

Redacción, Administración y Talleres:  
**VILLARROEL, 91**  
Apartado de Correos número 442  
Redacción... 36131  
Administración... 31417  
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
Mes... 6'00 Ptas. Sem... 36'00 Ptas.  
Trin... 18'00 Añ... 72'00

Sábado, 15 de julio de 1944

# La Prensa

"JUNTOS EL CAUDILLO, EL EJERCITO Y LA FALANGE, REPRESENTAN LA DEFENSA MAS EFICAZ PARA HACER IMPOSIBLE TODO INTENTO DE SUMERGIRNOS EN LA CATASTROFE CONTRA NUESTRA VOLUNTAD."  
(José Luis de Arrese)

Año IV - Barcelona - Número 976

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

Precio del ejemplar: 25 céntimos

## Tenaz resistencia alemana en torno a Saint-Lo

### Bombarderos norteamericanos efectúan un ataque de terror contra Budapest

### TAMBIEN ARROJARON ALGUNAS BOMBAS EN LA REGION DE HANNOVER

### Continúa el fuego de las bombas volantes sobre Londres y sur de Inglaterra

### Actividad aérea aliada contra las comunicaciones en Italia

**BERLIN, 15.** — El Alto Mando alemán comunica: "Formaciones de bombarderos norteamericanos efectuaron ataques de terror contra Budapest. La D. C. A. germana y húngara destruyeron doce aviones enemigos. Aparatos aislados ingleses arrojaron bombas anoche en la región de Hannover." — Efe.

La aviación aliada bombardeó, ayer, Budapest

**CUARTEL GENERAL ALIADO DE LA ZONA AVANZADA DE ITALIA, 15.** — "Aviación Cuartel general aliado efectuó ataques de terror contra Budapest. Los bombarderos pesados, nuevos cazas atacaron también la zona objetivo. Otros bombarderos pesados han atacado objetivos ferroviarios en Mánua (norte de Italia). Aparatos de la aviación táctica atacaron comunicaciones y otros objetivos enemigos en el norte de Italia y en la zona de batalla, así como en Yugoslavia. Anoche fué atacada la refinería de Brod. Once aviones enemigos fueron derribados. Trece propios no han regresado. La aviación mediterránea efectuó unos 2.200 vuelos." — Efe.

Doce aparatos yanquis abatidos en el ataque a Budapest

**BERLIN, 15.** — Según datos no completos todavía, doce aparatos norteamericanos han sido derribados en el ataque de ayer contra la región de Budapest. Otros muchos aparatos fueron averiados en combates aéreos y por el eficaz fuego de la defensa antiaérea, por lo que es probable que no hayan podido llegar a sus bases en Italia, según se anuncia oficialmente. — Efe.

Comunicado alemán

**BERLIN, 15.** — El Alto Mando alemán anuncia: "Ha proseguido el violento fuego de represalias contra Londres." — Efe.

Las "bombas volantes" continúan cayendo sobre Inglaterra

**LONDRES, 15.** — "Bombas volantes" alemanas cayeron anoche en los condados meridionales de Inglaterra. Se señalan víctimas y daños materiales. — Efe.

Londres ha tenido su quinta noche de calma

**LONDRES, 15.** — En tanto que "bombas volantes" alemanas han caído en el sur de Inglaterra, Londres ha tenido, por el contrario, su quinta noche de calma. — Efe.

### Funerales por el alma de Calvo Sotelo



### Homenaje al delegado en la Ordenación del Transporte



En Madrid, se ha celebrado un acto de homenaje en honor del delegado en la Ordenación del Transporte, señor Peñareda, a quien le ha sido ofrecido su busto en bronce. Nuestra información gráfica reproduce un momento del acto, mientras hace uso de la palabra el señor Peñareda, y el busto con que ha sido obsequiado. — (Fotos Ortiz)

## Los aliados ocupan La Londe

### Los aliados oponen una feroz resistencia al ataque japonés en Aitape-Wewak

### Los obstáculos del terreno impiden a los nipones utilizar grandes efectivos

### "En el sector de Sami-Maffin no hay resistencia enemiga", dice el comunicado aliado

**CUARTEL GENERAL ALIADO EN NUEVA GUINEA, 15.** — El comunicado de guerra anuncia: "En la región de Aitape-Wewak, la feroz resistencia de los aliados y los obstáculos naturales del terreno hacen imposible a los japoneses descender un ataque con grandes efectivos. En su esfuerzo inicial los elementos avanzados nipones del valle de Drinlunor no han conseguido operar por sorpresa, y se ven ahora obligados a reorganizarse y reajustar sus posiciones. Patrullas terrestres aliadas han invadido el aeródromo de Savar sin encontrar oposición. La resistencia japonesa en el sector de Sami-Maffin se ha derribado virtualmente. La conquista de Noemfoor hace insostenible la posición de los japoneses en esta región." — Efe.

### La aviación aliada bombardea las islas de Guam, Rota y el atolón de Tauk

**WASHINGTON, 15.** — Se anuncia oficialmente que aparatos despegados de portaaviones atacaron el jueves último las islas de Guam y Rota. Por otra parte, aviones militares atacaron el atolón de Tauk, al noreste de las islas Marianas. Otros aviones han efectuado ataques con bombas y fuego de cañón contra el archipiélago Marshall. — Efe.

### El ministro del Ejército regresa a Madrid

**LEON, 15.** — A las 14'20 ha llegado a esta ciudad el ministro del Ejército, general Asensio.

Poco antes había entrado en la población el general García Valiño, quien en compañía del gobernador militar de la plaza, salió a recibir al ministro. Rindió honores una compañía del Regimiento de guarnición, con bandera y banda. Cumplimentaron al general Asensio el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el presidente de la Diputación, general de zona de la Guardia Civil, jefe del aeródromo y otras autoridades civiles y militares y jerarquías del Movimiento. Después de almorzar, el ministro del Ejército reanudó su viaje hacia Madrid. — Cifra.

### Los yanquis, a kilómetro y medio de Lessay

**CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO, 15.** — Se anuncia importantes avances en las regiones de Periers y de Saint-Lo. Las tropas norteamericanas se encuentran actualmente a unos tres kilómetros de Periers, por el norte, y a cuatro kilómetros de Periers, por el noreste. También efectuaron los norteamericanos esta mañana ligeras ganancias de terreno al oeste de Lessay y están a menos de kilómetro y medio de esta localidad. Se da por descontado que los alemanes cesarán en su resistencia en la línea Periers-Lessay. — Efe.

### La línea alemana de resistencia de Lessay-Periers-Saint Lo, está desmoronándose

**LONDRES, 15.** — Toda la línea alemana, que se apoya en Lessay, Periers y Saint-Lo, por el noreste de esta zona, está desmoronándose. Los norteamericanos, que atacan empujando a través de marjales y bosques, se aproximan a la zona principal a una distancia que oscila de 1.500 a 2.000 metros.

### Al sur de Le Hommet, estas tropas establecen contacto con las unidades procedentes de las marismas de Georges

### Las fuerzas yanquis, a kilómetro y medio de Lessay y cinco de Periers

**CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO, 15.** — Comunicado de guerra: "Los aliados han conseguido nuevas ganancias de terreno en la base de la península de Cherbourg. Al oeste de Lessay, nuestras patrullas han avanzado, a través de Saint Germain sur Ay, hasta Mézières, no encontrando más que una ligera oposición. Nos hemos aproximado aún más a Lessay con la conquista de Beauvais y de Jourdaineries. Pocos kilómetros más al este hemos ocupado La Londe y alcanzado los terrenos inundados del río Ay. En su avance a través de Georges y Saint Germain, nuestras unidades han llegado a Les Granges, y han hecho contacto, al sur de Le Hommet, con las tropas que avanzan por el este de las marismas de Georges. Entre Saintenay y el río Vire, y en la zona oriental de Saint Lo, han sido hechos avances locales. Sin novedades que mencionar en el resto del frente. Durante la tarde de ayer, nuestros bombarderos pesados atacaron objetivos de la región de Aitape. Bombarderos medios efectuaron, por su parte, ataques contra puentes en Mouth y Méry. Otros de los objetivos bombardeados incluyen transportes motorizados al sur de Caen, posiciones enemigas en la región de Saint Lo e instalaciones de radiotelefonía próximas al Havre. En la jornada de ayer fueron derribados 25 aviones enemigos. Siete aparatos propios no han regresado. Anoche fué atacado por nuestros bombarderos pesados el centro ferroviario de Villeneuve Saint Georges, en tanto que los bombarderos ligeros atacaban cuarteles al noreste de Periers. Dos aviones enemigos fueron derribados anoche: uno por aparatos incursionistas, en Bélgica, y el segundo sobre el campo de batalla." — Efe.

### NOTICIAS DE LONDRES

**GRAN CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO, 15.** — Comunicado de guerra: "Los aliados han conseguido nuevas ganancias de terreno en la base de la península de Cherbourg. Al oeste de Lessay, nuestras patrullas han avanzado, a través de Saint Germain sur Ay, hasta Mézières, no encontrando más que una ligera oposición. Nos hemos aproximado aún más a Lessay con la conquista de Beauvais y de Jourdaineries. Pocos kilómetros más al este hemos ocupado La Londe y alcanzado los terrenos inundados del río Ay. En su avance a través de Georges y Saint Germain, nuestras unidades han llegado a Les Granges, y han hecho contacto, al sur de Le Hommet, con las tropas que avanzan por el este de las marismas de Georges. Entre Saintenay y el río Vire, y en la zona oriental de Saint Lo, han sido hechos avances locales. Sin novedades que mencionar en el resto del frente. Durante la tarde de ayer, nuestros bombarderos pesados atacaron objetivos de la región de Aitape. Bombarderos medios efectuaron, por su parte, ataques contra puentes en Mouth y Méry. Otros de los objetivos bombardeados incluyen transportes motorizados al sur de Caen, posiciones enemigas en la región de Saint Lo e instalaciones de radiotelefonía próximas al Havre. En la jornada de ayer fueron derribados 25 aviones enemigos. Siete aparatos propios no han regresado. Anoche fué atacado por nuestros bombarderos pesados el centro ferroviario de Villeneuve Saint Georges, en tanto que los bombarderos ligeros atacaban cuarteles al noreste de Periers. Dos aviones enemigos fueron derribados anoche: uno por aparatos incursionistas, en Bélgica, y el segundo sobre el campo de batalla." — Efe.

### Reunión de las Cortes Españolas

Un momento de la última reunión plenaria celebrada en Madrid por las Cortes Españolas. — (Foto Ortiz)

### El submarinista Grossi, asesinado en Milán

Mandó el célebre sumergible "Barbarigo"

**MILAN, 15.** — El capitán de corbeta Enzo Grossi, que mandó el célebre submarino "Barbarigo", ha sido muerto en un atentado, según se comunica oficialmente.

También han resultado víctimas del atentado tres oficiales de Marina pertenecientes al batallón mandado por Grossi. — Efe.

### La U.R.S.S. no quiere colaborar con los aliados

### El fracaso de la conferencia monetaria interaliada, nueva prueba de las intenciones soviéticas

**BERLIN, 15.** (Crónica especial transmitida por radio.) — La Conferencia Monetaria Interaliada, primera en la que los delegados soviéticos han participado con los representantes de todas las demás naciones aliadas, a la que en principio apenas se concedió interés en la capital alemana, porque se tenía el convencimiento de que en ella no se llegaría a un acuerdo total de primerísima importancia para la futura estructuración económica del Mundo, presenta ahora un aspecto que ha obligado a las esferas alemanas a fijar su atención en aquella, transformada imprudentemente en piedra de toque para constatar hasta qué punto la Unión Soviética está dispuesta a colaborar con sus aliados en el reordenamiento mundial, después de la guerra, si ésta acabase con la victoria de las Naciones Unidas. El fracaso de las conversaciones interaliadas viene a confirmar la tesis defendida por el doctor Goebbels en su último artículo del semanario "Das Reich", en el que el ministro de Propaganda asegura que Moscú aspira a provocar el caos en Europa y aún en otros Continentes, porque sólo en la situación confusa que Stalin aspira a crear podrá el bolchevismo aspirar al que sigue siendo objetivo básico de su política: la revolución mundial. La negativa a aceptar el acuerdo angloamericano para crear un depósito que estableciese los cambios y a aprobar el control por una comisión de la que Rusia también habría de formar parte de la producción de oro, no es el primer síntoma que se tiene de las dificultades que entraña el pretender llegar a un acuerdo con la Unión Soviética, pero sí es el más significativo, porque se produce precisamente en un momento en que la guerra se encuentra en su punto álgido para los aliados, sin que a pesar de ello sea posible ponerse de acuerdo sobre una cuestión tan interesante como el de la cooperación monetaria, cuando existen otros problemas mucho más complicados que deben ser resueltos por los aliados, y sobre los que, desde luego, no es menos difícil la identificación de los puntos de vista anglosajones con los del Kremlin. Aun en el supuesto de que Rusia acepte finalmente las propuestas de sus aliados, no podrá ya ocultarse que tiene el propósito de mantener su propia línea de conducta, capaz de frustrar los proyectos de colaboración de los aliados. La violentísima reacción que en el campo angloamericano ha provocado la resistencia soviética en la Conferencia Monetaria, es, a los ojos de Berlín, la mejor prueba que puede citarse para demostrar que todavía a estas alturas se puede dudar de la posibilidad de colaborar con la U. R. S. S.

### Han fracasado los esfuerzos aliados por llegar a la carretera de Periers

### Las tropas del Reich rechazan los ataques enemigos en el sector comprendido entre Pont Hebert y Saint-Eny

### En la región de Caen, continúa la calma

### INFORMACION DE BERLIN

**GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 15.** — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica: "La jornada ha transcurrido sin sucesos dignos de mención en el sector de Caen. Debido a sus fuertes pérdidas de los días precedentes, el enemigo lanzó solamente ataques locales al este y al noreste de Saint Lo, así como en el sector comprendido entre Pont Hebert y Saint-Eny. Fué rechazado en todos los puntos con graves pérdidas por su parte. Formaciones aéreas alemanas apoyaron las operaciones del ejército en la cabeza de desembarco, y atacaron localidades ocupadas y los puntos de partida del enemigo, con buenos resultados. En combates aéreos fueron derribados 21 aviones adversarios. En la zona francesa, fueron muertos en combate 37 terroristas." — Efe.

Desde el 2 de julio, los norteamericanos han avanzado solamente seis kilómetros en la península de Cotentin

**BERLIN, 15.** (Del redactor militar de la Agencia Transocean, capitán Luis Sertorius.) — El día 2 de julio los norteamericanos emprendieron un ataque en el sur de la península de Cotentin, en una línea que va desde Saint Lo a Douville, a través de los bosques de Limour y el extremo norte de los pantanos de Marecageuses de Georges, hasta el canal, entre el Vire y el Taube. El 14 de julio, o sea, a los doce días, sus avanzadas de choque se hallan aproximadamente a una distancia de diez kilómetros al sur de la ciudad línea, en las cercanías de Angoville, La Rossarie y Pont-Hebert. Como quiera que se trata solamente de grupos avanzados, pues el grueso de las formaciones americanas se halla bastante rezagado, la totalidad del ejército norteamericano ha avanzado, a lo sumo, seis kilómetros, es decir, unos quinientos metros por día. Este avance de las tropas del general Bradley, logrado a costa de cuantiosas bajas y extraordinario derroche de material, recuerda la ofensiva a paso de tortuga de V ejército americano en Italia desde octubre de 1943 hasta abril de 1944. Es sabido que el general Clark en aquel entonces no pudo siquiera sostener de manera constante el ritmo extraordinariamente lento de su avance, sino que en repetidas ocasiones se vió obligado a permanecer detenido durante semanas enteras. A través de esta comparación no puede ser muy alentador para el adversario el progreso logrado hasta ahora en dirección sur en la península de Cotentin. Por lo que se refiere a la situación general en el frente occidental de Normandía, se presenta en resumen como sigue: Entre la costa y los grandes pantanos el adversario ejerce fuerte presión hacia el sur. Sus ataques realizados también esta vez con intervención de importantes formaciones de tanques, fueron detenidos en tenaces luchas por tropas de vanguardia alemanas. El adversario experimentó gravísimas pérdidas. En las cercanías de La Rossarie, en la carretera de Carentan-Periers, las luchas siguen ofreciendo carácter estacionario. Los americanos prosiguen atacando entre el Taube y el Vire. Los contingente que actualmente atacan hacia el sur desde Pont-Hebert lograron una irrupción: continúan las luchas para su aniquilamiento. Hasta ahora los norteamericanos no han logrado en ningún lugar su objetivo táctico inmediato: llegar a la carretera de Periers a Saint Lo. Tampoco en el ala izquierda del Ejército norteamericano ha conseguido el enemigo el acceso a las ruinas de Saint Lo. Aunque precisamente en esta zona el adversario ha hecho intervenir considerables refuerzos, tendiendo a trasladar el centro de gravedad de sus ataques a la zona, al sur de la carretera de Saint Lo a Berigny, no ha podido hasta el momento quebrantar la tenaz resistencia de la defensa alemana, organizada en semicírculo en torno a Saint Lo. Las luchas en este sector siguen desarrollándose con violencia.

En el sector de Caen no se registraron, ayer, acciones de importancia

**BERLIN, 15.** (S. E. T.) — La Oficina Internacional de Información comunica el sábado al mediodía que los aliados emplearon en los combates de invasión varias clases de municiones nuevas, sin que, no obstante, pueda hablarse de armas verdaderamente nuevas. Después de haber utilizado en algunos lugares del frente de Italia granadas de fósforo, y también en el frente de invasión, especialmente en las luchas alrededor de Saint Lo, ahora se han empleado dichos artefactos en otros sectores.

En la jornada de ayer el punto de gravedad de los combates en Normandía se halló en el ala norteamericana, donde los ataques enemigos prosiguieron impetuosamente. Por el contrario, en el sector de los ingleses no se registraron acciones de importancia. Sin embargo, el fuego de la artillería de ambos ejércitos aliados fué muy vivo.

### Inglaterra nada ha resuelto aún sobre la cuestión de las fronteras

### LA MARCHA DE LAS OPERACIONES MILITARES ACAPARA LA ATENCION

### CRONICA DE LONDRES

**LONDRES, 15.** — Crónica especial transmitida por radio. — El Gobierno británico no tiene el propósito de tratar unilateralmente ninguna de las cuestiones de la postguerra y mucho menos de la rectificación de fronteras de la que ya no se habla como un hecho que merezca ser previamente aprobado por los pueblos interesados, sino que se mira desde otro punto de vista muy diferente: el de la conveniencia de satisfacer las aspiraciones de algunos aliados a costa de sacrificios de otros, que deberán tener como reparación ciertas compensaciones a las que no pueden ser ajenas las anexiones de territorios. La declaración de mister Edén en el Parlamento, según la cual la suerte futura de Prusia oriental no fué decidida en Teherán, demuestra que la totalidad de los problemas de esta índole están pendientes de resolución porque, de no haberse abordado el polaco que es sin disputa el más importante de todos, es natural que los demás se hayan aplazado hasta el período de la postguerra. Inglaterra ha dado ya a conocer sus proposiciones acerca de la rectificación de las fronteras artificiales de las naciones, pero no tiene tomada ninguna resolución, final porque ésta, como informó Edén ante la Cámara, compete al Consejo de las Naciones Unidas y no exclusivamente a una de las potencias aliadas. Más como al fin de la guerra puede llegar inesperadamente — o al menos esto se piensa por algunas esferas — o, en todo caso, su desenlace puede precipitarse según sean los planes aliados para con el enemigo conviene tener previstas ciertas medidas de urgente adopción en el campo político y diplomático. Por eso el Gobierno británico no ha dejado de estudiar las cuestiones que en el futuro serán planteadas y ha mantenido contacto con los Gobiernos aliados, aunque todavía no se ha concretado un acuerdo definitivo con ninguno de ellos. Mientras que la marcha de las operaciones militares continúa siendo el problema que, lógicamente, más capta la atención británica, lo más seguro es que no se hagan esfuerzos considerables en otro sentido que no estén directamente relacionados con el mantenimiento de las operaciones militares. Pero como la marcha de la guerra parece aclararse, no sería extraño que en plazo no lejano las discusiones de Londres con los Gobiernos extranjeros dejen de basarse en problemas genéricos para ocuparse de los efectivos que la paz tendrá que asentarse para ser duradera y justa.

### Las Hojas de Roble concedidas por Hitler al comandante Heinz Gerrick

**BERLIN, 15.** — El Fuhrer ha concedido las hojas de roble al comandante Heinz Gerrick, jefe de un batallón de Infantería de Meklemburgo. — Efe.

### ¡GONG!

La notabilísima actriz Fifi Moreno perdió, días pasados, un hermoso perro. Al ofrecer, en un anuncio, una crecida suma a quien la devolviera, se presentaron en su casa cinco señores con otros tantos magníficos ejemplares de la raza canina. Como es tan amante de esta clase de animales se vió en un trance apurado para quedarse tan sólo con el suyo, más no tuvo otro remedio ya que la mantención de los cinco le iba a salir por un pica muy elevado.

EL más extraño de los venenos mágicos es el jugo del "simulchich" en el que parece haberse convertido en realidad el legendario río Leteo de la antigüedad. Dicha bebida borra la memoria y al ser ingerida hace que se olvide uno de penas y preocupaciones, así como del nombre y apellidos, y sólo pasados cuatro días se despierta de tan extraño sopor.

EL primer periódico de modas fué dirigido por la baronesa de Prinsen y apareció, en París, en 1774. La colección de este periódico es tan rara que no se encuentra ni aun en la Biblioteca Nacional de París.

RINA Cell, vocalista y cantante, tiene impresionados más de 400 discos, es decir, 200 por cada cara. Predomina en éstos la música de "hot".

ARTES Y LITERATURA



La hora en el arte

En el centenario de Verlaine

Por PEDRO M. VOLTES

SON los centenarios sopló que aviva los rescoldos de la fama y que levanta llama brillante y fugitiva que dura lo que dura el alborozo de la conmemoración.

Quede para otros el ir escribiendo — como lo hacen ya — el elogio de Verlaine. Bien merecido lo tiene.

Hoy, a nosotros nos toca sólo referir algo de su vida. Quizá será éste uno de los casos en que los hechos excusan los comentarios.

Era el padre de Verlaine capitán de ingenieros; su linaje era oriundo de las Ardenas. Su esposa, Elisa Dohé, era hija de agricultores. Habían contraído matrimonio en Arras, en 1831. Trece años más tarde, cuando las canas nevaban las sienes paternas, venía al Mundo Paul. Tiene algo de crepuscular este nacimiento.

Myrió la madre — mucho después que el capitán Verlaine — sin que su hijo pudiera verla por última vez. Estaba Paul retenido en cama por enfermedad y le dolió hondamente no acompañar a su buena madre en la agonía. Habla de ello en sus "Confesiones".

De caída en caída, Verlaine que pertenecía a familia dotada de una discreta hacienda, fué a parar a la cárcel, al hospital, y descendió a viviendas cada vez más miserables, hasta venir a parar en la del número 39 de la calle de Descartes, de París. Allí vivió en compañía de su amiga Eugenia Krantz, luz y esperanza de sus últimas horas. Detalle encantador: Eugenia le acompañaba a casa de su editor, cuando iba allí a cobrar algún adelanto — cinco francos a veces — para que no lo gastara por el camino. Demasiados cafés le tendían los brazos para que el espíritu ordenado y económico de Eugenia pudiera confiar en que la moneda llegara a casa; casa fría, oscura y hambrienta, que la estaba aguardando para vestirse con un poco de calor y de luz.

En diciembre — triste época de días cortos y de ventiscas heladas — de 1895, Verlaine cayó en cama; cinco o seis enfermedades se disputaban los despojos que de él había dejado el vicio más miserable y más lastimoso: sumábase, al alcoholismo y a alguna otra reliquia del desorden pasado, la diabetes, la cirrosis del hígado y una grave afección cardíaca. El último día del año envió una carta a Roberto de Montesquiou: "No hay dinero en casa". Cuando llegó el dinero, se pudo comprar un poco carbón. A poco el fuego se fué extinguendo; afuera hacía uno de los inviernos más crudos que recuerda París; dentro de la buhardilla iban entrando las ráfagas que en el arroyo levantaban una polvareda de nieve. Le sobrevino una congestión pulmonar. El día 7 de enero recibió los sacramentos. Por la noche, en el delirio, quiso salir de la cama y cayó al suelo. Eugenia no le pudo levantar de allí; cuando la aurora empezó a teñir de rosa los tejados, Verlaine murió.

Mauricio Barrés, cuando se enteró de su muerte, anduvo buscando el domicilio de Verlaine en el número 19 de la calle, cuando, según se ha dicho, estaba éste en el 39. Para dar con él — recurso infalible, en este caso — preguntó a la taberna.

La noticia, prontamente extendida, causó sensación en el Barrio Latino. En el cortejo fúnebre figuraban los intelectuales más famosos; presidido un representante del ministro. "¡Todo este gran mundo por un borracho!" — dijo algún rencoroso.

Eugenia Krantz andaba diciendo: "Han robado el libro de oraciones de Verlaine. Si no aparece, habrá un escándalo en el cementerio..." Alguien que había querido un recuerdo, lo devolvió.

En el camposanto, depositado el ataúd en el fondo de la fosa, Eugenia se inclinó sobre el negro agujero, y gritó:

— ¡Verlaine! ¡Todos tus amigos están aquí!

Poco a poco debieron ir desfilando todos. Verlaine quedó solo, entre los muertos solos. Muchas cosas han venido ocurriendo en Francia para que se pensara mucho en Verlaine, desde su muerte acá.

Este centenario aviva su recuerdo; en torno de él vuelven a girar libros, ensayos, discusiones. Hay un grupo de devotos que reaniman su memoria. Dejan en la tumba flores, y se reúnen en su derredor para pensar en el poeta. Una tumba como ésta quería para sí Bécquer. Hoy de nuevo podría oírse allí aquel grito sublime, conmovedor:

— ¡Verlaine! ¡Todos tus amigos están aquí!

NOTICIAS DE LIBROS

Ediciones Adán, de Madrid, acaban de publicar el último libro de poesías de Vicente Aleixandre, "Sombra del Paraiso", del que diversas revistas y publicaciones españolas han anticipado e. los últimos meses diversos fragmentos.

La Biblioteca de Autores Cristianos, perteneciente a la Editorial Católica, de Madrid, acaba de poner a la venta la "Suma Poética", de Pemán y Herrero García. Dado el prestigio de los autores y el de la colección donde se edita la obra alcanzará un gran éxito de crítica y público.

La arquitectura es, desde que el hombre dejó de habitar en las cavernas, una de sus más hondas preocupaciones. Por medio de la arquitectura, se conoce el adelanto cultural de cada pueblo y su nivel de vida. En estas épocas en que la reconstrucción de nuestra España, es un tema vital, cobra la arquitectura una trascendencia de horizontes sin fin.

La nueva publicación "Cuadernos de Arquitectura", del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares, ha venido a cumplir nuestro deseo de superación cultural, al hacerse eco de nuestras bellas realizaciones arquitectónicas.

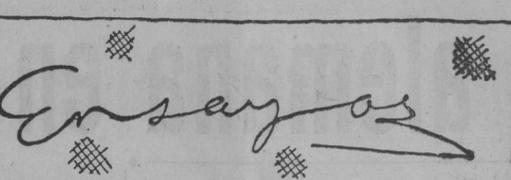
La enumeración escueta del índice de esta admirable Revista técnica y artística, es ya de por sí un magnífico elogio. "Arquitectura de las tres primeras décadas del siglo XX", por Rafols; "Arquitectura de la Barcelona vieja", por Bas Segodá; "Exposición Nacional de Bellas Artes de Barcelona en 1929"; "Crónica de Obras, Bibliografía y actividades culturales de la Academia. Todo ello presentado, elogiadamente, con pulcritud tipográfica y grabados perfectos. Felicitamos al ilustre Colegio de Arquitectos, esperando el número 2 de sus "Cuadernos de Arquitectura", a los que deseamos una larga vida para el bien de la arquitectura española en general, y particularmente la barcelonesa.

La Editora de la Colección y Biblioteca Nuestros Santos acaba de poner a la venta los tomos de la Colección "Nuestros Santos", correspondientes a los días 29 de junio, 1, 8, 15, 16 y 19 de julio con las biografías y explicaciones referentes a San Pedro Apóstol, la Preciosísima Sangre de N. S. J., Santa Isabel de Portugal, San Enrique, Nuestra Señora del Carmen y San Vicente de Ferris. Dentro de la colección Biblioteca Nuestros Santos ha publicado un pequeño volumen sobre Santa Isabel de Portugal, biografía novelada de Manuel Ferrer Malquer, de quien son también las narraciones de la colección antedicha, que ha ilustrado, como de costumbre, Longoria.

NOTICIAS DE EXPOSICIONES

La Sala Vilomara, continuando sus magníficas subastas de pintura de todas las épocas, anuncia para el próximo día 19, a las seis de la tarde, una subasta de las obras que actualmente tiene en exposición, entre las que figuran originales de Meirén, Casas, Mir, Nonell, Martí Alsina, Galotró Oller, Gimeno, Llióna, etc., y tres originales de pintura americana del siglo pasado.

También las Galerías Syra han anunciado una subasta en lotes de obras de pintura mod rna.



Discusiones, discordias y disputas

R. J. Salvia

El tipo de discusión española de café o de esquina a la madrugada tiene, entre sus muchas singularidades, una bien peculiar: la de que no requirre previo desacuerdo entre las partes. En efecto, el choque no proviene de una colisión entre puntos de vista dispares, sino del puro y simple gusto de chocar. No es una frase hecha la de que hay gentes que gozan llevando la contraria. Consciente o inconscientemente son muchos los que obran así. La dialéctica de tertulia es un juego verbal de rara amonía. Hay amigos ins parables que lo son porque si se separaran no tendrían con qué discutir.

Elo no es dañino en sí mismo y la controversia como deporte, si es de nulos efectos sobre a musculatura, puede aprovechar como entrenamiento de l ingenio. La fijación de opu stos criterios se efectúa a menudo sin más razón que la de las simpatías o antipatías temperamentales y aun, muchas y ces, por puro azar del momento. Surgido el tema se toman posiciones y da principio a la partida. El pasatiempo está en marcha.

Pero ¿s inevitable que el opinante concluya por encariñarse con su criterio, aun cuando haya sido elegido por fútiles causas. Y con ello empieza el quebranto. "Hasta aquí íbamos bien, si no fuera por este pequeño inconveniente", como dijo el autor de radio que llevaba hablando una hora cuando se enteró de que el micrófono estaba desconectado. Porque al tomar cariño a la doctrina defendida, cada discutiendo a la suma de sus particulares juicios. Suma que es con frecuencia disparatada por lo heterogéneo de sus sumandos.

Así se crea este tipo de hombre d sacocertante, confuso, arbitrario, que la gente define llanamente al decir que con él "no se sabe a qué carta qu darse". ¿Por, es que lo sabe él mismo?

Así pasamos de la primera fase de la cuestión, inocua, a la segunda, ya algo dañina, pues contribuye a crear seres difíciles en el seno d la general convivencia.

Y aún no sería grave la cosa de quedarse sólo en esto. Pero se añade que el discutiendo de afición, al acopiar con sañudo entusiasmo conceptos y más conceptos — a veces antagónicos — no hace con la frialdad del deportista cabal, sino que se apasiona, como siempre que andan en juego, de la mano, el amor propio vinculado a todo esfuerzo de competencia y esa angustia intelectual de las ideas chadadas a rodar, en vainas, como pelotazos. Es la peligrosa amalgama de sentimiento y juicio, macerados sin ord n ni concierto, cuya mezcla acostumbra a ser explosiva.

La pasión interviene y se toma más y más celosa, precisamente porque no deja de advertir en el fondo, sin reconocerla, su falta de sólida apoyatura. No hay trinchera de más feroz defensa que la que se siente desamparada de posible retaguardia.

No se da brazo a torcer. La noble tenacidad se trueca en plebeña tenadería. Y como la evidencia se ofrece raras veces en forma incontrastable, el discutiendo halla siempre recursos, más o menos sinuosos, para sostenerse en su parecer. Si debe hablar de pareceres antes que de criterios, porque tienen su último fundamento más en la apariencia que en la realidad. Lo que se empezó por insinuar: "Pues a mí me parece...", se concluye por dogmatizar: "Es así, y basta".

Entendese con la gente en tales condiciones resulta un verdadero problema. El entablar relación — sobre todo en grupo y sin prisas ni intención d terminada — con un nuevo conocido, requiere cierto tacto especial. El discutiendo — y repito que abundan — anda envuelto en una malla de susceptibilidades que es arriesgado arañar. Cualquier tema que se suscite puede provocar. Lo que un día fué discordia incidental, siempre inconclusa cuando no se trata de cuestiones que admita a prueba tangib e, puede surgir de nu vo. Y el hombre lleva bien aprendida su lección. Ha ovidado y desovillado el asunto cientos de veces. En cualquier momento tiene todas sus divisiones a punto de pelea.

Esta contingencia constituye una nueva quiebra, una flaqueza enteram ate artificial, que dificulta las relaciones sociales y presta un curioso rasgo, nada grato, a las costumbres de nuestro país. Como el americano Babbit emprendía un viaje, siempre tenía seguridad de hacer amigos. Cuando cualquiera de nosotros emprende un viaje, nunca le falta el recelo de crearse un enemigo.

Un novelista popular: Lajos Zilahy

Por Andrés Révész

Sorprende, casi podríamos decir, asombrar, la popularidad adquirida en poco tiempo por el novelista húngaro Lajos Zilahy. Todos lo conocen, todo algo de él, los editores se disputan sus libros, porque saben que el éxito de venta está asegurado. ¿Qué significa esto? Significa en primer término que el lector quiere asunto, argumento, intriga, en fin: quiere novela de verdad y no poema en prosa, por hermoso que sea el estilo, ni ensayo que pretenda ser novela, ni puro análisis psicológico. Hubo una época en que se despreciaba al escritor con acción, se hablaba muy mal de Maupassant, cuando trándolo vulgar, prosaico, "terre à terre", como dicen los franceses. Una era en que privaba Proust, no podía sino adoptar la actitud que indicamos, pero hace a gún tiempo se vuelve al concepto de la novela, novela, digamos de fábula para personas mayores, con argumento que se puede contar y que presenta interés en sí mismo, sin que esté acompañado necesariamente por un estilo de primer orden. Se vuelve a proclamar que Maupassant es un buen escritor, aunque no sea de primera magnitud. Somerset Maugham y el noruego Bojer hablan de él con verdadero entusiasmo, y Paul Morand ha redactado su biografía.

Lajos Zilahy (¿por qué no se traduce Lajos por Luis; es que parece más interesante en su forma húngara?) es uno de los escritores que sabe contar, e lo es indudable. En esto se parece a su maestro Francisco Herzeg, también conocido en España, aunque menos que su discípulo. Cuenta, no cesa de contar, sin intentar servirse de un estilo particularmente artístico, sin preocuparse de problemas filosóficos o morales. Su protagonista no pierde el tiempo abismándose en problemas que están por encima de la vida de todos los días, son personajes que viven la vida tal como es.

No es un estilista en el sentido artístico de la palabra, pero cuenta con claridad, amonía, cierta elegancia. Los húngaros, sin ser profundos, encierran el don de ser amenos, de insinuar al público, lo mismo los novelistas que los dramaturgos, y desde su primera novela, Zilahy se ha mostrado con este tono digno sucesor de una larga fila de escritores agradables. En "El amor de mi tabaruelo" se nota aún la influencia de Julio Krúdy, ese poeta en prosa de la época "romántica" y la romántica. Pero en "Primavera mortal" ya es él mismo, con algunas reminiscencias de Herzeg (por ejemplo de "Corazón de hombre") Luego, con "Los dos prisioneros" alcanzó un éxito brusco raras veces visto, y desde entonces sus demás novelas y dramas no hacen más que aferrar su posición. Es un escritor hábil si bien buscado, sino que con el tiempo no sra buscado, sino que con el tiempo se tornó permanente y su mentalidad, o sea que sabe escribir para el público sin necesidad de hacerle concesiones. Zilahy es, efectivamente, un excelente periodista, y ya sabemos que si el periodismo apartado de temas demasiado elevados, es un maestro de claridad y concisión. Zilahy no es profundo, pero sabe mezclar la acción con una sutilidad de análisis para evitar el aspecto de superficialidad. Además, para el lector magiar presenta a ventaja de que está cerca d la atmósfera de la vida pública; sus libros y sus dramas reflejan la época en que fueron escritos. (Un ejemplo convincente es "El desierto"). El escritor no pretende descubrir los grandes misterios de la vida y la muerte; se contenta con someramente una acción que se desarrolla rápidamente; prestamos seres de carne, hueso y nervios, que se comen, se atraen o se repelen. Es un escritor que se resalta con su mundo a través de su concepto natural, sano, no muy elevado, de la vida. Es un hombre elegante, de buena sociedad, casado con la hija de un rico, casado por antonomasia de Budapest, Esteban de Bárczy. Un hombre de mundo, que en estos últimos años, desde la deserción de su villa de Buda por la bomba de un avión ruso, ha adoptado un tono menos sereno, menos objetivo, menos imparcial, y algo más misístico. Las circunstancias misteriosas en que se salvó en aquella ocasión de la muerte se gura, conadas por él mismo, le prestan un acento nuevo que pudiera presentir en sus obras, renovando sus rasgos característicos. Pero quizas un Zilahy tan diferente del que conocemos a Zilahy atraído por la busca de Dios, fuera ya menos asequible a los miles y miles de lectores que hoy le saborean casi sin formular objeciones.



'La vuelta al Mundo en ochenta libros'

(Colección de José Janés)

Con este título de Julio Verne, en el que los días se han cambiado por libros, el editor José Janés ha lanzado al mercado en estos días una nueva colección de novelas que tendrá ochenta títulos. Pero no es el número sólo, hay algo más. Cada libro que aparecerá en esta colección nos ofrecerá un paisaje distinto y los ochenta pretendían dar una idea de todos los paisajes y pueblos del Mundo, dentro, claro está, de las características de los países — autores — presentados. Ochenta títulos, ochenta autores y países distintos. Hasta ahora lleva publicados dos títulos

— la colección es recién nacida — la novela del Sahara y la de las islas Faeröer, o, dichas por sus verdaderos nombres, "El escuadrón blanco" y "Un amor", de Joseph Peyré y de Jürgen Frantz Jacobsen.

La primera de ellas nos presenta a un autor desconocido hasta hoy en traducciones castellanas, pero premio de la "Revue de la littérature" de 1931, precisamente por esta novela, tres años más tarde, el 1934, premio Goncourt, por "Sang et Lumières". La novela que inicia la colección de "La vuelta al Mundo en ochenta libros" es una novela de aventuras acacias en el escenario del Sahara francés: un grupo de hombres a la busca y captura de un "rezzú", un grupo de hombres mandados por un tal teniente Marçay, prototipo de oficial francés. La novela está escrita con un estilo fácil con el que, sin embargo, nada pierde el vigoroso sentido trágico y humano del relato, antes, al contrario, se acusa más y hace de esta obra una novela apasionante.

La otra novela se publicó en el año 1938, el mismo año de la muerte de su autor, Jürgen Frantz Jacobsen, a los treinta y siete años, después de una larga enfermedad que le tuvo postrado durante cuatro años. Este período de tiempo fué escrita "Bárbara", es decir, "Un amor", por cuanto con este título ha aparecido en nuestro idioma. La crítica danesa acogió la aparición de este libro considerándolo como un "Madame Bovary" nórdica. Y, en efecto, son muchos los puntos de contacto existentes entre Flaubert y Jacobsen, aun cuando los libros sean distintos. La heroína de Jacobsen, "Bárbara", es una de las figuras más bien dibujadas de la literatura moderna, no sólo de Dinamarca, sino de un gran número de países europeos, al igual que lo fué en su tiempo la heroína de Flaubert.

Ambas traducciones, de Raimundo Mayoral y M. Bacín, han sido llevadas a cabo con gran exactitud y cuidado. La presentación que ha hecho José Janés de estas obras, está a la altura de ciertos conocimientos de edición, de indudable buen gusto.

'Sol en las persianas'

Por FEDERICO IZQUIERDO LUQUE

EN alguna ocasión hemos escrito las dolorosas consecuencias que puede producir la edición desmenustrada de toda la novela rosa que circula hoy por España. Quizá por ello, por la preocupación que este tema supone necesariamente, me he atrevido a leer un libro que me había sido recomendado por sus características especiales dentro de dicho género. Grande ha sido mi sorpresa al ver la obra de un joven escritor — Julio Trenas —, titulada "Sol en las persianas". No se trata precisamente de lo que podríamos llamar una novela rosa; sería más fácil encuadrar este libro en una abstracta calificación de blancura. Julio Trenas ha pretendido algo que se impone como necesario en el género preferido por nuestras mujeres; Julio Trenas ha intentado dar vida y sensación de realidad a un tema puramente rosa.

El hecho de que exista algún escritor con estos deseos nos pone en camino de abordar el problema de las lecturas femeninas. El mayor defecto de la novela rosa es su ausencia absoluta de sentido de la realidad. Juega con una variada serie de personajes alejados de toda posible cristalización en el hecho diario de nuestra existencia. Julio Trenas ha huido conscientemente de este peligro y nos presenta uno; personajes que se mueven con perfecta soltura en el plano social. Quizá sea el protagonista de la novela Javier Araujo, escritor famoso, la figura mejor conseguida en la obra de Trenas. Sin dejarse llevar por ese espíritu provinciano y cursilón que anima todas las producciones rosa, Julio Trenas plantea con elegancia la catástrofe sentimental de un hombre que termina por refugiarse en el cariño de una muchacha sencilla. Pero lo importante es que el autor sabe hacernos vivir, con auténtica soltura de gran novelista, una horas de París y las lusiones y deslusiones de un hombre ingenioso y esencialmente bueno. Precisamente porque yo creo que en Julio Trenas hay un magnífico escritor de novelas, quiero destacar los trozos de "Sol en las persianas" que más calidad novelística tiene. Y aunque esto redunde en perjuicio del prestigio "rosa" de su obra, tengo que reconocer que las mejores calidades se encuentran en esa segunda trama que hay dentro del tema fundamental de la novela y que constituye la aventura internacional de Javier Araujo. Es ahí donde está encerrado el novelista, porque es ahí también donde, sin querer, como huyendo de la necesidad de ocuparse de su personaje femenino — auténticamente rosa —, Julio Trenas ha desenvuelto sus facultades literarias.

Si expurgáramos todas las concesiones que con arreglo al tema inicial Julio Trenas ha tenido que hacer en la novela al elemento rosa, nos encontraríamos con el esqueleto de una magnífica producción literaria. Yo me permito aconsejarle que continúe por este camino de dignificar el género, pero haciéndolo con la valentía necesaria que supone el abandonar el tópicos rosa. Por ejemplo, en lugar de Mariñ, bien podría llamarse uno de sus personajes femeninos María Luisa, simplemente...

PAZ EN LA GUERRA

El retorno de "La Madelón"

FINALES del 1939; veintidós años al caer, quizá un aniversario, menos olvidado entre esa vaga incertidumbre de presagios, ante los campos florecientes. Un rumor insurgido de "La Marsellesa" y el canto triste y dulce de "La Madelón", hecho estrofas queridas. Fecha recordada en todos los hogares... armisticio del 18, ya lejano, júbilo en su fecha; oprimiendo el corazón, en aquella otra, el filo presentido de la futura guerra. Sonaba m's auténtico el nombre de Francia, paseada en armas por todos los siglos. Se hacían gloria a flor de labios, los nombres de Santa Teresita, Juana de Arcó y "Madelón".

Las rosas del Ardege se abanicaban cara al cielo azul, mientras por el emparrado de la "maldón", los chicos jugaban a soldados, entonando marciales tonadillas, que las madres aplacaban temerosas. En la calle, el militar movilizaba de su brazo a la rubia de ojos verdes, húmedos ante promesas de una felicidad tal vez ya imposible.

En Toulouse, los "bouquets de violetas" costaban ya fracciones de franco. ¡Había que obsequiar a tanta novia, y en las despedidas significaban tanto las flores!, que hubo que abaratarlas por razones sublimes de patria y sentimientos. "La Madelón" volvía a estar en boga. Los extranjeros consumíamos la Prensa, sin adivinar demasiado; así en el boulevard, así en los cafés. No obstante, aquella angustia disfrazada de dicha, nos golpeaba también el corazón.

Y llegó el día en que Pierre — el amigo — despidióse amable y pávido. Sobre el celeste uniforme, cifóse el fusil nuevo y partió sin volver el rostro hacia los suyos: "La Madelón" había vuelto. Unos dicen que era rubia, suave y constelado el rostro de pecas,

chatilla o respingona... tan dulce y bondadosa, que el soldado olvidaba los sufrimientos. Otra cuentan que nació entre acordeones, y cedía dos pasos de vals a cada uno — vales de segunda línea, acompañados por el fragor de la batalla —. Tal vez que fuera así; lo cierto es que se hizo canción y no se olvidará ya nunca.

En la guerra actual, "La Madelón" vagó por las brevisimas retaguardias del frente, tal vez por Laón o bien por Compiègne, a punto fijo, nadie lo dice. Ella, fué la canción de consuelos al infortunio — ya que no a la victoria —. Se la vio con la ingesta "Typhery" de la mano, por los caminos mitigando sed y calmando fiebres con besos frescos en las frentes; las dos abandonaron sus cantinas y se hicieron hermanas de todos, ¿acaso no lo fueron siempre?

Nadie la vió por las terrazas de moda, embadurnada de carmin y consumiendo bombones; mejor la descubrieron hecha mujer, corriendo a lo largo de las carreteras de éxodo, empujando carrochoes colmados de humildes impedimenta, limpiando las narices de los pequeños o tomando al anciano del brazo en su camino. Ella, es siempre joven, alegre sí hay que llorar, y, sobre todo, francesa.

Hoy la dulcísima "Madelón", quedamente gasta un poquillo de bromas con el soldado, y va de aquí para allá, avivando recuerdos, manteniendo esperanzas y asegurando a la que suspira mientras borda rosadas ropitas nupciales, que él volverá.

Estará en África, andará por Francia o parará en Italia; lo cierto es que "La Madelón" ha retornado. En el Ardege, 1944.



Una bella francesa, moderna Madelón en la guerra actual

CAJA NACIONAL DE SEGURO DE ENFERMEDAD. Empresario: España necesita hombres sanos para el trabajo. Afilia a tus obreros hijos. Recoge los impresos en la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, Junqueras, núm. 2, Barcelona, y en sus Agencias urbanas y comarcales. El Frente de Juventudes cumple la difícil misión de forjar con el ejemplo a las generaciones del porvenir. Suscribe una Cuota Protectora mensual en Rambla de Santa Mónica, 27.

Vertical text on the right edge of the page, including 'LA PLUMA en el PAPEL' and other fragments.



FIGURA DEL TEATRO

El T. E. U., en El Escorial. Representación del auto sacramental de Calderón de la Barca, «El gran teatro del Mundo»

En las gradas monásticas de El Escorial, con un escenario que no era el marco de la escena...

ESPAÑOL

TARDE A LAS 5.30 Y NOCHE A LAS 10.30 EN PUNTO DE LOS EXITOS DE LOS EXITOS VIENA ES ASI

KAPS-JOHAM

En el Principal Palacio. — Homenaje al maestro Sorozábal

Añoche, con una concurrencia muy numerosa, se celebró en el coliseo de la Plaza del Teatro el homenaje al maestro Sorozábal.

COMEDIA

Lunes, funciones HOMENAJE a PALLARÉS - LEMOS

TOROS ARENAS

Hoy, sábado, a las 11 noche ESPECTACULO COMICO, TAURINO, MUSICAL

TEATROS

BARCELONA. (Tel. 15751) — Compañía, Fifi Morano. Hoy y mañana, 6 y 10.45.

POLIORAMA

ESPAÑOL. (Tel. 31702) — Todos los días, tarde, 5.30 y noche, 10.30.

MUSICA

Concierto benéfico, en Lisboa Organizado por señoras de la alta sociedad lisboeta.

BALONCESTO

ESTA NOCHE, EN EL CAMPO DEL LAYE. TANO, FESTIVAL EN HOMENAJE A JOSE TOMAS, QUE SE RETIRA COMO JUGADOR.

LA JORNADA DE MAÑANA

TIRO. — En el campo de tiro de Torre Melina tendrán lugar unas tiradas al plato, para disputar diferentes trofeos.

AJEDREZ

J. RUIZ LUQUE, JAEN Segundo premio del Tercer Concurso temático de la S. E. P. A.

NAUTICA

ANTE LA PROXIMA TRAVESEA DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR MADRID. 15. — La travesía del Estrecho de Gibraltar por los universitarios españoles, proyectada por el Departamento nacional de Deportes del S. E. U., está ya en vias de realizarse.

COMEDIA

Lunes, funciones HOMENAJE a PALLARÉS - LEMOS

TOROS ARENAS

Hoy, sábado, a las 11 noche ESPECTACULO COMICO, TAURINO, MUSICAL

TEATROS

BARCELONA. (Tel. 15751) — Compañía, Fifi Morano. Hoy y mañana, 6 y 10.45.

POLIORAMA

ESPAÑOL. (Tel. 31702) — Todos los días, tarde, 5.30 y noche, 10.30.

MUSICA

Concierto benéfico, en Lisboa Organizado por señoras de la alta sociedad lisboeta.

LA JORNADA DE MAÑANA

TIRO. — En el campo de tiro de Torre Melina tendrán lugar unas tiradas al plato, para disputar diferentes trofeos.

AJEDREZ

J. RUIZ LUQUE, JAEN Segundo premio del Tercer Concurso temático de la S. E. P. A.

NAUTICA

ANTE LA PROXIMA TRAVESEA DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR MADRID. 15. — La travesía del Estrecho de Gibraltar por los universitarios españoles, proyectada por el Departamento nacional de Deportes del S. E. U., está ya en vias de realizarse.

COMEDIA

Lunes, funciones HOMENAJE a PALLARÉS - LEMOS

TOROS ARENAS

Hoy, sábado, a las 11 noche ESPECTACULO COMICO, TAURINO, MUSICAL

TEATROS

BARCELONA. (Tel. 15751) — Compañía, Fifi Morano. Hoy y mañana, 6 y 10.45.

POLIORAMA

ESPAÑOL. (Tel. 31702) — Todos los días, tarde, 5.30 y noche, 10.30.

MUSICA

Concierto benéfico, en Lisboa Organizado por señoras de la alta sociedad lisboeta.

LA JORNADA DE MAÑANA

TIRO. — En el campo de tiro de Torre Melina tendrán lugar unas tiradas al plato, para disputar diferentes trofeos.

AJEDREZ

J. RUIZ LUQUE, JAEN Segundo premio del Tercer Concurso temático de la S. E. P. A.

NAUTICA

ANTE LA PROXIMA TRAVESEA DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR MADRID. 15. — La travesía del Estrecho de Gibraltar por los universitarios españoles, proyectada por el Departamento nacional de Deportes del S. E. U., está ya en vias de realizarse.

COMEDIA

Lunes, funciones HOMENAJE a PALLARÉS - LEMOS

TOROS ARENAS

Hoy, sábado, a las 11 noche ESPECTACULO COMICO, TAURINO, MUSICAL

TEATROS

BARCELONA. (Tel. 15751) — Compañía, Fifi Morano. Hoy y mañana, 6 y 10.45.

POLIORAMA

ESPAÑOL. (Tel. 31702) — Todos los días, tarde, 5.30 y noche, 10.30.

MUSICA

Concierto benéfico, en Lisboa Organizado por señoras de la alta sociedad lisboeta.

LA JORNADA DE MAÑANA

TIRO. — En el campo de tiro de Torre Melina tendrán lugar unas tiradas al plato, para disputar diferentes trofeos.

AJEDREZ

J. RUIZ LUQUE, JAEN Segundo premio del Tercer Concurso temático de la S. E. P. A.

NAUTICA

ANTE LA PROXIMA TRAVESEA DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR MADRID. 15. — La travesía del Estrecho de Gibraltar por los universitarios españoles, proyectada por el Departamento nacional de Deportes del S. E. U., está ya en vias de realizarse.

COMEDIA

Lunes, funciones HOMENAJE a PALLARÉS - LEMOS

TOROS ARENAS

Hoy, sábado, a las 11 noche ESPECTACULO COMICO, TAURINO, MUSICAL

TEATROS

BARCELONA. (Tel. 15751) — Compañía, Fifi Morano. Hoy y mañana, 6 y 10.45.

POLIORAMA

ESPAÑOL. (Tel. 31702) — Todos los días, tarde, 5.30 y noche, 10.30.

MUSICA

Concierto benéfico, en Lisboa Organizado por señoras de la alta sociedad lisboeta.

LA JORNADA DE MAÑANA

TIRO. — En el campo de tiro de Torre Melina tendrán lugar unas tiradas al plato, para disputar diferentes trofeos.

AJEDREZ

J. RUIZ LUQUE, JAEN Segundo premio del Tercer Concurso temático de la S. E. P. A.

NAUTICA

ANTE LA PROXIMA TRAVESEA DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR MADRID. 15. — La travesía del Estrecho de Gibraltar por los universitarios españoles, proyectada por el Departamento nacional de Deportes del S. E. U., está ya en vias de realizarse.

COMEDIA

Lunes, funciones HOMENAJE a PALLARÉS - LEMOS

TOROS ARENAS

Hoy, sábado, a las 11 noche ESPECTACULO COMICO, TAURINO, MUSICAL

TEATROS

BARCELONA. (Tel. 15751) — Compañía, Fifi Morano. Hoy y mañana, 6 y 10.45.

POLIORAMA

ESPAÑOL. (Tel. 31702) — Todos los días, tarde, 5.30 y noche, 10.30.

MUSICA

Concierto benéfico, en Lisboa Organizado por señoras de la alta sociedad lisboeta.

LA JORNADA DE MAÑANA

TIRO. — En el campo de tiro de Torre Melina tendrán lugar unas tiradas al plato, para disputar diferentes trofeos.

AJEDREZ

J. RUIZ LUQUE, JAEN Segundo premio del Tercer Concurso temático de la S. E. P. A.

NAUTICA

ANTE LA PROXIMA TRAVESEA DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR MADRID. 15. — La travesía del Estrecho de Gibraltar por los universitarios españoles, proyectada por el Departamento nacional de Deportes del S. E. U., está ya en vias de realizarse.

COMEDIA

Lunes, funciones HOMENAJE a PALLARÉS - LEMOS

TOROS ARENAS

Hoy, sábado, a las 11 noche ESPECTACULO COMICO, TAURINO, MUSICAL

TEATROS

BARCELONA. (Tel. 15751) — Compañía, Fifi Morano. Hoy y mañana, 6 y 10.45.

POLIORAMA

ESPAÑOL. (Tel. 31702) — Todos los días, tarde, 5.30 y noche, 10.30.

MUSICA

Concierto benéfico, en Lisboa Organizado por señoras de la alta sociedad lisboeta.

LA JORNADA DE MAÑANA

TIRO. — En el campo de tiro de Torre Melina tendrán lugar unas tiradas al plato, para disputar diferentes trofeos.

AJEDREZ

J. RUIZ LUQUE, JAEN Segundo premio del Tercer Concurso temático de la S. E. P. A.

NAUTICA

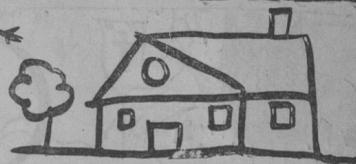
ANTE LA PROXIMA TRAVESEA DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR MADRID. 15. — La travesía del Estrecho de Gibraltar por los universitarios españoles, proyectada por el Departamento nacional de Deportes del S. E. U., está ya en vias de realizarse.

COMEDIA

Lunes, funciones HOMENAJE a PALLARÉS - LEMOS



# DE LA MUJER Y DEL NIÑO



## CUENTO

### El hombre de la flauta

A entrada de los trenes en las estaciones que trepidan de arriba a abajo al sentir sobre sus andenes el palpito potente del corazón de un enorme cetaceo que encerrara en las entrañas su viscosa y media humanidad, siempre ha constituido un espectáculo al que diariamente asiste numeroso público.

El día que un tren tan sólo sea recibido por la conocida campanilla que con voz de plata estacionada se disponía a darle la autorización para seguir o por la luciérnaga del acético farolillo que colgado de un brazo ferroviario se deslice por delante de los coches del contrar haciendo guiños a los cofrades de sus ruedas, será que el hormiguero humano en fuerza de ir y venir ha perdido la sensibilidad para apreciar lo que es tomar y partir, o que más tarde la carta esperada o nos lleva al ser querido. El se anuncia por las vaguadas con un grito que estrepece a las montañas y se adentra en los andenes sudorosos y jadeantes dándonos siempre la sensación de que ha corrido mucho y a gran velocidad por llegar cuanto antes hasta nosotros.



Bien entrada la mañana, cuando hacía ya tiempo que los clerics del comercio con molesto despertar se habían levantado y el oficinista rezado doblaba a grandes zancadas las últimas esquinas, nuestro hombre salió a la calle.

Pleto en mitad de la acera, hizo un oteo en todas las direcciones y, de pronto, con un nerviosismo de necesidad urgente, sacó del bolsillo interior de su americana una flauta. Apoyó uno de sus extremos sobre el labio inferior, dió al superior un leve frimiento de apucheros infantiles y tras un rápido ejercicio digital a la manera de un músico, salió un surdido de aire sonoro desmenuado en una fina lluvia de notas musicales que tal vez un crítico llamara preludio y un artista evenerador de un poema nunca oído.

Pero no fue así que, el hombre de la flauta, dejando suspendidas del aire las cerezas musicales de un pentagrama caprichoso, tornó a guardar su instrumento y, tras un nuevo oteo vertical y horizontal, abandonó la calle y fuése a otra donde repitió la misma operación y el mismo repertorio, y luego a otra y después a otra y más tarde a otra, hasta llegar en pocos días a recorrerlas todas, dejando en el mundo de cuantos le vieron, esas o parecidas interrogaciones: ¿Quién será? ¿Por qué lo hará? ¿Qué fin perseguirá?

Poco tiempo tardó nuestro hombre en hacerse popular dentro de la población. Tanto creció su fama y tan popular se hizo su figura, que de él llegase a hablar en círculos, cafés y bares, aunque no muy ventajosamente. Es uno de tantos artistas fracasados que ruedan por el mundo, decían unos. Es un loco trasmucho, afirmaban otros. En un ganapanes, exclamaban los más.

Pero, entre todos los dispuestos a enjuiciar de prisa y deslucidamente, no faltó quien se dedicase a estudiar un poco al artista loco o al disfrazado zampapanes para dejar un día sentada en el centro de una tertulia esta defensa: «Siempre respetó la opinión de todos cuando no en falta dejaba a lo discutido. Nada más fácil que enjuiciar pero nada más difícil que saberlo hacer con justicia y caridad. Para no exponerme a caer en este pecado, común entre los hombres, quise documentarme previamente estudiando un poco a ese hombre que todos los días se pega a una flauta y a esa flauta que todos los días se adhiere a este hombre; y, después de mis observaciones, he llegado a saber que esa flauta — portadora de los sentimientos más íntimos de su interior — exhala todos los días y a todas las horas idénticas notas, nunca una misma, pero siempre en un mismo orden, que éstas se precipitan y vibran con un desgarrado carácter de desesperación. Hay otros en que con dulzura y serenidad, surgen como una canción de esperanza. A veces su tañer parece que gime o llama, y no faltan momentos en que sus notas libertadas de la cárcel del pentagrama y del compás, simulan un canto gregoriano inocente y una oración.»

El discurso del defensor hizo pensar a la mayoría de los contentillos, entre ellos a mí que, en mi vocación de escritor, decidí acercarme al hombre de la flauta con el pretexto de una entrevista — que siempre suele halagar — pensando si el artista era un verdadero músico o si tal vez haga el descubrimiento de un artista, a quien un breve interrogatorio ilustrado con unas fotografías ha de poner en el trance de contarme que por vez toda la historia de su vida. Si es un edilettante de la flauta, desdenará mi cuadro de notas y mi máquina fotográfica, y, si sencillamente en un ganapanes, pondrá precio a sus revelaciones.

En el centro de una plazoleta que abría caminos por cuatro calles, encontré al hombre pegado una vez más a su flauta.

Apenas tuve tiempo de saludarlo, mi preparado interrogatorio fracasó ante el flautista, que, sin dejarme hablar y con premura semejante a quien tiene prisa por soltar algo que le pesa dentro, me habló de esta manera: «No quiero molestar a nadie cuando llegué a esta ciudad para tañer mi flauta. No creo que sea artista, pero tampoco mendigo. Soy sencillamente el portador de un sentimiento profundamente humano y quiero que sea conocido. He logrado hacerlo resbalar por el alma como el agua por una piedra. Mi vida es vulgar como la de casi todos los del siglo y mi historia es diferencia de la de los pocos en que yo voy escribiendo la mía con sonidos que se lleva el viento y ellos emborronan la suya con alres y vientos que no tienen sonidos. Por la arteria de mi flauta se me van los días de mi vida y la vida de mis días, que me parecen miserables mendrugos de existencia al lado de la perdurabilidad del sentimiento que porto. Dame un hombre verdido todo él en un sentimiento de familia, patria o religión y ese hombre merecerá vivir entre los hombres y, además, será feliz por añadidura. No quiero decir si soy feliz o desgraciado, que a nadie interesa la desgracia ajena y, en cambio, no son pocos los que combaten y envidian la felicidad de sus semejantes. Sólo os digo que nunca estoy solo. Mi compañía es una ausencia que todas las mañanas despierta en el tubo de mi flauta y se asoma por sus agujeros para cantarme al oído este romance de amor:»

«Era una vez un galán — que se prendió de una bella. — El era hermoso por dentro — ella era bella por fuera. — El ganó una artista, y ella se estableció sin tregua. — El galán era un artista y ella una artista. — Ella tan sólo una dama — que a embellecerse aprendiera. — El era pasión y fuego, ella tan sólo era bella. — Sentidos y corazón — lucha ensañaron sin tregua. — Sentidos y corazón — que un día, sin saber por qué, se marchó de casa. No he vuelto a verla más. Sin embargo, tengo la esperanza que si oyese mi instrumento saldría a mi encuentro y tornaría al hogar que dejó vacío. Por eso loco la flauta.»

Y esto diciendo, saludó cortésmente, fuése y quedé en mitad de la plaza sin haber estrenado las placas de mi máquina fotográfica e impresionado el ánimo con tan curiosa historia.

Habían pasado muchos años. Yo nadie se acordaba de aquel músico que recorrió todas las calles llamando a su dios con una flauta. La tertulia de aquel café donde hacía años, en un discurso sentido, defendió el hombre de la flauta, se había disuelto, y los contentillos, ya calvos, ya canos, tan sólo nos veíamos de vez en cuando por las aceras soleadas de la ciudad. En una de estas ocasiones, uno de ellos, me soltó esta noticia: El hombre de la flauta ha muerto. ¿Se acuerda usted de él?

«No he de acordarme? — contesté. — Fue, sí, añorando — un periódico de provincias publicaba en los pasados días la siguiente nota: «En las afueras de la población, anoche se halló a un difunto, al parecer de muerte natural. Al identificar su cadáver, se ha encontrado en el bolsillo interior de su americana una flauta muy tañida y una carta que dice: «Mi sentimiento morir. Te llamé por todas las calles. Durante mi vida no creí más que en Dios: en tu belleza y en el poder de tu flauta. En este momento sólo creo en Dios. A las puertas de su gloria te espero para hacer las paces eternamente.»»

VICENTE SERNA

## PUPITRE REVUELTO

### Diálogos de Tito y Coco

#### OLAS QUE AL LLEGAR...

(Coco en los baños)

—Pero hombre, Coco, ¿dónde vas así?  
—Voy asno!  
—Buena, así o asno, como sea...  
—No, si es que voy ¡asno, frito, achicharrao, negro de calor!

—¿Pero por qué? Vamos a ver, ¿Es que no puedes ir a los baños?  
—¿Ir a los baños? ¡Ni en broma! El pasado jueves, fué a bañarse mi amigo Teopisto; volcó el tranvía ese tan mono, con colgaduras blancas y azules, y...  
—¿Y?  
—Y qué ya está muerto para toda la vida!  
—¿Me estás poniendo piel de gallina!

—Pues ahí es nada: Ayer mismo quise ir yo también. Llego allá; me pongo mi traje bañador, color de langostino viudo, con adornos de almejas, y ¡al agua, patos! Llego una ola...  
—¿Hola!  
—Y me deja materialmente cubierto de algas, médulas, olturias, saltamontes y otras plantas marinas, y algunos desperdicios de otras tales que nada tienen de marinas.

—¿Hola! Pues detrás de esa ola traidora, llega otra más traidora aún, un Judas del mar, y va y se lleva mar a entro una boalla, dos albornoces, un par de calabazas y a un pobre muchacho, al que llamaban Panzuque, y que andaba buscando cangrejillos en la arena.  
—¿Y no pudieras sacarlo a flote?  
—No. Sólo se oía exclamar: ¡Pobre Panzuque!

—¿Es aterrador! Vale más quedarse en casa.  
—Quedarse en casa! ¿Sabes, nuestro amiguillo Restituido que el pasado año, en casa se quedó todo el verano? ¡El pobre terminó tísico rematado!

—Escúchame, Coco: Según lo que me cuentas, un consejo darte quiero:  
—Este apartarte puedes: que en cuestión tan espumosa, si te vanjas, ni te quedas.  
—Dices bien. Desde ahora tomaré el tranvía ese de las colgaduras blanquiazules, y me llegaré tan sólo hasta la Plaza de Palacio, final del trayecto tercero.  
—Sí, porque el cuarto...  
—El cuarto: «Honrarás padre y madre.»

INSTITUTO DE BELLEZA KOHILME ENSEÑANZA DE MASAJE FACIAL. MAGUILO y DEPILACION. Venta de aparatos y productos. DIRECTORA DIPLOMADA EN PARIS. AV. GENERALISIMO FRANCO, 379, entlo.

INNUMERABLES MISERIAS DEL MUNDO ESPERAN AL PAPA PARA SOLICITAR SU REMEDIO. CONTRIBUYE A LA COLECTA DEL PAPA.

Ni tan corto, ni tan largo, los extremos siempre suelen ser perjudiciales para aquél que no sabe permanecer en su propio centro. La moda más de una vez hemos dicho y también oído, que cuando presenta sus variaciones en cada época del año, para sus las modistas veamos el mundo que toma, muchas veces tiene originalidad de que está bien miradas en las modas que las exhiben, pero que no se deben copiar, porque al efecto que pueden ofrecer es desastroso al ponerlas al frote de la calle y a plena luz del día. Oreo yo que todas debemos ser, ante todo, unas buenas administradoras de nuestra persona, por lo tanto, sabemos el cuidado de gracias que poseemos, como también de los defectos que sin querer hemos contraído, porque si a elegir nos dieran, tendríamos una cara perfecta, unos ojos, nariz y boca idéntica. ¡Y el cuerpo! Ni el mejor artista modeló la figura elegida. Mas como venimos al mundo y gracias al Todopoderoso.

Pues bien, señor; si todas pretendemos ser gusapas, ¿por qué—pregunto yo—nos empeñamos en demostrar lo contrario? ¿Por qué ponemos de manifiesto los defectos? Como mujer que soy, doy vueltas y más vueltas a mi cabeza y no encuentro la solución a este problema tan poco aritmético. Cada día más cortas. Y como si tal cosa, no valen las recomendaciones, ni consejos de personas que, con su experiencia, nos quieren demostrar lo ridículo del caso, ni de los chascos tan poco placenteros que, al paso, dirigen algunos que llenos de indignación profieren: nada, nada, impertinencias con nuestro tregro a favor de la falda no corta sino de la ex falda, que es el único nombre que se puede dar a esa minúscula pieza que llevan algunas, que no es moda, sino una aberración llevada a cabo con intenciones incomprensibles.

Como digo antes, los extremos no deben jamás llamar nuestra atención, pues son ambos unos años que no pueden aportar nada provechoso y ser de resultados poco halagüeños.

El corto está bien, rejuvenece y realza la línea, estilizándola de manera que dé más altura y gracia a los movimientos femeninos, ayuda mucho el andar, más o menos determinado de cada una y el conjunto hace la gracia, que enmarca suavemente la figura mujer, pero no es precisamente corto lo que se ve, es una nota francamente muy poco decorosa.

Además, vamos presumiendo de nuestro vestido nuevo, y qué, ¿No ponemos en conocimiento de todos el mundo las deformaciones de la s pantalorrillas unas, de sus rojesos y granos, y otras, su excesiva delgadez o si no lo contrario? Vamos, no creo que estas cosas acertadas en congruar al resto de los otros propios defectos. Tampoco pretendo que imitemos aquellas damas del 1883, que apenas repararon la cola tomó dimensiones tan extraordinarias que podían verse vestidos que se arrastraban uno y dos metros por el suelo. Un periódico parisino, puso, como chiste, que debía suprimirse el berrido de las calles, ya que las señoras lo hacían con la cola de sus faldas gratuitamente.

Aquella moda o extravagancia era natural que orase inconvenientes, y también desde el punto de vista de la limpieza, estos defectos, así como el procedimiento con que se introdujo la variante de recoger la tela por cuatro lados, como vemos en muchos grabados de la época mencionada.

Muchos años siguieron el curso las faldas que no dejaban el pie al descubierto, pero tampoco tocaban el suelo. Estrecha, lisa y redonda era su forma en 1871, y en el año 1892 se la adición de nuevo un poco de cola y en seguida al año siguiente, 1893, una evolución reaparece súbita, estrechándose más en las caderas y dando amplitud al mismo tiempo en su parte inferior, iniciando de esta manera la llamada falda de campana, que ha llegado hasta nuestros días.

La cantidad de tela que se necesitaba para atender a la longitud y a la anchura de abajo es recogida por detrás, dispuesta en unos ahucados llamados aballos.

Durante muchos años la falda de los vestidos conservó el corte estrecho y liso hasta la rodilla y desde ésta, arriba a pliegues y larga. Y así sucesivamente, y si contemplamos figurines de años atrás podemos observar como la moda pretendía cada vez hacer más esbelta a la mujer. Parece, dice el cronista, como si unas manos acariciadoras la fuesen rozando delicadamente hacia abajo y quitasen cada año un pliegue de su falda.

Esta se ha ido acortando, siguiendo el trayecto iniciado. Pero basta, no puntualicemos tanto la cuestión. Hemos hablado de los dos extremos y, por hoy, leero mi crónica presentando un plijama que es el reverso de la falda y que por ser sustituida ésta por un pantalón, termine como empleo. Ni tan corto, ni tan largo. GILINESI

## Enciclopedia Menuda

I.—UNA... DOS... TRES...

- 1. ¿Cuál es el principal órgano del sabor?  
2. De qué famoso personaje está tomado el nombre de "Colombia"?  
3. ¿Cuál de las dos partes es mayor, el décimo cuadrado o la décima parte del metro cuadrado?

II.—¿DONDE ESTA EL ERROR, MUCHACHOS?



III.—ADIVINANZA

¿En qué se parece una manzana al tren?  
(Todas las soluciones al final de esta Sección).

## CASI HUMOR

TIEMPO DE EXAMENES

¿Pero le han dado, ustedes, un premio a mi hijo?  
—Sí, señor; el de la Perseverancia.  
—¿Pero si nunca estudió nada!  
—Por eso le hemos dado el de la Perseverancia.

## CURIOSIDADES

La Universidad de Huesca es la más antigua de todas. Fué creada por Quinto Sertorio para la educación de la juventud española 106 años antes de que Poncio Pilatos viniese desde Francia a estudiar en ella.

## SOLUCIONES

I.—UNA... DOS... TRES...  
1. La lengua.  
2. De Cristóbal Colón.  
3. El décimo cuadrado es el 100, la décima parte del metro cuadrado es 10.

II.—¿DONDE ESTA EL ERROR, MUCHACHOS?  
La modista que no se preocupa de los "modos" es una "modista" que no se preocupa.

III.—ADIVINANZA  
En que no se pesa.

J. P. Prof. TARUGO

## SECRETOS DE TI PARA MI

LEO-LEO. — Lo que le ocurre es, en cierto modo, natural y fruto de su inexperiencia. El amor no es cosa en absoluto permanente, sino sólo de un modo relativo, es decir, que debe mantenerse como una actividad sin desmayos. No en balde se le comparó al fuego que requiere frecuente combustible. Usted nota ahora que decrece el placer que sentía en la compañía de su novio al principio de las cosas que se aburre a menudo y escucha sin interés muchas de las cosas que le dice. Pero como no aclara cuáles sean éstas cosas, a mí me queda una justificada duda. ¿Lo que le cansa es que él le hable de amor o se cansa precisamente porque él no le habla de amor? En el primer caso el descenso de interés afectivo sería suyo, en el segundo, de él. Oreo que me comprenderá fácilmente. De cualquier modo que sea es de temer que el camino que llevan sea equivocado, porque si la mutua compañía se les hace tediosa ya ahora, ¿qué sería luego, en la convivencia matrimonial? Si han de llegar a esta conclusión, vale más que lo dejen y corten por lo sano.

VACILANTE. — La inoportunidad es el peor enemigo del amor. Usted fué inoportuno sin duda alguna. No debió hablarle de nada importante en una ocasión tan fuera de lugar. Ella estaba incómoda, molesta y malhumorada. Y en ese estado de irritación va a declararse usted, sin tener la seguridad absoluta de ser bien recibido, pues apenas había tenido ocasión de tratarla. No es sorprendente que le obsequiara con tan maduras calabazas. Pero no se preocupe usted demasiado por la actitud de aquel día. Al siguiente, según se dice, "ella parecía un poco avergonzada, aunque no habíamos de nada". Hicieron bien uno y otro y no estará de más que continúen en tal actitud durante algún tiempo. Proceda luego con cautela y circunspección y, sobre todo, con delicadeza. Y no repita el gazo hasta que tenga la seguridad de darle en firme.

ROMERO DE GUZMAN

DEPILACION DEFINITIVA GARANTIZADA, prueba gratis. DIPUTACION, 307.

La Cocina de LA CASA

## DE COCINA

PATATAS CON BECHAMELA Y QUESO. — Cantidad aproximadamente para seis personas: Un kilo y medio de patatas, cincuenta gramos de mantequilla de vaca, cincuenta gramos de queso y medio litro de leche. Se cuecen las patatas sin pelar en agua y con sal.

Cuando estén frías se les quita la piel y se cortan en rodajas. En la cacerola donde vayran a servirse se colocan las patatas en capas, poniendo entre capa y capa un espolvoreado de pimienta y un poco de cebolla picada. Aparte se hace la siguiente salsa: derrítase en la sartén una cucharada grande de mantequilla, se le añade, poco a poco, otra cucharada bastante, llena de harina de trigo; cuando esta mezcla empiece a dorarse se le adjuntará el medio litro de leche o algo más, eso ya la práctica lo demuestra, y en seguida el queso rallado, moviéndolo sin cesar para que forme una pasta homogénea, sazónandola con un poquito de sal.

Hecha la salsa, se cubren con ella las patatas y se meten en el horno durante diez minutos, procurando que se dore la capa superior, y luego ya se pueden servir.

BACALAO DISFRAZADO DE MERLUZA. — La cantidad para las mismas personas que en la anterior receta. Una bacalada que pesa kilo y cuarto o kilo y medio, un huevo y una cebolla. Se pone a hervir en una besuguera grande para que quepa bien, con un trozo de cebolla y una hoja de laurel, durante veinte minutos; una vez sacado se quitada la piel con cuidado de que no se rompa, y quedadas las especias se parte en trozos y se pica.

La cebolla muy picada se fríe, y antes de dorarse se echa el bacalao ya picado, y después de darle unas vueltas se retira, mezclándole con el huevo, también picado, revuélvase todo bien hasta formar una masa. Esta masa se coloca sobre la piel de la bacalada en el sentido del largo; luego se cierra y cose, de manera que parezca la cola de la merluza. Después se cubre con salsa mayonesa y se adorna con espárragos o bien con lechuga (cogolillos) y rabanitos.

PAN SEMOLA. — Doscientos cincuenta gramos de maizena o semola, un litro de leche, cuatro huevos y doscientos gramos de azúcar. Se cuece la maizena o la semola con la leche, el azúcar, unas ralladuras de corteza de jímón y un polvo de canela. Una vez cocida se deja enfriar, añadiendo después las yemas de los huevos, mezclando todo muy bien.

Las claras se batan a punto de nieve y se tnen a lo demás y se trabaja mucho. En un molde cubierto de azúcar a punto de caramelo se pone a cocer al baño de María cerca de tres horas. Luego puede servirse, adornado con guindas en dulce o trocitos de fruta escarchada.

CONSEJOS LA CARNE DE TERNERA. Es más fina que la de vaca y en las mismas partes que ésta. La ternera lechal, o sea de pocos meses, tres es la mejor, más joven carne de substancia. Es una de las carnes más apetitosas y sabrosas, recomendable para los convalecientes. La mejor época para su uso alimenticio es diciembre o abril, las partes más sabrosas son la espaldilla y la pierna. CAZA MENOR. Las carnes mejores de caza menor son la liebre y el conejo, de las regiones españolas; las que su carne es más tierna y sabrosa son las del Norte. El conejo de monte tiene la carne más oscura que el casero, y es un poco más dura. Debe destriparse, una vez muerto, en seguida y conservarlo en sitio seco, porque se echa a perder muy pronto. En los bistecs y otras carnes preparadas en parrillas, todo el arte consiste, especialmente para vaca y certero, en que sufran un fuego vivo, pues sólo por este medio concentran los jugos.

Peinados modernos Sotriz LA MEJOR PERMANENTE

LA FAMILIA! Es el fundamento de la Patria. Su fecundidad evidencia la moral de la Sociedad de que es base. Nuestro Caudillo la exalta con los premios a la natalidad.

## INOCENCIA, por Conti



Cumple ahora medio siglo

Día 15 de julio de 1894

MADRID. — Debido al extraordinario número de veraneantes que este año se dirigen hacia lugares del norte de España...

Los diputados por Cataluña celebrarán, próximamente, una conferencia con el director general de Correos...

NOTICARIO

EL DIRECTOR DE LA R. E. N. F. EN BARCELONA

Precedente de Madrid, ha elegido a nuestra ciudad el director general de la R. E. N. F. E., teniente coronel señor Rivero de Aguilar...

LA MEDALLA DE TRABAJO A DON JUAN BADO

Ayer por la tarde, se verificó la imposición de la Medalla de Trabajo a don Juan Bado, decano del Gremio de Hostelería en Barcelona...

DEL MAR

MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Buques llegados: "Alcora" y "Plencia II", con cargamento de mineral, procedente de Sagunto...

LLEGADA DE ALGODÓN

Como ya anunciamos, ha entrado en el puerto el vapor español "Mar Negro", procedente de Nueva Orleans...

Actos que se celebrarán con motivo de la Fiesta de la Exaltación del Trabajo

El próximo martes, los productores tendrán una bonificación del 65 y del 80 por 100, en teatros y cines, respectivamente

EN LA PLAZA DE CATALUÑA TENDRÁ EFECTO UN FESTIVAL DE CIRCO

El gobernador civil y jefe provincial y otras jerarquías hablarán en los actos organizados para los patronos y para los obreros, en el Fomento del Trabajo Nacional y en el Olimpia

Entrega de viviendas protegidas a varios productores

Coincidiendo con el aniversario de nuestro Glorioso Movimiento Nacional, se entregarán en esta capital 123 viviendas protegidas a sus futuros propietarios...

ORDEN DE LA JEFATURA REGIONAL DE EX-COMBATIENTES

El 18 de julio actual, VIII aniversario del Glorioso Alzamiento Nacional, esta Jefatura ha organizado los actos que se realizarán a continuación...

FESTIVAL DE CIRCO EN LA PLAZA DE CATALUÑA

"Educación y Descanso" ha organizado para el martes, día 18, de julio fiesta de la Exaltación al Trabajo...

BONIFICACION A LOS PRODUCTORES EN TODOS LOS TEATROS Y CINES

En las funciones de noche de todos los teatros y cines de esta capital del próximo martes, día 18, VIII aniversario del Glorioso Movimiento Nacional...

CONCIERTO POPULAR POR LA SINFONIA DE EDUCACION Y DESCANSO

La Obra Sindical de "Educación y Descanso" ha organizado para el próximo martes, día 18, VIII aniversario del Glorioso Movimiento Nacional...

SINDICATO PROVINCIAL DEL COMBUSTIBLE

El Sindicato Provincial del Combustible, Vía Layetana, piso quinto, rotunda, ruega a todas las empresas del ramo...

LA ASISTENCIA A LOS ACTOS DEL OLIMPIA

Se comunica a todos los productores encuadrados en el Sindicato Provincial del Combustible que para conmemorar la histórica fecha del 18 de Julio (Fiesta de la Exaltación del Trabajo)...

¿QUE TIENE VD. QUE HACER ESTOS DIAS?

Recuerde que...

Se ha convocado un concurso-oposición para ingresar en la Escuela Oficial de Periodismo. Es imprescindible ser español...

El Ayuntamiento de Badajoz ha convocado oposición para proveer una plaza de aparcador municipal dotada con el sueldo anual de 9.000 pesetas...

Entre las oposiciones actualmente convocadas y cuyo plazo de presentación de instancias aún no ha finalizado, se encuentran las siguientes:

LA JEFATURA DEL ESTADO

La Jefatura del Estado Mayor de la Armada ha anunciado concurso para seis plazas de alumnos de la Escuela de Guerra Naval...

BOLETIN DEL TIEMPO

FACILITADO POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL. SITUACION GENERAL: Cuna de altas presiones que penetra por el norte...

ANUNCIO OFICIAL

TRANVIAS DE BARCELONA SOCIEDAD ANONIMA. Venciendo en 1.º de agosto próximo el cupón núm. 75 emisión 1925...

EL VIRUS, ENEMIGO MUNDIAL, CAPTADO

El cáncer y la tuberculosis son hasta ahora los enemigos invictos de la humanidad. No menos amenazador es un tercer peligro...

NO HAY MAL QUE POR BIEN NO VENGA

Con anterioridad a la influencia europea en Birmania, los maestros de escuela en aquel país sustentaban una teoría pedagógica que tal vez sea razonable...

EL VIRUS, ENEMIGO MUNDIAL, CAPTADO

El cáncer y la tuberculosis son hasta ahora los enemigos invictos de la humanidad. No menos amenazador es un tercer peligro...

La campaña pro "Limosna al Papa"

AYER PRONUNCIÓ UNA VIBRANTE CONFERENCIA EL SEÑOR MANICH

El domingo se celebrará la colecta con este fin en todas las parroquias

Ante el micrófono conectado con las dos emisoras locales, dió la última conferencia del ciclo organizado pro "Limosna al Papa"...

La Diócesis de Barcelona, terminó diciendo, ofreciendo sin duda un don digno de la ciudad y diócesis...

LA COLECTA DE MASANA

En todas las parroquias de la diócesis, excepto aquellas que por especiales circunstancias crea el Rdo. Sr. cura...

LISTA DE DONATIVOS RECIBIDOS EN EL OBISPADO

Table with 2 columns: Donor Name and Amount. Includes: La Seda de Barcelona, S. A. 10.000, R. R. C. 1.000, Augusto Casaromana Argelés, 1.000, etc.

COMISION PROVINCIAL DE EDUCACION. CUESTAS A LOS MAESTROS

Como estaba anunciado, el día 13, a las cuatro de la tarde, en el Grupo Escolar "Collado y Gib", tuvo lugar la adjudicación de plazas a los maestros...

OPOSICIONES A INGRESO EN EL MAGISTERIO NACIONAL

Editorial Magisterio Español. CONTESTACIONES A LAS OPOSICIONES A INGRESO EN EL MAGISTERIO NACIONAL 1944...

EDITORIAL MAGISTERIO ESPAÑOL

Do venta en todas las librerías de la localidad.

PARROQUIAL BASILICA DE SANTA MARIA DEL MAR

Mañana, festividad de Nuestra Señora del Carmen se celebrará misa cada media hora, desde las seis a las doce...

SERVICIO DE ESTADISTICA Y COLOCACION

IMPORTANTE NOTA SOBRE LA DISTRIBUCION DE LOS NUEVOS "CARNETS SINDICALES"

Como ampliación a la noticia aparecida recientemente en la Prensa diaria, anunciando la inmediata entrega de los carnets de esta especie a los productores...

GOBIERNO MILITAR VISITAS

S. E. el gobernador militar ha recibido hoy las siguientes visitas: generales González Peral e Irigoyen...

ONOMASTICA

Ha celebrado hoy su fiesta onomástica el ayudante de Mayoría de Plaza, don Enrique Aparici...

AYUNTAMIENTO

Habiéndose adelantado de nuestra ciudad, para desahuciar unos días, el alcalde don Miguel Mateu...

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA

ONOMASTICA DEL JEFE DE LA BRIGADA DE INVESTIGACION CRIMINAL. Hoy ha celebrado su santo don Enrique Nuñez Sánchez...

Siete productores celebran sus bodas de oro con la Maquinista Terrestre y Marítima

Esta mañana, en los talleres que La Maquinista Terrestre y Marítima tiene instalados en San Andrés...

IMPOSICION DE UNA MEDALLA DEL TRABAJO

Al acto ha asistido el gobernador civil y jefe provincial y el director general de la R. E. N. F. E.

INFORMACION ESCOLAR

COMISION PROVINCIAL DE EDUCACION. CUESTAS A LOS MAESTROS. Como estaba anunciado, el día 13, a las cuatro de la tarde...

OPOSICIONES A INGRESO EN EL MAGISTERIO NACIONAL

Editorial Magisterio Español. CONTESTACIONES A LAS OPOSICIONES A INGRESO EN EL MAGISTERIO NACIONAL 1944...

EDITORIAL MAGISTERIO ESPAÑOL

Do venta en todas las librerías de la localidad.

PARROQUIAL BASILICA DE SANTA MARIA DEL MAR

Mañana, festividad de Nuestra Señora del Carmen se celebrará misa cada media hora, desde las seis a las doce...

SERVICIO DE ESTADISTICA Y COLOCACION

IMPORTANTE NOTA SOBRE LA DISTRIBUCION DE LOS NUEVOS "CARNETS SINDICALES"

Como ampliación a la noticia aparecida recientemente en la Prensa diaria, anunciando la inmediata entrega de los carnets de esta especie a los productores...

RELIEVE DE LA CIUDAD. Honor al trabajo. EN LA MAQUINISTA TERRESTRE Y MARITIMA, factoría barcelonesa...

1.º AGOSTO. GRAN BALNEARIO VICHY CATALAN. La elegante estación termal.

RELIGIOSAS. SANTOS DE MAÑANA. Domingo VII después de Pentecostés. Nuestra Señora del Carmen...

EVANGELIO DE LA DOMINICA VII DE PENTECOSTES. Dijo Jesús a sus discípulos: Guardaos de los falsos profetas...

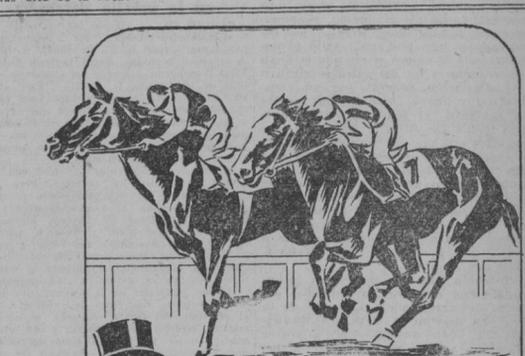
La festividad de Nuestra Señora del Carmen. Por primera vez, en Barcelona, se celebrará, mañana, una procesion por el mar.

SANTUARIO DE PP. CARMELITAS DES. CALZOS, AVDA. GENERALISIMO LAURIA. La Asociación de la Semana Devota...

PARROQUIAL BASILICA DE SANTA MARIA DEL MAR. Mañana, festividad de Nuestra Señora del Carmen...

SERVICIO DE ESTADISTICA Y COLOCACION. IMPORTANTE NOTA SOBRE LA DISTRIBUCION DE LOS NUEVOS "CARNETS SINDICALES"

Como ampliación a la noticia aparecida recientemente en la Prensa diaria, anunciando la inmediata entrega de los carnets de esta especie a los productores...



Magnifico reportaje! Exactamente igual que si hubiera estado presente. Su receptor TELEFUNKEN le comunicará su propio hogar toda la emoción de la gran carrera. "CARABELA" onda normal y corta para corriente continua alterna, Pesetas 1.556,25.

MIENTRAS HAYA UNA INJUSTICIA QUE CORREGIR, UN VICIO QUE DESTERRAR Y UNA ILUSION QUE MANTENER...

(Franco)

Los soviets desencadenan un ataque en el sector Tarnopol-Lutzk

Tras encarnizados combates son rechazados por las fuerzas alemanas

Fracasan los intentos rusos de romper el frente en el sector central

Al norte de Vna, son contenidas la mayor parte de las tentativas soviéticas

118 AVIONES BOLCHEVIQUES FUERON DERRIBADOS AYER

BERLIN, 15. — El Alto Mando alemán anuncia: «En el sector meridional del frente del Este, los bolcheviques han desencadenado el esperado ataque en el sector Tarnopol-Lutzk. Fueron rechazados tras encarnizados combates. Han sido destruidos numerosos tanques al enemigo. Varias brechas han sido cerradas.»

EL CAMARADA CORREA EN LA DELEGACION DE SINDICATOS

A primeras horas de esta tarde, el gobernador civil y jefe provincial, camarada Correa, ha hecho una visita a la Delegación Provincial de Sindicatos, sosteniendo una entrevista con el delegado, camarada Ribó Vaqué.



Cosas del toro

No sólo se ha de analizar cuanto concierne a las corridas de toros, que de suyo son artificiosos y espectaculares, sino aquello que atañe particularmente al toro, lo que en su alrededor sucede y los sucesos a su presencia da lugar. Pues esto ayuda a formarse una idea completa del negocio y podemos decir que conociendo al toro, conocemos al torero y, por sucesivas deducciones, al empresario y al público, teniendo en cuenta que por el hilo se saca el ovillo.

De esta forma hablaremos de lo que sucedió los domingos atrás a unos vecinos de Viladecans, los cuales habían organizado una novillada, a base de selectos y pundonorosos diestros. Con este fin levantaron unos palcos de tabulación y una presidencia, en torno al ruedo. Llegado que fué el domingo, y con la mano singular de estas notables jornadas de gloria municipal, fuése allí el pueblo, y ocuparon los palcos, muy ufanos, los espectadores que pudieron. Salió el novillo, salió el torero, y cuando estaban en lo mejor y los del palco sufrían de estas notables jornadas de gloria municipal, fuése allí el pueblo, y ocuparon los palcos, muy ufanos, los espectadores que pudieron.

También conviene mencionar lo sucedido con otro toro, al que días pasados descargaban en el Puerto de la Paz con destino al Matadero Municipal. El buen animal echó a correr Ramblas arriba, sin escuchar a los que le llamaban con frenéticas voces, y riéndose a la indolente batiente de los mansos. Creo yo que él sabía muy bien a dónde se dirigía, pues como persona ilustrada, creyó a esta clase de paseos, más como una burla por el Arco del Teatro delvivo allí a contemplar a la gente que a una novillada como alma que lleva el diablo, por razón de la extrema ligereza que confiere la prudencia, y después de mugir y mover su rabo orgullosamente, cruzó la acera, vio ahietas las puertas del cine Ramblas y, sin dudarlo más, se metió en él, por ver qué echaban. En tales instantes se hallaban unas cuantas mujeres freagando y ventilando el local. Oyeron pasos, levantaron la vista y al ver que el que entraba era un robusto toro, con su correspondiente cornamenta, se quedaron lividas. Echaron los calderos por el aire, arrojaron las escobas y comenzaron a dar saltos de pavor, horrorizadas, mientras chillaban como si ya hubiesen empezado a matarlas. El toro, sin fiarse en acudir estruendo, atravesó con la mayor circunspección el patio de butacas y se dirigió a la pantalla, donde se detuvo en espera de lo que sucedía. En esto entraron en su seguimiento dos cabos de la Policía Armada, los cuales, en vez de forcearle ni andarse con jeribiques, le dieron cuatro tiros que lo desanimaron. Y esto debía servir de ejemplo para algunos toreros, que todavía no han hallado el sistema de despreciar a sus toros con diligencia, y aguardar pacientemente a que mueran de consunción, o a que se desplomen de pura desgracia y tedio de vivir.

Estos dos relatos de toros sirven para comprender el espíritu del toro, y no para otra cosa, y así han de ser tomados. Y ya, con estos y otros apuntes, creo que ya voy empezando a comprender que este animal no anda tan desprovisto de erudición y raciocinio como vulgarmente se piensa. Pues el vulgo ignora, por lo general, un gran número de cosas.

FIDELIO TRIMALCION

Actualidad gráfica barcelonesa

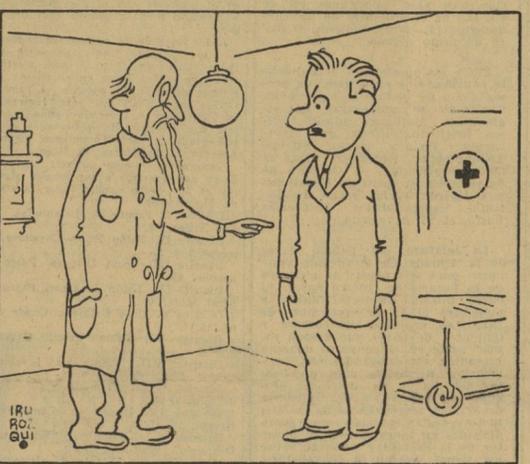


I. El delegado provincial del Trabajo, imponiendo la Medalla de Plata al Mérito en el Trabajo, a don Juan Badó Calvo, decano del Gremio de Hostelería. — II. Acto de entrega al doctor Bardají, de la Encomienda de la Orden Civil de Sanidad, que le ha sido concedida recientemente por el Caudillo. — (Fotos Pérez de Rozas)

Poggibonsi, ocupada por las tropas francesas del V ejército

RAZON PODEROSA

Por Irurozqui



—Tengo la gota, doctor. —¿Y dónde la cogió usted? —En una inundación.

Siete oficiales y 75 soldados griegos, condenados a muerte

EL CAIRO, 15. — Un Consejo de guerra extraordinario ha condenado a muerte a siete oficiales y setenta y cinco soldados de la primera brigada griega y otros nueve oficiales y un soldado a reclusión perpetua.

Todos fueron reconocidos como culpables de motín en tiempo de guerra, pero no de alta traición.—Efe.

Reunión del Gobierno polaco

LONDRES, 15. — El Gobierno polaco se ha reunido para estudiar la situación creada por la entrada de las tropas soviéticas en Polonia. Se espere la publicación de una declaración oficial a este respecto, hoy, sábado, cuando el Gobierno se reúna de nuevo. — Efe.

LA QUINTA DE SALUD «LA ALIANZA»

(MUTUALIDAD DE PREVISION SOCIAL) participa a sus asociados en particular y Empresas en general que pueden cubrir el Seguro Obligatorio de Enfermedad por mediación de esta Institución, la cual, dado su carácter de Mutualidad adherida a la Federación de Mutualidades, podrá prestar dichos servicios con las ventajas que otorga la O. M. de 1.º de Julio («B. O.» del día 9 del actual). Oficinas: Arzobispo P. Claret, 135 - Tel. 51420 - Barcelona

Los alemanes contraatacan en el sector del sudeste de Arezzo

LAS FUERZAS YANQUIS OCUPAN CHIANNI Y PECCIOLI

BERLIN, 15. — El Alto Mando alemán anuncia: «En el frente de Italia, el adversario ha reemprendido, con importantes fuerzas, su ofensiva contra nuestras posiciones en la zona de Arezzo y Poggibonsi. Después de sostenerse en duros combates, nuestras tropas se han replegado pocos kilómetros hacia el norte. Han sido perdidos Poggibonsi, tras encarnizada lucha. En el sector del sudeste de Arezzo y a ambos lados del Tiber, han sido rechazados, mediante contraataques, los duros ataques del enemigo. Al norte de Fabriano y al oeste de Pioltro, nuestras vanguardias se han replegado a la línea principal.

Patroleros de la Marina alemana han hundido un barco inglés en el Golfo de Génova». — Efe.

Poggibonsi, ocupada por las tropas francesas del V ejército

CUARTEL GENERAL ALIADO EN LA ZONA AVANZADA DE ITALIA, 15. — Comunicado de guerra: Durante la noche del 13 al 14 de julio, tropas francesas y norteamericanas del V ejército se han abierto camino luchando y han ocupado Poggibonsi, a alturas más importantes entre los ríos Cecina y Arno. Sin tonus paus, el 14 de julio — día de la Bastilla — tropas francesas del V ejército efectuaron un avance y conquistaron Poggibonsi, importante centro de comunicación por carretera, situado entre Arezzo y Leghorn; estas fuerzas han prosiguido su avance a lo largo de todo el frente.

Al oeste, fuerzas norteamericanas han presionado con gran vigor y han tomado Chianni y Peccioli y han avanzado en este sector más de tres millas y media. Esto sitúa a dichas tropas a unas diez millas del Arno y al este de Leghorn. En el sector de la costa, los elementos avanzados se encuentran ahora a seis millas de los arrabales de Leghorn. En el sector central, se ha registrado intensa actividad de patrullas y de artillería por ambas partes, y hemos logrado pequeñas ganancias de terreno en el valle del río Tiber.

En el sector montañoso, nuestras tropas han ocupado Gualdo Tadino, Fossato di Vico y Gungoli, y se aproximan a la ciudad de Fabriano. La situación permanece invariable en el sector del Adriático. — Efe.

GOBIERNO CIVIL

VISITAS S. E. el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Correa, ha recibido, en el día de hoy, las visitas siguientes: Asesor jurídico de Auxilio Social, camarada Beltrán; secretario provincial del Sindicato de Vidrio y Cerámica; comandante de caballería señor González Julve; teniente de caballería señor Serrano; jefe del Sindicato Provincial de Hostelería; comandante de infantería, señor Baeza Mancebo; delegado provincial del Frente de Juventudes, comandante de infantería señor Rodríguez Romero.

S. E. marchó seguidamente a los talleres de la Maquinista Terrestre y Marítima, para asistir al homenaje de siete productores que llevan cincuenta años de servicio en los talleres. ONOMASTICA DEL SECRETARIO GENERAL Hoy, festividad de San Enrique, ha celebrado su fiesta onomástica el secretario general del Gobierno Civil, don Enrique Mellado. Sus compañeros de dicho centro oficial, los informadores que acuden al mismo y sus numerosas amistades, expresaron al señor Mellado sus votos de felicidad con motivo de dicha festividad.

MUY IMPORTANTE

para los mecánicos, transportistas, militares, reemplazos quintas y para la vida moderna en general es saber conducir vehículos mecánicos y poseer título de 2.º o 1.º clase. Pida condiciones a la mejor Escuela, la «NUEVA YORK». Oficinas: calle de Talleres, núm. 55, en la Sucursal, en Rambla de las Flores, 30, par. 1.

UN REPORTAJE TOSTADO



POR NOGUERAS



LA POLICIA PIDE NUEVOS REFUERZOS DE BOMBARDEROS



CRUCIGRAMA



SOLUCION



NOTICIAS interesantes de ULTIMA HORA

1 LISBOA, 15. — Ha cesado ya el desembarco de los alemanes que van a ser cambiados por ingleses. Han saltado a tierra 427, entre hombres, mujeres y niños.

Todos presentan un excelente aspecto y están encantados de volver a su patria. El domingo saldrán los 444 que quedan. — Efe.

2 HELSINKI, 15 (S. E. T.). — El periódico «Suomi Sosialdemokratik» pide al Gobierno que se abra una investigación respecto a las razones que existen para que el Gobierno sueco se haya incautado de los buques finlandeses que se hallaban en Suecia. Se encuentran retenidos en los puertos suecos siete mercantes finlandeses, fundándose al parecer las autoridades suecas en que dichos buques no habían pagado las primas de seguros, que cobra una casa sueca.—Efe.

3 LONDRES, 15. — La señora Chiang Kai-Shek, que acaba de llegar al Brasil, se propone instalarse en una espaciosa casa en la isla de Broocio (Bahía de Guanabara), donde descansará varias semanas, según informa el correspondiente «Times». — Efe.

4 BRETON WOODS (NUEVA HAMPSHIRE), 15. — El portavoz de la Conferencia Monetaria Internacional ha declarado que la Comisión que estudia la propuesta de creación de fondos monetarios internacionales, ha llegado a un acuerdo sobre todas las cuestiones en discusión, excepto la que concierne a la distribución de los puestos ejecutivos, la determinación de las aportaciones de los miembros y el lugar de la sede central de los fondos.—Efe.

5 LISBOA, 15. — Se están ultimando los preparativos y organizando la despedida al cardenal patriarca de Lisboa, que embarca mañana con rumbo a las colonias portuguesas. — Efe.

EL JEFE PROVINCIAL DE SANIDAD, CONDECORADO

Este mediodía, en el despacho del jefe provincial de Sanidad del Estado, doctor don Enrique Bardají, se ha celebrado el acto de hacerle entrega de las insignias de la Encomienda de la Orden Civil de Sanidad, concedida recientemente por el Gobierno del Caudillo.

Después de haber sido felicitado el doctor Enrique Bardají con motivo de su fiesta onomástica, el doctor Martínez Borso ha pronunciado unas breves palabras enalteciendo su labor al frente de la Sanidad. Seguidamente le fueron entregadas por el mismo doctor Borso, las insignias de la Encomienda de Sanidad y el bastón de mando, obsequio del Cuerpo Facultativo de Sanidad y personal del mismo. El doctor Bardají, n breves palabras agradeció el presente que se le hacía.

GOBIERNO CIVIL

VISITAS S. E. el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Correa, ha recibido, en el día de hoy, las visitas siguientes: Asesor jurídico de Auxilio Social, camarada Beltrán; secretario provincial del Sindicato de Vidrio y Cerámica; comandante de caballería señor González Julve; teniente de caballería señor Serrano; jefe del Sindicato Provincial de Hostelería; comandante de infantería, señor Baeza Mancebo; delegado provincial del Frente de Juventudes, comandante de infantería señor Rodríguez Romero.

S. E. marchó seguidamente a los talleres de la Maquinista Terrestre y Marítima, para asistir al homenaje de siete productores que llevan cincuenta años de servicio en los talleres. ONOMASTICA DEL SECRETARIO GENERAL Hoy, festividad de San Enrique, ha celebrado su fiesta onomástica el secretario general del Gobierno Civil, don Enrique Mellado. Sus compañeros de dicho centro oficial, los informadores que acuden al mismo y sus numerosas amistades, expresaron al señor Mellado sus votos de felicidad con motivo de dicha festividad.

MUY IMPORTANTE

para los mecánicos, transportistas, militares, reemplazos quintas y para la vida moderna en general es saber conducir vehículos mecánicos y poseer título de 2.º o 1.º clase. Pida condiciones a la mejor Escuela, la «NUEVA YORK». Oficinas: calle de Talleres, núm. 55, en la Sucursal, en Rambla de las Flores, 30, par. 1.



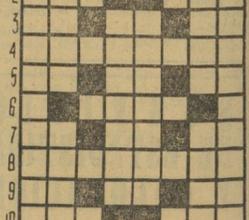
CRUCIGRAMA



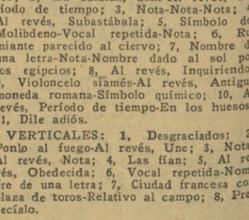
SOLUCION



UN REPORTAJE TOSTADO



POR NOGUERAS



LA POLICIA PIDE NUEVOS REFUERZOS DE BOMBARDEROS

