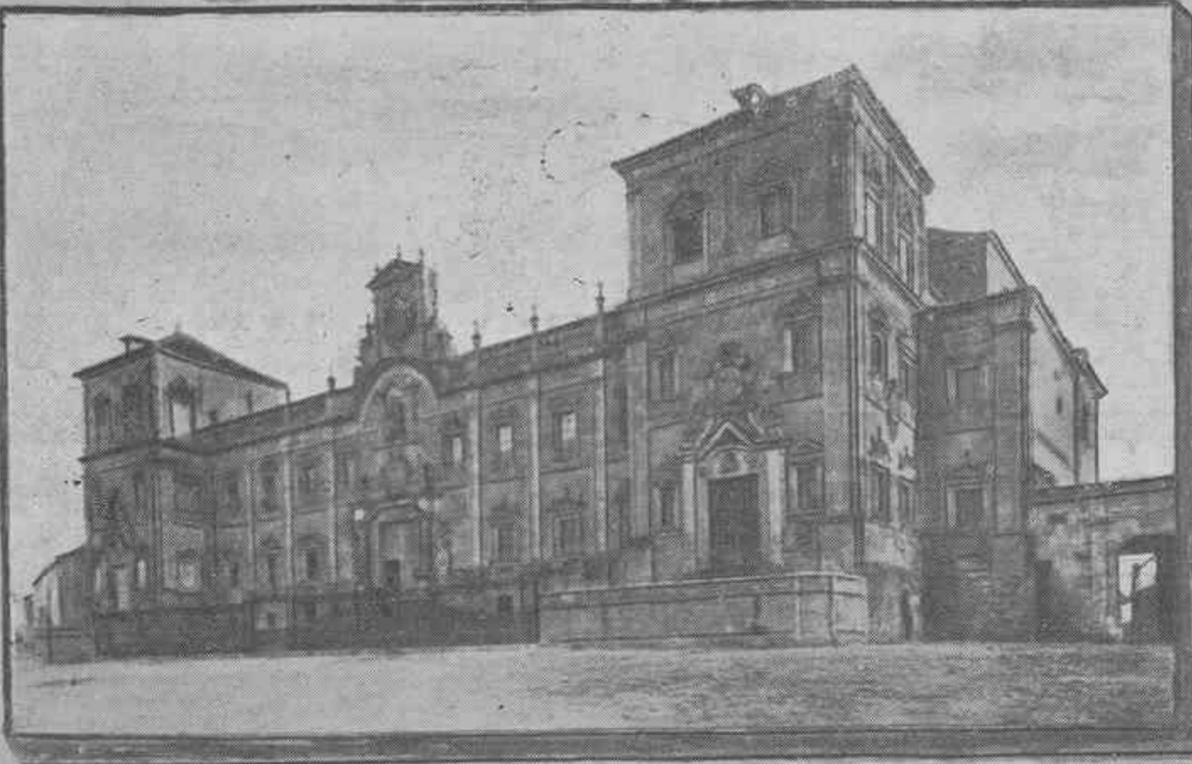


Decíamos

ayer...



Revista

Escolar

Colegio de Calatrava



Salamanca

VEASE NUESTRA SECCIÓN DE ANUNCIOS

FRANCISCO SEIRULLO SOARES



ODONTÓLOGO



DOCTOR RIESCO, NUM. 56

LIBRERIA CERVANTES

PAPELERÍA

DOCTOR RIESCO, NUM. 12

IMPRESA Y LIBRERIA

Francisco Pablos

ISLA DE LA RUA, 1 ——— SALAMANCA

Germán Herrero

PINTOR DECORADOR

CUESTA DEL CARMEN, 16

SERAFIN GIL

Médico-Dentista

Plazuela de los Bandos, número 2.

EL LEON DE ORO Tejidos y
Novedades

LA CASA MAS ECONOMICA

ALICIO LOPEZ CASERO

SANCHEZ BARBERO, NUM. 3

GENEROS DE PUNTO :- CAMISAS :- CUELLOS

GUANTES :- JUGUETES :- ARTICULOS

PARA REGALOS

Jesús Rodríguez López

PLAZA MAYOR, 34

Ferrer y Juliá

CALLE MUNTANER, 43.—BARCELONA.—Teléfono 322

Libros rayados : Papelería : Estampería : Objetos de escritorio : Dibujo : Pintura : Pirograbado y Repujado en metales y cuero : Trabajos de imprenta y litografía.

ESPECIALIDAD EN ARTICULOS PARA COLEGIOS

“EL PILAR,”

FABRICA DE FIDEOS Y
PASTAS FINAS PARA
----- SOPA -----

FRANCISCO PEREZ

AVENIDA DE CANALS : TELEFONO NUMERO 151
Especialidad en pastas italianas. * * * Exportación a toda España.

Salamanca

ADOLFO GONZALEZ

RECIBO PESCADOS DE TODOS LOS PUERTOS

Vigo, Coruña, Ferrol, Santander

Mariscos y Langostas

Mercado público

Puesto número 102.

Salamanca.

“Decíamos ayer...”

REVISTA ESCOLAR MENSUAL

PUBLICADA POR LOS ALUMNOS DEL COLEGIO DE CALATRAVA DE LOS PP. AGUSTINOS

Suscripción anual
5 ptas.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
COLEGIO DE CALATRAVA

Número suelto
0,60 ptas.

R. 1990

SUMARIO

<i>Escudero Tardáguila.</i>	Anciano a los treinta años.
<i>Honorio Bernal.</i>	Influencia de España en el mundo.
<i>Jesús Gundín.</i>	Jorge Manrique.
<i>Yo, alumno de ..</i>	Cosas de mi pueblo.
<i>Abelardo Diego.</i>	El boxeador.
<i>Al-me-ja.</i>	Deportes.
<i>Pardomino.</i>	Crónica.
<i>Andrés Torres</i>	Sección amena.



ANCIANO A LOS TREINTA AÑOS (1)

Tendido sobre un humilde lecho se hallaba el joven sacerdote, después de todo un día de trabajo, pues aquel día había predicado dos veces en el pueblo, había enseñado la doctrina a los niños, había ayudado a bien morir a una pobre mujer administrándole los últimos sacramentos y él mismo la había amortajado y llevado poco menos que en sus hombros a la iglesia, como era costumbre en aquel pueblo tenerla hasta el día siguiente a la hora del entierro.

(1) Este hecho que aquí se narra es estrictamente histórico hasta sus menores detalles, pues todavía existe un sujeto a quien el protagonista de esta narración contó lo sucedido.

¿Qué extraño es que a poco de echarse en su menguado lecho cansado, rendido, mal cenado, se quedase ¡ profundamente dormido?

Acababan de dar las doce en el reloj de su alcoba, que indicaban la media noche, cuando oye que una voz le llama por su nombre y un personaje misterioso le tira fuertemente por un brazo, abre de repente los ojos y ve a dos hombres desconocidos embozados en largas capas que tienen en sus manos sendos faroles. Estos le mandan enérgicamente que se vista, coja las llaves de la iglesia y les siga; él cumple esto al pie de la letra y ya puestos en camino para la iglesia, no dejaba de pensar quién serían los misteriosos personajes; pensó si serían ladrones que querían desvalijar la iglesia de las pocas joyas que poseía; pensó si serían enemigos, pero no, enemigos no tenía en aquel pueblo ni en ninguno; pensó si serían ángeles de Dios y hasta llegó a creer que estaba soñando.

Ya llegados a la iglesia, uno de ellos le pide la llave y abre la débil puerta, entrando la muda comitiva entre las tinieblas del templo que apenas las podían romper los rayos de luz de los faroles.

Suben derechos al altar, dejando a un lado, en el centro de la iglesia, la caja fúnebre que contenía el cadáver de una mujer, y al otro la lamparilla del Santísimo, que estaba consumiendo las últimas gotas de aceite, apagándose unas veces de repente, otras encendiéndose, dando así al templo un aspecto fantástico capaz de poner a cualquiera los pelos de punta.

Le mandan que se revista de las sagradas vestiduras y saque el cáliz del Sagrario; él lo hace todo y cuando está en el altar abriendo el Sagrario, pide a Dios que le ampare y se encomienda a El con todo su corazón, y ya con la conciencia tranquila, está dispuesto a hacer lo que le manden.

Bajan los tres a ponerse al pie del féretro y de pronto ¡horroroso espectáculo! la caja se abre como movida por un resorte mágico y el cadáver de la infeliz mujer se incorpora como si estuviera vivo, hasta ponerse sentado, entonces abre las desencajadas mandíbulas y aparece sobre su lengua ennegrecida la hostia santa, blanca como un copo de nieve, todavía sin humedecerse; el sacerdote la cogió con sus temblorosas manos y la devolvió al cáliz.

En este mismo momento cae de espaldas el cuerpo inerte y la tapadera vuelve a cerrarse estrepitosamente.

Aquella mujer había recibido el Viático sacrílegamente y así era juzgada por el Juez de los jueces.

Más tarde, cuando el joven sacerdote había restituido el cáliz al Sagrario y estaba lavándose las manos en el vaso de las purificaciones, por una de las ventanas entró una corriente de aire que apagó la escasa luz de los faroles, desapareciendo los misteriosos mensajeros.

De lo que le pasó aquella noche no lo sabemos, porque ni él mismo comprende lo que pudiera sucederle, nada más sabemos que a la mañana siguiente, al decir el santo sacrificio de la misa, vieron con espanto sus feligreses que todo su pelo había encanecido. ¡Había quedado anciano a los treinta años!

ESCUADERO TARDÁGUILA.

(De 6.º de Letras).





Influencia de España en el mundo

Hombres ha habido que han negado que España hubiera tenido influencia ninguna en la civilización del mundo y su marcha a través de los siglos. Injuria grande para nuestra patria que procede, si no de los que nos quieren mal, de ignorancia de la historia. Porque ¿acaso no influyó España, por lo menos cuatro veces, en la civilización y progreso del mundo? Sí, España influyó en la época de los romanos con Quintiliano el retórico, con Marcial el satírico, con Lucano el épico, con Columela y Pompolio Mela y, sobre todo, con el incomparable Séneca, genio universal y el sabio más grande que tuvo Roma y el filósofo más eminente. Su doctrina influyó en los siglos sucesivos, sobre todo aquí en España, donde el senequismo se conservó hasta el renacimiento.

En los siglos medios, cuando la antorcha de la civilización había sido apagada por los bárbaros, aquí en España brilló con San Isidoro y dió luz a toda la Europa que estaba en las tinieblas, sobre todo con sus Etimologías tan alabadas por los Papas; con San Julian, San Ildefonso, San Eugenio, etc. Las Etimologías son como el faro que ha de iluminar las épocas siguientes, es la enciclopedia de la que se han de sacar todos los conocimientos, sobre todo en las escuelas de España.

Mientras la civilización árabe con sus escuelas de Córdoba y Sevilla, a las cuales venían a instruirse de toda Europa, con sus bibliotecas de 400.000 volúmenes, con sus sabios de fama universal como Averroes, Abulcasis, Alcuthiay; poetas como Abu Valid y Abu Amru; mujeres como la Safo sevillana, María Alfaizuli. Su corte de Córdoba era visitada por embajadas para ver el fausto oriental, admiración del mundo, y su espléndida arquitectura de dibujos geométricos, como la Mezquita de Córdoba, la Giralda de Sevilla, la Alhambra, etc.

Todavía sobresalió España muchísimo más en la época del Renacimiento, cuando los Reyes Católicos y Colón, que formó aquella expedición para ir a descubrir el Nuevo Mundo, que según algunos autores, es el hecho más grande después de la Creación y Redención por Nuestro Señor Jesucristo. Con sólo este hecho influímos más que otros pueblos en la civilización del mundo. Y en tiempo de Carlos I y Felipe II, cuando, según frase famosa, el sol no se ponía en los dominios de España, con aquellos grandes vates como Cervantes, Garcilaso de la Vega, Fr. Luis de León, Herrera, apellidado el Divino, San Juan de la Cruz, Sta. Teresa de Jesús, Fr. Luis de Granada, el inmortal Quevedo y muchísimos más que ya conocéis por sus grandes Obras. España, por consiguiente, es de las naciones más famosas y de las que más han influído en la civilización.

HONORIO BERNAL.





JORGE MANRIQUE

Nació en el 1440 y murió en el 1478.

Fué guerrero como su tío Gómez Manrique, que nació en el 1419 y murió en el 1490; escribió varias poesías como inscripciones hechas para hacerlas fijar en las Casas Consistoriales de Toledo y también: "A una dama que iba cubierta,,. Escribió una de las primeras obras del teatro. La representación del nacimiento de Nuestro Señor.

Jorge, según el célebre cronista D. Hernando del Pulgar, murió peleando.

Las obras de Jorge son varias, no hay una sola como dicen, pues tiene otras amorosas y burlescas, pero tienen poca importancia.

La obra principal de Jorge es la que hizo por la muerte de su padre, que es una obra de mucho valor filosófico.

El padre de Jorge era Maestro de Santiago, se llamaba D. Rodrigo Manrique.

Jorge, más que lamentar la muerte de su padre, lo que hace es lamentar el correr del tiempo y cómo se pasan los goces de la vida.

La obra se divide en 40 estrofas.

La primera estrofa es como sigue:

Recuerde el alma dormida,

Avive el seso y despierte

Contemplando

Cómo se pasa la vida,

Cómo se viene la muerte

Tan callando.

Cuán presto se va el placer

Como después de acordado,

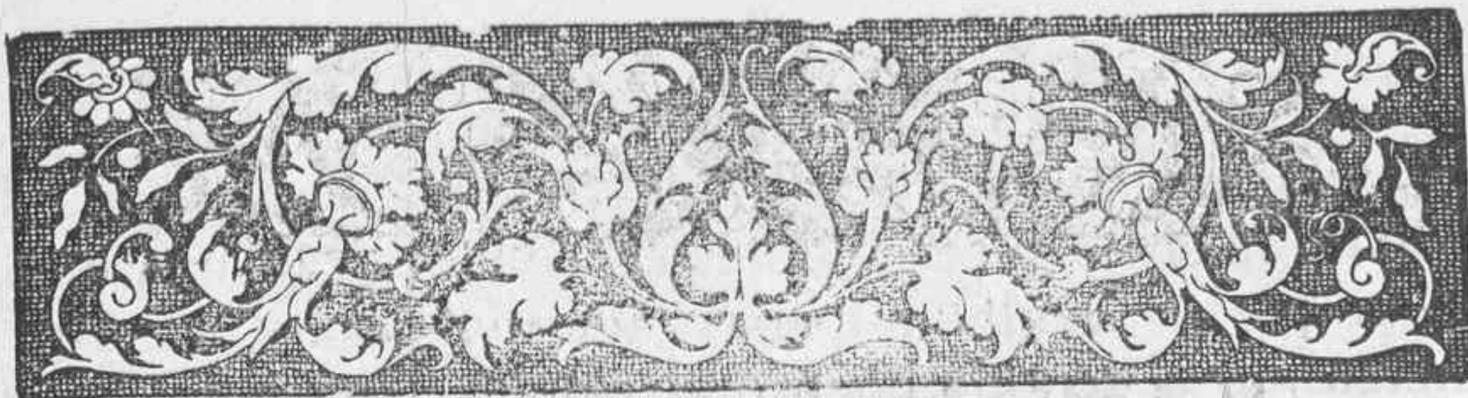
Da dolor

Cómo a nuestro parecer

cualquier tiempo pasado

fué mejor.

JESÚS GUNDÍN,
2.º Elemental.



Cosas de mi pueblo

(Mi pobre pluma, a "Poyole,,).

Los Jueves Santos, como es de saber, se celebra en cada pueblo, villa o ciudad, una solemne y triste procesión nocturna, pero en mi pueblo esta procesión se celebra a la vista del caluroso y solemne sol castellano: en plena tarde.

Esta procesión parte de la iglesia parroquial, pero antes de ello hay que trasladar las imágenes desde una ermita en la cual se venera la sagrada imagen de Nuestra Señora de la Misericordia, patrona del pueblo, a la iglesia. Este traslado suele hacerse entre un gran vocerío que replica esta jaculatoria:

*Dainos, Señor, buena muerte (o suerte)
por tu santísima muerte.*

con la cual han puesto el nombre de "Dainos,, (Dadnos) a una antiquísima imagen que representa "Jesús cae en tierra por primera vez,,.

Pues bien, se verificaba el traslado ya dicho y llegaba la comitiva a la puerta de la iglesia, cuando el tío "Poyole,, "que había empinado el codo,, más que lo de ordinario, se puso en la puerta y exclamó: ¡Teretes, no

sois de Cantalapiedra, pedid vida, aunque sea mala, que *nenguna* muerte es güena!

Este chistoso suceso lo he recordado, gracias a una tarjeta que en un album conservamos en casa y que está firmada por el sentido poeta, tan popular en Cantalapiedra, y por desgracia no conocido por el literato español, cuyos restos reposaban hasta hace unos años dulcemente, bajo la sombra de un trozo de granito que remataba su tumba, alegrada con el lejano eco de "*Poyole*,"; era éste Nogales Delicado.

Que pedís teretes,
No sois de Cantalapiedra,
Pedid vida, aunque sea mala,
Que muerte *nenguna* es güena.

YO, ALUMNO DE...





EL BOXEADOR

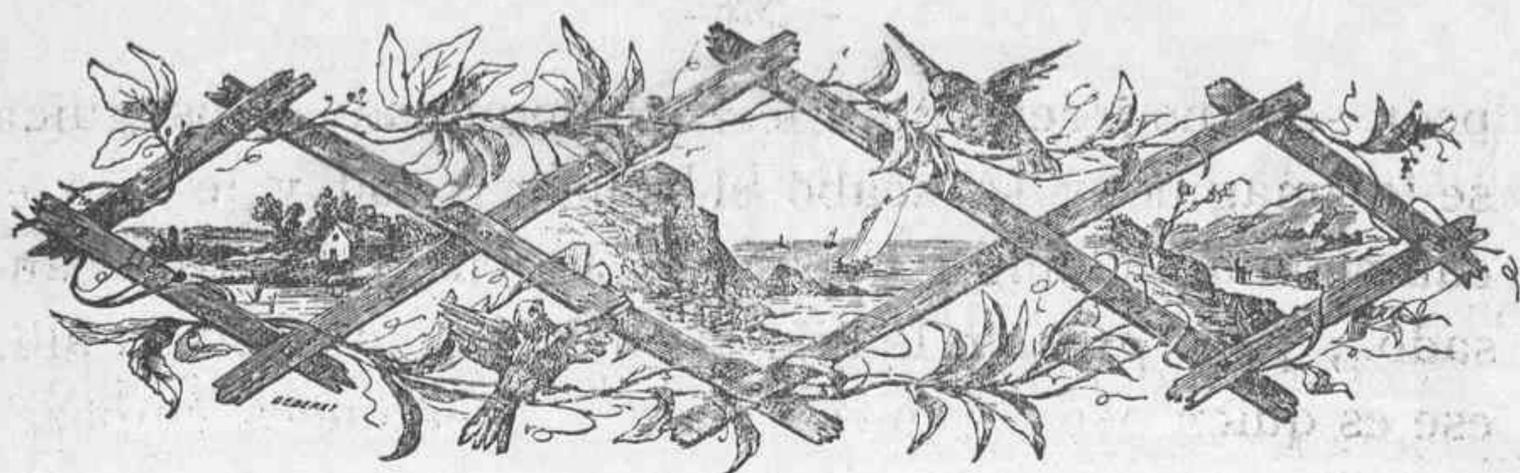
Una vez había un hombre muy forzado llamado Juan, al cual le gustaba ser boxeador, y por fin se metió; el hombre iba adelantando más y más, tanto, que ya iba a boxear con el campeón del mundo de su peso y el campeón ya sabía que lo vencía, por lo que alquiló una pandilla para hacer que no estuviese allí a la hora o que viniese cansado de luchar con la pandilla, y esto fué así, porque el día que tenía que luchar lo montaron en un auto y lo llevaron a tierras muy lejanas y él no se había dado cuenta, mas cuando se dió cuenta dónde estaba, lo primero que hizo fué ponerse en la delantera y pegó un puñetazo al conductor que lo tiró por tierra, y como nadie llevaba el auto, rodaron por un terraplén y fueron a dar a una especie de lago, donde empezaron a luchar, mas los bandidos, al ver que daba bien los puños, salieron corriendo, menos uno, al cual le pegó tantos puñetazos, que lo dejó como muerto, y luego Juan miró al reloj y viendo que todavía podía llegar al combate, salió corriendo, mas cuando fué ya estaban boxeando y dijo: "Fuera, que quien tiene que luchar soy yo," y empezó a luchar con quien había comprado a la pandilla y el cam-

peón se echó a reir, pues le vió todo mojado y enseguida se lo imaginó y se acabó el primer round y le dijo el campeón a un amigo suyo: “ya sí le venzo, pues está cansado”, pero a Juan le dijo su hermana que estaba allí: ese es quien pegó a nuestro padre, y entonces empezaron el segundo round y entonces, a pesar de estar cansado, le pegó más fuerte y le venció por k. o. y al salir estaba allí al que le habían comprado y le dijo: “Por tí estoy así”, y el otro se echó a reir, pero el herido tocó un pito y vinieron los otros y lo mataron a palos y Juan quedó campeón.

ABELARDO DIEGO,

1.º Elemental.





DEPORTES

Parece que este mes, debido al mejor entrenamiento, han sido más afortunados los resultados del Colegio. El partido que más emoción despertó fué el jugado contra el Independiente, pero como por desgracia no pudieron llegar todos nuestros jugadores, hubo que añadir alguno de fuera.

El Independiente alinea a su segundo equipo reforzado por Zarzoso, Perez, Adalberto y Monis del primero.

Puesta la pelota en juego, avanza el Colegio, pero pronto se hacen dueños de la situación los del Independiente.

El primer goal lo logra el Independiente por mediación de Monis de un gran tiro al rematar un centro del exterior derecha.

Domina el Colegio y en una arrancada Tito se encuentra solo ante Adalberto y después de mucha preparación tira la pelota a *Kick*; hemos perdido un tanto seguro.

Pérez cede un corner, que tirado por Unamuno, no tiene consecuencias. En un avance de Monis éste incurre en *gems* que es tirado sin consecuencias.

Tito sigue echando balones a *Kick* y sin más cosas

dignas de mención, termina el primer tiempo con el resultado de 1 a 0 a favor del Independienta.

Segundo tiempo. - Apenas centraron, el Colegio hace un avance que es cortado por Pérez.

Los del Independiente no hacen más que echar balones a out.

Un gran tiro de Unamuno sale a Kick lamiendo el larguero.

Un chut de Cuadrado lo salva Burgos de una estirada.

Pocos minutos después logra el Colegio el goal que le valió el empate; el autor fué Unamuno que *tribla* a varios contrarios y larga un gran chut que Adalberto no puede parar.

Se hace de noche y tiene que ser suspendido el partido antes de la hora.

Los mejores por el Colegio fueron Unamuno y J. Burgos, que llevaron el peso del partido. Rocandio fallón y Tito desacertado en los remates. Los demás cumplieron.

Por el Independiente lo mejor fué la defensa.

Se jugaron otros partidos de menos trascendencia en el Colegio, por ser entre los pequeños, siendo los resultados unas veces favorables al Colegio y otras adverso.

El principal fué el jugado entre el reserva del segundo y el Independiente, venciendo éstos por 3 a 2, siendo los mejores Mellado, Agustín y Justo.

* * *

Le diremos a nuestros lectores que se está jugando el campeonato de España. El Español de Barcelona sigue hasta la fecha jugando sin ser derrotado.

F. C. Barcelona ha recobrado su forma perdida, aplastando al Racing de Santander por 7 a 1.

Los de nuestra región, o sea la Cultural y el Valladolid, están causando muy buena impresión en España.

AL-ME-JA.



CRÓNICA

¡Qué rica helaaaaa!... ¡Helaa rica!...

¿Creerán algunos que han llegado los valencianos con su refrescante mercancía? Nada de eso; es sencillamente que tenemos cada helada que nos deja a nosotros más *helaicos que un copo e nieve*.

¿Nieve ha dicho V.? Justito y cabal, mírela cómo cae. ¡Vamos! y lo que se pierden los que nunca han visto este grandioso espectáculo. Eso sí, váyase por las ventajas que tiene por otra parte. Porque ¡córcholis! vaya si es ventaja no andar todo el día aterido, con las manos y los pies llenos de sabañones y demás *frutas* de invierno.

En fin, procuraremos echar de nosotros el frío, contándoles a ustedes lo que en el presente mes haya de notable y vamos a comenzar por la presentación de los estudiantes católicos. Tienen éstos su Federación aquí en Salamanca y a nuestro Colegio vinieron a darnos a conocer su objeto y su obra, a ofrecernos su domicilio a todos los estudiantes para cuando concluyamos nuestros estudios en el Colegio, donde hallaremos un buen libro, un buen compañero y un buen consejo, tres cosas muy necesarias al joven que comienza su carrera universitaria lejos de la vista de sus padres. Estudiantes católicos, nosotros prometemos engrosar vuestras filas el día que dejemos la sombra de nuestro querido Calatrava.

Y llegó el día de la Patrona de esta Casa, tan esperado de todos, pues este año celebramos ese mismo día la solemne distribución de

premios a los aplicados del año pasado (los de este año dice Colasín que no han tenido tiempo de ganarlos). Comenzamos, como es natural, con una misa solemne cantada por los Padres, en la que, de manos de nuestro Padre Director, recibimos todos los estudiantes el pan que da fuerzas al alma y nos hace buenos.

Por lo demás, el día no nos ayudó nada, pues no se pudo salir al Monte Olivete, porque *espesa manta*, digo, *leve gasa de nieve cubría la tierra*; por la tarde granizó, de modo que creímos que para el reparto de premios y velada iba a haber poca gente, pero sí, sí.

La velada, conforme al siguiente programa:

1.º «Norwegische Tanze», de Grieg, a cuatro manos, por el Padre Atilano Sanz y Manuel Parada.

2.º «Himno a la Inmaculada», por el coro del Colegio y recitado por el alumno Ignacio G. de los Ríos.

3.º «Mala sombra», diálogo por los alumnos C. Benito y L. Chaves.

4.º «Plegaria a la Virgen», para canto y piano.

5.º Reparto de premios.

6.º «A primera sangre». Sainete en un acto y prosa.

Resultó admirablemente, sobre todo los del sainete nos hicieron pasar un rato agradabilísimo y hubo veces en que no se oía a los actores de tanta risa, en especial se distinguió el veterano Germán Herrero, a quien ya conocen hasta las tablas del escenario.

No menos espléndido resultó el reparto de premios, en el que recibieron el galardón debido a su trabajo los señores alumnos siguientes:

Obtuvo el premio especial de Honor, consistente en una magnífica banda de seda admirablemente bordada por las Siervas de San José de esta localidad, el alumno *Don Mariano Valverde Paradinas*, por su aplicación, comportamiento y aprovechamiento durante el curso.

Los demás que obtuvieron premio son:

Don Luis Gómez.

Don Julián del Arco.

» Ricardo Estades.

» Sergio González.

» Agustín Rebollo.

» Luciano Lobato.

» Lázaro Montero.

» Crescencio Martín.

» Enrique Martín.

» José Gay.

- | | |
|---|----------------------------|
| Don Ignacio G. de los Ríos. | Don Manuel Hernández. |
| » Indalecio Gómez. | » José Luis Sánchez. |
| » Cándido L. Chaves. | » Andrés Torres Martín. |
| » José Bello. | » Francisco Lora Avila. |
| » Enrique Villoria. | » Juan Liaño. |
| » Juan Solís. | » Julián Herrero. |
| » Buenaventura G. Zapatero. | » Miguel Iscar. |
| » Manuel Rodríguez Heras. | » Ramón Bello. |
| » José M. ^a G. Zapatero. | » Manuel González. |
| » Ignacio Arenillas. | » Tomás Montero. |
| » Honorio Bernal. | » Fernando de la Cueva. |
| » Bernardino Hernández. | » Fernando González. |
| » Cipriano Benito. | » Francisco J. de Burgos. |
| » Eleuterio G. Zapatero. | » Carlos León. |
| » Julio Diego. | » Ignacio S. O. de Urbina. |
| » Vicente de Torres. | » Julián Sanz. |
| » Jesús S. Ruano. | » Francisco Barrado. |
| » José M. ^a S. O. de Urbina. | » Fernando Montero M. |
| » Tomás Bonilla. | » Abelardo Diego. |
| » Antonio Sánchez. | » Antonio García. |

Nuestro enhorabuena a todos.

PARDOMINO.

Por su aplicación se hallan este mes en el Cuadro de Honor los alumnos:

- | | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| Don Fernando G. Alvarez. | Don José M. ^a G. Zapatero. |
| » Rafael Muñiz León. | » Honorio Bernal. |
| » Julián Herrero Holgado. | » Claudio López Chaves. |
| » Luciano Lobato. | » Cipriano Benito. |
| » Ignacio G. de los Ríos. | » Indalecio Gómez. |
| » Jacinto Mendoza. | » Evilasio López. |
| » Román G. Palao. | » Mariano Valverde. |

Descanse en la paz del Señor.

En el pueblo de Cantalpino entregó su alma a Dios el día 22 del pasado mes de Noviembre, D. Joaquín Martín Rodríguez, padre de nuestro compañero de Colegio Joaquín Martín Hernández, a quien acompañamos en el sentimiento, lo mismo que a su familia. Rogamos a nuestros lectores una oración por el alma del finado.

Este año, para estimular aún más el deseo de nuestros compañeros a escribir en la Revista, se rifará cada número un premio (libro de devoción o ameno) entre los que hayan colaborado en el número respectivo. Animo, pues, y a escribir todo el mundo.



Sección amena

—¿Por qué no te peinas por las mañanas, Pepito?

—Porque no tengo peine.

—¿Y por qué no le dices a tu padre que te compre uno?

—Porque entonces me peinaría de veras.

Un maestro le dice a un alumno en la escuela:

—¿En qué época u ocasión deben cogerse las uvas?

—Cuando el dueño de la viña no lo vea...

—¿Cuál es el periódico que algún día no sale?

—¡...!

—«El Sol».

—¿Qué es el contrario de un torero?

—¡...!

—Un incendio, porque el torero es diestro y el incendio siniestro.

ANDRÉS TORRES,

Primer año.

Siempre novedades y buen resultado en sus artículos
ofrece a sus clientes la casa de calzados de

Manuel López

Lonja de la Cárcel, 3.—SALAMANCA

PAULINO GARCIA

Joyería :- Platería :- Relo-
jería :- Optica :- Relojería
fina :- Optica científica
Cristales punckkal Zeiss.

PLAZA MAYOR, 19
Aparatos, Artículos fo-
: tográficos KODAK :

MANUEL AMBROSIO BELLIDO

Sucesor de Hijo y Sobrinos de

Viuda de Díez

ALMACENISTA DE

HIERROS Y COLONIALES

SALAMANCA

EL SIGLO XX

José Hernández Barrera

PEREZ PUJOL, 4 Y 6

Grandes modas de París, Londres y Berlín

Precio fijo

PANADERIA MECANICA

DE

PATRICIO HERNANDEZ

(Sucesor de Moro)

❖ ❖

PAN FRANCES, CANDIAL Y VIENA

❖ ❖

Ronda de Sancti-Spíritus, 77

SALAMANCA

Lorenzo Aniceto Sánchez

LIBRERIA

DEL

SAGRADO CORAZON

Rúa, 51

SALAMANCA

CAMISERIA INGLESA

❖ ❖

Corbatas, Guantes,
Bastones, Géneros
de punto, Ropa blanca,
Abrigos, etcétera,
etcétera.

❖ ❖

Casa Viñuela

PLAZA MAYOR, 44 Y 45

SASTRERIA

COIMBRA

Siempre novedades

Corrillo, 19, y Meléndez, 1

Salamanca

Hijos de MIRAT

SALAMANCA

FABRICA DE ABONOS QUIMICOS

Superfosfatos : Acidos nítrico y sulfúrico y sulfato de hierro y de almidón en

SALAMANCA Y LOGROSAN

Importación directa de sales potásicas, nitratos y amoniacos

ENFERMEDADES DE LA GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

CLINICA DEL

Doctor Infante

DOCTOR RIESCO, 38, DUPLICADO - SALAMANCA

FABRICA DE CURTIDOS

DE

JOSE MALDONADO

EN VISTA-HERMOSA (SALAMANCA)

