



Ciudad Rodrigo 13 de Septiembre de 1913

Año IV.-Núm. 179.

Toque de atención

Hace ya mucho tiempo, desde que por negativa del Ayuntamiento salmantino a reformar el cuartel de caballería, antiguo colegio de Trilingüe, e imposibilidad de construir uno nuevo, se dispuso el traslado de uno de los escuadrones del Regimiento de Albuera, a esta Ciudad, viénese sosteniendo por la prensa de la capital de la provincia, una campaña continuada, persistente, verdaderamente tenaz, en defensa de la continuación de la unidad orgánica en Salamanca, con la sola merma del escuadrón destacado en Medina del Campo.

Nada podía oponerse a tan justa pretensión. Salamanca, por su posición, debiera tener no solo un Regimiento completo de caballería, sino además otro de infantería, con sus correspondientes tropas auxiliares; y es lógico, que sus órganos de opinión, se hagan eco de los clamores de esta, excitando a su Ayuntamiento a que proporcione los medios necesarios para ello y a los poderes públicos a que concedan después las fuerzas del ejército a que la capital de la provincia tiene derecho y son indispensables para una buena defensa de la Nación.

Pero como las órdenes del Ministerio de la Guerra, no solo se concretaron al escuadrón que salió para Ciudad Rodrigo, sino que se hacen extensivas, por lo visto, a otro de los dos que en Salamanca quedaron y a la plana mayor del Regimiento, que tendrán que partir para Medina, en vista de la persistencia del Ayuntamiento salmantino, en no realizar las obras de acuartelamiento o en no ofrecer terrenos para la construcción de un nuevo cuartel, la campaña periodística cambia de rumbo y en la imposibilidad de sostener el

Regimiento, pide el traslado del escuadrón de Ciudad Rodrigo, para lo cual, dicen, bastan unas pequeñas obras en el cuartel. Y al efecto, solicitan el auxilio de los representantes en Cortes de la provincia.

Y a esto si que hemos de oponernos con todas nuestras fuerzas, y para que así no se lleve a cabo, sí que Ciudad Rodrigo ha de reclamar de los representantes de la provincia, que tanto lo son de Salamanca, como de Ciudad Rodrigo, que no cooperen a la comisión de tamaña injusticia.

Salamanca, dejó partir el escuadrón, porque le plugo: no quiso hacer las obras que se le pidieron, mas aún, dijo por boca de alguno de sus administradores que los soldados no le eran necesarios para su vida; y ante la de los soldados que también tienen derecho a ella, hubo que pensar en su inmediato, en su urgente, en su necesario traslado a otra parte. Ciudad Rodrigo, entonces, sin hacer trabajo alguno en contra de Salamanca, ofreció el alojamiento de todos cuantos pudieran albergar en sus cuarteles, y aceptada la oferta, cumplió honradamente sus compromisos, gastando el dinero del pueblo.

¿Es justo, que ahora se le recompense, de ese modo? No: que Salamanca repare su cuartel o ceda terrenos para el nuevo, de tal modo, que demuestre que puede alojar el Regimiento y santo y bueno será que exija entonces que se respete su derecho; pero que después de que por su negligencia consintió la disgregación del Regimiento, pida en daño de un pueblo hermano, que le reintegre una migaja, porque con unos puñados de pesetas puede darse tono de su amor al ejército, de su generosidad y desprendimiento, eso será muy del agrado de Salamanca, pero no lo podremos consentir los demás.

Y por hoy no decimos más; basta este punto de atención que hacemos oír a los mirobrigenses y que es extensivo a los representantes en Cortes. Estos, por lo mismo que tienen que ser intérpretes de los sentimientos de la región, como dice el periódico que orienta la campaña en este sentido, han de tener en cuenta que los intereses de Ciudad Rodrigo son tan respetables, por lo menos, como los de cualquiera otra población llámase capital, llámase aldea. Si el diputado a Cortes por Salamanca, véase precisado a trabajar en ese sentido, enhorabuena; los demás, o lo son de la provincia entera, y no pueden perjudicar a una parte de ella, por beneficiar a otra, o lo son de sus respectivos distritos y no creemos que en esta pugna de intereses, puedan ayudar a un pueblo hermano, en contra de otro, tan hermano como aquel.

Y ahora, nuestro Ayuntamiento tiene la palabra: nosotros cumplimos con nuestro deber.



Miróbriga sentimental

¡Oh Primavera, juventud del año!
¡Juventud, primavera de la Vidal!

Ciudad Rodrigo, es uno de esas románticas ciudades, cuyo encanto artístico y medioeval pasa inadvertido para la mayoría de sus moradores. Esa catedral con su claustro que nada tiene que envidiar al de San Juan de los Reyes, esos rancios palacios «de las grandes portadas», los valiosos ajimeces «desconocidos» en las calles «mas transitadas», el Castillo del muy noble y magnífico Rey Nuestro Señor Don Enrique de Trastámara; todo esto, digo, pasa ante la multitud profana inadvertidamente: Y bien está que así sea ya que el Arte es «manjar» de «electi» y no de «vocati»; pero estos, en cambio, tienen en nuestro pueblo otros placeres que gozar, recargados todos ellos, de una poesía tan intensa en sabor local, que pasa através de las generaciones su encanto pueblerino, con aroma de leyenda.

Y digo que así es bien que suceda, pues hay para todos los gustos: Si cruzais con lento paso la calle de Madrid, en esa hora en que los numerosos «desbravadores» la pasean, vereis al mismo tiempo que el popular Pepe Escanilla evoca la triunfal caravana de juglares y guerreros que entraron por la «Bóveda del Conde» siguiendo al Trastámara, el no menos popular y mirobrigense Joaquín Aparicio comenta, con su gracia peculiar, el abigarrado «coro» de charros que, alforja al hombro, oyen estupefactos de emoción al «Mirlo del guarnicionero».

Y entre el encanto de la Primavera, toma Ciu-

dad Rodrigo nuevos matices y colores, aspectos nuevos que le dan relieve y mas poderoso atractivo.

En estos días, desde las altas murallas, veis la llanura promitente, verde que será oro con el tiempo y con el Sol; las salvajes amapolas abren su prestigio sangriento en los calizos; el cielo—intensamente azul—os permite gozar los mas bellos ocasicos desde la Puerta-Faustina; regocijados los chiquillos lanzan sus cometas con «dos reales de guita», y cortan el aire círculos de blanquísimo papel lanzados con infantil candor para cazar los «guirris», aves que son el Pájaro-Azul del niño mirobrigense, primera ilusión que acariciamos e inutilmente quisimos aprisionar con fiebre de quimeras.....

En la ciudad hay silencio de ascetas; el Sol cae de plano y los estudiantes, los simpáticos «tolpa» mirobrigenses, esperan adormecidos en la muralla que la campana desgrane el último soilozo marcando la hora de su entrada en clase; y por fin, es en estos días cuando surge—con evocación de paganismo—la virtud medicinal del Caño del Obispo, donde enfermos de poca monta y disputadores de toda laya, concilian sus opuestos pareceres bajo la autoritaria voz (tractu temporis) de don Emilio Navá que pasea en triunfo el recuerdo de una época gloriosa en su perilla cana y en su «cognomen» de Federal. Y siempre aquí, frente a los Pinalitos, donde con salvaje inconsciencia aprendimos a nadar en paradisiaca indumentaria, una evocación pagana trae a nuestras mentes entre versos de Horacio y el sublime Albio-Tíbulo, hazañas peregrinas del Burgalés y Térrida, el Mayor, temibles en pedreas, émulo de Roma, y sobre todo evocación del nuevo Orfeo, del mitológico Juan Casillas que paseó en triunfo sus huestes por los Fosos y la Acerca, mientras «el Santo» hacia su entrada entre el marcial repique de atambor, que acordara diestramente Desiderio.....

Alejo BernándeZ

Madrid-1913.



Para AVANTE

Después que cesa el duro trajinar cotidiano fumamos nuestra pipa y bebemos añejo, en el centro del corro, nuestro amigo, un anciano nos cuenta las historias de un feliz tiempo viejo. Fue marino y a bordo de andadora fragata recorrió muchas veces los confines del mundo. ¡El sabe tantas cosas! En su barba de plata se retrata el pasado de su vivir fecundo. Con voz grave nos habla de los climas ardientes donde hierve la sangre bajo un cielo sangriento.

Recuerda dolorido las hazañas valientes
de un compañero, que le ha robado el tiempo.
Tiene un hijo y espera, ¡valiente marinero!
ver en él alargarse su vida accidentada
mala suerte ha llevado, al hijo a ser terero
y teme que lo mate traidora cornada.
¡Dulce viejo! tu rostro tiene tanta ternura!
Siempre nos figuramos, cuando dice ¡mi hijo!
al Dios padre que mira con intensa amargura
el sufrimiento eterno del Santo Crucifijo.
Nos habla de su vida, y es tan evocador
que a nuestros ojos llegan lágrimas, silenciosos
nos vamos retirando sin turbar su dolor,
nos vamos retirando, despacio, cavilosos.
¡Oh mi viejo! en mi alma, llevaré eternamente
retratada la augusta expresión de tu faz.
¡Oh mi viejo querido! por tu vida paciente
Dios te tiene guardado un asiento de paz.

N. E.

Ceuta 31 Agosto de 1913

Amor

De mis horas tristes.

El amor cantaré: ¡Vana quimera!
¡Que bien suena esa voz! Es el gemido
del arpa que se extiende
por el fondo del bosque adormecido.
La plácida aureola
que de mi ayer el cielo tornasola;
mas ¡ay! que al eco sin igual doliente
de sus inciertos sonos
resbalan sollozando por la frente
las sombras de mis muertas ilusiones.
Ayer siguiendo por mi vida inquieta
mujeres vió cruzar cual devaneo
mi frente de poeta.
La una, en sus sienes virginal corona
de jazmines y lirios ostentaba;
sus flotantes cabellos
el viento acariciaba
placer y vida respirando en ellos.
Con infantil amor la otra reía
vertiendo por sus ojos
la luz primaveral de Andalucía.
Amor aquella, con sus labios rojos,
brindaba al corazón... ¡todo mentira!
Yo quise amar, y ardiente, arrebatado,
por do quiera agitandome indeciso,
crucé del mundo por el seno helado
buscando del amor el paraíso.
A sus puertas llegué y entré sereno...
una nube de sangre y de dolores
ofuscó mi razón... miré su seno,

y al ver espinas en lugar de flores
del cáliz de mi amor, brotó veneno!..

BERNARDINO S. DOMÍNGUEZ.

Málaga y Agosto-913.

De Salamanca

Las corridas de toros

Nada de particular ofreció la corrida celebra-
da en el día 11, primero de los tres de la fiesta
nacional. Los toros de Muruve dieron muy poco
juego, y a pesar de los deseos de agrandar que tu-
vieron *Bombita* y *Machaquito*, nada notable pu-
dieron ofrecer al público. La entrada, por otra
parte, fué muy mediana y todo ello contribuyó a
que no sea la corrida del jueves, de las que que-
dan grato recuerdo en la afición.

No así sucedió con la de ayer 12. La expecta-
ción era enorme, por los toros en primer término:
era la prueba definitiva de la ganadería charra de
don José Manuel García, cuyo toro *Colegial* ob-
tuvo el premio en el concurso del pasado año; se
despedía el gran *Bombita* del público salmanti-
no; y toreaba por primera vez, despues de su al-
ternativa, el fenómeno *Joselito Gallo* y el públi-
co respondió desde los primeros momentos, lle-
nando la plaza por completo.

No se cumplieron, sin embargo, todas las hala-
güeñas nuevas. Comenzó el temporal por amena-
zar aguar la fiesta, soltando las nubes un verda-
dero diluvio que duró desde las dos hasta muy
pasadas las tres, enfriando todos los entusiasmos.
Pasado el chubasco, comenzó la incertidumbre
con la llegada del *Gallo* que desde Valladolid,
hacia el viaje en auto, marchando el enorme gen-
tio a la plaza, entre el temor del chaparrón que
nuevamente amenazaba y el de la *panne* inopor-
tuna, que dificultara el arribo del astro coletudo.

A las cuatro y media y prévio el anuncio de
que *Joselito* había llegado, el Presidente Sr. Ca-
bezas, saca el pañeelo, aparecieron las cuadri-
llas de *Pastor* y *Bombita* y..... bronca: el *Galli-
to* no parece. El público protesta del engaño, el
Bomba conferencia con la Presidencia y por fin,
despues de larga espera, comienza *Bombita* ba-
rrera por barrera a explicar que a la llegada a la
plaza, ha chocado el automóvil en que venía el
Gallo con una jardinera y..... *tableau*, que ha
resultado herido el espada y no puede trabajar.

El público en general, con ligeras protestas,
pide que dé comienzo la corrida y..... por fin se
da suelta al

Primero. *Tremendo*, número 8, berrendo en
colorao, hermoso ejemplar, que apenas pisa el
ruedo, y sin fijarse en los capotes, salta al calle-

jón, atropellando a un carpintero que se salva milagrosamente. Vuelto al ruedo admite unos lances moviditos del *Bomba* y con gran poder y recargando toma cuatro varas, a cambio de dos caballos. *Morenito* y *Barquero* le adornan el morrillo sin gran lucimiento y pasa a la jurisdicción de *Bombita*, que comienza su faena, con un buen pase natural, algunos en redondo para un pinchazo en lo duro entrando bien, mas pases para ahormar la cabeza, media estocada que escupe el toro, y otro pinchazo. Palmas.

Segundo. *Monjito*, número 6, berrendo en negro, de igual tipo que el anterior, y cuya salida vale aplausos al ganadero. Pastor abre la franela y desiste: cuatro varas tardeando sin defunciones, ni nada de particular en quites; despues un par superiorísimo de *Morenito de Valencia*, otro no inferior de *Vito* y otro también bueno del primero; y por último una faena sosona de Pastor para un pinchazo y una estocada, entrando a toda ley, contraría de tanto atracarse. Ovación.

Tercero. *Sartito*, número 13, cárdeno. Un cho-to. *Bombita* instrumenta unas verónica sin parar. Dos varas en que el torillo se mostró codicioso y otra en que se salió suelto. *Morenito* y *Palatero* infernalmente con los palos. *Bombita* hace una faena efectista, modernista, con pases de rodillas, reboleras y monerías sin cuento, para terminar con media estocada buena. Ovación.

Cuarto. *Jarol*, número 41, negro. Con mas tipo de toro que su antecesor, se declara sin embargo buey legítimo, desde los primeros momentos, tomando a fuerza de acosos las varas reglamentarias. Mal pareado pasa a manos de Vicente Pastor, que dá unos cuantos pases de piton a piton para un pinchazo; mas pases haciendose la faena pesada, terminando con una entera algo caída, entrando mal, que hasta.

Quinto. *Guantero*, número 97, negro meano. Con poder y codicia toma hasta cinco varas, abriéndole en una de ellas un boquete enorme con un infame puyazo. El público pide que paren los maestros y previa invitación de Ricardo, sale Pastor por delante, poniendo despues de larga preparacion, un buen par de frente, siguiendo *Bombita* con un magnífico par también de frente despues de prepararse él solo el toro y haciéndolo arrancar arrojándole la montera. Cerró el tercio *Barquero* y llegó el momento culminante de la corrida. *Bombita* en medio del ruedo, se despide del público de Salamanca, que le tributa una ovación estruendosa, y marcha hacia el toro y ¡descubrámonos ante el gran torero que se va! Valentía por arrobos, serenidad pasmosa, arte inimitable, todo lo derrochó en aquellos momentos con la colosal, la inenarrable faena que el público, loco de entusiasmo premió con una

ovación de esas que *Bombita* ha de recordar entre las muchas que ha escuchado. Dos pinchazos, entrando superiormente, y una estocada buena, dieron fin a aquella hermosa faena, repitiéndose la ovación.

Sexto. *Lebrijano*, número 42, castaño. Es de noche y ya la lidia se llevó a escape y como quiera. El toro es bravo, duro y poderoso. Mató cuatro caballos. Infamemente pareado. pasó a manos de Pastor que no ve ya lo que hace y por añadidura es molestado por la lluvia de almohadillas que caen sobre la plaza, pincha una y mil veces, el toro se acuesta, los capitalistas se arrojan al ruedo, el toro se levanta y arrolla y hiere de consideracion al puntillero y por fin, como Dios quiere, aquello acabó sin mas desgracias. ¿No podian evitarse esos espectáculos que tan poco dicen de la cultura de un pueblo?

Resumen. Los toros buenos, a excepción del tercero que fué un novillo y el cuarto buey. *Bombita* regular, bien y colosal, Pastor, bien, mediano y mal. Las cuadrillas trabajadoras.



NOTICIAS

Después de larga y penosa enfermedad, subió al cielo, en la madrugada de hoy en Madrid, a la edad de siete años, el niño José Palacios y Martínez del Campo, hijo del que fué Senador por esta provincia, don Antonio Palacios de la Puente (q. e. p. d). Sus restos serán trasladados al panteón que esta familia tiene en Burgos.

A su afligida madre, la Excm. Sra. doña Consuelo Martínez del Campo, y hermanos, aún no repuestos de la irreparable pérdida sufrida hace poco más de un año, con la muerte del amado esposo y cariñoso padre, enviamos, desde estas columnas, la expresión de nuestro más sincero pésame, por la nueva desgracia que les aqueja.

Saludamos: a don Adolfo Velayos, capitán de infantería, de Zamora; don Ramón Barberá, escultor, de Barcelona; don Florencio Carreño, párroco, de Albergueria; don Juan Manuel Torroba propietario, de Madrid; don Anures Ramos Montero de Boada; don Deogracias González, don José Hernández y don Agapito Sánchez, párrocos, de Atalaya, Boadilla y Pastores; la Srta. Isabel Paz de Morasverdes; don Angel Arroyo Ribón, Mayor de Intendencia, de Madrid; don Emilio Espariz, secretario, de Villarrubias; don Luis Gutiérrez y la hermosa señorita Feliciano Ojesto, de San Martín de Trevejo; el Excmo. Sr. don Alejandro Vegas, General de Brigada, de Madrid; a don Isidoro Montero y señora y doña Luisa Trujillo de Ardanaz e hijos, de Madrid; y a doña Lo-

renza Marañón y su sobrino Jesús, de Estella.

Regresaron: de Urberuaga don Francisco López; de Oviedo, don Pedro Gallo de la Peña; de Santoña las bellas señoritas Angeles y Lucia Ortega Soler con su hermano el presbítero don Teodoro; de Salamanca, don Francisco Tejeiro; de San Sebastián, don José María de Aristizabal y señora; de Reinosa, doña Aquilina Peña; de Salamanca don Luis Sánchez-Arjona, y don Julio Borges, Cónsul de Portugal; y de Zarauz, el Marques de Villa-Alcázar.

Marcharon: para Barruecopardo, para tomar parte en la peregrinación del Cristo de las Mercedes, el Ilmo. Sr. Obispo; para Santander, los jóvenes Enrique Torres y su encantadora hermana Amalia, hijos del Fiscal de aquella Audiencia, don Celso, nuestro paisano; para Madrid y Barcelona don Rafael Lázaro y su hijo el procurador del mismo nombre; para Valladolid, la preciosa señorita María Torres; para Salamanca, las no menos hermosas señoritas Felisa Gallo y Carmen Vazquez de Parga, doña Felipa Martín, viuda de Maldonado con las bellas Carmen Rodríguez y Agustina Maldonado; doña Ana Pérez y doña Tomasa Hernández; don Santiago López Alvarez; don Justo Lorenzo con sus encantadoras hijas; *un porción* de miobrigenses mas, de ambos sexos, cuyos nombres no podemos citar por no hacer interminable la *lista* que se largaron a la capital de la provincia, a ver las corridas de toros de la feria; y para la Santiña y Zaragoza, respectivamente, las bellísimas señoritas Beatriz y Amelia Gomez.

El 10 del corriente cumplió el primer aniversario del fallecimiento del joven presbítero Licenciado don José María del Arco Moro.

Fallecieron: en Zamora don Felipe Muñiz Butrón; en Salamanca doña Petra Hernández, madre del médico de Espeja don Angel Norverto y de los comerciantes don Luis y don Jerónimo; y en Ciudad Rodrigo el industrial don Agustín García Repila y doña Sinfrosa Cano, viuda de Pazos.

A sus respectivas familias, enviamos la expresión de nuestro más sincero pésame.

Por falta de número de Sres. Concejales, no ha celebrado sesión hoy, nuestro Ilustre Ayuntamiento.

Pasado mañana, darán comienzo las sesiones del Congreso agrícola de Soria. Hay mucha expectación por conocer el resultado de sus deliberaciones, sobre todo, en las relativas al tema propuesto por la Diputación provincial de Salaman-

ca, sobre los arrendamientos, de cuyas conclusiones propuestas, tenemos noticias fidedignas y aseguramos que han de llamar la atención.

Prometemos a nuestros lectores, tenerles al corriente, del resultado del Congreso.

Por falta del fluido eléctrico, en la noche del 8 del corriente, no pudo celebrarse el baile de sociedad anunciado en el «Círculo de la Unión», que tendrá lugar mañana domingo, a las ocho y media de la noche.

Se encuentra enferma en esta Ciudad, la señorita Lucía Martín Martín.

Ha tomado posesión de la plaza de director de la banda de música de Bomberos, don Joaquín Sebastián Acero, músico de primera, licenciado del Batallón de cazadores de Arapiles.

Mañana será leída la primera amonestación de la bellísima artesana María Hernández Castilla y don Eugenio Criado Ramos, sargento de Infantería del Regimiento de Toledo.

A la hora de cerrar nuestra edición, recibimos el siguiente telegrama:

Salamanca-13-18'45.

Toros Carreros buenos primero y tercero, resto malos, fogueado cuarto. Machaquito mediano y mal. Pastor mal y regular. Gallito superior y malísimo. Banderilleando Gallito buen par quiebro, medio frente. Cuadrillas mal. Tarde infernal. Entrada floja.

DIRECTOR.

Platería y Relojería de M. Costa Pinto

Premiado con medalla de plata en la Exposición Industrial y Agrícola de Figueira da Foz.

Escogido surtido de objetos de oro y plata.—Relojes de los mejores fabricantes, para señora y caballero.—Talleres para la fabricación y compostura de cualquiera objeto de oro, plata y alhajas con piedras preciosas.

Precios limitadísimos y calidad garantida.

Largo Mousinho d'Albuquerque, vulgo Largo do Carvao)

Figueira da Foz

Platería, Relojería y Talleres de platero y relojero de Joaquin Duarte Mendes

Premiado con medalla de oro en la Exposición Industrial de Figueira da Foz en 1901

1, Plaza Nueva, 3.—Figueira da Foz

Grande y variado surtido en platería y joyería; relojes de oro, plata, níquel, acero, y para salón. Gran variedad en objetos de oro y plata para regalos.

Se fabrica toda clase de alhajas con brillantes y demas piedras preciosas; y se hacen composturas en objetos de oro, plata, relojes e instrumentos de precisión. Precios limitadísimos.

LOS Golfos de antaño

POR
AGAPITO FERNÁNDEZ

Precio: UNA PESETA

De venta en Ciudad Rodrigo, Librería de Enrique Cuadrado, Plaza Mayor, 10.

FULES. Preciosos dibujos. Resultado garantizado.
Comercio de Enrique Cuadrado. Ciudad Rodrigo

Dr. Domínguez Villagrà

Ex-interno del Hospital General de Madrid y alumno de la Universidad y Hospitales de Paris, Médico del Hospital provincial

Tacología y Ginecología

Instalación instantánea de Rayos X, la más perfecta de las conocidas hasta el día.

Radiografía Radioscopia, Radioterapia y todas las aplicaciones de la Roéntgenología a la Medicina y a la Cirugía.

Consulta, de once a una.

Plasencia (Cáceres) 6-3



Almoneda Permanente

La acreditada casa de la calle de Sánchez-Arjona, se ha trasladado a la del Toro, número 4, al lado del Comercio de don Jesús Elias.

¿Quieren Vdes. comprar **BARATO** o vender muebles, ropas, antigüedades, y toda clase de efectos? Desengañense y visiten o avisen a esta casa que es la que vende mas en cuenta y paga todos los artículos a altos precios.

Almoneda Permanente

Pérdida de una res de 4 años, pelo negro, señal puerta en la oreja derecha y hendido y muesca en la izquierda.

La persona que sepa su paradero, puede decirlo a su dueño Eugenio Sevillano, Calle de Santa Clara, Ciudad Rodrigo.



CUARTO ANIVERSARIO

El Señor

DON JOAQUIN DE LA PUENTE Y VICENTE

falleció en San Sebastián (Guipúzcoa) el 14 de Septiembre de 1909

R. I. P.

Su sobrina política doña Consuelo Martínez del Campo y Besson, Viuda de Palacios, tia, primos, primos políticos, sobrinos y demás parientes,

Ruegan a sus amigos y personas piadosas le encomienden en sus oraciones.

Todas las misas que se celebren el día 14 del corriente en las Iglesias de las Calatravas, San Ildefonso, San Ginés, Real Oratorio del Caballero de Gracia, San Justo y Pastor (Maravillas), Los Dolores, Concepción (barrio de Salamanca), Siervas de María, Santa Ceresa (Chamberí), Nuestra Señora de la Consolación y Oratorio del Espíritu Santo, de esta Corte; en la Santa Iglesia Catedral de Ciudad Rodrigo y en las parroquias del Carmen (antes Santo Tomè) de Salamanca y pueblos de Boada y Bogajo de dicha provincia y en las de Santa Eufemia de Burgos y San Vicente de San Sebastián, serán aplicadas por el eterno descanso del alma del finado.

Varios Sres. Prelados tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Novedad Fotográfica. Fotografía eléctrica. **Por 60 céntimos**, se sirven 12 magníficos retratos completamente inalterables.
FOTOGRAFÍA DE PAZOS.

Se arriendan 3 paneras en la calle de la Estacadilla.
Para entenderse, Madrid, 30, Ciudad Rodrigo.

Paraguas a 2'50 y 3 ptas.
Resultado garantizado
COMERCIO de Enr. Cuadrado.

Venta de cal en piedra en Ciudad Rodrigo de la nueva fábrica de Luis García de Fuenteguinaldo.
Fanega de cal 1'35 pesetas.
Quintal 1'25 pesetas.
Representante al por mayor y menor Juan Morínigo. Cuatro calles número 2.

Calzado de gran lujo
para Caballero, Señora y Niño.
ANGEL ROSELLÓ
Plaza de Béjar, 9. Ciudad Rodrigo.

ACEITE añeja superior
de la Sierra de Gata
ALMACEN de N. Aquino
Carniceros, 37, Ciudad Rodrigo.

Hormigas. Desaparecen en pocas horas, con el uso del específico **RÓSINA**, invención del farmacéutico **J. Gomez Simoes**, propietario de la farmacia **Simoes**, Rua da Liberdade, Figueira da Foz (Portugal). 13-9

ANTIGUA FOTOGRAFÍA FIGUEIRENSE
DE
A. Ferraz

RUA DOS BANHOS, 74, FIGUEIRA DA FOZ
Retratos en todos los tamaños, y vistas de Figueira.—Se revelan, fijan y terminan los trabajos de aficionados. 13-11

Photographia Europa

José Gonçalves & Antonio Monteiro
Retratos desde miniatura hasta tamaño natural
Rua dos Banhos,—106.
Figueira da Foz.
(BAIRRO NOVO)
No confundir esta casa con otra. 13-13

Clínica especial de enfermedades
genito-urinarias y de la piel
Dr. Muñoz-Orea

Ex interno de la facultad de Medicina.
GABINETE MONTADO CON ARREGLO A LOS ULTIMOS ADELANTOS

Enfermedades del aparato urinario.—Endoscopia —Enfermedades secretas.—Reacción de Wasserman.—Aplicación del 606 y 914.—Análisis de orinas.—Enfermedades de la piel.—Aplicación de nieve carbónica para la curación de la piel y lupus.—Cauterización eléctrica.—Tratamiento de la calvicie.—Depilación.

Estará en **Ciudad Rodrigo**, el primer martes de cada mes, hospedándose, Madrid, num. 30.
Gratis a los pobres previa presentación de la patente o carta del médico de cabecera.
En Salamanca, Plaza de la Verdura, 36.

MAIA & MONTERO
Bañeros

Ofrece a la colonia española su nueva instalación de casetas y servicio esmerado en la playa, para lo que tienen personal habilitado. Igualmente se ofrecen para proporcionar casas, fondas y habitaciones particulares.

Personal a todos los trenes. Correspondencia a la *Fotografía Europa*, Rua dos Banhos, 106, **Figueira da Foz.** 13-13

MERCADOS

DÍA 9 DE SEPTIEMBRE

	Pesetas	Cts.
Trigo candeal, fanega.....	12	
« barbilla »	11	50
Centeno »	9	50
Cebada »	8	50
Algarrobas »	11	
Guisantes »	9	50
Garbanzos »	30	
Habas »	11	
Alubias »	24	
Patatas, arroba.....	1	50

MP. DE ENRIQUE CUADRADO, CIUDAD RODRIGO.

ANUNCIOS

Se vende la casa número 15 de la calle Santo Domingo, Arrabal de San Francisco.

La persona que desee su adquisición, se entenderá con su dueño que habita en la misma. 2-1

Caja de Ahorros del Banco Mercantil

Para imposiciones y reintegros en Ciudad Rodrigo, dirigirse a **Hijo de Domínguez**. 13-4

Establecimiento de baños de PAÚL

(La más antigua y mejor montada de Figueira)

=Figueira da Foz=

Abierta hasta el 30 de Noviembre

Baños sulfurosos, salgados, alcalinos, arseniacales y de aseo. Duchas frías, calientes, escoce-sas, de críbo y de collar; masaje y choques eléctricos.—**Asistencia Médica**. 13-9

Julían Conde Marmolista  Cantero

Santander, 6, VALLADOLID.

Pone en conocimiento del público que, sin previo aviso, visitará esta plaza, durante el año, en los meses de Enero, Mayo y Septiembre, con sus muestrarios de Lápidas, Mausoleos y Panteones.

MUEBLES de madera en-
- corvada -

Precios de Fábrica
Comercio de Enrique Cuadrado
CIUDAD RODRIGO

ROTULOS ESMALTADOS

Para muestras y catálogos, Santiago Vegas, (Farmacia Vasconcellos).

CASA NOVAES & SOUZA

(Fundada hace 44 años)

Plaza Nueva.-**Figueirada Foz**-Casa Amarilla.

Novedades = **FLORES** = Té superior

Se reciben encargos de cualquier obra perteneciente a **Sastrería** y también de **Modista**, cuyos trabajos se garantizan.

Trajes para baños, para señora, hombres y niños.

Gran surtido en telas de todas las clases.

13-11 **Todo a precios reducidos.**

En Abanicos y Sombrillas, lo más CHIC. Comercio de Enrique Cuadrado, Ciudad Rodrigo.

Fotografía Pereira Monteiro

Rua Cândido dos Reis, 58.—Teléfono n.º 136.

Figueira da Foz (Portugal).

Se ruega a los señores forasteros y al público en general, se dignen visitar la exposición de este atelier. 13-9

CLÁSICOS CASTELLANOS

PRECIO: 3 PESETAS.

De venta: Imprenta de Enrique Cuadrado, Plaza Mayor, 10, Ciudad Rodrigo.

J. León Arias

CIRUJANO-DENTISTA

Especialista en la colocación de dentaduras postizas
DOCTOR RIESCO 2. SALAMANCA

Todos los primeros martes de cada mes visitará Ciudad Rodrigo, hospedándose en el "Hotel Machero".

Comercio de Enrique Cuadrado. Plaza Mayor, 10. La Nueva Tineraria. PROPORCIONA A PRECIOS SIN COMPROMISO. Lápidas Mausoleos y Panteones