

DURÁN Y C.^A : Barcelona

ACEITES DE OLIVA AL POR MAYOR



TALLERES DE ESTATUARIA RELIGIOSA

“El Inmaculado Corazón de María”

VIUDA DE SABEL BARNADAS

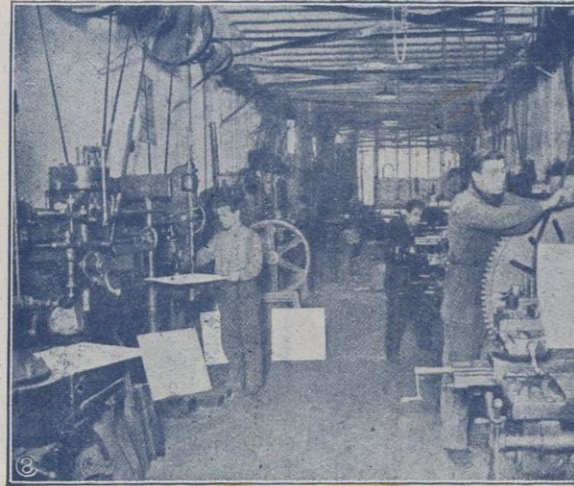
Dirección telegráfica : VIUSABAR
TELÉFONO NÚM. 162

OLOT

Imágenes de Madera Artificial, Cemento Portland
y Madera Tallada

Especialidad en Figuras artísticas para Belenes
Se remiten catálogos y fotografías a quien lo solicite

ESTA MARCA
ES LA
GARANTÍA DE SU ÉXITO



¿Le interesa a Ud. fabricar suelas de goma de los desperdicios de macizos y cámaras de los autos? Las máquinas de la conocida marca

ROCA Y GUIX

— Marca y Nombre registrado —

Esta casa, además de las nuevas demandas que tiene actualmente en construcción, tiene

ESPAÑA: Barcelona, 19 : Borjas Blancas, 1
Elche, 3 : Madrid, 1 : Mallorca, 3 : Mahón, 2
Montblanch, 1 : Mazarrón, 1 : Peñaranda, 2
Rentería, 1 : Valencia, 2 : Lorca, 1 : San-
tander, 1 : Total 35



Despacho : TORRIJOS, 42 (bis) : Talleres : ALI-BEY y SAN QUINTÍN



LA PIARA
MARCA REGISTRADA

Productos Selectos del Cerdo, S. A.
FÁBRICA DE EMBUTIDOS Y CONSERVAS

La casa que reúne mejores condiciones de fabricación por sus modernas instalaciones frigoríficas, máquinas, grandes secaderos, matadero sistema americano, etc. : Elaboración de Salchichón de Vich de superior calidad, Chorizos estilos Riojano y Pamplona, Jamón picado, Foie Gras, Jamones andorranos, etc. Mortadella La Piara, Especial y Bar y Bocadillo de Jamón Español y demás artículos de tocinería

MANLLEU (Vich) España

PARA
Bo
NO M
ENC
JAIME G



VINOS TINTOS
de los Herederos del

**Marqués
de Riscal**



ELCIEGO - Alava
ESPAÑA

PEDIDOS : Al adminis-
trador en Elciego (por Ce-
nicero), don Jorge Dubos.

1894



Hemeroteca
Municipal
de Madrid

E. 994

Tabla 1

 Vols.



1894

MERCURIO

REVISTA COMERCIAL
IBERO-AMERICANA

MADRID - BARCELONA



ERRIBÉ

HEMEROTECA MUNICIPAL

Número del registro 2499
Estante 994
Tabla 1
Número de volúmenes 88
Encuadernación 22

l. M.-2032.

47



MERCURIO

REVISTA COMERCIAL IBERO - AMERICANA

BARCELONA :

Año XXX — Tomo XXIX



MERCURIO

REVISTA COMERCIAL
IBERO-AMERICANA



ÍNDICES

TEXTO

Págs.		Págs.	Págs.	
	Un libro sobre Sarmiento, por Adolfo Posada.....	1	Valencia, por Mariano Viada	97
	José Pradell Pujol.....	2	Temas valencianos, Mongrell..	99
	Las más altas construcciones: Campanarios y rascacielos, por Manuel Escudé Bartolí	3	Literatura valenciana, por E. Estévez Ortega.....	100
	El Marqués de Robert.....	5	Los progresos urbanos de Valencia.....	101
	Balance teatral: Lo que es teatro y lo que no es teatro moderno, por E. Estévez Ortega	7	El Archivo-Biblioteca Municipal de Valencia, por J. Boix y Vila.....	103
	Palacio de las Artes Industriales y Aplicadas (Decorativas), por J. Millán González.....	8	Fuentes, jardines y monumentos de Valencia.....	105
	Homenaje a Francisco Carbonell	10	El país del arte y de las flores, por B. Poli.....	106
	Notas de España.....	11	El Museo de Bellas Artes de Valencia, por Jesús Gil y Calpe	107
	Notas de América.....	12	Valencia monumental.....	111
	Banquete íntimo.....	12	El valor de Valencia en la economía nacional de España, por Vicente Gay.....	113
	Literatura jurídica brasileña: Con ocasión de un libro reciente, por Adolfo Posada..	13	La industria valenciana, por Vicente Badía.....	115
	El Brasil en la Exposición Iberoamericana.....	15	Las rutas del porvenir: La organización económica de Europa, por Baldomero Argente.....	117
	Actualidades.....	16	Balance teatral: La concesión al público como camino de triunfo, por E. Estévez Ortega.....	119
	Notas de España.....	23	La fabricación de termos, por Manuel Escudé Bartolí.....	120
	Notas de América.....	24	De la economía valenciana: El interior y el litoral español, por Vicente Badía.....	122
	Actualidad financiera: Sobre el valor de la moneda, por Baldomero Argente.....	25	Valencia: Páginas artísticas... ..	123
	Exposición Ibero-americana de Sevilla: El primoroso Pabellón de Colombia, por M. C... ..	27	Lo que me decía un emigrante, por Adolfo Posada.....	124
	Banquete de despedida a Don César Montero de Bustamante	30	Distribución mundial de las riquezas forestales y rendimiento de los montes españoles, por Ramiro Flórez Nin	126
	Informe del Delegado del Gobierno del Ecuador en la Conferencia de Cámaras Americanas, por R. Crespo Ordóñez	31	Palos de Moguer: Recuerdos colombinos.....	128
	Balance teatral: Teatro en libro: Farsas nacionales y extranjeras, por E. Estévez Ortega.....	33	Dos obras argentinas, por Adolfo Posada.....	129
	Notas de España.....	35	La Exposición Internacional de Barcelona vista de noche... ..	131
	Notas de América.....	36	Jabones en España, por Manuel Escudé Bartolí.....	132
	Por la paz: La tregua aduanera, por Baldomero Argente.....	37	Páginas artísticas.....	137
	Instituto de Economía Americana: Memoria de la Junta de Gobierno en 1929.....	39	Algo acerca de la industria petrolera argentina, por José Permanyer Nogués.....	136
	De Nueva York: Prosperidad crítica, por Luis Siquier.....	46	Balance teatral: Una breve temporada de teatro extranjero, por E. Estévez Ortega	139
	Notas de España.....	47	Expansión comercial de Valencia, por Vicente Badía.....	140
	Notas de América.....	48		
	Condiciones de la estabilización monetaria (condiciones políticas), por Vicente Gay.....	49		
	En torno a las Exposiciones: Por ciudades, por José Sánchez Rojas.....	51		
	Bellas artes: Escolios al «Pueblo Español», por José Francés.....	52		
	De Nueva York: Exportación de nacionalismo, por Luis Siquier.....	56		
	Notas de España.....	59		
	Notas de América.....	60		
	Condiciones de la estabilización monetaria (condiciones financieras) (I), por Vicente Gay.	61		
	Espejo de la pujanza del gran país que representa es el Pabellón de la Argentina en el Torneo de Sevilla.....	63		
	Exposición de Barcelona. Sesión de Arte en la Casa de la Prensa.....	65		
	Los Códigos mercantiles hispanoamericanos y el de España (Bolivia V y último), por Enrique Lanfranco.....	66		
	Balance teatral: El triunfo del Poeta, por E. Estévez Ortega	68		
	Bodas de plata del Diario <i>La Razón</i> de Buenos Aires....	70		
	Glosas: España vista por un argentino, por José Sánchez Rojas.....	71		
	Condiciones de la estabilización monetaria (condiciones financieras) (II), por Vicente Gay.....	73		
	La muerte de Primo de Rivera, por Mariano Viada.....	75		
	Las fallas de Valencia.....	76		
	El Pabellón de Venezuela en la Exposición Ibero-americana de Sevilla.....	78		
	Orientaciones económicas: España debe consumir más salitre, por Juan To de Pascual.....	83		
	Condiciones de la estabilización: Las condiciones económico-sociales y la convertibilidad oro, por Vicente Gay.....	85		
	El arte en el Ecuador.....	88		
	Página artística.....	91		
	«El Gobierno local autónomo» en el Uruguay, por Adolfo Posada.....	92		
	Balance teatral: Otro teatro íntimo, por E. Estévez Ortega.....	94		
	Potencialidad financiera de la España industrial, por Ramiro Flórez Nin.....	95		

ÍNDICE

<u>Págs.</u>		<u>Págs.</u>	<u>Págs.</u>		
	trimestre del corriente año, por José Permanyer Nogués	198	tema de los exportadores, por Luis Siquier.	266	
Por la clase media : El impuesto de utilidades, por Baldomero Argente.	141	El comercio y la cultura, por Juan Perpiñá	200	La política iberoamericana y el panamericanismo, por José Permanyer Nogués.	268
De Nueva York: Publicidad contundente, por Luis Siquier	143	La « Doctrina de Monroe », según un libro uruguayo, por Adolfo Posada.	205	El sueño de una noche de verano (II), por Mariano Viada y Viada	269
Notas de América	152	Página artística	207	España hace siglo y medio ; de Barcelona a Murviedro (I), por Baldomero Argente	272
Un problema nacional : La crisis de los trigueros, por Baldomero Argente	161	La conciliación y el arbitraje, por Francisco Hostench.	208	Crónica argentina, por Arturo Berenguer Carisomo.	277
Orientaciones económicas : España debe consumir más salitre, por Juan To de Pascual.	145	En Inglaterra : El impuesto sobre el valor de la tierra, por Baldomero Argente	209	Inauguración del monumento a Soler y Rovirosa	278
¿Quién fundó la Asunción del Paraguay?, por Mariano Viada y Viada	146	Página artística	211	Una gran enseñanza: Los laboristas y el paro forzoso, por Baldomero Argente	281
Actualidades	147	Así se escribe la historia: Alrededor de un tópico, por Eduardo Carbajo Alfonseti.	212	De Nueva York: Irigoyen el malquisto, por Luis Siquier.	283
Las artes del libro, por Luis Carlos Viada y Lluch.	141	Orientaciones económicas : España debe consumir más salitre « Cosach », por Juan To de Pascual.	214	El homenaje de Costa Rica a Colón.	284
La Casa de la Prensa, por Mariano Viada.	151	Progresos de la industria aceitera en la Argentina, por José Permanyer Nogués.	215	La riqueza pecuaria española. — III: Características de su explotación, por Ramiro Flórez Nin.	285
El Palacio de Artes Gráficas, por el doctor E. de Rute.	155	La riqueza pecuaria española, por Ramiro Flórez Nin	217	El sueño de una noche de verano, III y último, por Mariano Viada y Viada.	287
De Nueva York: La independencia de las Filipinas, por Luis Siquier	163	Desde Chile.	219	La fabricación de alpargatas, por Manuel Escudé Bartolí	289
Nueva cuestión monetaria, por Vicente Gay	164	1780-1930: España hace siglo y medio, por Baldomero Argente.	221	Notas de España.	290
La Exposición Ibero-americana: El Pabellón de Cuba.	166	De Nueva York: Dualidad angloyanqui en la Argentina, por Luis Siquier.	224	Notas de América	291
España y Filipinas: Nuestras comunicaciones y comercio, por Salvador Viada y Viada	171	Más sobre la doctrina de Monroe, por Adolfo Posada	226	En la Sociedad de las Naciones : La Unión Federal Europea, por Baldomero Argente	293
Distinciones a don Pedro Casas Abarca	172	Esculturas precolombinas.	227	La enseñanza secundaria en la Argentina según el doctor Derqui, por Adolfo Posada. .	295
De la restauración económica : La estabilización de la peseta, por Baldomero Argente	173	El sueño de una noche de verano, por Mariano Viada y Viada	231	Algo acerca del iberoamericanismo, por José Permanyer Nogués	297
Crónica argentina, por Arturo Berenguer Carisomo.	175	Los grandes artífices de la Constitución norteamericana « no escrita »: Hamilton, Marshall, Jackson, W. Wilson, por Adolfo Posada.	233	En torno de la Ley de Extranjería Mexicana, por Mercurius	298
Orientaciones económicas : España debe consumir más salitre, por Juan To de Pascual	176	De Nueva York : Fórmulas para vender más, por Luis Siquier	235	El ambiente político dominicano: Impresiones del momento, por Francisco Moll y Llorens.	299
La conferencia de la carretera interamericana en Panamá, por Evenor Hazera.	178	1780-1930 : España hace siglo y medio (Notas de un viajero) (II), por Baldomero Argente.	237	Orientaciones económicas : España debe consumir más salitre « Cosach VII », por Juan To de Pascual	300
Balance teatral: Una comedia muy española y un drama muy yanqui, por E. Estévez Ortega.	179	El arte español en el extranjero	241	Página artística: El arte español en el extranjero	301
De Nueva York: El bill arancelario, por Luis Siquier.	181	La riqueza pecuaria española (II): Características de su explotación, por Ramiro Flórez Nin	243	Notas de España.	302
Actualidades	183	El VI Congreso Internacional de la Prensa Técnica (Bruselas, Amberes y Lieja) (4-8 septiembre 1930), por Francisco Carbonell	245	Notas de América	303
Cavilaciones sobre « Nueva Política », según un libro argentino, por Adolfo Posada.	185	Distinción merecida, por la Redacción.	257	Simón Bolívar Palacios, por Mariano Viada y Viada.	305
Página artística	187	Las relaciones comerciales con Yugoslavia, por Gabriel Casals	258	De la montaña al mar, por José Millán González	306
El comercio y la cultura « Non solo pane vivat homo », por Juan Perpiñá	188	La metalurgia en Sabadell, por Jaime Ninet Vallhonrat.	259	Cervantes y Barcelona, por Luis Carlos Viada y Viada.	308
El Centenario de la Independencia del Perú	191	Sabadell y su industria metalúrgica.	261	Commemoración del primer centenario de la muerte de Bolívar.	310
De Nueva York: « El vuelo de MERCURIO », por Luis Siquier	192	De Nueva York: Nido burocrático en los aranceles, ana-		Simón Bolívar, por José Permanyer Nogués.	314
La industria harinera argentina, por José Permanyer Nogués	195			Bolívar el gran romántico, por Gustavo Adolfo Otero.	316
Don Víctor Sarasqueta.	196				
El derecho de sacrificio, por Vicente Gay	197				
Comercio exterior argentino : Exportaciones durante el cua-					

ÍNDICE
A U T O R E S

	Págs.
Argente, Baldomero, 25, 37, 117, 141, 161, 173, 209, 221, 237, 272, 281, 293	
Badía, Vicente.....	115, 122, 140
Berenguer Carisomo, Arturo	175, 277
Boix y Vila, J.....	107
Carbajo Alfonseti, Eduardo....	212
Carbonell, Francisco.....	245
Casals, Gabriel	258
Escudé Bartolí, Manuel, 3, 120, 132, 289	
Estévez Ortega, E., 7, 33, 68, 94, 100, 119, 139, 179	
Flórez Nin, Ramiro, 95, 126, 217, 243, 285	
Francés, José	52

	Págs.
Gay, Vicente, 49, 61, 73, 85, 113, 164, 197	
Hazera, Evenor	178
Hostench, Francisco	208
Lanfranco, Enrique.....	66
M. C.....	27
Mercurius.	298
Millán González, J.....	8, 306
Moll Llorens, Francisco	299
Ninet Vallhonrat, Jaime.....	259
Otero, Gustavo Adolfo.....	316
Permanyer Nogués, José, 136, 195, 198, 215, 268, 297, 314	
Perpiñá, Juan.	188, 200

	Págs.
Poli, B.....	106
Posada, Adolfo, 1, 13, 92, 124, 129, 185, 205, 226, 233, 295	
Rute, Doctor Eduardo de.....	155
Sánchez Rojas, José	51, 71
Siquier, Luis, 46, 56, 143, 163, 181, 192, 224, 235, 266, 283	
To de Pascual, Juan, 83, 145, 176, 214, 300	
Viada, Mariano,.....	75, 97, 151
Viada y Viada, Mariano, 146, 231, 269, 287, 305	
Viada y Viada, Salvador.	171
Viada y Lluch, Luis Carlos, 141, 308	

A N U N C I A N T E S

	Págs.
Abad Ribera, J.....	32
Abascal, Francisco. Cubierta n.º	610
Abrisqueta, Serapio de.	21
Aceros Poldi	8
Acondicionamiento Tarrasense.	12
Acondicionamiento Tarrasense.	153
Acondicionamiento Tarrasense.	E. C.
Acondicionamiento y Docks del Gremio de Fabricantes.	153
Acha y Basterra.....	98
Achalandabaso, Raimundo.	105
Adán, Hijos de Galo.	E. C.
Agencia Schembri, S. L.	E. C.
Agüeros y Compañía (Diego), S. en C.	E. C.
Alás, Hijas de Federico.....	99
Albareda y Serra.	E. C.
Alberdi, José M.ª	E. C.
Albó, Hijos de Carlos.	E. C.
Alfella Vinícola, Sindicato Agrícola.....	E. C.
Alfonsina (La).	91
Algodonera de San Antonio, Sociedad Anónima.....	E. C.
Alivés y Fort	83
Almonacid, Jaime	115
Almonacid, Jaime	E. C.
Alonso Castells, Sebastián	6
Altos Hornos de Vizcaya.	59
Altos Hornos de Vizcaya.	E. C.
Alvarez Pujol, P.	73
Andrés, Felipe.....	76
Andrés y Fuster.	E. C.
Anitua, T.	E. C.
Anónima de Suministros Eléctricos e Industriales «Sangis»	77
Anónima de Suministros Eléctricos e Industriales «Sangis»	E. C.
Antigua Casa Catalá.	84
Araco, Ciriaco.	83
Aranegui, Victoriano Clemente	E. C.
Aranguren, Ignacio	22
Ariño, Julián de.....	112
Aristondó, Hijos de Domingo .	98
Armenteros, José & Co. (C. por A.)	E. C.

	Págs.
Arnau, Miguel.	E. C.
Aróstegui, Eulogio.	E. C.
Arregui, Viuda e hijos de J... ..	34
Auge, Cipriano	E. C.
«Aurora», Compañía Anónima de Seguros.	5
Aurora (La).	E. C.
Aurrerá, S. A.....	E. C.
Avila, Jacinto.	484
Ayala Hernández, Ana.	57
Aymat, Tomás	99
Badrinas, Benito	E. C.
Balcells y C.ª, José.	E. C.
Balneario Termas Orión.	70
Balsach y C.ª	106
Banca López Brú, S. A.	345
Banca López Brú, S. A.	E. C.
Banco Aragonés de Seguros y Crédito	E. C.
Banco Comercial de Barcelona. Cubierta n.º	613
Banco de Bilbao	3
Banco de España.	153
Banco de Vizcaya	E. C.
Banco del Comercio.....	3
Banco del Comercio.....	E. C.
Banco Español de Chile.	E. C.
Banco Italiano	E. C.
Banco Hipotecario de España.	9
Banco Pastor (antes Sobrinos de José Pastor)	E. C.
Banco Territorial y Agrícola de Puerto Rico.	E. C.
Barangé	20
Barnadas, Viuda de Sabel.	41
Basconia, Compañía Anónima.	E. C.
Bassols, Hijos de José	E. C.
Baurier, Hijos y Nieto de P... ..	E. C.
Bertrans y Serra, Eusebio.	E. C.
Bigay Puig, José. Cubierta n.º	623
Blasco, Agapito	E. C.
Blasi Canela, A.	37
Blasi, S. A., Manuel.....	365
Bodegas Bilbainas, S. A.....	E. C.
Bodegas Salvador Moya, S. A.	E. C.

	Págs.
Boix, Alejandro	12
Boix y C.ª.....	153
Boixadera.	466
Bomba Bloch	53
Bonal, José.....	E. C.
Bosch, Vicente	190
Bosch, Vicente	E. C.
Bros, Pedro.	37
Brujas y C.ª, Mateo.....	153
Brutau, Sucesores de B.....	E. C.
Buen, Enrique	E. C.
Burguet Roca, José.	84
Burguet Roca, José.	E. C.
Burt, Boulton y Haywood, Ltd.	E. C.
Busquets Hnos. y C.ª	48
Caba, Salvador.	460
Cabo de Peñas, S. A.	E. C.
Caldas, Miguel J.	E. C.
Callis, Pedro	94
Canals & Nubiola.....	209
Canella Josá, Joaquín.	24
Canet, Viuda de Fructuoso.	82
Canivell, Ramiro	E. C.
Cantarell, Hijo de Juan. Cubierta n.º	631
Caravaca y C.ª, Juan.	E. C.
Carbonell y C.ª, S. en C.....	50
Carbonell y C.ª.....	E. C.
Carcasona, Hijo de B.	36
Carnicero, Manuel	17
Carreró, Santiago, S. en C.	E. C.
Casa Borrull	40
Casa Esteve.	E. C.
Casa Lleó.	143
Casa Maucci	288
Casa Miralles.	148
Casacuberta, Salvador.	7
Casanovas.	103
Casanovas y C.ª, Juan.	87
Casas Salvat, Pedro.....	E. C.
Catalana de Gas y Electricidad, S. A.	38
Catasús y Catasús, A.....	20
Celaá y C.ª	E. C.
Cementos y Cales Freixa, S. A.	80

ÍNDICE

	Págs.		Págs.		Págs.
Cementos y Cales Freixa, S. A.	E. C.	Descals Aubert, Baudilio.....	E. C.	Freixa, Hijos de José.....	E. C.
Cerqueira, J. Antonio.....	270	Devesa, R. R. de la.....	27	Freixas, J.....	379
Cid, Germán.....	268	Díaz, Hijo de R.....	E. C.	Fundiciones y Talleres « Olma », Compañía Ltda.....	116
Cirera, Hijo de Antonio. Cubierta n.º	611	Díez, José.....	E. C.	Gadea, José M.ª.....	53
Cirera, Hijo de Antonio.....	153	Díez, Lucio.....	E. C.	Gadea Vidal, José María.....	E. C.
Cirera, Hijo de Antonio.....	E. C.	Dionisio Sasía.....	36	Gajo Vilaplana y Co.....	E. C.
Clausolles, S. A.....	E. C.	Dizy, Eduardo.....	E. C.	Galcerán, J..... Cubierta n.º	610
Closa, Hijo de Miguel.....	45	Domecq y C.ª, Pedro.....	13	Galcerán, J.....	E. C.
Closa y Sedó, S. L.....	E. C.	Domecq y C.ª, Pedro.....	E. C.	Gallardo Núñez.....	E. C.
Closa y Sedó, S. L. Cubierta n.º	630	Doménech, Juan.....	14	Gámez, Viuda de Juan T.....	E. C.
Coll Saliati, N.....	147	Doussinague, Carlos.....	E. C.	Gándara y Haz, Ltda.....	E. C.
Combas Peyork, José.....	E. C.	Durá, Simeón.....	53	García, Gervasio.....	E. C.
Comercial de Productos Refi- nados del Alquitrán, Socie- dad Anónima.....	114	Durán y C.ª.....	28	García Hnos. y C.ª.....	E. C.
Comet, Hijos de Luis.....	100	Durán y C.ª.....	E. C.	García Vila, L.....	E. C.
Compañía Anónima Alicantina de Cementos Portland, S. A.	57	Dusol, Dolores.....	15	Geis Bosch, J.....	31
Compañía Anónima Basconia.	1	Dusol, Dolores.....	E. C.	Genovés Cubells, Vicente.....	95
Compañía Anónima de Produc- tos Químicos.....	51	Echeverría, Bonifacio.....	11	Genovés Cubells, Vicente.....	E. C.
Compañía Carbones Asturianos.	E. C.	Echeverría, Bonifacio.....	E. C.	Gili, Gustavo.....	E. C.
Compañía Colonial de Africa	315	Echeverría, Patricio.....	4	Jiménez, Hijos de Simeón.....	E. C.
Compañía Española de Orfe- brería Anduiza, S. A.....	150	Echezarreta, Juan José.....	E. C.	Jimeno Blanes, M.....	254
Compañía Fabril de Carbones Eléctricos, Sociedad Anónima	28	Editorial Guerri.....	E. C.	Giró Prat, Juan.....	255
Compañía General de Asfaltos y Portland « Asland » Cubierta n.º	610	Editorial Juventud, S. A.....	285	Gispert, José.....	220
Compañía General de Asfaltos y Portland Asland.....	E. C.	Editorial Prometeo, Llorca y C.ª, S. en C.....	E. C.	Gómez Trevijano, Hijos de.....	E. C.
Compañía Metalúrgica « Metac », S. A. E.....	322	Eléctrica Comercial, S. A.....	77	González Montes, Hijos de M.....	E. C.
Compañía Trasmediterránea. Cubierta n.º	612	Electro Mecánica (La).....	375	González, S. en C., Snos. de A.....	E. C.
Compañía Trasatlántica. Cubierta n.º	610	Electro Química Berenguer, So- ciedad Anónima.....	E. C.	Gordón, José.....	24
Compañía Trasatlántica.....	E. C.	Eleizgaray y C.ª.....	55	Gorina Hnos.....	153
Compañía Valenciana de Ce- mentos Portland, S. A.....	102	Elozgui, Nietos de Antonio ..	8	Graells Llansana, Hijo de Jorge Gran Hotel de Francia y París, Cádiz.....	37
Compañía Valenciana de Ce- mentos Portland, S. A.....	E. C.	Elozgui, Nietos de Antonio ..	E. C.	Gran Hotel de Londres.....	E. C.
Conde y Teresa.....	300	Encuadernaciones Subirana, So- ciedad Anónima.....	276	Gran Hotel del Sardinero.....	16
Conservas A. Pedrerol.....	E. C.	Epelde, Larrañaga y Compañía, S. en C.....	26	Gran Hotel Español.....	E. C.
Consorcio Nacional Arrocero. .	61	Errasti y C.ª, Martín.....	61	Granados y C.ª, Ignacio.....	E. C.
Consorcio Nacional Arrocero. .	E. C.	Escorihuela Díaz y C.ª.....	E. C.	« Grasolín », Productos Oils..	238
Construcciones Codina.....	82	Espasa-Calpe, S. A.....	111	Guarro Casas, Ll. Cubierta n.º	610
Construcciones Gaspar.....	18	Esteva y C.ª, José.....	E. C.	Guarro, Ll.....	E. C.
Corchera Catalana, S. A. (La).	17	Estrella Americana (La).....	E. C.	Guasch, R.....	153
Corell, Antonio.....	94	Estruch y C.ª, Hijos de E.....	153	Guereta y Mendia.....	52
Corell, Antonio.....	E. C.	Esvertit, S.....	33	Guerin, S. en C.....	254
Coris y C.ª.....	E. C.	Explotación Cementos Ebro, marca Azud.....	E. C.	Guinea Larrá, Muñoz y C.ª ..	E. C.
Cornadó, Ignacio.....	E. C.	Ezquerria, José.....	138	Guitart y C.ª, Martín.....	81
Corta y C.ª.....	6	Fabricación de Envases Metá- licos, S. A.....	72	Guitart y C.ª, Martín.....	E. C.
Corral Esteban, Mariano de ..	47	Fábrica Nacional de Muebles.	141	Guivernau, Julio. Cubierta n.º	630
Costa y C.ª.....	5	Fabricación Nacional de Mue- lles Espirales, S. L.....	2	Guruceta, Domingo de.....	42
Costa, Florit y C.ª, S. en C. .	19	Fabricantes de Naipes de Es- paña, S. A.....	E. C.	Hierro, Angel.....	18
Cotera Hermanos.....	E. C.	Feliu, en Cta.....	142	Hispano-Suiza (La). Cubierta n.º	610
Courtier, Luis.....	6	Fénix Agrícola (El).....	E. C.	Hispano-Suiza (La).....	E. C.
Crédito Balear.....	35	Fernández Piña, Ulpiano.....	E. C.	Hilandería (La).....	E. C.
Crehuet, E.....	465	Ferrer y C.ª.....	E. C.	Hilaturas Labor, S. A.....	E. C.
Cruset, Martín.....	315	Flor, Eustasio.....	E. C.	Horta Sabata, M.....	21
Cuadras y Prim, S. A.....	E. C.	Flórez Hnos., A.....	E. C.	Hotel de España.....	E. C.
Curmatchas, M.....	84	Florida (La).....	244	Hotel Inglaterra.....	E. C.
Cusí de Miquelet, Carlos.....	57	Fomento Agrícola de Mallorca	153	Humet Ullés, J.....	49
Czarnikow Rionda Company. .	E. C.	Fomento Agrícola de Mallorca	E. C.	Ibáñez, Marcelino.....	3
Chacón, Valentín P.....	E. C.	Fontdevila y Codina, S. en C.	153	Icárt, Eduardo.....	E. C.
		Forjas de Amorebieta, S. A... .	73	Industria Electro Mecánica (La), S. A.....	73
		Forrellad, Hijo de Narciso....	78	Industrial Química de Zaragoza (La), S. A.....	E. C.
		Fradera, José..... Cubierta n.º	613	Industrial Zarracina.....	E. C.
		Fradera, José.....	E. C.	Industrias Metalgráficas, S. A.	E. C.
		Franquet, Francisco.....	E. C.	Industrias Textiles de Yute, S. A.....	50
		Freixa, José.....	E. C.	Instituto Ferrán.....	50
		Freixa, Hijos de José.....	12	Instituto Industrial de Tarrasa	12
				Insular (La).....	E. C.

ÍNDICE

	Págs.		Págs.		Págs.
International Information (The)	53	Manufacturas Armero.....	E. C.	Navarro Conesa, Francisco ...	E. C.
Ipiña y García.....	119	Manufacturas Carol, S. A. ...	123	Navarro y C. ^a , Hijos de Ama-	
Iraegui Hermanos	28	Manufacturas Cerámicas, S. A.	450	dor.....	E. C.
Irezabal, Viuda de Pablo.....	E. C.	Manufacturas de madera « La		Negre, Aniceto	E. C.
Irusta, Arrillaga y C. ^a	116	Vasconia».....	16	Negre, Antonio.....	E. C.
Ituarte, Viuda e hijos de Ignacio	67	Manufacturas Femu, S. A. ...	97	Nicolau Riba, Hijo de Tomás	72
		Manufacturas Serra-Balet, S. A.		Nicolau Riba, Hijo de Tomás	E. C.
Jemein, Errazti y Zenitagoya .	14	Cubierta n.º	611	Ninet y C. ^a	355
Journet, Pablo	107	Manufacturas Serra-Balet, S. A.	E. C.	Noguera Grau, J.....	E. C.
Journet, Mario	E. C.	Maquinaria, S. A. Serra.....	E. C.	Nogués, Francisco	E. C.
Juan Ribas, Herederos de Vi-		Maquinaria Textil Rosell, S. A.	5		
cente.....	153	Maquinista Terrestre y Marí-		Oliver Morand Hnos.	E. C.
Juan Ribas, Herederos de Vi-		tima, S. A. (La).....	42	Oliver y Rodés, B.	E. C.
cente.....	E. C.	Marcet, Francisco.....	461	Orbea & Co., S. en C.	E. C.
Juliá, Hijos de Gabriel.....	68	Marfá, Narciso	153	Orbis, S. A.....	89
		Margarit e Hijo, Vicente.....	118	Orsola, Solá y C. ^a	48
Krementz.	234	Margarit y C. ^a	153	Ortínez, Hijos de José.....	86
		Margarit y C. ^a	457	Otaduy, Pedro de	35
Laboratorio de Productos Quí-		Marín, Andrés.	22	Otaola y Vildósola.....	119
micos Comet.. Cubierta n.º	627	Marín, Andrés.	E. C.		
Lacambra y Lacambra, Fran-		Mariner, Enrique	127	Pagés y C. ^a , L.	E. C.
cisco	49	Mariño, Antonio.....	E. C.	Pagnon, Félix.....	36
Lacambra y Lacambra, Fran-		Marly, J..... Cubierta n.º	610	Palet, Miguel.....	E. C.
cisco	E. C.	Marqués de Riscal, Herederos de	14	Pañolerías Baró, S. A.....	76
Lafuente, Viuda de Sacramento.	E. C.	Marqués del Mérito.....	24	Pañolerías Baró, S. A.....	E. C.
Láinz, Manuel.....	97	Martí, Hijo de Gerónimo.....	56	Papelera de Cegama, S. A. (La)	53
Lalueza, Romualdo	E. C.	Martínez Inchausti, Enrique...	55	Papelera Española (La)	10
Larios y C. ^a	E. C.	Martínez Velasco y C. ^a	E. C.	Pardo, Antonio.....	148
Lascurain y Olasolo.....	11	Matamala, Jaime. Cubierta n.º	613	Pardo, Antonio.....	E. C.
Lascurain y Olasolo.....	E. C.	Matas, Isidro.....	60	Pastells, Joaquín	57
Leo Marnet, Viuda de	41	Materiales Hidráulicos Griffi,		Pastells, Joaquín	E. C.
Lete, Juan José de	53	S. A.	E. C.	Pensión Ideal	E. C.
Letona, Cortabarria y Urizar..	105	Materiales y Tubos Bonna, S. A.	296	Pensión Mundial.....	E. C.
Lizárraga Hnos.....	E. C.	Mayol & C. ^a , Sucs. de A.....	E. C.	Pereyra, E. M.	308
Lizaur Hnos. y C. ^a	E. C.	Meaza, Juan	96	Pérez, Hijos de Olimpio.....	E. C.
López Barredo, S. A., Santiago	E. C.	Mecánica Reusense (La).....	E. C.	Pérez, Viuda de Arturo.....	E. C.
López Cartucho, Manuel.....	E. C.	Menaya, Francisco.....	99	Pérez del Molino, E.....	8
Lorca, Manuel.....	99	Menaya, Francisco.....	E. C.	Pibernat Martí, Arturo.....	E. C.
Lorilleux y C. ^a , Ch.	272	Mendieta, Ramón Agustín de .	E. C.	Pidelaserra hijo.....	61
Lukutate Ibérica, S. I.....	18	Menna Claramunt.....	333	Pintura submarina Castillo ...	E. C.
		Mesa, J.	7	Piñeiro y C. ^a , Modesto.....	112
Llonch, Francisco. Cubierta n.º	610	Metales y Platería Ribera, S. A.	4	Pirés Guerreiro y C. ^a	E. C.
Llonch, Francisco.....	E. C.	Mignaquí y C. ^a	E. C.	Planas, Hijos de Estanislao...	E. C.
Llonch y Sala, Sucs. de	157	Mijares, Bruno G.	E. C.	Planas, Jaime.....	355
Llorach Navarro, E.....	142	Mingot, M.....	209	Plus-Ultra..... Cubierta n.º	622
Llorens & Torra, Sucesores de		Minguell, Juan	54	Poblet Estabanell, Vda. de J..	99
Puncernau	E. C.	Minguell y C. ^a , Viuda de.....	153	Poch, Pedro.....	540
Llorente, Fructuoso.....	2	Miquel y Costas & Miquel, S. A.	47	Pons, Rafael.....	153
Llosá, Perfecto... Cubierta n.º	627	Miquel y Costas & Miquel. ...	E. C.	Pons, Hijos de J.	E. C.
Llusá y C. ^a	51	Miret, Natalio.....	92	Ponsá Hermanos	20
Llusá y C. ^a , S. en C.	E. C.	Mitjans, S. A.....	26	Pont, Aurell y Armengol.	153
Llusá, S. A.....	100	Mocholí, Vda. de M.	63	Porta Pueo y C. ^a	E. C.
		Mocholí, Vda. de M.	E. C.	Poulain, R.	2
Maderas Xicoy, Forestal Beya,		Molezún, Ricardo.....	E. C.	Poulain, R.	E. C.
S. A.....	30	Molfort's.....	25	Pradera Hermanos y C. ^a	119
Madrazo, Joaquín.....	98	Mollá y Feliu, S. en C.	38	Prat, J.	83
Magro Candela, Hijo de Vicente.		Monerris, Wenceslao	270	Prat, J.	E. C.
Cubierta n.º	610	Monerris Planelles, A.....	264	Productos selectos del Cerdo,	
Malagarriga Fabra, F.....	E. C.	Monerris Planelles, A.....	E. C.	S. A.....	16
Mancisidor y C. ^a	E. C.	Montesinos, Viuda de Juan. ...	E. C.	Puget, Salvador A.....	64
Mandri, Francisco. Cubierta n.º	630	Morales, Joaquín	53	Puigarnau, Ramón.....	E. C.
Manglano, Luis.....	44	Morelló, J.	54	Pujol, Hija de Joaquín	406
Manglano, Luis.....	E. C.	Morencos, Pablo.....	87	Puré Permanyer.....	25
Mangrané, Daniel.....	E. C.	Moreno, Viuda de Doroteo ...	E. C.		
Manufactura Valenciana de Se-		Mosaicos E. F. Escofet & C. ^a ,		Quesada, Viuda e hijos de José	E. C.
das.....	E. C.	S. en C.	7		
Manufacturas Antonio Gassol,		Muguruza, Hijos de J. A. de .	114	Rabat.....	7
S. A.....	10	Muguruza, Hijos de J. A. de .	E. C.	Raggio, Sanz y C. ^a	E. C.
Manufacturas Antonio Gassol,		Muixí, Juan B.....	38	Ravelló, hijos	E. C.
S. A.....	E. C.	Mumbrú, Joaquín.....	E. C.	Real Compañía Asturiana.	
		Muñuzuri, S. A.....	42	Cubierta n.º	611

ÍNDICE

Págs.		Págs.	Págs.
	Real Sociedad « Amigos del Sardinero ».....	11	
	Reboredo Isla, L. G.	E. C.	
	Rectó, Fermín.....	111	
	Rectoret, J.	E. C.	
	Restegui, Manuel.....	47	
	Rey, Emilio.....	E. C.	
	Rezola, Hijos de J. M. y C. ^a , S. en C.	E. C.	
	Ribas, Viuda de José.....	44	
	Ribas e hijos, J., Ltda.....	E. C.	
	Ribera, Domingo.....	82	
	Ribó, Jaime.....	72	
	Ribó, Jaime.....	E. C.	
	Ricart, Narciso.....	15	
	Riera Marqués, José.....	E. C.	
	Riestra, Marqués de.....	E. C.	
	Rigat, Juan.....	2	
	Ríos, José.....	E. C.	
	Riva Hermanos.....	E. C.	
	Riva y García.....	E. C.	
	Rivero, Manuel.....	94	
	Robillard y C. ^a , J.....	43	
	Robillard & Co., J.....	E. C.	
	Roca y Guix.....	19	
	Roca Ximenes, Juan.....	E. C.	
	Roca y Pineda, Hijo de J.....	153	
	Roca y Pineda, Hijo de J.....	E. C.	
	Rocha, J. F.....	E. C.	
	Rochat, A.....	315	
	Rochat, A.....	E. C.	
	Rodés Barbosa, María		
	Cubierta n.º	610	
	Rodoll.....	25	
	Rodríguez, Teodoro. Cubierta n.º	633	
	Rodríguez y C. ^a , Pedro.		
	Cubierta n.º	612	
	Rodríguez y C. ^a , Pedro.....	E. C.	
	Rojo Zaldúa y C. ^a	E. C.	
	Romeo, Ribot y C. ^a	49	
	Romero Climent, F.....	65	
	Romero Climent, F.....	E. C.	
	Romeu Voltá, Silvestre.....	153	
	Ron Bacardí, S. A.....	E. C.	
	Rosario (La), S. A.....	19	
	Rosario (La), S. A.....	E. C.	
	Roselló, S. A., Vicente.....	E. C.	
	Rosés Hermanos.....	76	
	Roura, Sucesor del Reverendo		
	Sebastián.....	E. C.	
	Rovirosa, Francisco.....	E. C.	
	Rudolf Mosse Iberica, S. A.....	570	
	Ruiz y C. ^a , J.....	45	
	Ruiz de Arcaute y C. ^a , S. en C.....	E. C.	
	Rull, Angel.....	40	
	Sabata y Ubach. Cubierta n.º	630	
	Sabater, José.....	33	
	Sabater, José.....	E. C.	
	Sabater & Pont.....	3	
	Sáenz y Co., Gonzalo.....	E. C.	
	Sagredo Hnos.....	66	
	Sala Seller, Luis.....	E. C.	
	Sala y Badrinas, Sucesores de.....	12	
	Sala y Badrinas, Sucesores de.....	E. C.	
	Sala y Badrinas.....	153	
	Salada, S. en C., A.....	E. C.	
	Salvadora (La).....	61	
	Salvarrey y Cerro, Nicolás.....	60	
	Salvatella, A.....	215	
	Sampere y Hnos., Francisco.....	153	
	San Ildefonso, S. A.....	E. C.	
	San Pedro de Elgoibar.....	18	
	Sánchez & C. ^a , Ramón.....	E. C.	
	Sangenís, José M. ^a	91	
	Sanjaume, Juan.....	E. C.	
	Sanromá.....	E. C.	
	Santa Lucía, S. A.....	27	
	Santa Lucía, S. A.....	E. C.	
	Santiago, Viuda e hijos de Angel.....	E. C.	
	Sanz Hnos. y C. ^a , Sdad. Ltd.....	87	
	Sanz Hnos. y C. ^a , Sdad. Ltd.....	F. C.	
	Sarasola, Hijos de Juan M.....	E. C.	
	Sarasqueta, Victor.....	E. C.	
	Sarrías, Manuel.....	238	
	Sasía, Dionisio.....	185	
	Sauleda, José.....	3	
	Sauleda, José.....	E. C.	
	Saumell, Miguel.....	53	
	Schneider, Jacobo.....	70	
	Seda de Barcelona (La), S. A.....	34	
	Sedó, en Cta., L. A. Cubierta n.º	611	
	Sedó, en Cta., L. A.....	E. C.	
	Segarra, Alfonso.....	15	
	Segarra, Viuda de Antonio.....	E. C.	
	Segovia, Joaquín.....	E. C.	
	Sensat, G., Hijos.....	63	
	Septúlveda, José.....	118	
	Septúlveda, José.....	E. C.	
	Serra, José S.....	145	
	Sert, Domingo.....	E. C.	
	Siberia.....	41	
	Sillones Adonis.....	466	
	Simó Alemany, Pi y C. ^a , S. en C.....	447	
	Sobrepere, José.....	E. C.	
	Sdad. Anma. Coop. Alfa.....	E. C.	
	Sociedad Anónima de Extractos Tánicos.....	E. C.	
	Sociedad Anónima Española de la Dinamita.....	10	
	Sociedad Anónima G. y A. Figueroa.....	E. C.	
	Sociedad Anónima Girbau.....	E. C.	
	Sociedad Anónima « La Encartada ».....	E. C.	
	Sociedad Anónima Muniesa-Matesanz.....	259	
	Sociedad Anónima Serra.....	E. C.	
	Sociedad Anónima Sucesora de Cuadras y Prim. Cubierta n.º	612	
	Sociedad Anónima Tupinamba.....	2	
	Sociedad Bilbaína de Maderas y Alquitrans, S. A.....	92	
	Sociedad del Fomento de Gijón.....	E. C.	
	Sociedad Española de Carburos Matálicos.....	35	
	Sociedad General de Electro-Metalurgia, S. A.....	14	
	Sociedad General de Electro-Metalurgia, S. A.....	E. C.	
	Solé, Magriñá y C. ^a	26	
	Soler, Jaime.....	E. C.	
	Soler, Vda. de Manuel S.....	300	
	Soler, Vda. de Manuel S.....	E. C.	
	Soler y C. ^a , Ernesto.....	E. C.	
	Somme, Juan.....	E. C.	
	Sopelana, Francisco de.....	70	
	Sotorrió, José María.....	E. C.	
	Souto Ramos, Andrés.....	E. C.	
	Stabile, Nicolás.....	87	
	Stabile, Nicolás.....	E. C.	
	Suárez, Rogelio.....	E. C.	
	Suberina, S. A. (La).....	E. C.	
	Suñer Puig, Narciso.....	63	
	Surrallés Oliveras, J.....	153	
	Taberner, Francisco.....	83	
	Taberner, Francisco.....	E. C.	
	Talleres Balart.....	462	
	Talleres de Luchana, S. A.....	107	
	Talleres Desveus.....	6	
	Talleres Ferrando.....	461	
	Talleres Martí.....	462	
	Tamburini y Colomer.....	153	
	Tayá y Bofill.....	546	
	Tejidos Durán, S. A.....	153	
	Tendas en Cta., Juan.....	95	
	Térmica (La), S. A. Cubierta n.º	629	
	Textil Algodonera, S. A.....	E. C.	
	The International Information.....	185	
	Thornton & Co.....	E. C.	
	Tintoré Grau, Estanislao K.....	285	
	Toca, Antonio.....	51	
	Toda, Cosme.....	88	
	Toja (La).....	23	
	Toja (La), S. A.....	E. C.	
	Torras Font, G.....	146	
	Torras Font, G.....	153	
	Torras Font, G.....	E. C.	
	Torras Fontanet, Félix.....	153	
	Torrents Albert, Rómulo.....	19	
	Torrents Albert, Rómulo.....	E. C.	
	Torrents Roca, Domingo.....	153	
	Torrents Roca, Domingo.....	E. C.	
	Torres, José.....	E. C.	
	Torres & Co., S. en C. (B. G. de)	E. C.	
	Trebur..... Cubierta n.º	629	
	Triciclos Patria.....	271	
	Troncoso Hermanos y C. ^a	E. C.	
	Trueba, Domingo.....	E. C.	
	Trueba y Pardo.....	116	
	Tuset, Luis.....	66	
	Tuset, Luis.....	E. C.	
	Unión Alcohólica Española, S.A.....	E. C.	
	Unión Exportadora (La).....	E. C.	
	Unión Industrial Algodonera, S. A.....	451	
	Unión Industrial Algodonera, S. A.....	E. C.	
	Uralita.....	4	
	Uriarte y Rivero.....	104	
	Urrutia, Ugarte y C. ^a	E. C.	
	Utset, Francisco.....	E. C.	
	Valenciaga Hijos de José.....	E. C.	
	Valle Ballina y Fernández.....	E. C.	
	Vallejo y C. ^a , F.....	E. C.	
	Vallés (Antigua casa de J.).....	E. C.	
	Vallvé, A. y J.....	6	
	Vancells, Manuel, S. en C.....	33	
	Vancells, Manuel, S. en C.....	E. C.	
	Vayreda, Bassols, Casabó y C. ^a	4	
	Vayreda, Bassols, Casabó y C. ^a	E. C.	
	Vega, Noriega & Co.....	E. C.	
	Vega y C. ^a	E. C.	
	Verdaguer, Pedro.....	82	
	Viada y Vilaseca, D. Salvador.....	37	
	Viada y Vilaseca, D. Salvador.....	E. C.	
	Vicente, Manuel. Cubierta n.º	630	
	Vicente, Manuel.....	E. C.	
	Vicente, A. & Co., S. en C.....	E. C.	
	Viciano, Pedro.....	E. C.	

ÍNDICE

	Págs.		Págs.		Págs.
Vidal, Domingo	123	Vilella, Juan y Cayetano, S. en C.	E. C.	Ybarra y Compañía, S. en C.	
Vidal, Lorenzo	E. C.	Villa González, Ramón	E. C.	Cubierta n.º	611
Vidal, S. A., Hijos de Juan	281	Vincent, Roberto	88	Ybarra y C. ^a , S. en C.	E. C.
Vidriera Barcelonesa	E. C.	Viñas Robert, Juan, hijo de Se-		Yodolist	190
Vidriera Española	19	bastián Viñas	E. C.	Yodolist	E. C.
Vilarrasa, Salvador	48				
Vilarrasa, Salvador	E. C.	Ybarra, Hijos de	15	Zavaleta, Mas y Arando	E. C.
Vilaseca y Comas	11	Ybarra, Hijos de	E. C.	Zuazagoitia	56
Vilella, Juan y Cayetano, S. en C.	37				

A N U N C I A N T E S P O R M A T E R I A S

	Págs.		Págs.		Págs.
Aceites y bebidas					
Aceites de oliva. — Miguel Arnau	E. C.	Sidra Champagne. — Valle, Ballina y Fernández	E. C.	Fábrica de géneros de punto. — Sebastián Alonso Castells	6
» de oliva. — Santa Lucía, S. A.	E. C.	Super Naranja Journet. — Pablo Journet	107	» de géneros de punto. — Boix y C. ^a	153
» puro de oliva. — José Sabater	38	Super Naranja. — Mario Journet	E. C.	» de géneros de punto. — Luis Courtier	6
» puro de oliva. — Hijos de Ybarra	E. C.	Vermouth. — S. Esvertit	33	» de géneros de punto. — Hijos de Vicente Magro Candela... Cubierta n.º	610
» de oliva. — Durán y C. ^a	28	Vinos Pinedo de Kola Compuesto. — E. Pérez del Molino	8	» de géneros de punto. — Manufacturas Antonio Gassol, S. A.	10
» de oliva. — Durán y C. ^a	E. C.	» Raimundo Achalandabaso	105	» de géneros de punto. — Isidro Matas	60
» de oliva. — Riva Hnos.	E. C.	» Pedro Domecq y C. ^a	13	» de géneros de punto. — Molfort's	25
» de oliva. — José Sabater	E. C.	» Pedro Domecq y C. ^a	E. C.	» de géneros de punto. — Pablo Morencos	87
» de oliva. — G. Sensat, Hijos	63	» Larios y C. ^a	E. C.	» de géneros de punto de hilo. — J. Rectoret	E. C.
» finos de oliva. — Carbonell y C. ^a	E. C.	» Santiago López Barredo, S. A.	E. C.	» de géneros de punto de algodón. — La Hilandera	E. C.
» finos de oliva. — Daniel Mangrané	E. C.	» Marqués del Mérito	24	» de géneros de punto de algodón. — Pedro Viciana	E. C.
» finos de oliva. — Ybarra	15	» Bodegas Salvador Moya, de Los Moriles. — Carbonell y C. ^a	E. C.	» de lienzos bordados a mano. — Manuel Vicente	327
» puros de oliva. — Carbonell y C. ^a , S. en C.	50	» de Rioja. — Bodegas Bilbao, S. A.	E. C.	» de mantones bordados. — Juan Giró Prat	255
Anís del Mono. — Vicente Bosch	191	» finos de Rioja. — Viuda e hijos de Angel Santiago	E. C.	» de panas de algodón. — Pedro Verdaguer	82
» del Mono. — Vicente Bosch	E. C.	» generosos. — S. Esvertit	33	» de tejidos de algodón. — Mitjans, S. A.	26
» Ríos. — José Ríos	E. C.	» moscateles de Sitges. — A. Catasús y Catasús	20	» de tejidos de algodón. — J. Noguera y Grau	E. C.
Champagne. — Canals & Nubiola	209	» selectos de Alella. — Alella Vinícola, Sindicato Agrícola	E. C.	» de tejidos de algodón. — Pañolerías Baró, S. A.	76
» S. Esvertit	33	» tintos. — Herederos del Marqués de Riscal	14	» de tejidos de algodón. — Joaquín Pastells	57
» H. Ruiz y C. ^a	45	» y licores. — Romualdo Lalueza	E. C.	» de tejidos de algodón. — Riva y García	E. C.
Cañacs. — Pedro Domecq y C. ^a	13	Zumorange. — Martín Guitart y C. ^a	81	» de tejidos de algodón. — Luis Sala Seller	E. C.
» Pedro Domecq y C. ^a	E. C.			» de tejidos de algodón. — Textil Algodonera, S. A.	E. C.
» Larios y C. ^a	E. C.	Algodón		Felpas en algodón. — Roberto Vincent	88
» Marqués del Mérito	24	Camisería y lencería. — Rafael Pons	153		
» «Tres Coronas». — J. Ruiz y C. ^a	45	Confección de ropas. — Manuel Vicente	630		
Fábrica de aceites vegetales. — Joaquín Segovia	E. C.	Fábrica de camisas. — Solé, Magriñá y C. ^a	26		
Jarabes y licores. — Sanz Hnos. y C. ^a , Sdad. Ltda.	E. C.	» de cintas de algodón. — Ramón Puigarnau	E. C.		
Jerez. — J. Ruiz y C. ^a	45	» de géneros de algodón. — Algodonera de San Antonio, S. A.	E. C.		
Licores y anisados. — Sanz Hermanos y C. ^a , S. L.	87				
Ponche. — J. Ruiz y C. ^a	45				
Purificación y refinación de aceites de oliva. — Santa Lucía, S. A.	27				
Ron. — Compañía «Ron Bacardí», S. A.	E. C.				
Sidra Champagne «Zarracina» y «Sagardúa». — Industrial Zarracina	E. C.				

ÍNDICE

	Págs.		Págs.		Págs.
Géneros de punto. — Hijo de J. Roca y Pineda.....	153	Animales y sus despojos		Sogas y lias de esparto. — Francisco Navarro Conesa	E. C.
» de punto de algodón. — Manufacturas de Antonio Gassol, S. A.....	E. C.	Almacén de cueros al pelo. — Hija de Joaquín Pujol....	406	Comestibles	
» de punto de algodón. — Hijo de J. Roca y Pineda.....	E. C.	Bordones y cuerdas de guitarra. — Andrés Marín	E. C.	Aceitunas. — Carbonell y C. ^a ..	E. C.
» de punto de hilo. — J. Geis Bosch	31	Botones de hueso, asta, etc. — Juan y Cayetano Vilella ...	31	Aceitunas sevillanas. — Francisco Abascal. Cubierta n.º	610
Gran fábrica de géneros de punto de algodón. — Alejandro Boix	12	Cuerdas armónicas. — Curmat-chas.	44	Achicoria pura. — Eduardo Dizy	E. C.
Hilados de algodón. — Unión Industrial Algodonera, S. A.....	451	Cuerdas armónicas. — Eustasio Flor.	E. C.	Almacénista y exportador de frutos del país. — Viuda de Juan T. Gámez	E. C.
» de algodón. — Unión Industrial Algodonera, S. A.....	E. C.	Cueros y pieles. — F. Malagarriga Fabra	E. C.	Almacenistas y exportadores de azúcar. — Pedro Rodríguez y C. ^a	612
» de estambre. — José Freixa.	E. C.	Fábrica de artículos de viaje. — Juan Casanovas y C. ^a	87	Arroz. — Consorcio Nacional Arroceros.	61
» y tejidos de algodón. — Sucesores de B. Brutau	E. C.	» de artículos de viaje y piel. — J. Romero Climent.	135	Arroz. — Consorcio Nacional Arroceros.	E. C.
» y tejidos de algodón. — Manufacturas Serra-Balet, S. A.	E. C.	Artículos de viaje y piel. — J. Romero Climent.	E. C.	Azúcar. — Pedro Rodríguez y C. ^a	612
» y tejidos de algodón. — Ricardo Molezún..	E. C.	Fábrica de bordones. — Andrés Marín	22	Bananas. — Hijos de J. Pons	E. C.
» y tejidos de algodón. — Hijos de Estanislao Planas	E. C.	» de curtidos. — Hijos de José Bassols	E. C.	Café Puerto Cabello. — Viuda de Arturo Pérez.	E. C.
» y tejidos de algodón. — Vda. de J. Poblet Estabanell.....	99	» de curtidos. — Jaime Matamala. Cubierta n.º	613	Cafés y chocolates. — S. A. Tupinamba.	2
» y tejidos de punto. — Narciso Marfá	153	» de primeras materias para sombreros de fieltro. — Sociedad Anónima Muniesa Matesanz.	259	Chocolates. — Manuel Rivero	94
» y tejidos de punto. — Viuda de Minguell y Compañía.....	153	Fundición de ceras artísticas. — R. R. de la Devesa.....	27	Chocolates. — Hijos de Luis Comet.	100
» y torcidos de algodón. — Hilaturas Labor, S. A.....	E. C.	Peletería al por mayor. — Hijo de Juan Cantarell. Cubierta n.º	631	Chocolates y comestibles. — Fructuoso Llorente	2
Manufacturas de punto de algodón. — Juan Roca Ximenes.	E. C.	Pelos para sombreros de fieltro. — Hijo de Jorge Graells Llansana.....	37	Colmados Simó. — Simó, Alemany, Pi y C. ^a , S. en C. ...	647
Tejidos de algodón. — Hijos y Nieto de P. Baurier ..	E. C.	Primera materia para sombreros de fieltro. Julio Gaivernau. Cubierta n.º	630	Coloniales y pesca salada. — Francisco Franquet.....	E. C.
» de algodón. — Eusebio Bertrand y Serra.....	E. C.	Primeras materias para sombreros de fieltro. — Alfonso Segarra.	15	Comestibles. — José Díez.	E. C.
» de algodón. — Herederos de Vicente Juan Ribas.	153	Caña y lino		Confitería. — Francisco Utset .	E. C.
» de algodón. — Herederos de Vicente Juan Ribas.	E. C.	Cordelería de cáñamo. — Jaime Ribó	E. C.	Conservas de boquerones. — Raggio Sanz y C. ^a	E. C.
» de algodón. — Manufacturas Carol, S. A. ...	123	Espartos. — Viuda e hijos de José Quesada	E. C.	» de pescado. — Conde y Teresa.	300
» de algodón. — Hijos de José Ortíz	86	Fábrica de alpargatas. — Mancisidor y C. ^a	E. C.	» de pescado. — S. A. Cabo de Peñas.	E. C.
» de algodón. — Pañolerías Baró, S. A.	E. C.	» de alpargatas. — José María Alberdi.	E. C.	» de pescado. — Vega y C. ^a	E. C.
» de algodón. — L. A. Sedó, en Cta.	E. C.	» de tejidos de lino. — Mitjans, S. A.....	26	» de toda clase, exceptuando de pescados. Conservas A. Pedrerol.	E. C.
» de hilo. — Herederos de Vicente Juan Ribas. ..	153	Hilados de yute. — Industrias textiles de yute, S. A.	50	Embutidos y conservas. — Productos selectos del cerdo, S. A.	16
» de hilo. — Herederos de Vicente Juan Ribas rusos. — Closa y Sedó, S. L.	E. C.	Hilados y tejidos de yute. — Epelde, Larrañaga y Compañía, S. en C.	26	Exportación de anchoas en salmuera. — Cipriano Auge.	E. C.
Trajes de punto de algodón. — Pedro Callís.	94	Hilos, redes, cintas. — Joaquín Canella Josá	24	Exportación de azafranes. — Ana Ayala Hernández.	57
		Manufactura de cáñamo. — Jaime Ribó.	72	Exportación de pimentón. — Antonio Pardo	148
		Materias para cuerdas. — Miguel Saumell.....	53	Exportador de café. — Bruno G. Mijares	E. C.
		Redes y palangres. — Hijos de Gabriel Juliá.	68	Exportador de naranjas y frutas del país. — Antonio Corell.....	E. C.
		Redes y sus manufacturas. — Casa Borrull	40	Fábrica de chocolates. — Ramón Villa González ...	E. C.
				» de chocolates Bubí. — Compañía Colonial de Africa.	315
				» de conservas alimenticias. — Vicente Roselló, S. A.....	E. C.

ÍNDICE

	Págs.		Págs.		Págs.	
Fábrica de conservas alimenticias. — Francisco Taberner.	83	Fideos y pastas italianas. — Santa Lucía, S. A.	27	Análisis de materias textiles. — Acondicionamiento Tarrasense.	12	
» de conservas alimenticias. — Francisco Taberner.	E. C.	Frutas brasileñas. — A. Flórez Irmaos.	E. C.	Asociación libre de industriales. — Instituto Industrial de Tarrasa.	12	
» de conservas alimenticias. — Pedro Poch. ...	540	Frutos. — Thornton y C. ^a	E. C.	Banquero y comerciante. — Rogelio Suárez	E. C.	
» de conservas alimenticias. — Hijos de Gómez Trevijano.	E. C.	Frutos del país. — Raggio y Sanz y C. ^a	E. C.	Banqueros Hijos de Olimpio Pérez.	E. C.	
» de conservas de carne. — Martín Cruset.	315	Frutos españoles. — Hijos de Simeón Giménez.	E. C.	» Juan y Cayetano Vilella, S. en C.	31	
» de conservas de pescado. — Hijos de Carlos Albó.	E. C.	Harina de pescado «Atlantic». — Luis Manglano.	44	Comerciante. — Miguel J. Caldas.	E. C.	
» de conservas de pescado. — Ulpiano Fernández Viña.	E. C.	Harina de pescado fresco. — Luis Manglano.	E. C.	» Gervasio García. .	E. C.	
» de conservas de pescado. — Santiago López Barredo.	E. C.	Lukutate. — Lukutate Ibérica, S. I.	18	Comerciantes José Armenteros & Co., C. por A. ...	E. C.	
» de conservas de pescado. — Marqués de Riestra.	E. C.	Naranjas y frutas. — Antonio Corell.	94	» Celaá y C. ^a	E. C.	
» de conservas de pescado. — J. Ribas e hijos, Ltda.	E. C.	Naranjas y frutas del país. — Antonio Corell.	E. C.	Comisiones y representaciones. — B. G. de Torres & Co., Sociedad en Comandita.	E. C.	
» de conservas de pescado. — Nicolás Salvarrey y Cerro.	60	Naranja valenciana. — José M. ^a Gadea.	53	Comisiones y representaciones. Comisiones y tránsitos. — Ravelló, hijos.	E. C.	
» de conservas de pescados. — Gándara y Haz Ltda.	E. C.	Naranja valenciana. — José M. ^a Gadea Vidal.	E. C.	Compañía Anónima de Seguros. — El Fénix Agrícola.	E. C.	
» de conservas vegetales. — Hijos de Galo Adán.	E. C.	Pans de pessich. — Antigua Casa Catalá.	84	Compañía Anónima de Seguros. — Plus-Ultra... Cubierta n.º	622	
» de conservas vegetales. — Hijo de R. Díaz.	E. C.	Pastas alimenticias. — La Estrella Americana.	E. C.	Compraventa de fincas. — J. Freixas.	379	
» de conservas vegetales. — Lucio Díez.	E. C.	Pimentón. — Antonio Pardo. .	E. C.	Confecciones y lencería. — García Hermanos y C. ^a	E. C.	
» de conservas vegetales. — Viuda de Juan Montesinos.	E. C.	Pimentón, azafrán y demás artículos del país. — Francisco Navarro Conesa.	E. C.	Consignatario. — Andrés Souto Ramos.	E. C.	
» de conservas vegetales. — Viuda de Doroteo Moreno.	E. C.	Productores y exportadores de café. — Ramón Sánchez y C. ^a	E. C.	» Domingo Trueba.	E. C.	
» de conservas y embutidos. — Viuda de Léo Marnet.	41	Sardinias en aceite. — Antonio J. Cerqueiro.	270	Consignatarios de buques. — Modesto Piñeiro y C. ^a	112	
» de dulces y turrones. — Viuda de Manuel S. Sole.	300	Tabaco en rama. — Sobrinos de A. González, S. en C.	E. C.	» de Ybarra y C. ^a	E. C.	
» de embutidos y conservas. — Baudilio Descals Aubert.	E. C.	Tostadores e importadores de café. — Cotera Hermanos. .	E. C.	Troncoso Hnos. y C. ^a	E. C.	
» de galletas. — Angel Hierro.	18	Turrones y dulces. — Wenceslao Monerri.	270	Construcción de obras. — Viuda de Sacramento Lafuente.	E. C.	
» de margarina. — E. Crehuet.	465	Turrones y dulces. — A. Monerri Planelles.	E. C.	Contratista de obras. — Antonio Toca.	51	
» de pastas para sopa. — Luis Tuset.	66	Turrones y dulces. — Viuda de Manuel S. Soler.	E. C.	Dársenas y muelles. — Sociedad del Fomento de Gijón.	E. C.	
» de pastas para sopa. — Luis Tuset.	E. C.	Ultramarinos. — Dionisio Sasía	36	Exportación de cementos y asfaltos. — Compañía General de Asfaltos y Portland «Asland». .	610	
» de pastas para sopa. — Lorenzo Vidal.	E. C.	Comercio y Banca			» de corcho. — La Suberina, S. A. . .	E. C.
» de tabacos y cigarrillos. — La Insular.	E. C.	Acondicionamiento de materias textiles. — Acondicionamiento Tarrasense.	153	» de frutas brasileñas A. Flórez Irmaos	E. C.	
» de tabacos y cigarrillos. — J. F. Rocha.	E. C.	Acondicionamiento de materias textiles. — Acondicionamiento y Docks del Gremio de Fabricantes.	153	» de pimentón. — Antonio Pardo.	E. C.	
» de turrones y dulces. — A. Monerri Planelles	264	Aduanas y consignaciones. — Agencia Schembri, S. L. ...	E. C.	» de tapones de corcho. — José Bonal	E. C.	
		Agencia de aduanas. — J. Marly Cubierta n.º	610	Exportador de corcho. — Juan Sanjaume.	E. C.	
		Agentes de aduanas. — Romeo, Ribot y C. ^a	49	» de frutos del país. — José Sabater ..	E. C.	
		Agente de aduanas. — Andrés Souto Ramos.	E. C.	» de frutos españoles. — Hijos de Simeón Giménez.	E. C.	
		» de cambio y bolsa. — Antonio Negre.	E. C.	» de productos del país. — Manuel López Cartucho.	E. C.	
		Agentes marítimos. — Gonzalo Sáenz y C. ^a	E. C.			
		Almacenistas importadores. — Pirés, Guerreiro y C. ^a	E. C.			

ÍNDICE

	Págs.		Págs.		Págs.
Exportador de tapones de corcho. — J. Galcerán. Cubierta n.º	610	Informes comerciales. — The International Information	53	Hoteles y balnearios	
» de vinos. — Bodegas Salvador Moya, S. A.	E. C.	Intercambio hispanoamericano. — Serra, José S.	145	Balneario. — Termas Orión	70
Exportadores de frutos del país. — Raggio Sanz y C.ª	E. C.	Laboratorio para materias textiles. — Acondicionamiento Tarrasense	E. C.	Espaciosas habitaciones. — Pensión Mundial	E. C.
Exportadores de productos nacionales. — José Balcells y C.ª	E. C.	Navieros. — Compañía Transmediterránea. Cubierta n.º	612	Establecimientos de baños. — Jaime Soler	E. C.
Hacendados y banqueros. — Pedro Rodríguez y C.ª	612	Navieros. — Ibarra y Compañía, S. en C. Cubierta n.º	611	Gran Balneario. — La Toja, S. A.	E. C.
Hacendados y banqueros. — Pedro Rodríguez y C.ª	E. C.	Navieros. — Ybarra y C.ª, Sociedad en Comandita	E. C.	Gran Hotel de Francia y París	E. C.
Importación de artículos de vestir. — Emilio Rey	E. C.	Operaciones bancarias. — Banca López Brú, S. A.	345	» » de Londres	E. C.
» de comestibles y bebidas. — Migniqui y C.ª	E. C.	» bancarias. — Banca López Brú, S. A.	E. C.	» » del Sardinero	16
» de paños y confecciones. — Antigua Casa de J. Vallés	E. C.	» bancarias. — Banco Aragonés de Seguros y Crédito	E. C.	» » Español	E. C.
» y consignación. — Productos y materiales Casanovas	103	» bancarias. — Banco Comercial de Barcelona. Cubierta n.º	613	Hotel de España	E. C.
» y exportación. — Ramiro Canivell	E. C.	» bancarias. — Banco de Bilbao	3	» Inglaterra	E. C.
» y exportación. — Andrés Souto Ramos	E. C.	» bancarias. — Banco de España	153	Huéspedes. — Pensión Ideal	E. C.
» y exportación. — Urrutia, Ugarte y C.ª	E. C.	» bancarias. — Banco de Vizcaya	E. C.	Sanatorio quirúrgico. — La Alfonsina	91
» y exportación. — Martínez Velasco y C.ª	E. C.	» bancarias. — Banco del Comercio	3	Turismo y veraneo. — Real Sociedad «Amigos del Sardinero»	11
Importadores. — Gajo, Vilaplana & Co.	E. C.	» bancarias. — Banco del Comercio	E. C.		
» y exportador. — T. Anitua	E. C.	» bancarias. — Banco Español-Chile	E. C.	Lanas, pelos y crines	
» Suc. de A. Mayol & C.ª	E. C.	» bancarias. — Banco Italiano	E. C.	Alfombras. — Tomás Aymat	99
» Porta Pueo y C.ª	E. C.	» bancarias. — Banco Pastor (Antes Sobrinos de José Pastor)	E. C.	Comerciantes de lanas en rama. — Hijo de Antonio Cirera	153
» de coloniales. — Trueba y Pardo	116	» bancarias. — Banco Territorial y Agrícola de Puerto Rico	E. C.	Fábrica de alfombras y tapices. — Domingo Sert	E. C.
» de ferretería y maderas Ernesto Soler y C.ª	E. C.	» bancarias. — Crédito Balear	35	» de altas novedades de lana. — Tamburini y Colomer	153
» de productos alimenticios. — Escorihuela Díaz y C.ª	E. C.	» bancarias. — Fomento Agrícola de Mallorca	153	» de boinas. — Sociedad Anónima «La Encartada»	E. C.
» de tapones, cuadros, etc. — Zavaleta Mas y Arando	E. C.	» de banca. — Fomento Agrícola de Mallorca	E. C.	» de boinas. — Nietos de Antonio Elosegui	8
» de tejidos. — Guinea Larrá Muñoz y C.ª	E. C.	Préstamos y descuentos. — Banco Hipotecario de España	9	» de boinas. — Nietos de Antonio Elosegui	E. C.
» y exportadores. — Czarnikow Rionda Company	E. C.	Proveedor de buques. — Dionisio Sasía	185	» de géneros de punto de lana. — J. Geis Bosch	31
» y exportadores. — Lizárraga Hnos.	E. C.	Representaciones en general. — Ignacio Granados y C.ª	E. C.	» de géneros de punto de lana. — La Hilandera	E. C.
» y exportadores. — F. Vallejo y C.ª	E. C.	Representante. — José Combas Peyork	E. C.	» de hilos de lana. — Albareda y Serra	E. C.
» y exportadores. — A. Vicente & Co., S. en C.	E. C.	Representante de buques. — Luis G. Reboredo Isla	E. C.	» de lanas regeneradas. — Dolores Dusol	E. C.
		Sastrería. — Rabat	7	» de panas. — Manufacturas Serra-Balet, S. A.	E. C.
		Seguros. — «Aurora», Compañía Anónima de Seguros	5	» de pañería. — Margarit y C.ª	153
		Transportes rápidos. — Enrique Buen	E. C.	» de pañería. — Margarit y C.ª	457
		Vapores correos españoles. — Compañía Trasatlántica. Cubierta n.º	610	» de paños. — Fontdevila y Codina, S. en C.	153
		Vapores correos españoles. — Compañía Trasatlántica	E. C.	» de paños y novedades. — Tejidos Durán, S. A.	153
				» de paños y novedades de lana. — Francisco Sampere y hermanos	153
				» de tejidos de lana. — José Freixa, hijos	12
				» de tejidos de lana. — B. Guasch	153
				» de tejidos de lana. — J. Humet Ullés	49
				» de tejidos de lana. — Francisco Llonch. Cubierta n.º	612
				» de tejidos de lana. — Joaquín Pastells	57

ÍNDICE

<u>Págs.</u>		<u>Págs.</u>	<u>Págs.</u>
<p>Fábrica de tejidos de lana. — Joaquín Pastells. E. C.</p> <p>» de tejidos de lana. — Pont Aurell y Armengol. 153</p> <p>» de tejidos de lana. — San Ildefonso, S. A. E. C.</p> <p>» de tejidos de lana. — Silvestre Romeu Voltá 153</p> <p>» de tejidos de lana. — Sala y Badrinas Sucesor. 12</p> <p>» de tejidos de lana. — Sala y Badrinas. 153</p> <p>» de tejidos de « Los Pirineos ». — Santiago Carreró, S. en C. E. C.</p> <p>» de tejidos de los Pirineos. — Carlos Dousinague. E. C.</p> <p>» de tejidos rusos. Closa y Sedó, S. L. Cubierta n.º 630</p> <p>Fabricación de pañería. — G. Torras Font. 146</p> <p>Felpas en lana. — Roberto Vincent. 88</p> <p>Géneros de punto de hilo. — Hijo de Juan Roca y Pineda. E. C.</p> <p>Géneros de punto de lana. — Manufacturas Antonio Gassol, S. A. E. C.</p> <p>Géneros de punto de lana. — Alejandro Boix. 12</p> <p>Hilados de estambre. — Gorina Hermanos. 153</p> <p>Hilados y tejidos crudos. — L. A. Sedó en Cta. Cubierta n.º 611</p> <p>Hilados y torcidos de estambre. — Salvador Casacuberta 7</p> <p>Hilados y torcidos de lana. — Feljo Torras Fontanet 153</p> <p>Hilaturas de lana. — Sociedad Anónima Sucesora de Cuadras y Prim. Cubierta n.º 612</p> <p>Hilaturas de lana. — Cuadras y Prim, S. A. E. C.</p> <p>Lanas regeneradas. — Dolores Dusol. 153</p> <p>Lanas y peinados. — Hijo de Antonio Cirera. Cubierta n.º 611</p> <p>Lanas y peinados. — Hijo de Antonio Cirera. E. C.</p> <p>Manufacturas de punto de hilo. — Juan Roca Ximenes E. C.</p> <p>Medias y calcetines de lana. — Manufacturas Antonio Gassol, S. A. 10</p> <p>Novedades de lana. — Mateo Brujas y C.ª 153</p> <p>Novedades en pañería. — Sucesores de Llonch y Sala. 153</p> <p>Pañería fina. — G. Torras Font 153</p> <p>Pañería fina. — G. Torras Font E. C.</p> <p>Tejidos de lana. — Salvador Casacuberta 7</p> <p>» de lana. — Hijos de José Freixa E. C.</p> <p>» de lana. — Herederos de Vicente Juan Ribas 153</p> <p>» de lana. — Herederos de Vicente Juan Ribas. E. C.</p>	<p>Tejidos de lana. — Francisco Llonch. Cubierta n.º 610</p> <p>» de lana. — Sala y Badrinas. E. C.</p> <p>» de lana. — J. Surrallés Oliveras. 153</p> <p>» para señora. — Llorens & Torra E. C.</p> <p>Toalla indiana. — Roberto Vincent. 88</p> <p>Toldos y encerados. — Agapito Blasco. E. C.</p> <p>Trajes de punto de lana. — Pedro Callís. 94</p> <p>Maderas y otras materias vegetales empleadas en la industria</p> <p>Aglomerados de corcho. — La Suberina, S. A. E. C.</p> <p>Almacenes de maderas. — Ricardo Molezún. E. C.</p> <p>Arboricultura y floricultura. — Pedro Casas Salvat. E. C.</p> <p>Artículos para peluquerías. — Sillones Adonis. 466</p> <p>Artículos para tonelería. — Llusá y C.ª 51</p> <p>Artículos para tonelería. — Llusá y C.ª, S. en C. E. C.</p> <p>Biberón Lactán. — Pedro Bros 37</p> <p>Carpintería. — A. Rochat. 315</p> <p>Carpintería de armar. — A. Rochat. E. C.</p> <p>Carpintería mecánica. — Francisco Nogués. E. C.</p> <p>Carrocerías de lujo. — Uriarte y Rivero. 104</p> <p>Chapas y tableros. — Salvador Vilarrasa. 48</p> <p>Construcción de carrocerías. — Salvador Caba. 460</p> <p>Construcción de carrocerías. — Corta y C.ª 124</p> <p>Construcción de embarcaciones. — Sagredo Hnos. 66</p> <p>Dominós. — Manuel Lorca. 99</p> <p>» — Manuel Lorca. E. C.</p> <p>Ebanistería mecánica. — Salvador A. Puget. 64</p> <p>Estatuaria religiosa en cartón-madera. — Vayreda, Bassols, Casabó y C.ª 4</p> <p>Estatuaria religiosa en cartón-madera. — Vayreda, Bassols y Casabó y C.ª E. C.</p> <p>Fábrica de chapas y tableros. — Salvador Vilarrasa. E. C.</p> <p>» de mangos de madera y tornería. — Juan Rigat. 2</p> <p>» de muebles. — Viuda de M. Mocholí 63</p> <p>» de muebles de madera curvada. — Viuda de M. Mocholí E. C.</p> <p>» de parquets. — Juan B. Muixí 38</p> <p>» de telas impermeables. — A. Salada, S. en C. E. C.</p>	<p>Fábrica de tapones, discos aglomerados de corcho, etc. — La Corchera Catalana, S. A. 17</p> <p>Fabricación de tapones de corcho. — Narciso Suñer Puig. 63</p> <p>Fabricante y exportador de tapones de corcho. — J. Galcerán. E. C.</p> <p>Granulados de serrín y corcho. — Corís y Compañía E. C.</p> <p>Juguetes de madera y estuche-ría. — Oliver Morand Hermanos. E. C.</p> <p>Maderas, postes y traviesas. — Maderas Xicoy Forestal Beya 30</p> <p>Manufactura de cardones. — Hijo de Narciso Forrellad. 78</p> <p>Manufactura de gomas. — Nicolás Stábile 87</p> <p>Manufactura de gomas. — Nicolás Stábile. E. C.</p> <p>Manufactura de zapatillas con piso de goma. — A. Salvatella. 215</p> <p>Manufacturas de corcho. — Juan Sanjaume. E. C.</p> <p>Manufacturas de madera. — « La Vasconia ». 16</p> <p>Materiales de construcción. — Joaquín Madrazo. 98</p> <p>Muebles. — J. Mesa. 7</p> <p>» — M. Mingot. 209</p> <p>» de calidad. — Viuda de José Ribas. 44</p> <p>» de estilo. — Manuel Restegui. 47</p> <p>» para oficinas. — José M.ª Sangenis. 91</p> <p>Sillones y tapizados. — Perfecto Llosá. Cubierta n.º 627</p> <p>Suelas de caucho. — José Gispert. 220</p> <p>Sellos y tampones de goma y metal. — Casa Esteve E. C.</p> <p>Talleres de escultura religiosa. — Feliu, en Cta. 142</p> <p>Talleres de escultura religiosa. — Mollá y Feliu, S. en C. 38</p> <p>Talleres de estatuaria religiosa en madera. — Viuda de Sabel Barnadas 41</p> <p>Talleres mecánicos de carpintería. — Francisco de Sopenana. 70</p> <p>Tapones de corcho. — José Bernal. E. C.</p> <p>Tapones de corcho. — J. Galcerán. Cubierta n.º 610</p> <p>Tapones, discos y aglomerados de corcho. — Miguel Palet. E. C.</p> <p>Maquinaria, aparatos e instalaciones</p> <p>Alfileres. — Kremetz. 284</p> <p>Amasadoras. — Talleres Balart 462</p> <p>Aparatos de cirugía. — Clausolles, S. A. E. C.</p> <p>Aparatos ortopédicos. — La Ortopedia Moderna. 36</p>	

INDICE

Págs.		Págs.		Págs.
	Aparatos para estirar calzado. — Iraegui Hermanos.....	28		
	Armas de fuego.—Eulogio Aróstegui	E. C.		
	Armas de fuego. — Manufacturas Armero.....	E. C.		
	Armas de fuego. — Sociedad A. Coop. « Alfa ».....	E. C.		
	Armas de fuego cortas.— Orbea & Co., S. en C.	E. C.		
	Ascensores eléctricos. — Jacobo Schneider.....	70		
	Automóviles y motores de aviación. — La Hispano Suiza. Cubierta n.º	610		
	Ballestas. — Aceros Poldi.....	8		
	Básculas y arcas para caudales. — Arturo Pibernat Martí ..	E. C.		
	Básculas y balanzas. — Francisco Menaya.....	99		
	Bastidores y ensamblajes de acero. — Hijos de J. A. de Mugu-ruza.....	114		
	Bomba — Bomba Bloch.....	53		
	» — La Mecánica Reusense E. C.			
	Camas. — Vicente Genovés Cubells.....	95		
	Camas Simmons.—Joaquín Morales.....	53		
	Cerrajería artística. — Manuel Sarrias.....	238		
	Ciclos-motos. — Sanromá.....	E. C.		
	Cocinas. — Juan Meaza.....	96		
	Cocinas de gas. — Catalana de gas y electricidad, S. A.....	38		
	Cojinetes, manguitos.—Fundiciones y Talleres «Olma», C.ª Ltda.	116		
	Compraventa de maquinaria. — Alivés y Fort.....	83		
	Construcción de básculas. — Francisco Menaya.....	E. C.		
	Construcción de maquinaria. — Viuda de Fructuoso Canet..	82		
	Construcción de maquinaria. — La Industria Electro-Mecánica, S. A.....	73		
	Construcción de maquinaria. — Jaime Planas.....	355		
	Construcción de maquinaria. — José Sobreperé.....	E. C.		
	Construcción de maquinaria. — Vicente Margarit e hijo....	464		
	Construcción de maquinaria. — Francisco Marcet.....	461		
	Construcción de maquinaria. — Vicente Margarit e hijo.....	118		
	Construcciones de accesorios de automóvil. — Juan Tendas, en Cta.....	95		
	Construcciones mecánicas. — Balsach y C.ª.....	106		
	Construcciones mecánicas. — Hijo de Miguel Closa.....	45		
	Construcciones metálicas. — José Gordón.....	24		
	Construcciones metálicas y mecánicas. — Jemein, Errazti y Zenitagoya.....	14		
	Construcción de telares mecánicos y máquinas auxiliares. — Talleres Desveu.....	6		
	Constructores de máquinas. — Maquinaria Textil Rosell, S. A.	5		
	Cubiertos y vajillas de plata. — Compañía Española de Orfebrería Anduiza, S. A.....	150		
	Ejes y bujes torneados. — Joaquín Mumbrú.....	E. C.		
	Electricidad. — Juan Caravaca y C.ª.....	E. C.		
	Electricista. — José Torres... 000			
	Escopetas. — Lascurain y Olasolo.....	E. C.		
	Escopetas finas de caza. — Víctor Sarasqueta.....	E. C.		
	Estuche de seguridad. — Yodolist.....	190		
	Estuche de seguridad. — Yodolist.....	E. C.		
	Fábrica de armas de fuego. — Ignacio Aranguren... 22			
	» de armas de fuego. — Bonifacio Echeverría.. 11			
	» de camas. — Vicente Genovés Cubells..... E. C.			
	» de cañones de acero. — Juan José de Lete... 53			
	» de cepillos metálicos. — Ciriaco Araco..... 83			
	» de ferretería. — Sociedad Anónima Girbau E. C.			
	» de órganos. — Eléizgaray y C.ª..... 55			
	» de peines, lizos y rastrillos. — J. Abad Ribera. 32			
	» de peines y lizos para tejidos.—A. y J. Vallvé 6			
	Fabricación de automóviles. — La Hispano Suiza..... E. C.			
	Fabricación de piezas de repuesto para maquinaria de hilar. — Guereta y Mendía..... 52			
	Fabricantes de armas de todas clases. — Lascurain y Olasolo 11			
	Herramientas. — Patricio Echeverría..... 4			
	Industrias metálicas. — Sabata y Ubach..... Cubierta n.º 630			
	Instalaciones a calefacción. — La Térmica, S. A. Cubierta n.º 629			
	Joyería y orfebrería. — Fermín Rectó..... 111			
	Locomotoras, puentes y construcciones metálicas. — La Maquinista Terrestre y Marítima, S. A..... 42			
	Machos y terrajas « Derby ». — Félix Pagnon..... 36			
	Manufactura de cuchillería. — Forjas de Amorebieta, S. A. 73			
	Manufacturas de cubiertos. — Metales y Platería Ribera, S. A..... 4			
	Máquina para coser suelas de alpargatas.—Maquinaria textil Rosell, S. A..... 5			
	Máquinas para la industria de bebidas. — Sabater & Pont 3			
	Maquinaria. — Anónima de Suministros Eléctricos e Industriales « Sangis »..... 77			
	Maquinaria Anónima de Suministros Eléctricos e industriales « Sangis »..... E. C.			
	» Sociedad Anónima Serra..... E. C.			
	» de aserrar madera. — Construcciones Codina..... 82			
	» industrial. — Ninnet & C.ª..... 355			
	» para alfarería, bómbilas y cerámica. — Juan Doménech... 14			
	» para fabricar suelas de goma. — Roca y Guix..... 19			
	» para géneros de punto. — José Bigay Puig. Cubierta n.º 623			
	» para trabajar madera. — Talleres Martí..... 462			
	» y cámaras frigoríficas. — Aniceto Negré..... E. C.			
	Máquinas de calcular « Addac ». — M. Horta Sabata 21			
	» de escribir. — Orbis, S. A..... 89			
	» para aserrar y labrar maderas. — Menna Claramunt..... 333			
	» y útiles. — L. Pagés y C.ª..... E. C.			
	Material eléctrico. — Guerin, S. en C..... 254			
	Moldes grabados. — Casa Miralles..... 148			
	Motores, dinamos. — Eléctrica Comercial, S. A..... 77			
	» eléctricos. — La Electro Mecánica..... 375			
	» para aviación. — La Hispano-Suiza..... E. C.			
	Muelles de ballesta. — Fábrica Nacional de Muelles.. 141			
	» espirales. — Boixadera 466			
	» para automóviles. — Rojo, Zaldúa y C.ª..... E. C.			
	» para automóviles y llantas. — P. Costa..... 5			
	Multicopista. — Estanislao K. Tintoré Grau..... 285			
	Puertas de acero enrollables. — Hijos de J. A. de Mugu-ruza..... E. C.			
	Purés. — Puré Permanyer.... 25			
	Radiadores para calefacción. — Construcciones Gaspar..... 18			
	Rótulos esmaltados. — E. Llorach Navarro..... 142			
	Sellos y tampones de metal. — Casa Esteve..... E. C.			
	Talleres de calderería. — José Sepúlveda..... 118			
	» de maquinaria. — María Rodés Barbosa. Cubierta n.º 610			
	» electromecánicos.—Talleres Ferrando..... 461			

INDICE

Talleres mecánicos para construcción y reparación de carrocerías automóvil. — Corta y C. ^a	6
» mecánicos y cerrajería. — Julián de Ariño. . .	112
Tornillos, tuercas. — Acha y Basterra	98
Triciclos. — Patria.	271
Tubos de hierro y acero. — Marcelino Ibáñez.	3

Metales y sus manufacturas

Aceros. — Aceros Poldi.	8
» Altos Hornos de Vizcaya	59
» Altos Hornos de Vizcaya	E. C.
» extraduros. — Francisco Rovirosa	E. C.
» hierros, hoja de lata y sus manufacturas. — Compañía Anónima Basconia laminados. — Compañía Anónima Basconia.	1
» Anónima Basconia.	E. C.
Brocas, limas y sierras para metales. — Aceros Poldi.	8
Brocas. — Manufacturas Femu, S. A.	97
Bronces artísticos. — Felipe Andrés.	76
Bronces artísticos. — Andrés Fuster.	E. C.
Bronces y hierros de arte. — Ipiña y García.	119
Cerrajería artística. — Letona, Cortabarria y Urizar.	105
Cerrajería artística. — Pedro de Otaduy.	35
Cerrajería artística. — Angel Rull.	30
Cuchillas para zapatero. — Juan Viñas Robert.	E. C.
Cuerdas de piano. — Aceros Poldi.	8
Envases de hoja de lata. — Hijo de M. González Montes	E. C.
» metálicos. — Viuda de Pablo Irezabal.	E. C.
» metálicos. — Fabricación de Envases Metálicos, S. A.	72
Fábrica de batir y laminar cobre y latón. — Francisco Lacambra Lacambra	49
» de batir y laminar cobre y latón. — Francisco Lacambra Lacambra	E. C.
» de cadenas y herrajes. — Viuda e hijos de J. Arregui.	34
» de hembrillas. — Jaime Almonacid.	115
» de hembrillas. — Jaime Almonacid.	E. C.
» de envases de hoja de lata. — Gallardo y Núñez	E. C.
» de hierro y acero. — San Pedro de Elgoibar	18

Fábrica de resortes. — Hijos de José Valenciaga.	E. C.
Fabricación de soldados de plomo. — Teodoro Rodríguez. Cubierta n. ^o	633
Fabricación de tornillería. — Pradera Hnos y C. ^a	119
Fabricantes de envases metálicos. — Industrias Metalgráficas, S. A.	E. C.
Ferretería. - Vega, Noriega & C ^o .	E. C.
Ferretería y efectos navales. — Ferrer y C. ^a	E. C.
Flejes laminados en frío. — Sociedad General de Electro Metalurgia, S. A.	E. C.
Forja y estampación de toda clase de piezas. — Talleres de Luchana, S. A.	107
Fundición de acero, hierro y metales. — Mariano de Corral Esteban.	47
» de acero y hierro. — Francisco Rovirosa. . .	E. C.
» de campanas. — Rosés Hermanos.	76
» de hierro maleable. — Sociedad Anónima Aurrerá	E. C.
» de metales. — José Burguet Roca.	84
» de metales. — José Burguet Roca.	E. C.
» de metales. — Domingo de Guruceta. . .	42
» de metales. — Serapio de Abrisqueta. . .	21
» de hierro y metales. — Jemein, Errazti y Zenitagoya	14
Fundiciones mecánicas de hierro. — Vda. e hijos de Ignacio Ituarte.	67
Hierros y aceros. — Otaola y Vildósola	119
Hoja de lata, estaño y plomo. — Viuda de Pablo Irezabal. . .	E. C.
Laminación en frío de flejes de hierro y acero. — Sociedad General de Electro Metalurgia, S. A.	14
Lámparas de bronce. — Enrique Mariner.	127
Metales viejos. — Enrique Martínez Inchausti.	55
Muelles de acero, hierro y latón. — Fabricación de Muelles Espirales, S. L.	2
Muelles espirales. — Hijos de Federico Alás	99
Plomo en barras y elaborado. — Sociedad Anónima G. y A. Figueroa.	E. C.
Pistolas automáticas. — Bonifacio Echeverría.	E. C.
Taller de forja. — Hijos de Domingo Aristondo.	98
Talleres de calderería. — José Sepúlveda.	E. C.
Talleres de forja y estampación. — Irusta, Arrillaga y C. ^a . .	116

Talleres de forja. — Martín Errasti y Compañía.	61
Tuberías de acero y hormigón. — Materiales y tubos Bonna, S. A.	296
Tubos de latón. — Compañía Metalúrgica « Metac », S. A. E.	322

Minerales y materias térreas con sus derivados

Aceites minerales y alquitranes. — Benito Badrinas	E. C.
Albayalde y minio. — Real Compañía Asturiana. Cubierta n. ^o	611
Azulejos y mosaicos hidráulicos. — Viuda de Antonio Segarra.	E. C.
Bencina Vilella. — Juan y Cayetano Vilella, S. en C.	E. C.
Botellas, garrafones, baldosas. — Costa, Florit y C. ^a , S. en C.	19
Botonería Barcelonesa (Juan y Cayetano Vilella, S. en C.)	E. C.
Botones de corozo y galalith. — Juan Viñas Robert	E. C.
Cales y cementos. — Viuda de Pablo Irezabal	E. C.
Carbones. — Compañía de Carbones Asturianos	E. C.
Carburos metálicos. — Sociedad Española de Carburos Metálicos.	35
Cementos. — José Fradera. Cubierta n. ^o	613
» Portland. — Compañía Anónima Alicantina de Cementos de Portland, S. A.	57
» Compañía Valenciana de Cementos Portland, S. A.	102
» Compañía Valenciana de Cementos Portland, S. A.	E. C.
» Azud. — Explotación de Cementos Ebro. .	E. C.
» blancos. — Materiales Hidráulicos Griffi, S. A.	E. C.
» Portland. — Cemeny Cales Freixa	80
» y asfaltos. — Compañía General de Asfaltos y Portland «asland». Cubierta n. ^o	610
» y asfaltos. - Compañía General de Asfaltos y Portland Asland. . .	E. C.
» y Portland. — José Riera Marqués.	E. C.
Cintas de amianto. — José Sauleda.	3
Cintas de amianto para frenos. — José Sauleda.	E. C.
Decoraciones en yeso. — Jacinto Avila.	484
Destilación de alquitrán de hulla. — Burt, Boulton & Haywood, Ltd.	E. C.

INDICE

	Págs.		Págs.		Págs.
Establecimiento litográfico. — Simeón Durá.	53	Papel		Papel y pasta filtro. — Rómulo Torrents Albert.	19
Fábrica de carburo de calcio. — L. A. Sedó, en Cta. Cubierta n.º	611	Cartones mecánicos del Prat. — La Papelera Española.	10	» de todas clases. — Rómulo Torrents Albert. ...	E. C.
» de cemento. — Hijos de J. M. Rezola y Comp.ª S. en C.	E. C.	Diccionario de la Lengua Española. — Salvador Viada y Vilaseca.	37	Papeles de hilo de todas clases. — Lluís Guarro.	E. C.
» de cementos. — Cementos y Cales Freixa, Sociedad Anónima.	E. C.	Diccionario de la Lengua Española. — Salvador Viada y Vilaseca.	E. C.	Publicidad Rudolf Mosse Ibérica, S. A.	E. C.
» de lunas y espejos. — J. Prat.	83	Editor. — Casa Maucci.	288	Sellos para colecciones. — R. Poulain.	2
» de porcelana. — Manufacturas Céricas, S. A.	450	» — Gustavo Gili.	E. C.	Sellos para colecciones. — R. Poulain.	E. C.
» de lunas, espejos y cristales. — J. Prat.	E. C.	Editores-impresores. — Hijos de Juan Vidal, S. A.	281		
» de productos derivados del alquitrán. — Pidelaserra Hijo.	61	Editorial Juventud, S. A.	285	Productos químicos y sus derivados	
» de tejas planas y demás materiales de arcilla cocida. — La Unión Exportadora.	E. C.	Enciclopedia Espasa. — Espasa-Calpe, S. A.	111	Aceite ricino. — Busquets Hnos. y C.ª.	48
» de vidrio. — Vidriería Barcelonesa (Juan y Cayetano Vilella, Sdad. en Cta.).	E. C.	Encuadernaciones. — Germán Cid.	268	Aceites y grasas. — Llusá, S. A.	100
Fabricación de derivados del alquitrán. — Sociedad Bilbaína de maderas y alquitranes S. A.	92	Encuadernaciones. — Domingo Ribera.	82	Artículos de pintura. — Hijo de Gerónimo Martí.	56
Forros de freno. — Manuel Blasi, S. A.	365	Encuadernaciones. — Subirana, S. A.	276	Cerebrino Mandri. — Francisco Mandri. Cubierta n.º	630
Fundición artística. — M. Gimeno Blanes.	254	Fábrica de naipes. — Simeón Durá.	53	Clinoto. — Laboratorio de Productos Químicos Comet. Cubierta n.º	627
Imágenes de cemento Portland. — Viuda de Sabel Barnadas	41	» de papel continuo. — La Papelera de Cegama, S. A.	53	Crema y ceras para dar lustre. — José María Sotorrió.	E. C.
Industrial minero. — Ramón Agustín de Mendieta.	E. C.	» de papel continuo. — La Salvadora.	61	Extractos curtientes. — Sociedad Anónima de Extractos Tánicos.	E. C.
Lubricantes «Grasolin». — «Grasolin», Products Oils.	235	» de papel continuo. — Ruiz de Arcaute y C.ª, S. en C.	E. C.	Fábrica de agua oxigenada. — Juan y Cayetano Vilella, S. en C.	E. C.
Manufactura de pizarras. — Hijos de Juan M. Sarasola.	E. C.	» de papel de barba. — Vilaseca y Comas.	11	» de purpurinas. — Victoriano Clemente Aranequi.	E. C.
Mosaicos. — E. F. Escofet & C.ª, S. en C.	7	» de papel de tina. — Ll. Guarro Casas. Cubierta n.º	610	» de perfumería. — J. Robillard y C.ª.	43
Mosaicos hidráulicos. — Orsola Solá y C.ª.	48	» de papel de tina. — Lluís Guarro.	E. C.	» de perfumería. — J. Robillard y C.ª.	E. C.
Muelas Clat. — Compañía Fabril de Carbones Eléctricos, Sociedad Anónima.	28	» de papel La Aurora. — Manuel Vancells, S. en C.	33	» de pinturas, esmaltes y barnices. — Muñozuri, S. A.	42
Pizarra artificial. — José Esteve y C.ª.	E. C.	» de papel y cartulinas. — Juan José Echezarreta.	E. C.	» de pinturas. — Lizaur Hermanos y C.ª.	E. C.
Portland, cementos y cales hidráulicas. — José Fradera.	E. C.	Fabricación de papel. — Carlos de Cusí de Miguelet.	57	» de pintura submarina. Castillo.	E. C.
Productos cerámicos. — Cosme Toda.	88	Libritos de papel de fumar. — Domingo Torrents Roca.	153	» de pinturas submarinas. — Valentín P. Chacón.	E. C.
Puzolanas y cementos. — Antonio Mariño.	E. C.	Libros. — Editorial Guerri.	E. C.	» de pinturas submarinas. — L. García Vila.	E. C.
Taller de curvar cristales. — Juan Minguell.	54	Libros. — Editorial Prometeo, Llorca y C.ª, S. en C.	E. C.	» de productos químicos. — Electro-Química Berenguer.	E. C.
Taller de mármoles. — Eduardo Icart.	E. C.	Manufactura de cartonajes. — Manuel Carnicero.	17	» de productos químicos. — La Industrial Química de Zaragoza, S. A.	E. C.
Tejados y carpintería. — A. Roachat.	315	Naipes. — Fabricantes de Naipes de España, S. A.	E. C.	Fabricación de cremas a la cera para dar lustre. — Narciso Ricart.	15
Tejados. — A. Roachat.	E. C.	Papel continuo. — La Aurora, de Manuel Vancells, S. en C.	E. C.	Fabricantes de jabón. — Hijos de Amador Navarro y C.ª.	E. C.
Tuberías para conducciones a presión. — Uralita, S. A.	4	» de fumar. — Manuel Lainz.	97	Farmacia y laboratorio químico. — Zuazagoitia.	56
Vidriería. — Juan y Cayetano Vilella, S. en C.	31	» de fumar Smoking. — Miquel y Costas & Miquel, S. A.	47	Fluolix. — Tayá y Bofill.	546
		» de fumar. — Hijo de Tomás Nicolau Riba.	72	Fotograbado. — N. Coll Saliati	147
		» de fumar. — Hijo de Tomás Nicolau y Riba.	E. C.	Gastrol Miret. — Natalio Miret	92
		Fábrica de libritos de papel de fumar. — Domingo Torrents Roca.	E. C.	Huevos de naftalina. — Comercial de Productos Refinados del Alquitrán, S. A.	114
		Papel para cigarrillos. — Miquel y Costas & Miquel.	E. C.		

INDICE

Págs.		Págs.		Págs.	
	Jabón, sales y barro. — La Toja, S. A.	E. C.		Felpas en seda. — Roberto Vincent.	88
	Jabón y agua de Colonia. — Rodoll	25		Géneros de punto de seda. — Alejandro Boix.	12
	Jabones. — Barangé.	20		Géneros de punto de seda. — Manufacturas de Antonio Gasol, S. A.	E. C.
	Jabones, barros y sales. — La Toja.	23		Géneros de punto de sedalina. — Hijo de J. Roca y Pineda .	E. C.
	Jabones y perfumería. — La Rosario, S. A.	E. C.		Manufacturas de punto de seda. Juan Roca Ximenes	E. C.
	Laboratorio químico. — B. Oliver y Rodés	E. C.		Manufactura de sedas. — Casa Lleó.	143
	Lacres y tintas. — P. Alvarez Pujol.	73		Medias de seda. — A. Blasi Canela.	37
	Medicamentos. — Trebur. Cubierta n.º	629		Medias de seda. — J. Geis Bosch	31
	Pastillas Morelló. — J. Morelló	54		Medias de seda artificial. — Domingo Vidal.	123
	Perfumería. — La Rosario, S. A.	19		Medias y calcetines de seda. — Manufacturas Antonio Gasol, S. A.	10
	Perfumería. — La Florida.	244		Seda artificial. — La Seda de Barcelona, S. A.	34
	Perfumería. — Unión Alcoholar Española, S. A.	E. C.		Sedas. — Manufacturas Valenciana de Sedas.	E. C.
	Pintor decorador. — Ignacio Cornadó	E. C.		Tejidos de seda. — Salvador Casacuberta	7
	Pinturas Duco. — Corta y C.ª	6		Tejidos y estampados de seda. — Ponsá Hnos.	20
	Preparaciones litúrgicas. — Sucesor del Reverendo Sebastián Roura.	E. C.		Trajes de punto de seda. — Pedro Callís.	94
	Prodigaluz. — E. M. Pereyra.	308			
	Productos químicos. — Compañía Anónima de Productos Químicos.	51			
	Productos químicos. — José Ezquerria.	138			
	Productos químicos y abonos minerales. — Sociedad Anónima Española de la Dinamita.	10			
	Productos químicos y farmacéuticos. — Ramiro Canivell	E. C.			
	Sklerolsyrub. — Instituto Ferrán.	50			
	Tintas de imprenta. — Ch. Llorilleux y C.ª	272			
	Tintes y aprestos de alpaca. — José Freixa, Hijos.	12			
	Tintes y aprestos. — Hijos de E. Estruch y C.ª	153			
	Tintes y aprestos. — J. Geis Bosch.	31			
	Tintorería y aprestos. — L. A. Sedó, en Cta. ... Cubierta n.º	611			
	Sedas y cintas				
	Fábrica de géneros de punto de seda. — La Hilandera.	E. C.			
	» de género de punto de seda. — J. Rectoret. ...	E. C.			
	» de género de punto de seda. — Pedro Viciano	E. C.			
	» de tejidos de seda. — J. Humet Ullés	49			



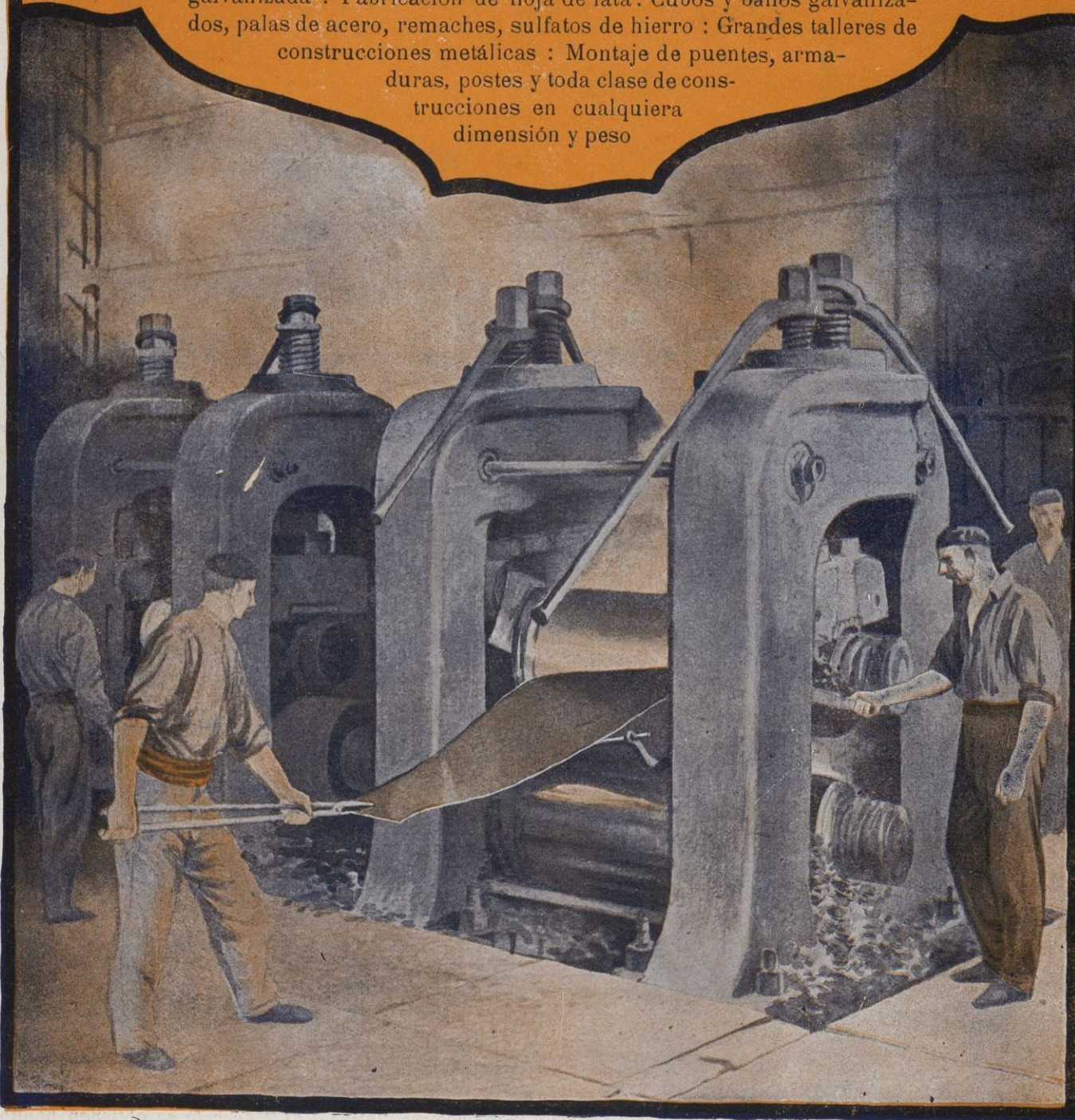
COMPañIA ANÓNIMA BASCONIA

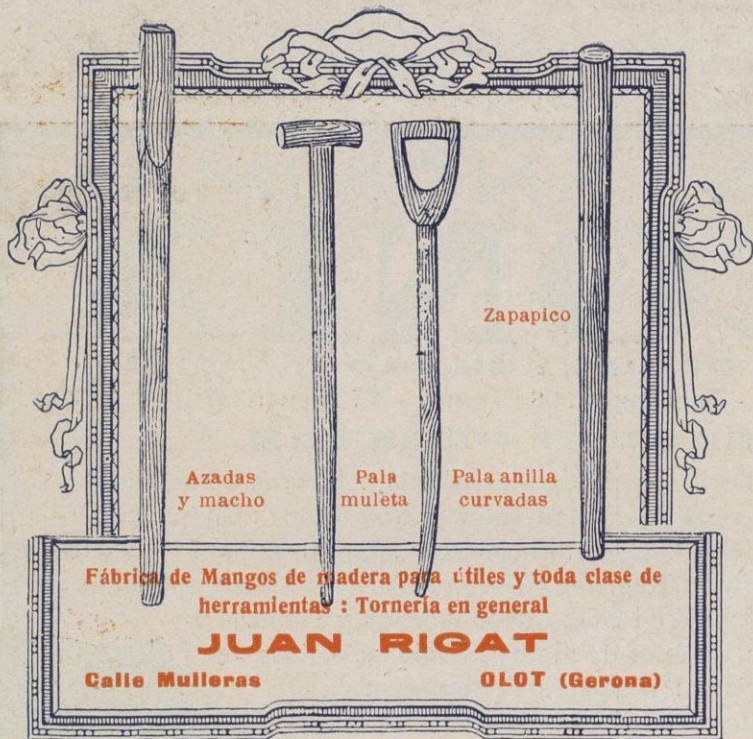
DOMICILIO SOCIAL : BILBAO

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS BASCONIA - TELÉFONOS . 98 FÁBRICA - 267 BILBAO - APARTADO 30

CAPITAL : 9.500,000 PESETAS

Fabricación de acero Siemens-Martin : Tochos, palanquillas, llantón, hierros comerciales y fermachine : Chapa negra pulida y preparada en calidad dulce y extra-dulce : Chapa comercial dulce en tamaños corrientes y especiales : Especialidad en chapa gruesa para construcciones navales, bajo la inspección del Lloyd's Register y Bureau-Veritas : Chapa aplomada y galvanizada : Fabricación de hoja de lata : Cubos y baños galvanizados, palas de acero, remaches, sulfatos de hierro : Grandes talleres de construcciones metálicas : Montaje de puentes, armaduras, postes y toda clase de construcciones en cualquiera dimensión y peso





Fructuoso Llorente

COMESTIBLES FINOS
CHOCOLATES ELABORADOS A BRAZO

::: ESPECIALIDAD EN :::
LEGUMBRES Y JAMONES

EXPORTACION
A PROVINCIAS

CALLE DE OVIEDO, 6
(CUATRO CAMINOS)
MADRID



MUELLES (resortes) de Acero, Hierro y Latón
para Ferrocarriles, Tranvías, Automóviles, Telares, Hilaturas, Tapicería y Maquinaria en general

Unica Fábrica en España de Cable para «Cuentakilómetros»

Fabricación Nacional de Muelles Espirales, S. L.



Teléfono 53653

Paseo de San Juan, núm. 22 - BARCELONA



SELLOS PARA COLECCIONES R. POULAIN

Gran surtido de sellos de todos los países y de artículos filatélicos
Envíos para elegir Precios corrientes gratis y franco

7, Rue de Provence

PARIS (9°)



S. A. TURINAMBA
RIOS CAFES

AVISO : Con nuestras Bolsas VALE de café se obtienen bonitos regalos para el hogar, igualmente que con el chocolate «MOSAICO»
FABRICACIÓN PROPIA DE DELICIOSOS BOMBONES Y CAMELOS
175 SUCURSALES EN ESPAÑA

Fábrica y Tostaderos : Travesera; 11; 13 y 15 - Teléf. 72851 : BARCELONA
Sucursal en MADRID : Montera; 21; duplicado - Teléfono número 17174
SE SOLICITAN REPRESENTANTES DONDE NO LOS HAYA

MARCELINO IBÁÑEZ - Bilbao

Telegramas-Telefonemas
RADIATUB-BILBAO

FABRICA
DE

Dirección Postal
APARTADO 251



Accesorios de todas clases para los mismos
RADIADORES PARA CALEFACCION

Banco del Comercio

BILBAO

Capital : 10.000.000 de Pesetas
Reservas: 1.200.000

Realiza toda clase de
operaciones bancarias

ABONA POR :

CUENTAS CORRIENTES : A la vista,
2'50 %; a 8 días, pre aviso 3 %.
IMPOSICIONES : A 3 meses, 3'50 %;
6 meses, 4 %; a un año, 4'50 %.

En libretas sin vencimiento,
el 3'50 por 100

Máquinas de todas
clases para la indus-
tria de bebidas :

ABRIDORES
Modelos patentados



Sabater & Pont

La Industrial Tapón - Corona

Primera fábrica en España implan-
tadora del moderno Tapón - Corona



Marca registrada

Fábrica y oficinas :
Calle de Sepúlveda, 90 y 92

Teléfono número 32966

Telegramas : INTACO

BARCELONA

Banco de Bilbao

Fundado en 1857

CAPITAL SOCIAL: PESETAS 100.000.000
Capital emitido desembolsado (60
millones) y Reservas (65 millones)
PESETAS 125.000.000

Dirección telegráfica: BANCObao
Domicilio social: BILBAO

ALCOY	ORDUÑA
ALGORTA	PALENCIA
ALICANTE	PAMPLONA
ARANDA DE DUERO	PARÍS
BARACALDO	PEÑARRÓYA
BARCELONA	PONFERRADA
BARCELONA PTO.	PUEBLO NUEVO
BERMEO	REUS
BILBAO GRAN VIA	SABADELL
BRIVIESCA	SAGUNTO PUERTO
BURGOS	SALAMANCA
CASTRO-URDIALES	SANGUESA
CÓRDOBA	SAN SEBASTIÁN
DURANGO	SEVILLA
ELIZONDO	TAFALLA
ESTELLA	TÁNGER
GUERNICA	TARRASA
LEÓN	TUDELA
LEQUEITIO	VALENCIA
LONDRES	VALENCIA PTO.
MADRID	VIGO
MADRID AGENCIA A	VITORIA
MEDINA DE POMAR	ZAMORA
MELILLA	ZARAGOZA
MIRANDA DE EBRO	

PRINCIPALES OPERACIONES EN ESPAÑA

Giros, transferencias, cartas de crédito, órdenes
telegráficas sobre todos los países del mundo.

Descuentos, préstamos, créditos en cuenta
corriente sobre valores y personales.

Aceptaciones, domiciliaciones y créditos com-
erciales en Bilbao, Barcelona, Madrid, París,
Londres, New-York, etc., para el comercio de
importación, en limitadas condiciones a los
cuentacorrentistas.

Descuento de L. documentarias y simples,
por operaciones del comercio de exportación.

Préstamos sobre mercancías en depósito, en
tránsito, en importación y en exportación.

Operaciones de Bolsa en las de Bilbao, Pa-
ris, Londres, Madrid, Barcelona, etc., compra-
venta de valores.

Depósitos de valores. Cupones, amortiza-
ciones, conversiones, canjes, renovaciones de hojas
de cupones, empréstitos, suscripciones, etc.

Cuentas corrientes y consignaciones: A la
vista 2 1/2 %; a 8 días pre-aviso 3 %.

Imposiciones en libretas sin vencimiento fijas:
3 1/2 %.

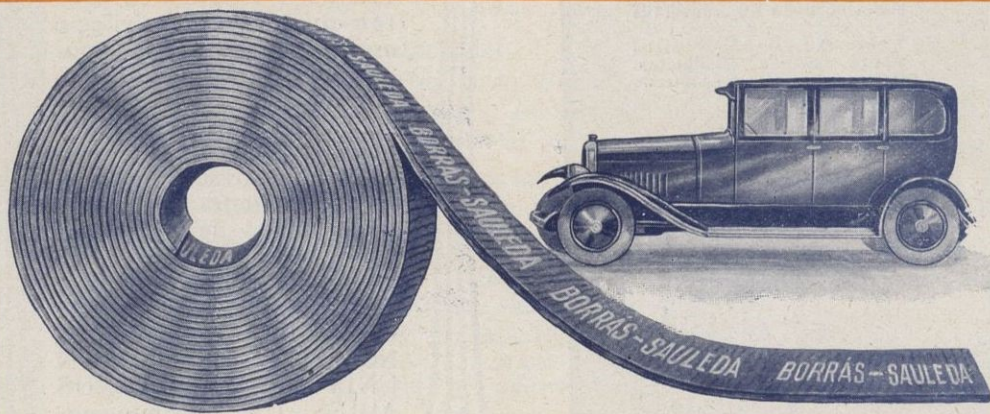
Imposiciones a plazo: 3 1/2 %, 3 3/4 %, y 4 1/4 %.
a 3, 6 y 12 meses, respectivamente.

Cuentas corrientes e imposiciones en moneda
extranjera. Negociaciones de francos, libras, dó-
llars, etc., aflanzamientos de cambio extranjero.

EN PARÍS Y LONDRES

El Banco de Bilbao en Londres, único Banco
español que opera en Inglaterra y la Sucursal
de París, actúan ante todo para fomentar y
facilitar el comercio angloespañol y franco-
hispano, dedicándole toda su atención efec-
tuando todas las operaciones antedichas y de
un modo especial el servicio de aceptaciones,
domiciliaciones, créditos comerciales, cobros y
pagos sobre mercancías, en condiciones muy
económicas.

Las operaciones de cambio, Bolsa, Depósitos
de títulos, forman parte de la actividad de
dichas Sucursales, las que, a petición, remi-
tirán condiciones detalladas.



LA CINTA DE AMIANTO PARA FRENOS DE AUTOMÓVILES nacional
que garantiza 1.º Un frenado energético e instantáneo. 2.º Un desgaste mínimo
y consiguientemente longevidad máxima. 3.º Una insensibilidad absoluta al
agua, al aceite, a la bencina, etc. 4.º Una resistencia máxima a las mayores
temperaturas de fricción

Fabricante : **JOSÉ SAULEDA SAN POL DE MAR (Barcelona)**

URALITA

LA MEJOR TUBERIA PARA CONDUCCIONES A PRESION

FÁBRICA DE HERRAMIENTAS

PATRICIO ECHEVERRÍA

Estación ferrocarril:
ZUMÁRRAGA

MENDI



MERKE

Telegramas y telef.:
Echeverría

LEGAZPIA - (Guipúzcoa)

Códigos en uso: A. B. C. 5.ª Edición, Lieber's - TELÉFONO NÚM. 124

Azadones, Bates, Picas, Carboneras, Mazas, Picos de Cantería, Porrillos, Trinchetas, Bujardas, Raederás, Rastrillos, Palotes, P.stoletes, Piezas Estampadas, AZADAS, PICACHONES, PALAS, Platnados para Legonas, Martillos, Alcotanas, Yunques para Guadañas, Azuelas, Herramientas para Fragua, Palancas, Cuñas, Legonas, Barrenos, Acero Martillado, REJAS PARA ARADOS, ETC., ETC.



METALES y PLATERIA RIBERA S. A.



Correspondencia y Despacho
PASEO TRIUNFO, 57-65

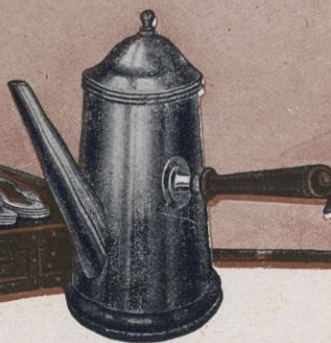
Teléfono 53887

BARCELONA

Manufacturas de Cubiertos

Alpaca extra blanca - Metal
blanco plateado - Aluminio
Orfebrería en Alpaca y Plateado

FÁBRICAS EN
BARCELONA Y SALLENY



El Arte Cristiano

Fundado en 1880

VAYREDA, BASSOLS, CASABÓ, Y C.ª

OLOT (Gerona)

Estatuaria religiosa en **cartón-madera**, con privilegio exclusivo y favorecida por decreto de la Sagrada Congregación de Ritos e indulgencias de 1.º de abril de 1887. Medallas de Oro y Diplomas de Mérito extraordinario en las Exposiciones universales y nacionales de Barcelona, Chicago, Londres, Lugo, Diplomas de Honor y Medalla de Oro en la de Zaragoza; GRAN PREMIO DE HONOR EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BUENOS AIRES: Único premio concedido a las imágenes, etc.

Se remiten catálogos y demás datos



“AURORA”

Compañía Anónima de Seguros

Fundada en 1900

Acordada su inscripción en el Registro de Empresas autorizadas por R. O. del Ministerio de Fomento de fecha 8 de julio de 1909

	Pesetas
Capital suscrito y desembolsado.....	4.500.000'00
Reservas voluntarias.....	4.880.000'00
Reservas obligatorias (Ley de Seguros 14 de mayo de 1908).....	1.438.272'59
Siniestros satisfechos hasta 31 de diciembre de 1925.....	29.796.018'34

Domicilio social: BILBAO

Delegaciones principales:

BARCELONA: Calle Cortes (Gran Vía), 620
MADRID: Paseo de Recoletos, número 6
(En edificios de su propiedad)

Subdirecciones y Agencias en todas las capitales de provincia y localidades más importantes

Agencias Generales en América:

República Argentina: Sres. JAIME & HUG
Calle Cangallo, 889 - BUENOS AIRES
Cuba: Don ENRIQUE R. MARGARIT
Calle Oficios, número 64 - HABANA
México: Señores LAVÍN Y PORTILLA
2.ª Calle de Regina - MÉXICO

Anuncio autorizado por la Jefatura Superior de Comercio y Seguros con fecha 17 de enero de 1927

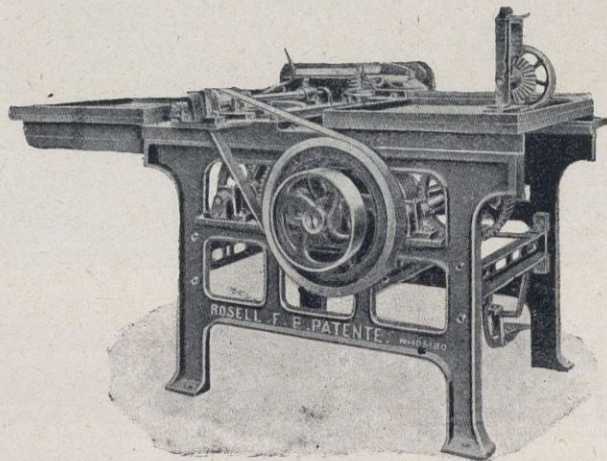
Maquinaria Textil Rosell, S. A.

Fundición de precisión
Maquinaria: Calderería en cobre y hierro
Carpintería Mecánica y Modelistería

CASA FUNDADA EN 1870

Constructores de Máquinas
y aparatos para las fábricas de Tejidos, Estampados, Aprestos,
Tintes y Blanqueos

Talleres y Despacho:
Pedro IV, n.º 95 (S. M.): **Barcelona**: Tel. 52461



Nueva máquina para coser suelas de alpargata
Construcción Nacional Patente núm. 105180

Costa

Taller de Carruajes

Fábrica de ruedas para
automóviles :: Prensa
para montar macizos
Macizos BER-
GOUGNAN



Llantas amovi-
bles para gigantes

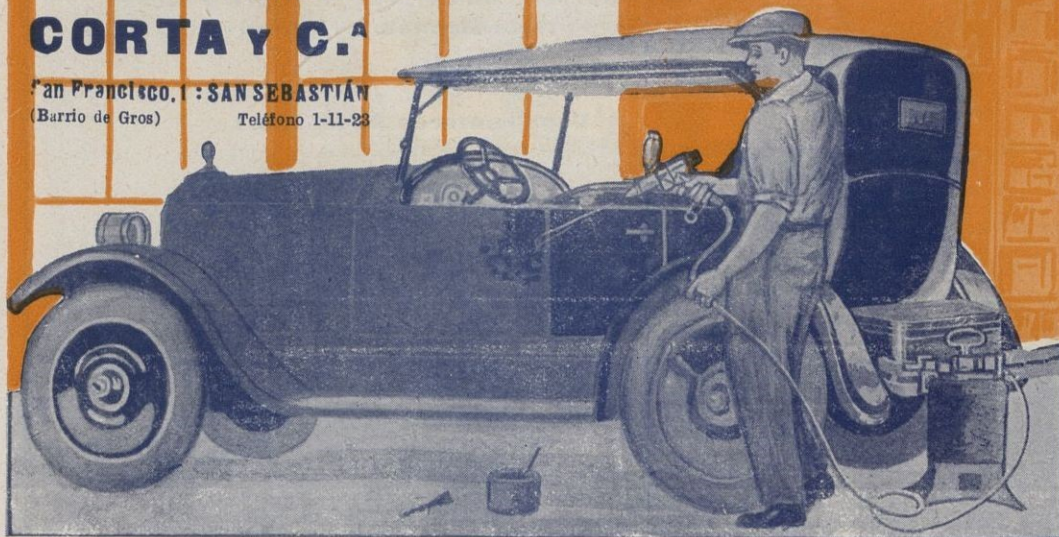
Llantas amovibles
CONTINENTAL

Calabria, 63 - Teléf. 32604
BARCELONA

Grandes Talleres Mecánicos
para construcción y reparación
de toda clase de Carruajes
y Carrocería Automóvil
Pinturas DUCO

CORTA Y C.

San Francisco, : SAN SEBASTIÁN
 (Barrio de Gros) Teléfono 1-11-23

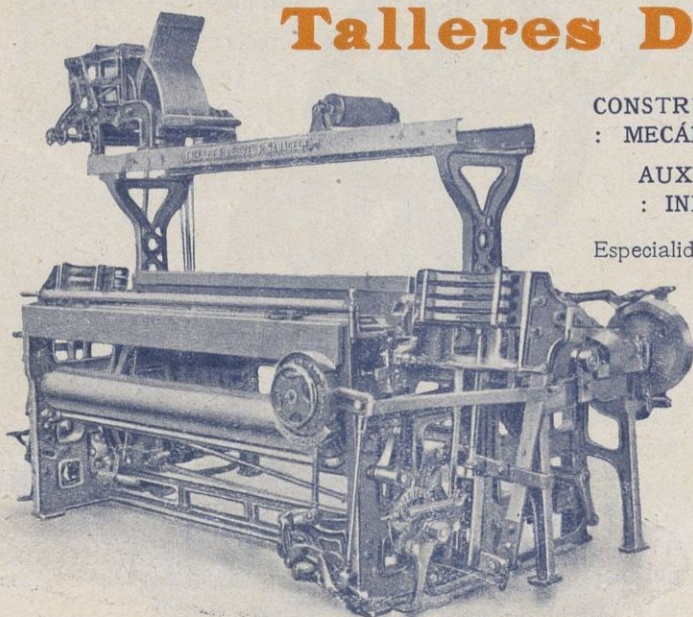


FÁBRICA DE GÉNEROS DE PUNTO
ESPECIAL SIN COSTURA



PEDRO IV, 162 (S.M) TELÉFONO S.M 363 BARCELONA

Talleres Desveus



CONSTRUCCIÓN DE TELARES
: MECÁNICOS Y MÁQUINAS :
AUXILIARES PARA LA
: INDUSTRIA TEXTIL :

Especialidad para la fabricación de
 Novedades - Géneros
 labrados - Paños y
 Mantas - Sedas y Man-
 tones - Géneros para
 señora - Mantelería y
 Bânovas - Toallas - Lo-
 nas para toldos y ve-
 lâmen - Enfeltras

Teléfono núm. 337

SAN OLEGARIO, 27
Sabadell



Luís Courtier

fábrica de Géneros de Punto
 Medias en clases finas

Exportación

Fábrica y Despacho :
 Calle Arquímedes, 5, 7 y 9 : Teléfono 938
 Tarrasa (Barcelona)

Fábrica de Peines
y Lizos para Tejidos

A. y J. Vallvé

PALACIO INDUSTRIAS
 TEXTILES : Stand 84



Calle de Ausias March, 77
 Teléfono número 51002

Barcelona



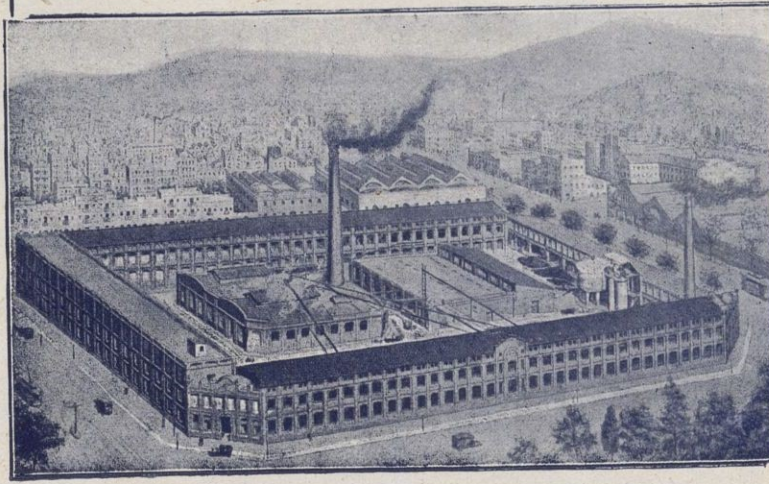
MOSAICOS E F ESCOFET & C
S en C
Ronda Uni- versidad 20 Barcelona



MUEBLES
J. Mesa
 Rda. S. Antonio, 58 : Teléf. 15514 : Barcelona
 MUEBLES DE ESTILO Y MODERNOS :: GRAN EXPOSI-
 :: CIÓN EN COMEDORES, DORMITORIOS, DESPACHOS ::
 Casa solicitada por su economía en sus precios
 ——— FABRICACIÓN PROPIA ———

TEJIDOS DE LANA, SEDA Y ALTA NOVEDAD
HILADOS Y TORCIDOS DE ESTAMBRE Y SUS MEZCLAS
 ——— EXPORTACIÓN ———

Salvador Casacuberta



Barcelona
 Teléfono 53033
 Apartado 300
 ALMACÉN :
 Ausias March, 37
 □ □
París
 Rue Trévise, 22



RABAT

SASTRERÍA
 FONTANELLA, 16. 1.^ª
 BARCELONA
 TELÉFONO, 16385



BILBAO: Granvía, 46
MADRID: Plaza Chamberí, 3 - BARCELONA: Plaza Tetuán, 3

Especialidades

ACEROS especiales para herramientas y de construcción

PIEZAS forjadas y estampadas, en bruto, desbastadas o también completamente acabadas

CILINDROS de laminación en frío y en caliente

CUERDA de piano, alambre de acero puro para muelles

ACEROS inoxidables en barras, planchas y tubos

BALLESTAS y muelles de toda clase

BROCAS, limas, sierras para metales, etc.

Fábrica de Bolnas
LA CASUALIDAD
NIETOS DE ANTONIO ELOSEGUI
TOLOSA

Teleg. y Telef.: ELOSEGUI-TOLOSA
 Clave 5.ª edición mejorada

VINO PINEDO
 DE
KOLA COMPUESTO
 TÓNICO NUTRITIVO
 DEBILIDAD - RAQUITISMO
 CLOROSIS - CONVALENCIA

Empobrecimiento de la sangre, Enfermedades nerviosas y Afecciones cardíacas

Preparado en el **LABORATORIO CÁNTABRO FARMACÉUTICO E. PÉREZ DEL MOLINO**
Apartado núm. 4: SANTANDER



MERCURIO

REVISTA COMERCIAL
IBERO-AMERICANA

OFICINAS

BARCELONA: Rambla de las Flores, 1
MADRID: Calle de Velázquez, núm. 96

Fundador: D. JOSÉ PUIGDOLLERS MACIÀ

SUBSCRIPCIÓN

ESPAÑA..... Un año, 40 pesetas
EXTRANJERO... » » 50 »

SUMARIO: Un libro sobre Sarmiento, por Adolfo Posada. — José Pradell Pujol. — Las más altas construcciones: Campanarios y rascacielos, por Manuel Escudé Bartolí. — El Marqués de Robert. — Balance teatral: Lo que es teatro y lo que no es teatro moderno, por E. Estévez Ortega. — Palacio de las Artes Industriales y Aplicadas (decorativas), por José Millán González. Homenaje a Francisco Carbonell. — Notas de España. — Notas de América. — Banquete íntimo.

UN LIBRO SOBRE SARMIENTO

I



UN día del pasado septiembre celebrábase en el Teatro Argentina de La Plata, la ciudad asiento de la Universidad que concibiera e iniciara el doctor Joaquín V. González, un homenaje al maestro jubilado. Asistió a la fiesta, según leo en la prensa de la tierra—tan llena para mí de gratos recuerdos—selecta concurrencia, que ocupaba totalmente la amplia sala. Levantó su voz — entre otros — en aquel acto dedicado al maestro de escuela, el profesor de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, doctor Alberto Palcos, y como era de rigor, tratándose de una asamblea de maestros o para el maestro, de un homenaje a los servidores de la escuela, en la Argentina, el orador llamado a recoger y señalar la significación de la fiesta evocó la recia figura nacional, más sudamericana, del héroe de la escuela, el colosal Sarmiento. « Los argentinos, dice Ricardo Rojas, en la *Literatura Argentina* al hablar de *Los Proscriptos*, consideramos a Sarmiento como el primer apóstol de la educación primaria en Sudamérica. »

El nombre de Sarmiento, decía en el discurso el doctor Alberto Palcos, está indisolublemente vinculado al de la instrucción pública de América. « Se diría que nació con el designio de sembrar escuelas por todas partes. Fué sin duda un momento singular aquel en que cruzó por su cabeza la idea de regenerar a la patria por la difusión del alfabeto. Ese pensamiento no se lo sugirió ninguna lectura, ni se lo inculcó ningún maestro. Es posible que en épocas de Rivadavia algo oyera al respecto. Pero fundamentalmente se le ocurrió a él, surgió del fondo de su ser, a modo de genial relámpago, cierto día en que observaba a la gente moza, fuerte pero analfabeta, de una perdida aldehuela puntana, adonde acompañara al destierro a su tío, el curioso y original don José de Oro. Y uno no puede menos de sorprenderse cuando comprueba que Sarmiento alentó esa concepción, siendo apenas un adolescente imberbe. »

Aunque en verdad sea muy importante la labor de pedagogo de ideas, de elaborador de doctrinas — más que de una doctrina y menos de un sistema, la labor de « aclaración de conceptos », de Sarmiento, no lo es menos, a mi juicio mucho más, su función de *pedagogo de acción*. Lo que valía en Sarmiento, tal fué lo característico de su personalidad, era « el fuego de cruzado con que predicó la necesidad de difundir el alfabeto. Tuvo, añade Palcos, la pasión de la escuela. El enseñó que el porvenir del país está en la escuela. »

« Nadie podrá pensar, escribía Ingegnieros, en la educación ni en la cultura de este Continente, sin evocar el nombre de Sarmiento, que fué su apóstol y sembrador, ni pudo mente alguna compararsele entre los que le sucedieron en el gobierno y en la enseñanza » (en *Archivos de Pedagogía* de la Universidad de la Plata, 1911, pág. 24). « La compasión a la ignorancia y el amor a la verdad hicieron de Sarmiento, según Lugones, un educador. De ver a montoneros fanatizados por el mismo caudillaje que explotaba su lamentable condición, y a ciertos mocetones de San Francisco del Monte, lozanos y analfabetos, vino la idea de enseñarlos a leer. « Su vocación de educador, decía el doctor González, es la fórmula actuante de su filantropía íntima y profunda ». Con razón, afirmaba Agustín Alvarez que « la intuición genial de Sarmiento consistió precisamente en ver en la escuela que hace patentes los poderes latentes del habitante, el instrumento capital para el más capital de los problemas hispanoamericanos, porque las mismas garantías constitucionales son humo de pajas cuando no están respaldadas en esa arca santa fuera de la cual todo es diluvio, como dijo Horacio Mann. »

La personalidad de Sarmiento está, a mi ver, sintetizada en fórmula expresiva y agresiva, como él fué, agresivo, en cierta frase que se le atribuye, pronunciada al contemplar y experimentar los horrores del caudillismo, la guerra fiera nutrida y sostenida por la ignorancia. « Yo he de amansar, se dice que decía, a esos bárbaros con poner a cada legua una escuela. »

Se comprende bien que cuando se recorre la pampa argentina, o se adentra uno por la región montañosa — miserable o espléndida — al tropezar con un poblado, por modesto que sea, se evoque mejor, surja espontánea la imagen de Sarmiento, porque casi siempre el poblado — yo los he visitado de tres o cuatro casas — tiene su escuela, es decir, el *látigo* con que el

autor de *Facundo* se propuso amansar a « esos bárbaros ». Que alguna vez la escuela no sea ni látigo ni nada, y resulte lugar triste y melancólico — en vez de ser centro de luz y de alegría—, no es culpa de quien se honró siendo maestro de escuela y no olvidó jamás, ni aun Presidente de la República, su humilde y humilde condición pedagógica. « Mientras fué Presidente, escribe Lugones, su hija única y bien amada ganábase la vida como maestra en San Juan. »

II

El doctor Alberto Palcos estaba muy indicado para hablar del héroe de la escuela, en el homenaje de La Plata al maestro jubilado. Recientemente se revelara como buen conocedor del célebre Maestro Presidente de la República, en su excelente libro — que acabo de leer — sobre *Sarmiento* (La vida, la obra, las ideas, el genio) — Buenos Aires, 1929. Enriquece con su valioso aporte, el doctor Palcos, la abundante y varia literatura que pudiéramos llamar sarmientina, y así, desde ahora a los perfiles y bosquejos, bocetos y retratos del genial pedagogo, político y escritor, de J. Ingegneros, de Guerra, de Ricardo Rojas, de Leopoldo Lugones, de Nerio Rojas, de Joaquín González, de Agustín Alvarez, de Augusto Belín Sarmiento y de tantos otros autores, podemos añadir este retrato, de buen tamaño, del profesor de La Plata.

A pesar de lo numeroso de los escritos sobre Sarmiento, aun queda lugar más que suficiente para nuevos trabajos, especialmente para trabajos comprensivos y sintéticos. Como Palcos nos dice « si se ha escrito mucho sobre Sarmiento, acaso por ser la figura más variada y completa que ha producido nuestra tierra, Argentina, sin embargo, escasean los trabajos orgánicos, las investigaciones ahincadas, los análisis reposados, las síntesis maduras. »

Pero no resulta tarea fácil recoger y mostrar los rasgos, con fidelidad, de aquel hombre asombroso y contradictorio, al decir de Ricardo Rojas, quien estima difícil, por de pronto, contar su biografía en un capítulo de su *Literatura argentina*, en razón a que Sarmiento ofrece tan íntima complejidad de espíritu, y una vida de casi « ochenta años entre aventuras y trabajos enormes ». Su obra, por otra parte, añade el Rector de la Universidad de Buenos Aires, « es periodística y apostólica y tiene la variedad externa y el desorden de los hechos que ella misma comenta e ilumina, en largo medio siglo de aguerreda actuación, aún extendido más hacia el pasado por su memoria de historiador, y hacia el futuro, por su visión de profeta. (*La Lit. Argent., Los Proscriptos*, I, pág. 525). No lo olvidemos: Sar-

miento no es un artista ni filósofo, sino publicista tutelar de un país pletórico, semibárbaro y nuevo. (Rojas, id., pág. 525).

Mas las dificultades del tema y las resistencias que opone el *sujeto*, convertido en materia de estudio, a ser plenamente dominado, levantan el mérito de la labor del doctor Alberto Palcos, y además justifican el interés y el cariño con que él se lanza a la empresa de evocar, una vez más, la figura ingente de Sarmiento, empresa que el autor acomete con simpática modestia.

« Lejos de nosotros, la grotesca pretensión, escribe en el prólogo, de desplazar a uno solo de los que antes trataron de Sarmiento. Este libro aspira a avanzar en el estudio del prohombre, y a revestirse de una personalidad modesta pero propia, formada en el intento de valorarlo, describirlo e interpretarlo con la independencia de criterio que nace de la consulta directa, en todo lo posible, de las fuentes ». En rigor, estas personalidades geniales que simbolizan un momento del proceso histórico de un pueblo, son inagotables y rebeldes hasta lo invencible, a todo intento o pretensión de un *libro definitivo* como el mismo doctor Palcos indica al comenzar su prólogo.

La obra de Palcos, de amplia contextura, aspira a considerar al héroe en la totalidad de su compleja significación y siguiéndole paso a paso, pudiera decirse, en su vida accidentada y movida, dramática: que Sarmiento fué todo menos un sedentario de gabinete, de espíritu tranquilo, de alma quieta.

Para formarse una idea del carácter y extensión de la obra del doctor Palcos, bastará resumir, aunque sea brevemente, su contenido — Palcos en el libro primero de su *Sarmiento*, nos ofrece una biografía circunstanciada del autor de los *Recuerdos de Provincia*, que viene al mundo algunos meses después de la Revolución de mayo de 1810; Sarmiento nace en la ciudad de San Juan el 15 de febrero de 1811, y muere el 11 de septiembre de 1888 en Asunción, del Paraguay donde fuera buscando algún alivio para sus dolencias.

El doctor Palcos nos refiere la infancia de Sarmiento, lo describe en el destierro de Chile, y en substancioso capítulo reseña su actividad literaria y política en la República que cae sobre el Pacífico, estudiando detenidamente las numerosas fases de su actuación, tan diversa y tan llena de ideal. El libro segundo está destinado a considerar las ideas de Sarmiento; ideas estéticas, políticas, sociales, pedagógicas. Por fin, en los dos últimos capítulos procura el autor sintetizar la representación y significación de su héroe.

Pero si hubiera de hacerme cargo de la construcción realizada por el doctor Palcos, en su tan interesante libro, necesitaría un espacio de que no dispongo hoy. Quizá lo intente en otra ocasión.

Adolfo Posada

JOSÉ PRADELL PUJOL

HE aquí una figura descollante entre los altos prestigios de la industria barcelonesa y que la muerte, si bien en edad muy avanzada, arrebató al cariño de los suyos.

Activo, inteligente y en alto grado equánime, fué un luchador incansable y el fundador, junto con su inseparable amigo señor Ribas, de la gran industria de serrería y construcción que hoy ha conquistado el primer puesto, en su ramo, con el título de *Sociedad Española de construcciones de hierro y madera*, y bajo la conocida y acreditada razón social Ribas y Pradell.

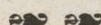
En su actuación como comprador de grandes espacios forestales, a que le obligaba su profesión, no era un *devorador* de bosques, sino más bien un racional y metódico explotador de aquella parte de ellos ya llegada al máximo de su rendimiento, dejando, cuidadosamente, en desarrollo aquellos lotes aun útiles a su dueño. Enamorado del árbol, lo respetaba cuanto podía, y lo demostró, en su afán de compensación, poblando de extensos pinares los alrededores de la fábrica de *Las Franquesas*.



Don José Pradell Pujol

Este práctico sistema fué quizá la base de su popularidad y fortuna y del gran cariño que le profesaban, no sólo los campesinos, sino cuantos en su trato y negocios intervenían.

Junto con su cofundador y amigo de toda la vida, señor Ribas, su socio y compañero inseparable, montó y desarrolló su industria con insuperable habilidad y firmeza, llevándola entre ambos al grado máximo de desarrollo en que se encuentra, continuada y dirigida hoy por sus hijos y hermano y los hijos del señor Ribas, también fallecido recientemente y de quien haremos, con oportunidad, merecida mención.

Como ejemplos de laboriosidad, inteligencia y honradez, deben hacerse públicas las virtudes cívicas y sociales de estos grandes patricios, llegados victoriosamente a la cumbre del éxito por el solo esfuerzo de su tenaz voluntad, para que sean espejo y acicate de las jóvenes multitudes contemporáneas, acachadas por la frivolidad y flaqueza de espíritu, que caracteriza el medio ambiente en que se mueven y sientan la emulación y el estímulo de superarlas. 

LAS MAS ALTAS CONSTRUCCIONES

CAMPANARIOS Y RASCACIELOS



Los chinos, los persas y los hindúes crearon sus obras maestras dedicadas a sus dioses, como los egipcios que levantaron las famosas pirámides, la mayor de las cuales fué considerada por muchos siglos como una de las maravillas; el templo de Kurnaquen Tebas sostenidos sus techos, con 134 columnas de 21 metros de altura.

Los egipcios consideraban sus casas como lugares temporales y sus tumbas como mansiones eternas, por cuyo motivo nos es conocido su arte por su monumentos funerarios, como las pirámides construidas de piedra o de ladrillo reservadas a sus reyes.

El carácter de su arquitectura responde a la duración, cuyas tumbas gigantescas desafían el poder destructor del tiempo: templos sostenidos por innumerables y sólidas columnas y muros inclinados.

Las pirámides de Egipto son monumentos funerarios de los primitivos reyes, en forma piramidal, cuadrangulares; la mayor de las cuales es la de Cheops: tiene 138 metros sobre el nivel del

suelo y 248 metros de base; en su construcción trabajaron 300,000 hombres durante treinta años.

Grecia pagana dedicó a sus dioses monumentales templos y la Europa cristiana a su vez construyó grandiosas catedrales con elevadísimos campanarios.

Las campanas, cuyos armoniosos sonidos han sido elogiados por los principales poetas, sirven para anunciar las fiestas y las solemnidades religiosas, dar las horas del trabajo y de los rezos al vecindario y dar cuenta de los natalicios y de las defunciones.

Hasta hace poco los más altos edificios tenían un objeto espiritual, hasta que la poderosa Norte América ha democratizado la finalidad de las más elevadas construcciones al éxito material de los negocios.

Allí los individuos y las sociedades comerciales que triunfan, construyen estos gigantes

edificios llamados *rascacielos*, que simbolizan el éxito de sus empresas. Entre los edificios extremadamente altos que se levantan en la ciudad de Nueva York sobresale la cúspide reluciente de un *rascacielo* blanco: es el llamado «Woolworth Building». Tan imponente es este edificio, que el viajero recién llegado a la gran metrópoli queda aturrido ante esta obra maravillosa y se sorprende más al saber que el que lo hizo construir es el dueño de numerosos bazares a 5 y 10 centavos la pieza, que ganó una fortuna colosal vendiendo ollas, cazuelas, plumas, lápices y otros objetos útiles de poco precio.

En Nueva York, Chicago, Filadelfia y otras ciudades del nuevo continente, el número de *rascacielos* aumentó porque lo exige el aumento de población en áreas reducidas.

Edificios de veinte o más pisos que fueron hasta hace poco atalayas para los distritos en que se erguían, vense humillados por la erección de construcciones de mayor altura; el mismo Woolworth, que fué en varios años el edificio más alto del mundo, ha perdido esta supremacía. Constrúyese en Chicago un edificio que será más alto. Existe el proyecto de una mole de ciento ocho plantas; la torre Larquín tendrá la friolera de cuarenta pisos sobre la cúspide del Woolworth.

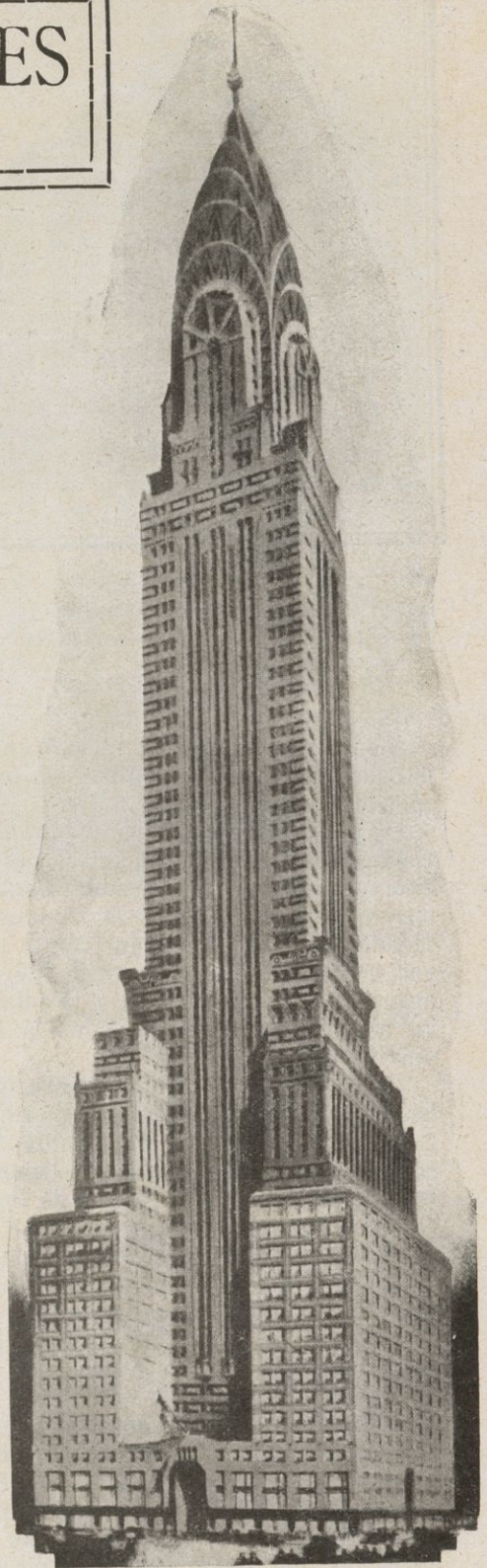
Aparte de esto, Chrysler, el fabricante de automóviles que se ha hecho archimillonario en los últimos años, trata de conmemorar su fortuna con la construcción de un edificio de mucha mayor elevación de los conocidos.

El rey de los cines, como llaman al empresario Paramount, ha hecho levantar en Nueva York un monumental Teatro a la cinematografía.

El gobierno francés ha terminado, estos días en que escribimos estas líneas, las negociaciones con el Estado de Nueva York para la construcción de un edificio monumental que tendrá setenta y cinco pisos.



Nueva York: Edificio de la Equitativa



Nueva York: Una maravilla de la construcción moderna



Nueva York : Hotel Pennsylvania

Su coste está presupuestado en 80 millones de dólares y ocupará una manzana de casas.

Se denominará el Palacio de Francia. En sus departamentos se instalarán las diferentes oficinas de orden cultural, comercial y político franceses. Asimismo se establecerá un restaurant con el mayor confort. Será el domicilio de las agencias comerciales y de él irradiarán las actividades francesas a toda la República norteamericana.

La terminación de las negociaciones ha sido un éxito personal del cónsul general francés Máxime Mongendre. Los enemigos de esta autorización denominaron este edificio « El castillo de Francia en el aire ».

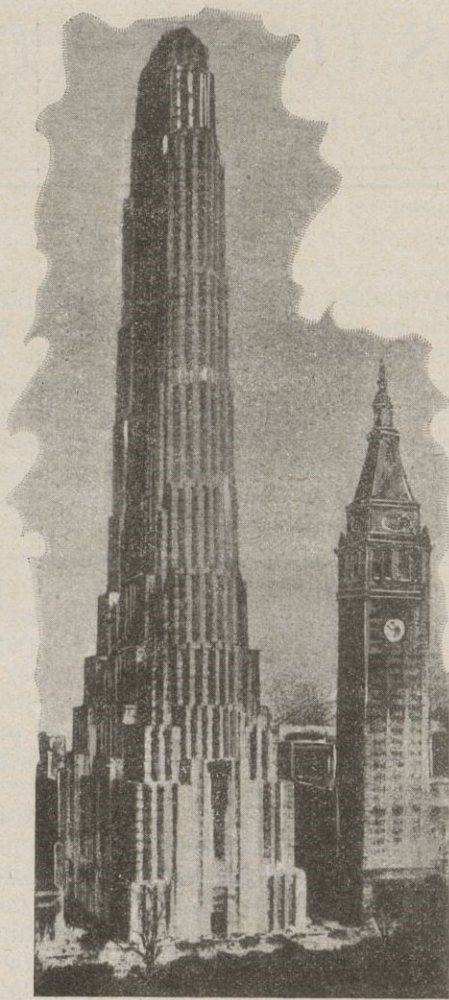
El *rascacielo* es el resultante de tres invenciones modernas en las artes de la construcción : los armazones de hierro o acero, que han substituído a las vigas de madera, el cable eléctrico y el cemento armado.

La patente para la construcción con armadura metálica la obtuvo en 1884 el arquitecto Buffinger, quien en 1890 hizo uso de ella en la edificación del primer *rascacielo* que así se llamó por su elevación, que tenía veintiocho pisos o plantas habitables.

El cable de alambre para la conducción de la electricidad fué invención yanqui del ingeniero Roebling, director del célebre puente de Brooklyn. El cable hizo factible el ascensor eléctrico indispensable para los montacargas que se utilizan para elevar el material constructivo, o de otra clase, como los ascensores que facilitan la elevación de las personas a los pisos sucesivamente superiores, substituyendo a las escaleras.

Y finalmente, el arquitecto Francis H. Kimbal aplicó a la construcción el cemento armado o el de cajón.

El inmediato resultado de estas tres invenciones, dice A. Bossoni en la historia del *rascacielo* fué, la construcción



Nueva York : La Torre de Babel de los modernos tiempos



Nueva York : El Ayuntamiento con 40 pisos que costó 15.000.000 pesos oro. Tiene 170 metros de altura

de estos colosales edificios, cuyos materiales son, generalmente, previamente preparados en sitios distintos a los que son empleados y transportados al lugar de su definitivo emplazamiento, y así se explica que un tan grande edificio pueda estar terminado en breve plazo, lo mismo si se hace con piedras de sillería, cuyo corte y pulimento están hechos previamente, para ser montadas con rapidez.

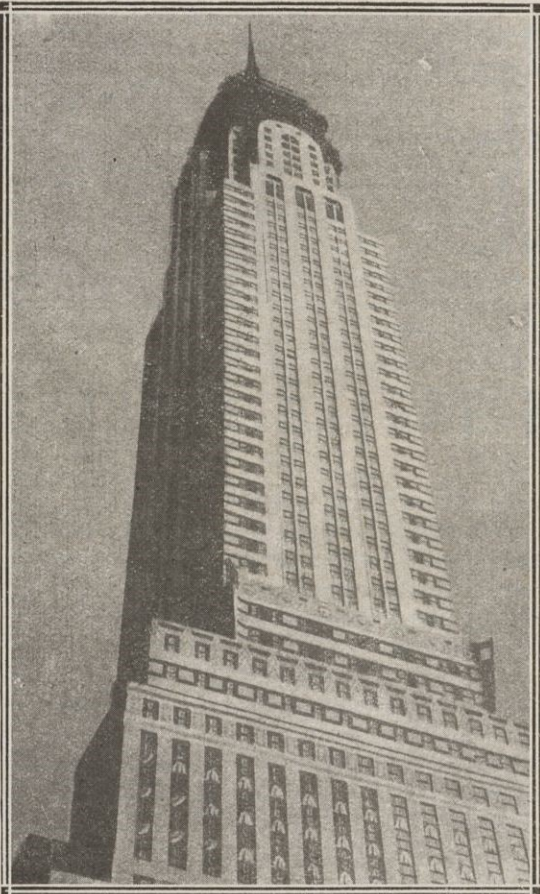
Al principio el *rascacielo* fué más ornamental, pero después se ha sacrificado la belleza arquitectónica a la utilidad, desapareciendo los adornos hasta el extremo que los de hoy simulan grandes cajones con agujeros en vez de ventanas, y las plantas bajas tienen que estar alumbradas artificialmente. Las ordenanzas vigentes que rigen en todas las ciudades disponen que la altura de los edificios serán proporcionales al radio de la calle o plaza en que se eleven.

Los *rascacielos* de América son muy prácticos y propios del país ; su construcción ha perfeccionado las condiciones de provisión y desagüe ; la calefacción y las instalaciones eléctricas de las habitaciones.

El ingeniero-historiador que hemos citado ha hecho una pintoresca descripción de los *rascacielos* ; dice que se parecen a los seres humanos. « La estructura de acero con sus soportes largos y finos, unidos por tirantes, forman su esqueleto. Sus cimientos son como gigantes dedos que se agarran a la tierra y sus uniones prevén y resisten la fuerza de los vientos, mediante piezas acodadas, que hacen las veces de músculos. La epidermis es de ladrillo o piedra natural o artificial, más fina que la generalmente empleada y en la cumbre alguna decoración que se destaca bajo el cielo. Está repleto de nervios, que son los alambres y teléfonos. Sus arterias bombean agua fría o caliente, y



Nueva York : Otro coloso de la arquitectura



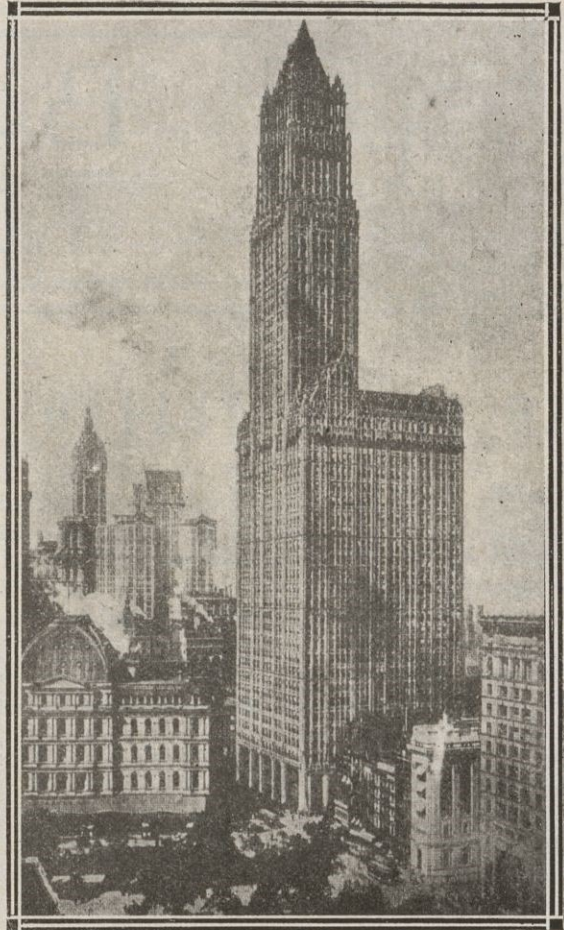
Nueva York : Enorme rascacielos de más de 50 pisos

sus venas son las tuberías de desagüe que la vacían. Sus pulmones son el sistema de ventilación, su sala de máquinas, el corazón y el cerebro que suministran flúidos vitales a sus ascensores. »

Continúa su disertación diciendo que desde las tiendas de la planta baja a través de oficinas, restaurants y viviendas de particulares situadas en los pisos 30 ó 40, uno va subiendo en una atmósfera tan pura y deliciosa como la de las montañas, con la ventaja de estar muy cerca de la ciudad.

Por más que el *rascacielo* no resulta práctico en la mayor parte de los países, hay que reconocer que lo es donde se construyen, ya que su fabricación ha enseñado mucho y ha sido una revolución en las artes de la construcción.

Manuel Escudé Bartoli



El famoso Woolworth Building cuya cúpula queda a 240 metros sobre la acera. Tiene 75 pisos



EL MARQUÉS DE ROBERT

TRAS larga y penosa dolencia, soportada con resignada y cristiana entereza, falleció en sus posesiones de Torroella de Montgrí el que fué, en vida, caballero sin par, noble por sus obras, tanto como por sus títulos, don Roberto Robert y Suris, Conde de Torroella de Montgrí, Marqués de Robert, Grande de España.

Fué una figura de gran relieve, así en el mundo de la política como en los negocios, Diputado a Cortes durante más de veinticinco años, Senador por derecho propio, ocupando la dirección o primeros puestos en los Consejos de grandes entidades y corporaciones, entre ellas la Compañía Trasatlántica, el Banco Hispano Colonial y el ya disuelto Crédito Mercantil.

Afable y cordial con todo el mundo, su don de gentes y su simpatía personal le hacían estimar de cuantos le trataban, siendo, a más de un eminente economista un enamorado de las bellas artes en todas sus manifestaciones, como lo atestiguan las valiosas colecciones reunidas con verdadero talento en su magnífico Palacio del Paseo de Gracia y en su Castillo de Torroella de Montgrí.

Descanse en paz el ilustre prócer, gran patricio y buen amigo.





BALANCE TEATRAL



LO QUE ES TEATRO Y LO QUE NO ES TEATRO MODERNO

EN Barcelona acaba de estrenar Gregorio Martínez Sierra una obra — «farsa un poco seria» según el autor — en tres actos, con un título muy sugestivo y muy sugeridor: *Triángulo*.

La pieza tiene traza original y orientación moderna. No es extraño siendo del autor de *Canción de cuna*. Supone Martínez Sierra uno de los autores más representativos del moderno teatro español y su nombre ni puede ni debe ser olvidado por como supone un noble afán de dignificación escénica, una gran inquietud estética, una moderna orientación teatral bien comprendida y practicada.

Representa Martínez Sierra aquí, donde la escena es caduca y es miniada, el airón independiente y en cierta manera libre, tras el que marchan las huestes en vanguardia de su teatro de arte.

Es como el guerrillero inquieto y vivaz que se quiere acorralar y que cada vez sorprende más por sus golpes de audacia y su movilidad insospechada.

Su teatro representa una de las más puras sensaciones estéticas en la moderna dramaturgia hispana. Espíritu abierto por comprensión y generosidad a los nuevos aires de fuera y a los viejos clasicismos inéditos, su compañía se ha hecho eco, las más de las veces, de innovaciones y resurgimientos ejemplares. Sólo basta recordar a este respecto cómo nos ha dado a conocer, junto con pantomimas y revistas puestas y escritas con decoro, teatro de Molière, de Shakespeare, de Goldoni, de Ibsen, de Moreto, de Bernard Shaw, de Dumas de Augier, de Wilde, de Dickens...

Dentro siempre, como es natural, de un gran eclecticismo, de una cordial y acogedora disposición para la labor ajena; además de un buen gusto también y de un gran sentido estético por añadidura.

Puede decirse que, contra la rutina imperante y la enemiga de muchos, ha vuelto por el prestigio del incomprendido injustamente postergado y por el recién advenedizo al teatro, con igual entusiasmo, con igual capacidad crítica y de acierto.

Su credo es amplitud y diversidad. Crear un teatro artístico, dar un espectáculo bello, hacer interesantes las representaciones, sin negarse al dramaturgo nuevo, al gesto atrevido ni al aire clasicista (tan diferentes!

La labor de Martínez Sierra como *animador* es fecunda en logros ejemplares, en aciertos definitivos. Es el glosador incopiable de la figura femenina, para la que tiene toda devoción y ternura y una comprensión insospechada. Su teatro, colmado de heroínas femeninas, posee una hondura psicológica y

visual extraordinarias. Su teatro no queda en la fórmula estética solamente; tiene además aquellas peculiares condiciones de eficiencia práctica indispensables para esta tradicional escuela de costumbres que debe ser el teatro. No se dan en sus obras efimeridad o aquella nimiedad que en otros autores. Sus conflictos tienen hondura dramática, siquiera estén tratados aiegrement, graciosamente...

Su teatro es un teatro humano, grave, sencillo, claro, de claridad sonrosada, diáfano, elevado sobre firmes basamentos de realidad, pero adornado con alegorías ensoñadoras y sugestivas.

Siempre enseña, al par que distrae. Divierte y encauza. Y lo hace de un modo natural, diríamos que humilde, como quien no dice nada... Así en *Triángulo*.

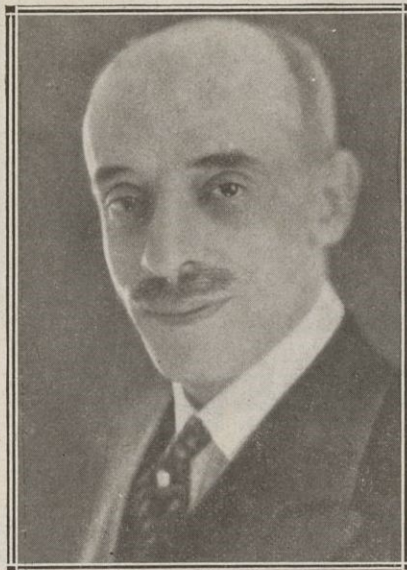
Y lo dice todo con suma ironía y gracia. «Llevado — dice el crítico de *La Vanguardia* — de un rato de buen humor desenvolvió el autor con singular donaire un asunto de hondo calado al que con ingenio constante sostiene en una faceta en que la ironía señorea con manifiesto gracejo como viniendo a exponer que aun los más graves conflictos debemos tomarlos con serenidad, por cuanto que aquello que no tiene un regular arreglo no es cosa que nos hunda en la vida y nos conduzca a perder el juicio».

Mientras otros autores sólo ven el lado grave y negro de la vida, y un pesimismo desbordante les hace ser amargos y crueles, Martínez Sierra el mismo tema lo trata de un modo amable, viendo lo posible de lo que aparece como imposible, el lado fuerte, la parte de asidero que tiene en la vida todo conflicto, toda tragedia, para solucionarse.

Y lo cómico del dolor; pero, ya lo he dicho, de un modo natural; sin descomponerse.

«Consta *Triángulo* — ha escrito el crítico de *El Progreso* — de tres actos bien equilibrados y a veces ingeniosamente dialogados. El primero, de exposición, ofrece tipos cosmopolitas en los que el dibujo es justo a pesar de su brevedad. Su final, de un complicado movimiento de figuras, fué plenamente logrado obteniendo una calurosa acogida por parte de los espectadores. El segundo acto, el mejor de la obra atendida su significación, es donde la Bárcena y Collado alcanzaron sus más felices momentos.»

Puede ufanarse Martínez Sierra en dominar la técnica teatral, en lo más posible; sabe elegir el momento de las situaciones con tal habilidad y tanta destreza, que parece que todo se produce de un modo natural y legítimo por fuerza de las circunstancias que se derivan del desarrollo de la fábula.



Don Gregorio Martínez Sierra, una de las glorias escénicas del Parnaso español



D. Adrián Gual, ilustre escritor catalán

Cuando se estrenan como ahora tantas obras de *vanguardia*, según los propios autores que las escribieron, hay que volver la mirada a Martínez Sierra, que; sin proponérselo deliberadamente acaso, hace un verdadero teatro moderno sin llegar a la pirueta, sin hacer alardes necios y sin buscarse una *réclame* anterior, exageradamente pródiga, inusitada e inadecuada.

Fuera de Martínez Sierra se echa de menos el *animador* consciente, capaz y culto que exponga en la gran avalancha de la vanguardia escénica imperante, lo más representativo y sensato, lo más teatral, lo de más interés para ir metiendo en la cabeza a nuestro buen público toda la amplia gama de sugerencias inéditas que están aún esperando un introductor enterado, un *metteur en scène* de sensibilidad para entrar en España... Todo lo que ya ha entrado en los teatros de todos los países europeos.

* * *

Hay en Cataluña un autor que tiene una prestigiosa aureola bien lograda: Adrián Gual.

Es el director del Instituto del Teatro Nacional, el más capaz conservatorio de la nación, y la mejor escuela de comediantes de que hoy se dispone.

Hace veinticinco años fundó su *Teatro íntimo*, con el solo y sano criterio de hacer arte, y sin miras egoístas ni intereses mercantilistas. Este teatro carece de exclusivismos en cuanto a repertorio, y se señala por una estudiada armonía de cuantos elementos integran la escena.

En Adrián Gual se dan una serie de conocimientos tan profundos y practicados y unas excepcionales condiciones peculiares tan propicias, que sus enseñanzas y orientaciones tienen, naturalmente, el mejor y más exacto fin didascálico. Es escritor de nervio, de sensibilidad y de temperamento; autor dramático de recursos y de práctica escénica, conferenciante, actor, investigador... No puede extrañar, pues, que su labor sea eficaz.

Su última obra *La mentidera*, estrenada en el Romea de Barcelona, es una comedia sencilla y sincera. Nos presenta el tipo de una viudita joven, hija de un escultor que hizo famoso la... política y que refugia en la mentira su aburrimiento. Crea en su redor una aureola de fantásticas elucubraciones, más bellas, más interesantes, más sugestivas desde luego, que la monotonía de su vida cotidiana.

De su vida de falsedades la salva un hombre enamorado de ella desde hace mucho tiempo; y para salvarla no hace si no ir dando visos de verosimilitud a sus mentiras, dando frente a los hechos forjados por su fantasía de ella con realidades... ¡La vida es más fecunda en hechos que la imaginación más desbordada!...

La realidad vence a la fantasía, a la sugestión...

Está escrita con la fluidez e ironía que campea en toda la obra de Adrián Gual; con pulcritud y estilo también. Culminan

en el segundo acto las condiciones dramáticas y las excelencias de la obra; en la tercera jornada — hábilmente construída para llegar de modo natural al desenlace de la fábula, — la ironía y las sutilezas que resplandecen por entero proclaman bien a las claras las condiciones excelentes de escritor que hay en Adrián Gual.

Pocos son sus personajes; pero la obra, henchida de humanidad, tiene calor de multitud; no es un episodio teatralizado. Es nada menos que todo un símbolo plásticamente realizado, con soltura, con acierto, con arte.

* * *

Don Julio Bravo, médico de profesión y escritor de indudables condiciones y capacidad, se presentó en el Alkazar, de Madrid, con una obra, *Chinelón*, farsa burlesca de originalidad indudable. Esta obra fué premiada en el concurso de *A B C* y es la segunda o tercera que se da a conocer al público de todas las premiadas. No ha tenido aquella acogida que *De la noche a la mañana*, la premiada en primer lugar, pero logró al final imponerse a una generalidad expectante, poco propicia a ciertas pequeñas audacias.

No es ésta la única obra teatral de don Julio Bravo. Ha escrito varias y las ha publicado acaso desconfiando de poderlas estrenar. Esta versa sobre un tema viejo, diremos que eterno, pero lo hace con donaire, con gracia simpatiquísima, con gentil desenfado. Trata del matrimonio sin amor, por desigualdad de los años, y de la idiosincrasia de los cónyuges, y de los celos. Unos celos que, como siempre, obscurecen la razón para no ver el peligro verdadero y en cambio se exasperan ante las sombras de su imaginación y de su desconfianza mal encauzada.

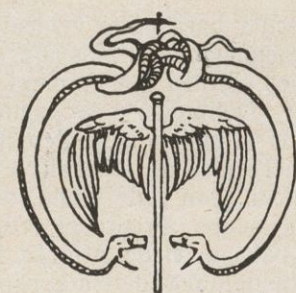
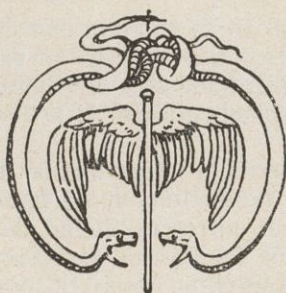
Tiene un buen aire de farsa; mejor de comedieta italiana, y es, desde luego, una pieza bien lograda, digna de mejor suerte...

* * *

No puede decirse lo mismo de *Los medios seres*, de Ramón Gómez de la Serna, anunciada estrepitosamente y esperada con atenta expectación. La « farsa fácil » del señor Gómez de la Serna no es ni medio farsa, como él, no es, ni medio autor siquiera. La repulsa del público sano no contagiado de snobismos trastocados, le habrá hecho comprender su error. Fué una lamentable y desdichada equivocación, que inútilmente quisieron encubrir con generosidad los amigos del autor.

No es fácil escribir farsas; no es teatro moderno lo que se quiere pasar por teatro moderno, sin más... No basta el pabellón de un cierto y muy especial prestigio como el del señor Gómez de la Serna, para cubrir una vieja y averiada mercancía, que no pasó ni de contrabando... Son oportunas lecciones para los que sin condiciones ni cualidades se dan a escribir para el teatro, porque en el teatro se gana mucho dinero...

E. Estévez Ortega



Exposición Internacional de Barcelona: Palacio de Agricultura.
Stand de la Industrial Zarracina



PALACIO DE LAS ARTES INDUSTRIALES Y APLICADAS

(DECORATIVAS)



Al pasar por la puerta que da acceso a la Exposición, por la calle de Fra Juncosa, no adivinamos aún la grandiosidad que encierra en sí el certamen.

A la derecha, nos encontramos con la pared lisa, sencilla, del final de un pabellón, estucada con la vulgaridad natural de cualquier edificio. A la izquierda, una casilla y una báscula para pesar vehículos de carga. Sensación de mercantilización escueta. Más allá, la coquetona Casa de la Prensa, magnífico edificio que empieza a descubrirnos alardes de algo superior. Doblamos a la izquierda, empezamos el ascenso, y siguiendo el mismo lado, descubrimos en la magnífica Avenida de la Técnica un soberbio edificio; pancartas descomunales nos indican, con serio estilo, de sencillez comercial, el palacio que nos ocupa. Frente al mismo, a mano derecha, otro soberbio palacio: el de Alfonso XIII.

Contemplamos detenidamente el Palacio de las Artes Industriales, y vemos en él el magnífico y clásico estilo renacentista, con tendencias barrocas, proyecto bien resuelto por los arquitectos don Manuel Puig y don M. Tases, en una superficie de 12,000 metros cuadrados.

Su entrada, en hemiciclo, da paso a un suntuoso y amplio Hall, a cuyos lados, y en valiente trazo, hay unas anchurosas salas.

Dos escaleras muy despejadas y de sobrias líneas nos llevan a la parte baja, y en su centro se eleva una graciosa fuente. Llegando a una magnífica nave central rodeada de salas, a los lados, y con una de espaciosísimas dimensiones al fondo, teniendo como final unos extensos semisótanos, donde aún vemos vestigios de la gran exposición, valiente y firme, de Sagrados Corazones de Jesús.

Al entrar, recibe nuestro espíritu la sublime emoción de lo grande y de lo rico. Vemos como a pesar del tan gastado tema de la falta de idealidad, espiritualidad y sensibilidad de la Industria, ésta está ligada íntimamente con el arte y con el gusto espiritual.

Rompen como revolución moderna la monotonía del título, el ambiente frío de la máquina productora y del tanto por ciento, dándole un cálido sabor de ultrasensibilidad dos rincones sublimes, a ambos lados, de la Joyería José Carreras, donde se exponen, en valiente contraste, joyas de nuestros antepasados con cuadros de los mejores pintores, y relieves, magníficos plafones, abanicos preciosos, retablos, hornacinas, arcas. Allí podemos anotar al Greco en los años 1548 al 1614, del siglo XIV-X, del 1598 al 1664, Imperio puro. A Mignard, del

1605-1668, contrastando de una manera anárquica si se quiere, pero de honrado y firme contraste con un ligero y precioso apunte, grácil por su rápida concepción, ejecutado magistralmente por la pluma veloz del inimitable Ricardo Marín, el plasmador del movimiento y la emoción. Sigue en dominio absoluto, tenaz, envidiable, un Murillo del 1617 a 1682, sobre una preciosa consola Isabelina, y una mesa de la época. Un Velázquez 1599-1660. Un Rubens 1577-1640, el siglo XI plasmado. Francisco Zurbarán en 1598-1664. Abanicos Luis XVI. Francisco Clouet en 1510-1572. Un precioso retrato de Mme. Villeroy. Sánchez Coello 1550-1616. Un anónimo representando a Don Juan de Austria. Pantoja de la Cruz con su retrato de Isabel la Católica. Vuelve a surgir en vitrinas que saben a membrillo o a hierbas, encerrados en arcas antiguas, pitilleras nuestras, de nuestros días con un rasgo de Marín otra vez. Montegna con sus años 1431-1506. El sabio Maestro de la Leyenda de Santa Magdalena. Ricci en 1600 a 1649. Julio Romano 1498-1546. Correggio 1494-1534.

Esto al entrar, al entrar donde esperábamos ver a Mercurio alado, y ligero como una gacela, o una nebulosa sutil de vapor, y para fin de nuestra impresión y como símbolo de sublimidad, remata esta primera entrada, en este Stand, de un joyero, una maravillosa cruz de término, esculpida en piedra del siglo X, como símbolo de cristiandad, de bondad, de civilización, y ello nos obliga, por un momento, a olvidar al dios alado, esperando ver en el interior a esa industria que se ha calificado de fría, unida en fraternal abrazo y en inseparable lazo al arte, a la espiritualidad y al sentimiento, y a fuer de sincero confieso que al final no salí defraudado; el título es, en realidad, reflejo de lo que la industria puede en arte, y lo que éste puede en la industria, y vamos a ello.

* * *

En este pabellón existen maravillosas instalaciones de mobiliario, ebanistería y carpintería artística, cerámica, vidrieras, cortinas, metales, hierros y bronce, papeles pintados y orfebrería.

Hay, además, una espléndida decoración de templos, arte litúrgico, peletería, flores artificiales, joyería, juguetería y artículos de hogar.

España posee una brillante representación, haciéndole los honores, Alemania, Austria, Italia, Estados Unidos y Suiza, con los cuales, y orgullosamente, podemos competir en muchísimos artículos.

Poseemos los españoles en esta magna representación 240 expositores aproximadamente, no llegando ni en mucho, a esta cifra, las demás naciones mundiales, en este solo palacio, llamando poderosamente la atención del visitante el gran desarrollo que hemos tenido en la cuestión producción, concepción y técnica, siendo algunos de nuestros artículos mucho más bonitos, más baratos y mejores que los de mayor fama mundial.

Detallar aquí nombres sería tarea difícil. Y en el espacio de un artículo hecho a vuela pluma, y al paso por estos salones preciosos, casi sería imposible tarea.

Entresacaremos, de lo que más nos interesó, desde luego, desde el punto de vista nacional, lo que creemos más interesante, rogando no haya molestias para nadie.

Instalación de gusto es la de la Casa Tapbioles y Pirretas, S. C., en cuestión de pieles de gran lujo, así como la del mismo artículo de la Casa H. Solsona. La de la Casa Juan Torres, fábrica de camas, somiers y toda clase de muebles metálicos.

Los preciosos hierros forjados de Andorrá y de la Casa Toda. La Casa Bochaca presentando sus maravillosas creaciones religiosas y artículos para iglesias y conventos. Las creaciones, en general, y en especial de imágenes de la Casa José Rius. La incomparable fabricación y decoración de porcelana de Arnó Jäger. Los bronce decorativos de L. Pou, y la sacristía sublime de la Casa Subirana.

Los preciosos trabajos, netamente clásicos, de nuestra tierra en cristalería, vajillas, etc., etc., de la Casa Fontanillas Ginabreda, La Cartuja de Sevilla. Uralita con su Dekor, imitando a las maderas más preciosas.

Las especialidades en perfumería de la Onyse, S. A.; los esmaltes y vidrios de Palanques, con sus cerámicas maravillosas de Castellón, que están en manos de don Manuel Sales; don Emilio Sala, con su fabricación de medallas, rosarios, etc., etc. Los parquets de Bastús Queraltó y C.^a

Y esa fantástica instalación de vidrieras, lunas, decorados, mosaicos venecianos y romanos, religiosos y profanos de la S. A. Maumejean Hnos., que llama poderosamente la atención.

Esos preciosos cristales, obras de verdadero arte; esos pescados y esos adornos divinos de cristal que exponen los establecimientos Vidrieras Llofriu, S. A., compitiendo con los mejores checoslovacos.

Y, finalmente, esa industria que nos cautivó, esa industria tan importante, la de esas muñecas de trapo tan divinas, tan encantadoras, que constituyen el encanto de nuestras mujeres, y que son, en cuestión artística, algo digno de tenerse en cuenta por haber llegado a sobrepasar a la producción extranjera, especialmente la italiana, que tanto renombre ha llevado mercedamente. Industrialmente tiene una importancia mayor de la que a simple vista aparece.

No existe en esta producción un solo ejemplar igual. La fabricación en serie desaparece; buscar dos muñecas iguales es tarea inútil, no se hacen.

Estas frívolas damiselas de trapo son confeccionadas en los domicilios particulares, por familias modestas y de la clase media que cobran un retiro o una pensión y que aumentan sus ingresos con esa confección que requiere gusto, arte y unas divinas manos que las terminen felizmente.

Resuelve esta forma de trabajo un problema íntimo de gran significación social. Las señoritas de casas que han llegado a menos, pueden trabajar en su hogar, honradamente, sin que su prestigio social se resienta en lo más mínimo. Unas confeccionan los trajes, otras las cabezas, y otras, artistas de íntima sensibilidad, les comunican, por medio de la pintura, las expresiones más sublimes o más pintorescas de su expresión. Son en cantidad muy notable las familias que, ante su gramola o aparato de radio, cultivan entre sonrisas y alegres tertulias la industria de la frivolidad y que va adquiriendo en Barcelona una importancia remarcable.

Esas preciosas muñecas que contemplamos con éxtasis en los escaparates de las bomboneras o establecimientos de gran lujo de la ciudad, han enjugado antes muchas lágrimas y han resuelto un problema de gran trascendencia en la vida de muchas familias, por lo cual ya no me parecen, al mirarlas en su fría sensibilidad, tan frías; llevan en su fondo un galardón



Exposición Internacional de Barcelona: Stand de la Sociedad general de Electrometalurgia

sublime, que muchos humanos, con corazón, no pueden ostentar.

En juguetes tenemos también en este palacio una brillante producción, en preciosas combinaciones capaces de hacer la felicidad eterna, en su infancia, de futuros grandes hombres.

Y, finalmente, compitiendo con los checoslovacos, la cristalería nos demuestra con exquisito arte que, en general, está hoy en nuestra patria a la altura de las mejores naciones productoras.

Sigue en interminable aluvión, en arrolladora confusión, la visión de cuanto España hace y cuanto España puede, como florón precioso puesto a esa leyenda falaz que nos ponía a los ojos de allende la frontera como una nación medieval...

Salí del palacio un poco anonadado, y al llegar ante la luz y el agua de la magnífica visión de ensueño de la Plaza Central, recogí, a vuela pluma también, la expresión espontánea, sincera, sin rodeos diplomáticos, de un extranjero significadísimo...

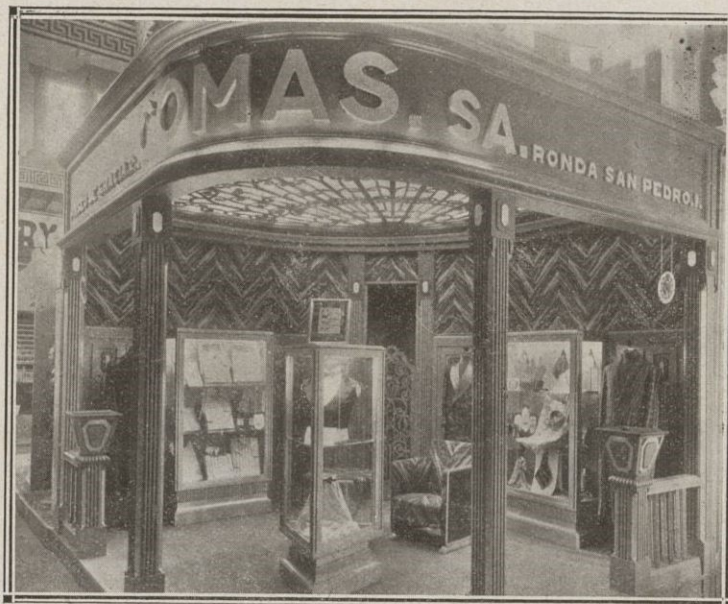
¿De qué nación? ¡No importa! ¡De cualquiera! Que decía: — «Nosotros en nuestro país tenemos suficiente dinero para

comprar esta Exposición. Pero no podríamos nunca tener el suficiente para comprar su ingenio, su concepción, su fantasía, sus mismas instalaciones nacionales, por su espiritualidad, su arte y su gusto.

Ustedes, los barceloneses, se han vuelto locos o les sobra el dinero.»

Yo reflexioné y pensé entre mí; nosotros no somos locos, un poco Quijotes quizá; para eso somos españoles, y por eso, cuando se trata de elevar nuestro genio, nuestro espíritu, nuestra producción, nuestro talento, sabemos ser locos y somos ricos, para demostrar a todos los confines del universo que España, al abrir sus puertas al mundo, sabe ponerse por encima de él, y rompe para siempre la trágica leyenda del terror, de la navaja y de la pandereta.

Barcelona ha sabido cumplir como nadie con su deber de población de primera categoría. Ya lo dijo Cervantes.



Exposición Internacional de Barcelona: Palacio del Vestido. Stand de la Casa Comas, S. A. Proveedores de la Real Casa. Camisería, sastrería, sombrerería. Especialistas en artículos para caballero

J. Millán González



HOMENAJE A FRANCISCO CARBONELL

Se celebró el banquete de homenaje al Secretario general de la Asociación Española de la Prensa Técnica y de la Asociación de Periodistas de Barcelona, don Francisco Carbonell, concurriendo al mismo representaciones de ambas entidades, de la Federación de la Prensa Catalana - Balear, de la Casa de la Prensa de la Exposición, del Instituto de Economía Americana, y ostentando la representación de la Revista nuestro querido Director don Mariano Viada y Lluçh.

Ofreció el acto el señor Bori, manifestando que más que la condecoración y el obsequio de los extranjeros de que había sido

objeto recientemente el señor Carbonell, el banquete quería expresarles cuánto estiman sus amigos su obra, tan beneficiosa para la prensa del país, y por ello felicitarle y animarle para

que prosiga en su labor. A continuación, hablaron los señores Colomina, nuestro Director don Mariano Viada, don Joaquín Freixes y el señor Roig. Finalmente, el señor Carbonell dió las gracias, prometiendo continuar su labor con mayor entusiasmo, si cabe, que hasta aquí.

Nuestro Gobierno, para premiar los altos merecimientos de nuestro amigo, le ha nombrado Caballero de Isabel la Católica y del Mérito Civil. 🐾 🐾





NOTAS DE ESPAÑA

DEL ARCHIVO GENERAL DE ECONOMÍA DEL «INSTITUTO DE ECONOMÍA AMERICANA» «CASA DE AMÉRICA»

La temporada de otoño en la Exposición Internacional de Barcelona. — La actual temporada de otoño marca, para la Exposición Internacional de Barcelona, el momento de plenitud y de máximo esplendor. Como respondiendo a la inusitada concurrencia de turistas que se registra en el Certamen actualmente, sus elementos directores han tenido el buen acierto de reservar para este momento la celebración de aquellos actos que mayor realce habían de prestar a esta portentosa manifestación. En precedentes notas hemos tenido ocasión de señalar algunos de los actos aludidos. Del esplendor que todos ellos revistieron es buena prueba el enorme contingente de visitantes que cada vez se han congregado en el recinto del Parque. Sin embargo, la más sensacional de estas manifestaciones había de constituirlo la reciente visita del *Conde Zeppelin*, organizada a raíz de la semana alemana. El vuelo de la aeronave sobre la ciudad y sobre el recinto del Certamen fué saludada con júbilo indescriptible por toda la población. El *Conde Zeppelin* volaba magníficamente, pudiendo leerse sin dificultad alguna, en sus costados, la inscripción *Graf Zeppelin*, en rojo, y el distintivo D. L. Z. 127. El zumbido de los motores era perceptible desde todos los ámbitos de la ciudad. El público estacionado en las principales vías, en los terrados y azoteas agitaba los pañuelos y en las calles los chófers saludaban al dirigible con sus claxon y bocinas. Toda la ciudad participó en el recibimiento tributado al *Conde Zeppelin* que, bajo el mando del doctor Eckener, ha visitado Barcelona con ocasión del Certamen. La presencia en Barcelona de la famosa aeronave obedeció al deseo de sumarse a los diversos actos y festejos organizados con motivo de la semana alemana y demostrar una vez más la profunda simpatía que siente Alemania hacia España y la admiración que en ella ha despertado el espectáculo incomparable de la Exposición Internacional de Barcelona.

La exportación de corcho de España en el año próximo pasado. — La exportación de corcho de España en el año próximo pasado alcanzó 155.040,348 pesetas, contra 178.128,771 en 1927 y 157.841,579 en 1926, correspondiendo 14.021,502 pesetas al corcho en tablas o planchas (Estados Unidos, 4.870,470; Alemania, 2.020,458; Bélgica, 1.999,008; Argelia, 1.215,786; Francia, 1.097,052; Letonia, 520,212; Gibraltar, 369,402; Suecia, 294,822, etc.); 6.404,808 pesetas al corcho en virutas y aserrín (Estados Unidos, 3.757,092; Gran Bretaña, 1.744,560; Países Bajos, 318,312; Alemania, 203,112, etc.); 1.870,050 pesetas al corcho en cuadrillo (Argentina, 756,990; Francia, 647,205; Italia, 150,150, etc.); pesetas 2.486,220 al corcho en discos (Francia, 736,890; Argentina, 371,580; Gran Bretaña, 354,420; Estados Unidos, 228,360, etc.); 15.429,150 pesetas al corcho en tapones (Francia, 7.229,970; Gran Bretaña, 2.124,870; Estados Unidos, 1.527,900; Alemania, 940,170; Argentina, 704,220, etc.); 1.023,848 pesetas al corcho en hojas llamadas de papel (Francia, 422,436; Estados Unidos, 406,644; Unión Sudafricana, 88,172, etc.); 113.742,336 pesetas al corcho en manufacturas no expresadas (Estados Unidos, 62.270,656; Gibraltar, 14.035,968; Gran Bretaña, 11.441,344; Canadá, 10.758,528; Argentina, 3.277,824; Francia, 1.923,072; Australia, 1.293,344; Alemania, 1.111,680, etc.), y 70,434 pesetas al corcho en salvavidas. La exportación de corcho y sus manufacturas a los Estados Unidos asciende a 78.179,579 pesetas, o sea el 50 por 100 de la exportación total española.

La Ciudad Universitaria de España. — La futura Ciudad Universitaria de España se está construyendo en los terrenos de la Moncloa, en Madrid, frente a la Sierra del Guadarrama, entre el ensanche de la Ciudad, el Parque del Oeste y los bosques de El Pardo. Entre las gigantescas obras que se realizan, deben mencionarse, en primer término, el edificio, que, por generosa donación del señor del Amo, se está construyendo para residencia de estudiantes americanos, que convivirán con estudiantes es-

pañoles, hasta un número de 160. En dicho edificio habrá Biblioteca, comedor, sales de reunión, etc. Inmediatos a la fundación citada se alzarán otros pabellones, gestionándose actualmente de las naciones americanas el que funden también residencias para sus nacionales. Esta zona es límite al Parque del Oeste. Por el Sur cruzará la Avenida de Alfonso XIII, que irá desde el final de la calle de la Princesa hasta la Puerta de Hierro, teniendo 40 metros de anchura y 3 kilómetros de longitud. A un kilómetro de la entrada formará una plaza que se llamará de la Reina Doña María Cristina, en donde empezará la Avenida Universitaria. En ésta estarán las diferentes Facultades, el Paraninfo, la Zona Médica, y, al final, un bosque que alcanzará hasta los límites de El Pardo. Al otro lado estará la Zona de Bellas Artes, el Jardín Botánico, el Club de estudiantes y el Estadio. Todos estos edificios serán de construcción nueva. Además, quedarán dentro de la Ciudad Universitaria la Casa de Velázquez, la Escuela de Ingenieros Agrónomos, el Instituto Rubio, el Instituto de Higiene Alfonso XII, el Colegio de Huérfanos de Ferroviarios, etc. Cuando la Ciudad esté terminada, será capaz para 12,000 estudiantes y contará con un Hospital de 1,500 camas. El total de su superficie ocupará 360 hectáreas, siendo una de las Ciudades Universitarias mayores del mundo.

La construcción de los buques mercantes en España en 1928. — Los nuevos buques construidos en España que empezaron a navegar en el pasado año, fueron los siguientes: Vapores: *Juan Sebastián Elcano*, de 9,965 toneladas de registro bruto; *Magallanes*, de 9,689; *Marqués de Comillas*, de 9,992, y *Plus-Ultra*, de 4,311; Motonaves: *Ebro*, de 2,522 toneladas de registro bruto; *Sil*, de 2,522; *General Sanjurjo*, de 850, y *El León*, de 469, o sea en total 8 buques que suman 40,620 toneladas. Además, en el extranjero se han construido 6 buques con un total de 11,335 toneladas, entre ellos la motonave *Infanta Beatriz*, construida en Alemania, de 6,279 toneladas. Aparte de estos buques, debe mencionarse la botadura en los astilleros Euskalduna de Bilbao, de las motonaves *Amboto-Mendi* y *Ayala-Mendi*, que fueron entregadas a mediados del año actual, quedando otros 4 a construir, que deberán entregarse dos a mediados de este año y dos en otoño próximo. La Compañía Marítima del Nervión tiene contratada la construcción de dos buques, *Mar Cantábrico* y *Mar Negro*, de 7,500 toneladas, que deberán entregarse en 1930. Por otra parte, la Sociedad Española de Construcción Naval tiene contratada con la casa Ibarra de Sevilla la construcción de un buque de 9,000 toneladas. La Unión Naval de Levante, de Valencia, la construcción de tres motonaves de 1,300 toneladas cada una y los Astilleros Barrera, de Vigo, han recibido encargo del Gobierno de Portugal de construir dos buques similares al *Torres García*, que entregaron tiempo atrás. En Inglaterra se construyen tres vapores para Sota y Aznar de 2,500 toneladas y en Italia dos motonaves de 3,500 toneladas para la Trasmediterránea.

La Conferencia de Cámaras y Asociaciones Americanas de Comercio. — A la Conferencia de Cámaras y Asociaciones Americanas de Comercio organizada por el Instituto de Economía Americana de Barcelona, y que tuvo lugar del 22 al 26 de octubre próximo pasado, concurrieron delegados de las Cámaras Centrales de Comercio de Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Dominicana, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, Guatemala, Haití, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, Uruguay y Venezuela. Entre las conclusiones aprobadas por la Conferencia, hay que hacer constar las siguientes: Constituir el Consejo Superior de Patronato del Instituto de Economía Americana de Barcelona, formado por las Cámaras y Asociaciones Americanas de Comercio; Fomentar una relación de carácter técnico del Instituto con los organismos económicos sociales de la Sociedad de las Naciones

y los de igual naturaleza ya constituidos o que se constituyan en el futuro; Apoyar las gestiones del citado Instituto para la organización en Barcelona de un Museo Permanente Americano de Recursos Naturales y Economía General; Coadyuvar en lo posible a la difusión de las publicaciones de la entidad y apoyar sus gestiones para la integración de su Dirección con un Comité de expertos americanos y la obtención de informaciones regulares y bibliográficas, de carácter económico-social de cada uno de los países de Ultramar; Encomendar al Instituto la organización de viajes de estudio a los países americanos como medio eficazísimo de intensificar las relaciones comerciales entre Europa y el Nuevo Continente, procurando trasladar con relativa frecuencia un núcleo importante de visitantes europeos que representen a los economistas y Gobiernos, corporaciones económicas y grandes industriales de los principales países de Europa y dejando confiado a la Dirección del Instituto el señalar el turno de los sectores geográficos americanos que deben ser visitados y la fecha en que deben realizarse dichos viajes; Dirigirse a la Oficina Internacional de la Unión Postal Panamericana, de Montevideo, con el ruego de que sea extendida al Instituto de Economía Americana la franquicia postal para la correspondencia general y el envío de sus publicaciones y circulares de prensa.

Las Cajas de Ahorro de España. — Las Cajas de Ahorro de España, según una reciente recopilación, contaban en 31 de diciembre de 1928 con 1.752,493 imponentes y el total de sus cuentas alcanzaba 1,608.431,540 pesetas, correspondiendo 259,004 imponentes y 270.508,718 pesetas a la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Barcelona; 220,869 y 188.340,305 a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona; 122,370 y 173.695,250 a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad Municipal de Bilbao; 219,978 y 111.316,409 a la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, de San Sebastián; 72,064 y 82.409,087 al Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid; 74,772 y 88.549,189 a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia; 128,986 y 64.536,908 a la Caja de Ahorros Vizcaína de Bilbao; 19,911 y 57.458,614 al Monte de Piedad y Caja de Ahorros de León; 65,609 y 41.403,813 a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de San Sebastián; 37,389 y 45.771,467 a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, etc. En la Caja Postal de Ahorros, al finalizar el año 1928, había 841,815 imponentes y 238.724,360 pesetas, y en las Cajas de Ahorro de los Bancos y Sociedades de Crédito, existían al finalizar el pasado ejercicio, 702.744,119 pesetas, correspondientes a 325,861 imponentes, lo que representa, en total, una cuenta de ahorros, en toda España, de 2,549.900,019 pesetas.

NOTAS DE AMÉRICA

ARCHIVO GENERAL DE ECONOMÍA DEL « INSTITUTO DE ECONOMÍA AMERICANA » « CASA DE AMÉRICA »

ARGENTINA

Las comunicaciones aéreas. — Aumentan sin cesar en la Argentina las comunicaciones aéreas. Ultimamente ha sido inaugurado por la « Compañía Aeroposta Argentina » un servicio aéreo postal entre Buenos Aires y Asunción del Paraguay y empleando nueve horas en este recorrido; la misma empresa tiene en proyecto la pronta extensión del servicio postal y de pasajeros al interior del Paraguay, para poner a Concepción, Bella Vista y los puertos del Chaco en comunicación con la capital del país y

también con el resto del mundo, lo que al mismo tiempo significa un cambio absoluto en el futuro económico del país. También hace poco fué inaugurado un servicio diario para correo y pasajeros entre Rosario y Victoria, provincia de Entre Ríos, línea que, agregada a la establecida semanalmente entre Buenos Aires y Paraná, marca un paso importante hacia la eficiente conexión de todas las grandes ciudades argentinas por medio de comunicaciones rápidas. Por otra parte, la línea aérea dirigida por la Compañía Latecoé entre Buenos Aires y los puertos brasileños ha venido funcionando regularmente y se anuncia el establecimiento de otras nuevas, la primera de las cuales, de conformidad con la concesión otorgada por el Gobierno en 12 de marzo último, prestará servicio entre Buenos Aires y Montevideo, destinada a correo, paquetes postales y pasajeros, mientras la segunda se destinará al servicio postal y de pasajeros entre la capital federal argentina y Nueva York.

BANQUETE ÍNTIMO

Antiguos y preciados amigos de MERCURIO han coincidido estos días en nuestra ciudad: Don Carlos Caamaño, director general de la Deuda; don Baldomero Argente, Consejero de Estado, y don José Francés, Académico de Bellas Artes. Nuestros directores aprovecharon tan valiosa oportunidad para reunirlos en íntimo banquete, al que prestaron encanto singular sus esposas, la del señor Viada y el hijo del señor Caamaño. En torno a una mesa espléndidamente servida en el Restaurant de la Font del Lleó, departióse agradablemente, recordando sobre todo la larga vida

de nuestro MERCURIO, al que algunos de ellos llevan más de veinticinco años honrando sus páginas con sus admirables artículos.



Al caer la tarde, nuestros amigos visitaron la barriada de Periodistas, deteniéndose en Villa Catis, el chalet de don Mariano Viada, y después se dirigieron al estudio de don Pedro Casas Abarca, donde terminó tan amena velada, de la que conservan todos recuerdo grato.

MERCURIO saluda de nuevo a sus amigos Francés, Argente y Caamaño y hace votos por su dicha y la de los seres queridos que les acompañaban.



Banco Hipotecario de España

Préstamos sobre toda clase de fincas rústicas y urbanas y amortización de cinco a cincuenta años. Préstamos y créditos hipotecarios a corto plazo para construcción de edificios

Descuentos y préstamos sobre valores. Emisión de cédulas hipotecarias

Letras sobre España y Extranjero

Cuentas corrientes a la vista, a ocho días vista, a tres, seis meses, un año y dos años

Depósitos de efectos y alhajas

Paseo de Recoletos, 12: MADRID



Manufacturas Antonio Gassol, S. A.

FÁBRICAS DE GENEROS DE PUNTO EN MATARÓ Y DE HILADOS EN SALT (Gerona)

Especialidad en medias y calcetines de seda, lana, hilo Escocia y algodón, en artículos corrientes y en particular en los de alta fantasía. Exportación a todos los países de Europa y América. Maquinaria moderna y la más adelantada que existe

Despacho : Rambla de Cataluña, número 9 :-: BARCELONA

CARTONES MECÁNICOS DE PRAT

Interesa a todos conocer los cartones mecánicos que LA PAPELERA ESPAÑOLA fabrica en el Prat de Llobregat

Cartones especiales para cartelería de propaganda comercial. - Abanicos Pay Pay. - Económicos y finos para cajero y estuchería. - Encuadernación. - Blancos por una o dos caras. - Color, bicolor, etc.

Los cartones de Prat son los de menor peso, los de mayor calibre, los de composición más depurada. No estropean las cuchillas de las eizallas y de las guillotinas. - Son los de mayor aprovechamiento. - Superiores a los de cualquiera otra procedencia.
SON LOS MEJORES DE TODOS

Marca registrada : OLBOR, NIUSBOR y KIMBOR. - Madera fuerte para platos y bandejas de cartón. - Especialidad para la fabricación de cajas a presión, rayado y hendido

CONCESIONARIA DE VENTA:

SOCIEDAD COOPERATIVA DE FABRICANTES DE PAPEL DE ESPAÑA

Gran vía Layetana, 20, BARCELONA

Y en las principales capitales de España

Productos Químicos y Abonos Minerales

Superfosfatos y Abonos compuestos de "GEINCO" - Acido sulfúrico - Acido sulfúrico anhidro - Acido nítrico - Acido clorhídrico - Glicerina - Nitratos - Sulfato amónico - Sales de potasa - Sulfato de sosa

FÁBRICAS EN

VIZCAYA: Zuazo, Luchana, Elorrieta y Guturribay :-: OVIEDO: La Manjoya :-: MADRID :-: SEVILLA: El Empalme :-: CARTAGENA :-: BARCELONA: Badalona :-: MÁLAGA :-: CÁCERES: Aldea-Moret :-: LISBOA: Trafaria

SERVICIO AGRONÓMICO: Laboratorio para el análisis de las tierras
ABONOS para todos los cultivos y adecuados a todos los terrenos

LOS PEDIDOS EN

BILBAO: "Sociedad Anónima Española de la Dinamita" : Apartado número 157
MADRID: "Unión Española de Explosivos" : Apartado número 66
OVIEDO: "Sociedad Anónima Santa Bárbara" : Apartado número 31



LASCURAIN Y OLASOLO

Fabricantes de armas de todas clases
Exportación a todos los países

EIBAR - (España)



Escopeta modelo GOGOR (marca Perro), la más fina, económica, garantida para pólvora sin humo

SANTANDER

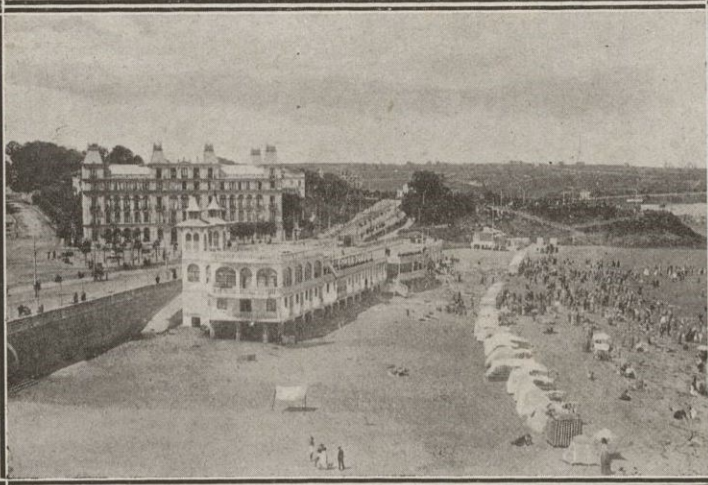
La costa del Cantábrico, de incomparable belleza, es ideal como centro de
TURISMO Y VERANEO

Folleto, datos y detalles de todo orden solicítense a la



**REAL SOCIEDAD
"AMIGOS DEL SARDINERO"**

Oficina organizada bajo el patrocinio de la Excelentísima Diputación :-: Servicio de Información GRATUITO



Fábrica
de
Armas
de Fuego

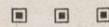
Marca STAR

ESPECIALIDAD EN
PISTOLAS AUTOMÁTICAS
Todos los calibres existentes

Bonifacio Echeverría

¡IMPORTANTE! Pídase la marca STAR legítima de esta pistola

DE VENTA EN TODAS LAS ARMERÍAS
EXPORTACIÓN A TODO EL MUNDO



Direc. cablegráfica : STAR - Codes : A. B. C. 5.ª Ed., Liebers

EIBAR (Guipúzcoa) : ESPAÑA



"VILASECA"

Marcas registradas

VILASECA Y COMAS

Capellades - Barcelona - España

FABRICA DE PAPEL DE BARBA

Proveedores del papel sellado de España, en la actualidad - Fabricaciones especiales con marcas al agua para Obligaciones, Cheques, Billetes, etc. - Papeles para Edición, Música y Dibujo - Cartulinas de hilo para naipes, etcétera, etc.

PAPELES PARA FUMAR DE TODAS CLASES, EN BOBINAS, RESMAS Y LIBRITOS

PIDANSE MUESTRAS Y OFERTAS

Almacenes y despacho : Muntaner, 82 - BARCELONA :-: Cable "Vilacoma"

Sucursal en MADRID : Valverde, 36

Representante y Depositario exclusivo en la REPÚBLICA ARGENTINA
D. EMILIO SALVAT, Avenida Pellegrini, núm. 390 - Teléfono núm. 3589, ROSARIO

Acondicionamiento TARRASENSE

El Acondicionamiento Tarrasense fué inaugurado en 17 de septiembre de 1906, siendo el primer establecimiento de esta clase fundado en España. Ya en el primer año de su funcionamiento superó la producción realizada a las esperanzas de sus iniciadores: los industriales y comerciantes tarrasenses acogieron con gran simpatía el nuevo establecimiento convencidos de la utilidad de sus operaciones, aumentando cada año el número de kilogramos de materias textiles remitidas para su análisis

Instituto Industrial de Tarrasa

Asociación libre de Industriales cuyos componentes son los fabricantes de Tejidos de Lana, Hilados de estambres, Tejidos de Algodón, Tejidos de Lino y Cáñamo, Géneros de Punto, Comerciantes de Lanas, Trefilería, Construcciones de Maquinaria, Fabricantes de Cintas para Cardas, Fábricas de Chocolates, Bombonería, Maquinaria eléctrica, Fábrica de Productos Químicos, :: etc., etc. ::

Fábrica de Tejidos de Lana
Hilados de Estambre
Tintes y Aprestos de Alpaca
C. R. P. E.

José Freixa, Hijos

Premiado en varias exposiciones
EXPORTACIÓN

Dirección teleg.: FREIXA-TARRASA
CODES: Lieber's 5.^a Edición, March
TARRASA :: (Barcelona)

Gran Fábrica de Géneros de Punto

Algodón, Seda, Hilo y Lana
Especialidad en medias de lana para invierno

Alejandro Boix

Fábrica y Despacho:
CERVANTES, 100 - TÉLEF. 229

Dirección telegráfica: BOIX

TARRASA

SALA Y BADRINAS

SUCESOR

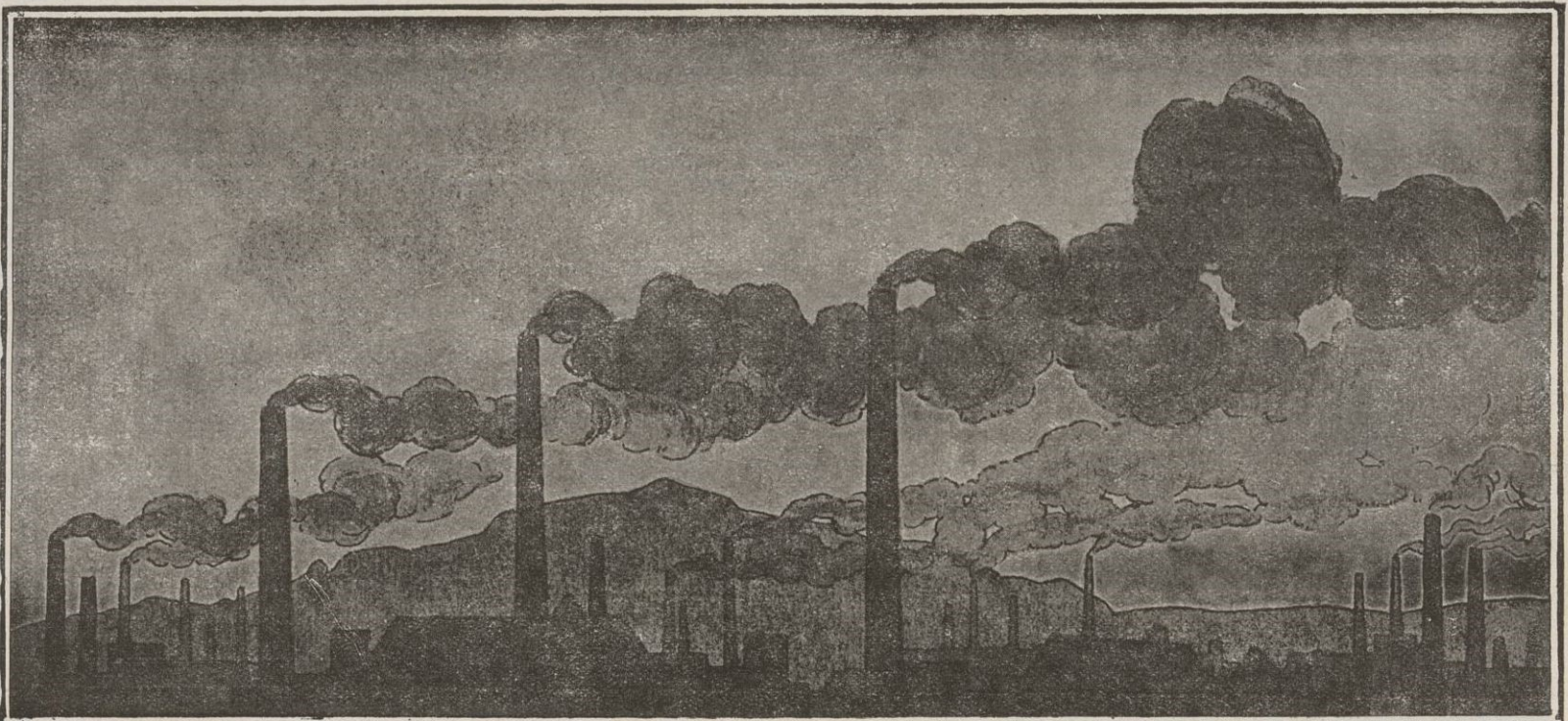
FÁBRICA DE TEJIDOS DE LANA

Casa especial en Pañería,
Novedades para Señora y Mantonería

GRANDES NOVEDADES

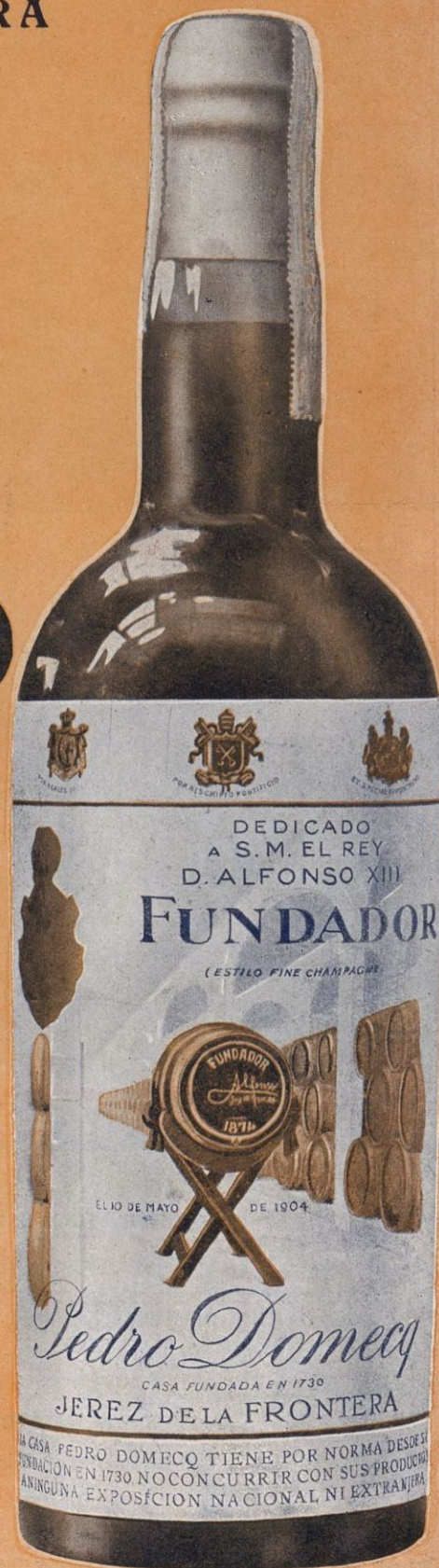


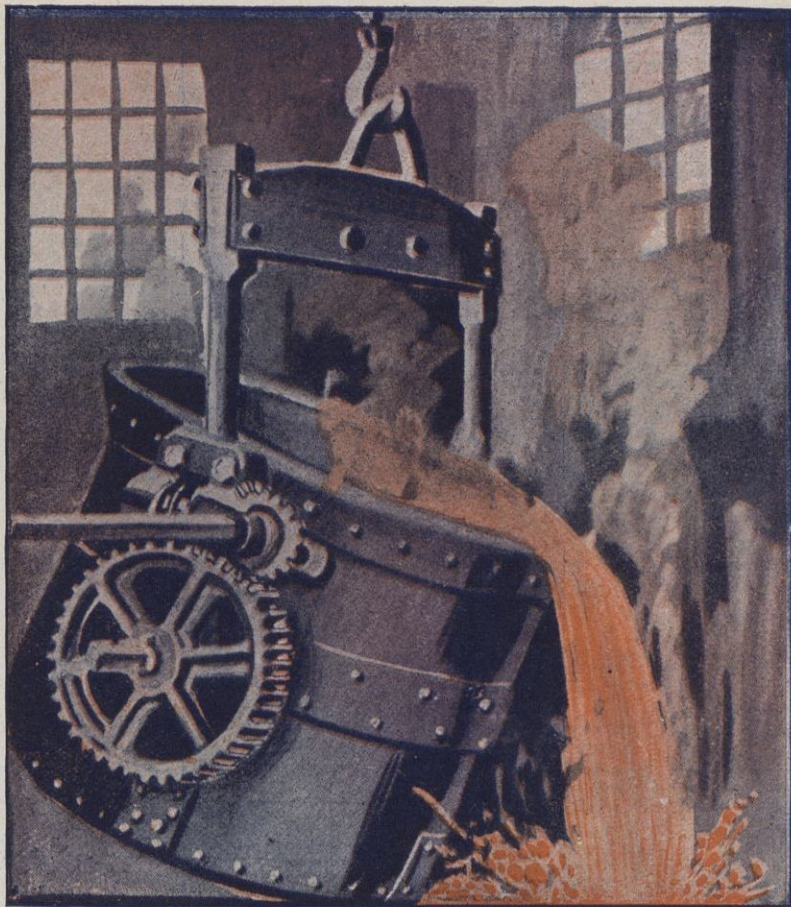
TARRASA



PEDRO DOMEQO Y C.^A

VINOS Y COÑAC
JEREZ DE LA FRONTERA
(ESPAÑA)





Jemein, Errazti y Zenitagoya

BILBAO

Construcciones Metálicas y Mecánicas

Especialidad : CAMBIOS DE VÍA

Fundición de Hierro y Metales

Fundiciones especiales :
Acerada, al Manganeso al
Ferro-Silicio, Maleable, etc.
Piezas de Alta Resistencia
y para toda clase de Ma-
quinaria, Acidos, etc.: Tra-
bajos en Serie Moldeo
Mecánico



IPARRAGUIRRE, 60

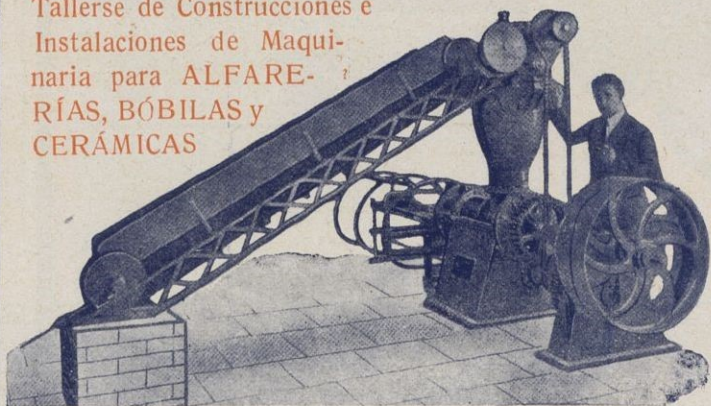
TELÉFONO N.º 9

CASTAÑOS, N.º 14

TELÉFONO 1436

APARTADO 271

Tallerse de Construcciones e
Instalaciones de Maqui-
naria para ALFARE-
RÍAS, BÓBILAS y
CERÁMICAS



JUAN DOMENECH - OLOT (Gerona)

Sociedad General de Electro-Metalurgia, S. A.

PROPIETARIA DE LA PRIMERA FABRICA ESPAÑOLA
DEDICADA A LA

LAMINACIÓN EN FRIO
DE TODA CLASE DE FLEJES DE HIERRO Y ACERO

Stands 193 y 195 en la Exposición
Internacional de Barcelona
(Palacio de la Metalurgia)

Fábrica en SAN ADRIÁN DEL BESÓS (Prov. de Barcelona)
Despacho : P. Cataluña, 17 : Teléfono 16683 : BARCELONA



VINOS TINTOS
de los Herederos del

Marqués de Riscal



ELCIEGO - Alava
ESPAÑA

PEDIDOS : Al adminis-
trador en Elciego (por Ce-
nicero), don Jorge Dubos.

NARCISO RICART

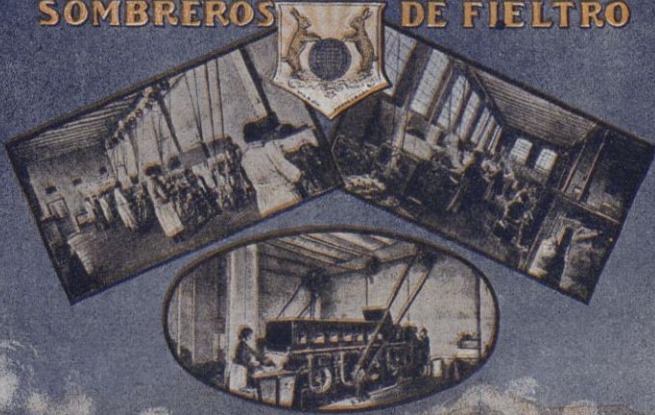
Ceras - Parafinas y similares
FABRICACIÓN DE CREMAS A LA CERA PARA DAR LUSTRE

Depósito y Despacho: Alta San Pedro, 27 - BARCELONA
Teléfonos 17486 y 75994 Telegramas "Glorius"



ACEITES FINOS
DE OLIVA

PRIMERAS MATERIAS PARA SOMBREROS DE FIELTRO



ALFONSO SEGARRA

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA
"SEGARSANS" BARCELONA

CABRINETTY 16 al 20
ROBREÑO 132-SANS

CASA FUNDADA EN 1897
BARCELONA

TELÉFONO Nº 32824
CLAVE A. B. C. 5ª EDICIÓN REFORMADA



MANUFACTURAS DE MADERA
“LA VASCONIA”
 NOMBRE REGISTRADO
 ANDOAIN :-: Guipúzcoa

Fábrica de PINZAS de madera para
 ropa : CARRETILLAS para minas,
 tamaños sencillos y fuertes : MANGOS de
 distintas maderas para instrumentos de
 labranza y para toda clase de herramien-
 tas : TAPAS para inodoros en distintas
 maderas

Telegramas y telefonemas
 “VASCONIA”
 Teléfono Provincial
 25 - ANDOAIN

❖

LA PIARA
 MARCA REGISTRADA

Productos Selectos del Cerdo, S. A.
 FÁBRICA DE EMBUTIDOS Y CONSERVAS

La casa que reúne mejores condiciones de fabricación por sus modernas instalaciones frigoríficas, máquinas, grandes secaderos, matadero sistema americano, etc. : Elaboración de Salchichón de Vich de superior calidad, Chorizos estilos Riojano y Pamplona, Jamón picado, Foie Gras, Jamones andorranos, etc. Mortadella La Piara, Especial y Bar y Bocadillo de Jamón Español y demás artículos de tocinería

MANLLEU (Vich) España

GRAN HOTEL DEL SARDINERO
 SANTANDER

TRATO ESMERADO
 SUPREMO CONFORT

El preferido por TURISTAS y VERANEANTES,
 :: :: :: de Europa y América :: :: ::

La Corchera Catalana

S. A.

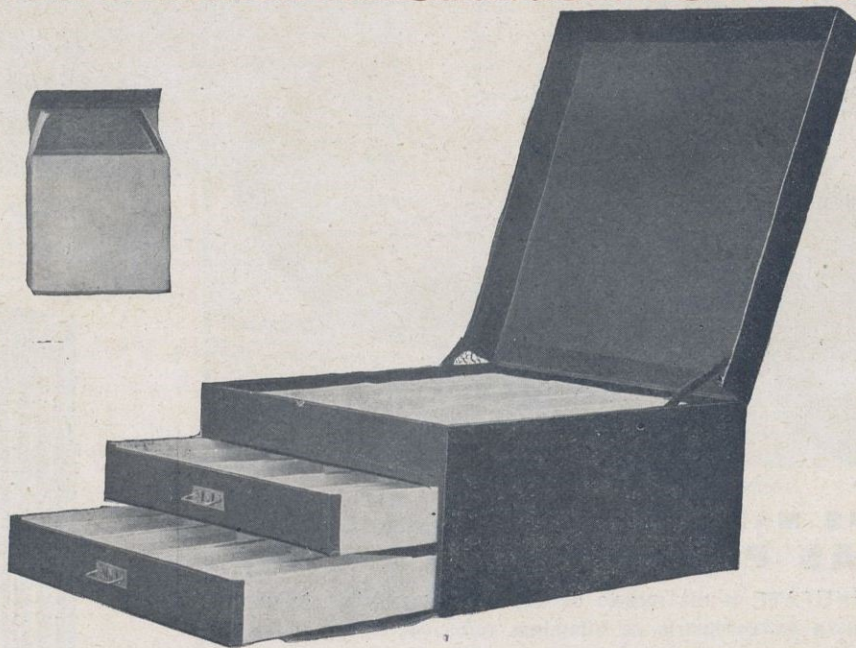
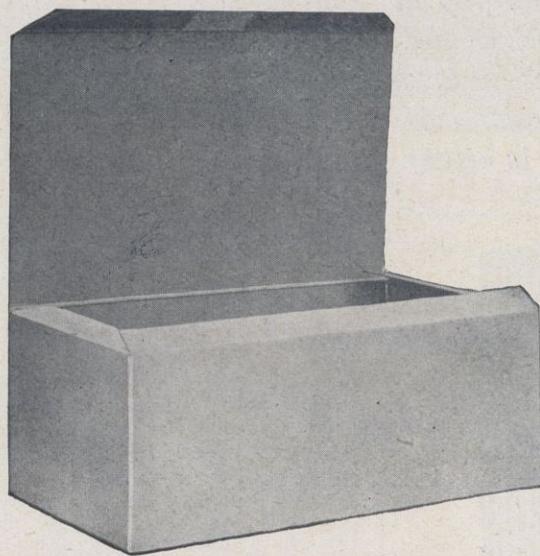
Grandes fábricas de ta-
pones, discos aglomera-
dos y corcho en todas
: sus manifestaciones :



en Llagostera, San Feliu
de Guixòls, Palamós,
Palafrugell, Valencia,
Sevilla, Lisboa y Algarve
: : (Portugal) : :

OFICINAS CENTRALES

Vía Layetana, 54 - BARCELONA - Teléfono 30278

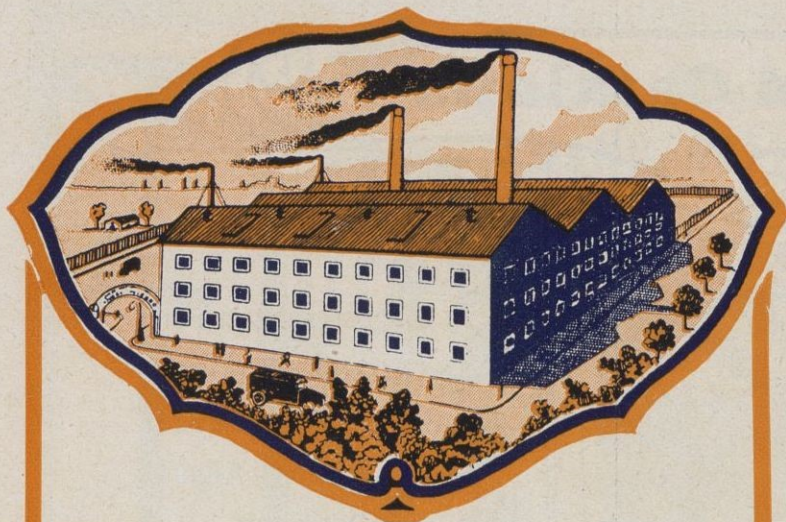


MANUFACTURA GENERAL DE CARTONAJES : Cajas para la Industria : Cajas plegantes Muestrarios

MANUEL CARNICERO

PIDAN DETALLES Y PRECIOS

Fábrica y oficinas: Consejo Ciento, 443 : BARCELONA : Teléf. 50194



Panificadora Moderna "LA CONCHA"

GRAN FÁBRICA DE GALLETAS
DE TODAS CLASES : CASA ESPE-
CIAL EN PAN DE LUJO Y DE VIENA

Bollos de leche : Pan-
tortillas : Tortos sobados
Especialidad en bizcochos SANTA
CLARA : Pastelería, Con-
fitería y Repostería

ANGEL HIERRO

Calle Mayor, número 38 : REINOSA



FÁBRICA DE HIERRO Y ACERO

San Pedro de Elgoibar

Sociedad Anónima

Oficinas : Estación, 1, pral.

BILBAO

Altos Hornos - Hornos de Acero - Siemens
Martín - Laminación de Perfiles de Conexión

Especialidad en FLEJES



LAS MARAVILLOSAS FRUTAS INDIAS LAS PLANTAS DE LA VIDA

LUKUTATE es una mezcla de algunas frutas indias de una
riqueza extraordinaria de vitaminas conocidas en las Indias,
por su eficacia curativa

LUKUTATE es un Dietético único para las Glándu-
las puramente vegetal e inofensivo, que

PURIFICA, FORTIFICA Y REJUENECE

Pida usted gratis el interesantísimo folleto ilustrado

LUKUTATE IBÉRICA, S. I.
Calle Valencia, 238 : BARCELONA

Calefacción

El complemento de todo hogar
confortable. El nuevo sistema de
radiadores que con menos volu-
men calientan más, es el pre-
ferido de la «élite» europea



**Construcciones
Gaspar**

Oficinas: Rambla Cataluña, 94 - Teléfono 72485



Perfumería LA ROSARIO, Sdad. Ama.

Aromas de la Tierra : Jabón, Polvos de Arroz, Loción, Colonias, Extracto

Casa fundada en el año 1864

--- **SANTANDER**



No usando papel filtro
Usando papel filtro



Fabricación especial de Papel y Pasta filtro

ALBET Marca el Sol

Especialidad en Papeles pergamino
:: :: Papeles en general :: ::

Rómulo Torrents Albet

FÁBRICAS EN SAN PEDRO DE RIUDEVILLES (Barcelona)

Teléfono 34084

Almacén y Despacho :

BARCELONA

Calle Diputación, 216
(junto Aribau)



Vidriería Española

Fábrica de botellas para vinos, licores
cervezas y gaseosas :: Bombonas y
Garrafrones, Baldosas y Baldosillas

■
Costa, Florit y C.^a, S. en C.

Despacho : Paseo de la Aduana, 5, 1.^o

BARCELONA

¿Le interesa a usted

fabricar suelas de goma de
los desperdicios de macizos
y cámaras de los autos?

Las máquinas de la marca

Roca y Guix

(Nombre registrado)



Marca registrada

representan lo más nuevo
y sensacional en este ramo
:: :: de maquinaria :: ::

Pida usted oferta
y demás detalles

Despacho : **Torrijos, 42 bis**
Talleres : **Ciudad Real, 41**

Teléfono 72162

BARCELONA



A. CATASÚS Y CATASÚS

Cosechero Exportador del Néctar de los vinos moscateles de Sitges

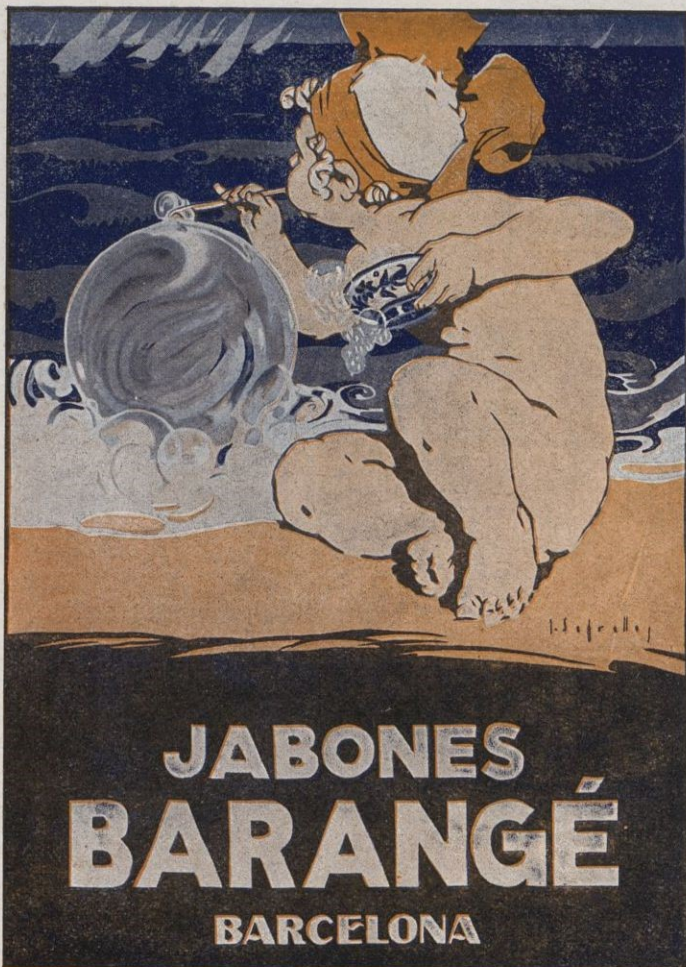
MARCA **VIUDA DE G. C. BOU**

Casa fundada en 1884

UNA VEZ CONOCIDO PREFERIDO
MUESTRAS SOBRE DEMANDA



SITGES
CATALUÑA-ESPAÑA



Tejidos y Estampados de Seda y sus mezclas



Ponsa Hermanos

Fábricas en Palma de Mallorca
y en San Martín de Provensals



OFICINAS Y DESPACHO
MALLORCA, 318 : Teléfono 70464 : **Barcelona**



MOSAICOS E F ESCOFET & C

S en C

Ronda Uni- versidad 20

Barcelona

¡¡ No se haga V. un lío con los números !!!

Con una máquina de reducidas dimensiones, sencilla y ligera, realizará usted un trabajo muy superior al que podría llevar a cabo un contable de gran capacidad. ADDAC llamada el "Ford de la máquina de sumar", suma y resta hasta 1.000.000, siendo su manejo sencillísimo y de una utilidad indispensable en toda Empresa como la de usted



Precio: 265 pesetas

Descuento por pago al contado

Producto de la
ADDAC Co. GRAND RAPIDS, MICH E. U. A.

Agente General para España y Colonias:

M. Horta Sabata

Aviñó, 7: BARCELONA

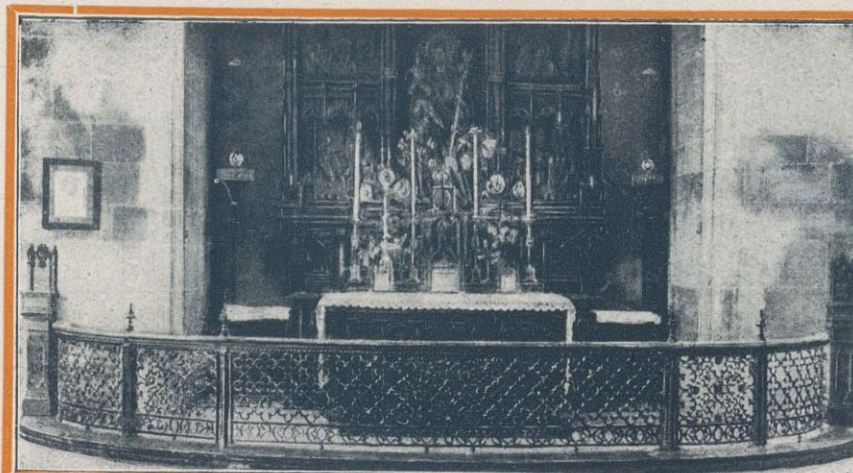
265 PESETAS COMPLETO

Envíeme gratuitamente catálogos y condiciones para pago al contado y a plazos

Nombre

Dirección

(Mercurio)



Serapio de Abrisqueta

Grandes Talleres de Fundición de Metales, Ajusto y Calderería de Cobre y Hierro y Accesorios para buques

Fábrica de aparatos de bronce, latón y metal blanco, latonería y galvanoplastia, robinetería y accesorios para vapor, agua y gas - Aparatos para hidroterapia

Catálogo de llaves y aparatos de agua y vapor



BILBAO - Muelle de E. Churruea, 8 - Tel. 1047



Exportación península y ultramar : Surtido completo de cuerdas para toda clase de instrumentos, o sean para Guitarra, Bandurria, Violín, Violoncelo, Contrabajo y Arpa : Cuerdas de todos gruesos para máquinas

FÁBRICA DE GÉNEROS DE PUNTO
ESPECIAL SIN COSTURA

MARCA REGISTRADA

SEBASTIÁN ALONSO CASTELLS

PEDRO IV, 162 (S.M.) TELÉFONO S.M. 363 **BARCELONA**

FÁBRICA DE ARMAS DE FUEGO
ANTONIO ARANGUREN, HIJO Y SUCESOR DE

IGNACIO ARANGUREN



Escopetas
 marca
LA PERDIZ

Casa en
BILBAO
 Ascao, n.º 9

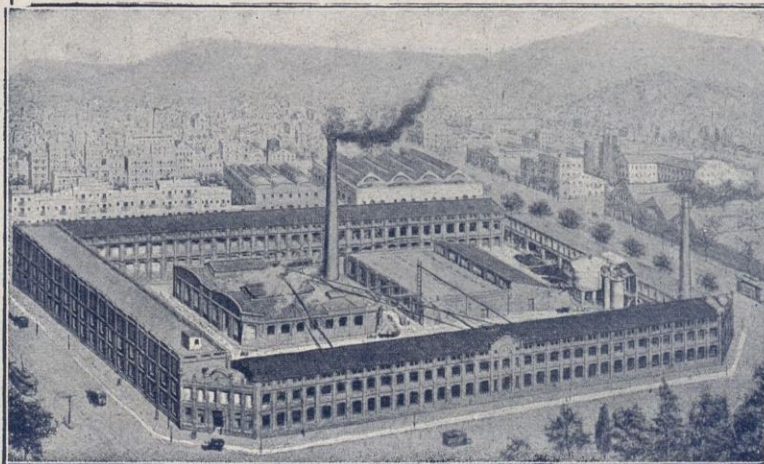


Dirección telegráfica
 y telef. : ARANGUREN

PLACENCIA : (Guipúzcoa)

TEJIDOS DE LANA, SEDA Y ALTA NOVEDAD
HILADOS Y TORCIDOS DE ESTAMBRE Y SUS MEZCLAS
 EXPORTACIÓN

Salvador Casacuberta



Barcelona

Teléfono 53033
 Apartado 300

ALMACÉN :
 Ausias March, 37



París

Rue Trévise, 22

¿Le interesa a usted
 fabricar suelas de goma de
 los desperdicios de macizos
 y cámaras de los autos?

Las máquinas de la marca

Roca y Guix

(Nombre registrado)



Marca registrada

representan lo más nuevo
 y sensacional en este ramo
 :: :: de maquinaria :: ::

Pida usted oferta
 y demás detalles

Despacho: Torrijos, 42 bis
 Talleres: Ciudad Real, 41

Teléfono 72162

BARCELONA

JABONES BARROS SALES



LA TOJA

PONTEVEDRA (ESPAÑA)

Tejidos y Estampados de Seda y sus mezclas



Ponsa Hermanos

Fábricas en Palma de Mallorca
y en San Martín de Provensals



OFICINAS Y DESPACHO
MALLORCA, 318 : Teléfono 70464 : **Barcelona**



Construcciones Metálicas - Talleres de Ajuste - Forja y Calderería y Construcción de Vagones para Ferrocarriles

JOSÉ GORDÓN

Pídanse detalles y presupuestos

TELÉFONO 1752

Botica, 33

Bilbao-DEUSTO

Marqués del Mérito



VINOS Y COGNAC
EXPORTACIÓN
A TODOS LOS
MERCADOS
DEL MUNDO

**JEREZ DE LA
FRONTERA**

Joaquín Canella Josa

HILOS - REDES - CINTAS

Patentadas en España
:: y diferentes países ::

DESPACHO : ALMACÉN :
París, n.º 180 Vallespir, 170
Teléfono 71633 Teléfono 32854

FÁBRICA :
España Industrial, 9
Teléfono 33566

Apartado de Correos número 1067

BARCELONA

Teléfono Exposición
de Barcelona 34171

Fábrica de Géneros de Punto

Especialidad en Artículos de Marca

Hilo especial recomendado para Deportes

Seda pura

Hilo clásico

CALCETINES

Molfort's

'IRROMPIBLES



EXPORTACIÓN A TODOS LOS MERCADOS

MOLFORT'S, S. A. : Mataró - Barcelona - España

K. ČERNÝ.

**PURÉ
PERMANYER**



para NIÑOS
y estómagos delicados
EL ALIMENTO PREDILECTO DE
LOS MAS EMINENTES CLÍNICOS

Este niño es hermoso porque hace su toilette
con el
famoso JABON RODOLL

De venta en las buenas
droguerías, perfumerías y
farmacias de toda España



Recomendado por los
médicos para las seño
ras y niños de epidermis
:: :: delicada :: ::

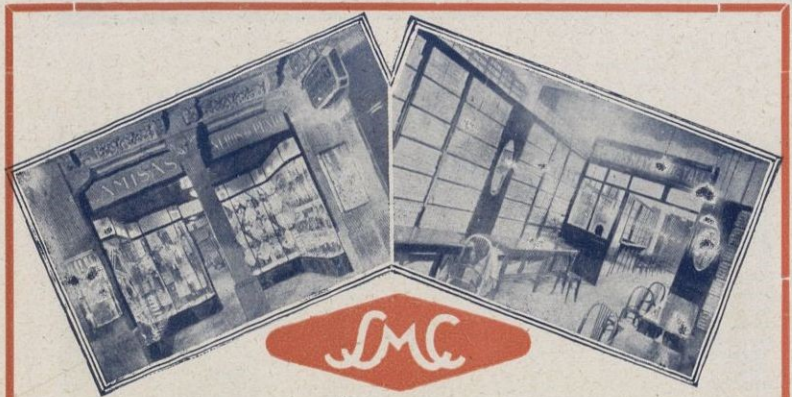


SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS Y SAN FRANCISCO

Fábricas de Hilados, Trenzas y Tejidos de Yute
y Telas para Alpargatas

EPELDE, LARRAÑAGA Y COMPAÑÍA, S. EN C.

AZCOITIA (Guipúzcoa)



GRAN FÁBRICA DE CAMISAS

Solé, Magriñá y C.^a

VENTAS MAYOR Y MENOR

Camisas, Cuellos, Puños, Pijamas,
Corbatas, Ligas, Tirantes, Medias,
Calcetines, Trajes de géneros de
Punto : PRECIOS LIMITADOS

Camisas "Imperial" Patente n.º 113,186

Almacenes y Despacho: CALLE GRAVINA, 12
(Junto a la de Pelayo)

Teléfono n.º 13440 BARCELONA

**FÁBRICA DE TEJIDOS
DE LINO Y ALGODÓN, CUTIES
Y DAMASCOS**

BADALONA

MITJANS, S. A.



Teléfono 17085

76 Badalona

Ronda de San Pedro, núm. 56

BARCELONA



Fundición de Ceras Artísticas
Maniqués, Muñecas, Bebés, Bomboneras
y Objetos de Arte

Patentes de Invención nos 77956, 77965, 77966 y 78103

R. R. de la DEVESA

Telegramas y telef. : RADEVESA

DESPACHOS Y SALONES :
 Aragón, núm. 318 - BARCELONA
 Teléfono núm. 17404 :-: Apartado núm. 340

EXPOSICIÓN Y MUESTRARIO :
 Calle Alameda, núm. 3 - MADRID
 Teléfono núm. :-: Apartado núm. 488

Calefacción

El complemento de todo hogar
 confortable. El nuevo sistema de
 radiadores que con menos volu-
 men calientan más, es el pre-
 ferido de la «élite» europea



Construcciones
Gaspar

Oficinas: Rambla Cataluña, 94 - Teléfono 72485

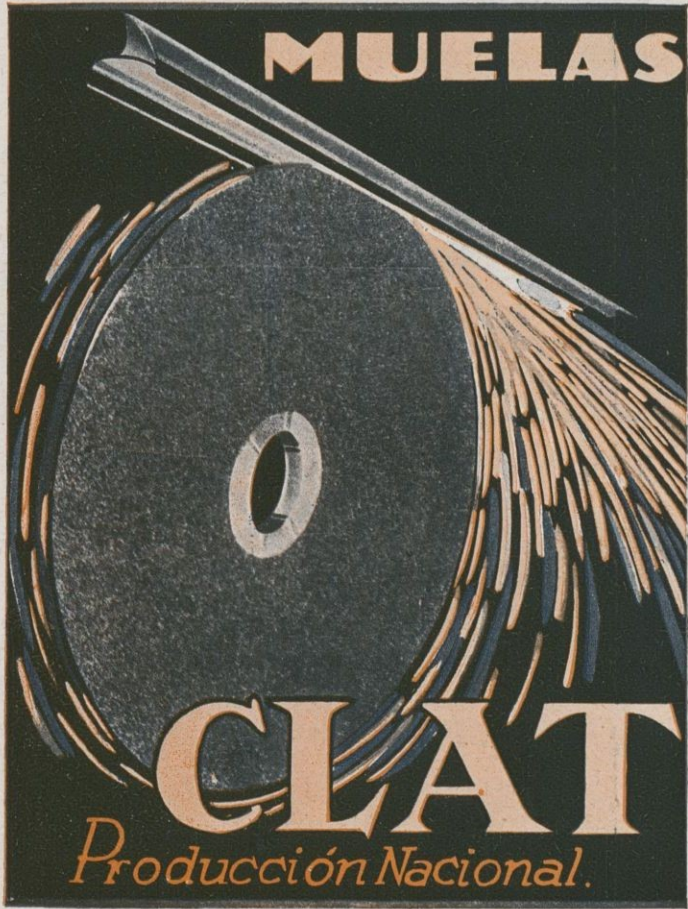
SANTA LUCÍA, S. A. : Santander-España
Industrias Reunidas

Grandes fábricas de pan, fideos y pastas italianas : Torrefacción de
 café, marca "EL PELICANO ROJO" : Privilegio de invención de la Com-
 pañía Continental para la torrefacción de cafés de Amberes : Purifica-
 ción y refinación de Aceites de Oliva "LA EXCLUSIVA" única en su clase.



Vidriería Española
Costa, Florit y C.^a, S. en C.
 Despacho: Paseo Aduana, 5, 1.º : Barcelona
 Fábrica de botellas para vinos, licores
 cervezas y gaseosas
 Bombonas y Garrafrones, Baldosas y Baldosillas

Compañía Fabril de Carbones Eléctricos
 Sociedad Anónima



MUELAS

CLAT
Producción Nacional.

REFRACTARIOS "CLAT" para industrias siderúrgicas del GAS, del VIDRIO, QUÍMICAS, HORNOs para CAL, CEMENTO, ETC.

PILAS HÚMEDAS :-: PILAS SECAS marca "CLAT"

Dirección telegráfica: "CARBOELÉCTRICA"
 Calle de la Diputación, 225 - BARCELONA

The International Information
 Informes comerciales y cobro de créditos litigiosos : Referencias de primer orden a disposición
 Dirección : Vía Layetana, 13, principal - BARCELONA



APARATOS PARA ESTIRAR Y ENSANCHAR CALZADO
 Marca "BIRA" : Patente n.º 103,422

Sencillo en su manejo, práctico por la rapidez con que se realiza la acomodación del calzado al pié por delicado que éste sea

ADVERTENCIA INTERESANTE: Para los pedidos de importancia se sirven los PERNOS-"BIRA" y calzadores con sus correspondientes etiquetas anunciadoras a gusto del cliente.

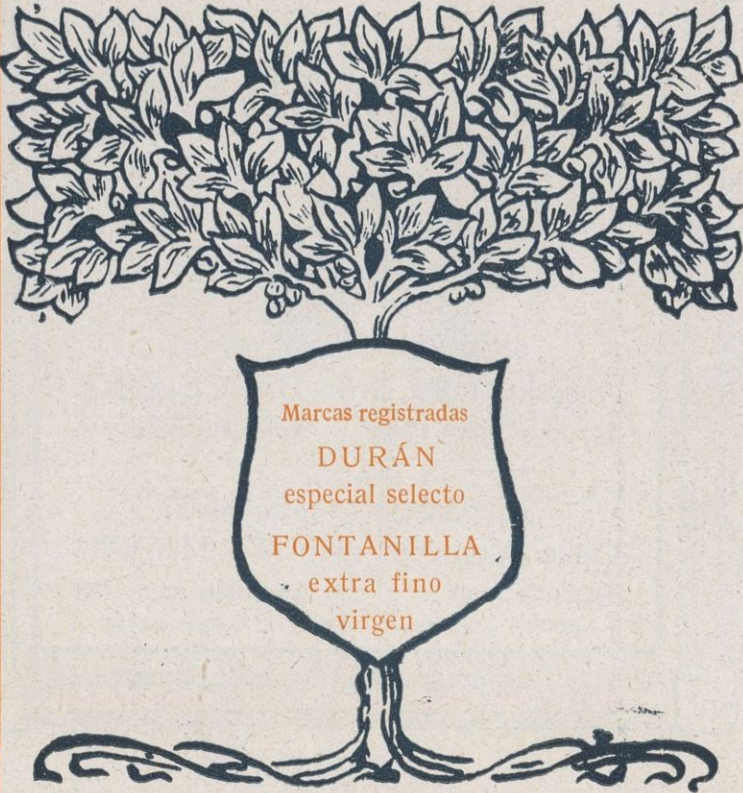
SOLICÍTANSE PRECIOS Y DETALLES A
IRAEGUI HERMANOS : Eibar (Guipúzcoa)

DURÁN Y C.^A

BARCELONA

♦ ♦ ♦

Aceites de oliva al por mayor
 CASA FUNDADA EL AÑO 1825
 ELABORACIÓN PROPIA : PUREZA GARANTIDA



Marcas registradas
DURÁN
 especial selecto
FONTANILLA
 extra fino
 virgen