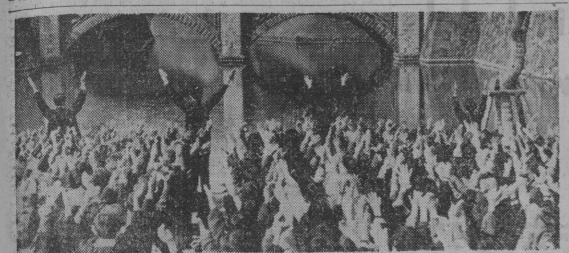
Año II - Barcelona - Número 320

"E L FUERO DEL TRABAJO ES EL CO-DIGO QUE ENCIERRA TODA NUES-TRA DOCTRINA SOCIAL, Y YO OS ASE-GURO QUE SE LLEVARA A CABO Y QUE EL TRABAJO SERA, JUNTO CON UN DERECHO, UN DEBER."

> (El Caudillo en la inauguración del pantano de Egea de los Caballeros).

Precio del ejemplar: 25 céntimos



Toda la juventud de Tokio ha desfilado por delante del palacio imperial, para dar gracias levantando am bos brazos, por la victoria de las armas alemanas en la campaña del Pacífico. Niños de una escuela, con sus profesores al frente, ante el palacio de Hiro Hito. — (Foto Orbis)

Las operaciones en Marmárica siguen tavorables al £je

CENTENARES DE PRISIONEROS, 36 TANQUES Y DECENAS DE VEHICULOS CAPTURADOS

FRACASA UN CONTRAATAQUE INGLES

Comunicado italiano

Roma, 6. — Comunicado número 736, del Gran Cuartel General de las fuerzas armadas italianas:

"Prosiguen favorablemente las operaciones de las fuerzas del Eja en Marmárica. Una fuerte unidad adversaria, apoyada por elementos bilndados y artillería, intentó aproximarse a nuestras posiciones; fué rechazada y contraatacada: 36 carros de asalto y decenas de vehículos motorizados resultaron destruídos. Además se capturaron algunos entraveres de prisiperos.

los motorizados resultaron destruídos. Además se capturaron algunos centenares de prisioneros.

La aviación, aunque tuvo que luchar con las malas condiciones atmosfericas, desplegó una actividad eficaz: 14 aparatos británicos fueron derribados, seis obligados a aterrizar y otro destruído por la D. C. A. Tres de nuestros aviones no regresaron de las operaciones efectuadas ayer y en la jornada precedente. Un "Beaufighter" intentó volar sobre la isla de Lamedusa: fué alcanzado por el tiro de la D. C. A. y cayó en el mar. Los dos suboficiales que componian la tripulación fueron recogidos y hechos prisioneros.

Una incursión efectuada anoche por varias formaciones de aparatos ingleses contra Nápoles y sus alrededores, causó daños de poca importancia. Se declararon algunos incendios que fueron rápidamente dominados. Se señalan un muerto y un herido entre la población civil. Los aviones enemigos atacaron también el litoral de la provincia de Litoria, sobre el que lanzaron cohetes luminosos." — Efe.

MESES LA MISION DE

Los británicos atacaron el viernes

EL CAIRO, 6. - Texto del comunicado del Gran Cuartel General

EL CAIRO, 6. — Texto del comunicado del Gran Cuartel General británico del Oriente Medio:

"Durante la noche del 4 al 5 de junio, la Infantería británica e india, apoyada por carros blindados, atacó las posicioles enemigas del ceste de Knightsbirdge. La fase inicial del ataque fue coronado por el éxito. Los combates entre las fuerzas blindadas han continuado durante toda la jornada. Nuestras fuerzas aéreas colaboraron con las de tierra. No se poseen aún detalles concernientes a la batalla.

En el sector meridional, las tropas sudafricanas atacaron ciertos puntos fortificados del enemigo. Fueron capturados algunos prisioneros. No se señala ningún combate en la región a Birhakeim, en el curso de la última jornada." — Efe.

Intensa actuación de la aviación alemana

BERLIN, 6. — En la noche del 4 al 5 de junio, las formaciones de bombarderos alemanes atacaron aeródromos de campaña, concentraciones de carros blindados y vehículos y campamentos británicos en el frente de Africa del Norte. Las bombas alemanas infligieron graves daños a los carros y vehículos automóviles. — Efe.

Comunicado alemán

BERLIN, 6. — Comunicado oficial:

En Africa del Norte, las tropas germano italianas han rechazado ataques británicos de bastante importancia y han pasado al contrataque. Los británicos han perdido 36 carros de asalto, numerosos vehículos motorizados y varios centenares de prisioneros. Catorce aviones enemigos han sido derribados en combates aéreos. Durante la notale pasada la aviación de bombardeo ha atacado el puerto de Tobruk.

Se consideran justificadas las

El doctor Castroviejo no operará a Ortiz

El Gobierno argentino EL será interpelado sobre el estado de guerra

SUENOS AIRES, 6 — El conocido conlista español Castroviejo ha anunciado su propósito de regresar a los Estados Unidos sin operar al presidenta Orbito sidenta Ortiz.
Castroviejo ha confirmado el diag-nóstico y el tratamiento preconizada anteriormente por los médicos argen-tinos que atienden al presidente.— Efe.

La Cámara argentina interpelará al Gobierno

BUENOS AIRES, 6. — La Cámara a gratina ha decidido interpelar al Goblerno acerca del Estado de sitto. Efe.

EL BUQUE ESPAÑOL «CABO VILLANO» CONTINUA SU VIAJE

UENOS AIRES, 6. — El buque

Los Estados Unidos seguirán exportando gasolina a España

A cambio de productos españoles

ASHINGTON, 6. — En el Departamento de Estado se declara que los Estados Unidos continuarán permitiendo la exportación periodica a España, de gasolina y accite pesado, en cantidad adecuada a sus necesidades domesticas. A cambio de esto, Estados Unidos recibirá de España muchos productos que necesita su mercado — Efe,

MESES LA MISION DE PIETRI EN MADRID

V'CHY, 6. — El "Diario Oficial" publica una disposición en virtud de la cual se prolonga por seis meses la misión del embajador de Francia en Madrid, Pietri. Igual determinación se adopta con respecto a León Berard, embajador de Francia en la Santa

SENSACION EN TURQUIA POR LOS MALOS TRATOS A LOS PRISIONEROS

Sede. - Efe.

represalias anunciadas por Berlín y Roma

A NGORA, 6. — La orden británica relativa al trato de los prisioneros de guerra alemanes, capturados en Africa del Norte, taidos en poder del Eje, como ha anunciado el parte militar alemán, ha provocado sensación en los diferentes medios turcos.

El espíritu militar inherente del pueblo turco acusa una sensibili-

pueblo turco acusa una sensibilidad extraordinaria para las cuestiones de guerra, y en los medios competentes se considera que la actitud adoptada por Alemania ha sido provocada por los procedi-mientos ingleses. Se espera en dichos medios con impaciencia la adopción de una actitud oficial por parte de la Gran Bretaña. Asimis-mo se considera justificada la decisión de represalias adoptada por los alemanes. — Efe.

EL MINISTRO DEL EJERCITO, EN TERUEL

JALIFA SALE ESTA

NOCHE PARA MADRID

Esta tarde, S. A. I. el Jalifa ha presenciado una sesión cinematográfica privada, en la que se han proyectado intersantes cintas.

Por la noche saldrá en tren especial hacia Madrid, donde permanecerá varios días, dirigiéndose después a Alegorizas.



290,000 chinos cercados 19 mercantes destruidos por

Su renaición se considera inminente

VARIAS CAPITALES SITIADAS POR LOS JAPONESES

OKIO, 6. (S. E. T.) - Las fermaciones avanzadas niconas nan puesto cerco a la ciudad de Churchov en el frente meridional Los japoneses han destruído las posiciones defensivas de los chino-

de las afueras de la ciudad cirado. Las tropas chinas se defienden en las murallas, que son incesantemente nombardeadas con proyectiles de calibre pesado por la arti-

Parece inminente la rendición de los 290,000 hombres que la defienden

TOKIO, 6. (S. E. T.) — Se considera inminente la ocupación de Churchow por los japoneses. La artillería pesada, desde hace varias horas, ataca sin cesar la ciudad. Los efectivos chinos que se encuentran concentrados para su defensa se elevan a 290,000 hombres, los que se hallan en su mayor parte defendiendo las murallas.

Se estima que el Ejército chino tendrá que capitular integramente, — Efe.

Es ocupado el aeródromo de la ciudad

TOKIO, 6. (S. E. T.). - Las tropas japonesas han ocupado el aeródromo de Churchow, base aé-rea que había sido transformada por los yanquis como base de pri-mer orden para sus ataques aé-reos contra el Japón. De ahí la enorme importancia del avance y de su conquista por los japoneses. — Efe.

Los depósitos de armas de la ciudad, arden

TOKIO. 6. - La ciudad de Churchow ha sido bombardeada por las fuerzas japonesas, el vier-nes pasado por la tarde. También nes pasado por la tarde. Tambien fueron atacadas las fortificaciones del sudeste de la ciudad. A diez kilómetros al este de Churchow, los pilotos nipones han destruído las instalaciones militares de las tropas de Chung-King, con graves pérdidas para éstas. Los depósitos de material de guerra de Chur-chow son pasto de las llamas.

Gran derrota china al sur de Tangsan

TOKIO, 6. - Las operaciones limpieza que las fuerzas niponas realizan en diferentes secto nas realizan en diferentes sectores de Chatung y Kuingsu, informan de Kaifen, contra las tropas
de Chung-King, adquieren cada
vez más importancia.

El 2 de junio, varias formaciones japonesas atacaron a los chi-

nos y les causaron graves pérdidas.

Tungsiang, también cercado por los nipones

TOKIO, 6. - Comunican del frente de Kiangsi, que las fuerzas niponas han cercedo la localidad de Tungsiang, ciudad de impor-tancia estratégica que posee 30 mil habitantes. — Efe.

Prosigue el avance japonés en SAN JUAN DE LA CRUZ la provincia de Kiangsi

TOKIO, 6. — Las tropas japonesas que en la mañana del 5 de junio ocuparon Fucheu, en la provincia de Kiangsi, han proseguido su avance y libran actualments encarnizada batalla contra el 70 Ejército de Chung-King, que se compone de cuarenta mil hombres.—Efe.

Ataque japonés a la Isla de Langi

CHUNG-KING, 6. — Según noticias de fuente china, pequeños destacamentos de la Marina japonesa intentaron el viernes desembarcar en la isla de Langi, por el estuario del río Fukien. Fueron rechazados por la artillería. Durante esta acción, dos buques de guerra nipones bombardearon la costa de Fukien y el estuario del río Min. Dos aparatos enemigos bombardearon la localidad de Fucheu.—Efe.

El botín recogido por los japoneses durante el mes de mayo

TOKIO, 6. — Ochenta y tres muertos y 385 prisioneros han sido los resultados de las operaciones de limpieza efectuadas por las fuerzas niponas, durante el mes de mayo, contra las tropas comunistas de la provincia de Hopei. Además, han sido capturados a los comunistas steta morteros de trincomunistas siete morteros de trip chera quince ametralladoras lige ras, 634 fusiles automáticos, 16,06 balas y 120 armas cortas. En el curso de estas operaciones han si-do destruídas dos fábricas de municiones. — Efe.

Y os digo esto porque quiero que vosotras, que vais a llegar a los hogares campesinos, que váis a predicar en los ba rrios de las ciudades a las fu-turas camaradas, podáis de cirles estas dos palabras en que se encierra nuestro programa social; pertenecen a los mandamientos de la ley de Dios: ama a tu prójimo como a ti mismo, que para nosotros significa hacer en nuestro lu gar lo que deseariamos en el caso del prójimo

> (El Caudillo en el acto de entrega del Castillo de la Mota a la Sección Feme-

UN caso insólito en la vida o política de España se ha da-do recientemente con la elabora-ción del plan industrial de Es-

paña.

decimos insólito en el sen Y decimos insólito en el sen-tido de que todavía no nos he-mos acostumbrado a contemplar como lógicas y, además, como las únicas convenientes, las normas de estudio que hoy emplea, en el orden de las necesidades apremiantes de España, el Go-berno del Caudillo. Estamos todavia sum dos en la saturación de escepticismo en que las dect-siones de los Gobiernos liberales FRENTE DEL ESTE

de escepticismo en que las decrsiones de los Gobiernos liberales
nos tenían sumidos, y nos cuesta reaccionar, acostumbrándonos
a saber que a toda decisión vital
para la esfera económica de la
Patria, ha precedido un períodi
de intenso estudio, y que las resoluciones dictadas lo son siempre con vista al beneficio nacional, en vez de serlo para permitir lucrarse a un grupito de incondicionales y, aún a veces, a
un solo ciudadano que con la protección oficial conseguía hacerse
con una fortunita muy saneada.
Como todo trabajo racionalmente conducido, se ha estudiado previamente qué es lo que
necesita España, qué productos
se precisan para su consumo interior, para abastecer sus industrias de transformación, y, sobre
todo, para robustecer su agricultura, base de nuestra riqueza
nacional. También se ha fijado la
relación de nuevas industrias que
podrian crearse para aprovechar
productos que se dan abundantemente en nuestro suelo y que
hoy no producen ningún rendimiento, o lo ofrecen casi nulo.
Conociendo minuciosamente
que es lo que necesitamos, se ha
abordado la segunda parte del

España necesita para no seguir sienão tributaria del extranjero o sufrir una penuria de materias que rebajan el nivel económico de nuestra vida material. El incremento en la capacidad pro-ductiva de nuestras actuales in-Una columna alemana atravesandustrias, que sometidas a una racionalización adecuada en prodo un río en balsas neumáticas cedimientos y maquinaria pueden ofrecer, y la creación de las nuevas que sea preciso establecer EL CAUDILLO en los lugares más beneficiosos a autor za una emisión de su fin económico, constituye el plan industrial de España que el Ministerio de Industria y Comercio ha puesto a punto.

(Foto Orbis)

sellos con la imagen de SENTIDO DE LAS APORTA-CIONES A "AUXILIO SOCIAL"

EL deber de contribuir ai sostenimiento de "Auxilio Social" ha de ser interpretado por todos los españoles como un ge-neral alerta a sus sentimientos de hermandad y no como norma que prescinde de la facultad de su libre aceptación por parte de aquellos a quienes va dirigidas. Personalidades que intervendrán en el ciclo de conferencias ADRID, 6. — El ministro de Educación Nacional ha comunicado al secretario de la Junta Nacional del Centenario de San Juan de la Cruz, P. Crisógono, Carmelita, que el Caudillo se ha dignado autorizar una emisión de securios de seguine del control de seguine de sellos de correos con la efigie del Santo, como homenaje al gran doctor y poeta español en este año centenario de su nacimiento. Aunque no se ha fijado la fecha en que se pondrán en circulación os sellos, probablemente coincidirá con los días en que tendrán lugar en Madrid los actos organizados por la Junta Nacional.

Entre dichos actos figura un cidad de la confermidad del confermidad de la confermidad de la confermidad del confermidad de la confermi clo de conferencias que presidirá el señor ministro de Educación Na-

cional y para las cuales ha desig-nado las siguientes personalida-des: D. José María Pemán, don Eugenio D'Ors, R. P. Eusebio Hernando, S. J.; don Luis Morales Oliver, R. P. Crisógono de Jesús Carmelita, y don Ramón Requer. El ciclo será cerrado por una conferencia del señor ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín. — Cifra.

os submarinos alemanes

TODOS LOS ACORAZADOS BRITANICOS TIPO «QUEEN ELIZABETH» ESTAN FUERA DE COMBATE

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER. 6. (Urgente.)
Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas

«En la lucha contra la navegación de aprovisionamiento enemiga, los submarinos alemanes han obtenido nuevos éxitos en las aguas del Mar Caribe, al este de las Antillas y en la costa oriental de América del Norte.

Diecinueve buques con un aesplazamiento de 108.40% toneladas han sido hundidos.» - Efe.

Todos los acorazados tipo "Queen Elizabeth", han sido hundidos o averiados

TOKIO, 6. — Todos los navios de línea británicos de la clase "Que u Elizabeth", han sido hundidos o averiados, han declarado hoy los téxnicos navales japoneses al comentar el ataque nipón contra Mada-

gascar.

Se recuerda a este respecto que el "Barham" fué hundido por los submarinos alemanes y que en la reciente batalla del Mar del Coral, el "Warpite" resultó seriamente averiado, en tanto que en los combates anteriores, añaden los citados técnicos, el "Malaya", el "Vadiant" y el "Queen Elizabeth", experimertaron averias más o menos graves. Añaden que el "Queen Elizabeth" fué destinado primitivamente a reforzar la flota británica del Asia Oriental, en Singapur, pero que después de la pérdida de los acorazados "Prince of Wales" y el "Repulse", el "Quen Elizabeth" fué utilizado para la defensa del Océano Indico. Posteriormente, este navío cooperó en la invasión de Madagascar.

Madagascar.

Los técnicos nipones ponen especialmente de relieve que todos los buques de esta clase fueron modificados y modernizados entre 1927 y 1941. Todas estas unidades de linea fueron dotadas de turbinas nuevas y de chapas blindadas reforzadas, a fin de protegerlas contra los ataques aéreos, y se citaban entre las unidades más poderosas de la flota de línea británica. — Efe.

Conociendo minuciosamente Conociendo minuciosamente que es lo que necesitamos, se ha abordado la segunda parte del trabajo, o sea establecer la estadistica de lo que hoy productimos. Se me hecho un censo minucioso de fábricas y talleres con especificación de su producción actual. Es lógico deducir que la diferencia entre lo que necesitamos y lo que producimos será el mannerheim, en el Cuartel General de éste, es interpretada como preludio de las operaciones que van a iniciarse en toda la extensión preludio de las operaciones que van a iniciarse en toda la extensión preludio de las operaciones que van a iniciarse en toda la extensión preludio de las operaciones que van a iniciarse en toda la extensión preludio de las operaciones que van a iniciarse en toda la extensión preludio de las operaciones que van a iniciarse en toda la extensión preludio de las operaciones que van a iniciarse en toda la extensión preludio de las operaciones que van a iniciarse en toda la extensión preludio de las operaciones que van a iniciarse en toda la extensión preludio de las operaciones que van a iniciarse en toda la extensión preludio de las operaciones que van a iniciarse en toda la extensión preludio de las operaciones que van a iniciarse en toda la extensión preludio de las operaciones que van a iniciarse en toda la extensión preludio de las operaciones que van a iniciarse en toda la extensión preludio de las operaciones que van a iniciarse en toda la extensión preludio de las operaciones que van a iniciarse en toda la extensión preludio de las operaciones que van a iniciarse en toda la extensión preludio de las operaciones que van a iniciarse en toda la extensión preludio de las operaciones que van a iniciarse en toda la extensión preludio de las operaciones que van a iniciarse en toda la extensión preludio de las operaciones que van a iniciarse en toda la extensión preludio de las operaciones que van a iniciarse en toda la extensión preludio de las operaciones que van a iniciarse en toda la extensión preludio de las operacion

tratar de llenar.

De ahi se desprende inmediatamente el plan de industrias que España necesita para no securir



primordiales el avance de las fuerzas finiandesas a través de Carcaa, para conquistar la te alidad de la Península de Kola y asomarse a las aguas que bañan la región de Arkángel.

En el plan estratégico acordado recientemente por los Estados Mayores de Berlín, Roma y Tokio, figuran las medidas a adoptar contra el tráfico de aprovisionamiento de los frentes enemigos; a ello obedece la campaña submarina que con tanto éxito están desarrollando alemanes e italianos en aguas de América; con igual fin los primeros han establecido bases de operaciones navales en el norte de Finlandia y manes e italianos en aguas de America; con igual fin los primeros nan establecido bases de operaciones navales en el norte de Finlandia y de Noruega, y los japoneses limpian de enemigos las aguas del Océano Indico. Nada tendrá de particular, por tanto, que una de las primeras embestidas que han de efectuar los ejércitos anticomunistas en la ya próxima fecha del ataque general, sea encaminada a cortar las principales bases rusas de aprovisionamiento que, como es sabido, se hallam en los puertos de Murmansk y Arkángel, por los cuales reciben los Soviets el noventa por ciento del material que les envían las potencias anglo-sajonas.

cipales a queines va dirigida;
Podemos afirmar con orgullo legitimo — y la magnitud de la labor realizada hasta la jecha por "Auxillo Social" confirma nuestro aserto— la grata puradoja de que, antes de ser promulgada la disposición sobre obligatoriedad de contribuir en las cuestaciones periódicas de la benemérita Obra, ya era aquella reconocida por una immensa mayoria. La vigencia viene impuesta a a sus conciencias por la certeza de que el desprendimiento individual de unos pocos céntimos acude a remediar numerosas necesidades en aquella parte de la mara nacional más cruelmente afectada por la indigencia y por el colido.

Mañana, domingo, va a celebrarse cuestación. Un sentido en los puertos de Murmansk y Arkángel, por los cuales reciben los soviets el noventa por ciento del material que les envían las puertos de Murmansk y Arkángel, por los cuales reciben los soviets el noventa por ciento del material que les envían las potencias anglo-sajonas.

El puerto de Murmansk y Arkángel, por los cuales reciben los soviets el noventa por ciento del material que les envían las potencias anglo-sajonas.

El puerto de Murmansk, y Arkángel, por los cuales reciben los soviets el noventa por ciento del material que les envían las potencias anglo-sajonas.

El puerto de Murmansk, sobre todo, tiene capital importancia para la estrategia soviética. Libre de hielos durante lodo, tiene capital importancia para la sembla de que en sus costas muere la corriente de agua templada que subo desde el Golfo de Méjico hasta el Mar Blanco, posec, además, la printimate de que en sus costas muere la corriente de agua templada que subo desde el Golfo de Méjico hasta el Mar Blanco, posec, además, la printimate de que en sus costas muere la corriente de agua templada que subo desde el Golfo de Méjico hasta el Mar Blanco, posec, además, la printimate de agua templada que subo desde el Golfo de Méjico hasta el Mar Blanco, posec, además, la printimate de que el gue en sus costas muere la corriente de agua templada que vue el galada concita de la noch

el olvido.

Mañana, domingo, va a celebrarse cuestación. Un sentido perfecto de lo que debe ser la hermandad y la disciplina dentro de la comunidad nacional forjada bajo el mando provinente y paternal de Franco, habrá de imponerse para mayor eficacia de lectro de la comunidad nacional forjada bajo el mando provinente y paternal de Franco, habrá de imponerse para mayor eficacia de lectro de la comunidad nacional forjada bajo el mando provinente y paternal de Franco, habrá de imponerse para mayor eficacia de lectro de la campana las lucidas para las lucidas para

Camaradas de la Juventud Hitleriana en Barcelona



Las camaradas de la Juventud Hitleriana que integran el equipo de Hockey a su llegada, esta mañana, a nuestra ciudad, desde donde se desplazarán, mañana, a Tarrasa, para jugar un partido contra la selección de la Sección Femenina de la Falange. — (Fotos P. de Rozas)

la Exposición Nacional de Bellas Artes de Barcelona 1942

En el Palacio del Museo de Arte

Moderno del Parque de la Ciudadela

Por XAVIER DE SALAS

TENDENCIA ACADEMICA



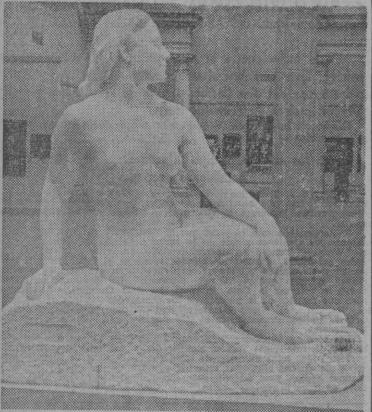
Museo de Arte
Moderno del
Parque de la
Ciudadela fué
inaugurada la
Exposición Nacional de Bellas
Artes de Barcelona, el pasado día 2. Gran parte
de los lectores de estas notas habrán visitado las salas de la Exposición; otros pensarán hacerlo.
A los primeros no podré presentar nada nuevo, ni descubriré nada de lo que hay en ella; a los segundos como nunca podrán las palabras dar a entender cómo es una obra de arte plástico, ni tampoco de lo que es el conjunto de una Exposición, mis palabras y mis juicios serán estériles sin una confirmación que les dé una visita.

bién a la activa colaboración de José Francés— y los pintores del Norte y los anaduces, presentúronse aqui ampliamente y con muestras dignismas de su producción.

Esta activa presencia en nuestras salas del arte español no catalán es algo que se habia da-do en anteriores Exposiciones ourceionesas en menor grado que la vez presente—salvo quizás en la del 29— y es cosa de notar, no tan sólo por el lustre que aportan a cualquier certamen la presencia en nuestras salas del arte español no catalán es algo que se habia dado en anteriores Exposiciones ourceionesas en menor grado
que la vez presente—salvo quizás en la del 29— y es cosa de
notar, no tan sólo por el lustre
que aportan a cualquier certamen la presencia en nuestras salas del arte español no
catalán es algo que se habia dado en anteriores Exposiciones
ourceionesas en menor grado
que la vez presente—salvo quizás en la del 29— y es cosa de
notar, no tan sólo por el lustre
que aportan a cualquier certamen la presencia en nuestras salas del arte español no
catalán es algo que se habia do en anteriores Exposiciones
ourceionesas en menor grado
que la vez presente—salvo que la vez presente—salvo que es en la del 29— y es cosa de
notar, no tan sólo por el lustre
que aportan a cualquier certamen la presencia en nuestras salas del arte españo ina confirmación que les dé una

el Palacio del bién a la activa colaboración de

El Jurado de Admisión y Colo-cación lamentóse ya de no haber



DESNUDO SENTADO, por Cañas

Sin embargo, a unos y a otros, van dirigidas estas notas, escritas por quien, por varias razones, ha sido constante visita del Palacio, y ha tenido, durante muchos dias, ocasión de ver con detalle las obras de arte que en él se presentan. Intento con ellas presentar aspectos del certamen, y en determinado orden la comse presentan. Intento con ellas presentar aspectos del certamen, y en delerminado orden la compleja producción artística. Las ochocientas y más obras de arte que penden de los muros del Palacio, o se presentan en sus saciones, muestra de la imegable potencia artística de España; panorama harto completo de muestra producción contemporánea. Y, en ciertos aspectoss, a pesar de ausencias, que todos la mentamos, completístima visión de las artes plásticas en España este las artes plásticas en España este las odos placitado de 1942.

Esta sola realidad última est bastante y el más importante elogio que se puede hacer de un certamen de esa táole. Y sobre esta afirmación tenemos que volver repetidamente.

Se colocaba entonces con poco espacio entre un marco y otro, y en ciertos adole. Y sobre las otras.

Se colocaba entonces con poco espacio entre un marco y otro, y esta afirmación tenemos que volver repetidamente.

Se colocaba entonces con poco espacio entre un marco y otro, y en cierta sa firmación tenemos que volver repetidamente.

Se colocaba entonces con poco espacio entre un marco y otro, y en cierta sobras artísticas. En sintesis: no se procuraba presentarlas aisladamente, separadas de otras que pudieran perturbar su visión, sino que se las pranders al contrario de lo que es hoy acertada costumbro— en grandes salas, en las que cupieran buen número de printuras y de otras obras artísticas. En sintesis: no se procuraba presentarlas aisladamente, separadas de otras que pudieran perturbar sión, sino que se las presentarlas oblección del complejo panorama que ofrece nuestra pintura, sea, en cierta marcía daldad.

Falqués pensaba en un Museo asi



En esta Exposición continúa nuestro Ayuntamiento la antigua tradición de la Ciudad, de protección a las artes y a los artistas. Y la concreta tradición de las Exposiciones artisticas iniciada el pasado siglo y que ha tenido momentos de resonancia mundial, especialmente en la del año 1907, en la Exposición de arte francés de 1917 y en la internacional de 1929, coincidente ésta con la Exposición Universal.

Calidad.

Falqués pensaba en un Museo asi al construir aquellas naves laterales, del magnifico palacio setecentista de la Ciudadela. Hoy se ha tratado de cortar las grandes líneas con divisiones móviles, de acortar visualmente las ingentes dimensiones de las paredes. Y ciertas obras—la mayoría de la exposición—han podido ser presentadas con cierta amplitud y pueden contemplarse aisladamente.

En los vestibulos reina, debido a la insuficiencia de local, este apelmazamiento; esta presentación en dos líneas que hubiese sido considerado —hace bien pocos años—adecuada y perfecta.

Lo que hoy, no tan solo no nos gustiles de la Ciudadela. Hoy se ha tratado de cortar las grandes líneas con divisiones móviles, de acortar visualmente las ingentes dimensiones de las paredes. Y ciertas obras—la mayoría de la exposición—han podido ser presentadas con cierta amplitud y pueden contemplarse aisladamente.

En los vestibulos reina, debido a la insuficiencia de local, este apelmazamiento; esta presentación en dos líneas que hubiese sido considerado —hace bien pocos años—adecuada y perfecta.

Lo que hoy, no tan solo no nos gustas de la construir aquellas naves latera-les, del magnifico palacio setecentista de la Ciudadela. Hoy se ha tratado de cortar las grandes líneas con divisiones móviles, de acortar visualmente las ingentes dimensiones de las paredes. Y ciertas obras—la mayoría de la exposición—han podido ser presentadas con cierta amplitud y pueden contemplarse aisladamente.

En los vestibulos reina, debido a la insuficiencia de local, este apelmazamiento; esta presentación en dos líneas que hubiese sido considerado —hace bi

esta con la Exposición Universal.

Por un nuevo Reglamento se rige la presente, una de cuyas más importantes características omentare luego. Fruto del mismo y también de las circunstancias que hacen a Barcelona et mayor mercado de obras de arte de toda la península, ha sido la importantisima aportación de todos los focos artísticos españoles. Porque a la Exposición de Barcelona de este año se ha preles. Porque a la Exposicion de Barcelona de este año se ha presentado una copiosa representación de la pintura madrileña y en el arte de presentar obras de arvalenciana —ello gracias tam-

hace muchos años, obras de arte de la tendencias hace que todos los artistas conozcan ejemplos de obras de tendencias distintas a la que siguen y de ellas adopten ciertos elementos. Sin embargo, para tos elementos. Sin embargo, para tos elementos de fuicio que nos merecen las obras de quienes pasaron por las tendencias cubistas y se

Se notara por quienes visiten la exposición que a ella concurren obras pintadas en fecha alejada a la presente. Vemos cuadros fechados a fines de siglo y en los primeros años del presente. Vemos obras que tuvieron su presentación en otras exposiciones y que en ellas fueron excelentemente acogidas por la crítica y merecieron una gran lueron excelentemente acogidas por la crítica y merecieron una gran popularidad. Su presencia en esta Exposición Nacional de Barcelona de 1942, es debida a la Medalla de Honor, dedicada especialmente, según el Reglamento, a los pintores que consiguieron las más altas calificaciones en exposiciones anteriores.

lificaciones en exposiciones anteriores.

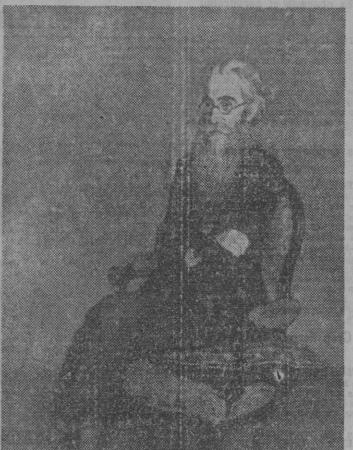
Por ella se han presentado en Barcelona primeras medallas y medallas de honor; gracias a este premio concurren a nuestra exposicion, y presentase completo el panorama de nuestra pintura, estando presentes en la misma pintores de la misma pi que raramente concurren a certa-menes públicos, pues su carrera oficial y los honores que produce, los lograron ya y tienen su carrera



conseguir expresar en breve espacio lo que es el panorama que nos presenta la Exposición Nacional, dividiremos en grandes grupos a los artistas que concurren a la

Les consideraremos, los unos academicismo de como artistas adscritos a lo que jóvenes pintores.

por las tendencias cubistas y se hallan hoy dia en un momento de reencarnación y una nueva elaboración de las esquemáticas formas cultivadas en su juventud y concluiremos mencionando el neo academicismo de ciertos grupos de





Comencemos, pues, por los académicos; en ellos el lugar de honor lo ocupa una figura recién fallecida, la de J. Moreno Carbonero, que tiene en esta Exposición una representación de sus obras lo suficientemente importante y para la clara comprensión del conjunto de su obra. Se hala en la sala octava Son cuatro evasala octava. Son cuatro cua dros, dos de composición y dos re-tratos. El más antiguo de los de composición es el boceto que de-dicó a su amigo Palmaroli, otro pintor — éste de gran calidad y demasiado olvidado, dicho sea entre paréntesis— es el boceto de la obra que le dió popularidad "La conversión del Duque de Gandia". El segundo de los cuadros de composición es más reciente, fechado en 1936, es uno de los de la serie de sus cuadros de la vida de Don Quijote y representa "Las Bodas de Camacho". Los retratos son el de don Mariano Benlliure 11902) y el del Conde de Romanones en 1924. Estos son los datos concretos que se pueden presentar acerca de la obra de Moreno Carbonero presentada en la Exposición.

Tatado otro academico, Bermejo, que conoció en París otras tendencias: su desnudo en pie, poco grato.

Moreno Carbonero, ya lo comen-tamos no hace demasiado tiempo, ha sido el último representante en España de la pintura de Historia. Aquel gran cuadro de asunto his-tórico, de reconstrucción, de ambiente, de indumentaria y de es-cenas que causó la delicia de nues-tros abuelos. Buscaban en él el

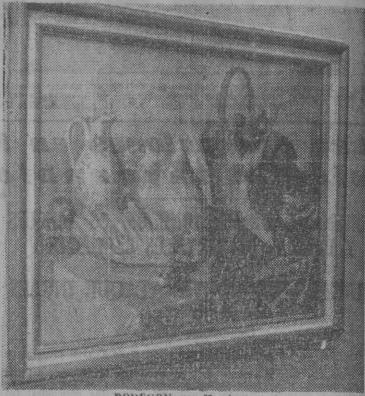
Las salas de Pintura, de Escultura y de Dibujo

los colores y grande uso de ne-gros, sin demasiadas suavidades en la paleta. El mejor, a mi ver, el del Conde de Romanones.

de hombre ante la máscara de la muerte de la Emperatriz tendique el academicismo español ha da en su ataúd. El otro cuadro, el de historia de las Bodas de Capos, está la concienzuda y serena printura de Salavarria (Salavarria (Salavarria) el de història de las Bouas de Carpos, con la confección y serena macho es mucho más tardio, Cuadro no de grandes proporciones, sino relativamente reducido y en cil apunte. En éste procura captar el la confección de la confecci sino relativamente reducido y en el que Moreno Carbonero acumula figuras y bodegones y un intento de pintura al aire libre. Todo ello en agrios verdes y en colores. Cuanto podemos decir de nuestro gusto ante la delicia del boceto, tan entonado y justo, debemos decir nuestro alejamiento de estas tristes Bodas de Camacho.

En los retratos, sigue el atildado corte del retrato académico españole, concebido con sobriedad en los colores y grande uso de merita de colores y colores y grande uso de merita de colores y c rebrilla en ella. Nada más hay que rompa la serenidad.

Otras obras de marcado interés más que por otras razones por la



BODEGON, por Humbert



demia, alguno de ellos se formó en Francia, como es costumbre entre los pintores barceloneses. Ahí están las dos pinturas de Luis Marriera, de ellas, a mi ver, la mejor la de dos figuras junto al clavicordio, y en la pared vecina las figuras de Morell, especialmente el cuadro agrio de color, de las dos damas, sobre fondo amarillo. También presentase en la misma sala un retrato de Carlos Vázquez, fechado en 1902. Una dama, en gris, sentada en silla de paja roja, tocada con un altísimo peinado y un gran sombrero con plumas, eco de las elegancias de principios de siglo. Trabajadas las calidades de las sedas, siendo este cuadro una de fas obras más importantes de este pintor.

En la sala 2, presenta Cortés, que

En la sala 19 unas figuras de Garnelo, pintor de fines de siglo, vivo aun. Una manola, unas valencianas presentadas con pompa. A su lado otro académico, Bermejo, que conoció en Paris otras tendencias: su desnudo en pie, poco grato.

BODEGON, por Humbel.

Seguridad del dibujo, son las que presenta Mestres Cabanas (salas 9 y 13). En ellas, el dibujo domina a cualquier otra cualidad: el interior de la Catedral de Burgos — el crucero — es la primera, y la segurida, una naturaleza muerta, de libros y de margaritas, sobre una cortina verde. Anotemos, de paso, que si las dos representadas — las dos de Murillo— tienen alguna significación — que sí deben de teneria, — significarían la devoción de Moreno Carbonero es el único informento que presento sus informento que presento sus informentos que presento que pres mente sofrenada por el Juridad de Admisión; pero nuestra pintura ha entrado en un cultivo de formulismos, en unos academicismos; pues tanto si nos referimos a la pintura de los artistas cercanos a las enseñanzas de la escuela, como si nos referimos a los que comenzaron al escubiertas por ellos mismos. DON RAMON DEL VALLE INCLAN, por Zuloaga hieras y sistemas, otros en reciem-tes. Pero todos repitemdo y regitiendo y regitiendos e Apurándose y haciendo cada vez más perfecta su manera.

Aunque toda ordenación del completo panorama que ofrece muestra pintura, sea, en cierta manera falsas, pues el entrecruce de completo panorama que ofrece muestra pintura, sea, en cierta manera falsas, pues el entrecruce de completo proposition, más o menos la delicia de mestros abuelos. Buscaban en si del cardo concentrato de gran conjunto y la gran potencia creadora, y evidentemente muchos de los entadors de historia, ventre de presenta sus correspondente de gran conjunto y la gran potencia creadora, y evidentemente muchos de los entadors de historia, ventre de agunos artistas en entestra puntura de la pintura de la pintura

Bouguerau, ambas pinturas en la sala 9.

En la sala primera exponen varios pintores que pudiéramos considerar dentro o cercanos a la Academia, alguno de ellos se formó en lejanias, como en lejanias como en lejanias de colargo abierto con lejanias como en lejanias como verde.



LA MUJER SENTADA, por Vila Arrufat

El Auto Sacramental en la España nueva

Por VICTOR ESPINOS

en que vino a desembocar la corriente alumbrada por el ibero Gil Vicente, pero que luego, en el vuelo pleno de la fantasia se trueca en caracteristicamente español y unicamente español, convertido el Auto Sacramental en un arma por la fuerza dramática del simbolo absolutamente superrealista, auxiliar de la Contrarreforma en la conciencia multitudinaria que se quería defender de la contaminación luterana. ¿Amamos suficientemente esta maravilla de nuestra literatura? ¿Conocemos, conocen muchos que por cultos se tienen, la verdadera naturaleza del Auto Sacramental? ¿No tiene émulos por docenas, el solemne personaje que desde la altura de una empingorotada situación en el mundo artístico oficial nos preguntaba en una ocasión, ya remota, con gran curiosidad acerca del sistema que hubiésemos ideado—al dirigir en el que fué Teatro Real una representación de "Las Bodas de España"— para fingir en secena la hoguera y el achicharramiento inquisitorial del relapso?

Pero, ¿qué mucho que alguien del vulgo que está para del porte confunda el para de la pura de fe con el Anto

del relapso?

Pero, ¿qué mucho que alguien del vulgo que está en todas partes. confunda el auto de fe con el Auto Sacramental? Jovellanos tuvo ésta de representar Autos Sacramentales por "supersticiosa costumbre..."

Prohibidos se vieron, con pretextos varios, en un reniego del valor literario religiose tan español: es verdad; pero punza el ánimo recordar que este género dramático ha sufiido las más graves diatribas precisamente de los principales factores, o los ecos imbéciles de la mentira sistematizada, o la calumnia vilísima, o la la calumnia vilísima,

o los ecos imbéciles de la mentira sistematizada, o la calumnia vilisima, que llamamos leyenda negra.

Seria injusto negar —y séanos lícito aludir a nuestra modesta pero tenaz labor en la materia durante varios lustros—, seria injusto ne gar que en medio de aquella indiferencia a que aludimos al principio, brotaban de vez en cuando, en coyunturas propicias, iniciativas mantenedoras de tan gloriosa tradición; pero eran impulsos privados, afa nes de grupos bien intencionados y amadores de lo tradicional. El Estado, el Gobierno, la Política, estuvieron siempre de espaldas a todo eso... cuando no lo combatian a puros desdenes irónicos o con el hosco silencio periodístico, mientras sonaba la hora de raerlo a sangre y fuego... a los historiadores encargados de las consabidas últimas consecuencias.

A precladisima flor de la dramaturgia hispana que es el Auto Sacramental ha reanudado su brillante historia, después de varios igles de indiferencia cuyo fundamento hemos de encontrar en el pragmatismo a que se abacidado al espíritu colectivo cuando de el se extincio a la vieja dramática alegórica del Auto Sacramental en ma sa fila de descendentes del section de la section de la servicio de la section del muestro se del Auto Sacramental en una ensage de menestral, que enforce se del sumbrada o protos del XIVI. Esponsa de los recursos en que se abacidado de espíritu colectivo cuando de el se extincio de la section de la servicio de la section de la servicio de la principio de la pri

... pues cielo y tierra al Sacro Nombre se humillan y el mismo infierno le tiembla, quítate la caperuza, y al uso de nuestra aldea, haréle yo la mesura y tú le harás reverencia.

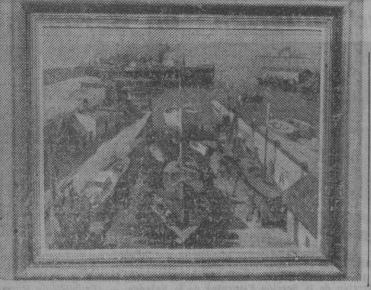
Después de haber definido el Auto Sacramental, de este modo preciso.

a honor y gloria del Pan que tan devota celebra esta Villa coronada; porque su alabanza sea confusión de la herejía y gloria de la fe nuestra.

Henra indudable ahora para quien dispuso la resurrección del Auto-Satramental y para quienes la ayudaron y realizaron. Nadie desmay en aprisionar y enaltecer esa honra para la España nueva. Grande estímulos hay ahi, también esto lo sabe, lo siente y lo practica Franco, para su unidad, su independencia y su grandeza.

Por la unidad de fe; por la grandeza de la ambición; por la magnifica libertad de la fantasía volando hacia lo Indefectible.

(1) Y aun mucho antes. Se llegó en Zaragoza a construir escena-



PAISAJE DE UN ASTILLERO, por Campillo

Tenacidad en el esfuerzo, El acto Nacional-Sindi- El ministro de Asuntos Exteriores Veintiuna enfermeras norma indeclinable calista de mañana en el

Por FELICIANO BARATECH

INGUN argumento dialéctico es comparable a la juerza con-vincente de las obras. El Caudillo, parco siempre en sus ma-nifestaciones oratorias, ha roto de nuevo el silencio que es su norma de estadista, para anunciar realizaciones, de acuerdo con el prin-

de estatasta, para analectar realizaciones, de acuerdo con el principio castrense creador de los partes de guerra.

Una labor callada y tenaz efectúa el Estado Nacional-Sindicalista, para convertir en hechos gozosos la interpretación del destino histórico de España; una Patria misérrima y escindida no puede aspirar a doradas metas de grandes ideales; la gloria creadora suele nimbar sólo la faz de los pueblos fuertes. Que no basta hoy tener el orgullo de hazañas pretéritas, sino repetirlas con estuereo actual.

hoy tener el orgullo de hazañas preteritas, sino repetirlas con esquerzo actual.

Y las tareas que nuestra generación ha de acometer exigen una
previa exaltación de todos los factores de nuestra vitalidad, en función de servicio. Entre ellos destaca la multiplicación de la capacidad productora de riqueza del suelo nacional y el ordenamiento
fabril conforme a la potencia que en orden a un aprovechamiento
integro tienen los estratos que forman el subsuelo españole. El campo puede alimentar cuarenta millones de españoles, si se asegura su
fertilización y en él se efectúan las labores primordiales que ase
guren la humedad necesaria al mismo, mediante planes hidráulicos
y aumento de la cultura agrícola. Los minerales y el caudal hidro
eléctrico son susceptibles de sostener el nivel correspondiente de
vida a dicha cifra de población y constituir la base de nuestra potencia militar.

tencia militar.

Más de dos mil millones de pesetas importan los proyectos de obras hidráulicas integrantes del plan general aprobado el año último. Una cifra análoga absorberán las obras iniciadas o en periodo de aprobación, conducentes a aumentar la capacidad industrial de España. Un gigantesco esfuerzo, que recuerda el efectuado durante los años 1925-29, alumbra nuevas fuentes de riqueza en todo el ámbito del país, preparándolo para acrecentar cada vez más el vitmo de este resurvir.

el âmbito del país, preparándolo para acrecentar cada vez más el ritmo de este resurgir.

Y nada de ello suscita la vanagloria de las altas esferas del Estado. Es una obra modesta, pero del más alto significado, la que merce el honor de que su inauguración sea presidida por la más alta figura nacional. El Caudillo ha escogido para llamar a los españoles a la esforzada tarea indeclinable de levantar a la Patria un humilde pueblo de Aragón, Egea de los Caballeros, tierra de virtudes recias, de suelo fecundo y de fuerte espíritu. Y no ha llamado en torno suyo a ningún senado de graves varones encanecidos en el estudio, o de cultos técnicos de artes urbanas, sino a la multitud campesina, inselecta, curtida al sol y al cierzo, que ha acudido gozosa a aclamar al Caudillo y desfilar ante el, en rito de entusiasta acatamiento, llevando consigo aperos de labranza y máquinas de labor y recolección, ganados y galeras, frutos, y promesas hechas labor y recolección, ganados y galeras, frutos, y promesas hechas

Inbor y recolección, ganados y galeras, frutos, y promesas hechas certidumbre.

Y el Caudillo, feliz entre las gentes sencillas que son la raiz de la Patria, ha dictado consignas claras, que, dirigidas al ancho auditorio de la grey labradora, tienen resonancia y alcance de totalidad nacional: la constancia, la tenacidad en el trabajo.

He aquí la norma que es el hilo de Ariadna, guía de España en la countura difícil de los dias presentes; la colmena poblada de aboriosas abejas, donde no quepan los zánganos, símbolo que José Antonio prefirió para expresar su visión de la España futura, es tumbién el símbolo que el Caudillo ha presentado convertido en realidad, al sacar de la obscura humildad de su existencia a una de las comarcas más trabajadoras del país.

El pantano de San Bartolomé, modesto vaso que apagará la sed de tres mil hectáreas de terreno feraz, normalizando y multiplicando su capacidad creadora de riqueza, es la primera obra terminada en el plan gigantesco que ha de multiplicar por mil, en pocos años, esta grata realización que presencian nuestros ojos.

Y juntamente con el incremento que día a día viene dándose a la riqueza y al poder de la Patria, se impone la doctrina inspiradora de estas realidades; unas ideas del más hondo sentido social, que hagan posible la hermandad entre todos los españoles y la unidad en el esfuerzo y en el provecho. Que cuando el genio de España fluya en un solar nacional pletórico y potente, se desbordará, como en pasadas épocas gloriosas, por los âmbitos de la tierra abonada con sangre y huesos de españoles. Y una prosperidad, medios y alientos, hará posible la gloria suprema del Imperio.

TEATRO

TEATRO TIVOLI

DE "LA CARAMBA"

Luis Sagi-Vela

interés. La interpretación

fue un acierto más; de sus principales réalizadores, y Ior-zados a juzgarlos,

sólo diremos que nosotros ni Guel-fos ni Gibelinos ni Capulettos ni Mon-

tecci, recordamos el lema de la gran reina "Tanto mon-

ta monta tanto' Quede, pues, con

Sagi-Vela y Ped.o Torol, fueron los

usted Leonis.
Amadeo Llaurado, Marina Méndez,

Amadeo Liaurado, Marina Mendez, Manolo Hernández, dieron a sus personajes, extrao-dinario vigor.

El resto del armónico conjunto cumplió con soltura, sirado digno de alabanza el decorado y vestuario, muy acertado el uno e irreprochablementa llevado el otro.

vado el otro. "La Caramba" obtuvo espléndida aco-

"La Caramba" obtuvo esplendida acogida, saludando sus autores repetidas
veces desde el palco escénico, obligados por el fervo oso aplauso del público, que supo apreciar las bellezas
de la obra, refrendando así con su beneplacito la feliz colaboración del
maestro Moreno Torroba y el poeta
Fernández Ardavín al dar tan cumplida prueba de sus excepcionales dotes.

Irene López Heredia

estrenará el martes, día 9 LA DIVINA INVENTORA de los hermanos Alvarez Quintero

en COLISEUM

Trudy Bora, en el Teatro

Nuevo

ALFONSO FLAQUER

da prueba de sus excepcio

(Vistos por Irurozqui).

Al filo de dos siglos de su existencia, maria Antonia Fernandez renace—nueva Ave Fénix— de sus propias centzas, soluto que del pen-



sus propias cenizas, y al mágico soplo de un músico y un po ta revive su pa-sado maravillosa-mente transcrito por estos hidalgo-que su propiesoque sin concesio-nes al mal gusto ai licencia a lo pro-caz dignifican cum plida y acertada-mente la zarzuela Matilde Vázquez grande español nuestro! ¡Lo racial! Flota sobre toda la obra, en libro

y partitura, hon-radez, dignidad, y es bruñido acero
tol cano, a forma
maravillosa cincelado. Evocan sus
pregenitores figuras
augustas llenas de
rida y a certa da
plasmación, así el
lainetero don Ramón de la Cruz,
L andro Pernándz
de Moratín, la dumón de la Cruz, L'andro Pernández de Moratín, la du-quesa Cayetana y españolisimo don

los personajes que Conchita Panadés la tramoya la sutil evocación del poe







Pepita Huerta, la primerisima «estrella» del Olimpia que celebra hey su función de homenaje al que, en prueba de cariño y simpatia, se han sumado las mejores artistas de nuestros teatros en un magnifico Fin de Fiesta

Nuevo la magnifica artista Trudy Bora, quien al frente del excelente conjunto, renovará con el sorbrendente espectáculo «Rápido Internacional 1942» los apiausos con que se acogió su espléndido número durante la temporada anterior.

La actuación de Trudy Bora es esperada por sus admiradores con verdadero entusiasmo, prometiendo constituir un cumplido éxito.

Olimpia

Promovido por la Jefatura Local del Frente de Trabajo tendrá lugar mañana, domingo, día 7, a las once de la mañana, en el Teatro Olimmañana, en el Teatro Olimpia, un importante acto de afirmación Nacional - Sindicalista, en el que tomarán parte los camaradas Octavio Dávila, secretario particular del Gobernador civil y Jefe provincial; Carlos de Alvear y Soto, secretario provincial del Movimiento, y Antonio F. de Correa Véglison, Gobernador civil y Jefe provincial civil y Jefe provincial.

ORDEN DE LA JEFATURA LO-CAL DEL FRENTE DE TRABAJO

Se ordena a todos los produc-tores en uadrados en el Frente de Trabajo de Barcelona que se condentren mañana, dia 7, a las nueve de la mañana, en el Pa-ralelo (Calle Marqués del Due-ro, entre las de Aldana y Par-lamento y a la altura del Teatro Cómico), con objeto de asistir Cómico), con objeto de asistir al gran acto de afirmación que se celebrará en el Teatro Olim-pia, en el que pronunciará un importante discurso el Goher-nador civil y Jefe/ provincial, camarada Antonio F. de Correa

COMEDIA CRUCIGRAMA

TIVOLI O Y, NOCHE, 10'30 INMENSO! LA CARAMBA MATILDE VAZQUEZ LUIS SAGI-VELA

ALCAZAR HOY, NOCHE, 10'30 Presentación de la gran Cía, de comedias líricas, con el estreno de MARISA

libro de J. Casin, música del maestro
Braña, por sus principales intérpretes TERESITA COLLI CONCHITA PALACIOS MIGUEL F. ALONSO

COLISEUM ULTIMOS DIAS de la más fina comedia de OSCAR WILDE UNA MUJER

SIN IMPORTANCIA donde alcanza uno de sus ma-yores triunfos RENE LOPEZ HEREDIA Mañana, tres funciones: tarde, 4 y 6'15. Noche, 10'30

maistro Moreno 10rroba.

Luis Fernández
Ardavín ha tejido
la rica trama en
su amplia concepción de allisimo
poeta y dando amplio margen al mu-TEATRO NUEVO Hoy noche, 10'30, presentación de TRUDI BORA la famosa estrella, con da la producción el RAPIDO

tag:ama posee el masstro Moreno To-

Charito Leonis

rido y la fidelidad con que acomete el **INTERNACIONAL 1942** El espectáculo más dinámico del Mundo ;15 UNICOS DIAS!! **公理**证实证,现现的证据

> COMEDIA CRUCIGRAMA

clausuró un curso en la homenaje al Fundador Poetas trashumantes Asociación Cardenal Albornoz

EXPOSICION DE PINTURAS EN LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DE MADRID

ADRID, 6. — El ministro de su a portación a la Escuela de Artes Asuntos Exteriores, presiden-te de la Asociación Cardenal Albornoz, don Ramón Serrano Súñer, acompañado del subsecretario del Consejo Superior de Investigacio nes Científicas y del secretario general de la Asociación, clausuro ayer tarde el ciclo de conferencias de la Asociación Cardenal Albornoz, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones

sejo Superior de Investigaciones Científicas.

La conferencia final estuvo a cargo del padre José María March, S. J., sobre el tema "Don Luis de Requesens en la batalla de Lepanto". El disertante mencionó la valiosa intervención de lugarteniente liosa intervención del lugarteniente general de la Armada de Felipe II, Luis de Requesens, en la prepara-ción y desarrollo de la famosisima batalla.

batalla.

Citó importantes escritos de la ilustre figura de aquel capitán, por fos que se demuestra que fué partidario de dar la batalla a la escuadra enemiga. La conferencia tuvo un momento de emoción al señalar cómo cuidaban los jesuítas de la asistencia de las tropas. Terminó poniendo de relieve la comunidad que el cristianismo dió a los países unidos en la Santa Liga contra el turco.

sión bajo la presidencia de don José Casares Gil. Se han declarado posesionados de sus actividades de académicos correspondientes a los farmacéuticos profesores Juan A. Sánchez, Juan A. Domínguez, Luis Rossi, Angel Bisnchi, Agustín B. Marenzi y Carlos A. Grau.—Cifra.

Conferencia en el Instituto Italiano de Madrid

contra el turco.

Asistió numeroso público, entre el que figuraban muchos académicos y profesores. — Cifra.

Exposición de pinturas en Madrid

en Madrid

MADRID, 6. — Con asistencia del subsecretario de Educación Nacional, camarada Rubio, se inauguró en la tarde de ayer, en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid, una notable exposición de obras de profesores fallecidos pertenecientes a dicha entidad.

El director de la escuela, Luís de Sales, pronunció breves y elocuentes palabras exaltando la memoria de aquellos artistas que formaron a una nueva juventud, y agradeció al ministro de Educación Nacional

Figuran en la exposición obras de Casado del Alisal, de Ferrán, Plácido Granes, Garcia Sampedro, Mateo Inurria, Roberto Daplaza, Casimiro Ibarra, Agustín López González, Salvador Martínez Cu-bell, Ricardo Ramírez, Carlos Ber-ger y Julio Vicente. El total de obras suma 29.

de Farmacia

MADRID, 6. — La Real Academia de Farmacia ha celebrado sesión bajo la presidencia de don José Casares Gil. Se han declarado

Italiano de Madrid

MADRID, 6. — El académico italiano, Ricardo Bacchelli, ha dado en el Instituto de Cultura Italiana la última lección del año académico sobre el tema "Francisco Petrarca".

ARBITRIO PROVISIONAL SOBRE IMPORTACIONES DE ALGODON

LA CRUZ DEL AGUILA ALEMANA A UN PERIO-

DISTA ALICANTINO

ALICANTE, 6. — Con asistencia de varias personalidades se ha celebrado en el Consulado de Alemania el acto de imponer la Cruz de Cabaliero de la Orden del Aguila alemana, con distintivo en oro, al periodista Gregorio C. Romero, redactor jefe del diario «Información» y corresponsal de la Agencia Cifra.

El cónsul alemán, barón von Noblok, después de la imposición, pronunció unas palabras para elogiar al camarada Romero y a la Prensa española hacia la que el Führer siente especial cariño. Terminó con vivas a España y a Franco. El camarada Romero agradeçió el homenale en mero a la industria textil, a tramero a la industria textil.

vivas a España y a Franco. El ca- importacio, marada Romero agradeció el homenaje en mero a la industria textil, a tra-sentidas frases y aludió a la cDivisión vés de los organismos competentes sentidas frases y aludió a la ¿División

Azul», que rivaliza en heroísmo con el
valeroso Ejército del Reich para salvar
al Mundo y darle un nuevo orden y me
jor — Cifra.

ARENAS TOROS MONUMENTAL Hoy, sabado, 6. Noche, a las once

PRIMERA NOCTURNA TOREO SERIO, TOREO COMICO, TOREO MUSICAL . LOS CALDERONES "CAGANCHO",

FUEGOS ARTIFICIALES ENTRADA GENERAL, 1'50 Especial para niños, 1 peseta

Mañana, domingo, 7. Tarde, a las seis DOMINGO GONZALEZ "DOMINGUIN"

6 aermosos toros del famoso 6 espada DOMINGO ORTEGA

'MORENITO DE TALAVERA" "DOMINGUIN" ENTRADA GENERAL, 5'50

Se despachan localidades en las taquillas del Metro Transversal, Paseo de Gracia al lado del Solar del Español de Crédito y la vispera, en las Plazas de Toros.

Partirán después para la de la España musulmana "División Azul"

MADRID, 6. — Mañana asis-tirán a una Misa en el Monasterio de San Lorenzo del Escorial, como homenaje a José Antonio, veintiuna camaradas enfermeras que acaban de ter-minar un cursillo. En la próxima semana partirán a los frenma semana partiran a los fren-tes de Rusia con objeto de rele-var a las camaradas que alli se encuentran desde la llegada de nuestra gloriosa "División Azul".

Acto de afirmación nacionalsindicalista, en Madrid

MADRID, 6. — Mañana, a las once, en el Palacio de la Música se celebrará un acto de anrmación nacional-sindicalista, en el que intervendrán los camaradas Ledesma, jefe del distrito del Congreso; Ordófiez, jefe de la Zona primera; Urrutia, delegado provincial de "Educación Popular", y Carlos Ruiz, Jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil de Madrid. — Cifra.

El vicesecretario general del Partido, a Gerona

MADRID, 6. — Con dirección Gerona ha salido esta maña-la el vicesecretario general del na el vicesecretario general del Movimiento, camarada Luna. Le acompaña el jefe de protocolo de la Secretaria General del Par-tido, camarada Alcántara. Desde allí se trasladará a León.

Oposiciones para cien plazas de auxiliares de Educación Nacional

Otras disposiciones oficiales

ADRID, 8. — El "Boletin Oficial del Estado" publica, entre otras las siguientes disposiciones:

Cobernación. — Se nombran secretarios de los Gobiernos civiles de Madrid, Baleares, Huesca y Santa Cruz de Tenerife, respectivamente, a don Acacio Avia García, don Jaime Riol Rivas don Pedro Maria Oliver Portoles y don José Prieto Rodríguez.

Educación Nacional. — Instrucciones para la formación y redacción del inventario general de los catálogos y registros en los Museos servidos por el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecas y Arqueólos, dependiente de este Ministerio, Se convocan oposiciones para proveer 100 plazas de auxillares dependientes de este Ministerio, dotadas con el haber anual de 4,000 pesetas. — Cifra.

ADRID, 6. — El "Boletín publica, entre otras, la siguiente disposi-

GASOGENOS

SAN SEBASTIAN

Declarado de interés Nacional

.

Un modelo para cada vehículo

Más de 200 instalaciones

en DIESEL de todas marcas

Diversas líneas de SERVICIOS

PUBLICOS funcionan con

nuestros gasógenos

Concesionario:

JOSE OLIVARES

Viladomat, 134

BARCELONA

.

COMUNICAN NUESTROS ARTISTAS DE LOS ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS

Weissmüller vuelve a protagonizar "Tarzán"

La última película de Johnny Weissmuller, el insustituible "Tarzán" que se ha filmado, lleva por titulo "El tesoro de Tarzán". Sus compañeres son, la gentil y simpática Maureen O'Sullivan, que tanto ha contribuido al éxito de estas producciones, y el diminuto Johnny Sheifield, quien en su papel de hijo del héroe de la selsu papel de hijo del heros de la selva, también se ha distinguido.

su papel de hijo del héroe de la selva, también se ha distinguido.

El director es Richard Thorpe y en el reparto figuran Reginald Owen. Philip Dorn, Tom Conway. Barry Fitzgerald y Cordell Hickman.

En *El tesoro de Tarzan se presentan unas magnificas escenas de natación en las que toman parte los tres protagonistas, y son uno de los principales atractivos de este film Interrogado el héroe de Edgar Rice Burroughs acerca de su pericia como nadador, se expresó en los siguientes términos:

Era yo un niño muy delicado y -Era yo un niño muy delicado y aconsejoron a mis padres que practi cara algún deporte, indicando la natación como uno de los más sanos Nadar es un ejercicio ideal: porque desarrolla el cuerpo uniformemente no como otros deportes, el boxeo, por ejemplo, que sólo amplia el tórax y los brazos. No hay más que mirar una fotografía de los más famosos boxea/ores. Casi todos tienen unas piernas ridiculas.

—Antes de dedicarme de pleno a la natación practiqué el boxeo. Era yo

natación practiqué el boxeo. Era yo entonces tan alto como ahora y extremadamente delgado, Cualquier bo-

de nadar.

Como ya se indica más rriba, en «El tesoro de Tarran» hay una escenas de natación, que por el sólo hecho de estar ejecutadas por el famoso cambeón y actor, constituyen un gran aliciente para todo elemento joven y deportivo. leportivo. Hay entre otras escenas de gran

Hay entre oiras escenas de gran per de una en la que varios salvajes de una tribu ataran a la espo a
y al hilo de "Tarzán", y éste diriue
su ejército de elefantes contra los
antropófagos para salvar a sus seres
amados En esta escena aparecen una
cantidad tan enorme de naquidermos
como jamás se ha reunido ante la
cámara.

CANCHA

Rambla Centro, 35 y 38 TARDE Y NOCHE Carreras de Galgos Venta boletos y quiniclas Servicio de Bar y Salón de Té

Por SABINO ALONSO-PUEYO OMINABA en la España musulmana un afán trashumante, un vivir desarraigado y aventurero que desbordaba por encima de toda frontera para informar ocultamente pretextos capciosos de peregrinación, de estudio, de comercio. Espiritu bohemio aquél que los moros retrataban en estos versos!

"Desde el Oriente al Océano recorrer el Mundo quiero. No ha de faltar un sepulcro en que descanse mi cuerpo..."

COLABORACION

Ambiente en que los poetas convertian su arte en oficio. Y hacian de la poesía una profesión de lucro. Y vendian a grandes somiores sus panegiricos.

Eran algo así como los sofistas de Grecia, portavoces de "la moderno" y del "progreso"; incluso revolucionarios espirituales, que percibian honorarios por sus explicaciones, cosa que pareció a muchos una innovación censurable; pues para los griegos toda producción remunerada (especialmente de naturaleza espiritual) aparecia como una sumisión degradante.

Como el sofista en la filosofía, el poeta trashumante de la Es-

recia como una sumisión degradante.

Como el sofista en la filosofía, el poeta trashumante de la España musulmana era ni más ni menos que un mercader del verso, un pirata de la inspiración. Contaba con el socorro de la "chaiza", recompensa que percibia por sus rimas, y ganaban algunos de ellos verdaderas fortunas.

Tal fué el caso de Mohamed Benchojais, hombre de ingenio festivo, que llegó a adquirir gran renombre y a juntar un buen capital. Sus poesías, dice un biógrafo, le enriquecieron, sacándole de la pobreza, y le encumbraron, sacándole de la obscuridad.

No obstante esto, aquellos poetas aún tenían altura suficiente para inspirar sus poesías en lo fugitivo de la existencia terrenal, en los destinos de los hombres, en la vanidad de los bienes de este Mundo, en el valor real de la virtud y de la ciencia.

Inspirábanse en motivos de confines sin limite, universales, siguiendo la fórmula latina: "Ubi bene ibi Patria". Condición ésta de ambiente moral muy favorable al desarrollo de la bohemia, cuyos tipos suelen ser estudiados bajo las características de "ser pobre, ser poeta y beber vino".

Mas a primera vista, parecen incongruentes estas tres notas

tipos suelen ser estudiados bajo las características de "ser pobre, ser poeta y beber vino".

Mas a primera vista, parecen incongruentes estas tres notas especificas de "ser pobre, ser poeta y beber vino", porque, referidas a un individuo de nuestra civilización, ninguna de ellas, ni aún las tres juntas, expresan el concepto de bohemio. Pero, no obstante, al darse las tres en algunos de aquellos musulmanes, si no lo definen como bohemio, al menos nos lo descubren como tal.

Y así hemos de entenderlo nosotros al estudiar las circunstancias diversas que rodean al poeta trashumante en las tres formas: juglaresca, cortesana, editorial.

Poetas trashumantes, como Abulualid El Becchi, Magdalis Benabdim, que van unidos a otros bardos de Egipto, Bagdad, Mosul, La Meca..., a donde emigraban moros andaluces, corsarios de emociones, para regresar después a España con un caudal de conocimientos, bien organizados, bien digeridos.

Y todo esto prueba la existencia de dos corrientes emigrantes de la España musulmana del siglo X: la de aquellos que buscaban en Oriente diplomas de ciencia y de quienes emprendian la caminata empujados por un espíritu andariego y flotante.

Uno y otro afán están justificados en el cuento Shemseddin y Noralddin de las "Mil y una noches".

"El hombre inteligente y cultivado ninguna gloria puede sacaf re quedarse en su lugar. Deja tu tierra, vete al extranjero...".

Miguel Pozanco, nació en Córdo-ba el 29 de septiembre de 1805. Es-tudió el Bachillerato en Sevilla y parte de la carrera de Derecho que abandonó para dedicarse al periodis-mo, En «El Liberal», de Sevilla, y



como corresponsal de «La Tribuna», de Madrid, empezó sus trabajos que dejó para hacerse actor. Ha traba-Antes de dedicarme de pleno à la natación practiqué el boxeo. Era yo entonces tan alto como ahora y extemadamente delgado. Cualquier hoxedoro de mi peso era más bajo de estatura Naturalmente. Yo podia de estatura Naturalmente. Yo podia de mi peso era más bajo de estatura Naturalmente. Yo podia de mi peso era más bajo de estatura Naturalmente. Yo podia de mi peso era más bajo de estatura Naturalmente. Yo podia de mi peso era más bajo de estatura Onda, ha sido con la del inolvidable Santiago Artigas, con la de valeriano León y con la de Carmen Diaz, en la que estuvo ocho años. En el año 36 fué solicitado para hacer el papel de "Argate" en la pelicula "Maria de la Os y después de esta prueba que le fué favorable, decidió dedicarse de lleno al cina. La guerra trastornó sus propositos. A la liberación de Madrid Ingresó como actor cómico en la compañía de Maria Fernanda Ladirón de Guesta prueba que le fué favorable, decidió dedicarse de lleno al cina. La guerra trastornó sus propositos. A la liberación de Madrid Ingresó como actor cómico en la compañía de Maria Fernanda Ladirón de Guesta prueba que le fué favorable, decidió dedicarse de lleno al cina. La guerra trastornó sus propositos de esta prueba que le fué favorable, decidió dedicarse de lleno al cina. La guerra trastornó sus propositos de esta prueba que le fué favorable, decidió dedicarse de lleno al cina. La guerra trastornó sus propositos de esta prueba que le fué favorable, decidió dedicarse de lleno al cina. La guerra trastornó sus propositos de esta prueba que le fué favorable, decidió dedicarse de lleno al cina. La guerra trastornó sus propositos de esta prueba que le fué favorable, decidió descomo actor cómico en la compañía de Maria Fernanda Ladirón de Guerra de Maria F

DESDE LA CABINA

Adolfo Torrado y Rienzi, han ter-minado un guión cinematográfico, que tiene como base un argumen-to de deporte. Los actores que intervendrán en su filmación son Gorostiza, Zamo-ra, Quincoces, y con ellos criticos deportivos y público.

La productora «Levante Films» re-anuda sus actividades y tiene en montaje la adaptación de una no-vela de Pérez y Pérez cuyo titulo es «Cuando el amor pasa», Dirigirá esta película Juan López Valcár-cel ...

Ha quedado ultimado el reparto artístico de la pelicula «La culpa del otro», que bajo la dirección de lquino se va a rodar en Trilla-Orphea, para Campsa Cifesa Mercedes Vec'no, Luis Prendes, Salvador Soler-Mary, Freire de Andrade, Isabe de Pomés, Mariano Beut, José Jaspe, Camino Garrigó y José Torrens, llevañ el peso de los principales perconaies.

CANCHA THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

CARTELERA

CRAN TEATRO DEL LICEO. - «Ballets» de Montecarlo». Hoy, novena propiedad Abono. Quinta de turno impar a las 10: «Elegies, «Poeta y aus sueños». Pri mera del sballet» «Noche de fiesta» y «Can-Can Style». Mañana, última de tarde, a las 5'45: «Elegie», «Poeta y sus sueños», «Noche de fiesta» y «Can-Can Style». Martes, miércoles y jueves, últimas funciones. ALGAZAR. — Noche, a las 10'80. Presentación Cia. Comedias Líricas. Estreno de «Marisa», por sus geniales creadores: Téresita Colli, Conchita Palacios y Miguel F. Alonso.

Bagi-Vela y Ped.o Trol, fueron los ma g ni ficos cuaarunviros de la clásica zarzuela, alcanzando, tarde y noche, pleno y merecido triunfo.
Destacamos, como se merece, la brillante labor de
Charito Leonis, que
llenó la escena con
derroche de garbo,
si m.p. a tí a y arte,
confirmando así su
linaje de espléndido abolengo teatral ¡Muy requeteblen, Charitol; no
en balde se llama Destacamos, como se merece, la brillante labor de Chartto Leonis, que llenô la escena con derroche de garbo, simpatía y arte, confirmando así su linaje de espléndido abolengo teatral [Muy requete-bien, Charito]; no en balde se llama usted Leonis.

Destacamos, como derroche de garbo, simpatía y arte, confirmando así su linaje de espléndido abolengo teatral [Muy requete-bien, Charito]; no en balde se llama usted Leonis.

Coliscio (Teléf. 13751.) — Cía. Rafael L. Somo-Za. Hoy, sábado, 10'30 noche, y mañana, 6 y 10'30. El éxito cómico de clamor ej Mujercita mía!s, Graciosí-sima creación de Somoza. Próximamente, estreno de (Allá en el Rancho Chicol...), de A. y M. Paso. Coliscio Pompeya. — Compañía Pujol-Fornaguera. Mañana, tarde y noche: ell gran tacaños. Coliscio (Coliscio Pompeya. — Compañía Priol-Fornaguera. Mañana, tarde y noche: ell gran tacaños. Coliscio (Coliscio Pompeya. — Compañía Irene López Heredia. Mañana, tres funciones. Tarde, 4 y 6'15. Noche, 10'30: «Una mujer sin importancia».

POLIOBAMA Compania del Gental crea-ción de ISABELITA GARGES

COMEDIA. (Tel. 15172.) — Compañía Soler Mari, Olvido Rodriguez, Milagros Leal, Gaspar Campos. Hoy, noche, 10'80, y todos los días, 6 y 10'80, el nuevo éxito, «Crucigrama», deliciosa interpretación.

COMIGO. — Compañía titular del Maestro Guerrero. Estrella, Conchita Leonardo. Hoy, 10'30 noche. La divertidísima comedia musical de éxito clamoroso «El negocio reciondo». Mañana, tarde y noche, «El negocio reciondo».

negocio redondo». Mañana, tarde y noche, «El negocio reciondo».

NUEVO. (Tel. 20808.) — Hoy, săbado 10'15 noche. Presentación de la gran Compañía de revistas extranjeras Trudi Bora, con el famoso espectáculo «Rápido Internacional 1042». 62 cuadros, 80 artistas. El espectáculo más dinámico del Mundo, 15 únicos días, 15...

OLIMPIA. — Hoy, 10'30 noche. Colosal función en homenaje a la primerísima fígura Pepita Huerta. La superrevista a gran espectáculo: «JAM Películas!» y un formidable fin de fiesta, en el que tomarán parte, además de la homenajeada, Adela Torrente. Amparito Puerto, Matilde Martín, Antonio Martelo, Estanis Tarín, Leonor Torrecilla, Araceli Lewis, Carlos Garríga, Sehastián Bertrán, Moren Gracy, etc., etc. Mañana, domingo, 5 tarde. La superrevista a gran espectáculo (Allá Películas!» y un grandloso fin de fiesta. Noche, 10'45. (Allá Películas!» La revista del éxito.

POLIORAMA. (Tel 10773.) — Cía. Infanta Isabel. 6 y 10'30: «Chiruca».

PRINCIPAL PALACIO. — Cía. de operetas Dorita Libert. Hoy, noche, 10'30. El grandioso éxito de la opereta espectacular «La Princesa Blanca Nieves», por Dorita Libert. con sus siete enanitos auténticos, y Francisco Muñoz.

Princisco Muñoz.

Prancisco Muñoz.

Pomea. (T. 15147.) — Compañía Vallejo. Hoy, 10'30 no. cho. «El Centenario» de los Hermanos Quintero. Creación formidable de Vallejo. Mañana. 3'30. «Soltero y solo en la vida». 6 y 10'20, «El Centenario», de los Doubles.

Quinteto.

(VOLI. — Gran Cia. del Teatro de la Zarzuela. de Madrid. Hoy, noche, 10'30. ; Exito formidable! «La Caramba», de Ardavín y el Miro, Moreno Torroba, por Marilde Vázquez y Luis Sagi Vela. Triunfo clamoroso de autores e intérpretes. 50 profesores de orquesta. Magnificos decorados de Mestres Cabanes.

UROUINAGNA. (Tel. 25627.) — Cía. Josita Hernán. lioy, 10°30, mañana, 4 y 6 y 10°30. Lunes, 6 y 10°30: riambor y cascabels. Unicos días.
VIETORIA. — Hoy, noche, a las 10. «Cavalleria Rusticana», Bugato y Vives, «Pagliacel», E. Viñas, Calvo Rojas y Fuster. Mañana, tarde y noche, homenaje y despedida Estanis Tarín. «Manojo de Rosas», «La Viuda Alegre», «La Tabernera del puerto». Acto de concierto. Grandes repartos.

CINES

CINES

ALONDRA, — Noticiario, ¿Lo quiso el destinos, ¿Eramos siete a la mesas, por Blanca de Silos y J. Nieto. ASTORIA. — Hoy, 10 noche y 8'80 tarde. ¿Una hora en blancos, por Loretta Young, y ¿Gjos que matans, por Virginia Bruce y Edmund Lowe. Mañana, mat. 11.

ATLANTICO. (Desde las 11 de la mañana.) — Ultimos Noticiarios Ufa, Fox y Luce-Filmótono; ¿Japón, gran Potencia militars. (Segunda jornada), y una Locumental Española.

AVENIDA Y GLORIA. — ¿Eramos siete a la mesas, Noticiario Fox y ¿El Agente Secretos. Mañana, matinal, en Avenida.

BARCELONA. — «Tormenta», por Charles Boyer, ¿Los custro hombres justos», Noticiario y Documental.

BOSQUE.PRINCIPAL. — «Grandes Almacenes» y «Eramos siete a la mesa», por Blanca de Silos y J. Nieto. CAPITOLIO Y METROPOLI. — «Nobleza Baturra» y «Morena Clara», por Imperio Argentina. En Capitolio, mañana matinal, 10'80.

DORADO. — ¿Eramos siete a la mesa» y «Roberto y Beltrán», Noticiario Ufa, Mañana, matinal, a las 11.

EDEN. — En la pantalla: «Campeóa Narices» y ¿El misterio de Edwin Droods. En el escenario: A petición del público, reaparición del gran espectáculo Blas-Wilson con su orquesta Club Ritmo, con Hermanas Martisán, Ráfala, Mary Alegria y Blas-Wilson-Cartago.

FANTASIO. — Noche, a las 10, y tarde, a las 4. Documental, Noticiario Ufa y ¿La mujer sin alma», por Rosalind Russell. Se despacha para la numerada de mañana, 6 tarde.

FEMINA. — 10 noche. 4 tarde: «Abdul Hamid».

salind Russell. Se despacha para la numerada de mafiana, 6 tarde.
FEMINA. — 10 noche. 4 tarde: «Abdul Hamid».
GOYA. — «Lo quiso el destino», por Rosalind Russell,
«Flora y Mariana», Documental y Variedad.
HORA. — «La Pimpinela Escarlata» y «Las Tres Graclas», por Alfredo Mayo. Pref., 1 Pta. Esp., 0'50 Fta.
INTIMO. — «Eramos siete a la mesa», por Blanca de
Silos y José Nieto, «Lo quiso el destino» y Noticiario.
IRIS. (Tel. 76683.) — «Princesita» y «Acusada». En escena: Josepus y Macart, Hermanos Areta y Mirco.
MRIA. — «Grandes Almacenes», por Vittorio de Sica;
«El embrujo de Manhattan» y Noticiario Ufa.
MISTRAL. — Nots. Fox y Ufa. «Flora y Mariana» y
«Lo quiso el destino», por Rosalind Russell.
PARIS. (Todo en español.) — «La picara puritana», por
Irene Dunne y Cary Grant, y «Eramos siete a la
mesa», por Blanca de Silos. Mañana, matinal, a las
16'30.

mesa», por Blanca de Silos. Manana, matinai, a las 16'30.

PROYECCIONES Y MUNDIAL. — Noticiario Fox. Dibujo, clo quiso el destinos, por Rosalind Russell y Los Nombres, a la cocina».

PUBLI. (Clima artificial Carrier). — Desde las 11. Luce-Filmófono. Dibujo, «Cine Breve», «Mercurio», «Instantánce», «Rutas Escandinavas».

RAMBLAS. (Rambla del Centro, 36. Tel. 18972.) — «Eramos siete a la mesa». «Grandes Almacenes» y Ultimos Noticiarios Fox y Ufa.

REX. (Tel. 31060.) — Butacas, 2 v 1'30 Ptas. «Es el amor». «Roberto y Beltráñ» y Noticiario.

RIALTO. (Plaza Calvo Sotelo) — «Sabú, Toomai de los elejantes» «La llamada de la selva» y estreno de los Noticiarios Ufa y Fox.

UNION. — «Centra) Park número 13» y «; Allá en el Trónico. En el escenario: Antonita de Granada, Pilarín Molinero, Delgado y Conchita de Triana.

ROXY. (Plaza Lesseps. Tel. 76278.) — «Coartada», «Los hombres, à la cocina», Noticiario Fox y Ufa, Documentai. En éscena: Diamante Blanco, Henri Braysonia, Tita Gracia, Lolita Benavente, con M. Bulerías. SAVOY. — Hoy, noche: «Japón, gran Potencia». (Ultima etapa). Noticiarios Ufa y Fox, Documental. Mañana, matinal y tarde: «Damas del Teatro» (C. Hepburn, G. Rogers, A. Menjou). VERGARA. (Salón refrigerado.) — Butaca, 2 Ptas. «Roberto y Beltrán» y «Eramos siete a las mesa». Mañana, matinal, a las 11.

MUSICALES

PALACIO DE LA MUSICA. — Mañana, domingo, 7 de junio de 1942. 5 tarde. Fiesta de Primavera. Canciones y juegos infantiles. Plástica animada. Dirección, maestro Juan Llongueras.

DIVERSIONES VARIAS BOLERO. (Rambla de Cataluña, 24.) — Todos los días.
Orquesta Gran Casino. Salida de Teatros.
EL MOLINO. — C. del Turla, G. España, P. Velázquez,
Orquesta Club Radio. Animadora: Pepita Márquez.
EMPORIUM. (Muntaner, 4.) — Salón de té-baile. 8 tarde y 10 noche. Orquesta Ramón Evaristo.

OLIMPIA HOY, NOCHE, A LAS 10'80 Homenaje a la primerisima tiple PEPITA HUERTA **;ALLA PELICULAS!** y un extraordinario FIN DE FIESTA

BAILE METROPOLITANO. — Hoy, noche, grandioso baile continuo. Exito indescriptible. 1;2 Orquestas!! «Ideal» y «Balcells Planas». Mañana, matinal, tarde videaly y eBascells Pianass. Manana, matinal, tarde y noche, las mismas orquestas.

AMBAR. (Santo Domingo del Call, 3 y 5.) — Hoy, sabado, noche, y mañana, tarde y noche, selectos bailes. Orquesta Bertrán.

RESTAURANTE MONUMENTAL. — Hoy, noche, selecta velada de Jazz-Hot por la Orquesta Fantasio. Organización, «Doce Diplomáticos». Mañana, tarde, tébaile.

baile.

SALA JUYENTUD DE SANS. — Hoy, noche, repetición del gran éxito de Luis Rovira con su orquesta. Baile continuo, con Neptunos. Entrada, 4 Ptas. Mafiana, domingo, en sesión continua de 4'80 a 1, con Neptunos, Hidalgos y la famosa Orquesta Luis Rovira. Entrada, 5 pesetas. FRONTONES

FRONTON BARCELONA. — Hoy, noche: Conde Esquerra contra Donosti-Chistu IV e Isasti-Azpiolea I contra Chiquito Burguete-Chene. Mañana, extraordinario tra (highito Burguetechene, Manana, extraordicator matinal.

FRONTON CONDAL. — Hoy, 10 noche: Alegria Tere II contra Petrita-Mary, Además, otros interesantes partidos y quinielas, Mañana, interesante matinal.

FRONTON CHIQUI. — Hoy, noche, 9'45: Iñasi-Marichu contra Adelina Pili y Trini-Pepita contra Arrate I. Bene, Mañana, interesante matinal, a las 11.

FRONTON NOVEDADES. — Hoy, noche: Erdoza Bienner contra Gamhoa Bassuri. Mañana, tarde: Barrutia II Aramburu contra Bienner II-Echenique.

FRONTON NUEVO MUNDO. — Hoy, noche: Quinielas de Concurso, y Elisa-Carmen contra Arane I-Arane II, y Maruja Marta contra Asunción-Nury. Mañana, domingo, interesante matinal. mingo, interesante matinal.

FRCNTON SOL Y SOMBRA. — Hoy, noche, a las 10:
Mandiola Modesio contra Barrenechra I Behobia. Cesta
(punta-corta). Además, otros partillos y quinie as.

| Via Layetana, 6, 3., 1. Consejo de Ciento, 240. | Rda, San Pedro, 8, 1.º, 1.º | nio, 98, 1.º

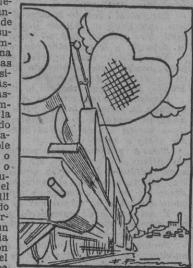
CUENTO

LA ILUSA

For A. FERNANDEZ CARO

QUELLA mañana, apenas el alba empañó con el vaho de la brisa los cristales húmedos de la ventana de su cuarto, Concha Parodi, resuelta se arrojo del lecho y agitada, nerviosa, se compuso. Ante el espejo, al tiempo que se daba los últimos retoques, se contemplo enigmática, extraña a sí misma, rehuyendo su examen, asustada, sin duda, de las profundas huellas cárdenas que le dejó el insomnio. No había pegado un ojo en toda la noche, desvelada por la ínea obsesionante que alimentaba desde hacia algún tiempo y que, aquella mañana se disponía a llevar a cabo: huir, huir de su casa, de los suyos; de los días planos y monótonos; del mismo guiso; de las eternas caras que soportaba durante sus veinte años iguales... Una sarta de imágenes fantásticas y absurdas, le había bailado una zarabanda en su mente. Sonó lejana, amortiguada por la distan-

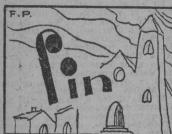
pana, amortiguada por la distancia y la bruma, una campana de iglesia. Concha Parodi se apresuró entonces. Apretujó ropas, sombrenos, zapatos y cepillos, en una menguada maleta y, como todas las mañanas, salió cauta, con sillo atravesando habitaciones has gilo, atravesando habitaciones has-ta ganar la calle. Ya en ésta, aspiró con ansia la pureza del ambiente y rápida, se encaminó a la estación de ferrocarril, cruzando las dormidas callejas. En el trayecto, evitó cuanto le fué posible de mirada curios de fuel vicina de la mirada curios de fuel vicina de yecto, evitó cuanto le fue posible la mirada curiosa de tal viejuca o cual labriego que, hacia misa o hacia el barbecho, con ella se cruzaron. Llegó a la Estación por el lado opuesto al andén y alli aguardó la arribada del rápido ascendente. Deseaba no ser advertida, por lo que deslizóse tras un



aguardo la arribada del rapido ascendente. Deseaba no ser advertida, por lo que deslizóse tras un mercancía que dormitaba en vía muerta. Desde allí contempló con inocente e inevitable tristeza, el puñico de casitas biancas que se l'amaba Yébenes por donde yacía desparramado un mundo de seres, cosas y recuerdos que, quién sabe si un día le pedirian gritando su retorno... Vaciló un instante la fugitiva ante la decadente sugerencia, y se dijo: "No. Ahora o jamás. Mi mundo no es ese. Mi mundo es el que está detrás de las montañas; lejos de los arrechuchos de mi madrastra; ajeno a los vocerones de mi padre; olvidada de toda esta vulgaridad...; Que dónde iré?; Que quién me espera fuera de estas cuatro paredes?...; No lo sé!... Tal vez nadie... O quién sabe si, ese hombre cuyo nombre suena a héroe de "Novela Rosa", con bigote a lo Clark Gable, y de corazón a lo Charles Lantglont, en "Callejón sin Salida", me sale al paso... Por lo tanto, logro un fin árdidamente deseado: realizar el sueño de toda mi vida: sentirme libre como la brisa que ahora respiro; correr a mi antojo, sin freno de horas para salir seado: realizar el sueño de toda mi vida: sentirme libre como la brisa que ahora respiro; correr a mi antojo, sin fremo de horas para salir y entrar; ser dueña de mi misma; subir hasta la cima de mi más grande ilusión: tentar el "cine"; probar suerte en la Pantalla; llegar a "estrella"; la fama; el nombre paseado por todo el Mundo; amores con el ideado tipo entrevisto en horas de extática ensoñación..." Todo. Todo un reluciente torbellino de vida suspirada tras los cristales de su ventana en largas puestas de sol anunciadoras de paraísos terrenales, más allá del horizonte. Era eso, todo aquel alocado tropel de ilusoria ventura tentadora, lo que llevó a Concha Parodi a dar aquel grave paso de huír de Yébenes, de su familia y del tedio de un novio que no acababa de entrarle, admitido, más que nada, por vanidad de no ser menos que su amiga Paca Corrales, y soportado a lo

novio que no acababa de entrarle, admitido, más que nada, por vanidad de no ser menos que su amiga Paca Corrales, y soportado a lo largo de "dos ferias", tan sólo por lástima a desahuciarlo...

Un silbo largo, rizado y perezoso, se tendió sobre las peladas lomas, sobre los campos espigados, y haciendo equilibrios por los hilos del Telégrafo, recorrió el ámbito de la mañana limpia. Concha Parodi se estremeció. Se irguió elástica. Oteó la vía. Su corazón comenzó a latir cuando, piafando, bramante, roja de furia, apareció la locomotora del rápido. La Estación se puso en movimiento. Se agitó por tres veces la lengüeta cascada de una mohosa campana y, un cura, un viajante y un soldado, se perfilaron en la penumbra del andén. Concha Parodi, jadeante, se alisó un ricillo rebelde que le caía a la frente, con mano nerviosa. Respiró acongojada. Derramó sobre los tejados de su publito humilde una mirada cargada de amargo "adiós" y, a seguido, una vez detenido el convoy, trepó ágil a un "tercera". Nadie la vió. El tren se puso en marcha. La fugitiva ocupó asiento junto a una ventanilla, dando espaldas a la máquina. Por encima de los maizales, sobre los verdes bancales festinados de rubias espigas, jugando al escondite entre los árboles del camino, a cada curva, al volver de cada recodo, saltaba el caserío amado como nidióndo que se verbiar el destancia de la cara de los maididados que se verbias el caserío amado como nidióndo que se verbiar el caracita de la caserío amado como nidióndo que se verbiar el caserío amado espaldas el caserío amado como nidióndo que se verbiar el caserío amado espaldas el caserío amado como nidióndo que se verbiar el caserío amado espaldas el caserío amado espalda a cada curva, al volver de cada recodo, saltaba el caserio amado como pidiéndole que se volviera... Húmedas las pupilas de la moza hacomo pidiéndole que se volviera... Húmedas las pupilas de la moza hallólas el sol que, por encima de los violáceos montes se empinó para verla. El tren corría endiablado, trepidando, como alma que lleva el diablo, y a su traqueteo, Concha sintió la primera sensación de la importancia de su hazaña. Le invadió una súbita sospecha. Comenzó a temblar. Era terribie. ¿ Qué había hecho? ¿A dónde se encamina ba? ¿ Qué se proponía? ¿ Hasta dónde llegaba su desmedida fantasia? ¿ Qué secreta fuerza le empujó al tren?... ¿ Sabía ella lo que es una mujer joven y bonita sola en mitad de la vida...? Lo mismo que una flor arrastrada por la corriente de un río desbordado... Lo mismo que esa flor se consideró Concha. Cerró los ojos, presa de creciente espanto. Se veía va caer al negro abismo envuelta en las turbias espanto. Se veía va caer al negro abismo, envuelta en las turbias aquas del Mal... Hipó convulsa, y un llanto estrangulado en inconte nible sollozo, estalló en su pecho. Cercana la estación inmediata a Yébenes, el tren acortó su marcha, avisando con sendas pitadas. La muchacha, al comprenderlo, sin dar tiempo a que actuasen los frenos, corrió a la portezuela v se deslizó al vacío. La tierra, dura v nos corrio a la portezuela v se deslizó al vacío. La tierra, dura v seca, le recibió con mediano trastazo que no tuvo más consecuencias que el desgaje de un tacón de sus zapatos ortopédicos. Se enderezó presurosa v corrió al pueblo vecino. Pagó un "auto" que en poco tiempo la devolvió a su punto de origen, a su mundo, a Yébenes corre, ismorante, la disensó con la prortunidad de finar la misa de alba, a la que la locuela era asidua. Rezumando dicha. Concha entróse por la puerta ojiva de la iglesia v, cavendo a los pies de su imagen devota dió recipio de su cavendo a los pies de su imagen devota, dió gracias por el puente que aquélla le había tendido en el mar de su locura. Luego, recuperada la calma, regresó a su casa como si tal cosa le ocurriera. Una alegría intensa, nueva y fuerte,

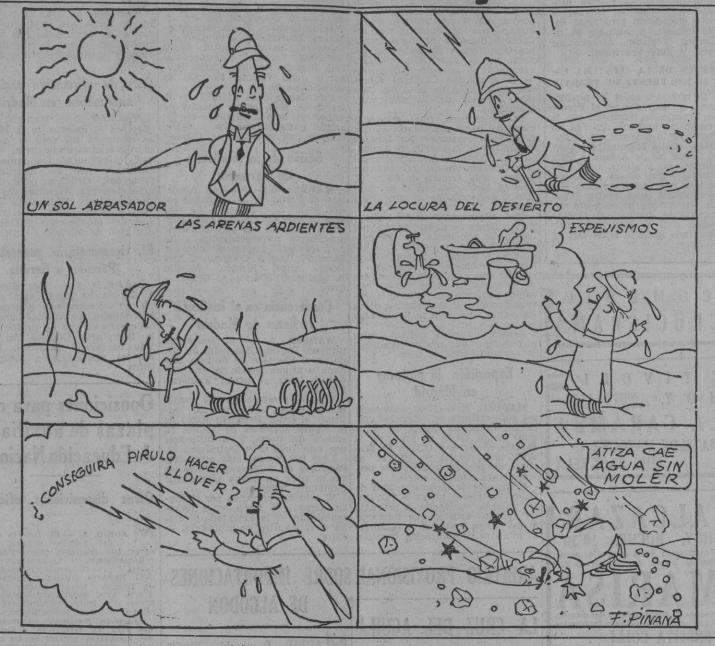


se le entraba por las venas, ha ciéndole ver encantadores los hasta alli vulgares v anodinos motivos del pueblo. Y dentro de su espiritu renovado por el peligro sor-teado, pensó hasta con ternura v satisfacción en aquel novio que hasta entonces había arrastrado el mismo fastidio que puede sentir un gato con una lata atada al rabo... Suspiró. Suspiró dichosa de verse de nuevo encajada a la parda fisonomía de su Yébenes

UNA MINUCIOSA GUIA LI-TURGICA, UNAS DELICA-DAS ESTAMPAS HAGIOGRA-FICAS, CONSEJOS Y ADVER-TENCIAS EXTRAIDOS DE LOS MAS FAMOSOS LIBROS DE DEVOCION Y TRABAJOS DE LAS MAS PRESTIGIOSAS AUTORIDADES ECLESIASTI-CAS NUTREN LAS PAGINAS DE "MEDINA" CONSAGRA-DAS A LA RELIGION



Aventuras del Mago Pirulo



A Moda actual, decimos las cronis-tas, está basándose en la del 1800, y nosotras no somos más que el eco de los modistos, dibujantes y creadores de la misma; ellos presentan y lanzan el modelo; las mujeres en se-guida prestan su mayor atención para ir viendo su desenvoly



(según las referenc & de los críticos de aquel entonces), Eug. ia de Montijo, con-desa de Yeba, de linajuda y rancia nobleza

Se ha leido con harta frecuencia que em puñaba dos cetros: el de Francia y el de la Moda. Muchos así lo han creido; como emperatriz de los franceses estamos seguras, pero nunca a mujer de tanta exquisitez y de un gusto extraordinario se le puede ha cer responsable de las extravagancias que hubieron en aquellos años. Si se sigue atentamente la evolución de la moda de aquel tiempo, se ve con sor-

presa que en ella muy poco o nada influyo contra lo que se na supuesto, la bella espanoia. Precisamente no inventó el miriñaque,

prenda que tanto se popularizó en el segun-do imperio, cuando Eugenia subió al trono en 1853, la falda se usaba ya muy ancha, mas ella fué al aitar con precioso vestido de enella fué al aitar con precioso vestido de en-caje bianco formado por cuatro grandes vo-lantes.

Les inverse apparentirio estable detado de La joven emperatriz estaba dotada de

gusto distinguido y delicado; las formas co lores y telas por ella elegidos entre los existentes, tenian la segundad de conseguir el mayor aplauso y de ser imitados por todas las mujeres elegantes y, sin embargo, no inventó ni unas ni otras. Al contrario, el 1859 abandonó el mirmaque, a pesar de lo cual, después de 1860 la moda remenina mostro su preferencia por el género "canalle"; la soberana ni lo lanzó ni siquiera lo adoptó, no llevando nunca los colores chillones, el corte atrevido y los tocados extravagantes que tal moda exigía. Desde el año 1840 comenzó a aumentar el

Desde el año 1840 comenzó a aumentar el vuelo de la falda que se ensancha cada vez más, hasta medir, en 1860, su borde diez metros. Esta anchura no tenía por objeto alargar la falda, sino que ésta debia continuar redonda; por lo tanto, era necesario darle un sostén, para ello se inventó la "crinolización" de las telas, es decir, que la francla, la lana, la seda y el casimir que era lo que se llevaba, en su trama se mezclaba con la crin de caballo de un modo tan invisible, que las telas conservaban su aspecto, pero se mantenian rigidas y sin arrugarse.

Lista blanca, que poco a poco nueron to mando vuelo, no bastando el almidón para darles consistencia. Las que se precupaban en la belleza y amplitud de sus mangas, llevaban en éstas (año 1860) ligeros aros de acero. Se colocaron también en las mangas los estimados volantes, alrededor de las mismas o bien de arriba a abajo.

El cuello quedaba libre y el cuerpo terminaba con encajes en los que se des-Así se comenzó en 1840 a dar más consistencia a los refajos, forrán

Así se comenzó en 1840 a dar más consistencia a los refajos, forrán dolos de criu de caballo, pasándoles cordones, poniendo en la orilla refuerzo de paja y, sobre todo, aumentando el número. Encima ide un refajo de franela se ponía otro acolchaod de crin (de aquí proviene el nombre de crinolina), encima de este otro de percal con un armazón de cordones, luego una rueda de crin a grandes pliegues y encima un tontillo de muselina almidonada y, por último, la falda.

Las faldas interiores eran todas de telas ligeras suspendidas de un cinturón liso y aún varias se aguntaban en el mismo: mas a percentario de contra de contr

un cinturón liso y aún varias se agu ntaban en el mismo; mas a pesar de todo, resultaba incomodo llevar tal cúmulo de telas; se inventó una combinación de alambres de acero que dió excelentes resultados y buena situación económica a su autor: "el mi-

Armatoste con el cual se prescindía de faldas, llegó a ser la pren-da más escogida por las mujeres de todas las clases sociales: la lle-

tón y la verdulera en el mercado, hasta las campesinas en sus labores del campo. En 1858, las labriegas, en Umbría, tragmaban con sus miriñaques blancos. cas de la Alta Baviera, el amplio zagalejo de

vaba la dama en el sa

aquellos dias se na con-servado hasta hoy en el llamado traje popular, y también en algunas regiones de España. El miriñaque triun'aba a pesar de ser el blanco de las burlas; sin embargo, las damas no querian dejar de usarlo, sino al contra-rio; la falda siguió la silueta d ir ensanchándose más y más, recurriendo a la abundancia de los adornos. Fué entonces cuando el "vo-lante imperó" en absoluto durante veinte años. "El volante" se hacía casi siempre de la misma tela del vestido

bien de encaje, muselina, tarlatana, sobre seda de igual color. En 1840 bastaba un volante en la orilla; en 1846 se llevaban cin-co, siete y nueve, que llegaban hasta el cuerpo; en 1852, los vesti-dos de seda se hacían con quince y los de organdi con dieciocho; en

1858, los de tariatana se confeccionaren con veinticinco. La propia emperatriz Eugenia se presentó en un baile de corte con un traje de so guarnecido con 103 volantes de tul. En Berlín, exhibió María Busten, mujer de buen gusto, con un

vestido de raso verde adornado con volantes hechos con 32 metros de encajes de Malinas. Se usaba el volante en muy variadas formas: acampanado, ribeteado, sesgado, rizado, festoneado, a pliegues y con franjas; otras veces, de color que destacase, por ejemplo, un vestido de taretán gris con cinco volantes de cinco matices verdes distintos. bien una falda de organdi rosa, sie-

te volantes rosa y blancos.

Los volantes también nevaban su complemento, porque eran nuevamente adornados con encañonados encajes, cintas y vivos. Un modelo de tul bianco de Lyon, compuesto de tres volantes cada uno de los cuales a su vez tenía cinco de terciopelo negro.

Pasemos al cuerpo. De la voluminosa m. sa de tela con voluntes surg a la par te superior llamada "el talle del lirio" por un cronista de la época; se resistió un poco a la tendencia de las faidas, mas por fin la manga cedió y apareció la llamada de "pagoda" que subsistió durante diez años. Esta manga se ajustaba al hombro y desde el codo se iba ensanchando a modo de campana. Para que el antebrazo no quedase al aire desde el codo, anchos mangotes de ba-

minaba con encajes en los que se des-

Para las reuniones el escote era nota indispensable, llegando hasta el máximo límite. Este escote, muy bajo y muy ancho, iba rodeado de una besta que formaba como marco en torno de los hombros y del busto; se confeccionaba en cintas, encañonados, encajes bordados, prendidos de flores y plumas, prestándose a todos los caprichos de la fantasía Las telas para estos trajes eran magnificas: tafetán tornasola

do, terciopelos adamascados, telas chinesas, jaspeadas y a cuadros. brocados de oro v plata recamados de ramos de todos colores, broca teles con flores entretegidas con hilos de oro y plata, y sobre todo el moaré antiguo en tidos los tonos, incluyendo también tul, encaje, etc. Con lo que he expuesto, y continuaré, podemos entresacar es de la Moda 1800. — GILINESI.

XENIA. — Como la heroína de la novela cuyo nombre ha tomado usted como seudónimo, también usted quiere "vivir su vida". ¡Vaya por Dios! ¿No le parece que eso está ya un poco pasado de moda? Suena a los cercanos y a la vez remotisimos tiempos del cubismo y el futurismo, tópicos pasajeros. Se expresa usted bien, pero no tiene razón, y disculpe la ruda franqueza. Desde luego no puedo aconsejarle nada de lo que usted desea hacer, por el contrario, debo lealmente advertirle que es arriesgado cualquier proceder que no siga las normas fijadas por la dignidad y la rectitud. Menos dificiles de seguir de lo que usted imagina. Y con ello creo haberie dicho ya lo bastante.

UNA DE TANTAS. — Es grave defecto el de ser excesivamente maliciosa y mucho me temo que usted incurra en él. Claro está que posee usted muchos más elementos de juicio que yo y puede, por lo tanto, juzgar mejor. Pero lo que usted llama excusa de ese muchacho puede muy bien tenerse por una razón plausible; estamos, ciertamente, en época de exámenes y es lógico que un estudiante.

lo tanto, juzgar mejor. Pero lo que usted llama excusa de ese muchacho puede muy bien tenerse por una razón plausible; estamos, ciertamente, en época de exámenes y es lógico que un estudiante por descuidado que sea, se preocupe de su trabajo mucho más que de costumbre. Espere usted a darse por ofendida hasta que los exámenes hayan concluído y si entonces continúa él observando su retraimiento, podrá tener motivos suficientes. Entretanto, dele usted ese margen de confianza.

PIGMALION. — Si, lo que usted dice es realmente arriesgado; entablar relaciones con una muchacha de la que va usted a separarse inmediatamente y durante bastante tiempo, al menos hasta que concluyan las vacaciones, es expediente peligroso. Sin embargo, puede serlo mucho más el aguardar a reunirse de nuevo. Si ella acepta sus proposiciones ya quedan unidos por un lazo, más o menos débil, que puede mantenerse con una correspondencia frecuente; de otro modo el peligro es mayor, y aunque se escriban como amigos, nunca podrán ser las cartas tan frecuentes ni tan íntimas. Así, pues, mi consejo es que se decida.

BEATRIZ. — Recuerdo el caso que menciona y celebro infinito que se resolviera satisfactoriamente. Muy agradecido a sus frases. Tengo la seguridad de que su buen sentido fué mucho más decisivo que mi consejo. Puede escribirme cuando y cuanto quiera, para mí es agradable saber que he podido ser útil a alguien.

L. T. R. — Después de todo lo ocurrido entre ustedes, es muy difícil ya, como usted dice, "llegar a un acuerdo". Sin embargo, no resulta desacertado el intentarlo. La mayor dificultad puede estribar, precisamente, en el tiempo transcurrido, pero si deja usted pasar un poco más, es muy posible que el factor se torne en su favor, ya que el tiempo dulcifica muchas cosas. Por lo demás su dignidad no sufre en absoluto, aunque se reconozca usted más culpable de lo que es en realidad, por el contrario es una prueba de caballe-rosidad.

UNA CHICA DESENGANADA. — No se ofenda, pero si todas las penas

To que es en realidad, por el contrario es una prueba de caballerosidad.

UNA CHICA DESENGANADA. — No se ofenda, pero si todas las penas
fueran como la suya, el Mundo sería una pura delicia. Claro está
que todo es relativo y para usted. por su falta de experiencia, sus
pocos años y la ausencia de preocupaciones, una contrariedad puede
tener proporciones de verdadera desdicha, pero así y todo un poquito de reflexión le será muy útil. Nada de lo ocurrido tiene importancia si usted no quiere dársela. Guarde usted su tristeza para
mejor — o peor — ocasión.

BORIS KARLOF. — Nada más difícil que aconsejar en su caso, por
cuanto la situación es extremadamente compleja y, a decir verdad,
su carta resulta un poco confusa. A primera vista entiendo que las
oficiosas intervenciones de sus amigos, más bien le han perjudicado que otra cosa, pero me desorienta lo de que "siempre llegaron
tarde las explicaciones". ¿Qué explicaciones? Porque, al parecer,
usted no ha hablado con ella desde el día de la fiesta. Le ruego no
poro más explícito. Así, que espero nuevamente carta suya. Y no
le preocupe que transcurra más tiempo, ya que él dulcifica todas
las cosas.

ROMERO DE GUZMAN



Las planchas eléctricas se limpian en frío con bicarbonato y agua Las prendas de seda o punto de seda interiores se planchan por

el revés y con la plancha a medio calor. Las prendas de lana nunca se tratarán directamente con la plan-cha; sobre ellas se pondrá un lienzo humedecido. Las marcas de las planchas en prendas de seda o lana son im-

Cuando se quiera conservar un gran trozo de hielo se meterá en una manta de lana, enrollándola mucho en ella apretadamente. Si en la nevera se pone envuelto en trozos de lana, también dura

DE COCINA

SOPA DE ARROZ CON TOMATE. - Se pone a freir aceite o manteca y se frien ajos y tomate. Así que están fritos, se echa el arroz, se rehoga bien y se le añade el caldo del cocido, unas almejas y menudillos de gallina, se deja cocer todo, se sazona con un poco de sal azafrán y pimienta y se sirve adornándolo por encima con rajas de pimiento encarnado.

ASADURA DE TERNERA GUISADA. Coced, en agua de sal, la asadura unos veinte minutos. Escurridla y cortadla en hojas y rehogadla en aceite, poned dos cucharadas de harina, pimienta y sal, mojadla con vino y agua caliente y dejadla hervir a fuego lento. Cuando haya cocido un poco, poned laurel, tomillo, ajos y perejil y cebollas rehogadas antes con aceite. Cuando las cebollas estén cocidas estará cocida también la asadura.

PESCADO EN SALSA DE ALMENDRAS. - Se coloca en una cazuela perejil muy menudo, ajos, tomate y zumo de limón y aceite crudo. Se bate con un poquito de agua, pimienta y azafrán, y luego que está se pone en la lumbre, se echa el pescado, bien entero o en pedazos, y en cociendo se le echan almendras mondadas y machacadas para quedar empanadito.

HISTORIETA MUDA



por Irurozqui

CONSEJOS

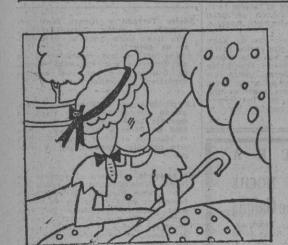
LOS pescados salados o ahumados, como el bacalao, arenque y sal-món, no son muy recomendables para la salud, pero se digieren mejor que los conservados en aceite.

que los conservados en aceite.

PARA comer caracoles sin temor a una intoxicación, debe tenérseles encerrados en una cesta tapada para que no puedan escapar y que por su tejido entre el aire suficiente para que no mueran de asfixia. Con esta dieta forzosa, los caracoles quedan limpios de im-

LA manzanilla ha sido siempre considerada como uno de los me-jores remedios para las alteraciones del estómago. Las virtudes cura-tivas de la manzanilla están en su flor. Los troncos y hojas no sirven para nada y hacen la infusión amarga.

GUCA, EL SOMBRERO Y EL PASO / NIVEL

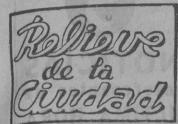












«AUXILIO SOCIAL»

MANANA se efectuará la primera cuestación de "Auxilio Social" correspondiente al mes en curso, con una in-novación que consiste en la expendición de un nuevo emblemo cuyo importe es de una peseta además del emblema corriente de treinta céntimos. Estos nuevos emblemas de

peseta serán distribuidos entre los establecimientos públicos, para ser adquiridos, voluntanamente, por los concurrentes que quieran contribuir con mayor largueza al sostenimiento de la Obra.

Conocidos sobradamente los beneficios que la Obra propor ciona a tantas y tantas tami-lias humildes, cuya triste situación es, gracias a ellos, más Nevadera, es un deber de hullevadera, es un déber de hu-manidad aportar a esa genero-sa labor la pequeña cantidad que "Auxilio Social" demanda cada auince días. Y si las posi-bilidades económicas persona les son abundantes, razón de más para no regatear la canti-

dad del donativo.

La misión de la Obra es un notivo de orgulio legitimo para todos los buenos españoles. Nadie, hasta nuestro Movimiento, tuvo para los desvalidos tan intensa y perseverante atención, reducidos como estaban los esfuerzos caritativos cuando se mostraban, a limites

mucho más pequeños.

Por imperativo de las circunstancias, las cargas que hoy pesan sobre la Obra son muy crecidas y a todos nos in cumbe la obligación de concu-rrir en su ayuda. El emblena en sitio bien visible, para evi tar confusiones y requerimientar confusiones a equation to tos repetidos, que dificultan la labor de los nostulantes u producen molestias para todos sienta cada uno la satisfacción de haber contribuido a una no-ble y generosa acción en prove-cho de los seres infortunados. S. de A.

GALERIAS PALLARES ARTE ANTIGUO Y MODERNO

lonsejo de Ciento, 345. Tel. 1380

Hoy Exp. de Grandes pintores

RELIGIOSAS

SANTOS DE MANANA Domínica II después de Penteceatés. Santos Jeremias, Roberto y Sabiniano; Santa Genivera.

SANTOS DEL LUNES CUARENTA HORAS

Mañana terminan en la parroquia de Santa María de Sans. Días 8, 9 y 10, en la parroquia de San José Orloi.

porque todo estaba ya dispuesto, tico de la misma Escuela. y todos a una comenzaron a excusarse. El primero le dijo: He

comprado una granja, y necesito ir a verla: te ruego me des por excusado. Y otro dijo: He comprado cinco yuntas de bueves, y quiero ir a probarlas: ruégote me excuses. Y dijo otro: Megote meg airado, el padre de familias dijo a su siervo: Sal luego a las plaa su siervo: Sal luego a las plazos, y a las calles de la ciudad: y tráeme acá cuantos pobres, y lisiados, y ciegos, y cojos hallares. Y dijo el siervo: Señor, hecho está como lo mandaste, y aún hay lugar. Y dijo el scñor al siervo: Sal a los caminos y a los cercados; y fuérzales a entrar, pará que se llene mi casa. Pero os digo que ninguno de Pero os digo que ninguno de aquellos hombres que fueron convidados gustará mi cena. (San Lucas, XIV, 15-25.)

LA PROCESION DE LA BARCELONETA Pasado mañana, lunes, saldrá de le parroquia de la Barceloneta la tradicional procesión de dicha barriada, de tanta importancia y fervor.

NOVENA DE SAN ANTONIO DE PADUA DE PADUA

En el Albergue de San Antonio ha empezado con gran solemnidad y concurrencia de fieles, la Novena al Glorioso taumaturgo de Padua.

Los sermones corren a cargo del flustrado catedrático del Instituto Maragall, reverendo doctor don Ramón Roquer, presbitero.

La novena comienza a las siete y media con rosario, actos propios de la misma y sermón.

PROCESION DEL CORPUS EN LA PARROQUIA DE HOSTAFRANCHS

Mañana por la tarde saldrá de la parsoquia del Santo Angel Custodio la procesión del Corpus, que seguirá el siguiente itinerario: calles San Roque, Leyva, Moyanés, carretera Bordeta, plaza España, Cruz Cubierta, 26 de Enero y Vilardell.

"HELADOS QUIQUERN' Padua, 96. - Teléfono 81734 Ofrece su nuevo domicilio a sus clien tes y amistades y se complace en manifestarles que habiendo ampliado su industria, puede servir importantes, pedidos en blocks y cremas. Ti ne además montado un servicio para Restaurantes y particulares a base de Biscuit, Saras, Quesitos y otras especialidados

BARCELONA BARCELONA

HA LLEGADO A BARCELONA EL EQUIPO DE HOCKEY | CAPITANIA GENERAL FEMENINO DE LAS JUVENTUDES HITLERIANAS

Las camaradas alemanas depositan una corona en el Altar de los Caídos

En el expreso de Bilbao, ha llegado esta mañana a nuestra ciudad el equipo de Hockey de la Sección Femenina alemana, cuyas camaradas pertenecen a las Juven tudes Hitlerianas.

Venian acompañadas por la Regidora de Servicios.

Venian acompañadas por la Regidora de Servicios.

En la estación del Norte esperaban su llegada el camarada Bartoleit, Jefe del Partido Nacionalsocialista en Barcelona con su secretario; la camarada Casida Cardenal, Delegada Provincial de la Servicios.

S. F.; Montserrat Roig, María Blajot y otras jerarquias. En el andén formó una centuria de la Sección Femenina de la Jefatura Provincial y Flechas femeninas de la sierarquias de la Sección Femenina de la misma.

Después de los saludos de rigor y pre sertiaciones de la J. F., se dirigieron a la Residencia, con objeto de descansar.

A mediodía, las camaradas alemanas, acompañadas del señor Bartoleit y del secritario del Partido en Barcelona se nan personado en la Jefatura Provincial del Movimiento, con objeto de depositar una corona en el Altar de los Caídos.

En la Jefatura Provincial eran espera das por las camaradas que forman la selección Femenina, lo forman las siguientes cambrados en el Altar de los Caídos.

En la Jefatura Provincial eran espera das por las camaradas que forman la selección Emenina, lo forman las siguientes cambrados en el Altar de los Caídos.

En la Jefatura Provincial eran espera das por las camaradas que forman la selección Emenina, lo forman las siguientes cambrados en el Altar de los Caídos.

En la Jefatura Provincial eran espera das por las camaradas que forman la selección Emenina, lo forman las siguientes camaradas.

En la Jefatura Provincial eran espera das por las camaradas en en el Altar de los Caídos.

En la Jefatura Provincial eran espera das por las camaradas en en el Altar de los Caídos.

En la Jefatura Provincial eran espera das por las camaradas en el El equipo de las Juventudes Hitieria nas que mañana ingará en Tarrasa un partido amistoso con la selección de la Sección Femenina, lo forman las siguientes camaradas.

El equipo de las Juventudes Hitieria nas que mañana ingará en Tarrasa un partido amistoso con la selección de la Sección Femenina, lo forman las siguientes camaradas.

El equipo de las Juventudes Hitieria nas que mañana ingará en Tarrasa un partido amistoso con la selección de la Sección Femenina.

Sección Femenina, lo forman las selección de la Sección Femenina, lo forman las siguientes camaradas.

El equipo de las Juventudes Hitieria nas que mañana ingará en Tarrasa un partido amistoso con la selección de la Sección Femenina, lo forman las siguientes camaradas.

El equipo de las Juventudes Hitieria nas que mañana ingará en Tarrasa un partido amistoso con la selección

da Correa
Seguidamente se nan trasladado a la
cripta de la Jefatura, en cuyo Alvar de
los Caldos ha sido depositada una corona
con los colores nacionales de España y
Alemania.
Después de despedirse de nuestra prime
ra jerarquia provincial, y acompañadas
de las jerarquias de la Sección Femenina,
las componentes de los equipos de hockey
alemán y español se han retirado a la Residencia de la Sección Femenina.

Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N-S.

Jefatura Provincial

LABOR OEL JETE LABOR OEL JEFE

El Jefe provincial del Movimiento
camarada Correa, na pasado la ma
nana en la Jefatura despachando
con sus secretarios A mediodia re
ribió en su despacho a las camaradas alemanas que forman el equino
de «hockey» de las Juventudes Hitlerianas Después ha recibido las visitas del teniente coronel Monteys.
Jefe regional de Milicias, y la del
Jefe provincial de las Milicias Universitarias, teniente coronel Pumarolas

versitarias.

Poco después se ha persodado en la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, en conde ha sido recibido por el delegado, secretario. Regidora de la Sección Femenina y otras jerarquias.

Visitas al Alto Comisario de España en Marruecos

El Alto Comisario de España en Marrue-cos, teniente general Orgaz, ha recibido es-ta mañana varias visitas, en el hotel donde se hospeda, entre ellas la Junta Directi-va de la Cámara de la Propiedad, presi-dida por el señor Ribó.

NOTICIARIO

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES Mañana, domingo, la entrada en la Exposición Nacional de Bellas Artes, mañana y tarde, valdrá una peseta.

REPARTO DE PREMIOS En Galerias Alfa, Rambla de Cata-EVANGELIO DE LA DOMINICA

DIJO Jesús: Un hombre hizo
una gran cena, y convidó a
muchos. A la hora de la cena,
envió uno de sus siervos a decir
a los convidados que viniesen
a los convidados que viniesen
porque todo estaba sua disensato.

CHARLAS-RECITALES
DE M. ROSA URRACA PASTOR

PRIMERA COMUNION

piedad Urbana

Esta mañana se ha reunido en la Cámara Oficial de la Propiedad Urabana, la Junta Consultiva de todas las Cámaras de la Propiedad de España, que representa las 84 existentes en la nación, bajo la presidencia de don Federico Mayo, director del Instituto Nacional de la Vivienda y presidente de dicha Junta, con el secretario señor Briônes.

En la reunión se han examinado los principales puntos que señalaba la orden del día y varios problemas que afectan a la propiedad de loda España.

A mediodía se han reunido en una comida intima bajo la presidencia del señor Gobernador (ivil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Correa.

CONFERENCIAS

EL PROFESOR SCHIFFAUER EN EL ATENEO BARCELONES El próximo lunes, dia 8 de junio, a las siete de la tarde, y en el salón de actos del Ateneo Barcelonés, tendrá tugar una interesante conferencia a cargo del doctor Jorge Schiffauer le tor de lenaua y literatura alemana en la Universidad de Barcelona y delegado de la Academia alemana en el Instituto Alemán de Cultura de Barcelona, quien disertara sobre el tema: «Consideraciones acerca de la Literatura alemana contemporáneã».

La conferencia que será pública se resarrollará en español EN LA ESCUELA DE TRABAJO Mañana, a las doce, tendra lugar, en el salón de actos de la Escuela del Trabajo, la cuarta y última conferencia sobre motores de explosión y Diesel, a cargo del profesor de la misma, don José M. Esteve Botey, quien disertará sob e el tema: "Cómo se concibe y proyecta un motor".

Mañana por la tarde, el camarada Correa se trasladará a Berga, donde se celebrarán diversas fiestas con-memorativas del Corpus, entre cu-yos actos figura el tradicional de «La Patum».

ministración, con el objeto de la celebración de la última competición
de ejercicios de camuflaje.

Al pelotón que nejor puntuación
haya obtenido se le premiará con
el guión de honor.

El camarada Eugenio Fuentes
Martin, secretario provincial del
F. de J., saldrá mañana para presidir tan interesante prueba.
El regreso de estos camaradas se
efectuará mañana por la tarde.

Han cumplimentado noy al Capitán general de la Pegión, el Jefe superior de Policia, pronei Asens' Cepero, el teniente coronel Leta mendia, jefe del Regimiento 64 de guarnición en Berga, y don Santiago Fernández.

GOBIERNO MILITAR

Han cumplimentado al Goderna dor militar, general Moreno Calderon, el coronel Fuensanta coman dante militar de arragona, don Juan Valis Palleja, y don Luis Bou decano el primero, d la Junta del colegio de Procuragores de barce lona, y el segundo, miembro de la Junta del mismo; el comandante Espada, y el delegado de Abastos de Gerona, don Jose Ivarez.

EL GENERAL GARCIA ESCAMEZ

LLEGARA HOY A BARCELONA

ESTA PAGRA OF STREET Esta noche, en el rápido, se espe ra la llegada del que fue Goberna dor militar de Barceiona y actua-mente ocupa el mismo cargo en Se-villa, general de división don Fran-cisco Garcia Escámez.

AYUNTAMIENTO

OBJETOS HALLADOS EN LA VIA

Documentos de José Fernandez; una cartera con documentos de Vi-tcente Garcia y fotografías; un porta monedas con bilietes del Banco de España; un llavero con cuatro haves; dos llaves atadas con una cinta; una llave; un llavero con siete llaves; dos fotografías; una cartera con documentos de Joaquín Bargallo.

Los expresados objetos han quedado depositados en la Mayordomía municipal, a disposición de las personas que acrediten su pertenencia

regresado a nuestra ciudad el camarada de la Falange barcelone sa, voluntario de la "División Azul" Francisco Castello Fuen mayor. Sea bienvenido.

FERRETERIA INDUSTRIAL PASEO COLON, 16

madrid serrano, 28 T. 55085

barcelona p.º de gracia, 3 T. 12509

Juliolaffitte

presentará su Colección de VERANO. en la Casa de Barcelona, a mediados del actual mes de Junio

Información de ensenanza DEPO21y oposiciones

CONCURSO-OPOSICION .. DIPLO MADOS PARA EL SERVICIO DE INSPECCION DE LOS TRIBUTOS INSPECTION DE LOS TRIBUTOS

En el B. O del Estado» del dia 27
de mayo se transcribe la relación de
funcionarios admitidos a ilteno con
curso-oposición, convocado por Orden de 15 de enero último por eorden en que han de actuar de
conformidad con el resultado del
sorteo celebrado el 21 de mayo en
curso La referida elación consta de
560 admitidos, comienza, con don
Andrés Molina Fernández y fina La
con don José López Nieves Se previene que los ejercicios de posición
darán comienzo el dia 5 del corriente, en el edificio del Tribuna
de Cuentas, sito en la alla de Fued
carral, 81, de Madrid Se han con
vocado para dicho dia, a las cuatio
de la tarde, y a fin de efectuar el
primer ejercicio de estas oposiciones a los opositores comprendidos
desde el número 1 al 25 ambos inclusive

MACEUTICOS MUNICIPALES

En el «B. O. del Estado» del dia 27 de mayo último se ha publicado la constitución del Tribuna, encargado de juzgar las oposiciones a ingreso en el Cuerpo de referencia el que estará presidido por don Nazario García López, inspector general de Farmacia, de la Dirección General de Sanidad. Los ejercicios darán comienzo el día 1.º del próximo nes de julio, con arreglo a las normas que acuerde el Triounal y que ha a públicas en el tablón de anuncios de la referida Dirección General con 48 horas de anticipación.

Los opositores residentes en las islas Canarias realizarán los ejercicios en igual fecha, en f. Jefatura Provincial de Sanidad de Santa Cruz de Tenerife, con aneglo a las instrucciones del Tribunal que determine este Centro. Dichos ejercicios e remitirán al Tribunal central para su calificación

OPOSICIONES PARA LA PROVI-

OPOSICIONES FARA LA PROVISION DE 800 PLAZAS DE CARTE-ROS URBANOS DE SEGUNDA CLASE

Mañana por la tarde, el camarada Correa se trasladará a Berza, donde se celebrarán diversas fiestas commemorativas del Corpus, entre orago de actos figura el tradicional de commemorativas del Corpus, entre orago de actos figura el tradicional de commemorativas del Corpus, entre orago de actos figura el tradicional de commemorativas del Corpus, entre orago de actos figura el tradicional de commemorativas del Corpus, entre orago de actos figura el tradicional de commemorativas del Corpus, entre orago de la figura el tradicional de commemorativas del Corpus, entre orago de la figura del manda de malibrea, el teniente coronel "umaroias, con motivo de haber vido recientemento el teniente coronel "umaroias, con motivo de haber vido recientemento el teniente coronel "umaroias, con motivo de haber vido recientemento el teniente coronel "umaroias, con motivo de haber vido recientemento el teniente coronel "umaroias, con motivo de haber vido recientemento el teniente coronel "umaroias, con motivo de haber vido recientemento el teniente coronel "umaroias, con motivo de haber vido recientemento el teniente coronel "umaroias, con motivo de haber vido recientemento el teniente coronel "umaroias, con motivo de haber vido recientemento el teniente coronel "umaroias, con motivo de haber vido recientemento el teniente coronel "umaroias, con motivo de haber vido recientemento el teniente coronel "umaroias, con motivo de haber vido recientemento el teniente coronel "umaroias, con superiorio el teniente coronel "umaroias, con superiori



CUPON CONSULTA GRATUITA «GUIA» (Valedero dentro de los cinco dias siguientes a la lecha)

Anuncio Oficial

EJERCITO DEL AIRE

PARQUE EVENTUAL DE CATALUNA

Siendo necesario para la Maestranza de Albacete obreros de diferentas especialidades, Mecanicos, Chapistas, Forjadores, Montadores, Pintores, etc., todos los que lo deser al, dirigirán instancia al Jefe de la citada Maestranza, acompaña da de avales de Guardia Civil, Falango y Policia, así como también certificados de aptitud y buena conducta de la casa que trabajan en la actualidad, remitiendo toda la documentación a la Sección de Personal del Parque Eventual de Cataluña en Sabadell, donde efectuarán las pruebas.

ECONOMICOS

FINCAS

UNA JORNADA QUE ADELANTA A LOS FINALISTAS

OS partidos de ida de la semifinal de la Copa de S. E. el Generalisimo tienen la virtud de señalarnos concretamente en la

pornada de mañana a los dos finalistas.

El encuentro de Valladolid sólo servirá para darle el espaldarazo a los atléticos bilbainos que luchan sólo contra el ánimo y el culor de una muchedumbre asombrada de los esfuerzos de los locaros de los espandas el filos locaros de los espandas el Atlético soldrá nictorios y tiene asegurida. les. Pero nada más. El Atlético saldrá victorioso y tiene asegurada

En Mostalla se dilucida la papeleta de más interés, la que pu-tiéramos llumar dudosa, que en realidad no lo es. El Valencia ga-nará mañana el partido y el interés o la duda sólo estriba en el tanteo. Tal como está el Barcelona, más concretamente su linea media, puede el equipo azulgrana traerse una derrota honrosa, que le permita salir a Las Corts con un margen de esperanzas muy jundadas. Ya veremos lo que ocurra, pero hay que tener en cuenta que el Valencia es hoy el más serio aspirante a calzar de nuevo los entorchados de Campeón de España de la temporada que finaliza.—Z.

REAL SOCIFDAD DE TENIS POMPEYA

GRAN TORNEO INTERNACIONAL

Bélgica, Francia, Mónaco, Portugal, Suiza, España

Domingo, 7 de junio, mañana y tarde SENSACIONALES PARTIDOS FINALES DEL CONCURSO En sus pistas de la calle Travesera - Casanova

TENIS

Sensacionales sorpresas en el gran Torneo Internacional del Pompeya

La señorita Maier pierde ante la señora de Farrarons

El suizo Spitzer elimina al campeón de España, Carles

Jornada interesantisime la oue nos ofrectó ayer el dosartollo del Torneo Internacional de tenis del Pompeya Hubo emoción y sorpre ante la general sor presa La señorita Maier, en un partido competidisimo, nubo de sucumbir ante la general sor presa La seño. a Losse de Farrarons, a quien haba ganado repetidamente en los untimos años, blen que son clerta difficultad. la postrera vez con ocasión de los campeonatos c. España. La jugadora pompeyana, pieparadisima y con gran moral augo un excelente encuentro, mereciendo esta victoria inesperada.

Revelación para los aficionados

de mañana

HOCKEY. — En Tarrasa, a las 11 de la mañana, en-cuentro amistoso entre la Socción Femenina de Pa-lange y las Juventudes fe-m ninas hitlerianas.

BALONCESTO.—En el cam-po del B. I. M., la segui-da y última sesión de la Trofeo "El Correo Cata-

REMO. — En nuestro puer-to se correrán por la tar-de, las puebas del Cam-ponato de Cataluña de "cutrigger", a ocho re-meros y timonel. ATLETISMO. — En el Estadio de Montjuich, en sesión de mañana y tarde, tendrán efecto los Cam peonatos generales de Cataluña.

FUTBOL. — Copa Presiden-te de la Federación Ca-ta ana de Futbol. Espa-ñol - Gerona, San Mar-tín - Burcelona, Tarrasa-

Sabadell.

El Torneo de Clasificación. Grupo A.: San Andrés - Sans, Horta _ Europa, Mataró - Reus, Badalona - Lérida, FiguerasJúpiter, Gimnástico-Vich,
Granollers - Manresa.
Grupo B.: SamboyanoGavá, San Sadurni - Gracia, Mollet - San Celoni,
Lérica - Rapitense.

Lérica - Rapitense.

CICLISMO. — A las 9 h.,
Prueba social del C. C. E.
de Sans. A la misma hora, carrera en Santa Coloma de Gramanet,
Ad más excursiones de
las sociidades C. C. Provinzalense, A. C. Montjuich, S. C. Catalana, y
Club Ciclista de Gracia.

inesperada

Revelación para los aficionados españoles ha constituido e brillante juego de los helvéticos, que se estan acreditando como primerismas figuras en este Torneo. Desconocidos en nuestras pistas han merecido la atención desde el primer momento por su efectividad y brio, y por la varonil prestancia y agresividad de su estilo. El campeón de Suiza Spitzer, que ya el primer dia eliminó varonil prestancia v agresividad de su estilo. El campeón de Suiza Spitzer, que ya el primer dia eliminó rápidamente a Juanico, dio ayer la nota aguda, poniendo fuera de combate al campeón españo: Carles en cuatro sets, oastante menos disputados de lo que mersee la categoria del jugador español, que no se empleo a fondo, en un lamentable exceso de confianza, hasta el final cuando tenía ya dos sets en contra no acompañándole luego la fortuna, siendo vanos y esteriles sus postreros esfuerzos contra un adversario crecido y con el triunio al alcance de su mano. Ello motiva que el esperado duelo Carles-Bartroli, que cebia tener lugar hiy, de haber resultado vencedor aqué; se esfume y que en su lugar deje paso a un emotivo encuentro Bartroli-Spitzer, que debe ilustraros y carnos la medida exacta de las condiciones de internacionalidad que reúne el novisimo primera categoria catalan, verdadera esperanzi del tenís español En otro lugar de este número hallarán nuentros lectores el resultado de este encuentro que habrá sido jugado en la tarde de hoy

tado de este encuentro de habrasido jugado en la tarde de hoy

El partido más cinocionante y atractivo de los hasta ahora jugados en este Torneo nos lo depararon los hermanos Castella contra el doble suizo, en el que aquellos jóvenes jugadores barce meses realizaron tal vez el mejor partido de pareja de su vida. Especialmente el segundo set, ranado por elta, dificilmente puede superarse por belleza y buen juego desarrollado Tras un primer set en e que se impuso la experiencia y veterania de la pareja suiza que se lo adjudicó por 6/3, los nermanos Castella, jugando cada vez más y mejor y sin desanimarse, remontaron un 5 a 2 adverso en el segundo set y 40 a 15 en su contra hasta conseguir llevárselo por 9/7 tras una épica lucha, en la que redro Castella hizo cosas formidibles, mientra su hermano, en el londo, desconcertaba con sus clobs» matemáticos y medidos a los suizos. En el tercer set, algo deprimidos los helvéticos, teminos unos instantes por su eliminación, cuando los entalanes se colocaron 3 a 1 y 40 a 15, pero no pudieron mantener esta vontaja y el codo a codo cerrado reñido terminó a la postre con 7/5 a favor de los suizos. Casi sin luz y sin el descanso de rigor, dió unienzo el que debia ser el ruarto se, que no tuvo apénas historia, agotatis los jugadores españoles y convencidos de que su aliminacion se cerraba, como así era, con un brillante y hornoso resultado. La pareja suiza, que jugó siempre al ataque, produjo enorme sensación.

Con todo ello nos acercamos velozmente a las finales que tendrán

Za, que jugó siempre al ataque, produjo enorme sensación.

Con todo ello nos acercamos velozmente a las finnles que tendrán lugar mañana, y en la que salvo sorpresas, veremos un simple emocionante entre Petra y, probablemente, el suizo 30tzer o el belga peten y un dobie entre la pareja francesa Petra-Abdesalam, que ayer eliminó fácilmente a la de Mónaco Nogués-Medecin. y los campeones españoles B'anc-Carles; y un sugestivo final de damas entre la campeona francesa y la señora de Parararons, en el que tal vez haya de emplearse a fondo la jugadora francesa Buena ocasión, pites para que todos los numerosos aficionados si tenis se deleten con una espléndida jornada presenciando las finales de este Gran Torneo Internacional, tan excelentemente organizado y desarrollado por la R. S. de T. Pompeya.

Los resultados de ayer fueron os siguientes:

Nogués vence a Andreu por 6/1.

PARTIDOS DE SEMIFINAL Valencia - Barcelona. Valladolid - Atlético de Bilbao. COPA DE ESPAÑA DE AFICIO-NADOS

emifinales, partido de "vuelta" Indauchu - Logrofies (1-2), Valencia - Mediodía (4-2). (Entre paréntesis damos los re-sultados registrados en la primera

BOXEO

GARCIA ALVAREZ BATE
A LOS PUNTOS A JUANITO MARTIN
CONTINUANDO DE CAMPEON DE
ESPAÑA DE LOS PESOS LIGEROS LLOVERA VENCIO A FORTEA

LLOVERA VENCIO A FORTEA

MADRID, 6. — Anoche se celebró:
en el Frontón Fiesta Alegre, la velada
de boxeo con los siguientes resultados:
Combate de aficionados. — Pesos libres: Julián Diaz vence por puntos a
F.rnández Seguido, "El Negrito".
A seis asaltos,
pesos gallos: Mufioz y Tostilhanus. Venció el
primero por punnos. Venció el primero por pun-

A diez asaltos, posos plumas: Fortea (55'900) contra Llovera (56'800). En el p. Imer asaito lievo la iniciativa el catalán Líovera, y tiró a su contrario sobre la

cos 2, 7 y 9. Fortea se mostro como un magnifico encajador. Al final fué dado el triunfo
a Liovera por puntts.
Campeonato de España de los pesos ligeros: García Alvarez, campeon
de España (59'500) contra el aspirante
Juanto Martin (60'800). El madrieño
Martin, desde el primer asalto, ha lievado la iniciativa,
mientras García



níficos. Sin embargo, a partir del octavo asalto. García Alvarez fue imponiendo-fue fue imponiendo se para demostrar una clara superioridad en el décimo, undécimo y duodécimo asalto. En este último ianzo dos veces sobre la lona al Juanito Martín. En la última estuvo este fuera del cuadrilátero ya casi "grogy". García Alvarez, sin embargo, ha tenido en cont a al público, por ciertas actitudes un poco teatrales, que electra del cuadrilátero ya casi "grogy". ha tenido en cont a al publico, por ciertas actitudes un poco teatrales, que no están en consonancia con un no-xeador que, además, es campeón de España. El boxeador valenciano sigue, pues, ostentando el título de campeón, ya que le fué dada la victoria por pun-tos, y su juego, en los últimos asaltos, tos, y su juego, en los últimos asaltos, ha demostrado que por hoy no tiene rival. — Alfil.

> PARA INFORMAR PARTIDO

VALENCIA - BARCELONA

que se celebrará mañana en Mestalla, se ha desplazado a la ciudad del Turia, nuestro redactor jefe y crítico deportivo, camarada JOSE ZUBELDIA

LEA NUESTRA EDICION DEL PROXIMO LUNES

AJEDREZ

PROBLEMA NUMERO 33 JORGE FIGUERAS, BARCELONA



(Mate en dos jugadas)
(La solución el próximo sabado)
SOLUCIÓN AL PROBLEMA NUM. 32
DE A. F. ARCUELLES
Jugada clave: 1, Ae2, bloqueo. Si 1...
Ae5 juega. 2, Ce4 mate. Si 1... Ad6, 2, Cb3 mate. Si 1... Ad6, 2, Cb3 mate. Si 1... Ad6, 2, cb3 mate. Si 1... Ad5 juega, 2, Cb3 o Ce4 mate. Dos variantes de corrección negra que corrigen la clavada negra de la jugada general, por desclavada negra, produciendo autoobstrucción con mates, aprovechando clavada negra, y evitando el dual la propia desclavada de pieza negra.



HISTORIA Y MISTERIOS janza más bien vaga con las que entran boy

DE LA FABRICACION DE LA TINTA

La historia de la tinta es muy lejana en el tiempo y en el espacio si queremos tener en cuenta también los pre-

cursores de ella empleados en China y en Egipto docu-mentalmente desde el siglo

26 a. d. C. Para esta tinta los chinos y egipcios se sirvieron de negro de humo. 2

VIAS URINARIAS

Piel, análisis clínicos r. Conrado Caussa Vilert Plaza del Teatro, 1, pral. esquina Escudillers Visita de 10 a 2 y de 4 a 9 Festivos de 10 a 1

Aprobado por la Censura Sanitaria n.º 8

nerviosa y sxual, neuras-tenia, agotamiento, doctor Juan Jiménez Vilchez. Ara-gón, 277 (cerca P.º Gracia) de 5 a 7. Festivos, 11 a 1. (Ap. Cen. Sanitaria, 140.)

Pero algo más próximo a las tintas de hoy, que se preparan a base de ácido gálico, no se tuvo hasta el siglo segundo a. d. C., cuando Filo de Bizancio recurrio, para la composición de un liquido para escribir, a la nuez gálica. Luego los monjes de la Edad Media prepararon De estas nueces, las más ricas en tanino tintas de acido gálico que tienen una seme- son las de China, que tienen la forma de una

ANUNCIOS

CLINICA GALLEGO

Conde Asalto, 18
VIAS URINARIAS, PIEL
SANGRE, ANALISIS
Dr. José Riu Porta
Consulta: 10 a 1 y 4 a 9
Aprob. Cons. Sanidad 49

HUESPEDES

CASA SERIA cede bonita ha-

bitación a caballerro dormir. Via Layetana, 6, 3.º, 1.ª

en la composición de la nuestra y sus recetas se siguieron hasta fines del siglo XIX, cuando los químicos llegaron finalmente a resolver de lleno el problema de la tinta de escribir.

Todos saben lo que hace falta para una buena tinta. Tiene que ser fluida, sin que se corra como agua en la pluma, no debe secarse en el tintero ni debe ser campo de cultivo de hongos. Tiene que extenderse, además, por igual en el papel ni corroer la pluma. En todas estas cosas tiene que pensar un fabricante de tinta. Las mejores tintas, las que economizan el papel y la pluma y cuya escritura no se borra ni después de muchos años, son las hechas con ácido galico. Este ácido se extrae de la nuez galica. De estas nueces, las más ricas en tanino

MONTFALCON, Cuadros a, oleo, Grabados, Relieves, Santas Cenas, Imágens Tapices, Marcos y Molduras Boters, 4. final Puertaferrisa

ESENCIAS para helados y ja-rabes. Fábrica EVA. Vilado-mat, 104. Tel. 32247.

MUEBLES ABELLA pera Off-

| ciruela, las redondas de Alepo y las dentadas del Japón. Su contenido de tanino oscila entre el 40 y el 80 por 100.

Para llegar desde la nuez a la tinta se necesitan verdaderos procesos quimicos estudiados y elaborados en una larga serie de complicadas y pacientes investigaciones. Por esto las fábricas de tinta tienen el aspecto de laboratorios y hay extraños aparatos en uso para el control de la acción de sus productos en los diversos tipos de plumas y las diversas especies de papel. Uno de estos aparatos es como una especie de sismógrafo que está trazando constantemente con innumerables plumas, con movimientos idénticos a los de la mano que escribe, signos y signos en una tira de papel continuo. Luego viene el verificador con lentes y microscopios que tiene alli material para su examen.

(Ilustraciones de Piñana.)

CASA TARRE. Layetana, 78.

ESCUELA BAILE Planas. Curso ilimitado, 20 ptas. San Pablo, 13. GOMEZ ENSEN. BAILES sa-

FILATELIA

Extraordinaria e importante subasta del 10 al 13 de ju-nio. Pida catálogo. MONGE. Tapineria, 25. Telé-fono 17544. Compra de co-lecciones y lotes. Importan tes subastas, Pida catálogo. ACADEMIAS

FRAMITACION EXPEDIEN
TES nuevas industrias, ilcencias aperturas, gestionae
en general, DIM. José Antonio, 602, 1.º
PENALES, 12 ptas, URGENTES
en 48 horas, 15 ptss. DIM.
Avda, José Antonio, 602, 1.º lón, Gran premio París, prac. Srtas, Rda. S. Anto-nio, 98, 1.º cinas, Pisos, Torres. etc. FINCAS RUSTICAS MODI.
Consejo de Ciento, 240.
Rda. San Pedro. 8, 10, 14 Rda, San Pedro, 8, 1.º, 1.ª

Contra la sarna. Evita enormes

molestias y gastos (Aprebade por la Censura Sanitaria número 1091)

CRONICA DE VICHY

Pequeños secretos de la formación de un Imperio

VICHY, 6 junio.—Es sabido que hasta hace poco más de tres meses el Imperio francés contaba con casi un millón de kilómetros más, y con cuatro millones y medio de súbditos. La historia de este parcial hundimiento del Imperio formado por la III República aqui tan querida, es sobradmaente conocida para que nos extendamos nuevamente en impertinentes detalles sobre un A. B. C. de la politica francesa del último año y medio.

El origen de este Imperio no es tan antiguo como los franceses pretenden. Se sabe que aqui se trata de reivindicar hasta el origen de nuestro Bethencourt. La realidad es que el Imperio francés comienza a formarse cuando se conquista el Canadá, pero es bajo la gobernación de Colbert, el mejor ministro de Luis XIV, cuando con la fundación de los establecimientos de la India se forma el Imperio en la forma en que debía subsistir un siglo. Al mediar el siglo XVIII, las guerras del Canadá expulsan a los franceses del norte de América—les quedó la Luisiana, hasta la caída de Napoleón— y poco después rivalidades de compañía comercial, y más tarde de Estado a Estado, desalojaron definitivamente a los franceses de la India, de país de una dominación de un siglo y de haber abierto el paso a los comerciantes y a los soldados de Su Majestad británica.

En 1814, después de Viena, del Imperio francés de los Borbones, de la República y de Napoleón, sólo quedaron las islas de Saint Pierre y Miquelón en ja entrada del río San Lorenzo, La Guayana, convertida en presidio; la Martinica, la Guadalupe, cuatro o cinco islas más de filibusteros en el sudeste del Golfo de Méjico, y los cinco establecimientos de la India, Chandernagor, Yanaón, Pondichery, Karikal y Mahe, aislados entre si y sin valor politico ni militar alguno. Además, Francia conservó en Africa otros dos establecimientos que debian adquirir en un siglo una enorme importancia por la expansión realizada hacia el interior: San Luis de Senegal, donde, en realidad, concluían los intereses españoles hacia el Sur, y Dakar, donde se iniciaban los derechos portu

Todos estos datos son de una elementalidad de manual escolar, pero conviene refrescar la memoria general sobre la formación del Imperio francés de hoy en el solo plazo de 82 años, desde el Jesembarco en Argel hasta las capitulaciones de 1912 con el Sultán de Marruecos, sin previa consulta con España. Meditando sobre los origenes de este Imperio, se ve que, como tantos otros, no está formado ni sobre derechos históricos, ni sobre exigencias vitales para el pais francés Fué la "voluntad del Imperio", existente en Francia entre 1830 y 1900, y mantenida después por inercia hasta los tiempos de Liaujey, lo que dio origen al conglomerado de territorios franceses que antes de julio de 1940 abarcaban doce millones de kilómetros cuadrados con 67 millones de habitantes, peor que hoy comprenden sólo unos ocho millones —cinco del Sahara— con menos de 35 millones de poblado:es. Formado con gran impulso, se hunde con una rapidez comparable a la velocidad de formación. Si recordamos las fechas vemos que, ciertamente, pocos casos se ofrecen en la Historia de una formación de Imperio tan excepcionalmente veloz y aventurada. En 1830 se conquista Algelia, poco después comienzan las ambiciones sobre orán con la protes a platónica y desatendida de España. Demasiado ocupada en guerras civiles, y en 1840 comienzan las aspiraciones sobre el Sur de China y la Indochina, hechas realidad entre esta fecha y 1882 con nuestro apoyo armado en el sexto decenio del siglo, y simultáneamente se inicia la expansión en Africa con Faidherbe, de Brazza, el Padre Foudcauld, y otros tantos impulsores de este Imperio que Francia conmemora en estas jornadas. Con relación a España, el Imperio se forma con merma de nuestra soberanía desde el Niger al Congo, y desde Ifni al Senegal, y con olvido—podriamos decir vejación— de todre nuestros derechos históricos, geográficos y étnicos sobre el Norte de Africa, jalonada hasta últimos del sigio XVIII por establecimientos españoles. Cuando un pueblo pierde o abandona sus degechos, otro le sustituto de la contra de contra con contra de contra de contra con contra de contra con contra de la contra de contr



HABIAN COMENZADO POR DECIRLE...



—¿Quiere usted verificar en ana hora todos los negocios de un día? Haga instalar un teléfono en su habitación, otro en su despacho y alguno más en el corredor de su

(De "Marc Aurelio")

Las cosas de la playa

Una de las mayores delicias de la playa, es el tren. Otras plumas y lápices más autorizados que el mio que al fin escribo a máquina—, se han coupado ya de esta importante cuestión, describiendo minuciosamente la suntuosidad y magnificencia de este medio de locomoción que sale habitualmente de nuestra ciudad para recorrer las cuarenta y tantas estaciones vecinas dende, mai o bien, sa cnouentra un poco de arena y su correspondiente mar.

Ciertamente, resulta un poco difficil diferenciar en la actualidad el tren de la playa de los restantes trenes, porque todos poseen el mismo fasto. No obstante, el primero, gracias, sin duda, a la buena voluntad de las gentes, ha conseguido guardar el aire característico, y no cabe duda, de que sigue siendo el mismo de años anteriores, sólo que más abultado.

La salida la tiene anunciada poco la Francia en Maruecos a cambio de la frances a frances a cambio de la fernacia hacia el a fri can para alejarla del Rhin. Este error de apreciación fué pagado caro, cuando en 1920 la orilla izquierda del Rhin —alemana de la fre característico, y no cabe duda, de que sigue siendo el mismo de años anteriores, sólo que más abultado.

La salida la tiene anunciada poco la frances a cambio de la fernacia hacia el afri característico, y no cabe duda. Hasta útitimos del sigio XVIII por establectmientos espando cuando un pueblo plerde o abandona sus derechos, otro le sustituye. Esto nos occurrió en el siglo XIX al instalarse los franceses en Orán, y con sentido opuesto la lección es valedera hoy cuando se desmorona, a zempacos democrácicos, el Imperio colonial, formado por la III República francesa.

Pequeños secretos de la formación de este Imperio formidable, nos revelan la influencia casi decisiva que en su formación tentes con un error de apreclación bien estra fine de a sa apreciación fué pagado caro, cuando en carcia, incubada al calor de los espejos de Versalles. Inglaterra dejó manos i bres a francia en Maruecos a cambio de la cuancia de versalles.

años anteriores, sólo que más abultado.

La salida la tiene anunciada poco más o menos cada dos horas. Esta sorprendente regularidad, que no tiente que ver con el atraso de las galeras y diligencias, del pasado siglo, procura una cierta tranquilidad a los amantes de la playa, que sahen que si pierden un tren, siempre les quedará otro, y otro, y alguno que salga de propina. No obstante y para negarse este consuelo, los más avissados acuden a la estación la vispara, y preguntan: «El tren de Mataró de las 7157» «El de mañana, no se has formado todavia», responde el empleado. «Bien Esperaremos», y se sientan en el paquete del albornoz y aguardan pacientemente, pues no escuestion de perder el tren por no tomarse una pequeña molestia.

Dos horas antes de la salida, irrumpe en la estación una multitud de gentes ligeras de ropa, cargadas con cestos, toallas, tortillas y latas de campaña, Estas vienen diciendo cue han sido muy afortunadas, pues, liegando con des horas de anticipación, seguramente encontrarán sitio. Ocurre, sin embargo, que los que durmieron en el andén han ocupado y acase.

seguramente encontrarán sitio. Ocu rre. sin embargo, que los que durmieron en el andén han ocupado ya los asientos, y los recién llexados no tienen otro remedio que agolparse en los pasillos y en las plataformas, como buenamente pueden.
Diez minutos antes de la hora, llega la siguiente oleada. Otra multitud con paquetes, ionas y tortillas se des ploma por los andenes, sudando y gritando. Corren de vagón en vagón, y viendo que todos están llenos, se llevan las manos a la cabeza y pro-

lievan las manos a la cabeza y protastan diciendo que no se puede consentir que diez minutos antes de la
salida esté el tren tan atarugado. Estas quejas no surten otro efecto, pues
los que protestan, viendo que se les
pasará el tiempo en lamentos, aprietan los dientes y arremeten por es
calerillas v ventanas, sin perder momento, poniendo pie en cualquier saliente o superficie lisa que lo permita

lierte o superficie lisa que lo permita

Finalmente, cuando el convoy está a punto de exhalar los primeros bostezos, irrumpe la tercera oleada de bañistas, tan numerosa y bien pro vista como las anteriores, «¿Donde está el tren?», preguntan Y se resisten a creer que el tren su tren, el oue ellos tienen que coger, sea aquella informe masa blanca con puntos negros y grises, de la que escapa un alarmante olor a tortilla, carbón y pescado frito. Esta vaoliación dura preo, perque ya comienzan a chillar los herrales y aquel pueblo de gentes desalentadas da un salto, sin más, y, pumba, halla también lugares y reculicios donde poner los pies.

Ouando no se ve tone, plataforma, pasarela, hierro ni madera sin cubrir, el tren de la playa se pone en marcha.

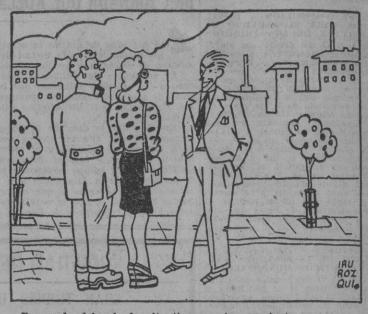
marcha.

Algunos bañistas honrados que pensahan pasar el día en Blanes, se quedan en Pueblo Nuevo, que también tiene su playa. Algunos que tenian proyectado descender en Caldetas, lo bacen en Badalona. Y algunos que iban a Badalona no encuentran modo de salir y si no se arro jon a la via por la ventana, se ven obligados a seguir hasta el Empalme, como gentes adineradas...

Y luego, ya se sabe lo que es la playa...

FIDELIO TRIMALCION

LA MODA ABSURDA



-Esa moda del calzado alto tiene un inconveniente

CRONICA DE ROMA

Judios en trabajos públicos

ROMA, 6. — Desde ayer ciento treinta y dos judios trabajan en la reparación y limpieza de los bancos públicos del Paseo del Tiber, en la zona del castillo de San Angelo y en las obras de desague y alcantarillado del rio en las proximidades de San Pablo y de Monte Pugno (Acilia). Este primer contingente de judios inicia la puesta en práctica de una de las facetas del servicio civil del trabajo: la prestación obligatoria por parte de los elementos de raza hebrea. Vemos, pues, que las recientísimas declaraciones del subsecretario de Corporaciones, Lombrassa, sobre esta modalidad del trabajo obligatorio toman prontamente cuerpo de realidad. Italia se halla dispuesta en estos momentos a utilizar todas las fuerzas laborales de que dispone con un sentido claro, al mismo tiempo del principio de orden público y cuya importancia fácilmente se vislumbra.

Como el servicio civil es obligatorio y constituye parte esencial

Como el servicio civil es obligatorio y constituye parte esencial del esfuerzo de la nación en guerra, a quien se substrae a este deber, como a quien abandona las filas del Ejército, Italia lo considera culpable de un delito de deserción. La necesidad del trabajo integral exige ciertamente esta gran movilizacion. Ni un brazo utilidade quedar inactivo. Por ose al texto único de la lega cabra el servidebe quedar inactivo. Por eso el texto único de la ley sobre el servicio del trabajo somete a la prestación obligatoria a todos los hombres de los 14 a los 70 años y a todas las mujeres desde los 14 a los 60. La colaboración femenina en este gran menester de indole

a los 60. La colaboración femenina en este gran menester de indole nacional puede ser altamente valiosa.

Ahora bien; la movilización de las mujeres se hará de forma racional, teniendo en cuenta la obligación familiar de cada una de ellas: las que estén libres de familiares, en primer término, substituirán a los hombres en las faenas agrícolas, industriales o burocráticas. Esta movilización nacional tiende a la utilización de todas las iormas del trabajo con el único fin de servir a las necesidades de la guerra, necesidades comunes a Italia y a Alemania. Por esta razón más de trescientos mil obreros italianos prestan actualmente razón más de trescientos mil obreros italianos prestan actualmente servicio en la agricultura, en la industria y en el comercio alemán. Los centros siderúrgicos y metalúrgicos, y particularmente la producción de tanques, cañones y aeroplanos, y las fábricas de gomas sintéticas, conocen la mano de obra italiana. Buena parte también de estos trescientos mil obreros trabajan en la construcción de cuarteles y en nuevas fábricas de refinamiento de aceites minerales. Otros contingentes de trabajadores italianos están agregados a la organización Todt, y siguen al Ejército hasta los limites de los frentes de combates.

tes de combate.

Esta contribución que presta Italia a la guerra del Eje, aportación humana que en breve será aumentada hasta trescientos cincuenta mil obreros, presupone, como es natural, un sacrificio, toda vez que esa mano de obra es necesaria. El régimen fascista, contrario por sus principios políticos a la emigración, aprueba y estimula, sin embargo, este desplazamiento excepcional de obreros y con ello confirma el carácter bélico del servicio del trabajo y la estrecha solidaridad existente en este aspecto, como en todos, entre Italia y Alemania. En esta movilización civil del trabajo que Italia dicta con fines propios, se respetará toda la legislación social en sus múltiples aspectos. De manera muy especial el servicio del trabajo afecta a los judios y a los vagos profesionales, peso muerto de la nación. conial, formado por la III República francesa.

Pequeños secretos de la formación de este Imperio formidable, nos revelan la influencia casi decisiva que en su formación tuvo Bismark que consideró conveniente, con un error de apreciación bien extraño en el Canciller de Hierro, orientar las aspiraciones de Francia hacia el Africa, para alejarla del Rhin. Este error de apreciación fué pagado caro, cuando en 1920 la orilla izquierda del Rhin —alemana-fué ocupada por Francia por tropas senegalesas, para hacer conocer a los renanos las fuerzas culturales de la democracia, incubada al calor de los espejos de Versalles. Inglaterra dejó manos ibres a Francia en Marruecos a cambio de la libertad de acción francesa en el norte de Africa, y hablando de criterios más propios ningún Gobierno español. hasta Cánovas, supo abarcar toda la importancia de este movimiento conquistador francés que nos envolvía por el norte, por el este y por el sur, en una enorme extensión de fronteras terrestres y marítimas. Las dos víctimas de la expansión africana-mediterránea de Francia y de Inglaterra, han sido España e Italia. La primera, olvidada en sus derechos cobreorán y Marruecos. La segunda, arrojada por la política de Jules Ferry y de Paul Cambon, de Túnez, su natural continuación geográfica al otro lado del Mediterráneo.

de la nación. El número de judíos italianos, según las últimas estadísticas, se eleva a 53,000. Esta prestación pretende establecer el equilibrio de la posición económica y social entre elementos de raza aria y hebreos. Excluídos del servicio militar, los judíos son reclutados ahora para el servicio del trabajo; de esta forma prestan su colaboración directa y personal a la guerra, pues en verdad era un poco absurdo que mientras los italianos de raza aria participaban en los campos de batalla con riesgo de su propia vida, los judios no realizaran el menor sacrificio.

LUIS DE LA BARGA

LOS JAPONESES «LA ENTRADA DE LOS SE RETIRAN DE LAS SUBMARINOS JAPONE-AGUAS DE MIDWAY SES EN EL PUERTO DE

del almirante Nimitz, anuncia que las fuerzas navales japonesas parecen haberse retirado, después de sufrir graves daños y añade que las fuerzas norteamericanas continúan lominando en el sector de Midway. - Efe.

Estas consideraciones son las máximas oue pueden hacerse desde la capital de Francia. Volver el tema será conveniente para refrescar memorias y avivar ambiciones, aunque siempre dentro de ura moderación de frase y una cortesta de apreciación que no ceda en nada en energia al criterio francés —aun el de Delcassé—cuando nos ofrecía suna pequeña revolución» si nos obstinábamos en riantener ciertos aun no caducados derechos sobre Africa.

J. R. ALONSO

ABASTECIMIENTOS

El lunes se distribuirán patatas en

GROS

el cabezudo, poniendo el manto como ya sabéls y, cuando yo os lo diga, salid». Después vuelve frente a la población de Momba y dice: «Ahora os damos los ogros.» Y salimos nosotros, tambaleantes y feroces... ¡Pies para qué os quiero! Apenas los salvajes ven al

monstruo feroz emprenden veloz, rauda, relampagueante carrera, perdiéndose en la distancia y entre nubes de polvo.

El asunto de la entrega de los dos ogros a los habitantes de Mombia está completamente solucionado. Poco a poco se rein-tegran a sus casas vegetales estos salvajes, luego de cerciorarse de que el monstruo está de nuevo enjaulado, como asi se lo he-

mos asegurado nosotros. El único que no está satisfecho del giro de los acontecimientos es «Pluma de Suegra». No puedo imaginar

Hoy nos ha reunido Aserrin para decirnos: «De mi observa. eion directa e imparcial de los acontecimientos trascendentales ocu-rridos entre el 6 de octubre pasado y el 21 de noviembre presente,

Primero. - Step Tiger, con su punteria y valor, nos salvo

dei primer ataque de los salvajes del Kilimandjaro. Segundo. — «Pluma de Suegra» evitó a sus compañeros el

percer de hambre, mediante su ingenioso procedimiento de pescar, sin vacilar jamas en medio de los mayores peligros. Tercero. — El profesor René Manon permaneció completa-

qué le sucede a este buen indio deleware.

vengo en determinar que:

SIDNEY CONSTITUYE UN GRAN EXITO»

DICE LA PRENSA JAPONESA

LA PELICULA DE LOS
AVIADORES SUICIDAS
PROYECTADA EN BERLIN

ERLIN. 6. — Por primera vez se
ha proyectado el film japones
Las aguilas salvajes niponass
versión documental de la actuación de los aviadores japoneses
a ouya proyección han asistido el
ministro del Reich, doctor Goebbels, el embajador del Japón, general Oshima, el cuerpo diplomático y numerosas representaciones del Partido y
de las fuerzas armadas alemanas, así
como una nutrida delegación de la
colonia nipona en Barlin.

La concurrencia aplaudio largamente al final de la película. — Efe.

Numerosas localidades conquistadas por el Eje en el Este

DO CON EL VATICANO

MANA hará un año MANANA hará un año que fué firmado en Madrid el Acuerdo entre la Santa Sede y el Gobierno español, por el que vi-no a crearse una situación de derecho cual correspondía a los estrechos vinculos existentes en-tre ambas potestades, aumentatre ambas potestades, aumentados como nunca a lo largo de
los sacrificios realizados por
nuestra Patria durante la Cruzada defensora de la Religión y
de las pruebas de afecto dadas
por el Pontífice a nuestra Causa.
España, que tan encarnizadamente combatió por los principios relativos a la posibilidad de
un desenvolvimiento progresivo
de los pueblos en los caminos
de la civilización, se enconiraba
magnificamente dispuesta para

os caigáis de los zapatos, estáis expuestos a romperos

de la civilizacion, se encontrada magnificamente dispuesta para entablar nuevos y durables contactos en los que de la manera más armónica y fructuosa se pusiera de relieve la clara oriente de superior destinos por siera de relieve la clara orientación de nuestros destinos por
las rutas ecuménicas en las que
se forjaron la Unidad, Libertad
y Grandeza de nuestra Patria.
Los anhelos del Sumo Pontifice, expresados con tan honda y
renovada emoción en su reciente
jubileo episcopal, tendrán siempre en nuestra tradicional fidelidad a las normas estipuladas
sobre los inmutables principios
del derecho divino, firme motivo
de consuelo y de apoyo.

Los autores e intérpretes de «La Caramba» visitan la Asociación de la Prensa

de consuelo y de apoyo.

Este mediodia los ilustres autores de "La Caramba", señores Fernández Ardavin y Moreno Torroba que estrenaron su obra anoche con gran éxito ent el Teatro Tivoli, a ompañados de Luis Calvo, del empresario del Teatro Tivoli, señor Martinez Pena y de los "principales intérpretes de "La Caramba", señoritas Conchita Panadés, Sarita León, Trini Avelli y don Luis Sagi-Vela, visitaron la Asociación de la Prensa donde fueron recibidos por el presidente de la Asociación, don Diego Ramírez Pastor, acompañado de los señores, Delchés y Acarreta, críficos de teatro y numerosos socios.

Después de visitar las diferentes dependencias de la Asociación, los ilustres visitantes fueron obsequiados con un aperitivo en la terraza de la entidad, durante el cual se puso de manifiesto la satisfacción por el rotundo éxito alcanzado por "La Caramba".

Entrega de un pergamino al general Orgaz

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA

NUEVO JEFE DE LA BRIGADA DE INVESTIGACION CRIMINAL Esta mañana ha tomado posesión del cargo de jefe de la brigada de investigación criminal el comisario de segunda, don Enrique Núñez Sánchez, que hasta ahora había desempeñado el puesto de comisario jefe del distrito de Sans.

La ha dado posesión, en represen-

tito de Sans.

Le ha dado posesión, en represención del Jefe Superior, el inspector
meral de los Servicios de la Jefatura
uperior, don José González González.

Con motivo de dicho nombramiento,
señor Núñez está siendo objeto de uestra más sincera,

VIAJEROS

REPRESENTANTES DE LA ACADEMIA ALEMANA EN BARCELONA

Llegarán el lunes a Barcelona el Director del Goethe-Institut, doc-tor Derlth y el Jefe de Servicio Exterior de la Academia Alemaña de Munich dector Nitrochko de Munich, doctor Nitzschke. .

Ultima hora deportiva

El Campeonato Internacional de Tenis

de lems

Lesta mañana han continuado jugándose los partidos correspondientes al tornoc
internacional de Pompeya. El campeón de
Sulza, Pfaff, ha ganado al ex campeón
español Blanch, por 6-3, 64, 6-1; el a gelino Ahdesalam, ha eliminado al belga Petéeu, por 5-7, 6-2, 6-2, 6-3. En el momento
de cerrar esta edición, el francés Pétra
está ganando a Castellá por 6-0.

Ha llegado expresamente para presenciar los finales que se jugarán mañana,
el enviado de «L'Auto», de París, M. Hien.

Varios grupos soviéticos han s do cercados en e sector central

EN WOLCHOW HAN SIDO RECHAZADOS INTENSOS ATAQUES SOVIETICOS

G RAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 6. - Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas: En el frente de cerco de Sebastopol las fortificaciones enemigas han sido objeto de un fuego intenso de nuestra Artillería superpesada y de ataques aéreos concentrados. En el sector meridional del frente del Este, las tropas alemanas y húngaras han rechazado ataques ais-

lados del adversario, al que causaron sangrientas pérdidas En los sectores central y septentrional del mismo frente, varios grupos enemigos cercados en la retaguardia lo han sido más estrechamente. Numerosas localidades han sido conquistadas.

En el frente de Wolchov han sido rechazados fuertes ataques ene-migos después de duros combates. Colaboraron en estas operaciones las escuadrillas de bombarderos en picado. El enemigo ha experi-mentado sangrientas y grandes pérdidas y ha perdido 22 carros de

La Artillería de Marina ha originado averías a un submarino soviético en el golfo de Finlandia. El sumergible fué alcanzado en varias Se da por descontada la pérdida del navío.

Frente a la costa de Flandes, los torpederos han hundido dos cañoneros rápidos británicos, en el curso de un duelo de Artillería. En el curso de incursiones aéreas enemigas sobre el litoral de los países ocupados, fueron derribados 22 aviones.

Durante la pasada noche, la Aviación inglesa atacó varias loclidades de Alemnia occidental. Se registraron daños por incendios en algunos puntos. Los cazas nocturnos y la D. C. A. destruyeron 13 aviones

En las victoriosas operaciones realizadas por los submarinos ale-manes en aguas norteamericanas, se ha distinguido especialmente el navío mandado por el capitán Hartenstiin.» — Efe.

Ataques soviéticos rechazados en Wolchov

BERLIN, 6. — Las tropas alemanas, apoyadas por 1 s «Stukas», han rechazado los ataques soviéticos en el frente de Wolchov. Con esta ocasión han sido destruídos 22 carros de combate bolcheviques. En el frente de cerco de San Petersburgo han fracasado también los ataques soviéticos, gracias al fuego de la Artillería alemana. — Efe.

Operaciones soviéticas de tanteo

ROMA, 6. - El enviado especial del «Lavoro Fascista» al frente ruso comunica que las tropas soviéticas se limitan en la actualidad a operaciones de tanteo contra las fuerzas adversarias. Una operación de este género, efectuada en la noche del jueves entre Taganrog y Mariopol, donde mediante canoas motoras intentaron desembarcar las patrullas soviéticas, fué rechazada por los soldados alemanes, fácilmente. Se tiene la convición de que se trata de un reconocimiento para preparación de un desembarco de más envergadura. - Efe.

Trescientas cinco fueron las víctimas civiles del bombardeo de Colonia

COLONIA, 6. — Trescientas cinco es el total de víctimas civiles causadas en el bombardeo efectuado por los ingleses sobre Colonia, según las últimas cifras facilitadas en los centros competentes.—Efe.

CRONICA DE BERLIN

Acontecimientos en

BERLIN, 6 (Crónica radiotelegráfica de nuestro enviado especial). contra la base naval norteamericana de Pearl Harbour, que significó el comienzo de las hostilidades en el Océano Pacifico. En visperas de este aniversario los japoneses han querido dar muestras de que se encuentran en las mejores condiciones para proseguir la lucha contra los varios adversarios con los que tienen frentes comunes. Hemos visto reanudar, después de conquistar toda Birmania y poner el vie en la India, la lucha con China, donde la línea del frente chino-japonés tiene una extensión de 2,500 kilómetros. A pesar del interés que el Alto Mando nipón tiene en asestar un golpe decisivo a las fuerzas del Mariscal Chiang-Kai-Shek, le quedan aún fuerzas para llevar a cabo estas tres fabulosas acciones que representan el ataque aéreo contra la base principal norteamericana en Alaska, Dutch Harbour y las acciones submarinas contra las unidades de guerra que se hallaban refugiadas en las bases navales de Sidney y Diego Suárez.

Tenemos en primer lugar la acción aérea contra Dutch Harbour. contra la base naval norteamericana de Pearl Harbour, que signi-

Tenemos en primer lugar la acción aérea contra Dutch Harbour. Este ataque ha provocado la alarma en los Estados Unidos porque se trata de la primera acción aérea que la historia registra con el se trata de la primera acción aerea que la historia registra con el hemisferio occidental, puesto que no podemos olvidar que Alaska forma parte del Continente americano. Estos meses últimos se había hablado muchisimo de la importancia de la base norteamericana de Dutch Harbour, como punto de partida para una acción contra la elementa de la contra la contra la elementa de la contra la contra la elementa de la contra la elementa del la contra la elementa de la contra l japoneses. Además, si un dia viéramos a los japoneses y rusos en guerra, desde Harbour y las islas Aleutianas se podria mantener el contacto entre la U. R. S. S. y los Estados Unidos por el mar de Behring. Con su ataque contra la tase principal norteamericana en Alaska—ataque que tiene que haberse efectuado partiendo los aparatos desde un portaaviones, a menos que los japoneses no hayamentado una base aérea en alguna de les islas desiertas del archipiélago de las Aleutas, puesto que hay la enorme distancia de 2,000 kilómetros desde las islas japonesas de Curiles hasta Alaska— han querido demostrar los japoneses que lo tienen calculado todo y que no se dejarán sorprender nunca por una acción ofensiva de sus ad-

renemos luego los ataques a unidades de guerra que se hallaban en las bases de Sidney y Diego Suárez. Estas acciones, que han costado a los ingleses y norteamericanos nuevas pérdidas de barcos y vidas, han sido llevadas a cabo por lo que los japoneses llaman "submarinos especiales" o "pequeños submarinos suicidas". Como en Pearl Harbour, en las grandes bases navales de Australia y Madagascar har corredo estas submarinos de diez matros de longitud tripulados. han operado estos submarinos de diez metros de longitud tripulados por tres hombres totalmente decididos a dar su vida en la empresa. Si en Fearl Harbour coincidió el ataque de estos "submarinos suicidas" con las bombas de los aviones que se arrojaban contra los barcos yanquis, en Sidney y Diego Suárez han operado solos. Se conoce muy bien la táctica de esta arma terrible de los mares. Estos sub marinos especiales son transportados por portasubmarinos —nueva unido naval que se ha unido a los portaaviones— a unos centenares de millas del objetivo que se va a atacar. Movidos por motores eléc tricos estos submarinos penetran en las bases enemivas por protegidas que éstas estén y lanzan 10s torpedos contra los barcos de guerra que están en las tranquilas aguas protegidas por las defensas de la base. El ataque de Pearl Harbour costó a los japoneses cinco de estos sub marinos y los quince tripu antes que manejaban los timones y los torpedos. El ataque de Sidney ha costado tres submarinos y nueve vidas humanas. En cambio, los ingleses han perdido algunas unida des más de su flota de guerra, ya bastante reducida.

Esto es lo que ha querido decir el Japón al crdenar estos tres ataques y conviene mantenerlo y recogerlo, porque si hubiésemos esperado hasta el próximo día 8, nos hubiéramos visto obligados a comentar otra cosa distinta de la que hemos comentado.

GERMAN CORTES

monta indiferente durante nuestra prisión entre los salvajes y via-Jando sebre los tomos de un hipopótamo. En su consecuencia: los tres mencionados caballeros poseen iguales cantidades de valentia y pundenor.» Los tres nos hemos puesto en pie, para abrazar a Aserrin

y agradecerle su arbitraje desinteresado, que le ha llevado a arrostrar con nosotros todos los peligros. Seguidamente, mientras media docena de negritos nos abanican en el saloncito más fresco de nuestro «hotel», nos entregamos a celebrar la conservación de nuestras vidas con toda alegria y buen humor.

El calor pica que es un gusto. Step Tiger y «Pluma de Suepara refrescarse están envueltos en sábanas empapadas en de la cisterna del hotel, relativamente fria. Aserrin es de acero dedica a leer libros de cuentos, tan tranquillo. Yo no sé como renderme de la temperatura.

Le noviembre.

Le noviembre.

Le aparato fundado dispuesto junto al río y un la servición de la luz. 2 Parecido a la uva-Mujrres. 3. Superficie-Letra grigo de decica a leer libros de cuentos, tan tranquillo. Yo no sé como renderme de la temperatura.

Le noviembre.

Le noviembre de la temperatura del medino de arua ma la statico-Estáis. 11, Que se puede mundar de lugar. gra» para refrescarse están envueltos en sábanas empapadas en agua de la cisterna del hotel, relativamente fria. Aserrin es de acero y se decica a leer libros de cuentos, tan tranquillo. Yo no sé como desprenderme de la temperatura.

sencillo aparato fundado en la técnica del molino de agua me he confeccionado un magnifico ventilador. Aserrin se ha reido mucho y ha terminado diciendome: «; Siempre serás un sabio, Rene

(Y aqui termina el interesante manuscrito que, descachalandrado y pringoso, es el testigo fidedigno e im pasible de las aventuras de Step Tiger, «Pluma de Suegra» y et sabio belga, en competición sobre su respec-

FIN

ULTIMA HORA



EL CAIRO, 6. — Según la Agencia Reuter, el contraataque británico en Marmárica realiza progresos y han sido logados y han sido logados progresos y han sido logados y han sido lo dos los primeros objetivos d Mando. — Efe.



ESTAMBUL, 6. — Desde hace seis días está cerrada la frontera turco Iraniana, a consecuencia de las revueltas registradas en la re-gión de Urmiah. El viaje de 150 búlgaros que debian ser repatria dos del Irán a través de Turquia, ha sido aplazado. — Efe.



ANGORA, 6. — La orden brita-nica relativa al trato de los pri-sioneros de guerra alemanes, cap-turados en Africa del Norte, como ha anunciado el parte militar ale-mán, ha provocado sensación en los diferentes medios turcos. El espíritu militar inherente al

El espíritu militar inherente al pueblo turco acusa una sensibilidad extraordinaria para las cuestiones de guerra, y en los medios competentes se considera que la actitud adoptada por Alemania ha sido provocada por los procedimientos ingleses.

Se espera en dichos medios con impaciencia la adopción de una actitud oficial por parte de la Gran Bretaña. Asimismo se considera justificada la decisión de represalias adoptada por los alemanes. — Efe.



EL CAIRO, 6. — Gran Bretaña ha contastado, por intercembio ac Suecia, a la afirmación aparada en el comunicado alemán a syer, relativa a una orden británica que prohibía la comida y la oebida de los prisioneros, en tanzo éstos no hubieran sido intercigados. La respuesta, que oficialmente ha sido transmitida al Alimando alemán, dice:

"No tenemos conocimi nto de que se haya cursado tal orden. Se reata de algo contrario a nuestros métodos de guerra. Se han adoptado medidas inmediatas para efectuar una investigación y anular órdenes de tal naturaleza, si hubieran sid dada pragún mando subalterno sin la correspondiente autorización. Se han cursado instrucciones detalladas, para que los prisioneros de guerra del Eje san tratados confo me a las estrictas prescripciones de la convención de Ginebra. Se solicita del mando alemán que presente las pruebas necesarias de apoyo a su afirmación". — Efe.



BERLIN, 6. — La aviación bri-tánica ha perdido durante el mos de ntayo, según se anun-ia de fuente militar, 447 aparatos en

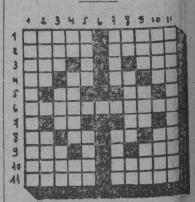
JEROGLIFICO NUM. 155

SI NO ES UN SIRVERGUENZA



Solución al núm, 154 SI NO SUPLICAS, NADA

Cracigrama núm. 398



Horizontalies 1, Cólera-Puber. 2
Figura geométrica-Mes 3, Instrumento de platero. Al revés; plural de letra. 4, Artículo invertido-Interjección-Símbolo químico invertido-Negación, 5, Interjección-Uno, 6, Que recompensa. 7, Interjección invertida-Contracción. 8, Consonante-Nota. Invertida-Nota invertida-Nota invertida-Nota 9, Calina-Personaje biblico 10, Flor-Al revés; Atado. 11, Espantar las aves domísticas-Haga mal uso.

Verticales: 1, Plan ha grabada por medio de la luz. 2 Parecido a la

Solución al crucigrama número 307

Horizontales: 1 Homologarán 2, Ibice-Enema 3 Mica-Ajas, 4 Eco-Uña 5. Nesga-Bennol 6 Acial 7 Prisa Helad 8 Tul-Eta 9 Eles-Ecod 10 Raorc-Omane 11, Ornitólogos Verticales: 1 Himenopiero 2 Obice-Rular 3 Micos-Heón 4 Oca-Gas-SRI 5 Le-Aca-CT 7 Ge-Bah-Ol 8 Ana-Ele-Eno 9, Rejum-Lecag 10, Amaño-Atono. 11, Nasalidades.

M.C.D. 2022