

Redacción, Administración y Talleres:
VILLARROEL, 91
Apartado de Correos número 442
Redacción 86131
Administración . . . 81417
PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:
Mes . . . 750 Ptas. Sem. . . 4500 Ptas.
Trím. . . 2250 " Añ. . . 9000 "

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

Sábado, 3 de noviembre de 1945
«Neutralidad sostenida durante dos guerras y tradicional amor a la paz, dan a España sobrados títulos para figurar entre las naciones que reconstruyen la futura comunidad internacional.»
(El ministro de Asuntos Exteriores, Sr. Martín Artajo.)
Número extraordinario 40 céntimos

Más de 500 víctimas en los disturbios de Egipto

España ofrece hospitalidad a 50,000 niños extranjeros



El Gobierno, seguro de interpretar los sentimientos de todos los españoles ha acordado ofrecer a los Gobiernos de las Naciones Unidas, el dar hospitalidad hasta cincuenta mil niños procedentes de las comarcas más afectadas por la guerra, para que asen en España el próximo invierno acogidos en centros infantiles o en el seno de los hogares españoles.

Se autoriza la emisión de Obligaciones del Tesoro hasta dos mil millones de pesetas

Nota oficial de la reunión del Consejo de Ministros
MADRID, 3. — En la Subsecretaría de Educación Popular se facilitó la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado ayer bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado.

Tocar el tambor es la única ambición no realizada por Churchill

Crónica de Londres
LONDRES, 3. — (Servicio especial de crónicas Efe-United Press para LA PRENSA. Prohibida la reproducción.)
Mr. Churchill, el ex "premier" británico, una de las figuras más populares, sin duda, en todo el mundo del siglo XX, aunque continúa insistiendo en que no desea ser—indudablemente, él se encuentra mucho mejor en el ambiente político de los Comunes—, ha confiado al fin que tiene otra ambición no realizada, la de "querer tocar el tambor".
"Una y otra vez—ha confesado—me he dicho a mí mismo: ¡Si supiera tan sólo poner mis manos en esos palillos!"

El ministro de Trabajo preside los funerales por el alma del eminente sociólogo Padre Francés, S. J.

Se han celebrado en Salamanca
SALAMANCA, 3.—A las 10 de la mañana se ha celebrado en la capilla privada de los Padres Jesuitas, solemnes funerales por el eterno descanso del Padre Lucio Francés, O.F.M., en la Residencia y fueron presididos los funerales por el subsecretario de Trabajo, el secretario de éste y el hermano del finado don Juan Francés y representantes de las diversas entidades de Salamanca.
A las once en punto llegó al noviciado el ministro de Trabajo, camarada Girón, e inmediatamente se dirigió a la capilla ardiente, donde oró ante el cadáver del Padre Francés.
Después de los funerales se rezo un responso en la capilla ardiente y se organizó seguidamente la comitiva funebre en la que abrían marcha todos los novicios y Padres de la Compañía.
En la primera presidencia figuraba el ministro de Trabajo, subsecretario y hermano del finado y en la otra las demás autoridades y jerarquías. Los restos mortales del Padre Francés, rector de la provincia de Salamanca, fueron depositados en el convento de la misma Residencia de Padres Jesuitas. Al final se rezo un responso y el rector del noviciado arrojó la primera paletada de tierra sobre el féretro. Seguidamente las autoridades y personalidades se trasladaron a la capilla donde se rezo otro responso y se despidió el duelo.
El ministro de Trabajo, camarada Girón y acompañantes testimoniaron su pesar a la familia del finado. Poco después el camarada Girón visitó la Exposición Misionera y del Apostolado de la Oración, instaladas ambas en el mismo Noviciado. El ministro almorzará en dicha residencia y por la tarde emprenderá el viaje de regreso a Madrid. — Cifra.

Han sido practicadas 300 detenciones

Pleito urbanístico en Madrid



La casa sita en la Avenida de José Antonio, en Madrid, que, según las ordenanzas municipales, debe tener cuatro pisos menos, los cuales serán derribados si triunfa el criterio del Ayuntamiento de la capital de España. (Foto Cifra.)

Un senador yanqui dirige duras críticas a la política británica en Palestina

El Gobierno y la Prensa censuran los desmanes cometidos
LONDRES, 3. — A quinientos «asciénden el número de heridos en los disturbios ocurridos el viernes en El Cairo y Alejandría, según anuncia el corresponsal del diario "Daily Mail" en El Cairo. — Efe.

Veintitrés heridos graves en la capital

EL CAIRO, 3. — Oficialmente se anuncia que han resultado 23 heridos graves en los disturbios ocurridos en esta capital, incluyéndose 19 policías.
Se calcula que el total de víctimas ha sido de 10 muertos y unos 200 heridos en Alejandría. — Efe.

Trescientos agitadores detenidos

EL CAIRO, 3. — Se dice que más de trescientos agitadores han sido detenidos después de los disturbios de ayer.
Esta mañana El Cairo presentaba un aspecto tranquilo, pero no obstante se continuaba practicando detenciones.
Los editoriales de Prensa árabe condenan los disturbios y las violencias de ayer y el semanario "Akhhbar el Yousam" dice que el Gobierno egipcio responderá de los daños ocasionados. — Efe.

Rotura de cristales en las calles céntricas de El Cairo

EL CAIRO, 3. — Nuevos grupos de agitadores han hecho su aparición en las calles céntricas de la ciudad, dedicándose a la rotura de cristales y lamas de los establecimientos. Entre los edificios que resultaron dañados figura un cine de la Metro Goldwyn Mayer.
La aparición de los agitadores en los barrios céntricos obligó de sorpresa a la policía, si bien a los pocos minutos aparecieron unos quinientos de ellos, provistos de cascos de acero y ponras de madera, con los que disolvieron a los grupos de revoltosos que huieron rápidamente. Los comerciantes cerraron sus puertas. — Efe.

Llamamiento del primer ministro egipcio

LONDRES, 3. — El primer ministro Nokrasy Bajá, ha declarado que deplora las revueltas antijudías de El Cairo y Alejandría, en una alocución radiada. Hizo un llamamiento a todos los egipcios para que eviten actos análogos y mantengan el orden, especialmente en las presentes circunstancias. "No hay ninguna razón para que se repitan los deplorables acontecimientos de hoy", dijo.
Durante las manifestaciones una multitud de personas, gritaba "¡Mueran los judíos!" La policía de El Cairo tuvo que intervenir, produciéndose numerosos encuentros y viéndose obligada a hacer fuego. No se ha producido ninguna muerte, pero 30 manifestantes y unos 40 a 50 policías resultaron heridos durante la revuelta.
En Alejandría hubo que lamentar seis muertos y 200 heridos. Por la noche la calma reinaba en ambas ciudades y la policía patrullaba por las calles. — Efe.

Un senador demócrata yanqui censura la política británica en Palestina

WASHINGTON, 3. — El senador Roberto F. Wagner, demócrata de Nueva York y presidente del Comité Cristiano de América-Palestina, en una alocución pronunciada en la conferencia cristiana internacional, ha dicho: "Yo, como amigo, le digo al Gobierno y al pueblo británico que no pueden esperar que los representantes del pueblo norteamericano garanticen su ayuda a una nación que no demuestra su espíritu de generosidad y comprensión. Nosotros reconocemos que la llamada oposición árabe, en lo que cabe, es una manipulación de los Ministerios británicos de Asuntos Exteriores y de Colonias. ¿Cómo vamos a establecer un Mundo sano, puro y en orden si Gran Bretaña no cumple sus promesas? Yo, como miembro del Senado norteamericano, veo que Palestina es un campo de pruebas para Gran Bretaña. Los Gobiernos británico y norteamericano deben tener en cuenta la intención de proseguir la política de Palestina de acuerdo con los propósitos originales y con la declaración de Balfour." — Efe.

Se esperan con interés, en Washington, las declaraciones de Bevin sobre Palestina

NUEVA YORK, 3. — Los círculos sionistas de esta ciudad han acordado hacer responsable a la Irgun Zvai Lemmi (Organización Militar Nacionalista) de la oleada de disturbios que azuelan a Palestina. En Washington, los observadores diplomáticos, reflejan la sospecha de que la dimisión de lord Gort se debe a "algo más" que a los disturbios de salud.
También se espera con interés la declaración que acerca del problema hará en los Comunes, la semana próxima, el ministro británico de Asuntos Exteriores, Bevin. — Efe.

La política francesa

A medida que se aproxima la fecha señalada para inaugurar la Asamblea Nacional Francesa, se van dibujando las diferencias ideológicas que separan a los principales grupos políticos triunfantes en las recientes elecciones: comunistas, socialistas y M. R. P. se reúnen, deliberan, trazan planes, deciden su actitud, acuerdan programas y "fijan su posición", como suele decirse, en orden a las futuras actividades que cada uno se propone desarrollar.
Los primeros en decidirse han sido los comunistas, quienes, poco después de conocer los resultados del escrutinio manifestaron, o manifestaron en su nombre el diario "Estrella Roja", de Moscú, que no podría haber Gobierno estable y eficaz en Francia sino el que formase la coalición de los tres grandes partidos victoriosos o, en otro caso, aquel en que fuera reconocida la importancia de primer orden que las urnas concedieron a la organización comunista.
Socialistas y republicanos populares aceptaron en principio la idea de la coalición, pero poco a poco han ido surgiendo discrepancias: los marxistas acusan al M. R. P. de reaccionario y cada núcleo político mantiene distinto criterio acerca de los grandes problemas planteados en el país y por lo que respecta a la política internacional.
Comunistas y socialistas están de acuerdo para imponer la enseñanza laica y para elaborar un Estado de tipo socialista, pero mientras los primeros hacen de la solidaridad internacional la palanca de su política exterior, los comunistas no ocultan su dependencia de la U. R. S. S. en este y otros aspectos, propugnan la oposición a toda idea de bloque de naciones del SO.
El M. R. P. coincide con los socialistas en sostener la idea del Bloque Occidental, pero es partidario de la enseñanza religiosa.
Cada día hay menores posibilidades de llegar a un acuerdo tripartito, título de unidad a la labor del Gobierno francés y eficacia máxima a la Asamblea Nacional. Por si fueran pocas las disparidades de opinión respecto a los problemas indicados y a otros en orden a la reconstrucción y ordenación de la economía, han surgido graves rivalidades en torno al reparto de carteras. Como siempre, los comunistas se adelantaron a pedir las que constituyen el control de la vida francesa, aspiración que han hecho suya los otros dos partidos.
Continúan las entrevistas, los cables, los artículos de Prensa y los lanzamientos de sondas para saber a qué atenerse. La solución, sin embargo, no parece fácil, ni siquiera posible, por ahora.
F. BARATECH

EL EMBAJADOR DE INGLATERRA EN ESPAÑA LLEGARÁ A BARCELONA, EL DÍA 16, EN VISITA OFICIAL.
El próximo día 16 llegará a Barcelona, en visita oficial, el embajador de Inglaterra en España, Sir Victor Mallet, quien permanecerá varios días en esta capital.

El embajador de Inglaterra en España llegará a Barcelona, el día 16, en visita oficial

El próximo día 16 llegará a Barcelona, en visita oficial, el embajador de Inglaterra en España, Sir Victor Mallet, quien permanecerá varios días en esta capital.

Subsiste la tensión en Surabaya

OTROS 4,000 MUJERES Y NIÑOS VAN A SER EVACUADOS
En Batavia se han registrado algunos incidentes
BATAVIA, 3. — Los tanques han hecho su aparición en el sector de Magelang para asegurar el mantenimiento del orden que va ya tomando carácter de permanencia en Java. Una división de choque india llegó a Surabaya y es esperada otra de refuerzo. Esta última ciudad presenta aspecto tranquilo, aun que subsiste la tensión.
En Batavia se han registrado algunos incidentes, siendo el de mayor consideración la muerte de un comerciante inglés contra el que se arrojó un cuchillo desde un automóvil en marcha.
Ha causado gran sensación la declaración procedente de La Haya desautorizando las negociaciones entre el teniente general gobernador Van Mook y el presidente Soekarno, juzgándose que dicha declaración no ha sido adecuada ni certera en relación con los acontecimientos políticos actuales.
El mercante norteamericano "Franklin P. Reed" ha llegado a Batavia procedente de la isla Blak (Nueva Guinea), llevando abastecimientos holandeses y carga general de los Estados Unidos. — Efe.

PROSIGUEN LOS PLANES PARA EVACUAR OTROS 4,000 MUJERES Y NIÑOS DE SURABAYA
SINGAPUR, 3. — Prosiguen los planes para lograr la evacuación de otros 4.000 mujeres y niños de Surabaya en razón a la gravedad de la situación.
Nada puede determinarse acerca de la posibilidad del cumplimiento de dichos planes por la escasez de medios de transporte. — Efe.

SE AUTORIZA LA CREACIÓN DE PARTIDOS POLÍTICOS
BATAVIA, 3. — El periódico nacionalista "Merdeka" dice que el vicepresidente de la república indonesia, Hatta, ha autorizado la creación de partidos políticos para que éstos refuercen la lucha y mantengan la ley y el orden.
Estos partidos podrán tomar parte en las elecciones generales que se proyecta celebrar en enero. — Efe.

ARTES LITERARIAS



Las Exposiciones

Mateo Serra, en Sala Busquets

Cierto es que la pintura de Mateo Serra no pertenece a este tiempo, sino al principio de nuestro siglo. Desde este punto de vista ha de ser juzgada, y, más que juzgada, tenida en cuenta. Mateo Serra pintó como pintó en su juventud. Toda su vida ha sido consagrada a esta devoción suya de pintar, de pintar



siempre, con una extraordinaria honradez. No se ha desviado jamás de la interpretación pictórica que tienen para él las cosas, los paisajes, el mundo. Qué gran profesor haría Mateo Serra! Esa posición blanda y suave ante el paisaje, que ha heredado de grandes maestros, es en él, siempre, una gran cualidad. Se mueve dentro de su mundo y de su tiempo, como hace muchos años. Ni es joven ni viejo su pintura; es, sobre todas las cosas, honrada. No ríngole lo que no conoce o no sabe. Ve y se da como ha visto. Nadie como él ha caído tan pronto en la pintura de sus símbolos esos árboles llenos de la ternura del pasado. Mateo Serra pinta desde su tiempo pero pinta. Hay algo conmovedor en esta pintura que nos retrotrae a muchas cosas, a todas esas que quedan en el rincón de nuestra memoria y, de pronto, se viven otra vez.

Plansdurá, en Sala Vinçon

He aquí una dulce pintura en movimiento. Diferácese que se ha puesto a andar y que, de pronto, desaparece ante nuestros ojos con su lirismo casi dramático. Pintura en plena plenitud, Blanda y potente a la vez, como un grito, go de terror, sino de vitalidad, de una vitalidad tan intensa que en muchos momentos, parece arrolladora, aniquiladora casi. Se ha volcado todo en esta pintura plena de esperanza, y, sobre todo, una joven majestad sin equivalentes que le presta esa gracia profunda, vigorosa y violenta, en pugna consigo misma, tanta es su fuerza. Todas esas transparencias que parecen querer penetrar hasta el límite de las cosas, hacen palpantes a los colores, juegan con ellos como seres humanos, que han de hablar con voces fuertes y bellas. Hay mucho, en todo ese incendio de colores, de una madurez desesperada y trágica. Si Byron o Schelley hubieran pintado, lo hubieran hecho, acaso, con esta misma poesía desenfrenada y joven, que no explica el mundo, sino que lo arrastra. Así le ha ocurrido a Plansdurá con los paisajes y los bodegones. Es difícil considerar a éstos como naturalezas vivas, palpantes, estrechadas no se sabe si de dolor o gozo, pero siempre, en todos los casos y con toda evidencia, de auténtica vida.

F. G.

Dostoievski en las tablas

A CASO lo más interesante de la temporada teatral madrileña haya consistido en las versiones y adaptaciones que han aparecido sucesivamente por los escenarios, planteando, aunque con distinto carácter, una situación análoga al llamado problema de las traducciones en el mercado editorial. Aparte de las versiones de menor cuantía, en las que indudablemente ha venido asomándose ese tipo de obra que todos los empresarios guardan en sus gavetas en previsión de cualquier fallo y para que la refunda un "autor de la casa", las versiones importantes a escena, que se han dado a mi juicio la aventura más peligrosa de cuantas puede sugerir el tránsito de novela a teatro en la literatura universal moderna.

Sólo por ello, ya sería loable el intento, aunque en tal cosa hubiese quedado, de la dirección del teatro María Guerrero, que sigue su tradición escénica con brillantez. Aparte de que el éxito lo ha respaldado —como en los otros casos aludidos— y de que el público así lo ha entendido, uno no puede sino sumarse al coro general de plácemes por ver en nuestros escenarios logros que desdienten del tipo garbanero que impera desahodadamente en muchos ámbitos. Ahora bien, tampoco cabe pensar en que el caso —y sus pelillos— se perpetúen y que la ambición de las regidurías artísticas de fuste se plasme en la pura aventura, porque entonces sí que se iba a producir un vacío entre el subteatro corriente y unas concepciones difíciles y casi sobrehumanas. La noche en que se estrenaba la adaptación de "Los endemoniados", de Dostoievski, no faltaba el temor que existe ante un triple salto mortal en el trapezo, porque hay saltos ya en el trasplante de la novela a teatro, salto mayor en la elección de Dostoievski y salto máximo en ser precisamente "Los endemoniados" los que saliesen a un escenario.

El logro —dijámoslo así— fue magnífico, si bien hubieran de quedarse inevitablemente, cosas entre las zarzas del tránsito. Y no aludimos aquí a la reducción de personajes o de escenas, hábilmente orientadas hacia la media del asunto, sino en lo que el fondo general perdió como clima. A estas horas no vale, como descubrimiento el que por encima y por debajo de los personajes de Dostoievski se presenta un halo casi siempre extrahumano. Esto se consigue a medias con la presentación de unos personajes excepcionales, pero más aún con la adopción de una técnica novelesca morosamente resobada y exprimida, lacónica y atormentada que extrae de ellos notas imposibles de lograr con un tratamiento melódico —por valer la metáfora— de técnica más común. Esto, advertible en casi toda la obra del autor, se extrema, se agota en "Crimen y castigo", "Los Kamarrasov" y en estos "Demonios" traducidos acertadamente en "Los endemoniados". Pues bien, en la escena, que tiene una tónica distinta, esas posiciones, por imperio natural del tiempo, no llegan a la extensión necesaria en la obra de Dostoievski, aunque dejen flotando un clima ya extraño a cualquier "tempo" teatral. Concretamente "Los endemoniados" en una obra del clima evolucionario ruso absolutamente formidable y definitiva, en mil facetas cambiantes pero coincidentes en un propósito y un modo. Así, cuando en la pura anécdota de la novela, puede producirse la chispa, ésta prende en todo, por

(Pasa a la última columna)

NOTICIAS DE LIBROS

La editorial Lara tiene en preparación dos nuevas novelas de Somerset Maugham "La otra comedia" y "Vacaciones de Navidad", que aparecerán muy en breve.

Ediciones "Destino" ha publicado recientemente la famosa novela de Joseph Conrad "Presas de las sombras", relato de una aventura del Sahara, escrito con una intensidad dramática fascinante, de la cual nos ocuparemos próximamente.

El editor José Janés prepara para su colección Leda una segunda edición de la magnífica novela de Richard Aldington, "Todos los hombres son enemigos".

La editorial Lara pondrá en venta dentro de breves días la famosa novela de Rudyard Kipling "Puck", y dará a conocer por primera vez en castellano al gran autor inglés E. Temple Thurston en su novela "Espesismo", una de las más notables que ha producido la literatura inglesa de este siglo.

La Hispanoamericana de Ediciones Publicará próximamente la biografía de Chopin por Franz Liszt, con un prólogo del gran pianista Alfred Cortot, el más verídico intérprete del genial músico polaco.

Camilo José Cela ha publicado un nuevo libro que se titula "Mesa suave".

Juan Eduardo Cirlot está ordenando el original de un nuevo libro de poemas, cuyo título aún no ha fijado.

LIBROS

Los desiertos en esta sección y todos los que Ud. necesite, se los facilitarán en LIBRERIA EGEA, Aribau, 46 Tel. 20699. PIDA CATALOGO GRATIS

La editorial Lara ha comenzado la traducción de la gran novela de Priestley, "Faraday", que publicará próximamente. La misma editorial tiene en curso de preparación una de las novelas más discutidas en Inglaterra, "Yo he nacido para pecar", de Mervyn Jones.

En estos últimos meses las editoriales reunidas Apolo y Victoria publicarán una nueva edición de la famosa obra de Thomas Mann "Los Buddenbrook".

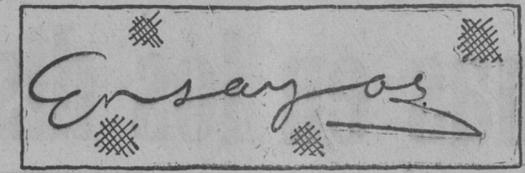
"Sorrell e hijo", la genial novela de Warwick Deeping, cuya realización cinematográfica vimos años atrás a Lewis Stone, será publicada próximamente por editorial Lara.

La editorial Aymá, después de un largo período de inactividad, prepara para muy en breve unos cuantos títulos de gran interés de los que, no tardaremos en dar cuenta a nuestros lectores.

Continúa sin tenerse noticias de Lajos Zilaly.

Ha sido puesto en venta el volumen VI de la colección "Las grandes figuras de arte contemporáneo español", dedicado a Ivo Pascual.

Los poetas trabajan. Tanto en Madrid como en Barcelona se los que tienen libros en preparación. Hasta ahora no sabemos títulos. Los títulos en los libros de versos es lo último que se escribe.



La población rural y el bachillerato

R. J. Salvá

NO soy aficionado a leer estadísticas, pero hace poco tuve una entre las manos que no pudo menos de impresionarme fuertemente. Debería publicarse en todos los periódicos y hasta pegarse en las esquinas, aunque no creo que eso sirviera de nada. Se refiere al movimiento ascensional de las actividades españolas durante los últimos veinticinco o treinta años, no recuerdo con exactitud. Crecimiento demográfico, industrial, sanitario, de comunicaciones, promedio de vida, etc. Había alternativas y oscilaciones, pero desde las primeras a las últimas cifras siempre éstas llevaban una diferencia en más a su favor. Muy satisfactorio, todo muy satisfactorio.

Con una excepción inflexible, reiterada y un tanto aflictiva. Se refería a la población rural. Más exactamente, a su despoblación, porque los números disminuían en forma alarmante. Aquí sin oscilaciones, de un modo progresivo. Como si obedecieran a una decisión deliberadamente tomada y encaminada a una finalidad tan fatal como absurda: Nadie es el campo, todo el mundo en la ciudad; esto en producción agrícola y cifras astronómicas en producción industrial. Absurdo, repito, porque eso sería como si un hombre pretendiese erguirse hasta el límite de su pellejo sin comer nada. Pero igualmente fatal, por lo menos hasta el punto en que las consecuencias fueran calamitosas.

Punto que, según colijo, no puede andar ya muy lejos. La estadística que menciono mencionaba exclusivamente a la población agrícola y a la extensión de tierra cultivada, ambas en constante reducción. No sé si que cifra respecto a la producción, pero hoy que supondría también envejecida por un conjunto de motivos serios para sospechar que en este caso dos y dos no sean cuatro como acostumbramos.

Uno de los pocos que se han referido a esta cuestión con su sagacidad, donaire y buen sentido característicos ha sido don José Plá. En varios de sus artículos ha relacionado el abstrusismo rural con la propensión educada que se advierte a sumergirse a la juventud en el profuso olaje de los estudios de enseñanza media y superior. Y no precisamente en aras de un entusiasmo entre admirable y sospechoso para acceder a las satisfacciones de la cultura, sino por virtud de un interés, obstinado en cuanto al esfuerzo y de una vívida vaguedad en cuanto a los problemáticos rendimientos, por trepar a las cumbres de "la carrera" o quedar asido a los faldeos de la burocracia.

Hay en esto dos hechos evidentes y contradictorios. Uno: cada vez son mayores las dificultades que se oponen a obtener títulos universitarios. Otro: cada vez son más los que pretenden alcanzarlos y al fin alcanzarlos —por espeso que se haga el tamiz el grano es copiosísimo— el ansiado título, cuya utilidad posterior resulta a menudo indescifrable.

A propósito del Bachillerato, el examen de estado y todo lo demás, se han publicado varios artículos en "El Español", algunos de intención polémica, de cuya lectura se deduce la sorprendente constatación de que sustentando pareceres opuestos todos llevan razón. Razón el que afirma que estudia demasiado gente y razón el que asegura que el examen de estado es un verdadero muro poco menos que insalvable, razón los que dicen que hay que dar facilidades para que no se malogren talentos y razón también los que aseguran que cuarta más gente estudia más —quinta en el profuso olaje de los estudios de enseñanza media y superior. Un poco extraño todo esto, pero cierto. Cierto, porque el actual sistema de estudios es, en apariencia, facilísimo porque no exige cualidades específicas para afrontarlos; cierto, porque el mismo sistema tiende a ser privativo ante el cúmulo atroz de dificultades que se oponen a quienes tan aligeramente lo afrontaron; cierto, porque el sistema parece haberse establecido así contar para nada con el talento de quien había de seguirlo, sino simplemente con su tenacidad y su memoria —que no es talento— cierto, en fin, porque el actual plan de estudios es un insumo laborioso plagiado de minoteros y sin posibles hilos de Ariadna.

Quizás será también un tanto laberíntica esta divagación, pero aseguro formalmente que todas sus premisas están seriamente relacionadas, como seriamente dolorosa es la única consecuencia posible.

NOTICIAS DE EXPOSICIONES

LA PINACOTECA. — Esta antigua y acreditada Sala de Exposiciones de Arte, hoy tarde, nos ofrece una selecta y escogida Exposición de pinturas del artista Alberto Ráfols.

SALA VINÇON. — Estas galerías del Paseo de Gracia, hoy tarde, nos presentan en inauguración al notable artista J. Castellanos con una Exposición de sus obras más hermosas, 35 lienzos en conjunto, entre paisajes, marinas y notas de color.

GALERIAS SYRA. — Esta tarde inauguran una importante Exposición de pinturas del conocido artista Senabre, con un conjunto de 36 cuadros, distribuidos en paisajes, figuras, bodegones, flores y marinas.

GALERIAS ESPAÑOLAS. — En inauguración, hoy tarde, nos presentan una interesante Exposición de pinturas del ponderado artista Juan Baixas.

SALA PICTORIAL. — En inauguración, hoy tarde, nos presenta una interesante Exposición de pinturas del artista Helman, Exposición interesantísima, por la calidad de sus obras.

SALA BUSQUETS. — Nos presenta, en inauguración una Exposición de pinturas del artista García Gutiérrez.

SALA PARES. — Esta decana Sala de Exposiciones de la calle de Ferriz, hoy tarde, nos presenta en inauguración una importantísima Exposición de obras del maestro Durancamp.

GALERIAS FRANQUESA. — Estas suntuosas galerías de la calle de la Diputación han inaugurado un selecto conjunto de pinturas modernas de los maestros pintores Sorolla, Mir, Benlliure, Barbasán, Cusachs, Gausachs y Gussinyé.

GALERIAS ARGOS. — Hoy, tarde, inauguran una espléndida Exposición del mayor interés pictórico, en obras antiguas y modernas.

CASA DEL LIBRO. — Inaugura hoy, tarde, una extraordinaria Exposición de pintores célebres.

Aprenda Usted FRANCÉS-INGLÉS por correspondencia, en su domicilio, cómodo y económicamente, mediante nuestro innovador procedimiento lingüístico. Fídanos hoy mismo folleto ilustrado "I" ACADEMIA CCC APARTADO 108-SAN SEBASTIAN



El prestigio de lo exótico

En un artículo del escritor portugués Fideleiro de Figueiredo unos casos notables de mistificación filosófica ocurridos en su país, pero que lo mismo pueden ocurrir en todas partes, pues revelan un defecto universal y muy humano, de la vanidad intelectual.

El primer caso era el de un pobre hombre dado a la manía de filosofar a su modo, en el aislamiento de su pueblo. Trabajó de razones con un humorista estudiante de filosofía, que vino a ser con el tiempo el humanista Santos Valente.

Este, bajo seudónimo, compuso un opusculo, con las más absurdas y extravagantes proposiciones. Lo titulaba "Teoría del infinito", cuya tesis fundamental era esta: "El infinito es el número activo obrando por sí, sin dependencia de tiempo ni de espacio". Todo el opusculo estaba lleno de los más enrevesados dislates. El pobre filósofo aldeano aceptó aquel opusculo, que contribuyó a llevarlo a la enajenación mental. Pero lo más notable fue que una revista tomó muy en serio las proposiciones de la "Teoría del infinito", hasta que advertida del engaño se vio obligada a recoger la edición, donde había publicado la crítica.

Por aquel tiempo también, cuenta Fideleiro de Figueiredo, un crítico, preocupado de filosofías exóticas, revelaba al público portugués los nombres más extraños de poetas nórdicos. Otro humorista, Anthero de Quental, para poner a prueba, publicó un artículo sobre supuestos poetas escandinavos. El crítico los recogió para su campaña divulgadora, y dió a conocer los más extraños nombres, "uno de ellos todo en consonantes".

Estos interesantes y aleccionados episodios se nos vienen a las mentes, cuando leemos en artículos y opusculos de escritores españoles, jóvenes sin duda, enamorados de toda novedad exótica, o profesionales envejecidos en la intelectualidad, enamorados de sí mismos, citar, hasta dejarlo de sobra, los nombres más raros, con muchas consonantes, cuanto más desconocidos mejor, como si habitasen, no ya en el Polo Norte, sino en algún planeta.

Hay quien pueda negar el prestigio literario o filosófico debido en gran parte a lo exótico de los nombres Kierkegaard, Nietzsche, Dostoiévski, Heidegger, etc., etc., etc. Y no es de ahora. Ya el gran Menéndez Pelayo, haciendo la crítica maestra de una obra de estética del jesuita alemán Jangmann, traducida al español por Ortí, decía con gracia y con verdad: "No basta que un autor tenga apellido alemán para que sea tenido por una Biblia cuando escriba". El autor era un profesor, sin duda reputado de teología en la Universidad de Innsbruck (de muchas consonantes), pero en la doctrina de la "Belleza y de las Bellas Artes", no estaba, por lo visto, muy fuerte.

¿Qué diferencia de este afán por los nombres exóticos, de difícil pronunciación, para el genio de nuestra lengua, el año insano de la gran escritora castellana, Santa Teresa de Jesús, para suprimir las consonantes dificultando el lenguaje? Ella escribía amosamente aceptar (acceptar), accidente (accidente), satisfacción (aflicción), absolver (absolver), satisfacción (aflicción), solemnidad (solemnidad), etc., etc.

Y esto no fué obstáculo para que un maestro del bien hablar, como fray Luis de León, dijera de ella que era "la misma elegancia", al escribir.

Recordamos a propósito de nuestro tema un caso típico del mundo literario, en España. Escribía, hace años, en los famosos Luses, de "El Imparcial", un crítico profesional, con el seudónimo de Miguel Escalona. Hacía las delicias de sus lectores, con cierta claridad, adecuada al gusto del vulgo ilustrado, arrojando de la crítica maestra de una obra de España. Cansado, sin duda, de ser continuos, y acaso, en general, infundados ataques, hubo de contestarle, con seudónimo también, uno de los académicos, cuyo nombre no recuerdo. Le citó, para refutarle, a un célebre filólogo alemán, maestro en las lenguas románicas, Federico Diez, nacido en Giessen, sin duda de origen español, por el apellido.

El crítico profesional de los Luses, de "El Imparcial", ignorando por completo aquellos estudios filológicos de "un tal" Federico Diez, lo mencionó, ¡Le faltaban las consonantes! No se llamaba Bopp, ni Brugmann, ni Gieswinn.

¿Cuánto de esto ocurrirá todos los días, sin que sea tan notorio! Nos permitimos aconsejar a tantos jóvenes como escriben en la Prensa y publican ensayos literarios con profusión, procuren verse libres de ese prurito de lo exótico. Altos modelos tienen en la literatura y en la filosofía clásica española que imitar.

Acuérdense de la "Teoría del infinito" del pobre enajenado portugués y del nombre del poeta escandinavo, "todo en consonantes".

JUAN DOMINGUEZ BERRUETA

(Viene de la primera columna) que todo estaba abonado para recibirla, como prendiendo aquí y allá dentro de la inmensidad de la R. U. En el teatro, esas mil facetas de una misma piedra, tienen que reducirse a las que naturalmente se derivan de una acción. El clima se procura lograr aquí por el aguzamiento, por la acentuación, por el forjamiento de las situaciones, al mismo tiempo que por la concreción de las actuaciones físicas del autor a catálisis concretos y determinados de años más tarde, y que dolorosamente hemos tenido que conocer. Una característica central, por ejemplo, sigue de cerca a efigies harto precisas de la revolución soviética. En esto no ha habido más remedio, porque el teatro tiene sus premisas, pero el clima expectante, intemporal y revolucionario de la Rusia de Dostoievski no está tan cerca ni tan lejos. Está pendiente siempre de algo que no se sabe si ha de ser lo ocurrido, o lo contrario, porque es el clima, de la revolución, el que pone otras más teatrales "ab initio", para ejemplo, que no tengamos tales dificultades. Algo de la línea de "Dulcinea" o "La herida del tiempo", magnífico orgullo del María Guerrero y su dirección. No hay que olvidar que el resto teatral anda por los palcos y que si se les pone ejemplos de matemática superior, seguirán torciéndolos por no se sabe cuánto tiempo.

ANTONIO VALENCIA

DESPUÉS DE LA FIESTA DE LA HISPANIDAD

Las literaturas castellanas de América

Por Dionisio Gamallo Fierros

obra literaria realizada por cada uno de ellos. Y convenimos que de aplicarse taxativamente este criterio, nos encontraríamos con una veintena de poetas americanos del siglo XIX a los cuales habría que dedicar mayor número de páginas que al prosalante Campampor ("excelente parateo y las sandeces", en expresión de Menéndez y Pelayo).

No hay razón para establecer distinciones de otro índole entre los castellanos del suroeste de Europa y los castellanos idiomáticos del centro y sur de América, o del insularismo atomizado de Oceanía. Porque, ¿es que no emplean todos el mismo lenguaje como fórmula expresiva? Si lo emplean. Pues bien, eso es lo único que le interesa a la Literatura. En cierta manera le tiene sin cuidado que ese escritor esté inscrito en el registro civil de Tucumán o en el de Plasencia. Lo que importa es que exhiba cédula de empadronamiento cervantino y que se sirva del castellano con decoro y eficacia.

Cuando tuve ocasión de estreñarme académicamente, explicando un curso de Literatura castellana en un instituto de Galicia recuerdo que con la mayor naturalidad, como procediendo con arreglo a la técnica más lógica de enseñanza de Literatura castellana, interfería en el XIX y en el XX, constantemente, de una manera metódica, los nombres españoles y americanos, estudiándolos paralelamente y fijando conexiones estéticas entre los unos y los otros. Yo prestaba la misma atención al poeta nacido en la Guadalajara mejicana que al nacido en la Guadalajara de Castilla la Nueva; el mismo cuidado al que venía al Mundo en la Córdoba andaluza, que al que emigraba a la luz en la Córdoba mejicana, que al que latía por vez primera bajo el cielo de la Córdoba de la Argentina. Y creo que debe ser así. Porque, ¿por qué hemos de empuñarnos voluntariamente, merced a la anchura de la estirpe, los límites de nuestra Literatura? ¿Por qué hemos de suprimir del horizonte intelectual de los jóvenes españoles la única perspectiva que nos da nobilísima idea de nuestra económica condición?

Y si apuramos el problema, todavía tenemos que concluir que interesa mucho más a un estudioso de la "Literatura castellana" el conocimiento de las literaturas americanas que el de las peninsulares catalanas. Los escritores del SE. que se expresan en catalán, que escriben en castellano se polarizan vocabulariamente hacia Portugal. Y he aquí por qué camino llegamos a esta conclusión: La Ibarbourou uruguayana, o la Mistral chilena, que laten a muchas millas de nosotros, están mil veces más cerca, idiomáticamente, de la media de Castilla, porque al escribir en castellano forman parte integrante de la historia de nuestra Literatura y se colocan en relación de consubstancialidad con los castellanos de la Península.

A pesar de la fuerza de estos argumentos ya seculares, oficial y privadamente, se cierra el olvido sobre las Literaturas castellanas de ultramar. Tengo a mi vista los cuestionarios y programas por que se han redigido hasta el presente las cátedras de Literatura Castellana de las Universidades e Institutos españoles. En alguno de ellos se, silencian las Letras americanas. En otros se despañan el compromiso de la actitud preparada, la del silencio, porque así no corre el peligro de creer que el movimiento literario de América puede deslizar por la vía estrecha de dos lecciones que por muy bien formuladas que estén, tienen que estar desprovistas de sistema y de cohesión.

NO tiene nada de extraño que nos lamentemos de la escasa atención con que se estudia en España el proceso histórico y el estado presente de las literaturas hispanoamericanas, ya que estimamos imprescindible dentro del marco idiomático de la Península, sin mostrar deseos de conocer las proyecciones de nuestro espíritu universal. Yo no puedo creer que se trate de una subconsciente resistencia a reconocer suficiencia literaria a nuestros súbditos de ayer. No lo quiero creer, porque la tendencia natural de la psicología española conduce siempre a la valoración justa de las cosas, y, además, estamos habituados, por íntimo e irrefrenable impulso hispánico, a ufamarnos de las glorias de la América latina, como si fueran (y en cierto modo lo son) enteramente nuestras. Creemos más bien que nuestra indiferencia frente a las Letras americanas arranca de un torcido planteamiento del problema, de un rechazo de origen, de una ingenerancia de lo político en lo literario.

En este punto estimamos que se interpreta obtusamente el fenómeno —por otra parte tan trascendental— de la independización política de las repúblicas americanas. Se juzga que la Literatura de ultramar ya no tiene nada que ver con nosotros por el hecho de que españoles y americanos no gozamos de la misma carta de ciudadanía. Lamentable equivocación la de involucrar así una cuestión de Derecho Político con un problema de monarquía idiomática. Esta, en realidad, permanece en pie. Para ella no ha habido substanciales alteraciones. ¡Qué importa, literariamente hablando, que aquellas repúblicas se hayan desligado, económicamente de nosotros y vivan en régimen de autarquía política? Esto podrá interesarle —y de hecho le interesa— a la historia externa del Mundo, pero a la historia de la Literatura no le incumben más que los problemas del gobierno y el régimen idiomático, y en este aspecto lingüístico aquellos países siguen siendo nuestros como antes de que conquistasen su libertad, a la sombra de su suficiencia política y al socaire de nuestra Guerra de la Independencia.

Siempre me ha parecido absurda esa distinción entre escritores castellanos nacidos en la Península y los nacidos en las repúblicas americanas. Yo lo acepto desde el punto de vista de las leyes ambientales, como reconozco la diferenciación existente entre los nacidos entre el perfume de la huerta levantina, o sobre la raso geográfica de la meseta, o bajo el cielo esmerilado del noroeste español. Pero nada más. Fuera de esta valoración tasmiana, captadora de complejos circunstanciales, yo interpreto las literaturas de América como aportaciones castellanas de unas provincias lejanas que gozan de soberanía personal, dando a la frase la dimensión ambiciosa e inofensiva de "provincias del gran Imperio idiomático del castellano".

A mi me parece justo, necesario, naturalismo que en los programas españoles de Literatura castellana se le conceda el mismo espacio al Zorrilla San Martín uruguayo que al Zorrilla y Delgado vallisoletano; la misma atención al novelista colombiano Isaacs o al argentino Larreta, que al andalúz Valera o al levantino Miró; idéntico trato al historiador mejicano Izabalaceta que, al español Lafuente; gemela estimación al polígrafo colombiano Miguel Antonio Caro que al medievalista catalán Milla y Fontanals. Yo percibo, en fin, que no me sirvió de la vagabunda casa horaria y sirgo sumergido en el mismo clima familiar al estudiar, simultáneamente, al uruguayo José Enrique Rodó y al zamorano-astur Leopoldo Alas. Sólo admito que el grado de atención que se les preste fluctúe en atención a la mayor o menor trascendencia de la

obra de Ibarbourou, poetisa

La Prensa

LOS PRECIOS

HACIA UNA PLENA NORMALIDAD ECONOMICA

La Prensa nacional ha dado cuenta en el día de ayer de la probabilidad de un importantísimo descenso de los precios del petróleo...

Está de más tratar de justificar el alza general de precios producidos en nuestra Patria al concluir la guerra civil...

Voluntariamente, el mundo ha entrado ya en una etapa de reajuste. Las condiciones que imponían obligatoriamente el desequilibrio han cesado...

Convocatoria para los premios mensuales de periodismo y caricaturas políticas

La presentación de originales terminará el 5 de diciembre

MADRID, 3. — De acuerdo con la Orden de la Delegación Nacional de Prensa...

Directores de "Aribra", de Madrid; LA PRENSA, de Barcelona; "Alerta", de Santander; "El Pueblo Gallego", de Vigo; "Duro", de Sevilla; "El Faro", de Ceuta; "Patria", de Granada; "Imperio", de Zamora; "La Verdad", de Murcia; y "Revolución", de Oviedo.

Concurso mensual de caricaturas políticas

MADRID, 3. — De acuerdo con la Orden de la Delegación Nacional de Prensa de la Vicesecretaría de Educación Popular...

Birmania obtendrá el Estatuto de "dominio" británico

Fué independiente durante seis siglos, hasta que en 1886 se la anexionaron los ingleses

El petróleo, la guerra y las actividades nacionalistas, influyen en la nueva ordenación jurídica anunciada

LOS BIRMANOS SON UN PUEBLO CULTO, FUERTE, CON UNIDAD GEOGRAFICA, DE RAZA, DE RELIGION Y DE IDIOMA

REESTABLECIDA el 16 de octubre la administración civil en Birmania, el rey de Inglaterra y el primer ministro Attlee...

metido al vasallaje de la raza blanca. En los seis siglos transcurridos desde Kubilai Khan...

bo de 3 de enero de 1826. La región fué gobernada con este carácter de Comisaría hasta 1897...

Bajo el dominio inglés

Diez años después de la anexión de Pegú, los ingleses nombraron su primer comisario para Birmania...

Un cervecero checo cobrará 20.000 libras esterlinas como autor de una popular canción

El autor, que actualmente tiene cuarenta y cuatro años de edad y es padre de tres niños...

La guerra

Cuando los japoneses rompieron las hostilidades en Extremo Oriente...

SE RENDIRAN HONORES DE GENERAL DE DIVISION CON MANDO, AL CADAVER DE DON VIRGLIO SAMPOGNARO

Don Agustín Miranda Junco, nuevo director general de Trabajo

OTRAS DISPOSICIONES DEL «BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO»

MADRID, 3. — El «Boletín Oficial del Estado» publica, hoy, entre otras, las siguientes disposiciones: PRESIDENCIA. — Decreto por el que se determinan las honras fúnebres que se le tributarán al cadáver de don Virgilio Sampoigno...

MADELEINE CARROLL, EN BARCELONA

Las instantáneas de la gran actriz Madeleine Carroll, obtenidas durante su breve estancia en nuestra ciudad. (Fotos Pérez de Rozas.)

VA A SER PUBLICADA LA OBRA FUNDAMENTAL DEL GRAN BOTANICO JOSÉ CELESTINO MUTIS

MADRID, 3. — En el último Consejo de ministros se aprobó la iniciativa de publicar la obra fundamental del sabio español José Celestino Mutis. «Iconografía de la expedición botánica al reino de Nueva Granada»...

GENEROSA INICIATIVA del ministro de Trabajo

Costeará los estudios de treinta niños huérfanos de mineros asturianos

OVIEDO, 3. — Ayer salieron en el expres de Madrid, en dirección a Segovia, para ingresar en el Colegio de la Puñcilla, treinta niños huérfanos de mineros...

Regresa de Londres el director general de Correos y Telecomunicación

MADRID, 3. — En la tarde de ayer, en el avión de Londres, regresó a Madrid el director general de Correos y Telecomunicación, señor Rodríguez Miguel...



Las instantáneas de la gran actriz Madeleine Carroll, obtenidas durante su breve estancia en nuestra ciudad. (Fotos Pérez de Rozas.)

Sinfonía de Los Colores

UN EXITO SIN PRECEDENTES

Esta frase tan usada en los carteles y gacetas teatrales para dar al público una idea, que por desgracia no siempre llega aparejada la verdad del mérito de la obra...

volvía a empezar, desarrollándose todo como si no se hubiera representado una hora antes.

COMO SE ENTERRABA A LOS «AYMARAS»

Hasta hace algunos años se conservaban en el Perú algunas «aymaras», nombradas con que se denominaban las tumbas del pueblo «aymara»...

MUSICA

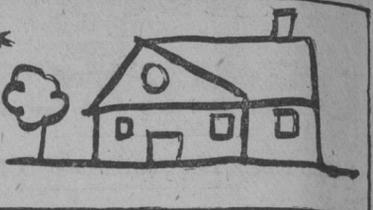
Esta noche, gran festival de música regional catalana en el Palacio de la Música

Es innegable el valor musical que poseen estos conjuntos de típicos instrumentos llamados «coblas», pues no es solamente un grupo para interpretar ritmos sardánicos...

Grandioso festival de folklore en la Plaza de Toros «Arenas»

En la plaza de toros Arenas, mañana, a las diez y media de la mañana, se celebrará un extraordinario festival de folklore...

PAGINA DE LA MUJER Y DEL NIÑO



CUENTO

El leñador y los nueve infantiles

El pobre leñador vivía en pleno bosque, solo, sin familia, en una casita que él mismo había construido con troncos de árboles. Y era feliz.

Mejor dicho: era casi feliz, porque al anochecer, cuando del trabajo regresaba, a su casa, el pobre leñador lamentaba no tener una madre, una hermana, un hermano o una esposa a quien hablar de los incidentes de la jornada. Y se sentía más solo que nunca.

Muchas veces había pensado casarse, pero ninguna de las jóvenes del pueblo próximo querían vivir en el bosque, donde no penetraban nunca los rayos del sol y en donde las fieras aullaban durante toda la noche.

Esta era la única causa de que el pobre leñador no fuese completamente dichoso.

Una tarde el leñador encontró abandonado a un dragón recién nacido, un dragón con sus siete cabezas, sus cuatro patas, sus dos alas, y su cola, en forma de escalones, pero tan pequeño, tan pequeño todo, que parecía de juguete. Pensó matar al monstruo de un hachazo, pero cuando iba a hacerlo el leñador sintió lástima del animal indefenso, que le miraba dulcemente con sus catorce ojos —dos por cada cabeza— y dejó caer el hacha al suelo.

Esta era la única causa de que el pobre leñador no fuese completamente dichoso.

Una vez dentro de ella encendió la chimenea y puso a calentar leche. Luego con una cuchara, se la iba dando al dragón que abría las bocas de sus siete cabezas, una por una, alternativamente. Después le dejó dormir junto al fuego...

Un año más tarde el dragón, a quien su dueño había bautizado con el nombre de Testudo, no podía ver el mismo. Era cinco veces mayor, la piel se le había cubierto de escamas color verde metálico, y en algunas ocasiones, por cualquiera de las siete bocas, arrojaba unas llamas, que servían al leñador para encender la chimenea. Sus dos años habían adquirido un plumaje suave y de maravillosos tonos, y sus catorce ojos un color rojo y brillante, que les hacía parecer ruercos puestos al sol.

Esta era la única causa de que el pobre leñador no fuese completamente dichoso.



donde MENOS SE PIENSA

UNA brusca parada la despertó. El paisaje era muy distinto al de la tarde anterior cuando el sol se ocultaba con rotos resplandores. A las montañas abruptas cortadas a pico, habían sucedido las casas blancas medio escondidas entre el follaje, distribuidas caprichosamente, con sus pequeñas huertas, y en el límite del horizonte, el mar enviaba su saludo cordial a los viajeros.

—¡Caramba! Pues podía usted avisar, caballero.

También Alfredo Higuerales viajaba por una serie de casualidades encajadas: el telegrama inesperado del gerente general de la sociedad anónima de que es abogado, la rapidez también en los preparativos, el billete conseguido milagrosamente para el expreso de aquel mismo día.

—¡Qué mala suerte!

—¡No se desespere usted. Lo mejor es tomarse con filosofía. ¿Qué le usted un cigarrillo?

—¡Ah! ¿Es el último? ¿Cómo ha sucedido?

PUPITRE REVUELTO

CURIOSIDADES

LA ESPADA Y EL CAMINANTE

Un viajero halló una espada, que yacía abandonada en el camino, y preguntó: —Oh, valiente espada, ¿quién te ha perdido? Tú no pareces, en verdad, despreciable; tu puño es de oro del más fino...

ORIGEN DEL CADUCEO

Cuenta la fábula que Apolo regaló al joven Mercurio, mensajero del cielo, una varita de avellano que tenía la virtud de reconciliar a las personas enemistadas.

¿ESTAIS SEGUROS?

- 1. ¿Quién es el autor del famoso cuento "El gato con botas"? ¿Fray Gerundio? ¿Walt Disney? ¿Carlos Perrault? ¿Andersen? ¿Tartarin de Tarasón?
- 2. ¿Cómo llama el autor al padre de "Pinocho"? ¿Mefistófeles? ¿José Pato? ¿Aladino? ¿Gepetto? ¿Polifemo?
- 3. ¿En cuál de los cuentos de C. Andersen hace una dimita niña del seno de una flor? ¿En "La flor de lino"? ¿En "Belleza y modestia"? ¿En "La flor de lino"? ¿En "Almendra"? ¿En "La danza de las flores"? ¿En "La flor marchita"?

CASI HUMOR



—¡Ah! ¿Es el último? ¿Cómo ha sucedido?

PARA TODO HAY CONSUELO

Profesora: —El hombre es un animal racional. Las alumnas: —El hombre es un animal, señorita.

EXCESO DE PULCRITUD

Paquito: —Pero se puede saber dónde está el jabón de esta casa? El padre: —No seas bruto! Piensas que porque ahora vas a la escuela tienes que lavarte todos los días? No pensé que lo cogieras tan fuerte.

PROBLEMAS ADIVINATORIOS

- 1. Mientras un cura dice su misa, puede comer un pollo?
- 2. Juan subió a un peral que tenía peras. No cogió peras, no comió peras y no dejó peras en el peral.

SOLUCIONES

¿ESTAIS SEGUROS? Carlos Perrault, 2. "Almendra".

PROBLEMAS ADIVINATORIOS

Prof. Tarugo

No hay dificultades no hay imposibles, esta ocasión servirá para "colocar" la salida un ascenso de la consideración del gerente y de todos aquellos graves señores que componen el Consejo de Administración, que tendrán que rendirse ante sus puntos de vista, ante su habilidad dialéctica de abogado de porvenir claro y brillante.

—¡No se desespere usted. Lo mejor es tomarse con filosofía. ¿Qué le usted un cigarrillo?

PROBLEMAS ADIVINATORIOS

Prof. Tarugo

PROBLEMAS ADIVINATORIOS

Prof. Tarugo

PROBLEMAS ADIVINATORIOS

Prof. Tarugo

PROBLEMAS ADIVINATORIOS

Prof. Tarugo

HISTORIETA MUDA



Por PIÑANA



Por PIÑANA



TEATRO

FIGURA DEL TEATRO



Ignacio León, notable y simpático actor, cuya graciosa intervención en "El hombre que las enloquece", obtiene a diario el mejor aplauso en el teatro cómico

Teatro Comedia. — Estreno de «La escala rota», de Juan Ignacio Luca de Tena y Miguel de la Cuesta

Juan Ignacio Luca de Tena y Miguel de la Cuesta, en "La escala rota", no pretenden reformar la sociedad a gritos de drama tremebundo...

Teatro Calderón. — «Reinar después de morir»

Para el martes, en funciones de tarde y noche, se anuncia en este suntuoso coliseo la reposición de la joya de nuestro teatro clásico "Reinar después de morir"...

Es tanta la expectativa que ha despertado la reposición de "Reinar después de morir", que con tanta riqueza y propiedad va a presentarse en Calderón, que no es aventurado prever el formidable éxito que alcanzará la interpretación...

Ha fallecido el actor Eduardo Marcén

En su casa de Madrid ha fallecido el actor don Eduardo Marcén. Marcén fué hasta hace un lustro uno de los más genuinos actores que ha tenido el género lírico...

Su labor, principalmente en el famoso "Don Hilarión" de "La verbena de la Paloma", mereció siempre los más encendidos elogios de la crítica...

Desde hace cinco años se hallaba apartado del teatro y dedicado a negocios particulares. Transmítimos a sus familiares nuestro sentido pésame.

- BARCELONA. (Tel. 13751.) — Cía Aurora Redondo. Valeriano León, hoy y mañana, 6.15 y 10.30. El mayor éxito de risa: "Las madres sin corazón..."

CALDERON Hoy, noche, y mañana, tarde y noche, penúltimas representaciones de DON JUAN TENORIO Ulloa, Campoy, Somoza Martes, acontecimiento: REINAR DESPUÉS DE MORIR

- COMEDIA. (Tel. 15172.) — Cía. Gascó-Granada. Hoy, 10.30, y mañana, 5.30 y 10.15. Exito definitivo de "La escala rota", de Luca de Tena y M. de la Cuesta, Magistral creación de Garcá-Granada.

EN EL DESCANSILLO

Por motivos del teatro obtenido con el estreno de la zarzuela "En un pueblo de Aragón", libro de León Cano y música del maestro Ruyra, en Ciudad Real, se ha tributado a dichos autores un homenaje...

ROMEA

Hoy, noche la genial creación de ANA ADAMUZ MADRE PAZ

MANANA, TRES SESIONES. TRES Tarde, a las cuatro, última de DON JUAN TENORIO por CARLOS LEMOS MADRE PAZ

KURSAAL LUNES, NOCHE

DE LA OBRA CUMBRE DE LA CINEMATOGRAFIA AMERICANA



8 PREMIOS ACADEMIA ARTES Y CIENCIAS La más dulce y pura emoción que jamás alentó sobre la pantalla! Se despacha para las numeradas de los siete primeros días

¿SE HAN IMAGINADO ALGUNA VEZ LA ENTRADA DE UN ELEFANTE FURIOSO EN UNA CACHARRERIA? DEBE SER ALGO MUY PARECIDO, A LA ENTRADA DE BUD LOU ABBOTT y COSTELLO EN Sociedad

ROMEA Hoy, noche la genial creación de ANA ADAMUZ MADRE PAZ

Ha estado en Madrid, de paso para Valencia, el distinguido promotor de asuntos teatrales Campos, el cual, entre otras gestiones, ha tratado con Bianquita Suárez de la organización de un espectáculo en que dicha "estrella" fuera cabeceira de cartel con Bertini.

KURSAAL LUNES, NOCHE DE LA OBRA CUMBRE DE LA CINEMATOGRAFIA AMERICANA

CINEMA

Ante el estreno de «Siguiendo mi camino»

Una de las películas más interesantes de estos últimos tiempos es "Siguiendo mi camino". Su tema, de gran elevación moral, su diálogo encantador, su fino humorismo y sus bellísimas canciones...

Más de diez mil telegramas de felicitación para Abbott y Costello

Cuando la Prensa americana anunció que Lou Costello se reincorporaba a los Estudios de la Universal, tras dieciocho meses de ausencia...

Interpretación humorística de Juan Espantaleón Juan Espantaleón tiene un papel de gran relieve en la nueva película de Cifesa "Un hombre de negocios"...

DESDE LA CABINA

Continúa habiéndose con insistencia de la producción que se pondrá en rodaje realizada por seis directores del cine español, probablemente Sáenz de Heredia, Rafael Gil, Antonio Román, Edgar Neville, López Rubio y Gonzalo Delgrás.

Esta película será filmada en unos estudios madrileños y hasta ahora se conoce el nombre de algunos intérpretes, entre los que destacan Mercedes Veleiro, Amparito Rivelles, Rafael Durán, Manolo Luna y José Nieto.

Después del rodaje de exteriores, han entrado en los platós de los Estudios Sevilla Film los equipos técnicos de la nueva producción de Rafael Gil, "La prodigiosa", que como nuestros lectores ya conocen, lleva por figuras principales a Rafael Durán y Paola Bárbara.

La sugestiva "estrella" de nuestra pantalla, Mery Martín, ha conseguido uno de los más destacados éxitos al recibir, por tercera vez, el premio de interpretación del Sindicato Nacional del Espectáculo...

PELICULAS DE ESTRENO



Una graciosa escena del film "En sociedad", que el próximo lunes se estrena en Capitolio-Metropoli

ESTRENOS

«Edison, el hombre», en el Tivoli

Este film, que es un magnífico exponente de la cinematografía americana, se ve con gran respeto. Es una vida un poco anecdótica del gran inventor Edison, ha sido plasmada al celuloide, conservando los rasgos más geniales de un hombre que trabajó intensamente hasta que su esfuerzo culminó en los grandes descubrimientos que fueron asombro del Mundo entero.

dándose que esta película, que tiene mucho de documental, adolece de una lentitud que es imposible soslayar, por que todos los personajes están centrados a un fin común como es la investigación científica del laboratorio.

La cámara tiene muchas ocasiones para mostrarnos su técnica y perfecto encuadre y esto no ha sido desaprovechado en ningún fotograma.

Segunda semana de «Por fin se decidió»

"Por fin se decidió" ha iniciado su segunda semana de proyección en Fantasio, con sorprendente afluencia de espectadores. Los admirables paisajes que desfilan ante la retina del público; el arte sin imitación posible de la campeona mundial de patín, Sonja Henie; la gracia de César Romero y Jack Oakie...

CARTELERIA

- ROMEA. — Hoy, noche, 10.15: "Madre Paz", el éxito de la actual temporada y genial creación de Ana Adamuz. Mañana 3 sesiones, 3. A las 4 tarde. Última de "Don Juan Tenorio".
- GLORIA. — "Alondra del cielo" y "Te quiero otra vez".
- GOYA. — Desde las 3.15: "Honolulú", "Pistoleros sin pistola".
- HORA. (Tel. 19177.) — "El misterioso Dr. Saután" (2.ª Jor.) "Tú y yo" y Noticiario "NO-DO".
- INFANTA. (Carretera Sarriá, 31-33. Cerca Urgel-París): "Estudiantes en Oxford", "Mamá a la fuerza" y Noticiario "NO-DO".
- INTIMO. — Sesión continua desde 3.30. (Con fíldio propio). — "San Demetrio, London". "Honolulú" y Noticiario "NO-DO". Mañana, matinal, 10.30.
- IRIS. (Tel. 70683.) — "El ladrón de Bagdad" y "Música en el aire". En escena: Variedades.
- KURSAAL. — Noche, a las 10.15. (Tardes, de 4 a 8, con fíldio propio); "La vida en un día". Mañana matinal, a las 11. Lunes, acontecimiento: "Siguiendo mi camino".
- LIDO. (Tel. 54919.) — "Por salvar el nombre". "El valle del Sol", Documental e "Imágenes".
- MANILA. (Baja de San Pedro, 28.) — Sesión continua, desde las 9: "El bazar de las sorpresas". "Alondra del cielo" y Noticiario "NO-DO".
- METROPOLI. — Noche, a las 10.15: Dibujos: Comica; Noticiario "NO-DO" y "Corbeta K-225" (Héroes del mar), por Ella Raines y R. Scott.
- MIRIA. — "Una chica rubia" y "Pistoleros sin pistola".
- MODERNO. — "Felipe Derblay", "Cita de amor" y Variedades.
- MONTECARLO. (Tel. 85102.) — Tardes, de 4 a 8, con fíldio propio. Hoy, noche, 10.15 (numerada); Noticiario "NO-DO", y gran éxito de "All-Bada y los 40 ladrones" (en tencilor), por María Montez, John Hall y Turhan Bey (Apta para menores). Mañana, matinal, a las 11, y especial numerada a las 6.
- NURIA. — Sesión continua: "San Demetrio, London", "El bazar de las sorpresas" y Noticiario "NO-DO".
- PALACIO DEL CINEMA. — Continua desde las 3.30. (Con energía propia): "Honolulú", por Eleanor Powell y Robert Young; "Pistoleros sin pistola", por Bud Abbott y Lou Costello; Noticiario "NO-DO". Mañana, matinal a las 10.15; tarde, desde las 3.
- PARIS. — Continua desde 3.30. (Con fíldio propio): "Pistoleros sin pistola", por Abbott y Costello; "Una chica rubia", Documental. Mañana, matinal a las 10.30.
- PLAZA. (Con fíldio propio). — Continua desde las 3.30. Grandioso éxito: "Yo doy mi vida", por Danielle Darrieux y Anton Walbrook; "Un teatro improvisado", por Dorothy Lamour y Jack Benny. Mañana, matinal, 10.15.
- PRINCESA. — Continua desde 3.30. (Con energía propia): "San Demetrio, London", por W. Fitzgerald y Robert Beatty; "Una chica rubia", por M. Hopkins y Ray Millan; Noticiario "NO-DO".

PRONTO HAMLET

RELIGIOSAS DE LA CIUDAD

Gasolina a la vista

DECIDIDAMENTE estamos de enhorabuena; cuando más preocupados nos hallábamos, surge en forma de inesperada bendición y anhelo gasolínico que va a purificar nuestros trajes de hidrógeno como si salieramos de casa del sastre.

El tinte — y conste que no nos referimos al que oculta, encañona, nos restrosos canas — esa nueva preocupación va a ser barrida — barrida y limpiada — se terminará aquellas bizarras discusiones y aquel devolver las prendas tras un hipotético y engañoso "lavado a seco", las lámparas que, como condecoraciones ganadas en la batalla de la vida, ostentan algunos beneficiados ciudadanos en las solapas de las chaquetas, van a pasar a mejor vida y el terno llamante y recién planchado dará a su "titular" la exquisita apariencia de un Tamaso o un C. m.

Y volverán los quesos, la ríca manguilla, el carbón, los taxis. Tal vez nos hallemos de nuevo ante aquel líquido blanquecino y pastoso llamado leche; el transporte renardará su misión, y como adelanto de todo esto ha iniciado ya sus viajes la autovía Barcelona-Madrid, con sus setenta y dos pasajeros que, sin polvo ni carnicería, bien arrojados en sus asientos — sobriendo lujos en estos tiempos — comentan durante las horas del viaje el tipo y acierto con que ha solventado este problema quien ríe los destinos de nuestra querida Patria.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MASANA Domingo XXIV, después de Pentecostés, Santos Carlos Borromeo, Vidal y Agrícola.

EVANGELIO DE LA DOMINICA XXIV DE PENTECOSTÉS En aquel tiempo, entró Jesús en una barca con sus discípulos; y allí, cuando se levantó una tempestad, él se puso a reír y a decir: "¿Por qué os espantáis, hombres de poca fe? Entonces, puesto en pie, mandó a los vientos y al mar que se aquietaran, y siguió una gran calma; de lo cual asombrados, todos se preguntaban: ¿quién es este hombre que manda a los vientos y al mar? ¿qué es éste? ¿quién es él? ¿quién es él?" (San Mateo, VIII, 23-27).

SANTOS DEL LUNES Santos Zacarías e Isabel, padres de San Juan Bautista.

CUARENTA HORAS Pasado mañana terminan en la R. y V. Congregación de Ntra. Sra. de la Esperanza (Palma de San Justo);

BENDICION ABACIAL Mañana, a las nueve y media de la mañana DOCVI aniversario de la fundación de la Comunidad claustral de Santa María de Valloncelle, recitará la bendición abacial de manos del Excmo. y Rvdmo. señor obispo de la diócesis Dr. Don Gregorio Modrego, el XLVII aniversario del expresado monasterio M. I. Doña María Montserrat Reyner y soga, siendo padrinos sus sobrinos don José Pascual y doña Montserrat Reyner de Pascual.

BENDICION DEL NUEVO TIEMPO PARROQUIA DE MARIA MEDIANERA DE TODAS LAS GRACIAS El Excmo. y Rvdmo. señor doctor don Gregorio Modrego Casas, obispo de Barcelona, bendecirá solemnemente la nueva iglesia parroquial, situada en la calle de Entenza, 200, mañana a las cinco de la tarde y propondrá la pública de principio de los Ejercicios Espirituales, que se celebrarán durante toda la semana a las siete de la mañana y a las 7:30 de la tarde, el reverendo P. Pascasio Arrortúa, S. J.

Horario de los Ejercicios Espirituales: Las siete de la mañana, Santo Misas y pláticas. A las 7:15 de la tarde Misas y pláticas de devoción a las almas del Purgatorio, con canto de penitencia meritoria predicado y canto de responsos general para los difuntos.

PARROQUIA DE LOS SANTOS JUSTO Y PASTOR Un solemne novenario de las almas del Purgatorio, que hoy, todos los días de la novena, excepto los domingos que será a las 10, la Religión Católica cantará aniversario de los difuntos con responsos lípicos, a las 9 de la mañana.

Por la tarde, a las 7, rosario, ejercicios de la novena con canto de los cinco padremestros a las llamas de Cristo sacrificado, cánticos adecuados y sermón por el Rvd. P. Joaquín de Port de la Selva, capuchino, con responsos final. Día 11, conclusión del novenario: A las 8 de la mañana Misas de Comunión General con plática preparatoria. A las 7 de la tarde, función como en los demás días de la novena, sermón y responsos final.

Los aniversarios de la mañana y de la tarde se aplicarán en sufragio de los difuntos de las familias que lo hayan solicitado.

VISITA PASTORAL En lunes por la mañana, el Prelado de la diócesis, Dr. Modrego, saldrá de visita pastoral al arciprestazgo de Vandell, regresando el miércoles por la noche.

REINTEGRACION A MONTSERRAT En próximos miércoles día 7, tendrá efecto la Reintegración a Montserrat, organizada para clausurar las fiestas celebradas con motivo del Primer Centenario de la fundación del Colegio de Ntra. Sra. de Loreto, en Barcelona, por el Excmo. y Rvdmo. Sr. obispo doctor Gregorio Modrego Casas, celebrará de Pontifical. El sermón irá a cargo del Rvd. P. Manuel Vergés, S. J. Salda de Barcelona a las siete y cuarto de la mañana, en la Plaza de España (Paseo de Calles); regreso de Montserrat a las seis de la tarde.

FORMACION DEL CENSO ELECTORAL

LAS LISTAS PROVISIONALES DE VECINOS CABEZAS DE FAMILIA

A partir del lunes quedarán expuestas al público en el Parque de Montjuich

De conformidad con lo ordenado por el Decreto de la Presidencia del Gobierno, de fecha 29 de octubre de 1945, y a partir del próximo lunes, día 5 del actual, hasta el día 10 del presente mes, ambas inclusive, permanecerán expuestas al público, del 1.º al 4.º de cada una de las tres y media de la tarde, desde la emisora Radio Barcelona, con arreglo al siguiente programa: Historia Industrial. Una escena, la de constructores y montadores, de telares para medias de seda en el siglo XVIII, en el Centenario de Bajart y Jovany, Barcelona, destruida por los árabes y restaurada por los francesos.

El día 13 del corriente se pondrá a la venta en pública subasta en la Central de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona, calle Jaime I, núm. 6, las ropas y efectos correspondientes a todos los préstamos pendientes de renovación, cuyo vencimiento sea anterior a 1.º de agosto y a 1.º de octubre los sin prórroga.

Todos los poseedores de títulos de familias numerosas para el año corriente, cuya validez termina el 31 de diciembre próximo, tendrán que renovar para el año 1946, a cuyo fin se procederá del modo siguiente: el interesado deberá comparecer en la Delegación Provincial de Trabajo (Avenida del Generalísimo, número 409), de dos a una de la mañana, presentando en dicho acto el título vigente. Asimismo, los cabezas de familia que tengan cuatro hijos pueden solicitar los beneficios de familia para el año 1946, de 13 de diciembre de 1943, para el año próximo, adquiriendo el oportuno impreso de expediente en la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

MOVIMIENTO EN EL PUERTO Buques, entrados: Con cargamento de carbón, los vapores «Caudinas» y «Castillo Cochar», procedentes de Avilés, y «Castillo Montiel», de «Petrol» de «Campanas», con cargamento completo de gasóleo, de Aruba (Venezuela), y «El León», en lastre, de Badalona. Motores, «Ciudad de Palma», «Ciudad de Madrid», de «Petrol», de «Campanas», procedentes de Avilés, y «Santana Rosa», para Tarragona, y «Cristal» y «Mora», para Valencia, e «Indi», para Ceuta, en lastre. Vapor noruec, «Ondina», con gasóleo, para Port de Bouc. Motores, «Ciudad de Madrid», para Canarias, y «Ciudad de Palma», para Mallorca, con viajeros y carga diversa. «Ciudad de Madrid», de «Petrol», para Tarragona, y «Cristal» y «Mora», para Valencia, los tres con cargamento de trigo; «Ciudad de Cartagena», de «Petrol», para Benicarló, los dos con cemento. «Ciudad de Valencia», de «Petrol», para «Provincia» y «Caja Antón», para Palma; «Caja Mijana», para Santa Pola, con envases; «Caja Gallitas», para València.

Objetos hallados en la vía pública: Relación de los objetos hallados en la vía pública y depositados en la Mayoría Municipal a disposición de las personas que acrediten su pertenencia. Cartas y documentos de Juan Rigas, unos calzoncillos, documentos de Amadeo Martínez, otros de Ramón Margut, un zapato de niño, una rueda completa para automóvil, varias llaves, platas y otras con llaveros, una cartera de coitel, una cartera con legumbres, un monedero para níquel, documentos de José Llorens y Pedro Blanco unos planes de una casa, varias llaves metálicas y otras con llaveros.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

CAPITANIA GENERAL

VISITAS Han cumplimentado a S. S. el capitán general, el general Sotelo, don Matricio S. Sotelo y el gobernador civil de Gerona, señor Maza.

GOBIERNO MILITAR

VISITAS Han cumplimentado a S. E. el gobernador militar: el general Sotelo y los comandantes Espada y Olafeta.

AYUNTAMIENTO

EMISIONES RADIOFONICAS DE DIVULGACION HISTORICA El Instituto Municipal de Historia de Barcelona radiará su Boletín semanal de Divulgación Histórica, mañana, a las tres y media de la tarde, desde la emisora Radio Barcelona, con arreglo al siguiente programa: Historia Industrial. Una escena, la de constructores y montadores, de telares para medias de seda en el siglo XVIII, en el Centenario de Bajart y Jovany, Barcelona, destruida por los árabes y restaurada por los francesos.

DE LA REGION

Tarragona

EL DIA DE LOS DIFUNTOS La festividad de Todos los Santos y día de difuntos, se ha conmemorado con gran fervor. Como de costumbre tradicional, en el cementerio se rezó un solemne responso en sufragio del alma general de los difuntos. La ceremonia religiosa, fueros del Regimiento de Infantería Ebro núm. 56, montaron guardia de honor ante la tumba del general Reding.

Tortosa

FERIA-CONCURSO DE GANADOS Se ha inaugurado la II FERIA-CONCURSO DE GANADOS. Asistieron las autoridades locales, así como numerosa concurrencia pública. Se han presentado magníficos ejemplares de caballar y vacuno. También se ven muchas ovejas, cabras y cerdos. Se han realizado importantes transacciones, especialmente en ganado caballar.

NOTICARIO

FESTIVAL INFANTIL Organizado por la Regiduría Provincial de Prensa y Propaganda, el domingo día 4, a las cinco de la tarde, tendrá lugar en la Institución de Cultura para la Mujer de S. F. de E. T. y de las J. O. N. S., calle Baja de San Pedro, núm. 7 y 9, un festival dedicado a las Juventudes Femeninas.

Objetos hallados en la vía pública: Relación de los objetos hallados en la vía pública y depositados en la Mayoría Municipal a disposición de las personas que acrediten su pertenencia. Cartas y documentos de Juan Rigas, unos calzoncillos, documentos de Amadeo Martínez, otros de Ramón Margut, un zapato de niño, una rueda completa para automóvil, varias llaves, platas y otras con llaveros, una cartera de coitel, una cartera con legumbres, un monedero para níquel, documentos de José Llorens y Pedro Blanco unos planes de una casa, varias llaves metálicas y otras con llaveros.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

¿QUE TIENE VD. QUE HACER ESTOS DIAS?

Se anuncian para ser provistas por concurso-oposición nueve plazas de médicos matronólogos del Estado, dotadas con 5,000 pesetas anuales. Los ejercicios comenzarán el día 7 de enero de 1946.

El plazo para la inscripción de la matrícula oficial de la Escuela Social quedará cerrado definitivamente el día 15 del actual. Las inscripciones se efectúan en la Secretaría (Amadeo Vives, 3, pral.), de seis a ocho de la tarde, excepto los sábados.

El día 13 del corriente se pondrá a la venta en pública subasta en la Central de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona, calle Jaime I, núm. 6, las ropas y efectos correspondientes a todos los préstamos pendientes de renovación, cuyo vencimiento sea anterior a 1.º de agosto y a 1.º de octubre los sin prórroga.

Todos los poseedores de títulos de familias numerosas para el año corriente, cuya validez termina el 31 de diciembre próximo, tendrán que renovar para el año 1946, a cuyo fin se procederá del modo siguiente: el interesado deberá comparecer en la Delegación Provincial de Trabajo (Avenida del Generalísimo, número 409), de dos a una de la mañana, presentando en dicho acto el título vigente. Asimismo, los cabezas de familia que tengan cuatro hijos pueden solicitar los beneficios de familia para el año 1946, de 13 de diciembre de 1943, para el año próximo, adquiriendo el oportuno impreso de expediente en la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Objetos hallados en la vía pública: Relación de los objetos hallados en la vía pública y depositados en la Mayoría Municipal a disposición de las personas que acrediten su pertenencia. Cartas y documentos de Juan Rigas, unos calzoncillos, documentos de Amadeo Martínez, otros de Ramón Margut, un zapato de niño, una rueda completa para automóvil, varias llaves, platas y otras con llaveros, una cartera de coitel, una cartera con legumbres, un monedero para níquel, documentos de José Llorens y Pedro Blanco unos planes de una casa, varias llaves metálicas y otras con llaveros.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Reunión de la Junta Nacional de Cinematografía Con motivo de la estancia en Barcelona del jefe del Sindicato Nacional de Espectáculos el próximo lunes, se celebrará en la Sala de Juntas del Fomento del Trabajo Nacional la primera sesión de la Junta Nacional de Cinematografía.

Madaleine Carroll marcha a París

Ha sido despedida por varios periodistas, personalidades del cine español y admiradores, a quienes ha declarado de nuevo su satisfacción por esta breve estancia en España. También ha reafirmado su decisión de exponer la hospitalidad y caballerosidad de España, así como el bienestar que se disfruta aquí en sus conferencias que viene dando a través de los micrófonos de Radio París, en sus servicios denominados de «amistad francoamericana».

Ha regresado esta mañana a París la famosa estrella cinematográfica Madaleine Carroll. Terminada la vacación que le fue concedida, se reintegró en su grado de capitán a la reserva de Información de la Cruz Roja americana.

DURANCAMPS

Del fallecimiento del ministro del Uruguay en España

Testimonios de pésame en el Consulado general de Barcelona Con motivo del fallecimiento del ministro del Uruguay en España, don Virgilio Sampagnaro, ojean a media asta las banderas en los Consulados americanos de esta ciudad, que residen en Barcelona. El señor Sampagnaro estuvo en Barcelona hace aproximadamente tres años, en ocasión de un viaje suyo a Suiza, donde fué intervenido quirúrgicamente por un prestigioso operador de aquel país. El conde de Jordana, a la sazón ministro de Asuntos Exteriores, logró para el señor Sampagnaro el permiso de tránsito a Suiza por Francia, teniendo en cuenta que por aquel entonces hallábase el país vecino ocupado por los alemanes, con lo que había roto sus relaciones diplomáticas el Uruguay.

El consel general del Uruguay en España, don Alberto Montolio de León, ha salido esta mañana en avión para Madrid para presidir el duelo con toda la representación diplomática uruguaya en el acto de conducción de los restos del extinto.

El Consulado General uruguayo ha ordenado a todos los Consulados establecidos en España que durante tres días ondeen la bandera a media asta en sus edificios, y que permanezcan cerradas durante el día de hoy sus oficinas.

Durante esta mañana ha continuado el desfile de autoridades, personalidades y miembros del Cuerpo Consular por el Consulado General del Uruguay. En ausencia del señor Montolio de León, ha recibido a los visitantes el consel señor Pérez Lalinde, y el vicelconsel doctor Brao, y el capellan don Felipe Costa.

En nombre del Consulado General del Uruguay en España, que reside en Barcelona, y de los Consulados de dicha nacionalidad en nuestro país, han sido enviadas a Madrid dos grandes coronas de flores, que serán depositadas en la capilla ardiente.

ESTADO DEL TIEMPO EN CATALUNYA: Hay nubosidad abundante en toda la región, aunque sólo en algunos puntos del interior de la provincia de Barcelona y norte de Lérida llega a cubrir el cielo. Ha llovido ligeramente en el litoral de Gerona y en el litoral de Barcelona.

PREVISION DEL TIEMPO PARA ESTA TARDE: Continuarán las lluvias en Galicia y Asturias, extendiéndose a todo el litoral catalán y a la cabecera del Ebro Tarragonés. Se pronostican precipitaciones en la cuenca del Guadaluquivir y en las proximidades del Estrecho. En el resto de España, nubosidad variable, no siendo de esperar, por el momento, cambios de importancia en el estado del tiempo.

EN CATALUNYA: Algunas precipitaciones débiles en el Pirineo leridano y nubosidad variable en el resto de la región.

AVANCIOS DE PREVISION PARA MAÑANA: Sin variación notable.

DATOS DE BARCELONA A LAS 12 HORAS DE HOY: Presión atmosférica al nivel del mar, 763 milímetros, estacionaria. Temperatura del aire, 16,5 grados. Humedad, 78 por 100. Viento, 4 décimas, cubierto, viento, calma.

DATOS DE 24 HORAS: Temperatura máxima de ayer 18,2 grados a las 14 horas. Temperatura mínima de hoy, 14 grados a las 7 horas. Dirección del viento, 7,9 horas. Recorrido del viento, 118 kilómetros. Intensidad máxima del viento, 11 kilómetros por hora, del Este, a las 8:45 horas.

ANUNCIO OFICIAL

LA COMPANIA ARRENDATARIA DEL MONOPOLIO DE PETROLEOS, S. A. Saca a concurso la Admisión de doce Subalternos con categoría de Ordenanzas estando expuestas las Bases de este Concurso en la Oficina de Anuncios de esta Oficina Central, así como en las Dependencias Provinciales.

Madrid, 31 de octubre de 1945. Director General, F. DE GREGORIO

PRESTAMOS CREDITOS EN 48 HORAS MERCED, 18, 1.º, 1.º (7 a 9)

VARIOS DESTILACION SECA DE ORIJOS EXTRACTADOS. Obtención de acetona, acetatos, alcohol metílico y breas vegetales. Construcción y montaje con absoluta garantía. Procedimiento patentado. Informes en Granada, «Nicolas Travesi» Co., S. de. Mesones, 6. Tel. 2160.

ENSEÑANZA ENSEÑANZA profesor Amoro, solfeo, composición, piano, violín, trompeta, clarinete, saxo, Olla Casanova 21, pral. 1.º.

VENTAS Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

VENDO: Motor industrial «REX» 20 HP a gasolina, como nuevo, en marcha. A toda prueba. Aragón. Núm. 135. Teléfono 38773

Delegación Provincial de Trabajo

SALARIOS PARA EL PERSONAL DE TRANSPORTES

El Ilustrísimo señor director general de Trabajo con fecha 20 de octubre próximo pasado, a propuesta de esta Delegación y de la Delegación Sindical, ha aprobado los siguientes salarios para el personal de transportes de esta provincia: conductor chofer 175 pesetas semanales; ayudante de conductor, 130 pesetas semanales; carretero de caballería, 175 pesetas semanales, y carreteros, tres caballerías, 155 pesetas semanales.

Para los conductores de autotaximetro en 2.ª categoría mensual será 140 pesetas, sin perjuicio de la mayor cantidad que pueda percibir de acuerdo con los porcentajes establecidos con las Empresas.

Esta resolución entrará en vigor el día de su publicación en el Boletín Oficial de la Provincia.

HORARIO PARA LAS CHARCUTERIAS Esta Delegación, en uso de sus facultades y aldo el informe de la Inspección de Trabajo, ha acordado: Autorizar la apertura de los establecimientos de Charcutería desde las 9 de la mañana hasta las 9 de la noche, respetándose para el personal la jornada legal de trabajo, a cuyo efecto se establecerán los siguientes horarios de trabajo y descansos, que habrán de ser visados por la Inspección de Trabajo.

Los establecimientos de Charcutería — con sujeción a tales los definidos en el Reglamento general de establecimientos de comer, beber y arder aprobado por el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad — deberán cumplir el siguiente horario: primera, segunda, tercera y cuarta de las vigesimas Bases de Trabajo del ramo de la Alimentación, en un todo las disposiciones adoptadas en la restricción en el consumo de energía eléctrica.

JEFE DE TALLER Necesita para dirigir industria metalúrgica, especializado en estampación de metales. Esm. 16505. Verxara, 11

Trabajadores! Empresarios! Informados de vuestros deberes y derechos referent. al Subsidio Familiar, en las Delegaciones del Instituto Nacion. de Previsión o en las de la «Obra Previsión Social».

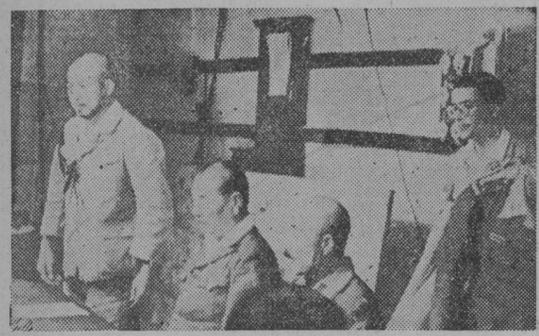
INAUGURACION DE CURSO EN LA BASE DE HIDROS Ayer tuvo lugar la inauguración del curso 1945-1946 para aspirantes a cargos y suboficiales. Estuvieron presentes cuantos jefes y oficiales integran la Unidad. Después de una breve memoria del capitán profesor don Antonio Martínez, hizo uso de la palabra el comandante Jefe de la Base, don Juan Ignacio Errandian, exhortando a los aspirantes a poner interés y aplicación en el estudio. Finalmente, el señor capitán dijo unas palabras relacionadas con la asignatura Etica-Religión que estará a su cargo. Además del Jefe de la Base, del capellan y capitán profesor, formaban la presidencia los capitanes médico y farmacéutico don José Delgado y don J. José de la Fragua, el capitán y teniente de Ingenieros del Aire, don Rafael Ouesta y don José Rubio, y el alférez Jefe de Automóviles, don Luis Rodríguez.

Después del acto les fué ofrecida una copa de vino español en el pabellón de oficiales.

El servicio de automotores Barcelona - Madrid y Barcelona - Valencia Ayer por la mañana, a las siete y media, salió de la estación Barcelona-Término, el automotor que tiene señalada su llegada a la capital de España, a las 20:30 horas. El automotor salió con sus 72 plazas cubiertas,

«POR ENCIMA DE EPISODIOS DETALLADOS, ESTA EL HECHO INNEGABLE DE QUE ESPAÑA NO FIRMÓ EL PACTO TRIPARTITO.»

La rendición de Singapur



A bordo del crucero británico "Sussex", el general japonés Hagaki y el almirante de la misma nacionalidad Fukudux, se dispone a firmar el documento de rendición de Singapur

La oposición creyó derrumbar el régimen de Salazar en ocho días



Y por qué te han encerrado a ti? Porque le hice el "timo del tío" a un sobrino mío.

EL DESPERTADOR

Carta del bachiller León, el cual desde su domicilio parapetado, vive su vida y advierte cuanto a su ardor ocurre, dándole todo sentenciado que no hay sino ver...

Tropas de Chiang-Kai-Shek desembarcan en Manchuria

Solemne traslado de los restos del arzobispo de Valencia

La constituido una gran manifestación de duelo

VALENCIA, 3. — Esta mañana, se ha verificado el traslado de los restos mortales del arzobispo doctor Melo, desde el Palacio Arzobispal, a la Catedral, donde recibirán sepultura.

Entre cuatro guardias de gala del Ayuntamiento, iba después el féretro, llevado por ocho clérigos revestidos de sobrepeliz. El féretro iba descubierta y el pueblo ha podido contemplar a su arzobispo por última vez.

JUSTO TEMOR



—Crame usted, estoy apesadumbrado. Con lo inflamable que es mi mujer y la gasolina de venta libre...

Truman pide al Senado la ratificación del acuerdo angloyanqui sobre el petróleo

Ha dimitido el ministro argentino del Interior coronel Descalzo

ALEGA MOTIVOS DE SALUD

El general Urdamvilleta le substituye en el cargo

BUENOS AIRES, 3. — El ministro argentino del Interior, Descalzo, ha presentado la dimisión de su cargo.

El general Urdamvilleta, nombrado ministro del Interior

BUENOS AIRES, 3. — El general de brigada Felipe Urdamvilleta, jefe de la guarnición del Campo de Mayo, ha sido nombrado ministro del Interior en sustitución del coronel Bartolomé Descalzo, que ha presentado la dimisión de su cargo.

"Noticias Gráficas" anuncia también la posible dimisión del ministro de Marina

BUENOS AIRES, 3. — El diario "Noticias Gráficas" ha anunciado la posible dimisión de los ministros del Interior, Descalzo, y del de Marina, Vatin, así como del secretario de aeronáutica, Susaeta.

Están combatiendo en Kueisui

OFENSIVA GENERAL DE LOS COMUNISTAS CHINOS EN SHANSHI Y SUIYUAN

CHUNG-KING, 3. — La agencia china de noticias Central News, informa que unos 100,000 soldados comunistas chinos se han lanzado al ataque contra Kueisui y Tatung, en una ofensiva general, para obtener el dominio sobre el norte y este de las provincias de Shanshi y Suiyuan, respectivamente.

Oficialmente se anuncia que las tropas del Gobierno nacionalista han desembarcado en dos puertos del mediodía de Manchuria y se asegura que están combatiendo en Kueisui y en los suburbios de la ciudad. Efe.

Se regula el derecho de reserva de tierras en primera producción

Orden del Ministerio de Industria y Comercio

MADRID, 3. — El "Boletín Oficial del Estado" publica una circular número 542, del Ministerio de Industria y Comercio, Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, por la que se anula la número 538, y se regula el derecho de reserva en fincas en primera producción.

Se crea una sección de control de los ciudadanos del Eje llegados a Iberoamérica

WASHINGTON, 3. — El Departamento de Estado ha anunciado la creación de una sección especial de control de individuos de los países enemigos que se hará cargo de los casos de dichos individuos llegados a Iberoamérica durante la guerra. La nueva sección ha sido creada por orden de Departamento con fecha de 24 del pasado y puesta a las órdenes de Spruille Bruce.

Hoy dejará de funcionar la Junta de Producción de Guerra

WASHINGTON, 3. — La Junta de Producción de Guerra dejará de funcionar hoy sábado, a la hora del cierre de las actividades comerciales. Será substituida por la Administración de la Producción Civil, que tiene por misión reconvertir la producción bélica por la producción de paz.

EMPRESARIOS! TRABAJADORES! Informos de vuestros deberes y derechos referentes al Subsidio Familiar, en las Delegaciones del Instituto Nacional de Previsión o en las de la "Obra Previsión Social".

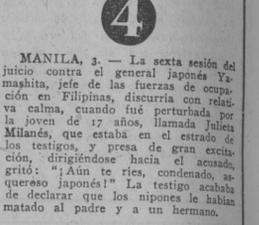
TOKIO, 3. — Unas mil personas irrumpieron ayer en la residencia del Gobierno japonés al grito de «Queremos comida!»

PARIS, 3. — El delegado del Gobierno, no araucano, Eduardo R. Stafforini, ha presentado en la sesión plenaria de la Organización Internacional del Trabajo, un informe sobre la decisión del Comité de Creencias que desautoriza su presencia en aquella. Los demás delegados estudian actualmente este informe.

PRAGA, 3. — El ministro checoslovaco, Zdenek Fierlinger, ha informado a su Gabinete que se ha llegado a un acuerdo con Rusia para que se reduzcan las unidades del ejército rojo que se encuentran en Checoslovaquia. — Efe.

MANILA, 3. — La sexta sesión del juicio contra el general japonés Yamashita, jefe de las fuerzas de ocupación en Filipinas, discurrió con relativa calma, cuando fué perturbada por la joven de 17 años, llamada Juliana Milanes, que estaba en el estrado de los testigos, y presa de gran excitación, dirigiéndose hacia el acusado, gritó: «¡An te rics, condenado, a quererso japonés!» La testigo acababa de declarar que los nipones le habían matado al padre y a un hermano.

Jeroglífico número 1,199 DESDE LA VENTANA...



Crucigrama núm. 1,348

Horizontal: 1. Pueblo de la prov. de Murcia. 2. Al revés: Filar, encontrar el lugar exacto. 3. Nota. Al revés: En Mar. 4. Al revés: Desendencia. 4. Al revés: Maje. natural de un pueblo de la prov. de Zaragoza. 5. Al revés: Interjección. Al revés: Del verbo Ir. 6. Al revés: Copia. Al revés: Negación. 7. Cifra romana. Al revés: Cole. 8. Al revés: Proporción. 9. Al revés: Partir. Habit. 10. Dar prisa. 11. Cierta estado físico.

Vertical: 1. Lechos. Al revés: Conf. 2. Al revés: Ensortija. Cierta atributo. 3. Al revés: Partir. Al revés: Pueblo de la prov. de Huesca. Al revés: Nda. 4. Al revés: Nota. Al revés: Cierta manifiesto domini. Al revés: Símbolo de la plata. 5. Paraje de un río por donde se puede pasar andando. Al revés: Ture cierto medio. 6. Pueblo de Méjico en el Estado de Yucatan. Planta medicinal. 7. Trabajo con otra persona en una misma cosa. 8. Dicese de la tierra o paraje que contiene cierto metal.

Solución al núm. 1,347

Horizontal: 1. Sembrador. 2. Eril. 3. Mal. 4. 18-arab. 5. adq. 6. al. nacida. 7. Oan. 8. Catas. 9. Jjel. 10. eel. 11. Alentais.

El nuncio de S. S. oficia en la misa funeral

VALENCIA, 3. — Una vez llegada la fúnebre comitiva con los restos del arzobispo doctor Melo, a la catedral, se ha colocado el féretro en el túmulo y a continuación se rezó el primer nocturno del Oficio de Difuntos por la capilla de la Iglesia metropolitana.

RADIO a PLAZOS DESDE PHILIPS SIN ENTRADA 90 PTAS MES SPICK INVICTA TELEFUNKEN SIEMENS Y TODAS MARCAS PALACIO de la RADIO RBLA. ESTUDIOS, 8, P. RA. TEL. 23410

UN DRAMA EN EL CIRCO, por PIÑANA

Si pero es inutil que le diga nada al fiscal. Sospecha usted de alguien. No me haria caso, solo estando en libertad podria conseguir pruebas convincentes. Aquella misma tarde. Estoy segura de que Seymour no obrara por su cuenta, si me preparan a un careo con el podria demostrarse.

DOMINGO, DOMINGO siempre Coniac FUNDADOR DOMINGO