



MERCURIO

REVISTA COMERCIAL
Y
PRODUCCIÓN ARTÍSTICA
IBERO - AMERICANA

AÑO XXXV
NÚMS. 746-747

BARCELONA, ABRIL DE 1935

REAL COMPAÑÍA ASTURIANA

Fábricas de Albayalde en polvo y pasta : Minio en polvo

Productos químicamente puros

RENTERIA : (Guipúzcoa)

Se vende en Fábricas y en los Depósitos de la misma en Madrid, Barcelona, Valencia, Cartagena, Sevilla, Coruña, Avilés, Santander y Bilbao : Para precios, condiciones de venta y detalles, dirigirse al señor Representante de la REAL COMPAÑÍA ASTURIANA en cualquiera de los puntos mencionados, para la exportación a la misma fábrica

MANUFACTURAS SERRA - BALET, S. A.

FÁBRICA DE PANAS
EXPORTACIÓN

Calle Ortigosa, letra A : BARCELONA :-:

Dirección telegráfica y cablegráfica : SOSERRA
Apartado de Correos 473 - Claves : A. B. G. 5.ª ed. mejorada

Fábrica de Hilados y Tejidos crudos, blancos, color y panas
Tintorería, Blanqueo y Aprestos : Fábricas de carburo de calcio

L. A. SEDÓ, en Cta.

Premiados en las Exposiciones de París, Zaragoza, Madrid, Barcelona, Viena y Filadelfia

EXPORTACIÓN

Dirección telegráfica : SEDÓ COMANDITA BARCELONA

Despacho : Consejo de Ciento, 366 - BARCELONA - ESPAÑA

Manufacturas Antonio Gassol, S. A.

FÁBRICAS DE GÉNEROS DE PUNTO EN MATARÓ Y DE HILADOS EN SALT (Gerona)

Especialidad en medias y calcetines de seda, lana, hilo Escocia y algodón, en artículos corrientes y en particular en los de alta fantasía : Exportación a todos los países de Europa y América : Maquinaria moderna y la más adelantada que existe

Despacho : Rambla de Cataluña, número 9 :-: BARCELONA

MERCURIO

REVISTA COMERCIAL IBERO-AMERICANA

Año XXXV

Fundador: D. José Puigdollers Maciá

Núms. 746-747

Director: D. Mariano Viada y Lluch

Oficinas

Barcelona. Vía Layetana, 21
Madrid. C. de Velázquez, 96

Suscripción

España . . . Un año 40 pesetas
Extranjero. . . > > 50 >

Barcelona, abril de 1935

SUMARIO: Elogio del libro, por Mariano Viada. — Exposiciones de Automóviles de 1919 a 1935, por Narciso Masferrer. — San Feliu de Codinas. — Nuevo Presidente de Bolivia, don José Luis Tejada Sorzano. — Bibliografías. — La Costa Brava. — La industria pesquera española: Pesquerías del Mediterráneo, por Ramiro Flórez Nin. — Notas de España. — Notas de América. — Producción artística: «Amics dels Museus de Catalunya» homenajearon a don Joaquín Folch y Torres, haciendo una donación al Museo. — Actividades de «Amics dels Museus»: Gonferencia del señor Soler y March. — Notas de Arte: Exposición de P. Casas Abarca. — Visita al Museo Diocesano

ELOGIO DEL LIBRO



MAVILLOSA, sublime creación la del libro! La idea de él puede decirse que es tan antigua como la de la civilización. Eran al principio ladrillos, mármoles, bronce, donde los asirios y los caldeos anotaban aquellos hechos de los que deseaban guardar memoria. Más tarde, con el uso del papiro y el pergamino y el papel, ya empiezan a coleccionarse las hojas formando libros que llenan los anaqueles de las bibliotecas. Pasan siglos, y en la quietud de los cenobios afánanse los pacientes copistas en reproducir las obras maestras de otros tiempos que con arte refinado solían adornar con coloridas miniaturas. Pero en el siglo xv surge Guttenberg, y con su no igualado invento, el libro desciende al pueblo.

Es nuestro libro un conjunto de páginas impresas que, reunidas en un volumen, sirven para relacionar el pensamiento de los autores con el resto de la humanidad, para llevar las enseñanzas que concibieron nuestros sabios al cerebro de los que viven llenos del santo deseo de aprender, para suscitar en el corazón de los muchedumbres los sentimientos que el novelista o el poeta imaginaran.

Pero el libro, si tiene importancia para todos los países de la tierra, mayor la reviste para nuestra patria. España, madre de naciones, única en el mundo que puede ostentar tal título desde los tiempos de la antigua Roma, creó, más allá de los mares, naciones que hoy se alzan poderosas, prósperas, fecundas, y con las que está enlazada con el nexo dulcísimo de la lengua inmortal que ennobleció Cervantes y suavizaron Garcilaso y los Luises.

España, que hace una centuria sintió deshacerse los lazos políticos que a ellas las unía, supo conservar inteligentemente el monopolio del libro, con el cual, desde hace ya un siglo,

viene influyendo en la vida intelectual de aquellas Repúblicas, y digamos con orgullo que es en Barcelona donde las casas editoriales más vivo mantuvieron el culto por las relaciones hispanoamericanas.

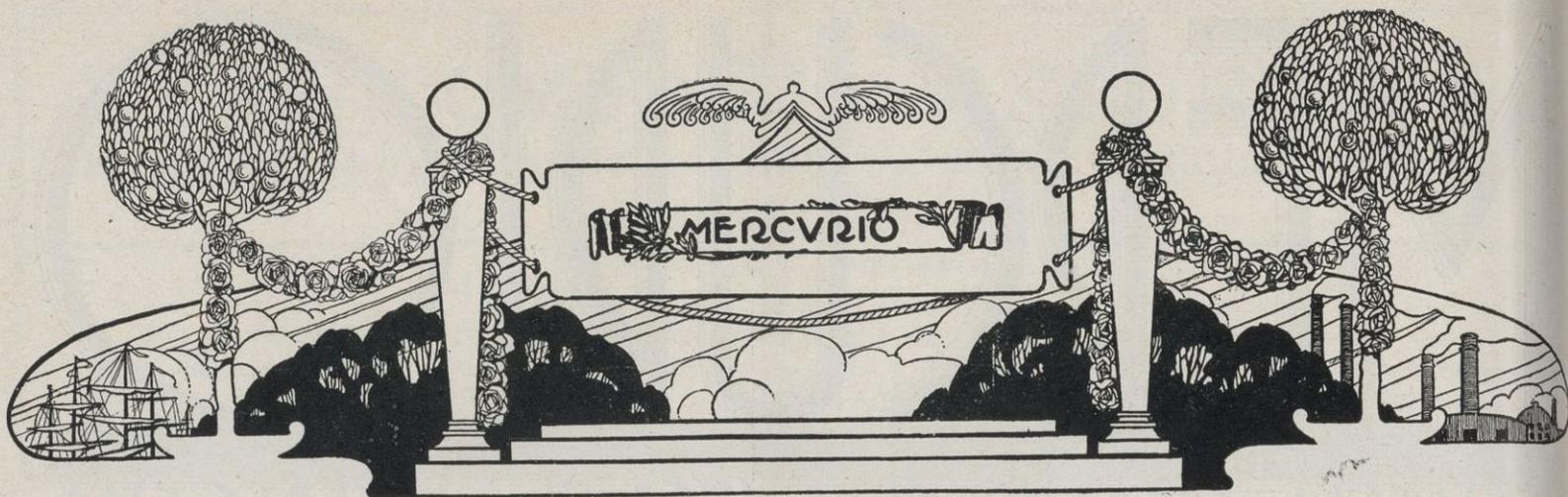
El libro, al llegar a manos del lector, necesita estar bien presentado: por hermosa que sea una doncella, si se presenta desaliñada en su atavío, no encanta. El libro ha de cautivar la atención de su dueño, ha de ser suave al tacto como buscando la caricia de los dedos que lo hojean, ha de ser leve su peso para que no se fatiguen las manos, tal vez temblorosas y seniles que lo sostienen. Sus páginas han de atraer los ojos, como atraen la vista los floridos arriates de un jardín. En sus caracteres ha de haber limpieza, en sus espacios transparencia, gusto en sus iniciales, arte en sus capitales y depurado estilo en sus finales. Así presentado el libro, complementa la obra que inició el autor y que realizó el editor.

El libro, como las personas, ha de ser grato y simpático, y si su presentación es antipática no responderá a esta finalidad. Es muchas veces nuestro compañero de viaje, nuestro alivio de dolores, el calmante de nuestros desvelos, el sedante de nuestro cerebro.

Como a la mujer amada, gozamos en revestir el libro de galas hermosas y suntuosas, y plácenos hacer ostentación de ellos entre nuestros amigos, y darles el mejor lugar en nuestro hogar. Es la hermana cariñosa, confidente de nuestros secretos, es la esposa adorada, compañera de nuestros sentimientos, es la madre amantísima, consoladora de nuestros dolores.

Es el que en los primeros años de nuestra vida nos abre de par en par las puertas del mundo del saber y de la ilusión, y en la vejez, en sus páginas, hallamos el compañero fiel y paciente que nos endulza los últimos años de nuestra vida.

Mariano Viada



EXPOSICIONES DE AUTOMÓVILES

DE 1919 A 1935

Los Gobiernos que se han ido sucediendo en España no se han preocupado gran cosa de tratar de favorecer a una industria como la del automóvil, que incluso, con escasa ayuda, ha conseguido grados importantísimos de prosperidad, en países aún menos dispuestos que el nuestro, para conseguir el desarrollo que han alcanzado, desarrollo extraordinario en los Estados Unidos, en Francia, en Inglaterra, en Alemania e Italia, principalmente.

Aquí el Estado, lo propio que los Municipios, procuraron siempre extraer el jugo máximo que podía dar de sí el automovilismo, y de ese modo no es de extrañar que en regiones donde la metalurgia impera, en Cataluña como en Vizcaya, las fábricas de automóviles se cuenten con los dedos de una mano y... ¡sobren dedos!

¿Cómo, pues, un país donde apenas existen constructores, puede ver incluido su nombre en las listas en las que se detalla el número crecido de Exposiciones que se organizan anualmente?

¡Qué gran dolor para el que escribe estas líneas, examinar esas relaciones de Exposiciones Oficiales y contemplar ausente el nombre de España!

Gracias al patriotismo de los elementos que dirigen nuestras Cámaras Sindicales del Automóvil, la de Constructores y la de Importadores, merced a su férrea voluntad, a su noble desprendimiento, de 1919 acá, se han celebrado seis Exposiciones. La primera en el diminuto Palacio de Bellas Artes, cuatro en los Palacios n.º 1 y 2 (ex Arte Moderno y ex Industria) y la última en el Palacio de la Metalurgia.

Todas ellas constituyeron éxitos gradiosos, figurando reunidas las mejores marcas del mundo, tanto nacionales como extranjeras.

Ahora estamos en vísperas de la Séptima Exposición, declarada de carácter "oficial" por el Gobierno de la República. Se efectuará en los dos Palacios n.º 1 y 2 del Parque de Montjuich, que ocupan una superficie total de 28,000 metros cuadrados completamente ocupados por 552 stands: 292 por coches de turismo; 82 por camiones, autobuses y remolques; 18 por coches carrozados; 3 por aviones; 151 destinados a accesorios, y 6 a motos y ciclos.

Será el próximo Salón el más completo de los que hasta ahora se llevan celebrados en Barcelona. Doce naciones concurren al mismo con productos de una refinadísima fabricación: España, Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, Francia, Alemania, Italia, Suiza, Austria, Dinamarca, Holanda, Checoslovaquia.

Tal es lo que van a ofrecer a Barcelona, a España, nuestras Cámaras del Automóvil. Para el lego, en materia de automóviles, una exhibición de muchos coches, ciclos y neumáticos, lo que suele comprar el potentado para sus excursiones y para sus placeres.

Para el hombre que piensa y medita, el trabajo inmenso, poderosísimo que representa idear esos coches, esos motores, esas carrocerías. El estudio severo, la larga y profunda meditación de sabios ingenieros y politécnicos trazando miles y miles de planos diversos para llegar al supremo ideal de la perfección; los estudios de laboratorio, analizando metales para asegurarse de su máxima bondad y resistencia; el cálculo minucioso y exacto del coste de los productos que entran en la composición de un vehículo y tras de esto el engranaje que se sigue desde que se inicia la fabricación, hasta que se efectúan las pruebas en la carretera o en el campo de experimentaciones.

Junto al potentado que aporta su capital, el ingeniero que ofrece toda su ciencia, al lado de éstos, el obrero metalúrgico que, junto a las perfeccionadísimas máquinas, a los altos hornos, labora para que la perfección suma de su trabajo rinda en la práctica lo que se concibió sobre el papel.

Más tarde aquellos vehículos recorrerán nuestras carreteras, llevando hasta los más apartados rincones, los más elevados lugares, a donde el ferrocarril no soñó nunca en llegar, síntomas vitalísimos de civilización, conduciendo a los heraldos del comercio y de la industria, cuyos productos llegan hasta el propio domicilio del comprador, merced a esos enormes camiones veloces, en el cumplimiento de su misión.

Los transportes en común se han multiplicado; hoy es cómodo, fácil y económico el viajar en autobús, en lujosos Pullman; hoy, merced a la rapidez del automóvil, se han resuelto múltiples problemas, facilitando la vida de los pueblos.

Trabajo, civilización suma, es lo que representan esas Exposiciones de Automóviles. ¡Magna obra, digna de loa!

Visitadlas; contemplar lo expuesto en cada stand; hay mucho que imitar ciertamente, pero mucho forjado en suelo hispano.

Reflexiona y ayuda, lector, al desarrollo de esa industria, perseguida por el fisco en nuestro país, pero que ha alcanzado en todo el mundo la máxima importancia, como la conseguirá aquí, a poco que queramos... ¡queriendo que España, nuestra amada España, sea lo que debe ser!

Narciso Masferrer



SAN FELIU DE CODINAS

EN una colina, desde la cual abarca la mirada buena parte del llano del Vallés, en terreno completamente montañoso y entre bosques de pinos se encuentra la población de San Feliu de Codinas o del Piñó, como también vulgarmente se la conoce, lugar predilecto para el turismo y a la vez importante estación veraniega a la que acude numerosa colonia, atraída por la belleza natural del paisaje, no menos que por ser un paraje de salubridad insuperable.

Diferentes y bien cuidadas carreteras unen esta población con Mollet, Moyá, San Lorenzo Savall, Llinás y San Miguel del Fay, donde son de admirar las espléndidas cascadas, que pueden competir en belleza con muchas de las más conocidas del extranjero.

En esta población existe teléfono público y alumbrado eléctrico, contando además con orquesta y sociedades corales de reconocida importancia. Antiguamente fué Villa de realengo.

En los comienzos de 1812, durante la guerra de la Independencia, fué teatro de la acción de guerra que conoce la historia con el nombre de esta población. El general Lacy se había dirigido en combinación con el general Sarsfield, a las márgenes del Fluviá y del Ter, con el propósito de impedir que el general francés Decaen ocupase Olot y Vich, con el numeroso cuerpo ejército que al efecto había sacado de Gerona.

Dispuso Lacy que, desde Caldas de Montbuy, Sarsfield se trasladase a Olot para estorbar a Decaen su paso al llano de Vich, pero como éste ya lo había realizado, los dos generales españoles se dirigieron a Collsuspina, donde se quedó

Sarsfield, mientras que Lacy fué a establecerse en Moyá con la mayor parte de sus fuerzas, considerando que desde allí podría observar los caminos de Manresa y Granollers a Barcelona. Decaen cometió el error de dividir sus fuerzas y al enterarse de ello los españoles marcharon a San Feliu de Codinas, donde llegó la vanguardia de Sarsfield en la madrugada del 2 de enero de 1812. Después de reñida lucha, en la que Sarsfield estuvo expuesto repetidas veces a caer prisionero, los españoles lograron arrojar a los franceses de San Feliu, persiguiéndoles hasta Caldas.

Este es el pasado de San Feliu de Codinas: veamos ahora su presente. Su actual Alcalde gestor es don José Grau Vallcorbe: población cuya vida se desarrolla actualmente con un presupuesto de 110,000 pesetas que se liquida con superávit. San Feliu de Codinas es eminentemente agrícola, lamentando — por carecerse de ellas — no poder ofrecerle estadísticas de cultivos y cantidad apreciada de cada uno de los mismos. De gran figuración económica para Cataluña es la existenciá de diversas fábricas de hilados y tejidos que dan trabajo a más de 600 obreros. La población cuenta con 2,470 habitantes. Existen bibliotecas en los casinos recreativos de interés para los jóvenes. Cabe mencionar la no existencia de desavenencias sociales, lo que imprime al carácter trabajador y honesto de este pueblo, su sello tan peculiar. Para el desarrollo del turismo funciona una asociación denominada « De Atracción de forasteros », quien cumple sus fines con el más abnegado fervor. Digno de reseñar también es el hallazgo de hace poco en el Archivo Municipal de una copia manuscrita primorosamente acabada de la « Carta-Puebla » fecha 1700, que publicaremos próximamente.



Vista general de San Feliu de Codinas



NUEVO PRESIDENTE DE BOLIVIA

DON JOSÉ LUIS TEJADA SORZANO



Al fin de noviembre del año próximo pasado, el anciano presidente de Bolivia, señor Daniel Salamanca, dimitió sus funciones fundado en razones personales. La renuncia del presidente titular, que no fué debida como se dijo a presiones del ejército ni a ningún acto de indisciplina de éste, planteó en Bolivia la vacancia de la primera magistratura.

El texto de la Constitución boliviana prevé que por renuncia, muerte o inhabilidad del Presidente de la República su puesto debe ser ocupado por el Vicepresidente, que al efecto es elegido conjuntamente con el titular. En virtud de esta práctica constitucional se produjo la transmisión legal de poderes del Presidente Salamanca al Vicepresidente señor José Luis Tejada Sorzano.

El señor Tejada Sorzano, a pesar de su juventud, no es un hombre nuevo en la política boliviana, en la que viene actuando desde hace más de veinte años. Afiliado al partido liberal boliviano, que surgió como reacción saludable para organizar el país el año 1880, desde su juventud militó en sus filas, con la misma lealtad y el mismo ardor con que había actuado su padre. La actuación política del señor Tejada se inició el año 1913, siendo elegido diputado por la provincia de Nor Yungas, luego fué nombrado Ministro de Hacienda en el gobierno del Presidente Gutiérrez Guerra. Sus dotes relevantes de organizador le situaron a la vanguardia del partido liberal, cuando éste del poder pasó a los campos de la oposición. El señor Tejada, tanto en sus actuaciones parlamentarias y de gabinete como en las luchas de la calle, siempre ha sido el hombre de Estado, lleno de mesura, de ponderación y capacidad moral, que ha sabido orientar sus actos guiado por los más altos deberes del patriotismo y de la emoción cívica.

Conjuntamente con su labor política el señor Tejada desarrolla sus actividades financieras y económicas, dirigiendo siempre sus mirajes a la construcción de una economía nacional boliviana, a la creación de la riqueza del país y a la explotación de sus ingentes tesoros naturales. Su labor de

economista organizador viene influenciando hace muchos años la vida de Bolivia.

Pero el señor Tejada no sólo es el político, ni sólo es el economista, sino que cuenta con un formidable medio de convicción y de lucha, que es su hermosa facultad oratoria. Es

un orador de tipo moderno, en el que se encuentran ausentes los resplandores de la oratoria retórica. Su palabra, sin ser árida, ofrece el perfil elegante de la sobriedad y de la precisión. El pensamiento, guiado por una firme voluntad dinámica, es la sabia vigorosa de los discursos políticos y parlamentarios del señor Tejada Sorzano. Es decir, que su oratoria siembra ideas, más excita la emisión que arde en un momento y que luego se apaga en cenizas del olvido. Los temas que siempre ha tratado han sido los encrespados de las finanzas y de la economía, que su talento y su imaginación los han presentado con amenidad y elegancia, sirviéndose de la magia del verdadero constructor de edificios de luz.

La mentalidad del señor Tejada es de formación cultural muy amplia y de direcciones liberales, integrada por sus estudios especializados de economía y finanzas que completó y perfeccionó en los centros estudiosos de Europa y Estados Unidos, en los que permaneció por largos años.

Si la intelectualidad del señor Tejada es tan vigorosa como su cultura, lo que sobresale en él principalmente es su personalidad política de director y conductor de hombres. El hombre de acción triunfa sobre el estudioso, es decir, que posee el espíritu y el temple de un verdadero realizador de ideales, encarnando la figura de un hombre de estado y de un político. La voluntad acerada del nuevo Presidente de Bolivia, ha de ser el brazo que conduzca los destinos de su país hacia un futuro promisor. Hombre de gran energía y carácter, poseído de un intenso espíritu democrático y liberal, representa el tipo del gobernante, ajeno a las veleidades dictatoriales, que sabrá gobernar su país con sagaz firmeza y decisión enérgica.

El señor Tejada Sorzano sube a ocupar la presidencia de su país en momentos en que la historia de Bolivia atraviesa

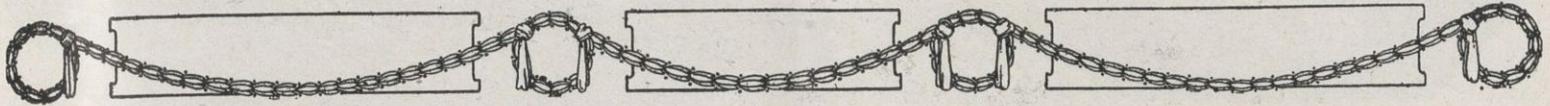


una de las más hondas crisis que puede azotar a un pueblo. El hecho de que el señor Tejada haya asumido pleno de responsabilidad la carga del poder, que ahora más que nunca merece para él tal designación, demuestra que sus conciudadanos tienen confianza en su jefe de quien esperan que sabrá situarse por encima de las circunstancias, afrontando las emergencias de la guerra con patriotismo. Desde luego, las primeras medidas adoptadas por el señor Tejada no han defraudado a las expectativas de sus paisanos, todas ellas encaminadas a la defensa del país y a la ordenación económica. Ha dictado una ley de emergencia con objeto de consolidar la situación del Banco Central de Bolivia y evitar la fuga del oro, limitando las importaciones de artículos de lujo y obligando al consumo de las materias primas del país para

la elaboración de artículos de primera necesidad. Se ha preocupado de la creación de un poderoso laboratorio para la fabricación de la quinina, utilizando la cascoriela boliviana, con el propósito de convertir a Bolivia en el primer exportador de quinina en el mundo. Después su atención se ha consagrado a la adopción de los medios más apropiados para la defensa nacional, convocando a una movilización general.

Principalmente donde se ha destacado la dirección del señor Tejada ha sido en acentuar la política pacifista de Bolivia, aceptando las recomendaciones de la Sociedad de las Naciones, para poner fin al conflicto del Chaco.

Tal es a grandes rasgos el perfil del nuevo Presidente de Bolivia cuyo mandato acaba de ser prolongado por el Congreso de su país hasta el 15 de agosto del presente año.



Bibliografías

La biografía de Castelar. — Con *Castelar, hombre del Sinaí*, viene el ilustre escritor español don Benjamín Jarnés en acrecer su ya considerable labor literaria, labor que cabe agrupar en dos grandes órdenes: el biográfico y el novelesco, por igual logrados e interesantes, los cuales han servido para discernirle — por el común consenso tanto del concepto crítico cuanto de la acogida popular — la nombradía de que goza en el nuevo panorama cultural español. Este su reciente libro constituye el volumen 45 de la colección «Vidas españolas e hispanoamericanas del siglo XIX», tan conocida y ya famosa en el mundo hispánico, colección destinada a constituir fuente documental e informativa de insuperables relieve y pervivencia, dado el excelente plan que a su publicación preside, el gran elenco de autores que contará y la amplitud y eclecticismo de su objetivo.

Puede decirse que Jarnés marcó una modalidad personal de mérito al dar a la estampa la primera de las tres biografías suyas que se cuentan en «Vidas españolas e hispanoamericanas del siglo XIX». En efecto, «Sor Patrocinio, la monja de las llagas», que así rotúlase la obra de referencia (volumen 2 de la colección), proclamó sus dotes reconstructivas, su poder reviviscente del pasado próximo, animado por sana intención interpretativa que adquiriera forma de expresión mediante estilo admirable, todo lo cual es resultado no sólo de ingénitas dotes personales, sino de consciente y tesonera dedicación al ejercicio literario. A este gran estudio biográfico siguió prontamente otro: «Zumalacárregui, el caudillo romántico» (volumen 12), en el que reafirmáronse aquellas características substantivas, dadas realce mediante nuevas figuras y ambientes, y que, al igual que el anterior, alcanzaría en seguida los honores de una segunda edición. Ahora, transcurridos tres años en los que el autor hase dado preferentemente al cultivo de otro género narrativo, he aquí la nueva gran creación biográfica de Jarnés: *Castelar, hombre del Sinaí*, cuyo interés y belleza culminan rotundamente.

Figura, la de Castelar, difícil de enjuiciar lúcidamente por no pocas causas que han venido marcando lo deficientes, lo incompletos, que fueron los estudios de esta clase consagrados al más grande de los oradores españoles contemporáneos, el trazado de otro nuevo — sobre todo cuando al autor alentaba, a más de fervorosa admiración hacia el personaje, condición «Sine qua non» para el logro de su propósito, intención superadora de objetivismo e imparcialidad — había de ofrecerse cual no fácil empresa. Empero, Jarnés ha salido airoso del empeño, ofreciendo una interpretación del eminente polígrafo verdaderamente integral, a la vez origin l y erudita, artística, como cuadra a lo que aquel fué y lo que su obra y su recuerdo representan en la ideología y el espíritu españoles.

Castelar, hombre del Sinaí presenta, a más de ese mérito de haber embebido su autor cuantos datos existen acerca del inmortal — y tan discutido — tribuno, la novedad que imprime a la obra su caudal epistolar, que Jarnés ha podido aprovechar mediante el archivo del Marqués de Griñalba puesto a su disposición por sus descendientes, con intención nobilísima. El gran caudal de cartas de Castelar que el libro comprende préstanle el valor de novedad de que anteriores biografías carecen. Esas cartas y, en general, otros muchos documentos, discursos, libros, etc., de Castelar aparecen transcritos — si bien fragmentariamente — en la obra, y no agrupados al final, sino en el pasaje preciso en que el biógrafo expone el momento o aspecto personal a que cada uno de ellos se refiere. El lector vendrá en convenir con Jarnés el alto significado del personaje en nuestra Historia contemporánea; las dotes ejemplares que le adornaron; su sentido del españolismo, en primer término; lo que fué su oratoria poderosa, en la que dijérase renacía el verbo de los más grandes oradores clásicos de todos los tiempos, con energía «centrípeta» difícilmente superable; el concepto castelarino evolucionista como plasmación de la República en España

— concepto que recobra ahora notorio sentido de actualidad — y tantos otros aspectos más.

Volumen de 254 páginas, 19 por 13 centímetros, ilustrado con varias láminas con retratos, autógrafos, etc. Precio del ejemplar, 5 pesetas. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1935.

El espíritu de la frontera. — Para escribir esta magnífica novela Zane Grey se ha inspirado de nuevo en el legado de sus antepasados los famosos Zane de la colonización del vasto territorio que hoy forman los Estados Unidos. Otras dos obras salieron ya de los cuadernos de notas del coronel Zane, dando fama a su autor: «La herencia de Fort Henry» y «La última senda», que tanto éxito obtuvieron en su traducción española. En orden cronológico, *El espíritu de la frontera* sigue a la primera y precede a la última, mas, como aquellas entre sí, la nueva novela es, en su acción, absolutamente independiente.

En *El espíritu de la frontera* nos presenta Zane Grey un cuadro magnífico de las inmensas selvas y agrestes montes de la región formada por el caudaloso Ohio, hermoso fondo policromo sobre el cual se desarrolla la acción de la novela: las tremendas luchas de los «pioneros» blancos para llevar la civilización a aquellas regiones y la no menos enconada resistencia de los pieles rojas, contra los invasores del sagrado suelo de sus cazaderos. Del formidable choque entre las dos razas, entresaca Zane Grey uno de los episodios más cruentos que enrojecieron el fértil suelo de América a la vez que las páginas de la Historia.

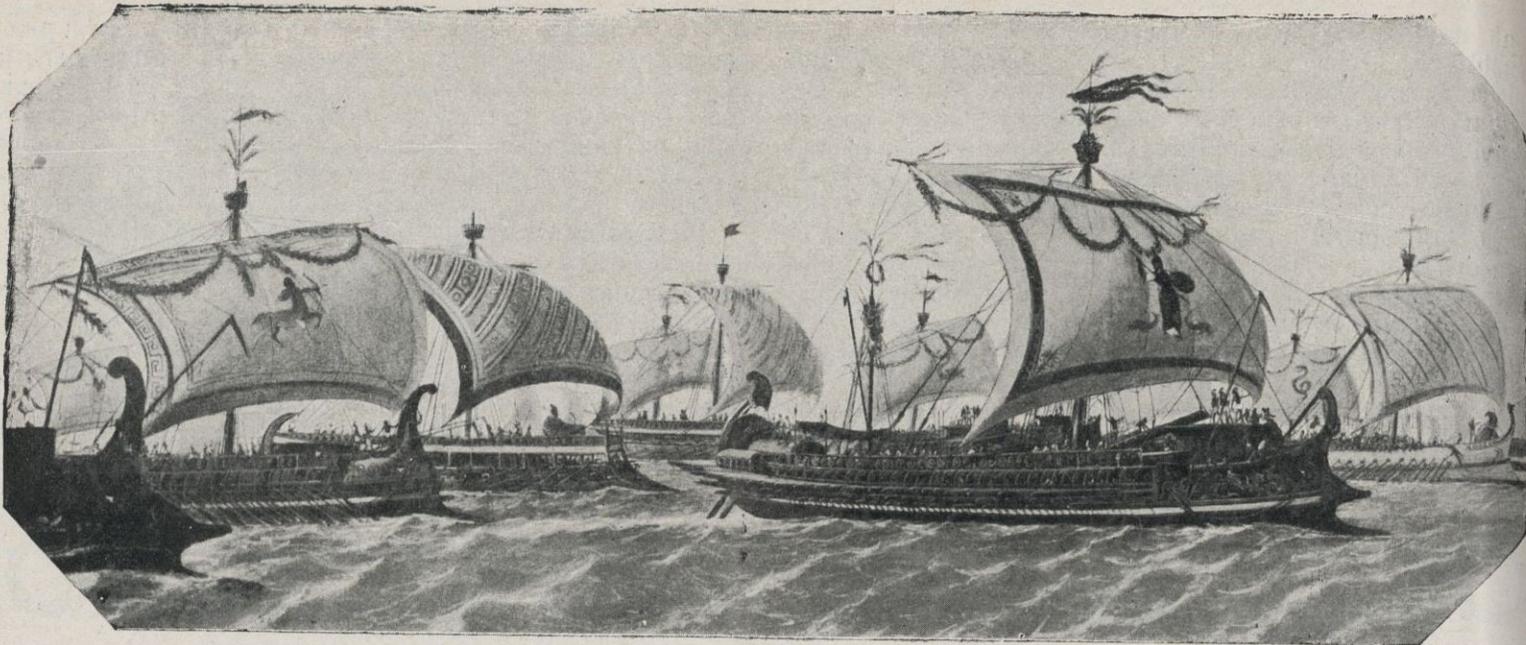
La maestría del narrador, aguilatada en muchas lides literarias, y el encanto del idilio amoroso que constituye la trama de la novela, suavizan lo cruento de las luchas épicas, formando así, en conjunto, una magnífica, una emocionante novela que saborearán con deleite los numerosos lectores de Zane Grey.

Publicada en «La Novela Azul». Un volumen en rústica, con ilustraciones intercaladas en el texto, una peseta. — Editorial Juventud, Sociedad Anónima. — Provenza, 101, Barcelona.

El antiñaz veneciano, por Rafael Sabatini. — Una vez más podemos afirmar, después de la lectura de esta obra, que Sabatini sabe mantener a una altura digna de su renombre esos asuntos históricos tan diversos, que en su pluma parecen convertirse por sí mismos en interesantes novelas. Una de las características más apreciables del gran escritor inglés es el efecto impresionante y de subido tono que obtiene de una manera, fácil en apariencia, pero que sólo con el dominio del arte de escribir y con una abundante erudición se logra, con el sencillo acierto de colocar los personajes en situaciones equívocas y de contraste con la marcha y desarrollo normal de los acontecimientos históricos que le sirven de base.

Ahora es un noble desposeído, a quien las circunstancias, en las que concurre un homicidio involuntario, ponen en el desagradable trance de desempeñar en Venecia el doble papel de embajador del Directorio francés y de espía inglés, durante los heroicos años de las guerras de Italia, que pusieron de manifiesto el genio estratégico del joven general Bonaparte. No le es dado al protagonista prescindir de ninguna de las dos caretas sin renunciar a la vida o al triunfo de sus ideales, y en situaciones tan comprometidas se ve, que su actuación, incensante alarde de audacia y de habilidad diplomática, mantiene al lector en una expectación emotiva, de que no logran distraerle ni las interesantes anécdotas de personajes importantes en la historia, con que Sabatini ameniza su narración.

«Biblioteca oro» Precio, 1'50. — Editorial Molino, Urgel, 245.



LA COSTA BRAVA



Es incalculable la importancia que una bien orientada política de turismo podría representar para los intereses económicos de España y muy especialmente para esa incomparable zona mediterránea que, comenzando junto a Barcelona, va a terminar en el histórico y tormentoso Cabo de Creus, ya que sería difícil encontrar algo que la superase en deliciosos paisajes y fantásticos contrastes.

De un hermoso artículo sobre este mismo asunto y que bajo el título de «Rutas invernales de España», publicó, en su sección de Turismo, el importante diario ilustrado madrileño *Ahora*, no podemos resistir la tentación de reproducir los siguientes párrafos:

«Se ha llamado brava a esta magnífica costa de Cataluña, no porque sean sus aguas impetuosas, ni porque su paisaje sea siempre abrupto. La bravura se refiere, en este caso, a la belleza impresionante de los acantilados, a la gallardía de sus ruinas helénicas — resto inmortal de una civilización que se rindió al ambiente — y a la curva firme de sus playas, abiertas al Mediterráneo azul...»

La Costa Brava no es sino el arranque de la Costa del Sol, donde el mar es profundo y claro y rara vez se agita. Ese mar que se ha hecho para la meditación y que no parece tan inmenso porque se junta con el cielo hasta fundirse en su propio colorido.

Los turistas extranjeros no comprenden cómo un litoral de tan diversas y maravillosas facetas no es pregonado hasta la hartura en los libros de viajes, concediéndole la supremacía que merece. Los mayores elogios de la Costa Brava los han hecho labios y plumas de otros países. Reproduciremos las frases que hubimos de copiar del dietario de una bella artista polaca — Mlle. Sarah Halpern, escritora, compositora y directora cinematográfica de raro talento — al impulso de una legítima emoción:

«... pasar los días y las horas en estas costas sublimes es comprender, poco a poco, gradualmente, el genio de una raza cuyos privilegios rebasan el límite humano. España es esto: improvisación, contraste, fuerza, gracia... Todo lo que su tierra varia, antojadiza y sorprendente ofrece a la vista del viajero, se contiene en el espíritu de los habitantes. Ahora es la fortaleza, la oposición al paso de los siglos; luego, es la dulzura infinita, el sosiego de una paz increíble... Me siento aquí como raptada por brazos vigorosos cuya presión, empero, no produce dolor ni fatiga. Es una sensación

extraña de abandono del propio ser, que no me reprocho porque resulta inefable sentirse dominado por algo que es verdaderamente superior y que se impone sin esfuerzo alguno. Dicen brava a la línea ondulante de esta costa empapada de luz, y lo dicen, no porque la teman, ni mucho menos, sino porque ellos aman y admiran más la fortaleza que la blandura y les gusta encubrir, por una especie de varonil coquetería, su aguda sensibilidad...»

Fué en la Costa Brava donde los griegos fijaron sus colonias predilectas. Ellos, tan amigos de la mitología, quedaron prendidos en la fantasía del paisaje; mar y montaña, playa y llano, tenían un gesto acogedor que los retuvo. Y debemos pensar que eran hombres acostumbrados al análisis de lo bello, de un elegante escepticismo y de un gusto refinado que fijó las normas de la estética clásica.

La ruta de la Costa Brava fué, no se olvide, una ruta helénica. Haciendo un alto en Puerto de la Selva, comprenderemos que los filósofos y los poetas se detuvieron para deleitarse en los crepúsculos incomparables que bañan en luz violeta el Monasterio de San Pedro de Roda. El mar, abajo, es un espejo que copia la magia del horizonte, que aparece como acostado sobre los pinos rumorosos...

Luego, Cadaqués, presa en los peñascos del cabo de Creus, ofrece un distinto refugio hasta llegar al suave golfo de Rosas, que va desde la villa de su nombre al pueblecito marítimo de La Escala, inmediato a las ruinas de la antigua Ampurias, ciudad de reposo y de intelectuales placeres.

El turista recorre esta costa asimilando fácilmente la paz del panorama y de las costumbres de los lugares que visita. Deja Ampurias — huella que resiste aún la pisada aplastante del tiempo — y llega a Estartit, frente a las pequeñas y gráciles islas Medes, y a Bagur, blanco y vigilante, precediendo dignamente a la armonía singular que forman Tamariu, San Sebastián — que no tiene nada de vasco, por cierto —, la incomparable y elegante nota de S'Agaró, Llafranc y Calella... Los pinares, las viviendas, las playas festoneadas de espumas dóciles, los barquichuelos de la pesca primitiva, todos son motivos de una paleta multicolor en que se mezclan los más diversos matices para delicia de los ojos y contento del ánimo...

El turista dichoso que ha elegido la ruta sin par y poblada de armonías de la Costa Brava, llega a Palamós y a San Feliu de Guíxols y se encuentra con dos ciudades de fisonomía moderna, alegres, activas, cómodas y hospitalarias. Su urbanización conquista al viajero, que viene saturado de vírgenes paisajes de montaña y de mar. Palamós y San

Feliu son dos paréntesis muy oportunos para descanso de la retina, teniendo en cuenta que, después, hasta las ruinas de Tossa — la antigua Vila Vella —, hay que recorrer una carretera que es una cinta de continuas y diversas emociones, al borde mismo del mar luminoso y casi transparente, con un horizonte de limpia e infinita perspectiva.

La vegetación pone caprichosas manchas — alfombras de prados y grupos de milenarios árboles — de color, a todo lo largo del prodigioso camino, hasta que surgen los jardines de Santa Clotilde, en la lírica Lloret, jardines que se dirían arrancados de una página mitológica... Después, Blanes, el pueblo eminentemente pesquero, captará la despierta atención, con Santa Cristina, playa de curiosas tradiciones marineras, y podrá estudiarse la vida sencilla y ejemplar de las buenas gentes que tienen en la pesca su sustento del día y sus ahorros del porvenir, con una paz alegre y una natural filosofía que obligan a meditar al viajero y a sentir su espíritu aligerado de muchos lastres morales de la pesante civilización...

Se han terminado las ensenadas rocosas, los declives alternados con las rectas blandas de las playas pequeñas. Estamos en Arenys de Mar, la luminosa; todo es ya suave y

amplio, sin calas ni crestas de roca en las que las mansas olas se estrellan con chasquido de besos; comienzan las largas playas, de finas arenas sin interrupción, como una sola playa sin término: Mataró — urbe de importancia fabril, además —, Caldetas, Vilasar, la riente y simpática villa de Masnou, Ocata, la populosa Badalona — verdadera colmena a quien se denomina, familiarmente, « continuación de Barcelona » — y Premiá de Mar, de « chalets primorosos, en que las olas inofensivas llegan, a veces, hasta los rieles del ferrocarril...

La Costa Brava termina espectacularmente en una maravilla de color y de luz, como cumple al contenido majestuoso de toda una Costa del Sol... »

A la grandiosa exactitud y belleza de los anteriores párrafos, poco podemos añadir por nuestra cuenta, si no es afirmar el patriótico propósito de seguir poniendo de relieve las excepcionales condiciones que reúne la « Costa Brava » para convertirse en uno de los itinerarios predilectos del turismo mundial, y ojalá comprendiéndolo así quien debe y puede, haga lo que puede y debe, a fin de que sea una inmediata realidad esta bella promesa, para bien y grandeza de la patria.



LA INDUSTRIA PESQUERA ESPAÑOLA

PESQUERÍAS DEL MEDITERRÁNEO

I



La creación de la Subsecretaría de la Marina Civil y su dependencia del Ministerio de Industria y Comercio, ha sido un gran bien para la divulgación de cuanto se relaciona con la importante industria pesquera nacional.

España, nación tan favorecida desde el punto de vista marítimo y con un abolengo tan relevante en las cuestiones del mar, viene viviendo desde hace muchos lustros una vida, sino de indiferencia por ellas, de evidente retraimiento y depresión en este aspecto de sus aspiraciones seculares.

Por eso el dar a conocer, mediante la publicación oficial de trabajos de solvente probidad informativa, la orientación, el desenvolvimiento y los frutos de las pesquerías españolas, aunque ello sólo afecta a uno de los aspectos útiles del mar, fomenta el interés de todos por éste y contribuye a familiarizarnos con problemas y aspiraciones que nunca debimos relegar a segundo término, sin antes al contrario, cultivar y estudiar con el mayor interés, según nos exige nuestra condición de país marítimo.

La pesca española en el mar representa una actividad industrial de tanta importancia que en algunos de los últimos años alcanzó la elevada suma de trescientos millones de pesetas. Se trata, pues, de una de nuestras fundamentales fuentes de riqueza, que se extiende por todo el vastísimo litoral hispano, afectando a la prosperidad de muchas poblaciones, dando ocupación a 180,000 personas, sin contar a las que se dedican al ulterior comercio, tanto del pescado fresco como del preparado en conserva.

Veamos cómo se desarrollan las pesquerías marítimas españolas y conozcamos la riqueza que se deriva de las mismas. Para el mejor orden de la exposición, vamos a con-

siderar, separadamente, la pesca en el Mediterráneo y la que se obtiene en el Atlántico. Examinemos ahora la primera.

La pesca en las costas mediterráneas está organizada en cuatro regiones pesqueras, a saber: la Surmediterránea, que comprende desde Torre Guadalmesí (Estrecho de Gibraltar) hasta Cabo de Gata, con capitalidad en Málaga y subdelegaciones en los puertos de Algeciras, Estepona, Marbella, Fuenigirola, Vélez Málaga, Motril, Adra, Almería, Ceuta y Melilla; la Levantina, que abarca desde el Cabo de Gata hasta el de San Antonio, con capital en Alicante y subdelegaciones en Garrucha, Aguilas, Mazarrón, Cartagena, San Pedro del Pinatar, Torrevieja, Santa Pola, Villajoyosa, Altea y Jávea; la Tramontana, que se extiende desde el Cabo de San Antonio hasta el de Cervera, en la frontera francesa, con capitalidad en Barcelona y subdelegaciones en Denia, Gandía, Valencia, Castellón, Vinaroz, San Carlos de la Rápita, Tortosa, Tarragona, Villanueva y Geltrú, Mataró, San Feliu de Guixols, Palamós, Rosas y La Selva; y la Balear, que abarca todo el archipiélago de igual nombre, con capital en Palma de Mallorca y subdelegaciones en Alcudia, Ciudadela e Ibiza.

Refiriéndonos al año de 1933, último cuyo resultado ha podido recopilarse y publicar la estadística oficial, tenemos que la pesca en el Mediterráneo produjo 49,000 toneladas de peces de distinta especie, 1,400 toneladas de crustáceos y 1,400 de moluscos, por un valor total que rebasó los 56 millones de pesetas. Aunque estas cifras no dejan de ser importantes, revelan, sin embargo, que el volumen de las pesquerías españolas en el « mar latino » es bastante inferior al que rinden las del Atlántico, cuyo detalle expondremos en próximo artículo.

La actividad pesquera en cada una de las cuatro regiones mediterráneas, en el año indicado, con expresión de las distintas especies marinas obtenidas y el importe de su valor en primera venta, fué la siguiente:

ESPECIES	Región surmediterránea		Región de Levante		Región tramontana		Región Balear	
	Toneladas	Miles de pesetas	Toneladas	Miles de pesetas	Toneladas	Miles de pesetas	Toneladas	Miles de pesetas
Peces :								
Sardina.....	5,998·0	2,142·2	2,189·6	986·2	3,719·8	3225·1	315·3	149·1
Paparda.....	127·7	41·1	8·5	7·4	55·4	51·4	4·7	1·4
Anchoa o boquerón.....	2,822·2	1,542·1	1,439·5	544·8	690·8	431·9	5·2	3·7
Caballa y verdel.....	133·8	79·1	35·5	22·8	550·8	603·3	6·1	6·5
Bastina (raya, cazón, etc.)....	1,455·0	637·8	519·6	414·1	970·5	736·8	269·7	149·6
Jaurel, chicharro.....	1,185·9	564·4	286·6	106·9	258·2	232·8	65·5	48·6
Boga.....	1,010·2	275·5	503·9	270·0	532·9	852·6	22·7	23·2
Melva.....	317·8	154·9	92·6	57·3	17·4	35·5	12·9	13·0
Atún.....	77·5	115·3	145·2	320·3	74·8	196·1	40·3	114·7
Atuarros y cacharretas.....	1·0	1·2	3·7	10·2	—	—	—	—
Bonito.....	732·4	682·1	72·3	100·1	10·7	17·5	31·3	54·3
Besugo.....	1,120·3	895·5	120·9	112·0	471·5	637·8	25·2	53·0
Merluza.....	910·1	1,594·4	185·7	433·5	656·0	2,149·4	56·4	119·0
Pescadilla.....	2,051·7	2,772·1	391·5	807·5	923·5	2,495·9	99·4	212·5
Congrio.....	156·3	146·9	5·4	4·2	185·2	370·4	32·7	34·8
Pez espada.....	827·8	947·9	180·8	178·7	37·3	42·6	—	—
Gallo.....	4·0	5·8	3·9	2·8	3·0	6·2	0·2	0·5
Lenguado y rodaballo.....	94·0	220·8	21·6	54·0	147·1	742·0	15·2	54·4
Acedfas.....	12·4	14·5	42·5	57·2	0·3	1·2	0·8	3·4
Róbalo (lubina).....	1·2	1·5	0·1	0·1	44·2	197·2	»	»
Mero.....	93·0	143·7	5·2	10·7	3·4	13·0	8·5	24·0
Mujil (mujol).....	11·0	15·4	82·5	129·5	444·0	207·1	0·8	1·0
Salmonete.....	519·5	861·8	259·3	668·0	728·7	2,460·4	153·7	437·8
Pagel y breca.....	683·8	470·5	31·2	54·7	115·9	240·5	36·7	76·7
Aguja.....	150·3	144·9	57·8	53·2	8·3	7·3	2·6	2·6
Abadejo y faneca.....	395·7	231·9	128·3	111·3	652·9	803·2	»	»
Varios.....	2,123·6	1,184·7	1,868·9	1,623·3	3,941·3	4,119·0	1,088·7	1,417·4
Total peces.....	23,016·2	15,888·0	8,682·6	7,140·8	15,243·9	20,876·2	2,294·6	3,001·8
Crustáceos	945·5	1,253·1	175·2	468·7	531·1	2,202·9	70·5	460·0
Moluscos	2,616·6	1,238·6	378·4	423·6	2,198·5	3,343·6	213·0	368·9
TOTAL GENERAL.....	26,578·3	18,279·7	9,236·2	8·033·1	17,973·5	26,422·7	2,578·1	3,830·7

Vemos, pues, que si la región surmediterránea fué la que produjo pesca más abundante, en cuanto a cantidad, la superó en rendimiento pecuniario la obtenida en los puertos de la tramontana, debido, más que al valor en sí de las especies preferidas por el gusto público, al hecho geográfico de que la segunda de las aludidas regiones contaba con centros de consumo tan seguros y tan importantes como las ciudades de Barcelona y Valencia.

El resultado de la pesca en el litoral mediterráneo para todas las especies antes reseñadas, durante cada uno de los meses del año a que nos venimos refiriendo, fué bastante uniforme, si bien ofreció mayor volumen y utilidad en las siguientes épocas y regiones: marzo, enero y octubre, en la surmediterránea; octubre, abril y noviembre, en la levantina; noviembre, abril y julio, en la tramontana, y octubre, noviembre y diciembre, en la balear. El rendimiento mensual máximo para la primera de dichas regiones, fué de 1.814,500 pesetas, en marzo; para la segunda, de 826,100 pesetas, en octubre; para la tramontana, de 2.031,500 pesetas, en noviembre, y para la balear, de 307,800 pesetas en octubre.

Conocemos datos concretos referentes a algunos de los principales puertos de pesca, como, por ejemplo, Málaga, Ceuta, Alicante, Valencia y Tarragona, y vamos a describirlos.

El puerto de Málaga logró en el año 1933 una pesca total de 9.773·3 toneladas de seres marinos, entre cuyas especies sobresalieron: la sardina, la anchoa o boquerón y la pescadilla, cada una de las cuales rebasó el millar de toneladas (la primera el millar y medio) con un valor de conjunto y en primera venta de 6.795,100 pesetas. Los crustáceos (gamba y cigala, casi exclusivamente) rindieron 467.400 pesetas y los moluscos (almejas y jibias, sobre todo) 621,100 pesetas.

Muy inferiores fueron los resultados (y también los elementos que intervinieron) obtenidos en el puerto de Ceuta: la pesca llegó a 2.051·4 toneladas, valorada en 1.379,100 pesetas. La melva, la sardina y el pez espada distinguieron su rendimiento, entre los peces; el langostino, la gamba y la cigala, entre los crustáceos y la almeja, la jibia y el calamar, entre los moluscos.

Menos fructífera resultó la pesca en el puerto de Alicante: se consiguieron 1,082 toneladas y 1.429,500 pesetas. La sardina fué el principal producto, siguiéndole, pero con bastante diferencia, la merluza, la pescadilla y el salmonete. La gamba y la cigala, así como la jibia y el calamar, fueron, entre crustáceos y moluscos, las especies más abundantes.

El puerto de Valencia consiguió 2.580·9 toneladas y 2.405,400 pesetas. Sobresalieron por su rendimiento: el salmonete, la merluza, la pescadilla y el besugo, entre los peces; la gamba y la cigala, con exclusión de los restantes crustáceos; y el mejillón, entre los moluscos.

El puerto de Tarragona se benefició con 1.430·6 toneladas, valoradas en 1,556,200 pesetas, que en gran parte correspondieron a la sardina. Se dieron bien la anchoa, la pescadilla y el abadejo; hubo variedad de crustáceos y, entre los moluscos, jibias y calamares.

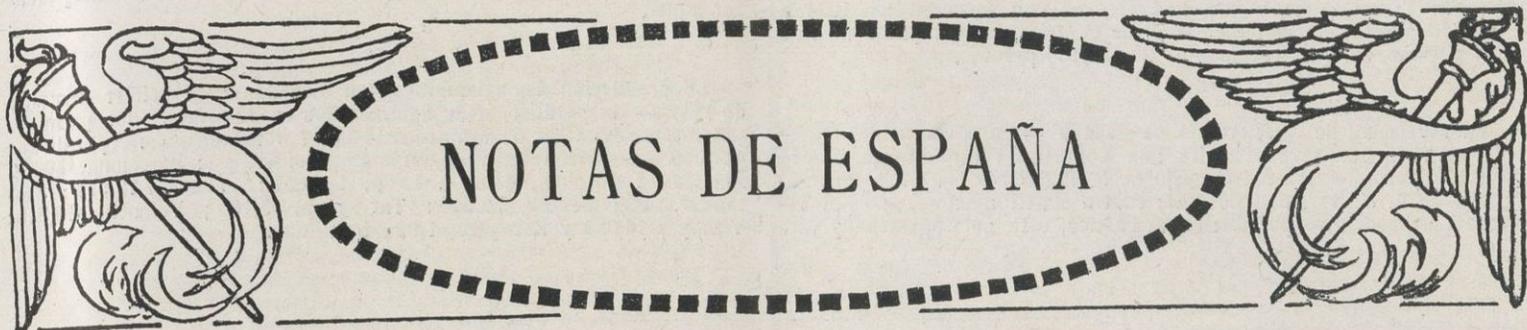
Para la pesca en el Mediterráneo, contamos con 16,53 embarcaciones con un desplazamiento total de 56,784 toneladas y un valor de conjunto de 37.856,397 pesetas. La clasificación de dichas embarcaciones pesqueras, es la siguiente: en la región surmediterránea: 38 de vapor, 568 motoras, 3,294 de vela y 705 de remo; en la región de Levante: 3 de vapor, 418 motoras, 1,867 de vela y 910 de remo; en la región tramontana: 6 de vapor, 1,233 motoras, 2,902 de vela

y 3,109 de remo, y en la región balear: 630 motoras, 1,078 de vela y 92 de remo. Al servicio de la pesca e industrias afines en el Mediterráneo hay consagradas 61,657 personas, de las cuales 55,186 están embarcadas y 6,471 son empleados en tierra, cetáreas, marisqueo, parques, jábeas, composuras de redes, etc. Y, por último, 121 talleres de construcción y reparación de barcos de pesca, diseminados en poblaciones del litoral del mar que nos ocupa, proporcionan trabajo a 934 obreros.

Málaga, Estepona, Ceuta, Melilla, Altea, San Feliu de Guíxols y Rosas cuentan con algunas fábricas de conservas dedicadas a la preparación de sardina, boquerón y anchoa, pero su importancia es escasa.

Aunque la industria pesquera española en el Mediterráneo ha logrado el desenvolvimiento que hemos detallado, representa, no obstante, un papel muy secundario si se la compara con la del Atlántico, según veremos en el próximo número de esta revista.

Ramiro Flórez Nin



El contingente de maderas para 1935. — El contingente para la importación de maderas se establece, para este año 1935, sobre la misma base fijada en el Decreto de 22 de junio último, señalándose las cifras de importación siguientes: Partida 98, 128,210 quintales métricos (promedio año 1933); Partida 99, 353,799 quintales métricos (promedios años 1931-33); Partida 102, 195,351 quintales métricos (promedios años 1931-33). La Comisión Interministerial de Comercio Exterior procederá a señalar el cupo por países de origen que a cada nación pueda corresponder dentro del contingente, teniendo presente los acuerdos comerciales vigentes.

El Consejo Ordenador de la denominación de origen « Jerez-Xerez-Cherry ». — Será considerado para todos los efectos legales como vino generoso de « Jerez-Xerez-Cherry » aquel que la tradición ha fijado bajo esas denominaciones, procedentes de las viñas plantadas en terrenos de la zona siguiente: terrenos de los términos municipales de Jerez, Puerto de Santa María, Sanlúcar de Barrameda, Chipiona, Rota y Trebujena, que durante un período de tiempo hayan tenido viñas de alguna extensión y cuyas uvas hayan sido destinadas a elaborar vino, así como el término de Chiclana, exclusivamente para los vinos de uva « palomina » de la cuantía de su producción media actual para esta variedad. Las uvas que principalmente producen el vino generoso « Jerez-Xerez-Cherry » son las denominaciones « Palomino » y « Pedro Ximénez » de Jerez, y en pequeñas cantidades las « Mantues », « Perruno Fino » y « Cañocazo ». Estas uvas que al transformarse en mostos y vinos desarrollan las delicadas aromas y el exquisito paladar que ha dado fama mundial a los vinos generosos de « Jerez-Xerez-Cherry », proceden principalmente, y desde tiempo inmemorial, de las viñas plantadas en los terrenos llamados « Albarizas » (margas blancas), de los términos municipales de Jerez, Puerto de Santa María, Sanlúcar de Barrameda y Trebujena. La zona de producción será revisable cada cinco años. En la misma podrán elaborarse y añejarse los vinos como hasta el presente, pero conservarán para su venta la denominación del pueblo en que se hayan producido, no teniendo derecho a la denominación de que se trata hasta que entrados en la zona de crianza y exportación sean sometidos en las bodegas registradas a las prácticas seculares de crianza que han dado renombre a sus caldos. Los elaboradores y criadores, tanto en la zona de producción como de la zona de crianza y exportación, solicitarán del Consejo Regulador la inscripción en sus Registros de bodegas de producción o bodegas de crianza y exportación, para la fiscalización de tales bodegas y a los efectos y derechos consiguientes. Los vinos procedentes de las bodegas no inscritas en el Registro de crianza no podrán llevar en sus etiquetas, vasijas, etc., la indicación « Jerez-Xerez-Cherry ».

Índice de valores valencianos. — El Centro de Estudios Económicos Valencianos, utilizando los datos que desde su fundación ha ido recogiendo, ha dado a conocer los números índices de valores valencianos que viene elaborando, referentes a los años 1930 a 1934. Dichos índices comprenden: uno, los valores a renta fija de 11 fondos municipales y provinciales y otro, de las 12 empresas valencianas cuyos valores a renta variable tienen más corriente cotización, integrándolos una empresa bancaria, otra naviera, otra de tranvías, otra de cementos, dos de aguas y riegos y seis eléctricas. Ambos índices están elaborados a base de cotizaciones diarias y medias aritméticas simples mensuales, con base 1930 = 100 ponderado. He aquí los números índices correspondientes a los 11 fondos públicos: 1931, 96'03; 1932, 91'13; 1933, 89'22; 1934, enero, 88'96; abril, 88'21; julio, 88'04; octubre, 87'97; y diciembre, 88'98, y los concernientes a las 12 acciones de empresas: 1931, 95'23; 1932, 82'05; 1933, 81'26; 1934, enero, 81'52; abril, 81'69; julio, 81'44; octubre, 80'60, y diciembre, 88'71.

Los tipos máximos de interés de los depósitos en los Bancos y Cajas de Ahorro de España. — A partir del primero de enero del año actual regirán para las Cajas generales de Ahorros, por regir así también para los establecimientos de la Banca operante en España y para las entidades particulares de ahorro que admiten depósitos de ahorro libre o de primer grado, entre las que se incluyen las Cajas rurales y los Sindicatos agrícolas, los siguientes tipos máximos de interés de las cuentas acreedoras que a continuación se indican: Cuentas corrientes a la vista e imposiciones a tres meses, 1 y medio por 100 anual; libretas ordinarias de ahorro de cualquier clase, tengan o no condiciones limitativas, 3 por 100 anual; imposiciones a seis meses, 3'60 por 100 anual; imposiciones a doce meses o más, 4 por 100 anual.

La estadística minera de España en 1933. — El valor de la producción minero-metalúrgica de España en el año 1933 ascendió a 1,410.144,812 pesetas, contra 1,361.826,709 en el año anterior, correspondiendo 469.438,376 al ramo de laboreo y 940.706,436 al de beneficio. Por provincias dicho valor se distribuye así: Barcelona, 201.106,000 pesetas; Oviedo, 200.910,000; Vizcaya, 200.597,000; Huelva, 91.362,000; Santander, 73.238,000; Córdoba, 66.790,000; León, 51.359,000; Valencia, 49.568,000; Sevilla, 41.935,000; Guipúzcoa, 39.067,000; Murcia, 35.937,000; Madrid, 35.466,000; Las Palmas, 29.602,000; Ciudad Real, 27.749,000; Jaén, 21.807,000; Palencia, 21.688,000; Málaga, 20.381,000; Tarragona, 19.657,000; Navarra, 19.329,000; Santa Cruz de Tenerife, 19.027,000; Alicante, 18.159,000; Zaragoza, 13.733,000; La Coruña, 11.938,000; Toledo, 10.777,000; Huesca, 10.733,000; Baleares, 10.227,000; Cádiz, 6.817,000; Burgos, 6.539,000; Teruel, 6.140,000; Gerona, 6.037,000; Almería, 6.036,000; Granada, 5.330,000; Albacete, 4.840,000; Guadalajara, 3.446,000; Cáceres, 3.427,000; Castellón, 2.841,000; Alava, 2.694,000; Lérida, 2.504,000; Salamanca, 2.325,000; Badajoz, 2.272,000; Pontevedra, 2.031,000; Logroño, 1.780,000 pesetas, etc.

El mercado nacional de harinas en España. — A partir del 21 de enero y durante los meses de enero y febrero, el mercado nacional de harinas queda sujeto a la tasa mínima de 62 pesetas en fábrica o panadería comarcal por cada cien kilogramos de harina integral o panadera. El Ministerio de Agricultura, previo los correspondientes estudios, establecerá periódicamente las alteraciones que deba sufrir esta tasa. Para el transporte por ferrocarril, carretera o vía marítima será condición ineludible que cada partida de harinas vaya acompañada de la correspondiente guía de compraventa, en la cual constarán los siguientes extremos: a) cantidad de harina objeto de la operación; b) precio de la misma; c) puntos de procedencia y destino; d) nombre o nombres del vendedor o vendedores y del comprador o compradores. Estas guías se expedirán gratuitamente por las Juntas comarcales de contratación de trigos, situadas dentro del área de la zona comarcal correspondiente a la fábrica, y en su defecto, por la Junta comarcal más próxima. Las autoridades vienen obligadas a impedir la circulación de las partidas de harina que carezcan de guía o no figuren en ésta los requisitos mencionados. Quedan exceptuadas de la circulación con guía las partidas de harina inferiores a 150 kilogramos. Se hace extensivo al comercio de harinas panaderas el beneficio concedido por el Decreto de 24 de noviembre pasado a los vendedores de trigos mal emplazados. Se entenderá que una harina se halla mal emplazada cuando el costo total de su transporte por ferrocarril entre la estación de embarque y la de destino exceda de 325 pesetas por vagón corriente de diez toneladas.

La Compañía Española de Petróleos. — El número de buques que han tocado en el puerto de Tenerife, de la Compañía Española de Pe-

tróleos ha sido de 369 en 1934, representando 2.717,810 toneladas, o sea 116 buques y 656, toneladas más que el año anterior. El suministro de buques que se había calculado en unas 300,000 toneladas ha sido de 284,480 de «diesel oil y fuel oil», con un aumento sobre 1933 de 67,000 toneladas. La marina de guerra francesa ha considerado muy interesante la situación del depósito de aprovisionamiento de la Compañía, que está servido por una refinería con gran capacidad de almacenaje, habiendo enviado en el año 1934 tres de sus más modernos transportes petroleros de guerra, que adquirieron un total de 26,700 toneladas de combustible de primera calidad, valorado en 1.823,000 pesetas. Las ventas de gasolina y petróleo de la refinería en las islas Canarias han seguido el alza iniciada desde su inauguración, habiendo conseguido aquella ser el suministrador de gasolina para el ejército de África y la aviación, que actúa en la zona del Protectorado, Río de Oro e Ifni. Las ventas a buques de la flota mercante española, entre ellos los de la Trasatlántica y Trasmediterránea han ascendido en 1934 a 2.538,678 pesetas. El volumen total de ventas de la Compañía ha sido en el periodo de que tratamos de 30.452,136 pesetas.

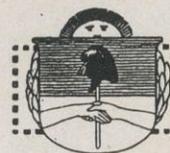
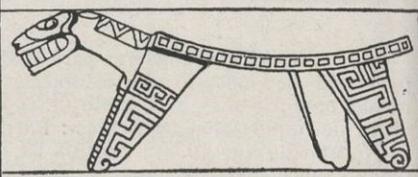
La nivelación del presupuesto de España. — Por decreto del Ministerio de Hacienda se constituirá una Comisión compuesta de cuatro diputados, un miembro del Consejo de la Economía Nacional, un catedrático de la Universidad Central; cuatro contribuyentes, uno por Territorial urbana, otro por territorial rústica, otro por industrial y otro

por utilidades, en representación de la Cámara de la Propiedad de Madrid, del Comité de Enlace de las entidades agropecuarias, del Consejo Superior de Cámaras de Comercio de Madrid y del Consejo Superior Bancario respectivamente y de un representante del Ministerio de Hacienda, con la categoría de Jefe Superior de Administración, que actuará como Secretario, encargada de asesorar al Gobierno sobre las medidas que deban adoptarse encaminadas a conseguir la nivelación presupuestaria, informando acerca de las posibles reorganizaciones en los diferentes servicios del Estado, así como acerca de las modificaciones que considere oportuno introducir en los recursos o tributos que deban formar el presupuesto de ingresos. A medida que la Comisión vaya teniendo propuestas terminadas, las elevará al Gobierno, que las estudiará y resolverá, el cual podrá encomendar a los organismos administrativos que estime oportuno el desarrollo y reglamentación de las mismas, siempre dentro de las propuestas de la Comisión aceptadas por aquel.

La producción de aglomerados en España en el primer semestre de 1934. — La producción de aglomerados en España en los primeros seis meses de 1934 ha alcanzado 448,917 toneladas, correspondiendo 427,050 a las briquetas y 21,867 a los ovoides, así: Barcelona, 19,892 toneladas; Córdoba, 41,800; León, 104,857; Palencia, 72,511; Santander, 353; Sevilla, 52,546; Tarragona, 33,160; Valencia, 46,318; Vizcaya, 14,835 y Zaragoza, 1,020 toneladas.



NOTAS DE AMERICA



ARGENTINA

La unificación de los impuestos internos. — Las provincias que se adhieran a las disposiciones de la presente ley participarán en el producto de todos los impuestos internos nacionales al consumo, en la forma que se determinará. Toda provincia adherida percibirá durante el año 1935 una suma igual al promedio de la recaudación total que hubiere percibido durante los años 1929 a 1933, inclusive, por concepto de impuestos al consumo provincial, aumentado en un 10 por 100, o sea las siguientes cantidades: Buenos Aires, 12.713,000 pesos moneda nacional; Santa Fe, 8.180,000; Córdoba, 6.700,000; Entre Ríos, 2.549,000; Tucumán, 2.105,000; Salta, 1.494,000; Santiago del Estero, 804,000; Mendoza, 637,000; Jujuy, 583,000; Corrientes, 472,000; San Luis, 458,000; San Juan, 213,000; La Rioja, 130,000; Catamarca, 122,000; o sea, en total, 37.160,000 pesos moneda nacional. A partir del primero de enero de 1936 se deducirá anualmente a cada provincia adherida el 10 por 100 de lo que le corresponda en virtud de lo establecido en el artículo anterior. Las cantidades totales anualmente deducidas se repartirán a partir del 1.º de enero de 1936 entre las provincias adheridas en proporción a la población que a cada una de ellas asigne el último censo aprobado por ley. Toda provincia adherida al régimen de esta ley percibirá a partir del 1.º de enero de 1935, además de las cantidades indicadas antes, un suplemento que se les distribuirá proporcionalmente por población y que, en conjunto, para todas las provincias adheridas será en 1935 igual al 10 por 100 de la cifra básica total establecida en el artículo segundo, aumentando en otro 10 por 100 igual cada año posterior hasta el año 1939, en que será un 50 por 100. Las provincias productoras de vino, alcohol y azúcar que se adhieran al régimen de esta ley percibirán durante el año 1935 el promedio de lo que en los años 1929 a 1933, inclusive, hubieran recaudado por concepto de impuestos o tasas sobre esos productos, sobre las materias primas, subproductos y sus derivados y en concepto de comercialización o fiscalización a los productores o fabricantes de los mismos.

Movimiento de títulos en el Tesoro argentino en el año 1933. — La existencia en 31 de diciembre de 1932 era de 167.100,000 pesos moneda nacional y las entradas en 1933 se distribuyeron así: Títulos emitidos, 399.800,000 pesos; Deuda interna, 75.800,000 (Crédito interno de la nación, ley 11.584, aporte patronal a la Caja de Jubilaciones, 13.600,000; Crédito interno de la nación, ley 11.671, Trabajos públicos, 50 millones; Crédito interno de la nación, ley 11.598, Deuda Yacimientos Petrolíferos Fiscales, un millón; Prima 1 por 100, Conversión, crédito argentino interno 1934, Series A a F y empréstito patriótico, 11.200,000); Deuda externa, 324 millones (Empréstito 4 por 100 1933. Convenio Roca, 113.526,400, 171.600,000; Empréstito en dólares 2 por 100 1933, Dólares, 23.337,133, 89, 60.200,000; Empréstito en francos suizos 4 por 100 1933, francos suizos 98,908, 551, 71, 75.400,000; Empréstito 4 por 100 suplemento Convenio Roca (1.293.600, 1.680,000 pesos); Ti-

tulos y valores adquiridos, 151.800,000 (con fondo de los empréstitos de desbloqueo, 64.100,000; Pago en títulos de suscripciones, 18.100,000; Pago en cédulas de suscripciones, 2.600,000; Títulos adquiridos antes de la Conversión, 19.900,000; Títulos adquiridos a los ferrocarriles del Estado, 6 millones; Cédulas adquiridas antes de la Conversión, 3 millones; Títulos adquiridos después de la Conversión, 14.500,000; Rescate de títulos no convertidos, 82.200,000; Aporte de Yacimientos fiscales a Rentas generales, 5.500,000). Las salidas del Tesoro sumaron 470.900,000 pesos moneda nacional (Deuda interna, 146.900,000, Deuda externa, 324 millones). La existencia en 31 de diciembre de 1933 ascendía a 247.800,000 pesos (Tesorería general, 53.900,000; Cuentas de los empréstitos de desbloqueo, 60.900,000; Banco de la Nación argentina, 10 millones; Caución en diversos Bancos, 38.800,000; Crédito público nacional, 82.200,000 y Varios, 2 millones pesos).

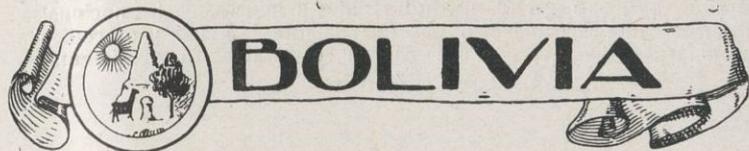


BRASIL

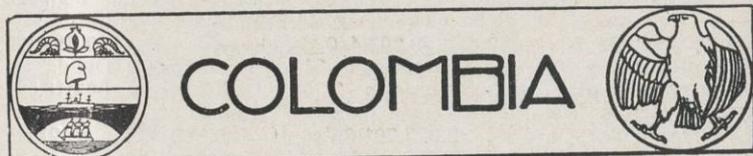
El comercio exterior. — Según datos publicados por la Dirección de Estadística Económica y Financiera del Tesoro Nacional, el comercio exterior del Brasil, de enero a septiembre de 1934 ha sumado 43.803,000 libras esterlinas, contra 49.628,000 en el mismo periodo del año anterior, 42.391,000 en los tres primeros trimestres de 1932 y 58.157,000 de enero a septiembre de 1931, correspondiendo 25.526,000 a la exportación y 18.277,000 a la importación, contra 28.059,000 y 21.569,000 en 1933, 26.854,000 y 15.537,000 en 1932 y 27.446,000 y 22.691,000 en 1931. El valor del café exportado ha sido de 25.096,000 de enero a septiembre de 1931, de 19.046,000 en 1932, de 20.612,000 en 1933 y de 16.432,000 en 1934, siendo el porcentaje de 66'98 por 100, 70'92, 73'46 y 64'37 por 100, respectivamente. El valor unitario de las mercancías brasileñas exportadas en septiembre de 1934 ha sido el siguiente, en milreis: Café, saco, 150; naranjas, caja, 21; tocino, tonelada, 1,443; carne en conserva, 2,878; carnes congeladas, 1,660; cueros, 1,767; lana, 5,006; pieles, 10,288; sebo, 1,131; manganoso, 58; algodón en rama, 3,399; arroz, 766; azúcar, 596; caucho, 3,087; cacao, 1,299; cera de carnauba, 4,320; harina de mandioca, 337; frutas de mesa, 267; semillas oleaginosas, 538; tabaco, 1,667; hierba mate, 1,109; maderas, 204; tortas, 271; etc.

El algodón en el Brasil. — Las zafras algodoneras en el último quinquenio han sido en el Brasil las siguientes: 1929-30, 123,609 toneladas; 1930-31, 100,237; 1931-32, 123,965; 1932-33, 97,099; 1933-34, 224-536 toneladas, repartidas así: São Paulo, 3,934, 11,000, 21,132, 34,700 y 105,000 (este Estado es el que ha registrado un aumento mayor en estos cinco años); Parahiba, 21,534; Pernambuco, 15,000; Rio Grande do Norte, 17,507; Ceará, 11,000; Maranhao, 10,511; Minas Geraes, 13,800; Alagoas, 10,200; Sergipe, 6,184; Bahia, 5,000; Pará, 2,400;

Piauí, 2,200; Paraná, 4,600; Otros Estados, 400 toneladas. La producción total en el último quinquenio ha sumado 669,445 toneladas. La exportación en este mismo período se ha distribuido como sigue: 1929, 48,728 toneladas; 1930, 30,415; 1931, 10,776; 1932, 515, y 1933, 41,830 toneladas.



La riqueza petrolífera. — La República de Bolivia tiene tres zonas petrolíferas. La primera y más importante es la que se extiende a lo largo de la vertiente oriental de los Andes a partir de la frontera peruana, en el departamento de La Paz, hasta la frontera argentina, en el departamento de Tarija. Mide esta zona unos 1,200 kilómetros de largo por 150 de ancho, o sean, aproximadamente, 180,000 kilómetros cuadrados. La segunda es aquella en que se halla el lago Titicaca y su perímetro es cosa de un millón de hectáreas. La tercera abarca gran parte del departamento de Cochabamba y su perímetro es de cinco millones de hectáreas, aproximadamente. Los yacimientos de petróleo en la base de los cerros andinos se hallan al Oeste de los 63 grados de longitud. Al Este de dicho meridiano se extiende un terreno quebrado y luego viene el Chaco, inmensa llanura cubierta en su totalidad por depósitos aluviales. El Gobierno boliviano ha extendido permisos para la exploración, en busca de petróleo, y su explotación de un área que comprende cerca de 21 millones de hectáreas; pero las dos terceras partes de esa área se les han concedido para el efecto a nacionales de Bolivia. La mayor parte de los terrenos comprendidos en esas concesiones está bastante apartada de la región chaqueña y se halla principalmente en los departamentos de La Paz, Cochabamba y Beni. En el orden de su importancia, las concesiones de que se trata, son las siguientes: Compañía Nacional francoboliviana, 3.300,000 hectáreas; Bolivian Petroleum Exploration Company, 2.333,000; Compañía Nacional Sudamericana de Petróleos, 1.400,000; Compañía Nacional de Echapare e Isibobo, 1.258,549; Compañía Nacional Aguila Doble, un millón; Grupo Belgaboliviano de Petróleos Caupolicán, un millón; Jacobo Bachus (Compañía inglesa en Sociedad con el Estado boliviano), un millón; Standard Oil Company of Bolivia, 350,000; Diversos, 9 millones hectáreas. La producción que obtuvo en 1933 la Standar Oil Company of Bolivia dió un promedio de 307 barriles diarios, que se refinaron en las pequeñas refinarias que allí tiene dicha Empresa y se vendieron en el mismo país.



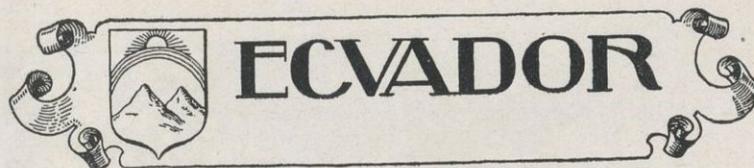
La exportación del banano. — La exportación del banano colombiano en los doce últimos años se ha distribuido como sigue: 1922, 8.771,505 racimos y 162,272 toneladas; 1923, 9.210,529 y 170,394; 1924, 10.945,292 y 202,487; 1925, 11.965,907 y 221,369; 1926, 12.909,197 y 238,820; 1927, 10.115,539 y 186,952; 1928, 12.091,033 y 223,684; 1929, 12.449,827 y 230,321; 1930, 12.220,437 y 226,078; 1931, 5.254,232 y 97,203; 1932, 7.219,029 y 133,552, y 1933, 7.400,272 racimos y 136,905 toneladas, repartiéndose la exportación de este último año, así: Alemania, 54,230 racimos; Antillas holandesas, 189; Estados Unidos, 2.612,883; Francia, 1.225,884; Gran Bretaña, 1.750,041; Países Bajos, 1.637,187, y Panamá, 119,858. El valor total, en 1933, alcanzó 4.907,975 pesos colombianos.

El café colombiano en el año 1933-34. — El café colombiano exportado en el año cafetero 1933-34 se distribuyó así: Supremo, 68,545 sacos de 60 kilos; Extra, 16,062; Excelso, 2.823,761; Caracol, 16,707; Segunda, 24,541; Consumo, 74,802; Pasilla, 129,093; Maragogipe, 2,067; Primera sin escoger, 131,284; Corriente, 118,479; Trillado sin lavar, 32,233; Pergamino primera, 16,609; Pergamino segunda, 8,209; Pergamino Maragogipe 1.^a, 1,695 y 2.^a, 121 sacos de 60 kilos, o sea, en total, 3.464,328. Las marcas de procedencia eran las siguientes: Medellín, 683,963 sacos (19,75 por 100); Manizales, 519,856 (15,01); Girardot, 396,646 (11,45); Armenia, 347,029 (10,02); Sevilla, 275,156; Libano, 192,215; Cúcuta, 176,800; Caldas, 167,037; Bogotá, 162,225; Bucaramanga, 157,553; Lolima, 103,390; Honda, 96,783; Cali, 80,219; Ocaña, 47,276; Cauca, 18,293; Popayán, 13,960; Santa Marta, 11,984; Nariño, 7,644; Neiva, 5,982; Bogotá Plantación, 317 sacos. Por países el destino fué como sigue: Estados Unidos, 2.810,398; Alemania, 268,092; Francia, 105,680; Países Bajos, 118,896; Canadá, 46,353; Suecia, 39,432; Gran Bretaña, 29,343; España, 12,803 contra 14,833 en el año anterior; 9,777 en 1931-32 y 12,660 en 1930-31; Italia, 10,096; Finlandia, 7,717; Bélgica, 7,304; Noruega, 4,922; Dinamarca, 4,787; Antillas Holandesas, 825; Argelia, 690; Dantzig, 436; Jaón, 356; Checoslovaquia, 235; Polonia, 216; Panamá, 141, etc.



La exportación de pieles. — Modificado el Decreto de 30 de julio de 1932, se fijan los siguientes períodos de caza para los animales que se determinan: Coipos, chingues, huillines y chunchungos o gatos de mar, del 10 de agosto al 10 de septiembre de cada año; zorro, del 15 de agosto al 1.º de septiembre, pero sólo en las provincias de Coquimbo y Atacama y desde Valdivia al Sur. La exportación de pieles de los animales indicados será controlada por la Dirección general de Pesca y Caza y sólo podrá efectuarse por las Aduanas de Coquimbo, Valparaíso, Talcahuano, Puerto Montt y Magallanes. Estas Aduanas no recibirán ningún cargamento de pieles que no vaya con el certificado y los lacres intactos emitidos y colocados por un inspector de la Dirección general de Pesca y Caza, o por la Intendencia o Gobernación respectiva. El transporte de pieles sólo podrá efectuarse cuando éstas lleven el timbre de control de los inspectores de pesca y caza o de las Intendencias, Gobernaciones o Subdelegaciones de origen. Las autorizaciones para la venta o exportación de las existencias de pieles de animales cazados durante el período en que se permite la caza, sólo podrán otorgarse dentro de los treinta días siguientes al término de dicho período de caza y se concederán en la forma indicada en la ley. Estas declaraciones deberán ser comprobadas por la mencionada Dirección. No obstante lo anterior, queda absolutamente prohibida la caza de los animales citados en las Reservas, Viveros, Repoblaciones Forestales o Parques Nacionales de Turismo y en los sitios o parajes que determine el Presidente de la República.

El Clearing con el Brasil. — El sistema de clearing se aplicará a la liquidación de los créditos pendientes a la fecha del 19 de noviembre de 1934 o que se produzcan en el futuro y que provengan, en ambos casos, del intercambio de mercaderías entre la República del Brasil y la República de Chile. Se entenderán por créditos pendientes a los que representen el precio de compra de mercaderías originarias de uno de los dos países importadas en el otro con anterioridad a la fecha del convenio, y que no hayan podido ser cancelados debido a medidas de control de los cambios internacionales establecidos en cualquiera de los dos países. No se admitirán en la categoría de créditos pendientes sino los créditos que en un plazo de 30 días contados desde la fecha de entrada en vigor del convenio fueren declarados previa presentación de documentos justificativos, en el Banco que corresponda, sea por el deudor o el representante del acreedor en uno de los dos países o por el acreedor o beneficiario en el otro país. Ambos Bancos se comunicarán las declaraciones antes mencionadas enviándose copia de ellas y resolverán de común acuerdo los casos dudosos. Los créditos pendientes no se admitirán en el «clearing» sino a condición de que se efectúe por su deudor o su mandatario, el depósito de contravalor en pesos chilenos en el Banco Central de Chile, o en reis brasileños en el Banco del Brasil, según corresponda, dentro del plazo de 50 días a contar de la fecha del presente convenio. Estos depósitos se efectuarán en la siguiente forma: Para los créditos brasileños pendientes en Chile y formulados en pesos chilenos sobre la base de \$ 135 chilenos por £ y para aquellos formulados en £, dolares u otra moneda, sobre la base de Rs. 60\$000 por £. Los créditos formulados en monedas diferentes de la £ serán convertidos a esta moneda según el tipo de cambio que corresponda en Santiago o Río de Janeiro el día del depósito. Ambos Bancos se darán aviso, recíprocamente, de los depósitos efectuados, siguiendo el orden de éstos y autorizarán, al mismo tiempo, el pago a los acreedores.



El comercio exterior. — Con el fin de atender cuanto antes al pago de las deudas provenientes de las importaciones del comercio nacional, al objeto de obtener el restablecimiento del crédito del país y mientras sea posible llegar a una estabilización legal, se empleen los medios adecuados para el mejoramiento de la moneda, se acuerda introducir importantes reformas a la Ley de Desincutación Parcial de Giros, de 9 de diciembre de 1933, siendo la principal reforma la siguiente: Con el sólo objeto de pagar las deudas preexistentes y efectivas del comercio, por importaciones, y que, presentadas de acuerdo con lo dispuesto en esta ley, fueren aprobadas por las comisiones Calificadoras, y para cancelar cualquier empréstito que se obtuviere para el pago de dichas deudas, los exportadores entregarán al Banco Central del Ecuador el 25 por 100 del valor de sus exportaciones, quedando el Poder Ejecutivo facultado para producir este porcentaje, cuando lo creyere conveniente; pero no podrá alterar, por sí mismo, la cifra porcentual de incautación, que se hubiere estipulado para el pago del empréstito u otro anticipo destinado a la cancelación de la deuda comercial. Esta incau-

tación parcial de las exportaciones se efectuará en letras, cheques bancarios o de particulares, debidamente garantizados sobre plazas extranjeras que los compraré el Banco Central al tipo de S/ 5,95 por dólar o su equivalente en las demás monedas, según la cotización en el mercado de Nueva York. La incautación cesará de hecho, una vez pagadas las deudas o cancelado el empréstito a que este artículo se refiere.



Clasificación de los países para la aplicación de las tarifas aduaneras. — Según el Ministro de Hacienda, Crédito Público, Industria y Comercio de El Salvador, en la aplicación de las tarifas mínima, media y máxima, las Aduanas marítimas, terrestres y de fardos postales de la República, procederán de acuerdo con la siguiente clasificación: Tarifa mínima: Austria, Bolivia, Cuba, Checoslovaquia, Chile, Danzig, Dinamarca, Ecuador, Finlandia, Holanda, Hungría, México, Noruega, Panamá, Polonia, Rumania y Suecia; tarifa media: Argentina, Bulgaria, Canadá, Colombia, Estonia, Palestina, Puerto Rico, Siria y Yugoslavia; tarifa máxima: Brasil, China, Grecia, India, Japón, Luxemburgo, Perú, Portugal, Rusia, Turquía y Venezuela. Las mercaderías procedentes de Alemania, Bélgica, España, Estados Unidos, Irlanda, Francia, Gran Bretaña, Irlanda del Norte, Suiza e Italia, estarán sujetas al pago de los derechos de importación que señalan las tablas mencionadas en los tratados existentes con Francia e Italia, según el caso, hasta la fecha en que caduquen los convenios respectivos o finalicen las prórrogas que puedan concederse en el futuro. El Ministerio de Hacienda dará a conocer por medio del Diario Oficial, a su debido tiempo, las fechas de vencimiento de los tratados o convenios, así como también de las prórrogas otorgadas.



El Banco de los Hondureños. — El General Benjamín Henríquez ha presentado al Congreso de los Diputados de Honduras un proyecto de creación del Banco de los Hondureños, el cual sería una institución privada, regida por Estatutos y Reglamentos especiales, sin ingerencia alguna de parte del Gobierno. La acción de la autoridad estará limitada a hacer efectivas las cuotas de ahorro y a la vigilancia que la ley establece para todos los establecimientos de crédito. Para la creación de fondos del Banco se establece: a) el ahorro mensual de cincuenta centavos para todos los electores de la República. b) Los capitalistas darán mensualmente en calidad de ahorro: £ 4,00 los de 1.ª clase; 3,00 los de 2.ª; 2,50 los de 3.ª; 2,00 los de 4.ª; 1,50 los de 5.ª, y 1,00 los de 6.ª. El Banco de los Hondureños emitirá bonos personales no negociables, que servirán para la comprobación de los ahorros hechos y tendrán los siguientes valores: 1.ª clase, 48 lempiras; 2.ª,

36; 3.ª, 30; 4.ª, 24; 5.ª, 18; 6.ª, 12; 7.ª, 6 lempiras. Los bonos serán entregados anualmente al completarse el pago correspondiente. Para mantener un fondo fijo en el Banco, se establece que las cantidades ahorradas durante los diez primeros años no pueden ser retiradas, constituyendo un seguro para las familias, pues únicamente por causa de muerte serán entregadas a la sucesión legal. El Banco podrá hacer emisión de billetes y se dedicará a todas las negociaciones de los centros de su índole, dando preferencia a los préstamos garantizados para empresas agrícolas, ganaderas, industriales o mineras de los nacionales, cobrando como máximo el 6 por 100 de interés anual y concediendo plazos largos. Siempre que sea posible se establecerá el sistema de pago de los préstamos por amortización.



La industria azucarera. — Durante el año 1933 se produjeron en el Perú 432,643 toneladas métricas de azúcar y chancaca, como resultado del beneficio de 3.729,389 toneladas de caña, cosechadas sobre una superficie cortada de 34,184 hectáreas, siendo la extensión total bajo caña de 60,308 hectáreas. La exportación total sumó 366,632 toneladas, lo que significa un aumento de 12'76 por 100 sobre el año anterior y la más alta registrada, repartiéndose así: Alemania, 985 toneladas; Bélgica, 6,423; Bolivia, 12,053; Curaçao, 10; Chile, 110,121; Ecuador, 1; Estados Unidos, 14,396; Francia, 14,759; Gran Bretaña, 187,184; Países Bajos, 1,682; Irlanda, 8,268; Panamá, 32; Uruguay, 10,178; Zona del Canal de Panamá, 545. Por la lejanía y dificultad de comunicaciones de la zona azucarera, asume cierta importancia la llegada de azúcar extranjero al país, que representó en el año pasado 155,596 kilogramos de azúcar blanco y refinado, de cuya cantidad el 97'07 por 100 se introdujo por Iquitos. También se importaron 1,491 kilogramos de azúcar candi. El consumo interno de azúcares y chancaca fué en 1933 de 66,007 kilogramos, lo que marca un aumento de 5'19 por 100 sobre el año anterior. El consumo continúa en aumento, pero de modo lento y considerando la población total del Perú, es muy reducido, porque se verifica principalmente entre los habitantes de la costa, siendo muy escaso en el interior. Las provincias de mayor producción fueron: Trujillo, 258,159 toneladas; Chiclayo, 90,169; Chancay, 36,043; Lima, 17,307 toneladas, etc.

La deuda pública del Perú en 30 de junio de 1934. — La deuda pública del Perú, según el Ministerio de Hacienda de dicho país alcanzaba a fin de junio del año pasado 773.346,711'14 soles oro, lo que significa un servicio anual en dicha moneda de 44.907,114'50, distribuida así: Deuda externa consolidada, 89.293,440 dólares a 4,25, 397.497,120 soles oro; 3.405,000 libras esterlinas a 21,50, 73.207,500; Deuda interna consolidada, 511,300 libras a 21,50, 10.992'950 y 54.616,535 soles; Deuda flotante a corto plazo y saldos de presupuestos, 5,183,245 dólares, a 4,25, 22.027,791'85 soles; 120,350 libras a 21,50, 2,586,885 soles y 143.603,062 soles; Intereses pendientes de la deuda externa consolidada, 16.772,093 dólares a 4,25, 71.281,395 soles; 549,416 libras a 21,50, 11.812,444 soles; De la deuda interna consolidada, 16,320 libras a 21,50, 350,880 soles y 496,039 soles; De la deuda flotante, 594,530 dólares a 4,25, 2.526,753 soles y 346,354'77 soles. Las deudas alcanzan a 686.532,845 soles oro y los intereses pendientes a 86.813,865'67 soles oro.



MERCURIO: PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

DIRECTOR: D. P. CASAS ABARCA, PRESIDENTE DE « AMICS DELS MUSEUS DE CATALUNYA »

REDACTORES: D. JOSÉ FRANCÉS, DE LA ACADEMIA DE SAN FERNANDO
D. E. ESTÉVEZ ORTEGA, Y OTROS REPUTADOS CRÍTICOS

ACTIVIDADES DE LOS « AMICS DELS MUSEUS DE CATALUNYA »: CONFERENCIAS: NOTAS DE AMÉRICA: DE LA ACADEMIA DE SAN FERNANDO:
AMICS DE L'ART VELL: ARTES INDUSTRIALES: DISPOSICIONES DE LA « GACETA », ETC.

«Amics dels Museos de Catalunya» homenajearon a don Joaquín Folch y Torres haciendo una donación al Museo

A raíz de la inauguración del Museo de Arte de Cataluña, la Asociación «Amics dels Museus» decidió organizar un homenaje al director de los Museos, don Joaquín Folch y Torres, quien al tener conocimiento de este propósito, agradeciéndolo, declinó el homenaje, alegando que el esfuerzo para llevar a feliz término la obra de los museos correspondía a la Junta y no al funcionario.

En vista de esto, «Amics dels Museus de Catalunya», convencidos de la importante parte que el señor Folch había tenido en la obra realizada, insistió en su propósito y lo llevó a término en la forma que consideró podía complacer más al homenajeado, esto es, adquiriendo obras de arte para el museo, y al efecto adquirió dos figuras con reflejos metálicos, de Alcora, modeladas por Ferrer, dos fuentes y dos platos (también de Alcora), y una escribanía, de todo lo cual en un acto íntimo, de acuerdo con los deseos del homenajeado se hizo entrega al Museo de Artes Decorativas, como homenaje al señor Folch.

El acto no obstante, que como dejamos dicho, tuvo un carácter de intimidad, se vió muy concurrido, asistiendo gran número de asociados de «Amics dels Museus de Catalunya», entre los que se destacaban distinguidas damas y señoritas, que con su presencia aportaron un mayor realce al homenaje.

Abrío el acto el presidente de «Amics dels Museus de Catalunya», don Pedro Casas Abarca, quien comenzó diciendo que otra fiesta de «Amics dels Museus de Catalunya» volvía a congregarse a los presentes, fiesta, añadió, que la modestia del señor Folch y Torres ha querido que fuese en *petit comité* de «Amics dels Museus de Catalunya», que siempre son la representación de toda Barcelona amante de sus Museos.

Se extendió luego en atinadas consideraciones historiando la iniciación de los museos en 1888 por el señor Pirozzini, verdadero iniciador de los museos, dijo, que despertó en la ciudad de ambiente puramente industrial, que era en aquella época, las manifestaciones de arte; consideró aquél el primer período de la formación de los museos y nombró al señor Puig y Cadafalch, presente en el acto, y al señor Cabot, precursor de «Amics dels Museus», con su donación de la magnífica colección de vidrios catalanes, destacando también la intensa labor realizada por Rodríguez Codolá y por Llimona, y de modo especial por Folch y Torres.

Más adelante, dijo que los museos se enriquecieron principalmente por la colección Pascó, de cerámica de Paterna, La Vicaría, de Fortuny, los vidrios de Cabot, y muy especialmente por las pinturas románicas, en las que tanta actuación y esfuerzo han prestado Folch y Torres y el señor Gandía, constituyendo una parte del tesoro artístico de Cataluña.

El arte moderno, dijo, se nutrió de las exposiciones internacionales, que revistieron verdadera importancia.

Dedicó luego unas palabras al Conde de Güell, recordando que, al asumir la Alcaldía, había demostrado toda su voluntad y cariño por los museos, interesándose por cuanto a ellos se refería.

Llegó un grande acontecimiento en Cataluña, agregó, que llenó los ánimos de franco optimismo y aquí vimos destacarse los trabajos de nuestro director señor Folch y Torres, en pro de los museos, siempre apoyado en la parte moral, lo mismo que en la económica, por los elementos dirigentes con aportación de cantidades que hoy pueden ser consideradas fabulosas, como la adquisición de la colección de un experto coleccionista,

en la que pusieron todo su entusiasmo el que fué Presidente de la Generalidad, don Francisco Maciá, el presidente de la Comisión de Cultura, señor Gassol, y siempre con el acuerdo del llorado presidente de la Junta de Museos, señor Llimona, sin olvidar en todo este período a todos los componentes de la Junta de Museos.

En este que podríamos llamar segundo período, fué la primera manifestación la inauguración del Museo de Pedralbes, lográndose el milagro de que se pudiera nutrir de una serie de elementos que permanecían casi ignorados, y enriquecido principalmente por las aportaciones particulares, entre las que se destacaban las de Batlló, Toda, Masriera, y más tarde las de Mateu, Manuel Rocamora y Artigas-Alart.

El verdadero acontecimiento fué la inauguración del Museo de Arte Catalán, con la magnífica instalación dada por su director señor Folch y Torres, que es la condensación del arte antiguo catalán, y así también de los maestros contemporáneos.

No termina aquí, dijo luego, la labor de Folch y Torres; ésta es muy superior a las que con tanto acierto tiene realizada. Barcelona espera ver instalados los magníficos cuadros del resto de artistas españoles, las salas de los artistas extranjeros y la de retratos, así como la instalación en lugar adecuado del Museo de Tejidos, para que pueda ser estudiado por los barceloneses. Agréguese a esta labor a realizar, el Museo de Artes Suntuarias, en Santa Agueda; la casa de Padellas, con sus vidrios y cerámicas; el Museo Albéniz, el Museo del Pueblo Español y todos los demás museos de Barcelona y se verá tendida una verdadera red de museos de valor artístico imponderable.

La personalidad de Folch y Torres data de 1912, fecha en que ingresó en el Museo, mediante concurso con prácticas de historia del arte, y clasificación y ordenación museográfica. En 1920, por jubilación de don Carlos de Bofarull, fué nombrado director, por corresponderle según escalafón administrativo.

Terminó diciendo: Hoy es un día de justicia, cuyo recuerdo quedará perpetuado por las donaciones que hace la Asociación «Amics dels Museus de Catalunya», que, si bien modestamente, inicia un objetivo de enriquecer los museos.

Seguidamente el señor Folch y Torres agradeció el homenaje, diciendo: que las palabras que acababa de pronunciar el señor Casas Abarca, presidente de «Amics dels Museus de Catalunya», y la donación de los valiosos objetos de porcelana de Alcora que hacían al Museo, querían demostrar el asentimiento a su modesta obra y le llenaban de confusión y gratitud. De confusión porque no lo merezco; de gratitud porque cuanto menos son mis méritos mayor es mi deuda.

Dijo que entendía que, sin duda, hubo confusión al agradecerle una obra en la que no hizo más que colaborar y aun esto como un deber, añadiendo que se hizo el Museo de Arte de Cataluña, pero que éste, como el de Pedralbes, don te se encontraban lo mismo que el de Santa Agueda, que se está llevando a término, no es él quien los hizo, sino la Junta de Museos, agregando que sólo era un modesto soldado movilizado, que bajo la dirección de la Junta ha cumplido con su deber.

Historió las dificultades con que se tuvo que luchar desde la creación de la Junta de Museos, en 1907, hasta la fecha actual y poder ver realizada parte del ideal, labor evidentemente realizada, añadió, por hombres amantes de Cataluña, de su arte y de su historia. La han hecho, dijo, unos sabios arqueólogos e historiadores del arte. La han hecho unos políticos

desde las corporaciones patronales del Museo, que son la Generalidad de Cataluña hoy, la Diputación antes y la Mancomunidad después, junto con el Ayuntamiento de Barcelona.

Se extendió luego en amplias consideraciones, dando detalles de la forma cómo se fué creando el Museo de Arte de Cataluña, y terminó su interesante parlamento agradeciendo la demostración, diciendo que de la misma sólo tomaba la modesta parte que le correspondía y «si habéis pensado agradecer, es preciso que, preparando la terminación y la apertura del Museo de Santa Agueda, preparemos también aquel acto solemne en honor de todos los muertos y vivos que han sido miembros de la Junta de Museos. Hombres de todos los partidos, personalidades del mundo del arte y de la historia, coleccionistas y *amateurs* entusiastas, en presencia o en recuerdo, estarán presentes, y aquel día será el día de mi justicia, esto es, el día en que veréis precisa, limpia y pequeña, la parte de mérito que a mí me corresponde.»

Acto seguido tomó la palabra don Sebastián Bauza Guanyabens, que ostentaba la representación del Gobernador general de Cataluña, señor Portela, adhiriéndose al acto.

Por último, el Presidente de la Junta de Museos, don Alejandro Soler y March, dedicó elocuentes párrafos elogiando la labor meritoria del señor Folch y Torres, haciendo resaltar sus positivos méritos y la constancia con que, día tras día, ha ido laborando en pro de los museos, y terminó agradeciendo a «*Amics dels Museus de Catalunya*» su donación, que perpetuará la demostración en honor del señor Folch y Torres y el sincero entusiasmo que por los museos siente esta entidad.

Todos los oradores fueron calurosamente ap'audidos y el señor Folch y Torres muy felicitado por los concurrentes, resultando un acto muy interesante y simpático dentro de la sencillez, y casi podríamos decir camaradería, impuesta por el homenajeado.



ACTIVIDADES DE "AMICS DELS MUSEUS DE CATALUNYA"

Conferencia del señor Soler y March

PROSIGUIENDO el ciclo organizado por «*Amics dels Museus de Catalunya*», dió una interesante conferencia en el Palacio Nacional, el ilustre presidente de la Junta de Museos de Cataluña, don Alejandro Soler y March, quien disertó sobre el tema «Arte gótico», acto que se vió favorecido por un selecto auditorio, entre el que, como siempre, figuraban distinguidas damas y destacadas personalidades.

El ilustre conferenciante se ocupó de la pintura y la escultura góticas, exponiendo el tema con gran prodigalidad de citas y datos, acompañándolos de numerosas dispositivas, añadiendo que en los tres o cuatro meses que lleva abierto el Museo, ha sido visitado por unas sesenta mil personas, lo que es una prueba de cultura. No obstante, es preciso comprender el sentido de las obras expuestas en estas salas, para lo cual se cuenta con la Biblioteca de Arte anexa al Museo, que consultan los estudiosos y también con esta misma finalidad sirven las conferencias de divulgación que aquéllos dirigen al pueblo, Museo, Biblioteca y conferencias, dijo, son las tres palabras que constituyen nuestra divisa.

¿Qué significado encierra el arte gótico? El concepto del románico, junto al cielo, no baja a la tierra. El Pantócrator viene representado en lo alto de las iglesias románicas a gran tamaño, sobre el azulado y estrellado tondo que se asienta sobre el arco de San Martín, omnipotente. Está rodeado de los animales del tetramorfo, los ángeles ruborosamente cubiertos con sus alas plegadas, los apóstoles y los santos, extáticos. Todos parecen indiferentes a los fieles que, empequeñecidos, contemplan desde lejos aquella gloria celestial. En cambio —añadió—, el arte gótico hace descender a Cristo, la Virgen y los santos de las alturas de los ábsides y los lleva a los retablos de encima del altar, en contacto con nosotros, donde nos sonríen amablemente y nos hablan y se interesan por nuestras cosas. No obstante, nunca se llega en el arte gótico al naturalismo del renacimiento, ni a la exaltación del barroco, cuando Murillo hace descender a la Virgen luminosa y rodeada de ángeles a la celda humilde de los frailes y deposita en sus manos el infante Jesús, como la cosa más natural del mundo. En el románico parece que las cosas pasen solemnes en la Sala del Trono; en el gótico, que pasen amables en la sala de confianza, y en el barroco pueden pasar en el dormitorio, en el taller o en la cocina, como en aquel célebre cuadro de aquel maestro sevillano, que se conserva en el Louvre, en el que los ángeles nobilísimos preparan la comida de la Sagrada Familia.

El arte gótico catalán —dijo— es hijo del románico. A fines del siglo XIII, aquel padre viejo que es nuestro arte románico, diestro y prolífico como ningún otro de Europa, se enamoró de la gracia y elegancia francesas, y de allí nació el gótico catalán afrancesado. A los pocos años fué cautivado todavía más

fuertemente por la dulzura y el encanto italianos, y de allí nacieron nuestra escultura y pintura, italianizadas, que se inició con Ferrer Bassa.

El conferenciante se extendió en atinadas consideraciones sobre las diferentes escuelas y autores, de los que proyectó las principales obras que figuran en el Museo. El arte italiano —dijo— no vino a Cataluña de la Toscana directamente, ni del Avignon, sino por vía Nápoles, donde reinaban Roberto de Anjou y Sancha, hija del rey de Mallorca y, por lo tanto, de la dinastía real barcelonesa. Entusiasta de las Artes, llamó de jóvenes a Giotto y Simón Martía, para que trabajasen en la corte napolitana. Simón pintó profusamente allí las cuatro barras catalanas alternadas con las flores de lis de los angevinos. Tal vez allí mismo aprendieron a pintar Despoal, que después trabajó a las órdenes del rey de Mallorca, y Ferrer Bassa, que en seguida pintó en el palacio de Perpignan, residencia habitual de los monarcas mallorquines; en los palacios reales de Barcelona y Zaragoza, en el Real Convento de Pedralbes. Dijo que los artistas eran muy considerados y bien remunerados, lo que explica el gran número de ellos. En alguna de sus obras dejaban su autorretrato. Seguidamente presentó el de los tres hermanos Serra en el retablo del Santo Espíritu, de Manresa, y afirmó que fueron artistas manresanos domiciliados en Barcelona.

Explicó que la virgen de alabastro que había pertenecido a la colección Plandiura, procedente de Sallent, y otra igual que se venera en Boixadors, son ya la concreción catalana, producto de las dos tendencias escultóricas, italiana y francesa. La Virgen no se atreve a sostener el Infante directamente con la mano, sino a través de sus vestidos, costumbre oriental antiquísima de respeto a la manera como los sacerdotes llevan la custodia.

Dió a conocer un nuevo pintor, que llamó el maestro de San Marcos, porque el retablo de la vida de este santo, hasta ahora atribuido equivocadamente a Benito Martorell, es la obra principal de las muchas que se conocen de este artista anónimo, de las cuales algunas figuran en el Museo.

En el transcurso del siglo XV lamentó la pérdida del retablo de San Jorge, que se llevó Mr. Deering, añadiendo que es la única pieza que es de lamentar haya emigrado de Cataluña. En cambio —dijo— poseemos grandes obras valencianas y aragonesas.

Por último se extendió hablando de Huguet, que pintó tipos raciales con elegancia florentina, y los de Vergós, con los monumentales profetas decorados con exuberante indumentaria y sombrero y grandes cadenas de oro al cuello, tal como era la moda de aquella época.

El orador fué muy aplaudido y felicitado al terminar su magnífico parlamento.



BARCELONA : Museo de Arte. Conferencia de don Alejandro Soler y March, a los socios de «Amics dels Museus de Catalunya».

Inauguración de la Exposición de don Pedro Casas Abarca en las Galerías Layetanas.



Museo de Artes Decorativas de Pedralbes: «Amics dels Museus de Catalunya» entregando varios ejemplares artísticos para el mismo



Pedro Casas Abarca : La Danza

Exposición de P. Casas Abarca

En las Galerías Layetanas inauguró una interesante exposición de cuadros nuestro amigo y director el conocido pintor don Pedro Casas Abarca, cuya personalidad artística es bien definida y apreciada.

Dentro de su tema predilecto, «Feminidad» y alternando con aquellas simpáticas damitas ochocentistas, situadas en los interesantes interiores que tantos elogios le han valido y siempre fueron de su predilección, ofreció, en la exhibición que nos ocupa, unas atrayentes «Visiones de baile español en el escenario», que resultan de una elegancia imponderable y de una vitalidad completa. En estos cuadros, Casas Abarca logra efectos de luz sorprendentes, demostrando con ellos, una vez más, su dominio del colorido y la esplendidez de su fantasía con unas figuras esbeltas que, dentro de su naturalidad, resultan de una fuerza decorativa verdaderamente excepcional.

Completaron la exposición unos jardines andaluces, pintados con facilidad y riqueza de colorido, en la que el artista hizo gala de su conocimiento de la técnica.

El acto inaugural se vió muy concurrido y la exposición muy visitada durante los días que permaneció abierta, destacándose, entre los visitantes, ilustres personalidades de nuestro mundo social, artístico y literario, así como también nutrida representación del bello sexo, pudiéndose escuchar los más elogiosos comentarios entre los concurrentes, ante la visión de la obra del artista, por su dinamismo y color.

J. P. N.

Infatigable en su labor de difusión artística, un numeroso grupo de asociados a «Amics dels Museus de Catalunya» en el que se contaban no pocas damas barcelonesas y elegantes señoritas, efectuó una visita al Museo Diocesano de Barcelona. En el Salón de actos del Seminario Conciliar, donde se halla instalado, fueron recibidos por el director del Museo Rdo. don Manuel Trens.

En forma de amena charla el doctor Trens dió a los visitantes una amplia y rápida explicación de los orígenes del Museo y su desenvolvimiento. Comenzó por llamar la atención de los visitantes acerca de los hermosos cuadros de Viladomat que decoran el salón. Pasó luego a explicar que el primer iniciador del Museo fué el doctor Morgades, que no pudo realizarlo durante su episcopado. También su sucesor, el doctor Laguarda quiso realizar esta obra, sorprendiéndole la muerte antes de su realización, hasta que por fin el doctor Reig pudo inaugurarla en 1916, solemnemente, con asistencia del Nuncio de S. S. y varios prelados.

Explicó las dificultades con que se tropieza para realizar tan importante obra de cultura eclesiástica y general, sin contar con presupuesto alguno, y la diplomacia que se debía desplegar para poder ir sacando de las iglesias las joyas artísticas antes de que desaparecieran.

Dijo que existía el propósito de trasladar algún día el Museo a las Casas de los Canónigos, junto a la Catedral, cosa que veía con verdadero cariño, añadiéndose que también el Museo Diocesano había tenido «Amics», ya que particularmente varios habían contribuido, sufragando restauraciones de retablos, facilitando transportes, etc., etc.

Se inició la visita por el claustro, donde siempre acompañados por el doctor Trens, que iba matizando la visita con atinadas explicaciones e interesantes observaciones, se hizo ver a los visitantes

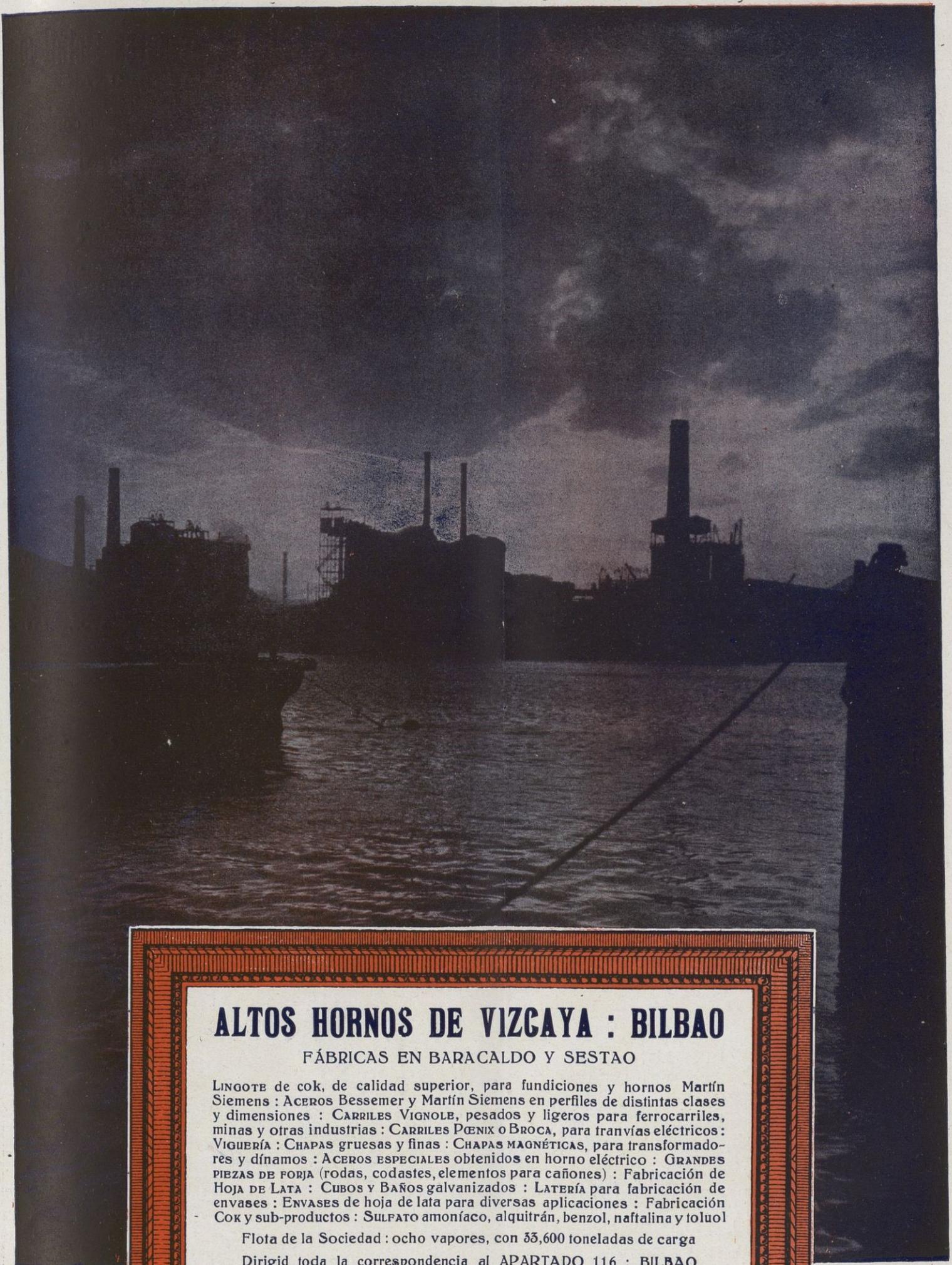
un mausoleo de 1536 estilo italiano, que procede de la derruida iglesia de San Miguel.

También en el mismo Claustro se encuentran unas monumentales estatuas de talla que figuraban hasta hace poco en el Altar mayor de la iglesia de la Merced y asimismo una pila bautismal de gran tamaño.

Ya en la sala del Museo comenzó la visita por el retablo llamado de todos los santos, procedente del Monasterio de San Cugat, hermosa obra de los hermanos Serra, que ha sido soberbiamente restaurada, y seguidamente fueron apareciendo, a la vista de los asistentes, otros retablos de señalada valía artística, pinturas murales románicas, capiteles, estatuas de la Virgen, de alabastro, un hermoso retablo del siglo XIV que se atribuye a un discípulo de Ferrer Bassa, un retablo de señalada influencia flamenca, y otro atribuido a Burrasot, un mosaico románico, gran número de azulejos catalanes y de influencia árabe, un retablo de Gasió, un hermoso sepulcro del siglo XIII, que tiene la curiosidad de ostentar el nombre de Arnaldo de Vilanova, siendo así que éste murió en el mar, un banco de coro de estilo gótico-alemán, un original retablo procedente de Pedralbes, en el que figuran diversas reproducciones de obras de positivo mérito. Tabernáculos barrocos, sagrarios, tallas y cuadros al óleo, algunos de ellos de extraordinaria valía, libros litúrgicos, vidrios y cerámicas, algunos de cuyos ejemplares parecen de origen maia. Tejidos y ornamentos entre los que se destacan piezas de originalidad extraordinaria, pinturas sobre plancha de cobre en tamaños pequeños y gran cantidad de bandejas de metal y objetos para el culto, cuya descripción no encuadra ni cabe en el espacio de que disponemos. Lástima que los ornamentos litúrgicos y las telas no luzcan por el amontonamiento a que obliga la falta de espacio.

Los visitantes salieron muy complacidos, agradeciendo al doctor Trens sus atenciones.





ALTOS HORNOS DE VIZCAYA : BILBAO

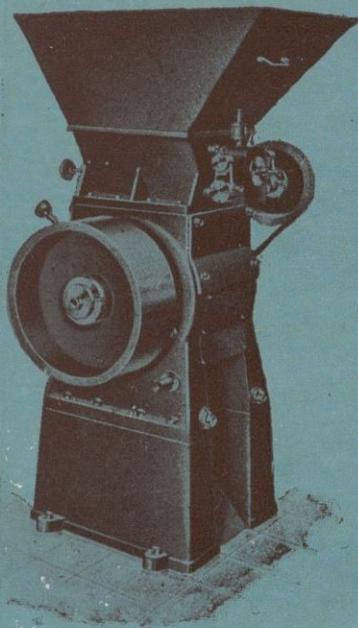
FÁBRICAS EN BARACALDO Y SESTAO

LINGOTE de cok, de calidad superior, para fundiciones y hornos Martín Siemens : ACEROS Bessemer y Martín Siemens en perfiles de distintas clases y dimensiones : CARRILES VIGNOLE, pesados y ligeros para ferrocarriles, minas y otras industrias : CARRILES PÆNIX o BROCA, para tranvías eléctricos : VIGUERÍA : CHAPAS gruesas y finas : CHAPAS MAGNÉTICAS, para transformadores y dínamos : ACEROS ESPECIALES obtenidos en horno eléctrico : GRANDES PIEZAS DE FORJA (rodas, codastes, elementos para cañones) : Fabricación de HOJA DE LATA : CUBOS y BAÑOS galvanizados : LATERÍA para fabricación de envases : ENVASES de hoja de lata para diversas aplicaciones : Fabricación COK y sub-productos : SULFATO amoníaco, alquitrán, benzol, naftalina y toluol

Flota de la Sociedad : ocho vapores, con 55,600 toneladas de carga

Dirigid toda la correspondencia al APARTADO 116 : BILBAO

Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya : Bilbao



Roca & Guix

≡ Sociedad Limitada ≡



MARCA REGISTRADA

Toda clase de MAQUINARIA PARA GOMA

Especialidad
Prensas eléctricas

Excelentes referencias
de 24 países extranjeros

Nueva máquina para triturar la goma. Tipo V R G, Patente número 136298. Producción horaria 250 kg. Fuerza requerida 7 HP. Uno de los últimos modelos de maquinaria de la casa española **Roca & Guix, Sociedad Limitada**, universalmente conocida

Oficinas: TORRIJOS, 42 BIS (G.) - TELÉF. 72162

Talleres

MARTÍ VILANOVA Y ALI-BEY (S. M.) - TEL. 52102

CIUDAD REAL, NUM. 41 (G.) - TELÉFONO 72162

Sociedad Española de Carburos Metálicos

Mallorca, 232 : BARCELONA

Teléfono : Oficinas y Ventas, 73013

Correos : Apartado 190

Telegramas : CARBUROS

SUCURSALES

MADRID: Paseo Comandante Fortea, núm. 24

SEVILLA: Calle Vid., número 4

VALENCIA: Calle Colón, núm. 22

BILBAO: Alameda Recalde, 16

CÓRDOBA: Reyes Católicos, 22

LAS PALMAS: Fernando de Guanarteme, 49

STA. CRUZ DE TENERIFE: Paseo Concordia, 6

CARBURO DE CALCIO FERROMANGANESO FERRO-SILICIO, SÍLICO- MANGANESO, ETC.	Fábricas	}	BERGA (BARCELONA)
			CORCUBIÓN (CORUÑA)
OXÍGENO ACETILENO DISUELTO NITRÓGENO HIDRÓGENO, AIRE	Fábricas	}	BARCELONA
			VALENCIA
			MADRID
			CORCUBIÓN
			CÓRDOBA

CALEFACCIÓN POR ACETILENO

Aplicaciones industriales (chamuscado y secado de hilos y piezas de seda, hilo, algodón y otros tejidos). Instalación de Laboratorios. Calefacción doméstica, etc. etc.

Soldadura autógena, instalaciones completas para soldar y cortar por el procedimiento oxi-acetilénico, con aparato generador de gas acetileno y con acetileno disuelto. Manómetros, Sopletes y toda clase de accesorios y materiales de aportación

Aparatos luz oxi-acetilénica (Cinematógrafos). Mecheros (con o sin incandescencia). Heratol (purificador del acetileno). Instalaciones pesca nocturna por acetileno (pídase olleteo) Magondeaux, Prest-o-lites y recarga de los mismos

PRESUPUESTOS, ESTUDIOS, CONSULTAS Y ENSAYOS, GRATIS

SOCIEDAD ANÓNIMA NEVIN

Calle Pelayo, 62, 3.º : Teléfono 24650 - BARCELONA

Telegramas y Telef. : NEVIN :-: Apartado correos 524

Blanco NEVIN PIGMENTO DE ZINC
:: NO VENENOSO ::

De aplicación general en la pintura
El de mayor consumo

CUALIDADES RECONOCIDAS

Gran elasticidad y máximo rendimiento : Inalterable al exterior y al interior : Fácil preparación
Reducida absorción de aceite

Blanco POLAR LITOPON
FIJO A LA LUZ

Su empleo no es nunca nocivo : Se emplea para pintar al aceite o al barniz : De blancura perfecta e inalterable : De finura impalpable

Blanco ALBOR LITOPON
TIPO CORRIENTE

Por su calidad iguala al mejor de sus similares

Tipos especiales para la fabricación de Gomas, Hules y Linoleum

Rechácense y desconfíese de imitaciones y falsificaciones

ARTAMENDI Y C.ª, S. L.

INDUSTRIAS DE AFEITAR



Suavidad y duración

No hay barba ni pelo que no afeiten las hojas "EL FENIX"

Fábrica en Mendaro

EIBAR (España)



PRODUCTOS CERÁMICOS DE ALTA CALIDAD :-: PRODUCCIÓN ANUAL 10.000,000 DE PIEZAS

COSME TODA

Baldosinas color rojo, ferruginosas, muy fuertes, cuadrados, rectangulares y exagonales: Tejas planas, árabes y de escamas, vidriadas y sin vidriar, propias para edificios Públicos, Particulares e Industriales: Baldosas vi-

driadas en varios colores, cuadradas, rectangulares y demás piezas propias para el buen acabado y revestimiento de lagares o depósitos de aceite y de vino: LADRILLOS PRENSADOS, VIERTES AGUAS, AZULEJOS DE TODO ESTILO

Exportación a Ultramar :-: FÁBRICA EN HOSPITALET

TELÉFONOS: Despacho número 17143, Fábrica número 34766 - Dirección telegráfica y telefónica: CERAMICATODA - Clave: A. B. C. 6.^a Edición
DESPACHO Y OFICINAS: CALLE DE FERLANDINA, 71 (Esquina Ronda de San Antonio) : **BARCELONA**

Marcelino Ibáñez de Betolaza

Teleg. - Telefonemas
RADIATUB - BILBAO

Dirección Postal
APARTADO 251

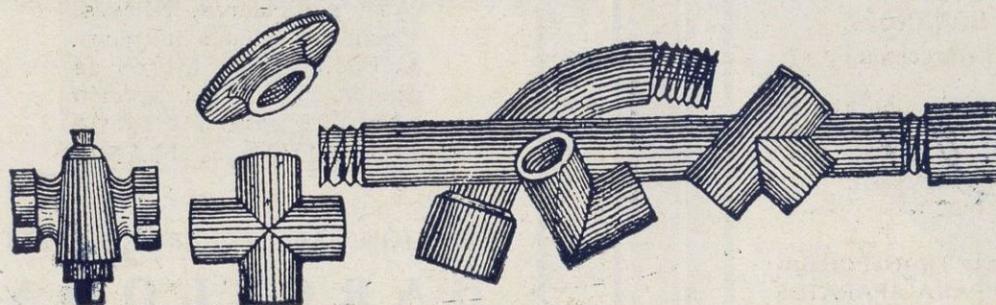
BILBAO

FÁBRICA DE



Accesorios de todas clases para los mismos :-: Radiadores para calefacción

ACCESORIOS DE HIERRO MALEABLE



Herramienta y robí-
netería para tuberías
de agua, gas, vapor, aire
comprimido y petróleo
Radiadores para ca-
lefacción - Fábrica
de tubos de hierro y
acero - Tubos de
hierro forjados, ne-
gros y galvanizados

Vidriería Barcelonesa
Juan y Cayetano Vilella
S. en C.

Fábrica de Vidrio, Botellas
y Garrafones, Bomboneras,
Vidrio impreso y estriado

=
CALLE DE GERONA, 54
Teléfono 53180
Direc. teleg.: VIDRIERÍA
BARCELONA

Botonería Barcelonesa
Juan y Cayetano Vilella
S. en C.

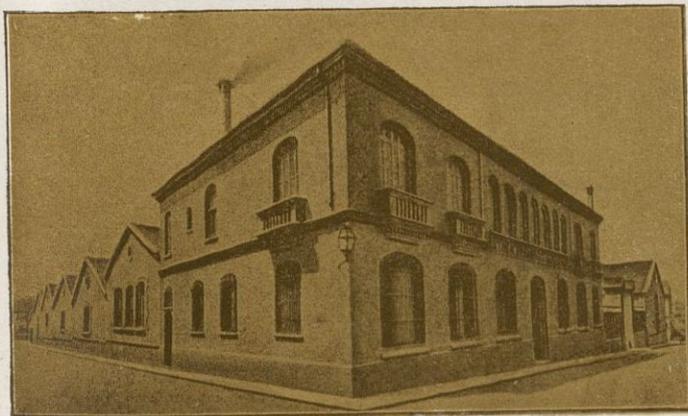
Fábrica de Botones de Piedra,
Vidrio, Hueso, Asta, Corozo,
Dum y Galalith

=
CALLE DE GERONA, 54
Teléfono 52051
Direc. teleg.: VIDRIERÍA
BARCELONA

JUAN Y CAYETANO VILELLA, S. EN C.
BANQUEROS

Apartado de Correos núm. 3 REUS Dirección telegráfica: VILELLA

*Acondicionamiento
Tarrasense*



Fundado en 1906

ACONDICIONAMIENTO Y PESO PÚBLICO
DE TODA CLASE DE MATERIAS TEXTILES
NUMERACIÓN Y ENSAYO DE TODA
CLASE DE HILOS
ALMACENES DE DEPÓSITO

PASEO DEL 22 DE JULIO :: TELÉFONO NÚM. 1700



MANUFACTURAS EMPORIUM

JUANOLA Y C.^A, S. L.

Despacho: CERVANTES, 88 - Teléf. 215

Fábrica: ALBERTO COTÓ, 12

FIGUERAS

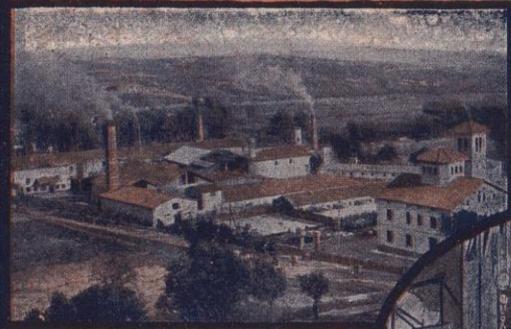
—
MANILLARES y otros accesorios para bicicleta
BUTACAS para ómnibus
MUEBLES DE TUBO DE ACERO niquelado o cromado,
para Bares, Cafés, Restaurants, Despachos, Comercios, &
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Francisco Lacambra Lacambra

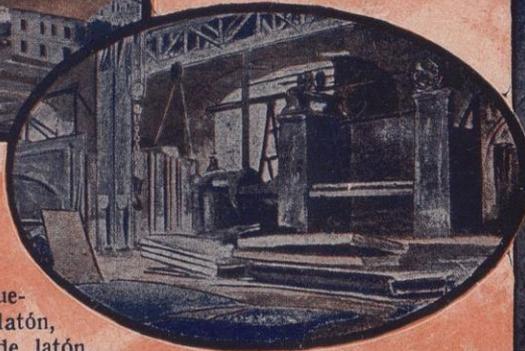
Fábrica de batir y laminar cobre y latón

Casa fundada en el año 1808

MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA 1888, MEDALLA DE ORO COLECTIVA DEL TRABAJO 1927



DESPACHO :
ALI-BEY, NÚM. 23
Teléfono número 50807
BARCELONA



Planchas de cobre (hasta 3 metros anchura), Barras de cobre, Alambres de cobre, Discos de cobre, Tiras de cobre (electrolítico), Casquetería de cobre, Planchas de latón, Barras de latón, Alambres de latón, Discos de latón, Tiras de latón, Placas de cobre para hogares de locomotoras

Fábrica de Conductores Eléctricos

CALLE CORTES, 500 - Teléfono 32634

Hilos y cables desnudos, Hilos y cables aislados, Hilos para bobinas (cubiertos con algodón y seda), Cables redondos desnudos, Cables redondos cubiertos, Cables rectangulares, Cables pararrayos, Delgas para colector, Cordones flexibles, Pletinas desnudas, Pletinas cubiertas y toda clase de trabajos especiales en cobre electrolítico para la aplicación del ramo de electricidad

José Julinés Oliva

APARTADO 205

SOLICITA REPRESENTACIONES



PALMA (Baleares)

Sellos para Colecciones

Gran surtido de sellos de todos los países y de artículos filatélicos



ENVÍOS PARA ELEGIR
Precios corrientes, gratis y franco

R. POULAIN
7, Rue de Provence (PARIS 9°)



ADOpte PARA RELLENAR SUS COLCHONES EL INSUSTITUIBLE, HIGIÉNICO Y ECONÓMICO

CRIN NATURAL "MELP"

Aventaja a la lana en elasticidad y es de duración indefinida
De venta en los establecimientos del ramo

Manufactura Española L. Paulí

Riera, 16 : Barcelona

LA VIDA MODERNA EXIGE DESECHAR LO ANTICUADO



BANCO DE BILBAO

Fundado en 1857

Capital social: Ptas. 100.000,000

Capital emitido de-
sembolsado.... 69.750,000'00 Ptas.

Reservas..... 86.679,449'11
156.429,449'11

BALANCE : 4,369,554,762'39 PTAS.

Domicilio social : BILBAO

Dirección telegráfica : BANCBOAO

Claves : Petersons 3.ª - PETCO - Particulares

ALBACETE-ALCOY-ALOORTA-ALICANTE-ALMERÍA-ARANDA DE DUERO-ASTORGA-BADAJOS-BARACALDO-BARCELONA-BARCELONA AG. A-BARCELONA AG. B-BERMEO-BILBAO (GRAN VIA)-BRIVIESCA-BURGOS-CASTRO URDIALES-CÓRDOBA-CORUÑA-DURANGO-ELIZONDO-ESTELLA-GERONA-GIJÓN-GRANADA-QUERNICA-JEREZ DE LA FRONTERA-LAS ARENAS-LAS PALMAS-LEÓN-LEQUEITIO-LÉRIDA-LERMA-LOGROÑO-LONDRES-MADRID-MADRID AG. A-MADRID AG. B-MADRID AG. C-MADRID AG. D-MÁLAGA-MEDINA DE POMAR-MELILLA-MIRANDA DE EBRO-MURCIA-ORDUÑA-PALENCIA-PAMPLONA-PARÍS-PEÑARROYA-PONFERRADA-PUEBLO NUEVO-REINOSA-REUS-ROA DE DUERO-SABADELL-SAGUNTO PUERTO-SALAMANCA-SANGUESA-SAN SEBASTIÁN-SANTA CRUZ DE TENERIFE-SANTANDER-SEVILLA-TAFALLA-TÁNGER-TARRASA-TOLEDO-TUDELA-VALDEPEÑAS-VALENCIA-VALENCIA PUERTO-VIGO-VITORIA-ZAMORA-ZARAGOZA

TIPOS DE INTERÉS

Desde 1.º de julio de 1935, y a virtud de la norma del Consejo Superior Bancario de observancia general y obligatoria para toda la Banca operante en España, este Banco no podrá abonar intereses superiores a los siguientes:

- I. CUENTAS CORRIENTES
A la vista..... 1 1/2 % anual
- II. OPERACIONES DE AHORRO:
- (A) Libretas ordinarias de ahorro de cualquier clase, tengan o no condiciones limitativas..... 3 % anual
- (B) Imposiciones:
- Imposiciones a plazo de 3 meses..... 3 % anual
Imposiciones a 6 meses: 3'60 %
Imposiciones a 12 meses o más..... 4 %

Regirán para las cuentas corrientes a plazo, los tipos máximos señalados en esta norma para las imposiciones a plazo

PRINCIPALES OPERACIONES EN ESPAÑA

Giros, transferencias, cartas de crédito, órdenes telegráficas sobre todos los países del mundo.
Descuentos, préstamos, créditos en cuenta corriente sobre valores y personales.

Aceptaciones, domiciliaciones y créditos comerciales en Bilbao, Barcelona, Madrid, París, Londres, New-York, etc., para el comercio de importación, en limitadas condiciones a los cuentacorrentistas.

Descuento de L. documentarias y simples, por operaciones del comercio de exportación.

Préstamos sobre mercancías en depósito, en tránsito, en importación y en exportación.

Operaciones de Bolsa en las de Bilbao, París, Londres, Madrid, Barcelona, etc., compra-venta de valores.

Depósitos de valores. Cupones, amortizaciones, conversiones, canjes, renovaciones de hojas de cupones, empréstitos, suscripciones, etc.

Cuentas corrientes e imposiciones en moneda extranjera. Negociaciones de francos, libras, dólares, etc., aflanzamientos de cambio extranjero.

EN PARÍS Y LONDRES

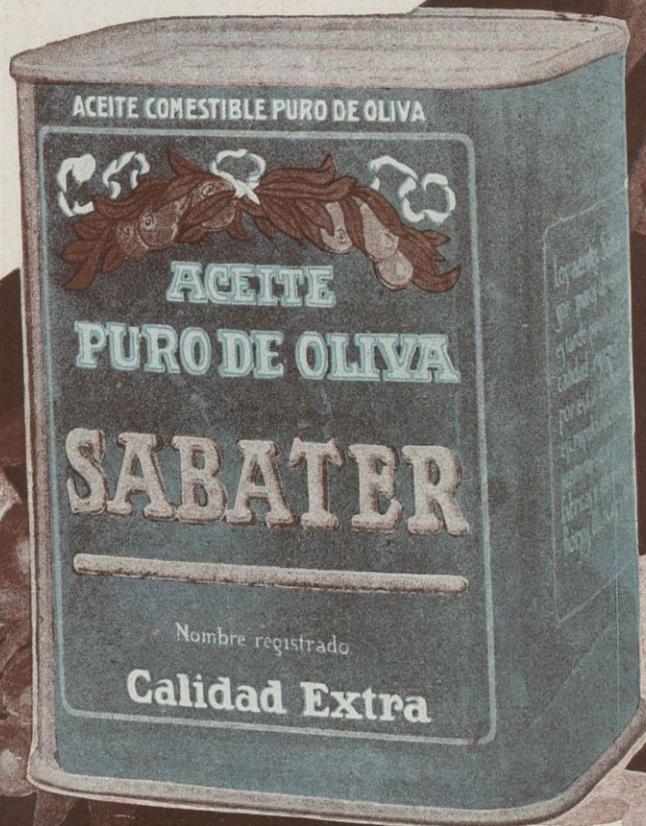
El Banco de Bilbao en Londres, único Banco español que opera en Inglaterra y la Sucursal de París, actúan ante todo para fomentar y facilitar el comercio angloespañol y francohispano, dedicándoles toda su atención efectuando todas las operaciones antedichas y de un modo especial el servicio de aceptaciones, domiciliaciones, créditos comerciales, cobros y pagos sobre mercancías, en condiciones muy económicas.

Las operaciones de cambio, Bolsa, Depósitos de títulos, forman parte de la actividad de dichas Sucursales, las que, a petición, remitirán condiciones detalladas.

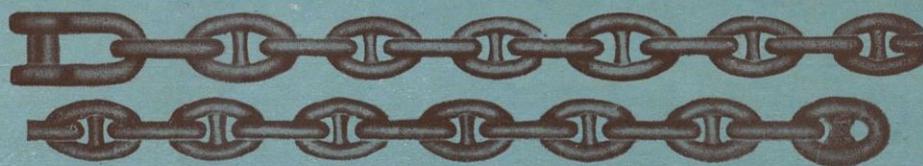
Hijos de José Sabater

Casa fundada en 1820

REUS



Aceites puros de oliva : Fabricación, Refinación, Exportación Almendras, Avellanas, Piñones, &



VIUDA E HIJOS DE ARREGUI DURANGO (Vizcaya)

FÁBRICA DE
CADENAS PARA ANCLAS
ANCLAS "PATENTE"
Y ANCLOTES de
todos los tamaños



TALLERES DE FORJA
MECÁNICA Y ESTAMPACIÓN
EQUIPOS COMPLETOS
DE BOYAS PARA
PUERTOS



Probadero oficial de anclas y cadenas de 200 toneladas de potencia :- ÚNICO EN LA PENÍNSULA, autorizado oficialmente por el Lloyd's Register of Shipping, Bureau Veritas, etc.





Carbonell y C.ª

S. en C.

CÓRDOBA - (España)

Primera Casa exportadora de España de Aceites puros de Oliva

Su exportación en el año 1931 ascendió a 12.518,923 kilogramos netos de aceite, en sus diferentes calidades finas, de marcas :: :: :: :: bien acreditadas :: :: :: ::

Boixadera

LA MÁS ANTIGUA Y ACREDITADA FÁBRICA DE MUELLES ESPIRALES

Muelles de acero, hierro y latón de todas dimensiones y gruesos : Suministradores de muelles a los Ferrocarriles, Compañías de Tranvías, Compañías Navieras y Automóviles

CALLE LEPANTO, N.º 252 (entre Aragón y Valencia)
TELÉFONO 51236 :-: BARCELONA

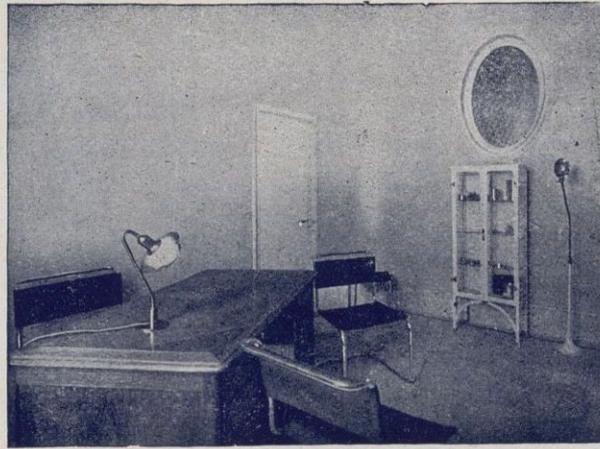
Maletas Metálicas para Automóviles en todos los sistemas

JOSÉ ORIOLA

BARCELONA
Torrente Vidalet, 78 - Teléfono n.º 77188



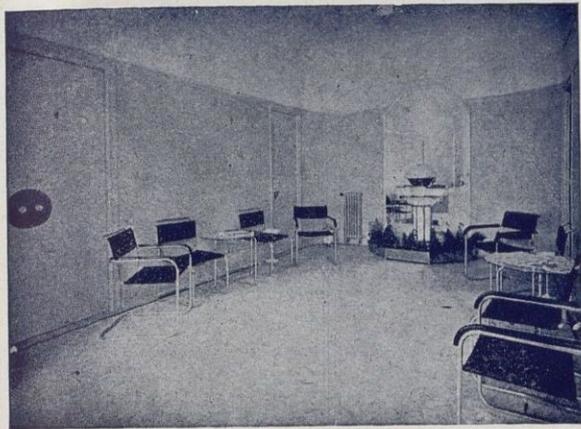
Entrada al establecimiento



Despacho



Puerta principal



Sala de espera

AGUAS AZOADAS DE BARCELONA

CALLE DE PELAYO, 3 - TELÉFONO 16912

Maravillosa eficacia del tratamiento nitrogenado : Sustituyen con ventaja a los más famosos Balnearios nacionales y extranjeros, *con evidente economía y menores molestias* de traslados y viajes

Indispensables e indicadísimas como *diuréticas y contra la anemia o excesivo funcionamiento del corazón* : *Sedantes del sistema nervioso*
Excelentes reguladoras de las funciones digestivas y empleadas, con creciente éxito, en el *tratamiento de la diabetes* y sobre todo *panacea segura* en todas las *afecciones del aparato respiratorio*

RECOMENDADAS POR LOS MÁS FAMOSOS ESPECIALISTAS

CASCO ONDULADOR RADIOACTIVO

25,000 VENDIDOS EN UN MES



A los diez minutos de ponerse el casco, su cabello quedará repleto de ondas permanentes, flexibles y espléndidas. Con el formaondas que incluimos, puede formarse toda clase de fantasías. Completamente inofensivo y de duración ilimitada. Exito asegurado. Equipo completo, como propaganda, durante ocho días, pesetas 9'50. Indíquese si es para raya al lado (derecho o izquierdo) o para el medio. Tenemos también cascos onduladores para caballeros a 9'50 Ptas.

GIROS A

D. OCTAVIO ANISLE

Primer Mayo, 23, pral. - BARCELONA (España)



LA COCINA DE GAS MODERNA

Calalana de Gas y Electricidad, S. A.

Ada. Pla. del Angel, 20 y 22 - Barcelona

LA MAS PRÁCTICA, LIMPIA Y ECONÓMICA

HOTEL ROGET

GRAN CONFORT

PRIMER PREMIO
en el Concurso Pro-
vincial de Hoteles,
Fondas y Alojamientos
organizado por la
SOCIEDAD DE ATRACCIÓN
DE FORASTEROS

JAIME TURA

PROPIETARIO

SAN FELIU DE CODINAS

Carreteras pasando por SAN FELIU DE CODINAS



Teléfono 221 (Red urbana)

San Feliu de Codinas

ESTUDIOS GENERALES LUIS VIVES

Paseo Manuel Girona, 9, junto Diagonal
(antes Camino particular de Casa Güell)

ORGANIZCIACIÓN

JARDÍN INFANCIA. — Para niños (ambos sexos)
de 3 a 6 años.

PRIMER GRADO. — Los niños comenzarán su
instrucción (6 a 8 años) con las nociones elemen-
tales, idiomas (francés e inglés), sports.

SEGUNDO GRADO. — Religión. Ampliación de
las nociones elementales en plan preparatorio
para el ingreso en los Institutos del Estado,
idiomas (francés e inglés). Continuará la prác-
tica de sports.

BACHILLERATO. — Se cursarán los estudios con
sujeción al plan oficial. Religión. Sports. Idiomas.

La Colección Universal

es la biblioteca de clásicos españoles y extranjeros, an-
tiguos y modernos, más amplia y económica que existe
en nuestro idioma. Las traducciones se hacen siempre
directamente del idioma originario, por excelentes escri-
tores. Mensualmente publicanse cinco números, que
forman uno o varios volúmenes

Suscripción trimestral (15 números), 7'20 Ptas.

Acaban de aparecer los siguientes volúmenes
correspondientes al presente trimestre :

Las florecillas de San Francisco y el Cántico
del Sol (números 1350-51) Ptas. 1'20

EVG. CHIRIKOV .. Palabra de honor (números
1352-55) Ptas. 2'40

W. SHAKESPEARE. Otelo, el moro de Venecia
(números 1356-58) Ptas. 1'60

Id. Medida por medida (n.ºs 1359-60) Ptas. 1'20

Id. El rey Lear (núms. 1361-62) Ptas. 1'20

Id. Cimbelino (núms. 1363-64) Ptas. 1'20

Pida el catálogo de esta Biblioteca, que se vende encu-
adernada a la rústica, en tela y en pasta

ESPASA-CALPE, S. A.

Ríos Rosas, 24 - MADRID - Apartado 547



RODAMIENTOS A BOLAS SKF S. A.
Cortes, 644 - BARCELONA

Delegaciones:
MADRID, BILBAO, VALENCIA, SEVILLA, LA CORUÑA, MÁLAGA

FORRO DE FRENO



OFICINA DE VENTA A MAYORISTAS
Av. 14 de Abril, 354
BARCELONA
Teléfono 51755

BORRÁS-SAULEDA

Manufactura de Sierra de Cinta y Circulares
y todos los accesorios para el trabajo de la madera

MARCA



DOS «ESES»

SUCESOR DE R. LLOBET Y SABATER

DESPECHO Y TALLER : CALDERÓN, 44
TELÉFONO : DESPECHO NÚMERO 1173 : **SABADELL**



Vista general de la FABRICA n.º 12 de la Sociedad
(Hospitalet-Barcelona)

Unió Industrial Algodonera, S. A.

CAPITAL : 35.000.000 PESETAS

HILADOS DE ALGODÓN
TEJIDOS - TRENZAS PARA
CERILLAS FOSFÓRICAS

TELÉFONOS : 20784, 20785 y 20786

Domicilio social : LAURIA, 28 - BARCELONA

HIJO DE R. TRABAL PALET



Manufactura
de Cepillería
de hueso y ce-
luloide

Carretera de
Sarriá, n.º 29
Teléf. 72795

Barcelona

CAFES DEL BRASIL POR TODA
ESPAÑA



EXIGID
LOS CAFÉS DEL BRASIL
SON
LOS MÁS
FINOS Y AROMÁTICOS

CASAS BRASIL
BRACAFÉ

1215

CASAS BRASIL
DEGUSTACIÓN Y VENTA

Le aseguro sin temor
que aunque busque con candil,
no hallará café mejor
que el buen café del Brasil.

ERNESTO BAUMANN, S. A.

LANAS, PIELES Y CURTIDOS

FÁBRICA DE CURTIDOS EN VICH

Avenida Jacquard, 1-TARRASA (Barcelona)

TELÉFONOS { 1900
 { 1901

TELEGRAMAS } BAUMANN
TELEFONEMAS }

Metales y Platería Ribera, S. A.

MANUFACTURAS DE CUBIERTOS

Alpaca extra blanca - Metal blanco plateado

Aluminio - Orfebrería en Alpaca y Plateado

Fábricas en BARCELONA Y SALIENT

Correspondencia y Despacho:

Paseo Triunfo, 57-63 : Teléf. 53887 - BARCELONA



CUERDAS ARMÓNICAS

FABRICANTE

M. CURMATCHAS

Paseo Aduana, 4 : Teléfono 18958

BARCELONA

Casa fundada en 1730

Especialidad en cuerdas blancas de
tripa: Cuerdas de tripa para maquina-
ria, raqueta y Cat-gut

EXPORTACIÓN

VENTA EXCLUSIVA AL POR MAYOR





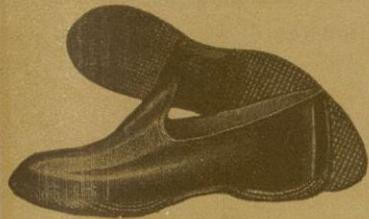
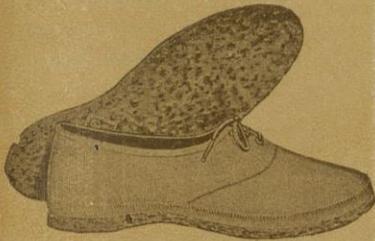
FÁBRICA DE GOMAS **JOSÉ M.^A DE GARAY Y SESÚMAGA**

La primera y más importante de España

RETUERTO, 24
 TELÉFONO 97153

Dirección Telegráfica y Telefónica : GARAY (Baracaldo)

Para precios y descuentos pídanse detalles
 y catálogo ilustrado



BARACALDO (Vizcaya)



GRAN HOTEL ITALIANOS DE PRIMER ORDEN

Calle Ciudadanos, núm. 18 : GERONA
 TELÉFONO INTERURBANO N.º 4

Calefacción central : Agua corriente en las
 habitaciones : Ómnibus a todos los trenes
 Único con Garage en el mismo Hotel

Propietario - Director : RAMÓN GIMBERNAT

ESTA ES LA MARCA

QUE
 DEBE
 PEDIR

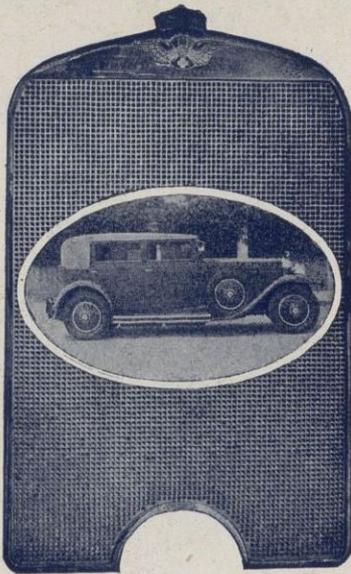


*Purga
 Refresca
 Desinfecta*

Purgante ideal, con su
 uso los desarreglos del
 estómago e intestinos
 desaparecen como por
 encanto

REPRESENTANTES PARA ESPAÑA
GIMENEZ-SALINAS y C.^a, Sagnés, 2 y 4: Barcelona

RADIADORES COROMINAS



BARCELONA - MADRID

Fábrica de Peines
y Lizos para Tejidos

A. y J. Vallvé



Calle de Ausias March, 77
Teléfono número 51002

Barcelona



RADIADOR



ZAS

Automóviles
Aviación

Procedimiento
de juntas de
unión de la plan-
cha metálica en
los depósitos
: para fluidos :

Teléfono 76459

Provenza, 133 : BARCELONA

SUCURSALES

Conde de Altea, núm. 22 : VALENCIA
Iparraguirre, número 14 : BILBAO

Miquel y Costas & Miquel, S. A.

Calle de la Diputación, n.º 239 - BARCELONA (España)

Fabricantes de todas clases
de papel de fumar - Bobinas
Resmas - Libritos

Marca "EL PINO" registrada



EXPORTACIÓN A TODOS LOS PAÍSES
Exclusivos proveedores de varios
Gobiernos y Monopolios

Direcciones { Telegráficas : QUELTAS
Postal : APARTADO 629

Fábrica de Hilados y Géneros de Punto

BARCELONA - OLOT - BEGUDA

Masllorens Hermanos, S. A.

CAPITAL : 2.250,000 pesetas

BARCELONA : Calle de Córcega, núm. 414

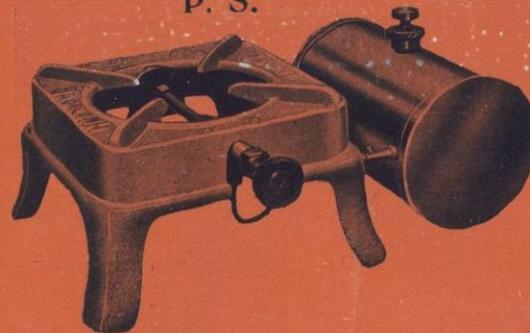
TELÉFONOS : Barcelona 77435, Olot 69
Dirección teleg. : MASLLORENS, Barcelona - Olot

BUENOS AIRES : Olavarria, número 130

CAPITAL : 6.000,000 \$ m/l

Especialidad en
Sweters, Chalecos, Camisetas, Bufandas y Boinas

P. S.



Hornillos
a Gasolina
Inexplosibles

Consumo
mínimo
Rendimiento
máximo

FABRICANTES :

Padrós y Soler

San José y de Roses, 34 : BADALONA

Exclusivas disponibles en algunas Repúblicas Americanas

VII
Exposición Internacional
del Automóvil
del Ciclo y Sports diversos

PALACIOS DEL PARQUE DE MONTJUICH
BARCELONA

del 3 al 13 de mayo de 1935

Exhibición de las mejores marcas del mundo en
Coches de turismo - Carrocerías - Camiones
Autobuses - Autocars - Motores - Motos - Ciclos
Neumáticos - Accesorios - Recambios, etc., etc.



Manufacturas generales de
Cáñamo y Abacá, Redes y
Torzales de Algodón

**JAIME
RIBÓ**

FUNDADA EN 1850

Fábrica y Oficinas:
Barrio de Pomar
Carretera Mataró, 3
BADALONA

Granja Fi-Vallés

SAN FELIU DE CODINAS (Barcelona)

Director-propietario: **EMILIO TRINXET**
Técnico-avícola e Ingeniero-químico



Exportación de Pimentón
ANTONIO PARDO
MURCIA - ESPAÑA

The International Information

Informes comerciales y cobro de créditos litigiosos: Referencias de primer orden a disposición

Dirección: Vía Layetana, 13, principal - BARCELONA

BIBERON

LACTAN

PRODUCCIÓN NACIONAL



Premiado en todas las Exposiciones y
Congresos de Medicina que ha concurrido

PRODUCTOR: **PEDRO BROS**
Juegos Florales, 178 : BARCELONA

IDEAL - PRÁCTICO - PERFECTO



ACUMULADORES

FEDERAL

MATERIAL ELÉCTRICO
PARA AUTOMÓVILES

RECAMBIOS MECÁNICOS
PARA

FIAT

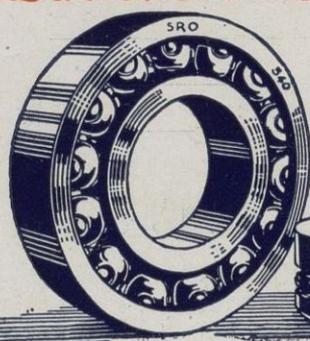
J. PUQUELO SANZ, S. en C.

MALLORCA, 178

MUNTANER, 110

TELÉFONO 76879

BARCELONA



Los Cojinetes de Bolas SRO son garantía
de una buena marcha en todas partes



Proveedores de las pri-
meras marcas euro-
peas de automóviles

Pídase lista
de precios

Cojinetes de Bolas SRO Radiales
Cojinetes de Bolas SRO Axiales (de Tope)
Cojinetes de Bolas SRO para Transmisiones

Resuelven todos los problemas de rozamiento
en Automóviles, Transmisiones y Maquinaria

Agentes Generales

CASANELLAS Y CORTADELLAS : Casanova, 50 - Teléf. 34667 : Barcelona

ESTOMACAL PÉREZ

Específico único para curar todas las afecciones
del Estómago, sin rival para la curación
completa del Estreñimiento con la
garantía de curación o devo-
lución del dinero

Venta en Farmacias y
Centros de Específicos

Preparado en el Laboratorio
CORNET

ALELLA
(Barcelona)



Diccionario de la Lengua Española

por el Excmo. Sr. D. Sal-
vador Viada y Vilaseca

Productos Químicos y Abonos Minerales

Superfosfatos y Abonos compuestos de "GEINCO" - Acido sulfúrico - Acido sulfúrico anhidro - Acido nítrico - Acido clorhídrico - Glicerina - Nitratos - Sulfato amónico - Sales de potasa - Sulfato de sosa

FÁBRICAS EN

VIZCAYA: Zuazo, Luchana, Elorrieta y Guturribay :- OVIEDO: La Manjoya :- MADRID :- SEVILLA: El Empalme :- CARTAGENA :- BARCELONA: Badalona :- MÁLAGA :- CÁCERES: Aldea-Moret :- LISBOA: Trafaria

SERVICIO AGRONÓMICO: Laboratorio para el análisis de las tierras
ABONOS para todos los cultivos y adecuados a todos los terrenos

LOS PEDIDOS EN

BILBAO: "Sociedad Anónima Española de la Dinamita" : Apartado número 157
MADRID: "Unión Española de Explosivos" : Apartado número 66
OVIEDO: "Sociedad Anónima Santa Bárbara" : Apartado número 31

CARTONES DE PRAT

PRODUCCIÓN DE LA PAPELERA ESPAÑOLA

Los mejores cartones planos para cajerío, estuchería, encuadernación, cartelería de propaganda comercial, etc., etc. : Calidades adecuadas para cada uso, en tipos y colores diversos

Los mejores cartones ondulados para la confección de envases resistentes ; para aislamientos, protecciones, etc., etc.

==== Pídanse muestras y precios a la concesionaria exclusiva de venta =====

CENTRAL DE FABRICANTES DE PAPEL

en MADRID, Florida, número 8

o en sus Delegaciones y Almacenes establecidos en las principales capitales de España

HIJO DE ANTONIO CIRERA

LANAS Y PEINADOS

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1875

Secciones particulares para el lavaje y peinaje de sus lanas

PADRE SALLARÉS, N.º 67

SABADELL

TELÉFONO NÚMERO 2005

Dirección telegr. : CIRERABALSAS



Fábrica de Tejidos de Lana

**Francisco
Llonch**

Antigua casa
Juan Llonch y Hermanos

SABADELL



Fábrica de Boinas
LA CASUALIDAD

NIETOS DE
**ANTONIO
ELOSEGUI**

TOLOSA

Telegramas y Telefonemas :
ELOSEGUI - TOLOSA
Clave : 5.ª edición mejorada



**Francisco
Abascal**

ALMACENISTA
Y
EXPORTADOR
DE

**ACEITUNAS
SEVILLANAS**



Sevilla



Fabricación especial de Papel y Pasta Filtro ALBET (Marca el Sol)

Especialidad en Papeles pergamino :: Papeles en general



Rómulo Torrents Albet



Fábricas en SAN PEDRO DE RIUDEVITLLES (Barcelona)

Almacén y Despacho : Calle Diputación, n.º 215 (junto Aribau) : Teléfono 34084 - BARCELONA

TIPOGRAFIA LA ACADÉMICA
HERNANDEZ DE SERRA Y RUSSELL
ENRIQUE GRANADOS, 112 : TELÉF. 77852