Redacción, Administración y Talleres:
VILLARROEL, 91
Apartado de Correos número 442
Redacción 36131
Administración. . . 31417
PRECIOS DE SUBSCRIPCION
Mes . 6'00 Ptas. || Sem. . 36'00 Ptas.
Trim. 18'00 " || Año . 72'00 "

Sábado, 19 de agosto de 1944

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

Año IV - Barcelona - Número 1,006

Precio del ejemplar: 25 céntimos

EN la vida no hay nada casual; todo es consecuencia de actos o esfuerzos, si no es el designio divino el que lo mueve. Por ello en nuestro caso hay una parte importante, consecuencia lógica de nuestros esfuerzos, pero hay sobre ella otra suprema, que es la voluntad de Dios, constantemente ayudando a nuestra causa."

(Del discurso del Caudillo, ante el Consejo Nacional)

Los aliados ensanchan el frente de Francia meridional

La villa de Sada rinde homenaje al Caudillo

Se le ha entregado la Medalla de Oro y los nombramientos de alcalde honorario e hijo adoptivo

IMPORTANTE DISCURSO DE SU EXCELENCIA

«LA FALANGE HACE QUE LA INSPIRACION DEL PUEBLO SE ENCAUCE Y NO SE PIERDA»

LA CORUÑA, 19. — La villa de Sada, cabeza del Ayuntamiento donde está enclavado el lugar de Meiras, tributó ayer un homenaje fervoroso de adhesión y cariño al Caudillo, con motivo de la entrega a S. E. de la Medalla de Oro de la ciudad y los nombramientos de alcalde honorario e hijo adoptivo de la villa.

El pueblo celebraba ayer el día grande de sus fiestas patronales, y el Caudillo se dignó honrar con su presencia algunos de los festejos, en los que recibió las mayores manifestaciones de devoción y entusiasmo de las sencillas gentes marineras y campesinas.

En Sada cesaron ayer todas las actividades laborales. Se consideró la fecha como feriada y cerraron cines, cafés y demás lugares públicos. La villa aparecía engalanada totalmente. Todas las casas lucían banderas nacionales y del Movimiento en galerías y balcones. Las calles estaban cruzadas por gallardetes, banderas y símbolos patrióticos. En algunos lugares se habían levantado arcos de triunfo y se leían multitud de carteles con expresivas frases de salutación al Caudillo. En la Plaza de España, ante el Ayuntamiento, una gran franja de lienzo cruzaba la vía y en monumentales caracteres aparecía esta inscripción: "Sada saluda al Caudillo".

Desde el Pazo de Meirás hasta Sada cubrían la carrera camaradas del Frente de Juventudes y de las Falanges Juveniles de Franco de La Coruña, Sada y otras comarcales. El pueblo en masa se agolpó en las calles del trayecto a partir de la entrada de la villa. Las calles estaban también acordonadas por una doble fila de militantes de la Falange, uniformados. De todos los pueblos y lugares de los alrededores vinieron a Sada millares de personas, aparte de las Falanges en pleno con sus secciones femenina, sindicatos, etc. De La Coruña llegaron también camaradas del Frente de Juventudes y de la Vieja Guardia y los camaradas de la centuria de encuadramiento político del Caudillo.

En la Plaza de España, donde está enclavado el Ayuntamiento, se situó una gran multitud. Allí estaban también la Banda de Música Municipal y otras agrupaciones musicales llevadas de diversos puntos. El público llenaba materialmente todos los accesos e inmediaciones, así como los balcones y ventanas de todos los edificios. Por medio de una instalación múltiple de altavoces se cursaban instrucciones a las miles de personas concentradas en la villa y se transmitían al mismo tiempo alocuciones patrióticas.

Esperando al Jefe del Estado

Poco antes de las seis de la tarde comenzaron a llegar a Sada las primeras autoridades y jerarquías de la provincia. Para recibir y cumplimentar al Caudillo vinieron el capitán general de la VIII Región, don José de los Arcos Fernández; el capitán general del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo, almirante don Francisco Moreno; el vicesecretario de Educación Popular, camarada Arias Salgado; el gobernador militar de La Coruña, general Coll Fuster; el gobernador civil, señor Aspe; el jefe provincial del Movimiento y consejero nacional de F. E. T. y de las J. O. N-S., camarada Salas Pombo; el presidente de la Diputación, señor Romay; el comandante de Marina de la provincia, señor Suances; el teniente alcalde señor Minguez, en representación de la Alcaldía coruñesa; el fiscal jefe de la Audiencia; presidentes de salas de la misma; delegado de Hacienda; fiscal de Tasas; fiscal de la Vivienda; jerarquías del Movimiento, y numerosas representaciones civiles, militares y eclesiásticas. También esperaban a S. E. el alcalde de Sada, don Manuel Roo Ben; el jefe local del Movimiento, camarada Guillermo Valle; el ayudante de Marina de la villa; el comandante militar; párroco y todas las representaciones locales. También acudieron las señoras de las primeras autoridades de la provincia.

Llega el Caudillo

A las siete menos veinte fué anunciada, por medio de disparo de bombas de palenque, la proximidad del coche del Caudillo. A las siete menos cuarto hizo su aparición en la entrada de Sada y en este momento comenzaron a repicar todas las campanas y a sonar las sirenas de los barcos surtos en la bahía. Un clamor triunfal sacudió a todo el pueblo. La muchedumbre, agolpada en las calles, prorrumpió en estentóreos gritos de «¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!», y vítores a España y al Caudillo, mientras las bandas interpretaban el Himno Nacional. Los camaradas de la Falange agitaban sus boinas en el aire, y el momento fué de una gran emoción patriótica.

Ante el edificio del Ayuntamiento, en la Plaza de España, S. E. el Jefe del Estado fué recibido por las autoridades y jerarquías siempre entre las incesantes aclamaciones del pueblo, que arreciaron en intensidad al descender del coche el Generalísimo. Su Excelencia vestía uniforme de la Falange y ostentaba sobre su pecho la Cruz Laureada de San Fernando. Le acompañaban su esposa, doña Carmen Polo, y el jefe de la Casa Militar, teniente general Muñoz Grandes; el segundo jefe, general Franco Salgado Araujo; ayudantes y otras personalidades del séquito de S. E. Su esposa y acompañantes subieron al salón de sesiones, en el primer piso del Ayun-

(Pasa a la página tercera)

Se constituye un Consejo de ministros metropolitano, en Varsovia

Lo integran el representante del Gobierno exilado y tres ministros

LONDRES, 19. — Ha sido consituído un Consejo de ministros metropolitano en Varsovia, según anuncia la Agencia Telegráfica polaca.

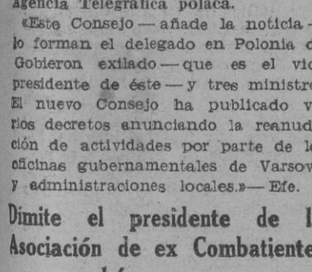
«Este Consejo — añade la noticia — lo forman el delegado en Polonia del Gobieron exilado — que es el vicepresidente de éste — y tres ministros. El nuevo Consejo ha publicado varios decretos anunciando la reanudación de actividades por parte de las oficinas gubernamentales de Varsovia y administraciones locales.» — Efe.

Dimite el presidente de la Asociación de ex Combatientes húngaros

BUDAPEST, 19. — El jefe del partido de Renovación, Imredy, que hace tres días dimitió su puesto de ministro sin cartera, ha dimitido también su cargo de presidente de la Asociación de ex combatienets húngaros del frente del Este, recientemente creada. Funda esta decisión, en que dado su carácter de hombre de partido, su permanencia al frente de la Asociación, podría perjudicar a ésta, que tiene un carácter apolítico. Efe.

Nuevo embajador de Rumania en Sofía

SOFIA, 19. — El nuevo embajador de Rumania, Bartchianu, ha llegado a esta capital. En breve presentará sus cartas credenciales. — Efe.



EL frío más intenso que se registró en Europa fué en el invierno de 1544. El cronista Felipe de Comins nos hace saber que aquel invierno se vendía el vino en París en barras de helados para ser cortadas a hachazos

*

EL delantero centro del Valencia, Mundo, ha rechazado la oferta de 50.000 pesetas que le hacía la directiva de dicho club por continuar jugando, ofreciéndo él a su vez el doble, o sea 100.000 pesetas, por quedar libre de su compromiso

*

EN las grutas misteriosas que se establecen con motivo de las fiestas mayores y verbenas, concretamente en una de ellas en la que el viajero se pasea en una vagoneta que atraviesa vericuetos erizados de peligros aparentes, unos niños contratados para "hacer miedo" se dedicaban este verano a hacer cosquillas a los visitantes con unos gorros de demonios. Pero la verdad es que a más de uno le faltó la cartera. ¡Encantadoras criaturas...!

Las fuerzas aliadas estrechan el cerco de Normandía

Los que atentaron contra Hitler, ante el Tribunal Popular

Dos de los acusados de haber tomado parte directa en el atentado contra Hitler, von Hase y Stieff, ante el tribunal popular que ha juzgado la causa seguida con tal motivo.

Avance anglonorteamericano hasta la línea del Orne

TERMINA LA RESISTENCIA ALEMANA EN LA COSTA SEPTENTRIONAL DE BRETAÑA

Información del Cuartel General Aliado

CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO, 19.—El comunicado oficial del día de hoy, dice:

"El cerco de las fuerzas alemanas en Normandía fué estrechado durante el día de ayer. Tropas británicas y norteamericanas entraron en contacto cerca de Briouze. Nuestras tropas han avanzado hasta alcanzar aproximadamente la línea del río Orne.

También se efectuaron avances hacia la ruta de escape de las tropas alemanas que se dirigen hacia el Este, intentando escapar del cerco. Las fuerzas que avanzan hacia el sur, progresaron al este y al oeste de Argentan, frente a una ligera resistencia enemiga. El empuje aliado por la carretera de Argentan ha llegado hasta Pierre Fitte. El dominio aliado sobre el sector de Trun y Chambois ha sido ensanchado por el este hasta Champeaux.

Más al norte, nuestras tropas han cruzado el río Dives y otros ríos situados cerca de Notre Dame Destrees. Hemos ocupado Saint Julien Le Faucon y en el sector costero hemos llegado hasta Dozule y las afueras de Cavourg y Dives Sur Mer. En el sector de Dreux, nuestras tropas han ensanchado su cabeza de puente sobre el río Eure, al norte y al sur de la ciudad. Más al sur, hemos ocupado Vandon. Ha sido vencida la resistencia última enemiga en la costa septentrional de Bretaña, con la eliminación del núcleo alemán del sector Lannion-Paimpol.

La aviación aliada atacó constantemente, durante todo el día de ayer, las concentraciones de tropas, columnas de transporte, convoyes y aeródromos, comunicaciones y centros de abastecimiento del enemigo. Los primeros ataques fueron iniciados por bombarderos medianos y ligeros contra objetivos situados a ambos lados del alto Sena. Desde primera hora, los cazas y cazabombarderos volaron sobre el campo de batalla y sobre Bélgica y Holanda. Averiaron centenares de vagones y vehículos motorizados, tanques, locomotoras y transportes oruga, especialmente en la bolsa normanda.

Un convoy compuesto por quinientos vehículos fué atacado con éxito probado por aviones disparacohetes, al nordeste de Trun. Dos vapores y gran número de barcazas fueron hundidos ayer en el Sena. La escolta de cazas de las escuadrillas de bombarderos que atacaron los aeródromos de Metz, Nancy-Essey, Roye-Amy, Saint Dizier y Romilly Sur Seine, destruyó por lo menos 51 aviones enemigos en combate aéreo y en tierra. Dieciséis más fueron derribados en combate aéreo librado sobre Beauvain.

Otros bombarderos pesados atacaron depósitos de gasolina y navíos en Burdeos, refugios submarinos en La Pallice, y depósitos de munición y de gasolina en Gante, Nancy, Pacy-Sur-Armancon y puentes sobre el río Meuse, en Maastricht, Namur y Huy.

Bombarderos medios y ligeros efectuaron tres ataques contra un gran depósito de munición situado en el bosque "L'Aspostrophe", al norte de París. Durante la noche pasada, cazas y cazasbombarderos en apoyo de nuestras tropas, arrojaron bengalas luminosas sobre las fuerzas enemigas que se retiran hacia el Este, desde el sector de Falaise. Durante todas estas operaciones hemos perdido 39 aparatos."—Efe.

Combate naval en aguas del Sur de Francia

Lanchas torpederas alemanas atacan un convoy de tropas y víveres

CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS EN EL MEDITERRANEO, 19. — El comunicado oficial del día de hoy, dice:

Marina: En la noche del 17 al 18 de agosto, una formación de lanchas torpederas alemanas intentó atacar los barcos que descargaban tropas y víveres en las costas del sur de Francia. El enemigo fué interceptado por destructores norteamericanos, que, tras breve combate, hundieron cuatro lanchas rápidas."

Un mensaje del jefe naval, vicealmirante H. K. Hewitt, de la Marina de los Estados Unidos, enviado en las últimas horas de la tarde del 17 de agosto, informa de los éxitos alcanzados por los aviones navales que operaban desde siete portaaviones británicos y dos norteamericanos, en aguas de la cabeza de puente, bajo el mando del contraalmirante Thomas Troubridge, que enarbolaba su enseña en el barco de Su Majestad «Royaslist». En el curso de su misión, fueron destruidos dieciséis camiones y averiados treinta y cinco, además de dos locomotoras, doce vagones cisternas y veintiocho vagonetas de carga. Las comunicaciones enemigas fueron duramente atacadas, los ferrocarriles fueron dislocados y las carreteras quedaron bloqueadas. Hubo considerable fuego antiaéreo enemigo, pero ninguna oposición por parte de aviones enemigos.

Los draganinas continuaron su acción en aguas de la cabeza de puente. El Mando naval informa que el desembarco de refuerzos y la descarga de abastecimientos, de los convoyes recientemente llegados, se hace con facilidad. — Efe.

OCUPAN UN ESPACIO DE MIL MILLAS CUADRADAS

Han conquistado La Roquebrussane, Saint Gareault, Brignoles, Vins y Salernes

Los alemanes rechazan diversos ataques

CUARTEL GENERAL DE LAS FUERZAS ALIADAS EN EL MEDITERRANEO, 19. — Sur de Francia: Continuando su rápido avance, las tropas del VII Ejército han ensanchado su cabeza de puente hasta hacerla abarcar mil millas cuadradas de extensión y han llegado hasta nueve kilómetros de Tolón.

Los soldados norteamericanos han efectuado avances de varios kilómetros en los sectores occidental y noroeste a ambos lados del valle del río Argens. Las ciudades ocupadas incluyen las de La Roquebrussane, Saint-Gareoult, Brignoles, Vins y Galernes. Las tropas francesas han vencido la última resistencia alemana en el sector de Cabo Benat. — Efe.

Comunicado alemán

BERLIN, 19. — El Gran Cuartel General alemán, informa:

En Francia meridional, el enemigo ha reforzado su cabeza de puente. Han sido rechazados varios ataques, apoyados por carros, contra el frente terrestre de Tolón.

A lo largo de la cabeza de puente aliada, en el sur de Francia, un buque de transporte enemigo, de seis mil toneladas, ha sido gravemente averiado por aviones de bombardeo.—Efe.

La guarnición alemana de Tolón, incomunicada con Marsella

FRENTE DEL SUR DE FRANCIA, 19. — La guarnición alemana de Tolón se encuentra casi incomunicada con Marsella y su puerto se encuentra aislado por el bombardeo de puentes. La maniobra envolvente se desarrolla firmemente y con relativa velocidad. — Efe.

Salernes, a cincuenta kilómetros de la costa de invasión

NAPOLES, 19. — De las ciudades ocupadas por los aliados en el sur de Francia, citadas en el comunicado del Mediterráneo, La Roquebrussane, se encuentra en la carretera principal de Brignoles a Tolón y enlaza con la carretera de Saint Maximin. Salernes se encuentra a unos cincuenta kilómetros al interior. — Efe.

Más de mil millas cuadradas, extensión de la cabeza de puente

CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS EN EL MEDITERRANEO, 19.—La cabeza de puente en el sur de Francia abarca ahora una extensión de más de mil millas cuadradas, según se anuncia oficialmente. Por otra parte, se anuncia que las tropas aliadas están a nueve kilómetros de Tolón.—Efe.

Poblaciones ocupadas por los aliados en el sur de Francia

CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS EN EL MEDITERRANEO, 19.—Las tropas aliadas han ocupado La Roquebrusamme, a 22 kilómetros al norte de Tolón, según se anuncia oficialmente. También han sido ocupadas Sollespont, Saint Gareoult, Brignoles, Vins y Salernes.—Efe.

Hacia la culminación de la batalla

ARRECIA por momentos la batalla de Francia. El VII Ejército alemán se bate a la defensiva, replegándose hacia la orilla derecha del Sena, protegido en estos movimientos por el XV Ejército, situado en la zona norte de dicho río, cuyas fuerzas han sido desplazadas hacia el sur con objeto de reforzar los puntos vitales del terreno utilizado para la retirada.

Simultáneamente, por todas las carreteras que conducen a París, desde el oeste, convergen hacia la capi-

tal francesa las fuerzas del general Montgomery. La suerte de la misma está decidida, y probablemente será pronto ocupada sin resistencia, ya que la guarnición alemana la ha evacuado, según noticias fidedignas.

También progresan rápidamente las columnas desembarcadas en la Costa Azul. Siguiendo la táctica adoptada en la campaña de Normandía, tratan de caer sobre Tolón y Marsella, por la espalda, y es precisamente en las proximidades de Tolón —ya cercada, según Londres donde los alemanes efectúan la más encarnizada resistencia de todo el nuevo frente. También en torno a los fortines aislados en la zona de desembarco combaten con dureza, pero, en general, las tropas aliadas se organizan fácilmente en el ya amplio territorio que tienen bajo su dominio, y articulan las fuerzas que han de dar a la operación planeada el impulso que se espera.

En el frente del Este se halla el centro de la lucha en la región de la Prusia Oriental, donde hace más de un mes que están fracasando las fuerzas soviéticas, en su afán de atravesar la frontera alemana.

Londres ha difundido esta tarde la noticia de haberse organizado un Gobierno polaco dentro de Varsovia, presidido por el vicepresidente del Gabinete exilado en Inglaterra. Esto trasciende a jugada política en contra del Comité de Liberación polaco residente en Lublín, al dictado del bolchevismo.

Un diario de Milán publica la carta que Croce dirigió a Bonomi exponiéndole las razones que le obligaban a retirarse del Gobierno italiano.

Las tres principales razones que da Croce parece que son éstas:

Primera: La desilusión que le han producido los hombres del Gobierno, pendencieros y entregados únicamente a sus ambiciones personales.

Segunda: La indiferencia del pueblo italiano.

Y tercera: "Las horrendas y despiadadas" condiciones de armisticio aceptadas por Badoglio, "que no permitirán al pueblo italiano volver a ser libre."

Finalmente, el diario sueco "Stockolms Tirmingen", propiedad del prohombre germanófilo Torsten Kreuger, hermano del célebre "rey de las cerillas", publica una información snsacional, según la cual los alemanes han concentrado en el oeste de Dinamarca decenas de miles de nuevas bombas volantes o aviones autopropulsados, que pesan diez toneladas y desarrollan una velocidad de setecientas cincuenta millas por hora.

Esta terrorífica arma—añade el diario—es lanzada a la estratosfera a unos sesenta y cinco mil pies de altura y podría llegar a Nueva York. Va cargada de un explosivo de nuevo tipo, "tan poderoso que todo lo que existe en un radio de tres millas alrededor de su punto de caída, es absolutamente arrasado". El "Stockolms Tirmingen" termina su información con esta frase poco tranquilizadora: "Podemos asegurar a nuestros lectores que estas noticias no constituyen un simple rumor."

Dejando por entero la responsabilidad de tan singulares augurios al periódico de Kreuger, diremos, por nuestra parte, que los comentaristas alemanes de la situación militar respiran una seguridad de victoria tan firme como la de los locutores británicos y americanos.

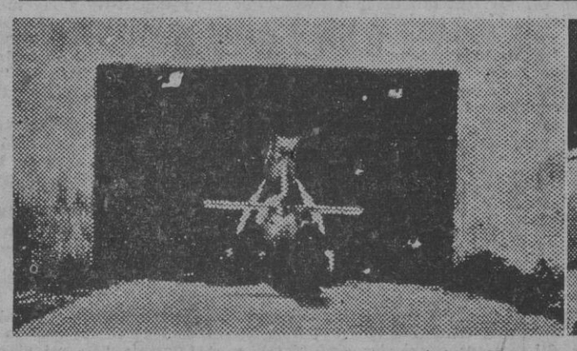
F. BARATECH

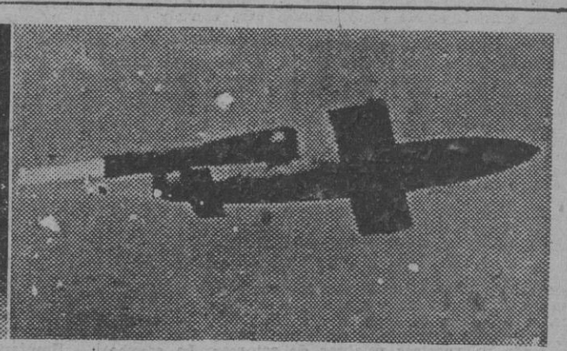
Tres columnas norteamericanas, en los alrededores de París

Según comunica la agencia Reuter

LONDRES, 19. — Según la Agencia Reuter, el corresponsal en Berlín del diario "Aftonbladet", de Estocolmo, telegrafía lo siguiente: "Tres columnas norteamericanas combaten en los suburbios de París." — Efe.

Tres momentos en el disparo de la "V-1"





I. — En su abrigo disimulado convenientemente, la "V-I" es rodada al puesto de tiro. II. — Ya dispuesta en el aparato de lanzamiento, es llegado el momento de accionar el aparato propulsor, que funciona mediante una instalación de aire comprimido. III. — La "V-I" en pleno vuelo, impulsada por sucesiva explosión de cohetes, dirigiéndose hacia el objetivo que le señala el Mando a distancia. — (Fotos Weltbild.)

M.C.D. 2022

ARTE y LITERATURA

La hora en el ARTE

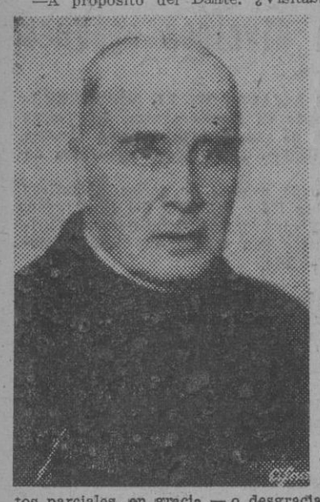
RECUERDO DE MIGUEL ASIN

Por Ramón Eugenio de Goicoechea

DESDE Madrid a Barcelona, íbamos Ramón Rogent y yo. Íbamos con nostalgia del mar y plenitud de la tierra. Era un día de otoño recién alboreado y todavía faltaba mucho para que el sol llegase al mediodía. Pensaba en la marina próxima, y lo pensé en voz alta con palabras del Dante:

"L'alba vinceva l'ora matutina
che fuggia innanzi, si che lontano
conobbi il tremolar della marina."

—A propósito del Dante. ¿Visitaste ayer a don Miguel Asín? — pregunté siguiendo el secretísimo encadenado de las ideas.



—A propósito del Dante, dices. ¿Acaso era preciso hablar del Dante con don Miguel? Verdad es que hablamos, pero me pareció más fortuito que ineludible.

—Te diré. No sé si sabes que hace ya muchos años viene ocupándose en los orígenes arábigos de "La Divina Comedia". En 1919 publicó sobre el tema un libro original y decisivo. Un libro que echaba por tierra la teoría de Wosler defendiendo la inspiración germánica del Dante y la teoría oponente de Bertoni, abogando por la inspiración tomista, "La escatología musulmana de la Divina Comedia" se discutió mucho. Eruditos parciales, en gracia — o desgracia — de un nacionalismo excesivo — así Gabrieli —, clamaron al Señor y a las estrellas en su indignación. Con el trabajo de Asín Palacios se derrumbaba el monumento de todos los estudios dantófilos. Era algo más terminante que las antiguas influencias clásicas o cristianas — aceptadas comúnmente — lo que venía a manifestarse. Era, nada menos, que la construcción arquitectónica de los mundos de ultratumba, allí donde se había creído siempre que llegaba más lejos la potencia genial del Dante.

—Ahora entiendo la alusión de don Miguel a unos trabajos sobre "La Divina Comedia", a unos estudios que necesitaban ampliarse y compulsarse. "Hay que dar rigor científico a las intuiciones", me dijo resumiendo una frase.

—Seguramente resumía más que una frase. Este "hay que dar rigor científico a las intuiciones" es en él un viejo lema. Que yo sepa, no lo ha escrito nunca, pero lo ha hecho realidad en todos sus libros. Lo que te dijo con justeza de aforismo es una idea interior conducida en la totalidad de su pensamiento hecho forma. Su teoría de la influencia del "sufí" murciano Ibn Arabí en la construcción de los pisos infernales, cielos astronómicos, coros angélicos, círculos de la rosa, círculos de la Trinidad, etc., de "La Divina Comedia", sería una intuición cuando la primera sorpresa del "Fatuhat". Pero fué preciso, para que llegase a la unidad del monumento criticista, un papeleo por menudo y fidelísimo de los dos textos. Aun más que de los dos textos: equiparar, línea a línea, "La Divina Comedia" con el "Alcorán"; "La Divina Comedia" con los "Hadits" descriptivos, con las leyendas arábigas...

—Es un trabajo de benedictino — dijo Ramón Rogent.

—Sí. De hombre que vive retirado del mundo, entre sus papeles y sus libros, sin más ocupaciones que el afán de Dios y el afán de la ciencia. Digo esto únicamente por intuición, por la lectura de sus libros — tan serenos — y porque no he visto asomar su perfil al mundillo del Madrid intelectual y discutidor. A mi intuición puedes dar tú el rigor científico, el testimonio de "visu" y de diálogo. Tu visita de ayer te autoriza.

—Podrías darlo tú también. Te dije que vinieras...

—Ya sabes había quedado en ir a casa de Ridruejo. Tenía que verlo antes de regresar a Barcelona.

—Bien. Y mientras tú estabas en María de Molina yo estaba en Zurbano. Lado a lado, uno y otro, de la palma abierta de Madrid. La calle de Zurbano está en el barrio de la Opera, un barrio más tranquilo que bullanguero. Vive don Miguel en el piso segundo de una casa sin ascensor. Iba yo a visitarlo por encargo de mi abuelo Perés. Hacía años que no sabían nada el uno del otro, los tres años de guerra que trajeron y llevaron a tanta gente sobre la geografía de España, cuando no sobre la geografía de la vida y la muerte. Me abrió la puerta del piso de Asín Palacios un ama cervantina y ya madura, con más años que canas en las sienes y con tantos temores pusilánimes como buena fe. Quedó extrañada en verme, seguramente porque no me conocía y por mi juventud. La casa de don Miguel deben de frecuentarla siempre los mismos rostros, de ancianos o de adolescentes con edad de viejo, pensé ante su extrañeza. Luego, vi que me equivocaba de medio a medio. Al decir que iba de parte de Ramón D. Perés, pareció el ama tranquilizarse un tanto.

—Ir de parte de alguien, presentarse en otro nombre que el propio, es siempre razón de confianza. Y aun más cuando este alguien es académico de la Española — interrumpí.

—A poco salió don Miguel Asín, con las dos manos extendidas en ademán amistoso, como si fuera yo un conocido de toda la vida. Es un hombre alto y robusto, de facciones correctas y mirada profunda. Tiene un ademán enérgico y persuasivo, una voz opaca que infunde intencionada gravedad a sus palabras. Con deferente familiaridad, al saber que era nieto de Perés — amigo de muchos años —, me hizo pasar al comedor. Casi anochecía y se disponía a cenar. Sobre una sencilla mesa de roble, cubriendo únicamente el ángulo más próximo al balcón, se extendía un mantel de hilo blanco. Sobre el mantel, dos platos y un cubierto. En una canastilla de mimbre, un trozo de pan hojado y tierno. Era un bodegón maravilloso. Un bodegón simplísimo como los bodegones de Zurbarán. En la estancia se diluía un olor caldoso de verdura. Un olor verde como la atmósfera de los bodegones de Zurbarán...

—Vamos. ¡Ya salió el pintor!

—Lo que se es, no puede evitarse en cualquier circunstancia de la vida. No cabe el disimulo del destino. Si en casa de don Miguel Asín continuaba yo siendo pintor, él, al hablar conmigo, continuaba siendo un intelectual. Un intelectual lleno de vida y de inquietudes. Después de hablar de mi abuelo y de hacer un elogio de sus libros — "Perés es un poeta como ya no los hay; en sus versos alienta una serenidad interior que es fin de poesía" —, me preguntó por mí y por mis trabajos, por las aspiraciones de la juventud. "La juventud me interesa, me interesa mucho. Pero ya soy viejo y no puedo demostrar mi atención como quisiera. Me quedan pocos años de vida y he de trabajar. ¡Tengo tantas cosas que hacer y tan poco tiempo disponible!", se lamentó sin vanos alardes elegíacos, con íntima conformación y apaciguada inquietud. Luego habló de la guerra, todavía reciente. Habló con dolor de padre y misionero. "Los jóvenes podrán levantar cabeza. La guerra se ha ganado para la juventud, para las generaciones futuras. Para los que vamos doblando la última esquina de la vida, una guerra entre hermanos, entre los que podríamos llamar hijos, es demasiado dolorosa. Nos abate sin remedio. No podemos sacudirnos el agobio de tanta sangre, de tanta pena, de tanta miseria..." De repente se levantó. Lo hizo con ademán viril, como si quisiera sacudir el influjo de los pensamientos siniestros. Me pidió permiso para escribir a mi abuelo. "Si le parece, puede llevársela usted mismo. Así, de palabra, le dirá todo lo que yo no escribo." Me dejó solo un momento. Al volver con la misiva, consideré oportuno despedirme. Con mi presencia, retrasaba la hora de su cena frugal. Al salir — como al entrar — vi libros en todas partes. En el recibidor, en el pasillo, en la media tiniebla de una habitación con la puerta entreabierta... El ama, vestida de negro, permanecía en la entrada aguardando que saliese. Me miraba de pies a cabeza. Don Miguel Asín me despidió agitando la mano y con una sonrisa. "Espero verle de nuevo", fué lo último que me dijo, al tiempo de bajar la escalera.

—Me imagino su casa como la casa de Lope: sencilla y fresca, recoleta y universal.

—Sí. Como la casa de Lope... pero distinta

* * *

Hace cuatro años sostuve esta conversación con Ramón Rogent, viniendo de Madrid a Barcelona. Nos vino a los labios, a propósito de unos versos del Dante. Ahora me viene al corazón a propósito de la muerte de don Miguel Asín, razón de nuestras palabras de entonces. La escribo como homenaje a su memoria.

NOTICIAS DE LIBROS

Fernando Díaz-Plaja, el joven escritor barcelonés y entrañable amigo nuestro ha entregado a la Editorial Barna un original titulado "La Historia de España a través de su poesía", libro que aparecerá el próximo otoño, un poco después de haber terminado su novela "El Doble", que no tardaremos en conocer.

* * *

Victoriano Crémer Alonso, poeta del otro lado de España, prepara para su próxima publicación un libro de poesías, alguna de las cuales aparecerán en los números 6-7 de "Entregas de poesía".

* * *

La Editorial Araluce pondrá en venta en estos días un interesatísimo libro titulado "El arte de escribir en castellano", con reglas prácticas de puntuación y gramática en general, dedicado especialmente a literatos, maestros, estudiantes, periodistas, impresores, linotipistas, etc. El libro es original de Juan Oller, profesor de la Escuela Artes del Libro, etc.

* * *

Dentro de la colección "Polimnia", de la Editorial Montaner y Simón, acaba de aparecer un volumen dedicado a Zorrilla, según selección y prólogo de Manuel de Montolíu.

* * *

"Entregas de poesía" publicará en su próximo número una "confidencia" del gran poeta Vicente Aleixandre.

* * *

La Editorial Hispanoamericana de Ediciones publicará próximamente una versión castellana de la famosa novela de Millen Brand "Niebla".

* * *

En Buenos Aires se habrá publicado en estos días una traducción castellana de la obra de Stefan Zveig, "Jeremías".

* * *

La biografía de Lope de Vega, de Ediciones Bebé, de Madrid, distribuida por "Anfora", Avenida de José Antonio, 579, está consiguiendo un verdadero éxito de aceptación. Encuadernado en tela, magnífico papel y planchas de oro, ilustrado a todo color, completa su valor la fluidez narrativa con que Luis Astrana Marín presenta la accidentada vida del famoso poeta.

* * *

Próximamente aparecerá una nueva novela de R. J. Salvia. Su título es "La pareja del tándem", y su contenido es una novela "blanca" tratada con intención de fina sátira.

Presentará el libro Editorial Berenguer en su colección "Belo".

* * *

Biblioteca Oro ha publicado recientemente los números 158 y 159 de su serie amarilla, que contienen obras de Agatha Christie y Herbert Adams bajo los títulos de "Poirot en Egipto" y "¿Quién asesinó a Ankarets?", respectivamente. Responden las citadas publicaciones al género detectivesco que cultiva esta serie amarilla de la Biblioteca Oro, con las incidencias de estas manifestaciones literarias que apasionan a tantos lectores. La presentación es la acostumbrada en la serie.

* * *

Colección Rumbo ha publicado en su último número una novela de Hugo Princep titulada "Minta, el de las islas".

Ensayos

Herencia del circo romano

R. J. SALVIA

ENTRE los aficionados a los toros y el boxeo raras veces hay concomitancias. Más bien sus respectivos entusiasmos son frecuente tema de acalorada discusión. Son contadísimas las personas que asisten con parejo interés a ambos espectáculos. De hecho constituyen dos bandos poco menos que irreconciliables.

Eso demuestra que el origen común no siempre es ocasión de fraternidad. Los hermanos se pelean a menudo. Y aunque esta afirmación suene a condenable herejía en los oídos de unos y otros, es evidente que el boxeo y los toros comparten una misma paternidad: el circo romano.

Precisamente en España el hecho adquiere su más alta significación, porque el mismo escenario sirve para los dos espectáculos. Aunque a los taurófilos el hecho les parezca una irritable intromisión.

Personalmente estimo muy puesto en razón que los combates de boxeo se celebren en las plazas de toros. El redondel enarenado, con sus oblicuadas graderías, responde a una fórmula de construcción que se aparta muy poco del circo romano. La contingencia de que se haya dado a estas edificaciones una ornamentación más o menos mudéjar —llamémosle así— no significa gran cosa, pues parte de dos errores tan populares como inconsistentes. El primero es el de considerar todo lo andaluz como directa sucesión de lo árabe —en Andalucía hay mucha Roma— y el segundo el de estimar todo lo concerniente a la torería por andaluz de origen y sentido, cuando otras regiones españolas han dado a la fiesta de los toros tanto o poco menos. La primera rivalidad en los ruedos surgió entre cuadrillas andaluzas y navarras. Y Navarra está históricamente limpia de influencias mahometanas.

Pero, ornamentación aparte, a nadie podrán caberle dudas acerca de la procedencia de los cosos taurinos. Sentados en sus graderías, con un poco de imaginación para suprimir detalles accesorios y un mucho para añadir los que se echan en falta, cualquiera puede sentirse retrocedido en diecinueve siglos. En este tiempo de chaquetas blancas y mangas de camisa, hasta el atuendo de los espectadores, apreciado de lejos y con los ojos entornados, ayuda a la ficción. En cuanto al vocerío característico, poco ha cambiado.

En realidad, si los amigos del toreo y del pugilismo abandonan por un momento su exaltación de aficionados, tan propensa a la irritabilidad, habrán de advertir el gran número de semejanzas que enlazan ambos espectáculos. Lucha de hombre contra fiera y lucha de hombres entre sí. Para completar el programa habitual del circo romano sólo faltan las luchas de fieras entre sí y también se han visto algunas veces.

No importa la procedencia inmediata. Dos hermanos no lo serán menos por haber pasado una época de su vida en países distintos, mientras cuna y padre sean los mismos. Y esta aclimatación a dispares ambientes no ha dejado, en verdad, huella profunda. Algo en los usos y hábitos y mucho en la fraseología. Pero el espíritu de raza permanece intacto. Si nos fijamos un poco advertiremos que, tanto el boxeo como los toros, son espectáculos en los que apenas ha influído el curso de los tiempos. Quizá los dos únicos en que no ha intervenido la máquina. En los toros se tocan clarines y tambores. En el boxeo, una campaña (¿qué importa que le llamen "gong"?), todos instrumentos conocidos por los romanos. El reloj que fija el tiempo de los encuentros (rounds, como sólo marca plazos breves y fijos, podría ser substituído por una clepsidra o cualquier otro arcaico artilugio medidor de tiempos. Las decisiones finales en ambos ejercicios —concesión de oreja, victoria por puntos, fogueo, golpe bajo, etc.— corresponden a una sola y máxima autoridad más o menos asistida por jueces y asesores. El público —la plebe— tiene y usa en forma conspicua el derecho de voz y aun de lo que pudiera llamarse el voto colectivo.

Finalmente, los "gladiadores" cuentan con sus respectivas y onerosas clientelas, disfrutan de partidarios, mantienen sus rivalidades sobre la arena y, en cambio, fuera de ella se complacen en la intimidad y la camaradería.

Sólo hay un punto, un grave punto en el que ambos clásicos espectáculos se han rendido a la influencia de los tiempos: la conversión de público espectáculo en negocio privado. Han podido resistir contra muchas cosas, incluso contra la máquina, pero a la tiranía del dinero, implacable en los últimos siglos, no han dejado de someterse, como todo.

NOTICIAS DE Exposiciones

LA sala Vilomara, efectuadas reformas en el local, reanudará el próximo miércoles sus subastas de verano. En la fijada para esa fecha figuran obras de Meifren, Martí Alsina, Baixeras, Armet, Manzanet, Boada y algunos anónimos de distintas épocas etc.

La actividad artística, en San Sebastián

GUINEA en el Salón Hernández, expone una veintena de cuadritos ejecutados por los más variados procedimientos, desde el óleo hasta el lápiz de color. En ellos nos demuestra su muy ducado gusto. Son trabajos bien concebidos por quien comprende la belleza de la agrupación de los objetos y, así, le es fácil seleccionar y distribuir los integrantes del "cuadro" que trata y consigue resolverlo con suma discreción, que es su característica; esto es, que a falta de alguna fuerza en su pintura, tiene a su favor —y ya es tener mucho— el acierto de saber apartarse de lo discorde o detonante.

* * *

BRUNET en el mismo Salón. Conjuntamente con Guinea, expone doña Concha Brunet (de distinguida familia donostiarra), docena y media de óleos, flores en su totalidad. Se ve que son su "especialidad". Ella misma titula su exposición de "Cuadros de flores al óleo". Están estudiadas con gran cariño y como el modelo es siempre bello, consigue así también sus lienzos que lo sean, logrando, además, el dar cierta calidad en la sensación de la materia interpretada. Sus cuadros tendrán éxito porque pueden colocarse al lado de los de cualquier maestro sin desdoro alguno para nadie.

* * *

BON en el Kursaal. Ocupando con sus bastidores buena parte del gran "hall" del Kursaal, se nos presenta de nuevo este conocido caricaturista con una cantidad tal de caricaturas de donostiarras conocidos que bien pudiera disputar su exposición de verdadera y muy completa galería de personalidades guipuzcoanas contemporáneas. Ya sólo parece faltar la del propio Bon, pues después de ese alarde de trabajo que requiere una forzosa y larga estancia del autor en la bella Easo, no puede menos de considerársele a este popular artista como un vecino más —¡y de categoría, eh!—, porque aun siendo quien era Bon, en estos sus trabajos de ahora nos demuestra hasta dónde puede llegar en perfección y acabado el caricaturista que quiera no ver sus obras excluídas de los salones más refinados y de "buen tono". Casi todo lo expuesto cuelga el deseado "adquirido". Felicitamos muy cordialmente al viejo amigo.

* * *

VEDIA en casa Luna. Expone un sin fin de "cositas", la mayor parte de ellas copias de cuadros famosos.

Gregorio Hombrados Oñativia

LA PLUMA en el PAPEL

"Napoleón en Santa Elena"

Por OCTAVE AUBRY

(Montaner y Simón, S. A.)

YA mentalmente, por no decir de una forma instintiva, unimos el nombre de Octave Aubry al de Napoleón. La mayor parte de los trabajos de este veterano historiador francés, se han realizado en torno a la vida del gran corso. No puedo negar mi falta de simpatía hacia la gran figura histórica de Napoleón. Si lo instintivo influye mucho en este tipo de "afectos negativos", tampoco puedo negar lo instintivo de su origen. Desde niño sentí una gran aversión por este personaje —en nada intervenía su participación en nuestra Historia—, y al cabo de los años, la aversión consiguió serenarse y convertirse en "molestia". Admiro al soldado, al gran soldado, en la medida de mis fuerzas; pero me es en extremo desagradable el hombre. Me ocurre algo de lo que le sucedió a Beethoven, salvando, naturalmente, las inaccesibles distancias. En Napoleón, el soldado anuló por completo al hombre, lo destruyó moral y materialmente. Ya sé que se me pueden oponer gran número de actos, frases, etcétera; pero yo puedo oponer muchas más; aquéllas son anécdotas y las mías quizá no lo fueran. Y yo, ante todo, no soy guerrero.

Napoleón hizo Francia del mismo modo que la hizo Luis XIV y la deshizo Luis XVI, con todo y haber heredado, un poco desde lejos, es cierto, la obra de San Luis. No sé quién dijo —y debiera saberlo, pero esta memoria mía...— que los pueblos tienen los Gobiernos que se merecen. Francia, en aquellos días, se merecía al Napoleón soldado, al hombre que habría de elevarla por encima de su propia Historia. Y nunca Francia ha estado como ahora en un momento tan parecido a aquél. ¡Ojalá la Providencia se apiade de ella cuando tanto lo necesita y le dé ese hombre justo que, para suerte suya, siempre supo encontrar!

Y he aquí a Napoleón en Santa Elena. El Imperio se perdió en la noche, la pequeña y pacífica noche de una isla, en la que el héroe se había convertido en el peligroso enemigo universal. Quizá en esos momentos Napoleón, por amargura —y ya es algo— comenzó a ser hombre, ya que soldado no lo podía ser. ¡Lástima que no nos contara con su propio corazón las reacciones de esos sentimientos que, a no dudar, se despertaron en él en los peores momentos por los que puede pasar un caudillo de su magnificencia! Lástima que no lo contara. Hubiera sido muy interesante ahondar en toda esa historia suya que hoy es un misterio para nosotros, porque la supo callar tan bién, y creamos que la tuvo. Bien es verdad que la Historia ha justificado su actitud ante los hombres enfrentándola a su actitud para con Francia. Pero la Historia, como ciencia fría por matemática, ha olvidado que uno de los privilegios de Francia es, precisamente, su humanidad, su ternura ante el hombre, su gran corazón, porque no en balde se ha llamado siempre a sus reyes cristianísimas majestades.

Octave Aubry, este gran enamorado del imperio de la abeja, ha escrito este "Napoleón en Santa Elena", vertiendo un poco de su corazón, de su buen corazón de historiador francés que lleva muchos años enamorado de su historia, de su gran historia. ¿Por qué llamará a Francia Antígona tardía? ¿Qué podía hacerse en el altar de la gloria de Napoleón? ¿Comprar solamente pórfido de Carelia al emperador Nicolás, pagando doscientos mil francos? Francia ya tenía a su hijo enterrado en sí misma, en esa gloria que perdurará siempre y de la que todo francés se sentirá orgulloso.

"Napoleón en Santa Elena" es uno de los libros más documentados que se han escrito sobre la gran figura de la Historia de Francia. Hijo de Octave Aubry no podía negar a su ascendiente, porque ya en su primera línea se da a conocer este investigador, primera autoridad en el Mundo sobre el gran Imperio de Bonaparte. Ahí está ese libro, ese libro que a mí me reconcilia un poco con el hombre de Santa Elena aun cuando lo recuerde antes de su llegada a la isla.

Montaner y Simón han efectuado una magnífica edición de esta obra profusamente ilustrada. Alfredo Gallart, traduciéndola al castellano, nos ofrece una de las traducciones más excelentes de que tenemos noticia en estos tiempos.

FERNANDO GUTIERREZ

En torno al compositor Smetana y al nacionalismo musical

Por ANGEL SAGUARDIA

HACE ciento veinte años que nació Federico Smetana, patriarca de la música nacional bohemia; vió la luz primera en Litomysl.

Las ideas nacionalistas del fundador de la música checoeslovaca moderna, ejercieron eficaz influencia en todas las naciones que poseían la rica cantera que constituyen los cantos populares.

Dos años antes de que Smetana estrenase en Praga su ópera "La novia vendida" (30 de mayo de 1866) —verdadera obra maestra de su autor y del teatro checo—, en nuestra nación Asenjo Barbieri, después de haberse saturado de las más puras y genuinas tradiciones musicales españolas, marcaba un momento trascendental para el teatro lírico patrio al introducirse por la senda del nacionalismo estrenando su zarzuela "Pan y toros" (22 de diciembre de 1864).

A pesar del arraigado y generoso nacionalismo artístico de ambos músicos, como ha dicho un crítico, por haber vivido Smetana "pared por medio de Alemania" y nuestro Barbieri "al otro lado de un mar italiano", en la producción del primero se advierten influencias germanas y en la del segundo italianas, influencias que, como bien asevera el mismo crítico, de habérseles reprochado hubieran enfadado profundamente a los dos, porque el paso dado por ambos hacia la conquista de un arte nacional era muy grande.

A Smetana, sus múltiples detractores frecuentemente se complacieron en motejarle de germanizante, y por tanto, de wagneriano, a cuyos ataques el músico bohemio siempre contestó defendiéndose, mas en aquellas campañas fué perdiendo visiblemente su salud y su tranquilidad de espíritu.

Entre Smetana y nuestro Barbieri existe un estrecho paralelismo en cuanto a la labor educativa que realizaron en sus países de origen; el mismo año que el primero estrenó "La novia vendida" —primera ópera nacional bohemia—, el segundo, al frente de la orquesta de la Sociedad de Conciertos de Madrid, dió en primera audición la "Séptima sinfonía", de Beethoven.

Smetana ha sido el primer introductor de la música popular de su nación, en la ópera y en el género sinfónico, siguiendo, pues, en el teatro lírico, la trayectoria marcada por Glinka con su ópera "La vida por el Zar", estrenada en 1836, obra cuyo argumento y partitura son fiel reflejo de las costumbres populares rusas.

Citada la ópera de Glinka, no carece de oportunidad recordar que los meros empeños verificados en nuestra nación por Soriano Fuertes, Hernando, Olona y Gaztambide para dar carácter madrileñista y nacional a la zarzuela, se remontan a muy pocos años después al de la primera representación de la ópera del compositor ruso, y a unos antes al del estreno de "La novia vendida", del maestro bohemio.

Por lo expuesto, se observa que la introducción del nacionalismo musical en nuestro teatro es casi contemporáneo a la implantación del mismo en los teatros líricos de otros países, pero en el género sinfónico no es lo mismo, es más tardío; Smetana, a la par que compuso sus óperas nacionalistas, también escribió poemas henchidos de melodías populares, tales la polka, la dumka y la furiant; Glinka, utilizando asimismo los giros y tonadas del pueblo, creó obras sinfónicas, entre otras, su jota aragonesa y "Una noche en Madrid", fruto de su estancia en España en el año 1845, mas en nuestro país, hasta los tiempos de Pedrell, y gracias a sus consejos, los compositores patrios no emplearon en sus obras el menor trazo españolista.

Smetana fué hijo de Francisco y Bárbara Linke, tercera mujer del progenitor del futuro músico.

Una circunstancia, no exenta de poesía, hizo que diesen el nombre de Federico al que compondría el cuarteto que llamaría "De mi vida". Bárbara había sido novia de un primo suyo que marchó a la guerra y no tornó. Acordándose mucho de él, quizás más de lo prudente, ya que había matrimoniado con Francisco Smetana, pocos días antes de dar a luz su primer hijo, una noche vió en sueños a un ángel que le ordenó asignase a su hijo el nombre de Federico, el de su prometido desaparecido. Bárbara logró disuadir a su marido de dar su nombre al niño y así le dió el de Federico.

Smetana, extremadamente inquieto en su infancia, entre las traveruras cometidas se refiere que cierto día llenó de pólvora un tubo de hierro y lo introdujo en el fuego; la pólvora estalló, y el que andando los años perdería el oído, quedó sordo durante más de veinticuatro horas.

A los dieciocho años de edad, Smetana gozaba en su región natal de gran nombradía lograda con los múltiples conciertos de piano que daba, cuyos programas los nutría con obras de Liszt, Thalberg, Henselt, y con las suyas propias, que las componía sin contar aún con nociones de armonía y composición. Así, al arrojar al fuego en 1848 numerosos manuscritos, escribió en la portada de una obertura en "do" menor: "Compuesta en Plzen el año 1842, en las tinieblas de la más completa ignorancia de toda noción musical; ha escapado de la destrucción por el fuego, gracias a la intercesión de la propietaria, que ha guardado esta elucubración por la curiosidad de conservar un verdadero producto de la naturaleza".

La propietaria de la nombrada obertura era Catalina Kolar, pianista con la que contraería nupcias Smetana el 27 de agosto de 1849.

Un año antes, nuestro músico se sospecha que con la ayuda material de Liszt fundó en Praga una Escuela de música y compuso "Seis trozos característicos" y hojas de álbum, para piano, y la Obertura solemne. Mediante la influencia protectora de Liszt, e incluso con el peculio del ilustre húngaro, Smetana logró editar algunas de esas producciones pianísticas que hicieron decir a Liszt "que eran excelentes y las mejores sentidas o mejor trabajadas que habían llegado a sus manos en aquella etapa".

En septiembre de 1855, Smetana pasó por dura prueba de ver morir a su hijo primogénito, llamado Federico, de cinco años de edad. El dolor que embargó al compositor lo exteriorizó en su Trío en "sol" menor que, con sus ocho bagatelas e impromtus y con su Cuarteto "De mi vida", son las páginas musicales autobiográficas de Smetana.

Durante una larga tournée por Suecia, en la que mostró su valía como director de orquesta, su mujer, debido al clima, enfermó de gravedad, y en ruta con dirección a Dresde expiró el 15 de abril de 1859. El viudo, a quien habían quedado tres hijos, volvió a casarse al año siguiente con Bárbara Ferdinandi, que le daría dos hijos más.

Smetana, ya director de orquesta del Teatro Nacional, en una carta fechada el 7 de septiembre de 1874, con la inquietud que es de suponer, anunciaba a un amigo que el sentido del oído lo perdía por momentos; como Beethoven, Smetana quedó sordo para el resto de su vida, y como Schumann, le aquejó una perturbación mental que le llevó a acabar sus días en un manicomio de Praga.

La ópera "La novia vendida", estrenada en el Real de Madrid por una compañía checa el 8 de marzo de 1924 (de la cual la obertura se toca en los conciertos sinfónicos), y el Cuarteto "De mi vida", son las obras de Smetana que se conocen más en nuestra patria.

Lectura Gratis

o casi; dada la gran diferencia que existe entre el valor real de los libros y el precio de estos LOTES:

LOTE «NOBEL»: Ivan Bunin: «La Redención de Tolstoi» (premio Nobel).—R. Vercel: «Capitán Conan» (premio Goncourt).—James Joyce: «Gente de Dublin» (el libro que descubrió el novelista más discutido del Mundo).—Jane Austen: «El Parque Mansfield».—N. G. Ruiz: «Axel de Fersen, el romántico amor de María Antonieta».—Ivan Goucharof: «Oblomov». Wilhelm Raabe «Crónica del callejón de los gorriones». M. S. Ferrer: «Beethoven» (biografía, pensamientos, cartas).—Ocho espléndidos tomos pulcramente impresos en papel superior y encuadernados en tela inglesa fina con artísticas estampaciones y sobrecubiertas de color, cuyo importe actual es de ptas. 130, los cedemos en esta excepcional ocasión de verano por el precio de ptas. 35.

LOTE «UNAMUNO»: Mi. de Unamuno: «Cuatro narraciones».—Azorín: «Sintiendo a España».—Dickens: «La tierra de Tom Tidler».—T. Wilder: «El Puente de San Luis Rey».—J. I. Krassewsky: «Ulane».—S. Farina: «El señor Yo».—E. Nemeth: «Metternich y su tiempo».—A. Fratelli: «Clara entre los lobos». Josita Hernán: «Una muchacha bajo las estrellas».—Esperanza Ruiz: «Los maravillosos viajes de Marco Polo». Diez obras de gran interés y amenidad, cuyo importe actual es de ptas. 87, lo cedemos al precio de ptas. 22'50.

PEDIDOS: LIBRERIA CENTRAL MUNTANER 42. TEL.-35255

OTROS LIBROS Y PUBLICACIONES

La revista «Siluetas»

Hemos recibido el número de la prestigiosa revista "Siluetas" correspondiente al actual mes de agosto.

El sumario, siempre selecto, contiene las firmas de R. J. Salvia, en un original "pórtico"; André Maurois y Mariano Tomás, en sendos cuentos; Emilio Carrere, Carmen Nonell, etc., en diferentes trabajos.

Completan el número las secciones de decoración del hogar, música, arte, teatros, etc.

M.C.D. 2022

La Prensa

Amistad hispano-portuguesa

PORTUGAL y España —dijo una vez Oliveira Salazar— están obligadas a vivir pared a medias en la Península: una buena o mala vecindad favorece o perjudica a ambas." Es ésta una realidad suficientemente reconocida por las actuales personalidades rectoras de ambos países y expresada con claridad de principio fundamental por los movimientos ideológicos que informan las políticas respectivas. Es más: sabemos y no vacilamos en afirmar que, sin la sincera amistad de Portugal, no es fácil que España lleve a cabo una política internacional de alto vuelo, de gran potencia. Sirviendo cada una de las dos naciones sus propios y bien diferenciados destinos universales, pueden conjugar sus esfuerzos en unidad de misión común y trascendente. Recordemos los tiempos en que españoles y portugueses evangelizábamos el Mundo, tras la gesta atlántica que tanto debe a los nautas lusitanos como a los que navegaban en nombre de Castilla. Nuestra Isabel la Católica hablaba de don Juan II de Portugal, "el Príncipe Perfecto", llamándole el "Hombre", así, con mayúscula, porque había recogido la rica herencia marítima del Infante don Enrique el de Sagres. Navegaban portugueses y españoles por sus rutas respectivas y mientras Juan de Brito predicaba la Religión Católica en el Extremo Oriente, fray Junípero Serra evangelizaba California. Y eran grandes e imperiales ambas naciones hermanadas en la misma tarea.

También hoy se ofrece la oportunidad de colaborar intensa y ampliamente, y a ello obedecen las principales directrices de la política peninsular. La línea recta y exacta de nuestras actividades exteriores pasa, en primer término, junto a Portugal, cuyos intereses son paralelos y coincidentes con los nuestros. Frente al comunismo, la postura es idéntica, como se demostró en los días de nuestra Cruzada libertadora, en que Portugal dió pruebas de inolvidable generosidad fraterna; y ante los desórdenes y desavenencias de Europa, nuestro común objetivo reside en no envolvernos, mientras sea posible, en ningún conflicto, yendo de acuerdo en todas las decisiones de singular importancia. Nuestra amistad peninsular, por otra parte, no puede despertar el más leve recelo. Es consecuencia natural de premisas geográficas e históricas de realidad comprobada e incontrovertible. Unidos en el espacio, hemos de andar del brazo, también, por los caminos del tiempo. Así, portugueses y españoles, en un ejemplar esfuerzo de comprensión y de hidalguía, hemos logrado crear para Europa esta zona de paz y de sosiego, donde son posibles las deliberaciones y los canjes y donde se puede todavía hablar de soluciones pacificadoras, sin coacciones psicológicas ni materiales. Somos reserva espiritual del Mundo y esperamos que los demás pueblos valoren plenamente nuestra postura para deducir de la misma razones de alto gobierno y de decisiva eficacia internacional y humana.

Una vez más, España ha dejado oír su voz fraterna con respecto a Portugal. Ha sido el nuevo ministro de Asuntos Exteriores quien, al tomar posesión, ha dicho: "Se afirma la amistad con la noble nación portuguesa, concretada en bien conocidos acuerdos, que tanto contribuyen a definir la situación exterior de España." Mencionar estos acuerdos, recordar los derechos y obligaciones que contienen es rendir culto a la recíproca comprensión. Los caminos del afecto y de la colaboración han de recorrerse con frecuencia, para que en ellos no crezcan abrojos de olvido y de desánimo. Nuestra amistad con Portugal es constante, inalterable y activa. De ahí su eficacia, y el que juntos hayamos podido hacer frente, hasta ahora al menos, a los difíciles problemas que desde hace algunos años viene planteando la procelosa situación del Mundo, otro "mar tenebroso", con tantos riesgos o más que el que naves españolas y portuguesas surcaron valientemente en los áureos días imperiales.

Treinta millones costará la Ciudad Sanatorial de Tarrasa

EL DIA 27 SE ADJUDICARÁN LAS OBRAS PARA SU INMEDIATA CONSTRUCCION

Declaraciones del doctor Palanca sobre diversas instalaciones sanitarias

LAS PALMAS, 19. — El director general de Sanidad, Dr. Palanca, de paso para la Península y procedente de Tenerife, hizo unas declaraciones a la Prensa, en las que dijo que se iba gratamente impresionado de las instalaciones sanitarias de las Islas Canarias, que ocupan un primerísimo lugar. Afirmó que las instalaciones sanitarias del Puerto Luz son las mejores de España. Dijo que el Cabildo insular, en unión de la Sanidad Provincial, se ha interesado vivamente por combatir el paludismo en la zona sur de la isla, que no tiene mayor importancia por estar debidamente delimitado.

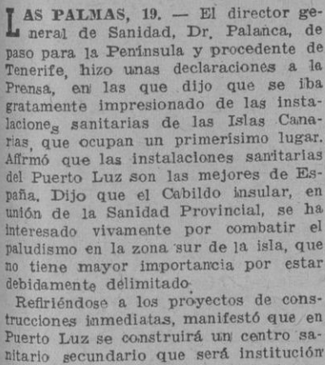
Refiriéndose a los proyectos de construcciones inmediatas, manifestó que en Puerto Luz se construirá un centro sanitario secundario que será institución modelo, en cuya construcción se invertirán seiscientas mil pesetas; se construirá una casa de maternidad. La sanidad nacional sufragará la mitad de los gastos que origine la campaña antipalúdica en Tenerife. Dijo: "Dejaré inaugurado otro magnífico sanatorio con capacidad para doscientas camas". Y del de Sabinal, en Las Palmas, afirmó que sólo hay dos que puedan superarle en toda España.

Sobre futuras realizaciones en el archipiélago, se edificará un hospital en la isla de Gomera, con cargo al mando económico del Ministerio de Trabajo y de la sanidad nacional. Se levantará también un sanatorio en la isla de La Palma, con capacidad para setenta y cinco camas. En cuanto al nivel del estado sanitario de las islas, el Dr. Palanca apreció que era el mismo que en la Península.

Hablando de la lucha nacional antituberculosa, dijo que se está llegando a las 21.500 camas, que son las que se estiman necesarias para finalizar la primera fase de esta lucha.

El Patronato Nacional Antituberculoso se reunirá en Madrid el día 27, presidido por el ministro de la Gobernación, y se adjudicarán las obras de la ciudad sanatorial de Tarrasa, por importe de treinta millones de pesetas, y las del sanatorio de Castellón de la Plana, presupuestadas en ocho millones. Dijo que el día 22 se inaugurará en Jerez de la Frontera un edificio que reúna la totalidad de los servicios sanitarios municipales.

El Dr. Palanca inspeccionó las aguas minerales del pueblo de Terol y después las de Berrazales y Agaete. A las doce de la noche continuó el viaje para la Península en el vapor "Dómine". — Cifra.



EL COMPLEMENTO DE TU HOGAR ES LA REVISTA Ti Ta

Administración: Carretas, 10, Madrid

III Exposición Provincial de Arte, en Albacete

SE CELEBRARÁ EN SEPTIEMBRE PROXIMO

ALBACETE, 19. — La Jefatura Provincial de la Obra Sindical "Educación y Descanso" ha convocado la III Exposición Provincial de Arte. Se celebrará en Albacete en septiembre próximo. Podrán concurrir a ella todos los productores sindicados de la provincia, cuya actividad básica profesional no sea exclusivamente las bellas artes. Serán admitidas obras de pintura al óleo y acuarela, escultura, dibujo y fotografía.

Los expositores enviarán sus obras a la Jefatura Provincial de "Educación y Descanso", sección de Cultura y Arte, hasta el día 2 del próximo mes de septiembre. Todas las obras que se remitan deberán llevar indicado, necesariamente, en el respaldo y en el basamento de las estatuas el nombre y apellidos del autor, edad, profesión, domicilio y lugar de residencia.

El certamen se inaugurará el día 8 de septiembre y se clausurará el 20 del mismo mes. Se han establecido dos premios por cada modalidad, consistentes el primero en medalla alegórica y objeto de arte valorado en 500 pesetas, y el segundo, medalla y objeto de arte por valor de 250 pesetas. — Cifra.

Diplomáticos y estudiantes hispanoamericanos, en Bilbao

Han llegado en el «Cabo de Buena Esperanza»

BILBAO, 19. — A bordo del trasatlántico "Cabo de Buena Esperanza", llegado ayer, ha venido don Eduardo del Portillo, diplomático boliviano, y don Alejandro Gamboa, diplomático peruano, así como un numeroso grupo de estudiantes venezolanos, argentinos y ecuatorianos, que vienen a España a cursar estudios.—Cifra.

Tres mil toneladas de extractos de castaño, produce una fábrica en Oviedo

Con ellas se podrán curtir tres millones de kilogramos de cuero

OVIEDO 19. — El secretario técnico del Ministerio de Industria y Comercio, señor Abellado, acompañado de diversas personalidades, visitó ayer tarde las instalaciones de la fábrica de extractos curtientes del norte de España.

Esta nueva industria es la primera de España de las declaradas de interés nacional. Se halla instalada en la ciudad de Grado. Comenzó a funcionar en los primeros días de junio. Las obras siguen sin interrupción para la instalación de pabellones. En la actualidad se producen tres mil toneladas de extractos de castaño con los que se podrán curtir tres millones de kilogramos de cuero, peso sangre, destinados a correas de transmisión, guarnicionería, suela para el calzado, etc.

El señor Abellado se mostró muy satisfecho de la visita realizada y tuvo elogios para todos cuantos han intervenido en la empresa.

Las obras llevadas a cabo para esta fábrica han ascendido a cuatro millones de pesetas, y falta la realización de otras cuyo importe se elevará a cinco millones. — Cifra.

Abundante cosecha de maíz en Galicia

EL FERROL DEL CAUDILLO, 19. — La cosecha de maíz en algunos sectores es este año abundantísima. Algunos productores afirman que representa el doble de la recogida otros años. — Cifra.

14 mil toneladas de bacalao elaborará, anualmente, una factoría de El Ferrol del Caudillo

Representan el 25 por 100 del consumo nacional

EL FERROL DEL CAUDILLO, 19.— *En el actual mes darán fin las obras de la factoría "Oysbe", instalada en los muelles de Concepción Arenal, y su inauguración se celebrará en el próximo mes de octubre.*

Esta factoría producirá anualmente unas catorce mil toneladas de bacalao, o sea aproximadamente, el veinticinco por ciento del consumo nacional.

Para el servicio de la pesca cuenta ya con varios modernos barcos construídos en los astilleros de Bilbao. El funcionamiento de esta factoría ferrolana, la primera que se establece en Galicia, será igual a la instalada en Pasajes. El edificio es un verdadero modelo por su instalación, métodos de secado y preparación del pescado, y en su edificación se han invertido más de dos millones de pesetas. Todos los materiales empleados son nacionales. En los seis barcos de que hoy dispone la factoría trabajan trescientos cincuenta marineros, capitanes, especialistas y pilotos, y en la factoría de tierra, igual número de productores, lo que supone un total de jornales, al año, de dos millones y medio de pesetas. La cantidad de aceite de hígado de bacalao que se produzca en la factoría será importantísima. — Cifra.

Periodista cordobés, fallecido

CORDOBA, 19. — Ha fallecido repentinamente el periodista local y secretario de la Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, don Antonio Sara Mucia.

Era miembro de diversas academias de Madrid, Málaga y Sevilla. Desde hace mucho tiempo desempeñaba el cargo de delegado provincial de Turismo.

El entierro ha constituído una manifestación de duelo. En la presidencia figuraban todas las autoridades y jerarquías. — Cifra.

La salud de tus obreros aumentará tu rendimiento. Afíliales en la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, Junqueras, núm. 2, Barcelona, y en sus agencias comarcales.

LA VILLA DE SADA RINDE HOMENAJE AL CAUDILLO

(Viene de la primera página)

tamiento. El Jefe del Estado se situó bajo un dosel forrado de raso carmesí.

Ofrenda al Caudillo

El alcalde de Sada, con voz entrecortada por la emoción, pronunció unas palabras de salutación al Caudillo, en las que expresó la inquebrantable adhesión y perenne afecto del pueblo de Sada, cuyo Ayuntamiento se honra con albergar estos días al Caudillo. Después rogó a S. E. que se dignase aceptar la modesta ofrenda de cariño y admiración de todo un pueblo, pues ésta era la significación de los nombramientos que le iban a ser entregados. Seguidamente el alcalde hizo entrega al Caudillo de un artístico bastón de alcalde y del fajín de la misma autoridad, e impuso al Caudillo la Medalla de oro de la ciudad. Asimismo, le entregó tres pergaminos, obra de la artista coruñesa Lolita Díaz Valiño, y cuyos marcos fueron tallados por el escultor José Juan. En estos pergaminos están extendidos los nombramientas del Caudillo como alcalde honorario de la villa e hijo adoptivo de la misma; el tercero contiene la concesión de la Medalla de oro.

El público, agolpado ante el Ayuntamiento y sus inmediaciones, siguió por medio de altavoces los pormenores de la ceremonia, y en diversos momentos prorrumpió en aclamaciones y vítores.

Palabras del Caudillo

Hecho el silencio, el Generalísimo pronunció las siguientes palabras, que fueron acogidas con inenarrable entusiasmo:

En estos pequeños ocios que la dirección política de la nación me permite, es para mí muy agradable el poder ponerme en contacto con los Municipios españoles y enterarme de las necesidades de cada pueblo. El Ayuntamiento, por ser la institución más antigua de la Nación, es donde deben estar mejor representados los intereses de los distintos sectores de los pueblos y la primera rueda en las tareas administrativas de la Nación.

El Estado nuevo no viene a mandar, viene a recoger las ansias del pueblo para convertirlas en leyes y directrices para la Patria. Por eso la familia, el Ayuntamiento y el Sindicato, han de constituir los cauces por donde ha de recibir el Poder público las inspiraciones populares y por donde toda la Nación ha de recibir las consignas y las inspiraciones del Estado. Si no reforzásemos estos tres órganos: familia, Municipio y Sindicato, no cabe duda que la gobernación del Estado carecería de contenido, de ese intercambio de ideas, de esa fuente de iniciativas que asciende hacia el mando y dan medios para que las decisiones del Estado lleguen a los últimos rincones de la Nación, haciendo efectiva nuestra Revolución Nacional.

Quiero también repetiros que nosotros no nos dormimos en los laureles, no estamos jamás satisfechos de nuestra obra; tenemos unas ambiciones tan extraordinarias para España y para el pueblo, que cuando acabamos una tarea nos hemos empeñado en otra. Por eso os encarezco que reforcéis los Sindicatos y el Ayuntamiento, cauce natural de vuestras inquietudes, para que podamos mejor conocerlas.

Es necesaria la unión de todos vosotros, la cooperación dentro del sindicato para tener una voluntad, para que se conozca esa voluntad para exponer luego al Mando las soluciones, y así, con el esfuerzo de todos, se realizarán las grandes obras.

Esta es la misión de la Falange: hacer que la inspiración del pueblo se encauce y no se pierda, pero una inspiración orgánica a través de los organismos naturales del Sindicato y del Municipio.

Deseo en este día muchas felicidades a la villa de Sada y que me considere su Ayuntamiento como un edil más aquí para trabajar por Sada y por España.

(Una gran salva de aplausos y gritos de ¡Franco!, ¡Franco!, ¡Franco!, acogen las últimas palabras del Caudillo.)

Las insistentes aclamaciones obligaron al Caudillo a asomarse a los balcones del Ayuntamiento, desde donde durante varios minutos recibió las ovaciones más entusiastas.

A la esposa de S. E. le fueron entregadas varios ramos de flores, como ofrenda de la Sección Femenina de Sada y de La Coruña, y de diversas autoridades.

El Generalísimo presencia unas regatas

Acto seguido, el Jefe del Estado abandonó el Ayuntamiento. Al aparecer en la calle, nuevamente fué objeto de ovaciones y vítores. El Caudillo tomó el coche y se dirigió a la rampa del embarcadero, donde se había levantado una tribuna artísticamente adornada, para que presenciase desde allí las regatas de traineras.

Durante el trayecto el público agolpado en las calles hizo muy difícil el paso del coche de S. E.

Franco correspondía, emocionado con el brazo en alto, a las aclamaciones de que era objeto. En el momento de aparecer en la tribuna, todos los barcos surtos en la bahía hicieron sonar sus sirenas. Ante la rampa formaban los camaradas del S. E. U. que estos días hacen vida de campamento en el Albergue Nacional de Bergondo y los de la Falange y el pueblo en masa que acudió a aquellos alrededores. Las riberas de la bahía aparecían atestadas de gente. Poco después de la llegada de S. E. sonó la señal para el comienzo de las regatas.

El recorrido era de 2.500 metros, divididos en cuatro largos y tres viradas. Tomaron parte tres traineras, tripuladas por marineros de los tres sectores distintos del pueblo, llamados Tenencia, Fontán y La Puente. Resultó vencedora la trainera tripulada por los marineros de Fontán, que hizo el recorrido en 20 minutos y 42 segundos, seguida de las de Tenencia y la Puente. Los vencedores fueron acogidos con una gran ovación. Terminada la regata, desfilaron las traineras ante S. E. Poco después los patronos de las dos traineras, clasificadas en primero y segundo lugar, subieron a la tribuna del Caudillo, quien les hizo entrega de dos magníficos trofeos, mientras el público seguía en sus aclamaciones.

Momentos después, el Caudillo abandonó la tribuna para dirigirse a pie hasta el Parque del Grupo Escolar del pueblo, donde se iba a celebrar una merienda en su honor. Al bajar el Caudillo de la tribuna, fué rodeado por los camaradas de la Falange y una enorme multitud que siguieron al Caudillo a los gritos de «¡Franco, Franco, Franco!» Ante el Grupo Escolar volvió a congregarse todo el pueblo de Sada, en espera de la salida del Generalísimo. Las calles de acceso volvieron a cubrirlas los camaradas de la Falange, que se extendían en una doble fila ininterrumpida, hasta la salida del pueblo.

S. E. regresa al Pazo de Meirás

A la caída de la tarde, el jefe del Estado abandonó el Grupo Escolar para dirigirse al Pazo de Meirás. La despedida que se tributó a S. E. fué verdaderamente emocionante. La muchedumbre rodeaba materialmente el coche del Jefe del Estado y vitoreaba a éste hasta enroquecer. No cesaron las aclamaciones hasta que el coche se perdió de vista. — Efe.

1,860 camaradas de la Sección Femenina, en los Albergues de Verano

FUNCIONAN EN DEVA, EL ESCORIAL, MALAGA, SAN JUAN, MAR MENOR Y AGUILAS

MADRID, 19. — **Por su origen humilde o por su buen comportamiento y servicios prestados, mil ochocientos setenta y cuatro camaradas de la Sección Femenina de FET y de las JON.S disfrutan actualmente de los albergues y casas de reposo en montaña y mar.**

Los principales de éstos se hallan enclavados en Deva, El Escorial, Málaga, San Juan Mar Menor y Aguilas.

Aparte de la citada cifra, también existen albergues para sindicadas, en colaboración con «Educación y Descanso». Sobresalen entre los de este tipo los de Noja, Puerto de Santa María, San Feliu de Guíxols Palafrugell, San Juan y Fuenterrabía, que funcionan como los anteriores, por turnos y con un total de más de quinientas plazas.

Por último, existen también albergues denominados de Sindicatos Nacionales; en Deva, para camaradas de la Sección Femenina del Cuerpo de Correos y Telégrafos; en Santisteban, Benicasim, Edelva, Altea, Denia y Rosar de la Vega, para sindicadas a los ramos de Frutos y Productos Hortícolas; en Málaga, para las del Corcho y Madera, y en Palma de Mallorca para las de la Rama de Curtidos. Cifra.

Concurso para ocho becas para estudiantes de veterinaria

Otras disposiciones oficiales

MADRID, 19. — El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

JUSTICIA. — Ordenes por las que se concede la Cruz distinguida de primera clase de San Raimundo de Peñafort a don Enrique Márquez Guerrero, presidente de la Audiencia Provincial de Alicante; a don Antonio María Vacas Barbudo, de la de Huelva, y a don Fernando Candel González, magistrado de la Territorial de Valencia.

INDUSTRIA Y COMERCIO. — Orden por la que se regula el empleo de los alcoholes vínicos.

EDUCACION NACIONAL. — Ordenes por las que se declara desierto el concurso de traslado para la provisión de la cátedra de Filosofía, vacante en el Instituto de Jerez de la Frontera y se resuelve el concurso de traslado entre funcionarios del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos.

ADMINISTRACION CENTRAL. — Agricultura. — Anunciando concurso para la provisión de ocho becas para estudiantes de veterinaria en el Instituto de Biología Animal y de cinco pensiones entre veterinarios españoles en los centros que se determina.

INDUSTRIA Y COMERCIO. — **Se regula el empleo de los alcoholes vínicos. A partir de la publicación de la presente Orden se establece la exclusividad de empleo de los alcoholes vínicos en todos los usos de boca o bebidas.**

La Secretaría General Técnica de este Ministerio, previo informe, de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura, autorizará el libre empleo del alcohol rectificado de cualquier procedencia, para todos los usos cuando la cotización en el mercado de los alcoholes vínicos rectificados de 86/97 grados exceda de diez pesetas litro, incluídos impuestos. La autorización mencionada en el párrafo anterior habrá de concederse por la Secretaría General Técnica de este Ministerio, siempre que por el Sindicato Vertical de la Vid y bebidas alcohólicas no se haya demostrado la existencia en el mercado de alcohol rectificado vínico a precio inferior al indicado de diez pesetas litro, incluídos impuestos. — Cifra.

CALDAS DE BOHI

EL BALNEARIO SIN RIVAL

La joya del Pirineo. Célebres estufas naturales 60º—Servicio bisemanal autos turismo Barcelona a Pont de Suert. Admón.: Rbla. Centro, 11. 17688

Dos partos cuádruples en un mismo día

Uno, en Palma de Mallorca, y otro, en Pontevedra

PALMA DE MALLORCA, 19. — Cuatro niños ha dado a luz María Adrover Serra, de 23 años, esposa de un obrero. Los recién nacidos son dos niñas y dos niños. Uno de estos nació muerto. El matrimonio tiene dos niñas más.

El marido ha visitado al gobernador civil y al alcalde y solicitó protección de los mismos, ayuda que ambas autoridades le prometieron. — Cifra.

* * *

PONTEVEDRA, 19. — Cuatro niños, de ellos tres varones, ha dado a luz en su primer parto la labradora Celsa Alvarez López, de 19 años, vecina de la parroquia de Cabeira, municipio de Redondela. Celsa está casada con Jesús Alvarez Bascos, cestero de profesión. En el momento de nacer, uno de los niños murió y los otros tres y la madre se encuentran en perfecto estado de salud.

El Ayuntamiento de Redondela ha enviado al matrimonio un donativo de 300 pesetas. El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento ha hecho también un importante donativo a este matrimonio. — Cifra.

II Exposición de «Educación y Descanso», en Sevilla

SEVILLA, 19. — **La Obra Sindical de «Educación y Descanso» ha organizado su segunda exposición de Arte, que se inaugurará el 10 del próximo septiembre y será clausurada el 11 de octubre.**

Se concederán importantes premios y se seleccionarán las cuatro mejores obras para exponerlas en la IV Exposición Nacional de Arte que se verificará en Madrid a fines de octubre.

El Jurado para esta segunda exposición de Arte lo presidirá el gobernador civil el jefe provincial de «Educación y Descanso» del jefe de la Sección de Cultura y Arte de dicha Obra Sindical. — Cifra.

El Ferrol del Caudillo honra a los héroes del «Baleares»

EL FERROL DEL CAUDILLO, 19. — **En la iglesia de San Francisco ha sido colocada una placa de grandes dimensiones, conmemorativa del hundimiento del crucero «Baleares».**

Figuran en ella los nombres de todos los marinos que sucumbieron en aquella gloriosa acción. Tan pronto como sean terminadas las obras que se llevan a cabo en dicho templo, se celebrará una solemne función religiosa en memoria de los heroicos marinos del «Baleares». — Cifra.

Colaboración

Las facultades veterinarias

Por Pedro García Gómez

LA trascendencia que para la vida nacional tiene la creación de las nuevas Facultades de Veterinaria en la reciente ley de Ordenación Universitaria se deduce de algunos datos, poco conocidos, que reflejan la importancia económica de la ganadería española.

La masa pecuaria que poseemos supone un peso vivo de unos cuatro millones de toneladas, distribuídas entre las distintas especies domésticas, con una producción anual de 450.000 toneladas de carne, 170.000 toneladas de grasas y tocino, 1.800.000 toneladas de leche, 43.500 toneladas de queso, 72.000 toneladas de huevos, 35.000 toneladas de lana y otras cifras respetables de cueros, astas, pezuñas, pelos, etc. Si transformamos en valor económico todos estos datos observamos que los productos de la ganadería representan una renta anual de más de diez mil millones de pesetas y que la repoblación pecuaria da estabilidad a un capital que rebasa los veinte mil millones de pesetas, es decir, que la cifra ingente de más de treinta mil millones, como activo anual de la ganadería, constituye la masa económica que las nuevas Facultades de Veterinaria tienen que regir técnicamente, sin perjuicio de la investigación y la aplicación científica que se derivan de sus disciplinas didácticas.

Hay que tener en cuenta también, para valorar el significado de las nuevas Facultades, que en el estado actual de la civilización, el racionamiento fisiológico de los pueblos requiere un mínimo de alimentos de origen ganadero que por el elevado precio que hoy han adquirido llegan de un modo desigual a las distintas clases sociales, ya que es rebasado en las familias pudientes de fuerte poder adquisitivo y es deficitaria en las de condición social más precaria y que ni la carne, la leche y los huevos llegan en las cantidades suficientes a las mesas de los que viven de un sueldo o de un salario modesto. De aquí que en los fines fundamentales de las nuevas Facultades de Veterinaria sea primordial el abaratamiento de la producción pecuaria, haciendo que la repoblación metódica de la ganadería esté en armonía con los aprovechamientos forestales y la orientación de los cultivos; asegurar la conservación del ganado luchando contra las plagas difusibles que ocasionan pérdidas cuantiosas y, por último, ir restableciendo la mejora zootécnica para incrementar la producción con mayores rendimientos y ponerla más a tono con el poder adquisitivo de las clases modestas, en bien, claro está, del vigor físico de la raza y de su mayor eficacia para el trabajo.

El desarrollo de todas estas funciones de las nuevas Facultades de Veterinaria requiere la existencia de unos cinco mil veterinarios esparcidos en otros tantos partidos profesionales por todo el ámbito rural español. Además, son necesarios otros mil profesionales para cubrir los destinos oficiales en cátedras, Dirección General de Sanidad y Ganadería, Ejército, Marruecos y Colonias, laboratorios diversos, ejercicio libre en las grandes urbes, etc. Es decir, que el plantel de jóvenes estudiosos que acudan a las Facultades de Veterinaria, sin perjuicio de las salidas correspondientes a las vacantes naturales de más de seis mil profesionales, pueden disfrutar de actividades científicas relacionadas con los cuatro grupos de especialidades veterinarias que establece el decreto del 7 de julio último que ordena dichas Facultades, contribuyendo al progreso técnico nacional con una labor de investigación en Sanidad veterinaria (enfermedades de los animales transmisibles al hombre y policía sanitaria de alimentos de origen animal), zootécnica (fisiología animal y métodos de mejora del ganado), higiene pecuaria (lucha contra las plagas difusibles del ganado) y patología animal (histología y anatomía patológicas comparadas y farmacodinamia experimental).

Los ganaderos españoles que buscaban una cultura superior para sus hijos haciéndoles abogados, ingenieros, médicos, etcétera, tienen hoy una nueva Facultad que, además de la consideración social de un grado univesitario, puede proporcionarles la suficiencia técnica que les permita aplicar los progresos científicos a las explotaciones pecuarias de sus antepasados para provecho propio y bien de España. El ideal de una casa con tradición ganadera es que los hijos lleguen a ser doctores en Veterinaria.

Así lo estimó el Caudillo recientemente: el día 1.º de octubre de 1943 decía en su memorable discurso al Consejo Nacional de la Falange, entre otras cosas, que era preciso conservar y mejorar las especies domésticas como uno de los problemas que tiene planteados nuestra riqueza rústica; al día siguiente, 2 de octubre, se inauguraba por primera vez en España el curso de las nuevas Facultades de Veterinaria. Como siempre, las palabras de Franco iban acompañadas de los hechos, respondiendo a la visión política que tiene del futuro de nuestra Patria.

EL TORERO Y EL TORO

TOLEDO, 19. — Con buena entrada, casi llena la plaza, con algunos claros en el sol, se ha celebrado la corrida de toros anunciada. Preside el alcade accidental, don Emilio Abel de la Cruz. Asisten los directores generales de Seguridad y Regiones Devastadas y el secretario de la Dirección General de Seguridad. Presenció también la corrida el vicesecretario general del Movimiento, camarada Mora Figueroa. Acompañaba a estas jerarquías el gobernador civil de la provincia.

Se lidiaron seis toros de los Herederos del duque de Tovar que resultaron buenos, para Ortega, Pepe Luis y Luis Miguel Dominguín.

Primero. — Le saluda Ortega con unas verónicas y oye la primera ovación de la tarde. En el tercio de quites son aplaudidos los maestros. Bien pareado, pasa a manos de Ortega que le recibe con dos pases de rodillas y uno por alto. Se lo lleva al centro del ruedo donde Ortega da un curso de buen torear, mandando y dominando. Agarra los pitones y juguetea con el toro, produciendo el delirio. Entra a matar y clava, haciendo necesario el descabello, que acierta a la segunda. (Ovación y salida al tercio.)

Segundo. — La primera vara tumba al picador. Luis Miguel quita por faroles de rodillas y es muy aplaudido. Pepe Luis Vázquez y Ortega también escuchan palmas en sus quites. Pareado el bicho, Pepe Luis saluda a la presidencia y torea sacando algunos pases que se aplauden. Resulta deslavazada la faena. Clava dos veces el estoque y al segundo intento de descabello deja el toro para las mulillas.

Tercero. — En tablas, Luis Miguel cambia de rodillas y de pie da siete verónicas y media que enardecen al público. Quita Ortega con el capote a la espalda y es aplaudido. Después de banderilleado el toro, pasa a manos de Luis Miguel que brinda a Marcial Lalanda. Empieza con un pase de rodillas y sigue por naturales, que empalma con el de pecho. Da molinetes y de la firma y cambia de muleta por la espalda. La gente se entusiasma y le pide que no mate. Por fin cuadra y dá una estocada hasta la cruz. (Dos orejas, rabo y vuelta al ruedo.)

Cuarto. — Ortega le saluda con seis verónicas. En la primera vara quita por chicuelinas. Dos pares. Ortega brinda al público y empieza la faena con dos ayudados por alto, un natural y el de pecho. Juguetea en el centro del ruedo y da de nuevo una lección de buen torear y de dominio completo a su enemigo, que hace lo que Ortega manda. Se adorna con un sombrero y tocaduras de pitones, produciendo el delirio. Estocada hasta el pomo. (Se le conceden las dos orejas y el rabo y da la vuelta al ruedo y saluda desde el tercio.)

Quinto. — Cuatro varas. Ortega quita de rodillas. Pepe Luis y Miguel también son aplaudidos en quites. Banderilleado, pasa a manos de Pepe Luis, que el fin se anima y logra arrancar aplausos. Entra a matar dos veces y descabella al tercer intento.

Sexto. — Luis Miguel lo recibe de rodillas a la puerta del toril y le da dos largas cambiadas y cinco verónicas que enloquecen al público. Luis Miguel y Ortega se lucen en quites. Luis Miguel, después de bien banderilleado el bicho brinda al público y empieza la faena con un pase sentado en el estribo. De pie continúa con mucha salsa y gracia torera, con pases de todas las marcas, adornos y desplantes, a dos dedos de los pitones. Arranca una ovación continua. Entra a matar y rueda el toro hecho un ovillo. (Dos orejas y rabo y paseo en hombros por el ruedo, llevándole así hasta el coche.

Los toros han pesado en canal: 200, 212, 198, 186, 192 y 234 kilos, respectivamente. Cifra.

ANUNCIOS ECONOMICOS

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN NUESTRA ADMINISTRACION EN LAS AGENCIAS

A. G. A., Fontanella, 10
GABERNET, Pelayo, 62
GISPERT, P. Cataluña, 8
INTERNACIONAL, Ronda Universidad, 6
NOGUERA, Layetana, 12
NUEVA LUZ, Pelayo, 38
OESTE, A. G. Franco, 389
ORTO, Caspe, 26, 3.º
PUBLIA, Cjo. Ciento, 281
PUBLICITAS, Pelayo, 44
ROLDOS, Vergara, 11
VERONA, P.º Gracia, 59
VOX, Pelayo, 12

y en el quiosco FOTOS - MARCA (Rambla Canaletas . Plaza Cataluña)

DEMANDAS

La Ley de 27 de noviembre de 1931 y el Decreto de 3 de mayo de 1940, establecen que la contratación entre empresarios y productores deberá hacerse forzosamente a través de las Oficinas de Colocación, y que el incumplimiento de tales obligaciones se sanciona con multas hasta de 300 pesetas.

Para la inserción de anuncios en esta sección debe solicitarse la debida autorización de la Jefatura Provincial de Estadística y Colocación, Vía Layetana, 16, sin cuyo requisito no serán publicados.

Teléfonos de LA PRENSA
Redacción ... 86131
Administración ... 81417

COMPRAS

Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

LIBROS COMPRO. Lib. Central Muntaner, 42. T 35255

MEDICINA

CLINICA MORA (Plaza Universidad, 1) VIAS URINARIAS, PIEL, SANGRE, ANALISIS Director: Dr. C. GARCIA 10 a 1 y 4 a 8. Fes 10 a 1 (Aprob. Cens San 426)

CLINICA VIAS URINARIAS - PIEL SANGRE - ANALISIS DR. F. FREIXAS Unión, 19, entr., de 10 a 1 y 4 a 9. Festivos, 10 a 1 (Cens. San. 10)

CLINICA RAMBLAS Dr. Conrado Causa Vilert Plaza del Teatro, 1, pral. (esquina Escudillers) VIAS URINARIAS Piel, análisis clínicos Visita: 10 a 2 y 4 a 9. Fest. 10 a 1. (Ap. Cens San. 8)

ENSEÑANZA

ENSEÑANZA rápida por maestra especialista a Sras y Srtas. atrasadas. Clases particulares individuales especiales y reservadas Cultura gral., escritura, cuentas Diputación, 445, 4.º, 1.ª junto Monumental.

MUEBLES

ATENCION. Precios de ganga: Recibidor, 250 ptas.; comedor, 1.000 ptas.; dormitorio, 1.200 ptas.; tresillo, 500 ptas.; despacho Renacimiento, 1.300 ptas LA UNICA, Tallers, 48.

TRASPASOS

TIENDA MUEBLES bien instalada, con o sin géneros. Propio almacén tejidos, junto Diagonal - Paseo Gracia, Córcega, 374

VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

MONTFALCON. Cuadros al óleo. Grabados, Relieves, Santas Cenas, Imágenes, Tapices, Marcos, Molduras. Boters, 4, fin Puertaferrisa

RADIO 5 lámpras 2 ondas vende particular. San Quintín, 286 (final tranv. 37)

TOROS ARENAS

Hoy, sábado, 19, noche, a las 11
Concurso de "fenómenos"
Seis matadores que se las traen
Seis novillos sin opinión
Banderilleros futuristas
Un sugestionador incomprensible. Derroche de suertes indefinidas hasta el día.
Lujosos fuegos de artificio
Entradas, desde 1 pta

Mañana, domingo, 20. Tarde, a las 6'30
Presentación de Juan Martínez «Boni II» y Esplá
GRANDIOSA NOVILLADA
8 Bravos novillos-toros de Tabernero, 8
José Parejo
Juan Martínez
Manuel Perea «Boni II»
Paquito Esplá
Entradas, desde 2 ptas

M.C.D. 2022

VIDA MARITIMA

Se dispone de una flota nacional para la campaña naranjera, en Levante

OCHO barcos valencianos se dedicarán totalmente al transporte frutero durante la próxima temporada naranjera. Son los siguientes: "Ría Camariñas" y "Ría de Ares", por adquisición a la flota de la "Empresa Nacional Elcano", y los buques "Alcira", "Almadén", "Alcora", "Almazán", "Alcázar" y "Alcalá", de los cuales dos navegan ya y los otros cuatro serán entregados en fecha oportuna para que puedan participar en el transporte.

De este modo quedará asegurado el transporte de la naranja sin tener que depender de los barcos de otros países, y, además, con la ventaja de que los fletes quedan en España.

Antes de la guerra, salían, por vía marítima, dieciséis millones de cajas de naranjas que eran transportadas en novecientos barcos o, mejor dicho, en unos novecientos viajes.

Por flete se venía a pagar un millón de libras esterlinas, de las que apenas un cinco por ciento correspondían a barcos españoles.

La exportación constituye el más evidente signo de la riqueza de un pueblo. El ciclo primero de la producción lo absorbe el mercado interior, que al saturarse da origen al reparto del excedente en el exterior, y en esta superabundancia consiste precisamente la riqueza. Mas como quiera que la ley de la oferta y la demanda regula todo fenómeno económico, la superabundancia se convertiría en ruinosa depreciación si no fuese dirigida hacia el comercio exterior mediante las exportaciones.

En países como España, de típica geografía marítima, la Marina mercante es el principal instrumento de la exportación. Los barcos se emplean también para el tráfico importador, pero en éste predomina el carácter de necesidad que imprime a la flota una función de servidumbre. La prosperidad de la Marina mercante es la que nace de la expansión comercial. El país que posee un producto vendible al esterior, es el más calificado para desarrollar una industria naviera.

Atendiendo a estos principios elementales de la economía, la región valenciana, por medio de su "Compañía Frutera Valenciana de Navegación", integrada por elementos interesados en la producción y exportación agrícola, inició, a partir del año 1942, un programa de construcciones navales protegidas.

La antigua aspiración de crear una flota mercante valenciana, es ya un hecho, y, en lo sucesivo, el transporte de la naranja hacia los países compradores de la misma, no se verá limitado por las conveniencias particularistas de las navieras extranjeras, obteniéndose con ello un estimable beneficio para la economía nacional.

F. B.

MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Entradas

Correo "Ciudad de Mahón", del puerto de su nombre, con pasaje y carga general; "Juanita Charcátegui", madera; "Carmen Freixas", mármol, de San Feliu; "Monte Banderas", de Tarragona, y "Virgen de los Dolores", de Palma, los dos con carga general; "Romualda" y "San Antonio", de Tarragona; "Formentor", de San Feliu, y "Ophir", de Palma, todos en lastre.

Salidas

Correos "Villa de Madrid", para Cádiz y Canarias, y "Ciudad de Palma", para Mallorca, los dos con pasaje y carga general; "Monte Rosa", para Castellón; "Mina Torrija", para Alicante, y "Charcátegui", para San Fernando, los tres con cemento; "San Antonio", carbón para Mahón; "Monte Jata", madera, para Valencia, y "Monte Faro", para Tarragona, y "Carmen", para Valencia, los dos con carga general.

DEPORTES

BALONCESTO

El Campeonato de Cataluña dará comienzo el día 3 de septiembre

Ayer fueron convocados los informadores de Prensa por la Federación Catalana, para notificarles que el próximo día 3 de septiembre dará comienzo la temporada oficial con el Campeonato de Cataluña de primera y segunda categorías.

También se nos indicó que los jugadores de cualquiera de las organizaciones del partido menores de 21 años, podrán concursar en los equipos federados, previo permiso extendido por el departamento correspondiente de la Organización a que se hallen afectos, aunque con ello perderán el derecho a participar en las competiciones de ésta.

El proyectado festival que tenía que celebrarse para la entrega de premios del Campeonato de Cataluña de la temporada anterior, por falta de fechas disponibles, quedará aplazado hasta el día 3 de septiembre, ante la coincidencia de que el primer partido que debe jugarse en el campo del Layetano contenderán este equipo y el Calella, campeones de primera y segunda categorías respectivamente, a quienes se les hará entrega de los trofeos correspondientes.

No habiéndosenos facilitado aún el calendario completo del Campeonato regional no nos es posible darlo a conocer hasta una próxima edición.

Pida FLUOL a su barbero
Es el masaje del día

PARTIDOS PARA ESTA NOCHE

«E. y D.» Hospitalet-R. C. D. Español.
Montserrat-Hostafranchs.
Horta A-Sagrada Familia.
Horta B-San Justo.

MAÑANA, EN MOLLET

Mollet-R. C. D. Español.

GRAN FESTIVAL DEPORTIVO EN LA PLAZA DEL DIAMANTE

Para el próximo miércoles por la noche, se anuncian en la Plaza del Diamante, diversos actos deportivos de primer orden.

El festival será dedicado en homenaje a los campeones de España de baloncesto, los muchachos del C. D. Layetano.

Primeramente habrá un Español-Barcelona entre equipos femeninos.

Seguidamente se desarrollará una exhibición de tenis de mesa entre el internacional Gil y Dueso, campeón regional.

Balbastre y Muñoz, los dos mejores jugadores gracienses también realizarán unos veintiunos amistosos.

Por último, se enfrentará al C. D. Layetano una potente selección catalana, integrada por los mejores jugadores actuales de nuestra región.

LA JORNADA DE MAÑANA

NATACION. — En la piscina Municipal de Montjuich, por la tarde, tendrá lugar la final del Trofeo Federación.

CICLISMO. — Organizado por la Peña C. Buenavista, de Manresa, tendrá lugar el XVI Campeonato de Fondo de Manresa y su comarca, libre categorías nacionales.

La Unión Ciclista Sagrera-San Andrés, celebrará también una interesante carrera para cuartas y principiantes.

En Gracia y con motivo de la Fiesta Mayor, tendrá lugar el III Concurso de Elegancia deportiva y femenina en bicicleta y el II Concurso de parejas mixtas en tandem. Además, tendrá lugar el Campeonato infantil de ciclismo, en los paseos de la Vía Augusta, organizado por el Club Ciclista de Gracia.

FUTBOL. — En Sans, interesante encuentro amistoso entre el equipo blanco y verde y el R.C.D. Español.

En el campo de la U. D. Pueblo Seco, tendrá lugar un partido entre los equipos propietario y una selección que ha confeccionado el entrenador del C. F. Tortosa, Llorens.

FUTBOL

INTERESANTE ENCUENTRO EN EL CAMPO DE LA U. D. PUEBLO SECO

Para mañana, domingo, a las seis de la tarde, en el campo de la Unión Deportiva Pueblo Seco, tendrá lugar un interesante encuentro de fútbol, entre un potente equipo seleccionado por el preparador del C. F. Tortosa, Llorens, contra el primer equipo de la Unión Deportiva Pueblo Seco. Este encuentro será a beneficio de las obras del campo.

SORPRESAS EN EL CAMPEONATO ARGENTINO

BUENOS AIRES, 19. — La última jornada deportiva en la Argentina, principalmente en Buenos Aires, ha sido verdaderamente catastrófica. El equipo de fútbol River Plate que no había perdido aún en el actual campeonato, el imbatido e imbatible once de los millonarios, fué víctima del «Huracán»; el «Huracán» le aplicó un cuatro a uno que ha encrespado un maremoto de tinta. El cuadro del San Lorenzo, tan henchido de arrogancias, sucumbió ante el modesto Atlanta, por dos a cero. Y en la propia ciudad de Rosario, el equipo rosarino, reforzado por el jugador número doce—aquí se le llama de esta guisa al estentóreo público adicto—se dejó la victoria en los borceguíes del Racing. ¡Auténticas catástrofes del fútbol argentino, que los clásicos sólo pueden explicarse por tremendas influencias cósmicas!

Pero todavía hay más: Se declararon en huelga los árbritos oficiales como protesta por cierta actitud del tribunal de castigos de la Federación. Esta hizo un llamamiento urgente a los árbitros retirados y clases pasivas de las canchas y de las tribunas—gente toda ella de reconocida solvencia deportiva—y los partidos pudieron celebrarse. Y lo que es más dramático aun: ¡Los árbitros improvisados fueron mejores que los otros y apenas se registraron incidentes en las múltiples refriegas!

Todavía ha habido más dramas producidos por fuerzas desconocidas.

¿EL DEFENSA MACIA, AL BARCELONA?

ALICANTE, 19. — Se tienen noticias de que entre los jugadores ofrecidos por el Hércules al Barcelona, ha sido uno el defensa y capitán del equipo, Manolo Macía. Parece ser que esta proposición ha satisfecho a la Directiva del equipo azulgrana, pero ha sido mal vista por el entrenador, Samitier. — Alfil.

VISITA SOSPECHOSA AL JUGADOR MATEO

ALGECIRAS, 19. — En la madrugada última llegaron unos señores, que no eran andaluces por cierto, y se dirigieron al domicilio del jugador internacional de fútbol, Andrés Mateo, suponiéndose que para tratar de su fichaje. Se desconoce lo tratado y los citados viajeros volvieron a marcharse en el mismo automóvil que les trajo. — Alfil.

PRINCIPAL PALACIO
¡LUNES PROXIMO!
EXCEPCIONAL PROGRAMA
¡¡LUCHAS!! ¡¡EMOCIONES!!
Herman BRIX
TARZAN Y LA DIOSA
MUSICA - ALEGRIA - HUMOR
Milu M. Matos A. Silva
El FRESCO de COSTA

BOXEO

LA VELADA DE ANOCHE EN GRACIA

En el entoldado de la Plaza del Diamante, tuvo lugar anoche una interesante velada pugilística mixta, en la que actuaron además de los combates profesionales, otros de aficionados entre el equipo del Deportivo Boxing Club de Gracia y el equipo de la Unión Deportiva de Sans. Resultó vencedor de la Copa en disputa el conjunto graciense, por tres victorias a cero a su favor. El resultado de los combates fué el siguiente:

Aficionados: Verdasco I venció a Cantabella por puntos Díaz, triunfó de su contrincante Vilaplana por k. o. al segundo asalto. Verdasco II venció por puntos a Garrido.

Profesionales: Arellanos y Saborit, en la categoría de medianoligeros hicieron un combate que no dió ningún vencedor, por resultar muy igualado, después de ocho asaltos.

Otro combate del mismo peso, enfrentaron a Calpe y García Estrems, combate que se adjudicó al ex campeón de España de aficionados, al triunfar con suma facilidad de García Estrems por puntos también en ocho asaltos.

Finalmente, en la categoría del peso mosca, Peña hizo abandonar al quinto asalto a Arqués (Italia).

El entoldado registró una excelente entrada.

LA VELADA SEMANAL DE BOXEO DE ESTA NOCHE EN EL CAMPO DEL SANS

Siguiendo la serie de sesiones pugilísticas nocturnas de Sans, la Unión Deportiva ha combinado para esta noche una excelente velada en la que se enfrentarán los potentes conjuntos de la Unión Graciense y del club local.

CICLISMO

ESTA NOCHE, EN TORTOSA

Esta noche se celebrará en el velódromo de Tortosa la primera carrera a la «americana» valedera para el «Jersey Pareja Reina», instituído por «El Mundo Deportivo», cuyo colega ha seleccionado los 25 mejores «pistards» españoles.

Los equipos que se han inscrito, son los siguientes:

Sancho-Plans, Llompart-Salom, Fombellida-Ferrando, Olmos-Dámaso I, Serra-Molar y Sonet-X. X.

La reunión empezará a las once de la noche con una carrera individual de 30 vueltas para los corredores comarcales, dotada de varios premios.

ANTONIO DESTRIEUX, DEFENDERA LOS COLORES DEL R. C. D. ESPAÑOL A PARTIR DE LA VUELTA A CATALUÑA

El Español ha reforzado su equipo ciclista con la inclusión del ex azulgrana Destrieux.

Los Arajol, Blasco, Dorsé, Maneja, Pujol y otros, irán desde ahora capitaneados por Olmos y Destrieux.

Tuvimos unas palabras con el corredor malagueño, y nos manifestó que ésta era la última temporada que corría por rutas, abandonando el ciclismo activo.

ECONOMIA NACIONAL

La producción minera y metalúrgica españolas

LIGERAMENTE inferior ha sido la producción de mineral de hierro en el año 1943 que en el precedente, aunque la exportación de este mineral ha continuado sin novedad, pudiéndose abastecer los mercados extranjeros con toda normalidad y perfección.

La producción del mineral de hierro en el año 1943 ascendió a 2.049,454 toneladas, habiéndose verificado su extracción en las diversas provincias españolas por el siguiente orden:

Vizcaya, 758,377 toneladas; Rif, 496,693 toneladas; Santander, 220,315 toneladas; y las restantes provincias españolas en las que se produce mineral de hierro alcanzaron un total de producción cifrado en 574,069 toneladas.

La producción de piritas de hierro, piritas ferrocobrizas y piritas cobrizas asciende, respectivamente, en el pasado año, a 204,820, 412,108 y 32,361 toneladas. El pequeño descenso observado en la producción de piritas cobrizas en el año 1943, en relación con la obtenida en el año precedente, ha sido debidamente compensada por el beneficio obtenido en la producción de cuarzos y pórfidos en la zona de Riotinto.

En cambio, acusa un alza en la producción el mineral de estaño y el estaño contenido, pues si en el año 1942 alcanzaron una cifra de 386 y 153 toneladas, respectivamente, en el año 1943 alcanzaron la cifra de 511 y 210 toneladas, respectivamente. También acusa una elevación de producción el mineral de manganeso, pues en el año 1943 se ha conseguido obtener unas 25,000 toneladas, lo que representa alrededor de un 25 por 100 en la producción del año precedente. En este metal, la provincia española que mayor producción aporta es la de Huelva.

Por lo que respecta al antimonio también es creciente la cifra de producción, pues en el año 1943 se obtuvieron unas 937 toneladas en contra de las 874 que se produjeron en el año 1942. Un importante auge se registra en la extracción del plomo en España durante el año 1943, pues se llegaron a extraer 33,011 toneladas de este mineral. La primera provincia productora es Jaén, siguiendo a continuación Santander, Murcia y Tarragona.

Durante los dos primeros meses del año en curso la producción mineral de hierro ha sido la siguiente:

Vizcaya, 143,483 toneladas; Rif, 77,994 toneladas; Santander, 34,239 toneladas, y resto de las provincias españolas, 58,592,6 toneladas. En el mismo plazo de tiempo se han obtenido de piritas de hierro 12,172,6 toneladas y de piritas ferrocobrizas 11,152,6 toneladas. Por lo que respecta al mineral de antimonio, la producción asciende, durante los dos primeros meses del corriente año, a 102,2 toneladas.

Durante los meses de enero y febrero de 1944 la producción siderúrgica ha ascendido a 83,620 tonladas de afino y 14,196 toneladas de moldrería, lo que hace un total de 97,814 toneladas de lingote de hierro. De acero se han producido 113,549 toneladas y 78,849 toneladas de perfiles laminados. El acero procede de procedimientos Bessemer en la cantidad de 133,111 toneladas, 72,964 Siemens y 7,474 electrolítico.

¡PAN Y BUENAS NOTICIAS!

Hambrientos y lejanos de la Patria, la libertad perdida y dolorido el corazón, los prófugos y los prisioneros reciben un día buen pan y buenas noticias. Pan que les envía el vicario de Cristo y noticias que la Radio Vaticana les lleva de la familia que quedó en la tierra amada.

El Papa ha puesto todos sus recursos, todos sus medios y todas sus influencias, ¡SU PERSONA MISMA!, al servicio de los que lloran y de los que tienen hambre, de los que sufren y son pobres entre los pobres. Pero no basta. La necesidad es inmensamente superior a las disponibilidades pontificias. Pero...

BUEN PAN Y BUENAS NOTICIAS NO LES FALTARAN A LAS VICTIMAS DE LA GUERRA, SI TU, CATOLICO ESPAÑOL, CONTRIBUYES A LA LIMOSNA DEL PAPA

TEATRO

FIGURA DE LA ESCENA

Manolo Caracol, el notable "cantaor" de flamenco, que esta noche, con Lola Flores y el espectáculo "Zambra", debutan en el Poliorama

Esteban Guijarro con «La canción del Ebro», al Comedia

El maestro Guerrero y el señor Esteban Guijarro estaban la otra noche juntos en el café del Cómico, y poco después el popular compositor le leía al cantante la partitura del "Loza lozana" y de "La canción del Ebro".

—Esto es magnífico, maestro.

—¿Te gustaría cantarla en el Comedia?

—Hombre, ya lo creo...

Y siguió el diálogo, del que se desprende que el aplaudido tenor se incorporará a la compañía lírica del maestro Guerrero, para su próxima temporada en el Comedia.

ESPAÑOL
TARDE, 5'30
NOCHE, 10'30
EN PUNTO.
EL EXITO DE LOS EXITOS
VIENA ES ASI
SE DESPACHA CON DIEZ DIAS DE ANTICIPACION
TELEF. 11702
UNA PRODUCCION
KAPS-JOHAM

Estreno, en Buenos Aires, de «La culpa es tuya»

BUENOS AIRES, 19. — En el teatro Smart, la nueva compañía española, formada por García León y Marcelino Orna, ha estrenado "La culpa es tuya", con buen éxito. La Prensa dice que es una pieza ligera, casi juguete cómico, con ribetes de vaudeville, a la que da categoría el talento del autor expresado, tanto en la selección de recursos como en la calidad del diálogo. "La Nación" señala que en esta ocasión Benavente se ha entregado a los giros de la gracia de marcado sabor popular, que recuerda en algunas escenas la muy matritense de Arniches. — Efe.

Aprenda Ud. a vivir en
Piscinas y Deportes
Baños - Restaurante - Festejos
Todos los días:
BAILE - ESPECTACULO - LEONATIS y VERA, de la Opera de Riga. LES ATHENA, acróbatas del Scala de Berlín
Coches: Entrada libre al recinto

EN EL DESCANSILLO

Noticias del movimiento teatral en Santander:

La compañía de comedias de Tina Gascó y Fernando Granada terminó su actuación en el Pereda, en cuyo escenario la ha sustituído la formación de la insigne actriz María Fernanda Ladrón de Guevara. La presentación de esta compañía se hizo con "Rosas de otoño", la magnífica comedia de Benavente, que fué acogida con grandes aplausos y que constituyó para María Fernanda un éxito imponente.

En el Gran Cinema celebró su función de despedida la compañía de Mariano Azaña.

En Coliseum también concluyó su actuación—que ha sido lucidísima—la compañía de los cuatro "ases".

Y en el María Lisarda se presentó el espectáculo de Lola Flores y Manolo Caracol, con su "Zambra".

* * *

En Gijón, en el teatro Campos Elíseos, se ha presentado la compañía de María Arias, que puso en escena "...Y creó las madres". La obra constituyó un gran triunfo para esta admirable actriz, que tanta simpatías tiene en el público gijonés. El telón hubo de alzarse múltiples veces y María Arias oyó unas ovaciones imponentes.

* * *

En tierras asturianas actúa la compañía de comedias de Ramón Gallego, en la que figuran Emilia Domingo, Mercedes Gómez, Paquita Rojas, Pilar López, Manolita Rodríguez, Milagros T., Julio Criado, Carlos Sánchez, Felipe Gutiérrez, Luis Astray y José Antonio Criado.

Las obras que lleva esta formación son, entre otras: "Papá Lebonard", "Dueña y señora", "La comedia del honor", "La señorita Polilla", "La tonta del bote", "Sor Angélica" y "¿Qué hacemos con los viejos?".

La compañía de Amparito Martí y Paco Pierrá, en los tres únicos días de actuación en Avila, ha tenido un éxito extraordinario. Por llenos se han contado las representaciones, y el público ha comentado con grandes elogios el conjunto de la compañía, compuesto de actrices jóvenes y guapas con que ésta ha sido reformada recientemente.

Los estrenos que lleva esta compañía son de Fernández Ardavín, Serrano Anguita, López de Haro, Tejedor y Muñoz Lorente y Luis Molero Massá.

La compañía ha ido a Segovia, para marchar luego a Tarazona de Aragón, Calahorra, Barcelona, Logroño, Bilbao, Zaragoza, Valencia, etcétera.

* * *

"Polonesa" ha gustado mucho en San Sebastián, y esto tiene contentísimos a Torrado y Arozamena, autores del libro, y no hay que decir que al maestro Torroba, que tiene una lógica predilección por esta partitura.

En la interpretación ha alcanzado muchos aplausos el barítono Guillermo Palomar.

* * *

La compañía de Manuel González, Carmen Carbonell y Antonio Vico se presentará en Madrid —teatro de la Zarzuela— el día 21 de septiembre. La presentación se hará con la obra nueva de Pemán "Todo a medio hacer".

* * *

Por el Norte anda Rafael Guerrero, el promotor teatral, formalizando contratos para la agrupación de conciertos de Tony de Curtis, el barítono español que ha obtenido resonantes éxitos en el extranjero. Junto a este artista se agrupan la mezosoprano Emma Carol, la tiple Paquita Caballer y el tenor Manuel Ginés, entre otros cantantes.

TEATROS

BARCELONA. (Tel. 13751.) ... Cía. Fifí Morano. Hoy, 10'15, y mañana 6 y 10'45. Ultimas representaciones del gran éxito cómico, «Jaimito policía». A partir del lunes, y sólo por 4 días, a petición, «La señorita polilla». La mejor butaca5 pesetas. — Jueves, despedida de la Compañía.

COMEDIA. (Tel. 15172. Refrigeración ultramoderna.) Compañía de Lola Membrives. Hoy, 10'45, y mañana, a las 6 y 10'45, triunfo apoteósico: «Vacaciones». Primer premio de obras argentinas. Magistral creación de Lola Membrives.

COMICO. (Tel. 33320. El único teatro de verano. Delicioso jardín. Clima ideal.) — Dirección maestro Guerrero. Hoy, 10'30, y mañana, 5'15 y 10'30. El éxito cumbre del año: «¡5 minutos nada menos!»

POLIORAMA HOY, NOCHE PRESENTACION
LOLA FLORES Y MANOLO CARACOL
con su gran espectáculo Zambra

ESPAÑOL. (Tel. 11702.) — Tarde, 5'30, y noche 10'30 en punto. El éxito de los éxitos: «Viena es así». Producción Kaps-Joham. Se despacha con diez días de anticipación. Mañana, tarde, a las 5: «Viena es así».

POLIORAMA. (Tel. 10773.) — Hoy, 10'45. Acontecimiento teatral, presentación de Lola Flores y Manolo Caracol con su grandioso espectáculo «Zambra», estampas escenificadas de A. Quintero, R. de León y música del maestro Quiroga. Mañana, tarde y noche: «Zambra».

VICTORIA. — Noche 10'30, y todas las noches, Décima semana del éxito «Barcelona, gran ciudad»; Giménez, Clement, Mena, Avellí, Marigot, Rodríguez, Miret y Miras. Mañana, tarde y noche, «Barcelona, gran ciudad».

CINES

ARENAS. — En la pantalla: «La patria chica» y «El delator». En escena: Gran rondalla aragonesa con sus magníficas creaciones.

ARNAU. — «El séptimo cielo», por Simone Simon; «El caballero del antifaz» y Noticiario INO-DO». Mañana, matinal a las 10'30.

CARTELERA

ASTORIA. — Tarde, 4'15. Noche, 10'15: Noticiario «NO-DO»; estreno de «Plaga mortal». Mañana, domingo, matinal a las 11.

ATLANTICO. — (Desde 11 mañana. Salón refrigerado. Butaca, 2 ptas.) — «Nacimiento del Ebro», «Bach, Mozart y Beethoven», Tres dibujos Popeye y Noticiario «NO_DO» n.º 85 B

AVENIDA Y GLORIA. — «Argel», «Si no amaneciera» y Noticiario «NO-DO». En Avenida, por la noche, cine al aire libre.

AVENIDA DE LA LUZ. — Desde 11 mañana: S. Laurel O. Hardy: «Había una vez dos héroes». «NO-DO». La guerra en el Pacífico. Reportajes

BERCELONA. — Programa cómico con Laurel-Hardy Ch. Chasse, Jaimito, Hnos. Marx. Dib. en color, etc.

CAPITOLIO. — «La herencia», por Kay Francis y Ricardo Cortez y «Amapola del camino», por Tito Guizar. Mañana, matinal a las 10'30.

CATALUÑA. (Clima primaveral permanente.) — «Tres parejas», «Tormenta» y Dibujo. Mañana, matinal, 10'15.

CONDAL. — «El séptimo cielo», por Simone Simon. «El fantasma va al Oeste» y Noticiario «NO-DO». Mañana matinal a las 10'30

DORADO. — «Goyescas», por Imperio Argentina; «Almas en el mar» por G. Cooper y G. Raft, y «NO-DO».

EDEN. — «Viva la Marina», por Dick Powell; «Bajo dos banderas», por Ronald Colman y Claudette Colbert y Noticiario «NO-DO». Los domingos y festivos, matinal

EMPORIO. — «Bailarín y trabajador» y «Opereta».

EXCELSIOR. — «San Francisco», por Jeanette Mac Donald y C. Gable; «Blanca Nieves y los siete enanitos» (en tecnicolor) y Noticiario «NO-DO».

GOYA. — Programa cómico, con Laurel-Hardy Ch. Chasse, Jaimito, Hnos. Marx. Dib. en color etc.

HORA (Tel. 19177.) — «Huérfanos del Oeste». «Mentirosilla» (en español) y Noticiario «NO-DO».

INTIMO. — «Medianoche», por Claudette Colbert y D. Ameche; «Serenata nostálgica», por Irene Dunne y C. Grant, y Noticiario «NO_DO»

LIDO. (P.º San Juan 29.) — «Carta de presentación». «Al servicio de las damas» y Noticiario «NO-DO».

METROPOLI. — «Variedades n.º 4» «Orquesta Nichols» y «Amapola del camino», por Tito Guizar.

MIRIA. — «Agárrame ese fantasma» y «El castillo de los misterios»

MISTRAL. — «San Francisco», por C. Gable y Jeanette Mac Donald; «Florecilla» y Noticiario «NO-DO». Mañana, matinal a las 10'30.

PALACIO DEL CINEMA. — «Rebeca», por Laurence Olivier y Joan Fontaine, y «Huella de luz», por A. Cassi e Isabel de Pomés. Precios de verano. Mañana, domingo matinal a las 10'15.

PARIS. — Programa Charles Boyer: «Si no amaneciera» (en español). «Caravana» (v. orig.) y Not. «NO-DO» Mañana, matinal a las 10'30.

PLAZA. Maryland. (Salón refrigerado.) — Sesión continua: «Su vida privada», por Kay Francis y P. Lukas; «El agente especial» por Betty Davis y G. Brent y Noticiario «NO-DO». Mañana matinal, 10'30

PRINCIPAL PALACIO. — Estreno «Mi cielo de Andalucía», por Angelillo; «Mi mujer favorita», por Cary Grant e Irene Dunne, y Noticiario «NO-DO» (estreno)

PROVENZA. (Tel. 34546 Totalmente reformado.) — «Su última diablura», por Diana Durbin; «Arizona», por Marlene Dietrich, y Noticiario «NO-DO».

PROYECCIONES y MUNDIAL. — «La sensación de París», «El delator» por Víctor Mac Laglen, y «NO-DO»

PUBLI. (Clima «Carrier».) — Desde 11 mañana: Noticiario «NO-DO». «La guerra en el Pacífico», «Salamanca», «Honolulú» «Popeye, escultor» y «El trono de los dioses»

RAMBLAS. (Rambla del Centro, 36. Tel. 18972.) — «Si no amaneciera», por Ch. Boyer y Olivia de Havilland; «En la estratosfera», por Jack Benny y Una Merkel y Noticiario «NO-DO». Los domingos y festivos matinal

REX. — «El escándalo», por A. Calvo y Mercedes Vecino; «Almas en el mar», por Gary Cooper y G. Raft, y Noticiario «NO-DO».

ROXY. (Salón refrigerado.) — «Su vida privada», por Kay Francis y Paul Lukas; «El agente especial» por B. Davis y George Brent, y Noticiario «NO-DO»

SAVOY. (Clima artificial.) — Hoy, noche: «NO-DO», «Florestas de Indochina», «Trabajadores del Mundo» «Orquesta Rimac», «Belleza rural de Méjico». Mañana matinal y tarde: «Posada Jamaica (por Ch. Laughton, en español)

TALIA. — «El caballero del antifaz», «Florecilla», por Amadeo Nazzari y Noticiario «NO-DO». Mañana, matinal a las 10'30.

UNION. (Tel. 19944.) — «El guapo» y «Ondas mortales», Variedades, con Antonio Capel y Amparito Fernández

VERGARA. (Salón refrigerado.) — «En la estratosfera», por Jack Benny y Una Merkel y «Si no amaneciera», por Charles Boyer y Olivia de Havilland. Mañana, matinal a las 11.

DIVERSIONES VARIAS

BAILE ATRACCIONES APOLO. (Conde Asalto-Marqués del Duero.) — Soberbia terraza le Verano. Hoy, noche, y mañana, tarde y noche, grandes bailes por la célebre orquesta California.

BOLERO. (Rambla Cataluña, 24. Tel. 25640.) — Orquesta Luis Rovira. Salida de teatros

EMPORIUM. (Muntaner, 4.) — Nina Gracia, Hermanas Rey. Orquesta Ramón Evaristo

MARISOL. (Estación Funicular Montjuich.) — Hoy, noche, y mañana tarde y noche grandes bailes, con las orquestas Betrán y Conjunto Aloma.

SALA ZILLER. — Mañana, domingo, tarde: Baile, con el Quinteto Capitolio y su cantor de melodía José Navarro.

SALON CIBELES. — Hoy, noche, baile selecto, con la Orquesta Colonial. Vocalista, Piqué.

SALON VENUS. (Bailén, 196.) Fiesta Mayor de Gracia. — Hoy, noche, actuación de la Orquesta Rosaleda. Vocalista Dina Melfón.

SALON VENUS DEPORTE. (Tigre, 27.) — Hoy, noche, grandiosos bailes, con la Orquesta Panqueleros. Vocalista Sandra.

TERRAZA SOL Y SOMBRA. (Frente a Plaza de Toros Monumental.) — Hoy, noche, y mañana tarde y noche, grandes bailes por la magnífica orquesta «Los rapsodas».

FRONTONES

FRONTON NOVEDADES. — Hoy, noche: Lizarragaliondo contra Charroalde-Gutiérrez. Mañana, tarde: Bilbao II-Echenique contra Bugatti-Olaldé.

CINEMA

ESTRENOS

«Plaga mortal», en el Astoria

Karl Brown, director de esta producción, se nos muestra como uno de los más ingenuos realizadores al llevar a efecto tan patético asunto como el de la fiebre amarilla, con una exposición temática pueril y carente de expresión humana. Los momentos álgidos no pueden conseguirse porque de por sí entrañan excesiva fuerza emotiva y al realizarlos necesariamente decaen, si no por la interpretación, por el encuadre de planos de una crudeza extraordinaria, labor más que ardua con la que este director mantiene tenaz lucha a través del film.

No obstante, se observa emoción en diferentes momentos. La cámara capta ángulos de positivo valor y el argumento cobra interés merced a la interpretación de Ian Keith, algunas veces excesivo de gesto, pero dúctil ya que las distintas facetas a las que se ve obligado así le inclinan. Francamente logradas las escenas en planos medios y primeros, no así las que corresponden a movimientos de masas y mucho menos las del bosque y de la lluvia de tono más que artificioso.

Situada la acción en las obras del Canal de Panamá, pronto ha de convertirse tal lugar en semillero del terrible mosquito propagador de la fiebre amarilla. Una misión científica mantiene inquebrantable fe hasta lograr extirpar tan mortífera plaga. Propósito loable el de este argumento, mas difícil de conseguir en el celuloide.

J. A. I.

Ante el estreno de «El fresco de Costa»

Ha despertado una verdadera expectación el estreno de esta película, que se mantuvo en cartel 21 semanas consecutivas en el Salón San Luis, uno de los mejores de Lisboa.

Según nuestras referencias, la interpretación de Milú es realmente maravillosa, así como las canciones con que nos deleita, que sin duda alguna muy pronto se harán populares. Esta película se estrenará en Barcelona conjuntamente con «Tarzán y la diosa», en excepcional programa, con el cual cerrará su temporada cinematográfica el Principal Palacio.

Tiempos nuevos... nuevos métodos...

Uno de los factores más interesantes de la película «Asesinato en Soho», que señala una nueva manera de ver y realizar los asuntos policíacos, huyendo de las truculencias que con carácter rutinario se acumulan en la mayor parte de este género de producciones, consiste en la doble vida llevada por uno de los personajes, que a consecuencia de la acción se encuentra prendido en las redes de la Justicia, como presunto culpable. Esta duplicidad de personalidad provoca la desorientación entre los encargados de descifrar el enigma; y sólo debido a la intervención de Judy Campbell, interpretando un papel que se ajusta exactamente a sus finas cualidades, notablemente realzadas por su atractiva belleza, es posible llegar a la solución del mismo.

¿Puede una indiscreción lamentable llevar a la horca a un inocente?
ASESINATO en SOHO

PRIMER PLANO

Ferdinand Marian, notable actor alemán al que muy pronto veremos en nuestras pantallas

«NO-DO»

Sumario del noticiario 86-A, que en la próxima semana se estrenará en nuestros locales:

Variedades. — Fiesta de los tiradores en el Tirol austríaco.

Deportes. Regatas de remo en Berlín.

Carreras de caballos en Inglaterra.

Arte. — Las esculturas de Borrell en Palma de Mallorca.

Modas. — Nuevos modelos de zapatos en los EE. UU.

Reconstrucción. — El ministro de Obras Públicas, inaugura los puentes sobre el Tordera y Besós.

Reportajes de guerra. — Ensayo de nuevas armas para el ejército de los EE. UU.

Las nuevas armas alemanas: El torpedo humano y el avión sin piloto.

Actualidad mundial. — Los indios de los EE. UU. realizan una exhibición en honor de los pilotos chinos.

El mariscal Pétain visita Lyon.

Los tesoros de la Iglesia son puestos a salvo en Polonia.

Los obreros norteamericanos construyen la cinco mil fortaleza volante.

El Caudillo en Galicia. — Concentración marinera en Santa Eugenia de Ribeira presidida por S. E. el Jefe del Estado.

Capitolio - Metrópoli
Un éxito delirante de
tito GUIZAR en
AMAPOLA del CAMINO

M.C.D. 2022

La Barcelona que muchos no conocen

El siniestro de la calle de Roger de Flor y el actual servicio de bomberos

Los grandes incendios y la opinión pública. — Al habla con los jefes del Servicio. — Así ocurrió el suceso... — La rapidez en la llegada. — ¡No había nada que hacer! — Explicación sobre un plano. — El fuego devastador. — Celuloide ¿y bencina?... — Un testimonio técnico. — Cómo está el Servicio en la actualidad. Material grande y menudo. — La dificultad de las circunstancias. — El personal. — Los aspirantes a bomberos. — El ser «bombero» es una función vocacional. — No hay «brigada obrera». — Habla el informador: un recuerdo y una propuesta.

LAS llamas de los grandes incendios producen, invariablemente, un humo denso de opinión alarmada. Espíritus asustadizos favorecen la combustión y gentes interesadas en sembrar toda disconformidad, la propagan. Así ocurrió con el fuego del Novedades, en Madrid, y con la catástrofe de Santander. Y así ha empezado a pasar ya con el siniestro de la calle de

Señor Sabadell

Roger de Flor, en el que diecinueve muertos y un número mayor de heridos han afilado la nota trágica hasta hacerla culminar en un obelisco de recuerdo para muchos días y no pocos años en la historia de la ciudad.

Pero a estas conmociones de "chau-chau" callejero, comidilla de tertulias y pasto de desocupados, hay que salirles al paso con la verdad. Las víctimas ya no pueden decirla. En cambio, hay unos hombres que la poseen: y esos hombres son, precisamente, los que con sus manifestaciones pueden atajar la voracidad de los comentarios, más dañina muchas veces —si no se corta a tiempo— que la del fuego.

He aquí por qué este primer reportaje de los que bajo el título genérico de *"La Barcelona que muchos no conocen"* vamos a publicar en estas columnas tiene como figuras principales a don José María Jordán, arquitecto, jefe del Servicio de Bomberos barcelonés, y a su segundo de a bordo, don José Sabadell, quienes, gentilmente autorizados para ello por el concejal-delegado señor Miró Saus, han departido con el informador durante dos horas, facilitándole cuantos elementos han estado a su alcance para el buen logro de sus propósitos.

Y aun se nos antoja que con verdadera satisfacción, con íntimo regocijo de su espíritu, amante de los cargos que desempeñan, al cooperar con sus palabras a una buena obra de divulgación periodística.

—Me pide usted que le explique cómo se desarrolló el incendio de la calle de Roger de Flor y voy a hacerlo con todo el detalle posible —son las primeras palabras del señor Jordán, que habla con la firme seguridad de quien refiere, absolutamente sincero, hechos recientes—. Y prosigue: Serían poco más de las doce y media del domingo en que ocurrió el suceso, cuando al disponerme yo a salir con mi esposa a Misa, sonó la alarma. Requerí del bombero telefonista noticia del aviso y, al ser conectado mi aparato con los que demandaban socorro, pude escuchar hasta cinco peticiones angustiosas de auxilio, en dos de las cuales recuerdo perfectamente que se llegó a afirmar de modo textual que "el fuego salía por todos los pisos".

—Inmediatamente partiría el servicio...

—Ese iba ya de camino, al mando del señor Sabadell, de guardia aquel día. Lo que yo hice, al percatarme de la gravedad del caso, fué dar orden de que se encaminasen refuerzos al lugar del suceso.

—Tan es así —tercia el señor Sabadell— que cuando yo, dándome cuenta de la magnitud del siniestro, reclamé aquéllos, me respondió el jefe que ya habían salido; y no hice más que colgar el aparato telefónico cuando llegaron.

—O sea —concretamos— que no hubo tardanza en la llegada de los bomberos...

—Si no fuese tal vez impropia la chuscada, le respondería que, como propugnaba aquel alcalde de Mataró para evitar los estragos del fuego, casi llegaron diez minutos antes de iniciarse éste — responde, vivo, el señor Jordán.

—Lo terrible es que allí no había nada que hacer —remacha el segundo jefe—. Y puedo afirmárselo yo, que llegué con la autobomba-tanque y un auto-escala que no suele llevarse en la primera salida, pero que ordené nos acompañase, porque en uno de los avisos se nos dijo que se trataba de "cosa importante en una fábrica"; y al llegar, me encontré ya la casa rodeada de llamas por todas partes.

—Mire —se dispone el otro interlocutor a explicarme—. Venga conmigo y sobre el plano le daré una impresión del hecho.

Salimos del despacho de la Jefatura, en que rodeados de mangueras y presididos por un cuadro comprensivo de la "situación del personal y el material móvil" hemos iniciado nuestra entrevista, y pasamos a otra habitación con aire de estudio de delineantes o arquitectos, sobre una de cuyas altas mesas un plano brinda al señor Jordán motivo para su explicación.

—Vea usted: esta es la manzana en que se halla enclavada la casa del siniestro y esta, exactamente, la casa misma: una finca de menos de ocho metros de fachada por catorce de profundidad; pequeñísima, por lo tanto. El fuego se inició en la trapería instalada en la planta baja, y se manifestó en principio por una ruidosa explosión que descuajó una puerta que daba a la escalera e hizo saltar los cristales de todas las ventanas que en los diversos pisos comunicaban con un estrecho patio interior. Como la combustibilidad del celuloide es máxima y cabe sospechar, aunque no pueda afirmarse de plano, que en el local existiese bencina, la llamarada fué rapidísima y no menos intensa, lamiendo en su totalidad la fachada, metiéndose por todos los huecos del patio citado y de otro posterior y calcinando rapidísimamente en la escalera unas gruesas zancas de siete centímetros y medio en cuadro recubiertas de gruesas molduras, que sólo actuando sobre ellas un fuego muy intenso pueden quedar como quedaron.

—Es decir, que la salvación de las personas que hubiere en la casa ¿era punto menos que imposible?

—Para nuestra labor auxiliadora, sí; porque no había forma de prestarles ayuda. En un caso de éstos, de tan dramática rapidez, hay quien se arroja por el balcón, presa de pánico; quien se agazapa en un rincón, sin ánimos para más; o quien, en un segundo de lucidez, echa escalera arriba y alcanza el terrado: el que así procede es el único que puede salvarse, si lo hace en los primeros momentos. Los demás, fatalmente, están condenados a perecer.

(Emocionados los tres hombres, hay unos instantes de silencio, durante los cuales viene a mi memoria un texto de "¡Fuego!", revista técnica que se publicaba allá por el año 1938 como órgano oficial de la Federación Nacional de Bomberos Españoles y en la que, refiriéndose a un grave incendio ocurrido

Señor Jordán

en Berlín, recogía las siguientes palabras del Consejo de Arquitectura de Wendt: "Tratándose de incendios en los que intervenga el celuloide, pasados cinco o diez minutos de su iniciación, no hay Parque de Bomberos en el Mundo que pueda salvar nada ni a nadie".)

Cerrado el impresionante paréntesis, vuelven a la carga nuestras ansias informativas.

—¿Tienen ustedes idea de cómo podría iniciarse el suceso?

—Sólo a título probable, nos es dado suponer que por recalentamiento de alguna materia grasa, sin echar mano del corto-cirtuito, que es la causa a que generalmente cabe achacar toda esta clase de hechos... cuando no se conoce la exacta.

Insistimos todavía:

—Por parte del Servicio, ¿hubo todas las asistencias posibles para conjurar el peligro?...

—Todas: reuniéronse en el lugar del suceso cuatro autobombas-tanques, dos auto-escalas de treinta metros de altura, una camioneta accesoria con personal y material, todo ello funcionando magníficamente y con agua abundante; pero... ¡todo inútil, ante la bárbara rapidez del fuego!

—¿No tiene el Servicio lonas y mantas de salvamento?

—Sí. Pero ¡ya me dirá usted dónde las colocamos, si todos los huecos de la fachada estaban batidos por las llamas!

—Nada más hemos de decirle que los "Davy-automatic", unos aparatos muy curiosos con los que se realizan verdaderas maravillas en materia de salvación, se instalaron en algún piso, pero no pudieron ser puestos en servicio.

Nos rendimos a la evidencia; y mientras retornamos al primer despacho, el señor Jordán, poniéndose en pie, nos afirma rotundo:

—Mire usted: esto no ha sido una catástrofe en sí, sino por las circunstancias que lo han rodeado; hasta el punto de que si a mí el día antes se me encomienda una inspección de la trapería, yo hubiese dictaminado en conciencia que, de iniciarse un fuego en ella, no había peligro alguno, ya que en pocos minutos podría ser sofocado. Pero, amigo mío..., ¿quién podía imaginarse que allí hubiera almacenados novecientos kilos de película (aproximadamente cuatrocientas cajas) y acaso, acaso, bencina?...

En realidad, la primera parte de nuestro reportaje ha llegado a su término. Queda otra, no menos interesante: ¿qué confianza puede tener el pueblo de Barcelona en su actual Servicio de Bomberos?... Y a lograr responder esta pregunta se encaminan ahora nuestros esfuerzos. Ni el señor Jordán ni el señor Sabadell se muestran remisos en sus contestaciones.

—El Servicio, dentro de lo que es tónica general en España, no adolece de ningún defecto esencial. Puede estar mejor, desde luego: y justo es decir que si no lo está es en lo que toca al material grande, porque ha de venir del extranjero, cosa imposible en las actuales circunstancias; y en cuanto al menudo o de mangueras, porque el cáñamo y otras materias de que se fabrican es de muy inferior calidad a la de otros tiempos. Pero nunca por negligencia del Ayuntamiento, que, aparte de haber aumentado el presupuesto del Servicio en cantidades crecidas, ha dedicado a él en un año créditos suplementarios por valor de 102,000 pesetas, sin contar el coste de ocho cascos-respiratorios encargados a Alemania en mayo último, cuyo importe de 47,554 pesetas ya está abonado en un setenta y cinco por ciento y que no llegarán a Barcelona, en el mejor de los casos, hasta noviembre; y sin mencionar, asimismo, los ocho equipos de lanzamiento de "espuma" de que se nos ha dotado, y los neumáticos que, después de año y medio de lucha, ya estamos a punto de que se nos concedan por el organismo regulador correspondiente.

—Hablemos, pues, del personal —decimos, buscando apurar el consonante del interrogatorio.

—El personal —nos responde uno u otro, indistintamente, ya que ambos jefes se hallan, por lo que vemos, compenetrados en absoluto— se compone de 235 hombres, en total, que se reponen cuando hay un número determinado de vacantes...

—¿Y no sería mejor —interrumpimos— efectuar estas reposiciones cada vez que hay una baja por defunción o por pérdida de aptitudes?...

—Claro que ese es el ideal: los coches y los bomberos deben reponerse cuando faltan. Como también estimamos altamente beneficiosa la existencia de un Cuerpo de Aspirantes a Bomberos, del que este Servicio vaya nutriéndose, porque es inútil pensar que para "bombero" sirve todo el mundo. Esta es, sin duda alguna, una función vocacional, dura, áspera, peligrosa y que requiere elevada capacidad de sacrificio.

—¿No tienen ustedes aquí "Brigada Obrera" a la que pasen los bomberos cuando les llega la vejez, pierden facultades o enferman?

—No. No existe. Lo que se hace con ellos en tales casos es pasarlos al Cuerpo de Ordenanzas del Ayuntamiento.

—El señor Miró y Sans, que es un excelente delegado y que tiene verdadero amor por el Cuerpo, proyecta que en éste no hayan individuos de más de cincuenta años.

Periodísticamente, la entrevista termina aquí. Cierto que aún se prolonga en un tono íntimo y particular, a merced de las mil deferencias que los señores Jordán y Sadabell prodigan al informador; pero... ¡ya no hay nada que contar!...

Sin embargo, meditando sobre todo lo hablado, el reportero quiere poner —como colofón— algo de su cosecha: es un recuerdo y una propuesta. Aquél, el de una campaña municipal llevada a cabo en Madrid en 1922 para la revisión del personal de Bomberos y que dió por resultado la aparición de beneméritos individuos de este Cuerpo tuberculosos, cardíacos, asmáticos o herniados, que hubieron de pasar a la Brigada Obrera, sin merma de derechos, con lo que ellos y el vecindario de Madrid ganaron en seguridad y en tranquilidad. Y la propuesta, fácil es adivinarla: ¿no cree el Ayuntamiento de Barcelona que acaso fuese práctico efectuar también una revisión análoga en esos 235 hombres que hoy garantizan la vida del millón de habitantes que tiene la urbe, en caso de siniestro por fuego?...

J. S. A.

Riesgo y ventura del "espontáneo" que se ha lanzado doce veces al ruedo

La azarosa vida de un hombre que sueña con ser matador de toros y trabaja como peón de albañil

Paradoja del que paga para que le multen y va a la plaza, vestido de luces, en tranvía

Por J. SILVA ARAMBURU

EN la borrachera de sol de los tendidos populares, hay un revoltijo de sombras que abren camino. Y por en medio de ellas, avanza decidido y rápido un mozo chaparro, jaro de pelo, en cuerpo de camisa y con una vara en la diestra, como aquel Antonio Vargas Heredia del romance gitano.

Alguien quiere oponérsele y otros varios favorecen su intención con una frase:

—*¡Dejarle!* ¡Que ese sabe adonde va!

Todo sucede con la velocidad del rayo. Se yergue sobre la maroma de la contrabarrera, lánzase con bravo ímpetu a través de la tierra de nadie del callejón, puntea un brevísimo instante —gorrión saltarín— en el filo de madera de la valla y (todo de un solo impulso; de un solo aliento, que dicen los cantantes) cae sobre la arena del ruedo que hierve en onos de sol y en púrpuras de sangre.

La atención de la plaza entera se polariza en él, dardos son todos los ojos que se clavan en su cuerpecillo menudo y de millares de bocas se escapa la misma frase:

—¡Un "espontáneo"!.., ¡Un "espontáneo"!...

El toro va y viene, rebozado en los primeros capotes... Los peones corren a detener al "intruso" que en medio de la zozobra del momento ha de tener calma para desliar su muletilla de la cintura y enhebrarla en la varita gitana... El matador de turno corre y grita: "¡Fuera! ¡Fuera!"... Hasta que de pronto, el astado — que es quien manda en la plaza— cornea nervioso a un rayo de sol, y parte veloz sobre aquel hombre que no se cubre con arreos brillantes. Un pase y un grito... Otro y un olé... El tercero y una ovación... La rueda azul y caña de las telas volanderas arrastra al bruto; y el hombre —aire satisfecho en su humildad— se va hacia la Presidencia y extiende el brazo en ademán de saludo. Después salta la barrera, tira el paño rojo de su muleta y se entrega mansamente a la Autoridad. Se ve que tiene costumbre de las dos cosas: de torear "a contrapelo" y de entregarse.

La gente ha pasado del aplauso caluroso a los pitos agudísimos. El rum-rum de colmena se apaga pronto y el olvido llega. Todo lo bueno terminó para el "espontáneo". Los profesionales que triunfan, tienen después el halago de la popularidad y del comentario periodístico. El, no. Pero una vez puede hacerse el milagro. Y el milagro se ha hecho.

Estamos frente a Emilio Ferrán, el "espontáneo" de hace cuarenta y ocho horas, que no sale de su asombro al vernos y al oírnos.

—¿Cómo?... ¿Que van ustedes a hablar de mí en el periódico...?

—Sí, hombre. ¿Por qué no...?

(Y en sus ojillos azulencos se prende cada vez más la bengala de la extrañeza.)

—Yo nací en Madrid ¿sabe usted? hace ya treinta años. Me crié en el Paseo de Rosales con un chaval que le decían "Chicuelín" y que era, como yo, del Barrio de Pozas.

—Le recuerdo: pequeñazo, pinturero y rizoso de pelo.

—Eso es, si señor: el mismo. Pues "Chicuelín" me metió en la sangre la afición al toro.

—Pero tú, irías a la escuela...

—Natural que sí, y cuando salí de ella, comencé a ganarme un jornal, que en casa éramos muchos y había que "currelar".

—Y "caíste" en...

—En un café que había en Recoletos y que le decían *Sao Paulo*.

—En la esquina de la calle de Olózaga, donde luego instalaron "Bakanik".

—¡Buena memoria tiene usted, amigo! Allí trabajé como dependiente. Luego estuve de fregaplatos en el Hotel Florida. Más tarde en el "Alákano", cuando se fundó en la Glorieta de Bilbao.

—Y en seguida, al Servicio Militar.

—Claro. Pero antes ya había yo toreado "un rato".

—Empezarías como todos, por las capeas.

—Usted lo ha dicho. Me iba con otros aficionados a Villalba, a Arganda, a Villarejo de Salvanés... Y con el tiempo, me atreví a alargarme a tierras de Salamanca, con un hermano del pobre Félix Rodríguez.

—Largas caminatas.

—¡Como las hacíamos en los techos de los vagones del tren, pesaban poco! Hasta que una noche ¡zas! conseguí verme vestido de luces en la plaza de las Arenas. Mire usted el cartel.

Tira de "documentación" y pone en mis manos un programa cuidadosamente doblado: corresponde al 12 de agosto de 1933 y en él aparece nuestro buen Emilio Ferrán, anunciado con el remoquete de "Chiquito de Madrid" en unión de otros cuatro mozos encargados —con él— de despachar "cinco bravos novillos erales de la renombrada ganadería del famoso matador de toros Marcial Lalanda", bajo la dirección de lidia de Ramón Corpas.

—La cosa no se dió mal, y como vieron en mí había madera, unos mayorales de aquí me recomendaron a Lucio, su compañero en la ganadería de Cobaleda. Conque a Salamanca me fuí otra vez, y con él estuve de ayudante, viviendo en su casa y toreando cuanto apetecía, en los Cerrados. Y digo yo que algo descubriría también el señor Lucio, cuando me dió una carta para don Celestino Martín, el empresario de Zaragoza, que me puso en otra nocturna.

—Por lo visto, estás especializado como "sereno".

—Se conoce, porque de día ¡cómo no toree en lo alto del andamio!

—¿Trabajas de "paleta?

—De peón de albañil —me responde—, y si no me hubiera hecho conocer antes su origen madrileño, esta frase y la entonación con que

la ha pronunciado, habrían tenido todo el valor de una partida de nacimiento.

—Por aquellos años, o tal vez antes, me di una vueltecita por Antequera, donde tenía un *cachejo* de familia, y toreé ¡también de noche! en Málaga, como "sobresaliente" de un tal "Gitanillo de La Línea", que no he vuelto a oírle nombrar.

—Y en estas andanzas, ya me lo estoy figurando, la guerra.

—¡La guerra! Y un servidor, en Madrid y ¡con veintidós años!

—Tendrías que ir a las trincheras.

—¡Cómo cada hijo de vecino! Pero me pasé por la Universitaria. Con aquellos "chalaos", no había nada que hacer. ¿Qué podía esperarse de una gente que no daba corridas de toros? Serví en el Ejército de Franco y una tarde, en Cáceres, toreando Florentino Ballesteros y Manolo Fuentes Bejarano, me tiré al ruedo vestido de soldado. Tuve suerte y hasta me felicitó el gobernador y todo; pero la de siempre que hago lo mismo: no me sirve de nada.

—Es decir que ya te has tirado al ruedo...

—Doce veces con la de anteayer: cinco, en Madrid; cuatroi aquí; una, en Valencia; otra, en Sevilla, y la de Cáceres que le he dicho. Y casi siempre me han puesto una multa de cincuenta duros.

—¿Y cuántas has pagado?

—¡Todas! Claro que en cárcel, porque no podía de otro modo; pecapeas.

ro ¡las he pagado!

—Bueno y dime, en confianza: tú ¿llevas ya pensado lo de tirarte o te asalta la idea de momento?

—No, señor. Lo pienso muchos días antes. Y en cuanto tengo dinero para el billete, lo compro y me voy a los corrales de la plaza a ver los toros; elijo el que más me gusta y pego el salto en cuanto aparece. Algunas veces es el primero y me quedo sin ver la corrida.

—¿Por qué elegiste el otro día el toro quinto?

—Porque le tocaba matarlo a Arruza y como el mejicano en lo que está más flojo es en verónicas, pensé que no les perjudicaba ni a él ni al público.

—¿Hacía mucho que habías pensado tirarte, esta vez?

—Más de tres semanas. Fuí a ver a don Pedro Balañá para que me sacase de día, insistió en que si quería torear había de ser de noche y comprendí que no había más remedio que "pegar el salto" otra vez.

—¿Y cómo tardaste tanto en hacerlo?

—Porque como yo no cobro hasta los sábados, y habría esos entradones tan grandes, cuando iba a sacar el billete, ya no quedaba fila primera, que es lo que yo necesito para el caso. ¡Cinco duritos que tengo que pagar para que me pongan mi multa correspondiente!

—¿Cuando has toreado "por derecho propio" la última vez?

—Hace poco, en Las Arenas. Por cierto que como tuve que pagar doce duros por el vestido y los avíos, no me quedó ni "linda" para el coche y tuve que ir a la plaza en tranvía y vestido de luces; ¡clano que con otro traje de paisano por encima!

—¿Qué cantidad es la mayor que has cobrado por tus actuaciones?

—Me parece que fué en Vall de Uxó, que otro chico y yo sacamos del "guante" más de treinta duros.

—¿Y qué piensas hacer ahora?

—Seguir en esta lucha hasta que me muera. A mí no me gusta nada en la vida más que los toros; tengo mi carnet sindical como matador de novillos; (y nos lo muestra). Tengo en Madrid a mi madre y a dos hermanos, uno pintor y el otro marmolista; tengo una afición que me come... Lo único que no tengo es padrinos, pero... ¡ya saldré adelante, si Dios quiere!

—Como El te ayude...

—¿Por qué no ha de ayudarme? Soy bueno, no hago mal a nadie... Y créalo usted: conozco el toreo y la colocación en la plaza. Mato mal, porque no he podido practicarlo, pero con el capote y la muleta, me paro y tengo temple y finura. Vea usted ese muletazo, de una de las doce veces que me he tirado a los peligros...

Me alarga una foto — esa que ilustra el reportaje — en la que hay, evidentemente, línea y estilo de buen artista. ¡Ah! Y un toro pasando por debajo de la muleta, que tampoco es detalle despreciable. Jugueteando con ella, damos la vuelta a la cartulina y escritos con lápiztinta,, firmados E. Ferrán, leemos los siguientes versos que van a servirnos de broche a este trabajo:

"La intensa afición que siente
le arroja al ruedo de un salto.
Y el "espontáneo", valiente,
tranquilo e inteligente,
borda un gran pase por alto."

2,700.278 personas fueron asesinadas por los bolcheviques, en Rusia, de 1917 a 1941

Muchos miles de deportaciones y fusilamientos en los Países Bálticos y en Polonia, de 1939 a 1941

LA TACTICA SOVIETICA NO TIENE MAS QUE UN FIN: LA REVOLUCION MUNDIAL POR TODOS LOS MEDIOS

El régimen soviético persigue finalidades de orden económico y político sobre los cuales no es necesario insistir por ser de todos conocidas. Los medios para conseguir estos fines en toda la amplitud de la tierra, pueden ser múltiples. No cuenta para nada la condición ética

Soldados soviéticos despojan cuadros e imágenes de las iglesias (Foto Cifra)

de los mismos. Sólo se mira al objetivo propuesto. Dimitroff, secretario de la Internacional Comunista en el VII Congreso del partido, hizo la siguiente declaración:

"Nosotros no seríamos de manera alguna revolucionarios marxistas, leninistas ni discípulos de Marx, Engels, Lenin y Stalin, si no supiésemos modificar por completo nuestra táctica y nuestra acción en conformidad con la coyuntura de cada momento. Todos los rodeos y zig zags de nuestra táctica no tiene más que un solo fin: la revolución mundial."

En mayo del año pasado, el mismo Dimitroff redactó una circular confidencial a los militantes comunistas de todo el globo. Stalin iba a "suprimir" la Internacional y el secretario general del partido comunista se adelantaba a participar a los militantes de todo el Mundo que "la presidencia del Comité ejecutivo de la Internacional iba a tomar una decisión de una importancia estratégica considerable" y daba pautas sobre la conducta a seguir en los países "no antifascistas". "La menor debilidad—decía—deberá ser reprimida despiadadamente sobre todo en los grupos de partidarios y francotiradores, que deberán ser reforzados, depurados y donde los elementos sospechosos (burgueses, nacionalsocialistas, socialdemócratas o poco seguros (católicos deberón ser suprimidos para evitar vacilaciones en el momento decisivo."

El 13 de mayo de 943, informaban de Minsk que el periódico "Blaleskaya Gaceta" publicaba los siguientes datos acerca de las personas a quienes se había dado muerte "legalmente" en la U. R. S. S., desde 1917 a 1941, datos basados en estadísticas oficiales secretas de los soviets, así como los documentos encontrados en los territorios ocupados.

Han sido muertos 28 obispos, 42.800 sacerdotes, 75.500 funcionarios civiles, 390.000 funcionarios y oficiales militares, 9.000 médicos, 7.000 profesores, 24.000 empleados, 692.000 obreros, 815.000 campesinos y 12 personas de diferentes profesiones. 2.700.278 personas en total.

Durante la guerra civil fueron asesinadas 14.00. En "la gran hambre", desde 1920 a 1921, perecieron 10.250.000 aproximadamente.

"Le Figaro" del 4 de noviembre de 1938, decía que sólo en el año 1937 fueron practicadas entre 40 y 50 mil ejecuciones y dos millones y medio de detenciones.

Este cálculo se encuentra confirmado, según el mismo periódico, por las declaraciones del jefe de la G. P. U. en Oriente, Liuchokof, refugiado en el Japón, que estimaba en 40.000 el número de los ejecutados de que él se ha enterado. En cuanto a los encarcelamientos deportaciones y detenciones, W. Kritviski, subjefe del servicio de información del ejército rojo, daba el número de 300.000 en mayo de 1937, desde el comienzo del año, y el de 500.000 en diciembre.

Un compañero de Liuchokof, refugiado en Manchuria, llamado Petrof, calculaba en 5.000.000 los detenidos en campos de concentración sin contar la población penal. El comunista yugoslavo, A. Ciliga, refiere que los prisioneros de la cárcel de Vehknie-Ourals, cifraban en quince millones el número de detenidos durante los últimos cinco años

Desde el primero de enero de 1938, suman 175 comisarios del pueblo y 1.441 los altos comisarios del partido que han sido liquidados. La depuración en el ejército durante este plazo ha alcanzado el 65 por 100 de los oficiales desde coronel para arriba.

El establecimiento de los soviets en Polonia y los Países Bálticos, de 1939 a 1941, dejó un triste recuerdo de torturas, deportaciones y fusilamientos.

El diario lisboeta "A Voz", publicaba el día 10 de junio las cifras siguientes sobre víctimas del comunismo en Europa cifras facilitadas, según él, por el Comité Nansen:

Letonia: 32.000 desaparecidos y 1.535 asesinados.

Estonia: 1.148 asesinados, 60.911 deportados y 6.000 niños huérfanos.

Lituania: 1.100 asesinados, 15.000 torturados hasta la muerte, 5.000 fusilados y 50.000 deportados.

Polonia: 800.000 deportados a Siberia.

El diario argentino "Pueblo", publicaba el 11 de mayo de 1943, un extracto de un documento de Unión de Católicos polacos de los Estados Unidos, que hacía constar lo siguiente:

Primero. El Gobierno soviético ha exigido injustamente territorios indudablemente polacos, reivindicando en particular las históricas ciudades de Lemberg, Tarnopol, Stanislau, Vilna y Bialistok.

Segundo. El Gobierno soviético niega contra todo derecho la nacionalidad polaca a varios millones de personas a quienes arrancaría por la fuerza de su país, deportándolas al interior de Rusia o Siberia.

Tercero. Han sido deportados dos millones y medio de polacos, entre los que figuran 600.000 niños, de los que han desaparecido ya 400.000, estando los demás amenazados de igual fin si no se les lleva inmediata ayuda.

"La Croix" del 25 de enero de 1940, decía que, según informaciones recibidas de Bucarest, las autoridades soviéticas arrestaban de 20 a 200 personas por día en Galitzia Oriental y que en una sola semana habían desaparecido de Lwow 2.000 oficiales polacos.

"La Estrella Roja" declaró que, después del 17 de septiembre de 1939, habían sido capturados por los rusos, 181.000 polacos entre los que se hallaban 10.000 oficiales. Las relaciones polacorusas han llegado a parte a este estado porque el gobierno de Stalin no ha sabido dar cuenta del paradero de gran parte de esos prisioneros y deportados.

Mujeres polacas lloran ante los restos de sus deudos, desenterrados de una de las fosas cavadas por los soviets para arrojar en ellos los cadáveres de sus víctimas. — (Foto Cifra)

M.C.D. 2022

PAGINA DE LA Mujer Y DEL NIÑO

CUENTO

EL RELOJ DEL ABUELO

TIC, tac, tic, tac

El reloj con parsimonia de tortuga sigue caminando, mientras un viejo de barba blanca y ojos azules pierde su mirada en el infinito, a través del balcón. Lejos, se perfilan las montañas del Tirol. Los campesinos danzan en la Gran Plaza; sus trajes de alegre colorido son una sinfonía de atolondrada juventud. Un pastor grita: "¡Ouli... ouli... oú..!". El eco, entusiasmado, repite la tonadilla: "¡Ouli... ouli...!"... Es día de fiesta en la aldea y el viejecito de barba blanca lo sabe. Pasa las horas encerrado en su casa de madera. La casa es limpia y fresca. Está situada en la cumbre de un monte en cuya ladera pasean las vacas. El suelo está tapizado de hierba verde claro y amapolas... ¡Ay! ¡Si el viejecito pudiera ver todo aquello! Pero es ciego. Los años le han privado la luz de la vida y en su mente trata de resurgir el color y la forma de las cosas... La música, el canto de pastor, todo ayúdale a forjar en su imaginación las estampas de su vida pasada. También él fué joven y bailaba como aquellos que danzan en la plaza.. ¡También él fué pastor y lanzaba al aire los alegres "Ouli... ouli... oú..!". Tocaba muy bien la armónica y tallaba muñequitos de madera. Y luego se casó y fué dichoso. Y trabajó mucho y con sus ahorrillos pudo comprar la casa de madera y el rebaño de vacas...

Esto iba pensando el viejecito, cuando el "cuco" del viejo reloj dejó oír las campanadas de las once... ¡Cuántos recuerdos hacía resurgir aquel tictac de reloj! Aquel reloj viejo, destartalado se lo regaló una pastora el mismo día en que nació. Cuando abrió sus ojos al mundo, sus padres pusieron en marcha el reloj y desde aquel día no ha parado su marcha lenta y majestuosa. Tiene tantos años como el viejecito: noventa y cuatro.

El anciano sonríe... sonríe...

Llegan del campo unas alegres carcajadas. Sonoras, juveniles, armoniosas... Son sus nietos: Otto, Hans y Ursula. Todos los días van a visitarle y le ofrecen pastel de manzana y mermelada. De los tres, Hans es el más bueno. Se sienta a su lado y le cuenta sus estudios, mientras Otto y Ursula merodean por la casa chillando y curioseándolo todo.

—Qué viejo está el abuelo...

—Sí, es verdad—añadió Ursula—. Creo que sería conveniente ir pensando en lo que vamos a hacer una vez haya muerto. Yo, como mayor, debo ser la primera en escoger. Quiero quedarme con la casa. Voy a convertirla en posada. Pondré alegres cortinillas en las ventanas, flores y un gran mirador, allí, al otro lado, de manera que se domine todo el pueblo.... Podré ganar mucho dinero. Todos los extranjeros vendrán a mi posada... Será magnífico. Y tú, Otto, ¿qué vas a hacer?

—Yo—exclamó el muchacho—tengo bastante con el rebaño de vacas. Voy a venderlas. A un amigo mío le han dado cien coronas por un ejemplar viejo y delgado... Ya puedes suponerte la ventaja que tienen las nuestras... El rebaño es de cincuenta, cincuenta... pongamos a cien coronas... Un fortunón. Entonces me compraré un velero, con unos mástiles bien altos y una gran bandera... Voy a recorrer todo el mundo...

—Yo deseo... que tarde muchos años en morir.

Pero la negra sombra no respeta a nadie. Cierto día, cuando todos creían que el abuelo dormía, se encontraron con que había muerto. Sin sufrir, sin decir una sola palabra...

Otto y Ursula lloraron mucho. Hans, por el contrario, se mantuvo sereno y fué ultimando todos los detalles... Luego llegó la distribución de los bienes. Otto se quedó con el rebaño de vacas, Ursula con la casa... Hans, por el contrario, no pidió nada. Nada, excepto el reloj del abuelo, el cual había dejado de funcionar en el mismo instante de su muerte. Cuando el viejecito exhaló su último suspiro, el reloj dejó escuchar su postrer tictac...

Con cierta ironía, Ursula lo entregó a su hermano Hans.

—¡Qué suerte!—pensó—. Está destartalado y pasado de moda...

Hans pidió el reloj porque deseaba arreglarlo y que funcionara de nuevo. Aquel tic-tac sería para él como el latido del corazón del abuelito...

Pasaron unos días...

Cierta mañana, Ursula bajó horrorizada al pueblo. La casa de madera estaba ardiendo. Precisamente aquel día debían inaugurarla y al encender el fuego, una brizna ardiendo se prendió en las cortinillas que puso en las ventanas... La muchacha estaba desolada. Aquello significaba su ruina. Invirtió sus ahorros en la reparación, quería convertir la rústica mansión en típica posada...

Su hermano Hans la llamó para que fuera a vivir con él. Ursula estaba sorprendida... Hans no le guardaba rencor. Le ofreció comida, cama, unas y monedas para los primeros gastos... ¿De dónde habría sacado Hans aquel dinero?

Mientras, Otto fué al pueblo vecino a vender el rebaño de vacas. Por el camino iba pensando en el velero, en un viaje al otro continente, cuando de pronto vió que una de las vacas se detenía y cayó pesadamente al suelo... Luego otra... y otra... Alarmado, apresuró el paso y llegó al mercado de animales. Ofreció con temor su mercancía, pero nadie quiso comprarla. Las vacas estaban enfermas, habían cogido una peste que obligó a matarlas a todas para no contagiar el ganado de toda la vecindad...

Otto se acordó de Ursula... ¿Por qué razón los dos habían tenido tan mala suerte? ¿por qué razón el hado les fué tan adverso?

Abatido por aquella pérdida, por ver derrumbados todos sus proyectos, visitó a Hans y a Ursula...

—¡Oh,, hermano....—gritaba—, se han derrumbado todos mis sueños!... ¡Adiós mi velero, mi viaje al otro continente! ¡He perdido todos mis bienes...

—No te apures—le contestó Hans—, yo me encargaré de que puedas hacer unos ahorrillos... En dos años tendrás el oro bastante para emprender tu soñado viaje...

Entonces fué como Otto y Ursula preguntaron a Hans el misterio de su repentina riqueza. El muchacho, en silencio, les mostró el reloj del abuelo. Estaba colgado en un ángulo del comedor... Sin decir palabra, los tres miraban ensimismados su vieja caja de madera: tic, tac, tic, tac... La imagen pareció hacerse borrosa y surgir en su lugar el rostro bondadoso del abuelo...

Hans comenzó su narración:

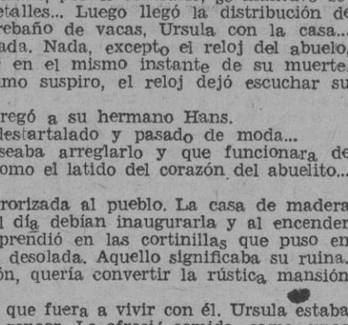
—Al abrir la caja del reloj para reparar la máquina encontré una carta en el interior. Decía: "Este reloj parará cuando falle mi corazón. El pobre está muy viejo. Quien se apiade de él, y en mi recuerdo quiera guardarlo, encontrará su premio, porque habrá demostrado que no es egoísta y su corazón rebosa bondad. Debajo de la máquina hay quinientas coronas para ti... Guárdalas. Sé bueno y caritativo. Que Dios sea contigo..."

Otto miró a Ursula. La vergüenza tiñó de púrpura sus rostros... Bajaron los ojos al suelo. Silencio. Sólo el viejo reloj se oía, con su monótono tic-tac...

Hans abrazó a sus hermanos con un abrazo de perdón y con ansia de protegerles. Cumpliría una vez más los deseos del viejecito: sería bueno y caritativo. Otto y Ursula le dieron el ejemplo: la codicia y el egoísmo tienen su merecido castigo.

Se oyeron unas campanadas suaves, armoniosas y claras como música celestial.

Era el reloj del abuelo.



ANTONIO LOSADA

PUPITRE REVUELTO

Una nariz que trae cola

(La leyenda del maíz)

No tire usted su nariz, aunque de momento no le sirva para nada; puede encerrar un gran tesoro.

Bueno, amiguitos, hoy nos toca desarrollar un temita algo serio, mejor dicho, formal, ¡qué carambita!, no vamos a estar de risa a todas horas, y la vida hay que tomarla muchas veces en serio.

Pero tranquilizaos. No voy a deciros, ahora, que el maíz es una planta *gramínea*, etc., que su fruto consiste en unas grandes espigas llamadas *mazorcas*—otra vez etc.—; que cada mazorca contiene de 12 a 22 filas de granos, con 35 ó 40 granos en cada fila —nuevamente etc.—. Lo que quiero contaros es algo mucho más agradable..., más poético..., más cuento... Pero, ¡cuidado!, no vayáis a dar a la palabra *cuento* un significado torcido; eso sería ya *mucho cuento*.

Maíz o avatí, en el *idioma* guaraní, dicen que significa *nariz de indio*—pues aunque vuestro Profesor Tarugo posee ya 39 idiomas, le falta el guaraní para llegar a los 40.

¿Que por qué tendrá ese nombre? ¡Paciencia y barajar!

Una antigua leyenda que aun se conserva y se representa, más o menos al vivo, en las fiestas de las tribus semisalvajes en las cuales se veneran las doradas mazorcas de esta gramínea, dice lo siguiente:

"Dos cazadores, protegidos del *Gran Mandeyara*, el Gran Espíritu del Bien, visitaron al dios para pedirle ayuda contra las calamidades que asolaban sus tribus. *Mandeyara* les anunció el envío de un gigantesco guerrero, con quien tendrían que luchar. El vencido había de ser enterrado, y de su cuerpo surgiría una planta, cuyo fruto sería rico alimento de las generaciones venideras.

Como lo había anunciado *Mandeyara*, llegó el guerrero, y los cazadores lucharon con él, desesperadamente, durante todo el día. Vencido, a la postre, el guerrero, cuando ya era noche cerrada, fué enterrado en el lugar de la pelea. Pero el cadáver, a causa de la obscuridad nocturna, quedó con la nariz fuera de la tierra, y de esa nariz, precisamente, brotó, al cabo de un año, la planta maravillosa que había prometido el Gran Espíritu: el maíz."

¿Qué tal? ¿Gustó?... Pues, hasta otra, simpaticones. ¡Ah!, y que seáis buenos, no sea que brote una mazorca descomunal de vuestra naricita.

Enciclopedia Menuda

I.—UNA.. DOS.. TRES..

1 ¿Qué clase de instrumento musical tocaba David para distraer el mal humor del rey Saúl?

2 ¿Cuántos metros mide una milla marina?

3 ¿Qué son plantas exóticas?

II.—¿DONDE ESTA EL ERROR, MUCHACHOS?

III.—ADIVINANZA

¿Qué es aquello que va por las calles sin hacer sombra? *(Ver soluciones)*

SOLUCIONES

I.—UNA.. DOS.. TRES..

1.ª El arpa. — 2.ª 1.852 metros. — 3.ª Las propias de otros climas y regiones botánicas distintas a la nuestra. Las muy raras.

II.—¿DONDE ESTA EL ERROR, MUCHACHOS?

El movimiento de la Tierra alrededor del Sol se denomina de "traslación", y no de "rotación".

III.—ADIVINANZA

El ruido.

J. P.
Prof. TARUGO

SECRETOS DE TI PARA MI

MISTERIO. — En su nueva carta me aclara algo más el estado de la situación. Deben ustedes procurar por todos los medios salvar su cariño y esas posibilidades de felicidad tan difícilmente alcanzadas. Por eso no es aconsejable que precipiten los acontecimientos sin motivo. Si realmente pueden sostenerse en la situación presente sin demasiado riesgo de violencia, será bueno que vayan dando tiempo al tiempo. Cuanta más edad tenga usted en el momento de que él hable con sus padres y cuanto más afirmada esté su posición, mejor. Si en esa parienta que me cita tienen eficaz valedora, procuren acogerse a su protección y a su consejo. Este género de intervenciones de familiares comprensivos acostumbran a dar buen resultado. En cualquier caso mediten bien sus actos y no se dejen llevar por la prisa mientras las cosas puedan hacerse despacio.

MARCO POLO. — ¿Qué es lo que puede hacer? Nada, hombre de Dios, salvo dejarla en paz. Si tuviera algún motivo poderoso para seguir asediándola, y no hay otro motivo poderoso que el de estar tan enamorado de ella que el olvidarla le fuera imposible, aun podría aconsejársele que porfiara. Pero usted mismo dice que ya no está en juego más que su vanidad ofendida por unas "injustas calabazas". Injustas por qué? ¿En qué se vulnera a la justicia por el hecho de que ella no le quiera? No hay ninguna norma de derecho para regular los sentimientos de la mujer. Ella no le quiere y en realidad tampoco usted a ella, pues si la quisiera vería la cuestión en otra forma, con más dolor y menos irritación. Así que no puedo aconsejarle otra cosa más que desistir. La tenacidad es una virtud, pero la obstinación es ya casi un vicio y mucho más la terquedad.

MYRGE. — Si le dió usted su palabra de que esperaría todo este tiempo, debe cumplirla. Cuanto más, no habiendo surgido ninguna nueva eventualidad. Usted no estaba segura de quererle y fijó este plazo de ausencia, hasta su regreso, para analizar sus propios sentimientos. Si en estas semanas hubiera aparecido en su vida algo que le hiciera comprender claramente la imposibilidad de quererle, podría aun evadir el cumplimiento de su promesa, pero no hay nada más, según usted misma dice, que el hecho de recordarle menos cada día. No es motivo bastante para quebrantar su palabra y escribirle formulando una negativa rotunda. Esto le ocasionaría a él una gran pena y, además, podría constituir un grave error. Aguarde hasta su regreso, que ya está próximo, y si al volver a verle no experimenta, realmente, ninguna satisfacción, háblele con sinceridad. Pero tal vez ocurra lo contrario, que cuando se encuentren sienta renovarse aquel principio de afecto que había empezado a sentir. En cualquier forma, debe esperar y ajustarse a lo que libremente ofreció.

ROMERO DE GUZMAN

LA IGLESIA CATOLICA SALE AL CAMPO DESOLADO DE LA LUCHA EUROPEA CON LA ANTORCHA DE SU FE PARA DERRAMAR BALSAMO SOBRE LOS HERIDOS. CONTRIBUYE A LA COLECTA DEL PAPA.

CUTIS JOVEN SUERO BIOLÓGICO VITAMINAL PERFUMERIA Gofrizo

DEPILACION DEFINITIVA GARANTIZADA. Prueba gratis. DIPUTACION, 307

Modas

Entre broma y serio. En todos los casos, o mejor dicho, ocasiones que he tenido de escribir, me ha parecido prudente colocarme en una situación airosa, poniendo en relieve lo que a mi juicio me ha parecido bien o mal, sin perjudicar ni en lo más mínimo el ánimo o gusto contrario. De todo y muy variado tiene que haber en la viña del Señor, y no todos somos justos ni tampoco sabios.

El tiempo a veces se encarga de variar, en nosotras, ciertas costumbres, y las aptitudes vacilan, pero por regla general, en lo que respecta a la Moda, somos un poquitín abúlicas, nos dejamos guiar por sus dictámenes.

Siempre suelen ser bonitos y sus creadores pensaron en favor de la dama; ni que decir tiene, esta última frase es precisamente dicha y con criterio recabado, porque si a consulta nos dedicáramos la encuesta acabaría con la más decidida afirmación, mas... a veces, o bien la casualidad o el oportunismo, pueden ser dos fuerzas dispares que al chocar una chispa prendiera en lo llamado ridículo.

¿Verdad que me dais la razón? Pues eso pasa con esa forma de lentes que usamos ahora.

Es necesario a todo trance evitar la luz fuerte e intensa, directa o indirecta del sol; perjudica y daña a los ojos, por lo tanto, es una obligación defenderlos. Los mismos doctores lo recomiendan sinceramente, pero... ¡vaya qué artefactos llevamos!

Algunos dejan de ser gafas para adentrarse en el terreno del antifaz, cubrimos media cara, resultando que no se puede precisar lo que ante nosotros se exhibe. Una mujer no ignora que lo más hermoso y atractivo de su rostro son los ojos, y si precisamente oculta éstos por una necesidad, no debe poner ampliación tal como en algunas caras contemplamos no sabiendo quien tienes delante. Los extremos no resultan nunca dentro de la aprobación sincera del buen gusto y una orientación fina y agradable no puede jamás correr parejas.

Ahora, en el deporte, encuentro su aceptación más oportuna: ciclismo, equitación, natación, etc., pues su consecuencia inmediata de tapar la cara es una práctica recomendable, pero trasladarla para ir de paseo por la Vía Diagonal y después sentarse cómodamente en un lugar propio para tomar un refresco o una degustación a mi buen ver, no veo nada: nubes y más nubes de color muy opaco e intransparente, he aceptado su uso por necesidad, así que lo digo por convencimiento propio que debemos llevarlas, pero quitando esa nota tan automovilista, al menos, para el tránsito por las calles. De lo bonito y práctico, hemos pasado a lo, ¡qué queréis!..., cada una consultad con la conciencia particular que tenemos reservada para el capítulo de Modas.

Todas las mujeres poseemos nuestro criterio, y aunque en otro punto de esta misma crónica digo que nos dejamos guiar, no es que no poseamos el adjetivo personal, al contrario, puede ser una ingenua debilidad del carácter femenino lo de la adaptación; una te lo pone y bien le cae, otra lo ve y surge presta la imitación, y ahí precisamente ha estado el ridículo, ya hemos hecho la plasmación, y todas no somos iguales. Los óvalos y figuras de rostro se pueden parecer, pero ¡no! las mismas jamás. Derecho de reserva para los gemelos y gemelas... y aún.

Entre los modelos hemos visto bastantes bonitos y prácticos, partiendo que está muy acertado que sean más grandes que los que antes se usaban, puesto que en el mismo lente particular hoy son los cristales y sus monturas más amplios, ¡lo sabré de memoria!, los estoy usando desde muy pequeña y no soy una jovencita sino que son bastantes los agostos que he visto desfilar y Dios me conserve, pues quiero vivir. ¡Cómo no!

Los cristales son más grandes y descansan la vista; los ojos no se fatigan, y al mirar, siempre se protegen a sí mismos amparados por el propio cristal, quitando al visaje la mueca que instintivamente se hacía al dirigir la vista a un punto preciso; pero no vayamos a perder lo ganado en comodidad y estética por un extremismo, porque, francamente, estamos feas y no debemos asentir y tampoco consentir.

Y ya que nos hemos dedicado, como quien dice a hablar en este capítulo de Modas de lentes aunque ahora tengamos algunos extremismos, no creáis que ha sido única la aparición de los mismos. ¿Y aquella otra de los impertinentes?

¿No sé cuál de las dos me gusta más? La elección dudosa se presenta. Muchas los usaban por ostentación, cristales lisos, ninguna dioptría en ellos, y cuando les parecía enfocaban aquellos prismáticos en miniatura que más de una vez hacían enojecer, preguntándose interiormente: «¡Tendré o llevaré alguna mancha!»

Era tanta la altivez que ponían a su figura que, de lisa y llana, de repente crecía y velas a tu lado un algo muy inquisitorial que estaba examinando como Tribunal a fin de curso. Mas tenemos a favor del buen sentido que todo lo extravagante es efímero y fugaz, son tormentas de verano: mucho ruido, mucha ilusión y simultáneamente desaparece dejando una estela que sólo vale para quedar impresa, como apunte, en algún estudio de Moda o en algún dibujo..., y otra cosa, que estaréis pensando o estarás, lectora amable, que mucho te agradezco este momento que tan sencillamente me estás dedicando, que quizá el tema no te haya gustado, pero, fíjate que empecé hoy con el siguiente lema y con el cual doy por terminada mi crónica semanal. ¡Entre broma y serio!

GILINES!

La Cocina y LA CASA

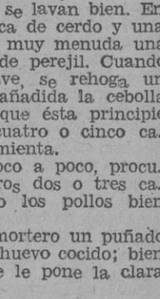
DE COCINA

BERENJENAS EN SU JUGO

Para seis personas pondremos nueve berenjenas regulares y cien gramos de tocino de jamón.

Se mondan las berenjenas; después se cortan a lo largo en rodajas finas y se colorean en la cacerola en la que vayan a guisarse y servirse.

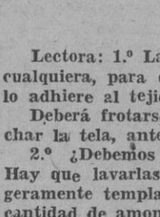
Antes de ponerlas al fuego se aliñan con un par de cucharadas de aceite, en el que se freírá el jamón en trozos. En el mortero hágase una especie de pasta, machacando a la vez dos dientes de ajo, unos gramos de pimienta y un poco de perejil.



Sazónense las rodajas de berenjena con un poquito de sal, unas gotas de aceite y zumo de limón. Sobre ellas se vierte lo preparado en el mortero; cuando se comprenda que están empapadas en el aliño, se añadirá el aceite y se meterá todo en el horno; una vez estén tiernas y empiecen a dorarse, se retiran y pueden servirse.

POLLO O GALLINA EN PEPITORIA. — Una gallina grande o dos pollos pequeños, que deben ser tiernos para que no resulten muy secos.

Bien limpia el ave o las aves, se parten en trozos y se lavan bien. En una cacerola se pone una cucharada pequeña de manteca de cerdo y una grande de aceite. En la tabla se pica muy menuda una cebolla pequeña, un ajo y una rama de perejil. Cuando la grasa esté caliente, se echa el ave, se rehoga un cuarto de hora, aproximadamente, y añadida la cebolla se deja que siga rehogándose hasta que ésta principie a dorarse, y entonces se le añaden cuatro o cinco cacillos de agua, sal y un poco de pimienta.



Se deja que todo vaya cociendo poco a poco, procurando al consumir el agua añadir otros dos o tres cacillos, hasta que estén la gallina o los pollos bien tiernos.

Para la salsa, se machacan en un mortero un puñado de almendras, una corteza de pan frito y una yema de huevo cocido; bien mezclado se añade al guiso. Al momento de servirlo se le pone la clara del huevo partida en cuadraditos muy pequeños.

CONOCIMIENTOS PRÁCTICOS

Lectora: 1.º Las manchas de huevo en la mantelería o en otra prenda cualquiera, para quitarlas jamás se empleará agua caliente, ya que esto lo adhiere al tejido.

Deberá frotarse con un paño humedecido en agua fría y después planchar la tela, antes de que se seque.

2.º ¿Debemos guardar las mantas de lana? Claro que sí, y ¿cómo? Hay que lavarlas, y he aquí un sencillo procedimiento: échese agua ligeramente templada en un recipiente y dos o tres cucharadas, según la cantidad de amoníaco. Se introduce la manta y se deja durante la noche, al día siguiente se frota con cuidado y enjuaga con agua abundante. Colgadas al aire libre, y cuando todavía estén un poquito húmedas, se les da unas cuantas sacudidas con la vara de sacudir. Así quedarán perfectamente.

3.º No podrá cortar bien el corcho haciendo desperdicios y chirridos, si antes no moja bien la hoja cortante del cuchillo; con esta pequeña operación todo solventado.

EL ULTIMO BANDOLERO, por Conti

M.C.D. 2022

BARCELONA

RELIEVE DE LA CIUDAD

Tarde de sábado

NOS encontramos, una vez más, a punto de entrar en ese paréntesis de reposo que se abre cada vez que una semana termina para terminar el comienzo de una nueva. Una semana nueva en la vida de cada cual —pues que la vida puede muy bien contarse por períodos determinados y cortos de trabajo— que va a depararnos las mismas o parecidas inquietudes de las ya incontables que integran ese largo rosario de quienes se han ido adentrando, casi sin darse cuenta, en el incierto límite de la madurez.

Es bien cierto que una eminencia, el Dr. Carrel —ese doctor maravilloso que ha hermanado como ninguno la ciencia con la literatura— sostiene una teoría esperanzadora al establecer sutiles diferencias entre las edades, para consuelo de quienes, hasta él, miraban con recelo el pasar de los calendarios. Pero cuantos son dados a la meditación frenan un punto su marcha hacia el infinito cuando llega la tarde del sábado, aprovechando el descanso que brinda la pasajera desocupación.

Y este sábado veraniego, al hacer recuento de ese período tantas veces mayor de siete días que es el año, venimos a recordar una playa donde se ha disipado la ilusión de unas vacaciones; donde esperábamos hallar la ventura interminable dorada de sol y de la que nos queda un escozor en la piel cuando buscábamos el bronce eterno en que fundir la integridad de la propia persona, con afanes egolátricos de supervivencia.

Esa es la imagen inmediata que sugiere al cronista este fin de semana, melancólico como todo lo que acaba aunque la esperanza siga llamando a la puerta prometiendo cosas mejores para cuando llegue el lunes, ese día que nos sorprende cansados por no saber qué hacer con el descanso. —I. R.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA

Domingo, XII de Pentecostés. Santos Bernardo y Filiberto.

EVANGELIO DE LA DOMINICA XII DESPUES DE PENTECOSTES

Dijo Jesús a sus discípulos: Bienaventurados los ojos que ven lo que vosotros veis. Porque os digo que muchos profetas y reyes quisieron ver lo que vosotros veis, y no lo vieron; y oír lo que oís y no lo oyeron.

Y se levantó un doctor de la Ley, y le dijo por tentarle: Maestro, ¿qué haré para poseer la vida eterna? Y El le dijo: En la Ley ¿qué hay escrito?, ¿cómo lees? El, respondiendo, dijo: Amarás al Señor tu Dios con todo tu corazón, y con toda tu alma, y con todas tus fuerzas, y con todo tu entendimiento; y a tu prójimo como a ti mismo. Y le dijo: Bien has respondido: haz esto y vivirás.

Mas él, queriendo justificarse a sí mismo, dijo a Jesús: y ¿quién es mi prójimo? Y Jesús, tomando la palabra, dijo: Un hombre bajaba de Jerusalén a Jerico, y cayó en manos de unos ladrones, los cuales lo despojaron: y, después de haberle herido, se fueron, dejándolo medio muerto. Aconteció, pues, casualmente, que bajaba por el mismo camino un sacerdote: y, habiéndolo visto, pasó de largo. Y asimismo un levita, hallándose cerca de aquel lugar y viéndolo, pasó también de largo. Mas un samaritano que iba de camino, se llegó cerca de él; y al verlo, se movió a compasión, y, acercándose, le vendó las heridas, echando en ellas aceite y vino; y, poniéndolo sobre su cabalgadura, lo llevó a una venta, y tuvo cuidado de él. Al día siguiente sacó dos denarios, y los dió al mesonero, y les dijo: Cúidamelo; y cuanto gastes de más, ya te lo daré cuando vuelva. ¿Cuál de estos tres te parece que fué el prójimo de aquel que cayó en manos de los ladrones? Aquel, respondió el doctor, que usó con él de misericordia. Pues ve, le dijo entonces Jesús, y haz tú lo mismo.

(San Lucas X, 23-37.)

CONCURSO DE FIGURAS DE NACIMIENTO

La Jefatura Provincial de la Obra Sindical "Artesanía", deseando dotar del mayor valor estético la producción artesana relacionada con los clásicos "Nacimientos navideños", abre a dicho fin, con la antelación de tiempo necesaria, un Concurso Nacional sobre las siguientes bases:

1. Podrán concursar cuantos productores se hallen en posesión de la tarjeta de artesano o que en su defecto llenen por medio de nuestra Jefatura el informe censal correspondiente.
2. Se verificará una rigurosa investigación para cerciorarse de que la obra presentada es original y producida por la persona concursante.
3. Habrá absoluta libertad en la clase de materia a emplear y en el tamaño de las figuras, pero el número de éstas o de grupos de ellas (si fueran varias figuras juntas) será obligatoriamente de veinte como mínimo.
4. Los concursantes presentarán sus obras en las Jefaturas Provinciales de Artesanía (C.N-S., antes de las 12 horas del día 10 de noviembre próximo).
5. En cada capital de provincia actuará un Jurado receptor que lo será el Consejo Asesor de la Obra Sindical "Artesanía", el cual verificará una selección previa de entre los Nacimientos presentados.
6. Los no admitidos en esta primera prueba provincial serán devueltos a sus autores; por el contrario, los que sean objeto de selección, convenientemente embalados (teniendo en cuenta la fragilidad de la materia) serán remitidos por las Jefaturas Provinciales a la Nacional de Madrid, la cual deberá tenerlos en su poder antes del 10 de diciembre del presente año.
7. A la presentación de los trabajos en las Jefaturas Provinciales se hará la oportuna valoración de los mismos y así la Obra Sindical "Artesanía" responderá del posible deterioro, pérdida, etc., que puedan sobrevenir con motivo de su envío a Madrid sin perjuicio de repetir contra el responsable la acción de reintegro que en derecho le corresponda.
8. Una vez en poder de la citada Jefatura Nacional dichos trabajos serán expuestos al público en lugar adecuado que se designará oportunamente para proceder a la selección final y otorgación de premios.
9. El Jurado definitivo estará integrado por el jefe nacional de la Obra como presidente, el jefe del Departamento técnico-artístico como secretario, y tres vocales que se nombrarán de entre el personal técnico-artístico de la Obra.
10. Los premios que se establecen son los siguientes:
1. 2.500 pesetas y diploma.
2. 1.000 pesetas y diploma.
3. 500 pesetas y diploma.

Se otorgarán, además, cuatro accésits de 250 pesetas cada uno.

11. Los premios podrán declararse desiertos en la medida que el Jurado estime oportuno.

FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N-S.

Frente de Juventudes

CONVOCATORIA

Los camaradas que asistieron al cursillo de especialidades de Transmisiones celebrado en el Guinardó, se personarán hoy, sábado, día 19, de los corrientes, a las ocho de la noche, en la Delegación Provincial del Frente de Juventudes para comunicarles un asunto urgente.

Apertura del turno femenino en el Albergue Nacional de S. E. M.

Esta mañana, a las doce y media, tuvo lugar la apertura del turno femenino del Albergue Nacional del S.E.M., instalado en el Grupo Escolar Baltasar Gracián, de la Avenida de Vallvidrera. En el Albergue se alojarán cuarenta y cinco camaradas de distintas provincias españolas. El mando del Albergue femenino estará a cargo de la camarada Carmen Zazo.

Al acto de apertura asistieron el delegado provincial del Servicio en Madrid, camarada Torrecilla, en representación del delegado nacional; el jefe provincial accidental de Barcelona, camarada Palacio; el jefe del Hogar del S.E.M., camarada Muñoz; el asesor religioso, reverendo P. Castells, y otras personalidades y jerarquías.

En el acto inaugural pronunciaron breves parlamentos los camaradas Palacio y Torrecilla, los cuales glosaron de forma elocuente la fructífera labor del S.E.M. en favor del Magisterio.

Acto mutualista en el Fomento del Trabajo

Con asistencia de representantes de nuestras autoridades tuvo lugar ayer tarde, en el salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional, un acto de afirmación mutualista, al que acudieron los presidentes y directivos de las entidades mutuales de esta provincia, y delegaciones de las restantes provincias catalanas.

El presidente de la Federación expuso la gestación de la Orden del Ministerio de Trabajo de primero de julio, sobre el Seguro Obligatorio de Enfermedad, glosando el contenido de la misma.

Tras unas palabras anunciando para fecha próxima la ampliación del ámbito de la Federación a todas las provincias catalanas, El conferenciante dió por terminada su disertación que mereció calurosos aplausos por parte de todos los asistentes.

Bodas de oro de tres sacerdotes

Esta mañana, en las Escuelas Pías de Nuestra Señora, tuvieron lugar diversas ceremonias religiosas con motivo de las bodas de oro que celebraban los reverendos padres Juan María Vives, provincial, y los padres Guañadens y Batllori. Las bodas de oro del padre provincial eran de su profesión religiosa, y las de los padres Batllori y Guañadens, de la de su ingreso en la Orden escolapia.

A las nueve de la mañana se ofició una misa solemne, celebrándola el padre provincial, asistido por los reverendos Batllori y Guañadens. Predicó el padre Seguí, quien enalteció los servicios de los religiosos que celebraban hoy sus bodas de oro, señalándolos como ejemplo para todos.

Inmediatamente después de la misa se celebró un tedéum solemne en acción de gracias.

SERVICIOS DE LA GUARDIA CIVIL

ROBO Y DESTRUCCION DE DOCUMENTOS

En la Hermandad Sindical de Labradores de San Cugat del Vallés se presentó el antiguo empleado de la misma, Santiago Cleries Fábregas, el cual había sido expulsado de la Hermandad por haber hecho desaparecer sulfato de cobre, y amenazando con una pistola detonadora a los empleados que en aquel momento estaban allí, logró apoderarse del libro de actas, rompiendo las que hacían referencia al asunto de su expulsión, cuyos documentos destruyó luego, quemándolos.

DECOMISO DE GENEROS

En el kilómetro 54 de la carretera de Madrid a Francia, y en el término municipal de Igualada, la Guardia Civil procedió a la detención de Alfredo Torné Guarro y José Ribas Ribas, los cuales, en un carro cada uno, transportaban mercancías sin la oportuna autorización. En el carro que conducía el primero fueron encontrados 1.152 kilos de trigo, y en el segundo, 654 kilos de cebada.

NOTICIARIO

GREMIO FISCAL DE HOSTELERIA Y SIMILARES

A partir del día 21 hasta el día 31 del actual mes de agosto, ambos inclusive, serán puestos al cobro en recaudación voluntaria, los recibos correspondientes a la tercera decena de dicho mes de agosto, del Impuesto de Lujo de la Contribución de Usos y Consumos (antiguo Subsidio). Transcurrido el citado plazo, se procederá al cobro en recaudación ejecutiva por vía de apremio.

El pago debe efectuarse en la Caja de la Banca Arnús, Plaza de Cataluña, 23, esquina Ramblas, de 9 a 12 de la mañana, si bien para mayor facilidad de los señores contribuyentes se practicará conjuntamente el cobro a domicilio.

HOMENAJE A «CESAREO» EN EL PUEBLO ESPAÑOL

Para el próximo domingo, se ha organizado un extraordinario festival infantil, como merecido homenaje al popularísimo «Cesáreo» que semanalmente viene haciendo las delicias de grandes y chicos, y que, haciendo gala de su comicidad, prepara para este día, agradables y chispeantes sorpresas. El festival dará comienzo a las cinco en punto de la tarde, interviniendo los polichinelas payasos saltadores cómicos, «el pirata del aire». Habrá elevación de globos y borriquillos para la gente menuda.

LA IGLESIA VA A JUGAR UNA BATALLA DE CARIDAD. ESPAÑA DEBE IR EN VANGUARDIA.

GOBIERNO CIVIL

VISITAS AL GOBERNADOR CIVIL ACCIDENTAL

Esta mañana, el gobernadod civil accidental, señor Fournier, recibió las siguientes visitas: delegado de Hacienda; Magistrados señores Pastor y Pérez del Río, y Religiosas del Asilo del Buen Pastor.

GOBIERNO MILITAR

PRESENTACIONES

Interesa la presentación, en el Negociado de Pasaportes, del maestro ajustador de Artillería, don Francisco Carreras Coll.

AYUNTAMIENTO

OBJETOS HALLADOS EN LA VIA PUBLICA

Relación de los objetos hallados en la vía pública y depositados en la Mayordomía municipal a disposición de las personas que acrediten su pertenencia.

Una medalla; un brazalete; varios billetes del Banco de España; una americana, una gorra y una cartera con documentos de Juan Sanmartín; documentos de Francisco Romeu; un llavero con cuatro llaves; un documento a nombre de Arturo de Udaeta; tres resguardos a favor de Camilo Subirá. Una cartera con documentos de Luis Martínez; Un billetero con un cheque firmado por J. Masjuán y C. Puig.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo que dispone el artículo 615 del Código Civil.

Solemnes cultos en Santa María del Mar, en honor de San Magín

Los ha organizado la Ilustre Cofradía de su nombre

Esta mañana se ha celebrado la fiesta anual dedicada a San Magín, con solemnes cultos, que han tenido lugar en la basílica de Santa María del Mar, organizados por la ilustre Cofradía de San Magín, fundada en el siglo XVIII.

A las ocho de la mañana tuvo efecto una misa de Comunión celebrando el cura ecónomo, director espiritual de la Cofradía, doctor don Juan Llombart, con asistencia de los cofrades, naturales de Tarragona, residentes en esta ciudad.

A las diez y media se celebró solemne oficio, actuando el cofrade reverendo don Salvador Bonet, y predicando el doctor don Miguel Melendres, catedrático del Seminario Pontificio de Tarragona. Se ha interpretado durante el oficio la misa «Pontificales», de Perosi, por la capilla de música de la basílica.

En el presbiterio estaba la Junta de la ilustre Cofradía de San Magín, mártir, en pleno, a la que acompañaba el cofrade don Mariano Nocolau, subdelegado de Hacienda de esta provincia. Durante los oficios se han repartido estampas del Santo, medallas y la milagrosa agua de la Brufaganya.

Esta tarde, a las seis y media, se rezará el Santo Rosario, con sermón a cargo del P. Andrés, de Palma de Mallorca.

Antes de la misa de Comunión, celebrada por la mañana, se ha procedido por el reverendo cura ecónomo de la basílica, a la solemne bendición del agua de la Brufaganya, leyéndose con anterioridad por el mismo, el certificado de autenticidad del agua que manda el párroco del Santuario de San Magín de la Brufaganya (Tarragona).

Después de todos los actos religiosos del día, se han cantado los gozos del Santo y en todas las misas se han dado a venerar las reliquias del mártir San Magín.

REPARTO GRATUITO DE BASTONES BLANCOS PARA LOS CIEGOS

Debiendo procederse en breve al reparto gratuito de bastones blancos para uso exclusivo, de aquellas personas que carezcan del sentido de la vista, se pone en conocimiento de todos aquellos que deseen utilizar tal distintivo y que no estén incluídos en la relación facilitada a este efecto por la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos, que deberán hacer la correspondiente petición a la mayor brevedad posible en las oficinas de este Gobierno Civil (Negociado 2.º), indicándose por los peticionarios su domicilio.

¿QUE TIENE VD. QUE HACER ESTOS DIAS?

Recuerde que...

Se ha convocado concurso-oposición para proveer 36 plazas de la Escala Técnica de ayudantes de meteorología del Servicio Meteorológico Nacional. Los aspirantes deberán justificar: Ser español, tener más de 18 años y menos de 35 al solicitar la oposición, y acreditar la posesión del título de Bachiller y tener aprobadas las asignaturas de análisis matemático, Geometría métrica y Geometría analítica. Los exámenes darán comienzo el día 3 de noviembre próximo. Oportunamente se publicarán en la tablilla de anuncios del Ministerio del Aire y en la mencionada Oficina Central, las fechas y locales donde se verificarán el recoñocimiento medico y los diversos ejercicios. Los cuestionarios de las materias, así como las restantes normas de esta convocatoria, se insertan en el «B. O. del Ministerio del Aire», núm. 72, correspondiente al día 17 de junio de 1944, y en el «B. O. del Estado» del día 21 de dicho mes.

* * *

Los ganaderos productores de lana tienen la obligación de prestar declaración de la obtenida en el último esquileo ante el Ayuntamiento respectivo, sin cuyo requisito no podrán obtener las correspondientes guías de circulación para las partidas que vendan, de acuerdo con lo dispuesto en la Orden de la Presidencia en su artículo tercero, publicada en el «B. O. del Estado», de 7 de mayo último. El incumplimiento de este requisito, será sancionado.

* * *

La Vicesecretaría de Educación Popular, Delegación Provincial de León, organiza un concurso para enaltecer la figura insigne de San Isidoro con los siguientes premios: cinco mil pesetas a la mejor biografía de San Isidoro; mil pesetas al mejor artículo publicado en la Prensa sobre el tema «San Isidoro, gloria nacional»; mil pesetas al mejor artículo que verse sobre «San Isidoro, fuente de Hispanidad», y quinientas pesetas a la mejor poesía sobre San Isidoro.

El primer trabajo deberá tener una extensión no inferior a doscientas cuartillas escritas a máquina por una sola cara y a dos espacios, y todos los trabajos han de ser entregados antes del 31 de diciembre próximo sin firma y bajo lema, siendo dirigidos a la Delegación citada, Ordoño II, número 12, segundo.

* * *

La Asociación de Propietarios de Valldoreix convoca a todos sus socios y a los propietarios en general de dicha barriada de San Cugat del Vallés, a la reunión que se celebrará, D. m., mañana, domingo, a las once y media de la mañana, en el Casino de Valldoreix, para tratar de la activa colaboración de la aludida entidad en las obras, ya adelantadas, de la traída de aguas potables a la mencionada barriada por la empresa de servicio público «Aguas de San Cugat del Vallés, S. A.».

* * *

Mañana, a las ocho de la tarde, por Radio Barcelona, el reverendo doctor don Ricardo Aragó, presbítero, dará una conferencia sobre el tema: «Manera fácil de acrecentar la fe en la Eucaristía».

BOLETIN DEL TIEMPO

FACILITADO POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL

SITUACION GENERAL. — Está el cielo nuboso en el Cantábrico y las costas de Galicia, y parcialmente nuboso en Aragón y cuenca alta del Ebro. Está despejado o casi despejado en el resto.

ESTADO DEL TIEMPO EN CATALUÑA. — Esta mañana, el cielo estaba con algunas nubes en casi toda la región, habiendo sido recogidas algunas lluvias de inapreciable intensidad.

PREVISION DEL TIEMPO. — Algunas nubes débiles en el Cantábrico; lluvias aisladas, con algunas nubes bajas en Extremadura. Marejadilla en el Cantábrico y mar rizada en el Mediterráneo. En Cataluña: se producirán algunas lluvias en partes aisladas de la región, alternando con grandes espacios de cielo despejado.

AVANCE DE PREVISION PARA MAÑANA. — Buen tiempo con posible formación de tormentas.

DATOS DE BARCELONA A LAS 12 HORAS DE HOY. — Presión atmosférica al nivel del mar, 750,7 mm. firme. Temperatura del aire, 28 grados. Humedad, 81 por 100. Cielo, 8 décimas cubierto. Viento Oeste-Sudoeste, 10 kms. por hora.

DATOS DE 24 HORAS. — Temperatura máxima de ayer, 31,5 grados, a las 13 horas. Temperatura mínima de hoy, 23 grados, a las 3'35 horas. Insolación de ayer, 14'18 horas. Recorrido del viento, 210 kms. Intensidad máxima del viento, 43 kms. por hora, del sudoeste, a las 15'30 horas.

FIESTAS MAYORES

Barriada Sagrada Familia

La Comisión de fiestas de la barriada Sagrada Familia (Poblet), ultima el programa de festejos que celebrará del 2 al 17 de septiembre. Los beneficios se destinan al Templo Expiatorio, Hospital de la Santa Cruz y de San Pablo, y Obra Social de la barriada.

En el programa, además de solemne función religiosa, bailes con exhibición de las mejores orquestas, bailes del teatro y del farolillo, festival taurino en la Monumental, obsequios a los niños hospitalizados, elección de Reina de las fiestas, concursos del peinado y del traje barato veladas de boxeo y de lucha libre, fiesta infantil con payasos, clowns — polichinelas, carreras de competición ciclista, coblas de sardanas, tómbola, atracciones, fuegos artificiales, iluminación de las torres del templo, festival cinematográfico y una representación teatral de categoría, a cuyo fin se construirá un escenario en el recinto de la Plaza Sagrada Familia, realización escenográfica sorprendente de los artistas Alarma - Bartoli.

La de Sans

Con motivo de la próxima Fiesta Mayor de Sans, los representantes de la Prensa barcelonesa han sido invitados a un acto íntimo en la Granja Imperial de dicha barriada.

Ha presidido el acto el concejal delegado y jefe local de F. E. T. y de las J. O. N-S., camarada Donato Moreno.

El señor vicepresidente ha excusado la asistencia del presidente señor Fornt y les ha expuesto la importancia que aumenta cada año de la Fiesta Mayor de Sans rogándoles la colaboración entusiasta de la Prensa de Barcelona para incrementar este entusiasmo. Ha hecho presente que el número de calles adornadas y que toman parte en la Fiesta Mayor es superior en número a todos los años anteriores, calculándose en unas cuarenta las que se suman a los festejos populares.

Manifiesta además dicho señor que la calle Mayor de Sans estará espléndidamente adornada a base de un proyecto del conocido escenógrafo señor Castell, realzando la importancia de la misma la espléndida iluminación por cerca de 50.000 bombillas de gran potencia.

Terminó dando las gracias a los asistentes.

Unas palabras del camarada Donato Moreno elogiando la magnífica labor de los miembros de la Comisión oficial de la Fiesta Mayor de Sans y la colaboración entusiasta de todos los vecinos de la barriada que han contribuído a la brillantez de los actos que se van a celebrar, dieron fin al acto.

SUCESOS

UN TRANVIA CHOCA CONTRA UN CARRO

A primeras horas de la tarde de hoy, en la Rambla de San José, esquina a la calle del Hospital, un tranvía de la línea 33 chocó con un carro de la matrícula de Barcelona. A consecuencia del choque fueron asistidas dos personas en el dispensario de la calle Barbará, llamadas Jaime Oliva, de 70 años, de lesiones graves, y Joaquín Calera, de 14 años, de heridas de pronóstico reservado.

Del encontronazo, el carro fué lanzado contra la barandilla del Metro.

La Medalla al Mérito en el Trabajo, a doña Antonia Llop Tolosa

Por el Ministerio de Trabajo, y en virtud de la ejemplar labor pedagógica realizada durante más de cincuenta años, le ha sido concedida a la distinguida profesora nacional de Primera Enseñanza, doña Antonia Llop Tolosa viuda de Roig, la Medalla al Mérito en el Trabajo. Con tal motivo está recibiendo dicha señora innumerables felicitaciones, singularmente de sus numerosos ex alumnos, muchos de los cuales ocupan destacados lugares en nuestro mundo intelectual, comercial y artístico.

Administración: Carretas, 10, Madrid

Juegos Florales en Santiago de Compostela

En este Año Jubilar de 1944, XIX centenario del martirio y traslación de los restos del Apóstol Santiago, Santo Patrón de España, y VIII de la muerte de Gelmírez, primer arzobispo de Compostela, cumple el Círculo Mercantil e Industrial de Santiago los cincuenta años de su fundación.

Con tal motivo, rememorando las justas literarias con tanta brillantez y realce en otros tiempos aquí celebradas, esta Sociedad acordó patrocinar las "Juegos Florales de 1944", de acuerdo con las siguientes bases:

Primera, poesía: a) Composición poética en gallego, con libertad de verso y metro, dedicada al Apóstol Santiago en sus aspectos tradicional, popular y religioso. Premio: Flor Natural y dos mil pesetas. b) Composición poética de tema, fondo y forma libres; en castellano. Premio: Mil pesetas. c) Composición poética de tema, fondo y forma libres; en gallego. Premio: Mil pesetas.

Segunda, prosa: a) Monografía histórica en castellano sobre el tema: "Gelmírez y su época". Premio: Dos mil pesetas. b) Monografías sobre temas etnográficos o folklóricos de Galicia, tales como: costumbres; instrumentos de labor; carros, embarcaciones; refraneros; manifestaciones de la vida rústica, etc., etc. Premios: Uno de mil pesetas y dos de doscientas cincuenta pesetas.

Tercera, música: a) Partitura para orquesta sobre un tema gallego. Premio: Lira de oro y dos mil pesetas. b) Canto popular gallego armonizado para cuatro voces. Premio: Mil pesetas. c) Balada gallega para canto y piano. Premio: Quinientas pesetas.

Cuarta, plástica: a) Ilustración al proyecto o guión de un libro que trate de asuntos jacobeos o compostelanos. Premio: Mil pesetas. b) Guión para un documental cinematográfico sobre asunto de Galicia, sirviendo de tema central Compostela. Premio: Mil pesetas. c) Escultura sobre tema regional gallego. Premio: Quinientas pesetas. d) Escultura sobre tema de imaginería. Premio: Quinientas pesetas.

Condiciones a que deben atenerse los concursantes: Los trabajos serán rigurosamente inéditos. El plazo de admisión de los mismos termina el día 20 de septiembre próximo. Estos trabajos vendrán acompañados de un sobre suficientemente opaco, cerrado y lacrado, conteniendo el nombre y dirección del autor, y haciendo figurar en su exterior el mismo "lema" que identificará el trabajo.

Vendrán dirigidos dichos trabajos al señor secretario del Círculo Mercantil e Industrial de Santiago, haciendo constar: Para los "Juegos Florales de 1944". Los susceptibles de ser enviados por correo, deben ser certificados o entregados en la Secretaría de dicho Círculo mediante recibo, todos los días laborables de ocho a diez de la noche.

Tanto los trabajos premiados como los no premiados, quedan de propiedad de sus autores, pudiendo ser recogidos desde el día siguiente al de la celebración de los "Juegos Florales".

Sobre los trabajos premiados, la Sociedad organizadora se reserva el derecho de su publicación por medio de la Prensa y si lo considerase conveniente, la edición de los mismos como recuerdo de tan relevante acto cultural. Los gastos de envío y devolución son de cuenta de los autores. Los Jurados que calificarán los trabajos de cada Sección y que serán designados por la Comisión organizadora, serán dados a conocer después de publicado el fallo.

VIDA DE RELACION

ENLACE MATRIMONIAL

En la iglesia de la Sagrada Familia se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Antonieta Cardona Roca, con el joven don Juan Viñas Martret.

Actuaron de padrinos don Pedro Jorba y don José Antonio Pujol, y firmaron como testigos por parte de la novia su madre, la señora Roca, viuda de Cardona, y su hermano, don Antonio Cardona. Por parte de novio le hicieron don Fortián Viñas, padre del contrayente, y la hermana de éste, señorita María Viñas.

Comisión Provincial de Subsidio al Combatiente

PAGO DE SUBSIDIOS

La Comisión Provincial de Subsidio al Combatiente, de Barcelona, pagará el Subsidio de Combatientes, correspondiente al mes de julio a los perceptores de esta ciudad, el lunes, día 21 todas las letras indistintamente.

Horas de pago, de 9 a 12 de la mañana.

Los que por causas independientes a su voluntad no puedan percibir el Subsidio en dicho día, lo harán el día 31, por la mañana de 12 a 1.

Nuevo servicio telegráfico con Canarias

A partir del día 21 de los corrientes se restablecerá en todas las oficinas telegráficas de España el nuevo servicio telegráfico con Canarias a tasa ordinaria; es decir, como para la Península.

ANUNCIO OFICIAL

COMPAÑIA HISPANO-AMERICANA DE ELECTRICIDAD, S. A.

A partir del día 1 de septiembre de 1944 se pagará, en Banco Español de Crédito, Banco Urquijo y Banco de Vizcaya, de Madrid; Banco Español de Crédito, Paseo de Gracia, 9, de Barcelona, y Banco de Vizcaya, de Bilbao, el cupón n.º 42 de las Obligaciones 5 ½ %, a razón de 6'7375 pesetas.

El Consejo de Administración

Cúmple ahora medio siglo

Día 19 de agosto de 1894

BARCELONA.— En Santa Clara se celebra, hoy, la anual fiesta que todos los años dedica a San Magín su Cofradía, fundada en el siglo pasado, y los dos Montepíos, uno de caballeros y otro de señoras. Predicará el reverendo padre doctor don José Vendrell, en la misa mayor y el reverendo don Ignacio María Agustí, en la función de la tarde.

—Esta madrugada han recalado en aguas del puerto, amarrando en la escollera del Este, los cruceros de guerra "Alfonso XII" y "Reina Mercedes", arbolando el primero la insignia del contraalmirante señor Heras.

* * *

MADRID. — En breve será repartida la Medalla con que el Gobierno ha querido conmemorar el viaje de circunnavegación de la corbeta "Nautilus", buque-escuela de guardiamarinas. En la leyenda que orla los atributos grabados en la Medalla están las fechas de partida y llegada del viaje: Ferrol, 30 noviembre de 1892; San Sebastián, 16 julio de 1894."

—Todo cuanto se había dicho respecto a la persecución del juego en provincias resulta como dicen en Cádiz, conversación de Puerta Tierra. Se juega en Cádiz, en Sevilla, en Málaga, en Jaén y, sobre todo, en San Sebastián. Cuanto se afirmó sobre la prohibición absoluta de los juegos ilícitos en provincias es una broma veraniega.

—El señor Moret ha manifestado al representante de España en Buenos Aires, que si el Gobierno argentino no incluye en el *modus vivendi* pactado beneficios para los tabacos y alhocoles antillanos, aquél no podrá ponerse en vigor. El ministro de Ultramar considerará roto el tratado entre Cuba y los Estados Unidos, si éstos recargan los derechos sobre los azúcares.

ABASTECIMIENTOS

RACIONAMIENTO DE PATATAS

El próximo lunes, día 21 se distribuirán patatas en los distritos QUINTO SEXTO y SEPTIMO y puestos de los mercados de San José, Porvenir Sans y Hostafranchs, a razón de dos kilos contra entrega del cupón núm. 131 de «Varios» al precio de 1'25 pesetas el kilo.

Asimismo se distribuirán en las poblaciones de Sitges Vich y Esparraguera a razón de dos kilos, a 1'25 pesetas el kilo.

INFORMACION ESCOLAR

UNIVERSIDADES

Por fallecimiento de don Laureano Olivares Sexmilo, catedrático de la Universidad de Madrid, se produce corrida de escalas en el escalafón de catedráticos numerarios de Universidad.

PRIMERA LISTA GENERAL DE MAESTROS INGRESADOS EN 1941

El «Boletín del Estado» de 17 de los corrientes, publica la lista general definitiva de los maestros que obtuvieron plaza en las oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional convocadas por Orden de 19 de mayo de 1941.

Afectan a los siguientes opositores de esta provincia: Númer 37, don Juan Mercader Montserrat; núm. 88, don Julián Palacios Cubiles; núm. 134, don Manuel Suades Vilaseca; núm. 188, don José Domingo Jové; núm. 239, don Juan Vilarrasa Sugrañes; número 286, don Enrique Villarubia Eroles; núm. 337, don Venancio Cendegui de la Torre; núm 384, don Honorato Dorado Victorio; núm. 435, don Bartolomé Cardona y Torres; número 486, don José María Navarro Gomez; núm. 537, don Francisco Pera Puig.

UNIVERSIDADES

Se convoca la provisión en concurso de traslado de las cátedras «Historia del Derecho», de Zaragoza; «Medicina Legal», de Granada; «Matemáticas Especiales», de Oviedo, Salamanca y Valencia, y «Geografía», de Santiago. El plazo para solicitar es de veinte días, con inclusión de los festivos a contar desde el 17 de los corrientes.

ESCUELAS DE COMERCIO

Se convoca a concurso la provisión de dos plazas de Auxiliares supernumerarios (profesores de sección) gratuitos de la Sección de Vulgarización, adscritos a Gramática española, Francés, Geografía Comercial de España e Inglés. Podrán aspirar a este concurso oposición los que tengan 21 años cumplidos y sean Peritos o Profesores Mercantiles. El plazo para elevar la solicitud al Director de la Escuela de Cádiz, es de 20 días, a partir del 15 de los corrientes.

ESCUELAS DE ARTES Y OFICIOS

El «Boletín del Estado» número 228 publica la relación de aspirantes admitidos al concurso de ascenso de plazas de profesores de término en las Escuelas de Artes y Oficios Artísticos que se citan.

PENSIONES

La Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas publica en el «Boletín del Estado» correspondiente al 17 de los corrientes, a relación de las declaraciones de haberes pasivos en la primera quincena de julio último.

Extractamos los que afectan a esta provincia (Causantes Maestros): Doña Joaquina Doménech Pascual (viudedad), 2.000 pesetas, 10-2-1943; doña Carmen Real Sanfeliu (v.), 2.000 pesetas, 25-1-43; doña María Casals Caballé (v.), 2.000 pesetas, 3-1-44.

CONSULTORIO

E.—La aceptación del nombramiento de maestro interino y la toma de posesión, son obligatorios bajo la sanción de inhabilitación por un año.

Sinfonía De Los Mil Colores

EL SIGNIFICADO DEL NOMBRE DE ALGUNAS NACIONES

No está vulgarizado el significado del nombre con que se conocen algunas nacionalidades, y que es el siguiente:

Brasil significa "país rojo" y se le denomina con tal nombre a causa de exportar una madera tintórea llamada por los naturales del país "brazza" y que los extranjeros llaman "palo Brasil".

Canadá significa "tierra de las chozas", que los indios llamaban "Kanata". Dinamarca significa "se-la va de los daneses". Guatemala es corrupción del término indio que significa "árbol podrido".

El nombre de Prusia no puede tener un significado más pacífico, ya que equivale a decir "tierra de vecinos".

Rusia significa "tierra de los remeros" y tal nombre data del siglo XVII. Anteriormente se llamó Moscovia, nombre derivado del de su capital, Moscú. Los vikings, capitaneados por Rusik, se establecieron en la ciudad sagrada de Novgorod y gradualmente llegaron a apoderarse del Gobierno central. A estos marinos se les conocía con el nombre eslavo de Russi y ello dió lugar a que empezara a conocerse con el nombre de Rusia al país que ellos ocuparon.

Japón, nombre derivado del chino, significa "Reino del sol naciente". Méjico, cuyo origen es México, equivale a "tierra de Mexitl", que es el nombre del dios de la guerra de los aztecas.

Inglaterra quiere decir "tierra de los anglos" y "anglo" significa herbajero. Francia equivale a "tierra de los francos", es decir, hombres libres.

Egipto es nombre de origen griego. Los primitivos egipcios llamaban a su país "la tierra de Kem", "el país negro", por lo negruzco de su suelo.

UNA FORMA PRACTICA DE VELAR POR EL IDIOMA NACIONAL

Estaba tan generalizada la costumbre en todos los países, incluso en el sentido de emplear palabras extranjeras, que en muchos de ellos surgió la idea de combatir tan antipatriótica moda.

Como las advertencias, recomendaciones y demás medios de convencer a los extranjerizantes para que abandonasen tal costumbre no daban el resultado que se deseaba, en Alemania un individuo de Hannover propuso, y su proposición fué aceptada, que se gravara con un impuesto cada palabra extranjera que se empleara en cualquier caso.

Lo que produjera el ingreso por tal concepto habría de ser destinado —y así se hizo con gran éxito— al engrandecimiento de la Marina de guerra alemana

(Ilustraciones por Nogueras)

CAJA NACIONAL DE SEGURO DE ENFERMEDAD

EMPRESARIO:

La alegría de tu HOGAR es la SALUD de tu FAMILIA. Eso es el SEGURO DE ENFERMEDAD.

LA AFILIACION DE LOS OBREROS FIJOS EN LA DELEGACION PROVINCIAL DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION, Junqueras, 2, Barcelona, y en sus agencias comarcales.

M.C.D. 2022

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

NO en vano toda obra de Gobierno constituye en sí una empresa política: la labor administrativa ha de estar al servicio de un destino político; si le falta la esencia política, le faltaría a la obra su unidad y su contenido y perecería pronto ante la indiferencia, cuando no la oposición de los eternos descontentos."
(Del discurso del Caudillo, ante el Consejo Nacional)

Intentos soviéticos de atravesar el Dniéster, rechazados

Ráfagas de humor

Actualidades rimadas

Faltan asideras

LOS trenes van, lectores,
abarrotados
y como no es posible
viajar sentados
nos sostenemos
sobre los pies y vamos
como podemos.

En algunos vagones
hay unas barras
relucientes y hermosas,
donde te agarras
y en la que obtiene
un punto estable, amparo
de los vaivenes.

No es suficiente. Faltan
agarraderas.
Cuéiguense de los techos
más asideras...
¡Siempre es más fin
que viajar dando saltos
sobre el vecino!

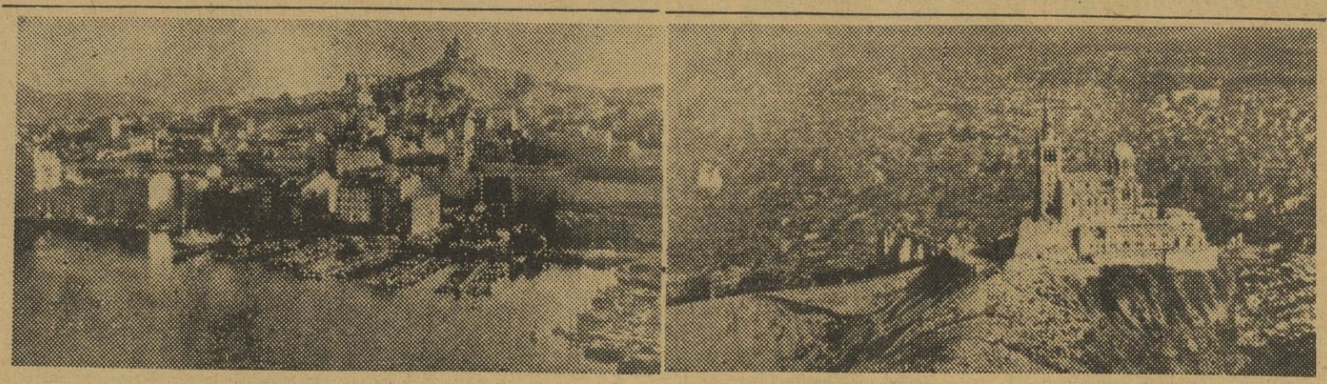
JOTACHE

No son sólo esos dos casos

Mi buen amigo don Pedro, cayó de rodillas, y abrazado a mis piernas me suplicó, con lágrimas en los ojos, que le creyera este extraño suceso. El conductor de un tranvía ha sido objeto de un homenaje por parte de un grupo de pasajeros que, maravillados ante sus atenciones y amabilidades, no han podido por menos que demostrarle su simpatía y agradecimiento, dijome, y yo estuve observándole durante largo rato con desconfianza mas había tal gesto en su rostro contraído por la ansiedad de convencerme, que al fin nos abrazamos en silencio y atemorizados ante la grandiosidad del corazón humano pedimos seis dobles de cerveza para cada uno, que pagó mi amigo, naturalmente. —He aquí —me decía después—por lo que hoy me siento transfigurado al pensar que entre los empleados de los vehículos públicos hay almas magnánimas dispuestas a todo sacrificio por los habitantes de nuestra población—. Yo le escuchaba, y tras unos instantes de reflexión, dije: Vayamos nosotros mismos a comprobar si las malas lenguas tienen o no razón. Estudiemos al cobrador en su elemento—. Nos abrazamos, y saliendo del bar vimos un tranvía atestado de gente, yo quedé algo desconcertado, mas Pedro, que es un psicólogo entusiasta y además un gran filósofo, me gritó: —¡Subamos! Aquí conoceremos el temple del tipo de hombre que nos preocupa—. Y dando un salto consiguió subir a la plataforma. Yo no estoy tan ágil, porque los años pesan, queridos lectores, pero haciendo un esfuerzo me agarré a la cuerda del trole, y como debido a ello se paró el tranvía, ascendí tranquilamente. Nuestro protagonista en aquel caso era un hombre pequeñito y simpático. Mi amigo, con gesto indiferente, sacó un billete de cinco pesetas de su bolsillo e hizo el gesto de pagar los billetes de ambos. Empezaba la gran prueba. Aquel cobrador lo tomó con amabilidad y a los pocos momentos mi amigo tenía el cambio en su mano. Observamos también que cobraba a los pasajeros con gentiles ademanes, ayudó a subir a varias ancianas y regalaba taquitos de gentiles ademanes, ayudó a subir a se acercaba al final de su trayecto y no teníamos tiempo que perder, tras abrazarnos decidimos interrogar al honrado empleado. —¿Hace tiempo que trabaja usted en esta línea?—le preguntó mi amigo con gesto amable—. Sí, dos años—contestó el interpelado, que después dijo llamarse Cosme y ser de Pontevedra. —¿Siempre ha estado usted de tan buen talante?—atajó mi amigo. Hubo un largo silencio sólo interrumpido por el chirrido de las curvas—. No, yo también he sido antipático y gruñón entre estas doce ventanillas Pero quizá les cansen mis explicaciones. —¡No! ¡No! ¡Continúe;—insistimos nosotros, dando con la campanilla la señal de completo al conductor para no ser molestados por nuevos viajeros, y el bueno de Cosme prosiguió: —A mí me gustaba al principio dar la orden de marcha dejando la mitad de la gente en tierra, no aceptaba pesetas llevando la cartera llena de calderilla y cosas por el estilo, un día aciago subió un grupo de pasajeros empuñando todos un billete con gesto hostil; al vislumbrar tal batalla me reí para mis adentros y empecé la lucha repartiendo vales por doquier, mas acabé los cupones sin haber dominado el ataque de pesetas y no tuve más remedio que repartir la calderilla de mi cartera. Aquello era lo que esperaban los portadores de vales, y con un espantoso grito de guerra se lanzaron sobre mí—hizo una pausa—. Cuando salí del hospital y después de muchos días de altas temperaturas en cuyo delirio sólo veía montones de calderilla, era otro hombre. Reflexioné mucho sobre el amor al prójimo y aquí me tienen, poniendo en práctica mis meditaciones—. Le abrazamos conmovidos y al bajar del tranvía mi amigo pudo articular estas palabras: —Hemos comprobado dos casos, pero hay muchos más. Seamos comprensivos y justos—dijo, mientras nos abrazábamos nuevamente.

CONTI

DOS VISTAS DE MARSELLA



La gran ciudad francesa del Mediterráneo, vista desde el puerto, y un a visión del templo del "Sacre Coeur de la Garde", con la metrópoli en er la falda del monte donde se eleva. — (Foto Orbis).

Violentos combates de carros, en Normandía

El dominio aéreo, factor esencial del éxito en los desembarcos

La superioridad naval anula las defensas terrestres de la costa

BERLIN, 19 (Del redactor naval de la agencia Transocean, almirante Alfred Saalsechter). — *Todas las grandes operaciones de desembarco en esta guerra han sido coronadas por el éxito, aun en los casos en que se habían hecho preparativos para hacerlas fracasar; mas todos los desembarcos pudieron contar con un factor esencial, el dominio aéreo.*

Este fué el caso del desembarco alemán en Noruega, el efectuado por los japoneses en la región del Pacífico y el de los angloamericanos en Europa.

Esto obedece, en general, que una costa de muchos centenares de kilómetros de longitud no puede disponer en todos sus puntos de una artillería suficiente para dispersar al atacante cuando este dispara con una acumulación de grandes piezas navales.

El atacante puede concentrar sus fuerzas navales en cualquier punto de la costa. La defensa únicamente puede apoyarse en las fortificaciones locales a las que tal vez puede añadir alguna artillería móvil o ferroviaria de gran calibre, cuando el atacante puede unir a la superioridad aérea y la superioridad naval, tiene la seguridad de poseer también la superioridad artillera en el sector que haya elegido para la operación, pese a las mejores condiciones de tiro de una batería terrestre.

Hay que hacer observar, sin embargo, que en la actualidad han mejorado las posibilidades de los barcos en su lucha contra las baterías de tierra, gracias al perfeccionamiento operado en los instrumentos para medir y apuntar, así como a la colaboración de los aviones que al servicio de la artillería dirigen el fuego.

Si el atacante atacó simultáneamente las defensas costeras con sus bombarderos y protección de cazas, se asegura, desde luego, la superioridad absoluta de fuego. Las obras defensivas de la defensa pueden por tanto ser anuladas antes de que comience el desembarco e incluso impedir la llegada de reservas. — Efe.

Fuertes lluvias, en el frente italiano

Sólo se ha registrado actividad de patrullas

LONDRES, 19. — El Cuartel General Aliado, comunica:

"Italia: Durante el día 18 de agosto hubo fuertes lluvias en el frente de los ejércitos aliados en Italia.

En Florencia, las tropas del octavo ejército han limpiado la parte central de la ciudad de tiradores aislados.

A ambos lados del valle del Alto Arno y en el sector del Adriático han penetrado profundamente patrullas británicas indias y polacas en Recce. En el resto del sector de Florencia, las patrullas de nuestro ejército y enemigas han mostrado actividad." — Efe.

Se reanudan los combates en la costa adriática

BERLIN, 19. — El Gran Cuartel General alemán, informa:

En Italia se reanudó la actividad de combate, sobre todo en el sector de la costa adriática. Varios ataques enemigos, apoyados por carros, han sido rechazados. — Efe.

Se desarrollan en el sector de Trun

Avances aliados, detenidos al noroeste de Chartres

Información del Cuartel General Alemán

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FÜHRER, 19. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas, comunica:

"En Normandía, los movimientos de despegue previstos al lado del Orne y del Dives, hacia el Este, han continuado, a pesar de que el enemigo, procedente del Norte, ha avanzado hasta la zona de Trun.

En ese sector, se libraron violentos combates de carros. Al nordeste de Chartres, han sido contenidos avances enemigos. Al norte de esta zona, nuestras fuerzas de protección libran combates con las avanzadas de las tropas de reconocimiento norteamericanas en el Sena, cerca de Nantes y de Veron." — Efe.

Ecuador no enajenará el archipiélago de Los Galápagos

Acuerdo de la Asamblea Nacional

BUENOS AIRES, 19. — **La Asamblea Nacional del Ecuador, ha rechazado rotundamente la proposición de enajenar el archipiélago de Los Galapagos.**

El diputado Parra Velasco presentó un proyecto ...dice la «United Press»— según el cual debe añadirse a la Constitución un artículo estableciendo que el territorio de la República es inalienable y que no puede firmarse pacto alguno que afecte a su integridad. — Efe.

Mauricio Rothschild residirá en la Embajada chilena de La Paz

SANTIAGO DE CHILE, 19. — **Se espera en esta capital la llegada de Mauricio Rothschild, cuyo rapto sigue suscitando toda clase de comentarios.**

La versión más extendida es que fué raptado por una logia militar existente en Bolivia, a la que también se hace responsable del reciente atentado cometido contra el jefe izquierdista Arce.

Aunque Rothschild se ha negado a hacer declaraciones, se sabe que habitará en la Embajada chilena de La Paz, en calidad de «huésped». Esta decisión se interpreta en el sentido de que se consideraba ingarantizado mientras permaneciera en territorio boliviano. — Efe.

Compra de material ferroviario para Chile

SANTIAGO DE CHILE, 19. — Los ferrocarriles chilenos han comprado a los Estados Unidos material de vagones por valor de seis millones de dólares, equivalentes a ciento ochenta y seis millones de pesos. — Efe.

Atacan Falaise aviones pesados germanos

Han arrojado gran cantidad de bombas explosivas e incendiarias

Depósitos de esencia y municiones, destruídos

BERLIN, 19. — Una formación de bombarderos pesados alemanes atacó anoche eficazmente la base anglo-canadiense de Falaise, según anuncia la Oficina de Información Internacional.

Poco después de las once de la noche, la primera oleada de la formación de bombardeo alemana apareció sobre la ciudad. Por espacio de media hora los aparatos alemanes arrojaron una granizada de bombas explosivas e incendiarias que cayeron sobre los cuarteles, edificios ocupados por Estados Mayores y depósitos de vehículos.

Las tripulaciones alemanas han podido comprobar varios incendios de gran incremento que se extendían rápidamente. También escucharon violentas explosiones producidas en varios depósitos de esencia y municiones.

Otros aviones de bombardeo alemanes atacaron eficazmente las posiciones de la defensa antiaérea, columnas de vehículos y otros objetivos del mismo sector de Falaide. Numerosas baterías antiaéreas aliadas fueron reducidas al silencio por el certero fuego de los aparatos alemanes. Es muy elevado el número de vehículos incendiados.

Entre Falaise y Argentan se libraron ayer violentos combates aéreos, en los que fueron derribados veintidós aviones aliados de tipo "Mustang" y "Thunderbolt". — Efe.

Comunicado aliado

Comunicado de guerra avanzado de las fuerzas aliadas en el Mediterráneo:

"AIRE: Poderosas fuerzas de bombarderos pesados, escoltados, atacaron ayer las refinerías de petróleo de la región de Ploesti. Otros aparatos atacaron el aérodromo de Alibunar, en Yugoslavia. Aviones tácticos atacaron los puentes y posiciones artilleras, el transporte enemigo y otros objetivos en el sur de Francia. También fueron atacados otros objetivos enemigos en el norte de Italia y en Yugoslavia. En estas operaciones fueron destruídos diez aparatos enemigos y veintiuno de los nuestros no regresaron. Tres aparatos nuestros no regresaron de las operaciones nocturnas realizadas en la noche del 17 al 18 de agosto.

Las fuerzas aéreas aliadas del Mediterráneo realizaron aproximadamente mil cuatrocientas salidas."

Ataques de la "V-1" contra el sur de Inglaterra

LONDRES, 19. — Después de veinte horas de intervalo, han vuelto a caer "bombas volantes" sobre el sur de Inglaterra. Muchas de ellas fueron derribadas sobre el mar y sobre el litoral británico por la caza y por el fuego de la DCA., según se anuncia oficialmente. — Efe.

Ataque aéreo aliado en los Balcanes

BERLIN, 19. — Formaciones de bombardeo anglo-norteamericanas atacaron ayer diversos objetivos de la región balcánica, según anuncia la D.N.B. En varias ciudades hay que lamentar daños y víctimas. — Efe.

Bombarderos ingleses atacan Bremen

BERLIN, 19. — Bombarderos ingleses atacaron anoche la ciudad de Bremen, varias localidades de la región reno-westfilana y la capital del Reich, según se anuncia oficiosamente. En Bremen hay que lamentar daños y víctimas. Tres aviones atacantes fueron derribados. — Efe.

Continúa el fuego de represalias de la "V-1"

BERLIN, 19. — El Gran Cuartel General alemán comunica: "Continúa el fuego de represalias contra Londres." — Efe.

Ataque aéreo a los emplazamientos de la "V-1"

LONDRES, 19. — Entre los objetivos atacados por los aviones británicos anoche figuran las plataformas de lanzamiento de la "V-1", en el norte de Francia, un gran depósito de armas y municiones en Lisle-Adam y la ciudad de Colonia, según declara el Ministerio del Aire. No han regresado catorce bombarderos. — Efe.

Ha empezado la fase final de la bolsa normanda

CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO, 19. — Ha empezado la fase final de la batalla en la bolsa normanda, según se anuncia oficiosamente. Al parecer, todavía quedan en ella numerosos regimientos de infantería alemana y varias unidades acorazadas de las S. S.

Por ahora no se confirman las noticias de avances aliados más allá de Dreux y Chartres, ya que muchas veces no se trata más que de operaciones de exploración, retirándose seguidamente las unidades que las efectúan.

Durante las últimas 24 horas —se añade— los aviones aliados han destruído 3,400 vehículos motorizados. — Efe.

La mitad de las tropas del general Tassigny combaten en el sur de Francia

NAPOLES, 19. — Centenares de miles de soldados aliados combaten actualmente en el sur de Francia, entre ellos la mitad de las tropas de que dispone el general Lattre de Tassigny, según se anuncia oficiosamente. — Efe.

Ofensiva soviética al NO. de Varsovia

Los alemanes desencadenan fuertes contraataques

Elevadas pérdidas bolcheviques

BERLIN, 19. — El Gran Cuartel General alemán informa:

En el Este, varios intentos soviéticos para atravesar el bajo Dniéster han sido rechazados. Ante las estribaciones de los Cárpatos, fuerzas húngaras han ocupado una altura dominante al sudoeste de Delatyne.

En la cabeza de puente del Vístula, al oeste de Baranov, la resistencia enemiga se ha reforzado frente a nuestras fuerzas de ataque.

Al noroeste de Varsovia, el enemigo ha desencadenado una ofensiva, apoyado por carros y aviones de bombardeo, sin que haya podido obtener éxito alguno, gracias a nuestra encarnizada resistencia y a los contraataques inmediatamente desencadenados.

A ambos lados de Wilkwischken, los soviets continuaron sus ataques de ruptura con importantes fuerzas de infantería y de carros, fracasando totalmente. Han sufrido pérdidas muy elevadas.

Fueron cerradas algunas brechas. En la zona de Modohn, frente de Letonia, fracasaron violentos ataques enemigos. Están en curso violentos contraataques contra algunas brechas. Continúan los duros combates en Estonia al oeste del lago de Pleskau. Grupos de combate soviéticos que habían irrumpido en nuestras líneas, han sido aniquilados en contraataques.

Ofensiva rusa, en Lituania

BERLIN, 19. — Los bolcheviques han desencadenado una ofrensiva en Lituania.

Catorce divisiones de infantería y tres brigadas blindadas, secundadas por numerosas fuerzas aéreas, atacan las líneas alemanas.

El centro de gravedad de la lucha se encuentra al sur de Wilkowichsken, donde las fuerzas blindadas alemanas han cerrado un brecha abierta ayer por el ejército soviético. También al sur de Raseinen fueron rechazados diversos ataques bolcheviques. Son muy elevadas las pérdidas en hombres y material sufirdas por éstos. La situación ha sido restablecida gracias a los enérgicos contraataques alemanes. Veintirés carros soviéticos han sido destruídos, así como varios cañones de calibre pesado y siete de asalto. La aviación alemana actúa intensamente; dos baterías soviéticas fueron destruídas por su certero fuego cuando amenazaban el flanco de las posiciones alemanas. Otros 34 vehículos fueron incendiados. — Efe.

Los soviets intentan conseguir una ruptura, antes de que termine el buen tiempo

BERLIN, 19 (Crónica especial transmitida por radio.) — La renovada actividad en el frente del Este constituye, en opinión de las esferas alemanas, la última tentativa seria de los soviets para conseguir una ruptura antes de que el fin del buen tiempo, que en breve paralizará a las divisiones bolcheviques, imponga una pausa a los ejércitos orientales que Alemania puede aprovechar y aprovechará para restablecer la situación en el Oeste. Por eso la batalla de Rusia se ha convertido en una batalla por el tiempo, cuyo desarrollo se viene ajustando a los planes preconcebidos por el Mando alemán, empeñado en evitar a toda costa esa ruptura que abriría a los ejércitos bolcheviques las puertas de Occidente, ofreciéndole como objetivos tentadores la cuenca industrial del Reich y las codiciadas llanuras rumanas y magiares. Mediante el mantenimiento de la táctica de defensa elástica, que llevó en las últimas veinticuatro horas al sacrificio de nuevas posiciones en una profundidad inferior a la que últimamente hubo que soportar en bien del plan general operativo, se ha podido mantener la perfecta relación de todo el frente de batalla sin que los bolcheviques lograsen introducir cuñas en las posiciones gozne que permiten los desplazamientos hacia el Este y Oeste de las tropas alemanas, según sean las intenciones del Mando de avanzar sobre las posiciones de apresto soviéticas o contener a la masa enemiga en la línea principal de resistencia.

La desesperación imprimida a las últimas arremetidas soviéticas sin resultado que el de que hayan aumentado extraordinariamente las bajas bolcheviques, son la mejor prueba de que Stalin no vea cumplidos sus planes. Y cuando apenas dispone del tiempo necesario para la ejecución de sus proyectos, realiza su final y supremo esfuerzo que ayer se estrelló nuevamente ante la firmeza de la resistencia alemana. Todavía en los próximos días debe contarse con la multiplicación de las arremetidas rojas de un extremo a otro del frente oriental, pero esta perspectiva no inquieta lo más mínimo a las esferas competentes que saben que las hordas asiáticas van a ser detenidas donde el Mando disponga. Y entonces —se dice en Berlín— será llegada la hora para los ejércitos anglosajones del Oeste, que se aproxima inexorable y rápidamente.

4 NOTICIAS interesantes de ULTIMA HORA

1

HELSINKI, 19. — El Gobierno ha nombrado una comisión gubernamental para resolver el problema relativo a las regiones reincorporadas y la trasplantación de sus habitantes. Forman parte de dicha comisión, el presidente del Consejo y los ministros de Hacienda, Agricultura e Interior. — Efe.

2

LONDRES, 19. — Desde ahora en adelante, los prisioneros de guerra italianos en Inglaterra, podrán hablar con todo el Mundo y aceptar invitaciones para almorzar o cenar.

Más de sesenta mil de ellos han sido encuadrados en unidades especiales de trabajo, que serán empleadas en beneficio del esfuerzo bélico aliado.

Millares de prisioneros llevan muchos meses trabajando al servicio de los Ministerios del Aire, de la Guerra, de Obras Públicas, de Alimentación, de Transportes, y otros. Las autoridades británicas han dispuesto, además, que la mitad de las pagas que reciban los soldados italianos prisioneros, podrán ser convertidas en libras esterlinas. — Efe.

3

ATENAS, 19. — Bandas comunistas entraron en una ciudad griega cerca de Epidaures, y asesinaron a cuarenta y cinco personas, después de incendiar treinta casas.

Llevándose consigo todo el ganado que encontraron a su paso, huyeron a la montaña.

En la ciudad de Petrini, Peloponeso meridional, estas mismas bandas han raptado a 35 campesinos, cuyos cadáveres fueron encontrados fuera de la ciudad.—Efe.

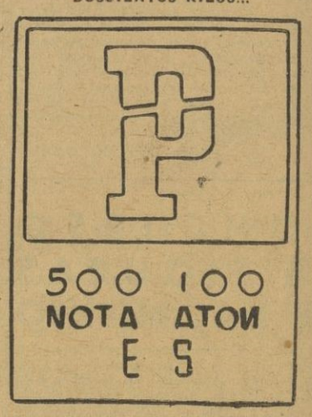
4

BERLIN, 19.—En el bajo Dniéster, las fuerzas germano-rumanas han rechazado ayer violentos ataques de los bolcheviques, esperados desde hace algunos días por el mando alemán, según anuncia la D. N. B.

Al oeste de Sanok, prosiguieron los vanos intentos de los bolcheviques para romper el frente alemán. Son muy elevadas las pérdidas infligidas a las tropas soviéticas. Al noroeste de Baranov, se lucha en una brecha local abierta por los soviets en el frente alemán.—Efe.

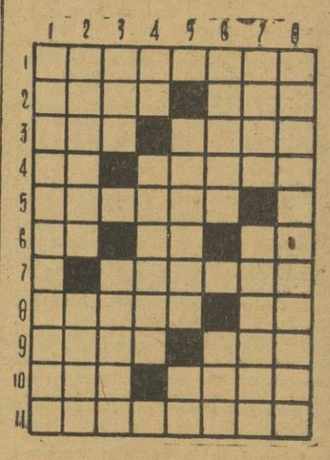
Por VELLUTO

Jeroglífico núm. 825
DOSCIENTOS KILOS...



Solución al núm. 824
EL PINTOR SARABIA

Crucigrama núm. 974



Horizontales: 1, Pieza usada en tipografía para separar las palabras. 2, Tratamiento-Al revés: Gobernador turco. 3, Al revés: Especie de hachón-Al revés: Primer rey de Israel. 4, Quinientos cincuenta-Al revés: Velas usadas en el aparejo latino. 5, Padecer un animal cierta enfermedad. 6, Al revés: Pronombre posesivo-Al revés: Preposición-Al revés: Símbolo del Sodio. 7, Al revés: Con celeridad. 8, Al revés: Alisé-Al revés: Ciento cincuenta. 9, Espada corta-Raspé. 10, Recé-Bolsa. 11, Brincaban.

Verticales: 1, Lo son los caballos. 2, Utilícelas-Madre de Isaac. 3, Al revés: Familiar Al revés: Medida de longitud. 4, Dona-Tiempo destinado a dormir después de comer. 5, Alabaría-Al revés: Campeón. 6, Al revés y con falta de ortografía: Resguárdese de un peligro-Al revés: Establecimiento. 7, Al revés: Raspad-Mitiga. 8, Terquedad.

Solución al núm. 973

Horizontales: 1, Alaridos. 2, fllA-Ele. 3, Rao-ojaG 4, aN adasU. 5, Talla-Ar. 6, Laca. 7, I-safoM. 8, Palas-De 9, oroT-oaN. 10, Ria oliT 11 Partiale.

Verticales: 1, airateiporP. 2, Liana-María. 3, alO-LL-Loar. 4, Ra alasáT. 5, odacaS-Oí. 6, Deja-aF-Ola. 7 olasA-odatL. 8, Seguramente.

UN REPORTAJE TOSTADO

POR NOGUERAS

M.C.D. 2022