camiones y las furgonetas tipo de la que se reproduce. También es posible que haya visto otras furgonetas, pero con el rótulo de "Toma de muestras".

★ Misión de estos vehículos? Inspección sanitaria de los productos alimenticios, haciendo el análisis de estos, como vulgarmente se dice, sobre la marcha, o sea inmediatamente que se ha recogido la muestra precisa para el examen.

★ Usted, por ejemplo, señora ama de casa, adquiere un determinado artículo —carne, fiambre, pescado, huevos, etc.—, pero, una vez comprado el género, sospecha que no esté en las debidas condiciones sanitarias de consumo. Pues, entonces, y en la duda, puede acudir, a continuación, a los camiones laboratorio. (Si no los encuentra a mano, una simple llamada telefónica a la Comisaría de Abastecimientos, resolverá la dificultad.)

★ Localizado uno de dichos camiones, su laboratorio se pondrá inmediatamente a practicar el debido examen del artículo alimenticio que usted le ofrezca, señora. Para esto, los mencionados vehículos reúnen las siguientes características:

table de aquellas muestras sospechosas de adulteración o de mal estado de conservación.

★ El laboratorio va equipado con instalación frigorífica de hasta —20 grados centígrados. Tal límite permite la conservación, incluso, de muestras, que por su especial índole, exijan tan bajas temperaturas para su conservación adecuada.

★ El mencionado frigorífico consta de varios compartimentos, y cada uno de ellos juega o actúa sobre determinados límites termométricos.

★ El coche camión laboratorio ambulante-control de la calidad y servicio de tomas de muestras, está dotado de una batería con cuatro extractores para fijación de grasas y otra batería para determinación de la humedad de los distintos productos alimenticios.

★ Asimismo el camión, tantas veces citado, dispone de luz fluorescente, gas, estufa, electricidad —servida por grupo electrógeno— ventilador, agua —suministrada por un depósito— y demás elementos del complejo, tan variado, de los laboratorios químicos.

★ El equipo técnico de análisis está constituido por un químico y un auxiliar, ayudante de Alimentación. Pero en caso de necesidad, el laboratorio cuenta con la necesaria amplitud para el aumento de técnicos.

★ Aparte de las muestras de artículos alimenticios suministradas directamente por el público, por el consumidor, los laboratorios ambulantes recogerán otras, por su cuenta, en fábricas, almacenes, tiendas, etc.

★ La función de las furgonetas es, como sus rótulos respectivos indican, la de recogida de muestras y control de calidades, y actúan dependiendo directamente de los camiones-laboratorio.

CABO CAÑAVERAL

—EFE—

Posible: El «Saturno» será ensayado en septiembre

Es el mayor cohete del mundo y se empleará para impulsar al espacio aeronaves y satélites

Cuarenta y cinco millones de dólares se han gastado en los preparativos LA TORRE DE LANZAMIENTO EQUIVALE A UN RASCACIELOS DE VEINTIOCHO PISOS

CABO CAÑAVERAL (Florida), 21. (Crónica de la Agencia Efe, transmitida por teletipo, por Mary Bubb, exclusiva para PUEBLO.) En el próximo otoño, posiblemente

en septiembre, el enorme «Saturno», considerado como el mayor cohete conocido del mundo, iniciará una serie de pruebas, según el programa previsto para lanzamiento de proyectiles-cohe-

tes para impulsar satélites artificiales y aeronaves al espacio de los Estados Unidos.

El «Saturno» constituye la primera fase de las pruebas de un proyectil espacial, que será probado para futuros vuelos a la Luna y otros planetas, dentro del programa conocido por el nombre de «Apolo», sobre el que existen grandes ambiciones.

El «Saturno», por sí solo, es, sin embargo, cuatro veces más potente que cualquier otro proyectil norteamericano hoy en uso y generará una fuerza de 680.000 kilos. Es tan grande—mide más de seis metros de diámetro—que no puede ser transportado por carretera. Tendrá que ser trasladado, por tanto, a Cabo Cañaveral por vía marítima, en una gran barcaza. Actualmente se halla sometido a una serie de comprobaciones en el centro de pruebas de Huntsville, en Alabama.

Para 1964 se habrán añadido al cohete las otras fases para formar la versión «C-1» del «Saturno», que transportará los primeros modelos de las naves del espacio «Apolo», que serán colocadas en órbita alrededor de la Tierra. Un año más tarde, en 1965, una tripulación de tres hombres intentará el primer vuelo en órbita. Y más tarde se intentarán los viajes hacia la Luna y otros planetas.

El «Saturno» cuesta 20 millones de dólares; pero los preparativos realizados hasta la fecha, incluyendo instalaciones y comprobaciones, han supuesto un gasto de 45 millones de dólares adicionales.

La más impresionante de las instalaciones es la tremenda torre, de 94 metros de altura, con 2.880 toneladas de metal, que constituye la gigantesca estructura de emplazamiento para el proyectil. Es móvil, y se considera como la mayor del mundo. La torre será empleada solamente cuando el proyectil se halle en vías de preparación para el lanzamiento, pero será retirada en el momento en que el cohete sea lanzado.

Observar esta torre, que equivale a un «rascacielos» de 28 pisos, en movimiento, es motivo de diversas sensaciones. El que suscribe intentó subir en movimiento a la torre, pisando una de las enormes peanas que se hallaba sujeta a una especie de ruedas. Sentía cómo se movía, y la sensación era la misma que cuando se toma en marcha un tren mercancías a poca velocidad.

A través de una puerta de acero de 23 toneladas, en el centro de control de proyectiles, a unos 900 metros de la torre, los visitantes pasan hacia un edificio con una cúpula de forma circular de unos 35 metros de diámetro. Sobre la estructura, el cemento que la recubre es de un metro de espesor, y este cemento, a su vez, queda recubierto por tierra con una capa de dos metros.

El edificio está diseñado para aguantar una fuerza explosiva equivalente a 22.000 kilos de T. N. T.

No hay ventanas, y la temperatura es artificial, a base de acondicionamiento de aire, manteniéndose un nivel preciso para que todos los objetos de precisión funcionen adecuadamente. El primer piso se halla materialmente lleno de objetos para control y telemetría. El segundo es usado para las principales operaciones de lanzamiento. Las paredes están cubiertas de interminables hileras de aparatos de precisión. Aparte existen doce televisores para observar las operaciones de lanzamiento.

Lo que más impone, sin embargo, en el edificio son dos enormes periscopios que atraviesan el techo y que quedan suspendidos en su interior a la altura de los ojos. Desde ellos los ingenieros y hombres de ciencia podrán presenciar el momento exacto del lanzamiento del «Saturno».

En el otoño próximo, entre 100 y 200 hombres, trabajarán en este edificio. Entre ellos figurarán algunos hombres de ciencia alemanes que han estado trabajando ya en los Estados Unidos, desde hace doce años, en proyectiles, y que ahora colaboran en el programa «Apolo». Entre ellos, el doctor Werner von Braun, ahora director del Centro de Vuelos al Espacio George C. Marshall, donde se procede al montaje de la primera fase del «Saturno».

El II Congreso Nacional de la Familia Española se celebrará del 3 al 9 de julio

Ha quedado abierta la inscripción para todos aquellos que deseen participar en las reuniones del II Congreso Nacional de la Familia Española, que se celebrará del 3 al 9 de julio. Asimismo queda abierta la matrícula para la Conferencia Internacional de la Familia, que celebra anualmente la Unión Internacional de Organismos Familiares, y que tendrá lugar en Madrid del 9 al 12 de julio.

Ambas inscripciones pueden realizarse en los locales de la Secretaría Permanente de los Congresos de la Familia Española, Alcalá, 31, séptima planta (Gabinete Técnico), todos los días laborables desde el 23 del actual al 1 de julio, de once de la mañana a dos de la tarde, mediante el pago de 200 pesetas para el Congreso Nacional y 100 para la Conferencia Internacional.

Cena en honor de D.ª Enriqueta Hanne

Las numerosas amistades de doña Enriqueta Hanne Ellwanger, cónsul honorario de Chile en España durante muchos años, han organizado en su honor, con motivo de su partida de nuestro país, una cena, que tendrá lugar mañana, viernes, a las diez de la noche, en el Real Automóvil Club. Las adhesiones a este homenaje pueden hacerse en el mismo local, calle Ruiz de Alarcón, 11.

Firman la convocatoria: Wenceslao Fernández Flórez, Mercedes Ballesteros de la Torre, Joaquín Calvo Sotelo, Leopoldo Panero, el general Maquieira y Borbón, el conde de Mayalde, José García Nieto, Solimán Selim, José Hierro, Rafael Morales y distinguidas personalidades del mundo de las letras y la sociedad madrileña.

La Policía busca a "LA GUADALUPE"

SE TRATA DE UNA SIRVIENTA LADRONA QUE OPERA CON GRAN RAPIDEZ

Su último golpe lo ha perpetrado en Altamirano, 35, de donde se ha llevado joyas por valor de 100.000 pesetas

ESTE ES SU "RETRATO HABLADO": Delgada. Cara afilada. Ojos vivos. Hombros caídos. Estatura aproximada: 1,65.

La Policía madrileña busca a una consumada ladrona, que solicita trabajar como sirvienta y desaparece, lo antes posible, llevándose las alhajas y el dinero. Tiene una rara habilidad para descubrir el lugar exacto donde están las joyas. Y sabe distinguir perfectamente las auténticas de las falsas, que desdeña en casi todos los casos.

Es una joven bien parecida, con cierto aire de inocencia en su rostro, por lo que las señoras confían en ella en los primeros instantes. En esos momentos preciosos que emplea para escamotear el "consumado".

Ha perpetrado ya varios golpes durante los últimos meses. Trabaja sola y ha demostrado estar bien informada.

Esta mañana el periodista se ha puesto al habla con la perjudicada en esta ocasión, Doña Hortensia Velasco Rodríguez vive en el cuarto izquierdo del número 35 de la calle de Altamirano.

—Me dijo que acababa de llegar de un pueblo de Avila—explica la señora—y que tenía la maleta en casa de una amiga. Le pedí que me mostrase su documentación. Pero se excusó, diciendo que tenía el carnet en la maleta. «Si me da usted permiso a la tarde, podré ir por ellas», añadió con un gesto un tanto ingenuo, dándose por admitida. Doña Hortensia creyó de buena fe cuanto le decía la muchacha. Y la tomó a su servicio.

AL HACER LA LIMPIEZA

—Me preguntó por dónde tenía que empezar a hacer la limpieza. Y mi hija y yo le señalamos lo que había de hacer. Cogió el trapo del polvo y se fue hacia las habitaciones interiores. Al poco rato descubrimos que estaba abierta la puerta de la calle y vimos que la falsa criada había desaparecido.

Según parece, aquella mujer se deslizó hasta la alcoba de la señora y abrió uno de los armarios.

—Allí, debajo de unas sábanas, guardábamos las llaves de donde estaban las alhajas. Se conoce que lo descubrió y consiguió abrir el cofrecito. Sin duda, debió de esconderlas bajo el trapo del polvo...

LAS JOYAS

La lista de lo robado es la siguiente: una pulsera de pedida de platino y brillantes, un reloj de señora de oro, una medalla del mismo metal de la Virgen del Carmen, otra pulsera de oro maciza, un anillo con una aguamarina, rodeada de brillantes, y otro anillo de oro con un rubí. Todo ello valorado en unas cien mil pesetas.

—Se da la circunstancia de que junto a estas joyas había algunas piezas de bisutería, buenas imitaciones, pero nada más. Y esas falsas las dejó todas... Se ve que entiende.

LAS MISMAS SEÑAS

La Policía cree que esta criada ladrona se llama Guadalupe. O al menos eso es lo que ha dicho en la mayoría de las casas.

La descripción de todas las perjudicadas coincide. Es una joven bastante agraciada, delgada, con cara afilada, ojos vivos, hombros caídos y 1,65 de estatura aproximadamente. Esperamos que la B. I. C., que ya la sigue los pasos, logre detenerla cuanto antes.

Julio CAMARERO

Nuevo despacho de billetes para CERCANIAS de Madrid

(Todas las líneas)

Y los trenes siguientes:

Núm. 2.—Lusitania Expreso.

Núm. 52.—Automotor Cáceres-Badajoz.

Núm. 828.—Correo Expreso Cáceres-Lisboa.

Núm. 604.—Expreso de Badajoz.

Núm. 682.—Correo de Badajoz.

Hermosillo, 27

Teléfono 236 0345

Red Nacional de los Periódicos Españoles

Hortaleza, 2; avenida José Antonio, 56; Arrieta, 15; Mayor, 13; Puerta Cerrada, 5; Oruz, 13; Magdalena, 33; Fúcar, 10; carretera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 6; O'Donnell, 33; barrio Morataza; (Polígono P); Alcalá, 143; Conde de Peñalver, 27; Velázquez, 70; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Galiano, 8; San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina San Andrés); glorieta de San Bernardo, 8; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 9 (barrio Extremadura); Marqués de Urquijo, 2; Andrés Mellado, 81; Fernando el Católico, 68; Fernández de los Ríos, 20; Fuencarral, número 138; Modesto Lafuente, número 1; Ponzano, 9; Joaquín García Morato, 155; Hernani, 21; Bravo Murillo, 168; avenida Ferrerico Rubio y Gail, 201; Chamartín, 6; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Sorro, 32 (Tetuán); paseo de La Habana, 130; Calle Real, 28; Ma-

FARMACIAS DE GUARDIA

nuel de Falla, 2; Serrano, 36. Fernández de la Hoz, 8; Serrano, 149; Maldonado, 26 (esquina Castelló); General Oraa, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (O. Jardín); carretera de Aragón, 242; plaza del Generalísimo, 2 (Hortaleza); Hermanos O'Pablo, 39; Sambara, 31; Elisa Morla, 11 (barrio San Blas); Vicente Esplido, 35; San Emilio (antes Calvo Sotelo); Lago Constantza, 87 (entrada carretera Aragón, 108); Núñez de Balboa, 47; Ampelido, 8; Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); carretera Aravaica 6 (Campamento); Mesón

de Paredes, 16; Calatrava, 28; Antonio López, 44; Argüeso, 2 (Matajeros); Cadete Julio Liompart, número 17; Tucán, 1 (antes Cónsul colonia Remedios); Algorta, sin número (bloque D); Avefria, número 4 (Carabanchel Bajo); Nuestra Señora de la Luz, 32 (Carabanchel Bajo); plaza Melinas, 1 (edificio Velázquez); Via 83 (glorieta Elíptica); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Marcela Usera, 114; Antonio López 206; paseo de las Delicias 134; Embajadores, 126; paseo de las Acacias, 59; José Antonio Armona 22; calle de las Delicias 25; paseo María Cristina 14; Walla, 21 (colonia Retiro); Monte Perdido, 115 (Puente de Vallecas); Peña Prieta, 16 (Puente de Vallecas); Obrero Pita, 45 (barrio Entrevías); Juan Maza, 28 (Puente de Vallecas); San Jorge 13 (Puente de Vallecas); Pedro Laborda, 5 (alto de Arenal); Ramón Calabuz, 20 (Puente de Vallecas)

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE F. HERNÁNDEZ CASTANEDO

Diplomado en Investigación Criminal

El caso del "jicarazo"

5 El rodeo de la verdad

—Oye, nada de eso hemos leído en el sumario.

—Encontraremos muchas otras cosas más que aún no se escribieron.

—Un poco de lógica, querido colega. Si el bueno de Pedro andaba entusiasmado con su novia, ¿no iba a lamentarse de su desventura final, con los parientes, a la vuelta de la ruptura de las relaciones?

—¡Vete a saber! Ya sabes cómo son de calladas las gentes rurales...

—Si, de acuerdo; pero es que entonces también podemos tomar en consideración la hipótesis del suicidio. El pobre Pedro, quebradas para siempre sus ilusiones amorosas y desesperado de la vida, se autoadministra el "jicarazo". ¿Qué te parece?

Rie sonoramente el interpeado; después, justifica su hilaridad:

—Una tontería de a folio. Si hubiera muerto de un tiro o se hubiera arrojado al paso del tren, ¡chico!, pensaría lo del suicidio. Pero ¿concibes a nadie tan bárbaro como para soportar los terribles dolores que provoca el arsénico sin ponerle remedio y nada menos que durante una tremenda agonía de diez días?

—No, verdaderamente. Convencido, muchacho. Olvida lo dicho.

El cruce de tres guapas mozas, que descaradamente curiosan a los dos forasteros, hace que éstos, por asociación de ideas de estética femenina, evocuen otra vez a Berta.

—Y bien, Ruiz, ¿en qué nueva fuente de noticias bebemos?

—Vamos para la pensión. La patrona, además de mujer, es vecina de la otra. Con que doble motivo para tener un carro de información.

—Por si acaso, no te las prometas tan felices. Hemos dicho ya algo acerca del clásico "sonsoniche" (1) rural.

—Eaza que no se juega, no se gana...

—...Que dijo Salomón, sí, señor.

Los dos policías, antes de presentarse en la pensión, hacen altos espaciosos en distintas tabernas del pueblo. Chateo ante el mostrador, ojos y oídos alertas, la atención tensa en todo momento para cazar al aire retazos de conversaciones, de rumores, de cu-chicheos de todas clases.

—Pero en todos los establecimientos la presencia de los dos forasteros, no obstante su aspecto rústico—maravilla de adecuada caracterización—es una mordaza, o, cuando menos, una sordina puesta a la habitual cháchara vacua y recia de la clientela.

Los investigadores, es justamente por esos súbitos mutismos abiertos al arribo de ellos, descubren la existencia en el ambiente del cuece-cuece de un tema de plática extraordinario y sensacional.

A la salida de la cuarta taberna los investigadores renuncian a proseguir la tarea,

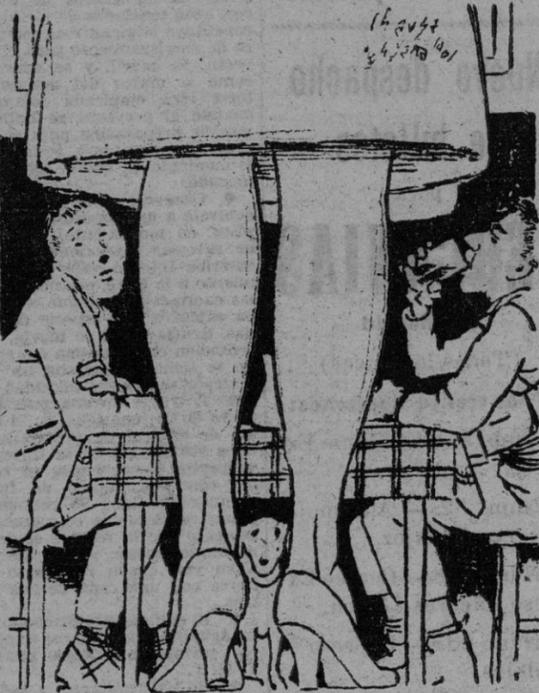
(1) "Sonsoniche", en argot, silencio.

★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Una denuncia llegada al Gobierno Civil de cierta provincia, obliga a la exhumación del cadáver de Pedro Sánchez, campesino fallecido ocho meses atrás.

El dictamen de la autopsia es el de muerte por envenenamiento con arsénico.

Los inspectores de la B. I. C. de Madrid, Ruiz y Alvarez, destacados para la investigación, estudian el sumario con la autoridad judicial; después, y considerando como principal persona sospechosa a Berta, prometida de Pedro, de quien recibiera unos miles de pesetas para gastos de la boda, se presentan en el pueblo de la mujer, para documentarse sobre ella.

A continuación de la charla que sostienen con un viejo y parlanchin camarero, los policías proceden a nuevo cambio de impresiones.



un tanto porque la hora del almuerzo está vencida y otro por la contrastada ineficacia del procedimiento investigativo.

—¡Y el caso es que el pueblo está sobre ascuas con la cuestión!—apostilla el inspector Alvarez.

—Calcula. Habiendo sido llamada Berta a declarar, ¿quién no lo sabrá ya aquí? Tiene que haber comentarios hasta colgados de los cielos, si es que hay cielos en este lugar.

La sobrina de la dueña de la pensión, una chica avispa, veinteañera, redicha y coqueta, es quien se ocupa de servir la mesa de los policías.

El inspector Alvarez se afana en seguida por establecer paliq que con la muchacha a través de la recomendación de la galantería:

—¿Cómo te llamas, maja?

—¿Servidora? Tani.

—Guapa chica; guapa. De verdad.

Se ruboriza ella, acaso porque el requiebro rústico tiene

un original y desconocido matiz de suavidad.

—¡Bueno! ¡Más quisiera una!

—¡Claro, claro! No tienes espejo en tu cuarto y por eso no te has enterado de lo prenda que eres.

—¿Tiene usted gana de guasa?

—Pero en el arrebol de las mejillas femeninas y en la mal fingida modestia se reconoce la impresión causada en la joven por el fraseo ponderativo del cliente.

De allí, del fondo de la inmediata cocina, llega el clamor desahrido e imperioso de la patrona:

—¿Tani! ¡Esas chicas, hija! No sé cómo no andas más gorda que un tonel. ¡Cachazuda mayor...!

La chica, en mentis absoluto de las palabras de la tía, sale disparada hacia la cocina.

—Dale más paliq, Alvarez

—ánima el compañero de éste.

—La chica se te da bien.

—Esta y todas.

—¡Faroies! Bueno, ahora la que interesa es Tani.

—Dale coba a la comida para que nos quedemos los últimos.

—De acuerdo.

Cuando los postres aparecen en la mesa de los policías no quedan más que éstos en el comedor.

Tani, complacida con el aspecto y discreción de los nuevos huéspedes, dedica su ahora mayor espacio libre a atenderles con esmero.

—¿Eres de aquí, Tani?—pregunta Alvarez.

—Sí, señor. Por desgracia.

—¿Desgracia?

—Usted dirá. A ver si una se puede comparar, por ejemplo, con una chica nacida en Madrid. Allí, una podría trabajar en una oficina o en un gran comercio, o, hasta dentro de esto, en un restaurante de lujo. Sí, o en una cafetería, que creo que eso está de moda.

—¡Vamos, vamos! Ya quisieran muchas de esas chicas tener tu palmito. ¡Ellas son las que pueden envidiarte!

—Para eso tendrían que venir a este pueblo, perdido de la mano de Dios.

—No digas que aquí estás mal. La vida en las ciudades es un infierno.

—¡Condenación que no me importaría mucho!

—¡Quita, quita! Y con el montón de pretendientes que aquí tendrás.

Se ilumina la cara de Tani, cuajada de coquetería.

—Eso, sí, reconoce luego, bajando la mirada, pero sólo un segundo. Muchos me han rondado, pero ahora, con mi novio me basta.

—¡Bien dicho, Tani! Sobre todo si se trata de un noviazgo formal.

—Si no fuera así, no lo sería de ningún modo, porque no soy de las chicas que quieren perder el tiempo.

—¡Ajá!—aplau de el inspector Ruiz.—¿Así hablan las mujeres de mi tierra!

Inmediata nace la apostilla del compañero:

—Entonces, Tani, ¿pa pronto la boda?

El arrebol femenino se acentúa con la confidencia.

—Para la primavera.

—¡Envidia me da tu novio!

—¡Anda! ¿Por qué?

—Por haber llegado antes que yo. Que si yo te echo antes la vista encima, preciosa, con quien vas al altar en conmigo.

La frase, toda pura mieles, hace mella de vanidad en la muchacha, quien repara, coqueta:

—¡Bastaría con que usted quisiera!

—Y que tú te hubieras apuntado a la idea antes.

Terceja Ruiz:

—Está bien, está bien. Cambemos el disco; ¿o es que en este pueblo sólo habla la gente de bodas? Porque desde que hemos llegado no hemos oído platicar más que de eso.

—¿De mi boda?

—No, guapa; de la tuya, no. De la de una tal Berta.

—¡Ah, sí! Berta, la pobre...

(Continuará.)

(Ilustraciones de Chausa.)

EXITO DE LA B. I. C. SEVILLANA

DETIENE A UN LADRON QUE VENDIA A PLAZOS LO ROBADO

El mismo cobraba las cuotas mensuales a sus clientes en el pueblecito de Gelves.



Herramientas utilizadas para la "provision" de objetos



RAFAEL NAVARRO RUIZ

SEVILLA. (De nuestra Redacción.)—Aún no se terminaron las diligencias policíacas. Quedan muchos cabos por atar, pero pocas horas han de pasar para que el hasta ahora anónimo delincuente pase a la disposición de la autoridad judicial.

Bien violentando cerraduras, bien aprovechándose del descuido de gentes tranquilas, este hombre forzó muchas puertas y robó cuantos objetos veía, con un claro espíritu comercial, negociable.

Su traslado a un almacén situado en un vecino pueblo ribereño era ya fácil. Luego, el negocio tenía para algunos normal apariencia de legalidad, mientras que para otros, no: los vendía a plazos.

Activas han sido las gestiones de la Policía sevillana. Al fin, nuestro anónimo hombre cayó en las redes de los inspectores. Faltan atar esos cabos sueltos que darán también los nombres de los complicados. Todos han de ser puestos a disposición de la autoridad judicial para que reciban su merecido.

Radio, máquinas de escribir, bicicletas, hasta imágenes religiosas, fueron vendidas por nuestro anónimo delincuente a "precio de saldo", en multitud de plazos mensuales, que el mismo se encargaba de cobrar.

Con su detención ha caído por tierra un original procedimiento comercial, que si bien tenía la característica de que todo era beneficioso, caía con todas las agravantes dentro de la delincuencia.

SE ACLARA LA IDENTIDAD DEL "ESPADISTA"

Esta mañana, por la Brigada de Investigación Criminal, se nos aclara la identidad del "espadista" detenido por la Policía. Se trata de Rafael Navarro Ruiz, conocido en el mundo del hampa por los mote de "el Lo-

GRANDES REBAJAS PLAZOS

FRIGORIFICOS

350 ptas. mensuales

LAVAPLATOS - COCINAS TOCADISCOS

CONCLIN San Bernardo. 24

co", y "el Solitario". El sujeto ha sido puesto a disposición del juez competente, acompañándole un voluminoso expediente de sus fechorías, con una relación completa de los objetos robados, que después vendía a plazos en el vecino pueblo de Gelves.

CAIDA MORTAL

BILBAO, 22.—Murió a consecuencia de las heridas que padeció al caerse del tren el anciano de sesenta y seis años Cirilo Urrutia Achurra. El accidente ocurrió en la estación de Deusto, del ferrocarril Bilbao-Las Arenas. (Cifra.)

La niña y el buzón abierto

En una de las cartas había un cheque por 30.000 dólares

HOUSTON, 22.—La Policía pasó un día muy agitado en el "Depósito Municipal de Basuras", informada por una niña de diez años de que, veinticuatro horas antes había encontrado abierto un buzón de Correos, del cual extrajo el contenido: 250 cartas, las cuales, después de jugar con ellas, arrojó a un cubo de basura.

Una de las cartas contenía un cheque de una compañía petrolífera por valor de 30.000 dólares.

La Policía encontró sólo 75 cartas, pero, afortunadamente, entre ellas se hallaba la que contenía el cheque. (Efe.)

El hundimiento de la presa de MALPASSET

El ingeniero DARGEQU, acusado de homicidio involuntario

PARIS, 22.—El 2 de diciembre de 1959 se producía el desastre de la presa de Malpasset, en Francia. Como consecuencia, resultaron muertas 396 personas.

Un Tribunal de Dragignan ha declarado culpable a Jean Dargeou, ingeniero francés, que cuenta cincuenta y nueve años, acusado de homicidio involuntario. Dargeou fue quien dirigió al grupo de ingenieros que se encargó de la construcción de la presa.

Una comisión de técnicos ha sacado la conclusión de que los estudios geológicos que precedieron a la construcción fueron insuficientes y que los trabajos de construcción fueron mal supervisados.

Dargeou se halla aún en libertad provisional, y ha declarado que recurrirá ante un Tribunal superior. (Efe.)

DETROIT, 22.—Una explosión que destruyó una fábrica de oxígeno líquido ha causado la muerte de tres trabajadores.

El fuego que inició a la explosión pudo ser dominado. (Efe.)

VENDEDOR MUERTO

TANGER, 22.—Un joven marroquí vendedor de cacahuetes, Abdeslam ben Abdeslam, de veinteaños, ha sido aplastado contra la pared y muerto por un automóvil que, al doblar una esquina

DETROIT: Tres muertos en una explosión

de la calle de Méjico, montó en la acera en que tenía su puesto de venta el infeliz. Otro vehículo parecía ir a chocar con el primero, cuyo control perdió entonces la

conductora, esposa de don Rodrigo Mur, propietario de la farmacia La Española. (Efe.)

IMPORTANTE ROBO

LONDRES, 22.—Unos enmascarados asaltaron un coche de correos y se apoderaron de 12.000 libras esterlinas. Un cartero resultó herido. (Efe.)