

Redacción, Administración y Talleres: VILLARROEL, 91 Apartado de Correos núm. 449

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

Año IV - Barcelona - Número 928

"JUNTOS, EL CAUDILLO, EL EJERCITO Y LA FALANGE, REPRESENTAN LA DEFENSA MAS EFICAZ PARA HACER IMPOSIBLE TODO INTENTO DE SUMERGIERNOS EN LA CATASTROFE CONTRA NUESTRA VOLUNTAD"

Precio del ejemplar: 25 céntimos

Tropas norteamericanas ocupan la ciudad de Gaeta

COMENTARIOS

JOVENES DE LA CIUDAD, AL CAMPO

UNA nota del Instituto Nacional de Psicología Técnica publicada en los diarios de la mañana de hoy, nos sugiere algunos comentarios de indudable interés. En ella se solicita de los jefes de las empresas agropecuarias, o lo que es lo mismo, hablando en plata, a nuestros agricultores, que admitan en sus fincas a un cierto número de jóvenes, necesitados de vida al aire libre para reforzar sus defensas orgánicas y compensar en cierto modo el exceso de vida sedentaria y en locales cerrados a que están forzados durante el invierno—los estudiantes, por ejemplo—, que ofrecen su cooperación en trabajos sencillos y no agotadores de sus energías dentro de las faenas de la recolección, a cambio de facilitarles una alimentación sana y nutritiva durante su estancia en el campo.

Inauguración del nuevo Asilo de Hijos de Lavanderas



Bajo la presidencia del Excmo. señor ministro de la Gobernación, se ha procedido a la inauguración del nuevo Asilo de Hijos de Lavanderas, en la capital de España. Nuestras fotografías reproducen un aspecto general del edificio y el momento de ser bendecidos los locales por el obispo de Madrid-Alcalá.

LA LINEA "ADOLFO HITLER", HA SIDO ROTA

Monte Mandrone y Campdimele, en poder de los aliados

Fracasan al SE. de Aquino los ataques aliados

CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS EN EL MEDITERRANEO, 20. — GAETA HA SIDO OCUPADA POR LAS TROPAS NORTEAMERICANAS, SEGUN SE ANUNCIA OFICIALMENTE. SE DECLARA ASIMISMO, QUE LOS EJERCITOS ALIADOS HAN ROTO LA LINEA ADOLFO HITLER. — Efe.

CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS EN EL MEDITERRANEO, 20. — GAETA HA SIDO OCUPADA POR LAS TROPAS NORTEAMERICANAS, SEGUN SE ANUNCIA OFICIALMENTE. SE DECLARA ASIMISMO, QUE LOS EJERCITOS ALIADOS HAN ROTO LA LINEA ADOLFO HITLER. — Efe.

Retirada alemana hacia Roma

CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS EN EL MEDITERRANEO, 20. — Oficialmente se anuncia que los alemanes han trasladado la parte principal de la Línea Hitler a posiciones defensivas más próximas a Roma. — Efe.

Continúa sin interrupción la gran batalla defensiva en Italia

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 20. — El Alto Mando alemán comunica: "Continúa sin interrupción la gran batalla defensiva en el frente meridional de Italia, entre Gaeta y Pontecorvo. Nuestras fuerzas sostienen una lucha encarnizada contra tropas de infantería y elementos acorazados y enemigos muy poderosos y se retiran, combatiendo, sobre nuevas posiciones. Ha sido evacuado el saliente de Gaeta. Después de violentos y encarnizados combates, el enemigo se ha apoderado de algunas alturas al norte de Itri y de la localidad de Campdimele. En otros sectores, nuestros grandes aviones han contraído los ataques de las unidades ofensivas del enemigo, mediante ataques contra-tráque. A ambos lados de Pontecorvo fueron rechazados los ataques del adversario, a pesar del tiro de barrera de la artillería interrumplida durante varias horas y la puesta en línea de masas de elementos blindados. En la región del suroeste de Aquino, han fracasado los ataques enemigos, apoyados por potentes artillería y numerosos carros, ante el fuego concentrado de nuestras armas; se registraron combates cuerpo a cuerpo. Una compañía de Infantería (Pasa a la página octava)

"La guerra se acerca al punto crítico"

EL MINISTRO DE TRABAJO CELEBRA EL TERCER ANIVERSARIO DE SU TOMA DE POSESION

Le ha visitado el ministro de la Gobernación

«Podemos acelerar este derrumbamiento si seguimos laborando estrechamente las Naciones Unidas», dice Cordell Hull

Peregrinación a la Virgen del Pilar



La señorita Carmen Franco, hija de S. E. el Jefe del Estado, acompañada por el obispo de Madrid-Alcalá, en el tren que conduce a Zaragoza una peregrinación de la diócesis de Madrid a la capital aragonesa (Foto Cifra)

RIESGO DE GUERRA

LA civilización puede ser, sin duda, la primera y mayor víctima de la presente guerra. Entre el cúmulo de comentarios y teorías que cada día se esbozan y surgen para definir el estado y la situación del conjunto de las naciones civilizadas para el final de la contienda, estas veces acentuadas en el momento de un momento de hipótesis probable, el cuidado que el último de nuestros valores humanos debe merecer, el destino de nuestra presencia como creadores y mantenedores de una cultura, el discurso del marqués sudafriicano Smuts es a este respecto de una elocuencia evidente. Entre sus frases, unas que se borran y otras que, como toda la dimensión de la guerra y del momento, se olvidan, queda una sola de particular interés. Es cierto que la guerra debería concluir lo más rápidamente posible. Este estrago, esta destrucción, conduce sólo a un empeoramiento de los pueblos, al aumento del odio y del rencor, a la ruina y a la postulación de las naciones y, de manera cíclica, a la formación de una mentalidad colectiva depauperada, encorsetada, propia tanto al desánimo y a la desesperanza como a la cólera. La civilización nada gana con esto. Cada ciudad destruida, cada población arrasada, cada monumento que es deshecho por la potencia explosiva de las bombas, son posibilidades que se esfuman, que se desaparecen, pues no hay que olvidar que en lo social los pueblos de hoy no son los que antes eran. Hoy no suele caracterizarse el hijo constructivo de la Edad Media, aquella pasión que les movía a crear, a levantar, a hacer, conscientes de que estaban "inaugurando" siglos, épocas y Estados. Las pasiones políticas, los planes de orden material, las últimas convulsiones revolucionarias que Europa ha sufrido—y que cuando llegue su turno sufrirán también otros continentes—, han descentrado al espíritu humano, alejándole de la vocación abnegada que conlleva sus esfuerzos al tiempo. Hoy no se sueña con lo que se ha de ofrecer a las generaciones venideras, sino con lo que se tiene y se goza, y queramos o no, ésta es la desdichada moral de los tiempos. En el estado de cosas la civilización, lo que se llama civilización—nuestro tesoro de valores, de cultura, de principios, de instituciones y costumbres, ligadas a las artes, a los monumentos, a los testimonios visibles de la misión fundacional de nuestros antepasados—, está amenazada de un grave peligro. En lo material por la lenta y segura destrucción de los combates, por la artillería y por las bombas, por el fuego y por el hielo. En lo moral, por el pulcristo desánimo del hombre, por la creciente sía de la sociedad, por el trágico escepticismo con que estas catástrofes envuelven a las actividades humanas. No se ha equivocado Smuts. Y es absolutamente preciso que por encima de cualquier otro valores y objetivos tienda la lucha a defender un tesoro común, intangible y que hoy, a medida que avanza el río de sangre, parece que comienza a sumergirse y a perecer: la civilización occidental.

WASHINGTON, 20. — "La guerra contra los agresores se aproxima ahora a su punto crítico", ha declarado Cordell Hull, secretario de Estado norteamericano, durante un discurso pronunciado con motivo de la celebración de la semana anual del comercio estadounidense con el extranjero. Hull añadió: "El final de las fuerzas armadas de nuestros enemigos es cosa segura y podemos acelerar este derrumbamiento si seguimos laborando en estrecha unión con las demás naciones que están asociadas con nosotros en esta guerra. La victoria que se aproxima, revela algunas de las tareas y problemas gigantescos que tendremos que afrontar después de la guerra. Es preciso que los capitales sean puestos al servicio del desarrollo juicioso de los recursos nacionales latentes y de la capacidad productiva en las regiones relativamente poco desarrolladas. Hull afirmó que a los Estados Unidos correspondía, en gran parte, mostrar el camino de un nuevo sistema comercial y de relaciones económicas internacionales en razón a su gran potencia económica y por su propio interés. — Efe.

Su Santidad el Papa bendice al Congreso Eucarístico de Bilbao

La jornada de hoy se ha dedicado al Magisterio

Conquista del aeródromo de Wadke por los aliados

CUARTEL GENERAL ALIADO DEL PACIFICO SUOESTE, 20. — Las fuerzas norteamericanas han conquistado el aeródromo de la isla de Wake, según se anuncia oficialmente. Los japoneses resisten en el nordeste de la isla, oponiéndose fuertemente al avance aliado a lo largo de la playa oriental. — Efe.

Los socialdemócratas suecos se declaran republicanos

PERO no quieren "actualizar" la reivindicación

Amenazas a Suecia

NUEVA YORK, 20. — En esta capital se estudia seriamente la posibilidad de coacción en la lista negra todas las Empresas suecas que mantienen relaciones con Estados Unidos si Suecia no suspende los envíos de coque a Alemania, según afirma el "New York Times". Efe.

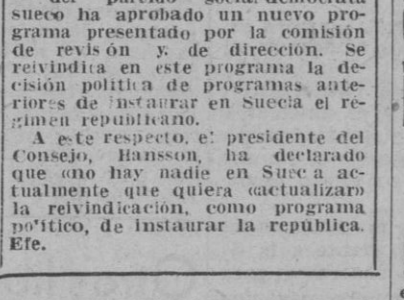
La jornada de hoy

BILBAO, 20. — Hoy se celebró el Día del Magisterio y de las señoras, dentro del programa del Congreso Eucarístico de Vizcaya. A las ocho de la mañana, en la basílica de Borja, con el templo decorado de flores, se dijo una misa de Comunión general como homenaje de las mujeres vizcainas a la patrona de Vizcaya. En la citada basílica hubo, a las nueve y media, una misa dialogada con Comunión general para los maestros. Después, en el Paraninfo, concurrencia de maestros, se verificó una sesión práctica de estudio dedicada al Magisterio vizcaíno. Hicieron uso de la palabra el director de la escuela graduada de la Vidua de Epalza, y el obispo auxiliar de Burgos, doctor Llorente. A la misma hora se efectuó otro acto en el Colegio del Sagrado Corazón de Jesús, dedicado a las señoras. Esta tarde habrá una hora santa para los maestros, durante la cual predicará el obispo auxiliar de Burgos. A última hora de la tarde llegará a Bilbao el Nuncio de Su Santidad, en cuyo honor se celebrará una solemne recepción en el palacio de la Diputación de Vizcaya. — Cifra.

El ministro de Justicia, académico de Ciencias Morales y Políticas

La recepción se celebrará el próximo martes

Los aliados, en las Islas del Tesoro



Recientemente han efectuado un desembarco en las Islas del Tesoro, fuerzas aliadas pertenecientes a unidades norteamericanas y canadienses. He aquí unidades de desembarco echando pie a tierra (Foto Urbis)

La fiesta nacional de Cuba, celebrada en Madrid

MADRID, 20. — Con motivo de celebrarse hoy la fiesta nacional de Cuba, en todas las representaciones diplomáticas hispanoamericanas acreditadas en Madrid han ondeado las banderas nacionales de los respectivos países. El encargado de Negocios de Cuba, don Francisco de Arce, ha recibido felicitaciones del ministro español de Asuntos Exteriores y de diplomáticos hispanoamericanos, cuyos miembros han visitado la Embajada de Cuba. — Cifra.

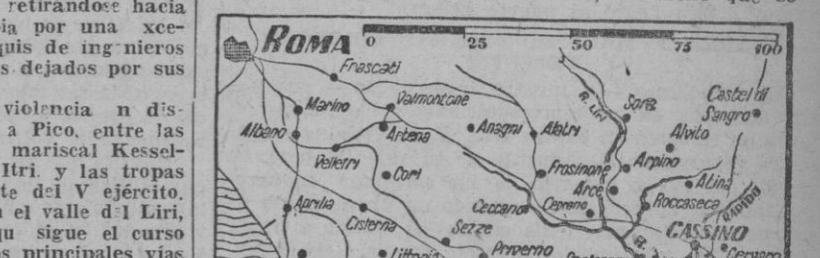
El cardenal Segura, restablecido

SEVILLA, 20. — El cardenal Segura está casi restablecido de su ligera indisposición, que no ha revuelto en ningún momento, cuidado ni gravedad, ni siquiera creyó necesario el médico de cabecera del ilustrado prelado suscribir ningún boletín médico. Padece el cardenal Segura, desde hace tiempo, una dolencia de carácter hepático, que requiere reposo. Actualmente hace el prelado su cura de aguas en un balneario del Norte y es posible que este año adelante el viaje para imponerse un período de cura de reposo más prolongado. — Cifra.

Aceleramiento de la ofensiva en Italia

LA noticia más destacada que llega hoy del frente de Italia es la ocupación de la ciudad portuaria de Gaeta por las tropas norteamericanas. Situada a diez kilómetros de Formia, la habían basado las fuerzas de Alexander que avanzan en el sector de Itri, por cuya causa la evacuación ayer los alemanes, retirándose hacia el norte. Se halla unida a la vía Anagni por una línea férrea, en la que las tropas yanquis de ingenieros están levantando los campos de minas dejados por sus enemigos. La lucha se desarrolla con gran violencia en distintos sectores de la carretera de Itri a Pico, entre las fuerzas de cobertura retiradas por el mariscal Kesselring de los sectores de Esperia y de Itri y las tropas de Alexander que avanzan en el valle de Liri, entre la vía Caserta y la carretera que sigue el curso de dicho río, y que constituyen las dos principales vías de penetración utilizadas por las fuerzas de Alexander en dicho sector. Noticias de última hora dicen que los aliados han entrado en Pontecorvo y que se libran encarnizados combates dentro de Aquino. En la jornada de ayer fueron relevadas por tropas de reserva las divisiones de ambos bandos que mayor desgaste sufrieron en los últimos combates, por lo que hoy han proseguido éstos con gran intensidad. La campaña entra en una fase de movimiento que durará algunos días, pues los alemanes están acumulando refuerzos a espaldas del frente en los pasos de valor estratégico, por los cuales atraviesan las dos autopistas de primer orden y los ferrocarriles que conducen a Roma, y retiran hacia dichos puntos el grueso de su potencia de fuego que tenían en el frente. La ofensiva aérea contra Alemania y países ocupados, que había hecho crisis en los días anteriores, ha sido reanudada por la aviación angloamericana, con menor cantidad de efectivos y en zonas de acción más reducidas. La pausa ha sido justificada por los aliados atribuyéndola al mal tiempo reinante; obedece al parecer, según noticias de Estocolmo, a la necesidad de reorganización de las fuerzas atacantes, impuesta por la gran pérdida de aparatos y pilotos que sufrieron en las últimas semanas. El general Smuts, jefe del Gobierno sudafricano, pronunció ayer en Birmingham un interesante discurso, en el que habló del porvenir de Europa. Completamente las declaraciones que hizo en noviembre último con motivo de su anterior viaje a Londres, en las que afirmó que a consecuencia de la guerra, Francia e Italia pasarían a la condición de Potencias secundarias, y que la nación más poderosa de Europa sería la U. R. S. S., a cuya influencia habría que entregar vastas extensio-

nes territoriales del Continente, comprendiendo todo el norte, centro y este del mismo, que dando el occidente bajo el influjo de Gran Bretaña. Ahora, insistiendo en cierto modo en sus ideas precedentes, y en parte rectificándolas, ha dicho que se



Mapa de Italia que muestra la posición de las tropas aliadas y alemanas. Se indican las líneas de frente y las ciudades clave como Roma, Gaeta y Pontecorvo.

La fiesta nacional de Cuba, celebrada en Madrid

MADRID, 20. — Con motivo de celebrarse hoy la fiesta nacional de Cuba, en todas las representaciones diplomáticas hispanoamericanas acreditadas en Madrid han ondeado las banderas nacionales de los respectivos países. El encargado de Negocios de Cuba, don Francisco de Arce, ha recibido felicitaciones del ministro español de Asuntos Exteriores y de diplomáticos hispanoamericanos, cuyos miembros han visitado la Embajada de Cuba. — Cifra.

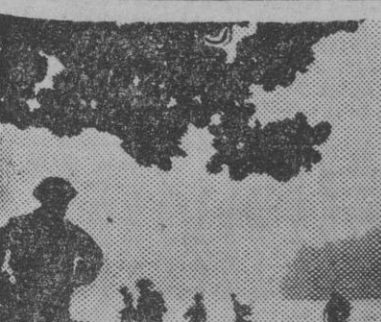
La fiesta nacional de Cuba, celebrada en Madrid

MADRID, 20. — Con motivo de celebrarse hoy la fiesta nacional de Cuba, en todas las representaciones diplomáticas hispanoamericanas acreditadas en Madrid han ondeado las banderas nacionales de los respectivos países. El encargado de Negocios de Cuba, don Francisco de Arce, ha recibido felicitaciones del ministro español de Asuntos Exteriores y de diplomáticos hispanoamericanos, cuyos miembros han visitado la Embajada de Cuba. — Cifra.

La fiesta nacional de Cuba, celebrada en Madrid

MADRID, 20. — Con motivo de celebrarse hoy la fiesta nacional de Cuba, en todas las representaciones diplomáticas hispanoamericanas acreditadas en Madrid han ondeado las banderas nacionales de los respectivos países. El encargado de Negocios de Cuba, don Francisco de Arce, ha recibido felicitaciones del ministro español de Asuntos Exteriores y de diplomáticos hispanoamericanos, cuyos miembros han visitado la Embajada de Cuba. — Cifra.

Los aliados, en las Islas del Tesoro



Recientemente han efectuado un desembarco en las Islas del Tesoro, fuerzas aliadas pertenecientes a unidades norteamericanas y canadienses. He aquí unidades de desembarco echando pie a tierra (Foto Urbis)

Los aliados, en las Islas del Tesoro

Recientemente han efectuado un desembarco en las Islas del Tesoro, fuerzas aliadas pertenecientes a unidades norteamericanas y canadienses. He aquí unidades de desembarco echando pie a tierra (Foto Urbis)

Recientemente han efectuado un desembarco en las Islas del Tesoro, fuerzas aliadas pertenecientes a unidades norteamericanas y canadienses. He aquí unidades de desembarco echando pie a tierra (Foto Urbis)

# ARTE Y LITERATURA

## La hora en el ARTE

### LAS EXPOSICIONES

**GENARO LAHUERTA**, en Galerías Syra. — La obra de Genaro Lahuerta era ya noticia en Barcelona y buena noticia, por cierto. Aisladamente, habíamos tenido ocasión de conocer alguna obra suya desde los heroicos tiempos de la "Gaceta Literaria". Pero, andando el tiempo y andando también la pintura de este levantino, no pudimos nunca admirarla como en el conjunto de hoy. De un tiempo acá han pasado muchos años y sucedido muchas cosas. Genaro, desde donde haya sido, ha presenciado — ¡cuánto tiempo hace ya! — de aquella inquietud impulsiva, contagiada y contagiosa a la vez de la revolucionaria época de los ismos. El tiempo, como siempre, no sólo saca a los hombres sino a sus obras, y la de Genaro Lahuerta, ha llegado hoy a nosotros con toda esa potencia serena y ese vigor apacible de terrible fuerza lírica surgida de una perfecta armonía y de un equilibrio casi ingravido, enteramente feliz por lo que de amable y fácil casi de vértigo que se le impide, no obstante, una construcción sólida tan meditada, en la forma como en el color, como de la luz y del "sonido". Quizá sea absurdo decir que ante la obra de Genaro Lahuerta se advierte una especie de sonido nacido, sin duda, de esa luminosa y armónica transparencia de todas ellas. Es mucho afirmar, pero en ello estriba su personalidad inconfundible, sin las peligrosas sugerencias levantinas que tanto daño han hecho y continuarán haciéndolo.

**FORCAR**, en la Pinacoteca. — Hacía tiempo que no habíamos tenido la oportunidad y la suerte de hallarnos ante una obra perfectamente terminada, es decir, ante una pintura construida, sin dejar nada al azar o a una técnica que tantas cosas falsea y desfigura. No dudo de que esta pintura, examinada de pronto pueda parecer un poco dura, por lo menos momentáneamente. Nada tan lejos de su realidad. Es una pintura exactamente resuelta, construida como ya he dicho antes, en la que no hay posibilidad de falseamiento, porque se impone esa fuerza prodigiosa, en movimiento siempre, característica de cada pincelada, e incluso de cada idea. Por esto es imposible imaginar una frialdad en cualquiera de las expresiones; es una obra "fundida", viva aún en ese círculo que puede ser magnífico y que tiene matices maestros.

**CASTANYS FURNELLES**, en Librería Dalmau. He aquí a un muchacho de dieciséis años, el hijo del gran Castarys, que nos sorprende ahora, por primera vez, con una exposición encantadora. Las acuarelas de este muchacho, son, precisamente, una sorpresa. Están "dichas" con una gracia y una soltura, aparte de un conocimiento muy claro de esa difícil técnica, que inmediatamente cautivaron nuestra atención. No son acuarelas definitivas — tenemos el derecho de esperar mucho más de él — pero cuantos con mayores años y mayor experiencia, hubieran querido firmarlas, o nosotros nos hubiéramos dado por contentos viéndolas firmadas por esos años y esa experiencia.

## In memoriam de Pablo Verlaine

Por M. CARDENAL DE IRACHETA

El 30 de marzo de 1844 nació en Metz Pablo Verlaine. Con Mallarmé — nacido en 1842, dos años, por tanto, más viejo que él — compartió el trono de la poesía simbolista: el último gran movimiento poético que produjo Francia — cuando aún Francia era Europa — a nosotros, españoles, el eco nos llegó con voz americana, la de Rubén Darío, pero tan potente, que a no dudar, creó él también el último gran retoño poético de la Musa hispánica: el modernismo. Después todo ha sido desfiliz intento, pobreza, mistificación, confusión, a despecho de los esfuerzos de un Rubén Darío y de nosotros, nuestros modernistas aprendieron mucho de París. No en vano invocó con sus versos Rubén Darío al pauvre Lelian.

## ¡PADRE Y MAESTRO MÁGICO, LIROFORO CELESTE!

El simbolismo — y nuestro modernismo — encerraron la poesía en las representaciones del alma. Así el poeta se embarcó en bateau ivre. Y en Verlaine expresó los vaivenes de la tormenta de su vida. Si pecó, su pecado; si vivió, o entrevió, la luz salvadora, su arrepentimiento, su acogerse a sagrado en un momento de sagesses. No solamente tenía que ver el Mundo a través del suyo, de sus símbolos propios, sino que era demasiado delicado, demasiado frágil y sensible para sufrir el choque de lo externo. Para esto le faltaba la serenidad y el equilibrio de Mallarmé, que hasta murió limpia, pulcramente y sin aspavientos y casi sin molestias. El no, pobre Lelian. Él se sintió acorralado de la miseria; delinquir y conoció las cárceles; enfermó y habitó hospitales. Pero no perdió jamás, a lo menos, la dignidad del artista. Eso no. Su musa fue siempre exacta, guardadora de las formas, pulida, sutil, nunca torpe, sí a veces perversa y tal vez tampoco perdió nunca la fe en la salvación de su alma.

Pero hubo dos cosas que hicieron vigorosa su personalidad poética. La una fue la música de sus palabras.

## ¡AVANT TOUTE CHOSE DE LA MUSIQUE!

Fué su credo y la otra una infinita y delicada sensibilidad — piel, ojos, gusto, oído — para lo suave, lo esfumado, lo gris, lo marchito, lo perfumado.

## ¡VOICI DES FRUITS, DES FEUILLES, DES FLEURS ET DES BRANCHES!

## NOTICIAS DE LIBROS

**LA REVISTA "SILUETAS"**. — Hemos recibido el número de la revista "Siluetas" correspondiente al actual mes de mayo. Contiene muy interesantes originales, debidos a las plumas de José Francés, R. J. Salvia, Carmen Nollé, Ferrer Aleu, Laura de Noves y otros. Acompañan las acostumbradas y amenas secciones y destacan las páginas de modelos de notable buen gusto y vistosidad. La presentación, como siempre, sumamente cuidada.

**"LA FIESTA"**. NUEVA PUBLICACION TAURINA. — Sale a la palestra una nueva publicación taurina: Se trata de "La Fiesta", revista semanal ilustrada que, editada en Madrid, acaba de ponerse a la venta en toda España. Sin anticipar un juicio que pecaría, tal vez, de prematuro y atrevido, puede afirmarse que "La Fiesta" aparece rodada de los mejores auspicios para consolidarse y gozar de larga vida. Espléndida presentación, escogida selección de caracteres tipográficos, rico papel, actualidad gráfica, firmas prestigiosas en el cuadro de colaboración y de redacción y, en fin, un contenido doctrinal atinadamente conjuntado. Hace de "La Fiesta" un semanario ciertamente merecedor de la favorabilísima acogida que su primer número ha tenido en los medios y lectores taurinos de Barcelona.

**TEMIS**. Revista jurídico-administrativa. Editada por E. I. E. M. S. L., bajo la dirección de Joven e inteligente abogado Víctor Irujo, ha aparecido en Barcelona el primer número de la revista TEMIS, que viene a llenar un vacío conocido desde hace tiempo en el campo jurídico-administrativo. La necesidad de una revista técnica que resuelva o encarezca una serie de problemas suscitados siempre por el más exacto cumplimiento de la legislación, se había hecho notar, y llega ahora TEMIS con un ambicioso sumario que pone de manifiesto la importancia de su propósito. Figuran en ella interesantes trabajos de don José M.ª Pi Suñer, don Fausto Navarro Aspillera, don Francisco Duadé, don Jacinto Montalegre, y el importante conjunto de disposiciones oficiales aparecidas últimamente.

No nos place felicitar al editor y director de TEMIS por la publicación de esta revista tan necesaria. Ha comenzado a editarse en San Sebastián una revista titulada "Porvenir", cuyo primer número hemos recibido. Tiene excelente presentación y variado contenido, y la dirige el digno periodista donostiarra José Berneux.

Dentro de la Colección "La Bamba", de la Editorial Aymá, se pondrá a la venta próximamente una interesante obra del escritor canario Luis García de Vega, "El laso atornillado" (Establecimiento editorial de "El laso atornillado"). Como indica su título, se trata de un conjunto de narraciones breves que reúnen, la gracia antigua del Archipiélago canario en sus momentos más felices, evocados por García de Vega con un estilo, lleno de sabor y ambiente.

## Ensayos

## Música celestial

R. J. SALVIA

La vieja y maliciosa frase hecha, al reunir estas dos palabras, logró el perverso prodigio de que sumandos dulces dieran suma amarga. La voz "música" no puede hacernos pensar más que en belleza y armonía. La voz "celestial" se refiere a un concepto de puras sublimidades. Juntas las dos, por la fuerza del hábito, adquieren la significación ingrata de "falsas promesas" u "ofrecimientos engañosos". Es una lástima, porque ello nos impide hablar, con seriedad, de cierta música, tan suave y alada, que por fuerza hemos de imaginarnos como trasunto terreno de paradisíacas melocías. Claro que podríamos decir "música celeste", pero la fórmula resulta menos elegante y tiene un insobornable tonillo pretencioso.

Por eso no veo sistema mejor que el de solicitar de los lectores se olviden de la frase hecha y atiendan al puro concepto, ahora que voy a hablarles de ciertas impresiones que suscitó en mí una audición de la "Capilla Clásica Polifónica". No voy a hacer una crítica de las actuaciones de esta agrupación musical, ni siquiera a entenderme en justificaciones de elogio. Todos cuantos me conocen saben que no puedo enterrar en mi pedantería, por falaz modestia, si afirmo que no entiendo de una palabra de música. La escritura musical es para mí tan ininteligible como pudiera serlo la canchaleja. Tal vez más. A duras penas, y casi siempre con error, logro distinguir un tiempo de otro. Soy, en fin, de aquellos que a veces aplauden las obras antes de que concluya su interpretación, sugestionados por la fuerza de algunos acordes rotundos, suscitando una brisa de sisos que nos hace evocar y desmenuar la postura inequívoca de las manos arreglándonos la corbata. Pero me gusta la música. No sé ni puedo decirlo de una manera más exacta, pese a su llaneza; me gusta. Con esto no quiero decir que asista a los conciertos con asiduidad, ni siquiera que me preocupe por buscar programas selectos en el radio. Cuando por azar, o por consejo reiterado de un amigo, acudo a una audición, paso el rato tan agradablemente que me prometo con toda formalidad volverlos. Después me olvido del buen propósito, o me entra pereza. El recuerdo placentero no es bastante a crearme deseo.

Una de esas contingencias a que me refería me llevó, hace justamente una semana, a un concierto que daba en el Palacio de la Música la Capilla Clásica Polifónica. A decir verdad, no iba de buen grado. Desconocía las obras del programa y la calidad particular de autores y composiciones se me antojaba excesiva para mis modestos conocimientos y poco cultivados gustos. Sinceramente en términos corrientes, diré que no preparaba una velada aburrida. Por eso procuré llegar un poco tarde, lo más tarde que pude. Después me hubiera dado d bofetadas.

La franqueza obliga a decir cosas poco literarias, pero acépto hacerlo así si he de ser expresivo, sobre v. r. Las exquisitas melodías, interpretadas de un modo admirable, me tuvieron suspensos, como a un niño que se pasma frente a las dimensiones de un Mundo desconocido hasta entonces. Grandeza es la palabra mejor con que puedo expresar mi impresión. Grandeza y altitud, una altitud sin límites, celestial.

En el "Ave verum", de Mozart, en el "Gloria" del "Magnificat", de Bach, sobre todo, que fueron cantados angélicamente por la Capilla Clásica Polifónica, con acompañamiento de órgano, me sentía ingravido y hasta creo que imaginaba flotar sobre nubes. Tal vez esa visión de nubes puerca sobada, pero es justa. En el retumbo pomposo del órgano había algo que inspiraba la idea de címulos, altos, redondos y brillantes como cúpulas bizantinas y en las voces dispersas con sujeción a un orden se me antojaba ver la e tirada tersura d'estratos, finos como cabelleras de la luna. A veces, la voz de los bajos se arrastraba en nimbos gravísimos y turbios. A veces una explosión de frescas voces femeninas esmaltaba el cielo de mis ojos cerrados de espumosos cirrus.

## Ráscas de Historia

En la turbulenta vida del poeta italiano Petrarca el primero de los grandes humanistas del Renacimiento, una figura de mujer, Laura de Noves, se recorta por encima de las muchas pasiones que absorbieron la existencia del poeta, siendo la constante inspiradora de su genio creador.

En 1308, cuando Petrarca tenía veintidós años y su refinado gusto, Petrarca la vio por vez primera el 5 de abril de 1327, un Viernes Santo, en la iglesia de Sant, Clara de Aviñón, y según afirma en sus cartas, quedó tan prendado de su hermosura, que desde aquel momento la bella dama provenzal fue la inspiradora de su fantasía.

Laura estaba casada con Hubo del Sade, hombre muy celoso, pero que sentía gran halago a los homenajes literarios dirigidos a su esposa, y por tal motivo no tuvo inconveniente de que Petrarca fuese recibido en su casa como la más preciada visita. Laura aceptaba con frágil coquetería las constantes atenciones del poeta, pero llegó un momento en que éste quiso manifestarle la pasión arrebatadora que despertaba en él su hermosura, y en una ocasión, cuando ella se encontraba en aquellas relaciones, Laura sentía por el Petrarca afecto, quizá amor; pero no olvidó que era una mujer casada y en modo alguno quiso enturbiar la pureza de sus sentimientos.

Desde que conoció el secreto de su corazón — escribía Petrarca — un tupido velo se interponía, riguroso ante mis miradas. Cuando os quería sin haberos dicho nada, vuestros ojos y vuestras sonrisas me mostraban la piedad que mi amor había despertado en vos. Mi fatal imprudencia ha sido la causa, de vuestra desconfianza. Ya no veré nunca más vuestros cabellos, ni los ojos que tanto adoro. Dulce objeto de mi amor, de mi esperanza, ¡pronto la muerte se lleva el fruto de mi sufrimiento!

Cuando Petrarca tuvo noticia de la triste nueva, escribió en su memoria una oración fúnebre en el manuscrito de Virgilio, y se acuerda de la amada siguió siendo para el poeta manifiesto constante de inspiración durante los veintiséis años que aun le restaron de vida.

MIGUEL S. FERRER

## NOTICIAS DE EXPOSICIONES

El excelente artista Porcar, que expone en La Pinacoteca su Exposición de pinturas, es felicísimo por sus amistades y público en general.

En Sala Vinçon inaugura hoy una Exposición de pinturas el notable pintor Angel Planells.

Sala Vilomara exhibe una Exposición de pinturas ochentistas, viéndose muy visitadísima.

Gal-rías Argos presenta hoy una Exposición de pinturas del notable artista Coll Bardelet.

En Galerías Pallarés inaugura esta tarde una interesante Exposición de pinturas el pintor Antonio Molina.

En Sala Busquets inaugura hoy el artista J. Escayola, interesantes pinturas de Barcelona y su pu rto.

## LA PLUMA en el PAPEL

### Dos libros más sobre Barcelona

(Librería Dalmau)

**EVOCACIONES Y RECUERDOS DE MI PRIMERA VIDA MUSICAL EN BARCELONA.** — Barcelona, como todas las ciudades del Mundo que tienen una ambición cultural y un instinto artístico, tiene sus hombres pequeños o grandes, mejores o peores — muchas veces la dilatación importa poco — sin quienes la ciudad perdería una parte de su garbo e incluso de su solera, porque ellos son quienes la han hecho así y quienes la están haciendo. Barcelona, es, precisamente, sus hombres; el que sea buena o mala dependerá de ellos. Afortunadamente — digan lo que digan los libros — es mayor el número de hombres buenos que el de los malos. Dentro de ese número de hombres buenos de Barcelona está la delgada figura de Juan Longueras, que, indudablemente, eran más de tres. Juan Longueras es, antes que nada, músico. Yo, como hombre un poco apegado a la tierra en que nací, tengo mi infancia llena de las primeras canciones del músico de la plaza de Marquillas. Tengo pocos recuerdos buenos, pero los de mi infancia son los de los pocos. De ahí el interés con que he leído este libro que, no siendo todavía de mi tiempo, lo es de no mucho antes. Me he acordado de muchas cosas de que el libro no habla y que son propiamente mías. Esto para mí es ya un mérito. Además, Longueras me ha hecho conocer una Barcelona llena de encantos, la Barcelona de su vida, tan sencilla y al mismo tiempo tan extraordinaria. Bien por este perfume de la Barcelona de años atrás.

**LAS CASAS SEÑORIALES DE BARCELONA.** Ramón Aliborch, para esta misma colección que Dalmau titula "Barcelona y su Historia", acaba de publicar un volumen dedicado a las casas señoriales de nuestra ciudad. Sencillo, amablemente — como sólo estas cosas pueden y deben hacerse — el autor nos cuenta un poco de la vida y milagros de nuestras casas señoriales, calle por calle y edificio por edificio. Es curiosa esta biografía de las piedras nobles de nuestra ciudad, testigos de tantas y tan grandes cosas, desde las más antiguas hasta las paranoias de Gaudí, a quien creo un técnico insuperable, pero no un "esteta". Me quedo con Brunelleschi, Herrera y tantos más que no es necesario enumerar. El libro de Ramón Aliborch es uno de los más curiosos e interesantes anecdotarios de Barcelona.

## "Confesión de medianoche"

Por GEORGES DUHAMEL

(Ediciones Nausica)

Una de las primeras figuras de la novelística francesa, es, sin duda, Georges Duhamel. "Confesión de medianoche" inicia el famoso ciclo de novelas que el autor del "Desierto de Biévres", de la que, si no recuerdo mal, hablamos ya en otra ocasión y que ha sido publicada en la misma editorial. En "Confesión de medianoche" es donde mejor podemos admirar el estilo fluido y lleno de sencillez del gran novelista; el sentido humano de todas sus composiciones, su ternura hacia la Humanidad, probablemente no se han puesto tan claramente de manifiesto como en esta obra, en la que nos parece sorprender páginas autobiográficas, demasiado sentidas para que no hayan sido escritas. Tal vez los libros de Duhamel no planteen problemas terribles o fundamentales, pero en estos algunos días por que pasamos son un sedante para esta preocupada diaria por vivir o morir, que da lo mismo. Duhamel es más "casual" que novelista, con todo y serlo tanto. Sus libros lo demuestran, y éste más que ningún otro. — F. G.

## Otros libros y publicaciones

**TOYO KURIMOTO**, en Syra. — En el fondo — mejor dicho, en la superficie, porque es toda superficie — la pintura japonesa es uniforme. Fuera del gran Futaba y tal vez de Mikao Kono, en algunas cosas, dentro de los pintores modernos que conocemos, todos los demás podrían pertenecer indistintamente a cualquier de los siglos en que se ha producido pintura en el país del Sol Naciente, salvo, naturalmente, excepciones — que no hacen más que confirmar la regla — determinadas por Yon Huel, Risu, y cito al príncipe — determinadas por Yon Huel, Risu, y cito al príncipe — determinadas por Yon Huel, Risu, y cito al príncipe. Preguntémonos de una vez para siempre si este arte es realmente pintura o, precisamente decoración. Yo creo que es esto último con cierto aristocrático tono que no sería correcto ni justo disimular. En el caso de Toyo Kurimoto, este tono se ha europeizado un tanto y conserva la gracia, la sencillez y esa cosa elemental que la pintura japonesa tiene.

**ODENA**, en Sala Gaspar. — Puede decirse que esta es una pintura en reposo, apacible, llena de serenidad. Vacía un poco entre el pasado y el presente, entre ayer y hoy. Hay en ella cierto "triumo" de Gálvez y Vayreda, que debería dejarse de oír definitivamente. Odena puede ir solo de la mano de sus pintores. En algunos cuadros, muy pocos, hay un intento a lo Tarrasó, apenas perceptible a causa de su gran serenidad. Creo que Odena está en ese momento difícil en que se pueden hacer grandes cosas y se teme una vacilación.

# El oro negro, el volframio, en la literatura

Por José Figueroa d'Oliveira

CON los primeros chispazos de la guerra — septiembre 1939 — comenzó la fiebre de los beligerantes tratando de buscarse, donde fuera y como fuera, las materias necesarias para un mayor perfeccionamiento de sus aceros, que si no cortantes y flexibles como los de antaño, también precisaban ser muy aguilatados en su obtención. Y con la fiebre del acero, vino a primer plano la necesidad de arañar las entrañas de la tierra para arancarle el volframio. Hasta aquí el mineral precioso para la guerra. Resulta que los más escondidos pueblos de la serranía y las más risueñas villas del llano portugués, se vieron bien pronto sorprendidos por una interminable teoría de hombres que la tierra aquí y acullá esperando, con vistos por los indígenas, perforaban la presencia del negro mineral. Antes, las minas, semibandonadas, con las galerías desdibujándose en el olvido, se vieron de nuevo repietas de toda clase de gentes; el que esperaba pacientemente el arribo de su ocasión mercantil definitiva, pronto contrató técnicos y mineros, compró máquinas y perfeccionó sus métodos comerciales; el que no esperaba ya obtener ni una mala cosecha de patatas en el terreno por doquier horadado, vióse sorprendido por la invasión que soportaban sus tierras: niños, mujeres, mozos, ancianos, todos los más diversos tipos, se erigieron en buscadores por su cuenta. ¡Más rendía vender cuatro peducos a unos desconocidos, que a peso de plata los pagaban, que quemarse las espaldas, de sol a sol, bajo los calores de agosto!

Esta es, si más, la pequeña crónica del mineral milagroso y de sus efectos en lo humano. Pero vamos a lo que importa. El oro, el áureo, el auténtico, movió a muchas pacíficas gentes a emprender aventuras donde lo pintoresco y lo trágico se entremezclan, para llegar a ser historia. Después, el petróleo ocupó su lugar; pero esta substancia menos ase quible se muestra a la cartea de interés y aun de realidad, ninguna pueblo en ella asfanado, carece de interés y aun de realidad, ninguna historia, por fantástica que sea, nos cuenta las peripecias de la familia N. historia, por fantástica que sea, nos cuenta las peripecias de la familia N. historia, por fantástica que sea, nos cuenta las peripecias de la familia N.

se emborrachó con whisky desechando el buen "verdasco", enamoró señoras provincianas y dejó huella de su paso por la vida edificando un confortable chalet en el más llano lugar de su pueblo. Aquilino Ribeiro, peregrino incansable de su hermosa patria, periodista experimentado, ducho en la observación de tipos y de ambientes, tuvo la feliz ocurrencia de recoger todos los cambios que se operaron en la vida asosegada de la aldea húmeda o de la villa pretenciosa, en una novela que, para ser acertada, comienza por titularse, sencilla y escuetamente: "Volframio".

No se trata tan sólo de retratar, con más o menos maestría en las pinceladas, la vida de antaño, sin alibajos, toda igual, frente a la de hoyago, febril y desenfundada; no se usa tan sólo del contraste, para amarrar al lector entre los hilos de la obra. Hay más, mucho más; una trama sutil, que apenas se advierte, pero que muy honda penetra en el ánimo del lector, hace de la novela una magistral concepción. Los tipos perfectamente diseñados, o mejor, grabados con gusto de aguafuerte, pronto se apoderan de las simpatías del que lee para interesarse en su afanoso vivir. El doctor Manuel Torres, Fraguas, Bacelar, Hincker, Aires, Ze dos Cambais, Luis Ougado, entre los hombres; Ana Ruq, Bárbara, Teodora, Paula, entre ellas, son vivos retratos de una humanidad que se debate entre dos sentidos contrapuestos; hasta mister Corbet, tan magistralmente descrito en su impenable empaque, muestra cómo el autor su po penetrar hasta lo más profundo de las almas, para construir su oportunísima novela.

Confieso que no quedé defraudado cuando en mis manos cayó el libro de que trato: nunca fui muy dado a las lecturas oportunistas, pero he de confesar, sin rubores, que la oportunidad de esta novela reside no sólo en su actualidad — la búsqueda del volframio sigue siendo el desvelo de muchos ilusos —, sino también, y muy especialmente, en su alto valor humano, en ese valor que tienen las cosas hechas por hombres y para hombres, en ese valor eterno que reside en pintar las pasiones humanas, en este caso movidas por la tierra o por el pedrusco negro y denso que es el volframio.





LA PRENSA en el extranjero

Alemania ha acogido con gran serenidad la pérdida de Cassino

La batalla principal tendrá lugar dónde y cuándo lo decida Kesselring

CRONICA DE BERLIN

BERLIN, 20.—(Cronica especial transmitida por radio).—La noticia de la evacuación de Cassino ha causado, en Berlín, bastante buena impresión que la que podía esperarse, después de la heroica defensa que los paracaidistas del general Kesselring hicieron de aquella plaza hace pocas semanas...

CRONICA DE PARIS

PARIS, 20. (Cronica de nuestro corresponsal).—Desde hace unos días cuarenta millones de franceses sabían que el mariscal Petain habia instalado su residencia en las inmediaciones de Paris. Fue sólo entonces cuando se comunicó la noticia en un breve comunicado oficial...

El Mando alemán dispone aún de dos líneas fortificadas, al sur de Roma

Grandes batallas son de prever antes de una retirada germánica al norte de Italia

CRONICA DE ARGEL

ARGEL, 20. (Cronica especial transmitida por radio).—La línea Gustavo al sur de los Apenninos ha dejado de existir. Con esta noticia se ha visto el efecto de una retirada que se ha producido en un comunicado especial del Cuartel General aliado...

El presidente Farrell ha visitado las provincias del Norte

CRONICA DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 20.—En las grandes batallas, como en las grandes familias, hay casi siempre el paciente pobre. El paciente pobre de esta gran Argentina, multimillonaria en riquezas naturales, son esas provincias del Norte que acaban de visitar el presidente Farrell...

PERGOLA de Piscinas y Deportes. Comidas con concierto. TE SELETO, a las 8.

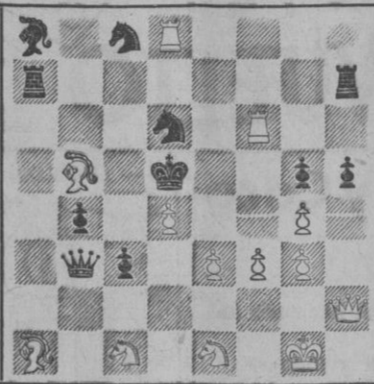
ROGER GASTON con sus nuevas melodías en piano y violín y violoncello. El Quinteto de SWING SARTAGÓ y su cantor MARIO Animador LUIS

EN EL RECINTO: Teatro Infantil - Natación - Tenis - Atracciones

los restos del embajador Rodríguez Alzola, permanecen breves días en Rio de Janeiro. Los sentimientos de inequívoca solidaridad, puestos de relieve en esta ocasión en otras ocasiones entre los pueblos argentino y brasileño...

AJEDREZ

DIAGRAMA NUM. 125



Mate en tres jugadas (La solución el próximo sábado)

SOLUCION AL DIAGRAMA NUM. 124 PROBLEMA DE F. NOVEJARQUE. Jugada clave: Rb2, amenaza 3. Oc3+.

ENTREGA DE LA COPA AL NUEVO CAMPEON DE ESPAÑA.—LAS CAUSAS DE LA INHABILITACION DEL DOCTOR REY

MADRID, 20.—Ayer tarde en el Casino de Madrid, se celebró un acto formal, para la entrega de los premios al campeón de España de ajedrez, señor Medina, y a los demás participantes.

Antonio Medina, campeón de España de ajedrez, en compañía del joven maestro de Cataluña de Lucha Greco-Romana (anónimo), han sido proclamados campeones de Cataluña los siguientes luchadores: Quintín Cuesta, del peso mosca; Enrique Cusó, del peso gallo; Ramón Cortés, del peso pluma; Félix Bragado, del peso ligero; Luis Jener, del peso semimedio; Mariano del Real, del peso medio; Juan Comas, del peso mipsado; y Francisco Tortosa, del peso pesado.

ATLETISMO

TORNEO PRIMAVERA. Mañana, domingo, en el Estadio de Montjuich, a las 9:30 de la mañana, corresponde enfrentarse en la tercera jornada de este interesante torneo a los equipos del R. C. D. Español contra el Layetano de Mataró y "Educación y Descanso", de Tarrasa, con la U. E.

NATACION

SE APLAZA EL FESTIVAL DE ESTA TARDE EN MONTJUICH. El festival que debía celebrarse esta tarde en la Piscina Municipal de Montjuich, con la competición de saltos, organizada por la O. S. Sindical de "Educación y Descanso", se aplaza hasta el día 3 del próximo mes de junio, a causa del mal tiempo.

NAUTICA

EL CRUCERO DEL MEDITERRANEO. Se convoca insistentemente a todos los señores propietarios de yates de Crucero que deseen tomar parte en las Regatas del próximo verano, para el próximo domingo día 29 del corriente, a las siete de la tarde, en el local social, al objeto de comunicarse determinadas modificaciones en el recorrido y tener un cambio de impresiones.

Con todos los honores y emoción de una final

A El será exactamente el partido que veremos mañana en Las Cortes: máximos honores, por la simpatía y prestigio que tienen los sevillistas en nuestra ciudad, y máxima emoción porque el encuentro se las trae para el Barcelona y para la Sevilla. Después del resultado anormal que encajó el equipo azulgrana en Nervión, la situación del mismo es realmente difícil.

En Baladros no podrá superar el Colta el cuatro a cero que encajó en el Estadio Metropolitano. Por lo tanto, el Atlético Aviación tiene un encuentro apacible y tiene fuerzas para los cuartos de final.

FUTBOL

LOS EQUIPOS CATALANES ANTE LA JORNADA DE MAÑANA. El Barcelona presentará frente al Sevilla el Valencio, Elia, Curta, Balch, Corro, Calvo, Escal, Basilio, Martín, César y Bravo.

BALON A MANO

EL CAMPEONATO DE CATALUNA AL HISPANO FRANCÉS. De los partidos semifinales del campeonato de Cataluña se jugó solamente el C. D. F. Barcelona, C. D. Hispano Francés, que resultó muy interesante, venciendo el primero por 7 tantos a 1.

LUCHA

EL CAMPEONATO DE CATALUNA. Homologado el resultado de los combates disputados para los campeonatos de Cataluña de Lucha Greco-Romana (anónimo), han sido proclamados campeones de Cataluña los siguientes luchadores: Quintín Cuesta, del peso mosca; Enrique Cusó, del peso gallo; Ramón Cortés, del peso pluma; Félix Bragado, del peso ligero; Luis Jener, del peso semimedio; Mariano del Real, del peso medio; Juan Comas, del peso mipsado; y Francisco Tortosa, del peso pesado.

LLEGO A BARCELONA EL CASTELLON

En el expres que ha llegado a Barcelona los componentes del primer equipo del Deportivo Castellón que han de jugar mañana contra el Sabadell, en el campo de la Cruz Alta. El conjunto será el siguiente: Sara, Pérez, Baig, Miralles, Santacatalina, Burcet, Santolaria, Arnao, García Díaz, Mallén, Doménech y Sergio.

Club de Fútbol Barcelona

Partido Sevilla-Barcelona. Agotados todos los asientos fillos para este partido, se continúa la venta en las taquillas del Club, de entradas generales exclusivamente. El despacho de las entradas generales continuará mientras no se agote el número de tope que la Ley ordena sean reservadas para el día del partido, las cuales se despacharán en el mismo campo de Las Cortes mañana, domingo, por la mañana.

PIDA FLUO a su barbete.

GINASTICO DE TARRAGONA-JUPITER PARA MAÑANA

Mañana se juega en el campo de la Avenida de Cataluña, en Tarragona, un interesante partido para la Copa Presidente, entre el Gimnástico y el Jupiter, actual campeón de Cataluña. El Jupiter, que en las pasadas eliminatorias de la Copa de S. E. el Gimnástico resultó ampliamente batido por el Gimnástico, es de esperar saldrá dispuesto a conseguir el desierto, cosa difícil, pues el once tarragonés que vendió el jueves en Tarrasa, por la mínima, presentará un mejor equipo, ya que podrá disponer de algunos de sus titulares, completamente restablecidos de sus lesiones.

ACUERDOS DEL COMITE DE COMPETICION

MADRID, 19.—En reunión celebrada por el Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol, se han adoptado los siguientes acuerdos: Suspender por tiempo indefinido al jugador C. D. Izarra, Ataza Iñigo, que agredió a la terminación del partido Izarra-Zaragoza, a un jugador de este último club José Calvo Izarra, causándole lesiones de consideración y suspender hasta fin de temporada a un directivo del C. D. Izarra, por conducta incorrecta para con el árbitro.

Copa de S. E. el Generalísimo

C. D. CASTELLON-C. D. SABADELL. ENTRADA: 10 PESETAS. Venta taquilla: Centro Localidades Plaza Cataluña.

EL SEVILLA QUE JUGARA EN LAS CORTES

MADRID, 20.—Anoche, en el expres que salió para Barcelona el Sevilla. El preparador técnico del club, después de la laboriosa jornada, ha seleccionado el siguiente equipo: Paquillo, Berridi, Villaneros, Alconero, Félix, Mateo, Clemente, Arza, Campanal, Eguiluz, Campos.

FECHAL

CONFERENCIA DE DARNELL BARRI RATHBON.

EL SEVILLA QUE JUGARA EN LAS CORTES

MADRID, 20.—Anoche, en el expres que salió para Barcelona el Sevilla. El preparador técnico del club, después de la laboriosa jornada, ha seleccionado el siguiente equipo: Paquillo, Berridi, Villaneros, Alconero, Félix, Mateo, Clemente, Arza, Campanal, Eguiluz, Campos.

EL SEVILLA QUE JUGARA EN LAS CORTES

MADRID, 20.—Anoche, en el expres que salió para Barcelona el Sevilla. El preparador técnico del club, después de la laboriosa jornada, ha seleccionado el siguiente equipo: Paquillo, Berridi, Villaneros, Alconero, Félix, Mateo, Clemente, Arza, Campanal, Eguiluz, Campos.

EL SEVILLA QUE JUGARA EN LAS CORTES

MADRID, 20.—Anoche, en el expres que salió para Barcelona el Sevilla. El preparador técnico del club, después de la laboriosa jornada, ha seleccionado el siguiente equipo: Paquillo, Berridi, Villaneros, Alconero, Félix, Mateo, Clemente, Arza, Campanal, Eguiluz, Campos.

EL SEVILLA QUE JUGARA EN LAS CORTES

MADRID, 20.—Anoche, en el expres que salió para Barcelona el Sevilla. El preparador técnico del club, después de la laboriosa jornada, ha seleccionado el siguiente equipo: Paquillo, Berridi, Villaneros, Alconero, Félix, Mateo, Clemente, Arza, Campanal, Eguiluz, Campos.

EL SEVILLA QUE JUGARA EN LAS CORTES

MADRID, 20.—Anoche, en el expres que salió para Barcelona el Sevilla. El preparador técnico del club, después de la laboriosa jornada, ha seleccionado el siguiente equipo: Paquillo, Berridi, Villaneros, Alconero, Félix, Mateo, Clemente, Arza, Campanal, Eguiluz, Campos.

EL SEVILLA QUE JUGARA EN LAS CORTES

MADRID, 20.—Anoche, en el expres que salió para Barcelona el Sevilla. El preparador técnico del club, después de la laboriosa jornada, ha seleccionado el siguiente equipo: Paquillo, Berridi, Villaneros, Alconero, Félix, Mateo, Clemente, Arza, Campanal, Eguiluz, Campos.

SE INAUGURA UNA CALLE EN 1944

—Os pedimos mil perdones, señor Presidente, pero no hemos podido encontrar ninguna cinta para la inauguración. (De "Panorama")

VO CACION

—¿Y tú, cuando seas mayor, también querrás ser artista? —No, señor, no; yo prefiero ganar dinero.

PREDICIONES

—Yo te aseguro a usted que pronto va a sonar la hora de la paz. —¿Y, dígame, ¿en qué reloj?

BANCARROTA

—Aquí tienes a este que se ha quedado sin una gorda. —¿Y cuánto ha perdido? —Pues eso, una gorda.

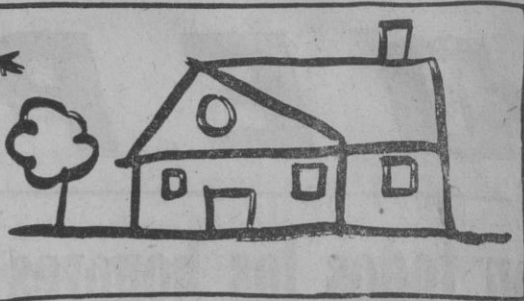
JIRA CAMPESTRE

—¡Menuda tormenta va a caer! —Es natural, ¡Te has empuñado en tocar sólo discos de "La tempestad"!



es la bella y principal... MARIA, ¡échame el agujero de la cerradura!... VO CACION... PREDICIONES... BANCARROTA... JIRA CAMPESTRE

# PAGINA DE LA MUJER Y DEL NIÑO



## CUENTO

### La princesa Elisa

En la cumbre de una gigantesca montaña aparecía un soberbio castillo iluminado por los plateados rayos de la luna.

Todo era silencio en la gran mole de piedra. Sólo de vez en cuando se oía un débil gemido de la princesa Elisa, alejada de su reino para caer prisionera en manos del ogro más feroz de aquellos contornos.

La princesa Elisa sólo contaba quince primaveras. De una belleza extraordinaria, las más bellas hadas la habían dotado de sus mejores dones. Por eso, igual que un caudaloso río corrió la fama de la belleza de la princesita por todos los reinos de los alrededores. Príncipes, duques, condes... Todos deseaban conocer a la princesa Elisa.

Entre tanto, pasaba el tiempo en su brillante montura, dejando visibles sus huellas en el corazón de Elisa. La noche había cerrado ya sus puertas, y su reina, la luna, extendía su manto plateado.

El reloj de la torre del castillo desgranó en el espacio las doce campanadas de la medianoche. Y el castillo se estremeció, cual si lo hubiesen sacudido. Sus moradores dormían profundamente al conjuro mágico de la noche. Sólo las ventanas de los bellos ojos de la princesa permanecían entreabiertas.

Oyóse un rumor suave, como de cruzir de sedas; y una mano de piel tersa, delicada, se posó dulcemente sobre sus hombros. Elisa se desvaneció.

Tras breves instantes, abriéronse paulatinamente sus ojos hasta quedar prendidos en algo maravilloso: en pie, detrás de ella, como una bella aparición, se hallaba, rodeada de una aureola de oro, el hada que la había dotado de belleza y bondad.

La alegría de Elisa no tuvo límites al reconocerla. Y de sus pálidos labios brotó, tierna, la palabra: ¡Madrina!

La buena hada le habló en términos tan consoladores, que llegaron a lo más hondo de su triste corazón.

—Que cesen—dijo—al instante, vuestras penas, pues dentro de breves días se hallará en vuestra presencia, para salvaros de las garras del temible ogro, el apuesto príncipe Gildo.

Y desapareció el hada, dejando una estela tan fulgente, que Elisa, por un instante, tuvo que cerrar sus bellísimos ojos. Lloró mucho, pero esta vez fué de inmensa alegría al recordar las palabras que, cual áureo raudal, había volcado en su corazón la buena hada madrina.

En la cumbre de la ingente montaña, tras un viaje erizado de peligros, había hecho su aparición un apuesto y gallardo mancebo: el príncipe Gildo. Montaba en brioso alazán blanco, ce crines doradas como los rayos del sol.

Relinchó el caballo, mientras Gildo, ágil, se apeaba.

A poco una dulce melodía se enhebró en el aire...

El príncipe, resuelto, corrió hacia la puerta principal del castillo; pero por más esfuerzos que hizo para abrirla, ésta no cedió. Gildo no desmayó por este fugaz percance. Pasó su penetrante mirada, con la que abarcó toda el castillo, llamándole la atención una ventana en la que parpadeaba una lucecita azul.

Unos débiles gemidos cortaron el silencio de la noche. Atraído el príncipe por el triste lamento, quiso aproximarse a la ventana encendida por el misterio; pero, cosa rara: sus pies no podían moverse.

De súbito cególe un vivo resplandor... Y vio Gildo la más bella aparición que nunca imaginar pudiera: la princesa Elisa, desde el marco de la ventana, sonreía al bello mancebo. Un grito desgarrador hizo volver a la realidad: la princesa había desaparecido.

Aunó Gildo todas sus fuerzas... ¿Qué poder misterioso le asistía? Resquebrajóse la puerta, pulverizóse, y la penetrante mirada del doncel se cruzó con la feroz del ogro. Frió algo instantáneo... Y la espada del príncipe, cual centella, se alojó en aquel pesado cuerpo.

Asustado de sí mismo, Gildo buscó a la princesa, hallándola desvanecida; cobróla en sus brazos, y, con su preciosa carga, corrió hacia una salida, perseguido por el fantasma del ogro. Ya en el bosque, oyó relinchar a su corcel, que voló a su encuentro; montó en él de un salto, y el noble bruto, como una exhalación, partió a galope.

Y abrió Elisa sus bellos ojos que posó en los del príncipe, que la miraban sonrientes...

Un ruido ensordecedor les hizo volver la cabeza: acababa de derrumbarse el castillo.



PEPITA COSTA CASTILLON

## PUPIRE REVUELTO

### Diálogos de Tito y Coco

(COCO POETA)

—¡Buenas noches! ¿Pero qué estás haciendo ahí, amiguito Coco?  
—Mira, Tito, estoy escribiendo un romance.  
—¿Un romance? ¿Pues no decías que no te gustaba "andar con romances"?  
—No, hombre, no; yo lo que he dicho siempre, es que a mí no me gusta andar con "los", prefiero una buena maleta. Y a propósito, querido, vienes como llovido del cielo: ¿No puedes darme un consante de "gloria"?  
—Gloria... gloria... espera... ¿Claro que sí "zanzahoria"? ¿Te sirve?  
—No, no; ese no me sirve.  
—Pues dígan que lleva una porrada de vitaminas.  
—¡A la porra con él!  
—Bueno... tal vez... "peporia"...  
—¡No me sirve!  
—A ver... a ver... ¡Ya le tengo! "palmatoria"...



—¡Esa, sí me sirve!  
—¡Vaya, gracias a Dios! Pero... oye: yo no sé qué relación ves tú, querido Coco, entre "gloria" y "palmatoria".  
—Absolutamente ninguna.  
—Entonces, ¿cómo dices que te sirve?  
—Digo, que sí me sirve la palmatoria porque a veces, en mitad de mis composiciones poéticas, me quedo sin corriente... sin luz... a oscuras; ¿comprendes, Tito de mi vida?  
—¡Comprendido!

### Enciclopedia Menuda

- I. — UNA... DOS... TRES...  
1. ¿Cuántos viajes efectuó Colón a América?  
2. ¿Qué son los "indígenas"?  
3. ¿En qué siglo tuvieron lugar las Cruzadas?

### Modas

Con seguridad que aquella simpática lectora que por mera curiosidad un día se dedicó a leer estos pequeños esbozos de la Moda que vengo publicando en esta página femenina, tendrá interés en seguir, pues creo que siempre van precedidos con lealtad y conocimiento práctico de todo lo que a la misma concierne.

Respecto a la de esta primavera, que está como quien dice en vísperas de reconciliarse con el eterno y próximo verano, vamos hace tiempo comentando el movimiento iniciado, el que muy pocas pueden decir que están ajenas a lo que se llevará.

Muchas veces ocurre que no se sabe lo que elegir, por la múltiple variación y el gran número de modelos. Sabiendo la línea principal, todo lo demás huega comentario; pues adaptando al tipo marcado, detalles de buen gusto, quedará finalizada la obra.

Sabemos que las cinturas tienden a ir estrechándose, para dar amplitud a la falda, los hombros algo grandes o caídos, y esa es la línea marcante llena de una buena originalidad y conjunto, que ahí está lo que precisa poner toda la buena voluntad artística. Artística he dicho, y aún más, os podéis fijar que lo vuelvo a recalcar.

Arte, es el vestir; pero vestir bien, no a faldas y a locas. Arte es el modelo que partiendo de una línea sencilla, llene de encanto y personalidad a la joven dama, señorita o jovencita que lo lleve.

Una de las faldas del brillante momento que la mujer debe poner más empeño, es la bondad de su alma y corazón, naturalmente; pero como el tal talismán son muchas las que lo poseen, hay otras afinidades materiales que con rigurosidad debe emplear, para fomentar al propio tiempo la hermosa exterior, y esta belleza no es sólo la fuerza del cutis, el encanto de la mirada, el culto y embalsamado lenguaje, sino el riguroso tacto que debe emplear para cubrir su cuerpo. ¡El vestido!

Todas sabemos vestiros; ya lo dije en otra ocasión, que lo ejercitamos desde pequeñitas; pero no es ese, es el que ya lo hacemos por propio albedrío y creyéndonos o más bien haciéndonos responsables de todo lo que nos pueda ocurrir, que si nos hemos equivocado en la elección de modelo, seamos nosotras mismas las autoras del error.

En la actual temporada pensamos tranquilizarnos, pero, francamente, partiendo de la línea principal que

adornos; la mayoría se hacen y confeccionan con telas lavables y muy vaporosos como el hilo semi-hilo, crepones (voiles) de algodón organdi,

etc., etc., precisamente por poder soportar a pesadumbre que se repite a lo largo de los días. El llevar un vestido de estas características hace el contraste aludiendo, con su fuerza, el calor que se desprende de la Naturaleza, además que estas telas, en su mayoría, es el tono lo que da el sello de distinción y categoría.

La elegancia se desprende simultáneamente el blanco, el rosa, azul en toda su escala, el rojo o más bien granate amarillo; la combinación de azul y blanco, rosa y azul o amarillo y blanco, rojo y blanco, son ya los puntos, notas principales para asumir por sí solas el resto, digámoslo así, del modelo. Ellos mismos ejercieron el milagro de su personalidad y pusieron de relieve el gusto de su elección.

Los modistos crean; sus obras son lucidas por las maniques y éstas ejercen en las damas que las observan una especie de gram escudriñada de deberes de advertir que los tipos son un gran enemigo que sin darnos cuenta troppezamos. A la señorita que expone, aquel vestido se estudió sobre ella lo que más convenía para el mayor rendimiento de elegancia y estilo. Así que mucha vista para prevenir si nosotras gozamos de su misma esbelta y si nos contestamos con el adverbio de afirmación podemos ir adelante, seguras de alcanzar el mismo éxito; más si sucede lo contrario, un poco de paciencia y consultar ampliamente, con otro de rigor, porque así como el verano nos concede la simpática nota del color y su variación, podemos muy fácilmente ligarnos con un desabrido contraste.

Todo se lleva; mucha verdad: lorcitas, pliegues, tablas, fruncidos, puntillas, bordados, festones, rizados, lisados, una gama estabonada de adornos sencillos que pueden acorralar realmente el buen gusto; sólo nos resta su elección y ella que sea acertada.

Parece ser que los sombreros vuelven a gozar del favor de las damas, bien sea porque el sol molesta, o que sus formas procuran ser un poco razonables: Grandes, con sus cintas turbante cayendo sobre un hombro, realzan la figura un tanto graciosa; pequeños, pero con cuabante y un caprichoso lazo, o también se ven semi-capotas, llenas de flores. Este año se desprende que todas queremos ir con él, pues ya de antemano sabemos que pueden embellecernos y prestarnos lo que de ellos siempre hemos pretendido.

GILIANESI

## SECRETOS

### DE TI PARA MI

GEORGINA. — No conozco, ni he conocido nunca, en este periódico a ningún redactor de las señas que me da. Tal vez haya alguna confusión. Respecto a su segunda pregunta, los originales se envían siempre al director, aunque, para evitarle posibles desilusiones, debo advertirle que es infrecuente admitir originales espontáneos. Respecto a su tercera pregunta, mi respuesta es enteramente afirmativa, siempre que las circunstancias del caso lo justifiquen. Quedo a su disposición en cuanto mis modestos consejos puedan serle útiles.

UNA DE TANTAS. — Ha escogido bien el seudónimo, pues lo que a usted le sucede es bastante frecuente. He podido observar desde esta sección que los jóvenes de ahora tienen cierta propensión a tomar en broma cosas perfectamente serias. Y, claro, al fin ellas vuelven por sus fueros y no hay más remedio que tomarlas en serio. Por fortuna en su caso no hay inconvenientes mayores, pues el riesgo que tanto parece preocuparle de que sus amigos se rían de usted al ver que ha caído en su propia trampa, no tiene la menor importancia. Reconozca ante ellas, si su criterio le importa tanto, la entera verdad de haberse enamorado completamente. Aunque, en mi opinión particular, ni siquiera hace falta, pues lo que ellas piensen o dejen de pensar debe tenerle su cuidado, máxime cuando el muchacho trae intenciones tan formales que han de convertir sus relaciones en oficiales en poco tiempo.

J. C. S. — Sin perjuicio de remitirle su trabajo, como me pide, le contesto desde aquí para exponerle mi parecer, tan amablemente solicitado por usted. Estas cuestiones son siempre delicadas, pues juega el amor propio que es cosa susceptible, sin embargo, tengo por norma la sinceridad, que aun habría de acrecentar en este caso ante la demanda que hace de que extreme la franqueza en el juicio. Afortunadamente es un caso en el que todas o casi todas las cosas son agradables de decir. Desde luego, si el cuento que me ha remitido — es demasiado breve y escueto de acción para llamarle novela — constituye realmente sus primeras armas en el campo literario, no hay más remedio que felicitarle efusivamente. Salvo ligeras máculas está bien escrito, muy bien escrito, con mucho sentimiento y grata fluidez. No faltan imágenes de bella fuerza expresiva y hay calidez en las descripciones. Esto no quiere decir que esté enteramente logrado, y no quisiera hacerle el daño de darle demasiada confianza en sí mismo. Tiene mucho que aprender, pero puede hacerlo y puede llegar. Persevere, no se sienta nunca enteramente satisfecho y sométase a una disciplina para atacar, poco a poco, temas de mayor envergadura.

ROMERO DE GUZMAN

### HUMOR INFANTIL

EN EL COLEGIO  
—¿Por qué ha venido, usted, tan tarde, Juanito?  
—Yo no tengo la culpa; me desperté muy temprano, pero mamá no me llamó hasta muy tarde.

### SOLUCIONES

I. — UNA... DOS... TRES...  
1. Cuatro viajes efectuó Colón a fines del siglo XV y a principios del siglo XVI.  
2. Los indígenas.  
3. Las Cruzadas.

II. — DONDE ESTA EL ERROR, MUCHACHOS?  
La "Torre del Oro" está en Sevilla.

III. — ADIVINANZA  
El elefante.

J. P. Prof. TARUGO

### DE COCINA

#### ARROZ BLANCO CON HUEVOS.

Cantidad para tres personas. Tres jcaras de arroz, tres huevos, cebolla, ajos y un poco de laurel. Bien limpio el arroz se pone a cocer con agua, sazónandolo con sal, el laurel, una cebolla y una cabeza de ajo. Cuando haya cocido unos veinte minutos, que es lo que suele tardar en cocer el arroz, y una vez con un poco de agua, se echa en un molde previamente untado de manteca o de grasa de cerdo, metiéndolo al horno para que se dore durante unos minutos. Luego, se vuelca, poniéndole por encima queso rallado y alfilerador se colocarán los huevos ya fritos.

OBSERVACION. — También puede hacerse este arroz sin ponerlo en el molde, sino simplemente rehogándolo con manteca o manteca, cubriéndolo con salsa de tomate y un picadillo de pescado, carne con jamón, o simplemente, carne con tomate.

#### TOCINOS DEL CIELO (POSTRE).

Cantidades: Un cuarto de litro de yemas, 425 gramos de azúcar, media cucharadita de vainillina y un vasito de agua. Se pasan las yemas por el tamiz. El azúcar se cuela con el agua y la vainillina hasta que llega al punto de hebra floja. "Lámanse punto de hebra cuando mojado una cucharita en el almibar y dejándola secar sobre él, queda una hebra levitua y blanda después de las últimas gotas." El almibar templado, se junta con las yemas, poco a poco y sin dejar de mover, ni un momento.

Preparado el molde, untado su fondo con azúcar derretido o sea hecho caramelo, y las paredes con glucosa, se vierte en él las yemas con el almibar. Se pone a cocer al baño de María con poca agua, durante diez minutos; para que el agua no suba y se introduzca dentro del molde, estropeando el tocino, pueden ponerse en el agua hirviendo, cáscaras de huevo y corcho. Con objeto de que no se escape el vapor durante la cocción del tocino, se envuelve con un paño blanco la tapadera de la cacerola. No es conveniente destaparla mientras hierva. Cuando está el tocino cuajado, se retira, dejándolo enfriar y entonces puede desmoldarse.

### CONSEJOS

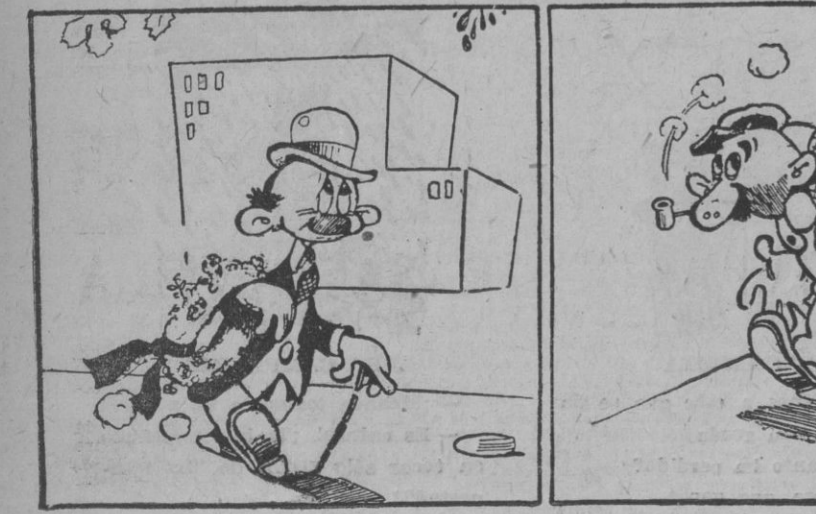
¿QUIERE COMER LAS ALACHOFAS TIERNAS? — Las buenas tienen las hojas apretadas y muy verdes, su forma debe ser redondeada. Además, antes de comérselas se pondrán en agua una media hora. Al ponerlas a cocer échese un chorro de zumo de limón en el agua o bien frótalas con lo mismo a cada una. De esta manera son más dulces, nada irritantes, de fácil digestión y no se ponen negras.

Las prendas negras se podrán lavar, sin que se altere su color, de la siguiente manera: póngase en un recipiente el agua suficiente para remojar la prenda con amoníaco, frótandola con cuidado y aclarándola con el mismo procedimiento, rebajando la cantidad de amoníaco, que nunca debe ser excesiva.

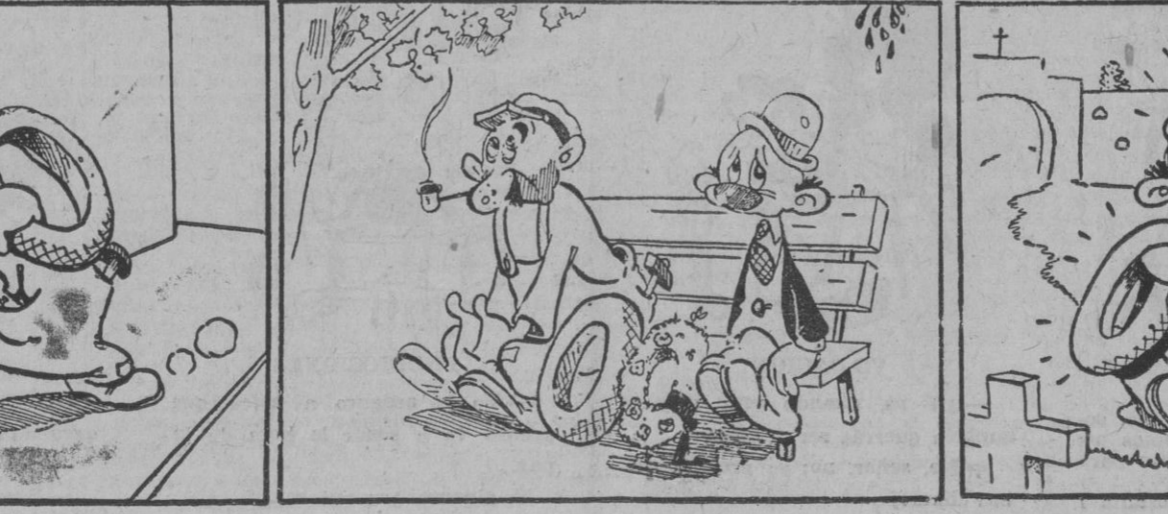
LAS ALFOMBRAS. — Pueden cepillarse en la misma habitación sin que por ello se levante polvo. ¿Cómo? Simplemente: antes de proceder a su limpieza se les echará sal, cuanto más granada mejor, cepillándolas seguidamente; quedarán limpias, absorbiendo el polvo la sal.

MORO

### CORONA RECAUCHUTADA



### HISTORIETA MUDA, por Moro



1944

LA PRENSA DE LA GUARDIA

La Exposición de 1888

A todo lo largo del siglo XIX, una industria barcelonesa, la de la imprenta, fué perfeccionando sus métodos de producción...

FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

"Educación y Descanso"

GRUPOS DE EMPRESA

Mañana y organizado por el grupo de empresa de E. y D. Almacenes Santa Eul...

C. N. S.

SINDICATO PROVINCIAL DE HOSTELERIA Y SIMILARES

Se notifica a los productores de este Sindicato, que para participar en el viaje...

SINDICATO PROVINCIAL DEL COMBUSTIBLE

Se convoca a todos los componentes del subgrupo de Leñas de este Sindicato...

VIDA DE RELACION

ONOMASTICA

Con motivo de cumplir veinte años de matrimonio y celebrar su onomástica...

QUINQUENIOS

Se conceden los que corresponden a sus años de servicio a los capitanes don Joaquín Ferrán y don Abel Barahona...

MATRIMONIOS

Se autoriza para contraer con doña María Dolores Canals Ribera, al capitán médico don Tomás Giménez Marín...

INGRESOS EN LA GUARDIA CIVIL

Se publica relación de aspirantes admitidos y destinados a los Centros de Instrucción...

PENSIONES

Por el Consejo Supremo de Justicia Militar se ha señalado la correspondiente a doña María Calpe Sandalina...

PRIMERA COMUNION

En la capilla del Colegio de la Presentación, recibió por vez primera el Santo Sacramento de la Comunión el niño Luis Valbuena...

PRIMEROS PREMIOS

En la Exposición de 1888, se adjudicaron los primeros premios a los autores de las obras...

PRIMEROS PREMIOS

En la Exposición de 1888, se adjudicaron los primeros premios a los autores de las obras...

PRIMEROS PREMIOS

En la Exposición de 1888, se adjudicaron los primeros premios a los autores de las obras...

PRIMEROS PREMIOS

En la Exposición de 1888, se adjudicaron los primeros premios a los autores de las obras...

PRIMEROS PREMIOS

En la Exposición de 1888, se adjudicaron los primeros premios a los autores de las obras...

PRIMEROS PREMIOS

En la Exposición de 1888, se adjudicaron los primeros premios a los autores de las obras...

GOBIERNO MILITAR

PRESENTACION

Interesa la presentación en el Negociado de Pasaportes, del comandante de Infantería don Julián Portales Minguez.

INFORMACION MILITAR

El Diario Oficial del Ministerio del Ejército, n.º 111, publica las disposiciones siguientes:

CONCURSOS

Se anuncian para proveer las siguientes vacantes: Una de suboficial de 1.ª categoría...

DESTINOS

Han sido destinados en el Arma de Artillería el teniente coronel, don Arturo Yáñez Ruiz...

ASCENSOS

Ascende a teniente coronel un comandante de Ingenieros de la Escala Complementaria...

QUINQUENIOS

Se conceden los que corresponden a sus años de servicio a los capitanes don Joaquín Ferrán y don Abel Barahona...

MATRIMONIOS

Se autoriza para contraer con doña María Dolores Canals Ribera, al capitán médico don Tomás Giménez Marín...

INGRESOS EN LA GUARDIA CIVIL

Se publica relación de aspirantes admitidos y destinados a los Centros de Instrucción...

PENSIONES

Por el Consejo Supremo de Justicia Militar se ha señalado la correspondiente a doña María Calpe Sandalina...

PRIMERA COMUNION

En la capilla del Colegio de la Presentación, recibió por vez primera el Santo Sacramento de la Comunión el niño Luis Valbuena...

PRIMEROS PREMIOS

En la Exposición de 1888, se adjudicaron los primeros premios a los autores de las obras...

PRIMEROS PREMIOS

En la Exposición de 1888, se adjudicaron los primeros premios a los autores de las obras...

PRIMEROS PREMIOS

En la Exposición de 1888, se adjudicaron los primeros premios a los autores de las obras...

PRIMEROS PREMIOS

En la Exposición de 1888, se adjudicaron los primeros premios a los autores de las obras...

PRIMEROS PREMIOS

En la Exposición de 1888, se adjudicaron los primeros premios a los autores de las obras...

PRIMEROS PREMIOS

En la Exposición de 1888, se adjudicaron los primeros premios a los autores de las obras...

PRIMEROS PREMIOS

En la Exposición de 1888, se adjudicaron los primeros premios a los autores de las obras...

¿QUE TIENE VD. QUE HACER ESTOS DIAS?

Recuerde que...

El Ayuntamiento de Zamora ha dado a conocer que en el (n.º 0.) de la provincia correspondiente al día 5, número 54, aparece el anuncio...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

E LVI aniversario de la Exposición de 1888

Hoy se han celebrado varios actos conmemorativos en la Merced y al pie del monumento de Rius y Taulet

Con motivo de cumplirse el LVI aniversario de la inauguración de la Exposición Internacional de 1888, se han celebrado hoy solemnes actos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

ACTOS DE PROPAGANDA PARA EL CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

Para crear ambiente del gran acontecimiento que se aproxima, se propagandistas católicos...

Cumple ahora medio siglo

Día 20 de mayo de 1894

PARIS. — La ciudad de Viena se halla amenazada de una huelga extraordinaria por los elementos que la anuncian...

ABASTECIMIENTOS

El próximo lunes, día 22, se distribuirán patatas en las poblaciones de Hospitallé de Elobre y Bañola...

SUMINISTRO DE ACEITE A LA INDUSTRIA HOTELERA DE LA CAPITAL

A partir del lunes, día 22, y hasta el día 31 inclusive, del corriente, se efectuará reparto de aceite a los industriales...

JUSTIFICACION DE SUMINISTROS A CARTILLAS COLECTIVAS

Habiéndose observado que algunos de los poseedores de libretas colectivas presentan éstas con evidente retraso...

TURNOS DIURNOS Y NOCTURNOS EN LA CATEDRAL

La adoración diurna en la santa iglesia catedral, durante los días del Congreso, 5, 6 y 7 de junio...

OFRENDA DE CORONAS Y FLORES AL PIE DEL MONUMENTO

A las doce, y al pie del monumento dedicado a la memoria de Rius y Taulet, en el salón de Víctor Pradera...

PARROQUIA DE LA BONAÑOVA

Mañana, domingo, se celebrará una Jornada pro Congreso Eucarístico, organizada por el Ateneo de San Gerardo...

NOTICARIO

El director de la Caja Nacional de Accidentes del Trabajo en Barcelona...

Asociación de la Prensa

El próximo lunes, día 22, a las cuatro de la tarde, dará comienzo en la Asociación de la Prensa...

Viaje de inspección a un campo de internamiento

Ha salido esta mañana con dirección a Caldas, al objeto de inspeccionar el campo de internamiento para extranjeros...

COMPANIA TRASALANTICA VAPOR CORREO «MAGALLANES»

Saldrá de BILBAO (salvo contingencias) el día 14 de julio próximo, y de VIGO el día 17 del mismo...

BOLETIN DEL TIEMPO

SITUACION GENERAL. — Durante las últimas veinticuatro horas se han registrado chubascos de carácter tormentoso...

BOLETIN DEL TIEMPO

ESTADO DEL TIEMPO EN CATALUNYA. — Se registra ciclo completamente cubierto y se observan neblinas aisladas...

BOLETIN DEL TIEMPO

PREVISION DEL TIEMPO. — Aumento de la nubosidad en la vertiente Atlántica, produciéndose lluvias en Galicia...

BOLETIN DEL TIEMPO

AVANCE DE VEINTICUATRO HORAS. — Temperatura máxima de ayer, 21,6 grados, a las 14 horas...

BOLETIN DEL TIEMPO

BOLETIN DEL TIEMPO. — Aumento de la nubosidad en la vertiente Atlántica, produciéndose lluvias en Galicia...

BOLETIN DEL TIEMPO

BOLETIN DEL TIEMPO. — Aumento de la nubosidad en la vertiente Atlántica, produciéndose lluvias en Galicia...

Se va a construir un camino de diez metros de ancho, que enlace el Prat con Barcelona

Estas obras y la de la Avenida de Castelldefels, se harán conjuntamente

MANIFESTACIONES DE DON LUIS ARGEMI

El presidente de la Diputación, don Luis Argemí, después de efectuada la inauguración...

BOLETIN DEL TIEMPO

SITUACION GENERAL. — Durante las últimas veinticuatro horas se han registrado chubascos de carácter tormentoso...

BOLETIN DEL TIEMPO

ESTADO DEL TIEMPO EN CATALUNYA. — Se registra ciclo completamente cubierto y se observan neblinas aisladas...

BOLETIN DEL TIEMPO

PREVISION DEL TIEMPO. — Aumento de la nubosidad en la vertiente Atlántica, produciéndose lluvias en Galicia...

BOLETIN DEL TIEMPO

AVANCE DE VEINTICUATRO HORAS. — Temperatura máxima de ayer, 21,6 grados, a las 14 horas...

BOLETIN DEL TIEMPO

BOLETIN DEL TIEMPO. — Aumento de la nubosidad en la vertiente Atlántica, produciéndose lluvias en Galicia...

BOLETIN DEL TIEMPO

BOLETIN DEL TIEMPO. — Aumento de la nubosidad en la vertiente Atlántica, produciéndose lluvias en Galicia...



BOLETIN DEL TIEMPO

SITUACION GENERAL. — Durante las últimas veinticuatro horas se han registrado chubascos de carácter tormentoso...

BOLETIN DEL TIEMPO

ESTADO DEL TIEMPO EN CATALUNYA. — Se registra ciclo completamente cubierto y se observan neblinas aisladas...

BOLETIN DEL TIEMPO

PREVISION DEL TIEMPO. — Aumento de la nubosidad en la vertiente Atlántica, produciéndose lluvias en Galicia...

BOLETIN DEL TIEMPO

AV

