

2398

El Resumen

Revista semanal.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Calle de Sánchez Barbero, núm. 13 - 2.º

De los artículos firmados, son responsables sus autores.

No se devuelven los originales.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

En Salamanca, trimestre. 1,00 pesetas
Fuera de ella, idem. 1,25 —

Se admiten anuncios, esquelas de defunción y recordatorios á precios convencionales.

NÚMERO SUELTO, 10 CÉNTIMOS.

Año I.

Salamanca, 30 de Septiembre de 1911.

Núm. 26.

SUMARIO

El Dr. López Alonso, por don Luis Rodríguez Miguel.—
Coplas de la semana, por don Cándido R. Pinilla.—Al pa-
sar, por N.—Pasional, por don Ramón Barco.—Un mila-
gro de la sanjuanada, por el doctor Pinilla.—Hojas caidas,
por don J. Sánchez Vázquez.—Madrileñas, por J. M. Cor-
balán.—Crónica, por don José Crespo Salazar.—La Hipo-
crática, por don Manuel Mondelo.—Obra de Derecho Natu-
ral.—Noticias.—Averiguador médico-farmacéutico y Co-
rrespondencia.

COLABORADORES:

Unamuno, Pinilla (H. y C.), Berrueta (J. y M.), Crotonillo, Valero Martín,
Sánchez Mata, Núñez Sampelayo, Díaz González, Núñez García, Doreste,
Sena (C. de), Bernis, Mondelo, Iscar Peyra, Royo, Combes, Casas de
Ureña, García Rodríguez, Medina Corbalán (J.), Acosta, Romano Cuesta,
Maldonado, J. Sánchez Vázquez, Lucas (C. de), Segovia, García Maceira,
Argenta, Barco y Rodríguez Miguel.

Punto de suscripción y venta: Librería de D. Vicente Cuello, Rúa II.

TRABAJO NOCTURNO

DOS HORAS 5 PESETAS

Señoras y caballeros: se pueden ocupar en la elaboración de un maravilloso invento alemán, de fácil ejecución. Se practica en esta casa de día y de noche, valiéndose de luz artificial (eléctrica, gas, petróleo ó con la de una cerilla misma). Facilitamos trabajo que adquiere esta Casa para una propaganda religiosa mundial, y remitimos á todo rincón de España instrucciones y muestras gratis, solicitándolo en una simple cartulina postal, á nombre del director de la «Unión Romana Universal», Madrid.

COLEGIO DE 1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA DE CALATRAVA

A CARGO DE LOS PP. AGUSTINOS

SALAMANCA

Se admiten alumnos INTERNOS, MEDIOPENSIONISTAS y EXTERNOS

Para mayores detalles, pidanse Reglamentos á la Secretaria del Colegio.

MÁQUINAS DE ESCRIBIR

REMINGTON MANDAR

THE REMINGTON TYPEWRITER Y COMPAÑÍA

Calle de Balmes, 11.—Barcelona

Gran premio en París, 1910.—Estas máquinas tienen la mayor solidez y elegancia.—El nuevo modelo tiene escritura á la vista.

BALMES, 11.—BARCELONA



“EL RESUMEN,”

REVISTA LITERARIA Y DE VULGARIZACIÓN CIENTÍFICA DE SALAMANCA

SPUBELICA LOS SÁBADOS

TARIFA DE ANUNCIOS

DESDE 1.º DE JULIO RIJEN LOS PRECIOS SIGUIENTES:

Plana entera por un trimestre.....	20 pesetas.
Media plana por idem.....	12 —
Tercera parte de plana por idem.....	10 —
Cuarta parte de plana por idem.....	8 —
Octava parte de plana por idem.....	4'50 —
Esquelas de defunción, recordatorios y aniversarios: Plana entera.....	10 —
Media plana.....	5 —

Todos los señores anunciantes recibirá gratuitamente esta revista, durante todo el tiempo que se publique su anuncio.

BOLETIN DE SUSCRIPCION



D. residente en.....

se suscribe á EL RESUMEN y se obliga á enviar el importe de la suscripción al terminar cada trimestre á la Administración del periódico.

..... de de 1911.

Firma

Gran Comercio del PRECIO FIJO

PLAZA MAYOR, 47.—SALAMANCA

Inmensos surtidos en tejidos de seda, lana, hilo y algodón; Nacionales y Extranjeros.

Bisutería fina, paraguas y sombrillas, perfumería, daños y sus similares, artículos de viaje, armas y efectos de caza.

Camisería y Sastrería.

Trajes á la medida de 25 pesetas en adelante.

Droguería de JUAN JOSE VILLALOBOS

ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS, AGUAS MINERALES,
ARTÍCULOS DE GOMA Y FOTOGRAFÍA,
ORTOPEDIA, PINTURAS, BARNICES, ETC., ETC.



Variadísimo y completo surtido de instrumental quirúrgico.—Venta á plazos para los señores médicos y precios especiales en todos los artículos. Se recibe diariamente vacuna fresca y se envía por correo certificada.



Doctor Riesco, 32 y 34 (frente al Banco de España).

SALAMANCA

EL RESUMEN

REVISTA SEMANAL

Año I.

Salamanca, 30 de Septiembre de 1911.

Núm. 26.

EL DR. LOPEZ ALONSO

Hállase ya casi agotada la última edición del hermoso libro de poesías del Dr. López Alonso, recientemente puesto á la venta.

Los doctores Rodríguez Miguel y Núñez García se han encargado de decirnos quién fué tan ilustrado médico y literato.

Hé aquí tan interesantes escritos.

* * *

Desde 1879, en que tuvimos la honra de ingresar por oposición en el profesorado oficial, mucho antes de lo que hoy se conoce con el nombre de extensión universitaria, venimos celebrando el 23 de Abril de cada curso académico, una sesión pública, en la que toman parte nuestros alumnos, sirviendo de base á sus trabajos, la vida y obras del siempre esclarecido escritor, Miguel de Cervantes Saavedra.

Con el deseo de no caer en la monotonía, que la repetición del tema traería como consecuencia amenguar el entusiasmo de los alumnos y el interés en los que concurren á estos actos literarios, y con el fin de aportar datos para la historia de los hijos de esta Universidad, establecimos hace cinco años, como novedad en nuestra costum-

bre de conmemorar el 23 de Abril, la de unir en esta conmemoración, la de algunos de los muchos escritores, maestros ó discípulos, hijos de Salamanca ó su provincia, que siendo con-

temporáneos, eran poco conocidos, por no haber obtenido todavía el ejecutivo de la crítica, que los llevará á figurar, según sus méritos, en la historia literaria de esta Escuela y en la de nuestra patria.

No es del caso referir las sesiones anteriores: tercer centenario de la publicación del *Quijote*, centenario del 2 de Mayo, la celebrada en honor de Fray Diego González; todas con la intervención de nuestros alumnos y la cooperación de literatos, poetas y catedráticos; viniendo á la especial mención de la que se celebró el 23 de Abril del año anterior en honor del doctor López Alonso, previo sorteo, verificado ante los alumnos, entre los poetas líricos contemporáneos hijos de esta provincia.

El doctor y catedrático don José López Alonso, le habíamos incluido en la lista de los poetas líricos contemporáneos, bajo la firme convicción de que debe ocupar un lugar entre los poetas salmantinos del siglo XIX, y con el



y por sí sepultóse en el abismo;
instrumento de muerte
fué víctima en un punto, de sí mismo.

—
La «*Libertad*» se fué á pique
tras una explosión extraña;
fué en Tolón y junto al dique.....
¡Pues creí que era en España!

—
¿Vuela el hombre?; no te asombre,
que yo natural lo encuentro.
Dios le puso alas al hombre...
de la frente para dentro.

—
La lengua fueron á aprender del moro
con infantil afán;
¿la aprendieron?; lo ignoro;
lo que saben de coro,
es que hay maestros buenos como el pan.

CÁNDIDO R. PINILLA

AL PASAR

—Es ocasión de pulsar la cuerda lastimera.
Ved al estío que se aleja acariciándonos con
esta cola suave del dulce otoño, que es su riza-
do penacho. Dentro de nada comenzarán á es-
cribirse sonetos á base de hojas caídas; muy
pronto resonarán entre los sufridos muros de
las aulas las profundas disquisiciones de los
magistrados del saber; antes de quince días cru-
zará ante nuestros ojos atónitos la primera figu-
ra del «aterido», embozado en su capa y bus-
cando la caricia del sol.

—¡No somos nadie!

—Las arpadas lenguas de las tiples ¿qué se
hicieron? ¿En qué fronda esconderá su cele-
brada voz aquel ruiseñor cascado que llamó al
agua con sus gritos? ¿Por qué lejanos caminos
rodarán los autos de los linajudos marqueses y
las misteriosas princesas de la peseta, que vinie-
ron atraídas por la fama de nuestros festejos?

—Sábelo Dios... Quizás suspire, en el silencio
de su blanqueada estancia, el romántico dolori-
do que se prendase de alguna fugitiva beldad.

—Y algún día, en que sus afanes le lleven á
Peñaranda, ó á Miróbriga, á Zamora ó á Béjar,
se encontrará á su Diosa paseando en la Corra-
lada, en la Muralla, en el paseo de Requejo ó
en la carretera del Castañar.

—Con la feria pasa, batiendo sus alas encan-

tadas y sutiles, el condor altivo del ensueño.
Aparece el príncipe rubio de los versos ó el va-
ronil ingeniero de la novela; toma vermú en
Novelty, lleva un esmaltado emblema de *yat-
man* en la gorra inglesa, tiene ropa surtida y
bien cortada, fuma *águilas* y mira á las nenas
con un gesto atrayente, prometiendo una vida
magnífica y feliz. Y en las tres fechas taurinas
rara es la niña que duerme con sosiego. Surge,
entre la dorada neblina del ensueño, la casita
blanca de la costa, el chalet, el cortijo, la gón-
dola, el balandro ó la lancha, el *Panard*, el lan-
dó, el carrito ó la yeguada, el marido de alto
linaje, con frac y orquídea, el fabricante á la
americana, el ganadero con «poncho» y polai-
nas, el empleado con chaquet.

—Y en esa laxitud sentimental se las encuen-
tran los buenos mozos que vienen á estudiar.

¡Salve!, en fin, octubre y seas bien venido
con tus madrugadas hipócritas y tus destem-
planzas traidoras. Todo vuelve á su quicio, las
cabezas se encajan, los libros se abren; entre
las manos de las chicas resuenan los bolillos, y
mientras traman los hilos, taladran con sus dos
brillantes los vidrios del balcón. Amor y peda-
gogía.

...Decíamos ayer.

N.

PASIONAL

Me separo de tí. Pasé contigo
horas de bendición, felices horas
de olvido, de contento...

de *amor*, en fin, palabra prodigiosa
que sólo expresa los supremos goces
que la Vida á los seres proporciona.

Me separo de tí. Breve es la tregua
y breve es el espacio que me roba
tus miradas, tus brazos, de tu cuerpo
el delicioso, incomparable aroma.

Diviso desde el hueco de mi establo
la este'a luminosa

que dejan sobre el cielo de tu casa
los arcos potentísimos de Volta,
y el amable lucero

que velan lo tu sueño allí se posa.

La distancia, mi bien, que nos separa
tan corta es ¡ay! tan corta...

Mañana cuando el sol sobre su frente

puertas de depósitos de reserva orgánica, se desvencijaban por agotamiento y descerrójanse ahora en abridura de supremo esfuerzo, para dar entrada á nuevos elementos que vienen como con cargas de alientos para que continúe la lucha corriente de la existencia ordinaria...

Dejaremos de ver las caras famélicas de los pobres cómicos que á media noche pululan en verano por los acerones de la Puerta del Sol. A unos les habrá redimido la tan soñada contrata y habrán tenido los restantes que refugiarse por fuerza en la abandonada oficina que alguno dejó por «amor á su arte»...

El hambre, que con frío es muy triste, nos convence á todos. Hace olvidar á los más hasta los ideales que se crearon en cortos ratos de saciedad, y enseña á los menos que debe marcharse siempre tras las huellas del rodar humano...

Vienen los ricos porque se acabó aquello que les sustrajo por unos meses de su vida madrileña, y apretújanse los pobres unos con otros al notar que ya hay más gente, que ya tocan á «menos sitio», y únense todos, aun queriendo aislarse, para continuar el «acto» que aquí toca representar por estas épocas...

Acabaron las huelgas, que no se sabe si son conatos revolucionarios ó sacudidas de la gran masa heterogénea de los de abajo..., callaron las multitudes bajo el látigo gubernamental que las fustigaba; finalizó el último cuadro veraniego con esto que no ha sido muy alegre, y terminando también el mes presente volvemos á ver la gran Villa entrar en su normalidad ordinaria...

Sólo falta que caigan las primeras lluvias para que suene la hora de levantar ese enorme telón que deja al descubierto bastidores deshechos por el cierzo, fondos de árboles desnudos... acaso bambalinas nevadas, si así lo exige la farándula nacional...

J. M. CORBALÁN.

Madrid, 27 Septiembre, 1911.

oo

CRÓNICA

No ofreciendo ya casi interés las negociaciones franco-alemanas, el único suceso político de actualidad es la cuestión de Trípoli y el conflicto italo-turco consiguiente. Trípoli es, desde

1835, un bajalato ó provincia del imperio otomano, de 1.123.400 kilómetros cuadrados, con una población de 1.200.000 habitantes; sus terrenos están poco cultivados, y su principal riqueza consiste en los productos naturales de su flora, bosques inmensos de palmeras y olivos.

Italia, por supuesto, quiere apoderarse de ella y ocuparla militarmente, apoyada por Alemania, deseando resarcirse de las compensaciones que en Marruecos obtengan otras potencias, porque ya se sabe que *á río revuelto...* etcétera. ¡Pobre Turquía! ¡Desgraciados de los pueblos débiles y de los Estados pequeños! ¡Reconoced que la Historia arroja una sonora carcajada de la vaciedad de la palabra Justicia! El hecho no es el Derecho, pero lo manifiesta. El cristal grande se apodera del cristal pequeño; el árbol corpulento roba las sustancias del suelo en una gran extensión y mata de hambre al débil arbusto; el pez grande se traga al pez chico; los hombres unos á otros..., y en las relaciones internacionales ¡no digamos!—Basta mirar á Polonia, Turquía, Marruecos, etc., etc. El blanco, el festín futuro lo proporcionará la joven Turquía, cuando ahora precisamente empezaba á barnizarse á la europea, y á despojarse de su nota pintoresca, de la media luna, de los *haremes*, de los perros vagabundos, de las misteriosas paseantes del puente de Galata... Primero Rusia con la cuestión de Crimea, después Francia en 1901, que por poco declara la guerra á Turquía, ahora Italia.... ¡Pobre Turquía!

La marina francesa padece de «jettatura» (palabra con que intituló Gautier una de sus novelas y que ahora parece ser que hace mucha gracia). Los accidentes del *Jeane d'Arc*, del *Jena*, y los tristes y muy frecuentes ocurridos en Brest, han tenido una triste repetición en Tolón á bordo del acorazado *Liberté*, cuyas salpicaduras alcanzaron al *Republique*. ¡Extraña coincidencia!—La libertad explotando é hiriendo la República. Algunos suspicaces creen que la catástrofe ha sido producida intencionalmente por el comandante del buque, por Jaurés, hermano del otro Jauré jefe de los socialistas franceses. La opinión pública reacciona en el sentido de que se abra una información para depurar responsabilidades, pero en el fondo un pesimismo habitual embriaga el ambiente de cierto pánico: ¡La culpa la tiene el enemi-

go que conspira en la sombra... los alemanes! Aquí no solemos *echar* la culpa á los alemanes, sino á los franceses ó á los jesuítas.

Por fin terminaron las huelgas y el orden es perfecto; la razón es la fuerza. Esta es una razón de Estado. Se discute quién hace las revoluciones: si el pueblo ó la clase media. Unos—Proudhon entre ellos—afirman que ésta, por ser la clase intelectual; otros que el pueblo. En una *crónica* no es posible hablar con detenimiento de dicha cuestión. Sin embargo, convenzámonos que para que una idea obligue á un hombre á echarse á la calle, no puede ser una idea platónica, sino una idea sentida y hecha carne.

Lo demás son pamplinas. Contra los apolo-gistas de la revolución existen, como para casi todo, argumentos tremendos: las revoluciones abortarán siempre que los mismos revoluciona-rios resulten perjudicados; se comprenden si los revolucionarios tuviesen en la mano la es-cudilla, pero entonces serían conservadores. Por eso estos movimientos anárquicos mueren en germen. Las punzadas del estómago necesitado disculpan toda claudicación. Sin el seguro co-cido la República de Platón será muy bella, pero también muy ñoña.

La Universidad y demás centros de enseñan-za se ven ahora muy concurridos con mo-tivo de los exámenes extraordinarios de Sep-tiembre.

Las alegrías estudiantiles vuelven y la pobla-ción se llena de intelectuales más ó menos au-ténticos.

Varias veces he pretendido disecar los di-versos tipos de estudiante: desde el empollón huero hasta el talentudo y calavera. Pero no quiero *reclame* ; estas cuestiones hacen á uno impopular, aunque esto sea una buena señal en los tiempos que corremos.

Aprovecho esta coyuntura para dejar la plu-ma porque esto se vá haciendo demasiado largo.

JOSÉ CRESPO SALAZAR.

LA HIPOCRÁTICA

En cumplimiento de lo dispuesto en el artí-culo 27 del Reglamento, publicamos una rela-ción trimestral de gastos é ingresos.

Ptas. Cts.

<i>Día 8 de Julio.</i> —Pagado por el Direc-tor de EL RESUMEN en la Imprenta Salmanticense por mil ejemplares del número 14 de dicha Revista que, además de los que ordinariamente imprime para los suscriptores, se acordó en Junta general enviar á los médicos del distrito universitario pa-rra poner en conocimiento de éstos el proyecto del Reglamento de la Hi-pocrática y la reseña de dicha sesión.	20 »
Idem ídem pagado por el mismo á dos escribientes por llenar mil fajas.	2 »
Idem ídem pagado por mil sellos de un cuarto de céntimo.	2 50
<i>Día 26 de Septiembre.</i> —Pagado por el mismo en la Imprenta de Almaraz y Hermanos por mil trescientos Regla-mentos de la Hipocrática.	14 »
Idem ídem pagado por escribientes y franqueo.	00 00
TOTAL.	38 50

V.º B.º
El Presidente,
MANUEL MONDELO.



Obra de Derecho Natural

En breve aparecerá una obra de Derecho natural, cuyo autor, nuestro querido amigo y colaborador de esta revista, distinguido beca-rio y estudiante de Derecho de esta Universi-dad, D. José Crespo Salazar publica. Tratán-dose de un amigo, huelgan toda clase de bom-bos, hipérboles y ditirambos—en este caso algo sospechosos—sobre el mérito del libro, que por ser una obra que está basada en las explicacio-nes del profesor de Derecho natural de esta Facultad, D. Nicasio Sánchez Mata, publicada con la autorización y el beneplácito de éste, así como también por venir á llenar la necesi-dad que se sentía de un texto que respondiera íntegramente á todas las preguntas del Pro-grama de dicha asignatura, creemos que los alumnos se encontrarán perfectamente servi-dos con un libro como éste, utilísimo, no sólo

Don Gerardo Parada. Navatalgordo (Avila)
Recibidas dos pesetas para idem.

Don Federico F. Gomera. Navalacruz. Recibi-
das dos pesetas para idem.

Don Rómulo González. Navatalgordo. Recibi-
das dos pesetas para idem.

Don Frutos Blázquez. Navalmorde. Recibi-
das dos pesetas para idem.

Don Edmundo Pastrana. Burgohondo. Recibi-
das dos pesetas para idem.

Don Dimas Gutiérrez. Burgohondo. Recibi-
das dos pesetas para idem.

Don Tomás de Castro Montero. Bohoyo. Re-
cibidas cinco pesetas para idem.

Imprenta y Encuadernación Salmanticense
Arroyo del Carmen, 15, Salamanca.

HIPÓLITO MONTERO

(Sucesor de José Acedo)

LA VILLA DE PARÍS

POETA IGLESIAS, NÚMS. 13 Y 15 (ANTES LONJA).--SALAMANCA

El justo y bien adquirido renombre que disfruta esta importante casa de PAÑOS Y TODA CLASE DE TEJIDOS DE SEDA, LANA, HILO Y ALGODÓN; las grandes y selectas existencias con que cuenta, su numerosísima y distinguida clientela y los PRECIOS FIJOS y moderadísimos á que vende, le han colocado á la altura de los más acreditados y famosos establecimientos de esta ciudad.

En continua relación con las más importantes fábricas de Madrid y Barcelona y con algunas de las de más fama del extranjero, constantemente se reciben infinidad de artículos y últimamente un precioso surtido en ROPA BLANCA PARA SEÑORA, EQUIPOS PARA NOVIA Y JUEGOS DE CAMA CALADOS Y BORDADOS A MANO.

Además, son especialidades de esta casa los géneros de punto, géneros blancos, entre ellos sus famosas SALMANTINAS, artículos para lutos. Lanería, sedería, tiras bordadas, faldas barreras, corsés, pañolería de seda, velos, mantillas, colchas, piqués, satén y brocatel de seda, etcétera, etc.

Juegos de Camas bordados y calados.—Sedería.—Tiras bordadas.—Faldas barreras.—Equipos para novia.—Confecciones para señora.—Corsés.—Paraguas.—Lanería.—Capas.—Paños.—Mantas viaje.—Altas novedades.

NO DEJE USTED DE VISITAR ESTA CASA

ILE CONVIENE HACERLO!

~~~~~ *SUCURSAL: Lonja, núm. 6* ~~~~~

## LICEO ESCOLAR

COLEGIO PARA ALUMNOS DE INSTITUTO

PLAZA DE LOS BANDOS, NUMERO 5.

Brillantes resultados obtenidos en los últimos exámenes oficiales, publicados en la Prensa local con nombres y calificaciones de los alumnos.

Profesorado práctico en la enseñanza y en posesión del correspondiente título académico.

Los alumnos de este Centro, son oficiales, y al Instituto son acompañados por los inspectores.

Pensiones módicas. Pídanse reglamentos al Director.

# CONSULTA

DE ENFERMEDADES DE LA BOCA Y PROTESIS  
DENTARIA

EN EL GABINETE  
ODONTOLÓGICO DE

## LUDEÑA

Plaza Mayor, núm 15, pral.

# VENANCIO GOMBAU

FOTÓGRAFO

Prior, 18.—SALAMANCA

Acaba de instalar un aparato electro-fotográfico «ÚLTIMA CREACIÓN» que permite hacer á todas horas, magníficas fotografías instantáneas; por lo tanto, queda abierto al público este GABINETE FOTOGRAFICO, todos los días hasta las diez de la noche.

PRECIOS LOS DE COSTUMBRE.—ESPECIALIDAD EN RETRATOS DE NIÑOS

GRAN TALLER DE AMPLIACIONES DESDE DOCE PESETAS

Fotografías al acto para kilométricos.—Se retrata hasta las diez de la noche.

# DR. LUIS ALONSO

OCULISTA

*Profesor del instituto Oftálmico nacional de Madrid*

PLAZA DE LA LIBERTAD, NÚM. 9.—SALAMANCA

Consulta de once á una.

# J. LEON ARIAS

DENTISTA

Calle de Toro, núm. 2, (hoy Doctor Riesco), entrada  
por el arco de la Plaza Mayor.

## ALMACÉN DE PAÑOS JUNOUERA HERMANOS

PLAZA DEL MERCADO NÚMEROS 68 Y 70.—SALAMANCA

Ventas por mayor y menor.

Inmenso surtido en todos los géneros pertenecientes al ramo de pañería. Artículos  
especiales para sacerdotes.

GRANDES VENTAJAS EN PRECIOS Y CALIDADES.

## CLINICA ESPECIAL DE ENFERMEDADES DE LOS OJOS

R I C A R D O • M A R Í N

PROCEDENTE DEL INSTITUTO OFTÁLMICO NACIONAL  
DE MADRID.

Consulta diaria, de diez á una.

SANCHEZ BARBERO, 2.—SALAMANCA.

# DR. INFANTE

Especialista de enfermedades de la garganta, nariz y oídos.

CONSULTA: DE NUEVE A UNA

Toro, núm. 58.—Salamanca.

EL RESUMEN.—Dirección y  
administración: Calle de Sán  
chez Barbero, núm. 13—2.º

Sr. D. ....

# DOCTOR G. PELAEZ

MEDICO DENTISTA

CONSULTA, DE DIEZ A UNA Y DE TRES A SEIS

Plaza Mayor, 11, pral.—Salamanca.