

Reporteros políticos

■ Herrero de Miñón y los transfugas crean el partido moderado

■ El arzobispo Elías Yanes justifica la LAU

■ Crónica secreta de las conversaciones de Felipe González con los banqueros

(Página 13)

23-F: Mañana, aniversario del asalto al Congreso

Expectación ante las declaraciones de esta semana

■ Gran despliegue en todos los medios informativos

Prácticamente coincidiendo con el aniversario del asalto al Congreso de los Diputados, el juicio por aquellos actos del 23 de febrero del pasado año va a entrar en su fase de mayor expectación con el interrogatorio a los treinta y tres encausados. La lectura de declaraciones a petición del fiscal en los tres casos de mayor responsabilidad, Milans del Bosch, Armada y Tejero, agota en realidad las

posibles peticiones en este sentido de los defensores. Por otra parte, no parece que las demás declaraciones, salvo algún caso especial, vayan a ser tan minuciosas, por lo que el turno de los interrogatorios abre una etapa de inusitado interés en el desarrollo del juicio, que continuará esta mañana en las instalaciones del Servicio Geográfico del Ejército, que permaneció

ayer rodeado de las máximas medidas de seguridad.

Por su parte, los medios informativos, que tuvieron el gran protagonismo mañana hace un año, han desplegado en las dos primeras sesiones del juicio una espectacular cobertura, con docenas de profesionales dedicados exclusivamente a seguir y comentar todos los detalles.

(Páginas 15, 16, 17 y última)

V Congreso de Alianza Popular

Fraga, la «tercera opción» si UCD no entra en la mayoría natural

Fue reelegido presidente, con Jorge Verstryngge como secretario general

(Página 3)



Los niños animaron el carnaval

Aunque ya son numerosas las personas mayores que han «entrado» en la vida del carnaval, con disfraces más o menos acertados, los verdaderos protagonistas en Madrid fueron los niños, con vestimentas de todo tipo, algunas confeccionadas por ellos mismos.

(Página 7.)

Mañana se inaugura SICUR-82

Mañana martes se inaugura, en el recinto ferial de la Casa de Campo de Madrid, pabellón X, la tercera edición del Salón Internacional de la Seguridad. Con este motivo, HOJA DEL LUNES preparó un número especial de ocho páginas dedicadas a SICUR-82.

Hoy, suplemento del motor

HOJA del MOTOR



VOLAR, SOLO VOLAR. — Marcos no acaba de cuajar por mucho empeño y ganas que le pone. Corre y lo intenta todo, pero no termina nada. La gran duda es... ¿no le sale o no sabe? El tiempo lo dirá. Ayer, frente al Barcelona, volvió a pasar casi desapercibido. Los azulgranas ganaron 0-1 y asentaron el liderato

La Liga, más clara

Se escapa el Barcelona

■ A pesar de su esfuerzo y lucha, el Atlético no pudo frenar a los azulgranas (0-1)

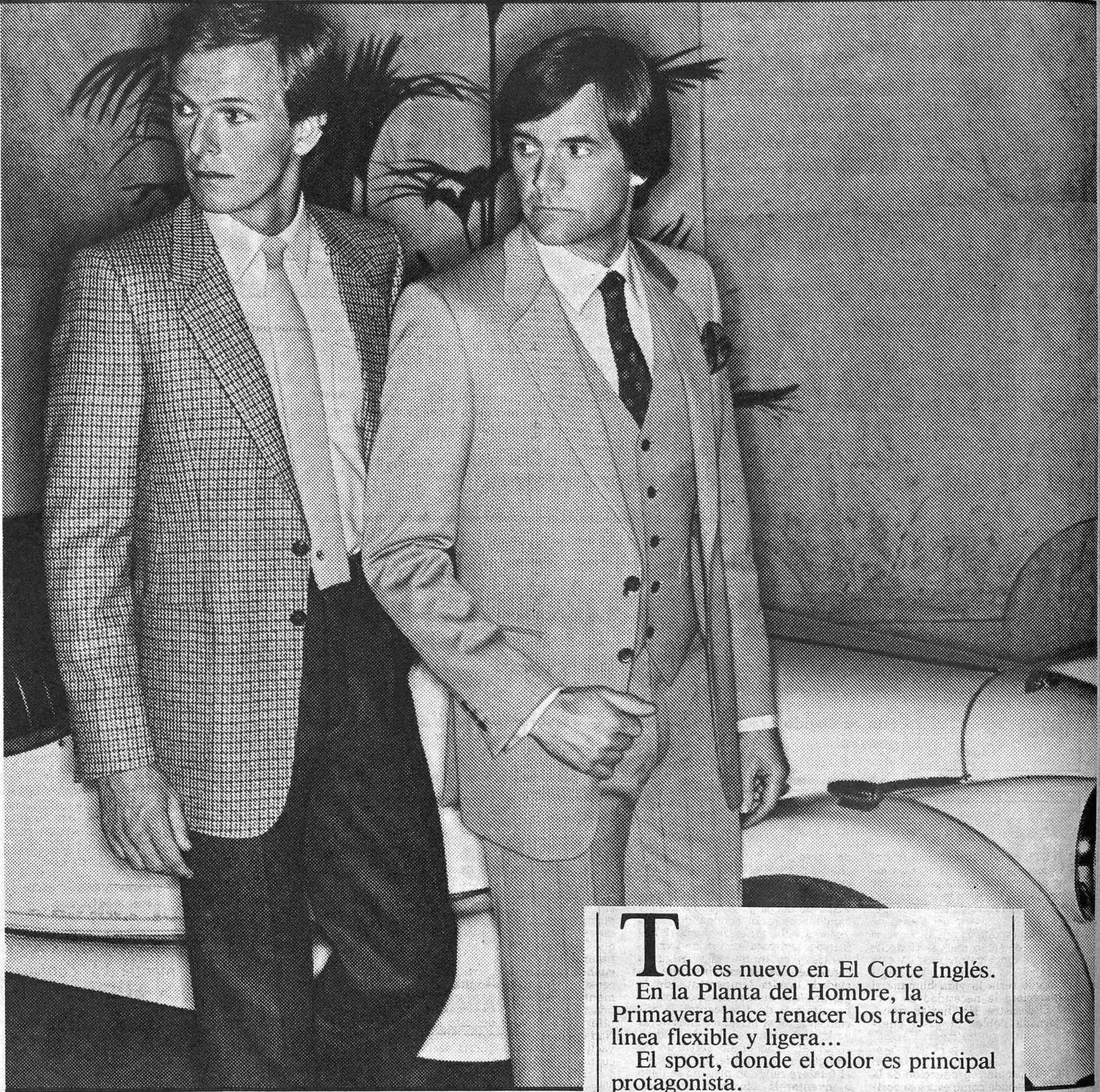
■ Osasuna ganó al Madrid (3-2) y el Santander empató en Atocha (1-1)

■ QUINIELAS: Récord absoluto, siete variantes y muchos millones para los de 14.

MARCADOR

TV color Philips. El líder

Ya es Primavera en todas nuestras Plantas.



Todo es nuevo en El Corte Inglés. En la Planta del Hombre, la Primavera hace renacer los trajes de línea flexible y ligera...

El sport, donde el color es principal protagonista.

Y los complementos que, con sus contrastes, dan el toque personal y definitivo a la moda.

Adelántese.

YA ES PRIMAVERA EN...

El Corte Inglés

Reelegido presidente de AP, con Verstrynge como secretario general

Fraga ve incapacitado al Gobierno para resolver los problemas

«La mayoría natural es un objetivo fundamental de esta hora de España, en la que no podemos seguir siendo gobernados por una minoría sin exponernos a un vuelco como el que está arruinando a Francia.» Estas fueron las palabras que sirvieron de epílogo al V Congreso Nacional de AP, pronunciadas por Manuel Fraga en la noche de ayer, donde resultó reelegido presidente del partido por una mayoría absoluta de

El Congreso transcurrió, como se preveía, con entera normalidad, sin ninguna voz que discrepara públicamente. Un aspecto destacable del mismo ha sido, además de la insistencia en llegar a la «mayoría natural», el esfuerzo por alejarse definitivamente de posiciones que pudieran poner en duda el carácter democrático del partido.

Las innovaciones fundamentales que se han producido se centran en la creación de órganos que diversifiquen en mayor medida las decisiones del partido. Las creaciones de un consejo político, un comité electoral nacional y un comité de disciplina permitirán que AP se aleje un tanto de su carácter presidencialista. La celebración de congresos cada dos años, en vez de anual como hasta ahora, constituye otra de las novedades.

La única lista presentada para la elección del comité ejecutivo resultó aprobada por 1.256 votos a favor, 108 en blanco y 76 nulos. No hubo ninguno negativo. Aunque el liderazgo de Manuel Fraga no se cuestionó en ningún momento, algunos compromisarios hubie-



Fraga y Verstrynge siguen al frente del partido

ran preferido la existencia de listas abiertas para la elección del ejecutivo. No obstante, esta proposición no llegó a hacerse pública, pues tras una entrevista con la dirección, quienes tenían objeciones se dieron por satisfechos ante la explicación de que «en período electoral convenía que el presidente tuviese un equipo de su confianza», según manifestaron a HOJA DEL LUNES algunos compromisarios.

Respeto al pasado

Esta postura fue defendi-

los 1.440 compromisarios reunidos este fin de semana en Madrid.

A pesar de que las llamadas a UCD para llegar a la «mayoría natural» seguirán produciéndose, el secretario general, Jorge Verstrynge, aseguró a este periódico que «AP jugará el papel de la tercera opción», si el partido del Gobierno continúa «despreciándonos».



da previamente al congreso por Fernando Suárez, por lo que creó ciertas expectativas en torno a su figura por las discrepancias que pudiera plantear. No obstante, Suárez no defendió ante la tribuna ninguna de sus tesis anteriores. En la línea ideológica del vicepresidente de AP aseguró a este periódico que no mantenía diferencias con la dirección. También negó que nadie de AP quisiera reproducir el pasado, aunque sí hay «quienes sienten respeto por el mismo, ya que sin él no se explica el presente». Fue precisamente en los

aspectos ideológicos donde tuvo lugar una cierta contestación. Algunos sectores del partido no veían con buenos ojos la denominación de centro-derecha, queriéndolo dejar simplemente en derecha. También discrepaban en la política de alianzas, pues consideraban viable el pacto con fuerzas que no aceptan la democracia y la Constitución. Igual desagrado les producía el párrafo de la ponencia política aprobada que se refería al entendimiento dentro del partido de confesionales y laicos. Según supo este periódico, Manuel Fraga llegó a amenazar con no presentarse a la reelección si la ponencia política quedaba alterada con alguno de los presupuestos anteriores.

En este sentido, AP ratifica su plena integración dentro de la Constitución, «sin perjuicio de la reserva crítica ante ciertos aspectos de la misma». No obstante, algunos observadores han llamado la atención sobre el hecho de que dicha ponencia no fuera leída en su totalidad, sino que el autor, Félix Pastor, leyera en menos de tres minutos una

La nueva ejecutiva

Presidente: Manuel Fraga Iribarne.

Vicepresidentes (FAP): Alvaro Lapuerta Quintero, Abel Matutes Juan, Manuel Cantarero del Castillo, José A. Trillo y López Mancisidor, Gabriel Camuñas Solís, José María Valiente.

Vicepresidentes (PUAP): Fernando Suárez González, José María Ruiz Gallardón, Luis Ortiz Alvarez, Juan A. Montesinos García, Antonio Hernández Manche, Begoña Urquijo y Eulate.

Secretario general: Jorge Verstrynge.

Secretarios generales adjuntos: Guillermo Kirpatrick, Javier Carabias del Arco, Gabriel Elorriaga, Rodrigo Rato Figaredo, Carlos López Collado.

Tesorero: Angel Sanchis Perales.

Vocales nacionales: Pablo Beltrán de Heredia, Carmen Llorca Vilaplana, Manuel Gasset Dorado, Carlos Ruiz Soto, Eurico de la Peña Díaz, Pablo Paños Martí, Fernando Redondo Berdugo, María Antonia Suárez Cuesta, Fernando Garrido Valenzuela, Asunción de la Peña, Florencio Aróstegui, Juan R. Calero, Francisco J. Alonso, José M. González Páramo.

Presidente Consejo Político: Manuel García Amigo.

Secretario Consejo Político: Antonio Navarro.

apretada síntesis de la misma, «evitando darla a conocer exhaustivamente para evitar posibles polémicas».

«La reflexión» de Félix Pastor

Esta habrá sido, posiblemente, la última actuación de Félix Pastor en AP, tras su retirada del comité ejecutivo. «Cuando el año pasado decidí volver a la ejecutiva, fue con la intención de que se cumplieran dos presupuestos. Por un lado, el acercamiento a UCD, y por otro, la profundización en la democracia del partido», apunta Pastor Ridruejo a HOJA DEL LUNES. «Sobre el primero, es claro que no se ha producido, y en cuanto al desarrollo estatutario se ha cumplido algo, pero la democracia interna no se cumple con escrupulo.» Sobre un posible ingreso en UCD, Félix Pastor no lo descarta rotundamente y anuncia un «breve tiempo de reflexión».

Los discursos pronunciados, respectivamente, por Manuel Fraga y Jorge Verstrynge contrastan vivamente por la moderación del primero y la dureza del joven secretario general. No obstante, Manuel Fraga no dejó de referirse críticamente al Gobierno. «Hay un Gobierno cada vez

más en minoría, apoyado en un partido cada vez más dividido, y por lo mismo con menor capacidad para afrontar las soluciones necesarias y urgentes.» Fraga también se refirió a las próximas contiendas electorales, en las que dijo «nos vamos a jugar mucho, pues un vuelco hacia el modelo socialista sería trascendental». Frente a esto sólo cabe, continuó Fraga en su discurso, la estrategia de la mayoría natural.

Por su parte, Jorge Verstrynge atacó duramente a los comunistas y la necesidad de contener su avance. Necesidad que hizo extensiva al PSOE. Adelantándose a la campaña electoral andaluza enumeró los problemas que aquejan a esta región, apuntando que «no es UCD sola o el Gobierno actual, débil y acosado, quien lo va a arreglar». Por último, Verstrynge hizo un nuevo ofrecimiento a UCD para después afirmar que en caso de «no escucharnos, despreciarnos, estamos ya tomando las disposiciones para llevar a cabo solos la ingente tarea que España requiere». Para sentenciar, por último, que UCD sola «no puede ya, en ningún caso, ganar».

Anabel DIEZ
Marisa DONOSO

ATOPE



Amando DE MIGUEL

La vida es sueño

ESTE es mi personal contrahomenaje al centenario de Calderón, que ya ha pasado. Por favor, lector, no abandones, que necesitamos mantenernos a tope. Piensa no más que la esperanza de vida de los españoles que hoy nacen es de más de setenta años. Es decir, que nos pasamos veinticinco años de nuestra vida durmiendo. ¿Te imaginas lo que sería la vida humana si desapareciera la necesidad de dormir? El desastre. Nos harían trabajar jornada doble. El gasto energético sería cuantiosísimo. Desaparecerían las camas y los hoteles. Sospecho que hasta se pondría en peligro la propia reproducción de la especie, asociada como está a la posición horizontal que precede al sueño. Sin sueños que lavaran las basuras del subconsciente, los humanos se volverían agresivos, andarían perpetuamente angustiados.

Afortunadamente, todo eso es una vana figuración. Las horas de sueño son una bendición. La tercera parte de nuestra vida se nos va en dormir, y qué poco sabemos de esa pasiva actividad, la más común de la especie.

Primera observación. Andamos casi todos faltos de sueño. Me refiero a los españoles. Nuestro horario se estira a lo largo del día. La jornada laboral acaba a las cuatro o cinco de la tarde para la mayor parte de los europeos traspirenaicos. A esas horas nosotros empezamos la segunda parte de la jornada. Podemos cenar a las once de la noche, cuando ya están jugando con los angelitos nuestros vecinos del Norte. Luego, no nos levantamos mucho más tarde que ellos. No se espere nada de la siesta, que suelen practicar los turistas que nos visitan creyendo que es una institución doméstica. Nada de eso; lo castizo es la vigilia. Asombra comprobar los horarios de los trenes

de largo recorrido, «para aprovechar la noche», es decir, para pasarla en vela. No menos asombro produce la decisión de tantos conductores de viajar de noche. ¿Por qué los pobres camioneros están condenados a no ver el sol sin ganas de dormir? Resultado: andamos por la vida somnolientos y malhumorados. Algunas consecuencias de esta insomne sociedad: la alta temperatura de la política (qué bien estaríamos con un poquito más de desencanto), la afición a escuchar la radio a altas horas de la noche (en realidad, la madrugada), el inmoderado consumo de analgésicos y somníferos. Hasta en el folklore religioso hispano se llegó a inventar la adoración nocturna, que era una forma de convertir las horas de sueño en oración. El idioma nos traiciona: «Buenas noches» es para nosotros una forma de saludo que no equivale necesariamente a irse a la cama, como en otras lenguas civilizadas. Nuestro héroe nacional, don Quijote, se pasaba las noches leyendo de claro en claro, y los días, de turbio en turbio.

Si tan importante es el reposo nocturno, ¿no sería una buena cosa que se enseñara y se aprendiera? Si, clases de dormir. Por ejemplo, habría que desterrar el reloj despertador, tanto el del timbrado como el más artero de la radiodespertador. Todo lo que no sea dejar que el cuerpo mismo se despierte es una forma de tortura, y alguna vez se tipificará en los códigos penales. El despertador no es más que la versión casera de la corneta o la campana. En las instituciones totales (conventos, cuarteles, cárceles, manicomios, internados, albergues) la transición entre el reposo y la actividad vertical venía marcada por un sonido estridente. No había derecho al supremo placer del duermevela, propenso naturalmente a todas las voluptuosidades.

De las películas nos vino la moda puritana de las dos camas. Ni siquiera en Estados Unidos se estila mucho, pero así aparece organizado el dormitorio de una pareja en los filmes y telefilmes. Muchos han creído que las dos camitas es lo higiénico y natural, lo decente y lo cómodo, cuando sólo era un artificio de la censura. Una pareja adulta, normalmente constituida, debe dormir en una sola cama. No hay mejor somnifero que el calor del otro cuerpo. Nada es más humano que cumplir la yacija. «Camarada» quería decir eso cuando significaba algo.

Luego está la ropa de dormir. Nuestros antepasados pudientes utilizaban el camisón, sin distinción de géneros, como es natural. La cursilería de nuestro siglo inventó el pijama para el caballero y las transparencias de muñeca para las señoras. Una estupidez. La prenda para dormir tiene que ser otra vez el camisón, largo y generoso, cálido, sin botones ni costuras, opaco y suave, a ser posible de algodón, con todas las fantasías de color que se quiera. Auguro un bonito negocio a los fabricantes de confección textil si saben dar con el diseño adecuado. De momento, resulta bastante estúpido que los varones que quieren bien dormir tengan que comprar un camisón en la sección de señoras, talla grande, por favor. No estaría mal tampoco que volviéramos al gorro de dormir, ahora que se impone la ordenanza de apagar las calefacciones de noche y la sana costumbre de dormir con la ventana abierta.

No se tomen en vano mis advertencias para el buen reposo. Por no seguirlos y por dormir tan poco, domina en los españoles un clima de relaciones interpersonales cargado. Los políticos, sobre todo, son grandes insomnes.

Hoy viaja Pérez Llorca a dos países «socialistas»

El Gobierno español mantendrá cordiales relaciones con el Este, a pesar de la OTAN

A las ocho y media de la mañana de hoy sale, por vía aérea, hacia Bulgaria, una delegación del Ministerio español de Asuntos Exteriores, encabezada por el titular del Departamento, José Pedro Pérez Llorca, a quien acompañan el director general de Europa, señor Cuenca; el director del gabinete del ministro, señor Fernández Soignies, y el director de la Oficina de Información Diplomática, señor Arias.

En Sofía, la delegación española será recibida por el ministro búlgaro de Asuntos Exteriores y, al día siguiente, por el Presidente de la República, Jikov.

A las cuatro de la tarde

del martes llegarán a Budapest, donde Pérez Llorca se entrevistará con su colega húngaro, y al día siguiente será recibido por el Presidente de la República.

Esta será la primera visita que un ministro español realiza a Bulgaria y también la primera vez que un ministro de Asuntos Exteriores, de nuestra nación, llega a Hungría en viaje oficial. En fuentes diplomáticas se ha destacado a HOJA DEL LUNES que el viaje responde a la voluntad del Gobierno español de mantener cordiales relaciones con los países socialistas, a pesar del próximo ingreso de España en la OTAN.

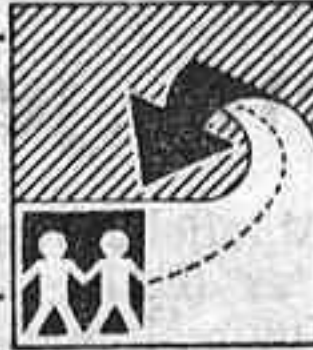
NUEVAS IDEAS EN ILUMINACION
ideas luz
PRINCIPE DE VERGARA, 118 - Tel. 262 31 72 - MADRID-2

Libre expresión

Artículo 20 de la Constitución española

1. Se reconocen y protegen los derechos:
a) A expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra, el escrito o cualquier otro medio de reproducción...

Aquí
Federico YSART



Lo que no crece, muere

«**L**OS partidos políticos expresan el pluralismo político, concurren a la formación y manifestación de la voluntad popular y son instrumento fundamental para la participación política.» Así comienza el artículo sexto de nuestra Constitución, que concluye: «Su estructura interna y funcionamiento deberán ser democráticos.»

No escribían en balde los redactores de la gran ley cuando decidieron consagrar un artículo a los partidos, constitucionalizando su función y confiándoles el ejercicio de uno de los cuatro valores supremos de todo nuestro ordenamiento: el pluralismo político —como se recordará, los otros tres son la libertad, la justicia y la igualdad—.

¿Es capaz alguien de imaginar la ordenación de una vida política sin la racionalización que imponen las decisiones responsabilizadas de los líderes y de los órganos partidarios? El espectáculo de travestismo con que nos han sonrojado determinados políticos dejarían de ser eso, espectáculo, para convertirse en habitual. Las corrientes de pensamiento que conviven en la sociedad dejarían de tener su referente en programas y estructuras, en personas y mandatos, para volver al clientelismo de los intereses menos nobles... o a la nada, porque ése sería el principio del final con un Tejero cualquiera.

Pues todo eso están abonando en nuestro solar quienes continúan desestabilizando la vida interna de las formaciones políticas. Unos se permiten el lujo de hacerlo desde una supuesta independencia de no se sabe qué, como si ése fuera un estado de gracia para toda la vida política, cuando, la verdad, es que no pasa de ser un estado de indigencia.

Otros, más irresponsables, miman el predio ajeno como si el escenario político fuera un conjunto de parcelas comunicadas. Jóvenes nazis disfrazados de secretarios generales, estúpidos cortesanos, o pequeños caciques provincianos de supuestos partidos de izquierdas que revuelven en las aguas de escisiones ajenas montadas desde puros intereses personales no satisfechos.

Pero lo que resulta desolador es cuando son los propios responsables de un partido los que practican esa política de napalm y tierra calcinada, jugando con el sentido de la responsabilidad de quienes en su mismo partido, ingenuamente, practican el precepto constitucional que establece que «su estructura interna y funcionamiento deberán ser democráticos». Es decir, el cumplimiento de los mandatos de la mayoría, el respeto por las decisiones de los órganos de gobierno, el acatamiento de la voluntad de los electores...

No es en complots ni en pronunciamientos donde anida el cáncer del sistema, sino en el temor y los intereses que agostan el ánimo democrático. Y lo que no crece, muere.

Elogio de la locura
Diego MORENO



Fraga

AL señor Fraga habría que situarlo —me parece— entre Disraeli y el Alcoyano. Que el primero, después de conocer derrotas numerosas, llegó a primer ministro de Gran Bretaña, por su industria, constancia y aplicación, a una edad en la que otros solían retirarse. Y el club levantino, por su elevada moral, supo asegurarse un lugar en la paremiología.

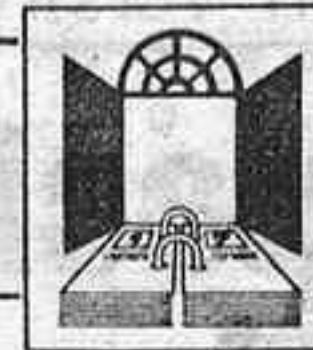
Pero la verdad es que el señor Fraga, que cuenta con un número dígito de diputados, que en el régimen anterior fue vencido por los señores López y en éste por el señor Suárez, que no ha obtenido ni un guiño del señor Calvo-Sotelo y ha salido evidentemente perdedor en el cambio de diputados «repes», todavía nos sorprende como representante de «lo natural», o se atreve a proclamar una especie de estado de excepción personal, declarando que hay que salvar a España del socialismo.

El señor Fraga, cuya honestidad personal es tan evidente como su destemplanza, cuya pasión de mando quiero comprender y cuyo pasado debo olvidar, por aquello de la reconciliación, se ha aprendido a don Antonio Maura, uno de sus amores políticos, como un tema de oposición: sin crítica y de carrerilla. La «mayoría natural» del señor Fraga tiene sus raíces —pienso— en la «España esencial» del señor Maura. Hay frases del señor Fraga que admiten el calificativo de «mauristas»: «mis enemigos son los enemigos del Estado, y mis amigos los suyos», «un señor que acepta en 1976 el Ministerio de la Gobernación demuestra que es capaz de sacrificarse por España»... No me sorprendería que, de poder hacerlo, el señor Fraga, como el señor Maura, convocara y celebrara elecciones en estado de excepción. Ni que, de haberlo conocido, don Alvaro de Albornoz dijera de él lo que escribió del señor Maura: «Su actitud retadora fascinaba la mentalidad «taurina» de los españoles, lo que no quitaba para que fuera un desastre político.»

La verdad es que el señor Fraga se equivoca más de lo aceptable, pierde más veces de lo admisible y, por tener tal vez un elevado concepto de sí mismo, se ha aprendido mal los temas de la oposición en que anda embarcado y los expone a su aire: ha sido varias veces suspendido. Tanto que, cuando expresó su despropósito de librar a España del socialismo, de hurtar a España una opción constitucional, nadie dijo nada, y habría que ver la polvareda que hubiera seguido si al señor Guerras le ocurre decir, pongo por caso, que hay que salvar a España de la CEOE...

Por ahora —toquemos madera— yo he escrito este artículo y mi director acepta publicarlo. Dejo a la consideración de los lectores que acaso yo pueda tener si hubiera pasado lo mismo cuando el señor Fraga, quizás para demostrar que estaba dispuesto a sacrificarse por España, era titular del Ministerio de Información.

Semana abierta
Gabriel ELORRIAGA



Los terrores favoritos

LA empresa oficial de distribución de videos tiene en oferta cuatro viejos filmes bajo el lema de «Los terrores favoritos».

«Pasada por la izquierda». Este «suspense» tiene como mérito la interpretación del actor que desempeña el papel de Alfonso Guerra, logrando impresionar a los espectadores ingenuos y provocar su inclinación al «voto del miedo». Pero la interpretación resulta contrarrestada por la incoherencia del guión, basado en la expansión de los partidos socialista y comunista, cuando los ciudadanos saben que el riesgo de que la izquierda logre mayoría más proviene del desprestigio de UCD.

«Extrapolación». Historia de brujería y exorcismo rodada en Galicia. Tres políticos gallegos, que recuerdan a Calvo-Sotelo, Cabanillas y Rosón, acuden a una «meiga» para lograr que los resultados electorales obtenidos allí no se reproduzcan en otras tierras. Para ello, a través de la magia, los políticos habrán de perder su «galleguidad». Entre convulsiones tratan de cambiar, pero aparecen con rasgos andaluces, vascos y catalanes, que tampoco resultan positivos. El final es un aquelarre, en que en la búsqueda de fórmulas propicias aparecen santanderinos en Andalucía, extremeños en Cataluña y leoneses en Aragón, lo que hace sospechar que el puchero en que se hacen los filtros fue utilizado antes por Martín Villa.

«La gran derecha». Sus defectos terroríficos producen hilaridad. Es lamentable la interpretación del actor que hace de Fraga Iribarne, que no logra ningún parecido. Se recurre al simplismo de situarlo a la derecha de Calvo-Sotelo, lo que produce ironía. Las escenas documentales intercaladas resultan contradictorias, pues Fraga aparece rodeado de masas populares en los exteriores, y de intelectuales y políticos reformistas en las escenas de estudio, mientras a Calvo-Sotelo sólo se le ve entre plutócratas y ex funcionarios del sindicalismo vertical.

«Trama negra». Era un clásico del género, pero la autocensura la ha mutilado. Hay quien justifica los cortes por razones comerciales, dada su excesiva extensión. Pero otros piensan mal en lo referente a la supresión de escenas de manifestaciones en la plaza de Oriente, pues dicen que en los planos cortos se distinguían a las esposas e hijos de conocidos dirigentes.

Resumen: Esta oferta no será un éxito, dado el sentido crítico de los españoles. El «voto del miedo» es cada vez más difícil de provocar con estos argumentos, que favorecen antes la abstención de la demanda.

En el reciente congreso de Alianza Popular, clausurado ayer, se proyectaron estos videos con gran éxito, a juicio de los observadores nacionales y extranjeros.

Gastronomía
política Raquel HEREDIA



Mimetismo gastronómico

TIENE gracia ver cómo sus señoras, por aquello del mimetismo, ¡quién sabe!, nos copian a los periodistas. Tanto que algunas veces he pensado que deberíamos cobrar por idea patentada y publicada. Marcos Vizcaya, viejo amigo «cortesano», joven león peneuvista que pone los puntos sobre las íes a su grupo de nueve escaños en el Congreso «a nivel de Estado español», se ha decidido, no sé si inspirado por una servidora o haciendo caso de sugerencias de su País Vasco, rico en manjares y nada parco en comilonas disgregatorias, pues a las mismas sólo acuden los hombres, a comenzar en el Congreso, y en el restaurante de la planta quinta del edificio nuevo, unas **Jornadas gastronómicas**, —la primera fue el miércoles pasado, que a pesar de que una convaleciente de las costillas rotas tiene interlocutores y compañeros que la cuentan cosas y un teléfono al lado—, al parecer organizadas para reagrupar ideas y grupos, que las próximas elecciones están muy cerca y hasta los censos electorales, a través de los municipios, se apresuran a reorganizarse por aquello de las arenas movilizadas y las tierras corredizas que llevan los votos, como si de hojas al viento se tratara, de acá para allá. Pues bien, **los chicos del PNV, con Marcos Vizcaya** de anfitrión, se reunieron con los socialistas gallegos para degustar el siguiente menú: mariscos, entre los que había ostras de un kilo —¡sí, de un kilo, como lo leen!—, gallegas ellas y muy finas, a pesar del tamaño, en opinión de los «gourmets».

Yo aventuro tímidamente que serían ostiones, y alguien mucho más experto reafirma: «Eran ostras, y gallegas, naturalmente...» No estaba, que ya lo pensé, **don Manuel Fraga**, galleguista a ultranza y últimamente visitante asiduo de los mercados madrileños. Se sirvió seguidamente un «paté de Bayona», de Euskadi norte, como dicen ellos, los vascos, que son muy suyos... Un delicioso queso de Idiazabal, garantizada su calidad por un certificado veterinario expedido en un caserío, y todo ello regado por generosos vinos de Rioja que aportaron los vascos.

Al llegar a este capítulo no puedo por menos de reseñar como aviso a los cataadores y coleccionistas de vinos riojanos la salida de un tinto «fino selección, vendimia especial del 79» (no muy buen año, por cierto), de nombre «18 Jota», producido y embotellado por las bodegas Monte Yerga, de Villamediana, orlada la etiqueta con minúsculos grabados en rojo y negro del yugo y las flechas y el «victor» falangista. Dentro de la misma, y a modo de recordatorio, unos versos de José Antonio: «Bien está que bebamos el vino, / pero sin entregarle nuestros secretos. / Todo lo que es sensual dura poco. / Miles y miles de primaveras se han marchitado, / y aún dos y dos / siguen sumando cuatro, como desde el origen de la creación.»

Parlamento de papel

En el inicio del proceso

«El País»: «ETA (pm):
¿Fin de la tregua?»
(editorial)

(...) La decisión de ETA (pm) de regresar al sendero del crimen, justo en vísperas del comienzo del juicio del 23 de febrero, les convierte en cómplices declarados de los golpistas y en simples acólitos o palafreaneros de ETA (m), cuya táctica apocalíptica de provocar con sus asesinatos y atentados el derrocamiento por la fuerza de la Monarquía parlamentaria tendrá desde ahora en los polimilis unos fieles y miserables lacayos. (...)

«A B C»: «Ante el proceso» (editorial)

(...) Los periodistas no somos el centro del universo, sino unos profesionales de la información obligados a no defraudar la confianza

que los lectores ponen en la fidelidad que se debe a los hechos. El temor, la desconfianza hacia la prensa, puede convertirse en esta hora en un motivo de desesperanza para quienes confían en una sentencia justa. En una sociedad digna de este nombre hay o no hay justicia. Si la hay, puede haber

convivencia pacífica, progreso civil y libertades. Si no la hay, se impondrá indefectiblemente la ley de la selva.

«Diario 16»: «La hora de la nación» (editorial)

(...) Que el juicio contra los golpistas se celebre en plenitud de garantías lega-

les puede contrarrestar ventajosamente su excesiva tardanza y algunas omisiones de la acusación, como la de aquellos militares de baja graduación que participaron más activamente en el secuestro del Parlamento y la de aquellos civiles que les apoyaban. (...) Tantos los escépticos de derecha como los de izquierda parecen olvidar el dato esencial: que la celebración del juicio es

la consecuencia legal y política del fracaso del golpe en la madrugada del 24 de febrero y que son las instituciones leales a la Constitución las que juzgan a los sediciosos, no al revés. (...)

«Pueblo»: «Ahora, la justicia» (editorial)

(...) Ciertamente, las expectativas acumuladas en el

transcurso de estos últimos doce meses, el caldo de cultivo de rumores y presunciones malintencionados han hecho casi inevitable que el 23-F desborde todos los límites presumibles de su natural dimensión política, para transformarse en lo que de ningún modo puede ni debe ser: un test acerca del futuro de la democracia española. (...)

«La Vanguardia»: «Al servicio de la justicia» (editorial)

(...) No prejuzgaremos, ciertamente. Pero tampoco podemos olvidar que unos son los acusados, otros los juzgadores. El trato justo a cada cual es, precisamente, un trato distinto a cada cual, porque la justicia, en la definición clásica, no es sino dar a cada uno lo suyo. (...)



d) A comunicar o recibir libremente información veraz por cualquier medio de difusión. 2. El ejercicio de estos derechos no puede restringirse mediante ningún tipo de censura previa.

Expresión libre

Se ha dicho...

■ **Su Majestad el Rey:** No nos hemos equivocado cuando decidimos transitar por el mismo camino que las naciones libres de Occidente.

■ **General Pinilla (director de la Academia General Militar):** Existe un Ejército encarnado vigorosamente en la entraña misma de la democracia del pueblo español.

■ **Antonio Pedrol Rius (presidente del Consejo de la Abogacía):** Yo no veo por qué un militar sin conocimiento jurídico alguno puede actuar como defensor en un proceso, de la misma manera que no veo a un abogado dirigiendo unas maniobras militares.

■ **Pío Cabanillas (ministro de Justicia):** Sería muy inteligente para el PSOE lograr gobernar con UCD. Mi preocupación consiste en si sería inteligente para UCD.

■ **Manuel Jiménez de Parga (UCD):** Cuando el Parlamento envejece no es correcto denunciar la ruptura de un pacto con los anteriores votantes en fechas distanciadas por un cúmulo de hechos nuevos.

■ **Fernando Suárez (vicepresidente de AP):** Pienso que los políticos tienen que ganar su nominación para las elecciones generales en las bases de los partidos.

■ **Félix Pastor Ridruejo (AP?):** Si Fraga quiere un noviazgo con UCD lo natural es que le envíe flores, no que le dispare cañonazos.

■ **Jorge Verstrynge (secretario general de AP):** Llevaré a Fraga a la Moncloa, aunque sea en burro. UCD se está destruyendo sola.

■ **José Antonio Segurado (presidente de los empresarios de Madrid):** Los empresarios van a intentar que en las elecciones generales triunfen los partidos que defiendan un modelo de sociedad distinto al que propone el PSOE. Pero si el PSOE gana, seguiremos siendo empresarios.

Explicar y defender la Constitución

Miguel PEYDRO *

AUNQUE hayan pasado ya las celebraciones oficiales del tercer aniversario de la Constitución, siempre es ocasión oportuna para hablar de ella, defenderla y comentarla.

Y esto es más necesario cuanto que, en general, la Constitución de 1978 es todavía la gran desconocida para buena parte de los españoles, pese a que constantemente se le alude en todas partes y se opina sobre su contenido, unas veces en términos laudatorios y otras para combatirla.

Cuando se pregunta en cualquier encuesta pública sobre la opinión que merece, las respuestas son, lamentablemente, simplistas. Hay quien dice que es «maravillosa», o que es «fabulosa», o que «es una cosa muy buena». Pero si se les preguntase por las razones de esos juicios, seguramente pocos de los encuestados en la calle podrían decirlos, porque desconocen en términos generales su contenido. Y más aún, recientemente, en un popular programa de televisión, una señora que es juez de Primera Instancia e Instrucción se permitió afirmar que la libertad de expresión, consagrada en la Constitución, no era medible, no tenía límites, cuando precisamente la misma Constitución establece la medida y, naturalmente, los límites de esa libertad. Si el desconocimiento de nuestro texto constitucional es excusable en muchas personas, en cambio, no lo es en quienes, por su profesión, están obligados a conocer en todo su contenido lo que es y significa la Constitución española, diciendo la verdad sin concesiones ni reservas, ni sustituyendo su texto con meras opiniones personales.

Por eso las celebraciones aniversarias de la Constitución debieran consistir más que en signos externos, tales como fiestas populares, adornos de balcones, bailes y carteles, en difundir, en explicar el texto del articulado de esa ley fundamental.

No es posible amar aquello que no se conoce, pues el conocimiento precede al amor, y si se desea, como es natural, que la gente ame la Constitución, es necesario hacérsela conocer con toda claridad y sencillez, desde los colegios mismos, desde las entidades culturales y los partidos políticos, sin esperar a la fecha del aniversario, y hacerlo de forma sistemática y rigurosa, a fin de que cuando se hable de la Constitución la gente sepa, al menos de forma aproximada, de qué se trata. Y en primer lugar hay que decir que la Constitución no es de un partido o

de unos partidos, sino de todos los españoles, y que es preciso respetarla en su totalidad, tanto en los derechos, que reconoce, proclama y defiende, como en los deberes, que, igualmente, impone; en lo que nos beneficie y en lo que pueda molestar o irritar, ya que es un todo que es necesario acatar y asumir totalmente, en su letra y en su espíritu; es decir, explicándola sin subterfugios ni fraudes, señalando que en el cumplimiento de la Constitución no pueden existir privilegios, ni trampas, ni engaños, pues desde la más alta magistratura hasta el más modesto de los ciudadanos todos estamos obligados a su respeto y acatamiento, y sólo así podremos vivir en paz y con libertad.

El respeto y cumplimiento de la Constitución son factores imprescindibles para la consolidación de la vida política democrática de España, y cualquier violación de los preceptos constitucionales fundamentales puede crear las condiciones propicias para que nos precipitemos en el camino que acaba corroyendo la democracia, la paz y la libertad, hasta destruirlas.

Hemos entrado ya en el cuarto año de vigencia de la Constitución y todos los españoles debemos poner nuestros más esforzados empeños para que el tiempo de vida de ley fundamental sea el más extenso posible y que durante él pueda construirse sin violencias ni sobresaltos la definitiva convivencia pacífica de cuantos componen la sociedad española. Y esto podría conseguirse si las diversas leyes que han de desarrollar los principios que proclama la Constitución fuesen elaboradas con tal prudencia y sentido de la realidad que mediante ellas pudieran ser corregidas o limadas determinadas contradicciones o ambigüedades y sin que esto supusiese en modo alguno violentar ni lo más mínimo el espíritu de la Constitución.

Desde que en 1812 se inicia propiamente el régimen constitucional en España hemos tenido la Constitución de 1812, que tuvo cinco años de vigencia. Después se promulgó la de 1837, que ocho años más tarde es sustituida por la de 1845. Luego, la de 1854, que no llegó a estar vigente; en 1869 se elabora y promulga otra Constitución, que tuvo cuatro años de vida. Tuvimos en 1873 un proyecto de Constitución que no pudo discutirse porque Pavia disolvió las Cortes. Y más tarde se promulgó la Constitución de 1876, que vivió hasta el golpe de estado de 1923 y fue la que más vida tuvo: cuarenta y siete años. Finalmente, el 9 de diciembre de 1931 se aprobó la Constitución republicana, también de vida efímera.

Y en 6 de diciembre de 1978, la que hoy nos rige.

No hemos hecho referencia ni al estatuto real de 1834 ni a la ley Orgánica del anterior régimen, porque no pueden ser consideradas bajo ningún aspecto como constituciones en su auténtico sentido. Es decir, que en ciento setenta años hemos tenido nueve constituciones, de las que sólo una disfrutó de larga existencia, pues las demás no llegaron a vivir en plena vigencia más de seis años. Entre unas y otras, más de noventa años sin régimen constitucional.

Es, evidentemente, muy excesivo tanto el número de constituciones como el tiempo en que se ha carecido de sistema constitucional, bien por no tener constitución o por estar suspendida la existente.

Aunque con cierta lentitud, la Constitución de 1978 va desarrollándose mediante la elaboración de las leyes que han de regular su contenido, pero la demora excesiva significaría un impedimento evidente para la plena aplicación de nuestra ley fundamental. Y no debe suceder ahora lo que anteriormente pasó con las leyes especiales que habrían de regular algunos principios de la Constitución de 1876, pues la ley de reuniones se promulgó en 15 de junio de 1880, la de Imprenta el 26 de julio de 1883, la de Asociaciones el 30 de junio de 1887 y la ley electoral el 8 de agosto de 1907, y mientras tanto no tuvieron eficacia los derechos ciudadanos proclamados en esa Constitución.

Hay que resaltar que en los tres años transcurridos desde que el 6 de diciembre de 1978 se aprobó por referéndum nacional la Constitución Española no han sido suspendidos en ningún momento los derechos y libertades definidos y amparados por ella, a pesar de las circunstancias difíciles y aun dramáticas que se han producido en algunos momentos. Este es un síntoma realmente positivo y esperanzador, y es de desear que jamás se llegue a la anomalía que supondría la suspensión del ejercicio de los derechos ciudadanos, como sucedió con harta frecuencia con las anteriores constituciones.

Un grave peligro que hay que evitar también es que mediante actuaciones aparentemente constitucionales pueda llegarse a un paulatino condicionamiento o alejamiento del desarrollo político social y económico, distanciándolo sutilmente de los principios proclamados por la Constitución.

* Abogado. Presidente del PSOE histórico.

Se hablará de...

BANCA. Hay un creciente interés en las autoridades de Francia por la banca y la situación política española. Un dato: el primer acto oficial del recién nombrado administrador delegado de la Societe Generale de Paris, Jacques Mayoux, será asistir esta tarde a la inauguración oficial de la nueva sede de la Société Générale de Banque en Espagne, en el restaurado palacio de Gamazó, en la calle de Génova. Mayoux es



inspector general de finanzas y personalidad relevante en la economía francesa. El Gobierno francés ha optado por criterios de competencia sobre consideraciones políticas a la hora de designar a los directivos de las empresas y bancos nacionalizados. El «staff» directivo de la SGBE en Madrid está integrado por el consejero director general, Gilbert Barre; su director general adjunto, Miguel Betes, y los subdirectores Luis Gala y Henri Gudin du Pavillon.

VEIL. Hoy hablará en la Fundación Juan March Simone Veil, quien hasta el mes pasado ha sido presidenta del Parlamento Europeo. La intervención será precedida por una presentación a cargo de Manuel Díez de Velasco, catedrático de Derecho Internacional de la Universidad Complutense.

MARINA. Los Reyes de España presidirán los actos del CDXLV aniversario de la creación de la Infantería de Marina, que culminarán el sábado en San Fernando (Cádiz). La Infantería de Marina española es la primera del mundo en antigüedad.

El nombre de la semana

General Toquero

EL general don Antonio Rodríguez Toquero ha sido nombrado máximo responsable de la oficina de prensa del Ministerio de Defensa, mientras que a su antecesor, el teniente coronel don Manuel Fernández Monzón, le fue impuesta la cruz al Mérito Militar.

El cese y el nombramiento fueron en la semana concluida ayer noticias a destacar dentro del panorama informativamente militar que ha presidido el campo de lo noticioso en el ambiente de la apertura del juicio por los hechos del 23-F.

Ambigüedad informativa en las causas que han motivado la salida de Monzón y rotundidad en las palabras del general Toquero, que viene a hacerse cargo de un puesto tan delicado y problemático como es la oficina de información, difusión y relaciones públicas del Ministerio de Defensa en horas especialmente críticas para militares y para periodistas.

El general ha dicho que «se me ha llamado para hacerme cargo de la oficina y para más cosas. Para ampliar, en definitiva, lo que hay y para hacerlo más operativo». Esperamos, en beneficio de la información, de la claridad y de la accesibilidad a las fuentes, que la gestión del general Toquero se vea culminada por el éxito que desde estas líneas le deseamos.



MINGOTE.



— España está cambiando mucho. Ya se empieza a castigar el fraude en la alimentación. Acabaremos perdiendo el respeto a los estafadores, incluso a los que se han hecho ricos.

Información y reclamaciones del consumidor

En estos teléfonos y organismos se facilita información:

Instituto Nacional de Consumo. Teléfono 4353434 (información de trámites a seguir en caso de denuncia).

Ayuntamiento de Madrid. Teléfono 4485754 (reclamaciones e información sobre cualquier problema).

Jefatura Provincial de Comercio Interior. Teléfono 4312823 (demandas de los consumidores).

ACUDE (Asociación de Consumidores y Usuarios de España). Teléfonos 4577993 y 4577966 (información y tramitación en todo tipo de reclamaciones).

Convocatorias

LUNES Fonoteca de la Biblioteca Nacional (Recoletos-Calvo Sotelo, 22). - A las siete de la tarde. R. P. Federico Sopena: «Joaquín Rodrigo» (ciclo «Música española del siglo XX»).

Fundación Pastor de Estudios Clásicos (Serrano, 107). - A las ocho. Profesor Manuel Bendala: «Capitolia Hispaniarum».

Club Siglo XXI (Juan Ramón Jiménez, 8). - A las ocho. Carlos Pérez-Bricio: «Desarrollo y reconversión industrial».

Real Academia de Jurisprudencia. - Siete y media. Doña Concepción Sierra Ordóñez: «La disolución del matrimonio por divorcio».

Fundación Juan March (Castelló, 77). - Siete y media. Simone Veil, presidenta del Parlamento Europeo: «Europa hoy» (con traducción simultánea). Presentará a la confe-

renciante don Manuel Díez de Velasco, catedrático de Derecho Internacional.

Fundación para el Progreso de la Democracia (calle del Prado, 20). - Coloquio sobre «Medio ambiente de España. El reto ecológico». Intervendrán los señores Cardelus, González Bernádez, catedrático de Ecología; José Mateo Sagasta Azpeltia, subdirector de Recursos Patrimoniales y Repoblación Forestal del ICONA; Daniel de Linos (moderador) y doña María Teresa Estevan, directora general del Medio Ambiente.

Fundación Juan March. - A las doce del mediodía. Recital de arpa por Fuensanta de Artiñano.

Casino de Madrid (Alcalá, 15). - A las ocho. Presentación por su autor del libro de poesías de Manuel Garrido Chamorro «A través de las frondas doradas».

Delegación de alumnos de la Universidad Autónoma de Madrid (en el Club Internacional de Prensa, calle del Pinar, 5). - Siete y media. Acto informativo sobre la Conferencia Estatal de Estudiantes Universitarios celebrada la última semana.

Sociedad de Estudios Internacionales (calle José Ortega y Gasset, 71). - Siete y media. Don Vicente Blanco Gaspar: «El voto ponderado».

Colegio María Inmaculada (calle Martínez Campos, 18). - A las ocho. Conferencia-coloquio de Luis Gómez Llorente, diputado del PSOE, vicepresidente del Congreso, sobre «Participación de los padres en la escuela».

MARTES

Aula Jovellanos de «Ya» (calle Mateo Inurria, 15). - A las ocho. Mesa redonda sobre el tema «Derecho a la vida» (con motivo del Congreso Internacional de la Familia). Intervendrán don Carlos María Lendecheo, profe-

sor de la Universidad Pontificia de Comillas; don Javier Gafo, biólogo y teólogo; don Alberto Pinero, economista y biólogo, y don José Zamarrigó, director de la Maternidad de Santa Cristina y presidente del Plan Nacional de Previsión de la Subnormalidad. Actuará de moderador don Francisco Guijarro y Arrizabalaga, presidente del Consejo de Administración de La Editorial Católica.

Fundación Juan March. - Siete y media. Don Antonio López Gómez, catedrático de la Universidad de Madrid: «La evolución urbana de los últimos decenios» (ciclo «Madrid, villa y corte»).

Real Academia Nacional de Medicina. - Siete y media. Don Silverio Palafox Marqués, académico: glosa del libro «Galería de presidentes».

Centro Social de Chamberí (calle Fernández de los Ríos, 2). - A las ocho menos cuarto. Recital poético por Manuel Medina. Taller Prometeo de

Poesía Nueva (en el Ateneo, Prado, 21). - Siete y media. Vigésimo segundo recital de Poesía Nueva.

MIÉRCOLES

Fundación Juan March. - Siete y media. Recital del ciclo «Centenario de Stravinsky», con Josefina Cubeiro, soprano, y Rogelio Gavilanes al piano.

Centro Cultural Universitario García Morente (en el Ateneo de Madrid). - A las ocho. Coloquio sobre «La ley de autonomía universitaria». Intervendrán los señores Francisco Bustelo, Ortega Díaz-Ambrosio, Pérez Prendes, Valero y Viñas. Moderador, don Miguel M. Cuadrado.

Aula Jovellanos de «Ya». - A las ocho. Doña Carmen Caso: «Santa Teresa, cronista de la intimidad».

Fundación Juan de la Rosa (en el Colegio Mayor San Juan Evangelista). - A las ocho. Profesor Martínez Cortés: «Ética cristiana "oficial" y ética de los movimientos de base».

Farmacias

TETUAN - FUENCARRAL - PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR. - Orense, 83 (junto a la plaza de Cuzco). Bravo Murillo, 108 (Cuatro Caminos). UNIVERSIDAD - MONCLOA. - Fernández de los Ríos, 40.

CENTRO - LATINA. - Fuencarral, 36. Almirante, 23.

CARABANCHEL - EXTREMADURA. - Solana de Opañel, 25 (esquina Arroyo Opañel). Illescas, 66 (semiesquina Valmojado, P.º Chico). Camichi, 18 (semiesquina Camino Laguna, 93). Ocaña, 75 (detrás del número 63, Banco Central).

ARGANZUELA - VILLAVERDE. - Paseo de la Esperanza, 3 (Metro Acacias). Embajadores, 18. Doctor Criado, 15 (junto iglesia Villaverde Alto).

CHAMARTÍN - HORTALEZA - CANILLAS. - Príncipe de Vergara, 205. Angel L. de la Herranz, bloque G 3 (Pinar del Rey). C. de Nápoles, local 54 (P. D. Canillas).

VENTAS - SAN BLAS - CANILLEJAS. - Gerardo Córdón, 63 (barrio Elipa). Canoa, 49 (junto a Galera, 23). José Arcones Gil, 108 (Metro estación García Noblejas).

SALAMANCA. - Francisco Silvela, 36. Lombia, 7 (esquina a Goya, 111).

RETIRO - MEDIODÍA. - Doctor Esquerdo, 150. Bustamante, 12.

VALLECAS (PUENTE DE). - Pico Clavero, 6 (entrada Peña Prieta, 53; rascacielos). Sierra Alcabierre, 4 (iglesia Santo Angel).

Casas regionales

Numerosos concursos en el Hogar de Avila y Círculo Catalán

El Círculo Catalán tiene como invitado de honor el próximo jueves, en sus habituales cenas organizadas por la Colla Els Fadrins, a Manuel Fraga Iribarne. Asimismo ya se han hecho públicas las bases para el octavo premio de periodismo organizado por el Círculo. Las bases pueden recogerse en plaza de España, 6. El Trio Bartok estará con los amantes de la música el martes, a las veinte horas; organizan los amigos de la Música Pau Casals.

El Hogar de Avila convoca a todos los abulenses e hijos de abulenses a la participación en varios concursos para noveles. Concurso musical para cantantes solistas y en grupo; concurso de pintura; tema y materiales libres; concurso de Cermica, tema libre; concurso de escultura, tema libre; concurso de labores, pañuelos y bordados. Cada participante concursará con una sola obra. Las bases pueden recogerse en Galileo, 7.

La Casa de Palencia inicia el ciclo «Grandes villas palentinas». Charlas-coloquio en torno a los pueblos más importantes de la provincia. El día 26, José Ignacio Izquierdo hablará sobre «Ampudia de Campos».

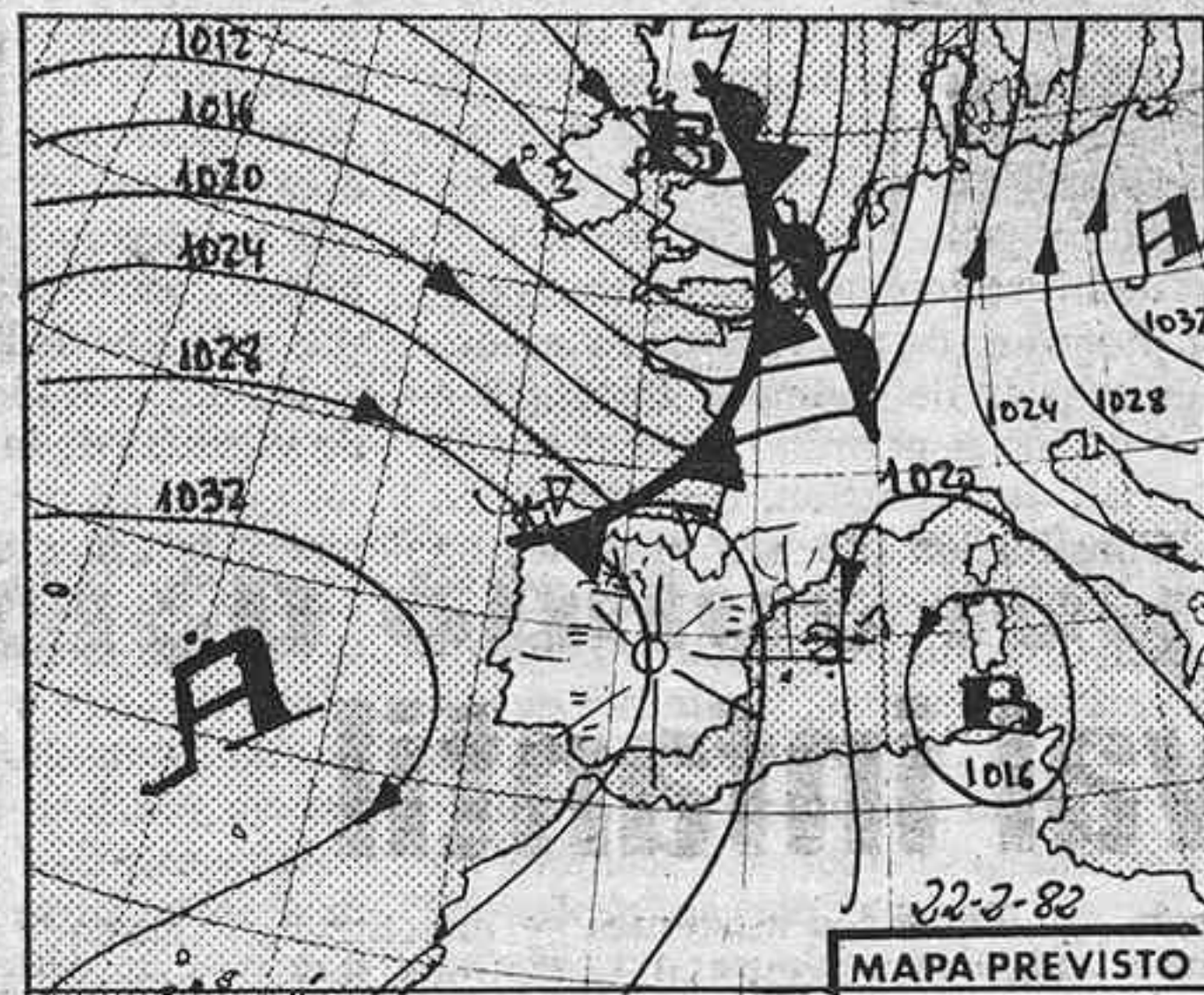
La Casa de Soria en Madrid, a través de un magnífico boletín informativo, recuerda a los sorianos que tienen su «embajada» en Madrid. También recuerda los objetivos que les animan: promoción de la cultura de su tierra y «altavoz de sus valores». Sin embargo, se han abierto nuevas perspectivas que cualquier soriano puede comprobar con su acercamiento a la Casa de Soria (Máiquez, 18). El día 23 se abre la exposición itinerante de la Sociedad Fotográfica Alto Duero, patrocinada por la Diputación.

El tiempo

Coincidiendo con los populares días de carnaval, ha llegado a la región madrileña el tiempo estable y anticiclónico, con predominio del ambiente templado, seco y soleado durante las horas centrales del día, que ha permitido alcanzar temperaturas máximas en torno a los 14 ó 16 grados. La semana se inició con lluvias importantes en numerosos puntos de la Península y Baleares, que incluso en algunas regiones, como Cataluña, tuvieron carácter torrencial y provocaron serias inundaciones al recoger más de cien litros por metro cuadrado en poco más de veinticuatro horas. Ahora, según los mapas del tiempo previsto para los próximos días, vamos a tener un paréntesis bastante largo de ausencia de precipitaciones, con predominio del tiempo seco y temperaturas diurnas suaves. Por la noche y de madrugada podrán descender bastante los termómetros y formarse la niebla o la helada, según la humedad existente o la altura sobre el nivel del mar. Así se conseguirá sujetar la abundante nieve que hay en la mayoría de las pistas de las estaciones de montaña del sistema Central y que servirá también de inestimable reserva hidrológica para el futuro. Únicamente por las costas norteñas peninsulares habrá nublados y ligeros chubascos, con vientos frescos del noroeste.

HOY. - Amanece a las

Seco, suave y soleado



Situación anticiclónica sobre el país, con frentes nubosos rozando las costas septentrionales peninsulares

7.59 horas. Anochece a las 18.58 horas; duración de los crepúsculos matutino y vespertino, veintiocho minutos. Luna cuarto menguante. Duración teórica del día, once horas. Neblinas, nieblas o brumas mañaneras, con algunas heladas en los barrios periféricos de la ciudad. Durante el resto del día, el ambiente se mantendrá seco, suave y soleado, con algunas neblinas contaminadas en las zonas bajas de la ciudad. Vientos flojos variables y temperaturas máximas entre 10 y 12 grados.

MAÑANA. - Amanece a las 7.58 horas, anochece a

las 18.59 horas. Duración del día, once horas. Hoy, al amanecer, habrá luna nueva. Tiempo atmosférico, parcialmente nuboso y descenso de temperaturas.

ESPAÑA. - Nubosidad abundante, con ligeras precipitaciones en las costas de Galicia, Cantábrico y, quizá, en puntos de Rioja y Navarra. En las demás regiones de la Península, Baleares y Canarias predominarán los cielos poco nubosos y las temperaturas diurnas suaves.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Teléfonos

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22; teléfono 4018150. Número 3: Concordia, 17; 4771212.

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10; teléfono 2210025. Gran San Blas: Amposta, 93; 2063306. Latina: Carrera de San Francisco, 10; 2650827. Arayaca: Avenida de la Osa Mayor, 72; 2070026.

Onomástica

La Iglesia católica celebra hoy la festividad de Santa Margarita de Cortona, de la cátedra de San Pedro en Antioquía; de Santos Papias, obispo de Hierápolis; Aristión, Abilio, Pascasio, obispo de Viena; Matusalén, Maximiano, obispo de Ravena y Atanasio.

Lotería Nacional. Sorteo del día 20 de febrero de 1982

Premio de 27 millones a un décimo

Se celebrará el sábado, día 27. Este último sorteo, que cierra el mes, comprende dieciocho series de ochenta mil billetes, al precio de 250 pesetas el décimo. La distribución, como es corriente en este tipo de sorteos ordinarios, es de unos dos mil quinientos millones de pesetas, repartidos en más de 331.000 premios.

Los tres primeros premios son los acostumbrados veinte, diez y cinco millones, respectivamente, por cada una de las series. No hay que olvidar que además existe uno de 27 millones para un solo décimo.

Cupón pro ciegos

En los números de la última semana resultaron premiados los siguientes números: lunes 15, 775; 16, 950; 17, 493; 18, 574; 19, 967, y 20, 834.

Table with 10 columns (0-9) and multiple rows of numbers and amounts. Includes 'Terminaciones' at the bottom.



TORREMOCHA

Bajo la mirada de satisfacción del alcalde, los niños madrileños desfilaron, llenos de gracia y buen humor, con sus alegres disfraces.

Diez mil personas asistieron al carnaval infantil

Más de diez mil personas asistieron en la mañana de ayer al festival infantil de disfraces celebrado en la plaza Mayor. Princesas, reinas, vaqueros, indios, payasos, supermanes, sevillanas, chulapas..., todos se dieron cita en la alegre reunión, que congregó incluso a pequeños que aún no sabían ni andar, pero iban, eso sí, convenientemente disfrazados. Estaba también Tejero, un crío muy serio y puesto en su papel, y Naranjito, con su gran cabeza, y Annie y la Gallina Caponata y el Hombre Araña. El carnaval ha nacido también para la infancia.

Al balcón de la Casa de la Panadería se asomaba de vez en cuando el alcalde, quien comprobaba con satisfacción el desarrollo del acto. Los pequeños sin disfraz pudieron, con el asesoramiento de veinte monitores, confeccionar sus propios trajes con cartones, bolsas y pinturas. Terminado el festival, todos desfilaron al son de la música mostrando sus originales atuendos.

Entre los asistentes se encontraba también el concejal de Cultura, Enrique del Moral, quien manifestó a HOJA DEL LUNES su satisfacción por la forma en que están teniendo lugar este año los carnavales.

«En la cabalgata del sábado hemos contado con la asistencia de 150.000 personas, que la presenciaban desde la Gran Vía. Al festival infantil han acudido 7.000 personas más que el año pasado. Creo que los carnavales se han arraigado definitivamente en Madrid. Hemos notado también que la participación no es sólo de gente joven, sino que se han incorporado muchas personas mayores y de la tercera edad, que han asistido masivamente a los actos convocados para ellos.»

A las ocho de la tarde tuvo lugar una verbena de disfraces en la carpa instalada en el paseo de coches del Retiro. Todo un derroche de buen humor hicieron los participantes, consi-

guiendo que Madrid sea, al menos por unos días, escenario de insólitos encuentros: Marilyn con el conde Drácula, el emperador Claudio y su corte romana con un jeque árabe y su séquito, un ex presidiario con bola y cadena con una célebre dama del siglo XVIII. De imaginación, al menos, estamos sobrados.

Los niños volvieron a ser protagonistas otra vez durante la tarde en un encuentro entre moros y cristianos, que tuvo lugar en la plaza Mayor. Una vez reunidos, todo terminó en originales juegos medievales.

De todos los números presentados en la cabalgata, han resultado ganadores con el primer premio la carroza «El bosque» y la comparsa La Boda del Siglo. Los carnavales finalizarán mañana martes, con el tradicional entierro de la sardina y una gran verbena.

Pilar GIMENO

Se inaugura mañana

Sólo Getafe en la «cumbre» sobre Protección Civil

Estaban invitados los pueblos más grandes de la provincia

Getafe es el único municipio de la provincia de Madrid que, junto con la capital, asistirá mañana a la «cumbre» sobre Protección Civil en Europa, que va a tener por escenario el Palacio de Cristal de la Casa de Campo. A este acto —en el que se van a dar cita expertos de casi todos los países del continente— habían sido invitados los ayuntamientos de los pueblos de la región con mayor número de habitantes.

«El seminario —señaló a HOJA DEL LUNES José Luis Moreno Manzanaro, secretario general de la Dirección General de Protección Civil, que ha organizado el acto— tiene por objetivo contrastar experiencias con otros países dentro de esta materia. Queremos, además, tomar buena nota de los aspectos legislativos, ya que próximamente se elaborará una ley sobre protección civil, de la que hoy carecemos.»

Concejales de Protección Civil

Los expertos europeos que asistirán al seminario, convertido en auténtica

«cumbre», proceden de Alemania Federal, Francia, Bélgica, Suiza, Dinamarca, Portugal e Italia. Han sido invitadas, además, todas las diputaciones provinciales y, en el caso de Madrid, los municipios con mayor número de habitantes. Pese a que éste es un tema sobre el que las corporaciones de nuestra región han solicitado reiteradas veces la asunción de competencias, de Madrid sólo había anunciado el sábado su asistencia un Ayuntamiento. Se trata de Getafe, cuya concejalía de Seguridad y Policía Municipal, que —al igual que en otros municipios, es la más estrechamente ligada con este área— ha dado buenas muestras de eficacia en reiteradas ocasiones.

En este sentido, el señor Moreno Manzanaro apunta la conveniencia de que en los ayuntamientos se nombre a un concejal como responsable de Protección Civil, de forma coadyuvante con el alcalde, en quien por ley recae esta competencia, con el fin de desarrollar eficazmente una parcela de gran importancia en el futuro.

J. G.

José López Rubio, en la Academia

Un hombre de teatro y también de cine, José Luis López Rubio, es desde el pasado jueves el ocupante del sillón e minúscula de la Real Academia Española de la Lengua. La candidatura de López Rubio, presentada por Halcón, Cela y Lázaro Cárreter, obtuvo 15 votos, mientras que las de García Pavón y Nieva merecieron seis y cinco votos, respectivamente.

Al parecer, la elección del nuevo académico se ha debido más que nada a su larga experiencia teatral y cinematográfica, que le va a permitir aportar a la Real Academia grandes conocimientos sobre el lenguaje utilizado por ambos medios. Según declaraciones de José López Rubio, su intención es proponer a la Academia la realización, por su parte, de un estudio encaminado a la sustitución de numerosos



extranjerismos que se utilizan en el mundo del cine por palabras españolas existentes o por neologismos adecuados.

MAS DE 1.000 PLAZAS AMBOS SEXOS — DESDE 18 AÑOS — CON/SIN TITULO

1. SUBALTERNOS (ORDENANZAS o CONDUCTORES). Convocatoria Dirección General de Tráfico («BOE» 2-2-82). FUNCIONARIOS PUBLICOS DE CARRERA. Ambos sexos, desde 18 años (sin límite). No se pide título (sólo estudios primarios). Plazas TODA ESPAÑA. Ejercicios sencillísimos para ingresar. 2. Próxima convocatoria CORREOS (Clasificación y Reparto). Graduado escolar o similar. Muchas plazas TODA ESPAÑA. 3. Próxima convocatoria AGENTES JUDICIALES A. J. Sin título (estudios primarios). Ejercicios sencillos. Infórmese HOY MISMO sin compromiso: pida por correo información, indicando la convocatoria que le interese a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23. MADRID-4.

MAESTRO PALMERO

HOY INAUGURACION 6 TARDE

NOTICIA MUY IMPORTANTE

NUEVO AVANCE TECNOLÓGICO EN FAVOR DE QUIENES UTILIZAN GAFAS BIFOCALES O ALTERNAN UNAS PARA LEJOS Y OTRAS PARA CERCA

La firma francesa ESSILOR ha obtenido un gran éxito en el Congreso de Opticos de Palma de Mallorca con la presentación del novísimo PHOTOCENTRON, considerado como un gran paso de la técnica que permite determinar con precisión matemática y fotoelectrónica la perfecta adaptación de los cristales VARILUX 2 para todas las distancias sin líneas divisorias.

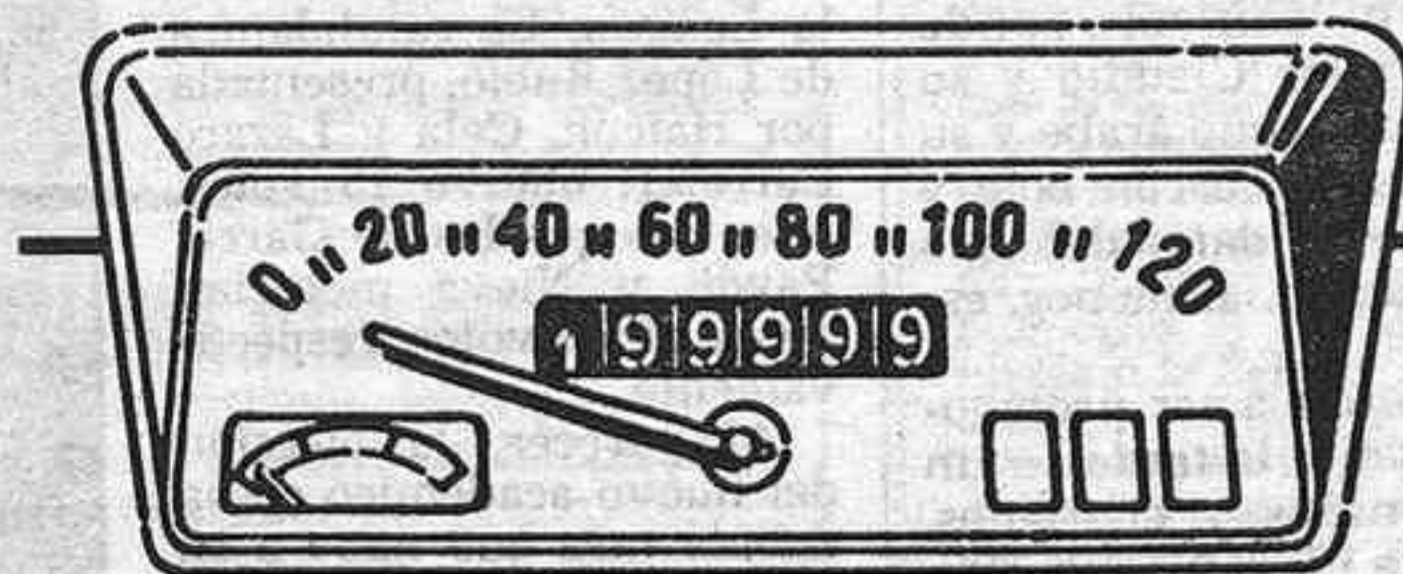
Aprovechando la existencia de este aparato único en España procedente del citado Congreso, los especialistas de la casa francesa ESSILOR, ante las insistentes peticiones de nuestros clientes, prorrogarán la estancia de dicho PHOTOCENTRON en OPTICA ROMA los días 22, 23 y 24 del presente mes.

OPTICA ROMA se enorgullece y satisface de poder invitar COMPLETAMENTE GRATIS a sus clientes a que durante estos tres únicos días puedan optar por la posibilidad de ser los primeros que en España sean atendidos con este nuevo aparato y comprobar al mismo tiempo las grandes ventajas de los cristales VARILUX 2, que permiten una perfecta visión en todas las distancias sin líneas divisorias y, por tanto, sustituyen a los convencionales vidrios bifocales, mejorando en alto grado su estética.

OPTICA ROMA. Plaza de Roma, 18 (Manuel Becerra). Madrid. Sírvese solicitar hora llamando a los teléfonos 401 22 55, 401 88 34 y 401 88 35, solicitándonos ticket de aparcamiento para facilitar su grata visita.

Sólo del 24 al 28 de Febrero

Por muy usado que esté su coche, le damos 60.000 pesetas. Por lo menos.



Por muchos kilómetros o por muchos años que tenga su coche, cualquiera que sea la marca o modelo, si funciona, tráigalo a nuestras instalaciones. Le pagamos un precio mínimo de 60.000 pesetas si usted nos compra un flamante coche nuevo, con amplias facilidades de financiación.

Posibilidad de financiación Seficitroën.



Le esperamos en los puntos de la Red Citroën y Peugeot de Madrid y provincia.



ABRIMOS SABADO Y DOMINGO

SUCURSAL CITROËN HISPANIA, S. A.
Dr. Esquerdo, 62
MADRID-30

ARDASA
Capitán Haya, 35
MADRID-20

AUTOMOCION Y
TRANSPORTE, S. A. "AUTASA"
Polig. Ind. Villaverde
c/ San Dalmacio, 3
MADRID

AUTOMOVILES MONTALVO, S. A.
General Ricardos, 150
MADRID-19

AUTOTODO, S. L.
Narvaez, 82 y 84
MADRID-9

DE LA OSA, S. A.
Llodio, 5, Cristóbal Bordiu, 13 y Alenza, 7
MADRID

DOMINGUEZ ORTEGA, S. A.
Puerto Alcolea, 4, 6, 8 y Avda. Albufera, 46
MADRID-18

JOSE GARCIA ALONSO
"Jogral"
Jacinto Verdaguier, 8
MADRID-19

ANTONIO JIMENEZ MANCHON
"Garaje Las Flores"
Gaztambide, 14
MADRID-15

JOSE JURADO CARNICERO
Pº Marqués de Zafra, 21 y Alcalá, 187
MADRID-28

LAS FLORES, S. A.
Pº Extremadura, 47
MADRID-11

ENNODIO SANCHO GONZALEZ
"Talleres Chile"
Chile, 20
MADRID-16

WILEXPO, S. A.
Avda. de la Paz, 16 y López de Hoyos, 66
MADRID

ENRIQUE RASCHE RODRIGUEZ
"Garaje Infantas"
Ctra. Andalucía, Km. 43,800 y Avda. Infantas, 4
ARANJUEZ

GERAR, S. A.
Avda. de la Libertad, 64
COLMENAR VIEJO

TALLERES AUTOIBERICOS, S. A.
"Taibesa"
Avda. de los Toreros, 8
MADRID-28

TALLERES ARAGUAS, S. L.
Ctra. Las Rozas-El Escorial, Km. 0,1
Ctra. La Coruña, Km. 17,400
LAS ROZAS

AUTOMOVILES MOSTOLES, S. A.
"AUTOMOSA"
Ctra. Extremadura, Km. 21,400
MOSTOLES
y Pº Castilla, 1 - ALCORCON

MAKINCAR, S. A.
Antigua Ctra. Madrid-Barcelona,
Km. 21,400
TORREJON DE ARDOZ

Y TODA SU RED DE AGENTES EN MADRID - GETAFE - COSLADA - ARGANDA DEL REY - PERALES DE TAJUÑA - VALDEMORO - CIEMPOZUELOS - CERCEDILLA - GUADARRAMA - BOADILLA DEL MONTE - PINTO - NAVALCARNERO - SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS - TORRELAGUNA - VILLAVICIOSA DE ODON - VILLA DEL PRADO - NAVAS DEL REY - MEJORADA DEL CAMPO - PARLA - SAN LORENZO DE EL ESCORIAL - VALDEMORILLO - FUENLABRADA - LAS MATAS - COLLADO MEDIANO - VICALVARO - SAN SEBASTIAN DE LOS REYES - GRINON - CUATRO VIENTOS

El monumento a Calvo Sotelo seguirá en su actual ubicación

No a los pasos elevados sobre la plaza de Castilla

El nuevo Plan General desecha el antiguo proyecto del MOPU, que cambiaría fuertemente la fisonomía de la zona

La revisión del Plan General de Madrid de 1963, que se está realizando en la actualidad, va a permitir mantener intacto el monumento al político español don José Calvo Sotelo —familia directa del presidente del Gobierno—, situado en la plaza de Castilla. Las directrices para la revisión del citado plan descartan por completo la construcción de un paso elevado, de acuerdo con el proyecto elaborado en su momento por el Ministerio de Obras Públicas, que podría dañar sensiblemente las características y el entorno de la zona.

Desde hace ya años ha venido poniéndose en cuestión, tanto a nivel de Ayuntamiento como de Administración, la idoneidad del lugar en que está enclavado el monumento. En la plaza de Castilla confluyen tres importantes vías de comunicación: las calles de Bravo Murillo y Mateo Inurria y el paseo de la Castellana, que continúa su trazado hacia Colmenar por una parte y la M-30 por otra. Ello hace que el tráfico sea intenso, viéndose dificultado por el monumento.

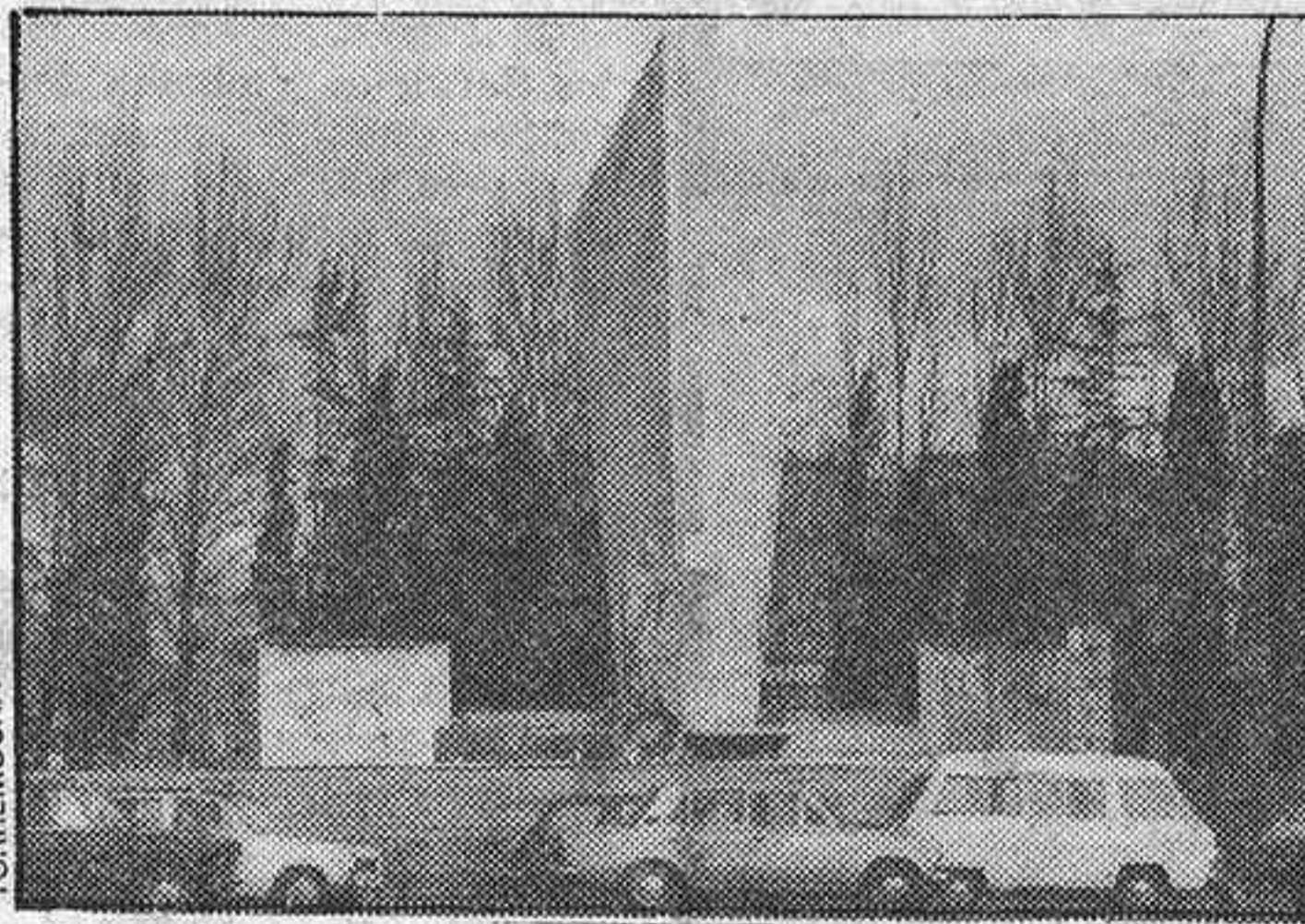
Ante esta situación, el Ministerio de Obras Públicas realizó un nuevo diseño de la zona, dentro del amplio proyecto de la Red Arterial de Madrid, que afectaba al tramo autopista de Las Rozas-plaza de Castilla, según ha informado a este periódico el jefe provincial de Carreteras, Guillermo Fernández Cuartero.

Se contemplaba en este

plan la posibilidad de construir un paso elevado en la entonces denominada avenida del Generalísimo, que «sobrevolará» la plaza de Castilla. El monumento, así, quedaría debajo, siendo desplazado ligeramente para permitir una continuidad entre las calles de Bravo Murillo y Mateo Inurria. El entorno de la zona quedaba de esta forma seriamente modificado si el proyecto se hubiera llevado a término.

No fue así, y, al igual que otros aspectos relacionados directa o indirectamente con el Plan General de 1963, ha sido sometido a revisión por el Ayuntamiento de Madrid.

El concejal de Urbanismo de la Corporación madrileña, el comunista Adolfo Pastor, manifestó a HOJA DEL LUNES que «en la revisión del Plan General no se contempla la construcción de ningún tipo de paso elevado ni ninguna otra iniciativa que modifique sustancial-



La plaza de Castilla mantendrá su actual fisonomía

mente la zona. Lo que pretendemos es reducir el número de vehículos, y sobre todo de autobuses, situando una terminal en las proximidades de la estación de Chamartín.

Cambio de uso

Por su parte, Eduardo Leira, director de la oficina para la revisión del Plan General, apuntó a este periódico que «en la actualidad hay una nueva concepción de la red viaria. Los cálculos del Ministerio en este terreno hoy en cuestión estaban basados en el supuesto de que todo el mundo tenía que ir en coche».

«No creemos necesario hacer pasos elevados de ningún tipo. Se pretende descongestionar la plaza

centralizando los medios de transporte público, básicamente los numerosos autobuses que ahora se dan cita en ese punto, en la estación de Chamartín.»

Desechados los proyectos existentes con anterioridad en torno a la plaza de Castilla y su monumento, hay que reseñar que en más de una ocasión se ha barajado a nivel municipal la posibilidad de efectuar un cambio de uso del mismo. Se trataría de utilizar la ubicación y espacios verdes colindantes para levantar un monumento con otro motivo, si bien las iniciativas en este terreno no han sido tenidas en cuenta oficialmente en ningún momento.

Jesús GARCIA

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

PARA señalar a alguien ridículamente se solía decir: «Primer premio de máscaras a pie.» ¿A cuántos habría que otorgar aquel galardón en este antrunje? La expresión provenía del carnaval peripatético de la Castellana, donde pululaban las «destrozonas» y se pregonaban los papelillos o confeti al grito de «¡A cinco el bote! ¡A chupar del bote!», emblema de delicias y hermosuras sin fin.

Oficialmente Madrid arde en fiestas de carnestolendas —¿Arde Madrid?— parafraseaba recientemente Adrián Piera en el Club Siglo XXI— y de un momento a otro un portavoz dirá que estas fiestas han sido como las de Río de Janeiro o las de Santa Cruz de Tenerife, «en proporción», por supuesto, teniendo en cuenta las diferentes circunstancias y que, se diga lo que se diga, cuarenta años son cuarenta años.

«El carnaval murió de consternación nacional» (Aguirre, «ABC», 28 de febrero de 1981), pero el Ayuntamiento con una tenacidad emocionante se empeña en resucitarlo para que todos, no sólo una minoría privilegiada, participemos en la gran fiesta de disfraces, en el travestismo general, y disfrutemos, en la medida de lo posible, como decía el cuplé, con atroz frenesí hasta enloquecer de placer.

Mañana, elecciones en el Círculo de Bellas Artes

Mañana martes, de cuatro a nueve de la noche, se celebrarán las elecciones para la Junta directiva del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Se presentan dos candidaturas, encabezadas por Antonio Fernández de la Granda y Alfredo Sánchez Bella. Este último ya había sido presidente en los años cincuenta.

En el programa de ambos figura, como uno de los puntos más importantes, salvar al Círculo de la mala situación económica en que se encuentra. El déficit, según algunas fuentes, es de setenta millones, y, según otras, de cien millones.

Antonio Fernández de la Granda señaló en rueda de prensa que «la salvación del Círculo sólo puede venir de la cooperación recíproca,

del esfuerzo de todos los socios, siempre con la mirada puesta en las finalidades culturales que señalan sus estatutos y que le han valido la consideración oficial de «Centro de Protección Oficial de las Bellas Artes».

Alfredo Sánchez Bella presenta también en su programa el proyecto de promover la obra creadora de nuestros artistas.

Los ex alumnos del Seminario de Maestros del Ave María de Granada residentes en Madrid, pertenecientes a la Asociación de Antiguos Alumnos, en reciente asamblea han acordado ubicar su delegación en la avenida de Bruselas, número 56, sexto 2, Madrid-28, teléfono 2466169.

Concluidas las obras del Centro de Coordinación de Urgencias

Acaban de concluirse en el Instituto de Medicina Preventiva Fabiola de Mora y Aragón las obras de acondicionamiento de lo que será el Centro de Información y Coordinación de Urgencias de Madrid (CICUM). Su creación obedece a un acuerdo suscrito hace dos años entre el Ayuntamiento y el Ministerio de Sanidad, de cara a un mayor aprovechamiento de los recursos que en materia de urgencias médicas se dispone en la capital. Según ha manifestado a HOJA DEL LUNES José Alfredo de Juan, nuevo delegado de Sanidad, que hoy expondrá en rueda de prensa la problemática de su departamento, el pasado miércoles mantuvieron conversaciones con altos cargos del Ministerio de Sanidad, existiendo por ambas partes una voluntad decidida de llevar ade-

lante los acuerdos contraídos.

«Por parte del Ministerio —afirma el doctor De Juan— se nos ha informado que existe una partida de ochenta millones de pesetas para dotar al CICUM de equipos de radiotelefonía. Nosotros ya hemos concluido las obras oportunas, por un importe de veinticinco millones de pesetas.»

Con la creación del CICUM se verán resueltos muchos de los problemas que actualmente tiene el madrileño a la hora de ser atendido de una urgencia médica. «Evitaremos —señala el delegado de Sanidad— el peregrinaje de hospital en hospital. Con una simple llamada al centro, se le asignará el lugar donde existen camas libres y donde le pueden atender mejor de la dolencia que padece. En todo momento gozará de un consejo médico que

determinará la gravedad o no de la enfermedad que se le presenta.»

El acuerdo suscrito entre el Ayuntamiento y el Ministerio de Sanidad prevé también un mayor aprovechamiento de los centros municipales en aquellas urgencias de menor gravedad. «Nuestras casas de socorro y equipos quirúrgicos —afirma el doctor De Juan— están infrautilizados. Si la Seguridad Social ha venido estableciendo conciertos con entidades privadas debe también tenerlos con los municipales. El acuerdo señala en este sentido que se establecerá un concierto económico para atender los gastos que se generen en los centros del Ayuntamiento por la atención de afiliados a la Seguridad Social.»

P. GIMENO

Hoy, premio Mayte de Teatro

Hoy se falla en Madrid la decimotercera edición del premio Mayte de Teatro, que se concede a la persona que por su labor más se haya destacado en la escena durante la temporada 1980-81.

La concesión del premio, que, como se sabrá, se retrasó un mes, está dotado con

cien mil pesetas, y entre los finalistas se encuentran José Luis Gómez, Manuel Galiana, José Bódalo, José Sacristán, Concha Velasco, Mary Carrillo, María José Goyanes, Julia Martínez, Encarna Paso, Amparo Rivelles, Gerardo Malla y Francisco Nieva.



LOS BORRACHOS DE VELAZQUEZ II

AVDA. DE BURGOS, 214 - Kilómetro 7,700
Gerencia y administración: ANTONIO SERRANO
Luminotecnia y sonido: DAVID COLEMAN

Presenta su extraordinario espectáculo
ANDALUCIA CANTAORA, BAILAORA, MARISMEÑA Y ROCIERA



LOS MARISMEÑOS

Y SU GRUPO MUSICAL
con el cuadro flamenco de
Isabel Plaza
Sigue el EXITO de
«LOS CHORBOS» Y «FITO DE CÁDIZ»

LA VENTA DEL GATO
RESERVA DE MESAS:
SR. TELLEZ: 202 34 27
766 38 22
AVDA. BURGOS. 214

Dirección: RAFAEL PANTOJA



PEDRO RUIZ

«PERDERSELO... ES IMPERDONABLE»

LLENO DIARIO

RESERVAS:
TELEF. 409 54 08 - 09 - 10

Sesenta mil personas, portadoras de marcapasos en nuestro país

España, pionera en la utilización del videotex para la cardiología

España será pionera en la utilización del videotex para la cardiología, con la utilización de un novísimo sistema de banco de datos y de información. Hasta ahora se realiza, experimentalmente, en el Hospital Clínico de Madrid. Pero como se espera que los resultados de este ensayo sean positivos, se proyecta la creación de un banco de datos nacional y, finalmente, con carácter internacional.

En la sede central de la Compañía Telefónica Nacional, y bajo la presidencia de Salvador Sánchez-Terán, a quien acompañaban Antonio Barrera de Irimo, consejero de la compañía y presidente de la comisión delegada de Fundesco; el consejero delegado, Diego Martínez Boudes, así como otros altos cargos de la compañía, se ha celebrado la firma de un convenio de colaboración en relación con la Base de Datos de Marcapasos.

Firmaron el convenio, por parte de la Compañía Telefónica, su director general, José Luis de Urquijo y de la Puente, haciéndolo por Fundesco su gerente, Francisco Arrizabalaga, y, por el Hos-



En la sede central de la Compañía Telefónica fue firmado el convenio de colaboración en relación con la Base de Datos de Marcapasos

pital Clínico, su director, doctor Carlos Martín Cinto.

Conjuntamente, médicos del Hospital Clínico y técnicos en telemática de Fundesco y la CTNE desarrollarán la tecnología necesaria para permitir —previa autorización— que los datos básicos de pacientes con marcapasos implantados sean fácilmente accesibles por terminales videotex, garantizando plenamente la confidencialidad de los mismos.

Inicialmente, un terminal de edición videotex, instalado en el Hospital Clínico, irá introduciendo la ficha estándar europea de cada enfermo que se someta a implantaciones en el referido centro. Dichos datos, en el Centro Videotex Experimental de la Telefónica, serán transformados en páginas del sistema, capaces de ser enviadas a los terminales autorizados que las soliciten.

En su momento, cuando

los Servicios Videotex Europeos estén interconectados, será posible acceder a bancos de marcapasos similares en otros países, pudiéndose obtener la información clínica en escasos segundos.

Volviendo al tema del Banco de Datos de Marcapasos, se están desarrollando, como decimos, unos acuerdos entre el Hospital Clínico de San Carlos de Madrid y la División de Informática de la CTNE, mediante los cuales la primera entidad introducirá todos los datos de los enfermos que les han sido implantados marcapasos y que se controlan en ese centro. Asimismo, se irán introduciendo en la base de datos las nuevas implantaciones.

En España existen unas 60.000 personas portadoras de marcapasos, pero esta cifra se incrementa en unos 5.000 anualmente. Para finales de 1983 se espera que el Servicio de Videotex se extienda a toda España. Nuestro país, además, será la sede del próximo Congreso Europeo de Marcapasos, que tendrá lugar en Madrid en 1985.

Crónicas desde el otro mundo

José Luis MARTÍN DESCALZO

Demasiado triste para carnaval

Me impresionó hace un par de años un artículo de Julio Caro Baroja en el que se preguntaba si el mundo moderno no será en realidad demasiado triste para poder celebrar el carnaval. Y es que, efectivamente, la tristeza, la seriedad y el aburrimiento son infinitamente más fáciles que la alegría, el entusiasmo y el júbilo. Para llorar sirve cualquiera. Para una risa auténtica hay que ser o muy niño o muy profundo. Porque hablar, naturalmente, de la risa y no de la carcajada, ya que el gamberrismo es tan barato como el aburrimiento.

Efectivamente, el carnaval nació de almas muy limpias. Nació con evidentes contagios paganos, pero también surgió de un gozo de vivir que nada tenía de mediocridad. Y el humor carnalesco de los medievales tenía verdadera calidad. Basta revisar hoy sus imágenes o sus músicas, desde las tallas del coro de Ciudad Rodrigo hasta los Carmina Burana. Los medievales celebraban la existencia con la misma sinceridad con la que luego entrarían en las penitencias cuaresmales. Eran gente pecadora, pero incluso en su pecado había una cierta seriedad y alguna grandeza, que poco tienen que ver con muchas de nuestras necesidades.

Explicaba también Caro Baroja que el carnaval surgía de dos ejes muy precisos: el deseo por parte del hombre de romper periódicamente con acciones violentas el ritmo monótono de su vida. Y el gusto por el disfraz, por la máscara. Y se preguntaba a continuación cómo podía conseguirse esto en un mundo en el que violencia y máscara son el pan de cada día. «Hoy todo el año es carnaval —apostillaba—. Pero es un desastre.»

Me temo que el diagnóstico no pueda ser más exacto. El terrorismo es hoy un carnaval sangriento y permanente. La política es otro carnaval irrisorio y petulante. El disfraz y la máscara son nuestro pan de todas las horas. De ahí que el carnaval tenga que añadir el exceso y pase de ser carnaval a ser carnalada.

Verdaderamente hay que tener mucha clase para celebrar «decentemente» la alegría. Y es claro que no hablo ahora de una «decencia» de centímetros de piel exhibida. Hablo de almas que no se denigran a sí mismas al disfrazarse. Hablo de una alegría que no sea simiesca.

Yo he celebrado ayer mi carnaval particular leyéndome el «De la pelea que ovo don Carnal con la Quaresma», del Arcipreste de Hita, y el «Elogio de la locura», de Erasmo. Luego he oído a Schumann y a Berlioz mientras repasaba láminas de El Bosco y Brueghel. Y, tras este «coctail» de gozo verdadero, intenté descender al infierno de la noche carnalera madrileña. Y me pareció entender mejor que nunca hasta qué punto el infierno será mediocridad y estupidez.

Es cierto: el hombre moderno es demasiado triste para saber reírse bien. El gozo se le convierte en seguida en carcajada, la alegría en gamberrismo de tercera.

Ya la idea de un ayuntamiento «pagando» la alegría de sus ciudadanos me resultaba grotesca. Pensé que nuestro alcalde, recordando aquella graciosa frase de que «el socialismo es un proyecto de felicidad para el hombre», que se presentó al último congreso de su partido, quería aportarnos, ya que no la felicidad, sí este melancólico «surrogado» del gamberrismo dirigido. Me imaginaba a Goethe, que sintió multiplicarse su alma ante los carnavales romanos de su tiempo, vomitando de tristeza en cualquiera de nuestros callejones. Y me pregunto si al herir a la Cuaresma no matarían con ello al carnaval. Y hasta pienso que muchos, cuando perdieron o abandonaron la fe, perdieron también con ella la alegría.

Sociedad

Condecoración

Días pasados se ha concedido la Cruz de Honor de la Orden de San Raimundo de Peñafort al excelentísimo señor don Luis Vicente Moro Díaz, director general del Instituto de Relaciones Agrarias.

Natalicio

La excelentísima señora de Moro (de soltera doña María del Carmen Velasco Pereiro) ha dado a luz el cuarto de sus hijos, una preciosa niña, que se le impondrá el nombre de Carmen. Nuestra más cordial enhorabuena a sus padres, doña María del Carmen y don Luis Moro, director general del Instituto de Relaciones Agrarias.

Petición de mano

Por los señores de Rigal Sánchez (don Juan José), y para su hijo el doctor don Mario Rigal Mengibál, ha sido pedida a los señores de Rodríguez García (don Antonio) la mano de su hija la señorita Pilar Rodríguez Limáquez.

El enlace matrimonial se celebrará el día 29 de marzo.

Servicio médico de la Asociación de la Prensa

Se han incorporado al cuadro médico de la Asociación de la Prensa de Madrid los doctores don Manuel Algorta García y don Francisco Javier Penedo Rivera, ambos en la especialidad de Pediatría y Puericultura, los cuales asistirán a los hijos de nuestros asociados, tanto en consulta como en domicilio, en las zonas de Ríos Rosas-Cuatro Caminos y Chamberí, respectivamente.

La EMT informa:

LOS BONOS-BUS ANTERIORES NO TIENEN VALIDEZ

Por el ilustrísimo señor magistrado juez del Juzgado de Primera Instancia número 5 de Madrid se ha dictado sentencia con fecha 1 de los corrientes en relación con la tarjeta BONO-BUS, en la que, después de varios considerandos, se establece el siguiente

«CONSIDERANDO: Que, como resumen de lo anteriormente expuesto, se ha de precisar que al adquirir un BONO-BUS se realiza un contrato de adhesión, en el que concurren las normas de derecho privado, «civil y mercantil» y las administrativas, por lo que, teniendo en cuenta que la subida de las tarifas se hace por la Administración, no por la Empresa Municipal de Transportes, aunque sea a petición de ésta, **debe estimarse válida la cláusula estampada en el reverso del BONO-BUS** y, en consecuencia, revocar la sentencia apelada y absolver de la misma a la demandada, dictando el siguiente

«FALLO: Que, estimando el recurso de apelación interpuesto por la Empresa Municipal de Transportes de Madrid, S. A., representada por el procurador don Luis Santías y Viada, en el juicio seguido a instancia de don Francisco Javier Barandiarán Porta (que ha comparecido ante este Juzgado como apelado), contra la sentencia del Juzgado de Distrito número 10 de esta Villa de 2 de noviembre de 1981, debo revocar y revoco íntegramente la citada resolución, absolviendo a la demandada apelante de la demanda formulada contra la misma, sin hacer expresa imposición de costas, tanto del Juzgado de Distrito como del presente recurso.»

Lo expresado demuestra que la postura de la EMT ha sido siempre correcta al mantener que los BONO-BUS azules no son válidos para viajar, pudiéndolos canjear hasta el 27 de marzo de 1982 por los actuales de color butano, abonando la diferencia.

Solerry **BALANZA ELECTRONICA**
Peso - Precio - Importe

Doctor Santero, 8. Telef. 2537027. MADRID

El Congreso, esta semana

Se repiten los temas en el orden del día del pleno, arrastrados de plenos anteriores: ley orgánica del Tribunal de Cuentas; proposición de ley sobre supresión de impuestos de lujo en adquisiciones de obras de arte; proposiciones no de ley sobre protección de la población infantil de Andalucía durante la recogida de la aceituna, o sobre asistencia a trabajadores españoles emigrantes... A estos se añaden temas nuevos: ley orgánica del estatuto de autonomía para Valencia; proposiciones de ley sobre la Universidad castellano-manchega, o regulación del contrato de trabajo para formación laboral; interpellaciones sobre objeción de conciencia y establecimientos penitenciarios... Un pleno «apretado», cuyo orden del día es posible que no pueda agotarse.

En cuanto a otros trabajos del Congreso de los Diputados, están convocadas, aparte la Mesa y la Junta de portavoces, las comisiones de Agricultura, Asuntos Exteriores, Control de RTVE, Educación —que continúa con la LAU—, Hacienda, Industria, Mixta del Mun-

dial/82 y Transporte; ponencias de Agricultura, Justicia, Obras Públicas y Presidencia; grupos centristas, Coalición Democrática, Comunista, Mixto y Socialista, y una reunión de las Comisiones de Asuntos Exteriores del Congreso y el Senado con parlamentarios holandeses.

Los temas polémicos conocen distintos momentos de su tratamiento: la LAU continúa consensuada, si bien la semana pasada el consenso corrió algún peligro, al tratarse de las subvenciones —poderoso caballero— a universidades privadas; las incompatibilidades, acaso la piedra de toque para saber hasta qué punto nuestros representantes están dispuestos a propiciar la transparencia y erradicar la corrupción, es el tema que se ofrece a la comisión de Presidencia, y, por fin, la gratuidad de la enseñanza obligatoria, que llegó al Congreso para ser tramitada por el procedimiento de urgencia, tiene que cumplir los plazos, siquiera sean mínimos, para que sea conocida por la comisión de Educación.

Conferencia de los Pirineos en Jaca

Del 8 al 10 de junio se celebrará en Jaca la Conferencia de los Pirineos, promovida por el Consejo de Europa (Conferencia de Poderes Locales y Regionales de Europa). Se prevé la asistencia de cinco ministros: los españoles de Asuntos Exteriores, Administración Territorial y Obras Públicas, y los franceses del Interior y secretario de Estado de Asuntos Exteriores. Asimismo se contará con una representación del más alto nivel del Principado de Andorra.

Las ocho regiones fronterizas que participarán serán Cataluña, Aragón, Navarra y País Vasco, por España; más Aquitania, Midi-Pyrénées y Languedoc-Rossillon, por Francia y Andorra. De cada uno de estos territorios se esperan importantes delegaciones presididas por sus respectivos presidentes, y en el caso de España, de las comunidades autónomas o preautónomas.

Se prevé también la participación de alcaldes de los

territorios pirenaicos y de parlamentarios europeos.

Los seis temas que abordarán los congresistas serán: Cooperación transfronteriza en las regiones pirenaicas, Comunicaciones, Ordenación del territorio y medio ambiente, Papel de los Pirineos en el contexto de Europa y Patrimonio cultural.

Para la preparación de este acontecimiento se han celebrado reuniones previas en La Seo de Urgel (a la que asistió el presidente de la Generalidad, Jordi Pujol), Collioure (Francia) —donde está enterrado Antonio Machado— y París. Para los días 1 y 2 de abril hay prevista otra en Andorra.

La Conferencia de Poderes Locales y Regionales del Consejo de Europa convocó anteriormente otras dos reuniones similares: una de países alpinos y otra de regiones insulares. Esta última se celebró el año pasado entre Puerto de la Cruz (Tenerife) y la isla portuguesa de Madeira.

Carrillo: «El PSOE se equivoca al descartar nacionalizaciones»

«El PCE tiene un espacio político que nadie puede ocupar y que seguirá ampliándose cada vez más porque a la clase obrera y a los intelectuales no les interesa un partido electoralista; aunque algunos le dan por muerto, el partido está muy vivo.» Estas palabras las pronunció Santiago Carrillo, secretario general del PCE, en un acto convocado por el Secretariado Provincial de Madrid, que tuvo lugar ayer en un cine madrileño.

El Secretariado Provincial vio la necesidad de esta comparecencia del secretario general ante sus militantes tras el período de crisis que esta fuerza política viene atravesando. Las expulsiones y las críticas a la dirección del partido, tanto por su derecha como por su izquierda, han creado en las bases comunistas una notable confusión, que Carrillo ha intentado despejar.

Carrillo afirmó que el PCE estaba donde siempre ha estado. «Con el imperialismo no necesitamos romper, surtimos para luchar contra él.» Con términos duros se refirió al secretario de Estado norteamericano,

Alexander Haig, preguntándose cómo podía éste hablar en la Conferencia de Madrid sobre los derechos humanos, cuando su país «los pisotea todos los días».

«El PSOE mantiene al Gobierno»

En otro momento, Santiago Carrillo pasó a hablar de la postura del PCE con respecto a la Unión Soviética. «Sé que es un punto doloroso para muchos camaradas, pero cuando nosotros tomamos posiciones ante Praga, Hungría, Afganistán y Polonia no traicionamos los ideales comunistas, sino que los estamos defendiendo.» En este mismo apartado Carrillo se preguntó cuándo Marx, Engels o Lenin habían hablado de juntas militares.

Carrillo, refiriéndose después a la situación nacional, pasó a criticar las posiciones del PSOE, aunque afirmó una y otra vez que su ánimo era el de la unidad. «Si el Gobierno de Calvo-Sotelo hoy se mantiene es porque los compañeros del PSOE lo están manteniendo, tanto que no sabe

uno si gobierna UCD o Felipe y Leopoldo.»

Nacionalizaciones

Repasó el líder comunista algunas de las acciones del PSOE, a su juicio muy criticables. Respecto a la OTAN dijo que Felipe no había cumplido su anuncio de viajar a los países de Europa para hablar con los jefes de Gobierno ideológicamente afines. «También el PSOE cometió un gran error al decir que no va a hacer nacionalizaciones. Si alguna vez tuviésemos peso reglamentario propondríamos la nacionalización de quienes están dando cientos de millones para financiar a UCD y a AP en vez de crear puestos de trabajo.»

«Con su política de tranquilizar a los banqueros —dijo el dirigente comunista— el PSOE no está trabajando para ganar unas elecciones, sino que está preparando el triunfo de la mayoría natural del señor Fraga.»

Carrillo vaticinó que tras las elecciones se formará la gran derecha, «a la que aspiran Fraga y Calvo-Sotelo».

La Conferencia de Madrid busca acomodo

La Conferencia sobre la Seguridad y la Cooperación en Europa no ha terminado bruscamente, como muchos auguraban tras de su dramática «reñtrée», y hasta se prevé la posibilidad de que continúen las reuniones más allá de la semana anterior al domingo de Ramos, época en la que deberá ceder el uso exclusivo del Palacio de Exposiciones y Congresos del paseo de la Castellana a los organizadores del Mundial 82.

Según hemos podido saber, se habían realizado gestiones para el traslado posible de la reunión, llegado el caso, a Torremolinos (Málaga), aunque también se ha previsto la alternativa de utilizar un edificio hotelero que pudiera ser contratado para uso exclusivo y que ofreciera posibilidades de aplicación de las necesarias medidas de seguridad policial.

Javier Rupérez, jefe de la delegación española, a preguntas de HOJA DEL LUNES, decía, en la mañana del viernes, que «hay posibilidades en la actitud de los

N. N. (neutrales y no alineados), sobre todo después del anuncio del representante finlandés, al término de la sesión plenaria de ese día, de que los ocho países (Austria, Suiza, Finlandia, Suecia, San Marino, Liechtenstein, Mónaco y Santa Sede) iban a reunirse para estudiar la situación.

Por la tarde se celebró la reunión, con asistencia del delegado español señor Rupérez, para tratar —según se dice— de encontrar una fórmula que permita el aplazamiento de las sesiones, dejando abiertas las puertas para un futuro.

Diversos delegados manifestaron en los pasillos del Palacio que la situación cambiaría si Polonia levantase el estado de guerra.

Kampelman, el embajador norteamericano, en su discurso del viernes insistió en las denuncias de casos concretos de condenas abusivas y de imposiciones dictatoriales del Gobierno polaco y dijo, refiriéndose tanto a los comunistas de Varsovia como a la URSS: «Dudamos de la sinceridad y de la buena fe de quienes hablan de paz y se dedican a la guerra, de quienes hablan de paz y amenazan a sus vecinos con el uso de la fuerza, de quienes hablan de paz e imponen medidas militares contra sus propios ciudadanos.»

C. L. M.

La familia real regresó a Madrid

Sus Majestades los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía regresaron ayer a Madrid en compañía de las infantas Elena y Cristina, tras haber pasado el fin de semana en el palacio de Marivent.

Don Juan Carlos y doña Sofía llegaron el pasado sábado por la tarde a Palma de Mallorca procedentes de Zaragoza, donde presidieron los actos del primer centenario de la Academia General Militar.

Las infantas Elena y Cristina se habían desplazado desde nuestra capital para asistir al curso de monitores de vela que vienen realizando desde el año pasado en el Club de Vela Calanova.

El presidente del Gobierno, Leopoldo Calvo-Sotelo, que se encontraba ayer en Avila, viajará mañana a Soria acompañado de los ministros de Justicia y de Agricultura, Pesca y Alimentación.

La llegada estará prevista para las nueve y media e inmediatamente se trasladará al Gobierno Civil, donde presidirá una reunión de trabajo de la comisión provincial de gobierno.

21.184 PLAZAS PARA INGENIEROS LICENCIADOS TITULADOS MEDIOS

Inminente convocatoria de oposiciones. Los exámenes se celebrarán en julio. Textos adaptados al cuestionario oficial CEDE. Servicio de Orientación 1982

D.
Calle
Lugar
Título

Deseo recibir bases de la convocatoria (instancias, cuestionarios, sueldos, etc.). Documentación del material editado por CEDE para las oposiciones de 1982. Adjunto talón (o sellos) por valor de 100 ptas. Recibirá tres envíos sin gastos.

La más eficaz preparación desde su propio domicilio
CENTRO ESPAÑOL DE DOCUMENTACION
Alamos, 9. Madrid-24
Tel. 711 97 04

FUNDACION PARA EL PROGRESO Y LA DEMOCRACIA

Ciclo

LOS DEBATES DE LA FUNDACION

Invitación al coloquio

«Medio ambiente en España. El reto ecológico»

Intervendrán las siguientes personas:

María Teresa Estevan Bolea, ingeniera industrial, directora general del Medio Ambiente.

José Mateo Sagasta Azpeitia, subdirector de Recursos Patrimoniales y Repoblación Forestal del ICONA.

Fernando González Bernáldez, catedrático de ecología de la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid.

Francisco de Borja Cardelus, director de programa de la Presidencia del Gobierno y representante de España en el comité directivo de la CIFCA.

Moderador:

Daniel de Linos, economista, presidente del Consejo del Centro Internacional de Formación en Ciencias Ambientales (CIFCA) y miembro de la Junta rectora de la FPD.

El acto tendrá lugar el lunes día 22 de febrero de 1982, a las ocho de la tarde, en el salón de actos del Montepío Comercial e Industrial Madrileño. Calle Prado, 20. Madrid.



PROXIMA SUBASTA DE EFECTOS DIVERSOS

(libros, tomavistas, magnetófonos, cámaras fotográficas, máquinas de escribir, telas, bordados, relojes, etc.)

Exposición: Días 25 y 26 de febrero.

Horario: De 9 a 14 horas.

Subastas: Días 27 de febrero y 1 de marzo si fuera preciso.

Entrada libre.

Horario: A las 10 horas.

NUEVA SALA DE EXPOSICIONES Y SUBASTAS, EN AMPARO, 115 semiesquina a Ronda de Valencia, número 2

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

GRAN LIQUIDACION EN TRAJES de NOVIA CHIPEPA

GOYA, 28. Teléfono 431 31 46

QUINCENA ALEMANA

Del 14 al 28 de febrero

UNA NUEVA PARADA EN LA RUTA DE L'ALSACE

RESTAURANTE

L'alsace

le ofrece degustar los platos típicos de la Selva Negra. Colabora con nuestro chef, ALFONSO VERGARA, HERBERT JOHANN, cocinero alemán.

RESTAURANTE

¡La gran ocasión para los amigos de L'ALSACE!

L'alsace

CALLE DOMENICO SCARLATTI, 5 (detrás hotel MINDANAO)

Teléfonos 244 40 75 - 449 23 91. MADRID-3

"TRABAJAMOS EN LAS SOLUCIONES QUE QUIEREN LOS ESPAÑOLES."

-FRAGA IRIBARNE-



Una firme voluntad de ilusionar a los españoles con todo lo que representa la construcción de una mayoría nacional —la mayoría natural de las fuerzas reformistas y conservadoras— y el generoso esfuerzo por definir las soluciones necesarias para resolver los graves problemas con los que hoy se enfrenta España, han dado contenido y rango al V Congreso Nacional de Alianza Popular, clausurado el domingo, 21 de febrero.

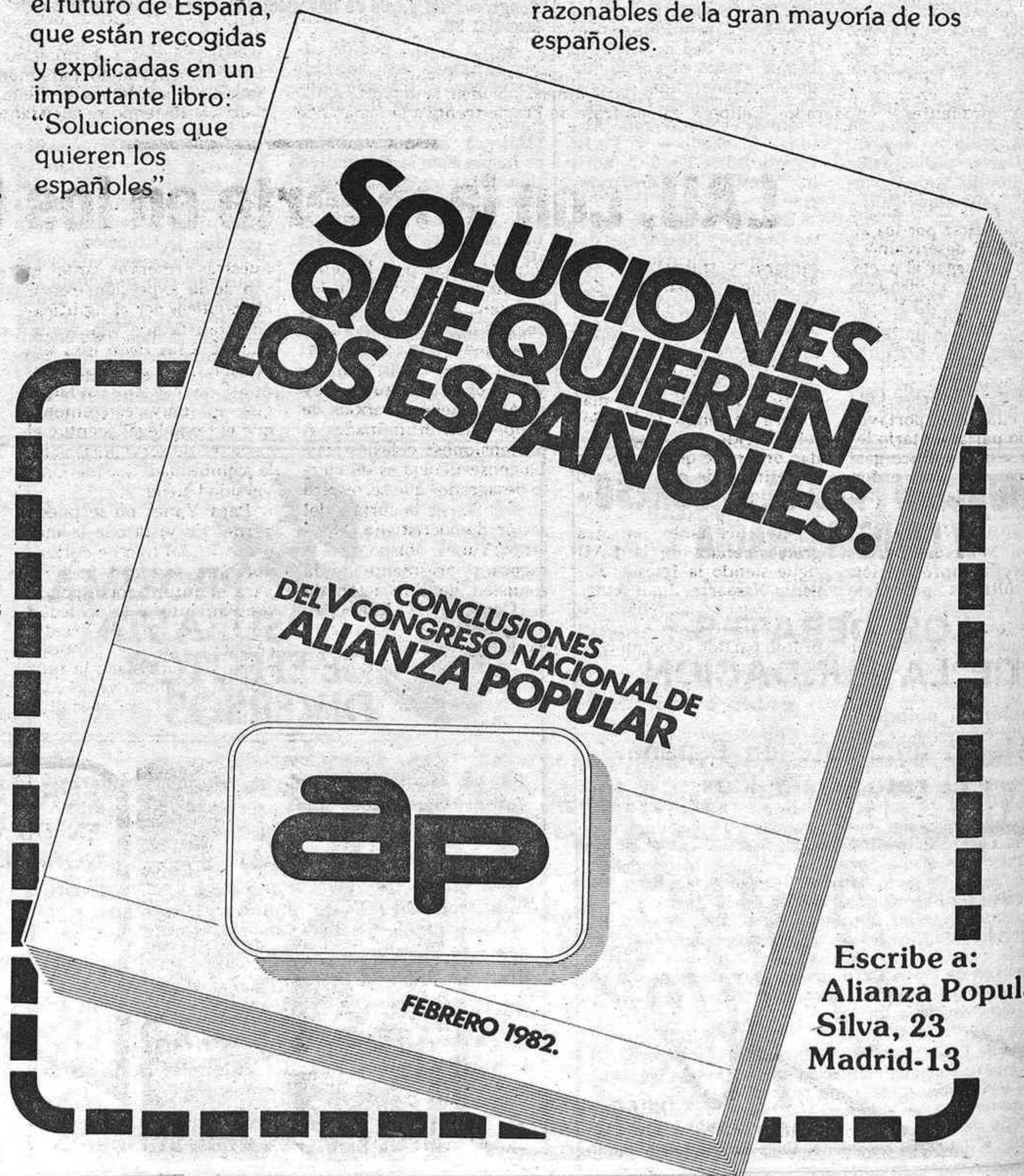
Aclamado por todos, Manuel Fraga Iribarne ha sido nuevamente elegido Presidente Nacional de Alianza Popular. Este nombramiento significa el premio a la tenacidad de una trayectoria política recta e inigualable. Junto al Presidente, un nutrido equipo de hombres y mujeres valiosos asumirá la responsabilidad de dirigir y extender las razones de nuestro Partido.

Alianza Popular ha reforzado su sólida estructura organizativa, lo que garantiza su creciente presencia en todos los ámbitos de la vida social. Alianza Popular es un Partido democrático, joven y fuerte, perfectamente unido, con un ideario coherente y preciso, de sentido común, abierto a la realidad dinámica de España, a su progreso y engrandecimiento.

Las intensas sesiones de este Congreso se han resuelto con extraordinarios resultados, cuyo valor

y alcance deben ser constatados por todos los españoles. Se han determinado las mejores soluciones. Soluciones realistas para el presente y el futuro de España, que están recogidas y explicadas en un importante libro: "Soluciones que quieren los españoles".

Solicita este libro de conclusiones. Repasa en su contenido todo el valor de las soluciones que propone Alianza Popular, elaboradas con los criterios razonables de la gran mayoría de los españoles.



Escribe a:
Alianza Popular
Silva, 23
Madrid-13

CON un menú a base de pescado blanco a la plancha y pollo en pepitoria, elegido personalmente por Luis Valls Taberner, del Banco Popular, en honor de Felipe González, el secretario general del PSOE concluyó la pasada semana la ronda de almuerzos-conversaciones que desde primeros de año venía manteniendo con algunos de los más importantes presidentes de la banca nacional. Y, como don Luis, sus ilustres compañeros del Urquijo, Central, Atlántico e Hispano Americano, no se resistieron, tras los respectivos ágapes, a ironizar, desde su sobriedad de abstemios, con los enormes habanos que afloraron tradicionalmente en la boca de González y en las de Javier Solana y Emilio Alonso, comensales socialistas también en las mesas de los banqueros.



Javier Figuero



Luis Herrero



REPORTEROS POLITICOS

Así fueron las conversaciones de Felipe con la Banca

Mas, antes de echarles el humo de sus vegueros, cierto es que los socialistas les habían echado su discurso. La polémica de las nacionalizaciones era preocupación unánime en sus interlocutores y Felipe fue concluyente. Les recordó que en este país ha nacionalizado tanto Franco «como podamos nacionalizar un gobierno de izquierdas en muchos años». Pero el gran argumento del líder de la oposición fue siempre otro: «Los socialistas desconfiamos de la eficacia de la Administración Pública como un todo. Y si la Administración no funciona y su reforma se aborta sistemáticamente, meter más cosas en este paquete es condenar más cosas a la ineficacia.» Felipe González, que acusó a los banqueros de hurtar su influencia sobre el Gobierno en beneficio de una necesaria reforma de la Administración, concluyó siempre el tema desde una posición de fuerza razonada: «Nosotros no vamos a gobernar por decreto. Queremos discutir y comentar con ustedes nuestros planes. Pero también les diré que no admitiremos un pulso con ningún sector económico: No estamos acobardados ni tampoco venimos dispuestos a arrasar.»

Alfonso Escámez, presidente del Banco Central, nos ha reconocido la buena impresión que en ésta como en anteriores ocasiones le ha causado Felipe. Durante el último almuerzo ambas personalidades han encontrado, además, un punto de neta coincidencia: la necesidad de desviar hacia Hispanoamérica los mayores esfuerzos de nuestra política exterior. Escámez, cuyo banco desarrolla una importante actividad en aquel continente, coincidió con el socialista en que es incluso preciso el relegar la negociación con la Comunidad Económica Europea a un segundo plano, para dar preferencia a Hispanoamérica, lo que reforzaría por añadidura nuestra posición ante la CEE.

Casi todos los banqueros asumen hoy los adjetivos que Escámez ha querido dedicar a González: «prudente» y «moderado». Felipe

es, sin duda, para ellos la «bestia blanca de los socialistas». La «negra», claro, es el terrible Guerra. Y sin embargo, algunos presidentes mostraron su interés en acercarse a la «fiera», en conocer «al verdadero Alfonso Guerra». El vicesecretario general se sentó entonces en la comida del Atlántico. Y parece que no mordió a nadie. El tema de las elecciones generales anticipadas flotaba en el ambiente. Los rectores del PSOE consideraban imposible superar el próximo otoño sin pasar por las urnas. Dijeron estar cansados con la «absurda» política del Gobierno que les llama al pacto para sacar adelante tal o cual ley y que luego pone la cara de



Iñigo Cavero por la TV para decir que «nosotros no pactamos con los marxistas». Los socialistas piensan que, tras las elecciones andaluzas, el tema del presupuesto en el otoño acabará con la legislatura.

Los vínculos familiares que ligan a Javier Solana con el consejero delegado del Banco Hispano Americano favorecieron el desarrollo en aquella comida de uno de los temas favoritos para los socialistas durante esta ronda negociadora: La participación de la CEOE en las elecciones. A juicio de Felipe González, «la cúpula empresarial se empeña en antagonizar dos Españas y no deja de echarle dinero a la idea: la mayoría natural, en frase de Fraga, frente a la España de

los rojos marxistas». El PSOE pide a la banca un papel más aséptico y recomienda que si alguno desea hacer política —como entiende que viene haciendo Ferrer Salat o Segurado— debe apuntarse a un partido. Porque, si los socialistas forman gobierno, «tendremos que negociar al día siguiente con la patronal y con otros sectores económicos. Y, si las heridas han sido profundas, habrá que afrontar una etapa de difícil cicatrización».

Para Emilio Alonso, secretario del área de administración del PSOE, las conversaciones han resultado «provechosas». «Yo creo, nos confiesa, que los banqueros no nos van a votar nunca, que eso sería casi contra natura, pero que ya no nos ven con terror. Para él empieza ahora una nueva serie de negociaciones con directores o consejeros delegados de la banca para consolidar la línea de crédito del Partido cara a las próximas elecciones generales.

Felipe lleva su «charme» hacia otras áreas económicas de la nación. De momento ha compartido ya el pan y la sal, el pescado y la paternina con la abeja reina de una colmena voraz: El presidente de Rumasa, José María Ruiz Mateos. El poderosísimo jerezano contaba ya en su mesa, para anteceder el encuentro, con el oportuno informe redactado por sus ejecutivos del Atlántico sobre la cúpula socialista. Sabía por aquél que «Alfonso Guerra es el típico hombre de empresa: resolutivo y que toma decisiones», y que Felipe «habla muy respetuosamente de la Iglesia y del Ejército». Pero Ruiz Mateos podía valorar también las dudas que los hombres de la banca conformaron tras los almuerzos: «González es mucho menos moderado de lo que quiere dar a entender»; «llegado el momento de gobierno, ¿podrá controlar el radicalismo de sus bases?».

A los postres, naturalmente, Felipe González ha encendido parsimoniosamente el habano. Ruiz Mateos, desde luego, ha resultado un abstemio recalcitrante.

Herrero de Miñón crea el Partido Moderado

No están dispuestos los últimos tráfugas de UCD a permanecer mucho tiempo en flor a la sombra de las axilas de Fraga. Animados por contra desde sus incontables bases han decidido la formación de un nuevo partido al que todavía no es posible adjetivar con la terminología al uso: ¿de masas, de cuadros, bisagra, residual...? ¡Dios dirá! Cuentan, eso sí, con algunos cuadros, ya enmarcados luego de pasar por la sala de restauración del Jordán ideológico: Herrero de Miñón, Ricardo de la Cierva y Francisco Soler, que han puesto en pie una sede por si alguien pasaba por allí y se apunta: Plaza de las Cortes, número 4.

El nombre, desde luego, no está decidido. La cosa puede quedar entre Partido Moderado o Unión Moderada y su espacio lo ven entre Unión de Centro



Democrático y Alianza Popular, cosa importante de resaltar por si alguien no había notado el hueco.

Su programa es aquel de UCD que consideran traicionado: obediencia consti-

miental y necesidad de mantener relaciones preferentes con la Iglesia católica. En cuanto al tema autonómico, si bien «queremos profundizar en el hecho diferencial cuando este exista», no están dispuestos a favorecer más «planteamientos artificiales».

Desde luego el tema es de absoluto secreto. Sin embargo, antiguos compañeros de los tráfugas en la plataforma moderada de UCD dicen no extrañarse con la noticia que ponemos en sus orejas. Recuerdan que los muchachos estuvieron en la aventura de la Fundación Joaquín Costa, propiciada por Herrero de Miñón y que contaba, siempre según sus anteriores amigos, con la impagable ayuda económica del más que moderado ultraconservador Strauss, bávaro, gordo y confesional democristiano. Y puestos a largar, advierten también de la promiscuidad política de los tres «cuadros» del nuevo partido con Francisco Olivencia, diputado por UCD por Ceuta, y con Carlos Gila, que lo es por Segovia.

LAU, con la muerte en los talones

Aquella mañana, miércoles 17, la LAU estuvo a punto de saltar por los aires. El PSOE desenvainó y amenazó con segar el pacto. Por la noche, madrugada del jueves 18, en «El Escuadrón», Jaime Mayor, Lamo de Espinosa y los ponentes centristas de la ley compartieron el bistec y las preocupaciones. Eran las tres de la mañana cuando el portavoz del grupo parlamentario levantó la sesión político-gastronómica con una orden tajante: no ceder más. No amilanarse ante las amenazas socialistas. Horas más tarde, en Moncloa, Calvo-Sotelo recibía información de los últimos acontecimientos. Y comprendió. Algunos sectores del partido gubernamental ven, en el fracaso de la LAU, la espita que puede provocar la disolución anticipada de las

cámaras y trabajan en esa dirección, amparados por una coartada perfecta: el descontento de ciertos sectores sociales —entre ellos la Iglesia— por lo que entienden una actitud claudicante. Alertado de la manobra de fondo, Calvo-Sotelo decide —jueves 18— dar orden de que la ley no se retire y de que el pacto firmado con los socialistas ha de cumplirse.

Mientras tanto, la otra gran amenaza de la LAU sigue siendo la Iglesia. Eugenio Nassarre, Juan Antonio Ortega y Landelino Lavilla han llevado hasta su propio partido la opinión de la jerarquía española, preocupada por el desarrollo de la ley. Los ponentes han in-

tentado desesperadamente incluir en el texto legal las sugerencias básicas de los obispos españoles, pero la precariedad del pacto suscrita con el PSOE —sin cuyos votos ninguna ley orgánica tiene garantías de éxito— han difuminado las pretensiones eclesiásticas. La consecuencia es «el cierto desagrado» que se respira en círculos de la curia y del sector democristiano. Monseñor Yanes, obispo de Zaragoza y presidente de la comisión de Educación de la Conferencia Episcopal, ha puesto de manifiesto para HOJA DEL LUNES los puntos que suscitan mayor preocupación.

—Nosotros manifestamos

nuestras reservas ante el uso de la expresión «servicio público» por el significado estatista que según muchos juristas tiene esta expresión en el derecho español. Creemos, sin embargo, que es muy conveniente que el texto legal acentúe el carácter de servicio social a la comunidad que la Universidad tiene.

Para Yanes no se puede perder de vista que la modelación del tipo de cultura que una sociedad prepara para el futuro corresponde propiamente a la sociedad misma, y no al Estado: «Atribuir a los partidos políticos y al Estado la función de señalar a un pueblo sus pautas culturales es con-

cederles una representatividad excesiva y, en el fondo, caer en formas más o menos disimuladas de totalitarismo.»

La radiografía del estado de salud de la LAU no quedaría completa sin algunas pinceladas más, aunque a vuela pluma. Uno: existe una tercera amenaza. La de algunos catedráticos que ven en la plena dedicación, consagrada en la ley, el adiós a sus paraísos. Dos: el PSOE no ha pagado ningún precio concreto por consensuar con UCD. Se llegó a un acuerdo de principio: elaborar una ley maleable al criterio de quien detente el poder. La ley podrá ser socialista cuando el poder sea so-

cialista o centrista cuando el poder se apellide así. Tres: el acuerdo con vascos y catalanes resultó imposible. Exigían que las Universidades pasaran a depender de las Comunidades Autónomas. De haber prosperado esa transacción, el Estado se hubiera quedado tan sólo con la UNED y la Menéndez Pelayo. Y cuatro: aunque se ha superado hasta ahora la crisis del consenso, existe una razonable posibilidad de que el tránsito legislativo acabe como el rosario de la aurora. No en balde Jaime Mayor es el cuarto ministro que intenta el alumbramiento. Sus predecesores perdieron la cabeza cuando UCD dominaba más escabrosos que ahora en el Congreso.

Albéniz 2.ª SEMANA
cinema

IMPORTANTE EXITO

copias Herrero

DIRECTORES:
EDUARDO CAMPOY Y JOSE LUIS PACHECO



FERNANDO FERNAN GOMEZ
EN SU ULTIMA Y MAS
SORPRENDENTE
OBRA

copias Herrero

UNICA PELICULA ESPAÑOLA SELECCIONADA AL FESTIVAL DE BENALMADENA

El síndrome tóxico tendrá una dirección única

El Consejo de Ministros designará el próximo viernes, casi con toda seguridad, a propuesta del ministro de Sanidad y Consumo, Manuel Núñez, el responsable máximo de una dirección única del síndrome tóxico, cuya próxima creación responde a la necesidad de controlar y unificar todas las acciones relativas a la enfermedad.

Recientemente, el PSOE había manifestado también la conveniencia de establecer la citada dirección, con capacidad ejecutiva y de coordinación sobre todo lo suscitado por el síndrome tóxico. Su necesidad se puso aún más de manifiesto tras el nombramiento del doctor Manuel Evangelista como subdirector general de Inspección y continuar al frente de la Dirección del Programa de Atención y Seguimiento del Síndrome Tóxico. El PSOE hizo pública su disconformidad, al entender la incompatibi-

lidad manifiesta de Evangelista, toda vez que los citados cargos requieren gran dedicación. Con la reestructuración próxima se producirá, probablemente, el cese del doctor Evangelista.

Según las fuentes consultadas, el responsable de la dirección única deberá contar con un profundo conocimiento de la Administración, prestigio en las comisiones clínica y científica y gran capacidad ejecutiva, capaz de asumir plenos poderes de decisión.

HOJA DEL LUNES tuvo conocimiento, hace dos semanas, de las posibilidades del doctor Tabuenca Oliver para acceder a la citada dirección. La pasada semana, una revista profesional daba por hecho, «si no hay problemas de última hora», el nombramiento de Tabuenca.

El doctor Tabuenca Oliver, tras rechazar tajantemente la información aparecida en la revista, por su forma y contenido, dijo a

este periódico que «conmigo no ha hablado nadie ofreciéndome el cargo». «Por otro lado, por mi situación personal no estoy en condiciones de poder considerar aceptarlo o no», afirmó. Tabuenca, que posee grandes dotes de investigador y, como se sabe, descubridor del síndrome tóxico, según las últimas informaciones obtenidas quizá no se adapte al esquema de condiciones anteriormente citado, por lo que su nombramiento, en estos momentos, al parecer es poco probable.

Tampoco parece probable que la persona designada sea el doctor Domínguez Carmona, subdirector del Programa de Atención y Seguimiento del Síndrome Tóxico. Su nombre se citaba en círculos sanitarios.

Los más firmes

En cambio, José María Segovia de Arana, prestigioso investigador y con profundos conocimientos de la Administración, cuenta con más posibilidades que el anterior. El ex secretario de Estado para la Sanidad, quien presentó en el Congreso de los Diputados las líneas básicas de la reforma sanitaria con Juan Rovira Tarazona de ministro de Sanidad y Seguridad Social, apareció el sábado, en el informativo de tarde de RNE, como uno de los firmes candidatos.

Otro es el director del INSALUD de Madrid, Eduardo Sanz, quien ya se ocupó de la enfermedad cuando se denominaba «neumonía atípica» y creador de las unidades de seguimiento.

El último candidato que se baraja es el subdirector del Hospital Clínico, doctor José Ferrer, experto epidemiólogo y también gran conocedor de la Administración.

Agustín BLANCO

Libro de Hernández Gil

Antonio Hernández Gil, presidente de las Cortes Constituyentes, ha dado a conocer hechos e ideas sobre un periodo histórico español, el que va desde las elecciones generales del 15 de junio de 1977 hasta la promulgación de la Constitución. Lo ha hecho a través de su libro «El cambio político español y la Constitución», editado por Planeta y presentado hace unos días en Madrid.

«No es un libro de memorias, sino de teorización del cambio político. Escribo —dijo el autor en un momento del acto— movido por una reflexión personal de jurista y con la preocupación que me inspira lograr una sociedad más homogénea.» El actual presidente del Congreso, Landelino Lavilla, actuó como presentador del libro, ofreciendo una exposición sintética, con mucho de interpretación, que mereció los más encendidos elogios del propio Hernández Gil.

«Es una obra importante y necesaria —afirmó Lavilla— para el conocimiento del proceso de transición.» Al acto asistieron numerosos políticos, entre los que se encontraban los miembros de la Mesa del Congreso, Manuel Fraga y Ricardo de la Cierva.

PRENSA

Sólo cinco diarios superan los 100.000 ejemplares

Según los últimos datos de OJD, y tal como publicábamos la semana pasada, sólo cinco periódicos superan los 100.000 ejemplares de difusión media.

Aunque lo importante en los diarios, desde el punto de vista periodístico, no es la venta, sino la calidad, y en casi todo el mundo la prensa amarilla vende muchísimo más que la respon-

sable, en España se da la circunstancia de que los tres primeros puestos y el quinto, dejando aparte el cuarto, en el que figura un periódico deportivo, lo ocupan los llamados diarios de calidad.

Reproducimos a continuación las últimas cifras difundidas por OJD sobre los periódicos españoles.

1.º «El País»	234.016
2.º «ABC» (ediciones de Madrid y Sevilla)	194.694
3.º «La Vanguardia»	192.916
4.º «As»	154.124
5.º «Ya»	112.310
6.º «El Periódico»	99.003
7.º «Marca»	97.626
8.º «Diario 16»	84.331
9.º «El Correo Español-El Pueblo Vasco»	79.784
10.º «El Alcázar»	76.928

Algunos de los periódicos que figuran en esta relación afirman que ha aumentado sus ventas desde el último control de OJD. Sin duda habrá sido así, pero también otros diarios que figuran en esta lista han podido aumentar sus ventas. Y la clasificación habrá que hacerla cuando OJD certifique los nuevos datos anuales de to-

dos los periódicos. Publicar los datos semestrales de uno sólo sin tener en cuenta las variaciones de los demás, sería manipular la información. Por otra parte, damos los datos de OJD sin tener la seguridad de que todos son exactos. La propia OJD castigó recientemente a un grupo periodístico por hacer trampas en sus cifras de difusión.

Las «HOJAS», un millón de ejemplares vendidos cada lunes

La totalidad de las 30 HOJAS DEL LUNES que se editan en España por las Asociaciones de la Prensa correspondientes, alcanzan una tirada global cercana al millón de ejemplares, según

el control OJD que reproducimos a continuación, del que se excluyen las editadas en Badajoz, Burgos, Cádiz, Ciudad Real, Jerez, Salamanca, Valladolid y Vigo, que no están controladas.

HOJAS DEL LUNES controladas por la OJD en 1981

		Mes de control 1981
Barcelona.....	123.779	Junio
Madrid.....	103.612	Octubre
Bilbao.....	96.073	Abril
Valencia.....	88.228	Marzo
San Sebastián.....	75.241	Noviembre
Alicante.....	37.615	Mayo
Sevilla.....	34.623	Diciembre
Oviedo.....	32.562	Abril
Pamplona.....	27.281	Noviembre
Santander.....	24.704	Febrero
La Coruña.....	23.531	Mayo
Vigo.....	23.461	Mayo
Málaga.....	23.433	Diciembre
Murcia.....	21.255	Marzo
Las Palmas.....	20.613	Abril
Tenerife.....	17.021	Abril
Zaragoza.....	16.971	Septiembre
Granada.....	14.176	Diciembre
Gijón.....	13.808	Abril
Baleares.....	13.700	Junio
Badajoz.....	11.808	Marzo
León.....	8.114	Agosto
Lugo.....	7.548	Mayo
Orense.....	6.118	Mayo
	865.276	Promedio de difusión

SGAE

Galardón a Efe por su labor nacional

MADRID. (Efe.)— La comisión para la concesión de galardones de la Sociedad General de Autores de España, con motivo de su cincuentenario, decidió, por unanimidad, otorgar su galardón por la valoración y difusión de la obra de los autores españoles a la agencia Efe, que ha experimentado en los últimos cinco años una extraordinaria expansión y que ha alcanzado enorme prestigio en todo el mundo de la comunicación, especialmente en Iberoamérica.

La Sociedad General de Autores de España ha concedido galardones a Luis Buñuel, Montserrat Caballé, Plácido Domingo, Andrés Segovia, Antonio, Julio Iglesias, Centro Cultural de la Villa de Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales y Ente Público RTVE.

Los galardones se entregarán el próximo mes de marzo, en un solemne acto presidido por Su Majestad el Rey.

El PSOE quiere un diario

«La Federación Socialista de Madrid instará a la comisión ejecutiva del PSOE para crear un diario regional independiente, democrático y profesionalizado.» Esta es una de las principales conclusiones de las II Jornadas Municipales

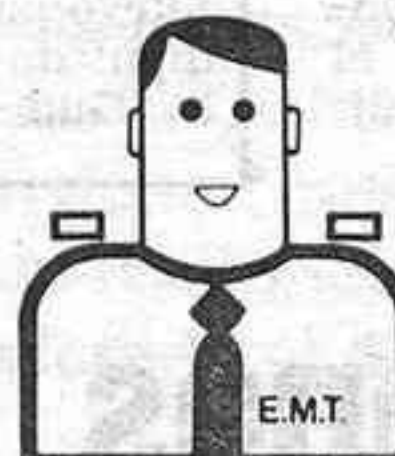
Asimismo, y dentro de la información ciudadana, se aboga por la creación de un equipo interdisciplinar de imagen en la FSM para que prepare la campaña electoral, el aumento de la inversión de los ayuntamientos en comunicación y la multiplicación de boletines y periódicos comarcales

■ José Boloix ha cesado como jefe de prensa del Partido Comunista

A partir de ahora, la oficina de prensa estará formada por un equipo en el que se integrarán Antonio López, quien hasta ahora trabajaba en el gabinete de prensa; Manolo Corbo, jefe de prensa del comité provincial del partido en Madrid, y Antonio Pérez Henaes, jefe de prensa del grupo parlamentario. Este equipo tendrá como responsable político a Enrique Curiel.

«... El erotismo a tope es una liberación para la imaginación. Kasdan también ha desarrollado un guión denso y complejo que encierra sorpresas...»
(Francisco Marineró, «Diario 16»)
«... revela a un nuevo realizador y a una actriz con indudables posibilidades.»
(Pedro Crespo, «ABC»)

FUEGO EN EL CUERPO



EMPRESA MUNICIPAL DE TRANSPORTES DE MADRID, S.A.

RELACION DE CASSETAS PARA INFORMACION GENERAL Y VENTA DE BONO-BUS

DENOMINACION	EMPLAZAMIENTO
PLAZA DE CASTILLA	Entre Agustín de Foxá y P.º Castellana
CUATRO CAMINOS	Entre Bravo Murillo y Avda. Reina Victoria
AVDA. DE PIO XII	Avda. Pio XII (Final línea 16)
MONCLOA	Moncloa (Frente al Ministerio del Aire)
ROSALES	Paseo Pintor Rosales (Final línea 21)
CALLAO	Plaza del Callao (Final líneas 44 y 75)
CIBELES	Plaza Cibeles - Paseo del Prado
INDEPENDENCIA	Plaza Independencia (Final línea 28)
PLAZA DE ROMA	Plaza de Roma - Francisco Silvela
FELIPE II	Felipe II
DIEGO DE LEON	Diego de León - Francisco Silvela
PUEBLO NUEVO	Pueblo Nuevo
PEÑA PRIETA	Peña Prieta (Puente de Vallecas)
PUERTA DEL SOL	Puerta del Sol (Frente a paradas líneas 5-51-52-53)
FOMENTO	Fomento (Finales líneas 24 y 54)
PZA DE LA CEBADA	c/. Toledo - Plaza de la Cebada
SANCHEZ BUSTILLO	Plaza Sánchez Bustillo (Final líneas 18 y 85)
LEGAZPI	Plaza de Legazpi (Final líneas 22 y 59)
USERA	c/. Marcelo Usera (Final)
EMBAJADORES	Gta. de Embajadores
HOSPITAL MILITAR	Paseo Muñoz Grandes (Frente Hospital Militar)
PUERTA DEL ANGEL	Puerta del Angel - Paseo de Extremadura

CENTRO: TELEFONICO DE INFORMACION 401 99 00

†

EL ILMO. SEÑOR

Don Juan Jiménez Quílez

Estadístico facultativo del Estado
Medalla al Mérito en el Trabajo. Comendador de la Orden del Mérito Civil, de la de Isabel la Católica y de la de San Raimundo de Peñafort. Hijo predilecto de Valacloche (Teruel) y adoptivo de Villal (Teruel) y de Villagarcía del Llano (Cuenca)
Falleció en Madrid el día 21 de febrero de 1982

Confortado con los auxilios espirituales

R. I. P.

Sus hermanos, hermana política, sobrinos, primos y Carmen Aguilares

COMUNICAN tan triste noticia.

El entierro será en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. La comitiva partirá hoy, 22, a las 11,45 horas, del sanatorio de Nuestra Señora del Mar, calle Honduras, 14.
El funeral por el sufragio de su alma se celebrará hoy, 22, a las siete de la tarde, en la iglesia del Santo Niño de Cebú (monasterio de la Visitación), paseo de San Francisco de Sales, número 44 (antes 50).

Mañana hace un año

La prensa fue protagonista

EL 23 de febrero de 1981 ya es historia pasada. Aquel día pudo cambiarse el rumbo de la vida social y política de España. Por ello se le recuerda y se le recordará largo tiempo.

Pero será difícil que se aleje de nuestras vidas, de las vidas de cuantos formábamos parte en aquellos momentos de la comunidad nacional. Porque no sólo lo vivieron quienes estaban en el Congreso de los Diputados, cuando Tejero Molina irrumpió, pistola en mano, soltando tiros en el hemiciclo, sino que todos fuimos partícipes de aquellas largas horas, en las que el drama olía a tragedia, gracias al servicio oportuno, eficaz y hasta heroico de los hombres de la radio, de la televisión y de la prensa escrita y gráfica, que arriesgaron mucho —quizás sus vidas— para dar testimonio de lo que allí estaba ocurriendo.

Premio a Barriopedro

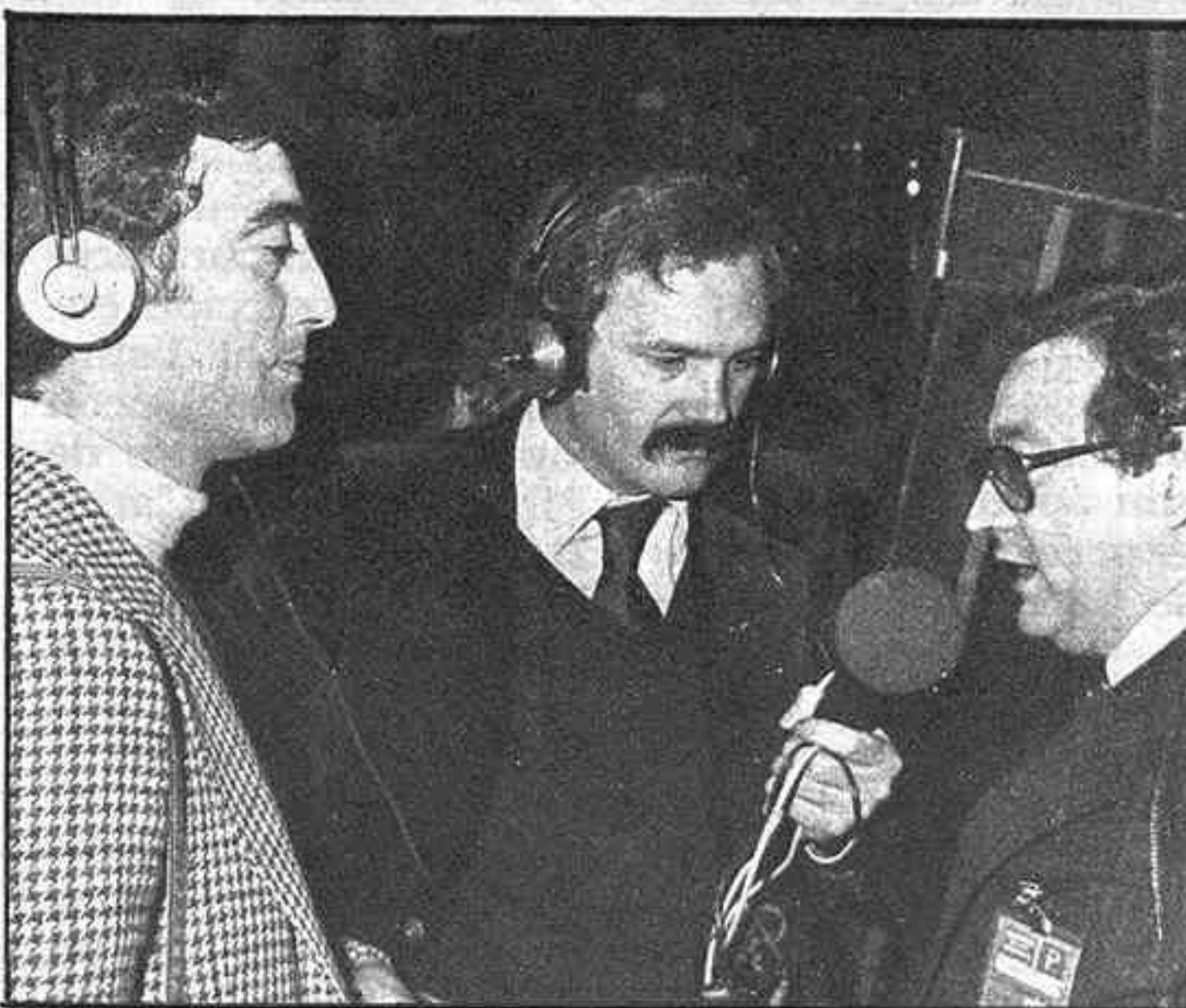
Hace unos días, la organización holandesa World Press Photo ha galardonado a Manuel Pérez Barriopedro, redactor gráfico de la agencia Efe, con el premio a la mejor foto del año en todo el mundo: la de Tejero, en el estrado de oradores del Congreso, pistola en mano. «Al suelo, al suelo», gritaban los guardias; pero Barriopedro, como su compañero de agencia Manuel Hernández de León, siguió disparando su cámara. «No sabía —dijo después— si la luz o el enfoque estaban bien, pero seguí haciendo fotos, porque pensaba que de un momento a otro aquello iba a saltar por los aires.» Y salieron las fotos, y dieron la vuelta al mundo, y ganaron las primeras planas de todos los diarios y de todas las revistas. Como también las impresionantes imágenes de la televisión, las silenciosas y sobrecogedoras imágenes que la Televisión Española grabó, en los primeros treinta y cinco minutos del acontecimiento, gracias a que los operadores de dos cámaras lograron dejarlas conectadas, aunque sin signos visibles de estar funcionando. Cada vez que volvamos a verlas, cada vez que cerremos los ojos para recordarlas, millones de españoles estaremos allí, volveremos a estar allí.

«Corta eso... o te mato»

La primera noticia la había dado Rafael Luis Díaz: «La Guardia Civil ha entrado en el hemiciclo. Están apuntando a Landelino Lavilla. Concretamente, en la sien derecha.» Pero no pudo continuar. «Corta eso... o te mato», le dijo un guardia, apuntándole con su metrallera. Sin embargo, Radio Madrid siguió infor-



Los diputados, puestos en pie, aplauden largamente a los medios periodísticos por su actuación en los acontecimientos del 23-F. Bajo esta imagen, una de las fotografías que dio la vuelta al mundo, con el hoy acusado teniente coronel Tejero, pistola en mano, dirigiéndose al hemiciclo. Abajo, Barriopedro y Hernández, los reporteros gráficos de Efe que lograron los documentos, y José María García, símbolo del esfuerzo de los medios audiovisuales en aquellos días. Los periodistas duermen en las escaleras o entrevistan a los protagonistas del drama en unos días en los que los periodistas lo fueron al ciento por ciento.



mando de lo que ocurría en las Cortes. Emilio Olabarrieta, técnico de la SER, había dejado una línea instalada y en funcionamiento. Sus micrófonos siguieron dando noticia...

Había muchos periodistas en la sesión del Congreso de los Diputados cuando se produjo el asalto. Pero entre las siete treinta y las diez treinta horas les fueron echando. Y contaron, en las ediciones especiales de los periódicos, cuanto había ocurrido. «El País» sacó siete ediciones, con un millón de ejemplares. El «Ya», siete ediciones también, con medio millón. «Pueblo», 400.000 ejemplares en seis ediciones. «A B C», 350.000 ejemplares en cinco ediciones. «El Alcázar», cuatro ediciones, de cien mil ejemplares cada una. «Diario 16», cinco ediciones, con 310.000 ejemplares.

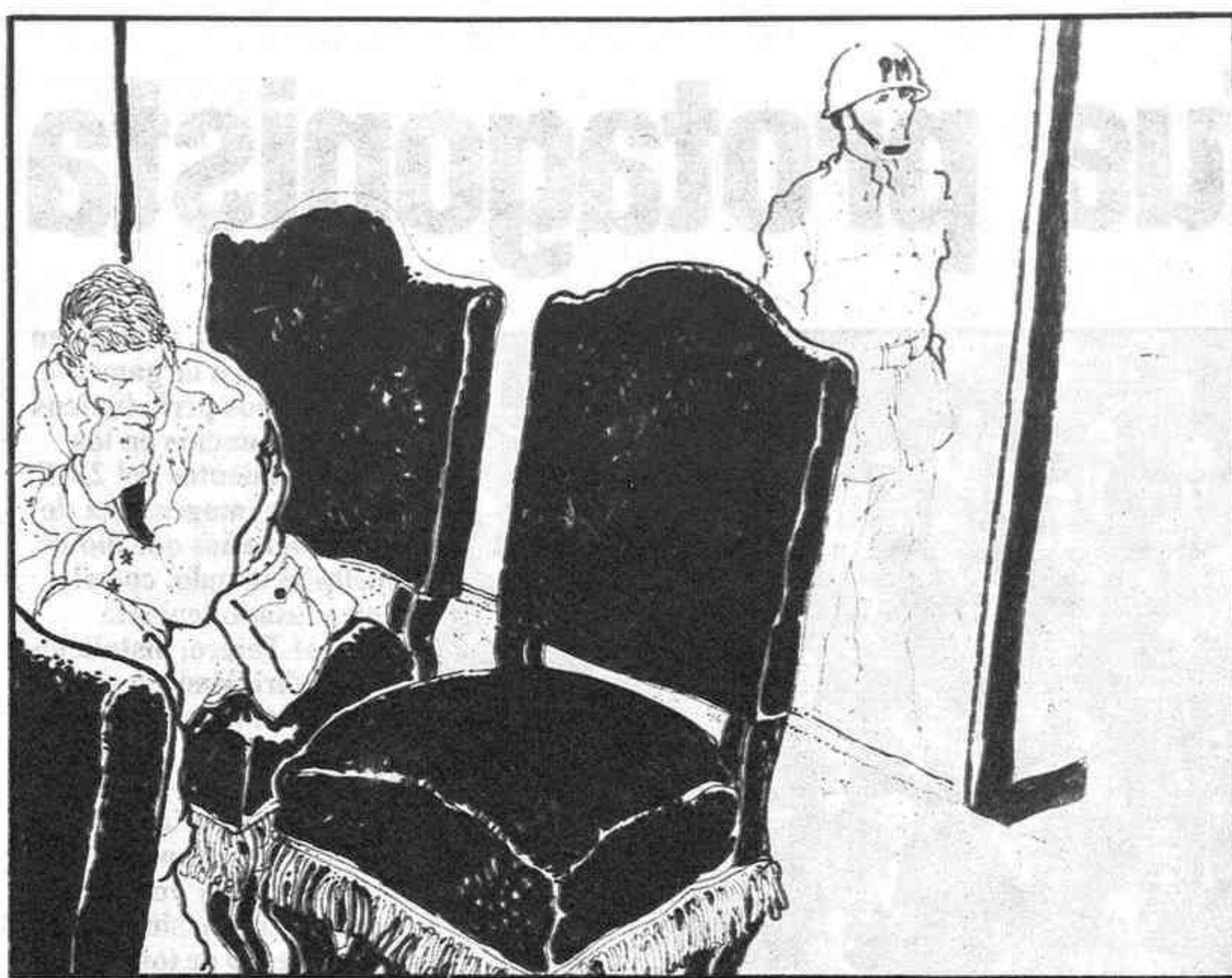
Radio, prensa y libros

Todas las emisoras de radio competían en dar completa información en un esfuerzo fantástico, de grandes profesionales. No sólo Radio Madrid, sino Radio Intercontinental, Radio Popular, Radio España, Radio Nacional... «Butanito» —José María García— llenaba la «Hora 25» desde el techo de una furgoneta, junto al Palace, frente al Congreso, en la carrera de San Jerónimo. Ningún periodista durmió aquella noche. Toda la profesión mantuvo la alerta para que todos los españoles pudiéramos recordar aquellas horas como algo vivo, vivido, que no sólo formará parte de la historia de España, sino de la biografía personal de cada uno. Y no contentos con su actuación de aquellas horas trágicas, muchos periodistas han reflejado después, en libros de gran difusión, las escenas de aquel día de febrero, los que le precedieron y los que le continuaron. Libros que ahora, otra vez, están alcanzando grandes ventas.

Cuando los parlamentarios se pusieron en pie para rendir un homenaje unánime —de aplauso cerrado— a la profesión periodística, una vez pasado el susto, hicieron justicia, sobre todo a quienes arriesgaron sus vidas para que el mundo tuviera cuenta y razón.



23-F



Efe: Una única silla vacía, la que debería haber ocupado García Carrés, en una buena ilustración distribuida por la agencia. La firmaba J. S. P.



«A B C»: Los militares encausados tienen la expresión tranquila en el dibujo de José Noja

23-F. Los periodistas en el juicio

Gran despliegue informativo y mayor venta de periódicos



«**E**L juicio va a ser seguido exhaustivamente», afirma nuestro colega de «El País», Francisco Gor. Ese propósito parece haberse erigido en lema de todos los medios de información desde que el viernes por la mañana dio comienzo la vista oral de la causa del 23 de febrero, en el acuartelamiento del Servicio Geográfico del Ejército.

El tema reviste singular interés para el público, ocasionando una subida de la demanda de prensa que, en «El Alcázar» se calcula como triplicado el número de ejemplares de un día ordinario, y que ha supuesto unos treinta o cuarenta mil ejemplares más en la circulación de «El País». Todos los diarios han aumentado sus tiradas.

Los compañeros comisionados para narrar las incidencias del proceso por el asalto al Parlamento y sus medios están mostrando deseos de dedicación y eficacia. Radio y Televisión, centinelas audiovisuales que tan sobresaliente intervención tuvieron el día de autos, rivalizan con las redacciones de los periódicos en la tarea informativa. RNE, a las ocho de la mañana, lanza a las ondas una síntesis de lo ocurrido

la víspera y un anticipo de la agenda del día, que elaboran y divulgan Jorge García Candau y Diego Armario, vía micrófono, como las noticias que se suceden y que se distribuyen insertadas en sigilosas emisiones, incluidas una en catalán y otra destinada a los emigrantes en todo el mundo, difundida por Radio Exterior de España.

Programas especiales

Mañana tienen

anunciado un programa, con documentos sonoros y numerosas referencias que recordarán la fecha del año pasado, en que se registró el intento de golpe de Estado. TVE también proyecta, en virtud de la importancia del acontecimiento, relatar los sucesos del 23-F en un espacio de media hora que saldrá a las pantallas al término del telediario de la noche. Televisión alarga sus telediarios normales para dar cabida a las informaciones de Pedro V. García, destacado en el juicio, y los dibujos de Petrus, quien interpreta en color material de archivo.

Por su parte, la SER se ha impuesto la norma de narrar estrictamente lo que se dice o hace, sin comentarios. El responsable es Javier Ferrari, que tiene cita con los oyentes a las horas previstas para los programas informativos: catorce treinta, ocho y «Hora 25», así como eventualmente en boletines de las doce

de la mañana y de las cuatro de la tarde.

Dedicación exclusiva

Equipos más o menos numerosos de profesionales especializados, con apuntalamiento de expertos colaboradores, se han impuesto dedicación exclusiva en todos los diarios. La información que se ha publicado de los dos días de juicio ha sido exhaustiva. De dentro y fuera del recinto.

El subdirector de «El País», Martín Prieto, junto con el ya mencionado Francisco Gor, especialista en información de tribunales y justicia; Miguel Ángel Aguilar y Javier García firman las informaciones y comentarios.

Francisco López de Pablo, Sergio de Otto, Julio Martínez Lázaro, Antonio M. Yagüe, María Luisa García Franco y J. A. González Muñiz lo hacen en «Ya», donde el primero y el último son los dos acreditados oficialmente y se turnan en la asistencia al juicio. «A B C», que ha

ampliado el número de columnas de información nacional para acoger una subsección encabezada con el distintivo «23-F», cuenta con los relatos en vivo de Pilar Urbano y Carlos Dávila como suplente. Motivo de orgullo es disponer de un artista, José Noja, para tomar apuntes «in situ», pieza valiosa de la que carecen los colegas. Jaime Campmany completa la información con un comentario a toda página sobre las «escenas del juicio».

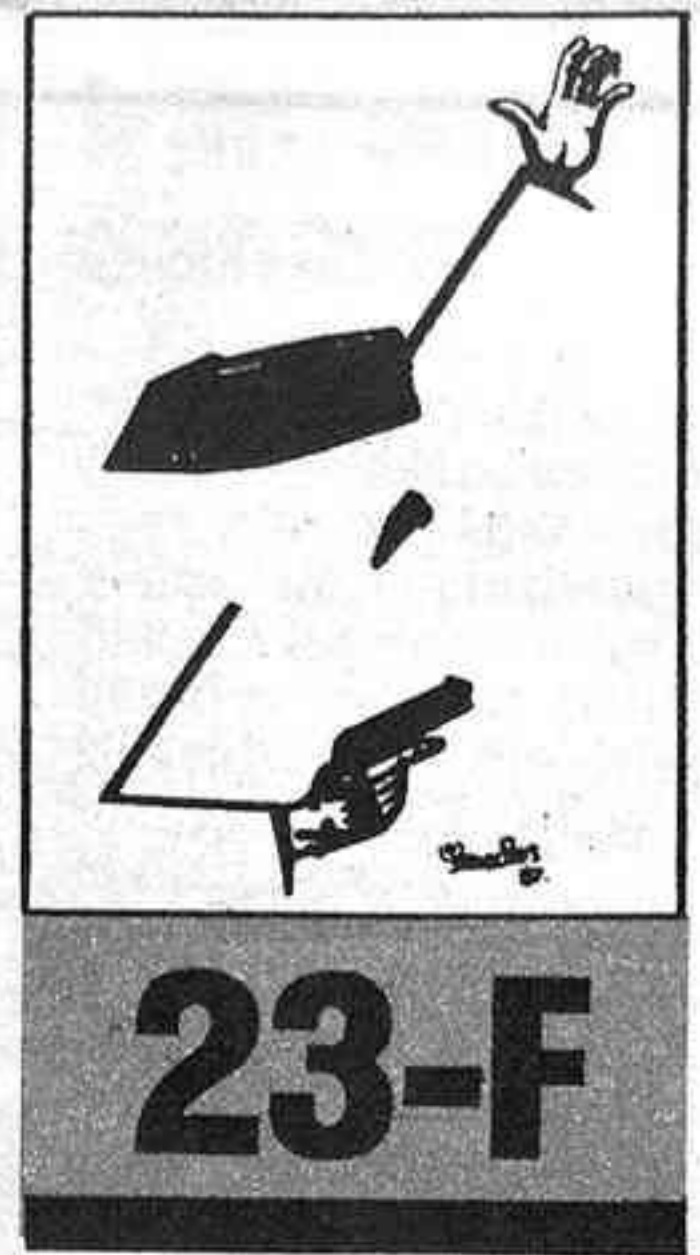
Dibujantes, la gran ayuda

Obligados por la prohibición de entrada a los fotógrafos a la sala, los periódicos han recurrido a la preciosa ayuda de los dibujantes, quienes sustituyen las fotografías con viñetas y retratos basados en material de archivo y datos proporcionados por los periodistas-testigos. «Diario 16», cuyo director, Pedro José Ramírez, y subdirector, José Luis Gutiérrez,

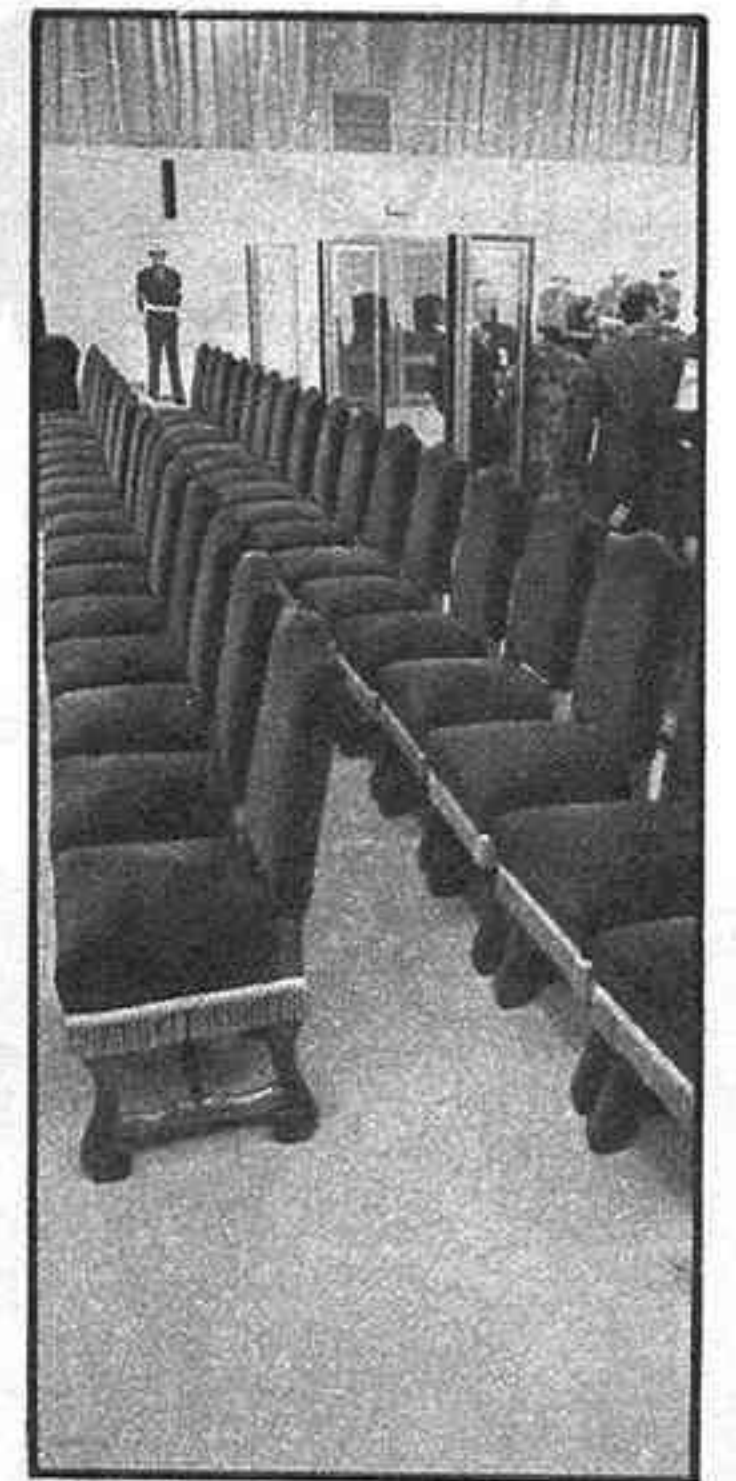
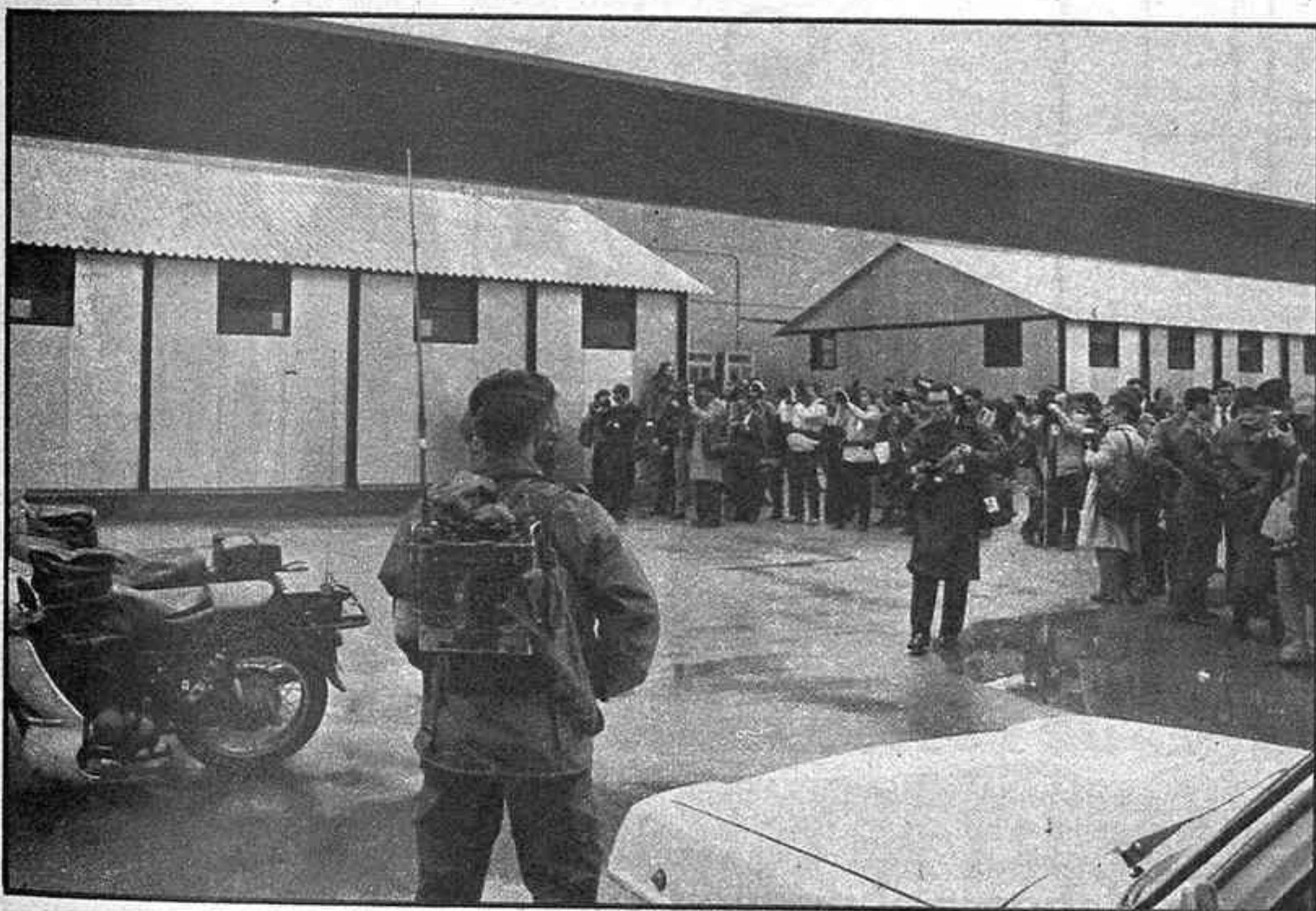
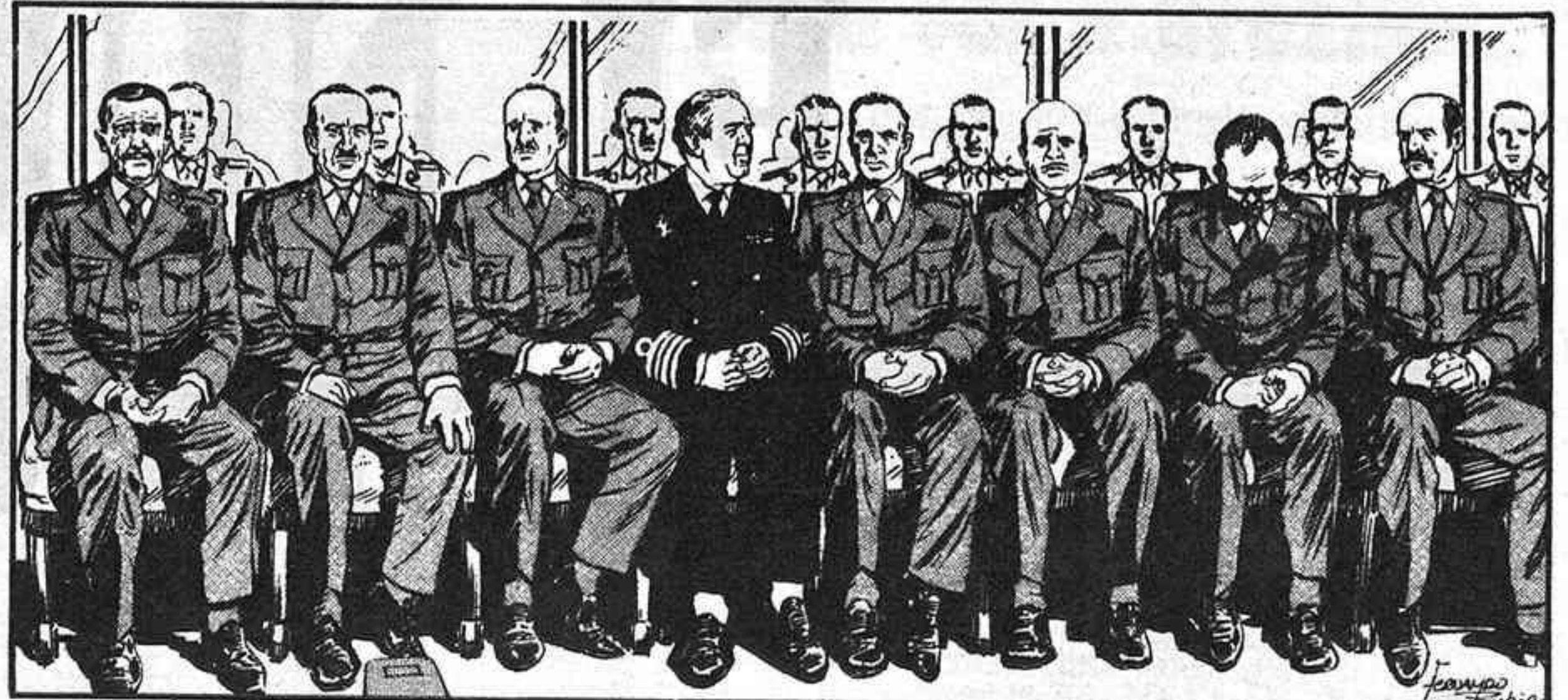
son los cronistas acreditados ante el consejo de guerra, emplea a dos profesionales del lápiz: Fernando Rubio, que solamente ha visitado el local, y Francisco Mora, quien ejerce la función de reportero, dibujante y escritor para «El Correo Catalán» y cede dibujos al diario madrileño. En «Ya», las ilustraciones de Arnau tienen por base documentación gráfica de archivo y relato verbal de los cronistas, como lo hizo Prados de la Plaza para «El Alcázar», si bien este periódico no ha contratado a nadie fijo para la tarea; la escrita, en cambio, les corresponde a Miguel A. García Brera y a Ismael Medina, quienes tienen a su cargo la sección «Tras el cristal antibalas», creada ex profeso para la ocasión. La sección nacional se ensancha estos días con cuatro, cinco o más páginas, según el caudal de noticias, y las relativas al asunto que nos ocupa van precedidas de la cita «23-F»



«El País» representó a Armada sentado a la izquierda en las butacas de los acusados. Un error hizo que el dibujo de Teja se publicara invertido. «El Alcázar» lo situó, por supuesto, en su lugar y con un gesto entre displicente y descansado



«Ya» colocó sus titulares de portada sobre el apunte de Arnau, que también hizo hincapié en la silla vacía de García Carrés. Fernando Rubio, en «Diario 16», fue el dibujante que con mayor detalle y verismo retrató a los inculpados



junto al escudo del Consejo Supremo de Justicia Militar.

«Pueblo», del cual es enviado especial su director, Manuel Cruz, también inserta, además de sus crónicas, comentarios de su personal especializado en política nacional y colaboradores observadores de estos hechos de trascendencia indiscutible para toda la sociedad española.

Ambiente de serenidad

En el ámbito del periodismo, las máquinas, los micrófonos, las antenas, las cámaras fotográficas y de filmación —estas hasta donde les es posible llegar— están puestos al servicio de una información que tiene interés al mundo. Sesenta periodistas asisten a las sesiones; de ellos, 19 extranjeros, algunos venidos adrede con esta misión.

En encuesta de urgencia, HOJA DEL LUNES ha pulsado la opinión de alguno de esos compañeros sobre el momento y su am-

biente. Miguel Angel Aguilar, acreditado a título personal, indica que se percibe un gran control y pocas novedades. «De lo más impresionante —dice— es ver de cerca a los procesados.» De las declaraciones hasta ahora, manifiesta: «Parecen moverse en el pantano de las excusas. Una clarificación de orden llevaría a considerar quién se excusa más. Se echa en falta una asunción de responsabilidades.»

Pedro José Ramírez ha captado, como clave, una sensación de serenidad, de distensión entre los procesados, quienes se muestran cada vez más expresivos y comunicativos no sólo con sus familiares, sino con los informadores.

Francisco López de Pablo considera que el juicio se desarrolla dentro de una absoluta normalidad. En la primera jornada acudió gente simpatizante de los detenidos, pero al día siguiente habían desaparecido, igual que

Posible

Sentencia: El Jueves Santo

La sentencia será dictada posiblemente el Jueves Santo, en las vísperas del puente más largo del año, que durará hasta el martes siguiente. Se prevé que la vista pueda terminar el viernes 2 o el sábado 3 de abril. El lunes, día 5, se reunirá el tribunal para deliberar, y tres días después, el Jueves Santo, día 8, podría dar su sentencia.

Por otra parte, según declararon a un corresponsal extranjero algunos defensores, la estrategia de la defensa (como se está perfilando en los dos primeros días de la vista) sería la de echar toda la responsabilidad en Armada, como hombre de confianza del Rey, al que todos habrían creído mensajero suyo. (Milans del Bosch ha dicho que cómo iba a obedecer a un inferior, como lo es Armada, si no fuera como representante de un superior: el Rey.) Por su parte, Armada tratará de eludir esa responsabilidad alegando que se ocupó tan sólo de cumplir órdenes del general Gabeiras y que lo demás es falso. En último caso aceptaría su responsabilidad, dando a conocer una conversación en la que se le habría expuesto «la necesidad de hacer frente a la situación con medios extraordinarios». Si esta estrategia adquiere coherencia, el fiscal podría verse obligado a cambiar sus conclusiones.

En el caso de que Milans y los demás encausados sean condenados a más de tres años, perderían su condición de militares y tendrían que cumplir sus penas en una cárcel civil, con presos comunes.

se redujeron los invitados y los periodistas. «La organización —asegura— es perfecta. Los informadores disponemos de cuanto nos hace falta para cumplir nuestro trabajo, con abundancia de medios de transmisión y comunicación: télex, teléfono, micrófonos, etc. La labor, por lo regular y lo conocido del sumario, resulta hasta aburrida, en un sentido positivo. El problema radica en discernir lo que se haya dicho o las diferencias entre lo publicado y la realidad de las declaraciones.»

Cervantes, de Radio Nacional, subraya las estrictas medidas de seguridad en contraste con la atmósfera de tranquilidad que impera en la sala del Servicio Geográfico del Ejército. «La tónica de actitud entre los procesados —confirma— es de total sosiego.»

En la tribuna para el público, con cabida para unas treinta personas entre ciudadanos que hacen inevitable

cola desde muy temprano. Pero disminuyen con el paso de los días estos curiosos, y más se cansarán si el proceso dura mes y medio como está previsto, aunque Francisco Gor estima que puede terminarse más rápidamente de lo supuesto si se prosigue al ritmo actual.

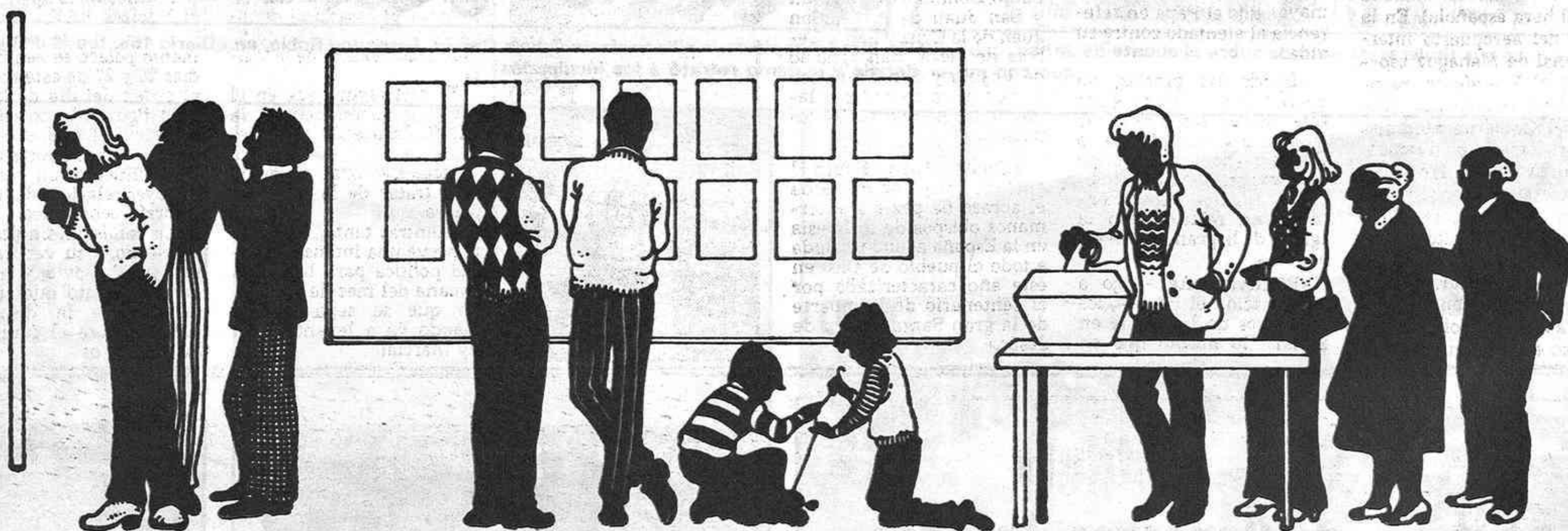
Abogados del PSOE informarán a los corresponsales extranjeros

Los tres abogados designados por el PSOE para asistir, en representación del partido, al consejo de guerra del 23-F informarán del desarrollo de la vista a los corresponsales extranjeros en España. Los letrados son Enrique Gimbernat, José Federico de Carvajal y Marisol Mestre.

Según se ha informado a Europa Press, las reuniones informativas se celebrarán, mientras dure el juicio, todos los martes, en el Club Internacional de Prensa.

VOTAR ES UN DERECHO
Y UN DEBER.

EL NUEVO CENSO ELECTORAL.



El Instituto Nacional de Estadística acaba de elaborar el nuevo Censo Electoral referido a 1981.

En todos los Ayuntamientos españoles se expondrán las listas provisionales en las siguientes fechas:

Municipios de hasta 50.000 habitantes de derecho del 15 al 22 de febrero de 1982

Municipios de más de 50.000 habitantes de derecho del 15 de febrero al 2 de marzo de 1982

Comprueba si tu inscripción no contiene errores o si, por cualquier causa, no figuras en las listas.

Si ello es así, efectúa la oportuna reclamación en tu Ayuntamiento.

Un Censo electoral correcto es un beneficio para todos

ine

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA

Sangriento atentado en el aeropuerto de Managua

Horas antes de la llegada del Presidente mexicano, José López Portillo, se produjo un atentado terrorista en el aeropuerto de Managua, que causó tres muertes y cinco heridos, como consecuencia de la explosión de un artefacto escondido en una maleta. La explosión causó daños materiales de consideración en el edificio, que quedó cerrado y controlado por las Fuerzas de Seguridad.

Las autoridades nicaragüenses no permitieron la salida, prevista para ayer, de tres congresistas norteamericanos, al parecer por «razones de seguridad», se ha dicho en Washington.

Sin embargo, el avión de la Fuerza Aérea Mexicana en el que viajaba el Presidente Portillo y su numerosa comitiva aterrizó en el aeropuerto Sandino, a las 9,40 horas de la mañana (16,40 hora española). En la pista del aeropuerto internacional de Managua esperaban al Presidente mexicano las más altas autoridades del Gobierno sandinista, para darle la bienvenida.

López Portillo fue condecorado ayer con la Orden Augusto César Sandino, en su más alto grado; Batalla de San Jacinto, por el Gobierno nicaragüense, como reconocimiento y gratitud a la ayuda solidaria de México a Nicaragua.

Asesinan a un candidato a la presidencia de Guatemala

Guillermo Rodríguez Serrano, abogado de 58 años de edad, que había sido designado como candidato a la presidencia de Guatemala por el partido socialdemócrata Frente Unido de la Revolución, fue asesinado en la capital del país.

Las autoridades guatemaltecas han informado de que dos sujetos, que circulaban en motocicleta por el centro de la ciudad de Guatemala, se aproximaron a Rodríguez Serrano y dispararon contra él a quemarropa, causándole la muerte.

Los dirigentes del FUR han decidido retirarse de las elecciones a la presidencia —previstas para el 7 de marzo— por la violencia política que se vive en Guatemala actualmente y porque no hay garantías para sus miembros en el país.

Irán, en el Sahara

El ministro iraní de Asuntos Exteriores, Ali Akbar Velayati, terminó ayer por la mañana una visita de veinticuatro horas a los «territorios liberados» por los Polisarios saharauis. Posteriormente, siguió viaje a Mauritania.

El Papa confirmó, públicamente, su viaje a España

En su alocución del «Angelus» de ayer, el Papa Juan Pablo II confirmó personalmente su visita a España, prevista para mediados del próximo mes de octubre.

«En este momento —dijo el Pontífice— me dirijo, con el pensamiento y el corazón, a la antiquísima y benemérita Iglesia de la vecina Península Ibérica.»

A continuación se refirió a las visitas «ad limina apostolorum» de los obispos españoles, previstas, en un principio, para el año pasado, pero «retrasadas por el acontecimiento del 13 de mayo», dijo el Papa en referencia al atentado contra su vida.

«Dando las gracias, ya desde ahora —agregó— por esas visitas, deseo destacar el particular vínculo que la Iglesia de Roma y su obispo han experimentado siempre, y siguen experimentando, en relación con la Iglesia de la gran nación española.»

«Efectivamente —dijo a continuación el Papa—, los comienzos de la Iglesia en España, lo mismo que en

Roma, vienen de los tiempos apostólicos, y el cristianismo español ha dado al común tesoro de la Iglesia universal una particular contribución de fe y de doctrina, de amor y de sacrificio hasta el derrame de sangre por Cristo en el martirio, contribución de esperanza y de gran celo misionero.»

«Precisamente, a esa Iglesia —afirmó el Pontífice— debemos tantos y tan grandes santos, desde el Papa San Dámaso y los santos Isidoro y Leandro hasta Santo Domingo de Guzmán y San Juan de Avila, San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Jesús, San Ignacio de Loyola y San Francisco Javier, para recordar solamente los nombres más conocidos.»

Añadió Juan Pablo II que: «El obispo de Roma da el abrazo de paz a sus hermanos obispos de la Iglesia en la España actual y saluda a todo el pueblo de Dios en este año caracterizado por el centenario de la muerte de la gran Santa Teresa de Jesús.»



Gran actividad política en Varsovia

Jaruzelski, a Moscú para ver a Breznev

■ No se sabe aún cuando será levantado el estado de guerra

■ Ayer aprobaron una nueva regulación de los sindicatos

El jefe del Gobierno y del Partido Comunista polaco, general Wojciech Jaruzelski, viajará a la Unión Soviética a primeros de marzo, informa la agencia soviética Tass.

Este viaje será el primero que realice Jaruzelski a la URSS desde la proclamación de la ley marcial en Polonia, el pasado 13 de diciembre. No se ha especificado fecha exacta de la visita.

Es casi seguro que en el curso de su estancia en la URSS, Jaruzelski se entrevistó con el Presidente soviético, Leonidas Breznev, para tratar de la situación polaca.

Mientras tanto, Varsovia se prevé una intensa actividad política para la última semana del mes de febrero, sin que se sepa todavía cuándo va a levantarse la ley marcial.

El comité central del Partido Obrero Unificado Polaco (comunista) se reunirá en los próximos días 24 y 25 en sesión plenaria, según decidió ayer el Politburó (máximo organismo decisorio), en una reunión en la que se trató de la situación socio-política del país, informa la agencia oficial polaca PAP.

Por su parte, el Parlamento polaco se reunirá los días 26 y 27 de este mes. En el orden del día de la reunión figuran la creación de un tribunal estatal competente para los abusos de poder político y un conjunto de leyes relacionadas con la reforma económica.

La comisión sindical del Gobierno, a su vez, se reunió en Varsovia y aprobó un documento que servirá de base a la discusión pública sobre el futuro de los sindicatos.



Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España

Delegación zona primera Madrid:
General Arrando, 9. Teléfono 4467847

En todo el mundo, la profesión auditora se encuadra en institutos profesionales independientes.

SE ACCEDE

al instituto superando un concurso-oposición, en el que se valora el «currículum» del aspirante, su formación científico-técnica y su preparación profesional, siendo preciso poseer el título de profesor mercantil o de licenciado en Ciencias Económicas.

LA ESCUELA DE AUDITORIA

facilita la preparación para la oposición y se ocupa, además, de la formación permanente de los censores jurados de cuentas y de su personal auxiliar, siguiendo la práctica de los institutos de auditores pertenecientes a los organismos internacionales de auditoría.

La delegación de la zona primera facilita la guía profesional de sus 3.000 miembros.

Delegaciones en Madrid, Barcelona, Bilbao, Vigo, Valencia, Valladolid, Sevilla, Zaragoza, Oviedo, San Sebastián, Málaga, Las Palmas de Gran Canaria, Palma de Mallorca, Santa Cruz de Tenerife y Pamplona.

Un film de Jaime de Arminán

Amparo Baró · Carmen de la Maza · Alvaro de Luna
Agustín González · Paula Martel
María Massip · M^a Luisa Merlo · José Moratalla
J. L. Pellicena · Raúl Sender

Fotografía: Teo Escamilla

Banda sonora original discos y cassette EMI
Temas: "En Septiembre" Quilón interpretados por Quilón

La Caja de Ahorros de Madrid celebró su asamblea general



■ La actividad económico-financiera de la entidad experimentó un incremento notable durante 1981

■ En ese mismo período de tiempo, la labor socio-cultural de la Caja alcanzó una gran expansión

EN el salón de actos del edificio de Eloy Gonzalo, el pasado día 14 tuvo lugar la asamblea general ordinaria de consejeros generales, máximo órgano de gobierno de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Durante la sesión, y en cumplimiento de lo que determinan los estatutos de la entidad, se presentó a la asamblea, para su examen y consideración, la Memoria anual de la Caja de Ahorros madrileña, en la que se resumían las actividades más importantes y el desarrollo conseguido por la misma durante el ejercicio 1981, así como el balance, la cuenta de resultados y la propuesta de aplicación de éstos a los fines de la entidad.

La asamblea general, compuesta por impositores, corporaciones y entidades, personalidades y dirección general, se inició con la intervención del presidente de la institución, don Felipe Ruiz de Velasco y Castro, que realizó una completa exposición del caminar de la Caja durante 1981, un año particularmente difícil para la economía española. Tras pasar revista a las actividades más importantes realizadas y al desarrollo conseguido por la Caja durante el período señalado, el presidente, en su alocución, vino a afirmar que era la propia historia de la Caja, junto a su deseo de servicio al hombre y a la sociedad, los pilares que soportan el peso de un crecimiento coherente y perfectamente planificado como el que está experimentando la Caja. Destacó a continuación la modernización de los sistemas de mecanización y producción llevados a cabo; manifestó, después, hallarse plenamente satisfecho del profundo cambio de la estructura descentralizada y, para terminar, reflejó las fundadas esperanzas de que durante el ejercicio en curso queden mejoradas las perspectivas de reactivación de la Caja de Ahorros.

Dado que el 12 de marzo concluye el plazo de cuatro años desde que quedó constituida la primera asamblea general, y que por este motivo se celebrarán elecciones próximamente para elegir a los nuevos miembros de los órganos rectores de la entidad, durante

■ La apertura de nuevas sucursales, a buen ritmo

la asamblea cesó don Felipe Ruiz de Velasco y Castro, presidente del Consejo de Administración, puesto que pasó a ocupar, en funciones, mientras se efectúan elecciones, su primer vicepresidente, don Enrique Falcó y Carrión.

Acreeedores

Dentro del contexto general de crisis económica continuada, con sus repercusiones en crecimiento moderado en los recursos ajenos del sistema financiero, la Caja de Ahorros presenta un incremento muy satisfactorio en sus recursos, superando su tasa de crecimiento frente a la del año anterior. El saldo de los depósitos de acreedores en la entidad al final de 1981 fue de 387.867 millones, con un incremento de 66.113 millones, lo que representa un crecimiento del 20,55 por 100. Los depósitos confiados a la entidad por el sector público alcanzaron la cifra de 9.136 millones, lo que representó una tasa de crecimiento del 15,27 por 100. El número de operaciones realizadas por depósitos de clientes durante el ejercicio analizado fue de 49.152.681, de cuya cifra 18.967.459 fueron imposiciones y 30.185.222 pertenecieron a reintegros. En pesetas este movimiento comprendió 2.544.322 millones de pesetas.

Recursos propios

La renta o valor añadido neto generado por la institución fue de 13.790

millones de pesetas, de lo que corresponde a su distribución, según destinatarios finales, el 38 por 100 como retribución al trabajo, el 41 por 100 a beneficio retenido y el 21 por 100 al Estado.

Las reservas generales de la entidad se cifraron en 31.757 millones de pesetas, una vez aplicada la distribución de resultados. Por otra parte, es de señalar que la reclasificación de las partidas, que antes se incluían en recursos propios, sufrieron una variación en atención a lo ordenado por el Ministerio de Economía el 13 de abril de 1981. No puede silenciarse que los fondos de la obra social tienen un saldo final de 4.628 millones de pesetas, una vez incluida la distribución de excedentes.

Inversiones

Las inversiones llevadas a cabo en valores mobiliarios y créditos de todas clases y el descuento de efectos ascendían a 31 de diciembre a 314.167 millones de pesetas, con aumento sobre el año anterior de 17,66 por 100, cuya cifra representa el 81 por 100 sobre el saldo de acreedores.

Los coeficientes de inversión obligatoria de las Cajas de Ahorros sobre los depósitos computables fueron los siguientes: coeficiente de caja, 5,75 de porcentaje; depósito obligatorio en el Banco de España, 3; fondos públicos y asimilado, 29; cédulas para inversiones, 3; préstamos, incluido el 1 por 100 en préstamos a la exportación, 13, y financiación a largo plazo, 2,75, cuyas cifras arrojan un total del 56,50 por 100.

Sucursales

Durante el ejercicio que se comenta, y pese a las dificultades que para la obtención de licencias existieron, se mantuvo un buen ritmo de apertura de oficinas. Así se pusieron a disposición del público 43 nuevas sucursales, cuyo desglose es el siguiente: 23 en Madrid (capital) y 8 en diversas poblaciones de su provincia, 11 en la provincia de Ciudad Real y una en Valencia. Con ello la red de sucursales en funcionamiento a 31 de diciembre quedaba establecida de la siguiente forma:

Madrid, oficina principal.....	1
Madrid, sucursales urbanas....	257
Madrid, provincia.....	130
Ciudad Real, capital.....	2
Ciudad Real, provincia.....	33
Guadalajara, capital.....	1
Toledo, capital.....	1
Toledo, provincia.....	6
Valencia, capital.....	1
Total.....	432

Departamento de extranjero

El desarrollo de las diferentes actividades del servicio de extranjero que se iniciaron el pasado año experimentó un notable incremento. En el mes de abril se llevó a cabo la implantación de una nueva estructura y progresiva especialización, con lo que se establecie-

ron contactos comerciales y financieros con bancos y cajas de ahorro del exterior, por lo que al final del año la entidad tenía establecidas relaciones en setenta entidades financieras en el extranjero. Hay que señalar que con fecha 5 de noviembre la Caja de Ahorros madrileña se adhirió a la Society for Worldwide Inter-Bank Financial Telecommunication, S. C. (SWIFT), lo que supondrá prestar mejor servicio respecto a los cobros y pagos con el exterior.

Obras sociales y culturales

La labor desarrollada por la institución en cuanto afecta a obras sociales, atendió especialmente a la consolidación y perfeccionamiento de las ya creadas y a atender la necesaria expansión de las mismas. La Comisión de

■ En la actualidad son 432 las que están en funcionamiento

Obras Sociales sometió a la consideración de la asamblea el presupuesto confeccionado para 1981, que fue aprobado en una cuantía de 945.075.703 de

pesetas, con la conformidad del Banco de España y el Ministerio protector. De ellas, 138.867.807 pesetas se destinaron para obras en colaboración que, en número de 24, ha establecido la Caja de Ahorros de Madrid con muy diversas entidades, prestando así ayuda en ámbito territorial a las ramas de sanidad, enseñanza y cultura, investigación científica y asistencia social.

Buena imagen

En el turno de ruegos y preguntas, los asambleístas solicitaron que constara en acta su efusiva felicitación a todo el personal y ejecutivos de la entidad por el incremento de la buena imagen de la Caja de Ahorros madrileña, tanto por los buenos resultados como por las atenciones al público en general y clientes, como empresa de crédito dinámica, moderna y actualizada en todas sus facetas. Dentro de un ambiente de franca complacencia por los resultados obtenidos y la labor realizada durante un año tan problemático, la satisfacción de los asambleístas se manifestó con un duradero aplauso al término de la sesión.

Cartera de Valores

El saldo de este anunciado es de 114.521 millones de pesetas, con un aumento de 6.562 millones en el año. En el cuadro siguiente se especifica la composición de la cartera de valores:

	Pesetas efectivas y millones
INVERSION OBLIGATORIA:	
Fondos públicos.....	24.324
Valores renta fija.....	85.105
Valores renta variable.....	703
Totales.....	110.132
INVERSION LIBRE:	
Renta fija.....	1.444
Renta variable.....	2.906
Efectos públicos.....	39
Totales.....	4.389
INVERSION TOTAL EN MILLONES DE PESETAS.....	114.521

Acreeedores	1980	1981	Variación	Porcentaje de variación
Sector público.....	7.926	9.136	1.210	15,27
Sector privado.....	313.828	378.731	64.903	20,68
— Cuentas corrientes.....	37.950	48.695	10.745	28,31
— Cuentas de ahorro.....	169.522	196.065	26.543	15,66
— Depósitos a plazo.....	105.052	131.890	26.838	25,55
— Otras cuentas.....	1.304	2.081	777	59,59
Total acreedores.....	321.754	387.867	66.113	20,55
	1980	1981	Variación	
	Importe	Importe	Importe	%
Inversiones en préstamos y créditos.....	156.287	193.686	37.399	23,93
Crédito comercial.....	2.759	5.960	3.201	116,02
Cartera de valores.....	107.959	114.521	6.562	6,08
Totales.....	267.005	314.167	47.162	17,66

Distribución del excedente	
A previsión para pago impuestos Sociedades.....	398.000.000,—
A obras benéfico-social.....	1.291.479.230,43
A reservas.....	3.874.437.691,30
Total del excedente neto.....	5.563.916.921,73

Según un sondeo realizado en 1981: 52 por 100 a favor

Amplio consenso español sobre la Comunidad Europea

«De forma general, ¿piensa usted que, para España, el hecho de convertirse en miembro de la Comunidad Europea (Mercado Común) es una cosa buena, una cosa mala, o una cosa ni buena ni mala?»

Esta fue la pregunta que el Instituto Gallup planteó a muchos españoles por encargo de la Comisión Europea, órgano directivo de la CEE, entre octubre y noviembre del año pasado, al igual que la organización Norma, de Lisboa, hacia en Portugal, una pregunta similar.

Los resultados de la encuesta se han publicado, ahora, en Bruselas, en un suplemento del «Euro-barómetro», en

el que se suelen recoger sondeos de opinión respecto de cuestiones comunitarias.

Un 52 por 100 de los españoles, de más de quince años, respondieron que sería una «cosa buena» el ingreso en el Mercado Común, mientras que sólo un 6 por 100 consideran que sería «mala». Un 18 por 100 respondió que «ni buena ni mala», y un 24 por 100 se abstuvo de contestar.

Respecto de otras preguntas, el 31 por 100 de los españoles (el 16 por 100 de los portugueses) se interesan «mucho» por los problemas de la CEE, un 30 por 100 dice que sólo un poco, el 20 que nada y el 19 por 100 no contestó.

En el sondeo realizado en Portugal se incluye la clasificación de las respuestas según la ideología política de los interrogados. Los de extrema izquierda dicen que es buena la adhesión al Mercado Común en un 11 por 100 de casos, mientras que los de extrema derecha creen que lo es en un 53 por 100. Los de izquierda opinan favorablemente en un 21 por 100 y los de derecha en un 40. Los de centro dicen que es «una cosa buena» sólo en un 31 por 100.

Según comenta el documento de la CEE, «en España hay, respecto de la adhesión, un consenso político mucho más amplio que en Portugal».

Inverco pide fondos de pensiones

La Asociación de Instituciones de Inversión Colectiva (Inverco) puso de manifiesto recientemente, en una reunión mantenida con la prensa, la necesidad de que sean creados por la Administración unos fondos de pensiones que puedan garantizar la satisfacción de éstas sin distorsionar el actual esquema del presupuesto nacional. Mariano Rabadán, presidente de la Asociación, insistió en que esos fondos tendrían un carácter complementario, que en ningún caso pretenderían sustituir a la Seguridad Social.

Rabadán afirmó que durante el pasado año un 65 por 100 del presupuesto de la Seguridad Social se destinó a pensiones de jubilación, viudedad, orfandad, y que en 1985 la práctica totalidad del mismo deberá cubrir esas necesidades, con lo que quedarán desasistidas las prestaciones sanitarias.

Escámez anuncia una profunda reorganización

Dirección general colegiada en el Banco Central

El Banco Central, que preside Alfonso Escámez, ha llevado a cabo una profunda reorganización de su alta dirección. La expansión alcanzada tanto en el interior como en el exterior, y la incorporación de distintas sucursales y de bancos filiales en América y en Europa, acentuada en los últimos años, ha aconsejado plantear esta nueva estructura funcional en base a un nuevo sistema de control de gestión, que aplica las técnicas de la dirección por objetivos, y que permite descentralizar las decisiones y una mayor y más eficaz delegación de la responsabilidad.

Se ha dado mayor acento a la regionalización, que inicialmente fue establecida en 1969 y en la que se fue profundizando paulatinamente durante la década de los 70.

Por la importancia excepcional de Cataluña y Madrid, y siguiendo la tradición del Banco Central, para mantener las decisiones en los máximos niveles en ambas zonas, han sido designados directores generales adjuntos los señores José María Cucurull Gil, con sede en Barcelona, y Fer-

nando Bustamante García de Arboleya, con sede en Madrid, a cuyo cargo queda la jefatura de esas áreas.



Alfonso Escámez fue condecorado recientemente por la Jefatura del Estado con la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica por su labor americanista

La dirección general, en su más alto nivel, se constituye de forma colegiada, para lo que han sido designados nuevos directores generales de la entidad, que, junto al consejero director general, Ricardo Tejero Magro, desarrollarán todas las funciones operativas y técnicas dentro de este nuevo marco de actuación.

Han sido nombrados directores generales Tomás Parejo Camacho, Bienvenido Martínez Llorente y Antonio Escámez López, que asumen las responsabilidades del área operativa en todas sus facetas; Feliso Martínez Picazo, para el área de organización y planificación de medios; Luis Blázquez Torres, en el área financiera y técnica, y Juan Manuel Echevarría Hernández, a cuyo cargo quedan los asuntos legales y contenciosos.

Bajo la dirección de Alfonso Escámez, presidente y consejero delegado, este equipo de trabajo se enfrenta al desarrollo de su reestructuración interna con vistas a nuevas etapas de expansión, particularmente en el campo internacional, en el que, cubiertos ya prácticamente los objetivos americanos y europeos, se organiza la penetración en nuevos continentes.

Al mismo tiempo se pretenden potenciar todas las posibilidades de servicios y de operaciones, que en su dimensión empresarial puede acometer el banco, con los medios tecnológicos actuales, ante una sociedad en profunda transformación.

Rincón neutral

Andrés TRAVESI

Mirando a Europa

ME llegan a la mesa de trabajo dos interesantes publicaciones, enlazadas por el denominador común de nuestra aproximación a la «Europa de los diez». Se trata del «Diccionario terminológico de las Comunidades Europeas», que ha editado la Asociación para el Progreso de la Dirección, y de «La distribución funcional de la renta en España y en la Comunidad Económica Europea», investigación dirigida por Ana Yábar Sterling, vicerrectora de la Universidad de Alcalá de Henares, y patrocinada por el Instituto de Estudios Económicos.

El equipo que encabeza Daniel Busturia ha realizado un meritorio esfuerzo de selección, ordenación y análisis de conceptos y términos económicos y administrativos al uso en el área comunitaria (ver HOJA DEL LUNES 15-II-82). Es una contribución muy positiva para el mejor conocimiento de una realidad a la que hemos de adaptarnos en el plazo más breve posible a fin de facilitar los trámites que entraña nuestra adhesión. Como señala un experto, el embajador Bassols, hoy secretario de Estado, el diccionario da todas las claves necesarias a los no iniciados y muchas precisiones de primer orden a quienes ya están familiarizados con el tema. Es, en fin, un útil instrumento más para hacer viable el complejo viaje hacia Europa que España inició formalmente en 1978 y que hoy está cercano a su término.

En cuanto al estudio que dirige Ana Yábar, en el que participan los también profesores universitarios Ricardo Calle, Emilio Fontela y Vicente Antón, constituye una novedad importante en nuestra bibliografía económica, porque si bien es cierto que existen análisis sobre la distribución geográfica de la renta nacional no los hay de su reparto funcional homogeneizado con los datos de los principales países de la Comunidad: Alemania, Francia, Italia y Gran Bretaña. El trabajo abarca un período próximo en el tiempo, 1970-1978, especialmente significativo por incluir la aparición de la crisis económica probablemente más importante del siglo XX por su extensión e intensidad, hasta el punto de que obliga a plantearse la búsqueda de nuevos modelos en los que puedan hallarse soluciones a problemas realmente excepcionales y prácticamente inéditos por sus singulares características.

Nos limitamos, hoy, a acusar recibo, pero habremos de volver más adelante sobre este tema, «un viejo tema de trascendencia actual».

Títulos del Comercial Español para accionistas del Santander

El Banco de Santander acaba de anunciar que ofrece en venta a sus accionistas acciones del Banco Comercial Español. Como, a su vez, este último tiene en cartera una parte muy importante de las de Banca Jover, el ejercicio de la opción supone pasar a participar en ambos.

Según la misma, cada 20 acciones del Santander darán derecho a adquirir una del Comercial Español al precio de 110 por 100, es decir, de 1.100 pesetas.

Esta oferta ya la anunció

el presidente, Emilio Botín, en su informe a la Junta general del pasado año 1981. Dijo que se llevaría a cabo una vez que tanto Banca Jover como el Comercial Español estuviesen totalmente saneados y entrado en vías de franca y creciente rentabilidad, objetivos éstos ya alcanzados, según la carta ahora dirigida a los accionistas.

Esta operación se inicia mañana, y los derechos en la misma serán enajenables en Bolsa.



CONVOCA:

A directivos de bancos, Cajas de Ahorros y demás entidades financieras que están desempeñando funciones de responsabilidad en la planificación, información y control de sus respectivas organizaciones.

BANCA ESTRATEGIA, PLANIFICACION Y CONTROL

Fechas: 9 y 10 de marzo

Lugar:

Fundación General Mediterránea Velázquez, 12. Madrid

¿Por qué hace EUROFORUM este SEMINARIO? En los últimos años ha aumentado notablemente la competencia entre las distintas entidades financieras, pudiéndose prever que ésta se acrecentará en el futuro. El propósito de este seminario es analizar los avances de la técnica de planificación estratégica en los bancos, estudiando a la vez las nuevas formas de organización, así como los sistemas de información y control que requieren las características de la competencia en la actualidad. Es fundamental que se aborden los criterios que necesita poner en práctica la dirección para hacer compatibles las presiones comerciales en la adecuada planificación y control.

INFORMACION:

EUROFORUM. Arroyofresno, 19. MADRID-35
Teléfonos 216 51 14 y 216 53 28

PROGRAMA

MARZO 9

Mañana:

- 9.15-10.00: Recepción de participantes. Presentación del seminario. • Profesor Christopher Batt.
- 10.00-10.30: VISION GLOBAL DE LA EVOLUCION EN LA GESTION Y/O DIRECCION DE LA RED DE SUCURSALES BANCARIAS (I). • Profesor Norman Bernard.
- 11.30-12.00: Descanso y café.
- 12.00-13.00: VISION GLOBAL DE LA EVOLUCION EN LA GESTION Y/O DIRECCION DE LA RED DE SUCURSALES BANCARIAS (II). • Profesor Norman Bernard.
- 14.00-15.30: Almuerzo.

Tarde:

- 15.30-16.30: FUNCION COMERCIAL Y DE GESTION DE LA PLANIFICACION Y EL CONTROL. • Profesor Christopher Batt.
- 16.30-17.30: NOVEDADES EN LA ORGANIZACION DE LOS BANCOS. • Profesor Christopher Batt.
- 17.30-18.00: Descanso y café.
- 18.00-19.00: PLANIFICACION ESTRATEGICA EN LOS BANCOS ESPAÑOLES. • Pablo Atienza.

MARZO 10

Mañana:

- 9.30-11.30: TENDENCIAS EN LOS SISTEMAS DE PLANIFICACION BANCARIA. • Profesor Christopher Batt.
- 11.30-12.00: Descanso y café.
- 12.00-13.00: CARACTERISTICAS DE UNA GESTION BANCARIA EFICAZ Y LOS SISTEMAS DE INFORMACION PARA CONTROL. • Profesor Christopher Batt.
- 13.00-14.00: ESTUDIO DEL CASO: EVALUACION DE LA RENTABILIDAD. Almuerzo.
- 14.00-15.30: Almuerzo.
- 15.30-16.00: Tarde:
- 15.30-16.00: CONTINUACION EN EL ESTUDIO DEL CASO: EVALUACION DE LA RENTABILIDAD.
- 16.00-17.00: INTRODUCCION PRACTICA A LA PLANIFICACION Y CONTROL POR REGIONES Y POR SUCURSALES. • Profesor Norman Bernard.
- 17.00-17.30: Descanso y café.
- 17.30-18.30: SISTEMAS DE INFORMACION Y GESTION EN LOS BANCOS ESPAÑOLES. • Carlos Colino.
- 18.30: Clausura.

CONFERENCIANTES

CHRISTOPHER D. BATT: Hasta 1979 ha sido consultor senior de McKinsey & Co. Inc., con residencia en Londres. Está especializado en asesoramiento en bancos y otras instituciones financieras. Ha trabajado con clientes radicados en Europa, Norteamérica, América latina y África.

Dedicado preferentemente al desarrollo de estrategias, reorganización de altas direcciones, planeamiento y control de procesos.

El señor C. Batt escribe y da conferencias frecuentemente sobre temas vinculados a la Banca y a la dirección.

Actualmente es general manager del Grindlays Bank Ltd. Londres. Sus responsabilidades incluyen, entre otras, el fortalecimiento de planeamiento y el diseño de información gerencial.

CARLOS COLINO: Subdirector general del Banco Hispano Americano.
NORMAN P. BERNARD: Hasta hace muy poco ha sido consultor especialista en

entidades financieras en McKinsey & Co. Inc. Ha elaborado estudios sobre numerosos bancos en Europa, América latina y Medio Oriente. Los temas que ellos profundizan se refieren principalmente a desarrollo de estrategias comerciales, estrategia internacional, estrategia operativa y desarrollo de productos.

Para algunos bancos europeos ha realizado trabajos sobre desarrollo de nuevas estructuras de organización y perfeccionamiento de los procesos de dirección.

Recientemente se ha incorporado como director del Planning Department del Grindlays Bank Group.

Su responsabilidad abarca el desarrollo de estrategias para el crecimiento del grupo, la evaluación de las principales alternativas de inversión y la elección y administración de los procedimientos de planeamiento.

PABLO ATIENZA: Director de la División de Planificación y Control de Gestión del Banco Urquijo.



**COMPAÑÍA ESPAÑOLA
DE PETROLEOS, S. A.
(CEPSA)**

Avda. de América, n.º 32 - Madrid

**AMORTIZACIÓN DE OBLIGACIONES
HIPOTECARIAS
EMISION 2 DE MARZO DE 1968**

Esta Compañía participa a los señores poseedores de Obligaciones Hipotecarias, emisión 2 de marzo de 1968, que se ha verificado el día 18 del corriente mes de febrero, ante el notario de esta capital don José Antonio Molleda Fernández-Llamazares, el sorteo correspondiente a la amortización de la duodécima veintitresava parte del total de la emisión. En dicho sorteo han resultado amortizadas las Obligaciones del lote número 16, cuya numeración es la siguiente:

**Números 1.304.353 al 1.391.308, ambos
inclusive**

El pago de los títulos amortizados, que llevarán unido el cupón número 29, vencimiento 1 de septiembre de 1982, se hará efectivo (exceptuando, naturalmente, los 33.368 títulos que dentro de esta numeración optaron, en su día, al canje por acciones), a razón de 1.000 pesetas cada uno, a partir del día 1 del próximo mes de marzo, en las entidades bancarias siguientes:

En MADRID y BARCELONA:

Banco Central
Banco de Santander
Banco Exterior de España
y en todas sus Sucursales y Agencias

Madrid, 19 de febrero de 1982.—El director general, J. A. Lliso.

**ESPAÑOLA
DE INVERSIONES, S. A.
JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS**

Por acuerdo del Consejo de Administración de la Sociedad, adoptado con el asesoramiento en derecho requerido por el real decreto 2288/1977 de 5 de agosto, y en cumplimiento de lo dispuesto en los Estatutos Sociales, y por la ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, se convoca a los señores accionistas a la Junta general, que se celebrará, en primera convocatoria, el día 12 de marzo, a las trece horas, en el Salón Turquesa del hotel Eurobuilding, calle Padre Damián, 23, de Madrid y, en caso necesario, en segunda convocatoria, el día 13 de marzo, en el mismo lugar y hora, bajo el orden del día que se indica:

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social, Memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias y propuesta de distribución de beneficios, todo ello correspondiente al ejercicio de 1981.

2.º Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social, en una o varias veces sin previa consulta a la Junta general, hasta el límite máximo de 5.000 millones de pesetas, y dentro del plazo de cinco años, según lo previsto en el artículo 96 de la vigente ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, introduciendo las modificaciones precisas en el artículo 5.º de los Estatutos Sociales, declarando, en lo que fuere menester, caducada y sin efecto —por no haber hecho uso de ella el Consejo de Administración en el plazo legal— la autorización otorgada por la Junta general de accionistas de 21 de mayo de 1976.

3.º Nombramiento de dos accionistas censores de cuentas titulares y dos suplentes para el ejercicio de 1982.

4.º Nombramiento de un censor jurado de cuentas titular para el ejercicio de 1982, así como también de un suplente.

5.º Ratificación de la presencia de las acciones de la Sociedad en la cotización oficial, de conformidad con lo establecido en el real decreto 1848/1980, de 5 de septiembre.

6.º Aprobación del acta de la Junta general.

Podrán asistir a la Junta general con voz y voto, a tenor de lo previsto en el artículo 29 de los Estatutos Sociales, los señores accionistas poseedores, al menos, de 50 acciones que, con cinco días de antelación, tengan depositados sus títulos en cualquier banco o caja de ahorros.

Las tarjetas de asistencia correspondientes deberán solicitarse al banco o caja de ahorros depositarios de sus acciones o bien personalmente, acreditando la titularidad de las mismas, en el domicilio social, calle Moreto, número 3, de Madrid. Los accionistas que no posean el suficiente número de acciones podrán agruparse para alcanzar el mínimo exigido.

Para deliberar y resolver sobre el punto 2.º del orden del día, la Junta general habrá de constituirse con el «quorum» que determinan los artículos 58 y concordantes de la ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas y 38 de los Estatutos Sociales.

NOTA.— Se estima, en principio, que la Junta general de accionistas se celebrará en segunda convocatoria, por la alta cifra necesaria para reunir el «quorum» suficiente en la primera.

Madrid, 9 de febrero de 1982.— El consejero-secretario, Juan Manuel Echevarría Hernández.

Jaime Carvajal, satisfecho con el 16,5 de aumento en los beneficios

El Banco Urquijo cerró con éxito un año clave para su evolución

Los satisfactorios resultados obtenidos por el Banco Urquijo en el ejercicio de 1981 (2.474,1 millones de pesetas de beneficios netos después de impuestos, que equivalen a un 16,5 de incremento sobre los del año anterior) han sido valorados por su presidente, Jaime Carvajal, en el marco de la política planteada por el Banco desde hace unos años y de la adaptación a las nuevas circunstancias de la economía y la actividad bancaria española. Ha sido un año clave en la evolución del Banco —dijo—, y marca el comienzo de una política ya iniciada de nuevo concepto de nuestra actividad.

El presidente del Urquijo se refirió a la acertada política de prudencia que se tuvo para el año 1981 al hacer unas provisiones para créditos de dudoso cobro de 1.670 millones de pesetas, un 19,4 por 100 superiores a las del año anterior. En el capítulo de cifras destacan el balance patrimonial de la entidad que, al 31 de diciembre, era de 456.545,4 millones de pesetas, con un aumento de 31,3 sobre el año 80; un total de recursos ajenos de clientes de 174.849 millones de pesetas (17,2 por 100 de aumento) y un saneamiento con cargo a los resultados del ejercicio de 2.513,7 millones de pesetas (un 74,3 por 100 superior). Los resultados del Banco han sido auditados externamente por la firma Arthur Andersen y publicado su balance de situación certificado, sin excepciones.

Mantener la inversión

En la reunión para dar a conocer

estos resultados, el presidente, que estuvo acompañado de los cargos directivos del Banco, destacó cuatro aspectos de la política llevada a cabo. En primer lugar la actividad comercial por mayor en España, con la apertura de nueve oficinas, que sitúan en 52 para 20 provincias el total de las mismas en España y que, prácticamente, cierran el esfuerzo de expansión y transformación.

En segundo lugar, la actividad como «holding» industrial en el que la operación de venta de Galerías Preciados ha sido de sobra comentada y que para la estrategia industrial del Banco permitirá mantener el nivel de inversión y reestructurar la cartera de valores. Quiere Carvajal reducir el número de participaciones, concentrando éstas y reinvertiendo para reforzar la posición del Urquijo en sociedades que cumplan con los requisitos de tecnología propia, capacidad para exportar, estructura financiera ade-

cuada, gerencia profesional y rentabilidad suficiente.

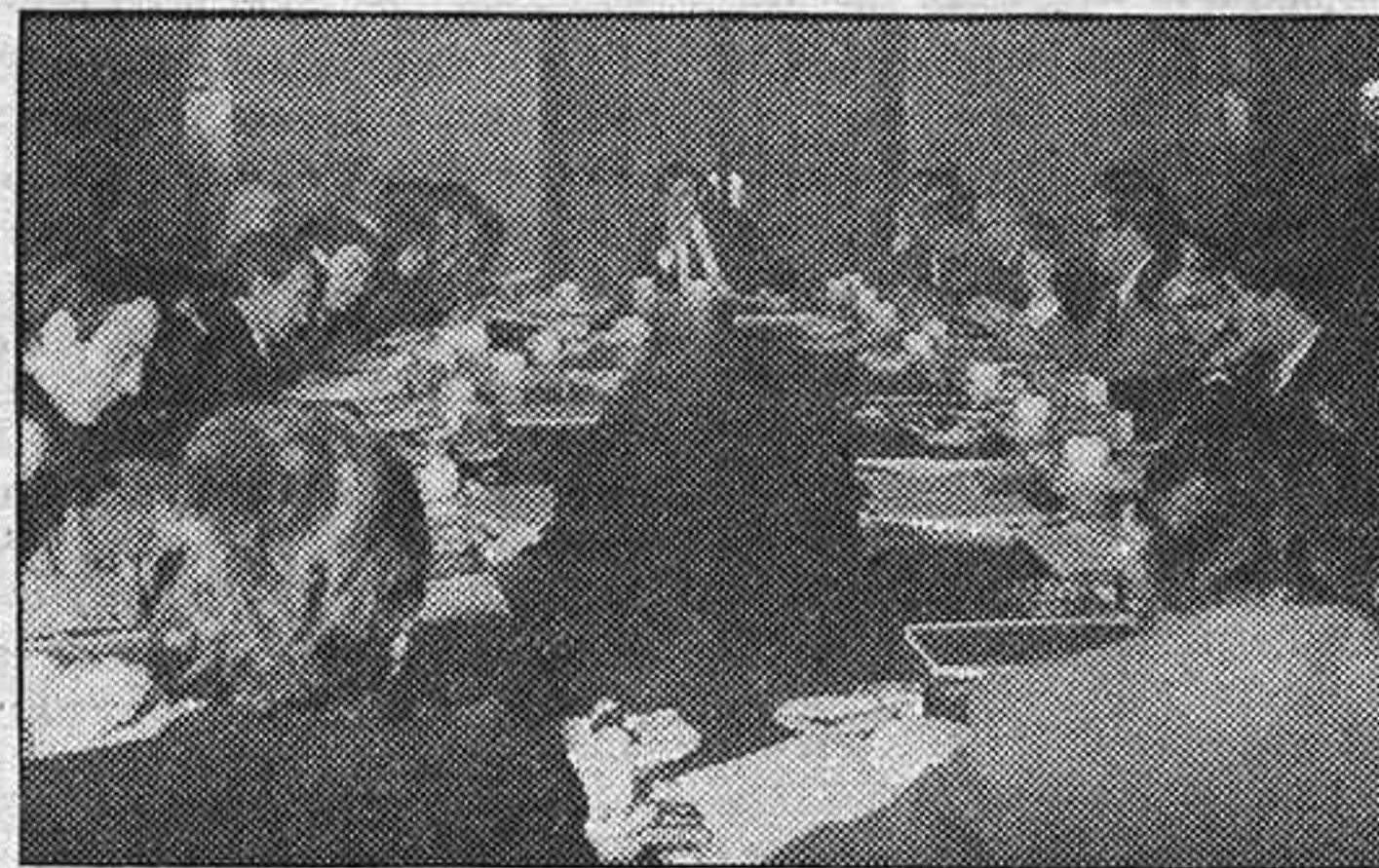
Un tercer capítulo fue la actuación como banco internacional, que se ha definido claramente. Un ejemplo es el Banco Urquijo de Chile, puesto como modelo del tipo de acción exterior del Urquijo. Se pretende un crecimiento como grupo en Iberoamérica que sirva de base de apoyo a la expansión comercial y de plataforma para la inversión industrial española.

La Junta, en marzo

Un último aspecto destacado por el presidente fue la actuación del Banco en el mercado de capitales, que se reflejan en el éxito obtenido en la emisión de renta fija, así como la participación en sindicación de créditos (Campsa, Ico e INI).

La reunión con el presidente del Banco se celebró en la nueva sede de la madrileña plaza del Rey, cuya inauguración forma parte de los buenos resultados obtenidos en el año, tanto en la actuación coordinada y racional del Banco como en la plusvalía por la venta de la antigua sede social, si bien ésta se contabilizará en el ejercicio de 1982.

La Junta general ordinaria se celebrará el próximo 6 de marzo, como oportunamente se dará a conocer.



Luis Gámir: 300.000 millones para inversiones

En una extensa reunión informativa, el ministro de Transportes, Turismo y Comunicaciones, Luis Gámir, dio a conocer los objetivos de su departamento para el presente año, que tienen como base una inversión del orden de los 300.000 millones de pesetas. Para el ministro los objetivos coinciden con los de la política general del Gobierno en cuanto a lucha contra el paro, ahorro de energía, mayor seguridad en el transporte y atención al consumidor, control de la gestión a través de auditorías internas, mejora tecnológica, vigilancia del sector exterior en relación con el turismo, que será potenciado, y coordinación en materia de autonomías. Dijo Luis Gámir que el marco de los objetivos e instrumentos de la política del Ministerio es el de una economía de mercado corregida y socialmente avanzada, en la que habrán de adoptarse medidas de liberalización cuando existan obstáculos que se opongan al eficaz funcionamiento de los mecanismos del mercado y en la que, por otra parte, será imprescindible en algunos casos la actuación del Estado a fin de asegurar el cumplimiento de objetivos de la política gubernamental.

Patio de la Bolsa

BANCOS COMERCIALES.— Uno de los dos únicos grupos que en la penúltima semana de febrero presentan ligeras mejoras en sus respectivos índices parciales es el de bancos industriales —el otro es el sector de varios—. La subida es tan sólo de 79 céntimos y a ella ha contribuido en mayor medida el Banco Urquijo, una de las cuatro entidades industriales —las otras son Fomento, Bankinter y Bankunió— que, según los comentarios del recinto bursátil, está teniendo mucho que ver con el movimiento de los títulos de Explosivos Río Tinto. Este último valor ha perdido algunas posiciones en las pasadas sesiones, pero continúa manteniendo un elevado grado de interés por parte de los inversores.

BANCO URQUIJO.— Y ya que hemos mencionado al Banco Urquijo, podemos añadir, además, que durante el mes de enero ha sido el valor de su grupo que más ha contratado. En total han sido 116,1 millones de pesetas nominales —son títulos de 1.000 pesetas—, y el efectivo asciende a 251,5 millones de pesetas. De las restantes sociedades del departamento, Bankunió aparece

con 22,8 millones nominales y 28,8 millones efectivos; Fomento, con casi trece millones nominales y 22,8 millones efectivos; Intercontinental Español, con 11,3 millones nominales y 16,5 millones efectivos, y los demás no llegan a los diez millones nominales, aunque el Noroeste sobrepasa los 11 en efectivo y el Industrial del Sur casi los alcanza.

VIESGO Y H. CANTABRICO, DOS ELECTRICAS DE MODA.— Si todo el grupo eléctrico en conjunto mantiene la tónica de estabilidad y elevada rentabilidad por dividiendo, dos elementos integrantes de dicho sector, Electra de Viesgo e Hidroeléctrica del Cantábrico, se han convertido últimamente en los dos valores de moda. Además de que han superado el nivel 100, que parecía inalcanzable no hace mucho tiempo, las cifras de contratación durante enero pueden dar una pista del interés que los inversores están mostrando por estos valores.

J. M. MINER LICEAGA

Los censores jurados de cuentas crean el Fórum de la Auditoría

■ Fernando Vizcaíno Casas habló sobre «Auditoría de la democracia española»

La delegación de la primera zona del Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España, que preside don Bernardo Tahoces, ha creado la tribuna Fórum de la Auditoría, domiciliada en la sede del instituto, General Arrando, 9, por lo que irán pasando nombres de todas las ideologías y tendencias con la finalidad de ampliar el campo de atención e información que los censores jurados desean, para una mayor clarificación de las actitudes y orientaciones de todos los campos en los que la censura de cuentas actúa.

La apertura del Fórum de la Auditoría corrió a cargo del escritor don Fernando Vizcaíno Casas, que disertó sobre «Auditoría de la democracia española», con su peculiar originalidad y veta humorística.

Hizo Vizcaíno Casas, ante un repleto auditorio que siguió sus palabras con atención y regocijo, un perfecto análisis de los últimos años de la transición, revisando con acurado bisturí y profunda información el transcurrir de la democracia española, remontándose a los últimos años del régimen anterior y concluyendo con el juicio del 23-F. El orador fue interrumpido en varias ocasiones por los aplausos de los asistentes.

El próximo mes de marzo, el Fórum de la Auditoría ha invitado a una destacada personalidad económica del Partido Socialista Español para que «censure» ante la concurrencia el momento político y económico de la coyuntura actual.

En Euroforum

Seminario sobre Banca

En un momento especialmente indicado y oportuno para cambiar impresiones e ideas sobre la Banca, el centro Euroforum ha organizado un seminario en el que, bajo el título de «Banca. Estrategia, planificación y control», dictarán conferencias dos profesores con largos años de experiencia en el tema, Christopher D. Batt y Norman P. Bernard. Entre ambos analizarán los avances de las técnicas de planificación y control, los sistemas de información que requiere actualmente la Banca y otros aspectos de la actividad financiera.

PUNTO DE VISTA

Elabora:
Confederación Española
de Cajas de Ahorros

¿Cambio en las tendencias de la inversión?

EN los dos últimos meses cuyos datos se conocen hasta ahora —septiembre y octubre de 1981— el índice de producción de bienes de inversión ha experimentado un cambio a la baja de su tendencia que puede constituir un signo de preocupación en el panorama económico actual porque, si bien en realidad la producción interna de bienes de inversión no refleja exactamente la evolución seguida por esta variable, sí suele constituir generalmente un indicador importante de la misma.

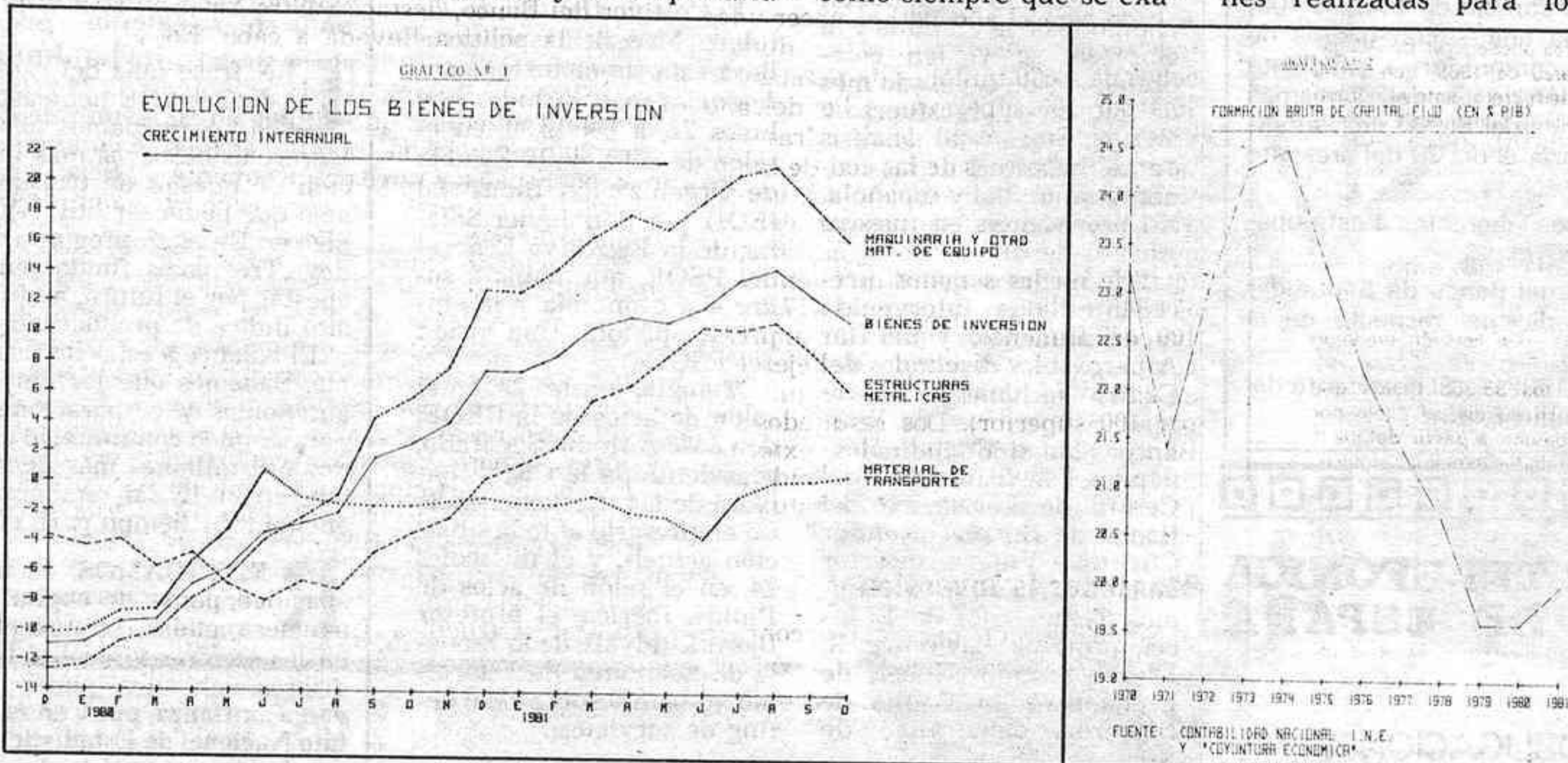
En el gráfico núm. 1 se expone la evolución del índice de producción industrial relativo a los bienes de inversión. A través del mismo puede comprobarse su recuperación desde los bajos niveles en que lo situó la actual crisis, a partir de los últimos meses de 1979. Este proceso de revitalización ha comprendido todo el año 1980

y parte importante de 1981, sin que, no obstante, se hayan sobrepasado en este índice los valores medios obtenidos por los restantes componentes de la producción industrial. Pero los dos últimos datos conocidos —septiembre y octubre de 1981— parecen marcar un cambio de tendencia a la baja que afecta tanto al índice de bienes de inversión en su conjunto como a sus dos componentes más dinámicos, las estructuras metálicas y la maquinaria

bre y equipo, ya que el índice correspondiente a la producción de material de transporte parece continuar su evolución según pautas mucho menos dinámicas.

La cuestión a dilucidar, como siempre que se examina un cambio de tendencia en sus momentos iniciales, es si nos encontramos ante un auténtico proceso de cambio de comportamiento o ante un simple titubeo de la serie. Sin embargo, las previsiones realizadas para los próximos meses hacen suponer que el primer caso es el que define la situación y que, al menos durante los meses finales de 1981 y los primeros meses de 1982, se mantendrá esta tendencia a la baja, comprometiendo el comportamiento de la inversión durante el año actual, al menos en la parcela reducida a la que nos venimos refiriendo.

El tema ofrece interés porque uno de los factores que permitan enfocar con relativo optimismo el comportamiento de la economía española durante 1982 era precisamente la recuperación de las inversiones, anunciada en 1980 y claramente apreciada en 1981, como el gráfico núm. 2 pone de manifiesto. Los datos de septiembre y octubre de 1981 parecen deslucir algo las posibilidades efectivas de que la ansiada recuperación se produzca a buen ritmo en este año.



La productividad de la economía española

EN un período de crisis como el que en la actualidad afecta a la economía española, las posibles soluciones han de buscarse necesariamente en el aumento de la eficiencia productiva del sistema. Y en tal contexto, la productividad aparente del trabajo se suele utilizar como un indicador global de este grado de eficiencia.

Por productividad aparente del trabajo se entiende el simple cociente entre el valor del PIB y el nivel de empleo. Semejante definición de productividad adolece de graves limitaciones, dado que la dotación de capital por persona ocupada o la propia estructura de la producción son dos claros condicionantes de la productividad definida de esta forma. No obstante, aun a pesar de estas limitaciones, la productividad apa-

rente del trabajo puede ofrecer una primera aproximación acerca de la situación comparativa de eficiencia en la producción en que se hallan los distintos países.

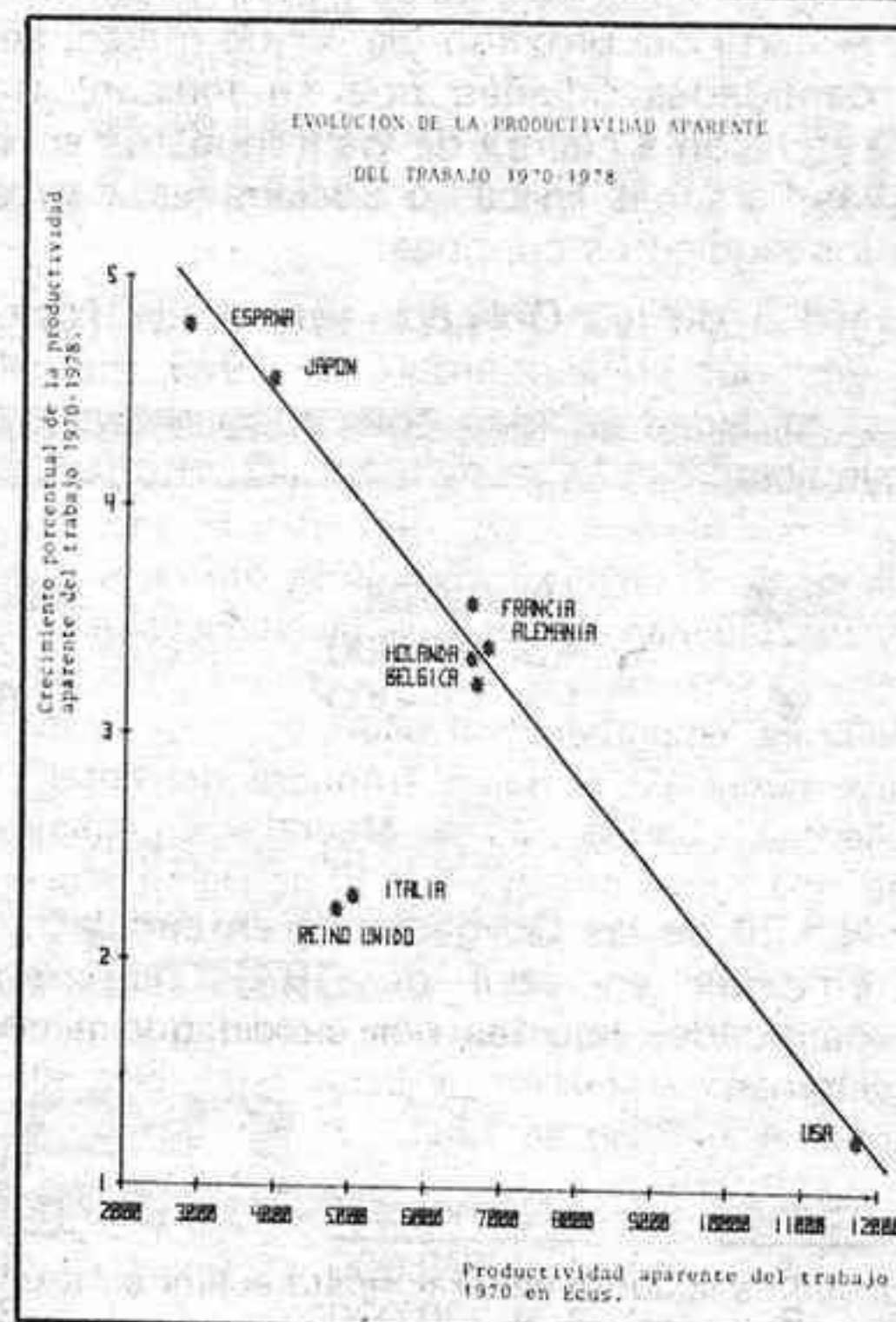
El cuadro adjunto detalla los valores de la productividad aparente del trabajo en 1970 y en 1978 para España y para los principales países de la OCDE, así como su tasa de crecimiento medio en el período 1970-1978, tomando como base para el cálculo los precios y los tipos de cambio de 1970. Por otro lado, el correspondiente gráfico detalla el valor de esta productividad en 1970 y su crecimiento medio en el período 1970-1978. A la vista de estos resultados cabe obtener las siguientes conclusiones:

* En primer término, que la productivi-

dad aparente de la mano de obra en España era y continúa siendo muy reducida. Concretamente, en 1970 era de un 43 por 100 de la media de los restantes países considerados y en 1978, aunque había mejorado la relación, seguía siendo tan sólo del 50 por 100 de la de tales países. Es evidente que tan reducidos niveles de productividad reflejan sustancialmente el efecto de las menores dotaciones de capital por persona ocupada de que se dispone en nuestro país. Estimaciones efectuadas al respecto vienen a señalar que la dotación de capital por persona empleada en España se situó en 1978 en el 42 por 100 de esa dotación para la media de los países de la CEE.

* En segundo lugar, los datos del cuadro y el gráfico señalan que España y Japón durante el período indicado han crecido en productividad a una tasa muy superior a la de los países considerados, aunque si en lugar de tasas de crecimiento se mide el aumento absoluto de productividad España y Japón ocupan una posición intermedia en tales crecimientos, por encima del Reino Unido, Estados Unidos e Italia, pero por debajo de Francia, Alemania, Bélgica y Holanda.

Pero ha de hacerse otra precisión importante a estas conclusiones: España ha ganado productividad a partir de 1974 no tanto debido al crecimiento de su producción como por la reducción experimentada por el empleo en nuestro país. También aquí hemos sido diferentes, pues en los restantes países —y sobre todo en Japón— el crecimiento de la productividad durante estos



años se ha debido fundamentalmente al aumento de la producción y no tanto a la reducción de puestos de trabajo.

De hecho, este último aspecto de nuestros aumentos de productividad está poniendo de manifiesto el básico desajuste de nuestra economía ante la crisis, sólo atenuado por la vía de la reducción de empleo. En definitiva, la incapacidad de la economía española para aprovechar de forma eficiente sus posibilidades productivas.

Países	Productividad aparente del trabajo en ECUS (precios y tipos de cambio de 1970)		Tasa media acumulativa de crecimiento en el período 1970-1978 %
	1970	1978	
Alemania	6.802,8	8.882,1	3,39
Holanda	6.593,2	8.575,2	3,34
Bélgica	6.663,5	8.593,1	3,23
Francia	6.588,2	8.729,2	3,58
Italia	5.040,2	6.041,1	2,29
USA	11.732,1	12.937,4	1,23
Japón	3.929,3	5.613,6	4,56
Reino Unido	4.821,3	5.751,6	2,23
España	2.805,5	4.078,9	4,79

CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS

ESTAMOS CON LA GENTE.



BS

BANCO DE SANTANDER

AVISO A LOS SEÑORES ACCIONISTAS

Este Banco ofrece a sus accionistas una opción para que puedan adquirir acciones del Banco Comercial Español, S. A., cuya opción deberá ejercitarse desde el día 23 del presente mes de febrero hasta el día 31 de marzo entrante. Transcurrido este plazo, se entenderá que los accionistas del Banco de Santander que para entonces no se hayan acogido a tal ofrecimiento renuncian al derecho que en su virtud se les concede, quedando, por tanto, el mismo nulo y sin valor alguno.

Las acciones del Banco Comercial Español objeto de la presente oferta serán cedidas al cambio de 110 por 100, es decir, a 1.100 pesetas cada una —con gastos de corretaje y póliza a cargo del comprador—, mediante pago al contado y en la proporción de una de las mismas por cada grupo de veinte acciones del Banco de Santander que aquéllos posean al finalizar el día 20 del presente mes de febrero.

Serán negociables los derechos inherentes a esta operación.

En cualquiera de las oficinas del Banco de Santander podrá obtenerse información adicional respecto de la presente oferta.

Santander, 17 de febrero de 1982. — El presidente del Consejo de Administración, Emilio Botín.



COMPAÑÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA

INTERESES DE OBLIGACIONES

A partir del próximo día 1.º de marzo, se abonarán las cantidades líquidas que se indican, tras deducir la retención a cuenta de los Impuestos sobre la Renta de las Personas Físicas o Sociedades, correspondientes a los siguientes cupones:

N.º 5 de las Obligaciones en circulación al 12,75% emitidas en septiembre de 1979, que representan las cantidades líquidas por cupón que a continuación se indican:

Serie	Números	Líquido por cupón
A	1 al 150.000	267,750
B	1 al 135.000	2.677,500

N.º 20 de las Obligaciones en circulación al 8,2386% emitidas en abril de 1972, que representan las cantidades líquidas por cupón que a continuación se indican:

Serie	Números	Líquido por cupón
A	1 al 460.000	181,250
B	1 al 230.000	362,500
C	1 al 92.000	906,250
D	1 al 46.000	1.812,500
E	1 al 23.000	3.625,000

N.º 22 de las Obligaciones en circulación al 8,8068% emitidas en marzo de 1971, que representan las cantidades líquidas por cupón que a continuación se indican:

Serie	Número de Títulos	Líquido por cupón
A	342.000	193,750
B	171.000	387,500
C	68.400	968,750
D	34.200	1.937,500
E	17.100	3.875,000

El pago de los anteriores cupones se efectuará en cualquiera de las entidades enumeradas a continuación, en sus Sucursales, Filiales o Agencias:

Banco Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor, Santander, Valencia, Zaragozano, Atlántico, Intercontinental Español, Galicia, Andalucía, Internacional de Comercio, Exterior de España, Vizcaya, Financiación Industrial, Valladolid, Castilla y Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

Los referidos Bancos y la citada Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 17 de febrero de 1982
EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

Ciclo de conferencias del Colegio Central de Titulares Mercantiles

El Ilustre Colegio Central de Titulares Mercantiles viene celebrando, dentro de los actos conmemorativos de su centenario, una serie de actos, entre los que destacan las conferencias que, impartidas por personalidades de primera fila en el mundo de la economía y la empresa, se vienen celebrando desde el pasado mes de octubre en un esfuerzo y una aportación al análisis de los problemas de las economías mundial y española, sin precedentes en nuestro país.

Así, en las semanas precedentes han intervenido especialistas tales como Gar Alperovite, director del Centro Nacional de Economías Alternativas de Washington; don Esteban Hernández Esteve, director del Centro de Formación del Banco de España; profesor Christian Vulliez, director de la Escuela de Altos Estudios Comerciales de Francia; profesor Lawrence R. Klein, premio Nobel de Economía; don Emilio de Figueroa, catedrático de

Política Económica de la Universidad de Madrid, y el profesor Henri Savall, catedrático de la Universidad de Lyon, entre otros, y dentro de un gran plantel de técnicos de importancia mundial.

El Colegio Central de Titulares Mercantiles desarrollará esta semana tres conferencias más, dictadas hoy lunes 22, a las 19,30, en el salón de actos de la Escuela de Organización Industrial (EOI), por don Javier Solana, de la Ejecutiva Federal del PSOE, que hablará sobre «La economía y la empresa española. Una visión del PSOE».

Mañana, martes 23, en el salón de actos de la CEOE, don José Antonio Segurado, presidente de la CEIM, hablará de las «Reflexiones de un empresario ante la situación actual», y el miércoles 24, en el salón de actos de Philips Ibérica, el profesor Bjorn Lindvall, de la Escuela de Economía de Estocolmo, disertará sobre «Marketing de servicios».



JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS DE GALERIAS PRECIADOS, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas que, por no haber sido solicitadas el suficiente número de tarjetas de asistencia con el fin de obtener el quórum necesario para celebrar la Junta general ordinaria en primera convocatoria, la misma tendrá lugar, en segunda convocatoria, el próximo día 27, a las trece horas, en el salón Turquesa del edificio Eurobuilding, calle Padre Damián, 23.



COMPAÑÍA ESPAÑOLA DE PETROLEOS, S. A. Avenida de América, número 32. Madrid OBLIGACIONES HIPOTECARIAS EMISION DE 1968

Esta compañía participa a los señores poseedores de las obligaciones citadas, emitidas en 2 de marzo de 1968, que a partir del día 1 de marzo próximo se procederá al pago del cupón número 28, a razón de pesetas 31,25 líquidas cada uno, con arreglo al siguiente detalle:

	Pesetas
Importe bruto por cupón.....	31,6295
Retención por impuesto.....	0,3795
Importe líquido por cupón.....	31,2500

Dicho pago se efectuará en las entidades bancarias siguientes:

En MADRID y BARCELONA:

Banco Central
Banco de Santander
Banco Exterior de España y en todas sus sucursales y agencias.

Madrid, 15 de febrero de 1982.
El director general, J. A. Lliso.

Los compromisos

HOY lunes continuarán las reuniones de la comisión de seguimiento del ANE, integrada por empresarios, sindicatos y Gobierno, no sabemos si para coordinar las discrepancias sobre negociación colectiva, causa y origen de las crecientes huelgas laborales, o para aminorar las necesidades, cada vez más apremiantes, de crear empleo. Cierto que el mundo, como dice Julián Marías en su último libro «Cinco años de España», es siempre nuevo, inseguro, problemático, es decir, interesante, pero cierto también que el paro en España crece. La cifra, según informe del partido de Fernández Ordóñez —PAD—, es de 2.600.000 personas, de las que 700.000 corresponden a los desanimados por imposibilidad de encontrar un puesto de trabajo.

El ANE —Acuerdo Nacional sobre Empleo— se considera por el ministro García Díez la pieza central de la política actual, pero muchos empiezan a cuestionar sus posibilidades. Digamos a título anecdótico que en la reunión del viernes último no se llegó a aprobar el acta de la sesión anterior.

EN frase feliz del catedrático Juan Antonio Sagar-doy, el ANE tiene aspectos míticos y pragmáticos. Si nos quedamos sólo en la firma del acuerdo sin lograr sus objetivos más importantes, como es la creación de puestos de trabajo, habremos desaprovechado algo que podía ser útil. ¿Qué hace falta para crear empleo en España?, pregunta el diario «Ya» al señor Sagar-doy. Tres cosas fundamentales, responde el profesor: apostar por el futuro, aminorar el coste del dinero y un alto índice de productividad.

El balance a estas horas no es ni venialmente aceptable. Sabemos que los entes territoriales, comunidades autónomas y corporaciones locales disponen en 1982 para empleo comunitario de 22.400 millones de pesetas, dos mil millones más que el año anterior. Y sabemos que en el INEM, embargados por los problemas, no encuentran tiempo para el diálogo.

RECORDAMOS, en tanto, que las principales inversiones de capital extranjero en las empresas españolas durante el año 1981 se contabilizaron en los sectores vinícolas, bancarios, de cristalera y vidrieras, vehículos, químico y farmacéutico, por este orden. Confianza, pues, en el futuro. Sabemos que el Instituto Nacional de Estadística prepara un nuevo índice de precios en el que se incluirán 500 en vez de 380 productos; que la emisión de deuda pública a corto plazo por 120.000 millones de pesetas empezará esta semana a la intemperie, por subasta, sin acuerdo previo de la Banca y el Gobierno.

LO que se ha dicho en el congreso de Alianza Popular este fin de semana nos recuerda a Ortega y Gasset, que en un ensayo —destinos diferentes— del año 1926 decía: «La razón de estado ha solido detenerse con tacto sorprendente ante el hombre privado.»

Orestes SERRANO

BANCO POPULAR ESPAÑOL



Ampliación de capital, 1 por 10, con cargo a reservas por prima de emisión de acciones

El Consejo de Administración de este Banco, cumplidas las normas estatutarias, ha acordado efectuar la siguiente ampliación de capital:

Importe: Novecientos ochenta y un millones seiscientos noventa y seis mil pesetas.

Acciones: Un millón novecientos sesenta y tres mil trescientas noventa y dos acciones nominativas, de 500 pesetas nominales cada una, números 19.633.923 al 21.597.314 (clave de valor: 11379007).

Proporción: Una acción nueva por cada diez antiguas, números 1 al 19.633.922, poseídas al finalizar el 28 de febrero de 1982.

Período de suscripción: Del 1 al 31 de marzo de 1982, ambos inclusive.

Derechos económicos: Disfrutarán de los beneficios de la sociedad a partir del día 1 de enero de 1982.

Tipo de emisión: A la par libre de gastos, para el suscriptor. Desembolso: Liberadas, con cargo a reservas por prima de emisión de acciones.

Los señores accionistas podrán ejercitar su derecho preferente de suscripción, mediante la presentación de los extractos de inscripción para su estampillado, en cualquiera de nuestras oficinas, así como también en las del Banco Popular Industrial, Banco de Andalucía, Banco de Castilla, Banco de Crédito Balear, Banco de Galicia y Banco de Vasconia.

A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos se les facilitará el correspondiente documento que podrán negociar en Bolsa. Transcurrido el día señalado para el cierre de la suscripción, dicho documento quedará sin valor ni efecto alguno.

Los Bancos y entidades de ahorro depositarios de nuestras acciones deberán presentar la justificación de derechos de suscripción y relación de suscriptores, mediante soportes magnéticos, según la norma número 5 del Consejo Superior Bancario. A estos efectos deberán tener en cuenta que el soporte relativo a la justificación de los derechos vaya con el registro de cabecera cumplimentado en todos sus datos, significándoles que el número de operación a reseñar es el 182.

De acuerdo con lo dispuesto en el real decreto 1847/81, de 5 de septiembre y siguiendo la línea establecida por el orden de 17 de noviembre de 1981, el folleto explicativo de esta emisión se encuentra a disposición del público en las oficinas de esta entidad y en las entidades bancarias designadas para la suscripción, así como en las Bolsas de Comercio de Madrid, Barcelona, Bilbao y Valencia.

Madrid, 18 de febrero de 1982. — El secretario del Consejo de Administración.

Especial III Salón Internacional de la Seguridad



MAÑANA se inaugura el III Salón Internacional de la Seguridad, SICUR 82, en el auditorio del pabellón X del Palacio de Cristal, en la Casa de Campo, de Madrid. Al acto, que tendrá lugar a las seis de la tarde, acudirán el ministro del Interior, Juan José Rosón, y otras altas personalidades.

En esta edición se pretende, sobre todo, impulsar fuera de nuestras fronteras el producto español y lograr al mismo tiempo la concienciación del público en general sobre este importante tema para que la seguridad sea cosa de todos.

Las dos novedades estrellas que se darán a conocer mañana son la publicación de una guía sectorial, que incluye fabricantes y distribuidores, y la realización de un video «viajero» con dos películas que muestren lo mejor de la técnica y productos españoles en el extranjero.

Por otro lado, la consolidación y prestigio que va adquiriendo este Salón lo proporciona la presencia extranjera, que en este año cuenta con 319 empresas. El pabellón estadounidense es el más relevante al aportar 73 firmas comerciales. A éste le siguen en categoría los otros grandes del mercado de seguridad, como son Inglaterra, Alemania e Italia. Un total de 15 países, entre los que se cuentan Israel, Canadá y Australia, asistirán a esta muestra, que es algo más que un negocio.

De los compradores, lo más destacado es la presencia en esta semana de una importante delegación de países latinoamericanos y árabes con vistas a nuestra posible proyección comercial en esas áreas.

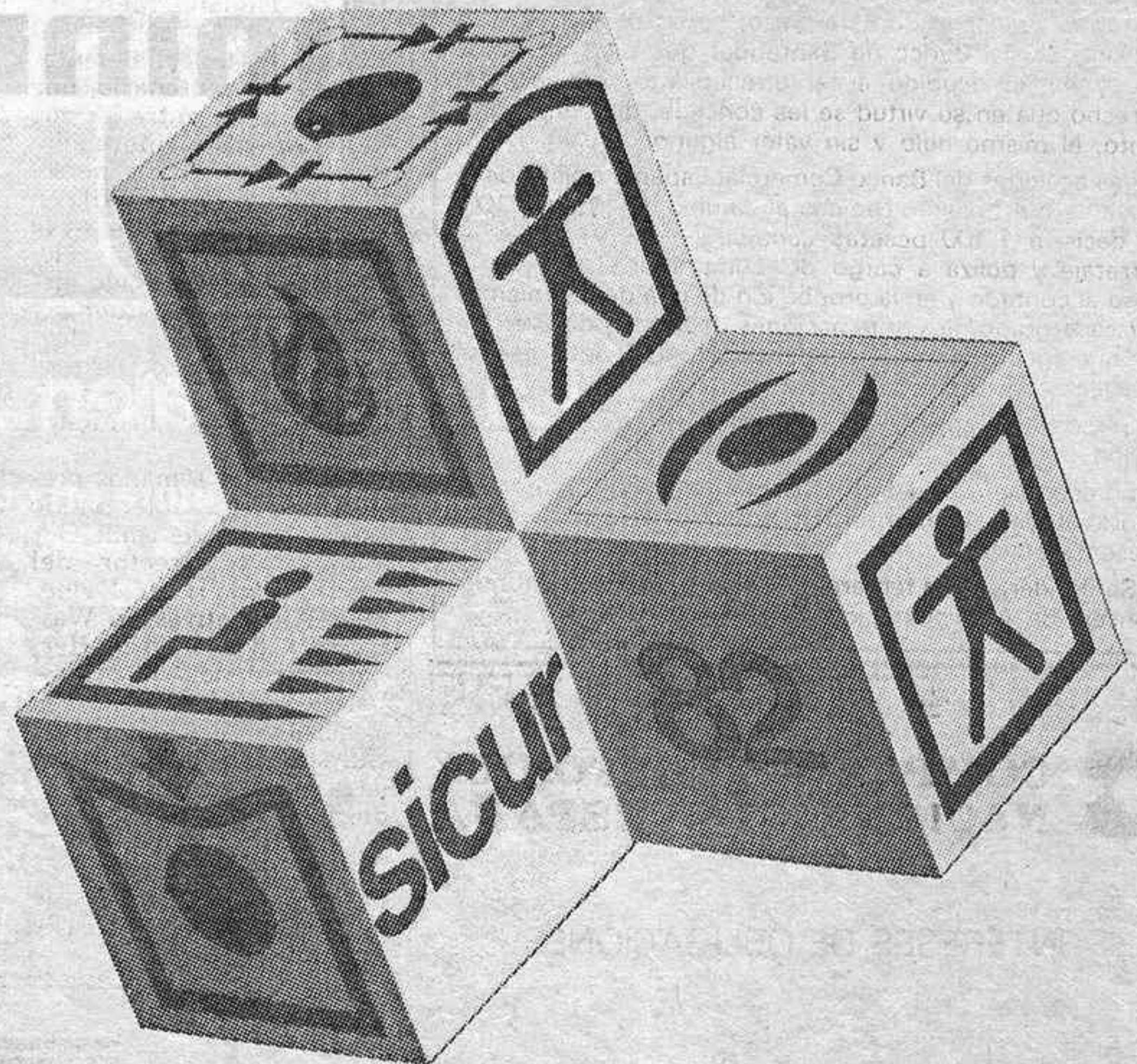
Cuando hace tres años nació la seguridad organizada como feria en nuestra capital, el ministro del Interior tuvo miedo de que se interpretara como que a los españoles nos iban muy mal las cosas en este sentido. Sin embargo, el concepto fue bien acogido por todo el público, y las cifras de visitantes se han incrementado en las últimas ediciones, y en ésta se espera que superen los veinte mil, de los que más de la mitad serían profesionales.

Administración, fabricantes y posibles usuarios se darán cita en esta semana, del 23 al 28, y en la que, dentro de 10.000 metros cuadrados, exhiben sus productos 600 firmas comerciales.

Con el fin de abarcar el marco completo de la seguridad, esta vez se incluye un nuevo sector, el de materiales anticatástrofes, que comprende un campo muy amplio que va desde los refugios antiatómicos hasta los más sencillos de arquitectura.

Dentro de esta exposición internacional, donde podremos contemplar los últimos adelantos en materia de seguridad, tendrán lugar unos seminarios técnicos dedicados a los profesionales del ramo, y que en esta ocasión se quiere que respondan a establecer una relación entre la situación de España con las Comunidades Europeas para una posterior integración en estos países mediante medidas de homologación y normativa del producto español equiparables a las del extranjero.

Con todo ello, SICUR 82 se convierte en una cita obligada para nuestro calendario de visitas.



PLEXIGLAS ANTIBALA 40mm.

Donde el nueve largo, se queda corto.

® plexiglas

Acristalamientos antibala, antirrobo y antidisturbios fabricados en España por Plexi, S.A. con licencia de ROHM, GMBH de Darmstadt, Alemania.

® makrolon

Marca registrada de Bayer, AG, Leverkusen. Acristalamientos irrompibles contra robo y vandalismo.

NUEVO

Sistema de acristalamiento - a prueba de los disparos del fusil de asalto G.3, calibre 7'62, de la OTAN, - único homologado en España.

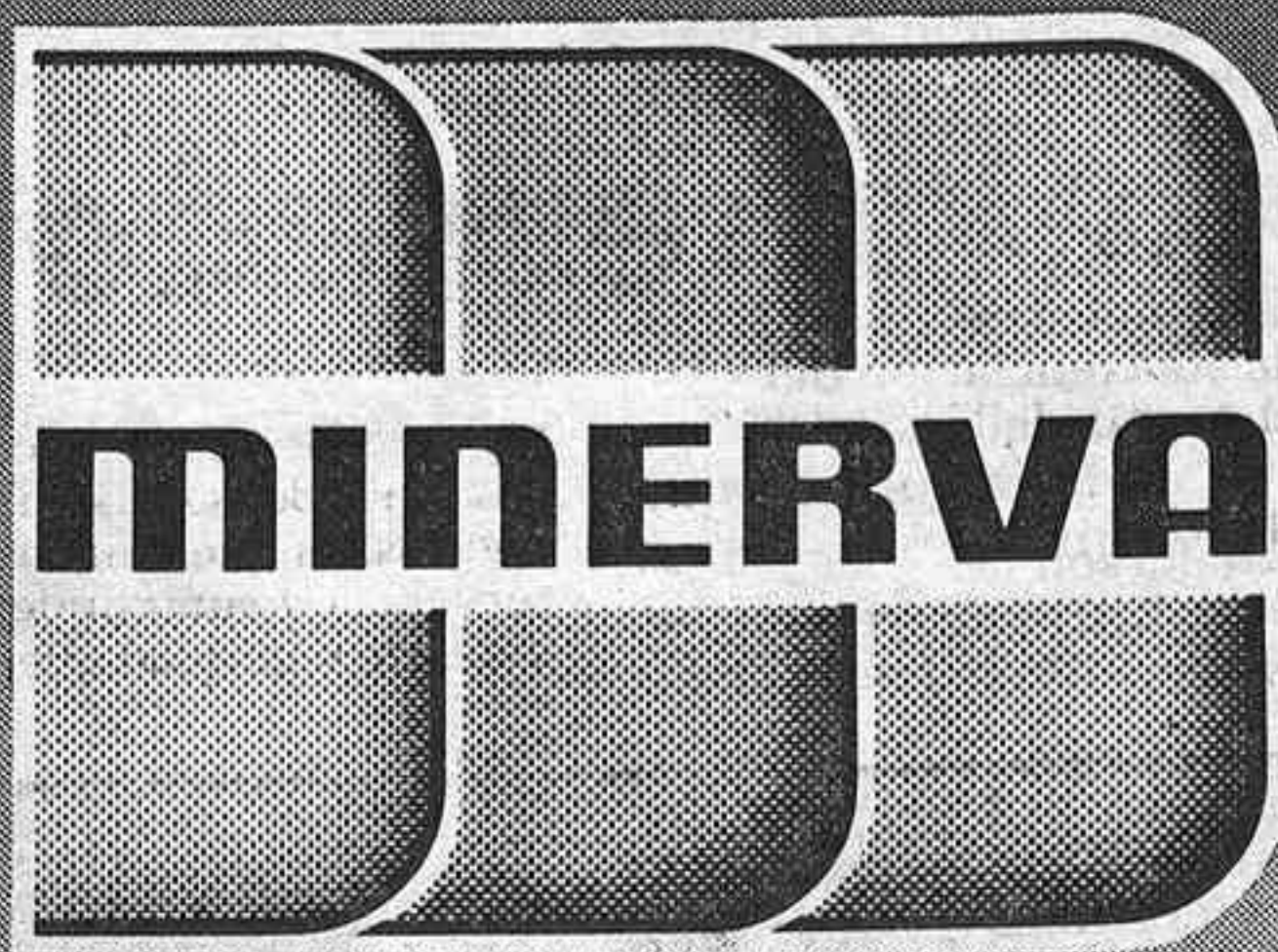
Pero si los productos Plexi se miden, con todo éxito, en el campo de la Seguridad, con los fusiles de asalto de la OTAN, en el terreno de la decoración de interiores, por su máxima transparencia (92%), inalterabilidad, belleza decorativa, ligereza y posibilidad de serrar, fresar e incluso curvarse, los productos de Plexi no tienen rival.

Para una total información y asistencia técnica, apunte:

PLEXI, S.A.

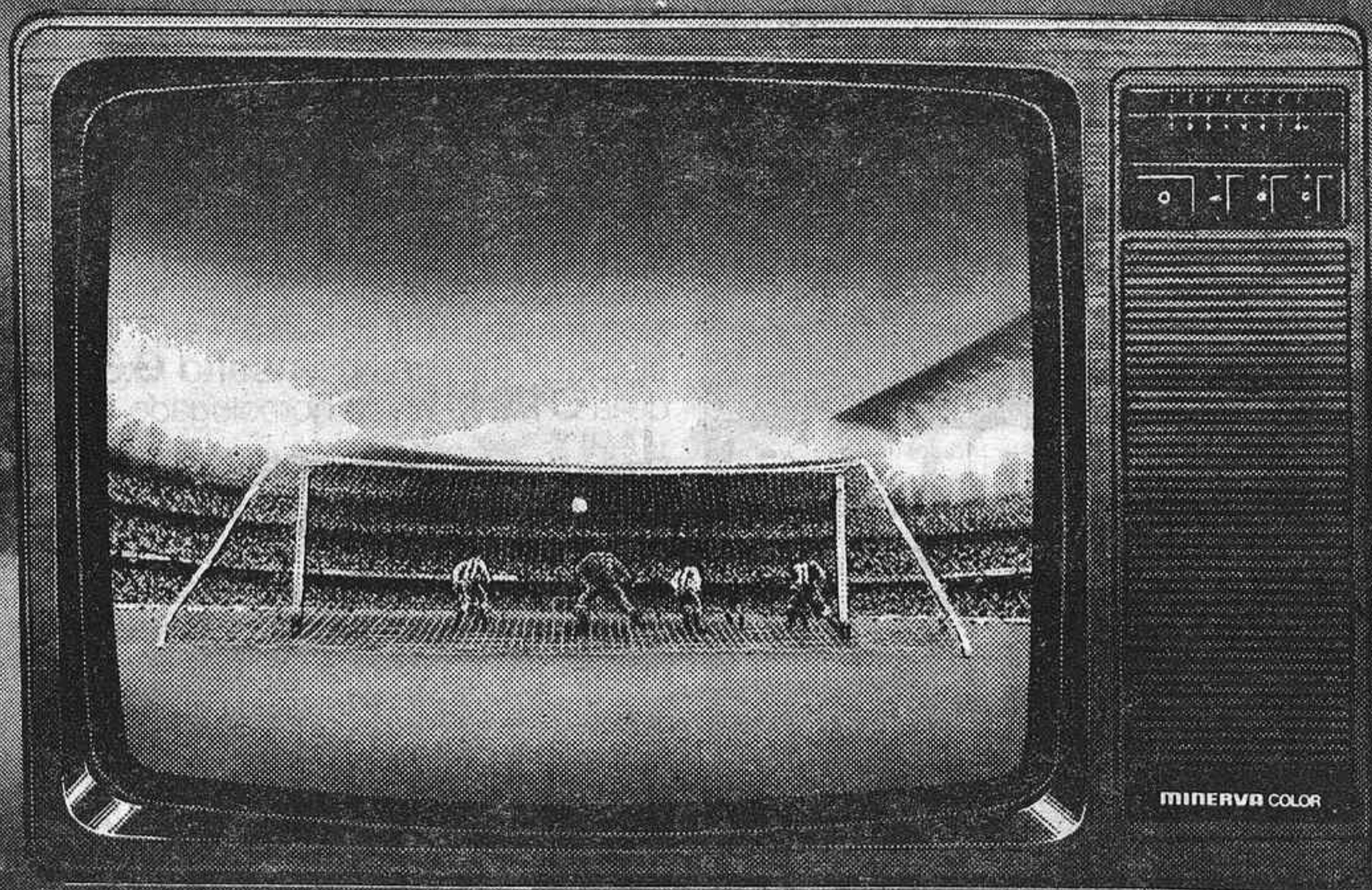
Avenida de J. Benavente, 8
Teléfono 3.23.69.30*
Télex 62887 Plexi E
Valencia-5
Fabricas en el Saler
y Masalfasar. (Valencia.)





La marca alemana de confianza

Minerva, pionera en el mundo de la electrónica,
mejora la relación calidad-precio en
el mercado de la televisión en color.
Minerva ofrece alta fiabilidad, bajo consumo
y las más modernas técnicas de diseño,
color y sonido.
Minerva convence.



REPRESENTACION EXCLUSIVA:

J.M. COMERCIAL, S.A. Juan Montalvo, 13, Teléfonos 254 44 20 - 233 62 31 - 234 03 73 - Madrid-3
COMERCIAL DISCAR, S.A. Diagonal, 612, 3º 1ª Teléfonos 230 93 11 - 230 93 12 Barcelona-21

Exportar seguridad, meta ambiciosa



A la conquista del mercado exterior

CON la inauguración oficial, mañana, a las seis de la tarde, de SICUR 82 se inicia la tercera edición de este Salón Internacional de la Seguridad que organiza IFEMA, la Institución Ferial de Madrid. Rosina Gómez-Baeza, directora de SICUR, destacó como tema preferente para la reunión internacional de este año la exportación de los productos españoles.

—¿De qué manera se va a llevar a cabo esta promoción al exterior?

—En un viaje que recientemente he realizado por países hispanoamericanos me comentaron que el producto español les parecía muy bueno, pero que, sin embargo, no lo sabíamos vender. Ya es hora de que revise esta situación e intentemos resolverla. Para tener un exacto conocimiento de cómo se encuentra la industria de la seguridad y las empresas que abarca hemos confeccionado una guía por encargo del Ministerio de Comercio e Industria que expone una amplia información sectorial, lo que nos permitirá saber a qué niveles nos movemos. Para lograr también que nuestro producto sea conocido fuera presentaremos en estos días un vídeo en cinco idiomas que muestre lo mejor de nuestro mercado en el campo de la seguridad. A este efecto, numerosas empresas enviaron películas publicitarias con la intención de encontrarse representadas en este «video viajero» que contiene, bajo la denominación de «Tecnología Española», un selecto repertorio de una industria que hasta ahora tenía escasa proyección en el exterior. Con ello, la aportación de SICUR para este año promete ser muy interesante.

Otra de las características de este FERIA —continúa Rosina Gómez-Baeza— es su internacionalidad, que en esta edición, se ve ampliada en cuanto a una mayor participación de las empresas extranjeras, que ya sobrepasan las trescientas.

Foro del mercado internacional

—Si traemos a participantes extranjeros —añade Rosina Gómez-Baeza—, es en principio para hacer un foro del mercado internacional, donde se den cita todos los fabricantes del mundo y se nos equipare a



Rosina Gómez-Baeza, directora de SICUR, destaca la importancia del traslado del Salón, el año que viene, a un país hispanoamericano

cios de vigilancia jurada estamos por encima de muchos países.

En esta edición se incluye un nuevo apartado, el de materiales anticatástrofes, que, junto con los de seguridad física, vial, en el trabajo, electrónica y los servicios de seguridad-vigilancia y prevención de incendios, completan el cuadro de esta industria.

trajero se viene practicando esta alianza. Por un lado, son las mismas compañías de seguros las que exigen a sus clientes la observancia y cumplimiento de todas las medidas de seguridad que reducen el riesgo, y,

tragedia de los Alfaques y el accidente aéreo de Los Rodeos, en España, las compañías de seguros se muestran más partidarias de la colaboración.

De todas formas, señala que aún le queda mucho por avanzar a esta industria joven, en la que parece que todo está por hacer. Su futuro no puede ser más prometedor dentro de esta sociedad violenta y tecnológica, donde el riesgo acecha al individuo en cada esquina. «La seguridad acaba de nacer incluso en aquellos países donde tiene una cierta tradición de muchísimos años, porque el campo que abarca es tan enorme que cada vez tiene un mayor crecimiento.»

El individuo —resalta la directora de SICUR— pide cada vez más unas garantías de protección en todos los niveles de su vida. Quiere vivir y disfrutar de ese derecho, y para ello incluso también se lo demandará al Estado. La ampliación de estas exigencias de seguridad implica un notable incremento de medidas preventivas para cubrirlas. Algunas serán de nuestra competencia y otras no, pero tendremos todos que colaborar para establecer los baremos más óptimos de tranquilidad y bienestar social.

La cita con este Salón Internacional de la Seguridad para el año que viene no será en Madrid, sino que tendrá lugar en algún país de Hispanoamérica.

—En el ochenta y tres —finalizó Rosina Gómez-Baeza— se puede decir que casi desaparecieron, aunque lo que ocurre es que nos vamos al Nuevo Continente. Estamos estudiando distintos países, por los cuales todavía no nos hemos decidido. Nosotros somos verdaderamente conscientes de que el papel que debemos asumir es el de la exportación, y para ello debemos salir fuera. El Salón se va a fortalecer con ello y de paso promocionamos a nuestros técnicos y los convertimos en ponentes itinerantes.

■ Las dos zonas más codiciadas son Hispanoamérica y Oriente Medio

■ El año que viene, la cita de este Salón Internacional será en el Nuevo Continente

otros salones de este tipo. Es decir, queremos que exista una oferta múltiple y mundial también para el comprador de otros países. Pero, al mismo tiempo, es un enriquecimiento importantísimo para el industrial español que no se puede permitir el lujo de estar viajando constantemente por Europa o América para ponerse al día y conocer las últimas novedades. Aparte de que le resulta más económico, ya que se ahorra un montón de dinero en desplazamientos, le es más cómodo tener reunida en diez mil metros cuadrados una industria desperdigada por el mundo entero.

SICUR cuenta en este año, además, con la presencia de visitantes de países árabes y latinoamericanos a los que les puede interesar nuestra industria. Con ello nos introducimos directamente en un mercado todavía sin explotar y que para España cuenta con muchas perspectivas.

Poca ayuda a la investigación

—Dentro del marco de la seguridad, ¿cuáles son los sectores más desarrollados en nuestro país?

—En general, podemos decir que nos encontramos a la altura de otras naciones. Sin embargo, existen campos, como el de la electrónica, donde nos encontramos más rezagados y países como Estados Unidos nos llevan mucha delantera. Pero en ello influye mucho la escasa ayuda que se presta a la investigación y que se ve poco protegida en nuestro país, cuando de todos es conocido que el español es inventor por naturaleza y nuestros cerebros más privilegiados se encuentran fuera de nuestras fronteras. No obstante, en materia de transmisiones y de seguridad en el trabajo cumplimos un importante papel desde hace varios años. Incluso podría añadir que dentro de los servi-

Estamos seguros?

—Con la aportación de este nuevo sector en SICUR, ¿los ciudadanos podemos considerarnos seguros o quedan todavía aspectos por cubrir?

—El término de seguridad integral es actualmente muy debatido, porque lo que puede ofrecer esta industria y sus profesionales son técnicas y actuaciones preventivas. O sea, lo que nosotros aportamos son medidas disuasorias, que, aunque importantes, al no ser exactamente defensivas parecen ir algo en contra de este concepto. En este sentido, los profesionales de la materia están de acuerdo en afirmar que la seguridad no tiene un límite porque al igual que el riesgo es infinito y su campo de acción inmenso y va desde el robo de un coche hasta cualquier cataclismo natural, como puede ser un terremoto.

—¿Llegará un momento en el que el avance de estas técnicas preventivas haga innecesarios la existencia de pólizas de seguros?

—Precisamente la tendencia internacional que las empresas dedicadas a ello se unan estrechamente, porque de por medio hay una razón de lo más convincente, y es una mutua ventaja económica. Los seguros serían la última y necesaria alternativa que se puede ofrecer al público para asegurarles el menor riesgo, en este caso económico. Las medidas de seguridad pueden fallar por cualquier circunstancia, ya que no son absolutamente garantizables y hasta ellas mismas son susceptibles de sufrir accidentes.

Reducir riesgos y... primas

Según Rosina Gómez-Baeza, en el ex-

por otra parte, son los clientes los interesados en cumplirlos, porque a la hora del desembolso saben que las primas a pagar son menores. También señala que desde la

Seguridad a todo nivel

Supermercado Granvia.
Caja Fuerte y sistema de detección de incendios, Fichet. Conectada con los bomberos.

Metalurgia Acer.
Caja Fuerte y sistema de detección de incendios, Fichet. Conectada con los bomberos.

Domicilio del Sr. Roncal.
Puerta blindada Fichet.

Banco Territorial.
Cámara acorazada, sistemas de alarma, buzón nocturno, mostrador anti-atraco y compartimentos de alquiler, Fichet.

Joyería Pérez-Campos.
Alarma conectada con la policía, mostrador anti-atraco, cámara acorazada, doble puerta de detección de metales y anti-bala, Fichet.

Hotel Continental.
Compartimentos de seguridad, puertas corta-fuego, dispositivos anti-pánico, detección de fuego conectada con los bomberos, y cerraduras especiales para hotel, Fichet.

Informática Bit.
Control de acceso, detección y extinción de incendios, armarios refractarios, puertas blindadas, y sistema de alarma, Fichet.

Casi medio millón de personas en toda España, están seguras con algún producto Fichet. Una seguridad de tan alto nivel que hasta los bancos la utilizan. Seguridad por todo lo alto. Seguridad a todo nivel.

FICHET

Alt. Bey. 84-90
T. 225 83 81/246 06 56/225 82 78
Télex 51799 FICH E BARCELONA-13
DELEGACIONES EN TODA ESPAÑA

..un buen servicio..



CANDI

GRUPO DE EMPRESAS

Príncipe de Vergara, 76. Madrid-6. Teléf. 261 33 00

TRANSPORTES CANDI, S. A.

ICEBANSA, S. A.

ENCUADERNACION CANDI, S. A.

SEGURICAN, S. A.

CONSTRUCCIONES CANDI, S. A.

ASESORAMIENTOS Y SERVICIOS CANDI, S. A.

Transportes de fondos, vigilancia, protección, academia vigilantes jurados, transportes y mudanzas en general, encuadernación, imprenta, mobiliario, puertas blindadas, repartos correspondencia, mensajería, instalaciones generales de seguridad física y electrónica, instalaciones generales contra incendios, construcciones, división de informática, servicios de ordenador.

LA MAS AVANZADA
TECNOLOGIA
AL SERVICIO DE
LA SEGURIDAD INDUSTRIAL
PROTECCION PATRIMONIAL
Y CONTRA INCENDIOS



Dedicado a los requerimientos específicos del personal y las instalaciones de:

Centrales de producción eléctrica. Hospitales y centros sanitarios. Grandes almacenes.
Centros de comunicaciones. Hoteles y edificios públicos. Instalaciones militares.
Obras civiles de interés público. Centros de proceso de datos. Organismos oficiales.
Complejos industriales. Entidades financieras y bancarias. Plantas petroquímicas.

ASESORAMIENTO Y PROYECTOS
DE SEGURIDAD INDUSTRIAL
Y CONTRA INCENDIOS

- Ingeniería básica, estudios y reconocimientos in situ.
- Análisis de riesgos.
- Planes de seguridad y emergencia.
- Ingeniería de detalle y especificaciones de equipos.
- Coordinación de suministro.
- Especificaciones para la instalación.
- Pruebas finales y puesta en marcha.
- Manuales de operación, entrenamiento de personal y mantenimiento del sistema de seguridad.



COMPANÍA ESPAÑOLA DE PROTECCION Y SEGURIDAD INDUSTRIAL, S. A.
GENERAL DIAZ PORLIER, 33. TELEX: INFIL-E22716. MADRID-6. TELEFONO 402.41.66

Especial III Salón Internacional de la Seguridad

Uno de los más importantes temas de SICUR

Debemos exigir seguridad

«PARA esta tercera edición de SICUR pretendemos consolidar este Salón dedicado a un concepto tan importante como es el de la seguridad. Desde su inauguración nos propusimos como meta la de sensibilizar

Mientras que en Londres hace unos treinta años ya se utilizaban, según Cachot, ciertos materiales de protección, en España hasta mediados de los años setenta no nos convencimos de su eficacia, al instalar en comercios, viviendas y automóviles distintos medios que redujeran el riesgo principalmente de robo. Anteriormente, los bancos fueron los primeros en tomar sus precauciones. Pero, en general, se puede decir que del extintor de incendios y del casco de las obras no pasábamos. Ahora, gracias a las diversas campañas de seguridad y a la existencia de una feria dedicada exclusivamente a ello, el ciudadano empieza a tomar conciencia de que no solamente al ladrón, sino al riesgo en general, se lo dábamos en bandeja.

«En realidad, de lo que se trata —añade Miguel Cachot— es de ir poniendo dificultades y obstáculos a los posibles incidentes y ataques. Cada tipo de actividad humana tiene una protección específica distinta y eso es lo que pretendemos nosotros dar a conocer.»

Pero esta industria nunca puede garantizar la total efectividad. El presidente del comité organizador nos comentaba el caso del robo en un banco de Niza hace tiempo, donde los asaltantes lograron penetrar en lo que parecía una fortaleza inexpugnable gracias a la existencia de un río subterráneo del que sólo ellos tenían noticias.

—Precisamente en el caso de este tipo de agresiones no a pie no se podría preguntar aquello de que quien hizo la ley hizo la trampa?

—Podríamos decir que es cierto. En toda guerra, cuando se utiliza un arma defensiva, se convierte al mismo tiempo en un elemento de ataque. Pero, y aquí está lo importante, es que obligamos al transgresor de nuestro bienestar a una especialización tal y a la utilización de unas medidas por su parte que no le compensa ni siquiera intentarlo. Con ello conseguimos que de posibles ocho mil robos a sucursales bancarias reducirlo a una vez cada veinte años. Entonces esto ya sí interesa.

—Utilizamos mal los medios preventivos

Pero de todas formas, según Miguel Cachot, no nos protegemos lo bastante en España y vivimos confiados en la divina providencia. «Ni siquiera utilizamos los medios más sencillos y económicos, como puede ser el tener la ventana abierta donde existen cocinas de gas, y cuando los empleamos lo hacemos mal, como en el caso del portero automático, tan de moda hoy en día. ¿Cómo se puede abrir a cualquier persona que para identificarse dice "soy yo"? Todos los vecinos tendrían que estar de acuerdo en no dejar paso nada más que aquellos conocidos que van a su propio piso. Tenemos también el ejemplo de los coches

aparcados junto a las puertas de los cines y teatros. Aunque está prohibido por el Código de Circulación, sin embargo los conductores no hacen caso. Por ahora no pasa nada, pero el día que suceda un incendio o cualquier otro siniestro, el balance será catastrófico.»

Dentro de este apartado de concienciar e informar al público como tarea fundamental de SICUR, su presidente hace especial hincapié en el deber de los ciudadanos de exigir seguridad a todos los niveles. «A lo que apenas prestamos mayor importancia, y que es el que en los locales de pública concurrencia, donde la presencia del público es numerosa, las puertas, y sobre todo la de seguridad, se abren hacia la calle, puesto que, de hacer por adentro, en caso de peligro, la misma masa, dominada por el pánico y el deseo de salir, impediría su apertura.»

«Las medidas de seguridad tienden a ser cada día más sofisticadas.»

—En general podríamos decir que debido a la evolución tecnológica de la sociedad existe un tipo especial de cristal que con sólo acercarse una mano, sin tocarle, da señal de alarma. Pero estos sistemas van en función de necesidades y no sirven en dos los casos. Mientras que una casa de planta baja se ridiculiza su utilización, pues niños que pasaran cerca de

el fuego, ahora es cosa corriente.

—¿Podrían ser evitadas las grandes catástrofes como las sucedidas en las tragedias aéreas de Japón y Boston y en dos incendios de hoteles?

—En general, no; pero si se

ventana harían sonar el timbre de alerta constantemente, en otras situaciones resultan indispensables.

Reducir el número de víctimas

Pero el concepto de «movimiento» en esta industria es tan relativo que, como indica Miguel Cachot, no tiene mucho sentido con el paso de los años. Si antes era una novedad extraordinaria la existencia de unas «duchas» en los techos de ciertos hoteles y edificios profesionales a los incendios, que ante cualquier señal de aumento de temperatura dejaban esparcir unos minúsculos chorros de líquido para apagar

hubiera podido reducir el número de víctimas. Mucha culpa la tenemos nosotros mismos al no saber lo que hay que hacer. En caso de incendio, aparte de controlar el pánico, deberíamos movernos a ras del suelo, donde la presencia de humos es menor y, antes de salir a las ventanas a esperar nuestro rescate, colocar en los dinteles de las puertas unas sábanas mojadas para evitar la

entrada de humo y retardar la aparición del fuego. Claro que ante gente nerviosa que se arroja por las ventanas es imposible llegar a salvarla. Lo que nunca debemos hacer es bajar por las escaleras, que se convierten en verdaderas campanas de chimeneas, o por los ascensores. En todos estos sitios hay unos indicadores con las instrucciones de lo que debe hacerse y en dónde se encuentran las salidas de emergencia, pero nadie los lee. Hay incluso en las puertas de las habitaciones de los hoteles un plano de salidas de emergencia y unas indicaciones básicas.

—¿Resulta rentable la aplicación de medidas preventivas?

—Por supuesto, ya que el valor de nuestra vida es infinito y lo que tratamos principalmente es de sobrevivir y después salvar nuestras pertenencias. Pero todo debe hacerse con lógica para que pueda ser más ventajoso económicamente. Lo normal es no tener en casa excesivas cantidades monetarias que exijan unas precauciones costosísimas a nivel de banco.

Hasta hace unos pocos años, al ladrón se lo poníamos todo en bandeja, dice Miguel Cachot, presidente del comité organizador.

Los españoles somos confiados y no nos tomamos este tema en serio, ni siquiera el de nuestra propia vida.

El defecto del español

—Es que somos roñicas para gastarnos un duro en autoprotegernos?

—Es algo más que eso. Nuestro defecto es que somos bastante confiados y no exigimos las condiciones mínimas de seguridad que se nos deben. No nos tomamos en serio el no entrar en restaurantes y autobuses completos, donde el número de personas tiene que ser limitado. Jugamos con nuestra vida y cuando ocurre una desgracia es cuando nos quejamos: siempre tarde.



SICUR



«Hasta hace unos pocos años, al ladrón se lo poníamos todo en bandeja, dice Miguel Cachot, presidente del comité organizador.

Los españoles somos confiados y no nos tomamos este tema en serio, ni siquiera el de nuestra propia vida.

¿Cómo sacar partido a esta Feria?

Ahorro y novedades en SICUR 82

NOSOTROS también podemos sacar partido a esta Feria Internacional de Seguridad. Principalmente obtendremos un ahorro económico y más información sobre este tema que nos puede salvar la vida mañana.

Aunque no existen descuentos, sin embargo, nos encontraremos, en los metros cuadrados que ocupa la exposición, todas las ofertas que sobre un mismo material existen en el mercado. Si hemos pensado en la típica puerta blindada, en el mismo lugar podremos comparar precios, calidades y ventajas, y de paso establecer un contacto con la empresa adecuada. Además nos ahorramos incomodidades de traslado y de otro tipo. El comprar «bien» siempre es una ventaja para el bolsillo.

No podremos adquirir un refugio antiatómico, aunque sí aprender de qué va la cosa, pero comprobaremos que hay sencillos aparatos como un avisador de gas o de fuego para nuestro hogar, que nos resultarían muy útiles.

Para el comerciante existen diversos «stands» que le proporcionan «in situ» toda la información para equipar su tienda con el mejor y más adecuado sistema de seguridad. Veremos, desde los critales blindados para estancos, delegaciones de loterías y farmacias, hasta los cierres metálicos o la alarma eléctrica para otro tipo de establecimientos. Si quiere dejar «k. o.» al agresor sin correr ningún riesgo, un pulverizador de gas somnífero, convenientemente instalado en el local, le devolverá la tranquilidad.



La inteligente mirada del pastor alemán, un perro capaz de ofrecer la máxima seguridad por su capacidad de iniciativa

La casa, el coche y el chalet tendrán también sus propios materiales protectores. Pero, además, allí le explican si lo que tiene es útil y, en caso afirmativo, le enseñan a usarlo. ¿Sabía usted que algunos extintores no son efectivos en determinados incendios?

En SICUR está presente también el último del mercado internacional. En nuestro pabellón encontraremos un invento español, la fibra óptica, que ha sido aplicado a las transmisiones visuales.

También, gracias al salón, nos informaremos de futuras medidas obli-

Encuentros para los profesionales

■ Informarse por medio de conferencias

PARALELAMENTE con el Salón, SICUR organiza unos seminarios técnicos, en los que los profesionales de la seguridad tienen ocasión de comunicar sus experiencias y, al mismo tiempo, de dar a conocer los avances tecnológicos en el mercado de medidas preventivas.

Con los apartados de «Hacia una seguridad efectiva» y «España y las Comunidades Europeas» se recogen dos amplios temas que pretenden aclarar cómo se encuentra la situación de nuestra seguridad de las personas y de los bienes de nuestro país con relación a la existente en los europeos. Con este estudio, que abarca cuestiones de homologación, normativa, legislación y control de calidad, se pretende obtener un mayor conocimiento, con el fin de integrarnos en el Mercado Común.

En esta tercera edición se destaca preferentemente la figura del gerente de seguridad. Este profesional de nuevo cuño, cuya presencia es básica en empresas extranjeras, resulta prácticamente desconocido en las españolas, a pesar de que estamos tan necesitados de ellos. El responsable de seguridad es el encargado de equiparar a su empresa con los medios idóneos y suficientes para que se encuentre totalmente protegida. Otra de sus misiones específicas es controlar la eficacia de todas las medidas disuasorias. En estos días, aunque no será motivo de un seminario concreto, se analizará, sobre todo, cuáles deben ser las competencias y la formación de este jefe de la seguridad.

Una de las conferencias que promete ser más interesantes y que será expuesta por un ponente alemán es la referida a las escuchas y al espionaje industrial. Un tema que hasta ahora apenas se había detectado en nuestro país, pero que con el creciente auge de la empresa española se está poniendo también de moda.

Le instalamos una seguridad de cinco estrellas



HISPANO CANADIENSE, S. A., instala los mejores sistemas de seguridad allí donde los necesite

- ★ Puertas blindadas.
- ★ Cualquier tipo de cerraduras nacionales o extranjeras.
- ★ Cajas fuertes.
- ★ Y todo tipo de alarmas.

DEPARTAMENTO DE ALUMINIO

- ★ Cerramientos de terrazas, ventanas, persianas, etc.

SI QUIERE CONTAR CON UNA SEGURIDAD DE CINCO ESTRELLAS PONGASE EN CONTACTO CON NOSOTROS. ¡SOMOS CONSEJEROS TÉCNICOS!



HISPANO CANADIENSE S.A.
SEGURIDAD
SISTEMAS DE SEGURIDAD
DPTO. DE ALUMINIO

VENTA Y EXPOSICION
Príncipe de Vergara, 210
(antes General Mola)
Teléf. 250 91 13 - 250 91 14
Madrid - 2



SELTRONICA S.A.

SEGURIDAD ELECTRONICA S.A.

NUESTROS LABORATORIOS NOS AVALAN

INVESTIGAMOS EN SEGURIDAD

SELTRONICA, S. A., es una empresa fundada durante el año 1981, dedicada a la fabricación de sistemas de seguridad, actualmente en expansión con una comercialización de sus fabricados en la mayor parte del territorio nacional.

Nuestro departamento técnico, a lo largo de ocho años de experiencia, nos ha permitido desarrollar sistemas de alarma con tecnología CMOS, MODULAR DE ALTA FIABILIDAD Y RESISTENCIA, tanto mecánica como electrónica.

Dándonos cuenta de la enorme responsabilidad hacia una industria cada día más exigente, mantenemos un departamento especial de investigación y desarrollo, por lo que estamos en condiciones de fabricar consolas y equipos especiales con memorización de datos, vigilancia y grabación de video, protección robo y atraco, fuego e impresión de datos en impresora controlada por microprocesador.

SELTRONICA, S. A. Alfonso Gómez, 25
Teléfonos 754 10 00 - 754 10 66
MADRID-17



Con más de seis mil hombres y un presupuesto de mil millones de pesetas

Madrid, a un paso de la seguridad efectiva

La seguridad ciudadana es un término amplio que no sólo se refiere al concepto vulgar de orden público que se aplicaba antes. Actualmente comprende varios aspectos que van desde la pavimentación de las calles hasta su alumbrado.

Unos siete mil millones de pesetas es lo que destina el Ayuntamiento para proteger al madrileño durante todo el año. De esta partida se designan mil millones para el mantenimiento de los Cuerpos de Policía Municipal y de Bomberos; el resto sirve para pagar las nóminas de los seis mil hombres que están al frente de este servicio, de los cuales más de la mitad pertenecen a la Policía y unos novecientos al de Bomberos. Sin embargo, los gastos del servicio de grúas son cuantiosos y suponen un costo de más de seiscientos millones de pesetas, por lo que realmente la cantidad destinada a efectivos de seguridad no supera los cuatrocientos millones.

Aunque nos asusten las espectaculares cifras que se manejan, la verdad es que la protección anual de cada madrileño sale por menos de mil quinientas pesetas en este período. De las cuales pagará menos de ciento por concepto de mantenimiento. Vistas así las cosas, vigilar por la integridad de los ciudadanos y sus pertenencias no resulta tan costoso.

Uno de los desembolsos más importantes de la corporación municipal, que mayor crecimiento experimenta en los últimos años, es la partida utilizada para la formación académica de su Policía. Mientras que en el 78 el gasto era de doscientas mil pesetas, hoy es de cuarenta millones. Esto presupone un incremento de más del veinte mil por ciento respecto a hace cuatro años.

Las dos líneas que persigue el Ayuntamiento para establecer la seguridad ciudadana se basan en la descentralización de Madrid y la formación del personal encargado de este tema. En resumen, se trata de potenciar los distritos, haciéndolos autosuficientes, y que los hombres encargados de ello posean los necesarios conocimientos para hacerlo posible. «Se pretende —afirma Rafael Vera, delegado de Seguridad de esta Corporación— que el policía municipal vaya asumiendo la figura del policía de barrio y que con su presencia en la calle proporcione información y preste ayuda al ciudadano en todas las funciones relativas al tema de seguridad. Queremos con este nuevo objetivo acercarnos al ciudadano y que este Cuerpo sea el primer nivel de apoyo con el que puede contar.»

Precisamente por su carácter de prestación básica y continua existe el problema de delimitación de competencias con otras policías. «Quizás es el Cuerpo que más funciones asume dentro del campo de la

seguridad.» Sus misiones preferentes abarcan todo lo relativo al tráfico y al cumplimiento de las ordenanzas municipales, al mismo tiempo que intervienen ante cualquier acto delictivo que se produzca durante su vigilancia.

Denunciar para cooperar

El ciudadano tiene la obligación de participar en todos los temas de seguridad. «Su deber —explica Rafael Vera— es denunciar todos los hechos delictivos que detecte en la calle. Otra cosa es que los organismos competentes le den facilidades necesarias para que lleve esto a cabo. Por un lado es necesario que le sean facilitados los teléfonos de estos servicios permanentes a



Según Rafael Vera, delegado de Seguridad del Ayuntamiento, ya estamos más cerca de la creación de una secretaría de protección civil dentro de la misma corporación

los que puede acudir (en este caso sería el 092 para la Policía Municipal y el 232 32 32 el de bomberos), y por otro, prestarle la atención necesaria mediante el desplazamiento al lugar de una dotación que resuelva su problema.»

La forma más directa que tiene el ciudadano para exponer sus quejas es la de contárselo directamente a esa persona encargada de ello a la que ve todos los días y ya conoce, el policía de barrio. Pero al mismo tiempo se pretende que esta conexión no tenga lugar sólo por parte de personas individuales, sino también a través de las asociaciones de vecinos y de comerciantes.

Actualmente, y en plan experimental, estos servicios de seguridad actúan en seis distritos (dos de la zona norte, dos en la sur y otros dos en el centro).

Hasta ahora es difícil precisar los metros cuadrados de zona idónea que debe cubrir una pareja de Policía de barrio. «Hay zonas —añade el delegado de Seguridad— en las que hay muchos habitantes en pocos metros cuadrados, y al revés. Entonces se hace necesario acondicionar al servicio a esta exigencia. Para contar con una garantía de efectividad debe ser pequeño y que sus calles puedan ser recorridas en cada turno de ocho horas más de cinco veces diarias.»



Los bomberos municipales son los «buenos» de esta historia. Sus prestaciones de auxilio en caso de siniestro le otorga ese calificativo a ese cuerpo, compuesto por unos novecientos hombres



Más de tres mil policías municipales —entre ellos los de tráfico— hacen posible diariamente que los madrileños nos sintamos seguros en una sociedad violenta y peligrosa

Faltan policías y bomberos

Para cubrir las necesidades de seguridad de Madrid haría falta, según nos apunta, disponer de un mínimo de seis mil policías. Casi el doble de los existentes actualmente en nuestra capital. Cifra que se ampliará enormemente en un futuro cercano con las nuevas remesas que salgan de la Academia.

En cuanto a material se refiere, los equipos de transmisiones, capítulo fundamental en todas las policías, son lo suficientemente completos. «La estación directora M-40 es una instalación reciente y está bien equipada, con una emisora de UHF, de VHF y luego conectada a una terminal del ordenador que recoge los datos de los vehículos robados, proporcionados por la Dirección General de Seguridad del Estado, y también con unos teléfonos enlazados con emisoras de barrios para avisos importantes y con la centralita del propio 092. Aunque cuenta con cuatro canales de transmisiones, próximamente pensamos ampliarlo hasta seis y en un futuro cercano, con la puesta en marcha de la torre de televisión de O'Donnell, se va a instalar allí el repetidor central con el fin de abarcar unas extensiones que denominamos zonas de

sombra, y en las que ahora, debido a las interferencias, no se oyen lo suficientemente bien.»

Unos 400 kilómetros diarios para un solo coche

Con las últimas compras que se hagan este mes se satisface las necesidades de esta capital en cuestión de vehículos, que actualmente rondan alrededor de las mil unidades. No obstante, «lo ideal —especifica el delegado— sería tener mayor número, porque al mantener en rodaje un vehículo la veinticuatro horas del día se deteriora muchísimo el material, y máxime si pasa por tres manos distintas, correspondientes a los tres turnos diarios. Habría que disponer de un vehículo para cada turno, pero esto sería costosísimo y supondría una inversión enorme». Sin embargo, hay que tener en cuenta el desgaste, ya que un solo vehículo hace unos cien mil kilómetros al año, unos cuatrocientos diarios. En este sentido, Rafael Vera añade que, «a pesar de todo, éstos son pocos e insuficientes y gran parte de ellos, al estar anticuados, tendrían que ser renovados, cosa que el presupuesto no nos permite».

Un capítulo importante dentro de este apartado es el de las motos, que permi-

ten en casos de emergencia y de congestión un desplazamiento rápido por la ciudad. Recientemente se han adquirido setenta y ya está en marcha la compra de ochenta más.

En el servicio de bomberos, el material tiene otras características distintas. Los vehículos no andan muchos kilómetros, ya que salen poco, pero éstos son muy castigados. La industria, además, saca continuamente nuevos modelos, mejor equipados, que obligan a renovarlos constantemente. En este Cuerpo se nota menos la inversión que se hace, porque los costes son elevadísimos y, por otra parte, se rentabiliza peor, al prestar un servicio no permanente y sólo se emplea cuando la ocasión lo requiere.

La política que viene siguiendo el Ayuntamiento con respecto a los temas de seguridad es, en el caso del policía, la descentralización, en primer lugar, de este servicio, cosa que ya contempla la nueva organización aprobada en octubre del año pasado, y la potencialización del policía de distrito. Al mismo tiempo se intenta incrementar esta plantilla y hacerla que asuma funciones que no desempeñaba antes, como podría ser la investigación de

El coste anual de los servicios de seguridad por cada madrileño supone menos de las 1.500 pesetas.

Mil vehículos para patrullar cuatrocientos kilómetros diarios.

El policía y el bombero de barrio, una realidad próxima, según Rafael Vera, delegado de Seguridad del Ayuntamiento.

accidentes en materia de atestados y los referentes a los pequeños delitos no dolosos. Otra cosa importante es elevar la formación mediante un curso que dura nueve meses, el más largo de todos los policías, y la exigencia a todos los aspirantes de una cultura mínima a nivel de graduado escolar.

Un reglamento y una academia para los bomberos

Aunque las pautas son las mismas para el servicio de bomberos, se va a impulsar este Cuerpo con la puesta en marcha de una academia y la dotación de un reglamento. Los parques serán centros de preparación física para estos hombres. «En determinados puntos claves haremos grandes parques con vehículos más sofisticados y especializados para un cierto tipo de siniestros, que por su magnitud o sus características así lo requieran. A su alrededor la existencia de unos más reducidos, localizados en barrios y dotados con vehículos pequeños y rápidos, permitirán atender las pequeñas urgencias que se produzcan en su entorno.» Además, se les va a asignar funciones de control que estarán relacionadas con la construcción y la inspección de industrias.

Dentro del apartado de seguridad de esta delegación se va a crear la Secretaría Técnica de Protección Civil, en colaboración con la Dirección General de ese departamento del Ministerio del Interior. Con este fin, ya hay en los presupuestos una partida especial destinada a la formación de un cuerpo de voluntarios que empezarán a funcionar durante la celebración de los Mundiales de Fútbol.

Especial III Salón Internacional de la Seguridad

En diez años podremos alcanzar un nivel óptimo de seguridad

Madrid, peligroso, pero no tanto



«**T**ENEMOS el gran desafío de los Mundiales de Fútbol, que nos dirán lo que la ciudad puede dar de sí no sólo en los servicios de seguridad, sino también en hostelería y transporte. En general comprobaremos cómo está equipada Madrid.» Para Tierno Galván, alcalde de la villa, el índice de peligrosidad de nuestra ciudad es comparable al de otras capitales europeas, pero con la ventaja de que esta cifra está descendiendo. La psicosis de miedo que se produjo hace unos años lentamente va remitiendo, y en su lugar Madrid comienza a recuperar esa vida nocturna que siempre la ha caracterizado.

De aquí a diez años, y según sus propias previsiones, ya se podrá hablar de una capital mucho más segura; casi, casi rozando con una situación de bienestar urbanístico ideal. «Esto podrá conseguirse gracias a que los servicios de todo tipo que puede proporcionar la Corporación, ya sean de seguridad, de sanidad o escolares, se transformarán en municipales, y a través de la proximidad con el ciudadano se conocerá mejor las exigencias del barrio. Cuando ese momento llegue, nos acercaremos a un nivel óptimo en seguridad.»

Estas grandes ciudades, a las que Tierno califica de «semilleros de agresión» y en las que se ha incrementado enormemente la delincuencia en los últimos años, producen unos gastos cuantiosos de servicios de vigilancia. Aproximadamente un siete por ciento del total del presupuesto se destina íntegramente a estos menesteres. El precio que estamos pagando los ciudadanos por ello es muy alto, cuando podía ser menor si existiera colaboración ciudadana.

Aunque no hay estadísticas sobre la materia se estima que a mayor educación, los desembolsos necesarios de protección de la Corporación municipal son menores. «De esto tenemos informes por lo ocurrido en Londres o en París en el siglo pasado, cuando se dio un salto cualitativo en la enseñanza. Sabemos que con mejores colegios y niños vigilados disminuyen estos índices de peligrosidad social. A los jóvenes hay que hacerlos urbanos y enseñarles a conocer la ciudad, simplemente paseando por ella o visitando sus monumentos.»

El adulto se resiste a la educación

Una de las cosas más importantes que contribuirían a estas medidas de prevención sería la admisión en la enseñanza del tema urbanístico, al igual que sucede con otras capitales de Europa. «En España, por

Según el alcalde, los Mundiales de Fútbol son un reto al equipamiento de todos los servicios de nuestra ciudad

desgracia, no tenemos eso. Alguna vez he pedido que se incluya como asignatura en la primera etapa de la educación, aunque parece que no se tiene intención de hacerlo. Por ello, la Corporación municipal, y a cambio de este déficit, está llevando a cabo una formación infantil por su cuenta, invitando a los colegios a que vayan a los Ayuntamientos. Educar a los adultos es muy difícil y nos cuesta mucho trabajo, porque no se dejan. Por eso creo que estas medidas son más eficientes con los menores, que serán los próximos ciudadanos del futuro.»

Las causas de este aumento de la peligrosidad, mientras que para algunos tienen connotaciones más bien políticas, son para el alcalde de tipo sociológico. Los modelos continuos de agresión a los que nos tiene



A los jóvenes hay que enseñarles a conocer la ciudad, dice Tierno Galván

acostumbrados el cine y la «tele», unido a una densificación de la ciudad y a la presencia de numerosos emigrantes, sin medios estables económicos, fueron las razones principales de este crecimiento de la inseguridad. No en balde hemos pasado en poco tiempo del millón de habitantes a la friolera de los cinco.

Pero hasta los delitos tienen sus modas. «Antes, en los barrios donde la gente acudía a distraerse, se producían las típicas broncas y escándalos con algún homicidio pasional. Ahora, las cosas han cambiado y proliferan los ajustes de cuentas de bandas rivales y las agresiones sexuales.» A esto habría que añadirle el robo en todas sus variantes.

Hay un tipo de peligrosidad urbana, de lo

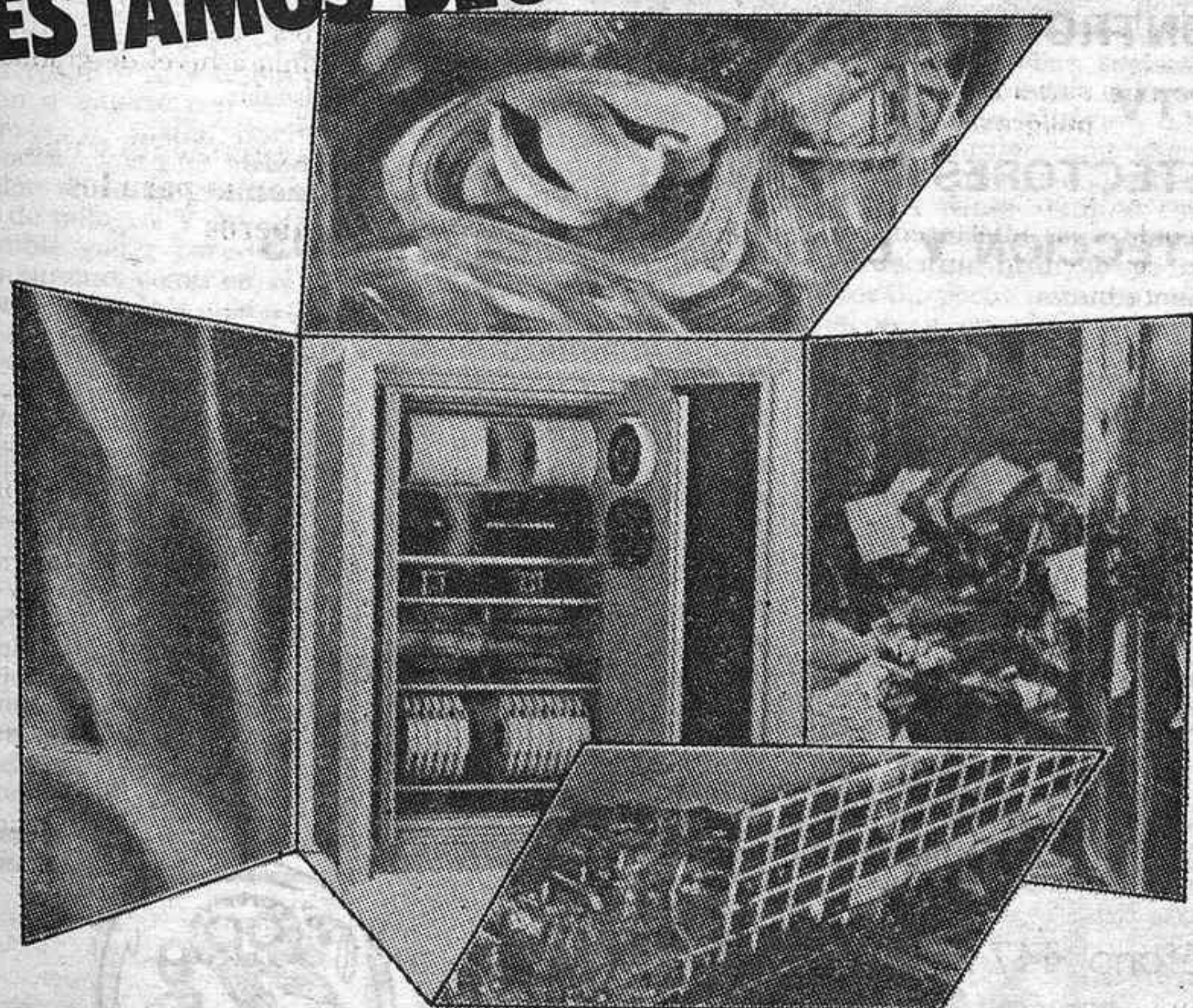
más novedoso, que ya se incluye en los informes que tratan de estos temas. La agresión mental y psíquica descompone, a la larga, la tranquilidad del ciudadano. «Pasear por las calles que se encuentran teñidas por letreros amenazadores e incitadores de violencia (léase pintadas) y que expresan fórmulas «terribles». Parece que no, pero dejan mensajes que se fijan en el subconsciente.» Esta es una de las razones por las que el Ayuntamiento lleva a cabo una operación de limpieza en las fachadas. «Pero, a pesar de todo —añade—, se vuelven a ensuciar rápidamente por desequilibrados que deberían someterse a cura psiquiátrica.»

Por otro lado, existe otra forma de violencia que, aunque no afecta directamente a las personas, influye decisivamente en ellas, y suele ser el de las agresiones al mobiliario urbano, sobre todo en los jardines. «Ya nos ha ocurrido que los niños yendo por el parque vean los bancos lanzados al estanque y también cisnes degollados. Esto provoca reacciones típicas de miedo que se graban, sobre todo, en los más pequeños. Debido a la escasa vigilancia y soledad que tienen estos lugares, por el enorme gasto que se necesitaría para cubrirlo, es zona ideal de estas bandas de perturbados, a veces uniformados con vestimentas de distinta tendencia ideológica, que buscan la soledad para sus actos delictivos.»

Petición a los madrileños

«El ciudadano actual en todo el mundo es un hombre aislado y con miedo, pero al mismo tiempo indiferente por todo lo que ocurre alrededor. Es un ser deshumanizado en el que también influye extraordinariamente la burocracia que comporta la seguridad. Es por eso que todo el mundo se aleja cuando hay un cadáver en el suelo, porque el Juzgado exige un papeleo tal que interrumpe nuestro ritmo de vida. Confío que el madrileño, gracias a los medios de comunicación, se sensibilice en estos temas para que la violencia en nuestra ciudad disminuya y hagamos de Madrid un lugar en todos los órdenes.»

EN PROTECCION ESTAMOS SEGUROS. Y USTED?



ARMARIOS IGNIFUGOS FABRICADOS POR HADAK F&S AB (Suecia)
Clasificado A 60 con homologación según certificado por: STATENS PROVNINGSANSTALT Laboratoriet för Brandteknik Lennart Mansson, mh.

SERIE TC

Para la protección de soportes magnéticos

SERIE SECRETSS

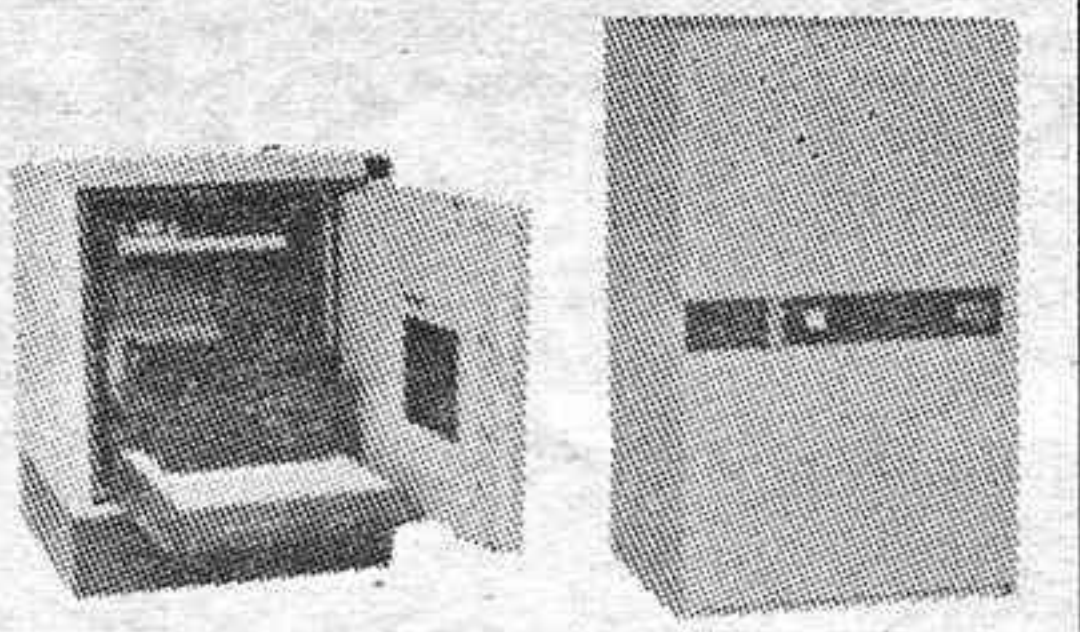
Para la protección de documentos

SERIE MCC

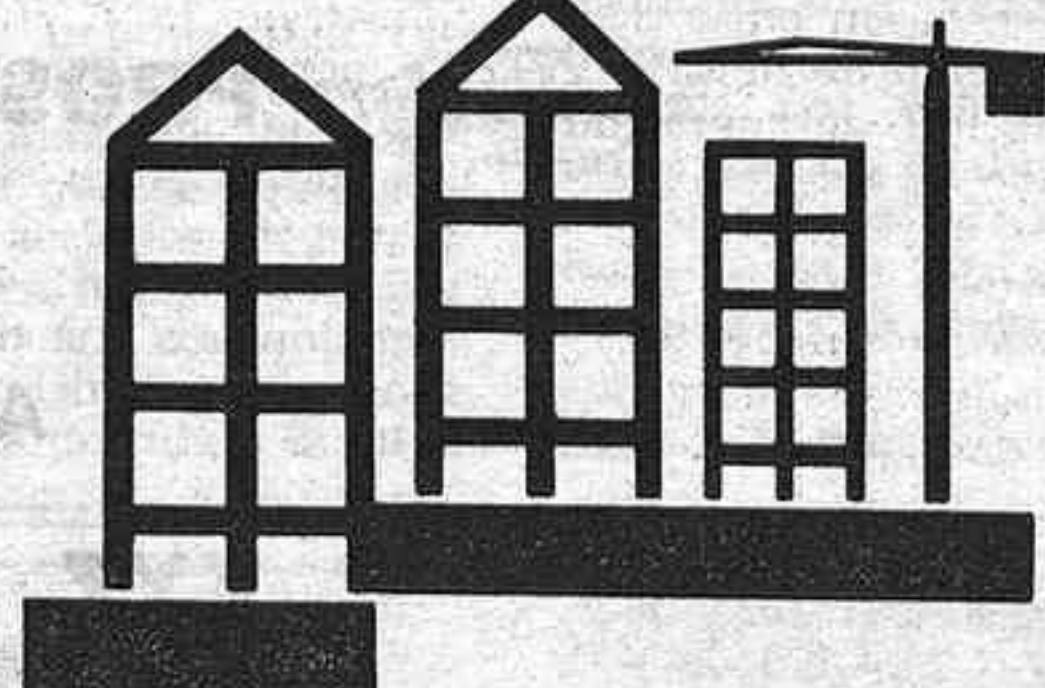
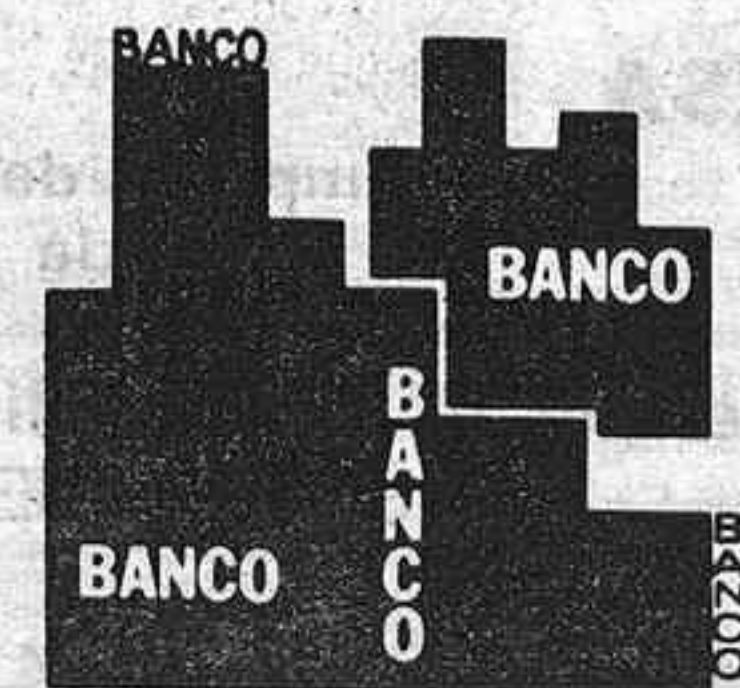
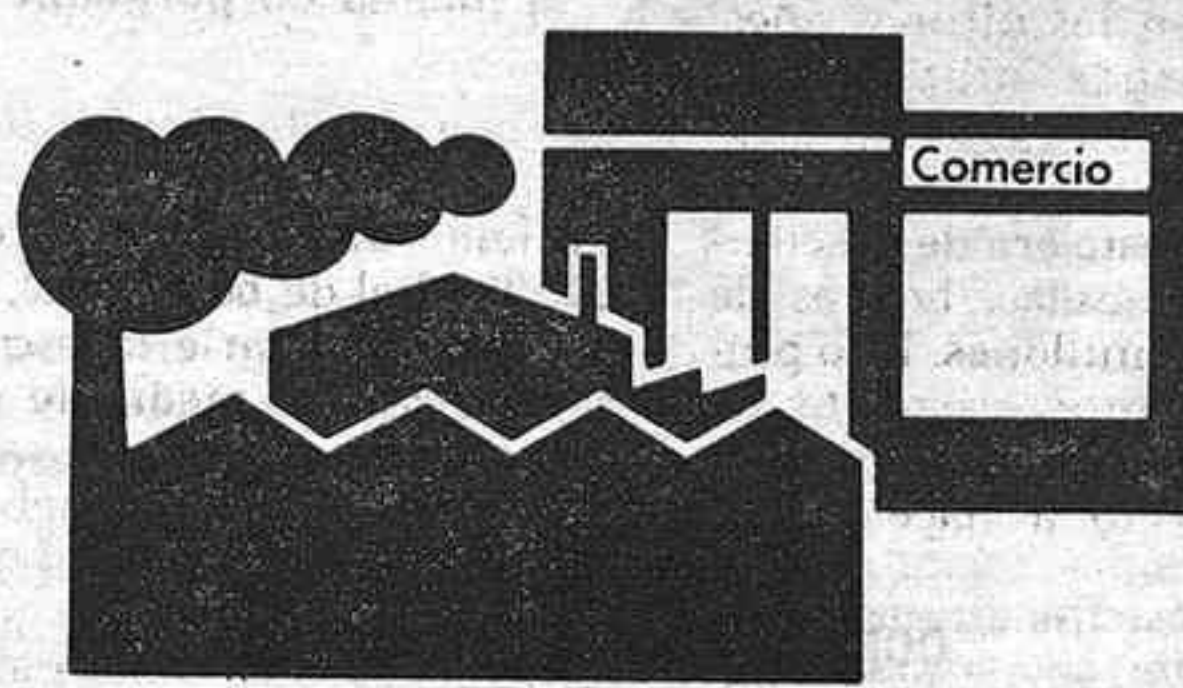
Para protección de soportes magnéticos de mini y micro-informática

SERIE PRIVAT

Para protección en domicilios particulares y profesionales.



MAS DE 400.000 ESPAÑOLES HAN CONFIADO EN FICHET



En los últimos 5 años, más de 400.000 españoles han confiado su seguridad, la de sus empresas, domicilios y bienes a FICHET.

Siga confiando en nosotros. 150 años de experiencia son una buena garantía.



Sistemas de detección y prevención de fuego



Cajas fuertes • Puertas acorazadas • Armarios para muros de cámaras acorazadas
Dispositivos de retardo Buzón de seguridad permanente
Compartimentos de alquiler • Armarios refractarios • Mostrador anti-tráfico
Tele. autobancos
Autobancos



Puertas Cortafuegos
Dispositivos anti-pánico
Cerraduras de seguridad
Cerraduras Alta Seguridad



Equipos de seguridad para puertas
Puertas blindadas



Sistemas de Alarma
Control de acceso
Circuitos cerrados TV
Control de ronda

FICHET

Alt. Bv. 84-90 T. 225 83 81/246 06 56/225 82 78
Telex 51799 FICH E. BARCELONA-13

DELEGACIONES EN TODA ESPAÑA

Solicite información a:



S. A. Miguel Yuste, 16 - 4.º A - Teléfonos 204 11 90-204 63 83 - Madrid-17

EMPRESAS **EULEN** DE SEGURIDAD

PROSESA SEGURIDAD INTEGRAL

- Estudio y diseño de proyectos
- Vigilantes. Centro de formación
- Centrales nucleares. Seguridad nuclear
- Servicios especiales



S.A. DE EQUIPOS DE SEGURIDAD S.A.

- SISTEMAS INTEGRADOS
- DETECCION PERIMETRAL
- CONTROL DE ACCESOS
- CCTV
- DETECTORES DE METALES
- DETECCION Y EXTINCION DE INCENDIOS

CON LA ASISTENCIA TECNICA



PROSESA

Empresa de seguridad inscrita en el Registro de la Dirección de la Seguridad del Estado con el número 9

Avenida del Generalísimo, 51-53. Teléfono 715 31 12
POZUELO DE ALARCON, MADRID-23

XYZ

Manuel Cortina, 2, 4.º. Teléfono 447 20 61. MADRID-10



EULEN

MARCAADOR

Suplemento deportivo HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 72 • 22 de febrero de 1982

A pesar de su total entrega y sacrificio, el Atlético cayó (0-1) ante un Barcelona luchador

Mereció mejor suerte

BARCELONA: Artola (Urruti), Sánchez, Olmo, Gerardo, Manolo, Alesanco, Zuviría, Víctor, Simonssen, Quini, Morán (Carrasco).

AT. DE MADRID: Mejías, Juanjo, Arteché, Balbino (Minguez), Julio Alberto, Ruiz, Quique, Dirceu, Marcos, Cano, Rubio (Pedro Pablo).

GOL: Minuto 50. Caracolea Simonssen junto al lateral derecho del área de castigo atlética y termina lanzando un tiro raso, forzadísimo y sin peligro. Los atléticos quedan parados pensando que va fuera, pero en el camino del balón aparece Zuviría, que con la pierna derecha lo cambia de dirección y envía a la red, junto al palo. Mejías nada pudo hacer. 0-1.

ARBITRO: El andaluz Andújar Oliver. Muy mal. Como es lógico, tendrá algún defensor (el caso es llevar la contraria), pero para quien esto firma su labor fue nefasta y desafortunada, porque, entre otras cosas de menos calibre, influyó en el marcador no señalando un penalty de Alesanco al poner el brazo a un disparo de Dirceu dentro del área. El libero azulgrana, al ver venir el balón y darse cuenta de que no llegaba y que la pelota iba derecha a gol, extendió de espaldas el brazo izquierdo, donde tropezó el esférico, cambiando de dirección y marchándose fuera pegado al palo

derecho. Penalty reconocido incluso por el jugador en el descanso ante un micrófono, pero que el señor Andújar no reconoció como tal, quizá interpretando (¡vaya truco que se han inventado estos señores con esto de la intencionalidad y las interpretaciones!) que el jugador no había tenido eso, intención de hacer mano. Pero la hizo, y para mí fue penalty. Al no señalarlo, el señor Andújar influyó en el posible marcador. Además, erró de forma constante y contumaz en multitud de jugadas, aplicó mal la ley de la ventaja, hizo gala de una permisividad absurda en acciones violentas, desautorizó dos veces, una con razón, a uno de sus liniers y traficó en exceso con el «dejar jugar».

Perjudicó a los dos equipos por igual, pero más al Atlético, porque no pitó ese penalty, creo que claro, de José Ramón Alesanco. Enseñó tarjeta a Víctor por dura entrada a Rubio; a Quique, por otra al propio Víctor, y a Simonssen, por una memez. Resumiendo: cero para el colegiado.

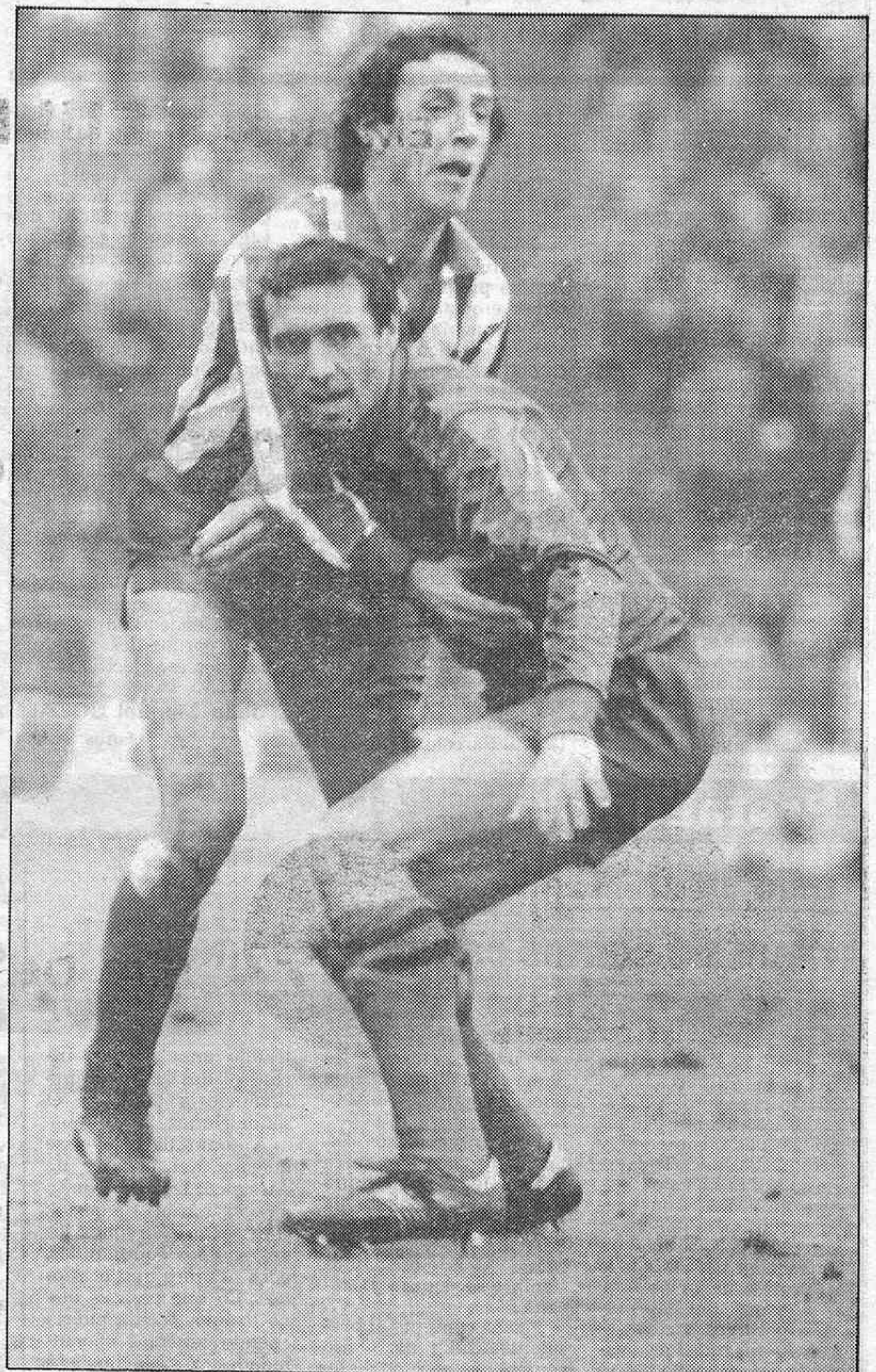
OTROS DETALLES: Estadio Calderón. Muy buena entrada, aunque sin llegar al lleno total. Tarde gris, lluviosa y, por ende, fría. Ambiente apasionado en las gradas y terreno blando, pesado y resbaladizo.

ES angustioso. Los partidos del Atlético en el Calderón componen una oda al sufrimiento. Y es que se ve, se aprecia, se nota, que los rojiblancos no pueden hacer gol, son incapaces de hacer gol. Marcos, Rubén y Rubio pelean a muerte con las defensas, se matan, luchan, chocan..., pero no meten el balón en la meta contraria ni de milagro. Y así es imposible ganar partidos. Lo es, aunque, como en el segundo período y buena parte del primero de ayer dominaran la situación y acongojaran al Barcelona líder, no a base de buen fútbol, que eso es imposible, pero si poniendo toda la carne en el asador, empujando, achuchando, arremetiendo en oleadas y buscando con empecinada y entregada ceguera ese gol que tanto esfuerzo y tanto sacrificio se merecían y no llegó. Pudo llegar poco antes de terminar el primer tiempo si el señor Andújar hubiera sancionado el penalty de

Alesanco, o si entra el trallazo lejano de Julio Alberto, al poste, en el minuto 35. Pero ni el colegiado cumplió con su deber ni el balón del «3» rojiblanco quiso traspasar la línea de gol, con Artola batido. Fueron las dos mejores ocasiones con las que contó el Atlético en todo el partido, además de su empuje continuo, indesmayable y tenaz, pero torpe, desafortunado y lento ante la meta azulgrana, defendida por Urruti en la segunda mitad. El Atlético ha perdido y sigue sin hacer gol. El Atlético no mereció tan pésimo pago a un esfuerzo y entrega generosos, exentas de calidad y de orden, pero repletas de corazón y ganas. A veces, muchas veces, en fútbol vale lanzarse a tope y acorralar. Al Atlético, por lo visto, ni eso le sirve ya. Una pena, porque García Traid no dispone de mucho más de lo expuesto ayer, si exceptuamos al mexicano Hugo Sánchez, al que ahora se ahora con desesperación.

Justo es observar, sin embargo, que en la primera media hora del partido el

Barcelona, con un medio campo donde mandaban Sánchez, Víctor, Zuviría y Simonssen, controló la situación y pudo haber marcado un par de goles. Los tuvo, sin duda, El primero nada más comenzar, en jugada de Morán por la derecha, quebrando a Juanjo, y luego, ante Mejías, rematar al cuerpo de éste en lugar de ceder a un solitario y dispuesto a fusilar, Simonssen. Después, otra jugada soberbia del danés terminó con centro medido que Juanjo salvó cuando llegaba Morán; pocos minutos más tarde, y en pleno control azulgrana, Alesanco, al ataque, envía un pase paralelo a la meta atlética, que ni Quini, ni Simonssen, aciertan a empujar. ¿Y el Atlético? El Atlético, nada. Angustia. Se trataba en esos minutos de ver si la coriácea defensa rojiblanca, en la que Balbino no es ni la sombra del año pasado, resistía el ataque forastero. Y lo resistió. A duras penas, pero lo hizo. Los «colchoneros», en esa fase de mando catalán, con Zuviría anulando a Dirceu —que es el



CUERPO A CUERPO.— Todos los protagonistas del partido de ayer sudaron la camiseta y se entregaron a tope. Una muestra nos la ofrecen Dirceu y Quini. El brasileño jugó mejor que otras veces, y el máximo goleador incluso ayudó a sus defensas a desaguar balones

único con ideas claras de fútbol profundo y serio, aunque físicamente esté cortito—, sólo aparecieron en un disparo largo de Julio Alberto que Artola envió a córner, y en una jugada con disparo del brasileño que salió fuera por poco.

Fueron treinta minutos de angustia, de resistencia, de desalajo de balones como fuera. Pero llegó el equilibrio.

Palo y penalty

Llegó, y no sé la razón. En el cuarto de hora final del primer tiempo las cosas sufrieron una sensible variación. No es que el Atlético mandase con autoridad, es que se equilibraron las acciones. Mientras Simonssen hacía trabajar a Mejías en dos lanzamientos sencillos, Dirceu, que ahora ganaba la partida a Zuviría

y jugaba mejor —quizá por eso el dominio se hizo parejo—, asustaba con otro disparo peligroso, un libre de escalofrío, una colada con centro pasado al que no llegó Ruiz por centímetros, más el trallazo de Julio Alberto al palo, el penalty no pitado en otro disparo del brasileño que buscaba red y

(Pasa a la pág. siguiente)

Los hombres de nuestra tierra beben SOBERANO

porque SOBERANO... es cosa de hombres



GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY

- Andújar Oliver influyó en el marcador al no sancionar un penalty de Alesanco.
- Zuviría hizo el gol azulgrana.
- Pudo empatar el Atlético, que dominó totalmente, aunque sin orden ni olfato, en el segundo período.

(Viene de la pág. anterior)
otro de Rubio que no entró por poco.

El Atlético había restablecido la situación táctica, aunque no la técnica. ¿A quién quitará Lattek del equipo para poner a Marcos el año que viene? El Atlético es un dragaminas, en el que si no funciona la brújula de Dirceu todo se reduce a empujar, al... «tira p' delante» y a ver qué pasa».

Marcos, insisto, no termina una jugada, ni tira a gol. Corre, pelea, hace cosillas muy floreadas. Pero utilidad, practicidad, goles..., cero. Y lo mismo Rubio y Rubén Cano. Hay, pues, que esperar lo de siempre: a ver si Ruiz o Arteché hacen un gol de cabeza, o si Julio Alberto o Quique aciertan una vez. Pudieron hacerlo ayer: Julio Alberto al poste, y el penalty. Ninguno de los dos valió, y luego el gol de Zuviría fue la puntilla.

Después, dominio sin goles

Cuando a los cinco minutos llegó el tanto azulgrana, una sensación de miedo invadió el estadio. Me figuro que García Traid se haría la famosa pregunta: ¿Y ahora quien empata, quien mete un gol aquí? Arriesgó el «mister» atlético sacando del campo a Rubio y Balbino y metiendo a Pedro Pablo y Mínguez, que, es verdad, le dieron al equipo más velocidad, un poquito de más penetración. Pero no hubo manera. La defensa barcelonesa, a veces con suerte, otras por colocación y calidad, estirpó todos los peligros, puso una barrera ante Urruti, trabajó sin desmayo (se pidió también un posible penalty por zancadilla de Gerardo a Pedro Pablo), y logró llegar al final con ese valiosísimo 0-1 que, dicen, prácticamente le concede la Liga al Barcelona tras la de-

rrota madridista en Pamplona y el empate de la Real en Atocha frente al Santander. Bueno, es posible. Ya iba siendo hora de que los barcelonistas ganaran una Liga, si es que la ganan, que todavía está por ver.

Lo que no entiendo es la alegría de los atléticos con cada gol del Osasuna. No lo entiendo, porque cada tanto pamplonica al Madrid significaba una puñalada al Atlético, que lo tiene muy, pero que muy negro de ahora en adelante, con 22 puntos y dos negativos y en zona cercana al peligro absoluto.

En resumidas cuentas, que el Atlético ayer mereció mejor suerte. Por lo menos, el empate. Y que en el club se ha encendido la alerta roja, porque los próximos partidos son decisivos y de aquí.

Juan Manuel GOZALO

Fotos: Arisfer



LUCHA SIN CUARTEL.— La protagonizan, en este caso, Dirceu y Mínguez, por el Atlético, y Víctor y Sánchez, por el Barcelona. Nadie escurrió el bulto. El Atlético tuvo mala suerte. Por lo menos mereció el consuelo del empate

Protagonistas

Entre presidentes

«Aún no somos campeones» (Núñez) «Ese penalty no pitado...» (Del Hoyo)

José Luis Núñez estaba nervioso. Líderes, con cuatro puntos «de sutura» sobre los «Reales», Núñez no se pudo contener y acosó a Boskov: «Todavía no somos campeones. Vamos muy bien, con buena ventaja, pero no sé si lo seremos, porque hay un entrenador por ahí que le informará mejor de esto; le dirá que aún hay muchos positivos por conseguir fuera y que luego ganarán en casa y yo qué sé más. Por eso no le digo nada. Eso sí, hay que respetar a los demás equipos que luchan por el campeonato. Hay que mante-

ner un respeto por los demás. Cualquiera, aún, puede ganar el campeonato.»

Pero sí reconoció: «Estamos un poco más cerca de la Liga.» Del triunfo comentó: «Merecimos la victoria, porque fuimos muy superiores. Jugamos fuera, pero buscamos siempre el triunfo y atacamos bastante.»

Estaba contento el presidente azulgrana. Quiso contenerse, pero no pudo, y dijo eso de un entrenador, que iba referido a Boskov. Cuando lo soltaba se cogía en relevos una y otra muñecas, demos-

trando unos nervios incontrolados y un ánimo revanchista total. Es el señor Núñez.

Antonio del Hoyo se quejaba del penalty de Alesanco. Dijo de todo lo pasado en el Calderón: «Por juego estuvimos los dos equipos equilibrados, pero tuvimos más ocasiones. Lo que pasa es que no tiramos bien a puerta cuando tenemos oportunidades. Y si encima nos hacen un penalty y no nos lo quieren pitar, qué le vamos a hacer.»

Se recaudaron 19.300.000 pesetas.

Alesanco: «No hice penalty»

Alesanco comenta del partido: «Luchamos siempre, aprovechamos nuestra oportunidad y creo que la victoria es merecida.» Hubo un disparo rojiblanco que dio en el brazo extendido de Alesanco dentro del área. Fue la jugada más discutida del partido. De ella el implicado explicó: «El balón vino al brazo, me tropezó. En ningún momento quise cortar con mi brazo el disparo. Y como no hubo intencionalidad, no hubo penalty.»

Nosotros pensamos que si lo fue, por estar el brazo muy despegado del cuerpo.

«Situación grave, pero no alarmante» (García Traid)

García Traid venía con un semblante de hundimiento moral muy claro. Reconoció en principio: «Sí, mi semblante refleja todo lo que siento en estos momentos. No marcamos un gol, y ese es nuestro problema. Llevamos cuatro semanas sin lograr un tanto. La situación es grave. No alarmante, pero sí grave.» De los posibles penalties de Alesanco y de Gerardo sobre Pedro Pablo comentó: «El de Alesanco lo fue, y el otro creo que también. Si encima de que no marcamos no nos pitan los penalties que nos hacen...» Del partido y del rival afirmó: «El Barcelona no fue superior. En juego estuvimos equilibrados y por ocasiones incluso merecimos la victoria.» Del campeonato opinó: «El Barcelona aventaja a sus contrarios en cuatro puntos y si no se duerme, es lógico que sea el vencedor final. Pero todo no está decidido.» Sobre el futuro estuvo de



acuerdo en que ha de llegar un revulsivo; hemos de mejorar. El público está frío, y pienso que con razón, porque mis jugadores no demuestran que son el Atlético. Les pediría que animaran más». De ese futuro vislumbró algo optimista: «Hugo comenzará a entrenar esta semana.»

Ambiente en el palco

Núñez: «Cabeza dice lo que le conviene»

Faltan algunos minutos para que comience el encuentro. Antonio del Hoyo, presidente rojiblanco en funciones, está nervioso. Por la mañana, el Madrileño cayó, injustamente, en Vallecas. Ahora, los grandes contra el Barcelona. ¿Dónde está Cabeza? ¿Y Núñez...?

Los jugadores atléticos solicitaron a su presidente que no asistiese al partido. Es gafe. Núñez, por su parte, apareció en el palco cuando Rubén Cano ponía el balón en movimiento. Poco antes, un colega catalán nos explicaba: «El Barcelona fichó a un jugador para entretener a los aficionados. Me refiero a Cleo. Es buen profesional, pero a estas alturas también resulta hipotético que se integre al cien por cien.»

En el césped, un espectáculo que no lo era en realidad y a falta de goles propios se espoleaba al Rácings y al Osasuna. Timidos aplausos para los goles madridistas y descanso.

El teniente general Gabeiras mostraba su desencanto. «El Barcelona no justifica su condición de líder.» Se forman corros y se discute la mano de Alesanco. Para el presidente azulgrana no hay penalty.

«Estaba de espaldas. De esta forma nadie puede pitar la máxima pena. Andújar ha estado bien.»

Lógicamente, para el señor Del Hoyo las cosas debieron suceder de otra forma: «Fue un penalty claro. Todo el mundo ha visto que el jugador del Barcelona dio al balón con la mano dentro del área.»

Los políticos

Otro tema a discutir: la alineación de Marcos y su fichaje por el Fútbol Club Barcelona. Para unos, Marcos se escondió; para otros, estaba en su plano habitual de las últimas jornadas. José Luis Núñez tenía su opinión: «Puede ser jugador nuestro. Ojalá que lo sea. Si Cabeza dice que ya lo tenemos fichado, pues mejor. De todas formas, el presidente atlético es muy simpático y dice lo que le conviene.»

Los políticos, que también se dieron cita en el Vicente Calderón, mantenían, igualmente, sus opiniones. Para el ministro de Trabajo y Seguridad Social, señor Rodríguez Miranda, el posible penalty era una

incógnita. Esquivó hábilmente la pregunta y eludió la respuesta. El subsecretario de Sanidad y Consumo, señor Valenciano, no estaba contento con el juego de su equipo. «Se me ve poco por el Calderón, pero soy atlético. Era de los que no solía faltar a la cita en el viejo Metropolitano.» Por fin, Antonio Garrigues Walker no ocultaba su enfado: «¡Qué mal partido! Este fútbol es capaz de aburrir a todo el mundo.» Y eso que él mismo reconoce no entender demasiado, pero es ecuánime a la hora de juzgar.

Nuevos aplausos para Osasuna y algún que otro corte de mangas del respetable. Núñez, en plan santón, junta las manos y sonríe. Su equipo gana, el Madrid pierde y la Real empató. Gerardo traba a Pedro Pablo dentro del área. Nueva bronca para Andújar y gritos contra el presidente del Barcelona. José Luis Núñez abre sus palmas, cruza los brazos y se hunde en la butaca del palco atlético. Por dentro, seguro, se ríe a carcajadas.

Pedro DE FRUTOS

Unas gafas para Lattek

«Yo no vi mano, ni el árbitro tampoco...»

Udo Lattek sólo estuvo en la sala de prensa cinco minutos. Se marchó tras ese tiempo por unas acusaciones con malos modos que un compañero le hizo. El preparador tenía razón sobre las acusaciones y se marchó por —además— los malos modales citados del compañero. En los minutos que estuvo con nosotros nos dijo sobre la Liga: «Aún no somos campeones. Perdió Real Madrid, empató la Real, pero aún quedan nueve jornadas y pueden ocurrir muchas cosas.» Zuviría volvió a lograr un gol con el Barcelona. Lattek comentó: «Zuviría fue la clave, pero todos jugaron bien. Les dije a mis hombres que salieran a ganar, no a empatar. Era un encuentro diferente al de Copa. Luchamos cara a cara siempre.» Este Barcelona es diferente. Se entrega. El alemán comentó que «jugamos como equipo, unos para otros, y eso es importante». Del probable penalty de Alesanco, ironizó: «Yo no vi mano, ni el colegiado tampoco.»

Tomás GONZALEZ

Aunque el Madrid realizó el mejor fútbol de la temporada, los puntos quedaron en Pamplona (3-2)

¡Qué fácil era ganar!

ATLETICO OSASUNA: Basauri, Macua, Mina, Castañeda, Lumbreras, Bayona, Dioni (Teixidó), Iriarte, Echevarría, Irigübel (Rández) y Martín.

REAL MADRID: Agustín, San José (Sabido), Camacho, Gallego, Cortés, Stielike, Angel (Navajas), García Hernández, Ito, Pineda y Juanito.

GOLES: Minuto 13 (0-1). Jugada individual de Martín, que bate al guardameta madridista en su salida. Minuto 19 (1-1). Camacho intenta centrar, pero le sale un chut durísimo que se cuele sin testarazo. Minuto 21 (1-2). Córner contra Osasuna, y Pineda, con gran habilidad marca de buen testarazo. Minuto 49 (2-2). Irigübel aprovecha un fallo en marcaje de la defensa blanca. Minuto 83 (3-2). Otro despiste de la zaga madridista es aprovechado por Echevarría, que marcó arrojándose en plancha.

ARBITRO: El gallego García de Loza cuaja una buena labor. Enérgico y con personalidad, sólo tuvo necesidad de amonestar a Mina por juego peligroso.

OTRAS INCIDENCIAS: Lleno en El Sadar, con gran ambiente entre el público, que animó mucho a sus jugadores, especialmente en los prolegómenos y en los minutos finales, con el tres a dos en el marcador. Mal tiempo en Pamplona antes y durante el partido.

PAMPLONA. (Especial para HOJA DEL LUNES, por Iñaki Azcalgorta).— Algo inusual ocurrió ayer en Pamplona durante el transcurso del encuentro correspondiente a la Liga de Primera División entre el Osasuna y el Real Madrid. Porque no es normal que los blancos avasallen, realicen el mejor fútbol de la temporada fuera del Bernabéu y se retiren a los vestuarios con dos a uno en el marcador para que finalicen el encuentro siendo derrotados gracias a un nuevo par de goles

Tras un soberbio primer tiempo, los blancos fueron una caricatura en el segundo

a cargo de los rivales. Boskov y su defensa tuvieron gran parte de culpa.

La salida en tromba del Osasuna cuando juega en su terreno es bien conocida. Boskov lo sabía, porque conoce a fondo la insistencia del respetable, con sus cánticos casi religiosos, el bregar de los centrocampistas y la habilidad de Martín, en quien se apoyan esos dos auténticos tanques que son Irigübel y Echeverría. Y no empezó con suerte el Madrid cuando a los trece minutos un resbalón de Gallego franqueaba la penetración en solitario a Martín.

Pero no se amilanaron los madridistas, que poco a poco se fueron hacia arriba y cuajaron un bello fútbol de ataque, retirándose a los vestuarios con ventaja en el marcador, corta, a tenor de sus merecimientos. Un par de goles más hubieran hecho justicia, pero los defensas pamplónicas, y en especial su portero, Basauri, remediaron lo irremediable.

Tras el descanso las tornas no cambiaron. Nueva salida en tromba de Osasuna y empate en el marcador. Sin embargo, con Stielike libero, el Madrid volvió a estirarse e incluso Ito —el más apagado de los blan-

cos— se lució en un buen remate de cabeza.

Y es que el Madrid ayer fue mucho Madrid, con ganas de pelea y sed de triunfo. Su buen fútbol impresionó en El Sadar, donde ya veían al equipo local con otros dos negativos en la tabla. Pineda era un auténtico estilete y la línea media cuajó una actuación reseñable, con Gallego en la forma habitual de los últimos partidos; Angel, pletórico, y García Hernández jugando a placer.

Pero Boskov, que debía de sufrir a causa de la vergüenza que significa la gran diferencia entre los dos rivales, tuvo una ocu-

■ Martín, Pineda, Camacho, Irigübel y Echevarría, autores de los goles

rrencia genial para compensar en el césped. En una asistencia a Osasuna, que ríanse ustedes de las de su compatriota Delibasic, el técnico decidió sacar del terreno de juego a Angel para que Navajas se luciera.

Ahí se rompió su equipo, y de las grandes oportunidades se pasó al dominio en la zona ancha de los pamplónicas, que, ayudados por los trastrueques defensivos del Madrid, consiguió marcar un nuevo gol por medio de Echeverría, que, a estas horas, todavía se lo estará explicando. Porque facilidades así no suelen estar a la orden del día.

Dos puntos que volaron y cuatro de ventaja para el Barcelona. Al final Boskov manifestaba que el Campeonato no se había perdido, que estaba contento por el rendimiento de sus jugadores y que esta jornada de Liga había servido para demostrar a sus hombres que debían sufrir más. Sin embargo, esta vez la cruz fue la del propio Boskov, incapaz de reconocer algún día que se ha equivocado.



OCASION PERDIDA.—La del Madrid en Pamplona. Ganaba 1-2 en el descanso y perdió 3-2 el final. Una pena. La jornada, con el empate de la Real, se vistió de azulgrana. En la foto, Gallego pugna por un balón que pretendía llevarse Echevarría

La quiniela

Los «catorces» solucionaron su vida

Se recaudaron 1.550.292.380 pesetas, nuevo récord absoluto de recaudación. Es un boleto muy difícil, gracias a los doses de Betis, Celta y Málaga, principalmente, bien sustentados por el triunfo a domicilio barcelonista y el gran empate del Racing en San Sebastián. Al 20 por 100 aparecieron sólo tres catorces, 91 treces y 1.834 doces. Creemos que el reparto final se acercará a éste:

14

Unos 12, que percibirían alrededor de 18.000.000 de pesetas.

13

450, con premios de 630.000 pesetas.

12

9.500, que se llevarán 30.000 pesetas.

1 VALLADOLID-AT. BILBAO	1	X	2
2 OSASUNA-REAL MADRID	1	X	2
3 ESPAÑOL-BETIS	1	X	2
4 VALENCIA-CADIZ	1	X	2
5 ZARAGOZA-LAS PALMAS	1	X	2
6 HERCULES-GIJON	1	X	2
7 SEVILLA-CASTELLON	1	X	2
8 AT. MADRID-BARCELONA	1	X	2
9 R. SOCIEDAD-SANTANDER	1	X	2
10 SABADELL-CELTA	1	X	2
11 OVIEDO-MALAGA	1	X	2
12 LINARES-ELCHE	1	X	2
13 CORDOBA-SALAMANCA	1	X	2
14 MALLORCA-HUELVA	1	X	2

El boleto que viene

R. Madrid-Ath. Bilbao: No ganar descolgaría definitivamente a los blancos (1).

Betis-Osasuna: Los andaluces, en el buen camino (1).

Cádiz-Español: En su terreno, los de Carranza, son duros de pelar (1).

Gijón-Zaragoza: Situación muy comprometida para el Sporting (1-X-2).

Castellón-Hércules: En Castalia, ya se sabe, puede pasar de todo (1-X-2).

Barcelona-Sevilla: Marcha embalado el Barcelona (1).

Santander-At. Madrid: Dificultades para el Atlético ante un animoso Racing (1-X).

R. Sociedad-Valladolid: ¿Habrán aprendido la lección los vascos? (1).

Celta-Coruña: Todas las cartas favorables al Celta (1).

Málaga-R. Vallecano: Hay que defender el liderato (1).

Alavés-Oviedo: Los dos en horas bajas (1-X-2).

Elche-Murcia: No lo tienen fácil los locales (1).

Levante-Castilla: Nuevo compromiso para el Levante (1-X).

Mallorca-Almería: Un triunfo isleño, lo más lógico (1).

1 R. MADRID-AT. BILBAO	X	X	2
2 BETIS-OSASUNA	X	X	2
3 CADIZ-ESPAÑOL	X	X	2
4 GIJON-ZARAGOZA	X	X	X
5 CASTELLON-HERCULES	X	X	X
6 BARCELONA-SEVILLA	X	X	2
7 SANTANDER-AT. MADRID	X	X	2
8 REAL SOCIEDAD-VALLADOLID	X	X	2
9 CELTA-D. CORUÑA	X	X	2
10 MALAGA-RAYO VALLECANO	X	X	2
11 D. ALAVES-OVIEDO	X	X	X
12 ELCHE-MURCIA	X	X	2
13 LEVANTE-CASTILLA	X	X	2
14 MALLORCA-ALMERIA	X	X	2

Aún más rebajados RESTOS LIQUIDACION
Ultimos dias

PELETERO

Génova, 19-1.º. Madrid. Tel. 419 38 89.

motor gas, s.a.
Concesionario Oficial
Conozca las ventajas de:

Opel

Modelo	P.V.P. (incluido impuesto de lujo y matriculación)
Kadett	845.770.-
Ascona	1.039.727.-
Rekord	1.247.326.-
Senator (*)	2.300.690.-
Monza (*)	2.372.769.-

(*) Aire acondicionado de serie

ENTREGA INMEDIATA
Elija y pruebe su modelo en:
Victor de la Serna, 12 Teléfs. 458 65 00, 04 MADRID
Concha Espina, 20 Teléfs. 250 15 18, 61

INFORMACION SEMANAL
Automovilista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil - Tributaria - Gestiones Administrativas de actualidad

HACIENDA.— En el próximo mes de marzo hay que presentar ante Hacienda las declaraciones de «Clientes y Proveedores» con los que en el ejercicio 1981 se hayan tenido cobros y pagos superiores a 500.000 pesetas.

IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION.— Ya se ha iniciado el cobro de este impuesto. Recuerden que su pago es obligatorio y que se exige para el trámite de transferencias.

TARJETA DE TRANSPORTES.— Continúa el visado de las tarjetas correspondiente al año 1982.

ESTADISTICA.— La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada en el día de hoy, M-8784-ES.

OFICINAS TOLEDO, S. L.
Central, Sagasta, 17. Madrid-4
Avenida de la Albufera, 44; avenida Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta López de Hoyos, 5; paseo de la Castellana, 192, y paseo de Extremadura, 72

Primera

RESULTADOS

Valladolid, 1; Ath. Bilbao, 0.
Osasuna, 3; Real Madrid, 2.
Español, 2; Betis, 4.
Valencia, 1; Cádiz, 0.
Zaragoza, 1; Las Palmas, 0.
Hércules, 1; Gijón, 0.
Sevilla, 4; Castellón, 0.
At. Madrid, 0; Barcelona, 1.
Real Sociedad, 1; Santander, 1.

La próxima semana

Real Madrid-Ath. Bilbao.
Betis-Osasuna.
Cádiz-Español.
Gijón-Zaragoza.
Castellón-Hércules.
Barcelona-Sevilla.
Santander-At. Madrid.
Real Sociedad-Valadolid.
Las Palmas-Valencia.

TOTALES

CASA

FUERA

	TOTALES						CASA					FUERA				
	J.	G.	E.	P.	F.	C. Ptos.	G.	E.	P.	F.	C.	G.	E.	P.	F.	C.
1 Barcelona.....	25	17	4	4	61	21 38+14	12	0	0	40	7	5	4	4	21	14
2 R. Sociedad.....	25	14	6	5	44	26 34+10	10	2	0	25	6	4	4	5	19	20
3 R. Madrid.....	25	15	4	6	46	26 34+ 8	11	2	0	32	8	4	2	6	14	18
4 Valencia.....	25	13	3	9	38	33 29+ 3	12	1	0	29	7	1	2	9	9	26
5 Ath. Bilbao.....	25	13	2	10	42	28 28+ 2	10	2	1	32	9	3	0	9	10	19
6 Betis.....	25	11	4	10	39	31 26	9	1	3	25	9	2	3	7	14	22
7 Zaragoza.....	25	10	6	9	33	37 26	6	6	1	23	19	4	0	8	10	18
8 Santander.....	25	9	6	10	32	36 24	8	0	4	23	13	1	6	6	9	23
9 Osasuna.....	25	11	2	12	30	36 24- 2	8	1	4	21	14	3	1	8	9	22
10 Valladolid.....	25	9	6	10	28	41 24- 2	9	2	2	20	12	0	4	8	8	29
11 Sevilla.....	25	9	5	11	31	30 23- 1	5	5	2	17	9	4	0	9	14	21
12 Español.....	25	10	3	12	34	38 23- 3	8	0	5	20	16	2	3	7	14	22
13 At. Madrid.....	25	10	2	13	25	29 22- 2	7	2	3	16	8	3	0	10	9	21
14 Cádiz.....	25	10	2	13	23	32 22- 4	10	2	1	18	6	0	0	12	5	26
15 Las Palmas.....	25	8	5	12	31	39 21- 3	6	3	3	20	15	2	2	9	11	24
16 Gijón.....	25	7	7	11	24	32 21- 3	6	3	3	16	12	1	4	8	8	20
17 Hércules.....	25	9	2	14	31	39 20- 4	6	1	5	20	14	3	1	9	11	25
18 Castellón.....	25	3	5	17	23	61 11-13	2	4	6	11	23	1	1	11	12	38

Segunda

Almería, 0; Coruña, 0.
Sabadell, 3; Celta, 5.
Rayo Vallecano, 1; At. Madrileño, 0.
Oviedo, 1; Málaga, 2.
Murcia, 2; Alavés, 1.
Linares, 0; Elche, 0.
Córdoba, 1; Salamanca, 0.
Castilla, 2; Burgos, 1.
Getafe, 2; Levante, 1.
Mallorca, 1; Huelva, 1.

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Málaga	25	15	8	2	44	20 38+12
Celta	25	15	6	4	59	27 36+10
Salamanca	25	16	3	6	47	15 35+11
Elche	25	13	7	5	33	19 33+ 7
Burgos	25	11	8	6	31	22 30+ 6
Murcia	25	11	6	8	34	28 28+ 4
Sabadell	25	10	7	8	37	39 27+ 1
Mallorca	25	9	8	8	29	27 26+ 2
R. Vallecano	25	9	7	9	23	25 25- 1
Coruña	25	8	9	8	27	27 25- 1
Castilla	25	7	10	8	28	31 24
Huelva	25	6	9	10	19	24 21- 3
Córdoba	25	5	11	9	23	33 21- 3
Oviedo	25	7	7	11	24	37 21- 5
Linares	25	6	9	10	22	37 21- 3
Alavés	25	7	5	13	25	31 19- 7
Almería	25	5	12	8	16	20 18- 4
At. Madrileño	25	3	11	11	22	33 17- 9
Levante	25	6	5	14	20	47 17- 7
Getafe	25	4	6	15	26	45 14-10

Almería figura con cuatro puntos menos por sanción federativa.

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70 (Antes Victor Pradera)

ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA



Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenés, etc. Llamando al 247 83 70, un perito, le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

La Cañada
Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza
BODAS Y BANQUETES
Teléfonos 633 10 69
633 10 57 - 633 12 83
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LA BOLA TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

Segunda B

Grupo primero

Zamora, 1; Lérida, 1.
Barcelona At., 1; San Sebastián, 0.
Alcalá, 3; Erandio, 0.
Sporting At., 1; Mirandés, 0.
Endesa Andorra, 0; Leonesa, 1.
Tenerife, 1; Ensidesa, 0.
Sestao, 3; Palencia, 1.
Baracaldo, 2; Huesca, 2.
Bilbao At., 1; Logroñés, 5.
Ferrol, 0; Compostela, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Palencia.....	25	14	7	4	32	17 35+11	
Zamora.....	25	11	11	3	32	13 33+ 7	
Barcelona.....	25	11	10	4	40	25 32+ 6	
Alcalá.....	25	11	8	6	38	23 30+ 4	
Sestao.....	25	11	8	6	27	20 30+ 6	
Logroñés.....	25	10	9	6	35	33 29+ 5	
Endesa.....	25	12	4	9	40	30 28+ 4	
Erandio.....	25	10	7	8	22	22 27+ 1	
Lérida.....	25	9	8	8	31	31 26	
Tenerife.....	25	11	3	11	28	26 25+ 1	
San Sebastián.....	25	9	6	10	26	24 24- 2	
Baracaldo.....	25	7	10	8	25	28 24	
Bilbao Ath.....	25	8	8	9	25	29 24	
Sporting At.....	25	7	9	9	27	28 23- 3	
Leonesa.....	25	8	5	12	33	41 21- 5	
Compostela.....	25	8	5	12	20	28 21- 3	
Huesca.....	25	7	7	11	22	32 21- 3	
Mirandés.....	25	6	6	13	26	35 18- 8	
Ferrol.....	25	6	6	13	17	32 18- 6	
Ensidesa.....	25	2	7	16	15	44 11-15	

Grupo segundo

Portuense, 0; Tarragona, 0.
Tarrasa, 0; Granada, 1.
Vall de Uxó, 0; Ceuta, 2.
Ibiza, 0; Badajoz, 0.
Las Palmas At., 3; Jaén, 0.
San Fernando, 1; Cartagena, 1.
Jerez, 0; Lorca, 0.
Antequerano, 0; Algeciras, 2.
Andorra, 4; Torrejón, 0.
Reus, 1; Calvo Sotelo, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Ceuta	25	14	3	8	36	23 31+ 5	
Lorca	25	12	7	6	28	18 31+ 7	
Jerez	25	14	3	8	30	22 31+ 7	
Algeciras	25	10	10	5	22	13 30+ 6	
Andorra	24	12	5	7	38	25 29+ 7	
Calvo Sotelo	25	12	5	8	29	23 29+ 5	
Cartagena	25	11	7	7	27	21 29+ 3	
Antequerano	25	12	4	9	28	22 28+ 4	
Granada	24	9	8	7	20	17 26	
Ibiza	25	9	8	8	26	32 26	
Jaén	25	11	3	11	31	32 25- 1	
Portuense	25	7	10	8	18	22 24- 2	
San Fernando	24	9	5	10	24	25 23- 1	
Badajoz	25	8	7	10	26	26 23- 3	
Tarragona	24	9	4	11	24	22 22- 2	
Reus	25	6	10	9	23	32 22- 2	
Tarrasa	25	8	5	12	27	29 21- 5	
Torrejón	25	7	6	12	31	39 20- 4	
Vall de Uxó	25	4	8	13	15	28 16-10	
Las Palmas At.	25	3	4	18	22	54 10-14	

Tercera

Grupo séptimo

Parla, 3; Carabanchel, 0.
Manchego, 3; Conquense, 0.
Aranjuez, 3; Avila, 3.
Alcobendas, 2; Ciempozuelos, 0.
Valdepeñas, 1; Pegaso, 3.
San Fernando, 2; Real Madrid, 1.
Móstoles, 1; Leganés, 0.
Moscardó, 2; Alcorcón, 1.
Guadalajara, 0; Talavera, 2.
Daimiel, 1; At. Pinto, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Parla	25	15	6	4	35	18 36+10	
Talavera	25	13	5	7	35	24 33+ 9	
Valdepeñas	25	12	6	7	41	25 30+ 6	
Real Madrid	25	10	9	6	41	24 29+ 3	
Carabanchel	25	11	7	7	35	34 29+ 3	
Avila	25	9	9	7	45	29 27+ 1	
Leganés	25	12	3	10	38	29 27+ 3	
Pegaso	25	10	7	8	47	32 27+ 1	
Manchego	25	8	11	6	29	27 27+ 1	
Ciempozuelos	25	11	4	10	34	26 26	
Alcorcón	25	9	8	8	37	34 26+ 2	
Daimiel	25	7	10	8	24	32 24	
Aranjuez	25	5	12	8	30	37 22- 4	
San Fernando	25	7	8	10	35	43 22- 2	
Moscardó	25	9	4	12	24	36 22- 2	
Móstoles	25	7	6	12	21	36 20- 4	
Conquense	25	4	11	10	19	30 19- 7	
Guadalajara	25	5	8	12	24	38 18- 6	
At. Pinto	25	6	6	13	26	44 18- 6	
Alcobendas	25	7	4	14	28	50 18- 8	

¡¡¡¿DINERO RAPIDO?!!!

Para su inmediata colocación en HIPOTECAS INMOBILIARIAS (sólo en Madrid y su provincia), les ofrecemos en estos momentos diversas cantidades de nuestros incondicionales clientes. Desde 500.000 hasta varios millones. Rapidísima tramitación. ¡¡¡COMPRUEBENLO!!!

EXCLUSIVAS RAMIRO. Goya, 58, 1.º Tifno. 435 28 00

Tratamiento del dolor por la ACUPUNTURA

ARTROSIS - CEFALEAS - CIATICA
GASTRITIS - ULCERAS - ASMA - SINUSITIS

asesores médicos

Alberto Alcocer, 7 MADRID-16

Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50 (V-33)

Real Sociedad 1
Santander 1

GOLES: Minuto 15 (0-1), Piru; minuto 27 (1-1), Satrústegui.
ARBITRO: Fandós. Mal.
ASISTENCIA: Casi lleno.
Con una gran bronca por parte del público fueron despedidos ayer de Atocha árbitro y jugadores locales, quienes realizaron el peor partido de la temporada a causa, quizá, del mal estado del terreno. Aun así le fueron anulados dos goles a los realistas, y sus jugadores crearon varias ocasiones de marcar. Por su parte, el Racing se hizo acreedor a la igualdad por su lucha y brega constante. Los santanderinos reclamaron que Satrústegui había marcado el gol del empate apoyándose con la mano.
REAL SOCIEDAD: Arconada, Murillo (Celayeta), Górriz, Cortabarría, Olaizola, Alonso, Diego (Zubillaga), Larrañaga, Uralde, Satrústegui y López Ufarte.
SANTANDER: Pereira, Castaños, Sañudo, Mantilla, Villita, Bernal, Piru, Quique (Angulo), Pedraza, Verón y Cidón.

Hércules 1
Gijón 0

GOL: Minuto 82, Baena.
ARBITRO: Crespo Aurré. Pasable.
ASISTENCIA: Buena entrada.
Buenos comienzos del Sporting en los dos períodos, con ocasiones de Abel —por dos veces— y Gomes, que pudieron sentenciar el encuentro. No obstante, en la continuación, con las inclusiones de Churruca y Abad, el Hércules se fue hacia arriba y consiguió salvar una situación peligrosa, ya que, de haber dado un nuevo traspie, su clasificación sería harto dudosa respecto a la permanencia en Primera División. En definitiva, dominio asturiano al comienzo y oportunidades para ambos después.
HERCULES: Sala, Serrat, Cartagena, Albadalejo, Baena, Aracil, Muller (Churruca), Cabral, Adorno (Abad), Santi, Segundo.
GIJON: Claudio, Redondo, Maceda, Jiménez, Pereda, Uría, Joaquín, Mesa, Abel, Gomes, Ferrero.

Sevilla 4
Castellón 0

GOLES: Minuto 61, Pintinho, de penalty; minuto 67, Santi; minuto 77, César; minuto 83, Juan Carlos.
ARBITRO: Urío Velázquez. Bien.
ASISTENCIA: Casi tres cuartos.
A pesar de que el Sevilla fue muy superior al cuadro castellonense, su mayor nivel no se reflejó en el marcador hasta la segunda mitad, cuando los locales encontraron un buen filón en lo que a sus rematadores se refiere. El gol de César fue aplaudido especialmente y quizá sirva para que el brasileño se reconcilie con la afición. Puede tratarse de la jugada que necesitase para incrementar su moral. Pintinho, una vez más, jugó en figura.
SEVILLA: Buyo, Choya (Yiyi), Blanco, Alvarez, Curro, Juan Carlos, Francisco (Murúa), Pintinho, López, César, Santi.
CASTELLON: Castell, Verdú, Pulido, Beltrán, Ibeas, Julio Prieto, Conde (Víctor), Julio, Lotina, Miguel (Ferrer), Viñas.

Valladolid 1
Bilbao 0

GOL: Minuto 84, Jorge.
ARBITRO: García Carrión. Discreto.
ASISTENCIA: Lleno a rebosar.
Gol histórico el conseguido por Jorge el sábado último cuando faltaban escasamente seis minutos para que finalizara el encuentro. No es que la diana sirva para que el Valladolid no descienda o para que dispute la UEFA, sino porque fue el primer tanto conseguido en el nuevo estadio de Zorrilla, con capacidad para 33.000 espectadores, y cuyas obras han sido finalizadas en un plazo de doce meses con motivo del Mundial próximo. En cuanto al juego, victoria justa de los locales, que expusieron más.
VALLADOLID: Fenoy, Pastor, Santos, Gilberto, Richard, Pepín (Jorge), Gail, Moré, Minguela, Joaquín, Ali.
ATHLETIC DE BILBAO: Zubizarreta, Urquiaga, Liceranzu, Goicoechea, Núñez, Gallego, De Andrés, Sola, Endica (Argote), Sarabia (Noriega), Rojo.

Valencia 1
Cádiz 0

GOL: Minuto 65: Welzl.
ARBITRO: Sánchez Molina. Regular.
ASISTENCIA: Buena entrada.
Mal partido del Valencia, que no justificó la reacción de las dos últimas jornadas. El Cádiz fue más peligroso a lo largo de los noventa minutos, pero los locales tuvieron la suerte de acertar en uno de sus contados contraataques. En la primera mitad, el dominio correspondió a los gaditanos, con naufragio total del centro del terreno por parte de los levantinos. Después, con el gol a favor y la expulsión de Mejías, los valencianos parecían más seguros, pero no mejoraron.
VALENCIA: Sempere, Carrete, Botubot, Arias (Ribes), Tendillo, Castellanos, Saura, Solsona, Welzl, Roberto, y Pablo (Subirats).
CADIZ: Bocoya, Juan José, Amarillo, Hugo Vaca, India (Dieguito), Dos Santos, Portugal, Mejías, Mané, Manolito y Linares.

Español 2
Betis 4

GOLES: Minuto 14 (0-1), Melchor; minuto 25 (1-1), Marañón, de penalty; minuto 40 (1-2), Diarte; minuto 56 (1-3), Cardeñosa; minuto 80 (2-3), Murúa; minuto 85 (2-4), Perueña.
ARBITRO: Riera Morro. Regular.
ASISTENCIA: Tres cuartos de entrada.
Mucha moral tenía el Español tras su empate en el Bernabéu, pero todo le salió mal al conjunto blanquiazul y el Betis sólo tuvo que aprovecharse de las facilidades proporcionadas por el contrario.
ESPAÑOL: Custers, Job, Miguel Angel, Canito, Escalza, Molinos (Carlos), Lauridsen (Zúñiga), Vilches, Murúa, Jiménez, Marañón.
BETIS: Esnaola, Benítez, Alex, Perueña, Gordillo, Parra, Ortega, Cardeñosa (Casado), Ramón, Melchor, Diarte (Moiano).

Zaragoza 1
Las Palmas 0

GOL: Minuto 90, Amarilla.
ARBITRO: Esquerdo Guerrero. Regular.
ASISTENCIA: Casi lleno.
Cambios revolucionarios en la alineación del Zaragoza, mediante los cuales su entrenador, puesto en entredicho durante los últimos días, pretendía conseguir con su equipo la primera victoria del año. Se obtuvo al final —con Alonso de centrocampista—, aunque el gol solitario llegó cuando pasaba más de un minuto del tiempo reglamentario. El Zaragoza jugó mal, y aunque el Las Palmas no lo hizo mejor, quizá mereciera mejor suerte en este desplazamiento.
ZARAGOZA: Vitaller, Casuco, Oñaederra, Camus, Morgado, Señor, Alonso, Güerri, Amarilla, Valdano, Latapia (Pérez Aguerri).
LAS PALMAS: Pérez, Marrero (Estévez), Roque, Felipe, Mayé, Páez, Benito, Saavedra (Farias), Luisinho, Juaní.

Jornada 25

GOLES: 22.
PENALTIES: 3. Marañón y Pintinho.
GOL. Marañón: FALLO!
TARJETAS: 26.
EXPULSADOS: Mejías (Cádiz).

Goleadores

Veinte: Quini.
Doce: Diarte.
Once: Alonso (Zaragoza), Amarilla, Pintinho, Segundo.
Diez: López Ufarte, Satrústegui, Simonsen.
Nueve: Juanito y Marañón.
Ocho: Dani, Juaní, Santillana, Schuster, Verón y Welzl.
Siete: Echeverría, Gomes, Mané, Stielike y Valdano.
Seis: Alonso (Real Sociedad), Cardeñosa, Cortabarría, Ferrero, Magdaleno, Pedraza, Noriega, Santi (Sevilla), Sarabia y Uralde.



ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO día 28 de FEBRERO, a las 4,30 TARDE

CAMPEONATO DE LIGA 1.ª DIVISION
**ATHLETIC CLUB de BILBAO-
REAL MADRID C. de F.**

DECIMOCUARTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES- Exteriores del Estadio, taquillas 5 y 6 (NUMERADAS), y en la taquilla 3 (DE PIE), MAÑANA MARTES, MIERCOLES, JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 de la noche y el SABADO, DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. DE TODA CLASE, excepto menores 14 años, en el Estadio; el DOMINGO, desde las 3,15 tarde.

MENORES 14 AÑOS: Estas localidades se venderán exclusivamente el VIERNES, de 6 a 9 noche, y el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, en la taquilla 3.

Señores socios del Real Madrid, carné y recibo corriente.

EL BILLETAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON EL NUMERO 14.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIERCOLES día 3 de MARZO, a las 9 NOCHE

COPA DE LA UEFA-Cuartos de final
**F. C. KAISERSLAUTERN-
REAL MADRID C. de F.**
ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: Los días 22, 23, 24, 25, 26, 1 y 2, de 6 a 9 noche, y el 3, de 11 a 1,30 tarde. NUMERADAS (socios y público): Taquillas interiores del Estadio, puerta 42.

SEÑORES SOCIOS (de pie): Exteriores del Estadio, taquilla 2.

PUBLICO (de pie): Exteriores del Estadio, taquilla 7.
DE TODAS CLASES: El 3, día del partido, en las exteriores del Estadio, desde las 7 de la tarde.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carné y recibo corriente, una entrada especial de TRESCIENTAS PESETAS.

El billete de este encuentro va contraseñado con la letra D.

OPORTUNIDAD de negocios,

tiempo libre o total, mayores 25 años. 50.000 superables. Llamar mañanas 613 44 35, tardes 247 30 71, señorita Velasco

CIUDAD DEPORTIVA REAL MADRID

Pabellón de deportes

BALONCESTO

Mañana martes, día 23, a las 7 tarde
Copa de Europa de Clubs Campeones de Copa (semifinal)

SINUDYNE

(campeón de Italia)

REAL MADRID

Venta anticipada de localidades, en el Estadio Santiago Bernabéu, hoy lunes, de 6 a 9 noche, y mañana martes, de 11 a 1,30 tarde.

Anís Castellana

EL ANIS DE ESPAÑA

¡ANIS CASTELLANA REGALA TELEVISORES SUPER COLOR!

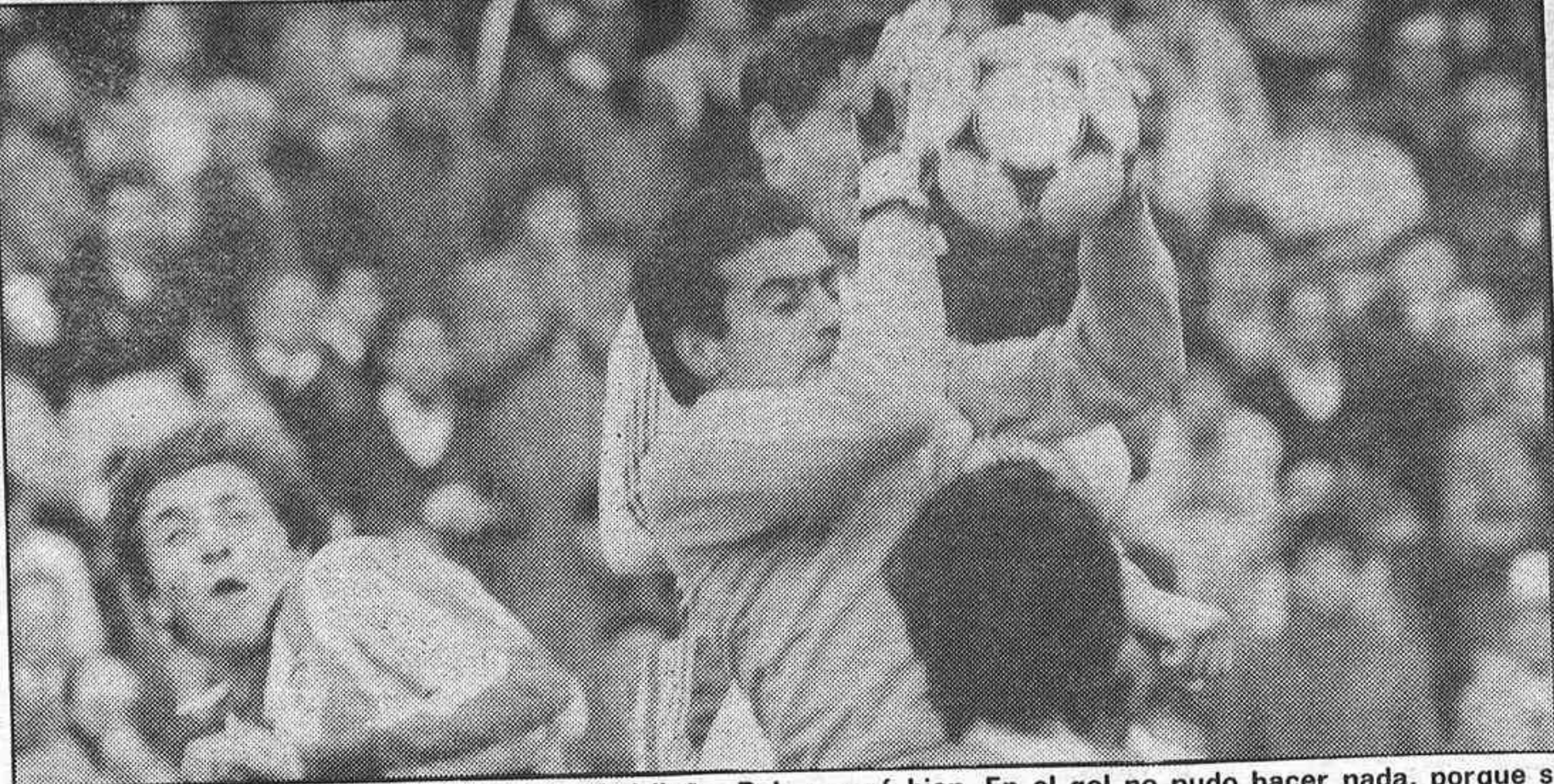
¡Atención a Carrusel Deportivo (domingo tarde) en la CADENA SER! Para tener opción a las llamadas y a los magníficos TELEVISORES GRUNDIG SUPER COLOR, con mando a distancia, envíe simplemente una tarjeta postal a RADIO MADRID con su nombre, dirección y teléfono, indicando «Para el concurso de Anís Castellana». El domingo 14 de febrero fue premiado con un televisor don AURELIO SANZ ESTEBAN (bar El Parque)

¡ENHORABUENA!

Con buen fútbol superó a un Levante nefasto (2-1)

El Getafe lo puso todo

GETAFE: Carmelo, Del Barrio, Zazo, Alfonso, Chiqui, Paquito, Polo, Serrano (Tomasín), Salazar, Rocha (Pereira), Maté.
LEVANTE: Barrié, Toni, José, Gómez, Sierra, Cotino (Oscar), Segura, Herencia (Claudio), Ponce, Eulate, Carlos.
GOLES: 0-1. Minuto cuatro. Ponce recoge un pase, se coloca y remata cruzado. 1-1. A los cuarenta y un minutos. Jugadón de Paquito, que finalmente hace la pared con Alfonso y marca por alto. 2-1. Cincuenta y tres minutos. Centro de Maté, Salazar la peina y Serrano remacha.
ARBITRO: Buena dirección del colegiado canario Socorro González, que sacó tarjeta mínima a Carlos, por entrada que no la mereció. Pagó las de otros.



BELZA, FIRME.—El portero del Atlético Madrileño, Belza, paró bien. En el gol no pudo hacer nada, porque su defensa dejó solo a Benito. Los chavales de Peiró pudieron y debieron empatar, como mínimo

Para ganar por 1-0 a un At. Madrileño peleón y entusiasta

Sudó tinta el Rayo

RAYO VALLECANO: Mora, Izquierdo, Uceda, García Jiménez, Rocamora, Benito, Castro (Anero), Morón, Aguilar, Pozo y Paco (Escribano).
ATLETICO MADRILEÑO: Belza, Salva, Juanín, Arjol, Chocano, Manolo, Adolfo, Guache, Cárdeno, Cuevas (Rivera II) y Marina.
GOL: Minuto 35. Jugada de Paco por la derecha y centro sobre Benito que, solo, en un fallo de marcaje rojiblanco, remachó desde cerca.
ARBITRO: Joglar (asturiano). No resultó muy afortunado su debut en Madrid como árbitro de Segunda División. Nunca quiso saber lo que ocurría en las áreas y pasó por alto tres claros penalties, dos en el área rayista. En el minuto 56, entre Cuevas y Belza traban a un delantero rayista que intentaba el remate y, después, Cuevas se apoyó con la mano. En el minuto 53 fue Uceda quien derribó claramente a Manolo, y en el 89, una mano clarísima de Uceda dentro del área, tampoco la vio el colegiado ante la desesperación de los jugadores rojiblanco, que se tiraron al césped mesándose los cabellos. Amonestó a Castro y Salva, utilizando mal sus cartulinas.

Otras incidencias: Floja entrada en Vallecas a pesar del éxito rayista en la copa. Unas 400.000 pesetas en taquilla y tiempo frío, con nubes. Al final del partido lució tímidamente el sol. Bronca al colegiado al final del encuentro por no haber señalado la mano clara de Uceda. En el palco de Vallecas se dio cita la plana mayor atlética.

El Rayo Vallecano se ha impuesto al Atlético Madrileño por un solitario gol marcado en la primera mitad, en partido correspondiente a la Liga de Segunda División, jugado ayer por la mañana en Vallecas. Sin embargo, a tenor de lo visto sobre el terreno de juego, el resultado final pudo haber sido otro muy distinto.

No cabe duda de que el Rayo Vallecano salió tranquilo y confiado ante sus vecinos. Las diferencias en la tabla entre uno y otro, aunque los de la popular barriada no anden demasiado finos esta temporada, es significativa y, tras los cinco al Zaragoza, doblegar a los de la ribera del Manzanares sería muy fácil.

Pero los goles, y eso lo saben hasta en párvulos, no entran por sí solos. Hay que marcarlos. Y eso nos temíamos, que ayer por la mañana, tras el espejismo copero, el Rayo volviese a las andadas de la Liga y, como

los rojiblanco parecen incapaces de hacerle un gol a nadie, el aburrimiento podía ser general.

De salida, tras los primeros compases, los de la franja cruzada cedían el centro del campo a sus rivales, aguardando la ocasión de salir al contraataque, fiándose ampliamente en las posibilidades de sus hombres punta: Aguilar, Pozo y Paco. El primero, no obstante, tras un «aviso» de su par, fue el extremo soso de muchos partidos. Pozo, totalmente desdibujado, se limitaba a cumplir y Paco brillaba a ráfagas luciendo a ratos y eclipsándose en momentos cruciales.

En el centro, Morón parecía estar siempre a contrapié, Castro «se olvidaba» casi siempre y Benito no tuvo su mañana —sólo acertó en el gol—, dejando que la defensa intentase sus escarceos a pesar de que García Jiménez, por el centro, no parecía capaz de coger ningún balón de cabeza.

El Atlético Madrileño no era muy superior línea por línea, pero se esforzaba más y sus jugadores demostraban un mayor espíritu de equipo que los rivales. En defensa, cumplían de sobra y su línea media se imponía con mucho a la rayista, especialmente por el empuje de Manolo. Que algunas veces no le salieran las cosas como deseaba,

tampoco resulta un obstáculo como para silenciar su entrega sin límites y su gran derroche de facultades.

Arriba tampoco era gran cosa el equipo del Manzanares. Únicamente cabe destacar la ilusión de Marina que, en su reaparición, demostró ser el hombre que el Atlético Madrileño necesitaba, amén del delantero oportunista que sepa marcar los goles que sus compañeros preparan. Marina inquietó, chutó a puerta e incluso tuvo arrestos para apoyar a su línea media, pero resultaba poco bagaje para imponerse a un Rayo que, aunque jugando mal, tiene más veteranía que su rival de ayer, y por eso supo hacer lo necesario para que los dos puntos quedaran en Vallecas, al margen de ciertas ayudas arbitrales y de la inoperancia goleadora del contrario.

Con el gol rayista parecía que los locales estaban dispuestos a sentenciar el partido. Durante algunos minutos le echaron ganas y ánimos, pero antes del descanso habían vuelto nuevamente por sus fueros, mostrando los mismos errores y las pocas virtudes de los comienzos.

Bien es verdad que Aguilar —por dos veces—, Paco y Benito tuvieron en sus pies oportunidades de oro para remachar, justamente cuando el Atlético se preocupaba únicamente de perseguir el empate. No consiguió el Rayo aumentar su diferencia y lo pasó muy mal en los últimos quince minutos. Los visitantes acosaban y estrechaban el cerco. Aguilar y sus compañeros ni siquiera pasaron del centro del campo y, al final, los puntos se quedaron en Vallecas. ¿Injustamente? El fútbol, ya se sabe, es así: injusto muchas veces, pero emocionante e insospechado casi siempre.

Pedro DE FRUTOS

bien terminada permitieron el gol de la equidad. Tras el empate, el acoso local fue aún mayor, pero a los de Valencia les salvó del «K. O.» la campana en forma de pitido del descanso.

Con el 2-1, el mejor Getafe

No importó. El Getafe salió en el segundo tiempo con similar intención de dominar y vencer el partido. Y pronto, ocho minutos después de comenzar el segundo período, llegó el tanto que adelantó a los caseros en el marcador. Con el resultado a favor fue cuando los getafenses realizaron el mejor juego del encuentro. Tranquilos, enlazaron buenas jugadas, entraron en el área con mayores posibilidades y remataron más peligrosamente.

Sin embargo, el Getafe —intencionadamente— dejó el dominio territorial a su rival; cosa peligrosa, pues el Levante nunca creó peligro mientras el Getafe dominó. Máximo Hernández quería, así, que sus hombres encontraran más huecos al contragolpe, aprovechando la velocidad de Maté y de sus centrocampistas. Pudo salir mal la táctica, porque el Levante era y fue definitivamente incapaz de volver a marcar, pero alguna ocasión de hacerlo sí tuvo. De todas formas, al contraataque, también los locales fueron superiores, y en rápidas internadas pudieron finiquitar en el gol tres o cuatro disparos. Pena es que la distancia en puntos y los partidos que restan —pocos— van a impedir que los madrileños opten a la salvación.

T. G.

Le costó empatar

Ese 0-1 visitante hizo que los locales buscaran la igualdad con cierta prisa y algunos nervios, agravantes que unidos al del campo —lleno como siempre de altibajos que hacen brotar y rodar mal al balón— culminaron en un acoso de los azules infructuoso. No supo el «Geta» ligar juego raso y penetrante hacia el marco de Barrié. Hubo imprecisiones, paredes casi —pero casi—, bien realizadas y todo ello y la suerte contraria hicieron que el «Geta» se pasara 40 minutos sin marcar. Menos mal que un minuto después un jugadón y una pared

<p>Sabadell 3 Celta 5</p> <p>GOLES: 0-1, Suárez, ocho minutos; 1-1, Sanz, 14 minutos; 1-2, Del Cura, 24 minutos; 1-3, Suárez, 29 minutos; 2-3, Parellada, 63 minutos; 2-4, Lucas, 63 minutos; 3-4, Félix, 76 minutos; 3-5, Lucas, 87 minutos.</p> <p>ARBITRO: Alcaide.</p> <p>ASISTENCIA: Buena entrada.</p> <p>El Celta se mantiene desde finales de noviembre sin perder un solo partido fuera de casa. Y aún más, en las últimas jornadas marca goleadas. El Sabadell luchó lo que pudo, pero no pudo evitar la superioridad y empuje de los gallegos, que de seguir así subirán a Primera. El Celta logró penetrar más en el área local.</p>	<p>Oviedo 1 Málaga 2</p> <p>GOLES: 0-1, Merino, 20 minutos; 1-1, Ondina, 32 minutos; 1-2, Astorga, 90 minutos.</p> <p>ARBITRO: Medín. Muy discutido.</p> <p>ASISTENCIA: Tres cuartos de entrada.</p> <p>El Málaga se encontró con la victoria en los últimos segundos. El Oviedo no jugó muy bien, pero aguantó con disciplina al líder y mereció un empate por lo menos. Además, en el segundo tiempo ocurrió una jugada importante: Javi García lanzó un penalty y Bargaña, el meta malacitano, paró. Los asturianos continuaron insistiendo, pero el Málaga se serenó, mantuvo el juego y al final marcó el tanto ante las protestas del público.</p>	<p>Córdoba 1 Salamanca 0</p> <p>GOL: Gilé, dos minutos.</p> <p>ARBITRO: Jiménez Moreno. Muy bien.</p> <p>ASISTENCIA: Excelente entrada.</p> <p>La mayoría pronosticaba una variante en este partido. Y el resultado sorprendió también dentro del campo del Córdoba. Los verdiblancos superaron al potente Salamanca en los diez primeros minutos, pero en los ochenta minutos posteriores estuvieron a merced del dominio charro. D'Alessandro permaneció casi todo el tiempo solitario en su terreno, incluso fuera del área. Todo el conjunto cordobés, los once, se encerraron y defendieron el tempranero gol con gran ímpetu hasta el «heroísmo».</p>	<p>Linares 0 Elche 0</p> <p>ARBITRO: Marín. Bien.</p> <p>ASISTENCIA: Buena entrada.</p> <p>Había expectación en Linares para contemplar a uno de los posibles equipos para ascender. Pero el Elche decepcionó. Sus ataques fueron muy flojos, ya que la media sólo jugaba a contener. La defensa ilicitana fue lo más sobresaliente del partido. Demostró una colocación muy ordenada y despejó todos los intentos ofensivos del Linares. El equipo andaluz fue incapaz de romper la barrera defensiva visitante y sus rematadores no eludieron los marcajes para poder lograr algún tanto. El Elche se mantiene arriba.</p>	<p>Murcia 2 Alavés 1</p> <p>GOLES: 0-1, Amuchástegui, 49 minutos; 1-1, Pelegrín, 68 minutos; 2-1, Salamanca, 81 minutos.</p> <p>ARBITRO: Gómez Ramírez. Aceptable.</p> <p>ASISTENCIA: Media entrada.</p> <p>El Murcia las pasó muy mal con el débil Alavés. Los «pimentoneros» no lograron tampoco satisfacer, en lo que a calidad de juego se refiere, a los aficionados; no saben abrir huecos y son pocas las oportunidades de gol que crean. El primer tiempo fue muy frío. Muchos marcajes y poca profundidad aburrieron al público. En la continuación, el tanto visitante animó el encuentro. El Murcia reaccionó y logró una victoria justa.</p>	<p>Almería 0 Coruña 0</p> <p>ARBITRO: Bolaños. Bien.</p> <p>ASISTENCIA: Floja entrada.</p> <p>El Almería se apuntó un cuarto negativo muy peligroso. Y esta vez se lo mereció. Dominó territorialmente sin lograr entrar en el área gallega con claridad. Lo cierto es que el Deportivo fue un desagradable «frontón», que sólo sabía destruir el fútbol que intentaba jugar el Almería. Únicamente dos de los contragolpes visitantes pudieron cambiar el resultado. El público protestó en algunos momentos ante el espectáculo pésimo que ofrecían los dos equipos. Al Coruña le queda aún un negativo.</p>	<p>Mallorca 1 Huelva 1</p> <p>GOLES: 1-0, Orellana, 76 minutos; 1-1, Crespo, 89 minutos.</p> <p>ARBITRO: Yébenes.</p> <p>ASISTENCIA: Un poco más de media entrada.</p> <p>Este resultado engaña si juzgamos la justicia de uno u otro resultado según las jugadas de gol que han creado cada equipo. El dominio del Mallorca en el centro del campo le permitió lanzar muchos pases dentro del área, que rechazaban los defensas andaluces, desperdiciaban los delanteros insulares o la suerte desbarataba, como en el primer tiempo sucedió con un remate de Kustudic, que pegó en un poste cuando el público cantaba el gol. El Huelva se defendió bien y empató en el último minuto.</p>
---	---	--	--	---	--	---

Ganó el Castilla al Burgos en un mal partido (2-1)

Muy aburrido

CASTILLA: Miguel, Juanito, Salguero, Espinosa, Pantoja, Michel, Bernardo, Francis, Serrano, Juliá (Hoyos), Paco (Alvarez).

BURGOS: Gorospe, Dacosta, Blach, Eduardo, Juan Carlos, López, Azcargorta, Varela, Abajo, Acosta, Juanjo.

GOLES: 0-1, minuto 10: López aprovecha una serie de rebotes y de un fuerte disparo de izquierda marca. 1-1, minuto 27: Falta al borde del área burgalesa; Michel cede sobre Francis, y éste suelta un pildorazo metiendo el balón por la escuadra. 2-1, minuto 38: La defensa del Burgos no acierta a despejar un balón, se entretiene, Paco persigue el balón, derriba a Dacosta y aprovecha para lograr el triunfo.

ARBITRO: Chacón, del Colegio Andaluz. Mal, mermado de facultades y con abuso de tarjetas. Hubo amarillas para Francis y Juanito, del Castilla, y para Azcargorta, Abajo, Varela, López y Juanjo, del Burgos. Serrano vio la roja por doble amonestación.

Hay que comenzar diciendo que el Castilla y el Burgos rivalizaron en un juego pobre, en largos períodos falto de calidad y sin ninguna individualidad que divirtiera o entretuviera al respetable. La diferencia en la tabla entre un aspirante, el Burgos, y un comparsa, el Castilla, no se dejó sentir en el campo. Hemos de ser duros en la crónica, aunque nos duela. Este no es el camino para renovar la plantilla del primer equipo.

El Burgos, por su parte, tras marcar a los diez minutos, se agazapó atrás, quizás por la carencia de recursos para empresas mayores, y ya no quiso arriesgar.

Así las cosas, lamentamos decir que el encuentro fue malo, muy malo.

En los primeros minutos, con un juego fluido, nos pareció que el Burgos venía a por los puntos y a no perder contacto con los equipos de cabeza, pero tras el gol de López, como ya hemos apuntado, dio un cambio total. Y nos parece mal, porque, a fuer de ser sinceros, hemos de decir que cuando juegan al contragolpe con decisión lo hacen bien, porque los hombres de medio

campo del Castilla no tenían su tarde.

Su falta de ambición para retornar vencedores encontraron el castigo, aunque justifiquen su derrota en un gol precedido de falta clara.

En resumen, un partido que no pasará a la historia, y que sí sirve para demostrar que el Castilla de este año es pobre en individualidades y como conjunto. En cuanto al Burgos, sólo podemos decir que jugó diez minutos, que fueron lo mejor del partido, junto con el gol de Francis. Para los chicos de Santisteban, han conseguido lo que salieron a buscar: los dos puntos.

LOPEÑA

Segunda B

Fácil para el Alcalá

Se impuso con claridad el Alcalá al Erandio en un partido en el que, pese a los goles (3-0), el juego no pasó de mediocre. El dominio local, intenso durante la primera parte, fue contrarrestado en la continuación por el conjunto vasco, que, pese

a ello, se vio negado para aprovechar sus oportunidades y acabó dando nuevas facilidades. Carrasco, en el primer tiempo, y Sebas y Baldo, tras el descanso, fueron los autores de los goles. Arbitró regular Caetano Bueno. Amonestó a Camarón.

Endesa, 4; Torrejón, 0

Se paseó el Endesa ante un Torrejón que hizo el papel de perfecto «sparring». Animada la primera parte, la continuación no le fue a la zaga, y el público acabó por pasárselo en grande. Los goles, conseguidos tres

de ellos en la segunda parte, fueron marcados por Marín, Moral (en dos ocasiones) y Valverde. Arbitró bien Seguí Márquez. Enseñó la tarjeta amarilla a Parra.

Tercera

Jornada sin emociones

Tras la jornada de ayer, pobre en emociones, no se han producido variaciones sustanciales en las zonas de mayor interés: la cabeza y la cola. En la primera de ellas continúa el Parla en franca ventaja y sin que aparezca ningún equipo que pueda hacerle sombra. Talavera y Valdepeñas siguen

firmes en sus puestos, mientras que Madrid y Carabanchel, que perdieron ayer, no se mueven de sus posiciones. En los últimos puestos se mantiene el resurgir del Móstoles y el Alcobendas, por lo que habrá que esperar jornadas venideras para aventurarse en nuevas predicciones.

Guía climático-turística para el Mundial

«Climotur 82» es una guía destinada fundamentalmente a los turistas que nos visiten con motivo del Mundial de Fútbol y a aquellos otros que acudan al Año Santo Compostelano, con profusión de datos sobre alojamientos, restaurantes, posibles excursiones, playas y sitios de interés turístico, folklórico y cultural, sin olvidarse de la climatología de las ciudades. Editada por el Servicio de Publicaciones del Ministerio de Transportes, Comunicaciones y Turismo, en ella colaboran destacadas firmas.

Luz del domingo

Manuel ALCANTARA

Arte de cobrar

AHORA resulta que los héroes que pastan en el jardín de los estadios, los dioses del domingo por la tarde, son iguales a los demás hombres no sólo a los ojos de Dios, sino a los ojos de Hacienda. La petición de la AFE, que aspiraba a un trato especial para todos los que meten goles o los evitan, ha sido denegada. Nuestro sistema recaudatorio, al que nunca se le ha escapado un pobre metido en nómina, desea poco a poco extenderse también a los ricos, y en esa zona hay algunos futbolistas. Los gladiadores van a pagar impuestos y el Ministerio de Hacienda no piensa discriminarlos, ya que el hecho de que un señor drible muy bien no les parece suficiente razón para eximirle.

Puestas así las cosas y agraviados los jugadores de fútbol porque se les considere españoles normales, hay que temer lo peor: una huelga que trastorne todo y que influya en el Mundial 82 y nos haga dar la nota, una vez más, de cara al mundo entero, cuando ya se hayan extinguido las notas marcales del 23-F. Si eso sucediera, el director general de Tributos, que se llama Tejerizo, ocuparía en los periódicos el lugar destacado que hoy ocupa Tejero.

Cuando quede suficientemente claro que los jugadores tienen que pagar habrá que acometer la otra parte del problema: conseguir que cobren. Hay muchos clubs morosos con sus futbolistas y algunos excelentes jugadores dedican más tiempo al marcaje del cajero que al marcaje del contrario, con la consiguiente humillación que supone pasarse todos los días por la misma ventanilla y preguntar qué hay de lo mío. Para arreglar eso, la Junta de gobierno de la RFEF le va a recordar a todos los clubs que si no han cumplido económicamente con sus jugadores cuando falten quince días para el comienzo de la Liga próxima descenderán de categoría. El difícilísimo arte de cobrar, que también tiene sus virtuosos, es el que deberán ejercitar tanto los funcionarios de Hacienda como los centrocampistas. La conocida disculpa de «a mí también me deben» dejará de tener validez si no queremos clausurar los domingos por la tarde.



Estos son
LOS SEIS FABULOSOS
de la semana.

11º TROFEO FABULOSO TEMPORADA 81-82

Juan José	CADIZ
Mejías	CADIZ
Lauridsson	ESPAÑOL
Felipe	LAS PALMAS
Planelles	CASTELLON

Brandy Fabuloso Palomino & Vergara

Y la clasificación está que trina...

BRANDY FABULOSO
«El Chispazo»

Palomino & Vergara. Jerez.

con la garantía de

Caballos

El premio Monte del Pardo, para «El Muñeco»

Ayer se celebró en el hipódromo de la Zarzuela la tercera jornada de carreras de caballos, con descenso importante de público debido al mal tiempo. La quinta carrera, que por dotación era la más importante del pro-

grama, se disputó sobre la distancia de 1.600 metros. Era el premio Monte del Pardo. La victoria correspondió a «El Muñeco», montado por B. Gelabert, imponiéndose a «Solar Energy», que era el favorito.

RESULTADOS Y DIVIDENDOS POR DIEZ PESETAS

Primera carrera: Premio Atlántida. 200.000 pesetas. 1.400 metros. 1, «La Novia», 54 kilos (B. Gelabert B.); 2, «Leyla», 57 kilos (Carudel); 3, «Top Less», 54 kilos (C. Carrasco). Ganador, 34 pesetas; colocados, 16 y 14 pesetas; gemela, 22 pesetas.

Segunda carrera: Premio Casa Arizona (gentlemen). 125.000 pesetas. 1.800 metros. 1, «Canasta», 65 kilos (M. de Cuéllar); 2, «Super Snob», 66 kilos (señor Romera); 3, «Dada», 62 kilos (señor Jurado). Ganador, 42

pesetas; colocados, 13, 12 y 20 pesetas; gemela, 51 pesetas; doble, 158 pesetas.

Tercera carrera: Premio Brehon Law (hándicap desdoblado). Segunda parte). 125.000 pesetas. 2.100 metros. 1, «Latigazo», 48 kilos (Espinosa); 2, «Madeira», 48 kilos (B. Gelabert); 3, «Afortem», 52 kilos (M. A. Avila). Ganador, 45 pesetas; colocados, 29, 27 y 30 pesetas; gemela, 278 pesetas; doble, 205 pesetas.

Cuarta carrera: Premio Snobissimo. 125.000 pesetas. 1.800 metros. 1, «Hunterpal», 55 kilos (M. Hernández); 2, «Bandido», 55 ki-

los (C. Carrasco); 3, «My Dior», 55 kilos (Medina). Ganador, 39 pesetas; colocados, 17, 15 y 24 pesetas; gemela, 93 pesetas; doble, 161 pesetas.

Quinta carrera: Premio Monte del Pardo. 300.000 pesetas. 1.600 metros. 1, «El Muñeco», 56 kilos (B. Gelabert); 2, «Solar Energy», 56 kilos (Carudel); 3, «Jano», 53 kilos (F. Rodríguez). Ganador, 18 pesetas; colocados, 16, 14 y 29 pesetas; gemela, 29 pesetas; doble, 70 pesetas.

Sexta carrera: Premio Filarete (hándicap desdoblado). Primera parte). 150.000 pesetas. 2.100 metros. 1,

«Edu Boy», 43 kilos (Revilla); 2, «Helina», 58 kilos (Carudel); 3, «Geysers», 53 kilos (M. Hernández). Ganador, 98 pesetas; colocados, 24, 94 y 18 pesetas; gemela, 404 pesetas; doble, 227 pesetas.

APUESTAS MULTIPLES.— De la apuesta quintuple, números 10-8-8-2-11 («Canasta», «Latigazo», «Hunterpal», «El Muñeco» y «Edu Boy»), hay 136 acertantes, que cobrarán a razón de 25.000 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 8-5, 2-3, 11-2 (gemelas, «Hunterpal», «Bandido», «El Muñeco», «Solar Energy» y «Edu Boy», «Helina»), han aparecido 38 boletos acertantes, que cobran cada uno 15.336 pesetas.

Ciclo-cross

Liboton, campeón mundial

Yurrebaso, único español que terminó la prueba, el 14

LANARVILLY (Francia). (Efe.)— El belga Roland Liboton ganó el título de campeón del mundo de ciclo-cross para profesionales. El segundo fue el suizo Albert Zweifel, y la tercera plaza se la adjudicó el holandés Hennie Stamnsnijden. El suizo Beat Schumacher consiguió el de junior, delante del holandés Nijboer y del checoslovaco Fort.

Yurrebaso fue el único español que terminó la prueba senior. Los otros españoles, Sala y Mayora, abandonaron. Yurrebaso entró en el puesto 14.

La clasificación final quedó así:

1, Liboton (Bélgica), 1-6-36; 2, Zweifel (Suiza), a 2 segundos; 3, Stamnsnijder (Holanda), a 43 segundos; 14, Yurrebaso (España), a 5-33.

Clasificación por naciones.— Senior: 1, Bélgica, 11 puntos; 2, Suiza, 22; 3, Alemania Federal, 23.

Juniors: 1, Gran Bretaña, 23 puntos; 2, Alemania Federal, 31; 3, Italia, 32; 8, España, 77.

Atletismo

Cabrejas, 2,24 en altura

OVIEDO.— Dos nuevas mejores marcas nacionales se batieron ayer en la última jornada de los campeonatos de España de atletismo en pista, celebrados en el Palacio de los Deportes de esta ciudad. En 3.000 metros, la vallisoletana Pilar Fernández logró una nueva mejor marca, con 9-28-4, y en salto de altura, Roberto Cabrejas logró franquear el listón a 2,24.

Baloncesto

Puntuación récord del Madrid

Lo más sobresaliente de esta decimotercera jornada fueron los tanteos abultadísimo que propinaron los grandullones. El Barcelona aventajó en su terreno al Manresa en 65 puntos, y el Madrid al Canarias en 49, poniendo en 147 el nuevo récord de puntuación en la Liga. Sus seguidores en la clasificación, Cotonificio, Zaragoza, Areslux, ganaron también. En fin, no hay nada nuevo.

Mañana, el Real Madrid se enfrentará en partido de vuelta de las semifinales de

la Recopa al Synudine de Bolonia. El Madrid está casi en la final.

RESULTADOS: Juventud, 107; La Salle, 92. Náutico, 64; Cotonificio, 115. Zaragoza, 93; Caja de Ronda, 83. Real Madrid, 147; Canarias, 98. Areslux, 106; Estudiantes, 89. Barcelona, 135; Manresa, 75. OAR, 89; Valladolid, 93.

En la clasificación continúa el Barcelona el primero, con ventaja de canastas sobre el Madrid, con el que empató a 34 puntos.

Hockey hierba

Dura lucha por la cabeza

Los triunfos conseguidos por el Club de Campo, de Madrid, en la cancha del R. S. Tenis, y por el Polo, de Barcelona, sobre San Pablo Valdeluz, les han valido a ambos clubs para igualar a puntos en el primer lugar de la clasificación general con el C. D. Egara, que sólo pudo igualar, sin goles, con el colista C. D. Tarrasa.

Resultados

A. T. Tarrasa, 3; At. San

Sebastián, 2. R. S. Tenis, 0; Club de Campo, 3. Jolasetta, 1; Pedralbes, 0. E. H. C. Tarrasa, 2; Egara 1935, 1. Polo, 2; San Pablo Valdeluz, 0. C. D. Egara, 0; C. D. Tarrasa, 0.

Clasificación general:

1, Club de Campo, Polo y C. D. Egara, 14 puntos; 4, At. Tarrasa, 13; 5, At. San Sebastián, 10; 6, San Pablo Valdeluz, 9.

Tendido del 1

Principios de la temporada 82

■ Nos adentramos en la última semana de descanso —para los que hicieron la campaña americana, apenas la tendrán—, que dará paso a la **temporada taurina 1982**, la cual parece va a seguir con la tónica del año 81, de las reparaciones de toreros más o menos veteranos. Las afortunadas vueltas de los **Antoñete** y **Manolo Vázquez** parece que ha sido el talismán para este retorno. Si es para bien de la fiesta, bienvenidos sean todos. Aunque el comienzo de la temporada oficial siempre lo han marcado las ferias de **Castellón** y **Valencia** —dejemos a un lado a la «adelantada» de **Valdemorillo**—, ésta del 82 tendrá varios festejos madrugadores que abrirán plaza, nunca mejor empleada la palabra, en lo que será el devenir de los ocho meses largos que nos aguardan.

■ La primera corrida que se anuncia será en la plaza de toros de **Badajoz**, el próximo domingo, 28 de febrero, y precisamente con una reaparición, la del zamorano **Victor Manuel Martín**, a quien acompañarán en el paseíllo el joven **Espartaco**, un viajero recién llegado de tierras americanas, y el extremeño **Luis Reina**. Ese mismo día, último del mes de febrero, se abrirá la temporada en la Costa del Sol, concretamente en su coso de **Marbella**, donde, ante reses de **Torrestrella** —¡gran triunfo, sin precedentes, el de esta ganadería en Venezuela, donde fueron indultados tres toros en una misma corrida!—, alternarán los novilleros **Juan Mora**, **Pedrito Castillo** y **Riverito**.

■ Una semana después, el 7 de marzo, si las obras que se llevan a cabo no dicen otra cosa, le tocará el turno a la **Monumental madrileña**, en la que se anuncia para esa apertura una corrida de **Félix Hernández Barrera**, con **El Inclusero**, **Macareno** y **José Luis Palomar**. Un atractivo cartel que llevará mucho público a las **Ventas**, contando, eso sí, con el tiempo. Ese primer domingo de marzo también inaugurará su temporada la **Malagueta**, de **Málaga**, plaza Monumental de la **Costa del Sol**, con una novillada. Así, pues, la temporada 82 está ahí, a la vuelta de... siete días. Después, ya lo saben, **Castellón**, **Valencia**, etc.

■ Por otra parte, y como aperitivo de dicha temporada 82, hay que destacar la gran actividad que ha venido registrándose en las últimas semanas —y sigue en algunas de ellas— en diversas peñas taurinas con la celebración de ciclos de conferencias, charlas y coloquios, en las que han intervenido ganaderos, empresarios, presidentes de corridas, críticos taurinos y aficionados. Ya son tradición por estas fechas el ciclo de la **peña Los de José y Juan**, de gran solera, por cuya tribuna desfilaron gente con voz y voto en nuestra fiesta. La **Asociación Juvenil Taurina**, que ha irrumpido con fuerza, también tuvo su ciclo de conferencias, interesante todas. Por su parte, la **peña El Puyazo**, una de las más veteranas entidades taurinas, con su presidente, **Antonio Rodríguez Ginés**, y su secretario, **José Asensio**, trabajadores infatigables ambos, organizó con gran éxito los llamados «viernes taurinos» —aún queda el día 26—, en los que se puso de manifiesto el gran entusiasmo de **El Puyazo** en defensa y promoción de la fiesta brava.

EME-CONDE

Conferencia de Antonio García Ramos sobre Ignacio Sánchez Mejías

En la sede de la Peña Taurina el 7, en Madrid, pronunció ayer una conferencia el cronista de toros, escritor y antiguo colaborador de HOJA DEL LUNES, Antonio García Ramos, sobre «El torero intelectual, Ignacio Sánchez Mejías». En la conferencia, García Ramos puso de relieve las facetas de novelista, dramaturgo, poeta articulista y crítico taurino del torero, dos obras del cual fueron estrenadas por María Gue-

rrero y Fernando Mendoza. Intervino como presentador en el acto, Domingo Manfredi Cano. Sánchez Mejías, quien falleció en un ruedo, víctima de su valentía, como un centenar de famosos espadas, tuvo, sin embargo, según señaló el conferenciante, la originalidad de destacar en diversos campos de la cultura, entre ellos, como promotor y conservador del cante folclórico andaluz.

Aplazada la novillada de San Sebastián de los Reyes

La novillada picada que estaba anunciada para ayer domingo en la plaza de toros de San Sebastián de los Reyes, en la que participaban Manolo Montes, Paco Machado y Julián Maestro, fue aplazada por la constante lluvia caída, y se celebrará el próximo sábado o el domingo, según acuerde la empresa.

Triunfo de Gabriel de la Casa en Venezuela

MÉRIDA.— Tercera corrida de feria. Toros de Tarapá.

Gabriel de la Casa, en su primero, una oreja, fuerte petición de otra, con vuelta

al ruedo. En su segundo, dos vueltas al ruedo.

El Mito de Venezuela, silencio y tres avisos. Tomás Campuzano, una oreja en cada uno de sus toros.

Cazar y pescar

«Alerta General»

Una importante iniciativa de divulgación radiofónica, que con el título de «Alerta General» comenzó a emitirse por Radio Nacional de España en enero de 1973, desapareció a finales del pasado año 1981, al parecer por imponderables de programación y cambios de planteamiento según los gustos del nuevo director del medio.

El caso es que hay esfuerzos que echan raíces y necesitan contar con la savia de la continuidad. Sobre todo cuando ese esfuerzo supone una inapreciable labor educativa y social, de la que cientos de muchachos de todos los centros escolares de España se beneficiaron y tomaron conciencia como responsables de su propio futuro, de la comprometida obligación de restaurar y conservar la naturaleza. Por fortuna, **Anibal Arias** —creador del programa y jefe del departamento de programación educativa de RNE— y todo el organizado equipo que hacía posible este espacio, continuaron trabajando en colaboración con el ICONA para saldar el compromiso contraído y otorgar los premios

nacionales correspondientes al año 1981 en un emotivo acto, al que asistimos la pasada semana.

José María Martínez Hermosilla, subdirector de Protección a la Naturaleza del ICONA, espera que la labor de estos muchachos que integran las «legiones verdes» no se interrumpa y que Radio Nacional de España abra otra ventana a la naturaleza. Por su parte manifiesta que el ICONA mantendrá contacto con todos aquellos que lo deseen, poniendo a su disposición el personal técnico administrativo o de guardería que sea necesario para que no falte en ningún momento el consejo práctico o el estímulo que mantenga viva esta difundida iniciativa.

Miembro de honor

La Junta de gobierno de la Federación Española de Caza ha tomado el acuerdo de distinguir a **José Lara Alén**, ex director general del ICONA, con el nombramiento de miembro de honor de dicha Federación, como reconocimiento de su labor al

frente del Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza.

Nueva presidencia

Iñigo Moreno, marqués de Laula, ha sido nombrado presidente de la Junta de Homologación de Trofeos de Caza. Para ocupar la vicepresidencia se ha designado al señor **Caster Cañedo** y como vocal al **vizconde de Salinas**. Unidos estos nombramientos a la experiencia y cualidades personales supone un importante paso en la venatoria hispana.

Récords nacionales

Un sarrío con 106,8 puntos, cobrado por **Jorge Piera** en Capdella el pasado año. Otro ejemplar, abatido por **D. M. Sabartes**, que dio 104,46 puntos, ocupa el sexto lugar. Un macho montés, de **Juan Aleix**, conseguido en Gredos, alcanzó 264,4 puntos, clasificándose en segundo lugar. **Juan Manuel Oñate**, en los montes de Toledo, obtuvo un muflón con 206,6 puntos, que le sitúa en cuarto lugar de esta especie.



Antonio LOPEZ

CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA



Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

CULTURA Y OCIO

Varios distritos con más de cien mil habitantes no disponen de ninguna

Bibliotecas públicas en Madrid: Escasas y muy deficitarias

La Biblioteca Nacional, con un fondo de tres millones de volúmenes, no se debe considerar como biblioteca pública, sino como una gran biblioteca especializada en la cultura nacional. Es una biblioteca de estudio e investigación.

Aunque sólo dispone de mil asientos, tiene expedidos ochenta mil carnés, y diariamente acuden a ella unos dos mil estudiantes, que —si no todos, la mayoría— deberían ir a sus respectivas bibliotecas universitarias. Se ha hecho una clasificación de los lectores, a los que se atiende en distintas salas: la general, la universitaria, la de investigadores y el salón de estudio. Pero de todas ellas, la única que se puede considerar como biblioteca popular al servicio del barrio es la sala general, con su sección circulante aneja; independientes del resto de la biblioteca, disponen de 86 puestos de lectura, diez mil libros de consulta y treinta mil para préstamo.

La Biblioteca Nacional, debido a su enorme demanda y a la amplitud de horario —ininterrumpido de nueve de la mañana a nueve de la noche—, se encuentra con un problema grave de escasez de personal, lo que ocasiona muchas veces una gran lentitud en el servicio de libros.

Ateneo, nada nuevo

Pública, pero de carácter más restringido. Sólo admite socios a partir de los dieciocho años y, principalmente, universitarios.

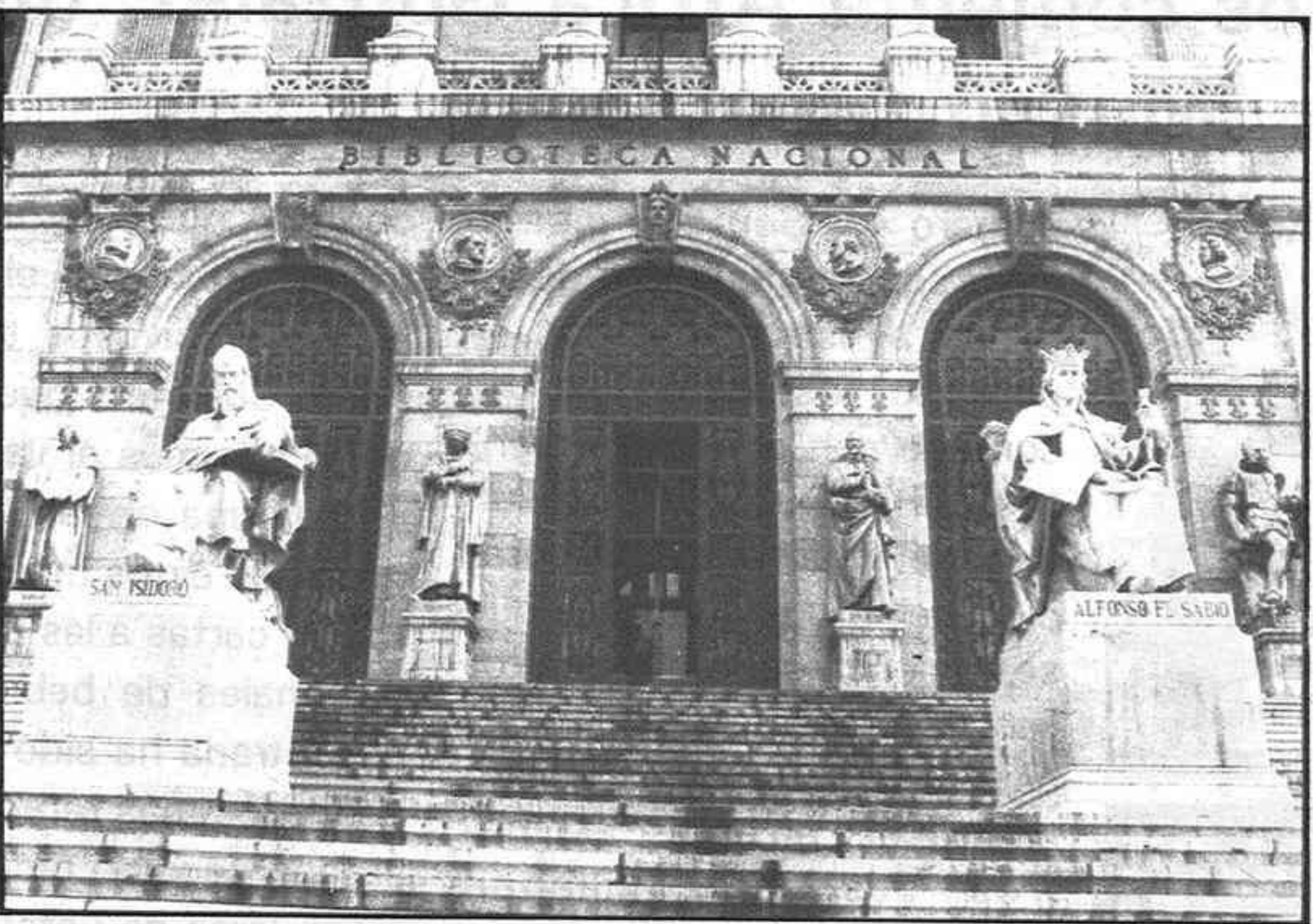
Con un fondo de medio millón de volúmenes está considerada como la segunda biblioteca de Madrid. Su gran riqueza radica en los libros, revistas y periódicos del siglo XIX. La Hemeroteca, con unos cien mil ejemplares, es casi mejor que la Nacional; abarca todo el siglo pasado en producción nacional y extranjera. Cuenta con cinco mil socios y dispone de cuatro salas, con unas 350 plazas en total. No presta libros, pero su horario es muy amplio: de nueve de la mañana a una de la madrugada.

El Ateneo, convertido en la catedral cultural más importante de España, atraviesa una grave crisis. Por falta de medios económicos, desde hace cinco años se adquieren muy pocos libros, prácticamente ninguno. El escaso presupuesto se utiliza para mantener las suscripciones a diarios y revistas. Se dice, y es cierto, que la Biblioteca es lo más importante y lo más olvidado del Ateneo.

La nueva Junta directiva, elegida entre los socios hace pocos días, ha sido re-

El panorama general de las bibliotecas públicas de Madrid no es nada alentador. Aunque, por fortuna, contamos con una de las mejores bibliotecas del mundo, la Nacional; tenemos algunas pequeñas bibliotecas que no disponen ni de los libros ni de los puestos de lectura adecuados. Bibliotecas instaladas de una forma deplorable, la mayoría en pisos de menos de 300 metros cuadrados, hasta en 50 metros cuadrados, e incluso en barracas prefabricadas, que se hunden por el peso de los libros. Hay enormes lagunas, distritos con cien o doscientos mil habitantes, como el de Chamartín y Arganzuela, que no disponen de una biblioteca. Bibliotecas que se denominan «generales» y «públicas», pero no tienen utilidad como tales. Y bibliotecas que no deberían ser públicas y actúan de esta manera porque casi todo el mundo acude a ellas.

El problema es que todavía no se ha tomado conciencia de la importancia del libro y que no hay una ley de bibliotecas que las regule (ahora está en preparación). Se crean y se deshacen bibliotecas sin concierto. Mientras las normas internacionales indican que en ciudades grandes se debería crear una biblioteca para cada diez mil habitantes y que en ellas tendría que haber un fondo de dos o tres libros por persona, en España, y en concreto en Madrid, la realidad es muy diferente.



Mi caso

Biblioteca Nacional o "el proceso"

PARA entrar en la Biblioteca Nacional se exige un esfuerzo de mentalización que capacita para cualquier evento a los que lo consiguen. Muchas son las razones que lo justifican, pero, sin duda, la primera es la necesidad de superar el temor a encontrarse con una nueva norma o requisito desgraciado de los que se multiplican en progresión geométrica, como si aquello fuera un ejercicio matemático de la burocracia, que pone permanentemente a prueba a sus conejillos de indias.

No obstante, hay quien es capaz de cargarse de moral e, inmunizándose contra todo, guardar cola en la entrada con su numerito en la mano —mirada puesta en el indicador de turno— y cargado de papeles, fichas, bolígrafo, tabaco, carné, monedero y demás útiles necesarios, porque bolsos, abrigos y carpetas hay que dejarlos en el guardarropa. Y hasta es posible que finalmente esa especie de superhombre cruce como si tal cosa el umbral de la puerta bajo la mirada inquisidora de un conserje aburrido, que por cualquier tropiezo le fustiga verbalmente con su lenguaje de arrabalera.

Una vez localizada la sala en la que se sirven los libros a consultar (si se encuentran en salas diferentes el problema se multiplica, sobre todo porque las calificaciones de especiales sólo abren por la mañana) y se cubren el resto de los trámites

llega la verdadera hora de esperar mano sobre mano. Con el estómago oprimido por el pupitre para que el de atrás pueda salir de su silla sin necesidad de dar un triple salto moral, y atento al número luminoso que le avisa para recoger su pedido, pueden transcurrir de treinta a noventa minutos de espera, según si se trate de libro o folleto, si los conserjes están o del número de personas que pueda haber en la sala.

Pero a esas alturas todavía no se ha hecho una verdadera demostración de paciencia. Para cuando haya podido comprobar que el contenido de los libros solicitados responde a lo que se busca, si es que, efectivamente, es así y no hay que volver a repetir toda la operación, ya han cerrado el servicio de fotocopias a ocho pesetas, y hay que esperar hasta las cuatro de la tarde, o al día siguiente, o hasta el lunes de la otra semana. Casi nada comparado con los quince o veinte días que se tarda en conseguir un microfilme de libros raros y preciosos, a los que está prohibido fotocopiar. ¿Hay quien disponga de método mejor para erradicar el estudio? ¿Cómo se puede afirmar que la Biblioteca Nacional es gratuita si para la más insignificante consulta te obliga a perder un día entero?

Carmen GARCIA MOYA

cibida con grandes esperanzas. En su programa electoral promete poner al día todos sus fondos y encuadernar los periódicos, revistas y otras colecciones únicas que están muy deterioradas y, de no cuidarse, se irían perdiendo.

Ministerio de Cultura: sus fondos son los más modernos

Creada con los fondos del depósito administrativo, comprende toda la producción nacional desde el año 1938 y una parte muy importante de la extranjera, ya que de todos los libros importados en número mayor a cincuenta existía la obligación de dejar uno en este depósito. Con todos ellos, unos cuatrocientos mil, se formó la actual biblioteca, que era utilizada sólo por los funcionarios del Ministerio.

En junio del año pasado cambió de local y de función, convirtiéndose en biblioteca pública y trasladándose a la antigua Escuela de Periodismo, en la parte de atrás del Ministerio. Tiene una gran riqueza de libros extranjeros y destaca también la colección de literatura infantil de los últimos cuarenta años, y en varios idiomas. Dispone de 218 plazas, distribuidas en tres salas: de niños, de adultos y para investigadores de literatura infantil.

Las populares

La red de bibliotecas populares está compuesta por una biblioteca central, 13 bibliotecas sucursales, una para enfermos en el Centro Asistencial Ramón y Cajal, otra en el Centro de Detención de Jóvenes de Carabanchel y los servicios de seis bibliobuses y préstamo colectivo a todo tipo de entidades. Son bibliotecas de carácter general, con un fondo total de unos quinientos mil libros y una media de 50.000 socios anuales. También el año pasado se inició la formación de una biblioteca de fondo antiguo, recogiendo de todas las sucursales los libros anteriores a 1940.

Su principal problema es el de no disponer de locales adecuados. Desde 1912, fecha de creación de estas bibliotecas, el único edificio construido ex profeso para biblioteca es el de la central, que dispone de 553 plazas y salas para niños, para adultos (Ciencias y Letras) y para investigadores.

Ante la imposibilidad de adquirir nuevos locales, este año va a poner en marcha un proyecto con la Dirección General de la Juventud para crear bibliotecas en siete de sus centros sociales.



Municipales: mal equipadas

Tienen una biblioteca central y seis de distrito. En la biblioteca central, que, sin embargo, es pequeña, sólo dispone de 78 plazas; destaca la información que posee sobre Madrid; prácticamente se encuentra todo lo publicado en el mundo sobre nuestra capital. Las demás se inician más o menos con los mismos fondos, unos cuatro mil libros, con la intención de que poco a poco el lector vaya marcando su personalidad. En general son bibliotecas insuficientes, tanto por la capacidad como por los fondos que ofrecen en los distritos que ocupan.

Recientemente se ha instalado en la biblioteca central una sala de lectura para invidentes, que dispone de modernos aparatos que la ONCE les enseña a utilizar. En el año 81 instaló cinco bibliotecas para la tercera edad en varios clubs de ancianos. Este año creará tres nuevas bibliotecas, el servicio de préstamos de libros por correo, y piensan comenzar un pequeño cursillo en los colegios para enseñar a los niños a utilizarlas.

Diputación: pública, relativamente

Situada en el mismo edificio de la Diputación Provincial, tiene una instalación muy deficiente; sólo dispone de una única sala, con 25 plazas, tanto para lectores como para investigadores. En su fondo, de 40.000 volúmenes, destacan la colección sobre Madrid, recogida de un modo exhaustivo desde el año 1955, y los libros de historia de los siglos XVI, XVII y XVIII.

Aunque está abierta a todo el mundo, sólo presta libros a los funcionarios de la Diputación.

Bibliotecas de las Cajas de Ahorros

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid ha creado ocho bibliotecas públicas, de carácter general, con un fondo total de más de cincuenta mil volúmenes. Disponen de 556 puestos de lectura y cuentan con más de veinte mil socios.

También hay una biblioteca de la Caja de Pensiones para la Vejez y el Ahorro de Cataluña y Baleares, La Caixa, de carácter general, que técnicamente depende de la biblioteca Franciscano Moragas, de Barcelona.

Otros proyectos para 1982

El Ministerio de Cultura, en colaboración con el Ministerio de Educación, va a crear, a lo largo de este año, 11 bibliotecas públicas en diversos centros docentes, cuatro de ellas en Madrid, que abrirán sus puertas durante tres horas al acabar la jornada escolar.

Información: Olga NUÑEZ

Fotos: Torremocha

RELACION DE BIBLIOTECAS PUBLICAS POR DISTRITOS

AÑO 1982	1 CENTRO	2 ARGANZUELA	3 RETIRO	4 SALAMANCA	5 CHAMARTIN	6 TETUAN	7 CHAMBERI	8 FUENCARRAL	9 MONCLOA	10 LATINA	11 CARABANCH.	12 VILLAVIEDE	13 MEDIDIA	14 VALLECAS	15 MORADILLAS	16 C. LINEAL	17 SAN BLAS	18 HORTALEZA
HABITANTES	162.600	121.350	125.700	179.400	148.850	164.500	182.900	176.350	108.800	289.700	256.100	196.000	171.800	186.700	146.600	235.700	137.850	168.400
BIBLIOTECAS	MUNICIPAL POPULAR ATENEO		POPULAR	SALA GEN. (BIB. NAC.) 2 POPULAR	MO CULTURA MUNICIPAL POPULAR	2 POPULAR DEPUTACION	CAJA AHR.	POPULAR	MUNICIPAL 2 POPULAR CAJA AHR.	MUNICIPAL CAJA AHR.	POPULAR CAJA AHR.	MUNICIPAL POPULAR	MUNICIPAL CAJA AHR.	POPULAR	POPULAR	CAJ. HNS.	MUNICIPAL CAJA AHR.	MUNICIPAL 2000 AHR POPULAR
PUESTOS DE LECTURA	572		92	458		454	629	120	424	258	104	210	92	178	340	70	143	330
LIBROS	611.210		22.520	90.100		429.100	103.210	10.000	32.930	27.590	9.900	28.200	12.300	11.433	28.910	3.000	8.909	20.300



El Museo Chicote abrirá sus puertas antes de los Mundiales

Albergará 13.000 botellas y botellines en más de 1.500 metros de estanterías

«Por su contenido y presentación será el mejor Museo de Bebidas del mundo», nos comenta Africa González, directora del Museo Chicote



Sede central de Rumasa en Madrid, en cuya planta baja irá instalado el Museo de Bebidas Chicote

Hace unos meses, en estas mismas páginas, publicábamos un reportaje en el que se explicaba someramente cuáles eran los planes de Rumasa acerca del futuro del Museo de Bebidas de Perico Chicote, su presentación al público de Madrid, sus instalaciones y las perfecciones que se estaban llevando a cabo para hacer de él un Museo público y con auténtica categoría. Todo aquello es hoy casi una realidad, porque en dos meses el Museo Chicote abrirá sus puertas para que sea admirada la colección de botellas que fue posible por la ingente labor de don Pedro Chicote, que ha sido ampliada y continuada por Rumasa. Desde que el Museo Chicote fuera trasladado de su antiguo emplazamiento en la Gran Vía madrileña hasta nuestros días, se ha ido desarrollando una importante labor de catalogación y archivo de todo lo existente, que va a redundar en beneficio del visitante y así podrá saber el origen de cada botella que haya en el Museo.

Datos técnicos

El Museo Chicote irá instalado en la planta baja de la ampliación del Edificio Rumasa, en el Paseo de Recoletos,

número 41. Son 500 metros cuadrados los que irán destinados a esta exposición, y para su instalación se ha contado con el asesoramiento de IBERTECNICA, consulting de ingeniería y decoración del Grupo Rumasa, que se han encargado de desarrollar el proyecto técnico de este Museo. Así ha hecho posible que en estos 500 metros cuadrados quepan 13.000 botellas en perfecto orden y visión para el visitante, ya que para ello se han realizado unas estanterías especiales que tendrán suelos y techos de madera con lunas incoloras en las que estarán metidas cada botella para su perfecta visualización. 1.400 metros lineales de estos estantes serán instalados en esta superficie, con lo que será fácil recorrer todo el Museo tranquilamente y poder apreciar las 100 unidades en tamaño de botellón con sus estanterías especiales, las 7.000 botellas comerciales y los cerca de 5.000 botellines que va a tener el Museo de Bebidas Pedro Chicote.

Colaboración internacional

Hemos hablado con Africa González López de Carrizosa, directora del Museo de Bebidas, sobre algunos pormenores y ella nos ha contado que cuando el Museo abra sus puertas será sin duda, el mejor Museo de Bebidas del mundo. Nos

contó Africa González que ha sido realmente agobiante el trabajo de catalogación y archivo de todo lo que tenía don Pedro Chicote y que ha servido para ponderar aún más el valor auténtico de todas y cada una de las botellas. Además, nos decía, en estos meses se han escrito cientos de cartas a las principales firmas internacionales de bebidas y la colaboración encontrada ha sido extraordinaria, ya que desde los más remotos puntos del mundo se han seguido recibiendo extraordinarios ejemplares de botellas, con lo cual el Museo ha visto acrecentada su importancia.

Trescientas nuevas botellas se han conseguido en estos meses, de forma totalmente desinteresada, y sabedores en todo el mundo de que en Madrid, en la plaza de Colón, en el Edificio Rumasa, estará el Museo de Bebidas Pedro Chicote, museo original por su contenido y único en el mundo en su categoría.

A. D. B.



Africa González, directora del Museo Chicote, recibe una botella americana, ante las estanterías provisionales que todavía albergan las botellas del Museo

Libros

Juan Tébar, premio Uve de cuentos

Juan Tébar, con un relato titulado «La playa a la luz de la luna», ha sido el ganador del premio Uve de cuentos de terror, dotado con un millón de pesetas y convocado por la citada editorial, coincidiendo con la aparición de la Biblioteca Universal de Misterio y Terror. El periodista y escritor madrileño derrotó a otros cinco finalistas: Raúl Chávarri, Pedro Montero, José Luis Velasco, José León Cano y Manolo Marino, quien se disputó por fin la primera plaza con Tébar.

El jurado, que deliberó nocturnamente en «El último cuplé», estuvo formado por Francisco García Pavón, Rafael Conde, Rafael Llopis, Lola Salvador y Fernando Jiménez del Oso. El relato de Juan Tébar lo protagoniza una niña que encuentra unas extrañas estacas de colores en la playa. Cuando llega la noche, cada estaca que es arrancada se convierte en un vampiro.

Hoy será presentado en Madrid, durante un almuerzo, el nuevo libro de Baltasar Porcel titulado «Todos los espejos», que ha sido editado por Espasa-Calpe. Comentaré la obra Carlos Luis Álvarez.

Otro libro que se presenta esta semana es «Los españoles y su fe», de Alberto Moncada, editado por Penthalon. El acto tendrá lugar el miércoles y la presentación correrá a cargo de José Luis Aranguren y Enrique Miret Magdalena.

Segunda lectura

«La quinta de Palmyra», de Ramón Gómez de la Serna

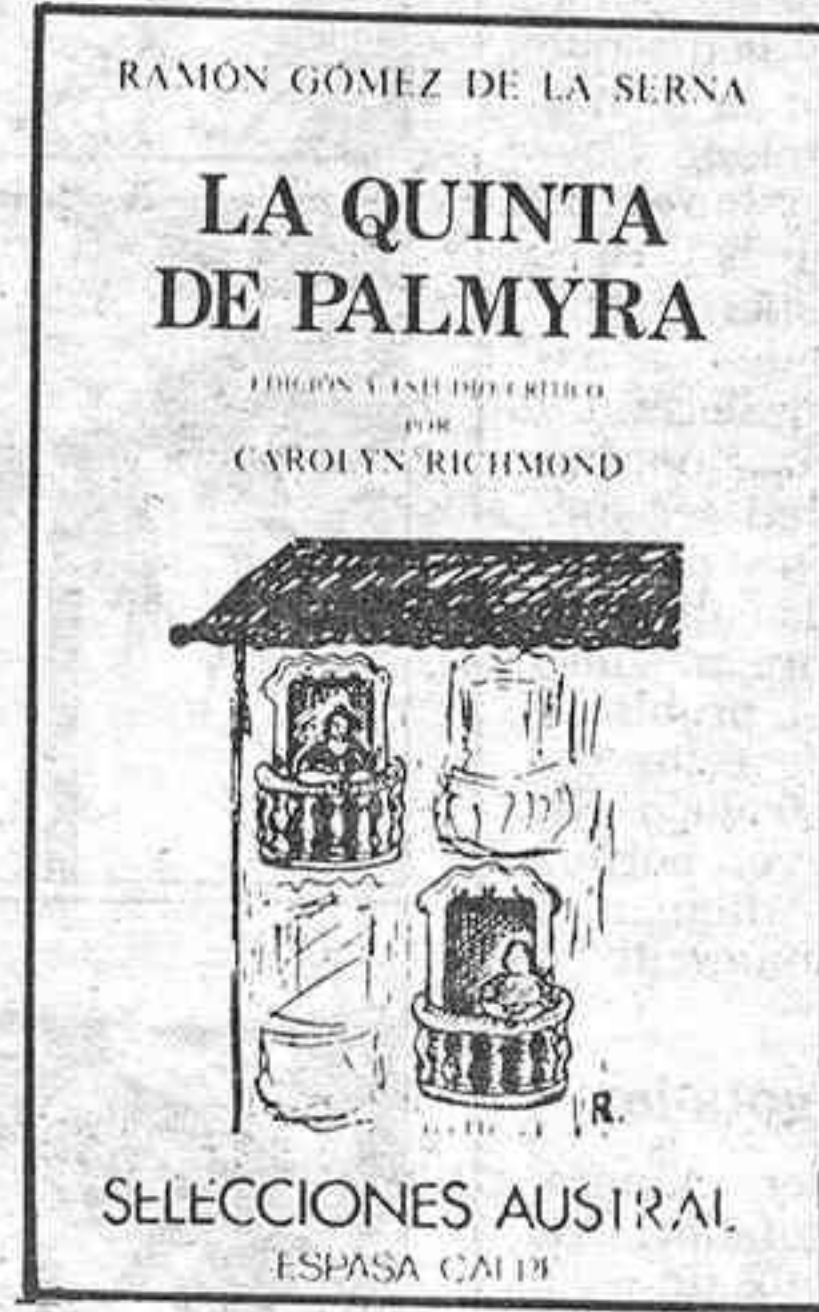
DOS libros en uno es lo que nos ofrece el volumen que, bajo el título de la novela de Ramón Gómez de la Serna «La quinta de Palmyra», acaba de publicar Espasa-Calpe. Dos libros, porque el estudio crítico que la precede, realizado por la hispanista Carolyn Richmond, autora también, entre otros, de un fascinante ensayo sobre «Su único hijo», de Clarín, desborda por extensión y por penetración el carácter de un prólogo o de un trabajo introductorio para convertirse en un análisis detallado y, aunque ella afirme lo contrario, exhaustivo de la obra.

La profesora, al dar cuenta de sus intenciones y objetivos, insiste en la escasez de estudios sobre la obra de Ramón, cuyo apasionante figura ha desviado muchas veces hacia ella la atención de la crítica; «crítica que, por otra parte —afirma Richmond—, ha concentrado su atención en el «bosque» (la totalidad) o bien en las «hojas» sueltas (las greguerías), acercándose al secreto de su arte desde dos vías distintas y opuestas y cayendo, o bien en generalizaciones o en lo minúsculo.

Cualquiera que se sienta tan cercano a Ramón como ella estará de acuerdo en tal apreciación y, por tanto, agradecerá que por una vez se haya quebrantado la costumbre con este estudio concretado sobre una novela del autor en particular, una de las de mayor belleza además. El resultado es brillante. «Una sinfonía portuguesa ramoniana», como ha titulado Carolyn Richmond su estudio, es lo más completo, revelador y convincente de cuanto se ha escrito en torno a una obra de Ramón.

La ensayista desvela paso a paso,

aspecto por aspecto, cuanto de personal visión de lo novelesco, de experiencias vividas, de lecturas y de in-



tenciones hay tras «La quinta de Palmyra». Las figuras de la bella mujer portuguesa y de su callado y pacífico palacio, los tipos de hombre que se encarnan en los amantes sucesivos que en ella alberga, el sentido y significado que Ramón otorga a la relación lesbiana que se establece entre Palmyra y su amiga Lucinda, el efecto de la utilización de imágenes mitológicas y bíblicas en la novela, la sensualidad de la prosa, son objeto de la mirada penetrante y nunca satisfecha de la autora, quien, sin duda, debe haber descubierto muchas más cosas de las que el propio Ramón quiso deslizar.

Parece así especialmente discutible que Gómez de la Serna quisiera introducir el tema o el problema del mal en «La quinta de Palmyra» que se plantease siquiera una consideración ética acerca de lo que hacía que sucediera en su libro. En cualquier caso, si es fácil estar de acuerdo con Carolyn Richmond en que Ramón, cuando califica moralmente a Palmyra, no es sincero.

Pero, a pesar de todo y por fortuna, desentrañada en sus orígenes y en sus formas, la belleza que existe en «La quinta de Palmyra» sigue siendo, como en sus otras novelas, secreta y misteriosa, fantasmagórica, pues tales cualidades son intrínsecas a ella, y su poder no depende que los resortes y métodos con que es creada sean conocidos o no por el lector.

En realidad, siendo Ramón un comunicador de sensaciones y de sentimientos, nunca de mensajes, y dueño de tan fabulosa capacidad de crear imágenes, es posible explicar cómo escribía —es lo que ha hecho Carolyn Richmond—, pero no cómo percibía él mismo las cosas del mundo, pues su ilusión no era otra que la de crear uno nuevo cada vez, y para ello siempre echaba mano del lector. Como dice la crítica en la advertencia a su estudio, cada uno puede y debe recrear su propia novela a partir de la que hizo Ramón.

En esa labor de recreación tal vez estorben un buen número de las abundantísimas notas con que la profesora llama a los lectores a dirigirse al pie de página. Muchas se justifican por el paso más que Ramón da en determinada metáfora y que varían de una a otra edición de la obra, pues otras podrían haber sido evitadas para no romper en demasía en ritmo narrativo de la novela.

Ana SALADO



Narrativa de D'Ors

Nuevas ediciones de Eugenio d'Ors. En Planeta, la primera de Las Océanías, «La bien plantada», hermosa y delicada novela en la que Teresa interpreta los papeles de Cataluña y de Mediterráneo, además del propio de mujer. En Tusquets, prólogo de Carlos d'Ors, serie Marginales, «Jardín botánico», narración con la que se abre la «Oceanografía del tedio», colección de tres, que la editorial va a publicar por separado. «Jardín botánico» es un bello relato, el relato de una contemplación y un perfecto reflejo de su autor.



«Gárgoris y Habidis» de bolsillo

Fernando Sánchez Drago presentó recientemente en Madrid, a modo de charla con los estudiantes de la Universidad Autónoma, la edición de bolsillo que Argos Vergara acaba de lanzar de «Gárgoris y Habidis. Una historia mágica de España» en la colección DB. Con ese motivo, el controvertido autor de la controvertida obra habló sobre lo que hay de historia y de literatura en el libro sobre la imagen que a partir de su éxito había empezado a proyectar él mismo, sobre los volúmenes que aún quedan por publicar y, finalmente, sobre sus «enemigos». Drago dijo ser no un historiador, sino «un juglar del camino» y «un filósofo de mercado».

Proteger la casa

Editorial Mapfre, propiedad de la compañía aseguradora del mismo nombre, acaba de publicar la versión española del libro «Seguridad total en el hogar», editado originalmente por la revista norteamericana «The Family Handyman». La obra recoge una serie de medidas para proteger la casa de incendios, desastres naturales, robos e informas sobre diversos sistemas de seguridad y protección. El libro es de carácter divulgativo y va dirigido a un público muy amplio. El prólogo ha corrido a cargo del director general de Protección Civil, Federico Gallo.

Bodegoncillo del puntapié

La realidad y su misterio

Marina Mayoral: «Al otro lado». Colección Novelas y Cuentos. Editorial Magisterio Español

Después de «Cándida otra vez», esta novela de Marina Mayoral, que obtuvo el premio Novelas y Cuentos 1980, nos sitúa ante una escritora dueña de su propio mundo narrativo. La impresión se afirma con más fuerza en los empalmes que pueden distinguirse entre el tejido de ambas novelas: presencia de un clan familiar, de personajes

Circunstancia que tiene que ser preferentemente reseñada en lo que se refiere a esta novela que se comenta, por el lugar que puede ocupar en ella el misterio en una sabia utilización de sus elementos. En principio, podemos pensar que el misterio nos va a envolver definitivamente, nos va a oscurecer perspectivas. Pero no es así, incluso el misterio va a encontrar su contraste en una trama diríamos policíaca, que Marina Mayoral parece voluntariamente situar dentro de una vulgaridad de situaciones y personajes que nos colocan en el otro extremo del territorio por el que hemos empezado a caminar. Si quisiéramos aquí contraponer un mundo mágico a un mundo de razón nos encontraríamos en dificultades; estamos ante una integración. Habrá que aclarar qué se entiende aquí por mundo mágico, un mundo interior de premoniciones que condiciona y dirige la conducta y los actos de algunos personajes, por ejemplo, los que parecen protagonizar las cosas, como Silvia y Rafa; aunque Rafa lo conocemos en una perspectiva que ya

no es vital, con el misterio de si su muerte fue natural o suicidio u homicidio; un mundo mágico con la presencia, y quién se atreverá a negarle su valor, de premoniciones e intuiciones que interponen su fuerza ante el intento de explicación lógica de los hechos. Con ello, la realidad se enriquece con nuevas perspectivas.

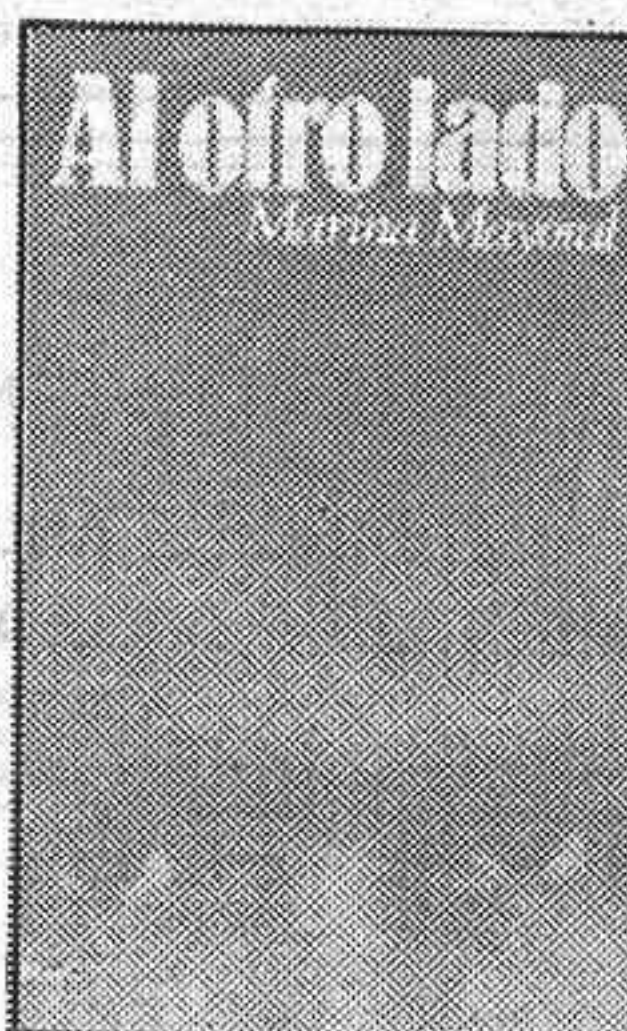
Son múltiples las que ofrece esta novela; en cuanto estructura, narración en primera persona, monólogos interpuestos, narración en tercera persona. Hay que señalar la

que crean en cierto modo una integración sirviendo como elementos de enlace; de condiciones literarias que parecen marcar la trayectoria de una escritora. Añadiré lo que me parece un elemento fundamental: el hecho de que el uso de la imaginación no signifique desquiciamiento de la realidad, sino otra forma de penetrar en ella.

forma en que esta técnica se armoniza dentro de la relativa brevedad del texto. Aquí, como en «Cándida...», tenemos en primer plano una presencia femenina, diríamos unas presencias femeninas, si no fuera que en ambos casos se alzan Cándida y Silvia con una representación que nos parece total, aun contando con la recia figura de Olga, en su papel de narradora. Por otra parte, es muy amplio el censo de personajes en su primer plano: en reiteradas apari-

ciones; o como perdidos entre nieblas, ocupando también su lugar en el desfile. La novela nos envuelve a veces en círculo de indeterminaciones, lo que contribuye a su encanto. Nada sabremos de la muerte de Aurea, la posible muerte o la posible desaparición; de esa mujer cuya personalidad no aclararemos si queda definida en la versión del banquero, su marido, o del sobrino del marido; Aurea, que pasa por la novela como un fantasma creado por Rafa, como una

Concha CASTROVIEJO



proyección de sus propios fantasmas. Nada sabremos de la muerte del vagabundo en la galería de arte, o mejor dicho sobre el propio misterioso vagabundo. Todos los elementos del relato parecen desintegrarse, y los sentimientos, sin embargo, integrados como en un orden que tiene sus propias leyes, y que de acuerdo con ellas nos deja libres de interpretar el panorama que se abre ante nuestros ojos. Marina Mayoral no pretende meternos en terrenos difíciles de transitar, sino en fondos de misterio. Fondos humanos, parcelas también de realidad. Todo es fluido, hasta el lenguaje, grato de seguir. Vuelvo a expresar mi opinión de que el lector empieza a agradecer esta circunstancia, la de una lectura que le proporciona un buen rato de estímulo y de interés. Lleva el libro prólogo de Antonio Valencia.

Y también... las raíces

Otra novela de Marina Mayoral: «Plantar un árbol», que obtuvo el premio de novela corta Gabriel Sijé, ha sido editado por la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia. Incluye la edición un breve texto teatral de Gabriel Sijé con las palabras que en el momento de su estreno le dedicó Antonio García Molina, y el relato «Allegro íntimo», de Luis García Balari, accésit del premio citado.

Me ocuparé, aunque brevemente, del de Marina Mayoral en la coincidencia de estas dos ediciones suyas. Hay un tema clave en el fondo del relato; la tierra, el retorno a la tierra, la fuerza de la tierra, tema de un modo o de otro con presencia en la narrativa de la autora, y que aquí la tiene fundamental. Hasta el hecho des-

crita, la actividad de plantar un árbol, nos muestra sus raíces simbólicas, profundas, tan dentro del suelo en que deben prender como del alma de la mujer que habla. Que habla y cuenta, que recuerda el pasado, en el lugar en que vivió la infancia y la juventud. El árbol, un magnolio, difícil será que llegue a verlo alzado quien lo planta, difícil que llegue a gozar del aroma de sus flores. Es el hecho de plantarlo lo que cuenta, así lo sentimos en este monólogo perdido y ramificado en su riqueza de estímulos, de sensaciones, de rememoraciones, en las que se enlazan años y tiempos. Muy hermoso texto, también, al que dedica un prólogo Adriana Torres.

Comicoteca



Ana SALADO

El lenguaje dibujado de Ops

HAY pocos dibujantes que sepan adecuar sus mensajes y estilo al medio que deba servirles de vehículo en la medida en que lo hace Andrés Rábago, más conocido como Ops, El Roto o últimamente, en las páginas de Libre Expresión de esta misma HOJA DEL LUNES, como Ubu. Según él mismo explica, prácticamente siempre ha trabajado bajo varios seudónimos, aunque ha sido el de Ops, utilizado en la época dorada de «Triunfo», en «El Hermano Lobo», «Diario 16» y otras muchas publicaciones, el que le ha hecho popular. La reputación de Ops es la de un dibujante demolidor, portador del benéfico dolor de estremecer y molestar al lector; las del Roto y Ubu, más propias de un autor con especial sentido de lo criticable, de lo satirizable, dentro de un mundo más cercano.



políticamente comprometida.

Dentro siempre de ese compromiso, a Ops le importan, sin embargo, cosas distintas. «A mí no me gusta, no me interesa contar historias. Cuando trabajo como Ops, lo que busco es la plástica, la poesía de la imagen, no comunicar cosas. En definitiva, lo que intento es hacer un trabajo bien realizado y que a mí me satisfaga, que contenga belleza.» (Ejemplo de ello lo hemos tenido últimamente en las ocho páginas publicadas por Rábago en el especial fantástico de «Tótem», así como en números anteriores de la misma revista.)

Pero aunque publica con cierta regularidad en publicaciones de historietas, Rábago no es muy aficionado al comic. «En realidad no los leo nunca, no me interesan, aunque lo que sí digo es que la narrativa de historietas tiene unas posibilidades inmensas. Lo malo es que el comic, inevitablemente, es una industria y como tal destruye el planteamiento creativo. Hay que luchar para que la historietas no sea una mercancía y utili-

zar simplemente esa industria para publicar las cosas sólo como vehículo.»

En cuanto a la calidad de lo que leemos y vemos hoy, Andrés Rábago opina que sí, que hay gente que se preocupa por la forma. Le gustan Hortelano, Cesepe, Mariscal, y la revista que encuentra más viva es «El Víbora», «pero también existe tendencia hacia un cierto clasicismo y hacia la trivialización. Las revistas deberían ser menos comerciales y preocuparse más por la calidad, y los autores también. Claro que ahí está el problema de lo poco que éstos cobran por su trabajo. Es algo muy grave, porque impide a los dibujantes dedicarse plenamente a ello, avanzar.»

Un mundo agotador

«De cualquier manera, el comic es agotador. Las personas tenemos un ciclo de creación y un ciclo de producción. Hay momentos en que es necesario volver a alimentarse para dar otra vez a los demás. La gente tiene derecho a decir y a callar, tiene derecho al silencio, y, sin embargo, esto último no suele entenderse ni perdonarse. Habría que ser respetuoso con el silencio de los dibujantes.»

Uno intuye que a Ops el dibujo se le está quedando pequeño, aunque disfrute mucho con ello. «Me siento a gusto, pero tengo tendencia a ir más allá. Esto entraña un riesgo, porque la dimensión plástica de Ops rebasa el dibujo y tiende más cada vez a la pintura. Pero, bueno, siempre hay que tener capacidad de riesgo; no hay que limitarse a un medio. Este es un constante ir y venir, del que siempre vas extrayendo cosas.»

«La balada del mar salado»

Las aventuras de Corto Maltés (c) Hugo Pratt se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28 Madrid, en la revista «Totem». Aparecen igualmente recogidas en tomos completos en la colección Biblioteca Totem.

44

Hugo PRATT



Resumen de lo publicado

Slütter y Corto Maltés se preocupan por la seguridad de los jóvenes Cain y Pandorra. El Monje prepara en su isla las piraterías que realizará para el Ejército alemán, y entre sus planes no figura el de liberar a

los chicos. Pero otros también se preocupan; Cráneo, por ejemplo, que no quiere que en la guerra los que salgan perdiendo sean los nativos.

NOSOTROS NO TOMAMOS EL PELO



Nuestra seriedad y profesionalidad garantizan la solución a su calvicie.

Nosotros conseguiremos eliminar ese problema estético que hace que se sienta distinto a los demás, dotándole de una mata de pelo totalmente natural.

Venga a vernos y estudiaremos su caso en una consulta personal gratuita y sin compromiso por su parte. Nuestro sistema de entretrejos de cabellos —sin intervención quirúrgica— es tan natural, que ni usted mismo podrá pensar en ningún momento lo contrario. Después podrá practicar cualquier tipo de deporte por violento que sea: natación, fútbol, karate, etc.

DECIDASE Y SOLUCIONE SU PROBLEMA HOY MISMO

INTERPEL'S
General Moscardó, 5, 1º E
(semiesquina Raimundo Fernández Villaverde)
Teléfono 254 57 25



ALUMINIO OFERTA ESPECIAL TEMPORADA

Contraventanas y terrazas aluminio en brillo y mate 1ª calidad Presupuestos sin compromiso. Amplias facilidades de pago. Precios económicos

DIGOALUMIN
Martínez Moya, 33
Telfs. 475 30 68 y 475 13 54

SU HOTEL EN VALENCIA HOTEL LEHOS ★★★

C/. General Urrutia, s/n. Reservas: Tel. 334 78 00 Valencia-13

(Reciente construcción) Zona de aparcamiento

ALTERNATIVAS DE LA FAMILIA CONSENSUAL

Seminario ISAF: 1 a 3 de marzo de 1982

Información e inscripciones:

ISAF

Hermosilla, 21. Madrid-1
Teléfonos 275 55 15 y 275 57 10



AYUNTAMIENTO DE MADRID

DEPOSITARIA ANUNCIO DE COBRANZA IMPUESTO DE CIRCULACION DE VEHICULOS

Hasta el día 30 de abril se encuentran al cobro los recibos del presente ejercicio de 1982 del Impuesto Municipal de Circulación de vehículos, estando enclavadas las oficinas recaudatorias en período voluntario de las diversas zonas en:

Zona recaudatoria	Calle y número
1. CENTRO	Ballesta, 14
2. LATINA	Ballesta, 14
3. UNIVERSIDAD	Fernando el Católico, 56
4. CHAMBERI	Marqués de Cubas, 23
5. TETUAN	Pamplona, 17
6. CHAMARTIN	Goya, 69
7. VENTAS	Alcalá, 318, 4.º
8. BUENAVISTA	Méjico, 15
9. RETIRO-MEDIODIA	Goya, 69
10. ARGANZUELA-VILLAVERDE	Ronda de Toledo, 16
11. CARABANCHEL	Mazarredo, 12
12. VALLECAS	Infantas, 21

Asimismo, de conformidad con el artículo 81-6 del Reglamento General de Recaudación, se recomienda hacer uso de las modalidades de domiciliación de pago y de gestión de abono de los recibos a las través de entidades bancarias y cajas de ahorro, con arreglo a las normas que señala el artículo 83 del citado Reglamento General de Recaudación, y se advierte que, transcurrido el plazo de ingreso señalado anteriormente, los contribuyentes que no hayan satisfecho sus débitos podrán hacerlos efectivos en las oficinas recaudatorias de su respectiva zona, antes indicadas, hasta el día 17 de mayo inclusive, con el recargo de prórroga del 5 por 100.

Finalizado este nuevo plazo incurrirán en el recargo del 20 por 100, iniciándose el procedimiento de cobro por la vía de apremio, encontrándose enclavadas las oficinas recaudatorias en PERIODO EJECUTIVO de las diversas zonas en:

Zona recaudatoria	Calle y número
1. CENTRO	Murcia, 28
2. LATINA	Chinchilla, 4
3. UNIVERSIDAD	Alberto Aguilera, 32
4. CHAMBERI	Plaza Santo Domingo, 8
5. TETUAN	Dulcinea, 47, 1.º B
6. CHAMARTIN	Esteban Terradas, 1, 1.º
7. VENTAS	Alcalá, 318, 1.º B
8. BUENAVISTA	Santa Engracia, 139
9. RETIRO-MEDIODIA	Murcia, 4, 1.º B
10. ARGANZUELA-VILLAVERDE	Laurel, 23, 1.º
11. CARABANCHEL	Hileras, 4, 6.º 8
12. VALLECAS	Avenida Albufera, 48, 3.º

También se hace constar, a efectos informativos, que la ley 40/1981, de 28 de octubre, determina en su artículo 21-5, lo siguiente: «Las Jefaturas Provinciales de Tráfico no tramitarán los expedientes de baja o transferencia de vehículos si no se acredita previamente el pago del Impuesto Municipal de Circulación.»

Asimismo, el artículo 7.º de la ordenanza de este impuesto hace constar que «para retirar los distintivos acreditativos de estar acogidos a la tarifa especial para cada zona o área de la tasa por estacionamiento vigilado (O.R.A.) se deberá acreditar, igualmente, que se está al día en el pago del Impuesto Municipal de Circulación.»

Arte



María E. Robles

En la galería Gavilla acaba de presentar una amplia colección de pinturas María E. Robles. Todo en la obra de esta artista es una mezcla de poesía e imagen. Con un lenguaje claro y ardiente puede evocarnos las realidades más sencillas. «Surgen del otro lado del tiempo imágenes, recuerdos —nos dice la propia pintora—. Se asoman quedamente a nuestra vida.» En su pintura existe una persistencia a reducir el universo a unas huellas: a las que el paso del tiempo deja en el inconsciente.

Premios de la Cámara

Con asistencia de la ministra de Cultura, el alcalde de Madrid y el presidente de la Cámara de Comercio se celebró el acto de entrega de los premios convocados por la Cámara de Comercio e Industria de Madrid. El primer premio, dotado con 500.000 pesetas, fue otorgado a Antonio Zarco, y la segunda medalla, a Clara Gangutia. Los accésit recayeron en Agueda de la Piza, Carmen Moya y Francisco Hernández Cop.

Molina Ciges, una exploración en el pasado



J. R. ALFARO

El atractivo de la joven generación por las resonancias de la arqueología es incontestable. La exploración del pasado próximo y lejano se ha convertido en una de las curiosidades más significativas de nuestro tiempo y de innumerables publicaciones de vulgarización que van por delante de la demanda.

«Hace aproximadamente una década —nos dice José María Molina Ciges, expositor en estos momentos en la galería Kandinsky— empezaba a pintar, seducido por la estatuaria griega, tras un viaje a Italia y mis frecuentes visitas al Louvre.» Siente un gran interés por la estatuaria de los griegos, como lo digo. Es ese acceso apasionante por la arqueología.

Los graffiti

Luego sintió una poderosa inclinación por los graffiti. Le interesó como algo legible y e inspiración contestataria, además de constituir un tema fundamentalmente plástico. Todo su arte se fundamenta en profundizar por el juego de la restitución de las emociones. Cuando comienza un cuadro no siente más que una sensación de color y una emoción. Una vez que el primer color ha sido colocado, éste llama al otro. Todos estos colores que van agregándose terminan por sugerir las formas. No hay más que seguirlos.

Molina Ciges pinta por instinto, directamente en los desconocido y decididamente al borde del precipicio. En él todo avanza resul-



ta irreversible. Su mensaje nos lleva de manera directa desde el conjunto de sus pinturas, donde ha conseguido cotidianamente su alegría y sus inquietudes.

En el caso de Molina Ciges se da el artista que pinta sin máscara, después de un descenso a lo más profundo de sí mismo. En esta pintura se mezcla la discreción de un propósito murmurado y el fasto de un canto profundo del color.

«Actualmente presento también como una especie de homenaje a la Escuela de Bellas Artes de San Carlos —comenta—, como recuerdo a mis años de estudiante, con la exposición de una serie de paisajes y bodegones concebidos ya en este momento.»

Contenido psicológico

El diálogo de Molina Ciges con la naturaleza toma aquí un carácter directo. Las formas ligeras, encerradas en los amplios territorios modulados, se aprecian nitidamente en sus telas. La

naturaleza parece ofrecerle unas motivaciones siempre prestas a ser recogidas, fijadas y poseídas. En toda su obra se encuentra una extraña concordancia entre el ritmo, las formas y la luz, como si todo se hallara en la naturaleza, pero que es necesario descubrirlo.

Los fragmentos de muro que nos presenta con los graffiti nos recuerda haberlos visto en alguna parte, precisamente en su pintura, pero sin que nada preexistiese. Estas obras no son constantes de unos conocimientos figurativos. El artista ha proyectado en la realidad lo que se hallaba en él. Da una apariencia de carácter objetivo a lo que no es de hecho más que una ficción interior. Su habitual gravedad, mezclada de humor, toma a veces un tono sarcástico que con el contenido psicológico cambia el color. Molina Ciges surge del sueño para hacernos pensar que toma la más perfecta posesión del mundo.

Vivir y cavilar

José María ALFARO

El bisonte de Altamira

A Unamuno le gustaba aplicar bellas metáforas para explicar lo difícil y complejo. Resultaban hallazgos sorprendentes, dentro de su lenguaje recio y áspero, aunque no siempre consiguieran emerger de la ambigüedad que desprende todo juego metafórico. Buen ejemplo aquella ocurrencia suya del león de España, que se había comido al mítico y milenar bisonte de Altamira. No vamos a entrar ahora en la interpretación de la historia de los españoles que nos sugiere la imaginación unamuniana.

Si he recordado la metáfora de don Miguel —otro don Miguel arquetípico para la versión ibérica del vivir— ha sido con la intención de recalcar, polémicas aparte, sobre su autenticidad y exactitudes cronológicas, la importancia y significación que, casi desde un principio, le fuera otorgado al descubrimiento de las cuevas de Altamira, pronto denominadas —pedantemente— la «Capilla Sixtina del Arte Prehistórico».

Unamuno había nacido en Bilbao, en su glorificado Bilbao de «Paz en la guerra», en 1864. El perro husmeador de Marcelino de Sautuola introduce su hocico fisgón en el agujero de entrada de la cueva en 1878. Don Miguel andaba, pues, por la adolescencia al producirse la revelación prodigiosa. Como provocada por un fulminante estalla inmediatamente la lumbre de la controversia en torno a las afirmaciones de Sautuola. El hidalgo montañés se ve convertido poco menos que en rey de superchería. La ciencia, los arqueólogos de aquí y de allá, apoyados en hallazgos semejantes por tierras de Francia, emiten su veredicto final contra los impugnadores. Las pinturas de Altamira son una iluminadora verdad, aunque poblada de incógnitas, sobre los estilos de existencia del hombre primitivo, nuestro distante antepasado.

La juventud de Unamuno transcurre mientras se agita el debate en torno a las pinturas de Altamira. Su conclusión, por decirlo así, ya que es difícil dar por clausurada la más elemental marejada dialéctica, determina la aparición del bisonte como renovado tótem —¿quién sabe si ídolo o deidad!— del viejo poblador de Iberia. De ese modo debieron entenderlo Unamuno y muchos de sus compañeros de generación, cuando se lanzaron a especular acerca de sus míticas correrías por los prados y las breñas de la Montaña.

El hallazgo de Sautuola —¿templo, recinto de reuniones, refugio para los cazadores de la tribu, etc.?— parecía haber abierto las puertas ocultas al ancestral y fatigado bisonte, al que un reposo de milenios no había logrado desposeer de los colores de su piel ni de la cansina agudeza de sus ojos. Apareció en su trono ritual y venatorio, con su cohorte alrededor, como imbuido por la majestuosa función cumplida sobre la tierra, cuando sus miradas acogían los sueños maravillosos de las infinitas praderas celestiales.

En las entrañas de la tierra se diría un avisado y vigilante guardián de lo que acontecía en la corteza, a pocos pasos apenas, cabe la ciudad levantada por los hombres modernos, ya diferenciados de los orgullos y apetitos de sus abuelos, los de la casta ambiciosa y privilegiada de los cazadores. Santillana del Mar, con toda su belleza y tradición acumuladas a la vera de Altamira, debe representar el otro sueño: el del cazador espiritualizado, el del hombre que confiesa vivir en el sueño del espíritu.

Pero la vieja espiritualización soñada por Santillana del Mar —la que brota de sus pechos, de sus piedras, de sus claustros, de sus casonas, de sus limpios escudos...— podría pensarse que por algún punto o grieta inadvertidos ha tolerado la infiltración de ciertas emanaciones míficas, como si el león de España, al pasearse por las calles vetustas, fuera exhalando un pernicioso aliento de dragón. Y no sólo él, sino las gentes llegadas por todos los rumbos de la rosa, ansiosas de enlazar con sus más misteriosos ancestros.

Parece cosa de brujas, de legendarias hechicerías, de magos dispuestos a no entregar el último secreto guardado por milenios en la mágica cueva. O lo que sería peor, un ansia de venganza de la moderna civilización, que no tolera nada que no sea obra suya. O acaso lo más horrible: que el hombre ha llegado a tal extremo de íntima corrupción —la corrupción del espíritu, provocada por su soberbia— que destruye o menoscaba cuanto toca, mira o simplemente huele.

La verdad es esa: que el bisonte de Altamira, con todo su totémico rebaño, se muere. Tarde hemos caído en la cuenta de ser nosotros sus asesinos. Se estremen y extremen medidas de salvación. Quizá consigamos protegerlo del futuro. Conservarlo en su decrepitud actual, en la ancianidad en que lo hemos precipitado desde que lo hemos podido mirar de cerca. En todo caso, somos responsables de haberlo hecho perder su lozanía de primitiva primavera. Ya nunca volverá a soñar con sus correteos por los prados celestiales.

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

galería theo ZOBEL
Marqués de la Ensenada, 2
Tel. 410 26 51-52. Madrid-4
Pinturas
Inauguración, miércoles día 24

Durán Subastas de Arte

Mañana, martes, y los días 24, 25 y 26, a las siete y media de la tarde
Pinturas de Agramunt, Argelés, Balaca, Baroja, Bonheur, Caballero, Campuzano, Canellada, Castro Gil, Colmeiro, Dalí, Dans, Díaz de la Peña, Roberto Domingo, Escobedo, Espina y Capó, Esplandiú, Galofré, Gamboa, Garmelo, Goitia, Goya, Grandío, Guerrero, Haes, Hory, Laharrague, Lhardy, Lucas Villamil, Maeztu, Martínez Novillo, Mir, Muñoz y Cuesta, Opisso, Orellana, Pascua Cámara, Peña, Pinazo, Reyna, Rizzi, Rollo Paterson, Ruiz Picasso, San José, Sanshuguet, Segrelles, Serra, Soto Galán, Tavera, Tocado, Vaquero Palacio, Vázquez Díaz, Verdugo Landi, Villalba, Zarco, etc.
ABANICOS, ALFOMBRAS, ART. NOUVEAU, ARTE AFRICANO Y DEL PACÍFICO, BRONCES, CRISTAL, LAMPARAS, JOYAS, LIBROS, MARFIL, MINIATURAS, MUEBLES, ORFEBRERÍA, PEQUEÑO MOBILIARIO, PIEDRAS DURAS, PORCELANA, RELOJES, TALLAS, ETC.
DURAN, Subastas de Arte, Serrano, 12. Tel. 401 34 00
Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo, totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas

Durán Subastas de Arte

SUBASTA ESPECIAL DE JOYAS
Miércoles 24 febrero, a las 7,30 tarde
170 JOYAS MUY INTERESANTES DE VALORES DIVERSOS
SORTIJAS, BROCHES, COLGANTES, PENDIENTES, PULSERAS, COLLARES, ETC.
Visiten la exposición. Soliciten el catálogo
DURAN, Subastas de Are, Serrano, 12. Tel. 401 34 00

LA RABALA
Conde de Aranda, 10
Teléf. 435 87 81

BAQUE XIMENEZ
Pinturas

KANDINSKY
Centro Difusor de Arte

Molina Ciges
«Crónica en la pared y homenaje al bodegón»
Alfonso XII, 42. T. 239 20 22

FUNDADA EN 1845
JOYERIA ANSORENA
SUBASTAS DE ARTE

ALCALA 52 222 01 58
MADRID 14 231 63 53

LXII SUBASTA
Lunes 1 de marzo y martes 2 de marzo, a las 7,30 de la tarde, en nuestros salones

OLEOS de: Marceliano Santa María, Ignacio Pinazo, Máximo Peña, Casimiro Seinz, Francisco Gimeno, Francisco Pradilla, Rafael Durancamps, Eustaquio Segrelles, José Mongrel, Casado del Alisal, Sebastián Gessa, J. Puigdemolas, J. Lupiáñez, J. Vaquero Turcios, Bronchu, etc.
TABLAS de la Escuela Aragonesa del siglo XV. E. Italiana del siglo XVIII. E. Holandesa del siglo XVII. E. Flamenca de los siglos XVII-XVIII, etc.
GRABADOS Y DIBUJOS: Lucas Van Leyden, Rembrandt, R. Villodas, R. Castro Cires, R. Cilla, D. Regoyos, Picasso, E. Martínez Cubels, etc.
TAPIZ: Firmado R. M. Daubusson, siglo XVII.
JOYAS: Sortijas de brillantes de distintas tallas: Talla esmeralda, talla brillantes y talla perilla. Zafiros, rubies. Importante broche con tres grandes motivos de flores, etc.
RELOJES: Excepcional colección de oro antiguos «Cartier» (Art-Deco), Breguet, Losada, Dent, Royal French, etc.
PLATA: Cuberterías, bandejas, objetos de vitrina, cajas de colección. ARMAS: Soberbia pareja de escopetas marca «Purdeys» 1905, etc. Porcelana, cerámica, jades, marfiles, muebles, etc.
ARQUEOLOGIA CLASICA: Romana, precolombina, CARTOGRAFIA de los siglos VXII y XVIII. Libros. Documentos mercantiles.

Visiten la exposición. Soliciten catálogo. Admitimos pinturas, joyas y objetos de arte para nuestras subastas mensuales

GRAN LIQUIDACION
EN
TRAJES de NOVIA
CHIPEPA
GOYA, 28. Teléfono 431 31 46

Música

Santiago
ALCANDALuther Vandross,
lo más negro

LA música negra sigue en la cima de ventas y también de innovaciones de estilos.

Se habla de «soul», de «funky», de «disco» y sus híbridos respectivos para definirla. Todo por el intento, no siempre acertado, de delimitar, denominar de algún modo el arte. Es correcto afirmar si la canción es buena, regular o mala y si suena a tal o cual cosa. Luther Vandross, el hombre que encabeza las listas de su estilo en Billboard, Cashbox o Record World con su sencillo «Never too much» y elepé del mismo nombre, suena principalmente a negro.

«Never too much» es el álbum que puede dar a Vandross la popularidad y premios que el año pasado consiguió Christopher Cross: acaba de lograr el disco de oro, ha vendido por el momento un millón de «singles» y, según me informan de su compañía, está nominado a los premios Grammy como «artista revelación». Son siete cancio-



nes perfectamente producidas por el propio Vandross, y todas, excepto «A house is not a home», de Bacharach y Hal David, son composiciones suyas. Todo lo dicho es lo más importante sobre Vandross, ya que significa su posición como primerísima figura. Que fue el cantante que escribió «Fascination» para el disco «Young Americans» de Bowie; que acompañó a Todd Rundgren y más recientemente a Roberta

Flack y Peabo Bryson en sus giras, que ha puesto y arreglado voces para Cat Stevens, Bette Midler, Chic o Quincy Jones y el éxito «Enough is enough» para Barbra Streisand y Donna Summer, son sus pasos cotidianos en la música.

Luther Vandross aún no ha triunfado en España. Si lo hace, será más tarde que en el resto del mundo, como sucedió con el susodicho Christopher Cross.

Lo mejor en el mercado



CHIC, el grupo de los productores, arreglistas y compositores; Nile Rodgers, guitarrista, y Bernard Edwards, bajista, que han creado lo que ya se llama «sonido Chic», me han vuelto a entusiasmar con su quinto disco, este «Take it off». Afirman por ahí que no es tan bueno como «C'est Chic» o «Risqué». Pero se trata de lo de siempre, el quinteto ya no puede sorprender. La cantidad de trabajos de Edwards y Rodgers, entre ellos la producción y composición de los discos de Diana Ross y Debbie Harry, no ha mermado su calidad.



MICHAEL BLOOMFIELD murió hace un año y una semana, aunque lo cierto es que pocos se enteraron y muchos ignoran quién es. «Si te encantan estos «blues», tócalos como te plazca» es una recopilación de dos discos de una guitarrista que acompañó al Dylan joven en «Like a rolling stone», tocó con Paul Butterfield o con Al Kooper y Stephen Stills y con los grandes del blue como Muddy Waters, Otis Rush, B. B. King e incluso Chuck Berry. Admirador de la velocidad y sensibilidad de Jimi Hendrix, era más sobresaliente con la guitarra acústica.



JEA-PATRICK CAPDEVIELLE es un digno creador de música pop americana al estilo de Bruce Springsteen. Las comparaciones son ridículas, pero en este caso el parecido es muy perceptible. El francés toca la guitarra y la armónica, y esta vez se ha autoproducido. Parte del disco está grabado en los estudios de Ibiza. No hay que quitar mérito a estas ocho canciones.



SHEENA EASTON es la cantante inglesa que comenzó a ser conocida el año pasado con el tema «Nine to five», de su primer elepé, y la canción de la película «Sólo para tus ojos». «Podrías haber estado conmigo» es una producción de calidad de Christopher Neil, con excelentes músicas de estudio, como Peter Van Hoke y Phil Palmer, a la que se ha añadido una imagen y una voz preciosas.

Street Boys y Funkapolitan,
en Rockola

Street Boys, el cuarteto que canta «Some folks», canción que debería haber triunfado, actuará en Rockola el miércoles y jueves de esta semana. Son instrumentistas sencillos, con contrabajo de madera, guitarra y acordeón. Funkapolitan es un septeto inglés con tres cantantes que, sonarán con mucho ritmo el viernes y el sábado en el mismo sitio.



RUIZ TARAZONA

Ante la temporada de ópera

Reposición de «Jardín de Oriente»

MAÑANA se inicia en el teatro de la Zarzuela la XIX Temporada de Ópera de Madrid, que se prolongará hasta el día 6 de julio.

Todas las funciones dan comienzo a las ocho y media de la tarde, excepto las dedicadas a «Los maestros cantores de Nüremberg», que empezarán a las seis. Todas las óperas van a ser servidas desde el foso por la Orquesta Sinfónica de Madrid (Orquesta Arbós), excepto «Los maestros cantores» y «La flauta mágica», las cuales corren a cargo de la compañía del Teatro de la Ópera de Leipzig (RDA), que viene con la Orquesta de la Gewandhaus y el coro de Leipzig. De todas las óperas se darán cuatro funciones, las dos primeras de abono, excepto «Sansón y Dalila», la última a representar, que se podrá ver hasta cinco veces.

Tres óperas pertenecen a autores españoles (Martín y Soler, Falla y Turina), dos a autores franceses (Bizet y Saint-Saens), tres a autores italianos (Verdi, dos, y Donizetti) y dos a músicos del área germánica (Wagner y Mozart). No hay esta temporada óperas eslavas ni de otras nacionalidades, y el total de producciones a representar asciende a diez.

Los precios de las localidades para las funciones de abono van desde 3.300 pesetas por persona, la entrada más cara, hasta 1.100 la más barata. Para las funciones tercera y cuarta, el precio de la localidad más cara es de 700 pesetas, y de 250 pesetas la más barata.

La función inaugural

Por tratarse de obras de corta duración, las óperas «Jardín de Oriente» de Turina, y «La vida breve», de Falla, configuran conjuntamente el cartel inaugural. La última citada es bien conocida. Ha sido vista en Madrid en los últimos años, grabada en discos por lo menos tres veces, y se ha escuchado en diversas ocasiones en su versión de concierto.

No puede decirse lo mismo de la ópera



de Joaquín Turina. Conocemos un intento frustrado para ofrecerla en versión de concierto, pero la realidad es que no ha podido ser vista ni escuchada desde el ya lejano día de su estreno.

«Jardín de Oriente», libreto de Gregorio Martínez Sierra y música de Joaquín Turina, se estrenó en el Teatro Real de Madrid el día 6 de marzo de 1923. Dirigía la orquesta Arturo Saco del Valle.

Tuvo varios títulos («Los moros y la pastora», «El amor dormía», «Laberinto») antes de recibir el que ha quedado como definitivo. A los autores se les ocurrió la obra durante un viaje por el norte de África. «Yo tomé algunas fórmulas de música árabe —escribe Turina—; transcribí una plegaria a hurtadillas, en una mezquita de Tánger, plegaria que he puesto íntegra en la obra».

Debe ser, pues, «Jardín de Oriente» una obra de sabor oriental. Lo andaluz tiene mucho del Oriente. Joaquín Turina era sevillano, hijo de un pintor de la Andalucía morisca, de patios cerrados y perfumes naturales. Su música es, en este sentido, verdadera.

Alacena Mis comidas de la semana

En París

EN esta ocasión voy a referirme a tres restaurantes de París que están absolutamente «a la última moda». Pasaron los tiempos de los «monstruos sagrados». «Maxim's» primero, «Le Grand Velour» después y ahora «Lasserre» y hasta «La Tour d'Argent» ya no «compensan» un viaje a París ni tampoco sus precios, excesivamente altos. El mejor restaurante de la capital francesa es, sin duda, TAILLEVENT, el equivalente a nuestro «Zalacain». Es el más completo en todos los aspectos. Para los amantes rabiosos de la «nueva cocina», el mejor sigue siendo L'ARCHESTRATE. Pero los dos son ya sobradamente conocidos.

En estos momentos, los parisenses se desplazan a tres lugares nuevos, que son constante objeto de comentario. En primer lugar, GUY SAVOY, en el 28 de la rue Duret, en el distrito XVI. Es un establecimiento decorado con sencillez, elegante, sin nada que distraiga la atención de la mesa. Un público abigarrado, de distintas procedencias, que va allí sobre todo a comer. GUY SAVOY ha conseguido en solo dos años nada menos que 18 puntos sobre 20 en la guía GAULT MILLAU.

El otro día hice la siguiente cena. Primero una «marinada de vieiras», con el molusco partido en láminas muy finas, conservando todo su sabor, fresco, ligero y agradable, como aperitivo. Después un «Saint Pierre con chanterelles sobre un fondo de espinacas», un pescado blanco, perfecto de cocción y con una combinación de sabores admirable. Luego, un tercer pescado, «un rape sobre un fondo de patatas Maxim's», terso, ligerísimo, sin salsas ni grasas. A continuación, una cazuelita de «riñones con alcachofas y perfumada al vinagre». Y, para terminar, una «pintada de granja con legumbres y trufas». Como verán ustedes, no hubo ningún sorbete en medio. De postre, un plato de frutas, sobre todo naranja, con un sorbete de frambuesa y un excelente helado de castaña. Lo más sorprendente de todo es el precio: 200 francos. Es decir, unas 3.400 pesetas. Calculen ustedes ese menú en uno de nuestros restaurantes de «lujo». Na-

turalmente, sin vino. En GUY SAVOY se puede comer muy bien por 2.500 pesetas. El otro restaurante de moda es en estos momentos el del hotel «Nova Park Elysée», en la calle François, 1er, una especie de edificio de las Vegas en París, lleno de comodidades y donde todo funciona con absoluta perfección, pero que carece del encanto tradicional de los grandes hoteles europeos. El restaurante LES ELYSEE es en estos momentos quizá el mejor restaurante de hotel de París. Yo tomé el otro día una comida muy sencilla. Para empezar, unas «cigalas a la parrilla», crujientes, perfectas de textura, con una salsa de vino blanco a la «ciboulette». Un comienzo de lo más agradable. A continuación, un «rape al horno con una juliana de alcachofas». Un plato delicado, quizá excesivamente soso. Para terminar, «sorbete de fresa y de frambuesa, con helado de vainilla». Y un café. Por encima de los 200 francos.

El tercero es un restaurante que estuvo de moda en los años cincuenta. Se llama JAMIN, y está en el número 32 de la rue de Longchamp. Hace unos meses se ha instalado allí uno de los chef mejores de París, Joel Robuchon, que había conseguido hacer de «Les Celebrités» un gran restaurante de hotel en el hotel Niko. En estos momentos es una de las direcciones más interesantes de la capital francesa. Yo tomé el otro día un plato extraordinario: unas «mouilles frescas con cangrejos y vieiras». También un «pichón a la sal», extraordinario. Con un café, no llegó a los 200 francos. Concretamente, en JAMIN hay un menú por 110 francos, de platos populares, que vale la pena tomar. JAMIN tiene ya 17 puntos sobre 20 en la guía GAULT ET MILLAU.

Para terminar, quisiera decir que poco a poco en Francia se va pasando de la «nueva cocina» a lo que podía llamarse «nuevo clasicismo». Es decir, se está incorporando todo lo que de bueno tiene la novedad, pero sin perder los valores tradicionales. Ese es, sin duda, el buen camino.

ACEDERA

Teatro

María Teresa SAN ANDRES

En el María Guerrero, dos obras diarias distintas

Se repone un capítulo del «Ulises», de Joyce

COINCIDIENDO con el primer centenario del nacimiento de James Joyce, y destinado a una nueva programación nocturna con la que próximamente contará el María Guerrero (paralela a la representación de «El pato silvestre», de Ibsen), José Luis Alonso nos trae para el día 1 de marzo un capítulo de la obra «Ulises».

de Molly-Magü, José María Ressel hace el papel del marido durmiente que, en muchos casos, da pie a las reflexiones de su esposa.

por lo que ha resultado tan polémica, ya que hay cosas que se leen o se piensan a solas, pero no se oyen en una sala, rodeados de público.

Esta mujer que, como señala Magü, juega lo mejor posible con las cartas de una baraja que le ha sido dada de antemano y que, extrañamente «lúcida», desgrana ante nosotros, nos comunicará visuales y sensaciones de sus recuerdos y proyectos. Mientras, Leopold duerme junto a ella en una posición invertida. Algo así, según comenta el director, como la clave o paradigma de las relaciones humanas, que en el contexto se explica como una de las muchas perversiones de este hombre: le encanta el olor a pies.

Con la puesta en escena de este capítulo final de «Ulises», compuesto en el original de sesenta páginas con ocho párrafos sin puntos ni comas y que cierra la cotidiana odisea de Leopold Bloom, tendremos la ocasión de contactar con un Joyce vivo.



Magü Mira, que encarna el personaje más polémico y escandaloso del autor irlandés, es Molly Bloom

Con «La noche de Molly Bloom», estrenada en el Centro Cultural de la Villa hace dos años, a Magü Mira le ha ocurrido de todo. Desde la señora que en Zaragoza le tiró indignada un objeto al escenario hasta el defraudado murciano que se esperaba un espectáculo «porno».

Polémica, erótica, directa, sencilla y coqueta, el personaje de Molly Bloom, que también refleja los condicionamientos y la personalidad de la Mujer con mayúscula, es uno de los más controvertidos de la producción de este autor irlandés y que, aún hoy, sirve de piedra de escándalo a los puritanos.

Mientras que los espectadores van ocupando sus butacas, les aguarda la sorpresa de un concierto de «jazz» en vivo. Esta música de Nueva Orleans, de principios de siglo, nos introduce en la época de Molly Bloom

que ahora se encuentra acostada en la cama y no puede dormir. Aunque su marido Leopold se encuentra a su lado, Molly está sola, así que deja fluir libremente sus pensamientos más íntimos.

La adaptación y dirección de este fragmento de Joyce es de J. Sanchis Sinisterra. En este monólogo,

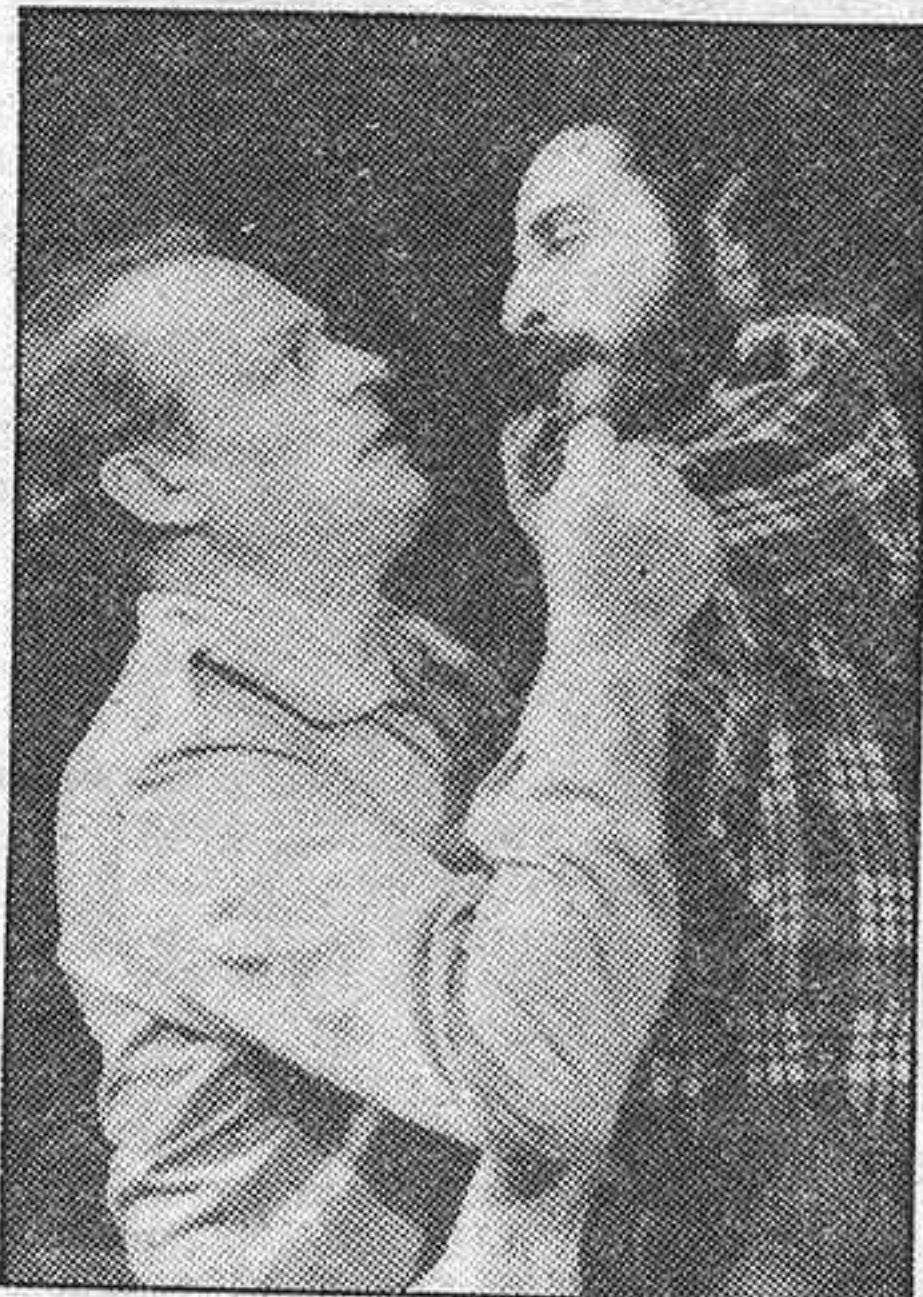
«Lo que más me admira de Joyce —nos dice Magü— es el profundo conocimiento que demuestra de la mujer. Sus propias cavilaciones sobre el parto, su cuerpo y el placer proporcionado por los hombres que ha conocido hacen de esta obra un desnudo completo y verídico del alma femenina. Y es quizá por ello

Críticas

Mario Benedetti: «Pedro y el capitán»

JUNTO a Juan Carlos Onetti, Mario Benedetti es uno de los más destacados escritores uruguayos del momento. Pero, contrariamente al primero, Benedetti no es debidamente conocido en España. Recordemos una pequeña pero significativa anécdota: en 1963 envió una novela, «Gracias por el fuego», al concurso convocado por una editorial barcelonesa. El libro resultó finalista, pero la censura imperante en aquella época impidió su publicación. Sólo dos años más tarde pudo ser impreso en Uruguay.

Benedetti se considera un escritor humanista y comunitario y remacha esta definición con el calificativo de comunicante. Nació en un pequeño pueblo, Paso de los Toros, en 1920, en el seno de la familia de un farmacéutico arruinado. Estudió en el Colegio Alemán de Montevideo, donde, como muy bien recuerda, se anticipaban las prácticas discriminatorias de los nazis, separando a alemanes y a criollos. Tras los primeros estudios se trasladó a Buenos Aires, donde pudo emplearse como taquígrafo. A los veinticinco años de edad publicó su primer libro, «La vispera indeleble», colección de poemas. Benedetti es estimado, sobre todo, como poeta, aunque haya escrito varias novelas, numerosos cuentos, teatro, ensayos y crónicas. De regreso a Montevideo, trabajó como cajero en una empresa de transportes, fue tenedor de libros y empleado en la Contaduría General de la Nación. Un día rompió con estas dependencias y se zambulló en el mundo de la literatura y del periodismo. Entre sus libros de poesía, además del ya citado, se encuentran «Poemas de la oficina», «Sólo mientras tanto», «Contra los puentes levadizos» y «La casa y el ladrillo». Hasta ahora ha publicado tres novelas grandes: la mencionada al principio, «Quién de nosotros» y «La tregua». Esta última, después de haber obtenido gran resonancia en toda Hispanoamérica, fue traducida a varios idiomas. Como autor dramático ha escrito «El reportaje», «Ida y vuelta» y «Pedro y el capitán», que actualmente se representa en el teatro Lavapiés por el Grupo de Teatro Independiente Uruguayo.



El tema de la tortura, con sólo dos personajes, entre cortinas negras

No es desconocida en España la pieza que ahora puede verse en el popular local de la calle de Tribulete. Anteriormente había sido presentada en varios colegios universitarios. Se trata de una obra tremenda e impresionante, de la que el espectador sale como de una pesadilla que queda impresa sobre su cerebro. Su tema es la tortura. Sus personajes sólo son dos hombres. La escenografía ha quedado reducida a unas cortinas negras. No hacía falta nada más, aparte de unos focos que centran el agobiante ámbito sobre el que se establece la acción. Y la acción toma como vehículo, unas veces, el monólogo y, otras, el diálogo, aunque casi siempre es una sola voz la que domina. Un capitán, o que con esta categoría se identifica, se enfrenta a su prisionero, al que intenta convencer para que delate a sus compañeros de organización. Se entiende que nos hallamos ante un caso político. Y un caso de los muchos que los periódicos de todo el mundo denuncian cada día como sucedidos en los países de dictadura del cono sur americano o de Centroamérica. En la obra no se hace referencia alguna a la ubicación de los hechos, pero el acento y los modismos de lenguaje de los actores conducen a esa comprensión. Claro está que el

propósito del autor tiende a desenmascarar la sevicia allí donde se produzca, sin apuntar a ninguna parte.

La obra se despliega con extraña lógica implacable. Desde el primer contacto entre las partes va ascendiendo a manera de espiral, implicando a los dos personajes, que parecían tan distantes, en una misma relación que rebasa la situación en la que parecen enfrentados. Primero es la persuasión por el convencimiento casi complaciente. Después es la amenaza. El oficial no se mancha las manos en la tortura, pero ésta se ejerce a sólo unos pasos de él. Se renueva la persuasión. La tensión aumenta. Unos cortes de luz señalan el paso del tiempo. Progresivamente, el diálogo va estableciéndose entre los dos hombres. No hay espacio para el sentimentalismo. El autor ha desterrado semejante recurso de su obra. Y desde la víctima a su guardián empieza a establecerse una reflexión ética. Es como una chispa no calculada que el prisionero enciende por la ironía y el sarcasmo, y que prende en el espíritu de su enemigo, sustentada por la resolución de su moral de firmeza y de dignidad. Poco a poco los signos se cambian y comienza a fluir una corriente humana en tanto, por una parte, se inicia el hundimiento de la conciencia —de la mala conciencia—, y por el otro, va desembocando la agonía y la muerte. El autor se ha prohibido todo maniqueísmo. Los vericuetos del alma humana pueden resultar imprevisibles, y en el fondo de cada ser humano puede alumbrar de pronto la tentación salvadora, aunque sólo sea cuando ya no hay remedio...

Hemos hablado de pesadilla. Pedro, el prisionero, tiene asumida la suya; el capitán termina por hacerse cargo de la que desencadenó. Fernando Gilmet interpreta el papel del prisionero; Justo Martínez, el del capitán. Ambos extraen de la obra de Benedetti todas sus posibilidades. En la primera parte, Martínez compone un personaje de manera perfecta. La dirección de Raúl Pazos aparece muy estricta, muy cuidada en matices y tensiones. Así lo entendió el público, que aplaudió largamente al término de la representación.

Pablo CORBALAN

Las mil y una... de RUPHERT

Contadas por Marichu de la Mora



Exclusiva Fellini

—Ruphert, ¿qué toca hoy?
—La elegancia y esa «Beautiful people» que tenemos la suerte de conocer.

—Como elegancia de la moda, la alta costura en la pasarela. Pertegaz, Santa Eulalia y Carmen Mir en Barcelona y Pedro del Hierro y Francisco Delgado en Madrid.

—¿Y de esa otra elegancia del espíritu, más difícil?

—El mejor, nuestro Angel de la Guarda, con sus milagros financieros y su presencia generosa como paño de lágrimas de todos los periodistas: Luis María Anson..., que sin él... También me quedé impresionado con la nueva faceta de Luis Escobar sobre la pasarela. Es que este marqués de las Marismas es el rayo que no cesa. Riete de los «bellezos» oficiales.

—¿Y qué me dices de ese Tomás Urquijo, decorador enloquecido que tiene tiempo para todo y para hacerlo todo bien?

—¿Y de ese Luis Ortiz, ministro por más señas, que, además de llevar siempre un corte de pelo perfecto, parece que hasta recibe, sonríe y atiende al humilde contribuyente?

—¿Y en cuanto a mujeres, esa Lolita, tan extraordinariamente simpática, aunque yo la cortaré un poco el pelo, de la nueva revista TODAS, o esas hermanas Calleja, bellezas oficiales «de verdad», de la Continental, lugar en el que se te solucionan los más bonitos y difíciles regalos...

—Pues a ti, Ruphert, te veo a la «page», con nuevo foulard Pierre Cardin, que desde que se ha instalado en España...

—En cuanto al futuro, voy a profetizar un nombre que pronto será también Beautiful: María Mateo.

—¿Cuando tú lo dices...!

—En cuanto a experta en arte, Carmina Acíu, de la galería Skira, que va a dar una magnífica sorpresa a los amantes del mejor arte con la «premiere» de las obras del monstruo Fellini y visitantes de muchas campanillas. Seguramente, el propio Federico vendrá a Madrid.

—¿Y siguiendo con los «coquetos»?

—Creo que nadie se peina más y mejor que Fradejas. Será por lo de la televisión.

—Por cierto que no sé si en su contorno no canta alguna abejita, que es un bichito que antes sólo se conocía por aquello de la miel, pero lo que es ahora...

—Las sobrinas García Lorca andan en nuevos peinados y en candeleros. Laura marcha a Nueva York y Vaya queda de momento aquí, y parece que también viaja Mari Trini a Venezuela.

—Citémonos el jueves en el mercadillo de Rosseta; quiero hablarte.

—¿Algo nuevo?

—Son los hombres, que, ya que han debido aceptar la igualdad jurídica femenina, piden venganza.

—¿En qué terreno?

—Tú lo sabes mejor que yo: en sus peinados y en su manera de vestir. Ya no se conforman con el barbero de la esquina ni el sastre que vestía a papá, y mucho que se lo agradecemos nosotras, las mujeres, que en cuanto a presumir ya no hay quien les baje de una pasarela. Han cogido afición y ahora resulta que si Ibermoda en Madrid y el Shem en París, o que si esto o lo otro.

—A mí siempre me ha parecido que había que alegrar las ropas masculinas.

—Es que tú, Ruphert, siempre estás en la vanguardia. Pero ahora son hasta los japoneses.

—¿Los japoneses?

—Sí, querido, que para allá marcha la Cámara de la Moda con sus prendas de piel y napa. Porque resulta que en España no nos faltan las ideas.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA
Temporada 1982

I Ciclo de Lieder

Miércoles día 24, 8 tarde

Helen Donath
(Soprano)Klaus Donath
(Al piano)

ORGANIZA:
TEATROS NACIONALES
DIRECCION GENERAL DE MUSICA Y TEATRO
MINISTERIO DE CULTURA



Cine

Los lunes,
BerlangaHipótesis
de un paseo

UNO tiene derecho a imaginarse la ciudad donde vive bajo un esquema ideal, digamos que con una grata distribución de servicios y ocios que le hicieran cómoda la existencia como ciudadano. Yo, a veces, suelo precisar esta ensoñación, y cristalicé mi deseo desplegando ante mí planos de la villa, sobre los que imagino ámbitos donde la gente deambule plácidamente y encuentre a mano el reposo o placer adecuado a sus apetencias.

Una de mis últimas manías en este sentido es la de proyectar un hábitat del espectáculo, que se iniciase, más o menos, en la plaza de Benavente y fuese como la antesala popular de un polígono elitista, cultural y reposado, representando por la llamada zona de los museos, que abarca desde el Prado al antiguo hospital de San Carlos, arrojando a ese posible Beaubourg, que sería la estación de Atocha.

En mi supuesta ordenación, un quimérico ciudadano que tuviese tiempo, libertad y amor por el entretenimiento podría iniciar un saludable y reconfortante paseo interrumpido periódicamente por tentadoras ofertas de espectáculos que le irían saliendo al encuentro. En la misma plaza de Benavente ya se vería asediado por tres opciones: un teatro que cultiva un género tan específicamente nuestro como son las variedades y la revista; un olvidado y alucinante cine, que ha tenido el acierto de especializarse en un género, el terror, esfuerzo y ejemplo que deberían seguir más empresarios, y una sala, por cierto la mejor fachada racionalista de Madrid, que de momento cultiva un híbrido teatro-cine, pero que bien podría dedicarse a algo más preciso, por ejemplo, el cine musical.

Si nuestro hombre rechazara las dos tentaciones, miedo y placer, podría bajar por la calle del Doctor Cortezo, y a la altura del número 13 rendir homenaje a Alfonso Sánchez, que vivió allí, y que, sin duda, seguiría con envidia el periplo de este peatón imaginado. Tras afeitarse luego en la peluquería del Frontón Madrid, escuchando las historias del peluquero boxeador del «crack», desembocaría en la plaza del Progreso, donde le esperaría un cine, que yo dedicaría al género erótico y festivo.

En caso de que el peripatético estuviese en duelo o fuese hombre probo que rechazase las picardías o se creyese pedante intelectualillo, la calle de la Magdalena le llevaría, con una pausa investigadora en la hemeroteca que allí se va a instalar, a dos recintos que ya le acercarian a una cultura más oficial. En uno de ellos, enorme, la música como solaz continuo, y en el otro, recuperando una antigua fachada modernista, la filmoteca, por fin instalada allí.

Es dudoso que este paseante tuviese fuerzas para llegar a los museos mastodónticos antes citados, pero la ilusión y esperanza de admirar el «scalextric», que acabaría de ser declarado monumento catalogado y no destruíble, le haría quizá terminar su paseo en Atocha. Allí la contaminación le obligaría a toser, y sus toses me despertarian.

Luis G. BERLANGA

Del 5 al 14 de marzo,
Semana de Cine de Autor

Entre el 5 y el 14 de marzo próximo se celebrará en Benalmádena (Málaga) la Semana Internacional de Cine de Autor, que regresa a su sede, en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Torremolinos, y a cuyo frente continúa el director de cine Julio Diamante.

La Semana de Cine de Autor hizo una experiencia no satisfactoria trasladándose el año pasado a Madrid. Una comisión de personas de diferente ideología patrocina la celebración de esta interesante muestra de filmes de todo el mundo.



Jean Renoir, intérprete de su propia película «La règle du jeu», en la foto de la izquierda, y el éxito de la vieja «To be or not to be», envidia de las nuevas producciones



El regreso de los maestros

Viejas películas en busca
del público ausente de los cines

■ «To be or not to be», de Lubitsch, lleva trece semanas en cartel y hace buena taquilla

VIGILAR la cartelera con asiduidad revela un continuo trasiego de títulos. Un cambio perpetuo y cada vez más rápido. Una semana solamente en local de estreno es indicativo de que ha habido fracaso, y, lamentablemente, esto se repite con una insistencia abrumadora en la temporada presente y también venía ocurriendo en las inmediatamente anteriores. Los lotes de desventuradas óperas primas o no que no han cruzado la marca de lunes a lunes aumentan, para desengaño de realizadores, equipos técnicos y financieros amigos. Ilusión y confianza pueden recuperarse, pero el dinero se pierde irremisiblemente.

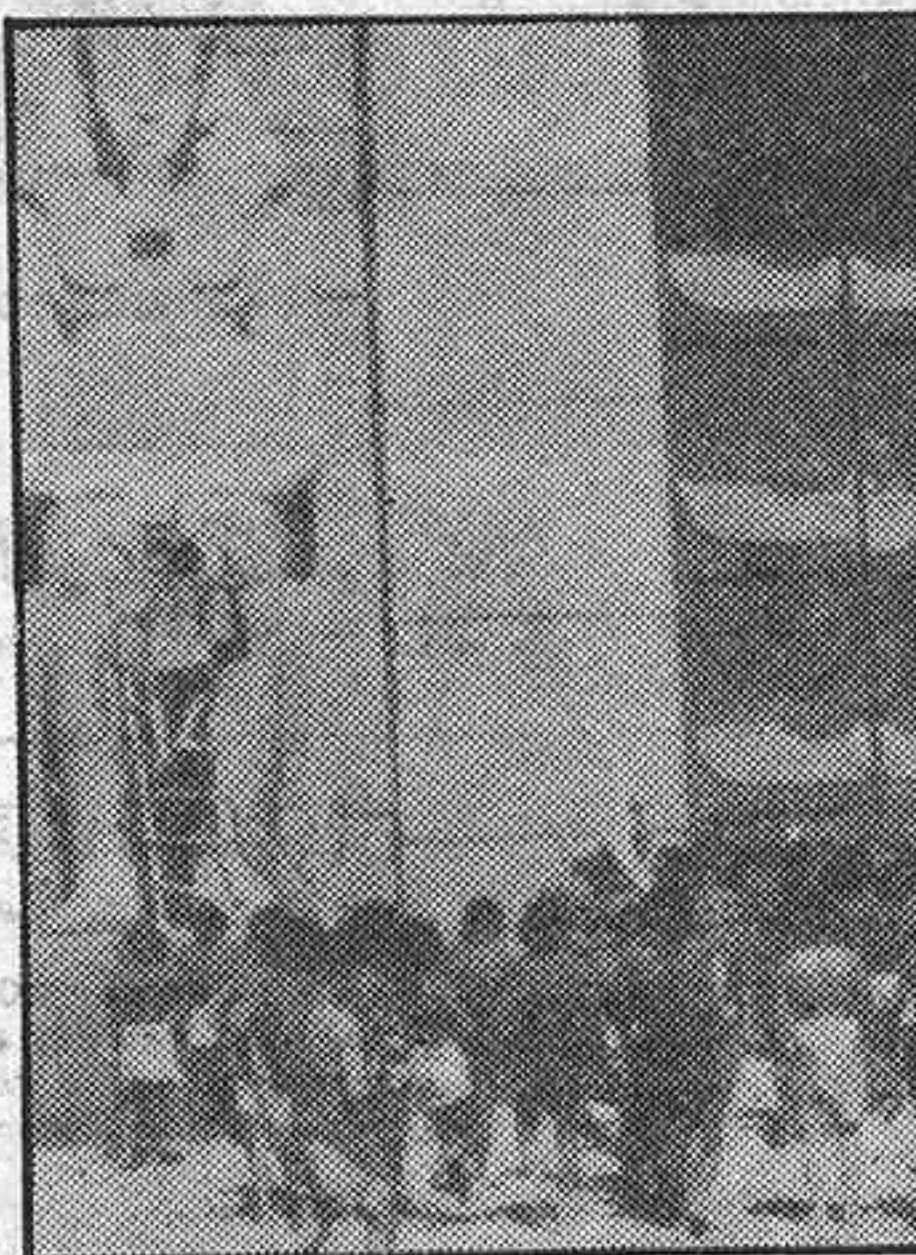
En la semana que acabamos de dejar atrás ha habido bastantes películas retiradas con menos de siete jornadas en proyección y alguna con menos. Una situación desastrosa para toda la industria y colofón triste para el último peldaño: la exhibición.

Mirando hacia atrás con gozo

Como contrapunto a esta mísera situación de la producción contemporánea tropezamos con ejemplos de constancia, y entre ellos figuran obras que los distribuidores están rescatando, para nuestro gozo, año tras año. Con sus más de cuarenta años encima, «To be or not to be», de Ernst Lubitsch, permanece en olor de popularidad y hace buena taquilla en las trece semanas que ya ha cumplido en la sala que la ha repuesto.

No digamos lo lucrativo que resultó «Lo que el viento se llevó», que devolvió a los madrileños, ya desacomodados, la paciencia de esperar en larga fila para sacar una entrada y verla.

Porque el tema haya hecho impacto en los corazones o porque exista un mayor mérito en las obras de ayer, el hecho es que se vuelve hacia ellas casi con urgencia. Uno se convence en seguida de que los «maestros» se sobre-



La invasión del templo por los amotinados, en «Faraón»

ponen a las modas por más pasadas que estén sus decoraciones y sus vestuarios y superan en frescor y en ingenio a sus herederos actuales, en cuya confrontación o comparación inevitablemente crecen.

Celuloide rancio, en plena
temporada

Programar antiguas películas en televisión no es sólo normal, sino que no cabe esperar otra cosa. Un acuerdo vigente, creo, en todo el mundo concede un margen en la explotación de las más recientes a la pantalla grande antes de transmitirse a la pequeña. Esto rige incluso para aquellos filmes que la televisión financia en parte.

En cambio, es excepcional que las salas comerciales recurran a cintas de antaño. Tal fenómeno estaba antes limitado a la estación veraniega. Convoacar al público para que pague 225 pesetas por celuloide rancio se está convirtiendo en hecho cotidiano y en plena temporada de estrenos.

Aquí y ahora, además de la citada comedia de Lubitsch, se puede elegir un filme del francés Jean Renoir aun anterior, de 1939, «la règle du jeu»; otro del polaco Jerzy Kawalerowicz que data de 1965 y nunca hasta esta fecha se presentó completo en España por motivos de censura.

Los empresarios cinematográficos ensayan la traída de curiosidades olvidadas y de auténticas joyas apetecibles para los cinéfilos, en un intento plausible de ver gente en sus butacas.

A ello habrá que atribuir la revisión ofrecida de «El submarino amarillo» y «Let it be», de los Beatles; «Las vacaciones de monsieur Hulot», un Tati de 1952; «El último tango en París», de Bertolucci, de 1972; «El viaje alucinante», de Richard Fleischer, del 66, y así sucesivamente.

M. G. S. E.

Palacio de Prensa Bilbao

Velazquez

¡HOY LUNES, ESTRENO
DE UNA COMEDIA SUPER-DIVERTIDA!

Le dio por inventar
y por poco le cuesta el pellejo

ADRIANO
CELENTANOELEONORA
GIORGI

MANOS DE SEDA

El humor, la simpatía y la gracia a lo largo y a lo ancho de esta entretenida película

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS



JOHN SHARP OLGA KARLATOS

GINO SANTERCOLE

DIRIGIDA POR CASTELLANO Y PIPOLO

Críticos y directores de cine
en el seminario «Perspectivas
artísticas en los 80»

Fernando Lara, escritor cinematográfico; Manuel Rodríguez Aragón, director de cine; Antonio Lara, catedrático de teoría de la imagen de la Universidad Complutense; Román Gubern, historiador del cine; Manuel Palacio, crítico cinematográfico, y Julio Pérez Perucha, historiador cinematográfico y crítico, van a participar en el seminario organizado por las aulas de Cultura de la Universidad Complutense de Madrid, bajo el epígrafe de «Perspectivas artísticas en colaboración de 18 especialistas en otros campos en los 80».

En el seminario, que co-

mienza mañana, día 23, y se clausurará el 5 de marzo próximo, están programadas seis mesas redondas, que tratarán de los siguientes temas: «Sociología artística para los ochenta: obra, público y medios de comunicación», «Vías de creación», «Técnicas artísticas: síntesis y nuevas formas expresivas», «Hábitat y creación artística», «Arte, poder y formas políticas. Universidad y producción cultural» y «Perspectivas ante los 80».

Todos los actos comenzarán a las siete y media y se desarrollarán en la sede del Instituto Alemán, en Madrid. (Zurbarán, 21).

Críticas de Estrenos

Pompeya, Gayarre, Sainz de Baranda

«Dulces horas»

Producción: Elías Querejeta. Dirección: Carlos Saura. Fotografía: Teo Escamilla. Intérpretes: Iñaki Aiera, Asumpta Serna, Alvaro de Luna, Alicia Hermida. Distribuidora: C. B. Films.

Saura explora en los escondrijos de su memoria una vez más. Vuelve a «La prima Angélica», a la permeabilidad de la mente infantil, al influjo de los parientes y añade impresiones de la guerra civil. La película suma unas cuantas secuencias importantes —alguna vista desde varios ángulos— y unas veces puntadas las unen entre sí. En lo profundo de ese especular con el adulto-niño enmadrado todavía late un mito

secular: el hijo no dispondrá de identidad propia hasta haber «matado» a sus padres. Este joven, que camina hacia la madurez subyugado por la voz de Imperio Argentina y supuestamente enamorado de quien le dio el ser, se encontrará a sí mismo cuando el hechizo se rompa, cuando descubra el error de la magnificación que ha hecho de su madre. Saura es muy dueño de desempolvar sobrantes



de trabajo anterior. Prueba que aun así sabe construir un filme que se tiene en pie, aunque no sea nuevo totalmente. Respecto a su pareja principal, Asumpta Serna sale adelante, por simpatía y empuje, en dos papeles que

requerían mucha más experiencia, y su compañero, Iñaki Aiera, queda más a la sombra en un personaje difícil, al que se dedican primeros planos en los que no logra plasmar ningún significado.



Paz

«El príncipe de la ciudad»

Producción: Burt Harris. Director: Sidney Lumet. Fotografía: Andrzej Bartkowiak. Intérpretes: Treat Williams, Lindsay Crouse, Lee Richardson, Lane Smith, Jerry Orbach. Distribuidora: Warner.

Así en la filmación de conflictos humanos como en más superficial acción está acreditado Sidney Lumet. Aquí exprime con una funcionalidad extrema la autobiografía de un detective de Nueva York, donde se expone la venalidad ambiente en su esfera de trabajo. El protagonista, de ascendencia italo-católica, se convierte en instrumento de un drama por sus escrúpulos de conciencia. El remordimiento le persuade para que ayude a instancias superiores a limpiar de corrupción a la Policía. La operación desencadena

creciente angustia en Danny Ciello, el «converso», a la vista de los efectos que su labor ocasiona. La interpretación sobria, ceñida al documento, como los diálogos, corren peligro de teñir de excesiva seriedad esta cinta, con dos horas largas de duración. La realización y la cooperación de los diversos grupos humanos, abogados, fiscales, detectives, mafiosos, drogadictos, traficantes de droga, etc., en su impecable presentación, resultan suficientemente interesantes para compensar esa proyección inhabitual.

Coliseum

«Fuego en el cuerpo»

Producción: Ladd Company. Director: Lawrence Kasdan. Fotografía: Richard H. Kline. Intérpretes: William Hurt, Kathleen Turner, Richard Crenna, Ted Danson. Distribuidora: Warner.

Novato en cuanto realizador, pero de las intimidades del cine, en tanto que guionista («El imperio contraataca», «En busca del arca perdida»), Kasdan ha demostrado osadía al inaugurar su carrera con una película del género negro, en el que tantos modelos insignes podían hacerle quedar en desventaja. Su arranque, pleno de ímpetu juvenil (sólo tiene treinta y dos años), muestra que ha aprendido bien la lección de los clásicos. Aun reconociendo que el pulso en la exposición se le debilita hacia el final, la densidad dramática, en cambio, la ha conseguido. La similitud con «El cartero siempre llama dos veces», en el tema, le priva de originalidad en principio, mancha que se borra por la personalidad con que la trata y la seguridad en la descripción de sus tipos y en la creación del clima atmosférico que los envuelve. Asimismo acierta en la sensación del tono sensual y en el descargo del «suspense» por cortes de humor.



Mary G. SANTA EULALIA

Madrid-1

«¡Vaya movida!»

Producción: Nigel Hutchinson, Geoff Murphy. Director: Geoff Murphy. Fotografía: Alun Bollinger. Intérpretes: Tony Barry, Kelly Johnson, Claire Oberman, Shirley Gruar. Distribuidora: Cinal

Algo importante se aprecia en esta producción neozelandesa, la primera que recalca en nuestras pantallas, y es la vivacidad del ritmo, los hallazgos cómicos y la agudeza para resolver sin cansar una fórmula comprometida: la de un filme itinerante de los que tanta provisión vienen haciendo la cinematografía mundial. En un viaje improvisado por carretera, dos hombres y una autoestopista sin dinero recorren las dos islas mayores del archipiélago de Nueva Zelanda, desde Auckland, en el Norte, hasta Inevr-

cargill, en la isla del Jade. Se suceden las peripecias picarescas para sobrevivir y las carreras para huir de los policías de tráfico, irremediablemente burlados. La muchacha termina detenida, y el más joven de los hombres, tendido sobre el asfalto. Únicamente uno del trío alcanza su objetivo a medias. El fotógrafo toma con agilidad alegre las incidencias de la aventura, prestando un notable servicio al director y dejando entrever la hermosura de este país del Pacífico como complemento de la nimia historia.

Capitol, Luchana

«Georgia»

Producción: Michael Tolan-Julia Miles. Director: Arthur Penn. Fotografía: Ghislain Cloquet. Intérpretes: Craig Wasson, Jodi Thelen, Jim Metzler, Michael Huddleston. Distribuidora: Incine.

Por los años «sesenta», Estados Unidos sintió una sacudida no en sus raíces, sino en sus ramas. La juventud atravesó un periodo de insatisfacción de plurifacéticas connotaciones. Antibelicismo, proliferación de la droga, permisividad, explosión de favor por una nueva forma de música, etc. Ese cambio, del cual el cine se ha hecho portavoz y testigo en varias ocasiones, reaparece por la voluntad de Arthur Penn, apoyado en un guión que contiene una síntesis de los ele-

mentos humanos que componen el país del dólar. Esos elementos están representados por tres muchachos y una chica, que simbolizan el pueblo en su diverso origen. Por su hondura, la amplitud del marco y la abundancia de referencias, además de la intencionalidad de analizar aquella etapa, la obra de Penn recién estrenada corrobora la categoría de autor de mérito del director de «La jauría humana», «Bonnie y Clyde», «La noche se mueve», etc.

CARTELERIA

GACETILLAS

Lunes musicales de RNE. Lunes 22 de febrero: Instrumentos barrocos de cuerda. Daniel Fradkin (viola d'amore y violín barroco) y André Volkonsky (clave). Obras de Banda, Olsen, Corelli y Mozart. Sala Fénix. 20 horas. Castellana, número 37. Entrada libre.

Centro Cultural Villa de Madrid (plaza de Colón. Auditorio). Hoy, descanso de la compañía; mañana, 7 tarde, compañía Cátoro presenta «El último gallinero», de Martínez Mediero. Dirección, Alberto Miralles. Música y dirección musical, Pedro Luis Domingo. Martes, miércoles y jueves, butaca, 150 pesetas. Viernes, sábado y domingo butaca 300 pesetas. Mayores 14 años.

Teatro Real. II Festival Primavera 82. Seis conciertos abono. National of Washington. Director, M. Rostropovitch. Wagner, Schumann, Shostakovich. 25 febrero, 19,30 horas.

Academy St. Martin in the Fields. Director y solista, Iona Brown. Programa: Mozart. 14 abril, 19,30 horas.

Motettenchor Munich y Bach Collegium. Director, H. R. Zobeley. «Misa en si menor», J. S. Bach. 16 abril, 22,15 horas.

London Symphony Orchestra. Director, C. Abbado; solista, K. Zimmerman (piano). Schumann, Brahms. 21 mayo, 19,30 horas.

London Symphony Orchestra. Director, C. Abbado; solista, M. Price. Programa: Mahler. 22 mayo, 19,30 horas.

London Symphony Orchestra. Director, C. Abbado. Rossini, Mozart, Mussorgsky. 23 mayo, 11,30 de la mañana. Venta abonos a partir 15 febrero. Taquillas teatro Real.

Ibermúsica. Con el patrocinio del Grupo del Banco Hispano Americano.

Teatro Nacional de la Zarzuela. I Ciclo de Lieder. Próximo miércoles día 24, 8 tarde: Helen Donath (soprano). Al piano: Klaus Donath. Localidades sueltas, en taquillas.

«Jardín de Oriente», de Turina, y «La vida breve», 88888 de Falla. Días 23, 25, 27 y 28 febrero. Teatro Nacional Zarzuela.

XIX Temporada de la Ópera. Días 23, 25, 27 y 28 febrero. «Jardín de Oriente», de Turina, y «La vida breve», de Falla. Teatro Nacional Zarzuela.

María Guerrero. «El pato silvestre», de Henrik Ibsen. Versión: Antonio Buero Vallejo. Dirección: José Luis Alonso. «Montaje espectacular, profundo, de gran teatro» (Lorenzo López Sancho, «A B C»).

«El pato silvestre», de Henrik Ibsen. Versión: Antonio Buero Vallejo. Dirección: José Luis Alonso. «Una de las cimas del teatro moderno» (Pablo Corbalán, HOJA DEL LUNES). Autorizada mayores 14 años. Teatro María Guerrero.

Conciertos de Mediodía. Fuensanta de Artiñano (arpa). Obras: Haendel, Albéniz, etc. 22, lunes, 12 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

Orquesta Nacional de España. «En Saga», Sibelius; «Concierto número 2, para piano y orquesta», Prokofiev; «Petruška», Stravinsky. Solista: Horacio Gutiérrez. Director: Aldo Ceccato. Madrid, teatro Real. Viernes día 26 y sábado día 27, 19 horas; domingo día 28, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III, jueves, de 10 a 14. Abono A.

O. A. Orquesta y Coros Nacionales de España. Ciclo de Cámara y Polifonía. Horacio Gutiérrez (piano). «Sonata en fa mayor», Beethoven; «Sonata en si bemol menor», Chopin; «Gaspard de la nuit», Ravel; «Soneto de Petrarca, Mephisto-Waltz», Liszt. Teatro Real, martes día 23 de febrero, 19,30 horas. Localidades, taquillas calle Carlos III. Abono E.

TEATROS

ALFIL.—(Pez, 10. Teléfono 2318152.) Lunes 22, a las 10,45: Homenaje a Luciana Wolf. Primero: Locos por la democracia (de Antonio D. Olano). Segundo: Gran fin de fiesta, en el que se le impondrá el Alfíl de Oro a Luciana Wolf por el excelentísimo señor don Manuel Fraga Iribarne.

BEATRIZ.—(Hermosilla, 15. Teléfono 4314626.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Presentación de la compañía Zori-Santos (en sus cuarenta años de unión artística) con A la vejez, viruelas (de Manuel Paso; con Esther Gala, Isabel Romero y Luis Brion). Mayores 14 años. Horario domingos: 5 y 7,30.

BELLAS ARTES.—(Marqués de Casa Riera, 2. Teléfono 2324437.) Hoy, 7 y 10,30: La gaviota (de Anton Chejov; adaptación, Enrique Llové; intérpretes, por orden alfabético: María Asquerino, Ana María Barbany, Eduardo Calvo, Raúl Fraire, María José Goyanes, Carmen Gran, Elvira Quintillá, Pedro María Sánchez, José Torrents, Javier Ullacia, Mercedes Valdeita, Abel Vitón, José Vivó; escenografía y vestuario, Gerardo Vera; dirección, Manuel Collado). Se ruega puntualidad. Últimas semanas.

BENAVENTE.—(Plaza Vázquez de Mella, 3. Teléfono 2221864. Centro. Metro José Antonio y aparcamiento.) El precio (de Arthur Miller). El Teatro de los Buenos Ayres presenta el éxito mundial. Oscar Ferrigno, Fabiana Gabel, Fernando Vegal y Enrique Silva. El TBA obtuvo seis premios mundiales de la crítica con esta obra. Horario: Lunes, descanso; martes y domingo, 7 horas; miércoles, jueves, viernes y sábado, 7 y 10,30. Venta anticipada de localidades.

CALDERON.—(2391333.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: Gran compañía de revistas Juanito Navarro. «El boom de la temporada! La chispa de la vida. Una historia indiscreta de El Cirilo y La Croqueta. Lunes, descanso.

CAPILLA DEL OBISPO.—(Plaza de la Paja. Metro Latina. Teléfono 2660851.) En el centenario de Santa Teresa, la compañía de María Paz Ballesteros presenta el oratorio dramático Teresa de Avila (1515-1582) (de José María Rodríguez Méndez; música, Cristóbal Halffter; dirección, Pedro Carvajal). Todos los días, 7,30; viernes y sábados, 7,30 y 10,45; lunes, descanso. «Espectáculo sobrecogedor por la fidelidad al espíritu de la Santa.» Localidades en la Capilla del Obispo a partir de las cinco de la tarde.

COMEDIA.—(Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) Segundo año de éxito. Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Concha Velasco, Adolfo Marsillach en Yo me bajo en la próxima. ¿Y usted? Espectáculo escrito y dirigido por Adolfo Marsillach. ¡Una comedia brillante y divertida! Concha Velasco ha sido premio Miguel Mihura: El espectador y la crítica, Radio España y Long Play, por su interpretación en esta obra.

COMICO.—(Paseo de las Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. Teléfono 2274537.) Diez años de éxito. Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Compañía Pedro Osinaga, con Ana María Vidal. Sé infiel y no mires con quién. Un «clásico» del teatro de humor. Estreno en España, 1972. «Históricamente divertidas». Última temporada de actuación en Madrid.

ESPAÑOL.—(Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Teléfono 4296297.) La vida es sueño (de Calderón, dirigida por José Luis Gómez). La obra más importante de nuestro teatro. Horario funciones: Lunes, descanso; martes, miércoles, jueves, domingo, 7 tarde; viernes y sábado, 7 y 10,30. Premios el Espectador y la Crítica año 1981 al mejor actor: José Luis Gómez; a la mejor escenografía: Eduardo Arroyo. Amencio Prada. ¡Último recital! El jueves 25 de febrero, 10,45 noche: Cántico espiritual de San Juan de la Cruz.

ESPRONCEDA 34.—(Director, Manuel Manzanque. Calle Espronceda, 34. Metros Ríos Rosas y Nuevos Ministerios. Teléfono 4427650.) Hoy, 7,15 y 10,45: Vuelve después del gran éxito obtenido José María Guillén en Homenaje a los poetas españoles del siglo XX. Música en vivo. Hasta el 2 de marzo. Descuentos a grupos de empresa, colegios y estudiantes con carné.

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Empresa y dirección, Julio Mathias. Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Compañía Pedro Civera, con Conchita Montes y María Silva, en Un espíritu burlesco, de Noel Coward, con la colaboración de Lill Murati (dirección, Ángel García Moreno). «Hace reír desde que se levanta el telón hasta el final» (García Pavón). «Muy divertida, muy bien realizada e interpretada» (A. Valencia).

INFANTA ISABEL.—(Barquillo, 24. Metro Banco. Aparcamiento Barquillo-plaza del Rey. Empresa y

dirección, Arturo Serrano, desde 1913. Teléfono 2214778.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Sexto mes de éxito extraordinario. Arturo Fernández y toda su compañía en El huevo de Pascua (de Jean Poiret; versión de J. José Arceche) «... Obra alegre y divertidísima que llenará de espectadores y de risas el Infanta Isabel» (Lorenzo López Sancho en «A B C», 29-IX-1981).

LARA.—(Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631.) Empresa y dirección, Conrado Blanco. Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45 noche. Por orden de intervención: Africa Pratt, Joaquín Kremel, Ricardo Merino, María Garralón, Mónica Cano, en Feliz cumpleaños (de Marc Camoletti; dirección, Ángel F. Montesinos. «Los espectadores se desternillan de risa» (López Sancho en «A B C»). Horario domingos: 5,15 y 7,30 tarde.

LATINA.—(Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Teléfono 2652835. Dirección, Colsada.) Hoy, 7 tarde y

TEATRO ALFIL

Lunes 22. A las 10,45 h.
Homenaje a LUCIANA WOLF

LOCOS POR LA DEMOCRACIA
de ANTONIO D. OLANO

GRAN FIN DE FIESTA
en el que le impondrá el ALFIL DE ORO a
LUCIANA WOLF el excelentísimo señor don
MANUEL FRAGA IRIBARNE



EL RETORNO DE LA GRAN AVENTURA

En busca del ARCA PERDIDA

PARAMOUNT PICTURES presenta una producción LUCAS FILM LTD.
Una película de Steven Spielberg.
Protagonistas: HARRISON FORD

KAREN ALLEN PAUL FREEMAN RONALD LACEY JOHN RHYS-DAVIES DENHOLM ELLIOTT
Música por JOHN WILLIAMS Productores Ejecutivos GEORGE LUCAS y HOWARD KAZANJIAN
Guiónista LAWRENCE KASDAN Story por GEORGE LUCAS y PHILIP KAUFMAN
Producida por FRANK MARSHALL Dirigida por STEVEN SPIELBERG Filmada en Panavision

Una película PARAMOUNT

EDITORIAL PLANETA, S.A.

Distribuida por CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION



Laborables: 7, 10
Sábados: 4,30, 7, 10,15
Festivos: 4,30, 7, 10
V. festivos: 7, 10,15

Horario todos los días:
5, 7,30, 10

21.^a SEMANA
8 nominaciones para los OSCARS,
incluyendo mejor película y mejor director

10,45 noche: ¡Acontecimiento! Compañía Lina Morgan en **Vaya par de gemelas** (con Antonio Ozores, Ana María Rossier, Tito Medrano, Amelia Aparicio, Ricardo Valle, Berto Navarro y el Ballet Ritmo 2000; coreografía, Alberto Fuentes). ¡El mayor éxito de Lina Morgan! Venta anticipada. Grupos, agencias y provincias: teléfono 2652835. Miércoles, descanso.

LAVAPIES.—Pedro y el capitán, de Mario Benedetti, por el grupo TIU, con Justo Martínez y Fernando Gilmet (dirección, Raúl Pazos). Hoy, descanso. Mañana, 7,30 tarde. Domingo 28, despedida.

MARAVILLAS.—(4465730.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde, 10,30 noche. ¡Segundo año de éxito! Julia Gutiérrez Caba, con Jaime Blanch, Aurora Redondo, Javier Loyola, José Hervás, Luis San Narciso y Carlos Mendy, en **Petra Regalada** (el mayor éxito de Antonio Gala; escenografía y vestuario, Andrea d'Odorico; dirección, Manuel Collado). Mayores 14 años. Por compromisos de programación, solamente hasta el domingo 7 de marzo. ¡Últimos días!

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10,30 noche: Paredes & De Diego presentan: José Luis Pellicena en **Amadeus**. Un gran espectáculo de Peter Shaffer. Con Juan Ribó como Amadeus, Laura Cepeda y 25 actores más en escena. Dirección, Santiago Paredes. **Amadeus**, obra cumbre del gran autor contemporáneo. Venta anticipada de localidades.

MARTIN.—(Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. Teléfono 2316393.) Hoy, 7 y 11: Vuelve Ángel de Andrés al teatro de sus éxitos. **Riase como nunca con Prohibido seducir a los casados** (de Julio Mathias; con Yolanda Cembreros, Celia Castro, Montserrat Belén y Fernando Huesca). ¡Hacia las 1.000 representaciones en toda España! Mayores 18 años. Últimos días.

MONUMENTAL.—(Atocha, 65. Metro y autobuses en la puerta.) Todos los días, funciones 7 tarde y 10,30 noche; domingo, función única 7 tarde. Lunes, descanso. Segundo año de **Evita**. El acontecimiento musical de la década. Paloma San Basilio, Pablo Abaira, Julio Catania, Tony Landa, Pilar Barbero, Montserrat Vega, Tony Cruz, Joaquín Laría. Coros, ballet y orquesta; dirección musical, J. J. García Caffi; dirección, Jaime Azpilicueta. Venta de localidades, en taquillas teatro, 11 a 2 y 5 en adelante. Reservas

teléfonicas: Madrid, 2271214; provincias, grupos agencias y hoteles, 2286547.

MUÑOZ SECA.—(Plaza del Carmen, 2219047.) Hoy, 7 y 10,45. ¡Siete últimos días a petición! **Sin bragas y a lo loco**. Dos años en cartel. ¡Divertida! ¡Musical! ¡Erótico! Próximo estreno: **EL supermusical espacial El triángulo de las... tetudas** (con Paco España y vedettes de campeonato).

PRINCESA.—(Tres Cruces, 10, junto a Gran Vía. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y José Antonio. Teléfono 2218016.) Juan José Alonso Millán presenta la comedia musical famosa en el mundo **Annie** (de Thomas Meehan, Charles Strouse y Martin Charnin; con Pastor Serrador, Serenella, Teddy Bautista, Estrella Blanco, Rafael Guerrero, Carmen Roldán y Carmen Pascual en Annie; actores, cantantes, bailarines y orquesta bajo la dirección musical de Federico Moreno Torroba hijo; espacio escénico de Antonio Cortés; adaptación, Juan José Alonso Millán). Espectáculo autorizado para menores. Horarios: todos los días, 7 y 10,30; sábados y festivos, 4,30 y 7,30; miércoles, descanso. Localidades a la venta con siete días.

REINA VICTORIA.—(Teléfono 4295890.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45; Lola Cardona, Fernando Delgado, Francisco Hernández, Carmen Rossi y la colaboración extraordinaria de Maite Blasco, en **Caimán** (de Antonio Buero Vallejo; escenografía, Antonio Cortés; dirección, Manuel Collado). Sexto mes. Últimos días. Hasta el 7 de marzo.

SALA GAYO VALLECANO.—(Avenida San Diego, 63.) Próximo estreno mundial: **Perdona a tu pueblo, Señor** (No este eternamente enojado) (por la compañía El Gayo Vallecano). Nuevo horario: Miércoles, jueves, viernes y domingos, 8 tarde; sábados, 8 y 10,30 noche.

SALA OLIMPIA.—(Plaza de Lavapiés. Teléfono 2274622.) Presenta **Muerte accidental de un anarquista** (farsa de Dario Fo; traducción de Guillem-Jordi Graells; con Enrique Arredondo, Jordi Bosch, Carmen Callol, Josep Minguell, Pep Muñoz y Carles Sales. Espacio escénico, Andreu Rabal; dirección, Pere Planella. Versión castellana. De martes a viernes, 10,30 noche; sábado, 7 y 10,30 noche; domingo, 7 tarde. Venta anticipada en taquilla. Breve temporada por compromisos de programación.

López Sancho, «A B C»). «Una de las cimas del teatro moderno» (Pablo Corbalán, HOJA DEL LUNES). Horario: Todos los días, 7 tarde; viernes y sábados, 7 tarde y 10,30 noche; lunes, descanso compañía. Venta anticipada con cinco días. Autorizada mayores 14 años. Butaca, 350 pesetas.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—(4298216.) XIX Temporada de la Opera. Días 23, 25, 27 y 28 febrero, 8,30: **Jardín de Oriente** (de Turina) y **La vida breve** (de Falla; con María Orán, Mari Carmen Hernández, Ascensión González, Paloma Pérez Iñigo, Isabel Rivas, Evelio Esteve, Antonio Blancas, Manuel Cid, Jesús Sanz Remiro, José Foronda; maestro director, Enrique García Asensio; director de escena, Juanjo Granda; Orquesta Sinfónica de Madrid, Coro titular). Las Asociaciones de Amigos de la Opera de provincias que los soliciten podrán reservar su cupo de localidades para todas las representaciones. Las localidades en taquilla para el público de Madrid se venderán con cinco días de antelación, anunciándose debidamente el número disponible de localidades en cada representación. Venta anticipada, de 11,30 a 1,30 y de 5 a 8.

CINES NUMERADAS

ALBENIZ CINEMA.—(Paz, 11; detrás del reloj de la Puerta del Sol. Teléfono 2220200.) 7, 10: **Copia cero** (Fernando Fernán Gómez y Luis Suárez). 14 años.

ALCALÁ PALACE.—(Alcalá, 90. 4354608.) 4,30, 7, 10: **La dama de rojo** (Dillinger Masacre) (Pamela Sue Martin, Robert Conrad, Louise Fletcher). La verdadera historia sobre el final de Dillinger. Mayores 18 años.

AMAYA.—4,15, 7, 9,45: **La mujer del teniente francés**. Mayores 14 años.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5; semiesquina a Gran Vía). 5, 7,30 y 10: **En busca del arca perdida** (technicolor). Tolerada.

AVENIDA.—(Gran Vía, 37. 2217571.) 4,30, 7 tarde, 10,30 noche: **Aquí, un amigo** (Jack Lemmon, Walter Matthau; dirigida por Billy Wilder). Mayores 14 años. Tercera semana.

BENLUIRE.—4,30, 7, 10: **Dos granujas en el Oeste**. Tolerada.

BILBAO.—7, 10,30: **Manos de seda**. 14 años.

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56. Teléfono 2472860.) **Las siete cucas**. Mayores 18 años. Pases: 4,30, 7, 10 noche.

CALLAO.—7, 10,30: **La loca historia del mundo**. 14 años.

CAPITOL.—4,15, 7, 10,15: **Georgia**. Mayores 16 años.

CARLOS III.—7, 10,30: **Un pasoto con corbata**. 16 años.

CARTAGO.—4,30, 7, 10: **El amante de lady Chatterley**. 18 años.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7, 10: **El amante de lady Chatterley**. 18 años.

COLISEVM.—6,45, 9,30: **Fuego en el cuerpo** (William Hurt, Kathleen Turner y Richard Crenna). Mayores 18 años.

CONDE DUQUE.—(Alberto Aguilera, 4. Centro. Metro San Bernardo. Teléfono 4484870.) 4,30, 7, 10: **Profesor a mi medida**. Mayores de 14 años.

ESPAÑOLETO.—7, 10: **La ciudad de las mujeres** (de Federico Fellini; con Marcelo Mastroianni). Mayores 18 años.

FUENCARRAL.—(Fuencarral, 133. Teléfono 4482748.) 7, 10,15: **El día de la madre**. Mayores 18 años. Clasificada «S» por sus escenas de terror.

GRAN VÍA.—4,30, 7, 10: **El primer divorcio** (Manuel Summers). Mayores 18 años.

IDEAL.—4,30: **La profecía**. 7: **La maldición de Damien**. 9,30: **El final de Damien**.

LOPE DE VEGA.—4,15, 7, 10: **El ojo de la aguja**. Mayores 16 años.

MADRID 1.—(Plaza del Carmen. Aparcamiento. Teléfono 2215694.) 4,30, 7, 10: **Vaya movida**. La película más audaz y dinámica del momento. 16 años.

MADRID 2.—4,30, 7, 10: **La vida de Brian**. V. o. sub. 18 años.

MADRID 3.—4,30, 7, 10: **Cacería humana** (Rod Steiger). 18 años.

MADRID 4.—4,30, 7, 10: **Bellas, rubias y bronceadas**. Mayores 16 años.

NOVEDADES.—4,30, 7, 10: **El amante de lady Chatterley**. 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7, 10: **Evasión o victoria** (Sylvester Stallone, Michael Caine, Pelé). Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10,30: **Manos de seda**. 14 años.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10: **En busca del arca perdida** (technicolor). Tolerada.

PAZ-TODD-AO.—6,30, 10: **El príncipe de la ciudad**. Mayores 16 años.

POMPEYA.—4,30, 7, 9,50: **Dulces horas**. Mayores 16 años.

PRINCESA.—7, 10,30: **La fuga de Segovia**. 18 años.

PROYECCIONES.—4,30, 7 y 10,30: **El profesional** (Jean Paul Belmondo). Un hombre solo contra los servicios especiales. Mayores 16 años.

REAL CINEMA.—4,30, 7,

10,15: **Golpe por golpe**. Mayores 14 años.

RIALTO.—7, 10: **Arthur, el soltero de oro** (Dudley Moore, Liza Minnelli).

RICHMOND.—4,30, 7, 10,15: **Gigantes de plata**. Mayores 14 años.

ROXY A.—7, 10: **Calígula**. Clasificada «S».

ROXY B.—7, 10: **La piel** (la obra maestra de Liliana Cavani; Burt Lancaster, Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale). ¡Tan audaz como la novela de Malapartel! Mayores 18 años.

SALAMANCA.—4,30, 7, 10: **El primer divorcio** (Manuel Summers). Mayores 18 años.

TIVOLI.—4,30, 7, 10: **Carrie**. Mayores 18 años.

TORRE DE MADRID 1.—(Princesa, 1. Metro plaza España.

Teléfono 2471657.) **Viaje alucinante** (de Richard Fleischer; con Stephen Boyd y Raquel Welch). Una fantástica aventura a través de un cuerpo humano para llegar al cerebro. Para todos los públicos. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

TORRE DE MADRID 2.—(Princesa, 1. Metro plaza España. Teléfono 2411389.) **Siete calles** (con Enrique San Francisco, Patricia Adriani y Antonio Resines). Cuarta semana. La mejor comedia negra del nuevo cine español. Pases: 4,45, 6,45, 8,45, 10,45.

VELAZQUEZ.—7, 10,30: **Manos de seda**. 14 años.

VERGARA.—7, 10,30: **La loca historia del mundo**. 14 años.

WINDSOR A.—7, 10,30: **La loca historia del mundo**. 14 años.

WINDSOR B.—7, 10,30: **La fuga de Segovia**. 18 años.

SESION CONTINUA

ABC PARK 1.—Continua 11 mañana: **El triángulo de las desnudas**. Una atrevidísima historia de amor y sexo entre chicas y chicos estudiantes que vivieron en un fin de semana más que sus padres en toda su vida. Clasificada «S».

ABC PARK 2.—Continua 11 mañana: **Josefina la cachonda**. Llevaba su carrera de prostituta con alegría e inconsciencia... y después fue una gran señora, más inconsciente y más perversa. Película prohibida en más de media Europa. Clasificada «S».

ABC PARK 3.—Continua 11 mañana: **Sor Enmanuelle**. El amor y el deseo hacia los hombres la despertó brutalmente su sexualidad adormecida, y renunció para siempre a la vida del convento. Clasificada «S».

ABC PARK 4.—Continua 11 mañana: **Imagen de un convento**. Esta película plantea problemas internos de los conventos de clausura, cuando las monjas ingresaban en la mayoría de los casos obligadas por su familia o por su linaje. Basada en la famosa y prohibida novela de Diderot «La religiosa». Clasificada «S».

ALUCHE.—Domingo, matinal 11,30 horas: **La cenicienta y el príncipe**. 4,30 tarde: **¡Cómo flotas!** títol 16 años.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7; Metro Sevilla. Teléfono 4298042.) Continua desde las 10 horas. La película «S» que usted esperaba. En el amor no tenía límites, despertando en hombres y mujeres las pasiones más eróticas y aberrantes. En maestría pornográfica no tenía rival: **La porno heradera**. Clasificada «S». Pases: 10, 11,45, 13,35, 15,20, 17,10, 18,55, 20,45, 22,30. Rigurosamente prohibida para menores de 18 años.

AZUL.—Continua 11: **LLámame Mr. Charly**. Mayores 14 años.

CANCELLER.—5: **El profesor y el último de la clase** y **Contaminación, alein invade la Tierra**. Mayores 18 años.

CANDILEJAS.—Continua 4: **LLámame Mr. Charly**. Mayores 14 años.

CARLTON.—Continua 4: **LLámame Mr. Charly**. Mayores 14 años.

CERVANTES.—5: **La profesora y el último de la clase** y **Contaminación, alein invade la Tierra**. Mayores 18 años.

JORGE JUAN.—(Jorge Juan, 98. Salamanca. Metro Goya. Teléfono 2261945.) Continua. Pases: 4,30, 6,25, 8,20 y 10,20 noche: **Amor ardiente sobre la arena ca-**

minación: **Alien invade la Tierra**. Mayores 18 años.

CONCEPCION.—Continua 5: **Sólo para adultos y La primera lección**.

CRISTAL.—(Bravo Murillo, 120. Cuatro Caminos.) Continua desde las 4: **El arquero de fuego y La isla de los hombres peces**. Mayores 14 años.

DRUGSTORE.—(Teléfono 4487315. Fuencarral, 101, entrada por San Andrés, 36. Metro Bilbao.) Continua 5: **Lesbianismo asesino**. Una morbosa historia de las relaciones más excitantes. Clasificada «S». Pases: 5,10, 7, 8,50, 10,45.

DUPLEX 1.—(General Oraa, 67. Teléfono 2620002.) Continua 4,30. Especial **Beatles: Let it be y El submarino amarillo**. Toleradas.

DUPLEX 2.—(General Oraa, 67. Teléfono 2620002.) Continua 4,30: **3 X 4** (de M. Iborra; con Pau Riba y Sisa). ¡Es una aventura buscar la chica de un postal!

EMPERADOR.—Sensacional programa en sesión continua. 4,30: **Enmanuelle en las noches porno del mundo, Golpe perfecto y Un marido en apuros**. Clasificada «S». Mayores 18 años.

EXTREMADURA.—4,30: **Los héroes del tiempo**. Tolerada.

FALLA.—5: **Sólo para adultos y La primera lección**.

FANTASIO.—(José Ortega y Gasset, 63. Salamanca. Metro Lista. Teléfono 4107171.) Continua. Pases: 5,20, 7,40 y 10 noche: **Los antagonistas**. Mayores de 14 años.

GALILEO.—5: **El violinista en el tejado**. Apta. Pases: 5,30, 9,25.

GAYARRÉ.—4,15: **Dulces horas**. Mayores 16 años. Pases película: 4,30, 6,30, 8,25 y 10,25.

IMPERIAL.—10: **Dos granujas en el Oeste** (Bud Spencer). Tolerada. Pases película: 10,25, 12,24, 2,23, 4,22, 6,21, 8,20, 10,20.

INFANTAS.—4,45: **El último tango en París** (Marlon Brando y María Schneider). Definitivamente, una obra de arte. Mayores 18 años. Pases película: 5, 7,25, 9,50.

INFANTE.—4,30: **Eugenio y La caliente niña Julieta**. Clasificada «S». 18 años.

JORGE JUAN.—(Jorge Juan, 98. Salamanca. Metro Goya. Teléfono 2261945.) Continua. Pases: 4,30, 6,25, 8,20 y 10,20 noche: **Amor ardiente sobre la arena ca-**

TEATROS NACIONALES

MARIA GUERRERO.—(Tamaño y Baus, 4. Metro Banco. Teléfono 4194769.) Centro Dramático Nacional. **El pato silvestre** (de Henrik Ibsen; versión, Antonio Buero Vallejo; por orden de aparición: José

Bódalo, Ana María Ventura, Manuel Galiana, Andrés Mejuto, Manuel Tejada, Encarna Paso, Nuria Gallardo y Antonio Irujo; dirección, José Luis Alonso). «Montaje espectacular, profundo, de gran teatro» (Lorenzo

EL SECUESTRO DE LAS MUJERES MAS BONITAS DEL MUNDO PARA SATISFACER A LOS MAGNATES DEL ORO NEGRO

CLASIFICADA S MAYORES 18 AÑOS

UNA ORGIA DE LUJURIA, PASION Y DEPRAVACION INSACIABLES EN TODAS LAS FORMAS DEL PLACER

CLASIFICADA S MAYORES DE 18 AÑOS

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

1. Premiso. Apocado. 2. Rasera. O. Irades. 3. Os. Radículas. No. 4. A. Posos. Botes. C. Carón. Nar. 6. Jur. Las. 7. One. Ada. 8. B. J. Rin. 9. Sol. Calle. Pio. 10. E. Sumar. Emulo. U. 11. Ed. Neperiano. En. 12. Baremo. C. Nimega. 13. Unisono. Casonas.

Solución (La X significa cuadro negro)

1. Paraelenses. X. Bo. 2. Oligoceno. X. Eloy. 3. Lino. X. Iman. X. Note. 4. Og. X. Rajan. X. Astil. 5. Negaransosa. X. No. 6. Erax. Ta. XX. 7. Sal. X. Abel. 8. Abanca. X. Ansar. X. 9. Sapo. X. Ocot. X. R. X. O. 10. XX. Aga. X. Eróticos. 11. Lugareño. X. Osado. 12. X. Rol. X. Sas. X. Sanas.

liente (Al sur del Edén). Clasificada «S».

JUAN DE AUSTRIA.—5: Dos granjas en el Oeste. Tolerada.

LIDO.—5: La profesora y el último de la clase y Contaminación: Alien invade la Tierra. Mayores 18 años.

LOS ANGELES.—4,30: Los héroes del tiempo. Tolerada.

LUCHANA 1.—5: Georgia. Mayores 16 años.

LUCHANA 2.—5: Yo, Cristina F. Mayores 16 años. Pases película: 5, 7,30, 10.

LUCHANA 3.—5: Mondo Cané (Este perro mundo).

METROPOLITANO.—(Reina Victoria, 12. Teléfono 2330550.) 4,30: Las calientes noches de Caligula. Mayores de 18 años. Clasificada «S».

MINICINE 1.—Continúa 11: Viaje alucinante al fondo de la mente. Mayores 16 años.

MINICINE 2.—Continúa 11: LLámame Mr. Charly. Mayores 14 años.

MINICINE 3.—Continúa 11: Confesiones verdaderas.

MONTERA.—11 mañana: Aberraciones sexuales de una rubia caliente. Clasificada «S».

MULTICINES CHAMARTIN.—(Final calle Agustín de Foxá, Metro Plaza Castilla. Zona recreativa de la estación de Chamartín. Encima del aparcamiento. Teléfono 7335489.) Continúa desde 4 tarde. 200 pesetas.

Sala 1.—Programa doble: Tigres de papel (Carmen Maura) y Los rompelotas (G. Depardieu). 18 años.

Sala 2.—Programa doble: Indians y Máxima ansiedad (de Mel Brooks). Tolerada.

Sala 3.—Par-impar (con Bud Spencer y Terence Hill). Tolerada.

Sala 4.—La sala pequeña de las grandes películas: Apocalypse now (de Francis Ford Coppola). 16 años.

NARVAEZ.—5: Cacería humana (Rod Steiger). Una película fuerte, dramática (Extraordinaria) Mayores 18 años.

OXFORD 1.—(Princesa, 5. Pa-

saje Martín de los Heros. 2421172.) Continúa 11 mañana: La hiena del harén. El secuestro de las mujeres más atractivas del mundo para satisfacer la lujuria y el sexo de los magnates del oro negro. Clasificada «S». Mayores 18 años.

OXFORD 2.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. 2421172.) Continúa 11 mañana: Las alumnas de madame Olga. Una orgía de vicio, pasión y depravación insaciables en todas las formas del placer. Clasificada «S». Mayores 18 años.

PALACE.—(Plaza de las Cortes, 7. Teléfono 4290926.) El dictador. Continúa. Pases: 5,30, 7,45 y 10 noche. Mayores de 16 años.

PEÑALVER.—(Conde de Peñalver, 59. Teléfono 4028919.) Continúa desde 5: Las siete uocas. Mayores 18 años. Pases: 5,20, 7, 8,50 y 10,30 noche.

PLEVEL.—10: La seducción y Orinoco, paraíso del sexo. Clasificada «S».

POSTAS.—(Postas, 7. Teléfono 2317327.) Continúa 10 mañana: Los sueños húmedos de Patrizia. Mayores de 18 años. Clasificada «S».

PRINCIPE PIO.—(Cuesta de San Vicente, 16. Teléfono 2478427.) Continúa 4: Cómo robar un millón y... y Las vacaciones de mister Hulot. Todos los públicos.

PROGRESO.—11 mañana: Lesbianismo asesino. Mayores 18 años. Clasificada «S».

REX.—Continúa 11: Yo, Cristina F. Mayores 16 años. Pases película: 11, 13,15, 15,35, 17,55, 20,10, 22,30.

ROSALES.—Continúa 5: Función de noche. Mayores 16 años. Pases película: 5,10, 6,55, 8,40, 10,25.

SAINZ DE BARANDA.—Continúa 4,45: Dulces horas. Mayores 16 años. Pases: 4,45, 6,35, 8,25, 10,15.

SAVOY.—4: Esa gente tan divertida 2 y A través del espejo. Clasificada «S». Mayores 18 años.

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) 4,30: Sólo para adultos y La primera lección. 18 años.

madrugada: Carretera asfaltada en dos direcciones (Two-Lane Blacktop) (de Monte Hellman; USA, 1970). Sesiones: 0,40.

ALPHAVILLE 3.—A años luz (Light years away) (de Alain Tanner; Francia-Suiza, 1981). Sesiones: 4,15, 6,20, 8,25, 10,30. Viernes y sábados, sesión de madrugada: Cabeza borradora (Eraserhead) (de David Lynch, USA, 1977). Sesiones: 0,30 horas. Sólo hasta el día 27; viernes 5 marzo: Caído del cielo (de Dennis Hoppen.

ALPHAVILLE 4.—La mujer del aviador (La femme de l'aviateur) (de Eric Rohmer; Francia, 1980). Sesiones: 4,30, 6,35, 8,40, 10,45. Últimas semanas. Viernes y sábados, sesión de madrugada: Arrabato (de Iván Zulueta, España, 1979). Sesiones: 0,35.

ALPHAVILLE 5.—Realismo social alemán. 19,45 horas: Gente entremezclada (de Gerhard Lamprecht). Muda. Entrada libre.

BELLAS ARTES.—To be or not to be (Ser o no ser) (de Ernst Lubitsch). Todos los públicos. Sesiones: 4,15, 6,25, 8,35, 10,45. 14.ª semana.

FELIPE II.—(Fuente del Berro, 29, junto Palacio Deportes.

4014478.) Continúa 11 mañana: Historias pornográficas. Por primera vez una película que usted no atenderá a los letreros, oírá gemidos. Clasificada «S». V. o. subtitulada. Pases película: 11, 12,55, 2,45, 4,35, 6,30, 8,25, 10,20.

LUNA 1.—(Calle Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudescos.) Faraón (director, Jerzy Kawalerowicz). Sesiones: 4,15, 7,15, 10,15.

LUNA 2.—Las hermanas alemanas (un filme de Margherete von Trotta). León de Oro a la mejor película Festival de Venecia 1981. Sesiones: 5, 7,30, 10.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Continúa 3. Pases: 3 y 8: Noventa (primera parte). 5,25 y 10,25: Noventa (segunda parte) (de Bernardo Bertolucci; con Burt Lancaster, Sterling Hayden, Robert de Niro, Gerard Depardieu y Donald Sutherland). Sábado y domingo, matinal, continúa 10 mañana: Noventa (primera y segunda parte). Tarde, sesiones: Últimos días.

URQUIJO.—Continúa 5: Ludwig (primera parte). V. o. subtitulada. Mayores 16 años. Pases: 5,10, 7,40, 10,10.

los días, tarde y noche, música «camp». «Para usted, que tiene más de treinta años. Quiero dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (José Luis Montero).

LA TROMPETA.—(Teléfonos 2471130 y 2473316. Gran Vía, 56. Centro.) La nueva sala de Madrid presenta, 11,45: Lucy Morales y Agustín Rivero, el poeta gitano. 1,30: Las desbragadas (comedia musical). Clasificada «S». Bailes, tarde y noche, con dos orquestas. Dirección, Antonio Montero.

LIDO.—(Sala de fiestas music-hall. Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Tarde, baile con orquesta Los Versalles. Noche, presenta tres espectáculos diferentes. 11: Apertura baile; 12: El «show» humorístico de Godoy; 1,15: La revista musical Gol a medianoche (con Manolo Codeso y Milagros Ponté); 3,30: Espectáculo frívolo internacional. Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes.

NOCHES DEL CUPLÉ.—(Único en su género. Palma, 51. Reservas: 7422331, 2327115-16.) Olga Ramos en directo. Cenas o copas. Cerrado domingos.

PASAPOGA.—(Gran Vía, 37. Teléfonos 2215027 y 2321644.) Todas las noches presenta la actuación personal de Fernando Esteso en (Viva la risa) (original de E. Bariego y Fernando Esteso; con Mayte Sancho, Enrique Menéndez y Aquilino de la Rosa; ballet Jet-Society; coreografía de José Montes). Dos pases diferentes, tarde y noche.

PIRANDELLO 1. Boite-discoteca.—(Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.

PIRANDELLO 2. Music-hall.—(Ventura Rodríguez, 7. Plaza España. Teléfono 2476312.) 1,15 noche: El «show» de Bigote Arroset. 3 madrugada: Sexy show. Abierto hasta cinco madrugada. Sábados y festivos, tardes, discoteca para parejas.

VENTA DEL GATO.—(Avenida de Burgos, 214. Teléfono 2023427.) Flamenco y cena hasta las tres de la madrugada. Andalucía cantaora, bailaora, marismeña y rociera: Los Marismeños, con su grupo musical; sigue el éxito de Isabel Plaza. Dirección, Rafael Pantoja.

WINDSOR.—(Raimundo: Fernández Villaverde, 65, esquina a Castellana. Teléfonos 4555814, 4556943.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la una, presenta la gran producción americana de Bill Lloyd Hurra Hollywood. Artista in-

vitada, 'L'ia Uya. Undécimo mes. Lu-

nes, descanso.

XAIRO.—(Paz, 11. Teléfono 2312440.) Bambino y su nuevo «show» reaparece en la sala de sus éxitos. Pase: 1,30 de la mañana. Tardes, bailes con dos orquestas. Los Clems, con María del Pilar y Antonio Latorre.

XENON DISCO. Music-hall.—(Bajos cine Callao. Teléfono 2319794.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la una, presenta la divertidísima superproducción a gran espectáculo Raúl Sender en show. Segundo año. Lunes, descanso.

VARIOS

CANODROMO MADRILEÑO.—(Vía Carpetana, 57. Carabanchel. Teléfono 4712100.) Diariamente, 6 tarde, carreras de galgos. Sábados y festivos, reuniones dobles: 11,30 mañana y 6 tarde. Apuestas con totalizador. Entrada libre.

CASINO GRAN MADRID.—(Carretera de La Coruña, kilómetro 28,300. Torrelodones. Madrid.) Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, black-jack, punto y banca, chemin de fer, baccara, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito.

FRONTON MADRID.—6: Grandes partidos a pala.

ZOO DE LA CASA CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II. Teléfono 7119950.) Abierto 10 a 19.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Círculo de Bellas Artes.—(Marqués de Casa Riera, 2.

Teléfono 2211834.) Los lunes no hay sesiones de cine, excepto festivos.

RESTAURANTE ESPECTACULO

FLORIDA PARK.—(Paseo de Coches del Retiro, s/n.) Gran éxito de Pedro Ruiz con su «show» Mitos y chirigotas. Baile con Orquidea Robinson y su Orquesta y el conjunto Sombrero. Domingo, descanso

semanal. Reservas: teléfonos 4095408, 4095409, 4095410.

NOCHES DEL CUPLÉ.—(Único en su género. Palma, 51.) Reservas: 7422331 y 2327115-16. Olga Ramos en directo. Cenas o copas. Cerrado domingos.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2764058 y 4358948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado.

nuevo «show» de Martes y Trece. Reserva de mesas.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos: 2485081 y 2485082.) Todos los días: El embarazo (de Pajares y Bariego).

CLEOFAS-BOITE.—(Goya, 7. Teléfono 2764523. Totalmente reformada.) Tarde, discoteca. Todas las noches, a la una: Tip y Coll. Segundo año. Lunes, descanso.

CARIBIANA.—(Paseo Castellana, 83. 4557769-4557937.) Todas las noches, a la una, presenta El

LA CARROZA.—(Sala de fiestas, Calle Flor Baja, 6, entre Isabel la Católica y Leganitos. Teléfono 2425377.) Bailes con orquestas recordando los años 40 al 60. Todos

V. O. SUBTITULADAS

ALEXANDRA.—Continúa 4,30: Ludwig (segunda parte). V. o. subtitulada. Mayores 16 años. Pases: 4,40, 6,40, 8,45, 10,50.

sábados, sesión de madrugada: Pepi, Luci Bom y otras chicas del montón (de Pedro Almodóvar; España, 1980). Sesiones: 0,45.

ALPHAVILLE 1.—La regla del juego (La règle du jeu) (de Jean Renoir; Francia, 1939). Sesiones: 4,15, 6,25, 8,35, 10,45. Viernes y

ALPHAVILLE 2.—Lola (de Rainer Werner Fassbinder; Alemania, 1981). Sesiones: 4,15, 6,20, 8,35, 10,40. Viernes y sábados, sesión de

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA

XIX TEMPORADA DE LA OPERA DE MADRID

Martes 23, Jueves 25, Sábado 27 y Domingo 28 Febrero. 20,30 horas.

1.ª de Abono

“JARDIN DE ORIENTE”
de JOAQUIN TURINA

“LA VIDA BREVE”
de MANUEL DE FALLA

INTERPRETES

Maria Orán (Soprano)
Ascensión González (Soprano)
Isabel Rivas (Mezzosoprano)
Antonio Blancas (Barítono)
José Foronda (Tenor)
Aurelio Rodríguez (Tenor)

INTERPRETES

Mari Carmen Hernández (Soprano)
Isabel Rivas (Mezzosoprano)
Paloma Pérez Iñigo (Soprano)
Amalia Barrios (Soprano)
Concepción Arroyo (Mezzosoprano)
Soledad Gavilán (Soprano)

Evelio Esteve (Tenor)
Jesús Sanz Remiro (Bajo)
Isidoro Gavari (Barítono)
Manuel Cid (Tenor)
Rafael Maldonado (Tenor)
Gabriel Moreno (Cantaor)
Ana González (Bailaora)

Maestro Director: Enrique García Asensio Director de Escena: Juanjo Granda
Escenografía: Gregorio Esteban

Orquesta Sinfónica de Madrid (Orquesta Arbós)
Coro Titular del Teatro de la Zarzuela
Ballet: Componentes del Ballet Nacional Español

PRECIOS POPULARES EN LA TERCERA Y CUARTA REPRESENTACION (Fuera de abono)

ORGANIZA:
TEATROS NACIONALES
DIRECCION GENERAL DE MUSICA Y TEATRO
MINISTERIO DE CULTURA



POSTAS

HOY LUNES, ESTRENO!!!

Pronto soñará con...



Un film de:
IGNACIO F. IQUINO

Una caliente mujer joven, casada y virgen

Los sueños húmedos de Patrizia

SOLAMENTE MAYORES 18 AÑOS

Esta película, por su contenido, puede herir la sensibilidad del espectador



SITU HUOTE IMPORTA, ORIENTATE
escriba a Jilum Ap. Correos 2421 Madrid

Pasatiempos

Pedro OCON DE ORO



HORIZONTALES.—1: Prevenido. De poco ánimo. 2: Paleta con agujeros para volver los fritos. Decretos de un sultán. 3: Forma de pronombre personal. Raicillas. Símbolo químico del neón. 4: Sedimentos de los líquidos. Sonidos gratos al oído. 5: Yunque de platero. Primer libro de lectura que tenían los niños. Nombre antiguo del lino de Egipto. 6: Río del Sudán, afluente del Nilo Blanco. Forma de pronombre personal. 7: Cabo de la costa de Argelia. Tribu árabe e idólatra que fue exterminada por Dios. 8: Arbusto común en España. Río que desemboca en el mar del Norte. 9: Moneda peruana de plata. Camino que pasa entre dos filas de edificios. Piadoso. 10: Agregar. Rival. 11: Puerto Eritrea en el mar Rojo. Dícese del logaritmo inventado por Néper. Preposición. 12: Libro de cuentas ajustadas. Ciudad de Holanda. 13: Que tiene el mismo sonido. Caserones.

VERTICALES.—1: Parte anterior de una nave. Patriarca bíblico dotado de gran paciencia. Especie de toro con una giba adiposa sobre el lomo. 2: Igualdad de nivel. Tunantes. Conseden. 3: Existe. Regulares. Medida japonesa de longitud. 4: Sin mezcla. Día de la semana. 5: Acudirás. Lelo. 6: Fundador de la secta de los saduceos. Golpe dado en la cabeza con los nudillos. 7: Canción popular canaria. Labre. 8: Lengua provenzal. Nota musical. 9: Utilizo. Recorrí con la vista un escrito. 10: Pan de azúcar cónico. Procede. 11: Hablan en público. Juntáis. 12: Emparejen. Metal muy pesado de color azulado. 13: Nombre de la primera tribu que pobló Arabia. Sueldo. Preposición. 14: Otorguen. Metal radiactivo. Afluente del Ebro. 15: Relativo a los huesos. Apócope de santo. Juntas.



(Al resolverlo hay que ir colocando también los 22 cuadros negros que contiene)

HORIZONTALES.—1: Imagen de la Luna, que se representa en una nube (plural). Té chino medicinal. 2: Dícese del terreno que sigue al eoceno. Nombre de varón. 3: Materia textil. Mineral que atrae al hierro. Advierta, repare. 4: Gigante que fue muerto por Moisés. Hienden. Varilla de la saeta. 5: No nos la concediera. Negación. 6: Espacio de tierra donde se trillan las mieses (plural). Interjección. 7: Compuesto de cloro y sodio. Hijo de Adán y Eva. Da aire con cierto instrumento. Ave palmípeda. 9: Batracio. Pino muy resinoso de México. Signo que entre los griegos valía 100. Símbolo de la eternidad. 10: Oficial turco. Pertenece al amor (plural). 11: Natural de una población pequeña. Muy atrevido. 12: Lista, catálogo, nómina. Consejero de Palafox. Que gozan de buena salud (femenino).

VERTICALES.—1: Composiciones musicales. Letra que aparece repetida en el escudo de Valencia. 2: Acelerada. Ciudad de la Caldea, en la que nació Abraham. 3: Río alemán. Reptil quelonio. 4: Plaza pública, en las ciudades griegas (plural). Arbol frutal. 5: Preposición. Terminación de infinitivo. Cifra romana. Símbolo químico del argón. 6: Pueblo en la provincia de Sevilla. Símbolo del cobalto. Existe. 7: Lago suizo. Molino harinero situado dentro del cauce de un río. 8: Hombre de baja estatura. Palo de la baraja. 9: Impar. Signatura tipográfica correspondiente al decimonono pliego de una obra. Amarro. 10: Abreviatura de punto cardinal. Contracción. Limpios y puros. 11: Prudentes (femenino). Copla de las islas Canarias. 12: Sobrino de Abraham. Cifren con los brazos. 13: Despojo que se concedía a los soldados. Terminación de infinitivo. Poesía. 14: Escúchalo. Cifra romana. Mamíferos carnívoros plan-tigrados.

Soluciones en página 50

Cuestiones paranormales



Antonio José ALES

El gran mosqueo

ESTA visto que a determinadas personas sólo les gusta el halago, la publicidad y el peloteo sistemático. No aceptan fácilmente la crítica. Y en este complicado mundo de la ufología las cosas caminan, más o menos, con las mismas complicaciones que en el fútbol; lo que ocurre es que se manejan menos dineros y hay menos interesados.

Es frecuente que cuando alguien saca un libro venga corriendo a decirme para que le haga un programa en la radio, y lo comprendo; cinco millones de oyentes mandan bastante. Claro está que sólo atendemos estas peticiones cuando la temática del libro es de interés para los aficionados a estos temas. Y de esta manera he ido conociendo a los grandes autores, a los escritores de fama de la ufo-cosa: Alés es bueno, nos da paso cuando publicamos. Y no, no se trata de que sea bueno o malo, procuro simplemente ofrecer a lectores y oyentes la actualidad, informarles, que es lo mío, de lo que está pasando. Pero a veces, sólo a veces, salta al aire el escandalito o el pequeño lío, sea por una fotos que se pierden o por unos casos que pasan

de mano a mano hasta olvidarse las fuentes y entonces, cumpliendo con mi obligación, y generalmente porque he sido requerido por la parte perjudicada, denuncio en antena lo ocurrido.

Y entonces ya no soy bueno, ya no soy amigo; me convierto en un vampiro ansioso de sangre. El público llama agradeciendo la denuncia, pero los «inculcados» se rasgan las vestiduras y me maldicen creyendo que les he traicionado... «Con la de favores que me han hecho.» Y no; están equivocados; el favor generalmente se lo he hecho yo a ellos dando publicidad a sus trabajos y destacando, cuando es verdad, los méritos que tienen. Sin embargo, estos individuos no aceptan la crítica, ellos están por encima del bien y del mal, y si se publican unas fotos fraudulentas, que alguien les ha entregado en plan de cachondeo y posteriormente se descubre el pastel, se lavan las manos... «Yo no sabía nada... Parecían buenas...» Sin embargo, cuando les entregan una foto que parece merecer la pena la envían a los Estados Unidos y a Barcelona para que sea investigada, con gran desesperación del propietario que teme por su negativo. Temor que se ve confirmado cuando sin

haber concedido permiso de ningún tipo ve su foto publicada en revistas especializadas.

El mundillo ufológico está muy complicado; los unos hablan mal de los otros, todos se creen en posesión de la verdad, estiman que ellos son los únicos especialistas, los verdaderos investigadores. En fin... Un auténtico desmadre.

Luego, la creación del taller parapsicológico también ha preocupado a otros. ¿Qué va a pasar? Me voy a convertir en un José María García de los onnis —se preguntan aterrados—. Mi respuesta es clara: No... No es mi estilo, yo trabajo en otra «frecuencia»; pero si los rebotes de la ufo-cosa no admiten la crítica y sólo quieren el halago sistemático y que sus errores frecuentes queden tapados con el clásico «tupido velo» están muy equivocados. Lo siento, pero la verdad solo tiene un nombre, y si alguien por ser amigo cree estar al margen de la crítica, al menos en lo que a mí respecta, anda algo despistado. He querido ser elegante y no he mencionado, en esta ocasión, nombres y apellidos, lo que no quiere decir que no lo haga en el futuro. Está claro que el personal anda algo mosqueado, y no me extraña: hay demasiada porquería por ahí.

Horóscopo

ARIES



(22 marzo-20 abril)

AMOR: Si hoy no estás «ligado», no creo que puedas decir lo mismo el lunes próximo. **DINERO:** Ocupa tu tiempo en hacer cuidadosos planes para que tu economía no fracase por completo. **SALUD:** Es posible que tengas dolores ocasionados por un antiguo golpe.

TAURO



(21 abril-21 mayo)

AMOR: Tienes la oportunidad de introducirte en un nuevo círculo de amigos; no la desaproveches. **DINERO:** Reconoce el valor de lo realizado por un compañero de trabajo, aunque se trate de un competidor. **SALUD:** Aprovecha la Cuaresma para hacer una buena dieta.

GEMINIS



(22 mayo-22 junio)

AMOR: No hay estabilidad en tu vida amorosa, esto te afecta más porque por esta vez es tu pareja la que ha provocado la situación. **DINERO:** La afectividad interfiere en tu vida práctica; bajo tu capacidad racionalizadora de actividad cerebral se esconde una sensibilidad mayor de la que quieres reconocer. **SALUD:** No descuides cualquier enfermedad respiratoria.

CANCER



(23 junio-23 julio)

AMOR: No parece una buena semana para los nativos de este signo: momentos de enfado, rupturas, autoengaños... **DINERO:** Estás desanimado porque te fatiga cualquier esfuerzo. Posiblemente tus expectativas son grandes. **SALUD:** No te dejes dominar por la depresión.

LEO



(24 julio-23 agosto)

AMOR: Una persona que te interesa profundamente está muy influida por uno de sus familiares, al que no caes simpático. **DINERO:** Si tu trabajo te obliga a viajar vete armando de paciencia. **SALUD:** Muy buena.

VIRGO



(24 agosto-23 septiembre)

AMOR: Procura no tomar decisiones radicales, tu juicio no está totalmente claro, ni libre de prejuicios. **DINERO:** Momento de frustraciones varias, parece que no puedes llevar a buen término nada de lo que emprendes. **SALUD:** Es posible que tengas cambios bruscos de tensión.

LIBRA



(24 septiembre-23 octubre)

AMOR: No está en tu carácter guardar rencor, así que no actúes como si lo sintieras, es el momento adecuado para llevar a cabo una reconciliación. **DINERO:** Reflexiona, piénsatelo bien antes de actuar; pero cuando estés decidido lánzate sin vacilaciones. **SALUD:** No descuides el peso.

ESCORPIO



(24 octubre-22 noviembre)

AMOR: Conocerás a alguien muy atractivo para ti, debido a su aire lejano, y un cierto halo misterioso recuerda experiencias anteriores. **DINERO:** Una buena noticia: van a darte esa gratificación que no sabías seguro si podías esperar o no. **SALUD:** Magnífica.

SAGITARIO



(23 noviembre-22 diciembre)

AMOR: Noticias formidables, seguramente telefónicas, introducen modificaciones sustanciales en tu vida afectiva, de momento no está muy claro que sea para bien. **DINERO:** Estás predispuesto a fuertes discusiones, sin que se vea claro que llegues al acuerdo que sería necesario para nivelar tu economía. **SALUD:** No dejes de participar en algún deporte al aire libre.

CAPRICORNIO



(23 diciembre-19 enero)

AMOR: Alguien te está persiguiendo mucho, busca tu fuerza protectora. No le dejes abusar de su debilidad. **DINERO:** Quizá no sean bien interpretadas tus intenciones en relación a un asunto en el que tratas de ayudar sin obtener nada a cambio. **SALUD:** Te es necesario un mayor contacto con la naturaleza.

ACUARIO



(20 enero-19 febrero)

AMOR: Calma y decisión te serán imprescindibles durante estos días. **DINERO:** Sigue las indicaciones de un Tauro para entrar en un negocio. **SALUD:** Protege los ojos de agentes externos.

PISCIS



(20 febrero-21 marzo)

AMOR: Ya sé que no es tu estilo, pero te conviene mostrarte firme, duro incluso, frente a las exigencias de tu pareja. **DINERO:** Esta semana parece tener suerte en el juego, que se puede estropear si te confías. **SALUD:** Muy buena.

F. GIL STAUFFER

MUDANZAS INTERNACIONALES
CORRESPONSALES EN TODO EL MUNDO

Goya, 5 - Madrid - 1

Telfs. 275 73 51 - 435 85 60 Telex: 27624

AERPONS

MERCANCIAS POR VIA AEREA
SERVICIO NACIONAL E INTERNACIONAL
Calle Alfonso Gómez, 39
Tel 7 54 01 00

EN EL TRIANGULO VERDE

Humera - Somosaguas - C. de Campo

URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

parcelas de

2.500m²

● Precio muy interesante
● Facilidades de pago

ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA
servicios totales

INFORMACION Y VENTA

Urbis
Urbisco

MENENDEZ PELAYO, 71 - Tfn 251 24 35 - 251 01 00
PADILLA, 30 - Tfn 276 90 97 - 276 56 46

La Real Academia



Academia y Alfred Hitchcock

EL Diccionario de la Real Academia es una fuente de sorpresas y misterios, como si se tratara de una de esas selecciones que presenta el señor Hitchcock.

La definición de «deshambriado» dice «muy hambriento». (Véase la 19.ª edición, de 1970.) No sólo desconcierta la falta de ortografía garrafal, impropia de los elegidos para velar por el idioma, sino que el prefijo «des», que denota negación o inversión, debiera indicar lo contrario: que no está «hambriado» (no hay tal palabra), ni «hambrión», ni «hambriento». Y si usted mira «joyelero», encontrará «guardajollas». ¡Toma ya! Buen ejemplo ofrecen los ilustres académicos.

Pero yo andaba buscando «creatividad» y «creativo», palabras de las cuales se habla continuamente sin que se sepa en qué consisten de verdad. Como aquella Rebeca de la película (de Hitchcock, naturalmente) a la que, siendo la protagonista titular, no la podíamos ver ni en pintura.

Resulta que «creatividad» no aparece por ningún lado, ni tampoco en el «Suplemento de vocablos recién aprobados», convirtiéndose en la sombra de Rebeca, con la desventaja de que ésta tuvo existencia anterior y era toda una señora, mientras «creatividad» aún no ha sido reconocida siquiera.

En cambio, «creativo» sí está. Y nuevamente salta el «suspense» en la definición: «Adjetivo. Antiguamente, capaz de crear alguna cosa.» ¿Por qué «antiguamente»?

Va a suponer un tremendo disgusto para cuantos trabajan en la publicidad, pero, señores creativos, ustedes son unos fantasmas, simples visiones de tiempos pasados. (Oigan, no acepto responsabilidades. Entiéndanselas con los académicos.)

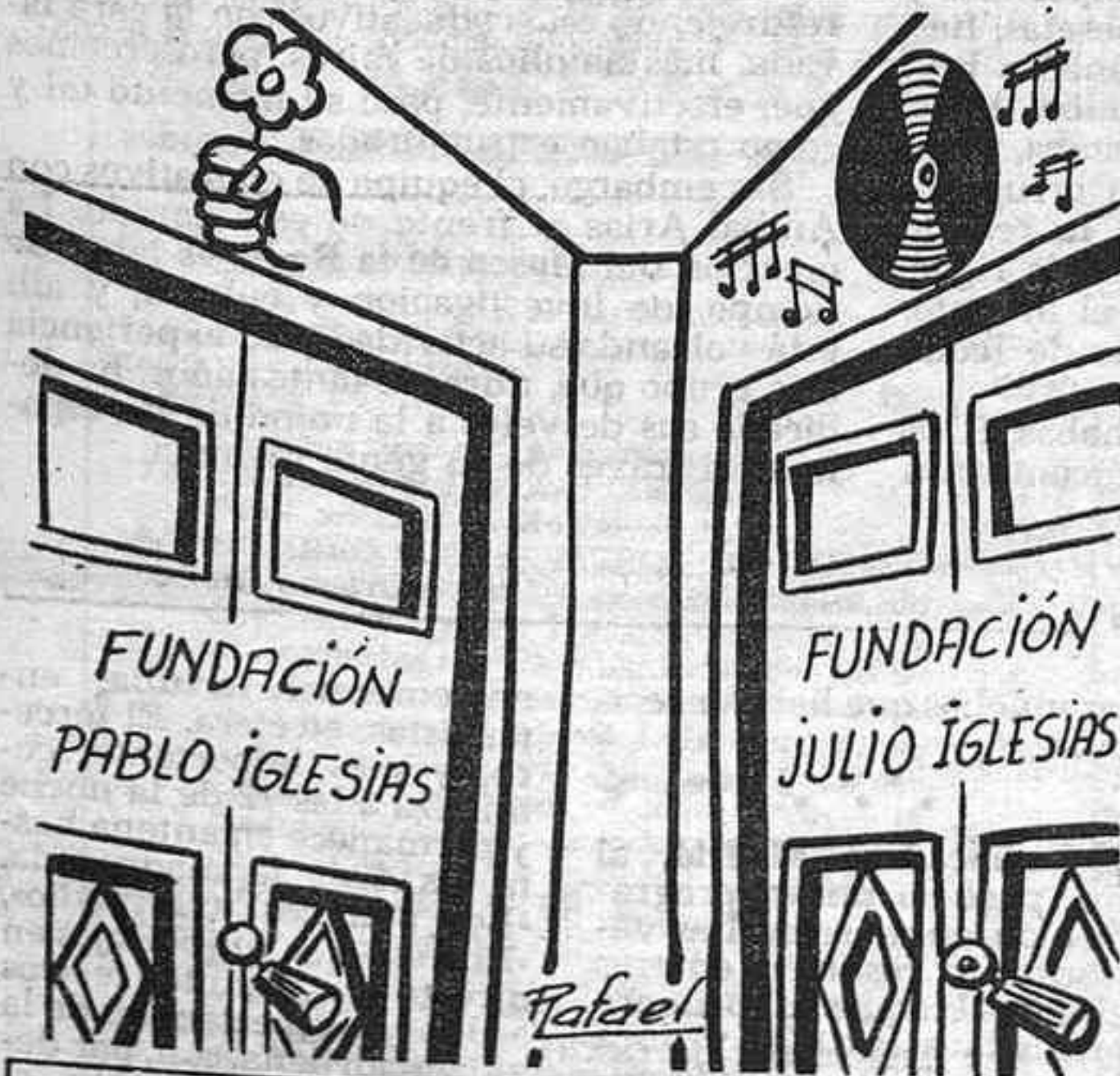
Estando al lado, costaba poco echar un vistazo a «creación». Y aquí viene lo mejor. Tiene cuatro acepciones en uso: a) «Acto de criar o sacar Dios una cosa de la nada». b) «Mundo, conjunto de todas las cosas creadas». c) «Acción de instituir nuevos cargos o dignidades». (Por favor, no olviden este significado, tan sugestivo.) d) «Acción de crear, tratándose de dignidades muy elevadas».

Así, pues, un ciudadano sencillo y corriente no puede realizar ninguna creación. Pero cuando un trapichero de las muchas coyunturas inventa uno o más departamentos en algún organismo del Estado (como ejemplo, claro) para colocar a su cuñado (continúa el ejemplo), entonces sí hay verdadera creación. Más creación cuanto más alto sea el cargo.

En resumen, ya sabemos por qué no se encuentra la palabra «creatividad» y por qué «creativo» se refiere a épocas remotas. Por distinción de clases. No tienen razón de coexistir en el Diccionario junto a los hijos, yernos y demás allegados de los personajes influyentes y poderosos. Los académicos actúan como el ama de llaves de «Rebeca».

¿A quién se le ha ocurrido señalar a Cela, un simple escritor? Será más orgullo para la nación que la Real Academia de la Lengua (y de la Política) Española pueda proponer para el premio Nobel de Literatura a muchos, muchísimos, otros hombres más importantes, que no habrán escrito nunca nada, pero que han demostrado auténtica capacidad de creación. Y todavía inagotable, nos tememos.

Víctor UVE



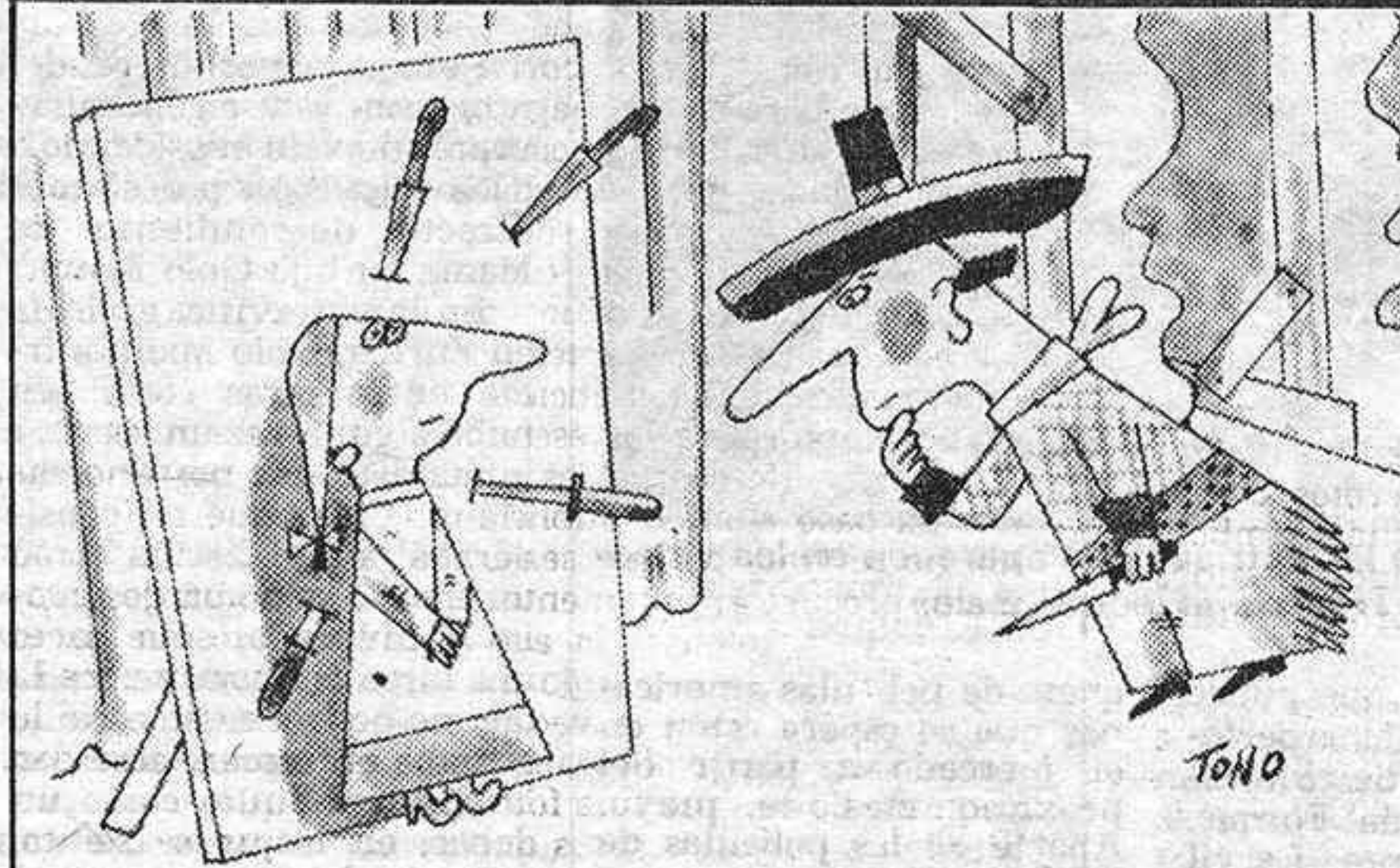
Meditación semanal

La gente de orden oye las cosas buenas por el oído derecho y las malas por el izquierdo.



Guarnigón. (Del lat. coturnix-icis, codorniz.) m. Pollo de la codorniz.

Museo del humor TONO



No. Esos cuchillos no son míos. Seguramente los ha tirado alguien del público.

Atavismos

El acto de sacudir las alfombras sobre los transeúntes es un atavismo de cuando las mujeres del castillo vertían aceite hirviendo sobre los que trataban de escalar las murallas.

El acto de ceder galantemente la acera a las mujeres y los ancianos es un atavismo de cuando los muros se derrumbaban con frecuencia y aplastaban a todo el que estaba debajo.

El acto de hacer guiños seductores a las mujeres es un atavismo de cuando en la Edad de Piedra se cerraba un ojo para atinarlas con la cachiporra.

La habitual cara de perro de muchos funcionarios de ventanilla es un atavismo de cuando los hombres vivían en cuevas y se asomaban para gruñir a todo bicho viviente que se acercara.

VIVILLO



Las mujeres

Las mujeres son esos seres bellos, extraños, incongruentes, irracionales y encantadores...

- ... que se compran un bolso muy grande y lujoso para llevar en él veintiocho pesetas.
- ... o se compran un monedero pequeño y barato para llevar una sortija de platino.
- ... que se ponen botas de cuero cuando hacen un viaje a los países tropicales.
- ... y van a Suecia o Noruega en minifalda.
- ... que en un velatorio se ponen a hablar de trapos.
- ... y en casa de la modista hablan de muertos.
- ... que entran llenas de nerviosismo en la peluquería.
- ... y suben tan tranquilas al piso del individuo que acaban de conocer.
- ... que dicen que les gustan los hombres muy viriles.
- ... y se empeñan en regenerar a un amigo marica.
- ... que cuando llega el invierno se cortan el pelo.
- ... y cuando llega el verano se encasquetan una peluca.
- ... que aseguran sentir una piedad inmensa por los animalitos todos.
- ... y se ponen moradas de gambas, almejas, ostras y filetes de vaca.
- ... que estudian durante años para casarse sin terminar la carrera.
- ... o no estudian nada y cuando se casan pretenden estudiar.
- ... toman un taxi que les cuesta cincuenta duros para comprar un kilo de café en una tienda donde lo venden veinte pesetas más barato.
- ... y cuando conducen un coche dicen: «¡Ay, que viene un árbol!»

Gonzalo VIVAS

Dada la fuerza de los movimientos feministas, se planea una nueva versión de «Madame Butterfly», en la que Pinkerton, el marino, es quien espera un bebé y la japonesa le abandona.

Opera

Cuando el jefe habla



Terrible final

Pero... ¡esto es vergonzoso!, ¡incalicable!, ¡definitivo! Las cuentas están claras, no se ha sobrepasado el presupuesto, no existen gastos de representación, no se han pagado comisiones particulares, no hay gastos extraordinarios, nadie ha cobrado gratificaciones especiales... ¡Hemos alcanzado el último grado de podredumbre! Se ha llegado a la corrupción... ¡de la corrupción!

Cien años ya,

Un nuevo periódico satírico, «La Lavandera» (su lema: «Los trapos sucios a la colada»). El dibujo se titula «El salto mortal» y lo firma Cilla.

El ágil volatinero está dando el gran salto desde la Constitución de 1869 a la de 1876. Como se ve, un difícil y arriesgadísimo ejercicio que sólo pueden realizar verdaderos artistas del equilibrio y el cálculo políticos... a pocos metros del suelo.

Con la misma limpieza, la misma habilidad y más redondas piruetas acaban de pasar muchos otros de la plataforma de la democracia orgánica a la plataforma inorgánica, juntas ambas y a ras de tierra. Y también se ha logrado el salto mortal. Para los demás.

y parece hoy



El salto mortal

Vídeo-club



Pilar GIMENO

La videorrevista llega a España

A CABA de aparecer en España la videorrevista «Electric Blue», que ya estaba vendiéndose desde hace tiempo en Gran Bretaña, Estados Unidos y otros países. Está dedicada especialmente al público masculino y se compone de deportes, humor, entrevistas a figuras del cine internacional y erotismo.

Cada cinta tiene una hora de duración y están dobladas al idioma español. Su periodicidad es trimestral, y hasta la fecha han aparecido siete números. En ellos se puede encontrar a figuras como Brigitte Bardot, Jayne Mansfield, Marilyn Monroe, Brir Ekland, Joanna Lumley, Susan George y Ursula Andrews en algunas de las escenas más atrevidas que rodaron para el cine.

El primer número de esta videorrevista apareció en septiembre de 1979, y aproximadamente en el mes de abril se sacará a la venta una cinta grabada con imágenes tridimensionales. El espectador tendrá que utilizar unas gafas para su contemplación. En un futuro, esta empresa tiene también intención de incluir grabaciones realizadas en España.

Paralelamente a la videorrevista se presentaron una serie de nuevas



Marilyn, una de las actrices que aparecen en las videorrevistas «Electric Blue»

películas, de las que puede destacarse todo el repertorio del director de cine español José María Forqué. Entre ellas figuran «La vil seducción», interpretada por Analía Gadé y Fernando Fernán Gómez; «Estudio amueblado», con Fernando Fernán Gómez, José Luis López Vázquez y Amparo Soler Leal; «La cera virgen», con Carmen Sevilla y José Luis López Vázquez; «El ojo del huracán», con Tony Kendall y Rossanna Yanni; «El segundo poder», «Una pareja... distinta» y un largo etcétera.

Todas ellas pertenecen al catálogo de «Video F II» y se distribuyen en exclusiva en España por Electric Blue. En la actualidad se está negociando un importante pa-

quete de películas americanas que se espera estén en el mercado a partir del próximo mes de mayo. Aparte de las películas de Forqué, dispone de otros títulos, como «Al otro lado del espejo», de Jesús Franco, o «Los hijos del día y de la noche», de Sergio Corbucci.

Por último, fue también presentado el catálogo de International Video Corporation, distribuido, asimismo, por la compañía mencionada. Dispone de películas como «Te amo, pero yo no», «La guerra de los mundos», «El autobús atómico» o «Terror en el espacio». Próximamente comenzará también a producir películas y programas propios pensados especialmente para video.

Cosas que pasan

■ **LA VIDEORREVISTA DEL ARTE.** Nueva York ha sido testigo recientemente del nacimiento de una nueva videorrevista especializada en arte. En ella se pueden contemplar las últimas exposiciones y obra de los más prestigiosos artistas, así como las opiniones de algunos profesionales. Cada edición dura treinta minutos, y su poseedor tiene la ventaja de que puede ver el contenido cuantas veces lo desee con el aliciente que poseen las imágenes.

■ **PARA JUGAR CON EL TV.** «Tele-Computer» es el nombre de un equipo para practicar entretenidos juegos de video en la pantalla del televisor. Entre los casetes que disponen, figuran las carreras de caballos, el esquí, el supermazo, el super sport y el moto-cross. El precio del equipo es de unas 28.000 pesetas, y el de cada cartucho de 3.000 pesetas, aproximadamente.

Guía de video-películas

■ **«LAS COLINAS TIENEN OJOS».** Interpretada por Susan Lanier y Robert Houston. Dirigida por Wes Craven. Fue nominada la mejor película de horror por la Academia de Ciencia Ficción y Cine Fantástico.

■ **«LAS FABULOSAS AVENTURAS DEL BARÓN DE MUNCHAUSEN».** Esta película de dibujos animados está especialmente recomendada para los pequeños. El simpático barón y sus amigos viven innumerables aventuras que entusiasmarán a todos. La película es de Jean Image y la música y canciones de Michel Legrand. Distribuye: Video España.

El tercer canal de TV

Más de 300 películas-color para Video 2000/Philips
Video Club de España. Madrid-10
C/ Fortuny, 47.

Teléfonos: 410 49 03 419 30 79

OPORTUNIDAD

de negocios personas responsables, 25-50 años, tiempo libre-total, 50.000 superables, rápida promoción
247 30 71
señora Domecq

Televisión



Cristina MAZA

Lo que veremos

Thomas Mann en «El mundo feliz» de esta semana

ESTE viernes se inicia una serie de dos capítulos dedicados a Thomas Mann, el gran novelista alemán autor de «La montaña mágica», obra que será utilizada por los directivos de «Un mundo feliz?» para tratar de explicar la personalidad humana y literaria de este genio de las letras mundiales.

Pero el mayor interés del programa está en la entrevista, en exclusiva, concedida a televisión por el más directo descendiente de Mann, su hijo Golo Mann.

En la entrevista, grabada en Zurich, Golo Mann afirma entre otras cosas: «Si hubo alguna vez un escritor humanista, ése fue Thomas Mann. Claro que no consideraba la civilización como un error o como un desarrollo equivocado, sino como una tarea del hombre, sin la que no podría existir. No le gustaba entremetarse con la política. Sintió como un deber, en los años treinta, defender la democracia y el humanismo contra el fascismo y el nazismo. Se transformó en un luchador, pero en el fondo se sentía sor-

prendido por ello y su actuación le satisfacía muy poco. Lo que, sobre todo, quería era contribuir algo para conseguir un mundo esforzado, laborioso, a veces malnóstico.»

■ En «Los libros» de esta semana se emite una importante obra de Robert Louis Stevenson, adaptado y dirigido por Fernando Méndez Leite, e interpretada por Charo López, Luis Prendes, Gerardo Malla, Joaquín Hidojosa, Walter Vidarte y Miguel Ángel Rellán.

La obra ya había sido emitida por televisión, como el resto de la serie, pero no por ello deja de tener interés. El tema, taly como indica el título, es macabro, pero está tratado con



un gran sentido del humor.

■ También con una obra de humor veremos esta semana a La Chunga, una mujer que apenas aparece en televisión desde hace ya bastantes años. La obra, de Mario Gómez, será emitida el miércoles a última hora por la segunda cadena.

Radio



ARCO

«Alerta general»: Legión Verde

Adiós al último educativo de Radio Nacional

CON la entrega de los premios Legión Verde, en su octava edición, que RNE, en colaboración con Icona, otorgó la semana pasada a los ganadores de esta «Alerta general ecológica», se cierra el último capítulo de lo que fueron los programas educativos de la primera emisora del país.

Esta «Alerta general», que RNE creó hace ocho años, se ha extendido a través de los escuelas, por todo el país, en forma de legiones formadas por muchachos entre los diez y los dieciocho años. Para destacar la labor que estos chicos han realizado a favor de nuestra ecología, baste con citar algunos de los premios ganados este año: En Albacete se plantaron 4.200 árboles y 7.560 arbustos y plantas, además de mantener en condiciones los 14.500 árboles y 26.000 plantas ornamentales que en distintos pueblos de la provincia se plantaron en anteriores «Alertas».

En Orense se ha conseguido la rehabilitación de 33 aves rapaces, además de la repoblación de sus bosques, con 315 arbustos de abeto, nogal y castaño. Además de los arreglos, cuidados y creación de jardines en las diferentes poblaciones.

Los premios, consistentes en nueve trofeos, tres diplomas, dos trofeos especiales y un total en metálico de 260.000 pesetas, fueron repartidos entre los galardonados bajo la nube gris de las despedidas. Aníbal Arias, creador y promotor de la idea, estaba, junto con sus colaboradores, un tanto arrugado, pero Ramón Villot, director de la red de emisoras de RNE, en su discurso de rigor, dio oficialmente por cancelado el invento. Ahora les toca a los responsables de Icona mantener la labor en marcha.

Como en todas partes cuecen habas, RNE no va a ser menos, y allí se encontraron

toda clase de comentarios: «Que si suprimir los educativos ha sido un error», «que los educativos no tenían audiencia», «que había pasado su momento», «que al final volverán...» Opiniones desde todos los rincones y para todos los gustos. Sin embargo, hay un hecho claro: la cultura y la educación son dos temas distintos, aunque frecuentemente confundidos. El hecho de que RNE suprimiera el pasado año sus programas educativos no quiere decir que en ningún momento haya dejado de servir cultura al pueblo. Cultura envuelta en amenidad, entretenimiento y actualidad, que tampoco hay por qué hacer de ella un instrumento de tortura.

El tema educativo es un renglón aparte, con una audiencia muy definida e igualmente limitada. La formación y educación cívica y de convivencia de nuestros muchachos es tema que a todos nos interesa y preocupa, pero pensamos que es más competencia del Ministerio de Educación que de Radio Nacional. Aunque ésta pertenezca al ente público. No queremos poner obstáculos al desenvolvimiento de programas de interés y unión entre nuestros pueblos; de hecho imaginamos que, poco a poco, irán resurgiendo estos educativos con la cara lavada, más amplios de miras, pero creemos que, efectivamente, pasó su momento tal y como estaban estructurados.

Sin embargo, el equipo de educativos con Aníbal Arias al frente no está parado. La creación del Museo de la Radio es labor de tiempo, de investigación y cultura, y allí está volcando su actividad y su experiencia este grupo que, durante tantos años, ha dedicado sus desvelos a la unión de los españoles a través de su gente menuda.

En el aire ...

■ Carmen Pérez de Lama y Mariano de la Banda ya han añadido otro premio a su colección. La estatuilla Tánit, que una revista especializada para las amas de casa les acaba de otorgar. Al parecer, Carmen es la locutora más escuchada por dichas amas de casa, y el programa que Mariano dirige, «Club de la tarde», también es el programa por excelencia. No nos sorprende ni lo uno ni lo otro, donde hay clase, pues eso. Vayan nuestras felicitaciones a unirse a

las muchas que habrán recibido.

■ Radiocadena Madrid, al fin, puso su nueva programación en marcha. Las variaciones se resumen en tres grandes bloques: El primero se inicia a las 9,30 y dura hasta las 12,30, «La vida minuto a minuto», coordinado y dirigido por Luis Gómez. El segundo bloque comienza a las 3,30 y termina a las 7. Es un espacio eminentemente musical en el que se

entremezclan tertulias, entrevistas, etcétera. El tercero, y más importante, comienza a las 12 de la noche y permanece en antena hasta las 4 de la madrugada. «Los políticos y la radio», «Proceso a...» y reportajes en directo con distintos teatros o clubs de espectáculos de la vida madrileña, son, por decirlo de alguna manera, el esqueleto que mantiene la estructura de «Esta es la noche», título de este tercer y último bloque de la emisora.

El cine en el sofá

El domingo, programa estrella

DOS películas de primera fila, «Qué bello es vivir» y «Piloto de pruebas», y dos directores de prestigio confirmado, Capra y Fleming, vienen a confirmar una vez más esta semana la ventaja del domingo sobre el resto de los días. La idea es buena, aunque ello vaya en demérito del filme del sábado por la noche, que ha dejado de tener la calidad de antaño y ha alargado el horario de su programación a horas intempestivas de la madrugada.



LUNES (22,05 horas)

«Las cicatrices de Drácula», de Roy Ward Baker, con Christopher Lee, Denis Waterman, Jenny Hanley, Patrick Troughton y Boy Todd.

Esta versión inglesa de «Drácula» es bastante reciente (1970) y, prácticamente, sigue la tónica creada por sus antecesores. En esta ocasión, quizá, otorgando algo más de valor a los aspectos religiosos.

MIÉRCOLES (22,30 horas)

«Terror en el cielo», de Bernard Kowalski, con Leif Ericson, Dong McClure, Roddy McDowall, Keenan Wynn y Lois Nettleton. Películas de las directamente realizadas para la televisión americana e interpretadas por actores típicamente televisivos y muy conocidos de los espectadores españoles. En un avión de vuelos «charter» se produce una grave intoxicación, producida por los alimentos servidos en la cena. Afortunadamente, entre el pasaje hay un médico, pero la intoxicación ataca al piloto y al copiloto.

JUEVES (21,30 horas)

«Balarrasa», de José Antonio Nieves Conde, con Fernando Fernán-Gómez, María Rosa Salgado, Dina Stein, Luis Prendes, Eduardo Fajardo, Jesús Tordesillas, Maruchi Fresno, José María Rodero y Manolo Morán. Un teniente de la Legión abandona las

armas, tras la muerte de un amigo, para ingresar en el seminario. Antes de ser ordenado pasa unos meses de prueba en su casa, junto con su familia, que en aquellos momentos estaba prácticamente deshecha. El tema, moralista, tuvo un gran éxito en su día (1950), y con él consiguió la pareja protagonista sendos premios de interpretación.

SABADO (16 horas)

«Camino de la horca», de Raoul Walsh, con Kirk Douglas, Virginia Mayo, Walter Brennan, John Agar, Roy Teal y Morris Ankrum.

Un viejo vaquero va a ser colgado. El «sheriff» llega en el momento justo y consigue llevarse para ser juzgado por el crimen que le achacan. La familia del fallecido les perseguirá todo el camino. El tema obliga al espectador a estar constantemente pendientes de las imágenes. La interpretación y el equipo técnico colaboran con rigurosidad a este fin.

SABADO (20,5 horas)

«Fruto de la imaginación», de Walter Grauman, con Ray Milland, Gene Tierney, Don Murray, George Mac Creedy y Edward Asner. Es una de las películas realizadas expresamente para la televisión en Norteamérica.

En ella se cuenta cómo un profesor de cibernética, que realiza unos trabajos de defensa nacional por encargo del Pentágono, percibe, continuamente, a su hija, muerta cuando tenía ocho años, que le avisa de que abandone el proyecto. Los representantes del Gobierno intentarán convencerle de que se trata de imaginaciones.

SABADO (23,45 horas)

«Profesión: especialista», de Mark L. Lester, con Robert Foster, Fiona Lewis, Joanna Cassidy y Darrell Fetty.

El mundo de los doblajes cinematográficos está plasmado en esta película a través de una historia policiaca: un hombre muere mientras dobla una escena difícil. Su hermano y una periodista investigan las causas. Se suceden más muertes y el asesino se ve cercado.

DOMINGO (16,5 horas)

«Qué bello es vivir!», de Frank Capra, con James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore, Thomas Mitchell, Henry Travers, Beulah Bondi.

Película rosa de 1946 y, pese a ello, interesante. Frank Capra es indudablemente un maestro que ha sido capaz de hacer una película interesante con un tema que ronda el ridículo: un ángel que lleva doscientos años esperando sus alas, ve la oportunidad de lograrlas ayudando a un hombre que intenta suicidarse, un alma cándida a la que la vida le ha acumulado las desgracias.

DOMINGO (22 horas)

«Piloto de pruebas», de Victor Fleming, con Clark Gable, Myrna Loy, Spencer Tracy, Lionel Barrymore y Samuel S. Hinds.

El riesgo, la aventura y el amor se unen en esta película sobre los pilotos de pruebas en un intento de valorar este trabajo que luego salvará muchas vidas. Victor Fleming dirigió esta película antes de «Lo que el viento se llevó», una de las obras cumbres de la cinematografía mundial.

Las retransmisiones del Mundial-82

Dos partidos cada día



El Mundial-82 se ha convertido ya en tema protagonista en televisión. Por primera vez en la historia de la Copa del Mundo serán veinticuatro las naciones participantes y cincuenta y dos partidos a disputar en la fase final. Pero por primera vez, sobre todo, se celebrará en España, y esto ha traído, trae y traerá de cabeza a los responsables de nuestra televisión.

Se han hecho programas de promoción, desde los dibujos animados a los concursos, pasando por informativos, documentales y demás; pero a la suma, lo único que importa son las retransmisiones y la información que de los partidos se ofrezca en junio. Y en este sentido ya está decidido que se retransmitan veinticinco partidos de la primera fase y todos los restantes de las fases siguientes.

Ello significa que tocaremos, más o menos, a dos partidos diarios.

En la primera fase, que comienza el día 13, habrá todos los días partido en la segunda cadena, a las cinco y cuarto de la tarde, y en la primera, a las nueve de la noche, salvo el día 13, que, desde la primera, y a las ocho de la tarde, se retransmitirá el acto de inauguración y el primer partido, Argentina-Bélgica, los campeones del mundo y los subcampeones de Europa, respectivamente.

De esta primera fase quedarán once partidos sin televisar que, al igual que el resto, serán recogidos por las cámaras de televisión y emitidos diferentes resúmenes en los distintos informativos. La selección para estas transmisiones se ha realizado atendiendo a dos criterios: el primero, que los aficionados puedan ver a todas las selecciones en acción, y el segundo, que se recojan partidos de todas y cada una de las sedes en las que se celebra el mundial.

Los partidos de la primera fase, que durarán, prácticamente, todo el mes de junio, son los siguientes: día 14, Italia-Polonia (segunda cadena) y Brasil-URSS (primera cadena); día 15, Perú-Camerún (segunda cadena) y Escocia-Nueva Zelanda (primera cadena); día 16, Inglaterra-Francia (segunda cadena) y España-Honduras (primera cadena); día 17, Checoslovaquia-Kuwait (segunda cadena) y Yugoslavia-Irlanda N. (primera cadena); día 18, Italia-Perú (segunda cadena) y Argentina-Hungría (primera cadena); día 19, Polonia-Camerún (segunda cadena) y Bélgica-El Salvador (primera cadena); día 20, Alemania-Chile (segunda cadena) y España-Yugoslavia (primera cadena); día 21, Argelia-Austria (segunda cadena) y Honduras-Irlanda N. (primera cadena); día 22, Polonia-Perú (segunda cadena) y URSS-Escocia (primera cadena); día 23, Italia-Camerún (segunda cadena) y Brasil-Nueva Zelanda (primera cadena); día 24, Francia-Checoslovaquia (segunda cadena) y Honduras-Yugoslavia (primera cadena); día 25, Alemania-Austria (segunda cadena) y España-Irlanda N. (primera cadena).

De ahora en adelante...

Los consagrados y los desconocidos de la música española

Miguel de los Santos acaba de lanzar un nuevo programa, titulado «De ahora en adelante», cuya intención primera es la de promocionar a jóvenes talentos de la canción que o están en los primeros pasos de su carrera o acaban ya de editar su primer disco. La idea no por vieja deja de ser buena, aunque lo cierto es que ya hay otro espacio en la programación, «Gente joven», que de forma callada ha ido realizando esta labor de promoción juvenil desde las mañanas de los sábados.

La diferencia, según Miguel de los Santos, entre ambos espacios está en que mientras la idea de «Gente joven» es descubrir nuevos valores, la de este nuevo programa es presentar a gente que ya es profesional y

que, por una u otra razón, aún no son conocidos. La técnica de este nuevo programa es la siguiente: un autor conocido es invitado al programa como estrella invitada, y él mismo elige y presenta al desconocido. Se intentará, de cualquier forma, que los estilos o modos de cantar sean diferentes, aunque esto pueda suponer una dificultad añadida a la hora de procurar que ambos cantantes interpreten juntos una de las canciones.

No es que Miguel de los Santos tenga demasiadas esperanzas en el actual estado de los programas musicales en televisión. A su juicio, estamos viviendo una mala época. Faltan cantantes con verdadera garra. Gente que arrastre al modo de antaño a las nuevas generaciones. Idolos, en

suma, que aviven la afición por la música. Y sin este tipo de gente se hace más que difícil que los programas mantengan el interés. Precisamente por eso es necesaria la promoción de nuevos valores. Contra las quizá excesivas facilidades para dar a conocer una primera obra está la casi imposibilidad de que ésta sea lo suficientemente conocida como para o derrumbar toda esperanza de futuro o, por el contrario, facilitar el acceso a la profesión.



Programación para hoy

1.ª cadena

- 13,45 CARTA DE AJUSTE. Bachelli: «Prohibido», «Media sonrisa», «Una parte de mí», «No te puedo olvidar».
- 14,00 ANTENA REGIONAL.
- 14,30 PLAZA MAYOR.
- 15,00 TELE 1. Director: Joaquín Arozamena.
- 15,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA. Director: Luis T. Melgar.
- 16,05 HOMBRO CON HOMBRO. (El desarrollo de los acontecimientos de hoy tiene lugar en Londres, en 1895. Los protagonistas son los miembros de la familia Pankhurst, cuyos miembros femeninos se convierten en líderes de la lucha feminista. Con la muerte del padre y la necesidad de luchar por su supervivencia, la madre y las dos hijas acrecientan sus deseos de independencia e igualdad.)
- 17,00 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,15 CARTA DE AJUSTE. Bob Marley: «Easy skan-king», «Kaya», «Sun is shining», «Is this love».
- 18,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.
- 18,35 LA COMETA BLANCA. Esta semana está dedicada a los carnavales.
- 19,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 19,02 3, 2, 1... CONTACTO. Hoy se hablará de la comunicación.

- 19,30 MATT Y JENNY. (Matt, Jenny y Kit se han detenido en un pueblo, a cuyo almacén se dirigen para aprovisionarse de ciertas cosas que les hacen falta. Su sorpresa es grande cuando observan que el dueño del almacén se pone furioso al leer un pasquin colocado en la pared en cuyo texto se reivindican los derechos de la mujer.)
- 20,00 DOCUMENTAL. «La aventura de las plantas»: Las algas en los orígenes de la vida.
- 20,30 CONSUMO. Director: Rafael Romero. Cremas de belleza (II).
- 21,00 TELEDIARIO.
- 21,35 EL EMPRESARIO. (Versión actualizada de la ópera de Mozart del mismo título en la que se cuenta la historia de un hombre agobiado por los berrinches de dos primeras cantantes. Los principales papeles están interpretados por Giuseppe di Stefano, Patricia Wise y Nan Christie. Acompaña la Orquesta de Cámara Inglesa, dirigida por Vilem Tausky.)
- 22,35 LA TIERRA DE LA GRAN PROMESA. Episodio número 4: (El resumen de este último capítulo es como sigue: «Una vez terminadas las transacciones con el algodón, los tres amigos comienzan a dedicarse en tiempo y alma a su nueva factoría. Sin embargo, esta sociedad causa ciertos problemas en la ciudad industrial de Lodz. Los primeros problemas aparecen a la hora de comprar máquinas y conseguir créditos. Durante la ceremonia de apertura de la fábrica Karol es abordado por Zucke, marido de su amante, que le muestra un

- anónimo en el que se delatan sus relaciones. Karol se apresura a negarlo. El marido engañado toma venganza y prende fuego a la fábrica. Todo queda destruido y cada uno de los amigos toma una dirección. Pasan los años y Karol se casa con Mada Miller, transformándose en el industrial más rico de Lodz. Multitud de trabajadores llenan las calles de la ciudad y el trabajo en las fábricas se detiene: los obreros van a la huelga. Durante una reunión de industriales para resolver la situación Karol toma una terrible decisión: que la policía abra fuego contra la multitud.)
- 23,35 ULTIMA EDICION.
- 23,50 DESPEDIDA Y CIERRE.

2.ª cadena

- 19,30 CARTA DE AJUSTE.
- 19,43 APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,45 REDACCION ABIERTA.
- 20,00 LA ABEJA MAYA. «Maya y la mosca Puck». (La mosca Puck, por su condición de parásito doméstico, es la encargada de introducir a Maya en el mundo de los humanos.)
- 20,30 ALCORES. (El programa incluye reportajes sobre María Blanchard y sobre el centenario de

- J. Turina. Una charla con Juan Cueto y Francisco Nieva sobre el montaje teatral, y otro reportaje sobre el cine de Luchino Visconti. Como cosa curiosa se incluye una visita a una granja en donde se crían visones.)
- 21,30 REDACCION ABIERTA.
- 21,35 DIÁLOGOS DE MATRIMONIO. «Aniversario». (Carlos y Ana se van a festejar el tercer aniversario de su boda. Ana llega a casa acompañada por su jefe, que insiste en el habitual asedio. Cuando ya se encaminan al ascensor descubre ocultándose tras una columna a alguien que puede ser Ricardo. Las cosas se complican aún más cuando el donjuan de siempre la aborda en el ascensor. Poco después y ya en casa comienza la íntima y tranquila fiesta de aniversario.)
- 22,05 MIS TERRORES FAVORITOS. «Las cicatrices de Drácula», de Roy Ward Baker. (La acción transcurre en una apartada región de Europa central. Los habitantes de la zona, en cuyas proximidades se encuentra un sombrío castillo habitado únicamente por un noble solitario y misterioso y un criado cuyo, llegan a la conclusión de que el señor del castillo es la encarnación del propio diablo y responsable de todos los males que les sobrevienen. Todos a una, en una acción tan frenética como incontenible, los aldeanos irrumpen en el castillo, incendiándolo y destruyendo cuanto encuentran a su paso. Años más tarde, unos despreocupados estudiantes llegan a la aldea en torno a la cual ya se ha formado una extraña leyenda.)
- 23,45 DESPEDIDA Y CIERRE.

EL Ejército ha empezado a juzgarse a sí mismo en el Servicio Geográfico de Campamento. La lectura del apuntamiento —muy breve—, las peticiones del fiscal para que se lean de entrada los fragmentos sumariales utilizables por los defensores y las actas de los careos (en los que Armada salió perdedor incluso cuando «empató» con procesados inferiores en graduación militar) han dibujado un cuadro confirmador de lo que se temía: el juicio, que no ha entrado todavía en su fase caliente, es, sencillamente, imprevisible en lo que atañe a sus consecuencias políticas.

Esta es la primera gran enseñanza y la primera gran preocupación. El juicio es en tal sentido incontrolable. No valen pactos de ecuanimidad. Este caso tiene «metástasis».

Intereses personales ferozmente enfrentados

Se ha dicho que el juicio aparece rodeado de un ambiente distendido. Uno sostendría que lo caracteriza una contenida tensión. El «banquillo» no es armónico y la lectura de los fragmentos sumariales acredita la existencia de intereses personales ferozmente enfrentados. A treinta metros del «banquillo» (en realidad cómodos sillones sin brazos), los jueces representan La Esfinge, pero una esfinge relativa, porque la mentalidad militar española vigente no es un misterio, sino una realidad captable y, por supuesto, más conformada a la medida del teniente general Miláns del Bosch que a la del general Armada Comyn. A la derecha, conforme se mira hacia los jueces, los letrados son un exponente de otra división paralela a la de sus patrocinados. A la izquierda, los observadores políticos y los representantes de la abogacía son tal vez el mundo menos magmático, un mundo que dirige miradas de inquietud hacia el «banquillo» y presiente la batalla político-jurídica. Al fondo de la sala, observadores militares y familiares de los acusados, estos últimos no necesariamente avenidos. En medio de esta escenografía, los periodistas, entre los familiares y una mampara de cristal blindado que los separa del «banquillo». Son un mundo en el que convergen miradas curiosas y no precisamente benévolas, salvada esta o aquella excepción. Un mundo que, por su instalación en la sala, hace un aprendizaje de cogotes (los de los acusados) y adivina estados de ánimo por el movimiento de los pies. Cuando la sesión se levanta o se interrumpe puede producirse algún que otro diálogo breve y glacial. «**He movido hoy menos los pies. Voy aprendiendo. Muy interesante su información.**», le espetó el coronel San Martín a uno de los periodistas en uno de los puntos de encuentro de la sala cuando ésta se despeja. O el coronel Manchado, de la Guardia Civil, se dirige hacia uno de los dibujantes de prensa y le «regala» una caricatura, mientras comenta: «**Ya que usted me pinta tanto, he considerado oportuno pintarle yo a usted.**»

Pedrol contra los co-defensores

Son anécdotas de transcripción necesaria. Frente por frente, en la sala, el decano del Colegio de Abogados, señor Pedrol, y los co-defensores militares, contra cuya existencia ha agitado el decano, en estos días, una objeción tan razonable como inesperada. «**Es como si los abogados —ha venido a decir— se pusieran a dirigir maniobras militares.**» Entre los co-defensores, el teniente general Fernando de Santiago, ex vicepresidente del Gobierno, que fue destituido por Suárez. Cuando llega al Servicio Geográfico, por las mañanas, se le hace un pasillo en la sala de espera. Su forma física es la adecuada a sus años. ¿Qué dirá cuando le llegue su turno?

Los escrúpulos de Fraga

El juicio lleva dentro el germen de su politización, a la que también contribuyen agentes externos. En este sentido, los co-defensores enlazan con los partidos políticos que crean comisiones de seguimiento o ensayan comunicados precedidos y bloqueados por borradores disparados. Alianza Popular, que ve oscurecido su congreso por el juicio, propone que los hechos que motivan esta causa no sean descritos como «graves». Pero el fiscal ha pedido treinta años, señor Fraga, para los

CRONICA POLITICA



Lorenzo CONTRERAS

Un juicio con «metástasis» política

principales implicados, y usted mismo calificó de ignominiosa la conducta de los ocupantes del Congreso de los Diputados, aquella mañana en la que el teniente coronel Tejero, potencial líder de la extrema derecha, le puso no una, sino las dos manos encima.

El mito del ambiente sereno

Pero dejemos al hombre que nos prepara la «mayoría natural». Olvidemos a su exquisita imparcialidad y atendamos a lo que sucede en la sala del juicio. La lectura de las declaraciones sumariales y de las actas de los careos permiten una aseveración elemental: se destrozan entre ellos. Se ponen bombas de profundidad. Se disparan en las líneas de flotación. Miláns sitúa a Armada en un despeñadero. Armada lo niega todo y pone en entredicho la palabra de Miláns. Tejero desplaza de su persona las autoridades de la conspiración y refiere las supremas responsabilidades a los dos generales. Los dos generales se desprenden de esa responsabilidad y acusan a Tejero de haber creado el vacío de poder que mueve sus conductas. Los letrados observan intencionalmente y puntean. Conocen el tema. No hay sorpresas para ellos. Pero miran a sus clientes. El ambiente promete interés, demasiado interés. Lejos de la sala, en Zaragoza, con ocasión del centenario de la Academia General Militar, el Rey tiñe de indignada energía las palabras que pronuncia sobre el acierto de su opción democrática. Pocas veces, tal vez ninguna en público, ha utilizado el Monarca tanta firmeza de tono. Es tal el «escenario» político, que presentar el juicio, incluso en sus momentos iniciales, como acontecimiento atravesado por un soplo de serenidad, es algo que le recuerda a uno un dicho popular de la niñez andaluza: «**No era nada lo del ojo y lo llevaba en la mano.**»

La soledad de Armada

Alfonso Armada es la parte débil. Su soledad impresiona. Entre el teniente general Miláns del Bosch y el general Torres Rojas, apenas hace un giro de cabeza. No le hablan. No habla. Es ajeno a los cuchicheos de los procesados. No hace, cuando la sesión comienza o termina, ningún gesto de saludo a familiares, cuya presencia no consta. Se va con gesto

adusto hacia la puerta por donde los procesados desaparecen.

Le esperan, si las previsiones se cumplen, cuarenta días de aislamiento, casi de incomunicación. Sólo el comandante Cortina, tal vez el capitán Gómez Iglesias, pertenecientes a su presunto «mundo» político-militar, llevan fama de aliviarle con su trato esa situación tensa y extremadamente difícil. Todavía es pronto para calcular sus posibilidades en una esfera de necesarios perdedores. Es lógico referir expectación al momento en que su defensor, señor Hermosilla, tenga el uso de la palabra, el poder de la intervención. Armada lo ha negado todo. Su actitud en las declaraciones sumariales le sitúa en un voluntarismo que bordea la frontera de la inocencia. Quiere ser carne de absolución.

Miláns, el «reconductor»

Miláns del Bosch tiene el gesto menos grave. Su hijo, el capitán condenado a dos meses por insultos al Rey, está en la sala y le visita en el acuartelamiento. Cuando se lee su declaración, el silencio se espesa. Hasta las pasadas de un helicóptero de vigilancia por encima de la uralita de la gran nave habilitada para el juicio parecen diluir su ruido.

Se trata de una declaración embravecida, como de hombre que cayó en una trampa. Todo fue correcto en su caso. Hizo frente a un vacío de poder creado por la imposibilidad —que Armada le avisó— de frenar a Tejero. Es un «reconductor» que ve siempre detrás de Armada el respaldo de una autoridad superior. Los movimientos que ordena en Valencia están inspirados por un informe del CESID que sospecha o detecta una acción de Comisiones Obreras. No ordenó a su ayudante Pedro Mas ponerse en el foco de la conspiración y establecer contacto con Tejero. Implica a las grandes cabezas del mundo militar. Gabeiras, jefe entonces del Estado Mayor del Ejército, aprobó sus medidas. Juste, jefe de la División Azorazada, le pidió pautas de conducta, y él se limitó a contestar que sólo respondía de la región bajo su mando. Obedeció escrupulosamente al Rey cuando éste le ordenó retirar las tropas y el bando, que Miláns llama sólo manifiesto. Se le presentó Caruana, gobernador militar de Valencia, «sin demasiada convicción», cuando llevaba encargo de detenerle. Cuando le piden declaración sobre sus contactos con Tejero solicita tiempo «para consultar sus notas». No sabe nada de un presunto gobierno deseado por el

teniente coronel y confiado a su presidencia. Mantiene tres veces contacto con el Rey, la última a las cuatro treinta de la madrugada. Nada consta de la exploración que recibe desde la Zarzuela sobre sus intenciones dos horas después del asalto al Congreso y nada explica sobre el motivo de tanta insistencia real. Pero Laína, práctico jefe de gobierno en funciones, alterna con él la firmeza y la suavidad. Eso sí consta. Descarga sobre Armada la responsabilidad de haberle trasladado el sentir del Rey y de la Reina en Baqueira Beret y confía ciegamente en el general, sin la precaución de una consulta personal más directa con el Monarca. Es la figura central de la reunión del 18 de enero en la calle del General Cabrera, pero no da detalles sobre sus integrantes porque no quiere mentir. No da a Tejero orden de obedecer a Armada. Muestra extrañeza cuando surge el comandante Cortina como intermediario entre Tejero y Armada. No tiene idea de la documentación del capitán Sánchez Valiente ni le conoce. Cuando se lee el contenido de su careo con Armada, en el que obtuvo «mayor firmeza», acusa a éste de tener una memoria demasiado flaca. Le reprocha que pretenda ocultar «algo» y le exhorta a que diga de una vez si su conversación con los Reyes fue pura invención. Alega que su costumbre no es seguir inspiraciones de ninguna autoridad militar inferior a su grado, ni siquiera de jefes iguales en grado pero con menos antigüedad.

Esta declaración, que cierra la primera sesión del juicio, sienta la distancia entre Armada y Miláns. Sobre el primero caen luego, bajo las órdenes de lectura del fiscal, las grandes imputaciones de los testigos. Se describe su comportamiento en el Estado Mayor del Ejército y se perfila la figura de un Armada con la Constitución en la mano y dispuesto «a sacrificarme si España me necesita» (como presidente del Gobierno). Alguien dice de él que salió del despacho de Gabeiras e hizo llamadas telefónicas. Es una manera de proyectar dudas sobre su comportamiento, siempre bajo el control de Gabeiras.

El turno de Tejero o la última estupefacción

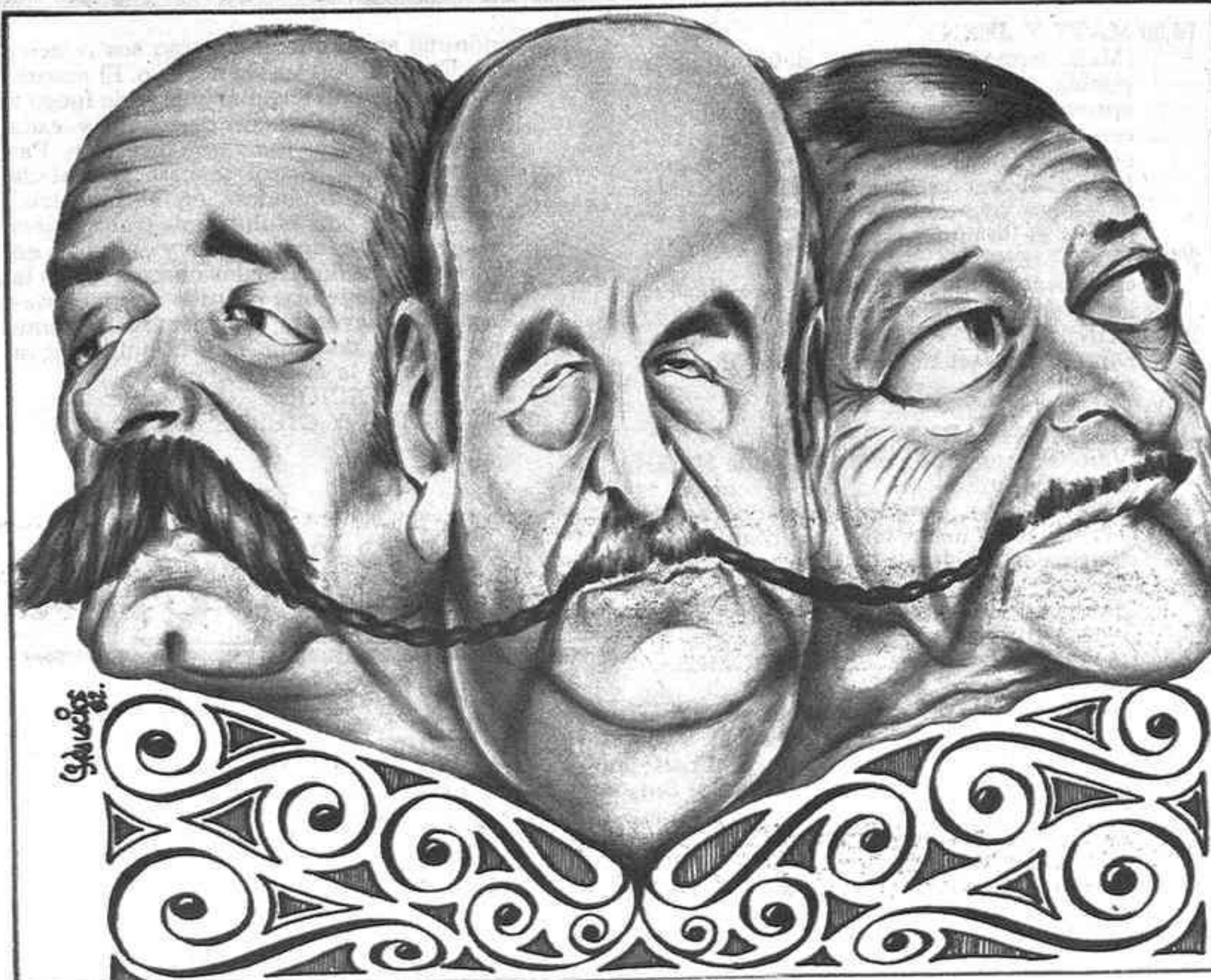
Cuando le llega el turno a la declaración sumarial de Tejero suena la hora de una nueva estupefacción. El teniente coronel niega que García Carrés estuviera presente en la vital (o mortal, según se mire) reunión de la calle del General Cabrera. Se niega a jurar ser veraz. Miláns le dio órdenes. Consultó con él antes de encontrarse con Armada en la calle Pintor Juan Gris. El capitán general de Valencia dispuso sus dudas sobre el talante de algún jefe concreto de la División Acorazada. Armada se presentó como hombre a las órdenes del Rey.

Son afirmaciones abrumadoras que pierden su vigor a la vista de las interpretaciones que Tejero hizo sobre sus propias acciones. No amenazó a nadie. No apuntó con la pistola a nadie. No reconoce a quienes zarandearon a Gutiérrez Mellado. No se enfrentó violentamente con Aramburu ni le amenazó de muerte. Cuando se encontró con el director general de la Guardia Civil su arma estaba encasquillada. Los autobuses que compró fueron financiados con fondos de una tía de su mujer y con pagas adelantadas de ella, profesora de EGB. Tres millones de pesetas en total. Ningún paisano detrás de sus acciones y preparativos.

Palabra contra palabra

Proporciona un dato poco conocido. Armada le anunció que la autoridad militar esperada en el Congreso entraría a una hora que se describe como «H + 2».

El hombre que entró en el Congreso «a las órdenes del Rey y del capitán Miláns del Bosch», el hombre que «sabe», por confidencia de Cortina, la existencia de contactos de golpistas «con los Estados Unidos y con la Santa Sede»; el hombre que «no sabe» quién es la autoridad militar esperada, pero al mismo tiempo «estaba seguro» de que era Armada, el hombre que recibió en el Congreso a los policías Fernández Dopico y Ballesteros con la expresión «sois unos tíos cojonudos», el hombre que conoce por Armada una lista de nuevo Gobierno integrado por socialistas que cita, algún comunista que también cita y «otros de UCD» (que no son citados) plantea en este juicio una cuestión capital: «**siguió siempre a las órdenes de Armada hasta el final**» y siempre se mantuvo subordinado a Miláns del Bosch. Palabra de teniente coronel contra palabra de un teniente general y de un general de división.



Solano