

Redacción, Administración y Talleres: VILLARROEL, 91. Precios de suscripción: Mensual 600 Ptas., Semestral 3600 Ptas., Anual 7200 Ptas.

Martes, 25 de mayo de 1943

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

"TIENE una importancia muy grande que el Mundo nos vea unidos, optimistas y llenos de fe." (Franco, en Sevilla) Precio del ejemplar: 25 céntimos

La ofensiva japonesa en China es la más importante realizada hasta ahora

Se licencian los reemplazos de 1937, 1938 y anteriores, que se hallan en filas

Comenzará a efectuarse entre los días 1 y 20 de junio próximo

MADRID, 25. — El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" publica la siguiente Orden: Licenciar a los reemplazos de 1937, 1938 y más antiguos, que se encuentran en filas y que su permanencia en ellas no se deba a cumplimiento de recargo impuesto como consecuencia de condena o sanción pasando a la situación militar en que se encuentren los reemplazos a que pertenecen.

El ministro de Educación inaugura, en Madrid, una exposición de arte portugués

Discursos del señor Ibáñez Martín y del embajador de Portugal

MADRID, 25. — Con asistencia del ministro de Educación Nacional, camarada Ibáñez Martín; subsecretario del Departamento, don Rubio; directores generales de Enseñanza Primaria, Secundaria y Profesional y Técnica, señores Ferrero y de Bellas Artes, marqués de Lozoya, se ha inaugurado esta mañana, en el Mercado de Artesanía, la Exposición de arte portugués.

Las ilustres personalidades reconocieron las diversas dependencias del Ministerio de Educación Nacional, que reúnen muestras diversas de todo el folklore portugués, tales como las regiones del Miño, Douro, etc. Figuran en el certamen modelos de barcos, alfombras, encajes, vidriados, etc. Todo ello muestra una aportación valiosísima del arte nacional portugués.

El teniente general Moscardó visitará mañana Tarragona

INSPECCIONARA LAS FUERZAS DE LA GUARNICION

También marchará a Reus, con el mismo objeto

TARRAGONA, 25. — El teniente general Moscardó, capitán general de la Región, inspeccionará mañana, las fuerzas militares que guarnecen la plaza.

Tras esta guerra en que se enfrentan los pueblos y las naciones del mundo, en la que se discuten tantos intereses, se cultiva una guerra peor, la guerra de las estepas rusas, la guerra entre la barbarie rusa, organizada por el más sálguido de los dictadores, que pugna por abrirse camino hacia el este y ante esto no puede España, ni el mundo, ser indiferente.

NUEVOS CABALLEROS DE SAN LAZARO



Imposición de hábitos de la Orden de San Lázaro a varios caballeros catalanes, en la iglesia de la Encarnación, de Madrid. (Foto Ortiz)

Constituye una amenaza decisiva para las fuerzas de Chiang-Kai-Shek

25 kilómetros de profundidad alcanzó el avance de ayer

WUFANG Y SUNTOUPING, PROXIMOS OBJETIVOS

SHANGHAI, 25. (Del correspondiente de la Agencia Transocean, Sellmeyer). — El secreto riguroso que se cernía sobre los planes militares del Ejército Imperial japonés en el extremo oriental de la zona del Yang-Tse se ha atenuado bastante y se conocen ya algunos detalles muy importantes para determinar la amplitud de los proyectos nipones, tanto en lo que atañe a la estrategia de las operaciones como a la situación actual. Al sur del Yang-Tse los nipones han iniciado la ofensiva en un frente de cincuenta kilómetros de extensión. Después de conquistar Yifu y Yunyangkwan, las tropas japonesas avanzan rápidamente hacia Wufang, a noventa kilómetros hacia el S.O. de Ichang. En el curso de las últimas veinticuatro horas los japoneses han cubierto veinticinco kilómetros de avance en la provincia de Hupel, en dirección occidental. Las operaciones en esta región parecen que tienen como trayectoria dos objetivos principales: primero, la limpieza del Yang-Tse en la zona comprendida entre Hankow e Ichang, donde los guerrilleros chinos llevan la intranquilidad a extensos territorios; segundo, la conquista de la ciudad de Suntooping, que domina el extremo oriental de las catarratas del Yang-Tse. La conquista de Suntooping permitiría impedir el abastecimiento de las tropas enemigas en el frente central.

Recepción diplomática, con asistencia del Gobierno y personalidades

MADRID, 25. — Con motivo de la fiesta nacional de la Argentina, durante toda la mañana estuvieron desfilar por el edificio donde se halla instalada la Embajada en Madrid, una nutrida Personalidad, entre ellas algunos ministros, que dejaron tarjeta. A mediodía, el embajador, señor Páez, recibió a la colectividad argentina residente en Madrid, brindándose por la prosperidad de la Argentina y España.

EUROPA, "HUESO DURO DE ROER"

COMO sabe el lector, en Nort-América se realiza una intensa campaña de propaganda por el Gobierno, a favor de intensificar la guerra contra el Japon, abandonando los asuntos de Europa. Entre los publicistas que desarrollan dicha campaña figura mister Richardson, especialista en cuestiones militares, quien en un artículo que inserta la revista "Look" expone los siguientes interesantes argumentos:



"Hitler dispone de alrededor de nueve millones de soldados alemanes y de cuatro millones de soldados provenientes de las potencias aliadas a Alemania. Estos trece millones de hombres están bien entrenados y equipados. Las fuerzas terrestres de Inglaterra y de la U. R. S. S. reunidas no pasan, sin duda, de los nueve millones, y sería necesario enviar alrededor de cuatro millones de soldados yanquis al Continente europeo, para equilibrar las fuerzas aliadas con las del Eje."

El Caudillo inaugura la Exposición Nacional de Bellas Artes 1943



Ayer, en el Palacio del Retiro, de Madrid, tuvo lugar el acto inaugural de la Exposición Nacional de Bellas Artes 1943. Presidió la ceremonia S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, a quien vemos en nuestra primera fotografía revisando las obras que le rindieron honores a su legada; y en la segunda, acompañado de su esposa, ministro secretario del Partido, camarada Agresti; el de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín; presidente de las Cortes, señor Bilbao, y otras personalidades, contemplando las obras que se exhiben en la Exposición.

Infructuoso ataque aéreo inglés contra un convoy alemán

Eficaz actividad de las fuerzas alemanas en el frente Este

La Luftwaffe ataca con gran éxito las comunicaciones ferroviarias soviéticas

TAMBIEN FUE EFICAZMENTE BOMBARDEADA UNA FABRICA DE AVIONES DEL VOLGA MEDIO

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 25. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunicó: "En el frente del Este ha habido eficaz actividad de nuestras fuerzas de choque en algunos sectores solamente. Nuestras fuerzas aéreas han realizado duros ataques contra las estaciones ferroviarias del enemigo y han bombardeado una gran fábrica de aviones en la región del Volga medio."

En el curso de una tentativa de ataque, realizada por una gran escuadra de aviones enemigos, 10 de los 11 aparatos asaltantes fueron derribados antes de alcanzar sus objetivos.

Las escuadrillas aéreas romanas que operan en el frente del Este se han distinguido especialmente en los últimos días. En un corto período de tiempo, estas escuadrillas han derribado, en combates aéreos, 31 aviones soviéticos, al mismo tiempo que destruyeron otros cinco aparatos enemigos en el suelo. — Efe.

Los aliados han perdido 69 aviones durante la jornada

La aviación anglo-yanqui ha atacado en Italia, La Maddalena, Terranova, Cerdeña y otras localidades

BERLIN, 25. — El Alto Mando alemán, comunicó: "Durante un infructuoso ataque de una formación aérea británica contra un convoy alemán, frente a la costa holandesa, nuestros buques de escolta derribaron siete aviones plurimotoreos británicos y causaron averías a cuatro más. Bombardeos pesados alemanes han atacado los puertos de Bona y Yedylili. Un mercante adversario resultó tan gravemente averiado por varias bombas, que puede dársele por perdido. La artillería de la D. C. A. de la aviación, derribó, en el espacio mediterráneo, nueve aparatos enemigos. Según las últimas informaciones, la aviación británica perdió 44 bombarderos en el curso de su ataque nocturno contra el territorio occidental de Alemania, la noche del 24 de mayo." — Efe.

Comunicado aliado de Africa del Norte

ARGEL, 25. — Comunicado del Cuartel General aliado de Africa del Norte: "Grandes formaciones de la Aviación de Africa del Noroeste han atacado ayer los puertos y aeródromos enemigos de Cerdeña. Fortalezas volantes atacaron la Maddalena y Terranova. Las bombas alcanzaron a navios, instalaciones portuarias y depósitos de municiones; fueron provocados explosiones e incendios. Cerdeña fue atacada por numerosas bombas; fueron alcanzados los cobertizos e incendiado un depósito de carburante. Bombardeos escoltados por cazas atacaron el aeródromo de Olbia, Venafiorita; se observaron daños entre los aviones estacionados y los edificios."

Durante toda la jornada, nuestros aparatos efectuaron, numerosos ataques contra otros objetivos de Cerdeña. En el puerto de Carloforte fue incendiado un barco de aprovisionamiento. En Orbatz se logró un impacto de lleno sobre un puente ferroviario. Una explosión fué provocada en la central eléctrica de una fábrica de magnesio en Inglaterra; algunas bombas cayeron sobre el cuartel. Otros aviones atacaron Pantalaría; las bombas cayeron en el aeródromo. En el curso de estas operaciones han sido destruidos nuevos aviones. Tres bombarderos enemigos fueron derribados la noche del 23 al 24. Tres de nuestros aviones no han regresado de todas estas operaciones." — Efe.

Comunicado del Aire aliado

EL CAIRO, 25. — Comunicado de las fuerzas aéreas aliadas del Oriente Medio: "Bombardeos y cazas de gran radio de acción de la R. A. F. atacaron el "ferryboat" y algunos edificios y depósitos de petróleo. Por largo de la costa occidental griega. Fué incendiado un velero y su tripulación lo abandonó; otro velero más pequeño resultó averiado y sus tripulantes se lanzaron al mar en lanchas."

Durante la noche del 23 al 24 de mayo, los bombarderos medios atacaron Mesina. Las bombas alcanzaron la estación de mercancías, cerca del "ferryboat" y algunos edificios y depósitos de petróleo. Por lo menos fueron provocados siete incendios en este ataque. Bombardeos pesados estadounidenses atacaron, ayer, San Giovanni; fué alcanzada la estación del "ferryboat" y una de mercancías. En Reggio Calabria resultó alcanzado e incendiado un petrolero que se encontraba en el puerto; también el "ferryboat" fué alcanzado por las bombas. Se observaron explosiones e incendios en la estación de mercancías. Un caza enemigo fué destruido, por lo menos. Todos nuestros aparatos han regresado de estas operaciones." — Efe.

Comunicado italiano

ROMA, 25. — Comunicado del Cuartel General de las fuerzas armadas italianas: "La aviación italiana ha operado en un vuelo largo y difícil y ha atacado eficazmente los objetivos militares del Sudán y del Africa Oriental italiana. Los puertos de Yidiyelli y de Bona han sido bombardeados por formaciones aéreas alemanas. Un mercante, seriamente alcanzado por las bombas, puede darse como hundido. Las incursiones aéreas del enemigo contra la costa del estrecho de Mesina, Catania y varias localidades de Cerdeña han causado daños limitados; más sensibles en Reggio Calabria. Nuestros cazas, en el curso de duros combates, derribaron en Sicilia y Cerdeña ocho bombarderos enemigos. Otros diez aparatos adversarios fueron destruidos por las baterías de la D. C. A." — Efe.

100,000 toneladas de bombas han sido arrojadas sobre el Reich

LONDRES, 25. — Se anuncia oficialmente que el total de bombas arrojadas hasta la fecha sobre Alemania asciende a cien mil toneladas. — Efe.

Mesina ha sido bombardeada la pasada noche

EL CAIRO, 25. — Oficialmente se anuncia que los aparatos de la R. A. F. han bombardeado Mesina la noche última. — Efe.

Comentarios

LO LICITO Y LO ILICITO EN LA GUERRA

DICE el Padre Victoria: "Nunca es lícito en la guerra matar los inocentes con intención directa; porque la guerra tiene por fundamento la injuria y los inocentes no han injuriado a nadie. Y estas palabras de nuestro insigne teólogo, 'Verdadero Padre de la Ciencia del Derecho Internacional', según afirmación de escolásticos tratadistas, adquiere todo su valor como norma de vigencia universal y eterna en estos momentos en que presenciamos, doloridos y consternados por tantas calamidades como la guerra lleva consigo, el bombardeo de ciudades y la muerte de numerosas personas civiles entre causas de guerras y de fragmentos de edificios que, en no pocos casos son monumentos que testimonian la obra de pasadas generaciones, y el lento proceso de la cultura forjada con trabajo de siglos. Del mismo modo que el Padre Victoria, han opinado Soto, Menchaca, Suárez y todos nuestros escritores clásicos de Derecho Internacional, concretando lo que en la guerra puede ser permitido y lo que debe ser prohibido por esencialmente inhumano. Y existe que en nuestra Patria se escriba así cuando está dominada en el mundo y era temida por todos los pueblos. Pero, hoy, sentencias dictadas por el modo de ser cristiano y caballeroso de los españoles y que constituye calidad permanente y apreciable a través de nuestros juicios y de nuestros actos. Por esta razón al contemplar los padecimientos de los pueblos en una guerra cada día más inhumana, nos sentimos conmovados por nuestra propia conciencia para llamar objetivamente la atención ante tanta violencia inútil, ante tantas agresiones contrarias al elemental espíritu de justicia que debe presidir todas las guerras, ya que existen. "Que debe examinarse con grandísimo cuidado y diligencia la justicia de una guerra", es también sentencia del Padre Victoria, que estamos seguros harían suya sin esfuerzo todos los beligerantes, persuadidos de que la causa que los mueve es justa. Pero por lo mismo deben evitar la comisión de errores que pueden ocasionar la muerte de personas inocentes, hecho a todas luces injusto."

Colecta de calzado y ropas viejas en Berlín, durante los próximos veinte días

Verdaderas montañas de donativos se han recogido en el primer día

BERLIN, 25 (S. E. T.). — Durante los veinte próximos días se celebrará en Berlín la colecta de calzado y ropas viejas. En el primer día han sido entregadas en los 360 puestos instalados en la capital verdaderas montañas de zapatos y ropas. — Efe.

La guerra en el mar



He aquí al submarino inglés "Tigris", recientemente hundido por las fuerzas alemanas. Este submarino, perteneciente a la clase "Patrol", es el cuarto de este tipo destruido por las fuerzas del Eje. Había sido puesto en servicio el año 1937, su tripulación se componía de sesenta hombres y estaba armado con un cañón de 10,2 centímetros. — (Foto Presamundo)

Revivir de la Ciudad DIVAGACIONES AZUCARADAS

HOY son los confiteros quienes se alejan unas horas del obrador para venir cumplido tributo a la Virgen...

Una casa de verdad tiene siempre la confirmación material de su existencia cuando la sonrisa está pronta a aflorar...

ALMUERZOS MERIENDAS - DENAS GRANDIOSO CAFÉ DE SU ESPERANZA

RELIGIOSAS SANTOS DE ZARZORA Santa Felipe Neri, Zacarías y Plácido, Santa Ana...

LA CONGREGACIÓN DEL ORATORIO DE BARCELONA Mañana fiesta de San Felipe Neri...

COMUNION PASCAL EN LAS PRISIONES El próximo sábado, en las prisiones de nuestra ciudad...

TANDA DE EJERCICIOS EN COMPLEJO ESTERNO Del 27 del próximo mes de junio se celebrará una tanda de ejercicios...

SOLEMNE PONTIFICIAL EN SANTO JUSTO Y PASTOR Con motivo de las bodas de oro de la Academia de los Santos Justo y Pastor...

ATROPELLADO MORTAL El camión de la matrícula B 53.115, de la calle de Castiells esquina a la de Rosellón...

El Gremio de Confitería y Pastelería celebra su fiesta anual

Oficio solemne en el Santuario de los PP. Carmelitas REPARTO DE OBSEQUIOS A MAS DE CUATRO MIL ASILADOS BARCELONESES

El Gremio de Confitería y Pastelería de Barcelona, afecto al Sindicato Provincial de la Alimentación de la C. N. S. A., ha celebrado hoy su tradicional fiesta anual en honor de su Patrona, la Santísima Virgen de Montserrat.

FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. Frente de Juventudes EXAMENES DE FIN DE CURSO

MAñana tendrán lugar los exámenes de fin de curso en la Escuela de la Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

DEVOLUCION DEL IMPORTE DE MATRÍCULA DE ALUMNOS DE LA DIVISION AZUL Se pone en conocimiento de los estudiantes ex combatientes de la División Azul...

EL DELEGADO PROVINCIAL A PALMA DE MALLORCA En el vapor correo que hace el servicio de ida y vuelta entre Mallorca y Barcelona...

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA NUEVO COMISARIO DE LA LONJA Ha tomado posesión de la Delegación de la comisaría de la Lonja el nuevo comisario...

NOTA DE LA JEFATURA DE POLICIA Al fin de facilitar el desplazamiento a las playas y lugares de recreo próximos a la ciudad...

PARA VIAJAR SIN SALVOCONDUCTO Por viajar sin el correspondiente salvoconducto han sido denunciados los señores...

A DISPOSICION DE LA FISCALIA DE TASAS Ha sido puesta a disposición de la Fiscalía de Tasas, Teresa Boronat Mas, detenida en la estación de Sans...

SUCESOS ATRAPADO EN EL CAMINO DE LOS CASTIELLOS Un hombre de la calle de Castiells esquina a la de Rosellón...

GOBIERNO MILITAR EL CAMARADA CORREA VISITA AL GENERAL COLL FUSTER

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento Militar, don Antonio Correa, ha visitado al gobernador militar...

PRESENTACIONES Urges a presentación en la Sección Hojas de esta Subinspección del teniente de Infantería retirado don Francisco Oromi Roca...

JUSTICIA MILITAR EL FISCAL SOLICITA CUATRO PENAS DE MUERTE Han comparecido ante distintos Consejos de guerra...

CITACION El comandante de Infantería, en situación de retirado, don Antonio Vidal Cabrinety, cuyo domicilio se ignora...

AYUNTAMIENTO MOVIMIENTO DEMOGRAFICO SEMANAL Durante la semana del 16 al 22 de mayo corriente...

NOTICARIO LA REVISTA «SILUETAS» Hemos recibido el número de «Siluetas» correspondiente al mes de mayo actual...

EL DIA DEL PAPEL El jueves próximo tendrá lugar en Barcelona el «Día del Papel»...

Elisiri Estoma SAZ DE CARLOS Alivia el dolor de estómago, acidez, diarrea, vómitos, mias, dolor en niños y adultos...

EL BAÑO «SAUNA» Una de las formas más típicas de higiene corporal finlandesa, es el llamado baño «Sauna»...

ANUNCIOS ECONOMICOS ACADEMIAS ESCUELA BAILE NADAI Curso limitado, 2º año, Clegos Boquera, n.º 2, entrós.

500 PZAS. AGENTES. ANUNCIOS ECONOMICOS VENTAS NINÓN artículo usado podrá venderse...

¿QUE TIENE VD. QUE HACER ESTOS DIAS? Recuerde que...

El concurso de pesca que había de celebrarse el pasado domingo en el río Llobregat...

GOBIERNO MILITAR GOBIERNO MILITAR EL CAMARADA CORREA VISITA AL GENERAL COLL FUSTER

ABASTECIMIENTOS REPARTO DE PATATA TEMPRANA Mañana miércoles, día 26, se distribuirán patatas en el distrito DE CIMO...

UNIVERSIDAD EXAMEN DE INGRESO UNIVERSITARIO (ALUMNOS DEL PLAN 1933) Por orden del rector de la Universidad...

AYUNTAMIENTO MOVIMIENTO DEMOGRAFICO SEMANAL Durante la semana del 16 al 22 de mayo corriente...

NOTICARIO LA REVISTA «SILUETAS» Hemos recibido el número de «Siluetas» correspondiente al mes de mayo actual...

EL DIA DEL PAPEL El jueves próximo tendrá lugar en Barcelona el «Día del Papel»...

EL BAÑO «SAUNA» Una de las formas más típicas de higiene corporal finlandesa, es el llamado baño «Sauna»...

ANUNCIOS ECONOMICOS ACADEMIAS ESCUELA BAILE NADAI Curso limitado, 2º año, Clegos Boquera, n.º 2, entrós.

500 PZAS. AGENTES. ANUNCIOS ECONOMICOS VENTAS NINÓN artículo usado podrá venderse...

CONFERENCIAS SUSPENSIÓN DE LAS CONFERENCIAS EN EL CENTRO CULTURAL DE LOS EJERCITOS

Han sido suspendidas las conferencias correspondientes al curso actual que tenían que celebrarse en el Centro Cultural de los Ejércitos...

EN EL CENTRO DE ACCION CATOLICA El miércoles, día 26 de mayo, tendrá lugar la última conferencia del ciclo organizado por el Centro de Acción Católica...

EN LA HERMANDAD DE SAN COSME Y SAN DAMIAN Esta Hermandad celebrará el jueves, día 27, a las ocho de la tarde...

EN LA ESCUELA DE APOLOGISTAS El domingo, día 16, el reverendo doctor Alberto Bonet, disertó sobre «Apariencias y falsificaciones del milagro»...

EN LA ESCUELA DE APOLOGISTAS El domingo, día 16, el reverendo doctor Alberto Bonet, disertó sobre «Apariencias y falsificaciones del milagro»...

EN LA ESCUELA DE APOLOGISTAS El domingo, día 16, el reverendo doctor Alberto Bonet, disertó sobre «Apariencias y falsificaciones del milagro»...

EN LA ESCUELA DE APOLOGISTAS El domingo, día 16, el reverendo doctor Alberto Bonet, disertó sobre «Apariencias y falsificaciones del milagro»...

EN LA ESCUELA DE APOLOGISTAS El domingo, día 16, el reverendo doctor Alberto Bonet, disertó sobre «Apariencias y falsificaciones del milagro»...

EN LA ESCUELA DE APOLOGISTAS El domingo, día 16, el reverendo doctor Alberto Bonet, disertó sobre «Apariencias y falsificaciones del milagro»...

EN LA ESCUELA DE APOLOGISTAS El domingo, día 16, el reverendo doctor Alberto Bonet, disertó sobre «Apariencias y falsificaciones del milagro»...

EN LA ESCUELA DE APOLOGISTAS El domingo, día 16, el reverendo doctor Alberto Bonet, disertó sobre «Apariencias y falsificaciones del milagro»...

CONFERENCIAS EN LA ESCUELA DE CIRUGIA ORTOPEDICA DEL HOSPITAL DE LA SANTA CRUZ Y SAN PABLO

Mañana miércoles, día 26, a las diez y media de la mañana, se celebrará en esta Escuela, el doctor V. Bosch Oliverá disertará sobre el tema «Paramorfismo coloidal y artrosis; protrusión acetabular»...

EN LA SOCIEDAD ECONOMICA BARCELONESA DE AMIGOS DEL PAIS La segunda conferencia del curso sobre «Los riesgos, daños y accidentes del Comercio Marítimo»...

EN LA SOCIEDAD ECONOMICA BARCELONESA DE AMIGOS DEL PAIS La segunda conferencia del curso sobre «Los riesgos, daños y accidentes del Comercio Marítimo»...

EN LA SOCIEDAD ECONOMICA BARCELONESA DE AMIGOS DEL PAIS La segunda conferencia del curso sobre «Los riesgos, daños y accidentes del Comercio Marítimo»...

EN LA SOCIEDAD ECONOMICA BARCELONESA DE AMIGOS DEL PAIS La segunda conferencia del curso sobre «Los riesgos, daños y accidentes del Comercio Marítimo»...

EN LA SOCIEDAD ECONOMICA BARCELONESA DE AMIGOS DEL PAIS La segunda conferencia del curso sobre «Los riesgos, daños y accidentes del Comercio Marítimo»...

EN LA SOCIEDAD ECONOMICA BARCELONESA DE AMIGOS DEL PAIS La segunda conferencia del curso sobre «Los riesgos, daños y accidentes del Comercio Marítimo»...

EN LA SOCIEDAD ECONOMICA BARCELONESA DE AMIGOS DEL PAIS La segunda conferencia del curso sobre «Los riesgos, daños y accidentes del Comercio Marítimo»...

EN LA SOCIEDAD ECONOMICA BARCELONESA DE AMIGOS DEL PAIS La segunda conferencia del curso sobre «Los riesgos, daños y accidentes del Comercio Marítimo»...

EN LA SOCIEDAD ECONOMICA BARCELONESA DE AMIGOS DEL PAIS La segunda conferencia del curso sobre «Los riesgos, daños y accidentes del Comercio Marítimo»...

EN LA SOCIEDAD ECONOMICA BARCELONESA DE AMIGOS DEL PAIS La segunda conferencia del curso sobre «Los riesgos, daños y accidentes del Comercio Marítimo»...

BOLETIN DEL TIEMPO FACILITADO POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL

SITUACION GENERAL. - Durante las últimas 24 horas se han registrado pequeños vientos de Levante y algunos puntos de Vascos y Galicia...

ESTADO DEL TIEMPO EN CATALUÑA. - En la mayor parte de la provincia de Lérida y esta de Girona se registran nubes...

PREVISION DEL TIEMPO. - En Cataluña y Levante cielo algo nublado con algunas precipitaciones débiles...

VIDA DE RELACION PARA ASISTIR A UNA BODA Ha llegado a nuestra ciudad doña Teresa García de Arce, esposa de don José María García de Arce...

DEL MAR COMANDANCIA MILITAR DE MARINA PRUEBAS DE TIRO La Comandancia de Marina, por cipa al público que el miércoles día 26...

MOVIMIENTO DE BUQUES Hoy salió en nuestro puerto el buque «Cabo» con pirta, procedente de San Sebastián...

PRACTICAS DE TIRO La Comandancia de Marina, por cipa al público que el miércoles día 26...

Junta Provincial de Carburantes líquidos Se avisa a los usuarios de tarjeta de abastecimiento de gasolina y gasoil...

VIDA DOCENTE ESCUELA DE PERITOS INDUSTRIALES Por disposición de la superioridad...

Sindicato Nacional de Ganadería En las mismas oficinas y horas de despacho contra presentación del informe...

AVISO A LOS INDUSTRIALES CHADINEROS La Jefatura del Ciclo provincial de Industrias Cárnicas advierte a todos los industriales chadineros...

Controle su industria CONTADORES Y APARATOS DE CONTROL PARA TODAS LAS INDUSTRIAS IRION & VOSSELER

TEATRO

FIGURAS DE LA MUSICA

Estreno de «Memo», de José Antonio de la Loma

Anteayer por la mañana, en el Teatro Barcelona, uno de los grandes del Teatro Español Universitario, puso en escena el drama alegórico «Memo», original de uno de sus más jóvenes elementos, el estudiante de Filosofía y Letras, José Antonio de la Loma.

El teatro de la Ramba de Cataluña ofrecía un aspecto muy lúcido y el selecto público siguió con interés las vicisitudes de la obra, aplaudiendo algunos matices y fineses de cuadro y reclamando asimismo la salida del autor.

Este, ha fijado sus puntos de mira en lugar muy elevado. Por ello debemos felicitarle. Su ambicioso proyecto, sin embargo, coloca a sus personajes en una inestable situación entre los completos idealizados de los autos sacramentales y los definidos y concretos de las restantes obras. Su simbolismo, algo somero, no obsta al dinamismo que es característico de este drama, que nos ha causado honda impresión.

El penúltimo cuadro cuya escenografía ha sido muy cuidada, encierra la simpática figura de José María Sierra, admirable intérprete del personaje Francisco, que pone de manifiesto sus magníficas dotes de actor.

Los aplausos que el público le tributó fueron totalmente merecidos. Juan Manuel Soriano, en el papel de Guillermo, muy natural, apropiado en la restitución y tono de voz, pasando magistralmente de la desprecupación a las escenas emotivas de recuerdo y amor. María Estrella (Dulcinea), que nos tiene acostumbrados a brillantes interpretaciones, sacó de su papel mucho partido, representando una Dulcinea suave y graciosa de mucha movilidad y gracejo.

Completaron el reparto, brillantemente, María de los Dolores Marzari, María del Carmen López Cayetano, Juan Caño, Francisco Zarzalqui, Eduardo Díaz, que también figura que resultó especial. Muy bien asimismo en los restantes papeles, Félix Farrés y Julio J. Creix.

El público aplaudió mucho tanto a los artistas como al autor, a quien deseamos prosiga el camino emprendido y consiga continuar plasmando en sus futuras obras esos valores que actualmentemente el teatro ofrece, los gérmenes del buen teatro.

Entre ellos sobresalieron Cristóbal Pérez Serrano — conocido director de escena —, Pedro Camilleri, que acreditó sus condiciones de director artístico y los señores José Luis Zarzalqui, Juan Casulleras, Esteban Padrós, Mariano Torrelli y cuantos componen el excelente cuadro escénico, todos ellos venturosamente conocidos.

Cerró el simpático acto Just Casulleras, recitando muy bien inpiradas poesías y la aplaudida pje-nista Alicia de Larrocha, que ejecutó magistralmente varios fragmentos musicales entre los que destacó la «Polonesa» en mi rol, de Chopin, calurosamente ovacionada.

Y finalmente, séanos permitido elogiar la abnegada labor llevada a cabo por las señoras de la Junta del Asilo Cuna, entre las que figura la marquesa de Castell-Flore, viuda de Menacho, señora de Romañá y señora viuda de Selma, que con sus desvelos han logrado una laudable obra de ayuda social, válido y un espectáculo de gran categoría artística. — A. F.

No deja de observar en LA CULPA ES TUYA El maravilloso y festivo diálogo entre dos sillas. LA OBRA MAS DIVERTIDA, AGIL Y GRACIOSA DEL AÑO COMEDIA

Próximo estreno en el teatro Español En el Gran Teatro Español están trabajando a todo tren para el próximo viernes por la noche se pueda presentar la obra número de risa continua, «Estrellas de estrellas», por la compañía que acudilla «Alady» Lape. Uno de los trucos de esta revista es que el público puede subir al escenario (previa inscripción) y cantar, recitar, bailar, etc., y al ganador, a juicio del jurado, que será el Jurado, le será firmado un contrato por valor de 5.000 pesetas, para actuar en dicha compañía. Para determinar cual es el vencedor, el público debe aplaudir si le gusta o bien sacar el pañuelo en caso contrario.

En Alicante se ha celebrado un concierto homenaje al divo Pedro Terol, como «fin de fiesta» en una de las actuaciones de la compañía Martí-Pierré.

Un gran éxito el alcanzado por Juanita Reina en el Gran Teatro, de Córdoba; luego pasará al Cervantes, de Jaén.

Fuencanta Loveto y Manuel París han estrenado en el teatro Lope de Vega, de Valladolid, la comedia de Ángel Ben, «Lo que me pides, jamás».

Estrellas Futuras CONTRA EL MAL HUMOR

MUSICA Los «bailados» portugueses, en Madrid La compañía de bailes portugueses «Noche Gal», que presentó anoche en el teatro Coliseo, de Madrid, obteniendo un grandioso éxito. Entre los asistentes figuraban el embajador de Portugal, miembros de la Embajada, autoridades y jerarquías. Los bailes son una muestra espléndida del folklore del país lusitano. Des-

Mañana, primer concierto por la Orquesta de Cámara DE NAPOLES Director: Mtro. Adriano Luaidi Localidades: PALACIO MUSICA

Director: Mtro. Adriano Luaidi Localidades: PALACIO MUSICA

FUTBOL

TORNEO DE CLASIFICACION A LA PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

De no darse el empate obtenido por el Fígueras en Lérida, la jornada del domingo de Clasificación Regional no pudo desarrollarse en ambiente más tranquilo. Aparte de dicho partido, vencieron todos los equipos que jugaban en tierra propia, con largos de Reus y el Sans que batieron al Badalona y Metar por tres tantos a cero y cuatro a dos, respectivamente, con dificultades, por la mínima, el Horta y el San Martín, que obtuvieron los dos puntos frente al Gracia y Manresa. Los hortenses por tres a cero y los de San Martín, por tres a uno. Al haberse holgado en esta jornada el Europa, y al conseguir un punto el Fígueras en su desplazamiento a Lérida, vuelven a acercarse los ampurdaneses al primer lugar. El interés sigue no obstante existiendo en el segundo puesto, donde el Gracia y el Fígueras en la disputa del Campeonato de Primera, a poseer en la próxima temporada. La jornada de fuerzas hoy que se abra, a pocas fechas de la terminación del torneo, una incógnita la clasificación final, debiendo hacerse la mención de los equipos locales San Martín y Sans, que, al reforzarse sus líneas, han ido subiendo de los últimos lugares a primeros y prometedores que ocupan en esta fecha.

Table with columns: Club, Puntos, G, E, P, F, C, P. Rows include San Martín, Gracia, Horta, Reus, Badalona, Manresa, Sans, Europa, Fígueras, Barcelona, Espanol.

BOXEO

MARTINEZ PERALES EN COMBATE DE FONDO PELON, O SEA, EN EL SEMIFONDO JOHNSON-FELIX PEREZ LA VELADA DE MARANA

Mañana, noche, en el Gran Price, el popular boxeador Martínez Peralas, que tan brillante actuación está llevando a cabo y de quien últimamente se han hablado con tanta frecuencia, prosigue su camino ascendente enfrentándose en combate de fondo, al ex campeón de España del peso ligero, Alonso, hoy en la categoría de los medianos, entre los que está clasificado como una primera figura.

El resultado de este combate es sumamente interesante para el futuro de ambos, especialmente para Martínez Peralas.

En el combate de semifondo, Johnson será enfrentado al vasco Félix Pérez, duro pegador capaz de situar en más de un apuro a Johnson, pero éste en plena forma y después de su magnífico encuentro celebrado en Valencia, está dispuesto a darle la correspondiente réplica.

Gras interesantes, pelias completaron el programa. OTRO NEGRO CAMPEON DEL MUNDO

NEUVA YORK. A Servicio especial de AFI. — Se celebró en el Madison Square Garden de esta ciudad un combate de boxeo en el que se disputó el título mundial de los pesos ligeros, cuyo título poseía Beau Jack.

El aspirante Bob Montgomery, después de quince asaltos de gran emoción, venció al campeón mundial por puntos.

El nuevo campeón mundial Montgomery es también negro. Tiene veinticuatro años de edad y dos meses de edad el destronado Beau Jack.

Su juego es llevado a una velocidad de vértigo y gustan del ataque, que prodigan de drive y de revés, y en cualquier posición. No

Teatro Barcelona Pasado mañana, jueves, noche: ADONTECIAMIENTO COMICO UN MARIDO DE ida Y VUELTA

Lo más divertido de JARDIEL PONCELA

Mañana, última de LA DUQUESA CHIRUCA.

TEATROS BARRAS LA LLAMARADA

VEA ESTANOCHO EN TEATRO BORRAS

GRANDIOSO TRIUNFO DE

PING-PONG

Ante el España-Eslovaquia del próximo domingo

El equipo de Eslovaquia en España. — Kolarik, Tokar y Bozuta, jugadores. — Moravek y Horvath, federativos. — Su juego se caracteriza por la rapidez y la ofensiva. — El encuentro Eslovaquia-España, se jugará el próximo domingo en el Frontón Condal.

Conforme a la noticia ya publicada en nuestro periódico, el equipo nacional de ping-pong de Eslovaquia se encuentra en España. Después de San Sebastián, pasaron por Bilbao, desde donde se dirigieron a Madrid, para venir, finalmente, a nuestra ciudad, donde se celebrará el gran encuentro internacional Eslovaquia-España, lo que dará una oportunidad para que nuestros jugadores de figuras puedan contrastar su juego con el que practican los eslovacos.

Es prematuro hacer pronósticos y, además, nada fácil, pues siendo esta la primera ocasión en que nuestro ping-pong mide sus armas con el extranjero, estamos completamente faltos de puntos de referencia para

esperar a que la pelota haya llegado al máximo de la altura del pote — como hacen nuestros jugadores — sino que la golpean con un gesto muy rápido así de botepronto y buscando los ángulos más inesperados. En suma, las características esenciales de su juego son: dos: ataque y rapidez.

Frente a ellos nuestros representantes en la ciudad de Paredes, el dominio de juego de Lohbe, la sobriedad e inteligencia de Petit, el magnifico y seguro ataque de Capdevila, los resaca espectaculares de Gil, la desconcertante ofensiva de Duro, las potentes pegadas de Brusada... ¿Podrán superar la clase y experiencia de sus oponentes eslovacos, muy difíciles, pero, como antes hemos di-

Los representantes del equipo de Eslovaquia, que jugarán en nuestra ciudad el próximo domingo, frente a los jugadores españoles (Foto Archivo)

conocer la valía de nuestros jugadores. Guardamos, eso sí, el para qué negarlo, en lo más recóndito de nuestro ánimo, una confianza ciega en su clase y en su orgullo de españoles que acrecerá hasta lo infinito sus facultades y que les hará batirse con toda la inteligencia y el entusiasmo a que es acreedor al escudo que lucirán sobre su corazón.

Y con toda razón debemos confiar en ello sobre todo y más que nada pues sus contrincantes son verdaderos asces deportivos. Componen el equipo los jugadores jóvenes de Alemania y Rumania, que van desde el año 40 y que cuenta en su haber, entre otras, con victorias sobre Wunsch y Urschitz, campeones de Alemania y Hungría, respectivamente, y sobre los jugadores croatas Biazl, Crnic, Kosi y Vogrine. Tokar, vencedor también, y por dos veces, de Wunsch, vencedor asimismo del campeón de Viena, Bednar; del de Rumania, Urschitz; del de Yugoslavia, del jugador de Hungría, Yust. Completa el equipo Bozuta, vencedor del tercer jugador vienés, y que es él, también, el tercer jugador eslovaco.

Los tres componentes del equipo están unidos por una gran camaradería y obedecen ciegamente, no tan sólo las órdenes de su capitán, sino también las de sus acompañantes los federativos Moravek, presidente de la Federación Eslovaca, y Horvath, secretario de la misma, y capitán de la selección nacional. Los tres son excelentes deportistas y en todo su juego, como en su carácter, se ve un tanto de refinamiento y un juego muy igualado entre ambos contendientes.

EL DEPORTE EN LA FALANGE

CAMPEONATO NACIONAL DE HOCKEY DE LA SECCION FEMENINA

Ha regresado de Bilbao el equipo del Hockey de la S. F. Selección de Tarrasa-Barcelona, después de haber jugado en dicha localidad la final del Campeonato Nacional de Hockey de la S. F. de F. E. T. y de las J. O. N.-S. contra el equipo de la S. F. de Madrid, quedando campeón el equipo representativo de la capital de España, por un tanto a su favor, después de un partidillo reñidísimo y un juego muy igualado entre ambos contendientes.

Ferrina HOY GRAN ESTRENO

Deliciosamente

Director JUAN de ORDUÑA

TENIS

E. R. S. T. Pompeya venció, por 6 a 5, al R. C. T. Barcelona

R. CASAS GANÓ, BRILLANTEMENTE, AL FRANCES GERARD

El sábado y domingo se celebró en las pistas de la R. S. T. Pompeya el anunciado encuentro interclubes entre el equipo de tercera categoría de dicha sociedad y el R. C. T. Barcelona. Numerosos aficionados presenciaron los partidos de ambas jornadas, culminando el interés y la emoción en los juegos en último término en la mañana del domingo.

Después de los partidos de sábado ambos equipos se hallaban empatados a tres victorias, y el todo a todo continuó enardecido a partir de dicho momento. Cinco a cinco era el resultado a que ambos clubs habían llegado en el momento de salir a la pista el jugador Ricardo Casas, que en este partido hacía su debut en las filas pompeyanas, y el francés Gerard, que accidentalmente en nuestra ciudad, fue alineado en el último instante por el Barcelona, con el fin de reforzar su equipo. Impidiendo esta contingencia que se celebrara el esperado Casas-Bruix.

Este partido era, pues, el decisivo del encuentro por tal motivo sus vicisitudes fueron seguidas con interés por los numerosos concurrentes. Casas empezó dominando con 2 a 0 y 4 a 0, mostrándose muy fallón el gallo, pero a medida que iba entrando en calor — cosa nada difícil, pues el sol apretaba como nunca — su juego se hacía más efectivo y peligroso. Perfecto conocedor del juego de red, consiguió a Casas, cuatro fueras son las pelotas largas, haciéndole tantos preciosos, consiguiendo empatar a dos y a tres para seguir luego adelante y ganar el set por 6 a 3.

Empezó el segundo con las mismas características, produciendo sensación el francés, a pesar de estar un tanto desentrenado por sus «smashes» y sus boles de revés. Pero Casas empezó a afanzarse con los preciosos «lobes» marcando un apartado de la red a su contrincante, consiguiendo después de un 2 a 0 en contra, colocarse 3 a 2 en su favor y ganar finalmente el set.

En el tercero, el francés, desfondado, no fué ya adversario de cuidado para Casas, plenamente amo y señor de la pista, que se adjudicó fácilmente el set y el partido con el proporcional a su equipo la victoria colectiva.

El partido Santpere-J. Bruix terminó con un merecido triunfo del jugador pompeyano, que ganó en el primer set, después de un tanto a su favor, después de un partidillo reñidísimo y un juego muy igualado entre ambos contendientes.

Los resultados fueron: Día 22 sábado, gana Pompeya. Señorita Pilar Maestre a señorita Nuria Mathew, 2-6, 6-4 y 6-4. Casas-Santpere a J. Bruix-Gerard, 6-0 y 6-4.

Juliá-Gómez a A. Castellá-Monllor, 6-1 y 6-1. Gana Barcelona. — Monllor a Oliver, 6-2 y 7-5. Franco a Doménech, 6-3, 5-7 y 6-3. Inés Santamaría a Pepita Monrás, 6-1 y 6-2. Día 23, domingo, gana Pompeya. J. Blanch a Rovira, 6-4 y 6-3. G. Santpere a J. Bruix, 6-1 y 7-5. Casas a Gerard, 4-6, 6-3 y 6-1. Gana Barcelona. — A. Castellá a M. Boter, 3-6, 6-0 y 6-2. E. Bruix a M. Juliá, 6-2 y 6-4. Total: R. S. T. Pompeya vence por 6 puntos a 5.

KURSAAL — Noche, a las 10.30. Noticiero «NO. DO», Musical y estreno, en sesión numerada, de la superproducción Paramount, «Mando sinestro», por Claire Trevor y John Wayne.

LIDO. (Paseo de San Juan 29) — Hoy: «Alarma en el Mediterráneo». «Buscando lamas y Noticiero «NO. DO».

MISTRAL — Hoy: «Adorables enemigas», «Clive de la noche», Noticiero «NO. DO».

MODERNO — En la pantalla: «Verbenas», «Capricho frívolo» y «Adetes del mar». En escena: Variaciones, con Faust y Nancy.

PALACIO DE CINEMA. — «Almas en el mar», «La llama de Nueva Orleans» y Noticiero «NO. DO».

PARIS. — Todo en español: «El sueño de Butterfly», por M. Cebalri y Foco Giachetti; «Sentencia anónima» y Noticiero «NO. DO».

PROYECCIONES Y MUNDIAL. — Hoy: «Buscando lamas», «MII labras al mesa» y Noticiero «NO. DO».

PUBLIC. — Refrigiración «Carrión». Desde 11 mañana: Noticiero «NO. DO» y A. B. «Travías y trolebus», «Marcha del tiempo» y «8 0 8 Foch».

ROXY. (Plaza Lesseps). Tel. 7878. — «Madrid de mis medios», «El sueño de Butterfly» y Noticiero.

SAVOY. — Desde 11 mañana. Una hora de emociones y Noticiero «NO. DO» A. B.

TRUÑO. — En la pantalla: «Un corazón y una copa» y «La nueva sección de Químicas». En escena: Valeriano y Químicas.

VERDARA. (Salón refrigerado). — Butaca, 3 pías. «Madrid de mis medios», por Roberto Rey y María Mercedes, y «La llama de Nueva Orleans», por Marlene Dietrich y Bruce Cabot.

VICTORIA. — «Madrid de mis medios» y «La llama de Nueva Orleans».

CINEMA

ESTRENOS «Nacida en viernes», en los cines Capitolio y Metrópoli

El hecho que no se sepa en la mayoría de las producciones extranjeras el año de su realización nos impide saber al Víctor de Sica ha dirigido «Nacida en viernes» cuando ha interpretado, al mismo tiempo en ella, su más reciente actuación en la cámara. Nos interesa a ese dato de la ficha técnica, para poder constatar más exactamente los valores de cada intérprete, y en este caso concreto para poder juzgar con más elementos comparativos la labor de director del gran actor italiano. En «Nacida en viernes», De Sica ha conseguido plasmar en el estuqueo una comedia en la que mezcla lo cómico con tintes dramáticos. De dramatismo de una vida real — de las huerfanitas —, con acentos tan veraces que resulta una producción digna de los grandes maestros de los cineastas que se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los orfelinatos se han servido para asunto cinematográfico, la mayoría de las veces, por no decir todas, de las historias de cada intérprete y la tragedia de las asiladas y la rigidez exagerada de sus directores. Sin atisbos de estas últimas de esos humanos producidos por Cifesa-Producción, el director Víctor de Sica ha sabido manejar un asunto real y adobarlo con una gracia sencilla, de cada intérprete, para que de los

"Cualesquiera que sean las vicisitudes que espasa pase, contamos con medios para luchar contra todo lo que puede afeccionarse."

La Nueva DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

"SUPRESION" DE LA III INTERNACIONAL Por Irurozqui

Ocho millones de toneladas transportaron los barcos españoles en 1942

El ferroviario aumentó su volumen en cinco millones de toneladas

MADRID, 25. — La reconstrucción del material de transportes ha continuado con gran ritmo el año pasado. Así se ha logrado que en 1 de enero de 1943 haya 5,366 vagones y furgones en servicio...



Actualidades rimadas Relaciones eternas

ME has pedido un consejo, querido Antonio, sobre la conveniencia del matrimonio y he de decirte que ya has tenido tiempo de decidirte...

Finalmente me voy. Buen tiempo. Nubes, vientos. Catorce. Me hago ropa asíntico concurso charlatanes. Gana premio. Sábado vimos película...

TELEGRAMA CINEMATOGRAFICO

¡Don Fabián Buenacosa. Cubil, 3. Madrid. Finales mayo acerca. Buen tiempo. Nubes, vientos. Catorce. Me hago ropa asíntico concurso charlatanes...

La festividad de San Fernando, Patrón de los Ingenieros

El Arma de Ingenieros y la Asociación de Danzas de San Fernando, organizan, como de costumbre, importantes actos para conmemorar la festividad de su excelso Patrón...

Misa de campaña en el cuartel de Lepanto y verbena en la Residencia de Oficiales

El Arma de Ingenieros y la Asociación de Danzas de San Fernando, organizan, como de costumbre, importantes actos para conmemorar la festividad de su excelso Patrón...

Consignación para excavaciones en el Pazo de Meirás

L A CORUÑA, 25. — El comisario general de Excavaciones Arqueológicas, comunicó por orden del Ministerio de Educación Nacional se han concedido 8,000 pesetas para los trabajos de la Comisaría de Excavaciones Arqueológicas...

Los cazadores de cañeras - aventuras de tres flechas españolas

JUEGO DEO CURADO POR SUS AMIGOS, DEJA A SU ENEMIGO DO EL SENTIDO. PARA DESVIARSE FUERA DE SU CABANA; DESOBLIGA QUE OTRO INDIGENA ENTRA EN LA CHOZA DE PUOL. RAPIDAMENTE ENTRA DETRÁS Y DESOBLIGA UN FUERTE GOLPE EN LA CULATA DEL ESCOPELON SOBRE LA NUCA DEL INTRUSO.

GOBIERNO CIVIL VISITAS

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento ha recibido, entre otras, las siguientes visitas: Pedro Porcel, mayor domo de Montserrat; camarada Díaz, jefe de Falange de la Centuria 119 de Villor; camarada Compie, jefe de Centuria del Frente de Juventudes...

El camarada Correa a Madrid

Para resolver asuntos relacionados con la provincia, salió en el primer expreso para Madrid, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Manuel Correa Vélgison.

El Inspector Central de Destacamentos Penales, en Barcelona

Procedente de Madrid y Zaragoza se encuentra en nuestra ciudad el Inspector Central de los Destacamentos Penitenciarios, don Luis Guzmán Palanca, el cual inspeccionará los servicios que afectan a su jurisdicción.

222 buques en construcción

En 1 de enero del corriente año había 222 buques en construcción en nuestros astilleros, como un grupo bruto de 231,754 toneladas y un valor de la obra de 1,299,8 millones de pesetas.

La IV Asamblea de los Jóvenes de Acción Católica de la Diócesis

El primer domingo de junio, el señor obispo marcará las directrices a seguir y consigna a poner en práctica a los jóvenes de Acción Católica de la Diócesis.

Misa de campaña en el cuartel de Lepanto y verbena en la Residencia de Oficiales

El Arma de Ingenieros y la Asociación de Danzas de San Fernando, organizan, como de costumbre, importantes actos para conmemorar la festividad de su excelso Patrón...

Epilogo de la III Carrera de Camareros, organizada por "Educación y Descanso"

En el festival anunciado para esta noche en el Gran Price los participantes que actuaron en la carrera de Camareros celebraron el pasado domingo y organizada por la Obra Sindical "Educación y Descanso" y que fueron clasificados con derecho al premio correspondiente, obreros pertenecientes al jurado con el dorsal, cuyos números se citan a continuación:

EL REPARTO DE PREMIOS

En el festival anunciado para esta noche en el Gran Price los participantes que actuaron en la carrera de Camareros celebraron el pasado domingo y organizada por la Obra Sindical "Educación y Descanso" y que fueron clasificados con derecho al premio correspondiente, obreros pertenecientes al jurado con el dorsal, cuyos números se citan a continuación:

Atta continúa en poder de los japoneses

Los vanquish han sufrido pérdidas navales de importancia. Es probable el hundimiento de un acorazado y un crucero.

El camarada Correa a Madrid

Para resolver asuntos relacionados con la provincia, salió en el primer expreso para Madrid, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Manuel Correa Vélgison.

El Inspector Central de Destacamentos Penales, en Barcelona

Procedente de Madrid y Zaragoza se encuentra en nuestra ciudad el Inspector Central de los Destacamentos Penitenciarios, don Luis Guzmán Palanca, el cual inspeccionará los servicios que afectan a su jurisdicción.

222 buques en construcción

En 1 de enero del corriente año había 222 buques en construcción en nuestros astilleros, como un grupo bruto de 231,754 toneladas y un valor de la obra de 1,299,8 millones de pesetas.

La IV Asamblea de los Jóvenes de Acción Católica de la Diócesis

El primer domingo de junio, el señor obispo marcará las directrices a seguir y consigna a poner en práctica a los jóvenes de Acción Católica de la Diócesis.

Misa de campaña en el cuartel de Lepanto y verbena en la Residencia de Oficiales

El Arma de Ingenieros y la Asociación de Danzas de San Fernando, organizan, como de costumbre, importantes actos para conmemorar la festividad de su excelso Patrón...

Epilogo de la III Carrera de Camareros, organizada por "Educación y Descanso"

En el festival anunciado para esta noche en el Gran Price los participantes que actuaron en la carrera de Camareros celebraron el pasado domingo y organizada por la Obra Sindical "Educación y Descanso" y que fueron clasificados con derecho al premio correspondiente, obreros pertenecientes al jurado con el dorsal, cuyos números se citan a continuación:

EL REPARTO DE PREMIOS

En el festival anunciado para esta noche en el Gran Price los participantes que actuaron en la carrera de Camareros celebraron el pasado domingo y organizada por la Obra Sindical "Educación y Descanso" y que fueron clasificados con derecho al premio correspondiente, obreros pertenecientes al jurado con el dorsal, cuyos números se citan a continuación:

"Pravda" comenta la disolución del Komintern

"Tiende a facilitar la adaptación de los partidos comunistas en las naciones respectivas"

ROMA, 25. — «El periódico soviético "Pravda", para explicar al pueblo ruso las razones de la supresión precipitada del Komintern...

«La guerra ha entrado en una fase de mayor dureza»

Comentarios del "Messaggero" a la situación actual EN LA ISLA DE CERDEÑA HAY TROPAS ALEMANAS

ROMA, 25. — «La guerra — declara el "Messaggero", refiriéndose a la situación actual — ha entrado en una nueva fase de más dureza.

Tropas alemanas en Cerdeña

BERLIN, 25 (S. E. T.). — Por primera vez se revela hoy la presencia de tropas alemanas en la isla de Cerdeña. La información publicada por el diario berlinés "Nachtausgabe" habla de que el frente defensivo de dicha isla italiana se encuentra bien fortificado y protegido.

La guerra aérea, en su punto álgido

BERLIN, 25. — (De nuestro corresponsal.) — Se ha dicho alguna vez que el desarrollo frenético de los medios de destrucción acabaría por hacer imposible las guerras. Esta reducción al absurdo de la guerra por el hecho de su misma intensidad...

Se mantiene la presión yanqui sobre los núcleos japoneses de las Aleutianas

WASHINGTON, 25. — El Departamento de Marina comunica: La presión de nuestras fuerzas contra las bombas de asistencia japonesas en la isla de Attu, en las Aleutianas, sigue existiendo asistida han sido aniquilados.

Epilogo de la III Carrera de Camareros, organizada por "Educación y Descanso"

En el festival anunciado para esta noche en el Gran Price los participantes que actuaron en la carrera de Camareros celebraron el pasado domingo y organizada por la Obra Sindical "Educación y Descanso" y que fueron clasificados con derecho al premio correspondiente, obreros pertenecientes al jurado con el dorsal, cuyos números se citan a continuación:

EL REPARTO DE PREMIOS

En el festival anunciado para esta noche en el Gran Price los participantes que actuaron en la carrera de Camareros celebraron el pasado domingo y organizada por la Obra Sindical "Educación y Descanso" y que fueron clasificados con derecho al premio correspondiente, obreros pertenecientes al jurado con el dorsal, cuyos números se citan a continuación:

BUDAPEST, 25. (S. E. T.). — El padre de la conocida actriz cinematográfica Lilian Harvey, Walter Pope, que reside en Alemania, ha solicitado del Tribunal de Berlín la ejecución de la sentencia del Tribunal de Charlottenburgo, por la cual se condena a Lilian a pagar a su padre una renta mensual de 350 marcos.

VICHY, 25 (S. E. T.). — El ministro Pétain recibió el lunes al mariscal de Francia en América Central, Bradier, quien ha regresado a Francia una vez terminada su misión. Bradier estaba acreditado en Honduras, Nicaragua, Guatemala y El Salvador, con residencia en Guatemala. También recibió el jefe del Estado al nuevo encargado de la Legación en Vichy de la Embajada italiana en París, Christiano Fracassi. — Efe.

QUITO, 25. — Se ha celebrado el ciento veintidés aniversario de la batalla de Pichincha, con solemnes actos cívico-militares. — Efe.

PARIS, 25 (S. E. T.). — Ha fallecido el famoso investigador científico francés Emile Sergueev. Los últimos años estuvo dedicado a la investigación del bazo de la tuberculosis. Era miembro de la Academia Francesa de la Academia de Buenos Aires y de las de Bruselas y Bucarest. Tuvo una setenta y seis años. — Efe.

LISBOA, 25. — Ha llegado al capital, procedente de Madrid, el doctor español don Francisco González Suárez, quien, invitado por el Instituto de Cultura, pronunciará unas conferencias en la Facultad de Medicina de Lisboa, sobre el tratamiento de las enfermedades cardíacas de índole reumática. — Efe.

MELBOURNE, 25. — Ocurrió un accidente en el "Quartel General" alado en el "Bo. del Pacifico". "En los aeródromos de la base (Nueva Bretaña) han sido atacados gran número de aviones japoneses por los cazas aliados, más de dieciséis toneladas de bombas explosivas de gran calibre y de bombas incendiarias. Se declararon incendios entre los aparatos que se hallaban en el suelo y otros que volaban. Los aviones japoneses se hallaban a una distancia de diez kilómetros que aún no habían sido extinguido el fuego. — Efe.

El "Deutsche Allgemeine Zeitung" describe, en un largo artículo, la batalla del Ruhr en unos términos que dejan transparentar la magnitud de sacrificio y del heroísmo de las gentes que, como dice el articulista, siguen al pie del cañón, o lo que es lo mismo, al pie de su herramienta. Ahora bien, el pueblo alemán que tan admirablemente afronta la situación, lo hace con el espíritu de una tropa que espera el momento del contraataque y del desquite.

Ahora, la posibilidad de venganza, perdida ya su efecto preventivo, tiene otra justificación moral que la del Talón, ni otra virtualidad represiva que la de muchas sanciones penales, cuya única base jurídica es la venganza, que dicen es placer de dioses.

Alemania ha anunciado repetidamente terribles represalias por estos bombardeos. El momento en que se llevarán a cabo no se ha anunciado, naturalmente, pero Goebbels dijo en una ocasión que ello sería "mucho antes de lo que podría creerse".

Anoche la aviación alemana ha bombardeado bombas pesadas, durante varias horas la región de Londres. Esto no es de creer que sea el comienzo de las represalias, pero de todas maneras, indica la decisión alemana de replicar. Y a mí se me ocurre preguntar: "¿La muerte de millones de ingleses y la destrucción de millones de casas en Inglaterra, puede volver a la vida a los hombres y levantar de nuevo los edificios que en Alemania ha destruido la aviación inglesa? Desde luego que no, se me dirá, pero es la ley de la guerra. Es cierto y no hay por qué reprocharles nada a los alemanes por ello. Pero no demuestra ello que esta ley y esta guerra es una absurda y estúpida hasta un punto de desesperación?"

SANCHEZ CÁMARES

DOMO ESTÁ ENFADADO

NOTA

SOLUCION A N.º 443

Crucigrama número 591

SOLUCION A N.º 589

Horizontales: 1. Nación americana...

Horizontales: 1. Rodea, 2. A...

Horizontales: 1. Nación americana...

Horizontales: 1. Rodea, 2. A...

Horizontales: 1. Nación americana...

Horizontales: 1. Rodea, 2. A...