

EL NOTICIERO

Periódico ilustrado independiente. — Informaciones locales, provinciales y generales. — Literatura. — Agricultura. — Industria y Turismo. — Número suelto 5 céntimos. — Suscripciones: trimestre, 0'75 en Béjar. — En España UNA peseta

PAGO ADELANTADO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: SÁNCHEZ OCAÑA, 56

AÑO II

BÉJAR, 22 DE MARZO DE 1913

NÚMERO 41

Operaciones, tasaciones, vacunaciones, reconocimientos

LUIS ALVAREZ

Veterinario municipal e inspector de carnes

Herraje en frío a la charlier, francesa, inglesa, turca y española.

Feria, 9.—(CORREDERA)

FONDA DE ESPAÑA

Venancio Rodríguez

BÉJAR

A LOS ENFERMOS DE LOS OJOS

DON EUSEBIO CAMAZÓN

MÉDICO-OCULISTA

Exayudante de don Cayo Alvarado

Calle de Espoz y Mina, 8, Salamanca.

Horas de consulta de 11 a 1 y de 3 a 5.

Fábrica de chocolate movida por electricidad

Juan Manuel Dávila

Elaboración especial y de gusto exquisito. Se hacen tareas en domicilio.

PARDIÑAS, 87.—BÉJAR.

Frente a la platería de Emilio Muñoz.

ACEITES Y GRASAS LUBRIFICANTES

Las mejores y más económicas **OLEINAS**

Importación directa del extranjero

Reguant y Compañía

ATOCHA, 27, MADRID

Representante en Béjar

Don Narciso Rivas

Panadería de Antúnez

Se atienden encargos particulares con el esmero y economía que son la característica de esta casa, la más favorecida del público.

Sirve a domicilio.

Libertad, 74

FORNOS

Gran Café-Restaurant y Fonda
VICTORIANO MARTÍN

Plaza del Mercado

ESCALERILLA PINTO

SALAMANCA

Exquisito café moka.—Servicio esmerado a la carta.—Cubiertos y platos sueltos.

Se sirven bodas, banquetes y lunchs.



RESURRECCIÓN

¿Ois esas campanas que voltean?

¿Ois los armoniosos ecos del órgano, cuyas sonoras voces llenan los espaciosos ámbitos del anchuroso templo?

Anuncian la resurrección de Cristo. Heraldos de festiva pascua, alegran los corazones con sus gritos y sus timbres, con sus gritos de júbilo y sus acordes de entusiasmo.

Pero anuncian más mucho más.

Dicen a la materia que no se reza-gue y que marche a compás del espíritu.

Dicen al espíritu que vele y trabaje; que lea en el pasado, aprenda en el presente y medite en el porvenir.

Círculo perpetuo el tiempo, emblema de la eternidad, apunta en el cuadrante de los siglos épocas que se suceden, fases que se reproducen, estaciones que resucitan; el individuo que sucumbe para dar vida al sér que late en la envoltura embrionaria. Y la humanidad gira perpétua y ardientemente en el inacabable, en el infinito espacio agitado, movido, en donde entrechocan pasiones y deseos, la ambición que consume, los celos que enloquecen, la gloria que no se toca, la inmortalidad que no se ve, el alma que sueña, el cuerpo que no se agota, la materia que vibra.

Hora es ya de resucitar.

Hora es ya de abandonar el viejo traje, el raído ropón de la desidia y la pereza, los antojos y el vicio.

Quéjase el hombre de sus desgracias, y achaca a su suerte lo que por su incuria y obtiene gracias a su demencia.

Comamos y bebamos, que mañana moriremos, dicen muchos desgraciados.

Envuélvelos el tiempo en torbellino rápido, demácralos la intemperancia, tórnalos en imbéciles la lujuria, blanquea sus cabellos la no interrumpida orgía, desaparece de sus ojos la limpidez del pensamiento que ilumina las pupilas de la racional criatura, la juventud huye de ellos, envuelta en los harapos de la desvergüenza y la estupidez, la intemperancia y la física degradación.

Apodérase del corazón el sensualismo, *delirium tremens* de la agitada carne, y el hombre, inválido, miserable en un mundo lleno de vida, ante una naturaleza que no se agota, muévase como el bruto, con la cabeza inclinada por el áspero y espinoso sendero de una existencia huérfana de las emociones más puras del espíritu, existencia-oscuridad, existencia-niebla, grosera turquesa que recibe en su molde muchas, muchísimas inteligencias, diamantes convertidos en grafito, ráfagas trocadas en tinieblas, centellas que se transforman en gases que asfixian.

Vivir es resucitar.

Resucitar es penetrar en el fondo de los mundos del pensamiento, de los planetas, de la intuición.

Resucitar es vivir la vida del trabajo y el taller, construir la máquina, darla pasto, dormir al arrullo de sus gritos, a los ecos de sus silbidos, dominarla, dirigirla.

Resucitar es trabajar el campo, cuidar al animal, velar por la producción, hacer la vida más agradable, más económica, más tranquila.

Resucitar es inquirir los misterios de la ciencia, investigar, estudiar y experimentar, trabajar un día y otro día, una hora y otra hora con el microscopio y el crisol, con el teléfono y la lente, con el vapor y la rueda dentada, con el reactivo y el ácido, manejando el fluido y sorprendiendo la acción de las fuerzas físico-químicas.

Resucitar es sondar los secretos de la naturaleza viva en la naturaleza muerta, con el bisturí y el escalpelo, con el criterio de la observación, impidiendo que la enfermedad ataque al sano, mitigando la intensidad de la dolencia en el enfermo.

Resucitar es aspirar el perfume de

esa bellísima y fragante flor que aromatiza todos los espacios, prenda de amor entre la criatura y el Criador; lazo dulcísimo que sujeta, blandamente, la aspiración de la vida que fué, con el rigor de la vida que es y late; flor que no otra es que la poesía, lengua de los elegidos, sagrado fuego del inspirado, tesoro del que ama la justicia, amparo del descreído, puerto de refugio del abandonado.

Resucitar, en fin, es vivir amando y morir bendiciendo.

Es amar por el trabajo y el estudio, enseñando sin descanso, instruyendo sin temer la fatiga.

Es bendecir, creyendo en los milagros del porvenir, con el auxilio de esos benéficos y perpetuos misioneros que se llaman la ciencia y el arte, siempre civilizadores y siempre activos, siempre buenos, siempre santos en Grecia, que en Roma, en Asia que en Europa, en América que en África.

Resucitar es oír la voz de la vocación y seguir la vía de la predestinación, por más que en esa vía se encuentren estaciones dolorosísimas, con Gólgotas desconocidos por todo término y amarguras inexplicables por toda recompensa.

Los tiempos se cumplen y las edades aparecen.

La voz apocalíptica del ángel de las tumbas, ha pronunciado el *¡Surgite!*, y los muertos se agitan en sus criptas.

Ellos resucitarán.

Italia ha levantado con sus hermosísimos brazos la pesada losa de su lóbrego panteón.

Ha resucitado más bella que nunca, más poética, más creyente, más admirable que jamás lo fué.

¡Ah! No lo dudéis, exópticos espíritus de la presente edad.

También resucitarán Bohemia desangrada, Hungría fustigada, Polonia descuartizada, y todas las naciones sin autonomía, cuyo corazón devoran de consuno la impía razón de Estado, germen de toda iniquidad, y el despotismo de los reyes, torpemente enmascarado con la clámide de la libertad.

Las razas que oprimen, tienen agrado al corazón el insaciable buitre del remordimiento, que devora sin piedad sus palpitantes entrañas.

Nuevos Danielés aparecen inspirados por el espíritu de Dios, anunciando la Buena Nueva.

Aún existen Calvarios ensangrentados.

No dudéis, hombre de poca fe.

Lo que yace, se agita misteriosamente.

La Resurrección no ha de hacerse esperar.

Esa Resurrección es la esperanza de las almas creyentes y el consuelo de los corazones honrados.

Manuel Prieto y Prieto.



Poesías

UN VALENTÓN DEL SIGLO XVII
Alto el mostacho. La mirada fiera, gruesos los labios y encrespado el (pelo), fruncido el ceño, cual retando a duelo, y en la cara expresión, dura... alta (nera).
Adora a la mujer, y en su cimera

lleva flotante en airoso vuelo, una enseña de guerra, que el desvelo de amor, de una mujer, allí pusiera.

Siempre donde hay pendencia se le (halla), siempre su espada siembra en la ca- (nalla) el miedo y el terror; y es tan temido, que ante la vista da su roja capa más de un valiente matachín escapa, temiendo ser acaso mal herido.

Santos Muñoz.

FLORES Y ESCARCHA

A una niña.

Tienen, niña, tus ojos negror de tumba; tus ojos también tienen fulgor de luna; y es que hay en ellos lo más hondo y más grande de los misterios.

**

Una rosa y un nardo se dieron cita y en un beso se unieron en tu mejilla: por eso, hermosa, tu rostro es todo nardos y todo rosas.

**

Tu frente es de las nieves de las alturas; tus labios dos camelias en miniatura...

Tus negras trenzas, hebrillas de las noches de mis tristezas.

**

De mis tristezas ¡ay! que son tan negras como negros tus ojos; como las trenzas de tus cabellos: ¿Por qué eres tu tan niña y yo tan viejo?...

E. Montero y Sánchez.

DE ANDALUCÍA

PIROPOS

--Escucha, Pepete: ¿te has fijao en aquella morena que viene allí?

--¿Cuál?

--Aquella del mantón de espuma y los zapatitos de charó? Mírala bien ¡y apóyate en la esquina!

--¡Jesú!

--Echate pa un lao... ¡olé! Niña, no le canto a usté una saeta por que entavía no es Semana Santa. Por mi salú que sí. Pero levante usted los ojos der suelo.

--¿Es que se le ha perdido algo? Pa buscarlo yo.

--Vamos, míreme usté tranquila, que ya me he puesto gafas ahumás.

--¡Aprieta!

--¿Qué?

--Na, er barcón de enfrente que está vasío.

--¡Camará, qué criatura!

--Carva de nasimiento ¿eh?

--¿Le servo a V. de peine, serrana?

--¿Es postizo er pelo?

--¿Me da usté un puñaito pa er bigote.

--¡Eh, tú! Cuidiao con los ojos que vas a pisá a esta mosiia?

--Usté dispense, reina, no había reparao.

--¿Pero en dónde la iba a pisá, si no tiene más pie que er tacón?

—Quién la calsa a usted ¿un fabricante e dedales?
 —¿Y a usted?— replica ella;—¿un fabricante e baules?
 —Hija, no se burle usted de la desgracia.
 —¿No ví a burlame, si lleva usted dos botas como dos barzas e la ría?
 —Pos toavía me están chicas.
 —Pos vaya usted tocando un pito por las calles estrechas. (Alejándose).
 —Jesú, con el hombre, que se pone cabeza pa abajo y está techao!
 —Se queó conmigo, tú.
 —Déjala dí, y tira los ojos a tó, mira pa aquella asera.
 —¡Olé el señorío!
 —¡Bendiga Dio a la aristocracia!
 —No le diga ná.
 —Se lo diré bajito. Madama ¿pa qué se tapa usted la cara con mosquitero?
 —¿Pa que no le crezcan más las pestañas?
 —Hombre, no seas bruto, si eso es un veliyo que se pone por mo del aire...
 —Entonces le ví yo a poné veliyo a un jardín que tengo en mi casa, güeno va. Hoy está la mañana... que se da un tiro er que no armuerse.
 —¿Por qué, tú?
 —Porque estas cosas abren el apetito que es un asombro ¡Mira que niñera!
 —¡Sopla!
 —Eso hago yo, soplá ¡Oiga usted arma mía; si mi niñera hubia sio como usted me queo en la lartansia.
 —Calla, que se ha mosqueao er papá e la niña.
 —A propósito de niñas, tú. Repara.
 —La de la trenzauerta. ¿Eh?
 —La misma chiquilla, cuidate. Harme a mí caso, cuidate.
 —Escucha: ¿Dónde caerá tu casa dentro de cinco años?
 —Paese mentira que con tan poca edá le hayan cresfo tanto los ojos.
 —Es que los ojos han nasfo dos meses antes que eya; no tiene más remedio.
 —Pos mía que cuerpo viene ahí.
 —Elante de esta me descubro. ¡Y que no sabe recogerse la farda!
 —¿Con qué la lleva sujeta? ¿Con un broche e brillantes?
 —Hombre no, si es la mano...
 —Oiga usted prinseña, miste que si usted fuera una parmera de la Prasa nueva y yo otra...
 —¿Que ocurriría?
 —Que iba a tené que dormirse er guarda.

S. y J. Alvarez Quintero.

Notas obreras

EL TRABAJO LÍQUIDO

¿Y qué es eso del trabajo líquido?
 El trabajo líquido es una de las más potentes fuerzas que existen en la naturaleza; es oxígeno que vivifica y savia que fecundiza, ablanda el metal, rompe la piedra, abre el surco, siembra el grano y operando sobre él llega hasta transformarlo en Hostia Santa que dignifica y regenera.
 El trabajo líquido es el sudor.
 El sudor que no es otra cosa sino la destilación del espíritu y la materia de que se compone el hombre, obtenida mediante el trabajo.
 ¡Qué hermoso es el sudor! No hay pan que mejor sepa, que el amasado y ganado con él, ni vestido que mejor siente, ni alegría que más dure, ni descanso más reparador que el que él produce.
 No lo dudeis, obreros del campo, ese sudor caliente, que es el verdadero—el sudor frío apoca—el que corre sin llevar mezcla de hieles ni de odios, el que tiene por padre legítimo al trabajo, el que tantas veces abriendo hoyos, cabando piés de olivos o limpiándolos, cogiendo aceitunas, arando, escardando o segando el tri-

go, bañó vuestras frentes... ese sudor, repito, transforma la tierra.
 Y el que al pié del yunque asoma por los poros del herrero, que golpea a compás sobre la barra candente, hasta convertirla en instrumento para la Agricultura o la Industria, resblan-dece y transforma el hierro...
 Y, el del carpintero, que del árbol que nos regaló con sus frutos o nos brindó cariñoso con su sombra, labra la mesa, la silla, la rueda, la cama... transforma la madera.
 Y el del albañil, que edifica la casa que nos ha de guarecer de las inclemencias del tiempo y de los hombres, y que ha de ser el santuario de nuestras penas y el nido de nuestras alegrías, transforma el barro y el ladrillo.
 Y el del obrero de la inteligencia con la pluma y las letras del alfabeto por todo instrumento golpeando sin desmayos ni descansos sobre el yunque de su entendimiento, forja las ideas. Este obrero, que si no tiene callos en las manos, los lleva allí donde si no afean tanto como los vuestros más duelen, refiere a los hombres la historia de las grandes caídas de la humanidad y la de sus brillantes resurgimientos a la vida... Les habla de sus deberes y derechos... Y, constante, no deja de golpear en el yunque hasta conseguir que triunfe e imperere entre los hombre el amor, que es ley de vida, contra el egoísmo que es negación y ley de muerte...
 ¡También, también el sudor de este obrero como el vuestro transforma la tierra!

¡El trabajo líquido! ¡El sudor producido por el trabajo! He aquí un programa. Para el trabajo honrado no hay hombre irredimible. Todos, por muy empecatados que ellos se crean, por mucho que hayan bajado, pueden alcanzar por él empujados, las cumbres redentoras.
 Por la copia
 P. Facenda.

POR LA CULTURA

EN EL ATENEO

El domingo último celebróse una velada literaria que se vió concurridísima y a la cual asistieron más de cuarenta personas de los pueblos próximos.
 El ilustrado profesor de Guijuelo don Ernesto E. Rodríguez pronunció con oratoria reposada un profundo discurso, sobre «La Ley del Progreso» el cual le valió muchos aplausos y felicitaciones.
 El presidente de la Comisión Literaria don José González Castro, habló con pleno dominio de la materia sobre «El funcionamiento y organización de los Ecauts» en Béjar, y leyó un trabajo médico, por él escrito que ha merecido la hermosa distinción de ser premiado. El señor Castro fué muy aplaudido.
 Y para fin de fiesta, requerido por varios ateneistas y forasteros, leyó don Gregorio Hernández Matías, entre otros Agridulces, los que publicamos en este número.

EN EL CASINO DE OBREROS

En la misma noche, el distinguido maestro Filemón Blázquez dió una conferencia sobre el tema Educación Moderna que desarrolló con acierto y fué premiada con muchos aplausos.

DE AGRICULTURA

El agricultor ha vivido durante estos últimos meses en un constante estado de zozobra, motivado por la falta total de lluvias. En muchas comarcas ha sido imposible llevar a cabo, por la citada razón, la siembra de cereales y en otras, dicha importante

operación fué verificada en condición tan detestable, que las semillas no pudieron germinar.
 Las lluvias de Enero, si bien es verdad que han mejorado algo la triste situación del labrador, son desgraciadamente tardías. Visto el fracaso de los cultivos de otoño, el labrador se verá forzado este año a dar más importancia a los de primavera y entre estos la avena ocupará seguramente un lugar preponderante.
 El labrador debe, pues, tratar de obtener por todos los medios que tiene a su alcance, grandes cosechas de avena, para resarcirse de las pérdidas ocasionadas por la disminución de las cosechas de trigo y cebada. Para conseguirlo, tiene un medio potente a su alcance; el empleo racional de los abonos químicos, es decir el empleo de fórmulas completas a base de nitrógeno, de ácido fosfórico y de potasa. Dado que la avena no es una planta muy exigente en principios fertilizantes, basta con emplear por hectárea, ocho o diez días antes de la siembra, para ser enterrado con el arado, una mezcla de 250 kilos de superfosfato, 80 kilos de sulfato de amoniaco y 80 kilos de cloruro o de sulfato potásico. El sulfato de amoniaco puede ser sustituido por 100 kilos de nitrato aplicados en Abril al voleo.
 El empleo de estas o de parecidas fórmulas ha dado en muchas comarcas de España excelentes resultados. Conviene, sin embargo, llamar la atención del labrador sobre el punto siguiente: la supresión, bien sea de los fertilizantes potásicos o de los azoados o de los fosfatados en la fórmula indicada, disminuye mucho su eficacia. Para obtener el máximun de beneficio hay que emplear los tres reunidos.

ANTE UN CADÁVER

Nos hallamos desde el sábado último, bajo el peso de una desconsoladora impresión.
 Presentes fuimos, a la agonía y muerte del Buen Sentido Periodístico de don Santiago Agero Brochín. Y visitamos, al difunto Sentido, no como parientes codiciosos que se acercan al lecho del enfermo representando una escena de sentimiento disfrazado.
 La cosa más fecunda en doctrinas morales, está sin duda, en la agonía y en la muerte. La inteligencia que se monomaniiza mientras su duración, en el yo despótico y único, por una idea o por una pasión, la suele encontrar con delirante frecuencia, en su pleno poder, en el momento de su fin. El secreto de la vida moral está encerrado en el estudio sosegado y reflexivo de los actos del pensamiento. Por eso el ser moral se traduce, perfectamente, por la observación lógica del ser considerado como organismo o economía física; por eso el hombre en su cerebro, como un artista en su taller, recibe de afuera el material de ideas, las elabora, las combina y las produce como las ha concluido.
 Pero hay que confesar que, a Agero Brochín, le ha resultado mal la combina en esta ocasión.
 ¡Pobre don Santiago! ¡Aún se contraen nuestros nervios, recordando aquella horripilante agonía de su Sentido periodístico! Eran las cinco de una tarde de Marzo. La luz del astro rey desvanecía, lentamente, y en el lecho del enfermo, reinaba un silencio sepulcral, solo interrumpido por algún suspiro de dolor, o por las voces de los muchachos que pregonaban EL NOTICIERO.
 No fuimos, no, de cumplido, a visitarlo. Momentos hubo en que asomaron a las puertas de nuestros ojos lágrimas tembladoras que pugnaban por

caer y abrasar nuestras mejillas. ¡EL... NOTI... CIE... RO...! ¡EL... NO... TI...! Estas fueron las últimas palabras del Sentido agonizante que, los concurrentes, traducíamos, en algo así como una pesadilla. Los doctores, entretanto se llevaban las manos a las prominencias, de la cabeza, repitiendo que se muere, que se muere. Y, efectivamente, instantes después, todos nos abrazamos, con la locura del dolor, al cadáver del Sentido Periodístico del director espiritual y material de «La Victoria».

R. I. P. A.

DATOS BIOGRÁFICOS

Y al señor Brochín (don Santiago) se le indigestó el «Agridulce» con que corregimos la provocadora paella que «En serio y en broma» nos sirvió. Y sobrevino como consecuencia lógica, la gastritis que le ha arrebatado el Sentido Periodístico. Vease como Brochín habló y como le hemos contestado, y habrá de reconocérsenos que lo hicimos en sentido defensivo, no ofensivo, respondiendo al nutrido trueno de sus ametralladoras, con algunos disparos de fusil. Y obrando así, ¡como habrá sido la fuerza de nuestros argumentos que, el generalísimo de «La Victoria» se refugió en «Béjar Nueva» usando de las armas de uno que dijo de Brochín, lo que no queremos repetir!
 Nosotros, por imitar al padre de «La Victoria», pudimos refugiarnos en «Patria y Letras» y por creernos periodistas, no lo hicimos. ¡Béjar Nueva! ¡Béjar Nueva! ¿Pero no es usted, señor Brochín el que dijo que cogía al colega con las debidas precauciones (así como con pinzas) y quién prometió no volver a leer el periódico republicano? ¿En qué quedamos, hombre?

Brochín, se ha visto copado, con armas y municiones y esto le ha hecho levantar el grito. Dijimos de él, del periodista, que no ha desenfundado la pluma para anatematizar algo más que un agravio, un escarnio a la religión católica perpetrado en público, y no ha podido desmentirnos; dijimos que no era un santo y lo ha reconocido; dijimos que un integrista como él no ha debido recomendar, como recomendó, la candidatura de un liberal romanonista; cuyo partido se propone, ahora, que no se enseñe el Catecismo en las escuelas. La recomendación, como cierta, no ha podido ser negada.

Para presentar a EL NOTICIERO, como a el le convenía, añadió en un artículo del Padre Dueso, el nombre de nuestro modesto periódico, presentándolo como de los «que mantienen un sistemático desdén respecto de asuntos, cosas y personas relacionadas con el catolicismo.» Esta «añadidura» de Brochín al artículo del referido Padre, es muy poco periodística; pero es cierta y no ha podido desmentirse. Otra cosa que tampoco ha podido desmentir don Santiago, es la reciente publicación en «La Victoria» de artículos por él enmendados, de uno de los maestros de Pablo Iglesias, que murió siendo socialista, artículos traducidos por un masón y librepensador que vive en la actualidad.

También dijimos que «La Victoria» fué menos expresiva que «Béjar Nueva» y más breve que EL NOTICIERO al dar cuenta de la enfermedad y de la muerte del esclarecido Prelado señor Jarrín (q. e. p. e.) y esto tampoco ha podido ser negado por «La Victoria».

Muchas, muchas veces, ha pretendido tirarnos de la lengua la Decana y no la hicimos caso, sin despreciarla, hasta que se vino haciendo decir al Padre Dueso lo que éste no dijo, haciendo apreciaciones sobre el catolicismo de EL NOTICIERO.

Buscando salida habla «La Victoria», descompuesta, de minucias personales. No será EL NOTICIERO el que a esas descienda. Don Santiago Agero Brochín, en contienda anterior, nos reconoció todos los honores del periodista, diciendo de nosotros que le habíamos tratado muy bien, como no estaba él acostumbrado a que se le tratase en Béjar.

Procurador él, dijo don Santiago, y sin llegar a presbítero él, le contestamos. ¿Cómo habla de pequeñeces personales, quien como don Santiago trae a cuenta, en una contienda periodística, la profesión del destructor? ¿Quién personaliza? ¿Hubiéramos nosotros traído a cuento la suya, si él, don Santiago, no toca, despectivamente, la nuestra?... Ningún defecto personal de Brochín, hemos creído tocar porque siempre, SIEMPRE, se paró nuestra pluma ante lo sagrado de la persona y del hogar. ¿En dónde están las pequeñeces a que alude Brochín? ¿En dónde? ¿A que no nos las señala ni en el estilo ni en el concepto? ¡Vaya un argumento! Tan afortunado ha estado en esto como en lo otro: cuando nos dijo que una cosa era un monasterio y otra muy distinta un convento. Como ahora dando lecciones de discusión periodística, él, que a las primeras de cambio saca a relucir el nombre y apellidos del contrario, aunque éste, periodísticamente, no se firmó ni con uno ni con otros. ¡Periodista, periodista!... Y menos mal si no atribuye a cualquiera persona lo que ésta no ha escrito.

Y dijo don Santiago en broma y en serio: «Un NOTICIERO que lo mismo da la bienvenida a Pablo Iglesias que publica el retrato del señor Obispo Jarrín (q. e. p. d.)» A esto le contestamos extrañándonos de que «La Victoria» no se disputase el honor de la publicación del grabado del Prelado. Y aquí se descompone el cadáver del Sentido Periodístico de Brochín, hasta afirmar que, «Es inexacto, es incierto y es falso que de eso se extrañase don Santiago». ¡Hombre, hombre! ¡El caso es extraño!

De lo copiado de «La Victoria» se deduce una lógica y verdadera extrañeza. Y ésta resalta a primera vista, por la simple lectura del recorte. ¿No es extraño (sin decirse en letras de molde que lo sea) que «La Victoria» publique artículos de socialistas y libre pensadores? Y no se hace extraño a «La Victoria» (sin que se exprese la extrañeza) que EL NOTICIERO diese aquella bienvenida y publicase el referido retrato?...

El hecho escueto, sin comentario, acusa la mayor extrañeza. Más claro... agua.

Viva, en fin tranquilo don Santiago, respecto a minucias personales y vea de resucitar su difunto Sentido Periodístico.

Acompañámosle en el dolor que muerte tan inesperada le habrá producido y le aconsejamos la resignación cristiana bastante para soportar tan inmensa desgracia.

Ipsa Facto.

Agridulce

Como el vino del Brujito, flojito

me encuentro por desventura. Me abrasa la calentura y estoy la mar de malito. El veneno que en mi anida esta vida seriamente compromete y a los gusanos convida de mis carnes al banquete. Ya si pasa una morena bella y buena a mi vera, ni me altero ni la digo: «yo me muero

por usted, linda azucena.»

Como el vino del Brujito

flojito,
sin esperanzas me siento. ¡Ya leeréis el testamento cerrado que dejo escrito! Y veréis la pena amarga que me embarga, ¡oh mis amigos leales! Y el venturoso que carga con la herencia de mis males.

¿Qué microbios me han llevado al estado en que me encuentro sumido?... ¿Por qué se me ha producido tan grave y desesperado?... Pues todo ha sido por qué yo acepté

sin tener la clase en cuenta un pitillo de cincuenta que Lucas me dió y fumé.

Como el vino del Brujito

flojito,

porque el pitillo tenía una pipa de sandía y el bigote de un cabrito. Será la Tabacalera

la primera que responda de mi suerte pues según la Ciencia advierte puede ser que yo me muera.

Como el vino del Brujito

flojito,

pues fumé de un lobo un pelo y las alas de un mosquito y las patas de su abuelo. ¡Pobre Lucas!... ¡Qué momentos tan cruentos

hoy canceran su existencia! ¡Ay de él si su inocencia no llevan doquier los vientos. ¡Pobre Lucas!... Yo le amparo y declaro

con agónico tonillo, que no se fijó en lo raro y alevoso del pitillo.

Y por muy juez que el Juez sea mientras vea mi doliente aclaración

dirá al Escribano: ¡ea, se acabó la procesión! El muerto al hoyo

y al bollo cuanto antes con el vivo, lo rubrico y lo suscribo, ¡Pobre Goyo, pobre Goyo!

¿Por qué el pitillo acepté?... Ello fué

por estrenar un librito que en las hojas lleva escrito algo que yo veneré; El nombre de una doncella

bueno y bella, hermosa entre las hermosas, de quien cuentan que las rosas envidia sintieron de ella. ¿Habré venido a este estado

conjurado por la mujer que aludí?...

¿«Pena y muerte» habrá exclamado, pues te olvidaste de mí?...

¡Quién lo sabe! Mas no en vano a mi mano

llegó el librito que ahora ni se gasta, ni evapora como nube de verano.

Pues no fumo, arrepentido, convencido,

de lo mucho que he pecado en lo mucho que he fumado y en el tiempo que he perdido.

Como el vino del Brujito

flojito,

me encuentro por desventura. Me abrasa la calentura y estoy la mar de malito.

Mas si de este grave apuro, del destino, o del conjuro, la vida alcánzo a salvar y me dan un pitillo... juro que no dejo de fumar.

—
Dias de sol a placer y lluvias de primavera y frio al anochecer,

de todo puede traer la semana venidera.

Tribunales

El martes a las doce hizo el Juzgado de Instrucción la reglamentaria visita a la Cárcel.

El estado del local y la disciplina del establecimiento, vióse que no podían ser más perfectos debido al celo del señor Director y señores Vigilantes.

Entre los presos se repartieron algunas limosnas.

—Ha sido nombrado magistrado de esta Audiencia provincial, don Pedro Pardo y Lastra.

•••••

Ecós y noticias

Jugando, con otros, en la tarde del 15 del actual, el niño de nueve años Florentino Hernández Alonso, hijo de Juana Alonso, viuda, tuvo la desgracia de ser cogido por la placa giratoria de la estación del ferrocarril, falleciendo en el mismo día por consecuencia de las lesiones recibidas.

El Juzgado instruye diligencias. Otro día trataremos de este asunto.

El miércoles último celebró su fiesta onomástica el excelente médico y literato don José González Castro, Inspector regional del trabajo, en la 7.ª región.

Con tal motivo, vióse nuestro querido compañero muy felicitado, por personas de todas las clase sociales.

Dicen de Nápoles que el duque de Montpensier, se dirige a la Albania con armas y municiones con el objeto de insurreccionar a aquellas poblaciones; y proclamarse príncipe de las mismas.

Se asegura que muy pronto se hará la anunciada combinación de Prelados y que habrá sorpresas a última hora.

Ha estado unos días molestado por un fuerte catarro el director de «Béjar Nueva» don Francisco González Clemente.

Hacemos votos por su total restablecimiento.

En las inmediaciones de la estación ferroviaria han establecido el campamento varias familias de Hungaros que se dedican a la limpieza y compostura de objetos de cobre.

Ha dado a luz, con toda felicidad, un hermoso niño, la distinguida señora de el ilustrado doctor en medi-

cina nuestro querido amigo don Saturnino Faure.

Felicitamos efusivamente a los padres y abuelos el banquero don Emilio Pérez y doña Juana Gómez-Rodulfo.

Con toda solemnidad celebróse ayer tarde la procesión del Santo Entierro que recorrió el itinerario acostumbrado.

En las calles presenciaron el desfile muchas personas de la localidad y buen número de forasteros.

Presidieron las autoridades civiles y militares.

La guardia civil dió escolta de honor al Cuerpo de Cristo y cerrando la comitiva, fuerzas de infantería y del cuerpo de Seguridad.

Continúan las congregaciones y asociaciones religiosas enviando a Madrid telegramas de protesta contra la supresión de la doctrina católica en las escuelas.

Por la Dirección General de Agricultura han sido aprobadas las cuentas de lo gastado durante el año anterior en la campaña contra las plagas del campo.

El Rey Jorge de Grecia ha sido asesinado por varios disparos de revólver.

Le sucede en el trono el príncipe Constantino, duque de Esparta.

El número que nuestro querido colega «La Opinión» de Trujillo dedica a la Semana Santa es muy notable por todos conceptos.

El miércoles último se celebró en el domicilio de la Federación Obrera en Salamanca una velada organizada por la Agrupación Socialista.

Por los socialistas de Béjar habló el obrero Gabriel Maillo que fué muy aplaudido.

Béjar: Est. tipográfico de F. Muñoz.

Manuel González Sánchez CORREDOR DE ACEITES

Reciben encargos diariamente en el almacén de vinos, frente al fielato de la Corredera.

SE VENDE

la casa número 75 de la calle Mayor de Pardiñas, «casa de Orodea». Y la planta baja y principal de la casa número 14 de la calle de Olleros.

Para tratar de precio y condiciones, con don Martín Ramos, Parador de San Miguel.



GUIA DE BEJAR

CAFÉ RESTAURANT

— DE —

JUAN RODRÍGUEZ

Servicio especial para viajeros.—Se sirven comidas, sin aumento de precio, para días de campo.

Mayor de Reinoso, 8.

RESGUARDOS DE ULTRAMAR

Mariano Alfonso.—MADRID

Los que posean los interesados directos se pagarán (previos los trámites legales) mediante un poder notarial o autorización ante el señor Interventor de Hacienda de la provincia. Y a fin de que dichos interesados perciban la mayor cantidad posible, de lo que les corresponda, me haré cargo del cobro de sus resguardos, por una insignificante comisión, recibiendo el dinero directamente ellos mismos, o por mediación de otra persona que designen. También se cobran los resguardos que tengan los padres, viudas, hermanos y herederos de los fallecidos, aun los más difíciles, ofreciéndome yo a facilitarles los datos necesarios, para que cobren pronto y con pocos gastos, como así mismo si tienen derecho a pensión.

En la imprenta de EL NOTICIERO se facilitarán más detalles.

DISPONIBLE

LIBRERÍA Y ALMACEN DE PAPEL

PABLO ENRIQUEZ

Libros rayados de todas clases y tamaños.
Menaje para escuelas, dibujo, etc.

Mayor de Sánchez Ocaña, 8

LIBRERÍA MODERNA

DE

Manuel Gómez

MAYOR DE REINOSO, 13

— Antiquo estanco de Sena. —

Establecimiento con abundantes existencias en todos los ramos de *Librería, Papelería y Objetos de Escritorio*.

Representante único en esta plaza de la muy importante compañía *Papelería Española*, ofrece a los señores fabricantes de paños, un depósito de papel de embalaje en rollos y resmas cortadas, procedentes de las manufacturas de tan acreditada Compañía.

Así mismo, participa a su distinguida clientela, que desde esta fecha encontrarán un completo surtido en *libros de devoción y piedad*; lo más selecto y corriente publicado hasta el día; puede adquirirse desde el devocionario infantil de infimo precio hasta el más elegante, adornado con broches de plata y piel de Rusia.

Ofrece además bonitos y variados dibujos en colores de *papel intransparente para cristales*.

Naipes finos, para tresillo, de la tan acreditada marca Viuda de B. Fournier.

Importante: *Esta Casa tiene adoptado el precio fijo.*

Pida V. el Anís del Gitano

Tejada y Compañía

EXPORTADORES DE VINOS Y

FABRICANTES DE LICORES Y JARABES

ARETA (Atava)

Representante: don Julián Sánchez

Plaza de San Juan, 12, VALLADOLID

Pida V. el Anís del Gitano

Acaba de publicarse la interesante obra del doctor Albina, «Concepto actual de la Filosofía Médica y su valor en el desarrollo de la Medicina», premiada por la Real Academia de Madrid, con prólogo del ilustre catedrático, doctor Moliner.

Un tomo de 280 páginas en 4.º.—Precio: 4 pesetas. Los pedidos al autor, Progreso, 9.

Se traspasa

con todos los enseres la taberna establecida en la calle de la Libertad. Para tratar, con su dueño Fernando García

Gran taller de corsés a medida y confección de modista. Precioso muestrario de géneros para los mismos. Se hacen corsés sin ballenas y fajas ortopédicas, espaldillas y otras muchas prendas del mismo ramo.

Rosa Rodríguez

MAYOR DE PARDIÑAS, 29.

SE VENDE

una casa en esta Ciudad, calle de Rodríguez Vidal, (Santamaría), número 55.

Para informes en la librería de

don Pablo Enriquez

Renovador Vital POYO

«Mejor que la Emulsión Scott's»

Delicioso vino de Málaga con Colombo'iodo y bifosfato de cal, empleado con gran éxito para despertar el apetito y fortificar los organismos débiles. En la tuberculosis y escrofulismos, raquitis, clorosis y demás enfermedades depauperantes, es la preparación que mejores resultados ha producido. Tres pesetas botella.

LA MUTUAL FRANCO-ESPAÑOLA

SOCIEDAD DE PREVISIÓN Y CAJA DE AHORROS POPULAR

Aprobada legalmente en 26 de agosto de 1902

FUNCIONA BAJO LA INSPECCIÓN DIRECTA DEL ESTADO ESPAÑOL

Con arreglo a la ley de 14 de mayo de 1908

Administrada por la Sociedad Gestora
M. Silvela y Compañía

Domicilio social: Alcalá, 38, Madrid

Director General:

Excmo. Sr. D. Mateo Silvela

Inspector en esta provincia:

D. PASTOR BÉJAR (Sorihuela)

Antonio de Paz

Tejidos, paquetería, quincalla, sombreros, paraguas y calzado chicarro.

Todo comprador debe visitar este comercio si quiere economizar dinero y estar a bien con sus intereses. Siempre reales a mitad de precio.

Indiscutibles ventajas para el parroquiano.

Puerta de Avila, núm. 16

Especialidad en faldones y gorros de bautizo.

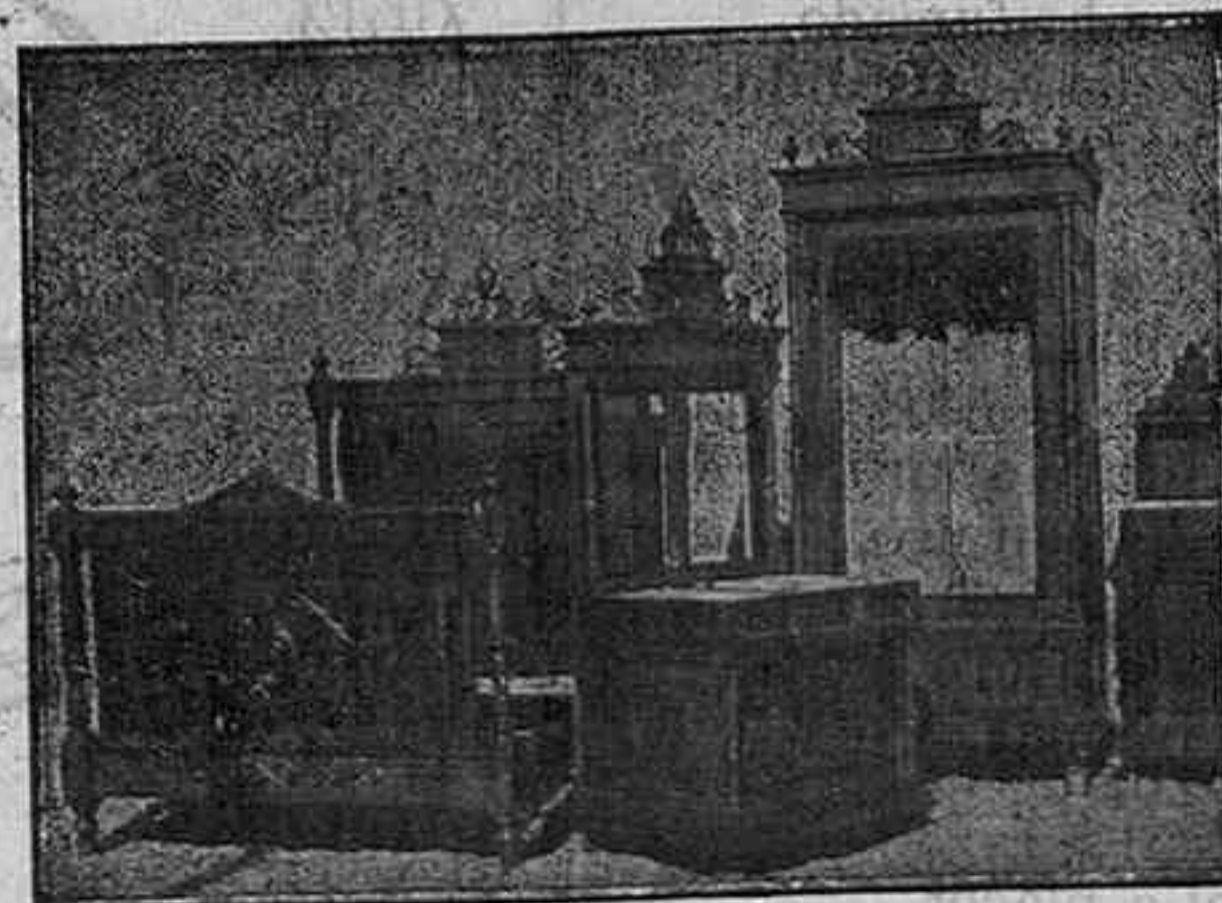
SOMBRERERÍA DE RAFAEL ORTÍN

Sombreros y gorras de todas formas y clases, a precios sumamente económicos.

Sánchez Ocaña, 17

VENANCIO CRISOSTOMO

Ronda de Romanones



EBANISTERÍA Y TAPICERÍA

J. A. GOMBAU

FOTÓGRAFO

Zamora, 63.—SALAMANCA

PABLO NÚÑEZ

Almacenes de materiales de construcción, contratista de obras, Feria, núm. 1.—BEJAR

Representante de la fábrica de baldosines de Manuel Mariño.—Plasencia.

Cal blanca y morena, yeso, tomiza, cementos, portland, e hidráulicos, cañizos, tuberías de gres, etc.

LA MODERNA BEJARANA

SASTRERIA A CARGO DE

NARCISO CERRUDO

Anuncia a su distinguida clientela y al público en general, que ha recibido un numeroso surtido en géneros para la próxima temporada a precios sin competencia.

Trajes hechos a medida, con géneros última novedad y elegante confección, desde 35 pesetas.

Gabanes, últimos modelos, desde 40 pesetas.

No comprar sin antes visitar esta casa.

Mayor de Pardiñas, 83, BÉJAR
Frente al Registro de la Propiedad

Don Florencio Cubino

tiene el honor de participar al público que ha montado un excelente servicio de carruajes para el mejor servicio a todos los trenes.

Para avisos: Comercio de curtidos de don Clemente González, Mayor de Pardiñas 2 y en la Fonda de España.

GRANDES ALMACENES

Tomás Hernández Sánchez

Numerosas existencias de calzado, camas, espejos, lavabos, hules, baules-mundos, guitarras, artículos de metal blanco, loza, cristalería, maletas y ferreteria en general.

Mayor de Pardiñas, 11 y 13
FRENTE AL COMERCIO DE GALINDO.—BÉJAR

Marino Zúñiga Bello

Agente principal en Béjar y su partido de las importantes Sociedades de Accidentes del Trabajo y seguros Individuales La Anónima y Caja de Previsión y Socorro, así como la de Seguros de Incendios L'Unión.

Comisiones y representaciones.

Para detalles dirigirse al mismo

Plaza de San Gil, BÉJAR

¡FERIANTES, ATENCION!

Ver para creer. Gran variación en dulces finos. Precios sin distinción: una peseta libra. No dejes de visitar esta casa

LA FLOR SUIZA

PLAZA MAYOR, 5.—BÉJAR

RECLAMACIONES A FERROCARRILES

TASAS DE PORTES.—ABONOS ECONÓMICOS

NARCISO RIVAS ESCUDERO

Sánchez Ocaña, 56.

SE ARRIENDAN

los dos hermosos salones de la casa Plaza Mayor número 11, de esta Ciudad, recientemente modificados y arreglados con exquisito gusto que pueden servir para instalar en ellos una numerosa Sociedad de Recreo.

Y, en unión de éstos, todo el piso principal de referida casa.

Su dueño Crisanto Rodríguez González.