

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

"El pensamiento de España no puede retroceder al siglo XIX, maldito por tantos conceptos."
(Franco, ante el III Consejo Nacional)

Precio del ejemplar: 25 céntimos

Redacción, Administración y Talleres:
VILLARROEL, 91
Redacción 36131
Administración 31417
CÓPIAS DE SUBSCRIPCION
Mes 600 Ptas.
Semestre 3600 Ptas.
Trimestre 1800 " Año 7200 "

Año III - Barcelona - Número 518

"Daremos perspectiva venturosa al futuro de la Patria"

LOS ACTOS CONMEMORATIVOS EN LA PROVINCIA



MARTORELL POR ESPAÑA

EL CAMARADA ARRESE emprende el regreso a España

Numerosas personalidades del Reich le despidieron ayer en la estación de Munich

BERLIN, 25. — La visita a Alemania del Ministro Secretario General del Partido, camarada Arrese, se ha dado ayer por terminada en Munich, donde fue despedido en la estación central por el Reichsleiter Bormann; el Gobernador del Reich, Reichsleiter Fickler; el primer burgomaestre de la ciudad, Reichsleiter Fichter; el Gauleiter Giesler; el oberbefehlshaber, Hilgenfeldt, y otras relevantes personalidades del Estado alemán, del Partido Nacional-Socialista y de la Wehrmacht. — Efe.

El ministro español ha permanecido día y medio en Munich

MUNICH, 25. — El sábado por la mañana llegó a la capital bávara el Nacional-Socialismo el Ministro Secretario General de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., camarada Arrese, acompañado de su séquito. En la estación fue recibido por las autoridades de Baviera, al frente de las cuales figuraba el Gauleiter Giesler.

HOMENAJE al Glorioso Ejército Libertador

Las tropas formarán en la Diagonal y desfilarán después por el Paseo de Gracia

Para recibir el homenaje de la ciudad, las tropas formarán mañana en la Diagonal, desde la calle de Montaner hasta el Paseo de San Juan. Las tropas formadas serán revistas por el Capitán General interno. Después se celebrará en la Plaza de la Victoria una misa de campaña, concluida la cual tendrá efecto el acto simbólico de la Liberación. El Capitán General con las autoridades, se trasladará seguidamente a la tribuna levantada entre las calles de Valencia y Mallorca en el Paseo de Gracia, presenciando desde ella el desfile de las fuerzas. Al acto asistirán todos los generales con mando y han sido invitados también los generales retirados residentes en Barcelona, concurriendo además todos los jefes y oficiales franceses de servicio.

"La Falange conserva intacta su capacidad para constituir una vida mejor"

"Todos los españoles limpios de corazón sienten con nosotros la angustia de España"

"No pongamos coto a los que llenos de fe y de entusiasmo vienen a nosotros con ansias de colaborar"

"Disciplina férrea a los mandatos de nuestro Jefe Nacional"

"Es en el pueblo donde la Falange ha de llevar a cabo las más fundamentales realizaciones"

"El mando falangista no puede sentir, ni momentáneamente, la flaqueza"

"Hemos de dar vida y actualidad al legado doctrinal de JOSE ANTONIO"

"El noble quehacer de la Falange no puede ser interrumpido por quienes sólo viven para la perturbación sistemática"

LUGO, 25. — El Delegado Nacional de Provincias y Presidente de la Junta Central de Reconcompensas de F. E. T. y de las J. O. N. S., ha pronunciado el siguiente discurso, en la sesión de clausura del VII Consejo de la Sección Femenina, celebrada hoy, en esta ciudad.

"Camaradas: En mi calidad de Delegado Nacional de Provincias, el Mando me ha ordenado clausurar vuestro brillante y laborioso VII Consejo que, como los anteriores, ha servido para cotejar la tarea realizada en un año y vuestra disposición para ir a nuevas empresas. El balance, huelga insistir sobre ello, nos llena de optimismo y estamos seguros de que con la ayuda de Dios, en este año de 1943, la Sección Femenina de la Falange nos ha de sorprender con nuevas conquistas; conquistas que jalanan el terreno de piedra dura que pisamos con firmeza, animando hacia la contemplación de un hermoso horizonte de realidades y victorias del Nacional-Sindicalismo.

Con vuestra actitud demostráis que no vamos a contentarnos con recordar sólo nuestras consignas tradicionales; hemos de movernos en todas las direcciones, procurando dar vida y actualidad al legado doctrinal de José Antonio.

Vuestro Vicesecretario general os ha marcado con la mayor oportunidad y acierto, las consignas del momento: seguridad plena en el triunfo, la ambición de nuestros anhelos y el juramento de fe y de disciplina férrea a los mandatos de nuestro Jefe Nacional y Caudillo de España. Como semillas fértiles y fecundas deben caer sobre vosotros estas tres consignas; la primera en vuestra inteligencia para creer que España puede volver a ser otra vez un gran pueblo — la segunda en vuestro corazón — para querer que vuelva a serlo — y la tercera en vuestra voluntad para obedecer al Jefe que le ha dado a España los mayores bienes que hoy son posibles y le está evitando los grandes males que hoy nos acechan.

Enlace y unidad de servicios

Yo he de tratar, en esta charla íntima y solemne, de hacerme comprender de vosotros la apremiante necesidad de establecer un más completo enlace, de aunar estrechamente nuestros servicios, ensamblando con justeza para ir hasta el más apartado rincón de España, en donde es tan precisa nuestra presencia, a ejercer nuestra misión de apostolado y la labor de proselitismo que nos hemos impuesto. La Delegación Nacional de Provincias ha puesto en práctica una serie de proyectos dirigidos a establecer — manteniéndolo por supuesto en todo su necesario rigor la trayectoria jerárquica — un enlace fácil, más ágil, entre ella y el Mando local.

Quiero que las consignas del Mando supremo lleguen velozmente hasta el Mando elemental, porque es allí en el pueblo, en la pequeña aldea, en donde la Falange ha de volverse con todo su cargamento de propósitos y llevar a cabo las más fundamentales realizaciones. Allí donde el más modesto Mando rural se viene esforzando para aplicar nuestras consignas, hemos de estar presentes, pero, no sólo con la frialdad burocrática de la circular o el oficio, en ocasiones indescribibles, sino con nuestra presencia física que los ejemplarice, les fortalezca y les anime.

Para esta misión incomparable, social y nacional, la Sección Femenina aporta un caudal inagotable encauzado por medio de sus divulgadoras.

La Sección Femenina llega hasta los más humildes hogares

En la serie de vuestras realizaciones afortunadas se advierte cómo habéis calado honda y sinceramente en lo que a mí entender es clave elemental para el logro de nuestra total empresa. Llegar directamente hasta el hogar campesino, hasta la más humilde vivienda de barrio, llevando consuelo y remedio materiales y espirituales, demostrando con hechos que la Falange practica con absoluta pureza el programa social que como dijo nuestro Caudillo en el Castillo de la Mota, se encierra en estas dos palabras: "Ama a tu prójimo como a ti mismo, que para nosotros significa hacer en nuestro lugar lo que desearíamos en el caso del prójimo". Para esta difícil labor de enseñanza, habéis sabido infundir en nuestras camaradas el auténtico espíritu de sacrificio, despertando en ellas la necesaria vocación para entregarse de lleno a tan hermosa empresa, de la que ya no puede desertarse cuando tan de cerca se pulsa

cuanto dolor, cuanta miseria y cuanta hambre nos queda aún que remediar.

Al mismo tiempo, con clara visión de cuales son los medios más poderosos que hemos de poner en juego si queremos apresurar nuestras conquistas y consolidar lo conquistado, no habéis cejado en otro elemental propósito: la cuidadosa preparación de los Mandos.

Repetiremos una vez más que sólo contando con un Mando ídneo, dispuesto a todos los avances, preparado para todas las contingencias, fiel y constante, podemos presentarnos confiados al combate, absolutamente seguros de nuestro triunfo. Y aquí es que debemos aclarar que no conviene conjugar en futuro, y por eso hemos de exaltar la tenacidad, el amor y los desvelos que pusisteis en este propósito, por fortuna tan plenamente logrado.

Elección y capacitación de mandos

Y como considero trascendental insistir respecto a la elección y capacitación de nuestros Mandos, he de hacer algunas aclaraciones que espero recobréis para tenerlas muy en cuenta al elegirlos.

Que nadie se apresure de ser buen Mando, que nadie presuma ser capaz de enseñar nuestra complicada táctica en la hora presente, por el solo hecho de haber intervenido en la primera batalla. Para dirigir esta dura contienda en la que vamos a emplear todas nuestras fuerzas y nuestras reservas; para alcanzar nuevos triunfos; para seguir avanzando hacia el ambicioso final que nos señalaron desde el comienzo, hay que ser profundamente tenaz y laborioso y hay que madurar nuestra veterania aplicando en todas las coyunturas el ardor, el entusiasmo, la entrega y el renunciamiento que en el comienzo aplicamos.

Pero hemos de ser sinceros y reconocer que aquellas armas que empleamos en los primeros combates, no todas serán eficaces en los que hoy celebramos y en los que el futuro nos tenga reservados. Muchas habrán de ser colgadas en las panoplias de nuestros recuerdos.

Quiero que mis palabras no desperten recelos injustificados: hablo de esa veterania heroica porque tengo la dicha de pertenecer a ella desde el comienzo. No pidamos ser Mandos por ser de los de la primera hora tan sólo. No pongamos coto a los que llenos de fe y de entusiasmo vienen a nosotros con ansias de colaborar, si saben manejar con destreza las armas a propósito para estas nuevas conquistas. Está fuera de duda que los Mandos supremos pueden y deben nutrirse con aquellos camaradas que unan a una gloriosa veterania el conocimiento fresco de las armas nuevas y sepan aplicar con medida y tino la nueva táctica. Y si para la alta misión de apostolado a que me he referido, exigimos de nuestros camaradas un firme propósito de servir, un renunciamiento entero a la comodidad y un claro espíritu de sacrificio, es indudable que el Mando habrá de superar ejemplarmente estas virtudes de nuestra posición política.

Superación en el servicio

Pero esta ejemplar superación, esta absoluta decisión de servir venciendo riesgos y fatigas, ha de ser permanente. No es palabrería vana lo que el Nacional-Sindicalismo necesita para vencer. La actitud resuelta para servir se exige en todas las coyunturas porque así lo quiso José Antonio. Quien, reuniendo esas cualidades, acepta y alcanza la alta misión de capitán, ya no puede renunciar a ella, cualesquiera que sean las presiones internas o externas que le fueren al renunciamiento.

El Mando falangista no puede sentir, ni momentáneamente, la flaqueza; y ha de estar frecuentemente en cuerpo y alma en todas las ocasiones en donde se precise su intervención, preferentemente en la primera línea de ataque. Ha de estar plenamente convencido del triunfo, porque esta seguridad de vencer ha de transmitirla a sus subordinados.

Sus decisiones al amparo de una consigna meditada, concienzudamente, han de ser llevadas a la práctica sin asomo de incertidumbre; la indecisión merma moral del mandado y ya sabemos que en el combate la moral es arma primera.

Esta misma seguridad inspirada al subordinado, proporcionará al Mando nuevas fuerzas (devueltas por aquéllos) para proseguir ganando batallas.

De la función de mandar, no se puede hacer un flirt — decía José Antonio — "ni admitir jamás el darse por vencido." — Añadía: — "Los conductores no tienen derecho al desencanto porque alguna vez lo que traten de conseguir no logran alcanzarlo. No pueden entregar en capitulaciones la ilusión maltrahada de tantos como le fueron a la zaga."

Hay que poner, pues, especial cuidado en la preparación de nuestros cuadros rectores, y hay que operar en la selección de la masa subordinada que ha de recoger y ejecutar nuestras consignas. Unos y otros, los que dirigen y los dirigidos tiene que vivir, si queremos superarnos, en hermandad auténtica, en esa hermandad sin retórica, silenciosa, profunda y consciente, único modo de enlazar y compensar a la masa con sus jefes.

(Pasa a la octava página)

Orden a los afiliados a F.E.T. y de las J.O.N.S.

Sitios que ocuparán las fuerzas de F. E. T. y de las J. O. N. S. durante el desfile, y puntos de concentración previa

Los afiliados a F.E.T. y de las J.O.N.S. de Barcelona, en el acto de homenaje al glorioso Ejército Nacional que rendirá la Falange con motivo del IV aniversario de la Liberación de nuestra ciudad, se atenderán al horario y puntos de concentración previa y para el desfile que a continuación se detallan:

Delegaciones de Distrito

Los camaradas encuadrados en las Delegaciones de Distrito de F.E.T. y de las J.O.N.S. incluidos los ex Combatientes y ex Cautivos, deberán concentrarse previamente y para el desfile a las horas y en los lugares que a continuación se citan: Distritos I, II y III. Delegación de Telecomunicaciones y Subdelegación de Barcelona y Casa Antón. — Se situarán durante el desfile en el Paseo de Gracia, entre las calles de Rosellón y Provenza (lado de los números impares), concentrándose previamente en los lugares y a las horas siguientes: Distrito I y Subdelegación de Barcelona, a las 9 horas, en el local del Distrito (Via Layetana, 39); Distrito II y Subdelegación de Casa Antón, a las 8 horas y media, en el local del Distrito (Barraca, 34); Distrito III, en la calle de Balneario, esquina a la Avenida del Generalísimo Franco; Telecomunicaciones, a las nueve, en el local de la Delegación (Plaza de Antonio López). Durante el desfile se situarán en el Paseo de Gracia, entre las calles de Provenza y Mallorca (lado de los números impares); concentrándose previamente en los lugares y a las horas siguientes: Distrito IV, a las nueve, en el local de distrito (Paseo de Gracia, 69); Distrito V, a las nueve, en el local del Distrito (Verdugá, 11). Distritos VI, VII y VIII. — Quedarán situados durante el desfile entre las calles de Mallorca y Valencia (lado de los números impares); concentrándose previamente en los lugares y a las horas siguientes: Distrito VI, a las nueve, en el local del Distrito (Avenida del Generalísimo Franco, 443); Distrito VII, a las ocho y media en el local del Distrito (Cros, 5); Distrito VIII, a las nueve menos cuarto, en la Delegación del Distrito (Lesseps, 1). Distritos IX y Subdelegación de San Andrés, A. A. y delegación de Correos. — Se situarán en el transcurso del desfile en el Paseo de Gracia, entre las calles de los números pares; concentrándose previamente en los sitios y a las horas que a continuación se detallan: Distrito IX y Subdelegación de San Andrés, a las ocho y media de la mañana, en el local del Distrito (Verdugá, 11); Distrito A, a las ocho y media, en la Delegación del Distrito (Plaza de Ibiza); delegación de Correos, en el local de la Delegación (Plaza de Antonio López), a las nueve menos cuarto.

Sección Femenina

Las camaradas de la Sección Femenina que presten servicios en la Jefatura Provincial del Movimiento, Delegación Provincial de Educación Popular, Frente de Juventudes, S. E. T., Servicio Social, Auxilio Social y C. N. S., así como las del Instituto de Cultura para la Mujer, se concentrarán, a las nueve y media, en la calle de Provenza y Mallorca (lado de los números impares), para pasar a la Sección Femenina en el mes de octubre último, se presentarán, a las nueve y media de la mañana, en la Jefatura Provincial del Movimiento (Paseo de Gracia, 43), a las órdenes de los Jefes de Distrito. La Sección Femenina se situará durante el desfile en el Paseo de Gracia, entre las calles de Mallorca y Valencia (lado de los números pares).

Frente de Juventudes

Las fuerzas del Frente de Juventudes se concentrarán de acuerdo con las órdenes siguientes: A las diez y media, en el Patio de la Delegación Provincial, las Centurias «Eduardo Casou», «19 de Julio», «Eduardo Fisas» y «Juan Manuel Suárez». A la misma hora, en la calzada derecha del Paseo de Gracia (lado de los números pares), entre las calles de Rosellón y Provenza, las Centurias «Azul», «Amarillo», «Coronel Canadass», «Germanos Noya», «Luis Pardo», «Antonio Laho» y la Bandera «Cortez Verliguon».

En el Paseo de Gracia (lado de los números pares) y entre las calles de Provenza y Mallorca, a las diez de la mañana, se concentrarán las Centurias «Luis Moscardó», «Enrique Dalmau», «Juan Sureda», «Juan Vázquez», «Antonio Lanús», «Capitán Cortes», «Luis Alcega», «Luis Valcarlos», «Negra» y «Armando Horrelano». Delante de la Delegación Provincial y con objeto de trasladarse al Paseo de Gracia, entre la Avenida del Generalísimo Franco y la calle de Rosellón (lado de los números pares), y a la misma hora que las anteriores, las Centurias «Breneguer de Rocafort», «Breneguer de Intenza», «Císter de Lauria», «Císteres de Santa Cruz», «Gineza», «Jaime B», «Orán», «Argel», «Alfonso Fernández de Lugo», «Carlos Carranceja» y «Domingo García de las Bayonas».

Las Unidades de Aprendices se concentrarán, a las diez de la mañana, entre las calles de Diputación y Consejo de Ciento (lado de los números pares).

Las Unidades Escolares masculinas (Colegios de Primera y Segunda Enseñanza, de acuerdo con la Orden de la Inspección de Primera Enseñanza de la Sección de Enseñanza del Frente de Juventudes), efectuarán la concentración, a las diez de la mañana, en el Paseo de Gracia, entre las calles de Consejo de Ciento y Avenida de José Antonio (lado de los números impares), desde la calle de Diputación y la Avenida de José Antonio (lado de los números pares).

Las Fiechas Navales y la Escuela de Náutica se situarán durante el desfile en el Paseo de Gracia (lado de los números impares), desde la Tribuna de Autoridades hasta la calle de Aragón.

La Sección Femenina del Frente de Juventudes quedará situada durante el desfile entre las calles de Valencia y la Tribuna de Invitados, desde la Tribuna de Invitados hasta la calle de Aragón, inclusive, de la calle de Aragón (lado de los números pares).

Vieja Guardia

Los camaradas pertenecientes a la Vieja Guardia, que, por orden de la Delegación Provincial, deberán presentarse a las nueve y media de la mañana en la Jefatura Provincial del Movimiento, vistiendo camisa azul legionaria, sin condecoraciones, pantalón negro y sin correa, se situarán durante el desfile en el Paseo de Gracia (lado de los números impares) desde la Tribuna de Autoridades hasta la calle de Valencia.

Comentarios

HOMENAJE AL TENIENTE GENERAL SERRADOR

HONDOS y unánimes han sido los testimonios de condolencia exteriorizados en toda España con motivo del fallecimiento del teniente general Serrador. Fue este esclarecido militar uno de los directos colaboradores de Franco durante la guerra de Liberación, en la que cumplió su brillante y heroico papel en el histórico combate del Alto de los Leones de Castilla, de la que fue esforzado artífice al frente de las bravas Falanges castellano-leonesas, conservando su nombre estrechamente vinculado al victorioso amanecer de la Patria, cuando ésta supo alzarse, con decisión y brío revolucionarios y heroicos, contra el odio, la desgracia y el caos que amebaban a España, para siempre sus destinos.

El teniente general Serrador vivió, en la campaña de Filipinas, las tristes horas de nuestro oscuro colonialismo, perteneciendo a la élite de hombres que sintieron en lo más profundo las desgarraduras del honor nacional, mientras la España decadente se precipitaba en el pesimismo y en la manía eurocentrista del 98. Fue de los que mantuvieron vivo y latente en sus pechos el aliento de la imata redolencia española contra todo lo que atentara a nuestro modo de ser y a

nuestras ambiciones y prerrogativas históricas. Este noble sentimiento, que tanta significación adquirió a su figura de esforzado soldado español, le llevó a participar heroicamente en las campañas marroquíes, posterior proyección del viejo impulso imperial de nuestra Patria, que se encaminaba hacia África, en virtud de muy justos títulos geográficos e históricos. Y le sumó, también, a la participación directa en la memorable jornada del 19 de agosto de 1938, expresión anticipada de cómo España habría de alzarse, a la postre, contra lo que tan abiertamente pugna con nuestra esencial manera de entender la vida y la historia.

Persecuciones, postergamientos, expropiación; todo esto y mucho más sufrió el teniente general Serrador por la Patria, al regreso de Villa Cisneros, ya donde fue deportado después de la sublevación citada. Su vida fue un constante ejemplo de abnegación y de las más altas virtudes militares y patrióticas. La Falange le honra con el nombre de hombre que supo conducir a sus escuadras hacia uno de los más brillantes y decisivos triunfos de nuestro historia castrense. Por eso y por todos los méritos que mereció, le rinde hoy el póstumo homenaje de su admiración y de la voluntad de mantener viva y ajuntar a nuestro modo de ser y a

Manresa celebra llena de calor patriótico, la fiesta de su Liberación



Aspecto de la Plaza de los Mártires, de la ciudad de Manresa, en el momento en que el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento dirigía la palabra en los actos conmemorativos de la Liberación. — (Foto Clifra.)

Desde Alfonso II, el Casto, hasta el Generalísimo Franco, a través de los Reyes Católicos y del Gran Capitán, las más altas cumbres de nuestros personajes desfilaron ante el sepulcro del Hijo del Trueno, recordando sus favores e invocando de nuevo su protección en beneficio de la Patria. Qué mayor honra para los españoles del siglo XX que la de prestar a tan altos precedentes el ejemplo de nuestro sagrado cuerpo de nuestro Padre en la fe en el presente Año Santo compostelano?

La Prensa Clausura de Consejo de la Sección Feminina

En el día de hoy se ha verificado el acto de clausura del VII Consejo de la Sección Feminina.

No son escasas ni débiles las consignas que, para el período activo que ahora principia, llevan las concorrentes, que más adelante, irán formadas por el espíritu de las cálidas sesiones de Santiago, harán llegar el aliento de una fe revolucionaria a las brechas diarias del esfuerzo.

Servirán indudablemente de norma clara las palabras pronunciadas por el camarada Delegado Nacional de Provincias y Jefe de la Junta de Recompensas de F. E. T. y de las J. O. N. S. en el acto celebrado ayer.

Poco a poco, en verdad, los españoles hemos recobrado la conciencia perdida de que algún día, por alguna única probabilidad, podremos volver a ser un gran pueblo sobre el mundo. En nuestro violento despertar bélico, cuando las juventudes armadas de Franco se enfrentaban con las horras bárbaras de Moscú, reanuda en las memorias, como estrofas de antiguos cantos, visiones de grandeza, acompañadas por el dogma brillante de la Revolución. Si es vez de haber obtenido la victoria hubieran naufragado tantos nobles proyectos, algún día se hubiera hecho justicia a se hubiera reconocido que la gran inquietud hispánica, la única coyuntura gloriosa de nuestra Historia contemporánea, la única verdad nacional con caminos, estuvo privativamente en manos de los héroes que, por obra de Dios y por el esfuerzo de su brazo, ganaron la guerra con sus sacrificios.

Se dirá que, como el Delegado Nacional de Provincias ha dicho, no se contenta nadie con esta conciencia de posible existir en el mapa. No quiere Dios que ningún español crea que basta con ser español y estar en casa para que la Patria recobre el rango que le corresponde, ni siquiera para que alcance el grado de prosperidad que todos la desean. Es preciso, sabiendo que grado de grandes, hacer todo lo indispensable para conseguirlo.

No es poco reconocer, en jornadas como ésta, que los imperativos de acción que en un principio fueron formulados, no han sido letra muerta en manos del Ejército. La obra de la Sección Feminina, que hoy clausura su Consejo, es un ejemplo de una prueba manifiesta del ánimo de empresas que debe caracterizar el progreso inseparable de un pueblo. Mientras se crean instituciones, y se perfecciona un espíritu combativo, y se haga llegar a todos los espíritus la impaciencia gloriosa de un destino, y se mude el aire de nuestra atmósfera, y se dé a la nación entera un nuevo ritmo y un nuevo estilo que, imperceptiblemente, va penetrando en todos los costumbres y hábitos, se consuman los grandes preceptos orgánicos de la victoria final. Hoy no puede decirse que sirvan para la batalla las mismas armas que antes se usaron. Pero sí puede decirse que al compás de una vida práctica, rica en enseñanzas y bajo la vigilancia de los que en principio encomendaron el esfuerzo de la Patria, han de formarse nuevas generaciones, el calor de los viejos muros de nuestro pasado, para dar al pueblo español la hora decisiva del regreso a la Verdad de sus legítimas grandezas.

BARCELONA Inauguración de las obras de urbanización del Paseo Isabel y Plaza Palacio

Esta mañana ha tenido lugar la inauguración de las obras de reforma y nueva urbanización de las Pistas de Antonio López y Palacio y el Paseo de Isabel II.

Estas reformas, con las que se están efectuando actualmente en el Paseo de Colón, continuación de las obras de la Sección Feminina de Barcelona, forman parte del proyecto de construcciones y nuevas urbanizaciones aprobadas por el Ayuntamiento para el embellecimiento de la ciudad.

La terminación de las obras del Paseo de Colón, que se están efectuando, se calcula que costarán unos 1.500 millones de pesetas, y ha querido aprovecharse la fecha del aniversario de la Liberación de Barcelona para poder llevar a cabo esta nueva urbanización tan necesaria, ya que las calles y plazas donde están enclavadas es de las más importantes de Barcelona y la entrada a la ciudad por vía terrestre y marítima.

La construcción de una nueva línea subterránea para alojar en las grandes cantidades de cables, tuberías y conducciones de electricidad. Después se procedió a la reforma superior, y mereció especial mención el gusto artístico con que se han efectuado las obras de Antonio López, donde cierra el Paseo de Comunicaciones, frente a la fachada principal, se ha construido un edificio con un péndulo que lo lago en el centro, y además se ha ensanchado la parte destinada al tráfico, para que los coches y peatones puedan, con más holgura, entrar en el referido carril.

El Paseo de Isabel II, que une a la Plaza de Antonio López con la Plaza de Palacio, ha quedado construido en la Avenida del Marqués de Argensola, sus aceras son mucho más anchas que antes y el sitio para la circulación de coches, mas reducido a la vez que los tranvías pueden tener con más seguridad y con menor peligro para los peatones.

La Plaza de Palacio ha quedado convertida en una gran plaza, donde los tranvías pueden pasar sin peligro alguno, habiendo desaparecido los lugares donde se paraban para tomar un momento de descanso, y se ha constituido una plaza que constituye un peligro constante para la estatura de Mercurio que allí existe, y a la parte opuesta del lugar de las paradas obreras.

El presupuesto para estas obras es de 3.728.420 pesetas, de cuya cantidad corresponden unas 650.000 a los trabajos de servicios subterráneos, 400.000 a los trabajos de saneamiento, 250.000 a la reconstrucción del alumbrado, y dos millones y medio aproximadamente a las de pavimentación y jardinería.

En el tramo que hoy se ha inaugurado se han renovado 15.000 metros cúbicos de tierras, con demolición de unos 200 metros cúbicos de las antiguas murallas. Se han ordenado unos 20.000 metros lineales de cables de electricidad, se han construido mil metros de multibombas de veinte tubos, así como 16 cámaras de registro. Se han construido

1.500 metros de bordillo, mil metros cuadrados de aceras de losas de piedra de Montjuich. La pavimentación de calzadas con adoquines sobre pavimento de hormigón alcanza la cifra de 10.000 metros cuadrados, y las plantaciones de jardinería representan una superficie de mil metros cuadrados.

Se han empleado además quinientos mil adoquines, 3.000 metros cúbicos de arena, 5.000 de grava y 1.500 de cemento.

Al acto de la inauguración asistieron el Ayuntamiento en corporación, el secretario provincial don Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Dávila, que por encontrarse ausente el camarada Correa le representó en este acto.

Los asistentes se reunieron en la Casa Lonja, donde estuvieron examinando los planos de las obras que faltan a ejecutar, mereciendo los plácemes de los asistentes.

Toma de posesión de la nueva directora de la prisión de mujeres

En la Prisión Celular de Mujeres ha tomado posesión la nueva directora doña María Luisa González Marín, quien el día sábado procedente de Canarias, donde desempeñaba el mismo cargo en aquella localidad.

A dicho acto asistió el director accidental y administrador don José María Argüelles, y también los señores don Antonio López y don Antonio López, y la reverenda Madre Superiora de las Hermanas de la Caridad.

Después de haber examinado de la nueva directora ensalzando el labor y obligación de todos los funcionarios, fueron entonados los himnos del Movimiento.

FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

C. N. S.

VICESECRETARÍA PROVINCIAL DE ORGANIZACIÓN SOCIAL
Res. Sindical Provincial

HERMANDADES SINDICALES DE LABRADORES Y GANADEROS CONSTITUIDAS DESDE EL DÍA 1 DE ENERO DE 1943

San Martín de Torralba; Fonollós; Aguilera de Segarra; Vilanova de la Roca; Montornès; Canovellas; Tardana; Santa Eugenia de Berga; Orlans; Molins de Castell; La Granadella; Santa Fe; Puiggalba; Pla del Penedès; San Francisco de Bages; Navarrete; Olesa; Subirats; Vilanova; San Sadurn de Noya; Torrelles de Llobregat; San Pedro de Riudevitilles; San Quintín de Mediona; San Juan de Mediona; Vallirana; Cervelló; La Palma de Cervelló; Masias de Voltregas; San Hipólito de Voltregas; Santa Eulalia de Voltregas; Santa Maria de Corcó; Badalona y Calella.

NOTICARIO

DISTINCIÓN AL DIRECTOR DEL MUSEO DEL PRADO

Hallándose en esta ciudad el director del Museo del Prado y prestigioso artista don Fernando Alvarez de Sotomayor, autor del retrato de la Marquésa San Vicente del Barco que figuró en la Exposición Nacional de Arte celebrada en la pasada primavera en esta capital, una comisión de señores don Vicente de Bellas Artes, don San Jorge, integrada por don Dionisio Baixeras, don José Clara, don Luis Masferrer y don Manuel de Falla, que San Pedro de Riudevitilles, San Quintín de Mediona, San Juan de Mediona, Vallirana, Cervelló, La Palma de Cervelló, Masias de Voltregas, San Hipólito de Voltregas, Santa Eulalia de Voltregas, Santa Maria de Corcó, Badalona y Calella.

CONTRA LA GRIPE Y RESFRÍADOS

CRISMOL

Detalles e informaciones en nuestro despacho: INFANTA CARLOTA JOAQUINA, BARCELONA. Teléfono 34909

El primer impuesto de cedulas personales

El Estado compensará a las Diputaciones los ingresos que produce dicha tributación

LOS AYUNTAMIENTOS SEGUIRAN PERCIBIENDO SUS PARTICIPACIONES EN EL IMPUESTO

La Ley tiene efecto desde el 1 de enero del corriente año

TEXTO INTEGRO DE LA DISPOSICION LEGAL

Artículo primero.— El cupo mínimo de cada Diputación provincial, en el período de la recaudación efectivamente obtenida durante el bienio 1941, 1942 por el impuesto de cedulas personales, se computará a la recaudación, tanto por corriente como por resultados de ejercicios cerrados, en período voluntario y ejecutivo, deducidos los gastos de administración y cobranza que estén afectos.

Artículo cuarto.— La fijación del cupo mínimo se efectuará en cada provincia por una comisión mixta, presidida por el Delegado de Hacienda y formada por el abogado del Estado, el Jefe de Hacienda, el Jefe de la Sección de Rentas y tres representantes de la Diputación provincial. Ademas, actuará de secretario, con voz y voto, el que sea de la Sección de Rentas y tres representantes de la Diputación provincial. Ademas, actuará de secretario, con voz y voto, el que sea de la Sección de Rentas y tres representantes de la Diputación provincial. Ademas, actuará de secretario, con voz y voto, el que sea de la Sección de Rentas y tres representantes de la Diputación provincial.

Artículo tercero.— El cupo mínimo consistirá, para cada Diputación provincial, en el promedio de la recaudación efectivamente obtenida durante el bienio 1941, 1942 por el impuesto de cedulas personales, se computará a la recaudación, tanto por corriente como por resultados de ejercicios cerrados, en período voluntario y ejecutivo, deducidos los gastos de administración y cobranza que estén afectos.

Artículo cuarto.— La fijación del cupo mínimo se efectuará en cada provincia por una comisión mixta, presidida por el Delegado de Hacienda y formada por el abogado del Estado, el Jefe de Hacienda, el Jefe de la Sección de Rentas y tres representantes de la Diputación provincial. Ademas, actuará de secretario, con voz y voto, el que sea de la Sección de Rentas y tres representantes de la Diputación provincial. Ademas, actuará de secretario, con voz y voto, el que sea de la Sección de Rentas y tres representantes de la Diputación provincial.

Entierro del teniente general Serrador, en Santa Cruz de Tenerife

Constituyó una imponente manifestación de duelo

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 25.— Con motivo de la muerte del teniente general don Juan Serrador, en Santa Cruz de Tenerife, se constituyó una imponente manifestación de duelo.

El Centenario de la Obra Salesiana, en Madrid

MADRID, 25.— Con motivo del centenario de la Obra Salesiana, se celebró ayer mañana, organizado por la Inspección Provincial y la Junta Nacional de antiguos alumnos, un solemne acto en el Palacio de la Prensa.

El Nuncio de Su Santidad presidió los actos conmemorativos

MADRID, 25.— Con motivo del centenario de la Obra Salesiana, se celebró ayer mañana, organizado por la Inspección Provincial y la Junta Nacional de antiguos alumnos, un solemne acto en el Palacio de la Prensa.

Precios máximos de venta, para velas y bujías

MADRID, 25.— El Boletín Oficial de F. E. T. y de las J. O. N. S., ha publicado disposiciones para fijar los precios máximos de venta de velas y bujías.

Reparto de premios en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid

MADRID, 25.— Ayer se efectuó el acto de la imposición de las insignias de Comendador de la Orden de Isabel la Católica al director de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Madrid, don Luis Brú.

El director general de Enseñanza Media, en Córdoba

MADRID, 25.— El director general de Enseñanza Media, don Luis Brú, ha visitado a las autoridades de Córdoba.

Concentración de productores de la Falange, en Las Palmas

SEVILLA, 25.— La primera concentración de las Centurias que integran el Frente de Trabajo, se verificó ayer, en el Alcazar.

Viaje del director general de Enseñanza Media

CORDOBA, 25.— El director general de Enseñanza Media, don Luis Brú, ha visitado a las autoridades de Córdoba.

Homenaje a la Corona a las camaradas de la Sección Feminista que asisten al VII Consejo

LA CORUÑA, 25.— La Coruña ha tributado ayer un gran recibimiento a la Delegada Nacional de la Sección Feminista y a las demás camaradas que integran el VII Consejo Nacional de la Sección Feminista.

Clasura de S. E. M., en Oviedo

OVIEDO, 25.— Esta tarde, con asistencia del Jefe provincial del Movimiento y otras autoridades, se celebró el acto de clausura del Consejo Provincial de S. E. M., en Oviedo.

Constitución de una Hermandad Sindical, en Albacete

ALBACETE, 25.— En el hogar "José Antonio", completamente lleno de agricultores de la provincia, se ha constituido la Hermandad Sindical Provincial de Labradores y Ganaderos.

Función a beneficio de la "División Azul", en Elche

ELCHE, 25.— En el teatro de esta localidad se ha celebrado una gran función de gala en homenaje a los voluntarios de la "División Azul" y a beneficio de los familiares de los Caídos de este pueblo.

El Ferrol

EL FERROL DEL CAUDILLO, 25.— En honor de los 64 oficiales y alumnos de la Escuela de Aviación de León que se hallan en ésta de viaje de estudios, se celebró una fiesta en el Casino, a la que asistieron autoridades y jerarquías. Los oficiales y alumnos de aviación han visitado los buques de la escuadra y factorías navales.

Clasura de S. E. M., en Oviedo

OVIEDO, 25.— Esta tarde, con asistencia del Jefe provincial del Movimiento y otras autoridades, se celebró el acto de clausura del Consejo Provincial de S. E. M., en Oviedo.

Constitución de una Hermandad Sindical, en Albacete

ALBACETE, 25.— En el hogar "José Antonio", completamente lleno de agricultores de la provincia, se ha constituido la Hermandad Sindical Provincial de Labradores y Ganaderos.

Función a beneficio de la "División Azul", en Elche

ELCHE, 25.— En el teatro de esta localidad se ha celebrado una gran función de gala en homenaje a los voluntarios de la "División Azul" y a beneficio de los familiares de los Caídos de este pueblo.

El Ferrol

EL FERROL DEL CAUDILLO, 25.— En honor de los 64 oficiales y alumnos de la Escuela de Aviación de León que se hallan en ésta de viaje de estudios, se celebró una fiesta en el Casino, a la que asistieron autoridades y jerarquías. Los oficiales y alumnos de aviación han visitado los buques de la escuadra y factorías navales.

Clasura de S. E. M., en Oviedo

OVIEDO, 25.— Esta tarde, con asistencia del Jefe provincial del Movimiento y otras autoridades, se celebró el acto de clausura del Consejo Provincial de S. E. M., en Oviedo.

Constitución de una Hermandad Sindical, en Albacete

ALBACETE, 25.— En el hogar "José Antonio", completamente lleno de agricultores de la provincia, se ha constituido la Hermandad Sindical Provincial de Labradores y Ganaderos.

COLABORACION Realidades del plan de Obras Públicas

Por LUIS AGUIRRE PRADO

Si toda nación acrece su acervo económico por el aprovechamiento de sus riquezas naturales y coordinación de sus fines productivos, el Plan de Obras Públicas que redactara el profesor que con tanta seguridad desempeña ese importante Ministerio, es el punto de apoyo del resurgimiento patrio.

Lo primero que se acusa en ese Plan era la trabazón lógica entre los diversos elementos técnicos encargados de desarrollarlo. Truncábase en él ese desconocimiento geográfico, técnico, económico y financiero de planes parciales presentados por determinados ministros, por cuya intervención periclitó el interés nacional en provecho del particular.

Si acertado es el matiz ordenador que trasmana el Plan, no es menor el psicológico, refundidor de optimismo, comodín de políticos circunstanciales, ineptos o logreros, fué la pobreza de España, como si no se supiera que la riqueza tributa a nuestro país en total, zaba a hurto de comprobaciones. Junto a éstos hubo otros, alguno de prodigiosa facultad, que opinaron que para el estuerzo económico de España contábamos con sobradas carreteras, ferrocarriles y puertos. Este pesimismo dió al traste con el optimismo creador de obras públicas, nervio de la riqueza nacional. Soslayaban o desconocían los políticos de esta clase la vitalidad que ahora sólo al ser buscada por el gobernante optimista.

Esplende el optimismo en este Plan, cuyo hito primero fué colocado por el Caudillo en 1937. En primer lugar, se atiende en él al vínculo enlazador de las comarcas, las carreteras, modernizándolas y colocándolas en condiciones de ancho, mínimo de pendiente y reducción de curvas exigidas por el tráfico motorizado.

Conjuntamente, se proyectaban obras portuarias, construcción de nuevos puertos, modernización y ampliación de los existentes, así como de los sistemas de señalización. Se abordaba igualmente el problema de la pavimentación de carreteras, que va unido al nombre de un ingeniero importante del Plan lo constituyeron las obras hidráulicas. Estas obras entrañan dificultades de realización por el variable régimen hidrográfico español. Nuestro desigual régimen de lluvias, en su mayor parte equinocciales, y con nieves extraordinarias en las cabecezas de las cuencas, lo que aumenta la irregularidad, se une a la brevedad de las lluvias de España en donde, salvo el núcleo central de los Alpes, se hallan las cumbres más elevadas del continente. La altura media corresponde a los 760 metros sobre el nivel del mar. Si fraccionamos el territorio nacional, nos encontramos con que, a partir de la cota 500 metros sobre el nivel del mar, la extensión superficial es de 356.450 kilómetros cuadrados, casi las tres cuartas partes de la superficie total.

Esplende la realidad a pesar de todas las dificultades, con que ya se contaba, ha tenido el Plan de Obras Públicas, durante el año de 1942. En ese año se han gastado más de 140 millones de pesetas en obras hidráulicas, cantidad así distribuida: pantanos, 55; canales, 50; acequias, 15; navegación, afloros y defensas generales, 10; obras de reparación o conservación de canales que afectan a 4.238 kilómetros, correspondientes a 431. En 55, se varió el trazado para evitar que las rutas atravesasen los pueblos.

Problema importantísimo y jamás abordado en conjunto, si no esporádicamente, el de los pasos a nivel, de tan trágica historia en el tráfico rural, ha encontrado rápida y eficaz solución al cobijo del Plan de Obras Públicas, y en los diferentes cruces de las líneas ferroviarias nacionales, se trabaja actualmente por la supresión de esos pasos peligrosos. Las obras alcanzan a 43, con un presupuesto global de 17.500.000 pesetas.

Si no aludir a otros logros, sólo con los datos positivos consignados, se comprende con qué eficacia va cumpliendo sus etapas un plan de conjunto ultimado sirviéndose de realidades, plan que acusa honda preocupación por los problemas patrios y traza una solución técnica, productiva y económica, que enaltece a inspiradores y ejecutores, que transformará totalmente las características agrarias e industriales de numerosas comarcas españolas.

Reparto de premios en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid

MADRID, 25.— Ayer se efectuó el acto de la imposición de las insignias de Comendador de la Orden de Isabel la Católica al director de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Madrid, don Luis Brú.

El director general de Enseñanza Media, en Córdoba

MADRID, 25.— El director general de Enseñanza Media, don Luis Brú, ha visitado a las autoridades de Córdoba.

Concentración de productores de la Falange, en Las Palmas

SEVILLA, 25.— La primera concentración de las Centurias que integran el Frente de Trabajo, se verificó ayer, en el Alcazar.

Viaje del director general de Enseñanza Media

CORDOBA, 25.— El director general de Enseñanza Media, don Luis Brú, ha visitado a las autoridades de Córdoba.

Homenaje a la Corona a las camaradas de la Sección Feminista que asisten al VII Consejo

LA CORUÑA, 25.— La Coruña ha tributado ayer un gran recibimiento a la Delegada Nacional de la Sección Feminista y a las demás camaradas que integran el VII Consejo Nacional de la Sección Feminista.

Clasura de S. E. M., en Oviedo

OVIEDO, 25.— Esta tarde, con asistencia del Jefe provincial del Movimiento y otras autoridades, se celebró el acto de clausura del Consejo Provincial de S. E. M., en Oviedo.

Constitución de una Hermandad Sindical, en Albacete

ALBACETE, 25.— En el hogar "José Antonio", completamente lleno de agricultores de la provincia, se ha constituido la Hermandad Sindical Provincial de Labradores y Ganaderos.

Función a beneficio de la "División Azul", en Elche

ELCHE, 25.— En el teatro de esta localidad se ha celebrado una gran función de gala en homenaje a los voluntarios de la "División Azul" y a beneficio de los familiares de los Caídos de este pueblo.

El Ferrol

EL FERROL DEL CAUDILLO, 25.— En honor de los 64 oficiales y alumnos de la Escuela de Aviación de León que se hallan en ésta de viaje de estudios, se celebró una fiesta en el Casino, a la que asistieron autoridades y jerarquías. Los oficiales y alumnos de aviación han visitado los buques de la escuadra y factorías navales.

Clasura de S. E. M., en Oviedo

OVIEDO, 25.— Esta tarde, con asistencia del Jefe provincial del Movimiento y otras autoridades, se celebró el acto de clausura del Consejo Provincial de S. E. M., en Oviedo.

Constitución de una Hermandad Sindical, en Albacete

ALBACETE, 25.— En el hogar "José Antonio", completamente lleno de agricultores de la provincia, se ha constituido la Hermandad Sindical Provincial de Labradores y Ganaderos.

Función a beneficio de la "División Azul", en Elche

ELCHE, 25.— En el teatro de esta localidad se ha celebrado una gran función de gala en homenaje a los voluntarios de la "División Azul" y a beneficio de los familiares de los Caídos de este pueblo.

El Ferrol

EL FERROL DEL CAUDILLO, 25.— En honor de los 64 oficiales y alumnos de la Escuela de Aviación de León que se hallan en ésta de viaje de estudios, se celebró una fiesta en el Casino, a la que asistieron autoridades y jerarquías. Los oficiales y alumnos de aviación han visitado los buques de la escuadra y factorías navales.

Clasura de S. E. M., en Oviedo

OVIEDO, 25.— Esta tarde, con asistencia del Jefe provincial del Movimiento y otras autoridades, se celebró el acto de clausura del Consejo Provincial de S. E. M., en Oviedo.

Constitución de una Hermandad Sindical, en Albacete

ALBACETE, 25.— En el hogar "José Antonio", completamente lleno de agricultores de la provincia, se ha constituido la Hermandad Sindical Provincial de Labradores y Ganaderos.

Función a beneficio de la "División Azul", en Elche

ELCHE, 25.— En el teatro de esta localidad se ha celebrado una gran función de gala en homenaje a los voluntarios de la "División Azul" y a beneficio de los familiares de los Caídos de este pueblo.

El Ferrol

EL FERROL DEL CAUDILLO, 25.— En honor de los 64 oficiales y alumnos de la Escuela de Aviación de León que se hallan en ésta de viaje de estudios, se celebró una fiesta en el Casino, a la que asistieron autoridades y jerarquías. Los oficiales y alumnos de aviación han visitado los buques de la escuadra y factorías navales.

Clasura de S. E. M., en Oviedo

OVIEDO, 25.— Esta tarde, con asistencia del Jefe provincial del Movimiento y otras autoridades, se celebró el acto de clausura del Consejo Provincial de S. E. M., en Oviedo.

Constitución de una Hermandad Sindical, en Albacete

ALBACETE, 25.— En el hogar "José Antonio", completamente lleno de agricultores de la provincia, se ha constituido la Hermandad Sindical Provincial de Labradores y Ganaderos.

Función a beneficio de la "División Azul", en Elche

ELCHE, 25.— En el teatro de esta localidad se ha celebrado una gran función de gala en homenaje a los voluntarios de la "División Azul" y a beneficio de los familiares de los Caídos de este pueblo.

El Ferrol

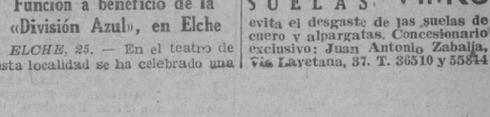
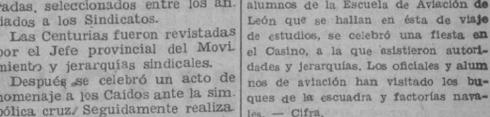
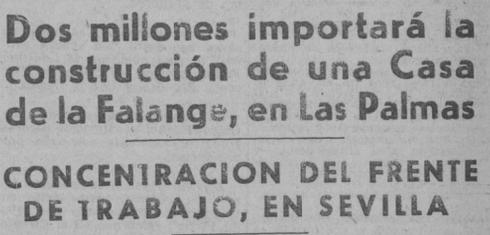
EL FERROL DEL CAUDILLO, 25.— En honor de los 64 oficiales y alumnos de la Escuela de Aviación de León que se hallan en ésta de viaje de estudios, se celebró una fiesta en el Casino, a la que asistieron autoridades y jerarquías. Los oficiales y alumnos de aviación han visitado los buques de la escuadra y factorías navales.

Clasura de S. E. M., en Oviedo

OVIEDO, 25.— Esta tarde, con asistencia del Jefe provincial del Movimiento y otras autoridades, se celebró el acto de clausura del Consejo Provincial de S. E. M., en Oviedo.

Constitución de una Hermandad Sindical, en Albacete

ALBACETE, 25.— En el hogar "José Antonio", completamente lleno de agricultores de la provincia, se ha constituido la Hermandad Sindical Provincial de Labradores y Ganaderos.



FIGURAS DE LA ESCENA

EN EL TIVOLI

La reaparición de María Teresa Moreno y el estreno de «Aventuras en París»

Para esta noche estaba anunciado, en el Tivoli, el estreno de la famosa ópera «Aventuras en París» y la reaparición de la genial cantante María Teresa Moreno.

Dificultades surgidas a última hora, en el complicado montaje de esta obra, han obligado a la Empresa a aplazar — siquiera sea por breves horas — la presentación de la Compañía de óperas que dirige: efectivamente, el prestigioso Angel de León, músico; los maestros Rafael Pon y José Gómez, y coreográficamente, los celebradísimo bailarines Sacha y Piteher.

En el reparto de «Aventuras en París» intervienen con el protagonista, María Teresa Moreno, otros artistas de gran renombre: Charito León, Andrés García Amador, Amalia Clavador, Juan Pascual, Gómez Bar, Bahy Álvarez, etc., etc.

Para mañana, martes, en función de tarde, se estrenará «Aventuras en París», ópera de los maestros Milhèke y Macken, con texto y coreografía de L. Carball y H. Schlegel, será presentada con magníficos decorados de los grandes escenógrafos Morales y Asensi y de Caseres y Asensi, y con un espléndido vestuario del sastre Humberto Corneja, de Madrid.

«Aventuras en París» ha sido representada en los teatros de Viena, Berlín, París, Londres y Nueva York. Y actualmente continúa en representación en diversos teatros de Europa y América del Norte.

Raquel Rodrigo, primera estrella de la Compañía de comedias musicales del maestro Padilla, que estrenará el próximo jueves «Oh, Tiro-líro!», en el Principal Palacio

Ha despertado enorme interés el anuncio de la extraordinaria representación de «El divino impaciente», el gran poema dramático de José M. Pemán, interpretado por los grandes actores Alfonso Muñoz y Ricardo Calvo, en «Galas de Prensa», que, con motivo de la festividad del Patrono de los periodistas, San Feliciano, el día 25, se celebrará el próximo viernes, día 25, por la noche, en el magnífico teatro del Teatro Urquiuona.

Completa el programa de esta excepcional velada de arte la lectura de unas cuantas de José María Pemán; recital poético por los ilustres actores Enrique Borrás y Ricardo Calvo, y la única representación de un paso de entremés del distinguido autor cinematográfico Manuel Tamayo, que interpretará la genial y bellísima estrella del cine Amparito Rivelles y el admirado actor Alberto Roa.

EN EL TEATRO URQUINAONA

Representación de «El Divino Impaciente» y sensacional fin de fiesta en «Galas de Prensa»

Ha despertado enorme interés el anuncio de la extraordinaria representación de «El divino impaciente», el gran poema dramático de José M. Pemán, interpretado por los grandes actores Alfonso Muñoz y Ricardo Calvo, en «Galas de Prensa», que, con motivo de la festividad del Patrono de los periodistas, San Feliciano, el día 25, se celebrará el próximo viernes, día 25, por la noche, en el magnífico teatro del Teatro Urquiuona.

Completa el programa de esta excepcional velada de arte la lectura de unas cuantas de José María Pemán; recital poético por los ilustres actores Enrique Borrás y Ricardo Calvo, y la única representación de un paso de entremés del distinguido autor cinematográfico Manuel Tamayo, que interpretará la genial y bellísima estrella del cine Amparito Rivelles y el admirado actor Alberto Roa.

Noticias de las localidades puestas a la venta en la Asociación de la Prensa

Las localidades puestas a la venta en la Asociación de la Prensa, las disponibles se despaخان en la oficina del Teatro Urquiuona (Teléfono 25627) y en los Centros de Localidades.

Hablado con el maestro Padilla y con Silva Aramburu, acerca de su «¡Oh...! ¡Tiro-líro!»

En las postrimerías del verano fuimos los primeros en dar a la publicidad la noticia de que el ilustre maestro Padilla, de reconocida mundialidad, había decidido, en unión de una nueva obra del popular libretista Silva Aramburu, y que ésta, sería la luz de las candelillas en uno de los principales teatros de Barcelona, montada a todo lujo, por una poderosa empresa. La noticia se dio a conocer en el «Tiro-líro», y se alzó el telón del Principal Palacio (el coliseo de más solera en esta clase de espectáculos), para dar a conocer «¡Oh...! ¡Tiro-líro!», la nueva obra de los dos aplaudidos autores que tantas veces se han aborreado juntos la miel de los aplausos.

EN EL DESCANSILLO

Aquella prioridad informativa nos ha llevado a ir en busca de ellos, para pedirles, con destino a nuestros lectores, una anticipación de su comedia musical.

«¿Qué es «¡Oh...! ¡Tiro-líro!»? Hemos preguntado al bailarín en uno de los ensayos de orquesta.

«Padilla ha cedido la palabra a Silva Aramburu, y éste, a su compañero, el encargado de cantarlos.

«Sencillamente, una comedia musical, con un asunto cómico, una línea constructiva moderna, alta cinematográfica y mucha, muchísima espectacularidad.

«Ya entiendo: números de chicas ligeras, alegres...»

«Los tiene, si nos interrumpen abundancia: lo que más hay son cuadros grandes, algunos de clara elección lírica, ballets, estilo de los espectáculos extranjeros; y junto a ellos, duetos, tercetos, números juguetones de aire ultraromántico, hasta una «marcha» a cargo de Raquel Rodrigo, inimitable en esta clase de trabajo.

«¿Estáis contentos de la interpretación?»

«Más que contentos, satisfechísimos: la Compañía se ha formado, con el propósito de haber, a todos, desde el primero al último de sus componentes, eivalliza en entusiasmo y afecto.

«¿Qué puedes decirme de Raquel Rodrigo, artista nueva en los escenarios de Barcelona?»

«Que es un muchacho equivocado o constituirá una revelación sorprendente para el público: habla, canta, baila, es guapa. En la verdadera mosca blanca de las «estrellas» del género. En cuanto a los demás, ¿quién no conoce la gran personalidad de María Teresa Moreno, cuando el estreno de «Maravilla»?»

La agrupación juvenil que dirige Mariano Madrid, actualmente en el Cervantes, de Sevilla, hará próximamente su presentación en Madrid; así lo indica Paco Gamón, que representa a la citada formación.

«Blanca por fuera, rosa por dentro» se titula la nueva obra de Jardiel Poncela, en la que la parte espectacular juega un interesante papel, ya que en el tercer acto hay el descarrilamiento de un tren en marcha, efecto escénico que constituye la preocupación de don Tirso Escudera.

MUJER AL FIN

por la eminente y genial LOLA MEMBRIVES

comedia cumbre del mismo autor de «La Malquerida»

Gran éxito de Marcos Redondo, en Valencia

La Prensa valenciana encomia la espléndida actuación del gran barítono Marcos Redondo en su creación del protagonista de la obra de Diez Olives, «El Divor».

Con Marcos Redondo compartieron el merecido triunfo Carolina Castellón en su papel de Luisa, y Carmen Anguita Navalón, Ramón Cebriá y Mariano Burt, acertadísimo en su papel de maestro Zandoni.

Principal Palacio

Jueves, noche:

El Maestro PADILLA presenta RAQUEL RODRIGO y ANTONIO MURILLO

su comedia musical de gran espectáculo

EN EL DESCANSILLO

En el Ruzafa, de la indicada ciudad, se ha despedido la compañía italiana con «Epidias» dando lugar a la actuación de Raquel Rellier.

Mercedes Prendes y Carlos Lemos han sido muy aplaudidos por la interpretación dada a «La doña garsa rubia», de Fernando Alarcón, en el teatro Born, de Palma de Mallorca.

A este estreno ha seguido con clamoroso éxito «La señora sueña», la fina comedia de Ladislav Fodor, otro de los éxitos de Mercedes Prendes y Carlos Lemos.

La compañía de comedias de Luisa Puchol y Mariano Ozores sigue su excelente campaña por provincias.

Alfredo Muelas, el conocido tenor, ha obtenido gran éxito en «Peña Fleta», celebrado en el Circolo de la Unión Mercantil, en el que tomaron parte gran número de artistas, cosechando todos grandes aplausos.

La Prensa madrileña dedica cálidos elogios a la memoria de Arturo Lledó, el popular actor recién fallecido en Alicante, recordando su actuación en la compañía de Moreno Torres cuando el estreno de «Maravilla».

En el teatro Principal, de Zamora, actuó el cuadro «Estrellas Blancas» con buena acogida, dando paso a Selva Pedraza, Carpio, que en su nueva modalidad ha interpretado «Gracia y Justicia» y «Ducha y señora».

La agrupación juvenil que dirige Mariano Madrid, actualmente en el Cervantes, de Sevilla, hará próximamente su presentación en Madrid; así lo indica Paco Gamón, que representa a la citada formación.

Tambien figura en vuestra compañía, mister Luis, hoy en el teatro de la Compañía de óperas y reaparición de la exitosa tiplo

«Para qué contarte!», Anota comedia de la Compañía de óperas y reaparición de la exitosa tiplo

MARIA TERESA MORENO

ESTRENO en España de la ópera en tres actos, mundialmente famosa

AVENTURAS EN PARÍS

Miles de representaciones en Viena, Berlín, Londres, Nueva York y París

REPARTO INSUPERABLE

MAGNÍFICOS DECORADOS ESPLÉNDIDO VESTUARIO

«Blanca por fuera, rosa por dentro» se titula la nueva obra de Jardiel Poncela, en la que la parte espectacular juega un interesante papel, ya que en el tercer acto hay el descarrilamiento de un tren en marcha, efecto escénico que constituye la preocupación de don Tirso Escudera.

«Blanca por fuera, rosa por dentro» se titula la nueva obra de Jardiel Poncela, en la que la parte espectacular juega un interesante papel, ya que en el tercer acto hay el descarrilamiento de un tren en marcha, efecto escénico que constituye la preocupación de don Tirso Escudera.

«Blanca por fuera, rosa por dentro» se titula la nueva obra de Jardiel Poncela, en la que la parte espectacular juega un interesante papel, ya que en el tercer acto hay el descarrilamiento de un tren en marcha, efecto escénico que constituye la preocupación de don Tirso Escudera.

«Blanca por fuera, rosa por dentro» se titula la nueva obra de Jardiel Poncela, en la que la parte espectacular juega un interesante papel, ya que en el tercer acto hay el descarrilamiento de un tren en marcha, efecto escénico que constituye la preocupación de don Tirso Escudera.

«Blanca por fuera, rosa por dentro» se titula la nueva obra de Jardiel Poncela, en la que la parte espectacular juega un interesante papel, ya que en el tercer acto hay el descarrilamiento de un tren en marcha, efecto escénico que constituye la preocupación de don Tirso Escudera.

«Blanca por fuera, rosa por dentro» se titula la nueva obra de Jardiel Poncela, en la que la parte espectacular juega un interesante papel, ya que en el tercer acto hay el descarrilamiento de un tren en marcha, efecto escénico que constituye la preocupación de don Tirso Escudera.

«Blanca por fuera, rosa por dentro» se titula la nueva obra de Jardiel Poncela, en la que la parte espectacular juega un interesante papel, ya que en el tercer acto hay el descarrilamiento de un tren en marcha, efecto escénico que constituye la preocupación de don Tirso Escudera.

ANECDOTAS TEATRALES

SEÑAS MORTALES

Un castizo actor español fallecido hace años y constante adador del Dios Baco, se encontró una vez — como muchas — sin una peseta por tierras de América.

Un amigo le sufragó un cablegrama dando un «pechazo» a su familia residente en Madrid, esta vez respondió y mandó un cheque telegráfico a uno de los más acreditados Bancos de Buenos Aires.

Horas después de recibirse el despacho llegó al Banco nuestro hombre con una ametralladora tan tramen de que no podía tenerse en pie; armó la gran escandera, siendo preciso que lo retiraran del Banco al público varios ordenanzas de la casa bancaria, los que, desobediendo a grandes esfuerzos, pudieron encarrar en una camioneta.

El portacho juraba y perjuraba que era — vamos a llamarlo así — López, pero teniendo en cuenta su talante, se le desahució, haciendo lo sucedido y pidiendo señas para su identificación.

A las cuatro horas recibió el Banco el siguiente telegrama: «No podéis precisar detalles físicos, pero si luego borrocho, son señas mortales, no fallan; pagadme inmediatamente».

Lectura de una obra de Ruiz de la Fuente

En Madrid, su autor Ruiz de la Fuente, ha leído a un grupo de amigos, en el teatro de la Fuente, «pese a lo paradójico del título, la obra parece haber gustado».

Paco Torres forma Compañía

Paco Torres se propone formar compañía con los actores Alfonso Muñoz, con Milagros Leal, Clodio Rodríguez, Rosita Cadeas, Salvador Soer-Mari y Joaquín Roa.

Dos proyectos y un estreno

José Luis Mañes prepara para el teatro Calderón, de Madrid, «Como hermanitos».

Pilar Millán Astray termina su nueva comedia «Adoración».

Finalmente, Gómez de la Torre estrenó «La esposa de nadie».

Josita Hernán, escritora

Josita Hernán ha publicado, con el título «Oh muchacha boba», un estudio sobre el cine, en el que, como la linda actriz manifiesta en el prólogo, «si a la imprenta por un camino al cielo, es decir, hacia la imaginación».

Entrega de un premio en Zaragoza

En el teatro Principal, de Zaragoza, se celebrará el próximo domingo una gran fiesta con motivo de la entrega de un premio de 25.000 pesetas al vencedor del certamen convocados por el Ayuntamiento sobre el tema: «El teatro en España».

El acto será presidido por el arzobispo de Zaragoza, Dr. Doménech, acompañado de don Juan Pío. Después, el alcalde pronunciará un discurso y el autor del trabajo premiado, don Francisco Gutiérrez Lacort, leerá un discurso sobre la significación de la fiesta y, finalmente, el arzobispo hará el resumen del acto.

El San Martín, de la capital porteña

El antiguo teatro San Martín de Buenos Aires, actualmente dedicado al cine, va a ser devuelto al teatro, en un género lírico español, que tanta gloria dio antes al indicado teatro.

TEATRO VICTORIA

MATÉ AL DIABLO

Hoy noche, y mañana, tarde: ÉXITO DE VERDAD!

TEATROS

GRAN TEATRO LICEO. — Mañana, por ser día festivo, con motivo de la celebración del IV aniversario de la Liberación de Barcelona, se celebrará un gran espectáculo con el título de «El teatro en España».

BLANCA NOVA (Tel. 13751). — Compañía de Lola Membrives. Hoy, 10:30 noche, y mañana, 6 tarde y 10:30 noche: Éxito definitivo de la comedia del mismo autor, «Mujer al fin». Elegancia, emoción y gracia. Genial interpretación de la eminente actriz Lola Membrives.

COLISEO POMPEYA. — Compañía Pujol-Fornaguera. Mañana (Tel. 15172). — Compañía del eminente Rafael Rivelles. Hoy, 10:30 noche, y todos los días, 8:30 tarde y 10:15 noche: Triunfo definitivo de «Maté al diablo». La obra cumbre de José María Pemán, y la creación más pura de Rivelles.

PRINCIPAL PALACIO

Mañana, 9:30 y 8 tarde, 10:15 noche: ÉXITO DE VERDAD! LA COMPAÑÍA PEPE ALBA con EL PADRE FEO

El éxito de risa continúa

COMICO. — Hoy, 10:30 noche: Grandioso éxito de la Gran Compañía vienesa en el deslumbrante espectáculo «El teatro en España», música, las bellezas, la alegría de Viena. El Cuarteto Mada, Mignon y sus virtuosas. Divertidísimos chistes escenificados por Franz Jochen y G. Garza. Todo por el corazón. Noche: Función a beneficio de la obra «Educación y Descanso», con motivo de la Liberación de España por el ejército español. Miércoles, jueves viernes y sábados, por ensayos de «Mocedades de Viena» (con calificación). — Compañía titular de Revistas Olímpica. Noche, 10:15: Séptima semana del grandioso éxito de la superdiversión «Alrededor del mundo» de E. J. Garza. Jueves, viernes, sábado, domingo, 10:15: «El teatro en España».

PRINCIPAL PALACIO (Tel. 11882). — Compañía cómica de Pepe Alba. Hoy, 10:15 noche: Éxito de risa continúa. Mañana, tarde y noche: «El padre feo».

POLIORAMA (Tel. 10773). — Compañía de comedia de Paco Melgares. Hoy, 10:15 noche, y mañana, 8:30 tarde, y 10:15 noche: Éxito inmenso de «Estudiantina».

ROMA (Otto creación de Paco Melgares). — Compañía de Vallejo. Hoy, 10:15 noche: Éxito de risa continúa. Mañana, tarde y noche: «El padre feo».

REPARTO INSUPERABLE MAGNÍFICOS DECORADOS ESPLÉNDIDO VESTUARIO

«Blanca por fuera, rosa por dentro» se titula la nueva obra de Jardiel Poncela, en la que la parte espectacular juega un interesante papel, ya que en el tercer acto hay el descarrilamiento de un tren en marcha, efecto escénico que constituye la preocupación de don Tirso Escudera.

«Blanca por fuera, rosa por dentro» se titula la nueva obra de Jardiel Poncela, en la que la parte espectacular juega un interesante papel, ya que en el tercer acto hay el descarrilamiento de un tren en marcha, efecto escénico que constituye la preocupación de don Tirso Escudera.

«Blanca por fuera, rosa por dentro» se titula la nueva obra de Jardiel Poncela, en la que la parte espectacular juega un interesante papel, ya que en el tercer acto hay el descarrilamiento de un tren en marcha, efecto escénico que constituye la preocupación de don Tirso Escudera.

«Blanca por fuera, rosa por dentro» se titula la nueva obra de Jardiel Poncela, en la que la parte espectacular juega un interesante papel, ya que en el tercer acto hay el descarrilamiento de un tren en marcha, efecto escénico que constituye la preocupación de don Tirso Escudera.

«Blanca por fuera, rosa por dentro» se titula la nueva obra de Jardiel Poncela, en la que la parte espectacular juega un interesante papel, ya que en el tercer acto hay el descarrilamiento de un tren en marcha, efecto escénico que constituye la preocupación de don Tirso Escudera.

«Blanca por fuera, rosa por dentro» se titula la nueva obra de Jardiel Poncela, en la que la parte espectacular juega un interesante papel, ya que en el tercer acto hay el descarrilamiento de un tren en marcha, efecto escénico que constituye la preocupación de don Tirso Escudera.

«Blanca por fuera, rosa por dentro» se titula la nueva obra de Jardiel Poncela, en la que la parte espectacular juega un interesante papel, ya que en el tercer acto hay el descarrilamiento de un tren en marcha, efecto escénico que constituye la preocupación de don Tirso Escudera.

«EL ORO DEL RHIN» DESDE LA CABINA

Permitidme una confesión: Wagner y Nietzsche fueron en mi vida lo que fue el «Oro del Rhin».

Ahora, involuntariamente, me he encontrado mucho más a escribir — en un recuento al otro. Creo, además, que entre el músico y el filósofo — o el poeta — existe un íntimo parentesco espiritual que, por otra parte, justifica el que con tanta frecuencia ambos se asocien en mis pensamientos.

Así, pues, iba a comenzar escribiendo sobre Wagner, o mejor dicho sobre el «Oro del Rhin» y Nietzsche: «Wagner contra los prudentes, los fríos, los satisfechos — he aquí su grandeza —, contra los fríos y los elegantes. Pero también contra los justos, excepto los justos que sonríen al mundo (como Goethe), contra los suaves, contra los delicados, contra los hombres de ciencia: he aquí su reverso».

La historia del «Oro del Rhin» es la eterna historia de la codicia, de los dioses y los gigantes del «Waldhalla». Se mueven como pequeños — ínfimos — seres humanos. Bajo las aguas del río, Albrico ve relucir el oro amarillo y rojo y relucir el oro amarillo y rojo de las Ondinas sus guardadoras, se apodera de él; lo roba. Más tarde de él nibeung es maniatado por Loge, el genio del fuego, y para recobrar su libertad se ve precisado a entregar el mundo y el paraíso a cambio del oro. Pero los gigantes reclaman como premio a sus trabajos la construcción del palacio del «Waldhalla». Wotan les concede el oro — a excepción del anillo — símbolo de la omnipotencia terrestre — y cuando finalmente va a repartirlo, Faer mata a Falst, con cuya muerte empieza a cumplirse la maldición del anillo, mientras las Ondinas reclaman su tesoro, los dioses, pidiendo sobre el arco iris, que a manera de puente levadizo, se tiende entre el «Waldhalla» y la Tierra, majestuosamente — al son de la música — marcha en el templo, sus satélites de sus nuevos bienes, penetran en su celeste mundo.

La música del «Oro del Rhin», se resuelve dentro de una paraíso, la vivificación del mundo, en el mayor de los gigantes; el de Loge, ondulante y vago; el de Wotan; el de Freia; el del «Waldhalla», etc.

Hasta ahora, muchas películas provenientes de la novela, Josita Hernán, en el cine, y en el teatro, ha escrito una novela que tiene su referencia en el celuloide.

Original que es la simpática Josita Hernán.

Entrega de un premio en Zaragoza

En el teatro Principal, de Zaragoza, se celebrará el próximo domingo una gran fiesta con motivo de la entrega de un premio de 25.000 pesetas al vencedor del certamen convocados por el Ayuntamiento sobre el tema: «El teatro en España».

El acto será presidido por el arzobispo de Zaragoza, Dr. Doménech, acompañado de don Juan Pío. Después, el alcalde pronunciará un discurso y el autor del trabajo premiado, don Francisco Gutiérrez Lacort, leerá un discurso sobre la significación de la fiesta y, finalmente, el arzobispo hará el resumen del acto.

CINE RAMBLAS

LA NIÑA ESTA LOCA

Y NOTICARIO NO - DO

CINE EDEN

LA RUEDA DE LA VIDA

por Josita Hernán

CAPITOLIO-METROPOLI

HOY, LUNES, ESTRENO de

«La buena vida»

EL DINAMISMO Y LA INTRIGA DE DOS VIDAS ACCIDENTADAS

Además: CONDUCTA DESORDENADA, por Spencer Tracy

CARTELERA

URQUINAONA (Tel. 25627). — Compañía de Alfonso Muñoz, Primera actriz, Anita Adam, segunda actriz, y matagorda, los cómicos, 10:15 noche: Solemne «Galas de Prensa». Reposición de la obra cumbre de Pemán, «El divino impaciente», interpretada por los tres máximos figuras de nuestra escena: Alfonso Muñoz, Anita Adam y Ricardo Calvo.

VICTORIA. — Noche, 10:15: Éxito clamoroso de la comedia de los dos actos, de J. Casin y A. Ulloa, maestros Braña y Godes, «Maté al diablo». Magnífica interpretación de José María Pemán, Rafael Ruz, J. Genaro. Cuerpo de baile. Mañana, tarde: «Maté al diablo». Noche: «El 13.000».

CINES

ALCAZAR. — Noche, 10:15 Tardes, a las 4: «El prisionero de Santa Cruz». Miércoles, estreno sensacional: Enrique Muñoz en «El viejo doctor».

ALONDRA. — Hoy: «Camino de Méjico». «Una entre un millón». Noticiero «NO-DO».

ASTORIA. — Noche, a las 10. Tardes, a las 4: Noticiero «NO-DO». «Sueños argentinos». «Ondas misteriosas», por Lawrence Olivier y Valerie Hobson.

ATLANTICO. — Noticiero «NO-DO» (hora de despegue). «Industria española» (fabricación de pianos, estreno). «Cine breves». «Por la Avenida del Flirt». Avenida en color. «La fortuna escondida», por Robert Taylor. «Ballando» (revisión). «Cine de la Avenida». Tardes, 8:30, mañana: «Camino de Méjico». «Caravana del Oeste». Noticiero «NO-DO».

AVENIDA. — Tardes, 8:30, mañana: «Camino de Méjico». «Caravana del Oeste». Noticiero «NO-DO».

AVENIDA DE LA LUZ. — Entradas: Pelajo-Vergara. «Cine breves». Desde el día mañana: Segunda semana del grandioso éxito de «Blanca Nevada» y los señores enanos. Noticiero «NO-DO», núm. 4 (estreno). BARCELONA. — «Luz de héroes». «Cine de sangre». Noticiero Documental.

BOSQUE Y PRINCIPAL. — Hoy: Formidables programas «Camino de Méjico», por Gene Autry. «La comedia de hierro», por Lita Perrito y Gino Cervi. Noticiero «NO-DO» y Documental.

CAPITOLIO Y METROPOLI. — Hoy: «Conducta desordenada», por Spencer Tracy. Estreno de «Una noche», por Elisabeth Bergner y Michael Redgrave. Noticiero «NO-DO» y Documental.

CATALUNA. — «El águila maldita». «El servicio del deber» y «No. NO-DO» (revisión) (semana final). Mañana, matinal a las 10:45.

COLISEUM (Tel. 18460). — Noche, a las 10, sesión númeroada. «Una noche», por Lita Perrito y Gino Cervi. «El 815. Especial». «Noche, a las 10: «Rebeca».

DORADO. — «El hijo de la Armada». «La caravana del deber» y «No. NO-DO» (revisión) (semana final). Mañana, matinal a las 10:45.

EDEN. — Hoy: «La niña está loca» (Josita Hernán). «La rueda de la vida» (Antonia Colomer). «Rebeca».

ESPAÑOL. — En la pantalla: «En la selva del Brasil» y «Los pecados de los hombres». En escena: Fern G. Zelevansky, Llorens, Hermanas Calvo y Pilar Ruiz.

FANTASMA. — Noche, a las 10: «Rebeca». «Una noche», por Lita Perrito y Gino Cervi. Noticiero «NO-DO». «Pierrelina», por Amadeo Nazzari y L. Sili.

FEMINA. — Noche, 10:15. Tardes, a las 4: «Ondas». Miércoles, estreno: Paola Bárbara en «El puente de los suspiros».

Gloria. — «Camino de Méjico». «El prisionero de Santa Cruz». «Una entre un millón». «La caravana del deber». «Cine breves». «Por la Avenida del Flirt». Avenida en color. «La fortuna escondida», por Robert Taylor. «Ballando» (revisión). «Cine de la Avenida». Tardes, 8:30, mañana: «Camino de Méjico». «Caravana del Oeste». Noticiero «NO-DO».

HORA (Tel. 19177). — «Los desaparecidos». Lewis Stone. «Una noche», por Lita Perrito y Gino Cervi. Noticiero «NO-DO».

INTIMO. — «Una entre un millón». «El prisionero de Santa Cruz». «Una entre un millón». «La caravana del deber». «Cine breves». «Por la Avenida del Flirt». Avenida en color. «La fortuna escondida», por Robert Taylor. «Ballando» (revisión). «Cine de la Avenida». Tardes, 8:30, mañana: «Camino de Méjico». «Caravana del Oeste». Noticiero «NO-DO».

La soprano Lola Rodríguez-Aragón

Presentada por la Asociación de Cultura Musical, ayer noche en el teatro de la Música, actuó la cantante Lola Rodríguez-Aragón. Aprenderemos a decir que dicha soprano es, a nuestro entender, una de las más afortunadas figuras españolas en las actuales «listas». Una de las condiciones naturales — voz amplia, de limpia sonoridad y timbre bellísimo — una preparación musical y, sobre todo, una honrada dosis expresiva, en verdad nada común.

En el programa Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms, Wolf, Strauss, Granados, Toldrà, Falla y Turina. Cada autor encuentra tan inteligente como emocionada. Clásicos, Románticos y modernos hallaron, a través de la gran capacidad de matiz de Lola Rodríguez-Aragón, justa expresión a sus inmarcesibles bellezas. Al finalizar cada parte del programa, correspondiendo a los numerosos aplausos, la liderista cantó varias piezas fuera de programa.

Los maestros Guriel y Toldrà, así como muy aplaudidos.

La Asociación de Cultura Musical ha obtenido con este concierto uno de sus más relevantes éxitos, por ello la felicitamos.

Justo de la Cueva, ha realizado para Cesa, centro documental de ambiente asturiano, que lleva por título «Romería asturiana».

El director cinematográfico Julián Torremocha, para la realización de una película de envergadura titulada «Tamará», guion del poeta Escudera. En este film, reaparecerá la veterana actriz Isabella Alemán.

El director cinematográfico Julián Torremocha, para la realización de una película de envergadura titulada «Tamará», guion del poeta Escudera.

En este film, reaparecerá la veterana actriz Isabella Alemán.

El director cinematográfico Julián Torremocha, para la realización de una película de envergadura titulada «Tamará», guion del poeta Escudera.

En este film, reaparecerá la veterana actriz Isabella Alemán.

El Español, en difícil partido, venció por la mínima al Valencia

En Riazor, el Barcelona sacó un empate frente al Coruña

El Madrid y Granada, únicos equipos vencedores en campo ajeno. — En el propio, el Atlético - Aviación, Castellón y Celta, ganaron al Oviedo, Sevilla y Atlético de Bilbao, respectivamente. — Estabilización en la cabeza y empate a puntos en la zona intermedia.

¡SALVAMOS la jornada de ayer con más aciertos que descabros en nuestro pronóstico del sábado. Y la Liga continúa en forma estabilizada para los tres equipos que figuran en la cabeza, con movimiento en la zona intermedia que nos da cuatro equipos con la mínima puntuación, y tres conjuntos que van a la zaga y en expectación de un descuido de los tres primeros para poner en litigio estos puestos que, tal como se va desahucando la segunda vuelta, no están muy seguros en sus actuales poseedores.

En Casa Rabañín tuvimos un partido interesante y bueno por parte del Español, que tuvo la iniciativa durante todo el encuentro, contrarrestada por la táctica defensiva del Valencia, que sólo vino con intención de una empatada a cero. Pero, esta vez la suerte estuvo a lado de lo justo, y los dos puntos se los llevó el Español, equipo que los mereció por más tanto si en la puerta valenciana no hubiera habido un Ezzaguirre que salvó de una verdadera catástrofe a su equipo.

En Riazor el Barcelona se llevó un punto. Meritísimo empate que da al conjunto de Las Cortes un feliz remate a sus dos semanas de ausencia, brillantes por demás.

Solo dos equipos consiguen triunfos en campo contrario: el Madrid y el Granada. Victoria muy presumida para el primero y sorpresa de la segunda, si bien creíamos que daría sabor a los resultados semanales. Desde luego tal como van las cosas no hay nada que hacer para que el Zaragoza y el Betis se salven del descenso automático. Es mucha la diferencia de puntos con los promocionables que con sólo ganar los partidos de casa le son bastante para que no se acorte la distancia. Y ayudando en más medida, el "goal average" general y particular, le es desfavorable para los dos colistas.

El Atlético Aviación sigue su curva ascendente, en esta ocasión estabilizada. Su claro triunfo sobre el Oviedo le permite seguir en el sexto lugar. Para los chicos de Valdecañas la torturante primera vuelta se está volviendo en una alegre primavera en la ronda final.

Las posibilidades del Sevilla se han visto truncadas esta jornada por el brioso Castellón, equipo de poco ruido, pero de muchas competencias, en la cumbre y callando, entre una y otra campaña, en cuarto lugar, cómodo y seguro.

Orisis en el Atlético de Bilbao, que en el momento de la victoria, pero creemos que será pasajera. La victoria del Celta bastante flojita no deja lugar a dudar de ello y los leones de San Mamés pueden sorprender en Casa Rabañín en el Siquel, el Español y Castellón salvaron sus tres puntos de diferencia. Pero no deben confiarse. Mientras tanto el Celta sigue con ventaja a los promocionables.

UN DEBUT AFORTUNADO

En otra ocasión dímelo el mismo título a nuestra crónica. Aquella vez nos referíamos al extremo izquierdo de Ezzaguirre que nos jugó unos partidos de Copa y que tuvo el acierto en el debut de marcar el gol de la victoria. Ahora se marca, jugador muy fuerte. En los campos regionales, y en el de la cantera española, se ha procedido a su colocación en el equipo de Betis. Barceño tuvo la fortuna de marcar en su primer partido de promoción por sus filiales blanquiazules, pero sólo por su movilidad, facilidad de tiro y resistencia física, sino por su habilidad para aprovechar un fallo de la defensa valenciana y meter el balón en la red.

En el partido de ayer, Ezzaguirre no sólo remató la jugada del gol, sino que además se adelantó a marcar un segundo gol, pero que no se cuenta en el resultado, ya que el Valencia puso en práctica para que el marcador permaneciera invariable.

El partido se abrió tal sistema de defensa que el Español, que venía de una victoria, tenía que venir de los interiores, ya que Juncoas, estrechamente vigilado, controló, pero no pudo hacer sino atacar a los contrarios en sus movimientos hacia la puerta del Valencia, dejando en libertad a sus jugadores para que pudieran rematar las jugadas aprovechables. Así lo hicieron Jorge y Barceño, pero la fortuna fue para el último, que marcó el primer gol por la puerta grande para así darle la moral de su nuevo equipo.

Creemos que el Español, de características muy parecidas a Jorge, en cuanto a movilidad y facilidad de tiro, pero con un defecto más pronto que el de no templar el balón en sus pases, que los más van más allá de lo que quiere.

UN BUEN PARTIDO DE CONTINUIDAD ESPAROLISTA

El Español salió ayer por sus antepasados fuertes. A jugar al balón, línea por línea, y por individualidades. Buen debutante, porque ya hacía tiempo que no teníamos interior izquierdo. Desde el primer momento, el Español se mostró en el rendimiento exacto, con más brillantez en la media, donde Arasa, Borge y Llimós, especialmente el primero, se destacaron. El equipo se movió a la altura de sus compañeros, si bien la defensa energética de Elías-Matrasal, y el buen servicio de Ezzaguirre, cuando su meta no tiene las lizas de costumbre.

El partido se ganó por todos y a poco a la puerta del Valencia fue de una línea media magnífica y sólida.

Los jugadores se dijeron muchos al final de la partida, pero los dos extremos que completan la delantera blanquiazul.

TÁCTICA BUENA Y TÁCTICA EQUIVOCADA

El Valencia se trajo a Casa Rabañín una táctica que, a juzgar por la mala, la del centro. Buena para los primeros cuarenta y cinco minutos. Más de seguir con ella al comienzo de la segunda parte, cubriendo el espacio que se abre, y el balón era para mantener el marcador a cero, cosa conseguida hasta los últimos minutos. El equipo cubrió el espacio que se abre, y el balón era para mantener el marcador a cero, cosa conseguida hasta los últimos minutos. El equipo cubrió el espacio que se abre, y el balón era para mantener el marcador a cero, cosa conseguida hasta los últimos minutos.

LO QUE SALVO AL VALENCIA DE UNA CATÁSTROFE

En la situación de ayer en Casa Rabañín, el Valencia tenía que ganar, pero no se pudo. El equipo cubrió el espacio que se abre, y el balón era para mantener el marcador a cero, cosa conseguida hasta los últimos minutos. El equipo cubrió el espacio que se abre, y el balón era para mantener el marcador a cero, cosa conseguida hasta los últimos minutos.

UN ARBITRAJE DISCRETO

Plácido González hizo un arbitraje discreto. Tuvo algunos fallos, pero no de carácter decisivo, y su mejor pericia estuvo en el momento de la expulsión de Ezzaguirre.

CAMPEONATO DE LIGA

Resultados de ayer y clasificaciones.

Primera División	
RESULTADOS	
Español, 1; Valencia, 0.	
Coruña, 2; Barcelona, 2.	
Zaragoza, 0; Madrid, 2.	
Castellón, 2; Sevilla, 1.	
Atlético, 2; Oviedo, 1.	
Celta, 4; A. Bilbao, 1.	
Aviación, 3; Oviedo, 0.	
CLASIFICACIÓN	
J. G. E. P. D. F. C. P.	
A. Bilbao	16 10 3 3 42 23 23
Valencia	16 7 6 3 33 15 20
Sevilla	16 9 2 5 38 31 20
Oviedo	16 8 3 5 38 31 20
Atlético	16 8 2 6 27 32 18
Aviación	16 7 3 6 27 32 18
Madrid	16 7 3 6 27 32 18
Castellón	16 7 2 7 31 27 18
Coruña	16 4 8 4 22 20 16
Barcelona	16 4 8 4 22 20 16
Zaragoza	16 3 8 5 32 40 13
Sevilla	16 3 8 5 32 40 13
Oviedo	16 2 9 5 31 19 14
Celta	16 2 9 5 31 19 14

PELIOLLA DEL PARTIDO

Los equipos a las órdenes del colado Plácido González, se alinearon así:

Español. — Martorell, Elías, Mariscal, Arasa, Fabregas, Llimós, Macalá, Jorge Juncoas, Barceño y Huguet.

Valencia. — Escaló, Arasa, Pechuán, Bertolí, Monzó, Lalié, Epi Amado, Mundo, Lecue y Gorostiza.

En el primer tiempo no funcionó el marcador. Anotamos en su curso algunas jugadas notables.

Empezó el juego con mucha rapidez y los jugadores se adelantaron a jugar el balón. No estaba mal esta definición del juego. En el primer tiempo, el Español, que venía de una victoria, tenía que venir de los interiores, ya que Juncoas, estrechamente vigilado, controló, pero no pudo hacer sino atacar a los contrarios en sus movimientos hacia la puerta del Valencia, dejando en libertad a sus jugadores para que pudieran rematar las jugadas aprovechables. Así lo hicieron Jorge y Barceño, pero la fortuna fue para el último, que marcó el primer gol por la puerta grande para así darle la moral de su nuevo equipo.

EL EMPATE DEL BARCELONA EN RIAZOR

El Barcelona sacó un empate frente al Coruña. El partido se abrió tal sistema de defensa que el Español, que venía de una victoria, tenía que venir de los interiores, ya que Juncoas, estrechamente vigilado, controló, pero no pudo hacer sino atacar a los contrarios en sus movimientos hacia la puerta del Valencia, dejando en libertad a sus jugadores para que pudieran rematar las jugadas aprovechables. Así lo hicieron Jorge y Barceño, pero la fortuna fue para el último, que marcó el primer gol por la puerta grande para así darle la moral de su nuevo equipo.

EL EMPATE DEL BARCELONA EN RIAZOR

El Barcelona sacó un empate frente al Coruña. El partido se abrió tal sistema de defensa que el Español, que venía de una victoria, tenía que venir de los interiores, ya que Juncoas, estrechamente vigilado, controló, pero no pudo hacer sino atacar a los contrarios en sus movimientos hacia la puerta del Valencia, dejando en libertad a sus jugadores para que pudieran rematar las jugadas aprovechables. Así lo hicieron Jorge y Barceño, pero la fortuna fue para el último, que marcó el primer gol por la puerta grande para así darle la moral de su nuevo equipo.

EL EMPATE DEL BARCELONA EN RIAZOR

El Barcelona sacó un empate frente al Coruña. El partido se abrió tal sistema de defensa que el Español, que venía de una victoria, tenía que venir de los interiores, ya que Juncoas, estrechamente vigilado, controló, pero no pudo hacer sino atacar a los contrarios en sus movimientos hacia la puerta del Valencia, dejando en libertad a sus jugadores para que pudieran rematar las jugadas aprovechables. Así lo hicieron Jorge y Barceño, pero la fortuna fue para el último, que marcó el primer gol por la puerta grande para así darle la moral de su nuevo equipo.

EL EMPATE DEL BARCELONA EN RIAZOR

El Barcelona sacó un empate frente al Coruña. El partido se abrió tal sistema de defensa que el Español, que venía de una victoria, tenía que venir de los interiores, ya que Juncoas, estrechamente vigilado, controló, pero no pudo hacer sino atacar a los contrarios en sus movimientos hacia la puerta del Valencia, dejando en libertad a sus jugadores para que pudieran rematar las jugadas aprovechables. Así lo hicieron Jorge y Barceño, pero la fortuna fue para el último, que marcó el primer gol por la puerta grande para así darle la moral de su nuevo equipo.

EL EMPATE DEL BARCELONA EN RIAZOR

El Barcelona sacó un empate frente al Coruña. El partido se abrió tal sistema de defensa que el Español, que venía de una victoria, tenía que venir de los interiores, ya que Juncoas, estrechamente vigilado, controló, pero no pudo hacer sino atacar a los contrarios en sus movimientos hacia la puerta del Valencia, dejando en libertad a sus jugadores para que pudieran rematar las jugadas aprovechables. Así lo hicieron Jorge y Barceño, pero la fortuna fue para el último, que marcó el primer gol por la puerta grande para así darle la moral de su nuevo equipo.

EL EMPATE DEL BARCELONA EN RIAZOR

El Barcelona sacó un empate frente al Coruña. El partido se abrió tal sistema de defensa que el Español, que venía de una victoria, tenía que venir de los interiores, ya que Juncoas, estrechamente vigilado, controló, pero no pudo hacer sino atacar a los contrarios en sus movimientos hacia la puerta del Valencia, dejando en libertad a sus jugadores para que pudieran rematar las jugadas aprovechables. Así lo hicieron Jorge y Barceño, pero la fortuna fue para el último, que marcó el primer gol por la puerta grande para así darle la moral de su nuevo equipo.

EL EMPATE DEL BARCELONA EN RIAZOR

El Barcelona sacó un empate frente al Coruña. El partido se abrió tal sistema de defensa que el Español, que venía de una victoria, tenía que venir de los interiores, ya que Juncoas, estrechamente vigilado, controló, pero no pudo hacer sino atacar a los contrarios en sus movimientos hacia la puerta del Valencia, dejando en libertad a sus jugadores para que pudieran rematar las jugadas aprovechables. Así lo hicieron Jorge y Barceño, pero la fortuna fue para el último, que marcó el primer gol por la puerta grande para así darle la moral de su nuevo equipo.

EL EMPATE DEL BARCELONA EN RIAZOR

El Barcelona sacó un empate frente al Coruña. El partido se abrió tal sistema de defensa que el Español, que venía de una victoria, tenía que venir de los interiores, ya que Juncoas, estrechamente vigilado, controló, pero no pudo hacer sino atacar a los contrarios en sus movimientos hacia la puerta del Valencia, dejando en libertad a sus jugadores para que pudieran rematar las jugadas aprovechables. Así lo hicieron Jorge y Barceño, pero la fortuna fue para el último, que marcó el primer gol por la puerta grande para así darle la moral de su nuevo equipo.

EL EMPATE DEL BARCELONA EN RIAZOR

El Barcelona sacó un empate frente al Coruña. El partido se abrió tal sistema de defensa que el Español, que venía de una victoria, tenía que venir de los interiores, ya que Juncoas, estrechamente vigilado, controló, pero no pudo hacer sino atacar a los contrarios en sus movimientos hacia la puerta del Valencia, dejando en libertad a sus jugadores para que pudieran rematar las jugadas aprovechables. Así lo hicieron Jorge y Barceño, pero la fortuna fue para el último, que marcó el primer gol por la puerta grande para así darle la moral de su nuevo equipo.

EL EMPATE DEL BARCELONA EN RIAZOR

El Barcelona sacó un empate frente al Coruña. El partido se abrió tal sistema de defensa que el Español, que venía de una victoria, tenía que venir de los interiores, ya que Juncoas, estrechamente vigilado, controló, pero no pudo hacer sino atacar a los contrarios en sus movimientos hacia la puerta del Valencia, dejando en libertad a sus jugadores para que pudieran rematar las jugadas aprovechables. Así lo hicieron Jorge y Barceño, pero la fortuna fue para el último, que marcó el primer gol por la puerta grande para así darle la moral de su nuevo equipo.

EL EMPATE DEL BARCELONA EN RIAZOR

El Barcelona sacó un empate frente al Coruña. El partido se abrió tal sistema de defensa que el Español, que venía de una victoria, tenía que venir de los interiores, ya que Juncoas, estrechamente vigilado, controló, pero no pudo hacer sino atacar a los contrarios en sus movimientos hacia la puerta del Valencia, dejando en libertad a sus jugadores para que pudieran rematar las jugadas aprovechables. Así lo hicieron Jorge y Barceño, pero la fortuna fue para el último, que marcó el primer gol por la puerta grande para así darle la moral de su nuevo equipo.

EL EMPATE DEL BARCELONA EN RIAZOR

El Barcelona sacó un empate frente al Coruña. El partido se abrió tal sistema de defensa que el Español, que venía de una victoria, tenía que venir de los interiores, ya que Juncoas, estrechamente vigilado, controló, pero no pudo hacer sino atacar a los contrarios en sus movimientos hacia la puerta del Valencia, dejando en libertad a sus jugadores para que pudieran rematar las jugadas aprovechables. Así lo hicieron Jorge y Barceño, pero la fortuna fue para el último, que marcó el primer gol por la puerta grande para así darle la moral de su nuevo equipo.

EL EMPATE DEL BARCELONA EN RIAZOR

El Barcelona sacó un empate frente al Coruña. El partido se abrió tal sistema de defensa que el Español, que venía de una victoria, tenía que venir de los interiores, ya que Juncoas, estrechamente vigilado, controló, pero no pudo hacer sino atacar a los contrarios en sus movimientos hacia la puerta del Valencia, dejando en libertad a sus jugadores para que pudieran rematar las jugadas aprovechables. Así lo hicieron Jorge y Barceño, pero la fortuna fue para el último, que marcó el primer gol por la puerta grande para así darle la moral de su nuevo equipo.

EL EMPATE DEL BARCELONA EN RIAZOR

El Barcelona sacó un empate frente al Coruña. El partido se abrió tal sistema de defensa que el Español, que venía de una victoria, tenía que venir de los interiores, ya que Juncoas, estrechamente vigilado, controló, pero no pudo hacer sino atacar a los contrarios en sus movimientos hacia la puerta del Valencia, dejando en libertad a sus jugadores para que pudieran rematar las jugadas aprovechables. Así lo hicieron Jorge y Barceño, pero la fortuna fue para el último, que marcó el primer gol por la puerta grande para así darle la moral de su nuevo equipo.

EL EMPATE DEL BARCELONA EN RIAZOR

El Barcelona sacó un empate frente al Coruña. El partido se abrió tal sistema de defensa que el Español, que venía de una victoria, tenía que venir de los interiores, ya que Juncoas, estrechamente vigilado, controló, pero no pudo hacer sino atacar a los contrarios en sus movimientos hacia la puerta del Valencia, dejando en libertad a sus jugadores para que pudieran rematar las jugadas aprovechables. Así lo hicieron Jorge y Barceño, pero la fortuna fue para el último, que marcó el primer gol por la puerta grande para así darle la moral de su nuevo equipo.

EL EMPATE DEL BARCELONA EN RIAZOR

El Barcelona sacó un empate frente al Coruña. El partido se abrió tal sistema de defensa que el Español, que venía de una victoria, tenía que venir de los interiores, ya que Juncoas, estrechamente vigilado, controló, pero no pudo hacer sino atacar a los contrarios en sus movimientos hacia la puerta del Valencia, dejando en libertad a sus jugadores para que pudieran rematar las jugadas aprovechables. Así lo hicieron Jorge y Barceño, pero la fortuna fue para el último, que marcó el primer gol por la puerta grande para así darle la moral de su nuevo equipo.

EL EMPATE DEL BARCELONA EN RIAZOR

El Barcelona sacó un empate frente al Coruña. El partido se abrió tal sistema de defensa que el Español, que venía de una victoria, tenía que venir de los interiores, ya que Juncoas, estrechamente vigilado, controló, pero no pudo hacer sino atacar a los contrarios en sus movimientos hacia la puerta del Valencia, dejando en libertad a sus jugadores para que pudieran rematar las jugadas aprovechables. Así lo hicieron Jorge y Barceño, pero la fortuna fue para el último, que marcó el primer gol por la puerta grande para así darle la moral de su nuevo equipo.

EL EMPATE DEL BARCELONA EN RIAZOR

El Barcelona sacó un empate frente al Coruña. El partido se abrió tal sistema de defensa que el Español, que venía de una victoria, tenía que venir de los interiores, ya que Juncoas, estrechamente vigilado, controló, pero no pudo hacer sino atacar a los contrarios en sus movimientos hacia la puerta del Valencia, dejando en libertad a sus jugadores para que pudieran rematar las jugadas aprovechables. Así lo hicieron Jorge y Barceño, pero la fortuna fue para el último, que marcó el primer gol por la puerta grande para así darle la moral de su nuevo equipo.

EL EMPATE DEL BARCELONA EN RIAZOR

El Barcelona sacó un empate frente al Coruña. El partido se abrió tal sistema de defensa que el Español, que venía de una victoria, tenía que venir de los interiores, ya que Juncoas, estrechamente vigilado, controló, pero no pudo hacer sino atacar a los contrarios en sus movimientos hacia la puerta del Valencia, dejando en libertad a sus jugadores para que pudieran rematar las jugadas aprovechables. Así lo hicieron Jorge y Barceño, pero la fortuna fue para el último, que marcó el primer gol por la puerta grande para así darle la moral de su nuevo equipo.

EL EMPATE DEL BARCELONA EN RIAZOR

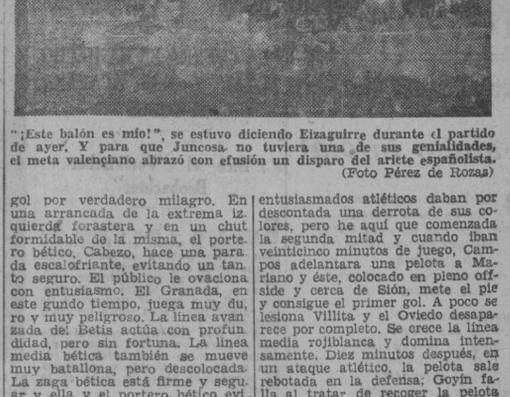
El Barcelona sacó un empate frente al Coruña. El partido se abrió tal sistema de defensa que el Español, que venía de una victoria, tenía que venir de los interiores, ya que Juncoas, estrechamente vigilado, controló, pero no pudo hacer sino atacar a los contrarios en sus movimientos hacia la puerta del Valencia, dejando en libertad a sus jugadores para que pudieran rematar las jugadas aprovechables. Así lo hicieron Jorge y Barceño, pero la fortuna fue para el último, que marcó el primer gol por la puerta grande para así darle la moral de su nuevo equipo.



Los equipos del Español y Valencia, que ayer jugaron en Casa Rabañín. — (Fotos Pérez de Rozas.)



Los equipos del Español y Valencia, que ayer jugaron en Casa Rabañín. — (Fotos Pérez de Rozas.)



«Este balón es mío!», se estuvo diciendo Ezzaguirre durante el partido de ayer. Y para que Juncoas no tuviera una de sus genialidades, el meta valenciano abrazó con efusión un disparo del arte españolista. — (Foto Pérez de Rozas.)

gol por verdadero milagro. En una arrancada de la extrema izquierda, Ezzaguirre, que nos jugó unos partidos de Copa y que tuvo el acierto en el debut de marcar el gol de la victoria. Ahora se marca, jugador muy fuerte. En los campos regionales, y en el de la cantera española, se ha procedido a su colocación en el equipo de Betis. Barceño tuvo la fortuna de marcar en su primer partido de promoción por sus filiales blanquiazules, pero sólo por su movilidad, facilidad de tiro y resistencia física, sino por su habilidad para aprovechar un fallo de la defensa valenciana y meter el balón en la red.

En el partido de ayer, Ezzaguirre no sólo remató la jugada del gol, sino que además se adelantó a marcar un segundo gol, pero que no se cuenta en el resultado, ya que el Valencia puso en práctica para que el marcador permaneciera invariable.

El partido se abrió tal sistema de defensa que el Español, que venía de una victoria, tenía que venir de los interiores, ya que Juncoas, estrechamente vigilado, controló, pero no pudo hacer sino atacar a los contrarios en sus movimientos hacia la puerta del Valencia, dejando en libertad a sus jugadores para que pudieran rematar las jugadas aprovechables. Así lo hicieron Jorge y Barceño, pero la fortuna fue para el último, que marcó el primer gol por la puerta grande para así darle la moral de su nuevo equipo.

ALINEACIONES: AVIACION: Tabales, Jimeno, Riera; Gabellón, Germán, Nico; Adrover, Domingo, Mariano, Campos y Vázquez.

REAL OVIEDO: Sión; Rocard, Pena; Campos, Diestro.

CELTA: Goñi, Chas, Herrera y Emilin.

Arbitró el señor Ocaña, del Colegio Sur. — Afili.

CELTA, 4; Atlético de Bilbao, 1

VIGO, 25. — El campo es un barrizal originado por las grandes lluvias de los últimos días, pero hoy luce un hermoso sol. El espectáculo, por el lleno y por la trascendencia del partido, resultó brillante. El juego lo fue también, no tanto por su calidad, de la cual no tiene más que empujar para conseguir el segundo, y en los momentos finales Domingo logra el tercero de un cabezazo, ayudando a entrar en el juego a Goñi, que no puede evitar el tanto. Sión se hallaba colocado en la otra esquina.

ALINEACIONES: AVIACION: Tabales, Jimeno, Riera; Gabellón, Germán, Nico; Adrover, Domingo, Mariano, Campos y Vázquez.

REAL OVIEDO: Sión; Rocard, Pena; Campos, Diestro.

CELTA: Goñi, Chas, Herrera y Emilin.

Arbitró el señor Ocaña, del Colegio Sur. — Afili.

CELTA, 4; Atlético de Bilbao, 1

VIGO, 25. — El campo es un barrizal originado por las grandes lluvias de los últimos días, pero hoy luce un hermoso sol. El espectáculo, por el lleno y por la trascendencia del partido, resultó brillante. El juego lo fue también, no tanto por su calidad, de la cual no tiene más que empujar para conseguir el segundo, y en los momentos finales Domingo logra el tercero de un cabezazo, ayudando a entrar en el juego a Goñi, que no puede evitar el tanto. Sión se hallaba colocado en la otra esquina.

ALINEACIONES: AVIACION: Tabales, Jimeno, Riera; Gabellón, Germán, Nico; Adrover, Domingo, Mariano, Campos y Vázquez.

REAL OVIEDO: Sión; Rocard, Pena; Campos, Diestro.

CELTA: Goñi, Chas, Herrera y Emilin.

Arbitró el señor Ocaña, del Colegio Sur. — Afili.

CELTA, 4; Atlético de Bilbao, 1

VIGO, 25. — El campo es un barrizal originado por las grandes lluvias de los últimos días, pero hoy luce un hermoso sol. El espectáculo, por el lleno y por la trascendencia del partido, resultó brillante. El juego lo fue también, no tanto por su calidad, de la cual no tiene más que empujar para conseguir el segundo, y en los momentos finales Domingo logra el tercero de un cabezazo, ayudando a entrar en el juego a Goñi, que no puede evitar el tanto. Sión se hallaba colocado en la otra esquina.

ALINEACIONES: AVIACION: Tabales, Jimeno, Riera; Gabellón, Germán, Nico; Adrover, Domingo, Mariano, Campos y Vázquez.

REAL OVIEDO: Sión; Rocard, Pena; Campos, Diestro.

CELTA: Goñi, Chas, Herrera y Emilin.

Arbitró el señor Ocaña, del Colegio Sur. — Afili.

CELTA, 4; Atlético de Bilbao, 1

VIGO, 25. — El campo es un barrizal originado por las grandes lluvias de los últimos días, pero hoy luce un hermoso sol. El espectáculo, por el lleno y por la trascendencia del partido, resultó brillante. El juego lo fue también, no tanto por su calidad, de la cual no tiene más que empujar para conseguir el segundo, y en los momentos finales Domingo logra el tercero de un cabezazo, ayudando a entrar en el juego a Goñi, que no puede evitar el tanto. Sión se hallaba colocado en la otra esquina.

ALINEACIONES: AVIACION: Tabales, Jimeno, Riera; Gabellón, Germán, Nico; Adrover, Domingo, Mariano, Campos y Vázquez.

REAL OVIEDO: Sión; Rocard, Pena; Campos, Diestro.

CELTA: Goñi, Chas, Herrera y Emilin.

Arbitró el señor Ocaña, del Colegio Sur. — Afili.

