

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

AÑO IX - BARCELONA - NUMERO 2.556

Redacción y Talleres VILLARROEL, 91 Apartado de Correos, núm. 442

Precio del ejemplar: 50 céntimos

"NUESTRA VICTORIA NO PUEDE CADUCAR Y A LOS DIEZ AÑOS ESTAN SUS LAURELES TAN VIVOS COMO EL PRIMER DIA" (FRANCO)

Triunfo cristiano-demócrata en las elecciones celebradas ayer en Alemania occidental

Han superado en 400,000 votos a los socialdemócratas, que ocupan el segundo lugar

La fuerte desviación hacia la derecha garantiza un Gobierno conservador de coalición

Los votantes, que han representado el 78 y medio por 100, han asestado un rudo golpe a los comunistas

Es probable que el Gobierno de la nueva República alemana tenga las mismas características que el italiano

FRANCFORT, 15. — Los últimos resultados totales rectificados indican que Konrad Adenauer, que puede ser el primer canciller alemán de esta etapa democrática, ha conseguido para su partido un margen de 400,000 votos sobre los socialdemócratas, que ocupan el segundo lugar. Los resultados completos son: Cristianodemócratas, 7.357.579, 139 escaños. Socialdemócratas, 6.932.272, 131 escaños. Liberales, 2.788.653, 52 escaños. Comunistas, 1.360.443, 15 escaños. Partido bávaro, 986.606, 17 escaños. Partido alemán, 940.088, 17 escaños. Partido centrista, 727.343, 10 escaños. Partido derechista, 428.949, 5 escaños. Federación del Sur de Schaeswig, 75.387, un escaño. Independientes, 1.066.412, sin representación. Otros partidos, 1.045.039, sin representación. — Efe.

Ciento dieciséis escaños para los cristiano-demócratas

FRANCFORT, 15. — Al terminarse el escrutinio de más de las tres cuartas partes de los votos depositados en las urnas, en la Alemania Occidental, los cristiano-demócratas han conquistado 117 puestos de los 293 escaños de la Cámara de Diputados. Los socialdemócratas ganaron 107; los liberales, 33; los independientes, 14, y los comunistas, 6. — Efe.

Datos incompletos de 162 distritos

FRANCFORT, 15. — Datos incompletos de 162 de 242 distritos electorales de la Alemania Occidental mostraban los siguientes resultados: Cristianodemócratas, 1.129.552. Socialdemócratas, 933.480 votos. Liberales, 545.503. Comunistas, 205.399. Independientes, 234.357. Otros partidos, 174.395. — Efe.

En Dortmund y Ruhr

FRANCFORT DEL MAIN, 15. — Los resultados de las elecciones en Dortmund, Ruhr, son los siguientes: Socialdemócratas, 41.043; cristiano-demócratas, 30.572; comunistas, 13.395; partido alemán, 8.723. — Efe.

Resultados completos en Baden

FRANCFORT DEL MAIN, 15. — El primer Estado alemán del que se conocen resultados completos de las elecciones es Baden del Sur, con las siguientes cifras: Cristianodemócratas, 270.277 votos; socialdemócratas, 128.680; liberales, 84.601; comunistas, 22.754. El total de votos ha sido de 570.238; porcentaje de votantes, el 66'57 por 100. — Efe.

Duro golpe al comunismo

FRANCFORT, 15. — Los votantes, que han representado el 78'5 por 100 del censo electoral, han asestado un duro golpe a los comunistas alemanes occidentales en las elecciones de ayer. Para los 402 puestos de la Cámara Baja, o "Bundestag", han sido elegidos 256 candidatos derechistas y sólo 46 pertenecientes a las izquierdas. — Efe.

Adhesión a la ideología occidental

WIESBADEN, 15. — "Los resultados de las elecciones celebradas ayer demuestran el renacimiento de los sentimientos democráticos en Alemania y la adhesión de este país a la ideología occidental", según manifestaciones hechas por el presidente del Consejo Económico de la Bizona, doctor Koehler. "Espero —añadió— que los partidos de extrema derecha no tratan de crear una idea falsa en torno a la estructura política de la nueva República." — Efe.

Gobierno parecido al de Italia

FRANCFORT DEL MAIN, 15. — La nueva República alemana occidental tendrá un Gobierno probablemente parecido al de Italia, según manifiesta el responsable de la agencia Reuter, Richard Lowenthal. Añade que es de esperar un Gobierno de coalición que comprenda al partido liberal, según las declaraciones hechas por el propio doctor Konrad Adenauer, presidente del partido cristiano-demócrata, que ha triunfado en las elecciones. También podría incluir en el Gabinete a representantes de los pequeños partidos de derechas, entre ellos al partido de Baviera y al partido alemán, para completar la mayoría absoluta en la Cámara, puesto que los cristiano-demócratas, con los liberales sólo reunirían menos de los necesarios para la mayoría absoluta, que pueden conseguir con los citados pequeños partidos de derechas. — Efe.

El jefe del partido liberal, derrotado en el distrito de Stuttgart

FRANCFORT DEL MAIN, 15. — El doctor Theodor Heuss, jefe del partido liberal y considerado como uno de los candidatos a la presidencia de la nueva República alemana occidental, ha sido derrotado en el distrito electoral de Stuttgart, en las elecciones de ayer, por su contrincante socialdemócrata, la señora Clara Doehring. — Efe.

Gobierno conservador de coalición

FRANCFORT, 15. — La fuerte desviación hacia la derecha, casi exactamente dos tercios de los votantes, garantiza un Gobierno conservador de coalición. Adenauer ha indicado ya que será el canciller. El Gabinete bosquejado por Adenauer es casi exclusivamente cristiano-demócrata, reservando el puesto de Hacienda a los liberales, pero la coalición tendrá el apoyo del partido alemán y el Bavaro, con el fin de dar al Gobierno un margen operante de votos en la Cámara.

Uno de los rasgos de la elección es la gran subida de los liberales de no-cristianos de Heuss, que duplica prácticamente su influencia sobre la base de los votos populares. Ello disminuye el poder socialista en el Hesse de ocupación. (Pasa a la última página)

El Caudillo en la industriosa villa de Eibar



1. S. E. el jefe del Estado saluda a la muchedumbre que le recibió entusiásticamente a su llegada a Eibar. — 2. El Generalísimo Franco a su llegada a la industriosa villa, acompañado del ministro de Justicia, el jefe de su Casa Militar y gobernadores civil y militar de la provincia y otras personalidades. — (Fotos Cifra)

El Caudillo y su esposa asisten, en San Sebastián, a una salve en honor de la Asunción de Nuestra Señora

Acompañaban a sus excelencias los ministros de Asuntos Exteriores y Justicia

El público, que llenaba los alrededores del templo, tributó al Generalísimo una gran manifestación de cariño

SAN SEBASTIAN, 15. — S. E. el jefe del Estado y su ilustre esposa doña Carmen Polo de Franco, asistieron ayer tarde a la tradicional salve que todos los años se dedica en este día a la Asunción de Nuestra Señora, en la iglesia parroquial de Santa María. Acompañaban al Caudillo los jefes de sus Casas Civil y Militar, marqués de Hueter de Santillán y teniente general Martín Alonso, respectivamente, el segundo jefe de la Casa Civil, señor Fuentes, el general Franco Salgado, y demás personalidades del séquito del Generalísimo.

Numerosísimo público que esperaba la asistencia a este acto de S. E. se congregó en los alrededores de la iglesia mucho antes de las ocho y media de la tarde, hora señalada para la ceremonia. Los balcones de la Plaza Mayor se hallaban engalanados y repletos de personas que igualmente aguardaban la presencia del Caudillo. S. E. el jefe del Estado a su llegada a la iglesia parroquial fué vitoreado frenéticamente por la enorme muchedumbre que allí se había establecido.

Aguardaban la llegada del Caudillo el nuncio de S. S. monseñor Cioognani; los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, de Justicia y secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta; el consejero nacional señor Sancho Davila; gobernadores civil y militar, y las demás autoridades provinciales y locales. El Ayuntamiento en corporación con maceros y bandas de chistularis y clarinetos llegó a la Plaza Mayor poco antes de las ocho y media. A la llegada del Generalísimo una compañía de la Agrupación de Infantería de Montaña con bandera, escuadra y banda de música rindió los correspondientes honores. El Generalísimo acompañado de su esposa y séquito se dirigió a pie desde la calle Real hasta la parroquia de Santa María y durante todo el trayecto S. E. fué objeto de cariñosas demostraciones de adhesión, respeto y simpatía. El Caudillo penetró en el templo en unión de su esposa, bajo palio, y ocupó un trono al lado del Evangelio. El nuncio de S. S. tomó asiento en otro al lado de la Epístola y los ministros y autoridades ocuparon sillales en lugares preferentes. Ofició la solemne ceremonia el obispo de Orhuela, doctor García Caldaras, y el Orfeón Donostiarra, escolanía y tiples de la parroquia de Rentería, interpretaron el "Ave María" de Lisandizaga y la "Salve" de Reflice. La Iglesia presentaba un brillantísimo aspecto, se hallaba completamente lleno de fieles. Terminado el acto, el Caudillo con su esposa salió del templo bajo palio. En la calle, el Generalísimo fué objeto de nuevas ovaciones y vitores que se prolongaron a su paso cuando emprendió el regreso al palacio de Ayete. — Cifra.

Sforza regresa a Roma

ROMA, 15. — Procedente de Estrasburgo, llegó a Milán el ministro de Asuntos Exteriores, Carlos Sforza.

Pasará unos días de descanso en la villa que posee cerca de dicha capital. — Efe.

Ha sido destituido y fusilado el presidente de Siria, general Zaim

24 horas después ha sido constituido un nuevo Gobierno, presidido por el coronel Hinnawi

John Kee teme haya lucha en el seno del Comité de Relaciones Exteriores

WASHINGTON, 15. — El demócrata John Kee, presidente del Comité de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes, expresa el temor de que haya una gran lucha en el seno del Comité mañana por reducir en un 30 por ciento los fondos para el programa de armas a Europa. Se espera que el Comité apruebe el programa pero Kee desea que se conceda la suma total para el mismo de 1.450 millones de dólares, solicitada por el Gobierno. — Efe.

Los Estados Unidos han iniciado la construcción de un gigantesco dirigible

Tendrá 99 metros de longitud, pesará 25 toneladas y abarcará una velocidad de 75 nudos por hora

WASHINGTON, 15. — La Marina de guerra de los Estados Unidos informa que ha iniciado la construcción del mayor dirigible que haya existido nunca. Tendrá 99 metros de longitud y estará provisto de dispositivos para la lucha contra los submarinos. La velocidad máxima será 75 nudos por hora; pesará 25 toneladas. El valor principal del dirigible radica en su capacidad para realizar servicios de patrulla en largas distancias, en las que se podrá mantener prácticamente inmóvil en los lugares donde se sospeche la presencia de submarinos. El dirigible dispondrá de dispositivos que le permitirán abastecerse en alta mar desde embarcaciones, mediante mangueras, con lo que su autonomía aumentará considerablemente. Ello le permitirá también aumentar el lastre cuando así convenga, absorbiendo agua del mar. La barquilla del acroasta será de dos pisos. No se indica el número de personas que compondrán la tripulación. — Efe.

Ha sido levantado el estado de sitio en Damasco

DAMASCO, 15. (Urgente). — El general Zaim, ex jefe del Estado Mayor del ejército que hace cuatro meses se apoderó del Poder, ha sido derrocado por los oficiales que le ayu-



daron entonces, a derribar al Gobierno del presidente Shukri El Kouwatty. La nueva Revolución militar está dirigida por el coronel Sami El Hinnawi, quien ha anunciado que Zaim y Bazari han sido detenidos, juzgado y ejecutados a primera hora de ayer en la cárcel de Mezzo, a 16 kilómetros (Pasa a la última página)

Graves amenazas de huelgas en los ferrocarriles y minas inglesas

EN EL CASO DE QUE NO SEAN ACEPTADAS SUS PRETENSIONES DE AUMENTO DE SUELDO

PARIS, 15. — En los ferrocarriles y minas inglesas existen graves amenazas de huelga, según comunica de Londres la agencia de información francesa.

Los ferroviarios de Dundee, importante nudo ferroviario escocés, han decidido declararse en huelga los domingos, en señal de solidaridad con sus compañeros de Rantham. También los mecánicos de los ascensores de las minas del condado de York han decidido declararse en huelga el día 19 de agosto, en el caso de que sus reivindicaciones en favor de un aumento de salarios no sean aceptadas.

Los miembros de la comisión ejecutiva de la federación de mecánicos de ascensores de minas celebrará una reunión con los representantes de Ministerio de Trabajo, para tratar de encontrar una solución a sus diferencias. — Efe.

Continúa la ayuda a los damnificados por el terremoto del Ecuador

QUITO, 15. — Continúa la ayuda aérea a las zonas siniestradas por los recientes terremotos. En esta ayuda han participado aviones de diversas nacionalidades americanas, entre ellos veintidós de los Estados Unidos, que han transportado heridos, medicamentos y materiales de urgencia. — Efe.

Venezuela envía medicamentos para los siniestrados del Ecuador

QUITO, 15. — El bimotor militar venezolano, pilotado por el teniente Martín Parada, ha llegado a primera hora de hoy con más de una tonelada de medicinas, cien litros de plasma sanguíneo, aparte de otros diversos productos de primera necesidad. La Embajada de Venezuela anuncia que en breve saldrá de la Guaira el barco de guerra "Capana". Transporta diversos auxilios para los damnificados por los recientes terremotos del Ecuador. — Efe.

El Consejo de Europa desconcierta y aburre

PARIS, 15. (Crónica de nuestro corresponsal). — Ante la indiferencia general, se está reuniendo, como todos ustedes saben, en la ciudad de Estrasburgo, la Cámara Alta del Consejo Europeo. Una nueva especie de galimatías internacional, donde cada uno lleva su discurso preparado.

Estos señores, al igual que sus colegas de la O.N.U., sus competidores del Pacto del Atlántico, sus jefes del Comité de los Cuatro, sus rivales del Pacto del "Benelux", y sus enviados al Cuartel General del ejército occidental que instalaron en Fontainebleau, han logrado desconciertar y aburrir hasta a sus más entusiastas seguidores. En primer lugar han empleado la desacreditada táctica de repetir los errores. Con el mismo procedimiento que utilizaron para convocar a los firmantes de los primeros propósitos (que no dieron ningún resultado), están convocando a nuevos invitados, que firmarán nuevos acuerdos, demostrando con ello la inconsistencia de los anteriores, porque el disparate mayor de semejante neurosis diplomática es que, desde el primero al último de los acuerdos, están firmados por los mismos señores, y cuando un gobernante desacreditado firma un tratado, lo inutiliza para los posteriores. Que falta harían todas estas reuniones pro paz, si la Carta de las Naciones Unidas fuera cierta.

¿Y qué importancia puede tener que un Estado Mayor occidental se dedique a explicarnos las conveniencias de construir un túnel en el Canal de la Mancha que una las Islas Británicas a Europa, que nos hablen de otro proyecto semejante en el Bósforo, de un nuevo paso por debajo del Mont-Blanc y de ampliar la red de carreteras en los Pirineos, así como de financiar un túnel en el Estrecho de Gibraltar? Cada uno de estos proyectos da origen a varias reuniones, donde señores muy serios repiten el cuento de la lechera, puesto que lo más importante de conseguir está muy lejos de haberse logrado:

la verdadera concordia entre las diferentes naciones interesadas.

Se habla también de ejército continental, de marina única, de defensa colectiva, de armamentos standard. Perfecto. Pero ¿quién aceptará el papel de Polonia, cuando empiecen a llegar las garantías? Porque lo peor que le puede ocurrir a una nación es que la garanticen contra un ataque. Recordemos el caso de los países bálticos, de la pobre Finlandia, de la desgraciada China, y de las desaheradas naciones balcánicas. Todas ellas, de una manera u otra, fueron "sostenidas" por las palabras alentadoras de este o aquel señor que hoy, en Estrasburgo, trata de "garantizar" la defensa de Europa.

La pobre Europa, de todas estas experiencias sólo ha sacado un nuevo sentido del humor. Un sentido que antes se consideraba exclusivamente británico y que hoy late hasta en la Prensa. La gente se burla de todo y de todos. A la pequeña encuesta que he hecho por las calles de París, patrón Gallup, sobre: "¿Qué opina usted del Consejo de Europa?", diez artesanos me han respondido: "No sé lo que es"; un abogado: "Nada"; un hotelero: "Es un genial invento del Patronato de Turismo"; un médico: "Los políticos buscaban un clima fresco para veranear"; un jefe de Policía: "Inoportuno en esta época de atracos"; un barman: "Bien, pero es necesario que concedan permisos de importación para traer whisky"; un diplomático: "Es lo que se quiere hacer años"; un ex combatiente: "Irán a la guerra ellos"; un periodista: "No tiene interés"; un coronel: "Las naciones no se defienden con palabras"; un político de la oposición: "Estos representantes de Europa han usurpado la plaza, porque deberían elegirlos por sufragio".

Los únicos que están verdaderamente interesados en el asunto, son los enviados que con dietas y prebendas, acuden al Congreso para decir que la paz anda en peligro y solos ellos la pueden salvar.

MANUEL DE AGUSTIN

NUEVO GABINETE BELGA



El nuevo Gabinete belga constituido por Gastón Eyskens (socialcristiano), después de ser recibido por el príncipe regente de Bélgica. — (Foto Airinpres)

BARCELONA

Bibliografía

SEIS BOTELLAS VERDES

por Anne Hocking. (Biblioteca Oro, Editorial Molino)

UNA nueva novela nos llega debida a la agil pluma de la ya célebre novelista Anne Hocking, que con escasas obras ha conseguido situarse a la cabeza de los escritores que cultivan el género policiaco que tanto se ha popularizado en la novela, en el cine y en el teatro.

En esta novela, que hace que sea un género presente, lo que hace que sea muy poco de manera insuperable, Anne Hocking, en "Seis botellas verdes", como antes nos maravillara con sus novelas "Los buitres se reúnen" y "Muerte en la boda".

En la que hoy comentamos a la ligera, nos ofrece un caso de reiterado envenenamiento, acaecido en el seno de una familia acomodada, culta y unida por indiscutibles lazos de afecto. Pero pese a esto, el criminal es un miembro de la familia. ¿Qué motivos le han impulsado a obrar en esta forma delictiva? Eso es lo que pregunta William Austen, el héroe policiaco creado por Anne Hocking, bajo el patrón del popular Poirot, creado por la famosa Agatha Christie. Pero Austen, en la estructura de las células grises de su privilegiado cerebro y tras una constancia y un dinamismo excepcionales logra descifrar lo que parecía como insoluble problema.

La novela es interesantísima, amena, emocionante y sus personajes todos, están trazados de mano maestra. En resumen: otra novela de esa estirpe, que en poco tiempo será una de las más populares y leídas en su género. La traducción, correcta y clara, las ilustraciones de suma belleza, avalan este libro de la Editorial Molino, de Barcelona.

EL HIJO DE LA TUNDRA

por Edison Marshall. (Biblioteca Oro, Editorial Molino)

EDISON Marshall, popular autor de novelas de aventuras, por haber en sus vicisitudes protagonizado de otras muchas y por conocer sobradamente el escenario donde ellas han sido realizados, es el autor entre otros de "El hijo de la tundra", que pese a lo trillado del campo, ofrece una originalidad pocas veces lograda.

Sam Moreland, único superviviente de un naufragio en las inhóspitas tierras de Alaska, es, cuando esa tragedia ocurre, un niño de siete años. Como se dice en la novela, "creciendo en absoluto de todo medio material, el hijo de la tundra", que pese a lo trillado del campo, ofrece una originalidad pocas veces lograda.

Sam Moreland, único superviviente de un naufragio en las inhóspitas tierras de Alaska, es, cuando esa tragedia ocurre, un niño de siete años. Como se dice en la novela, "creciendo en absoluto de todo medio material, el hijo de la tundra", que pese a lo trillado del campo, ofrece una originalidad pocas veces lograda.

NOTICARIO

Ha tomado posesión de su cargo, el nuevo delegado de la dirección general de la Compañía Telefónica Nacional de España en Cataluña y Baleares, don Ramón María de Sigüenza y Salvador, nombrado recientemente por el Consejo de Administración de la misma.

ATENCIÓN

¿No conoce todavía las GALLETAS en TROZOS que le ofrecemos en su beneficio por tan poco dinero? Deseamos únicamente realice una prueba. Venta en la FABRICA, calle Peligro, 6, continuación Buenavista (Gracia)

EL PRESIDENTE DE NICARAGUA CUMPLE EL SEGUNDO AÑO DE SU MANDATO

Hoy, 15 de agosto, se cumple el segundo año de haber asumido la Presidencia de la República de Nicaragua, el Dr. Victor M. Roman y Reyes.

Desde estas mismas columnas, hace un año, quisáramos el primer aniversario de la toma de posesión de la primera magistratura nicaragüense de tan ilustre personalidad. Mucho y bueno lleva hecho por su patria este presidente por quien su pueblo siente el más profundo afecto. Entre los acontecimientos principales realizados en este período de su gestión presidencial, figuran la promulgación de la nueva Carta Fundamental, modelo de legislación pública por el contenido de leyes que contiene, que hacen de la misma una de las Constituciones más avanzadas en materia social y política, y los pactos de conciliación nacional de los dos partidos históricos, el liberal y el conservador, que garantizan la armonía política y por ende la paz del país. En tan ingente tarea patriótica, ha contribuido de manera magnífica y eficaz, el general Somoza, colaborador infatigable del presidente Roman y Reyes, desde su puesto de ministro de la Guerra y jefe de la Guardia Nacional, a quien por su noble y desinteresada labor se conoce como el "Ministro de la Paz".

El Dr. Roman y Reyes, continuador de la obra esplendente del general Somoza, cuya administración esta considerada como la de más progreso de la historia de Nicaragua, trabaja intensamente por el engrandecimiento de su patria haciendo que su Gobierno merezca el beneplácito de sus conciudadanos y el respeto y consideración que goza en el exterior.

Con dicho motivo se ha celebrado esta fecha en el Consulado General de Nicaragua en Barcelona, donde ha sido izada la bandera nacional y mandado radiogramas a la presidencia de la República nicaragüense.

DE ARTE

INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE BELLAS ARTES DE BADALONA

Como prólogo de la Fiesta Mayor de Badalona, tuvo lugar, el sábado por la tarde, la inauguración de la Exposición Local de Bellas Artes, acto ya tradicional de apertura de las fiestas, que revistió una gran brillantez.

Presidieron el presidente de la Diputación Provincial; señor Buxó; el alcalde de Badalona, don Luis Maristany Palanque; don Aurelio de Campmany, teniente de alcalde de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona, y autoridades y jerarquías, entre las que figuraban el señor Ainart, director de los Museos de Barcelona, quien ha cedido para este Certamen, valiosos lienzos de artistas badalonenses, que se conservan en las pinacotecas barcelonesas.

Don Luis de Maristany pronunció unas palabras agradeciendo la presencia del presidente de la Diputación, ilustre hijo de Badalona, en el acto que se estaba celebrando, dándole asimismo la gracia por su cooperación desinteresada para la mayor brillantez de la Fiesta Mayor de Badalona. El señor Buxó agradeció las simpáticas palabras del alcalde de Badalona, admirando a continuación los lienzos expuestos en el Certamen.

Seguidamente, las autoridades inauguraron una Exposición de carteles en el local de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Por la noche, la Corporación Municipal se reunió con los periodistas en una comida íntima, en un típico restaurante de la localidad.

INFORMACION ESCOLAR

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA "MONTSERRAT"

A partir de mañana día 16 hasta el 31 del corriente mes, se podrá efectuar matrícula para enseñanza libre, del 1 al 10 de septiembre. Dispensa de Escolaridad, durante todo el mes de septiembre será la matrícula para enseñanza oficial y de la Escuela Preparatoria. En el tablón de anuncios están expuestas las condiciones para ambas matrículas. Hora de oficina, de 11 a 13.

EXCURSION A PALMA DE MALLORCA

Patrocinada por la obra "Educación y Descanso", tendrá efecto una excursión a Palma de Mallorca del 1.º al 7.º del próximo septiembre, recorriendo en autocar los lugares más típicos de la isla. La salida será a las 21 horas del día 1.º, regresando el día 7.º por la mañana. Para detalles e inscripciones, en la Sección de Viajes y Excursiones, Via Layetana, 18, 4.º, de 9 a 14 horas.

LA VIRGEN DE FATIMA, EN BERGA

Toda la ciudad recibe solemnemente a la sagrada imagen

La ciudad de Berga ha recibido con gran solemnidad a la imagen de la Virgen de Fatima. Desde primeras horas de la tarde del sábado, las calles de la villa se vieron concurridísimas de público, hallándose la mayoría de los edificios engalanados con colgaduras, en los que predominaban los colores marianos, azul y blanco.

A las 9.30 de la tarde hizo su entrada en Berga la comitiva de ciento cincuenta automóviles que daban escolta a la sagrada imagen, y en uno de los cuales venía el Obispo de la Diócesis, don Vicente Enrique Tarancón. A la entrada de la ciudad la totalidad de autoridades locales, civiles y militares, con el alcalde y diputado provincial don Estanislao Boix, a la cabeza, acompañado del comandante militar de la plaza, teniente coronel Ricardo Suárez, cura párroco don Manuel Cuadrench, y otras personalidades, dieron la bienvenida a la imagen de Nuestra Señora de Fatima, que fué trasladada provisionalmente al edificio del Ayuntamiento.

En la terraza de la Casa Consistorial, y ante casi totalidad del vecindario, pronunciaron sendos discursos de bienvenida el señor Obispo Doctor Tarancón, y el alcalde de Berga, ensalzando las virtudes milagrosas de la imagen. Finalmente, ésta fué trasladada a la iglesia parroquial de Santa Eulalia donde fué velada durante toda la noche por comisiones: los distintos barrios de la ciudad.

Esta mañana se ha celebrado solemnemente el primer día de la Fiesta Mayor de Berga, en el que ha oficiado el Obispo de la diócesis, asistiendo más de un centenar de enfermos de toda la comarca.

A mediodía, desde el balcón del Ayuntamiento, el alcalde ha pronunciado el voto mariano, y a la hora de cerrar esta edición, se organiza la procesión de despedida de la Virgen, cuya imagen será llevada a hospital caritativo y domicilio de los enfermos que no han podido asistir al pontifical de la mañana.

Por último a las 8 horas de la noche, la imagen de Nuestra Señora de Fatima abandonará Berga para dirigirse a la vecina localidad de La Vellidán.

¿QUE TIENE UD. QUE HACER ESTOS DIAS?

Recuerde que...

Por la Presidencia del Gobierno se convoca concurso para proveer plazas de porteros mayores principales, en la Universidad de Santiago, Intervención General de Hacienda, Delegación de Hacienda de Barcelona y Dirección General del Timbre.

Mataró ha instaurado los primeros Juegos Florales Marítimos, organizados por la Sociedad Deportiva de Pesca Marítima, con motivo de la Concentración Regional anual del "Día del Pescador Deportivo", que tendrá lugar el 25 de septiembre. Para detalles de bases y premios, dirigirse a don Fernando Juliá, Muralia de San Lorenzo, 16 bis, Mataró.

Resuelto el problema de la organización de las prácticas de taller en la Escuela Sindical Central, los alumnos que aprobaron en junio todas las asignaturas del Curso preparatorio, deberán pedir la renovación de matrícula para el primer curso de especialidad (mecánicos, electricistas, carpinteros y Artes Gráficas), entre el 5 y el 15 de septiembre próximo, de siete a nueve de la noche, en el local de Corcega, 299. Es indispensable la presentación del carnet. Los alumnos con asignaturas pendientes y los de nuevo ingreso, se matricularán del 16 al 30 de septiembre.

El Instituto de Fomento de la Producción de Fibras Textiles del Ministerio de Agricultura convoca concurso-oposición para cubrir la plaza de jefe de la Sección administrativa y de contabilidad del Servicio del Algodón.

VIDA DE RELACION

CELEBRACION DE UNAS BODAS DE PLATA

Ayer, en la parroquia de Santa María de Sans, tuvo efecto, con una función religiosa, la conmemoración del XXV aniversario de la boda de nuestros queridos amigos don Felipe Ferrer y doña María Castell de Ferrer. El acto estuvo concurridísimo, prueba de las extensas relaciones de las familias Ferrer-Castell.

Terminada la misa, los numerosos invitados fueron obsequiados con un espléndido refresco.

BODA

Para el día 25 del actual ha sido fijada la fecha de la boda de la bella y distinguida señorita Pilar Gallego Casaubón, hija del inspector de Hacienda don Manuel Gallego, con el joven don Juan María Mellado Urgellés, hijo de nuestro querido amigo don Enrique Mellado, secretario general del Gobierno Civil.

Reciban los contrayentes y sus distinguidas familias nuestra más sincera enhorabuena.

BAUTIZO

En la parroquia del Espíritu Santo se celebró ayer el bautizo del primer hijo de nuestros queridos amigos el joven matrimonio don Juan Torrens y doña Manolita Casanovas.

Apadrinaron al neófito don Jaime Castell y la abuela materna del recién nacido, doña Dolores Rius, Vda. de Casanovas.

Seguidamente los invitados fueron obsequiados con una merienda en la residencia de los señores Torrens-Casanovas.

¡ESPAÑOL!

¡LA LEGION OS ESPERA!

Acudid a alistaros al Bandero de Enganche de esta capital, instalado en el Gobierno Militar.

Presentándose personalmente y con la documentación siguiente:

Partida de nacimiento.

Certificado de soltería o viudedad sin hijos.

Consentimiento paterno, materno o de tutores (para menores de 21 años).

Edad: De 18 a 35 años. Saber leer y escribir.

Ha empezado la Fiesta Mayor de Gracia



Con grande animación empezaron el sábado los actos de la Fiesta Mayor de la populosa barriada de Gracia. He aquí una vista del entoldado de verano en pleno baile y una de las numerosas calles adornadas. — (Fotos Pérez de Rozas)

ANUNCIOS ECONOMICOS

DEMANDAS

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. El trabajador tiene la obligación de inscribirse en la Oficina de Encauzamiento y Colocación de su domicilio.

La legalización por los empresarios de los anuncios precedentes de anuncios corresponde a la Oficina de Encauzamiento y Colocación.

Por incumplimiento del anuncio precedente serán sancionados empresario y trabajador con multa de 5 a 1,000 pesetas. (Ley de Colocación de 10 de febrero de 1943)

Estos anuncios se reciben en la Administración de LA PRENSA, Villarroel, 91, y en todas las Agencias de Publicidad.

FARMACIAS QUE FORMAN PARTE DEL TURNO

DEL 15 AL 19 DE AGOSTO

Abiertas de 9:30 mañana a 11 noche

Farmacia J. Puértolas Vaencia, 278. Tel. 84049

Farmacia A. Solsona Plaza Libertad, 9. Tel. 91727

Farmacia J. M. Garcia Av. J. Antonio, 424. T. 30231

MUEBLES

NOVIOS 30 % Dto. 30 meses, plaza Hospital, 101. Muebles Rovira. En Badalona S. José, 31. Q. Estación

ATENCIÓN: Comedores desde 900 ptas.; dorm. 4. 2300. Gran surtido. C. Asalto, 91.

LIQUIDAMOS dormitorios, comedores, etc., a cualquier precio. Riera Baja, 2.

ACADEMIAS

COMENZ. enseñ. baile 26 pts. Sda. San Antonio, 98, 1.º

MEDICINA

CLINICA GALLEGO Conde Asalto 18 VIAS URINARIAS Dermo-Sillografía ANALISIS, RAYOS X. Dr. José Riu. Consulta de 10 a 11; 4 a 8. Festivo de 11 a 1. (O. S. 49)

ENSEÑANZAS

ACORDEON, solfeo, piano, en Academia y a domic. Disp. de acordeón. Vergara, 1, 3.º

PARRERA, enseñ. baile salón. Rb. Cataluña, 29 p. T. 13828

PROFESOR Amorós, Solreo. composición piano, viola, trompeta, clarinete, saxo. Calle Casanova, 21, 1.º, 1.º

VARIOS

TALLERES PAOAR Reparación de automóviles, soldadura autógena, planchistería, le ofrece sus servicios en Villarroel, 230-232.

RELIEVE DE LA AYUDA

ROMANCE DE LA FIESTA MAYOR DE GRACIA

Como un reguero de pólvora recorre la barriada una emoción, siempre nueva, tal que estampado de traca que va sembrando alegrías por todo el barrio de Gracia. Porque de agosto, Los rayos del sol, convierten en brasas las calles que se entrecruzan, de faroles y quinieladas; y aún encienden más desos en los cuerpos y en las almas, que habrá de apagar la luna con el frescor de su plata. Cada calle es un pretexto artístico, en que se entrelazan, junto al gusto del pintor que el adorno imaginara, la belleza de las "noias" y el empaque y la algarazas de los mozos, que, velando por el buen nombre de Gracia, cada año la bandera más alto y más firme clavan. Las orquestinas, sus notas —entre modernas y bárbaras— lanzan al espacio azul que un veloz cohete rasga; y de la plaza del Sol, que ofrece la estampa clásica del entoldado, nos llegan los ecos de la sardana. Rie la calle Mayor —espina dorsal de Gracia— y todas las que la cruzan, rien también, contagiadas. Todo el barrio es solo una risa, que como una llama prende en los rojos corales de las hermosas muchachas que hacen de la noche día al fuego de sus miradas; y el aire de San Medin que febrero remansara, se hace fuego en que se quema la Fiesta Mayor de Gracia.

SILVA ARAMBURU

RELIGIOSAS

SANTOS DE MANANA

San Joaquín, padre de Nuestra Señora, y San Roque.

CUARENTA HORAS

Mañana continúan en la capilla de las Almas (calle Escorial, 155).

BENDICION E INAUGURACION DEL NUESTRO RELOJ DE LA FACHADA DEL TEMPLO PARROQUIAL DE SAN JOSE, DE GRACIA

Hoy, con motivo de la festividad de la Asunción de la Santísima Virgen, y coincidiendo con la Fiesta Mayor de la barriada de Gracia, ha sido bendecido e inaugurado el reloj de la fachada de la iglesia, costeado por el Ayuntamiento.

El acto se ha efectuado después de la Misa de las 12, habiendo asistido los tenientes de alcalde y concejales delegados de los distritos VIII y XI.

C. N. S.

PLAZAS LIBRES EN RESIDENCIAS DE VERANO PARA PRODUCTORES

Relación de plazas libres en turnos de Residencias de Verano que aún están a disposición de los productores a quienes pueda interesar. Masculinas. — Plencia (Vizcaya), 7.º turno, 7 plazas, del 4 al 13 de septiembre; Torremolinos (Málaga), 7.º turno, una plaza, del 4 al 13 de septiembre, y 8.º turno, dos plazas, del 15 al 29 de septiembre. Tarragona, 8.º turno, 10 plazas, del 15 al 29 de septiembre. Plazas femeninas. — Aguilas (Murcia), 8.º turno, 23 plazas, del 15 al 29 de septiembre.

Pikolo

REFRESCO IDEAL

FIESTAS MAYORES

LA DE GRACIA

La Unión, Graciense de Ajezred contribuirá a la fiesta mayor de su barriada con el siguiente programa de los festejos ajerezísticos:

Mañana, noche, en el salón de actos, encuentro a 30 tableros entre Ruy López Tivoli-Unión Graciense de Ajezred por el concejal delegado del Distrito.

Día 19, noche, interesante encuentro a 50 tableros, Ajezred Conda Unión Graciense de Ajezred, a celebrar en la pérgola instalada en los jardines del final del Paseo de Gracia, adjudicándose el vencedor de este torneo, el magnífico trofeo del teniente alcalde del Distrito.

Día 21 a las 12 de la mañana, partidas relampago, trofeo "Fiesta Mayor 1949", obsequios a los 3 clasificados. Pueden tomar parte en este acto, todos los socios. Cierre de inscripción: dos horas antes.

EL PROGRAMA OFICIAL DE LA DE GRACIA

Ha aparecido, editado por la Comisión Oficial y Tenencia de Alcaldía del Distrito VIII, el programa oficial general de la Fiesta Mayor, con una bonita portada de Solá.

LA DE LA CALLE OLIVO

Ayer terminaron los actos de la Fiesta Mayor de la calle de Olivo (entre Fonthonrada y Llerida), habiendo sido muy concurridas. Fueron amenizadas los bailes por dos orquestinas y la Banda Bonanova. Celebrándose ayer tarde unos bailes que fueron muy aplaudidos.

EL CONCURSO DE CALLES ADORNADAS EN SANS

Parte de las bases del Concurso para premiar las calles que destaquen por su adorno, iluminación, programa de festejos, con motivo de la Fiesta Mayor de Sans.

Se abre un Concurso para premiar las calles y plazas que durante los días 24 de agosto y 1 de septiembre próximos aparezcan mejor adornadas e iluminadas y que destaquen por su programa de festejos.

Será condición para tomar parte en este Concurso efectuar la inscripción en la Tenencia de Alcaldía del Distrito VII, Cruz Cubierta, 104, principal, antes del día 20.

Se establecerán con sus correspondientes premios, dos grupos de calles que se clasificarán: Grupo "A": Deberán forzosamente inscribirse en este Grupo todas las calles que en su ornamentación, tengan una intervención directa en la ejecución, montaje y dirección del adorno de las mismas, artistas o empresas profesionales.

Grupo "B": Formarán este Grupo las calles en que los trabajos de ejecución e instalación de la ornamentación sean ejecutados exclusivamente por los vecinos, aun cuando el proyecto y dirección haya sido encomendado a un artista; podrá exigirse la presentación de los comprobantes que crea necesarios para cerciorarse de que los trabajos han sido ejecutados de acuerdo con las presentes Bases.

Se concederán los siguientes premios: Grupo "A": 1. 1,200 pesetas, y 2. 500 pesetas. Grupo "B": 1. 2,500 pesetas; 2. 1,750 pesetas; 3. 1,000 pesetas; 4. 750 ptas.; 5. 500 ptas.; 6. 400 ptas.; 7. 300 ptas.; del 8 al 17, 200 ptas. cada uno.

El día 24 de agosto y sucesivos, por la noche, la citada Comisión visitará las calles que concurren al Concurso, que será fallado el día 29.

RADIO BARCELONA

A las 13'45, Sintonía. Orquesta Joe Loss. 14'00, Hora exacta. 14'02, Los éxitos de Jorge Cardoso. 14'25, Servicio financiero. 15'00, "Radio Club". 15'30, La "Cobla Barcelona" en sus recientes grabaciones. 15'45, "Carta nuestra Emisora". 15'50, "El Jardín mágico de Kilgusson y las jóvenes virgenes", de "Parafisi". Wagner. 16'15, Fin de programa. 20'30, Sintonía. 20'45, "Radio Deportes", por M. Espin. 21'00, Hora exacta. Servicio Meteorológico Nacional. 21'02, "Fantasmas radiofónicas". 21'25, Recordando a Carlos Gardel. 21'45, Programa "Dividivuelo". 22'00, Aires zinganos por Conjunto vocal y balalaikas. 22'15, "No me desista". 22'45, Dinah Shore. 23'00, "Album de Norteamérica". 23'33, "Sigfrido", de Wagner. 24'15, Fin de programa.

RADIO MIRAMAR

A las 13'45, Apertura. 14'00, Discos solicitados. 14'45, Canciones Francesas. 15'00, Zarzuela. 15'15, Música variada. 15'30, Aires regionales. 15'45, Arte flamenco. 16'00, Opera. 20'30, Música hawaiana. 21'00, Fragmentos de revista. 21'30, Música de Liszt y Mozart. 23'00, Canciones por Conchita Piquer. 23'15, Orquestas de salón. 23'30, Pasacalles y sambas. 23'45, Corridos y schottis. 24'00, Folklore mejicano. 0'15, Música variada. 0'30, Las últimas grabaciones en disco. 0'45, Bailables. 1'00, Fragmentos de películas. 1'15, Vocalistas modernos. 1'30, Combinado musical. 1'45, Bing Brosky. 2'00, Cierre de la emisión.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA

A las 21'30, Apertura. 21'31, Duke Ellington y Ambrose con sus orquestas de baile. 21'45, "El cine marcha", por Antonio Nadal Rodó. 22'00, Número de los ciegos. 22'01, "Sincérese usted", entrevista de actualidad. 22'08, Actuación de la contralto Marisol Martínez. 22'30, Diario habido, retransmitido desde Madrid. 22'45, Música variada. 23'00, "Vida sentimental de Franz Liszt". Guión radiofónico. 23'20, "Rosapietas húngaras", números 1 y 2. "Concierto número 2 en la mayor", de Franz Liszt. 24'00, Selección de la ópera de Giacomo Puccini "Madame Butterfly". 1'00, Fin de programa.

VIAJE CAMPO PLAYA

Precios muy reducidos

TEJIDOS DE ALGODON

El gran surtido de estos artículos que ofrecemos a Ud. actualmente, constituye la oportunidad desde hace muchísimo tiempo tan deseada. Telas blancas, sábanas, cretonas, percales, opales, tejidos, toallas, etc., etc. Precios, como siempre, muy limitados.

ALMACENES JORBA

Visiten la Gran Terraza (Jardín de los Niños).

Gran labor de los Museos españoles en los últimos años

Han desarrollado un progreso superior al de las demás naciones de Europa

Declaraciones del doctor Walter W. S. Cook, director del Instituto de Bellas Artes y catedrático de Historia del Arte Hispánico de la Universidad de Nueva York

Progresos en los Museos de Arte de España

El Dr. Walter W. S. Cook, director del Instituto de Bellas Artes y catedrático de Historia del Arte Hispánico en la Universidad de Nueva York, llegó a Barcelona el 2 de julio, hospedándose en el Hotel Continental de esta ciudad.

Ha venido a España invitado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas para dar una serie de conferencias sobre las obras de arte español en América y para trabajar en su libro sobre la "Pintura Mura Española", libro que será publicado a las fines de año en "Hispania" bajo la dirección de José Cudiol.

El Dr. Cook ostenta la condecoración española de la medalla de oro de Isabel la Católica, es miembro correspondiente de la Real Academia de San Fernando, de la Academia de la Historia, de Madrid, y de la "Institut d'Estudis Catalans", de Barcelona. Es, asimismo, miembro del Patronato del Instituto Amaliter de Arte Hispánico y pertenece a otras asociaciones y centros de investigación del extranjero.

Una gran parte de su obra está consagrada a España, cuyos restos artísticos ha estudiado con gran documentación y entusiasmo. Sus trabajos sobre pintura medieval constituyen abundante cantera de información.

Durante su visita a España ha dado diversas conferencias sobre las colecciones de arte en América, especialmente en la ciudad de Nueva York, en Barcelona, Vitoria, Pamplona y Sevilla y Granada. También habló en el Instituto "Diego de Velázquez" de Madrid, y sobre las pinturas de Maorello en el Museo de Prado.

Al ser interrogado por los periodistas y preguntado acerca de sus impresiones de viaje, decía que había quedado profundamente impresionado por las importantes modificaciones llevadas a cabo en los Museos de Arte y Arqueología de España. Decía que se han hecho más progresos en estos últimos años en este país que en todas las demás naciones de Europa. Por lo que a Madrid se refiere, se vio gran entusiasmo por las novedades realizadas en el Museo de Prado, sobre todo las nuevas instalaciones (salas flamencas y holandesas, sala de escultura y salas de Goya y de Tiepolo) y las dedicadas a la pintura de la época romántica, sobre todo de Maderuelo Surayó e número y la importancia de las obras de arte presentadas por el Gobierno a través de intercambios con el Monasterio de El Escorial y con el Louvre.

En la sala de Exposición se exhiben provisionalmente los objetos hasta ser trasladados a un emplazamiento definitivo. Por último, en la sala de grandes salas destinadas a la Edad Antigua, que pronto se abrirán al público, se hallan ya instaladas la escultura ibérica y la romana y un numeroso grupo de magníficos mosaicos romanos.

La parte dedicada a las Artes Industriales las constituyen cinco grandes salas, artesonadas y decoradas con tapices. Los principales objetos expuestos son los que constituyen la colección de joya morisca, de reflejos metálicos, la importante serie de loza de Talavera, los ricos grupos de Buen Retiro y Alcora y las porcelanas extranjeras de Meissen, Sèvres, París, etc.

En la sala de Exposición se exhiben provisionalmente los objetos hasta ser trasladados a un emplazamiento definitivo. Por último, en la sala de grandes salas destinadas a la Edad Antigua, que pronto se abrirán al público, se hallan ya instaladas la escultura ibérica y la romana y un numeroso grupo de magníficos mosaicos romanos.

En la sala de Exposición se exhiben provisionalmente los objetos hasta ser trasladados a un emplazamiento definitivo. Por último, en la sala de grandes salas destinadas a la Edad Antigua, que pronto se abrirán al público, se hallan ya instaladas la escultura ibérica y la romana y un numeroso grupo de magníficos mosaicos romanos.

En la sala de Exposición se exhiben provisionalmente los objetos hasta ser trasladados a un emplazamiento definitivo. Por último, en la sala de grandes salas destinadas a la Edad Antigua, que pronto se abrirán al público, se hallan ya instaladas la escultura ibérica y la romana y un numeroso grupo de magníficos mosaicos romanos.

En la sala de Exposición se exhiben provisionalmente los objetos hasta ser trasladados a un emplazamiento definitivo. Por último, en la sala de grandes salas destinadas a la Edad Antigua, que pronto se abrirán al público, se hallan ya instaladas la escultura ibérica y la romana y un numeroso grupo de magníficos mosaicos romanos.

En la sala de Exposición se exhiben provisionalmente los objetos hasta ser trasladados a un emplazamiento definitivo. Por último, en la sala de grandes salas destinadas a la Edad Antigua, que pronto se abrirán al público, se hallan ya instaladas la escultura ibérica y la romana y un numeroso grupo de magníficos mosaicos romanos.

En la sala de Exposición se exhiben provisionalmente los objetos hasta ser trasladados a un emplazamiento definitivo. Por último, en la sala de grandes salas destinadas a la Edad Antigua, que pronto se abrirán al público, se hallan ya instaladas la escultura ibérica y la romana y un numeroso grupo de magníficos mosaicos romanos.

En la sala de Exposición se exhiben provisionalmente los objetos hasta ser trasladados a un emplazamiento definitivo. Por último, en la sala de grandes salas destinadas a la Edad Antigua, que pronto se abrirán al público, se hallan ya instaladas la escultura ibérica y la romana y un numeroso grupo de magníficos mosaicos romanos.

En la sala de Exposición se exhiben provisionalmente los objetos hasta ser trasladados a un emplazamiento definitivo. Por último, en la sala de grandes salas destinadas a la Edad Antigua, que pronto se abrirán al público, se hallan ya instaladas la escultura ibérica y la romana y un numeroso grupo de magníficos mosaicos romanos.

En la sala de Exposición se exhiben provisionalmente los objetos hasta ser trasladados a un emplazamiento definitivo. Por último, en la sala de grandes salas destinadas a la Edad Antigua, que pronto se abrirán al público, se hallan ya instaladas la escultura ibérica y la romana y un numeroso grupo de magníficos mosaicos romanos.

En la sala de Exposición se exhiben provisionalmente los objetos hasta ser trasladados a un emplazamiento definitivo. Por último, en la sala de grandes salas destinadas a la Edad Antigua, que pronto se abrirán al público, se hallan ya instaladas la escultura ibérica y la romana y un numeroso grupo de magníficos mosaicos romanos.

En la sala de Exposición se exhiben provisionalmente los objetos hasta ser trasladados a un emplazamiento definitivo. Por último, en la sala de grandes salas destinadas a la Edad Antigua, que pronto se abrirán al público, se hallan ya instaladas la escultura ibérica y la romana y un numeroso grupo de magníficos mosaicos romanos.

En la sala de Exposición se exhiben provisionalmente los objetos hasta ser trasladados a un emplazamiento definitivo. Por último, en la sala de grandes salas destinadas a la Edad Antigua, que pronto se abrirán al público, se hallan ya instaladas la escultura ibérica y la romana y un numeroso grupo de magníficos mosaicos romanos.

En la sala de Exposición se exhiben provisionalmente los objetos hasta ser trasladados a un emplazamiento definitivo. Por último, en la sala de grandes salas destinadas a la Edad Antigua, que pronto se abrirán al público, se hallan ya instaladas la escultura ibérica y la romana y un numeroso grupo de magníficos mosaicos romanos.

escenas de las victorias españolas en la guerra de Salsola, procedentes del palacio de Griz. El Museo se completa con obras descubiertas en la región navarra, destacando especialmente unos grandes mosaicos romanos.

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE CORDOBA. — Centro imprescindible para el estudio del arte y de la arqueología hispano-árabe hasta el siglo XII, con la importante colección de antigüedades ibéricas, romanas y paleocristianas. Después de 1940 se ha adquirido un hermosísimo edificio, desfigurado por su abandono, antiguo palacio del siglo XVI sobre otro morisco del XIV al XV. El edificio se está restaurando en cuanto lo merece y en él se va a proceder a la instalación definitiva del Museo, que resultará muy original y nueva. Está proyectada también la instalación

de ciertas antigüedades en jardines y entre las ruinas romanas que hay contiguas.

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LA ALHAMBRA. — Es una institución dedicada a la investigación del arte granadino del siglo XI al XV. Se ha montado en dependencias no monumentales del famoso palacio hispano-árabe y contiene salas de exposición y de visitas general y salas de estudio para especialistas.

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE MALAGA. — Sus colecciones son diversas y muy importantes desde los tiempos prehistóricos hasta el siglo XV. Su especialidad es la cerámica hispano-árabe del siglo XI al XV. Se creó en 1947. Su instalación es la bellísima "Azahara musulmana de la ciudad", restaurada hábilmente y embellecida con fuentes y jardines formando una bellísima marina y un espléndido parador.

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE MURCIA. — De capital importancia para la investigación de la cultura ibérica.

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE SEVILLA. — El más importante de los Museos Arqueológicos que ha podido inaugurar después de 1940. Se abrió al público en 1946 con ocho salas dedicadas a las primeras prehistoria y antigüedades ibéricas. Las demás contienen las bellísimas esculturas clásicas descubiertas en Itálica y otra porción de antigüedades romanas. Este Museo, uno de los más notables de España y del mundo clásico desde hace más de un siglo amontonado y arrojado en unas galerías del antiguo edificio de la Merced, donde está ahora espléndidamente instalado el Museo de Pinturas de Sevilla.

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE TARRAGONA. — Scrupulosamente almacenado en unas dependencias del Palacio Provincial, el pasado año de 1948 se inauguraron las obras del nuevo edificio, que desde entonces se siguen ejecutando sin interrupción. La importancia capital de este Museo, conocida universalmente entre los investigadores de la arqueología y del arte romano, cobrará nueva vida en el edificio en construcción y por primera vez se verá decorosamente instalada. En el proyecto del nuevo Museo se tiene en cuenta la conservación de llamado palacio de Augusto, vito edificio romano que aprovecharon los reyes de Aragón para su residencia.

MUSEO DE VILLAFRANCA DEL PANADE (Barcelona). — Es un Museo Arqueológico único en su género y dotado de las más atractivas y didácticas instalaciones. Es una creación posterior a 1940 debida a la iniciativa de la entidad que patrocinó el Museo, la cual tiene carácter no oficial.

MUSEO DIOCESANO DE GERONA. — Este Museo es obra de las fundaciones recientes de más importancia. Se ha instalado en el antiguo palacio Carlos de la ciudad de Gerona y en él se reúnen series muy notables de arte medieval recogidas en las iglesias del propio Obispado. Destacan por su importancia excepcional los frescos del siglo XII procedentes de Pedrinya, el altar de Grullas, obra de Luis Borrassá y el gran retablo de San Pedro Púbul, obra maestra cuatrocentista de Bernardo Martorell.

MUSEO MARÉS DE LA CIUDAD DE BARCELONA. — El Museo Marés es, en realidad, una colección formada por el escultor catalán Federico Marés, y donada a la ciudad de Barcelona. El Ayuntamiento de esta ciudad ha instalado a su costa dicha colección en las salas restauradas del palacio de los reyes de Aragón, importante edificio del siglo XIV. El Museo Marés contiene una serie numerosa de escultura española, especialmente algunas obras burgalesas del siglo XV. Contiene, además, una gran colección de elementos de arte popular, series muy completas de accesorios de indumentaria, grabado y recuerdos de carácter local.

MUSEO DE PAMPLONA, NAVARRA. — Este Museo de Arqueología y Arte contiene la serie más importante conocida de pinturas murales hispánicas de los siglos IV y XV. Destaca especialmente las pinturas procedentes de la iglesia del castillo de Artajona, de San Pedro de Olite, de San Salvador y de Gallipienzo, siendo la obra capital del conjunto la gran decoración mural firmada en 1330 por Juan Oliverio, arrancada del testero del refectorio de la catedral de Pamplona. Completa tan importantes series pictóricas las decoraciones con

de ciertas antigüedades en jardines y entre las ruinas romanas que hay contiguas.

MUSEO DIOCESANO DE GERONA. — Este Museo es obra de las fundaciones recientes de más importancia. Se ha instalado en el antiguo palacio Carlos de la ciudad de Gerona y en él se reúnen series muy notables de arte medieval recogidas en las iglesias del propio Obispado. Destacan por su importancia excepcional los frescos del siglo XII procedentes de Pedrinya, el altar de Grullas, obra de Luis Borrassá y el gran retablo de San Pedro Púbul, obra maestra cuatrocentista de Bernardo Martorell.

MUSEO MARÉS DE LA CIUDAD DE BARCELONA. — El Museo Marés es, en realidad, una colección formada por el escultor catalán Federico Marés, y donada a la ciudad de Barcelona. El Ayuntamiento de esta ciudad ha instalado a su costa dicha colección en las salas restauradas del palacio de los reyes de Aragón, importante edificio del siglo XIV. El Museo Marés contiene una serie numerosa de escultura española, especialmente algunas obras burgalesas del siglo XV. Contiene, además, una gran colección de elementos de arte popular, series muy completas de accesorios de indumentaria, grabado y recuerdos de carácter local.

MUSEO DE PAMPLONA, NAVARRA. — Este Museo de Arqueología y Arte contiene la serie más importante conocida de pinturas murales hispánicas de los siglos IV y XV. Destaca especialmente las pinturas procedentes de la iglesia del castillo de Artajona, de San Pedro de Olite, de San Salvador y de Gallipienzo, siendo la obra capital del conjunto la gran decoración mural firmada en 1330 por Juan Oliverio, arrancada del testero del refectorio de la catedral de Pamplona. Completa tan importantes series pictóricas las decoraciones con

de ciertas antigüedades en jardines y entre las ruinas romanas que hay contiguas.

MUSEO DIOCESANO DE GERONA. — Este Museo es obra de las fundaciones recientes de más importancia. Se ha instalado en el antiguo palacio Carlos de la ciudad de Gerona y en él se reúnen series muy notables de arte medieval recogidas en las iglesias del propio Obispado. Destacan por su importancia excepcional los frescos del siglo XII procedentes de Pedrinya, el altar de Grullas, obra de Luis Borrassá y el gran retablo de San Pedro Púbul, obra maestra cuatrocentista de Bernardo Martorell.

MUSEO MARÉS DE LA CIUDAD DE BARCELONA. — El Museo Marés es, en realidad, una colección formada por el escultor catalán Federico Marés, y donada a la ciudad de Barcelona. El Ayuntamiento de esta ciudad ha instalado a su costa dicha colección en las salas restauradas del palacio de los reyes de Aragón, importante edificio del siglo XIV. El Museo Marés contiene una serie numerosa de escultura española, especialmente algunas obras burgalesas del siglo XV. Contiene, además, una gran colección de elementos de arte popular, series muy completas de accesorios de indumentaria, grabado y recuerdos de carácter local.

MUSEO DE PAMPLONA, NAVARRA. — Este Museo de Arqueología y Arte contiene la serie más importante conocida de pinturas murales hispánicas de los siglos IV y XV. Destaca especialmente las pinturas procedentes de la iglesia del castillo de Artajona, de San Pedro de Olite, de San Salvador y de Gallipienzo, siendo la obra capital del conjunto la gran decoración mural firmada en 1330 por Juan Oliverio, arrancada del testero del refectorio de la catedral de Pamplona. Completa tan importantes series pictóricas las decoraciones con

de ciertas antigüedades en jardines y entre las ruinas romanas que hay contiguas.

MUSEO DIOCESANO DE GERONA. — Este Museo es obra de las fundaciones recientes de más importancia. Se ha instalado en el antiguo palacio Carlos de la ciudad de Gerona y en él se reúnen series muy notables de arte medieval recogidas en las iglesias del propio Obispado. Destacan por su importancia excepcional los frescos del siglo XII procedentes de Pedrinya, el altar de Grullas, obra de Luis Borrassá y el gran retablo de San Pedro Púbul, obra maestra cuatrocentista de Bernardo Martorell.

MUSEO MARÉS DE LA CIUDAD DE BARCELONA. — El Museo Marés es, en realidad, una colección formada por el escultor catalán Federico Marés, y donada a la ciudad de Barcelona. El Ayuntamiento de esta ciudad ha instalado a su costa dicha colección en las salas restauradas del palacio de los reyes de Aragón, importante edificio del siglo XIV. El Museo Marés contiene una serie numerosa de escultura española, especialmente algunas obras burgalesas del siglo XV. Contiene, además, una gran colección de elementos de arte popular, series muy completas de accesorios de indumentaria, grabado y recuerdos de carácter local.

MUSEO DE PAMPLONA, NAVARRA. — Este Museo de Arqueología y Arte contiene la serie más importante conocida de pinturas murales hispánicas de los siglos IV y XV. Destaca especialmente las pinturas procedentes de la iglesia del castillo de Artajona, de San Pedro de Olite, de San Salvador y de Gallipienzo, siendo la obra capital del conjunto la gran decoración mural firmada en 1330 por Juan Oliverio, arrancada del testero del refectorio de la catedral de Pamplona. Completa tan importantes series pictóricas las decoraciones con

de ciertas antigüedades en jardines y entre las ruinas romanas que hay contiguas.



Walter W. S. Cook

de ciertas antigüedades en jardines y entre las ruinas romanas que hay contiguas.

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LA ALHAMBRA. — Es una institución dedicada a la investigación del arte granadino del siglo XI al XV. Se ha montado en dependencias no monumentales del famoso palacio hispano-árabe y contiene salas de exposición y de visitas general y salas de estudio para especialistas.

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE MALAGA. — Sus colecciones son diversas y muy importantes desde los tiempos prehistóricos hasta el siglo XV. Su especialidad es la cerámica hispano-árabe del siglo XI al XV. Se creó en 1947. Su instalación es la bellísima "Azahara musulmana de la ciudad", restaurada hábilmente y embellecida con fuentes y jardines formando una bellísima marina y un espléndido parador.

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE MURCIA. — De capital importancia para la investigación de la cultura ibérica.

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE SEVILLA. — El más importante de los Museos Arqueológicos que ha podido inaugurar después de 1940. Se abrió al público en 1946 con ocho salas dedicadas a las primeras prehistoria y antigüedades ibéricas. Las demás contienen las bellísimas esculturas clásicas descubiertas en Itálica y otra porción de antigüedades romanas. Este Museo, uno de los más notables de España y del mundo clásico desde hace más de un siglo amontonado y arrojado en unas galerías del antiguo edificio de la Merced, donde está ahora espléndidamente instalado el Museo de Pinturas de Sevilla.

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE TARRAGONA. — Scrupulosamente almacenado en unas dependencias del Palacio Provincial, el pasado año de 1948 se inauguraron las obras del nuevo edificio, que desde entonces se siguen ejecutando sin interrupción. La importancia capital de este Museo, conocida universalmente entre los investigadores de la arqueología y del arte romano, cobrará nueva vida en el edificio en construcción y por primera vez se verá decorosamente instalada. En el proyecto del nuevo Museo se tiene en cuenta la conservación de llamado palacio de Augusto, vito edificio romano que aprovecharon los reyes de Aragón para su residencia.

MUSEO DE VILLAFRANCA DEL PANADE (Barcelona). — Es un Museo Arqueológico único en su género y dotado de las más atractivas y didácticas instalaciones. Es una creación posterior a 1940 debida a la iniciativa de la entidad que patrocinó el Museo, la cual tiene carácter no oficial.

MUSEO DIOCESANO DE GERONA. — Este Museo es obra de las fundaciones recientes de más importancia. Se ha instalado en el antiguo palacio Carlos de la ciudad de Gerona y en él se reúnen series muy notables de arte medieval recogidas en las iglesias del propio Obispado. Destacan por su importancia excepcional los frescos del siglo XII procedentes de Pedrinya, el altar de Grullas, obra de Luis Borrassá y el gran retablo de San Pedro Púbul, obra maestra cuatrocentista de Bernardo Martorell.

MUSEO MARÉS DE LA CIUDAD DE BARCELONA. — El Museo Marés es, en realidad, una colección formada por el escultor catalán Federico Marés, y donada a la ciudad de Barcelona. El Ayuntamiento de esta ciudad ha instalado a su costa dicha colección en las salas restauradas del palacio de los reyes de Aragón, importante edificio del siglo XIV. El Museo Marés contiene una serie numerosa de escultura española, especialmente algunas obras burgalesas del siglo XV. Contiene, además, una gran colección de elementos de arte popular, series muy completas de accesorios de indumentaria, grabado y recuerdos de carácter local.

MUSEO DE PAMPLONA, NAVARRA. — Este Museo de Arqueología y Arte contiene la serie más importante conocida de pinturas murales hispánicas de los siglos IV y XV. Destaca especialmente las pinturas procedentes de la iglesia del castillo de Artajona, de San Pedro de Olite, de San Salvador y de Gallipienzo, siendo la obra capital del conjunto la gran decoración mural firmada en 1330 por Juan Oliverio, arrancada del testero del refectorio de la catedral de Pamplona. Completa tan importantes series pictóricas las decoraciones con

de ciertas antigüedades en jardines y entre las ruinas romanas que hay contiguas.

MUSEO DIOCESANO DE GERONA. — Este Museo es obra de las fundaciones recientes de más importancia. Se ha instalado en el antiguo palacio Carlos de la ciudad de Gerona y en él se reúnen series muy notables de arte medieval recogidas en las iglesias del propio Obispado. Destacan por su importancia excepcional los frescos del siglo XII procedentes de Pedrinya, el altar de Grullas, obra de Luis Borrassá y el gran retablo de San Pedro Púbul, obra maestra cuatrocentista de Bernardo Martorell.

MUSEO MARÉS DE LA CIUDAD DE BARCELONA. — El Museo Marés es, en realidad, una colección formada por el escultor catalán Federico Marés, y donada a la ciudad de Barcelona. El Ayuntamiento de esta ciudad ha instalado a su costa dicha colección en las salas restauradas del palacio de los reyes de Aragón, importante edificio del siglo XIV. El Museo Marés contiene una serie numerosa de escultura española, especialmente algunas obras burgalesas del siglo XV. Contiene, además, una gran colección de elementos de arte popular, series muy completas de accesorios de indumentaria, grabado y recuerdos de carácter local.

MUSEO DE PAMPLONA, NAVARRA. — Este Museo de Arqueología y Arte contiene la serie más importante conocida de pinturas murales hispánicas de los siglos IV y XV. Destaca especialmente las pinturas procedentes de la iglesia del castillo de Artajona, de San Pedro de Olite, de San Salvador y de Gallipienzo, siendo la obra capital del conjunto la gran decoración mural firmada en 1330 por Juan Oliverio, arrancada del testero del refectorio de la catedral de Pamplona. Completa tan importantes series pictóricas las decoraciones con

de ciertas antigüedades en jardines y entre las ruinas romanas que hay contiguas.

MUSEO DIOCESANO DE GERONA. — Este Museo es obra de las fundaciones recientes de más importancia. Se ha instalado en el antiguo palacio Carlos de la ciudad de Gerona y en él se reúnen series muy notables de arte medieval recogidas en las iglesias del propio Obispado. Destacan por su importancia excepcional los frescos del siglo XII procedentes de Pedrinya, el altar de Grullas, obra de Luis Borrassá y el gran retablo de San Pedro Púbul, obra maestra cuatrocentista de Bernardo Martorell.

MUSEO MARÉS DE LA CIUDAD DE BARCELONA. — El Museo Marés es, en realidad, una colección formada por el escultor catalán Federico Marés, y donada a la ciudad de Barcelona. El Ayuntamiento de esta ciudad ha instalado a su costa dicha colección en las salas restauradas del palacio de los reyes de Aragón, importante edificio del siglo XIV. El Museo Marés contiene una serie numerosa de escultura española, especialmente algunas obras burgalesas del siglo XV. Contiene, además, una gran colección de elementos de arte popular, series muy completas de accesorios de indumentaria, grabado y recuerdos de carácter local.

MUSEO DE PAMPLONA, NAVARRA. — Este Museo de Arqueología y Arte contiene la serie más importante conocida de pinturas murales hispánicas de los siglos IV y XV. Destaca especialmente las pinturas procedentes de la iglesia del castillo de Artajona, de San Pedro de Olite, de San Salvador y de Gallipienzo, siendo la obra capital del conjunto la gran decoración mural firmada en 1330 por Juan Oliverio, arrancada del testero del refectorio de la catedral de Pamplona. Completa tan importantes series pictóricas las decoraciones con

de ciertas antigüedades en jardines y entre las ruinas romanas que hay contiguas.

MUSEO DIOCESANO DE GERONA. — Este Museo es obra de las fundaciones recientes de más importancia. Se ha instalado en el antiguo palacio Carlos de la ciudad de Gerona y en él se reúnen series muy notables de arte medieval recogidas en las iglesias del propio Obispado. Destacan por su importancia excepcional los frescos del siglo XII procedentes de Pedrinya, el altar de Grullas, obra de Luis Borrassá y el gran retablo de San Pedro Púbul, obra maestra cuatrocentista de Bernardo Martorell.

MUSEO MARÉS DE LA CIUDAD DE BARCELONA. — El Museo Marés es, en realidad, una colección formada por el escultor catalán Federico Marés, y donada a la ciudad de Barcelona. El Ayuntamiento de esta ciudad ha instalado a su costa dicha colección en las salas restauradas del palacio de los reyes de Aragón, importante edificio del siglo XIV. El Museo Marés contiene una serie numerosa de escultura española, especialmente algunas obras burgalesas del siglo XV. Contiene, además, una gran colección de elementos de arte popular, series muy completas de accesorios de indumentaria, grabado y recuerdos de carácter local.

MUSEO DE PAMPLONA, NAVARRA. — Este Museo de Arqueología y Arte contiene la serie más importante conocida de pinturas murales hispánicas de los siglos IV y XV. Destaca especialmente las pinturas procedentes de la iglesia del castillo de Artajona, de San Pedro de Olite, de San Salvador y de Gallipienzo, siendo la obra capital del conjunto la gran decoración mural firmada en 1330 por Juan Oliverio, arrancada del testero del refectorio de la catedral de Pamplona. Completa tan importantes series pictóricas las decoraciones con

de ciertas antigüedades en jardines y entre las ruinas romanas que hay contiguas.

MUSEO DIOCESANO DE GERONA. — Este Museo es obra de las fundaciones recientes de más importancia. Se ha instalado en el antiguo palacio Carlos de la ciudad de Gerona y en él se reúnen series muy notables de arte medieval recogidas en las iglesias del propio Obispado. Destacan por su importancia excepcional los frescos del siglo XII procedentes de Pedrinya, el altar de Grullas, obra de Luis Borrassá y el gran retablo de San Pedro Púbul, obra maestra cuatrocentista de Bernardo Martorell.

MUSEO MARÉS DE LA CIUDAD DE BARCELONA. — El Museo Marés es, en realidad, una colección formada por el escultor catalán Federico Marés, y donada a la ciudad de Barcelona. El Ayuntamiento de esta ciudad ha instalado a su costa dicha colección en las salas restauradas del palacio de los reyes de Aragón, importante edificio del siglo XIV. El Museo Marés contiene una serie numerosa de escultura española, especialmente algunas obras burgalesas del siglo XV. Contiene, además, una gran colección de elementos de arte popular, series muy completas de accesorios de indumentaria, grabado y recuerdos de carácter local.

MUSEO DE PAMPLONA, NAVARRA. — Este Museo de Arqueología y Arte contiene la serie más importante conocida de pinturas murales hispánicas de los siglos IV y XV. Destaca especialmente las pinturas procedentes de la iglesia del castillo de Artajona, de San Pedro de Olite, de San Salvador y de Gallipienzo, siendo la obra capital del conjunto la gran decoración mural firmada en 1330 por Juan Oliverio, arrancada del testero del refectorio de la catedral de Pamplona. Completa tan importantes series pictóricas las decoraciones con

de ciertas antigüedades en jardines y entre las ruinas romanas que hay contiguas.

MUSEO DIOCESANO DE GERONA. — Este Museo es obra de las fundaciones recientes de más importancia. Se ha instalado en el antiguo palacio Carlos de la ciudad de Gerona y en él se reúnen series muy notables de arte medieval recogidas en las iglesias del propio Obispado. Destacan por su importancia excepcional los frescos del siglo XII procedentes de Pedrinya, el altar de Grullas, obra de Luis Borrassá y el gran retablo de San Pedro Púbul, obra maestra cuatrocentista de Bernardo Martorell.

MUSEO MARÉS DE LA CIUDAD DE BARCELONA. — El Museo Marés es, en realidad, una colección formada por el escultor catalán Federico Marés, y donada a la ciudad de Barcelona. El Ayuntamiento de esta ciudad ha instalado a su costa dicha colección en las salas restauradas del palacio de los reyes de Aragón, importante edificio del siglo XIV. El Museo Marés contiene una serie numerosa de escultura española, especialmente algunas obras burgalesas del siglo XV. Contiene, además, una gran colección de elementos de arte popular, series muy completas de accesorios de indumentaria, grabado y recuerdos de carácter local.

MUSEO DE PAMPLONA, NAVARRA. — Este Museo de Arqueología y Arte contiene la serie más importante conocida de pinturas murales hispánicas de los siglos IV y XV. Destaca especialmente las pinturas procedentes de la iglesia del castillo de Artajona, de San Pedro de Olite, de San Salvador y de Gallipienzo, siendo la obra capital del conjunto la gran decoración mural firmada en 1330 por Juan Oliverio, arrancada del testero del refectorio de la catedral de Pamplona. Completa tan importantes series pictóricas las decoraciones con

EL TORERO Y EL TORO

Gijón

Se celebró la primera corrida de feria de Gijón con una entrada excelente. Asistieron los ministros de Marina y Obras Públicas, Doña María Teresa Oliveira, de Madrid, envió una corrida de excelente presentación. Sobre todo, tres de los toros fueron magníficos, tanto por su codicia con los caballos como por su suavidad para con los de a pie.

Antonio "Bienvenida" en su primer día se aplaudió en tres verónicas y media. Quitó por chulecillas que remata con una revoleta y oye una ovación. El toro toma un picotazo y tres puyazos y "Bienvenida" empieza con cinco pases por alto, afarolados y en redondo. Más muletazos por alto, tres naturales y el de pecho. El aire, muy fuerte, molesta al torero, pero saca otra serie de derechazos, molinetes y manoleínas. Una estocada. (Ovación y petición de oreja). En su segundo, muy difícil, no puede hacer otra cosa que fijarlo en el primer tercio. Nada en quites. Tres puyazos y el público arma un escándalo porque un picador del primer par de banderillas, "Bienvenida", en el terreno del sol, para liberarse del viento, muletazo por bajo intercalando dos pases en redondo buenos; nuevos muletazos por bajo. El toro está muy difícil, el público se impacienta. El matador, que se encuentra con el estoque; da cinco pinchazos y descabella al segundo intento. (Pitios).

Julían Marin veronquea a su primer toro y saca cuatro lances y media verónica preciosísimos. (Ovación). El primer quite es por faroles. Toma este toro tres puyazos. Luis Miguel "Dominguín" se luce en un quite por "Dominguín" en una ovación. Tres puyazos y escucha una ovación. Tres puyazos y comienza la faena con cuatro muletazos por alto echados y otros muletazos en redondo. Tres naturales y el de pecho; luego unas manoleínas y nueva serie de molinetes. Suenan la música. Faena excelente en conjunto y Julián Marin termina en un enemigo de dos pinchazos y una estocada. (Ovación y salida a los medios). En su segundo, Julián Marin veronquea ceñido. El toro hace nada por los caballos y se le ponen las puyas reglamentarias. Al pasar de muleta el toro se muestra perezoso buscando el bulto. Dos pases en el estribo y otros por bajo para hacerse con el toro. Un pinchazo y media estocada.

Luis Miguel "Dominguín" hija su primer día con verónicas excelentes, por lo que escucha una ovación. Tres puyazos y un picotazo. Nada notable en quites. Luis Miguel toma los pases y coloca un par de poder a poder, otro enorme de la misma firma y otro en el centro. (Ovaciones). Tres muletazos, sentado en el estribo y cuatro pases por bajo. El toro ha llegado con poder a la muleta. Al muletazo el diestro sufre un desarme. Otros muletazos suaves con la derecha y dos por alto. Termina de una estocada laudada. (Ovación y saludos). En el último día de la tarde, Luis Miguel hija a su enemigo con unos lances. El toro se muestra codicioso con los de a caballo. Tres puyazos y nada notable en quites. El diestro pone tres pares de banderillas magníficos. Pide permiso y pone un cuarto par más. Es ovacionado. Termina jugueteando con el toro a cuerpo muleta. Empieza la faena con unos muletazos por bajo, sigue con derechazos y un afarolado. El toro parece que no tiene faena y a fuerza de porfiar, saca unos muletazos en su terreno. Suenan la música. Naturales que se ovacionan e imponentes manoleínas, afarolados y molinetes. Media estocada en todo lo alto y descabella al primer intento. (Ovación, oreja, dos vueltas al ruedo y salida a los medios). — Cifra.

Peso de los toros lidiados en la primera corrida de feria: 261, 278, 259, 276, 287 y 250 kilos.

Málaga

Ayer, en Málaga, lidiaronse un toro de Domecq y seis de Pablo Romero, para don Álvaro Domecq, Ortega, Pepe Luis Vázquez y Manolo González. El ganado fue bravo y bien presentado. Toros de rejones. — Domecq coloca tres rejones superiores, y después, dos pases de banderillas. Ple a tierra, da algunos pases con la derecha, y mata buena faena, media estocada, ovación, oreja y vuelta. En el segundo, faena breve, para dos pinchazos. Estocada y descabello. (Palmas).

Manolo González escucha palmas al lanzar a su primer toro y luego en un quite. Hace una faena a base de pases por bajo, en redondo, naturales, molinetes y adornos y termina de dos pinchazos y una estocada. (Palmas). En el último, Manolo González se luce en un quite. La faena es pinturera y artística, y en ella intercala ayudados por alto, en redondo y cuatro naturales ligados con el de pecho, que ejecuta en el centro del ruedo. Hay más pases para dos pinchazos y una estocada. (Muchas palmas).

Peso de los toros: el de rejones 246; lidiado: 322, 329, 304, 302, 273 y 347.

Algeciras

El rejoneador Ángel Peralta, y los espadas Alfredo Jiménez, "Litri" y Ordóñez lidiaron el sábado reses de Daniel Alas, de Jerez. Peralta coloca un rejón con estilo. Cambia de jaca y pone tres pares de banderillas inmensos, dos de ellos de las ortas. (Gran Ovación). P'e a tierra, da algunos pases y termina de una estocada (gran ovación), petición de oreja y vuelta. — Jiménez coloca a su primer toro cuatro magníficos pares de banderillas, dos de poder a poder y las otras al quiebro. (Gran ovación). Brinda al público y hace una gran

En Gijón, corta oreja Luis Miguel "Dominguín". — Exito de Ortega, en Málaga. — Triunfan en Algeciras, Alfredo Jiménez y "Litri". — También son galardonados, en San Sebastián, Paquito Muñoz y Manolo González. — Señalado triunfo de Cardeño, en Sanlúcar de Barrameda. — Novilladas en Madrid y provincias. — Son modificados los artículos del Reglamento taurino referentes a los servicios de enfermería

En Gijón, corta oreja Luis Miguel "Dominguín". — Exito de Ortega, en Málaga. — Triunfan en Algeciras, Alfredo Jiménez y "Litri". — También son galardonados, en San Sebastián, Paquito Muñoz y Manolo González. — Señalado triunfo de Cardeño, en Sanlúcar de Barrameda. — Novilladas en Madrid y provincias. — Son modificados los artículos del Reglamento taurino referentes a los servicios de enfermería

En Gijón, corta oreja Luis Miguel "Dominguín". — Exito de Ortega, en Málaga. — Triunfan en Algeciras, Alfredo Jiménez y "Litri". — También son galardonados, en San Sebastián, Paquito Muñoz y Manolo González. — Señalado triunfo de Cardeño, en Sanlúcar de Barrameda. — Novilladas en Madrid y provincias. — Son modificados los artículos del Reglamento taurino referentes a los servicios de enfermería

En Gijón, corta oreja Luis Miguel "Dominguín". — Exito

BOXEO

WALCOTT HA NOQUEADO AL CAMPEON SUECO, OLLE TANDBERG, EN EL 5.º ASALTO

ESTOCOLMO, 15. — "Jersey" Joe Walcott, peso pesado norteamericano, ha noqueado al campeón sueco Olle Tandberg en el quinto asalto...

Walcott, que triunfó en Estocolmo por la cuenta de ocho segundos en el tercer asalto, y de nuevo por la cuenta de nueve en el quinto, momentos antes de darle el golpe definitivo.

REMO

LAS TRAINERILLAS DE BILBAO BILBAO, 15. — Con un gran gentío llegado de Bilbao y de todos los pueblos de los márgenes de la ría se celebró, a última hora de la tarde de ayer, la regata final de los campeonatos de trainerillas...

En la jornada de ayer, se disputó la II prueba del VI Campeonato de España de Patines a Vela, organizado por el Club de Natación Badalona y su sección de vela.

La clasificación de la primera regata fue la siguiente: Prueba al viento: 1. Emilio Monge, C. N. Badalona, 1.600 puntos.

En la prueba de la primera regata, Emilio Monge, del club organizador, volvió a triunfar como en el día anterior, y con su triunfo se coloca en lugar preferente para la última carrera a disputar hoy...

En la prueba de los 400 metros libres femeninos, se han dado los siguientes resultados: 1. Zepellueta, Cataluña, 6-29-3. 2. Wust, Cataluña, 6-31-6.

PATINES A VELA

Emilio Monge, gran vencedor de las dos primeras pruebas

En la jornada de ayer, se disputó la II prueba del VI Campeonato de España de Patines a Vela, organizado por el Club de Natación Badalona y su sección de vela.

La clasificación de la primera regata fue la siguiente: Prueba al viento: 1. Emilio Monge, C. N. Badalona, 1.600 puntos.

En la prueba de la primera regata, Emilio Monge, del club organizador, volvió a triunfar como en el día anterior, y con su triunfo se coloca en lugar preferente para la última carrera a disputar hoy...

La clasificación de la primera regata fue la siguiente: Prueba al viento: 1. Emilio Monge, C. N. Badalona, 1.600 puntos.

En la prueba de la primera regata, Emilio Monge, del club organizador, volvió a triunfar como en el día anterior, y con su triunfo se coloca en lugar preferente para la última carrera a disputar hoy...

En la prueba de la primera regata, Emilio Monge, del club organizador, volvió a triunfar como en el día anterior, y con su triunfo se coloca en lugar preferente para la última carrera a disputar hoy...

En la prueba de la primera regata, Emilio Monge, del club organizador, volvió a triunfar como en el día anterior, y con su triunfo se coloca en lugar preferente para la última carrera a disputar hoy...

La clasificación de la primera regata fue la siguiente: Prueba al viento: 1. Emilio Monge, C. N. Badalona, 1.600 puntos.

En la prueba de la primera regata, Emilio Monge, del club organizador, volvió a triunfar como en el día anterior, y con su triunfo se coloca en lugar preferente para la última carrera a disputar hoy...

En la prueba de la primera regata, Emilio Monge, del club organizador, volvió a triunfar como en el día anterior, y con su triunfo se coloca en lugar preferente para la última carrera a disputar hoy...

En la prueba de la primera regata, Emilio Monge, del club organizador, volvió a triunfar como en el día anterior, y con su triunfo se coloca en lugar preferente para la última carrera a disputar hoy...

NATACION

Los Campeonatos Nacionales en Palma de Mallorca DOMINGUEZ Y AZPELIQUETA VENCEN EN LOS 1.500 LIBRES Y 400 LIBRES FEMENINOS, RESPECTIVAMENTE

PALMA DE MALLORCA, 15. — Con una animación realmente extraordinaria se ha celebrado en las piscinas del Club Natación Palma, la segunda jornada del Campeonato Nacional de Natación.

En la prueba primera, 1.500 metros masculinos, los resultados han sido los siguientes: 1. Dominguez, de Canarias, 20-38-2.

En la prueba de los 400 metros libres femeninos, se han dado los siguientes resultados: 1. Zepellueta, Cataluña, 6-29-3.

Vasco-Navarra, 11-0-6; Aragón, 11-1-2.

Palma de Mallorca, 15. — Continúan los campeonatos nacionales de natación: 100 metros espalda femeninos:



Elena Azpeliqueta, del Club Natación Cataluña. — (Foto Archivo)

1. Wust, Cataluña; 1-29-5; 2. Estarv, Cataluña; 1-31-7; 3. Murain, Centro; 1-38-8; 4. Míchee, Cataluña, en 1-39-3; 5. Padrón Canarias, en 1-42-2; 6. Casmona, Balear, 1-46-5; 7. Fstet. ch. Balear, 1-55-5.

CICLISMO

JORGE VENTURA, DE LA A. C. MONTJUICH, CAMPEON DE INDEPENDIENTES

EXCELENTE ORGANIZACION A CARGO DEL C. C. GRACIA

Sobre un circuito de 105 kilómetros, se disputó ayer el Campeonato de Barcelona de Independientes, que cada año — con motivo de la Fiesta Mayor — organiza el C. C. Gracia en colaboración con las autoridades locales y destacados comerciantes de la barriada.

Treinta y cuatro corredores tomaron la salida para disputar esta interesante prueba, que había despertado mucha expectación entre los participantes de la categoría y también entre el público aficionado.

Por equipos, la A. C. Montjuich anota su nombre en el gran Trofeo Sastreira Alfaro.

El árbitro de la carrera, señor Sagues, nos facilitó la clasificación, que fue: 1. Jorge Ventura (A. C. Montjuich), en 3 h. 10 m. 15 s.

POLO

CONCURSO INTERNACIONAL B. AIRES, 15. — Estados Unidos, Méjico, Argentina, Gran Bretaña, India, España y Chile, celebraron la primera competición mundial de polo en el mes de octubre.

Argentina presentó varios equipos, entre ellos uno militar, Gran Bretaña envió a sus veteranos Lumb-Pherey Guinness y John Trail.

TENIS

EL CAMPEONATO DE HAMBURGO HAMBURGO, 15. — La jugadora argentina María Weiss pasó a la final del Campeonato Internacional de Tenis de Alemania al derrotar en el partido semifinal a Alice Von Tarnay por 6-4 y 6-4.

En las pistas del Club de Campo se han jugado las semifinales individuales del Concurso Internacional de Tenis. El checo Matous venció al chileno Tabernes por 3-6, 6-0, 6-1 y 6-4.

En la mañana de ayer se disputó la segunda prueba de la "Copa Mediterráneo para snipes."

En la mañana de ayer se disputó la segunda prueba de la "Copa Mediterráneo para snipes."

En la mañana de ayer se disputó la segunda prueba de la "Copa Mediterráneo para snipes."

En la mañana de ayer se disputó la segunda prueba de la "Copa Mediterráneo para snipes."

En la mañana de ayer se disputó la segunda prueba de la "Copa Mediterráneo para snipes."

SALDOS Y OCASIONES

Table with 2 columns: Item and Price. Includes items like Slips Cab, Pullover niño, etc.

FRONTONES

CHIQUI Hoy, noche: Alegría-Paquita contra Margarita-Emili. PAQUITA II-CARMENCITA, contra DEVA-AZCOITIA.

CATALUÑA Hoy, noche: A pala: IRUN-GARRENTIA contra MURGUIA-CHIEM. A cesta: ANACAVE-ORTEGO contra OTANO-IRUN.

RELOJES A PLAZOS

DESDE 20 PESETAS MES PALACIO DE LA RADIO Rambla de Estudios, 8, pral. — Teléfono 23410

RELOJES A PLAZOS

DESDE 20 PESETAS MES PALACIO DE LA RADIO Rambla de Estudios, 8, pral. — Teléfono 23410

RELOJES A PLAZOS

DESDE 20 PESETAS MES PALACIO DE LA RADIO Rambla de Estudios, 8, pral. — Teléfono 23410

RELOJES A PLAZOS

DESDE 20 PESETAS MES PALACIO DE LA RADIO Rambla de Estudios, 8, pral. — Teléfono 23410

FUTBOL

EL "ENTENDIDO" URUGUAYO VATICANO EL TRIUNFO DEL EQUIPO NACIONAL EN EL CAMPEONATO DEL MUNDO

PARIS, 15. — El "entendido" uruguayo Conrad Ross, vaticinó el triunfo del equipo nacional de fútbol del Brasil en el Campeonato del Mundo que se celebrará en 1950.

En la mañana de ayer se disputó la segunda prueba de la "Copa Mediterráneo para snipes."

En la mañana de ayer se disputó la segunda prueba de la "Copa Mediterráneo para snipes."

En la mañana de ayer se disputó la segunda prueba de la "Copa Mediterráneo para snipes."

En la mañana de ayer se disputó la segunda prueba de la "Copa Mediterráneo para snipes."

Advertisement for FOGO featuring a woman and a house, with text 'PROTEGE EL HOGAR' and 'D.D.T. DE ACCION RAPIDA Y PROLONGADA'.

Advertisement for El Ruedo magazine, featuring a horse and rider, with text 'PRIMERA REVISTA TAURINA DE ESPAÑA'.

Campeonato de España de Patines a Vela

Organizado por el Club Natación Badalona y su Sección de Vela se disputó ayer la segunda del VI Campeonato de España de Patines a Vela. He aquí el momento de la llegada del vencedor, que fue don Emilio Monge, igual que en la primera, y una vista de la prueba en plena carrera.

Vertical text on the left margin: Don Fernando Mayo Director, MADRID: Puerta del Sol, 2. BARCELONA: Pelay, 3. VALENCIA: Garrigues, 19. Puede retirarse personalmente en nuestras Oficinas.

Teatro

FIGURA DE LA ESCENA



Despedida de Antonio Machin

Para el próximo miércoles, día 17, noche, se anuncia un acontecimiento asombroso: despedida a Barcelona de Antonio Machin...

ARENAS MIERCOLES, DIA 17 Noche, a las 10'45 MAGNO HOMENAJE Y DESPEDIDA DE LA VOZ TROPICAL DE ORO DE ANTONIO MACHIN

Luisita Cernuda, primera bailarina de la gran Compañía de Revistas Antonio Paso...

EN EL DESCANSILLO

Carmen Carbonell y Antonio Vico han debutado con su compañía en San Sebastián.

En septiembre debutará esta compañía en el teatro Reina Victoria...

En el Gran Via, de Madrid, debutará a mediados de septiembre...

Catalina Bárcena, con su compañía, se presentó el día 5 de agosto...

La compañía del teatro María Guerrero iniciará su temporada...

Han leído a la empresa del teatro de la Zarzuela los señores Paso...

También ha sido leído a la compañía Talía, con mucho éxito...

Carlos Llopis trabaja activamente en una revista con destino a un teatro...

Noticias de Nueva York confirman el gran éxito que allí sigue alcanzando el espectáculo español "Cabalgata"...

Pablo Sánchez Mora y Ricardo Maza han terminado una nueva comedia, a la que todavía no han puesto título...

La voluntad dominante de los públicos converge en "La cigarra"

"La cigarra" será el título que atraiga el interés ilusionado de la muchedumbre...

Todo esto, tan infalible que satisfará a todos los públicos hispanoamericanos...

Rumores DE HOLLYWOOD

GENE KELLY ESCRIBE UN GUIÓN SOBRE LA VIDA DE FRANK SINATRA

El próximo astro dramático de Hollywood será Frank Sinatra. Esto lo dice nada menos que Gene Kelly...

Los dos han sido buenos amigos desde que aparecieron en la comedia musical de la Metro Goldwyn Mayer...

Kelly, quien ahora es actor y director, hará énfasis sobre la parte dramática en la vida de Sinatra...

Con excepción de varias escenas, en las cuales Sinatra aparece como miembro de alguna orquesta...

Para la fecha, la manera como triunfó Sinatra es ya bien conocida. Nació en Hoboken, Nueva Jersey...

Habiendo participado por casualidad en un programa radial de aficionados, obtuvo un viaje a California...

Se dedicó a la actuación como una carrera jamás se le había ocurrido a Janet. Es cierto que apareció en algunas representaciones escolares...

No tardó mucho en descubrir que la cara pertenecía a la hija de la recepciónista. Cuando la Shearer retornó a Hollywood...

La fortuna fue aún más benigna con Janet. El Estudio buscaba a la sazón una muchacha para el rol femenino en "La hora del olvido"...

En adelante las cosas comenzaron a suceder en torno a Janet como en un cuento de "Las mil y una noches"...

besó un handilol", entre otras películas. A veces un estudio de cine tiene fe en determinado artista...

Pero, ¿qué es lo que da personalidad a un artista y le hace destacarse de los demás...

James Stewart, sencillez y filigrana; Linda Darnell, hermosura y generosidad; Dana Andrews, resolución...

Elja Kazan, que ha dirigido algunas de las producciones más discutidas de nuestros tiempos...

En el cine se utiliza un lenguaje que es tan sólo un código para el público...

Los miserables, en el cine cataluña. OTROS GRANDES PROGRAMAS EN EL CIRCUITO "COVER"

CATALUÑA (1.ª Jornada) Harry Bauer - Gaby Triquet "El recluta enamorado"

CINE PRINCESA LEVANDO ANCLAS (en tecnicolor) Frank Sinatra - Kathryn Grayson

CINE MANILA EL SIGNO DEL ZORRO Tyrone Power - Linda Darnell

MIRIA - "Mi ilusión es un marido", "Se fiel a ti mismo" por Tyrone Power...

MISTRAL - Sesión continua: "El capitán Blood", por Errol Flynn...

NEUVO - Desde las 3:30: "El moderno Barba Azul", por Buster Keaton...

PALACIO DEL CINEMA "Misterio en la ópera" (en tecnicolor)

PRINCESA - Desde las 3:30: "Levando anclas" (en tecnicolor)

TEATRO - "La cigarra" será el título que atraiga el interés ilusionado de la muchedumbre...

TEATRO - "La cigarra" será el título que atraiga el interés ilusionado de la muchedumbre...

TEATRO - "La cigarra" será el título que atraiga el interés ilusionado de la muchedumbre...

TEATRO - "La cigarra" será el título que atraiga el interés ilusionado de la muchedumbre...

TEATRO - "La cigarra" será el título que atraiga el interés ilusionado de la muchedumbre...

TEATRO - "La cigarra" será el título que atraiga el interés ilusionado de la muchedumbre...

TEATRO - "La cigarra" será el título que atraiga el interés ilusionado de la muchedumbre...

breve biografía de Janet Leigh. Janet Leigh, desde su "descubrimiento", ha establecido un record único entre los artistas novatos...

La linda joven nació en Merced, California, el 26 de julio, y fue bautizada con el nombre de Jeanette Helen Morrison.

Se dedicó a la actuación como una carrera jamás se le había ocurrido a Janet. Es cierto que apareció en algunas representaciones escolares...

No tardó mucho en descubrir que la cara pertenecía a la hija de la recepciónista. Cuando la Shearer retornó a Hollywood...

La fortuna fue aún más benigna con Janet. El Estudio buscaba a la sazón una muchacha para el rol femenino en "La hora del olvido"...

En adelante las cosas comenzaron a suceder en torno a Janet como en un cuento de "Las mil y una noches"...

Los miserables, en el cine cataluña. OTROS GRANDES PROGRAMAS EN EL CIRCUITO "COVER"

CATALUÑA (1.ª Jornada) Harry Bauer - Gaby Triquet "El recluta enamorado"

CINE PRINCESA LEVANDO ANCLAS (en tecnicolor) Frank Sinatra - Kathryn Grayson

CINE MANILA EL SIGNO DEL ZORRO Tyrone Power - Linda Darnell

MIRIA - "Mi ilusión es un marido", "Se fiel a ti mismo" por Tyrone Power...

MISTRAL - Sesión continua: "El capitán Blood", por Errol Flynn...

NEUVO - Desde las 3:30: "El moderno Barba Azul", por Buster Keaton...

PALACIO DEL CINEMA "Misterio en la ópera" (en tecnicolor)

PRINCESA - Desde las 3:30: "Levando anclas" (en tecnicolor)

TEATRO - "La cigarra" será el título que atraiga el interés ilusionado de la muchedumbre...

TEATRO - "La cigarra" será el título que atraiga el interés ilusionado de la muchedumbre...

TEATRO - "La cigarra" será el título que atraiga el interés ilusionado de la muchedumbre...

TEATRO - "La cigarra" será el título que atraiga el interés ilusionado de la muchedumbre...

TEATRO - "La cigarra" será el título que atraiga el interés ilusionado de la muchedumbre...

TEATRO - "La cigarra" será el título que atraiga el interés ilusionado de la muchedumbre...

cinema

"El reloj asesino" crea una nueva atmósfera de intriga

"El reloj asesino", guión de Jonathan Latimer, basado en una novela de Kenneth Featig...

Es notorio que las películas del género que podríamos llamar detectivístico, encuentran al público saturado...

Ray Milland encarna con intenso dramatismo al hombre que persiguiendo la verdad se aprisiona en la red por el mismo tendido...

"El reloj asesino" será el próximo sentimental extremo que presentará la prestigiosa pantalla del Coliseum.

Pánico en la Corte imperial de Napoleón. Napoleón, emperador de los franceses, amaba apasionadamente a María Luisa...

"Los miserables", en el cine cataluña. OTROS GRANDES PROGRAMAS EN EL CIRCUITO "COVER"

CATALUÑA (1.ª Jornada) Harry Bauer - Gaby Triquet "El recluta enamorado"

CINE PRINCESA LEVANDO ANCLAS (en tecnicolor) Frank Sinatra - Kathryn Grayson

CINE MANILA EL SIGNO DEL ZORRO Tyrone Power - Linda Darnell

MIRIA - "Mi ilusión es un marido", "Se fiel a ti mismo" por Tyrone Power...

MISTRAL - Sesión continua: "El capitán Blood", por Errol Flynn...

NEUVO - Desde las 3:30: "El moderno Barba Azul", por Buster Keaton...

PALACIO DEL CINEMA "Misterio en la ópera" (en tecnicolor)

PRINCESA - Desde las 3:30: "Levando anclas" (en tecnicolor)

TEATRO - "La cigarra" será el título que atraiga el interés ilusionado de la muchedumbre...

TEATRO - "La cigarra" será el título que atraiga el interés ilusionado de la muchedumbre...

TEATRO - "La cigarra" será el título que atraiga el interés ilusionado de la muchedumbre...

TEATRO - "La cigarra" será el título que atraiga el interés ilusionado de la muchedumbre...

TEATRO - "La cigarra" será el título que atraiga el interés ilusionado de la muchedumbre...

TEATRO - "La cigarra" será el título que atraiga el interés ilusionado de la muchedumbre...

TEATRO - "La cigarra" será el título que atraiga el interés ilusionado de la muchedumbre...

TEATRO - "La cigarra" será el título que atraiga el interés ilusionado de la muchedumbre...

PELICULAS DE ESTRENO

Imperio Argentina, en la película "La cigarra", que hoy, lunes, se estrena en los cines Capitol y Metropol

La bella y sugestiva Arletty, "estrella" protagonista de "Madame Sans-Gène", film que se estrenará hoy, también, en los locales arriba citados

Factores que convierten a un film en una obra maestra. Tres son los factores principales que se fundamentan todo film...

Los miserables, en el cine cataluña. OTROS GRANDES PROGRAMAS EN EL CIRCUITO "COVER"

CATALUÑA (1.ª Jornada) Harry Bauer - Gaby Triquet "El recluta enamorado"

CINE PRINCESA LEVANDO ANCLAS (en tecnicolor) Frank Sinatra - Kathryn Grayson

CINE MANILA EL SIGNO DEL ZORRO Tyrone Power - Linda Darnell

MIRIA - "Mi ilusión es un marido", "Se fiel a ti mismo" por Tyrone Power...

MISTRAL - Sesión continua: "El capitán Blood", por Errol Flynn...

NEUVO - Desde las 3:30: "El moderno Barba Azul", por Buster Keaton...

PALACIO DEL CINEMA "Misterio en la ópera" (en tecnicolor)

PRINCESA - Desde las 3:30: "Levando anclas" (en tecnicolor)

TEATRO - "La cigarra" será el título que atraiga el interés ilusionado de la muchedumbre...

TEATRO - "La cigarra" será el título que atraiga el interés ilusionado de la muchedumbre...

TEATRO - "La cigarra" será el título que atraiga el interés ilusionado de la muchedumbre...

TEATRO - "La cigarra" será el título que atraiga el interés ilusionado de la muchedumbre...

TEATRO - "La cigarra" será el título que atraiga el interés ilusionado de la muchedumbre...

TEATRO - "La cigarra" será el título que atraiga el interés ilusionado de la muchedumbre...

TEATRO - "La cigarra" será el título que atraiga el interés ilusionado de la muchedumbre...

TEATRO - "La cigarra" será el título que atraiga el interés ilusionado de la muchedumbre...

TEATRO - "La cigarra" será el título que atraiga el interés ilusionado de la muchedumbre...

TEATRO - "La cigarra" será el título que atraiga el interés ilusionado de la muchedumbre...

«Si nuestra Cruzada valoró al soldado español, dió alas a nuestra Victoria al dar a nuestros hombres unos ideales.» (FRANCO)

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

La Ley de Control de Huelgas es, en Italia, la primera arma importante contra el comunismo

Establece el reconocimiento legal de los Sindicatos anticomunistas

ROMA, 15. — (Servicio especial de crónicas Ele-United Press. Prohibida la reproducción). La ley de control de huelgas que ha tardado dos años en ser redactada y que ahora se encuentra ya lista para ser presentada al Parlamento proporcionará al Gobierno, en caso de que aquél la pague, la primera arma importante contra los manejos

Un avión, con 58 pasajeros, cae al mar al oeste de Ki kee (Irlanda)

Plan para reducir las inundaciones periódicas del Nilo

Será presentado a las Naciones Unidas en la Conferencia para el desarrollo de las fuentes de riqueza del Mundo

LAKE SUCCESS (Nueva York), 15. — Un plan para reducir las inundaciones periódicas del Nilo y crear más de 500.000 acres de terreno cultivable en el desierto del N-géb, será presentado a las Naciones Unidas en la Conferencia para el desarrollo de las fuentes de riqueza mundiales, que comenzará en breve. — Efe.



— ¡Oh! ¡Qué monada de nene, qué encanto!... ¡La misma cara de su padre!

Una de las testigos que habla de declarar en un juicio era una dama ya entrada en años, pero que había hecho lo indecible del estrago del paso del tiempo. Cuando fue llamada a declarar el magistrado le preguntó la edad:

— Veintiséis — responde la dama.

El magistrado, sorprendido, le pregunta la vista de su mesa y con voz irónica pregunta:

— ¿Qué año nació usted?

— El año 1900 — responde ella muy mala gana.

— Bien — replicó el juez. — Secretario, ponga en la causa: Fundada en 1900 y restaurada en 1921.

VERACIDAD. — ¿Cuál es su edad, señor? Pero recuerde que ha jurado decir la verdad y nada más que la verdad.

Señora. — ¿Treinta o algunos meses?

Magistrado. — ¿Cuántos meses, señora? Ciento veinte.

ADECUADA CONTESTACION. Durante un ensayo con una actriz bastante mala y muy engreída, el artista John Barrymore no pudo sostener el hacer una comedia nada agradable para las condiciones artísticas de la dama.

— Permitame que recuerde que soy una señora, John Barrymore, haciendo una profunda reverencia, le contestó rápidamente:

— No tenga miedo, señora, que guardaré su secreto.

RADIOTEATRO. Un escritor, que se había especializado en producir guiones radiofónicos basados en la Sagrada Historia, se quedó muy sorprendido cuando al final de la emisión el locutor, con acento misterioso, anunció:

— ¿Matará Cain a Abel? Sintonicenos mañana a la misma hora y saldrá de dudas.

ALAS SOBRE EL POLO. POBRE CHICO PARA EL BO TARDE VA TROPÍ LA FORTUNA DE RECOMERCIALIZACION.

EL TREN TOMABA LA CURVA Y SE DIRIGIA HACIA SU TRAGICO FIN. SOLO DOS O TRES SEGUNDOS FALTABAN.

UNA TREMENDA EXPLOSION HIZO VOLAR LOS VAGONES POR EL AIRE.

TRAS EL RUJIDO DE LA CATASTROFE, EMPEZARON A OIRSE LOS AYES Y LAMENTOS DE LOS HERIDOS ENTERRADOS EN AQUEL MONTON DE HIERROS.

Hasta ahora han sido salvadas cincuenta y dos personas, ignorándose la suerte de las otras seis

Veintitrés personas en otro accidente de aviación en los Andes

DUBLIN, 15. — El avión que ha caído al mar, a unos tres kilómetros al oeste de Kilkree, condado de Clare, llevaba seis tripulantes y cuarenta y nueve pasajeros. Se desconoce hasta ahora si hay supervivientes. Al volar sobre el aeródromo de Shannon dejó caer varias bengalas, pero no comunicó con la torre de control. Treinta minutos después del accidente, salieron desde Kilkree, partidas de salvamento y fueron movilizados todos los pescadores locales y sus embarcaciones. El mar estaba en calma.

Un pesquero británico recoge 49 supervivientes

DUBLIN, 15. — Un pesquero británico ha recogido a 49 supervivientes de un avión tetramotor "DC-4", de la Compañía Transoceanic Airlines, que se había estrellado contra el mar, con 58 pasajeros y tripulantes a bordo. No se tiene noticia de las otras nueve personas que iban en el avión que salió anoche de Roma con Italia. Otros pesqueros patrullaban por el paraje donde se produjo el accidente. El pesquero que recogió a los 49 supervivientes había avisado antes de que había visto una balsa con 37 personas y que había otra balsa en las proximidades. No se sabe todavía si la famosa aviadora norteamericana Ruth Nichols, que viajaba en el avión como azafata, está entre los salvados.

Según los últimos datos, son 52 los supervivientes de un total de 58 pasajeros

LONDRES, 15. — Dos investigadores especiales norteamericanos llegaron hoy a Inglaterra para iniciar una investigación acerca del accidente sufrido por un avión de la Compañía Transoceanic Airlines, cerca de la costa de Irlanda. Un portavoz de la Aeronáutica Civil dice que según datos recibidos son 52 los supervivientes del accidente y no 55 como se había dicho esta mañana. En total iban 58 personas en el avión. — Efe.

Un pesquero irlandés recoge más cadáveres

LONDRES, 15. — Un pesquero irlandés ha recogido seis cadáveres entre los restos flotantes del avión "DC-4" de la Transoceanic Airlines, que cayó al mar esta mañana. — Efe.

Pesqueros españoles participan en el salvamento

DUBLIN, 15. — Unos pesqueros españoles han participado con éxito en el salvamento de los supervivientes del accidente de aviación registrado en las proximidades de las costas de Irlanda. Las tripulantes trabajaron denodadamente du-

Triunfo cristiano demócrata en las elecciones celebradas ayer en Alemania occidental

BERLIN, 15. — Al comentar las elecciones celebradas ayer en Alemania occidental, el órgano socialista "Taegliche Rundschau", dice que se trata de una farsa y de una comedia en medio de un vacío político. — Efe.

Comentario del periódico comunista "Taegliche Rundschau"

BERLIN, 15. — El doctor Hermann Puender, presidente del partido cristiano demócrata en la zona angloamericana, ha declarado que el alto porcentaje de votantes en las elecciones de ayer, domingo, demuestra que el pueblo alemán se interesa por su problema político. Indudablemente —añadió— estas elecciones han de tener una influencia inmediata en el Estatuto de ocupación. Los aliados no podrán hacer objeción alguna cuando los políticos alemanes recaben para ellos puestos de más responsabilidad. — Efe.

Manifestaciones del doctor Hermann Puender

FRANCFORT DEL MAIN, 15. — El doctor Hermann Puender, presidente del partido cristiano demócrata en la zona angloamericana, ha declarado que el alto porcentaje de votantes en las elecciones de ayer, domingo, demuestra que el pueblo alemán se interesa por su problema político. Indudablemente —añadió— estas elecciones han de tener una influencia inmediata en el Estatuto de ocupación. Los aliados no podrán hacer objeción alguna cuando los políticos alemanes recaben para ellos puestos de más responsabilidad. — Efe.

Vota el 78'5 por 100 del censo electoral

FRANCFORT DEL MAIN, 15. — Acerca de las elecciones generales celebradas en Alemania occidental, la agencia United Press dice que han votado aproximadamente 25 millones de personas, es decir el 78,5 por ciento del censo electoral. Añade que puede afirmarse que Alemania se ha inclinado por los partidos de derecha, dando un duro golpe a los comunistas. Dice finalmente que la población ha elegido 250 diputados derechistas, de un total de 400 que tendrá la nueva Asamblea. Los izquierdistas han conseguido solamente 146. — Efe.

El XI aniversario de la muerte de monseñor Hlinka

Bajo la dirección de este gran patriota se formó la nación eslovaca

ROMA, 15. — El martes, día 16, el XI aniversario de la muerte de monseñor Antón Hlinka, quien durante medio siglo fue el caudillo indiscutible de la católica Eslovaquia. Todos los periódicos eslovacos editados en Austria, Alemania, Estados Unidos, Canadá, Argentina, Francia e Inglaterra conmemoran esta fecha. Bajo la dirección de Monseñor Hlinka se forjó en forma definitiva la soberanía nacional y política de la nación eslovaca, que en el mes de marzo de 1939 consiguió su independencia nacional.

Treinta y dos personas perecen en otro accidente en los Andes

BOGOTA, 15. — Treinta y dos personas, veintinueve pasajeros y tres tripulantes resultaron muertos ayer al estrellarse un avión en la cordillera de los Andes. El accidente se produjo cerca de Boyaca. El avión era "Douglas B-C-3", perteneciente a la Compañía de Transportes Aéreos Colombianos "Saeta". Había despegado de Ibagué, capital de la provincia de Tolima. — Efe.

TURISTAS



— ¿Te has fijado, Joe, qué aspecto raro tienen los barceloneses?

Triunfo cristiano demócrata en las elecciones celebradas ayer en Alemania occidental

BERLIN, 15. — Al comentar las elecciones celebradas ayer en Alemania occidental, el órgano socialista "Taegliche Rundschau", dice que se trata de una farsa y de una comedia en medio de un vacío político. — Efe.

Comentario del periódico comunista "Taegliche Rundschau"

BERLIN, 15. — El doctor Hermann Puender, presidente del partido cristiano demócrata en la zona angloamericana, ha declarado que el alto porcentaje de votantes en las elecciones de ayer, domingo, demuestra que el pueblo alemán se interesa por su problema político. Indudablemente —añadió— estas elecciones han de tener una influencia inmediata en el Estatuto de ocupación. Los aliados no podrán hacer objeción alguna cuando los políticos alemanes recaben para ellos puestos de más responsabilidad. — Efe.

Manifestaciones del doctor Hermann Puender

FRANCFORT DEL MAIN, 15. — El doctor Hermann Puender, presidente del partido cristiano demócrata en la zona angloamericana, ha declarado que el alto porcentaje de votantes en las elecciones de ayer, domingo, demuestra que el pueblo alemán se interesa por su problema político. Indudablemente —añadió— estas elecciones han de tener una influencia inmediata en el Estatuto de ocupación. Los aliados no podrán hacer objeción alguna cuando los políticos alemanes recaben para ellos puestos de más responsabilidad. — Efe.

Vota el 78'5 por 100 del censo electoral

FRANCFORT DEL MAIN, 15. — Acerca de las elecciones generales celebradas en Alemania occidental, la agencia United Press dice que han votado aproximadamente 25 millones de personas, es decir el 78,5 por ciento del censo electoral. Añade que puede afirmarse que Alemania se ha inclinado por los partidos de derecha, dando un duro golpe a los comunistas. Dice finalmente que la población ha elegido 250 diputados derechistas, de un total de 400 que tendrá la nueva Asamblea. Los izquierdistas han conseguido solamente 146. — Efe.

El XI aniversario de la muerte de monseñor Hlinka

Bajo la dirección de este gran patriota se formó la nación eslovaca

ROMA, 15. — El martes, día 16, el XI aniversario de la muerte de monseñor Antón Hlinka, quien durante medio siglo fue el caudillo indiscutible de la católica Eslovaquia. Todos los periódicos eslovacos editados en Austria, Alemania, Estados Unidos, Canadá, Argentina, Francia e Inglaterra conmemoran esta fecha. Bajo la dirección de Monseñor Hlinka se forjó en forma definitiva la soberanía nacional y política de la nación eslovaca, que en el mes de marzo de 1939 consiguió su independencia nacional.

Treinta y dos personas perecen en otro accidente en los Andes

BOGOTA, 15. — Treinta y dos personas, veintinueve pasajeros y tres tripulantes resultaron muertos ayer al estrellarse un avión en la cordillera de los Andes. El accidente se produjo cerca de Boyaca. El avión era "Douglas B-C-3", perteneciente a la Compañía de Transportes Aéreos Colombianos "Saeta". Había despegado de Ibagué, capital de la provincia de Tolima. — Efe.

Ha sido destituido y fusilado el presidente de Siria, general Zaim

(Viene de la primera página) de Damasco, según anuncia la United Press.

El Hinnawi ha declarado que ocupará el Poder solamente el tiempo suficiente para que los políticos vuelvan al Gobierno y los militares se retiren de la política.

En fuentes bien informadas se dice que ello no quiere decir que el antiguo Gobierno de Kouwatly vuelva a restablecerse. — Efe.

A las 24 horas del fusilamiento ha sido constituido el nuevo Gobierno

DAMASCO, 15. (Urgente). — Hoy se ha constituido un nuevo Gabinete sirio, por Decreto del coronel Sami el Hinnawi, veinticuatro horas justas después de la ejecución del presidente Mam. — Efe.

El nuevo Gabinete sirio

DAMASCO, 15. (Urgente). — El nuevo Gabinete sirio es el siguiente: Primer ministro, Hashan-el-Atassi. Hacienda, Khalid-el-Azam. Interior, Rushdi Kekhla. Asuntos Exteriores, Hazem-el-Koudey. Economía Nacional, Fay-el-Attasay. Justicia y Sanidad, Sami Kabbaraa. Agricultura, Akram-el-Hurani. Educación, Mueh Afia. Defensa Nacional, General Abdul-Ha Al-Ay. Obras Públicas, Eldin-Jabry. Ministros sin cartera, Adel Azmi y Fahalah Askri.

El Hinnawi ha firmado el decreto de constitución de este Gobierno en su calidad de "comandante en jefe del ejército sirio". — Efe.

Shukri el Khatly Bey, destituido de la presidencia, por Zaim, ha sido llamado a Siria

GINEBRA, 15. — Shukri el-Khatly Bey, destituido de la presidencia siria por el coronel Husni Zaim, ha recibido telegramas en su residencia de Suiza, invitándole a regresar a Siria, según declaraciones hechas a un corresponsal de la Agencia Reuters por su secretario. El Khatly vive en Suiza desde el 25 de junio con su esposa y otros parientes. — Efe.

Luto en El Cairo

EL CAIRO, 15. — Oficialmente se anuncia que el rey Faruk, de Egipto, ha ordenado que se guarde duelo durante tres días en el palacio real, por la muerte del presidente de Siria, coronel Husni Zaim. Se recuerda que Zaim visitó por última vez la capital de Egipto el pasado 23 de abril. Celebró una conferencia con el rey Faruk. — Efe.

El coronel Hinnawi entrega la administración política a un Gobierno de coalición

DAMASCO, 15. — Como ya ha sido anunciado, el coronel Hinnawi ha entregado la administración política de Siria a un Gobierno civil de coalición.

Después de mandar fusilar al presidente Zaim Hinnawi, de sesenta años de edad, conferenció durante toda la noche con los jefes políticos y luego anunció que el ejército no debe mezclarse en los asuntos políticos. Al justificar la ejecución del presidente Zaim y de varios de sus seguidores, dijo que no habían conseguido restablecer el prestigio de Siria.

Manifestó también que desea enriquecer el prestigio internacional de Siria y no sus propios bolsillos como se le acusa que habían hecho los funcionarios del coronel Zaim. Agregó que espera resultados inmediatos del nuevo Gobierno en lo que se refiere al papel de Siria en los asuntos internacionales. — Efe.

Se levanta el toque de queda en Damasco

DAMASCO, 15. — Antes de confiar su nuevo régimen a un Gobierno civil, el coronel Hinnawi ha ordenado el levantamiento del toque de queda. Damasco ha vuelto a la normalidad, sin dar señales de perturbaciones.

Se tiene entendido que el nuevo Gobierno modificará la política del coronel Zaim que era de amistad incondicional hacia Francia. También se espera que mantenga una actitud "más agradable" hacia Inglaterra y de "simpatía" hacia Estados Unidos y de "centrista" en lo que respecta a las cuestiones árabes; es decir, sin inclinarse al bloque egipcio ni al del rey Abdullah de Transjordania.

Probablemente, la Arabia Saudita será el primer país árabe que reconozca el nuevo régimen. — Efe.

DEPILACION DEFINITIVA

Sistema Electro-Coagulación DIATERMIA Carmen Prades. Calle Sanjuanistas, 14, pral. 1. - SAN GERVASIO LUNES, MARTES, MIERCOLES

Por PIÑANA

TRAS EL RUJIDO DE LA CATASTROFE, EMPEZARON A OIRSE LOS AYES Y LAMENTOS DE LOS HERIDOS ENTERRADOS EN AQUEL MONTON DE HIERROS.

UNA TREMENDA EXPLOSION HIZO VOLAR LOS VAGONES POR EL AIRE.

EL TREN TOMABA LA CURVA Y SE DIRIGIA HACIA SU TRAGICO FIN. SOLO DOS O TRES SEGUNDOS FALTABAN.

POBRE CHICO PARA EL BO TARDE VA TROPÍ LA FORTUNA DE RECOMERCIALIZACION.

4 NOTICIAS interesantes de ULTIMA HORA

1 ATENAS, 15. — La resistencia de los comunistas en el monte Vitsi ha cesado, según se anuncia oficialmente. — Efe.

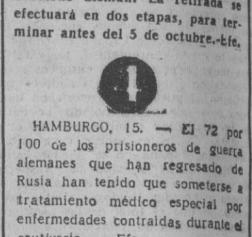
2 HAMBURGO, 15. — La central de misiones, de Aquilgrán, anuncia que el obispo alemán, monseñor Sauer, de la Orden benedictina, ha muerto en una prisión de los comunistas en el norte de Corea. Tenía 72 años de edad. Cayó prisionero de los rojos con otros 127 misioneros y hermanas misioneras hace unos meses, y fue trasladado a una misión de Corea del Norte, hace unas semanas. — Efe.

3 BONN, 15. — Las tropas de ocupación belgas han empezado a retirarse de Bonn. En primer lugar han desalojado todas las dependencias que han de ser ocupadas por los organismos del nuevo Gobierno alemán. La retirada se efectuará en dos etapas, para terminar antes del 5 de octubre. — Efe.

4 HAMBURGO, 15. — El 72 por 100 de los prisioneros de guerra alemanes que han regresado de Rusia han tenido que someterse a tratamiento médico especial por enfermedades contraídas durante el cautiverio. — Efe.

Paratiempos

Jeroglífico núm. 2.422 EN EL RIO...



NOTA NO 10000TA NOTA

Solución al núm. 2.421 SALIERON DIEZMADOS

Crucigrama núm. 2.508

1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8

SOLUCION AL NUM. 2.421 SALIERON DIEZMADOS

Crucigrama núm. 2.508

HORIZONTALES: 1, Hermandad de devotos, 2, Reza - Cuidado, 3, Nota, 4, Nota, 5, Nota, 6, Nota, 7, Nota, 8, Nota, 9, Nota, 10, Nota.

VERTICALES: 1, Compañero - Clero, 2, Reza - Rey de Juda, 3, Nota, 4, Nota, 5, Nota, 6, Nota, 7, Nota, 8, Nota, 9, Nota, 10, Nota.

Solución al núm. 2.507

HORIZONTAL: 1, Papagayo, 2, Elegir, 3, raíz, 4, al, 5, 7, 5, RR - Lino, 6, La - La, 7, 7, 5, CC - CC, 8, NOR - 9, ON - 10, Lector, 11, Lector, 12, Ocarinas.

VERTICALES: 1, Pera - Lanoso, 2, Ala - Ramon, 3, Pagar - eR - La, 4, Agil - LL - Lar, 5, Gil - La - ogil, 6, Ar - Si - Cogen, 7, samir - Ara, 8, Osados - Alas.