

En Alemania, consolidación cristianodemócrata, y en Francia, resurgir del centro liberal

La economía castigó ayer a los socialistas

En Alemania y en Francia los socialistas han sufrido un severo castigo. Y todos consideran que ha sido la política económica la principal responsable de ello. El propio Willy Brandt, presidente del Partido Socialdemócrata, reconocía ayer noche, ante la televisión, que el pueblo alemán había premiado la política económica iniciada por los cristianodemócratas, en octubre de 1982. Mientras que la campaña electoral de la oposición francesa se había centrado en las consecuencias de las medidas de Gobierno que han creado un amplio malestar, con la posibilidad de que, ahora, pueda llegarse a una nueva devaluación del franco francés, provocada en parte por el alza del marco que se espera para hoy, tras la

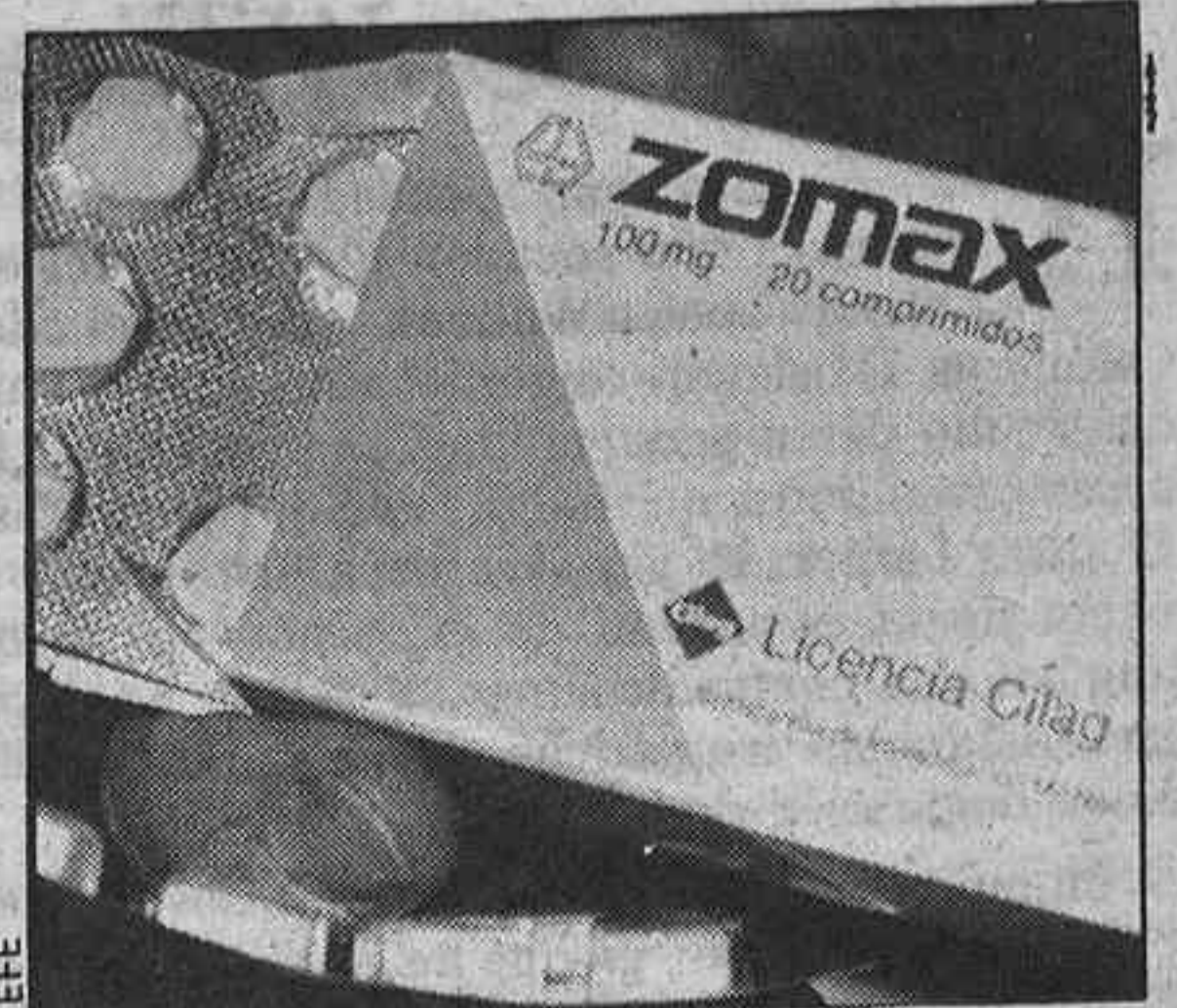


El canciller Helmut Kohl recibe satisfecho los primeros aplausos por la victoria que le confirma en el Gobierno alemán

confirmación del triunfo del cristianodemócrata Kohl y de su compañero Strauss.

En todo el mundo, las noticias de Bonn y de París están siendo objeto de comentarios. Anoche, los dirigentes de la coalición AP-PDP, Jorge Verstrynge y Oscar Alzaga, trataban de establecer un paralelismo con España y en relación con las próximas elecciones municipales. Oscar Alzaga decía: «No tardará en llegar esta nueva marea a las costas españolas», mientras que Jorge Verstrynge opinaba que lo ocurrido en Francia era «un fuerte voto de castigo, pues son muchas las ilusiones perdidas, las promesas incumplidas y el desbarajuste creado en la economía y en el empleo».

(Página 12)



El «Zomax», peligroso

La Dirección General de Farmacia y Medicamentos ha ordenado la inmovilización cautelar del analgésico «Zomax» y recomienda a los enfermos que lo están utilizando que suspendan el tratamiento y consulten a su médico.

Hasta el momento, en España no se conocen casos de pacientes que se hayan visto perjudicados por este medicamento, pero puede producir reacciones alérgicas que conducen a la muerte, como ha sucedido en Estados Unidos.

En la Bolsa de Nueva York, según la agencia Efe, el viernes pasado se suspendió la cotización de Johnson y Johnson, productora del «Zomax», durante dos horas, tras ser anunciadas las muertes producidas por el analgésico.

(Página 3)

En el suplemento MARCADOR (12 páginas)

R. Madrid y Ath. Bilbao, colideres

La Liga, feroz

- Los vascos ganaron en Santander y los madrileños empataron en el Villamarín bético
- Final de infarto en el Calderón, con victoria atlética

Quinielas

Nuevo récord de recaudación



EL HEREDERO. - Rubio marcó, de penalty, según se ve, el primer gol rojiblanco. Heredó la costumbre de Hugo Sánchez. El mejicano no jugó y, así, el extremo zurdo lanzó el máximo castigo y logró el 1-0

Europeos de Atletismo en Budapest. Nuestros atletas, sensacionales

Colomán, oro; Abascal, plata, y Heras, bronce

Balonmano (Mundial B)

España se despidió con un empate ante los checos

Cross

A. Prieto y Pilar Fernández, campeones



BANESTO

Banco de todo crédito

Vivir y cavilar

José María ALFARO

Tennessee Williams

HAY quienes han pensado que las tensiones extremas que sacuden las obras del ciudadano Thomas Lanier Williams —nacido el año 1911 en Columbus (Misisipi)— significaban, explosivamente, el desarrollo de su personalidad enmascarada. Pero Tennessee Williams no había nacido para disfrazar a Thomas Lanier. Ni siquiera para justificarle. Su teatro nacía de la necesidad de expresión en un mundo de angustiosas contradicciones. Y no de unas personales circunstancias dramáticas, por muy desgarradoras que éstas llegaran a ser.

Cuando se le acusó de partir de falsos planteamientos para sus personajes, ya que los problemas de éstos eran cuestiones entre homosexuales vestidos de mujer —como se presumía de los protagonistas de «Un tranvía llamado deseo»—, Tennessee Williams replicó con coraje y contundencia: «Eso es una pretensión ridícula y peligrosa. Es peligrosa para todo el arte y toda la literatura... No tengo ninguna dificultad en identificarme totalmente con los «gays», pero no con los travestis... Nunca me he sentido molesto ni he tratado de disimular mi homosexualidad...»

Distintos aparte, queda claro que no resuelve nada para la mejor comprensión de las complejidades del teatro de Tennessee Williams —en ocasiones casi exasperantes— simplificar su laberinto de pasiones, cargándolo a la cuenta de las inclinaciones de su sexualidad. Williams representa en la arriscada trayectoria del teatro moderno —aventura todavía abierta a objetivos inciertos— una técnica de forzamientos en pos de las consideradas «situaciones límite». Encrespa y apremia un tanto al modo de los inventores del expresionismo, hasta acercarse a lo que buscó decirnos Edvard Munch en su cuadro —ya tan ascendido a los reconocimientos clásicos— «El grito».

Sin que ello suponga abuso de una casi inevitable asociación de ideas, no es fácil pasar por alto la voluntad y condición de grito que posee la mayoría de la producción escénica del autor de «Dulce pájaro de juventud». Lo cual vendría a aclararnos, quizá en resumen demasiado elemental, el porqué de la rápida sensación de ajamamiento y marchitez que provoca gran parte de la obra de Williams.

No es imposible que a esa impresión de envejecimiento haya contribuido la forma en que se concibió su traslado a la pantalla. Ciertamente se buscó, por lo menos en las adaptaciones cinematográficas que conozco, la potenciación de su estridencia, de su capacidad de violación de unas conciencias no demasiado seguras de sus actos e instigaciones.

Williams era un desnudador violento, que procedía a despojar de la vestimenta a sus personajes con ademanes bruscos e hirientes. Algo que en otro sentido —en el de la obsesión por descubrir la imagen de una identidad convincente— también fascinaba a Pirandello. Pero mientras el creador de «Seis personajes en busca de autor» —a fin de cuentas emparentado con el simbolismo— intentaba clarificar los posos revueltos del melodrama a golpes de dialéctica, el dramaturgo de «La gata sobre el tejado de cinc caliente» obligaba a sus criaturas a desafiantes exorcismos, acompañados de cualquier clase de excesos y demasías. Les abría las entrañas, desgarraba sus pechos hasta ensangrentarlos, les hacía vomitar bilis y acideces. Y todo ello entre una especie de «happenning» de voces increpantes y recriminatorias.

Una inclinación detonante azuzaba la imaginación de Williams. Como a tantos otros norteamericanos de este siglo, le agitaba un automatismo de voladura, de prender fuego a la casa. La sociedad del acomodo y la holgura —propuesta entre promesas de libertad y riqueza— le incitaba al desahogo eruptivo, a tirar de la manta sin contemplaciones. Tenía un temperamento de panfletista. Y, como acontece con los libelistas de vocación —y él era un detractor contumaz de las almas— apenas pesaban en sus arremetidas las razones correctoras y moralizantes.

Acaba de morir, solitario y entre alcohol y pastillas en un hotel neoyorquino, cuando comenzaba a percibir la caída de sus viejos laureles. Había rebasado la edad de las crispaturas y ya apenas tenía comunicación con los nuevos mosqueteros de la furia. Hacía tiempo que pasaba grandes temporadas de retiro en Cayo Oeste. No tanto por aproximarse a la naturaleza como para ganar lejanía.

No sin amargura y melancolía, confesaba, refiriéndose a su primer escrito —en el que se conjugaron descubrimiento y consagración—: «Esas antiguallas como "El zoo de cristal" no ofenderían (hoy) ni a una vieja solterona.»

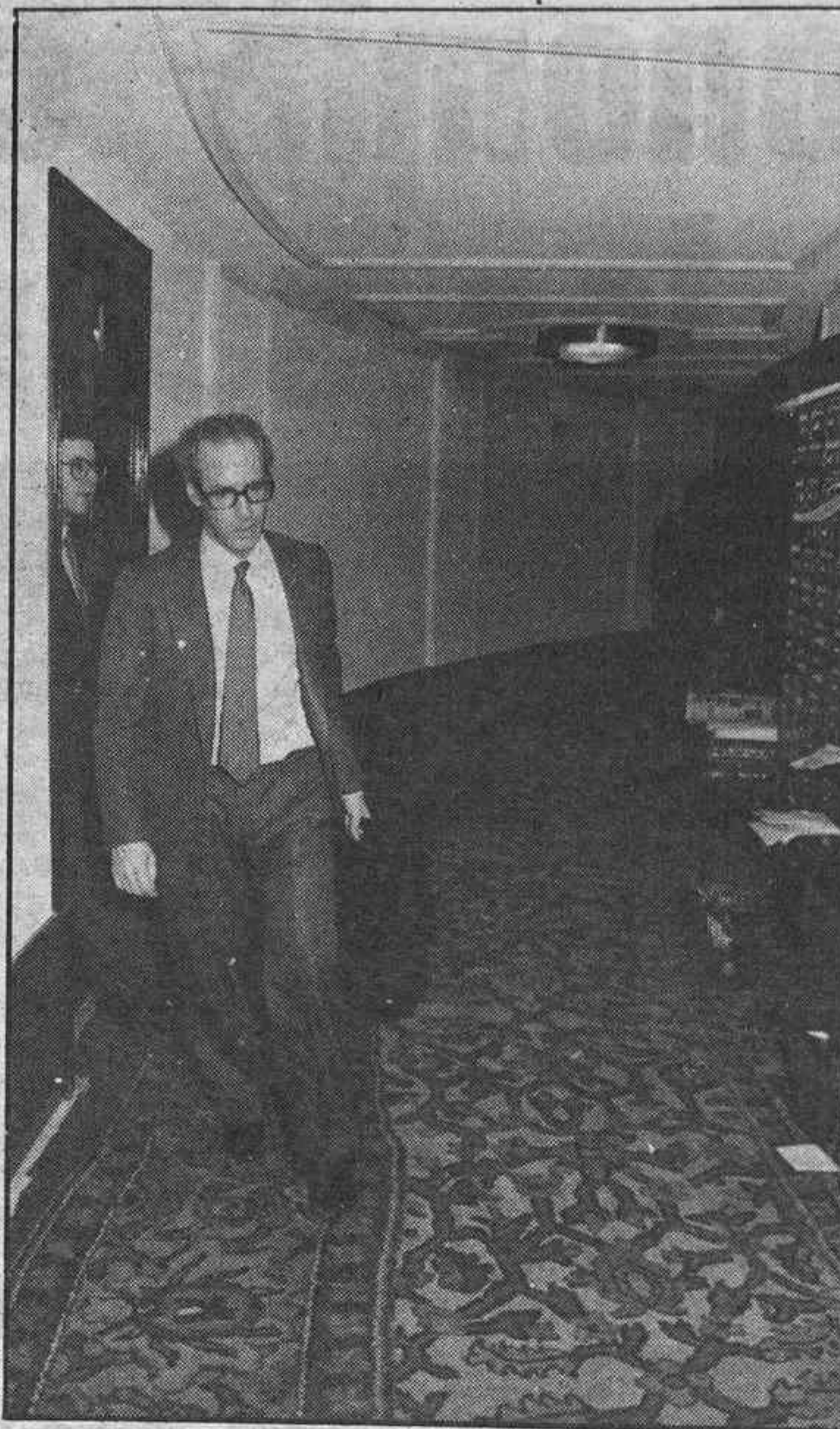
Crónicas al margen

Juan VAN DEN EYNDE

Los buzos

HAY Rumasa para largo. El mayor escándalo económico de la historia de España amenaza con convertirse en sección nueva y obligada en los periódicos para lograr desentrañar poco a poco todos los recovecos económicos y jurídicos que el decreto de expropiación ha tenido la virtud de plantear. El caso Rumasa, como en su día el caso Matesa o el caso Redondela, cuyas últimas motivaciones aún permanecen en las profundidades, tiene esas características que podrían llevarlo a engrosar los archivos de «casos no definitivamente resueltos».

Fernando Jiménez la Blanca y José Julián Hernández Guijarro, fiscales especiales para Rumasa, y el juez instructor que será nombrado en los próximos días, van a ser los buceadores oficiales que darán una nueva dimensión penal al asunto. No parece, sin embargo, probable que Ruiz Mateos acabe en Carabanchel. En los días siguientes al decreto de expropiación Ruiz Mateos recibió un mensaje. En su mansión de Somosaguas, recuperada dos meses antes para su patrimonio personal, se estudiaba entonces la interposición de un recurso de inconstitucionalidad. Este recurso, adoptado posteriormente por el grupo popular en el Congreso, fue desestimado ante la contundencia del mensaje: si no hay recurso no habrá represalias. Y Ruiz Mateos optó por la



Rumasa hace más pesada la cartera de Boyer

prudencia que sus consejeros habituales, ni Castedo ni Rebollo, propugnaron tras las iniciales declaraciones de Boyer aquel viernes 18.

Mayores dificultades pueden tener algunos de los principales directivos del «holding». En Rumasa, dicen, nadie se molestaba en mirar los paquetes de papeles que el «patrón»

enviaba a la firma que nunca era negada. Va a ser ahí donde los fiscales, aprendices de «cousteaus», bucearán con mayor ahínco para delimitar responsabilidades. Escafandras autónomas para grandes profundidades van a necesitar estos buzos para sacar a la superficie el tesoro sumergido de Rumasa B. En el

«holding» paralelo aparecen ya nombres muy conocidos.

SE ha dicho hasta la saciedad que la expropiación de Rumasa fue recibida con satisfacción por los grandes de la banca. A pesar de eso, algunas sombras empañaban la supuesta alegría. Algunos banqueros leyeron el decreto-ley sustituyendo el nombre de Rumasa por el propio. Algunos de los grandes saben muy bien que los «agujeros negros» no son patrimonio exclusivo de Ruiz Mateos y que la creación de empresas sumergidas es una práctica menos inusual de lo que se pretende hacer creer. También, preocupadamente, han visto cómo más de 100.000 millones de pesetas han pasado de sus cuentas a las arcas de Le Credit Lyones, Barclay's Bank, Banque National de Paris y otras empresas bancarias extranjeras afincadas en España.

EL día 24 de febrero se dio orden a todos los inspectores de Hacienda de que se incorporasen al caso Rumasa. Hubo fiscalizaciones que se interrumpieron a causa de la apresurada llamada del Ministerio momentos incluso antes de la firma preceptiva. Hasta dentro de un año, dicen ahora en Hacienda, no hay nada que hacer. El caso Rumasa absorbe por el momento a toda la inspección.

Elogio de la locura

Diego MORENO

UN ciudadano, que había sido ministro, quiso recordar la primera sensación que se le había ofrecido cuando dejó de serlo: «Dejan de sonar los teléfonos», dijo, con lo que vino a establecer que la famosa soledad del poder no es nada, comparada con la que surge y engorda cuando el poder se pierde, acaso porque los poderosos son golpeados por el teléfono en demasía. Así, aquel ministro tuvo que aceptar, a la vez, la evidencia del alejamiento y la punzada del desengaño, cuando quienes creyó que eran parte, con sus llamadas, en su alivio, consuelo y compañía, demostraron no estar movidos sino por su propia conveniencia, convencidos, acaso, de que acudir a un ministro puede ser rentable, y es pérdida de tiempo dirigirse a quienes no lo son.

Estamos, como quien dice, a las primeras de cambio, hemos aceptado la letra de cambio, y hasta escuchamos su música... En cambio, no queremos recibir dinero menudo por nuestro

Teléfono y cambio

billete de esperanza, ni que nos den el cambio, que es cambio fraudulento, ni aceptamos que todo quede en el establecimiento de otro cambio para nuestra moneda, ni un cambio minuto —recibir plata por oro, cobre por plata— ni un cambio seco que es negocio que se hace dando dinero en trueque por letra fingida. Queremos simplemente «el cambio», la permuta de lo que teníamos por algo mejor.

Pienso que en la acción de cambiar es esencial que se mude el uso del teléfono —transmisión de palabra a distancia—, tanto porque la autoridad se acerque al administrado, como porque se niegue a segregarse un corto número de ciudadanos que serán atendidos

personalmente, de una gran masa de ellos que ni serán escuchados, ni acaso tengan la posibilidad de hablar. Para eso, tengo por averiguado que hay que apartar de los que tienen el poder el artificio de Bell: por una parte, no sufrirán la soledad de aquel ex ministro cuando se aparten del poder —o de él sean apartados— y, mientras lo gocen, estarán en condiciones de servir las aspiraciones e intereses de todos, cuando todos tengan garantizadas igual oportunidad de exponer y la misma posibilidad de ser atendidos.

«No al telefonazo» podría ser la primera propuesta para un cambio aceptable. Porque el telefonazo —y no digamos su institucionalización todavía vigente— es amiguismo, desigualdad, injusticia y torpeza. El telefonazo —sobre todo— nos deja sólo la música del cambio, nos obligará a protestar su letra, y, tal vez, no nos ofrezca otra salida que embarcarnos en el procedimiento ejecutivo, solicitar providencia de remate y aceptar la oferta del mejor postor.

Carrillo, en un acto del PCE, terció sobre el gran debate

«El proyecto socialista no resuelve el problema del aborto clandestino»

La manifestación masiva del pasado sábado en Madrid en contra del proyecto de despenalización del aborto supuso el disparo de salida para lo que será sin duda «la batalla del aborto». En la mañana de ayer la voz de Santiago Carrillo se oyó en favor de la igualdad de la mujer, y aunque reconoció que el proyecto del PSOE significa un paso adelante, «no resolverá el problema del aborto clandestino». El PCE seguirá abogando por un aborto libre. Mientras tanto, en Córdoba 10.000 personas se manifestaban en contra de la despenalización y 5.000 en Jaén. En Barcelona eran 8.000 ciudadanos los que abogaban por un aborto «sin restricciones».

Santiago Carrillo, ex secretario general del PCE, criticó ayer duramente el proyecto de ley del aborto propuesto por el Gobierno en un acto organizado por su partido en Madrid con motivo del Día Internacional de la Mujer Trabajadora y al que asistieron alrededor de 500 personas. Carrillo resaltó que «no habrá una España moderna mientras que no se reconozca la igualdad de la mujer, y que ésta no es un simple instrumento de reproducción». Aunque reconoció que el proyecto del PSOE en torno al aborto significa un paso adelante, «no resolverá el problema del aborto clandestino», y el PCE «defenderá la necesidad del aborto libre». En el acto participaron también Carmen Roney, Manuela Arribas, psicóloga, y Francisco Muñoz, catedrático de Derecho Penal.

Gran parte de la intervención de Santiago Carrillo estuvo dedicada a rebatir el lema de las organizaciones pro vida, a las que identificó con la derecha y la Iglesia. «Parece mentira que en 1983 se estén discutiendo en España derechos tan elementales como el del aborto, que está reconocido en todo el mundo.» En otro momento de su discurso criticó el viaje del Papa a Guatemala, apuntando que no se entendía cómo Juan Pablo II, tras manifestarse a

favor de la vida, visita un país cuyo Gobierno había realizado días antes de su visita seis fusilamientos.

También antinuclear

Ridiculizó la postura de quienes defienden que los hijos de las madres solteras sean amparados por el Estado, porque «no queremos hijos para la inclusa, sino para familias sanas». El diputado comunista Carrillo dijo ser «un defensor de la vida» y exigió a las grandes potencias que «destruyan los almacenes nucleares que hay en el mundo. Más adelante significó que la mujer no ha venido al mundo sólo para tener hijos, sino que «tiene derecho al amor y a disponer de su cuerpo libremente».

La responsable comunista de temas relacionados con la mujer, Carmen Roney, presentó el acto, calificando el proyecto del Gobierno sobre el aborto de «timorato», y refiriéndose al documento elaborado por los colegios de médicos, dijo que no se esgrimían argumentos científicos, sino políticos. Finalizó su intervención pidiendo la libertad de elección para la mujer en materia de aborto.

Francisco Muñoz, catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Cádiz, se refirió a los aspectos legisla-



Carrillo, momentos antes de su intervención, repasa las informaciones de Prensa sobre la manifestación del sábado en Madrid

tivos del aborto y apuntó que la ley debe ir acompañada de otras sobre servicios de planificación gratuitos, asesoramiento sobre sexualidad, protección de la madre en el trabajo, etcétera. Manuela Arribas, psicóloga, habló de los problemas psicológicos que supone para la mujer el aborto y pidió una asistencia en este aspecto para antes y después del aborto.

Centenario de Marx

Por otra parte, el PCE ha acordado lanzar una campaña de afiliación al partido bajo el lema «Promoción Marx». Hacia mediados de marzo, coincidiendo con la fecha del centenario de Marx, el PCE organizará un acto público en Madrid, en el que participará el secretario general, Gerardo Iglesias, que servirá de apertura de una campaña orientada a dar a conocer la personalidad y el pensamiento de Marx.

Manifestaciones en contra y a favor del aborto

Ayer se celebraron en diferentes puntos de España

manifestaciones, en unos casos a favor y en otros en contra, de la despenalización del aborto en algunos supuestos. Así, más de 10.000 personas, según informa Europa Press, participaron en la manifestación celebrada ayer en Córdoba en favor de la vida y en contra de la despenalización del aborto y que fue convocada por el denominado Grupo de Ciudadanos Libres. A la manifestación se adhirieron Acción Familiar, Asociación Pro-Vida, la Confederación de Padres de Familia y otros colectivos.

También en contra del aborto se concentraron ayer en Jaén alrededor de 5.000 personas, según las organizaciones convocantes, entre las que se encontraban colectivos de carácter religioso y Acción Familiar. En la cabeza de la manifestación celebrada en Jaén figuraban varias pancartas con frases alusivas al aborto, y una vez terminado el recorrido se leyó un manifiesto que será enviado al Rey y al presidente del Gobierno pidiendo la retirada del proyecto de ley sobre la despenalización del aborto.

Por otra parte, unas 8.000 personas participaron ayer en una manifestación pro aborto en Barcelona, convocada por diversos partidos de izquierda y asociaciones de mujeres. Abrían la marcha dos pancartas en las que se podía leer «8 de marzo, Día de la Mujer», y «Aborto sin restricciones». Durante el recorrido los manifestantes pidieron «no más juicios por aborto y amnistía para la mujer» y, según informa Efe, un hombre de ideología ultraderechista increpó a los manifestantes —en su mayoría mujeres— con una porra.

Inmovilización cautelar por orden del Ministerio de Sanidad

El analgésico «Zomax» es peligroso

La Dirección General de Farmacia y Medicamentos ha ordenado la inmovilización cautelar del analgésico «Zomax», y recomienda a los enfermos que lo están utilizando que suspendan el tratamiento y consulten nuevamente con su médico.

El Ministerio de Sanidad y Consumo dio a conocer ayer el siguiente comunicado:

«El Ministerio de Sanidad y Consumo ha tenido conocimiento de que, con fecha 5 de marzo, la administración sanitaria de los Estados Unidos ha adoptado medidas precautorias en relación con el medicamento analgésico Zomepirac sódico por ser eventualmente causante de choques anafilácticos.

La Dirección General de Farmacia y Medicamentos ha ordenado la inmovilización cautelar de la especialidad farmacéutica «Zomax», nombre bajo el que se comercializa en España a dicho medicamento.

Laboratorios Pensa, titular de Zomax, en colaboración con las autoridades, ha dado instrucciones a sus agentes en el mismo sentido.

La Dirección General de Farmacia y Medicamentos advierte a los pacientes que estén siendo tratados con «Zomax» que interrumpan el tratamiento y consulten nuevamente con su médico.»

El analgésico «Zomax» o Zomepirac sódico, inmovilizado por la Dirección General de Farmacia y Medicamentos, comenzó a comercializarse en

España el pasado mes de noviembre. Por esta razón, el producto no estaba todavía muy introducido en el mercado y su nivel de consumo, por tanto, era bajo.

Hasta el momento no se conocen casos de pacientes que se hayan visto perjudicados por el consumo de este medicamento. Al parecer, el analgésico «Zomax» puede ocasionar fuertes reacciones alérgicas que conducirían, incluso, a la muerte. En Estados Unidos se han registrado cinco fallecimientos. Las autoridades sanitarias norteamericanas han adoptado una serie de medidas precautorias en torno a este medicamento, que ha provocado que el Ministerio de Sanidad español inmovilizase de momento la venta de este producto.

El «Zomax» se vende en un envase de 20 comprimidos al precio de 660 pesetas. Está recomendado para el dolor en cirugía, traumatología, reumatología, ginecología y dolores consecutivos a esguinces, luxaciones, contusiones, fracturas

El prospecto del medicamento ya señala que puede producir reacciones alérgicas, especialmente en pacientes sensibilizados a agentes antiinflamatorios no esteroides. En caso de presentarse una reacción alérgica —señala también el prospecto— debe ser estudiada y tratada adecuadamente, con la terapéutica conveniente.

El «Zomax» acaba de ser retirado también del comercio en Suiza e Inglaterra.

El nombre de la semana

Carmen Romero



AL filo de los cien primeros días de Gobierno socialista, en medio de una de las más tensas semanas desde las elecciones de octubre, mientras Gobierno y oposición establecían las primeras bases de lo que será el futuro parlamento, la sonrisa espontánea y abierta de Carmen Romero, esposa del presidente Felipe González —quien precisamente el pasado sábado cumplía cuarenta y un años— nos traía los augurios de una cierta distensión. Recibía el premio Naranja a la simpatía y las buenas relaciones con la Prensa que le concedió la Peña Primera Plana, y su amabilidad y discreción volvieron a hacerse patentes en esta profesora de lengua y literatura en un instituto madrileño, que rechaza el apelativo de primera dama, porque «la primera dama es la Reina», y ha llegado casi de puntillas, con simpatía y cordialidad, hasta los salones de la Moncloa.

Como Marichu de la Mora y Ruphert, nuestros cronistas de sociedad en las páginas de ocio de este periódico han dicho alguna vez, deberíamos prestar más atención a la fuerte personalidad de esta serena andaluza.

El Roto



Se habrá terminado con el «Madrid no envía dinero»

La ley de Finanzas Locales dará a los ayuntamientos autonomía para su financiación

La ley de Finanzas Locales, que verá la luz en el próximo mes de mayo, supondrá un giro espectacular en la política impositiva estatal. La descentralización que ha supuesto la configuración de España como un Estado de autonomías dará un paso más cuando la autonomía también llegue a los Ayuntamientos. El Gobierno socialista redu-

Una vez que la ley entre en vigor, los ciudadanos comprobarán cómo los impuestos tradicionales quedan reducidos sensiblemente. Desaparecerá el impuesto de radicación, y también las contribuciones territoriales sobre ganadería, cultivos y propiedad de la tierra. En suma, todos aquellos de escasa potencia recaudatoria, con el fin de simplificar el árbol tributario local y racionalizarlo.

El Gobierno cuenta ya con un primer borrador de esta ley, que se ha distribuido entre los Ministerios de Hacienda, Administración Territorial y Presidencia. La filosofía del proyecto, según ha manifestado a este periódico Francisco Fernández Marugán, diputado socialista por Sevilla y asesor técnico de Presidencia, tiene un doble principio: materialización de los principios de autonomía consagrados en la Constitución, sin obviar los mecanismos a través de los

cuales el Estado ayudará a los Ayuntamientos.

Para este asesor del Gobierno, los Ayuntamientos tienen hoy un sistema tributario irracional. «Van a desaparecer impuestos y se crearán otros.» No hay que olvidar que muchos impuestos que han terminado por situarse en la Hacienda local habían estado antaño en la Hacienda central. «La Hacienda local se había convertido en una especie de gran cementerio de elefantes donde iban a morir los tributos que ya no eran eficaces en el sistema tributario del Estado.»

Libertad para imponer

Para Fernández Marugán, una de las causas del déficit de los Ayuntamientos se debe a que mientras los gastos crecen anualmente entre un 15 y un 20 por cien, los impuestos no superan el 8 ó 9. Para paliar

el cuantioso déficit de los Ayuntamientos, el Estado facultará a las corporaciones locales para que puedan establecer un sistema de recargos sobre impuestos estatales, quedando cada Ayuntamiento en libertad para hacer uso de esta capacidad recaudatoria.

Así, se enumeran como posibles figuras tributarias: recargos sobre el impuesto sobre la renta, la propiedad, el consumo y el estacionamiento de vehículos en la vía pública, es decir, que la ORA madrileña podría extenderse a toda España.

Otro principio que inspira a este proyecto socialista es el de responsabilizar a los gestores municipales de su propia gestión. Marugán lo ejemplifica así: «Si un día un Ayuntamiento decide bajar los impuestos o no



Alí-Oli

establecer ningún recargo de los que tiene autorizados, que puede hacer uso discrecional de ellos, y como consecuencia los servicios sociales empeoran, los vecinos sabrán a quién tienen que pedir responsabilidades.»

Poder-responsabilidad

De la misma manera se puede dar el caso contrario: si los impuestos suben y ello no redundará en beneficio de la población, los ciudadanos podrán pensar que se ha administrado mal. Los

socialistas piensan, y así se trasluce en el proyecto, que en política debe empezar a jugar el binomio poder-responsabilidad.

El Gobierno socialista es consciente de que habrá dificultades antes de que este mecanismo descentralizador funcione correctamente, entre ellas las desigualdades que existen en la sociedad española; ciudades con alta densidad de población en contraposición con la despoblación de otras. Una vez que todas las culpas no podrán echarse a

la Administración central, los candidatos a ediles tendrán que asumir un grado de responsabilidad desconocido hasta ahora, asumiendo personalmente los riesgos de la impopularidad. Fernández Marugán lo avisa: «No quiere usted establecer impuestos; allá con las consecuencias. Lo hace, a pesar de la impopularidad, pues tendrá resueltos los problemas de su localidad.»

Anabel DIEZ
María Luisa DONOSO

A pesar de las dificultades

Soluciones básicas

VIAJAR... ¡está en su mano!

Compruébelo. Hemos preparado para esta PRIMAVERA y muy en especial para SEMANA SANTA, unos programas de viajes que lo abarcan todo, para que Vd. disfrute de esas cortas o largas vacaciones a su gusto. Uno de ellos es nuestro programa de

Viajes Seleccionados
que incluye Vuelos en línea regular. Hoteles y traslados.

Salidas desde MADRID	desde Ptas
EGIPTO	62.000
GRECIA	38.900
ITALIA	37.700
ISRAEL	113.900
ESCANDINAVIA	40.800
U.R.S.S.	93.750

Y otros como TUNEZ, LONDRES, PARIS, MARRUECOS, YUGOSLAVIA, PORTUGAL, CUBA, USA, BRASIL, MEXICO, SUDAFRICA, PERU, etc.

Unos destinos muy sugestivos y unos precios muy tentadores. Por eso decimos que

VIAJAR... ¡está en su mano!

SOLICITEMOS TODA LA INFORMACION QUE DESEE

VIAJES ECUADOR
ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

90 OFICINAS PROPIAS A SU SERVICIO

Australia no comprará el portaaviones español

Australia no comprará nuevo portaaviones, ha manifestado a la televisión australiana el primer ministro electo, Bob Hawke, haciendo referencia a un proyecto de compra del anterior gabinete, para el que España presentó una oferta.

Según el secretario general del Partido Laborista y ganador en las elecciones legislativas anticipadas del sábado, su Gobierno no se gastará dinero en la adquisición de un portaaviones, sino que considerará otras alternativas más económicas para mejorar la defensa de las costas australianas.

«Esa minoría, en la Marina australiana, que tenía puesta su mirada en un portaaviones, puede olvidarse de ello», agregó Hawke.

Según varias declaraciones hechas el año pasado por portavoces del Departamento de Defensa australiano al corresponsal de Efe en Australia, el diseño de portaaviones presentado por los astilleros Bazán españoles estaba siendo considerado con gran interés. Otros países que presentaron propuestas fueron Italia, Francia, EE.UU. e Inglaterra.

Trabajadores de las cajas, en conflicto colectivo

Las Asociaciones Profesionales de Empleados de Cajas de Ahorros (APECA) expondrán hoy ante los medios de comunicación las vicisitudes que han llevado, después de dos meses de negociación, a la ruptura de conversaciones con la patronal para alcanzar un acuerdo en el convenio colectivo del presente año. La quiebra de las negociaciones culminó en la noche del pasado martes, cuando fuerzas de la Policía desalojaban a los miembros de APECA que se encontraban en la sede de la patronal esperando que ésta reconsiderara su oferta salarial.

En la revisión del convenio para este año tan sólo participaban por parte de los trabajadores estas asociaciones profesionales y no CC.OO. y UGT, dado que éstas no fueron firmantes del convenio. Según fuentes de APECA, de los 60.000 empleados de las cajas de ahorros, 14.000 son miembros de APECA y tienen para sí el 53 por cien de los comités de empresa.

La posición de la patronal, representada por la Asociación de Cajas de Ahorros para las Relaciones Laborales (ACARL), es la de ofrecer un 9,5 por cien de subida salarial, mientras que APECA pide un 12,5 por cien. En la noche del martes, al hacer la patronal

su oferta y verse rechazada, dio por concluidas las conversaciones, a lo que APECA respondió que se mantendría en el local, pues deseaba seguir negociando. Poco después la Policía Nacional hacía desalojar la sede. El pasado jueves APECA presentaba expediente de conflicto colectivo.

Considera APECA que la dureza de la patronal mostrada en la discusión del convenio no es casualidad, sino que la sitúa en la política de austeridad propugnada por el Gobierno. «El Gobierno ha pedido que se dé una vuelta a la llave, y la patronal quiere dar dos.»

APECA no oculta los recelos que le despierta la política gubernamental respecto a las cajas de ahorros. Así, su secretario general ha desmenuzado el programa del Gobierno, encontrando en cada uno de los puntos firmes inconvenientes.

APECA afirma hacer un sindicalismo basado en la profesionalización y en su deseo de que las cajas no se vean sometidas al juego político. Respetan que exista un control político, pero no intromisión. Ramos define así cuál es su ideal del trabajador de las cajas: «No queremos ser funcionarios, pero sí tener la independencia teórica del funcionario.»

A. D.

«El Gobierno, entre utopía y atropello»

«Es necesario dejarse de falsas ilusiones: un Gobierno socialista es un Gobierno socialista; el cambio es una mera palabra para no asustar, pero los fines siguen siendo revolucionarios.» En torno a esta idea y retomando los argumentos esgrimidos durante las pasadas elecciones legislativas en torno a los diferentes modelos de sociedad, Manuel Fraga, presidente de Alianza Popular (AP), centró su discurso pronunciado ayer durante la inauguración de una sede de su partido en la localidad de Don Benito (Badajoz). Se refirió a las próximas elecciones municipales y autonómicas calificándolas como «la gran ocasión para decir basta a un Gobierno que se mueve entre la utopía económica y el atropello jurídico».

Manuel Fraga finalizó su alocución haciendo un llamamiento a los defensores del «modelo correcto de sociedad» para formar la tan requerida «gran mayoría natural» que frene al socialismo. «Hemos de unirnos todos, superando familias ideológicas o diferencias personales para formar la gran mayoría natural de los que no quieren el socialismo, ni la ruina de las empresas, ni la destrucción de la economía, ni, sobre todo, la ruptura con nuestro mejor pasado.»

Pasado mañana se decidirá

Aplazada la proclamación de resultados de las sindicales

La proclamación oficial de los resultados de las elecciones sindicales (que fuera anunciada por HOJA DEL LUNES de 21-2-83 para el último día de febrero pasado) ha sido aplazada a petición de Comisiones Obreras, según ha podido saber nuestro periódico en medios próximos al IMAC.

El acuerdo deberá adoptarse el próximo miércoles, día 9, en la sesión convocada al efecto por el Consejo Superior del IMAC. Posteriormente sería enviada al «Boletín Oficial del Estado»

una orden del director general de este organismo autónomo del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.

Aunque existe una disparidad de criterio entre la Generalidad de Cataluña, que acordó computar los resultados entre el 1 de enero de 1981 y el 31 de diciembre de 1982, en franca contradicción con el acuerdo del IMAC central de hacerlo entre el 15 de marzo y el 31 de diciembre del pasado año (al igual que en el País Vasco), se asegura

que el organismo correspondiente de la nacionalidad catalana también aportará los datos correspondientes al mismo período de tiempo aplicado para la valoración de resultados en el resto de España. Sin embargo, a los efectos de negociación de convenios provinciales o interprovinciales de Cataluña, el IMAC expedirá certificaciones correspondientes a dos años de elecciones, mientras que fuera del territorio catalán sólo se hará para los nueve meses y medio últimos de 1982.

Según estimaciones de última hora, se prevé que el total de los representantes

elegidos, y cuya proclamación será hecha pública en este mes de marzo, será de unos 125.000 (unos 160.000 en 1980), de los que unos 30.000 corresponden al País Vasco y a Cataluña.

En la clasificación de resultados se darán por separado los de UGT, CC.OO., USO, ELA-STV, INTG y los de «no afiliados». Los de las demás organizaciones sindicales que han participado en las elecciones con sus candidaturas serán incluidos en una agrupación arbitraria de «Varios», sin especificación particularizada.

Ante la posible presencia de etarras

Continúa la alerta policial en Madrid

Los Servicios de Seguridad del Estado continuaban ayer en estado de alerta en Madrid ante la posibilidad de que la organización terrorista vasca ETA lleve a cabo un atentado en la capital de España, informaron fuentes policiales, que precisaron que ese estado de «alerta» supone, en líneas generales, una mayor presencia policial en la calle tanto de servicios del 091 como dotaciones «Z» de Policía Nacional como de vehículos «K» (camuflados) del Cuerpo Superior de Policía.

Asimismo, helicópteros de la Policía sobrevuelan a baja altura distintas zonas de la ciudad para establecer un mejor control y coordinación de los distintos servicios policiales en caso de ser necesario.

Las mismas fuentes indicaron que ayer no habían podido confirmar la presencia de etarras en Madrid y que el aviso de «alerta» se ordenó tras llegar información reservada de Francia sobre la desaparición de varios etarras en la zona vascofrancesa.

Si no hay acuerdo con la Administración, el viernes habrá huelga total

El miércoles, nuevo «paro técnico» de funcionarios de la SS

Para pasado mañana, miércoles 9 de marzo, está previsto un nuevo «paro técnico» —huelga— de los funcionarios de la Seguridad Social en toda España, con el fin de que se atiendan sus peticiones respecto al incremento salarial, que estiman debe de ser del 12 por cien, igual que se ha acordado para los funcionarios del Estado, entre otros aspectos.

Si antes del miércoles no se produce dicho acuerdo entre los representantes laborales de la Seguridad Social y la Administración, ese día se irá al paro técnico y, posteriormente, a una jornada íntegra de huelga, lo que podría provocar un auténtico colapso en los servicios de la propia Seguridad Social.

Los funcionarios del Instituto Nacional de la Seguridad Social, que realizaron un paro técnico de dos horas el viernes pasado y al que acudieron del orden del 75 por cien de los mismos —a nivel nacional—, secundaron la huelga parcial en prácticamente todos los centros administrativos del INSS.

En la sede central del INSS, por orden del subdirector general de personal, se comunicó a los diferentes subdirectores generales y

jefes de servicio que dieran el número aproximado de funcionarios que habían participado en el paro técnico, sin concretar nombres. Sin embargo, algunos jefes de servicio tomaron nota de los nombres de los funcionarios que participaron en dicho paro técnico, «cumpliendo órdenes» —según ellos— del interventor central y de otros jefes.

La orden concreta del director general del INSS, Bernardo Fernández, fue que «en ningún caso se tomara ningún tipo de represalia» por la participación en dicho paro técnico. Sin embargo, según manifestaciones de los propios funcionarios, así como de algunos representantes de los mismos, esta «anotación» de nombres de participantes en el paro técnico del pasado viernes solamente la practicaron contadísimos jefes de servicio de la central del INSS.

En definitiva, si hoy y mañana no se encuentra una solución al problema, el miércoles habrá un paro técnico de cuatro horas —de 9 a 13—, el jueves se haría un recuento de datos y el viernes 11 de marzo se iría a un paro total.

Gabriel RIVAS

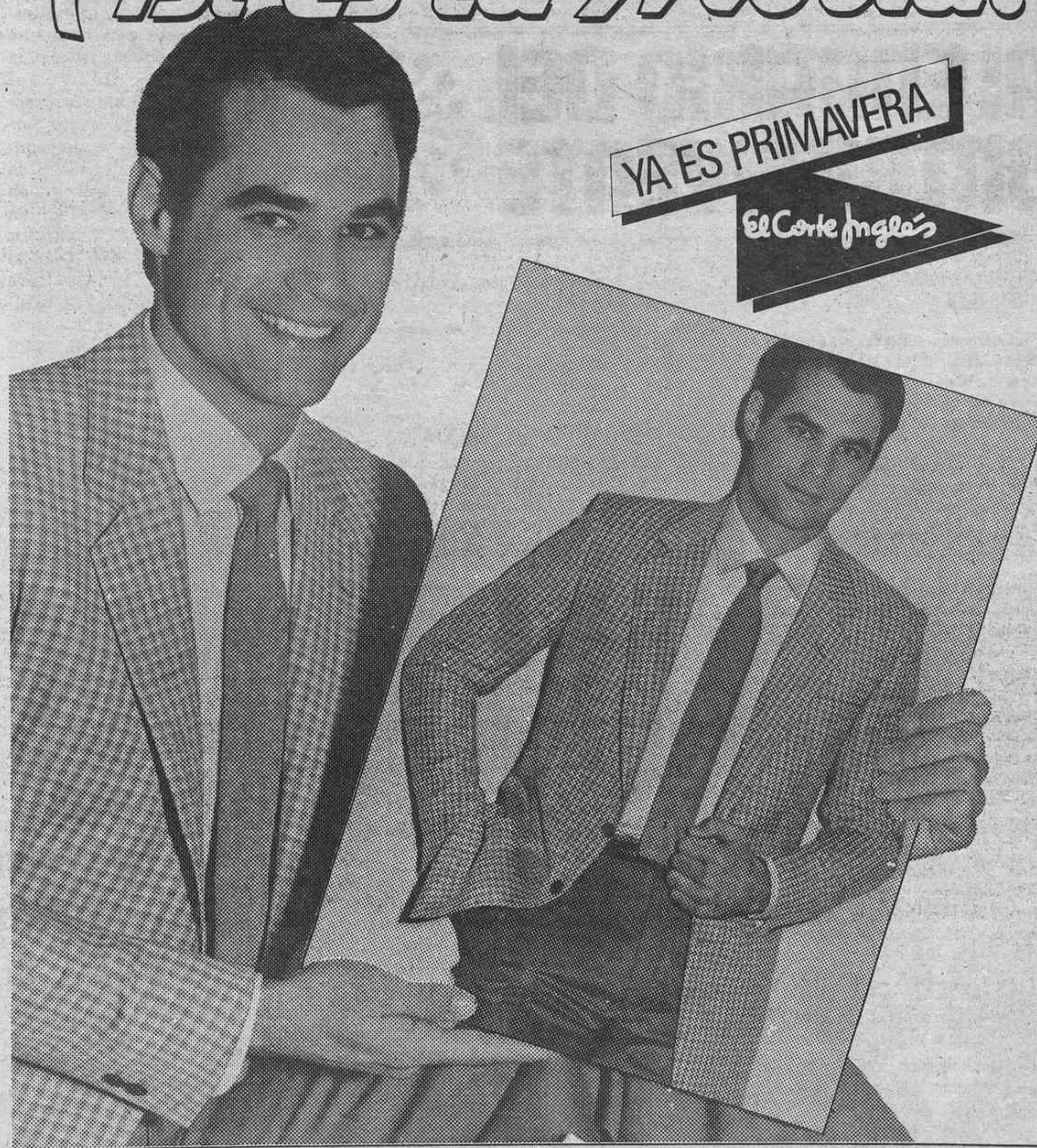
Nos quitarán sesenta minutos de sueño

El 27 cambiará la hora

El último domingo de marzo, día 27, a las dos de la madrugada, se adelantará la hora oficial en sesenta minutos, según una orden del Ministerio de la Presidencia que ha publicado el «Boletín Oficial del Estado», previo acuerdo del Consejo de Ministros.

Asimismo, se ha dispuesto que también el domingo, 25 de septiembre, a las tres de la madrugada, se retrasará en los mismos sesenta minutos la citada hora oficial española.

Así es la Moda.



Así es la nueva moda para el hombre. Una moda resuelta

en tejidos flexibles, naturales y nobles como la lana, el lino y el algodón. Las americanas vienen ligeramente entalladas, realzando el vestir más elegante. Y los colores se suavizan en tonos mediterráneos: verdosos, azulados, beige... Estrene Primavera en El Corte Inglés.

Se situaría entre el técnico y el administrativo

UGT propondrá la creación de un cuerpo de funcionarios «de gestión»

Una vez que la Administración y los sindicatos alcanzaran los pasados días un acuerdo sobre las retribuciones de los funcionarios públicos, aún son muchas las reivindicaciones que los trabajadores de la Administración mantienen pendientes. La ley de Medidas Urgentes y la de Derechos Sindicales paliarán en gran medida las seculares deficiencias laborales que envuelven a los trabajadores públicos. Un primer paso hasta que se ultime el estatuto de la función

En un próximo Consejo de Ministros es muy probable que se apruebe un adelanto de la subida de los funcionarios —establecida en un 12 por cien sobre la tasa salarial— de un 9,5 por cien, con carácter retroactivo desde el mes de enero. También se espera la descongelación de la negociación colectiva del personal laboral, que se traducirá en un convenio marco para todo este amplio colectivo. En tal convenio no se reflejará incremento económico alguno, dado que el personal laboral está sujeto a convenios muy diversos. No

obstante, la discusión de tales convenios se hará sobre la base del 12 por cien que ya han conseguido los funcionarios públicos.

Las pensiones de los funcionarios también serán objeto de la vía del decreto-ley, previéndose un incremento superior al 20 por cien, siendo parte de este incremento financiado por las nuevas cotizaciones de los funcionarios. No está aún decidido si la nueva tabla de sueldos base —firmada en el convenio de los pasados días— tendrá que esperar para su entrada en vigor a la aprobación de los

pública y quede definida la carrera administrativa. Con el citado estatuto culminará, en su nivel legal, el proceso de reforma de la Administración, al que se ha comprometido el Gobierno socialista. Entre tanto, el ejecutivo irá aprobando leyes relativas al personal laboral, pensiones, movilidad de los funcionarios y, si escucha las demandas de UGT, la creación de un nuevo cuerpo, situado entre el técnico y el administrativo, que se denominará «de gestión».

presupuestos generales del Estado, aunque no se descarta que un decreto-ley se adelante a ellos.

Derechos sindicales

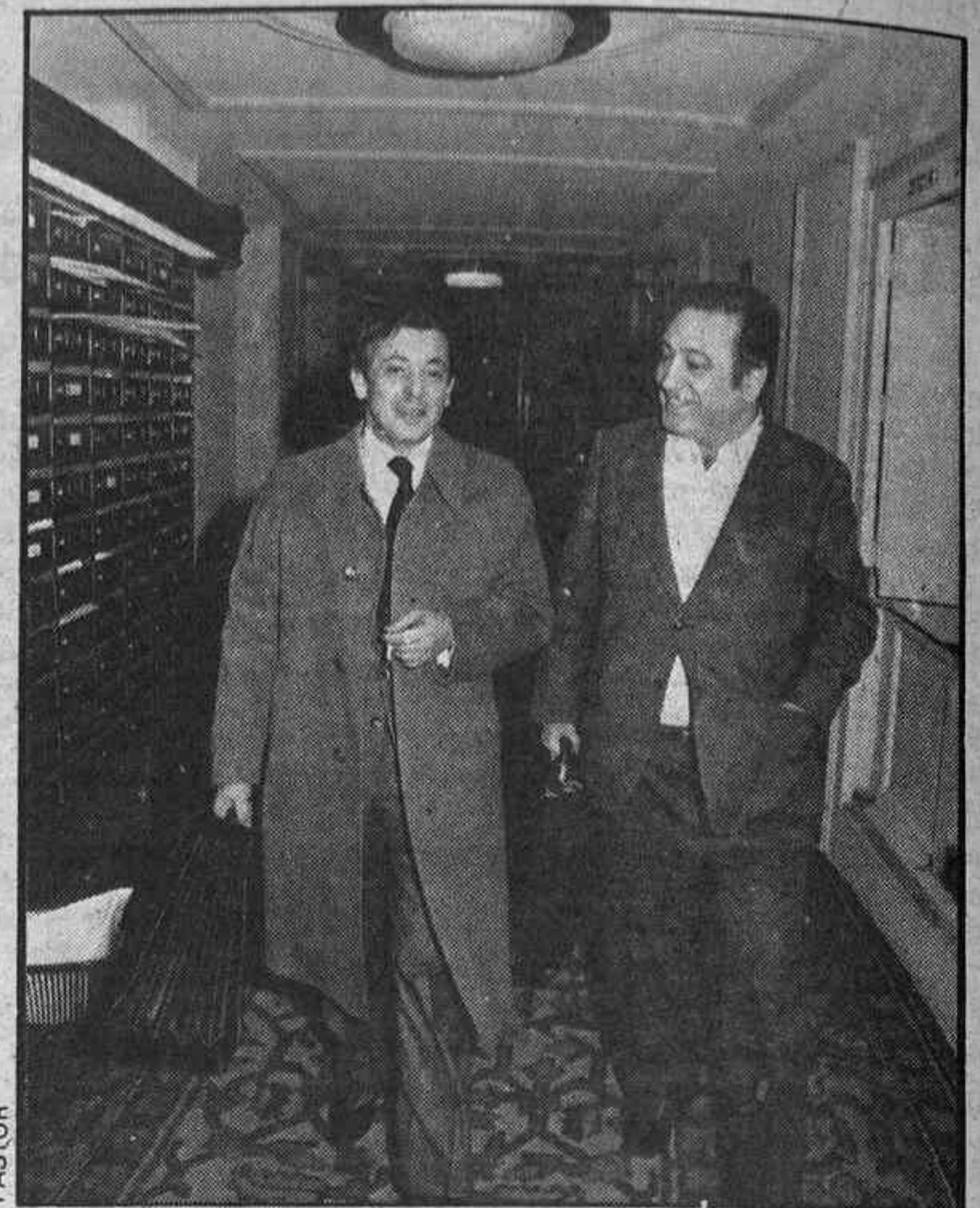
importantes repercusiones tendrán en el marco laboral de los funcionarios del Estado la aprobación de la ley de medidas urgentes y la de derechos sindicales, ambas esperadas para el próximo mes de abril. Respecto al curso de la última, las centrales sindicales no ocultan su preocupación, dado el antecedente que el Tribunal Constitucional sentó hace escasos meses

como una sentencia circunscrita en el ámbito territorial de Euskadi, en la cual el Alto Tribunal ponía en duda el derecho de negociación colectiva de los funcionarios.

En la ley de medidas urgentes, la central UGT propondrá la inclusión de un nuevo cuerpo denominado «de gestión», con un índice de proporcionalidad ocho, que se situaría entre los cuerpos técnico y administrativo.

Podría ser que en este paquete de urgencias se regule el espinoso problema de la movilidad de los funcionarios. Según manifestaba a este periódico una fuente cualificada de la Administración, «el Gobierno constata con preocupación el exceso de personal existente en determinados departamentos y la escasez de funcionarios en otros». Como se sabe, en estos momentos sólo los funcionarios del Cuerpo General tienen vía libre para cambiar de departamento y localidad, mientras que alrededor de 190 cuerpos tienen vetada esta opción.

La movilidad de los funcionarios conecta directamente con la configuración del Estado de las Autonomías. La Administración está «muy interesada», aseguraba la misma fuente, en facilitar la movilidad, al tiempo que los sindicatos presionan para que esta potestad no sea exclusiva de la Administración, sino que se realice mediante la negociación. Las centrales sindicales no estiman aceptable que se utilice el camino de



Son frecuentes las conversaciones en el Congreso de los Diputados entre el ministro Solchaga y el sindicalista Redondo. Por «vicisitudes variadas» transcurren las relaciones Gobierno-UGT

los destinos forzosos, sino el de la incentivación.

Menos cambios que en el franquismo

Los cambios de personal y nombramientos habidos en la Administración, tras la asunción del poder por el PSOE, se califican y valoran con diferente criterio, según esté situado el interlocutor en un lado u otro del espectro político. Mientras que la derecha considera que ha habido un exceso de cambios, la izquierda en general, y las bases del PSOE en particular, consideran que éstos han sido insuficientes. La opinión más generalizada en UGT es que los cambios «han sido inferiores a los que se producían en la Administración franquista».

Asegura la central socialista que los producidos, mayoritariamente lo han sido entre funcionarios, no recurriendo al procedimiento de la contratación política de personal al margen del funcionario. En esta línea se manifestaba los otros días el ministro de la Presidencia, Javier

Moscoso, cuando ante la Comisión de Administraciones Públicas del Congreso de los Diputados manifestaba enfáticamente que el 86 por cien de los directores generales nombrados lo habían sido entre funcionarios, y ostentaban tal condición absolutamente todos los subdirectores designados por la Administración socialista.

En estos momentos, las relaciones entre el PSOE y la UGT, en el terreno de los funcionarios, se ven revestidas de ciertas dificultades, algo obvio, dado que el patrón directo es el Gobierno.

«La mayoría de los puntos conseguidos por los funcionarios se están alcanzando por presiones de UGT», decía a este periódico un dirigente de esta central, si bien matizaba que todos estaban procurando que los «conflictos» no lleguen a la opinión pública, sino que hallaran solución en el seno de la familia socialista. El flujo dialéctico entre UGT y el Gobierno transcurre, según este portavoz, por «vicisitudes variadas».

Anabel DIEZ

CALENDARIO DEL CONTRIBUYENTE

Durante el mes de MARZO le interesa recordar especialmente

PAGO DE IMPUESTOS

• LIQUIDACIONES

- Las liquidaciones notificadas entre los días 1 y 15 de febrero pueden abonarse sin recargo hasta el día 10 de marzo. Pasada esta fecha y hasta el día 25 de marzo se abonará un recargo del 5 por 100.
- Las liquidaciones notificadas entre los días 16 y 28 de febrero pueden abonarse sin recargo hasta el día 25 de marzo. Pasada esta fecha y hasta el día 11 de abril se abonará un recargo del 5 por 100.
- EXCEPCIÓN.** Estos plazos no se aplican a las liquidaciones de los Impuestos de Sucesiones y Aduanas, las cuales se abonarán en los plazos que señalen sus respectivas notificaciones. El ingreso de las liquidaciones notificadas por el Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados, se efectuará en el plazo de 15 días hábiles, a contar del siguiente a la fecha en que se reciba la notificación.

presentará conjuntamente con la del Impuesto sobre la Renta.

- ⓑ El día 2 de abril termina el plazo para presentar las correspondientes a los siguientes Impuestos:

• IMPUESTO SOBRE LA RENTA

Estimación objetiva singular
Declaración **anual** a presentar por los Empresarios individuales, Profesionales y Artistas, que tributen por **estimación objetiva singular**, que **NO** estén obligados a presentar declaración del Impuesto sobre la Renta.

• OBLIGACIONES TRIBUTARIAS FORMALES (Relaciones de Ingresos y Pagos)

- Presentación por las personas naturales o jurídicas sujetas a la Licencia Fiscal de Actividades Comerciales e Industriales, aunque gocen de exención, de relaciones comprensivas de todas las personas o Empresas con las que hayan realizado operaciones en el año 1982 que hayan superado, con cada una de ellas, la cifra de 500.000 pesetas (R.D. 1913/78, de 8 de julio).

Ⓒ IMPUESTO DE SOCIEDADES

- Las Sociedades y demás entidades jurídicas sujetas a este Impuesto tienen la obligación de presentar la declaración de resultados del ejercicio 1982 dentro de los 25 días naturales siguientes a partir de la aprobación definitiva del balance, aprobación que no podrá ser posterior al 30 de junio.

Ⓓ IMPUESTO SOBRE TRANSMISIONES PATRIMONIALES Y ACTOS JURÍDICOS DOCUMENTADOS (Autoliquidación)

- El sujeto pasivo, dentro de los 30 días hábiles siguientes al que haya tenido lugar el hecho imponible, procederá a practicar la autoliquidación e ingresar su importe en la Caja de la Delegación de Hacienda o en la Oficina Liquidadora de Distrito Hipotecario correspondiente, según las normas de competencia del Impuesto.

PRESENTACION DE DECLARACIONES Y SOLICITUDES

- Ⓐ El día 1 de Marzo comienza el plazo para presentar las correspondientes a los siguientes Impuestos:

• IMPUESTO SOBRE LA RENTA

- Declaración de las rentas percibidas en 1982. El plazo finaliza el 10 de junio.
- Para los contribuyentes cuya declaración dé lugar a devolución, el plazo es del 10 al 30 de junio.
Estimación objetiva singular
La declaración **anual** a presentar por los Empresarios individuales, Profesionales y Artistas, que tributen por **estimación objetiva singular**, se efectuará conjuntamente con la del Impuesto sobre la Renta.

• IMPUESTO SOBRE EL PATRIMONIO

- Declaración correspondiente a 1982. Se

CONSULTE CUALQUIER DUDA
EN LA OFICINA DE INFORMACION DE SU DELEGACION O ADMINISTRACION DE HACIENDA

En los estancos

No hay impresos para la declaración de la renta

Desde el 1 de marzo actual está abierto el periodo de presentación de las declaraciones del impuesto sobre la renta. Ahora bien, a los ciudadanos que quieren cumplir con este deber cívico, sin esperar al último día, se les están planteando algunos problemas.

En primer lugar, los estancos, aunque tienen los impresos, no los venden. Están pendientes de la orden correspondiente de Tabacalera, S. A., que esperan para esta semana (tras de la

publicación en el «BOE» de las comisiones que han de percibir), con una semana de retraso desde la fecha de apertura del periodo oficial de presentación de declaraciones. Sin embargo, si que han podido conseguirse normalmente en las Delegaciones de Hacienda.

Por otra parte, quienes leyeron en el «Boletín Oficial del Estado» del 31 de diciembre pasado el real decreto ley de medidas urgentes en materia presupuestaria, financiera y tributaria, y tomaron nota

de las deducciones que allí se establecían, han podido quedar un poco sorprendidos, porque en los impresos para la «declaración» correspondiente a 1982 (que es la que hay que hacer ahora) se indican unas deducciones bastante inferiores. No se trata de un error, sino de que las previsiones del real decreto ley de medidas urgentes serán de aplicación para la declaración de 1983, que habrá que presentar en 1984, y no para la de 1982.

Hoy se reúnen los dirigentes de la CESM con los responsables del INSALUD

El doctor Juan Blázquez se hace cargo, de nuevo, de la Confederación de Médicos

El pasado 23-F, el Gobierno decretó la expropiación del «holding» Rumasa, calificada por algunos de «golpe económico». Ese mismo día, el doctor Juan Blázquez, uno de los sindicalistas médicos más cualificados y miembro del comité ejecutivo del PDP, que lidera Oscar Alzaga, se hacía de nuevo cargo de la Secretaría General de la Confederación Estatal de Sindicatos Médicos (CESM), que había abandonado el pasado mes de septiembre ante las posibilidades de

El acuerdo de la asamblea supone la permanencia del doctor Blázquez en la secretaría hasta el nuevo congreso de la CESM, que se celebrará en las próximas semanas. Estima el doctor Blázquez que «la CESM había perdido un poco el tren en sus reivindicaciones» y, por ello, acceder de nuevo a la Secretaría General constituye una «gran responsabilidad».

Afirma que por parte de la confederación no ha habido nunca colaboración ni con la Administración actual ni con las anteriores, aunque «ello no signifique hacerle la guerra a la Administración. Vamos a poner sobre el tapete nuestros temas, y si las autoridades sanitarias solucionan una gran mayoría de lo planteado, nos mostraremos satisfechos. Si la Administración, por el contrario, a las reivindicaciones que entendemos justas no hace caso, tendremos que recurrir a todas aquellas medidas de presión legales y constitucionales propias de cualquier organización sindical, incluida la huelga médica».

Guardias médicas

Precisamente hoy, lunes, los dirigentes de esta confederación se reunirán con los responsables del INSALUD. El pago de los atrasos de las guardias de los médicos hospitalarios, correspondiente a 1980 y 1981, que supone unos 2.300 millones

de pesetas, constituirá, sin duda, uno de los puntos de mayor interés de las conversaciones.

«Pretendemos que la orden de pago sea dada antes del 30 de marzo, pero si se firma con orden de pago para mayo, por ejemplo, nos dará igual; por ese retraso no adoptaremos medidas de presión, no tenemos como bandera la huelga médica», añade el doctor Blázquez.

Otro capítulo de las conversaciones de hoy será «el mantenimiento del estatuto jurídico médico, que la CESM defenderá por encima de todo», dice tajante Blázquez. «En la huelga médica de 1981 se puso de manifiesto por la mayoría de las asambleas la disposición, incluso, a perder las reivindicaciones del tipo económico y jamás a ceder en lo que se refería al estatuto jurídico médico.»

Para Blázquez, el médico no puede caer en el error de ir hacia un estatuto único por muy bien que se le quiera adornar, incluso con capítulos especiales, «ya que dentro de un marco jurídico único que regule la relación laboral con la Administración, los médicos estarían en franca minoría con respecto al resto de los trabajadores, y no sabríamos dónde nos llevaría esta dinámica dentro del juego sindical».

La situación de los 4.000 médicos ayudantes de equipos quirúrgicos de los ambulatorios, que perciben

presentarse a las elecciones generales. Afirma que no se puede hablar de que su vuelta, en una fecha tan señalada, sea la consecuencia de un «golpe de mano» por su parte, sino el deseo de la asamblea general de la CESM, que «acordó me hiciera cargo de la secretaría por mi experiencia, al producirse la dimisión irrevocable del, hasta entonces, secretario general en funciones».

el 50 por cien del jefe de sección —de 35.000 a 40.000 pesetas mensuales—, será otro de los temas que lleven en cartera los dirigentes de la CESM.

«Minisindicatos»

El Consejo General de Colegios Médicos constituye

una entidad con la que la CESM, en los últimos meses, no ha mantenido buenas relaciones. A partir de ahora todo puede empeorar con la aparición de los «minisindicatos». «Es de agradecer la inquietud que se ha despertado en el consejo en el sentido de que los

médicos se sindiquen, pero no tenemos más remedio que decir que la sindicación ha de ser libre, sin forzar la situación», precisa. «Entendemos que hay que fomentarla, pero tampoco se puede forzar por medios de protección, desde organizaciones que son obligatorias y cuyas funciones radican en la defensa de todos los colegiados. No se puede particularizar en una determinada organización, puesto que hay médicos que prefieren estar en CC.OO., UGT o sindicatos profesionales, y el comenzar a pro-



Juan Blázquez, secretario general de la CESM

picar asociaciones o sindicatos médicos, dependientes de una manera u otra, a las claras o encubiertas, de la organización médica colegial, no es bueno para el médico, porque le va a crear un ambiente de confusión enorme.»

Agustín BLANCO



Eche el anzuelo en Galerías.

EPOCAS HABILDES DE PESCA														MAXIMAS CAPTURAS POR PESCADOR	LA LONGITUD MÁX DE LOS MACHOS DE	
AR. FE. EN	ESPECIES	EN.	FE.	MR.	AB.	MY.	JN.	JL.	AG.	SP.	OC.	NV.	DC.			
UNICAMENTE CON CAÑA	SALMON				1º DOM				2º DOM						3	40 cm.
	TRUCHA														20	19 cm.
	TRU ALBA MONTAÑA														20	17 cm.
	LUCIO BLACK-BASS, CEPERINOS Y OTROS	DIA 1												DIA 31	Sin limitación	100 cm
CON CAÑA REDES O ARTES ESPECIALES	CIPRINIDOS	DIAS 28-29												DIA 16	Sin limitación	100 cm
	ANGULA													DIA 30	Sin limitación	—
	ANGULA	DIA 1												DIA 31	Sin limitación	20 cm.
	ALOSA SABOCA O SÁBALO	DIA 1												DIA 31	Sin limitación	20 cm.
	LAMPREA	DIA 1												DIA 31	Sin limitación	25 cm.
	ESTURION	DIA 1												DIA 31	Sin limitación	Macho 70 cm Hembra 110 cm
CANGREJO													DIA 21-31	80	8 cm.	

Todo lo que necesite para una buena pesca ya está en Galerías Preciados

Con la apertura de la temporada de pesca, Galerías le ofrece el más completo equipo para este deporte: cañas de varios tipos y tamaños, carretes, cucharillas, flotadores, cestas, sacadoras... Y prendas especiales: chalecos, pantalones, gorras, botas... Con

una novedad importante para este año: la posibilidad de adquirir cebos vivos en nuestra Sección de Deportes. Empiece bien la temporada de pesca, empiece en Galerías.

Galerías Preciados

CALLAO, ARAPILES, GOYA Y SERRANO

Para 200.000 trabajadores

Hoy se hablará de salarios en el INSALUD

A las trece horas de hoy se reúne la «masa de retribuciones» del personal de las instituciones sanitarias del Instituto Nacional de la Salud, tras la sesión de constitución, celebrada el pasado día 21 de febrero. En esta primera reunión, en la que USO y CTI plantearon reivindicaciones por escrito, la UGT pidió a la dirección general del INSALUD que facilitase a los integrantes de la mesa o comisión de retribuciones la «masa salarial» prevista para 1983, con el fin de estudiar su distribución, lo que fue aceptado por los representantes de la Administración.

Hoy se prevé que los negociadores podrán dis-

poner de la información pedida y que iniciarán, así, la discusión de las retribuciones que, en el año actual, y con efectos retroactivos, el 1 de enero, deberán percibir los casi 200.000 trabajadores, sanitarios y no sanitarios, de la «empresa» de mayor volumen de personal de toda España.

Entre las incógnitas a despejar está la inclusión o no en esa «masa salarial» de las 15.505 pesetas mensuales que la UGT pactó con el Ministerio de Sanidad, el pasado mes de diciembre, para la equiparación salarial de las ATS a los técnicos de grado medio del INSALUD. Asimismo se cita el problema del pago de las guardias médicas.

**NOTIFICACION
DE OBRAS**

**El reflejo
de un trabajo
gigantesco**

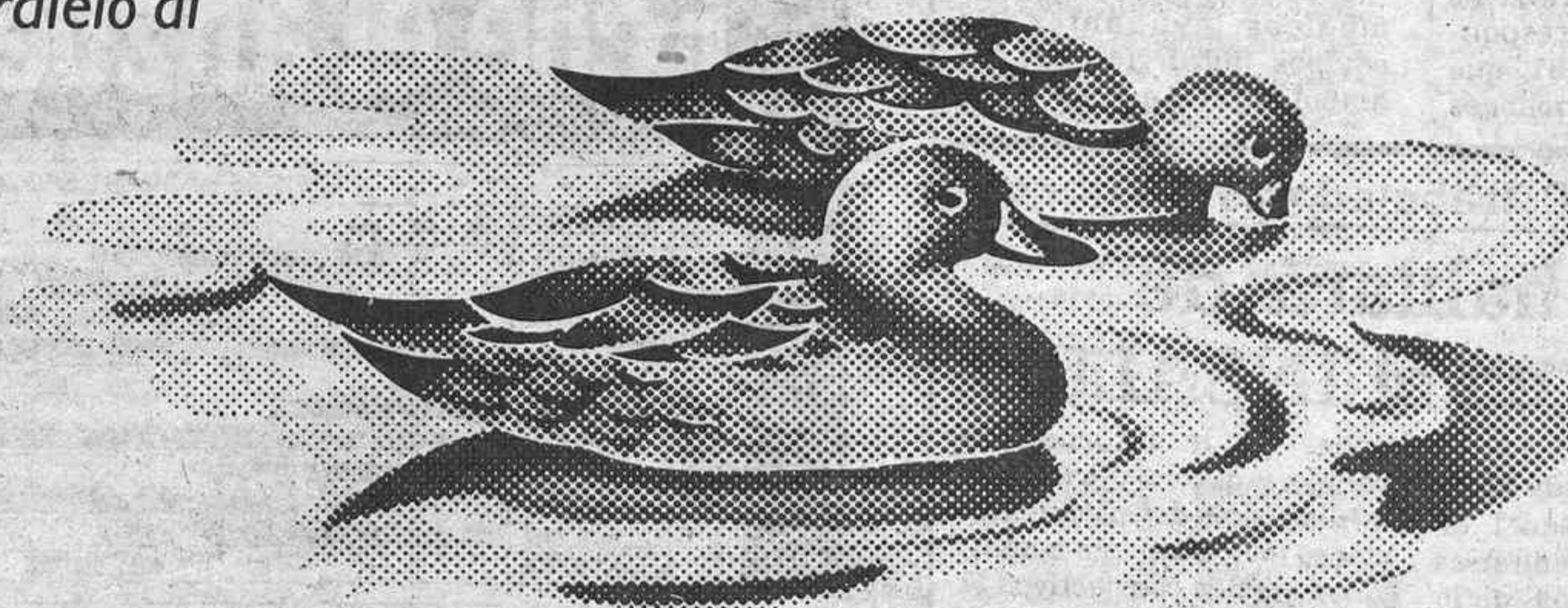
Fin de las Obras del Colector Sur 3ª Fase - Bloque 4

12 meses de intenso trabajo. En el tiempo previsto se han realizado y terminado las obras del Colector Sur - 3.ª Fase - Bloque 4, un importante paso del Plan de Saneamiento Integral de Madrid.

Este colector corre paralelo al río Manzanares por su margen izquierda, tiene una longitud de más de 5 km. y sirve a una superficie de casi 14.000 Ha.

La realización de esta obra ha sobrepasado los 425 millones de pesetas.

Este final de obras nos da otro reflejo de este gigantesco Plan de Saneamiento Integral que tanto necesitaba nuestra gran ciudad.



**PLAN
DE SANEAMIENTO
INTEGRAL
DE MADRID**

Una promesa que ya se refleja

 **AYUNTAMIENTO DE MADRID**

Aumentar la seguridad en el Metro

Con absoluta claridad, el presidente del consejo de intervención del Metro, Vicente García Álvarez, ha manifestado que no se acometerán nuevos proyectos de líneas, y se terminarán para su explotación inmediata las que estaban en construcción. Además se pretende que el Metro gane en seguridad y comodidad, con sustitución de coches en las líneas I a la V, que son las más antiguas del Metropolitano de Madrid. Mejorar la ventilación, sanear las estaciones, ofrecer nuevos servicios, como es el teléfono público, reformar (para el próximo otoño se contará con una «muestra» en dos estaciones), atención a los medios mecánicos móviles, reducción de olores, son varios de los proyectos que se tienen impuestos para fechas inmediatas. Las líneas de próxima inauguración ya las adelantamos hace semanas, pero para abril está programado inaugurar el tramo Oporto-Laguna, de kilómetro y medio, donde ya los trenes realizan pruebas en las estaciones de Oporto, Carpetana y Laguna. En mayo, la esperada por esa gran barriada del Pilar, que va de la plaza de Castilla Herrera Oria (3,3 kilómetros), con estaciones intermedias en Ventilla y Pilar. El Metro se moderniza y va a ganar en seguridad, ante todo.

El miércoles, Expojardín-83

A partir de pasado mañana, miércoles, hasta el 13, inclusive, se celebrará el I Salón de la Flor y de la Planta y Elementos Auxiliares, Expojardín-83. Tendrá por marco el Palacio de Exposiciones de IFEMA, paseo de la Castellana, 257, y reunirá un conjunto de 80 empresas que cubrirán una superficie de 3.000 metros cuadrados. ■ La Dirección de Salud de Madrid inició el pasado día 5, como en años anteriores y por ordenarlo así las autoridades sanitarias, la campaña de vacunaciones infantiles (poliomelitis, difteria, tétanos, tos ferina y rubeola). Las vacunaciones, totalmente gratuitas, se realizarán en todos los centros dependientes de la citada Dirección de Salud, que, además, contará como siempre con la colaboración de todos los del INSALUD, Cruz Roja Española, Ayuntamiento de Madrid, así como todas las jefaturas locales de Sanidad.

■ Varios objetos (joyas y un chaquetón de piel entre ellos), valorados en un millón de pesetas, han sido sustraídos de un vehículo estacionado en Madrid. El automóvil, un Renault-18, matrícula VA-9850-I, pertenece a José Zurro Hernández.

Hoy comienzan las inspecciones

Muchos bares y «pubs» de Malasaña podrían cerrarse

Hoy lunes, técnicos del Ayuntamiento de Madrid comenzarán a realizar en el barrio de Malasaña diversas inspecciones a unos 60 establecimientos, en su mayoría «pubs» y locales donde se sirven bebidas. El objetivo es detectar aquellos locales que no cumplen la normativa vigente y, tras un plazo de tiempo, proceder a la clausura de los que no reúnan las condiciones suficientes y puedan, incluso, representar un peligro, según informó a HOJA DEL LUNES el teniente de alcalde y concejal de Obras y Servicios del Ayuntamiento de Madrid, Javier Angelina.

«Hemos optado por esta medida —afirma Javier Angelina— ante las repetidas quejas de los vecinos del barrio a causa del ruido, el humo y otras molestias que producen determinados «pubs» y establecimientos de bebidas de la zona.»

«En Malasaña —continúa— existen una serie de locales que no tienen concedida la licencia, sino que aún están en trámites. Se les ha ido denegando, porque no cumplen con los requisitos necesarios. Por este motivo vamos ahora a ver definitivamente cada situación y comprobar a los que se les puede dar la licencia. Por el contrario aquellos que por especiales circunstancias puedan llegar a presentar un riesgo peligroso para las personas que los frecuentan, serán clausurados.»

La concesión de licencias a establecimientos de nueva apertura será también a partir de ahora mucho más rigurosa, dada la saturación existente en la zona. «Actualmente —señala el concejal de Obras y Servicios— el barrio se encuentra

repleto de establecimientos de las características de los que ahora vamos a inspeccionar. Esto produce ruido y una profunda contaminación que es objeto de quejas por la mayoría de quienes viven en él y que nos son remitidas.»

«De esta forma hemos creído necesario limitar la concesión de nuevas licencias para esta clase de locales, vigilando estrechamente que aquellos a los que se conceden cumplan rigurosamente las ordenanzas vigentes. Esto paliará en gran medida los problemas que se encuentran planteados en este momento.»

La situación creada en Malasaña no ha sido específica de este popular barrio. Suele ir paralela a diversos fenómenos sociales que hacen coincidir en un determinado lugar a todo un sector de la población, en este caso numerosos grupos de jóvenes.

Las inspecciones serán realizadas tanto por el personal de la Delegación de Obras y Servicios como por técnicos de la Junta Municipal del Distrito Centro al cual pertenece el barrio de Malasaña.

Por parte del Ayuntamiento no parece existir, no obstante, con las inspecciones que hoy comienzan a efectuarse, ningún tipo de fobia hacia Malasaña. Obedecen a la necesidad de terminar con las infracciones que actualmente cometen algunos establecimientos y dar satisfacción a las quejas, cada vez más frecuentes, de muchos de los que habitan en este céntrico barrio, elegido por una gran parte de la juventud madrileña.

Pilar GIMENO

Las instalaciones serán inauguradas el día 22

El palacio de El Pardo, nueva residencia para visitantes ilustres

Hoy, lunes, se presentan a los medios informativos las instalaciones creadas en el palacio de El Pardo para residencia de visitantes ilustres. Serán inauguradas el próximo día 22 de marzo por los reyes de Suecia, que ocuparán el ala derecha del palacio. El resto del edificio podrá ser visitado como museo, al igual que en la actualidad, dada la riqueza artística que en él se encuentra.

Las obras, que han durado dos años, fueron efectuadas por el Patrimonio Nacional, acondicionándose la parte no habilitada del palacio conforme a unas estrictas normas de seguridad y estética.

Primeramente fue el palacio de la Moncloa el que se destinaba para residencia de las distintas personalidades que pasaban por Madrid. Al convertirse este edificio en sede del Gobierno se habilitó el palacio de Aranjuez. Sin embargo, el nuevo enclave resultaba algo lejos de Madrid, había que utilizar el helicóptero para los desplazamientos y dificultaba los servicios de seguridad.

El palacio de El Pardo se encuentra, por el contrario, muy próximo no sólo a Madrid capital, sino también al palacio de la Moncloa y al de la Zarzuela. Los

servicios de seguridad de estas dos residencias pueden extenderse fácilmente al palacio de El Pardo, hecho muy a tener en cuenta.

La historia del palacio de El Pardo se remonta ya al siglo XIV, período en el cual existía en este mismo lugar un cazadero. Carlos I fue el monarca que levantó un palacio, pero de forma cuadrada y mucho más reducido que el actual, siendo ampliado posteriormente por Carlos III, que duplica sus instalaciones. Por este espléndido edificio han pasado gran parte de los reyes españoles, además de los ya citados, y reúne en su interior objetos artísticos de gran importancia. Además, y como es sabido, fue residencia del jefe del Estado durante el régimen anterior.

P. G.

Pendientes de recurso

Vecinos de Fuenlabrada, contra las tarifas eléctricas

Distintas entidades ciudadanas de la localidad de Fuenlabrada reclaman a Iberduero la devolución de lo «cobrado por las tarifas no autorizadas que se vienen aplicando en esta zona sur de Madrid».

Según representantes de estas entidades ciudadanas, entre las que se encuentran la Asociación de Vecinos de Fuenlabrada y la Asociación de Vecinos El Cerro, de la misma localidad, se ha comprobado que la citada compañía viene cobrando a numerosos vecinos unas cantidades superiores a las autorizadas, en concepto de alquiler de contador, con una diferencia de 70 pesetas sobre la tarifa, que se encuentra actualmente fijada en 23,40 pesetas. Ante el hecho de que un vecino de Getafe había presentado la misma reclamación, y el Ministerio de Industria y Energía, con fecha 14-12 del 82, obligaba a Iberduero a devolver las cantidades «cobradas indebidamente», decidieron iniciar las dili-

gencias oportunas, presentándose en la oficina local con el objeto de pedir que fuese consecuente con la resolución tomada por el Ministerio y devolviese, en próximos recibos, el total de lo cobrado «sin estar autorizado» a todos los vecinos.

«La respuesta de Iberduero ante esta petición —señala Antonio Sánchez, secretario de la Asociación de Vecinos de Fuenlabrada— ha sido que la sentencia anterior está recurrida y que no pueden hacer nada.» Por esta razón ha sido presentado un escrito a la Compañía solicitando una rápida solución para el conjunto de los afectados, que, a su vez, ya individualmente, han emprendido la acción necesaria, al tiempo que el alcalde de Fuenlabrada, junto a otros alcaldes de municipios de la zona sur de Madrid, han solicitado la intervención de la Dirección General de Inspección del Consumo.

Inmaculada ROJO

Mañana, presentación del panda «Chu-lín»

Mañana, martes, a las 12,30, con asistencia del alcalde de Madrid, embajador de China y otras autoridades, se hará en el zoo la presentación oficial de la cría de panda gigante

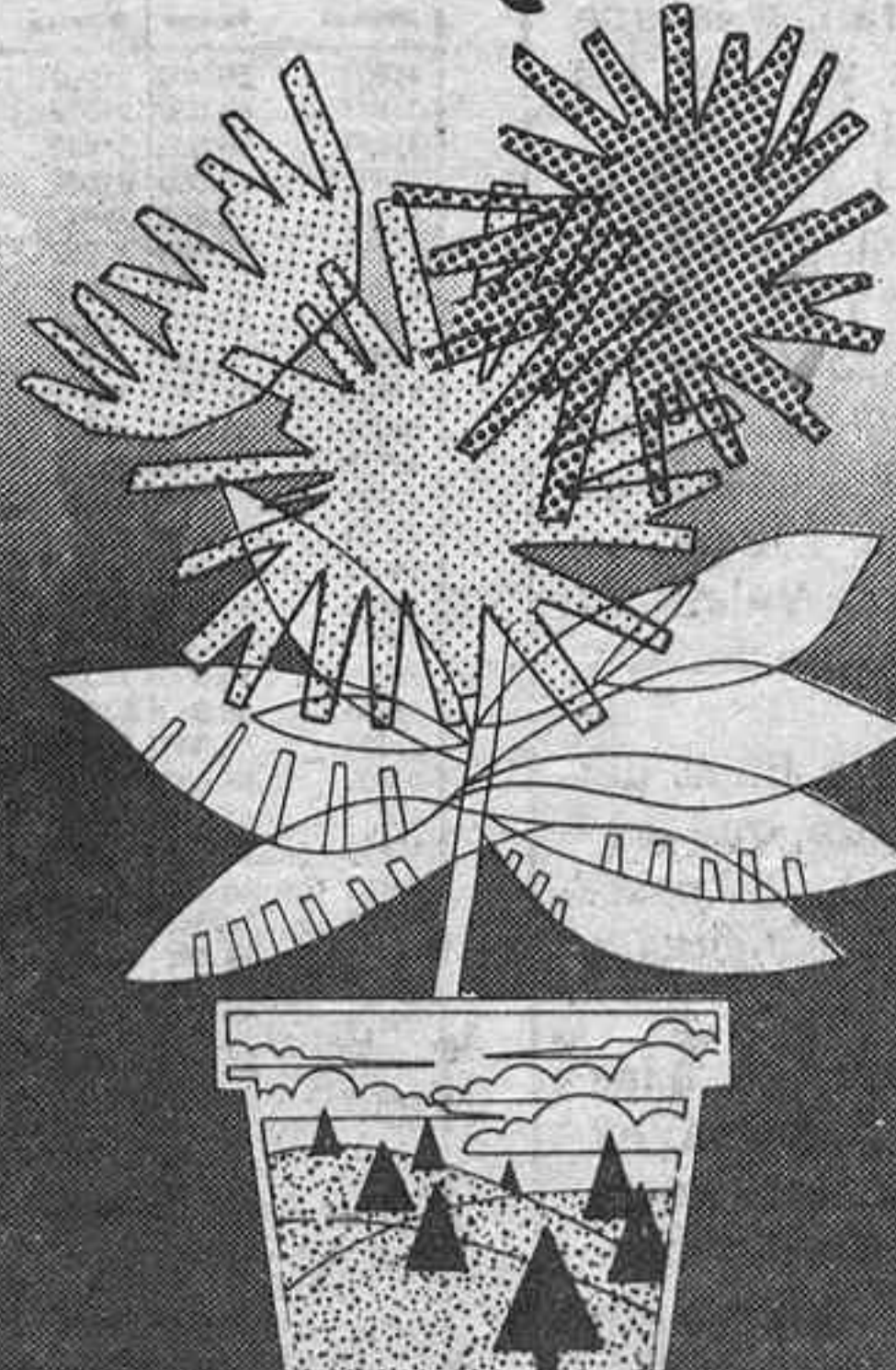
«Chu-lín», que nació el 4 de septiembre último. Actualmente pesa 13,600 kilos y ya ha adquirido la densidad y coloración de la piel de los adultos.

SALON DE LA FLOR Y DE LA PLANTA Y ELEMENTOS AUXILIARES

PATROCINA:

LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HORTICULTURA Y LA ASOCIACION PROVINCIAL PROFESIONAL DE HORTICULTURA DE MADRID.

EXPOJARDIN 83



9-13 MARZO 1983
PALACIO DE EXPOSICIONES DE IFEMA
P.º CASTELLANA, 257

HORARIO AL PUBLICO
DIAS 9 y 10 de 14 h. a 20 h.
DIAS 11, 12 y 13 de 10 h. a 20 h.

Más de 80 empresas de flores, plantas y elementos auxiliares

Si ama las flores y las plantas de interior

Si está interesado en el mundo de la jardinería
Ve a Madrid

la mayor exposición de flores, plantas y elementos auxiliares.

ORGANIZA:

INSTITUCION FERIA DE MADRID IFEMA

Paseo de la Castellana, 257 - MADRID - 16





Vista parcial del centro. Peridís fue el arquitecto



Una de las aulas, en plena actividad. Crear un ambiente de libertad, lo más importante

La protección a la infancia, a través de la Caja de Ahorros

La educación preescolar, primer paso hacia la formación integral del niño

La atención que la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid presta a la infancia tiene uno de sus más sólidos exponentes en la guardería Adela Abrines, una de las cinco que la Obra Social de la Caja tiene instaladas en distintas barriadas de la capital.

Con capacidad para 280 niños, la guardería Adela Abrines, en funcionamiento desde hace siete años, ocupa una superficie de 4.000 metros cuadrados dentro del barrio de San Ignacio de Loyola, zona populosa de Madrid habitada principalmente por familias de medios económicos bastante limitados.

Como todas las guarderías infantiles que la Caja de Ahorros ha abierto en Madrid, la Adela Abrines tiene como característica económica a resaltar, aparte de unas cuotas módicas en relación con el coste real de cada beneficiario, la de aplicación de becas, hasta un total de treinta, a determinados niños, que, por la situación poco boyante de sus padres o tutores, las necesiten. El criterio para la admisión de niños se ajusta a una forma racional y planificada, de acuerdo a las solicitudes recibidas, favoreciendo siempre a aquellas familias que pasan por situaciones anormales o son más débiles económicamente.

Formación permanente

El centro, dirigido por el padre Mariano Fradejas, y Francisca Ferrero como subdi-

rectora, tiene una plantilla de 35 personas altamente capacitadas y a las que se prepara periódicamente para que no haya desviaciones en la línea general pedagógica por la que se rige la guardería. Con este motivo, el personal, cuando está próximo a

en la que comienzan a llegar los primeros pequeños. Mantenido en régimen de mediopensionistas, los niños, en esta primera etapa de su educación, hacen tres años de jardín de infancia y tres años de preescolar, por lo que cuando abandonan el

equilibrados, ricos en calorías, proteínas y vitaminas. El control médico, riguroso, abunda en reconocimientos periódicos, con lo que se elabora una ficha personal en la que quedan reflejadas las características de cada niño.

■ La guardería Adela Abrines, obra social ejemplar en un barrio populoso

■ El estilo educativo, basado en el respeto al individuo respeta las características personales de cada alumno

comenzar el curso, realiza a su vez un cursillo de 15 días en el que se marca el camino a seguir. Además existe una comisión pedagógica que se reúne una vez por semana a fin de revisar y enriquecer la programación general de la guardería y de evaluar la formación permanente que el personal realiza en reuniones que tienen lugar todos los miércoles.

La guardería Adela Abrines está preparada para recibir a niños de cuarenta días hasta los seis años. El horario que rige es de nueve de la mañana a cinco de la tarde. Sin embargo, y dada la jornada de trabajo de algunos padres, el centro permanece abierto desde las siete de la mañana, hora

centro están preparados para comenzar satisfactoriamente la educación general básica.

En general, maestras, puericultoras, celadoras, personal de servicio, etcétera, están preparados para hacer posible que el niño, desde muy pequeño, adquiera autonomía propia. Así, lo que puede hacer un niño no se lo hace un adulto. Ante una situación de conflicto, si el pequeño no es capaz de resolver, es a través del diálogo por donde llegan las soluciones.

En el capítulo de comidas habría que señalar que éstas son revisadas por el médico. En general se confeccionan menús

Proyecto educativo

La guardería Adela Abrines, que en su función educativa pertenece al Ministerio de Educación y Ciencia, es consciente de que la educación preescolar es el primer paso hacia la formación integral del niño. El centro está concebido como lugar de ayuda y cooperación con los padres y como una obra de carácter social dentro del barrio, con lo que se quiere favorecer la integración de la mujer dentro del mundo laboral y la atención a las familias más necesitadas. El estilo educativo se basa en el respeto al individuo, creando para ello un ambiente de libertad que ayude al niño a descubrir todo aquello que la vida ofrece en sus múltiples facetas. Los procesos que rigen el proceso educativo tienden a respetar las características personales de cada alumno, fomentando en él los valores de convivencia, participación y solidaridad como miembro activo de una comunidad escolar en la que los educadores fomentan en el niño todo aquello que le lleve a investigar y a expresarse libremente.

Reportaje gráfico
TORREMOCHA



La comida siempre es revisada por los servicios médicos



La sala de cunas para los más pequeños. Allí mismo les confeccionarán los biberones



A deslizarse tocan. Otros esperan su turno

Europa recibió anoche la noticia de la derrota socialista en Francia y en Alemania Federal. Y el mundo entero. En todas las capitales, en todos los centros diplomáticos, en los organismos internacionales, millones de personas siguieron la noticia paso a paso, valorando rápidamente sus repercusiones. Elec-

ciones parlamentarias en la Alemania de Bonn y elecciones municipales en la Francia de Mitterrand. En la primera estaba en juego no sólo el Gobierno de la República, sino la suspensión de los compromisos aceptados por el Gobierno respecto de los euromisiles Pershing y Cruiser. En Francia, las municipales, que

en 1981 habían sido, tan sólo, la prolongación de la marea socialista en las parlamentarias, se han transformado ahora en un auténtico veredicto popular de consecuencias políticas generales. Hasta se habla de la posible dimisión del Gobierno. En todos los países, y también en España, listos para sacar lección.

Los «verdes» entran en el Bundestag

Amplia derrota socialista en Alemania

Después de trece años de Gobierno socialista, y a los seis meses casi de la caída de Helmut Schmidt, su homónimo Helmut Kohl (cincuenta y tres años cumplirá el 3 de abril, casado, licenciado en Derecho y Ciencias Políticas, doctor en Filosofía), que ayer votó, después de oír misa, en su ciudad natal de Ludwigs-hafen (Palatinado), ha sido confirmado por las urnas como canciller de la República Federal Alemana, cargo que ostentaba desde que el 1 de octubre pasado fue elegido por el Bundestag (Parlamento Federal), con ayuda de los votos liberales.

Su victoria —desde un programa calificado de «centrista»— ha sido aplastante, y, a las seis de la tarde del domingo, cuando aún estaban calientes las urnas, así lo reconocía, públicamente, el vicepresidente del SPD (Partido Socialdemócrata Alemán), Horts Ehnke. Desde ese momento, se calculaba que la coalición CDU/CSU había logrado su mejor resultado electoral desde el año 1957, con el liderazgo de Konrad Adenauer.

El propio Hans Jochen Vogel, líder socialdemócrata, que ayer fue elegido por el Parlamento de Berlín (occidental), felicitó a última hora de la tarde al triunfador y reconocía la «clara derrota» de su partido. «Los electores han dado —dijo Vogel— un claro mandato a la CDU.»

La noticia ha sido bien recibida en la Comunidad Económica Europea, en la



Estos son los grandes derrotados: el aspirante a canciller, Hans Jochen Vogel, y el presidente del SPD y de la Internacional Socialista, Willy Brandt

que Alemania ocupa la presidencia, en el primer semestre de 1983, ya que se asegura la continuidad de sus trabajos, sobre todo respecto a las negociaciones para el ingreso, en las comunidades europeas, de España y Portugal.

Asimismo, la victoria de Kohl fue acogida con satis-

facción —según Efe— en los medios diplomáticos de la OTAN, ya que está garantizado el apoyo de Bonn a los planes de la Alianza Atlántica para la modernización de los euromisiles, a finales de 1983, si antes no llegan a un acuerdo sobre desarme soviéticos y norteamericanos.

Ultima hora

El reparto del Parlamento alemán según los resultados definitivos que se conocieron apenas pasada la media noche, será el siguiente:

Partido	Escañ.	% (1980)
Cristianodemócratas (CDU/CSU)	244	48,8 (44,5)
Socialdemócratas (SPD)	190	38,2 (42,9)
Liberales (FPD)	35	6,9 (8,9)
Ecologistas (verdes)	27	3,6 —

Los verdes han logrado sobrepasar la barrera del 5 por cien en las elecciones al Parlamento alemán y contarán, por tanto, con 27 escaños en el mismo, según los últimos cálculos ofrecidos por las cadenas de televisión alemanas.

Con la entrada de los verdes en el Bundestag, los cristianodemócratas pierden la mayoría parlamentaria y se verán forzados a formar coalición, si es que no desean gobernar en minoría.

Esplendor en la hierba alemana

Hay una célebre frase de Stalin, en conversación con Milovan Dilas, referida a Alemania: «En Alemania no se puede hacer la revolución porque está prohibido pisar la hierba.» Un ex general del Ejército de la República Federal y una atractiva funcionaria de la Comunidad Europea han conseguido el milagro de que la revolución de los que se niegan a pisar la hierba llegue al Parlamento. En unas elecciones hay siempre un gran derrotado y muchos vencedores: En estas elecciones generales alemanas, entre los vencedores, al lado de Kohl, Strauss y Genscher hay que colocar a Petra Kelly y a Gert Bastian, los dirigentes del partido de los «verdes». La gran derrotada es la SPD.

Para los que hemos seguido con atención profesional el esplendor y caída de la socialdemocracia alemana en esta crucial década de la crisis económica —desde la «Ost-Politik» de Willy Brandt a la catástrofe de este primer domingo de marzo—, la lección primera de estas elecciones es, una vez más, la madurez de los alemanes que, a pesar de la crisis de liderazgo que padece Occidente, desean jugar la baza más o

menos segura de la amistad con los americanos. Trece años de gobierno han provocado el desgaste inevitable de la política socialdemocrática, abierta al Este, pero fiel a los compromisos atlánticos. Retirado el histórico Wehner, cansado el mítico Brandt, enfermo el sagaz Schmidt, Hans Jochen Vogel no ha tenido, ante el electorado, atractivo suficiente para pilotar un período de crisis aguda donde la próspera Alemania se ha encontrado casi de golpe con dos millones y medio de parados.

Los alemanes de instinto conservador, que saben que las tropas soviéticas están estacionadas a dos etapas del «Tour» de Francia, como decía el general De Gaulle, se resignan a seguir la política americana y a aceptar cohetes sobre su territorio si ello supone una esperanza de recuperación económica. Mientras tanto, la revolución, cincuenta años después de la llegada de Hitler al poder, será un «slogan» ecológico en la voz de Petra Kelly. Porque hay que seguir viviendo lo imposible —desnuclearización, abandono de la OTAN, desarme, utopía—, aunque no se pueda pisar la hierba.

Miguel Angel GOZALO

Descalabro para la política de Mitterrand

El centro-liberal gana en las grandes ciudades

Dos años después de la impresionante «marea roja» que llevó a la Presidencia de la República al líder socialista François Mitterrand, con una mayoría absoluta en la Asamblea Nacional, la oposición de los partidarios neogaullistas de Chirac y los liberales de Giscard ha derrotado a sus anteriores vencedores electorales.

Ayer Francia estrenaba una nueva ley electoral para designar a los alcaldes y concejales en unas 2.000 ciudades de más de 3.500 habitantes y en unos 34.000 municipios de menos población. En las pequeñas comunidades la votación se hizo en listas abiertas, mientras que han sido de carácter cerrado en las grandes ciudades. Todo aquel candidato que haya recibido ayer la mayoría de los votos quedó elegido, pero quienes no lo lograron tendrán que competir nuevamente el próximo domingo, día 13, en régimen de «ballotage», sin que en esta segunda vuelta se exija la mayoría: los puestos serán adjudicados a los candidatos que obtengan más votos. La candidatura que obtenga mayoría absoluta gana el 75 por cien de los puestos. En la capital francesa, así como en Marsella y Lyon, con un estatuto particular, los electores eligieron a los alcaldes de cada distrito, quienes tendrán que decidir posteriormente quién será su alcalde en los próximos seis años.

Según las estimaciones de medianoche, la izquierda socialista y comunista, en el Gobierno, no superará el 48 por cien de los votos, mientras que la oposición habría obtenido más del 52 por cien del total.

El dirigente neogaullista Jacques Chirac ha quedado virtualmente reelegido alcalde de París, mientras que el primer ministro, Pierre Mauroy, y el número dos del Gobierno, Gaston

■ Chirac será reelegido alcalde de París

■ Mauroy y Deferre tendrán que presentarse el próximo domingo

Deferre, habrán de presentarse nuevamente el próximo domingo, día 13, en los viejos bastiones socialistas de Lille y Marsella, respectivamente. Y el secretario general del Partido Socialista, Jospin, era derrotado en París.

La mayoría parlamentaria de izquierda podría haber perdido en las elecciones de ayer el control municipal de más de 30 grandes ciudades, lo que, según los comentarios prelectorales, sería considerado como el límite a partir del que podría hablarse de «severa derrota».

Según las estimaciones tanto de institutos oficiales como privados de opinión pública, la mayor parte de las 200 ciudades de más de 30.000 habitantes quedarán en manos de la oposición tras unas votaciones en las que han participado más del ochenta por ciento de los electores.

La oposición habría logrado de esta manera un test positivo para sus propósitos de demostrar que se ha producido un cambio de actitud en el pueblo francés después de las aplastantes victorias socialistas de mayo y junio de 1981.

Neogaullistas y giscardianos han ido unidos a estas elecciones que, al revés que en ocasiones anteriores, no se basaban en campañas electorales centradas en problemas locales, sino que unos y otros han planteado, como bandera, el éxito de la gestión municipal socialista, en unos casos, y en el bando contrario el fracaso de la política económica gubernamental.

Esta borrasca, cuyo alcance podrá confirmarse el próximo domingo, preocupa en estos momentos —según noticias de la capital francesa— a los líderes gubernamentales. No en balde, 35 de los 44 componentes del Gobierno francés se presentaban en estas elecciones.

El presidente Mitterrand tendrá que enfrentarse ahora no sólo con las consecuencias políticas de las votaciones de ayer, sino también en la Alemania Federal, que se espera que provoque a partir de hoy un alza espectacular del marco, la posible exigencia de una nueva devaluación del franco y probablemente la dimisión del primer ministro, Pierre Mauroy.

Según la agencia española Efe, esta será la semana más difícil para el régimen socialista de Mitterrand, a pesar de que en el balance de sus veintidós meses de Gobierno socialistas y comunistas llegan con un buen saldo social, con medidas populares, como la jubilación a los sesenta años o la semana laboral de treinta y nueve horas.

Como anécdota, hay que destacar que François Mitterrand, alcalde del pueblo de Chateau-Chinon entre 1959 y 1981, y que incluso seguía siendo concejal desde que le eligieron presidente de la República, no se presentó a estas elecciones, tras de veintidós años consecutivos de éxitos.

El Papa, en San Salvador

Juan Pablo II visitó ayer la tumba del asesinado arzobispo salvadoreño Oscar Arnulfo Romero, en la catedral metropolitana, antes de decir la misa al aire libre en «metrocentro», de San Salvador.

«Nadie debe ser excluido del esfuerzo por la paz», dijo el Sumo Pontífice, en su homilía.

Para ello, señaló, es preciso «convertirse y cambiar de conducta: el rico —despreocupado, injusto, complacido en la

egoísta posesión de sus bienes— puede y debe cambiar de actitud: que quien rumia rencores y odios, puede y debe liberarse de esa esclavitud».

El Papa propuso mecanismos e instrumentos para llegar a la paz y citó: «Auténtica participación en lo económico y social, con el acceso a los bienes de la tierra para todos, con la posibilidad de la realización por el trabajo, es decir, con la aplicación de la doctrina social de la Iglesia.»

HOY, INAUGURACION.



**Porque cada día somos más exigentes con el Hogar,
hemos reunido en esta Gran Tienda, nuestra más alta selección:**

Anticuario.
Gabinete de coordinación textil.
Muebles.
Galería de Arte.

Cuberterías y vajillas.
Alfombras nacionales y de importación.
Muebles de cocina.
Plantas naturales y ornamentos florales.
Proyectos y presupuestos.
Regalos Decoración.
2.500 m², dedicados a la Alta Decoración.

Muebles de encargo.
Hogar textil (selección).
Lámparas.

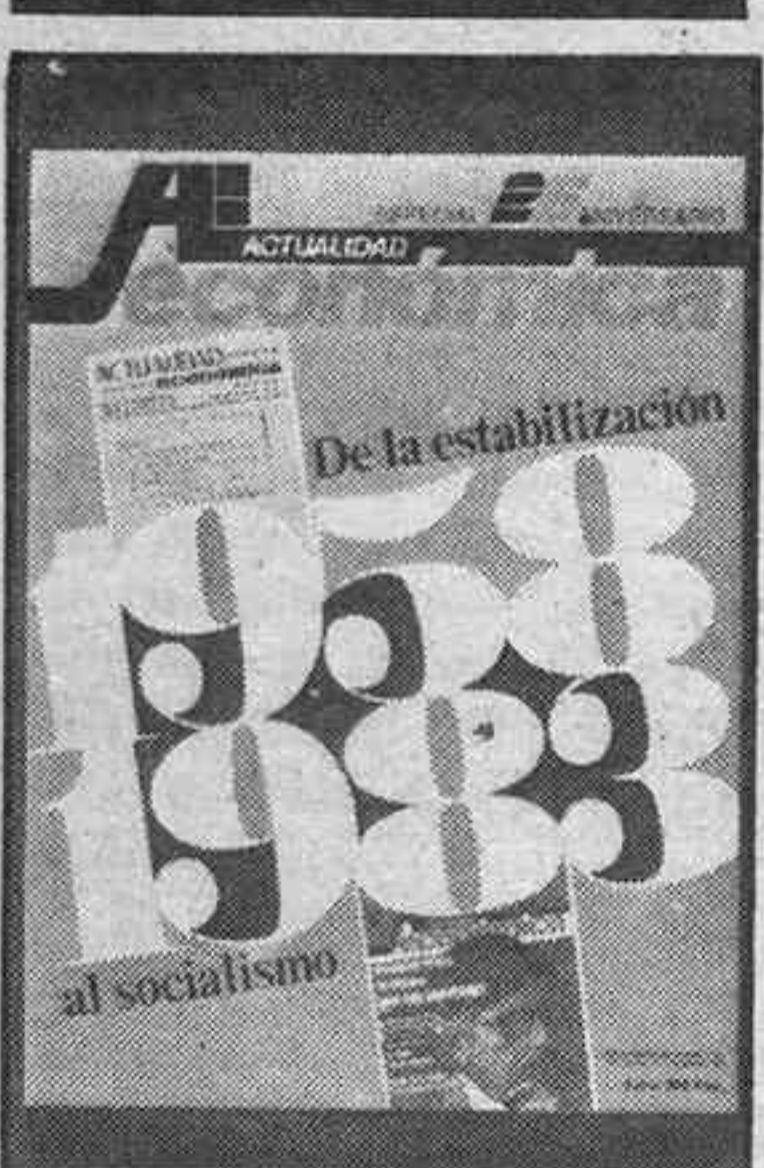
El Corte Inglés

CONDE DE PEÑALVER, 47



Nace «Natura»

Con un reportaje sobre el nacimiento de los animales en libertad, otro sobre animales en peligro de extinción y un completo informe sobre el águila imperial, preciado ejemplar en la fauna ibérica, entre otros temas de interés para los amantes de la naturaleza, acaba de ponerse en la calle el primer número de la revista «Natura». Dirigida por Juan Caño, con 74 páginas, elegante presentación y una tirada de 125.000 ejemplares, esta publicación tendrá periodicidad mensual y se venderá al precio de 160 pesetas.



Un número extra de 308 páginas, encuadrado en lujosa portada, proclama los veinticinco años de permanencia de la revista «La Actualidad Económica» en los quioscos españoles. Personalidades de las finanzas, la industria, la banca y la política colaboran en este número conmemorativo, que contiene, entre otros artículos, el resumen de esos veinticinco años de información, contando, entre otras cosas, la historia de la revista, que dirige José María García-Hoz.

En su número último, la revista «Dinero», que dirige Alfonso Pajuelo, hace un análisis profundo del proteccionismo estatal, del que subraya los efectos adormecedores sobre la iniciativa privada. Asimismo incluye, como todos los años, su «ranking» de las cajas de ahorros, en el que ha quedado ganadora la de Zaragoza, Aragón y Rioja. La revista, especializada en temas monetarios y de negocios, publica trabajos sobre tecnología, dirección, biografías, entrevistas y documentos relativos a este sector de importancia económica.

Luis María Ansón confirmó su dimisión como presidente de la Asociación de la Prensa

En el curso de la última junta directiva, celebrada la pasada semana en la nueva sede de la Asociación de la Prensa de Madrid, ha presentado formalmente su dimisión el hasta ahora presidente, Luis María Ansón. Será sustituido, como presidente en funciones, por el actual vicepresidente primero, Alejandro Fernández Pombo.

Ansón fue elegido por aclamación en 1979 y había anunciado ya a comienzos del presente año, en carta a los asociados, su decisión de dimitir en razón de que consideraba incompatible la dirección de «ABC» con la presidencia de HOJA DEL LUNES, puesto que son periódicos que compiten los lunes. Ansón ha llevado a cabo una eficaz presidencia en momentos de dificultad extraordinaria para la Asociación.

El dimitido presidente, al acceder al cargo que ahora abandona, encontró la Asociación en crítica situación económica, con el Palacio de la Prensa en propiedad de la Caja de Ahorros de Madrid, una deuda de 1.200 millones de pesetas y 365 periodistas víctimas de hipotecas irregulares por un total de 300 millones. En el espacio de su presidencia ha cancelado todas esas deudas y deja resueltas las hipotecas. Ha logrado recuperar la propiedad del Palacio de la Prensa y establecer la sede de la misma en un nuevo edificio, en la calle de Juan Bravo, que la Reina inauguró oficialmente hace pocas fechas.

Entre las obras de recuperación que los asociados deben a Luis María Ansón se cuenta la importante de renovar el cuadro médico. Además, ha creado el cuadro jurídico y ha negociado con la Asociación de Licenciados la transformación de la Asociación en Colegio de Periodistas. Su labor queda como muestra de su eficacia y dedicación al colectivo de la información, del que se siente fraternalmente parte.

Elecciones, en breve

En virtud del relevo estatutario, Alejandro Fernández Pombo ha pasado a la presidencia de la Asociación. Con este motivo ha declarado a HOJA DEL LUNES que, «como presidente en funciones, la primera obligación que tengo es la de acelerar el proceso —naturalmente, a través de unas elecciones— para dejar de serlo; es decir, para que haya un presidente titular elegido por los asociados; pero mientras tanto la vida de la Asociación transcurrirá normalmente. Gracias a las gestiones del hasta ahora presidente, Luis María Ansón, se han superado las dificultades que un día amenazaron la supervivencia de nuestra Asociación, casi centenaria. Acabamos de estrenar un nuevo palacio, y la HOJA DEL LUNES ha iniciado recientemente una nueva etapa y está cada vez más consolidada, a pesar de



Luis María Ansón deja la presidencia de la Asociación de la Prensa de Madrid tras una extraordinaria gestión en la que consiguió reflotar económicamente la centenaria institución madrileña

que la aparición de algunos diarios en la mañana de los lunes ha aumentado la competencia y ha reducido los beneficios de lo que es el principal medio de vida para la Asociación de Prensa y el cumplimiento de sus fines».

Objetivos

«Cuento plenamente con la actual directiva para ir adelante en esta hermosa tarea de defensa de los intereses profesionales de los periodistas madrileños», terminó diciendo en la visita que el pasado fin de semana realizó a la redacción de LA HOJA, a cuyo frente continúa como director José-Vicente de Juan, madrileño, de cuarenta y un años, nombrado hace diez meses, cuando se formalizó el acuerdo de edición con el diario «Ya» para los lunes y donde prosiguió seis meses después con la recuperada cabecera tradicional de HOJA DEL LUNES de Madrid.

En el mismo acto, José-Vicente de Juan destacó el respeto hacia los criterios de director de que Luis María Ansón había hecho gala durante su mandato y afirmó su propósito de continuar trabajando por una HOJA fuerte e independiente tanto del poder como de cualquier grupo empresarial o político, capaz de ser tribuna para la libre expresión y defensa de los intereses de los profesionales, así como de obtener los resultados económicos necesarios, a través de ventas y publicidad, para cumplir los fines asistenciales que la Asociación de la Prensa tiene comprometidos con sus miembros y familias, empresa en la que cada vez más se está contando con lectores y anunciantes.

Castilla y los medios de información

Una sensible falta de toma de conciencia del sentimiento de la castellanidad frente al resto de las nacionalidades españolas, con escasa acogida hacia este concepto por parte de la Prensa y los medios de comunicación radicados en Madrid, fue puesta de manifiesto a lo largo de más de dos horas de debate durante el coloquio que, organizado por el Concejo Comunero de Madrid, se celebró la pasada semana en el Centro Cultural de la Villa bajo el epígrafe «Cas-

tilla en los medios de información», en el que intervinieron Juan Ramiro Gallego Pinilla y el director de HOJA DEL LUNES en Madrid, José-Vicente de Juan, con una representación del Concejo Comunero en la moderación del acto. Quedó patente la necesidad de un gran esfuerzo informativo por parte de Prensa, radio y televisión para contribuir a la formación de ese sentido de la castellanidad y atender a los problemas tanto en sus provincias como fuera de ellas.

Por parte de HOJA DEL LUNES quedó expuesto el compromiso de abrir un debate sobre el hecho castellano.

En este sentido, la editorial Riedelair ha convocado unos premios de ensayo y poesía sobre temas castellanos dotados con un total de 100.000 pesetas. El plazo de admisión finaliza el próximo día 15 y los originales deberán enviarse a la calle de Simón Hernández, 70, 1.º, en Móstoles (Madrid).

La profesión se mueve

Juan Luis Cebrián recibirá en breve la placa de oro de Defensor del Jurado que le acaba de conceder por unanimidad la junta general de la Asociación Pro Jurado, por su constante defensa de dicha institución.

Ricardo Utrilla, presidente de Efe, ha sido recibido en audiencia por el Rey Don Juan Carlos. La agencia acaba de firmar un acuerdo de cooperación con la soviética Tass para intercambio de servicio de noticias y fotografías.

Juan Beneyto acaba de poner punto final a su trilogía de «Reflexiones sobre España», con la publicación de «España, meseta y litoral», continuación de «La identidad franquista» y «Las autonomías».

Pedro J. Ramírez, director de «Diario 16»; José Luis Gutiérrez, director adjunto del mismo; Xavier Domingo, columnista, y Fernando Jáuregui, ex jefe de internacional del mencionado diario (hoy redactor de «El País»), han sido procesados como autores de artículos que podrían incurrir en delito de injurias contra el escritor y periodista Ricardo de la Cierva. Por su parte, Ricardo de la Cierva, aludiendo a las nuevas críticas que le dedica «Diario 16», ha declarado, en la columna que publica en el diario «Ya», que no mantendrá ninguna polémica y sólo responderá, en su momento, ante los tribunales.

Francisco Flórez, hasta ahora jefe de Prensa de Construcciones Aeronáuticas, S. A. (CASA), se ha hecho cargo de la dirección del gabinete del presidente de Iberia. Sustituye a Enrique Badía, quien ha pasado a dirigir el gabinete de comunicación del presidente de Iberia, en cuya jefatura de Prensa continúa Carlos Díaz Güell.

Daniel Abad ha sido nombrado jefe de Prensa del Metropolitano de Madrid, donde sustituye a Manuel M. Marlasca, quien presentó su dimisión ante el cambio de presidencia de la compañía y ocupa la subdirección ejecutiva de las ediciones nacional y primera de Madrid, del diario «Pueblo».

Antonio Castro Zafra es el nuevo jefe de Prensa de la Dirección General de Aviación Civil, a la que también se ha incorporado Antonio Torrejón Barajas. Ambos son expertos en temas de aviación.

María Cerdón, hasta ahora jefa del servicio de documentación de «Diario 16», donde llevó a cabo una muy eficaz labor profesional, ha pasado al suplemento semanal como jefe de sección. En el mismo periódico, Manuel Quintero se hace cargo de la sección de televisión y radio, y Adolfo Salvador, del servicio de documentación.

Joaquín Navarro Valls, corresponsal de «ABC» en Roma, ha sido elegido presidente de la Asociación de Prensa Extranjera en Italia. Es el primer español que accede a dicho cargo.

Miguel Angel Velasco, jefe de la información religiosa de «Ya», intervendrá esta tarde, a las siete y media, en la mesa redonda que se celebrará, en el Aula Jovellanos, con el tema «El Papa en la Prensa española».

Mario Torralba, del diario «Pueblo», ha sido galardonado con el premio de la Sociedad General de Autores, convocado con motivo del cincuentenario de la fundación de la entidad y bajo el lema «La defensa del derecho de autor».

Mercedes Caridad, profesora adjunta de documentación, de la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid, ha obtenido el primer premio extraordinario de doctorado, concedido a una mujer en dicha facultad, por su tesis «La teledocumentación y sus repercusiones en el desarrollo de la investigación científica».

Armando R. Puente, corresponsal de «Le Point», ha sido elegido presidente de la nueva junta directiva de la Asociación de Corresponsales de Prensa Extranjera, de la cual es vicepresidente primero Ulrich Bohm; vicepresidente segundo, Mohammed Abdelkafi; secretario, Juan Michel Barberger, y tesorero, Hermann Demi. Son vocales: Pelle Blumensaadt, Edlun Bjorn, Linde Herrmann, Susan Linne, Antonio Navarro, Raúl Pérez López-Portillo, José Antonio Novais y Manuel Periera Ramos.

José Félix Azurmendi, director del diario «Egin», ha sido procesado por la responsabilidad en que ha incurrido por haber publicado dos comunicados de ETA militar, según el ministerio fiscal, presuntamente delitos de apología del terrorismo. En relación con otro proceso previo, abierto contra él por haber publicado información sobre emisiones radiadas por el mismo grupo de ETA, tendrá que comparecer esta mañana ante la Audiencia Nacional.

Rosa María Mier ha obtenido el premio de Prensa 1982, convocado por Iberpiel, III Salón de Peletería. Joaquín Prat y Pepe de la Peña, recibieron los de radio y TV, respectivamente.

Tico Medina ha sido distinguido recientemente con el premio Liderman 1982, a la mejor labor informativa.

Pablo José Pérez, cuatro años en el gabinete de Prensa de UCD, y tras las elecciones del 28 de octubre, responsable de Prensa del grupo parlamentario centrista en el Congreso, ha ingresado como corresponsal, en Madrid, del diario «Canarias 7», tras haber pedido su baja en el partido, por disconformidad con la línea política.

José Sanz y Díaz acaba de ser nombrado socio de honor de la Casa de Cuenca en Barcelona, donde próximamente se le rendirá un homenaje por sus trabajos literarios en torno de la región castellano-manchega.

MARCAADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid Núm. 126 ● 7 de marzo de 1983



MOMENTOS DE AGOBIO.—Los que presentan las tres fotografías que les ofrecemos. En la primera, Votava es felicitado por sus compañeros, tras rematar, con la nariz, el 2-0. En la otra, Pedraza, luchador y hábil, se lleva un balón en pugna con un defensa

Ganó el Atlético (2-1), pero en el descuento, Mejías le paró un penalty a Da Silva. Al final, de infarto

Marina le puso música

EMPIEZA el baile. El Valladolid presiona. Los de García Traid salen con ganas y conocimiento de causa. No en vano su entrenador (que adora al Atlético) conoce muy bien a sus ex pupilos. Minguela hace temblar el graderío del fondo sur con un cañonazo que sale alto. Pepín se las sabe todas, y es el coordinador del juego vallisoletano, mientras en la grada de preferencia se arma una tángana por lo de siempre. El Atlético no sale de su asombro, porque los vallisoletanos quemán en defensa, calientan en el centro y acucian arriba. A partir del primer cuarto de hora, el que García Traid quería que fuese sorprendente, el juego se estabiliza en mediocre. Los zagueros empiezan a imponer su ley y, como tantas otras veces, el Atlético juega con uno menos, porque Cabrera es un calvario. Pone voluntad, ganas, y entusiasmo, pero no juega al fútbol.

Se le anticipan casi siempre, da el balón llorando y no llega a tiempo nunca. Y eso que casi al final envió un balón al travesaño de Fenoy. Lo suyo era meterlo dentro, pero bien es verdad que la pelota venía con trampa y el «9» atlético se la encontró sin buscarla. El primer período, pues, fue un toma y daca. Más daca que toma, porque sobre el prado del Vicente Calderón (por cierto en mejores condiciones que otras veces) mandaban lo centinelas. El Valladolid amenazaba menos que en los primeros momentos, y cuando lo hacía era en los intentos de «Pato» Yáñez, en los caracoleos de Da Silva (¿le hizo penalty Ruiz?) y en la fuerza vertical de Pepín, que es pequeño, pero tiene talla y genio de gigante. En el Atlético funcionaba Votava, pero Landáburu y Julio Prieto no tenían su tarde, y eso decantaba el poder centrocampista en pies vallisoletanos. Por todo eso, y algo más que no merece comentarse, se fueron con empate a cero a la caseta, donde Luis Aragonés debió pensar que Marina quizá lo hiciera mejor que Julio Prieto. Y acertó. Fue un pleno total, porque Marina salió a todo gas, soltando a primer toque, basculando bien, buscando el desmarque y dándole ale-

Ficha del 2-1

AT. DE MADRID: Mejías; Clemente, Arteché, Ruiz, Quique; Julio Prieto (Marina), Votava, Landáburu; Pedraza, Cabrera (Pedro Pablo) y Rubio.

VALLADOLID: Fenoy; Richard, Navajas, Javi, Sánchez Vallés; Pepín, Moré, Minguela; Yáñez (Oviedo), Da Silva, Díez (Fortes).

GOLES: En el minuto 46, Pedraza recorta en el lado derecho y envía medido a Marina, que es zancadilleado por Pepín. Penalty que Rubio transforma en el 1-0. Minuto 58: Otra colada de Pedraza, por el lado izquierdo, con centro medio que Votava remata de nariz a la red, 2-0. Minuto 84: Penalty en el área rojiblanca a Da Silva por parte de Arteché. Lo lanza Da Silva, flojo, por el centro, y Mejías no se entera, 2-1.

ARBITRO: El vizcaíno Benavente Garasa, flojo de remos. Se cayó dos veces. La primera por su cuenta y la segunda por cruzarse en una melé, recibiendo un golpe fortuito. Del primer golpe salió doliéndose, aunque se fue recuperando poco a poco. Cometió algunos errores, es cierto. Faltas que parecían rojiblancas las hizo albivioletas, y viceversa. Pero fue honesto. Tanto, que pitó tres penaltys, dos de ellos a favor del Valladolid. El segundo, con 2-1 en el marcador y cuando pasaban dos minutos del tiempo reglamentado. Da Silva tenía en sus botas el posible empate, pero tiró muy flojo. Mejías intuyó el tiro y lo detuvo, abortando el posible 2-2 que ya se daba por seguro. Fue el de Benavente un trabajo serio, dando la cara, pitando lo que veía y con cierto tufillo de autoridad. Se equivocó a veces, pero a mí me gustan los árbitros que quieren ser imparciales, y Benavente lo quiso ser y se le notó mucho. Un notable. Tarjeté a Fenoy por agresivo; a Navajas, por lo mismo, y por soltar la lengua, lo que le costó dos amarillas y la subsiguiente roja; a Pepín, por dureza; a Yáñez, por lenguaraz, y a Luis Aragonés, por meterse donde no le llamaban. ¡Ah!, en la taquilla 5.600.000 pesetas.

- Cuando salió en el segundo tiempo, el Atlético fue otro
- Rubio, de penalty; Votava y Da Silva, también de penalty, goleadores de un partido entretenido
- El Valladolid pudo empatar, y aun ganar en los últimos minutos, gracias a la confianza atlética

gría al juego del Atlético y penas al del Valladolid.

Al minuto escaso del segundo período, Pedraza recorta a su par y envía un centro con la izquierda. Lo espera Marina, claro, y cuando se mete, Pepín le zancadillea en las barbas del colegiado. Penalty, disparo perfecto de Rubio y gol. La parroquia respira aliviada. Y respira más aún cuando Pedraza, ahora por el lado contrario, se mete, finta y pedifatura un centro medido, pasado, que Votava remata de un perfecto narizazo y es el 2-0 junto al palo izquierdo,

con bote previo al que Fenoy no llega en su palomita. El Atlético es otro, muy distinto. Todo el equipo se mueve con rapidez, con salero, con profundidad y con sentido posicional. Marina es el que arma el tinglado. Las ocasiones aumentan y el Valladolid baja la guardia. No pueden contener el alud rojiblanco, que desde la línea defensiva impulsa fútbol bien canalizado sobre las alas, donde Rubio y Pedraza, en constante permuta de posiciones, estiran a su equipo y ponen en un brete a la ya no tan firme defensa vallisoletana. Encima, García

Navajas ve la segunda amarilla y deja a su equipo en inferioridad. Parece que todo está decidido. Pero el fútbol es otra cosa, es hermoso, y por eso no morirá nunca. Con diez hombres, y cuando el Atlético se sentía seguro, Cabrera se había ido y los locales controlaban la contienda. El Valladolid tuvo el empate, y eso que, tras las tarjetas a Fenoy y Navajas, los de García Traid se pusieron pasotas, movían la cabeza y censuraban con su gesto al colegiado. Más les hubiera valido callarse, porque Benavente Garasa, en ocho minutos de infarto, les dio la oportunidad de hablar con los pies, y el uruguayo Da Silva tartamudeó. El primer penalty lo transformó en el 2-1 a seis minutos del final y el segundo (de nuevo Arteché intervino), el que hubiera supuesto el empate a dos, lo tiró mal y dio opción a Mejías para detener el balón y hacer sonreír a Benavente Garasa. La situación era curiosa y obligó a los espectadores, bastantes por cierto, sin llegar al lleno, a quedarse pegados al cemento. Unos, por ver si «su» Valladolid empataba (que era lo lógico), y otros, por si se producía el milagro (que era lo ilógico), y ganaron los creyentes, los que rezaron con más fervor.

El partido, pues, en líneas generales, fue entretenido, disputado, sin excesiva calidad (gotitas solamente y muy esporádicas), tenso, duro en ocasiones y dramático al final. Tampoco conviene pedir mucho más. Muñoz, Miera y Luis Suárez estuvieron presentes. El Atlético salvó los puntos (en extremis), pero la verdad es que, haciendo un balance global, los «colchoneros» merecieron el triunfo, porque, sobre todo en el segundo tiempo (hasta el minuto treinta y cinco), al aparecer Marina en el campo, jugaron más y mejor que el Valladolid y ofrecieron más de media hora de fútbol coherente y casi serio.

Gustó el Valladolid, equipo con juventud y estilo y no decepcionó la velada, que fue mejor que otras tardes. Algo es algo. Al terminar hubo lío. Bofetadas, salivazos, himnazos, nervios, «fenoyadas», etcétera. Menos mal que García Traid contuvo a sus jugadores...

J. M. G.

Resultados y clasificaciones

1.ª DIVISION

Real Sociedad, 1; Celta, 0. Gijón, 1; Las Palmas, 0.
 Betis, 1; Real Madrid, 1. Málaga, 1; Osasuna, 0.
 Salamanca, 1; Barcelona, 1. Español, 5; Valencia, 2.
 Santander, 0; Ath. Bilbao, 2. At. Madrid, 2; Valladolid, 1.
 Zaragoza, 1; Sevilla, 0.

	TOTALES		CASA					FUERA					TOTAL	
	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	G.	E.	P.	GF.	GC.	GF.	GC.
Real Madrid	40+12	27	12	1	1	28	7	4	7	2	18	14	46	21
Ath. Bilbao	40+14	27	11	1	1	35	17	5	5	4	17	12	52	26
Barcelona	37+ 9	27	9	3	2	21	9	5	6	2	23	11	44	20
Zaragoza	33+ 7	27	10	2	1	33	17	4	3	7	15	18	48	29
At. de Madrid	37+ 7	27	8	5	0	18	8	6	0	8	22	25	40	33
Sevilla	32+ 6	27	9	3	1	20	8	3	5	6	12	16	32	24
Real Sociedad	30+ 2	27	8	5	1	18	6	2	5	6	7	15	25	21
Gijón	29+ 1	27	7	7	0	16	7	1	6	6	8	14	24	21
Español	27+ 1	27	9	2	2	25	13	2	3	9	12	23	37	36
Málaga	25- 3	27	8	3	3	19	13	1	4	8	10	21	29	34
Salamanca	25- 3	27	8	3	3	16	8	1	4	8	9	25	25	33
Betis	24- 4	27	5	6	3	20	17	2	4	7	9	16	29	33
Las Palmas	20- 8	27	5	6	2	20	14	0	4	10	5	21	23	35
Celta	20- 8	27	5	3	6	12	17	2	3	8	8	20	20	37
Valladolid	19- 7	27	5	4	4	15	17	0	5	9	8	25	23	42
Osasuna	18- 8	27	6	4	3	22	14	0	2	12	6	30	28	44
Valencia	17- 9	27	6	4	3	20	12	0	1	13	12	36	32	48
Santander	17-11	27	5	5	3	22	17	1	0	13	9	36	31	53

Goleadores

Con dieciséis: Amarilla (Zaragoza).
 Con catorce: Rincón (Betis) y Valdano (Zaragoza).
 Con trece: Sarabia (Ath. Bilbao).
 Con once: Hugo Sánchez (At. Madrid), Kempes (Valencia) y Dani (Ath. Bilbao).
 Con diez: Martínez (Salamanca).
 Con nueve: Santillana (R. Madrid) y Pepe Juan (Las Palmas).
 Con ocho: Pineda (R. Madrid).
 Con siete: Juanito (R. Madrid), Noriega (Ath. Bilbao), Schuster (Barcelona), Suárez (Celta), Cidón (Santander) y Abel (Gijón).

Próxima jornada

Sevilla-At. Madrid
 R. Madrid-Celta
 Barcelona-Betis
 Bilbao-Salamanca
 Zaragoza-R. Sociedad
 Las Palmas-Racing
 Osasuna-Gijón
 Valencia-Málaga
 Valladolid-Español

2.ª DIVISION A

Coruña, 1; Elche, 0. Sabadell, 0; Linares, 0.
 Mallorca, 0; Murcia, 0. Barcelona At., 1; Alavés, 1.
 Palencia, 1; At. Madrileño, 1. Castilla, 2; Oviedo, 0.
 Castellón, 2; Jerez, 0. Cádiz, 3; Córdoba, 1.
 Rayo Vallecano, 1; Huelva, 0. Hércules, 2; Cartagena, 1.

	TOTALES		CASA					FUERA					TOTAL	
	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	G.	E.	P.	GF.	GC.	GF.	GC.
Murcia	37+ 9	27	11	2	1	32	7	4	5	4	18	15	50	22
Deportivo	35+ 7	27	13	0	1	34	8	2	5	6	12	18	46	26
Cádiz	31+ 5	27	7	4	2	22	11	4	5	5	15	17	37	28
Palencia	31+ 3	27	10	2	2	19	8	4	2	7	14	20	33	28
Mallorca	31+ 3	27	7	6	1	23	12	3	5	5	12	18	35	30
Elche	30+ 2	27	9	4	1	25	8	0	8	5	6	12	31	20
Barcelona At.	28+ 2	27	5	6	2	21	13	3	6	5	16	17	37	39
At. Madrileño	28	27	5	4	5	14	10	6	2	5	17	16	31	26
R. Vallecano	28	27	10	1	3	25	14	1	5	7	13	20	38	34
Hércules	28+ 2	27	5	6	2	19	13	3	6	5	13	16	32	29
Castilla	28+ 2	27	8	4	1	24	10	2	4	8	10	23	34	33
Linares	26	27	6	6	1	15	9	2	4	8	5	23	20	32
Oviedo	25+ 1	27	8	4	0	19	4	1	3	10	6	27	25	31
Huelva	25- 3	27	5	7	2	17	10	2	4	7	11	26	28	36
Alavés	25- 1	27	7	3	3	21	15	0	8	6	10	25	31	40
Castellón	24- 4	27	5	7	2	19	13	3	1	9	12	27	31	40
Cartagena	22- 4	27	5	7	1	16	7	1	3	9	7	22	23	29
Jerez	21- 7	27	7	3	4	22	15	1	2	10	8	25	30	40
Sabadell	21- 5	27	5	5	3	17	11	1	4	9	8	25	25	36
Córdoba	14-12	27	3	4	6	16	22	0	4	10	7	28	23	50

Goleadores

Con quince: José Luis (Coruña).
 Con catorce: Figueroa (Murcia).
 Con doce: Crespo (Huelva), González (Cádiz) y Víctor (At. Madrileño).
 Con once: José Luis (Cartagena).
 Con diez: Traba (Coruña), López (Murcia) y Nery (Elche).
 Con nueve: Barrera y Melchor (Mallorca), Javi (Palencia) y Tarrés (Barcelona At.).

Próxima jornada

At. Madrileño-Mallorca
 Córdoba-Castilla
 Linares-Rayo
 Murcia-Elche
 Jerez-Palencia
 Huelva-Castellón
 Alavés-Sabadell
 Oviedo-Barcelona At.
 Cartagena-Cádiz
 Hércules-Coruña

Sestao, 2; Reus, 1. Bilbao Ath., 4; Ferrol, 0.
 Tenerife, 1; Andorra, 0. Baracaldo, 5; Endesa-Andorra, 3.
 Logroñés, 1; Binéfar, 2. Lérida, 2; Spórting At., 1.
 Osasuna Prom. 1; Erandio, 0. Compostela, 1; Huesca, 0.
 Burgos, 2; San Sebastián, 0. Tarragona, 2; Leonesa, 1.

2.ª DIVISION B

Jaén, 0; Calvo Sotelo, 0. Torrejón, 0; Parla, 0.
 Alcoyano, 4; San Fernando, 3. Granada, 0; Antequerano, 0.
 Ibiza, 0; Portuense, 2. Ceuta, 2; Fuengirola, 0.
 Algeciras, 1; Hospitalet, 0. Lorca, 1; Badajoz, 0.
 Talavera, 0; Alcalá, 0. Albacete, 2; Poblense, 0.

GRUPO I	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Bilbao Ath.	43+17	27	19	5	3	69	23
Burgos	35+ 7	27	1	7	6	47	21
Tenerife	35+ 7	27	1	5	7	41	24
Sestao	35+ 7	27	15	5	7	41	25
S. Sebastián	31+ 3	27	12	7	8	25	20
Ferrol	31+ 5	27	11	9	7	33	29
Lérida	31+ 5	27	11	9	7	34	28
Andorra	29+ 1	27	11	7	9	31	34
Tarragona	28+ 2	27	8	12	7	25	23
Compostela	26	27	9	8	10	21	28
Baracaldo	26	27	10	6	11	27	39
Logroñés	25- 3	27	7	11	9	30	25
Huesca	25- 1	27	9	7	11	29	30
Endesa Andorra	22- 4	27	8	6	13	31	53
Spórting At.	22- 4	27	6	10	11	26	36
Osasuna Prom.	21- 7	27	6	9	12	26	32
Binéfar	21- 7	27	5	11	11	26	39
Erandio	21- 7	27	6	9	12	18	30
Leonesa	18- 8	27	6	6	15	21	38
Reus	15-13	27	4	7	16	23	47

GRUPO II	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Portuense	38+10	27	14	10	3	32	18
Albacete	37+11	27	15	7	5	37	17
Algeciras	35+ 7	27	13	9	4	23	12
Granada	35+ 9	27	14	7	6	37	23
Antequerano	34+ 8	27	13	8	6	34	18
Badajoz	29+ 3	27	14	1	12	32	23
Ceuta	28+ 2	27	9	10	8	41	26
Lorca	28+ 2	27	9	10	8	27	20
Talavera	28	27	10	8	9	32	25
Jaén	27- 1	27	11	5	11	30	28
Calvo Sotelo	27+ 1	26	10	7	9	28	31
Alcoyano	26	26	11	4	11	26	33
Poblense	25- 1	27	10	5	12	36	28
Hospitalet	25- 3	27	8	9	10	30	37
Parla	24- 2	27	7	10	10	21	30
Ibiza	23- 5	26	9	5	12	20	27
Alcalá	18-10	27	5	8	14	22	38
San Fernando	17-11	27	4	9	14	23	45
Fuengirola	16-10	27	6	4	17	19	44
Torrejón	16-10	27	5	6	16	18	45

La Cañada
 Horno de asados/Mariscos del día
 Platos regionales/Caza
BODAS Y BANQUETES
 Teléfonos 633 12 83
 633 10 69 - 633 10 5
 Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LA BOLA TABERNA
 LA MAS TIPICA DE MADRID
 COCIDOS INDIVIDUALES
 TODOS LOS DIAS
 BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS
 Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70
 (Antes Victor Pradera)
 ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA
 Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc.
 Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

Luis: «Hubo jugadores que al final hicieron lo que quisieron»

Luis Aragonés vino desencajado a la sala de Prensa. No era él. Estaba nervioso, la cara totalmente roja, y se reía mucho. Lógico. En el Calderón no sabes lo que va a ocurrir hasta que se da el pitido final. Luis Aragonés comenzó diciendo: «En efecto, ha sido un partido rarísimo. En la primera parte el Valladolid se defendió muy bien y no pudimos superar su sistema defensivo. Ya en la segunda parte, nosotros jugamos bien en la primera media hora, pero en el último

cuarto de hora del encuentro hubo jugadores que hicieron lo que les dio la gana. Por esto habrá charla esta semana. Se hablará de lo ocurrido.» Tiene razón Luis. En esos postreros quince minutos no se marcó a los rivales. No hubo una seriedad profesional. Le preguntamos al preparador rojiblanco si habrá cambios: «No sé si los haré. No es eso lo que ahora me preocupa. Digo que hablaremos y eso es lo que haremos.» Al final, Mejías salvó la victoria. Luis explicó: «Yo y Mejías sabíamos por dónde

tira los penalties Da Silva. De todas formas, un penalty siempre debe suponer un gol. Lo cierto es que un encuentro que teníamos encarrilado, con dos tantos de diferencia, se complicó por esa negativa actuación de mis jugadores en esos últimos quince minutos.» El entrenador local vio su primera tarjeta amarilla como técnico: «Sí, es mi primera cartulina en el banquillo. Me la sacó el colegiado por hacerle una exclamación a una falta que señaló.» Le comenté que el colegiado fue valiente, al decretar ese

penal cuando el tiempo había finalizado. El señor Aragonés contestó: «En Madrid y Barcelona es más fácil pitar penalties.» Se añadió que por cuestión de cultura, y Luis evitó el tema: «No he dicho nada de cultura. Esto es deporte.» La verdad es que, como citó un compañero, la cuestión cultural es la razón de esa afirmación, sin querer molestar a nadie.

De los penalties, el entrenador de Hortaleza dijo que «las faltas existieron, lo que no sé es si dentro o fuera del área.»



Llegó Menotti

En las primeras horas de la mañana de ayer llegó a Barajas César Luis Menotti. El nuevo entrenador del Barcelona dejó claro que no va a admitir presiones de nadie: «Vengo al Barcelona a trabajar con seriedad. Conozco mis obligaciones y también mis derechos.» Menotti, que pronto enlazó con un vuelo hacia Barcelona, firmó anoche el contrato que le liga al club azulgrana hasta el 30 de junio de 1984. Hoy, lunes, el técnico argentino dirigirá su primer entrenamiento con el F. C. Barcelona.



Todavía no había sido expulsado Navajas, pero ya le miraba mal el árbitro. Se lo imaginaria. El señor Garasa se cayó estrepitosamente en dos ocasiones. Esta fue la primera

G. Traid: «Si ganamos los de casa...»

García Traid no objetó nada al arbitraje. El empate lo perdió el Valladolid en los últimos segundos. Sobre el penal errado, el maño se extendió: «Da Silva es nuestro mejor especialista, y mientras siga demostrándolo lo seguirá lanzando. Falló ese segundo tiro y eso no es óbice. Me dices que lo pudo transformar Fenoy, por su experiencia; pero nunca se sabe. Da Silva, ya digo, es el especialista.» El caso es que se perdió. Lo explicó Traid: «Mira que tengo dicho que en los primeros minutos de las segundas partes se controle el balón, con el fin de evitar un gol en frío. En el Bernabéu nos ocurrió esto y hoy se repitió. No pasó un minuto y nos pitaron el penalty y encajamos el 1-0.»

Hablamos del futuro, de la salvación. José Luis afirmó: «Si ganamos los encuentros de casa tenemos posibilidades de salvarnos. Y si puntuamos algo fuera, mejor, claro.» Al final del partido hubo bronca. Hubo palabras y se lanzaron

cosas contra los vallisoletanos, y los jugadores respondieron. Richard y Pepín quisieron responder a las agresiones físicas y de palabra. García Traid cogió por el pelo a Richard y le zarandeo fuertemente para meterlo en el vestuario. El entrenador ex rojiblanco expresó: «Le cogí del pelo y algo más... Les insultaron, pero los jugadores no deben responder a eso. No quería ningún problema en esta casa, a la que tanto quiero. Les leeré la cartilla a mis jugadores esta semana para que no respondan a los insultos.» De dominios puramente futbolísticos comentó: «El primer tiempo nosotros llevamos la iniciativa. En el segundo, el Atlético. Pero lo importante son los goles, y nosotros desperdiciamos ese importante y decisivo penalty. Son gajes del juego.» Del Atlético respondió: «Le vi más o menos como el pasado año, cuando le entrené. Los jugadores son los mismos prácticamente. Luchó y le felicito por la victoria.»

El árbitro, valiente

Garasa: «Pité los penalties que vi»

El señor Benavente Garasa fue valiente en el Calderón. Pitó dos penalties al Atlético, a los locales, uno a los ochenta y cuatro minutos y otro con el partido terminado. El segundo, fuera de tiempo, pudo suponer el empate. De ello, el árbitro afirmó: «Pité esos dos penalties, porque los vi. Respecto a mi valentía, sí, soy valiente, por naturaleza, y lo seré siempre, hasta que me echen, si es que en algún momento me quisieran echar.» Se le achacó otro penalty a favor del Valladolid, éste en la primera parte. Garasa opinó: «Fue una penetración de Da Silva, pero pienso que se tiró cuando vio que perdía el balón.» Sobre la expulsión de Navajas nos contó un agravante: «La primera tarjeta se la saqué por entrada violenta y la segunda por protestar. Y además, cuando ya le había mostrado la consiguiente cartulina roja, me dijo "hijo de p...". Lo he citado en el acta.»

Información: Tomás GONZALEZ

Fotos: ARISFER

La quiniela

5.000 para los catorces

Se batió el récord de recaudación en unos 90 millones: se recogieron esta semana 1.655.125.995 pesetas, con 303 millones para cada grupo de premios. Al 40 por cien aparecieron 36.747 catorces, 369.358 treces y 1.718.789 doces. Estos últimos no cobrarán, dada la cantidad de acertantes. Calculamos:

14

80.000, que percibirían 5.000 pesetas.

13

800.000, con premios de 100 duros.

El soñado

1 REAL SOCIEDAD-CELTA.....	X	X	2
2 R. BETIS-R. MADRID.....	1	X	2
3 R. SANTANDER-AT. BILBAO...	1	X	X
4 R. GIJON-LAS PALMAS.....	X	X	2
5 MALAGA-AT. OSASUNA.....	X	X	2
6 ESPAÑOL-VALENCIA.....	X	X	2
7 AT. MADRID-R. VALLADOLID..	X	X	2
8 R. ZARAGOZA-SEVILLA.....	X	X	2
9 D. CORUÑA-ELCHE.....	X	X	2
10 R. MALLORCA-R. MURCIA....	1	X	2
11 CASTELLON-JEREZ.....	X	X	2
12 SABADELL-LINARES.....	1	X	2
13 CADIZ-CORDOBA.....	X	X	2
14 HERCULES-CARTAGENA.....	X	X	2

El próximo

1 R. MADRID-CELTA.....	X	X	2
2 BARCELONA-R. BETIS.....	X	X	2
3 AT. BILBAO-SALAMANCA.....	X	X	2
4 AT. OSASUNA-R. GIJON.....	X	X	2
5 VALENCIA-MALAGA.....	X	X	2
6 R. VALLADOLID-ESPAÑOL....	X	X	2
7 SEVILLA-AT. MADRID.....	X	X	2
8 R. ZARAGOZA-REAL SOCIEDAD	X	X	X
9 R. MURCIA-ELCHE.....	X	X	2
10 JEREZ-PALENCIA.....	X	X	2
11 R. HUELVA-CASTELLON.....	X	X	2
12 CORDOBA-CASTILLA.....	X	X	2
13 CARTAGENA-CADIZ.....	X	X	X
14 HERCULES-D. CORUÑA.....	X	X	X

AYUNTAMIENTO DE MADRID ANUNCIO DE COBRANZA IMPUESTO DE CIRCULACION DE VEHICULOS

Hasta el día 30 de abril se encuentran al cobro los recibos del presente ejercicio de 1983 del Impuesto Municipal de Circulación de Vehículos, estando enclavadas las Oficinas Recaudatorias en período voluntario de las diversas zonas en:

Zona recaudatoria	Calle y número
1. CENTRO	Ballesta, 14
2. LATINA	Ballesta, 14
3. UNIVERSIDAD	Fernando el Católico, 56
4. CHAMBERI	Marqués de Cubas, 23
5. TETUAN	Pamplona, 17
6. CHAMARTIN	Goya, 69
7. VENTAS	Alcalá, 318, 4.º
8. BUENAVISTA	Méjico, 15
9. RETIRO-MEDIODIA	Goya, 69
10. ARGANZUELA-VILLAVERDE	Ronda de Toledo, 16
11. CARABANCHEL	Mazarredo, 12
12. VALLECAS	Infantas, 21

Asimismo, de conformidad con el art. 81-6 del Reglamento General de Recaudación, se recomienda hacer uso de las modalidades de domiciliación de pago y de gestión de abono de los recibos a través de Entidades Bancarias y Cajas de Ahorro, con arreglo a las normas que señala el art. 83 del citado Reglamento General de Recaudación, y se advierte que, transcurrido el plazo de ingreso señalado anteriormente, los contribuyentes que no hayan satisfecho sus débitos, podrán hacerlos efectivos en las Oficinas Recaudatorias de su respectiva Zona, antes indicadas, hasta el día 16 de Mayo inclusive, con el recargo de prórroga del 5 por 100.

Finalizado este nuevo plazo incurrirán en el recargo del 20 por 100, iniciándose el procedimiento de cobro por la vía de apremio, encontrándose enclavadas las Oficinas Recaudatorias en PERIODO EJECUTIVO de las diversas Zonas en:

Zona recaudatoria	Calle y número
1. CENTRO	Murcia, 28
2. LATINA	Chinchilla, 4
3. UNIVERSIDAD	Alberto Aguilera, 32
4. CHAMBERI	Piza. Santo Domingo, 8
5. TETUAN	Dulcinea, 47, 1.º B
6. CHAMARTIN	Esteban Terradas, 1, 1.º
7. VENTAS	Alcalá, 318, 1.º B
8. VUENAVISTA	Santa Engracia, 139
9. RETIRO-MEDIODIA	Murcia, 4, 1.º B
10. ARGANZUELA-VILLAVERDE	Laurel, 23, 1.º
11. CARABANCHEL	Hileras, 4, 6.º B
12. VALLECAS	Avda. Albufera, 48, 3.º

También se hace constar, a efectos informativos, que la ley 401981, de 28 de octubre, determina en su artículo 21-5, lo siguiente: «Las Jefaturas Provinciales de Tráfico no tramitarán los expedientes de baja o transferencia de vehículos si no se acredita previamente el pago del Impuesto Municipal de Circulación.»

Asimismo, el artículo 7º de la Ordenanza de este Impuesto hace constar que «para retirar los distintivos acreditativos de estar acogidos a la tarifa especial para cada zona o área de la Tasa por estacionamiento vigilado (ORA) se deberá acreditar, igualmente, que se está al día en el pago del Impuesto Municipal de Circulación.»

Madrid, 25 de febrero de 1983
EL DEPOSITARIO,

La Primera División, en un vistazo

BETIS, 1 REAL MADRID, 1	ESTADIO BENITO VILLAMARIN: Con gran entrada.	GOLES: Angel (minuto 40) y Barnes (minuto 65).	BETIS: Esnaola; Ramón, Canito, Alex, Gordillo; Ortega, Parra (Biosca), Cardeñosa (Romo); Casado, Rincón y Barnes.	ENTRETENIDO encuentro entre madrildistas y béticos, con empate justo, porque unos y otros no hicieron más méritos ante las porterías rivales. El Madrid, una vez más, no tuvo decisión para asegurar el resultado cuando ganaba uno a cero y una mala jugada de su defensa costó el empate. El Madrid resistió, contragolpeó y jugó lo justo. El Betis puso voluntad, entusiasmo y ganas de victoria. Poco.
	ARBITRO: El navarro Marín López, muy protestado.	TARJETAS: Amarillas a Canito, Rincón, San José y Gallego.	R. MADRID: García Remón; San José, Metgod, Bonet, Camacho; Angel, Gallego, Stielike (Juan José); Juanito, Santillana y Fraile (Pineda).	
ZARAGOZA, 1 SEVILLA, 0	ESTADIO LA ROMAREDA: Gran entrada y tarde fresquita.	GOLES: Señor (de penalty, minuto 43).	ZARAGOZA: Vitaller; Casuco, Salva, Morgado, Cortés; Guerri, Barbas, Señor; Amarilla, Herrera, Valdano.	MILAGROSO triunfo aragonés frente al Sevilla. Los andaluces se defendieron de cine y sólo por un discutible penalty perdieron el partido. El Zaragoza hizo un encuentro soso, sin comprometerse, dejando la resolución defensiva al Sevilla que, por otro lado, tampoco buscó con excesivo ahínco la meta de Vitaller. Se puede dar por justo el 1-0.
	ARBITRO: El vizcaíno Urizar Azpitarte, mal.	TARJETAS: Amarillas a San José y López.	SEVILLA: Buyo; Nimo, Serna, Alvarez, San José; Blanco (Magdaleno), Juan Carlos, Pininho; Francisco, López, Santi.	
ESPAÑOL, 5 VALENCIA, 2	ESTADIO SARRIA: Gran entrada y muchos valencianos.	GOLES: Subirats (m. 20), Pablo (m. 50), Jiménez (m. 60 y 67), Murúa (m. 69), Orejuela I (m. 86 y 88).	ESPAÑOL: N'Konó; Job, Molinos (orejuela I), Escalza, Arabí; Gallart (Marañón), Lauridsen, Zúñiga; Jiménez, Márquez, Murúa.	SORPRENDENTE aunque no injusta victoria del Español, que a los cincuenta minutos de juego perdía por 2-0, y supo remontar hasta la goleada, en un segundo tiempo sensacional. El Valencia parecía tenerlo todo ganado, pero, de repente, y a raíz de encajar el primer gol, se derrumbó y fue un juguete en manos de un Español rápido, jugando a primer toque y con olfato de gol. El Valencia sigue sin encontrarse.
	ARBITRO: El asturiano Gutiérrez Fernández, muy mal.	TARJETAS: Amarillas a Molinos, Zúñiga y Carrete.	VALENCIA: Manzanedo; Carrete, Tendillo, Botubot, Serrat; Castellanos, Solsona (Weltz), Subirats; Felman, Roberto y Pablo.	
AT. MADRID, 2 VALLADOLID, 1	ESTADIO CALDERON: Buena entrada, tarde agradable y casi seis millones de taquilla.	GOLES: Rubio (de penalty, minuto 46), Votava (minuto 58) y Da Silva (de penalty, minuto 84).	AT. DE MADRID: Mejías; Clemente, Ruiz, Arteche, Quique; Votava, Landáburu, Julio Prieto (Marina); Pedraza, Cabrera (Pablo) y Rubio.	INFARTO final para los rojiblancos, que en el minuto 84 ganaban por 2-0 y en el 92 tenían ya el 2-1 en el marcador y un penalty por tirar en las botas de Da Silva. El uruguayo lanzó, Mejías intuyó y allí se quebró el milagrito. No hubiera sido justo, porque, sobre todo en el segundo tiempo, al salir Marina, el cuadro local jugó mucho y bien.
	ARBITRO: El vizcaíno Benavente Garasa, con actuación honesta.	TARJETAS: Dos amarillas, por tanto roja, a García Navajas y amarilla a Luis Aragonés, Fenoy, Pepín y Yáñez.	VALLADOLID: Fenoy; Richard, Navajas, Javi, S. Valles; Pepín, Moré, Minguela; Yáñez (Oviedo); Da Silva y Díez (Fortes).	
SANTANDER, 0 AT. BILBAO, 2	ESTADIO EL SARDINERO: Lleno total y veintidós millones recaudados.	GOLES: Dani (minuto 59) y Sarabia (minuto 68).	SANTANDER: Alba; Castaños, Villita, Sañudo, Ruisánchez; Alvarez (Mario), Chiri, Angulo; Cidón, Verón, Paco (Marcelo).	FIRME el Athletic en El Sardinero. Tuvo un poquito de suerte, la verdad, porque el Racing, en el primer tiempo, contó con dos ocasiones mollaras para hacer gol y las falló lamentablemente. Todo lo contrario hicieron los vascos, que aprovecharon sin reparo las que la suerte les brindó en la continuación. Victoria justa, con juego serio y ordenado de los vascos y sólo entusiasta de los locales.
	ARBITRO: El murciano Jiménez Madrid, sin complicaciones.	TARJETAS: No hubo.	AT. BILBAO: Zubizarreta; Urquiaga, Liceranzu, De la Fuente, Núñez; De Andrés, Gallego, Urtubi (Sola); Dani, Sarabia (Noriega) y Argote.	
GIJON, 1 LAS PALMAS, 0	ESTADIO EL MOLINON: Frío, sol y buena entrada.	GOLES: Maceda (minuto 86).	GIJON: Rivero; Jiménez, Espinosa, Maceda, Cundi; Uría, Ciriaco (Urrechú), Esteban; Abel (Eloy), Savic y Ferrero.	CARAMBOLA del Sporting, que a cuatro minutos del final y en posible fuera de juego logró el gol de la victoria ante un Las Palmas que hizo su partido, se cerró bien, contrató con maneras y peligro y mereció mejor suerte. El Sporting, que en el primer tiempo no tiró a puerta una sola vez, hizo uno de los partidos más pobres del año y le salvó la campana.
	ARBITRO: El castellano Lamo Castillo, regular.	TARJETAS: Amarillas a Pepe Juan y Manolo.	LAS PALMAS: Manolo; Mayé, Roque, Julio, Felipe; Félix, Martínez (Narciso), Pepe Juan (Farias); Román, Saavedra y Juani.	
MALAGA, 1 OSASUNA, 0	ESTADIO LA ROSALEDA. Tres cuartos de entrada y tres millones recaudados.	GOLES: Totó (minuto 32).	MALAGA: Búrgueña; Popo, Hierro I, Regenhart, Urdaci; Juan Carlos, Rodríguez (Albis), Martín; Totó, Canillas y José (Hierro II).	MERECIDO triunfo del Málaga sobre el Osasuna, aunque haya sido corto y peleado. El Osasuna destruyó mucho juego y creó pocas ocasiones de gol, mientras que el Málaga aguantaba bien los marcajes y ponía todo el interés en ganar. En la segunda parte se abrieron los navarros en busca del empate, y entonces el Málaga, al contraataque, creó más ocasiones de gol y jugó aún mejor.
	ARBITRO: El castellano Díez Frías, regular.	TARJETAS: Amarillas a Barandica y Popo.	OSASUNA: Barandica; Esparza, Mina, Lecumberri, Purroy; Dioni (Arechavaleta), Lumberas, Ripodas; Echeverría (Bayona), Julio y Martín.	
R. SOCIEDAD, 1 CELTA, 0	ESTADIO DE ATOCHA: Gran entrada y tarde agradable.	GOLES: Górriz (minuto 70).	REAL SOCIEDAD: Arconada; Celayeta, Górriz, Cortabarría, Olaizola (Murillo); Diego (Orbegozo), Zubillaga, Larrañaga; Uralde, Baquero y López Ufarte.	SUDORES le ha costado a la Real ganar a un Celta que se cerró como una lapa, ya que su único propósito era defender a ultranza el empate a cero inicial. Tuvo que ser un defensa quien rompiera el cerrojo gallego. La Real estuvo torpe y no supo deshacerse de los marcajes. En el segundo tiempo el Celta jugó más abierto, pero en una falta encajó el gol que sentenció la contienda.
	ARBITRO: El andaluz Martín Navarrete, sin problemas.	TARJETAS: Amarilla a Gómez.	CELTA: Maté; Gelo, Miña, Lemos, Canosa; Gómez (Atilano), Andrés, Suárez; Pedro (Emilio), Mori y Amorós.	
SALAMANCA, 1 BARCELONA, 1	ESTADIO HELMANTICO: Unos 20.000 espectadores. Transmitido por televisión.	GOLES: Luis (minuto 20) y Schuster (minuto 39).	SALAMANCA: D'Alessandro; Benedé, Herrero, Luis, M. Angel; Enrique, P. Aguerri, Brizzola (Abajo); Martínez, Corchado (Villacreces) y Angel.	CORAJE le faltó al Barcelona para ganar a un Salamanca que le plantó cara en todo momento. Lo cierto es que los azulgranas, con Schuster mandando, tuvieron más ocasiones. Pero también es cierto que les faltó el nervio, el coraje necesario para convertir en gol la indudable calidad y mando que ejercieron en el campo. El Salamanca aguantó bien, dio la cara y en muchos momentos incluso controló el encuentro.
	ARBITRO: El gallego García de Loza, con errores.	TARJETAS: Amarillas a Miguéi y Benedé.	BARCELONA: Urruti; Sánchez, Miguéi (Quini), Alexanco, Julio Alberto; Víctor (Estella), Schuster, Urbano; Marcos, Alonso y Carrasco.	

En su mejor partido y con un gol anulado por fuera de juego de Rincón...

El Betis no pudo superar al Madrid

Ficha del 1-1

REAL BETIS BALOMPIE: Esnaola; Ramón, Canito, Alex, Gordillo; Ortega, Casado, Cardeñosa; Rincón, Parra y Barnes.

REAL MADRID: García Remón; San José, Metgod, Bonet, Camacho; Gallego, Angel, Stielike; Juanito, Santillana y Fraile.

Cambios: en el minuto 21, Juan José substituyó a Stielike, lesionado, y, en el 71, Pineda a Fraile, también lesionado. En el Betis, a los 87 minutos, Romo salió por Cardeñosa y, rozando el minuto 90, Biosca por Parra.

ARBITRO: Martín López, del Colegio Navarro-Riojano, con una actuación impecable en el primer tiempo y con algunos errores de apreciación en la segunda fase, ganándose varias broncas de los seguidores béticos, especialmente al anular un

gol a Barnes cuando estaba finalizando el encuentro. Mostró tarjetas amarillas a Gallego, por protestar (minuto 53); a Angel, por dura entrada (minuto 75), y al bético Canito, por falta aparatosa, en el minuto 81.

GOLES: 0-1, minuto 60. Juanito entrega a Santillana, que cede sobre Angel. Este recibe la pelota desmarcado, la para y tira por bajo al poste contrario donde se encuentra Esnaola. 1-1, minuto 66: Peter Barnes roba la pelota a la defensa morada y la desvía habilidosamente junto a la base del poste izquierdo, de forma imparabile.

INCIDENCIAS: Lleno total, aparentemente, en el estadio Benito Villamarín. El Real Madrid fue recibido con más silbidos que aplausos, y el Real Betis, con una aclamación.

SEVILLA. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES de Ignacio García Ferreira).

QUE el fútbol no es una ciencia exacta, que las matemáticas algunas veces fallan en él, es algo que conocen los menos iniciados en el deporte balompédico. Pero siempre se ha dicho que la excepción confirma la regla, y la excepción tiene un nombre: Real Madrid. Este Real Madrid que hemos visto frente al Real Betis Balompié sevillista no es el pentacampeón de los Kopa, Puskas, Di Stéfano, Santamaría, ni el anterior de Ipiña, de Luis Regueiro y de Sañudo. Pero sigue siendo, sencillamente, el Real Madrid, aunque ahora sea en cierto modo el Castilla reforzado con los Stielike, los Metgod, los Juan José o el polémico malagueño Juanito. Este es el mérito madridista.

¿Por qué un futbolista, cuando llega al Real Madrid, lo da todo y rinde más que en cualquier otro equipo? Para algunos esto es un misterio. Para mí, no. Lo explicaré brevemente. Hace años le pregunté a Luis del Sol, antes de marcharse a Italia, el porqué en las filas madridistas el jugador rinde a tope. La respuesta fue concreta: «Porque el jugador que llega al Real Madrid ha alcanzado ya la cima. Después del Real Madrid, ya no puedes aspirar a más.» Con estas palabras, Del Sol me descubrió el misterio, y éste, por tanto, dejó de serlo. Por este motivo, frente a los madridistas también se rompió ese dicho de que querer es poder. El Real Betis quiso alcanzar el triunfo y no pudo, no por falta de entrega, de lucha, de ambición; sencillamente, porque delante estaba el Real Madrid, así de claro. Los hombres de Marcel Domingo lo intentaron todo, lucharon con arreglo a sus posibilidades. Negarlo sería injusto.

Ahora bien, si el Real Madrid se ha llevado un punto, no es menos cierto que el Real Betis jugó a tope, quizá uno de sus partidos más completos de pre-



ERROR FATAL.—Lo cometió la defensa madridista. Ganaban los de Di Stéfano por 1-0 cuando entre Metgod y Juan José hubo un malentendido y Barnes, atento, empató el partido

sión y remate. El que hizo el gasto fue el equipo bético, mientras que los pupilos de Alfredo Di Stéfano practicaron un fútbol de contragolpe basado en la movilidad de Juanito y en buscar la cabeza de Carlos Santillana. Pero el «once» blanquiverde funcionó en todas sus líneas, con un Canito en línea de superación, con las habilidades del inglés Peter Barnes y el batallar del centro del campo, dirigido por Cardeñosa. Por todo esto, la verdad es que no hubiera sido nada anormal que los dos puntos se hubieran quedado en poder de los blanquiverdes.

Un gol que tendrá historia

Se jugaban los minutos finales del encuentro y

Peter Barnes recibió el cuero entre una maraña de jugadores madridistas, cambiando el trayecto del esférico a las mallas defendidas por García Remón. El árbitro, que estaba cerca de la jugada, invalidó el tanto por considerar que Rincón se encontraba en fuera de juego. La bronca fue monumental.

También el Real Madrid tuvo su gran oportunidad, o por ser más exactos, dos ocasiones. La primera fue en el minuto once de juego, en servicio de Stielike, que Juanito no supo aprovechar y dio tiempo a Esnaola a repeler el balón con los pies. La segunda, la más clara, fue en el minuto 23, en jugada por la izquierda, en la que Juanito y Juan José se quedaron solos ante el meta local y no supieron

apuntillar cuando el marcador estaba cero a cero. Pero también el Betis puede argumentar que, con el 1-1 en el marcador, cuando se jugaba el minuto 76, al sacarse el séptimo córner, Gordillo desvió la pelota con la cabeza y Rincón cabeceó a su vez el cuero contra el travesaño. Sin olvidar una jugada en la que Juan José, con García Remón ya batido, sacó la pelota a córner. Así que, en ocasiones de gol, también se produjo el empate en este encuentro que proporciona al Real Betis el mayor taquillaje de la temporada. En consecuencia, los béticos no sólo han salido imbatidos de un partido de enorme responsabilidad, sino que, además, han ingresado unos cuantos millones de pesetas en sus arcas.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL SABADO, día 12 de MARZO, a las 9 NOCHE
CAMPEONATO DE LIGA 1.ª DIVISION
R. C. CELTA-REAL MADRID C. F.
DECIMOQUINTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: En el Estadio, taquillas 2, 5 y 6, JUEVES Y VIERNES, de 6 a 9; SABADO, de 11 a 1,30 y desde las 7.

Menores 14 años, exclusivamente VIERNES, de 6 a 9.
Sres. Socios Real Madrid, carnet y recibo corriente.
Billeteje contraseñado núm. «15».

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIERCOLES, día 16 de MARZO, a las 9 NOCHE
COPA DE EUROPA DE CLUBS
VENCEDORES DE COPA (Cuartos de final)
F.C. INTERNAZIONALE-R. MADRID
(Campeón de Italia) (Campeón de España)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: SRES. ABONADOS: Taquillas interiores, días 7, 8 y 9, de 6 a 9.

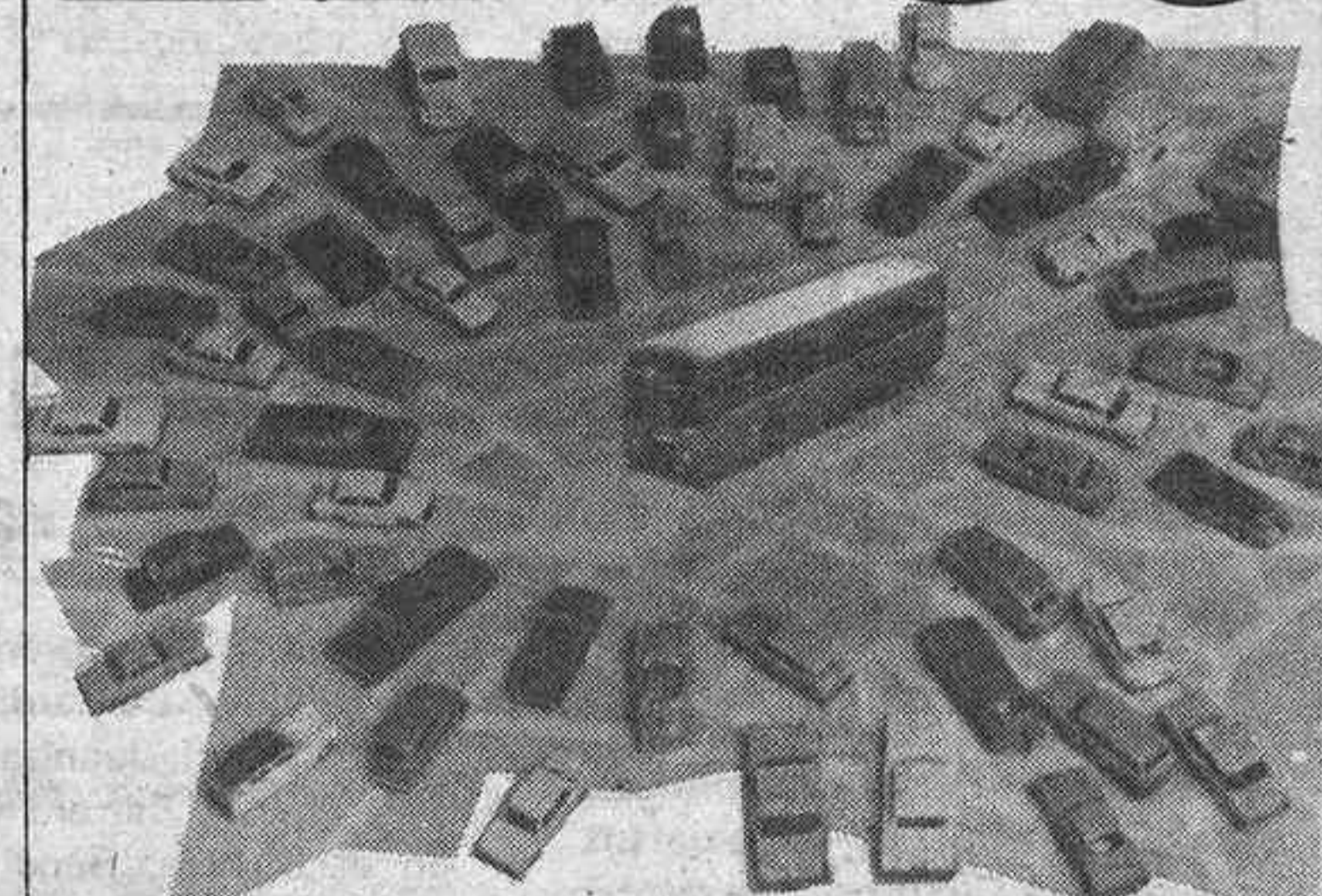
SRES. SOCIOS, DE PIE: Taquilla «0», días 7, 8, 9, 10, 11, 14 y 15, de 6 a 9, y días 12, 13 y 16, de 11 a 1,30 tarde.

PUBLICO DE PIE: Taquilla «1», los mismos días y horas señalados en el párrafo anterior.

NUMERADAS, SOCIOS Y PUBLICO: Taquillas interiores, los días 11, 14 y 15, de 6 a 9, y días 12, 13 y 16, de 11 a 1,30.

SRES. SOCIOS DEL REAL MADRID PRECISAN, ADEMAS DEL CARNET Y RECIBO CORRIENTE, UNA ENTRADA ESPECIAL DE CUATROCIENTAS PESETAS.
Billeteje contraseñado letra «C».

CENTRESE CON EL BUS



¡VIVA EL
BUS!



AYUNTAMIENTO DE MADRID



RESTAURANTE

LA PARRA

COMIDAS CASERAS

Av. Nazaret, 20

**CANARIAS Y BALEARES
MUDANZAS**

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios,
Embalajes, Mudanzas en containers.

F. GIL STAUFFER

Goya, 5 - Madrid-1

Telfs. 275 98 44 - 435 85 60 - Telex: 27624

Rayo y Huelva no lo pudieron hacer peor

En Vallecas, todo, menos fútbol

Ficha del 1-0

RAYO VALLECANO: Mora; Izquierdo, Alvarez (minuto 28, Morón), Uceda, Pariente; Juan, Benito, Castro (minuto 75, Emiliano); Aguilar, Favret y Mate.

HUELVA: Castell; Fali, De la Riva, Malavert, Vallina; Torok (minuto 60, Becker), Gabi (minuto 65, Joaquín), Miguel Angel; Juanma, Crespo y Campuzano.

EL GOL: Minuto 60. Uceda saca una falta desde la banda derecha. Benito, en el área y libre de marcaje, mete la cabeza y acierta a poner el balón lejos del alcance de Castell.

ARBITRO: No pasó de discreto el arbitraje del murciano Martínez Guirao. A su favor, la excelente preparación física que demostró. En su contra, abusar del silbato y no aplicar la ley de la ventaja en un par de ocasiones clamorosas. Fueron tantos los fuera de juego que señaló que posiblemente errara en alguno. Amonestó a Benito y De la Riva. En el minuto 65, entre el contento general, expulsó a Campuzano por repeler con violencia una entrada de Benito.

OTROS DETALLES: Mañana de temperatura agradable y entrada similar a la de anteriores partidos en Vallecas. Desde el palco, junto al presidente Fontán, presenció el encuentro Jorge Verstrynge, candidato de la coalición AP-PDP-UL a la alcaldía de Madrid.

SUFRIÓ el Rayo en la mañana de ayer para imponerse a un más que discreto Huelva, que

El mejor

Mora

«Ha sido un partido difícil, dada nuestra situación en la tabla. La posibilidad de cargar con algún negativo nos pone nerviosos, y eso influye en el rendimiento del equipo. El Huelva me ha gustado. Al perder a Campuzano arriesgó bastante; pese a ello, en los últimos segundos a punto estuvo de marcar. Yo estoy contento de mi trabajo. La verdad es que llevo unos años muy regulares y el público me lo agradece y estimula. Este año termina mi contrato. A mis treinta y tres años, mi intención es seguir, en el fútbol, y a poder ser, en Vallecas. Si la directiva me quiere y yo estoy de acuerdo con las condiciones no habrá problema. No obstante, este es un tema que ahora no me preocupa y que me plantearé al finalizar la temporada.»

sólo se estiró cuando, por expulsión de Campuzano, quedó en inferioridad sobre el campo. Por lo demás, la imprecisión general y el embarrullamiento colectivo fueron las notas dominantes de un partido para olvidar, en el que sólo la profesionalidad y el acierto de Mora, junto a alguna acción aislada y cargada de coraje de Izquierdo, sacaron a los espectadores de su tedio.

El primer período, en especial, fue malo de solemnidad. Le bastó al Huelva marcar encima para anular toda acción ofensiva local bien ligada. Con muchos jugadores moviéndose por el centro del

campo, los primeros cuarenta y cinco minutos no tuvieron mayores sobresaltos que los causados por Gabi, en un cabezazo que permitió a Mora demostrar sus posibilidades, y por Juan, cuando desde lejos

■ **La madera, protagonista: cada equipo estrelló un balón en el larguero**

disparó y llevó el balón al larguero.

Ya en la segunda mitad, el Rayo salió a por todas, por lo que el juego ganó en ritmo. Llegó el gol de Benito y, poco después, la expulsión de Campuzano, único hombre que hasta ese momento había

dado la cara en el conjunto onubense. En desventaja en el marcador y con un hombre menos, el Huelva jugó la táctica del fuera de juego en busca de no concederle todo el terreno al Rayo y de poder sorprenderle al contraataque. No supieron los de Vallecas contrarrestar la estratagema, y el juego volvió a entrar en minutos cargados de confusión, con constantes fuera de juego señalados y con los jugadores del Rayo incapaces de darse dos pases seguidos sin entregar la pelota al contrario.

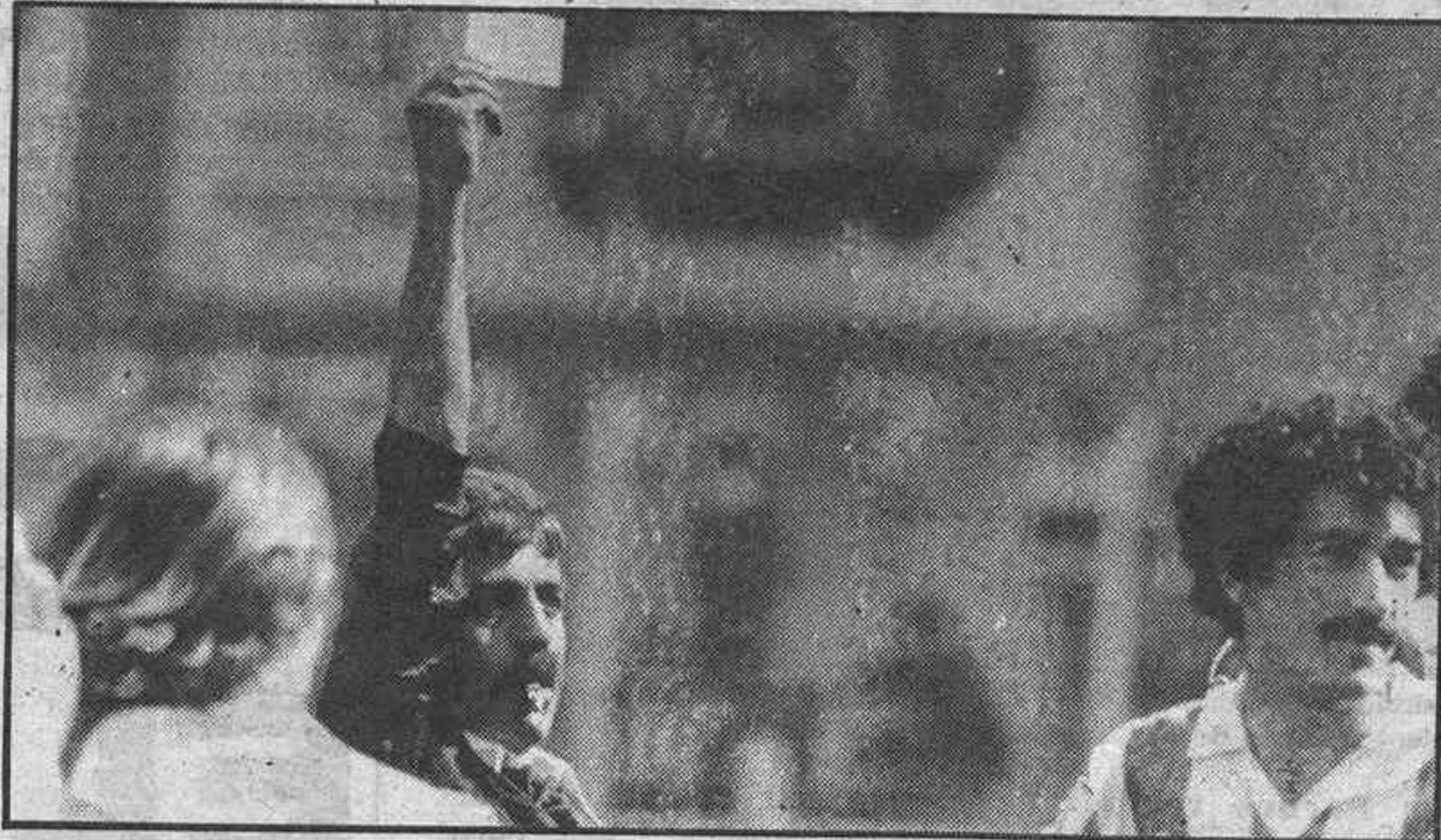
Uno de estos errores, cuando ya se acercaba el final del partido, dio la oportunidad a Miguel Angel a alcanzar el balón, avanzar unos metros y fusilar a un Mora que si minutos antes se había lucido atrapando un balón cabeceado por De la Rica, en ésta se vio ayudado por un poste que acabó devolviendo la pelota al terreno. Y de esta manera, con Mora recuperándose del susto, concluyó el partido.

A. ALMAGRO



Fotos: ARISFER

Los marcajes fueron muy estrechos. Juan y Torok mantuvieron una lucha constante



Con la tarjeta roja en la mano y el silbato entre los labios, el árbitro indica a Campuzano que para él ha terminado el juego



Jorge Verstrynge, candidato a la alcaldía de Madrid, siguió el juego desde el palco

En el primer tiempo, nada; luego...

El Castilla noqueó al Oviedo

Ficha del 2-0

CASTILLA: Ochotorena; López, Lucas, Francis, Pérez Durán; José Manuel, Cholo, Bernardo; Butragueño, Michel y Balín.

OVIEDO: Viti; Juanito, Vili, Antuña, Peruena; Arias, Martín Roales, Pantoja; Rivas, Barrero y Juanjo.

En el Castilla, Sánchez Lorenzo y López Miró reemplazaron a Michel y Balín, y en el Oviedo, José Manuel y Lozano, a Arias y Barrero, respectivamente.

GOLES: Ambos en la segunda mitad. 1-0, minuto 75. Balón que da en la mano a Antuña y penalty, que transforma Butragueño. 2-0, minuto 85. Cholo se zafa de su marcador y, escorado y con mucho efecto, engaña a propios y extraños; el balón, finalmente, lo remacha casi desde dentro Butragueño.

ARBITRO: Pérez Cabeza, norteafricano. Bien.

defensiva, cediendo a los madrileños el dominio territorial. Por ello, dominaron y presionaron sobre el área de los astures con constancia, aunque sin ninguna efectividad. Técnicamente jugaron mal, poroue, pese al buen dominio de pelota, carecieron de habilidad para abrir brecha

en la muralla que pusieron los forasteros. El Oviedo fue a lo suyo y en todo el primer tiempo apenas si arriesgó algo. Cuando en la segunda parte el Castilla abrió el marcador —mediada la segunda parte— se puso entonces de manifiesto el pobre juego que desarrollaron los discípulos de José

María, quienes, a juzgar por el encuentro del sábado, no reúnen, en general, las condiciones exigidas para situar a su equipo en una zona tranquila. El gol que encajaron les cayó como una losa, pero lo malo es que lo aceptaron así y no mostraron mayor interés por maniobrar con serenidad y buscar un resultado más positivo. Corretearon, se embarullaron y no proporcionaron ninguna precisión a su juego.

El Castilla hizo lo preciso, puntuar y a otra cosa, aunque fallase el espectáculo. Lo que pasa es que el aficionado siempre espera algo más —juego o goles— cuando el rival es modesto —pese a su gran historial— y poco ilusionado en el juego.

LOPEÑA

Empató al Palencia en el descuento

El Madrileño sop

Ficha del 1-1

PALENCIA: Zubeldía, Maldonado, Ferrero, Fuertes, Belandier, Mediavilla (Módigo) y Javi.

AT. MADRILEÑO: Braojos, Vilches, Arjol, Juanín, Rivera I, Cortés, Melo. Sin cambios.

GOLES: 1-0, minuto 22. Balón largo de Huezco, que Mediavilla red. Braojos. 1-1, minuto 94. Córner que remata Melo desde cerca.

ARBITRO: El colegiado catalán señor Mazonza Freire, muy minutos mostró tarjetas amarillas innecesariamente. Prolongó casi cinco minutos de orden. Al producirse en este tiempo el empate se suscitó un conflicto de orden que requirió la intervención de la fuerza pública. Mostró tarjeta amarilla a Vilches, Oliver (43), Prados, Ferrero y Huezco.

SE temía la visita del filial colchonero, porque estos equipos, además de contar con elementos jóvenes y con cierta clase, disponen de hombres que cada partido luchan para que su «patrón» se fije en ellos. Salieron a jugarle al Palencia conscientes de que los palentinos han dado buena cuenta de equipos de más categoría

en la Balastera. Para Peiró dispuso de los hombres de atrás en unos férreos cajones sobre las puntas de Palencia, así como se Huezco, el teórico motor. Añádase a ello que no dieron un balón por perder que jugaron encima con entrega admirable, y entenderemos por qué palentinos en los primeros



Campuzano soliviantó al público por entradas como esta. En el minuto sesenta y cinco sería expulsado

Juanjo: «Se cubrió el objetivo»

«Hasta el último segundo nuestra victoria ha estado comprometida. De todas las maneras, creo que no hubiera sido justo otro resultado diferente al que se ha dado. Mi equipo juega bastante mejor de como lo ha hecho hoy, pero nos faltó tranquilidad y no acertamos en el remate. El partido, muy malo en líneas generales, refleja el dramatismo que existe en el fútbol hoy día: nos lo jugamos todo en cada partido. Respecto al Huelva, es un equipo que fuera de casa actúa bien, con dos hombres arriba muy rápidos. Hoy situó a muchos hombres en el centro del campo; después, cuando se quedó con diez jugadores, practicó la táctica del fuera de juego, en la que no siempre caímos, pese a que el árbitro se empeñó en señalar lo contrario. En definitiva, se ha cubierto el objetivo. Ahora trataremos de sacar tajada fuera para actuar con más tranquilidad.»

Aranguren: «Merecimos el empate»

«La mayor experiencia del Rayo ha decidido en un partido poco vistoso, plagado de imprecisiones y con escasas posibilidades de gol en ambas delanteras. Pese a ello, mi equipo luchó muchísimo, hizo el juego que le convenía, tuvo dos claras oportunidades y mereció, según creo, haber alcanzado la igualdad. El Rayo ha estado nervioso; tiene hombres de calidad, pero tal y como está el fútbol de hoy, con tantos intereses en cada partido, es difícil que los jugadores rindan de acuerdo a sus posibilidades. La expulsión de Campuzano me pilló dándole instrucciones a Joaquín, que en esos momentos iba a sustituir a Gabi. Me han dicho que mi jugador se revolvió ante una entrada dura de Benito, merecedora de tarjeta amarilla, pero como el rayista ya había sido amonestado, el arbitro no se decidió a expulsarle.»

aprendió

Merayo (Peña), López-Murga, Tomás II, Guache, Oliver, Víctor y...
... suavemente lejos del alcance de...
... Cortó constantemente el juego y...
... minutos el encuentro sin justificación...
... orden público por todo lo alto. Los...
... retiraron a los vestuarios protegidos...
... veces, siendo expulsado en el minuto

cuarenta y cinco minutos no se sintieron cómodos ni en una sola jugada. Trataban de romper la presión contraria con pases cortos, entregas al pie, que no les daban resultado, ya que sus oponentes, además de marcar muy encima, se desdoblaban constantemente para tapar huecos.
Al iniciarse la segunda parte, los madrileños, con un

hombre menos por la expulsión de Oliver, se echaron, con cierto descaro, hacia atrás, renunciando prácticamente a los contragolpes que hasta entonces no habían dejado de prodigar con base en la estúpida movilidad y codicia de Vilches secundado a distancia por Melo. Esa superioridad numérica le permitió al Palencia insistir una y otra vez en su juego de ataque y, sobre todo, trató de llevar los balones por las alas con mayor rapidez. El dominio local era claro, y, como consecuencia y justo premio, llegó el gol, que parecía dejar las cosas resueltas. Se estiró a partir de ahí el Atlético Madrileño buscando la igualdad, pero el Palencia actuaba ya con orden y sin agobios. Después, cuando ya el tiempo reglamentario había transcurrido, llegó el gol del empate, en un córner que precisamente el juez de línea había señalado saque de puerta. A partir de ahí hubo incidentes y situaciones desagradables.

Luz de domingo

La mirada del adiós

El señor Boyer va a tener que tomar cartas en el asunto. El Barça es algo más que un club, pero también Rumasa era algo más que un «holding» y el creciente Estado se creyó en la obligación moral de intervenir. El triunfalismo económico, que la gente normal llama despilfarro, tiene su origen tanto en la ambición como en el sentimiento de inferioridad. La ambición, que para serlo necesita ser desmedida, ya que una ambición que se colme fácilmente no es una ambición, está llevando al histórico equipo azulgrana a realizar unos derroches que sólo este mismo equipo podrá superar en el futuro. Y el complejo de inferioridad, que está injustificado, le ha conducido a una prepotencia de nuevo rico, de esos que son capaces de entrar en una joyería

diciendo que les gusta todo lo que hay en el escaparate y que se lo en vuelvan.
El Barcelona lo compra todo, porque puede y porque quiere, pero luego no lo usa. Cualquier aficionado sabe que con los suplentes de ese club, que también son algo más que suplentes, y una dirección sensata, cualquier otra organización futbolística podría ganar la Liga. Menos mal que un presidente de una directiva, en cuanto tal, no puede ser declarado pródigo. Lo que acaba de ocurrir con Udo Lattek constituye un ejemplo arquetípico. Cesado por el vehemente señor Núñez, el entrenador alemán cobrará hasta la última de las muchas pesetas de su contrato y percibirá, incluso, las primas de los partidos que vaya ganando su equipo bajo la nueva

dirección de Menotti. Todos van a trabajar para él y quizá por eso a Lattek no se le ha puesto la mirada de perro sin collar que se les pone a todos los entrenadores que cesan a mitad de temporada. Va a disfrutar del permiso mejor pagado del mundo, y su mirada, al decir adiós cortésmente, tenía un brillo irónico que ha sido, con mucho, lo más brillante de su gestión. Le ha arrendado las ganancias al Barcelona y ahora no tiene más que esperar que Menotti lo haga tan bien que caiga algún título y le giren los cuatro millones a que, según su contrato, tiene derecho si eso sucediera. Un empleo descansado y muy seguro, ya que al Barcelona no se le va a expropiar nunca.

Manuel ALCANTARA

2.ª DIVISION B

El árbitro decidió en San Isidro

Buena jornada para los equipos madrileños. Los tres lograron un punto. Torrejón y Parla se repartieron los puntos en Ardoz, aunque fue el árbitro quien evitó el triunfo local. Y el Alcalá consiguió un buen positivo en Talavera.

Torrejón y Parla, bajo cero

Buen partido de los locales, que vieron cómo les anulaban injustamente un gol y expulsaban, también sin razón, a Martínez

Ficha del 0-0

TORREJON: Gonzalo; Macipe, Alonso, Hontecillas, Iglesias; Villa, José Carlos, Val; Martínez, Angel y Román.

PARLA: Olivares; Lázaro, Nino, Miguel Angel, Virtus; Benítez, Pepito, Luis; García Baratas (Titi), Alvarado y Valverde.

ARBITRO: El colegiado gallego Gómez Barril. Mala labor. Expulsó a Martínez por juzgar agresión un intento de remate del delantero local, que dio una patada involuntaria a Olivares. Y mostró tarjetas amarillas a Iglesias y Alvarado, por dureza, y a Angel y Pepito, por protestar. Arbitros así no deberían pitar en ninguna división nacional o regional, porque prácticamente decidió el partido: junto a la expulsión de Martínez a los doce minutos, anuló a los diez minutos un claro gol del propio Martínez por no conceder la ley de la ventaja. Nafasto.

OTROS DETALLES: Flojísima entrada en el Municipal de San Isidro, aun siendo partido de rivalidad madrileña.



José Carlos y Villa, los mejores del Torrejón

EL colegiado gallego Gómez Barril decidió muy pronto el encuentro que se disputó en el Municipal de San Isidro entre el Torrejón y el Parla. A los doce minutos de juego este árbitro gallego había anulado un gol legal de Martínez —diez minutos— por no conceder la ley de la ventaja, y en el citado minuto 12 expulsó increíblemente al propio Martínez, al considerar que había agredido al portero Olivares en una jugada en el área pequeña, cuando lo ocurrido fue un intento de remate del delantero local que terminó en la pierna de Olivares involuntariamente.

Durante todo el primer período y parte del segundo el equipo de Ardoz dominó a su rival y creó buenas ocasiones de marcar. Olivares, la mala suerte y la carencia de acierto impidieron que los locales tomaran una justa ventaja en el marcador. En toda esa extensa fase de presión franji-

blanca, el Parla se limitó a defender y a contragolpear escasamente. En la media hora final cambió la definición de este minitermos rivales. Parla adelantó líneas y se pasó a una etapa de dominio alterno, con ocasiones mutuas entre los minutos 60 y 75. Volvió a variar la tónica en los quince minutos posteriores. Los parleños, superiores numéricamente,

buscaron en ese tiempo la victoria, pero tanto peligro como ellos creó el rápido contraataque del Torrejón. Esos treinta minutos fueron emocionantes, porque cualquier conjunto pudo adelantarse en el marcador, y era obvio que ese gol sería decisivo. No hubo goles. Quien sí decidió totalmente el partido fue el señor Gómez Barril.

Tomás GONZÁLEZ

Talavera tampoco buscó el ataque

Alcalá, sólo a contener

Ficha del 0-0

Talavera: Ortiz, Anero, Benito, Quique, Iglesias, Bernabéu, Martínez (Del Rivero), Quini, Ayúcar, Trigueros y Pérez González.

Alcalá: Fernández, Vara, José Maric, De la Cruz, Torres, Benito, Mel (Domenech), Robles, García López, Camarón y Sebas.

Arbitro: Discreto trabajo del asturiano Joglar Cernuda. Enseñó tarjeta amarilla a Pérez González y Vara.

NO tuvo el partido otro aliado que el ver al Alcalá aligerar su cuenta de negativos a costa de un Talavera que perdió el único positivo que tenía de renta. El encuentro, muy aburrido y con juego desordenado en ambos bandos, fue una

muestra de dos equipos que se respetan y que se preocupan más de defender su parcela que de aventurarse en busca de la portería contraria. No debe extrañar, pues, el resultado final de 0-0, que dejó bastante insatisfechos a los espectadores

que acudieron al estadio de El Prado. En el Alcalá, a la hora de destacar a alguien, habría que señalar el trabajo de bloque efectuado. Más comprensible su táctica defensiva que la adoptado por el equipo local, dadas las diferencias en la tabla.

La Segunda A, en un vistazo

PALENCIA, 1 MADRILEÑO, 1	CAMPO DE LA BALASTERA: Buena entrada.	GOLES: Mediavilla (minuto 66) y Melo (minuto 93).	PALENCIA: Zubeldía, Prados, Fuertes, Ferrero, Maldonado, Belanche, López Murga, Huezco, Mediavilla, Merallo y Javi.	GOL FANTASMA: El Palencia dominó todo el encuentro y debió vencer, pero los rojiblancos supieron aguantar y defenderse. Tras su empate, el Palencia, en ataque, logró un gol que según muchos entró. El árbitro pitó el final. Hubo protestas, pero no se arrojaron objetos.
	ARBITRO: Mazorra. Bien.	TARJETAS: Prados, Módigo, Ferrero y Huezco. Expulsado: Oliver.	AT. MADRILEÑO: Braojos, Vilches, Riveras, Cárdeno, Juanín, Arjol, Oliver, Tomás II, Víctor, Guache y Melo.	
BARNA. AT., 1 ALAVES, 1	MINIESTADIO: Media entrada.	GOLES: Gregori (minuto 28), Clos (minuto 29).	BARCELONA ATLETICO: Ferrer; Martínez, Gratacos, Fradera, Tarrés, Pérez Contreras, Clos, Albadalejo (Gil), Luis (Andrés), Leiba y Rojo.	MALO: Los equipos ofrecieron un partido pésimo, con poca técnica y excesivo juego duro. Los azulgranas dominaron en el primer tiempo con ataques poco afortunados. El Alavés se encontró con el gol, y rápidamente llegó el empate. La presión local continuó hasta el final del partido.
	ARBITRO: Caetano Bueno. Mal.	TARJETAS: Ocenda y Cendolla.	ALAVES: Cendolla; Galarraga, Gacho (Larranaga), Gregori, Juanjo, Ocenda, Cañizares, Villanueva, Bengoechea (Serrano), Astarbe y Seni.	
RAYO, 1 HUELVA, 0	ESTADIO DE VALLECAS: Media entrada.	GOL: Benito (minuto 60).	RAYO VALLECANO: Mora; Izquierdo, Uceda, Pariente, Alvarez (Morón), Juan, Aguilar, Benito, Favret, Castro (Emiliano) y Mate.	COMPETIDO: El Rayo sufrió muchísimo para llevarse los dos puntos, porque el Huelva, que salió con un once muy defensivo, no dio ninguna opción en el primer tiempo, que estuvo escaso de buen juego. En la continuación, con el gran gol de Benito, el partido cobró gran interés.
	ARBITRO: Martínez Guirao. Discreto.	TARJETAS: Benito y De la Riva. Expulsado, Campuzano.	HUELVA: Castell; Fali, Vallina, Maraver, De la Riva, Torok (Becker), Juanma, Gabi (Joaquín), Crespo, Miguel Angel y Campuzano.	
SABADELL, 0 LINARES, 0	NUEVA CREU ALTA: Media entrada.	GOLES: No hubo.	SABADELL: Pereira; Gala, Parellada, Santi, Tanco, Sala, Roberto, Zambrano (Blanco), Hans, Lino y Cardoña (Paquito).	DECEPCION: Los aficionados, que esperanzados asistieron al partido del Sabadell con el Linares, salieron del estadio totalmente desanimados y cabizbajos porque su equipo fue incapaz de batir la portería del Linares, equipo que jugó a defenderse, a mantener. Peligro claro.
	ARBITRO: Hernández Velázquez. Bien.	TARJETAS: Cardona.	LINARES: Nicetic; Bautista, Preciados, Geñupi, Diosdado, Juan Carlos, Codesal, Ocaña, Luis (Patón), Oscar (Martínez) y Milo.	
CORUÑA, 1 ELCHE, 0	ESTADIO DE RIAZOR: Gran entrada.	GOL: Ortiz (minuto 73).	CORUÑA: Jorge; Carreras, Ballesta, Piza, Silvi, Peralta, Moreno (Muñoz), José Luis (Marro), Vicente, Traba y Ortiz.	TRASCENDENTAL: El máximo choque de Segunda acabó con la victoria del equipo que la merecía, que más empeño puso en lograr el gol. Ya en el minuto 18 de la continuación Peralta logró un gol, que el árbitro invalidó. Los gallegos continuaron su presión. El Elche se defendió y nada más.
	ARBITRO: Castilla, discreto.	TARJETAS: No hubo.	ELCHE: Miguel; Valle, Pérez García, Camacho, Quesada, Castroverde, Mateo, Félix, Ponce (Teixido), Chomín y Neri.	
CASTELLON, 2 JEREZ, 0	ESTADIO DE CASTALIA: Buena entrada.	GOLES: Huertas, minuto 1. Viña, minuto 46.	CASTELLON: Museros; Aliaga, Lamberto, Navarro, De Blas (Planelles), Navarro II, Naharro, Huertas, Bermejo, Viña, Cioffi (Chazarreta) y O. Ferrero.	REGULAR: El Castellón logró salvar un partido muy comprometido frente al Jerez, que necesitaba urgentemente puntuar para evitar el descenso. Los locales marcaron muy pronto, lo que les permitió jugar con tranquilidad y poder dominar al equipo andaluz, que jugó más nervioso.
	ARBITRO: Arroyo. Mal.	TARJETAS: Fontana, Francis, Serrano, Bermejo. Expulsado, Huertas.	JEREZ: Javier; Adán, Murúa, Valencia, Prieto, Perdigones, Pozo, Carlos, Félix, Serrano, Francis, Mantilla y Fontana.	
MALLORCA, 0 MURCIA, 0	ESTADIO LUIS SITJAR: Buena entrada.	GOLES: No hubo.	MALLORCA: Tirapu, Zuviría, Gallardo, Dacosta, Juanito I, López, Delgado, Riado, Melchor (Higuera), Ortemín y Barrera.	EMPATE JUSTO: El Murcia con este positivo se encuentra con un pie en Primera. En Mallorca había expectación para recibir al líder que luego demostró por qué lo es. El Mallorca no pudo crear jugadas coherentes ante un contrario que cubrió bien las zonas y contraatacó bien.
	ARBITRO: Falero. Bien.	TARJETAS: Fuengirola, Gallardo, Delgado y Ortemín.	MURCIA: Echeverría, Campello, Hírginio, Vidaña (Del Barrio), Sierra, López, Guina, Sebas, Pelegrín, Fuengirola (Abad) y Moyano.	
HERCULES, 2 CARTAGENA, 1	ESTADIO RICO PEREZ: Algo más de media entrada.	GOLES: Herbera (minuto 9), Aracil (minuto 27), Rivero (minuto 65).	HERCULES: Sala, Fabregat, Rocamora, Muller (Ruiz), Ernesto, Cabral, Reces, Aracil, Herbera, Carreño y Sanabria (Segundo).	DISCRETO: Dos tiempos muy distintos. En el primero, el Hércules jugó muy bien y marcó sus dos goles. El Cartagena se recuperó en la continuación, marcó su gol y puso en aprietos a un equipo alicantino que recordó al de la primera vuelta.
	ARBITRO: Mayoral. Aceptable.	TARJETAS: Fabregat, Segundo, Biri y Trasante.	CARTAGENA: López, Arango, Biri, Trasante, Ramos, Sagarduy, Emilio (José Luis), Cantaruti (Martínez), Arteaga, Rebollo y Rivero.	
CADIZ, 3 CORDOBA, 1	ESTADIO RAMON CARRANZA: Buena entrada.	GOLES: Mejías (minuto 7), González, de penalty (minuto 44), Charles (minuto 73), López (minuto 89).	CADIZ: Claudio; Chano, India, Manolito, Vojinovic, Linares, Dieguito, Choquet, Escobar, Mejías y González (López).	HACIA ARRIBA: Los gaditanos están dispuestos a luchar como sea para lograr el ascenso, después de una primera vuelta más bien floja. El Córdoba, que está casi descendido, luchó en algunos momentos, sobre todo a partir de su gol. El Cádiz atacó bien y marcó otro gol.
	ARBITRO: Gramaje. Bien.	TARJETAS: Ninguna.	CORDOBA: Borja I; Carlos, Claus, Vinuesa, Lucas, Pérez, López (Paquito), Monzón, Lalovic (Marcelo), Campos y Charles.	
CASTILLA, 2 OVIEDO, 0	ESTADIO SANTIAGO BERNABEU: Entrada floja.	GOLES: Butragueño, de penalty (minuto 75) y Butragueño (minuto 87).	CASTILLA: Ochotorena; López, Lucas, Francis, Pérez Durán, José Manuel, Michel (Sánchez Lorenzo), Bernardó, Cholo, Butragueño y Balín (López Miró).	VICTORIA CLARA: El Oviedo no reaccionó hasta que se encontró con dos cero en contra. Los blancos dominaron siempre, pero no jugaron con profundidad hasta la continuación, donde Cholo realizó un gran partido que llevó a una victoria merecida al conjunto filial del Real Madrid.
	ARBITRO: Pérez Cabeza. Bien.	TARJETAS: Ninguna.	OVIEDO: Viti; Juanito, Antuna, Peruena, Vili, Pantoja, Arias (José Manuel), Barrero (Lozano), Martín Roales, Rivas y Juanjo.	

Grupo I

Eume, 0; Lemos, 1.
Lalín, 1; Vista Alegre, 1.
Flavia, 0; Riveira, 2.
Lugo, 2; Vivero, 1.
Arosa, 2; Barco, 0.
Arenteiro, 2; Fabril, 0.
Gondomar, 0; San Martín, 0.
Turista, 0; Orense, 0.
Porriño Ind., 0; Pontevedra, 4.
Gran Peña, 0; Alondras, 1.

CLASIFICACION: Pontevedra, 43; Orense, 42; Lugo, 39; Arosa, 38; Gran Peña, 32; Lemos, 28; Lalín, Vista Alegre y Alondras, 27; Fabril Dep., 26; Barco y San Martín, 25; Eume Dep., 24; Turista, 22; Gondomar y At. Riveira, 21; Vivero, 19; Flavia y Arenteiro, 18, y Porriño Ind., 13.

Grupo II

Titánico, 1; Santoña, 0.
Naval, 3; Langreo, 1.
Caudal, 2; Avilés, 1.
Oviedo Afic., 2; Torrelavega, 0.
Europa, 1; San Martín, 1.
Asturias, 0; Piloñesa, 1.
Barquereño, 2; Siero, 0.
Ensidesa, 2; Turón, 0.
Castro, 1; Rayo Cantabria, 0.
Cayón, 0; Astillero, 0.

CLASIFICACION: Ensidesa, 39; Langreo, 37; Rayo Cantabria, 35; Oviedo Afic., 31; Gimnástica, San Martín y Astillero, 30; Turón y Avilés, 27; Cayón, Castro y Caudal, 26; Santoña, 24; Barquereño, 23; Siero, Europa y Naval, 21; Piloñesa, 19; Titánico, 17, y Asturias, 10.

Grupo III

Aurrerá, 0; Eibar, 1.
Anaitasuna, 2; Ilixtxa, 1.
Santurce, 4; Amorebieta, 0.
Santutxu, 1; Real Unión, 0.
Getxo, 3; Touring, 1.
Guernika, 1; Tolosa, 1.
Basconia, 1; Alavés Afic., 0.
Lemona, 3; Deusto, 1.
Durango, 3; Zorroza, 0.
Bergara, 1; Lagun Onak, 0.

CLASIFICACION: Durango, 40; Amorebieta y Eibar, 36; Basconia, 35; Aurrerá, 34; Getxo, 30; Anaitasuna, 28; Real Unión y Touring, 27; Lemona y Santutxu, 26; Deusto, 25; Tosola y Santurce, 24; Lagun Onak, 22; Ilixtxa, 21; Bergara, 20; Zorroza, 18; Alavés, Af., 16; y Guernika, 14.

Grupo IV

Peña Sport., 2; Tudelano, 2.
Haro, 1; Aragón, 2.
Calahorra, 1; Utrillas, 0.
Sangüesa, 0; Sabinánigo, 2.
Alfaro, 1; Tauste, 0.
Tarazona, 1; Corellano, 4.
Jacetano, 0; Burladés, 0.
At. Monzón, 5; Oberena, 1.
Alsasua, 0; Arnedo, 0.
Numancia, 1; Mirandés, 0.

CLASIFICACION: Aragón, 44; Sabinánigo, 42; Tudelano y At. Monzón, 33; Haro y Jacetano, 28; Arnedo, Calahorra y Alfaro, 27; Tarazona y Peña Sport, 26; Sangüesa, Alsasua y Numancia, 24; Oberena y Corellano, 23; Mirandés y Utrillas, 22; Tauste, 20; y Burdalés, 17.

Grupo V

Júpiter, 4; Canovelles, 1.
Vic, 0; Europa, 0.
Tortosa, 0; Igualada, 0.
Lloret, 1; Barcelona, 1.
Vilafranca, 2; Banyolés, 1.
Olot, 1; San Andreu, 1.
Figueras, 4; Badalona, 0.
Santoboia, 2; Terrassa, 2 (suspendido).
Horta, 4; La Cava, 0.
Manresa, 6; Mataró, 0.

CLASIFICACION: Olot, 40; Badalona, 38; Figueras, 36; Lloret, 33; Terrassa y Sant Andreu, 31; Banyolés y At. Horta, 30; Barcelona, 28; Santoboia, 27; Vic, 26; Júpiter, 25; Europa, 24; Vilafranca, Igualada y Tortosa, 23; Manresa, 21; Canovelles, 20; La Cava, 18, y Mataró, 11.

Grupo VI

Denia, 1; Alicante, 0.
Levante, 1; Torrent, 1.
Mestalla, 7; Paterna, 2.
Catarroja, 0; Benidorm, 0.
Vinaroz, 2; Carcagente, 1.
Aspense, 2; Gandía, 0.
Alginet, 0; Benicarló, 0.
Puzol, 1; Vall de Uxó, 2.
Burrriana, 1; Villarreal, 2.
Novelda, 1; Onteniente, 1.

CLASIFICACION: Levante, 39; Gandía y Mestalla, 36; Vall de Uxó, 34; Burrriana y Benidorm, 32; Catarroja, 30; Aspense, 29; Onteniente, 28; Vinaroz, 27; Alicante y Novelda, 26; Benicarló, 25; Torrent, 23; Paterna, 22; Villarreal, 21; Alginet, 20; Puzol, 19; Denia, 18, y Carcagente, 16.

Grupo VIII

Bembibre, 2; Medinense, 1.
Valladolid P., 5; Astorga, 0.
Laguna, 0; Toresana, 0.
Arandina, 2; Coyanza, 0.
Salas, 3; Benavente, 0.
Cacabelense, 2; Ponferradina, 6.
Fabero, 1; Guardo, 0.
Zamora, 3; Venta de Baños, 0.
Toreno, 4; Cristo Olímpico, 0.
La Bañeza, 1; Salmantino, 0.

CLASIFICACION: Valladolid P., 42; G. Arandina, 41; Zamora, 39; Ponferradina, 36; At. Astorga y La Bañeza, 33; Medinense, 31; Toresana y Bembibre, 29; Cristo Olímpico, 28; Venta de Baños, 24; Guardo y Salas, 23; Salmantino, 22; Coyanza y Toreno, 21; Benavente, 20; Cacabelense, 19; Laguna, 11, y Fabero, 10.

Grupo IX

Bailén, 2; Melilla, 0.
Baza, 3; Martos, 0.
Torremolinos, 1; Villanueva, 2.
Estepona, 0; Marbella, 2.
Motril, 2; Alhaurino, 0.
Carolinense, 2; Vélez, 1.
Ubeda, 0; Malagueño, 1.
El Palo, 1; Linense, 1.
Macael, 2; Benamiel, 1.
Ind. Melilla, 1; San Pedro, 1.

CLASIFICACION: Linense, 46; At. Marbella, 41; Martos y Villanueva, 33; Benamiel e Ind. Melilla, 31; Melilla y At. Mac ael, 29; Alhaurino, Torremolinos y Baza, 28; Estepona y Bailén, 27; At. Malagueño, 25; Carolinense, 24; Ubeda, San Pedro y Motril, 23; El Palo, 9 y Vélez, 8.

Grupo X

Cacereño, 0; Sevilla At., 0.
Don Benito, 1; Brenes, 0.
Montijo, 2; Puerto Real, 1.
Extremadura, 1; Rota, 1.
Moralo, 0; Plasencia, 0.
Riotinto, 1; Ilturgi, 1.
Jerez Ind., 1; Pozoblanco, 0.
Sanluqueño, 1; Mérida Ind., 2.
Coria, 1; Díter Zafra, 0.
Betis, -; Alcalá, - (mañana).

CLASIFICACION: Sevilla At. 42; Cacereño, 34; Puerto Real y Plasencia, 31; Brenes y Coria, 30; Rota y Mérida Ind., 29; Pozoblanco y Don Benito, 28; Extremadura y Jerez Ind., 27; Díter Zafra, 26; Alcalá, 25; Ilturgi, 24; Betis, 23; Riotinto, 22; Montijo, 17; Moralo, 15; At. Sanluqueño, 14.

Grupo XI

Benisalem, 2; Ses Salines, 0.
Murense, 3; Fenalix, 1.
Artá, 2; Alayor, 1.
Xilvar, 3; España, 1.
Porto Cristo, 1; Calvia, 0.
Andraitx, 1; Badia, 0.
Margaritense, 1; Manacor, 0.
Mahonés, 0; Constancia, 1.
Ciudadela, 1; Portmany, 1.
Porreras, 3; Collerense, 1.

CLASIFICACION: Constancia, 48; Manacor, 38; Portmany, 37; Murense, 33; Margaritense, 30; Felanitx y Porreras, 29; Badia y Mahonés, 28; Artá, 27; Calvia, Alayor y Ses Salines, 23; Xilvar, 22; España, 21; Collerense, At. Ciudadela, Porto Cristo, Andraitx y Benisalem, 20.

Grupo XII

Marino, 2; Tenisca, 1.
Lanzarote, 1; Realejos, 0.
Güimar, 1; Orotava, 1.
Las Torres, 2; Estrella, 0.
Salud, 2; Artesano, 0.
Sporting San José, 2; San Antonio, 0.
Unión Tejina, 1; Unión Tenerife, 1.
Las Palmas At., 6; Tamaraceite, 0.
Puerto Cruz, 2; San Andrés, 0.
Telde, 2; Tenerife Afic., 0.

CLASIFICACION: Las Palmas At., 41; San Andrés y Puerto Cruz, 36; Güimar, 32; Lanzarote, 31; Tenisca y Telde, 29; Artesano, 28; Las Torres, 27; Realejos, Orotava y Unión Tejina, 26; Tenerife Af. y San Antonio, 25; Marino, 23; Unión Tenerife y Salud, 22; Tamaraceite, 20, y Estrella y San José, 17.

Grupo XIII

Orihuela, 6; Mazarrón, 0.
Torre Pacheco, 0; Eldense, 0.
Yeclano, 0; Aguilas, 0.
Pinatar, 0; Caravaca, 0.
Almansa, 3; Huercaleense, 0.
Cieza, 1; Villarrobledo, 1.
At. Muleño, 2; Horadada, 1.
Molinense, 1; Jumilla, 0.
Imperial, 1; Torre vieja, 1.
Ilicitano, 2; Totana, 0.

CLASIFICACION: Eldense, 40; Almansa, 35; Orihuela, Villarrobledo e Imperial, 32; Torre vieja, 30; Muleño, 29; Torre Pacheco, 28; Totana, 26; Huercaleense y Mazarrón, 25; Ilicitano, Molinense, Aguilas, Yeclano y Jumilla, 24; Cieza y Aravaca, 22, y Horadada y Pinatar, 20.

Fútbol-sala

Unión Sport se mantiene firme

Faltan ocho jornadas para el final del campeonato

Vigésima segunda jornada de la Liga castellana de fútbol-sala y un partido importante: Pinar-Unión Sport. Los líderes tenían que ganar para mantener su privilegiada posición en la tabla, pero enfrente tenían al tercer clasificado, con ganas de victoria y disposición para lograrla. Partido interesante, disputado y jugado con corrección, y triunfo de Unión Sport por 2-0, ambos marcados por Claudio en el segundo periodo. Unión Sport lleva encajados 17 goles en 22 partidos, lo que en fútbol-sala es una pequeña hazaña.

El sábado, Interviu,

segundo de la clasificación y tricampeón nacional, se las vio y deseó para vencer al Moncloa por un apretado 5-4, cuando a dos minutos del final los chicos de Vicente Arnanz ganaban 4-3. Pero Interviu reaccionó, y en esos dos minutos finales dio la vuelta al marcador más por errores ajenos que por méritos propios. Pero lo hizo, que es lo importante. Muy bien el Rayo, que goleó a domicilio a un Europa que se desinfla poco a poco, y nueva victoria del Radio-80 a costa del Torrecedero, que ve peligrar su permanencia. Los jugadores de Radio-80 han encontrado el camino

del gol, juegan más alegres y en los últimos partidos ven puerta con enorme facilidad. Ymca se hunde en la cola y Arquitectura cede otra vez, en esta ocasión ante el Verinsa. Empate que sabe a poco del Treviño frente a CTI y una muy importante victoria del Banco de Levante a costa del Wrangler, que sigue notando en exceso la falta de su goleador, Peter. En la próxima jornada sobresalen dos partidos: Arquitectura-Pinar, aunque a éstos quizá les falten hombres importantes por acumulación de técnicas, y Radio-80-Europa, donde los radiofónicos deberán confirmar su

buen momento. No parece que Unión Sport e Interviu, ante Moncloa y Wrangler, respectivamente, deban sufrir en exceso.

Resultados: Torrecedero, 1; Radio-80, 4. Europa, 0; Rayo, 5. Treviño, 2; CTI, 2. Verinsa, 4; Arquitectura, 2. Pinar, 0; U. Sport, 2. Moncloa, 4; Interviu, 5. Wrangler, 1; B. Levante, 2. Rado, 5; Ymca, 1. En la clasificación Unión Sport tiene 40 puntos, seguido de Interviu, con 39; Pinar, 29; Rayo, 28; Europa, 25; Verinsa, 23; Arquitectura, 22; Radio-80, 22; CTI, 21; Moncloa, 19; Wrangler, 18; B. Levante, 17; Rado, 14; Torrecedero, 13; Treviño, 11, e Ymca, 9.

Grupo Séptimo

El «Cara» empató en Aranjuez

El Carabanchel ha vuelto a demostrar que juega más suelto, mejor fuera, que en su terreno de La Mina. En esta vigésima séptima jornada sorprendió al líder en el campo de Aranjuez. Marcó primero el conjunto local y después empataron los carabancheros. En las últimas jornadas, el Aranjuez ha bajado bastante y ha perdido varios puntos. Aún así, su ventaja sobre el Manchego, su más firme seguidor, sigue siendo sustanciosa, porque el equipo de La Mancha perdió un positivo a favor del Pegaso, tercero en la clasificación. Manchego y Pegaso empataron a cero en un partido que no ofreció lo que se esperaba de él.

Manchego, 0; Pegaso, 0.
At. Madrileño, 1; Tarancón, 3.
Aranjuez, 1; Carabanchel, 1.
Alcobendas, 0; Valdepeñas, 1.
Real Madrid, 2; San Fernando, 1.
Getafe, 2; G. Segoviana, 0.
Leganés, 1; Ciempozuelos, 0.
Conquense, 1; Alcorcón, 0.
Avila, 1; Moscardó, 1.
At. Pinto, 1; Daimiel, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Aranjuez	27	18	5	4	50	21	41+13
Manchego	27	13	11	3	47	19	37+ 9
Pegaso	27	13	8	6	52	30	34+ 6
Tarancón	27	14	6	7	45	32	34+ 6
Getafe	26	15	3	8	50	40	33+ 7
Avila	27	12	6	9	33	30	30+ 4
S. Fernando	27	11	6	10	38	35	28+ 2
R. Madrid	27	12	4	11	49	43	28+ 2
Carabanchel	27	9	10	8	40	40	28
Daimiel	26	10	7	9	36	40	27+ 1
Conquense	27	10	6	11	27	42	26
Leganés	26	8	8	10	28	34	24- 2
Moscardó	27	8	7	12	31	41	23- 3
G. Segoviana	27	10	3	14	35	45	23- 3
Valdepeñas	26	9	4	13	31	37	22- 4
Alcobendas	27	8	6	13	36	41	22- 6
At. Madrileño	27	8	5	14	39	47	21- 7
Ciempozuelos	27	7	6	14	37	49	20- 6
Alcorcón	27	5	8	14	25	40	17- 8
At. Pinto	27	4	9	14	25	51	17-11

Esta tarde, homenaje a Fermín Roncero

Será en el Pabellón del Real Madrid. A las siete y media, una selección de medios informativos contra HOJA DEL LUNES, que contará con el concurso de Amancio, Adelardo y Santisteban como refuerzos. La selección de medios estará dirigida por Jaime Martín Semprún, compañero de «Pueblo», que tendrá a sus órdenes a 11 colegas dispuestos a lograr la victoria. Después, a las ocho y media, se celebrará el partido entre otra selec-

ción de medios y el campeón del III Torneo del Real Madrid, el diario «Ya», que, nos consta, está preparando concienzudamente la confrontación. La firma Ocio 2000 obsequiará a los integrantes de ambas selecciones con camiseta, calzón y medias, en un diseño especial para fútbol-sala que causará sensación. El Real Madrid ha cedido amablemente sus instalaciones para este acontecimiento, que nos llena de satisfacción a todos por lo que

tiene de entrañable recuerdo para nuestro querido Fermín Roncero. Nombres muy conocidos entre los informadores deportivos, como los de José María García, Jesús Álvarez, el internacional Jorge Fernández, Rafael Recio, Enrique Ortego, Chema Bermejo y un amplio etcétera se darán cita esta tarde para colaborar en este homenaje de todos. Entrada naturalmente gratuita y el deseo de que acuda mucho público

Atletismo: Tres medallas en los Europeos en Sala

Gran éxito español

Budapest (Hungria).—Un gran éxito del atletismo español se ha producido en los Campeonatos de Europa en Sala que se han disputado en Hungría. Una medalla de oro, una medalla de plata, una de bronce y un cuarto puesto definen ese triunfo hispano. Colomán Trabado fue oro al ganar la final de los 800 metros. Hizo una excelente carrera y venció con claridad. A punto de ser también campeón estuvo José Manuel Abascal en la final de 1.500 metros. Sin embargo, a 40 metros del final se vio superado por el alemán Wessinhage y finalmente obtuvo la medalla de plata. Y la medalla de bronce la consiguió Angel

Heras en los 400 metros lisos, rebajando la plusmarca nacional a 46-57 segundos, luego de que la rebajara hace dos días —en semifinales— a 47-03. Antonio Corgós, por su parte, se quedó en puertas de medalla, al ser cuarto clasificado en la competición de altura. Se lesionó tras su tercer salto, y era medalla de bronce hasta que el húngaro Paloczsi logró la plata en su último intento.

A nivel general, España ha quedado en cuarta posición, en hombres, en la tabla por naciones. Fue campeona la Unión Soviética, delante de Alemania Federal y Hungría. En mujeres, la Alemania del

Este superó a las soviéticas.

En estos XIV Campeonatos de Europa se batieron cuatro plusmarcas mundiales absolutas. Las mundiales fueron éstas: Thomas Munkelt, alemán del Este, batió la plusmarca masculina de 60 metros vallas, con un tiempo de 7-48. Las otras tres fueron femeninas: Marita Koch (RDA) en 200 metros, con 22-39. Bettine Jhan (RDA) en 60 metros vallas, con 7-75. Y Tamara Bykova (URSS) en altura, con 2,03. Estos fueron los campeones de las diversas finales:

HOMBRES:

Vallas, 60 metros: Thomas Munkelt (RDA), 7-48. Pértiga: Poliakov (URSS), 5-60. 400 metros:

Lomtev, 46-20. 1.500 metros: Wessinhage (RFA), 3-39-82. 200 metros: Yevgenyev (URSS), 20-97. 800 metros: Colomán Trabado (España), 1-46-91. Longitud: Szalma (Hungría), 7,95. 3.000 metros: Zdravkovic (Yugoslavia), 7-54-73.

MUJERES

800 metros: Kitova (URSS), 2-01-28. Altura: Kositsina (URSS), 1,94. 1.500 metros: Brigitte Krauss (RFA), 4-16-14. 60 metros lisos: Marlies Goehr, 7-09. 400 metros: Kratochvlova (Checoslovaquia), 49-69. Pesos: Fibingerova (Checoslovaquia), 20,61. 3.000 metros: Sipatova (URSS), 9-04-40.

Cross

Prieto, campeón de España

■ No respondió Jordi García y Eparcia fue segundo en Zarauz

Antonio Prieto, del equipo MAM Producción e inscrito por la Federación madrileña, se proclamó ayer en Zarauz campeón nacional de cross. Prieto, que hizo en 37 minutos justos los 12.525 metros del recorrido, marcó un fuerte ritmo en la carrera y, salvo

en los primeros compases de la misma, apenas fue inquietado por sus rivales. Jordi García, en segunda posición hasta los seis primeros kilómetros de la prueba, se vio rebasado por el madrileño Eparcia, que, tras inteligente carrera, entró en meta en segunda

posición. Jordi García, que no respondió a las expectativas que había levantado, acabó tercero, a 57 segundos del vencedor.

En mujeres, Pilar Fernández se proclamó por segunda vez campeona de España después de sostener

dura lucha con Montserrat Abelló, segunda, y Amelia Lorza, clasificada en tercer lugar. José Manuel Albenosa, cumpliendo el pronóstico, venció en junior. En esta misma categoría, y en la prueba de mujeres, venció Laura Blanco.

Balonmano

España, sexta en el Mundial B

■ En el último partido empató a 20 con Checoslovaquia

Arnhem (Holanda).—El equipo nacional de España empató a 20 tantos con el de Checoslovaquia, en partido correspondiente a la última jornada del Campeonato del Mundo B.

En la primera mitad, el resultado era favorable a Checoslovaquia por 13-11.

El encuentro disputado fue uno de los mejores de todo el campeonato; en él, el equipo checoslovaco demostró ser el mejor conjunto de todo el torneo, con gran variedad de combinaciones, perfecta coordinación en sus acciones ofensivas y en los lanzamientos a puerta.

El equipo español puso de manifiesto que está a nivel de los mejores equipos. La defensa fue agresiva y

muy completa, incluso cuando estuvo en inferioridad numérica.

Destacaron por el equipo español Cecilio Alonso en su labor defensiva y en ataque y el portero De Miguel, que paró tres penaltis.

Dirigieron el encuentro los yugoslavos Valcic y Mitrovic, que estuvieron regular, a pesar de no influir en el resultado final.

ALINEACIONES:

ESPAÑA: Rico, De Miguel, Melo (6, 3 de penalti), Calabuig (2), De la Puente (2), Cecilio Alonso (4), Reino, Uría (4, tuvo tres exclusiones por lo que fue expulsado), Julián Ruiz (1), López León, Román y Puig (1).

CHECOSLOVAQUIA: Barda, Hirner, Liska (1), Katrosvil (1), Kotrc (3), Bres-

tovansky (3, 1 de penalti), Homolka (2), Bartek (6), Toma (1), Cerny (1), Papiernik (1), Barton (1).

Otros resultados: Suecia, 23; Suiza, 10. Hungría, 12; RFA, 12. Holanda, 17; Islandia, 23. Bulgaria, 28; Bélgica, 21. Israel, 19; Francia, 21.

La clasificación final del campeonato es la siguiente: 1, Hungría; 2, Checoslovaquia; 3, RFA; 4, Suecia; 5, Suiza; 6, España; 7, Islandia; 8, Francia; 9, Holanda; 10, Israel; 11, Bulgaria; 12, Bélgica.

Los cuatro últimos clasificados descienden a la categoría C; las selecciones que permanecen en la categoría B disputarán el próximo Campeonato del Mundo, que se realizará en Noruega.

Tenis

Derrota de Avendaño en la final de El Cairo

El Cairo.—El español Juan Avendaño fue derrotado por el sueco Henrik Sundstroem, por 7-6, 2-6 y 0-6, en el partido final del torneo internacional que se disputó en El Cairo, valedero para el Grand Prix y dotado con 75.000 dólares.

Por su parte, Aguilera, en Túnez, derrotó al haitiano Agenor, por 6-4 y 6-1, en partido correspondiente al Campeonato Internacional de Tunicia.

En otro partido, el español Urpi venció al francés Casa, por 6-1 y 6-2.

Copa Davis

Se disputaron este fin de semana numerosos encuentros de Copa Davis. A falta de completarse algunas eliminatorias, los resultados más sobresalientes fueron: Argentina, 3; Estados Unidos, 1. Italia, 3; Irlanda, 2. URSS, 1; Francia, 4. Rumania, 5; Chile, 0. Tailandia, 3; Taiwan, 2. Corea del Sur, 4; Filipinas, 1. Australia, 3; Gran Bretaña, 0. India, 4; Sri Lanka, 1. Nueva Zelanda, 5; Dinamarca, 0.

Rally

Zanini, sexto en Portugal

Estoril.— El español Antonio Zanini, Talbot Sumbean Lotus, se clasificó en sexta posición en el Rallye de Portugal, tercera prueba puntuable para el Campeonato del Mundo de Pilotos, que finalizó ayer.

La victoria fue para el finlandés Hannu Mikkola, Audi Quattro, que superó poco menos de un minuto su compañera de equipo vencedora de la edición del pasado año, la francesa Michele Mouton.

Carreras de caballos

La cuadra Asturias copa el Habitacum

Juange Ceca, preparador de la cuadra Asturias, tiene a sus caballos de una forma colosal; después de ser el triunfador absoluto de la temporada sevillana, en la presente lleva camino de ser otra vez el triunfador. Ayer, en el Premio Habitacum, copó los dos puestos de honor con «Rodiles» y «Cabralés», con neta superioridad. Las apuestas sextuple y triple gemela tienen más de un millón de diviendo.

Resultados y dividendos por diez pesetas

Primera carrera. Premio Vega de Boecillo (amazonas). 150.000 pesetas. 1.600 metros. 1, «Habor», 67 kilos (Sra. de Párias). 2, «Palrador», 62 kilos (Srta. García A. M.). 3, «Bámbola», 61 kilos (Srta. Minguéz). G., 49. C., 27 y 16. Gem., 66.

Segunda carrera. Premio Osuna (1.ª C.). 325.000 pesetas. 1.800 metros. 1, «Zalduendo», 54 kilos (F. González). 2, «Fantomas», 54 kilos (Rodríguez). 3, «Castroverde», 54 kilos (Carudel). G., 15. Gem., 22. Doble, 72.

Tercera carrera. Premio Jockey Club («handicap»). (2.ª C.). 225.000 pesetas. 1.700 metros. 1, «Garcilhán», 57 kilos (Carudel). 2, «Zalamy», 51 kilos (D. Martínez). 3, «Cuatrocentos», 54 kilos (P. García). G., 40. C., 14, 15 y 19. Gem., 78. Doble, 59.

Cuarta carrera. Premio Facultad Veterinaria («handicap»). (2.ª C.). 225.000 pesetas. 2.100 metros. «Navaltoro», 42 kilos (Hernández). 2, «Aitzgorri», 60 kilos (Carudel). 3, «Bala», 49 kilos (Gelabert). G., 129. C., 25 y 18. G., 631. Doble, 808.

Quinta carrera. Premio Habitacum (2.ª C.). 275.000 pesetas. 1.400 metros. «Rodiles», 50 kilos (F. Martín). 2, «Cabralés», 52 kilos (F. González). 3, «Barloche», 52 kilos (J. C. Fernández R.). G. (Cuadra) 27. C., 21 y 24. Gem., 808. Doble, 399.

Sexta carrera. Premio San Miguel («handicap»). 180.000 pesetas. 1.500 metros. «Azaila», 45 kilos (R. B. González). 2, «Acraata», 56 kilos (Rincón). 3, «La Velles», 55 kilos (Villarreal). G., 59. C., 33 y 24. Gem., 204. Doble, 161.

Apuestas múltiples, números, acertantes y dividendos

De la apuesta sextuple números 1-5-1-12-7-6, han aparecido cinco acertantes que cobrarán un dividendo de 1.039.755 pesetas los por su de CINCO, SEIS acertados, con haber hay 558 acertantes, con haber dividendo de 4.367 pesetas como De la triple gemela reversibles, números 1-12-1 y 6-1, hay un acertante, con un dividendo de 1.300.182 pesetas.

Despelote en el rugby británico



Un joven descalzo y sin pantalones y dos muchachas desnudas de medio cuerpo («top-less») hicieron las delicias del sorprendido público que llenaba el estadio de Twickenham (Londres) cuando, en el descanso del partido de rugby Inglaterra contra Escocia, decidieron hacer carreras sobre el césped, poniendo en grave aprieto a los cuidadores del orden, quienes, aunque más vestidos, demostraron no estar en tan buena forma física como estos nudistas exaltados por la pasión deportiva o por unas cervezas de más. Al final, los escoceses ganaron por 18-12... puntos

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off, containing various words and fragments of text.

Hockey patines

Todo sigue igual

Como era previsible, la vigésima tercera jornada no ha traído cambios en los puestos de cabeza de la división de Honor.

Resultados

Ruan, 4; Vic, 1. F. C. Barcelona, 10; Cibele, 2. Sentmenat, 0; Liceo C. Galicia, 5; Mollet, 7; C. N. Reus, 3; Cerdanyola, 4; Tordera, 5. Reus Deportivo, 4; Tenerife, 0; Noya, 6; Vila-Corrales, 2; Voltregá, 8; Ripoll, 2.

Clasificación

1, Liceo C. Galicia, 42 puntos; 2, Reus Deportivo, 38; 3, F. C. Barcelona, 35; 4, Noya, 28; 5, Mollet, 25; 6, Voltregá, 25; 7, Tordera, 24; 8, Sentmenat, 22; 9, Cibele, 21; 10, Vic, 21; 11, C. N. Reus, 20; 12, Cerdanyola, 16; 13, Vilanova, 15; 14, Ruan, 13; 15, Tenerife La Salle, 13; 16, Ripoll, 2 puntos.

Golf

Olazábal ganó en Sotogrande

Finalizó ayer domingo el Campeonato Internacional Amateur de España de Golf con el triunfo del joven jugador español José María Olazábal (actual campeón del mundo, categoría junior), que acabó en el hoyo 35, con el resultado de 8-1, en partido contra el también español Alejo Ollé.

En categoría femenina, la francesa Marie Laurie de Lorenzi de Taya consiguió dominar a la inglesa Claire Waite, ganando en el último hoyo el título por uno arriba.

Motociclismo

Luis M. Reyes, campeón en 250

Cullera (Valencia), Luis María Reyes, de Barcelona, se ha proclamado vencedor en la prueba de 250 c.c. del Trofeo Bahía de Los Naranjos, primera prueba del Campeonato de España de Velocidad 1983.

Beisbol

Piratas, imbatido

Piratas San José de Las Matas continúa imbatido en el Campeonato de Castilla de Cadetes. Bien dirigido por su entrenador, Roberto Rey, Piratas, que venció ayer a San Blas por nueve sets, se perfila como campeón de Castilla. De lograrlo, el equipo estará presente en los Campeonatos de España, que se celebrarán en Pamplona el próximo junio.

Baloncesto

El Juventud, empatado con el Zaragoza, lucha por desbancar al Areslux del tercer puesto, al que también aspira en menor grado el Inmobanco, que tiene que enfrentarse en la próxima jornada al Real Madrid. Dentro de lo poco destacable cuenta puntos. El Obradoiro descenderá a Primera B a cambio del Cajamadrid, Canarias y un tercer equipo aún sin conocer, porque quedan partidos importantes en la segunda categoría de nuestro baloncesto.

El Zaragoza falló en el tiro

Inmobanco, más rápido

Ficha del 78-66

INMOBANCO: Díaz (24), Gil Fermosell (10), Prada (10), Galvín (14) —quinteto inicial—, Llorente (6), Gaztañaga (4). Galvín fue eliminado por cinco faltas a tres segundos del final.

CAI ZARAGOZA: Bosch (10), Arcega (12), Salvo (8), Stewart (19), Querejeta (6) —quinteto inicial—, M. Sánchez (11). Salvo salió por cinco personales a falta de tres minutos y medio.

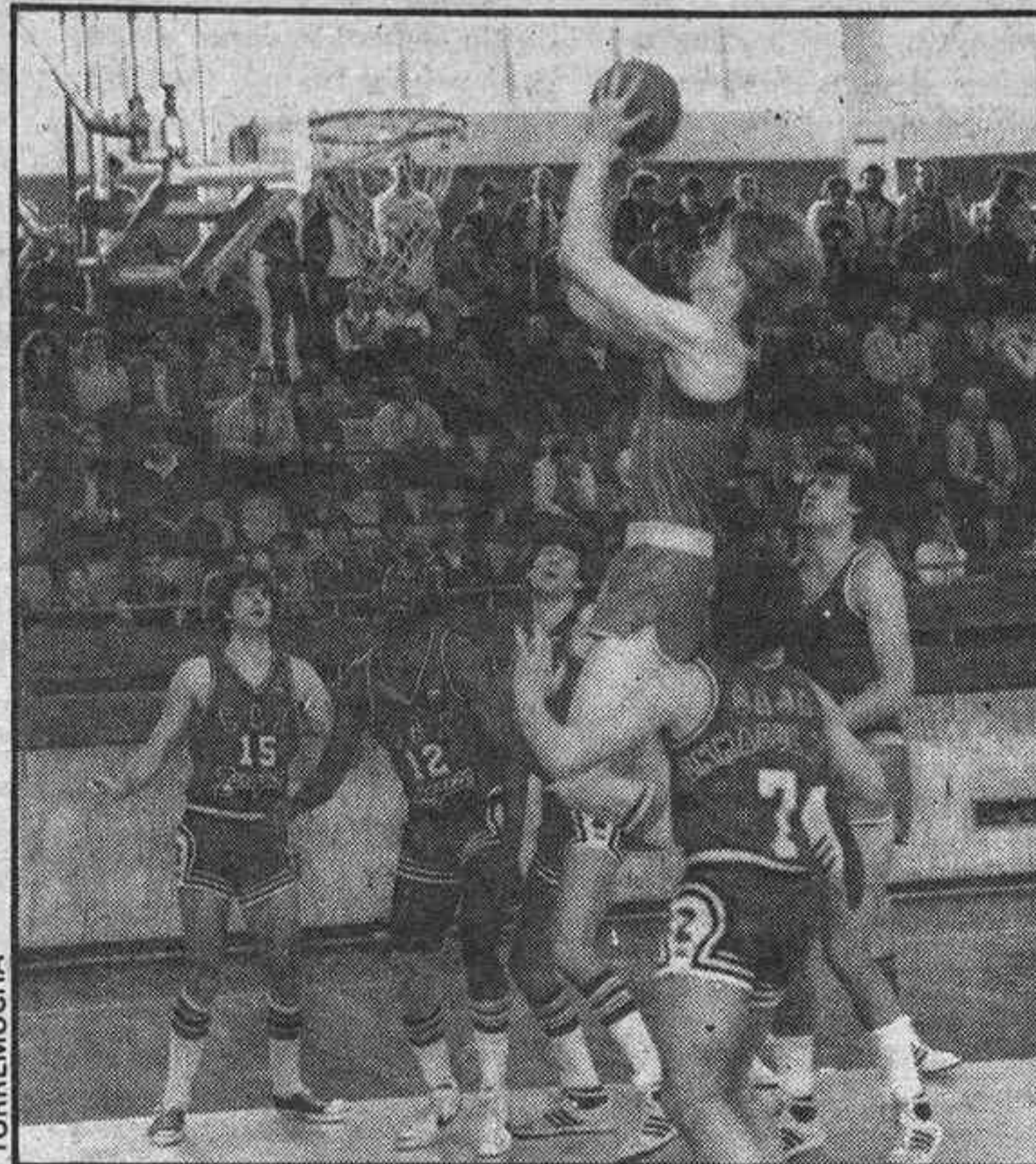
ARBITROS: Fajardo y Puig tuvieron errores claros: dejaron sin pitar algunas personales al conjunto maño. Sancionaron a los locales con 25 faltas y a los visitantes con 15.

TANTEADOR: En el minuto 5, 6-6; en el minuto 10, 12-8; en el minuto 15, 27-18; en el minuto 20, 35-28; en el minuto 25, 45-32; en el minuto 30, 49-40; en el minuto 35, 70-50 y en el minuto 40, 78-66.

La lucha por el tercer puesto entre cuatro equipos es lo único que ofrece emoción a la competición liguera. Y el partido entre Inmobanco y Zaragoza se constituía como el encuentro más interesante de la jornada. Ambos conjuntos habían sufrido un gran bache en la jornada anterior al perder con el Valladolid y el Manresa, respectivamente. En el banquillo del Inmobanco se sentaba, con la pierna derecha escayolada, Alfonso del Corral, la gran ausencia de esta recta final de la Liga y quizá de la selección.

En los primeros minutos las dos defensas estuvieron muy seguras y frenaron muchas veces los intentos atacantes, por lo que las cifras del marcador eran muy bajas. Ya desde estos primeros momentos se pudo comprobar que los lanzadores del Zaragoza no estaban afortunados,

a pesar de la defensa preferentemente individual de los madrileños. Ante la ineficacia ya mencionada de Salvo —cómo se pueden lanzar tantos tiros y encestar sólo dos en juego!—, Arcega y Querejeta, los contragolpes locales acababan la mayor parte de las veces en canasta de Díaz. El alero ex madridista volvió a demostrar que se encuentra en la mejor forma de su carrera por su impetuosidad en ataque y su firmeza defensiva. Galvín y Fermosell también parecen haber cogido un gran ritmo de juego y forman una muralla difícil de romper. El americano está además muy seguro de sus lanzamientos. Laso, el entrenador zaragozista, no sabía qué hacer para frenar los rápidos avances contrarios, y a falta de siete minutos para el descanso llegó a poner una zona con sus tres hombres altos arriba y Sánchez



Galvín, que empezó muy mal esta Liga, se encuentra ahora en una forma excelente, y en el tiro, más seguro

y Bosch bajo el tablero. Tampoco sirvió, porque Díaz lo rompía todo. Laso rectificó. En los últimos minutos de este período primero el partido cobró la emoción que merecía. Los locales, que llegaron a tener una ventaja de once puntos (25-14), perdieron parte de la diferencia (29-26). Morales había sustituido a Fermosell para un presumible mejor marcaje individual, que no resultó. Los locales lograron mantener el tipo con la ayuda de los errores visitantes.

Santiago ALCANDA

El Valladolid facilitó un juego vistoso

Victoria relajada del Madrid

Ficha del 124-102

REAL MADRID: Romay (10), Llorente (2), Martín (23), López Iturriaga (21), Delibasic (20) —quinteto inicial—, Hernangómez (4), Brabender (22), Beirán (10), Corbalán (8) y Rullán (4).

MIÑÓN VALLADOLID: Jordan (31), Alonso (6), Llano (10), Toño Martín (18), Puente (22) —quinteto inicial—, Lafuente (11), Martín de Francisco (2), Morate (2) y Blanco.

ARBITROS: Hernández Cabrera y Bonel. Aceptables. El encuentro no tuvo complicaciones. TANTEADOR: En el minuto 5, 21-9; en el 10, 37-25; en el 15, 51-39; en el 20, 64-51; en el 25, 82-66; en el 30, 99-78; en el 35, 103-86 y en el 40, 124-102.

Lafuente (minuto 38), Corbalán y Romay (minuto 39), eliminados.

A la salida del Real Madrid ante su afición, que le aplaudió, a pesar de la eliminación europea, fue muy fuerte. El Valladolid salió con una defensa en zona que en seguida López Iturriaga se encargó de romper a base de entradas a canasta veloces que se facilitaban por la buena actitud del alma actual del juego madridista, Fernando Romay. Así se explica tan

amplia diferencia en pocos minutos. Mario Pesquera pidió tiempo y cambió la defensa al hombre. Con ello, el juego se mantiene con la misma diferencia a base de canastas de Delibasic hasta el 51-39. Romay cometió su cuarta personal, se sentó y salieron Rullán y Brabender por Delibasic. El contragolpe local recuperó una gran fuerza que el Valladolid respondió con firmeza con encestes de Jordan y de

Toño Martín, un jugador que ha mejorado bastante, sobre todo en su tiro desde cinco o seis metros. En esos momentos el Madrid parece perder los nervios, embarullarse; Puente estuvo en buena racha en un tramo de juego de escasas defensas y la distancia se redujo a siete puntos. Una última reacción de los madridistas, con Brabender como encestador, devuelve la ventaja grande para el descanso.

Pedro ALCANDA

Resultados:

PRIMERA: Inmobanco, 78; Zaragoza, 66. Manresa, 91; Estudiantes, 78. Juventud, 102; OAR, 98. Obradoiro, 72; Barcelona, 122. Basconia, 79; Areslux, 95. Caja de Ronda, 70; Cotonificio, 79. Real Madrid, 124; Miñón Valladolid, 102. CLASIFICACION: Real Madrid y Barcelona, 44 puntos;

Areslux, 30; Zaragoza y Juventud, 29; Inmobanco, 28; Valladolid, 24; Manresa y Cotonificio, 20; Estudiantes, 16; OAR, 13; Caja de Ronda, 12; Basconia, 9, y Obradoiro, 3.

PRIMERA FEMENINA: Alcalá, 78; Las Banderas, 88. Hispano Francés, 47; Canoe, 67. Coronas, 68; Escolapias, 72. Betania, 47; Comansi, 87. Iberia, 74; Celta, 78.

Rugby

Valencia R.C., campeón

Finalizó la séptima y última jornada correspondiente a la Liga Nacional de Rugby, división de honor. Campeón, el Valencia, tras su triunfo de ayer sobre el Getxo por 12 a 6, con dos ensayos y transformaciones finales a favor de los levantinos. Arquitectura venció al Cornellá por 26 a 16, tras neto dominio de los primeros. Batalla campal entre los jugadores del Cisneros y Santoyana, con favorable resultado para estos últimos por 15 a 9. Y, por último, aplastante dominio del At. S. Sebastián sobre Les Abelles por un contundente 76 a 4. Les Abelles no han conseguido puntuar a lo largo de toda la competición.

Clasificación

Valencia, 13 puntos; At. S. Sebastián, 12; Santoyana, 10; Arquitectura, 8; Getxo, 6; Cisneros, 4; Cornellá, 3; y Les Abelles, 0 puntos.

LOPEZ PEÑA

Con las ventajas del «forfait»

Esquí de primavera en Suiza

Las elevadas temperaturas alejan aún más las esperanzas de los esquiadores madrileños, que ya, decididamente, sólo pueden optar a ir en busca de la nieve. Ahora son muchos los que se programan para esquiar en primavera y aprovecharse de las ventajas que ofrecen los «forfaits» para trasladarse a Suiza, pues allí sí que cuentan con nieve suficiente en sus numerosas y siempre atractivas estaciones. Habrá que apuntarse a estos viajes «todo comprendido», donde el aficionado halla comodidad, calidad y buenos precios.

Blanca F. Ochoa, octava en Canadá

Mont Tremblant (Canadá).—El slalom gigante de Mont Tremblant, valedero para la Copa del Mundo de Esquí Alpino, ha sido ganado por Anne-Flore Rey (Francia), con un tiempo invertido en las dos mangas de 2-22-48. Fue segunda la alemana Naria Epple, y tercera, la suiza Erika Hess. La española Blanca Fernández Ochoa consiguió clasificarse en octavo lugar, con un tiempo total de 2-24-40.

Toros

Suspensión —y suspense— en las Ventas

¡Bien comenzamos..., sin comenzar!

Cuatro minutos antes de comenzar las operaciones de apartado y sorteo de las reses que iban a lidiarse supo la empresa de las Ventas que la corrida inaugural de la temporada iba a tener que suspenderse. Alfonso Ordóñez, que estaba anunciado como banderillero a las órdenes de Manolo Cortés, le hizo saber al señor Ródenas que en nombre de los restantes subalternos de la corrida tenía la misión de anunciarle que ellos secundaban la huelga legal de picadores y banderilleros y que no torearían por la tarde el festejo programado.

El documento

Firmado por los nueve peones y los seis picadores se entregó a la empresa este escrito que textualmente transcribimos:

«Los abajo firmantes, miembros de las cuadrillas anunciadas, que estaban anunciadas para tomar parte en la corrida de toros que debía celebrarse en esta misma fecha ACUERDAN: que por encontrarse en huelga legal mantienen su

postura, lo que provoca la suspensión de la corrida en presencia del presidente que estaba anunciado para la corrida. Los abajo firmantes delegan como representantes de los mismos, a todos y cualquier efecto, en el subalterno don Alfonso Ordóñez Araujo. Madrid, 6 de marzo de 1983.»

¡Cómo está el patio!

Fueron inútiles todas las gestiones que se hicieron para hacer desistir a los «abajo firmantes» de su propósito. El patio de arrastre de las Ventas era un auténtico hervidero; más de un centenar de subalternos —peones, picadores, mozos de espada...— formaban grupos y corrillos comentando la decisión de sus compañeros; pero también estaban en el patio muchos aficionados, los que pagan y sostienen la fiesta, que se quejaban de la inoportunidad de la huelga, que en un día auténticamente primaveral y con un interesante cartel (seis toros preciosos de la ganadería de Álvarez Gómez —que no es

el perfumista— para Manolo Cortés, Raúl Sánchez y Pepe Luis Vargas) les privaba de su espectáculo favorito. Tampoco entre los hombres de la empresa, que esperaban una buena taquilla, reinaba la alegría. Y eso que uno de ellos se llama Felicísimo.

Los maestros, contrariados

Pepe Luis Vargas, triunfador de la feria de Valdemorillo, se lamentaba de la ocasión perdida:

—Estaba yo muy ilusionado, y me habían dicho que los toros eran preciosos.

Raúl Sánchez, con gesto huraño y decidido, prometía:

—Yo estoy dispuesto a salir al ruedo como sea, sin banderilleros ni picadores. Yo no estoy en huelga y puedo matar los toros que me echen...

En la sala de Prensa de la plaza, los dos delegados de UGT y CC.OO., Victorino de la Peña y García Moreno, respectivamente, asesorados por un abogado laboralista, redactaban el acuerdo ya transcrito —y

tan incorrectamente escrito— que iban a firmar las cuadrillas «anunciadas en la corrida anunciada».

Mientras en la calle, frente a la plaza, el público que acudía a la taquilla leía el aviso de la empresa en el que se daba cuenta de la suspensión y contemplaba cómo la bandera que ondeaba en el mástil de la fachada se arriaba tristemente.

A la una y media de la tarde llegó el notario don Antonio Esturillo López, que levantó —en una oficina de la empresa— acta de todo lo ocurrido.

Pepe Luis

También suspendida la de Castellón

Otro tanto se puede decir de la feria castellanense de la Magdalena. Su primera corrida, que debió celebrarse ayer, domingo, y en la que actuarían los espadas Francisco Ruiz Miguel, Dámaso González y Tomás Campuzano, hubo de ser suspendida ante la negativa de torear de los subalternos.

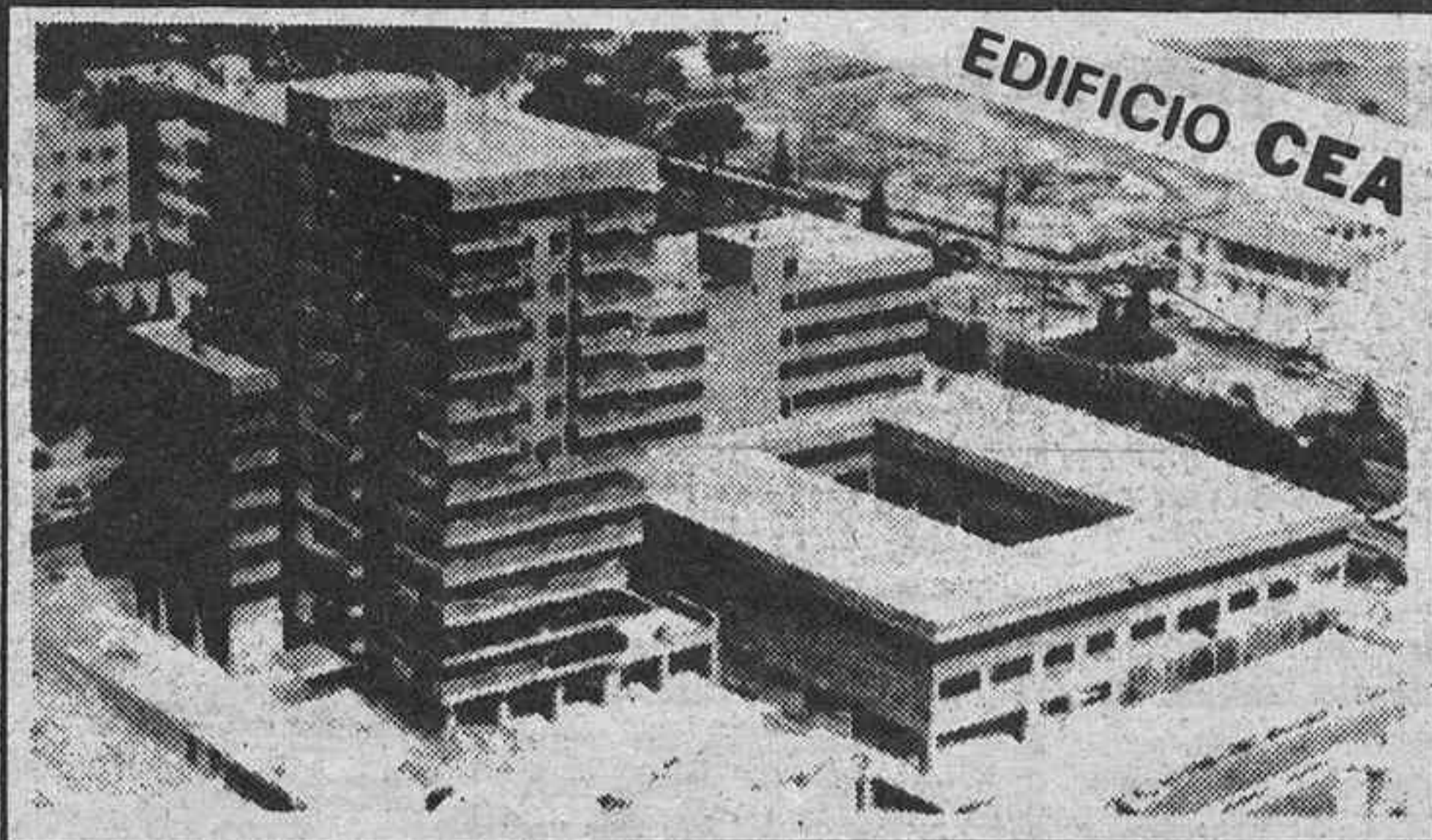
Tendido del 1

Por fin, subdirección de espectáculos taurinos

Ahora parece que va en serio, que la Administración General del Estado está dispuesta a proteger y tutelar la fiesta de los toros, ¿acaso no se la llama nacional? Aunque me consta existe un anteproyecto admirablemente elaborado de lo que podría ser una futura dirección general de espectáculos taurinos, los primeros contactos o reuniones de trabajo para este acercamiento de los toros al más alto nivel estatal, o sea con el Ministerio del Interior, los ha llevado el segundo teniente de alcalde y presidente del Patronato de la Escuela de Tauromaquia de Madrid, Javier Angelina con el ministro José Barrionuevo, en orden a la necesidad de la creación de un organismo oficial que, por vez primera, se ocupe y preocupe de la problemática del mundo de los toros. En esos contactos el ministro del Interior ha mostrado un gran interés por el actual momento taurino, y en ellos ha surgido el firme propósito y decisión de crear en breve la subdirección general de espectáculos taurinos. Este departamento, dependiente del Ministerio del Interior o, por qué no, del de Cultura, aglutinaría a todos los estamentos de la fiesta de los toros, con el fin de protegerla, defenderla y promocionarla, evitando así toda esa picaresca de la que viene padeciendo en los últimos años. Es, sin duda, todo un logro que se reconozca por la Administración la importancia del más tradicional y popular de nuestros espectáculos. Pero con ser esto tan trascendental, hoy hay que ir a más, a la elaboración de una ley de la fiesta, donde se contemple todo el complejo mundo de los toros. Por el momento, esa subdirección general de espectáculos taurinos prometida puede ser, he hecho ya lo es, la noticia de la temporada 83.

EME-CONDE

una de las mejores zonas residenciales de Madrid



PISOS Y ESTUDIOS

C/ ARTURO SORIA, 99, C/v. A EMILIO VARGAS, 18-20
CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA • PISCINA,
JARDIN APARCAMIENTO EN EL PROPIO EDIFICIO
COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE ESTA
CONSTRUCCION. FACILIDADES DE PAGO
INFORMESE EN EL PROPIO EDIFICIO

LOCALES COMERCIALES Y OFICINAS
DENTRO DEL MISMO CONJUNTO RESIDENCIAL
PARA CONTRATAR: AVDA. VALLE, 15. MADRID

PISOS,
APARTAMENTOS
Y
OFICINAS

LLAVE
EN MANO

UNA CONSTRUCCION
DE PRIMERA
LINEA

- PADRE CLARET, 6
 - CHURRUCA, 21
 - PASEO JUAN XXIII (EDIFICIO VILLAMAGNA)
 - GLORIETA DE SAN VICENTE, 1
(FRENTE A JARDINES Y CASA DE CAMPO)
 - ANICETO MARINAS, 2
 - AVDA. SAN LUIS, 54
- PLAZAS DE GARAJE

LOCALES COMERCIALES

- HERMANOS MIRALLES, 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA, 9
- LUIS DE SALAZAR, 9
- ANICETO MARINAS, 2
- SANTIAGO RUSIÑOL, 4
- PEÑUELAS, 33

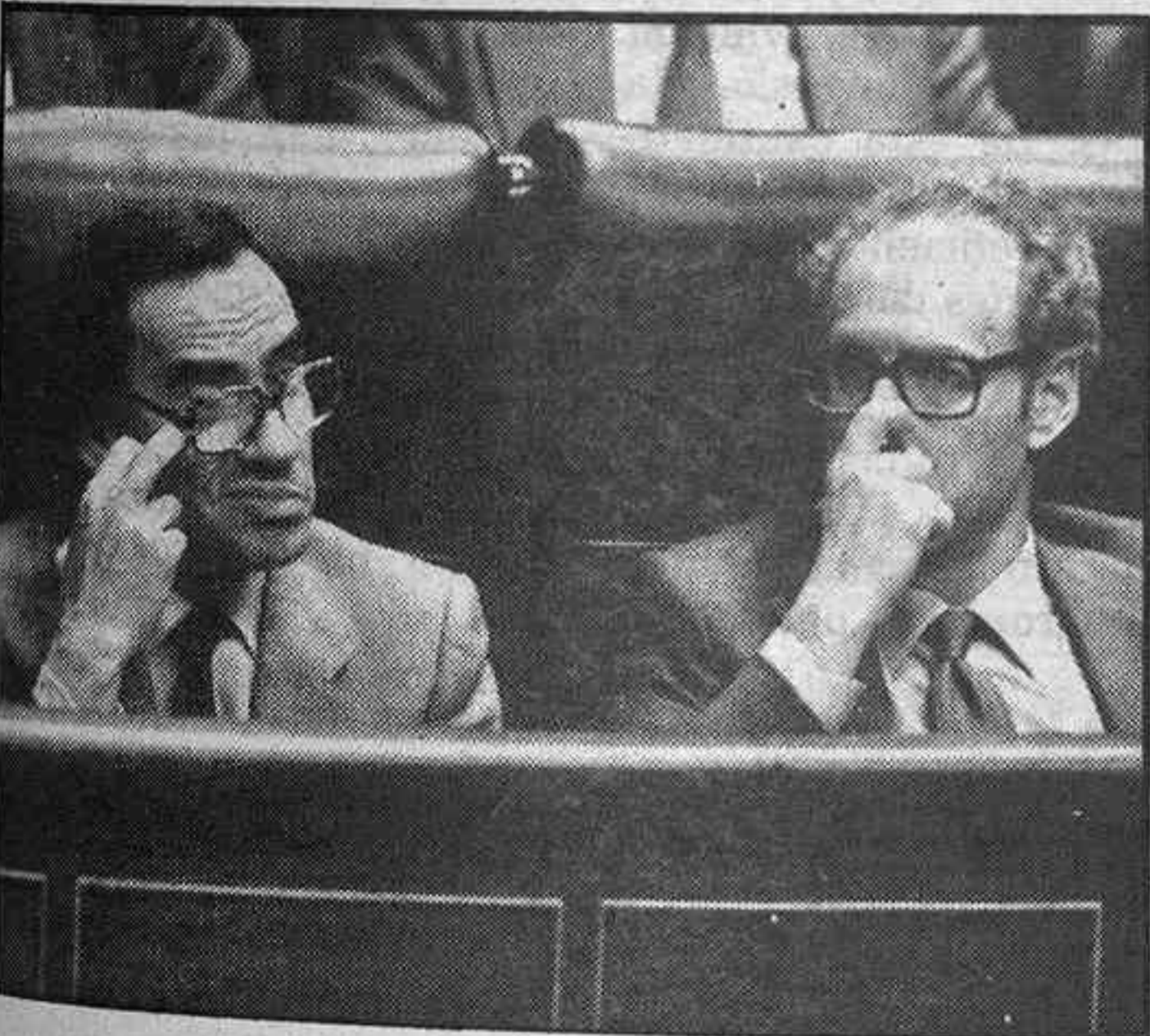
INFORMESE EN LOS PROPIOS EDIFICIOS
PARA CONTRATAR
AVDA. DEL VALLE, 15

Rincón neutral

Espadas en alto

COMO era de esperar, la aritmética parlamentaria ha permitido con holgura la convalidación del decreto-ley de expropiación de las empresas de Rumasa y la tramitación del consiguiente proyecto de ley por vía de urgencia, lo que significa un aplazamiento del orden de ocho semanas para su entrada en vigor. Con todo, la resolución adoptada por el Congreso en el pleno del miércoles no sólo no resuelve el tema, sino que, por el contrario, plantea nuevas y difíciles incógnitas y una larga serie de problemas, claros unos y encubiertos otros.

NO vamos a referirnos ahora a la retirada de depósitos de los bancos del grupo, sobre cuya cuantificación corre toda suerte de rumores, a cuyo paso, por el momento, no han salido ni las autoridades monetarias ni el propio Gobierno para frenar la escalada de una dañosa especulación. Más trascendente, por su significación y alcance, es el recurso de anticonstitucionalidad elevado al alto tribunal, supremo intérprete de nuestra carta magna. La sentencia, en su día —¿cuándo?—, será inapelable, y bien pudiera suceder que fuera contraria, como opinan muchos expertos desde perspectivas políticas neutras y objetivas; que fuera contraria, repetimos, a la medida gubernamental. ¿Qué ocurriría entonces, en ese caso? Los intereses lesionados y los perjuicios, incluso de índole moral, ocasionados serían ya irreversibles. Si el Tribunal Constitucional sancionara favorablemente la decisión del Gobierno entraríamos en el proceso de expropiación propiamente dicho, con un coste económico todavía no evaluado, pero, lógicamente, muy alto y que recaería sobre la espalda de todos los ciudadanos mediante una nueva vuelta de rosca al tornillo de la presión fiscal. En el entretanto, sin duda, se va a producir una erosión en la marcha de las empresas incautadas, acéfalas, entregadas a la gestión del sector público.



PASTOR

Guerra y Boyer: gestos ante las palabras de Herrero de Miñón durante el debate en el Congreso

ANADAMOS a esto el clima de inseguridad jurídica y de incertidumbre sobre los propósitos ulteriores de la Administración socialista, con incidencia negativa fortísima en el interior y muy dañosa para la imagen exterior de nuestra economía, digan lo que digan los seleccionados juicios esgrimidos por el ministro Boyer. Hace pocos días, antes de la expropiación del «holding», don José María Aguirre Gonzalo pronunciaba en la junta general de accionistas del Banco Guipuzcoano estas palabras: «Este año no hay ningún empresario optimista. Y el año pasado veían con un moderado optimismo el porvenir un 22 por cien y este año un 11. Es decir, los que son optimistas en mayor o menor grado han pasado de ser el 33 por cien el año pasado al 11 por cien. Por otra parte, los pesimistas, los que ven las cosas con pesimismo, el año pasado eran un 3,70 por cien y este año han pasado al 18 por cien. Estamos en unas cifras que de verdad dan escalofríos.» No parece este, decimos nosotros, el camino de la recuperación, el cauce ortodoxo para salir de la crisis.

LAS espadas están en alto. Pero hasta ahora, en la balanza, pesan más los previsibles daños que los presuntos beneficios. Y no sólo para las personas, sino para la continuidad del modelo de sociedad propuesto por la Constitución. Sólo el tiempo dará la razón, que no otra cosa, a quien la tenga. Así que habrá que esperar.

Andrés TRAVESI

EDUARDO Punset fue el ministro para las Relaciones con Europa que mejor entendieron en la Comunidad Económica Europea, si no el único. Porque a Calvo-Sotelo no le entendíamos ni en España, con lo cual difícilmente le podían comprender más allá de los Pirineos. Punset es un hombre de prestigio internacional en los niveles económicos, políticos y financieros, y se le conoce, se sabe que es un hombre liberal —en el mejor sentido de la palabra—, abierto y, sobre todo, ha sido y es, un hombre esperanzado y optimista, a pesar de todo. Y que ha creído y cree en Europa.

Ahora, Punset, diputado por Convergencia i Unió,

marcha a los Estados Unidos de Norteamérica, invitado por catedráticos de aquel país —y presumiblemente apoyados por el mundo financiero y económico norteamericano—, para que explique, cuente, diga, ofrezca la cara verdadera de la economía española en estos momentos.

¿Por qué piden los Estados Unidos esa imagen? Es evidente que el deterioro de la economía española ha llegado a niveles insospechados y tristemente más graves de lo que se imaginan muchos, y la inversión exterior en España hoy, si continúa al mismo ritmo, va a producirse si esa imagen de la economía española presenta aspectos positivos.

Entrevista

Eduardo Punset, diputado por Convergencia i Unió

En Estados Unidos quieren conocer la cara verdadera de la economía española

—El objetivo primordial de este viaje —dice Eduardo Punset— es acudir a una invitación que me han hecho varios catedráticos de Economía norteamericanos para que explique en el mundo académico de los Estados Unidos qué es lo que ha ocurrido con la economía española desde que se inició la transición política, prácticamente desde 1977, es decir, el momento en que en España empezamos a enfrentarnos con la crisis económica, porque desde 1974 a 1977 fueron unos años en los que no se abordaron, desgraciada o lamentablemente, estos problemas.

—El título exacto de estas conferencias es «La transición política y el ajuste financiero en la economía española». ¿En qué marcos académicos va usted a exponer esos problemas?

—La conferencia principal la doy en la Universidad de Columbia el 23 de este mes. Antes hablaré en la Universidad de Meryland y en la Universidad de Boston. Los americanos, o más concretamente el mundo académico norteamericano, se quejan mucho de que no hay suficiente información sobre España en los Estados Unidos. Se quejan de que el flujo o intercambio de análisis económico y político de la situación española no está estructurado de una forma sistemática. Ellos creen que nuestras Embajadas en el exterior debieran hacer mucho más de lo que hacen, y es cierto que hay poco contacto entre instituciones empresariales, por un lado, y muchísimo menos entre instituciones académicas. Una de las novedades de este año en el mundo académico es la celebración de un seminario, que se inicia el día 14 de este mes, al que también estoy invitado y en el que se analizarán específicamente las relaciones entre España y Estados Unidos, no sólo en el mundo económico, sino también en su vertiente internacional, de incidencia sobre el Mercado Común europeo, en su vertiente política y en su vertiente de defensa. A este seminario en concreto, que dura tres días, sé que asisten dos españoles más, lo cual es un dato revelador del interés que verdaderamente está generado en la opinión pública norteamericana la situación económica y política española.

Los difíciles años de la transición

—Pero ¿qué ha pasado realmente en estos años de la transición en cuanto a realidades económicas: no se las ha atendido o es que ahora, de pronto, desde fuera, descubren que nuestros problemas no son sólo políticos, o lo han sido, sino que son, sobre todo, económico-financieros?

—A veces parece increíble, pero en estos años de la transición, en parte por nuestras propias culpas, o carencias; en parte por la propia crisis, la

situación económica española es totalmente distinta de lo que era. Por ejemplo, el servicio de nuestra deuda, en porcentaje del total de nuestras exportaciones de bienes y de servicios, era del orden del 6 por cien en 1974, cuando se inicia la crisis mundial, y ahora esta cifra es más del 20 por cien, lo cual quiere decir que, a las razones políticas de antaño para seguir de cerca lo que ocurría en España, ahora se añaden unas razones financieras, estrictamente financieras, que obligan a estos países a seguir con particular rigor lo que está ocurriendo en la economía española.

en los países con los que competimos se ha debido también al retraso al que aludíamos antes en abordar las grandes transformaciones de nuestras estructuras industriales, financieras, administrativas, burocráticas, comerciales, que exigían la crisis económica mundial. Esos tres años, de 1974 a 1977, en los que el país está absorto en todo, menos en las cuestiones económicas, han sido un factor determinante de este hecho diferencial de la crisis española.

—¿Se conoce a fondo en el exterior la realidad de ese retraso en la adaptación de esos aspectos y de la auténtica



■ «Desde el exterior se sigue ahora con particular rigor lo que está ocurriendo en la economía española»

■ La culpa de nuestro retraso se debe en gran parte a no haber realizado a tiempo las transformaciones industriales, financieras, comerciales...

—De alguna manera, ¿tiene usted formada alguna opinión sobre si se cuestiona actualmente la inversión exterior en España?

—Yo preferiría contestar a esta pregunta al regreso de mi viaje. En estos momentos lo que sí podemos decir es que hay indicios evidentes de que el deterioro de la situación económica española en el período que va desde 1974 a 1983 es un deterioro del que en el exterior se es más consciente de lo que se era antes. Se le encuentran explicaciones todavía relativamente fáciles a esta situación y se estima que —esto lo reconocía el propio Fondo Monetario Internacional en un documento— durante la transición política se supeditó totalmente la solución de los problemas económicos a la articulación de una convivencia democrática y pacífica, y esto creo que no sólo era un objetivo, un orden de prioridades de los Gobiernos de entonces, sino, en un cierto modo, de la sociedad en su conjunto. Pero ahora estamos pagando un precio muy elevado por esta supeditación o alteración en el orden de prioridades, y, por otra parte, en el extranjero se entiende también, y se es consciente, de que una parte de la explicación del hecho de que la crisis española sea, en términos netos, más negativa de lo que es

apertura española al mundo, en todos los sentidos?

—En el exterior se sabe muy bien, o por lo menos en los círculos con los que estoy en contacto, no sólo a nivel académico, sino también a nivel financiero, que las grandes transformaciones o adecuaciones de la estructura industrial española a las necesidades irremediables de la apertura del país al exterior tampoco se han iniciado seriamente. Lo malo de una situación como ésta no es que sea intratable, aunque no cabe duda que cuando se han agotado prácticamente los márgenes en términos de desempleo, de deuda, cuando se han agotado las posibilidades de equivocarse en cualquier medida de tipo económico, están teóricamente excluidas más posibilidades de apertura.

Este mismo viaje que ahora va a iniciar Eduardo Punset hacia los Estados Unidos —marcha el día 12 de este mes— es exactamente el mismo que en su día se pidió a Pierre Mendes France para que explicase ante los Estados Unidos la verdadera cara de la economía francesa. El dato honra, lógicamente, a Eduardo Punset, pero uno se pone a temblar: ¿tanto tiempo nos separa de la realidad económica desarrollada, de verdad, en los Estados Unidos?

Juan MOLINA



ENTREGA DE DIPLOMAS EN EL COLEGIO DE AGENTES COMERCIALES.— Se ha celebrado la ceremonia de entrega de los diplomas correspondientes a los cursos que sobre «Técnicas de comunicación en la venta» promueve e imparte el Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Madrid y su Provincia.

El acto, que fue presidido por don Antonio Chamorro, presidente del colegio, contó con la asistencia de la totalidad de los cursillistas que ocuparon casi al completo el salón de actos de la corporación.

Estos cursos que, de una manera regular, se vienen impartiendo en el Colegio de Agentes Comerciales de Madrid y que están dirigidos por Julio Liberal, experto en comunicación y técnicas de venta, tienen como objetivo la formación profesional de los agentes comerciales y el consiguiente perfeccionamiento de sus técnicas de gestión. Debido a que la dinámica comercial está evolucionando a velocidad vertiginosa, los profesionales de la venta necesitan una puesta al día en el empleo de nuevos métodos que puedan mejorar su grado de actividad y eficacia. Así, los agentes comerciales madrileños, y en palabras de Julio Liberal, pretenden con estos cursos «no sólo elevar el nivel de dignidad de su profesión, sino mejorarla en todas las vertientes que lo hagan posible».

Cargos en IBM

John R. Opel ha sido elegido presidente del consejo de administración de IBM, donde sustituye a Frank T. Cary, quien continuará como miembro de la oficina corporativa y presidente del comité ejecutivo de IBM.

IBM acaba de ampliar su sistema de terminales financieros 4.700 con un terminal para estaciones de trabajo administrativo, un conjunto de impresoras de documentos y un almacenamiento nacional en disco, cuya comercialización se inicia ahora en España.

UNION ELECTRICA-FENOSA, S. A. MADRID

OBLIGACIONES HIPOTECARIAS CONVERTIBLES, 3.ª SERIE, DE FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A., EMISION DE 1 MARZO 1971

CANJE POR ACCIONES DE LA SOCIEDAD

Se comunica a los señores tenedores de Obligaciones hipotecarias convertibles, 3.ª serie, puestas en circulación por Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (hoy Unión Eléctrica-Fenosa, S. A.), en marzo de 1971, que durante el período que comienza el 1 de marzo y finaliza el 1 de abril de 1983, deberán manifestar su deseo de concurrir a la suscripción de acciones de Unión Eléctrica-Fenosa, S. A., mediante el canje de sus títulos, en las siguientes condiciones:

- Los tenedores de las citadas Obligaciones tendrán derecho a suscribir acciones de Unión Eléctrica-Fenosa, S. A., de quinientas pesetas nominales cada una de ellas, al portador, al cambio de 100 por cien, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 36 de la vigente Ley de Sociedades Anónimas, que prohíbe emitir acciones por una cifra inferior a su valor nominal.
- Por su parte, los tenedores de los títulos entregarán las correspondientes Obligaciones de mil pesetas nominales, con su Póliza de Bolsa.
- Las Obligaciones que se entreguen para ejercitar el derecho de canje por acciones quedarán automáticamente amortizadas.
- Las acciones que se suscriban tendrán iguales derechos políticos que las que están en circulación y participarán en los económicos desde el 2 de marzo de 1983.

Estas operaciones podrán efectuarse en cualquiera de las casas centrales y sucursales de las siguientes entidades:

Banco Pastor	Banco Hispano Americano
Banco Central	Banco Urquijo
Banco Español de Crédito	Banco de Bilbao
Banco de Santander	Banco de Vizcaya

Confederación Española de Cajas de Ahorros
Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid
Caja Postal de Ahorros

Madrid, 25 de febrero de 1983

El Secretario del
Consejo de Administración

Futuro inmediato: Más tiempo libre, menos trabajo y alta tecnología

¿Se aproxima el relanzamiento económico español?

NO cabe duda que el volumen de inversiones extranjeras en España se va a ver condicionado por las circunstancias interiores y por las ofertas o alternativas de otros países.

A pesar de que nuestra coyuntura económica no es óptima es preciso tener esperanza, y ésta, a su vez, fundarla en bases sólidas: España tiene ahora un potencial de crecimiento superior a la media de Europa, tanto en lo que hace referencia al comercio interior como a las exportaciones.

Hay que favorecer, a medio y largo plazo, las inversiones extranjeras de capital. Y para nuestro relanzamiento económico estas tres premisas: moderación del déficit público, aumento de la productividad y equilibrar la balanza de pagos. Como consecuencia natural: estabilidad de la peseta en el mercado internacional.

El «boom» que viene

España, ante ese próximo relanzamiento o «boom» económico que predice el politólogo norteamericano Herman Kanh no puede ni debe quedar como un «islote acantilado» en el mundo occidental.

El «boom» que viene, según Kanh, es un mensaje de confianza hacia el futuro. «Estamos —dice en «The coming boom»— a punto de asistir a un gran relanzamiento, tanto político como social, y entre la sociedad industrial y la posindustrial habrá una época, una etapa, que durará hasta final de siglo: la sociedad superindustrial.»

En su análisis, Kanh se basa, entre otras cosas, en que la alta tasa de inflación

ha comenzado a bajar, así como los tipos de interés. Mientras los Estados Unidos parecen estar saliendo ya de la crisis, el resto de los países industrializados saldrán en la presente década. Las tesis del economista ruso Kondratiev está en esa línea, puesto que apunta una gran recesión de las tasas inflacionistas y la aparición de una nueva tecnología. En este último supuesto lo estamos viendo y palpando a diario.

Miguel Boyer, ministro de Economía y Hacienda, en la misma línea de previsiones ante los empresarios de SEOPAN dijo que «este país tiene unas posibilidades de crecimiento extraordinarias, y creo que vamos a conseguir en los próximos años un gran salto, debido fundamentalmente a la mejor situación de la economía internacional tras la caída de los precios del petróleo». Asimismo se reafirmó en la

idea de «no dar un golpe depresivo a la economía española, en contra de lo que opinan algunos informes de organismos internacionales».

Por su parte, Fabián Estapé afirmó que «la economía española va tarde, mal y a rastras». Para que no sea así hay que introducir —se enumeran más arriba— premisas y cambios de tendencias positivas.

Reducir nuestra inflación a cero no es una utopía, es imposible. En realidad, desde 1980 existe la convicción de que una tasa inflacionaria en torno al 10 por cien continuará martilleándonos los próximos años, pero habrá que convivir con ella. Dos puntos por abajo sería una gran meta, pero...

Los poderosos, dentro de veinte años

Siguiendo las directrices de la línea de Kanh nos

damos cuenta que ahora, y en los próximos años, dan paso a la búsqueda de unos medios de energía más estables, dejando el petróleo como una fuente energética más. La influencia de la OPEP —lo estamos constatando hoy— será mínima en los próximos años, aunque el impacto de los precios de los crudos en la década de los setenta ha dejado estancadas muchas economías nacionales como consecuencia de motivos coyunturales y, por tanto, no duraderos.

Al final del siglo, según las tesis de Kanh, el poder en el aspecto político y económico estará repartido entre Rusia, Estados Unidos, Japón, China, Alemania, Francia y Brasil, lo que significa «un seguro de estabilidad mundial». La preponderancia mundial entonces, como ahora, no estará centrada en dos países. La supremacía, dice Kanh, será de los países neutrales. «Así, pues, seguro de que antes de iniciarse un conflicto se medirán las consecuencias.»

Respecto a España hay que hacer el intento de no quedar descolgados de esas naciones; hay que intentar cabalgar sobre la ola actual de la crisis, ya que la economía de los años noventa está ahí; es un futuro inmediato que producirá mucho más tiempo libre, menos trabajo y una alta tecnología al alcance de todos.

El progreso que hemos conocido hasta ahora no es nada comparado con lo que nos espera en los próximos años. Hay que prever el futuro desarrollo de la economía española.

A. LAVANDEIRA

Fuertes inversiones de Aviación Civil

El plan cuatrienal de la Dirección General de Aviación Civil, para el período 1983-1986 prevé una inversión de más de 85.000 millones de pesetas. De esta cantidad, 60.000 millones se destinarán a obras de infraestructura aeroportuaria. La seguridad y una mayor eficiencia hacia el usuario son otros dos capítulos importantes contemplados en el plan inversor.

Pedro Tena, director general de Aviación Civil, expuso en rueda de Prensa que en el último año los aeropuertos españoles generaron unas pérdidas de 8.000 millones de pesetas, por lo que, aseguró, en el futuro las comunidades locales que quieran seguir con un aeropuerto deficitario deberán hacer frente a los gastos.

Respecto al segundo aeropuerto de Madrid, Pedro Tena explicó que, con algunas mejoras, el de Barajas es suficiente. A tal fin, este mismo año se construirá una nueva pista.

Se refirió, por último, a Spantax, de la que dijo que el Estado no ha contemplado la posibilidad de expropiar la compañía, aunque dejó abiertas las puertas de una intervención estatal, tal y como contempla la ley de Navegación Aérea.

XII aniversario

LA central eléctrica nuclear de Santa María de Garoña cumplió esta semana el XII aniversario de su puesta en marcha. Ha funcionado sin interrupción, sin un solo accidente y ha suministrado a la red eléctrica casi treinta mil millones de kilovatios. Ha demostrado, pues, alta seguridad y conseguido un saneado balance, en el que se destaca el ahorro de divisas.

El mismo día en que cumplía doce años la central de Santa María de Garoña, periodistas españoles participaban en Viena en las reuniones de la OIEA, Organismo Internacional de Energía Atómica de las Naciones Unidas. Con programa del Forum Atómico Español que preside Alfonso Alvarez de Miranda y visita a la planta nuclear de Zwentendorf, a 80 kilómetros de la capital austriaca, terminada y nunca puesta en funcionamiento. En el referéndum de 1978 menos de quince mil votos

decidieron la paralización. El 50,5 por cien de los votantes manifestaron su disconformidad. El 49,5 preferían el funcionamiento de una central de 700 megavatios. La inversión se cifra en miles de millones de chelines. Sólo el mantenimiento de este gigante energético paralizado representa un coste de quinientos millones de pesetas al año, y es probable que el referéndum que se celebrará a finales de 1983 o principios de 1984 llegue a una decisión más positiva, pues los austriacos saben que a 50 kilómetros de esta central nuclear funciona otra de características similares en Checoslovaquia.

EXISTEN, hoy por hoy, en 25 países 294 centrales nucleares y se construyen 215 centrales más. Total, 400.000 megavatios de potencia. Una inmensa riqueza a la que 31 países

han dicho sí. En el año 2000, nos decía Csik, alto directivo de la OIEA, el 23,25 por cien de la energía en el mundo será nuclear. El miedo al miedo ha puesto en cuarentena la construcción de centrales nucleares en algunos países. Estados Unidos de América sobre todo. Pero en otros el programa nuclear sigue adelante. Francia, Japón, la URSS y países satélites. El caso de Zwentendorf, en Austria, es excepcional. En la OIEA saben que hasta ahora no ocurrió ninguna muerte en centrales nucleares. Que el riesgo es bajísimo. Mucho menos que en los viajes por las carreteras, por mar o que en la práctica del alpinismo.

El futurista Marchetti, del Instituto Internacional de Análisis de Sistemas Aplicados, decía que la tasa de crecimiento y el bienestar de la humanidad hasta el año 2050 dependerá de la energía nuclear.

Orestes SERRANO

Por lo general se tiene la idea del hombre dedicado a la creación cultural como alguien alejado de los cambalaches y ajetreos, de los ires y venires de los dineros y flujos que se fraguan en las trastiendas del mundo de la cultura. Tan relativo es esto como lo es todo en la tierra de los vivos. Figuras como las del romántico escritor soporífero, de las penurias junto al brasero, la del pintor, la del actor, la del

músico, sumidos en sus limbos del infierno y la gloria creativa, y alejados de los hornos en los que se cuecen sus panes, siguen y seguirán dándose, pero cada vez más que nunca los propios creadores se adentran en los vehículos que comercializan sus productos e incluso propician sus infraestructuras empresariales. Este reportaje va a mostrar algunos casos.

La aventura de los artistas que pelean con el mundo de los números

Cuando la cultura se convierte en empresa

POCOS tan ilustrativos para desmitificar la imagen del escritor medio tuberculoso y cargado de tantas deudas como metáforas como el escritor canario J.J. Armas Marcelo. Alto y de buena presencia, raro será encontrarle sin un buen puro entre los dedos, acompañando a su cordial sonrisa y sus maneras de triunfador. Novelista y articulista de Prensa, es, desde 1981, responsable de programación de la editorial Argos-Vergara.

«En mí se funden dos personalidades —dice Armas Marcelo—, la del escritor, irrenunciable y tan activa como la que desempeño en la editorial. ¿Quién mejor puede llegar a desempeñar cargos de responsabilidad en una editorial que un creador? La cultura en su dinámica activa debe estar movida por hombres con sensibilidad hacia el tema, no por meros burócratas.»

«En cuanto a lo que me pregunta, si realmente la cultura es negocio, yo estoy convencido de que lo es con un tratamiento adecuado, porque la cultura tiene una plusvalía más amplia que muchas otras cosas. La literatura, en concreto, es una mercancía que tiene unos valores de dignidad estética, de respeto al lector, pero una mercancía que hay que saber vender. Desde la misma dirección literaria hay que luchar por cambiar la mentalidad de lo que rodea a lo literario. No sólo hay que escribir, hay que luchar por poner en movimiento a la literatura.»

Escritor-editor

Muy extensa sería la relación de escritores que tuvieron y que tienen que ver hoy con la empresa literaria. Recordemos el caso de Manuel Altolaguirre, el poeta malagueño que con la fundación de revistas y editoriales tuvo tanta importancia en el desarrollo de la llamada «Generación del 27»; actualmente, el del escritor Carlos Barral, autor de prestigio, que tanto ha tenido que ver con el auge de la literatura latinoamericana de nuestros días, y que ha seguido manteniendo siempre una fructífera labor en el campo empresarial y directivo de la literatura.

El novelista y ensayista Andrés Sorel empezó a ocuparse de la principal producción de la editorial Legasa a finales de 1979. Para Sorel, tener un cargo de responsabilidad en una empresa no supone un perjuicio a su labor como escritor, «porque son contadísimos los escritores que pueden vivir de la literatura. Muchos son funcionarios, o profesores, o periodistas. Hacer un trabajo como éste no perjudica a mi producción literaria y de alguna forma es paralelo. Mejor que estar trabajando en el Ministerio de Obras Públicas trabajo en una editorial.»

Para el escritor segoviano «la pequeña y mediana editorial pasa por muchas dificultades, porque los costes de impresión han subido mucho en los últimos años, el 50 por



Armas Marcelo, a la izquierda, y los componentes del «Cinema del Callejón», Roque Muñoz, J. L. Pacheco, Eva Lesmes, Carlos Taillefer, Eduardo Campoy y Luis Bellet



cien del precio del libro, y a veces más, se queda en distribución, alrededor del 20 por cien suelen ser los gastos de impresión, y al autor le corresponde un 10 por cien, del que nosotros le damos la mitad, que a veces sobrepasa el beneficio real. Todo esto hace suponer que el riesgo editorial es muy grande».

Hay también ejemplos de autores que crean y dirigen sus propias editoriales, como la catalana Esther Tusquets o el canario Eugenio Suárez Galván, último Premio Sésamo («Orígenes»), o el navarro Jesús Munárriz, que en 1965 creó «Ciencia Nueva» y hoy dirige su propia editorial: Hiperión. «El lado activo de la cultura es apasionante, porque si te gusta tanto la literatura como a mí, puedes realizar una labor de mucho interés descubriendo autores o promocionando otros. Es natural que toda esa actividad que te ves obligado a realizar, y que a veces te lleva más de las 24 horas, te quite tiempo como escritor. Yo, para escribir, necesito también tiempo para pensar, para meditar, y esto es muy difícil estando al frente de un negocio editorial.»

Cine y producción

El campo del cine está lleno de autores, creadores y directores, que se apoyan en sus mismas empresas de lanzamiento comercial para sacar sus obras. Aludir a nombres extranjeros como los de Scorsese, Coppola, Luckas, Spielberg, sería sólo mencionar a algunos de los ejemplos más significativos entre los que hay también actores, como Robert Redford, Jane Fonda, Jacqueline Bisset, entre otros.

En España baste recordar a algunos de los más actuales, como José Luis Dibildos, Pedro Masó, Elías Querejeta, José Luis Borau, que desde sus trabajos como guionistas y directores se adentraron en el mundo de la producción cinematográfica con éxitos evidentes. Pero, por lo novedoso y arriesgado de la empresa, este reportaje prefirió retratar más de cerca la experiencia de unos jóvenes enamorados del «séptimo arte», que en 1981 organi-

zaron su propia plataforma de producción para sus inquietudes cinematográficas: Cinema del Callejón.

En principio eran cinco integrantes, de los que hoy quedan José Luis Pacheco, 26 años; Manolo Benito, 27; Eduardo Campoy, 27; Roque Muñoz, 23, y Eva Lesmes, 21. Procedentes del cortometraje, en 1981 llevaron a cabo su primera producción: «Copia 81», que dirigieron Eduardo Campoy y José Luis Pacheco, con Fernando Fernández Gómez de primer actor.

Eva Lesmes, la única mujer del grupo, manifiesta: «Nuestra intención es luchar por hacer el cine que queremos hacer, sin presiones de productores, al ser nosotros los mismos productores. La batalla es muy dura, pero merece la pena meterse en esto hasta las orejas para luchar por lo que tú quieres.»

Entre nosotros mismos desempeñamos todas las funciones que hay que llevar a cabo dentro de la producción de una película: desde la creación hasta la administración, pasando por cualquier aspecto artístico o burocrático.

Otra productora de cine de habla hispana, Bolero Films, afincada en Nueva York, tiene el proyecto de instalarse en España para producir conjuntamente. Compuesta por Danilo Bardisa y Jorge Ulla, productor y realizador del filme presentado en el último festival de Valladolid, «Guaguasí», proviene del cine publicitario, y en una primera fase de producción proyecta realizar «Cayo Hueso», «Carola» y «Sur de sangre».

También el tinglado teatral conoce numerosos nombres de artistas que levantan el telón cada noche con sus propios esfuerzos de organización económica. Recurrir a la cooperativa para estrenar una obra aportando dinero o trabajo, o las dos cosas, es frecuente en la farándula teatral. Hay directores, como Manuel Collado, que suelen preparar sus mismas empresas, directores-autores como Juan José Alonso Millán, que elige los espectáculos y alquila el local donde presentarlos, lo que suelen hacer otras

compañías de teatro, o con bastante frecuencia los cómicos de revista.

Teatro, pintura y música

En esta especialidad se da el caso de Lina Morgan, que después de alquilar algunas veces el teatro La Latina al conocido empresario Colsada, compró el teatro donde se representan en Madrid sus espectáculos junto a los de otros artistas. Pero esto, naturalmente, no es nada frecuente en el mundo teatral, como tampoco lo es que un pintor exponga en su propia galería de arte.

Sin embargo hay excepciones, como la del magnífico pintor aragonés Pedro Guajardo, que desde hace unos años expone permanentemente en la galería Bell-Art (Gran Vía, 42), de su propiedad. «Yo necesito ser autónomo; un artista no tiene que depender absolutamente de nadie. Cuanto más independiente sea de lo que le rodea se sentirá menos coaccionado para su creación.»

«Yo no me planteo la galería como un negocio, porque no pretendo ser millonario, si lo plantease así expondrían otros pintores, pero sólo lo hace algún escultor de vez en cuando. Aquí sólo ofrezco mi pintura», dice el creador aragonés. En los lugares de la costa española es más frecuente encontrarse a artistas plásticos con sus propios centros comerciales, aunque en pequeño número. En la Costa del Sol se encuentra al danés Claus Hougaard, que expone en su galería Sagitario su obra o la de otros pintores, y a algunos otros artistas extranjeros.

Y para terminar este recorrido somero por la actividad creadora y empresarial de algunos artistas, la lista podría hacerse bastante numerosa entre los cantantes de música ligera que se han adentrado en el mundo de la producción, como Juan Pardo, Camilo Sesto o el letrista Luis Gómez Escolar, y muchos otros nombres de la creación musical que han conocido también, o conocen, el mundo empresarial de la música.

Fernando GARCIA ROMAN

Collage infantil

Arte para educar

La V Edición del Concurso Infantil de Collage, organizada anualmente por Chocolates Nestlé, ha entrado ya en su fase final con la preselección de 185 trabajos de un total de 9.440 presentados y que se exhiben hasta el próximo miércoles en el Colegio Ramiro de Maeztu de Madrid. La exposición recoge los trabajos que participarán en la selección final, a celebrar el próximo día 17 en Oviedo, donde un jurado presidido por el Director General de Educación Básica decidirá los 50 collages que merezcan la distinción de obra seleccionada y que recibirán el premio dotado con 100.000 pesetas para cada uno.

El concurso, en el que participan centros escolares, tanto estatales como no estatales, que imparten enseñanza de Educación Preescolar, EGB o Educación Especial, se realiza con el asesoramiento del Ministerio de Educación, y ha tenido en esta edición como tema «Las Tradiciones».

En reconocimiento al trabajo que tanto niños como profesores han venido realizando en estos cuatro años de concurso ha sido editado el libro «El Collage Infantil»

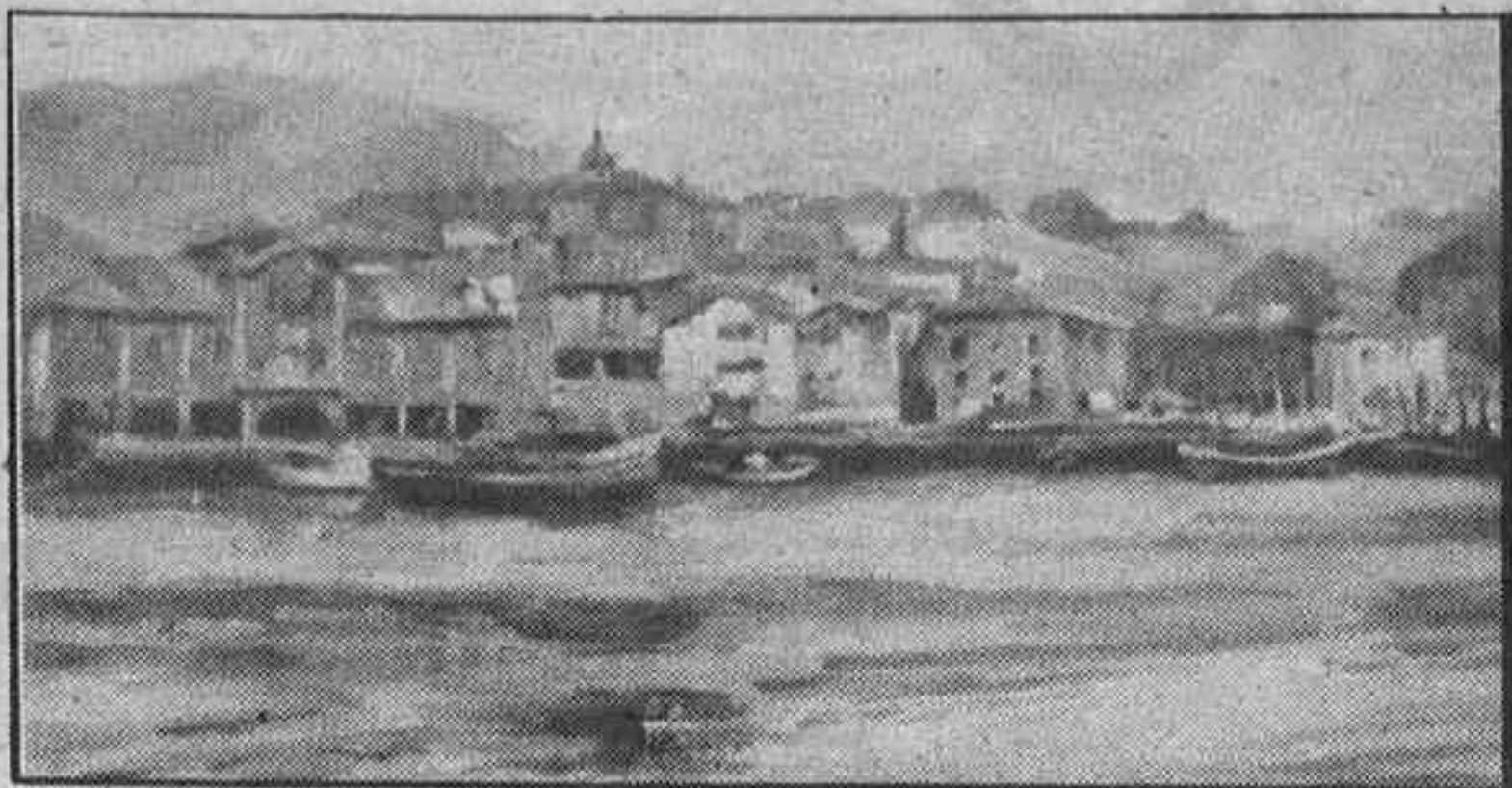


escrito por Manuel S. Méndez, Catedrático de Pedagogía de la Facultad de Bellas Artes de Madrid, y prolongado por Alexandre Cirici. La obra está dedicada a los profesores, tratando de orientarles en su labor pedagógica, y su contenido ha sido diseñado teniendo en cuenta tanto las experiencias del arte de los adultos como los resultados de los trabajos programados en colegios y talleres.

I.R.

Huchas de Plata

El jurado previo del concurso de cuentos «Hucha de Oro», al que se han presentado 1.980 narraciones, ha seleccionado cinco nuevos originales que participarán en la fase final y que han sido galardonados ya con el trofeo «Hucha de Plata». Lo forman: Santiago Aránz de Robles, Juan Molina, Vivian Brown y Julio Cruz Hermida.



Hernández-Sanjuán

Una gran exposición, en pequeño formato, sentida y deseada por el pintor Hernández Sanjuán, en la galería Gavar (Almagro, 32), nos acerca a la pequeña gran obra de este paisajista de extremada sensibilidad y dominio del color, valiente defensor de la vigencia del pequeño cuadro en la sociedad actual.

Arte La introducción del concepto serial en Ceferino Moreno

EN el momento de ponerse ante el lienzo, el pintor es como el niño de impresiones lejanas y de emociones iniciales, experimentadas en el comienzo de su vida, que luego se irán sedimentando en la conciencia o en la memoria y que la tela hará aflorar de nuevo. Pero este es el límite del psicoanálisis de creer que la significación de la partida artística pueda ser reducida a estas emociones y a estas impresiones. Pero estas huellas no serían nada si la obra no les llevase a una maduración y no les transformase en una visión nueva, si el pintor no les dotase de prolongaciones distintas e imprevisibles. Hay que proporcionar una resonancia amplificada a partir de la cual uno puede hablar ya de arte, como sucede en el caso de Ceferino Moreno, que expone actualmente su obra en la galería Kandinsky.

Cuatro años separan la exposición que Ceferino Moreno realiza ahora bajo el título «Final del paisaje» de la que entonces se denominó «Secuencia-Serie Toledo», en la que el tema dominante era el paisaje castellano y casi se reducía a un pretexto para investigar, plantear y resolver una serie de supuestos no sólo plásticos, sino vivenciales.

Todo esto se halla perfectamente de acuerdo con la trayectoria de este artista para quien la pintura no es más que un capítulo muy importante, por cierto, de todo su quehacer, que abarca desde la organización de las más importantes exposiciones internacionales, como las bienales de Venecia, Sao Paulo, París y otras hasta la práctica del arte a través de libros, artículos y conferencias. «Final del paisaje», la exposición que motiva esta crónica, resume y cierra de alguna manera todo un ciclo en la vida del pintor, que se inició en 1965 con la serie «Castilla». Entonces —nos dice el propio artista—, después de un período de investigación de materiales nuevos iniciado en 1958 y con la incorporación del cartón como material plástico básico en mi obra, el paisaje, la realidad palpable, es tratado posiblemente, por primera vez, con un lenguaje y elementos privativos de la pintura abstracta.

No era, sin embargo, aquella serie más que el comienzo de un largo proceso de



depuración concluido ahora. «En la serie «Castilla», casi totalmente descriptiva, la tierra era tierra, los caminos se adivinan y el color respondía a unas constantes perfectamente identificables con la geografía elegida, aunque la tectónica era totalmente diferente a lo que usualmente se veía.» En la segunda etapa de la evolución paisajística de Ceferino Moreno —«Secuencia»— el sentido formal sufrió una depuración notable, con pérdida de accesoriedades en beneficio del conjunto, las pinturas no tenían casi elementos referenciales; sólo estructura y color utilizado con un sentido claramente simbólico. Y una aportación interesante entonces fue la introducción del concepto serial y cinematográfico, de ahí el título «Secuencia-Serie», que permitía permutar la totalidad de las obras o unir las en una sola, sin que el resultado final y, sobre todo, la intencionalidad variasen.

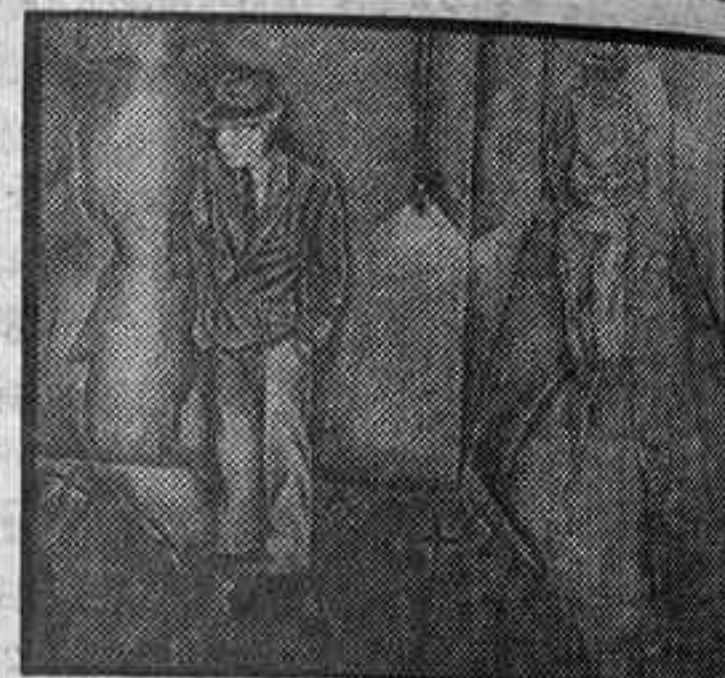
Al contrario que la mayoría de los artistas a los que el tiempo hace conservadores de su propio estilo, Ceferino Moreno es cada vez más revolucionario, más arriesgado, más implacable y más coherente. Esta exposición, como la música de algunos compositores contemporáneos, es difícil de entender por la vía de la razón o a través de una sensibilidad normal. Su avanzado sentido de la estética y el hermetismo de su lenguaje la hacen sólo accesible a minorías o «élites» culturales. Pero, por encima del impacto de esta obra sobre su tiempo es ella, en sí, lo suficientemente inventiva, densa y variada para remontar su época y constituir en sí misma un todo intemporal y trascendente.

J. R. ALFARO

Por las galerías

María Helguera, enigmas y emociones

MARIA Helguera es una pintora que ha realizado gran parte de su formación artística en Argentina y que desde hace siete años se ha establecido en Barcelona y esta es su primera exposición en Madrid, concretamente en galería Aele. La propia artista nos comenta que su obra actual es el fruto de una serie de influencias que van desde el cubismo pasando por el



expresionismo alemán, que le produjo un gran impacto hace ya muchos años, hasta la obra de Rafols Casamada, que conoció al instalarse en Barcelona. Su exposición actual nos ha llamado poderosamente la atención por la forma tan peculiar de plantearse la figuración, donde efectivamente se percibe una formación intelectual rigurosa, pero que en el momento de la ejecución de la obra la artista deja que sea el instinto y una sensualidad, bastante mediterránea, la que impere y confiera a la obra un hábito de calor y emoción.

María Teresa CASANELLES

<p>EXPOSICIONES Y SUBASTAS</p>	<p>Juana Mordó Villanueva, 7 T. 435 84 42</p> <p>SOPHIA VARI Esculturas y dibujos Miércoles, 9, inauguración</p>
<p>Sofea GALERIA DE ARTE</p> <p>Claudio Coello, 25 T. 2757239</p> <p>VAYREDA Mañana, martes, inauguración</p>	<p>KABALA GALERIA DE ARTE</p> <p>Conde de Aranda, 10 Teléf. 435 87 81</p> <p>LLANOS GUERRA Pinturas</p>

Durán Subastas de Arte

Subasta extraordinaria de marzo
MAS DE 2.000 LOTES
Días 21, 22, 23, 24 y 25, a las 7 tarde

Excepcional colección de pintura europea del S. XIX, destacando entre ellas obras de famosos pintores españoles como Anglada Camarasa, Nonell, Mir, Martín Rico, Reyna, Jiménez Aranda, Gallegos Viniestra, Francisco Miralles, Raimundo de Madrazo, etcétera. Cuadros de célebres pintores ingleses, franceses, daneses, alemanes, escandinavos, italianos... Importantes piezas de pintura de los S. XVII y XVIII, sobresaliendo una magnífica obra firmada de Andrea Vaccaro.

Completan la Subasta: Icono, Muebles, Orfebrerías, Historia Natural, Porcelana europea y oriental. Bronces europeos y orientales. Arte negro primitivo. Objetos de vitrina. Marfiles orientales. Instrumentos científicos. Soldados de plomo antiguos. Relojes de sobremesa (S. XVIII y XIX). Estafío antiguo. Joyas. Art Nouveau y Art Deco, y una gran selección de libros y manuscritos.

DURAN, Subastas de Arte, Serrano, 12. Tel. 401 34 00
Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas

AA

DESDE 1845
ANSORENA
LXXI SUBASTA

Mañana, 8, y los días 9 y 10, 7,30 tarde

Pintura de: Leandro de Ponte (Bassano), Nicolás de Gyselaer, David Davidz de Heem, J. Martínez Abades, Rafael Canogar, Alejo Vera, I. Zuloaga, Juan Barba, José María Añango, F. Pradilla, F. Echaz Buisan, Evaristo Guerra, etc...
Escuela Italiana S. XVI, Escuela Sevillana S. XVII, Escuela Española S. XVII, Escuela Francesa S. XVIII, Escuela Inglesa S. XIX, etc...

Importante colección de 110 lotes de joyas: incluyendo brillantes de 12 Kts, 5 Kts., 4 Kts., 1 Kts., collares, pendientes, broches, sortijas, jermelos, relojes, en brillantes, esmeraldas, zafiros, rubies, perlas turquesas, etc... Excepcionales piezas Isabelinas. Muebles, plata, alfombras, bronce, relojes de sobremesa, marfiles, porcelanas, grabados, libros, cristal, etc...

Admitimos pintura, joyas, relojes y obras de arte para nuestras subastas mensuales.
Abierto sábado tarde anterior a la subasta

Alcalá, 52 222 01 58
Madrid-14 231 63 53

AA

Comicoteca

Nuevo Salón del Cómic y la Ilustración

SE acerca la primavera y, con ella, un nuevo Salón del Comic y la Ilustración de Barcelona, que en esta su tercera edición se celebrará entre los días 12 y 15 de mayo. Por fin prevaleció la idea de que una semana entera de salón era definitivamente demasiado tiempo y se ha decidido, con muy buen criterio, dejar la cosa en cuatro jornadas. El salón sólo estará abierto al público durante las dos últimas. Por lo demás, no parece que se vayan a producir grandes cambios respecto a los anteriores.

Miguel Angel Martín, viejo conocido de los aficionados al tebeo clásico y reeditor, desde hace tiempo, de varios de ellos, ha realizado ahora un facsímil de la serie «Cazando fieras vivas» que se ha iniciado con una entrega de cuatro tebeos. «Cazando fieras vivas»,

serie americana que duró bastante poco en el mercado, era dibujada por un autor gran especialista en animales, Glen Gravath. Al parecer, la historieta tuvo su origen en unas películas de tipo documental que se rodaron en la selva —cuando en el cine todo se hacía en interiores— y que

proporcionaron enorme popularidad a su autor, Frank Buck, un verdadero cazador de los de antes. El éxito de estos filmes trajo consigo la realización de la serie ahora recuperada, y de cuya edición original en España se hizo cargo la editorial Sudamericana. ■ Esta tarde tendrá lugar

Murió Hergé

En la madrugada del pasado viernes falleció, a consecuencia de una leucemia que terminó parando su corazón, el autor de historietas belgas, George Remí, más conocido simplemente como el creador de Tintín. Ha desaparecido así uno de los autores que con mayor cariño y entusiasmo ha sido seguido en su obra por varias generaciones y, con él, el futuro de la serie europea que más ha influido en el hacer de los dibujantes de este continente desde los años treinta. Cerca de veinticinco libros deja Hergé, nombre de guerra del artista, y en ellos la más perfecta muestra quizá de la conciliación entre aventura y realidad. Por supuesto, su recuerdo no podía quedar reflejado en estas breves líneas. Permanezcan atentos a nuestro próximo número.

3º SALÓN DEL COMIC Y LA ILUSTRACION
12/15 Mayo 1983

Los dibujos y obras ilustradas

- Los cómics
- Los tebeos
- Los libros de aventuras
- Los libros de ciencia ficción
- Los libros de historia
- Los libros de arte
- Los libros de poesía
- Los libros de teatro
- Los libros de cine
- Los libros de música
- Los libros de filosofía
- Los libros de psicología
- Los libros de sociología
- Los libros de economía
- Los libros de política
- Los libros de religión
- Los libros de historia del arte
- Los libros de historia de la literatura
- Los libros de historia de la ciencia
- Los libros de historia de la filosofía
- Los libros de historia de la psicología
- Los libros de historia de la sociología
- Los libros de historia de la economía
- Los libros de historia de la política
- Los libros de historia de la religión
- Los libros de historia de la cultura

Participación gratuita
C/Alcalá, 52 - Madrid - Tel. 222 01 58

en el establecimiento Vips, de Velázquez (esquina a López de Hoyos), un coloquio en torno a la historieta en el que participarán diversos autores y personas relacionadas con dicho medio y su edición. El acto se celebrará a las siete, dentro de una quincena de promoción del comic organizada por dicho establecimiento.

A. S.

Segunda lectura

«Las hormigas», de Boris Vian

Pocos escritores han sabido hacer del lenguaje un juego tan hermoso, desolador y tierno como supo hacerlo Bor. Vian. Sin duda, ello no se debía sólo al hecho de que su literatura se fraguara a la sombra de las vanguardias, entre el surrealismo y el absurdo. Definitivamente, quien se sumerge en ella termina comprendiendo que Vian veía las cosas de otro modo o que, al menos, significaban de otro modo para él. Porque la tristeza, el impudor, la barbarie, la impiedad, el deseo, la injusticia, se encuentran tanto en la realidad como en su obra, pero él los representaba en un mundo de gatos habladores, nenúfares que

crecen en el pecho de jóvenes amadas, hierba de color rojo, sellos que viven en el agua, fusiles nacidos de semillas... Sus libros están llenos de sangre y de amor y sexo, de amos y de necesidad, de esta chapuza monstruosa de mundo en la que vivimos no tuviéramos mejor aplicación que la de servir para que alguien ejercitase sus aptitudes lúdicas por medio de su trasposición literaria. Sin veleidades.

«Las hormigas», volumen de relatos publicado a finales de la década de los cuarenta, contiene una hermosa muestra representativa de ese universo Vian que se encuentra siempre a medias entre la hipérbole y



la paradoja, tanto en su concepción como en el lenguaje por el que se expresa. Son once cortas narraciones fuertemente marcadas por la gran guerra, entre cuyas atrocidades habían nacido

muchas de ellas. La que da título al libro, por ejemplo, la protagoniza un soldado, una de las tantas hormigas que desembarcan en la playa bajo el fuego de las hormigas contrarias. Pero —y es esta una constante en Boris Vian— la violencia no pasa de constituir en el relato un elemento más, tan natural como caminar, conversar, admirar el paisaje o hacer el amor con veinticuatro chicas seguidas. Sí, tal vez sea este volumen el que de manera más variada y profusa enfrenta al lector con la violencia de esta vida, como diría una madre.

Los jóvenes —pues suelen serlo siempre los personajes de Vian— que habitan tal

universo conocen y se sirven de esa violencia de manera igualmente fácil y natural, sin que parezca, a pesar de todo, que con ello se hace daño a alguien, ni siquiera al que ya sólo dispone de media cara y un codo para seguir siendo persona. En realidad, lo único que resulta terrible en los libros de Vian es cuando muere la muchacha de la que el protagonista está enamorado. Una muchacha que siempre «tiene las mejillas lisas como pórfido pulimentado, los ojos como grandes cuentas de vidrio negras... y, además, tiene el aspecto de estar aislada del resto del mundo por una pequeña verja de hierro forjado».

Ana SALADO

Literatura de Lazarillo y Guzmán

Francisco Rico
La novela picaresca
y el punto de vista



Bajo la preciosa portada que los lectores pueden admirar ha sido publicada en la Biblioteca Breve de Seix Barral la obrita ya conocida del profesor Francisco Rico «La novela picaresca y el punto de vista», un interesante trabajo sobre dos de las muestras ejemplares de dicho género, «Lazarillo de Tormes» y «Guzmán de Alfarache», que permite al autor llegar a la conclusión de que las enseñanzas aportadas por el mismo no han sido aprovechadas por la novela posterior.

Estudia Francisco Rico, en lo que en su día fueron las conferencias de un cursillo, la relación del escritor de la novela picaresca con su obra, el porqué y cómo de ésta, tanto desde el análisis literario como desde el estudio del tiempo en que fueron escritas y que, por cierto, producía una narrativa totalmente lejana a la que representa el Lazarillo. Ello es importante porque precisamente en la justificación literaria a que tal diferencia obligaba a sus autores —identificando a narrador con protagonista— descansa su propia naturaleza.

«Cuenta y razón»

El número 9 de la revista «Cuenta y Razón», que edita Fundes con la colaboración de editorial Alhambra, marca una nueva etapa de la publicación que aparece desde ahora con frecuencia bimestral. El número que se reseña corresponde a los meses de enero y febrero del presente año: Javier Tusell hace constar que, aunque no van a cambiar las secciones de la revista, sí se intentará centrar la atención en temas concretos y de relativa mayor actualidad.

Este número está presidido por el recuerdo del reciente viaje del Papa. Al acontecimiento dedica un artículo Carlos Castro Cubells, aparte otros textos y se reproduce el artículo que sobre el mismo tema publicó recientemente «L'Osservatore Romano», con la firma de Julián Marías. Tenemos aquí, entre otras firmas, en la sección «Ensayos», la de S. N. Eisenstadt, Francisco Ayala, Carlos Sánchez del Río, Julio Almeida y Antonio Romero. Aparte las que aparecen en las diferentes secciones que completan el número: «Hechos y perspectivas» y «Documentación».

Nuevos títulos

«Antagonía», por fin una

«Recuento», «Los verdes de mayo hasta el mar», «La cólera de Aquiles» y «Teoría del conocimiento» fueron en su día, y sucesivamente, cuatro libros, pero en realidad sólo una era la obra, su conjunto, y esa obra, intitulada por el autor, Luis Goytisolo, «Antagonía», acaba de ser publicada por Alfaguara. Precisamente el libro fue presentado en pasados días en un escenario significativo, el Casón del Buen Retiro, con el

Luis Goytisolo
Antagonía

«Guernica» como fondo. Se recoge así en su integridad una obra cuya realización ha ocupado los últimos veinte años de Luis Goytisolo.

■ Carlos Rojas, Premio Nacional de Literatura, Planeta y Nadal y autor ya de una vasta obra, publica en estos días una nueva novela, «Conversaciones con Manuel María», que ha aparecido en la colección En Cuarto Mayor de Argos Vergara. Su protagonista es un anciano ex brigadista (internacional) que, sin saberlo, regresa a la misma casa en que nació. Lo que ocurre más tarde tampoco es demasiado común.

■ También en Argos Vergara ha aparecido un libro que está ya levantando polémicas: «¿Caos o paraíso?». Diremos que su autor es un conocido hombre de negocios, bretón él, llamado Emile Y. Louapre y que de lo

que trata su obra es de la acción del Gobierno socialista en Francia. La edición española lleva un prólogo de Eduardo Punset.

■ «Lengua y literatura de Borges» se titula el ensayo del profesor puertorriqueño Arturo Echevarría sobre tal aspecto en la obra del gran autor argentino. Ha sido publicado por Ariel en la colección Letras e Ideas.

■ Ediciones Cátedra ofrece una interesante obra de Ignacio Henares en colaboración con Juan Calatrava. Se trata de «Romanticismo y teoría del arte en España». El profesor Henares es un reconocido especialista en lo que él mismo llama la cultura estética del romanticismo.

■ Apuleyo Soto, conocido autor de cuentos y de teatro infantiles, infatigable animador de la literatura para niños y poeta, presenta una antología de su labor en este último terreno en el volumen «Vida privada», aparecido recientemente. Son seiscientos poemas que abarcan desde la adolescencia hasta la madurez del autor.

■ Con motivo del ingreso —bastante contestado— en la Academia de la Lengua de Elena Quiroga, Noguier vuelve a poner en el mercado ahora su novela «Escribo tu nombre». Al parecer, no ha hecho falta recurrir a la reedición, pues debían quedar ejemplares de la realizada en 1970. Lo que sí se ha reeditado, también por Noguier, ha sido el libro de Camilo José Cela «Viaje al Pirineo de Lérida».

■ En el capítulo de literatura infantil, la misma editorial nos ofrece el libro que ha merecido el Premio Nacional de aquélla, «El mar sigue esperando», de Carlos Murciano, que aparece en la colección Cuatro Vientos.

Bodegoncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

«Los testimonios epistolares»

James Joyce: «Cartas escogidas». 2 vol., edición, selección y prólogo de Richar Ellmann. Traducción de Carlos Manzano.

Cualquiera que haya sido la circunstancia humana y literaria que James Joyce hubo de atravesar en vida, por lo menos en etapas de su vida, tuvo la estimulante compensación del reconocimiento de su obra. Podrá considerarse natural dada su categoría de escritor, pero cabrá también alegar que un innovador de su talla no es fácil que llegue a tener unánime aceptación más que a lo largo de los años. Menos, aparentemente, innovador fue Stendhal y no gozó del inmediato favor de sus contemporáneos. No será este el momento de reseñar los juicios que la aparición de «El rojo y el Negro» mereció entre figuras bien destacadas de las letras francesas. Cito a Stendhal en este año de su centenario, apenas cumplido el de Joyce, de tan amplia resonancia en todo el mundo.

«Ulises», en cambio, de tan difícil lectura, conoció un gran éxito en vida de su autor. Algo en la personalidad de Joyce le llevó, pese a su aparente capacidad de situarse en lejanía, a un empalme inmediato con sus contemporáneos, por supuesto con la posteridad, pero esto era previsible. En realidad, para bien o para mal, que de todo hay en la viña del Señor, la novela actual hunde parte de sus raíces en Joyce, o las hundió en época para nosotros muy próxima, tal vez porque en nuestro caso el descubrimiento fue, si no tardío, tampoco inmediato, salvo caso de estudiosos. Pero entrando en esta edición hay que reconocer lo que para el conocimiento de todo escritor como tal escritor supone su biografía, y, en cierto modo, aunque no a base de datos organizados, la biografía, la personalidad de Joyce, su carácter y su psicología tienen aquí una expresión cierta.

Abarcan las cartas un largo periodo: de abril de 1900 hasta la última, del 4 de enero de 1941. Un largo período bien poblado de correspondencia y corresponsables. Aunque hay que destacar el interés que entre ellos adquiere, naturalmente, Nora Barnacle, la Nora que no necesita de apellido, basta con su nombre de niña para empalmarla con James Joyce. En primer lugar habrá que hacer constar que en estas cartas no está el escritor está el hombre que no se inhibe de mostrar su intimidad, ¿podría llegar a suponer que serían dadas al público, que alcanzarían una edición? El caso es que aquí están; y así ha sucedido en otros casos, habrá que partir de ellas en todo intento de entrar en la personalidad de su autor.



Como se ha reseñado, corresponde la edición, selección y prólogo a Richard Ellmann, que en su prefacio al tomo primero del libro da razón de las precedentes ediciones, y de las cartas inéditas, recogidas en ésta, siguen las páginas en que se reseñan las instituciones y particulares propietarios de los manuscritos. En el más extenso prólogo, entre otras cosas dice que Joyce «... no consideraba la carta o su desvergonzada hermana, la tarjeta postal, forma literaria de importancia, pero casi todos los días agobiaba a los carteros en diferentes partes de su hemisferio con su asidua correspondencia. Las distancias con respecto a los destinatarios le hacía sentirse cómodo...». Dice también que si sus obras de creación son ocurrencias, líricas y audaces, aunque de cuando en cuando aparezcan en sus cartas esas cualidades, el tono que predomina en ellas es irónico, conciso y apretado. Las de Nora podrían definirse también de otra manera, no se reprime Joyce en ellas para expresar sus deseos, sus sentimientos y evocaciones, todo el conjunto de sensaciones que revive ante la imagen y el recuerdo de Nora. Lo que no le impedirá otras aventuras, otras emociones y otros apasionamientos. Cartas escritas desde Dublín, París, Pola, Trieste, Munich... Muchas de ellas dando cuenta de sus penurias: casi cabe decir que el amor y el dinero tienen aquí un protagonismo. En uno y otro caso, Joyce reclama protección, sabe que la obtendrá. Enfrentado a su propia valía, consciente de su propia valía es un hombre débil: necesita que le reconozcan y a la vez que le protejan. El valor de estas cartas es lo que pueden mostrar del hombre que hay tras el escritor.

Mujer, historia y sociedad

Hacia una búsqueda de la equiparación real con el hombre

En la Universidad Autónoma de Madrid y como una de las actividades de su seminario de estudios de la mujer, se está celebrando un curso, que finalizará el 5 de mayo, de doce conferencias, bajo el lema «Mujer, historia y sociedad. Año 1983».

La dirección de este seminario corre a cargo de M.^a Angeles Durán, profesora agregada numeraria de Sociología de la Universidad Autónoma de Madrid, quien ha escrito numerosos trabajos sobre la mujer y creó el seminario hace cuatro años, como una prolongación vocacional de su vida académica.

En 1981 —nos dice M.^a Angeles Durán— se cumplió el centenario de la obtención del título de licenciatura de una mujer española. Los primeros intentos de la incorporación de la mujer a la Universidad fueron difíciles y lentos y las prohibiciones que impedían este acceso fueron cayendo, poco a poco, a lo largo de más de medio siglo. En la actualidad, las mujeres son la mitad del estudiantado.

El seminario que organiza —comenta— supone un umbral importante en este proceso de cambio de la Universidad española y de la posición de la mujer en ésta y es el último resultado de un intento de renovación intelectual y pedagógica que se inició en la Universidad Autónoma hace cuatro años.

Es la primera vez que el seminario ofrece un ciclo de estas características, con 12 conferencias, y ha recibido



mujer, historia y sociedad. año 1983

una atención mayor de la esperada. En su mayoría, los asistentes son mujeres que trabajan en la docencia o en la investigación.

Para la profesora Durán «la mujer ha conseguido progresos importantes en su búsqueda de la equiparación con el hombre, pero todavía tiene que recorrer un largo y no siempre fácil camino. Esta lucha es hoy particularmente difícil, en el terreno económico, en el de las actitudes y en el de la creación de nuevos modelos culturales y éticos. A pesar de que en el orden legal se ha conseguido una aparente igualdad, en el orden de la vida real todavía la estructura social arrastra una herencia milenaria de la subordinación de la mujer al hombre. Nuestras estructuras sociales descansan en el supuesto de que la mayoría de los servicios que se prestan a la población sigan prestándose por las mujeres en los hogares y sólo desde este supuesto puede entenderse el funcionamiento de la agricultura, el transporte y otras actividades».

Myriam PEREZ-CALDERON

Gutiérrez Mellado y Santiago Carrillo a través de Jesús Picatoste y Fernando Claudín

Dos fuertes protagonistas de la España actual

CON una larga y, por supuesto, muy diferente historia personal a sus espaldas, iniciada en ambos casos en los prolegómenos de la guerra civil, tanto el militar Manuel Gutiérrez Mellado como el político Santiago Carrillo, hoy «autodimitido» de las más altas posiciones del Partido Comunista, han jugado un papel distinguido, diferenciado, singular y también solitario en los recientes años de la vida española. El proceso de transición democrática, de cambio de régimen político, de conquista de las libertades, no se puede entender sin profundizar hasta las secretas entrañas de uno y otro. En las soledades del general ha podido bucear, a través de horas de conversación directa, desnuda y sin adornos, el periodista Jesús Picatoste. Un éxito editorial para Argos Vergara, porque lo polémico del personaje, diana de agresiones frecuentes desde las posiciones políticas de la extrema derecha lo convierten en un claro objeto del deseo informativo por la vida de este general, que, como él mismo nos dijo en el viscontiano Ritz, concentró siempre todo

su afán en evitar un nuevo enfrentamiento entre los españoles. Enfrentamiento que, por el contrario, sí estaba latente en la «Crónica de un secretario general», escrita por Fernando Claudín, expulsado del PCE hace ya casi veinte años, para la colección Documento, de Planeta. Un libro sobre Santiago Carrillo basado en el análisis crítico de la historia, las decisiones y, aquí sí, los oscuros objetos del deseo de poder de quien desde «su complejo frente a los intelectuales» manejó el partido en solitario durante los años críticos del régimen franquista, fue pieza clave en la transición y se perdió en los prólogos del cambio. Como afirma otro disidente, Javier Pradera, en la raíz de este libro hay un magnífico —y necesario— «estudio de la historia de las ideas políticas, que muestra paso a paso el desgaste del marxismo-leninismo» y que es bueno para adentrarse en los orígenes de la diáspora actual que testificaron, «chez» Mayte, los Mohedano, Alonso Zaldívar, Azcarate...

J. V. J.



IV Ciclo de Música en la Complutense

Dentro de la especial atención que la firma comercial El Corte Inglés presta en el ámbito universitario, se ha iniciado con gran éxito un nuevo ciclo de música clásica en colaboración con el Aula de Música de la Universidad Complutense de Madrid. Para esta semana están programados los siguientes recitales y conciertos:

Martes, a las 20 horas, CMU Pío XII (Paseo Juan XXIII, 3), concierto orquesta y coro (Oliver, Marín, Ligeti, Sarabia), por Sebastián Marín.

Miércoles, a las 20 horas, Paraninfo Facultad de Filosofía A, concierto (Turina, Telemann, Haydn), por la orquesta Gaudeamus. Director, Luis Aguirre.

Jueves, a las 20 horas, CMU Moncloa, recital de canto (Vivaldi, Mozart, Beethoven, Schubert, Wolff, Leoz, Lebrero, Falla, Aguirre, García Abril, Turina), por Isabel Rivas, mezzo-soprano.

Este IV ciclo va a continuar durante las próximas semanas del actual mes de marzo y del próximo abril.

■ La «Revista de Occidente» va a presentar el próximo viernes, a las 7,30 de la tarde, en la Biblioteca Nacional (Paseo de Recoletos, 20), un número extraordinario sobre Marx, Keynes y Schumpeter, acto que será presidido por Francisco Bustelo, y en el que intervendrán Miguel Boyer, Alberto Oliart y Joaquín Romero.

Crónicas impertinentes

LA calle de la Montera es una calle céntrica, populachera, golfa y con nombre de mujer. La calle de la Montera, a pesar de su brevedad urbana, tiene infinitos paisajes. Depende de la hora y el número de coches de policía que la rondan. En ella hay zapatos al peso, pornocines a destajo, camisetas baratas, libros antiguos, hamburguesas de suela nueva, trajes de novia, chiringuitos con bolígrafos transistorizados, esmaltes en sepia oval, braqueros ortopédicos, almas en pena con abrigo gris, que te muestran en su mano vacía la fotocopia del estómago y baterías de tragaperras también hambrientas de níquel. A mediodía te asaltan los vendedores de libros tipo regalo-conferencia-presentación en la cafetería grande de la esquina, que se han echado al monte de la calle a la caza y captura del pardillo. Y, desde la hora de la ensaimada, la mirada lagartona y connivente de las primeras peripatéticas que se sostienen a sí mismas sosteniendo la esquina de la calle de la Aduana, a base de chicle y turgencia masticable. A veces pase el travesti nalgueando la media sin costura, casi hasta sus últimas consecuencias, y a los cuatro cazurros sabatinos primero se les cae el cigarro del bello, echan mano a la gorrina con cachaza, se les deshacen los ojos en agüilla y la pana del pantalón se les abomba. Luego se quedan sin habla un

largo rato, porque ellos, aquí, sólo saben decir, para su cuello, ¿cuánto?

En la calle de la Montera, a veces suenan unos improvisados cachetes, antes de que la chulería caliente el bolsillo con las pelotas de andamio, globalizadas en base a las prietas relaciones norte-sur, que se trabajó la coima, y nadie mueve más que los ojos.

Entre los neones y los moscones descubro un anuncio: «La Alianza, agencia matrimonial», y subo hasta el segundo piso del inmueble. El hecho de que ahora que el divorcio estalla, florezcan, como antaño, las agencias de matrimoniar no deja de parecerme un contrasentido, si es que, como se nos avisa, la del desposorio es una situación a extinguir.

LAS modistillas de antes, bajaban a la Florida, le sacudían un par de alfilerazos a San Antonio y se sentaban a esperar a que cayese la breva sobre el mandil de percalina; pero ahora, que ya no hay modistillas, las mozas avisadas en trance de cesantía se llegan a La Montera a la agencia La Alianza, porque han mudado de devoción y la esperanza remedadora de san Antonio bendito, buscador de dedales y

dediles extraviados, a San Expedito, que es varón también santificado y más acorde con los tiempos que corren; porque un marido ya no se encuentra así como así, perdido en los bajos de los pantalones.

Esto de las agencias matrimoniales no es asunto de ahora, sino negocio que viene de antiguo. Recuerdo una tarde en Orense, de hace unos años, en que el insigne gallego octogenario y viril que fue don Ramón Otero Pedrayo, me contaba en su casa de la calle de la Paz cómo en la segunda década del presente siglo un tal Felipe Jiménez montó en El Escorial su floreciente negocio de casamentero. Xaudaró le hizo un día una caricatura donde aparecía con el mismo tocado que Felipe II. Me refería don Ramón, que a Felipe Jiménez le marchaba el negocio viento en popa, y hasta se hizo muy popular. Publicaba en los periódicos anuncios como este: «Señorita con «mancha»... y seiscientos mil pesetas desea contraer matrimonio». Eran los tiempos en que estaban mal vistos los matrimonios entre hombre sin dinero y mujer rica; entre varón, siempre immaculado, y hembra con sambenitado rodal. Cuando la apariencia era la esencia, y la esencia, verdadera y última, la pertenencia demostrable.

AHORA hemos cambiado: esencia y apariencia radican en la pertenencia. La gente, me ha explicado Paquita en La Alianza, a fuerza de estar sola, y haberlo deseado, acaba viniéndose abajo y trata de tender, de nuevo, el puente levadizo y salvador de la tragedia solidaria; que si algo hay aterradoramente patético entre nosotros es que un hombre pueda agonizar en plena calle, como hace bien poco ha sucedido en Ponferrada, sin que nadie le prestase auxilio. O esas noticias, verdaderamente horripilantes, que señalan el hallazgo de un cadáver tres años después de que el infortunado pereciese en la soledad de su casa. Ese es, en tristes ocasiones, el precio de la independencia en una gran ciudad como la nuestra. O, cuando menos el hospital, como sabemos; que hay que descargarse de los viejos familiares cuando en el cuerno de la insolencia humana suenan vacaciones. La soledad, aterradora, parece ser nuestro santo y nuestro sino fatal.

Ahora, que aquellos amores hechos niño, que el torno de la Inclusa se llevó, toman la papilla de las doce en casa de los abuelos, sin trauma ni baldón social, porque son hijos de soltera, comprendo la existencia de agencias respetables como esta de La Alianza. Aunque nunca se haya querido como se traiciona ahora.

José M.^a MOREIRO

La Alianza, S. A.

Alacena

Comer en Madrid

LA BARBACOA es una de las últimas novedades de Madrid. En este caso, de Majadahonda, a veinte minutos de Puerta de Hierro. En la calle Granadilla, número 14, detrás de la iglesia (teléfono: 638 60 02). Poco a poco, los alrededores de Madrid van ofreciendo suficientes atractivos gastronómicos como para justificar el desplazamiento. De ahí el éxito inicial de este restaurante, donde los fines de semana es necesario reservar mesa. Y eso que tiene cabida para unas 120 personas. Es la creación personal de Lupe y Antonio Recuero, que viven en el pueblo. El jefe de cocina es José Luis Iglesias, que proviene del restaurante El Cacique, y el director de sala, Luis Sánchez Baratas, que trabajó en La Jaima, también de Majadahonda. La cocina tiene el acierto de ofrecer muy pocos platos. Su gran especialidad son las carnes a la brasa, que se preparan en una barbacoa de tipo argentino, a la vista del público. La carne viene de Galicia. Mejor el entrecot que el «baby». De acompañamiento, patata asada con crema o panocha de maíz. Para los que no son carnívoros, algunos pescados. De entradas, un excelente chorizo preparado en Majadahonda, un buen consomé y sopa de cebolla. Todo está estudiado para que el cliente no gaste más de 1.500 pesetas. El vino de la casa es un Martínez Lacuesta de 1980, por 350 pesetas. La decoración es agradable, y el ambiente, familiar, en tonos claros y con plantas artificiales.

GURIA, uno de los restaurantes tradicionales de Madrid, «olvidado» por los críticos y, en cierta medida, por las guías. Sin «snobismos», sin falsas «novedades», sin pretensiones, Guria (Huertas, 12. Teléfono: 239 16 36) continúa practicando una excelente cocina vasca, basada en unas buenas materias primas y en una perfecta ejecución de las recetas tradicionales. Una carta sencilla, un local agradable, en dos plantas, una clientela fiel de «habituales» y una buena relación calidad-precio. Puede comerse por alrededor de 1.500 pesetas. Yo almorcé el otro día con el presidente del Instituto de España, uno de los «habituales» de la casa. Tomamos unas «anchas fritas», de primera calidad, como aperitivo. Después, y como era viernes, la gran especialidad de la casa, el bacalao, en sus dos preparaciones más conocidas, al pil-pil y a la vizcaína. Mejor al pil-pil, una de nuestras mejores salsas, perfecta de punto, ligada, untuosa, una verdadera delicia. De postre, la popular tarta capuchina, una buena tarta de manzana y un milhojas que, al menos el mío, estaba un poco quemado. El vino de la casa, en jarra, un rioja del año, estupendo. Con café y anís Chinchón, 4.200 pesetas, tres personas.

CAFE DE ORIENTE está en plaza de Oriente, 2 (teléfono: 241 39 74). Es uno de los restaurantes que han abierto sus puertas en Madrid en las últimas semanas. Su promotor y propietario es el padre Lezana, conocido en el mundo gastronómico, por su taberna del Alabardero. Se encuentra situado frente al Palacio Real, en un bajo, agradablemente puesto y confortable. Nuestro almuerzo consistió en unas alubias estofadas, muy sabrosas, y en un excelente besugo a la espalda. De postre, canutillos y sorbete de frambuesa, no demasiado conseguido. Entre las especialidades del café de Oriente, el jamón de pato (1.000 pesetas), el revuelto de ajos frescos y angulas (1.350 pesetas), la menestra Oriente (750 pesetas), lomos de merluza gratinada con ali-oli (1.350 pesetas), espuma de centollo con langostinos verde (1.250 pesetas), entrecot a la pimienta setas a la crema (1.250 pesetas). De postres, los sorbetes de la casa, tocino de cielo con salsa de frambuesa, flan de naranja o biscoit de vainilla con chocolate. Todos ellos, en torno a las 450 pesetas.

ACEDERA

Música

La dulzaina castellana y Agapito Marazuela

LA muerte del folklorista y dulzainero castellano Agapito Marazuela (Valverde del Majano, 1893-Segovia, 1983) ha tocado en el corazón popular por todo el ancho ámbito de Castilla la Vieja.

Marazuela no sólo era el maestro, el estudioso, el incansable recopilador de la canción castellana. Había recorrido también como dulzainero villas y aldeas de Castilla. Tañendo aquella humilde dulzaina, otrora culto instrumento cortesano, Marazuela alegró fiestas y romerías, bodas y despedidas de quintos de varias generaciones castellanas. Segoviano recio, fiel a sus convicciones, el prestigio de Marazuela consiguió evitar la desaparición definitiva de la dulzaina en el arrollador cambio de costumbres de los nuevos tiempos. Por lo menos ayudó a su difusión nacional y a que comenzara a prestarse a este antiguo y noble instrumento la atención que merece como elemento indispensable en el quehacer musical del pueblo castellano. La misma cultura de Marazuela, su relación con el mundo intelectual de Madrid, el hecho de haber sufrido prisión por sus ideas después de la guerra civil, los galardones obtenidos más tarde, los discos, los homenajes, los reconoci-

mientos académicos, habían extendido la idea de que el músico de Valverde y la dulzaina castellana eran una misma cosa.

Conviene, por ello, que puntalicemos ciertos datos. El volumen III del «Catálogo Folklórico de la Provincia de Valladolid», titulado «Dulzaineros y tamborileros» (Institución Cultural Simancas, Valladolid, 1979), viene a hacer historia, enriquecida con modernos ejemplos sonoros y preciosos documentos gráficos, de la dulzaina y de la caja. Sus autores, José Delfin Val, Luis Díaz Viana y Joaquín Díaz, nos dan allí noticia de numerosos dulzaineros y redoblantes vallisoletanos y de las provincias limítrofes. El texto nos proporciona numerosos datos para la intrahistoria de un pueblo que no dejó de bailar, pese a estar abandonado a su suerte, y es eco de un entrañable ayer desaparecido. Por él nos enteramos de que Agapito Marazuela era discípulo del constructor y dulzainero Angel Velasco (1863-1927), de Renedo de Esgueva.

En 1922, Marazuela obtuvo un segundo premio en el Concurso de Dulzaina que se celebraba en la plaza Mayor vallisoletana, concurso en el que triunfó el popular Modesto Herrera, de Piña de Esgueva, fun-

dador de una dinastía de dulzaineros y redoblantes. Marazuela interpretó en aquella ocasión una fantasía de «El niño judío», de Pablo Luna. Tanto Modesto Herrera como Marazuela tocaron algún tiempo, a dúo, con otro ilustre dulzainero, Modesto Encinas. El Encinas era nacido y criado en Sardón de Duero, donde, según el libro citado anteriormente, «se iba entre pinos, detrás del arroyo, y tocaba y retocaba en una dulzaina de zurdas», un tipo especial de dulzaina adaptada a su mayor destreza con la mano izquierda.

Gracias a un discípulo directo de Marazuela, el segoviano Joaquín González, sigue la dulzaina alegrando las fiestas de Castilla. El mismo González ha impulsado la buena labor del constructor de Carbonero el Mayor (Segovia) Lorenzo Sancho, consiguiendo una dulzaina de artesanía que se ha atrevido a entrar en las salas de concierto. Ahí está el disco de música religiosa grabado por González en la Fundación March, acompañado al órgano por el maestro de capilla de la catedral de Valladolid, Pedro Aizpurúa. Por fortuna, el viejo y querido instrumento castellano-leonés no ha enmudecido para siempre.

Andrés RUIZ TARAZONA



Las mil y una de Ruphert, contadas por Marielu de la Mora



Rostros de siempre

RUPHERT, que no paras. Ahora amplías tus actividades con la decoración. Te ayuda Luis Santander cuando no «monitorea el tenis». Haces bien, que para eso tu casa ha sido escogida por las estrellas. Utiliza tu ascendiente con los Santos, con Garaicoechea, que falta le hace. Muy «aparente» Mercedes Lezcano, tan allegada a Marsillach, con el nuevo peinado que le haces «New look». Como es inteligente comprende que no hay que estancarse. ¿Qué le habrá hecho la gran María Félix a Amilibia que está tan disgustado? No la conocerá tan bien como tú la conoces, Ruphert. Del matrimonio Vilallonga se dice que ella saca el Voge hacia adelante y que él, para no quedar atrás, se tiñe el pelo... Pena que antes de su efímera vida política el dulce Landelino Lavilla no siguiera el ejemplo de «estética-cambio-de imagen» de Joan Collins, que vuelve en Dinastía hecha una niña. No debemos olvidar que éste es país donde se da mucha importancia al «palmito». Lo de la política viene después. «Aviso gorras» para Iglesias y otros cuantos. Cuidar la imagen. O inventársela, que tenemos a un Guerra con una vida particular con interrogante de «Who is Who». Pero hay repe de casi todo. Comprendemos que las tablas tiran mucho, pero tienes razón de que Mariví Domínguez debería limitarse a cantar en privado. En el baño, por ejemplo, que es tan socorrido. Como tampoco está Angel Peralta para bañador público. Nadie niega sus encantos secretos, pero mejor así, secretos. Y es que no todas las coquetías bien entendidas son a base de jugar a la adolescencia. Coquetaría interesante la de doña Carmen Franco, que no «queriendo ser menos» que el resto del clan, decide publicar sus memorias. Y que no serán mal negocio. Menos «exitosa» la marcha editorial de esa «mártir» (que no se lo cree ni ella) de Marcelle Parmentier, viuda del inolvidable y único Rodríguez de la Fuente, que ella casi está consiguiendo que olvidemos. Buena idea la de Clara Francia de introducir la gimnasia en sus programas; increíble lo que ha podido hacer Jane Fonda con una vieja costumbre (la

gimnasia) para ponerla al día. Pero además de estas prácticas, tampoco estaría mal un buen programa de cosmética y moda. Que nos haría mucha falta. Y en el que no debería faltar Carmen Romero (de González), mujer de enormes posibilidades de elegancia e inteligencia que tenemos muy desaprovechada.

Buena colección e imagen la de El Corte Inglés. Sensacionales las diseñadoras españolas para mujer. En hombre, para que te enteres, Emidio Tucci anima al españolito a alegrar los colores. Tú siempre diste ejemplo, Ruphert. Porque no escuchas a Encarna de Noche, que trata de arreglar nuestras vidas al estilo de Eva Perón, y eso no va, afortunadamente, contigo. Y si de incompatibilidades se trata, no existirán en las «cadenas» de algunas peluquerías que más parece vender panecillos que creaciones. ¿Cuántas «licencias» caben bajo un mismo nombre? Siguen llegando «rostros nuevos» para los «spots» publicitarios; ¿seguiremos siendo tan «paletos» con todo lo exterior? Claro que sí las arropa Julio Iglesias es otra cosa. Peligroso que a nuestro gran divo le gusten cada vez «más niñas». Vuelve Marisol al trabajo y a las revistas, que no a la TV por la que siente fobia. No nos congratulamos que tampoco hay que exagerar lo de la familia. Rocío Dúrcal, cuando baja de las tablas, se olvida de ello y debería cuidar el guardarropa. Que cómo se «interpreta» a veces. Con lo elegante que podría resultar. Ahora que el Estado parece que se va a dedicar a los negocios, ¡qué remedio!, y atraído al «panal de rica miel», no ha pensado en lo colosal que sería una TV «privada» para vender a los países de habla hispana. No fallaría. Si hasta parece que «se tragan» «300 millones», al que no lloraremos cuando muera. Muy bien, moderna y «sabiendo lo que quiere», Clara, la hija del ministro, Fernando Morán, que marcha con «su música a otra parte» lejos de la vida oficial. De risa Farrah Fawcett, que pide millones por cortarse el pelo y luego parece que se lo corta en casa. Todo es propaganda. Pero la hay buena y mala.

Modas

Colores pálidos y «chandall» rey



LA geometría, el clasicismo griego y romano y la afición gimnástica actual están presentes en el mensaje de la moda femenina, en oferta primavera-verano de El Corte Inglés. Variedades que han sido exhibidas junto a modelos para caballero y muchacho, que forman líneas paralelas entre la elegancia de los trajes de lino y tejidos similares y la desventoladura de los conjuntos cazadora-pantalón, cuyo diseño destaca por la amplitud y carácter envolvente.

El paquete no se limita a lo anteriormente citado, pues contiene todavía un considerable porcentaje de tendencia romántica en la ropa de chicas, léase: cuellos bordados o con encaje, pecheros con jaretas y volantes, mangas abullonadas, faldas con frunces, plisados y lazos, todo ello en material leve y suave: «voile», batista, etcétera, en la gama de colores pastel y con aportaciones masivas de blanco.

Esa corriente de tonos pálidos se adueña, además, de la camisería masculina, que trae forma ancha y carace de pinzas, y la asumen hasta los pantalones masculinos, que llegan con aspecto de usados y aviejados.

Entre las múltiples opciones que, según la edad y el sexo, presentó esta colección hay que dar lugar de honor, con calificación «para todas», al «chandall».

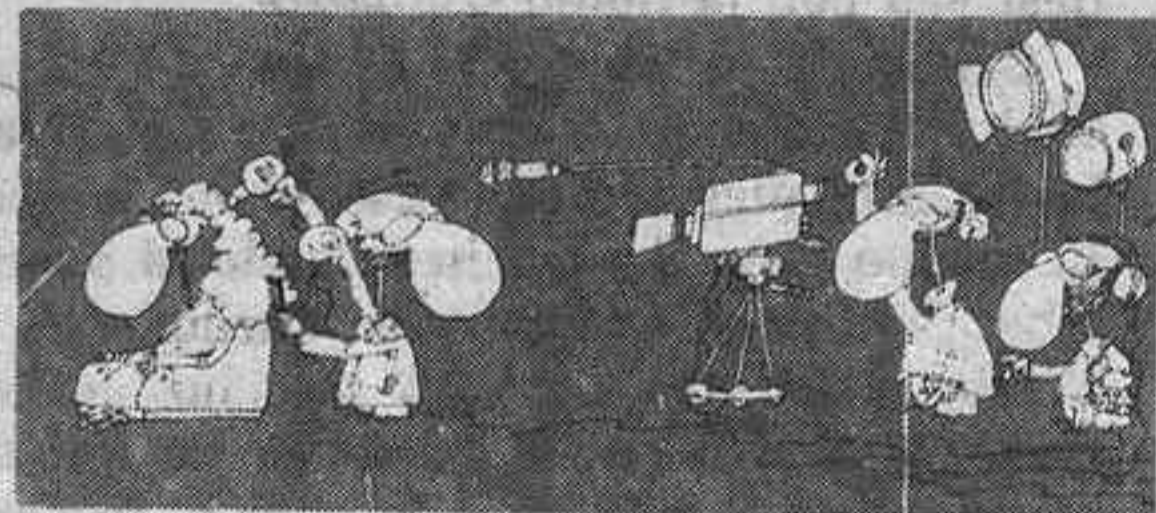
Mary G. SANTA EULALIA

Vídeo

Vídeo-peluqueros

DENTRO de los muchos campos en los que se está aplicando actualmente el vídeo figura el de la peluquería, profesión a la que se dedican numerosas personas en nuestro país. Desde que apareció este nuevo medio audiovisual fueron varios los usos que se le dieron relacionados con este oficio. Se diseñó, incluso, un aparato en el cual el hombre o la mujer que iba a ser peinado podían contemplar su imagen, a la que se proyectaban diversos cortes de pelo.

España se ha sumado también a estas iniciativas creándose un extenso curso diri-



gido a los centros de enseñanza de la peluquería denominado Nuvicas. Se compone de 28 cintas y su precio es 240.000 pesetas, que pueden ser abonadas con facilidades.

Está realizado por titulados en maestría industrial y desarrollado según el programa oficial del MEA de enseñanza de esta especialidad.

Junto con el curso audiovisual, que dura 19 horas, se proporciona un temario mediante el cual se desarrolla todo el contenido de las cassettes y se realiza un comentario de lo que está grabado en ellas.

El curso se puede encontrar en el sistema U-MATIC, Betamax, VHS, 2000 y VCR. A lo largo de las 28 cassettes se tratan todos los temas relacionados con la peluquería, por lo que se convierten en un útil instrumento para quienes de una u otra forma ejercen o desean aprender esta profesión.

Pilar GIMENO

Pop

Clapton, a lo suyo

DESLIGADO de Robert Stigwood, el guitarrista blanco de «blues» por excelencia ha realizado un disco mediocre, de ejecutivo, como la misma portada expresa, para su propio sello discográfico. Antes de escuchar los temas y ante los créditos —Ry Cooder, Albert Lee, Roger Hawkins y Tom Dowd en la producción—, cualquiera puede esperar lo mejor. Pero no. El sencillo, «Tengo el corazón rockanrolero», es un «reggae» reminisciente del «Ocean Boulevard». No hay nada sorprendente, no aprovecha a Cooder, eso sí todos los temas son de corte «blusero». En comparación al «Another ticket», este «Money and cigarettes» es decepcionante.

Summers-Fripp, explosivos: Ya anunció Fripp esta grabación en su primera visita a Madrid nada más reunir a King Crimson. Y esta experiencia, «Y advance masked», es muy positiva. El tema que abre el álbum del mismo título, es una maravilla con base en «trastes» repetidos como en casi todo el disco. Andy Summers tiene la oportunidad de mostrar de nuevo su capacidad como guitarrista superior a lo que ya se intuye en Police. Fripp, en su rollo. Guitarras, bajos, sintetizadores, «moogs», a dúo en un sonido repetitivo evolucionado, superior.

China Crisis, sorpresa: David Reilly, Eddi Lundon y Garry Daly han grabado once temas soberbios, con un sonido muy limpio, a base de sintetizadores y cajas de ritmo, pero de forma diferente y muy elegante con unos arpegios de guitarra de Eddie que adornan deliciosamente. «No more blue horizons», «Christian», una balada progresiva, «Red sails» y el instrumental «Jean walks in freshfields» son melodías idóneas para recibir esta primavera.

Santiago ALCANDA

Teatro

Desde mi butaca

Plauto, liberador

UNOS muros blancos (tela sobre bastidores). Ese es el sencillo decorado sobre el que se desarrolla «El Plauto». Y sobre los muros, intensa luz de día mediterráneo. Podríamos encontrarnos en Sarsinia, cualquier día del año 265 antes de J.C. En una aldea de aquella región nació Tito Maccio Plauto, autor de teatro. Es uno de los grandes gozadores —por tanto de los grandes creadores— del teatro latino.

«El Plauto» es una obra preparada por Carlos Trías. Nos llega de Buenos Aires, donde fue estrenada hace años. Pudimos verla en Madrid, por primera vez, en la Muestra de Teatro Estable e Independiente. En Buenos Aires su duración era de cuatro horas. En la Muestra había sido reducida. Y ahora, que se ofrece en el María Guerrero, en sesión nocturna, sólo dura las dos horas habituales. El director de escena sigue siendo el mismo, Roberto Villanueva.

La obra nació sin método. Procede de varias piezas de Plauto. De aquí se ha tomado una escena; de allá otra. Se han refundido algunas más y entre ellas se ha establecido la hilvanación necesaria para establecer un desarrollo lógico. Podría hablarse de un «collage» dinámico. Su letra es de Plauto refundida por Trías, pero el espíritu de la obra es radicalmente plautesco. Lenguaje vivísimo y alegre, desenfadado y pleno de desparpajo; su acción, fresca, clamorosa y lúcida, conducida a un ritmo de urgencia. Los personajes se dividen en dos clases: la gente de abajo y la gente de arriba, contando entre éstas a los

dioses del Olimpo. Los de abajo tratan de burlar a los poderosos, incluidos Mercurio y Zeus. En el desarrollo de la obra éstos serán satirizados, burlados y derrotados. Bajo el blanco sol de Sarsinia quedará triunfante el ansia de vivir y de gozar los bienes de este mundo. El espíritu de Plauto, fustigador y optimista, aparece enardecido entre formas saludables de la obscenidad y la rudeza populares. En «El Plauto» hay una exultante facundia vitalista. El autor, en las últimas escenas, ha introducido, a cuenta del fracaso jocoso de Zeus, unos párrafos de Nietzsche que se transforman en hilarantes sentencias.

La interpretación de «El Plauto» corre a cargo del grupo Espacio Cero de Madrid, un notable conjunto que se acomoda con entusiasmo al sentido de la obra. Gente joven, gente amorosa con su tarea. No se les puede pedir la perfección, pero a su quehacer le saben extraer casi todo lo que puede dar de sí. Se mueven en escena con la mayor desenvoltura y aciertan en la palabra sobre un tono desbridado y familiar. Quizá Nieves Botella y Enrique Pérez deban ser destacados del conjunto. Ella está muy bien, en gestos y en el decir. El, también. El resto de sus compañeros les secunda con eficacia y teatralidad. «El Plauto» resulta, ya está dicho, un espectáculo de fresca comicidad, ilustrado con la música popular africana compuesta —percusión de bongos y tambores, maderas y metales— por José Páez.

Pablo CORBALAN

Radio

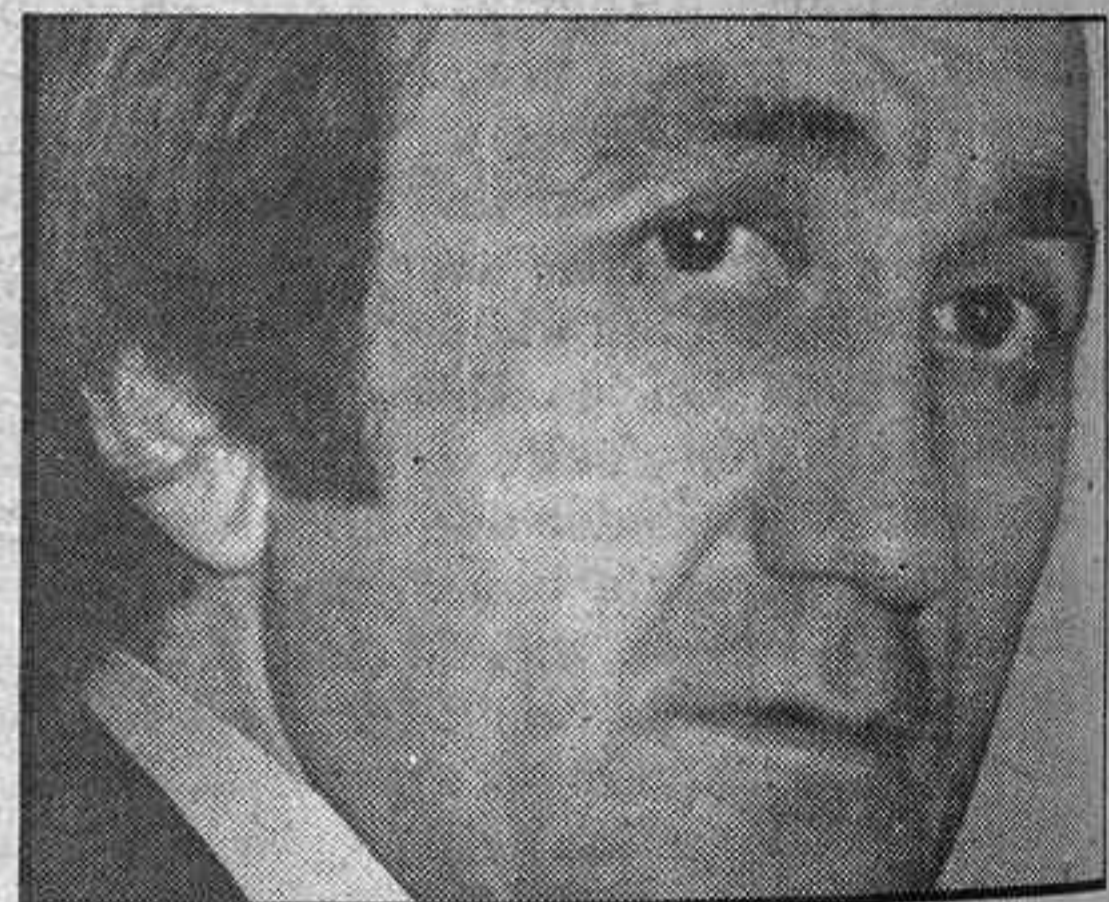
«Caliente y frío», premios y amaneceres

«**C**ALIENTE Y FRÍO», que sigue inamovible en las noches de la Inter, antes, en y después del cambio, no deja de sorprender al oyente día a día con su abanico de primeras figuras servidas en directo.

Cómo se las arregla su director, Alvaro Luis, o la coordinadora del programa, Conchita de los Santos, es un truco que se guardan en la manga, pero el caso es que ahí está, en contra de muchas previsiones, ensanchando horizontes y afianzando su sitio en la noche radiofónica, inventando mil y una tretas para que no decaiga el interés. Lo mismo se traen nada menos que a tres ministros, como ocurrió el pasado jueves, que celebran la gran «Noche de los campeones», como ocurrirá mañana, martes, con asistencia de los números uno de la canción, el deporte, la literatura, etcétera.

Y como Madrid se les queda pequeño, han iniciado la conquista de España, comenzando con la conexión con Barcelona a la que seguirá —probablemente antes de que termine el mes— la de Valencia y seguidita la Feria de Abril.

Al equipo se han unido Mariano Torralba, Antonio Aradillas y la efemera Carmen Sánchez, que se encarga de la música y como colaboradores próximos-probables se unirán a Emilio Romero, Fernández Sánchez Dragó y Alfredo Amestoy, con lo cual las posibilidades del programa crecen y crecen.



Alvaro Luis

Y hablando de crecer, casi en edad de idem están los ganadores del Premio Holanda, fase española del Concurso Europeo Nobel de la Juventud, que organiza Philips en colaboración con la cadena SER para jóvenes científicos y que este año ha recaído en José Antonio Muñoz, de diecinueve años, con el «Estudio micológico de Vizcaya» y en Jorge Casares, de dieciocho años, con «El sistema joviano», culminación de una investigación iniciada hace cinco años.

IÑAKI GABILONDO comenzó, al fin, su «reñtré» en las ondas con el ya anunciado espacio tempranero «Aquí la SER». Y tan tempranero que le parece al pobre Iñaki para el que, por lo visto, siempre ha sido una tortura madrugar. ¡Pues se va a hinchar! Sin embargo, todo es cuestión de enfoque; al fin y al cabo no se trata de madrugar, sino de «trasnochar» un pelín. El caso es que el programa ha empezado con buen pie. Es ágil, ameno, y muy informativo, sin caer en las leyes reglamentarias del típico diario hablado. Aconsejamos a todo aquél que tenga por costumbre despertarse con la radio, que no caiga en la debilidad de recorrer el dial a ver qué dicen «los otros», porque la selección se le ha puesto muy difícil.

Claro que el que no quiera madrugar tanto, tiene «reprise» a eso de las ocho, así que no hay que preocuparse; de un tiempo a esta parte, ¡al fin!, los españoles comienzan el día informados y sabiendo lo que se van a encontrar a lo largo de él.

ARCO

Callao

HORARIOS
ESPECIALES
CONSULTAR
CARTELERAS

Vergara

4.º MES

LLENOS DIARIOS!!

STALLONE

Esta vez
luchando
por su vida



EL
ACORRALADO
(FIRST BLOOD)

MARIO KASSAR · ANDREW VAJNA PRESENTAN UN FILM DE TED KOTCHEFF
SYLVESTER STALLONE · "ACORRALADO" (FIRST BLOOD) RICHARD CRENNAN
BRIAN DENNEHY · DAVID CARUSO · JACK STARRET
MUSICA DE JERRY GOLDSMITH FOTOGRAFIA DE ANDREW LASZLO
PRODUCTORES EJECUTIVOS MARIO KASSAR · ANDREW VAJNA COPRODUCTOR EJECUTIVO HERB NANAS
PRODUCTORA POR BUZZ FEITSHANS GUION DE MICHAEL KOZOLL WILLIAM SACKHEIM · SYLVESTER STALLONE BASADO EN LA NOVELA DE DAVID MORRELL
DIRIGIDA POR TED KOTCHEFF

● CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS ●

Mercedes-Benz L 508 D

*5.000 Kgs.
peso máximo autorizado.
81 C.V. de potencia.
3.782 c.c. de cilindrada.
5 velocidades.*

Su nueva fuerza de trabajo.

81 caballos Mercedes impulsando un transporte de 5 toneladas. Póngalos a trabajar para usted.

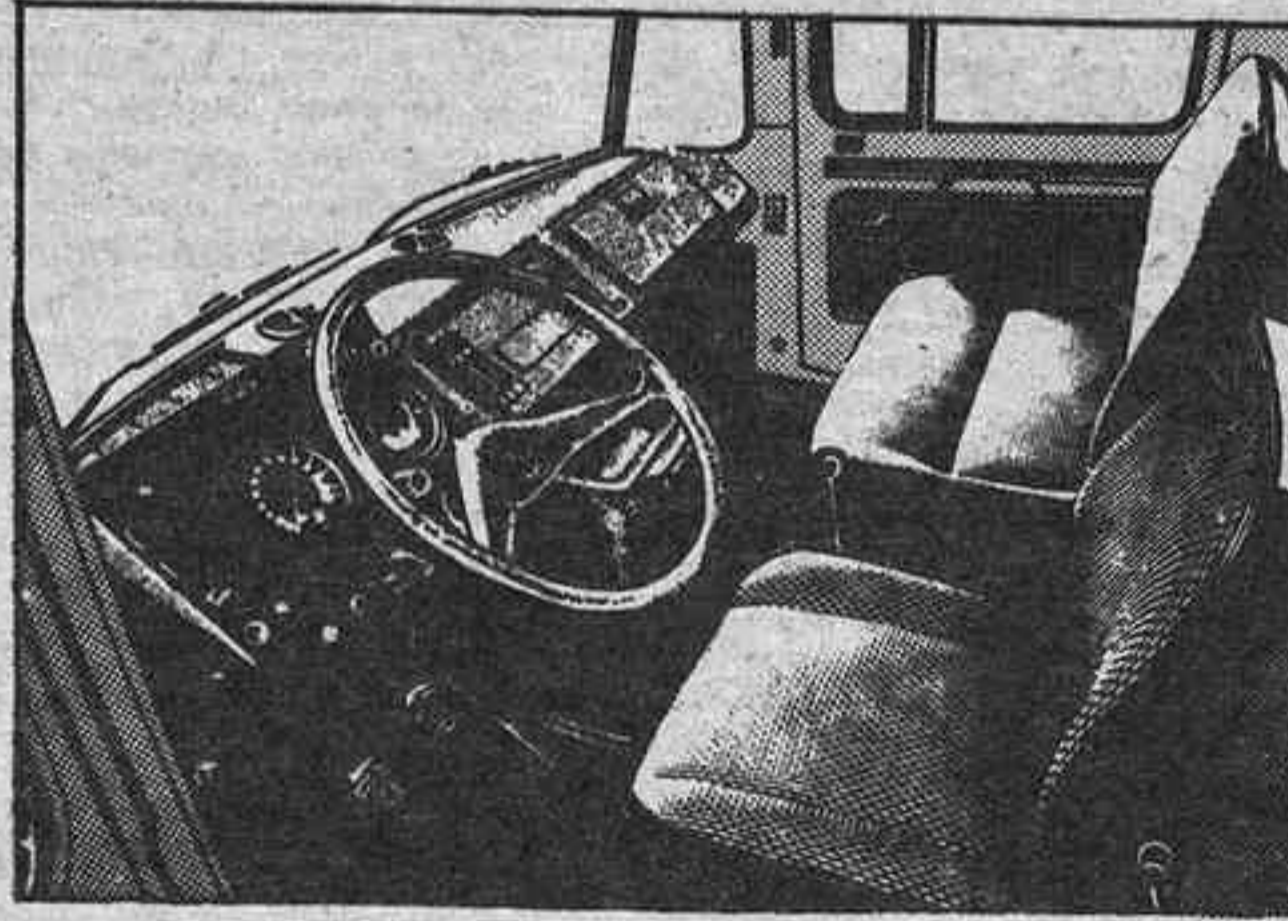
El nuevo L-508-D, viene a hacer aún más completa la gama Mercedes en España y es, con mucho, el vehículo industrial más potente y completo de su clase.

El que combina potencia y consumo reducido.

El que alcanza los 81 CV. DIN con su motor Diesel

OM 314, a un régimen de 2.800 revoluciones por minuto (59,5 kW).

Un motor muy experimentado, del que Daimler-Benz lleva fabricados más de 600.000 en todo el mundo.



El que, con su sistema exclusivo de inyección directa y su caja de cambios de 5 velocidades sincronizadas, aprovecha al máximo el combustible y la fuerza de tracción.

Pruébalo. Sienta su silenciosa, confortable y poderosa

marcha. El nuevo Mercedes-Benz L-508-D, admite las carrocerías y ejecuciones más especiales y, en cualquiera de sus versiones (microbús —escolar y urbano— ambulancia, volquete, vehículo grúa, autocaravanning...) es un vehículo homologado internacionalmente, para quienes buscan capacidad, brillantes prestaciones y comodidad en su amplia cabina de 3 plazas.

Venga a conocerlo a su Concesionario Mercedes.

Y conocerá a su mejor socio.



Mercedes-Benz
la inversión segura



Concesionarios:

COMERCIAL MERCEDES-BENZ, S.A. MADRID

CENTRAL: Mauricio Legendre, 15-17 - Tel. 215 57 40 - MADRID
AGENCIAS EN MADRID:
Paseo Marqués de Zafra, 12 - Tel. 246 39 47
Paseo Muñoz Grandes, 28 - Tel. 4623368
Blasco de Garay, 65 - Tel. 243 12 06

Embajadores, 132 - Tel. 473 17 38
Leganes, 40 - Tel. 695 70 14 - GETAFE

ITARSA

Isla de Java, 5 - Tel. 729 15 00
Avda. Albufera, 232 - Tel. 777 87 58 **MADRID**

CARTELEERA

GACETILLAS

Desde el miércoles día 2 hasta el martes día 8. **O. A. ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA CICLO DE CAMARA Y OLIFONIA. COLLEGIUM MUSICUM DE MADRID, CORO DE CAMARA DE BILBAO;** Cantata BWV 140, Johann S. Bach; Concerto en Re Mayor, Carl P. Bach; Gloria, Johann Christian Bach; Lobet Gott, Wilhem F. Bach. Solistas: Margarita Arguedas, soprano; Francisco García Garmilla, barítono. Director: Luis Izquierdo. Madrid, Teatro Real, martes día 8, 19,30 horas. Localidades: taquillas calle Carlos III. Abono «E».

LUNES MUSICALES DE RNE. «DEL CLAVE AL PIANO. EL 700 ITALIANO». Francesco Nicolosi, piano. Obras de D. Scarlatti, B. Galuppi, D. Cimarosa y M. Clementi. Lunes, 7 de marzo, Sala Fénix, Castellana, 33. 19,00 horas. Entrada libre.

LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA. director: Sir GEORG Solti. Primer concierto de abono. 9 marzo, 19,30. Festival Primavera 83. Obras de Wagner, Mc Cabe y Beethoven. Teatro Real. Entradas Taquillas.

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA. Plaza Isabel II (Metro Opera), concierto con obras de: Chopin y Ravel. Enmanuel Ferrer, piano. Auditorium. Jueves 7,30 tarde. Entrada libre.

O. A. ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA.

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA. Sinfonía núm. 2, Prieto; Canto a Sevilla, Turina; Sinfonietta, Halffter. Solista: María Orán, soprano. Director: Jesús López Cobos. Madrid, Teatro Real, viernes, día 11 y sábado, día 12, 19,00 horas. Domingo, día 13, 11,30. Localidades (exclusivamente para domingo): taquillas calle Carlos III, jueves de 10 a 14 y de 17 a 19. Abono «B».

«EL HOLANDES ERRANTE», de Wagner. Días 17, 20, 23 y 26 marzo. Teatro Nacional Zuzuela.

XX TEMPORADA DE LA OPERA. Días 17, 20, 23 y 26 marzo. «El holandés errante», de Wagner. Teatro Nacional Zuzuela.

TEATROS

ALCALA PALACE.—Alcalá, 90. Tel.: 435 46 08. **Quilapayun.** ¡Dos únicos días! Jueves, 10, 10,30 noche. Viernes 11, 8 tarde y 11 noche. Venta anticipada taquillas de 11,30 a 1,30 y de 5 a 6.

ALCAZAR.—Tel.: 232 06 16 (nueva empresa: Julian Vinuesa). Hoy, descanso, mañana, 7 y 10,45: 5.^o mes de éxito arrollador. Compañía Amparo Rivelles y Javier Escrivá en **El caso de la mujer asesinada** de Miguel Mohura y Alvaro de Laiglesia; con Marta Puig, Margarita Calahorra, la colaboración de Paco Camoiras y Rafael Castejón en Lorenzo. Un espectáculo producido y dirigido por Gustavo Pérez Puig. Domingo funciones 5 y 7,30. Lunes, descanso.

BEATRIZ.—Hermosilla, 15. Tel.: 431 46 26. Hoy, descanso, mañana 7 tarde y 10,45 noche: **Lentejas con brillantes** de Pierre Chesnot, con José Sazatornil (SAZA), Mercedes Alonso y Sara Mora. Dirección y adaptación Víctor A. Catena. Mayores 14 años. El éxito de la temporada, 400 representaciones. Últimas semanas.

BELLAS ARTES.—Marqués de Casa Riera, 2. Metro Banco. Tel.: 232 44 37. Hoy, 7 y 10,30. **Casa de muñecas** de Ibsen. Versión: Ana Diosdado. Orden intervención: Amparo Baró, José María Pou, Ana María Barbany, Ricardo Tunidor, Joaquín Kremel, Asunción Balaguer. Escenografía: Gustavo Torner. Dirección: José María Morera.

CALDERON.—Tel.: 239 13 33. Hoy, 7 y 10,30. La gran super revista **Con ellos llega la risa.** Con Beatriz Carvajal, Luson y Codeso, Jr. Bigote Arrozet, Manolo de Vega. Ballet The Pierre Frank Dancers. El no va más. La mejor revista del siglo. Se despachan localidades con cinco días de antelación.

CÉNTRICO CULTURAL VILLA DE MADRID.—Plaza Colón, Auditorio. Hoy, descanso de la compañía. Mañana, 7 tarde. **Las bicicletas son para el verano** de Fernando Fernán-Gómez. Premio Lope de Vega. Dirección: José Carlos Plaza. Horario de funciones: martes, miércoles, viernes y domingo, a las 7 tarde; jueves y sábado, a las 6,30 tarde y 10,30 noche. Se ruega puntualidad. Prorrogado hasta el 1 de mayo. Butaca 350 pesetas.

COMEDIA.—Príncipe, 14. Tel.: 221 49 31. Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Irene Gutiérrez Caba, Encarna Paso, Gabriel Llopert, Alfredo Alba, Emma Suárez y Manuel de Blas en **El cementerio de los pájaros**, de Antonio Gala. Escenografía: Gerardo Vera. Dirección: Manuel Collado. Domingos, funciones 5 y 7,30 tarde, 7.^o mes.

ESPAÑOL.—Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Teléfono: 429 62 97. Dirección José Luis Gómez. **Don Alvaro o la fuerza del sino**, del Duque de Rivas. Un trabajo teatral de Francisco Nieva. Funciones: de martes a domingo, 7 tarde. Lunes, descanso.

ESPAÑOL.—Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Tel.: 429 62 97. Dirección: José Luis Gómez. De martes a sábado a las 11 noche **María Estuardo**, de Dacia Maraini con Magül Mira y Mercedes Sampietro. Dirección: Emilio Hernández.

FIGARO.—Doctor Cortezo, 5. Tel.: 239 16 45. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: éxito cómico. Licia Calderón y Jesús Puente en **Las tormentas no vuelven**, de Santiago Moncada. Con Amparo Larrañaga, Rafael Ramos de Castro y Aurora Redondo. Decorado:

Alfonso López Barajas. Dirección: Angel García Moreno. ¡¡Divertidísima!! Lunes, descanso. Horario: domingos, 5 y 7,30 tarde.

INFANTA ISABEL.—Barquillo, 24. Metro Banco. Tel.: 221 47 78. Empresa y dirección: Arturo Serrano desde 1914). Hoy, 7 y 10,45: Manolo Gómez Bur en su graciosísima crea-

ción: **La señora presidenta**, de Bricaire y Lasaygues. Versión: Juan José Arceche. ¡Un éxito cómico mundial! Con Emiliano Redondo, Mara Goyanes, Jesús Enguita, la presentación teatral de Adriana Ozores y la colaboración de Africa Prat. Dirección: Angel F. Montesinos. ¡Miles de espectadores! ¡Miles de carcajadas! Séptimo mes de éxito. Domingos, dos funciones de tarde, 5,15 y 7,30.

LARA.—Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Un Dardo Fo Aquí no paga nada, con Esperanza Roy, Nicolás Dueñas, Mayte Blasco, Angel de Andrés, Alberto de Miguel. Dirección: José Carlos Plaza.

LATINA.—Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Tel.: 265 28 35. Hoy, 7 y 10,45: José Luis López presenta a la genial Lola Flores en su espectáculo **Con casta**, con Carmen Flores, el humor de Chicho Gordillo, los Marimeños y la Chunga y sus gitanos como estrella invitada. Orquesta atracción en directo. Venta anticipada grupos agencias y provincias. Tel.: 265 28 35. Miércoles, descanso. Últimas semanas. Despedida, domingo 27.

MARTIN.—Santa Brígida, 3. Totalmente reformado. Tel.: 231 63 93. Hoy, 7 y 10,30 noche. Teatro de México presenta la obra de Luis G. Basurto **Cada quien su vida**. Divertida, atrevida, sensacional, triunfadora en América. Domingo, una función a las 7 tarde. Miércoles, descanso. Últimas semanas.

MONUMENTAL.—Atocha, 65. Tel.: 227 12 14. Autobuses y Metro Antón Martín. 7 tarde y 10,30 noche. Domingos, dos funciones de tarde: 4,30 y 7,30. La fabulosa **Antología de la Zarzuela**, de José Tamayo ¡Séptimo

mes triunfal! Con Pedro Lavirgen (colaboración especial), Ricardo Jiménez, Mari Carmen Ramírez, Lupe Sánchez, Josefina Arregui, Paloma Pérezñigo, Antonio Ramallo, Carlos Bosch, Francisco Mudarra, Fernando Carmona y Luisa de Córdoba. Ballet Antología de María del Sol y Mario Lavega. Coreografía: Alberto Lorca. Orquesta lírica de cincuenta profesores. Dirección musical: Moreno Buendía. Coros, dirección: José de Felipe. Cinco últimas semanas. Localidades con cinco días. Reservas hoteles y agencias Tel.: 228 65 47.

MUÑOZ SECA.—Plaza del Carmen. Tel. 221 90 47. Hoy, 7 y 11. ¡Gran éxito! Compañía de vodeviles. Directamente de Miami llega Miguel de Grandy en **Sin la polonesa... nada**. El vodevil más picante y divertido. Tonalidades de risas. Un éxito mundial. Precios populares. Butaca: 600, 400, 250 pesetas. Gran compañía de graciosísimos cómicos y maravillosas bellezas.

SALA OLIMPIA.—Plaza Lavapiés. Tel.: 227 46 22. Metro Lavapiés. **Valentín**, de Juan Gil Albert. Homenaje a W. Shakespeare. Martes, 10,30. Miércoles, 10,30. Jueves, 10,30. Viernes, 10,30. Sábado, 7 y 10,30. Domingo, 7 tarde. Venta anticipada en taquilla. Prorrogado hasta el 13 de marzo.

PALACIO DEL PROGRESO.—Plaza Tiro de Molina, 1. Tel.: 227 38 16. Aparcamientos plazas Benavente y Mayor. ¿Un espectáculo? ¿Una fiesta? ¿Un concierto? ¿Un desconcierto? ¿Que se merde? **La Trínca**. Prorrogado hasta el 27 de marzo. Funciones, lunes, descanso; martes, miércoles y jueves, 10,45; viernes y sábado, 7 y 10,45. Domingo, 7 tarde.

Precio único 600 pesetas. Venta anticipada de localidades.

PRINCIPE.—Tel.: 221 80 16. Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y Gran Vía. Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Juanjo Seoane presenta a Lola Herrera, Emma Penella, Vicente Parra, Arturo López, Juan José Otegui, Jesús Ruyman, Carlos Kaniowsky en **Juana del amor hermoso**, de Manuel Martínez Mediero. Dirección: Angel Ruggiero. Venta anticipada en taquilla. Domingos, 5 y 7,30 tarde. Miércoles, descanso.

REINA VICTORIA.—Tel.: 429 58 90. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: M.^a Fernanda D'Occón, Gerardo Malla en **Yo me bajo en la próxima, y usted?**, escrita y dirigida por Adolfo Marsillach. Cuarto año de éxito. ¡Una comedia brillante y divertida!

TEATROS NACIONALES

MARIA GUERRERO.—Tamayo y Baus, 4. Metro Banco. Tel.: 419 47 69. Centro Dramático Nacional. Director: José Luis Alonso. Hoy, descanso compañía. Mañana en función paralela de 10,30 noche, **El Plauto**, de Carlos Trías. Por Espacio Cero. Dirección: Roberto Villanueva. Horarios: Todos los días 10,30 noche. Lunes, descanso compañía. Butaca 350 pesetas. Autorizada mayores 18 años. Venta anticipada con cinco días.

MARIA GUERRERO.—Tamayo y Baus, 4. Metro Banco. Tel.: 419 47 69.

Centro Dramático Nacional. Director: José Luis Alonso. Hoy, 7 tarde, **La Dorotea**, de Lope de Vega. Adaptación y dirección: Antonio Larreta. Por orden de intervención: Ana Marzosa, Alicia Hermida, Mayrata O'Wisiedo, Laura Cepeda, Pedro María Sánchez, Antonio Canal, Lola Mateo, Aurora Herrero, Francisco Casares, Fernando García Valverde, Francisco Vidal y María Teresa Cortés. Escenografía y vestuario: Julio Galán. Música: Alfredo Carrión. Horarios: todos los días 7 tarde. Lunes, descanso compañía. Butaca 350 pesetas. Autorizada todos los públicos. Venta anticipada con cinco días. ¡Últimas semanas!

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—Tel.: 429 82 16. XX Temporada de la ópera: días 17, 20, 23 y 26 marzo. 8.30: **El holandés errante**, de Wagner. Con Bent Norup, Sabine Hass, Malcolm Smith, Harald Stamp, Robert Schunk, Paul Frey. Maestro director: Franz Paul Decker. Director de escena: Gerhard Klingenberg. Escenografía: Jorge Villanueva. Orquesta Sinfónica de Madrid. Coro titular. Precios populares en tercera y cuarta representación. Las localidades en taquilla se venderán con cinco días de antelación a cada representación, anunciándose debidamente el número disponible para cada una. Horarios venta anticipada: 11,30 a 1,30 y 5 a 8.

CINES NUMERADAS

ALBENIZ.—Paz, 11. 7: **Los chicos de la compañía**. C. 4,45 y 10: **Opera prima**, con Oscar Ladoire y Paula Molina. 16 años. Hoy, lunes precio reducido.

ALCALA PALACE.—Alcalá, 90. Tel.: 435 46 08. Sólo en sesión de 7 tarde: **Lo que el viento se llevó**. Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard, Olivia de Havilland. La película que ha vencido al tiempo. Ganadora de 10 Oscar.

AMAYA.—4,30, 7 y 10: **Fredy el croupier**. Un filme de Alvaro Sáenz de Heredia. Con Ana Obregón, Javier Eloyrieta y Jaime Adalid. La forma más «limpia» de ganar dinero. 14 años.

ARLEQUIN.—San Bernardo, 5 (semsesquina a Gran Vía). Tel.: 247 31 73. 5, 7,30 y 10: **E.T. (El Extraterrestre)**. Tolerada.

AVENIDA.—Gran Vía, 37. Tel.: 221 75 71. 4,30, 7 y 10,15: **Blade runner**. Harrison Ford. Dirigida por Ridley Scott. Mayores 14 años. Sexta semana.

BENLIURE.—4,30, 7 y 10: **El amor del mundo**. Tolerada.

BILBAO.—7 y 10,30: **El triunfo de un hombre llamado Cabello**. Tolerada.

BULEVAR.—4,30, 7 y 10: **Ricas y famosas**. La última película de George Cukor, con Candice Bergen y Jacqueline Bisset. Mayores 14 años.

CALIFORNIA.—Pasés: 6,15 y 9,45: **El cazador**. 18 años.

CALLAO.—7 y 10,30: **El acorralado** (First Blood). 18 años.

CARLOS III.—7 y 10,30: **En busca del avión perdido**. Tolerada.

CARTAGO.—4,30, 7 y 10,15: **El puente sobre Estambul**. 18 años.

CEDACEROS.—(Cedaceros, 7. Tel.: 429 80 42. **El grito** de Jerzy Skolimowski. Gran premio de la Crítica Internacional del Festival de Cannes. Con Alan Bates, Susannah York y John Hurt. Sesiones 4, 6, 8 y 10. Sábados y festivos sesiones matinales a las 10, 12 y 14. Mayores 14 años.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7 y 10,15: **El puente sobre Estambul**. 18 años.

COLISEVM.—7 y 10: **Oficial y caballero**. Richard Gere. 16 años.

CONDE DUQUE.—4,15, 7 y 10: **Duelo al sol**. Hubiera bastado **Duelo al sol** para considerar al cine séptimo arte. Mayores 14 años.

DUPLEX 1.—Cont. 4: **Ciclo Pasolini: Los cuentos de Canterbury y El Decamerón**. Última oportunidad de poder ver esta película por caducidad de licencia de exhibición. Pases 4, 6, 8 y 10.

DUPLEX 2.—Cont. 4,30: **Los hermanos Marx en el Oeste y Una noche en la Opera**. Para todos los públicos. Pases 4,35, 6,15, 7,40, 9,15 y 10,40.

EL ESPAÑOLETO.—7 y 10: **Halcones de la noche**. Mayores 16 años.

FUENCARRAL.—Fuencarral, 133. Tel.: 448 27 48. 7 y 10,30: **Las noches secretas de Lucrecia Borgia**. Mayores 18 años.

GRAN VÍA.—4,30, 7 y 10: **Pink Floyd The Wall (El muro)**. Una película de Alan Parker. Mayores 18 años.



Risa a la italiana en «Cuernos con salsa picante» Michael Caine y Dyan Cannon, un comienzo de comedia

Dos nominados, más risas y temores

Los madrileños pueden juzgar, antes de que el jurado de Los Angeles (California) lo decida, si Dustin Hoffman y Jessica Lange están justamente nominados para los Oscar de interpretación de este año, por su labor en «Tootsie» (intraducible, pero similar a la expresión «chata», con tono peyorativo), que se puede ver, desde hoy, en Benlliure, Juan de Austria y Palacio de la Música. Es una comedia en toda regla. Hoffman encarna a un actor que, para obtener trabajo, se hace pasar por actriz. En cambio, «La trampa de la muerte», que arranca como tal, pronto presenta caracteres inquietantes en la relación de Michael Caine con Dyan Cannon y, posterior, del primero con Christopher Reeve, y como no lo oculta en el propio título, nadie irá engañado a los cines Narváez y

Roxy B para saber de qué se trata. Pero sí se llevará más de una sorpresa en el transcurso de la función, pues la obra es teatro, dentro de teatro, pero filmado por el maestro Lumet. En otros filmes de estreno se encuentran temas inquietantes: en «El puente sobre Estambul, un asesinato sin aclarar (Cartago, Cid Campeador y Novedades), y en «El asesino de Rosemary», el misterio de multitud de homicidios entre jóvenes en una pequeña localidad americana (Carlos III y Princesa). En cuanto a «USA: violación y venganza», que se anuncia, desde esta tarde, en las salas Carlton y Real Cinema, la trama res-

ponde al reclamo del título. Dos filmes italianos completan la lista de novedades: «Cuernos con salsa picante» (Candilejas, Europa y Minicine-2), comedia de corte popularista, y «La viuda del tonto», que ha dirigido Franco Bottari y se proyecta en las pantallas del Canciller y Lido.

Los nominados en una sola comedia: Hoffman y Lange «USA: violación y venganza»



Cine PALAFOX EL MEJOR CINE DE EUROPA CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

CINE ARLEQUIN San Bernardo, 5 y 7

CINE CRISTAL BRAVO MURILLO, 120 Semiesquina a glorieta Cuatro Caminos

HORARIO: 4,30 - 7 y 10,30

HORARIO: 5 - 7,30 y 10

Continua desde las 4 Pases: 4 - 6 - 8 y 10,15

«14.ª SEMANA DE GRAN EXITO» UNA PELICULA DE STEVEN SPIELBERG AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

MADRID 1.-Plaza del Carmen. Aparcamiento. Tel.: 221 56 94. 4,30, 7 y 10,30: Los ojos de la cárcel. Mayores 18 años.

MADRID 2.-2, 4,30, 7 y 10,30: La vida de Brian. V. O. subt. 3 años en cartel 18 años.

MADRID 3.-4,30, 7 y 10,30: Desparecidos (Missing). 16 años.

MADRID 4.-4, 4,30, 7 y 10,30: Triunfo y caída de Idi Amin. Mayores 18 años.

NOVEDADES.-4,30, 7 y 10,15: El puente sobre Estambul. 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA.-4,45, 7 y 10,15: Bajo sospecha. 14 años.

PALACIO DE LA PRENSA.-7 y 10,30: El triunfo de un hombre llamado Caballo. Tolerada.

PALAFOX.-El mejor cine de Europa. Luchana, 15. Tel.: 446 18 87. 4,30, 7 y 10,30: E. T. (El Extraterrestre). Tolerada.

POMPEYA.-5, 7,15 y 10,10: Fredy, el croupier, un filme de Alvaro Sáenz de Heredia. Con Ana Obregón, Javier Elorrieta y Jaime Adalid. La forma más limpia de ganar dinero. 14 años.

PRINCESA.-7 y 10,30: En busca del avión perdido. Tolerada.

PROYECCIONES.-4,30, 7 y 10,30: Menage à trois. David Niven, Art Carney, Maggie Smith. «Tres Oscar de Hollywood, una gran idea», grandes dosis de optimismo... «Una comedia (de aquellas)». Apta.

RIALTO.-7 y 10,45: Saltarina, con Jacqueline Bisset. Mayores 18 años.

ROXY A.-7 y 10,30: El hombre de Chinatown. 18 años.

ROXY B.-7 y 10,15: La trampa de la muerte. Michael Caine, Christopher Reeve, Dyan Cannon. ¡La trampa está preparada para una intriga perversamente divertida!

SALAMANCA.-4,30, 7 y 10: Mamá cumple cien años, de Saura. Mayores 16 años.

TIVOLI.-4,15, 7 y 10: Victor o Victoria, de Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner y Robert Preston. «Una película que nos devuelve a la mejor época del cine de comedia. Mayores 16 años. Pases película: 4,30, 7,15 y 10,15.

VELAZQUEZ.-7 y 10,30: El triunfo de un hombre llamado Caballo. Tolerada.

VERGARA.-7 y 10,30: El acorralado (First Blood). 18 años.

WINDSOR A.-7 y 10,30: El triunfo de un hombre llamado Caballo. Tolerada.

WINDSOR B.-7 y 10,30: El hombre de Chinatown. 18 años.

SESION CONTINUA

ABC PARK 1.-Cont. 11 mañana: Aberraciones sexuales del conde Drácula. Llegó para dar un mordisco... y se lo comió todo. ¡Un récord de lujuria! Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK 2.-Cont. 11 mañana: El amor nuestro de cada día. Por fin una película erótica, la más erótica de todas, donde Beatriz lo mismo hace el amor con hombres que con mujeres.

ABC PARK 3.-Cont. 11 mañana: Superporno. Batiendo récords de película más «porno» ofrecida hasta la fecha. (No se la pierda!) Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK 4.-Cont. 11 mañana: Busca bisexual necesita semental. Cualquier sexo era válido para satisfacer los deseos de aquella mujer que lo mismo gozaba con hombres, con mujeres... Clasificada «S». Mayores 18 años.

ALUCHE.-Cont. 4,30: El cazador.

BENAVENTE.-Hortaleza, 24. Entrada por plaza Vázquez de Mella, 3. Metro José Antonio. Tel.: 222 18 64. Continua desde las 10 horas. Estreno

exclusivo. Clasificada «S». La película porno que fuera clasificada «X» en todo el mundo. Mi pecado es ser joven. Hacía el amor con sus amigos, con mujeres y con sus maridos. Nadie la satisfacía, su meta era el sexo. Pases: 10,15, 12, 13,45, 15,30, 17,15, 19, 20,45 y 22,30. Rigurosamente prohibida menores 18 años.

CANCILLER.-5: Virus. La viuda del tonto. Mayores 18 años.

CRISTAL.-Bravo Murillo, 120 (Cuatro Caminos). Tel.: 234 93 53. Cont. desde las 4. Pases: 4, 6, 8 y 10,15. E. T. (El extraterrestre). Tolerada.

DRUGSTORE.-Tel.: 448 73 15. Fuencarral, 101. Entrada por San Andrés, 36. Metro Bilbao. Cont. 5: fabuloso programa doble. Más allá del terror y Furor en el viento. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

EXTREMADURA.-Cont. 4,30: Las aventuras del soldado Neuman y Silencio, se rueda. 18 años. Clasificadas «S».

FANTASIO.-Cont. 5: Ricas y famosas. La última película de George Cukor, con Candice Bergen y Jacqueline Bisset. Mayores 14 años. Pases: laborables, 5,20, 7,50 y 10,20. Sesiones festivos: 4,15, 7 y 9,45.

GAYARRE.-Cont. 4,30: Fredy el croupier. Un filme de Alvaro Sáenz de Heredia con Ana Obregón, Javier Elorrieta y Jaime Adalid. La forma más limpia de ganar dinero: 14 años. Pases película 4,35, 6,30, 8,25 y 10,18.

IMPERIAL.-Cont. 10 mañana. El amo del mundo. Todos los públicos. Pasé película: 10,13, 12,14, 2,15, 4,16, 6,17, 8,18, 10,19.

INFANTAS.-Continúa 4,15: Nueva línea de programación con Las viciosas y la menor. Clasificada «S» (todo en ella era ardor y lujuria... ¡Su cuerpo le exigía más y más!) Pases 4,30, 6,02, 7,34, 9,06 y 10,30.

INFANTE.-Cont.: 5,00: Hanky Panky. Tolerada.

JUAN DE AUSTRIA.-Cont. 5: Bajo sospecha. 14 años.

LIDO.-5: El erótico enmascarado. Fernando Esteso. La viuda del tonto. Mayores 18 años.

LOS ANGELES.-Continúa, 4,30: Las aventuras del soldado Neuman y Silencio, se rueda. 18 años (clasificadas «S»).

METROPOLITANO.-Continúa 4: En busca del arca perdida. Ganadora de 4 Oscar dirigida por Steven Spielberg. Para todos los públicos. Pases: 4, 5,55, 8 y 10,05.

MONTERA.-11 mañana: Señor de las bestias (The Beastmaster). Tolerada.

NARVAEZ.-5: La trampa de la muerte. Michael Caine, Christopher Reeve, Dyan Cannon. ¡La trampa está preparada para una intriga perversamente divertida!

PALACE.-Cont.: 4,30: Asalto al Banco Central, con José Sacristán e Isabel Mestres. Nunca no lo contarán todo... Para todos los públicos. Pases: 4,45, 6,40, 8,30 y 10,20.

PEÑALVER.-Cont.: 4,30: Asalto al Banco central, con José Sacristán e Isabel Mestres. Nunca no lo contarán todo... Para todos los públicos. Pases: 4,45, 6,40, 8,30 y 10,20.

PLEYEL.-10: La pervasión de la carne y El orgasmo y el éxtasis. Clasificadas «S».

POSTAS.-Cont. 10 mañana: Colegiales lesbianas y El placer de pervertir. Clasificadas «S».

CINESTUDIO REGIO.-5: La niebla (5 y 9,40) Asalto a la comisaria del distrito 13 (6,30). La noche de Halown (8,05). 18 años.

ROSALES.-Cont. 5,15: Johnny cogió su fusil, de Dalton Trumbo con Timothy Bottoms, Jason Robards y Donald Sutherland. (Una de las más importantes películas de todos los tiempos). Mayores 16 años. Pases película: 5,38, 7,50 y 10,08.

S. BARANDA.-Cont.: 4,30: Fredy el croupier. Un filme de Alvaro Sáenz de

Heredia con Ana Obregón, Javier Elorrieta y Jaime Adalid. La forma más «limpia» de ganar dinero. 14 años. Pases película: 4,35, 6,30, 8,25 y 10,18.

SAVOY.-4: La monja de monja y Orgasmo negro. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

SUBTITULADAS V. O.

BELLAS ARTES.-Cont. 4,45: Paseo por el amor y la muerte (A walk with love and death) de John Huston. Un clásico irrenunciable. Mayores 18 años. Pases película: 5, 6,50, 8,45 y 10,40.

LUNA, 2.-4,15, 7 y 10: Monsieur Verdoux (V.O. subtitulada) 14 años.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.-Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 276 40 58 y 435 89 48. Noches Encanto y brulceza, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.

BIOMBO CHINO.-Isabel la Católica, 6. Tel.: 248 50 81 y 248 50 82. Todas las tardes baile. Hoy, noche, la gran revista El impotente (Yermo).

CADARSO.-242 30 28. Cadarso, 18. Metro plaza España. Presenta El Tricicle con su espectáculo de Mimo Clown Manicomie. Horario: martes, miércoles, jueves, 10,30 noche; viernes y sábado, 7 tarde y 10,30 noche, domingo, 7 tarde. Lunes, descanso. ¡Última semana!

CARIBIANA.-Paseo Castellana, 83. Tel.: 455 77 69 y 455 77 39. Tardes discoteca con la actuación de Martes y Trece. Noches 1,15: El nuevo show de Martes y Trece y orquesta Versalles. Abierto domingos. Martes, cerrado. Reserve su mesa.

GLEOFAS.-Goya, 7. Tel.: 276 45 23. Tardes discoteca. Todas las noches a la una TIP y COLL con su nuevo show. Lunes, cerrado. 2.º mes.

LA CARROZA.-Sala de fiestas. Gran Vía, 65. Entrada Flor Baja, 6. Tel.: 242 53 77. Todos los días, sesión continua desde las 6 de la tarde a 4 de la madrugada. Bailes con tres orquestas: Graciano, los Clásicos y Maracaibo. Música camp. Ambiente mayores treinta años. Dirección: José Luis Montero.

LA TROMPETA.-Tel.: 247 11 30. Gran Vía, 54. Centro. 11,45: Variedades. 1,30: Mujeres (comedia musical). Dos orquestas.

NOCHES DEL CUPLÉ.-Único en su género. Palma, 51. Reservas tels.: 742 23 31 y 232 71 15-16. Olga Ramos, en directo. Cenas o copas. Cerrado domingos.

PASAPOGA.-Tel.: 221 50 27. Gran Vía, 37. Centro. Metro Callao. Presenta todas las noches a Quique Camoiras en la gran revista Desconcierto a cuatro manos, con Paco Camoiras, Roxana Caskan, Maribel Romero. Ballet Alta Sociedad Coreografía: José Montes. Tardes de invierno, tardes de Pasapoga. Orquesta Extelerson.

PIRANDELLO 1.-Ventura Rodríguez, 7 (Plaza España). Discoteca, tarde y noche.

VENTA DEL GATO.-Avda. de Burgos, 214 (km. 7,700). Tels.: 202 34 27 y 766 39 29. Presenta desde las 22,30: e¿Hay quien dé más? Con los Marismeños, Faico, la Cañeta de Málaga, José Salazar, Isabel Plaza y 12 primerísimas figuras del flamenco en el espectáculo Historia del café cantante. Dirección: Rafael Pantoja.

WINDSOR.-Raimundo Fernández Villaverde, 65. Esquina a Castellana. Aparcamiento para mil coches. Tels.: 455 58 14 y 455 69 43. Tardes discoteca. Todas las noches a la una Mari

Carmen y sus muñecos. Lunes, cerrado. Segundo mes.

XAIRO.-Paz, 11. Tel.: 231 24 40. Detrás del reloj de la Puerta del Sol. Tardes, bailes con dos orquestas. Sábados, noche: canción española en la voz de Candela. Canción flamenca con Angel López El Parrillano y gran recital de música castellana con Nino Sánchez.

XENON DISCO.- (Music Hall). Bajos cine Callao. Tel.: 231 97 94. Tardes discoteca. Todas las noches a la una el nuevo y superdivertidísimo espectáculo Raúl Sender es champán. Con las ocho más importantes vedettes del «music hall» internacional. Coreografía de David Doyle. Actriz invitada Mónica Cano. Lunes, cerrado. 5.º mes.

ZACARIAS.-Miguel Ángel, 29. Tel.: 441 32 85. Cena y baile hasta las tres de la madrugada en un ambiente musical agradable y tranquilo. Parking gratuito.

Ramos en directo. Cenas o copas. Cerrado, domingos.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.-C. Bellas Artes. Marqués de Casa Riera, 2. Tel.: 221 18 34. Los lunes no hay sesiones de cine, excepto festivos.

VARIOS

CASINO GRAN MADRID.-Carretera de La Coruña, km. 28,300. Tel.: 859 03 12. Torrelodones. Madrid. Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, black-jack, punto y banca, chemin de fer, bacará, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito. Salida de autobuses frente al número 6 de la plaza España, a las 17, 19 21 y 23,30 horas. Regreso a Madrid, a las 18, 20, 22 y 1,30 horas.

ZOO DE LA CASA CAMPO.-Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II. Abierto: 10 a 19,30. Tel.: 711 99 50.

Gozo del cine español: un Oso de Oro

En esta semana existe un motivo para hacer un prólogo gozoso basado en el reconocimiento al cine español que se ha materializado en un Oso de Oro para la película «La colmena», concedido por el Festival Internacional de Berlín. El director, Mario Camus, y su guionista, José Luis Dibildos, sobre la novela inspiradora de Camilo José Cela han traído un espléndido trofeo a casa. Bienvenido, El director santanderino comenzará, probablemente en mayo, un largometraje con Charo López, «El camino de los barcos», tema de amor, que se desarrollará en escenarios naturales de Castro Urdiales,

Carlos III Princesa

¡HOY, LUNES, ESTRENO!!

¡LA GRAN AVENTURA QUE JAMAS SE HAYA VISTO POR APODERARSE DE UN TESORO!

¡BASADA EN HECHOS REALES!



EN BUSCA DEL AVION PERDIDO

KEN WAHL DONALD PLEASANCE DIRECTOR DAVID HEMMINGS

LESLEY ANN WARREN y GEORGE PEPPARD EN BROWN

CLASIFICADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Hoy, en Madrid

AULA JOVELLANOS DE «YA». (Mateo Inurria, 15).—A las siete y media, mesa redonda acerca de «El Papa en la Prensa española», con intervención de monseñor Estepa y de los señores Del Campo, Velasco y Vázquez.

CLUB SIGLO XXI. (Juan Ramón Jiménez, 8).—A las ocho de la tarde, don Gabriel del Estal, dentro del ciclo «La política de la razón y la política de la convivencia ante la realidad española», disertará sobre el tema concreto «República, autocracia, y monarquía: los 50 años de la transición.»

FUNDACION JUAN MARCH. (Castelló, 77).—A las doce del mediodía, recital de órgano por Annette Blanc, con obras de Cabanilles, Bach-Vivaldi, Bach, Liszt y Messiaen.

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA. (Mayor, 86).—Siete y media, acto del ciclo «Presente Indicativo», del artista italiano Sahlan Momo.

Otros actos y convocatorias

MARTES

AULA JOVELLANOS DE «YA».—A las ocho, mesa redonda sobre «El momento taurino», con participación de representantes de peñas y agrupaciones taurinas.

CAMARA OFICIAL DE COMERCIO. (Huertas, 13).—A la una y cuarto de la tarde. Presentación a los medios informativos de Expo-Ocio 83 (feria del tiempo libre), en séptima edición, y del Salón Internacional de Bricolage 1983, por su presidente, don León Herrera y Esteban.

FUNDACION JUAN MARCH.—A las siete y media. Señor Stefan A. Musto hablará, dentro del ciclo «La Comunidad Económica Europea ante la adhesión de España», sobre el tema concreto «La política agraria de la Comunidad Europea».

MIERCOLES

AULA JOVELLANOS DE «YA».—A las siete, proyección del filme «Roma, ciudad abierta», en versión original.

ASOCIACION DE ESCRITORES Y ARTISTAS ESPAÑOLES. (Leganitos, 10).—Doña Carmen Conde, de la Real Academia Española, pronunciará una conferencia titulada «Recuerdo de Gabriela Mistral, poetisa chilena». (La conferenciante conoció personalmente a Gabriela Mistral y la trató durante varios años).

JUEVES

AULA MUNICIPAL DE CULTURA. (En el Centro Cultural de la Villa de Madrid, Jardines del Descubrimiento, Colón).—Siete y media. Don Gregorio de Andrés, bibliotecario de la Fundación del Instituto y Museo Valencia de don Juan, hablará de ésta dentro del ciclo «Madrid en el primer tercio del siglo XX».

FUNDACION JUAN MARCH.—A las siete y media. Señor Musto: «Financiación de la Comunidad Económica». (Segunda conferencia del ciclo «La Comunidad Económica Europa ante la adhesión de España.»)

Curso de especialización cooperativa

Organizado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología León XIII, de Madrid, va a celebrarse el VI Curso de Especialización Cooperativa, del 14 del actual marzo al 13 de junio próximo, con objeto de facilitar a graduados, estudiantes universitarios y dirigentes de cooperativas, las fórmulas y técnicas societarias y empresariales de las cooperativas. También el de instrumentar las técnicas de gestión y dirección y crear opinión y fomentar el movimiento cooperativo.

Inscripciones para participar en el curso (un solo abono de 9.000 pesetas) hasta el próximo día 11, en la citada facultad, Paseo de Juan XXIII, 3, Ciudad Universitaria, de cuatro a ocho de la tarde.

Horóscopo

ALTEA

ARIES AMOR: Te esperan días de gran intensidad afectiva y muy felices si sabes disfrutar del cariño de tu pareja, desterrando el temor de que esta situación dé al traste con tu independencia. **DINERO:** Antes de lanzarte a nuevos proyectos e ilusionarte con las cuentas de la lechera, haz un balance serio para saber, en definitiva, con cuánto cuentas y enfrentarte a la situación de una manera realista. **SALUD:** Buena, pero no te confíes ni abuses.

TAURO AMOR: Parece que te chirría la afectividad y vas a estar una temporada irritable y malhumorado con los seres que tienes más cerca de tu corazón, singularmente con los nativos del signo Acuario, que te enervarán con sus bromas. **DINERO:** El éxito o no de tus aspiraciones en el terreno laboral depende, en gran medida, de que opongas la astucia y, sobre todo, la calma a los impulsos repentinos de los demás. **SALUD:** Magnífica.

GEMINIS AMOR: Te vas a lanzar, como siempre con el mayor entusiasmo, a una nueva historia afectiva que va estar plagada de errores de todo tipo; sin embargo, te sería muy fácil evitarlos haciendo una revisión profunda de todos los planteamientos. **DINERO:** Un proyecto que has sostenido tenazmente, contra viento y marea, está a punto de culminar en un gran éxito. Es imprescindible que no desistas ahora, dejándote ganar por el desaliento, ya que esta circunstancia lo echaría a rodar. **SALUD:** Excelente.

CANCER AMOR: Excelente semana amorosa, en especial para los más jóvenes; una nueva ilusión que puede cristalizar en un amor serio se inicia a finales de semana. **DINERO:** No seas tonto y no dejes que tu enorme sensibilidad interfiera en tu vida práctica; un problema de enemistad con un compañero o un socio no debe llevarte a estropear un trabajo común; luego se te pasa el enfado y vas a resentir tu actuación. **SALUD:** Ten cuidado para no resfriarte.

LEO AMOR: No conviene que te dejes engañar por el desánimo sentimental, que te impedirá advertir las situaciones en su auténtica dimensión. Por otra parte, lo que realices con este estado de ánimo será, posiblemente, equivocado. **DINERO:** No dejes que la emotividad malogre una relación de trabajo que si se mantiene en ese ámbito puede proporcionarte un colaborador muy eficaz, pero que si deriva a otra cosa no será nada positivo. **SALUD:** Tus nervios estarán muy templados.

VIRGO AMOR: Armate de paciencia, porque tu pareja te sorprenderá esta semana con reacciones sorprendentes e imprevisibles que te desconcertarán; tu triunfo estará en la comprensión. **DINERO:** Quizá te sientas algo disminuido y un tanto acomplejado, ante un compañero brillante de palabra fácil y rápido ingenio. Tú eres un elemento muy valioso por tu capacidad de trabajo y la eficacia del mismo. **SALUD:** Tu organismo necesita ejercicio.

LIBRA AMOR: Todo encuentro que se realice, en plano sentimental, se ve favorecido estos días, especialmente cuando se trate de personas ya conocidas a las que hace tiempo que no ves. **DINERO:** Es posible que en estos días se resuelva una discusión que mantienes desde hace tiempo en tu ambiente de trabajo, demostrándose que ninguna de las dos posiciones era acertada totalmente; rectifica cuando aún estás a tiempo. **SALUD:** Óptima.

ESCORPIO AMOR: Pon una barrera entre tu sensibilidad agudizada y los hechos que van a producirse, para que puedas juzgarlos con ecuanimidad. Puede ser una semana feliz, o no; depende de tu actitud ante la persona amada. **DINERO:** Si despiertas envidia haces bien en responder con desprecio; pero no te obceques en que todas las críticas se producen por este motivo y las rechases porque perderás una buena ocasión de aprender. **SALUD:** Muy buena.

SAGITARIO AMOR: No te empeñes en convertir toda amistad con personas del otro sexo en una aventura amorosa, porque te hace perder la oportunidad de afianzar lazos afectivos, que te van muy bien. **DINERO:** No te ganes enemigos a base de imponer tu criterio en cuestiones de trabajo, entre otras cosas no es tu estilo y nunca puede salirte bien; sigue haciendo uso de tu mano izquierda. **SALUD:** Regular, pero sin sorpresas desagradables.

CAPRICORNIO AMOR: Te sentirás inmerso en un melancólico pesimismo que puede dañar tus relaciones; sacude un poco tu tendencia fatalista o procura alejarte de quienes no te comprendan perfectamente. **DINERO:** Deja algo por hacer, no consentas que tu deber te esclavice de ese modo; quizá si te sacudes un poco el yugo que tú mismo te has puesto y te «rebelas» te sientas un poco más optimista. **SALUD:** Intensifica tu contacto con la Naturaleza.

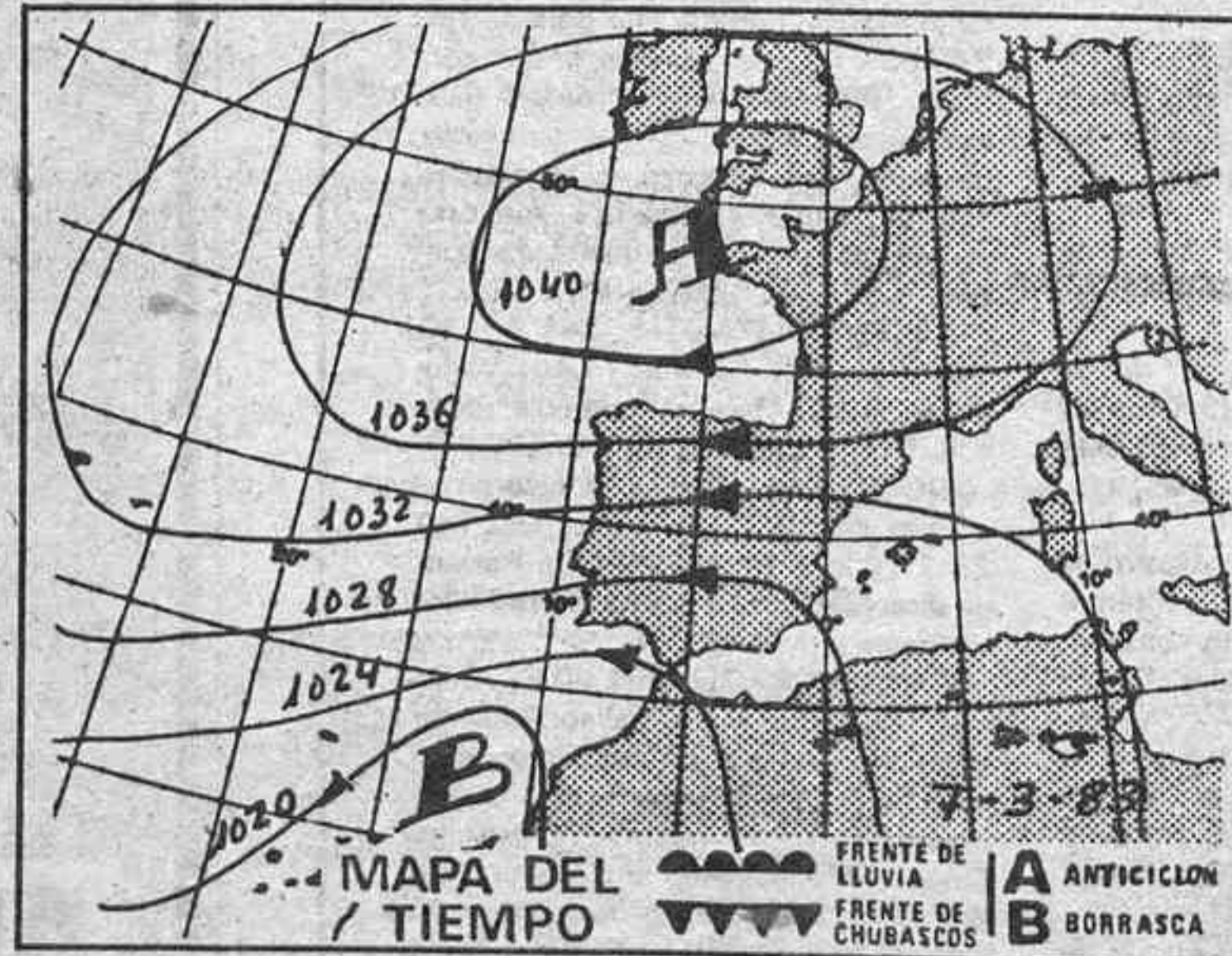
ACUARIO AMOR: Hay algo travieso que te ronda, parece que quieres hacer algo «diferente» y, desde luego, divertido. Su resultado depende mucho del carácter de tu pareja, y tu sabes perfectamente si va a estar o no de acuerdo contigo. **DINERO:** Es una buena semana para realizar compras, si es que tienes dinero para hacerlo, porque encontrarás verdaderas oportunidades; especialmente si lo que vas a adquirir no es para ti. **SALUD:** Muy buena.

PISCIS AMOR: Toma una postura decidida, convéncete de que lo mereces todo y, por lo tanto, lo puedes todo; con ese espíritu debes abordar a la persona que te gusta y ya verás como consigues lo que te propones. **DINERO:** Puedes tener una buena oferta. Va a suponer una mejora económica, pero también un aumento de trabajo; debes evaluar si merece la pena una cosa por la otra y después no quejarte de tu decisión. **SALUD:** Excelente.

El tiempo

Sigue el «veranillo primaveral»

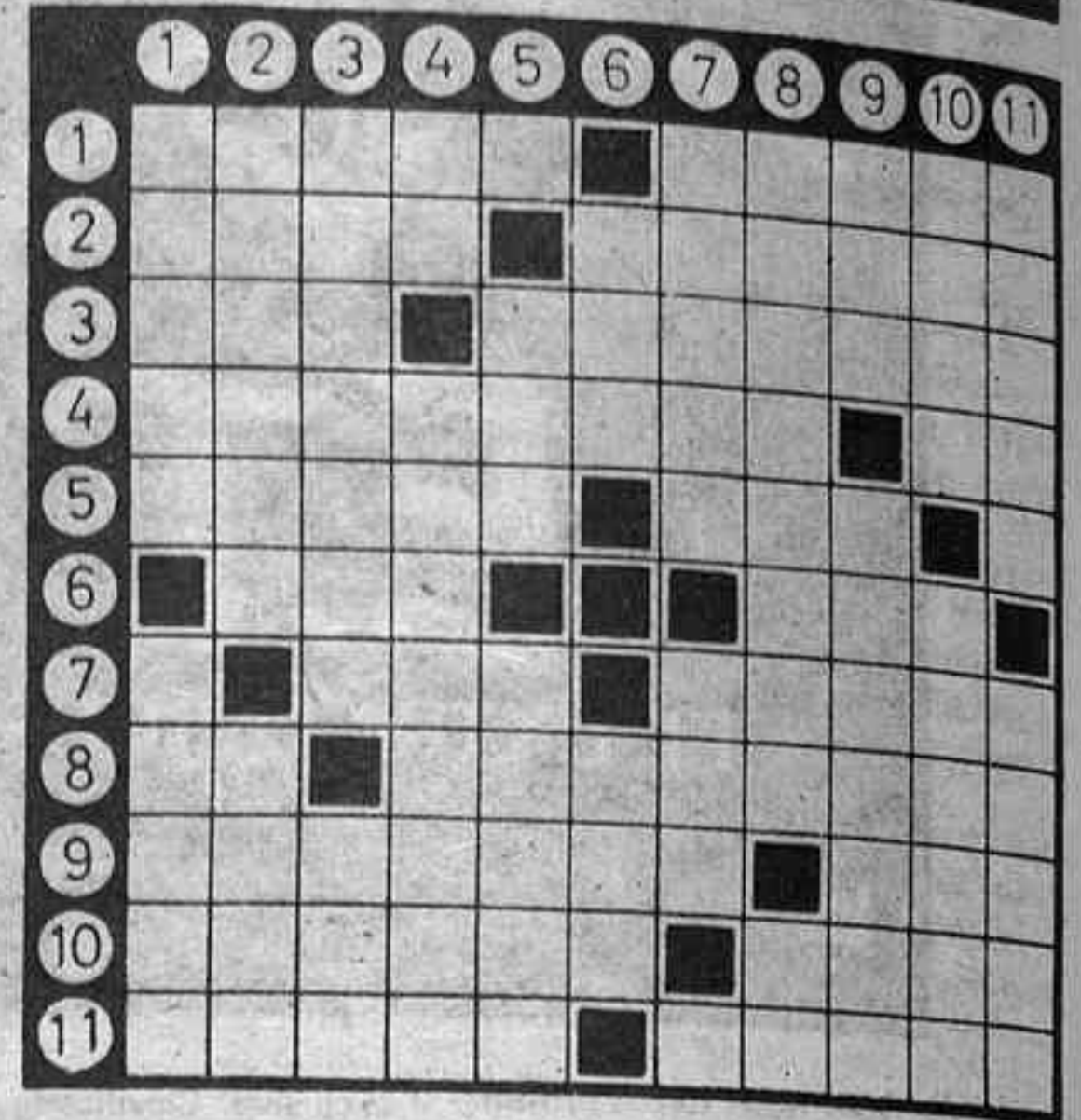
No hay manera de que llueva en este país azotado por el cuarto año de sequía. Nos plantamos ya en pleno mes de marzo y no se vislumbra ninguna posibilidad de que la situación meteorológica pueda cambiar, no ya a corto y medio plazo, sino en un período más lejano de un par de semanas. Alguna nubosidad y precipitaciones ligeras o inapreciables y muy poca cosa más durante los últimos días. El ambiente térmico es claramente templado, una especie de anticipo primaveral, con temperaturas máximas diurnas francamente agradables que rondan los 20 grados en el centro peninsular y superan esta cifra en la mitad meridional peninsular. No hay apenas heladas y los vientos son flojos variables. En nuestra ciudad las temperaturas extremas oscilan entre los 2 y 6 grados de mínima y en torno a los 18 a 20 grados de máxima por la tarde. Para los próximos



días de la presente semana, seguimos con tiempo seco, soleado y primaveral, con predominio de los cielos parcialmente nubosos o despejados en todas las regiones españolas y temperaturas estacionarias. **Area de Madrid.** Ambiente estable y soleado, de auténtico veranillo primaveral, con predominio de los cielos poco nubosos o despejados. Vientos flojos variables. Máxima prevista de 18 a 22 grados. Amanece a las 7,40 h. **Mes de marzo.** Precipitaciones inferiores a las normales y temperaturas calurosas en todo el país, según el Servicio Meteorológico Norteamericano para estas cuatro semanas.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Crucigrama Pedro OCON



HORIZONTALES.—1: Uno de los asesinos de César, emperador romano. Agotadas, desfallecidas. 2: Superior de un monasterio. Antigua tela de seda muy lustrosa, propia para vestidos. 3: Garbo, gracia y gentileza en los gestos y ademanes. En sentido figurado, huecos en blanco en un manuscrito o impreso. 4: Nombre que se da en algunas partes de Castilla a las paredes gruesas que forman los costados de una casa. Preposición. 5: Isla del mar Egeo. Condimento. 6: Río gallego. Hijo de Jacob. 7: Río de la provincia de La Coruña. Estropeados. 8: Forma de pronombre. Variedad de calcedonia de color azul. 9: Monasterio. Fluido aeriforme. 10: Pagan. En las cañerías, trozo de tubo que forma ángulo. 11: En plural, tela muy fuerte. Rellanos de escalera.

VERTICALES.—1: Conjunto de casas en el campo que no llegan a formar un pueblo. El que por nombramiento o elección tiene voz en un consejo o junta directiva. 2: Especie de artesas usadas en las minas para lavar los metales. Grasa sólida. 3: En sentido figurado, eufijos, pretextos. Impar. 4: Acudid. Ciudad de la provincia de Zaragoza. 5: En plural, artículo. En plural, cebo que se utiliza para la pesca de la sardina. 6: Conjunto de dos bestias de labranza. Término. 7: En plural, cantidad de cobre mezclado con el oro o la plata de las monedas. Corriente de agua. 8: El que denuncia o delata a una persona. Nombre de letra. 9: Ruido acompasado. Plumaz que se usaban como adorno colocadas alrededor del ala del sombrero. 10: Amarras. Cosa de poca importancia. 11: En la cabeza. En algunas partes, tierra ligera (plural).

Onomástica

Celebra hoy la Santa Iglesia, la festividad de Santo Tomás de Aquino, Doctor de la Iglesia; de Santa Perpetua y de los santos Elpidio y Gilberto, Eubulo, mártir; Teófilo, Pablo, y Gandosio, obispo de Nicomedia, Pelusio y Brescia, respectivamente; Efrén, Basilio, Agatodoro y Elpidio; Eterio y Capitorio, obispos, mártires; Equicio, Esterwino, abad en Inglaterra, y de Ardón, abad.

Soluciones

HORIZONTALES.—1: Casar. Vocab. 2: Abacos. 3: Saldas. Non. 4: Id. Tarazona. 5: Las. 6: Par. Fin. 7: Ilgas. No. 8: Acusador. 9: Son. Lárgos. 10: Ats. Nonada. 11: Sesos. Sasos.

VERTICALES.—1: Lomas. Mesas. 2: Zafina. 3: Cenobio. Gas. 10: Abonan. 5: Rodas. Sal. 6: Sar. Dan. 7: Sar. Rotos. 8: Actaras. 9: Sal. Lagunas. 4: Actaras. So. 11: Píote. 3: Sal. Lagunas. 4: Actaras. So.

PLAZA CALLAO

VENDO COLOSAL LOCAL
600 MTS. - PRIMERA PLANTA
TODO EXTERIOR - DIAFANO
FACIL ACCESO CALLE

COMERCIAL
OFICINAS

276 61 10 - 276 61 35

Un forajido australiano en la sobremesa

TRAS la despedida de la magnífica serie inglesa «Arriba y abajo», hoy se inicia otra gran producción australiana, la primera de esta magnitud que veremos en nuestro país. Su título: «El último forajido». El argumento, en ocho capítulos, recoge la vida de uno de los más afamados héroes del continente, Ned Kelly, un hombre que murió en la horca a los veinticinco años y que al cabo de un siglo logró traspasar las barreras de la gloria y transformarse en mito.

Esta misma tarde veremos los comienzos, a una edad muy temprana, de su vida como delincuente común cuando es prácticamente vendido por su madre, viuda, a la que le resultaba imposible alimentarlo. Después vendrán unos años de experiencia en atracos, robos y asesinatos que irán forjando su carácter de hombre perseguido y rebelde en el que latía un peculiar afán de justicia que intentaba ejercer compartiendo lo que tenía.

La serie, la más cara de las realizadas hasta la fecha en Australia, ha contado con un reparto de más de sesenta personajes y un afortunado trabajo de ambientación de los escenarios creados al efecto y de los vestuarios.

La problemática de la homosexualidad encubierta y la resistencia de las familias a reconocer los hechos tal y como se producen, conforman el trasfondo de la obra de teatro elegida para esta semana. Su autor es el italiano Vitaliano Brancati, que la publicó con el título de «El guapo Antonio». De ella hizo una versión cinematográfica Mauro Bolognini y, posteriormente, fue pasada a teatro por André Roussin, quien le cambió el título por el de «La Mamma», que será con el que la veremos hoy.

Prácticamente decidido el tema de las sustituciones de telefilmes: se marchan «Dinastía», «Las desventuras del sheriff Lobo», «La búsqueda del Nilo» y «El retorno a Brideshead», entre otras, y llegan sustituyéndolas «La batalla galáctica», «Los rivales de Sherlock Holmes», «Flamingo Road» y el «Marco Polo», del que anunciamos su adquisición hace algún tiempo.

Queda ahora el hueco, últimamente bastante común, de la música ligera. Parece que para cubrirlo se han encargado una serie de «especiales», doce en total, dedicados a las figuras más sobresalientes del momento. Se recogerían sus canciones y se nos contaría algo de sus biografías. Estas cosas suelen tener éxito. Sólo falta que lleguen de verdad a realizarse.

El cine en el sofá

Hoy, humor español de segunda

DES buenas películas esta semana las del miércoles y jueves. La primera, una japonesa que cuenta una historia de infidelidad con la delicadeza y poesía que sólo es capaz un oriental, y la segunda, una comedia amable de Sirk que está considerada por muchos críticos como su mejor obra. Desde luego es la mejor del ciclo que se ha dedicado a este director.

LUNES
(21,30 horas)

«El dinero tiene miedo». Director: Pedro Lazaga. Guión: Pedro Masó, Rafael J. Salvia y Fernando Fuentes. Intérpretes: Tony Leblanc, Manolo Gómez Bur, Mauricio Garcés, Rossanna Yanni, Antonio Ferrandis, Jesús Puente, María Luisa Ponte y Antonio Cacas. Duración: 89 minutos.

Película producida en 1970 conjuntamente entre la productora de Pedro Masó y una empresa mejicana, Diana Films. Utilizando el método de la interpretación exagerada se intenta contar una historia de estafas en la que los protagonistas son dos nuevos ricos, uno, dueño de una cadena de cafeterías y el otro, inmobiliario. Ambos son utilizados por un tercero, más avisado, que intenta meterles miedo anunciándoles la devaluación de la peseta.

MIÉRCOLES
(21,35 horas)

«Los amantes crucificados». Director: Kenji Mizoguchi. Intérpretes: Kazuo Hasegawa, Kyoko Kagawa y Yoko Minamida.

Buena película japonesa basada en la «Leyenda del maestro de pergamino», que recibió el León de Plata en la Mostra Internacional de Arte Cinematográfico de Venecia. Cuenta la historia de un hombre de negocios que un día engaña a su mujer y ésta, en venganza, le corresponde con la misma moneda. Acusados por los enemigos de él, deberán huir para no expo-



Manolo Gómez Bur

nerse al castigo de la crucifixión que prevé la ley para estos casos.

JUEVES
(21,30 horas)

«Escrito sobre el viento». Director: Douglas Sirk. Intérpretes: Rock Hudson, Lauren Bacall, Robert Stack y Dorothy Malone.

Está considerada como una de las mejores comedias de Douglas Sirk y, al igual que todas ellas, refleja un mundo amable en donde sobra el dinero y en donde los problemas se solucionan siempre. En esta ocasión, el problema es el típico de un triángulo amoroso: un hombre enamorado de su secretaria que se casa con ella y que encuentra, en el hombre que los presentó, el mejor confidente de su esposa.

VIERNES
(15,35 horas)

«De hoy en adelante». Director: John Berry. Intérpretes: Joan Fontaine, Mark Stevens y Rosemary de Camp.

Es la historia de amor de una pareja que vive su

encuentro al lado de otra que ha pasado ya varios años de matrimonio. Es una novela rosa contada de forma apacible.

SABADO
(16,05 horas)

«Rumbo a Java». Director: Joseph Kane. Intérpretes: Fred Mac Murray y Vera Ralston.

Película de aventuras militares rodada en 1953. Cuenta la explosión de una pequeña isla denominada Krakatoa y los trabajos que deben realizar un grupo de hombres para que esto ocurra.

SABADO
(22,30 horas)

«Mussolini, último acto». Director: C. Lizzani. Intérpretes: Rod Steiger, Franco Nero y Henry Fonda.

Los últimos días en la vida de Mussolini están contados aquí en el contexto de un gran respeto a la historia y al tiempo de la Italia que le tocó vivir.

DOMINGO
(22,00 horas)

«Así habla el amor». Director: John Cassavetes. Intérpretes: Gena Rowlands, Seymour Cassel, Val Avery y Tim Carey.

Una chica que trabaja en el Museo Nacional de California y está enamorada de un hombre casado y con cuatro hijos, conoce un buen día a un curioso personaje que se ocupa en aparcar coches en un hotel de carretera.

Lo mejor de TVE

«La gran aventura»

HABIA dos tremendos fallos en aquel «Cómo ver un cuadro», de tan loables buenas intenciones como poco atinado desarrollo. Uno correspondía al consabido busto parlante (por algo «busto» proviene de «quemado») perteneciente a un entendido en pintura o un crítico de arte, el cual se dirigía al espectador con un lenguaje (segundo fallo) más bien técnico, porque la persona culta no puede, irremediablemente, dejar de serlo, por mucho que pruebe a vulgarizar su información. Por eso, entre el parlante y los tecnicismos, el televidente medio se aburría como una momia y el programa iba a parar a los sótanos del panel de audiencia.

De ahí que la llegada de «La gran aventura» (en cuyo título se omite oportunamente el «cultural» que falta o debiera estar) se haya convertido en un ameno regalo, donde el estudio de un cuadro, una escultura o una obra arquitectónica se inicia y extiende como si se tratara de un suceso intrigante que investiga un presentador-detective acompañado de seis personas corrientes. Estos invitados preguntan, comentan y manifiestan sus conocimientos (o, mejor, desconocimientos) allí mismo, delante de las cámaras y delante de la pintura, la talla o el monumento en cuestión.

Hemos visto ya «El misterio de las Meninas», una inspección de media hora alrededor del famoso cuadro de Velázquez, y «El extraño caso de la fuente de Cajal», pseudo-pesquisa sobre las esculturas de Victorio Macho en el parque del Retiro. Pero el tercero, «El secreto de la catedral de Burgos», ha resultado igualmente interesante y mucho más espectacular, porque, claro está, es más grandiosa una construcción gótica que un lienzo del Museo del Prado. Atendiendo a los asombrados «aventureros» y las curiosas explicaciones del «investigador», las cámaras realizaron un recorrido por la archivolta del Sarmental y sus «reyes músicos», la Escalera Dorada, etcétera. Un acierto total en las formas para hacer apetitoso y digerible lo que antes era un «rollo» cultural.

EL HOMBRE DE NEANDERTELE

Programación para hoy, lunes

1.ª Cadena

14,00: PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL. CONEXION CON EL CANAL NACIONAL.
15,00: TELEDIARIO.
13,35: CON SOLERA. «Pescadores». Reportaje sobre los hombres del mar, realizado en Cambados (Pontevedra).
16,05: EL ULTIMO FORAJIDO. «Salteador de caminos». Australia, 1869. Para buscar ayuda, Harry Power -salteador de caminos que dice robar a los ricos para ayudar a los pobres- visita a un viejo amigo y compañero de prisión al que le pide como ayudante a su joven hijo.



La madre del forajido, una mujer humilde

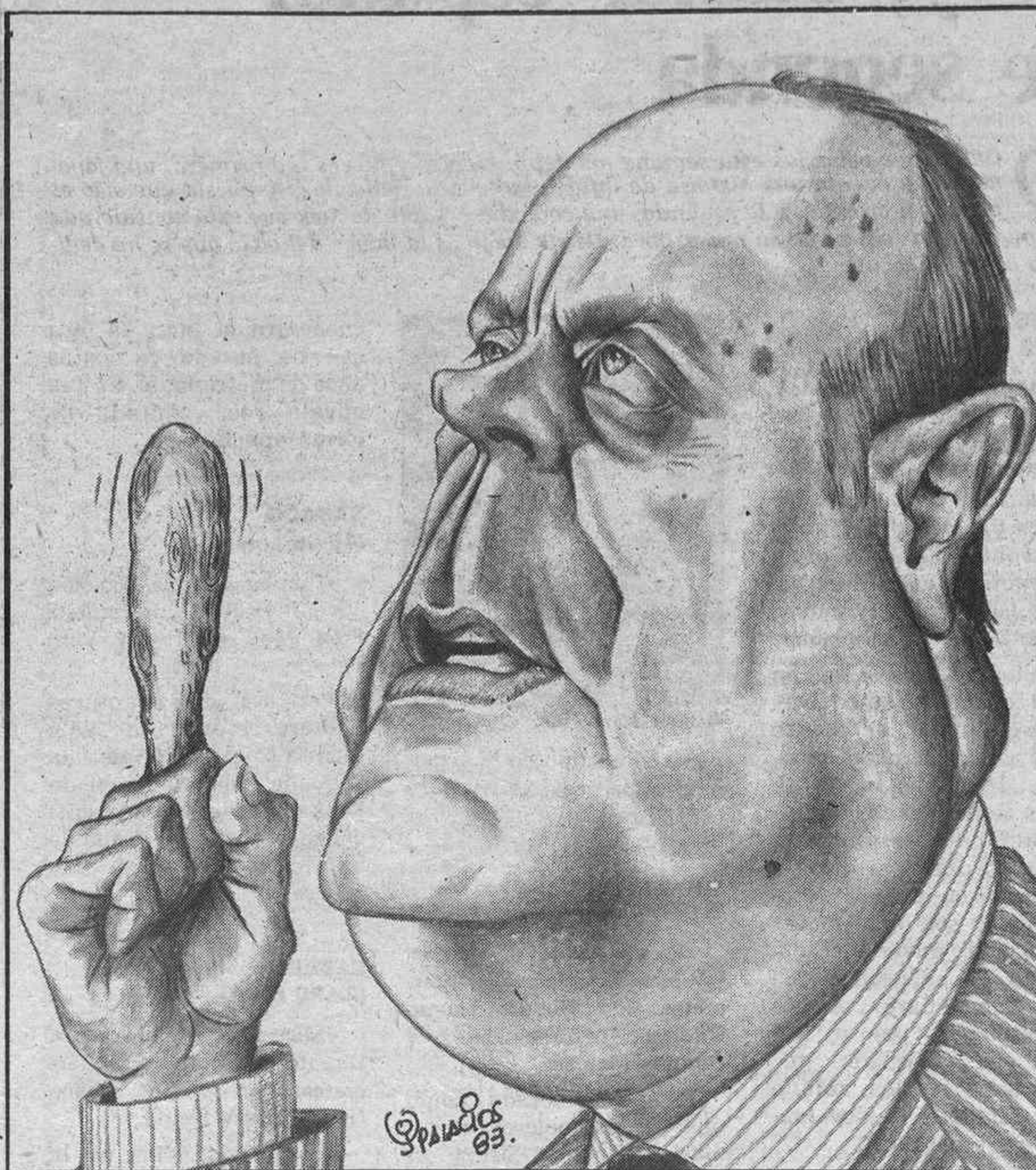
17,00: DESPEDIDA Y COMIENZO DE LA PROGRAMACION REGIONAL.
18,30: APERTURA Y PRESENTACION.
18,35: LA COMETA BLANCA. Andrea visita una granja y Rosa León canta «Una me da leche, otra me da lana».
19,00: EL LIBRO GORDO DE PETETE.
19,02: 3, 2, 1... CONTACTO. Se inicia esta semana el tema «Comunicación», presentado por José Luis Moreno y sus muñecos.
19,30: EL PARAISO DE LAS FIERAS. «Felinos de piel moteada».
20,00: PUEBLO DE DIOS. «Los matrimonios mixtos».
20,00: CONSUMO. ¿Existe el jamón york? Una denominación inexistente sirve para aunar, como un solo producto, a la paleta de cerdo cocinada o el pastel de carne de cerdo o el jamón cocido.
21,00: TELEDIARIO.
21,35: TEATRO. «La mamma», de André Roussin. Realización y adaptación: Manuel Aguado. Intérpretes: Amparo Rivelles, Antonio Garisa, Pastor Serrador, Miguel Ayones, Natalia Dicenta y Fernando Martín. Historia de una familia en la que la madre, viuda, ejerce una total autoridad sobre sus hijos.
23,35: TELEDIARIO.

2.ª Cadena

18,45: CARTA DE AJUSTE.
18,58: APERTURA Y PRESENTACION.
19,00: AVANCE INFORMATIVO.
19,05: TELENOVELA. «Entre visillos», de Carmen Martín Gaité. Adaptación: Esmeralda Adam. Realización: Miguel Picazo. Intérpretes: Inma de Santis, Victoria Vera, Charo López, Alicia Hermida y Amparo Pamplona. Julia y Mercedes vuelven tarde de una fiesta en la que ha estado su amigo Federico. Sus padres les esperan enfadados.
19,30: EVOCACION. Rocío Dúrcal, Marisol, Julio Iglesias, Miguel Ríos, Raphael y Camilo Sesto.
20,00: LOS MUMINS. «La tormenta».
20,10: HEY ES EL REY. «Microfilm Freddy ataca otra vez».
20,30: ALCORES. Programa monográfico dedicado al No-Do.
21,30: CON «H» DE HUMOR. «El dinero tiene miedo», de Pedro Lazaga, con Tony Leblanc, Manolo Gómez Bur, Mauricio Garcés y Rosanna Yanni.
23,35: DE HOY MAÑANA.

MANUEL Fraga Iribarne despacha con un par de frases lo que han sido estos casi ya —se cumplirán el 13— cien días de Gobierno socialista. Ninguna actuación de los diferentes departamentos ministeriales merecen siquiera un ramplón aprobadillo del líder de la muy leal oposición. «No ha habido ninguna actividad digna de ser destacada que no sea negativa y destructiva.» La moral, la familia, la economía, las relaciones con el exterior, los funcionarios... Todo está en peligro.

Ante tanto mal cabría preguntarse si el grupo popular no estaría acariciando el proyecto de presentar una moción de censura al Gobierno de Felipe González. Sin embargo, Manuel Fraga afirma con cautela que «la moción de censura es una acción de grueso calibre, y será debidamente apuntada antes de ser disparada». Califica de «momento clave» el próximo debate en el Parlamento en torno a los presu-



puestos generales del Estado. Ahí, la oposición conservadora hará uso de toda su artillería dialéctica. Manuel Fraga, en declaraciones a HOJA DEL LUNES, se lamentó de que el PSOE «esté dando tanto trabajo al Tribunal Constitucional», pero es que, según Fraga, este Gobierno «se sale de la Constitución todos los días». El presidente de Alianza Popular pide que tomen buena nota aquellos que votaron al PSOE pensando en que era «un partido suave vestido de traje de pana». Nada de socialdemócratas, Fraga no tiene dudas, estamos ante un Gobierno «auténticamente socialista».

Ningún problema respecto a su compañero de viaje, el PDP que lidera Oscar Alzaga, y, por supuesto, no le preocupa el crecimiento de éste, aunque, por si hubiera dudas, recuerda que la diferencia todavía es cuantitativa entre AP y el PDP, siendo la formación democristiana un partido de cuadros, mientras que AP «es de masas».

Manuel Fraga Iribarne, presidente de Alianza Popular, al borde de los cien días

«Este no es un Gobierno suave, vestido de pana, sino auténticamente socialista»

—Con los datos expuestos por el ministro Boyer sobre Rumasa, ¿qué medidas hubiera tomado un hipotético Gobierno por usted presidido?

—No tengo por qué dar ningún crédito a los datos que han sido presentados de palabra, pero creemos que se ha adoptado la medida más cara y la menos constitucional. Probablemente hubiéramos tomado la que prevé el artículo 128, que habla de intervención.

—¿Por qué en el transcurso del debate, ustedes no se refirieron en ningún momento al entramado económico?

—Pues porque no lo conocemos y porque el Gobierno, que todavía unos días antes estaba negociando con este señor, se ha sacado unos datos de la manga. ¿Ustedes han visto algún escrito, algún informe? Nosotros somos gente seria.

Lo contrario de lo que dicen

—Las explicaciones del ministro de Justicia, ¿no han variado en algo su opinión acerca de la inconstitucionalidad del decreto-ley?

—La lamentable intervención del ministro de Justicia acredita que este señor no sabe lo que es ser un jurista, aunque al parecer sí un legista. Estos son los que con la ley en la mano están dispuestos a defender cualquier cosa, incluso un atropello.

—¿Cree que para la opinión pública ha habido algún ganador en este debate?

—Ese es un tema que el tiempo lo dirá. Lo que está claro es que hay un perdedor: España, la economía y la seguridad de los españoles.

—¿En qué se basa para decir que está en peligro la seguridad de los españoles?

—Me refiero a la seguridad de emprender algo. Pero que se agarren empresas buenas, malas, sin saber para qué, me parece muy mal. Me decía alguien que la gente ha sacado mucho dinero de los bancos de Rumasa y lo han llevado a un banco inglés. Este ha sido el resultado.

—Pero tanto el presidente del Gobierno, como el ministro Boyer han asegurado que éste no es el principio de un plan nacionalizador.

—Yo tengo un amigo que cuando se sirve un vaso de whisky me dice: «te habrás fijado que ya no bebo». Pues lo mismo. Ellos dicen que no van a nacionalizar, pero lo están haciendo. De momento han hecho exactamente lo contrario de lo que habían dicho. Este es un Gobierno socialista, entre comillas y subrayado dos veces, nada de socialdemócrata. Que tomen buena nota los millones de personas que les votaron creyendo que no lo eran.

—¿Usted cree que esos votos los recogerá AP?

—Yo no he dicho eso. Digo simplemente que ahora van a probar las delicias de un Gobierno socialista y posiblemente con un mejor juicio en las próximas elecciones muchos votantes modifiquen el voto, que muy bien podría ser para nuestra coalición.

—Al acercarse los cien días de Gobierno socialista, ¿podría hacer una valoración de la actuación del Ejecutivo?

—A mí me dan igual cien días, que noventa y nueve. Se ve claramente que

tenemos un Gobierno socialista, y no un Gobierno suave vestido con traje de pana. Aquí hay un Gobierno socialista que saca adelante el aborto, que de un plumazo hace 400 nacionalizaciones. A quien le guste, allá él, pero hay muchos que les votaron pensando que les iban a dar algo y ya lo ven: más impuestos, precios más altos y algún susto como el de estos días. Mi valoración es totalmente negativa. En política exterior estamos más aislados que antes. Luego, temas que yo considero importantes como son la defensa de la vida, la familia, el aborto, la moral, con lo que nos meten en casa por TV, hemos retrocedido.

Propaganda de la II Internacional

—¿Puede hablar de alguna acción del Gobierno que avale sus palabras sobre el aislamiento exterior actual?

—Se ha dado marcha atrás en el tema de la OTAN. Consecuencia: estamos más débiles y peor con todo el mundo, como se ha visto en los temas de Ceuta y Melilla, y en los tratados de pesca. En cambio hemos tenido participación en el Tribunal contra Guatemala.

—¿Cree usted que es culpa del Gobierno la reacción marroquí en el tema de Ceuta y Melilla?

—Hombre, no... Tiene algo que ver naturalmente con la inmensa cantidad de dema-

gogia que utilizaron hasta pocos días antes de acceder al Gobierno sobre el Sáhara y ahora tienen que tragarse todo. Hemos tomado nota de lo que es confundir propaganda barata de la II Internacional con una verdadera política exterior.

—¿La gestión de algún departamento ministerial merece su aprobación?

—No hemos dejado de actuar objetivamente nunca y en una ocasión aplaudimos al ministro del Interior, pero desgraciadamente hay poco más que destacar. El propio ministro del Interior parece haberse dormido y en este sentido no se explica cómo no ha habido ninguna reacción seria en ese vergonzoso episodio de los llamados ertzainas. Tal vez esto explica los increíbles votos del PNV a favor del decreto-ley de expropiación cuando en su discurso dijeron que la medida era mala. No hay ninguna medida digna de ser destacada; todo es destructivo y negativo.

—A la vista de las numerosas críticas, qué les sugieren todas y cada una de las actuaciones del Gobierno, parece que no es ocioso pensar que vayan ustedes a presentar una moción de censura.

—No. El Gobierno ha sido incapaz de presentar un plan, ni siquiera un presupuesto para este año y, por tanto, vamos a esperar a que complete un poco más el ciclo. La presentación del presupuesto es un momento clave. Pero lo que no hay ninguna duda es que cada proyecto dará lugar a nuestros comentarios en el Parlamento, fuera y, en su caso, en el Tribunal Constitucional. La moción de censura es una acción de grueso calibre y será debidamente apuntada antes de dispararla.

Entrevista: María Luisa DONOSO y Anabel DIEZ