

Toda clase de correspondencia, lo mismo literaria que administrativa, se dirigirá a nombre del Director ó Administrador, á la calle de la Rúa, 25, imprenta y librería de Núñez.—Teléfono n.º 37.—No se devuelven los originales.

Número suelto cinco cts.

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

Dos Ediciones Diarias.

Viernes 13 de Septiembre de 1907.

Año XXIII.—N.º 7.123.

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN
En Salamanca, un trimestre. . . . 3'75 ptas.
Fuera de la capital, un trimestre. . . 4'50 idem
Anuncios y otros insertos, precios por tarifa.
Todos los pagos anticipados.
Talleres: Ramos del Manzano, 42. Teléfono n.º 67.

Número atrasado diez cts

Los conciertos y el maestro Bretón

Este animado vivir de la feria de Salamanca, ha concedido plaza á toda clase de manifestaciones según pedía un amigo mío en los artículos que publicó en EL ADELANTO con el título *Los festejos de la feria*.

No podía faltar el culto á la música clásica aquí, en esta ciudad que entre sus gloriosas tradiciones de la enseñanza cuenta la de la música en su Universidad que dió ilustres nombres al arte durante cinco siglos.

Aquí donde existe la escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy, heredera de las glorias del arte musical, cuando se suprimió esa enseñanza en la Universidad, de cuya escuela son hijos Allú, Bretón y Espino.

Los conciertos clásicos dirigidos por el maestro Bretón son un excelente acuerdo y un acontecimiento artístico, que formará época en la vida artística de esta región, cuyo impercedero recuerdo guardarán como el más grato jóvenes y viejos que tengan la fortuna de asistir á ellos.

Nótese que hemos dicho de esta región porque si en algo significa y vale ese nuevo deseo de unirse los castellanos siguiendo las corrientes de la solidaridad, no ha de entenderse sólo para los fines políticos, debe alcanzar á todas las manifestaciones del vivir castellano, demostrando lo que somos y lo que valomos en todos sentidos.

La música, salvo los que tienen la desgracia de carecer del sentido estético para sentir sus dulcísimas emociones, es tan universal que no carece ninguna raza ni ningún pueblo de sus manifestaciones y las armonías de la naturaleza cantan al unísono las alabanzas de su creador.

Son, por consiguiente, los conciertos, signo de gran cultura, y es lástima que las condiciones económicas impuestas por la reunión de tantos elementos, no permita sean gratis, y sólo adsequibles á las más acomodadas.

Si los conciertos son atractivo irresistible para el aficionado y deben serlo como espectáculo grandioso para el que nunca asistió á ninguno de los que se celebraran en Salamanca, constituyen una solemnidad artística de primer orden, pues además del conjunto de profesores, de las obras elegidas tan celebradas en el mundo musical, los dirige el maestro Bretón, hijo de Salamanca, talento admirable, genial músico, orgullo de nuestra región y de nuestra Patria.

No he de hablar de Bretón como hijo de Salamanca, ni de sus amarguras y sufrimientos para llegar solo á las alturas que como artista alcanzan muy pocos en vida, ni siquiera he de referirme á la época crítica de su vida cuando lleno de fe y entusiasmo acometía la empresa de poner en práctica los anhelos de la ópera nacional, ni referir la campaña de desprestigio, calumnias y persecuciones que suscitaron entre los envidiosos sus obras «Guzmán el Bueno», «Los Amantes de Teruel», «La Dolores», «Garín», «La Verbena de la Paloma», «Los Amantes de Cremona», etc.

Venció y puso con sus éxitos morada de hierro á sus enemigos. Voy á ocuparme de Bretón como director de orquesta, aspecto bajo el cual no es suficientemente conocido por sus paisanos y que ha sido el fundamento de su carrera artística.

Fundada la Sociedad de Conciertos, en vista de los que con elementos artísticos españoles dió en el teatro Real el maestro Boneti, adquirieron fama, se aclimataron con grandes éxitos entre los madrileños, haciendo populares obras desconocidas en los conciertos de

primavera, en el que entonces los madrileños llamábamos el Circo de Rivas, en el Paseo de Recoletos.

Recordará el maestro, como lo recuerdo yo, el primer concierto que dirigió, las prevenciones con que los técnicos le recibieron y el triunfo que su talento y laboriosidad alcanzó sobre el público, que le dió uno de los primeros lugares entre los directores de orquesta.

Hay que saber apreciar el importante papel que desempeña un director de una gran masa de artistas músicos ante una obra que hay que darla vida, vida como la creó y concibió el artista que la creó; sin adulterarla, ni bastardear su pureza; en una palabra, crearla nuevamente, pues por la ejecución las obras nacen con todos los atributos de vida y energía que les dió en su origen el artista que las concibió.

Como fiel intérprete de las obras, Bretón no tiene rival; lo reconocen sus más encarnizados enemigos.

Las pruebas que la Sociedad de conciertos hizo; las hechas después por la Sinfónica de Madrid trayendo afamados directores extranjeros, ha venido á confirmar la justa fama de los maestros, entre los que figura en primer término el maestro Bretón.

Los músicos le consideran el más exigente y escrupuloso, y esto da la seguridad de que si él se coloca al frente de unos ejecutantes, sean éstos los que quieran, puede tener la seguridad de que la obra no habrá que pedirla nada en su ejecución.

Bretón, dirigiendo los conciertos en su pueblo, va á escribir la última página de su vida como director de orquesta en el sentido de que muy solemnes han de ser las circunstancias que le pongan al frente de una orquesta, porque su nombre, su cultura como artista no son las más á propósito para la impropia tarea de dirigir una orquesta para recreo del público.

Las obras que se ejecuten tendrán, de ello tenemos la completa seguridad, la interpretación más genuina dentro de esas tradiciones del arte.

Todos los años en Pamplona se recibe á Sarasate con las mayores muestras de cariño y los conciertos que da se aplauden por sus paisanos con verdadero delirio.

Los navarros y las provincias hermanas Alava, Vizcaya y Guipúzcoa, creen tributar un homenaje debido asistiendo á los conciertos que en Pamplona da Sarasate, ¿qué menos puede pedirse á los salmantinos y á las provincias hermanas que vengan á rendir ese homenaje al que es ya una gloria de esta ciudad y de la región castellana?

Sólo recordaré á unos y otros que el que persiguió á Bretón con más saña, el encarnizado enemigo de sus obras y de su persona, el donostiarra Peña y Goñi decía entre sus íntimos refiriéndose á Bretón: me irrita, sobre todo, que ese hombre no sea vascongado ni navarro.

L. R. M.

Salamanca 12 Septiembre 1907.

La Exposición Regional

En el Mercado.

Las instalaciones.

Don Juan Casimiro Mirat.

Ayer honramos nuestras columnas con el recuerdo de un hombre, don Anselmo Pérez Moneo, que con labor persistente y sin más fortuna que su trabajo, su voluntad y su inteligencia, fundó los talleres que llevan su nombre y que constituyen una de las industrias de vida más próspera en la provincia. Hoy dedicamos la información á otra casa, la de Mirat, y á otro hombre, don Juan Casimiro Mirat, con una historia que debiera ser modelo y estímulo de los que desmayan en el trabajo, cuando los obstáculos se suceden y parecen impedir la realización del ideal que se persigue.

Hace cincuenta años asoció don Gregorio Mirat á su hijo don Juan Casimiro á los negocios de la casa, modesta fábrica de almidón, establecida en la calle de Caldereros. El capital social, 3 000 pesetas, constituía toda la fortuna del padre y del hijo, hecha á costa de trabajos y privaciones. Veinte años después, amplía don Juan Casimiro la industria con la fabricación de pastas para sopa. Sigue luego el almacén de garbanzos, más tarde, hace doce años,

la fábrica de abonos y por último, hace tres años, la de ácidos. En esta se fabrican diariamente ocho toneladas de ácidos, cifra que se elevará muy pronto á catorce toneladas. De la de abonos salen anualmente doscientos mil sacos que suponen diez millones de kilos.

Es asombrosa la labor del señor Mirat y como creíblemente solamente para los que conocen su actividad, sus energías, el temple de su espíritu, forjado para la lucha y para el trabajo, dotado de sorprendente clarividencia mercantil. Y hoy, que se encuentra ya anciano y achacosos, puede contemplar con satisfacción, no igualada á ninguna clase de goces, el extraordinario incremento de su obra, dirigida magistralmente en la actualidad por sus hijos don Casimiro, don Manuel, don Gregorio y don Juan, todos ellos con el amor al trabajo que heredaron de su padre, y con especiales cualidades cada uno de ellos para la excelente marcha de los negocios de la casa, en la que hay 200 operarios y se ven algunas de las felices escenas que describe Zola en su novela *Trabajo*.

En la Exposición presentan los señores Mirat dos instalaciones distintas. Una de aspecto semejante á la de un kiosco, en el que exhibe más de treinta variedades de pasta para sopa, colocadas algunas de ellas en grandes sopas, de las que salen simulando el agua de una cascada. En distintos frascos presenta almidón y harinas, fabricación también de la casa.

La otra instalación, dedicada á los abonos químicos y á las primeras materias, está formada por dos grutas construidas con fosfatos africanos y españoles, superfosfatos y sulfatos. Entre las dos grutas hay un armario donde exponen encerradas en frascos catorce clases de abonos, las primeras materias para su fabricación y los ácidos nítrico y sulfúrico.

Las instalaciones son de mucho gusto, más de alabar, porque es difícil hacer con pedruscos combinaciones artísticas.

CRONICA

Para "Machaquito"...

Dichoso tú, amigo mío; mil veces dichoso.

Tú, español insignie, sin haber leído una sola palabra de lo que dice Unamuno sobre el *egotismo* y de lo que Maestu asegura para combatirle; tú, que desconoces en absoluto el espíritu posee fuerza *centrípeto* ó fuerza *centrífuga*, así como también las bellas ansias de algunos por inmortalizarse en virtud del propio, independiente y poderoso esfuerzo de la idea; tú Mión de Crotona del toro, coloso de Rodas del *volapié* como otros lo son del *golletazo*; tú que buscas la popularidad y la gloria no por los escabrosos derroteros de la especulación y de la amable filosofía, sino á tu manera, lisa y llanamente, con el traje de luces y la coleta; tú, *Michaquito*, eres más popular y más glorioso en nuestra patria que todos los sabios, todos los artistas y todos los filósofos...

Para competir con tu celebridad no basta con ascender en el terreno del Arte y de la Ciencia á los supremos límites; nuestros sabios y nuestros artistas, con todo su saber y todo su ingenio, sólo merecen algún comentario respetuoso en la prensa y en la conversación; pero tratándose de ti ya no hay comentarios, sino charla interminable. Eres un dogma en el terreno de la adoración; los otros, sabios, políticos y artistas son modestos, virtuosos, canonizables; tú llenas el templo y ellos un rincón del altar; tú eres Mahoma y ellos sus ángeles... otros tantos para incensarte.

Yo he visto á Galdós, á Maura y á Sorolla paseando por la corte; tan sólo leves miradas de transeúntes aburridos se han fijado en ellos; se les admira, se les respeta, se les discute pero... á tragos y de postre como el aguardiente (esto es plagio); para tí hay admiración y respeto á bocanadas precisas é interminables como el oxígeno; tienes tu *mesnada* nutrida de mercenarios que vertieren su sangre por darte gusto...

Ríete español ilustre, de los *vivas* á Salmerón; esos *vivas* tienen mucho de muerte, de prejuicio *maya*lítico; ríete del mismo modo de las alabanzas á Cajal; es un geóico, pero muchos de los que le admiran son comparsas; muchos de sus corifeos le desconocen; admirar á Cajal es de buen tono... Sólo á tí te admiran sin preocupaciones, á *ojo limpio*; sólo tú despiertas el entusiasmo *pectoral* en *olés* y en *vitores* y en palmas; sólo con tu valor, tu fachenda y tus aureos alamares se identifica la nación que un día poblara *inmensa gente* y hasta el sol, el padre sol, en sus horas de apoteosis, parece que se complace con lanzar al ruedo sus hebras más doradas, más sangrientas y ardorosas...

¡Machaquito!
Y he aquí que pletórico de gloria corras camino de la inmortalidad á pasos de gigante, porque eres el Mi-

lón de Crotona del descabello, el coloso de Rodas del *volapié*, el *Mont-Blanc* de la tauromaquia y con ser tanto y tan indiscutible, el que más y el que menos de la tierra de los miuras y de Pepe Hillo se siente capaz ante tu presencia de petrificarse de admiración cuando te perfilas y matas *recibiendo*... seis mil del *ala* nacional sino estoy equivocado...

¿Para qué buscar la gloria y eternizarse por los senderos del *egotismo* si éste, por terminar en *ismo*, huele á escabroso que apesta? Es más sencillo y más conmovedor lanzarse al ruedo nacional como *Machaquito* y después de la muerte procurarse una estatuita.

Manuel REVILLA CASTAN

El Vizconde de Eza

Ayer se recibió un telegrama del excelentísimo señor Vizconde de Eza participando que por la noche salía de Madrid y que permanecerá en Salamanca hasta el 14 por la mañana, en que saldrá para Vitoria.

Llegará, pues, á Salamanca á las nueve y media de la mañana, como ya habíamos dicho.

Anoche salieron para Medina, con objeto de esperar allí y acompañar hasta Salamanca al Director General de Agricultura, los señores Maldonado, Zapata y Sánchez.

Hoy irán á recibirle á la Estación el alcalde, la comisión compuesta por los señores Nogales, Pequeño, Millán y Núñez.

La recepción y la estancia del Vizconde de Eza se ajustará al programa que ayer publicamos.

A las doce de la mañana se celebrará un banquete en el Suizo, al precio de 15 pesetas el cubierto.

EL DÍA EN LA EXPOSICIÓN

(Por dos "ingenios", locales.)

Vicente Hernández. Sastre, Valladolid.

Presenta sotanas en un maniquí este señor sastre de Valladolid. Sotanas dijistes... Pues á buen país viene usté á traclar: nos sobran dos mil.

Julián de la Rúa. "La Trevejana". Aceites.

Julián, por tu instalación mereces aplausos mil. Ese es tu mejor blasón... Déjate del batallón infantil.

Luis Huebra. Muebles, etc.

Entren en el circo en el circo Huebra, con sus gallardetes y con sus banderas. Tiene allí de todo, luces, canarieras, camas, edredones, tapices... la *vértiga*. Siempre aprovechado no pierde su idea de vender los géneros hasta á Bu Amema. Entren en el circo en el circo Huebra. El puso el anzuelo, veremos si pesca.

Iglesia de cartón. (Autor anónimo).

De todas las cosas que he visto, lector, me asombra la iglesia hecha de cartón. Tiene campanitas tiene su reloj, y tiene sus torres todo tan *ad hoc*, que si no diploma, deben al autor mandar una *plancha* que se la ganó.

La Concha. Harinas.

En la instalación formal, fíjate en todos sus puntos y respóndeme imparcial ¿no has visto sepulcro igual el día de los difuntos?

A. Gombau. Fotografías.

Tres golpes le da Gombau en su instalación que es buena á Canetti y su melena... Si el pueblo ya está enterado.

Maculet.

Quien ve lo de Maculet monumento funerario á un tripode solitario, dice al junto: R. I. P.

Casa Cuesta.

Su instalación es aérea, bien pensada y muy bonita; pero parece una alcoba de un poeta modernista.

Laboratorio Ruiz.

¡Qué modesto es Ange! Ruiz! Siendo de la Exposición el amo se contenta con poner un perchero y un armario, en los que exhibe una ampolla y un niño que con el lacteo alimento de unas cajas, va el pobrecito engordando.

Carteristas detenidos.

Y llueven carteristas. Se ha hecho ya obligación el que durante estas ferias, todos los días haya carteristas detenidos.

La policía se está portando, pues afortunadamente no se ha oído que haya habido tiempo ninguno.

Y más vale así. Ayer fueron detenidos en la Plaza Mayor por los agentes Luciano Pérez y Calvo, cuatro carteristas que dijeron llamarse Felipe Concejo, Jacinto González, Eusebio Fernández y Demetrio García.

Por la noche el mismo agente Luciano con García, detuvieron en la taquilla de la estación á otro sujeto cuyo nombre ignoramos.

Todos han ingresado en la cárcel á cumplir una quincena.

El ferial

Más animación que en los días anteriores notóse ayer en el ferial. Desde las primeras horas de la mañana llegaban por diferentes sitios ganados de todas clases.

Pero á pesar de ser mucho el ganado que hay ya en el Arrabal, son sin embargo pocas las transacciones que se han hecho, debido sin duda á que los compradores creen que los precios bajarán algo.

Los cotrales han sido los que ayer anduvieron en juego. De estos vimos vender dos: uno que valió 400 pesetas y otro 500.

No son muchos los que se vendieron. Muletas se vendieron algunas á 750 pesetas.

Caballos, hubo muchos. Por las jacas buenas piden sus vendedores 1.000 pesetas.

Una se vendió en 850. El ganado de cerda apenas si entró en tasa y no hubo transacción alguna que mereciera mención.

Hoy se espera que la feria esté muchísimo más animada que ayer.

TOROS

Me lo decía Menéndez, castizo de pura raza, el gran Regino Velasco, el más popular de España, y Manolo Zupatero charrito de Salamanca.

«Esto da vida y alegría, esto restablece el alma, aquí hay afición castiza, y aunque se empeñe el gran Maura, es nuestra fiesta de toros la más popular del mapa. Mi compañero Antonio Casero, que hace *chuladas* y tiene, aunque madrileño, delirio por Salamanca, me decía: —Don Silverio, ¿dices cómo está la plaza? ¡qué de mujeres hermosas y qué de charros y charras! ¡Que Dios bendiga esta tierra, tierra de mujeres guapas! A lo que repuso un charro de camisola calada y de botón y gorrilla que escuchándonos estaba: ¡Dios bendiga y bendiga la tierra de las *mis* charras, tierra noble y tierra culta, que se divierte y trabaja; agora aplaude en la fiesta y luego la tierra labra, y atiende á la su alegría como atiende á la su casa. Denos el *Bomba* y *Machaquito* á nuestros afanes pausa que hasta el cinto y la anguarina les tiramos si hace falta en premio á las sus labores y en honor á su arrogancia; alegránnos las mujeres con las sus preciosas caras; y con fuerzas p'al trabajo y arranques p'a la bullanga, digan los charros conmigo: ¡viva nuestra tierra charra, viva nuestro noble pueblo que se divierte y trabaja!

La segunda de feria.

Entre los seis bichos tomaron 31 varas, por 18 caídas y 7 caballos muertos.

Y ahora una preguntita, señor Romero. ¿El toro lidiado en cuarto lugar, era de los de Arribas ó de los suyos auténticos?

¡La funeraria!

La lidia de los cuatro primeros toros fué de lo más aburrida y triste que ustedes pueden imaginarse. ¡Qué de telonazos, pinchazos y estocadas!

Véase la labor de los dos diestros en estos toros: Bombita: una faena tirando á igualar al morito nada más y cuatro pinchazos, terminando con un des

¡Un buen cartel!

Que el cartel de la corrida de ayer era superior de verdad, lo prueba el hecho evidente de que mucho antes de llegar los días de

toros, cuando allá por el mes de Agosto se hizo público con sus combinaciones de toros y toreros, para los tres días, todos los aficionados salmantinos auguraron como corrida de las que hacen época por lo alegre, movida y superior, la que se celebró ayer tarde.

Los toros del ganadero sevillano don Felipe de Pablo Romero, que tan gran cartel dejaron aquí el año anterior, y Bombita y Machaquito de matadores, era una combinación de padre y muy señor mío; mejor, no la puede combinar nadie. Y el público, que esperaba mucho de toros y diestros, acudió entusiasmado á la Plaza, hasta casi llenar todas las localidades de la misma, predominando las mujeres hermosísimas en las localidades de preferencia.

¿Qué hará hoy Bombita, el gran torero sevillano, el bravo niño de Tomares, la "alegría de las corridas, como gritó ayer una genti charra próxima á mi barrera?

Y Machaquito, el hombre del valor, el matador de toros más grande de nuestros tiempos, ¿qué hará hoy? ¡Saldrán bravos los toros de don Felipe?

¡Chi lo sé!

Nosotros esperamos confiando en el arte de Ricardo Torres, en el valor de Rafael González y en la conciencia ganaderil de Pablo Romero.

¡Desilusión!

¡Adiós alegrías todas! ¡Adiós ilusiones nuestras! ¡Adiós... por siempre adiós!

¡Todo, todo nuestro gozo, todas nuestras esperanzas quedaron estrelladas ante la triste realidad!

¡La desilusión fué completa! El ganadero señor Pablo Romero, era el mayor culpable de todas nuestras desgracias.

¡Valiente corrida la que mandó para ayer tarde!

Seis toros sin tipo, sin pitones y sin la edad reglamentaria, todo, en fin, cuanto viene á echar por tierra una reputación, aunque sea tan reciente como la de don Felipe.

Y para esto tanto decir que mandaba usted una corrida superior? ¿Se quedó usted callar hombre?

Los cuatro primeros toros, además de los defectos apuntados, eran tan mansos y con unas ideas tan criminales, que nos hicieron recordar, por sus intenciones y la dureza de patas, á los antiguos cornúpetos del mismo señor Pablo Romero.

Todos cuatro hicieron una pelea de defensa, buscando refugio en las tablas, echando las manos por delante y arrancándose sobre seguro. Y á la muerte una tontería de cosas feas las que hicieron los cuatro animalitos.

Adelantar por ambos lados, estirar el cuello, que me río yo de los Miuras desarmar, pero de verdad, no como el desarme del Zar de las Rusias, y para qué seguir, ¡aquello fué el acabóse!

Y menos mal que el quinto y sexto toro, si bien tan chicos é *inofensivos*, por lo corto de pitones, como los anteriores, en cambio, fueron voluntariosos en el primer tercio y al final llegaron noblotes y maneja-bles.

Entre los seis bichos tomaron 31 varas, por 18 caídas y 7 caballos muertos.

Y ahora una preguntita, señor Romero. ¿El toro lidiado en cuarto lugar, era de los de Arribas ó de los suyos auténticos?

¡La funeraria!

La lidia de los cuatro primeros toros fué de lo más aburrida y triste que ustedes pueden imaginarse. ¡Qué de telonazos, pinchazos y estocadas!

Véase la labor de los dos diestros en estos toros: Bombita: una faena tirando á igualar al morito nada más y cuatro pinchazos, terminando con un des

cabello á la segunda. Esta fué la labor de Ricardo Torres en su primero. Machaquito, al segundo bicho de la tarde, le toreó con precauciones; pincha dos veces; mete todo el estoque en el sitio contrario, atravesado, y pone remate á su faena con un descabello.

Bomba mata al tercer toro de tres pinchazos y una delantera, después de un trasiego, en el que aparte un soberbio pase ayudado por bajo, lo demás fué de lo más vulgar que ustedes pueden imaginarse.

Y Machaquito al cuarto bicho le manda al desolladero de un pinchazo hondo; una entera caída; media delantera; otro pinchazo hondo; un intento de descabello; una corta delantera y ¡por fin!, un descabello



TOMÁS BRETÓN



BOMBITA

Ved la Exposición.
RETRATOS de todas clases, precios y tamaños.
PRICER, INIUM. 8



Salamanca

GRANDES FABRICAS
 de productos químicos
 para la Agricultura
 (Primera materias para abonos).

Juan Casimiro Mirat
 (antes Mirat é hijo).

Abonos químicos
 y minerales para
 todos los terrenos
 y cultivos.

Advertencia muy importante
 á los agricultores.

El justo crédito alcanzado por los abonos de esta casa, me autoriza a prevenir á los agricultores contra los recursos de la competencia en el asunto. Exijan siempre garantizada la riqueza fertilizante del abono en ázoe, en ácido fosfórico soluble al agua y citrato y en potasa, y conozcan que no es de ninguna importancia el número ó marca con que les ofrezcan los abonos, pues éstos sólo valen por la riqueza fertilizante que contienen.

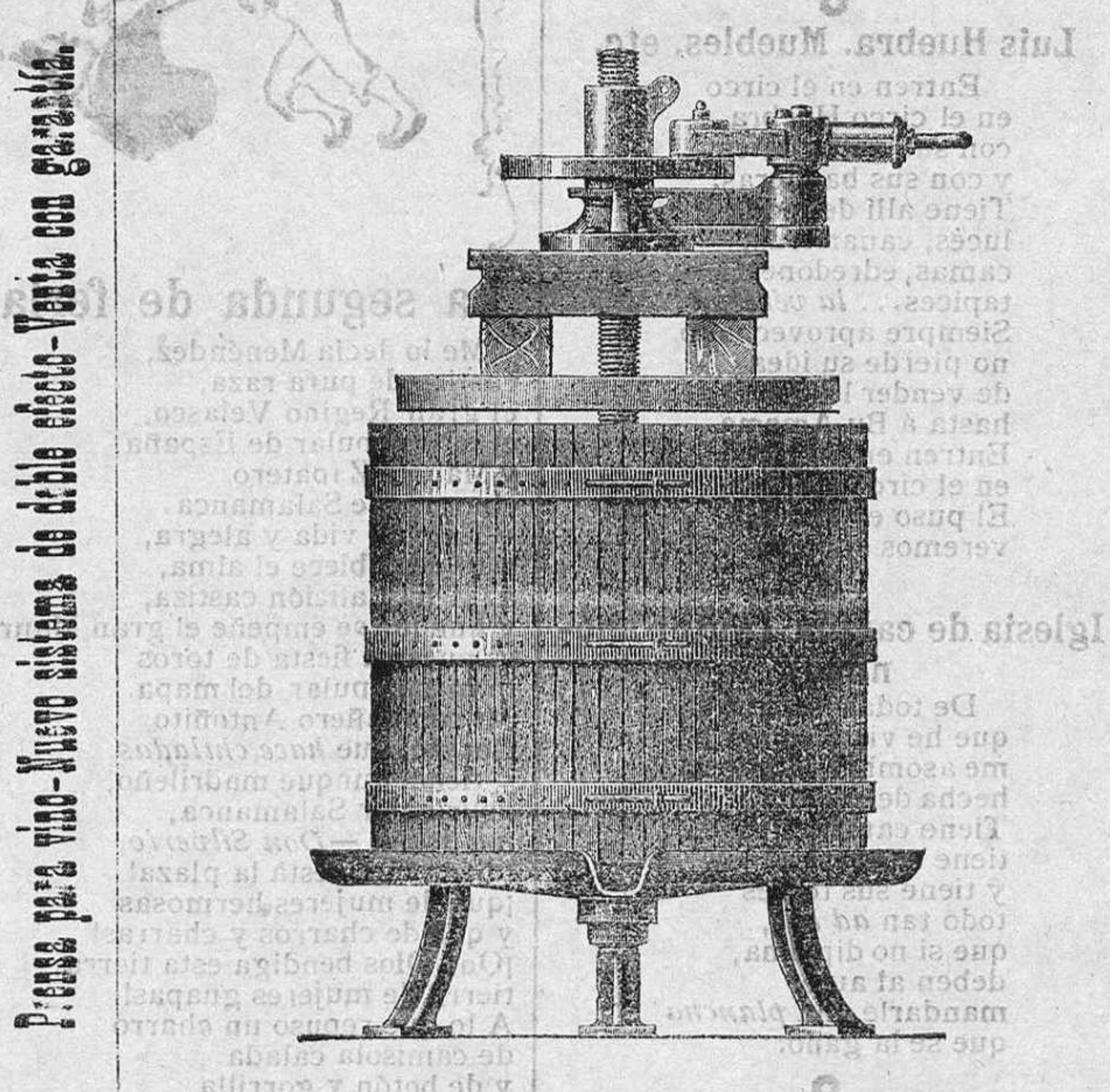
SALAMANCA

MAQUINAS SINGER PARA COSER

Pídase el catálogo ilustrado que se da gratis.
 Se ruega al público visite la Sucursal para examinar los bordados de todos los estilos ejecutados con la máquina

Doméstica Bobina Central
 la misma que se emplea universalmente para las labores de ropa blanca y demás prendas de vestir.
 Salamanca.-30, Plaza Mayor, 30.-Salamanca.

Moneo Hijo y Compañía.
 SALAMANCA



Presión para vapor. Nuevo sistema de doble efecto. Venta con garantía.

Gran restaurant de la Estación
DE CARLOS MEVIA

ALMUERZOS DESDE
 2,50 PESETAS EN
 ADELANTE

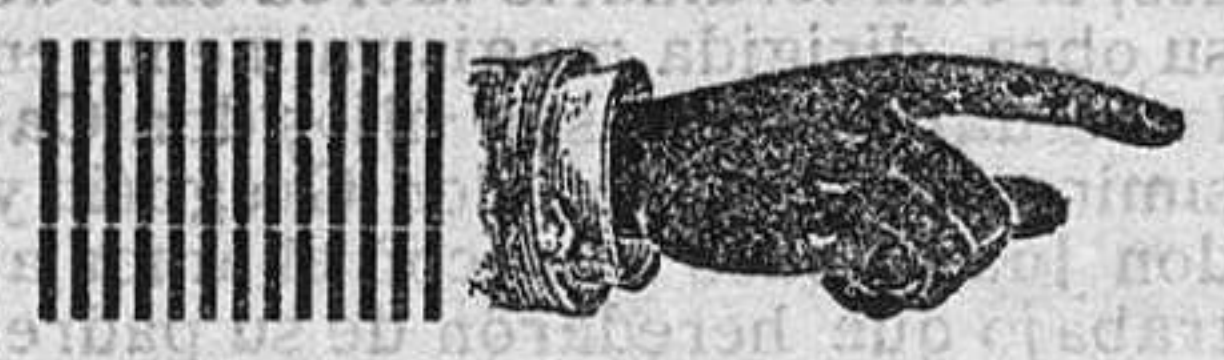
COMIDAS DESDE
 TRES PESETAS

GRAN SURTIDO A LA CARTA

CARPINTERIA MECANICA

de Arsenio Andrés, hijos y sobrino.

Avenida de Canals, 15



(Paseo de la Estación)

Se hacen toda clase de trabajos en cemento. - Almacén de yeso y cal, exclusiva de la blanca, cal de Cáceres é hidráulica, superior de Zumaya. - Cementos de diferentes marcas.

Primera casa en confecciones para señoras y niños

EL PARAISO

Especialidad en juegos bautizo, canastillas para recién nacidos y equis para novia. - Confección esmerada y rápida en cuantos encargos se le confien.

Casto Mulas
 PLAZA MAYOR, 16.

ZORITA

SASTRE

Calle de Zamora, 21 y 23

MANUEL SERRANO

POETA IGLESIAS, 12

SALAMANCA

Alumbrado público - doméstico con acetileno. - Iluminado surtido en papeles pintados. Aparatos y tulipas para electricidad y lámparas portátiles de gas.

TALLER DE CONSTRUCCION

de toda clase de jergones de hierro y somiers, entres y cañas.

Alejandro Hernández Arroyo.

AVENIDA DE MIRAT

SALAMANCA

Precios de fábrica. Descuentos al por mayor. Especialidad en encargos y composturas.

LA PUREZA

EN COMESTIBLES

DALMACIO GONZÁLEZ

Ramos del Manzano, 35

PRECIOS - SIN - COMPETENCIA

Taller de escultura

y mármoles de Angel Sesena García

CORRALES DE LA RUA, 2

SALAMANCA

San Pablo, 14

JUNTO A LA DIPUTACION

VINOS

de RUEDA

En este establecimiento encontrará el público que se digne visitarle, un gran surtido en toda clase de vinos y licores, y en especial vinos blancos y añejos de RUEDA, puros de uva.

JUNTO A LA DIPUTACION

San Pablo, n.º 14.

Francisco Chimeno

Gran taller de cerrajería, calderería, fumistería y carpintero.

Se construyen calderas de hierro y cobre, en todos los tamaños y clases. También se construyen calderas para fábricas de j.ón.

Cuesta del Carmen.

SALAMANCA

EUSTOQUIO ROMERO

CALZADO DE FANTASIA

Doctor Riesco 7 y 9.

Talleres: Ruiz Aguilera y Pozo Amarillo.

Fotografía

DE LA

Viuda de OLIVAN

Calle de Toro, rúm. 29

Precios sin competencia. No se entrega ningún trabajo que no satisfaga al interesado.

Dr. ALONSO

Enfermedades

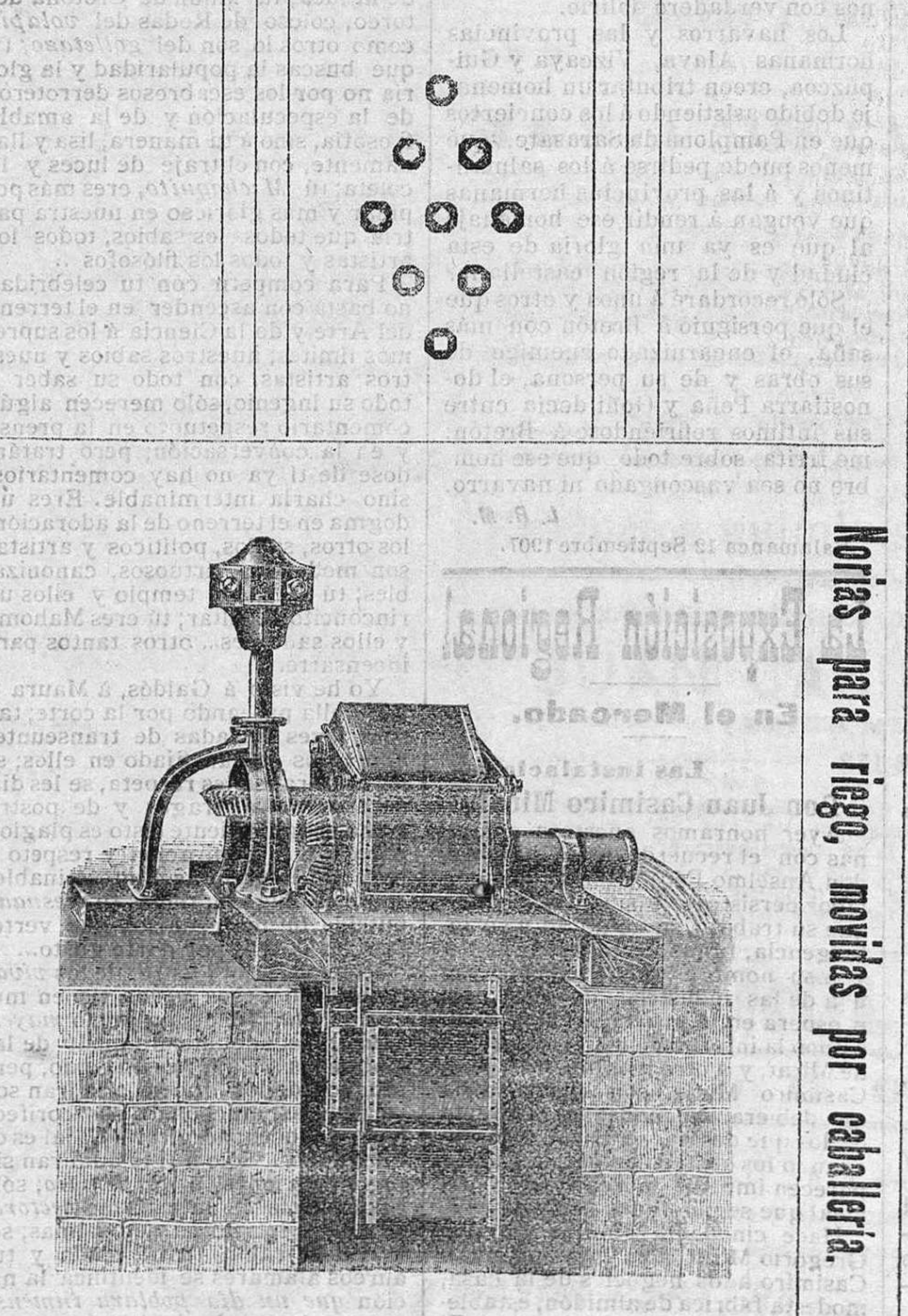
de los ojos.

Plaza de la Libertad, 9.

SALAMANCA

Consultas: de ONCE á UNA

Casa fundada en 1750. — Medallas: Filadelfia, 1876, bronce; Salamanca, 1877, plata; París, 1878, bronce; Salamanca, 1884, oro; León, 1892, plata. — Diploma: de Mérito, 1877; cooperativo, 1877. — Mención honorífica, 1878. — Cruz de Isabel la Católica, 1879. — Almacén de maquinaria: vidrios planos y otros artículos, Corriño, 4 y 6. — Talleres mecánicos: Exconvento de San Francisco. — Fábrica de harinas: El Sur, Puerta del Río. — Casa de Baños: Exconvento de San Francisco. — Aceña: Las Nuevas, Arrabal del Puente. — Apartado de Correos, número 14. — Dirección telegráfica, MONEO. — Teléfonos, números 18, 28 y 148.



Notas para riego, movidas por caballería.

CAFE RESTAURANT

SUIZO

DE VICENTE GONZALEZ

CALLE DE ZAMORA

COMERCIO DE TEJIDOS

del reino y extranjeros

EL CAPRICHIO

Calle de Zamora, 1 y 3.

SALAMANCA

Gran fábrica

de abonos minerales y primeras materias

DE SANCHEZ CIEBRA

Calzada de Toro, núm. 15.-Salamanca.

¿Quiere Ud. comprar artículos buenos?--Visite Ud. la casa

ASIAIN

PLAZA MAYOR Y ZAMORA, NÚM. 1

Corbatas, pañuelos, bastones, paraguas, ligas, tirantes, guantes y géneros de punto ingleses. Perfumería de las mejores marcas francesas. Bisutería fina y adornos de cabeza. Cuellos y puños. Abanicos y sombrillas. Boquillas y artículos de piel. Siempre novedades en todos los artículos.

J. Asiaín.

Plaza Mayor y Zamora, 1

LA VELOCE

NAVIGACION ITALIANA A VAPOR

GÉNOVA

Servicio rápido mensual directamente para Buenos Aires con los nuevos y veloces vapores de su numerosa flota.

AGENTE Y CONSIGNATARIO MATRICULADO EN SALAMANCA

Cipriano Rodríguez García

quien dará toda clase de detalles.

Doctor Riesco, núm. 15

(FRENTE AL CAFÉ CASTILLA)

Por cuarenta y un duros á Buenos Aires

QUINTIN SANCHEZ

Arrendatario del SALON VARIEDADES

SE ALQUILAN pianos de manubrio para bautizos y bodas, dentro y fuera de la población. ESPACIOSOS locales para reuniones, mítins

y espectáculos de todas clases, incluso para un gran circo de caballos. Fachada á dos calles, á diez pasos de la Plaza Mayor.

Prior, núms. 3 y 5. Salamanca

GRAN DEPOSITO DE CORSES

FORMA FRANCESA



Higiénicos - Perfeccionados.

Elegancia y comodidad

se consigue siempre con los afamados corsés de la casa

JACINTO NIÑO

Los más acreditados.-Recomendados por los médicos.

Preferidos por las modistas

Plaza Mayor, núm. 46. - Salamanca.

Relojería y Optica



Relojes de torre al contado y á plazos.

Rua, 12.-Salamanca.

DE ADOLFO WINZER

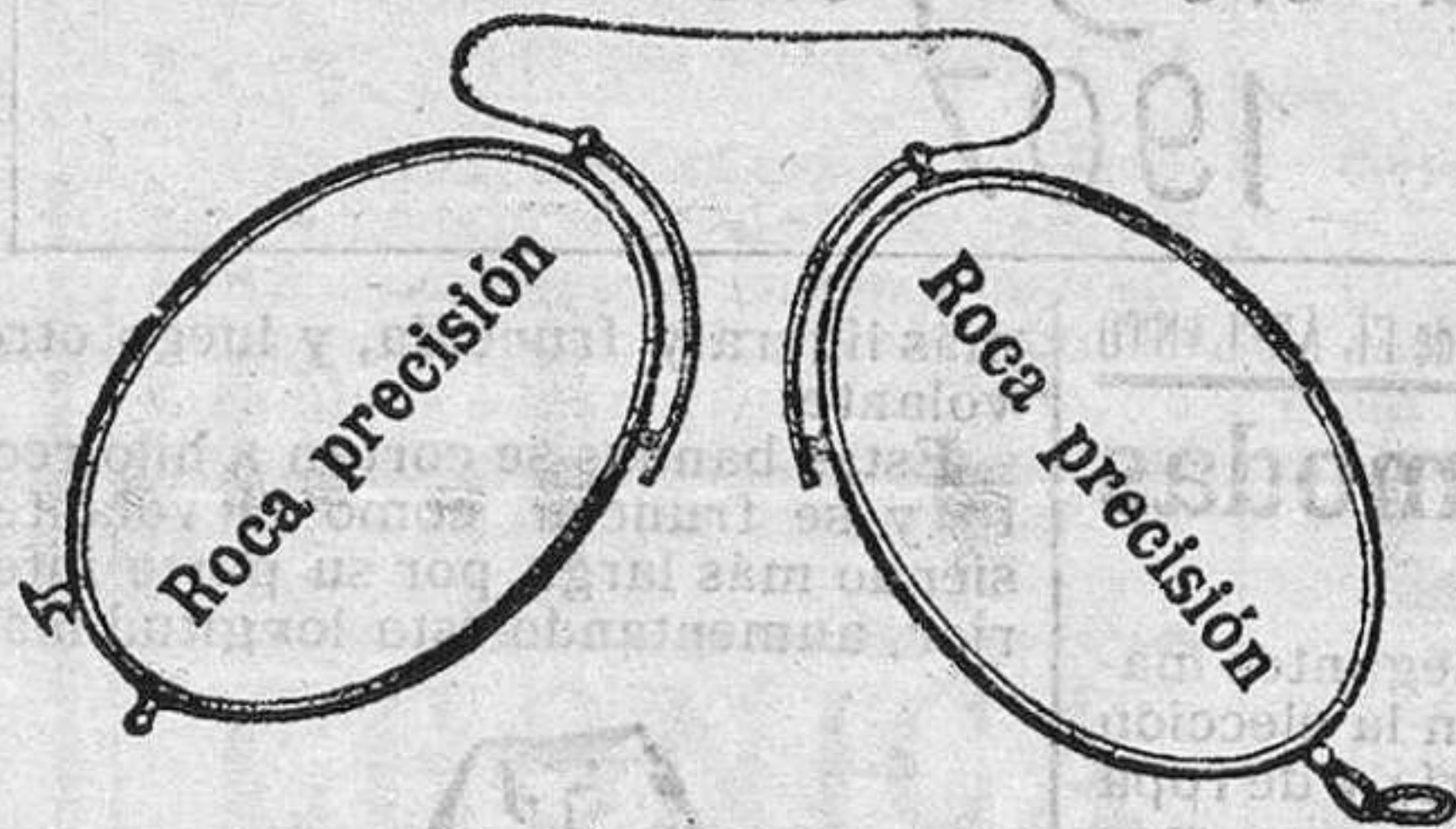
Gran surtido en relojes de oro, plata, níquel y acero, de las marcas más acreditadas. Especialidad en relojes de precisión, cronómetros y otros. Relojes extraplano



No comprar sin antes visitar esta casa

Bonitos caprichos en relojes de pared y despertadores. PRECIOS BARRATISIMOS

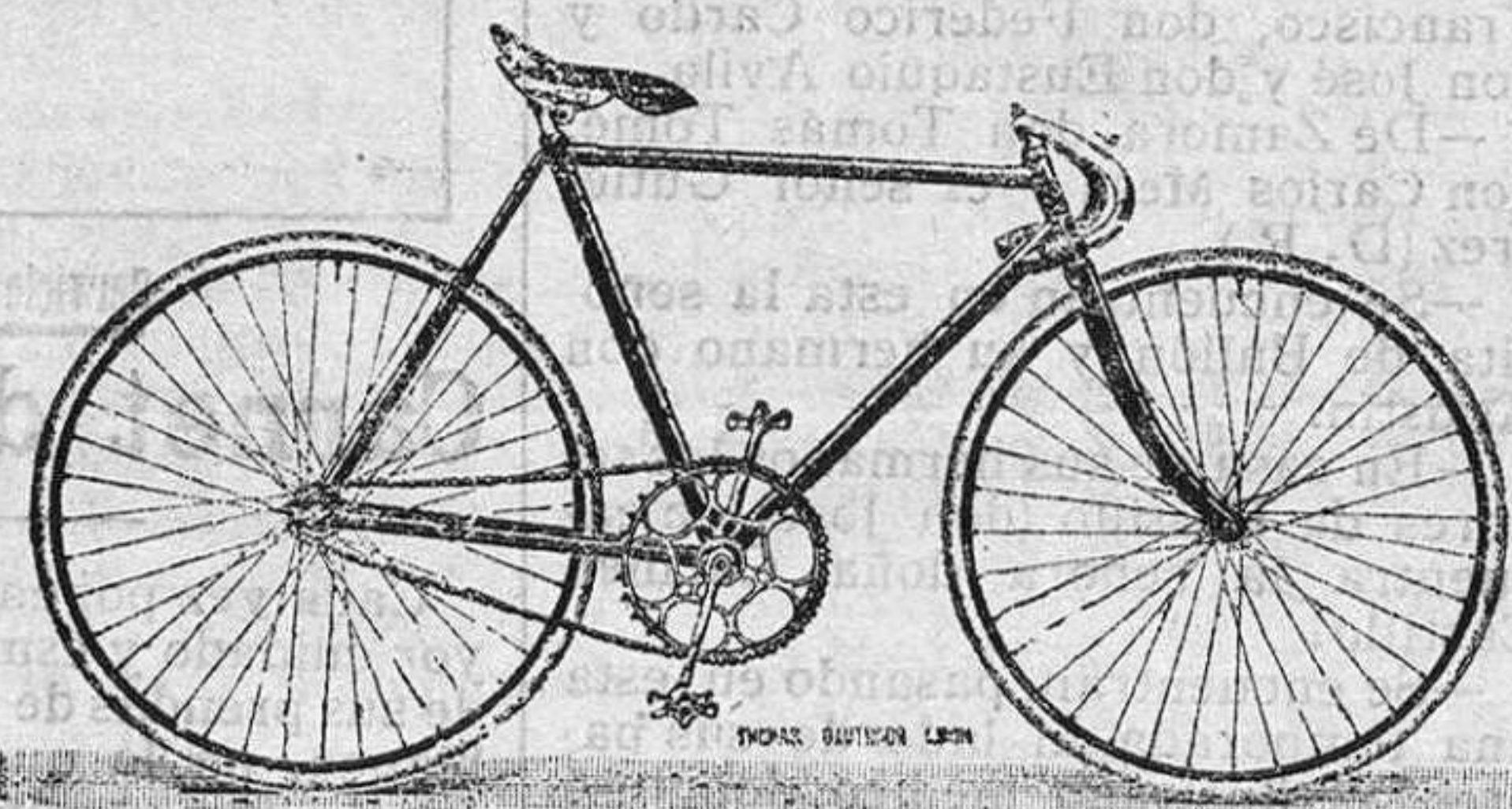
Cadenas de todas clases para relojes de señoras y caballeros.



Optica.

Gran surtido en lentes y gafas con cristales de ROCA y ROCA PRECISION, montados con armaduras de oro, similoro, níquel y acero (desde seis pesetas en adelante). Se despachan las recetas de los señores oculistas.

GEMELOS de teatro, campo y Marina; barómetros, termómetros, etc., y cuanto pertenece al ramo de óptica.



Bicicletas y accesorios.

Se venden nuevas y usadas, muy baratas. Se hacen composuras.

Representante para esta provincia de la tan acreditada marca PUEGOT.

Se alquilan bicicletas.

LA FAMA
ULTRAMARINOS Y COLONIALES DE
Viuda de Emilio Blasco
CORRILLO, 1
(esquina Juan del Rey, 1 Salamanca.)

Gran depósito de papel de fumar de las marcas más acreditadas de Alcoy y del extranjero.

Grandes compras y ventas de garbanzos superiores. Conservas de todas clases de Badajoz, La Habana, El Gallo y La Estrella, bacalao y otros artículos.

Especialidad en carés tostados. Se reciben diariamente los torrefactos de

Papel de fumar marca **EL REY DE ESPADAS**

PLATERIA, JOYERIA Y RELOJERIA

DE

Viuda é Hijos de Fernando García

(Casa fundada en 1810)

Tienda: Poeta Iglesias, 10.

Talleres: Miñagustín, 21.

Se construyen cuantos encargos se hagan en joyería. - Se reforma toda clase de joyas y se hacen nuevas según dibujos. - Especialidad en pulseras de pedida. - Se compra oro, plata y platino.

Premios en varias Exposiciones.

Fotografía

de la Viuda de OLIVAN

CALLE DE TORO, 29

Frente al Liceo

Pintor,

Decorador

y

Dorador.

Manuel Ramirez de Arellano

El más

económico

Plaza de la Libertad,

número 11.

FUNDICION DE HIERROS Y CONSTRUCCION DE MAQUINAS

DE Hijo de Maculet

Casa fundada en el año 1858

En este acreditado establecimiento se construyen toda clase de máquinas, prensa para aceite, norias, molinos de hierro, etc., etc., balcones, rejillas, miradores y todo lo concerniente al ramo de cerrajería.

Se mandan presupuestos y planos. DIRECCION TELEGRAFICA: MACULET.-SALAMANCA

Jaime Mañosa

Doctor Riesco, 31 (frente al teatro del Liceo)

Cuellos, puños y guantes de todas clases.

METODO DE CORTE

confección y planchado de camisería con dibujos de todos los patrones que se necesitan para practicarlos,

1'50 pesetas.

JAIME MAÑOSA

DOCTOR RIESCO, 31 (Guantería) (frente al teatro del Liceo).

Jose P. Carro

Almacén de pescados frescos

Y MARISCOS

Se reciben diariamente

de los principales puertos

Especialidad en escabeches y conservas de mi fábrica de Coruña, marca registrada "Esperanza".

Venta al por mayor: Calzada de Toro, número 20, Salamanca. Sucursales para la venta al detal números 1 y 4, Lorja de la Cárcel, Plaza de la Pesca y Corriño.

Pueden dirigirse pedidos á la casa de Coruña, que se le servirán directamente é igualmente á la de Salamanca.

NO COMPRAR

Trajes, capas,

gabanes y pellizas

sin antes ver en la

Louja de la Cárcel, número 6,

Capas á 10 pesetas

Pellizas á 16 pesetas

José Román Gallego

SUCESOR DE A. VAQUERO

Especialidad en loza, cristal, quincalla, juguetería, bisutería, paraguas, objetos para regalo y calzado de todas clases. - Especialidad en cuchillería, navajas, objetos para barberos y perfumería. - Cepería, esponjas, cuadros pintados, guitarras, bandurrias y acordeones. - Gran surtido en petacas, carteras y sacos de mano.

Corriño, 2. Salamanca.

LA IBERIA

Pastelería.

Confitería.

DE

Santiago Barcala.

PEREZ PUJOL, 5

Especialidad en toda clase de pastelería y repostería. - Vinos y licres de la mejor calidad. - Pastillas de café y leche. - Almendras garrapiñadas, caramelos. - Empanadas, agujas etc. Todos los días géneros recientes.

LA CAMISERIA

DE LA SEÑORA

VIUDA DE M. PELAEZ

Se ha trasladado á la misma

Calle de la Rúa, 8.

Salamanca

donde continúa ofreciendo sus servicios á su numerosa clientela.

ARMERIA Y ROMANERIA

- Najac y Santa Ana - SAN PABLO, 10

Armas y efectos de caza de todas clases. Romanas, pesos, medidas del sistema decimal y venta de toda clase de explosivos.

CULTOS Catedral.—A las nueve menos cuar...

Registro Civil Durante las últimas veinticuatro...

RECAUDACION DE CONSUMOS He aquí las cantidades recaudadas...

TEMPERATURA He aquí el resultado de las observaciones...

Al público Maderas y materiales de construcción...

Restaurant de VALERIANA ESPECIALIDAD EN COMIDAS DE TODAS CLASES...

Fábrica de harinas, panadería y luz eléctrica. Se vende en Fuente de San Esteban...

CLINICA ESPECIAL DE ENFERMEDADES DE LA VISTA. Caya Alvarado y Eusebio Camasón...

Armería de la vida de José Astudillo. Gran surtido en escopetas, revólveres...

Buena montañera. Se arrienda la montañera de la dehesa de Valbellido...

Bicicletas, motocicletas y tricars de las mejores marcas. Piezas para los mismos...

para que en el término de diez días se presenten en aquel juzgado...

Importa a todos!!! los que necesitan comprar cualquier clase de muebles...

Construye y reforma toda clase de anteojos para lo cual tiene un completo surtido...

Precio fijo.—EXCLUSIVA Zapatería de Bernardo Acosta. Doctor Riesco, número 35...

El alcalde de Barquilla ha solicitado del gobernador el correspondiente permiso...

Ensanche de la población. Casa hotel, se vende a plazos ó al contado...

El elemento principal para los que necesitan hacer uso de los anteojos...

En el Ayuntamiento de Parada de Arriba se halla expuesto al público el presupuesto para 1908.

Secretarios de Ayuntamiento. Meditación completa para formación de presupuestos municipales...

Las gestiones practicadas por la Guardia civil para la busca del autor del robo de algunos efectos...

Gemelos para campo y teatro, con y sin mango, en piel, nícar y esmalte.

DOCTOR FILIBERTO VILLALOBOS Rayos X Corrientes eléctricas. Consulta de diez á doce y de cuatro á seis.

La Junta de Gobierno y Patronato de Veterinarios titulares ha dirigido al gobernador una comunicación...

Lo más nuevo y elegante en muebles de lujo. San Pablo, 33, HIGINIO GÓMEZ

La Junta de la Caja de Crespasón ha acordado que, desde el 6 de Septiembre de este año...

Arrendamiento de pastos. SE ARRIENDAN por uno ó más años los aprovechamientos de hierbas y bellota...

El mayor tesoro humano es la vista. Para conservarla usen anteojos de poca precisión...

MERCADOS Salamanca.—En el celebrado últimamente han regido los siguientes precios:

El Juez de Instrucción de Ciudad Rodrigo cita á los gitanos Ramón Castro, José Agapito Jiménez, Juan Antonio Jiménez y Alfredo Lázaro...

Van vendidas en el Mercado 3.632 entradas, con 422,50 pesetas que se han sacado ayer en la Alamedilla...

Anoche se celebró la segunda sesión de cinematógrafo público y no se podía dar un paso. La verdad es que si los ricos derrochan...

Catapum, pum, pum, que te mató. ¿Y por qué me has de matar? Se podrá dudar de que se diviertan...

UN REPÓRTER.

drama de Rusiñol, y de que el teatro estaba atestado y en algunas localidades era imposible entender á los actores...

En Bretón Debut.

Anoche hizo su debut en este teatro la Compañía cómico-lírica que dirige el primer actor señor Montosa...

NOTAS DE SOCIEDAD

Al lado de sus hermanos los señores de Borreguero (don Ricardo), están las señoritas de Martín Sánchez...

De Béjar, en el automóvil de don Cipriano Rodríguez, nuestros distinguidos amigos don Nicolás Oliva y don Vicente Hernández...

SALAMANCA Festejos para hoy. Dianas, dulzainas, gigantillas y bailes públicos. Concursos musicales en la Plaza Mayor...

Carnet de modas

Cada vez ponen las elegantes mayor cuidado y esmero en la elección de sus prendas de lencería y de ropa blanca...

más ligera y fruncida, y luego otro volante. Estas bandas se cortan á hilo recto...



ó menos, según la de los bordados se empleen, pudiendo ser dos ó cuatro en cada pierna...

Por último, hay preciosos modelos de cubre-corsés, como uno que se compone de una banda de tisiplisado...

El faldón, en forma ó finalmente fruncido en lo alto, lleva un pasacinta guarnecido de puntilla.

Como se ve también en la ropa blanca puede encontrar una elegante prenda...

OTILIA. París, Septiembre de 1907.

NOTICIAS

En los cachos que durante estas noches ha hecho la policía, se han recogido varias armas de diferentes clases.

En la inspección del Gobierno civil se halla depositada una pulsera que fué encontrada por los agentes...

Cerveza "La Austriaca". La mejor cerveza española. Pidase en cafés y cervotecas.



Diario de la feria.

El día de ayer. Segunda representación de la aplaudida obra 'La corrida anual'...

Por la mañana se paseaban por la Plaza Mayor con algún desahogo (no va por ciertos desahogados)...

Las gentes iban á la corrida porque como la de ayer resultó tan buena, se anima uno sin querer.

Y es preciso pensar que si hay una providencia para los toreros (cosa indiscutible)...

En el Liceo "El Místico", drama en cuatro actos, de Santiago Rusiñol. A pesar de que los días no parecen muy apropiados para obras como el...



bajo con entredoses y volantes de puntilla. Como pantalón-enaguas, puede citarse el precioso modelo que he visto...

efectivo. La faena de muleta, mala sin distinguos. En quites y toreando de capa, tanto Ricardo como Rafael, deslucidos...



MACHAQUITO alegría y perdona las faltas anteriores. Bombita toma los palos y se los ofrece á Machaquito...

Fué un momento de entusiasmo aterrador, y cuando más se estaba ovacionando á Ricardo, una hermosa y bonita charra se levanta de su barrera...

En el Liceo "El Místico", drama en cuatro actos, de Santiago Rusiñol. A pesar de que los días no parecen muy apropiados para obras como el...