

EL ECO DEL AGUEDA

SEMANARIO INDEPENDIENTE, DEFENSOR DE LOS INTERESES GENERALES DE LA REGIÓN

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

CIUDAD RODRIGO
Trimestre 1,25 pts.
PROVINCIAS
Trimestre 1,50 pts.

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: DÁMASO LEDESMA 7 Y 9.

DIRECTOR:

JACINTO SANCHEZ

ADMINISTRADOR:

MARTÍN ROMO

Año I

Ciudad Rodrigo, 11 de Diciembre de 1924

Núm. 6

No se devuelven los originales.
La correspondencia al Director.
PAGOS ADELANTADOS
NÚMERO SUELTO 10 CTS.

LA FORTALEZA DE CIUDAD RODRIGO

Ciudad Rodrigo es plaza fuerte. Bien a las claras lo pregonan su posición altamente estratégica y fronteriza, su recinto vigorosamente amurallado—ré-mora de un estético ensanche—sus castilletes y aspilleras y alguna que otra bocana por donde en tiempos asomó, como vigía defensor el cañón de una bombardera; su foso o barbacana, perenne en muchos trechos; las señales indelebles de sus puentes levadizos y el haber necesitado para edificar sus vecinos, hasta muy poco hace, permiso del ramo de guerra y sometándose a determinadas restricciones, dentro del recinto amurallado.

Y esa fortaleza material, tangible, la muestra ostensiblemente Ciudad Rodrigo—a despecho de las centurias—gracias al celo con que sus hijos han custodiado todas esas reliquias venerandas y cuyos celo y cariño, huelen a honroso ahinco de poder ofrendar a toda hora, frescas y lozanas, las glorias de la madre.

Todo en ella habla de grandeza y poderío. Aun parecen escucharse junto a sus murallas el crujir de la bélica armadura, el chocar chispeante de los aceros, el áspero silvar de la flecha y el jijeo del ballestero; tal vez, como eterno recuerdo de otros tiempos y días brillantes, se ostente en alguna encrucijada de sus calles una imagen santa a cuya luz, ténue y vacilante a impulsos del viento, riñeron a estocadas sus querrelas de honor o amorios dos encopetados caballeros; seguramente, en las noches de invierno, cuando el agua y el viento ritman lúgubre dúo al azotar una los muros y al aullar y gemir el otro por entre las oquedades de la muralla, recordarán los ayes y agonía con que morían vencidos los dragones napoleónicos o los rebeldes vecinos lusitanos...

Sus calles, sus plazas, su contextura y cada rincón, cada piedra, evocan y rememoran su pasado grande, brillante y fuerte, por doquiera.

* * *

Más no es ciertamente a la fortaleza y reciedumbre material o brutal, a la que el articulista quiso referirse. Hay otra fuerza, otro valor moral, de más fuerza y valor, valga la redundancia.

Tienen algo de férreo los hijos de Ciudad Rodrigo, que les ennoblece mil veces más aún, que su glorioso pasado bélico. En el siglo veinte, la pluma—tomada esta palabra metafóricamente y como para significar tráfago, avance y progreso—vence a la espada. Hoy pugnan los pueblos por conquistar no me-

nos señaladas y de pechos esforzados solo que sin sangre, sin dolores y sin estrago; ahora se brega y se lucha, en vez de con cuerpos robustos y hercúleos, con almas de temple toledano que no descansan y que se ductilizan hasta lo inconcebible por lograr la hermosa presea de una mejora o de un perfeccionamiento.

Y de esas almas, duras y recias en el persistir, aunadas como una sola por el bien de Ciudad Rodrigo y fundidas en el crisol santo del engrandecimiento de la Ciudad, hay muchas, o por mejor decir, son todas.

El articulista lo sabe. Ayer y hoy y aun mañana, son testigos de ello. Y por eso ofrendé mis amores sin reservas y desde el comienzo, a Miróbriga y los mirobrigenses.

Los tiempos han cambiado; más los de esa Ciudad, hanse acoplado a las nuevas formas de combatir, ya que venían acostumbrados en esencia a la contienda.

Y en la contienda moderna, triunfan como en la antigua. Ecos de ese triunfo son los suspiros del blando céfiro que bulle juguetón e inquieto, entre la abigarrada multitud de flores de la vega—pronto sazonados, abundantes y remuneradores frutos;—el murmullo del agua, riente y benefactora, que alimenta la verdura y lozanía de los huertos, al culebrar cabrilleante e irrisadora por los surcos; el chocar dulce del hieno con la madre tierra, que fertiliza el sudor; y la satisfacción y holgura de los hogares a los que también regó de bienestar, como a la vega, el bendito y redentor pantano del Agueda.

A los ayes y gritos de agonía de ayer del vencido, sucedió hoy el himno magistoso y arrogante del trabajo henchido de canciones y armonías brotadas de pechos que ven colmados los sudores de su noble lucha.

—Y este cuadro de riqueza y gloria mustio y débil por haberlo trazado la inexperta mano que guió mi cerebro mediocre—es la inmarcesible victoria de los tiempos modernos; pan y alegría logrados con sudor del cuerpo y temple toledano del alma.

Esa es la fortaleza que inspiró estas líneas; ese esfuerzo noble y esa lucha digna y propia de hombres que se acoplan al medio ambiente son los que quiso cantar—no los cantó porque no pudo, ni supo—el que mal hilvana estos renglones. Así os quiero de fuertes en la moderna pelea, olvidando—tan solo por la factura—la fortaleza material de ayer, que hoy ni aún cabida tiene en la forma fría, calculada de combatir.

Sed duros y recios y esforzados de alma para uniros y constituir un todo

compacto al demandar mejoras, no desmayéis en la lucha—honrando así vuestro pasado—llegad y aun repasad, si os es posible, la linde de los héroes, en la escuela, en el campo, en el laboratorio, en el estudio, en el taller, donde quiera en suma que enfoqueis vuestra actividad y sobre todo no olvidéis que en los tiempos que corren, no hay más armas nobles para lograr victorias que la constancia en el amor de unos a otros, la alegría y el trabajo.

Así, los mirobrigenses hareis grande vuestra patria chica y al servir de patron lo ejemplar de vuestra conducta, despertareis a los demás, les impulsareis a que os sigan y habreis logrado, sin daros cuenta para mayor prez vuestra, crear una España próspera, grande y feliz de esto que es hoy anémica y sin pulso, por ser holgazana y hacer de vuestro Ciudad Rodrigo un nuevo Covadonga en que se inicie otra era de dicha, de paz y de amor, no menos gloriosa que la sarracena.

JULIO LABAJO Y ALONSO.
ABOGADO

Villavieja de Yeltes, 7-XII-924.

FRUSLERÍAS MADRILEÑAS

Triste cosa es resignarnos a tener cerradas las puertas de nuestra ciudadanía porque la misma, que es el disfraz de la incompreensión como el desdén lo es de la pedancia, no consienta el oreo de las verdades vigentes y clausuradas.

Pero la violencia no ha sido nunca una perfección, ni una virtud; y las obras del hombre han de rezumar, si quiera en la intención, el óleo de la virtud, el deseo de ser lo más perfectas posible. Si no podemos franquear la entrada de una habitación, si nos es imposible penetrar en el interior no por eso habremos de dejar ociosa la lanzadera en el telar de nuestros amores dando de lado al remate de la urdimbre que nos ha tocado en suerte. Si no sabemos o no nos dejan tejer un batik, tejeremos un berrendo; y si no lo tejemos, a la matera clásica o real, lo pintaremos solamente, aunque debajo de la pintura hagamos, como dice Cervantes, (en el Capítulo XXXII de la segunda parte del Quijote) que hizo el pintor de Ubeda, el cual pintor tan mal pintaba que con un rótulo puesto sobre la firma remataba el cuadro diciendo lo que había pintado.

Ludio, pintor romano, que floreció en tiempos de Augusto, tiempos más augustos que estos (con permiso de Muñoz Seca) fué el primero, según

Plinio, que pintó cuadros en las sobrepuertas clausurada la entrada, lo cual le valió el calificativo de pintor de fruslerías.

Ya Aristóteles en su «Tratado de la política», divide en tres series las artes que se refieren a la imaginación: 1.ª la exageración de lo bueno o el ideal cultivado por el pintor Polignoto; 2.ª la fidelidad o lo real, por el pintor Dionisio; 3.ª la exageración de lo malo o la caricatura, por Pozón.

Los que posean un buen «coup d'ocil» serán sensibles o no les pasara inadvertido el «coup de bec», como dicen los franceses.

En nombre de la equidad se levanta e increpa a sus paisanos el ilustre escritor Blanco-Fombona en su bien intencionado libro «La Espada del Samurai», que acaba de publicar, cuando aquellos por boca del escritor peruano Alberto Hidalgo, autor del libro «España no existe», difunden conceptos despectivos sobre nuestra patria. Bien dice el mentado escritor señor Fombona, que esos juicios contra España no son juicios, son faltas de incompreensión de los de allá respecto de acá y, digo yo, también de los de acá respecto a los hispano americanos.

Sin querer ser yo Polignoto, pongo a la consideración, como un eco, de los castellanos, que el ideal de España debe ser el ibero-americano.

Y como esto es desplazar la cuestión de este articulejo, y ello tampoco encaja bien en el título que lleva, aconsejemos, para estar a tono, la lectura de «La vuelta al mundo de un novelista», dos tomos que acaban de publicarse, de los tres que ha escrito Blasco Ibañez. De este señor y... de Madrid hablaremos en otra.

Sirva esta de introito y de salutación
BERSANDÍN.

Madrid Diciembre 1924.

La educación y los juegos de los niños

A primera vista parece que no se encuentra relación alguna entre los dos términos del epígrafe que encabeza estas líneas; pero a poco que se fije la atención sobre ellos, se reza que los juegos son un medio el más natural y espontáneo de las manifestaciones infantiles.

Cualquiera hecho que se produce puede ser observado constituyendo un medio sencillo de estudio, aunque esté complicado con otros de diferente naturaleza que dificulten, por lo menos en parte, su visión clara.

Por el método experimental o modo

artificioso se pueden provocar esos mismos fenómenos, observarlos y compararlos con otros análogos.

La educación, que trata de llevar al hombre desde un estado real a otro que nos proponemos como ideal, requiere que se saque partido de todas las circunstancias favorables para que el educador tenga conocimiento previo formal y particular de las condiciones del educando, aprovechándose de las ventajas que dan las Ciencias Antropológicas y sus medios de aplicación.

Si no se observa al niño y se conoce no se le puede educar.

Donde principalmente pone la niñez de relieve sus condiciones es en el hogar doméstico, en la escuela y sobre todo en sus juegos.

Puede decirse con gran fundamento que el niño que no juega es una incógnita de la educación.

Las observaciones de los padres, la mayor parte de las veces, ofrecen material escaso o imperfecto para la obra educativa. La obscuridad, la falta de atención en los principales hechos, los errores y pasiones de que van revestidas hacen casi nulo su valor.

La escuela no facilita los conocimientos de los niños. Era necesario cambiar el sistema ordenancista y regulado por otro de amplia libertad y espontaneidad en el que se procuraran motivos que dieran expresión exacta a los sentimientos de la infancia.

El espíritu de libertad, sin embargo, había de ser de libertad bien entendida, sin indisciplina ni desorden. Cuando el orden nace del convencimiento del niño, éste no se convierte en un autómata.

Si el educando es el principal agente de su propia educación, al educador corresponde únicamente establecer un método, abrir camino y presentar motivos que estén en armonía con el fin educativo.

Por espontáneas que sean las manifestaciones del niño en su casa o en la escuela no lo podrán ser tanto como en los juegos con sus camaradas. El sistema rigorista, que impone muchas veces el ambiente, crea obstáculos para que el educando se presente tal cual es, con sus cualidades y defectos.

El juego no solamente es una gimnasia natural, poderoso medio de educación física, sino también un factor de educación general.

El que presencia los juegos de los niños, afirma don Rufino Blanco, verá como unos toman por sus propios méritos la dirección del ejercicio y como otros reconocen la justeza de la iniciativa; nobles emulaciones y tristezas del bien ageno; rasgos de generosidad y buena crianza mezclados, en un mismo individuo, con señales evidentes del fermento de pasiones incipientes; preséntanse unos comunicativos, francos y joviales, mientras otros son retraídos, reservados y taciturnos; algunos fáciles de contentar y otros tornadizos y volubles; unos resueltos y otros indecisos.

La infancia, según el Dr. Plaparedé, sirve para jugar e imitar.

Observar sus juegos, presentar modelos que imite, corregir defectos advertidos, evitar que se desarrollen pasiones que nacen, ejercitar en la práctica de virtudes opuestas a vicios que

se inician es, no solo el *a, b, c*, de la educación sino también su objeto principal.

Educación es obra de justicia y cooperación. Tal es el poder de la educación que a ella se deben las buenas costumbres.

KALMAR

El ensanche de la población

Los alumnos de la Escuela de Arquitectura visitan nuestra Ciudad.

La llegada a Ciudad Rodrigo de un grupo de alumnos de la Escuela Superior de Arquitectura acompañados del ilustre profesor don César Cort, ha sido el acontecimiento de estos días.

Su visita a nuestra ciudad, tiene algo más de significativo que el carácter científico y pedagógico de la excursión.

La venida de los futuros arquitectos a Ciudad Rodrigo ha sido algo así como el fulminante que hace estallar la mina—valga la expresión—esa mina de resignación e inercia que hacía permanecer en el *saco roto* la necesidad de pensar en el ensanche y urbanización de nuestro arcaico pueblo.

La aparición de los simpáticos estudiantes produjo entre cierto sector de opinión alguna intranquilidad. La fantasía popular voló, como siempre, no faltando quien viera derruida la muralla, nuestra histórica joya, sacrificada en aras de nuestra prosaica comodidad...

Después, en el horizonte aparece un premio gordo más para Ciudad Rodrigo. Sigue la racha, pues, de insospechadas venturas,

El Pantano, el Batallón... son sueños ya casi realizados. Falta ahora el ferrocarril a Rio Tajo, la construcción de Caminos en proyecto y... esto: el ensanche de la población y la urbanización de sus vías.

Todo hace creer, que, si ponemos un poquito de buena voluntad, los sueños de hoy serán bellas realidades mañana. Todo depende de eso, de *querer*. ¿Seremos tan..., que no *queramos*?

Hemos tenido ocasión de charlar un rato con el culto profesor de la Escuela de Arquitectura señor Cort. Sus manifestaciones revisten un extraordinario interés. En el número próximo publicaremos la entrevista que celebramos con el ilustre arquitecto, ya que en este número carecemos de espacio.

ALBERGUERÍA

Regresó de su viaje a Salamanca, el Alcalde de Alberguería y Maestro Nacional don Juan Antonio Santos.

* **

A consecuencia del temporal se hallan intransitables los caminos, no permitiendo el paso los Arroyos y Riberas, por lo que no hemos recibido el correo varios días. Como si Alberguería de Argañán no contribuyese al Estado.

Corresponsal

El hecho de publicar un artículo no significa que el EL ECO DEL AGUEDA se solidarice con el.

EL CUERNO

POEMA

I

Me place el son del Cuerno, de noche, por la selva, ora cante las lágrimas de la cierva en arrisco, o el adiós del montero, que el eco, débil, vuelva; y la racha del norte lleve de risco en risco.

¡Cuántas veladas, solo, por altos ajimeces, sonrei de escucharle y aun lloré las más veces! Pues creía escuchar de esos présagos sonos que anunciaban la muerte de los claros Barones.

¡Oh montañas de azur! ¡oh país que adoré! ¡peñas de la Frazona, circo del Marboré, cascadas que eleváis augusto rumoreo, manantiales, torrentes, riegas del Pirineo; montes de hielo en flor, el trono de los meses, la nevera en la cumbre y en la falda las mieses! hay que oír en vosotros flotar el son de un Cuerno, allá en la lejanía melancólico y tierno.

Un caminante, a veces, en la callada senda, hace vibrar la noche de esa voz de leyenda; a sus ritmos de ensueño junta su mansa gala la esquila melodiosa del recental que bala.

Una corza, en lugar de huirse, zahoreña, escucha atentamente de lo alto de una peña, y desde los abismos añaden las cascadas sus eternas quejumbres al son de las baladas.

¡Animas de los Próceres! ¿tornáis al mundo errantes? ¿es vuestra voz la triste voz de los olifantes? ¡Roncesvalles! ¡oh gestas! ¡en tu torva cañada lo sombra de Rolando aún no está consolada!

II

En torno agonizaban todos los caballeros. Sólo él queda en pié, y a su lado Oliveros; por los montes el Africa le circunda, y a coro: «Vas a morir, Rolando; ríndete,—grita el Moro,—tus Pares se desangran yaciendo en los torrente.» Como tigre rugiera, rechinara los dientes: «Rendiréme, Africano, cuando arrastren las ondas, con sus cuerpos, los montes, las peñas y las frondas.» —«Ríndete, pues, o muere, que ese instante llegó.» Y del pical más alto media cumbre rodó. Desgasóse y a brincos vino a dar en la sima, y en el agua sus arcos se rompieron la cima.

—Gracias,—gritó Rolando—me has abierto vereda. Por delante de sí con la zurda le rueda, sobre el risco ya firme de un salto se abalanza, y el viento de la fuga cimbra de lanza en lanza.

III

Tranquilamente, mientras, Carlomagno y sus Pares bajaban de los montes en mútuos platicares; y ya en la brumarón rielan a sus piés las aguas de los valles de Luz y de Argelés.

Y la hueste aplaudía, pasado ya el albur. El trovero celebra los sauces del Adur; ríe el vino francés en grial extranjero, y, alegre, a la pastora requiebra el mesnadero.

Rolando guarda el paso.—De borrén a borrén mecándose al andar de un negro palafrén que bracea vestido de morada gualdrapa, bajo la hopa asiendo las reliquias que tapa,

dijo Turpín: «Señor, son de fuego las nubes. Soplos ardientes corren por la Bóveda, parda; son ánimas, de juro, asuntás por querubés. ¡El Señor San Dionís nos mantenga en su guarda!

Relucieron dos lampos, otros dos todavía.» Aquí se oyó el tañido del Cuerno en lejanía. Al punto el Emperante, la mano por visera, de su destal detiene la marcha aventurera.

«¿Habéis oído?»—dice.—«Sin duda son pastores que allegan su rebaño disperso en los alcoves, —repuso el arzobispo—; quizá la voz ahogada del enano Oberón que riñe con el Hada.»

Y el Emperante sigue; más, llena de recelo, más hosca está su frente que el nubarrón del cielo. Fantasea traiciones, y en esta ruina amarga, prorrumpo el Cuerno y muere, resucita y se alarga.

«¡Traición! es mi sobrino, ¡Malhaya! que Rolando si nos pide socorro es que está agonizando. ¡Atrás mis caballeros, arriba, a la montaña! ¡Guay de tí, berrocal engañoso de España!»

IV

Sobre el monte más alto se paran los corceles; la espuma los blanquea; y al pié de sus tropeles Roncesvalles en noche y en silencio se abisma.

Con el sol, a lo lejos, escapa la morisma.

—• Turpin ¿ves algo al fondo del torrente que luzca?
—Veo, bajo la mole de una roca negruzca,
dos caballeros: uno muerto, el otro expirante;
el más fuerte en las manos aprieta un Olifante,
y una Espada que brilla y que no se quebró.
Su alma, al exhalar, dos veces nos llamó.
El Señor San Gabriel a la gloria la vuelva.»

¡Dios, que triste es el son del Cuerno por la selva!

ALFREDO NISTAL.

BANCO MERCANTIL

CAPITAL. 15.000.000 de PESETAS
DESEMBOLSADO. 7.500.000 “ “
RESERVAS 10.250.000 “ “

CASA CENTRAL: SANTANDER

SUCURSALES: Alar del Rey, Astillero, Astorga, Cabezón de la Sal, La Bañeza, Laredo, León, Llanes, Ponferrada, Potes, Rames Reinosa, Salamanca, Santoña y Torrelavega.

Cuentas corrientes en pesetas, y en moneda extranjera, a la vista y a plazos, abonando intereses a los cuentacorrentistas.

Giros, cartas de crédito, etc. Negociación de valores. Créditos con garantías de valores y personales. Préstamos con garantía de mercaderías. Depósitos de valores, libres de derechos de custodia; y toda clase de operaciones de Banca, Cambio y Bolsa.

CAJA DE AHORROS

Próxima apertura de las sucursales de Ciudad Rodrigo y de Guijuelo.

El Aguinaldo del Soldado

Suma anterior, 1.312,19 pesetas. Recaudado por don Timoteo Vegas entre sus alumnos, 6 pesetas. Total 1.318,19 pesetas.

El Sr. Vegas Mederos al hacernos entrega de la cantidad recaudada en su escuela particular, nos da una lista de los niños que han contribuido. Omitimos su inserción por falta de espacio.

Dr. A. Castaño

Médico-Dentista

Calle de Quintana

Edificio de Teléfonos interurbanos, primer piso.

SALAMANCA

SE DICE...

Que una de las cosas que más han llamado la atención de los distinguidos profesor y alumnos de la Escuela de Arquitectura, ha sido el estado *sin igual* del pavimento de nuestras calles.

Que nuestro celoso Alcalde ha prometido reformar lo antes posible el citado pavimento...

Que a pesar de esto, nuestros visitantes no dejan de pensar en el aeroplano como único medio de *andar* por estas latitudes.

Que el empresario del Teatro Nuevo ha salido para Madrid con objeto de gestionar la solución del *boi-cot* de nuestro coliseo, impuesto por la Sociedad de Actores.

Que hay pocas esperanzas de conseguir esto, con lo cual, los señores consejeros de «El Porvenir» habrán de andar otra vez en danza, pero ahora con

peor música pues parece que no hay quien sepa manejar bien *el pandero*.

Que en vista de estas cosas, se instalará probablemente una fábrica de galletas *u cosa análoga* en el encantador Teatro de nuestras entretelas.

NEMORÍN

UN BAILE EN EL CASINO

El pasado lunes, festividad de la Purísima, tuvo lugar, organizado por la Junta Directiva del Casino Mirobrigense, un baile de Sociedad, en honor de los alumnos de la Escuela de Arquitectura, que días pasados llegaron a esta Ciudad en viaje de estudio.

Celebrada la fiesta en homenaje a tan distinguidos jóvenes, no es de extrañar que la concurrencia fuera numerosa y selecta y la animación grande.

Allí vimos a Fe Dorado, Asunción y Candelaria S. Vasconcellos, Angeles Bote, Blanquita H. Mirueña, Flora Serrano, Pilar Aquino, Teresita Puig, Consuelo y Asunción Orive, Flora Ballesteros, Franquita Hernández, Teresita Valles, Dolores y Trinidad Lemus, Concha Camisón, Pura Jerez, Julita Pacheco, Celia y Blanca Aguilera, Amalia y Teresa Rodríguez y Moraima López.

También se celebraron animados bailes en la Sociedad «Juventud» y en los demás salones públicos.

Policlínica Médico-Quirúrgica

Sanatorio Quirúrgico

DOCTORES CALDERÓN Y CARREÑO

Del Instituto Rubio de Madrid

Corrientes eléctricas.—Rayos X

Análisis clínicos; enfermedades secretas. Horas de consulta; de 11 a 2. Calle de Madrid, 12, 2.º Ciudad Rodrigo.

ALMACEN DE HIERROS Y FERRETERÍA EXPENDEDURÍA OFICIAL DE EXPLOSIVOS CARPINTERÍA MECÁNICA

Viuda de V. Guitián

GRAN SURTIDO EN MUEBLES DE TODAS CLASES
LLANTAS.—REJAS.—CALZAS Y SOLERAS
A PRECIOS REDUCIDOS

LAS HIJAS DE MARÍA

En honor de la Purísima Concepción

Con extraordinario esplendor, celebraron las Hijas de María su tradicional fiesta en honor de su excelsa Patrona.

Precedida de una solemne novena, tuvo lugar el día 8 la fiesta principal que resultó admirable.

Ocupó la sagrada cátedra el reverendo Padre Martínez superior de esta residencia de Misioneros del I. C. de María que de un modo magistral disertó acerca de las virtudes de la santísima Virgen que todas sus hijas deben imitar.

El coro, formado por las alumnas internas del Colegio de Santa Teresa, interpretó muy bien, escogidos cánticos sacros.

Como decimos, las fiestas de este año, gracias al interés desplegado por la señorita Teresa Cervera, Presidenta de la Asociación de Hijas de María y a la valiosa cooperación de su angelical *plana mayor* han revestido un esplendor inusitado, por lo que felicitamos a la virtuosa institución.

Nuestro activo corresponsal en Fuente de San Esteban nos envía una bella crónica de las fiestas celebradas en aquel pueblo por las Hijas de María.

Sentimos privar a nuestros lectores de la lectura del trabajo de nuestro querido compañero, pero a ello nos obliga el ajuste de nuestro semanario.

DOS TELEGRAMAS

Madrid.—A. B. C.

Salieron alumnos, último año Escuela de Arquitectura, Madrid, que durante varios días, han tomado datos, para hacer, plano de reforma y ensanche, dirigidos por el Catedrático, don Cesar Cort.

La población les ha agasajado espléndidamente.

El Alcalde

Madrid. Alcalde Ciudad Rodrigo.

En nombre Escuela de Arquitectura le ruego haga público en esa población nuestro agradecimiento por todas las atenciones recibidas, os saluda cordialmente.

César Cort.

NOTICIAS

—A consecuencia de un accidente casual se encuentra en cama el conocido industrial don Felipe Estevez.

Deseamos su alivio.

—Ha fallecido en nuestra ciudad, doña Agustina Castaño, hermana de don Santos Castaño y madre de don Evaristo Pino y de la esposa de don Isidro Alaejos a quienes expresamos nuestro pésame.

—Después de dar a luz una hermosa niña, se encuentra gravemente enferma la esposa de nuestro buen amigo don José Trinchet.

Celebraremos su mejoría.

—Ha fallecido en Hinojosa el Jefe de aquella estación del F. C. don Jesús Hernández, hermano político de nuestro estimado amigo don Anacleto González. D. E. P.

—Ha llegado de Madrid, don José Pérez Solórzano.

—Salieron para Madrid el profesor y alumnos de la Escuela Superior de arquitectura.

PARA NAVIDADES

En el Comercio de Alonso Sánchez Conde, Plaza Mayor, 25, se acaban de recibir los legítimos *TURRONES* de *Jijona, Alicante, Guirlache, Cádiz, Yema, Nieve, Frutas*; los exquisitos y sabrosos *Pasteles Gloria*; las ricas *Cascas de Valencia*; las finas *Peladillas de Alcoy*; figuritas de *Mazapán de Toledo, Dulces secos, Dátiles, Pasas, Queso, Bombones y Caramelos.*

Postre exquisito *DULCINEAS.*

En los Turrones y especialidades para Navidad, las clases han sido encargo especial y exclusivo para esta casa.

NO CONFUNDIRSE

SE VENDE un carro pequeño y un burro. Informes: Casa MORETON.

Se vende carro pequeño, muelles y asientos, con jaca, enganchado, arrees poco uso. Razón en esta Administración.

(Para verlo, en Intendencia).

FORD seminuevo con arranque y llantas desmontables. se vende en buenas condiciones.

Para informes: Cuatro calles, 13.

Automóviles "SALMSÓN" RAPIDEZ-REGULARIDAD-RESISTENCIA

Informes: Plaza Mayor, 27.

CIUDAD RODRIGO

Garage Franco-Español

— DE —

SÁNCHEZ-POSTIGO

Taller de reparación de automóviles y maquinaria en general.

Avenida del Duque de Tetuán (Esquina a la carretera de Salamanca).

CIUDAD RODRIGO

Se vende una jardinera con dos juegos de guarniciones a la inglesa y calecera. Para informes: Triguero.

Tejidos, Paquetería y Pañería

TOMÁS VIDRIALES

PLAZA DE BEJAR, 1.

DE INTERES:

Se están recibiendo importantes cantidades de artículos para la temporada de invierno, y en especialidad **Abrigos, Pellizas, Mantas** y géneros de punto, todo a precios reducidos.

Imprenta y Librería de Celestino Iglesias
Plaza Mayor, 21, Ciudad Rodrigo.

AUTOMÓVIL DE ALQUILER
FÉLIX DE ANTA
 Gigantes, 3.
 Servicio esmerado.
 Precios convencionales.

¿QUIERE V. COMER PESCADO FRESCO?
 Haga sus compras en el establecimiento de
JUAN JOSÉ SÁNCHEZ
 Calle del Toro, 14.
 Se ha recibido Merluza fresca y
 Bonito en escabeche.
 Vino puro de Almedralejo, blanco y tinto.
EL MEJOR PARA MESA

COOPERATIVA MIROBRIGENSE
 Comestibles y Perfumería
 «GLAXO» el mejor alimento para los
 niños.—Inmenso surtido en Hules.
 Dámaso Ledesma, 24.

¡¡¡SABAÑONES!!!
 con el uso de la **AMBARI-
 NA** García-Mayor se curan
 radicalmente.—Precio 1,50.
De venta en casa del autor,
 Rua del Sol, 4 y 6.
 y **PRINCIPALES FARMACIAS**

CAFÉS Y AZÚCARES ESTUCHADOS **“LA TERESINA”** Especialidad en cafés
 tueste natural
 Cantidad mínima de venta en almacén CINCO kilos.
FÉLIX B. DE QUIRÓS
 CIUDAD RODRIGO

Manuel García González
 Representante de principales casas nacionales y extranjeras.
 Depositario exclusivo en esta provincia, del
Cemento S A M S Ó N
 OFICINAS: Consuelo, 13 y 15. Apartado, 66.—**SALAMANCA**

Gran Zapatería
de Marcelo Calzada
 Plaza Mayor, 33.
 ESPECIALIDAD EN CAL-
 ZADO A LA MEDIDA

LA ALEGRÍA
GRAN BAR MODERNO
 Mariscos frescos a día-
 rio.—Meriendas y cenas
 a precios increíbles.—
 : Comedor reservado :
CELSO CAMBRONERO
 Junto a la Confitería de Escanilla.

EL AGUA DE COLONIA
Wasconcellos
 Es la mejor conocida.
 Pruébela usted.
 De venta:
FARMACIA DEL AUTOR
 Plaza Mayor, 7.

FERRETERIA
 de **ALFREDO MIGUEL**
 Batería de cocina.—Herramientas.—
 Lámparas incandescentes.—Material
 eléctrico.—Pilas secas de todas cla-
 ses.—Clavazón, etc., etc
 Plaza Mayor, 27.

EL LUVRE
 Señora:
 No deje de visitarlo: ha reci-
 bido completo el surtido de tem-
 porada.
GRANDES NOVEDADES
Se necesita un dependiente práctico
 PLAZA DE BEJAR, 7.

ALMACÉN DE MADERAS, CEREALES Y MATERIALES
 DE CONSTRUCCIÓN
 SE SIRVE A DOMICILIO
DIONISIO GARCIA GIMENEZ
 Gigantes, 3.—CIUDAD RODRIGO.

Taller de Carpintería Mecánica
Nicolás H. Castilla
 General Pando, 11
 CIUDAD RODRIGO

Peluquería de Lemus
 Calle de Madrid, 5
 CIUDAD RODRIGO
 Postizos de todas clases.—Confección
 de encargos especiales.

GRAN PANADERÍA
 — DE —
NARCISO COLLADO
 Elaboración esmerada y con todas las
 reglas higiénicas.—Su género os con-
 vencerá; probadlo.
 Calle de la Peña, núm. 4.

Maderas y Materiales
de Construcción.
ASERRERÍA MECÁNICA
SANTIAGO MARTIN BAEZ
 Almacenes en Salamanca y Ciudad
 Rodrigo.

¡¡COMERCIANTES!!
 A todos los que por su negocio se ven
 precisados a vender por peso les convie-
 ne adquirir una
Balanza TOLEDO
 Máquina incomparable para pesar.—La mayor garantía de peso
 exacto.—El público prefiere comprar en las casas que pesan con es-
 tas básculas.—Para informes: **Triguito.**

TALLERES SANDOVAL S. A.
 ZARAGOZA
 CAPITAL 1.000.000 DE PESETAS.
 Fundición y construcción de Máquinas para trabajar la madera,
 hierro y demás metales.
 Informes: **AGUSTÍN DE SAN EZEQUIEL (Triguito).**
 General Pando, 15.—CIUDAD RODRIGO.

GRAN BAR Y CASA DE COMIDAS
 — DE —
VALERIANO ENCINAS (Calditos)
 Sánchez Arjona, 10
 Platos variados todos los días.—Ma-
 riscos, vinos y licores de las mejores
 marcas.

EL GATO NEGRO
ES LA MARCA DE CAFÉ PREDILECTA.
 Por cada paquete de café que se compre se dará un regalo práctico.
 Unica para la Venta:
Casa MORETÓN: Calle de Madrid, número 14.

FOTOGRAFÍA
A. PAZOS
 Plaza de Béjar, 7
 Retratos artísticos.—Amplia-
 ciones.—Esmaltes.

Stock de Cubiertas, cámaras y productos MICHELIN, Gasolina,
 Aceites y Grasas de las mejores marcas, para automóviles. Sur-
 tido completo en faros y Accesorios para automóviles. Lámpa-
 ras OSRAM y Material eléctrico. Ferretería en general. Armas
 y Explosivos.
LADISLAO TRINCHET
 Campo del Lino, 3.—CIUDAD RODRIGO.

El Carmen
FÁBRICA DE JABONES
 — DE —
Juan Francisco López
 CIUDAD RODRIGO
 No quedará la ropa tan blanca como usted desea si no la lava con
 jabón MIRBORIGA.—Es el mejor.