

# GENTE JOVEN

Semanario Literario

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Salamanca, trimestre. . . . . Una pta.  
Resto de España id. . . . . 1'25  
Extranjero, id. . . . . 2'50

Número suelto 10 céntimos

DIRECCIÓN.—San Pablo, 53, bajo, á donde se dirigirá la correspondencia literaria.

ADMINISTRACIÓN.—Plaza de la Libertad núm. 10, Imprenta, á donde se dirigirá la correspondencia administrativa.

Anuncios á precios convencionales

PAGOS ADELANTADOS

No se devuelven los originales.

## ESTAFETA ADMINISTRATIVA

D. P. B., Huelva.—Recibido el importe de su suscripción por del trimestre que terminó en 28 de Febrero.  
D. R. T., Huelva.—Id., id., id.

D. R. E., Brozas (Cáceres).—Id., id., id.  
D. D. C., Santa Marta de Ortigueira.—Id., id., id.

## SECCIÓN DE ANUNCIOS

### LICEO ESCOLAR

Colegio para alumnos de Facultad, Instituto é ingresos de 2.<sup>a</sup> enseñanza

DIRECTOR: D. PEDRO GONZÁLEZ GARCÍA  
*Doctor en Filosofía y Letras y Abogado*

Plaza de los Bandos, 5  
SALAMANCA

Alumnos internos, medio-pensionistas y externos  
Salón de estudios vigilado por el Director y Profesores

PIDANSE NOTICIAS Y REGLAMENTOS



MARCA CONCEDIDA

## La Rioja Alta

SOCIEDAD DE COSECHEROS DE VINO

## Harro

UNICO DEPÓSITO EN SALAMANCA

## MATIAS PRIETO

3.—Pérez Pujol.—3

Comestibles finos

GRAN CAFÉ--RESTAURANT SUIZO  
DE

## VICENTE GONZÁLEZ

Zamora, núms. 2 y 4.—Salamanca

Cubiertos desde 2'50 pets. en adelante. Se hacen servicios para bodas, banquetes, y otros encargos.

ESMERO Y ECONOMIA

### Antigua Joyería y Platería

de los

## HIJOS DE CAMBÓN

San Pablo, 1.—SALAMANCA

Completo sustido en todos los artículos de brillantes y novedades para regalos en oro, plata y filigrana.

Especialidad en todos los objetos de Iglesia

Gran esmero en la fabricación de toda clase de alhajas y en las composturas de las mismas.

Se compra oro, plata, pedrería y objetos antiguos de arte

SESENTA Y CUATRO AÑOS DE EXISTENCIA

Expresamente fabricado para esta casa

## Jabón Brisas del Tormes

Caja de tres pastillas, DOS PESETAS

## PRUDENCIO SANTOS BENITO

PLAZA MAYOR.—SALAMANCA 18.

LIBRERIA DE

**CALÓN**

PLAZA MAYOR, 33

Papelería, Objetos de Escritorio,  
Tarjetas Postales Ilustradas.

Paseo de las Carmelitas.

**FOTOGRAFIA**

DE LA

**VIUDA DE OLIVÁN**

CASA FUNDADA HACE 30 AÑOS

Precios económicos

Paseo de las Carmelitas.

Paseo de las Carmelitas.

**COLEGIO DE SAN ILDEFONSO**

para alumnos de

Universidad, Instituto y Primera enseñanza

Juan del Rey, 8; Salamanca

Director: D. FABIÁN VILLORIA MENDEZ

Licenciado en Filosofía y Letras

Enseñanza de Facultad é Instituto á cargo de Doctores y Licenciados.

Salón de estudios presidido por el director ó por el profesor interino del Colegio, Don Laureano Sánchez Gallego.

Han dado principio los repastos del grado de Bachiller.

La primera enseñanza está á cargo de D. José González de la Rúa.

Hay en colegio gimnasia de salón y se realizan excursiones escolares.

Para más detalles dirigirse al Director.

SASTRERÍA

DE

**JESÚS DEL OLMO**

Gran surtido en géneros ingleses

García Barrado, 7 (antes Rúa)

**Academia Central**

de Corte y Confecciones Parísien

para señoritas

con patente de invención y real privilegio

Este sistema de enseñanza es el más sencillo que hasta la fecha se ha conocido con claras y

Patente de invención



Real privilegio

sencillas explicaciones para cortar toda clase de prendas de señora y niños y ropa interior para caballero; cuerpos ajustados sin costuras ni pinzas. Toda clase de prendas con facilidad, lo mismo en corte parisién como inglés. Clase especial para la carrera de profesora, dirigida por la inventora doña María Ibero, Plaza Mayor, 27, 29 (entrada por las Escalerillas de San Martín). — SALAMANCA.

**G**UANTERIA DE **Jaime Maños A**

De cabritilla para señora desde 7 reales.

De cabritilla para caballero á 3 pesetas.

FRENTE AL TEATRO DEL LICEO, NUM. 31

SOMBRERERÍA

DE

**ARTURO POZUETA**

Surtido completo en todas las formas y clases

37, PLAZA MAYOR, 73



Para impresiones de lujo y económicas. Obras de texto, Revistas, Trabajos comerciales, Tarjetas, Besalamanos, Esquelas, Recordatorios, Memorandums, Membretes, Recetas,

Prospectos, Carteles & &, visitar la Casa



**A. IGLESIAS, IMPRENTA**

PLAZA DE LA LIBERTAD, 10

Especialidad en trabajos artísticos y en colores.



SEMENARIO

LITERARIO

# Gente Joven

## Aniversario

### ABRIL

LUNA: Cuarto meng. el 27.—Nueva el 4  
SOL: Sale 5 h. 42.—Pónese 18 h. 26

# 2

1903.—Mueren en la Universidad de Salamanca los  
estudiantes Hipólito Vicente y Federico García.

### DOMINGO

93 | *IV de Cuaresma* Stos. Francisco | 272  
de Paula cf. y Floberto ab. y santas Teodosia vg.  
y María Egipcia penitente.  
*Anima*

**H**oy hace dos años que ocurrieron aquellos tristísimos sucesos que impresionaron tan hondamente á nuestra ciudad, y cuya impresión, de seguro, perdura en todos los corazones, más ó menos amortiguada, pero jamás muerta.

No seríamos dignos de llamarnos hijos de Salamanca, ni hombres siquiera, si no lleváramos en nuestra alma grabado con huella profun-

da é imborrable el recuerdo de aquellos días; si no sintiéramos renovarse periódicamente aquella tristeza mezclada con santa indignación, que latía en todos los pechos; si no tuviéramos siempre en los labios, al acordarnos, una oración para los muertos; y para los culpables.....

¿Quién tuvo la culpa? No hemos de decirlo nosotros, ni lo sabemos acaso tampoco. Las cosas ocurrieron como Dios quiso que ocurrieran.

No hemos de abrir nosotros las antiguas heridas, ni hemos de fomentar las luchas entre los hombres; que en paz y en silencio se pueden labrar las obras más duraderas y fecundas.

Hoy es día tan sólo de llorar á los muertos, y, ante todo y sobre todo, de pensar en no olvidarlos, en que su recuerdo se haga perdurable en nuestra alma, y sin pensar en el pasado irremediable ya, mirar siempre al porvenir.

El tiempo va pasando, y según pasa, se van viendo y juzgando las cosas con más serenidad de espíritu, es verdad; pero también lo es que poco á poco se van borrando los detalles, se van esfumando los recuerdos entre las nieblas de posteriores impresiones, y llega un tiempo en que lo que nos fué más doloroso lo llegamos á olvidar.

Y hay cosas que no se deben olvidar nunca; hay deberes sagrados que cumplir, odios y lágrimas que toda nuestra vida deben estar prontos á manifestarse, que deben trasmitirse de generación en generación, para que lleguen á ser sagrados para todos.

Nuestros compañeros muertos, tronchados en flor, los que vivían para las luchas de la ciencia y del estudio, rotas sus vidas por el plomo de los fusiles, que cortó el porvenir de su inte-

ligencia y de su trabajo y las ilusiones de su juventud; nuestra Universidad, el augusto templo de la ciencia, donde tienen asiento la paz y el estudio, donde germinan las inteligencias que ennoblecerán y salvarán á la patria mejor que el plomo que mata y que destruye, profanada por la sangre vertida, por la muerte violenta, por el estrépito de las armas.

El recuerdo de aquellos días debe incrustarse en nuestra alma y asaltarnos como lección dolorosa, cuando en circunstancias parecidas necesitemos protestar de vejaciones.

Ha pasado la época en que los estudiantes como única forma de protesta, acudíamos á la gritería y á la piedra. Otros derroteros son más eficaces y menos suicidas. La pluma puede reportarnos utilidades sin cuento; los que no cedieron, *el que* no cedió, mejor dicho, ante la protesta respetuosa de una comisión escolar, ni ante la protesta colectiva de una indignación

justa, quizás se hubiese sentido derrotado y convencido ante una campaña constante en que la pluma sacase, como escalpelo diestramente manejado, todas las ineptitudes, todas las ineducaciones de una autoridad cerrilmente despótica.

Lloremos á nuestros muertos, oremos por ellos y el mejor modo de venerar su memoria es no darles la compañía de otros mártires, inútilmente sacrificados.

Y que cuando la lápida de que son portadores nuestros hermanos de Valencia, esté corroída, mohosa, desgastada por el tiempo, aun perdure en las generaciones salmantinas, en los estudiantes de entónces, el recuerdo de aquellos muertos, y la enseñanza de aquella fecha.

*Federico de Onís*

## Recuerdos y enseñanzas

**E**NSEÑABA Spencer en su famosa obra acerca de la educación que no es conveniente la intervención del padre, sino que se deje al niño de modo que lo aleccione su propia experiencia de las cosas. Si, por ejemplo, se empeña tocar con el dedo la llama de una bugía, debe dejársele que lo haga, para que así aprenda por sí mismo que la llama quema.

La doctrina, tal y como Spencer la exponía y desarrollaba, no deja de tener sus aspectos atractivos, pero á los padres nos convence muy poco. Los padres pecamos del lado del intervencionismo, y queremos que nuestros hijos aprovechen la experiencia por nosotros adquirida.

Pero desgraciadamente es muy exacto lo que dice aquel dicho tan corriente y vulgar de que nadie escarmienta en cabeza ajena. El hombre es, entre otras muchas cosas, un animal incorregible. Vuelve siempre á las andadas.

Y es porque es un animal olvidadizo, y lo es para dicha suya. Porque si no olvidáramos, ni podríamos recordar, ni podríamos vivir.

El olvido es, en efecto, el fundamento de una buena memoria, que sólo es buena cuando se basa en una justa selección de recuerdos. Si fuéramos á conservar en la memoria todas, absolutamente todas las impresiones que hemos recibido, ahogaríase por su propio sufrimiento la memoria misma. Tiemblo ante los hombres que recuerdan fielmente fechas, nombres, su-

cesos menudos; lo que se les dijo tal día y en tal sitio ó cosas por el estilo.

Lo mejor sería no recordar más que las conclusiones y no sus premisas. Cuando conservo en la memoria una fórmula cuya aplicación me es útil, para nada necesito recordar cómo se halla la fórmula, como no recuerdo cuándo, dónde, ni de qué manera aprendí tal ó cual vocablo que me sirve para darme á entender.

El 2 de Abril de 1903 tuvieron efecto en esta ciudad sucesos que muchos recuerdan. Pero yo espero y confío en que luego de haber sacado al recuerdo de aquellos sucesos toda la enseñanza que ellos encerraban, conviene olvidar los sucesos mismos. Porque el recuerdo de estos llegaría á enturbiar y falsear las enseñanzas que de su ya olvidado recuerdo se hubieren deducido.

Cierto es que aquí se atraviesa recuerdo de vidas truncadas, pero la muerte es un accidente inevitable y de una ó de otra manera, todos tenemos que morir más tarde ó más temprano.

Y no quiero recordar lo de que la letra con sangre entra, porque lo triste suele ser que no entra la letra y se pierde la sangre, que si fuera verdad lo del aforismo, podía darse lo demás por no tan mal empleado.

*Miguel de Unamuno.*

## La pedrea de ideas

**M**E dió mucha lástima cuando vi las camillas que iban á recoger los cuerpos muertos de los dos estudiantes!..... ¿Contra quién indignarse?

Era una batalla de balas y piedras, absurda, brutal.

Ya la historia dió su juicio sereno. ¿Será tiempo de hacer psicología?.....

La trayectoria de una bala, que describe la clásica rama de parábola, fija, geométrica, impasible, tiene desde su comienzo negruras de muerte, es curva científica... pero es homicida.

La traza de una piedra en el aire, lanzada por el brazo de un muchacho, inseguro, indisci-

plinado, impaciente, ofrece desde que nace chispazos de vida, es línea humana..... pero es suicida. Se ha dicho que las piedras que arrojaron los estudiantes fueron la causa de su muerte.

Los escolares, los hijos de la Universidad no deben apedrear con piedras.

Si alguna vez se ven impelidos á la pedrea, sólo deben admitir una pedrea de ideas.

.....  
¡Á una idea no la matan las balas!

*Juan Domínguez Berrueta.*



VISTA DEL GOBIERNO CIVIL DE SALAMANCA, frente al cual, se desarrollaron los primeros sucesos

## Recuerdos

**E**L destino inexorable, con manos de guardia civil, truncó dos vidas mozas, las de Federico é Hipólito.

Federico é Hipólito eran dos inocentes, dos pobrecillos que en nada de grescas es-

tudiantiles se metían, y, sin embargo, perecieron en la de memoria eterna. ¿Mausser, qué hiciste? Matar, lo único que pue deshacer. ¡Maldito seas!

Nos habíamos refugiado en la Universidad

una fracción de estudiantes, huyendo de los de á caballo, cuando de pronto oímos como un tableteo, como un retemblar fino, producido por las balas al penetrar cristales y tabiques.

Yo instintivamente asustado, me tumbé y pegué al suelo y así lo hicieron bastantes. Mientras tanto, oía un galopar continuo por escaleras y galerías que aumentaba mi susto. ¿Cuánto tiempo estuve en el suelo? Debió de ser poco, pero es la vez que el tiempo me ha parecido inacabable. Cesó el retemblar, el tableteo que todavía se conserva en la memoria de mis oídos, levantéme y bajé más que listo á los pasillos, y no bien había bajado, una voz siniestra anuncia la muerte de Federico.

Al desdichado le habían traspasado el corazón. Corre de boca en boca la terrible noticia y empezamos á llorar, á vocear y á correr desbandados, despavoridos, poseídos del más tremendo miedo. Allí nadie se entendía y al menor ruido nos tirábamos en el suelo y nos metíamos en los rincones.

Me acuerdo que en el salón de profesores había un grupo discutiendo, telefoneando, dando órdenes, ¡qué órdenes serían!, mientras curaban á un herido de sable en la cabeza, y cuando en esto estábamos dan la noticia de que en el instituto ha caído otro muerto y un herido muy grave. Eran Hipólito y Carreras. Aturdidos, sin saber ya lo que pasaba, comenzábamos á sacudir el miedo y lo que antes era pavor, entonces se convirtió en indignación. ¡Qué gritos, qué barahunda!, ¡aquello parecía infernal! Unamuno

consiguió imponernos un poco de calma, é intentamos salir y los fusiles apuntaron contra nosotros, y aterrorizados, retrocedimos. Deseábamos salir á toda prisa para ir á decir á nuestras casas queestábamos en salvo, pero no nos dejaban. Por tres veces lo intenté y tres veces se echaron el fusil á la cara. D. Miguel supo nuestro apuro y valiente, delante de nosotros, nos condujo á la puerta, sin que los números hicieran lo que antes. Salimos y cada uno nos fuimos volando á nuestras casas. Federico é Hipólito faltaron. Federico vivía en casa de su madre y su madre lo esperaba.

Organizamos lo mejor que pudimos su entierro, llovieron coronas de todas las Universidades de España, vinieron comisionados con ellas y el pueblo en pleno de Salamanca dió la prueba más sentida de las dos muertes. Rugió y lloró. Diez ó doce mil almas acompañaron los féretros y las restantes, las mujeres, presenciaron el entierro desde los balcones y apostadas en los sitios más adecuados del trayecto. ¡En cuántos rostros femeninos ví aquel día las lágrimas! ¡Benditas seáis!

Y ahora, estudiantes, no nos queda que hacer otra cosa que perpetuar su memoria dignamente, y para ello nos debemos unir todos á ver si logramos levantarles el Mausoleo que los eternice. No lo fiemos al corazón, que el corazón olvida.

*Luis Aortal.*



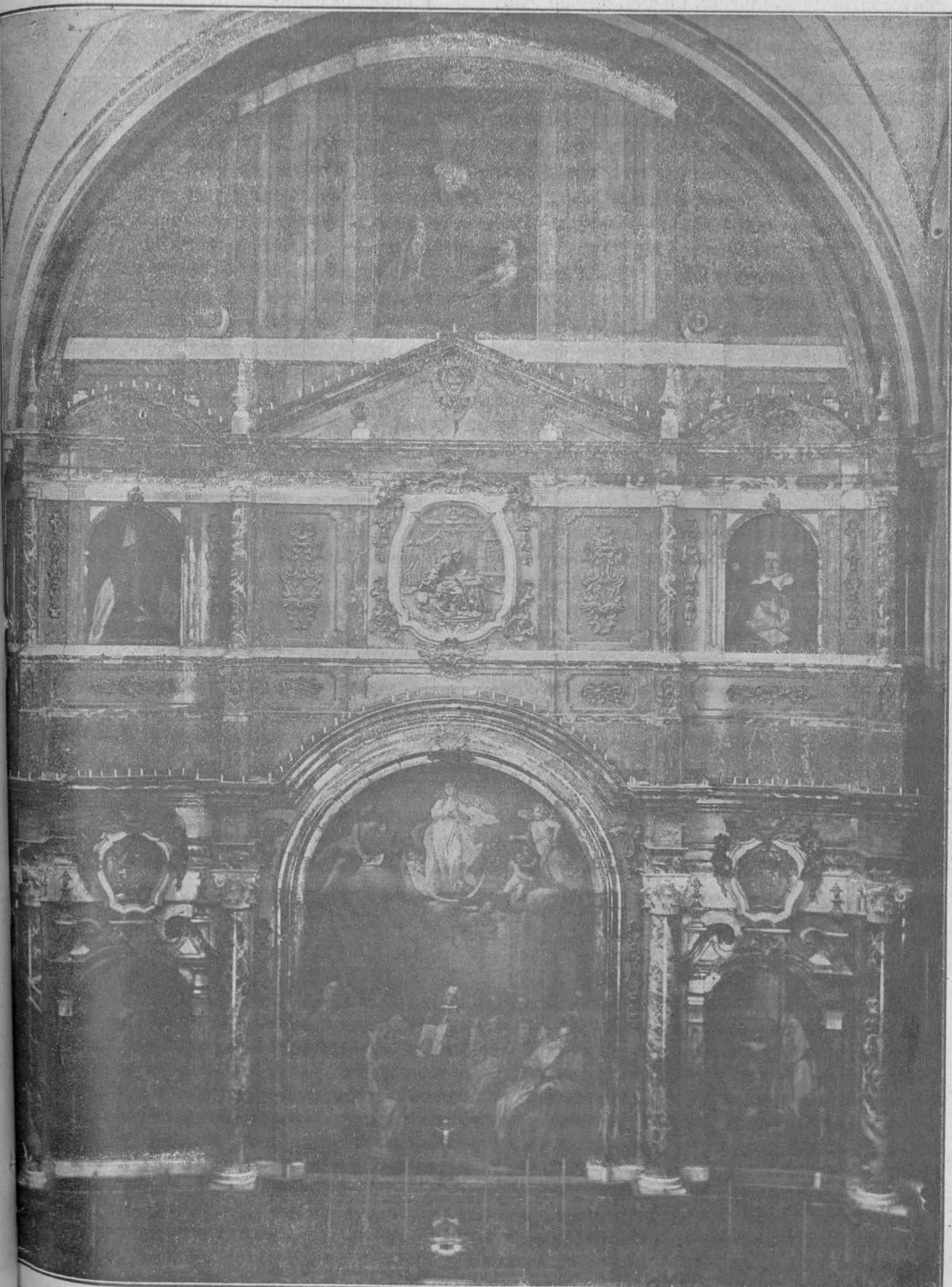
## Sobre el 2 de Abril

**Q**ONMEMORAMOS hoy el segundo aniversario de los sucesos del 2 de Abril y no está de sobra que nos paremos á considerar aquellos tristes sucesos, no para recordar indignaciones pasadas, ni para excitar rebeliones callejeras, sino para sacar lecciones que pueden sernos útiles en el porvenir.

No he de juzgar, de nuevo, aquellos días de agitaciones violentas, de asonadas estudiantiles, de hijos que buscaban á sus madres, en las horas tristes, y de dos madres que no han hallado á sus hijos todavía... No he de recordar aquel tiroteo del mauser, aquellas lágrimas de indignación, aquellas camillas que transportaban al

hospital cuerpos inertes, aquellos hermosos rostros de las muchachas salmantinas que lloriqueaban, á nuestra vista, cuando salíamos de la Universidad, cabizbajos, tristes, deseosos de poner un telegrama á nuestra madre, los que la teníamos fuera, ó de dar un abrazo á la suya, los que estaban cerca de ella...

El recuerdo de los escolares muertos se va esfumando, poco á poco, en nuestro corazón. ¡Pobrecillos! Dentro de algunos años, cuando otra generación pueble la tierra, serán dos nombres sin contenido, dos cadáveres más del cementerio, los nichos número tantos de tal fila ó dos lápidas que se encuentran en tal sitio. ¡Y el



ESTAR MAYOR DE LA CAPILLA DE LA UNIVERSIDAD, donde se celebrarán los funerales por las víctimas del 2 de Abril

aniversario de su muerte, un día más de asueto, un pretexto de holgorio, un día tradicional para no acudir á cátedra!

Y nuestros esfuerzos deben encaminarse á retrasar el día triste de la indiferencia, á conservar, perenne y viva, la memoria de los po-



VISTA DEL PATIO DE ESCUELAS MENORES, donde fué muerto Hipólito Vicente y heridos Carreras y otros varios

bres compañeros, á no hacer de su nombre tema de discursos insinceros ni de excitaciones á solidaridad dudosa.

Yo querría que de todo esto sacásemos una enseñanza.

Los estudiantes queremos ser gente aparte, nos gusta vivir con privilegios, formamos una casta. Nuestros compañeros fueron inocentes, pero fueron las víctimas de mil asonadas impunes, de mil criminales tolerancias, de mil jue-

gos y burlas contra las autoridades que habíamos convertido, en otras ocasiones, en juguetes y mamarrachos, aunque á las veces, merezcan estos calificativos.

La sangre vertida en aquellos días ha de ahorrar muchas lágrimas, que, en otro caso se hubieran derramado ya y ha de servirnos de freno para no divertirnos en chanzas peligrosas.

No quiero justificar aquellos hechos, pero sí sacar de ellos la consecuencia de que los esco-

lares somos tan ciudadanos como otros y tan sujetos al derecho común como las gentes de todas edades y condiciones.

Y ya se nos dió una lección dura, terrible, excesiva, para que nos sirviera de escarmiento.

*Jose Simón Rojas*



2 de Abril de 1903



**M**is afectos; mis alegrías y mis penas fueron de antiguo independientes del Calendario.

Si no fuese sagrado, por las personas que sienten de veras, serían ridículos los aniversarios.

He recordado muchas veces á los infelices compañeros; pero más que á ellos hablando sinceramente, recuerdo á las viudas que fueron sus madres.

Miremos cada uno en nuestros adentros. Si aquellos desgraciados no hubiesen muerto fusilados; si hubiese muerto Hipólito Vicente en el rincón donde tiene el hogar su familia ¿le recordariamos tanto? ¿amariamos tanto su memoria? Yo creo que no.

No es la muerte en sí, lo que á nosotros nos duele.

Es algo que flota sobre ella y es un algo mezcla de pena y de remordimiento.

Yo apenas los conocí; á Hipólito Vicente lo conocí ya muerto.

Y desde el trágico día en que los ví enterrar, empecé á quererlos,

Pero todos los que fuimos en alguna parte compañeros suyos en aquellos sucesos, tenemos, tengo yo al menos, la fracción de remordimiento que me corresponde.

Fué brutal; fué salvaje la represalia. Los que vimos muerto á Federico García llevare-siempre aquel cuadro en el alma.

Yo no tengo más odios que los que nacieron aquel día; tan fuerte como ellos, es la memoria que guardo á las víctimas.

Llevando, como llevo, grabado ese recuerdo, he unido á él saludables enseñanzas.

Desde aquella fecha muchos aprendimos á no ser suicidas.

Y es triste, pero es cierto, que de su tumba brota una lección.

Hoy renuevan muchos la impresión algo adormecida de aquella tremenda jornada. Bajo este aspecto consideremos como aniversario cada día que vivimos.

Y el 2 de Abril debemos únicamente exponer ante todos la cédula de nuestro dolor.

*Juanando Yago*



## El Rector de la Universidad

**E**N aquellos tiempos regia ya la Universidad literaria el Sr. D. Miguel de Unamuno, cuya conducta entonces mereció los elogios de amigos y adversarios.

Todos pudimos apreciar al hombre de corazón y de valor, que, previendo los tristes resultados de la algarada estudiantil, trabajó con todas sus fuerzas para evitarlos.

Todos le vimos, solo, con los brazos cruzados y el pecho descubierto, delante del Gobierno civil, para evitar que continuaran las pedreas, á costa de su propio riesgo.



Los que estábamos dentro de la Universidad aquella mañana triste, pudimos salir de ella, defendidos por su cuerpo, que se presentaba á los fusiles que apuntaban.

Entonces conocimos en él, no á la autoridad académica, sino al padre amantísimo que escribía en la alocucion que nos dirigió: "Nosotros (el claustro) que como á hijos os queremos," y terminaba con aquellas palabras que en todos habrán quedado grabadas: "Marcharos á pasar las vacaciones de Semana de Pasión que para vosotros ha empezado ya,".

## A LOS ESTUDIANTES MUERTOS EL 2 DE ABRIL

### PROMESA DE FLORES

Sobre sus tumbas que el amor cuida  
no es necesario que arrojéis flores;  
ellos murieron llenos de vida,  
cuando se goza la edad florida  
de los ensueños y los amores.

Llanto de madre que deja huellas  
como rocío cayó sobre ellas;  
y de brillantes varias corolas  
en primavera mil flores bellas  
sobre esas tumbas brotarán solas.

*Cándido R. Pinilla.*

La Comisión nombrada por los estudiantes ha realizado los trabajos necesarios para la celebración de los siguientes actos:

El día 2 tocará á muerto la campana de la Universidad, y ostentará su bandera, á media asta, en señal de duelo.

Por la tarde á las siete se celebrará una solemne velada, en el Paraninfo, en la que tomarán parte nuestros compañeros de Valencia, y estudiantes salmantinos y el Rector de la Universidad.

El día 3, funerales en la capilla de la Universidad, á las diez de la mañana.

Durante estos tres días, llevarán todos los estudiantes señal de luto.

## Alocución de los estudiantes al pueblo de Salamanca

"Mañana, día 2 de Abril, se cumple el segundo aniversario de aquellos tristísimos sucesos, que todos recordamos con pena, y que tuvieron por consecuencia la muerte de dos que fueron compañeros nuestros.

Salamanca entera dió entonces como nunca prueba gallarda y honrosa de su unión y patriotismo, del amor que á sus hijos, y sobre todo, á los de su Universidad profesaba.

Esperamos con razón que ahora, al llegar el segundo aniversario, dé prueba también de que no olvida; y que demostrará que los mismos sentimientos que entonces la animaban se reanimarán al recordar aquellos tristes sucesos que pasaron, pero que á nosotros nos debía parecer siempre que ocurrieron ayer.

Esta comisión ha acordado la celebración de funerales por el alma de los muertos, y de una velada, en su recuerdo y honor; á estos actos se invita al pueblo todo, no dudando de que asistirá.

En señal de luto, todos los estudiantes llevarán un distintivo; tocará á muerto la campana de la Universidad y ostentará ésta su bandera á media asta.

Pero como el luto no es ni debe ser, sólo de la Universidad y de los que la componen, sino de la ciudad toda, esperamos que ésta lo demostrará poniendo colgaduras en todos sus balcones el lunes 3.

Salamanca, 1.º de Abril de 1905.

LA COMISIÓN,

# ALMACÉN DE GARBANZOS

FABRICAS DE

Pastas para sopa

Almidón tamizado

Abonos químicos

Superfosfatos

Acido sulfúrico y nítrico

MIRAT É HIJO  
SALAMANCA

# LOS HERPES

y demás HUMORES, en cualquier forma que se presenten, se curan muy bien tomando, á gotas, el

## AZUFRE LIQUIDO

del **Dr. Terrades**, que convierte el agua común en SULFUROSA y depura la SANGRE VICIADA, proporcionando salud y longevidad.

En los GRANOS, COSTRAS, SARNA y TIÑA, de usarse además la



## Pomada de azufre liquido

del mismo autor, en aplicaciones externas.

En droguerías y farmacias se venden; y en su defecto, el **Dr. Terrades** los remite certificados por TRES pesetas uno.

*Calle de la Universidad, 3, BARCELONA*

## JACINTO NIÑO

PLAZA MAYOR, 46; SALAMANCA

Gran depósito de Corsés forma Francesa

En esta casa, primera en este artículo, encontrará el público cuantas novedades y creaciones de modelos, conforme á las últimas modas de París, desde el precio más modesto al más lujoso.

Se encarga también de servir corsés á medida con perfección y economía de precio.

## Grandes almacenes de novedades

# LUIS HUEBRA

San Pablo 2 y 4 y Plaza Mayor, 34.-SALAMANCA

Se acaban de recibir las primeras remesas de papeles pintados

GRANDES NOVEDADES

¡OCASIÓN! 10.000 rollos **\*\*\*\*\*** desde 15 céntimos ¡OCASIÓN!

Hules y linoleum, Mobiliarios completos, Gabinetes, Salas  
Despachos, Alcobas y Recibimientos, Cortinajes  
Aparatos de alumbrado eléctrico

LIBRERIA Y PAPELERIA **CUESTA**

—> RUA.-SALAMANCA <—

RICARDO \* NIÑO  
DENTISTA

PLAZA MAYOR NÚM. 46, PRINCIPAL

Gran fábrica y taller de construcción,  
reparación, modificación

DE

coches de todas  
clases

DE  
\*

\*  
Elegancia,  
Buen gusto,  
Economía  
y Solidez

MIJOS DE V. BOMATI

CALLE DE ZAMORA, 57 Y 59

SALAMANCA

FUNDADA EL AÑO 1860 \* ADELANTOS MODERNOS

## PIANOS Y ARMONIUMS

DE LAS MAS ACREDITADAS MARCAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

Instrumentos de cuerda, madera y metal  
Sillas taburetes, cubreteclados, aisladores  
y toda clase de accesorios

VENTAS AL CONTADO Y Á PLAZOS  
ZAMORA, 24

La casa garantiza todos los instrumentos  
que se adquieran en la misma

MUSICA BARATISIMA

**LA MALLORQUINA**



Confitería y Pastelería

**SAN PABLO**

**VENANCIO GOMBAU**  
**FOTOGRAFO**

Prior, 18 Salamanca

**JACINTO NIÑO**

Plaza Mayor, 40. SALAMANCA

Gran depósito de Ceras Formas. Resacas.  
En esta casa, fundada en 1840, se encuentran el  
mejor y más barato y en las mejores condiciones de  
venta las últimas novedades de París, desde el precio más  
modesto al más elevado.  
Se encargan también de servir casas y medianas en pro-  
piedad y economía de precio.

**LUIS HURBIRA**

San Pablo 2 y 4 y Plaza Mayor, 34. SALAMANCA

GRANDES NOVEDADES  
de acabar de recibir las primeras romanas de papales pintados

**¡Ocasión!** desde 15 centimos  
10.000 rollos \*\*\*\*\*

Aperturas de alumbrado eléctrico.  
Decoración, Alabores y Reclutamientos, Cortinajes.  
Tijeras y tijeretas, Mobilizaciones completas, Cabinetas, Salas.

**CUESTA**

RUA-SALAMANCA

**IRIO ARDO • NIÑO**

**DENTISTA**

PLAZA MAYOR NUM. 46, PRINCIPAL

**ALMACEN DE GARBANOS**

FABRICA S. D. E.

Pastas para sopa

Almidón tamizado

Ahorra quinicos

Subproductos

Ardo salinico y ardo

**MIRAT E HIJO**

SALAMANCA

**HILOS DE N. BOMATTI**

CALLE DE ZAMORA, 27 Y 29

**SALAMANCA**

FUNDADA EL AÑO 1866 \* ADELANTOS ROBERNS

**PIANOS Y ARMONIOS**

Las más acreditadas marcas nacionales y extranjeras

Instrumentos de cuerda, madera y metal.  
Mallas tapetes, embretados, aisladores  
y toda clase de accesorios

ENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

ZAMORA, 24

La casa fundada en 1866 por el Sr. Mirat  
que se adaptaron en la misma

MUSICA BARCELONA