

Franco preside los funerales por el alma de José Antonio

José Antonio, ante la incomprensión

«NO es alegre morir cuando se es joven», dijo José Antonio en los instantes supremos, adoptando la postura más humana que cabe en un héroe de treinta y tres años, ante el momento fatal que se acerca. Huye del vanidoso efecto, no del «bél gesto» con que tantos pretendieron pasar a la Historia en el desenlace; «que se consuma cuando el alma queda del todo libre de este cuerpo», según la reflexión definitiva de Luis Vives. En su muerte no adoptó ninguna actitud pre-concebida, a la manera romántica. Murió mirando al futuro, en vez de buscar un modo de morir en el ejemplario de cuantos sacrificaron su vida a un ideal. Y dijo: «Ojalá fuera la mía la última sangre española que se vertiera en discordias civiles. Ojalá encontrara ya en paz el pueblo español, tan rico en buenas calidades entrañables, la Patria, el Pan y la Justicia.»

Este deseo del Fundador, en última instancia formulado, es para nosotros la más cordial y operante proyección de su espíritu sobre lo que debe ser nuestra obra política y social; obra de paz, de amor y de justicia, expresada en un anhelo constante más que en definiciones muertas.

José Antonio nos legó en aquellas palabras el fervor de su más caro deseo, que, por incomprendido, pagaba con su vida. Pero el fervor quedó en pie y más encendido que nunca. Cayó el profeta, pero la profecía estaba dicha y pronta a fecundar en los espíritus, como norma de vida activa y de muerte sin fracaso, pues como en la famosa teoría del poeta clásico, hubo de ocurrir

«...que la muerte no triunfó de la vida con su muerte».

Y así quedó en nosotros el estímulo militante capaz de superar todas las dificultades, vengamos donde vinieren, mirando siempre al futuro y sin negar las raíces que nos ligan a la tradición, antes enorgulliciéndonos de ella. No triunfó la muerte sobre José Antonio, ni sobre nuestros restantes Caídos, ni sobre nosotros, que sabemos que aunque «no sea alegre morir cuando se es joven» y queda todavía tanto por hacer, el futuro puede venir preñado de exigencias y morir puede convertirse en el supremo ejercicio de un deber de lealtad insobornable. Lealtad a España, a su historia y a su destino, que siempre es superior a nuestro propio destino individual.

Estas fechas de aniversario suelen ser de recordación; pero he aquí que el recuerdo de las últimas horas de José Antonio, es, al mismo tiempo, presencia y acicate. Y sus palabras ofrecen la actualidad permanente de una lección aplicable mientras existan gentes que no comprendan por indignidad espiritual o por simple obstinación, el verdadero sentido de nuestro Movimiento. Horas antes de morir, José Antonio se asombraba con dolor de que muchos de nuestros compatriotas sintieran «en juzgarlos sin haber tratado ni por asomo de entenderlos, y hasta sin haber procurado ni aceptado la más mínima información.» Si este entendimiento consiguiéramos los que con el recuerdo heredamos el estilo y la norma, si lográramos acabar con «la saña de un lado y la antipatía del otro», aprovechando «las buenas calidades entrañables» en que es «tan rico el pueblo español», venciendo la incomprensión y desarmando la hostilidad de los muchos ciegos que no quieren ver y sordos que se niegan a oír, estamos seguros de que habríamos forjado a la postre la unidad definitiva de los hombres de España, la cual, ante todas las alternativas del futuro, ofrecería, como quería el Fundador, «un optimismo, una fe en sí misma, una línea clara y enérgica de vida común». Pero, habíamos en términos desiderativos, en función de nuestro anhelo futuro conscientes de que así vamos camino de la realización perfecta del afán —del ilusionado «Ojalá»— de José Antonio. Por los frutos, sabemos que mucho de ello se ha logrado; si ellos no logran convenir todavía a los más reacios, nuestra tenacidad en el buen empeño, el tiempo y la abundancia de nuevas y fecundas realizaciones en pro del progreso y de la paz de España —precedidas y presididas por el ejemplo constante del Fundador— harán lo demás.



La Prensa

La guardia de José Antonio

VEVE años hace que José Antonio, el primer capitán de las juventudes españolas que a banderas desplegadas avanzaban hacia la victoria, cayó acribilado a balazos en el patio de la prisión de Alicante. Con su muerte, iniciaba su obra su gigantesco camino. Muerto José Antonio, el formidable José Antonio del acento profético, se ponía en pie.

Quizá cometa alguno la torpe equivocación de pensar que esta memoria sagrada se debilita con el tiempo, que los sucesos acontecidos políticos, que la sucesión de los hechos aleja de nosotros y de nuestro espíritu la proyección fecunda del germen desaparecido. Un simple error más, que proviene de no estimar debidamente ni las perspectivas reales de los sucesos, ni la fidelidad a las grandes verdades de nuestra época de los hombres que lucharon y sufrieron por el áspero rescate de su Patria. A medida que el oprobioso crimen de Alicante se aleja en el tiempo, a medida que la política nacional sigue su camino hacia los horizontes propuestos, crece en la lejanía española la mole joseantoniana, se agiganta, y ya no es únicamente el capitán, el jefe, el adalid, sino la proyección mayúscula del Hombre y, más lejos todavía, el arquetipo del espíritu viril de España, el gigante que combate rodeado de sus jóvenes camaradas, la voz vibrante que denuncia con un trueno el peligro que hoy el Mundo entero empieza a conocer, el relámpago de justicia y de verdad que sacude los atardecidos miembros de una sociedad desmayada y fofa.

Nada de cuanto significaba su presencia ha caducado. Pedia la unidad para los hombres y las tierras de España. En camino estamos de lograrla, y ahora otros jefes de otros pueblos repiten las mismas palabras que en boca de José Antonio, once años atrás, produjeron extrañeza en aquel ambiente de desequilibrados. Pedia la justicia y la revolución, pero no en azarosos tormentos sino en estériles convulsiones patéticas, sino en una marcha ordenada, ágil, resuelta. La opaca mente de un enfermizo espíritu liberal y burgués le escuchó con indiferencia y ahora, a los once años, no solamente nuestro país, sino todos los países del Mundo, están de pie, buscando la salida a sus inquietudes sociales, y es muy gran verdad que sólo aquellos que logren hallarla por el camino creador y magnífico que José Antonio propugnaba y que España encontró, lograrán que la civilización sobreviva al necesario cambio que los pueblos buscan. Nada de lo dicho por José Antonio ha caducado. No creó un programa, ni articuló un partido, no se proyectó de fórmulas y proyectos de leyes que el tiempo rompe en cuanto se van quedando chicos. Creó el clima, que habla formado anteriormente su fina sensibilidad, calentó la atmósfera donde las banderas de las juventudes españolas podían flamear con el aire alivo de los viejos pendones hispánicos, y enunció los conceptos sin los que ninguna política española podría llegar a fructificar en los cincuenta años próximos. Obra semejante no baja a la tumba con un hombre. Los años, por muchos que pasen, no lograrán quitar de nuestra cabeza la idea de que todo lo que es posible hacer y todo lo que se ha de hacer está grabado en las lápidas de José Antonio. Sea cual fuere el rumbo de los acontecimientos, nadie que ame verdaderamente a España, nadie que la conozca profundamente y que se proponga llevada y virilmente proporcionarle una existencia de justicia y de honor, hará más que poner en práctica el mandato enérgico de José Antonio.

Si el espíritu joven de España está en pie, si reinamos una colosal batalla por la grandeza y el bienestar de los españoles, ¿podemos decir que ha muerto José Antonio? Ante la España que lucha, que sueña, que trabaja, el Héroe está presente, y su voz se escucha todavía.

Saber morir

SABER morir no es fácil. Es una ciencia rara y desconcertante que no tiene su precedente inmediato en la vida. Es decir, que no forzosamente quien bien vive, bien muere. Sabe morir sin haber sabido vivir fué resumen y cifra de muchos grandes figuras de la Corte de Luis XVI a quien la vida se le planteó sólo como una existencia puntada de pequeños problemas etiquetados y varillado de gallos, cuando Mademoiselle pasaba inclinando la dorada cabeza en saludo de Corte y que en cambio se ofrecieron a madame Guillotine con elegancia y displicencia de gran señor. Difícil equilibrio este de vivir conforme con la propia estimación, sin perder sentido de lo que se vale, con la conciencia tranquila del deber cumplido y abandonarla sin miedo. Y aún así, que sale de ella sin temor puede ocurrirle la evasión de dos formas. Existe la muerte romántica, plagada de alharacas y gestos desafiantes, con el cabello revuelto sobre la frente a lo Torrijos. Existe también la muerte clásica que ve llegar el fin sin gritos ni turbaciones. Es la muerte de Séneca. Es la muerte de José Antonio.

Hace unos años, tres o cuatro, leímos en un periódico rojo, que se publica en México, unos interesantes artículos debidos a la pluma de Indalecio Prieto y consagrados a la figura del Fundador. Se iniciaba la lectura con el natural recelo por comprender el antagonismo entre tema y autor, pero, poco a poco, a medida que las pupilas saltaban líneas, crecía el asombro. Porque Prieto hablaba de José Antonio con un respeto máximo, concediéndole y admirando en él todo su valer como hombre y como jefe. Hablaba incluso — y esto ya es para poner en cuarentena, porque era la parte más política del trabajo — de una posible unión nacional en el que hubieran colaborado ambos.

Hace pocos días nos han llegado a las manos las declaraciones de Alejandro Lerroux, publicadas bajo el título de «La pequeña historia». Surge allí también la figura de José Antonio y su memoria es respetada y enaltecida. Y no sabemos por qué nos viene la impresión que estas dos corrientes de afectuoso respeto del enemigo político, Prieto, y del hombre que por su historia y edad estaba muy al margen de la línea de José Antonio. Lerroux, se debe, no tanto a como vivió, sino a como supo morir el fundador de la Falange.

Porque las ideas políticas van y vienen, pero la esencia de los hombres queda. Y por vueltas que den las situaciones, la grandeza del alma seguirá siendo admirada. Si el testamento de José Antonio hubiese sido dado a leer a persona de cualquier grupo significación, sin advertirle su procedencia, no dejaría de causar su admiración la presencia de ánimo que un hombre, condenado a muerte a los 33 años y con un inmenso porvenir ante él pueda escribir: «La espero sin jactancia, porque nunca es alegre morir a mi edad, pero sin protesta.»

Muerte clásica porque no hay gritos, y sí esta tremenda, esencia de lo clásico: la serenidad. Pero fijos bien que en este caso es clásico por ser católica. Que la religión romana de los mártires, recogió de los estoicos la fórmula del bien morir, pero en ella el fin era distinto. El estoico muere sin protesta porque la ahoga ante el desprecio a la vida. El católico de verdad muere sin protesta porque amando la vida, entrañablemente como regalo de Dios que es, sabe que más allá del paso existe una vida mejor y más gloriosa a la que se puede llegar bien preparado.

Así supo morir José Antonio. Como católico tenaz y enraizado. Y la prueba, de que sólo esta certidumbre dogmática puede darnos hoy la confianza en un más allá, lo prueba a sí mismo el hecho de la oleada de muertes que la postguerra nos ha traído. Porque, en la pugna bélica el fin acechaba tras de cualquier árbol en el camino, por el hurco de una casa semidestruida por la metralla y el impulso hacia delante y la caída eran casi una misma cosa, sin que se supiera cómo y de qué manera había ocurrido la ceguera absoluta e irremediable. Pero cuando la política desuena al enemigo y lo recluyó en espera del juicio de sus contemporáneos, el alma de los acusados se contrajo de horror y buscó una salida que el catolicismo niega como licita: el suicidio. Cosa muy distinta, bravuconada, desafío, si se quiere, para el cual se necesita mucho más valor que para caminar, pie tras pie, detrás del piquete de ejecución hasta el lugar designado.

Así fué José Antonio caminando despiado y solemnemente, hasta el sitio designado para el suplicio hoy hace nueve años. No se mató él, que no era propietario de una vida dada por Dios, lo mataron los otros. Pero su testamento quedó como muestra de cómo sabe morir un hombre y un hombre católico.

Se han celebrado solemnemente, en el Escorial, con asistencia del Gobierno, presidente de las Cortes y Junta Política

S. E. ha depositado en la tumba del Fundador la corona de la Vieja Guardia

Actos que han tenido lugar en el resto de España

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 20. — S. E. el Jefe del Estado ha presidido, juntamente con el Gobierno, presidentes de las Cortes, Junta Política, autoridades y jerarquías de F. E. T. y de las J. O. N. S., las solemnes honras fúnebres celebradas en el Monasterio con motivo del IX aniversario del asesinato de José Antonio, símbolo de la juventud, inmolado a España el 20 de noviembre de 1936.

Este año se ha simplificado la ornamentación, con lo que el acto fúnebre ha ganado en grandiosidad por la sola exhibición natural de las maravillas arquitectónicas de la Basílica.

Llegada de personalidades

Para asistir al solemne funeral comenzaron a llegar, en las primeras horas de la mañana, autoridades, jerarquías y numerosísimo público. A las 11, en el Patio de los Reyes, donde había formadas seis centurias de la guardia de Franco, el gobernador civil y jefe provincial tomó juramento a la guardia ante el Evangelio y un crucifijo, en presencia del subjefe de Milicias y del asesor religioso. La continuación hizo entrega a los jefes de centurias de seis banderines. Poco después de este acto hizo su entrada la centuria de la Vieja Guardia madrileña que, anoche, a las 11, salió de Madrid portando a hombros una corona de laurel. Ante la lápida que guarda los restos del Fundador formaban también la centuria de honor de la Jefatura Provincial y una compañía del Regimiento de Cantabria número 69, con bandera y música, de guarnición en esta plaza.

Para recibir a S. E. el Jefe del Estado, el Gobierno, el presidente de las Cortes y la Junta Política, se situaron a la entrada principal del Monasterio y, ante ella, el general Borbón, en representación del capitán general de la I Región Militar, teniente general Muñoz Grandes.

El Caudillo, en El Escorial

A las once y media en punto, el Himno Nacional y los vitores a Franco de la muchedumbre, anunciaron la llegada del Caudillo, que vestía uniforme de capitán general.

En otros coches llegaron acto seguido los jefes de sus Casas Militar y Civil, teniente general Moscardó y señor Muñoz Aguilar, respectivamente.

El Caudillo, acompañado del ministro del Ejército, del general Borbón y del comandante militar de la plaza, pasó revista a las fuerzas que le rindieron honores. Seguidamente, S. E. fué saludado por el Gobierno, presidente de las Cortes y Junta Política. Al llegar el Caudillo a la puerta de la basílica, el obispo de Madrid-Alcalá le ofreció el Legium Crucis, que S. E. de rodillas, adornó breves instantes.

El Caudillo, bajo palio llevado por P. Agustinos, entró en el templo y se situó en el presbiterio, al lado del Evangelio. El prelado de la diócesis ocupó un reclinatorio al lado de la Epístola. En torno a la tumba de José Antonio se hallaban los sitials destinados al Gobierno, presidente de las Cortes, Junta Política y camaradas Palma de Plata.

El general Borbón, representante del capitán general de la región, se situó frente al Gobierno y en lugares especiales se colocaron los camaradas Migue y Primo de Rivera, vicesecretarios y delegados nacionales; delante del túmulo los presidentes de las Academias y jefes de los Estados Mayores de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, y en otros, Cuerpo diplomático, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, Ayuntamiento y Diputación Provincial y Ayuntamiento del Escorial.

Solemne misa de réquiem

La misa solemne de réquiem fué oficiada por el padre Luciano Rubio, de la Comunidad de Agustinos, ayudado por dos padres de la misma Orden. La parte musical estuvo a cargo de la capilla del monasterio, que cantó la misa de Perosi. Terminado el santo sacrificio, el obispo de Madrid-Alcalá, revestido, entonó un solemnisimo responso.

El Caudillo deposita una corona en la tumba del Fundador

Acto seguido, S. E. depositó en la tumba de José Antonio la corona de laurel traída por camaradas de la Vieja Guardia. Con este acto se dieron por terminadas las exequias por el alma del Fundador.

«Ojalá fuera la mía la última sangre española que se vierte en discordias civiles»

(Del Testamento de José Antonio)



¡José Antonio!

20 de noviembre de 1936... Un trágico amanecer... un plánetico de ejecución y un hombre en su juventud lleno de fe y entusiasmo...

La conmemoración en Barcelona del noveno aniversario de la muerte de José Antonio

Caja de Compensación del Paro por escasez de energía eléctrica

Las Empresas que no hayan efectuado la inscripción deben hacerlo sin demora

El plazo voluntario concedido para la presentación de instancias a la Caja de Compensación para acogerse a los beneficios del subsidio de paro por escasez de energía eléctrica, terminó el día 15 de noviembre.

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA

NOTA DE LA JEFATURA SUPERIOR La Brigada de Investigación Criminal ha realizado la detención de seis delincuentes participes en la sustracción de 30 neumáticos...

VIDA DE RELACION NATALICIO

Ha dado a luz felizmente una niña, a la cual en la Santa Iglesia Catedral Basílica le ha sido impuesto el nombre de Beatriz...

VIDA MARITIMA VISITAS AL ALMIRANTE

En la mañana y a su regreso de los funerales celebrados en la catedral, el almirante jefe del Sector Naval Militar de Cataluña recibió en el despacho oficial al comandante del submarino "Neptuno"...

APRENDA USTED CONTABILIDAD ACADÉMICA CCC APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

RETIRO ESPIRITUAL PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS Mañana, tercer miércoles de mes, en la iglesia de San Felipe Neri se celebrará el acostumbrado Retiro espiritual para señoras y señoritas...

3 FACILIDADES QUE LE INTERESA UTILIZAR 1.ª PODER COMPRAR A PLAZOS cuanto quiera y en el establecimiento de Barcelona que desee.

En la cripta de los Caídos ha turnado durante todo el día una guardia de afiliados

TODAS LAS AUTORIDADES HAN ASISTIDO A LA FUNCION RELIGIOSA CELEBRADA EN LA CATEDRAL

De siete a ocho de la noche se rezará el Rosario en la Provincial y en todas las delegaciones de distrito

Con motivo del noveno aniversario del fusilamiento de José Antonio Primo de Rivera, se han celebrado en Barcelona diversos actos.

EN LA JEFATURA PROVINCIAL

En la cripta de los Caídos de la Jefatura Provincial, a las nueve y media de la mañana se ha oficiado una misa de "Requiem" por el reventado Padre Nebot, asesor religioso de la Sección Femenina.

EN LA CATEDRAL BASILICA

A las once de la mañana, en la Catedral Basílica, se ha celebrado una solemne función religiosa en memoria de don José Antonio Primo de Rivera...

GOBIERNO MILITAR ASCENSO

El oficial de Infantería don Enrique Aparici Rebutego, que fue hasta hace poco teniente ayudante de plaza, en Barcelona, ha sido ascendido a capitán con destino en la guarnición de Vich.

MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Ha entrado en las veinticuatro horas siguientes a las veinticuatro horas del día 19 del corriente, un buque de guerra de la Armada Española, el destructor "Alfonso XIII", procedente de la Base de Mahón...

¿QUE TIENE VD. QUE HACER ESTOS DIAS?

Recuerde que... La Casa de la Región Valenciana ha quedado instalada en la Ronda de San Pablo, 17, pral. (Café Olimpia), disponiendo de un gran salón de actos, salón de café, sala de recreos, secretaria, etc.

BOLETIN DEL TIEMPO

SITUACION GENERAL. El tiempo ha mejorado notablemente en nuestra Península. El cielo se presenta despejado en Extremadura, Centro y gran parte de la región andaluza.

AYUNTAMIENTO CONCIERTO MUNICIPAL DEL IMPUESTO DE LUJO

En virtud de lo ordenado en sesión celebrada el día 29 de octubre próximo pasado, los Gremios Fieles constituidos para la exacción del Impuesto de Lujo han convocado, en llamamiento único, a sus respectivas Asambleas para la elección de Clasificadores...

DAOS DE BARCELONA A LAS 12 HORAS DE HOY

Presión atmosférica al nivel del mar, 766,8 milímetros. Temperatura del aire, 14 grados. Humedad, 74 por 100. Cielo, 10 decimas cubierto. Viento, Nordeste, 4 kms. por hora.

DAOS DE 24 HORAS

Temperatura máxima de ayer, 14,4 grados; a las 14 horas Temperatura mínima de hoy, 12,2 grados a las 8 horas. Inyección de ayer, 10,5 milímetros. Recorrido del viento, 333 kilómetros. Intensidad máxima del viento, 47 kms. por hora, del Nordeste, a las 12,30 horas.

Reorganización de los servicios diplomáticos del Uruguay

El Ministerio de Relaciones Exteriores del Uruguay ha dispuesto, como consecuencia de la terminación de la guerra, la reorganización de sus servicios diplomáticos y consulares en Europa.

ABASTECIMIENTOS RACIONAMIENTO DE PATATAS

Mañana, miércoles, día 21, se distribuirán patatas en el distrito VIII y partes de los mercados de Libertad y Abundancia Central, a razón de 50 kilos, con una entrega de cupón número 90 de "Variación", al precio de 1,30 pesetas el kilo.

ANUNCIO OFICIAL COMPANIA HISPANO-AMERICANA DE ELECTRICIDAD, S. A.

A partir del día 1 de diciembre de 1945 se pagará, en Banco Español de Crédito, Banco Urquijo y Banco de Vizcaya de Madrid; Banco Español de Crédito, Pasco de Gracia, 9, de Barcelona y Banco de Vizcaya, de Bilbao a razón de Ptas 67375 el cupón número 47 de las Obligaciones 5 a %...

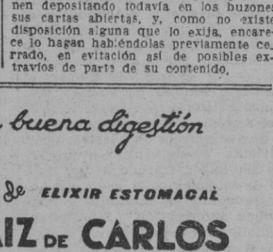
Apertura de curso en el Instituto Medico-Farmacéutico

Ayer se celebró en la Catedral la fiesta de la consagración de la primera iglesia en 1058. Organízase la procesión catedral, a la que asistirán el cabildo, los beneficiarios y los señores párrocos...

La correspondencia para el extranjero

El señor administrador principal de Correos de esta capital nos ruega hacer público desde estas columnas que son muchos los remitidos de correspondencia dirigida al extranjero que vienen depositados todavía en los buzones...

Una buena digestión de ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS



ANIS LAS CADENAS De finisimo paladar

3 FACILIDADES QUE LE INTERESA UTILIZAR 1.ª PODER COMPRAR A PLAZOS cuanto quiera y en el establecimiento de Barcelona que desee. 2.ª SIN PAGO ADELANTADO el recargo de NINGUNA CLASE EN NUESTRA SECCION COMERCIAL. 3.ª CON METALICO, administrado por usted directamente y sin ninguna intervención que le permita conseguir las mejores condiciones de CONTACTO.

¡Cumple ahora medio siglo!

BARCELONA. Esta noche se inaugurará la temporada del Liceo con la ópera "Lohengrin"...

EL YACARE

es el famoso héroe de Oregon que a principio de siglo fue terror de tahures y cuatreros...

VENTA DE CARNE CONGELADA

Mañana, miércoles, día 21, se distribuirá carne de vacuno en fresco, para la adquisición de dicha carne congelada no es necesaria la presentación del cupón de racionamiento.

El servicio de trenes Barcelona-Zaragoza se efectúa por Lérida

La línea del ferrocarril Madrid-Barcelona ha quedado interceptada, a causa de la lluvia, entre las estaciones de Puentes y La Zaida, próximas a Zaragoza.

Nota de la Administración Principal de Correos

El señor administrador principal de Correos de esta capital nos ruega hacer público desde estas columnas que son muchos los remitidos de correspondencia dirigida al extranjero que vienen depositados todavía en los buzones...

INFORMACION ESCOLAR

CINCUENTA MIL PESETAS A LA UNIVERSIDAD Por su Orden el Ministerio de Educación Nacional se concede la cantidad de cincuenta mil pesetas a la Universidad de Barcelona para becas y protección escolar de alumnos universitarios.

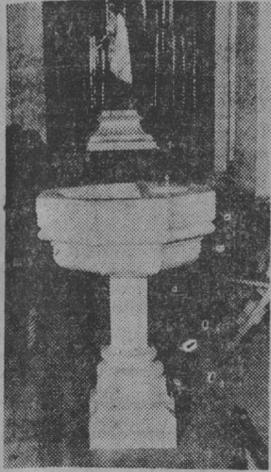
ESCUELAS DEL MAGISTERIO

Ha sido impresa la Cruz de Alfonso X el Sabio, concedida para premiar su larga vida de labor educativa, a doña Emilia Ranz, directora de la Escuela del Magisterio de Valencia.

CONSULTORIO

M. — Si, puede concursar mientras regístrese antes del plazo de admisión de instancias; sería perder otra vez lastimosamente el tiempo con tales consultas; no es preciso.

Facetas de la vida de José Antonio



Fuente bautismal de la iglesia de Santa Bárbara, de Madrid, donde fue bautizado José Antonio



José Antonio, soldado, de guardia en la Plaza de la Armería, conversando con su padre, a la sazón jefe del Gobierno



1. Una expresión de José Antonio en su despacho de abogado, escuchando a un cliente. — 2. José Antonio conversa en su casa con Ramiro Ledesma. Al fondo un retrato de don Miguel Primo de Rivera



El rey Alfonso XIII dando el pésame a José Antonio



José Antonio, con toga y birrete, durante su actuación como abogado en el Palacio de Justicia de Madrid



José Antonio es visitado por los falangistas que repartieron las candidaturas durante las elecciones



José Antonio con la Directiva del Centro de la Unión Mercantil, donde dió una conferencia. A su izquierda, el presidente, Matasaraz



José Antonio con Julio Ruiz de Alda y Raimundo Fernández Cuesta, celebran la fiesta de Navidad en la Cárcel Modelo

"Que todos los pueblos de España, por diversos que sean, se sientan armonizados en una irrevocable unidad de destino."
(JOSE ANTONIO)



José Antonio con otras personalidades



José Antonio votando

LA LUCHA POR LA UNIDAD
 Mas que defender y vencer la etapa desamortadora
 La primera victoria de España debe consistir en la restauración de su unidad. Sin ella, nada se puede hacer y la dignidad de todo el pueblo

La Patria Libre
 I. O. N. S.

La bandera de la unidad y del vigor de España como Patria grande y justa, necesita todas las tendencias, y entre ellas, de primer rango, la asistencia de la masa popular española.

Los JONS
 LO NACIONAL
 LA PATRIA

José Antonio, fundador e inspirador de periódicos

"La vida no vale la pena sino es para quemarla en el servicio de una empresa grande"
José Antonio



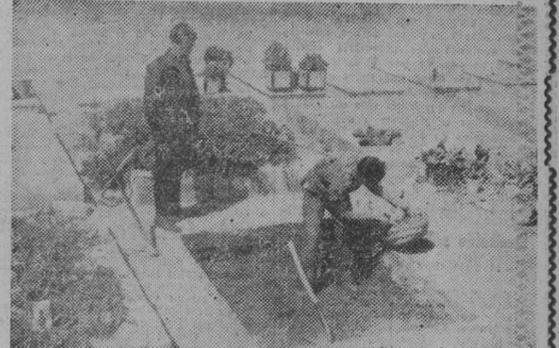
José Antonio en la Cárcel Modelo



José Antonio, en los escaños del Congreso, escucha atento un debate parlamentario



El Fundador ante la revolución marxista y separatista del 6 de octubre



Apertura de la fosa que contenían los restos de José Antonio en el cementerio de Alicante



Galaxia de la cárcel de Alicante a la que da la celda que ocupó José Antonio y que actualmente está convertida en capilla



El fúnebre cortejo que condujo los restos mortales de José Antonio al Escorial, cruzó las tierras de España a hombros de los camaradas de la primera hora



Sobre la lápida que cubre los restos de José Antonio en el Escorial, la Palma de Oro

TEATRO CLINICO

Por M. Fernández Almagro

FIGURA DEL TEATRO



Eduardo Gómez (Gomets), el simpático y aplaudido actor que mañana interpretará en el cómic la opereta de A. y M. Paso, música de Montorio, "Una mujer imposible"

Teatro Romea. -- Homenaje a Joaquín Dicenta y agasajo a Anita Adamuz

La empresa de este teatro ha organizado para el próximo jueves, día 22, tarde y noche, una función de homenaje al afortunado autor de la obra que tan gran éxito ha obtenido: "Madre Paz", Joaquín Dicenta (hijo), quien tiene el honor de dedicarse a su obra, la gran obra de teatro que ha alcanzado al interpretar la protagonista de "Madre Paz", obra que se ha hecho centenaria y cuyas representaciones han de ser próximamente suspendidas por tener que cumplir la compañía compromisos con otras empresas teatrales.

COMEDIA
Jueves, 22 de noviembre, ESTRENO
EL JUGADOR DE SU VIDA
Original de JOAQUÍN CALVO SOTELO
Protagonistas:
GASCÓ-GRANADA

En el Teatro Victoria. -- Velada de Arte en honor de Nieto de Molina

Entre los muchos éxitos conquistados por el poeta Enrique Nieto de Molina a lo largo de sus veinticinco años de escritor, tenemos la seguridad que el de sus bodas de plata con la poesía, en el teatro Victoria el pasado sábado, han constituido el mejor galardón de su vida artística.

TEATROS

GRAN TEATRO LICEO.—Temporada Invierno 1945-46. Queda abierto el abono. A los señores abonados que hayan dado aviso de renovación se les reservan sus abonos hasta el día 23.
BARCELONA. (Tel. 1375.) — Compañía Aurora. Recitando la obra "Los tres músicos" de Adolfo Torralba. "¡Qué verde está el padre!".
BORRAS. (Tel. 35627.) — Compañía titular. Primera actriz: Consuelo de Nieva. Hoy y mañana, 6.15 y 10.15. Últimas representaciones de "Dale un beso a papa". Creación insuperable de "Falso matrimonio". Jueves, tarde y noche, 8.15 y 10.15. "La casa de Quirós". Sábado noche, y domingo, tarde y noche, 8.15 y 10.15. Magnífico acontecimiento! Reparación del Profesor León. De fama mundial, quien dará a conocer al público de Barcelona sus nuevos y maravillosos experimentos sobre la fuerza del pensamiento, su gestión, a por qué puede usted triunfar o fracasar en su vida, variando todos sus acendrados fenómenos en su profundidad científica.
CALDERÓN. (Tel. 1509.) — Cia. lírica Marcos Redondo. Hoy, 10.15. Presentación del tenor Juan Mach, en "La tabernera del puerto", con Aguilar y toda la Cia. Mañana, tarde, 5.30. "Los cuervos", por Meseguer, y debut de la tiple Entusiasmo. Mañana, tarde y noche, 8.15 y 10.15. "Los cuervos", por Meseguer, y debut de la tiple Entusiasmo. Mañana, tarde y noche, 8.15 y 10.15. "Los cuervos", por Meseguer, y debut de la tiple Entusiasmo.
COMEDIA. (Tel. 15173.) — Cia. Gascó-Granada. Hoy, 10.15. "El hombre que las enloquece". Mañana, tarde, 5.30 y 10.15, últimos días de "Ventoleros". Triunfo personal de Tina Gascó. Jueves, 10.15. "El jugador de su vida", de Joaquín Calvo Sotelo.
COMICO. (Tel. 33320.) — Cia. revistas A. Paso. Hoy, 10.15. "El hombre que las enloquece". Mañana, tarde, 5.30. "La divertida opereta de A. y M. Paso y el Mtro. Montorio: "Una mujer imposible", por "Gomets", E. Zazo, et al.
ESPAÑOL. (Tel. 11709.) — Hoy, noche, a las 10 y mañana, tarde, 5.30, y noche, a las diez en punto: "Melodías del Danubio". Nueva producción Kaps-Johann. Se despatchan localidades con diez días de anticipación.
NOUVEAU. (Tel. 20808.) — Hoy, 10.15. Compañía Dramática Politeca. Carat. Estreno de "El enigma del Palacio Presidencial". Gran emoción e interés. Viernes, día 23: Debut de la gran Compañía Lírica del Maestro Bastidas, con el estreno de la fantasía lírica: "Una vez era un rey...".
POLIORAMA. (Tel. 10773.) — Cia. comedia cómica Martínez Sorla. Hoy, noche, a las 10. Gran espectáculo de risa: "Prestate un suéter". Gran creación cómica de Martínez Sorla. Mañana, tarde, 5.15 (con folio propio), y 10.15: "Prestate un suéter".

En Sevilla, madrugando

El cuadro de arte de la Asociación de la Prensa de Sevilla prepara la función anual dedicada a arbitrar medios para adquirir juguetes con destino a los hijos de los periodistas que serán distribuidos en la fiesta de Epifanía. Los componentes del citado cuadro artístico interpretarán la comedia "El roble de la Jarosa", y cooperarán con los periodistas, varios artistas.

ANÉCDOTAS TEATRALES

Estas, ya clasificadas como anécdotas, puesto que hebran de quedar vinculadas a la historia del teatro, corresponden al festival celebrado recientemente en el teatro Pucencas de Madrid, en un homenaje a Amparito Rivelles y donde varios autores teatrales se repartieron los personajes del drama de Zorrilla "Don Juan Tenorio". Jacinto Guerrero, que hace el Clutti, le dice a Brigida: "¿Cuándo que Don Juan rapta a Doña Inés? ¿Venite conmigo y no temas, yo llevaré al chimeneas". Y además le pondrá un piso encima del Coliseum.

Esta emorriella tiene la virtud de poner a Don Juan — Juan Ignacio Luca de Tena — de muy mal talante y replica así al desventurado Clutti: "¿Quieres callarte, villano? ¡No engañes al auditorio! ¡Estás haciendo el Tenorio! No es el huésped del Sevillano!".
No se acaba aquí; en la escena de la quinta sale Clutti y anuncia la llegada del embozado que quiere ver a su señor, y al oír que Tenorio contesta: "¿Quién es el embozado... Clutti, o sea Jacinto Guerrero, suelta la traca final con este ripio: "¡Dejarle franca la entrada? ¿Qué pasa de favor? ¿Qué pasa de favor? ¿Qué pasa de favor? Ignoramos si estos ocurentes autores, después de esto, harán compañía en el banquillo a la actriz Ana Mariscal.

Debut poco afortunado

Hace cinco debutó en el Teatro Real, de Madrid, un tenor de muy escasos méritos, con la obra de Verdi "Aida".
Al público no le satisfizo el nuevo artista. Los tres primeros actos de la obra transcurrieron en un silencio profundo y desconcertante. La última escena, una catástrofe, pero la pública aguantaba con corrección digna de todo elogio.
En el último acto, cuando el protagonista no está en escena y se escuchan en el foro las voces del Tribunal que se levanta por el actor, y en el momento en que el bajo dice a toda voz: "¡Radamés!... ¡Radamés!... ¡Radamés!", un espectador del "paraíso", siguiendo la música, cantó: "¡Qué mal está... Ni que decir tiene que el tenor no volvió a cantar en Madrid.

Asistente respetuoso

—Oye, Eufrosio — le dice un coronel a su asistente —, légate al Teatro de la Comedia, mira el cartel y ven a decirme qué pones esta noche.
A la media hora: "¡Mi coronel, esta noche 'echan' 'Muerase usia' y 'Mi propia persona'".
—¿Qué dices, hombre? —
—Sí, señor; aquí lo traigo "apuntauo".
El asistente saca un papel y lo entrega a su amo. Este lee: "Muerase usia" y "El asistente del coronel".

Tragedia para reír

El día que se estrenó en el Odeón, de París la tragedia "Moisés", su autor — el vizconde de Chateaubriand — se fué a la cama y mandó a su criado de confianza al teatro para que le traiga noticias exactas de lo que había ocurrido.
—¿Qué ha pasado? — preguntóle el autor.
—Muy bien, señor vizconde... Sólo hubo un momento de barullo.
—¿Durante la representación de la tragedia? —
—Sí, pero duró muy poco. El público recobró en seguida su buen humor.
—¿El buen humor? —
—¡Naturalmente! Le aseguro que todos estaban tan contentos como unas pasucas. No han cesado de reír, y han dicho tantas cosas y tantas bromas, que yo también me he reído mucho.
El vizconde de Chateaubriand tuvo que hacer un verdadero esfuerzo para no tirar algo a la cabeza del buen fámulo.

EL EL DESCANSILLO

En el teatro Cómico, de Madrid, ha sido leída a la compañía Ino de Carvajal y Agustín Godoy una zarzuela titulada "La Farsana", de la cual son autores Mantilla de los Ríos y el maestro Alvarez Garcia. La obra produjo muy buena impresión.

El autor valenciano Eduardo de Arredillo ha entregado a la compañía de Pepe Alba una comedia que lleva por título "Don Virutas".

La tiple cantante Amparito Puerto, después de su brillante actuación en la compañía de maestro Magenti, se halla en Madrid.

En Valencia han contraído matrimonio los actores de la compañía Puchol Oozars Ana María Bañule y Ramón Moscoso, a quienes hacemos presente nuestra felicitación.

Agustín Rivero, el notable recitador gitano, ha sido contratado para la formación de Juanito Valderrama.

La temporada 1946-1947 la hará la compañía de María Fernanda Ladrón de Guevara en el teatro de la Zarzuela. En esa temporada estrenará la ilustre actriz la nueva comedia de Adrián Ortega que tantos aplausos ha tenido en provincias.

UNA MUJER IMPOSIBLE

La más triste fatalidad, en más horrible sino, hacen que una mujer no pueda disfrutar de todas las delicias que hacen la vida agradable, así es el caso de los hombres que se acaban a ellas. Es lo verán mañana noche, en el TEATRO COMICO, con la divertida opereta de este título, de A. y M. Paso y los maestros Rosillo y Montorio, que será otro gran éxito.

"Don Pío descubre la primavera" es una comedia de Tono y Llovet que la compañía dirigida por Tomás Borrás estrenará en el teatro Lara.

Francisco Prada, autor de varias obras teatrales que se han hecho centenarias, entre ellas "El difunto es un vivo", y autor también de varios guiones de películas que han adquirido gran popularidad, ha obtenido un segundo premio en el concurso del Sindicato Nacional del Espectáculo con su película "El obstáculo", en colaboración, como a tantas otras, con Iquino.

"Piedra de río" es el título de una comedia de Neira y Sicilia, que será estrenada en el Lope de Vega, de Valladolid. Al estreno asistirán los autores.

Se halla en Madrid, después de una brillante gira por provincias, la compañía de Mamsa Algora, de la que es primer actor Miguel Aguado y primer galán Pedro Aizmon de los Ríos.

La fina actriz viene muy contenta del éxito de su excursión.

La tiple de carácter Julia Garcia ha terminado sus compromisos en la compañía de maestro Magenti, después de la temporada en el teatro Serrano, de Valencia.

Guillén, el popular humorista, se incorpora al espectáculo "Cineclava 1945", y con él saldrá para Andalucía y Marruecos. En "Cineclava 1945" figuran la "estrella" de la comedia Ana Mari, la bailarina Pilarita Mora, la pareja coreográfica hermanas Clavel y otros interesantes elementos.

L A representación en Madrid de un drama cuyo protagonista ha de sufrir — a la vista del público, naturalmente — dos ataques de epilepsia, nos ha llevado a pensar en la posibilidad de que vuelva a estar en moda una especie de teatro que bien puede llamarse clínico o patológico, por la anormal naturaleza de su asunto.

Terrible posibilidad esa de que se multiplique en los escenarios el caso del epiléptico, del loco, del que muere en un ataque de delirium tremens, del suicida por envenenamiento...! El actor a quien se le reparte un papel semejante, está en la obligación profesional, claro es de estudiarlo, de conocerlo, de que el autor le asigna, hasta el último detalle, por desagradable y aún repulsivo que sea. Su triunfo se cifra precisamente en eso: en la exactitud que logre en su interpretación de un caso anormal. Y así se da la desconcertante paradoja de que el público se interese o se entusiasme.

El peor legado del teatro romántico ha sido, indudablemente, el de la Patología erigida en Musa dramática. En el teatro clásico, temas de esa índole no cubrían jamás el primer plano de la obra, y ha sido en el mundo moderno, o para hablar con más precisión, en el contemporáneo, cuando lo anormal ha entrado en la puerta grande en la literatura, de modo especial, en el teatro. El romanticismo concedió trato de favor al verdugo, a la prostituta, al mendigo... Lógicamente, el caso clínico atraía también la atención de quienes miraban lo anormal e insolito, lo deforme y lo extraño, con acusada preferencia. Cebia atronarse tal clase de asuntos con humano piedad, con un sentido cristiano del dolor, de la miseria, de la triste suerte del que padece horribles males. Pero, por contrario, el dramaturgo de raíz romántica, que luego absorbió los métodos y procedimientos del más crudo naturalismo, se complacía en mostrar modelos y tipos, y su dictado el actor tenía que estudiar, extremando la observación y sin omitir detalle, los efectos del arsénico, los síntomas de la esquizofrenia, las señales de la combustión espontánea. Durante muchos años, desde "Sullivan" a "La muerte civil", pasando por "La carajada", los repertorios de pocas compañías han procurado transmitir a su público, las impresiones más espeluznantes. Y todos hemos alcanzado actores que apenas si sabían hacer otra cosa que esto: morir en un sillón, entre convulsiones, gestos violentísimos, máscaras impresionantes, ojos vueltos, boca contraída, dedos engarabados, brazos e hipos de horror. Concurría a tales efectos una circunstancia lamentable de veras, por lo que indicaba de predominio excesivo del primer actor, sobre el conjunto. La comedia actual, psicológica y no patológica, tiende a restablecer el equilibrio, dando al "divo" el lugar que le corresponde: el primero, no el único.

«Hijos del mar», en Capitolio y Metrópoli

Continuando aquella serie de películas donde se cantan las virtudes de la Marina mercante inglesa, y cuya exposición más perfecta fue "Lloyd de Londres", esta película viene a completar, con un episodio "no editado hasta hoy en el celuloide, la travesía a vapor del primer navío que fue de Europa a América.

Las escenas de mar, de fuerte dramatismo, están enmarcadas por las realidades de los emigrantes que se hacían en camarotes, y en su agua ni comida. Hay en esta visión tanques una fuerza constructiva muy difícil de igualar. La intriga en estas películas de amor suavizan la acción que se desliza por un cauce simpático, llegando al público con agrado.

«El terror invisible», en Capitolio y Metrópoli

Es este film el primer episodio o jornada de "Los crímenes del fantasma" y correctamente responde a la tenebrosidad de su título.

Si sólo pretendemos buscar la emoción, los misterios y la intriga en estas producciones, nuestros deseos se ven colimados con creces, porque toda la película es un encadenamiento de sucesos de acacia terrorífica, que hasta su mismo dramatismo no llega a bordear lo absurdo y lo inconsistente, provocando la carcajada en las acertadas intervenciones de los actores Ralph Byrd, Ralph Morgan, Kenneth Harlan y Jan Wiley, que encuentran siempre los mejores encuadres para que su labor tenga el relieve que se requiere.

ESTRENO

«Su última noche» en el Coliseum y Aristos

El realizador de esta producción, Carlos Arzvalo, ha buceado una vez más en esa escala de variantes cinematográficas a la cual su espíritu inquieto le ha llevado desde "Siempre mujeres" a "Arribada forzosa".

Ha querido pulsar todos los ambientes, con la esperanza de que sus aptitudes de dirección encontrasen un justo acoplamiento, y la experiencia no ha respondido a sus ambiciones.

«Tarjeta de visita» en Astoria y Atlanta

Antonio de Obregón ha querido hacer con esta cinta una película psicológica. Para eso le ha faltado una cosa importante: la técnica, el argumento y los diálogos, que son cosas necesarias en toda clase de películas. Con un interés excesivo Obregón mueve figuras como muñecos, sin dadas apenas vida y deteniéndose excesivamente en puestas sin importancia. Uno de los más importantes defectos del cine español es la falta de una buena técnica que corte escenas que son malas, no tienen por que ser.

«Veinticuatro horas sin mentir» en el Fantasio

La empresa del Fantasio sabe dedicar a su público comedias intrascendentes, pero que hacen pasar un rato divertido. Elige su programa de acuerdo con el gusto de sus incondicionales y acierta una vez más, con el film de la Paramount, "24 horas sin mentir", que ayer estrenó con gran éxito.

«Hijos del mar», en Capitolio y Metrópoli

Continuando aquella serie de películas donde se cantan las virtudes de la Marina mercante inglesa, y cuya exposición más perfecta fue "Lloyd de Londres", esta película viene a completar, con un episodio "no editado hasta hoy en el celuloide, la travesía a vapor del primer navío que fue de Europa a América.

Las escenas de mar, de fuerte dramatismo, están enmarcadas por las realidades de los emigrantes que se hacían en camarotes, y en su agua ni comida. Hay en esta visión tanques una fuerza constructiva muy difícil de igualar. La intriga en estas películas de amor suavizan la acción que se desliza por un cauce simpático, llegando al público con agrado.

ESTRENO

«Su última noche» en el Coliseum y Aristos

El realizador de esta producción, Carlos Arzvalo, ha buceado una vez más en esa escala de variantes cinematográficas a la cual su espíritu inquieto le ha llevado desde "Siempre mujeres" a "Arribada forzosa".

Ha querido pulsar todos los ambientes, con la esperanza de que sus aptitudes de dirección encontrasen un justo acoplamiento, y la experiencia no ha respondido a sus ambiciones.

«Tarjeta de visita» en Astoria y Atlanta

Antonio de Obregón ha querido hacer con esta cinta una película psicológica. Para eso le ha faltado una cosa importante: la técnica, el argumento y los diálogos, que son cosas necesarias en toda clase de películas. Con un interés excesivo Obregón mueve figuras como muñecos, sin dadas apenas vida y deteniéndose excesivamente en puestas sin importancia. Uno de los más importantes defectos del cine español es la falta de una buena técnica que corte escenas que son malas, no tienen por que ser.

«Veinticuatro horas sin mentir» en el Fantasio

La empresa del Fantasio sabe dedicar a su público comedias intrascendentes, pero que hacen pasar un rato divertido. Elige su programa de acuerdo con el gusto de sus incondicionales y acierta una vez más, con el film de la Paramount, "24 horas sin mentir", que ayer estrenó con gran éxito.

«Hijos del mar», en Capitolio y Metrópoli

Continuando aquella serie de películas donde se cantan las virtudes de la Marina mercante inglesa, y cuya exposición más perfecta fue "Lloyd de Londres", esta película viene a completar, con un episodio "no editado hasta hoy en el celuloide, la travesía a vapor del primer navío que fue de Europa a América.

Las escenas de mar, de fuerte dramatismo, están enmarcadas por las realidades de los emigrantes que se hacían en camarotes, y en su agua ni comida. Hay en esta visión tanques una fuerza constructiva muy difícil de igualar. La intriga en estas películas de amor suavizan la acción que se desliza por un cauce simpático, llegando al público con agrado.

DESFILE DE ESTRELLAS



La genial bailarina Mercedes Mozart, "estrella" del film en rodaje en los Estudios Orphea, "Eres un caso"

Gary Cooper debuta con el «robo» de padre de familia en «Casanova Brown»

Hubo una época en que Hollywood pensaba que Gary Cooper únicamente servía para interpretar los papeles de hombres valientes e intrépidos, cuyo prototipo encarnó el actor en una serie de películas del Oeste, repletas de acción y de dramatismo. Hoy día tanto los productores cinematográficos como el público cinéfilo, se han podido dar cuenta de que Gary Cooper tiene el gran don de interpretar con la misma facilidad cualquier papel que se le encomiende — prueba de este hecho es la versión cinematográfica de "Eres un caso", en la que el actor representa papeles completamente diferentes: el de un hombre de Hollywood a la mano.

CINEMANIA

Nuestro íntimo e inquieto Frere de nuestra "Cinemania" publicada hace días ha hecho a un lado de la Agencia Cifra en Murcia, donde están con sus manifestaciones con "Enteque a la gloria". Dice nuestro epiléptico actor que ha recibido ofertas para la filmación de la versión cinematográfica de "Don Quijote de la Mancha", en cuya producción tendría el papel principal.

«El testamento del Virrey»

Esta soberbia y oportuna realización de "Arland Films, S. A.", con apasionantes y graciosas escenas, siempre del agrado del público, es indudablemente la película española que todos esperamos.

Carbancito de la Mancha
EL GIGANTE CARAMANCA

CARTELERIA

OLIMPIA. — Hoy, noche, 10.15. Éxito clamoroso de la grandiosa temporada de CIRCO y FIERAS. ¡En la pista del Olimpia se presenta Circo Price de Madrid (en viaje por España). Diferentes tipos de animales: elefantes, panteras, chimpancés... Atracciones especiales del "Circo Nacional Kite, de Suiza". ¡Un delicioso programa pictórico de grandes novedades! Animador: "Alain". Jueves, tarde y noche, 8.15 y 10.15. "Extraordinaria Fiestita todos los días, tarde y noche, (Grupo electrónico). Todos los días, a partir de las once de la mañana: "ZOO". Vista a las Beras. Entrada: UNA PESETA.

ROMEA. — Hoy, noche, 10.15. 116 representaciones del clamoroso éxito de J. Dicenta (hijo): "Madre Paz". Magistral creación de la gran actriz Ana Adamuz y demás intérpretes. Butacas, 5 pesetas. General, 1 pta. Mañana y todos los días, tarde y noche: "Madre Paz". Doble tarde y noche. Funciones homenaje a Ana Adamuz y J. Dicenta, con un espléndido programa.

VITOLLI. — Véase cartelera en la sección de cine.

TIVOLI. — Todas las noches, 10.15, 23.ª semana de: "¡...y en Montserrat se casarán! Más de 200 representaciones, jueves, tarde, "¡...y en Montserrat se casarán! Con todos sus cuadros nuevos y viejos.

CINES

ALCAZAR. — Noche, 10.15, mumberada, Valeris Hobson, Michael Redgrave y Griffith Jones, en "Hijos del mar".

ALONDRA. — Sesión continua desde 3.30. (Con folio propio): "La apuesta era su hijo". "La tarjeta de visita" y "Noticiero 'NO-DO'".

ASTORIA y ATLANTA. — Tarde, 4; noche, 10.15: "Noticiero 'NO-DO'" y "Tarjeta de visita".

AVENIDA. — Continua desde las 4 (con folio propio): "Yo doy mi vida" y "El tiempo vuela".

AVENIDA DE LA LUZ. — Desde 4 mañana. (Con folio propio): "NO-DO". "Aniversario de héroe". "Imágenes". "Oñitos peligrosos". Segunda semana éxito: "Estrellas de ayer": Charlot, Jaime, Hardy, Max Linder, Com. R. de Castro.

BARCELONA. — "La tragedia de 'La Bounty'" y "Yo doy mi vida".

BOSQUE y PRINCIPAL. — "La apuesta era su hijo" y "La tragedia de 'La Bounty'".

CAPITOLIO. — Continua desde 3.30: "75 minutos de angustia", por Lewis Stone. "El terror invisible", por Charles Laughton y Edward G. Robinson. "Yo doy mi vida", por Ralph Byrd y Ralph Morgan.

CERVANTES. — "Yo doy mi vida", por D. Barrié y "El tiempo vuela", y "Noticiero 'NO-DO'".

CATALUNA. — Continua desde las 3.30. (Con energía propia): "Al margen de la vida", por Charles Boyer, Barbara Stanwyck y Edward G. Robinson. "Los hermanos Marx en el Oeste", y "Noticiero 'NO-DO'".

COLISEUM y ARISTOS. — Noche, 10.15: "Imágenes", "NO-DO". "Su última noche", por Alfredo Lara y Paola Barbara.

DORADO. — "La tragedia de 'La Bounty'". "La apuesta era su hijo", y "Noticiero 'NO-DO'".

EDEN. — Continua desde las 4. (Con energía propia): "La tragedia de 'La Bounty'", por Charles Laughton y Edward G. Robinson. "Yo doy mi vida", y "Noticiero 'NO-DO'".

FANTASIO. — Hoy, noche, 10.15: "Noticiero 'NO-DO'", documental, y gran éxito de "24 horas sin mentir", por Paulette Goddard, Bob Hope y Jean Parker.

FEMINA. — Noche, 10.15. Diana Durnin y Kay Francis, en "Esta es la fiesta".

FLORIDA. (Antes Bohemia). — Continua desde 3.30. (Con folio propio): "Virginia", "Arribada forzosa", y "Noticiero 'NO-DO'".

GLORIA. — Continua desde las 4: "Amor y periodismo" y "Luna llena".

GOYA. — Desde las 3.15: "Yo doy mi vida" y "El tiempo vuela".

HORAS. (Tel. 49477.) — "La vida nocturna de los doctores", "Las 4 plumas", y "Noticiero 'NO-DO'".

INFANTA. (Carretera de Sarriá, 31-33. Cerca Urgel). París: "su nombre en los periódicos" y "Tu nombre en los periódicos".

INTIMO. — Continua desde 3.30. (Con folio propio): "La tragedia de 'La Bounty'", "La apuesta era su hijo", y "Noticiero 'NO-DO'".

IRIS. (Tel. 70683.) — "Perfidia" y "El alegre bandolero".

KUBAL. Tarde, 4 a 8. Noche, 10.15 (número): "Siguiendo mi camino". Primer Premio Cinematografía Americana 1944.

LIDO. (Tel. 54919.) — "Camino de la felicidad", el hijo de Montecristo", y "Noticiero 'NO-DO'".

MANILA. (Tel. 54919.) — "Camino de la felicidad", desde las 4: "Amor y periodismo", "Virginia", y "Noticiero 'NO-DO'".

METROPOLI. — Tarde, a las 4; noche, a las 10.15: Dibujos cortos, cómica, y "El terror invisible". "La jornada de 'Los crímenes del fantasma'", por Ralph Byrd y Ralph Morgan.

MIRIA. — "Yo doy mi vida" y "El tiempo vuela".

MODERNO. — "Tu serás mi marido", "El hijo de la furia" y Variedades.

MONTECARLO. (Tel. 83102.) (Tardes de 4 a 8. Noche, 10.15: "Noticiero 'NO-DO'", con gran éxito de "Cinco lobos", por Antonio Casal y Ana María Campoy. (Este film es rodado por meuneros).

MURIA. — Sesión continua: "La tragedia de 'La Bounty'", "El tiempo vuela", y "Noticiero 'NO-DO'".

PALACIO DEL CINEMA. — Continua desde 3.30. (Con energía propia): "La tragedia de 'La Bounty'", por Charles Laughton, Clark Gable y F. T. "La apuesta era su hijo", por Dolores Costello y A. Menjou; "Noticiero 'NO-DO'".

PARIS. — Hoy, noche, 10.15. (Con folio propio): "Yo doy mi vida", por D. Barrié; "El tiempo vuela", por T. Handley, y Documental.

PLAZA. (Con folio propio). — Tarde y noche, sesión continua. Éxito apoteósico: "Una y carne", por Wallace Berry y Mickey Rooney; "Zenobia", por Oliver Hardy y Jean Parker.

PRINCIPAL. — Continua desde 3.30. (Con energía propia): "Yo doy mi vida", por Daniel Darriueux y A. Walbrook; "El tiempo vuela", por Tommy Handley y Evelyn Dail, y "Noticiero 'NO-DO'".

PRINCIPAL PALACIO. — En estreno preferente y exclusivo: "Una y carne", con Wallace Berry y Mickey Rooney; "Zenobia", con Oliver Hardy y Jean Parker.

PROYECCIONES Y MUNDIAL. — "Yo doy mi vida", "A cien por hora", y Documental.

RAMBLAS. (Tel. 18972.) — Desde 3.30. (Con corriente propia los días de restricción): "El tiempo vuela", por Tommy Handley y Evelyn Dail; "La apuesta era su hijo", por Dolores Costello y A. Menjou.

REX. — Continua desde las 4. (Con folio propio): "La tragedia de 'La Bounty'", por Ch. Laughton; "La apuesta era su hijo", por A. Menjou, y "Noticiero 'NO-DO'".

SELECTO. (Totalmente reformado). — Todos los días, desde las 4: "La mujer fantasma", por Denis O'Keefe y J. Blondell; "Guadalcanal", por B. Postle y Lloyd Newell; "Noticiero 'NO-DO'".

TIVOLI. (Tel. 14352.) — Hoy, noche, 10.15 (sin número). ¡Tercera semana de la maravillosa cinematografía! "Edison, el hombre", "Declarada de interés nacional". La creación cumbre de Spencer Tracy.

UNION. (Tel. 49944.) — "3 parejas" y "Jugándose la vida". Variedades, con Anita de Molina.

VERDI. — Desde las 9: "La tragedia de 'La Bounty'", por Charles Laughton y Clark Gable; "La apuesta era su hijo", por A. Menjou y Dolores Costello, y "Noticiero 'NO-DO'".

VERGARA. — Continua desde las 3. (Con folio propio en las horas de restricción). "Yo doy mi vida", por Danielle Darriueux y Anton Walbrook; "La tragedia de 'La Bounty'", por Charles Laughton, Clark Gable y Franchot Tone.

DIVERSIONES VARIAS

EMPORIUM. (Muntaner, 4.) — Lina Berry, Brazalema y Ramón Evaristo.

FRONTONES

FRONTON NOVEDADES. — Noche, 10.15. Uta, cita contra Zurutuza-Ugarte. Mañana, tarde: Gambos-Dvsa contra Salsamendi-Lizarrza.

MUY PRONTO

Gary Cooper
Teresa Wright
Casanova Brown
Directo: SAM WOOD

«Viudas del jazz»
Los muchachos de la orquesta Glenn Miller no sólo son buenos músicos, sino también buenos actores, y sus dotes de artista las demuestran plenamente en "Viudas del jazz", la delirante comedia musical. Los muchachos tuvieron que intervenir en algunas escenas complicadas, y va en los ensayos el director Archie Mayo que más que satisfecho de la rapidez con que aprendieron sus papeles, se congratula y aplaude que demostraron.

MUNDILLO deportivo

COMO es más asunto de "Mundillo", que de una crónica, aunque ya apuntó...

Si era un aviso para que con vista a ocho días, el público barcelonés supiera que...

HASTA ayer no tuvimos el gusto de recibir del simpático corredor ciclista Antonio Martín...

SE confirmó la noticia que apuntaba en mi columna de ayer sobre el nombramiento de Paco Brú...

Me alegro el acuerdo adoptado y no quiero apuntarme ningún tanto porque estas cosas no son mías...

Como al homenaje se pueden adherir todos los deportistas...

En este festival se procederá a la entrega de las medallas de mérito deportivo...

TIRO TIRADA CON ARMA CORTA EN EL TIRO NACIONAL

SE efectuó en el Polígono de Montjuich la tirada con arma corta de rapidez y precisión...

Las condiciones fueron las siguientes: Distancia 25 metros...

PRIMERA CATEGORIA L. Godó 163 puntos, Y. Sánchez 160...

ACTUÓ de juez de campo el señor A. Caras.

Para los días 9 y 16 del próximo diciembre, están anunciadas dos importantes tiradas...

NO se interprete, este último, como algo que ocurra por decisión mía...

Lo que ocurre es ajeno a mi voluntad y no tengo ni arte ni parte...

DEPORTES

HOCKEY

El calendario del Campeonato de Cataluña

PRIMERA CATEGORIA Primera vuelta

25 de noviembre: Junior - Tarrasa. Egara - Barcelona. Rimas - E. y D. T. Pedrabbes - Polo.

2 de diciembre: Tarrasa - Pedrabbes. Barcelona - Junior. E. y D. T. - Egara. Polo - Rimas.

9 de diciembre: Tarrasa - Barcelona. Junior - E. y D. T. Egara - Polo. Pedrabbes - Rimas.

16 de diciembre: Barcelona - Pedrabbes. E. y D. T. - Tarrasa. Polo - Junior. Rimas - Egara.

23 de diciembre: Barcelona - E. y D. T. Tarrasa - Polo. Junior - Rimas. Pedrabbes - Egara.

30 de diciembre: Pedrabbes - E. y D. T. Polo - Barcelona. E. y D. T. - Polo. Junior - Egara.

6 de enero: Barcelona - Rimas. Tarrasa - Egara. E. y D. T. - Polo. Junior - Pedrabbes.

La segunda vuelta se jugará durante los días 13, 20 y 27 de enero, 3, 10, 17 y 24 de febrero...

Tal ha sido el resultado del sorteo efectuado en la última reunión de la F. C. de Hockey...

La segunda vuelta se jugará durante los días 13, 20 y 27 de enero, 3, 10, 17 y 24 de febrero...

La segunda vuelta se jugará durante los días 13, 20 y 27 de enero, 3, 10, 17 y 24 de febrero...

La segunda vuelta se jugará durante los días 13, 20 y 27 de enero, 3, 10, 17 y 24 de febrero...

La segunda vuelta se jugará durante los días 13, 20 y 27 de enero, 3, 10, 17 y 24 de febrero...

La segunda vuelta se jugará durante los días 13, 20 y 27 de enero, 3, 10, 17 y 24 de febrero...

La segunda vuelta se jugará durante los días 13, 20 y 27 de enero, 3, 10, 17 y 24 de febrero...

La segunda vuelta se jugará durante los días 13, 20 y 27 de enero, 3, 10, 17 y 24 de febrero...

BOXEO

El campeón mundial Jackie Paterson, derrotado por el francés Theo Medina

PATERSON ES EL SEXTO BOXEADOR BRITANICO QUE PIERDE, EN PARIS, DESPUES DE LA GUERRA

PARIS, 20. (Servicio especial de Aifil). El campeón francés del peso "bata" y mosca, Theo Medina, ha vencido al campeón británico de las mismas categorías...

En los primeros cinco asaltos no ocurrió nada destacado, pero en el sexto se acometieron los dos pugiles con mucha furia.

Medina derribó a Paterson dos veces, una por la cuenta de cinco y la segunda por cuatro segundos, lo que había inspirado confianza en el boxeador francés.

Paterson es el sexto boxeador británico que pierde en París desde la terminación de la guerra.

UN LUCHADOR QUE QUIERE PASAR AL CAMPO BOXISTICO

MADRID, 20. El luchador Flaviano quiere cambiar de profesión. Ha ingresado en el centro de entrenamiento de Bartos para probar fortuna en el boxeo.

POSIBLE ENCUENTRO FERRER-CERDAN LISBOA, 20. El preparador de Mar-

CICLISMO

La I carrera "Del desmontable", dedicada por la Casa Pirelli al ciclismo utilitario

Es algo realmente extraordinario el entusiasmo que ha despertado esta primera carrera "Del desmontable".

Los negociadores van, al parecer, por buen camino y no sería difícil que los organizadores ofrecieran una revancha al espartano José Ferrer, que como es sabido fue batido por Marcel Cerdán...

ARTURO GODDY FRENTE A JOHNNY HAYNES HOY, EN LOS ANGELES

LOS ANGELES, 20. El boxeador del gran peso chileno, Arturo Goddy, se enfrentará hoy, en esta capital, contra el negro Johnny Haynes...

FOLGADO CONTRA RODRI EN COMBATE ESTELAR EN EL SEMIFONDO, EL CANARIO "PANTERA" CONTRA LORENTE LA VELADA DE MAÑANA

MAÑANA, por la noche, en el Pricer, el campeón de Levante de los pesos medios, Folgado, se enfrenta a Rodri en combate a ocho asaltos.

POSIBLE ENCUENTRO FERRER-CERDAN LISBOA, 20. El preparador de Mar-

FUTBOL

EL PRESIDENTE DE LA ASOCIACION ARGENTINA DE FUTBOL LLEGA A MADRID

Viene a conocer el estado actual de nuestro fútbol y gestionar una excursión de clubs españoles a la Argentina

MADRID, 19. Procedente de Buenos Aires, via Lisboa, ha llegado a Madrid, el teniente coronel, don Tomás P. Buco, presidente de la Asociación de Fútbol Argentina...

En la Embajada fué entrevistado por un redactor de Aifil. Respecto a los proyectos que le han traído a España, dice: "Mi viaje ha tenido por fin conocer el estado actual del fútbol en España"

En primer lugar, naturalmente, el teniente general Moscardó, como delegado nacional de Deportes...

—No podré permanecer más que alrededor de 15 días, pues he de ir también a Londres para ver la posibilidad de un número de asociados y seguidores.

—El fútbol argentino ha experimentado algún cambio durante la guerra? Puede decirse que ha permanecido igual, caracterizándose esta época por el progreso que han realizado los clubs...

—El fútbol argentino ha experimentado algún cambio durante la guerra? Puede decirse que ha permanecido igual, caracterizándose esta época por el progreso que han realizado los clubs...

—El fútbol argentino ha experimentado algún cambio durante la guerra? Puede decirse que ha permanecido igual, caracterizándose esta época por el progreso que han realizado los clubs...

—El fútbol argentino ha experimentado algún cambio durante la guerra? Puede decirse que ha permanecido igual, caracterizándose esta época por el progreso que han realizado los clubs...

—El fútbol argentino ha experimentado algún cambio durante la guerra? Puede decirse que ha permanecido igual, caracterizándose esta época por el progreso que han realizado los clubs...

—El fútbol argentino ha experimentado algún cambio durante la guerra? Puede decirse que ha permanecido igual, caracterizándose esta época por el progreso que han realizado los clubs...

—El fútbol argentino ha experimentado algún cambio durante la guerra? Puede decirse que ha permanecido igual, caracterizándose esta época por el progreso que han realizado los clubs...

—El fútbol argentino ha experimentado algún cambio durante la guerra? Puede decirse que ha permanecido igual, caracterizándose esta época por el progreso que han realizado los clubs...

—El fútbol argentino ha experimentado algún cambio durante la guerra? Puede decirse que ha permanecido igual, caracterizándose esta época por el progreso que han realizado los clubs...

—El fútbol argentino ha experimentado algún cambio durante la guerra? Puede decirse que ha permanecido igual, caracterizándose esta época por el progreso que han realizado los clubs...

—El fútbol argentino ha experimentado algún cambio durante la guerra? Puede decirse que ha permanecido igual, caracterizándose esta época por el progreso que han realizado los clubs...

—El fútbol argentino ha experimentado algún cambio durante la guerra? Puede decirse que ha permanecido igual, caracterizándose esta época por el progreso que han realizado los clubs...

—El fútbol argentino ha experimentado algún cambio durante la guerra? Puede decirse que ha permanecido igual, caracterizándose esta época por el progreso que han realizado los clubs...

CAMPEONATO DE PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

BRILLANTES VICTORIAS DEL SAN ANDRES E IGUALADA

Los partidos del domingo del Campeonato Regional de Primera Categoría volvieron a remontar su cauce normal.

La victoria del Igualada, merita por lo difícil del terreno de la España Industrial, retornó a los igualadinos a una primera posición que parecía iban a perder definitivamente.

Los partidos del domingo del Campeonato Regional de Primera Categoría volvieron a remontar su cauce normal.

La victoria del Igualada, merita por lo difícil del terreno de la España Industrial, retornó a los igualadinos a una primera posición que parecía iban a perder definitivamente.

Los partidos del domingo del Campeonato Regional de Primera Categoría volvieron a remontar su cauce normal.

La victoria del Igualada, merita por lo difícil del terreno de la España Industrial, retornó a los igualadinos a una primera posición que parecía iban a perder definitivamente.

Los partidos del domingo del Campeonato Regional de Primera Categoría volvieron a remontar su cauce normal.

La victoria del Igualada, merita por lo difícil del terreno de la España Industrial, retornó a los igualadinos a una primera posición que parecía iban a perder definitivamente.

Los partidos del domingo del Campeonato Regional de Primera Categoría volvieron a remontar su cauce normal.

La victoria del Igualada, merita por lo difícil del terreno de la España Industrial, retornó a los igualadinos a una primera posición que parecía iban a perder definitivamente.

Los partidos del domingo del Campeonato Regional de Primera Categoría volvieron a remontar su cauce normal.

La victoria del Igualada, merita por lo difícil del terreno de la España Industrial, retornó a los igualadinos a una primera posición que parecía iban a perder definitivamente.

Los partidos del domingo del Campeonato Regional de Primera Categoría volvieron a remontar su cauce normal.

La victoria del Igualada, merita por lo difícil del terreno de la España Industrial, retornó a los igualadinos a una primera posición que parecía iban a perder definitivamente.

Los partidos del domingo del Campeonato Regional de Primera Categoría volvieron a remontar su cauce normal.

La victoria del Igualada, merita por lo difícil del terreno de la España Industrial, retornó a los igualadinos a una primera posición que parecía iban a perder definitivamente.

NOTICIARIO

SALAMANCA. Ha sido inaugurado el I Salón de Otoño de fotografías organizado por el Club Fluvial de Deportes.

RIO DE JANEIRO. De buta fuente se informa que la Confederación Brasileña de Deportes, ha recibido un telegrama procedente de Zurich.

SIDNEY. El corresponsal del "Morning Herald", de Sidney en el capital japonesa, telegrafía a su periódico comunicando que el Japonés participará en la competición para la Copa Davis.

ARA-ARCA. En el combate de boxeo que se celebrará el próximo viernes entre Ignacio Ara y Fidel Arca...

SOBRE EL PROXIMO COMBATE ARA-ARCA

MADRID, 20. En el combate de boxeo que se celebrará el próximo viernes entre Ignacio Ara y Fidel Arca...

ARA-ARCA. En el combate de boxeo que se celebrará el próximo viernes entre Ignacio Ara y Fidel Arca...

ARA-ARCA. En el combate de boxeo que se celebrará el próximo viernes entre Ignacio Ara y Fidel Arca...

ARA-ARCA. En el combate de boxeo que se celebrará el próximo viernes entre Ignacio Ara y Fidel Arca...

AJEDREZ

DIAGRAMA NUM. 161



Las blancas juegan y entablan (La solución mañana)

SOLUCION AL DIAGRAMA NUM. 160

Jugada clave: C6-B8 (a), D7-F7; 2, C8-G4 (b); 3, C6-B8 (c), TxC, 2a...

ANGELINI, VENCEDOR EN EL CAMPEONATO ITALIANO

ROMA, 20. El jugador profesional Alfonso Angelini ha ganado el campeonato italiano de golf con estos puntos: 70, 69, 76 y 69...

GOLF

ANGELINI, VENCEDOR EN EL CAMPEONATO ITALIANO

ROMA, 20. El jugador profesional Alfonso Angelini ha ganado el campeonato italiano de golf con estos puntos: 70, 69, 76 y 69...

ANGELINI, VENCEDOR EN EL CAMPEONATO ITALIANO

ROMA, 20. El jugador profesional Alfonso Angelini ha ganado el campeonato italiano de golf con estos puntos: 70, 69, 76 y 69...

ANGELINI, VENCEDOR EN EL CAMPEONATO ITALIANO

ROMA, 20. El jugador profesional Alfonso Angelini ha ganado el campeonato italiano de golf con estos puntos: 70, 69, 76 y 69...

ANGELINI, VENCEDOR EN EL CAMPEONATO ITALIANO

ROMA, 20. El jugador profesional Alfonso Angelini ha ganado el campeonato italiano de golf con estos puntos: 70, 69, 76 y 69...

ANGELINI, VENCEDOR EN EL CAMPEONATO ITALIANO

ROMA, 20. El jugador profesional Alfonso Angelini ha ganado el campeonato italiano de golf con estos puntos: 70, 69, 76 y 69...

ANGELINI, VENCEDOR EN EL CAMPEONATO ITALIANO

ROMA, 20. El jugador profesional Alfonso Angelini ha ganado el campeonato italiano de golf con estos puntos: 70, 69, 76 y 69...

NO HUBO ALTAS EN LA MUTUAL

Este mediodía nos comunicaron que en la Mutual Deportiva no había habido ninguna alta por lesión...

LOS JUGADORES DEL BARCELONA EN EL ESCORIAL

BRavo NO PODRA ALINEARSE EL PROXIMO DOMINGO

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 20. Procedentes de Oviedo, llegaron a esta población los jugadores del equipo del Barcelona...

EL CAMPEONATO MEXICANO

MEJICO, 20. — Resultados de los partidos jugados ayer en Guadaluajara, el Atlántico ganó al Motecuma...

EL ESTORIL Y EL BENFICA SE ENFRENTARAN MAÑANA

LISBOA, 20. El partido de fútbol entre el Estoril y el Benfica, suspendido el pasado domingo a causa del temporal, será jugado mañana, miércoles...

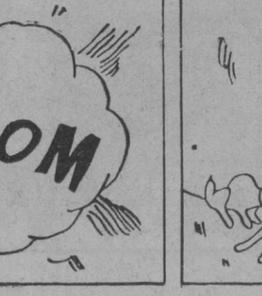
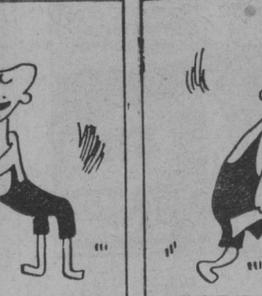
SEGUN HARRY HOPMAN, AUSTRALIA Y ESTADOS UNIDOS JUGARAN LA FINAL DE LA COPA DAVIES 1946

SIDNEY, 20. El jugador Harry Hopman, veterano jugador australiano, que actuó varias veces en la Copa Davis...

LOS JUGADORES DEL BARCELONA EN EL ESCORIAL

BRavo NO PODRA ALINEARSE EL PROXIMO DOMINGO

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 20. Procedentes de Oviedo, llegaron a esta población los jugadores del equipo del Barcelona...

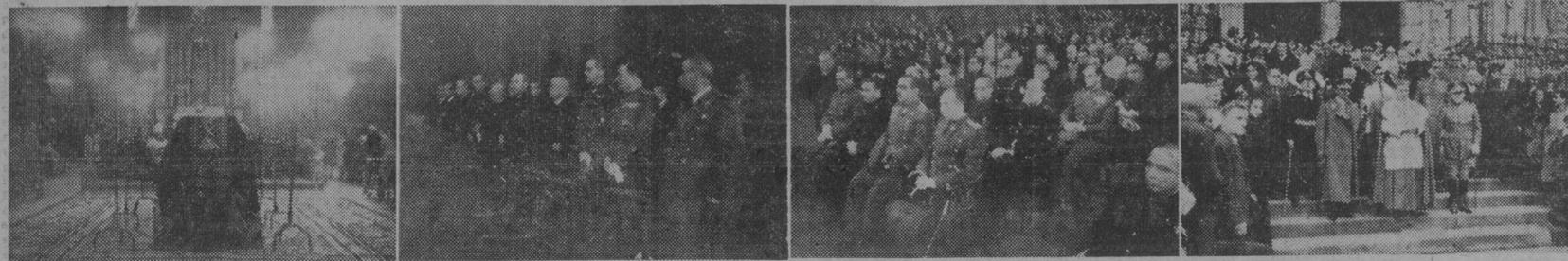


M.C.D. 2002

"Lo importante para nosotros es el...
llegado, respetando la libertad y la dignidad humanas, a fórmulas de convivencia que faciliten el progreso de la nación."
Franco

5
NOTICIAS
interesantes de
ULTIMA HORA

FUNERALES EN BARCELONA POR EL ALMA DE JOSE ANTONIO



Información gráfica de los funerales celebrados esta mañana en la Ca.edral por el alma de José Antonio Primo de Rivera, con asistencia de las primeras autoridades barcelonesas y numerosísimo público (Fotos Pérez de Rozas)

Esta mañana ha comenzado el proceso de Nuremberg

Aplazamiento del proceso contra Risto Rity

LONDRES, 20. — El proceso contra Risto Rity y otros siete políticos finlandeses, acusados de "crímenes de guerra", ha sido aplazado hasta diciembre, para permitir a los acusados que tengan tiempo suficiente para preparar su defensa, según anuncia la Radio de Helsinki.—Efe.



Dos choques, dos

En verdad razones muy profundas asistían a la preparación de la teoría ferroviaria según la cual resultaba conveniente suprimir el cincuenta por ciento de las paradas de tranvía. Mucho medité sobre ello, pero no veía yo que fuera bueno para un cristiano tener que andarse una bocacalle más para esperar la llegada del coche, o andarse plan, plan, al bajar, lo que es cosa dura en teniendo otros vecinos más afortunados, cuyas paradas permanecen junto a su portal. Pero todo cambió, y luego hallé que en pasando menos los tranvías corren más, gastan menos frenos, con lo importante que es eso de los frenos, y menos ruido, y salen mucho más baratos. ¡Porra, y qué razonamiento tan estúpido!

Decisión tuve de meditar sobre todo ello el sábado, sin más que asomarme al balcón del domicilio del profesor Tadeo, en cuya compañía había almorzado con pretexto de la filosofía. Me asomé, di, y bajaba un tranvía veloz más que el viento, y me remolque, valiéndose para su velocidad de no tener parada en la calle aquella, que era la de Calabria. En esta sazón cruzaba la Gran Vía un camión cisterna de petróleo, con dos cristianos que en la cabina iban. Echó freno el tranvía, pero a lo que se vió, no le funcionó, siendo cosa rara está por cuanto paran menos por conservar el freno mejor, y echóse toda la mole sobre el camión, el cual dió un corcovio, y luego otro, y una vuelta de campana, y los dos cristianos cayeron patas arriba, y yo pensé que eran muertos, y un ciudadano que iba con una carreta saltó desparavido dando voces, y empezó a verterse el petróleo, y los conductores del tranvía se pusieron pálidos, y bajó el conductor, y el cobrador, y llegaron los guardias, y el señor, y no, señor, y llegaron los bomberos, y se congregaron miles de personas, asustadas por el espectáculo, pues es cosa poco común ver un camión al revés, y muchos fueron los que tuvieron la tentación de correr a casa y volver con una botella, para no desperdiciar tan tontamente el precioso líquido que manaba sin cesar. Y todo fueron cábalas. Ahora pasa un señor con un puro, decaese, inflámase la gasolina, estalla el camión, arden las casas próximas, sopla el viento, quémase el barrio, arde la ciudad, no nos movamos de aquí, que sin duda veremos grandes cosas.

En esto estábamos cuando he aquí que pasa otro tranvía, cruza la calle un carro cargado de ladrillos, echa los frenos, no funcionan los frenos, y zas, ahí va el carro volando, ¡válame el cielo, qué tarde tan divertida, hermanos! El camión estaba a la derecha, volcado, y el carro a la izquierda, destruido, y ya no hubo modo de que nadie se apartara de allí. Todos esperábamos que vendría un autobús, o un automóvil, y otro tranvía y, pum, todos patas arriba. El profesor Tadeo sacó unas sillas al balcón, y todos nos sentamos allí, muy satisfechos, en espera de lo que fuere. Cada tranvía que venía, cada coche que cruzaba, nos estremecía de inquietud, como en los toros. «Que lo cogé, que lo cogé...», decíamos, suspirando. Y entonces el profesor Tadeo, mi amado colega, me contó mil accidentes iguales que en ese cruce han sucedido, desde que los tranvías pasan de largo como una exhalación, en razón de la nueva teoría de las paradas.

«No es divertido todo ello? Puede apostar. Puede un ciudadano poseer allí, sentado en una silla, y esperar Algo ocurre siempre. Y es evidente que sin el invento ese de suprimir las paradas nos hubiéramos privado de un espectáculo tan rojante, tan emocionante, como el de ver salir los camiones disparados por la derecha, los carros por la izquierda, que es una bendición.

Entrevista del agregado comercial del Consulado francés con el gobernador civil.

VA A INICIARSE EL INTERCAMBIO DE PRODUCTOS Y EL SUMINISTRO A ESPAÑA DE FLUIDO ELECTRICO

EN su conversación diaria del gobernador civil, Excmo. señor don Bartolomé Barba, con los periodistas, les manifestó que había recibido, en el pasado día 15 de septiembre, la visita del agregado comercial del Consulado de Francia, M. André Hesse, con el cual sostuvo una cordial entrevista.

M. André Hesse informó a S. E. que el tratado comercial de España con Francia firmado en San Sebastián el pasado día 15 de septiembre va a entrar en vigor inmediatamente y, según las cláusulas del mismo, España exportará a Francia por valor de quinientos millones de pesetas en patatas, frutas secas, conservas, calzados, prendas de vestir, etc., y de Francia importará España fosfatos, maquinaria eléctrica, utillaje óptico, productos coloniales, bañistas, etc.

Hablaron también de la importación de fluido eléctrico, informándole el visitante al gobernador civil que están ultimados todos los preparativos para facilitar a España la energía eléctrica convenida, y tan pronto estén instalados los transformadores en la frontera francesa se facilitará dicho fluido. La conversación giró sobre otros asuntos de interés nacional entre España y la vecina República, saliendo M. André Hesse muy satisfecho de la entrevista y de la amabilidad característica de nuestra primera autoridad civil.

Más del 60 por 100 del Censo de Lisboa, votó en favor de Salazar

En numerosos distritos exceden los votos del 80 por 100

LISBOA, 20. — En las elecciones celebradas el pasado domingo, los datos hasta ahora conocidos indican que en la capital portuguesa de los 99.424 electores han votado 66.406, lo que da un porcentaje de votantes del 66,7 por ciento y de abstenciones el 33,3 por ciento.

Faltan todavía los datos de ocho barrios lisboetas.

En el distrito de Ponta Delgada se ha registrado el mayor número de votantes, en los pueblos siguientes: Nordeste, el 80,2 por 100; Vilafranca do Campo, el 84,4; Lagoa, el 82,2; Riveira Grande, el 82,1; y Provoçação, el 80. En el distrito de Guarda figura Sabugal con el 80 por 100 y en el de Leiria los pueblos de Alvaicera, con el 78,5 y Batalha, con el 73.

El mayor número de abstenciones corresponde a Espinho, distrito de Aveiro, con el 71,1 por 100, siguiéndole Melgalejo, en el mismo distrito, con el 67,6. En Pedrogão Grande, distrito de Leiria, se abstuvo el 65,1 por 100 del censo, y en Alcaide do Sal, distrito de Setúbal, no votó el 64,5 por 100. — Efe.

Las mujeres portuguesas expresan su adhesión a Salazar

LISBOA, 20. — Numerosas mujeres portuguesas se han dirigido al presidente del Consejo Oliveira Salazar, para renovar su adhesión por su recta administración del Estado, tanto en la política interior como en la exterior. — Efe.

Elevar la altura de los pueblos es servir a la Patria. Mujer: la Sección Femenina te abre las puertas de sus escuelas a la vez que cumple el Servicio Social

La solución de la crisis francesa

LA crisis francesa continúa siendo objeto del comentario preferente de La Prensa mundial; tal es el interés que ha despertado su planteamiento. La solución no es acogida como el final de una etapa de dificultades políticas, sino como un episodio de las mismas que continuarán produciéndose en el sucesivo a consecuencia de la estructura dada por las elecciones a la Asamblea y su división en tres partes, cuyas fuerzas sustentan principios antagónicos.

Entre los comentarios que se han hecho hoy figura uno del "Times", de Londres, que por la significación del periódico en el que se inserta, estimamos interesante darlo a conocer al lector. El corresponsal de dicho diario en París dice que los socialistas se encuentran flotando entre dos mareas, comunista la una y anticomunista la otra, las cuales arrastran sumergidos como lo fue el partido radical socialista. Por los dos lados parece que tiene que desembocarse en sendos movimientos de dictadura. De acuerdo con esta concepción, los socialistas se encuentran más cerca de los comunistas que de los republicanos populares, ya que con los primeros conviven, se funden y entremezclan dentro de las organizaciones obreras. Desde el punto de vista nacional, los socialistas se inclinan más hacia el lado del M. R. P. que al de sus colegas de clase.

Estima el referido corresponsal que el voto de la Asamblea Constituyente ha representado una decepción para el partido comunista, cuyos dirigentes no esperaban que el grupo socialista apoyase tan rotundamente a De Gaulle. En cambio, los socialistas opinan que el general no debe renunciar, bajo ninguna consideración, a formar un Gobierno tripartito.

En algunos medios autorizados se declara que los socialistas preparan al general De Gaulle un segundo fracaso, más aceptable para el país que el anterior. También se dice que por medio de la maniobra de conciliación que consistió en votar por segunda vez al general De Gaulle, trató el socialista de incrementar sus probabilidades de éxito para las próximas elecciones, que habrán de ser convocadas dentro de seis meses al terminar la Asamblea Constituyente su misión característica de ofrecer al país una Constitución.

Esta mañana se han reunido, bajo la presidencia del jefe del Gobierno, ocho delegados de los grandes partidos políticos franceses para tratar de la organización del Gabinete. Los socialistas se esfuerzan por hacer participar a los comunistas en las tareas y responsabilidades del Gabinete. La razón que a ello les mueve es de orden práctico: saben que los agentes de Thorez dominan en los cuadros de las organizaciones obreras y no quieren darles la oportunidad de situarse en la oposición porque tienen en sus manos el control de la vida total económica del país, ya que pueden provocar, cuando les venga en gana, una huelga general o aquellos paros parciales que les interesa producir. Creen los socialistas que si el comunismo desempeña alguna cartera en el nuevo Ministerio no podrá aventurarse en la ejecución de movimientos huelguísticos o de sabotajes graves, y de esa forma la vida nacional transcurrirá sin demasiadas dificultades.

Los editoriales de los periódicos franceses ponen una duda en sus titulares: ¿Clarificación, o espera? Y en su mayoría se pronuncian por este último. Si, Compás de espera. La crisis resuelta mediante el se puede producirse otra vez mañana, y reproducirse tantas veces como días de vida tenga la Asamblea. La democracia constituye un equilibrio estable sólo cuando los Parlamentos tienen divididas sus fuerzas en dos partidos, no distanciad, además, por concepciones irreconciliables acerca de los problemas fundamentales del país. La plataforma de los partidos no permite a los franceses construir, hoy por hoy, nada sólido ni nada serio.

Comentando un semanario satírico la vuelta de De Gaulle al Poder, ha dicho: "Esto no será viable. No hay más solución que la disolución."

Estábamos en lo cierto al conceder a la sublevación separatista de Azerbaiján una importancia de primer grado. Hoy hubo un duelo radiofónico entre Londres y Moscú, en el que se cruzaron frases gruesas emaltadas de graves insultos a cargo de los locutores moscovitas. El Gobierno de Teherán ha dado cuenta de que, habiendo marchado fuerzas regulares para sofocar la seición separatista, les salieron al encuentro tropas del Ejército ruso, obligándolas a regresar con rumbo al punto de partida. El portavoz iraní acusó a la Unión Soviética de haber vestido de paisano a un importante núcleo de sus tropas regulares, las cuales se adueñaron de todo el norte del país, siendo la principal parte de los sediciosos. Moscú afirma que lo ocurrido es un movimiento popular de un partido favorable a Rusia, que ha triunfado en las elecciones municipales.

F. BARATECH

El fiscal leyó el acta de acusación y solicitó la pena de muerte para todos los encartados

NUREMBERG, 20. La vista del proceso que se ha de seguir a los criminales de guerra, ha comenzado hoy, cuando el Tribunal se reunió a las 10,03 de la mañana. Los prisioneros han sido conducidos a la sala de la vista a primera hora.

Grupos de policía militar prestan servicio de vigilancia en la sala, y siete de ellos están sentados en el banquillo con los acusados.

En el momento de reunirse el Tribunal, el juez británico Lawrence, dijo: "Este Tribunal se ha enterado con satisfacción de las medidas tomadas por la Fiscalía para ayudar a los defensores y para hacer posible una defensa justa. Este proceso es único en la historia judicial del Mundo. Todos los que tienen que ver con él, han contraído la solemne responsabilidad de cumplir sus deberes sin miedo al favoritismo."

Debe recordar al público que este Tribunal insistirá en que se guarde la más estricta compostura. Se va a proceder a la lectura del pliego de cargos."

La lectura se ha hecho por el fiscal Sidney Alderman, el cual en su estrado, de pie y de espaldas al auditorio, empezó a leer los cargos. Con el fin de que los defensores pudieran percibir claramente esta lectura, se había instalado un sistema de auriculares, para su mejor percepción.

En las acusaciones contra los criminales de guerra, se pide la pena de muerte para la totalidad de los encartados, y los cuatro cargos principales que se les imputan son:

1. Participación en la conspiración general, incluyendo la perpetración de crímenes contra la paz, crímenes contra la humanidad.
2. Tanto los acusados como otros muchos dirigentes nazis, ya muertos o escondidos, son responsables de haber conducido a la nación alemana a una guerra de agresión así como la violación de los compromisos contraídos por Alemania en sus tratados.
3. Ejecución de crímenes, directa o indirectamente.
4. Responsabilidad por la ejecución de crímenes de lesa humanidad.

La acusación comprende un total de 24.000 palabras.

El sistema de auriculares telefónicos ha funcionado magníficamente después de una avería inicial que hizo perder la lectura, en parte, del acta de acusación. Fotógrafos y operadores cinematográficos trabajaron intensamente y sin cesar, desde las siete puertas que dan a la sala.

Goering escuchó con atención mientras se movía la cabeza afirmativamente, mientras Alderman leía las acusaciones sobre la formación ilegal de la fuerza aérea alemana. También Hess movió la cabeza cuando el fiscal relató la forma en que Hitler, a pesar de todos sus compromisos, invadió Austria y la incorporó al Reich. Ribbentrop tenía el ceño arrugado mientras se describía la forma en que los nazis cometieron su primera agresión, de la que Ribbentrop fue uno de los principales planeadores. Cuando Alderman relató cómo cayó el canceller austriaco Schuschnigg, Hess se inclinó hacia Ribbentrop y sostuvo con él una animada conversación. Von Papen escuchó atentamente el acta de acusación.

El tribunal suspendió la sesión a las 11'11 y se reanuda a las 11'34, prosiguiendo la lectura del acta de acusación, para volverla a suspen-

Sublevación en la provincia persa de Azerbaiján

Las fuerzas revolucionarias han aislado las guarniciones gubernamentales

NEUYA YORK, 20. — En Azerbaiján (Persia) ha estallado un amplio movimiento de rebelión, según comunica desde Teherán la Agencia United Press.

Las guarniciones persas, agrega dicha Agencia, están aisladas. Además, las comunicaciones telefónicas, telegráficas y de radio están totalmente suspendidas. — Efe.

Las fuerzas revolucionarias continúan avanzando

TEHERAN, 20. — Las últimas informaciones de la provincia de Azerbaiján, en el noroeste del Irán, expresan que las fuerzas revolucionarias continúan avanzando y han pasado ya la población de Mianb, a 400 kilómetros al noroeste de esta capital, tras conquistar cuatro localidades y aislar las guarniciones del Gobierno en otras cuatro, incluso la capital de la provincia de Tabriz.

Por su parte, el Gabinete del Irán se ha reunido para tratar de la cuestión.

Un despacho de Radio París, captado en Nueva York, anuncia que los rebeldes se hallan sólo a 230 kilómetros de Teherán. Se ignora — dice la United Press — qué actitud adoptarán los soviets, pues el tratado de 1942, por el cual entraron en el Irán fuerzas rusas, británicas y norteamericanas para facilitar el envío de materiales bélicos a Rusia, a través del Cáucaso, dispone que el Gobierno iraní queda en libertad de enviar sus tropas al norte del país, pero "no podrá trasladar sus guarniciones dentro de la zona soviética sin permiso ruso." — Efe.

Se lucha desesperadamente en Mianeh

TEHERAN, 20. — En Mianeh, empalme ferroviario en Persia septentrional, se continúa luchando desesperadamente. También se han producido numerosos encuentros en Tabriz, la mayor ciudad del norte de Persia, situada en la principal línea férrea de Teherán.

El Gobierno persa ha anunciado el envío de refuerzos a Kazvin.

El Parlamento persa se ha reunido en sesión secreta. — Efe.

El Gobierno británico ha sido informado de la rebelión de Azerbaiján

LONDRES, 20. — El Gobierno británico ha sido informado, desde Teherán, de la rebelión en Azerbaiján. Pero no ha recibido ninguna petición de las autoridades de aquel país para interceder en el asunto.—Efe.

Alfred Krupp será considerado criminal de guerra, por acuerdo de los fiscales

NEUREMBERG, 20. — Los fiscales de Gran Bretaña, Estados Unidos, Rusia y Francia han acordado considerar a Alfred Krupp como criminal de guerra, si bien no comparecerá en el proceso de Nuremberg.

Se asegura que será juzgado probablemente en otro proceso que ha de incoarse a los principales industriales alemanes y "a algunos criminales de guerra de cierta importancia". Francia está de acuerdo con esta nueva medida, no obstante haber insistido que Alfred Krupp debía ser juzgado por el Tribunal de Nuremberg, en lugar de su padre Gustavo Krupp, que se encuentra en estado grave. — Efe.

Coñac DOMMEG

UN DRAMA EN EL CIRCO, por PIÑANA



1
BUENOS AIRES, 20. — El ministro de Asuntos Exteriores de la Argentina, Cooke, ha manifestado en un discurso por Radio, que se infundada la acusación que se hace al país en el sentido de que éste no ha cumplido sus compromisos internacionales. Agregó que la calificación de "militario" al actual Gobierno argentino es caprichosa, pues nadie puede negar la inspiración democrática que proclama absoluto respeto a la Constitución. — Efe.

2
NEUYA YORK, 20. — El general Shigeru Honju se ha suicidado a las veinticuatro horas de haber sido decretada su orden de detención, según se informa desde Tokio.

Shigeru Honju estaba considerado como el responsable del incidente de Mukden, que inició la guerra entre China y el Japón. — Efe.

3
CHUNG-KING, 20. — Las tropas nacionalistas chinas han ocupado la ciudad de Suichun, en Mandchuria. Efe.

4
CHUNG-KING, 20. — Se espera que se lleven a cabo negociaciones sobre la situación de Manchuria, entre las autoridades chinas y soviéticas. Posiblemente tendrán lugar en Chung-King.

Mientras tanto, los círculos comunistas de esta capital aseguran que la capital de Manchuria se encuentra en poder de los comunistas.

Han desmentido, además, que las tropas comunistas estuvieran infiltrándose en Manchuria a través de la península. Efe.

5
BOMBAY, 20. — Entre mediados de diciembre y fines de febrero próximo, la India elegirá una nueva Asamblea Legislativa Central (Parlamento Indio).

Participarán en la lucha por el Poder el partido del Congreso Nacional Indio, la Liga Musulmana y el partido Hindu, Maha Sabha — Efe.



Por VELLUTO
Jerglífico núm. 2.213
INAUGURARON...

11E 5050 0100 ATON

Solución al núm. 1.212
UN GRANITO ROJO TADEO

Crucigrama núm. 1.362

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

HORIZONTALES: 1. Rasurado. 2. Cólera. Al revés: Le di cierto color. 3. Dios del vino. Nombre de una letra. 4. Hombre portañol. Al revés: Nota. 5. Consonante repetida. Nombre de mujer. 6. Hombre muy fuerte. 7. Querres-Símbolo de Bario. 8. Al revés: Artículo. Enojado. 9. Nombre de mujer. Jer-Cura. 10. Mira-Humad. 11. Las levaduras. VERTICALES: 1. Al revés: Se podía meter dentro. Al revés: Eléctrico. 2. Con sinceridad. 3. Al revés: Sucede. Intersección. Al revés: Observa. 4. Nombre de mujer. Vocal repetida. 5. Nombre de una letra. Al revés: Quédate con algo del importe de la compra. 6. Al revés: Fecha cronológica. Al revés: Nombre de una letra. Al revés: Alabar. 7. La veneno. 8. Puerto ruso-Labrais.

Solución al núm. 1.361
HORIZONTALES: 1. Camarero. 2. oser-Aer. 3. Rita-Ate. 4. ad-Sara. 5. Luz-Ar. 6. Asolas. 7. im-Canar. 8. Dgh-abá. 9. Ene-ara-C. 10. at-Colla. 11. Revolucionario.
VERTICALES: 1. Coral-Idear. 2. Asiduo. 3. Metias-Be. 4. Ara-Zoco. 5. RA-Sola-sol. 6. AA-Ataria. 7. Retra-sábala. 8. Ociar-Ripa.