

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes. 1 pta
Provincias, trimestre. . . 5 ptas

25 EJEMPLARES 60 CENTIMOS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de más grandes tiradas.

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director de La Libertad

Apartado de Correos, 981

Para suscripciones, en la Librería de Piqueo, 5 Arenal, 6

Los anuncios se reciben en la Administración que despacha hasta la madrugada

Número suelto, 5 céntimos

La Libertad

UN MONOPOLIO INMORAL

El año 2036 quedará pagado el anticipo

Hemos dicho que el reintegro del anticipo que el Tesoro hace a los periódicos beneficiados por la funesta ley de 29 de Julio de 1918 tiene mucha relación con la Mitología, y vamos a probarlo con números que constan en publicaciones oficiales, para que el lector disponga de segura base de juicio.

Comenzó el banquete en 1916, entreándose a unos cuantos periódicos la cifra de 879.760,17 pesetas, sin que el Tesoro se reintegrara de cantidad alguna.

En 1917 se repartieron nada más que 3.943.519,41 pesetas, reintegrándose pesetas 554.251,27.

En 1918 lo repartido ascendió a pesetas 13.676.126,79, y lo reintegrado a pesetas 864.983,70.

Y desde 1.º de Enero de 1919 a 31 de Octubre (no se ha publicado aún la cifra correspondiente al resto del año) el Tesoro entregó a los periódicos en cuestión 19.099.737,75 pesetas y recibió, por vía de reintegro, 861.254,95.

Tenemos, pues, las siguientes cifras:

| | PESETAS |
|---------------------------|----------------------|
| En 1916. | 879.760,17 |
| En 1917. | 3.943.519,41 |
| En 1918. | 13.676.126,79 |
| En 1919 (diez meses). . . | 19.099.737,75 |
| Total. | 37.599.144,12 |

Reintegrado al Tesoro.

| | |
|---------------------------|---------------------|
| En 1916. | 000.000,00 |
| En 1917. | 554.251,27 |
| En 1918. | 864.983,70 |
| En 1919 (diez meses). . . | 861.254,95 |
| Total. | 2.280.489,92 |

Luego, están volando por esas Cajas de Dios nada más que 35.318.654,20 pesetas; y habrá que agregar a dicha cantidad otra de bastante monta por lo entregado desde 1.º de Noviembre de 1919 a la fecha, cuya cifra no damos hoy por no tener aún plena certeza de su importancia, y es de notar la desproporción que existe en los reintegros hechos en 1918 y 1919, pues mientras en aquel año por 13,6 millones de pesetas se recibieron en pago 864.983, en 1919 por 19,0 millones sólo se rescataron 861.254.

Ahora bien, ¿Cuándo se terminará el reintegro?

Suponiendo que el crédito total fuera ese de los 35.000.000 de pesetas y que la cifra anual de reintegro fuese la de pesetas 861.000, de 1919, tendríamos

$$\frac{35.000.000}{861.000} = 40'6''$$

¡Cuarenta años, unos meses y algún día habrán de transcurrir para que el Estado español se resarza de ese piquillo que tan generosamente dió!

Y como de Noviembre de 1919 a la fecha el débito ha aumentado considerablemente, y la saca continuará hasta 28 de Junio de 1920, día que se cumple el año de la firma del Tratado de paz, puede asegurarse que los 35 millones se elevarán a 50, en cuyo caso la cifra de años montará de cuarenta a cincuenta y ocho.

Es decir, que para que el Tesoro público recobre esos millones habrán de transcurrir cincuenta y ocho años, dándose, además, las circunstancias siguientes:

Que los periódicos obligados a resarcir vivan ese período de tiempo.

Que no tengan disminución en su tirada, para que al menos consuman el mismo número de kilos de papel que en 1919; y

Que no se aumente la deuda, como ocurriría si se accediese a la prórroga que ciertos señores están gestionando.

Es seguro que muchos periódicos de los actuales no lograrán vivir los cincuenta y ocho años, y algunos ni cincuenta y ocho meses, ni cincuenta y ocho días siquiera; y no es menos cierto que algunos de los diarios que más jugo han sacado de esa ubre tienen la desgracia de haber visto reducirse su tirada en términos alarmantes, por lo que, bien a pesar de sus accionistas, necesitarán menos papel cada día que transcurra. Por consiguiente, si el número de los deudores disminuye y si se rebaja la capacidad contributiva de los prestatarios, para hacer efectivo el crédito total se necesitará lo menos otros tantos años de los que en normalidad se invertirían.

Y el anticipo reintegrable (?) queda-

ría reintegrado (¡!) dentro de ciento diez y seis años.

¡¡¡En el día 2.036!!!

Eso es lo que se pretende prorrogar, para que tarde un poco más—¡un poco más todavía!—en volver al Estado un dinero que, por ser de todos, no se debió dar a algunos.

O, al menos, a algunos que viven en la opulencia mientras existen tantos españoles que se mueren de hambre.

ESPAÑA Y FRANCIA

Nuevo préstamo de cien millones

París, 2.—Algunos periódicos publican la siguiente noticia:

«Aparte de la renovación por un año de los anticipos hechos a Francia en Marzo de 1918, renovación que está a punto de ser concedida por el Gabinete de Madrid, se trata de obtener un nuevo préstamo, independiente del que se negoció hace algunas semanas. Estas negociaciones marchan por buen camino.

El crédito que ahora se solicita ascenderá a cien millones de pesetas, que anticipará el Consorcio de Bancos españoles al Consorcio bancario francés con garantía del Gobierno de París y con la aquiescencia del Gobierno español.

Las bases del nuevo acuerdo serán, sin embargo, diferentes de las anteriores, y consistirán en un depósito de garantía en valores españoles cotizados en la Bolsa de París: Exterior, acciones y obligaciones de ferrocarriles, valores industriales, como Peñarroya, Asturias, Riotinto, etc.

Trátase, en suma, de poner en práctica el sistema que adoptaron los Estados Unidos antes de entrar en la guerra, y algo análogo también a lo que hizo Francia en 1916 para procurarse créditos sobre los mercados extranjeros por medio de garantías con valores internacionales.»

Un Consejo de guerra

El Ferrol, 2.—Mañana se celebrará en la Capitanía general un Consejo de guerra para juzgar al director del periódico de Vigo «La Concordia», procesado por la publicación de un artículo de su corresponsal en Cangas, en el que formulaba ciertas apreciaciones respecto a los dirigidos de este periódico entre Vigo y Cangas.

También los belgas nos imitan

Bruselas, 2.—El Comité general de la Asociación de la Prensa belga ha acordado por unanimidad pedir al Gobierno que conceda el descanso dominical obligatorio para la Prensa, prohibiendo, como se ha hecho en España, la venta de toda clase de periódicos desde el domingo a medio día hasta el lunes a igual hora.

En Zaragoza

se levanta el estado de guerra

Zaragoza, 2.—Ayer domingo, en vista de que la normalidad está casi restablecida, se reunió la Junta de autoridades, acordando el levantamiento del estado de guerra.

Esta resolución fué cumplimentada en el acto.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteiza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Alejo García Góngora, Secretario de Redacción; Antonio Zozaya, Luis de Zulueta, Pedro de Répide, Manuel Machado, Maximiliano Miñón, Alejandro Pérez Lugín, Ezequiel Endérix, Ricardo Marín, Francisco Hernández Mir, Ricardo Hernández del Pozo, Luis Salado, Manuel Ortíz de Pinedo, Víctor Gabirondo, Heliodoro Fernández Evangelista y «Alfonso», ex redactores de El Liberal

NUESTROS COLABORADORES

El espíritu conservador español

El debate sobre la Internacional en 1871 y el debate sobre el sindicalismo en 1920

Cincuenta años no son en la historia de España, en cuanto al movimiento de las ideas, una distancia considerable. En los cincuenta años últimos ha cambiado varias veces el mapa político de Europa, se han operado transformaciones fundamentales en todos los continentes, han triunfado varias revoluciones, han desaparecido Imperios y autocracias y se han formado, bajo nuevas formas políticas, nuevas naciones y nuevos Estados. Aun en los pueblos más conservadores se ha transformado la ideología de los partidos, han variado fundamentalmente los problemas, se ha verificado una transformación radical de los procedimientos de gobierno, hasta ha cambiado el sentido de las palabras con que los directores de fuerzas políticas actúan sobre la opinión. En España, el pensamiento político ha variado tan poco en los cincuenta años últimos, que los hombres de ideas más «avanzadas» tienen que estar constantemente volviendo la vista a «sus» muertos. Se echa de menos a Castelar, a Salmerón y a Pi, como si estuviéramos en visperas de la revolución de Septiembre, y la Constitución de 1809, con su soberanía popular y su libertad de cultos, es todavía el programa del liberalismo gubernamental español.

El debate sobre el sindicalismo, a que se halla dedicado el Congreso desde hace más de un mes, recuerda aquel debate «kilométrico» sobre la Internacional de las Cortes de 1871. La misma ideología, las mismas «actitudes», iguales «gestos». Han cambiado los nombres: en vez de Cánovas, de un Ríos Rosas, de un Moreno Nieto, hay, por el lado de la derecha, un Dato, un Cierva, un Goicoechea... Y, en vez de un Manterola, un Senante. En cuanto al fondo del pensamiento político, a pesar de la enorme diferencia de mentalidad entre aquellos hombres y éstos, la misma incompreensión «castiza», cerril. En lo referente a la forma de la discusión, el mismo

usacar el Cristo de los grandes lugares comunes humanitarios y patrióticos. Ahora, como entonces, se trata, según el señor La Cierva, de salvar la patria y la civilización. Aquellos conservadores de 1871 querían declarar a los internacionalistas fuera de ley, y estos conservadores de 1920 pretenden que los sindicalistas deben ser considerados sencillamente como unos criminales. Entonces se respiraba el «santo horror» del comunismo parisien, y ahora se respira el «santo horror» del bolchevismo.

Por el lado de la izquierda, continúan la esperanza. También en las Cortes de 1871 había diputados que se llamaban socialistas, como Garrido; pero apenas podían hacerse escuchar entre la formidable gritería de la derecha. Ni faltaban, de banco a banco, imprecaciones a lo Teodomiro Menéndez. La voz del liberalismo gubernamental la llevaba elocuentísimamente Castelar, como ahora Melquiades Alvarez. Como ahora el tribuno reformista el derecho de asociación obrera con todas sus consecuencias, defendía entonces el tribuno republicano los llamados «derechos individuales» proclamados por la revolución de Septiembre. La misma ardorosa defensa de la libertad e idéntica energética condenación del comunismo. Melquiades Alvarez condena el comunismo como algo que se identifica con la barbarie de las sociedades primitivas—ferozmente individualistas, dicho sea entre guiones—. Castelar abominaba del comunismo asiático, que personificaba en Bakounine, del cual hacía, con su magnífica elocuencia, una pintura entre grotesca y maravillosa.

Sólo un mozo, que por primera vez asistía a las deliberaciones del Parlamento español, comprendió que había algo más que la Libertad. Este mozo, que se llamaba Nicolás Salmerón, creía que la verdadera Libertad no puede existir sin la Justicia. Y pronunció, en medio del asombro de los viejos parlamentarios, aquel famoso discurso que bastaría para redimir a la tribuna española del desprestigio a que la han traído tanta garrulería y tanta vaciedad. Según el novel parlamentario, la Internacional, con todas sus «abominaciones», a pesar del comunismo, representaba el «Derecho nuevo». Y lo que había que hacer enfrente de la nueva realidad social, no era fulminar anatemas, sino crear un magno instrumento jurídico que fuese preparando el «organismo de la igualdad».

Si el partido republicano se hubiera petrificado, estas ideas que Salmerón profesaba en 1871 serían hoy una antigüalla. Pero el partido republicano es, de todos los partidos españoles, el que menos distancia ha recorrido en los cincuenta años últimos. Sólo así se explica que modernísimos discípulos del autor de «Las luchas de nuestros días» se hayan considerado obligados a condenar el sindicalismo en nombre de las doctrinas de Pi y Margall, el discípulo de Proudhon, padre espiritual de anarquistas como Salvochea...

ALVARO DE ALBORNOZ

CRONICA

Los ignorados

Quando sabemos que un teatro ha quedado reducido a cenizas por un incendio, la primera sensación que experimentamos es de una contrariedad egoísta. ¡Qué lástima! Ya no volveremos a sentir, al penetrar en sus amplios y suntuosos vestíbulos, la blanda emoción de bienestar que nos procura la ilusión de creernos iguales a los privilegiados de la fortuna. Podemos hallarnos satisfechos en el paseo, en el círculo, en cualquiera otra parte en donde el ocio nos haga olvidar las preocupaciones y agobios cotidianos; pero solamente en el teatro, una vez comenzada la representación, nos sentimos confundidos, amalgamados con los poderosos más linajudos. Percibimos iguales goces, nos interesamos por iguales asuntos, nuestros corazones laten a compás en los momentos culminantes dramáticos, reímos a un tiempo y, en idéntica situación crítica, asoma a nuestra faz la compunción precursora del llanto. Nuestros aplausos suelen ser unánimes, como lo son nuestros impulsos de desaprobación, y, al salir del lujoso coliseo, nos miramos los ricos y los pobres con simpatía, como gentes que piensan lo mismo y que han pasado tres o cuatro horas en plácida comunión espiritual.

Sufrimos un sincero dolor al pensar que se ha consumido en llamas y brasas el templo en que rendimos culto al Arte, a la magnificencia y a la sana alegría; pero nos consolamos pensando que otro templo reemplazará muy pronto al nuevo templo, y que en él no habrán de faltar ni sacerdotes, ni ritos, ni fieles; porque el Teatro es la más acabada síntesis de la humana comprensión estética, y si una inesperada catástrofe apocalíptica redujera la civilización a escombros, sobre sus ruinas humeantes alzaría de nuevo su tablado Arlequín.

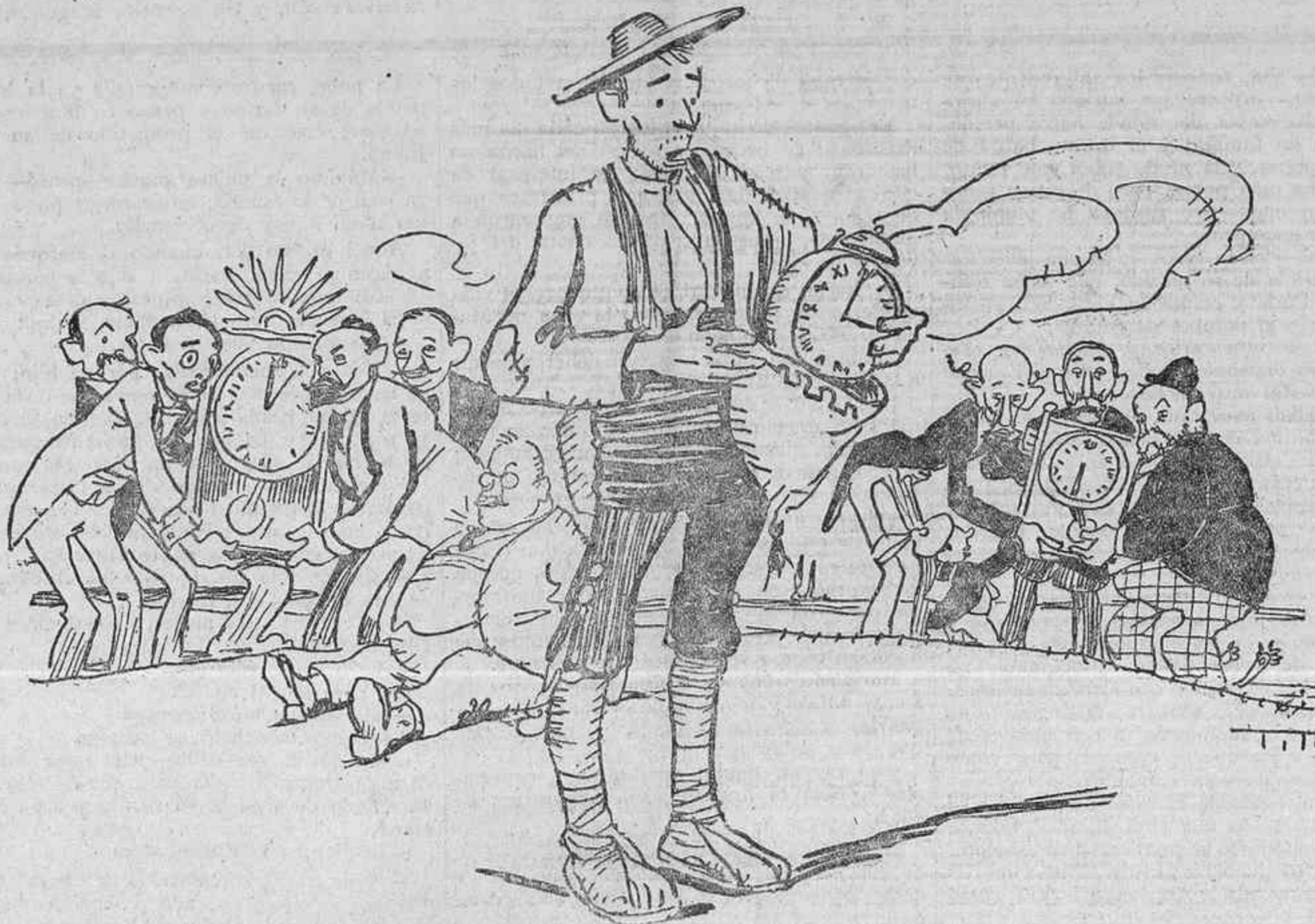
Compadecemos luego a los perjudicados en el siniestro: nos acordamos del dueño del local, del empresario y, si acaso, de los artistas de gran nombre, siempre con la esperanza de que cobrarán su seguro, compensarán las pérdidas con pingües ganancias y anularán con sus laureles los quebrantos sufridos en sus maravillosos vestuarios.

Pero no son éstos los más desgraciados; una vez que reflexionamos acerca de las consecuencias del siniestro, nos inquieta la suerte de una porción de seres, que antes tuvimos por insignificantes y que ahora nos representamos en nuestra imaginación como protagonistas de muchas dolorosas y calladas tragedias. ¿Qué habrá sido de aquel viejecito afable, inteligente y respetuoso, que nos abría la puerta del palco? Es muy posible que, a sus años, no encuentre ya colocación; y, lo mismo que él, aquel otro anciano que tocaba en la orquesta el segundo oboe y que se escondía resignadamente, desde hacía treinta años, debajo del tablado para escuchar las ovaciones tributadas por el público a los artistas de la escena. Una sola vez en su vida, sustituyendo a su compañero, hubo de ejecutar un solo, que le valió un ¡Bravo! salido de las alturas del anfiteatro, y que se grabó en su corazón como una recompensa del Cielo a su labor ignorada de toda una vida. Aquel grito de gloria era para él, y, al llegar a su humilde tugurio, no pudo menos de decir a su compañera, con los ojos humedecidos por las lágrimas: —¿Sabes? ¡Hoy el público me ha aplaudido!—, con la expresión triunfal con que pudo exclaimar el artista italiano: «—Anchio io só pittore!»

Y la pobre vieja, medio adormilada, que, en los divanes de los pasillos de las plateas, esperaba el llamamiento de una dama que utilizase sus servicios de tocador? ¿Y aquel otro corista, cargado de años y de sufrimientos, sostenido en su puesto de comparsa por un arranque de misericordia? ¡Pobres viejos! Les espera la miseria, la muerte sobre un montón de harapos. La sociedad no protege a los veteranos del trabajo y la abnegación. En el hermoso drama del catalán Iglesias «Els vells», el anciano obrero entra, desfallecido de pena y de angustia, en su hogar misérrimo, después de haber sido arrojado de la fábrica por el dueño implacable. Su mujer le pregunta: «—¿Qué te pasa?»— El solloza: «—Me han despedido!»— «—¿Por qué?»—interroga la infeliz, alarmada—. Y el pobre viejo, trémulo, vacilante, se quita con trabajo la barretina y se pone la mano sobre su cabeza, enseñando la nieve que la cubre. No tiene fuerzas para hacer más.

Es mucha gente la que se queda sin pan y sin albergue. Cuando nos arrellanamos en nuestra butaca del coliseo o en nuestra delantera de anfiteatro, no nos fijamos en el considerable número de artistas humil-

LA HORA DE LAS IZQUIERDAS LA HORA DE LAS DERECHAS?



EL PUEBLO.—¡Yo creo que ya es nora de que llegue la mía!

Apostillas sin importancia

Se hizo ya observar en estas columnas que el carácter del debate sobre el conflicto social de Barcelona...

Son éstos, quierase o no, tiempos de profunda transformación; y era, por tanto, necesario un Parlamento liberal...

No somos nosotros entusiastas, ni mucho menos, de la institución parlamentaria, y menos aún, claro es, dada la corrupción...

Mas este es el sino malaventurado de nuestra patria. Cuando para mantener el inmenso imperio conquistado a fuerza de cerebro...

Y ahora, cuando para evitar los tremendos peligros de una revolución caótica necesitaba un Parlamento grande y liberal...

Todas las cuestiones puestas en él a debate, aunque sean del más alto interés social, se empujecen y personalizan.

Se cree que el fuego ha sido casual. Uno de los obreros resultó herido durante los trabajos de extinción.

El conductor y propietario del automóvil, Francisco García Alvarez, de treinta años, fue conducido al Juzgado de guardia por el guardia de Seguridad número 1.246...

El automóvil causante de la catástrofe es el M. 707. Han quedado instaladas las oficinas administrativas de LA LIBERTAD en la calle de Carretas, núm. 4, primero.

Illa dicen un poco gitano, era y continúa siendo, sin duda, un hombre de corazón, un buenazo y un infeliz...

Hemos dicho ya en estas columnas que la llamada Asamblea de parlamentarios fue una comedia, en la que muchos, pero no todos, representaron sin darse cuenta su papel.

MAXIMILIANO MISON

Escándalo callejero

En la entrada de la calle de Tetuán, esquina a la de Preciados, promovieron ayer tarde, a primera hora, un fenomenal escándalo varias mujeres...

El crimen del paseo de Rosales va a verse en la Audiencia

La triste novela judicial que se desarrolló pronto hará dos años en el hotel número 56 del paseo de Rosales...

Se habla ya la causa en período de calificación, y ayer, en la Sección segunda, se celebró la vista de una apelación interpuesta por el padre de la víctima...

El representante de la ley, evacuando el trámite de calificación, estima el hecho como comprendido en el artículo 438 del Código penal...

Contra este señor se presentaron luego cargos en el sumario de distinta índole, y el juez entonces decretó su encarcelamiento.

Después hubo otro acuerdo en sentido contrario, y contra ese acuerdo ha apelado el padre de la víctima.

La vista duró ayer más de una hora, y en ella informaron acusaciones y defensas, anticipando algo de lo mucho sensacional que va a conocerse en el juicio que se avvicina.

El representante de la ley, evacuando el trámite de calificación, estima el hecho como comprendido en el artículo 438 del Código penal...

UN BANQUETE

La Sociedad Montepío de dependientes de curtidors celebró el domingo un banquete en honor de su presidente, D. Ignacio Sáinz Ezquerro.

Asistieron ininidad de comensales, lo que demuestra las simpatías de que goza el señor Sáinz entre el comercio madrileño.

Ofreció el banquete D. Miguel Lecea, haciendo resaltar el carácter benéfico de la institución, que se propone elevar a 1.500 pesetas la pensión de vejez.

Hablaron después los Sres. Montero, Luengo y Maestro, que elogiaron la labor realizada por el Sr. Ezquerro.

Este dió las gracias en breves y sentidas palabras, manifestando que se había limitado siempre a cumplir con su deber.

El acto resultó verdaderamente fraternal, y terminó en medio de gran entusiasmo.

Incendio en Barcelona

Barcelona, 2.—Esta tarde, a última hora, se declaró un violento incendio en un muelle del puerto, donde había almacenadas grandes cantidades de algodón recién desembarcado.

Al descubrirse el fuego acudieron rápidamente al lugar del siniestro los bomberos municipales, fuerzas de diversos Cuerpos y un grupo de obreros que se prestaron a trabajar en la extinción del incendio...

Después de grandes esfuerzos se pudo dominar el fuego, que produjo pérdidas importantes.

El acto constituyó uno de los acontecimientos más gratos para la sociedad de Madrid de la presente temporada.

El acto constituyó uno de los acontecimientos más gratos para la sociedad de Madrid de la presente temporada.

El acto constituyó uno de los acontecimientos más gratos para la sociedad de Madrid de la presente temporada.

El acto constituyó uno de los acontecimientos más gratos para la sociedad de Madrid de la presente temporada.

El acto constituyó uno de los acontecimientos más gratos para la sociedad de Madrid de la presente temporada.

El acto constituyó uno de los acontecimientos más gratos para la sociedad de Madrid de la presente temporada.

La Rusia roja

La situación de los ejércitos bolcheviki

Zurich, 2.—Un radiograma de propaganda bolchevista pinta de la siguiente manera la situación de los ejércitos:

Frente del Cáucaso: La caballería rusa, después de haber forzado el paso del río Manitch, a 30 kilómetros de su embocadura, ha infligido al enemigo, después de una batalla de algunos días, una derrota completa.

El ejército ruso continúa su marcha en dirección del Este.

El frente del Ural no existe ya. Nos hemos apoderado de los restos de la división del Ural. Las operaciones militares en esta dirección han terminado.

Los alemanes compran propiedades y fábricas rusas

Viena, 2.—Desde hace algunos días se nota una creciente actividad entre los hombres de negocios alemanes, quienes tratan con rusos residentes en Viena de la compra de numerosas propiedades rurales y de fábricas rusas.

Los cosacos tendrán Gobierno soviético

Zurich, 2.—Telegrafían de Berlín: Comunican de Moscú al periódico «Noticias Políticas y Parlamentarias» que todas las poblaciones cosacas del antiguo Imperio se reunirán en congreso en Moscú el día 15 de Febrero.

El Congreso tratará la cuestión de dotar a los territorios cosacos con un Gobierno soviético.

Cómo fué apresado el almirante Koltchak

París, 2.—El general Gaida, antiguo comandante del ejército checoslovaco en Siberia, interrogado ayer, a su regreso a París, ha dado interesantísimas noticias referentes a la captura del almirante Koltchak por las tropas bolcheviki.

Manifiesto que habla salido de Shangai el 25 de Diciembre, encontrándose en la insurrección militar del 17 de Noviembre en Vladivostok y viéndose obligado, contra todos sus deseos, a intervenir en la lucha...

El 26 de Diciembre se produjo la segunda insurrección, originándose serios combates, que se desarrollaron a lo largo de la línea férrea de Vladivostok e Irkout, siendo detenido el almirante Koltchak exclusivamente por elementos revolucionarios rusos.

Los aliados pidieron a las tropas checas que combatieran para conseguir la libertad de Koltchak; pero éstas se negaron a ello, fundándose en que habían sufrido ya graves pérdidas.

El general Gaida ha declarado que el nuevo Gobierno de Irkout está actualmente formado por personas dignas, pertenecientes al partido progresista moderado.

Las fuerzas checas de Irkout, compuestas por unos 20.000 hombres, se encuentran en una situación hasta inquietante, amenazadas muy de cerca por los bolcheviki, de un lado, y de otro, por las fuerzas del alemán Zemennoff.

El general Gaida terminó asegurando que los checos son incapaces de consentir en ninguna convivencia con los bolcheviki.

El almirante será sometido a un Consejo de guerra en Moscú

Londres, 2.—Dicen de Kharbine al «Times» que nuevos movimientos revolucionarios se han producido en Siberia.

Se dice que el almirante Koltchak será trasladado a Moscú para ser sometido al fallo de un Consejo de guerra.

Los ingleses se oponen a que los polacos combatan a los bolcheviki

Londres, 2.—Dicen de Varsovia al «Morning Post» que el Gobierno polaco ha recibido aviso del Gobierno británico que renuncia a enviar socorros al ejército polaco dispuesto a combatir a los bolcheviki...

La paz entre Estonia y Rusia

París, 2.—Comunican de Reval que esta madrugada, a la una, se ha firmado la paz entre Estonia y la Rusia soviética.

La buena sociedad

Boda aristocrática

Han contrado matrimonio en la iglesia de San Jerónimo la bella señorita María Leticia Santa Marina, hija de la señora viuda de Santa Marina...

El acto constituyó uno de los acontecimientos más gratos para la sociedad de Madrid de la presente temporada.

El acto constituyó uno de los acontecimientos más gratos para la sociedad de Madrid de la presente temporada.

El acto constituyó uno de los acontecimientos más gratos para la sociedad de Madrid de la presente temporada.

El acto constituyó uno de los acontecimientos más gratos para la sociedad de Madrid de la presente temporada.

La marquesa de Atarfe también llamaba la atención por su belleza; llevaba traje de color verde, brochado en oro, soberbias joyas de esmeraldas, brillantes y turquesas y mantilla de Chantilly.

El duque de Hernani vestía uniforme de la Real Maestranza de Granada, y el marqués de Aranda el de teniente coronel de Artillería.

Bendijo la unión el obispo de Sión, asistiendo al acto toda la aristocracia madrileña.

Los recién casados salieron anoche mismo para el extranjero.

En Guadalajara han contrado matrimonio la bella señorita María Antonia Susanna y el ingeniero militar D. José Pesqueira Bernabeu...

Fueron testigos: por parte de ésta, los capitanes de Ingenieros D. Eduardo Susanna y D. Enrique Maldonado...

Los recién casados, a los que deseamos mucha felicidad, han recibido gran número de regalos de sus distinguidas amistades.

Bautizo de la hija de Llancho

Ayer tarde fué bautizada en la parroquia de San Sebastián la hija primogénita de los señores de Llancho.

En la pila recibió el nombre de Emma, que es e lde su madre, lab ellísima esposa del gran maestro de armas y querido amigo nuestro, Angel Llancho.

Apadrinaron a la niña la señora viuda de la Morena, representada por su hermosísima hija María, y el popular actor y excelente esgrimidor, Enrique Chicote.

Asistieron al acto políticos ilustres, entre ellos varios ex ministros y muchos parlamentarios, literatos, aristócratas, periodistas, artistas de gran renombre...

En el domicilio de los Sres. Llancho se sirvió un exquisito lunch, transcurriendo las horas en medio de la mayor alegría.

El petróleo y la gasolina

La Gaceta ha publicado una real orden resolviendo que los derechos del petróleo refinado, llamado keroseno o petróleo lampante, serán de 10 pesetas por cada 100 kilogramos...

Los detallistas no podrán vender la gasolina a un precio que exceda en diez céntimos por litro al de fábrica o depósitos.

Alrededor de la paz

Conferencia de embajadores

París, 2.—Se ha reunido la Conferencia de embajadores, presidida por el Sr. Millerand. Este expuso la situación concerniente a las entregas de carbón que debe hacer Alemania...

La Conferencia redactó el texto de la comunicación, que será hecha probablemente mañana al Sr. Lernoer, concerniente a la lista de los culpables.

Los franceses fusilan al oficial austriaco Funch y al espía Guaspere

París, 2.—El espía austriaco Funch ha sido fusilado esta mañana en los fosos de Vincennes.

Era oficial del ejército austriaco. Había realizado diversos viajes a España, y al regresar de uno de ellos para tomar posesión de mercancías que había comprado, fué detenido y procesado.

Organizó el servicio de espionaje en Fergange. Indicaba al enemigo los puntos donde alcanzaban las bombas de los cañones de largo alcance, llamado Berthas.

También ha sido fusilado el espía Luis Guaspere.

La lista de los reclamados por las potencias aliadas

París, 2.—Según el «Matin», la lista de los culpables reclamados por los aliados comprende de unos 300 nombres, entre los cuales figuran: Bethmann Holweg, reclamado por Bélgica; Lanker, diplomático cómplice del asesinato de miss Cavell...

El Tratado de paz y el problema del Adriático

Roma, 2.—Hoy se ha publicado el decreto ratificando el Tratado de paz de Versalles.

En la Academia de la Lengua

Recepción de D. Manuel de Sandoval

En la Academia de la Lengua se celebró ayer tarde la recepción del poeta D. Manuel de Sandoval en la vacante de D. Eduardo de Hinojosa.

Versó el discurso del nuevo académico sobre «Lo inconsciente y lo involuntario en las obras literarias y poéticas»...

Se mostró enemigo de las interpretaciones esotéricas de toda obra literaria en el siguiente párrafo:

«Nada se opone tanto al cabal conocimiento y a la acertada comprensión del elemento de lo inconsciente como las interpretaciones esotéricas y mistagógicas, que se basan siempre en la creencia de que la importancia de ciertas obras—que suelen ser las más celebradas y famosas en todas las literaturas—no nace de que sus autores acertaron a reproducir la verdad y la vida, sino de que pusieron en ellas un recóndito y misterioso sentido.»

La primera parte del discurso del Sr. Sandoval estuvo dedicada, según la costumbre, a la alabanza de los académicos, sus antecesores en el sillón, D. Eduardo de Hinojosa y don Gaspar Núñez de Arce.

La contestación al nuevo académico corrió a cargo del académico e ilustre director de la Biblioteca Nacional, D. Francisco Rodríguez Marín...

Por la afonía crónica que padece el Sr. Rodríguez Marín, leyó su discurso el Sr. Cavestany.

El crimen del correo de Alicante

Nueva declaración del autor.—¿Es una venganza?—Un viaje a Madrid

Murcia, 2.—El agresor del Sr. Toni ha prestado nuevamente declaración, asegurando que el atentado obedeció únicamente al deseo de vengarse de los malos tratos que la víctima sufrió en otro tiempo a un hermano del criminal, fallecido en el penal de Ocaña.

Añadió el agresor que, dispuesto a cumplir la promesa hecha a su hermano de vengarse, se trasladó a Madrid para conocer a D. Fortunato Toni y que lo consiguió por mediación de un portero del Banco, que no sabe cómo se llama.

En Madrid montó en el mismo tren donde viajaba el Sr. Toni, y cometido el delito, se apeó en la estación del Angel, al entrar el tren en agujas. Durmió en el campo hasta las ocho de la mañana; a dicha hora emprendió el camino con dirección a Almansa, donde adquirió xerofórmio.

Luego se dirigió al campo, ocultándose en Los Choperas, hasta las diez de la noche, que emprendió la marcha hasta La Encina, y más tarde hasta Villena, donde fué detenido.

LA SALUD EN MADRID

Según «El Siglo Médico», algo ha mejorado durante la última semana el estado de la salud pública, sobre todo en la disminución del número y gravedad de los afectos intestinales infecciosos.

Muchos atacaron a los Gobiernos liberales, como perturbadores y despilfarradores de la Hacienda nacional.

MITIN JAIMISTA

Con un lleno completo se celebró el anunciado mitin en el Coliseo Imperial. Habló en primer término D. Alfonso Velarde, que preconizó las soluciones jaimistas como las únicas salvadoras...

En el acto, que terminó en medio de mucho entusiasmo, hubo gran orden.

CORRIDA DE NOVILLOS

En Córdoba.—Un beneficio

Córdoba, 2.—El domingo se celebró la novillada organizada a beneficio de las familias de las víctimas de la catástrofe ferroviaria.

Se lidiaron cuatro novillos de Gamero Clavio y uno de Antonio Velasco.

Serrano, Machaquito II, Torero Calvillo y Zurito Chico estuvieron bien.

Toreando de capa se destacó Torero, aunque no le acompañó la suerte al matar; y con el estoque, Zurito Chico.

Cuentistas extranjeros

Las sepulcrales

Los cinco amigos acababan de comer. Eran cinco hombres de mundo, de edad madura, ricos; tres casados y dos solteros. Hablaban de cuanto agrada y divierte a los parisienses, y su conversación, como la que se sostiene en la mayoría de las tertulias, era como una repetición comentada de lo que dicen los periódicos de la mañana.

Uno de los más alegres era José de Bardón, soltero empedernido que llevaba la vida de la gente desocupada y rica. Era el orador de la reunión. Sus amigos estaban seguros de que les contaría una aventura nueva cada vez que se reunían. Al servir el café empezó a contarla, sin que le incitaran a ello.

Entre dos bocanadas de humo dijo: —Hace poco me ocurrió una extraña aventura. Casi todos sus amigos exclamaron a una: —¿Cuántos? —Ya sabéis—empezó—que me doy largos paseos por París, como esos curiosos que van mirando los escaparates. Yo examino y observo los espectáculos, la gente, cuanto ocurre, todo lo que pasa.

A mediados de Septiembre salí una tarde de casa, con tiempo magnífico, sin saber a dónde ir. Siempre en ocasiones tales siento unos vagos deseos de ir a visitar a una mujer bonita. Pero cuando brilla el sol y el aire es templado, muchas veces se os quitan las ganas de visitas semejantes.

Brillaba el sol, el aire era tibio; encendí un cigarrillo y me dirigí a los bulevares exteriores. Se me ocurrió la idea de llegar al cementerio de Montmartre y penetrar en él. Me gustan mucho los cementerios. Parecen producirme algo así como una sensación de reposo y melancolía que me agradan. Además, allí descansan buenos amigos, a quienes pocos visitan y que yo visito de cuando en cuando.

Precisamente, en el cementerio de Montmartre duerme para siempre una mujer a quien amé con toda mi alma, que me gustaba lo indecible, y en la cual pienso con pesar y echándola siempre de menos... Y me gusta meditar sobre su tumba... cosa que ella ya no puede hacer. Entró, pues, en el cementerio de Montmartre y de repente se apodera de mí gran tristeza; una de esas tristezas tranquilas que, cuando uno se siente fuerte, hace pensar en tales sitios. «No es muy agradable tal lugar; pero aún tardaré en habitarlo...»

Andaba yo despacito por aquellas calles de tumbas, donde los vecinos no charlan, ni duermen juntos, ni leen periódicos. En cambio, yo empecé a leer epitafios, que es de lo más divertido que se conoce. Nunca me han hecho reír tanto Labiche ni Meilhac como esa prosa grotesca de las tumbas. No hay libro de Paul de Kock que pueda competir con esas losas de mármol, con esas cruces en que los parientes expresan sus votos por la dicha del difunto y la esperanza que tienen de reunirse pronto con él. ¡Para el diablo que los crea!

Después de pasear lo suficiente para descansar mi espíritu comprendí que iba a fastidiarme y que ya era hora de llevar a la primera cama de mi amiga el homenaje de mi recuerdo. Tenía oprimido el corazón al acercarme a su tumba. Pobrecilla... tan tan graciosa, tan amante... tan blanca, tan fresca... y ahora... si abrieran aquello... Inclinado hacia la tumba le murmuré al oído, que no debía ver sin duda, e iba a ir cuando vi una mujer vestida de riguroso negro que se arrodillaba junto a la tumba cercana. Su velo de crespón, que llevaba alzado, permitía ver una linda cabeza de rubia, cuyos cabellos aplastados en cocas parecían iluminados por una luz de aurora bajo las tinieblas de sus tocios. No me alejé.

Debía sentir pena argumísima. Había llevado las manos rígidas a los ojos, y parecía una estatua meditando, absorbida en sus pesares, pasando en la sombra de sus ojos oscuros y cerrados el rosario atosigador de sus recuerdos, como una muerta que pensara en un muerto. Luego adiviné de pronto que iba a llorar. Lo adiviné al ver un leve movimiento de su espalda, como los estremecimientos que la brisa produce en los sauces. De súbito descubrió los ojos. Estaban llenos de lágrimas, y eran ojos desprovistos, como alocados, que miraron en torno, como si despertaran de una pesadilla. Vió que la miraba, pareció avergonzarse; y de nuevo ocultó el rostro entre las manos. La oí gemir, y luego se desplomó sin sentido. Corrí a ella; le golpeé las manos, le soplé en los ojos, mientras leía la inscripción, muy sencilla: «Aquí descansa Luis Teodoro Carrel, capitán de infantería de Marina, muerto en el campo de batalla, en Tonkin. Rogad por él.»

Aquella muerte acaciera meses antes. Me sentí enternecido y redoblé mis cuidados. Produjeron buen efecto, porque volvió en sí. Comprendí por su primera mirada que se mostraría cortés y agradecida. Así fué, y llorando de nuevo me contó su historia, la muerte del oficial en el Tonkin, un año después de casarse por amor.

Y salimos juntos apoyada ella en mi brazo, sosteniéndola por las calles del cementerio. Al estar ya fuera murmuró, desfallecida: —Me parece que voy a desmayarme. —¿Quiere usted entrar en algún sitio para tomar algo? —Sí, señor.

Vi un restaurant, una de esas fondas donde los amigos de los difuntos hacen alto al salir del cementerio. Entramos. Le hice beber una taza de té bien caliente, que la reanimó. Sonrió levemente. Me habió de su vida. Era triste, muy triste. Pasaba días y noches en soledad completa, y no tenía a quien querer, en quien confiar, a quien estimar. Parecía sincera. Me gustaba oírlo de su boca. Me enternecía. Era muy joven; podría tener veinte años, a lo sumo. La eché unos pipiros, que no la asustaron demasiado. Luego, como se hacía tarde, le propuse acompañarla en coche a su casa. Aceptó, y en el mismo permanecimos tan juntos, hombro contra hombro, que el calor de nuestros cuerpos se mezcló a través del vestido, lo cual turba a cualquiera.

Cuando el coche se hubo detenido junto a su casa, murmuró: —No me siento con fuerzas para subir, pues vivo en el piso cuarto. Ya que ha sido usted tan bondadoso, ¿quiere darme el brazo hasta mi habitación? Aceptó. Subió lentamente, como si le faltara el resuello. Al llegar ante su puerta añadió: —Pase usted un instante, a fin de que pueda darle las gracias. Entré, pardiez. Su casa era sencilla, hasta pobre; pero muy limpia y cuidada.

Nos sentamos uno al lado del otro en un sofá, y volvió a hablarme de su aislamiento. Se había quitado el sombrero. Estaba muy linda, mirándose con sus ojos claros tan fijamente, que tuve una tentación y cedí a ella. La estreché en mis brazos, y sobre sus párpados, que se cerraban, la besé; la besé mil y mil veces. No resistió con gran empeño, y cuando nos miramos de nuevo, después de aquel ultraje a la memoria del capitán muerto en el Tonkin, tenía ella una expresión lánguida, tierna, resignada, que dispuso mis inquietudes.

Entonces me mostré galante, servicial y reconocido. Y después de estar con ella otra hora, le pregunté: —¿Dónde come usted? —En un restaurant de esta calle. —¿Sola? —Sí. —¿Quiere comer conmigo? —¿Dónde? —En un buen restaurant del bulevar. Se resistió. Insistí. Por fin consintió, diciendo como para su capote: —Me aburre tanto... tanto...

La comida fué muy cordial. Bebió champagne; se animó, y volvió con ella a su casa. Esta aventura, empezada junto a las tumbas, duró cerca de tres semanas. Pero todo cansa, y singularmente las mujeres. La abandoné, pretextando un viaje indispensable, y me mostré muy generoso al dejarla, por lo cual me dió expresivas gracias. Me hizo prometer y jurar que volvería a verla cuando regresara a París, pues pareció haberme tomado afecto.

Busqué otros amos, y transcurrió un mes, por lo menos, sin que me acordara lo bastante de mi amorosa funeraria para ceder a la tentación de volver a verla. Sin embargo, no la olvidaba. Su recuerdo me hostigaba como un misterio, como un problema psicológico, como una de esas cuestiones inexplicables cuya solución nos parece necesaria. No sé por qué se me antojó un día que la hallaría en el cementerio de Montmartre, y allí encamité mis pasos.

Me pasé largo rato, sin encontrar más que a los habituales visitantes de aquellos lugares, los que aún no han rotto toda relación con sus muertos. La tumba del capitán muerto en el Tonkin no tenía llorona sobre su losa, ni flores, ni coronas. Pero al entrar en otra isla de aquella gran ciudad de los que fueron, y de repente, en el extremo de una estrecha calle de cruces, a una pareja de riguroso luto. ¡Oh, estupor! Cuando se acercaron la reconocí. ¡Ella ella! Me vió, se ruborizó, y en el momento de cruzar por su lado me hizo una señal imperceptible, me dió una ojeada que significaba: «No me reconozca usted»; pero que parecía decir también: «Vuelva a verme, querido».

Su acompañante era distinguido, elegante; oficial de la Legión de Honor, de unos cincuenta años. La sostenía, como yo mismo la sostuve al salir del cementerio. Me fué estupefacto, pensando en lo que acababa de ver; a qué raza de busconas sepulcrales pertenecía aquella mujer. ¡Ella una simple ramera, una prostituta lista, que iba a buscar junto a las tumbas a los hombres tristes, hostigados por el fantasma de una mujer, esposa o amante, y turbados aún por el recuerdo de las caricias agotadas? ¡Ella ella sola? ¿Son muchas? ¿Es aquello un oficio? ¿Se «hace» el cementerio como se «hace» una calle? ¿Las sepulcrales? ¡Fué ella la única que concebí la idea admirable, profundamente filosófica, de explotar los tesores de amor que se reaniman en aquel lugar fúnebre?

Gustárame saber de quién era viuda aquel día. GUY DE MAUPASSANT

Muerte repentina de un jefe de estación

Palencia, 2.—En la estación de Venta de Baños ha fallecido repentinamente el jefe suplementario de aquella, D. Moisés Donedaga. La muerte sorprendió al funcionario en el momento en que daba la salida a un tren de viajeros.

PANORAMA DE MADRID

LOS QUE VIAJAN EN LA TRASERA

«Para qué sirve la trasera del tranvía? El que fué glorioso diputado de nuestro Parlamento, D. José de la Morena, o «Pepeño Lamorena», como le llaman sus íntimos, dió mucho carácter a cierta famosa interpelación sobre el pésimo servicio de los tranvías madrileños, sosteniendo con énfasis la teoría de que debiera ser respetada por las autoridades la trasera de estos vehículos.

De todos los componentes del tranvía, la trasera es lo único que debe ser tenido en cuenta. Los que a ella se suben son, por lo común, gente joven que quiere probar sus energías, que ensayan su acometividad, su destreza y los medios de afanzarse cuando es necesario sortear algún peligro.

La trasera de los tranvías ha hecho muchos diputados, muchos periodistas, no pocos académicos y alguno que otro filósofo.

Los niños de todas castas y de todas las jerarquías encuentran un placer inconfundible en este deporte de subir a la trasera. «¡A la trasera un chico leve!»

Y con esta leal advertencia, es lo que no pueden subir por impotencia, por falta de bríos o de agilidad, se le obliga al asaltante a luchar con las contingencias de una caída y a preverse de algún golpe dado a mansalva por algún circunspecto ordenancista.

Ahora que no hay pan, ni garbanos, ni tabaco. Ahora que el avisero social está más grave que nunca. Ahora que por divertidas paradojas gobierna el Sr. Abascal, espíritu otro, que preside un Gabinete sin política y un estanco que no tiene tabaco, se le ocurre a nuestro supremo corregidor dictar sus órdenes para prohibir que los chicos se suban a las traseras de los tranvías.

Para ello se dota al cobrador de cierta autoridad, facultándole para que abra un expediente de responsabilidad a todo el que intente burlar las transgresiones del sagaz municipio.

Y para dar mayor decoro a la orden, desde las diez de la mañana a las dos de la tarde y desde las cuatro a las ocho de la noche, una sección de guardias de infantería y dos parejas de caballería, se dedicarán exclusivamente a detener y conducir a la Venta de Policía Urbana a los jóvenes que montan en la trasera de los tranvías.

El alcalde quiere ser provisionario, pero no quiere matar de raíz el vicio. Por ahora la persecución no alcanza más que a la trasera de los tranvías. El coche de punto, el automóvil, el carro y la carreta quedan exentos de esta prohibición.

Ya lo saben los jóvenes, que van un amplio horizonte en esto de subirse a la trasera. Aún tienen medios para probar sus energías.

UN TRANVIARIO HUELGUISTA

El raid aéreo Madrid-Lisboa

Lisboa, 2.—Ayer, a las cuatro de la tarde, llegó a Alverca el primer aviador español procedente del aerodromo de Cuatro Vientos, de donde salieron por la mañana varios aeroplanos para hacer la travesía Madrid-Lisboa.

de las tierras? ¿Se atreverá a expropiar las tierras incultas o mal cultivadas? ¿Qué medidas de rigor adoptará para sacar la utilidad debida a los secanos, convertidos en regadíos? ¿Derogará las injusticias legales del contrato de arrendamiento? ¿Se atreverá a legislar sobre salarios mínimos? ¿Irán al contrato colectivo y a la participación en los beneficios? ¿Tiene algo pensado sobre cooperativas de trabajo, sobre patrimonios familiares, sobre el seguro del trabajo y sobre tantas y tantas materias análogas, que son hoy el nervio de la política y la única garantía de paz?»

Terminó diciendo el Sr. Ossorio y Gallardo que no habla de este asunto en el Congreso porque no quiere contribuir a que se siga perdiendo el tiempo.

LAS TRAGEDIAS DEL JUEGO

UN HOMBRE PARTIDO EN TRES PEDAZOS

Almería, 2.—En el túnel de Santa Fe, cerca de Gádor, un tren ha descuartizado a un hombre, partiéndolo en tres pedazos. El Juzgado registró las ropas que vestía el desgraciado y en ellas encontró sólo un papel, que decía: «Me llamo José Alcalde Vivo y mi domicilio está en Almería, en la carretera de Granada.»

En efecto, el muerto era de esta población y aquí desempeñaba el cargo de pagador en la Sociedad Industrial «Magnesitas».

Hace tres días se jugó una importante cantidad destinada a pagos urgentes de la casa, y ésta, al darse cuenta del desfallo, denunció el hecho al Juzgado. José Alcalde, antes de caer en poder de la Policía, prefirió darse muerte y en coche marchó a Gádor, y desde allí al túnel de Santa Fe, andando por la vía férrea, arrojándose sobre ella al paso de un tren, que lo destruyó en la forma dicha.

El suicida era casado y deja tres hijos en el mayor desamparo. Hasta hace muy poco tiempo gozó fama de honrado, y en la casa donde prestaba sus servicios llevaba mucho tiempo.

La sublevación de Zaragoza

Nuevas noticias

La tragedia del cuartel del Carmen, de Zaragoza, no se ha escrito todavía. Se sabe que unos cuantos soldados del noveno regimiento de artillería se sublevaron y en la sublevación mataron a un teniente y a un cabo.

Se sabe que siete soldados fueron fusilados después. Se sabe que otros soldados han huido de España, logrando pasar la frontera. Pero no se sabe nada más. Falta por escribir—repetimos—la tragedia del cuartel del Carmen, y quizá un día no lejano podamos decir extensamente todo el drama que este sangriento suceso significa.

Por ahora, seguiremos dando la poca información que se permite hacer alrededor de esto. Zaragoza—dice un cronista—sigue apasionada en este asunto del cuartel del Carmen, hasta el punto de que transcurren los días y no pierde emoción en la ciudad todo lo relacionado con la fracasada sublevación. Luego cuenta algunas incidencias de la causa, nuevos detalles curiosos y, por lo tanto, dignos de ser reproducidos.

La fuga de los artilleros se ha confirmado plenamente. Dos de ellos estuvieron el día 15 del mes pasado en Martes, un pueblecillo de la provincia de Huesca. Descansaron allí algunas horas, y a las nueve de la mañana, salieron del pueblo, vadeando el río Aragón por donde alguien les indicó. Esto fué lo más penoso. Vadeado el río, el paso a Francia es sencillísimo. También es cierto que Angel Checa, hermano del propagandista muerto en el cuartel del Carmen, fué puesto en libertad a los tres o cuatro días de ser detenido. Pero, no obstante esta libertad, Angel Checa está vigilado y constantemente se le llama por el Juzgado para que amplie sus declaraciones. Cuando fué detenido el comandante de artillería Sr. Hernando Lacal se le llamó a Checa para carearle con el comandante sospechoso. Checa dijo terminantemente que no le conocía ni siquiera de vista. Entre las diligencias practicadas últimamente, la más importante es un careo efectuado en el castillo de la Aljafería entre un soldado del regimiento de Almansa y otros soldados del regimiento sublevado. El día 30 ingresaron en el mismo castillo dos parientes de los artilleros fugados, acusados de haber encubierto a los perseguidos en el pueblo de Biel.

AL MARGEN DE UN LIBRO

Yo soy el responsable de la vuelta a Rusia

de León Trotzky

La rotunda afirmación del precedente título ha de parecer a muchos algo así como una arrogancia periodística o el aprovechamiento de una oportunidad para dedicarme un bombazo mayúsculo. Puede ser que tenga un poco de «gesto» esta actitud irreprimible, casi violenta, nerviosa, que, apoderándose de mí a la terminación de la lectura de la obra de Trotzky, «El triunfo del bolchevismo», me impulsa a escribir unas cuartillas que vayan a pedir hospitalario asilo en las columnas de este impecable y moderno periódico. Pero, más que al deseo de mostrarme gallardo e intuitivo, obedece mi apasionamiento instantáneo al afán humano, aunque peligroso, de recoger con tristeza inconsolable el olvido en que mi amigo Trotzky me ha dejado en su libro, y que voy a explicar.

En Noviembre de 1916 conocí a Trotzky en Cádiz. Lo ví una tarde paseando por el muelle Reina Victoria, bajo la custodia de un policía. Llamó mi atención su figura, algo exótica, de extranjero, su andar pausado de hombre pensativo, y pregunté: —¿Quién es ese señor a quien usted sigue? —Es un famoso anarquista ruso—contestó el policía—, que va a América expulsado.

—¿Puedo hablar con él? —No sabe el español. El alemán creo que es el idioma que habla mejor. En la Inspección de Vigilancia ha sido su intérprete el secretario del Consulado alemán, señor Unger. —¿Dónde se hospeda? —En el Hotel Roma.

Seguidamente fui a visitar al Sr. Unger (a quien no conocía) y a rogarle que me presentara a Trotzky y me sirviera de intérprete, con objeto de hacer una información en el periódico que yo dirigía, si resultaban interesantes las manifestaciones del extranjero. Aquella misma noche fui presentado. Me recibí, acompañado del intérprete, en su habitación del hotel. Me esperaba, y, sin duda, había alfiado su indumentaria y ordenado los libros y papeles. Me saludó estrechándome la mano y doblando el alto y esbulto cuerpo en una inclinación elegante, afectiva y respetuosa.

—«¡Collégue!»—exclamó tan sólo. Nos sentamos. Sobre la mesa apareció un número de «A B C», abierto por la página en que se hallaba impreso un artículo de «Aspeítua». Al lado vimos un voluminoso diccionario. Sorprendimos a Trotzky, pues, cuando lentamente, consultando las palabras y vertiéndolas a no sabemos qué lengua, leía en un periódico español las opiniones de un caracterizado germanófilo.

La «interview» que celebramos fué extensa, detallada, escrupulosa. Yo hacía las preguntas al Sr. Unger, éste y Trotzky hablaban largamente en alemán y cuando quedaba bien aclarado el extremo, yo anotaba al dictado del intérprete. Ahora he tenido la satisfacción de ver comprobadas en el libro «El triunfo del bolchevismo» las referencias que yo publiqué en mi periódico dos días después de la primera entrevista que tuve con Trotzky.

El «collega» ruso me refirió su triste odisea a través de Rusia, Austria, Francia y España, lamentándose de su prisión en Madrid y de que la Prensa de la corte se hubiera limitado a dar la noticia de la detención, calificándole vulgarmente, por reflejo de las notas facilitadas en la Dirección de Seguridad, de un «peligroso anarquista o nihilista ruso».

Después, contestando a preguntas mías, habló Trotzky como actuante en la revolución de su país, en 1905; de su estancia en Viena; de sus libros y propagandas; del periódico de Petrogrado («Kiewskaja Mysl» en el que figuró como enviado especial); de sus ideas pacifistas, vigorosamente defendidas en París por medio del periódico «Nuestra Palabra»...

Realmente, me pareció Trotzky un hombre excepcional; creí en la firmeza de sus convicciones, en la emoción de sus palabras, en la verdad de su sacrificio, en la amargura profunda de su dolor. Aquella mirada firme de sus ojos azules, fijos bajo los gruesos cristales de los lentes, tenía un fulgor extraño, un poder casi hipnótico. La espesa cabellera rubia, salpicada ligeramente de fibras blanquisimas, peinada hacia atrás y dejando al descubierto una amplia frente tersa y ligeramente oblicua, realizaba con cierta grandezza la figura del perseguido.

V...—pobre de mí!—ofrecí a Trotzky lealmente, fervorosamente, como un discípulo abnegado, mi protección humilísima. Como él mismo refiere en su libro, Trotzky estaba destinado a embarcar para la Habana. Protestó de ello ante el Gobierno, mas no se le hacía caso. Yo fui a ver al gobernador civil de Cádiz, que a la sazón lo era el Sr. Sánchez Anido, y le expliqué el error en que estaba el Gobierno y la injusticia con que se pretendía proceder. En igual sentido hablé al jefe de Policía. Publicó en mi semanario dos artículos—que traté de que resultaran conmovedores—, llamando la atención del ministro de la Gobernación acerca del caso. Todas estas gestiones me consta que inclinaron al ministro a poner en duda las confidencias de la Policía parisiense.

Escribí a Trotzky enviándole mi periódico y preguntándole si creía que mis gestiones habían resultado favorable. Me contestó con una carta, que conservo, de la cual son estos párrafos: «En cuanto yo pueda juzgar de la situación, yo soy muy pesimista, por lo que respecta al resultado y no quiero ocultarle mi opinión.» «Bajo la influencia de la Policía francesa, la española ha cometido una «piñata», y ahora se le hace cuestión de honor reconocer su error.»

Mis informes eran bien distintos a los de Trotzky. Y, efectivamente, pocos días después, cuando ya estaban en Cádiz la bella y elegante esposa de Trotzky y sus hijos, todos

DE MUSICA

Despedida de Andrés Segovia

Ante el grande y natural entusiasmo que despertó en el público el último concierto del gran guitarrista, hubimos de decir que aun- que aquél se anunciaba como único, había de tener forzosamente una repetición.

Así ha sido, y ayer volvió a abarrotarse de público el teatro de la Comedia para escuchar al singularísimo artista que dentro de pocos días dejará Madrid, para no tardar en embarcarse hacia la América del Sur, y volvió a haber un alboroto, y la gente volvió a no quererse resignar a la idea de dejar de oír durante una temporada al guitarrista asombroso.

Peró él se va, y por España que le envía y por los americanos que han de oírle, celebramos esta embajada artística, en que Andrés Segovia ha de llevar tan insigne- mente el nombre de su patria.

P. de R.

Mañana miércoles se celebrará un magnifico concierto en el teatro Real a beneficio de la Cruz Roja.

La fiesta, que promete ser brillantísima, ha sido organizada bajo el patronato de la infanta doña Isabel.

Los reyes han anunciado que concurrirán al espectáculo.

Los billetes para el mismo pueden obtenerse en la casa de la señora condesa de Vi- ammanuel, Lagasca, 80.

VIDA SOCIETARIA

OBROS EN PIEL.—Esta Sociedad celebrará junta extraordinaria hoy martes, a las nueve y media de la noche, en el Circolo Socialista, Valencia, 5.

IMPRESORES.—A las nueve de la noche se reunirán hoy en el salón grande de la Casa del Pueblo.

200 GABANES

de 50 a 90 pts. al precio único de 45. Casa Seseña, Cruz, 30, y Espoz y Mina, 11.

Correo de teatros

REAL.—Hoy martes, a las nueve, *Mefis- tófeles*, interpretado por las señoritas Racca- nelli, que cantará las partes de Margarita y Elena; Larzábal y Galán y los Sres. Piliego y Bettoni, bajo la dirección de maestro Saco del Valle.

Mañana miércoles, a las cinco, función ex- traordinaria a beneficio de la Cruz Roja, pa- trocinada por la infanta Isabel, con un in- teresantísimo programa.

En la presente semana, debut de Graciella Pareto, con *La Traviata*, y primera repre- sentación de *Cavalleria rusticana* y *Payaso*.

ESLAVA.—Hoy martes, a las seis, *Las grandes fortunas*, el más grande éxito cómi- co de la temporada, y *Eslava Concert*, con

varias creaciones interesantísimas de la Ar- gentinita.

A las diez y cuarto, la extraordinariamente aplaudida comedia en cuatro actos, de Felipe Sassone, *La rosa del mar*, triunfo personal de Catalina Bárcena.

Mañana miércoles, matinée aristocrática de abono, a las seis, se representará *La rosa del mar*.

LARA.—Hoy martes, a las seis, última re- presentación de *La casa de la Troya*.

Por la noche, a las diez, *Kit*, la obra in- glesa en cuyo protagonista ha hecho Ernesto Vilches una prodigiosa creación.

APOLO.—Hoy martes, a las seis y media, la aplaudidísima caricatura de ópera, en dos actos, *El capricho de una reina*, y a las diez y cuarto, el celebrado sainete nuevo *Pepe Conde o El mentir de las estrellas*.

Mañana miércoles, igual programa que el martes.

Pasado mañana jueves, dos representa- ciones de *Pepe Conde*, a las seis, vermouth de moda, y a las diez y cuarto.

COMICO.—Hoy martes, a las seis y cuar- to (especial), el divertidísimo juguete *El drama de la botica* y la revista nueva, de gran éxito, *La Liga de las naciones*, y a las diez y cuar- to, *El rey de la selva*, *La Liga de las naciones* y *Llévame al Metro*, *mamá*.

El viernes, beneficio de Torres del Alamo, Aseño y maestro Luna, afortunados autores de *Llévame al Metro, mamá*, con la 103 re- presentación de tan aplaudida zarzuelita.

COLISEO IMPERIAL.—Sigue proporcion- ando grandes entradas en el Coliseo la pre- ciosa comedia *Pipiola*, cuya interpretación puede afirmarse que es la de mejor conjunto de cuantas se han visto en Madrid.

Se ha empezado a conjuntar *El genio ale- gre*, la hermosísima y delicada comedia de los hermanos Alvarez Quintero, con un repa- ro en el que han entrado todas las primeras figuras de la compañía, desempeñando algu- nas papeles inferiores a su categoría, y que constituirá un verdadero homenaje a los au- tores.

FUENCARRAL.—Esta noche tendrá lu- gar en este teatro el estreno en Madrid del emocionante drama policíaco en tres actos, de excepcional interés y éxito mundial, *Los pasos del muerto*.

Su autor, el notable escritor Luis Linares Becerra, maestro en el arte de emocionar con sus escritos a cuantos presenciaban las repre- sentaciones de los dramas policíacos debidos a su brillante pluma, ciertamente será aplau- dido como de costumbre con motivo del es- treno a que nos referimos, y que tenemos la seguridad ha de ser del agrado de todos los concurrentes.

MADRID CONCERT, Atocha, 68.—La Empresa de este elegante Music hall nos ma- nifiesta que la función que tuvo proyectada para el día 27 próximo pasado, y que no pudo llevarse a efecto por causas ajenas a su vo- luntad, se realizará hoy martes, día 3 de Fe- brero.

Las entradas se expenden ya desde esta fecha en la dirección del teatro, al precio de

dos pesetas una, y el espectáculo comenzará a las seis y media de la tarde.

No dudamos que dado su carácter bene- ficio, en favor de las familias de los artilleros asesinados en el cuartel del Carmen, de Za- ragoza, y de la del Sr. Graupera, de Barce- lona, se verá concurrir este teatro el mencionado día.

FUMADORES

LA COMPETENCIA

Plaza de Nicolás Salmerón, 3

Regala hoy martes 3, a todo el que efectúe una compra mayor de 10 pesetas, una cajetilla de tabaco.

Destornilladores, a 0'50. Tenazas, a 1'95. Alicantes, a 3. Candados, a 0'75. Portalámpara recto o curvo, de techo, a 0'60. Estufas eléctricas, desde 21. Lámparas, a 1'40.

Gran saldo de artículos de Ferreteria y ma- terial eléctrico

MADRID. Teléfono 5.087-M.

OCURRENCIAS

Un caballero va por la calle, fumando un cigarrillo:

¡Caballero!—dice en ademán trágico un asaltante—¡por humanidad, apiádate de este infeliz que lleva seis días sin fumar y está a punto de sucumbir!

¡Perdone, hermano! Este cigarrillo que voy fumando lo he conseguido también de otro caballero a fuerza de súplicas y de tor- mentos.

—¡Señorita, por Dios, escúcheme usted! —No puedo. ¡Soy casada! —Y qué importa eso! Soy hombre dis- creto. ¡La ofrezco a usted un piso! —¿Un piso? ¡Ah!, eso es cosa de tratar. Llevo más de tres meses buscando uno.

El juez.—¿Cómo es eso? ¿Salió usted del vagón con diez botellas de champagne en- tre las manos? El ladrón.—Es cierto, señor. Reconozco mi feo vicio; soy un bebedor incorregible.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—San Blas, obispo y mártir; Santos Félix, Eulogio, Ignacio, Hipólito y compañeros mártires, y las beatas, Viri- diana, virgen, y Juana de Lestonac, funda- dora. La misa y oficio divino son de San Blas, con rito simple y color encarnado. Cultos para hoy.—Religiosas Carmelitas de Maravillas.—(Cuarenta Horas)—A las ocho, exposición de S. D. M.; a las diez y media, misa solemne; a las cinco, el ejerci-

cio, predicando el Sr. Tortosa; bendición, reserva y Salve.

Iglesia del Santo Cristo de la Salud.—Em- pieza la novena a Nuestra Señora de Lour- des. A las siete, ocho y doce, misa y ejerci- cio.

Parroquia de San Marcos.—Termina la no- vena a San Blas. A las ocho y media, misa de comunión; a las diez, la solemne con Su Divina Majestad de manifiesto; predicando el Sr. Sanz de Diego; a las cinco y cuarto, el ejercicio, predicando el mismo señor.

Santuario del Inmaculado Corazón de Ma- ría.—Empezia la novena a Nuestra Señora de Lourdes. A las ocho y media, misa de co- munión e imposición de medallas; a las cinco y media de la tarde, el ejercicio, predicando el padre Ramonet; bendición y reserva.

Parroquia de San Ginés.—Termina la no- vena a San Blas. A las tres y media, misa cantada; al anochecer, el ejercicio.

ESPECTACULOS PARA HOY

ESPAÑOL.—A las seis, La Centa.—Noche, no hay función.

PRINCESA.—A las cinco y media, La ca- lumniada

COMEDIA.—A las diez y cuarto (popu- lar), El colmillo de Buda.

LARA.—A las seis, La casa de la Troya.—A las diez, Kit.

ESLAVA.—A las seis, Las grandes fortun- as y Eslava Concert.—A las diez y cuarto, La rosa del mar.

ZARZUELA.—A las diez y media, el Cav. A. Maicroni con su compañía. Nuevo progra- ma. Una hora en el mundo de las ilusiones. La mujer impalpable. La cabeza del profeta. El cuadro diabólico, completando el progra- ma otros números de sugestión e hipnotismo.

CERVANTES.—A las seis y media, El modelo de Virtudes y El día del juicio.—A las diez y media, El día del juicio y Encarna la costurera o Hasta el fin nadie es dichoso.

APOLO.—A las seis y media (corriente), El capricho de una reina.—A las diez y cuar- to (especial), Pepe Conde o El mentir de las estrellas.

INFANTA ISABEL.—A las seis y cuarto, Tienen razón las mujeres.—A las diez y me- dia, ¡Qué amigas tienes, Benita!

REINA VICTORIA.—A las seis (espe- cial), La araña azul.—A las diez y cuarto (extraordinaria), El as.

COMICO.—A las seis y cuarto (especial), El drama de la botica y La Liga de las na- ciones.—A las diez y cuarto, El rey de la selva, La Liga de las naciones y Llévame al Metro, mamá.

NOVEDADES.—A las seis, La romería del odio.—A las siete y cuarto, La balsa de aceite.—A las nueve y cuarto, La fiesta de San Antón.—A las diez y media, El gabi- ñe de Edipo o No hay lucha con el destino.—A las once y tres cuartos, El hombre más ba- rato de España. (Gran éxito de risa).

FUENCARRAL.—A las seis, Los hijos del

circo (Aventuras de dos pilletes norteameri- canos).—A las diez, Los pasos de la muerte (estreno en Madrid).

MARTIN.—A las seis, El suspiro del mo- ro.—A las siete y cuarto, El fresco de Goya. A las diez y cuarto (doble), La exposición de la Gloria y Las corsarias.

LATINA.—A las seis, La pelotari y La venganza de la Petra o Donde las dan las toman.—A las diez y cuarto, El lobo.—Buta- ca, una peseta; general, 0'20.

CIRCO DE PRICE.—Catedral de las Va- riedades.—Moda. A las cinco y tres cuartos y diez y media, grandiosos debuts. La Pre- ciosilla, Matilde Aragón, Sarah Hilden y her- manos Carpi, completando tan magistral pro- grama Dorita y Silverdi, los Olafí, Manuela Rubiales, María Rivas y Pippo y Seiffert.

TRIANGON PALACE.—A las seis y a las diez. Cinematógrafo y variedades. Exito inmen- so de la Triguñeta, Maruja del Oro, Lolita Baldó y Mercedes Serós.—Butaca, una pe- seta.—Las variedades empezarán a las siete y a las once y tres cuartos.

CINE IDEAL.—A las cuatro y media y a las nueve y media. El monte Trueno (quinto y sexto episodios), Esquivando un millón (es- treno, por Mabel Normand y Tom Moore) y otros estrenos.

PRINCIPE ALFONSO y CINEMA ES- PANA.—Empresa Segarra.—Orden del pro- grama: Dandy, pastelero, Actualidades Gau- mont, El ojo de la noche, Charlot, presta- mista (por el auténtico Chaplin), La única mujer (estreno, cine drama americano, cuatro partes).

ROYALTY y MADRID CINEMA.—19 martes gran moda.—Siempre buenas pellicu- las y éxitos.—Éxito de Corazones en llamas. Buscando fortuna (por Tom Moore), quinto y sexto episodios de la serie Vitagraph, El monte Trueno (por el español Moreno) y la co- media Esquivando un millón (por Mabel Nor- mand).

KURSAAL DE LA MAGDALENA, Mag- dalena, 30, teléfono 32-66.—Grandes sesio- nes de variedades por hermosas artistas. Gran- diosa zambra gitana, por artistas de lo me- jor de este género. Duetos, excéntricos y ron- dallas aragonesas. Lo más grande. El espec- táculo mejor y más económico de la corte. Todas las noches, de una adelante, souper tangor por todas las artistas. Dos orquestas: Amaya y los Bermalu. A disfrutar agradable- mente al Kursaal de la Magdalena, el más acreditado de Madrid.—Entrada, por el con- sumo.

MADRID CONCERT (Atocha, 68).—Mus- ic-hall de primer orden. Varietés selectas. Restaurant. The tango a las seis y media de la tarde. Souper tangor después del espec- táculo. Éxito grandioso.

EDEN CONCERT (Aduana, 4).—Varietés tarde y noche. Café, 0.50.

IDEAL ROSALES.—Todos días, amenas variedades. Casino, restaurante, cinco pesetas cubierto. Souper tangor.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Factor, 7.

LOTERIA NACIONAL

PREMIOS MAYORES PREMIADOS CON 300 PESETAS

Sorteo del día 2 de febrero de 1920

NUMEROS TOMADOS DE LA OFICIAL

Table with columns: Pesetas, Números, Poblaciones. Lists winning numbers and their corresponding locations like Palencia-Bar-S. Seb.-Madrid, Salamanca-Málaga-Sant.-Barc., Alicante, Bilbao-Ferrol-Oviedo-Sevilla, Pamplona-Madrid-Algoa-Bar, Barcelona-Madrid-Id.-Sovilla, Madrid, Zaragoza-Burgos-Madrid-Sev., Barcelona, Madrid-Almer.-La Línea-Bar, Madrid-Barcelona-Id.-Estep., Palencia-Córdoba-Madrid-Bojia, Sevilla-Madrid-Id.-Zaragoza, Sevilla-La Línea-Zaragoza, S. Fernando-Mál.Gran.-Salam.

Main lottery table with columns: Cent., 1.511, 8.161, 4.831, 6.241, 7.666, 9.185, 11 mil, 12.612, 18.347, 14 mil, 14.798, 15.802, 16.653, 17.428, 18.499, 19.962, 21.560, 23.144, 24.814, 26.709, 28.161, 29.460, 31 mil. Lists various numbers and their categories.

LA LIBERTAD. Diario político y de información. Es el periódico madrileño de mayor circulación. Tira 80.000 ejemplares sólo para Madrid. Escribe por los ex redactores de 'El Libera- ral': Luis de Oteiza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Añejo García Góngora, Secretario de Redacción; Antonio Zoza- ya, Luis de Zulueta, Pedro de Répide, Ma- nueel Machado, Maximiliano Miñón, Alejan- dro Pérez Lugín, Ezequiel Enderiz, Ricardo Marín, Francisco Hernández Mir, Ricardo Hernández del Pozo, Luis Salado, Manuel Ortiz de Pinedo, Victor Gabirondo, Heliodo Fernández Evangelista y Alfonso.

Las aproximaciones son compatibles con cualquier otro premio que pueda correspon- der al billete, entendiéndose, con respecto a las señaladas para los números anterior y posterior al de los premios primero, segun- do y tercero, que si saliese premiado el nú- mero 1, su anterior es el número 32.000, y si fuese éste el agraciado, el billete núme- ro 1 será el siguiente.

El siguiente sorteo se celebrará el día 11

TRANSPORTES AUTOMOVILES José M. Saralegui

Transportes de toda clase de mercancías entre los pueblos de la provincia y Málaga. Detalles y precios: Oficina provisional, CORTINA DEL MUELLE, NUM. 25.

MEDICACION RACIONAL DE LAS ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS POR MEDIO DE LAS

Tabletas Digestivas

MORELLÓ A base de Óxido de Bismuto, Lactato de Magnesio y Carbón vegetal

VENTA EN FARMACIAS. 2'50 PESETAS CAJA

PRESERVATIVOS Gato, S.-La Muscota (Fundada en 1895) Catálogo gratis enviando sellos

Plaza de Toros Se alquila en Ciudad Lineal. Razón: Arturo Soria, 96. Ultramarinos. R. Casado.

PRESERVATIVOS La Casa mejor surtida de España. La Inglesa, Montero, 35 (pasaje). Catálogo gratis, enviando sello.

SINDICOS EL gremio de toreros, tarifa 4,5, clase 7,1, epigrafe 100, celebrará el juicio de arrendamiento el 6 del corriente, a las ocho y media de la noche, en la Cámara Oficial de Industrias. (San Bernardo, 2.)

MUEBLES De lujo y económicos. Gran surtido, alcobas, comedores, salones, etc. Plazos y contado. «La Confiante», 5-VALVERDE-5

Arreglo motores. Cabeceros, 5855 (junto a la Gran Vía). Carral, 13 y 15. Teléfono: 13-15

CON tristezza digo



CON ALEGRIA VEO aumentar rápidamente las ventas de mi Establecimiento, gracias a la eficaz propaganda realizada por la Agencia de anuncios Colomina, Fuencarral, 13 y 15. Tarifas y presupuestos gratis.

Obras literarias de gran éxito

y que se recomiendan por sí solas

- EL AMOR DE LOS AMORES, por Ricardo León, 4 pesetas. LA ESPINGE MARAGATA, por Concha Espina, 4 pesetas. LA CASA DE LA TROYA, por A. Pérez Lugín, 5 pesetas. CORAZONES SIN RUMBO, por Pedro Mata, 4 pesetas. LAS GAFAS DEL DIABLO, por W. Fernández Flórez, 4 pesetas. EL SOBRE EN BLANCO, por G. Díaz Caneja, 4 pesetas. Pedidos a la EDITORIAL PUEYO, Arrenal, 6, MADRID, y a todas las buenas librerías de España y América.

HOTEL CIUDAD LINEAL

Se vende o alquila hotel Villa Nieves, calle María Lombillo (Ciudad Lineal). Tiene jardín con buen arbolado, pozo y depósito para agua. Informará en la misma calle D. José Pastor, Villa María. Para tratar, D. Antonio Galván, calle Amador Ríos, 4, Madrid. Se venden también dos solares en la misma calle.

Propaganda en la Prensa de España

Presupuestos gratis AGENCIA DE PUBLICIDAD URGOITI, SALAS Y PORRERO Príncipe, 18 y 20 :: Teléfono 54-61 M MADRID

CATARROS antiguos y recientes TOSES, BRONQUITIS CURADOS RADICALMENTE por la Solución Pautauberge que procura PULMONES ROBUSTOS preservada de la TUBERCULOSIS L. PAUTAUBERGE, COGNAC-ROUYE-PARIS

OFICINA TECNICA DE PUBLICIDAD PRADO - TELLO

Epiteliomas, cáncer, lupus, fistulas y similares.

Se curan únicamente con EPITELIOL, medicamento nuevo, inofensivo, de aplicación directa. Literatura gratis al que la pida. Frasco, 15 ptas.; doble, 25 ptas.; de ensayo, 6 ptas.; por correo, certificado, sin aumento, enviando su importe. Pedidos a EPITELIOL, Factor, 16, Madrid

ALFON O FOTOGRAFO FUENCARRAL 6 MADRID. TOLEDO 63 MADRID.

En los teatros el argumento

le cuesta dinero, y a veces, no se entera de la función. Nosotros,

argumentamos gratis y respondemos de la función que, para curar la tos, desempeñan las Píldoras del Dr. Cortés

NO MAS ESPECIALISTAS DE LA PIEL

CORHIDEFE (pomada) Cura en cuarenta y ocho horas toda clase de enfermedades de la piel o cualquiera que sea su origen. Se ha abusado tanto y tantas veces de la buena fe del paciente, que no es de extrañar que la mayoría sea la de la curación en cuarenta y ocho horas, sin darle el crédito que su éxito garantiza; no obstante, una vez usado el CORHIDEFE nadie duda de la veracidad de la afirmación, mostrándose altamente satisfecho de sus maravillosos resultados, dándose diariamente el caso de obtener con el CORHIDEFE éxitos ruidosos, enfermos en que fracasaron, los que así se llaman eminencias en la especialidad, obteniendo resultados inmediatos en padecimientos que databan de largos años y cuando ya habían perdido la esperanza de su curación.

Depósito: Pérez Martín y Cia. Alcalá, 9. Francisco Casas Mayor, Carranza; 29 y en todas las farmacias. PRECIO. 2,50 PESETAS

PASTILLAS del Dr. ANDREU De venta en todas las Farmacias



Con un cerillo y agua LISTERINE bien empleados, quedará su boca fresca y sana

Necesitamos agentes de publicidad a sueldo y comisión URGOITI, SALAS Y PORRERO Príncipe, 18 y 20; de cuatro a cinco POLICIA PARTICULAR

Señores Comerciantes Industriales Para el desarrollo de los negocios, el medio más eficaz es la propaganda. Pedid tarifa de periódicos combinados a base de una gran economía a la OFICINA CORTES. 8, VALVERDE, 8

CAMAS DE BRONCE 1.ª Casa en España Modelos artísticos en todos los estilos. Fabricación especial. Píntiles.-Espoz y Mina, 5.

ZAPATOS Charol-tafete, 5 duros. Espoz y Mina, 20, piso 1.º y Romanones, 16, VICI

DISPONE Vd. de 2 HORAS diurnas ó nocturnas. Útil para la ocupación sencilla, fácil y agradable sin abandonar el hogar, adaptada para señoras y caballeros en cualquier localidad, con un semanal de 25 Ptas. Escriba nos hoy mismo y recibirá interesante catálogo, gratis, sorprendentes novedades mundiales surgidas durante la guerra, nunca vistas en España, con opción a su sensacional artículo gratuito a título de reclamo. «Mundial Artística» Internacional Office.-Madrid.-Apartado 841.

SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA Esta Sociedad admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero. Ofrece a los anunciantes é industrias combinaciones de publicidad en condiciones de precio excepcional. Envía tarifas a las personas que las pidan. Se admiten esquemas de función y aniversarios. OFICINAS 19 - Montero - 19 Teléfono 517

SECCION POR PALABRAS

De una a ocho palabras, 40 cts.; cada palabra más, 10 cts.

ALMONEDAS

Almoneda tres pisos: alcoba Imperio, salón moderno, piano, comedores, despachos, camas doradas, armarios, silleros, Barco, 6.

ALQUILERES

Alquiler hermoso gabinete, alcoba, amueblados, sin. Detalles: Agencia Reyes, Fuencarral, 13.

COLOCACIONES

Encerrador pisos práctico. Botes instantáneos, cera líquida, lo me. Goya, 46. Teléfono S. 15-81. Hilgino López.

COMPRAS

Compra mobiliario completo, muebles sueltos, colchones, alfombras, cortinones, ropas, máquinas coser, escribidos, bicicletas, gramófonos, cajas caudales, relojes pared, vajillas, maletas, maletines, alhajas, papeletas del Monte, figuras de porcelana, metal y bronce, objetos, saldos de todas clases; lana suelta, de 2 a 5 ptas. kilo. Teléfono 51-19. Luna, 23; Estrella, 10, tienda. El Rey de los Colchones. Matanzas, 12.

COMADRONAS

Masaje eléctrico americano. Restauración, 15 sesiones. Depilación. Hortaleza, 55.

MANICURAS

Masaje eléctrico americano. Restauración, 15 sesiones. Depilación. Hortaleza, 55.

ENSEÑANZAS

Academia «Styl», enseñanza rápida de copias. Lecciones totalmente gratis. Extenso y variado repertorio. Jesús del Valle, 3, tercero.

TRASPASOS

Taberna limpiamente instalada, próxima mercado, buena venta, vivienda. Palafox, 12, cacharrería.

VARIOS

Carnaval, disfraces sin igual. Mantones Manila. Hortaleza, 22.

JABON DE LAS MONEDAS El mejor jabón de tocador UNA PESETA LA PASTILLA CON MONEDAS DE ORO Y PLATA DENTRO DE LA PASTA

HUESPEDES

Se admiten huéspedes. Velarde, 6, segundo izquierda.

MODISTAS

Modista: precios económicos. Cava Alta, 6, primero, letra C.

PERDIDAS

Perdida espones, Cooperativa Unión Eléctrica, desde calle Palma a Manuel Cortina. Gratificación: Palma, 68, número B.