

ZAPATA

ANUNCIOS

LA CORONA



Fábrica de abonos químico-orgánicos y minerales

de

D. ARTURO VALLS MORENO



CIUDAD RODRIGO

Comercio del Precio Fijo



Angel ROSELLÓ Plá

Plaza de Béjar, 9, CIUDAD RODRIGO.

Ultimas novedades en tejidos de todas clases, para la presente temporada.—Nuevos modelos en Sombreros y Gorras para caballero, Camisas, Cuellos, Puños y Corbatas.—Inmensa colección en Blusas y Faldas confeccionadas, formas elegantes y precios muy económicos.—Gran surtido en ropa blanca confeccionada para señora. Juegos completos para novias, última novedad.—La única casa que tiene Corsés forma recta: modelo Paris.—Variedad en Sombrillas, Paraguas, Quitasoles, Bastones y Abanicos.—Perfumería y Bisutería.—Armas de fuego y efectos para caza.—Gramofonos, discos de dos caras y Fonolipia. Ultimas impresiones hechas por los mejores artistas y lo de más actualidad. Aguja Odeon, 1,50 pts caja —Relojes de pared y bolsillo, lentes y gafas roca, gran precisión, para vista cansada, miope y vista operada. Depósito de don Adolfo Wincer, de Salamanca.—Exposición permanente en sus espaciosos escaparates de todo cuanto se recibe en novedades para Señora y Caballero.—Antes de efectuar compras visite esta acreditada casa.

- 500 sombrillas, muy elegantes, puño níquel, de 5 pts. á 2,50.
- 500 paraguas, automáticos, buena clase, de 5 id. á 2,50.
- 1000 toallas, afelpadas, color, de 0,60 pts. á 0,30.

De interés. Paraguas á 2'50 pesetas.

Fabricación especial para esta casa.

Imprenta y Librería.-Enrique Cuadrado.-Ciudad Rodrigo.

AVANTE

SEMANARIO INDEPENDIENTE

SUSCRIPCION

ESPAÑA.....1 PESETA TRIMESTRE

PORTUGAL.....300 REIS ID.....

NUMERO SUELTO

• 10 CÉNTIMOS •

Ciudad Rodrigo 24 de Septiembre de 1910

Año I.- Núm. 25.

El problema del Arrabal del Puente

Sigue la indecisión siendo la norma de conducta de nuestros concejales, especialmente en cuanto á esta cuestión se refiere. Después del tiempo que dejaron transcurrir, sin adoptar medida alguna que pusiera á cubierto al derruido barrio, llevando la tranquilidad á sus habitantes, ocúrresele á nuestra Corporación acudir al consabido y desacreditado sistema, del nombramiento de una comisión que vaya á Madrid, á gestionar la pronta terminación del expediente de reconstrucción del muro de defensa. Es decir, puso un trapo mojado, sobre herida que sangra sin cesar.

Acertadísimo nos hubiera parecido el acuerdo si hubiese sido tomado á raíz de la catástrofe. Hubiérase seguido el camino que trazó la Diputación, de cuyo seno marchó á Madrid una comisión con su Presidente, nuestro paisano Sr. Villares, á la cabeza, la cual acompañada de los Diputados y Senadores de la provincia, entre ellos el más entusiasta, el malogrado Fernando Sánchez-Arjona, se constituyó en la Corte y no regresó hasta conseguir que los caminos vecinales y obras municipales y provinciales fuesen reconstruidas con el auxilio del Estado, mediante la concesión de cantidad determinada, que en algunas ascendió al 51 por 100 de su presupuesto. A nadie se le ocurrió censurar á la Diputación que prontamente acudió al remedio de las necesidades provinciales: es más, todos fueron aplausos por su actitud y el resultado de sus trabajos ya se tradujo en hechos positivos con el recibo de la cantidad donada, no siendo culpa suya si en este año no han podido aún dar comienzo á las obras.

Mejor todavía hubiera sido, que el Ayuntamiento

de nuestra ciudad, sacando fuerzas de flaqueza, hubiera seguido el ejemplo del de Martiago, insignificante pueblo del distrito, el cual sin perjuicio de solicitar el auxilio de la provincia que se lo prestó muy gustosa y le abonará el 50 por 100 del valor de las obras, se acordó que el movimiento se demuestra andando, y comenzó por sí propio y con sus solos recursos la obra de reconstrucción de su puente, ya hoy terminado.

El Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo no hizo una ni otra cosa; se enfrascó en la discusión de la conveniencia de edificar un nuevo barrio ó reedificación del antiguo, y cuando, acordó lo primero, no se preocupó de otros problemas que de los de concesión de los terrenos, á otro fin por cierto destinados, y los de forma que han de tener las nuevas casas; y llamó arquitectos que tardaron un siglo en presentar los planos, é inició ya tardamente el expediente preciso en el ramo de Guerra. Es decir, comenzó la casa por el tejado; pero cuando ya todos estábamos en la creencia de que sinó lo principal, algo bueno ó malo, pero práctico, se había hecho, resultan los concejales discutiendo si el dinero se ha de repartir entre los damnificados ó si le han de construir las nuevas casas y ¡que se nombre una Comisión que vaya á gestionar en Madrid la presente resolución del expediente de reconstrucción del muro de defensa!

Cuando esa Comisión consiga algún resultado práctico, habrá llegado ya el invierno con sus lluvias persistentes y tal vez alguna nueva catástrofe haya sido causa de nuevos llantos, desolaciones y miserias. Entonces, acaso el Ayuntamiento mirobrigense, vuelva á impetrar la caridad de los vecinos, de los potentados extraños, y de los poderes públicos; los primeros responderán sin duda, pero los otros nó y con razón sobrada.

La cocina de mi abuelo

(Para el libro "SALMANTINAS")

A mi padre

Puesto ya fin á la brega,
nuestra gente campesina,
humilde en silencio llega
de la casa solariega
á sentarse en la cocina.

Sentado en el viejo escaño
vá demandando mi abuelo
noticias de su rebaño,
de la cosecha del año
y pronósticos del cielo.

Es la vida patriarcal
de los charros labradores;
allí se platica igual
de la usura y del curial
que de aperos y labores.

En esa enorme cocina
do siempre un tronco de encina
en llamarada flamea,
ronda el alma campesina
en torno á la chimenea.

Mientras la moza, en los llares,
pone á hervir sóbrios manjares
ó parte el moreno pán,
dá tortura en sus andares
al ardiente rabadán.

Se comenta allí el *tempero*,
la enfermedad del ganado,
y algún remedio casero
que el aperador de Ituero
doctamente ha recetado.

Se ajustan montaracías,
se enumeran las piaras,
y para futuros dias
se merman las regalías
ó se acrecientan senaras.

Sus cuitas dicen los viejos
y, cuando el amo consiente,
les dan prudentes consejos
á los mozos que, perplejos,
al suelo inclinan la frente.

Se canta la dulce arada
monorítmica y serena
que tiene de la llanada
la música prolongada,
letra corta y sóbria pena.

Y suena dulce y dolida,
como emanación salida
de la tierra parda y gris,
en un romance, *La Vida
del hijo del tío Dionís*.

«El tío Dionís tenía un hijo...
¡Hijo del su corazón!
Se lo llevan á la guerra...
¡Hijo mío, vay con Dios!»

.....
¡Oh cocina solariega
del hogar de mis mayores,
donde, descanso á la brega
buscando en silencio, llega
la tropa de labradores!

¿Por qué perder tus encantos
lentos de dulce emoción?

¿Por qué hemos salido tantos
á buscar necios quebrantos
fuera del patrio rincón?

¡Quiera Dios que mis canciones
conserven tus tradiciones
y tu encanto sin igual!

¡Colme Dios mis ilusiones
con tu vida patriarcal!

Rlejo Hernández.

CRÓNICA

Otoño.

Ya llega fresco el relente de la noche, y las comadres recojen las sillitas de la clásica tertulia veraniega á la luz de la luna. El otoño es un compás de espera en la sonata de murmuración de las viejas comadres. Llegará el invierno y se reanudarán las murmuraciones al calorcito del brasero durante las veladas largas, como en verano durante la tertulia.

Otoño. Los viejecitos encorvados se bañan de sol en los hastiales de las casas. Amarillean las hojas que pronto serán podredumbre. Se presiente la desnudez de los álamos que bordean el camino del cementerio.

Los pájaros bohemios inician su peregrinación. Aprended, pobres pájaros, pájaros burgueses que aquí en invierno os morís de frío, aprended de vuestros hermanos peregrinos, que vuelan adivinando las horribles nevadas y forman caravana presintiendo el fracaso.

Cantan los pobres poetas, los pobres poetas anónimos, cantos de desolación; relatan amores trágicos sus almas cloróticas; se rima misterio con cementerio y hosario con rosario... El alma exquisitamente romántica de Becquer, huye de estos alejandrinos que nos vinieron de Francia.

Otoño. En las huertas explota la vida. Descubrios cuando paseis ante las huertas, como, según nos dice un gran contemporáneo, debemos descubrirnos al paso de una mujer embarazada.

Las paneras están ya plenas con el oro de los

tributos, y en ellas el trigo como un lívido, usure-ro, crece y crece más todavía.

Las vendimias. Fiesta pagana. Fiesta, porque el obrero sonríe trabajando y acaricia, cuando los corta, los grandes racimos que ya amenazaban desgajarse en los sarmientos. La pintoresca cuadrilla es plétora de alegría. Diríase que hombres y mujeres no recogen, en la faena, fruto sino maná. Se espera ver salir de entre las viñas y emprender en zarabanda loca, la procesión de ninfas y sátiros—Arte—de los tiempos mitológicos.

Otoño. Se ha encapotado el cielo. Lejano, muy poco perceptible, el carro de la tormenta rueda en la altura. El ambiente es tranquilo. Gotas gruesas y sonoras arrancan á la tierra el secreto de su perfume.

La lluvia, momentáneamente se ha convertido en torrencial.

En la ciudad, los transeuntes que marchaban confiados, aprietan el paso y despejan la plaza.

En el campo, el labrador bajo el alero de la casa estiende su mirada por el horizonte buscando inutilmente el apelonado borde de la nube negra.

Las primeras aguas. El labrador las bendice. Traen en suspensión plasma de vida para los campos fértiles. Si el labrador pudiera, diría á su tiempo: *Basta*, para que estas gotas riquísimas y benditas de Dios no se convirtieran en lágrimas en el invierno.

La pintoresca cuadrilla de viñadores, sorprendida en el camino por el chaparrón, retoza y corre para llegar al pueblo, en ánsia de que las primicias de la cosecha nueva endulce sus labios secos.

Juan de Molendino.

MADRID

(DE NUESTRO REDACTOR)

La mayoría de los periódicos de esta capital, se han ocupado estos días del veto que se ha querido poner en las altas esferas oficiales, al cuadro presentado por el notable pintor don Domingo Muñoz, en la Exposición bienal de Bellas Artes, próxima á celebrarse.

Parece mentira que, en estos tiempos en que tanto se blasona de libertades, quiera someterse hasta el arte al capricho de unos cuantos señores, como exigiendo que antes de escribir una obra literaria ó de pintar un cuadro, consulten la idea sus autores, por si á los intereses políticos no conviniera el que en el mundo se sepan sus desaciertos. Es lo único que nos faltaba para

empequeñecernos más de lo que estamos ante la civilización.

A Domingo Muñoz le repugna la política, como nos vá repugnando á todos, y ni en su cuadro hay nada pecaminoso, ni en él se hace más que simbolizar la lucha que actualmente vienen sosteniendo las dos tendencias que predominan en España, la libertad y la reacción, representadas en el cuadro, á la izquierda del espectador, por un hombre caído en tierra en posición de cúbito externo-ventral, á su lado un angel en pié, sujeto con grilletes, que simboliza la libertad, en el centro cuatro fusiles humeantes dirigidos sus cañones al cadáver, y á la derecha los tres célebres inquisidores Torquemada, Santo Domingo de Guzmán y San Pedro Arbués sobre nubes de humo de los fusiles y de una hoguera que figura á sus piés. El cuadro, que mide cuatro metros de largo por tres y pico de alto, se titula *1909*; al hombre que se halla en tierra no se le ve la cara por la posición diagonal que ocupa y el pañuelo que venda sus ojos; en una palabra Domingo Muñoz, á quien conozco, y cuyo cuadro he admirado, no ha querido pintar lo que algunos quieren ver. Y aunque así fuera, ¿no figuran en nuestros Museos cuadros tan inmorales, políticos y sangrientos como *La trata de blancas* y *Tristes herencias* de Sorolla, el célebre desnudo de Gilbert, *La bestia humana* de Fillol, *La Esclava* de Gonzalo Bilbao, *Los caprichos*, *La violación de las tumbas* de Luna Novicio, *El fusilamiento de Torrijos*, *Una carga* y otros muchos que existen y han sido presentados en anteriores Exposiciones, sobre motines, huelgas, revoluciones, etc., etc., que son verdaderas glorias de la pintura? Pues á qué ha obedecido todo ese cúmulo de dificultades que se han puesto en juego para aburrir al autor de *1909*, con objeto de que retirase su cuadro, ó en caso negativo, rechazar su admisión? El caso es hacer las cosas mal y conseguir que el nombre de España ruede siempre por Europa entremezclado con la ignorancia, el atraso, el atropello y el descrédito, que generalmente son infundados, pero que en algunas ocasiones, como en la presente, son merecidos, no por culpa de la nación, sino de los que rigen sus destinos, pues si desde un principio se hubiera hecho lo que ha acabado por hacerse, la Prensa nada hubiera dicho y por consiguiente al otro lado de las fronteras ignorarían las trabas que hasta en el arte se intentan imponer.

El cuadro del gran maestro Domingo Muñoz, está ya colgado en uno de los salones de la Exposición de Bellas Artes, entre los mejores que se han presentado, pero no ciertamente en el sitio en que debiera estar para apreciar á la distancia y luz debidas, su mérito. ¡Qué inocencia!

¿Lo retirará su autor antes de la apertura de la Exposición, dado lo delicado de su carácter? ¿Lo llevará al extranjero como pensaba estos días? En otras partes se estimula á todo lo que es provechoso; aquí se matan los estímulos.

Menos mal que la razón ha triunfado, y que, prescindiendo de lo que el cuadro pueda representar, que nadie se mete en que sea bueno ó malo, la obra de Domingo Muñoz, es de mucho mérito artístico, digan luego lo que quieran algunos críticos, y ha alcanzado un triunfo grandísimo, siendo este el mejor premio que puede obtener su autor.

p.-p.

22-Septiembre-1910

Páginas olvidadas

NOLI ME TÁNGERE

¡Cuanto soñastes en tu platea! En mi butaca ¡cuanto he soñado con lo que el alma solo desea: con lo ignorado!

Yo era el amante, corazón triste, pálidos labios y frente inquieta... Yo era el amante que tú entrevistaste en las estrofas de algún poeta...

Dulce recuerdo que me recrea hoy más que nunca ¡Noches de abono en que te hallabas en tu platea como en un trono!

Cuando, en la escena, juntos cantaban tiple y tenor; cuando enlazados, se pronunciaban los juramentos de un firme amor... ¡Oh, cuantas veces hemos soñado á un impulso de unos mismos anhelos!.. ¡Oh, cuantas veces se han encontrado nuestros gemelos!

* * *

Ni te conozco, ni me conoces, pero no importa, que, aunque ignoradas nuestras dos almas, se hablan á voces con el lenguaje de las miradas.

Intimo trato que nunca hasta ni causa enojos y esconde un poco de sobrehumano...

Astro lejano que, por lejano, nunca se apaga, nunca se enfría...

¡Lo que me dicen tus verdes ojos!..

* * *

Tú que conservas el alma pura, tú que aún conservas la voz segura para rezar, reza ferviente y pide para que eternamente dure este encanto del esperar.

Goza en la dicha que está lejana, porque ¡alma mía! si se realiza, hoy será fuego, pero mañana será ceniza.

Jesús Domínguez.

UNA RESTAURACIÓN

Atentamente invitados por el sobrestante de Obras Públicas, nuestro querido amigo don Justo Lorenzo visitamos el pasado sábado el magnífico palacio del Marqués de los Altares con motivo de darse por terminadas dicho día las obras de restauración de tan precioso monumento.

El admirable confort con que hoy cuenta el palacio, la restauración de sus valiosos artesonados y los bajo relieves colocados en una de las galerías del artístico patio, acreditan la justa fama de que gozan los maestros que han dirigido tales reformas, nuestros particulares amigos, don Fernando Iglesias, don Gumersindo Lagar y el Sr. Taravella.

Acompañados de don Justo Lorenzo y del administrador de los Excmos. Srs. Marqueses de los Altares don Jesús Montejó, visitamos una por una todas las dependencias de la suntuosa morada, quedando encantados tanto del buen gusto de sus ilustres moradores como de la interpretación que han dado á sus deseos los maestros que han dirigido las reformas, los cuales al introducir en el palacio todos los modernos adelantos para el más admirable *confort*, no le han despojado de su carácter antiguo y artístico.

A continuación se nos invitó galantemente á tomar parte en el banquete con que los Marqueses obsequiaban á sus obreros. Resultó un acto fraternal y hermoso. Finalizado el *menú*, que fué excelente, se brindó por la virtud y honradez del trabajo teniendo todos frases de afectuosa recordación para los señores Marqueses.

Los obreros también brindaron (casi todos un verso) siendo muy celebradas sus *estrofas*.

Ayuntamiento

LA SESIÓN DE HOY

Preside don Manuel Gasch y asisten los concejales Sres. Hernández, Martín Moro, Villares, Montero, Martínez, Vasconcellos, López, Cid y S. José.

Se dá lectura al acta de la anterior que es aprobada.

Se lee el pliego de condiciones para la subasta del arbolado de la Alameda de Barragán.

El Presidente manifiesta que siendo el día 30 el fijado para que el Ayuntamiento pague el trimestre de consumos en la Delegación de Hacienda, y faltando algunos fondos para cubrir tal ne-

cesidad, se toman las medidas necesarias para que de consumos se hagan prontamente efectivas las cantidades que se hallan en descubierto.

Se dá lectura á una carta del Sr. Briega en la que se excusa de no asistir á la sesión y ruega á la Corporación sea relevado de la comisión nombrada en sesión anterior para gestionar en Madrid, cerca del Gobierno, la pronta realización de las obras del Puente. El Sr. Montero dice que el Sr. Briega es uno de los más llamados á llevar á cabo tales gestiones ya que en ocasiones diferentes ha demostrado su gran interés por la inmediata reconstrucción del muro de contención. El Sr. Hernández apoya lo dicho y, añade, que la comisión «no ande con tonterías» y active la gestión que el Ayuntamiento le ha confiado.

Y no habiendo más asuntos que tratar, el presidente levanta la sesión.

¡Hoy hemos despachado en veinte minutos!

¡No habiendo más asuntos que tratar!... ¿No suena esto á algo irónico en las actuales circunstancias?

AVISO ADMINISTRATIVO

Advertimos á los señores suscriptores de fuera de Ciudad Rodrigo que con esta fecha ponemos en circulación los recibos del semestre de suscripción que vence el 1.º de Octubre.

Para regularizar la marcha en la administración, rogamos á nuestros abonados se pongan al corriente de sus pagos lo más pronto posible.

NOTICIAS

—El día 18 falleció en esta ciudad la señora doña Concepción Hernández Badillo, viuda de Inigo.

Reciba su afligida familia nuestro más sentido pésame.

—Ha regresado de Vich y Astorga el Ilmo. señor Obispo, acompañado de don Juan Sentís.

—Han salido:

Para Madrid nuestra distinguida colaboradora, doña Dolores Torres, viuda de G. Bivanco, la bellísima señorita Esperanza Rubio y el joven artista don Celso Lagar.

Para Salamanca don José Antonio Jorge y familia, don Alfredo Lafuente y don Angel Mirat.

—Regresó de León el General de Brigada don Federico Camarasa.

—Ha sido destinado á prestar sus servicios en

Valladolid el ilustrado capitán de ingenieros don Ricardo Martínez Unciti.

—Con motivo de las fiestas que se celebran en Espeja durante estos días, han salido para dicho pueblo nuestros queridos amigos don Braulio Hernández Delgado y don Mateo H. Vegas.

—Han regresado de Valladolid los señores de Unciti.

—Ha regresado de Madrid nuestro particular amigo don Pedro Blanco acompañado de sus bellas hijas, las cuales, después de brillantes ejercicios, han obtenido en el Conservatorio, las notas de sobresaliente en los exámenes del primer año.

Les enviamos nuestra enhorabuena y hacemos extensiva nuestra felicitación á su ilustrada profesora doña Syomara Branco de Rueda.

—En Salamanca se halla muy restablecido de sus dolencias nuestro respetable amigo don Lorenzo Roldán.

—Se encuentra en esta, pasando revista, don Manuel Giménez Ustarroz, coronel de la guardia civil.

—Esta mañana han regresado de Valladolid don Joaquín Aparicio, su señora y sus bellísimas cuñadas Asunción y Solita de Vicente Méndez y la señorita Exuperancia González.

—Continua enferma doña Isabel Guerreira de Risueño.

Deseamos una rápida mejoría.

—Ha salido para Salamanca doña Paulina García, esposa de don Francisco León Hernández.

—Ha regresado de Salamanca la bella señorita Vicenta Santos.

—El día 20 del presente mes contrajeron matrimonio en Valladolid la virtuosa y bellísima señorita María González con el acaudalado industrial don Luis Valero.

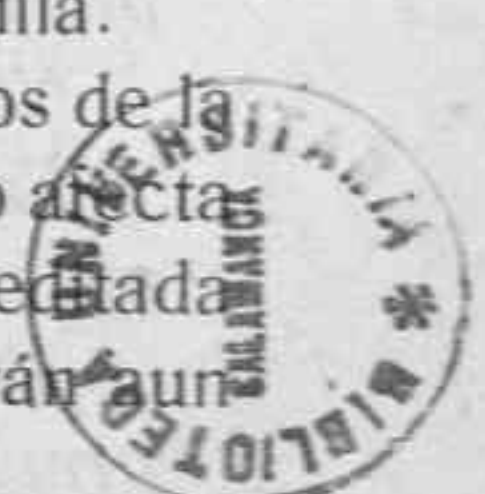
Apadrinaron á los contrayentes doña Antonia Valero y don Andrés Martín.

La feliz pareja, á la que deseamos inacabables felicidades, salieron en viaje de novios para Tafalla y S. Sebastián.

—En sustitución del señor Unciti, ha sido destinado á esta Comandancia de Ingenieros el capitán don José Urquijo.

—Nuestros queridos amigos los jovenes ganaderos don Andrés García, de Buenabarba, y don Juan Manuel García, de Tejadillo, han adquirido la mayor parte del ganado bravo, perteneciente hasta ahora á los señores Arribas, de Sevilla.

Es de esperar que los nuevos propietarios de la vacada, concedores prácticos de cuanto afecta á la cría del ganado, conservarán la acreditada bravura de los toros de Arribas y mejorarán la casta.



—Nuestros amigos don Felipe Briega y doña Luisa Pérez han pasado por el doloroso trance de ver morir á su hijo Leandro, precioso niño de dos años de edad.

Les acompañamos en su justo dolor.

—Ha llegado acompañado de su distinguida señora nuestro querido amigo el Jefe de la Cárcel de este partido don José Martínez Elorza.

—El miércoles falleció en esta ciudad el laborioso industrial Félix Calvo.

Enviamos á su familia nuestro más sentido pésame.

—Hemos tenido el gusto de saludar en esta al virtuoso coadjutor de Barruecopardo don Ezequiel García.

—Ha llegado á esta ciudad, habiendo tomado posesión del gobierno militar de la plaza, el Excelentísimo señor General don Julio Bueno.

Sea bién venido.

—Se encuentra enfermo en Madrid, aunque afortunadamente no de cuidado, nuestro querido compañero don Nicolás Escanilla.

Hacemos votos por su rápido restablecimiento.

—Ha regresado de los baños de Retortillo el acaudalado labrador don José Canuto López.

—Se halla enferma de gravedad, habiendose le administrado el Santo Viático, la señora de don Remigio Domínguez.

Celebraremos su mejoría.

—Hemos recibido el número extraordinario que la revista literaria *Patria Chica*, de Brozas (Cáceres), ha publicado dedicandolo á Salamanca, con motivo de su renombrada feria.

El número, presentado esmeradamente, lleva profusión de interesantes fotograbados y publica notables trabajos de los más prestigiosos salmantinos.

—Se encuentra completamente restablecida de la enfermedad que ha padecido, la distinguida señora doña Carmen Gurrea.

—Salió para San Martín de Trevejo la distinguida Sra. D.^a Luisa Flores, de Figuerola, acompañada de sus bellísimas hijas Carmen y Ramona.

..... y tente tieso

A pesar de que alguno pensaba que no por mucho madrugar amanece más temprano, por fin el Ayuntamiento nombró la comisión que ha de ir á Madrid para activar lo del Puente.

No todo han de ser censuras.

Envío á la Ilustre un aplauso, y no se escame porque el aplauso vaya en cursiva.

Ahora que los comisionados no tarden en preparar las maletas tanto tiempo como tarda-

ron en decidir el viaje... y á los madriles. Y allí, Sr. Briega, es donde yo quiero figurarmelo armado de cuartillas y lapicero, metiendo en la cabeza á quien corresponda, sus preciosos datos sobre la «Edificación ó reedificación del arrabal del Puente».

¡Que Dios guie á la comisión! ¡Que Fray Verdades la acompañe en la villa del oso y del madroño!

A meter los perros en danza, á remover, á buscar soluciones...

—Y si no conseguimos nada... ¡dimitimos! —que decía un concejal, graciosa y enérgicamente.

¡Eso!.. y el que venga detrás que se chinche.

D. Eligio.

Lecturas para las jovencitas

La felicidad completa, mis hermosas jovencitas, no se disfruta en este mundo, y perdonad que tan rudamente arranque el velo de vuestras más dulces ilusiones, pero es preciso no dejarse dominar de gratos y halagadores ensueños, porque por desgracia hay que descender de la poesía, de lo bello y de lo ideal á la prosa de la vida.

Aquella vida de arriba es la vida verdadera, decía la gran Santa Teresa; sin embargo, en este valle de lágrimas seremos más ó menos dichosos, y ésto siempre depende del cumplimiento de nuestros deberes, y por lo tanto de la voluntad del individuo.

En estos tiempos de frío positivismo, todas pensais en hacer una *buena boda*, sin tener en cuenta más que los intereses materiales, y vuestras juveniles cabecitas se forjan un ser ideal, rubio ó moreno, según el gusto de cada una, alto, elegante, *un poquitín calavera*, listo, con buena carrera y un gran capital para que los regalos consistan en valiosas joyas y magníficos trajes; me olvidaba de lo principal: que no falte el *auto*, que sin él no puede haber felicidad completa, como aseguran muchas mujeres bonitas.

Pues bién, para encontrar la dicha relativa, que puede disfrutarse en esta vida, no hace falta tanto; basta con tener pocas necesidades, una conciencia tranquila, gustos modestos, amor al trabajo y un agradable compañero que, aunque no posea grandes riquezas, tenga lo necesario para atender con desahogo al bienestar de la familia; encontrareis así la felicidad en el hogar doméstico, sin buscarla en los intranquilos goces del automovilismo y en el excesivo lujo.

Pero tampoco exclameis: *Contigo pan y pa-*

tatas, pues tanto desinterés, destruye, casi siempre, la paz conyugal.

Mientras encontráis vuestra media naranja, como vulgarmente se dice, estad alegres, divertidos cuanto podáis, sed estudiosas y trabajadoras para no aburriros como las mujeres frívolas, que solo saben bailar y lucir extravagantes galas. Las personas educadas siempre están contentas, y repartiendo el día con orden, hay tiempo para todo, alternando las prácticas religiosas, con el estudio, la lectura, los trabajos manuales, el paseo y las demás diversiones, sin olvidar el arreglo de la casa, particularmente el de vuestro cuartito, para lo cual las gentiles jovencitas, tenéis tanta gracia y coquetería.

Cumpliendo así vuestros deberes, sin perder tampoco las ocasiones de divertirlos, podeis garantizaros la verdadera dicha.

Para terminar os diré que una de las labores más á propósito para entretener los ocios, en las largas veladas invernales, es el encaje de Irlanda, que tan en boga está, pudiendo aplicar este trabajo á una colcha. En la primavera pasada ví en Madrid, una muy primorosa en casa de una de mis mejores amigas, hecha por ella y por su preciosa hija, niña de 14 años.

La colcha de referencia, es de fina batista blanca; en el centro lleva una incrustación de encaje de Irlanda, en forma de corona, Luis XV; coronas más pequeñas que la central, hacen la cenefa, marcando el cuadrilongo que forma la superficie de la cama; solo por los dos lados largos lleva un volante fruncido, del ancho de 30 centímetros, que se adorna con un entredós del mismo encaje; dicho volante cubre la mitad del cajón de la cama.

Con esta obra estareis entretenidas durante muchas noches, encontrando en el trabajo, el relativo consuelo de la gran desanimación que encierran las altas murallas de Miróbriga.

Farinata.

QUEJAS DEL VECINDARIO

En esta sección se publicarán todas las que nuestros lectores consideren como tales y se dignen comunicarnos para su inserción.

Sr. D. M. S. y R.—El artículo 134 de las ordenanzas, le dá derecho á pedir se coloque sobre esos escombros, durante la noche, una luz visible á larga distancia. Puede formular la petición en verso... para que le hagan menos caso.

D. R. R.—No le dé tanta importancia. Mire V. como se nos ha quedado á nosotros el ojo segundo del puente romano, cuyo basamento se ha-

lla hueco, y nadie nos preocupamos en denunciarlo. A su segunda pregunta he de contestarle que hay cabezas huecas, como el basamento del ojo referido.

Un pillín.—Pero hombre de Dios, ¡tanta carta para una sencilla postal! Sé donde podría V. adquirirla, pero no me parece oportuno decírselo.

IMPRESIONES

DECADENTISMO

Duras necesidades de la vida, hanme obligado á visitar este Madrid donde, entre paréntesis, han llamado mucho la atención mi cinto, mi anguarina y el *cachero* vaqueril que me sirve de apoyo y de muro de contención contra autos, tranvías y coches de alquiler.

Con lágrimas en los ojos y el corazón dolido, he observado la decadencia en que se halla la capital de España... Vicio, corrupción, decadencia...

Pero no una decadencia elegante, distinguida, refinada, espiritual como la de Alejandría; esto es una decadente caricatura *francesa*.

Decadente el teatro, el paseo, la insustancial conversación, la literatura y hasta el modesto *piri* de las patronas pensionistas.

No gusta el cronista de theatros y funciones, porque solo el estudio, á su entender, es digno de robar el tiempo; más obligado por amistosa invitación hubo de concurrir á una *doble* de Eslava. Nada nuevo. Ese esperpento de *La Corte de Faraón* (*Faraón*, según los carteles) cuyas decoraciones, con evidente anacronismo, quieren representar dibujos de la decimoctava dinastía.

¿No es verdad, amigos, que el espectáculo produce nauseas?

¡Pobre Champollión! ¡Para esto descifró los geroglíficos de la piedra Roseta!

No solo en esto. Madrid atraviesa la más honda crisis moral. Las mujerzuelas alegres pululan libremente por todas las calles; el *oficinismo* impera.

Asqueado de la representación, me encaminé al *Bier halle*... Luego de haber derramado mi *bok* impunemente, sentose á mi lado una mujer jóven, no muy bonita, rubia y extranjera. Frente á ella estaba otra *netamente* madrileña. Tras algunos juegos malabares con el abanico, salieron del *bierhalle*.

En algunos momentos vienen, sin ser llamadas, las palabras fatídicas del Hamleto:

¡Hay algo en Dinamarca que huele á podrido!

Alex de Flirteo.



Del Partido

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

ESPEJA

Hoy se celebra con gran animación en este pueblo la fiesta de su patrono S. Lino. La función religiosa que tuvo lugar esta mañana con gran esplendor, se vió muy concurrida, así como la procesión que á continuación se organizó.

En el momento en que escribo estas líneas se está celebrando la corrida de toros, que resulta muy animada, sin que, hasta la fecha haya ocurrido nada lamentable. Mañana habrá otra segunda corrida.

El elemento joven prepara para estas noches animados bailes en diferentes salones. Un grupo de la Banda Municipal de esa, ameniza los espectáculos.

La concurrencia de forasteros muy numerosa.

FUENTE DE S. ESTÉBAN

En la noche del 18 del actual entre 10 y 11 empezó una tormenta, y con tal motivo, las sirvientas de la fonda de la estación ferroviaria, se refugiaron en el departamento de los aparatos telegráficos, olvidándose de echar la llave á la puerta de entrada.

Mientras la tormenta, un *despreocupado* entró en la fonda, descerrajó la cerradura del cajón adonde el fondista guardaba su dinero, y le llevaron más de 600 pesetas en billetes y plata, dejando para recuerdo 30 pesetas que había en calderilla.

El robo no se descubrió hasta la mañana del 19, que el dueño de la fonda fué al cajón y lo halló *aligerado*.

La Guardia civil empezó enseguida sus pesquisas para averiguar el paradero del ladrón y de lo robado, pero hasta la fecha han resultado inútiles.

Colegio

de San Cayetano de Ciudad Rodrigo.

En este acreditado centro de enseñanza que cuenta 35 años de existencia, se admiten alumnos internos y externos.

La pensión ordinaria para los internos es de 60 pesetas mensuales pagadas por trimestres adelantados, en la cual se incluye á más de la ali-

mentación los gastos de enseñanza y asistencia facultativa y medicinal en los casos ordinarios.

Los externos abonarán por la enseñanza 12'50 pesetas mensuales en igual forma que los internos.

La matrícula queda abierta desde el 18 de Septiembre hasta el 1.º de Octubre.

Hay también escuela de primera enseñanza elemental y superior cuya apertura tendrá lugar el *día 5 de Septiembre*. La pensión será de 2'50 pesetas mensuales.

Los alumnos internos ingresarán precisamente en el Colegio el día 1.º de Octubre para asistir á la apertura del curso que será el día 2.

Para más detalles dirigirse al Secretario del Colegio.

MERCADOS

DÍA 20 DE SEPTIEMBRE

	Pesetas	Cts.
Trigo candeal, fanega.....	11	25
» barbilla »	10	50
Centeno »	8	50
Cebada »	7	
Algarrobas »	7	25
Guisantes »	8	50
Garbanzos »	20	
Avena »	5	
Alubias del Pino »	20	
Patatas, arroba.....	1	

CULTOS

DÍA 25 de Septiembre.—Dominica 19 después de Pentecostés y 4.ª de Septiembre—Sta. María de Cervellón y Sto. Lope, ob. y confr.

La Misa y oficio divino son de los Siete Dolores de la Virgen, con rito doble mayor y color blanco.

SANTA IGLESIA CATEDRAL.—Misa conventual á las ocho y media, y á las nueve y media Misa solemne á la Virgen Sma. de los Dolores, con sermón á cargo del Presbítero don Romualdo Sánchez Iglesias; por la tarde á las cinco, se rezará el Santo Rosario, y se organizará la Procesión, que recorrerá las calles de costumbre, y de regreso se cantará una Salve á la Virgen Sma.

PARROQUIAS.—Misa conventual á las ocho y media.

IMP. DE ENRIQUE CUADRADO, CIUDAD RODRIGO.

Subasta

de cajones vacíos: en la Administración de tabacos, darán razón.

Se necesitan

obreros para machacar piedra de carretera

Para informes, dirigirse á Juan Moriñigo; Sepulcro, 12. Ciudad Rodrigo.

ANUNCIOS

FONDA y Café de Vicente Custodio

Calle de San Juan

Los más acreditados establecimientos por su esmerado servicio. — Precios económicos.
Se sirven almuerzos, bodas y bautizos.

CARPINTERÍA

de
Eugenio B. Lagar.
Campo del Pozo,
CIUDAD RODRIGO

Se vende la casa número 3, del Campo del Lino. Para tratar, con
D. Agustín Pazos,
Fotografía, Plaza de Béjar.

Gran Hotel SALGADO

y Casino Mirobrigense.

Calle de Madrid, núm. 13

Grandes reformas introducidas en el mismo. Lujosas habitaciones y cuarto de baño. Se sirven banquetes y bodas. Coche á todos los trenes. = = = =

ON PARLE FRANÇAIS.

FOTOGRAFIA

DE

Venancio Gombau

Fotógrafo de la Real Casa

Premiado en varias Exposiciones.

Ver la magnífica exposición de retratos establecida en la calle del Prior, número 20.

Salamanca.

Catalino Nombela.

Almacén de VINOS

Venta de vinos al por mayor y al detall. Compraventa cubas enteras, se sirve sobre wagon en la Estación que se indique. — Gaseosas de limón, zarzaparrilla y naranja.

Campo Carniceros, CIUDAD RODRIGO.

Antonio H. Bazán
Almacenista exportador de VINOS finos de Valdepeñas, Aguardiente y Alcoholes de puro vino, jarabes para refresco, vinos generosos y de Sal.
ÚNICO ALMACENISTA
autorizado de Aguardientes y Alcoholes en Ciudad Rodrigo.

Fábrica de Chocolates de Vicente Nieto Martín. Arrabal de S. Francisco, Calle Fuentenava, Ciudad Rodrigo

Se hacen tareas de encargo á gusto del consumidor. — Depósito para la venta al detall, en la fábrica de Condele-
ría de Isidoro Moreno García, Plaza Mayor y calle de Madrid.

Papel SOL

es el único que por su fuerza y buenas condiciones, es aceptado con placer por los buenos fumadores.

HAY que probarlo

Venta: en los Estancos.

Moriche y Sánchez,

Campo del Lino, 5.

Tejidos, Paquetería, Ferrería, Camas, Muebles curvados y Herramientas

CUADROS Y ESPEJOS.

FARMACIA Vasconcellos.

Plaza Mayor, 7

Agua de Colonia especial.

LERROUX...

llegará muy pronto á esta población para comprar el calzado que fabrica la casa Vera Hermanos de Elida y se vende á precios sin competencia en el Precio fijo, Angel Rosello.

ANUNCIOS

FORMA y Café de Vicente Custodio

Calle de San Juan

Los más acreditados establecimientos por su amable servicio. Precios económicos. Se sirven almuerzos, bodas y bautizos.

Se vende la casa número 3 del Cam-
po de San Juan. Para tratar con
D. Agustín Escos
Fotografía Plaza de Bejar

CARPINTERIA

Eugenio B. Lagar.
Campo del Pozo.
CIUDAD RODRIGO

Grandes teleros en
teleros en el mismo.
Lujosas habitaciones y
baños. Se sir-
ven panaderías y bodas.
Coches a todos los
puntos.

Salgado y Casino Mirbrigense

Gran Hotel

Calle de Madrid, número 18

СОВЕТЪ ОБЪ НЕКОММУ

Сибирскъ Омилскъ

FOTOGRAFIA

Venancio Combar

Zoología de la Real Es-
tadística.
En varias Exposiciones
de la magnífica expo-
sición de retratos esta-
bles en la calle del Prior
número 20.
Salamanca.

UNICO ALMACENISTA

de vinos, aguardientes y alcoho-
les. Est. Ciudad Rodrigo.
Alcohol de caña puro y otros para
fines de V. y B. y A. y para
almacenista exportador de VINOS

Juliano H. Baza

Fábrica de Chocolates de Vicente Nieto Martín. Arbol de S. Francisco.

Calle Fuentesnava, Ciudad Rodrigo.
Se hacen todos los encargos de gusto del consumidor. Depósito para la venta al detalle en la fábrica de Conde-
ría de Isidro Moreno García. Plaza Mayor y calle de Madrid.

LEIROUX

Para la venta al detalle en la
fábrica de Conde-
ría de Isidro Moreno García.
Plaza Mayor y calle de Madrid.

FARMACIA Vasconcellos.

Plaza Mayor 7.
Aguade Colonia
especial.

Moriche y Sánchez

Campo del Lino 5.
Cursos, Padueta, de
retras, Gans, Múchis
cuadros y pinturas

CHADROS Y ESPEJOS

Papel SOL

es el único que por su fuer-
za y buenas condiciones
es aceptado con preferen-
cia por los buenos fumadores

HAY que probarlo

Venta: en los Estancos.