

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 1 pta
Provincias, trimestre... 5 ptas

25 EJEMPLARES 60 CENTIMOS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes... que es el periódico de más grandes tiradas...

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director de La Libertad

Apartado de Correos, 691

Para suscripciones, en la Librería de Pique, 5 Arenal, 6

Los anuncios se reciben en la Administración que despacha hasta la madrugada

Número suelto, 5 céntimos

UN MONOPOLIO INMORAL

El año 2036 quedará pagado el anticipo

Hemos dicho que el reintegro del anticipo que el Tesoro hace a los periódicos beneficiados por la funesta ley de 29 de Julio de 1918 tiene mucha relación con la Mitología, y vamos a probarlo con números que constan en publicaciones oficiales, para que el lector disponga de segura base de juicio.

Comenzó el banquete en 1916, entreándose a unos cuantos periódicos la cifra de 879.760,17 pesetas, sin que el Tesoro se reintegrara de cantidad alguna.

En 1917 se repartieron nada más que 3.943.519,41 pesetas, reintegrándose pesetas 554.251,27.

En 1918 lo repartido ascendió a pesetas 13.676.126,79, y lo reintegrado a pesetas 864.983,70.

Y desde 1.º de Enero de 1919 a 31 de Octubre (no se ha publicado aún la cifra correspondiente al resto del año) el Tesoro entregó a los periódicos en cuestión 19.099.737,75 pesetas y recibió, por vía de reintegro, 861.254,95.

Tenemos, pues, las siguientes cifras:

Table with 2 columns: Year, Pesetas. Rows for 1916, 1917, 1918, 1919 (diez meses), and Total.

Reintegrado al Tesoro.

Table with 2 columns: Year, Pesetas. Rows for 1916, 1917, 1918, 1919 (diez meses), and Total.

Luego, están volando por esas Cajas de Dios nada más que 35.318.654,20 pesetas; y habrá que agregar a dicha cantidad otra de bastante monta por lo entregado desde 1.º de Noviembre de 1919 a la fecha, cuya cifra no damos hoy por no tener aun plena certeza de su importancia, y es de notar la desproporción que existe en los reintegros hechos en 1918 y 1919, pues mientras en aquel año por 13,6 millones de pesetas se recibieron en pago 864.983, en 1919 por 19,0 millones sólo se rescataron 861.254.

Ahora bien, ¿Cuándo se terminará el reintegro?

Suponiendo que el crédito total fuera ese de los 35.000.000 de pesetas y que la cifra anual de reintegro fuese la de pesetas 861.000, de 1919, tendríamos

Table showing calculation: 35.000.000 / 861.000 = 40'6... (40 years and 6 months)

¡Cuarenta años, unos meses y algún día habrán de transcurrir para que el Estado español se resarza de ese piquillo que tan generosamente dió!

Y como de Noviembre de 1919 a la fecha el débito ha aumentado considerablemente, y la saca continuará hasta 28 de Junio de 1920, día que se cumple el año de la firma del Tratado de paz, puede asegurarse que los 35 millones se elevarán a 50, en cuyo caso la cifra de años montará de cuarenta a cincuenta y ocho.

Es decir, que para que el Tesoro público recobre esos millones habrán de transcurrir cincuenta y ocho años, dándose, además, las circunstancias siguientes:

Que los periódicos obligados a resarcir vivan ese período de tiempo.

Que no tengan disminución en su tirada, para que al menos consuman el mismo número de kilos de papel que en 1919; y

Que no se aumente la deuda, como ocurriría si se accediese a la prórroga que ciertos señores están gestionando.

Es seguro que muchos periódicos de los actuales no lograrán vivir los cincuenta y ocho años, y algunos ni cincuenta y ocho meses, ni cincuenta y ocho días siquiera; y no es menos cierto que algunos de los diarios que más jugo han sacado de esa ubre tienen la desgracia de haber visto reducirse su tirada en términos alarmantes, por lo que, bien a pesar de sus accionistas, necesitarán menos papel cada día que transcurra. Por consiguiente, si el número de los deudores disminuye y si se rebaja la capacidad contributiva de los prestatarios, para hacer efectivo el crédito total se necesitarán lo menos otros tantos años de los que en normalidad se invertirían.

Y el anticipo reintegrable (?) quedará...

ría reintegrado (11) dentro de ciento diez y seis años.

En el día 2.036!!!

Eso es lo que se pretende prorrogar, para que tarde un poco más—un poco más todavía!—en volver al Estado un dinero que, por ser de todos, no se debió dar a algunos.

O, al menos, a algunos que viven en la opulencia mientras existen tantos españoles que se mueren de hambre.

ESPAÑA Y FRANCIA

Nuevo préstamo de cien millones

París, 2.—Algunos periódicos publican la siguiente noticia:

«Aparte de la renovación por un año de los anticipos hechos a Francia en Marzo de 1918, renovación que está a punto de ser concedida por el Gabinete de Madrid, se trata de obtener un nuevo préstamo, independiente del que se negoció hace algunas semanas. Estas negociaciones marchan por buen camino.

El crédito que ahora se solicita ascenderá a cien millones de pesetas, que anticipará el Consorcio de Bancos españoles al Consorcio bancario francés con garantía del Gobierno de París y con la aquiescencia del Gobierno español.

Las bases del nuevo acuerdo serán, sin embargo, diferentes de las anteriores, y consistirán en un depósito de garantía en valores españoles cotizados en la Bolsa de París: Exterior, acciones y obligaciones de ferrocarriles, valores industriales, como Peñarroya, Asturias, Riotinto, etc.

Trátase, en suma, de poner en práctica el sistema que adoptaron los Estados Unidos antes de entrar en la guerra, y algo análogo también a lo que hizo Francia en 1916 para procurarse créditos sobre los mercados extranjeros por medio de garantías con valores internacionales.»

Un Consejo de guerra

El Ferrol, 2.—Mañana se celebrará en la Capitanía general un Consejo de guerra para juzgar al director del periódico de Vigo «La Concordia», procesado por la publicación de un artículo de su corresponsal en Cangas, en el que formulaba ciertas apreciaciones respecto a las tropas que residen en vapores entre Vigo y Cangas.

También los belgas nos imitan

Bruselas, 2.—El Comité general de la Asociación de la Prensa belga ha acordado por unanimidad pedir al Gobierno que conceda el descanso dominical obligatorio para la Prensa, prohibiendo, como se ha hecho en España, la venta de toda clase de periódicos desde el domingo a medio día hasta el lunes a igual hora.

En Zaragoza se levanta el estado de guerra

Zaragoza, 2.—Ayer domingo, en vista de que la normalidad está casi restablecida, se reunió la Junta de autoridades, acordando el levantamiento del estado de guerra. Esta resolución fué cumplimentada en el acto.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteyza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Alejo García Góngora, Secretario de Redacción; Antonio Zozaya, Luis de Zulueta, Pedro de Répide, Manuel Machado, Maximiliano Miñón, Alejandro Pérez Lugín, Ezequiel Endériz, Ricardo Marín, Francisco Hernández Mir, Ricardo Hernández del Pozo, Luis Salado, Manuel Ortíz de Pinedo, Víctor Gabirondo, Heliodoro Fernández Evangelista y «Alfonso», ex redactores de El Liberal

NUESTROS COLABORADORES

El espíritu conservador español

El debate sobre la Internacional en 1871 y el debate sobre el sindicalismo en 1920

Cincuenta años no son en la historia de España, en cuanto al movimiento de las ideas, una distancia considerable. En los cincuenta años últimos ha cambiado varias veces el mapa político de Europa, se han operado transformaciones fundamentales en todos los continentes, han triunfado varias revoluciones, han desaparecido Imperios y autocracias y se han formado, bajo nuevas formas políticas, nuevas naciones y nuevos Estados. Aun en los pueblos más conservadores se ha transformado la ideología de los partidos, han variado fundamentalmente los problemas, se ha verificado una transformación radical de los procedimientos de gobierno, hasta ha cambiado el sentido de las palabras con que los directores de fuerzas políticas actúan sobre la opinión. En España, el pensamiento político ha variado tan poco en los cincuenta años últimos, que los hombres de ideas más «avanzadas» tienen que estar constantemente volviendo la vista a «sus» muertos. Se echa de menos a Castelar, a Salmerón y a Pi, como si estuviéramos en vísperas de la revolución de Septiembre, y la Constitución de 1809, con su soberanía popular y su libertad de cultos, es todavía el programa del liberalismo gubernamental español.

El debate sobre el sindicalismo, a que se halla dedicado el Congreso desde hace más de un mes, recuerda aquel debate «kilométrico» sobre la Internacional de las Cortes de 1871. La misma ideología, las mismas «actitudes», iguales «gestos». Han cambiado los nombres: en vez de Cánovas, de un Ríos Rosas, de un Moreno Nieto, hay, por el lado de la derecha, un Dato, un Cierva, un Goicoechea... Y, en vez de un Manterola, un Senante. En cuanto al fondo del pensamiento político, a pesar de la enorme diferencia de mentalidad entre aquellos hombres y éstos, la misma incompreensión «castiza», cerril. En lo referente a la forma de la discusión, el mismo

usacar el Cristo de los grandes lugares comunes humanitarios y patrióticos. Ahora, como entonces, se trata, según el señor La Cierva, de salvar la patria y la civilización. Aquellos conservadores de 1871 querían declarar a los internacionalistas fuera de ley, y estos conservadores de 1920 pretenden que los sindicalistas deben ser considerados sencillamente como unos criminales. Entonces se respiraba el «santo horror» del comunismo parisiense, y ahora se respira el «santo horror» del bolchevismo.

Por el lado de la izquierda, continúan la esperanza. También en las Cortes de 1871 había diputados que se llamaban socialistas, como Garrido; pero apenas podían hacerse escuchar entre la formidable gritería de la derecha. Ni faltaban, de banco a banco, imprecaciones a lo Teodomiro Menéndez. La voz del liberalismo gubernamental la llevaba elocuentísimamente Castelar, como ahora Melquiades Alvarez. Como ahora el tribuno reformista el derecho de asociación obrera con todas sus consecuencias, defendía entonces el tribuno republicano los llamados «derechos individuales» proclamados por la revolución de Septiembre. La misma ardorosa defensa de la libertad e idéntica energética condenación del comunismo. Melquiades Alvarez condena el comunismo como algo que se identifica con la barbarie de las sociedades primitivas—ferozmente individualistas, dicho sea entre guiones—. Castelar abominaba del comunismo asiático, que personificaba en Bakounine, del cual hacía, con su magnífica elocuencia, una pintura entre grotesca y maravillosa.

Sólo un mozo, que por primera vez asistía a las deliberaciones del Parlamento español, comprendió que había algo más que la Libertad. Este mozo, que se llamaba Nicolás Salmerón, creía que la verdadera Libertad no puede existir sin la Justicia. Y pronunció, en medio del asombro de los viejos parlamentarios, aquel famoso discurso que bastaría para redimir a la tribuna española del desprestigio a que la han traído tanta garrulería y tanta vaciedad. Según el novel parlamentario, la Internacional, con todas sus «abominaciones», a pesar del comunismo, representaba el «Derecho nuevo». Y lo que había que hacer enfrente de la nueva realidad social, no era fulminar anatemas, sino crear un magno instrumento jurídico que fuese preparando el «organismo de la igualdad».

Si el partido republicano se hubiera petrificado, estas ideas que Salmerón profesaba en 1871 serían hoy una antigüalla. Pero el partido republicano es, de todos los partidos españoles, el que menos distancia ha recorrido en los cincuenta años últimos. Sólo así se explica que modernísimos discípulos del autor de «Las luchas de nuestros días» se hayan considerado obligados a condenar el sindicalismo en nombre de las doctrinas de Pi y Margall, el discípulo de Proudhon, padre espiritual de anarquistas como Salvochea...

ALVARO DE ALBORNOZ

CRONICA

Los ignorados

Cuando sabemos que un teatro ha quedado reducido a cenizas por un incendio, la primera sensación que experimentamos es de una contrariedad egoísta. ¡Qué lástima! Ya no volveremos a sentir, al penetrar en sus amplios y suntuosos vestíbulos, la blanda emoción de bienestar que nos procura la ilusión de creernos iguales a los privilegiados de la fortuna. Podemos hallarnos satisfechos en el paseo, en el círculo, en cualquiera otra parte en donde el ocio nos haga olvidar las preocupaciones y agobios cotidianos; pero solamente en el teatro, una vez comenzada la representación, nos sentimos confundidos, amalgamados con los poderosos más linajudos. Percibimos iguales goces, nos interesamos por iguales asuntos, nuestros corazones laten a compás en los momentos culminantes dramáticos, reímos a un tiempo y, en idéntica situación crítica, asoma a nuestra faz la compunción precursora del llanto. Nuestros aplausos suelen ser unánimes, como lo son nuestros impulsos de desaprobación, y, al salir del lujoso coliseo, nos miramos los ricos y los pobres con simpatía, como gentes que piensan lo mismo y que han pasado tres o cuatro horas en plácida comunión espiritual.

Sufrimos un sincero dolor al pensar que se ha consumido en llamas y brasas el templo en que rendimos culto al Arte, a la magnificencia y a la sana alegría; pero nos consolamos pensando que otro templo reemplazará muy pronto al nuevo templo, y que en él no habrán de faltar ni sacerdotes, ni ritos, ni fieles; porque el Teatro es la más acabada síntesis de la humana comprensión estética, y si una inesperada catástrofe apocalíptica redujera la civilización a escombros, sobre sus ruinas humeantes alzaría de nuevo su tablado Arlequín.

Compadecemos luego a los perjudicados en el siniestro: nos acordamos del dueño del local, del empresario y, si acaso, de los artistas de gran nombre, siempre con la esperanza de que cobrarán su seguro, compensarán las pérdidas con pingües ganancias y anularán con sus laureles los quebrantos sufridos en sus maravillosos vestuarios.

Pero no son éstos los más desgraciados; una vez que reflexionamos acerca de las consecuencias del siniestro, nos inquieta la suerte de una porción de seres, que antes tuvimos por insignificantes y que ahora nos representamos en nuestra imaginación como protagonistas de muchas dolorosas y calladas tragedias. ¿Qué habrá sido de aquel viejecito afable, inteligente y respetuoso, que nos abría la puerta del palco? Es muy posible que, a sus años, no encuentre ya colocación; y, lo mismo que él, aquel otro anciano que tocaba en la orquesta el segundo oboe y que se escondía resignadamente, desde hacía treinta años, debajo del tablado para escuchar las ovaciones tributadas por el público a los artistas de la escena. Una sola vez en su vida, sustituyendo a su compañero, hubo de ejecutar un solo, que le valió un ¡Bravo!, salido de las alturas del anfiteatro, y que se grabó en su corazón como una recompensa del Cielo a su labor ignorada de toda una vida. Aquel grito de gloria era para él, y, al llegar a su humilde tugurio, no pudo menos de decir a su compañera, con los ojos humedecidos por las lágrimas: —¿Sabes? ¡Hoy el público me ha aplaudido!—, con la expresión triunfal con que pudo exclamar el artista italiano: «—Anchio io só pittore!»

Y la pobre vieja, medio adormilada, que, en los divanes de los pasillos de las plateas, esperaba el llamamiento de una dama que utilizase sus servicios de tocador? ¿Y aquel otro corista, cargado de años y de sufrimientos, sostenido en su puesto de comparsa por un arranque de misericordia? ¡Pobres viejos! Les espera la miseria, la muerte sobre un montón de harapos. La sociedad no protege a los veteranos del trabajo y la abnegación. En el hermoso drama del catalán Iglesias «Els vells», el anciano obrero entra, desfallecido de pena y de angustia, en su hogar misérrimo, después de haber sido arrojado de la fábrica por el dueño implacable. Su mujer le pregunta: «—¿Qué te pasa?»— El solloza: «—Me han despedido!»— «—¿Por qué?»—interroga la infeliz, almirada—. Y el pobre viejo, trémulo, vacilante, se quita con trabajo la barretina y se pone la mano sobre su cabeza, enseñando la nieve que la cubre. No tiene fuerzas para hacer más.

Es mucha gente la que se queda sin pan y sin albergue. Cuando nos arrellanamos en nuestra butaca del coliseo o en nuestra delantera de anfiteatro, no nos fijamos en el considerable número de artistas humil-

LA HORA DE LAS IZQUIERDAS LA HORA DE LAS DERECHAS?



EL PUEBLO.—¡Yo creo que ya es nora de que llegue la mía.

des que, por un estipendio irrisorio, contribuyen a nuestro solaz. Son el coro, menos afortunado que el heleno, a quien acompañaban los coribantes y los pláceres del concurso, como en que solemos ver magnates y caudillos y genios y dioses, condenados a esconder su cara familiar bajo el bermellón y su miseria bajo el oropel. Son las llamadas «dependencias», ocultas a nuestras miradas, pero de cuyo incandescente desvelo depende principalmente el éxito favorable de la obra; gentes que trabajan por un jornal y a quienes el incendio sume en la desdicha y el abatimiento. Víctimas del placer ajeno, cuyos íntimos dramas no son comprendidos porque no salen al proscenio.

Por ellos se debiera hacer algo: lo más eficaz, colocarlos; lo más propio de sus compañeros, humildes o de alto prestigio, organizar una función benéfica. En cuanto a los que hemos visto repetirse, con harta y a veces odiosa frecuencia, estas catástrofes en los coliseos, no podemos entrar en un teatro sin sentir una invencible melancolía pensando en que aquel suntuoso edificio acabará también por arder, precisamente a las cinco de la mañana, que no habrá manera de atajar el incendio y que se quedarán sin comer el viejecito que nos abre la puerta del palco, el músico anciano que se esconde en el abominable foso preparado a la orquesta y aquel otro comparsa valetudinario que muestra sobre su armadura acerada las armas de Navarra o el glorioso escudo de la casa de Lancaster.

ANTONIO ZOZAYA

TEATRO DE LA ZARZUELA

BAILE "FEMINA,"

Pasado mañana jueves, a la una de la madrugada, se celebrará en el teatro de la Zarzuela el segundo baile "Femina" de la temporada.

A juzgar por los preparativos y alicientes de esta fiesta, no hay duda que resultará un brillantísimo baile.

Se anuncia un concurso, que promete ser ruidoso, y dará motivo para la presentación de bellísimas muchachas.

Se otorgará un premio al más bonito manón de Manila. Otro al mejor Pierrot. Y otro al más lindo bebé.

Los más renombrados profesores de bailes de salón, las gentiles muñequitas de los teatros y de los «music-halls», todas las mujeres «chicas», en suma, asistirán a la Zarzuela.

Así, pues, este segundo baile «Femina» no cederá en animación y alegría al primero, constituyendo otro gran éxito y otro imponente lleno.

HOMENAJE MEREcido

Los abogados de los Sindicatos

Están en Madrid los abogados Sres. Guerra del Río y Puig de Asprer, defensores constantes de los obreros barceloneses.

El gobernador les encareció, sufrieron mil vejaciones, y, por fin, tienen que abandonar Barcelona.

El partido republicano desea rendir un público homenaje de afecto y de cariño.

El acto (un vino de honor) se celebrará mañana miércoles, a las diez de la noche, en la Casa del Pueblo Radical, Relatores, 24, y a él asistirán todas las personalidades republicanas que se hallen en Madrid.

La Colonia de la Prensa

El sábado celebró junta general esta Asociación periodística.

Fue aprobada la Memoria y balances, según los cuales la situación de la colonia no puede ser más próspera ni floreciente.

Después de formularse varias atinadas mociones fueron sorteados los seis nuevos hoteles que han de construirse con la emisión de 100.000 pesetas, autorizada y garantida,

como las anteriores, por el Estado, y cuya suscripción se anunciará muy en breve.

Al renovarse la Junta directiva, uno de los socios recordó la conducta observada por el tesorero, D. Aquiles Ullrich, quien en reciente conflicto, y utilizando su profesión de curial, ha perseguido obstinadamente a los que habían sido sus compañeros en el periodismo, prestándose a ser instrumento ejecutivo de actos que los mismos jueces han tenido que rectificar por injustos.

Estas censuras dieron motivo a que fuese excluido de la nueva Junta el citado señor Ullrich.

Los restantes miembros fueron reelegidos por aclamación, nombrándose tesorero a nuestro querido compañero en la Prensa D. Rodolfo Pérez del Prado.

Un hombre despechado hiere a su amante

Un sangriento suceso ocurrió anteañoche, a las doce, en la calle de Santa Ana, y fueron los protagonistas un albañil de treinta y un años, llamado Carlos Alvarez Sotomayor, y su amante Isabel Moreno López, de veintinueve, vendedora, domiciliada en el Arroyo de Embajadores, núm. 18, y con la cual había hecho aquél vida marital durante algún tiempo.

Por divergencias de carácter tuvieron que separarse; pero él no se avino mucho tiempo a vivir apartado de Isabel, e invitó repetidas veces para que la joven volviera a su lado. Nada consiguió, y en este estado las cosas, anteañoche se encontraron los amantes en la calle de Santa Ana. Volvió Carlos a reanudar sus pretensiones, pero en vista de que su antigua amante le seguía despreciando, se exarcebó de tal modo que empujando un cuchillo se abalanzó sobre la joven y le infligió dos heridas de pronóstico reservado, en la cabeza y en el cuello. La oportuna mediación de unos soldados de la compañía de Ferrocarriles evitó que la agresión fuera de más importancia.

Uno de los militares, Abundio Sanz Portero, machete en mano, logró sujetar al agresor y arrebatarle el cuchillo, con el cual pretendía Carlos hacer frente a los soldados. En la refriega se produjo Abundio una herida leve en la mano derecha.

Convenientemente maniatado fué conducido a la Comisaría y luego al Juzgado, y la joven fué asistida por los médicos de guardia en la Casa de Socorro del distrito.

El campeón de ajedrez

Don José Raul Capablanca, un joven cubano, que en el noble juego del ajedrez no tiene rival, está actualmente admirando a los jugadores y aficionados madrileños, lo mismo que antes ha admirado a los aficionados y jugadores de Londres y de Nueva York.

Anteañoche, en el Casino de Madrid, celebró una sesión de partidas simultáneas con treinta jugadores pertenecientes a dicho Casino, Gran Peña, Centro del Ejército y de la Armada y Bellas Artes.

Jugaron con el Sr. Capablanca los señores Peñalver (J.), Cifuentes y Méndez Vigo (J.), de la Gran Peña; Barranco, Gómez (A.), Rodríguez (V.), García de la Torre y Guillén (T.), del Centro del Ejército y de la Armada; Suñeras, Atard, marqués de Casa Alta, Bretón (A.), Gutiérrez Blanchón, Sanfón, Pinto, Fernández Ramos, Aufrán y Viana, del Círculo de Bellas Artes; Seoane, Lasbennés, Talavera, Adriaenssens, Bedoya, Cobán, Codes, Gros y Lacasa, del Casino de Madrid; Santamía (D. Lorenzo), Romaguera y Rodríguez Santa María, varios.

De todos éstos ganó a 28, hizo tablas con Adriaenssens y fué vencido por el comandante de Ingenieros Guillén.

El Sr. Capablanca marchará en breve a Cuba; pero antes es seguro que irá a Bilbao y Barcelona, atendiendo a la invitación de varias Sociedades aristocráticas.

Para el año próximo tiene concertado un «match» con el alemán doctor Emmanuel Lasker, campeón del mundo desde hace veintiséis años. Será ganador el primero que logre vencer en ocho partidas, y si ninguno lo consiguiera, el que haya ganado más en treinta.

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 38

LA ENCANTADORA

POR

Emilio Richebourg

ocio que pasea, que murmura, que pasa el tiempo en los bastidores de la Opera, conoce todas las celebridades y consigna la aparición de todas las estrellas.

Preciso era remontarse a muchos años atrás para recordar un éxito semejante al de Andrea; si por parte de los hombres fué unánimemente celebrada, por parte de las mujeres fué censurada, vilipendiada, envidiada, en fin. El despecho y la cólera de todas era tanto más grande cuanto que ninguna tenía dotes para oscurecer a su terrible rival y Andrea pudo estar orgullosa de su triunfo, porque después de la sorpresa de la aparición, el entusiasmo fué el mismo; todos la proclamaban la hermosa entre las hermosas, la más distinguida de las mujeres.

En París, como en todas partes, desde el momento en que una mujer aparece en primer término fijando todas las miradas, su vida es conocida, sus antecedentes averiguados. Así se supo entonces que Andrea habitaba en París hacia tres años, que era tan espiritual como hermosa, tan amable como instruida. Sin embargo, cuando querían pe-

netrar más allá, conocer los antecedentes de la hermosa, encontrábase burlada su curiosidad; nadie sabía de dónde había venido, quién era su familia, y el mismo barón de Manoise permanecía mudo sobre este punto.

—Es una niña pobre, pero de buena familia—decían unos—que Enrique ha tenido la fortuna de encontrar.

—No tal—decían otros—; es una joven casada separada de su marido, que se ha refugiado en París y oculta su verdadera personalidad bajo el nombre de Andrea.

Otros mil comentarios se hacían por este estilo; pero, convenían todos en que Enrique era un mortal muy dichoso.

Su sociedad masculina fué en breve numerosa; cada una de sus fiestas daba que hablar durante quince días, y el entusiasmo exagera a las cosas más vulgares. Citábase sus frases espirituales, sus vestidos elegantes y rara vez se presentaba en paseo sin que dos o tres jinetes fuesen caracolando en torno de su coche.

Cuando se dieron cuenta del poder de aquellos ojos y de aquella sonrisa, empezaron a llamar Andrea la Encantadora; ella lo sabía y sonreía del sobrenombre, procurando no abusar de la fascinación que ejercían sus ojos. Siempre graciosa, siempre distinguida, no provocaba con su mirada ni con alardes de coquetería a los que se proponía tener como admiradores, no como amantes.

Ni era el amor de Enrique de Manoise ni de sus amigos lo que ella buscaba. Susana no había olvidado la predicción de Maneta. Susana quería una corona de reina, pues los demás amores no le servían más que como un escabel.

Por lo demás, el sueño de su ambición no le urgía que fuese inmediatamente satisfecho; la fortuna del barón era buena, y él se



Las cien onzas están expuestas en el escaparate de la Casa Socorros de Palacios y Compañía, calle de Sevilla, núm. 16

LA POLITICA DEL DIA

Los conservadores

El Sr. Dato, que ayer se vio precisado a guardar cama por encontrarse acatarrado, no interviene hasta mañana en el debate social, si, como es de esperar, el estado de su salud se lo permite.

En la sesión de esta tarde hablará primeramente el Sr. Cambó, quien procurará llevar el debate a su origen primitivo, y después el Sr. Ferrroux.

Mañana, como hemos dicho, pronunciará su anunciado discurso el Sr. Dato, y después hablará el Sr. Alba.

Respecto de lo que el jefe de los conservadores pueda decir, insistimos en que nadie conoce su pensamiento, con la excepción de algunos personajes de su partido, con los cuales ha cambiado impresiones acerca de los asuntos de actualidad.

Pero estos personajes, como su jefe, el señor Dato, se han encerrado, según la frase corriente, en la más impenetrable reserva.

De todas suertes, y a juzgar por algunos síntomas observados en estos últimos días, no es muy expuesto a errores el afirmar que la unión de las diversas ramas conservadoras no se convertirá, por ahora, en una realidad.

El Sr. Dato parece que mantendrá con su discurso el criterio ya conocido respecto a la unión de todas las fracciones conservadoras.

No habría, pues, unión o fusión, si el señor Dato insistiera en su actitud de siempre. Sino una simple incorporación de elementos aines al partido conservador.

En la Presidencia

El presidente del Consejo no despachó ayer por la mañana con el rey, por celebrarse en Palacio la tradicional capilla pública con motivo de la fiesta de las Candelas.

El Sr. Allendesalazar concurrió a su despacho oficial y recibió varias visitas.

El subsecretario de la Presidencia dijo a los periodistas que se había levantado el estado de sitio en Zaragoza, previa una reunión de autoridades, en vista de la tranquilidad existente en toda la provincia.

El capitán general de la séptima región, señor López Herrero, visitó al jefe del Gobierno.

Nuevo consejero de Instrucción pública

Ha sido nombrado consejero de Instrucción pública el diputado a Cortes D. Vicente Gimeno.

Reunión de Comisiones

En el Congreso se reunió ayer la Comisión permanente de Presupuestos para tratar del de la Presidencia.

También se reunió la Comisión que entiende en el proyecto de elevación de tarifas ferroviarias.

Este proyecto no comenzará a discutirse probablemente hasta la semana próxima.

La carrera diplomática

Hoy publicará la «Gaceta» un decreto estableciendo las nuevas condiciones para el ingreso en la carrera diplomática.

También se regula la estancia en el extranjero de los agregados diplomáticos.

Noticia desmentida

En el ministerio de Hacienda fué ayer oficialmente negada la noticia de que haya sido detenida en la aduana de Port-Bou cierta cantidad de linfa antitífica destinada a Barcelona.

Lo ocurrido fué que no se declaró la urgencia y la naturaleza de la mercancía, a pesar de lo cual, se han dado órdenes para que se circule rápidamente.

Mentidero taurino

Nuevo doctor.—Sigue la novela.— Noticias

Es ya un hecho que Emilio Méndez se doctora. El valiente novillero madrileño, el de las apretadas verónicas y las grandes estocadas, ha firmado con la Empresa de Madrid la corrida de su alternativa. La tomará durante el segundo abono, después de torrear cuatro novilladas—alguna de ellas en día laborable—, y durante el segundo abono alternará en tres corridas de toros, firmadas ya también.

Como novillero ha firmado Méndez, entre innumerables contratos en distintas plazas, uno de seis corridas en Barcelona.

En esta misma sección descubrimos un día el secreto de una bonita historia de amor. Y hasta, como en un aristocrático pafueto, enlazamos las iniciales de los protagonistas, sin orden, para no descubrirlos: E. M. M. S.

Se trataba de un joven y valiente novillero y de una figura del couplé: De flecos y caireles...

Y hoy se comenta que el mismo día que debutaba en Madrid Merceditas Serós, la linda estrella de las varietés, llegara a la corte, procedente de Salamanca, un valiente novillero, del que se asegura que pronto será matador de toros...

La novela continúa.

Jumillano, el novillero trágico, el que el año anterior recorrió en triunfo varias plazas, ha empezado a recoger el fruto de su campaña. Lleva firmadas veinte corridas, y es probable que en Mayo se presente en Madrid.

También han firmado corridas para la plaza de Madrid: Rodalito, uno de los novilleros más finos y elegantes; Torquito II, que el año pasado alcanzó grandes triunfos; Joseito de Málaga, del que tanto y tan bien se habló el año pasado; Almanséño y Eladio Amorós.

Todos ellos, novilleros que el pasado año se estiraron y éste vienen a confirmar sus éxitos en las numerosas novilladas firmadas.

También veremos en Madrid al valiente novillero madrileño Antonio del Hierro, que lleva ajustadas buen número de corridas en Barcelona, Valencia, Albacete, Murcia y otras plazas.

Agustín García Malla ha sido contratado para actuar en una corrida que se celebrará en Nimes a beneficio de los mutilados de la guerra.

Malla, que en breve regresará de Venezuela, donde tantos éxitos ha conseguido, tiene numerosos contratos en España y en Francia para la próxima temporada.

El próximo día 29 empieza la temporada en Bilbao, y el primer diestro contratado para tomar parte en aquella corrida es el novillero Jerónimo Arana.

Dos novilleros que prometen mucho y que darán muchos éxitos y han firmado numerosas corridas son Joaquín Moya, que debutará en Tetuán, y Gil Asensio, aragonés, que

en la anterior temporada demostró valor y afición.

El toro bufo tuvo un año esplendoroso durante el de 1919. En 78 corridas tomaron parte Charlot, Llapisera y su «botones». Y que no ha decaído su esplendor lo demuestra el hecho de haber firmado para esta temporada más de 50 corridas. Y éstos sí que dicen la verdad.

A Basilio Barajas, el notable rejoneador, se le presenta una gran temporada. Además de los contratos firmados con las Empresas de Madrid y Barcelona, actuará en Logroño, Málaga, Coruña, Gieza, etc.

Y si, lector, dijeras que te he hablado de numerosos diestros—desconocidos muchos para tí—y de contratos a granel, sabe que de ellos me hablarán y que en breve empieza la temporada. Durante ella veremos si los engañados somos nosotros o lo son ellos. Aunque desearía que todos hubiésemos dicho la verdad.

La Asociación de banderilleros envía una larga carta al director del periódico—aquí, compañeros, tenemos una amplia libertad y respondemos de nuestras respectivas secciones—rectificando algunos extremos de la nota que en esta sección hice dando cuenta de las bases por ellos presentadas a los matadores.

Dicen ellos que el sueldo máximo exigido a los matadores de novillos es de 100 pesetas por corrida y no de 125, como yo escribí; y agregan que en caso de accidente «no están obligados los matadores a sufragar todos los gastos», como yo dije.

Ya está hecha la rectificación. Y perdonen los banderilleros que no entremos en más detalles. Nos hicimos eco de las bases, cumpliendo deberes informativos, pero sin comentar y menos juzgar.

Este es un pleito en el que no somos ni juez ni parte.

REHILETE

Los empleados de Teléfonos

El domingo se celebró, con gran concurrencia y entusiasmo, el banquete que el personal de Teléfonos interurbanos obsequiaba a la Dirección, por la aprobación de las mejoras concedidas al personal.

Consisten éstas en las peticiones hechas por la Asociación, recientemente creada: aumento de sueldo en un 50 por 100, creación de una Caja de previsión, escalafón a base de antigüedad en la Compañía, división en categorías de empleados y personal subalterno, examen para el ingreso, ascensos por antigüedad, aunque reservándose la Compañía el derecho de nombrar los jefes de las estaciones, y otras no menos importantes.

Estaban presentes representantes de todas las centrales de España, habiéndose reunido a la mesa más de doscientos comensales.

Al final del banquete se pronunciaron brindis de reconocimiento hacia la Compañía, resumiéndolos todos el director de la Central de Madrid, Sr. Berenguer.

NUEVOS DIPLOMATICOS

Terminadas las oposiciones a ingreso en la carrera diplomática, han sido aprobados los señores siguientes:

D. Rafael Forns y Quadras, D. Jesús de Encio y Cortés, D. Enrique González de Amézuza y Mayo, D. Manuel Blasco López, don Adolfo Pérez Caballero y Moltó, D. Rafael Romero y Ferrer, D. Rafael de Muguero y Herrard, D. Luis de Silva y de Goyeneche, D. Francisco Javier Valera y Ramírez de Saavedra, marqués de Bogaraya; D. Felipe de Ranero y Rodríguez, D. Román de la Presilla y Bergia, D. Francisco de Amat y Torres, D. Jaime Agelet y Garriga, D. Roberto de Satorres y Urbies, D. Federico Oliván y Bañer, D. Joaquín Castillo y Caballero, D. Manuel Llopis de Casares, D. Pablo Ubarri y Soriano, D. Rafael Soriano y Muñoz, D. Joaquín María Pérez de Rada Goroábel, marqués de Zabalegui; D. Francisco López Escobar, D. Emilio Núñez y del Río y D. Eduardo Danis y Navarro.

La pobre madre comprendía ya la impotencia de su cariño y pensó en buscarse un auxiliar; éste fué el prometido de su hija Juana.

—Máximo le quiere mucho—pensó—; es ya casi de la familia; nadie mejor puede salvar a mi hijo y devolvérmelo.

Aquel mismo día, cuando el marqués fué a hacer su visita diaria, le dijo la baronesa: —Mi querido Máximo, estoy desesperada.

El joven la miró tristemente, y dijo: —Comprendo vuestro dolor.

—Estamos abandonadas por mi hijo; desde hace quince días no le vemos; se diría que teme afrontar mis miradas, que no se atreve a estampar un beso en la frente pura de su hermana... ¿Qué le ha dado esa mujer?

He tratado de abrir sus ojos a la razón, de despertar la dignidad que parece haberse borrado en su alma. ¡Todo inútil! Está entregado por completo a esa aventurera.

—¡Sí—exclamó Máximo—sufre el dominio de una pasión fatal, terrible...

—¿Conocéis a esa mujer, a esa Andrea que Dios confunda?

—La he visto sólo una vez.

—¿Y es tan hermosa?

—Sí, señora; muy hermosa.

La baronesa exhaló un suspiro. —Aunque lo sea—dijo—debe estar dotada de algún infernal poder para que mi hijo haya dejado de amar a su madre y a su hermana.

—La llaman la Encantadora.

—¡O lo que es lo mismo, la hechicera! Tienen razón. Pero yo no puedo abandonar a mi hijo; yo le arrancaré de sus brazos. Máximo, ¿le veis vos?

—Rara vez, señora; hace también quince días que no le he visto.

—¡Vos, su mejor amigo!

—Nuestra antigua amistad me da el derecho de recomenirle, y por eso evita mi encuentro; además, está enojado conmigo, porque no he querido asistir a las fiestas de Andrea.

—Pues bien, Máximo; no es el momento oportuno de separarnos de él; cuento con vos para que me ayudéis.

—Quizá exageráis el peligro que le amenaza.

—Máximo, el corazón de una madre no se engaña; os digo que si lo abandonamos está perdido.

—¿Qué queréis que haga?

—Ayudarme a romperle la cadena que convierte a mi hijo en un esclavo.

—Difícil tarea, por no decirle imposible.

—Lo sé; pero en presencia del peligro no hay que pararse a ver las dificultades. Máximo, ¿tenéis miedo a esa mujer?

—Miedo de no poder arrebatarte a Enrique.

—Si tenéis voluntad, no debéis dudar de vuestra fuerza. Además, lleváis mi autoridad y la vuestra, pues sois ya casi hermano de Enrique; sois mi hijo.

—Procuraré hacerme digno de tan honrosos títulos. Pero lo primero que necesito es encontrar a Enrique; decís que no viene a casa.

—Ya sabéis dónde encontrarle.

—Ciertamente; pero ir a casa de Andrea...

—Comprendo lo que se ofende vuestra dignidad; pero es preciso este sacrificio.

—Escribiré antes a Enrique, y si no viene pronto...

—Iréis a buscarle, ¿no es verdad?

—Por vos, señora, pisaré la casa de Andrea la Encantadora.

DEL ANFITEATRO PARLAMENTARIO

Apostillas sin importancia

Se hizo ya observar en estas columnas que el característico del debate sobre el conflicto social de Barcelona...

Ellos dicen un poco gitano, era y continúa siendo, sin duda, un hombre de corazón, un buenazo y un infeliz...

La Rusia roja

La situación de los ejércitos bolcheviks. Zurich, 2.—Un radiograma de propaganda bolchevista...

La marquesa de Atarfe también llamaba la atención por su belleza; llevaba traje de color verde, brochado en oro...

En la Academia de la Lengua

Recepción de D. Manuel de Sandoval. En la Academia de la Lengua se celebró ayer tarde la recepción del poeta D. Manuel de Sandoval...

Escándalo callejero

En la entrada de la calle de Tetuán, esquina a la de Preciados, promovieron ayer tarde, a primera hora, un fenomenal escándalo...

El crimen del paseo de Rosales va a verse en la Audiencia

La triste novela judicial que se desarrolló pronto hará dos años en el hotel número 56 del paseo de Rosales...

UN BANQUETE

La Sociedad Montepío de dependientes de curtidors celebró el domingo un banquete en honor de su presidente, D. Ignacio Sáinz Ezquerro...

Incendio en Barcelona

En los muelles del puerto. Barcelona, 2.—Esta tarde, a última hora, se declaró un violento incendio en un muelle del puerto...

LOS AUTOMÓVILES

Un niño gravemente lesionado. En la calle de Bailén fué atropellado por un automóvil el niño de cuatro años llamado Leonardo Hinojar Fernández...

La buena sociedad

Boda aristocrática. Han contratado matrimonio en la iglesia de San Jerónimo la bella señorita María Leticia Santa Marina...

El petróleo y la gasolina

La Gaceta ha publicado una real orden resolviendo los derechos del petróleo refinado, llamado keroseno o petróleo lampante...

Alrededor de la paz

Conferencia de embajadores. París, 2.—Se ha reunido la Conferencia de embajadores, presidida por el Sr. Millerand...

El palacio de Uceda

En el extremo occidental de la corte, al final de la antigua calle de la Almudena, o de Santa María, que era como se llamaba lo que es ahora terminación de la calle Mayor, había entre el Alcázar y la calle de Segovia varias casas insignes y revueltas callejuelas, hoy unas y otras desaparecidas. El Arco de la Armería y la casa de Pajes. La casa hacia donde se halla la Armería moderna, y que fué donde tenía su estudio D. Francisco de Goya. La casa de los condes de Bornos, y la famosa del platero Jorge Santos, edificada a principios del siglo XVIII sobre el solar de la mansión de los duques de Albuquerque, que fué habitada por D. Beltrán de la Cueva.

Ya sobre la cuesta de la Vega, las casas de Povar y de Malpica, donde nació doña Juana Coello, la infortunada esposa de Antonio Pérez. Y el palacio de los duques de Benavente y de Osuna, sobre la vieja muralla y contiguo al Hospital de San Lázaro. Al otro lado de lo que se llamaba calle de la Almudena alzabase la iglesia de Santa María, primera de la villa, y a sus espaldas, la callejuela en escuadra, que se llamó del Camarín de Santa María, y donde estaba la casa de la princesa de Eboli. Allí, sus amores con el secretario del rey, y de allí, cerca, la muerte de Escobedo. Y como epílogo del drama que empieza en aquel asesinato y acaba con el proceso de Antonio Pérez y el destierro de doña Ana de Mendoza, el recuerdo de la noche en que el propio monarca don Felipe, cuidadosamente embosado, veía, a la sombra del muro de la iglesia, partir el coche donde su veleidosa amiga salía para su destierro en la torre de Pinto.

Inmediatamente, la casa solariega de los Cuevas y Pachecos, más tarde palacio del duque de Abrantes, y hoy embajada de Italia, y a su vuelta, las casas del Factor Fernán López de Ocampo, fiel servidor del segundo Felipe. Poco más allá, donde está el cuartel de Alabarderos, era la casa de Andrés de Cabrera y de Beatriz de Bobadilla, la amiga de Colón, y pasado el pretil del Viento, una vivienda insigne, el palacio de los Borjas, donde vivió el duque de Gandía, que acabó en santo para el cielo, después de haber amado un imposible en la tierra.

Fuera de la casa de Abrantes, nada queda ya de esas otras que no ha sido posible dejar sin cita al recordar el paraje donde se halla el edificio de los Consejos. El enorme palacio, que conserva en su trasera, severa y grandiosa, el espíritu de los próceres del siglo en que fué alzado. Allí estaba primeramente la casa de Juan Bozmediano, secretario de Carlos V, y en la cual hubo de alojarse el emperador una de las primeras veces que vino a Madrid. Esa casa tenía tan ilustre destino, que en el siguiente reinado sirvió de morada al gran don Juan de Austria.

Mandaron construir este nuevo palacio, comprando aquella finca a D. Pedro de Porras, en 42.000 ducados. D. Cristóbal Gómez de Sandoval, duque de Uceda, y su mujer, doña María de Padilla, según el proyecto de Francisco de Herrera, llevado a cabo por Juan Gómez de Mora a fines del reinado de Felipe III. Villamediana dirigió sus mordacidades al duque y a su palacio, y el mismo Quevedo dice, refiriéndose a este edificio, que era para el duque «distrainamiento de su hacienda y descrédito de su gusto». Más de apasionamiento que de justicia había en este juicio del gran satírico, porque el palacio de Uceda merecía dobles elogios por su belleza suntuosa y la armonía y magnitud de sus proporciones.

Mansión de validos, lo fué primero de Uceda, que siguió en la privanza a su padre el duque de Lerma, y en los días de Felipe IV sirvió de vivienda al sucesor del conde-duque de Olivares, en la privanza regia, D. Luis Méndez de Haro, aquel que iba en el coche con el conde de Villamediana, cuando el mordaz poeta cayó asesinado en la calle Mayor. En tiempo de Haro hubo un incendio en su propia habitación el día 30 de Noviembre de 1654, fuego que causó gran destrozo. Y luego ese palacio pasó a ser vivienda de una reina, doña Mariana de Austria, la viuda de Felipe IV, que salió del Alcázar, como todas las reinas al dejar su mandato, costumbre seguida siempre hasta una moderna interrupción de esa práctica tradicional, que tenía grandes fundamentos políticos.

Allí vivía aquella princesa, que, retratada con sus tocas de viudez, no monjes, como algunos han creído, se nos presenta en los severos retratos de Mazo y de Carreño. En los días señalados recibía la visita de su hijo, el rey Carlos II, y de su primera nuera, a quien quería mucho, María Luisa de Orleans, aquella tenue flor de Francia, de quien se esperaba la continuación de la dinastía de los Austrias, y a quien se saludaba con aquel mal verso:

Parid, bella flor de lis,
en aflicción tan extraña,
si paris, paris a España,
si no, paris, a Paris.

Un día de la Anunciación, asistió la reina María Luisa al monasterio de la Encarnación, y a su vuelta a Palacio sirvió la comida a cinco mujeres pobres, a cada una de las cuales regalaba un traje nuevo y una bolsa con cinco escudos. La reina madre hizo lo mismo, y al retirarse María Luisa a sus habitaciones, halló que le habían introducido en uno de sus bolsillos un billete de color de rosa, que decía: «Para la reina.» Vaciló antes de abrirlo, dudando si referir al rey el caso; pero decidióse a abrirlo. Era una carta apasionada, en que un enamorado la declaraba su pasión su dolor por verse obligado a adorarla desde lejos. Quedóse la reina sorprendida, pensando en quién podía haberla dejado aquel billete, obra disimulada, por lo visto, de alguna de las cinco pobres, ya que no era de sospechar que la mediadora hubiese sido alguna monja de la Encarnación. Y como al día siguiente, en que cumplía por cierto dieciocho años, había

de ir a comer a casa de la reina doña Mariana, confióse a ella, entregándole el billete y recibiendo de su suegra consuelos y seguridades, aconsejándole que no se inquietase, y afirmando que ella sería su valedora cerca del rey, si era preciso.

Tiempo después, después de asistir a una capilla pública, con motivo del aniversario de la muerte de Felipe IV, volvió la joven reina a encontrar en su bolsillo otra carta, dirigida también para ella sola, sin que tampoco esta vez hubiese notado quién pudo haberla colocado en su vestido. Por la noche fué, como era de etiqueta, al palacio de la reina madre para renovar el pésame por la muerte del rey Felipe, y como la duquesa de Medinaceli dijese al monarca que había recibido una carta de Persia, que era en extremo curiosa, y el rey desease oírlo, la reina María Luisa utilizó el momento para decir a doña Mariana que deseaba ver el cuadro de Tiziano que había comprado recientemente. Cuando estuvieron solas, dió la reina joven cuenta de la nueva carta, que no quiso abrir, iniciando además la sospecha de que se tratase de un lazo tendido por la duquesa de Terranova, su camarera mayor. Y como la reina madre la dijese que debía abrir la carta, ella negóse diciendo que sus ojos no querían leer cartas semejantes.

La reina viuda la dió un beso, y la dijo que ella guardaría la carta cerrada. Corrió luego la voz de que, en efecto, se trataba de una broma de mal género, que habían querido gastar a María Luisa; pero la condesa de Anihroy, que viajaba entonces por España, al recoger el hecho y llevarlo a Francia, donde lo escribió en sus «Memorias», dejó con ello el tema inicial del «Ruy Blas», de Victor Hugo.

En ese palacio, donde aquella reina entristecida y bella, iba a consolarse en sus confidencias con la madre de Carlos II, murió doña Mariana, el miércoles 16 de Mayo de 1696. En el año 1717 adquirió Felipe V la vieja casa de Uceda, que desde entonces pasó a llamarse de los Consejos, porque instaló en ella a los Supremos de Castilla y de Indias, el de los Ordenes, Hacienda y Tesorería Mayor, añadiéndose más tarde la Chancillería Mayor de Gracia y Justicia, el Tribunal Supremo de Justicia, el Tribunal de Cuentas, la Delegación de Rentas, la Dirección general de Loterías, el Despacho de los procuradores y el Archivo de la Cámara de Castilla.

Hoy sirve de alojamiento al Consejo de Estado y a la Capitanía general, conservando toda la prestantia de su rancio abolengo. Señorial entre las más señoriales, en ella permanece aún algo secular de la vieja corte de las Españas, tradicional, como ese retabullo de la Virgen guardado entre los muros de la mansión vetusta, y para cuidar de cuya luz ha habido siempre un portero de estrados del Consejo de Estado.

PEDRO DE REPIDE
ANTE LAS ELECCIONES

Leopoldo Romeo, candidato

Se presenta candidato a concejal, por el distrito de Palacio, Leopoldo Romeo. En esta batuda picaresca y pintoresca de aspirantes, que buscan en el Ayuntamiento soluciones de carácter práctico, resulta curioso que Leopoldo Romeo, cuya envidiable posición periodística, política y social no necesita de más honores, acuda ahora a demandar el sufragio de los madrileños para representarlos en el Municipio.

Pero quien lea las campañas de Romeo en «La Correspondencia», quien conozca de su labor en el gobierno civil, sus admirables «baturradas», fuera de las disciplinas políticas y de las conveniencias de partido, se convencerá de que Leopoldo Romeo, hombre inquieto, formidable trabajador, amante como pocos de las cosas de Madrid, quiera ir ahora al Ayuntamiento para hacer algo de lo mucho que demanda el interés del vecindario.

Estamos bien seguros del triunfo de este candidato eminentemente popular. Y estamos más seguros todavía—porque le conocemos muy a fondo—de que su gestión municipal, que será de iniciativas y de sana fiscalización, quedarán como noble ejemplo en el Ayuntamiento.

Leopoldo Romeo va a poner su inteligencia, su cultura y su trabajo al servicio de los madrileños.

¡Bien merece la confianza que le han otorgar sus electores, dándole sus votos!

INGLESES E IRLANDESES
Una manifestación

Dublín, 2.—A consecuencia de una manifestación de franca rebeldía de los concejales sinn-feinners, se han practicado numerosas detenciones en Dublín y en toda Irlanda, entre las que figuran las de tres diputados irlandeses.—(Fabra.)

Numerosas detenciones

Dublín, 2.—El número total de afiliados al partido sinn-feinners y de republicanos nacionalistas detenidos ayer en la redada practicada en Dublín y su comarca asciende a 66, entre los cuales figuran algunos representantes del Municipio.

Según un informe oficial, estas detenciones no guardan relación ninguna con las elecciones.—(Fabra.)

Un bastonazo y cinco tiros

Los guardas de los muelles de mercancías de la estación del Norte Jenaro Rodríguez Jiménez, de cuarenta y seis años, domiciliado en la calle de Doña Berenguela, 23, y Raimundo Campos, de cincuenta y dos, promovieron una riña por cuestiones de oficio en la susodicha estación. Tan mal cariz tomó la cuestión, que Raimundo sacó un revólver y disparó cinco tiros sobre Jenaro, produciéndole una herida grave en el costado izquierdo. Fué auxiliado en la Casa de socorro del distrito, pasando luego al Hospital de la Princesa.

El agresor manifestó ante el juez que se había visto obligado a hacer uso del revólver porque Jenaro le había dado un bastonazo. En efecto, Raimundo presentaba una herida de pronóstico reservado en la cabeza.

Los poetas del día ¿Qué será?

Las penalidades regulan nuestro miserable existir y nuestro existir estrangulan... ¡Y no nos queremos morir!

Se estremece ante la salida del mundo hasta el hombre más fuerte.
¿Es, acaso, amor de la vida?...
¿Es, acaso, horror de la muerte?...

Y cuando un alma decidida hacia Caronte se adelanta con el óbolo del suicida, de aquella patada a la vida, ¿qué valeroso no se espanta?

R. BLANCO-FOMBONA

Huelga general en Santander

Las noticias oficiales

El subsecretario de Gobernación, al recibir ayer a los periodistas, les facilitó dos telegramas del gobernador de Santander; uno, enviado el domingo, y otro, ayer a las doce de la tarde.

El del domingo da cuenta de los siguientes hechos:

«Los obreros que hace días están en huelga trataron hoy de reproducir en mayor escala los incidentes producidos en días anteriores en el café Royalty, cuyos camareros se han negado a formar parte de la Federación.

El presidente de ésta, que es quien viene organizando a aquellos obreros, consiguió penetrar en el café, iniciando un escándalo e insultando a los agentes de la autoridad y motivando que los grupos situados en las inmediaciones acudieran en su apoyo, pretendiendo después penetrar en el Gobierno civil.

Las fuerzas que custodiaban el edificio fueron apedreadas al pretender oponerse a la entrada de los grupos.

Los guardias de Seguridad detuvieron al presidente de la Federación, Pedro Vergara, siendo de nuevo apedreados por los obreros.

El juez que entiende en este asunto decretó el ingreso en la cárcel del referido presidente.»

En el telegrama de ayer dice el gobernador que, sin duda como consecuencia y protesta contra el encarcelamiento de Vergara, por la mañana se declaró en Santander la huelga general.

El paro es absoluto. Los comercios permanecen cerrados, por pertenecer los dependientes a la Federación.

Los huelguistas, en grupos, recorren las calles, impidiendo se trabaje en las fábricas y talleres.

El tránsito rodado está suspendido por completo.

Algunos vehículos que intentaron circular fueron obligados a retirarse por los huelguistas.

Estos incidentes produjeron detenciones. Hasta los panaderos abandonaron de madrugada los trabajos.

La situación es grave.

Informes particulares

El paro es absoluto.—Sin pan y sin tranvías.—Junta de autoridades.—Se acuerda la creación de un somatén

Santander, 2.—De un modo inesperado se ha declarado en Santander la «huelga general».

A la hora de entrar los obreros al trabajo se les anunció el acuerdo de declarar la huelga, y todos abandonaron sus tareas sin ningún incidente.

A las nueve de la mañana se paralizó la circulación de tranvías, coches y carros.

Las panaderías abrieron sus puertas breves horas y rápidamente se agotaron las existencias de pan. También las tiendas de ultramarinos han abierto durante algunas horas de la mañana. El resto de los comercios, incluso los estancos, están cerrados.

Mañana no se publicarán periódicos y a huelga se extenderá a los servicios de Pompas fúnebres.

La situación es gravísima, si bien la huelga reviste caracteres pacíficos, y en lo que afecta al orden público reina tranquilidad.

Las autoridades se reunieron esta tarde con los comerciantes en el Gobierno civil, acordando la creación de somatenes, en vista de las escasas fuerzas de la Guardia civil y del Ejército que hay en Santander.

Se culpa de esta huelga al gobernador, por la detención del presidente de la Federación de las Sociedades obreras, cuya libertad se pide por gran número de elementos de la ciudad.

Como medida inmediata para prever posibles alteraciones de orden, ha sido clausurado el Centro obrero.

Se dice que al menor incidente que ocurra se declarará el estado de guerra en la población.

Reina intranquilidad y se esperan con ansiedad los acontecimientos.

Los guardias de Seguridad, armados con tercerolas, y la Guardia civil, patrullan sin cesar por las calles.

El presidente de la Federación obrera ha ingresado en la cárcel, por orden del juez.

Por qué se ha planteado la huelga.—Varios detenidos.—Los Bancos, custodiados

Santander, 2.—Los camareros del café Royalty, que forman una Sociedad distinta del Centro obrero, venían desde hace algún tiempo sosteniendo luchas y discusiones con los asociados a dicho Centro.

Estos acordaron el domingo no permitir la entrada a los parroquianos en el café Royalty y acudieron en grupo de doscientos a la puerta del citado café.

La Policía, que estaba prevenida, les prohibió la entrada, establandose una lucha entre los agentes y los obreros.

Fueron detenidos cuatro de éstos, y entre ellos Bruno Alonso, presidente de los metalúrgicos y candidato socialista para las elecciones municipales.

El Centro obrero acordó pedir la libertad, anunciándose que, de no concederse, se declararían la huelga general. El gobernador, que fué visitado por una Comisión de obreros, les manifestó que en el asunto entendía el Juzgado y que por ello él no podía conceder la libertad.

Como consecuencia de esta negativa, esta mañana el paro fué completo. Los obreros, estacionados en la entrada de la población, han prohibido el acceso a los carros de carne y de verduras, y asimismo a los que recogen la basura, no habiéndose hecho hoy la limpieza de las calles.

Las tiendas se hallan cerradas. Solamente los Bancos permanecen abiertos. Y se hallan custodiados por la Guardia civil.

Intranquilidad.—Las fábricas de luz.—Se enciende el alumbrado.—Pidiendo pan

Santander, 2.—Durante la noche continúa la tranquilidad en la población.

Las fuerzas del Ejército custodian las fábricas de electricidad y gas.

A primera hora de la noche salieron los faroleros para encender el alumbrado público y fueron coaccionados por varios grupos. La intervención de los guardias de Seguridad impidió a los huelguistas lograr su propósito y los faroles fueron encendidos.

Se trabaja en varias tabernas y se han pedido 2.000 kilos de pan a Bilbao y Palencia, con los cuales se completará mañana el abastecimiento de la población.

LO DEL TABACO

¡Tocamos a un pitillo cada fumador

Hoy martes, nos anuncia la Arrendataria que hará un pequeño reparto de tabaco por los estancos. El subdirector de la Tabacalera, que es el encargado de dar la noticia, manifiesta que el tabaco que se va a repartir no llegará a dos pitillos por cada fumador.

Se hace esto por la enorme demanda. Pero está convencida la misma Arrendataria—esta vergonzosa Arrendataria, que aspira a continuar la explotación del negocio!—que con esto sólo se consigue exasperar los ánimos y proporcionar nuevos conflictos.

Desde luego, la Dirección de Seguridad ha dispuesto movilizar sus fuerzas para proteger las expendedorías.

Pero así y todo, habrá coscorrones, escándalos y otros contratiempos.

Y el Sr. Alendosalazar seguirá tan satisfecho, chupando de las dos consabidas brevas, de las que usa y abusa desde hace tiempo.

NEGOCIOS INCONFESABLES

La exportación clandestina es mayor que nunca

Gobierna el ministro de Hacienda, gobierna el ministro de Abastecimientos. Hay un director de Aduanas, que es uña y carne del señor Bugallal; un subsecretario de Abastecimientos, muy en inteligencia con estos personajes, y sucede que mientras en el Parlamento se discuten doctrinas, por puertos y fronteras desfilan nuestras escasas subsistencias, dejando con la boca abierta a los infelices españoles.

Lo que sucede ahora no sucedió jamás—y cuidado si hemos visto cosas!—Las estadísticas oficiales señalan cifras de exportación, que son una burla y un engaño.

Se habla, por ejemplo, de 4.000 toneladas de arroz, exportado oficialmente en ocho meses, cuando ahora mismo se ha averiguado que en Tángier ha entrado de arribada forzosa un barco mercante, que salió de un puerto levantino con una consignación en lastre, y lo que contenía eran 2.000 toneladas de ese artículo.

En un puerto italiano también ha entrado de arribada forzosa un velero español, cuya documentación, muy en regla, consignaba una carga de 8.000 kilos de aceite. Luego se hizo una requisa en las bodegas y se encontraron 250.000.

De todo esto conoce oficialmente el Gobierno y esta es la hora que no se ha abierto sumario, que no se ha suspendido de empleo y sueldo a ninguno de los que intervinieron en el despacho de los barcos, ni siquiera se ha hecho una diligencia para averiguar lo ocurrido.

La austeridad, de que tanto nos ha hablado el Sr. Bugallal, y el ministro «técnico», y el mismo director de Aduanas, no parece por ninguna parte.

¿Tendremos que hacer una información por nuestra cuenta?

Sería muy sensible; pero antes de perecer de hambre permitiendo estas demasías, habrá que adoptar alguna solución.

Sépanlo esos desaprensivos, que así juegan con el Código en beneficio suyo.

CARNET DEL DIA

INSTITUTO FRANCES.—A las siete, conferencia de M. Sarrailh sobre «El Havre y Ruán» (con proyecciones).

SOCIEDAD DE HIGIENE.—A las seis, discusión del tema «Valor nutritivo que poseen los alimentos del reino vegetal sobre los del reino animal».

SUFRAGIO FEMENINO.—El Comité español se reunirá hoy, a las cinco de la tarde, en la Escuela Normal, San Bernardo, 80.

DE AQUI Y DE ALLA

El encanto interrumpido

En un silencio quizás diplomático, pero desde luego misterioso, han venido a morir las protestas que los españoles residentes en Tángier se opusieron a la actitud del llamado Naib, el representante de S. M. Jerifiana, con respecto a nuestro ministro, el Sr. Lerrad. No vayamos con importunas reticencias a turbar el mutismo tan satisfactorio, como se quiebra con una pedrada la quietud de un estanque. Felicitémonos de que no haya habido conflicto mayor. Pero, al mismo tiempo, consentidos el que contribuyamos a engrandecer ese conato de soberbia española, única muestra que desde que se decidió sepultar al Cid definitivamente hemos dado, en afirmación de las caballerescas y aun quisquillosas tradiciones de la raza.

Todo se redujo en definitiva a una cuestión de cortesía. Ninguna otra cosa de este mundo interesa al pueblo moro, y en cuanto a nosotros, decididos, mas conscientes del pasado, casi tenemos el deber de presentarnos ante el extranjero como grandes señores ya humildes, aunque celosos de su dignidad. ¿Cómo entre gentes que sólo se preocupan de la etiqueta surgió un problema etiquetero? Por lo mismo. Los doctores están obligados a no entenderse nunca en sus conciliabulos. Y en la presente ocasión, tanto el personaje islámico como el cristiano, son dos verdaderos príncipes de la galantería social. Iban de potencia a potencia, y acaso avivaban el fuego otras potencias.

Nosotros hemos podido apreciar de cerca a entrambos personajes. Cuando nuestra visita a Tángier alcanzamos el honor de sentarnos a la mesa de entrambos ministros. Jamás olvidaremos las zalemas con que nos recibió el Naib, llevándose la diestra al pecho y a la boca, en aquella amplia cámara de su palacio del Marschau, el barrio de los judíos y los moros ricos, toda colgada de tapices de Rabat, y llena a la redonda de colchonetas de sedas coloristas, entre las que humeaban braseros con resinas cuyo aroma completaba la voluptuosa sensación que inspiraba el jardín con su fuente y sus rosales, como un sueño entrevisto a través de una ventana estratégica.

Y allí, por esplendidez del insigne moro, paladeamos el agua almizclada, todo un rosal confitado, sin desdénar un pétalo, y unos pasteles muy dulces que denominan cuernos de gacela. Naturalmente, no faltó el alceuz, pirámide harinosa que desbordaba de una fazenza japonesa. Y antes hubo guisos de carnero, de gallinas, de pichones en fabulosa cantidad. Acompañábamos nosotros a unas damas de la colonia francesa, las cuales, con su descotada «robe», como para ir a la Opera en París, comían con los d-dos, abandonando los huesos en el mantel. Y a lo mejor, el Naib, en un supremo alarde de delicadeza, hundía su garra en el relleno vientre de un ave, hurgaba en la pasta y amasaba una bolita, y esa pildora era ofrecida a una de las señoras con la exquisitez con que un «gentleman» ofrecería una orquídea...

En cuanto al Sr. Lerrad, es un caballero enjuto, menudo, cenceño. Hombre de pocas palabras, pero afectuosas. Sin embargo, se adivina que le queda un fondo de ironía sutil. No en balde ostenta en el encristalado patio de su vivienda una estatua de D. Juan Valera, de quien es yerno. La Legación de España está servida por criados árabes. Uno, con un traje esmeralda y gumiá de plata, fué trayendo a la mesa los platos cosmopolitas, dignos de la vajilla de Sévres en que se presentaban. Luego tomamos el café en unas deliciosas tazas de cobre, y con la llegada de los agregados, entre la humareda de los habanos, se trenzó una plática amable, inteligente, literaria. Digámoslo muy alto: sin duda, la Legación de España es la más modesta; no tiene jardines, ni es un palacio, ni brilla por su mundanismo y su fastuosidad; pero, como ninguna otra, da la nota de aristocrática moral, de discreción y gravedad señoriales allí donde, con ilustres excepciones, el elemento diplomático, en su mayoría de vuelta de los deletéreos puertos de Oriente, se caracteriza por una despreocupación y una decadencia que hubiese glosado Jean Lorraine, el morfinao, o Henri Bataille, el de los aquarelles históricos de «La Phalène»...

Pocos días después de las indicadas visitas halláronse el Naib y nuestro ministro en una fiesta de la Legación de Francia, un concierto inolvidable, con música de Beethoven y Schubert, luz de luna, aquella noche la media luna mahometana, y perfumes de la cálida vegetación del parque africano. Habla una multitud de «fracs» y de mujeres, que brillaban con sus tisús y sus sedas. Por excepción, una chilaba: la del Naib, único invitado indígena. Pero el solemne moro estaba olvidado, postergado en un diván. Nadie le atendía, manifestándose así su condición de intruso en su propia tierra, que ya es de los colonistas. Observó el Sr. Lerrad tal disimulado desdén, y acudió a hablar con su enemigo de hoy, y la escena recordaba la que inmortalizó Velázquez en el «Rendimiento de Breda», con aquel vencedor que se inclina para recibir las llaves de manos del vencido. Y a la vista del mútuo homenaje de los dos más pobres representantes diplomáticos que asistían al nocturno triunfal, pensamos si es que únicamente los débiles poseen el privilegio de la sensibilidad decorosa...

Y he aquí, al cabo del tiempo, que ellos son quienes regañan, amenazan y se desprecian con peligrosas altiveces. Por fortuna, todo se desvaneció en un silencio enigmático y absoluto. Tanto mejor. La inquietud de un momento ya no existe, y otra vez, extinguida la zozobra que se traducía en gritos del Zoco, se difunde por el cielo de Tángier el cántico del almuédano, desde los alminares, como en lo alto de un haz de rayos de la luna.

FEDERICO GARCIA SANCHIZ

2009 Ministerio de Cultura

Cuentistas extranjeros Las sepulcrales

Los cinco amigos acababan de comer. Eran cinco hombres de mundo, de edad madura, ricos; tres casados y dos solteros.

Uno de los más alegres era José de Bardon, soltero empedernido que llevaba la vida de la gente desocupada y rica.

Entre dos bocanadas de humo dijo: —Hace poco me ocurrió una extraña aventura.

—Casi todos sus amigos exclamaron a una: —¿Cuántos?

—Ya sabéis—empezó—que me doy largos paseos por París, como esos curiosos que van mirando los escaparates.

A mediados de Septiembre salí una tarde de casa, con tiempo magnífico, sin saber a dónde ir.

Pero cuando brilla el sol y el aire es templado, muchas veces se os quitan las ganas de visitas semejantes.

Brillaba el sol, el aire era tibio; encendí un cigarro y me dirigí a los bulevares exteriores.

Me gustan mucho los cementerios. Parecen producirme algo así como una sensación de reposo y melancolía que me agradan.

Precisamente, en el cementerio de Montmartre duerme para siempre una mujer a quien amé con toda mi alma.

Andaba yo despatuco por aquellas calles de tumbas, donde los vecinos no charlan, ni duermen juntos, ni leen periódicos.

Después de pasear lo suficiente para descansar mi espíritu comprendí que iba a fastidiarme y que ya era hora de llevar a la cama de mi amiga el homenaje de mi recuerdo.

Me pasé largo rato, sin encontrar más que a los habituales visitantes de aquellos lugares, los que aún no han roto toda relación con sus muertos.

Después de pasear lo suficiente para descansar mi espíritu comprendí que iba a fastidiarme y que ya era hora de llevar a la cama de mi amiga el homenaje de mi recuerdo.

Me pasé largo rato, sin encontrar más que a los habituales visitantes de aquellos lugares, los que aún no han roto toda relación con sus muertos.

Después de pasear lo suficiente para descansar mi espíritu comprendí que iba a fastidiarme y que ya era hora de llevar a la cama de mi amiga el homenaje de mi recuerdo.

Me pasé largo rato, sin encontrar más que a los habituales visitantes de aquellos lugares, los que aún no han roto toda relación con sus muertos.

Después de pasear lo suficiente para descansar mi espíritu comprendí que iba a fastidiarme y que ya era hora de llevar a la cama de mi amiga el homenaje de mi recuerdo.

Me pasé largo rato, sin encontrar más que a los habituales visitantes de aquellos lugares, los que aún no han roto toda relación con sus muertos.

Después de pasear lo suficiente para descansar mi espíritu comprendí que iba a fastidiarme y que ya era hora de llevar a la cama de mi amiga el homenaje de mi recuerdo.

Me pasé largo rato, sin encontrar más que a los habituales visitantes de aquellos lugares, los que aún no han roto toda relación con sus muertos.

Después de pasear lo suficiente para descansar mi espíritu comprendí que iba a fastidiarme y que ya era hora de llevar a la cama de mi amiga el homenaje de mi recuerdo.

Me pasé largo rato, sin encontrar más que a los habituales visitantes de aquellos lugares, los que aún no han roto toda relación con sus muertos.

Después de pasear lo suficiente para descansar mi espíritu comprendí que iba a fastidiarme y que ya era hora de llevar a la cama de mi amiga el homenaje de mi recuerdo.

Y salimos juntos apoyada ella en mi brazo, sosteniéndola por las calles del cementerio.

Al estar ya fuera murmuró, desfallecida: —Me parece que voy a desmayarme.

—¿Quiere usted entrar en algún sitio para tomar algo?

—Sí, señor. Vi un restaurant, una de esas fondas donde los amigos de los difuntos hacen alto al salir del cementerio.

Parecía sincera. Me gustaba oírlo de su boca. Me enternecía. Era muy joven; podría tener veinte años, a lo sumo.

—No me siento con fuerzas para subir, pues vivo en el piso cuarto. Ya que ha sido usted tan bondadoso, ¿quiere darme el brazo hasta mi habitación?

—Pase usted un instante, a fin de que pueda darle las gracias.

—No me siento con fuerzas para subir, pues vivo en el piso cuarto. Ya que ha sido usted tan bondadoso, ¿quiere darme el brazo hasta mi habitación?

—Pase usted un instante, a fin de que pueda darle las gracias.

—No me siento con fuerzas para subir, pues vivo en el piso cuarto. Ya que ha sido usted tan bondadoso, ¿quiere darme el brazo hasta mi habitación?

—Pase usted un instante, a fin de que pueda darle las gracias.

—No me siento con fuerzas para subir, pues vivo en el piso cuarto. Ya que ha sido usted tan bondadoso, ¿quiere darme el brazo hasta mi habitación?

—Pase usted un instante, a fin de que pueda darle las gracias.

—No me siento con fuerzas para subir, pues vivo en el piso cuarto. Ya que ha sido usted tan bondadoso, ¿quiere darme el brazo hasta mi habitación?

—Pase usted un instante, a fin de que pueda darle las gracias.

—No me siento con fuerzas para subir, pues vivo en el piso cuarto. Ya que ha sido usted tan bondadoso, ¿quiere darme el brazo hasta mi habitación?

—Pase usted un instante, a fin de que pueda darle las gracias.

—No me siento con fuerzas para subir, pues vivo en el piso cuarto. Ya que ha sido usted tan bondadoso, ¿quiere darme el brazo hasta mi habitación?

—Pase usted un instante, a fin de que pueda darle las gracias.

—No me siento con fuerzas para subir, pues vivo en el piso cuarto. Ya que ha sido usted tan bondadoso, ¿quiere darme el brazo hasta mi habitación?

—Pase usted un instante, a fin de que pueda darle las gracias.

—No me siento con fuerzas para subir, pues vivo en el piso cuarto. Ya que ha sido usted tan bondadoso, ¿quiere darme el brazo hasta mi habitación?

—Pase usted un instante, a fin de que pueda darle las gracias.

—No me siento con fuerzas para subir, pues vivo en el piso cuarto. Ya que ha sido usted tan bondadoso, ¿quiere darme el brazo hasta mi habitación?

—Pase usted un instante, a fin de que pueda darle las gracias.

—No me siento con fuerzas para subir, pues vivo en el piso cuarto. Ya que ha sido usted tan bondadoso, ¿quiere darme el brazo hasta mi habitación?

—Pase usted un instante, a fin de que pueda darle las gracias.

—No me siento con fuerzas para subir, pues vivo en el piso cuarto. Ya que ha sido usted tan bondadoso, ¿quiere darme el brazo hasta mi habitación?

—Pase usted un instante, a fin de que pueda darle las gracias.

—No me siento con fuerzas para subir, pues vivo en el piso cuarto. Ya que ha sido usted tan bondadoso, ¿quiere darme el brazo hasta mi habitación?

—Pase usted un instante, a fin de que pueda darle las gracias.

—No me siento con fuerzas para subir, pues vivo en el piso cuarto. Ya que ha sido usted tan bondadoso, ¿quiere darme el brazo hasta mi habitación?

—Pase usted un instante, a fin de que pueda darle las gracias.

—No me siento con fuerzas para subir, pues vivo en el piso cuarto. Ya que ha sido usted tan bondadoso, ¿quiere darme el brazo hasta mi habitación?

—Pase usted un instante, a fin de que pueda darle las gracias.

—No me siento con fuerzas para subir, pues vivo en el piso cuarto. Ya que ha sido usted tan bondadoso, ¿quiere darme el brazo hasta mi habitación?

—Pase usted un instante, a fin de que pueda darle las gracias.

—No me siento con fuerzas para subir, pues vivo en el piso cuarto. Ya que ha sido usted tan bondadoso, ¿quiere darme el brazo hasta mi habitación?

—Pase usted un instante, a fin de que pueda darle las gracias.

—No me siento con fuerzas para subir, pues vivo en el piso cuarto. Ya que ha sido usted tan bondadoso, ¿quiere darme el brazo hasta mi habitación?

—Pase usted un instante, a fin de que pueda darle las gracias.

—No me siento con fuerzas para subir, pues vivo en el piso cuarto. Ya que ha sido usted tan bondadoso, ¿quiere darme el brazo hasta mi habitación?

—Pase usted un instante, a fin de que pueda darle las gracias.

—No me siento con fuerzas para subir, pues vivo en el piso cuarto. Ya que ha sido usted tan bondadoso, ¿quiere darme el brazo hasta mi habitación?

PANORAMA DE MADRID LOS QUE VIAJAN EN LA TRASERA

«Para que sirva de trasera del tranvía? El que fué glorioso diputado de nuestro Parlamento, D. José de la Morena, o «Pepeito Lamorena», como le llaman sus íntimos, dió mucho carácter a cierta famosa interpelación sobre el pésimo servicio de los tranvías madrileños, sosteniendo con bríos la teoría de que debiera ser respetada por las autoridades la trasera de estos vehículos.»

De todos los componentes del tranvía, la trasera es lo único que debe ser tenido en cuenta. Los que a ella se suben son, por lo común, gente joven que quiere probar sus energías, que ensayan su acometividad, su destreza y los medios de afanzarse cuando es necesario sortear algún peligro.

«La trasera de los tranvías ha hecho muchos diputados, muchos periodistas, no pocos académicos y alguno que otro filósofo.»

«Los niños de todas castas y de todas las jerarquías encuentran un placer inconfundible en este deporte de subir a la trasera.»

«A la trasera un chico leve! Y con esta leal advertencia, los que no pueden subir por impotencia, por falta de bríos o de agilidad, se le obliga al asaltante a luchar con las contingencias de una caída y a preverse de algún golpe dado a mansalva por algún circunspecto ordenancista.»

«Ahora que no hay pan, ni garbanos, ni tabaco. Ahora que el avisero social está más grave que nunca. Ahora que por divertidas paradojas gobierna el Sr. Abdonalazar, espíritu otro, que preside un Gabinete sin políticas y un estanco que no tiene tabaco, se le ocurre a nuestro supremo corregidor dictar unas órdenes para prohibir que los chicos se suban a las traseras de los tranvías.»

«Para ello se dota al cobrador de cierta autoridad, facultándole para que abra un expediente de responsabilidad a todo el que intente burlar las transgresiones del sagaz municipio.»

«Y para dar mayor decoro a la orden, desde las diez de la mañana a las dos de la tarde y desde las cuatro a las ocho de la noche, una sección de guardias de infantería y dos parejas de caballería, se dedicarán exclusivamente a detener y conducir a la Venta de Policía Urbana a los jóvenes que montan en la trasera de los tranvías.»

«El alcalde quiere ser provision, pero no quiere matar de raíz el vicio. Por ahora la persecución no alcanza más que a la trasera de los tranvías.»

«El coche de punto, el automóvil, el carro y la carreta quedan exentos de esta prohibición.»

«Ya lo saben los jóvenes, que van un amplio horizonte en esto de subirse a la trasera. Aún tienen medios para probar sus energías.»

UN TRANVIARIO HUELGUISTA

El raid aéreo Madrid-Lisboa Lisboa, 2.—Ayer, a las cuatro de la tarde, llegó a Alverca el primer aviador español procedente del aeródromo de Cuatro Vientos, de donde salieron por la mañana varios aeroplanos para hacer la travesía Madrid-Lisboa.

Gran número de personas esperaba a última hora, en el aeródromo de Amadora, la llegada de los demás aviadores.

Ossorio y Gallardo contra la unión de los conservadores

Zaragoza, 2.—El Noticiero publicará mañana una entrevista con Ossorio y Gallardo, en la que, interrogado acerca de la unión de los conservadores, dijo: «Yo me creía dispensado de hablar nuevamente sobre ese tema, porque frecuentemente, de palabra y por escrito, he expuesto mi opinión, contraria a esa unión, que reputo una ficción peligrosísima.»

Cinco años hemos estado predicando los mauristas contra el partido conservador. Hemos dicho que los partidos históricos estaban muertos, que no tenían contenido ideal, que sólo representaban un caciquismo destructor y un servilismo a las oligarquías, que no tenían detrás fuerza ninguna de opinión, que sólo se movían por apetito y codicias, que medraban por la adulación al Poder real y por sus contactos inconfesables con los revolucionarios. Y lo que ayer considerábamos veneno, lo hemos de considerar hoy triaca? Calificaremos de salvadores del país a los mismos a quienes hemos culpado de su postración?

El pueblo, que enjuicia con sencillísima rectitud, dirá que acusábamos sin razón o que transigimos sin honestidad. Creo en la necesidad de un Gobierno fuerte; pero pienso que la unión de varios elementos que hasta ayer se juzgaron antagónicos, no es una fuerza, sino una debilidad, porque nace de la abdicación de todos en cosas que siempre hemos dicho que no eran de personalismos, sino de sustancia.

Importa, sin embargo, arbitrar instrumentos de gobierno para afrontar el problema social, pues precisamente en eso es donde se descubre toda la flaqueza de la fusión, porque, hasta ahora, no se ha dicho nada en la derecha parlamentaria, nada concreto sobre tal materia.

En lo único que ha habido claridad de expresión ha sido en la condenación del sindicalismo revolucionario. Pero en eso no hay nada propio, porque en vituperar esa acción destructora, negativa, salvaje, coinciden todos, hasta Lerroux.

Lo interesante es decir al pueblo que afirmaciones se le brindan enfrente del sindicalismo rojo. ¿Se atreverá esa concentración conservadora a dictar leyes para el cultivo adecuado

de las tierras? ¿Se atreverá a expropiar las tierras incultas o mal cultivadas? ¿Qué medidas de rigor adoptará para sacar la utilidad debida a los secanos, convertidos en regadíos? ¿Derogará las injusticias legales del contrato de arrendamiento? ¿Se atreverá a legislar sobre salarios mínimos? ¿Irán al contrato colectivo y a la participación en los beneficios? ¿Tiene algo pensado sobre cooperativas de trabajo, sobre patrimonios familiares, sobre el seguro del trabajo y sobre tantas y tantas materias análogas, que son hoy el nervio de la política y la única garantía de paz?»

Terminó diciendo el Sr. Ossorio y Gallardo que no habla de este asunto en el Congreso porque no quiere contribuir a que se siga perdiendo el tiempo.

LAS TRAGEDIAS DEL JUEGO

UN HOMBRE PARTIDO EN TRES PEDAZOS

Almería, 2.—En el túnel de Santa Fe, cerca de Gádor, un tren ha descuartizado a un hombre, partiéndolo en tres pedazos.

El Juzgado registró las ropas que vestía el desgraciado y en ellas encontró sólo un papel, que decía: «Me llamo José Alcalde Vivo y mi domicilio está en Almería, en la carretera de Granada.»

En efecto, el muerto era de esta población y aquí desempeñaba el cargo de pagador en la Sociedad Industrial «Magnesitas.»

Hace tres días se jugó una importante cantidad destinada a pagos urgentes de la casa, y ésta, al darse cuenta del desfallo, denunció el hecho al Juzgado.

José Alcalde, antes de caer en poder de la Policía, prefirió darse muerte y en coche marchó a Gádor, y desde allí al túnel de Santa Fe, andando por la vía férrea, arrojándose sobre ella al paso de un tren, que lo destrozó en la forma dicha.

El suicida era casado y deja tres hijos en el mayor desamparo. Hasta hace muy poco tiempo gozó fama de honrado, y en la casa donde prestaba sus servicios llevaba mucho tiempo.

La sublevación de Zaragoza

Nuevas noticias La tragedia del cuartel del Carmen, de Zaragoza, no se ha escrito todavía.

Se sabe que unos cuantos soldados del noveno regimiento de artillería se sublevaron y en la sublevación mataron a un teniente y a un cabo.

Se sabe que siete soldados fueron fusilados después.

Se sabe que otros soldados han huido de España, logrando pasar la frontera.

Pero no se sabe nada más.

Falta por escribir—repetimos—la tragedia del cuartel del Carmen, y quizá un día no lejano podamos decir extensamente todo el drama que este sangriento suceso significa.

Por ahora, seguiremos dando la poca información que se permite hacer alrededor de esto.

Zaragoza—dice un cronista—sigue apasionada en este asunto del cuartel del Carmen, hasta el punto de que transcurren los días y no pierde emoción en la ciudad todo lo relacionado con la fracasada sublevación.

Luego cuenta algunas incidencias de la causa, nuevos detalles curiosos y, por lo tanto, dignos de ser reproducidos.

La fuga de los artilleros se ha confirmado plenamente. Dos de ellos estuvieron el día 15 del mes pasado en Martes, un pueblecillo de la provincia de Huesca. Descansaron allí algunas horas, y a las nueve de la mañana, salieron del pueblo, vadeando el río Aragón por donde alguien les indicó. Esto fué lo más penoso. Vadeado el río, el paso a Francia es sencillísimo.

También es cierto que Angel Checa, hermano del propagandista muerto en el cuartel del Carmen, fué puesto en libertad a los tres o cuatro días de ser detenido. Pero, no obstante esta libertad, Angel Checa está vigilado y constantemente se le llama por el Juzgado para que amplie sus declaraciones.

Cuando fué detenido el comandante de artillería Sr. Hernando Lacal se le llamó a Checa para carearle con el comandante sospechoso. Checa dijo terminantemente que no le conocía ni siquiera de vista.

Entre las diligencias practicadas últimamente, la más importante es un careo efectuado en el castillo de la Aljafería entre un soldado del regimiento de Almansa y otros soldados del regimiento sublevado.

El día 30 ingresaron en el mismo castillo dos parientes de los artilleros fugados, acusados de haber encubierto a los perseguidos en el pueblo de Biel.

La vigilancia en el cementerio de Torrero es extraordinaria desde que aparecieron en la tumba de los artilleros fusilados aquellos carteles que decían «Compañeros: seréis vengados». Nadie puede aproximarse al sitio donde están enterrados los fusilados si no es con un permiso especial.

Hasta aquí las noticias del cronista zaragozano.

LOS ACAPARADORES

Una plaza de toros convertida en secadero de bacalao

Zaragoza, 2.—Sigue comentándose el descubrimiento de un depósito clandestino de bacalao en la plaza de toros de esta capital, en el que han tenido que intervenir las autoridades, después de las denuncias de la Prensa.

Esta tarde estuvo en el indicado lugar el inspector de Abastecimientos Sr. Molinero, incautándose de 483 fardos con 50 kilos cada uno de bacalao.

Pertenece la mercancía a D. Miguel Tello, almacenista de calzado de San Sebastián.

AL MARGEN DE UN LIBRO

Yo soy el responsable de la vuelta a Rusia de León Trozky

La rotunda afirmación del precedente título ha de parecer a muchos algo así como una arrogancia periodística o el aprovechamiento de una oportunidad para dedicarme un bombazo mayúsculo. Puede ser que tenga un poco de «gesto» esta actitud irreprimible, casi violenta, nerviosa, que, apoderándose de mí a la terminación de la lectura de la obra de Trozky, «El triunfo del bolchevismo», me impulsa a escribir unas cuartillas que vayan a pedir hospitalario asilo en las columnas de este impecable y moderno periódico. Pero, más que al deseo de mostrarme gallardo e intuitivo, obedece mi apasionamiento instantáneo al afán humano, aunque peligroso, de recoger con tristeza inconsolable el olvido en que mi amigo Trozky me ha dejado en su libro, y que voy a explicar.

En Noviembre de 1916 conocí a Trozky en Cádiz. Lo ví una tarde paseando por el muelle Reina Victoria, bajo la custodia de un policía. Llamó mi atención su figura, algo exótica, de extranjero, su andar pausado de hombre pensativo, y pregunté: —¿Quién es ese señor a quien usted sigue?

—Es un famoso anarquista ruso—contestó el policía—, que va a América expulsado.

—¿Puedo hablar con él?

—No sabe el español. El alemán ciego que es el idioma que habla mejor. En la Inspección de Vigilancia ha sido su intérprete el secretario del Consulado alemán, señor Unger.

—¿Dónde se hospeda?

—En el Hotel Roma.

Seguidamente fui a visitar al Sr. Unger (a quien no conocía) y a rogarle que me presentara a Trozky y me sirviera de intérprete, con objeto de hacer una información en el periódico que yo dirigía, si resultaban interesantes las manifestaciones del extranjero.

Aquella misma noche fui presentado. Me recibí, acompañado del intérprete, en su habitación del hotel. Me esperaba, y, sin duda, había alinado su indumentaria y ordenado los libros y papeles. Me saludó estrechándome la mano y doblando el alto y esbelto cuerpo en una inclinación elegante, afectiva y respetuosa.

—«¡Collégue!»—exclamó tan sólo.

Nos sentamos. Sobre la mesa aparecía un número de «A B C», abierto por la página en que se hallaba impreso un artículo de «Azepeitia». Al lado vimos un voluminoso diccionario. Sorprendimos a Trozky, pues, cuando lentamente, consultando las palabras y vertiéndolas a no sabemos qué lengua, leía en un periódico español las opiniones de un caracterizado germanófilo.

La «interview» que celebramos fué extensa, detallada, escrupulosa. Yo hacía las preguntas al Sr. Unger, éste y Trozky hablaban largamente en alemán y cuando quedaba bien aclarado el extremo, yo anotaba al dictado del intérprete.

Ahora he tenido la satisfacción de ver comprobadas en el libro «El triunfo del bolchevismo» las referencias que yo publiqué en mi periódico dos días después de la primera entrevista que tuve con Trozky.

El «collega» ruso me refirió su triste odisea a través de Rusia, Austria, Francia y España, lamentándose de su prisión en Madrid y de que la Prensa de la corte se hubiera limitado a dar la noticia de la detención, calificándole vulgarmente, por reflejo de las notas facilitadas en la Dirección de Seguridad, de un «peligroso anarquista o nihilista ruso».

Después, contestando a preguntas mías, habló Trozky como actuante en la revolución de su país, en 1905; de su estancia en Viena; de sus libros y propagandas; del periódico de Petrogrado («Kiewskaja Mysl» en el que figuró como enviado especial); de sus ideas pacifistas, vigorosamente defendidas en París por medio del periódico «Nuestra Palabra»...

Realmente, me pareció Trozky un hombre excepcional; creí en la firmeza de sus convicciones, en la emoción de sus palabras, en la verdad de su sacrificio, en la amargura profunda de su dolor. Aquella mirada firme de sus ojos azules, fijos bajo los gruesos cristales de los lentes, tenía un fulgor extraño, un poder casi hipnótico. La espesa cabellera rubia, salpicada ligeramente de fibras blanquicinas, peinada hacia atrás y dejando al descubierto una amplia frente tersa y ligeramente oblicua, realzaba con cierta grandeza la figura del perseguido.

Y...—¡pobre de mí!—ofrecí a Trozky lealmente, fervorosamente, como un discípulo abnegado, mi protección humilísima.

Como él mismo refiere en su libro, Trozky estaba destinado a embarcar para la Habana. Protestó de ello ante el Gobierno, mas no se le hacía caso. Yo fui a ver al gobernador civil de Cádiz, que a la sazón lo era el Sr. Sánchez Anido, y le expliqué el error en que estaba el Gobierno y la injusticia con que se pretendía proceder. En igual sentido hablé al jefe de Policía. Publiqué en mi semanario dos artículos—que traté de que resultaran conmovedores—, llamando la atención del ministro de la Gobernación acerca del caso. Todas estas gestiones me consta que inclinaron al ministro a poner en duda las confidencias de la Policía parisien.

Escribí a Trozky enviándole mi periódico y preguntándole si creía que mis gestiones dieran resultado favorable. Me contestó con una carta, que conservo, de la cual son estos párrafos: «En cuanto yo puedo juzgar de la situación, yo soy muy pesimista, por lo que respecta al resultado y no quiero ocultarle mi opinión.»

«Bajo la influencia de la Policía francesa, la española ha cometido una «piñía», y ahora se le hace cuestión de honor reconocer su error.»

Mis informes eran bien distintos a los de Trozky. Y, efectivamente, pocos días después, cuando ya estaban en Cádiz la bella y elegante esposa de Trozky y sus hijos, todos

DE MUSICA

Despedida de Andrés Segovia

Ante el grande y natural entusiasmo que despertó en el público el último concierto del gran guitarrista, hubimos de decir que aunque aquél se anunciaba como único, había de tener forzosamente una repetición.

P. de R.

Mañana miércoles se celebrará un magnífico concierto en el teatro Real a beneficio de la Cruz Roja.

La fiesta, que promete ser brillantísima, ha sido organizada bajo el patronato de la infanta doña Isabel.

Los reyes han anunciado que concurrirán al espectáculo.

Los billetes para el mismo pueden obtenerse en la casa de la señora condesa de Viannuel, Lagasca, 80.

VIDA SOCIETARIA

OBROS EN PIEL.—Esta Sociedad celebrará junta extraordinaria hoy martes, a las nueve y media de la noche, en el Circolo Socialista, Valencia, 5.

IMPRESORES.—A las nueve de la noche se reunirán hoy en el salón grande de la Casa del Pueblo.

200 GABANES

de 50 a 90 pts. al precio único de 45. Casa Seseña, Cruz, 30, y Espoz y Mina, 11.

Correo de teatros

REAL.—Hoy martes, a las nueve, Mefistófeles, interpretado por las señoritas Racca-nelli, que cantará las partes de Margarita y Elena; Larzábal y Galán y los Sres. Pilego y Bettoni, bajo la dirección de maestro Saco del Valle.

Mañana miércoles, a las cinco, función extraordinaria a beneficio de la Cruz Roja, patrocinada por la infanta Isabel, con un interesante programa.

En la presente semana, debut de Graciella Pareto, con La Traviata, y primera representación de Cavalleria rusticana y Payaso.

ESLAVA.—Hoy martes, a las seis, Las grandes fortunas, el más grande éxito cómico de la temporada, y Esclava Concert, con

varias creaciones interesantísimas de la Argentina.

A las diez y cuarto, la extraordinariamente aplaudida comedia en cuatro actos, de Felipe Sassone, La rosa del mar, triunfo personal de Catalina Bárcena.

Mañana miércoles, matinée aristocrática de abono, a las seis, se representará La rosa del mar.

LARA.—Hoy martes, a las seis, última representación de La casa de la Troya.

Por la noche, a las diez, Kit, la obra inglesa en cuyo protagonista ha hecho Ernesto Vilches una prodigiosa creación.

APOLO.—Hoy martes, a las seis y media, la aplaudidísima caricatura de ópera, en dos actos, El capricho de una reina, y a las diez y cuarto, el celebrado sainete nuevo Pepe Conde o El mentir de las estrellas.

Mañana miércoles, igual programa que el martes.

Pasado mañana jueves, dos representaciones de Pepe Conde, a las seis, vermouth de moda, y a las diez y cuarto.

COMICO.—Hoy martes, a las seis y cuarto (especial), el divertido juguete El drama de la botica y la revista nueva, de gran éxito, La Liga de las naciones, y a las diez y cuarto, El rey de la selva, La Liga de las naciones y Llévame al Metro, mamá.

El viernes, beneficio de Torres del Alamo, Asenjo y maestro Luna, afortunados autores de Llévame al Metro, mamá, con la 103 representación de tan aplaudida zarzuelita.

COLISEO IMPERIAL.—Sigue proporcionando grandes entradas en el Coliseo la preciosa comedia Pipiolo, cuya interpretación puede afirmarse que es la de mejor conjunto de cuantas se han visto en Madrid.

Se ha empezado a conjuntar El genio alegre, la hermosísima y delicada comedia de los hermanos Alvarez Quintero, con un reparto en el que han entrado todas las primeras figuras de la compañía, desempeñando algunas papeles inferiores a su categoría, y que constituirá un verdadero homenaje a los autores.

FUENCARRAL.—Esta noche tendrá lugar en este teatro el estreno en Madrid del emocionante drama policíaco en tres actos, de excepcional interés y éxito mundial, Los pasos del muerto.

Su autor, el notable escritor Luis Linares Becerra, maestro en el arte de emocionar con sus escritos a cuantos presencian las representaciones de los dramas policíacos debidos a su brillante pluma, ciertamente será aplaudido como de costumbre con motivo del estreno a que nos referimos, y que tenemos la seguridad ha de ser del agrado de todos los concurrentes.

MADRID CONCERT, Atocha, 68.—La Empresa de este elegante Music hall nos manifiesta que la función que tuvo proyectada para el día 27 próximo pasado, y que no pudo llevarse a efecto por causas ajenas a su voluntad, se realizará hoy martes, día 3 de Febrero.

Las entradas se expenden ya desde esta fecha en la dirección del teatro, al precio de

dos pesetas una, y el espectáculo comenzará a las seis y media de la tarde.

No dudamos que dado su carácter benéfico, en favor de las familias de los artilleros asesinados en el cuartel del Carmen, de Zaragoza, y de la del Sr. Graupera, de Barcelona, se verá concurridísimo este teatro el mencionado día.

FUMADORES

“LA COMPETENCIA”

Plaza de Nicolás Salmerón, 3

Regala hoy martes 3, a todo el que efectúe una compra mayor de 10 pesetas, una cajetilla de tabaco.

Gran saldo de artículos de Ferreteria y material eléctrico

- Destornilladores, a 0'50. Tenazas, a 1'95. Alicantes, a 3. Candados, a 0'75. Portalámpara recto o curvo, de techo, a 0'60. Estufas eléctricas, desde 21. Lámparas, a 1'40.

MADRID. Teléfono 5.087-M.

OCURRENCIAS

Un caballero va por la calle, fumando un cigarrillo.

—¡Caballero!—dice en ademán trágico un asaltante—¡por humanidad, apiádense de este infeliz que lleva seis días sin fumar y está a punto de sucumbir!

—¡Perdone, hermano! Este cigarrillo que voy fumando lo he conseguido también de otro caballero a fuerza de súplicas y de tormentos.

*

—¡Señorita, por Dios, escúcheme usted!

—No puedo. ¡Soy casada!

—¡Y qué importa eso! Soy hombre discreto. ¡La ofrezco a usted un piso!

—¿Un piso? ¡Ah!, eso es cosa de tratar. Llevo más de tres meses buscando uno.

*

El juez.—¿Cómo es eso? ¿Salió usted del vagón con diez botellas de champagne en la mano?

El ladrón.—Es cierto, señor. Reconozco mi feo vicio; soy un bebedor incorregible.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—San Blas, obispo y mártir; Santos Félix, Eulogio, Ignacio, Hipólito y compañeros mártires, y las beatas, Viridiana, virgen, y Juana de Lestonac, fundadora.

La misa y oficio divino son de San Blas, con rito simple y color encarnado.

Cultos para hoy.—Religiosas Carmelitas de Maravillas.—(Cuarenta Horas)—A las ocho, exposición de S. D. M.; a las diez y media, misa solemne; a las cinco, el ejerci-

cio, predicando el Sr. Tortosa; bendición, reserva y Salve.

Iglesia del Santo Cristo de la Salud.—Empieza la novena a Nuestra Señora de Lourdes. A las siete, ocho y doce, misa y ejercicio.

Parroquia de San Marcos.—Termina la novena a San Blas. A las ocho y media, misa de comunión; a las diez, la solemne con Su Divina Majestad de manifiesto; predicando el Sr. Sanz de Diego; a las cinco y cuarto, el ejercicio, predicando el mismo señor.

Santuario del Inmaculado Corazón de María.—Empieza la novena a Nuestra Señora de Lourdes. A las ocho y media, misa de comunión e imposición de medallas; a las cinco y media de la tarde, el ejercicio, predicando el padre Ramonet; bendición y reserva.

Parroquia de San Ginés.—Termina la novena a San Blas. A las tres y media, misa cantada; al anochecer, el ejercicio.

ESPECTACULOS PARA HOY

ESPAÑOL.—A las seis, La cienicienta.—Noche, no hay función.

PRINCESA.—A las cinco y media, La columbia.

COMEDIA.—A las diez y cuarto (popular), El colmillo de Buda.

LARA.—A las seis, La casa de la Troya.—A las diez, Kit.

ESLAVA.—A las seis, Las grandes fortunas y Esclava Concert.—A las diez y cuarto, La rosa del mar.

ZARZUELA.—A las diez y media, el Cav. A. Maicroni con su compañía. Nuevo programa. Una hora en el mundo de las ilusiones. La mujer impalpable. La cabeza del profeta. El cuarto diabólico, completando el programa otros números de sugestión e hipnotismo.

CERVANTES.—A las seis y media, El modelo de Virtudes y El día del juicio.—A las diez y media, El día del juicio y Encarna la costurera o Hasta el fin nadie es dichoso.

APOLO.—A las seis y media (corriente), El capricho de una reina.—A las diez y cuarto (especial), Pepe Conde o El mentir de las estrellas.

INFANTA ISABEL.—A las seis y cuarto, Tienen razón las mujeres.—A las diez y media, ¡Qué amigas tienes, Benita!

REINA VICTORIA.—A las seis (especial), La araña azul.—A las diez y cuarto (extraordinaria), El as.

COMICO.—A las seis y cuarto (especial), El drama de la botica y La Liga de las naciones.—A las diez y cuarto, El rey de la selva, La Liga de las naciones y Llévame al Metro, mamá.

NOVEDADES.—A las seis, La romería del odio.—A las siete y cuarto, La balsa de aceite.—A las nueve y cuarto, La fiesta de San Antón.—A las diez y media, El gabin de Edipo o No hay lucha con el destino.—A las once y tres cuartos, El hombre más barato de España. (Gran éxito de risa).

FUENCARRAL.—A las seis, Los hijos del

circo (Aventuras de dos pilletes norteamericanos).—A las diez, Los pasos de la muerte (estreno en Madrid).

MARTIN.—A las seis, El suspiro del moro.—A las siete y cuarto, El fresco de Goya. A las diez y cuarto (doble), La exposición de la Gloria y Las corsarias.

LATINA.—A las seis, La pelotari y La venganza de la Petra o Donde las dan las toman.—A las diez y cuarto, El lobo.—Butaca, una peseta; general, 0'20.

CIRCO DE PRICE.—Catedral de las Varietades.—Moda. A las cinco y tres cuartos y diez y media, grandiosos debuts. La Preciosilla, Matilde Aragón, Sarah Hilden y hermanos Carpi, completando tan magistral programa Dorita y Silverdi, los Olafí, Manuela Rubiales, María Rivas y Pippo y Seiffert.

TRIANON PALACE.—A las seis y a las diez. Cinematógrafo y variedades. Exito inmenso de la Triguñeta, Maruja del Oro, Lolita Baldó y Mercedes Serós.—Butaca, una peseta.—Las varietés empezarán a las siete y a las once y tres cuartos.

CINE IDEAL.—A las cuatro y media y a las nueve y media. El monte Trueno (quinto y sexto episodios), Esquivando un millón (estreno, por Mabel Normand y Tom Moore) y otros estrenos.

PRINCEPE ALFONSO y CINEMA ESPANA.—Empresa Segarra.—Orden del programa: Dandy, pastelero, Actualidades Gaumont, El ojo de la noche, Charlot, prestamista (por el auténtico Chaplin), La única mujer (estreno, cine drama americano, cuatro partes).

ROYALTY y MADRID CINEMA.—19 martes gran moda.—Siempre buenas películas y éxitos.—Exito de Corazones en llamas. Buscando fortuna (por Tom Moore), quinto y sexto episodios de la serie Vitagraph, El monte Trueno (por el español Moreno) y la comedia Esquivando un millón (por Mabel Normand).

KURSAAL DE LA MAGDALENA, Magdalena, 30, teléfono 32-66.—Grandes sesiones de varietés por hermosas artistas. Grandiosa zambra gitana, por artistas de lo mejor de este género. Duetos, excéntricos y rondalla aragonesa. Lo más grande. El espectáculo mejor y más económico de la corte. Todas las noches, de una en adelante, souper tango por todas las artistas. Dos orquestas: Amaya y los Bermalu. A disfrutar agradablemente al Kursaal de la Magdalena, el más acreditado de Madrid.—Entrada, por el consumo.

MADRID CONCERT (Atocha, 68).—Music-hall de primer orden. Varietés selectas. Restaurant. The tango a las seis y media de la tarde. Souper tango después del espectáculo. Exito grandioso.

EDEN CONCERT (Aduana, 4).—Varietés tarde y noche. Café, 0'50.

IDEAL ROSALES.—Todos días, amenas variedades. Casino, restaurante, cinco pesetas cubierto. Souper tango.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Factor, 7.

LOTERIA NACIONAL PREMIOS MAYORES PREMIADOS CON 300 PESETAS

Sorteo del día 2 de febrero de 1920 NUMEROS TOMADOS DE LA OFICIAL

Table with 3 columns: Pesetas, Números, Poblaciones. Lists winning numbers for various amounts like 1.000, 60.000, 20.000, etc.

Large table of numbers for the lottery, organized in columns and rows, representing different prize categories.

LA LIBERTAD

Diario político y de información

Es el periódico madrileño de mayor circulación

Tira 80.000 ejemplares sólo para Madrid

Escrito por los ex redactores de «El Liberal»: Luis de Oteiza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Azejo García Góngora, Secretario de Redacción; Antonio Zozaya, Luis de Zulueta, Pedro de Répide, Manuel Machado, Maximiliano Miñón, Alejandro Pérez Lugín, Ezequiel Enderiz, Ricardo Marín, Francisco Hernández Mir, Ricardo Hernández del Pozo, Luis Salado, Manuel Ortiz de Pinedo, Victor Gabirondo, Heliodoro Fernández Evangelista y «Alfonso».

Las aproximaciones son compatibles con cualquier otro premio que pueda corresponder al billete, entendiéndose, con respecto a las señaladas para los números anterior y posterior al de los premios primero, segundo y tercero, que si saliese premiado el número 1, su anterior es el número 32.000, y si fuese éste el agraciado, el billete número 1 será el siguiente.

Para la aplicación de las aproximaciones de 300 pesetas, se sobreentiende que si el número primero corresponde, por ejemplo, al número 25, se consideran agraciados los 99 números restantes de la centena; es decir, desde el 1 al 24 y desde el 26 al 100, y en igual forma las aproximaciones del premio segundo.

El sorteo será público, y los concurrentes tienen derecho, con la venia del Presidente, a hacer observaciones sobre dudas que tengan respecto a las operaciones de los sorteos.

Al día siguiente de efectuados éstos, se expone el resultado al público por medio de listas impresas, únicos documentos fehacientes para acreditar los números premiados.

El sorteo se efectuará en el local destinado al efecto, con las solemnidades prescriptas por la Instrucción del ramo. En la propia forma se harán después sorteos especiales para adjudicar cinco premios de 125 pesetas entre las doncellas acogidas en los Establecimientos de Beneficencia provincial de Madrid, y uno de 625 entre las huérfanas de militares y patriotas muertos en campaña, que tuvieren justificado su derecho.

TRANSPORTES AUTOMOVILES José M. Saralegui

Transportes de toda clase de mercancías entre los pueblos de la provincia y Málaga. Detalles y precios: Oficina provisional, CORTINA DEL MUELLE, NUM. 25.

MEDICACION RACIONAL DE LAS ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS POR MEDIO DE LAS

Tabletas Digestivas

MORELLÓ A base de Óxido de Bismuto, Lactato de Magnesio y Carbón vegetal

VENTA EN FARMACIAS: 2'50 PESETAS CAJA

PRESERVATIVOS Gato, S.-La Muscota (Fundada en 1895) Catálogo gratis enviando sellos

Plaza de Toros Se alquila en Ciudad Lineal. Razón: Arturo Soria, 96. Ultramarinos. R. Casado.

PRESERVATIVOS La Casa mejor surtida de España. La Inglesa, Montero, 35 (pasaje). Catálogo gratis, enviando sello.

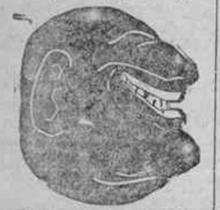
SINDICOS EL gremio de toreros, tarifa 4,5, clase 7, epigrafe 100, celebrará el juicio de arrendamiento del corral, a las ocho y media de la noche, en la Cámara Oficial de Industrias. (San Bernardo, 2.)

Las listas del reparto estarán expuestas en Quesada, 8.

MUEBLES De lujo y económicos. Gran surtido, alcobas, comedores, salones, etc. Plazos y contado. «La Confiante».

Arreglo motores. Cabeceros, 5. 805 quito a la Gran Vía.

Con tristeza digo



CON ALEGRIA VEO aumentar rápidamente las ventas de mi Establecimiento, gracias a la eficaz propaganda realizada por la Agencia de anuncios Colomina, Fuencarral, 13 y 15. Tarifas y presupuestos gratis.

Obras literarias de gran éxito

y que se recomiendan por sí solas

- EL AMOR DE LOS AMORES, por Ricardo León, 4 pesetas. LA ESPINGE MARAGATA, por Concha Espina, 4 pesetas. LA CASA DE LA TROYA, por A. Pérez Lugín, 5 pesetas. CORAZONES SIN RUMBO, por Pedro Mata, 4 pesetas. LAS GAFAS DEL DIABLO, por W. Fernández Flórez, 4 pesetas. EL SOBRE EN BLANCO, por G. Díaz Caneja, 4 pesetas. Pedidos a la EDITORIAL PUEYO, Arrenal, 6, MADRID, y a todas las buenas librerías de España y América.

HOTEL CIUDAD LINEAL

Se vende o alquila hotel Villa Nieves, calle María Lombillo (Ciudad Lineal). Tiene jardín con buen arbolado, pozo y depósito para agua. Informará en la misma calle D. José Pastor, Villa María. Para tratar, D. Antonio Galván, calle Amador Ríos, 4, Madrid. Se venden también dos solares en la misma calle.

Propaganda en la Prensa de España

Presupuestos gratis AGENCIA DE PUBLICIDAD URGOITI, SALAS Y PORRERO Príncipe, 18 y 20 :: Teléfono 54-61 M MADRID

CATARROS antiguos y recientes TOSAS, BRONQUITIS CURADOS RADICALMENTE por la Solución Pautauberge que produce PULMONES ROBUSTOS preservada de la TUBERCULOSIS L. PAUTAUERGE, COGNAC-VERMOREL

OFICINA TECNICA DE PUBLICIDAD PRADO - TELLO

Epiteliomas, cáncer, lupus, fistulas y similares. Se curan únicamente con EPITELIOL, medicamento nuevo, inofensivo, de aplicación directa. Literatura gratis al que la pida. Frasco, 15 ptas.; doble, 25 ptas.; de ensayo, 6 ptas.; por correo, certificado, sin aumento, enviando su importe. Pedidos a EPITELIOL, Factor, 16, Madrid

ALFON O FOTOGRAFO FUENCARRAL 6 MADRID TOLEDO 63 MADRID

En los teatros el argumento le cuesta dinero, y a veces, no se entera de la función. Nosotros, argumentamos gratis y respondemos de la función que, para curar la tos, desempeñan las Pildoras del Dr. Cortés

NO MAS ESPECIALISTAS DE LA PIEL CORHIDEFE (pomada) Cura en cuarenta y ocho horas toda clase de enfermedades de la piel o cualquiera que sea su origen. Se ha abusado tanto y tantas veces de la buena fe del paciente, que no es de extrañar que la mayoría sea lo que la curación en cuarenta y ocho horas, sin darle el crédito que su éxito garantiza; no obstante, una vez usado el CORHIDEFE nadie duda de la veracidad de la afirmación, mostrándose altamente satisfecho de sus maravillosos resultados, dándose diariamente el caso de obtener con el CORHIDEFE éxitos ruidosos, enfermos en que fracasaron, los que así se llaman eminencias en la especialidad, obteniendo resultados inmediatos en padecimientos que databan de largos años y cuando ya habían perdido la esperanza de su curación. Esto nos afirma en la para nosotros arrisgadísima creencia, de que todos aquellos que lo usen se convertirán en nuestros más fervorosos amigos y propagadores. Depósito: Pérez Martín y Cia. Alcalá, 9. Francisco Casas Mayor, Carranza; 29 y en todas las farmacias. PRECIO, 2,50 PESETAS Se envía a provincias con un aumento de 0,55 ptas. franqueto. Para más detalles dirigirse a su preparador, DR. MARTINEZ P. GUTIERREZ, Luchana, 35, Policlínica, Madrid.

PASTILLAS del Dr. ANDREU De venta en todas las Farmacias



Con un cerillo y agua LISTERINE bien empleados, quedará su boca fresca y sana

Necesitamos agentes de publicidad a sueldo y comisión URGOITI, SALAS Y PORRERO Príncipe, 18 y 20; de cuatro a cinco POLICIA PARTICULAR Vigilancia personal, informes en todo el mundo. Peticiones para divorcios y herencias. Precios, 64, Madrid.

Señores Comerciantes Industriales Para el desarrollo de los negocios, el medio más eficaz es la propaganda. Pedid tarifa de periódicos combinados a base de una gran economía a la OFICINA CORTES. 8, VALVERDE, 8

CAMAS DE BRONCE 1.ª Casa en España Modelos artísticos en todos los estilos. Fabricación especial. Píntiles.—Espoz y Mina, 5.

ZAPATOS Charol-tafete, 5 duros. Espoz y Mina, 20, piso 1.º y Romanones, 16, VICI

DISPONE Vd. de 2 HORAS diurnas ó nocturnas. Útil para ocupación sencilla, fácil y agradable sin abandonar el hogar, adaptada para señoras y caballeros en cualquier localidad, con un semanal de 25 Ptas. Escriba nos hoy mismo y recibirá interesante catálogo, gratis, sorprendentes novedades mundiales surgidas durante la guerra, nunca vistas en España, con opción a su sensacional artículo gratuito a título de reclamo. «Mundial Artística» Internacional Office.—Madrid.—Apartado 841.

SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA Esta Sociedad admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero. Ofrece a los anunciantes é industrias combinaciones de publicidad en condiciones de precio excepcional. Envía tarifas a las personas que las pidan. Se admiten esquemas de función y aniversarios. OFICINAS 19 — Montero — 19 Teléfono 517

SECCION POR PALABRAS

De una a ocho palabras, 40 cts.; cada palabra más, 10 cts.

ALMONEDAS

Almoneda tres pisos: alcoba Imperio, salón moderno, piano, comedores, despachos, camas doradas, armarios, silleros, Barco, 6. Almoneda. Comedor, alcoba, silleros, camas doradas, cacharros. Corredera Baja, 37, primero.

ALQUILERES

Centrico alquilo hermoso gabinete, alcoba, amueblados, sin. Detalles: Agencia Reyes, Fuencarral, 13. Se alquilan habitaciones a señoras formales. Palma, 63, centro derecha. Alquilo tres habitaciones exortones. Palma, 4, principal centro. Particular cede habitación caballero. Valverde, 46, segundo izquierda. Cedo habitación dos caballeros. San Marcos, 26, duplicado. Cedo bonito gabinete cabalero. Hortaleza, 86, tercer izquierda. Se cede gabinete, alcoba. Ferraz, 63, principal dcha. Cedo gabinete exterior, señora formal. Andrés Borego, 10. Habitaciones exteriores para caballeros. Travesía San Mateo, 1, segundo. Cedo gabinete, alcoba, cabalero estable. Espíritu Santo, 25, 4.º izquierda. Cedo gabinete, alcoba, balcón, plaza Santa Ana. Huertas, 8.

COLOCACIONES

DEMANDAS Encerador pisos práctico. Botes instantáneo, cera líquida, lo mejor. Goya, 46. Teléfono S. 15-81. Illegio López. OFERTAS Estuchista para fuera se necesita, buen oficial. Informes: Precios, 10, primero, de seis a ocho tarde. Minervista y aprendiz adelantado cajista faltan. Barco, 23. Delineante para dibujo maquinaria y lavado admite talleres Oem. Rafael Calvo, 5. Mecánico electricista para trabajo en taller, admite «Talleres Oem». Rafael Calvo, número 5. Necesito oficiales, aprendizas, ropa blanca. Calle Colón, 12. Faltan sustitutos paisanos o militares; los pago más que nadie y doy más socorro que los demás. Calle del Cristo, 4, tienda. Sustitutos para Africa se admiten, buen premio. Encarnación, 17. Matrimonio sin pretensiones, sin hijos, desea sirvienta para todo, de cuarenta a cincuenta años, que sea sola, honrada, fiel y con muy buenas referencias; dará 15 pesetas casa muy tranquila. Calle María Zayas, 1, letra B, bajo. Urgen oficiales ropa blanca y bordadores. San Vicente, 5 y 7, cuarto. Criada falta. Paseo del Prado, 46, segundo izquierda.

COMPRAS

Compró mobiliarios completos, muebles sueltos, colchones, alfombras, cortinones, ropas, máquinas coser, escritorios, bicicletas, gramófonos, cajas caudales, relojes pared, vajillas, maletas, maletines, alhajas, papeletas del Monte, figuras de porcelana, metal y bronce, objetos, saldos de todas clases; lana suelta, de 2 a 5 ptas. kilo. Teléfono 51-19. Luna, 23; Estrella, 10, tienda. El Rey de los Colchones. Mateanzuz. Compro-venta de ocasión alhajas, relojes, gramófonos, discos, gabanes, gabardinas y otros objetos. Colon, 15. Compro alhajas, papeletas del Monte, dentaduras. León, número 37, platería. Antigüedades. Compro toda clase. Pago bien. Huertas, 12. Compadronas MANICURAS Masaje eléctrico americano. Restauración, 15 sesiones. Depilación. Hortaleza, 55.

COMADRONAS

Partos, Juana Molina. Consultas reservadas, Jorge Juan, 53. Señora compra muebles, piano. Corredera Baja, 37, primero. Teléfono 2.863. Partos, Asunción García. Hospedajes, consultas, embarazo. Gran reserva. Mostenses 19. Partos, hospedaje y asistencia embarazadas. Asistencias. Luisa Veira. Progreso, 10.

ENSEÑANZAS

Academia «Styl», enseñanza rápida de copias. Lecciones totalmente gratis. Extenso y variado repertorio. Jesús del Valle, 3, tercero. Varietas: Enseñanza completa, rápida, copias, duetos. Monserrat, 9. Bailes salón, enseñanza rápida. Plaza Santa Ana, 17. Para ingresar Policía, preparación teórico práctica por Inspector Cuerpo. Escuela preparaciones, 13, 15. Clases particulares de Mecanografía y Taquigrafía. Monserrat, 2. HUESPEDES Se admiten huéspedes. Valverde, 6, segundo izquierda. Comida española, habitaciones ventiladas, buen trato. Urosas, 9, segundo dcha. MODISTAS Modista: precios económicos. Cava Alta, 6, primero, letra C. Modista bilbaína. Especialidad hechura de sastrero. Carmen, 23, entresuelo. CONSULTAS MEDICAS Forcista, insustituible gripa, fiebres, enfriamientos, dolores cabeza, neuralgias, reuma, etc. Tubo 20 comprimidos, 1,35 pesetas farmacias, droguerías.

TRASPASOS

Taberna limpiamente instalada, próxima mercado, buena venta, vivienda. Palafox, 12, cacharrería. Traspaso panadería barata. Primavera, 5, 2.º izquierda, Leonor. Cacharrería: cuatro huecos. 400 ptas. Juan Pantoja, 12 (Cuatro Caminos). Adelantando gastos traspaso establecimientos. Compradores adquierenlo buenos condiciones. Palafox, 12, cacharrería. VARIOS Carnaval, disfraces sin igual. Mantones Manila. Hortaleza 22. Representaciones directas artículos zapaterías y alpargaterías solicito. Sousa Embajadores, 47, tercero Madrid. Contadores de agua arreglo y vendo. Madera, 14, mecánico. Modistas Modista: precios económicos. Cava Alta, 6, primero, letra C. Modista bilbaína. Especialidad hechura de sastrero. Carmen, 23, entresuelo. PERDIDAS Pérdida espones, Cooperativa Unión Eléctrica, desde calle Palma a Manuel Cortina. Gratificación: Palma, 68, número B. VENTAS Motocicletas: venden dos Harley sidcar. Una Indian sidcar, todas en marcha y baratas. Garage, Arapiles, número 5. Teléfono 16-86 J. Yendo máquina «Singer», nueva, barata. Tesoro, 25, tercero. Yendo puros, vendo. Avisos: Paseo Prado, 48, vinos. Véndese pareja buenos galgos, prueba. Mesón Paredes, 53.

JABON DE LAS MONEDAS El mejor jabón de tocador UNA PESETA LA PASTILLA CON MONEDAS DE ORO Y PLATA DENTRO DE LA PASTA MONEDAS DE ORO DE 40 pesetas. 20 » 10 » MONEDAS DE PLATA DE 2 » 1 » 1/2 » En proporción de un 40 por 100 DESPACHO CENTRAL: La Flor de Azahar Carmen, 10, Droguería