

RELIEVE DE LA CIUDAD

SAN ISIDRO O EL CAMPO TRIUNFANTE

Es oportuno, de vez en cuando, que el calendario nos quite los humos a los habitantes de la ciudad. Porque, tan encerrados estamos entre las paredes de la urbe y tan a gusto vivimos en ella, que no recordamos ni circunstancias especiales nos obligan a la guerra y su secuela de hambre fué una de ellas— que podemos permitirnos el lujo de transitar sobre suelos asfaltados y vivir en casas confortables porque, en el cinturón de pueblos que rodean la ciudad y aún más lejos a muchas horas de ferrocarril, unos hombres se inclinan sobre el arado y araban la tierra para que dé sus frutos y éstos lleguen a nosotros a través de complicadas trayectorias de transporte. Pero he aquí que hoy es San Isidro Labrador, y necesariamente, nos sube a la imaginación la conocida estampa del santo que veneramos a Dios mientras unos seres angélicos laboraban por él el agro que no puede abandonarse. Y con esta simpatía que se establece entre los seres sujetos a una misma profesión y que hace que a la hora de buscar valedor celestial busquemos aquel que sufrió con nosotros las mismas preocupaciones en la tierra (los carpinteros usan el carpintero José, los estudiantes al estudiante Tomás de Aquino) los labradores han escogido a San Isidro, que supo del roce áspero de la manera, para que los represente ante la Divina Potestad. Y aquí en Barcelona se acostumbró durante muchos años que los ciudadanos fueran este día a saludar a sus familiares campesinos, como una fórmula de cordialidad hacia aquellos que tocan el resto del año se desviven para alimentarnos. Así es hoy el día de San Isidro Labrador. El día en que el campo triunfa y mira con orgullo a Dios en la ciudad, al fin y al cabo una hija a la que da de comer. F. D. P.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA Santos Juan Nepomuceno y Simón Stock; Santa Máxima. CUARENTA HORAS Días 16, 17 y 18, en la parroquia de San Pablo. LA FIESTA DE LOS ANTIQUOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS FUE PRESIDIDA POR EL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL Los antiguos alumnos del Colegio de la Bonanova, que dirigen los Hermanos de las Escuelas Cristianas, celebraron ayer la fiesta de su fundador Juan Bautista de la Salle. A las nueve hubo un oficio solemne por el doctor Casadesu, capellán del Colegio. La plática, corrió a cargo del jesuita, padre Puigrefagut, quien ensalzó la figura de San Juan Bautista de la Salle. Asistió y presidió el acto en su doble función el gobernador civil y ex alumno, el camarada Correa Vélgilson. HOMENAJE AL PAPA EN LA PARROQUIA DEL PILAR Ayer tuvo lugar el solemne acto de homenaje al Papa, que le dedicó la Junta Parroquial de A. C. y que tuvo lugar en el salón-teatro de la Caja de Pensiones de la calle de Rosellón, 163. Presidió la sesión el señor obispo de Colón, acompañado del cura ecónomo, doctor Samaranich, y el padre provincial de los Misioneros de Nuestra Señora del Sagrado Corazón. LA SANTA CRUZ ES HONRADA EN EL HOSPITAL DE LA CRUZ ROJA Ayer, por la mañana, en la capilla del Hospital de la Cruz Roja Española, hubo una solemne misa cantada, presidiendo la imagen antiquísima del Santo Cristo de los Dolores, del Montepío de Portantes. Ofició y dirigió la allocución el reverendo padre Andrés, de Palma de Mallorca, capuchino, y ocuparon la presidencia la Junta de Gobierno de la Cruz Roja y la del Montepío de Portantes del Santo Cristo. LA FESTIVIDAD DE SANTA GEMA Ayer, y en la capilla que los Padres Pasionistas tienen en Las Cortes, se celebró con solemnes actos religiosos la festividad de Santa Gema Galgani. Empezó la celebración con una misa de comunión general, a la que asistió, acercándose a la Sagrada Mesa, el gobernador civil y jefe provincial, camarada Correa. Como fin se adoró la reliquia de la Santa. A las ocho hubo un solemne Oficio a cargo del provincial de los Pasionistas, Rdo. P. Florentino de la Doloresa, y, por la tarde, un magno sermón del P. Justo Urarte. LA FESTIVIDAD DEL PATRON DE LOS PANADEROS Mañana el Gremio de Panaderos celebrará un solemne Oficio en la basílica de Santa María del Mar, en homenaje de su Patrón San Honorato, a las once. Predicará el reverendo don Jaime Armengol. A las ocho y media, tendrá lugar una misa de eucaristía en sufragio de los panaderos y familiares fallecidos.

FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

C. N. S. SINDICATO PROVINCIAL DE ALIMENTACION Y PRODUCTOS COLONIALES Por resolución de fecha 21 de marzo de 1944, se fija el precio siguiente de venta en fábrica, puesto neto sin envase y con carácter general: Pimiento desecado, 20'90 pesetas kilo. Que'an vigentes las demás condiciones señaladas en resolución de fecha 4 de noviembre de 1942, por la que se fijó precio para pimiento desecado. SINDICATO PROVINCIAL DEL SEGURO Se pone en conocimiento de todas las Empresas de Seguros incluidas en el Grupo III (Transportes), que habiéndose publicado la Circular número 61 de dicho Grupo, pueden enviar a recogerla, a partir de la presente publicación, en este Sindicato Provincial, sito en la Vía Layetana, 18, entresuelo.

CONGRESO EUCHARISTICO DIOCESANO

OFRENDA DE LOS NIROS Durante los días 15, 16 y 17 de mayo todos los niños y niñas de Barcelona ofrecerán por el éxito del Congreso Eucarístico, sus oraciones y sacrificios, simbolizados por galletas de trigo. Estos, una vez terminada la ofrenda, serán convertidos en harina para elaborar las hostias necesarias para los diversos actos eucarísticos, particularmente la que está destinada a la procesión del día de Corpus. REUNION PARA MAÑANA DE LA COMISION DE PREDICACION Se convoca a todos los miembros de esta comisión por el presente aviso, para reunirse en el Secretariado del Congreso Eucarístico a fin de atender a las peticiones de las parroquias, mañana, a las siete de la tarde.

AYUNTAMIENTO

VISITAS Esta mañana, el alcalde, don Miguel Mateu, ha sido visitado por el nuevo secretario de la Fiscalía de Tasas, señor Alfaro, y el coronel jefe del segundo tercio de la Guardia Civil, señor Muñoz. DIPUTACION VISITAS Durante la mañana de hoy, el presidente de la corporación, don Luis Argemí ha sido cumplimentado por el marqués de las Alayuelas y los señores Cuacorella y Sentias.

CAPITANIA GENERAL

VISITAS Han cumplimentado a S. E. el capitán general: don Juan Vallés Pallejá, decano del Colegio de Procuradores, con el secretario del mismo, don José Peris Benages, para invitarle a la fiesta de su Patrón, San Ivo. Con el mismo objeto han cumplimentado al gobernador militar. Además, S. E. el general Moscardó, ha recibido a don Luis de Abalo, presidente-delegado de la Asamblea Local de la Cruz Roja, al que acompañaba el conde de La Granja, vocal de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española. EL GENERAL ALVAREZ ARENAS EN BARCELONA Ha llegado a nuestra ciudad el general don Elicso Alvarez Arenas, del Consejo Superior de Justicia Militar. Esta mañana ha cumplimentado al capitán general de la Región y al subsecretario militar.

GOBIERNO MILITAR

PRESENTACION Interesa la presentación en el Negociado de Pasaportes de este Gobierno Militar del capitán Emilio García Fuster.

INFORMACION MILITAR

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" números 105 y 106, publica las disposiciones siguientes: CONCURSOS Y VACANTES Se anuncian las siguientes: Una de comandante de Artillería en la Dirección General de Reclutamiento y Personalidad. Una de capitán médico y otra de teniente médico en el Servicio Geográfico del Ejército. La de jefe de tropas y servicio de Defensa Química, correspondiente a coronel de cualquier Arma. La de jefe de Intendencia del Cuerpo de Ejército del Maestrazgo, coronel de Intendencia. La de jefe de Pazduria de Haberes de Barcelona, teniente coronel de Intendencia. Vacantes de provisión normal de capitanes veterinarios. ASCENSOS Es promovido a coronel un teniente coronel auditor. CONDECORACIONES Se autoriza al comandante de Artillería don Pedro Regalado Sanz, para que use sobre el uniforme la Cruz de Hierro de segunda clase. QUINQUENIOS Se conceden los que les corresponden por sus años de servicio, al sargento don Fermín Ramírez Treviño, don Rafael Castañeda Gastory y don Abilio Toro Núñez. PENSIONES Por el Consejo Supremo de Justicia Militar, se han señalado las siguientes: A doña Concepción Castelló Robert, hermana del teniente de la Guardia Civil, don Antonio Castelló; a don Enrique Velando Puig, hermano del sargento de la Guardia Civil, don Diego Velando, y a doña Gertrudis Martorell March, viuda del capitán de Infantería don José Adrerá.

¿QUE TIENE VD. QUE HACER ESTOS DIAS?

Recuerde que... Se han convocado concursos oposición restringidos entre auxiliares meritorios a plazas de profesor auxiliar de Escuelas de Peritos Industriales para cubrir las vacantes de auxiliares numerarios del grupo 13 (Tecnología, Química, Metalurgia y Electrotecnología) de las Escuelas de Peritos Industriales de Tarrasa, Las Palmas y Vigo y del grupo 12 (Análisis Química e Industrias Químicas) de la de Valencia, estas tres últimas, convocadas en la actualidad a concurso de traslado por O. M. del 31 de enero último (B. O. del Estado del 20 de febrero). Para aspirar a estas plazas los auxiliares meritorios de Escuelas de Peritos Industriales que lleven dos o más años prestando servicios efectivos en las asignaturas del grupo a que pertenezca la vacante y posean alguno de los títulos necesarios para concurrir a oposición o a plazas de auxiliares numerarios. Los aspirantes elevarán sus instancias al Ministerio de Educación Nacional en un plazo que finalizará el día 3 de junio próximo, y los ejercicios darán comienzo después del día 4 de agosto siguiente. Habiéndose anunciado por error el plazo de presentación de instancias para concurrir al concurso convocado para cubrir 50 plazas de agente de arbitrios del Ayuntamiento de Barcelona, se pone en conocimiento de los excombatientes a quienes puean inscribirse, hasta la publicación de dicho concurso en el Boletín Oficial del Estado, no se admitirán instancias. El Consorcio de la Zona Franca de Barcelona comunica el concurso oposición para cubrir cinco plazas de auxiliares terceros (controladores de armas), con el sueldo anual de 6.000 pesetas, para cabaleros mutilados, excombatientes, exantivos, y familiares de caídos, terminada la lista de recuperación de instancias el 31 del actual. Para informes y detalles, en las oficinas del Consorcio (Paseo de Circunvalación, número 1), Comisión Provincial de Recuperación de los Combatientes al Trabajo (Vía Layetana, 16, bajos). El día 31 del actual, finaliza el plazo para el canje de placas de arretones de mano y carterillas del periodo 1944-48, que a tal efecto vienen expidiéndose en el Negociado de Arbitrios de este Ayuntamiento (Plaza de San Miguel, número 3, principal). A partir de dicha fecha quedarán caducadas las placas del quinquenio 1938-43, y el arbitrio de San Miguel tendrá el de la cuota anual. FACILITADO POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL SITUACION GENERAL: Hay nubes abundantes en la costa andaluza y cantábrica, así como en el interior de España. En la costa mediterránea hay también algunas nubes, pero en el resto de España el cielo está despejado. ESTADO DEL TIEMPO EN CATALUÑA: El cielo presenta nubes bajas en las provincias de Barcelona, Gerona y Lérida, y entre nubes con claros en la de Tarragona. Los vientos son muy flojos. PREVISION DEL TIEMPO No se esperan cambios notables en el estado actual del tiempo. AVANCE DE PREVISION PARA MAÑANA: Cielo algo nuboso. DATOS DE BARCELONA A LAS 12 HORAS DE HOY: Presión atmosférica al nivel del mar, 754. Humedad, 50 por 100. Cielo, 7 con cirros. Viento, E, 5 kms. hora. DATOS DE 24 HORAS: Temperatura máxima de ayer: 23'4, a las 14 horas. Temperatura mínima de hoy: 17'9, a las 9 horas. Inclinación de ayer, 12'0 horas. Recorrido del viento, 142 kilómetros por hora. Intensidad máxima del viento, 24 kms. por hora SO. a las 14'12 horas. LA SERRITA CARMEN BOFILL QUERALTÓ NATURAL DE VENDRELL Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.) Sus afilgidos: madre Mercedes Cuet, raltó Vda. Bofill, hermanos Teresa y Jaime hermano político José Bo. net, hermanos María y José Andrés, la señorita Isabel Ventosa, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan doloroso su pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle de Girona número 22, mañana martes, a las 11 de la mañana, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de San Pedro de las Puellas y después a su última morada. No se invita particularmente.

La festividad de San Isidro Labrador

El gobernador civil y jefe provincial ha asistido a varios de los actos celebrados en honor del Santo, en la ciudad y provincia

Organizado por el Servicio Sindical de Alta Cultura Agrícola, esta mañana se ha celebrado un Oficio religioso en honor de San Isidro Labrador, Patrón de los labradores y horticultores. Dicho acto religioso se ha celebrado en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pino, la cual se hallaba profusamente adornada y magníficamente iluminada, presidiendo en el altar mayor una imagen de San Isidro Labrador. A un lado del presbiterio tomó asiento S. I. el obispo de la diócesis, doctor Modrego, y en lugares frontales al mismo presbiterio tomaron asiento el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Correa; el gobernador militar, general Moreno Calderón; alcalde de la ciudad, don Miguel Mateu; presidente de la Diputación, señor Argemí; jefe superior de Policía, coronel Asensi; don Pérez Argudo, por la Universidad; barón de Espinellá, presidente del Instituto de San Isidro, con la Junta en pleno. También se encontraba el camarada Latorre, ostentado la representación del camarada Ribó Vagué; representación del delegado provincial de Sindicatos, camarada Cabot, con los miembros de la Cámara Oficial Agrícola y el camarada Delás; ayudante del gobernador militar, comandante Ortega y los señores Ribé y Pascual del Póbl; el presidente de la Cámara de Comercio, y los delegados del Sindicato de Frutas y Hortalizas del Borne. El templo estaba lleno de familiares de los socios del Instituto Catalán de San Isidro, destacando en lugar preferente la secretaria provincial de la Sección Femenina y la regidora de dicha Institución, con varias camaradas de los Servicios de F. E. T. y de las J. O. N. S., así como también camaradas de la Hermandad de la Ciudad y el Campo. Dijo la misa el Rdo. Ecónomo, monseñor Codina, asistido por los reverendos PP. Pérez y Parrillas. Terminado el Oficio varias camaradas de la Hermandad de la Ciudad y el Campo hicieron la tradicional ofrenda de frutos y flores ante el altar de San Isidro. Seguidamente el obispo, revestido de los ornamentos pontificales procedió a la bendición. Con dicho motivo, el domicilio del Instituto de San Isidro Labrador ha sido adornado con numerosas colgaduras. EN TARRASA Esta mañana la Hermandad Sindical de Labradores de Tarrasa ha celebrado la fiesta de San Isidro y las bodas de plata de la constitución del gremio. A las nueve ha habido una misa de comunión general. Después se ha organizado una manifestación de labradores locales con la bandera del gremio. Se ha inaugurado una bodega colectiva, donde se expanderán los vinos del Vallés. A las diez, un solemne Oficio, en el que ha celebrado el padre Jaime Armengol y en el que se ha bendecido la tradicional torta de todos los años, repartidos pedazos a los concurrentes, así como ramitos de tomillo y retama. A la una y media ha habido una comida de hermandad entre los labradores, a la que ha asistido el gobernador civil y jefe provincial, camarada Correa. EN LA ROCA Con motivo de la festividad de San Isidro Labrador ha habido en La Roca diversos actos. Por la mañana se ha verificado un solemne Oficio en el templo parroquial de San Saturnino. Más tarde ha llegado el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Correa, que ha sido recibido por las autoridades locales y numeroso público que le ha hecho objeto de una cariñosa ovación a nuestra primera autoridad civil y política. Ante él se procedió a la presentación y desfile de una Centuria del Frente de Juventudes, que ha desfilado con gran marcialidad. Inmediatamente después, el gobernador civil y jefe provincial se ha trasladado a visitar las obras que se realizan para la construcción de un local de la Hermandad de Labradores y Ganaderos del distrito de Vilanova de la Barca, en cuyo acto le ha sido entregado al camarada Correa un pergamino artísticamente presentado, conferido por el Excmo. Sr. Gobernador Civil; el camarada Mestre, jefe de Centros de Esclafianza, profesores y alumnos. Fue muy celebrada la exposición de trabajos del curso, recibiendo muchas felicitaciones al director de la Escuela, señor Espejo de Hinojosa y el profesorado. Cerraron el acto los camaradas Mestre y Fuentes Martín, que exhortaron a continuar la labor provechosa y patriótica de la Escuela. UNIVERSIDADES El "Boletín del Estado" número 125, publica la relación de admitidos y excluidos provisionalmente, opositores a las cátedras de "Filosofía del Derecho", de las Universidades de Madrid, Oviedo y Sevilla, y a los opositores a la cátedra de "Fisiología médica" (primero), de Santiago. INGENIEROS INDUSTRIALES El "Boletín del Estado" número 125 publica el nombramiento de la Comisión calificadora del concurso oposición a la plaza de profesor titular de "Química general y análisis químico", vacante en la Escuela de Bilbao. S. E. M. "... y si en los presupuestos del Ministerio de Educación no existen los créditos suficientes para atender, de momento, a lo propuesto (plus por carestía de vida), no por eso cesan los esfuerzos de el desarrollo para conseguir que plasme realidad el proyecto, tan justo como necesario. Si la obtención de los créditos precisos, siguiendo su curso normal, ha sido transferida a Hacienda, tal es el estado de hoy sea precursor de gratas realidades." CONSULTORIO A. M.—Esa petición de Biblioteca al Maestro y de los niños, dirigida a Misiones Pedagógicas del Instituto "San José de Calasanz" de Pedagogía (Serrano, 123, Madrid), no debe tramitarse al informe de su Inspector de Enseñanza Primaria. La Fiesta de las Letras Hoy termina el plazo de admisión de trabajos. El presidente de las Cortes don Estaban Bilbao mantenedor de la Fiesta Hoy, lunes, durante todo el día y hasta las veinticuatro horas se recibirán en la Asociación de la Prensa, Ramba de Cataluña, número 1 principal, los trabajos destinados a la Certamen literario "Fiesta de las Letras", que se celebrará con toda solemnidad en el Coliseum el 18 de junio próximo. El presidente de la Asociación de la Prensa ha recibido un telegrama de las Cortes don Estaban Bilbao, quien ha aceptado la designación de mantenedor de la "Fiesta de las Letras", que este año revestirá indiscutiblemente excepcional esplendor. Lamentable accidente al explotar un fulminante En una acera de la calle de Meridiana, esquina a Espronceda, varios niños que se encontraban jugando, hicieron unos fulminantes de obús, produciendo una fuerte explosión, cuya detonación causó gran alarma en el barrio. Resultaron muertos los niños Pedro Gilen Chonillo, de 13 años, y Francisco Pedró Rosillo, de 14; heridos de gravedad Ignacio Pérez Pámez, de 13 años, y otros que resultaron con heridas leves. Fernando Viladecans Lluca. AUDIENCIA PUBLICA CAPITULO DE ROBOS Delitos contra la propiedad durante el día 14 de mayo. En el taller de maquinaria y accesorios frigoríficos de la calle de Arrieta, número 14, los ladrones se llevaron una cantidad de ropa, que no pudo precisarse su valor. — Mercedes Gallita Torres de su domicilio de la calle de Bailén, 29, le han sustraído una cantidad de ropa.

El doctor Modrego consagra el nuevo templo parroquial de San Justo Desvern

El camarada Correa realizó los actos con su asistencia

Por la tarde se celebró una fiesta del Ahorro Infantil obsequiada con una comida en la casa parroquial, retirándose después el camarada Correa que regresó a Barcelona a media tarde. FIESTA DEL AHORRO INFANTIL En el teatro de la localidad, completamente lleno, se celebró por la tarde, una simpática fiesta, presidida por nuestro prelado. Comenzó el acto con variados cantos y danzas populares, recitados eucarísticos por los niños de las escuelas. Seguidamente el señor obispo procedió a distribuir cerca de cuatrocientas libretas de ahorro del Instituto Nacional de Previsión, abletas con los donativos de los vecinos. Tras unas palabras del alcalde y jefe local, camarada Gazulla, expresando la satisfacción del pueblo por el realce dado a los actos por nuestras autoridades religiosas y civil, el doctor Modrego se congratuló de la simpatía que imperaba en aquella educativa fiesta, expresando también su felicitación por el magnífico estado de instrucción religiosa de los niños. Antes de dar su bendición a todos los asistentes el prelado ofreció abrir dos libretas más 100 pesetas cada una para el niño y niña más modestos y virtuosos. Entre ensordecedores aplausos, el señor obispo se retiró siendo despedido por las autoridades y jerarquías presentes, en la puerta del teatro, y continuando la fiesta hasta últimas horas de la tarde.



ESTADO DEL TIEMPO EN CATALUÑA: El cielo presenta nubes bajas en las provincias de Barcelona, Gerona y Lérida, y entre nubes con claros en la de Tarragona. Los vientos son muy flojos. PREVISION DEL TIEMPO No se esperan cambios notables en el estado actual del tiempo. AVANCE DE PREVISION PARA MAÑANA: Cielo algo nuboso. DATOS DE BARCELONA A LAS 12 HORAS DE HOY: Presión atmosférica al nivel del mar, 754. Humedad, 50 por 100. Cielo, 7 con cirros. Viento, E, 5 kms. hora. DATOS DE 24 HORAS: Temperatura máxima de ayer: 23'4, a las 14 horas. Temperatura mínima de hoy: 17'9, a las 9 horas. Inclinación de ayer, 12'0 horas. Recorrido del viento, 142 kilómetros por hora. Intensidad máxima del viento, 24 kms. por hora SO. a las 14'12 horas.

LA SERRITA CARMEN BOFILL QUERALTÓ NATURAL DE VENDRELL Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.) Sus afilgidos: madre Mercedes Cuet, raltó Vda. Bofill, hermanos Teresa y Jaime hermano político José Bo. net, hermanos María y José Andrés, la señorita Isabel Ventosa, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan doloroso su pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle de Girona número 22, mañana martes, a las 11 de la mañana, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de San Pedro de las Puellas y después a su última morada. No se invita particularmente.

D. ENRIQUE CORTÉS BARTRA

Viuo en primeras nupcias de doña Narcisca Basté Ferrer falleció el día 8 del corriente, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.) Sus afilgidos: esposa Edith Esholch, hija Teresa, hijo político Juan Amat Vidal, nietos Juan María Teresa y Enrique José; hermanos Agustín, gusto, padre políticos (ausentes), hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes, al recordar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a los funerales que, para el eterno descanso de su alma, se celebrarán mañana martes, día 16, a las once, en la iglesia parroquial de la Purísima Concepción, por cuyo púdicoo acto les quedarán profundamente agradecidos. El duelo se da por despedido. No se invita particularmente. El Excmo. y Rdo. señor obispo de Barcelona se ha dignado conceder indulgencia en la forma acostumbrada.

Sinónimos de los Diferentes Colores

PROCESOS SALEROSOS Si en Europa hubo una época en la que la famosa prueba del fuego dirimía los pleitos que en actualidad se dirimen a fuerza de jurisperitos, máquinas de escribir, comas, puntos y más puntos, en las islas de Borneo ha existido hasta hace pocos años el más saleroso de los procedimientos para juzgar los casos de litigio. Los indígenas "dayakos", de dichas islas, administraban justicia por medio de la sal. Los jueces hacían cortar dos pedazos de sal gema de igual volumen, eran pesados escrupulosamente y para igualarlos en presencia de la tribu, cada uno de los dos pedazos se entregaba a ambas partes litigantes que, al mismo tiempo los depositaban en un recipiente con agua. El pedazo de sal que se disolvía primero perdía el pleito y las costas, porque los "dayakos" también saben de costas y de la forma en que la sal se disuelve tan fácilmente, lo que en Borneo tiene el valor de los puntos, las comas y otros signos ortográficos de la escritura. EL COLOR DEL CAMALEON de color del camaleón, de todos colores de acuerdo con el color del medio en el que se le coloca, sino de color que ellos lo ven. Para demostrar esto se tomó un determinado número de dichos animales a los que se les puso gafas verdes, lo cual tuvo por resultado el que inmediatamente tomaran el color verde en todo su cuerpo, mi ntras que otros animales de control, a los que no se les puso gafas, se les vio conservar su color pardo terroso. A otros animales se les colocaron unas gafas que no de alguna determinada, haciendo esto que una coloración pardo terroso. (Ilustraciones por Nogueras)

EL AGREGADO CULTURAL BRITANICO REGRESA A MADRID

Esta noche regresa a Madrid el profesor Starkie, agregado cultural de la Embajada de S. M. Británica en España. Le acompaña su distinguido esposa. El profesor Starkie ha permanecido varios días en nuestra ciudad, habiendo asistido al acto inaugural de la Exposición de Libros que se celebra en el Instituto Británico.

Barcelona, Sevilla, A. Dinamo, C. Oviado, A. Aviación y Valencia

Se seguimos sin entender al Español decidieron con ventaja los partidos de "ida" de los octavos de final

El Español consiguió una precaria victoria sobre la R. Sociedad. El Madrid se llevó de los Cármenes un empate magnífico

cuando Vázquez se internaba y el extremo remata la jugada a los veintidós minutos.

A renglón seguido se ve un bonito avance del Celta, con intervención del guardameta adético. En aquel momento se comete una falta grave para el árbitro, quien ordena un saque de castigo. Puentes se encarga del intento, pero lo hace tan mal que remata justamente hacia las mismas manos del guardameta.

Sigue la monotonía del encuentro. Falando tres o cuatro minutos, Campos marcó el cuarto, por una jugada muy bien iniciada por Arenceibia. Este fué el jugador de más regularidad en el bando adético, que a última hora se lesionó y ocupó el puesto de extremo.

Y el encuentro no merece ninguna línea más, a no ser para señalar que el arbitraje estuvo a la altura del partido: gris.

Arbitro Celestino Rodríguez.

Alineaciones: **ATLETICO AVIACION:** Ederra; Riera, Aparicio; Amestoy, Germán, Machín; Hernández, Arenceibia, Tallavill, Campos y Vázquez. **CLUB CELTA:** Sánchez; Oms, Deva; Trujillo, Puentes, Yago; Venancio, Foro, Pahiño, Muruaga y Roig. Alfili.

Granada, 0; Madrid, 0

GRANADA, 15.—El Granada y el Madrid empataron a cero ayer tarde en el primer partido de octavos de final en un encuentro disputado con gran ardor. Ambos equipos hicieron juego físico de mejor clase y dominó netamente durante los primeros quince minutos. Reaccionó el Granada y sus delanteros juegan casi siempre en la puerta madrileña. A los diecisiete minutos Safont logró batiar a Bañón, pero incomprensiblemente el tanto fué anulado por Fombona, y cuando los espectadores no salían de su asombro el árbitro señaló un penalty contra el Madrid, que jamás existió. Hay un gran griterío entre el público y en medio de las generales protestas, González, capitán del equipo granadino, lanzó el castigo fuera por querer cruzar demasiado el balón. Esto anima al Madrid, mientras el Granada cedía un poco, agobiado por su mala fortuna. Sin embargo, los locales vuelven a la carga, pero el Madrid, con su cerrada defensa y las buenas actuaciones de Bañón, consiguió mantener incluído su puerta.

La segunda parte es de análogas características. Las delanteras de los dos equipos no acertaron en el remate y tropieza con los tres defensivos que son lo mejor de los respectivos conjuntos. Los mejores, Millán en el Granada y Qerejeta y Bañón en el Madrid. Los últimos minutos del encuentro fueron de gran emoción, al lanzarse los dos equipos en busca de un gol que podía ser el de la victoria. Al final, el Madrid se repliega nuevamente y comienza a echar balones a fuera.

Madrid: Bañón, Qerejeta, Aranzegui, Alias, Ipiña, Senti, Alusa, Alonso, Pruden, Moleiro, Pedrin.

Granada: Florio, Millán, González, Sosa, Conde, Sierra, Marín, Safont, Leal, Mel, Mas.—Alfili.

Murcia, 1; Oviado, 2

MURCIA, 15.—Se ha dejado el Murcia arrebatado un partido en su campo. Las posibilidades de ganar que se le ofrecían a causa de las reservas que llevaba el Oviado, se aumentaron al no poder alinearse tampoco su medio centro. Diestro, que durante el viaje sufrió grandes dolores estomacales que se le agudizaron momentos antes del partido, siendo substituido por Fernández, que actuó con más voluntad que acierto. En la primera parte dominó el Murcia y los oviadenses se limitaron a resistir. Los delanteros murcianos perdieron varias ocasiones de marcar, muchos de ellas por la buena actuación de Llorca. El Oviado reaccionó en la segunda parte y consiguió la victoria.

En el primer tiempo el Murcia marcó su gol por mediación de Narro, a los

Valencia, 2; Coruña, 0

Valencia, 15.—La primera parte fué de dominio infructuoso del Valencia, bien empujado por su línea media, que durante el primer tiempo a la defensiva y manteniendo retrasados a sus jugadores, ha mantenido el tanquero a cero. La delantera del Valencia, en el segundo tiempo, cargó el juego por la izquierda, pero Gorostiza, que tuvo una mala tarde, perdió dos claras ocasiones de marcar. Por otra parte, Acuña hizo paradas soberbias y salvó dos tantos arrojados a los pies de Epi y Mundo. La delantera del Coruña hizo incursiones aisladas. En el segundo tiempo, se reanuda el juego por la izquierda, pero Gorostiza y Amado y a los tres minutos un centro de éste lo recogió Mundo y por bala marcó el primer gol.

La media del Coruña juega bien y el dominio es alterno, pero sin grandes jugadas. Hay tiros de ambas delanteras que no tienen consecuencias. A poco se lesiona Epi y vuelve al exterior el segundo tanto, cuando Epi y Mundo de cabeza remata, pero el balón da en el poste y el rechazo lo recoge Igoa, que también de cabeza, hace el segundo tanto valenciano. Dominó el Valencia hasta el final, pero sin resultados prácticos.

Valencia: Elizaguirre, Alvero, Juan Ramón, Ortíz, Berenguer, Lecue, Epi, Amado, Mundo, Lloa, Gorostiza, Coruña, Acuña, Pedrito, Portuégalo, Molaza, Blenzobas, Roboredo, Viso, Chabero, Guzmán, Lezama y Chao. Arbitro: Páizola González.

Arenas, 1; At. Bilbao, 6

Bilbao, 15.—El Arenas puso de manifiesto mucho entusiasmo en el encuentro, a pesar de lo cual el Atlético ganó con facilidad por su mejor clase. A los pocos minutos, marcó Zorra el primer tanto y cuando iban 16 minutos obtuvo el segundo. El tercer tanto lo marcó Escudero. Por el Arenas

Atético Aviación, 4; Celta, 0

MADRID, 15.—Un cuatro a cero indica un partido fácil, pero no es del todo exacto, este tanto como jugó entre los dos equipos. La delantera atlética no jugó lo suficiente para merecer tan clara diferencia. Lo que pasó es que el guardameta adético tuvo una actuación muy deficiente, de tal modo que tres tantos por lo menos se debían al exclusivamente, tres balones que entran en la categoría de los fácilmente parables. Fueron los tres primeros tantos.

Se marcaron dos tantos en cada tiempo.

Al quinto minuto de juego Hernández marcó el primero. Fué un centro muy cerrado, tan cerrado que fué directamente hacia el marco. Ciego desprecia al portero, que quiso despegar con el puño y lo que hizo es ayudar a que se introdujera en su marco.

A los doce minutos, Deva abandonó el campo por una lesión en la cabeza. A pesar de esta ventaja numérica que duró cerca de diez minutos, nada hicieron los atléticos. Anduvieron flojos medios y delanteros.

Ya casi al final, con más exactitud que los treinta y seis minutos, se marcó el segundo tanto. De un gol franco junto a una línea lateral, que lo lanzó Machín y resultó un tanto directo.

La segunda parte no mejoró la media de la primera. Casi mediado el juego, así en pleno dominio atlético, Riera despeja desde medio campo. Lo hace hacia la boca del marco, que allí se forma un barrullo; sale el guardameta a destiempo,

Castellón, 0; Sabadell, 1

GASTELLON DE LA PLANA, 15. (Crónica especial para LA PRENSA). Se inicia el partido con un juego de equipo local había de tener un tanto más que suficiente para asegurar su paso a las cuartos de final. Apenas se pone en juego el juego de equipo local, el Sabadell alterna hasta que, a los siete minutos, Gonzalvo I, a gran distancia de la portería castellonense, da al esférico con intención de centro, pero, acosado por sus contrarios, da en falso al balón, en vez de ir recto hace una curva y se mete en la red ante la sorpresa general.

Luego el Sabadell tiene unos minutos de dominio.

Los castellonenses están desorientados y no aciertan a retener la pelota. Ese dominio dura poco, pues los locales reaccionan pronto e inician un mejor juego. En tromba, avanzan seis veces seguidas hacia la portería sabadellense, volcándose constantemente; pero la línea delantera del Castellón no se entiende y chuta sin el debido acierto. Pujan para rates muy amargos, pero salva todas las situaciones con paradas formidables, ayudado por sus defensas y la desgracia de los castellonenses que dan en el poste repetidas veces balones parables. Así termina la primera parte, mediada la cual permutaron los puestos Santacatalina y Tarrago.

La segunda parte muy amarga, pero características. Comenzó con dominio del Sabadell que, manteniendo un actitud perfectamente deportiva o ambiciosa, no se conforma con el tanto a su favor y es todo el partido buscando el segundo gol. Pero, al cuarto de hora, los castellonenses reaccionaron de nuevo contribuyendo a ello la línea media que no cesaba de enviar balones a su delantera, que no supo o no pudo aprovecharlos.

Castellón de la Plana, 15. (Crónica especial para LA PRENSA). Se inicia el partido con un juego de equipo local había de tener un tanto más que suficiente para asegurar su paso a las cuartos de final. Apenas se pone en juego el juego de equipo local, el Sabadell alterna hasta que, a los siete minutos, Gonzalvo I, a gran distancia de la portería castellonense, da al esférico con intención de centro, pero, acosado por sus contrarios, da en falso al balón, en vez de ir recto hace una curva y se mete en la red ante la sorpresa general.

Castellón de la Plana, 15. (Crónica especial para LA PRENSA). Se inicia el partido con un juego de equipo local había de tener un tanto más que suficiente para asegurar su paso a las cuartos de final. Apenas se pone en juego el juego de equipo local, el Sabadell alterna hasta que, a los siete minutos, Gonzalvo I, a gran distancia de la portería castellonense, da al esférico con intención de centro, pero, acosado por sus contrarios, da en falso al balón, en vez de ir recto hace una curva y se mete en la red ante la sorpresa general.

Castellón de la Plana, 15. (Crónica especial para LA PRENSA). Se inicia el partido con un juego de equipo local había de tener un tanto más que suficiente para asegurar su paso a las cuartos de final. Apenas se pone en juego el juego de equipo local, el Sabadell alterna hasta que, a los siete minutos, Gonzalvo I, a gran distancia de la portería castellonense, da al esférico con intención de centro, pero, acosado por sus contrarios, da en falso al balón, en vez de ir recto hace una curva y se mete en la red ante la sorpresa general.

Castellón de la Plana, 15. (Crónica especial para LA PRENSA). Se inicia el partido con un juego de equipo local había de tener un tanto más que suficiente para asegurar su paso a las cuartos de final. Apenas se pone en juego el juego de equipo local, el Sabadell alterna hasta que, a los siete minutos, Gonzalvo I, a gran distancia de la portería castellonense, da al esférico con intención de centro, pero, acosado por sus contrarios, da en falso al balón, en vez de ir recto hace una curva y se mete en la red ante la sorpresa general.

Castellón de la Plana, 15. (Crónica especial para LA PRENSA). Se inicia el partido con un juego de equipo local había de tener un tanto más que suficiente para asegurar su paso a las cuartos de final. Apenas se pone en juego el juego de equipo local, el Sabadell alterna hasta que, a los siete minutos, Gonzalvo I, a gran distancia de la portería castellonense, da al esférico con intención de centro, pero, acosado por sus contrarios, da en falso al balón, en vez de ir recto hace una curva y se mete en la red ante la sorpresa general.

Castellón de la Plana, 15. (Crónica especial para LA PRENSA). Se inicia el partido con un juego de equipo local había de tener un tanto más que suficiente para asegurar su paso a las cuartos de final. Apenas se pone en juego el juego de equipo local, el Sabadell alterna hasta que, a los siete minutos, Gonzalvo I, a gran distancia de la portería castellonense, da al esférico con intención de centro, pero, acosado por sus contrarios, da en falso al balón, en vez de ir recto hace una curva y se mete en la red ante la sorpresa general.

Castellón de la Plana, 15. (Crónica especial para LA PRENSA). Se inicia el partido con un juego de equipo local había de tener un tanto más que suficiente para asegurar su paso a las cuartos de final. Apenas se pone en juego el juego de equipo local, el Sabadell alterna hasta que, a los siete minutos, Gonzalvo I, a gran distancia de la portería castellonense, da al esférico con intención de centro, pero, acosado por sus contrarios, da en falso al balón, en vez de ir recto hace una curva y se mete en la red ante la sorpresa general.

Castellón de la Plana, 15. (Crónica especial para LA PRENSA). Se inicia el partido con un juego de equipo local había de tener un tanto más que suficiente para asegurar su paso a las cuartos de final. Apenas se pone en juego el juego de equipo local, el Sabadell alterna hasta que, a los siete minutos, Gonzalvo I, a gran distancia de la portería castellonense, da al esférico con intención de centro, pero, acosado por sus contrarios, da en falso al balón, en vez de ir recto hace una curva y se mete en la red ante la sorpresa general.

Castellón de la Plana, 15. (Crónica especial para LA PRENSA). Se inicia el partido con un juego de equipo local había de tener un tanto más que suficiente para asegurar su paso a las cuartos de final. Apenas se pone en juego el juego de equipo local, el Sabadell alterna hasta que, a los siete minutos, Gonzalvo I, a gran distancia de la portería castellonense, da al esférico con intención de centro, pero, acosado por sus contrarios, da en falso al balón, en vez de ir recto hace una curva y se mete en la red ante la sorpresa general.

Castellón de la Plana, 15. (Crónica especial para LA PRENSA). Se inicia el partido con un juego de equipo local había de tener un tanto más que suficiente para asegurar su paso a las cuartos de final. Apenas se pone en juego el juego de equipo local, el Sabadell alterna hasta que, a los siete minutos, Gonzalvo I, a gran distancia de la portería castellonense, da al esférico con intención de centro, pero, acosado por sus contrarios, da en falso al balón, en vez de ir recto hace una curva y se mete en la red ante la sorpresa general.

Castellón de la Plana, 15. (Crónica especial para LA PRENSA). Se inicia el partido con un juego de equipo local había de tener un tanto más que suficiente para asegurar su paso a las cuartos de final. Apenas se pone en juego el juego de equipo local, el Sabadell alterna hasta que, a los siete minutos, Gonzalvo I, a gran distancia de la portería castellonense, da al esférico con intención de centro, pero, acosado por sus contrarios, da en falso al balón, en vez de ir recto hace una curva y se mete en la red ante la sorpresa general.

Castellón de la Plana, 15. (Crónica especial para LA PRENSA). Se inicia el partido con un juego de equipo local había de tener un tanto más que suficiente para asegurar su paso a las cuartos de final. Apenas se pone en juego el juego de equipo local, el Sabadell alterna hasta que, a los siete minutos, Gonzalvo I, a gran distancia de la portería castellonense, da al esférico con intención de centro, pero, acosado por sus contrarios, da en falso al balón, en vez de ir recto hace una curva y se mete en la red ante la sorpresa general.

Castellón de la Plana, 15. (Crónica especial para LA PRENSA). Se inicia el partido con un juego de equipo local había de tener un tanto más que suficiente para asegurar su paso a las cuartos de final. Apenas se pone en juego el juego de equipo local, el Sabadell alterna hasta que, a los siete minutos, Gonzalvo I, a gran distancia de la portería castellonense, da al esférico con intención de centro, pero, acosado por sus contrarios, da en falso al balón, en vez de ir recto hace una curva y se mete en la red ante la sorpresa general.

Castellón de la Plana, 15. (Crónica especial para LA PRENSA). Se inicia el partido con un juego de equipo local había de tener un tanto más que suficiente para asegurar su paso a las cuartos de final. Apenas se pone en juego el juego de equipo local, el Sabadell alterna hasta que, a los siete minutos, Gonzalvo I, a gran distancia de la portería castellonense, da al esférico con intención de centro, pero, acosado por sus contrarios, da en falso al balón, en vez de ir recto hace una curva y se mete en la red ante la sorpresa general.

Castellón de la Plana, 15. (Crónica especial para LA PRENSA). Se inicia el partido con un juego de equipo local había de tener un tanto más que suficiente para asegurar su paso a las cuartos de final. Apenas se pone en juego el juego de equipo local, el Sabadell alterna hasta que, a los siete minutos, Gonzalvo I, a gran distancia de la portería castellonense, da al esférico con intención de centro, pero, acosado por sus contrarios, da en falso al balón, en vez de ir recto hace una curva y se mete en la red ante la sorpresa general.

Castellón de la Plana, 15. (Crónica especial para LA PRENSA). Se inicia el partido con un juego de equipo local había de tener un tanto más que suficiente para asegurar su paso a las cuartos de final. Apenas se pone en juego el juego de equipo local, el Sabadell alterna hasta que, a los siete minutos, Gonzalvo I, a gran distancia de la portería castellonense, da al esférico con intención de centro, pero, acosado por sus contrarios, da en falso al balón, en vez de ir recto hace una curva y se mete en la red ante la sorpresa general.

Castellón de la Plana, 15. (Crónica especial para LA PRENSA). Se inicia el partido con un juego de equipo local había de tener un tanto más que suficiente para asegurar su paso a las cuartos de final. Apenas se pone en juego el juego de equipo local, el Sabadell alterna hasta que, a los siete minutos, Gonzalvo I, a gran distancia de la portería castellonense, da al esférico con intención de centro, pero, acosado por sus contrarios, da en falso al balón, en vez de ir recto hace una curva y se mete en la red ante la sorpresa general.

Castellón de la Plana, 15. (Crónica especial para LA PRENSA). Se inicia el partido con un juego de equipo local había de tener un tanto más que suficiente para asegurar su paso a las cuartos de final. Apenas se pone en juego el juego de equipo local, el Sabadell alterna hasta que, a los siete minutos, Gonzalvo I, a gran distancia de la portería castellonense, da al esférico con intención de centro, pero, acosado por sus contrarios, da en falso al balón, en vez de ir recto hace una curva y se mete en la red ante la sorpresa general.

Castellón de la Plana, 15. (Crónica especial para LA PRENSA). Se inicia el partido con un juego de equipo local había de tener un tanto más que suficiente para asegurar su paso a las cuartos de final. Apenas se pone en juego el juego de equipo local, el Sabadell alterna hasta que, a los siete minutos, Gonzalvo I, a gran distancia de la portería castellonense, da al esférico con intención de centro, pero, acosado por sus contrarios, da en falso al balón, en vez de ir recto hace una curva y se mete en la red ante la sorpresa general.

TEATRO

FIGURA DE LA ESCENA

Consejero de Nieva, la notable actriz dramática que no desearía una actuación en «Petit Café» donde acompañará en el triunfo a Paco Melgares

TEATRO Y RECREATIVOS

Una magnífica (nocturna) en «Oropel», de Casas Brício y Ricardo Alpuente

Presiden por delegación de don José Juan Cadenas los señores Luis Nogués y Jorge Papiere, asesorados por don Antonio de Armenteros; la plaza presenta un aspecto muy elocuente, hallándose ocupadas (por fin) todas las localidades; los cinco días se aprueban en las de la casita, ávidos de contemplar la faena de Ricardo Alpuente, que brega con éxito desde la ciudad de los reyes. Gran emoción en los pasadizos donde comenta la noticia de la retirada del fenómeno «por mora» de una linda galleguita; la noticia debe ser cierta, por cuanto la Casita de Galicia se va dignamente representada en la plaza.

El diestro viste traje carmin y oro, y un talle emocionado, en su doble calidad de empresario y torero —léase autor y actor—, se alza la franja a tiempo de que se oyen los pregones de «Bomón frígido», «Bomón frígido», en sustitución del clásico cacahuete, destrerrado por la empresa.

«Oropel», de los señores Casas Brício y Alpuente, es una gallarda muestra de ingenio y dotes de competentes hilvanadores, y epicamente este calificativo modéstero porque todo en la obra está como prendido con alfileres, en que los actores con primorosa, la tela blanca y tiene elegancia de la parisiense para confeccionarse un primoroso traje con unos metros de tejido, la comedia se ve con agrado, lleva interesar se apodera a la chita callando del interés del espectador, que no para mientes en que las figuras aparecen como por encanto, en que los actores recurren a la dulce ciencia gallega de la protagonista, que se expresa con un acento digno de Monforte —dicho sea todo nuestro respeto para el simpático pueblo—, en que el diálogo es pura en estilo enfático y presuntuoso y que el final del acto segundo, a tiempo que se inicia la proceción eclesiana de la madrugada del Juves Santo, desde «La Virgen de Urtezar» hasta nuestros días, pasando por infinidad de obras teatrales, ha sido solemne, por todos los autores, en el momento de la inauguración que encierra la majestuosidad de la litúrgica proceción.

Más, como antes dijimos, la gracia abunda en las escenas, el diálogo es pulido y limpio, y pese a las pequeñas motitas que apuntamos, en general los tres actos de que consta la obra, en que se sugiere una visión analizada de excelente ambiente, que tiene notas tan ajustadas y típicas como la escena entre las dos sirvientas, modelo —la escena de donaire, sea, y garbosa construcción.

En los tres tiempos que se divide la farsa, y entre alusiones a los roles que se van cumpliendo, recuerdos, remembranzas bromosas de Norte y profusión de «¡Ojalá!» y «¡Gallina!» se enfrentan «Curro Guillán», el torero; «Moncha», la gentil rapaza, y en cada escena un punto «Angustias», de quien tenemos muy malas referencias, y que vamos a saber por qué, sin duda Ricardo Alpuente atraídos por esa leyenda de mujer fatal.

Carmen de Lucio, con su invisible hilo, trenzó hábilmente al auditorio y con su garbo de palmita en Domingo de Ramos, arrogancia, melancolía y expresión, logró desde su salida a escena establecer esa corriente de afecto y simpatía que se produce cuando el artista, desde el primer momento, se asegura de un bien logrado triunfo y parece recrearse en las más diversas facetas, añadiendo algo que no se escribe, que no figura en el «papel» y que se llama competencia absoluta con el protagonista que interpreta.

Ricardo Alpuente, cuyas apariciones en la escena fueron de tarde en tarde, que nos da motivo para establecer comparación —no pareció muy justo en su labor y anotamos una superación a sus anteriores cometidos; sobrio, acertado, justo en el ademán, sorteo expertamente los escollos que a sí mismo se adjudica en «Oropel»; dijo muy bien las estrofas de un inspirado romance y llevó en todo momento y en cada escena su magnífica iniciativa de buena escuela teatral.

Afortunados coparticipes en el éxito fueron la veterana compañera de Leandro Alpuente, Rosario Sánchez, Enrique Quijano y las dos jovencitas, de la Estepona y la otra, cuyos nombres, en cada escena, se oían con frecuencia durante el largo discurso con que Ricardo Alpuente finalizó —obligado por el sincero aplauso— el halagador triunfo de su excelente comedia.

Y ahora digamos: ¡¡Sursum Roma!

LA SEMANA DE LAS MIL

representaciones de la producción de KAPS-JOHAM

LUCE DE VIENA

con la nueva sensación EVIE Y J. SLACK en el Gran Teatro

ESPAÑOL

Teatro Barcelona. — El miércoles, noche, «El verdadero amor», de Sardou

De todos conocida la recia personalidad teatral de Victoriano Sardou, sólo precisa resaltar en estas líneas la magnífica interpretación que a su original comedia, «El verdadero amor» (Francia 1900), otorgan las maestras del Infanta Isabel, de Madrid, dirigidas por Arturo Serrano.

Risa, humor, interés latente, situaciones francamente cómicas y una presentación cuidadísima. Todo eso es «El verdadero amor», de la que Usabilla Garcés hace su mejor creación para toda la Compañía del Infanta Isabel.

TEATRO NUEVO

MIERCOLES, DIA 17 ESTRENO EN ESPAÑA

LA VOZ DE LA CAMPANA

con Usabilla PALACIOS AVELLI, AGUILAR CALPE, GORGE

TEATRO NUEVO. SAU OLITE. MUSICA. NARCISO PAULIS

En el teatro Español

Con ocasión de la semana de las mil representaciones de «Luce de Viena», que se inicia hoy, lunes, la Producción Kaps-Joham ha escogido para solemnizar tan inusitado acontecimiento, la presentación de la pareja Evie y J. Slack.

Difficil es explicar en qué consisten...

COMEDIA

HOY, NOCHE ULTIMA DE

LA VENGANZA DE DON MENDO

Mañana, tarde y noche, REPOSICION DE

MI COCINERA

GRAN CREACION COMICA DE

SOMOZA

PRINCIPAL PALACIO

GRAN EXITO COMICO

NINGUNA COMO TU

Alhaja, Gometes, Muñoz y Zazo

TEATRO BARCELONA

MIERCOLES, NOCHE

EL VERDADERO AMOR

(FRANCIA 1900)

LA MEJOR DE SARDOU!!

TEATRO BARCELONA

MIERCOLES, NOCHE

EL VERDADERO AMOR

(FRANCIA 1900)

LA MEJOR DE SARDOU!!

La compañía lírica de Luis Calvo

El próximo miércoles hará su presentación en el Teatro Nuevo, la Compañía lírica de Luis Calvo, con el estreno de «La voz de la campana», zarzuela en tres actos de Antonio Saa y maestro Narciso Paulis, cuyos ensayos están adelantadísimos y hacen esperar un grandioso éxito para los autores y un señalado triunfo para sus principales intérpretes Conchita Palacios, Trini Avelli, José María Aguilar, Florentino Calpe, Pablo Gorgé y Rodolfo Blanca.

INVITACION A LA FELICIDAD

con Fred Mac MURRAY

Director: WESLEY RUGGLES

UN FORMIDABLE ASUNTO AL SERVICIO DE LOS GRANDES INTERPRETES!

MIERCOLES SOLEMNE ESTRENO

PLAZA-ARISTOS

FEMINA

MAÑANA, MARTES, 10:30 ESTRENO

La más maravillosa interpretación de una estrella sin par. Una bella historia de amor, de amores y sacrificios, toma vida a través de un relato personal!

PRESENTE: BARBARA STANWYCK, JOEL MC CREA, BRIAN DONLEY

UNA GRAN SEÑORA

DIRECCION: WILLIAM AWELLMAN DISTRIBUCION: M. J. LEISEN

Queda abierto el despacho de localidades para el día de estreno y sucesivos

FANTASIO

8.ª semana de la maravillosa espectáculo en Agfacolor

LAS AVENTURAS DEL BARON MUNCHAUSEN

El film que costó 25 millones. — Sin recuento está temporada.

ATORA

FORMIDABLE EXITO!!

MICKEY ROONEY con LEO LUIS STONE, ANDRES HARVEY y MILLONARIO

DIRECCION: GEORGE B. SEITZ

«Eduarda» muy acertada. Y cuidado que el papel es de los difíciles! Alejandro Nolla nos deleitó con un «General» imponente; Domingo Ribas, un «Mitrón» como lo soñara el autor; Luis Llanusa, inmejorable en «Redretones», sin salir un ápice de su caricaturesco perfil... y Lolita Gálvez, María Antonia Soler, Lorenzo Brunán, un «Maitres» correctísimo; Montserrat Casas, Rosario Marin y el resto del armonioso conjunto que realiza una labor tan eficiente que nos hace olvidar que de cambiar aquel retrán castellano que dice: «El café, en taza; los toreros, en la plaza», por otro que reza así: «El café, en el Borriol; los toreros, en Roma».

ALFONSO FLAQUER

CARTELETA

CINES

ALCAZAR.—Tarde, 10:15 noche: «Extraño silencio», por Fosco Giachetti.

ALONSO.—«Entre nosotros», por Leslie Howard; «Entre nosotros», por Diana Barrymore y Robert Cummings, y Noticiero «NO-DO».

ARENAS.—En la pantalla: «Las tres noches de Eva», por «La vida», en escena: Ceilia Gubert, Los Parabolí, Clermont, Encarnación, Felisa Galé y José Ocho. Además la Orquesta Rio Delta en sus merecidos honores.

ARISTOS.—(Tel. 84702).—Noche, 10:30: Noticiero «NO-DO» Documental y Robert Montgomery y Evelyn Keyes en «El difunto protesta».

ARNAU.—«Pinocho» (el mejor tecnólogo de Walt Disney), «Quax, el piloto rompetoches», por Heinz Rühmann, y Noticiero «NO-DO».

DORADO.—«Entre nosotros», por Leslie Howard e Ingrid Bergman; «Entre nosotros» por Diana Barrymore y Robert Cummings, y Noticiero «NO-DO». Los domingos y festivos, matinal a las 10:30.

EMPORIO.—«Mi mujer favorita» y «Noche de angustias».

EXCELSIOR.—«Las cuatro plumas» (en tecnicolor), por John Clemen y June Duprez, y «Entre nosotros» por Diana Barrymore y Robert Cummings, y Noticiero «NO-DO».

FANTASIO.—«Ho, ho, ho», 10:15: Dibujo, Noticiero «NO-DO» y «El difunto protesta».

FEMINA.—«Tarde, 10:15 noche: «Siempre Eva», por Leslie Howard, Mañana, estreno: «Una gran señora», con Bárbara Stanwyck, Joel Mac Crea y Brian Donley. Se despacha para la numerada de 2 a una noche, y los sucesivos.

GLORIA.—Noticiero «NO-DO». «Una estrella de ocasión» y «Ciudad del oro».

GOYA.—«Entre nosotros». «Entre nosotros». Dibujos y Noticiero «NO-DO».

HORA.—(Tel. 19177).—«Éxtasis negro», «La vuelta de Noticiero «NO-DO».

INTIMO.—Tarde, 4; noche 10: «Entre nosotros», por Leslie Howard e Ingrid Bergman; «Entre nosotros», por Diana Barrymore y Robert Cummings, y Not. «NO-DO».

POSQUEBRING.—«Al café de París», por José Nieto; «Las 3 noches de Eva», por Bárbara Stanwyck y Henry Fonda, y Noticiero «NO-DO».

CAPITOLIO-METROPOLI.—«¡Qué semana», por Joan Blondell; «El rey de los mares», por Franchot Tone y Carl Brues, y Noticiero «NO-DO».

CATALUÑA.—«Bola de fuego», por Gary Cooper y Bárbara Stanwyck; «En las revoluciones», por Gloria Jean y Noticiero «NO-DO».

COLISEUM.—(Tel. 18466).—Noche, 10:15: «Diario de acampada», «El padre de Popeye», Noticiero «NO-DO» y «Mamá la fuerza» por Ginger Rogers y David Niven.

CINE

Lo que fueron muchos, antes de ser «estrellas»

Los actores más célebres de Hollywood saben lo que es «trabajo». Han sido de todo, desde constructores de calderas hasta vendedores de periódicos.

Spencer Tracy, quien ha sido premiado dos veces por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, fue encendedor de cigarrillos en un teatro de provincias, encender antes del alba, los faroles de la Avenida Prospect, en Milwaukee, los cuales pagaba al obscurecer. ¡Por cada farol le pagaban tres centavos! ¡Y también sabe tocar la tuba!

Signe Hasso, estrella suiza que está ahora bajo contrato con los Estudios Metro Goldwyn Mayer, se ganaba la vida como corresponsal de un periódico. Asistía a las conferencias de Prensa en Washington y tuvo una entrevista con Wendell Wilkie, cuando él era secretario de Estado.

Las actrices pelirrojas de Hollywood lucen el pelo rojo en una sedera. Pauline Lord trabajó una vez en una sedera. Para Greer Garson redactar anuncios es tan fácil como ganarse el premio de la Academia.

Donna Reed sabe ordeñar vacas y era experta en la granja de sus padres, en Iowa.

Para Heddy Lamarr tomar dictado es fácil. Heddy trabajaba en la oficina de los Estudios Sascha en Viena, y fue entonces que se abrió para ella la puerta para una carrera cinematográfica.

James Craig era un vaquero de Wyoming. Robert Taylor era vendedor de corbatas en una tienda de Hollywood y tenía los corchetes hechos en constante agitación. Grete Garbo era también empleada en una tienda, en Suecia. George Murphy fue trabajador en las minas de carbón de Pensilvania.

En el reino de la música el hoy teniente Robert Taylor es experto en el violoncelo, y el mayor James Stewart es experto en el acordeón. Gene Kelly podría abrir una escuela de baile, pues fué profesor de baile. Ilustrar portadas es juego de niños para Robert Montgomery, quien puede escribir libros. Se ganó una buena suma por un artículo publicado en una revista, y, además, ha escrito un libro de poemas.

Se preocupó de escribir un libro de descompone. El capitán Clark Gable se ganó la vida por más de tres años reparando teléfonos. Walter Pidgeon es excelente vendedor de bonos de guerra. Norma Shearer se ganó su primer salario tocando el piano. Frank Morgan trabajó como vendedor ambulante de cepillos. El teniente comandante Robert Montgomery pudo ser diseñador en un barco petrolero. Así fué cómo llegó a Hollywood.

Pero el actor que mejor prueba que los actores de Hollywood son expertos en infinidad de cosas, es Wallace Beery. Mientras existía un chico amante del circo, Wallace no tiene que preocuparse.

¡Es experto amaestrador de defantest!

AVENIDA DE LA LUZ

HOY - Butaca: 2 pesetas

EL PLACER DEL GOLF

WALT DISNEY

JAIMITO POLICIA ESTRENO Notic. «NO-DO» A y B

REVOLVILLO DEPORTIVO

Joan Bennett, en «Cómicos en París»

Una nueva película de la gentil Joan Bennett y un nuevo film Paramount, son garantías de que pronto podremos admirar una buena cinta donde se reúnen en prodiga abundancia las más divertidas escenas, los escenarios más fastuosos, la interpretación más genial y el más suculento desfile de modelos que jamás se ha visto en el cine. Los ingredientes éstos para que «Cómicos en París», que la próxima semana presentará Chamartín, sea esperada con la máxima expectación y asegure al local que ha tenido el acierto de incluir en su programación, un franco y grandioso éxito.

«NO-DO»

Sumario de los noticieros número 72, A y B, que desde hoy se proyectarán en nuestros locales:

CANADA. — Reportaje de una industria derivada.

DEPORTES. — Combate de boxeo Alemania-Hungría. Los campeonatos nacionales del S. E. U.

CRUCES DE MAYO. — Reportaje de esta tradicional fiesta española.

ESTADOS UNIDOS. — Las gemelas Badgett cumplen cinco años.

ALEMANIA. — Una granja con las más variadas especies de zorros.

LA GUERRA EN EL MAR. — Actuación de la Marina y de la aviación neoespañola sobre la base de Algeciras de Tarife.

Cómo operan las lanchas rápidas alemanas.

EL CAUDILLO EN SEVILLA. — Imposición de la Gran Cruz Laureada al general Queipo de Llano.

B. — VARIEDADES. — Pantomina de los soldados de plomo en Bohemia.

ARTE. — Tres exposiciones de pintura en Madrid.

VIDA DEPORTIVA. — Partido final del campeonato de Francia de fútbol.

La tradicional carrera ciclista Versalles-París.

BARCELONA. — Campeonato regional de patrullas militares.

INSTANTANEAS MUNDIALES. — La emigración de los patos salvajes en California y la obtención de diamantes en el Brasil.

ALEMANIA. — Obtención de la madera en las regiones montañosas y aplicaciones industriales.

PRENTE DE JUVENTUDES. — La vida en los cursos para jefes de campamentos.

ITALIA. — Salvamento de una embarcación que encalló en la costa.

REPORTAJES DE GUERRA. — Los aviones norteamericanos abastecen las posiciones en las selvas de Birmania.

Tropas alemanas rechazan a los bolcheviques en el frente del Este.

COLISEUM

Tras la cinta dramática de hondos raíces emotivas

Empresa Cines y Espectáculos le ofrece la fina diversión de una comedia repleta de humor y de ironía

Mamá la FUERZA

DAVID NIVEN

PALACIO DEL CINE

HOY: Otro grandioso programa

LAS CUATRO PLUMAS

(En tecnicolor)

por John Clemen y June Duprez; y Leslie Howard con Ingrid Bergman

INTERMEZZO

DESDE LA CABINA

Con el fin de reforzar el intercambio cinematográfico entre España y Portugal, ha salido de Lisboa para Madrid, Leito de Barros, actor portugués que se dio a conocer en la Biennale de Venecia y que intervendrá en una película española.

También han salido para intervenir en la misma cinta Eurio Braga, Juan Vilar, Raúl de Carvalho, Alfredo Pita y Antonio Vilar, primeras figuras de la escena portuguesa.

WILLIAM POWELL & LOY

HOY: «Otra REUNION DE ACUSADOS»

¡NUEVAS AVENTURAS, NUEVAS EMOCIONES Y... UN BEBE MARAVILLOSO!

FRONTONES

BOLERO (Rambal de Cataluña, 24) — Orquesta Gran Casino. Salida de teatro.

EMPOIRIO. (Muntaner, 4) — Hermanas Calvo, Pepita Marco, Luisa María orquesta Ramón Evaristo.

FRONTONES

FRONTON BARCELONA. — Hoy, noche interesante programa. Batacazo-Apoteosis, contra Florio-Salmanca. Además, otros grandes partidos y quinielas.

FRONTON NOVEDADES. — Hoy, lunes, noche: Arrábel-Irondo contra Allendé II-Treest I. Mañana, tarde: Vergara-Aramburu contra Rocha L. Olaneda.

CAPITOLIO-METROPOLI

HOY EL TAN ESPERADO ESTRENO

EL REY DE LOS MARES

FRANK LOYD

EMOCIONANTE COMO UNA NOVELA DE CABA Y ESPADA

Un éxito auténtico

Pocas veces la crítica cinematográfica mundial ha demostrado tanta unanimidad en su juicio, como en el caso de «Invitación a la felicidad», la extraordinaria producción que ha dirigido Wesley Huggles, con una inspiración y un acierto insuperables.

«Invitación a la felicidad» es una magnífica película propia para los entendidos en cuestiones cinematográficas, puesto que su realización tiene todas las audacias técnicas y perfección de que es capaz un arte profundamente aprendida por el público de Barcelona. Internacional Films presentará dentro de breves días esta cinta.

JOAN BENNETT EN «CÓMICOS EN PARÍS»

«DIVERSIDAD! ¡FASTUOSI! ¡COLOSAL!» será la película de próximo estreno

JOAN BENNETT JACK BENNY MITCHELL LEISEN

En el Avenida de la Luz. «Revolvillo deportivo»

Los progresos y la actividad deportiva tienen un exponente en la cinta titulada «Revolvillo deportivo», que desde hoy se proyecta en el Cine Avenida de la Luz. Todos los aficionados al deporte encontrarán escenas interesantes en comparación con la capacidad de aviación sin motor, de carreras de caballos, de bicicletas, y en los llamados «Rodeos salvajes».

Continuará en el cartel la cinta «El placer del golf».

Jaimito, luciendo sus dotes de policía, desarrolla escenas emocionantes por su gracia en una cinta de las que más nombradía le dieron. El Noticiero «NO-DO» núm. 72, A y B será acogido con interés por las grandes informaciones que ofrece de la guerra.

Barbara Stanwyck, en la historia de la vida de una mujer

Parece como si de un tiempo a esta parte las primeras actrices del cine buscasen las mayores dificultades que vencer lanzadas a un mundo de aventuras y de grandes ciudades artísticas y a superadas poniendo en la competición no sólo los recursos propios del «oficio», sino las espirituales reservas que dan a lo largo de una carrera de éxitos la verdadera personalidad. Una «estrella» que ha demostrado repetidamente la capacidad de su arte ha sido Barbara Stanwyck. Y ella, cuando ya no hacía falta que afrontara mayores empeños para asegurar su fama, elige el de la protagonista de «Una gran señora», que mañana nos presentará Distribuciones Chamartín, en la que se muestra con todos los encantos de una juventud de 16 años, hasta convertirse en una anciana de 109 años de edad, encarnando la historia de la vida de una mujer abnegada y llena de sacrificios.

WILLIAM POWELL & LOY

HOY: «Otra REUNION DE ACUSADOS»

¡NUEVAS AVENTURAS, NUEVAS EMOCIONES Y... UN BEBE MARAVILLOSO!

FRONTONES

BOLERO (Rambal de Cataluña, 24) — Orquesta Gran Casino. Salida de teatro.

EMPOIRIO. (Muntaner, 4) — Hermanas Calvo, Pepita Marco, Luisa María orquesta Ramón Evaristo.

FRONTONES

FRONTON BARCELONA. — Hoy, noche interesante programa. Batacazo-Apoteosis, contra Florio-Salmanca. Además, otros grandes partidos y quinielas.

FRONTON NOVEDADES. — Hoy, lunes, noche: Arrábel-Irondo contra Allendé II-Treest I. Mañana, tarde: Vergara-Aramburu contra Rocha L. Olaneda.

WILLIAM POWELL & LOY

HOY: «Otra REUNION DE ACUSADOS»

¡NUEVAS AVENTURAS, NUEVAS EMOCIONES Y... UN BEBE MARAVILLOSO!

FRONTONES

BOLERO (Rambal de Cataluña, 24) — Orquesta Gran Casino. Salida de teatro.

EMPOIRIO. (Muntaner, 4) — Hermanas Calvo, Pepita Marco, Luisa María orquesta Ramón Evaristo.

FRONTONES

FRONTON BARCELONA. — Hoy, noche interesante programa. Batacazo-Apoteosis, contra Florio-Salmanca. Además, otros grandes partidos y quinielas.

FRONTON NOVEDADES. — Hoy, lunes, noche: Arrábel-Irondo contra Allendé II-Treest I. Mañana, tarde: Vergara-Aramburu contra Rocha L. Olaneda.

EL TOPEERO

AYER, EN LA MONUMENTAL

Belmonte, "Manolete" y "Morenito de Valencia"

Plaza Monumental. Hora, las seis menos cuarto. Lleno impresionante, moco. Preside el señor Heredia y asesora "Pepin". Cuadrillas de Belmonte, "Manolete" y "Morenito de Valencia". Seis tonos de doña María Montalvo. Asiste a la corrida el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Co-

rea, cuya presencia, al ser notada por el público, es acogida con grandes y prolongados aplausos. La aparición de "Manolete" origina una estruendosa sálva que se prolonga hasta el primer tercio del toro que rompe plaza.

Primer. — Belmonte se luce en algunos lances, siendo aplaudido. Mal principio en varas, llevándose tres puyazos a cambio de un gachapazo. Son evolucionados Luis Morales y Gabriel González. El ma-

torador y persigue al toro. Con gran valentía se hace con él a fuerza de consentirle, instrumentando muletazos en redondo, afarolados, molinetes, algún ayudado por bajo, cambios de mano, escuchando muleta. Dos pinchazos, manda estocada a traviesa y descabello al segundo golpe. (Ovación, vuelta al ruedo, y salida al tercio.)

Segundo. — "Manolete" saluda al de Montalvo con cinco lances inmejorables, perfectos y suaves, rematados con dos medias verónicas, por bismazo.

La faena de "Manolete" comienza con tres pases ayudados; después, aomos, como las giraldillas y los pases en redondo y los cambios de mano y el dar una vuelta completa en la misma cara del toro pasándose la muleta por la espalda. (Ovación y música.) Una estocada algo contraria, entrando muy bien, y un cierto descabello. (Ovación prolongada y concesión del apéndice articular, que el matador arroja a los medios al notar que unos espectadores muestran su disconformidad. Luego estrechamente solicitado por los aplausos unánimes de todo el público, ca la vuelta al ruedo y salida desde el tercio.)

Tercero. — "Morenito de Valencia" lancea superiormente siendo ovacionado. Se aprieta de verdad, con la muleta, en ayudados por alto, derechazos, soberríos, aunque la res se queda en mitad del viaje. La faena, matizada de gran belleza artística y grama colorista es subrayada con aplausos unánimes y por la música. Molinetes, giraldillas, pases de pecho, ayudados por bajo la completan. Un pinchazo delantero, otro igual, quedándose el toro, una estocada buena, descabellando a la primera vez. (Gran ovación, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

Cuarto. — Belmonte comienza la faena con pases doblando muy cursilerías de pedantismo insoponible. Pero, aún declarando que "Manolete" no hizo su faena cumbre, como que ya que le hemos visto en Barcelona tantas veces, reconocerán ustedes conmigo que, en algunos momentos, sublimó y señorial, ya en los lances a la verónica, rematados con dos medias por entrambos lados, en los dos toros, magistrales; ya con la flámula, en el primer toro, pues si la faena no tuvo ligazón, no cabe superar los muletazos que dió con la impavidez y el rígido ajuste al negro "Estróbilo", lidiado en segundo lugar. Y aunque me tildéis de "manolete", que no lo soy, ni lo seré, aunque digan por ahí más de cuatro lo contrario, añadiré a lo dicho que, en mi opinión, el lancear como lo hizo "Manolete" a sus dos toros, terminando los verdaderos con dos medias, por los dos lados, y aquel muletazo sabio, elegante, maravilloso y primoroso, cuando cambióse la muleta por la espalda, dió una vuelta entera ante la cara del astado, es cosa digna de poderla como dechado y ejemplo de extraordinario torero que no admitiría comparaciones. ¿Exagerado? Puede ser; pero os confieso que yo he visto muchas corridas y no recuerdo el caso éste de "Manolete", digno de ser publicado que ya se le venía.

Y ahora, media por este lado y otra media por el otro. Notad que esto lo repetire en el quinto, luego de pararme con él, todavía mejor, con más serenidad y ajuste, con otros dos medias verónicas por los dos flancos. Y si me ticháis que no hizo faena en este toro, ahí va, en compensación, este soberano pase cambiándose la muleta por detrás, girando delante del toro, como si fuese una hilandería.

Lo del toro jugado en quinto lugar fue una lástima. Iba "Manolete" a lidiado a armar el "escudador", a dar el máximo, poniendo el arte en su máximo punto de acidez. Pero se malogró la cosa. Yo iba a decir a un espectador, en el paroxismo del entusiasmo: — Lo mejor de "Manolete" ha sido esta tarde lo que no ha podido hacer en el quinto toro, o sea lo que no pudimos ver.

Y dónde deja usted — se me dirá — a Juanito Belmonte, que en sus dos enemigos, como en sus dos amigos, dió de su valor, emoción y belleza, realizando dos faenas apretadísimas, repletas de arte, de conocimientos y de genial intuición y sus afarolados muletazos y excelentes rútes por faroles?

Pues, y la estética de "Morenito de Valencia" en los lances, primorosos y exquisitos de flútes, de "ligadura de muleta y calada ornamentada", de que hizo alarde en las "gancheras", vamos a ser exactos, digamos lances a costado, y aquel quite de maravilla que cerró rodilla en tierra y los regios

de hacerle blanco de su decepción, como en principio parecía. Sexto. — Torca de capa "Morenito" con gran estilo y suavidad. Banderillear Jaén y Bernal. El espada lleva a cabo una faena meritoria, sobre la derecha, sobresaliente una trinchera inimitable, variando en la derecha, giraldillas y rodillazos airoso y valientes, para una estocada, la mejor de la tarde, de efecto fulminante, que hace innecesaria la puntilla. (Ovación, con petición de oreja, y vuelta al ruedo.)

Peso en canal: 262, 251, 252, 266, 264 y 291, respectivamente. Promedio: 264'300.

CONSTANCIA DE LO QUE SOY

Na hay más remedo que sacar a relucir el cine y las obras de Fídis, Praxíteles, Scopos y Lisipo, cuando "Manolete" encuentra acomodo y gusto al torrear. Si, señores, lo veréis ayer tarde. La multitud, encrespada en ondas de vociferaciones, protestas y todo linaje de imprecaciones, recibió al cordobés con una fenomenal pita a hacer el despejo las cuadrillas. Luego se fué imponiendo la eucarimidia y la suntuosidad, y lo que antes eran lances, torbellinos, añás, yo participo de esta favorable reacción del público, sintiéndome invadido por una agradable sensación de bienestar. El público iba reduciendo las distancias astronómicas que se separaban de "Manolete", por lo que dejó de hacer la otra vez, y se manifestaba indulgente y propicio al perdón y al olvido de aquella jornada de negligencia. A medida que transcurría el tiempo, se expresaba, concreto y categórico, el decidido propósito, el acendrado deseo del espada andaluz por granjearse los aplausos que le negó el concurso la vez pasada. Pero, ¿por qué he mentado yo antes a Fídis, Praxíteles, Scopos y Lisipo? ¡Ah, sí; porque no hay más remedo, señores míos! Hay que sacar a relucir la estatua en bronce de la Minerva Cenniana, el Júpiter Olímpico, el Fauno del Capitolio y todo lo que estades querían poner de su cosecha, a su albedrío, para emparentarlo con la estocada manera de torrear con el capote y la muleta que tiene "Manolete". Y conste que no voy a hacer acopio de erudición y citas, sino las ya hechas, porque rechuyo incurrir en

La repetición de "Manolete" coincidió con la reaparición de "Morenito de Valencia" en circunstancias que no sospechábamos. Un accidente de automóvil nos privó de la actuación de Escudero, cuando se dirigía hacia Barcelona. Pero menos mal que el cambio satisfizo en el cartel y que los tres espadas proporcionaron al público una tarde muy buena.

Tan buena que por parte de "Manolete", así como de Belmonte y Aurelio Puchol, pudimos ver apuntadas ya obra dignísima del primero, recordándonos a Mirón, Lisipo, Praxíteles y Fídis; a los grandes orfebres del Renacimiento en "Morenito de Valencia" y el sabor barroco y clasicista, a un tiempo, de Juan Belmonte Campoy.

Y que conste que yo no soy "belmontista", "manolete" o "morenista". Yo soy

RAFAEL LOPEZ CHACON

CAJA NACIONAL DE SEGURO DE ENFERMEDAD

OBREIRO:

Un muro protector contra la miseria. Ese es el Seguro de Enfermedad.

La afiliación de obreros hijos, a partir del 1.º de mayo en la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, Junqueras, núm. 2, Barcelona, y en sus agencias urbanas y comarcales.

ESTOS ANUNCIOS ECONOMICOS RECIBEN EN NUESTRA ADMINISTRACION EN LAS AGENCIAS

AGENCIAS

PENALES, documentos, casamientos. S. Pablo, 56, pl. 1.º

CERTIFICADOS pen., dit. vol., defunc., nacim., etc. FERRERAN Calle Junqueras, 7, de 4 a 8

EL CLIENTE DESCONTO

—Me dijo usted que los guantes que le compré me durarían dos años.

—Bien, ¿y qué?

—Que los he perdido a los ocho días de comprarlos.

EDITORIAL SERIA

—Nosotros no aceptamos más que los manuscritos escritos de un solo lado. Mi mujer los aprovecha para hacer sus cuentas.

(De "Panorama")

ROMANTICISMO

—¡Qué feliz soy por haber cenado contigo, amada mía! ¿Cuándo volveremos a cenar juntos?

—Ahora mismo, si gustas, querido...

(De "Madrid")

DE PESCA

—Creo que he cogido un lumbago.

—¡Qué bien! ¡Lo pondremos en salsa!

(De "Madrid")

DEL MAR

MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Buques entrados: Con cargamento de mineral, los vapores "Antares" y "Carmen Freixas", de Sagunto; con limones, "Condecorado" de Alicante; con aceite de oliva para el abastecimiento, "Castillo Vera" de Málaga; con sal, "Miguel Mallat de Torrevieja" y "Piedad" de Vinazurro; con arroz, "Teresa", de San Carlos de la Rápita; con tierra industrial, "Barcia IV", de Burriana; con carga general y pasaje, "Escociano", de Cádiz y Canarias; con mercancías diversas, "Gabinó", "Brillante" y "San Sebastián" de Valencia, y "Monte Paro" y "Cala Galiota" de Palma de Mallorca.

Buques despachados: "Ciudad de Mahón" y "Escociano", con pasaje y la valija y mercancías varias, para Mahón y Canarias, respectivamente; para San Pedro de Pinatar, "Castillo Gibralfaro", en lastre; para Sagunto, "Comana" y "Carmen Freixas" en lastre; para Motril, "Condecorado" en lastre; para Cartagena, "Cala Fornells", con abonos, y "Pepé", con cemento; y para Vallicarca, "Hernán Cortés", en lastre.

MINA A LA DERIVA

A siete millas del cabo Cros, en Torredembarra, fué avistada una mina a la deriva que constituye un peligro para la navegación. Las autoridades de Marina han tomado medidas para su destrucción.

NOTICARIO

DELEGACION DE HACIENDA

AVISO IMPORTANTE A LOS ESTABLECIMIENTOS DEDICADOS A LA VENTA DE APARATOS DE RADIO

De conformidad con lo previsto por Orden ministerial de fecha 23 de febrero próximo pasado, en su reglamento, el Boletín Oficial del Estado de fecha 26 del mismo mes, se comunica a los establecimientos dedicados a la venta de aparatos de radio que, a partir de hoy, deberán personarse en estas oficinas del Impuesto, Ronda de San Pedro, 32, principal, para recoger los cuadernos talonarios de "Parte de Venta", que les serán facilitados gratuitamente.

Los talonarios son de 100 y 250 hojas, los cuales se entregarán a los interesados mediante recibo, para lo cual deberán presentarse debidamente autorizados.

COMPRAS

Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

LIBROS COMPRO. Lib. Central Muntaner, 42 T. 85258

DEMANDAS

La Ley de 27 de noviembre de 1931 y el Decreto de 3 de mayo de 1910, establecen que la contratación entre empresarios y productores de bienes, forzosa y exclusivamente a través de las Oficinas de Colocación, y que el incumplimiento de tales obligaciones se sanciona con multas hasta de 300 pesetas.

Para la inserción de anuncios en esta sección debe solicitarse la debida autorización de la Jefatura Provincial de Estadística y Colocación, Vía Layetana, 16, sin cuyo requisito no serán admitidos.

TRILLADORAS - TRACTORES - SEGADORAS - LOCOMOVILES

Gasógenos S.O.L.E.R. I. T. A. MUNTANER, 59, pta. Tel. 3600

EL HUMOR EN EL MUNDO



EL CLIENTE DESCONTO

—Me dijo usted que los guantes que le compré me durarían dos años.

—Bien, ¿y qué?

—Que los he perdido a los ocho días de comprarlos.



EDITORIAL SERIA

—Nosotros no aceptamos más que los manuscritos escritos de un solo lado. Mi mujer los aprovecha para hacer sus cuentas.

(De "Panorama")



ROMANTICISMO

—¡Qué feliz soy por haber cenado contigo, amada mía! ¿Cuándo volveremos a cenar juntos?

—Ahora mismo, si gustas, querido...

(De "Madrid")

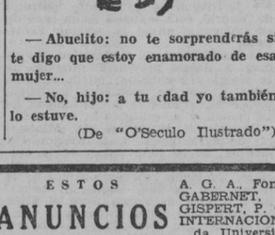


DE PESCA

—Creo que he cogido un lumbago.

—¡Qué bien! ¡Lo pondremos en salsa!

(De "Madrid")



DEL MAR

MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Buques entrados: Con cargamento de mineral, los vapores "Antares" y "Carmen Freixas", de Sagunto; con limones, "Condecorado" de Alicante; con aceite de oliva para el abastecimiento, "Castillo Vera" de Málaga; con sal, "Miguel Mallat de Torrevieja" y "Piedad" de Vinazurro; con arroz, "Teresa", de San Carlos de la Rápita; con tierra industrial, "Barcia IV", de Burriana; con carga general y pasaje, "Escociano", de Cádiz y Canarias; con mercancías diversas, "Gabinó", "Brillante" y "San Sebastián" de Valencia, y "Monte Paro" y "Cala Galiota" de Palma de Mallorca.

Buques despachados: "Ciudad de Mahón" y "Escociano", con pasaje y la valija y mercancías varias, para Mahón y Canarias, respectivamente; para San Pedro de Pinatar, "Castillo Gibralfaro", en lastre; para Sagunto, "Comana" y "Carmen Freixas" en lastre; para Motril, "Condecorado" en lastre; para Cartagena, "Cala Fornells", con abonos, y "Pepé", con cemento; y para Vallicarca, "Hernán Cortés", en lastre.

MINA A LA DERIVA

A siete millas del cabo Cros, en Torredembarra, fué avistada una mina a la deriva que constituye un peligro para la navegación. Las autoridades de Marina han tomado medidas para su destrucción.

NOTICARIO

DELEGACION DE HACIENDA

AVISO IMPORTANTE A LOS ESTABLECIMIENTOS DEDICADOS A LA VENTA DE APARATOS DE RADIO

De conformidad con lo previsto por Orden ministerial de fecha 23 de febrero próximo pasado, en su reglamento, el Boletín Oficial del Estado de fecha 26 del mismo mes, se comunica a los establecimientos dedicados a la venta de aparatos de radio que, a partir de hoy, deberán personarse en estas oficinas del Impuesto, Ronda de San Pedro, 32, principal, para recoger los cuadernos talonarios de "Parte de Venta", que les serán facilitados gratuitamente.

Los talonarios son de 100 y 250 hojas, los cuales se entregarán a los interesados mediante recibo, para lo cual deberán presentarse debidamente autorizados.

MUSICA Y DANZA

Que en una ciudad como Barcelona se celebran cuatro festivales de danza es un mérito que es difícil de superar. En el Palacio de la Música, Emilia García y sus discípulas ejecutaron una serie de danzas, en las que advertimos cierta influencia de la nueva escuela alemana. Emilia García se aleja de lo que en general podríamos llamar danza de escena clásica y romántica — y pretende realizar un modo de románico retorno a la Naturaleza; en este caso a la prístina danza.

En el teatro Barcelona, hicieron su presentación las alumnas de Yvonne Alexandr. Esta zarzuela de quien muchas veces nos hemos ocupado, ha sabido formar a su alrededor una pléyade de discípulas de las que en su actuación artística, su formación es mayormente clásica.

Al frente de una disciplinada orquesta, el maestro Pich Santasusana se hizo acreedor de numerosos aplausos.

Por la noche, en la céntrica del Coliseu, Emma Maleras dió su anunciado recital de danza clásica y española. La bailarina, que se halla en posesión de una técnica realmente notable, nos ofreció sendas versiones de obras de Granados, Marqués, Falla, Albéniz y otros compositores.

Desde luego, creemos que el arte de Emma Maleras alcanzó sus mejores momentos en la interpretación de las danzas españolas. De entre sus versiones destacamos la "Danza del Terror" de Falla, y "El Polo" de Albéniz-Ellas. Con este recital Emma Maleras conquistó un señalado triunfo.

El maestro Elias de Quiros, su acompañante, discreto.

La Coral de Barcelona y la Orquesta Ibérica de Conciertos

Con un programa del más rico sabor clasicista, y bajo los mejores auspicios, ayer tarde, en el Palacio de la Música, se presentó la Coral de Barcelona. Actuaron como solistas el tenor Enrique Sacristán, el barítono Rodolfo Bozas-Urrutia y el pianista Rafael Gálvez. Dirigió la Orquesta Ibérica de Conciertos el maestro Antonio Catalá.

Ya que no podemos salirnos de este estilo en el que la brevedad es norma, digamos únicamente que por su equilibrio, en parte, y precisión, la Coral de Barcelona está destinada a cosechar buen número de laureles.

La "Cantata número 78", de J. S. Bach, y el "Salmo 150", de César Franck, fueron interpretados con una corrección tal que sólo elogios merece.

La Orquesta Ibérica interpretó, además del "Triptico", de Catalá — obra de la que nos pensamos ocupar otro día — la ópera de la ópera "Alcina" y el "Concierto grosso número 2", en fa, de Haendel, y el coral "Perdoname, oh, Señor, mi Dios", de Bach. De la Orquesta Ibérica sólo diremos que estuvo a la altura acostumbrada.

La Capilla Clásica Polifónica

En el Palacio de la Música, en un concierto organizado por la Obra Sindical "Educación y Descanso", el domingo por la noche, actuó la Capilla Clásica Polifónica. No vamos a repetir los juicios que acerca de este grupo coral tantas veces hemos formulado. Unicamente queremos reiterar nuestros más cálidos elogios, tanto por la perfección con que ejecutan como por las obras que cantan. José María Romá, al órgano, hizo una admirable labor. Enrique Ribó, director de la Capilla Clásica Polifónica, metódico, exacto y preciso.

Un concierto asistió el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Antonio de Correa.

El guitarrista Nicolás Alfonso

El miércoles por la noche celebró un interesante recital de guitarra el notable artista Nicolás Alfonso, que en sus diferentes actuaciones ha obtenido los más cálidos elogios de la Prensa, y el público de la Capilla Clásica Polifónica.

Un concierto asistió el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Antonio de Correa.

Técnicos enjuiciar el ofrecido en la Sala Mozart por la academia que dirige Trini Borrull. No hace muchas semanas está apasionada intérprete de nuestros bailes populares interpretados a través de su sensibilidad artística bien probada y filtrados, si cabe la palabra, con los cánones clásicos, ofreció un recital, con su personal intervención, en que presentó a un grupo de sus más aventajadas discípulas. Entonces fué ensalzada la labor de enseñanza cristalizada en tan prometedoras esperanzas como las hermanas Figueras y la señorita Martí, por no citar más que estos bellos botones de muestra. No será necesario añadir hoy que, en esta nueva presentación, el efecto plástico, por sobre todo el ritmo de las danzas interpretadas por las bellas alumnas y la simpática Trini, cosecharon los mismos encendidos aplausos de un público incondicional y entusiasta.

L. G. M.

Concierto por el Orfeón de Sans

Esta digna masa coral sarsense celebrará el día 18, a las seis de la tarde, un gran concierto, dirigido por su maestro señor Pérez Moya, cuya recaudación y donativos serán a beneficio de las obras de construcción de la nueva iglesia parroquial de Santa María de Sans.

El programa está integrado por las más bellas obras de Pedrell, Pérez Moya, Sancho Marraco, Gumellas, Elb, Morera, Millet, L. M.ª Millet, Victoria y Nicolau.

SOCIEDAD ESPAOLA DE COMERCIO Y CREDITO, S. A.

SUCURSAL EN BARCELONA: Plaza de Urquinao, núm. 11

VENTAS A PLAZOS, SIN PAGO ADELANTADO

CREDITOS SOBRE TODA GARANTIA

PARA MAÑANA

Instituto Alemán de Cultura (Avenida del Generalísimo, 532). A las 7:30 tarde; Dr. Hans Schlegel: "El reconocimiento de Lope de Vega en Alemania y sus motivos".

Cruz Roja Española (Avenida Puerta del Angel, 24). A las siete tarde; Dr. D. Vicente Marín Sánchez: "La Fricción".

Academia de Ciencias Médicas. A las 7:15 tarde; "La hipertrofia de la próstata. Estudio histórico-clínico". Dr. I. Orsola Martí. "Presentación de un aparato original de transfusión continua, de tipo mecánico". Dr. A. Amell Sans. "Alergia y agentes físicos", doctor S. Rossi D'Angeli.

CAMAS METAL

Muebles tubo acero

Muebles hierro

Artículos para Jardín

Raimés 2, Barcelona

SERVICIOS DE LA GUARDIA CIVIL

FALSO AGENTE DE TASAS

Las fuerzas del puesto de Tiana, de vigilancia en la estación férrea, procedieron a detener a Luciano Ardanaz Labora, de profesión artesano de 33 años, el cual, fingiéndose agente de la Fiscalía de Tasas, había intimidado poco antes en el tren a unas mujeres que transportaban, sin guía, algunos kilos de trigo, para obtener de estas alguna cantidad. Varios testigos confirmaron estos extremos.

COMPRE EL TOMITO DE LA COLECCION "NUESTROS SANTOS DEL DIA DE HOY"

muro, que tenía unos dos metros y medio de alto, sufriendo diversas heridas y magullamientos, de pronto reservado; los tres últimos pasaron, después de curados, a su domicilio, y el primero quedó hospitalizado.

VEDAS ESTAMPADAS NOVEDADES VERANO SELECTO Y EXTENSO SURTIDO ALMACENES JORBA

