

SITUACION CONFUSA EN MANCHURIA

Homenaje de los campesinos gallegos al Gaudillo

SE CELEBRARA MAÑANA, EN PADRON

LA CORUNA, 18. — Mañana se celebrará el "Día de Galicia", en Padrón, como jornada de homenaje al Gaudillo y de exaltación de los valores del campo gallego. Habrá diferentes concursos y festejos. Asistirán representaciones de todos los Municipios gallegos. Hay organizados trenes especiales. — Cifra.

Comienzan las reuniones para el nuevo acuerdo comercial hispanoportugués

Se celebran en la Diputación de San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 18. — En el salón de sesiones del Palacio de la Diputación han comenzado las reuniones de la Comisión Mixta Hispano-Portuguesa para negociar el nuevo acuerdo comercial. Los delegados fueron recibidos a su llegada al local por el presidente de la Diputación Provincial, que les acompañó en la visita de las distintas dependencias. Preside la delegación portuguesa el director general de Asuntos Económicos del Ministerio de Negocios Extranjeros, señor Lima Santos, y la española, el señor Navascués, director general de Política Económica del Ministerio de Asuntos Exteriores. — Cifra.

La policía argentina prohíbe la celebración de manifestaciones

Inminente firma de un acuerdo comercial angloargentino

BUENOS AIRES, 18. — La Policía ha dado orden de que en lo sucesivo no se permita la celebración de manifestaciones o reuniones que no hayan sido previamente autorizadas, agregando que toda manifestación no autorizada será disuelta enérgicamente. — Efe.

Vigilancia en los lugares céntricos

BUENOS AIRES, 18. — La Policía ha reforzado, anocheciendo, la vigilancia en los principales lugares céntricos y vías más importantes de la ciudad por las cuales se observó la circulación de camiones llenos de agentes de Seguridad, los que tenían el orden de disolver toda manifestación que no estuviese autorizada. Los estudiantes universitarios acudirán a recibir el martes próximo al presidente Farrell, que regresa de su visita a Asunción. Dichos estudiantes se declararán en huelga por dos días, a la que se sumarán los profesores, en señal de protesta por los hechos recientemente ocurridos en las calles bonaerenses. — Efe.

El acuerdo angloargentino sobre la carne

LONDRES, 18. — La noticia procedente de Buenos Aires de que el acuerdo anglo-argentino sobre la carne, posiblemente sea firmado hoy, ha causado fuerte impresión por la sorpresa del desarrollo favorable de la cuestión, ya que parecía que las conversaciones se hallaban en un punto muerto. El portavoz del Ministerio de Abastecimientos ha manifestado que no le es posible confirmar ni negar la noticia, ya que no tiene conocimiento de ello. Los círculos especialmente relacionados con la Embajada argentina, han manifestado que no creen que eso sea posible, más no están en posición de decir que no sea verdad. — Efe.

LOS VENCEDORES



El general Eisenhower, condecorado de honor en un banquete celebrado en Nueva York, conversa con el general Marshall. — (Foto Sena)

Se está librando una violenta batalla en tres sectores

LOS RUSOS TROPIEZAN CON UNA ENCARNIZADA RESISTENCIA DE LOS NIPONES

Las fábricas soviéticas continúan produciendo, a marcha forzada, material de guerra

LA CORUNA, 18. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press para LA PRENSA). — Meyer Handler, corresponsal de la United Press en Moscú, escribe que en la capital rusa reina una gran confusión respecto a la situación de la guerra en Manchuria. Los japoneses, ya sea por personal desafío o en connivencia con el propio general en jefe, han lanzado repentinamente duros contraataques contra las fuerzas rusas y han pasado a una contraofensiva general en tres de los principales sectores.

Handler escribe que es muy difícil establecer la cronología de los acontecimientos, pero es claro que algo raro está ocurriendo en Extremo Oriente. Parece ser que los contraataques y la contraofensiva japonesa sorprendió a la fácil marcha de los rusos al producirse en medio de las glorias del cuartel general alpon del Kuangtung y de Tokio de suspender las hostilidades.

Las escasas informaciones del frente indican que los jefes japoneses que se habían estado retirando tras retroguardias de protección, dieron súbitamente media vuelta y lanzaron sus fuerzas con gran violencia sobre los elementos soviéticos.

El periódico comunista ruso hace pensar que posiblemente se han reanudado encarnizados combates. Por lo visto, los jefes rusos, aunque sorprendidos por la rápida acción japonesa, lograron concentrar sus propias fuerzas, y la batalla se ha generalizado especialmente en tres sectores.

El diario Izvestia reconoce la dureza de la batalla y la violencia de los contraataques japoneses. Según el corresponsal de la United Press en Moscú, el teatro de la guerra ofrece un espectáculo desolador. La población civil se encuentra infranqueada y por lo general va vestida con harapos. Las operaciones en curso se efectúan difícilmente.

El nivel del río Amur ha subido ocho metros inundando grandes extensiones de terreno. Uno de los puntos por el que las fuerzas soviéticas cruzan el río tiene una anchura de más de tres kilómetros.

Encarnizada resistencia nipona en Manchuria

LONDRES, 18. — En Manchuria los rusos siguen propagando con encarnizada resistencia, dice el enviado especial de la Agencia Reuter en Moscú.

Aun cuando millares de soldados japoneses, ateniéndose a las violencias imperiales, se rinden incondicionalmente al ejército soviético, otros luchan fanáticamente hasta la muerte. Sin embargo, las columnas motorizadas del mariscal Alejandro Vassilovsky se centran sobre Karbin por el este y oeste. — Efe.

Las fábricas soviéticas producen a marcha forzada

LONDRES, 18. — Las fábricas de guerra soviéticas continúan produciendo a marcha forzada suministros militares para la guerra contra el Japón, según Radio Moscú. Se añade que está siendo montados cañones con una inscripción que dice: "Para el frente del Lejano Oriente". — Efe.

Los comunistas chinos cooperan con las fuerzas rusas

CHUNG-KING, 18. — Las fuerzas comunistas chinas, en colaboración con las tropas soviéticas de la Mongolia exterior, han ocupado Wanning, punto de origen del denominado "incidente chino", a 15 kilómetros al sudoeste de Peiping.

Wanning se encuentra cerca del puente de Marco Polo en el cual la noche del 7 de julio de 1937, las tropas japonesas iniciaron maniobras de gran envergadura y exigieron el derecho de pacificar registros en dicha ciudad, que había desaparecido. Nayuan, al sur de Peiping, también ha sido ocupado por los grupos comunistas chinos. — Efe.

El ministro de Hacienda, a Sevilla

MADRID, 18. — El ministro de Hacienda ha salido en el avión correo para Sevilla. — Cifra.

LOS VENCEDORES



El general Eisenhower, condecorado de honor en un banquete celebrado en Nueva York, conversa con el general Marshall. — (Foto Sena)

Los rusos quitan importancia a la bomba atómica

Se irritan contra la idea de que el nuevo explosivo provocó la rendición de los nipones

«Izvestia» ridiculiza y se toma a broma el invento

NUEVA YORK, 18. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press para LA PRENSA). — El corresponsal de la United Press, Meyer Handler, en Moscú, escribe desde la capital rusa que, en general, en los medios periodísticos y políticos bolcheviques se muestra irritación ante la idea de que la bomba atómica provocó la oferta de capitulación del Imperio japonés. Los rusos quieren demostrar que el formidable artefacto bélico de los Estados Unidos sólo tuvo una relativa importancia en el fin de la guerra.

Esta, según ellos, se debió al ataque desencadenado por todos los aliados —incluido Rusia— contra el Japón.

El periódico «Izvestia» califica a la bomba atómica humorísticamente de "sensacional milagro", y trata de poner en ridículo a la gente que en los países aliados cree que la bomba atómica habría podido ganar la guerra contra el Japón sin más lucha.

El diario moscovita quita importancia al genial invento americano. "La sensación provocada por la bomba atómica —dice— ha cegado a algunas personas. Están dispuestas a considerar la ciencia como un hechizo de brujería. Deberían recordar la declaración sumamente prudente que hizo Lord Mountbatten en Londres en la conferencia de Prensa del 9 de agosto dijo: "Sería la mayor estupidez suponer que la bomba atómica puede poner fin a la guerra". Ahí tenemos, no las especulaciones de un publicista que se complacía en hacerse ilusiones en una materia en la que no sabe nada sino la cuerda y autorizada declaración de un experimentado general y comandante aliado en el sudeste de Asia".

«Izvestia» ridiculiza seguidamente la idea de que la bomba atómica pueda eliminar a los ejércitos y convertirse en un factor decisivo de la guerra. Agrega que algunos periódicos norteamericanos tratan de quitar importancia a la intervención rusa en el Extremo Oriente. Contra esto reacciona violentamente el periódico ruso, y escribe: "La guerra ha terminado no por milagros sensacionales, sino por los potentes esfuerzos combinados de todos los aliados, que conjuntamente atacaron a la Alemania hitleriana y al Japón imperialista".

El periódico moscovita termina diciendo que ninguna realización científica, por geniosa que sea, puede echar por tierra los esfuerzos militares combinados de los aliados.

«La bomba atómica está en su infancia», dice el general Arnold

WASHINGTON, 18. — Los Estados Unidos disponen de un bombardero aún mejor que la superfortaleza volante, con un radio de acción de 8,000 kilómetros, y de bombas-cohete tipo V, muy superiores a las inventadas por los alemanes, según ha declarado el comandante jefe de la aviación norteamericana, general Arnold. «La bomba atómica y el nuevo proyectil de que disponemos, harán el Mundo seguro para los norteamericanos — dijo—. Quiero hacer que todo sea tan horrible que nunca más pueda volver a haber guerras. La bomba atómica está todavía en su infancia y puede llegar a ser mucho más destructiva de lo que es ahora.» — Efe.

Significado de los acontecimientos de Oriente

CONSEJAMOS al lector que redoble su atención hacia los acontecimientos de China, ya que constituirán, en su desarrollo, la clave de los principales quehaceres internacionales del futuro.

El jefe de las fuerzas comunistas del norte del país ha rechazado la invitación que le hizo el mariscal Chiang-Kai-Shek de trasladarse a Chung-King a fin de iniciar una política conjunta de unidad en el Gobierno del ex celesté Imperio. En cambio, sus fuerzas cooperan con los ejércitos soviéticos. Esta vinculación de intereses y disciplinas, pareja a la influencia que ejercen los norteamericanos en el resto del país sometido al general Chiang-Kai-Shek, es lo que da carácter de gravedad internacional a cuantos roces allí se produzcan.

Contrastando con la noticia recibida el jueves pasado de los Estados Unidos, en la que se daba cuenta de haberse suspendido la construcción de material de guerra desde el momento de tramitarse la capitulación de los japoneses, se dice hoy desde Moscú que la industria pesada rusa continuará produciendo cañones y tanques para el frente oriental.

En Londres recelan de que sea sincera la rendición de los ejércitos japoneses de tierra, mar y aire, y advierten a las tropas que no se confíen al ocupar los territorios metropolitanos nipones, pues pudieran producirse una sangrienta celada por parte de los combatientes japoneses. El hecho de que no se haya ejecutado todavía la oferta de capitulación en el frente principal de los británicos, o sea en Birmania, explica el aludido recelo, aunque parezca injustificado y sea muy poco probable que vayan a ocurrir los temidos sucesos. El armisticio está ya en vigor en el frente sur de China y "de facto" rige también en casi todos los sectores de la descomunal línea de fuego. Sólo en el frente niposoviético continúan las hostilidades, hallando los invasores rusos gran resistencia por parte de las guarniciones de tropas del Tseno.

EL GENERAL SPAATZ, EN GUAM



El general Carl A. Spaatz (tercero de la izquierda) es recibido por el teniente general Twining, y los generales Lemay y Giles, a su llegada a Guam. — (Foto Sena, recibida por radio)

Esta mañana se rindieron las fuerzas niponas del sur de China

Hiro-Hito dirige un mensaje a los oficiales y miembros de las fuerzas imperiales

Los propagandistas nipones exhortan al pueblo que mantenga el orden cuando desembarquen los yanquis

EN LAS ISLAS SALOMON HAN COMENZADO LAS NEGOCIACIONES PARA QUE CESE LA LUCHA

CHUNG-KING, 18. — El primer ejército chino recibirá la rendición de las tropas japonesas de guarnición en el sur de China, en Cantón, en el curso de esta mañana, según se anuncia oficialmente. Esto no tiene nada que ver con la rendición del general Okamura, comandante jefe nipón en China, que se efectuará en Ching-Kiang (provincia de Hunan). — Efe.

Los suecos, alarmados por una decisión americana

UNO DE LOS MAS IMPORTANTES BANCOS DEL PAIS HA SIDO INCLUIDO EN LA "LISTA NEGRA"

ESTOCOLMO, 18. — Los círculos financieros suecos están pendientes de la solución que consiga en su discusión con Washington el banquero sueco Marcus Wallenberg, respecto a haber incluido las autoridades aliadas en la lista negra al Banco «Enkieska Banken».

Las disposiciones tomadas por el secretario de Tesorería de los Estados Unidos contra una de las más importantes empresas bancarias de Suecia, ha causado alarma y sorpresa en los círculos comerciales de esta nación, donde se opina que de no resolverse este asunto con toda rapidez, puede originar una situación verdaderamente peligrosa para el desarrollo económico del país. — Efe.

Significado de los acontecimientos de Oriente

Rápidamente se va desmoronando la utópica construcción del «Asia Oriental», megalómano sueño que los japoneses lograron ver convertido en realidad en un año de resonantes victorias sobre un enemigo inerme y desprevenido: la China nacional se ha disuelto; Siam retira su declaración de guerra; se esfuma el Gobierno satélite birmano; las más remotas posiciones de la Micronesia se rinden; Corea y Manchuria sufren una profunda convulsión y la Indochina se apresura a recibir, en triunfo, a las tropas liberadoras; el Imperio holandés está ya cambiando de manos y Malaca y Singapur izarán, de un momento a otro, la bandera británica, lo mismo que Hong-Kong.

Pero esta normalización geográfica, esta restauración de las fronteras y de la situación de 1941, ¿tendrá su paridad en el mundo de los espíritus? ¿qué dimensiones ha tenido la captación nipona de las inteligencias? ¿qué profundidad alcanzó la idea de la unidad de destino oriental predicada por los agentes de Tokio? Este es otroigma que sólo el transcurso del tiempo será capaz de descifrar.

El este de Asia es para la industria norteamericana la tierra de promisión y para el proselitismo soviético el campo experimental más importante de todo el Mundo. Si los Estados Unidos logran aumentar rápidamente el nivel de vida de los chinos y afianzarse, obtendrán el mercado consumidor que necesita su potencia industrial hipertrofiada. Si los rusos consiguen convertir a su credo a la totalidad de China, la fuerza internacional del comunismo será irresistible y el Continente asiático caerá dentro de la órbita de Moscú. La India no podrá, en tal caso, inmunizarse contra la infección, ni mucho menos resistir el arrollador empuje de las hordas del norte y del este.

La suerte de China puede constituir una interpretación anticipada de la suerte futura del Mundo. F. BARATECH

Mensaje del emperador al ejército

SAN FRANCISCO, 18. — La radio de Tokio ha transmitido el siguiente mensaje del emperador Hiro-Hito a los oficiales y miembros de las fuerzas imperiales:

«Tres años y ocho meses han pasado desde que declaramos la guerra a los Estados Unidos y Gran Bretaña. Durante este tiempo nuestros amados miembros del Ejército y de la Marina han sacrificado sus vidas valientemente en tierras desoladas y propensas a las enfermedades y en aguas tempestuosas bajo un sol abrasador. Por ello, os estamos profundamente agradecidos.

Ahora que la Unión Soviética ha entrado en la guerra contra nosotros, continuará la lucha en la actual situación interna y externa sería sólo aumentar innecesariamente los padecimientos de la guerra hasta el punto de poner en peligro los mismos cimientos de la existencia del Imperio. El espíritu de lucha del Ejército y de la Marina imperial es tan elevado como siempre; estamos a punto de hacer la paz con los Estados Unidos, Gran Bretaña, Rusia y Chung-King. Nuestro más profundo pesar acompaña a la gran cantidad de leales y bravos oficiales y hombres de las fuerzas imperiales que han muerto en la batalla y como consecuencia de enfermedades. Al mismo tiempo, creemos en vuestra lealtad y en vuestras empresas. Los oficiales y miembros de las fuerzas imperiales constituirán para siempre la quintaesencia de nuestra nación.

Confiamos en que vosotros, oficiales y miembros de las fuerzas imperiales, llevaréis a cabo nuestras intenciones y mantendréis una sólida unión y una estricta disciplina en nuestros movimientos y sobrellevaréis las más duras dificultades, sufriréis lo insufrible y mantendréis losimientos eternos de la nación.» — Efe.

Próximo desembarco aliado en las islas metropolitanas

SAN FRANCISCO, 18. — La Agencia japonesa Domei anuncia hoy al pueblo nipón, que pronto las tropas norteamericanas desembarcarán en el Japón para llevar a cabo las tareas de ocupación. Añadió la Domei que los norteamericanos no confiscarán los alimentos ni el dinero ni las viviendas del pueblo japonés, a este, por tanto, que preste toda clase de facilidades. — Efe.

Avisos al pueblo japonés para que conserve el orden

SAN FRANCISCO, 18. — Los propagandistas japoneses se dedican arduamente a preparar al pueblo japonés de las tropas aliadas, advirtiéndole que debe mantener el orden a toda costa para la restauración de la paz. El «Tokio Asahi» dice que si el Japón no cumple las disposiciones aliadas, las fuerzas de ocupación se verán obligadas a intervenir en todas las fases de la Administración nacional y provincial. El ministro de Hacienda japonés, al tomar posesión de su cargo, ha manifestado que el Gobierno tiene intención de controlar todos los fondos para evitar la inflación y así la nación que apoye las medidas del Gobierno. Añadió que no se concederán moratorias y que es necesaria la protección de los depósitos bancarios. — Efe.

(Pasa a la última página)

ARTES LITERARIAS



La Giralda de Sevilla

MANOSEADA por la litografía y el fotograbado, convertida en ilustración de panderetas, complice reclamista de los carteles de toros, asunto indispensable para el bajo turismo, ahí se yergue la Giralda, y cuando la vemos nos parece que, insignie y vencedora, ha sobrepuesto la vulgaridad de todos los manoseamientos y es mucho más graciosa, más esbelta, más fuerte y sutil de como la imaginábamos.

Nos asombra la sensación de firmeza y robustez que produce una torre que el vulgo internacional había interpretado como cosa bonita solamente. Firme, fuerte, embarrada, la torre árabe se desvía del sentido frágil y afinado que por lo regular tiene, el arte oriental. Pero al mismo tiempo, como atenuado por temor a la grosería el excesivo aspecto de sólida robustez, unos cuantos ajimeces rompen a trechos el muro y se abren con gracia hacia fuera. Por esto no fuera suficiente, los grandes paños de los cuatro muros están bordados, trenzados, llenos de una insuperable encajería de ladrillos, que logra, sin más combinaciones geométricas, llegar al más increíble éxito ornamental. Y quiso, en fin, la fortuna, que los cuatro templetes superpuestos, obra de la reconstrucción cristiana, sean una inteligente creación renacentista, que completa, casi diríamos, que mejora, la bella torre.

Toda Sevilla está dominada por la torre eminentemente, como si quisiera salir a recibir los rayos rubicundos del sol, más ardorosos cuanto más cercanos.

Se la ve desde todas partes, en sorpresas encantadoras. Es el guía más seguro en los azares de una caminata a través de los abigarrados callejones. Y cada vez, a distinta hora, la Giralda ofrece un aspecto distinto, una línea impensada, y sobre todo, un matiz de color diferente. A la caída de la tarde, se colorea de oro, y es entonces verdaderamente una cosa sublime.

Pero uno de los primeros atributos del amor, es el poseer el objeto amado. Desde la cumbre de la Giralda podemos llegar a la posesión de la ciudad y de su torre. Nada más fácil, porque una cómoda rampa interior supe con ventaja a la mejor escalera. Es una rampa espaciosa, de pendiente suave, por donde los caballos pueden sin dificultad subir. De rato en rato, se ofrecen unos lindos ajimeces, abiertos sobre el blanco caserío sevillano. Subamos de un solo aliento. Ya está, a nuestros pies, la ciudad ilustre y deliciosa.

En el primer momento es preciso cerrar los ojos, porque la luz hiriente que llena el espacio nos aturde y ciega. Después se siente que un silencio ideal llena el alma, y la absorbe. Hasta que paulatinamente los ojos y el espíritu van recobrando la facultad de discernimiento y de contemplación.

Es una serenidad majestuosa, formada de luz, colores y calma aérea. Abajo se extiende la ciudad, bastante honda y lejana, como para ocultar sus detalles y sus ruidos, mientras alrededor hay un silencio de altura, una religiosa beatitud de cielo. Y después, más allá del cerco blanco de la población, se abre la infinita verdura de los campos, con la azulada vaguedad de las colinas del horizonte.

La Historia interviene con fuerza, y de cada sitio del paisaje salta una evocación de arte o de memorables acontecimientos. Se siente por todas partes la huella de sucesivas civilizaciones: romanos, godos, árabes, y la corte de don Pedro el Cruel, y las naves de Indias remontando el río... Unas palomas, en el borde de una balaustrada, rompen la calma de la altura con su mimoso y enamorado glú-gú. De pronto, como dos voces angelicas, dos campanas han comenzado a repicar dulcemente.

La hora luminosa y meridiana, sugiere ideas de plenitud y de eternidad cronada. ¿Qué falta, pues, alrededor de cuantas cosas son estimables, a la fantasía? A cualquier lado que se mueven los ojos brota un motivo de belleza: colinas plantadas de unánimes filas de olivos; llanura en todo lo ancho cubierta de mieses; alquería entre el verdor de los cultivos; ríos de plata, torciendo su cauce entre curvas delgadas; bergantines amarrados al muelle de la ribera, destacando por encima de los edificios sus mástiles supergigantes.

A los pies, reunidos en un corto trazo de la ciudad, la historia de diez siglos de arte. La Catedral gótica, el Alcázar árabe, el Ayuntamiento plateresco, la Lonja clásica, el Palacio arzobispal chirriego, rescso.

Encantadora azotea de la Giralda. El pecho se ensancha por la influencia del aire libre. El alma siente aliviada, porque ha podido comunicarse con la esencia del tiempo y fundirse en la ola de la vida universal.

Las palomas repican al lado su glú-gú mimoso. Las campanas han vuelto a lanzar al viento su bronco sonoro.

J. M. S.

Serranilla popular portuguesa

La sierra es muy alta, muy fría y nevosa;
vi venir serrana gentil y graciosa.
La sierra es muy alta, muy blanca y muy fría;
vi venir serrana plácida y garrida.
Vi venir serrana gentil y graciosa;
lleguéme hacia ella con parla amorosa.
Vi venir serrana plácida y garrida;
lleguéme hacia ella con gran cortesía.
Lleguéme hacia ella con parla amorosa,
Dijela: Señora, ¿queréis compañía?
Dijela: ¿Medrosa vos no sois, señora?
Dijome: Fidalgo, déjeme en buena hora.
Dijela: Señora ¿queréis compañía?
Dijome: Escudero, seguid vuestra vía.
ANONIMO



Verdi, en Venecia

A música de Verdi, como la de otros compositores, tuvo sus diversas etapas de triunfo y de declive, unas veces como logico resultado de una desigual aspiración y otras por el volubne capricio del público. El triunfo de Wagner señaló para Verdi el momento más difícil de su carrera: el momento crucial en que el maestro italiano se encontró viejo, solo y cansado, ante una nueva concepción musical de gigantesca proporción, a la que todos reiteraban entusiasta admiración. Las obras de Verdi pasaron a un término secundario, y el mismo público que antes les tributaba todos los honores ahora las acogía con una lánguida tolerancia tan amarga como el más despiadado desprecio. El fracaso de sus operas fue para Verdi el episodio más terrible de su larga existencia, más aún en un hombre como él, — de carácter austro y extraño, aunque de muy buen corazón — que desprovisto de toda creencia religiosa no le quedaba ni el supremo consuelo de la fe para mitigar sus penas de su alma.

En 1882, Verdi se encontraba en Venecia. Se había instalado en la bella ciudad italiana con la esperanza de que allí la inspiración le sería más propicia; pero en aquel entonces Wagner también residía en Venecia, y ello significaba para Verdi una constante pesadilla. Su permanencia en la ciudad del Adriático quiso rodearla del más completo secreto y a tal fin cambió de nombre haciéndose pasar por un tal señor Carrara, por lo que los pocos ignoraron sus andanzas. Los pocos que le reconocieron tampoco mencionaron tal viaje, por lo que resulta que el mayor parte de sus biógrafos no citan la permanencia de Verdi en Venecia.

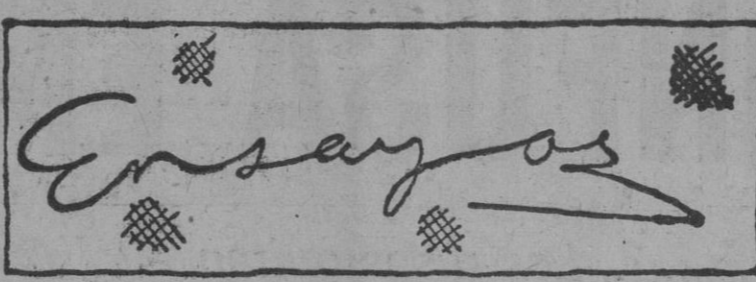
Uno de sus principales objetivos al instalarse en la paz de aquella ciudad fue el de la subyugación definitiva de la partitura de "El Rey Lear", que durante varios años fue su tenaz preocupación por no haber encontrado aún la melodía que fuese de su agrado, a pesar de las numerosas páginas que había escrito y de las muchas modificaciones introducidas. Con el ánimo deprimido y la obsesión de Wagner que no se apartaba de su mente, Verdi intentó finalizar la obra en que cifra tantas esperanzas. Para unos días de trabajo febril, continuó, en que por encima de sus inhumanas desventajas, quiso hacer brotar la verdadera inspiración de otro tiempo... más, es en vano, porque aque, la fuerza interior no vuelve y Verdi se siente incapaz de escribir la melodía que su corazón había soñado.

Peró de aquel trágico momento surgió una fuerza vivificadora que por contraste apartó del pensamiento del maestro todo pesimismo, reemplazándolo por un noble deseo de superación. Entonces comprende que su música también puede crear bellas melodías adaptadas al nuevo gusto de la época, y el veneciano, que era espiritualista lo tuvo en desahogado durante tanto tiempo, ya no siente odio por Wagner y se arrepiente de su actitud pasada que estima sumamente injusta. En su deseo de superar las huellas de un comportamiento que ahora cree detestable, decide hablar con Wagner para estrechar con él los lazos de comprensión y de buena amistad. Peró cuando unos días después quiere visitarle, con el firme deseo de que entre ambos surja una corriente de simpatía, se encuentra con la inesperada noticia de que Wagner ha muerto. Murió quince minutos antes de que llegara Verdi a su casa.

El maestro se siente desolado. El hombre que fue pesadilla ha muerto, el que arruinó su carrera ya no existe, y siente un fuerte remordimiento por el odio que le tuvo, odio que en verdad ya había desaparecido. En aquel momento no puede precisar el sentido de sus ideas, arrastradas por el torbellino de las infinitas reacciones que se cruzan por su alma, y en un instante de profunda turbación, guiado por un extraño impulso, entra en una iglesia, él el hombre que no cree en el recomfortante consuelo de la fe. Peró seguramente en la dulce paz del templo reposó su espíritu, y como sus sentimientos eran nobles allí su pensamiento quedó más claro y su corazón más tranquilo.

Peró después partió para Milán. Al correr de los años siguientes Verdi recordó una vez más la senda de sus pasados triunfos, y con nuevas obras le había dado el aplauso aureolado nuevamente la figura del viejo maestro, que sobrevivió a Wagner durante más de tres lustros.

MIGUEL S. FERRER



Al borde del nuevo tiempo

R. J. SALVIA

El ritmo de la civilización

UNA de las palabras más peligrosas de cuantas veíamos usando es, me parece, "evolución". Tiene una sonoridad suave y convincente, una suerte de hechizo intelectual, que adormece la facultad de raciocinio. Es una palabra cómoda y placentera. Da la impresión de que con pronunciarla queda explicada cualquier cosa inexplicable.

Y no me refiero a la tan traída y llevada teoría darwiniana que, a estas alturas, está ya lo bastante asimilada para que pueda admitirse de ella todo cuanto tiene de admisible y rechazarse lo que hay de recusable. Qui los seres vivientes se transforman, cambian, se adaptan al medio y alteran sus condiciones morfológicas de acuerdo con la mayor facilidad que ellas les ofrecen para subsistir y prosperar, es de una evidencia palmaria. Cualquier criador de caballos, percos o ruses bravas puede testificarlo. Hasta que punto estas transformaciones obedecen a causas fortuitas o a la dirección de una voluntad deliberada y superior es todavía tema de discusión y, en último término, de convicción. Una vez la selección semeja efectuarse en forma natural, pero muy a menudo no se concibe como ello puede suceder.

Todo esto deja aparte el hecho palmario, incontrovertible, del movimiento, de la mutación, del cambio. Lo malo es que para explicar tal cambio en los casos en que resulta indescifrable, se recurre al fácil expediente de la lentitud. Ahí reside el mayor riesgo de que la palabra "evolución" nos confunda y adormezca el criterio. Como sagazmente observó Chesterton eso sólo puede constituir una razón para quien tenga pocas ganas de razonar. Un portento no dejará de ser menos portentoso porque se realice con parsimonia, al lugar de rapidez.

Los "cientos" han contado siempre con un buen apoyo de factura clásica: "Natura non facit saltus". Las frases latinas, respaldadas a lo largo de muchas generaciones acabaron por incrustarse en el cerebro humano más que como axiomas como verdaderas partes integrantes de nuestras facultades de raciocinio. Peró no todas las frases expresadas en latín son veraces en absoluto. Una prueba más de que la persistencia de las cosas no es motivo suficiente para que el error transforme a la realidad. Porque ahora resulta que la Naturaleza sí da saltos y a veces saltos inauditos. No hacen falta cientos de generaciones para transformar un almeirão en ciruelo; basta un injerto. Burbank consiguió en muy pocas experiencias que un cactus diera fruto comestible. Claro que para eso hace falta o una voluntad dirigida o la intervención de un raro azar, pero todos tenemos ya suficiente experiencia para saber que esos azares no son tan raros como se supone.

Y donde los saltos se producen de un modo incontrovertible es en la marcha de la civilización humana. Una sola generación presencia progresos que docenas de generaciones anteriores no pudieron ni soñar. Habría que dilucidar hasta qué punto esas generaciones yermas trabajaron en silencio para que el salto pudiese producirse, no siempre se encuentran pruebas convincentes de ello. Bastó la vida de un hombre fabuloso, Nemrod, para que crecieran sobre la tierra parva de Asia Menor las ciudades de Babilonia y Nínive. Entre un padre y un hijo —este muerto en la flor de su edad—, Filipo y Alejandro de Macedonia, trastocaron la contadura del mundo antiguo. El Renacimiento transformó en una generación el concepto y el sistema de la cultura occidental. Y hoy, cuando el asombro nos suspende ante la realidad de la disgregación atómica, podemos hallar al paso muchísimas personas que ya estaban en el mundo cuando aún no se contaba con ninguno de los tres descubrimientos fundamentales en que aquélla se basa: las ondas de Hertz (1888), los rayos de Roentgen (1895) y la radioactividad de Becquerel (1896). La misma electricidad apenas cuenta poco más de un siglo de existencia; todo lo anterior a mil ochocientos años pasaron de experiencias de física recreativa.

La Humanidad no avanza a un menudo rastrear, sino a largos pasos. Ahora acaba de dar el más atrevido y gigante de todos. Sus consecuencias para la civilización son cosa de tiempo, sino inmediatas. Están aquí, a nuestro alcance, y en cierto modo han empezado ya a acontecer.

TRABAJADORES!

No debéis olvidar, aun cuando no hubierais contraído matrimonio, que podéis beneficiaros del Subsidio Familiar si tuvierais hermanos menores de catorce años a vuestro cargo, siempre que vuestro padre hubiera muerto o estuviera incapacitado para el trabajo.

NOTICIAS DE LIBROS

Nos llegan de Hungría extrañas y alentadoras noticias. El desde hace años candidato húngaro al Premio Nobel, el octogenario Franc Herczeg, ha sido designado por "unanimidad", según la favorable decisión de un Comité de diputados que funciona actualmente en Budapest. Sabemos también que los historiadores y catedráticos de la Universidad, catalana, Pedro Pascany, Domanovsky y Ssekü —este historiador oficial de la contrarrevolución nacional de Horthy— fueron invitados a Moscú. Se dice que Ssekü retiró sus teorías sobre la "Idea estatal de San Esteban". El hecho tiene una gran importancia. Los comunistas húngaros son actualmente fieles a la teoría —que constituye su declaración— de la imposibilidad de gobernar únicamente con "los emigrados de fuera y de dentro".

A propósito de Herczeg, le editorial Victoria va a publicar en estos días su famosa novela "El demonio embotellado".

Creo que a todos los españoles nos interesaría conocer el ensayo de revaloración de Emilio Roig de Leuchsenring, titulado "1895 y 1898. Dos guerras cubanas". Parece ser que se trata de una obra sensacional, conmemorativa del cincuentenario de la Guerra Libertadora de 1895, y cuya noticia llega a nosotros con estas líneas, se rectifican errores y falsedades y se restablece la verdad histórica sobre la misma (la guerra referida) y acerca de la Guerra Hispano-cubano-americana. Dicese que las conclusiones a las que llega su autor han sido respaldadas por acuerdos del II Congreso Nacional de Historia. El libro ha sido editado por "Cultural, Sociedad Anónima", de La Habana.

Arriba

El diario de España

DE ARTE

EXPOSICION EN LA GARRIGA. Los jóvenes de Acción Católica de esta localidad, han organizado la IX Exposición de Arte que fué inaugurada el día 3.

Si en la sala de pintura figuran obras de mejor calidad que en años anteriores, en la sala de fotografías y escultura también se evidencian notables progresos dignos de consideración.

En la sección de pintura figuran obras de: J. L. Arimany, R. Ballis, R. Biset, F. Boada, P. Font, A. y F. Guerin, S. Lobet Ribas, Isabel Lobet, J. Parellada, Carmen Serra, José María Serra, F. Thomas y E. Vilaseca.

En la sala de fotografía, exponen obras los señores Andreu, José María Benitz, A. Bulbena, Mario Corchis, Antonio Noguera, E. Puigdomènch, R. Ricart, E. Roca y J. Ruabé.

La escultura está representada por Marta Bayés, Isidro Sauqué y J. Bartolin. Además, Antonio Canabases presenta unos hierros artísticos.

Dicha exposición continúa siendo muy visitada por los garriguenses y distinguida colonia veraniega.

El pasado sábado, día 11, y en las mismas salas de exposición, se dió una sesión de proyecciones de fotografía en colores cedidas por algunos socios de la Agrupación Fotográfica de Cataluña, que tuvieron mucho éxito.

El acto de clausura de esta Exposición se celebrará el próximo domingo, día 19, con una conferencia a cargo del señor don José Mauri Serra, notario del Ilustre Colegio de Barcelona, el cual disertará sobre el tema: "Al margen de la IX Exposición de Arte".



Sobre Eça de Queiroz y la ejemplaridad de su obra literaria

CON motivo del centenario de Eça de Queiroz, se ha escrito mucho sobre él en España y Portugal. Se le considera en el país vecino, con sobrados motivos, como una de las grandes figuras literarias portuguesas del romanticismo, y se ha elevado su obra a la categoría de lo nacional, hasta el punto de habersele propuesto por algunos autores a su obra como "alimento espiritual y base de la formación social y moral" del pueblo lusitano.

A pesar de ello, en las clases cultas portuguesas, en general, se ha considerado siempre como amoral, y en muchos casos, como inmoral, el conjunto de trabajos literarios de Eça. De ahí la sana reacción que ha despertado en nuestros días el ofuscamiento de quienes, influidos en exceso por las altas dotes de Queiroz, para impresionar el ánimo, le propusieron como modelo a la juventud lusa.

A nuestro juicio, sólo puede darse a conocer a la masa popular a Eça, si pretendemos tributar a su obra funciones de formadora de caracteres o moralizadora de costumbres. Y es que Eça, aún más que un romántico, cosa ya en sí peligrosa, es sobre todo un realista. El mismo tuvo conciencia de su realismo, como revela en una carta que escribió a Teófilo Braga: "Mi ambición — escribe Eça — sería pintar la sociedad portuguesa, tal como la hizo el constitucionalismo de 1830, y reflejar la fidelidad de un espejo la amargura y la tristeza del conjunto que forma. Esta es la finalidad de mis "Escenas de la vida portuguesa". Sin dejar de respetar las instituciones, cuyo origen es eterno e intangible, es preciso destruir las falsas interpretaciones y equivocadas realizaciones en el mundo oficial, sentimental, literario, agrícola, supersticioso".

Y más abajo añade: "Nos entristece sobre todo la sociedad, cuando la contemplamos desde lejos, en su conjunto, con sus mezquindades y estupideces, y con su convencionalismo paleta y grotesco". En otro lugar de su producción leemos: "¿Y qué haremos nosotros con el realismo? Es el cuadro del mundo moderno, con todo lo malo que en él se contiene, porque nuestro pueblo persiste en educarse según las lecciones del pasado".

Es precisamente por esa pintura de la baja sociedad a que alude Eça de Queiroz y a la que dedicó varias de sus obras, por lo que no se le puede recomendar a la juventud, aparte de que es hoy generalmente aceptado que el genio del autor se muestra con toda su brillantez y con todas sus galas en la parte que pudiéramos calificar de romántica de su obra, más que en la prolija realista.

Tratando esta misma cuestión, José Comas Braz, brillante escritor luso de nuestros días, se formula la siguiente pregunta, a la que responde de conformidad con nuestra concepción del problema: "¿Cuál será más genial: el Eça realista, o el Eça cultivador del romanticismo? A nuestro modo de ver, el espíritu genial de nuestro escritor se muestra más profundo y original en su aspecto romántico, que en su aspecto realista. Debo, con todo, confesar que el aspecto realista ocupa la mayor parte de sus escritos, siendo por ello el más conocido y mejor estudiado". Y en apoyo de estas afirmaciones, pide Comas al lector que le acompañe en el estudio de algunos de los trozos más característicos de su aspecto romántico, poniendo de relieve que lo que particulariza esta literatura de Eça de Queiroz es el deseo conseguido de ofrecernos lo más delicados pensamientos, todos los tesoros vivos y reales que pueden conmuever nuestro espíritu, y en un mundo imaginario, poblado de las más sublimes metáforas y alegorías.

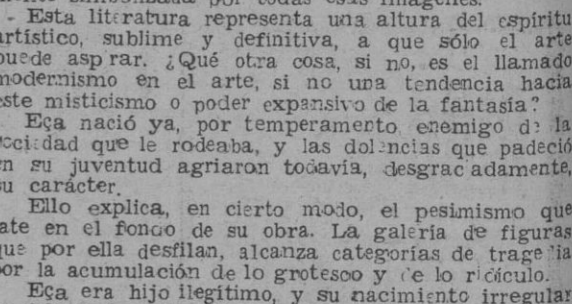
Eça de Queiroz llega, en realidad, a comunicarnos esa ternura y esa conmoción profunda, como si la produjese la misma realidad de las cosas, haciéndonos sentir que existe una fuerte realidad, vagamente simbolizada por todas esas imágenes.

Esta literatura representa una altura del espíritu artístico, sublime y definitiva, a que sólo el arte puede aspirar. ¿Qué otra cosa, si no, es el llamado modernismo en el arte, si no una tendencia hacia este misticismo o poder expansivo de la fantasía? Eça nació ya por temperamento enemigo de la sociedad que le rodeaba, y las dolencias que padeció en su juventud agrilaron todavía, desgraciadamente, su carácter.

Ello explica, en cierto modo, el pesimismo que late en el fondo de su obra. La galería de figuras que por ella desfilan, alcanza categorías de tragedia por la acumulación de lo grotesco y lo ridículo.

Eça era hijo legítimo, y su nacimiento irregular le falseó la visión de la mujer portuguesa. En todo el sexo débil ve Eça algo viloso y falso. Esta anomalía de su espíritu es decisiva en su crítica de las costumbres y hace de algunas de sus obras un lodazal de inmoralidad. En una literatura profundamente sentimental como la suya que tiene por centro la mujer y el amor, un error de visión de conjunto, tan falso como el de Eça, es grandemente maléfico. Si tenemos en cuenta que su talento literario es una sugestión de credulidad en la engañosa mirada de la mujer, fácilmente puede deducirse cuán perniciosos efectos pueda causar la lectura de Queiroz por mentes poco preparadas y tan impresionables como suelen ser las de los hijos de Portugal.

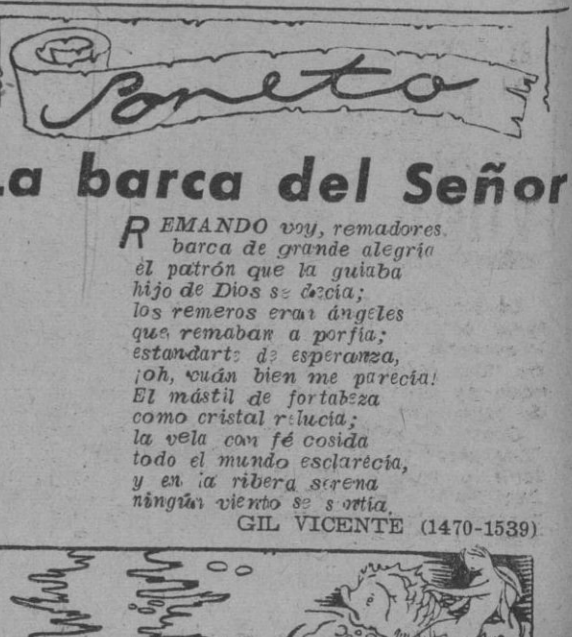
Es decir, que llegamos a la misma conclusión apuntada al principio: la presentación de la obra de Eça como la Biblia de la juventud portuguesa no sólo no puede admitirse, sino que es preciso rechazarla, si se quiere preservar de grandes peligros a la juventud de nuestro país hermano.



La barca del Señor

REMANDO vos, remadores, barca de grande alegría el patrón que la guilaba hijo de Dios se decía; los remeros eran ángeles que remaban a porfia; standart; de primavera, joh, cuán bien me parecía! El mástil de fortaleza como cristal relucía; la vela con fe cosida todo el mundo esclarecía, y en la ribera serena ningún viento se sentía.

GIL VICENTE (1470-1539)



La poesía de Gil Vicente

BAJO el cielo sin nubes de España, torna el milagro de la Gracia de Gil Vicente, como un mensaje de hermandad espiritual a la nación lusitana a través del alma del poeta que rimaba sus versos por mitad en el idioma imperial de Castilla y en el habla amorosa de Camoens.

Es preciso dejar a un lado la preceptiva literaria al entrar en el mundo poético del autor hispanoluso por excelencia. Precarísima todo intento de medir sus obras con el tiralluz y el cartabón. Su producción no es romántica, ni es clásica. Ni siquiera encuadraran sus obras en el encasillado apropiado de ninguna escuela. Su teatro, es teatro. Nada más. Pero en su teatro cabe la vida entera. Las risas y las lágrimas, la alegría y el dolor, la claridad de la ilusión y la noche del engaño. Y todo el zumo y la esencia del primer tercio del siglo XVI peninsular está recogido y como apretado en la filigrana chillona y poética de las farsas vicentinas.

En ese realismo trascendental se halla precisamente la única clave de la técnica dramática del poeta. Toda la primera mitad del siglo XVI en Europa no es más que un intenso y dramático claroscuro, determinado por la sátira prerreformista y la luminosidad alegre del Renacimiento. Es el coilectivo final del ascetismo, del movimiento contra la risa loca que desborda los labios de la Edad Moderna. Con los ojos abiertos de par en par, Gil Vicente contempla la batalla, gana la simiente en el temblor vital de su corazón y su carne. Advierte todo el caudal de dramatismo humano que encierra. Y le da forma plástica en su decir escénico, saturándola de ironía y finura que integraban los rasgos característicos de su fisonomía espiritual.

No hace falta recurrir a contactos erasmistas para explicar la amplia concepción de la Naturaleza y la crítica mordaz de los abusos eclesiásticos. Son datos fundamentales del ambiente en que el poeta se inspira. Todo el Renacimiento canta un ditiramo pagano a las fuerzas vivas del mundo de la resurrección simbólica de los dioses de Grecia y Roma.

La inspiración popular, alegre, fresca, que como una orgía de luz mananera triunfa a lo largo de toda la producción de Gil Vicente, revela un temperamento artístico difícilmente sugestionable por la prosa célica y cincelada del gran humanista de Rotterdam. En el poeta luso, el valor crítico está muy por debajo del valor creador. Por encima de todo, es un alma lírica que canta. Podemos compararlo a un pájaro que acaso alguna vez pique la fruta del árbol, pero que siempre dice el verso de su canción maravillosa. Parejo a Lope y a los ruseñores, cabe imaginarlo con más voz que carne.

Tal vez en este sentido supere al mismo principio de nuestro teatro. Nadie como él ha logrado la suprema perfección de engarzar a la acción dramática el sentido lírico de la vida. Sin ningún desdoro, cabría referirle el elogio de Menéndez y Pelayo al "Peribáñez", de Lope:

"Nunca la poesía villanesca, la legítima égloga castellana, hizo del campo y no de los libros, saturada de olor de trébol y verbena, se mostró tan fresca, donosa y gentil".

Todo el folklore peninsular, lo más puro y delicioso del sentir poético del pueblo, el alma en flor del romancero cantado en este exquisito coro de niños, en ronda de insuperable delicadeza, a la caída romántica de las tardes de mayo. Recordemos, aspirando su perfume, la deliciósima canción de los "Triunfos", que pone en boca del Verano:

del rosal vengo, mi madre, vengo del rosale
o la maravillosa cantiga del "Auto da Sibila Casandra":
"¡Qué graciosa es la doncella...!"

Sería inútil querer elogiar, con criterio de antología, un ramillete de las flores más lograditas del poeta portugués. Todas ellas son valores definitivos de la lírica española. Hay que conocerlas y gustarlas en toda su amplitud. Lejos de robarles aroma, parece que los siglos se la han concentrado. En la interpretación consciente, como motivo estético, de la poesía popular que caracteriza un amplio sector de la producción lírica española de hoy, Gil Vicente es uno de los poetas más admirados y seguidos.

Ante el panorama incoloro y amorfo del teatro de nuestros días, nos asalta el pensamiento de si ganaríamos algo si buscáramos nuestros autores su inspiración más fecunda en fuentes imperdables y abundantes como la que constituye el caudal de las obras de Gil Vicente.

J. A.

La Prensa

Ante las tareas de la paz

ON serena alegría contempla España el espectáculo de la paz que permite a los hombres toda suerte de conjeturas optimistas con respecto al futuro. La terrible commoción sufrida ha truncado el curso natural de muchas vidas y de muchos pueblos, que hubieron de abandonar transitoriamente las tareas pacíficas para entregarse a la defensa de sus hogares, de sus haciendas y de su propia existencia.

Con la victoria de Inglaterra y Norteamérica volarán a aquellos lugares, con mayor intensidad que nunca, los bienes de una civilización a cuya expansión y arraigo contribuyeron en tan alto grado España y Portugal, hermanadas ahora en las empresas evangelizadoras, a él mismo modo que ahora colaboran decidida y fraternamente en toda obra de paz y de concordia humanas.

Con la liberación del Extremo Oriente, tanto tiempo sometido a la tortura moral de constantes amenazas y a la realidad de crueles agresiones, termina la guerra en el Mundo y comienza a perfilarse el panorama de la reconstrucción espiritual y física de los pueblos más o menos directamente afectados por la contienda. Liquidada la época de las grandes injusticias, que partían de la consideración de la fuerza como razón suprema para la comisión de toda clase de arbitrariedades y de saqueos, España, que ha logrado permanecer al margen de las dos mayores guerras conocidas en los últimos años, proclama su interés de seguir cooperando a toda labor de paz, de ayuda y de ordenación definitiva de las bases internacionales de convivencia, según los principios de Derecho Natural. La postguerra trae consigo problemas característicos, de orden económico y social, principalmente. Es necesario atender también a una revalorización de los valores culturales en crisis y a rehabilitar a los hombres para las tareas creadoras que han de producir, al cabo, un Mundo mejor, más ordenado y justo y de acuerdo con la voluntad expresada ayer por el Romano Pontífice cuando dijo: "Cese todo sentimiento de odio, toda ambición de dominio, toda arrogancia de los fuertes, toda opresión de los débiles y resurja el Mundo a una nueva vida en una paz de verdad y de justicia que devuelva la tranquilidad y la fraternidad a los pueblos y a las naciones."

TEATRO

Despedida de la Compañía Borrás-Guitart. Ayer se despidió de nuestro público la compañía Borrás-Guitart, cuya actual corta temporada en el Tivoli ha revestido singular interés. Se puso en escena el vigoroso drama checarayense "El gran lecho", cuyos papeles centrales corrieron a cargo de don Enrique Borrás, Enrique Guitart y Lina Santamaría, que realizaron una notable labor interpretativa. La concurrencia les dedicó carlosos y merecidos aplausos.

Mariano Azuaga estrenará próximamente el juguete cómico "Los hijos del rey de bastos", escrito por Prada, en colaboración de Galán. Y ya que hablamos de Mariano Azuaga, diremos que, después de una brillante actuación por el teatro de España al frente de su compañía, estrenará en Zaragoza una comedia de Sánchez Noya y Sicilia titulada "Chispita".

TIVOLI. -- Hoy, 10, 15. con María Greus, Conchita Velázquez, Cristóbal Altabe, Juan Gual, Chano González. Primera bailarina. 15 Orquesta de baile, Gran Orquesta, 40 coristas. PRECIOS POPULARES. MARAÑA, 6, 15, tarde. EL BARBERO DE SEVILLA con MARIMI DEL POZO. A pesar de la temporada canicular, los compositores no se dan punto de reposo en su trabajo para preparar obras para la próxima temporada. Ahora nos llega la noticia de que Rafael Franco, el excelente compositor, está poniendo los últimos compases a la partitura de la ópera titulada "Qué cosas tiene el hotel".

ESPAÑOL. Noche, 10, 30. EL EXITO DE LOS EXITOS. Producción: KAPSOJHOM. VIENA ES ASI.

La compañía de Pedro Terol continúa acritamente sus ensayos de la zarzuela de José Ramos de Castro "Las palomas", que será estrenada en Gramada el próximo mes de septiembre. Como es sabido, la música de "Las palomas" es del que fué enviable y popular cantante Emilio Sagi-Barba. En Gramada ha desarrollado enorme expectación el estreno de esta zarzuela.

Las sesiones del Congreso Nacional de la Pesca SE PROPONE LA CREACION, EN TODAS LAS PROVINCIAS, DE UN MODERNO MERCADO CENTRAL DE PESCADO

Vigo, 18. -- Bajo la presidencia del marqués de Valterra, celebró ayer tarde su segunda sesión plenaria el Congreso Nacional de la Pesca. En la presidencia figura también al director general de Pesca, don Ramón Rodríguez de Castro; y el secretario general, señor Calvo, y los representantes de las industrias pesqueras, que asistieron como invitados de honor, señores Tenreiro y Araujo.

Relieve en la Prensa chilena al discurso de Churchill

Destaca su frase sobre la abstención en los asuntos de España.

SANTIAGO DE CHILE, 18. -- La Prensa de esta capital publica destacadamente el discurso pronunciado en la Cámara de los Comunes por Churchill.

Oposiciones para el ingreso en el Cuerpo de inspectores farmacéuticos

SE CONCEDE LA LIBERTAD CONDICIONAL A 66 PENADOS

MADRID, 18. -- El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, las siguientes disposiciones: GOBERNACION. -- Orden disponiendo que por la Dirección General de Sanidad se convoquen oposiciones para ingreso en el Cuerpo de Inspectores Farmacéuticos Municipales, y se publica la circular de dicha Dirección General convocándolas.

Una calle de Rio Janeiro llevará el nombre de Las Palmas

Las Palmas, 18. -- El concejal del Brasil ha comunicado al Ayuntamiento que el alcalde de Rio Janeiro ha acordado dar el nombre de Las Palmas a una calle de la capital brasileña.

EL «TRITON» SE REFUGIA EN UN PUERTO PORTUGUES

El navío español se vió sorprendido por la tempestad. LISBOA, 18. -- El buque de guerra español "Tritón", de 1.800 toneladas, se ha visto obligado a refugiarse en Puerto de Leixoes, a consecuencia del fuerte viento noroeste que reina en estas costas.

Plátanos canarios a El Havre y Amberes

Las Palmas, 18. -- La motonave "Turias" ha zarpado rumbo a Amberes y El Havre con 170 toneladas de plátanos y otros productos similares de Tenerife. -- Cifra.

TEATROS

BARCELONA (Tel. 13751). Compañía Tarsilla Criado. -- Hoy, 10, 15, mañana, tarde y noche: "Digna y señora". Lunes, despedida de la compañía. BORRAS (Tel. 25627). Gran compañía de espectáculos Poliduros de M. Taramona. Primer actor y director, Soler Marl. Primera actriz, Pilarín Ruete. -- Hoy, 10, 15, mañana, tarde, a las 6, 15, noche, 10, 15. La interesante comedia "Los marcos de la fiera". Próxima semana, estreno de "La carrera de mulas". CALDERON (Tel. 8030). Compañía lírica Francisco Bosch, Sebastián Bertrán y María Rosa Parés. -- Hoy, 10, 30: "Molinos de viento" y "Maruxa". Mañana, tarde, 6, 15: "La viejecita". "Molinos de viento" y "Maruxa". Noche, 10, 30: "Molinos de viento" y "La del maná de rosas". Butaca, tarde, 6 Ptas. Noche, 3 Ptas. COLISEO POMPEYA. -- Fiesta mayor de Gracia. Hoy, 10, 30, noche: Gran concierto benéfico por la Orquesta Municipal de Barcelona.

TEATRO BORRAS GRANDIOSO EXITO DE LAS GARRAS DE LA FIERA

COMEDIA (Tel. 15172) (El local más fresco). Compañía de G. Muñoz Sampedro, Luchy Soto. -- Hoy, 10, 15. Un diluvio de risas con "Es peligroso asomarse al exterior". Gran creación de "Los habitantes de la casa deshabitada". ESPAÑA (Tel. 11702). -- Noche, a las 10, 30, mañana, tarde, 6, 30. Noche, 10, 30: Producción Kaps-Joham. "Viena es así", con sus mejores cuadros. -- Se despacha con diez días de anticipación. POLIORAMA (Tel. 10773). Compañía comedias cómicas Martínez Soría. -- Hoy, noche, 10, 15, mañana, tarde y noche. "Des horas de risa!! "Los habitantes de la casa deshabitada". TIVOLI. -- Hoy, 10, 15. Inauguración de la temporada de ópera popular con "Aida", por María Greus, Conchita Velázquez, Cristóbal Altabe, Juan Gual, Chano González, Viena Riza. Primera bailarina Felo Fellu. 18 cuerpo de baile, 48 coristas, 46 profesores orquesta. 100 comparaciones. Gran presentación. Imponente desfile de la gran "Marcha triunfal". Precios populares. Mañana, domingo, tarde, a las 6, 15: "El barbero de Sevilla", por Marim del Pozo (La auténtica revelación de los últimos diez años), Enrico de la Vara, Juan Gual, Chano González y Vicente Riza.

señor Calvo la trascendencia técnica de las cuestiones sometidas a deliberación. En el informe de don Felipe Simón Luque, jefe del Sindicato Provincial de Pesca de Madrid, proponiendo se perfeccionen hasta el máximo los servicios de estadística y control en el Sindicato Nacional, sobre todo en relación con los medios frigoríficos y de transporte.

Llueve torrencialmente, en La Coruña

LA CORUÑA, 18. -- Ayer y hoy ha llovido torrencialmente después de una prolongada sequía. El agua favorecerá extraordinariamente a las cosechas. -- Cifra.

Un anciano de Salamanca se suicida haciéndose el "harakiri"

SALAMANCA, 18. -- En el Hospital Provincial, de esta ciudad, ha fallecido en las primeras horas de la madrugada última, Santiago Ernesto Curto, de 75 años, vecino de Candelario, que puso fin a su vida por el procedimiento del "harakiri".

Estancia del ministro de Obras Públicas, en Oviedo

Le ha visitado el subsecretario del Departamento. OVIEDO, 18. -- El ministro de Obras Públicas cumplimentó al gobernador militar, al gobernador civil y a las restantes autoridades, en visita de despedida, antes de marchar para su finca de Boles. -- Cifra.

Gestiones para el regreso, a Grecia, de 62 sefarditas españoles

Se llevan a cabo por nuestro ministro en Atenas. ATENAS, 18. -- El ministro de España en esta capital ha llevado a cabo una gestión cerca del Gobierno griego para obtener facilidades a fin de que puedan regresar a Grecia 62 sefarditas españoles que fueron evacuados de todos los países por las fuerzas alemanas de ocupación e internados en el campo de concentración de Belsen.

PRIMER PLANO

LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE CINE ES PRIMER PLANO. Administración: Carretas, 10. Madrid

CARTELEERA

FLOHIDA (Antes Bohemia). -- "El hijo de Montecristo" y Noticiario "NO-DO". Mañana, a las 10, 15, tarde, desde 3, 15. GLORIA. -- Sesión continua: "Mi marido está loco" y "Una estrella de ocasión". Mañana, mañana, a las 10. GOYA. -- Desde las 3, 15: "Los cuatro plumas" y "Paraiso robado". HORA (Tel. 19177). -- "La octava mujer de Barba Azul" (esp.). "Oro en el monte" y Noticiario NO-DO. INTIMO. -- Continua: "El prisionero de Zenda". "Rebeca" y Noticiario "NO-DO". Mañana, mañana, a las 10, 30, tarde, desde 3, 15. IRIS. (Tel. 7068). -- "Los tres mosqueteros" y "La nueva melodía de Broadway". En escena, variedades. LICEO. -- "Sangre vieques" y "Recuerda aquel día". LIDO (Local ideal para verano). Teléfono 54919: "El hombre que vendió su alma", "Sor Angélica", "NO-DO" y Dibujos. MANILA (Baja de San Pedro, 28). -- Continua: "Argel", "Irene" y Noticiario "NO-DO". Mañana, mañana, a las 10, 15, tarde, desde 3, 15. MIBIA. -- "Angel" y "Únicos por la fortuna". MODERNO. -- "Los alegres vidvidros", "La pitonisa" y Variedades. NUBIA. -- Sesión continua, "Un marido rico", "Ocho mujeres y un crimen" y Noticiario "NO-DO". Mañana, mañana, a las 10, 15, tarde, desde 3, 15. PALACIO DEL CINEMA. (Precios de verano). -- Desde las 4: "Vinieron las lluvias", por T. Power, Myras Loy y G. Brent; "El signo del Zorro", por Linda Farrell, T. Power y B. Rathbone. Mañana, mañana, a las 10, 15, tarde, desde las 3. PARIS. -- Continua, desde 3, 30: "Luna nueva", por Cary Grant y Rosalind Russell; "El capitán Blood", por Errol Flynn. Documental. Mañana, mañana, a las 10, 15, tarde, desde 3, 15. PROYECCIONES Y MUNDIAL. -- "La lob", "El castillo de los misterios" y Noticiario "NO-DO". RIBLAS. -- "El explorador perdido", por Spangenberg y "Sus" por Tyrone Power. REX. -- "La lob", por Betty Davis; "Perfidia", por M. Luckwood; Noticiario "NO-DO".

TOROS

LOS TOREROS HERIDOS

Ortega reaparecerá a mediados de septiembre EL 23, EN CONSTANTINA, LO EFECTUARÁ CARLOS ARRUAZA

Novilladas en Ciudad Real y Cazalla de la Sierra. SAN SEBASTIAN, 18. -- El diestro Domingo Ortega sigue mejorando. Hoy se le ha practicado la primera cura, quitándose uno de los tubos de drenaje. Ante la imposibilidad de contactar a todos los amigos y admiradores que por teléfono y telegrama se interesan por su salud, el torero le da las gracias por medio de la Prensa. El estado de Ortega es muy satisfactorio y merece a los cuidadores de que es objeto por parte del Dr. Zúñel, seguramente podrá abandonar la clínica dentro de ocho días, teniendo el propósito de reaparecer a mediados de septiembre. -- Cifra.

Un anciano de Salamanca se suicida haciéndose el "harakiri"

SALAMANCA, 18. -- En el Hospital Provincial, de esta ciudad, ha fallecido en las primeras horas de la madrugada última, Santiago Ernesto Curto, de 75 años, vecino de Candelario, que puso fin a su vida por el procedimiento del "harakiri".

Estancia del ministro de Obras Públicas, en Oviedo

Le ha visitado el subsecretario del Departamento. OVIEDO, 18. -- El ministro de Obras Públicas cumplimentó al gobernador militar, al gobernador civil y a las restantes autoridades, en visita de despedida, antes de marchar para su finca de Boles. -- Cifra.

Gestiones para el regreso, a Grecia, de 62 sefarditas españoles

Se llevan a cabo por nuestro ministro en Atenas. ATENAS, 18. -- El ministro de España en esta capital ha llevado a cabo una gestión cerca del Gobierno griego para obtener facilidades a fin de que puedan regresar a Grecia 62 sefarditas españoles que fueron evacuados de todos los países por las fuerzas alemanas de ocupación e internados en el campo de concentración de Belsen.

PRIMER PLANO

LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE CINE ES PRIMER PLANO. Administración: Carretas, 10. Madrid

CARTELEERA

FLOHIDA (Antes Bohemia). -- "El hijo de Montecristo" y Noticiario "NO-DO". Mañana, a las 10, 15, tarde, desde 3, 15. GLORIA. -- Sesión continua: "Mi marido está loco" y "Una estrella de ocasión". Mañana, mañana, a las 10. GOYA. -- Desde las 3, 15: "Los cuatro plumas" y "Paraiso robado". HORA (Tel. 19177). -- "La octava mujer de Barba Azul" (esp.). "Oro en el monte" y Noticiario NO-DO. INTIMO. -- Continua: "El prisionero de Zenda". "Rebeca" y Noticiario "NO-DO". Mañana, mañana, a las 10, 30, tarde, desde 3, 15. IRIS. (Tel. 7068). -- "Los tres mosqueteros" y "La nueva melodía de Broadway". En escena, variedades. LICEO. -- "Sangre vieques" y "Recuerda aquel día". LIDO (Local ideal para verano). Teléfono 54919: "El hombre que vendió su alma", "Sor Angélica", "NO-DO" y Dibujos. MANILA (Baja de San Pedro, 28). -- Continua: "Argel", "Irene" y Noticiario "NO-DO". Mañana, mañana, a las 10, 15, tarde, desde 3, 15. MIBIA. -- "Angel" y "Únicos por la fortuna". MODERNO. -- "Los alegres vidvidros", "La pitonisa" y Variedades. NUBIA. -- Sesión continua, "Un marido rico", "Ocho mujeres y un crimen" y Noticiario "NO-DO". Mañana, mañana, a las 10, 15, tarde, desde 3, 15. PALACIO DEL CINEMA. (Precios de verano). -- Desde las 4: "Vinieron las lluvias", por T. Power, Myras Loy y G. Brent; "El signo del Zorro", por Linda Farrell, T. Power y B. Rathbone. Mañana, mañana, a las 10, 15, tarde, desde las 3. PARIS. -- Continua, desde 3, 30: "Luna nueva", por Cary Grant y Rosalind Russell; "El capitán Blood", por Errol Flynn. Documental. Mañana, mañana, a las 10, 15, tarde, desde 3, 15. PROYECCIONES Y MUNDIAL. -- "La lob", "El castillo de los misterios" y Noticiario "NO-DO". RIBLAS. -- "El explorador perdido", por Spangenberg y "Sus" por Tyrone Power. REX. -- "La lob", por Betty Davis; "Perfidia", por M. Luckwood; Noticiario "NO-DO".

AMOR Y PERIODISMO

En esta hilarante comedia 20th Century-Fox, Loretta Young es la joven y bella millonaria. Tyrone Power, el indiscreto y atrevido reportero. Loretta odia a Tyrone y es cordialmente correspondida por éste lo que da origen a una serie de divertidas y alegres situaciones, que acaban por complicarse tanto que la millonaria y el periodista creen estar seguros de estar locamente enamorados... y deciden casarse.

COLISEUM

En su tercera semana continúa, en el clamoroso éxito de "SAN DEMETRIO - LONDON" (TOLERADA PARA MENORES). La sublimación del sacrificio en imágenes de intensa emoción. Mañana, a las 11, sesión matinal.

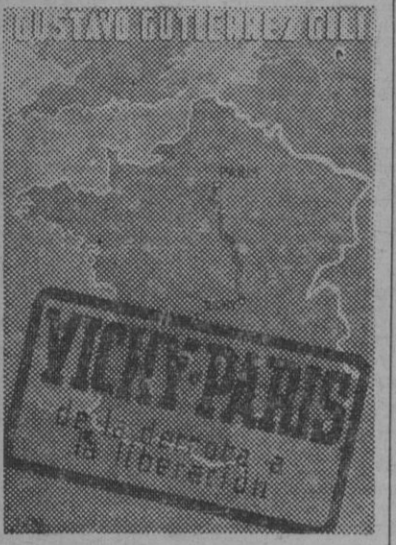
"Sé fiel a ti mismo"

Eric Knight, el gran escritor, autor de la novela sobre el que está basado este emocionante y bello drama romántico realizado por 20th Century-Fox, opina que Joan Fontaine es "Himnena". "Es una gran artista, dice Knight, porque goza de aquel innato sentido que le permite hacer las cosas con aquella naturalidad y arte que ni se aprende ni se simula. Después de "Rebeca" y "Sospecha", Joan Fontaine, con Tyrone Power, y una constelación de estrellas, realiza la más brillante labor de su corta pero excepcional carrera artística en "Sé fiel a ti mismo".

Epistolografía

VICHY-PARIS. DE LA DERROTA A LA LIBERACION, por Gustavo Gutiérrez-Gili.

GUSTAVO Gutiérrez-Gili es lo que pudiéramos llamar un periodista "cien por cien". Culto, dinámico, poliglota, posee el sentido natural que se da en los buenos observadores para captar en el ambiente en que se mueven. Todo aquello que tiene interés, por oculto o difuminado que se halle. Enviado especial de "La Vanguardia" en Francia durante la guerra, supo moverse con agilidad en los medios políticos y diplomáticos de Vichy y París, adquiriendo un amplio caudal de conocimientos, en su mayoría de



hechos inéditos, que le permite ver la trayectoria de los sucesos de que ha sido protagonista dicho país, desde ángulos originales, desconocidos por el gran público. Ahora nos ofrece en su libro "Vichy-París. De la derrota a la liberación" una buena parte de dicho caudal de sucesos y anécdotas que han jalado la historia de Francia durante el período final de la guerra.

Con muy buen acuerdo, inicia su libro en el momento crucial en que la poderosa escuadra norteamericana hacia estallar en las costas del Norte de África la sensacional bomba del desembarco. Realmente es en aquel instante cuando la vida entera de Francia comienza a tener un relevante interés, tras el colapso de tres años de humillación y derrota.

Trescientas veinte páginas tiene el volumen, a través de las cuales y como en cinta cinematográfica, van pasando ante los ojos del lector, los principales acontecimientos ocurridos en la metrópoli francesa desde el momento en que las fuerzas aliadas irrumpieron con aires de victoria en el Imperio francés norteafricano, hasta la capitulación de la guarnición alemana de París. El autor, desarrollando su admirable sentido de intuición, supo trasladarse a tiempo de la capital del régimen de Petáin a la de la Francia eterna, para asistir a la entrada en la misma de las fuerzas liberadoras.

Este libro singular habrá de ser tenido en cuenta por el lector que trate de conocer la realidad de los acontecimientos ocurridos durante el tormentoso período referido.

ITALICA, de Manuel López Flores.

EN la literatura española contemporánea existe latente una tendencia encaminada a revalorizar, actualizándola, las grandes gestas de la historia patria, y, entre ellas, el magnífico esfuerzo nacional operado en nuestros siglos de Oro. Se estudia, con profundo interés, la trayectoria española de las últimas centurias, extrayéndose del coposo arsenal de hechos excepcionales en las mismas producciones, remembranzas y semblanzas.

En cambio, nada o muy poco se escribe acerca de otras épocas, cuyas glorias son muy dignas de exhumación.



Por eso estimamos muy digna de elogio la labor que desde hace algunos años viene efectuando el escritor Manuel López Flores, para evocar la vida de los españoles en otros tiempos preteritos. Así, saludamos con júbilo la aparición de su nueva novela "ITALICA", cuya acción se desarrolla en el año 45 a. de J., en la famosa ciudad hispanoense, cuyas ruinas fueron tan cañiadas por los romanos.

MIS CUADERNOS DE GUERRA, 1936-1939, por D. Alfredo Kindelán. (Editorial Plus Ultra. Madrid.)

UNA dedicatoria, unas breves palabras a modo de prólogo, dedicadas al lector y diez cuadernos recogen a vuelo de pluma las impresiones de S. E. el teniente general don Alfredo Kindelán, uno de los héroes de nuestra guerra.

Como dice muy bien el autor de este libro, no ha llegado aún el momento de escribir la historia de nuestra pasada lucha civil. Reseñas y esbozos históricos llama su autor a este libro y reconoce el apasionamiento con que están escritos. Nada más difícil que vencer ese apasionamiento y aun esos prejuicios con que don Alfredo Kindelán concebía su libro. La vida cuando se pone en juego, es un sobrado motivo de apasionamiento. Y más aún, cuando a la vida se antepone gran número de ideales, de íntimas virtudes; cuando el esfuerzo no cuenta, ni cuenta el sacrificio, porque el ideal está delante y previamente necesita de todo ello.

"Mis cuadernos de guerra" es un excelente documento de la guerra civil española que indudablemente habrá de tener en cuenta en el futuro, cuando se lleve a cabo la historia de ese luctuoso trienio. Noticias tomadas durante la campaña, los cuadernos del teniente general don Alfredo Kindelán constituyen una documentación viva y fehaciente de la terrible lucha. Pero, además, S. E. se ha impuesto con este libro algo que califica de modesto propósito. La guerra actual ha oscurecido un poco la nuestra haciéndonos correr el riesgo de quedar inédita, "ya que una de las razones que hacen copiosa la bibliografía histórica de las guerras es el afán de sacar de ellas lecciones para las futuras, y este aspecto de la nuestra quedó en gran parte frustrado. Y añade luego: "Hay, sin embargo, en ella algo más que aprender, que el modo de emplear los errores de asalto o el de bombardear en picado." Y demostrar este algo fué el propósito inicial de este libro, y su resultado más tarde.

Documentación y experiencia, es lo que en realidad significan estos



"Mis cuadernos de guerra", y ambos cometidos se han realizado amplia y significativamente. La obra de S. E. el teniente general don Alfredo Kindelán con todo y ser ya un libro del pasado, lo es también de este momento.

Un incunable barcelonés en la Catedral de Zaragoza

Se trata de la "Gramática de Perottus", del año 1475

CON el mayor cuidado y cariño guarda la Biblioteca del Cabildo Metropolitano de Zaragoza un precioso y raro incunable—libro que muy pocos bibliófilos han visto, ni quizá conocen—impreso en la ciudad de Barcelona, el año 1475, día anterior a los Idus de diciembre.

Se trata de los "RUDIMENTA GRAMMATICES" ("Gramática Latina, en latín), obra compuesta por Nicolás Perotto y dedicada a su tiernísimo sobrino carnal Pirro Perotto.

Tengo nota de que en el mismo año 1475 y en la misma ciudad fué impresa la primera obra de Medicina, que trata de la "Epidemia y peste", ideada y redactada por Valasco de Taranto, y traducida al castellano por Juan Villa. No la he visto, y, por tanto, no tengo comprobada la exacta fecha de su impresión, realizada por el alemán Juan Rosenbach. Del incunable "Perottus" de Barcelona—existente en Zaragoza—, constan ciertamente el año, mes, día de la impresión y, por añadidura, los tipos que fueron Juan de Salzburgo y Pablo de Constanza. Muy curiosa y peregrina es la historia de la impresión de la "Gramática de Perottus" en la ciudad condal. Tráela sucintamente el colofón del libro con estas palabras, que traduzco del latín:

"IESVS. — Esta obra de Gramática, procedente de rapiñas de los piratas, fué abandonada en el litoral de Barcelona. Habiéndola leído Juan Peyrón, secretario del Serenísimo Rey de Aragón (hombre, si bien español, pero latino y educado en el Lacio), y varios otros literatos, llenos de admiración y entusiasmo, procuraron fuera impresa por Juan de Salzburgo y Pablo de Constanza, alemanes, que casualmente se hallaban en la ciudad de Barcelona. Fué acabada en el "pridus" de los Idus (día 12) de diciembre, año de la salvación cristiana M. CCCC. LXXV. Gracias a Dios."

El original, pues, según el colofón, fué robado por piratas. ¿En una embarcación? ¿En un puerto de mar no bien vigilado? Es igual. A las orillas del

mar de "BARCINONE" fué encontrado el "volumen" o "paquete" de original, no de otra manera que un niño recién nacido es abandonado en la calle, en el campo o aparece "exposito" en el torno de una inclusiva.

Esta Gramática se halla escrita en un latín elegantísimo e impecable y en forma dialogada, por preguntas y respuestas.

Pedagógicamente, según el adelanto científico de los tiempos en que fué redactada, nada deja que desear. No hay lagunas en la obra.

En el "prefacio", que pone Juan Filipo de Lignamine Mesanense (familiar del Papa Sixto IV), dicese estas palabras finales: "... Dad, pues, gracias perennes al Siphontino, quien tanto y tan bien trabajó en orden al provecho de los ingenios."

Comienza el autor con la enumeración de las letras del Abecedario latino, y, en seguida, inserta los textos del Ave María, Oración de Santa María bula apostólica; da la razón de esto: "que las cosas buenas conviene prenderlas pronto en la mente y en el corazón de los niños gramáticos". Consigna, después, una curiosidad de observación psicológica infantil, afirmando que el primer signo de ingenio en los niños es la memoria, y el segundo la imitación. Objeto de completo estudio es la materia gramatical, debidamente desmenuzada.

El incunable a que me refiero, lleva en una hoja de sus guardas este "ex-libris": "Est D. B. Laur. antiq. S. Marías de Piarri, Casarrugues. Idibus Octobris an. 1593 — 4 rs." — "Es propiedad de don Bartolomé Lorente, canónigo (prior) de Santa María del Pilar, en Zaragoza. — Idus (día 15) de octubre del año 1593 — 4 reales" (precio en que lo compró). Bartolomé Lorente (1540-1614), de Longares, Zaragoza, fué un hombre sapientísimo, que poseyó riquísima librería, y ejerció, después de Lupericio Leonardo de Argensola, el cargo de cronista del Reyno de Aragón, habiendo sido preferido a Bartolomé Leonardo de Argensola.

ORLANDO

NOTICIAS DE LIBROS

La editorial Montaner y Simón publicará próximamente en su colección "Polimnia" una antología de Gertrudis Gómez de Avellaneda y de Rosalía de Castro, según la selección de Fernando Gutiérrez, quien dedica un extenso prólogo a ambas poetas.

Acaban de publicarse en América dos libros de Bécquer. La primera versión original de las "Rimas" y "Cartas a una mujer y otras cartas". En el primero se recogen los poemas de nuestro gran romántico sin las tachaduras o enmiendas que llevó a cabo en ellos el amigo de Gustavo Adolfo Narciso del Campillo. Esta edición ya fué publicada en 1923 en el tomo X de la Revista de Filología Española, según el manuscrito de la Biblioteca Nacional, estudiado por Jesús Domínguez Borbón. Sabido es de todos que Bécquer, sintiéndose próxima la hora de su muerte, entregó toda su obra "envuelta en un paño de lana" a Narciso Campillo diciéndole: "Cortélos, como siempre; acaba lo que no está concluido, y si antes me entierran, tú publicas lo que te guste y en paz". Esta edición americana tiene varias ilustraciones: dos retratos del poeta, cuadros, autógrafos, etc. Por otra parte, figura en ella un poema de Rafael Alberti, dedicado al gran poeta, titulado: "Tres recuerdos del cielo", y un epílogo de Juan Ramón Jiménez.

Recientemente se ha publicado en México, según traducción castellana de Alicia Reyes, la famosa obra de A. Antheaume y G. Dromard, "Poesía y Locura". Figuran en ella un interesante prólogo del doctor L. Salazar Viqueira, y unos dibujos de Jean Cocteau.

El M. Rdo. David Mathew, obispo católico, auxiliar de la catedral de Westminster, en Londres, que dió principio a su carrera de guardamarianas en la Real Armada Británica, ha publicado no hace mucho el libro "The naval heritage", compilación de estudios de vida y ambiente en la Marina de guerra.

El ilustre jesuita americano P. José Rubinos ha publicado en La Habana sus "Comentarios a poesías célebres de la literatura universal". El gran ensayista lleva a cabo unos magníficos comentarios de diversas producciones de Homero, Valmiki, Páscali, Voltaire, Verdaguer, Acosta, Cowper, Schiller, Lope de Vega, Firdusi, Jacoponi da Todi, Grillparzer, Maragall, de algunas poesías infantiles de Hispanoamérica, y de la famosa canción de los niños de Rodas, llamada "Canción de la golondrina".

El poeta Luis Cernuda ha vuelto a editar en México su magnífico libro de poemas "La Realidad y el Deseo", al que ha añadido sus últimas composiciones, constituyendo un volumen que titula "Las Nubes".

Una nueva biografía de Colón ha sido publicada en La Habana. Se trata del libro ya famoso del doctor Armando Alvarez Pedrosa, que ha obtenido el premio nacional en el II Concurso Literario Latinoamericano, convocado por intermedio de la Oficina de Cooperación Intelectual de la Unión Panamericana de Washington.

El ilustre poeta y crítico de Literatura Española, Pedro Salinas, ha publicado recientemente en Buenos Aires un volumen titulado "Poesía Juntá", en el que reúne toda su producción poética.

José Janés, el editor catalán a quien tanto debe el buen nombre del libro español, publicará en breve en la colección "Leda", de Ediciones Luro, la gran novela de Virginia Woolf "Los años".

David Garnett, como es sabido de todos, reunió en un volumen las "Cartas de T. E. Lawrence", y han sido publicadas recientemente en su edición castellana en América.

Ediciones Destino ha publicado en estos días una nueva y magnífica obra de José Plá, "Gala de la Costa Brava", que, puede decirse, se llama ya el libro de los visitantes y suponen el libro de los pintores, porque, una buena parte de los paisajistas catalanes, pintando por ahí, o cuando menos, han pintado.

El ciclotrón, la máquina que rompe los átomos

A Humanidad acaba de ganar la batalla del átomo. Algunos creen que este descubrimiento tiene tanta importancia en cuanto al progreso material como el que supuso el aprovechamiento del fuego por los hombres primitivos. Sea o no cierta esta afirmación, lo evidente es que la segunda bomba atómica ha determinado el hundimiento de un Imperio de cien millones de hombres, que dominaba sobre territorios de mayor extensión que Europa entera.

Sin duda que los medios cullos conocen bien la estructura más o menos hipotética del átomo. Sin embargo, son muchas las personas de instrucción media que, aunque muy impuestas en sus especialidades, no tienen una idea clara de lo que es un átomo y de lo que significa su desintegración. Valoran los efectos logrados y fantasean sobre los que se han de lograr, pero carecen de un concepto preciso sobre la raíz del descubrimiento recién hecho. No está, por ello, de más, y aun a riesgo, tratar de vulgarizar en lo posible esta nueva conquista de la Humanidad.

Un Mundo en pequeño

Pocos saben cómo es un átomo por dentro, pero nadie ignora, siquiera sea esquemáticamente, la estructura del sistema solar. Un átomo es un sistema solar en miniatura.

Las partes esenciales de los protones, los neutrones y los electrones. Los protones se hallan cargados de electricidad positiva, y podemos compararlos al sol. Protones y neutrones juntos constituyen el núcleo. Los electrones están cargados de electricidad negativa, y su paralelo con los planetas que giran y reciben de él su calor, y con él se hallan en una relación de fuerza, los electrones giran alrededor del núcleo atómico. En el átomo existe un equilibrio entre la carga positiva del núcleo y la carga negativa del electrón o electrones que a su alrededor giran. El átomo llega a ser así, neutro eléctricamente, y mantiene su estabilidad. Cuando esta estabilidad se rompe viene una descarga, tenemos un cuerpo radioactivo, que se va desintegrando hasta lograr ese equilibrio eléctrico a que aludimos. En algo más de cien años la Humanidad ha pasado de conocer el átomo a dominarlo. El sistema atómico fué descubierto en el siglo pasado por un maestro de escuela que se llamaba Juan Dalton. Hoy los sabios de nuestro siglo, acuciados más o menos por los imperativos militares, han demostrado que el átomo no merece tal nom-

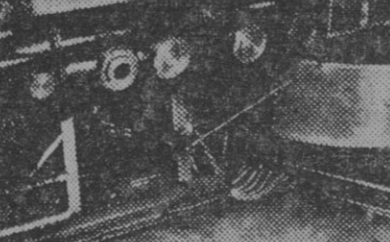
Un átomo es un sistema solar en miniatura. Una fuerza millones de veces superior a la de la gravedad

bre. Y decimos esto porque átomo significa cuerpo que no se puede dividir. Se creyó en un principio que el átomo era la parte indivisible de la materia, la expresión más minúscula de los cuerpos. En las físicas de hace sólo unos años se decía que la partícula era la porción de materia más reducida que podía lograrse por medios mecánicos, la molécula, la porción más pequeña que se obtenía por medios físicos, y el átomo la última y definitiva reducción de la materia, obtenida por medios químicos. La alianza de la física, la mecánica y la química ha logrado abrir un nuevo horizonte, hace ya varios años, a la divisibilidad de los cuerpos, al descubrir que en el átomo existen partes distintas.

Una consecuencia importantísima que se ha obtenido del análisis del átomo es el de la unidad de la materia. La materia no es diversa sino una. No hay varios cuerpos, sino diversas manifestaciones de la materia y de la energía—según la diversa agrupación atómica. La diferencia entre los átomos de los diferentes elementos está en la combinación adecuada de los protones y neutrones en el núcleo los cuales, naturalmente, son equilibrados por una cantidad adecuada de electrones existentes en la periferia. El hidrógeno, que es el elemento más ligero, tiene en el núcleo un solo protón, sin neutrones, y un electrón que gira a su alrededor. El núcleo del uranio, en cambio—que

es la materia que se ha utilizado para conseguir la bomba atómica—, consta de 92 protones y 146 neutrones equilibrados por 92 electrones. El equilibrio del uranio está mucho más descompuesto que en ningún otro elemento. Por eso, romper el equilibrio es

prácticamente equivalente a la de la luz. La manera de desintegrar el átomo estriba en desequilibrar el núcleo ya sea rompiéndolo por resacañado. Para esto es necesario "bombardearlo" con proyectiles atómicos adecuados. Un tipo de proyectil conveniente lo constituyen los protones, los cuales, al obtenerse generalmente despojando de electrones los átomos del hidrógeno común. Una "máquina" para desintegrar el átomo debe comprender un dispositivo para crear estos proyectiles y darles luego la velocidad necesaria para hacer estallar los núcleos de los átomos que se bombardean.



La máquina "cyclotron", de 15 millones de voltios, para la desintegración del átomo

más fácil. Esta es la razón de que del uranio se obtenga con mayor facilidad la bomba atómica, es decir, la fuerza atómica en condiciones de ser utilizada como explosivo.

Lo que se ha conseguido

Lo que se acaba de conseguir es sencillamente romper artificialmente los átomos, con lo cual quedan en libertad los electrones y se aprovecha la fuerza fantástica que giran alrededor del núcleo. Esta velo-

potencia, con el que con toda probabilidad, se ha logrado la definitiva desintegración atómica. Claro que el mantener esto, al momento durante equis tiempo, hasta el momento en que se desee entre en acción una vez arrojada la bomba sobre el enemigo, es un secreto que nadie sabe, salvo los que lo han inventado. Este es el problema de la desintegración atómica, un par de años, aunque en escala reducida.

El ciclotrón—según una descripción del jesuita español padre Puig—es una cámara de vacío colocada entre dos polos de un poderoso electroimán. Dentro de la cámara hay dos electrones de alto voltaje. Al ir a entrar en función el ciclotrón, se extrae el aire de su cámara de vacío hasta quedar dentro una normalísima parte de la cantidad normal de moléculas de aire. Por medio de una especial combinación de fuerzas eléctricas, se consigue un bombardeo de protones sobre núcleos atómicos, los cuales, rotos por este bombardeo, se tornan inestables y comienzan a irradiar rayos beta y gamma. De esta forma se consiguen crear artificialmente cuerpos radioactivos. Cuando funciona el ciclotrón, la fuerza atómica que se libera se lanza al aire un imponente haz de luz azul por una diminuta puerta metálica. Esta radiación es debida a innumerables partículas atómicas que emanan del aparato y estallan al dar contra las moléculas de aire a velocidades de miles de kilómetros por segundo. El haz de luz constituye una prevención visual de las fuerzas destructivas presentes. Para fotografiar la imponente escena es necesario hacerlo desde fuera de las barreras de agua que protegen al personal encargado del aparato contra las radiaciones de los cuerpos en el desintegrados. Encarzar para utilizaciones constructivas la fuerza atómica es ya más complejo. Liberada la energía, su utilización tiene por hoy un carácter exclusivamente destructivo. Pero se ha abierto un inmenso horizonte, cuyo final acaso veamos los que todavía somos jóvenes. Uno de los sabios que han participado en los trabajos para la desintegración atómica ha dicho: "Aun cuando ocurre algo fantástico la idea de que algún día las centrales eléctricas podrán funcionar por la descarga de la energía atómica, y de que los núcleos de los átomos puedan servir de combustible, la prueba de la equivalencia entre la masa y la energía es ya de una gran importancia práctica. Ganada la batalla del átomo hay que encarzar este inagotable caudal de energía hasta la paz y la creación."

Al margen de los libros

DIAS atrás, bajo estas mismas líneas, nos dolió una de las opiniones del gran poeta leonés Victoriano Crómer Alonso sobre los "intelectuales" barceloneses, opinión publicada en la revista "Española", que el citado poeta dirige, diciendo que esta publicación no era el resultado de ninguna tertulia. "Ni de café, como las de Madrid; ni de taberna, como las de Barcelona". Con nuestra nota, aparte de dolernos su error, evidenciamos para los catalanes, expresábamos nuestro asombro ante las revistas catalanas nacidas de tertulias de taberna y tertulias de tabernas mismas. Y Crómer nos contesta. He aquí sus palabras:

"Apareció hace unos días en estas columnas un suelto en el que se me pretendía colocar en postura desconsiderada respecto a los "intelectuales" (el entrecuillado es del suelto a que aludo) con los que durante mi corta estancia en Barcelona tuve el honor y la íntima satisfacción de verme."

Se trata, sin duda, de una precipitación del autor del referido suelto y, aún soslayando ciertas frases de claro resentimiento, en que la brusquedad linda con el sarcasmo, nos interesa sobremanera explicar el sentido y las circunstancias que promovieron la gaceta inapropiada, y esperar que después de ello se reconozca que es de sabios contar hasta diez antes de escribir... y, después, no hacerlo..."

El 26 de mayo de 1945 publicó César González-Ruano en el periódico "Madrid" un reportaje sobre la vida de los poetas en Barcelona y en él se aludía a la vida de relación entre ellos, en que, descartado el café como centro de reunión, éste se ve reemplazado "alguna vez por la casa, raramente por el bar y diariamente por la taberna". Para añadir más adelante: "Tenemos todos afición a las tabernas, donde se come barato y bien". En el mismo artículo el fino periodista escribía: "Los jóvenes poetas españoles se han unido en grupos, por tendencias, por simpatías y diferencias... Han formado colecciones de libros, revistas, y, sobre todo, "peñas" de café "Garcilaso", "Proel", "Española"... En Barcelona la presencia de poetas no cuenta con estas características: no hay revistas ni hay peñas en los cafés. (Salvemos "Entregas de poesía"... que, quizá, por ser la mejor revista de poesía, no agrupa ni es misal de capilla.)

Y precisamente a estas acotaciones contestábamos nosotros desde "Española", afirmando que ni constituirnos capilla ni cenáculo; que "Española" no es un coto cerrado y que nuestra revista no es el resultado de ninguna tertulia: ni de café, como las de Madrid; ni de taberna, como las de Barcelona. Está, pues, clarísima nuestra intención de evitar equívocos en torno a "Española", y más claro aún que la nota estaba sujerida únicamente por las afirmaciones de González-Ruano y hacia ellas enviada.

Y precisamente a estas acotaciones contestábamos nosotros desde "Española", afirmando que ni constituirnos capilla ni cenáculo; que "Española" no es un coto cerrado y que nuestra revista no es el resultado de ninguna tertulia: ni de café, como las de Madrid; ni de taberna, como las de Barcelona. Está, pues, clarísima nuestra intención de evitar equívocos en torno a "Española", y más claro aún que la nota estaba sujerida únicamente por las afirmaciones de González-Ruano y hacia ellas enviada.

HISTORIAS INTIMAS DE VERSALLES, por G. Lenotre. (Editorial Plus Ultra. Madrid.)

UNA de las épocas más gloriosas de la civilización europea es el siglo de oro francés, lo que pudiera llamarse época de los últimos Luis. Pero su momento más álgido—aunque no el decisivo (ése empieza en la huida real a Varennes)—corresponde al momento en que el desventurado Fouquet edificó su palacio de Vaux. Terminará años después, muerto ya el ex ministro en Pignerol, donde estuvo preso quince años por causa de la dichosa casita. Es decir, el momento álgido empieza con la edificación de Versalles—réplica de



Luis XIV al palacio de Vaux—y termina con ella, cuando las vacas y otros animales, ilustres transtidos pacíficamente por esa cosa que acabó siendo la Galería de los Espejos. El caos de sus pinturas techales, esbozado por Carlos Lebrun en dos días, tuvo, cuando menos por lo que al ganado se refiere, un poco caritativo destino. Sin embargo, y Lenotre lo dice, no paró en eso sólo la famosa Galería, a pesar del mal gusto de Luis Felipe, fué escenario histórico de grandes cosas. Un aciago destino la convirtió en "plaza bautismal del Imperio". Era en 1870 y los alemanes hacían de actores. Cuarenta y nueve años más tarde las cosas sucedían al revés. El vencimiento alemán quedaba consagrado bajo las alegorías de Lebrun. La eterna ley del consuelo a la larga se dejaba sentir en un "pobre" pasillo destinado, entre otras cosas, al tránsito de las burras que todas las mañanas llevaban la leche del desierto a las hijas de Luis XV.

De esa época gloriosa nos habla Lenotre. Acareemos que no se trata tan sólo de poner al descubierto las debilidades de la época o los defectos que la tal pudiera tener. La gloria de ese tiempo es sobradamente conocida de todos. Pero hay algo que interesa mucho más que el esplendor de un país, y son las pequeñas cosas que conducen a él o que a la corta o a la larga lo resquebrajan. Sin duda el pobre hombre estaba arruinado, Lenotre, a quien no pudo escapar el alto concepto femenino de la época, se dedicó a ahondar investigando en lo que tal vez por casualidad surgió ante él. Así nos descubre un gran número de cosas y nos enteramos de la desventurada vida de Luisa de la Vallière, de inéduco cinismo del pequeño mariscal de Francia, duque de Lauzun. Es la época en que a todo bicho viviente se le ocurre escribir sus "Memorias". Las hay de todas clases y colores, es una época en la que vale la pena escribir y darle vueltas a las cosas. Con gran asombro nuestro nos enteramos de lo que comía Luis XIV, tanto en cantidad como en calidad y de que el buen Luis XVI estaba hecho un cocinilla: "Para pies de cordero, 1, l. 8 s. Una botella de vino tinto para una "caldereta", 12 s. Espumaderas para la cocina, 8 l. Doce arroces frescos, 3 l. Una ratonera..." Y el pobre hombre estaba arruinado.

Un rey sucedía a otro y el pueblo se sucedía a sí mismo. Es decir, continuaba la historia, olvidando siempre que las memorias contenían. Se levantaron columnas a quienes no las merecieron, se embarraron a quienes no fueron dignos de tal importancia. El tiempo fué alambicando las cosas; pero mucho queda todavía por decir. Qué duda cabe que el libro de G. Lenotre viene a poner por lo menos las cosas en su justa medida que se habían escrito. Aunque en el fondo no sé si debemos desconfiar un poco de este gran apasionado del siglo de oro francés. Los eruditos son siempre unos buenos para con el tiempo que merece sus tiempos y solicitudes cuidados. Viven en ese tiempo y lo aman tan entrañablemente que no sólo disculpan sus defectos, sino que no los ven. Pero esto es lógico. Por otra parte, que tiempo no está teniendo los suyos. El mérito no está en tener defectos de menos, si no virtudes de más. Qué duda cabe que desde Luis XIV las virtudes francesas se acrecentaron aunque, en consecuencia, acrecentaron sus defectos. La historia humana—no la Historia en sí—no tiene en cuenta a estos últimos.

Es un elegante coliflor de Versailles esplendoroso con sus etiquetas litográficas, sus muebles, sus cuadros, sus pinturas magníficas y sus espléndidos aventureros en torno a la figura más grande de la monarquía francesa, nos predispone en favor de esta picaresca palaciega, en la que hasta el rey tiene su poco de Lazarillo. No nos sorprendería nada que este libro se agotara y agostara en manos de las mujeres. Es un libro que tiene un destino femenino. Es algo que se va hasta en su portada, en ese varonil retrato de mujer molesta. Lenotre, el inventor de la pequeña historia, justifica aquí sobradamente las excelencias de su invento y la gracia con que sabe cumplir el cometido que con él se propuso. El libro pertenece a la colección "La Historia para todos", de Editorial Plus Ultra, y ha sido traducido correctamente por Antonio Vilá y Lorenzo Conde. La obra consta de 31 interesantes ilustraciones.

Grandes acontecimientos

En Cataluña existe una floreciente industria papelera

Produce más de 40.000 toneladas anuales de papel y cartón ABASTECER EL CONSUMO REGIONAL DE DISTINTAS CLASES DE PRODUCTOS

PAJA, ESPARTO, TRAJOS Y ALPARGATAS VIEJAS CONVERTIDOS EN FLAMANTES IMPRESOS

Ya hace más de 800 años que la producción de papel era famosa en España, cuyas fábricas de San Felipe (Jativa) habían alcanzado gran notoriedad. Pero es reciente su desarrollo industrial. Al introducirse la fabricación mecánica se dio un formidable impulso a estas actividades, siempre crecientes gracias a la difusión de los periódicos, al gran número de libros y folletos que se editan, ya que en la práctica del comercio ha tomado carta de naturaleza el consumo de papel en múltiples aplicaciones.

Provincia	N.º de fábricas	Producción 1935	Toneladas 1943
Barcelona	48	33.500	21.512
Gerona	16	6.319	6.713
Lérida	3	674	764
Tarragona	9	3.222	427
Sumas	76	43.715	30.414

Barcelona cuenta con las importantes instalaciones de la Papelera, sitas en el Prat, y con las tradicionales de las cuencas del Noya y el Llobregat, pudiéndose afirmar que esta industria se halla concentrada en el sudeste de la provincia, siguiendo tradición papelera que desde Gerona, Capellades, Poble y Torre de Claramunt, Martorell, Papiol, Santa Coloma de Cervelló, Santa María de Barberá, San Adrián y otros varios. La producción de esta provincia es predominantemente cartonería, pero se elaboran también excelentes cantidades de papel de hilo y barba, de fumar y de seda, de Prensa, corrientes y finos, y de paja y papeletes viejos.

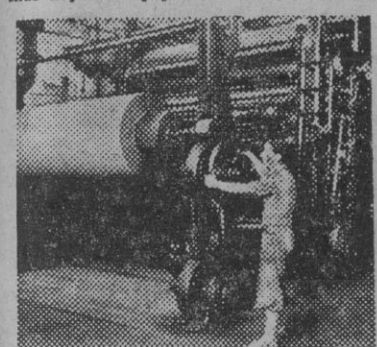
Durante el período final de la guerra, la fábrica del Prat abasteció totalmente a los diarios de Barcelona durante un período en que no llegaba a papel extranjero y los envíos del Norte eran prácticamente inexistentes. Se pudo seguir publicándose la Prensa regional, se debió a la producción referida, aunque sometida a los diarios a grandes disminuciones en su tirada.

Gerona cuenta con pueblos de gran tradición papelera, como Ribas de Freser, Ripoll, Sarriá de Ter, y la capital, Baños, y otras, preferentemente dedicadas a la producción de papel fino y corriente.

Lérida tiene sus fábricas en Moltesus, Borjes Blancas y Rosenc, y se halla dedicada a la fabricación de papeles para el comercio y para las principales instalaciones en Valls y La Ribera, produciendo papel de seda y manila, de paja y papeletes, y cartónaje.

IMPORTACION Y EXPORTACION PAPELERA

La insuficiencia de las disponibilidades de carbón y energía eléctrica limitan actualmente el rendimiento de esta industria, no obstante lo cual la producción papelera catalana de 1945 superará los cifras de los años anteriores.



Embobinado del papel

magníficas "couché" capas de reproducir las más delicadas fotografías en una impecable impresión, hasta el papel secante. 408 millones de pesetas ha invertido la Economía nacional en esta industria, cifra a que asciende el valor de las instalaciones productoras papeles y los terrenos, edificios y utillaje que cuentan. La capacidad de la industria se eleva a 1.212 toneladas de producción de papel y cartón cada 24 horas.

Varias materias primas se utilizan para

Se está derrumbando el Imperio más joven del Mundo

Rusia invade el Manchukuo, floreciente Estado de 40 millones de habitantes y 1.300.000 kilómetros cuadrados de superficie

El centro industrial de Mukden tiene nueve millones de habitantes

El Manchukuo, el Imperio más joven del Mundo, está siendo metódica y rápidamente ocupado por los ejércitos rusos, sucumbiendo tras fugas existenciales, derribado por el empuje de la guerra. Con ello se hunde la más curiosa y notable creación política-económica efectuada por los japoneses en el espacio del Asia Oriental, sueño dorado de la ambición nipona y peso en el mundo al abismo al Imperio del Sol Naciente.

¿Qué ha sido el Manchukuo en la historia del Banco Central, y el 27 del mismo mes, el gobierno se hizo cargo de las Aduanas y Correos, el 15 de septiembre el Japon reconoció al nuevo Estado, creación suya, y el general Muto, comandante del ejército de Kwantung, era nombrado embajador. El 1.º de marzo de 1934, el Estado se transforma en Imperio y es ascendido al Trono el jefe de Estado con el título de S. M. el emperador del Manchukuo. Esta es, en síntesis, la historia y desarrollo para su creación del más joven y efímero Imperio del Mundo, nacido de

Su superficie es de unos 1.300.000 kilómetros cuadrados, que es la suma de las de Francia, Inglaterra y Alemania. Su población excede de los cuarenta millones de habitantes, correspondiendo veintidós millones a varones y diecisiete a hembras. Existe un 100 por 100 de hombres sobre el total. El número de familias es de 6.370.499. La provincia de Fengtien—capital Mukden—es la de mayor población, con nueve millones, y se explica esta aglomeración por ser el centro industrial más importante. La de menor caso, careciendo casi de población por estar al norte del país, en las heladas riberas del Amur, con pobres tierras, mala industria y escaso comercio, es la de Heiho, y sus pobladores son en su casi totalidad cazadores y mineros.

Las provincias son 18, y por el orden de sus habitantes, de mayor a menor: Fengtien, Kirin, Pinking, Chienchow, Jehol, Langkiang, Antung, Sankiang, Sur, Hsinai, Tunghua, Ghientao; Oeste: Hsingnan, Mutarkiang; Este: Hsingnan, Norte, Hsingnan, Peian, Tungja, Heiho, y La municipalidad de Hsingking, es un distrito especial. Los territorios especiales del área de Kwantung no están incluidos. La capital es Hsingking, en el centro geográfico del país con 307.000 habitantes, y las ciudades más importantes son: Mukden con un millón; Harbin, con medio millón y Antung y Kirin, con 400.000 y 127.000 habitantes, respectivamente. La ciudad y puerto de Dairin, en la península de Kwantung, es el más importante puerto y centro cosmopolita por sus razas: chinos y mestizos de chinos y manchúes, en número superior a



Una vista de la capital del Manchukuo, Shinkiang

mentosa realidad de los últimos años? En realidad, no fue otra cosa que una resurrección hecha por los japoneses del legendario Imperio de los manchúes, raza que fue independiente, y durante tres siglos consecutivos ocupó el soto de China. El pueblo manchú ha sido siempre fuerte y guerrero y en unión de los mongoles invadió en la antigüedad territorios chinos, estableciendo en ellos dinastías manchúes, mediante las cuales Manchuria y China formaron un solo Imperio.

Unos aventureros rusos fueron los principales invasores del país, y ya en el siglo XVII Rusia obtuvo ciertos derechos en el norte. La guerra chino-japonesa de 1895 marcó un comienzo de influencia nipona y por la paz alquiló China por 99 años al Japon el territorio de Kwantung.

La guerra contra Rusia encontró en las llanuras manchurianas su campo de batalla y allí se detuvo el camino de Rusia en su expansión al Oriente. Después de esta guerra, el Japon obtuvo la concesión del ferrocarril entre Dairin y Chang-Chun (Hsingking) y se formó la compañía del Ferrocarril Sudmanchuriano, encargándose tropas japonesas de vigilar y proteger la zona del ferrocarril.

El 18 de septiembre de 1931, por la noche, las tropas japonesas iniciaron operaciones militares contra las fuerzas de Chang-Huen-Liang, y tomando la ofensiva, ocuparon Mukden. Rápidamente que en Manchuria del tipo de China. El poderío de la familia Chang se viene abajo, originando un fuerte movimiento de independencia. En diferentes partes surgieron Comités Locales que rompieron los lazos con China, y en Jehol, el 29 de septiembre del mismo año, se declara la independencia y la región es ocupada por las tropas manchurianas y japonesas.

El 1.º de marzo de 1932 se proclamó la creación del Estado del Manchukuo (oficialmente Manchukuo). El día 7, Puyi, ex emperador de China, ocupó la Jefatura del Estado, tomando posesión oficial el día 9. El 15 de junio fue creado

la savia de una de las tierras más antiguas. Este país, geográficamente está situado en el extremo del continente asiático. En el norte linda con Siberia, y el río Amur sirve de frontera natural, y a pocos kilómetros de ella, en territorio de la U.R.S.S., sigue su trazado el ferrocarril transiberiano. El este se apoya en la provincia marítima de Siberia y empieza a iniciarse la línea del sur por la Corea, de la que la separa el río Yalu. En el sur tiene costas que la bañan, el mar Amarillo, que forma aquí la bahía de Corea. El estrecho de Pe-Chich-Li la separa, desde la península de Kwantung, de las costas chinas. Todavía el mar baña territorios del Manchukuo en el golfo de Liao-Tung, y comienza la frontera terrestre, que es la gran muralla, con la China del Norte. A este limita con las provincias chinas de Hopeni, Suiyan y Chahar, y luego, la Mongolia exterior.

La topografía del país se caracteriza por vastas y dilatadas llanuras. En el norte, por las cordilleras del Gran y Pequeño Hsingnan, y en el sudeste, es alterada la planicie por las montañas Changpai. Algunos grandes ríos fecundan las tierras y sirven a su comercio. El río Amur, navegable en gran longitud, bordea el norte del país. El Sungari lleva sus aguas hasta el Amur, y nace en la provincia de Hsingnan, atravesando y dando vida al centro de la nación. Otros importantes ríos, como el Yalu, frontera con Corea; el Ussuri, Tumen y Liao, completan la hidrografía del Manchukuo.

El clima es típicamente continental y corresponde a las mismas latitudes del Japon, Corea, Francia e Inglaterra. Los inviernos son muy largos y fríos. Los veranos, cortos. Fuertes vientos proceden del desierto de la Mongolia. La temperatura llega en algunas zonas a 47 grados bajo cero y 35 sobre cero en el verano. En general, aunque el frío es muy extenso, el clima es seco y muy saludable.



32 millones; manchúes, cerca del millón; unos 800.000 mongoles, cerca del millón de coreanos más de medio millón de japoneses y unos 50.000 rusos. Los cinco colores de la bandera simbolizan a las cinco razas orientales que lo pueblan.

Persiguiendo la quimera del "movimiento continuo", se ha logrado la bomba atómica

El inventor, que con tres litros de aire líquido obtenía diez litros, el descubrimiento de Curie y el «reloj de radio», de Strutt

Un (movimiento constante) que Rutheford y Soddy descubrieron, producía la descomposición del átomo del radio

A bomba atómica no ha surgido por generación espontánea. Largos siglos de trabajos casi interrumpidos tiene como antecedentes,

registrase la más insignificante variación en su peso. Era ello el descubrimiento del movimiento continuo? Pero algún tiempo después, los profesores Rutheford y Soddy lograron descubrir que el fenómeno se debía a la descomposición constante del átomo del radio; por el constante escape de las partículas en que se descompone dicho átomo, se produce una cantidad de calor enormemente grande en comparación con la cantidad de materia perdida. La disminución de la substancia es tan sumamente lenta, que no pudo observarse en el tiempo en que el radio fue tenido en el laboratorio.



El «reloj de radio», de Strutt

De dichos estudios se derivó otro invento intermedio: el reloj de radio de R. y J. Strutt. Consta de un electroscopio suspendido en la parte inferior de un pequeño tubo de cristal. El aparato se halla encerrado en un gran recipiente de cristal en el que se ha hecho el vacío. De una pequeña porción de radio que se encuentra en el interior del tubo irradian en todas las direcciones, constantemente, las partículas que se desprenden a consecuencia de la descomposición del átomo.

En los que destaca la tozuda labor de los alquimistas perseguidores de la quimera del "movimiento continuo", y la de los hombres de ciencia que obtuvieron notables éxitos en dicho sentido estudiando la descomposición del átomo. He aquí varias experiencias que pueden considerarse como precedentes del resonante éxito logrado en nuestros días por la industria de guerra norteamericana; no vamos a ocuparnos de las innumerables ruedas y mecanismos inventados en el transcurso del tiempo, que habían de ser movidos por efecto de la ley de la gravedad, sino de otros descubrimientos en los que se creyó hallar la "actividad constante", y que pueden considerarse como precursores del genial hallazgo.

A principios del corriente siglo, un americano dedicado a la investigación científica experimental sorprendió al mundo con la publicación de un aparato inventado por él, semejante a una máquina de vapor, que con un gasto de tres litros de aire líquido era capaz de producir diez litros del mismo. Así, empleando tres litros de este aire en el funcionamiento del aparato, quedaban los siete litros restantes para accionar otra máquina.

Explicaba el inventor que ya no serían necesarias las máquinas movidas por carbón, aceite, electricidad, etc., ni en las fábricas ni en los ferrocarriles, ni en los barcos. Todo podría funcionar con el aire líquido sobrante de la producción de la propia máquina. Pero resultó que, efectivamente, la máquina producía con tres litros de aire líquido, diez, pero al llegar a este límite quedaba inutilizada para seguir funcionando, y era preciso someterla a enfriamiento, en el que se consumían los diez litros de aire líquido obtenidos anteriormente.

El profesor Curie, realizando experiencias con aire líquido y radio, creyó llegar a la obtención de una nueva fuente de energía inextinguible. En efecto, uniendo ambos cuerpos, observó que el aire líquido comienza a hervir. De repente, desciende la intensidad de la ebullición y por fin cesa por completo. Transcurridas veinticuatro horas, se puede apreciar que la presión no disminuye. Si se reemplaza constantemente el aire líquido evaporado por la misma cantidad de repuesto, resulta que la ebullición se mantiene invariable durante un mes, durante un año, y probable-

mente, por tiempo indefinido. Paralelamente, persiguiendo la quimera del "movimiento continuo", ha terminado en un invento que viene a revolucionar las inmutables leyes de la Física y la Química en su tradicional aplicación; y si no convierte en realidad el ilusionado afán de los alquimistas, en cambio, la existencia a otros no menos utópicos pretendientes, hasta ahora al mundo de la fantasía.

A estas partículas corresponden los rayos catódicos y beta. Mientras que los rayos beta, negativos, atraviesan las paredes de cristal y se evaden de los cálculos, positivos, no pueden hacerlo, a consecuencia de lo cual se van acumulando en el tubo que contiene el radio cantidad creciente de energía positiva, que se reparte también por las delgadas hojillas del electroscopio, haciéndolas vibrar. Si la descarga es tan fuerte que las hojillas llegan a tocar ambos lados del recipiente de cristal, y que tienen derivación a tierra, se produce una descarga y las hojillas caen de nuevo, volviendo a su posición inicial; después empieza nuevamente la descarga. El fenómeno se repite sin interrupción durante meses, años y siglos, y el



Eva Curie, hija de los famosos descubridores del radium, que ha tomado parte en los trabajos precursores de la desintegración del átomo

movimiento de las hojillas del electroscopio, se realiza con la regularidad del péndulo de un reloj, por lo que el aparato se denominó "reloj de radium". Sin embargo, pudo comprobarse que no se trataba de un "movimiento constante" como se supuso en un principio, ya que de la misma manera que en el ejemplo anterior, la masa del radio disminuye a efectos de la radiación continua. Pero se advirtió que a repetido fenómeno se originaba por una descomposición de los átomos del radio. El aprovechar esta descomposición y gobernarla ha sido la última etapa del grandioso descubrimiento logrado por los norteamericanos con su aplicación a la bomba atómica. Y he aquí cómo los esfuerzos de innumerables inventores dirigidos durante siglos a conseguir un rendimiento de



El general norteamericano Leslie R. Groves, director de los trabajos para la producción de bombas atómicas, conversando con sus colaboradores (Foto Sena, recibida por radio)

trabajo sin el desarrollo de fuerza correspondiente, persiguiendo la quimera del "movimiento continuo", ha terminado en un invento que viene a revolucionar las inmutables leyes de la Física y la Química en su tradicional aplicación; y si no convierte en realidad el ilusionado afán de los alquimistas, en cambio, la existencia a otros no menos utópicos pretendientes, hasta ahora al mundo de la fantasía.

A. MATILLA

La carretera panamericana es la mayor obra del Mundo en su género

TIENE CERCA DE CUARENTA MIL KILOMETROS DE LONGITUD

Una cinta asfáltica va de Washington a Buenos Aires, con ramificaciones radiales hacia los dos Océanos

DEBESE a un legislador norteamericano, David Davis, la primera idea de crear un sistema de comunicaciones que uniera las tres Américas, del Norte, Central y del Sur, de modo continuo, rápido y eficaz. Sur, el que en 1890 presentó ante el Congreso de los Estados Unidos un proyecto que habría de llevar a la práctica ese propósito.

En un principio, los técnicos norteamericanos pensaron en una vía férrea que llevaría el nombre de Ferrocarril de las Américas, y en la primera Conferencia Interamericana, que se celebró en Washington los años 1889-1890, el ministro de Estado yanqui, entonces James G. Blaine, pronunció un documentado y acucioso discurso subrayando la necesidad e importancia de tan magna obra.

En una segunda Conferencia Interamericana, celebrada en México en 1901-1902, se adelantaron los trabajos, legándose a deliberar sobre la ruta que seguiría la vía férrea. La tercera reunión se verificó en Rio Janeiro, en 1906. La cuarta, en Buenos Aires, en 1916, y en 1920 tuvo lugar en Washington el V Congreso Panamericano, en el que nuevamente fueron discutidos todos los aspectos de la iniciativa.

Génesis de la carretera

La idea de substituir al ferrocarril por una carretera surgió en la V Conferencia Interamericana, celebrada en Santiago de Chile en 1923; en esta oportunidad, se suscribió además el acuerdo panamericano sobre leyes y reglamentación de las comunicaciones marítimas, terrestres y aéreas. Por fin, el 30 de julio de 1930, una comisión de ingenieros estadounidenses, con la colaboración de técnicos de cada país, comenzó el estudio y reconocimiento de la carretera, en su primer tramo, entre el Estado de Panamá hasta los Estados Unidos, La

fecha fijada para la inauguración de la magna ruta fue el 12 de octubre de 1942, el Día de la Raza, pero para ese entonces no logró ultimarse el kilometraje total, que pasa de los 36.800 kilómetros.

La carretera adopta diversas denominaciones, por tramos, a saber: Cristóbal Colón, desde Laredo hasta Boston (5.000); Quito-Rio Janeiro (5.000); Lima (1.200); Lima - Santiago (2.600); Santiago de Chile - Rio Janeiro (3.200); La Paz - Santiago (1.600); La Paz - Asunción (1.300); La Paz - Buenos Aires (6.000); La Paz - Rio Janeiro (2.400); Rio Janeiro - Montevideo (1.600); Rio Janeiro - La Asunción (1.400); Rio Janeiro - Buenos Aires (1.700); Santiago Ezebras Aires (1.000) y Asunción - Buenos Aires (900).

La ruta de la amistad, nombre que se ha dado a la carretera interamericana, no se halla totalmente concluida. Muchos tramos de la vasta red han sido ya habilitados al tráfico, en tanto que otros no han salido aún de la categoría de simples proyectos. La medula del sistema será una cinta asfáltica de 20.000 kilómetros que unirá Washington con Buenos Aires y que atravesará dieciséis de las veintuna repúblicas americanas, siguiendo en más de las tres cuartas partes de su trayecto el perfil de la costa del Pacífico sobre el vertiente oriental de la cadena de los Andes.

Las carreteras subsidiarias

Los territorios de Bolivia, Paraguay, Uruguay, Brasil y Venezuela, que se encuentran situados fuera de esta ruta básica, serán recorridos por las carreteras subsidiarias concluidas en el sistema panamericano más arriba detallado, cuya extensión total es de 36.818 kilómetros, de los cuales, 20.000 de macadam, ya están abiertos al tráfico; 13.000, de tierra, también funcionan y unos 4.000 se hallan en construcción. Acabará con esta ingente serpiente asfáltica, que prolonga sus ramificaciones por todo el continente de las Américas, el nuevo descubrimiento efectuado por los mismos que la están construyendo, y que permite aprovechar la energía atómica, con sus nuevas posibilidades y su revolución radical, para un futuro imposible de determinar, de los medios de transporte hasta hoy conocidos? A. M.

ros (5.000); Quito-Rio Janeiro (5.000); Lima (1.200); Lima - Santiago (2.600); Santiago de Chile - Rio Janeiro (3.200); La Paz - Santiago (1.600); La Paz - Asunción (1.300); La Paz - Buenos Aires (6.000); La Paz - Rio Janeiro (2.400); Rio Janeiro - Montevideo (1.600); Rio Janeiro - La Asunción (1.400); Rio Janeiro - Buenos Aires (1.700); Santiago Ezebras Aires (1.000) y Asunción - Buenos Aires (900).

La ruta de la amistad, nombre que se ha dado a la carretera interamericana, no se halla totalmente concluida. Muchos tramos de la vasta red han sido ya habilitados al tráfico, en tanto que otros no han salido aún de la categoría de simples proyectos. La medula del sistema será una cinta asfáltica de 20.000 kilómetros que unirá Washington con Buenos Aires y que atravesará dieciséis de las veintuna repúblicas americanas, siguiendo en más de las tres cuartas partes de su trayecto el perfil de la costa del Pacífico sobre el vertiente oriental de la cadena de los Andes.

Las carreteras subsidiarias

Los territorios de Bolivia, Paraguay, Uruguay, Brasil y Venezuela, que se encuentran situados fuera de esta ruta básica, serán recorridos por las carreteras subsidiarias concluidas en el sistema panamericano más arriba detallado, cuya extensión total es de 36.818 kilómetros, de los cuales, 20.000 de macadam, ya están abiertos al tráfico; 13.000, de tierra, también funcionan y unos 4.000 se hallan en construcción. Acabará con esta ingente serpiente asfáltica, que prolonga sus ramificaciones por todo el continente de las Américas, el nuevo descubrimiento efectuado por los mismos que la están construyendo, y que permite aprovechar la energía atómica, con sus nuevas posibilidades y su revolución radical, para un futuro imposible de determinar, de los medios de transporte hasta hoy conocidos? A. M.

obtener el papel, siendo por orden de volumen de consumo, las siguientes: esparto, y paja, que constituyen las dos fibras fundamentales utilizadas, con las que se elaboran las tres cuartas partes del producto español, dividiéndose la cuarta parte restante entre maderas de varias especies y desperdicios.

Además de la paja y el esparto, se utilizan en pequeñas cantidades, según la región en que se hallan emplazadas las fábricas, las siguientes fibras, enumeradas en orden de importancia: cáñamo, cañizo, albardín, yuca, palma, pita, junco, malva, palmito, algodón y platanero. Entre las distintas clases de madera utilizadas destacan el pino, el chopo y el álamo blanco, y entre los desperdicios dan apreciables contingentes la cordelera vieja las alpargatas gastadas, los trapos, los recortes de papel y el papel viejo.

En la obtención de pasta por procedimientos mecánicos, los productos más convenientemente usados en España son la sosa cáustica, el bisulfito cáustico como levigantes y el cloruro de cal como colorante.

La industria papelera en Cataluña

En 22 provincias españolas existen fábricas papeles, pero puede decirse que la industria en general se halla concentrada en tres núcleos regionales, a saber: país vasco, Cataluña y Valencia. En conjunto, la producción nacional de papel y cartón consume un promedio anual de 58.000 toneladas de materia prima importada y 380.000 toneladas de fibra, madera y desperdicios obtenidos en el interior. Las provincias catalanas poseen una importante participación en esta industria, contando con 76 fábricas y una producción global de más de sesenta toneladas al año en tiempos normales, hoy reducida en un 25 por 100 aproximadamente. He aquí los datos correspondientes, a los ejercicios de 1935 y 1943, últimos que poseemos completos:



Fabricación de la pasta de papel

La necesidad de importar pasta y madera para la fabricación, y de papel fabricado para los diarios, ya que el extranjero resulta de mejores condiciones y más barato, ha impulsado el comercio exterior papelero sea deficitario para España, lo que concede a la industria un amplio margen para su perfeccionamiento. Sin embargo, una parte de los productos españoles de esta rama son exportados a otras naciones, siendo los más importantes en este orden el papel de fumar y fino, los manipulados como sobres, cartitas, bloques, cuadernos, libros de comercio y

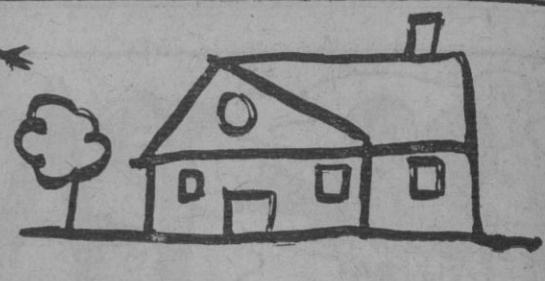
Una nueva enfermedad

La toxoplasmosis es una enfermedad nueva, aunque los roedores y los habitantes de África la han padecido probablemente desde hace mucho tiempo. Frecuentemente mata a sus víctimas poco después de la primera aparición de los síntomas: erupción, fiebre, infección pulmonar, ceguera y, en los niños, convulsiones. Hace poco tiempo dos médicos norteamericanos de la Universidad de Harvard compraron que una sulfamida, la sulfapiridina, curó la enfermedad en 95 de 100 ratones, incluso en fases avanzadas del mal.

Hasta 1914 los médicos no estuvieron seguros de que la toxoplasmosis era una enfermedad distinta, y hasta después de 1930 no se encontraron en condiciones de poder hacer un diagnóstico exacto. El reconocimiento de la enfermedad se basa en los síntomas, en el examen de la sangre del paciente y en el hallazgo del parásito, que se pareció al del paludismo; en los órganos de los pacientes muertos. En los Estados Unidos la toxoplasmosis es todavía una enfermedad rara.

R. M. B.

PAGINA DE LA MUJER Y DEL NIÑO



PUPITRE REVUELTO

I. CURIOSIDADES

¿Quién dijo sequía? ¡¡Agua!!

A 21 de julio del año 1342 empezaron en Alemania unas lluvias y aguaceros tan copiosos, exorbitantes y continuados, que llegaron a persuadir a los habitantes de aquellas provincias donde tuvo lugar el fenómeno, que Dios enviaba otro diluvio universal para acabar con ellos y con el Mundo. Duraron las torrenciales lluvias doce días seguidos, y es cierto que si duran más, acaban enteramente con Alemania, que padeció mucha ruina en los edificios, campos y ganados, y no pocos perecieron en las violentas avenidas de los ríos, torrentes y arroyos.

- ### II. ¿ESTÁS SEGUROS?
1. ¿Qué son las "umbelíferas"? ...
¿Unas bailarinas? ¿Una constelación estelar? ¿Una ópera de Wagner? ¿Un género de plantas? ¿Aves de emigración? ¿Figuras geométricas?
 2. ¿Quién dijo: "Dadme un punto de apoyo y levantaré el mundo"?
¿Nerón? ¿Licurgo? ¿Zeppelin? ¿Arquimedes? ¿Rasputin? ¿Pasteur?
 3. En una bella ciudad europea se encuentra la célebre Catedral de San Marcos.
¿En París? ¿En Venecia? ¿En Santiago de Compostela? ¿En Sevilla? ¿En Bruselas? ¿En Roma?

III. REPASANDO LA HISTORIA

Legendas del rey don Rodrigo (La cueva del tesoro)

Existe en la iglesia de San Ginés de Toledo la entrada de una famosa cueva, conocida con el nombre de Hércules. En tiempos del rey Don Rodrigo se alzaba en una de las diferentes entradas que tenía la cueva una alta torre de robusta fábrica, torre cuya puerta aseguraban gruesas planchas de bronce y multitud de cerrojos y candados. Habían colocado éstos los reyes antecesores de Don Rodrigo, los cuales, a pesar de creer que allí se ocultaban los tesoros acumulados por Hércules, no se atrevieron jamás a penetrar en el temido edificio, a causa de una famosa inscripción grabada sobre la puerta de la torre, que decía así: "El rey que abra esta torre y logre descubrir las maravillas que contiene, descubrirá bienes y males." Y la torre permaneció durante siglos y siglos silenciosa como un fantasma, pues nadie se atrevía a entrar en busca de aquellos bienes, temeroso de los males que pudieran sobrevenirle.

Pero llegó un día en que un rey disoluto y temerario, no contentándose con el oro que encerraban sus arcas, quiso apropiarse del que suponía enterrado en los antros de la misteriosa cueva de Hércules. Una vez ante la torre, y aunque pálido y silencioso, mandó arrancar uno a uno los cerrojos y candados, penetrando resuelto en el pavoroso recinto. Al poner la planta en el dintel, oyóse dentro de la torre un estruendo espantoso y luego unos golpes acompasados, seguidos de lúgubres gemidos, gritos de rabia y desconsuelo. Los que acompañaban al rey, estremecidos de horror, no se atrevieron a seguirla, y por lo tanto, Don Rodrigo se vio enteramente solo dentro de aquella cueva negra y pavorosa. De pronto se oyó una voz sepulcral que decía: "Detente, rey Rodrigo! ¡Aun es tiempo!" Pero el atrevido monarca no hizo caso alguno de aquella advertencia; prosiguió su camino, y al cabo de algunos pasos la misma voz volvió a decir: "Ve en paz, rey Rodrigo; pero ¡ay de tí!"

Pasado largo rato, el rey, con la vista extraviada, el largo cabello en desorden y dando traspiés como un beodo, apareció de nuevo en el dintel de la torre, a donde acudieron a sostenerle sus poco amistosos cortesanos. En vano fué que le hicieran entonces mil preguntas; su silencio era obstinado y con precipitados pasos tomó el camino de su palacio. Cuando Don Rodrigo recobró alguna serenidad, dijo que la torre estaba completamente solitaria y sin más objetos que un enorme arcón dentro del cual había un extraño lienzo pintado. Representaba este lienzo una batalla, en la cual combatían guerreros cristianos con gentes de rostro feroz y de extraños trajes, y contenía también una rara inscripción en la cual se leían estas singulares palabras: "Hombres como éstos han de vencer y dominar a España."

El tiempo y los placeres no consiguieron borrar del pensamiento de Don Rodrigo la impresión de aquel suceso; y cuenta la tradición que al verse solo, errante y derrotado su ejército a orillas del Guadalete, exclamó lleno de melancolía: "¡Ay!, ¿para qué entré en la torre?"

- ### SINCERIDAD
- ¿Vas a la escuela, Juanito?
—Sí, señor.
—¿Y qué haces allí?
—Esperar a que salgamos.
- ### EL CONSEJO DEL AMIGO
- ¡No sé cómo haría para acabar con los insectos dañinos de mi jardín!
—Pues, muy sencillo: quitar el jardín.
- ### V. ADIVINANZAS:
1. Dencella soy y también tengo hermosura sin tasa, y con no haber hombre a quien no le parezca muy bien, nadie me "quiere" en su casa.
 2. Aunque de negro vestido, muy respaldadeciente estoy, y aunque sordo y mudo soy, al que a mirarme ha venido, todas sus "señas" le doy. (Ver soluciones.)

SOLUCIONES

- ### II. ¿ESTÁS SEGUROS?
1. Un género de plantas. (Viento)
 2. El instrumento de música. (Viento)
 3. En Venecia.
- ### V. ADIVINANZAS
1. La justicia.
 2. El espejo.
- J. P.
Prof. Tarugo

Los dos HERMANOS

por M. DEL CARMEN IGLESIAS

EN la lejana China existió hace muchísimos años, un palacio llamado Chong-wha-tyen, o Palacio de la Doble Flor, y perteneció al emperador Int-song.

Las crónicas han guardado fielmente sus características y se sabe que estaba edifico sobre una plataforma enorme de mármol, rodeado por dos murallas y que tenía de circunferencia milla y media de Italia. La primera de dichas murallas era de piedra y separaba el edificio de un gran foso en donde se criaba excelente pescado; la segunda era de ladrillos rojos coronados por tejas azules esmaltadas de oro. En cuanto al palacio, todo él de mármol de Persia, que según los chinos es superior a todo otro por ellos conocido, se componía de dos pisos y remataba con una torrecilla sostenida por ocho columnas, tan delicadas, que parecía iban a quebrarse al menor impulso del aire.

Los techumbres, le graciosas curvas, eran de tejas amarillas y verdes y cuando el sol daba sobre ellas parecían de oro. Por toda esta magnificencia quedaba eclipsada cuando se comparaba al palacio con el puente que había sobre el foso y daba entrada a la primera muralla. Era todo él de jaspes negro y estaban todas las piezas tan bien unidas, que parecía de un solo bloque. Tenía la forma de un gragón alado, cuyas patas servían de pilares. La cabeza formaba un arco, el cuerpo otro y la cola el tercero, y tan perfectamente estaba labrado el monstruo que ponía espanto a los timoratos que se aventuraban a pasar cerca de él por la noche.

Tan hermosa residencia fué hecha por el emperador Int-song para retirarse a ella, con motivo de la siguiente historia:

Los tártaros occidentales asolaban la provincia de Pe-che-li, donde tenía su corte el Muy Alto Emperador King-ti, el cual, gran guerrero y muy amante del bienestar de su pueblo, veía aquellos asaltos como un grave peligro, pues al principio solamente eran incursiones sin importancia, podían degenerar muy bien en invasión. Consultó el caso con su Consejo, y los mandarines más ancianos no vieron el peligro que desde jóvenes estaban acostumbrados a estas revueltas. Era cierto, no obstante, que los campesinos se lamentaban de ver año tras año, arrasadas sus cosechas de trigo y arroz por aquellos bandidos, y más cierto aún que de día en día se iban volviendo más audaces, pero no por esto era prudente una guerra con los tártaros. El emperador hizo cuanto pudo por disipar los temores de su Consejo, pero al ver que todos aquellos ancianos opinaban lo mismo, a despecho de sus razones declaró la guerra a los tártaros occidentales. Tal hecho conmovió profundamente al pueblo, que manifestó ruidosamente su contento al ver que tan alto señor se preocupaba de él.

Cuando hizo todos los preparativos llamó a su hermano y le dijo: "Hermano, voy a partir para exterminar a nuestros enemigos, el cielo me ha inspirado y, por lo tanto, te ruego aceptes regir mi reino durante mi ausencia."

—Señor —le contestó Int-song— no soy digno de tan alta distinción, otras personas hay en tus dominios más aptas que yo para tan gran empresa, por lo tanto, ruego muy humildemente me liberes de este trabajo.

—¡Oh, hermano!, ya sé que no apetece honores y que tu mayor felicidad es pasar los días y las noches entre tus flores y tus libros, pero yo te pido de corazón te encargues del Gobierno, y porque sé que nadie como tú es capaz de llevar con dignidad y acierto mi representación, es por lo que insisto tanto.

Ante tales razones Int-song no tuvo más remedio que aceptar, y el Consejo se mostró conforme ante la elección, porque sabía la bondad y lealtad que abrigaba el corazón del príncipe.

Al día de la marcha y partió el emperador King-ti con gran esplendor hacia la guerra. Doscientos mil jinetes formaban su ejército, y la escolta personal contaba doscientos elefantes cubiertos con planchas de acero, los cuales llevaban sobre sus lomos una torrecilla minora, pero pronto vieron los que le rodeaban, que si el emperador King-ti era un excelente jefe, su hermano no lo era menos, y así pasaron los días, contento el pueblo porque al fin se iba a ver libre de tan terrible azote y contentos los letrados y mandarines al verse regidos por tan sabio señor.

Pero no todo fué tan bien como había sido planeado. Del campo de batalla llegó cierto día un oficial, cubierto de sangre y lodo, el cual al ser llevado a presencia del regente, se postró delante de su tronco y con voz dolorida y mesándose los cabellos, exclamó:

—¡Triste de mí, que me ha tocado en suerte ser portador de tan malas noticias, porque ha de saberse la cual los soldados armados con arcos y flechas protegían a su señor.

Int-song quedó muy triste por la partida de su hermano y perplejo ante el gobierno de tan vastos dominios.

Cuando el rescatado emperador recibió a todos los grandes del imperio, se adelantó Int-song y, en medio de la mayor expectación, dijo:

—Al pasar por delante de un palacio, has expresado el deseo de saber de quién era, yo soy el dueño, señor, pero si tu deseo es poseserlo, te lo cedo gustoso porque hoy que el cielo me ha hecho tan dichoso devolviéndome a mi hermano y a mi patria, nada tiene importancia para mí, en cuanto a la prenda que me dejaste, ahí la tienes, tu tronco, con mi indigna presencia le ha restado esplendor, pero tu sabiduría emendará mis verros —y al terminar se postró delante de él por siete veces y otras tantas besó el suelo en señal de agradecimiento.

King-ti se quedó un momento pensativo, tras el cual y mandando alzar a su hermano se despojó de su túnica imperial y sin que nadie pudiera impedirlo se la entregó a Int-song, diciendo:

—Hermano, ese palacio es digno de tí, pero te ruego encarecidamente que me lo cedas, pues quiero retirarme a él y no privar a nuestro pueblo de un soberano tan noble y leal como tú.

Vanos fueron todos los ruegos que Int-song le dirigió para que no llevara a cabo su intento, pero no consiguió nada, y King-ti se retiró al palacio, en donde vivió por espacio de tres años al cabo de los cuales murió.

En cuanto a Int-song lo volvieron a coronar y reinó sobre el Imperio del Medio con gran acierto y contento por parte de sus súbditos. Los letrados cambiaron su nombre por el de Tyen-chang, esto es, Príncipe que ha seguido la voluntad del cielo, y el palacio tomó el nombre de Chong-wha-tyen, aludiendo a la ceremonia doble de su coronación.

CURIOSIDADES

CUESTION DE APRECIACIONES

LOS títulos de nobleza fueron abolidos por los dirigentes de la Revolución francesa, ya que el único objetivo de ésta era suprimir hasta los últimos rastros todo aquello que no fueran los principios sangrientos en que dicha revolución se inspiraba.

Meses antes de que estallase la revolución a cierto hidalgo se le concedió un título nobiliario, que naturalmente fué suprimido por los decretos de los dirigentes populares. De esto se lamentaba el noble de nuevo cuño ante un grupo de señores de la más antigua nobleza de Francia.

—¡No sé dónde vamos a parar —decía—; hemos perdido nuestros títulos, nuestros honores, nuestros antepasados! ¡Hemos perdido todo! Uno de los presentes —noble por sus cuatro costados— se sacrió burlescamente y el hidalgo emboblecido le preguntó:

—No comprendo vuestra risa, porque en mis palabras no hay nada singular.

—Lo único singular —se limitó a contestar el noble caballero— es sencillamente, vuestro plural.

¿SABE usted que para contraer matrimonio en el antiguo reino africano de Futa bastaba con que el novio se presentase con su padre ante el sacerdote fetichista, sin que la esposa interviniese en la ceremonia?

... que las antiguas tribus celtas compraban diez bueyes por cada mujer que deseban los varones como esposa?

... que en Finlandia la muchacha llevaba a la cintura un puñal y en cuanto se le acercaban varios pretendientes introducía el cuchillo en la vaina que éstos llevaban y que su elegido era aquél cuya vaina se adaptaba mejor al cuchillo de la joven?



DE COCINA

MACARRONES.

Podemos muy bien preparar para seis personas la cantidad de 600 gramos de macarrones, tres cuartos de kilo de tomates, una cebolla mediana, dos ligados de gallina, 50 gramos de jamón, un poco de bearnesa, carne de cerdo y otra clase de carne, que haya sobrado del día anterior; dos onzas de manteca y 50 gramos de queso rallado. Se ponen a cocer los macarrones en agua, hirviendo con sal. Una vez hervidos y sin que tengan nada de agua, se ponen en la cacerola, donde vayan a servirse.

Aparte, en cinco cucharadas de aceite, se frien los hígados, juntamente con la gallina, carne, etcétera, etcétera, que se tenga de sobrante; una vez bien hecho, se sacan. En la misma grasa se fríe la cebolla, tan bien picada que casi parezca una pasta; cuando empiece a tomar color, se echa el tomate picado, y como final, al quedarse esta fritura en la grasa, se le añaden los hígados y demás, bien picadito con la media luna, así como también el jamón; todo revuelto, se echará los macarrones. Muévase todo bien para que se mezcle bien. A los macarrones se les igualará con la espátula, agregándose la manteca y trozos y repartida proporcionalmente, espolvoreándose con el queso rallado. Y, por último, se meten al horno durante tres cuartos de hora, dejándolos que se doren bien por encima.

TORTILLA DE BACALAO.

Un cuarto de kilo de bacalao, una patata grande y una cucharada y media de harina. Se desala el bacalao, se le quitan las espinas y se pica en una tabla. Con la harina y un poco de agua se hace una salsa espesa, un poco, a la que se añadirá la patata cocida bien mojada y el bacalao, formando con ello una masa consistente. Conviene que antes de añadir el bacalao se trabaje bien la masa de la harina con la patata para que resulten más finas. Después se fríe a modo de tortillitas, y en un buen aceite se fríen dejándolas dorar. Están mucho más sabrosas si se puede añadir a la masa un huevo batido.

BIZCOCHO ESPUMOSO.

Cuatrocientos cincuenta y cinco gramos de azúcar, 250 gramos de agua, seis huevos, 250 gramos de harina, ocho gramos de bicarbonato, cinco gramos de extracto de limón o la corteza del mismo.

Se hierven el agua y el azúcar hasta hacer un jarabe, y cuando esté frío se le añaden las claras de los huevos, batidas, moviendo la mezcla. Aparte se batan mucho las yemas y sucesivamente, se les va añadiendo la harina mezclada con un polvo (como un gramo de bicarbonato, dos gramos de sal, extracto de limón y la mezcla del azúcar con las claras. Todo muy mezclado se coloca en un flamer y se mete al horno a temperatura media y por espacio de una hora, en que ya estará cocido.

CONSEJOS

Vay aque contrafiempo, va usted a hacer una chaqueta tricot y las agujas que tenía guardadas se oxidaron; un consejo prudente de congestará el pequeño estorbo. Para conseguir su validez, las sumergirá durante 24 horas en aceite de oliva, mezclado con un poco de petróleo, después las seca con serrín y quedarán como nuevas, pudiendo empezar su trabajo.

No se preocupe, señora mía, muchas veces puede ocurrir que sobre un mueble pulimentado con cera caigan unas gotas de agua, quedando como consecuencia enmohecida la mancha. Esta desaparecerá sencillamente aplicando un poco de vaselina, pasando un agamucio.

Todas sus amistades comentan la exquisitez del té, tomado en su casa... y es que a usted no le pasa por alto que el té debe conservarse en tarros metálicos o de porcelana (nada de cristal), porque la luz altera mucho a esta planta, que siempre debe guardarse en el mismo recipiente, y que también hay que tenerlo separado, pues cualquier olor fuerte puede ejercer mucha influencia en él, con gran tendencia a perjudicarlo.

MARYNES

El mago Pirulo, el señor Arambarri, la esponja frita y el gato





Fin de semana

Se llega al final de la semana con una rapidez cada vez en aumento...

Hacia las afueras de la ciudad debe estar preparándose una tormenta...

RELIGIOSAS

SANTOS DE MASANA Domingo XIII después de Pentecostés...

SANTOS DEL LUNES Santos Bernardo de Claraval y Samuel...

EL LUNES, DIA 20, ENTRADA EN EL SEMINARIO...

JORNADAS DE ESTUDIO Se iniciarán éstas el día 25 por la tarde...

MOVIMIENTO DE BUQUES EN PUERTOS ESPAÑOLES Llegó a Tenerife, de Cádiz y Barcelona...

BUQUES INGLESES A NUESTRO PUERTO El próximo lunes es esperado en nuestro puerto...

BUQUES INGLESES A NUESTRO PUERTO El próximo lunes es esperado en nuestro puerto...

BUQUES INGLESES A NUESTRO PUERTO El próximo lunes es esperado en nuestro puerto...

BUQUES INGLESES A NUESTRO PUERTO El próximo lunes es esperado en nuestro puerto...

BUQUES INGLESES A NUESTRO PUERTO El próximo lunes es esperado en nuestro puerto...

BUQUES INGLESES A NUESTRO PUERTO El próximo lunes es esperado en nuestro puerto...

BUQUES INGLESES A NUESTRO PUERTO El próximo lunes es esperado en nuestro puerto...

BUQUES INGLESES A NUESTRO PUERTO El próximo lunes es esperado en nuestro puerto...

BUQUES INGLESES A NUESTRO PUERTO El próximo lunes es esperado en nuestro puerto...

BUQUES INGLESES A NUESTRO PUERTO El próximo lunes es esperado en nuestro puerto...

BUQUES INGLESES A NUESTRO PUERTO El próximo lunes es esperado en nuestro puerto...

LA RACIONALIDAD

CAPITANIA GENERAL

VISITAS Durante la jornada de hoy, S. E. el capitán general...

GOBIERNO CIVIL

ALCALDÍAS DE S. E. S. E. el gobernador civil recibió, entre otras...

GOBIERNO MILITAR

REQUEROS DEL GENERAL GOLL FUSTER Procedente de Mallorca ha regresado...

AYUNTAMIENTO

VISITAS Esta mañana han cumplimentado al alcalde...

APERTURA DEL CURSO EN LA ESCUELA MUNICIPAL DE APRENDICES JARDINEROS

La Dirección de la Escuela Municipal de Aprendices Jardineros...

DIPUTACION

VISITAS Hoy, al mediodía, ha cumplimentado al presidente...

AUDIENCIA PUBLICA

TELEGRAMA DE PESAME POR LA MUERTE DE D. FELIPE ELEMENDE DE DIEGO...

NUEVO JUEZ DE SOLSONA

En la sala de gobierno de esta Audiencia, ha jurado el cargo el nuevo juez...

EL "DEBE" EL "HABER"

son la base fundamental en que descansa la organización perfecta de todas las empresas...

Un buen contable es siempre factor esencial en la prosperidad de los negocios...

En los momentos libres, sin desplazarse de su domicilio y por un coste sumamente módico...

Contabilidad, Redacción Comercial y Cálculo Mercantil.

Planes hoy mismo nuestro folleto CURSOS COMERCIALES que le remitiremos gratis y sin compromiso alguno.

CURSOS COMERCIALES ACADEMIA CCC CURSOS DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

MIRACONCHA, 5 - APARTADO 108 - TELEFONO 32650 - SAN SEBASTIAN

LA RACIONALIDAD

El gobernador civil, acompañado del delegado de Industria, visita al capitán general

LE EXPRESÓ LA GRAVEDAD DEL PROBLEMA ELÉCTRICO EN LA ZONA CATALANA

Nuestra primera autoridad militar ordenará que las industrias militares de su jurisdicción sigan el mismo régimen que las particulares

La estancia del general Orgaz en Barcelona

El general don Luis Orgaz, que, como se sabe, se encuentra en Barcelona...

Hoy han terminado los tres días de Fiesta Nacional con motivo del fin de la guerra

Han terminado, en el día de hoy, los tres días de Fiesta Nacional...

El coronel Asensi saldrá la próxima semana para Madrid

El coronel de la Policía Armada y de Tráfico don Juan Asensi Cepero...

Periodista norteamericano en Barcelona

Procedente de Roma, donde ha permanecido ocho meses, se encuentra en nuestra ciudad el periodista...

Reunión de los delegados de Industria de la Región

Esta tarde, en la Delegación de Industria, se ha celebrado una reunión...

Publicaciones "REUS"

Ramos de Antonio: "Colección de los libros indispensables para estudiar Contabilidad"

NECROLOGICA

Hoy se cumple el segundo aniversario del fallecimiento de don Álvaro Colás Carvallés...

Sinfonía de Los Mil Volores

UN REY QUE CEDIO A SUS ACREEDORES EL REINO Teodoro, rey de Córcega...

Teodoro, rey de Córcega, hubo de abandonar su reino por el año 1740...

La señorita Maiquez, simpática vecina de la calle de San Salvador...

Teodoro, rey de Córcega, que falleció en esta parroquia el día 11 de diciembre...

Seguidamente, y continuando la fiesta, se repartieron valiosos regalos...

En la Plaza del Sol y en el entoldado, para esta noche se anuncia un gran baile...

Para esta noche está anunciado un gran baile de gala y para mañana de fin de fiesta.

Para esta noche, a las diez y media, tendrá lugar un concierto benéfico...

Para esta noche, a las diez y media, tendrá lugar un concierto benéfico...

Para esta noche, a las diez y media, tendrá lugar un concierto benéfico...

Para esta noche, a las diez y media, tendrá lugar un concierto benéfico...

Para esta noche, a las diez y media, tendrá lugar un concierto benéfico...

Cumple ahora el medio siglo

Barcelona. Va a estrenarse en el teatro Eldorado...

Por la línea de los directores ha llegado a Barcelona el maestro Bretón...

ABASTECIMIENTOS

RACIONAMIENTO DE PATATAS El lunes se procederá a una distribución de patatas...

ENSEÑANZAS DE LA INSTITUCION DE CULTURA PARA LA MUJER

El 1 de septiembre, próximo, en la Institución de Cultura para la Mujer...

ENSEÑANZA DE LA INSTITUCION DE CULTURA PARA LA MUJER

El 1 de septiembre, próximo, en la Institución de Cultura para la Mujer...

PREMIOS Y BECAS DE LAS ESCUELAS DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS

En la distribución del crédito de 38.000 pesetas para premios y becas...

ENSEÑANZA MEDIA

Por renuncia de don Celestino Chinchilla Ballesta...

ASCENSO DE MAESTRAS NACIONALES

Ascenden a 7.200 pesetas anuales las siguientes maestras...

CONSULTORIO

P. — Solicite escuela en esa provincia, solamente, a la Comisión Provincial de Educación Nacional.

FIESTAS MAYORES

LA ELECCION DE LA "REINA DIAMANTE" DE LA FIESTA MAYOR DE GRACIA

El jueves tuvo lugar en el entoldado de verano "blanco rosa" de la Plaza del Diamante...

El locutor Eduardo Lloret anunció el nombre de las señoritas seleccionadas...

Tras minuciosa atención por parte de los componentes del jurado...

Seguidamente, y continuando la fiesta, se repartieron valiosos regalos...

En la Plaza del Sol y en el entoldado, para esta noche se anuncia un gran baile...

Para esta noche está anunciado un gran baile de gala y para mañana de fin de fiesta.

Para esta noche, a las diez y media, tendrá lugar un concierto benéfico...

Para esta noche, a las diez y media, tendrá lugar un concierto benéfico...

Para esta noche, a las diez y media, tendrá lugar un concierto benéfico...

Para esta noche, a las diez y media, tendrá lugar un concierto benéfico...

Para esta noche, a las diez y media, tendrá lugar un concierto benéfico...

Para esta noche, a las diez y media, tendrá lugar un concierto benéfico...

DEPORTES

FUTBOL

PARTIDO DE FUTBOL DEL EQUIPO DE "SOLIDARIDAD NACIONAL-LA PRENSA"

Mañana, a las seis y media de la tarde, en el campo de la U. D. Sans...

INTERESANTE PARTIDO

C. D. EUROPA - U. D. DE SANS, PARA MAÑANA

Mañana, domingo, en el campo del C. D. Europa...

EL ESPANA-PORTUGAL DE 1946

LISBOA, 18. — Seguramente será elegido el 28 de abril para el encuentro España-Portugal...

DESCUBRIMIENTO DEL ASESINO DEL DEPORTISTA PORTUGUES JOAQUIN FERREIRA

LISBOA, 18. — Las autoridades militares lisboetas...

BOXEO

ESTA NOCHE, EN EL PARQUE DE DEPORTES DE LA ESPAÑA INDUSTRIAL...

SEMIFINALES DEL TORNEO DE SELECCION PARA AFICIONADOS

Para esta noche se anuncia, en el parque de Deportes de la España Industrial...

EL PROXIMO MIERCOLES, EN EL GRAN PRICE

Para la próxima semana la organización del Gran Price...

REGATAS

LAS REGATAS DE S'AGARÓ CLASIFICACION FINAL LA REGATA DE YATES DE 6 METROS

Las pruebas se celebraron en la bahía de S'Agaró...

NATACION

ESTA NOCHE, EN LA PISCINA

Esta noche, a las diez y media, en la piscina de la Travesera de Gracia...

TRAVESIA DEL PUERTO DE BLANES

Mañana, a las diez y media, se realizará la travesía del puerto de Blanes...

EL ESPANA-PORTUGAL EN MONTJUICH, LOS PROXIMOS 24 Y 25

Definitivamente ultimadas las necesarias gestiones...

ESTOMAGO CAIDO

Ante dolores y molestias, consulte a su médico...

Ante dolores y molestias, consulte a su médico...

Ante dolores y molestias, consulte a su médico...

"LA PAZ NO DEPENDIO DE NUESTRA SOLA VOCACION, SINO DE LOS APETITOS Y NECESIDADES DE OTROS"
(FRANCO)

La capitulación japonesa puede no haber sido un gesto sincero

UN EJERCITO DE 8 MILLONES DE HOMBRES NO SE HA RENDIDO NUNCA EN LA HISTORIA

Los aliados advierten a sus tropas contra la doblez y astucia niponas

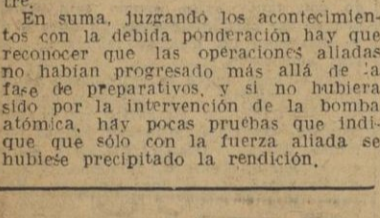
Se implanta, en Hungría, el Servicio de Trabajo Social

Afecta a todos los hombres de 18 a 66 años y a las mujeres de 18 a 42

LONDRES, 18. — (Servicio especial de crónicas Efe-United Press para LA PRENSA). — A medida que se van apagando los gritos de júbilo por la rendición del Japón, los comentaristas británicos comienzan a considerar la situación del Extremo Oriente con todo detenimiento y llegan a sospechar que la rendición puede no haber sido un gesto sincero.

Los comandantes aliados del Pacífico ya han advertido a sus fuerzas que estén en guardia contra la doblez y la astucia de los japoneses, cualidades en las que no tienen igual. Mirando las cosas objetivamente, la situación parece ser la siguiente: los cálculos oficiales dicen que hay cien mil japoneses en Bougainville, noventa mil en Nueva Bretaña y doscientos cincuenta mil en Nueva Guinea. Todavía tienen los nipones la mayor parte de las Indias holandesas, Malaca, Siam, Indochina. Quizá Birmania sea el único lugar donde la situación esté completamente despejada a favor de los aliados, aunque hay informaciones que aseguran la existencia de nipones beligerantes a lo largo del Sittang. En Manchuria, se dice que el ejército japonés asciende a dos millones de hombres o acaso más. Las informaciones obtenidas en Washington a principios de esta semana calculaban en otros dos millones los japoneses militarizados en el archipiélago metropolitano.

Se sabe que los japoneses movilizaron más de cinco millones de hombres, a los que sumados los contingentes de varios reemplazos no movilizados, el total podría ascender a los ochenta millones. El ejército de tales dimensiones nunca se ha rendido en la historia, dicen los expertos militares, quienes añaden que no se puede decir que el ejército japonés haya sido derrotado en campaña. También se señala que hasta ahora ningún conquistador aliado ha puesto los pies en el Japón. No hay duda que algunos centros japoneses han sido devastados por las "superfortalezas volantes", pero, relativamente, el Japón ha sido poco dañado y los ejércitos aliados no han progresado más allá de la fase de preparativos, y si no hubiera sido por la intervención de la bomba atómica, hay pocas probabilidades de que sólo con la fuerza aliada se hubiese precipitado la rendición.



Inglaterra no puede intervenir al lado de los judíos

"TIENE GRANDES INTERESES EN EL MUNDO ARABE"

The Economist examina la cuestión de Palestina

LONDRES, 18. — El influyente semanario británico "The Economist", pide al Gobierno laborista que no adopte una decisión precipitada ni prematura acerca de Palestina, comentando las peticiones sionistas que la petición de hacer Palestina judía no está justificada ni es practicable.

Pone de relieve que los países árabes ahora más unidos que nunca, usarán de su fuerza para oponerse al programa de Baltimore, redactado en 1942 para pedir la inmigración ilimitada y el establecimiento de una comunidad judía en Palestina. Agradece que las fuerzas británicas no pueden mezclarse en una guerra semejante, más que para evitarla.

¿QUIERE USTED SOLTAR CIEN CARCAJADAS?

Adquiera en su quiosco 100 chistes internacionales

INGLESES, AMERICANOS, FRANCESES, PORTUGUESES, CRUCIGRAMAS Y JEROGLI-FICOS, por VELLUTO ETC., ETC.

EL SECRETO DEL PROFESOR

POR FORTUNA VINE PREVENIDO.

YA ESTA INUTILIZADO EL TIMBRE DE ALARMA.

¡POR FIN!

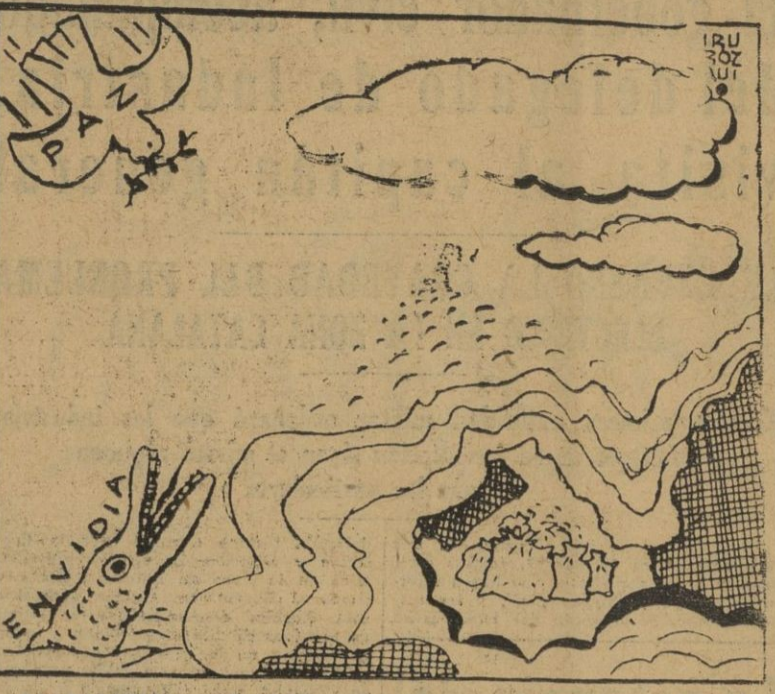
¡FUNCIONA! YA DESCENDE...

¡POR FIN!

¡FUNCIONA! YA DESCENDE...

¡POR FIN!

"SI A TU VENTANA LLEGA UNA PALOMA..."



LA PALOMA: — Veré si poder llegar a este paraíso para poder comer, y al cocodrilo no le haré ni caso.

Francia desea participar en la rendición japonesa en Indochina

Se espera que esta colonia gozará de un Gobierno autónomo

(Viene de la primera página)

Negociaciones de rendición en Bougainville

MELBOURNE, 18. — Delegados japoneses con banderas blancas cruzaron esta mañana el río Mivo, en el suroeste de Bougainville (Islas Salomón) para entrar en contacto con tres oficiales australianos que llevaban esperándoles tres días para recibir la rendición de las fuerzas japonesas de guarnición en esta región.

Posición incierta en Borneo, Nueva Guinea y otros lugares

MELBOURNE, 18. — La emisora de esta capital anunció ayer que hasta dicha fecha, no han dado señal alguna de rendición las guarniciones niponas de Nueva Guinea, Islas Salomón, Nueva Bretaña y Borneo. — Efe.

Los nuevos principios de la política nipona

LONDRES, 18. — En el Consejo de ministros celebrado esta mañana el nuevo presidente, príncipe general Naruhiko Higashikuni, ha informado a sus colegas que de acuerdo con las instrucciones recibidas del emperador, la nueva política japonesa debía de observar tres principios fundamentales, a saber: respeto a la Constitución, control del elemento militarista y mantenimiento del orden, según anuncia la Agencia Domei. — Efe.

Okamura exige se respete la cesación de hostilidades

LONDRES, 18. — El general Okamura, comandante japonés en China, ha enviado una nota al generalísimo Chiang-Kai-Shek, pidiendo la inmediata cesación de hostilidades por parte de los ejércitos de Chung-King, aunque "añade", supone que los ataques ilegales que se han producido contra las tropas japonesas no son propiamente debidos a un orden de Chiang-Kai-Shek, según anuncia la Agencia Domei. — Efe.

No es inminente la rendición nipona en Birmania

RANGUN, 18. — No es probable ninguna acción local referente a la rendición de los japoneses en Birmania hasta tanto no se celebren las conversaciones entre el general Mac Arthur y los emisarios nipones, en Manila, según se anuncia oficialmente.

Los veteranos "nisei" tomarán parte en la ocupación del Japón

NEW YORK, 18. — Un número limitado de veteranos nisei, pertenecientes al Regimiento 442, integrado exclusivamente por soldados norteamericanos de origen japonés, han sido llamados para tomar parte en la ocupación aliada del Japón, según se anuncia oficialmente. Esos soldados saben leer y escribir el idioma japonés, y así todos han vivido algún tiempo en el Japón. — Efe.

Fuga de presos en Villeneuve Saint Georges

PARIS, 18. — Por tercera vez en dos meses soldados detenidos en la prisión militar situada en los suburbios de Villeneuve Saint Georges, han logrado escapar. Sesenta pudieron salir de la prisión después de que ciento cincuenta forzaron la puerta. — Efe.

El general Dentz, gravemente enfermo

PARIS, 18. — Se halla gravemente enfermo en la cárcel de Fresnes, el que fue alto comisario de Vichy en Siria, general Dentz, condenado a muerte hace poco por el delito de traición, anuncia radio París. — Efe.

Los EE. UU. han comenzado a adoptar la economía de guerra a la nueva era de paz

La producción de objetos útiles para la población civil aumenta considerablemente

WASHINGTON, 18. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press para LA PRENSA). — Los Estados Unidos han comenzado la difícil tarea de adaptar la economía del tiempo de guerra a la nueva era de la paz. La primera operación ha consistido en anular los contratos y cumplimiento relativos a producción y entrega de material bélico. Hasta el momento, el ejército ha cancelado contratos por un valor total de 25,500 millones de dólares. El departamento de Estado, por su parte, ha anunciado ayer anulaciones de contratos que comprenden también el coste de más de 31,000 aviones que ya no serán construidos.

Eisenhower llegará a Biarritz el próximo miércoles

La ciudad se prepara para recibir al comandante jefe de las fuerzas norteamericanas

BARRITZ, 18. — El general Eisenhower llegará a esta ciudad el próximo día 22. Biarritz, convertida en una ciudad Universitaria para soldados norteamericanos se prepara para recibir al comandante en jefe de las fuerzas norteamericanas de ocupación, en Alemania, que inaugurará la Universidad para soldados yanquis. En las cercanías de la ciudad se proyecta montar una potente emisora de radio, mientras que el aeródromo será ampliado y modernizado para facilitar la llegada y salida de los estudiantes y para mejorar las rutas aéreas entre España y el Norte de Europa. Los soldados norteamericanos publicarán también un diario. — Efe.

El primer ministro chino hace una visita secreta a Inglaterra

En el aeródromo celebró una entrevista con el embajador de su país en Londres

LONDRES, 18. — El primer ministro chino, T. W. Soong, ha efectuado una rápida visita a Inglaterra en su viaje desde Moscú a Washington, según se anuncia. Soong aterrizó el jueves en el corazón de la campiña británica, y mientras su avión se reportaba de combustible, el jefe del Gobierno chino celebró una entrevista con el embajador de China, que había llegado en automóvil desde Londres. Soong no celebró ninguna conferencia con funcionarios del Gobierno británico.

La ampliación de ayuda de la U. N. R. R. A. a Italia dará lugar a violentas discusiones

Los representantes de Africa del Sur se oponen a tal concesión

LONDRES, 18. — La polémica suscitada acerca de si procede ampliar la ayuda a la U. N. R. R. A. a Italia, puede dar lugar a muy violentas discusiones entre los representantes de los Estados Unidos y de la Unión Sudafricana en la tercera asamblea que actualmente está celebrando aquella organización en Londres, anuncia la Agencia United Press.

Los círculos árabes de El Cairo consideran hostil la declaración de Truman

"Tendrá que ser utilizada la bomba atómica, si se lleva a la práctica la decisión del presidente"

EL CAIRO, 18. — «Las bombas atómicas tendrán que ser utilizadas contra las naciones árabes si se quiere llevar a la práctica la decisión del presidente Truman respecto a Palestina», escribe el semanario árabe "Al-Khbar" (El conocimiento). Agradece que los círculos árabes de El Cairo consideran hostil hacia el mundo árabe la declaración del presidente norteamericano y que los países árabes deben rechazar y luchar contra esa posición de los Estados Unidos. — Efe.

Se recomienda que no tiren confeti cuando pase la comitiva real

LONDRES, 18. — En el palacio de Buckingham se ha facilitado una nota recomendando al pueblo londinense que no tire papeles en forma de confeti cuando pase la comitiva real que ha de ir mañana a la catedral de San Pablo, para asistir a un acto religioso en acción de gracias por la paz.

Los veteranos "nisei" tomarán parte en la ocupación del Japón

NEW YORK, 18. — Un número limitado de veteranos nisei, pertenecientes al Regimiento 442, integrado exclusivamente por soldados norteamericanos de origen japonés, han sido llamados para tomar parte en la ocupación aliada del Japón, según se anuncia oficialmente. Esos soldados saben leer y escribir el idioma japonés, y así todos han vivido algún tiempo en el Japón. — Efe.

Los emisarios efectuarán el viaje

Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones. Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones. Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones.

Los emisarios efectuarán el viaje

Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones. Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones. Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones.

Los emisarios efectuarán el viaje

Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones. Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones. Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones.

Los emisarios efectuarán el viaje

Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones. Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones. Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones.

Los emisarios efectuarán el viaje

Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones. Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones. Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones.

Los emisarios efectuarán el viaje

Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones. Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones. Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones.

Los emisarios efectuarán el viaje

Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones. Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones. Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones.

Los emisarios efectuarán el viaje

Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones. Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones. Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones.

Los emisarios efectuarán el viaje

Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones. Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones. Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones.

Los emisarios efectuarán el viaje

Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones. Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones. Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones.

Los emisarios efectuarán el viaje

Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones. Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones. Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones.

Los emisarios efectuarán el viaje

Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones. Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones. Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones.

Los emisarios efectuarán el viaje

Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones. Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones. Los emisarios efectuarán el viaje de Moscú a Manila a los emisarios nipones.