

# HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.233. 1 febrero 1982. Director: Alvaro López Alonso

30 ptas.

Tras el Congreso de Torremolinos

## UCD se hace liberal

■ **Pedro López Jiménez:** «Persistiendo la base de humanismo cristiano y la de reformismo moderado no teñido ideológicamente, el proyecto centrista en el 83 tendrá un marcado color liberal»

■ **Juan Antonio García Díez:** «No soy partidario de hacer coincidir las elecciones a nivel nacional con las andaluzas»

■ **Landelino Lavilla:** «No hay previsión de que en Andalucía UCD se presente en coalición con otras fuerzas de derecha»

■ **Jaime García Añoveros:** «Andalucía ha sido especialmente beneficiada por la política de inversiones llevada a cabo por el Gobierno»

■ **Soledad Becerril:** «Quienes podemos y debemos parar la victoria de la izquierda en Andalucía somos las personas de UCD»

(Páginas 3 y 16)



Leopoldo Calvo-Sotelo, junto a Soledad Becerril, nueva presidenta de la UCD de Andalucía, perteneciente al sector liberal de UCD, pronunció en la clausura del congreso regional andaluz un discurso en el que proyectó como liberal la oferta centrista para el 83



ARISFER

¡QUE JUGADA!—Fue la de la tarde, la de la semana o la del mes. Dos minutos de aplausos para Stielike, que agarró el balón en medio campo y se fue por potencia, por piernas, por fuerza, dejando atrás contrarios, para llegar al área aragonesa y lanzar cruzado y lamiendo el poste. Si ese balón entra, Stielike sale a hombros. Fue una jugada impresionante en un partido que dominó y ganó el Madrid por 3-0

Con el Madrid cada vez más firme

## Enconada lucha por la cabeza

■ La Real Sociedad, que ganó en Gijón, y el Barcelona, no ceden

■ Mala jornada para los «segundas» madrileños: no ganó ninguno

### QUINIELAS

■ Cinco variantes (dos doses y tres equis), con buenos premios para los de 14

MARCADOR

Ocho días en la India

## Los Reyes regresaron a Madrid

■ El viaje, valorado positivamente, incluyó una escala en Ryad, donde se entrevistaron con el Rey de Arabia Saudita

(Página 3)

Ministro de Sanidad

## Se controlará el consumo de todos los productos

■ Declaraciones a HOJA DEL LUNES de Manuel Núñez, titular de Sanidad y Consumo

(Página 17)

## PCE: Hoy, último intento para salvar los pactos

■ Los comunistas presentarán esta mañana al PSOE una nueva lista de candidatos a la Gerencia de Urbanismo, departamento que podría ser dirigido de forma colegiada con los socialistas.

(Página 7)

«Dossier»

## Lista de profesiones sin paro

(Páginas 20-21)

# TV color Philips K-12. El líder

# SISTEMA FINANCIERO ESPAÑOL '82: principales novedades



## LA REFORMA DEL SISTEMA FINANCIERO

Una interpretación desde la política económica.  
*Victorio Valle.*

El funcionamiento del Mercado Financiero Español.  
*Raimundo Poveda.*

## LAS NOVEDADES DEL PROCESO DE REFORMA DEL SISTEMA FINANCIERO ESPAÑOL

Banca Extranjera en España.  
*Pilar Alvarez y Henri de Lamarlere.*

Potenciación de los activos e Instituciones en el mercado del corto plazo.  
*Raimundo Ortega, Francisco J. Ramos Gascón y José Fernández Alvarez-Castellanos.*

Los tipos de interés variable.  
*Fernando Vargas.*

La Reforma del Mercado de Valores.  
*Pedro Carrión, Pedro Domínguez Sors, Manuel de la Concha, Pedro A. Fernández Rañada, Francisco J. Eiroa y Jesús Quintas.*

La Financiación Especializada.  
*Antonio Santillana del Barrio, Rafael Manzanares y Mariano C. González Grimaldo.*

La financiación exterior de la Economía española y las oportunidades de inversión española en el extranjero.  
*Fernando Várela Parache, Juan J. Durán y Paloma Sánchez Muñoz.*

## LAS CAJAS DE AHORRO ANTE LA REFORMA DEL SISTEMA FINANCIERO

La situación de las Cajas de Ahorro.  
*Jorge Pereira Rodríguez.*

En torno a este tema responden a través de una encuesta:  
*José J. Sancho Drona, Eusebio Díaz Morera, José L. Rubio Virseda, J. Pedro Alvarez Jiménez, Rafael Clavijo García, Luis Gómez-Luben, Emilio Nieto Diego, Francisco Oliver Narbona, Mateo Ruiz Oriol y José J. Viñals Guimerá.*

## PROBLEMAS ECONOMICOS DE LAS COMUNIDADES AUTONOMAS

Las "SODIS" y la política de desarrollo industrial de las regiones españolas.  
*Julio García Fernández.*

## COLABORACION ESPECIAL

V "Programa de política económica de la C.E.E."



FUNDACION DE LAS  
**CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS**  
OBRA BENEFICO SOCIAL  
Juan Hurtado de Mendoza, 14. Madrid 16  
Teléfonos: 250 44 00/02.

# PAPELES DE ECONOMIA ESPAÑOLA núm.9

### BOLETIN DE SUSCRIPCION:

Número 9 ..... 1.000  
Sírvanse suscribirme a la revista para el año 1982 (números 10, 11, 12 y 13) ..... 3.000

Forma de pago: Contra reembolso

Talón adjunto

Nombre \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_

Teléfono \_\_\_\_\_

D.P. \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

Firma o sello,

HL-2





Los Reyes conversan con el matrimonio Calvo-Sotelo a su llegada a Barajas

## Don Juan Carlos y doña Sofía, en Madrid de nuevo

Los Reyes han vuelto a Madrid tras su visita de Estado a la India, de una semana de duración. A las nueve y cuarto de la noche de ayer, el avión DC-8 de la Fuerza Aérea Española en el que han viajado aterrizó en la zona militar del aeropuerto de Barajas, donde fueron recibidos por el presidente del Gobierno, Leopoldo Calvo-Sotelo.

Inmediatamente después saludaron a los presidentes del Congreso, del Senado y del Tribunal Constitucional; a los ministros de Defensa, Transportes y Comunicaciones y Presidencia; a los miembros de la Junta de Jefes de Estado Mayor, autoridades madrileñas y otras personalidades. A las nueve y media, don Juan Carlos y doña Sofía partieron, en helicóptero, hacia su residencia oficial del palacio de la Zarzuela.

Hacia las nueve de la mañana (hora local), los Reyes habían llegado al aeropuerto indio de Madrás, donde les esperaban las primeras autoridades locales. Conversaron con un grupo de monjas españolas que acudieron a saludarles, y antes de subir al avión para iniciar el regreso a España se despidieron de la princesa Irene, hermana de la Reina, que reside en la India.

Como estaba previsto, el

avión español DC-8 hizo una escala técnica en el aeropuerto de Ryad, capital de la Arabia Saudita, donde fueron recibidos por el Rey Jaled, acompañado del príncipe heredero y vicepresidente ministro, Fahd Ben Abdel Aziz, y otras autoridades. Don Juan Carlos y doña Sofía se trasladaron a la residencia del Rey Jaled, quien ofreció un almuerzo en su honor. Cuatro horas más tarde continuaron viaje a la capital de España.

El ministro del Asuntos Exteriores, José Pedro Pérez Llorca, quien acompañó a los Reyes en su gira por la India, declaró a los periodistas que como balance concreto de la visita habría que destacar que se ha establecido un acuerdo cultural, se ha avanzado en materia económica y ha sido establecido un importante contacto político con la India.

Iñigo Cavero: «Propuesta clara y mensaje renovador»

## Nueva oferta electoral de UCD para el 83

La oferta electoral de UCD para el 83 se ha perfilado durante el pasado fin de semana, en los congresos regionales de Torremolinos y Lérida. La proximidad de las elecciones andaluzas, que se celebrarán el próximo 23 de mayo, ha concentrado la expectación en el segundo congreso regional de UCD de Andalucía, adonde se desplazaron el presidente del Gobierno y de UCD, Leopoldo Calvo-Sotelo, y numerosos dirigentes centristas, comenzando de esta manera la campaña electoral, cuando todavía quedan cuatro meses para que los andaluces se pronuncien ante las urnas. Calvo-Sotelo clausuró el congreso de los centristas andaluces con un discurso de marcado carácter electoralista y en el que definió a su partido de liberal. «Nos importa —dijo— acreditarnos como liberales, que no es tanto una etiqueta política, sino la estirpe moral de quienes prefieren buscar la verdad con los demás, en lugar de agredir desde la jactanciosa pretensión de poseer la verdad entera solos.»

Desde que se venía preparando el congreso, y debido a la larga crisis que atraviesa Centristas de Cataluña-UCD, ha sido intención del partido centrista tratar de llegar a un acuerdo entre los «oficialistas», que encabeza el propio Cañellas, y los «renovadores», entre los que destaca Eduardo Punset. A pesar de que desde Madrid no se consiguió el relevo en la presidencia y de que tampoco estaba prevista la presencia del secretario general de UCD, ayer Iñigo Cavero estuvo en el acto de clausura, junto al ministro de Administración Territorial, Rafael Arias Salgado; el ministro del Interior, Juan José Rosón, y el delegado del Gobierno en Cataluña, Juan Rovira Tazavana.

### Cavero: Fin a los enfrentamientos

El secretario general de UCD, Iñigo Cavero, declaró a HOJA DEL LUNES que tiene fundadas esperanzas de que los enfrentamientos acabarán disipándose. «Toda operación de renova-

ción requiere tiempo. Estoy convencido de que al igual que estoy aplicando una metodología dentro de la propia UCD para la renovación y ampliación del partido, nuestros compañeros centristas de Cataluña conseguirán esa renovación.» Iñigo Cavero está seguro de que la política de integración y renovación que pretende llevar a cabo en el partido triunfará porque «aunque a veces la actitud de determinadas personas no favorece la integración, estoy seguro de que nuestros compañeros centristas quieren llegar a las próximas elecciones con unos buenos candidatos, con una oferta renovada y con un partido potente para dar la batalla electoral.»

Refiriéndose al papel que en el futuro quiere jugar UCD en la sociedad española, Cavero dijo a HOJA DEL LUNES que «UCD tiene capacidad y voluntad para superar los problemas. Tenemos el propósito de agotar la legislatura, cumpliendo nuestro programa, y presentarnos a las



PASTOR

Iñigo Cavero

próximas elecciones con una propuesta clara y un mensaje renovador.»

### La campaña andaluza

La campaña electoral centrista para las elecciones andaluzas del próximo 23 de mayo comenzó la pasada semana con el «aterrijaje» de los principales líderes de UCD en el Palacio de Congreso de Torremolinos.

Devolver la confianza de un triunfo centrista al electorado y a sus propios militantes y atacar duramente a los socialistas son los dos puntos fundamentales de la estrategia electoral centrista en Andalucía.

A pesar de la escasa estructura regional de UCD, la presencia de las siglas centristas en el conjunto político de Andalucía es medianamente importante, y muchos de los principales dirigentes centristas consiguieron el escaño de diputa-

dos por el voto de los andaluces. Tal es el caso de Lancelino Lavilla, Juan Antonio García Díez y Jaime García Añoveros, entre otros, que asistieron al congreso regional de UCD de Andalucía, y preguntados por HOJA DEL LUNES coincidieron al afirmar que se muestran optimistas ante las próximas elecciones en Andalucía, porque «tenemos tiempo para hacer una labor de fortalecimiento del partido y para plantear un proyecto político claro y definido respecto a Andalucía».

### López Jiménez: Oferta liberal

Además de otros líderes centristas, entre ellos Iñigo Cavero, secretario general de UCD, también acudió a Málaga el secretario de organización del partido, Pedro José López Jiménez, perteneciente al sector liberal y uno de los principales impulsores de los clubs liberales de Antonio Garrigues Walker. La misión de López Jiménez en el partido centrista es conseguir la renovación de UCD y llegar a las próximas elecciones del 83 con una oferta electoral también renovada. Según dijo a HOJA DEL LUNES, con el fin de la transición, la oferta electoral centrista tendrá perfiles más nítidos, y precisó que «persistiendo la base de humanismo cristiano y la de reformismo moderado no teñido ideológicamente, el proyecto centrista tendrá un marcado color liberal». (Más información pág. 16)

## A TOPE



Amando DE MIGUEL

## No a la concentración

NO se trata de un grito contra los nazis. Así me pareció al principio, cuando lo vi escrito con almagra sobre una tapia de un pueblo castellano, cuyo nombre poco importa. En seguida me di cuenta de lo absurdo de tal intención. Realmente quería decir «no a la concentración... parcelaria». Cuando caí en la cuenta de ello todavía me pareció más absurdo. Pronto entendí el motivo del grito, y como sucedió, lo cuento.

El pueblo en cuestión es el típico de minifundio, con una generosa huerta y un monte estéril. Después de largos años de caldar el ambiente con propagandas, llegan los ingenieros. Nada más razonable que concentrar todos los bancales, corros, eras, viñas, que cada uno tiene más de una docena. Se pasan varios años haciendo y rehaciendo planos. Cientos de litigios y enemistades porque nadie está de acuerdo con su lote. Más aún, la norma aceptada es que hay que procurar que el prójimo no se beneficie, aunque uno pueda ganar también. Esta moral debe de volver locos a los ingenieros y juristas que concentran las parcelas.

Todo llega. Se acabaron los pleitos, gracias a aceptar que una generosa parte de monte común se había ido roturando y pasaba a engrosar la propiedad de los que más tenían. Llegan las máquinas mastodónticas y se ponen a remover tierras. Pasa un año y otro, y mientras, la huerta, naturalmente, sin producir. Cuando está todo patas arriba comunican que el dinero se ha acabado. Se lle-

van las máquinas a otro sitio, a repetir la faena. Ahora los labrantes tienen que pedir préstamos para, entre todos, acabar con la obra. Cuántos meses o años tardarán los préstamos y las obras que faltan, nadie lo sabe. Antes la huerta, con sus viejas acequias de cuando los moros, producía para sostenerse. Ahora, algunos se han liado la manta a la cabeza y han empezado a reconstruir acequias con piedras y cemento. En el monte, el cereal ha nacido tarde, no ha hecho frío, y nadie sabe si habrá cosecha este año; el pasado tampoco la hubo, que no llovió. En el pueblo de al lado votaron «no» a la concentración y siguen, con sus retazos de huerta, malviviendo. Se congratulan de no haber dejado entrar a «los de la concentración». Ahora se explica la pintada de almagra.

En el entretanto, el diablo ha seguido trabajando. Ha llegado el rumor de que van a instalar en la comarca una gran fábrica de cemento. Las fuerzas vivas de todos los pueblos se han movilizado. Algunas han llegado hasta Madrid. Corre de mano en mano un recorte del diario regional con datos sobre la cementera. Alcaldes y caciques se mueven en cada pueblo para conseguir que sea en el donde se instale la factoría. Si es necesario harán rogativas, lo mismo que cuando la sequía. La esperanza de todos es la fábrica. En el pueblo donde se instale comprarán las tierras a buen precio y sobre todo habrá trabajo para todos. El del

«teleclú», la del teléfono, la del estanco, el carpintero, el del «tasis», la del molino, todos esperan ver aumentar su clientela con los forasteros que vendrán a las obras. Ya se han olvidado de las tierras removidas, abandonadas por las máquinas, yermas. En cualquiera de ellas pondrán la fábrica. ¿No han visto por la tele que la industria es riqueza? El forestal, que es el que lee, les dijo que «somos el primer país del mundo en exportación de cemento». Ya ven saliendo en la tele al pueblo por contribuir a tan importante objetivo de política económica. Este pueblo, al que no llegaron ni los franceses.

Hay uno que es socialista (en el pueblo se sabe quién vota qué) y les dijo que se iban todos a enfermar y que la huerta ya no producirá más. Recibió toda clase de insultos. «Peor será morir de hambre», le recriminaron con toda la lógica del mundo.

Y así están. Esperando el santo advenimiento de la gran fábrica de cemento, lo que los transformará de pueblo campesino en casi una capital. Lo único que lamentan es que no saliera «lo de la nuclear», que también se habló de ello y luego se paró nadie sabe por qué. Eso hubiera dado mucho más trabajo y hubieran pagado mucho mejor las tierras. Claro, todo no va a poder ser. Todavía puede que lo piensen. Este pueblo tiene la ventaja de tener todo el agua que quiere y terreno llano. Es cuestión de esperar. A lo mejor llega Luis Berlanga y hace una película con toda esta verdadera historia.

GRAN VARIEDAD SILLAS

GENERAL ORAA. 52 - TEL. 261 68 73 - MADRID-6 MOBILIARIO

## SUBASTA DE ARTE

Organizada por

### CIRCULO DE ARTE ST. JAMES GALLERY

HOTEL MELIA MADRID  
Callar Princesa, 27

### EXPOSICION

Hoy lunes, 1, y martes, 2 de febrero  
Horario: 10,30 a 14 y 17 a 22

### SUBASTA

Miércoles 3 y jueves 4, a las 8 tarde

Obras de: E. Alvarez, Bartolomé González, M. Benlliure, M. Bertuchi, Leonar Bramer, José Caballero, Cruz Herrera, Dalí, J. Denis, Díaz de la Peña, E. Estevan, J. Espina, García y Ramos, Lizcano, J. Aranda, Lupiáñez, M. Rico, J. Molina Sánchez, Murillo Bracho, Ortega Muñoz, Palencia, Raba, Picasso, Palmero, Unce-ta, Urculo, etc.

# Libre expresión

Artículo 20 de la Constitución española

1. Se reconocen y protegen los derechos:  
a) A expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra, el escrito o cualquier otro medio de reproducción...

## Cartas

### Amando y el accidente

«Leo su artículo publicado en la HOJA de hoy. Si, como parece, se trata de un asunto penal, nuestro servicio puede solicitar de Interpol París la localización del autor datos sobre su compañía de seguros.

Indíquenos, si lo desea, precisiones sobre personas y vehículos implicados en el accidente, juzgado competente y número de diligencias o sumarios.»

Comisario jefe. Interpol Madrid

### Desde este mundo

«Nihil admirari». No admirarse de nada. Eso es lo que me sucede a mí.

Después de leer su «Un abucheo pueblerino», con que nos absequia a sus amigos? aragoneses en la HOJA DEL LUNES de Madrid del día 18 de enero último, mi admiración es tal que me pincho y no acude la sangre a la herida.

Sabía de toda la diferencia, grandísima diferencia, que hay entre Madrid, la capital de España, y cualquier villorrio que no sea Madrid, como, por ejemplo, Zaragoza. Y así al decir provinciano, ya se sabe. De dónde procede. De quién procede. Y adónde va.

Pero por si no es bastante con ser provinciano, ahí va algo más. Pueblerino. Eso es lo que usted ha llamado a nuestra jerarquía eclesiástica y, por ende, a nosotros sus filigras.

He empezado con el latín y sigo con su latín. El clero aragonés, en su gran mayoría reunido en el Seminario Metropolitano de Zaragoza, representaba la «vox populi» de Aragón. Y por ser «populi» era «popular». O «pueblerino», como usted dice. Que si es para enaltecer la palabra, se lo agradecemos. Y si no es así, con su pan se lo coma.

Señor Martín Descalzo: no vamos contra la Santa Sede, contra obispos gallegos, ni contra hermanos españoles de ninguna clase. En Aragón no hemos guardado armas en sacristías ni conventos, ni han tenido que salir de España nuestros pastores evangélicos.

Pero sí que es hora ya, y así lo han hecho, de que el pueblo aragonés les pide y recuerde que: cada uno en su casa y Dios en la de todos. Y de este modo el patrimonio aragonés será de Aragón. Nuestro lenguaje será español, con nuestros modismos propios. Nuestro registro religioso, como nuestro registro civil, será aragonés. Y así todo lo demás. Esto creo que es de ser humano. Lo demás es de ser primos.»

Alejandro Villaverde Marugán  
(Del Partido Aragonés Regionalista)

### Martín Descalzo: Ni abucheos ni pueblerinos

«Ya sé que en la ciudad hay una tendencia fácil a la utilización de tales epítetos en favor de los que vivimos por estos linderos de extrarradio. Otro (de tus mismos menesteres) intitulaba «aldeanos». Sabes muy bien te sientes incómodo al denominarnos con tal calificativo porque prevés que los aragoneses nos vamos a molestar. Y lo has adivinado.

Porque con este apellido colectivo, endosado a toda una asamblea del clero de Aragón, incluidos algunos de sus obispos, has marcado a esta asamblea con el signo peyorativo de abucheos pueblerinos. Forma poco correcta de colocar en la historia las ilusiones compartidas de todo el clero de Aragón.

Así, José Luis, no se coopera en el rehacer y quehacer de nuestra Iglesia de Aragón. Lo ha hecho mucho mejor el Episcopado Español. Y, a pesar del dilata, Roma nos ha mirado con mejores ojos. Los medios de comunicación han cooperado magníficamente a nuestro trabajo integrador. Inclusive, a pesar de nuestras limitaciones, hemos recibido de todas partes la suficiente comprensión y dispensa. Sin embargo, no comprendo hayas utilizado tu fluida pluma para tildar nuestros sinceros esfuerzos de abucheos pueblerinos. Y ya sé que con esta intitulación sólo te refieres a un dato concreto del desarrollo de la asamblea; pero bien sabes tú que son los detalles los que cualifican y orlan el conjunto.»

José María Laminyana de Alfaro  
Koda de Isabena (Huesca)

# La piel de la prensa

Alvaro LOPEZ ALONSO (\*)

**A**LTERANDO melodramáticamente el relato de Malaparte, varios cines de Madrid muestran al público asistente la terrible historia de la virgen de Nápoles, niña apenas, que exhibe su himen intacto, su honestidad salvada, a los curiosos invasores-salvadores norteamericanos, que asisten inocentemente sorprendidos al espectáculo malvado y corrupto de la demostración, «urbi et orbi» y previo pago, de la única virgen que tras los horrores de la guerra quedaba junto a la bahía napolitana.

La Junta directiva de la Asociación de Editores de Diarios Españoles (AEDE) se ha reunido en León, y su presidente, el empresario de la prensa vasca señor Bergareche, ha declarado que «es incuestionable que antes o después los periódicos estarán los lunes en la calle», añadiendo que «debería entablarse un diálogo entre editores y Asociaciones de la Prensa con el fin de llegar a un acuerdo».

«The Wall Street Journal», que no puede ser acusado, precisamente, de cooperar con la horda roja que nos invade, denunciaba esta última semana el acoso de que está siendo objeto nuestro colega «El País», en una amplia operación que puede ser explicada en cualquier momento y que puede acabar no se sabe cómo el próximo mes de junio.

Los mentideros periodísticos, que son muchos, variados y heterogéneos, hablan y no paran en estos días de la corrupción existente, de los cheques que van y que se aceptan, de los boletines informativos, de los sobornos, de los miedos, de los silencios, de la compra-venta de cargos y de influencias, de los nuevos periódicos que salen, de los viejos periódicos que cierran...

Los controles de tiradas se manejan, se airean, se silencian, pero nadie sabe cómo se controlan, cómo se vigilan,

cómo se comprueban. Lo que sí se sabe es que en 1970 —cinco años antes de la Muerte— Madrid consumía 629.000 ejemplares de periódicos diarios, sumadas las ventas de ABC, Ya, Pueblo, Madrid, Informaciones y El Alcázar, los periódicos vivos de entonces. En el momento presente, cuando han muerto Informaciones, Madrid y El Imparcial y han nacido El País y Diario 16, se venden apenas ocho mil ejemplares más diariamente, mostrando cómo una capital de cuatro millones de habitantes apenas si logra que el 10 por 100 de su población adquiera un periódico, ya que la venta señalada se produce sumando las ventas que estos periódicos hacen en toda España.

Televisión Española, que es del Estado-Gobierno, alcanzará este año unos ingresos por publicidad cercanos a los 40.000 millones de pesetas, casi un 30 por 100 más de lo recaudado el pasado ejercicio. De los 130 periódicos diarios que se publican en España, más de 120 pierden dinero debido a su escasa venta y a su escasa publicidad. Será por lo mucho que se lleva RTVE y por lo poco que llega a los periódicos por lo que están deseando salir cincuenta y dos días más al año, como amplia medida de saneamiento empresarial.

La Secretaría de Estado para la Información reparte todos los años un dinero de ayuda a la prensa. Muchos millones van a parar —oficialmente— a todos los periódicos, como subvención encubierta a las papeleras que nos venden uno de los peores y más caros papeles del mundo. Otras cantidades —también oficiales— se destinan a algo poco explicado que se llama reestructuración y que pocos alcanzan a saber por qué unos años se da a unos, otros a otros —siempre poderosos, por favor—, mientras que las «Hojas del Lunes», por ejemplo, que no son de los empresarios, sino de los periodistas, que editamos un millón de ejemplares en la suma total de los lunes, nunca

hemos alcanzado el privilegio de la reestructuración, ahora que la competencia ilegal nos señala como monopolistas.

Cuando las elecciones generales estaban cantadas para esta primavera, un aluvión de nuevos periódicos se anunciaron como lluvia tormentosa sobre los lectores-electores, lluvia que ha amainado ante la insistencia calvosotelista de concluir la legislatura.

Nunca ha habido en la prensa más pornopolítica, más insultos, más barrabajismo, más acusaciones y menos calidad que en los últimos tiempos. Nadie puede escribir nada en la seguridad de no ser acusado de infiltrado —si escribe desde un planteamiento izquierdoso— o de vendido —si su intención es derechizante—.

Nadie, parece, piensa en que se puede escribir de izquierdas y de derechas con honestidad, sin otra intención que plantear ideas de acuerdo con lo que permite la Constitución y nada más. Todo parece intención, mercadillo interesado, compraventa.

Llegará un día, tal y como van las cosas, que la venta de los periódicos, la publicidad en los periódicos, la libre expresión de los periódicos no importará a nadie, porque la corrupción, los sobornos, los votos y la política de jeringar al contrario habrá ganado a la misión específica y única del periodismo: contar lo que pasa.

Y asistiremos todos, en expectante peregrinación, al milagro de comprobar que los lectores todos, de unas y otras ideas, concluirán por no adquirir un ejemplar, ni uno solo, salvo de aquella publicación que alejada del poder y del dinero relate en primera página lo que de verdad ocurre cada mañana. Esa será, como aquella de Malaparte, nuestra Virgen de Nápoles. Gloriosa utopía.

(\*) Periodista

## Parlamento de papel

### Tránsfugas en UCD

**L**A «fuga» de los diputados centristas Miguel Herrero de Miñón, Ricardo de la Cierva y Francisco Soler del grupo parlamentario centrista para alinearse en las filas de Coalición Democrática ha sido seguida con enorme interés ante la posibilidad de que el presidente del Gobierno disolviera las Cámaras.

#### «A B C»: «Tocata y fuga de Miguel» (Pedro Rodríguez)

«(...) Era terrible porque los políticos españoles corrían por las pasarelas, de partido a partido, con una agilidad impropia de sus cinturas», y se ofrecían empleos por irse, por quedarse, y aterrizaba El Duque, se iba Paco, llegaba Antonio; «El capital» se atrinchaba en sus despachos a ver el espectáculo detrás de los visillos; los ministros se deprimían; los militares observaban; la Banda de los Tres se instalaba; nadie iba a ver «Fuga de Segovia», «para qué, pudiendo ver ésta?», «y los vientos repetían». Miguel se apasaba, «Miguel se apasaba» (...). Al señor Cervero se le va la gente como al señor Sahagún. No se sabe muy bien si el señor secretario general estudia o trabaja, pero es Calvo-Sotelo el que tiene que tratar

de impedir las fugas, como si no existiera un secretario. Bueno. El caso es que, a partir de la Banda de los Tres, el Gobierno tiene que coger el cesto de la compra y salir a buscar votos parlamentarios. Como ir a pedir perejil al vecino (...).

#### «Cinco Días»: «Cierva y Herrero se van a la cruzada» (Federico Abascal)

«(...) Es posible que ahora Oscar Alzaga y Landelino Lavilla depongan su actitud de meros espectadores de la descomposición de UCD y frenen la estampida posible de sus gentes hacia Coalición Democrática. Coalición Democrática ofrece así lo político sin discriminaciones especiales, mientras en su partido más fuerte, Alianza Popular, empieza a abrirse el abanico de un espectacu-

lar abigarramiento ideológico. Allí conviven ya, junto a Fraga y Verstrynge, hombres como Fernando Suárez y Cantarero del Castillo, quienes perdieron en dos ocasiones el tren electoral de modo involuntario. Va a resultarle a Fraga muy difícil, tras las nuevas incrustaciones de aluvión, conservar la claridad de imagen que le dio la victoria electoral en Galicia. Coalición Democrática y Alianza Popular se están convirtiendo en un refugio de montañeros perdidos (...).

#### «Ya»: «Responsable, ¿quién?» (editorial)

«(...) El problema no es llegar a las elecciones de 1983, sino en qué estado se llega. ¿Qué hacer, pues? ¿Apelar a la unidad de partido? ¿Y qué otra cosa se viene haciendo sin resultado? El señor Calvo-Sotelo ha hecho una alabanza del reformismo y ha expuesto la necesidad de organizar la moderación. Suscribimos gustosamente sus palabras, pero también eso viene diciéndose y no ha evitado la crisis de su partido. Y ni siquiera se puede decir ya que la bandera de UCD es la única bandera «útil», moderada y reformista, sobre todo después de las elecciones gallegas (...).



d) A comunicar o recibir libremente información veraz por cualquier medio de difusión. 2. El ejercicio de estos derechos no puede restringirse mediante ningún tipo de censura previa.

Se ha dicho...

■ **Vicente Enrique y Tarancón (cardenal-arzobispo de Madrid).**— Cuando hay hombres que padecen necesidad y que no pueden obtener lo indispensable para su vida con su propio esfuerzo —los parados—, las riquezas ya no son totalmente de quienes las poseen.

■ **Leopoldo Calvo-Sotelo (presidente del Gobierno).**— Yo espero que los empresarios inviertan y creen puestos de trabajo en este año preelectoral; esa será su mejor contribución a la campaña.

■ **José Sáenz de Santa María (capitán general de Valladolid).**— Puedo prometeros solemnemente mi más absoluta lealtad a Su Majestad el Rey y mi total acatamiento del orden constitucional, como máxima garantía de paz y convivencia entre los españoles.

■ **Alfonso Guerra (vice-secretario general del PSOE).**— El Gobierno UCD-PSOE no es una sospecha: es un deseo popular.

■ **Francisco Fernández Ordóñez (presidente de AD).**— Si hay algo que nacionalizar en España es el propio Estado, para dejarlo fuera de la influencia de los grupos económicos más poderosos.

■ **Juan María Bandrés (EE).**— Donde hay vías políticas —y aquí las hay— es inmoral el recurso a cualquier vía de violencia.

■ **Iñigo Cavero (secretario general de UCD).**— No hay necesidad de un Gobierno de coalición.

■ **Jorge Verstrynge (secretario general de AP).**— UCD fue un partido para la transición, pero su cometido terminó el 23 de febrero.

■ **Chiste.**— A Fernández Ordóñez no le hace falta un «grupo», sino un «grapo».

# El proceso estatutario: Lecciones históricas

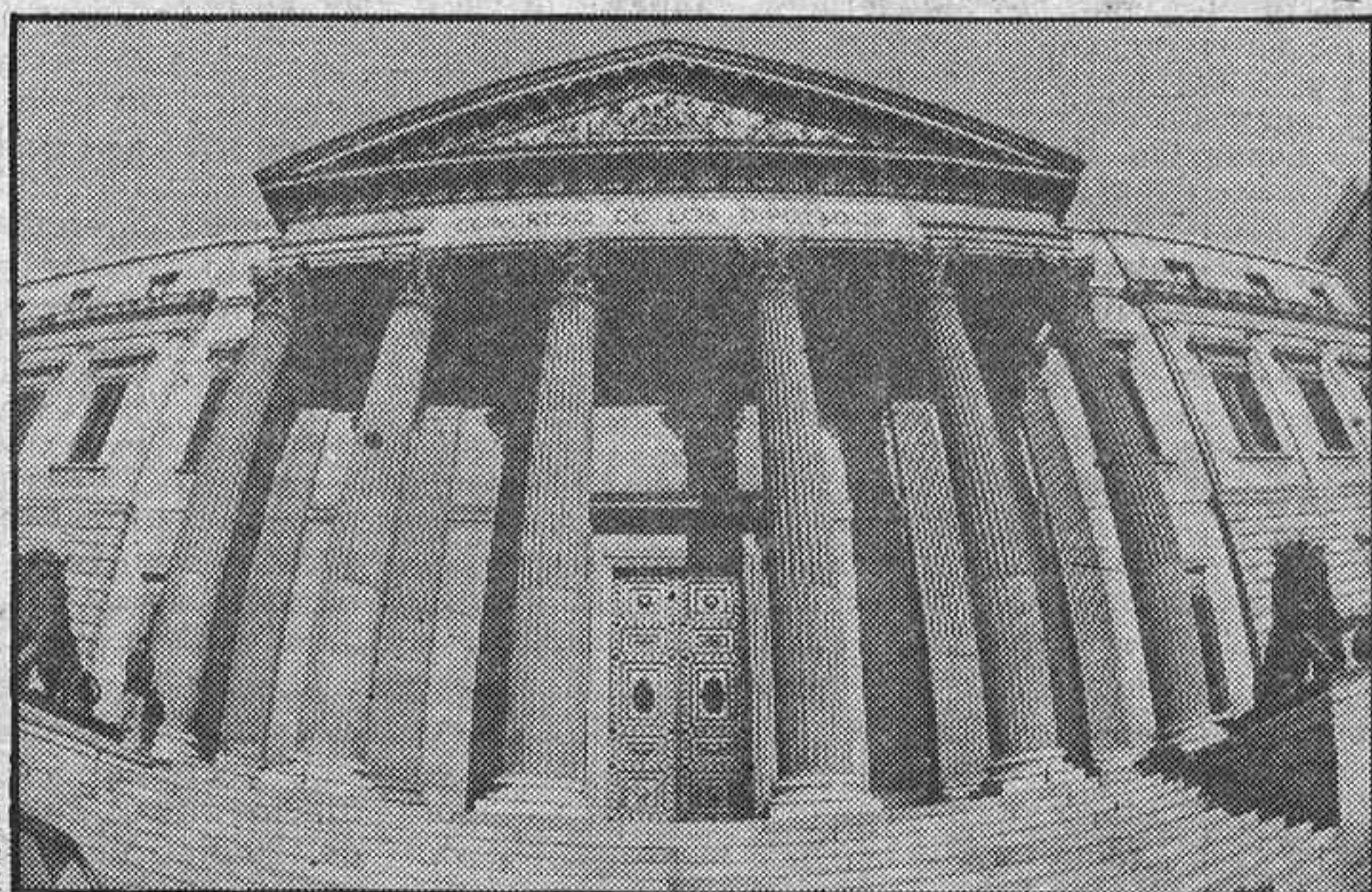
Emilio ATTARD ALONSO \*

**L**A Comisión Constitucional va a acometer el trámite de los estatutos pendientes, cuando ya pasaron por la misma los estatutos de autonomía vasco, catalán, gallego, andaluz, Asturias, Cantabria, Murcia, La Rioja y el del Reino de Valencia, último dictaminado en 29 de diciembre pasado. Convendrá recapitular para no repetir errores y culminar los pactos autonómicos emitiendo el preceptivo dictamen a los que se hallan pendientes para Canarias, Castilla-León y Aragón, cuyas ponencias respectivas deberán cumplimentar su trámite a la mayor brevedad, y tendremos que designar ponencia de inmediato para los de Castilla-La Mancha y Extremadura, últimamente presentados al Congreso, cuando sólo se halla ya pendiente de admisión el de Baleares y estamos a la espera del estatuto de Madrid, y en su caso, de Ceuta y Melilla.

En este trance quisiéramos recordar dos lecciones de la historia autonómica, las que comportan la tramitación del estatuto gallego y de la autonomía andaluza, aunque hoy nos refiramos únicamente al primero para no hacer excesivamente extensa esta colaboración.

El estatuto gallego, en su primera tramitación, es el que corrió más ardua aventura, dándose el caso singular de haberse aprobado en la Comisión Constitucional mixta con los parlamentarios proponentes dos textos, el primero dictaminado entre los días 21 y 22 de noviembre de 1979, que se concluía después de toda la noche de debate a las ocho y cinco de la mañana, y el segundo, sin haberse llegado a someter a referéndum el anterior, se aprobaba el 29 de octubre de 1980; el primero prosperó merced a la mayoría de UCD en la Comisión Constitucional y en la Asamblea de Parlamentarios de Galicia. Los restantes grupos, socialistas, comunistas y andalucistas, votaron en contra, después de haber solicitado que el proyecto fuera retirado; las minorías catalana y vasca no estaban en el momento de votar.

Cuando llegábamos al final de la votación del artículo 25 pregunté a don Manuel Fraga el porqué no se había pronunciado en sentido alguno, a lo que contestó el interpelado: «El señor Fraga, en este momento, considera que es muy tarde y que faltan grupos importantes y que hay que considerar si es necesario seguir trabajando así. Nuestro grupo, que



no tiene culpa ninguna de los retrasos, se opone a pasar el artículo 26, no mantiene las enmiendas posteriores que ha presentado y se retira.»

Contra el texto aprobado se alzaron los intelectuales, la prensa y el pueblo gallego, firmando los primeros un manifiesto, entre los que se hallaban el hoy presidente de la Junta por Alianza Popular, don Gerardo Fernández Albor, y don Domingo García-Sabell, hoy delegado del Gobierno, que, sin embargo, a la sazón, en «El Ideal Gallego», el entonces presidente de la Real Academia Gallega y ex senador por designación real decía de los políticos de Madrid:

«No es que no nos entendáis. Es que no queréis entendernos. No es que no seamos un problema y una realidad. Es que mentís. Mentís como tramposos. Mentís como canallas. Y dicho esto, bien entendido esto, sin quejas ni desesperanzas, ya será la hora de dialogar. De esgrimir la justicia de nuestra verdad. De emplear la razón. Antes, de ninguna manera.»

El estatuto así aprobado no llegó a someterse a referéndum; se reiniciaron negociaciones entre los partidos con representación parlamentaria y, finalmente, el 29 de septiembre de 1980 firmaban, en el hostal de los Reyes Católicos, un pacto que permitió dirigirse a la presidencia del Congreso en 8 de octubre, instándose la interrupción del trámite de referéndum y que de nuevo se convocase a la Comisión Constitucional para el día 29 de octubre de 1980, fecha en que unánimemente se debatieron y votaron las modificaciones acordadas de consuno, ocasión en la que pude proclamar: «Por

unanidad de la Asamblea de Parlamentarios proponentes y de la Comisión Constitucional proclamamos modificado el texto que aprobó esta Comisión conjunta el 22 de noviembre de 1979 en los propios términos que figuran en el acuerdo que consta.»

Finalmente, el texto aprobado, publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 8 noviembre de 1980, fue sometido a referéndum, de acuerdo con el artículo 18.1 de la ley Orgánica de Referéndum, elevado a ley orgánica a virtud de los siguientes resultados obtenidos en el referéndum: de 2.172.898 electores, sólo votaron 614.218, es decir, el 28,26 por 100 del censo, con una abstención del 71,74 por 100; votos en pro, 450.556, equivalentes al 73,36 por 100 de votantes; votos en contra, 121.448, equivalentes al 19,77 por 100, y votos en blanco y nulos, 42.214, equivalentes al 6,87 por 100.

Los resultados electorales cuando fue elegido el Parlamento gallego confirmaron la sanción de los errores cometidos.

En el orden del día del Congreso, que a partir del 1 de febrero reanudará sus actividades, podrán figurar, por este orden, los dictámenes de la Comisión Constitucional sobre los proyectos de estatuto de Murcia, La Rioja y del Reino de Valencia.



\* Presidente de la Comisión Constitucional del Congreso.

Se hablará de...

**FELIPE.**— El periódico semanal «El Nuevo Lunes» publica hoy una extensa entrevista con Felipe González en la que el secretario general del PSOE analiza la situación económica y política del país y explica las posiciones de su partido. Entre otras posibles acciones, Felipe afirma que, de acceder al Gobierno en los próximos comicios no realizará de momento nacionalizaciones. Respecto a los empresarios, el líder socialista afirma que, más que política empresarial, muchos de ellos están haciendo simplemente política.

**S. S.**— Enrique Fuentes Quintana y José Barea ofrecerán hoy, a la una y cuarto de la tarde, una rueda de prensa con el fin de explicar las conclusiones a las que han llegado en su documento sobre la reforma de la Seguridad Social, en Padre Damián, 4, sede del Instituto Nacional para la Salud Pública. Por otro lado, el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, en una nota hecha pública ayer, señala que «es su voluntad conservar el actual sistema de la Seguridad Social, que son falsas y tendenciosas las manifestaciones sobre su privatización y que considera que su mejor defensa es la búsqueda de un equilibrio financiero para el sistema y la adopción de medidas de racionalización y mejora de su gestión». La prensa publicó en la mañana de ayer unas declaraciones de José María Cuevas, secretario general de la CEOE, en las que afirmaba que el documento «es un auténtico trabajo de corte socialista, y los empresarios, partidarios de la mayor liberalización posible del sistema de la Seguridad Social, tenemos que rechazarlo».

**LEPAGE.**— El profesor Henry Lepage, defensor del liberalismo en la economía, presentará mañana, en una iniciativa del Centro de Estudios y Comunicación Económica y del Club Liberal, su libro «Mañana, el liberalismo», que ha sido editado en España por aquel centro. El acto tendrá lugar en la Fundación General Mediterránea (Velázquez, 12), a las siete de la tarde.

**EJERCITO.**— El miércoles se reunirá en Madrid el Consejo Superior del Ejército. Esta reunión será presidida, por primera vez, por el nuevo jefe de Estado Mayor del Ejército, teniente general Ramón de Ascanio y Togados. Asimismo asistirá en calidad de vocal nato el teniente general Gabeiras Montero, anterior jefe del Estado Mayor del Ejército, a quien corresponde ser miembro del Consejo Superior por permanecer todavía en la escala activa.

## El nombre de la semana

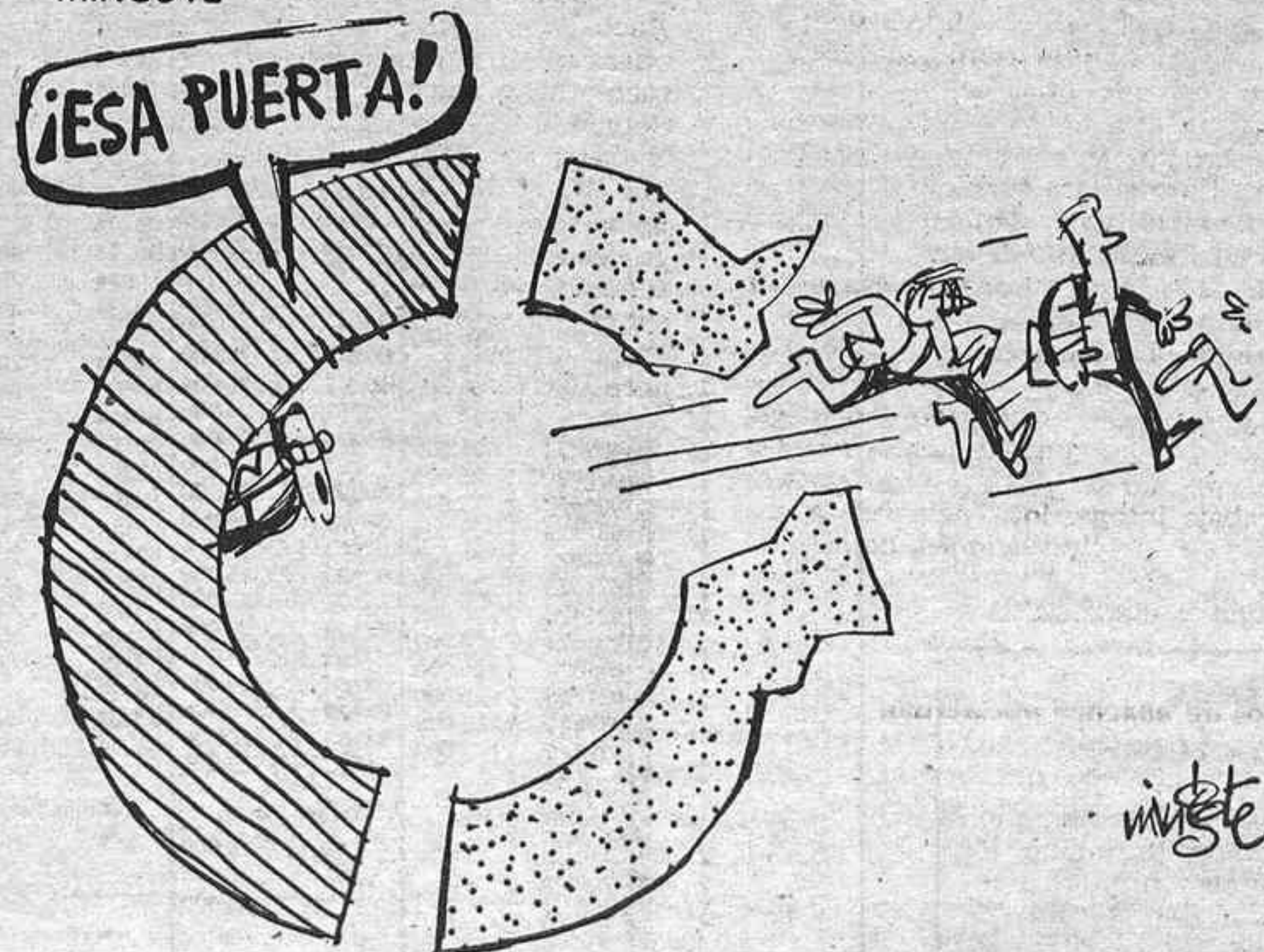
### José María Ruiz Mateos

«**L**A consolidación no es incompatible con la expansión: a veces una buena política de consolidación implica una cierta expansión.» Frase de Ruiz Mateos, el hombre de la abejita, publicada dentro del contexto de la entrevista concedida a «Actualidad Económica», el hombre que al frente de uno de los más potentes «holding» de España da muestras día a día de los espectaculares resultados que se logran cuando se trabaja con ahínco, con fe en lo que se hace, con auténtica dedicación.

Los resultados en la gestión Fidecaya-Rumasa, que han seguido a la espectacular adquisición de Galerías Preciados, son un hito más en la trayectoria de este hombre poco amigo de entrevistas, inusual asistente a restaurantes de cinco tenedores, poco amigo del relumbrón social, que, pese a todos los rumores que vienen circulando desde hace varios lustros, continúa elevando su grupo de empresas, su volumen de negocios, en una irresistible ascensión que demuestra que en España, a pesar y sobre la política y la escasez, cuando se trabaja y se tienen las ideas claras, es posible crear riqueza y puestos de trabajo, que es lo que quiere la absoluta mayoría del pueblo español.



MINGOTE.



MINGOTE

**Información y reclamaciones del consumidor**

En estos teléfonos y organismos se facilita información:

**Instituto Nacional de Consumo.** Teléfono 4353434 (información de trámites a seguir en caso de denuncia).

**Ayuntamiento de Madrid.** Teléfono 4485754 (reclamaciones e información sobre cualquier problema).

**Jefatura Provincial de Comercio Interior.** Teléfono 4312823 (demandas de los consumidores).

**ACUDE (Asociación de Consumidores y Usuarios de España).** Teléfono 4577993 (información y tramitación en todo tipo de reclamaciones).

**Convocatorias**

**LUNES**

**Real Academia de Jurisprudencia.** — Siete y media de la tarde. Don Enrique Ruiz Vadillo: «El nuevo sistema matrimonial español».

**Sociedad de Estudios Internacionales (Serrano, 117).** — Siete y media. Joaquín Ruiz-Giménez: «El hombre ciudadano del mundo como sujeto de derechos fundamentales».

**Fundación Juan March (Castelló, 77).** — Siete y media. Don José María de Arelliza, conde de Motrico, presidente de la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa: «Europa, hoy. La identidad ideológica de la Europa occidental».

**Aula Jovellanos de «Ya» (calle Mateo Inurria, 15).** — Seis y media. Coloquio sobre la enciclopedia «Laborem exercens», organizado por el aula y FUNDES (ciclo «Una nueva visión del trabajo»). Intervendrán los señores Oscar Alzaga, José Luis Pinillos y Federico Rodríguez. Moderador, Julián Marías.

**Fundación para el Progreso y la Democracia (calle del Prado, 20).** — A las ocho. Coloquio sobre el tema «Una Administración que administre». Intervendrán los señores don Luis Hernando Crespo, secretario para la Función Pública, y Garrido Falla, Martín Retortillo y Ale-

jandro Nieto, catedrático, y Marrón, director general de Presupuestos.

**Instituto de Estudios Fiscales (calle Guzmán el Bueno, 139).** — Introducción del impuesto sobre el valor añadido en España. Intervendrán desde las diez y media de la mañana a las siete y media de la tarde, entre otras personalidades, los señores Bravo de Laguna, subsecretario de Presupuesto y Gasto Público; Barrera de Irimo, ex ministro de Hacienda; Basols Jacas, secretario de Estado para las Comunidades Europeas, y De la Riva, Banacloche, Abril Abadín, Acosta España, Wauters,

Egret, De Luis Díaz y Lauré.

**Instituto Alemán (Zurbarán, 21).** — Siete y media. María Teresa Estevan Bola: «La política ambiental».

**Club Siglo XXI (Juan Ramón Jiménez, 8).** — A las ocho. Don Valentín Sebastián Pardo, director de Radio Popular: «La radio en la opinión pública de la España actual».

**MARTES**

**Fundación Juan March.** — Siete y media. Don Fernando Lázaro Carreter: «Comunicación poética y comunicación práctica».

**Aula Jovellanos de «Ya» (calle Mateo Inurria, 15).** — A las

ocho. Padre Antonio Oliver, doctor en Historia: «El futuro cristiano de la familia».

**Real Academia Nacional de Medicina.** — Siete y media. Doctor don Antonio Gallego Fernández: «Admisión de estudiantes de medicina».

**Fundación para el Progreso y la Democracia (en el Montepío Comercial, calle del Prado, 20).** — Siete y media. Coloquio sobre «Los problemas de la Universidad y la ley de Autonomía Universitaria». Intervendrán los señores Carrro, García de Enterría, P. Barba, Tercero y Jiménez de Parga.

**Farmacias**

**TETUAN - FUENCARRAL - PEÑA GRANDE - BARRIO DEL PILAR.** — Parque de María Luisa (Valdesangil, 57). Numancia, 10 (entrada por Francisco Rodríguez, 59). Isla de Arosa, 43 (Peña Grande).

**UNIVERSIDAD - MONCLOA.** — Guzmán el Bueno, 34.

**CHAMBERI.** — Sagasta, 21.

**CENTRO - LATINA.** — Arenal, 2.

**CARABANHEL - EXTREMADURA.** — Garróvilas, 6 (San Ignacio de Loyola, zona nueva). Eugenia de Montijo, 68. Camarena, 97 (Indocasa).

**ARGANZUELA - VILLAVERDE.** — Antonio López, 67 (Torre de Praga). Tordegrillos, 32 (Villaverde Alto).

**CHAMARTÍN - HORTALEZA - CANILLAS.** — Serrano, 222. Puerto Rico, 11. Arturo Soria, 282 (Ciudad Lineal).

**VENTAS - SAN BLAS - CANILLEJAS.** — Arturo Soria, 21. Timoteo Domingo, 25 (entrada Alcalá, 340).

**SALAMANCA.** — Aya-la, 19.

**RETIRO-MEDIODIA.** — Doctor Castelo, 45.

**VALLECAS (PUENTE DE).** — Avenida de la Albufera, 87.

**Casas regionales**

**El ministro de Obras Públicas, en la Casa de Zamora**

La Casa de Zamora ofrece mañana, a las ocho de la tarde, una conferencia por el ministro de Obras Públicas y Urbanismo, Luis Ortiz González, con el tema «Las obras públicas en Zamora». La presentación correrá a cargo del presidente de la entidad, Daniel Jambrina Jambrina.

El **Círculo Catalán** ha constituido recientemente el Consell de Cent, órgano consultivo de la comunidad catalana en nuestra capital, y que está formado por diversas personalidades de relevante importancia, entre las que destacan el presidente de la Generalitat y del Parlamento catalán y los alcaldes de Barcelona, Girona, Lérida y Tarragona.

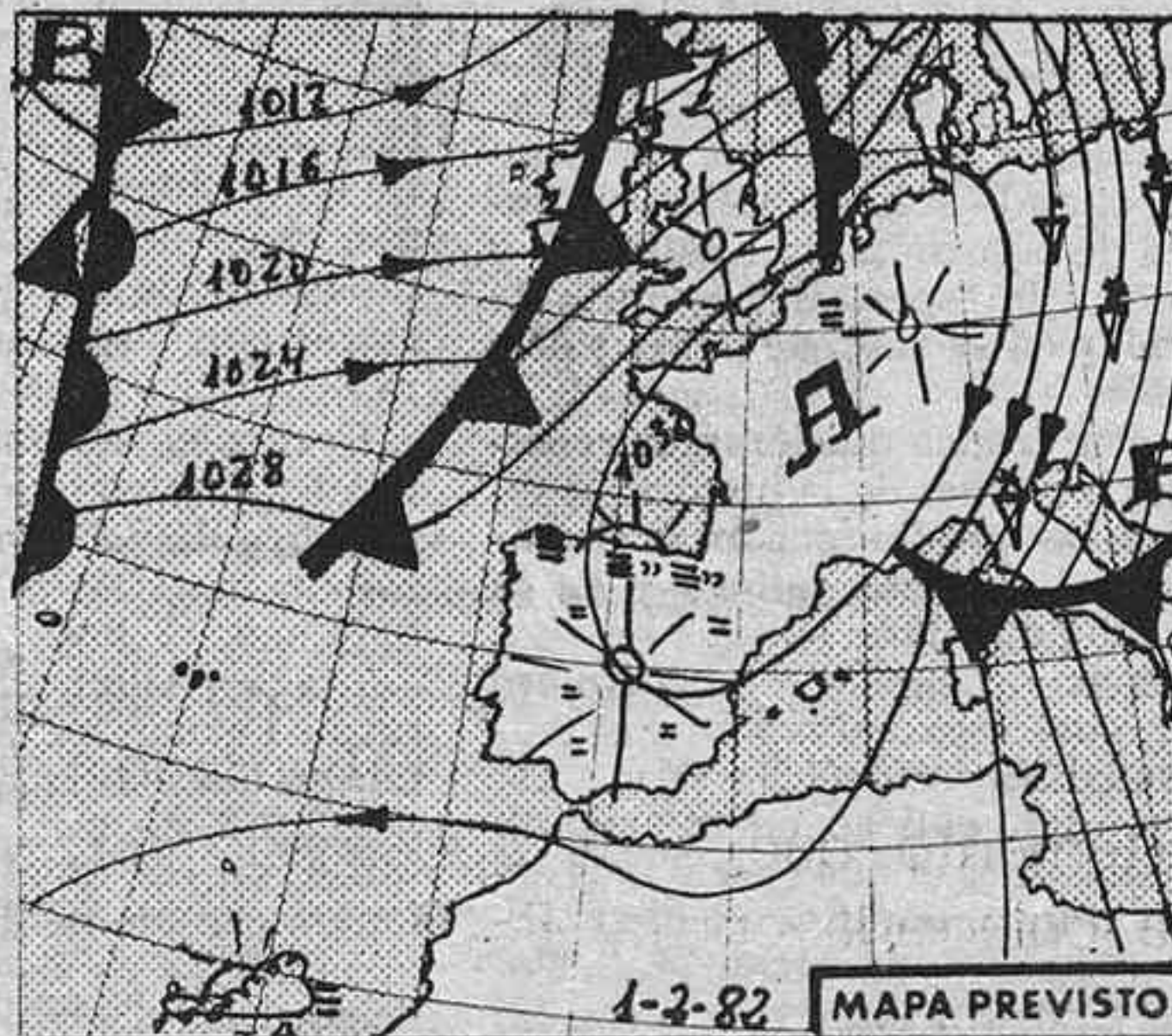
En el **Centro Gallego**, a partir de hoy y durante quince días, se celebra una exposición de pinturas de Francisco Muradián. Cuarenta y un cuadros, entre los que se encuentran algunos dibujos y apuntes al óleo, servirán para ofrecer una amplia muestra pictórica del artista.

El **Centro Asturiano** de Madrid nos ofrece, a partir de mañana, en su sala de exposiciones, una selección de la obra de Armando Nicieza. Las treinta y cinco pinturas del autor servirán para conocer mejor el paisaje asturiano. La playa, el monte, el valle y la capital quedarán reflejados en estos cuadros de gran colorido y belleza.

La **Casa de Aragón**, con motivo del 250 aniversario de las Escuelas Pías de Aragón, presenta el libro-homenaje «¿Adónde va la educación?», original del profesor Jesús López Medel, miembro del Colegio de Aragón. La presentación del libro correrá a cargo de Cruz Martínez Esteruelas.

**El tiempo Seco, soleado y heladero**

Mediada la semana pasada hizo su entrada por las costas septentrionales de la Península un frente frío que hizo descender acusadamente las temperaturas extremas en la región madrileña, así como también en el resto de las regiones españolas. Con ello se ponía punto final a un mes de enero que estaba resultando anormalmente templado, teniendo en cuenta que dicho mes es, por lo general, el más frío del año. Los vientos polares del Norte dieron nevadas en los sistemas montañosos de nuestra región, cuyas cumbres de Guadarrama, Gredos y Somosierra aparecen cubiertas por el blanco manto. La mayoría de las pistas de las estaciones de montaña del Sistema Central se encuentran aptas para esquiar. Posteriormente, al quedar los cielos despejados durante las noches encalmadas, se han producido fuertes heladas y escarchas de irradiación, con temperaturas mínimas en la capital de hasta 4 grados bajo cero. Durante el día, al calmar el viento, el ambiente es más agradable y las temperaturas máximas se han recuperado ligeramente y ya se rondan o superan los 12 grados. La situación meteorológica actual sigue



Anticiclón afectando a todo el país, con tiempo seco en la mayoría de las regiones

dominada por un potente anticiclón que empieza a retirarse lentamente hacia Europa Central, pero que todavía nos cogen sus altas presiones en su radio de acción. Bajo estas condiciones, y teniendo en cuenta la estabilidad vertical del aire en las capas superiores, no son de esperar grandes cambios para los dos próximos días, aunque es muy probable que durante el próximo fin de semana tengamos un empeoramiento del tiempo bastante notable.

**HOY.** Amanece a las 8,24 horas. Anochece a las 18,32 horas. Duración de los crepúsculos matutino y vespertino, veintiocho minutos. Duración del día, 10,1 horas. Luna, cuarto creciente. Riesgo de heladas o escarchas matutinas en los barrios periféricos de la ciudad. Predominio durante el resto del día del ambiente soleado y seco, con neblinas ligeramente contaminadas en las zonas más bajas.

**A. RODRIGUEZ PICAZO**

**Lotería Nacional. Sorteo del día 30 de enero de 1982**

Próximo sorteo:

**De 250 pesetas**

Se celebrará el sábado día 6. Este sorteo ordinario cuenta también con el aliciente de 27 millones de pesetas a un solo décimo de los premiados con el gordo. Comprende 18 series de 80.000 billetes, al precio de 250 pesetas el décimo. La distribución supera los 2.400 millones de pesetas, en más de 300.000 premios. Los tres primeros son de 20, 10 y 5 millones de pesetas para los afortunados ganadores.

**Cupón pro ciegos**

En la última semana resultaron premiados los siguientes números: lunes 25, 799; 26, 322; 27, 890; 28, 537; 29, 237, y 30, 578.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0					
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas				
59601	27.500	59602	25.000	59603	25.000	59604	25.000	59605	25.000	59606	25.000	59607	25.000	59608	25.000	59609	27.500	59610	25.000	59611	25.000		
59612	27.500	59613	25.000	59614	25.000	59615	25.000	59616	25.000	59617	25.000	59618	25.000	59619	25.000	59620	25.000	59621	27.500	59622	25.000	59623	25.000
59624	27.500	59625	25.000	59626	25.000	59627	25.000	59628	25.000	59629	25.000	59630	25.000	59631	25.000	59632	25.000	59633	27.500	59634	25.000	59635	25.000
59636	27.500	59637	25.000	59638	25.000	59639	25.000	59640	25.000	59641	25.000	59642	25.000	59643	25.000	59644	25.000	59645	27.500	59646	25.000	59647	25.000
59648	27.500	59649	25.000	59650	25.000	59651	25.000	59652	25.000	59653	25.000	59654	25.000	59655	25.000	59656	25.000	59657	27.500	59658	25.000	59659	25.000
59660	27.500	59661	25.000	59662	25.000	59663	25.000	59664	25.000	59665	25.000	59666	25.000	59667	25.000	59668	25.000	59669	27.500	59670	25.000	59671	25.000
59672	27.500	59673	25.000	59674	25.000	59675	25.000	59676	25.000	59677	25.000	59678	25.000	59679	25.000	59680	25.000	59681	27.500	59682	25.000	59683	25.000
59684	27.500	59685	25.000	59686	25.000	59687	25.000	59688	25.000	59689	25.000	59690	25.000	59691	25.000	59692	25.000	59693	27.500	59694	25.000	59695	25.000
59696	27.500	59697	25.000	59698	25.000	59699	25.000	60200	25.000	60201	25.000	60202	25.000	60203	25.000	60204	25.000	60205	27.500	60206	25.000	60207	25.000
60208	27.500	60209	25.000	60210	25.000	60211	25.000	60212	25.000	60213	25.000	60214	25.000	60215	25.000	60216	25.000	60217	27.500	60218	25.000	60219	25.000
60220	27.500	60221	25.000	60222	25.000	60223	25.000	60224	25.000	60225	25.000	60226	25.000	60227	25.000	60228	25.000	60229	27.500	60230	25.000	60231	25.000
60232	27.500	60233	25.000	60234	25.000	60235	25.000	60236	25.000	60237	25.000	60238	25.000	60239	25.000	60240	25.000	60241	27.500	60242	25.000	60243	25.000
60244	27.500	60245	25.000	60246	25.000	60247	25.000	60248	25.000	60249	25.000	60250	25.000	60251	25.000	60252	25.000	60253	27.500	60254	25.000	60255	25.000
60256	27.500	60257	25.000	60258	25.000	60259	25.000	60260	25.000	60261	25.000	60262	25.000	60263	25.000	60264	25.000	60265	27.500	60266	25.000	60267	25.000
60268	27.500	60269	25.000	60270	25.000	60271	25.000	60272	25.000	60273	25.000	60274	25.000	60275	25.000	60276	25.000	60277	27.500	60278	25.000	60279	25.000
60280	27.500	60281	25.000	60282	25.000	60283	25.000	60284	25.000	60285	25.000	60286	25.000	60287	25.000	60288	25.000	60289	27.500	60290	25.000	60291	25.000
60292	27.500	60293	25.000	60294	25.000	60295	25.000	60296	25.000	60297	25.000	60298	25.000	60299	25.000	60300	27.500	60301	25.000	60302	25.000	60303	25.000
60304	27.500	60305	25.000	60306	25.000	60307	25.000	60308	25.000	60309	25.000	60310	25.000	60311	25.000	60312	27.500	60313	25.000	60314	25.000	60315	25.000
60316	27.500	60317	25.000	60318	25.000	60319	25.000	60320	25.000	60321	25.000	60322	25.000	60323	25.000	60324	25.000	60325	27.500	60326	25.000	60327	25.000
60328	27.500	60329	25.000	60330	25.000	60331	25.000	60332	25.000	60333	25.000	60334	25.000	60335	25.000	60336	25.000	60337	27.500	60338	25.000	60339	25.000
60340	27.500	60341	25.000	60342	25.000	60343	25.000	60344	25.000	60345	25.000	60346	25.000	60347	25.000	60348	25.000	60349	27.500	60350	25.000	60351	25.000
60352	27.500	60353	25.000	60354	25.000	60355	25.000	60356	25.000	60357	25.000	60358	25.000	60359	25.000	60360	25.000	60361	27.500	60362	25.000	60363	25.000
60364	27.500	60365	25.000	60366	25.000	60367	25.000	60368	25.000	60369	25.000	60370	25.000	60371	25.000	60372	25.000	60373	27.500	60374	25.000	60375	25.000
60376	27.500	60377	25.000	60378	25.000	60379	25.000	60380	25.000	60381	25.000	60382	25.000	60383	25.000	60384	25.000	60385	27.500	60386	25.000	60387	25.000
60388	27.500	60389	25.000	60390	25.000	60391	25.000	60392	25.000	60393	25.000	60394	25.000	60395	25.000	60396	25.000	60397	27.500	60398	25.000	60399	25.000
60400	27.500	60401	25.000	60402	25.000	60403	25.000	60404	25.000	60405	25.000	60406	25.000	60407	25.000	60408	25.000	60409	27.500	60410	25.000	60411	25.000
60412	27.500	60413	25.000	60414	25.000	60415	25.000	60416	25.000	60417	25.000	60418	25.000	60419	25.000	60420	25.000	60421	27.500	60422	25.000	60423	25.000
60424	27.500	60425	25.000	60426	25.000	60427	25.000	60428	25.000	60429	2												

Esta mañana será presentada a los socialistas

# Ultima propuesta del PCE para salvar el pacto municipal

La dirección provincial del Partido Comunista ha elaborado durante el fin de semana una nueva propuesta en torno a la Gerencia Municipal de Urbanismo, que hoy hará llegar a los responsables del PSOE. En esta «oferta» —informó a HOJA DEL LUNES Manuel Rico, responsable de Política Municipal— se insiste en que el concejal responsable del área urbanística debe ser comunista, si bien la Gerencia podría ser colegiada, con dos gerentes de ambos partidos prácticamente con las mismas atribuciones. Asimismo, el PCE ha elaborado una nueva lista de candidatos a este puesto, que someterá a la consideración de los socialistas.

Como ya hemos informado reiteradamente, el enfrentamiento actual entre PSOE y PCE en el Ayuntamiento de Madrid es consecuencia del deseo de los socialistas de revisar el reparto de poder establecido en los pactos municipales, recuperando para su partido el área de urbanismo. En torno a este tema se ha venido negociando durante los últimos días, si bien no se llegó a ningún acuerdo, lo que supone la práctica ruptura de los pactos municipales, con la salida del PCE del equipo de gobierno municipal, ante su negativa a aceptar las restantes concejalías si se les priva de la de Urbanismo.

## Nueva alternativa

No obstante, tras el último pleno municipal, celebrado el viernes, los responsables del PCE pidieron una tregua hasta hoy, lunes, a fin de retrasar la ruptura definitiva y material de los pactos y estudiar durante el fin de semana nuevas alternativas.

«Por nuestra parte —señaló a HOJA DEL LUNES Manuel Rico, secretario de Política Municipal del Comité Provincial del PCE— estamos intentando agotar todas las posibilidades para evitar que los pactos los rompan los socialistas, y no nosotros, que en todo momento hemos insistido en su mantenimiento tal y como se firmaron.»

Fruto de esa intención son las conversaciones mantenidas durante el fin de semana entre los distintos miembros del Comité Provincial, a fin de elaborar una nueva propuesta que será hoy sometida a consideración por el PSOE.

«Nosotros seguimos insistiendo en una premisa que consideramos fundamental

irrenunciable: el concejal de Urbanismo debe ser del PCE. Ahora bien, en cuanto a la Gerencia Municipal, insistimos en que podría llevarse a cabo una dirección colegiada no ya con un ge-



Juan Pla, concejal de Sanidad

■ Se ha elaborado una nueva lista de candidatos a gerente de Urbanismo, departamento que sería gobernado de forma colegiada con el PSOE

■ Si los pactos se rompen definitivamente, Juan Pla y Bautista Fallos tendrán que cesar en sus actuales cargos

rente del PCE y un vicerente socialista, sino con una especie de doble gerencia. Se trataría, en este caso, de que ambos tuvieran competencias muy similares, que se negociarían posteriormente entre el PCE y el PSOE.

«Por lo que respecta al nombre del gerente que el Partido Comunista va a proponer, sólo puedo decir que mantenemos contactos con diversas personas, técnicos de gran talla, a fin de elaborar una nueva lista

que el PSOE deberá estudiar hoy.»

## No hay contacto previsto

Pese a que durante el fin de semana los responsables del comité provincial han trabajado en la elaboración de esta nueva propuesta, para hoy, lunes, no había prevista ninguna reunión. Manuel Rico señala a este periódico únicamente que a primera hora de la mañana se pondrían en contacto telefónico «con algún dirigente del PSOE».

Ayuntamiento. Si el Partido Socialista rechazara la propuesta comunista —muy similar, por otra parte, a las planteadas con anterioridad— se procedería de inmediato a la ocupación por concejales del PSOE de las áreas hasta ahora en poder del PCE. Ello significaría, además, que si los pactos municipales se rompen deberían dimitir o ser cesados en sus cargos Juan Francisco Pla —concejal de Sanidad— y Bautista Fallos —presidente de la Junta de distrito de Fuencarral—. Estas áreas, unidas a las de Educación y Transportes, así como varias juntas de distrito, pasarían a manos del PSOE.

## Los «candidatos»

Sobre los nombres de los concejales socialistas que se responsabilizarían de las nuevas concejalías hay numerosas especulaciones. No obstante, parece seguro que Educación se asimilaría a Cultura, quedando ambas bajo la tutela de Enrique Moral. Circulación y Transportes se desgajaría, pasando la primera a Seguridad y Policía Municipal, de la que es concejal José Barrionuevo.

Como responsable de Urbanismo, el candidato más seguro es Francisco Javier Angelina, actual concejal de Obras y Servicios. Al frente de la Gerencia estaría Enrique Bardají. Las tenencias de alcaldía, según las especulaciones existentes, recaerían en José Barrionuevo, que ascendería a la primera, y Joaquín Leguina, actual responsable de Hacienda y secretario general de la Federación Socialista Madrileña, que ocuparía el puesto de segundo teniente de alcalde. Javier Angelina mantendría su responsabilidad en la tercera tenencia.

La definitiva ruptura de los pactos municipales y su materialización con el cese de los comunistas en todas las áreas actualmente en su poder —Junta de Fuencarral y concejalía de Sanidad— va a representar, sin embargo, un serio contratiempo para la gestión municipal.

Jesús GARCÍA



Se inauguran esta semana

## Dos vagones de tren, convertidos en clubes juveniles

El próximo sábado, día 6, se inaugurarán los dos vagones de tren que Renfe donó al Ayuntamiento para convertirlos, una vez acondicionados, en centros de reunión para los jóvenes de Carabanchel y Latina. Como recordarán, existía un tercer vagón en la colonia Sandi, de Vallecas, que fue destruido por el fuego.

Cada vagón consta de una sala con capacidad para unas cuarenta personas, en la que se proyectarán películas, se celebrarán conferencias y tendrán lugar otra serie de actividades. Se ha instalado también una pequeña sala de lectura, con doscientos volúmenes inicialmente. Como complemento se crearán dos jardines en los solares que ocupan los vagones.

El acondicionamiento de cada uno de estos vagones ha costado dos millones de pesetas, debido a las instalaciones de agua, luz, etc., que han tenido que realizarse. De momento, se pretende instalar otro en el mismo

lugar que ocupaba el de Vallecas, aunque no se descarta la posibilidad de conseguir alguno más en un futuro si se dispone del presupuesto necesario.

«La ubicación de estos vagones en Carabanchel y Latina —señala a HOJA DEL LUNES el concejal de la Juventud, Esteban Díaz Maroto— se ha hecho en base a las juntas de distrito que contestaron antes a nuestro ofrecimiento y nos proporcionaron un solar para su instalación. Por sus reducidas dimensiones, estos centros son más para los jóvenes de los barrios donde se encuentran que para todos los del distrito.»

Estos singulares clubes juveniles estarán abiertos durante las tardes. Se ha pensado también en convertirlos en centros de reunión para personas de la tercera edad durante las horas de la mañana en que no se utilizan. Sin embargo, por el momento esta idea no se llevará a cabo debido a la falta de personal.

P. G.

## El Rey, presidente de honor del Congreso de Delineantes

El próximo sábado, día 6, va a tener lugar en el Colegio Oficial de Delineantes de Madrid (Villalar, 13) la presentación a la prensa del programa del I Congreso de los Colegios Oficiales de Delineantes, que se celebra-

rá próximamente en Torremolinos. En este acto se dará cuenta de la aceptación de la presidencia de honor del mismo de Su Majestad don Juan Carlos, Rey de España.

## ELECTRONICA

CURSOS TEORICO-PRACTICOS de iniciación, ampliación y perfeccionamiento para jóvenes y adultos. A partir 1 MARZO.  
• RADIO-TV (B/N y COLOR) • ECA. DIGITAL e INDUSTRIAL • SONIDO (Alta Fidelidad) • MICROPROCESADORES • Introducción al VIDEO y SISTEMAS.

Dirección y profesorado: Ingenieros y Técnicos especializados  
Informes y matrícula: Mañanas, de 10 a 1 y tardes, de 6 a 9

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION Barquillo, 44  
Tel. 419 55 13

# Jazz

Oiga, escuche.

RADIO POPULAR DE MADRID FM

Cada lunes, miércoles y viernes, a las 23,30 h., Maxell le ofrece media hora del mejor jazz. Grábese!

maxell

Cintas para grabaciones de sonido y video.

# † El excelentísimo señor Don Eduardo Frei Montalva

Ex presidente de la República de Chile

Falleció en Santiago de Chile el día 22 de enero de 1982

D. E. P.

La Fundación Humanismo y Democracia, la Fundación Centro Investigación y Promoción España-Iberoamérica y el Partido Demócratacristiano de Chile

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar hoy lunes, día 1 de febrero, a las 20,30 horas, en la iglesia de San Manuel y San Benito, calle Columela, 12.

## CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Comunica a sus socios y amigos la proyección en sus locales de Arenal, 9, de VIDEOS sobre

## «FIESTAS DE ASTURIAS»

Los días 1, 2, 4 y 5 de febrero, a las ocho de la tarde

Es una atención de ALSA-CAFRANGA

## Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

ESCRIBI en «Arriba» la crónica del ingreso de Camilo José Cela en la Real Academia (26 de mayo 1957). «La quinta del SEU entra en la Academia», se había escrito. Desde la mañana a la noche de aquel domingo fui testigo tenaz de sus actos, compañías y visitas: «La sensación de la mañana: García Nieto, de chaqué, que viene del teatro Lara».

Estas son las fiestas esenciales de Madrid, de las que es cronista fiel Juan Sampelayo, de las que José García Nieto no se ha perdido una. «Apenas ya te miro, ciudad mía, / de tanto andar y envejecer contigo, / de tanto ser tu descuidado amigo, / de tanto comprobarte cada día», escribe J. G. N., autor de «Sonetos y revelaciones de Madrid».

Otro día (5 de septiembre 1951) escribí que, mientras algún oficioso edil proponía la edición de los versos secretos del secretario general, García Nieto estaba en la sección de Alumbrado del Ayuntamiento. Dos consecuencias: no hubo tal edición y García Nieto, con la paciencia de Madrid, con menos incongruencia, siguió esperando elegantemente.

## Folleto sobre «La seguridad del niño»

Las delegaciones de Seguridad y de Relaciones Sociales del Ayuntamiento de Madrid han editado un folleto bajo la cabecera de «La seguridad del niño», en el que se dan a los peques numerosos consejos para evitar posibles accidentes.

Los consejos hacen referencia a los distintos lugares en que transcurre la vida del niño, con los siguientes epígrafes: para andar por casa, cuando salgas a la calle, de tu casa al colegio y del colegio a casa, jugar y disfrutar, y tener prudencia es tener seguridad.

Así se recomienda a los peques que no jueguen con cerillas, cojan medicamentos o utilicen instrumentos cortantes. Asimismo se

aconseja que cuando salgan a la calle digan siempre a sus padres dónde van.

### Calendario de la Policía Municipal

La Delegación de Seguridad, asimismo, ha editado diversos modelos de calendarios de bolsillo con distintas leyendas en las que se trata de concienciar a los ciudadanos de la importancia de la Policía Municipal.

Los calendarios se distribuirán entre los automovilistas madrileños. Así, está previsto que cada vez que se imponga una multa, los agentes municipales dejen sobre el parabrisas la notificación correspondiente y un calendario.

Es necesaria una inversión de veinte mil millones

# Diez años más para terminar la infraestructura de Madrid

«Para cubrir el déficit de infraestructura que sufre Madrid serían necesarios veinte mil millones de pesetas. Por ello, con los 7.726 millones que se nos han asignado en el programa de inversiones 1981-82 podemos abarcar el 30 por 100 de las obras que quedan pendientes para que la ciudad cuente con la infraestructura necesaria.» Miguel Ángel Bernabé, delegado de Obras y Servicios del Ayuntamiento, explica a HOJA DEL LUNES la situación en que se encuentran los barrios madrileños, tras la reciente aprobación del primer paquete de obras que se llevarán a cabo en los próximos meses.

La falta de alumbrado, pavimentación, alcantarillado, etc., enurbanizaciones, barrios y colonias, especialmente de la periferia, ha venido siendo uno de los problemas más graves con los que Madrid ha tenido que enfrentarse. Una vez construidos los bloques de viviendas, la infraestructura con los servicios mínimos quedaba al margen, y en demasiadas ocasiones en el olvido. El deterioro se ha ido así agudizando, unido a la falta de presupuesto para acometer las obras.

### Mayor presupuesto para la zona Sur

Es ahora cuando empieza a haber visos de solución, a tenor de un presupuesto que, si bien recortado, permite iniciar algunos trabajos prioritarios. De los 2.800 millones de pesetas asignados para el primer paquete de obras, el 60 por 100 se invertirá en la zona Sur y el resto en otros distritos madrileños.

«A tenor del poco crecimiento que se prevé para Madrid en los próximos años —señala Miguel Ángel González Bernabé— y del control riguroso que se pretende seguir, pienso que en diez años habremos cubierto el déficit de infraestructura que existe en este momento. El problema ha estado en que el Ayuntamiento no ha controlado desde el



La falta de infraestructura adecuada es patente en algunas zonas de Madrid

figura el acondicionamiento de los polígonos A y C de Moratalaz y del acceso norte a Entrevías, del distrito de Mediodía; la urbanización del paseo de los Ferrovios, en Villaverde; la

siciones, un bar y cafetería, un club de ancianos, un salón de actos, un gimnasio y parte del centro docente. El resto de las tres plantas y el sótano se ha destinado a distintos talleres y lugares de reunión.

### El plan de inversiones, recientemente aprobado, sólo permite acometer el 30 por 100 de las obras

primer momento las promociones de la iniciativa privada y no se han cumplido los compromisos legales. Pretendemos realizar una política preventiva, de modo que se garantice desde el principio la realización de las oportunas obras de infraestructura.»

Entre las obras previstas

instalación del paso superior de conexión Moratalaz-Vallecas y el acondicionamiento de la calle de Antonio López.

Asimismo, se acometerán las obras del centro cívico de Mantuano, en el que también se instalará un colegio. La planta baja comprenderá una sala de expo-

«Ese criterio de prioridades —finaliza el delegado de Obras y Servicios del Ayuntamiento— de este primer paquete, de cara a terminar la infraestructura viaria pendiente en aquellos distritos más deficitarios, continuará a la hora de repartir los trabajos del segundo paquete, que se aprobará en los próximos meses. Pretendemos, sobre todo, conseguir que los servicios mínimos vayan quedando cubiertos en todos los barrios.»

Pilar GIMENO

### En el barrio de Moratalaz

## Hoy empieza la Campaña de Recogida de Envases de Cristal

• Si la experiencia tiene éxito se extenderá a nuevas zonas de Madrid.

El Ayuntamiento de Madrid y el Centro del Envase de Vidrio comenzarán hoy una campaña de recogida de este tipo de envases para su posterior reciclado. El proyecto, que se llevará a cabo con un carácter experimental, va a tener por escenario el madrileño barrio de Moratalaz.

El acto inaugural de la campaña se celebrará esta tarde, a las seis, en el grupo escolar Manuel Sainz de Vicuña, y a él asistirán representantes de ambos organismos, tanto del Ayuntamiento como del Centro del Envase de Vidrio.

El objetivo de esta iniciativa, promovida por la

Delegación Municipal de Saneamiento y Medio Ambiente, es doble. Por una parte, se pretende evitar que las calles se llenen de «cascos» de botellas vacías, cuya rotura ocasiona buen número de problemas, tanto a los vehículos como a los viandantes, sobre todo de escasa edad. Por otra parte, se ha demostrado a través de los estudios que se realizaron previamente que la recogida y reciclado de los envases de vidrio suponen un importante ahorro, cuyas cifras son altamente significativas.

### Recipientes especiales

Los envases, una vez sin

líquido, podrán ser depositados por los ciudadanos de Moratalaz en diversos recipientes instalados al efecto, que posteriormente serán recogidos para su reciclado.

La campaña, circunscrita en principio a un solo barrio, podría extenderse a otras zonas de la ciudad si los resultados fueran positivos, cosa que depende, fundamentalmente, de la colaboración de los ciudadanos. Se conseguiría, de esta forma, evitar los siempre molestos cristales rotos y evitar el derroche que supone considerar un desperdicio irreparable los envases de vidrio vacíos.

**VENGA DE  
VACACIONES  
ANTES DE IRSE...  
FITUR 82  
FERIA INTERNACIONAL DE TURISMO**

**MADRID 2/7 DE FEBRERO  
RECINTO FERIAL DE IFEMA CASA DE CAMPO**

**HORARIO AL PUBLICO: DIAS 2 al 5 de 14,30 a 20,00 horas  
DIAS 6 y 7 de 10,00 a 20,00 horas**

**52 PAISES  
Y TODA ESPAÑA...  
A SU ALCANCE**



IFEMA INSTITUCION FERIAL DE MADRID



**FERIA INTERNACIONAL  
DE TURISMO**

**¡ADQUIERA A PARTIR DE MAÑANA,  
EN EL RECINTO FERIAL,  
LAS HOJITAS-RECUERDO  
CONMEMORATIVAS DE «FITUR/82»!**

Hojita normal:  
5.000 ejemplares numerados, a cuatricomía  
Hojita especial:  
1.000 ejemplares numerados (una por persona)  
Tirada controlada bajo acta notarial

Estos singulares e irrepetibles documentos filatélicos se ofrecerán, hasta su agotamiento, exclusivamente en el recinto ferial de la «FITUR/82», y podrán cancelarse con el matasellos especial conmemorativo de esta Feria Internacional de Turismo en la oficina de Correos ubicada en la misma, durante sus días de celebración y en los horarios normales establecidos.



IFEMA INSTITUCION FERIAL DE MADRID

**2 al 7 Febrero 1982  
RECINTO FERIAL DE IFEMA  
CASA DE CAMPO-PABELLON X-MADRID**

## De interés para el sector publicitario

El presidente y varios miembros de la Federación Nacional de Empresas de Publicidad han mantenido una entrevista el pasado día 25 con el Excmo. señor secretario de Estado para la Información, en la cual fueron tratadas diversas cuestiones de marcado interés prioritario relativas al sector de publicidad.



Fue inaugurado ayer

## Majadahonda ya tiene carril-bici

Ayer se inauguró en Majadahonda el carril especial para bicicletas que el Ayuntamiento de la localidad ha instalado en la Gran Vía. Para este acto, la corporación organizó una auténtica fiesta, en la que se invitó a participar a todos los vecinos.

La inauguración de este carril ha estado rodeada de una fuerte polémica, suscitada por los comerciantes de la Gran Vía. Estos consideran que se lesionan sus intereses, dado que los vehículos no podrán aparcar en el lateral, como venían haciendo hasta entonces. Hay que tener en cuenta que el carril está separado de la calzada por una fila de «rectángulos» formados

por barras metálicas que impiden el acceso de los automóviles.

Tras plantear su postura, el jefe provincial de Carreteras, señor Fernández Cuartero —pues la Gran Vía está considerada como carretera—, tachando el proyecto de peligroso para la circulación, se llegó a un acuerdo una vez que el Ayuntamiento expuso sus puntos de vista. Así, el carril para bicicletas obtuvo el visto bueno de la Administración, pero sólo durante un tiempo, hasta que se vea si sus efectos son positivos o negativos —esto es si resulta peligroso— o se dé el caso de que los vecinos no lo utilicen.

## Nuevas «cabinas de grupo»



Ha comenzado la instalación en las calles de Madrid de un nuevo modelo de cabina telefónica, denominado «de grupo», cuya forma —triangular— difiere sensiblemente de las tradicionales. Sin puertas, se caracterizan por su gran versatilidad para agruparlas aprovechando rincones, esquinas y aceras estrechas. Por otra parte, el nuevo modelo tiene unas especiales condiciones acústicas y gracias a la construcción modular es posible su ampliación sin dificultades. A finales del pasado año se habían instalado en España 1.182 cabinas de este tipo

## Incendio en la UVA de Hortaleza

A las ocho de la tarde de ayer domingo se produjo un incendio en el bloque 42 de la calle Albatana, en la UVA del barrio de Hortaleza, que pudo ser sofocado por los bomberos a los pocos momentos de iniciarse.

Al parecer, la vivienda en la que surgieron las llamas había sido «invadida» por un grupo de gitanos, quienes involuntariamente pudieron causar el incendio.

Según informó a este periódico el Cuerpo de Bomberos, su rápida actuación evitó que el fuego se propagase a las viviendas colindantes. Gracias a ello, lo que pudo ser un siniestro de importancia quedó circunscrito al incendio de varios enseres.

## Cambios en el Colegio de Procuradores

En las elecciones celebradas en Junta general ordinaria por el Colegio de Procuradores de los Tribunales de Madrid para la renovación de los cargos que cesaban de acuerdo con los estatutos, la Junta de gobierno de la corporación ha quedado constituida de la siguiente forma:

Decano-presidente, José Granados Weil; vicedecano, Carlos de Zulueta y Cebrián; tesorero, Antonio Roncero Martínez; contador, Juan Antonio García San Miguel y Orueta; vocales, Rafael Ortiz de Solórzano, Argimiro Vázquez Guillén y Santos de Gandarillas Carmona.

## La Policía y los niños

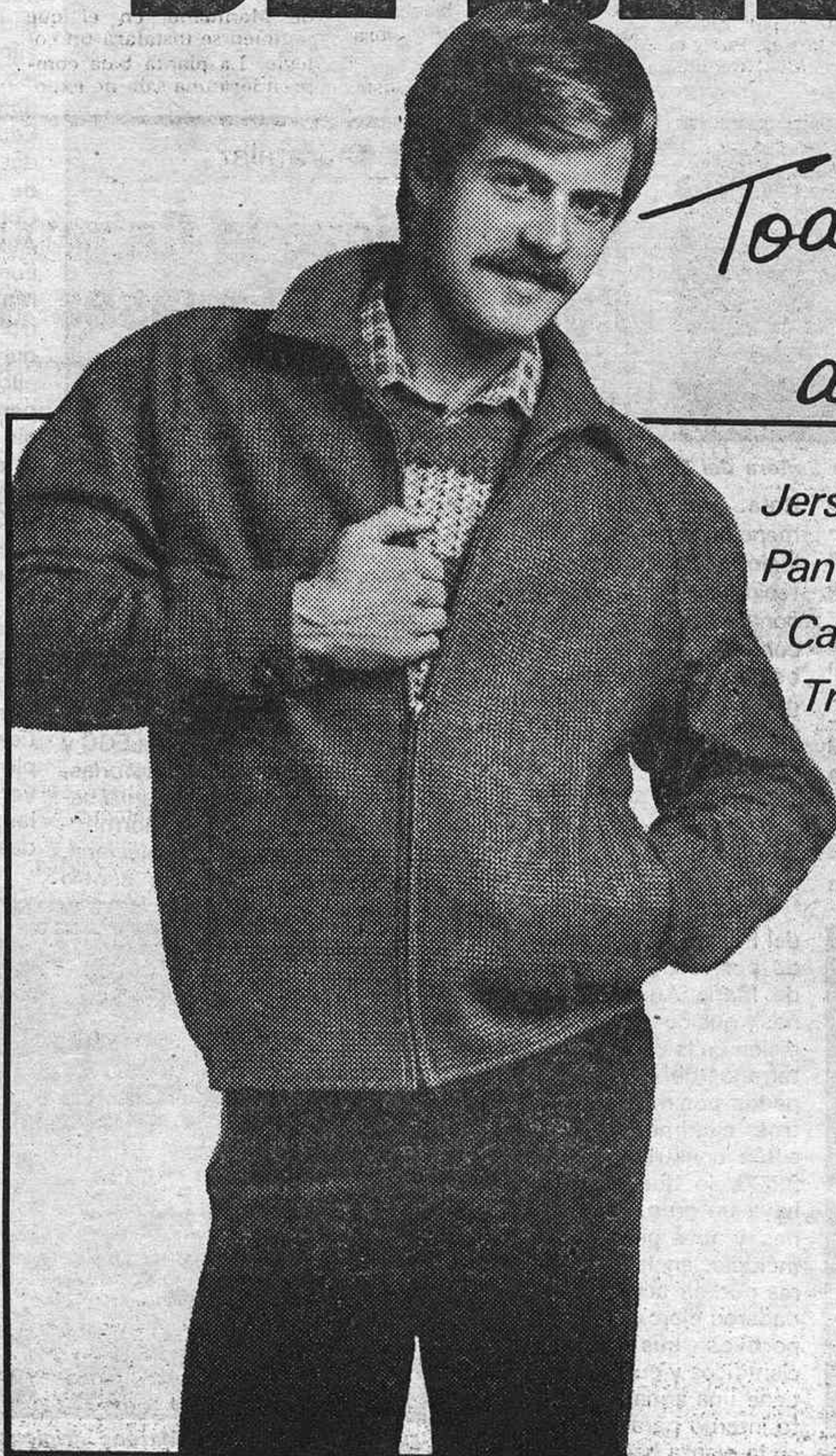
Por la Dirección General de la Policía ha sido editado el libro «La Policía y los niños», que narra una historia ejemplarizante de niños y policías. Este lanzamiento editorial está destinado a informar al público infantil sobre la realidad policial, con objetivos de acercamiento a dicho sector de población.

## Circuito de «footing» en San Blas

Los vecinos del madrileño barrio de San Blas pueden hacer ya uso del circuito de «footing» instalado en el parque del distrito, que ya se ha inaugurado.

El circuito tiene una longitud de 3.000 metros y parte de la entrada al parque de San Blas por la calle Albaida, a la altura del colegio nacional Ramón del Valle-Inclán. A lo largo del recorrido se pueden realizar un total de 14 ejercicios, debidamente señalizados mediante las correspondientes placas.

# LIQUIDACION TOTAL DE REBAJAS



*Todo lo de invierno, a precios aún más bajos.*

- Jerseys Shetland, cuello cisne \_\_\_\_\_ 495
- Pantalón sport-pana y vestir \_\_\_\_\_ 1.495
- Cazadoras y chaquetones \_\_\_\_\_ 2.995
- Trajes \_\_\_\_\_ 7.995
- Camisas poliester algodón:
- Una \_\_\_\_\_ 895
- Dos \_\_\_\_\_ 1.600





# El Colegio Nuestra Señora del Perpetuo Socorro

## cubre una importante necesidad de Rota (Cádiz)

### Ha sido promovido y financiado por la Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos

### Más de 400 alumnas recibirán clases de EGB y Preescolar, impartidas por las Hijas de María Auxiliadora (Salesianas)

Desde hace ya unos años se insistía en la idea de crear un centro escolar que ayudase a las necesidades de Rota como complemento de los esfuerzos que sus distintos ayuntamientos realizaban por la escolaridad de los niños del pueblo. Y el día 3 de enero del recién empezado 1982, la Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos hizo realidad esa idea, esa inquietud, esa necesidad que venía siendo sentida por su propio pueblo, por la localidad de donde procede la familia Ruiz-Mateos.

En Rota existía sólo un colegio regido por religiosas, y que ya cuenta con una tradición de cerca de cincuenta años en la localidad. Pero este colegio, el San Ramón, cuyo edificio es propiedad del Ayuntamiento de Rota, no reunía precisamente unas condiciones necesarias para que los escolares pudieran recibir la enseñanza a satisfacción. Y no precisamente no reunía estas condiciones por culpa de las Salesianas, regentes del colegio, y del Ayuntamiento, propietario del mismo, sino que se trataba de un edificio caduco, el recinto de un castillo del que resultaba ya casi imposible su reforma.

Doña Encarnación Jiménez de Tejada atentó muy decididamente a los gerentes de la Fundación, que lleva el nombre del que fuera su marido, don Zoilo Ruiz-Mateos, y se emprendió la brillante idea de sustituir las



Perspectiva del Colegio Nuestra Señora del Perpetuo Socorro en Rota una vez finalizadas las obras

instalaciones del viejo Colegio San Ramón por un edificio moderno, útil y que comprendiera perfectamente las necesidades perentorias que tenían 500 escolares en la ciudad de Rota. Y con un volumen de inversión superior a los 70 millones de pesetas, financiado por la Fundación, se ha llegado al día 3 de enero con esta magnífica realidad, que viene a corroborar la extraordinaria labor que la Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos viene realizando en

Rota. Hay que hacer especial mención al hablar del nuevo colegio, de la importancia que ha tenido el haber declarado la construcción de este colegio como de interés social, con los beneficios correspondientes, gracias a las gestiones del Ministerio de Educación y del Banco de Crédito a la Construcción.

#### ALGUNOS DATOS DEL COLEGIO

El Colegio Nuestra Señora del Perpetuo Socorro será regido por la Comunidad de Hijas de María Auxiliadora (Salesianas), que cuentan con gran tradición en la ciudad de Rota. Los terrenos del colegio están ocupados por más de 10.000 metros cuadrados, de los que están construidos un total de 2.600, lo que da lugar a que haya un gran espacio de jardines y una pista polideportiva múltiple, en la que los escolares podrán acrecentar con verdaderos ejercicios físicos y deportivos sus conocimientos científicos y culturales. Además tiene una zona de aparcamiento interno para 30 vehículos, y en la planta baja se encuentran las instalaciones de administra-

ción, dirección y secretaría, una gran biblioteca, departamento médico, laboratorio, salón de actos, capilla, varias aulas de parvulario o preescolar y una amplia instalación de vestuarios deportivos. La planta primera se ha dedicado exclusivamente a la enseñanza, y la componen ocho aulas de EGB y varios despachos de tutorías, estando destinada la planta segunda a residencia y dormitorios de la comunidad salesiana. La capacidad de este centro

será de más de 400 alumnas, ya que sus instalaciones pueden albergar a 320 alumnos de EGB y cerca de 100 de preescolar. Los actos que se desarrollaron con motivo de la inauguración del centro estuvieron presididos por doña Encarnación Jiménez de Tejada, viuda de Ruiz-Mateos, a quien acompañaban sus hijos, José María, Isidoro, Rafael y Alfonso. Con ellos, las autoridades provinciales, encabezadas por los delegados de los Ministerios de Educación y Cultura, autoridades militares, alcalde de la villa de Rota, representantes de la Comunidad de Hijas de María Auxiliadora y miembros de la Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos. Los actos que se desarrollaron con motivo de la inauguración fueron sencillos, y a ellos asistieron unas dos mil personas, que dieron testimonio público a la Fundación por el esfuerzo realizado para conseguir este colegio.

Queda descrito en breves líneas la gestión, realización e inauguración del Colegio Nuestra Señora del Perpetuo Socorro como un ejemplo más de lo que significa el desvelo de unas personas para elevar el coeficiente educacional de su propia tierra y al mismo tiempo ejemplo de lo que puede ser una verdadera colaboración entre las entidades públicas y privadas.

A. D. B.



Placa conmemorativa de la inauguración del centro escolar



Don José María Ruiz-Mateos dirigiendo unas palabras a las autoridades que asistieron a la inauguración

**F**ITUR-82, la Feria Internacional de Turismo, abre mañana sus puertas al público en el Pabellón X del Palacio de Cristal, en la Casa de Campo de Madrid. Es una de las más importantes ferias de IFEMA que desde nuestra capital impulsa la actividad de diversos sectores como gran plataforma comercial.

Mayor número de visitantes

# Dos años de trabajos para FITUR

La organización de una feria como FITUR requiere de largos años de preparación (dos como mínimo) si se quiere que resulte bien. Naturalmente, una vez encarrilada, las cosas resultan cada vez más fáciles, pero en principio se trata de surgir de la nada, de crear para que viva una semana, un paraíso de ofertas y demandas que, al tiempo, tenga suficiente atractivo para el profano.

La primera piedra con la que se edificó FITUR surgió de IFEMA (Instituto Ferial de Madrid), integrado por el Ayuntamiento, la Diputación Provincial, la Cámara de Comercio e Industria y la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. IFEMA fue creado para reflejar e impulsar la actividad de diversos sectores, ofreciéndoles Madrid como plataforma comercial. Se pensó que el turismo, la actividad comercial más importante de nuestro país, necesitaba de una feria propia que facilitara las transacciones comerciales turísticas entre los propios españoles y, al tiempo, acercara a Madrid las posibilidades del exterior.

Se pensó con especial cuidado en Europa y América del Sur. España,

por su situación geográfica y por los tradicionales lazos históricos y lingüísticos, resultaba la plataforma ideal para un encuentro entre los profesionales europeos y americanos. Y de la misma forma que Londres se ha convertido en un lugar de encuentro entre los profesionales turísticos europeos y norteamericanos, España pretende serlo —y de hecho lo ha conseguido— entre Europa y Latinoamérica.

A partir de entonces comenzaron una serie de contactos por todo el mundo

Se ha conseguido que, de las 1.300 inscripciones del año pasado, se llegara en esta ocasión a 4.000, con posibilidades de un mayor aumento. Nada menos que cincuenta y dos países asisten este año.

El alcalde de Madrid, Tierno Galván, considera que FITUR-82 es de una importancia fundamental. «El turista repite y amplía lo que ve, y si le ha gustado,

el prestigio de la ciudad y del país aumenta.»

Aprovechando la afluencia de técnicos en turismo, se va a celebrar, del 2 al 4, el I Congreso Nacional del Empresariado Turístico Español.

Sus Majestades los Reyes de España inaugurarán oficialmente el certamen pasado mañana, miércoles, a las doce treinta horas.



encaminados a dar a conocer esa futura feria. Este año, dentro de esa rutina que caracteriza los trabajos previos a la celebración de una feria, el director general de IFEMA, don Manuel Coronado, y el secretario general de FITUR 82, Alfonso Seoane, han recorrido tierras americanas (México, Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Chile, Argentina, Uruguay y Brasil) en un viaje de promoción.

En cada uno de estos nueve países celebraron una serie de reuniones con

las empresas más importantes del turismo, agencias de viajes, hoteleros y autoridades del ramo. Esta primera toma de contacto con los participantes era necesaria y, desde luego, resultó beneficiosa. Lo prueba el considerable aumento en la asistencia de visitantes latinoamericanos anunciados para el FITUR 82.

Pero junto a este trabajo de promoción, que puede solucionarse en unos meses, la organización de una feria como ésta requiere una lista

inmensa de detalles que, a partir de un boceto general, es preciso ir cumplimentando uno por uno. Desde designar la fecha (en esta ocasión será del 2 al 7 de febrero), cursar las invitaciones pertinentes, confirmar asistencias y organizar toda la infraestructura de actos, actividades, montaje..., pasan irremisiblemente los meses.

### Actos extraferiales

Se procura, además, que la feria coincida con la mayor cantidad de actos extra-

feriales que puedan interesar a los visitantes. Así, este año, coincidiendo con estas fechas, se celebrarán en Madrid el I Congreso Nacional de Turismo, la reunión del consejo directivo de COTAL, máximo organismo rector de la Confederación de Organizaciones Turísticas de América Latina, y la novena asamblea anual de la EHMA (European Hotel Managers Association), asociación que incluye a más de doscientos directivos de hoteles del más alto prestigio.

Además de estos importantes acontecimientos, la feria contará con una serie de atractivos, también extraferiales, que sin duda la hacen mejor y más apetecible para todos. El más importante de ellos es, sin duda, la gran colaboración que ha prestado a la feria Iberia durante el largo periodo de organización e incluso ahora con esa rebaja del 50 por 100 en los precios de todos los billetes de los profesionales del turismo que en esos días lleguen a Madrid con la intención de visitar la feria. Ese importante descuento será hecho igualmente por la Compañía Aérea de Aviación y Comercio (Aviaco).



Tierno Galván, pro turismo

**«Madrid es escaparate de Europa y camino a otros lugares de España»**

«La América hispana encontrará una puerta fácil en nuestra ciudad»

(Página 13)

## Haga descubrir un país de conocimientos.

Los españoles conocen Grecia. Forma parte de su memoria desde siempre. Lo que a lo mejor no saben es que los griegos de hoy, con su sentido innato de la hospitalidad, su amor de la libertad, hacen de este país un lugar de estancia ideal, a menos de cinco horas de vuelo de España.

Desde el Norte de Grecia hasta el archipiélago de las Cícladas, desde el Partenón hasta las playas bordeadas por un mar azul y templado, es el país del arte de vivir, de los placeres a descubrir una y más veces.

Si el mar tiene un país, este país es Grecia. También es el país de las cuatro estaciones: florido en primavera, brillante en verano, vibrante en otoño, sus cumbres cubiertas de nieve en invierno.

En cualquier momento, como en tiempos de Platón, es el lugar propicio para seminarios y congresos.

**Grecia.**

Oficina Nacional Helénica del Turismo: 3, avenue de l'Opéra,  
F-75001 PARIS - Tel. (1) 260.65.34/260.65.75 - Télex: 680345.



En la segunda edición

## «Una realidad: su consolidación»

■ Felipe Cons, presidente de FITUR: «Asisten 52 países y 3.000 profesionales, que son cifras muy importantes.»

■ «Tres días de bolsas de contratación: día de España, Workshop de Europa y día de Latinoamérica.»

■ «España tendrá una fuerte representación de los entes autonómicos preparados: Cataluña, Galicia, Andalucía.»

**M**AÑANA comienza la segunda edición de la Feria Internacional de Turismo 1982, que terminará el domingo. La inauguración oficial será el miércoles, con la asistencia de los Reyes de España, punto culminante de una gran realidad: la consolidación de FITUR como reunión de contratación turística de categoría mundial. Su presidente —Felipe Cons— nos explicó esta consolidación: 52 países participantes —13 nuevos—, asistencia de 3.000 profesionales, asamblea nacional de directores de hotel, celebración del I Congreso Nacional del Empresariado Turístico y reunión de la IX Asamblea de la EHMA —European Hotels Manager Association—.

A las diez de la mañana del martes se abre FITUR 82, segunda edición de esta reunión internacional turística que tiene como capital a Madrid. Su sede será —como en 1981— el Instituto Ferial de Madrid (IFE-MA). Felipe Cons, presidente de FITUR, resaltó la asistencia de los Reyes de España al acto de la inauguración oficial del miércoles, como punto importantísimo de una realidad: la consolidación de FITUR, potenciación que nos expuso.

—¿Cuáles son las razones principales de esa consolidación?

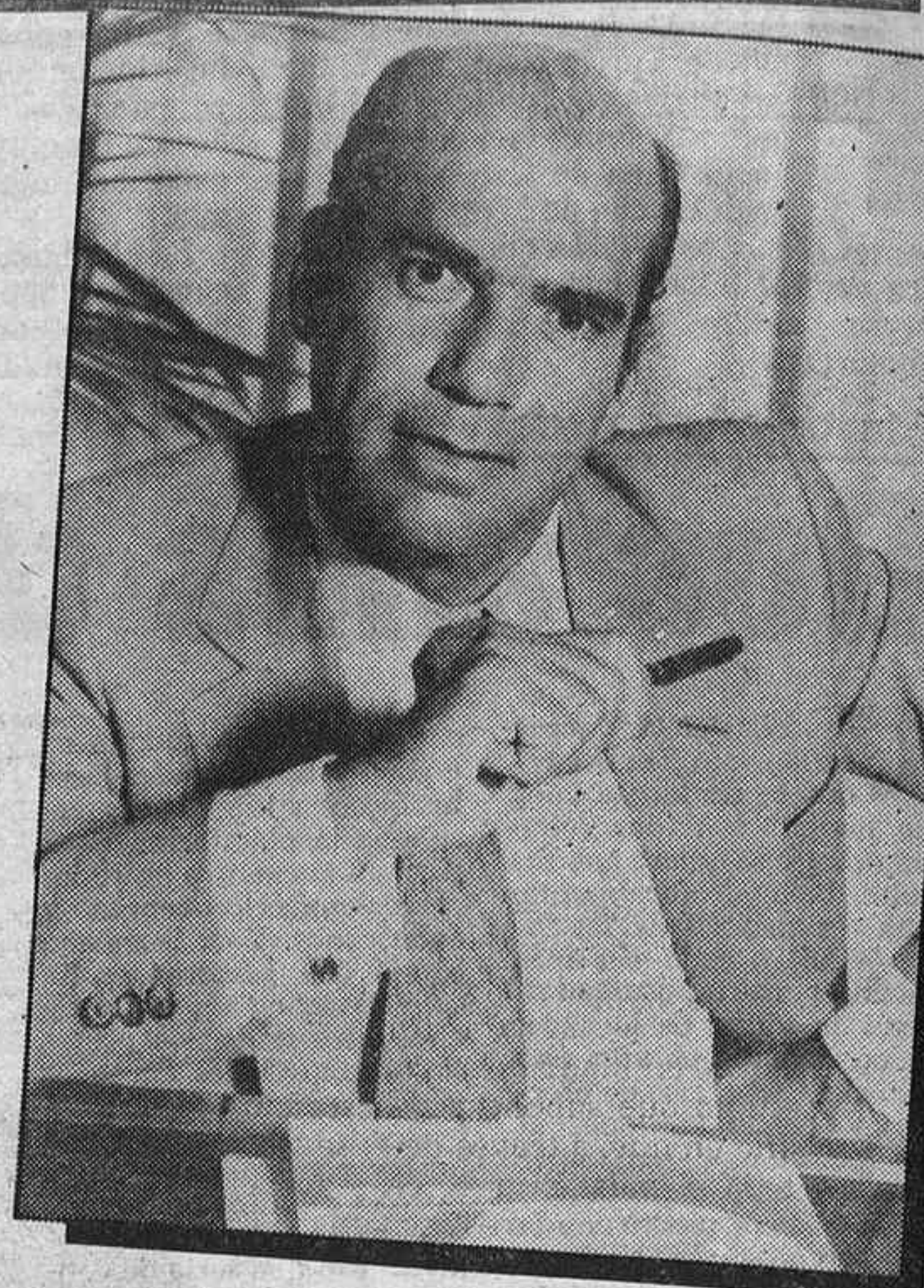
—En primer lugar, esa presencia real, que otorga a la Feria categoría mundial. Y después hay diversos puntos que refuerzan ese nivel internacional. La asistencia es importante: vienen 52 países, 47 que tendrán pabellón propio y cinco que poseerán representación. Es decir, que asisten 13 países nuevos: cinco latinoamericanos, tres europeos, tres asiáticos y dos africanos. Por otra parte, vienen 3.000 profesionales de turismo del mundo. Son muchos profesionales. Y el número de «stands» en el Instituto Ferial de Madrid será de 225.

—Contada la asistencia —añadió—, hay que destacar sobre todo los acontecimientos que se celebran en esta feria, que son parte importante, porque significan consideración con ella, ya que se interesan bastantes profesionales y ésta sale prestigiada. Se celebran en los días de FITUR el I Congreso Nacional del Empresariado Turístico, la asamblea nacional de directores de hotel, la IX Asamblea de la EHMA (European Hotels Manager Association) y la Reunión del Buró de la Federación Internacional de Periodistas y Escritores de Turismo.

—Y por último —dijo Cons—, hay que exponer el fundamento que consolida a FITUR: las bolsas de contrataciones que es la razón de toda reunión turística. Es crucial que vengan más países, que los visitantes profesionales sean 3.000 y la consolidación se observa en las bolsas de contratación que vienen a realizar estos profesionales. Hemos creado en FITUR 82 las bolsas de contratación para cada día, las «Workshop»: el 3

será el día de oferta del producto turístico español, el día de España; el 4, el «Workshop» de Europa, y el 5, el día del mercado turístico latinoamericano. En este sentido hay otra consolidación de la feria: por primera vez la Confederación de Turismo de América Latina —COTAL— va a exponer una representación. Hubo anteriormente un acuerdo IFE-MA-COTAL para estar en FITUR. Y también estará presente la Confederación Europea de Turismo —CET—. Con ella se refuerza la comercialización y producción unificada de Europa. Son significativas estas dos organizaciones en FITUR.

En España intentamos, en acuerdo con la COTAL, crear paquetes conjuntos de turistas americanos que culminen su viaje por Europa en España. El turismo americano es itinerante cuando viaja a Europa. Cuando llega al viejo continente, es mejor que no pase en principio por España, ya que somos un país parecido a los



latinoamericanos, pero sí deseamos que finalicen su recorrido aquí. Respecto a la CET, ésta es puente de la globalización turística europea hacia América. Hay que subrayar que lo que se da es un producto cada vez más profesionalizado en esta feria, reflejo de categoría mundial, y esto consolida igualmente a FITUR.

**España: esperanzas de mucha venta**

—Del pabellón de España, ¿qué destacaría?

—A priori, sin verlo, no puedo decir las cosas importantes que presenta España, pero si diré que las regiones

con entes autonómicos preparados son las que vienen más fuertes a presentar su calidad turística, es decir, Cataluña, Galicia, Andalucía tendrá —como en 1981— un buen pabellón, por su original gracia y su tirón turístico. Destaco que las campañas de nuestras regiones vienen relacionadas con entes comerciales y estarán bien situadas en IFEMA, no en el segundo piso como el año pasado, en que estuvieron algo escondidas. Tengo muchas esperanzas de que se produzca una excelente venta de turismo interior.

T. G.

Angel Hernández Craqui, concejal de la Delegación de Relaciones Sociales y Vecinales del Ayuntamiento:

### «Promovemos un turismo cultural»

«Al llegar al puesto que en la actualidad ocupo me encontré con que existían unas atenciones a la tercera edad y a los funcionarios municipales para realizar una serie de viajes», comenta Angel Hernández Craqui, concejal de la Delegación de Relaciones Sociales y Vecinales del Ayuntamiento madrileño. «Analiqué el tema —prosigue— y llegué a la conclusión de que teníamos que darle una dimensión superior; hacer de la ocupación del tiempo libre algo que sirva al enriquecimiento de la persona desde un aspecto fundamentalmente cultural.»

Así se gestaron los viajes, que, promovidos por esta delegación del Ayuntamiento, han encontrado una respuesta totalmente positiva entre los madrileños. «Iniciamos los contactos con diversos ayuntamientos y les transmitimos nuestra inquietud. Las visitas que hacemos a las ciudades y pueblos sirven para conocerlos en profundidad, tanto en su historia y monumentos como a la hora de saber sobre su presente», cuenta Hernández Craqui.



Angel Hernández Craqui, hacia el turismo cultural. Foto derecha: el lago del Retiro



La tarea ha supuesto conectar con las personas conocedoras de la historia de cada pueblo o ciudad, que, en ocasiones, hasta son sus mismos ediles.

El presupuesto asignado el pasado año para tales fines fue de unos quince millones de pesetas, cifra un tanto modesta para una ciudad como Madrid. Sin embargo, hay que tener en cuenta que normalmente estos viajes se autofinancian, aunque el Ayuntamiento colabore con una pequeña subvención. «Recibimos, no obstante —comenta el concejal—, atenciones de los ayuntamientos que visitamos y que nos permiten reducir los costos a que hubiera dado lugar el programa.

ma. Estas facilidades se traducen en proporcionarnos personal que se pone a nuestra disposición, visitas gratuitas a una serie de lugares e incluso, a veces, medios de locomoción.»

Los programas abarcan desde la temporada de otoño hasta la de primavera, haciendo un breve paréntesis en verano. Las rutas son variadas y el número de días oscila según de cuál de ellas se trate. Este turismo cultural se realiza también en nuestra propia ciudad bajo el lema «Conozcamos Madrid», y Hernández Craqui tiene en proyecto la posibilidad de promover desde su concejalía vacaciones para jóvenes y familias en general.

## EL SEGURO TURISTICO ESPAÑOL

### I. EL SEGURO TURISTICO ESPAÑOL

El Seguro Turístico Español es una original fórmula de seguros, creado por el Gobierno español como una medida de política turística y configurado sobre la base de una combinación de coberturas de riesgos especialmente establecidos para resolver, en cualquier punto del territorio español, todas las incidencias que puedan surgir a un turista, y tiene el carácter de una prestación de servicios inmediata.

### II. LAS COBERTURAS DEL SEGURO TURISTICO ESPAÑOL

Sin limitaciones de ningún tipo en cuanto a edad o actividades deportivas que pueda desarrollar el asegurado, comprende principalmente:

Asistencia sanitaria (sin limitación).  
Accidentes individuales.  
Robo de equipaje.

Y sus servicios se otorgan a través de instituciones de carácter nacional, como son:  
a) Institución aseguradora privada.

Cerca de 100 entidades aseguradoras privadas integradas en un «pool» y representaciones a todos los efectos por la Agrupación para el Seguro Turístico Español, ASTES, asumen de una forma solidaria y mancomunada todas las responsabilidades del Seguro frente a los asegurados, lo que representa en la práctica una garantía ilimitada.

b) Institución sanitaria.

Una de las mayores originalidades del Seguro Turístico consiste en que sus asegurados pueden solicitar asistencia sanitaria del médico que deseen, de una forma directa y sin intermediación de ningún órgano administrativo, merced al convenio suscrito entre ASTES y el Consejo General de Colegios Oficiales de Médicos, en el que se regulan las tarifas de honorarios por «acto médico», tanto en la asistencia médica como en la quirúrgica.

El Seguro Turístico Español está especialmente concebido para proteger a las personas que forman los colectivos de los mayoristas turísticos, ya que puede ser incluido entre los servicios que otorgan, por sus bajos costes.

Lo incorporan ya las siguientes organizaciones turísticas:

- CLUB DE VACACIONES
- CLUB TIEMPO LIBRE
- IBEROJET
- IBEROSOL
- INTERGRUP
- LANZANI
- MUNDICOLOR
- MUNDIPLAN
- IBER RAIL
- UENTE AZUL
- ULLMANTUR
- RUTASOL
- SPLENDID TOURS
- TTI TOURS/SOLJET
- TURIMAR
- VIAJES ALAMEDA, S. A
- VIAJES BAHIA, S. A
- VIAJES IBERIA, S. A
- VIAJES SUR, S. L. - PROVIAJE
- VIAJES VINCIT, S. A
- CADENA HOTELERA AMURGA: HOTEL MASPALOMAS OASIS
- HOTEL MASPALOMAS PALM BEACH

El Seguro Turístico Español puede ser contratado mediante condiciones especiales para colectivos (mayoristas, agencias de viajes, hoteles, congresos, etc.), dirigiéndose a la AGRUPACION PARA EL SEGURO TURISTICO ESPAÑOL «ASTES», Núñez de Balboa, número 101, teléfonos 26220 86/7, Madrid-6.

Tierno Galván, el turismo desde la Alcaldía

# «Madrid necesita voceros»



**E**l alcalde de Madrid, don Enrique Tierno Galván, madrileño de nacimiento y de devociones, estableció, para HOJA DEL LUNES, una serie de puntos por los cuales él creía importante el turismo para Madrid.

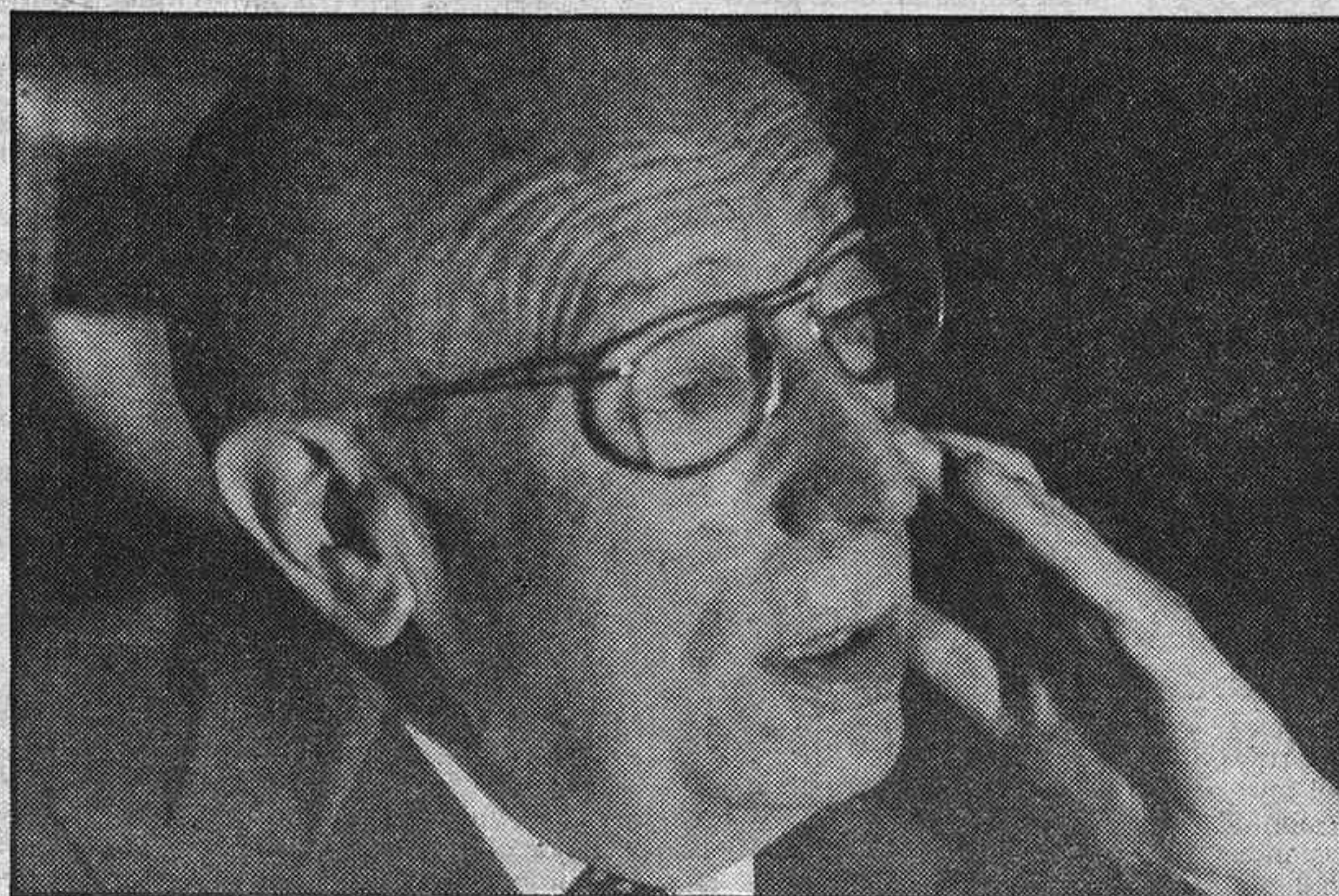
«El turista —decía— es un órgano de repetición y ampliación de lo que ve. Si esto le ha gustado, el prestigio de la ciudad aumenta. Pero la importancia del turismo en Madrid estriba no ya en el prestigio que supone para esta ciudad, sino en que, a través de él se ayuda a todo el país. El que sea sede del Gobierno motiva incluso razones políticas. Si Madrid aparece ante los ojos del turista como una ciudad tranquila, la sensación será de estabilidad en todo el país.»

«Madrid es también lugar de reparto y distribución, es el camino hacia otros lugares de España, y, en muchos casos, el primer lugar español que pisa el turista. El que esta primera impresión sea buena servirá para estimular al viajero.»

«Es escaparate de Europa en la América hispana y viceversa. Ese bloque inmenso de hispanos pueden encontrar en Madrid una puerta fácil de acceso a Europa. Un lugar con igual lengua y con una infraestructura turística importante que puede servir muy bien de cabeza de puente para llegar al continente.»

«Y al tiempo, es el umbral de África. En Madrid contamos con dispositivos y medios suficientes como para que Eu-

ropa haga aquí su gran exposición de cara al África.» «Podemos enviar turistas a todas partes del mundo, nuestra infraestructura es muy poderosa, al punto de que podríamos manejar el



«El turista —dice Tierno Galván— es un órgano de repetición y ampliación de lo que ve. Si le gusta, el prestigio de la ciudad aumenta»

turismo de otros países y para otros países.» «Y por último está la razón económica. La fuente de ingresos que supone el turismo es imposible de desear en un resumen, aunque sea apresurado.»

—¿De qué forma ha colaborado el Ayuntamiento en mejorar el turismo de Madrid?

—En principio creando un Patrona-

to de Turismo del que existía sólo un proyecto y en el que hemos dado cabida a la totalidad de las entidades turísticas madrileñas. Desde este patronato hemos hecho mil cosas, desde repartir propaganda a conseguir colaboraciones de entes privados. Y el trabajo se ha notado porque ya hemos podido registrar un aumento del prestigio de Madrid a nivel mundial.

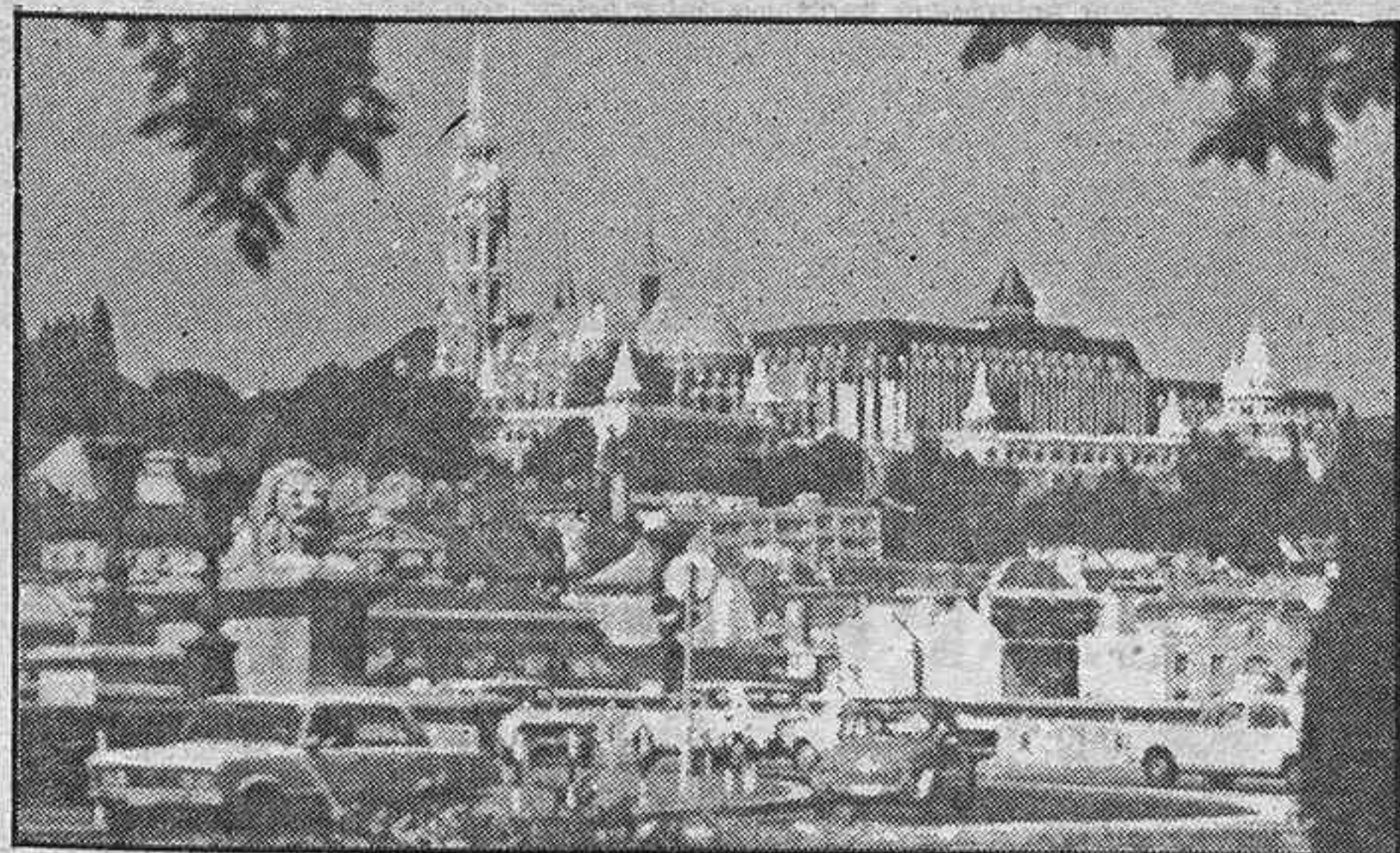
—¿Los viajes del alcalde de Madrid podrían ser considerados también como un intento de afianzar el turismo madrileño?

—No sólo los del alcalde, también los de los invitados por el Ayuntamiento. Los 2.500 alcaldes europeos que se reunieron en Madrid hace algunas fechas se han convertido, en muchos casos, en verdaderos voceros de las «bondades de Madrid». Este año, en noviembre, se celebrará una conferencia sobre la paz, a la que asistirán unos cuatro mil representantes de todo el mundo que, sin duda, servirán a los mismos fines. Con respecto a los viajes de la alcaldía, los realizados a Boston y Moscú, muy especialmente, fueron muy provechosos en este sentido. Son muchas las cosas conseguidas, desde alcanzar para Madrid la sede de la presidencia de la Federación Mundial de Ciudades Hermanadas hasta las colaboraciones con las ferias de IFEMA, FITUR entre ellas, y todo ha sido importante para el turismo de Madrid.

**HUNGRIA, un país ideal para pasar unas vacaciones inolvidables en cualquier temporada del año**

- ★ Gran variedad de la naturaleza.
- ★ Aguas termales, curativas.
- ★ Rica fauna para la caza.
- ★ Importantes bellezas artísticas.
- ★ Folklore, artesanía, cabalgatas.
- ★ Buena comida y vinos.
- ★ Música clásica y zingara, y ...

Muchas más cosas que valen la pena visitar y descubrir



JUAN ALVAREZ MENDIZABAL, 1 - 3.ª N.ª 6  
Teléfono 241 25 64 - 65  
Telex: 60070 IBUZ  
MADRID-8



club de **VACACIONES**

Le espera en **FITUR'82**

Stand nº

**141**

(planta baja)



Según Alfonso Seoane, secretario general

# Un éxito insospechado

**E**N 1981 se celebraba en Madrid la I Feria Internacional del Turismo, FITUR 81, con gran éxito profesional popular, figurando ya por su importancia entre los calendarios de certámenes de todo el mundo. Hoy, después de una sola experiencia, su secretario general, don Alfonso Seoane, puede afirmar, sin temor a equivocarse, que FITUR es la segunda feria internacional del turismo de todo el mundo:

«España, y concretamente Madrid, que ha sido una ciudad en la que no ha existido durante muchos años apenas más que una feria de cierta envergadura, ha despertado de su letargo y en prácticamente unos años ha recuperado su vieja tradición ferrial y se ha colocado a la cabeza de las más de 200 ferias de cierta envergadura internacional que anualmente se celebran en el mundo.

Este año la feria cubre la misma extensión que el año pasado: 12.000 metros cuadrados, es decir, la totalidad de la superficie hábil del Palacio de Cristal de la Casa de Campo, un edificio habilitado para estos fines y que cuenta con todo tipo de comodidades y ventajas.

## Cifras en aumento

«Lo que sí ha cambiado, y mucho —dice don Alfonso Seoane—, es el número de expositores y firmas representadas. De 1.300 inscripciones que se registraron el año pasado hemos pasado a

año. Estas cifras, sucintas, dan una idea del gran prestigio que ha adquirido en un sólo año esta feria».

## Rentabilidad para España

Un breve sondeo efectuado entre los visitantes del año pasado indicó que la mayoría de los profesionales se encontraban satisfechos. Un 85 por 100 de los expositores declararon que su presencia en FITUR 81 había sido altamente positiva en el orden comercial, habiendo realizado operaciones en firme en un 43 por 100 de los casos. Otro 80 por 100 opinó que los contactos realizados les proporcionarían beneficios futuros. La casi totalidad, el 91 por 100, manifestó su intención de participar en la edición de este año.

A juicio del señor Seoane, «la prueba más fehaciente de la rentabilidad de aquella primera edición de FITUR ha sido la respuesta a esta nueva edición. No solamente no hemos tenido bajas de visitantes, sino que, además, los comentarios favorables de los profesionales que vinieron entonces han hecho que la avalancha de este año nos cogiera un poco de sorpresa. Jamás supusimos que en un año pudiéramos alcanzar la categoría que en estos momentos tenemos. Nuestra filosofía, lograr que FITUR se convierta en el lugar de encuentro de los profesionales del turismo de todo el mundo, servir de sede fácil para los especialistas europeos y americanos, ha encontrado el éxito que esperábamos.»

Quizá la novedad más llamativa de la feria actual sea el tratamiento especial

que se ha dado a las autonomías. Todas ellas estarán representadas gracias a una ayuda de la Secretaría de Estado para el Turismo, que subvencionará el 50 por 100 del precio de la superficie ocupada. Con ello, las 16 autonomías y preautonomías del país tendrán, quizá por primera vez, la ocasión de convivir dentro de un mismo recinto.

Pero dejando a un lado los cerca de 200 «stands» cuya presentación ha sido cuidada con todo esmero, y en los que estarán presentes la práctica totalidad de las ofertas turísticas del mundo, la feria ha sido dividida en dos grandes bloques: la mañana, que será ocupada por los profesionales del turismo, que tendrán plena libertad para realizar las visitas que consideren necesarias sin aglomeraciones, y la

tarde, destinada al público en general.

Para el primer tipo de visitantes FITUR ha organizado una serie de actos y encuentros destinados a hacer más fácil la labor de estas gentes. De entre los casi 200 actos distintos que van desde jornadas técnicas a mesas redondas o paneles de trabajo, destacando las tres bolsas de contratación especial que se realizarán los días 3, 4 y 5. La primera estará dedicada a ofertas del productor turístico español. La segunda será una especie de mercado turístico de Europa, y la tercera estará destinada al mercado turístico americano.

Según nos explicaba el señor Seoane, las facilidades son tales que dos o tres días de trabajo en FITUR sólo podrían ser compensados por dos años de trabajo en condiciones normales. El hecho de que, para una determinada fecha, todos los grandes profesionales del turismo mundial estén representados en un local, supone, para los que asisten, el tener a mano todo el abanico de ofertas turísticas.

Y también el público profano es un importante invitado a la feria del turismo. Sin él, FITUR no sería lo que es, y por ello para este público se ha creado un gran escaparate lleno de atracciones.

- «Estamos en el segundo puesto del «ranking» mundial»
- «Dos días de trabajo en FITUR equivalen a dos años de actividad en condiciones normales»
- «Esta será la feria de las autonomías»



# MADRID

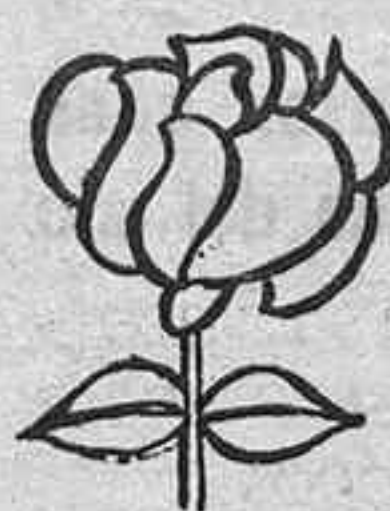
## UN DESTINO TURISTICO LLENO DE RECURSOS

- HOTELES: 32.138 plazas.
- HOSTALES: 15.636 plazas.
- APARTAMENTOS TURISTICOS: 5.595 plazas.
- CAMPAMENTOS DE TURISMO: 9.406 plazas.
- RESTAURANTES: 3.403.
- CAFETERIAS: 927.
- SALAS DE ESPECTACULOS: 83.
- CINES: 147.
- TEATROS: 29.
- Más de 80 Museos y un sinnúmero de Galerías de Arte y Exposiciones, Salas de Subasta, Instalaciones Deportivas, Ferias Anuales y Permanentes, Parque de Atracciones y Zoo... HARAN INOLVIDABLE SU VISITA.

## PATRONATO MUNICIPAL DE TURISMO

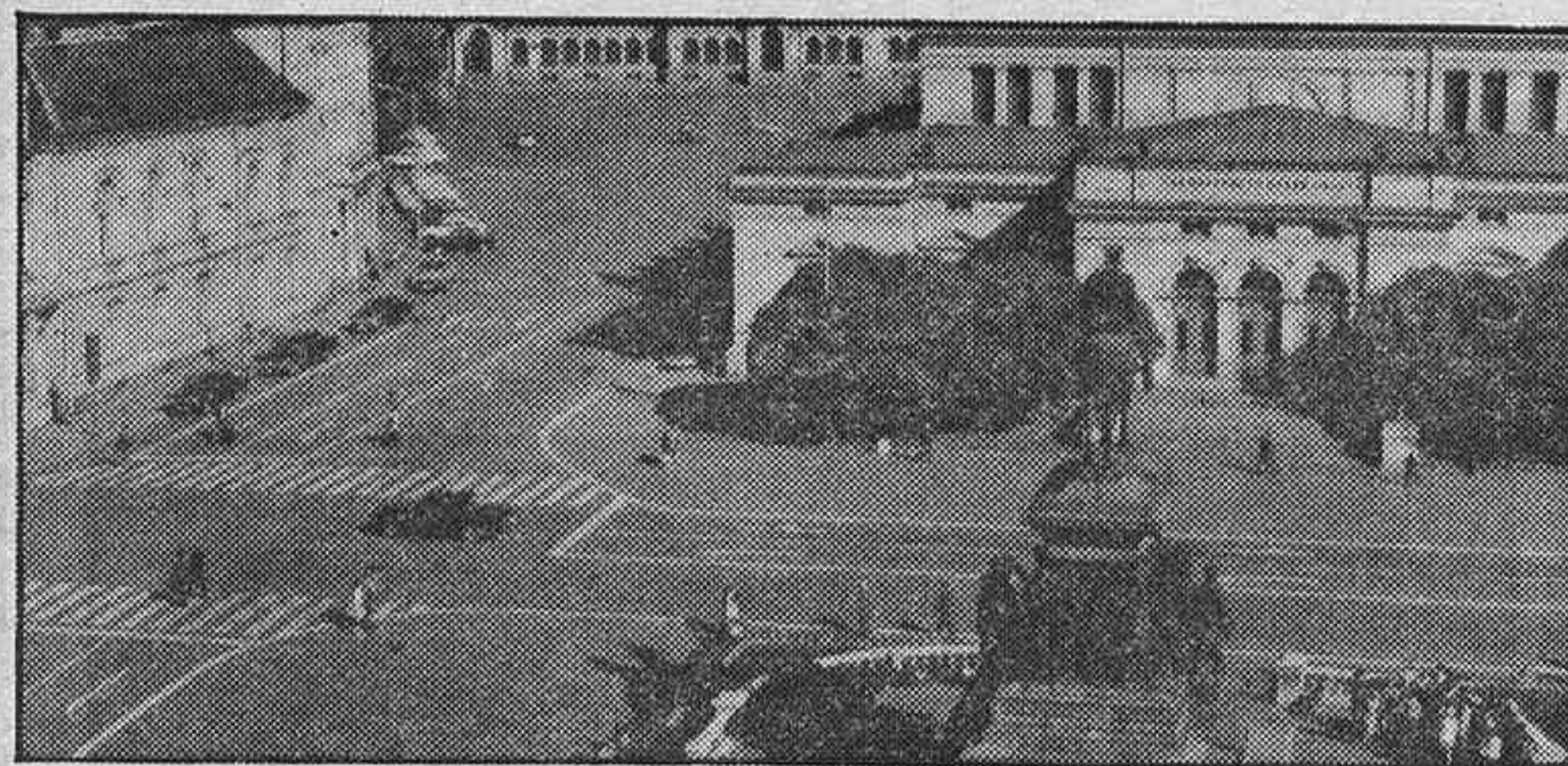


Mayor, 83  
Tel. 242 05 29  
Apto. Correos 5.002  
Madrid-13. España



# CONOZCA BULGARIA

“El país de las rosas”



pidan información  
en **FITUR 82**  
o **BALKANTURIST**  
**Calle Princesa, 12**  
**Teléf. 242 07 20**



El estanque de El Retiro, atractivo para el turista  
Don Manuel Ortuño, director del Patronato Municipal de Turismo

## «Promocionar Madrid por temporadas»

«**H**ASTA ahora pensábamos que Madrid se promocionaba a sí mismo. Que el simple hecho de hablar de Madrid significaba ya un atractivo natural para que los turistas vinieran a Madrid. Esto no es así, y el desarrollo turístico de España ha permitido conocer y comprender que la mayoría de los turistas vienen a otros lugares que no son Madrid», son palabras de don Manuel Ortuño, director del Patronato Municipal de Turismo de Madrid y miembro del comité ejecutivo de FITUR 82.

A su juicio, Madrid comienza ahora a dar la sensación de ser un destino turístico completo. Ello se ha conseguido a base de no poco esfuerzo: «Estamos desarrollando una campaña de promoción por temporadas. A cada una le estamos aplicando un tipo de promoción distinta, procurando que Madrid tenga una presencia viva y activa en todos los mercados de interés, sobre todo en los foros internacionales.»

Otra de las tareas importantes del Patronato Municipal de Turismo son las ferias que se celebran en Madrid, FITUR especialmente. «FITUR es fundamentalmente un intento de canalizar los intercambios y los intereses turísticos fundamentales entre Europa y América latina. Si la feria de Londres canaliza las relaciones entre Europa y América del Norte, la nuestra lo hace entre Europa y América latina. Dentro de esta feria, el Patronato ha cuidado muy especialmente el servir de eslabón entre el sector turístico madrileño y la feria, es decir, el resto del mundo turístico.»

Durante los días 2, 3 y 4

# I Congreso Nacional del Empresariado Turístico Español

**D**URANTE los primeros días de febrero se celebrará en Madrid el I Congreso Nacional del Empresariado Turístico Español. Es ésta la primera vez que la totalidad del empresariado turístico español, reunido en Madrid con motivo de la celebración de la Feria Internacional del Turismo, es invitado a participar en unas reuniones que tienen el propósito de examinar en profundidad el presente y, sobre todo, el futuro de la más importante actividad económica del país: el turismo.

El presidente de este Congreso, que, entre otros cargos, es director general del Club de Vacaciones, presidente de la Asociación de Agencias de Viaje y vicepresidente de FITUR, don Juan Careaga Muguero, es, como se ve por sus cargos, hombre estrechamente relacionado con el mundo del turismo, en donde ha ganado un bien merecido prestigio al cabo de largos años de dedicación. El comentó para HOJA DEL LUNES los objetivos principales que han motivado la celebración de este Congreso.

### Mayoría de edad del turismo

«Hasta la fecha, el sector ha estado muy dirigido, y aunque, sin duda, ha existido siempre una gran creatividad, lo cierto es que a partir de ahora todos los que hacemos turismo en España tendremos que comprender que éste será lo que nosotros queramos que sea. Ha llegado, por decirlo de alguna

manera, la mayoría de edad y habremos de ser responsables de las decisiones que se tomen en adelante. Por ello principalmente es importante este Congreso, porque es preciso que el empresariado turístico asuma de forma consciente el

En principio, el programa comprende cuatro ponencias principales, a exponer por don Lorenzo Olarte, presidente de Aviaco («Legislación y turismo»); don Juan Andrés Melián («Administración pública y turismo»); don Jorge Vilafraedra, de Editur («La sociedad y el turismo»), y don Daniel Gutiérrez, director de Otasa («Las organizaciones empresariales turísticas»).

### La mayor fuente de ingresos

«Lo hemos repetido hasta la saciedad —nos dice el señor Careaga—, pero hay

apenas nos demos cuenta se está convirtiendo en un gasto preferente.»

Con ser una industria importante para el país, las ayudas que recibe del Estado no están en consonancia con los beneficios que supone para el país. Los 1.000 millones de pesetas que el Estado gasta, por ejemplo, en promoción del turismo fuera de nuestras fronteras están considerados como una especie de beneficio adicional, ya que el turismo no recibe ninguna prima a la exportación, pese a que consiga más cantidad de divisas que ninguna otra industria en el país.

Nuestro prestigio a nivel mundial es indiscutible y nuestra capacidad para asimilar turistas es tan grande que, en palabras del propio señor Careaga, «la avalancha de visitantes que nos llegarán con el Mundial de Fútbol resultará, para los hombres del turismo español, un juego de niños»; pero, sin embargo, no en todo somos los mejores y quizá de lo que más hayamos carecido en los últimos años haya sido de infraestructura suficiente. Porque el turismo actual no se conforma ya con un buen hotel y un buen transporte; pide además un entorno cómodo, atractivo, limpio y con el mayor número posible de diversiones y facilidades para hacer todo tipo de deporte.

■ «La avalancha de visitantes en el Mundial de Fútbol será un juego de niños para el profesional del turismo», según el presidente de la Asociación de Agencias de Viaje, Juan Careaga

papel de protagonista que le corresponde en relación con el turismo. Para que intente clarificar sus posiciones, sus relaciones con la sociedad y con los poderes públicos; para que se estudien y acuerden formas de organización sectorial, para que sirva de fuente de conocimiento mutuo y para que prestigie a las fuerzas privadas turísticas, para todo ello se ha realizado este Congreso.»

que hacerlo más, hasta que de verdad todos nos demos cuenta de su realidad: el turismo es para España la mayor y mejor fuente de ingresos. Esto es muy importante y es preciso otorgarle toda la atención. Es cierto que las familias españolas cada día dan más importancia al turismo, hasta el punto en que estos gastos están ganando puestos en la relación de los destinos del presupuesto familiar. Sin que

Citroën presenta la nueva currante Dyane 6-400 Standard.  
Con un nivel de prestaciones por encima de su precio.  
Con más capacidad de carga

y más espacio interior que ninguna de su clase (475 Kgs. y 2.270 dm<sup>3</sup>).  
Y sin embargo consume 1 litro menos.

Conserva las ventajas de la furgoneta Citroën de siempre y

añade detalles de acabado que la convierten en un auténtico turismo.  
Es la currante, dura y elegante.  
La única que puede llevarle el peso del negocio toda la vida.

## La currante busca socio para llevarle el peso del negocio.

TODA LA VIDA.



475 KGS. y 2.270 dm<sup>3</sup>  
La más barata del mercado.  
332.000 ptas. F.F.

CITROËN ▲ DYANE 6-400 STANDARD

Currante, Dura y Elegante.

# La campaña electoral comenzó en Andalucía

**TORREMOLINOS. (Por Marisa Donoso, enviada especial.)**— Pedro López Jiménez será el responsable de la campaña de UCD en Andalucía, y horas después de finalizar el segundo congreso regional —según pudo saber este periódico— tuvo una reunión con los secretarios provinciales del partido, donde expuso la estrategia a seguir en los próximos cuatro meses. En esta reunión se repartió a todos los responsables provinciales un amplio «dossier», que, con el título «Programación y coordinación de la campaña al Parlamento andaluz», marca las directrices a seguir en la campaña electoral.

El secretario de organización de UCD señaló a HOJA DEL LUNES que no quiere hablar «del patinazo del 28-F», porque sería emitir un juicio sobre una estrategia en la que no participó; sin embargo, se muestra optimista respecto a los resultados en las elecciones andaluzas y hace referencia a los 900.000 votos conseguidos por UCD en Andalucía en las elecciones del 79. «Obtener la mayoría para gobernar en Andalucía es muy difícil, pero nuestro objetivo es recuperar a nuestros votantes de antes de la tragedia del proceso autonómico.»

Al referirse al abstencionismo electoral que arrojaron los últimos escrutinios en Andalucía, López Jiménez habla de que uno de los principales objetivos de UCD es recuperar esos votantes andaluces. «Sería un efectivo freno al socialismo andaluz, un tanto montañés, que no guarda relación con las posturas moderadas de Felipe González en el Parlamento de Madrid.» Según dijo el secretario de organización a este periódico, la oferta electoral de UCD en Andalucía no tendrá carácter nacionalista porque «los andaluces no tienen problemas de personalidad». «Nosotros vamos a presentar un programa y unos candidatos para convencer a los andaluces de que podemos ges-

tionar la autonomía andaluza con más eficacia y sentido común, y, por supuesto, con muchos menos riesgos que los socialistas.»

## No habrá unión electoral

Entre las figuras importantes asistentes al congreso regional de UCD de Andalucía cabe destacar la presencia de Landelino Lavilla, presidente del Congreso de los Diputados; Juan Antonio García Díez, vicepresidente para Asuntos Económicos, y Jaime García Añoveros, ministro de Hacienda. Los tres

líderes centristas declararon a HOJA DEL LUNES que se muestran optimistas respecto a las posibilidades de UCD en las elecciones andaluzas.

Al referirse a los sondeos realizados que reflejan una baja electoral del partido centrista en Andalucía, Landelino Lavilla señaló que «son augurios intencionados». Sobre la posible unión de UCD con otras fuerzas de derecha en las elecciones andaluzas, dijo que «el planteamiento electoral está muy claro. Nosotros vamos a ir con nuestras

posiciones y planteamientos y veremos después quién gana.»

Por su parte, Juan Antonio García Díez descartó la posibilidad de que las elecciones generales coincidieran con las andaluzas, mostrándose «no partidario de la coincidencia de las elecciones a nivel nacional con otro tipo de confrontación. No está sobre la mesa la anticipación de las elecciones generales.»

Jaime García Añoveros destacó a HOJA DEL LUNES la labor llevada a cabo

por el Gobierno en Andalucía, tratando de disipar la imagen de UCD tras el 28-F. «La política de inversiones del Estado ha cambiado en su distribución regional. Andalucía, al ser una de las regiones más subdesarrolladas, ha sido especialmente beneficiada.»

## «No tenemos un hombre de tirón»

Sin embargo, el optimismo mostrado por la mayoría de los líderes centristas no era compartido por los compromisarios que participaron en el Congreso. La

única nota que casi por unanimidad animó a los compromisarios andaluces fue el conocer la noticia de que Soledad Becerril era la nueva presidenta de la UCD de Andalucía. La tirantez entre los compromisarios centristas alcanzó su punto álgido al conocer que el candidato de UCD para la presidencia de la Junta de Andalucía, era Luis Merino Bayona, ex alcalde de Málaga y hombre bastante desconocido en Andalucía.

Uno de los principales responsables del partido en Andalucía señaló a este periódico que UCD «no tenía un hombre de tirón» para competir con el candidato socialista Rafael Escuredo. Los pronósticos de que los centristas no conseguirán buenos resultados en Andalucía parece que han «calado» en quienes han escogido al candidato, que, según este portavoz, «no quieren quemar a un hombre como Landelino Lavilla, o la misma Soledad Becerril, ante un fracaso electoral». La alternativa de UCD, según este dirigente centrista, está en presentar unas listas electorales en las ocho provincias andaluzas que incluyan gente de prestigio reconocido en la región y «un programa de gobierno creíble para el electorado».

También en este congreso se conoció el futuro delegado del Gobierno en la comunidad autónoma andaluza, Félix Pérez Miyares, ex ministro de Trabajo y presidente saliente de la UCD de Andalucía. Pérez Miyares declaró a HOJA DEL LUNES que no quería hacer declaraciones sobre su posible nombramiento, «ya que no he visto mi nombre en el «Boletín Oficial del Estado» todavía». Sin embargo, precisó que tras «dejar voluntariamente la presidencia de UCD de Andalucía, estoy dispuesto a trabajar por el partido en cualquier puesto que me sea encomendado. El puesto de delegado del Gobierno me parece muy importante, y mucho más en una región tan enorme como Andalucía, que inicia su autonomía».

La nueva presidenta, partidaria de incluir independientes en las listas andaluzas

## Soledad Becerril quiere elecciones con «moral de victoria»

Sin ánimo de ruptura con la etapa anterior, a pesar de la deteriorada imagen de los centristas en Andalucía por su postura en el 28-F, Soledad Becerril, actualmente ministra de Cultura, se ha puesto al frente de Unión de Centro Democrático (UCD) de Andalucía, cuando sólo quedan cuatro meses para que se celebren las elecciones en esa comunidad autónoma. Influida por el próximo período electoral, Soledad Becerril, en unas declaraciones concedidas a HOJA DEL LUNES, manifiesta que su partido se presentará ante los andaluces con «moral de victoria», y con un proyecto político basado en la libertad y la convivencia, así como de «reforma y superación de las injusticias y desigualdades», en el que participarán personalidades independientes.

La nueva presidenta de la UCD andaluza, perteneciente al sector liberal de UCD, piensa que los datos reflejados en las encuestas, que sitúan al partido centrista en tercer o cuarto lugar en las próximas elecciones en Andalucía, «forman parte de las campañas electorales y de la estrategia de personas que fundamentalmente en Andalucía durante tres años no han tenido voz. No es que no hayan recogido votos, es que han estado ausentes. Me refiero, por supuesto, a Alianza Popular, y estimo que no es suficiente una campaña de tres meses para recuperar todo lo

que no han hecho en otros momentos.»

### Ha llegado el momento de decidir

Además de la no identificación con proyectos nacionalistas y populistas, Soledad Becerril señala que la oferta electoral de UCD en Andalucía es de reforma y libertad. «Creo que los pueblos que optan por la vía de la reforma son los que verdaderamente se transforman y prosperan.» Porque piensa en la capacidad de convicción del programa estratégico de su partido en Andalucía, Soledad Becerril dice que ha llegado el



momento de que los andaluces decidan si quieren tener un gobierno y una asamblea que provoque tensiones permanentes al Gobierno de la nación, o «un gobierno que practicara una política de colaboración con todas las instituciones».

Soledad Becerril, aunque de momento ignora cuál va a ser la dedicación que le requerirá su puesto en la presidencia de UCD de Andalucía, piensa continuar en su puesto al frente del Ministerio de Cultura. «La labor de estructurar y organizar el

partido en la región es de equipo. Le dedicaré todo el tiempo que sea posible; sin embargo, hay un secretario ejecutivo con muchas facultades que cuenta con un equipo de gente dedicada exclusivamente a este tema, con lo cual yo puedo y debo seguir al frente de un Ministerio tan importante y de tanta trascendencia para España como es el de Cultura.»

Junto a la oferta electoral que lanzará UCD en Andalucía, Soledad Becerril opina que su partido debe presentarse a las próximas elecciones en mayo con personalidades independientes que tengan convicciones próximas al proyecto centrista. «Es bueno incorporar gente nueva que, por determinadas circunstancias, no se han aproximado al partido. Es necesario incorporar a la vida política a personas calificadas con posiciones próximas a las nuestras y convencerlas de que hay que compartir responsabilidades.»

M. D.

## Elogio de la locura

Diego MORENO

### Eres tierna como la amapola, ay mi Soledad...

**B**UENO lo tuyo, ministra: «Lo que necesita este partido es menos ambición y más generosidad.» Bueno lo tuyo: «En Andalucía no necesitamos que hagan aparición ciertos políticos gallegos, que durante tanto tiempo han estado ausentes.» Bueno lo tuyo, lo que has dicho desde el «paso» en que te han subido, con una candelaria de 460 votos afirmativos, 50 en blanco, como 50 jarrones agobiados de flor de almendro, la flor de ese árbol que trajo un rey moro para que su favorita pudiera ver nevar en los inviernos de Sevilla, y cuatro negativos, como candelabros de cola, para que luzca tu manto «príncipe de Gales». Y sin palio, como la Virgen de la Soledad. Que si se preocupan de bordarte un palio, a lo mejor no reconoces la falta de generosidad de tu partido ni repudias la presencia de gallegos, unos minutos antes de que hablara tu presidente. O te preocupas de estudiar las partidas de nacimiento de los grandes andaluces de UCD —Landelino, García Añoveros, García Díez, tú misma— o cuidas de recordar la historia de tantos andaluces que subieron a UCD «a cambiar su manto azul»... Pero es que es bueno lo tuyo: has dicho verdades y eso siempre se agradece.

Y es que no está lo malo en que vayan a Andalucía políticos galle-

gos. Por Andalucía pasaron los fenicios, los romanos, los moros, las suecas... Pasaron. Y allí están Málaga y Cádiz. Y el puente y la mezquita, y Torremolinos. No es cuestión de nacimiento, que también hay andaluces que trataron de confundir a su gente con preguntas confusas. Ni es cuestión de que un leonés imponga a un candidato para la presidencia de un Junta que ya tiene presidente, que ya otro leonés —Alfonso VII— llegó hasta Almería y lo único que consiguió fue destruir los telares donde salían los velos para las hijas de Al-Andalus. Ya sabemos lo que podemos esperar de los leoneses —perdón, José Luis, no va contigo— y estamos dispuestos a regalarle otra momia de San Isidoro, y enviársela envuelta en una tela como la que todavía conservan, y escribirle una kashida para enseñarle a hablar. A Andalucía van —y pueden ir, y bien llegados son— los gallegos y cualesquiera. Que «en la tristeza del hogar golpea/el tic tac del reloj. Todos llamamos. Que «un corazón solitario/no es un corazón». (No sólo el presidente va a poder citar a Machado, «Una noche na era do brigo...») Ay, Dios, que «yivo en pecado mortal:/no te debía querer,/por eso te quiero más». Aunque no compartía eso que dijo él mismo: «Oh maravilla,/Sevilla sin sevillanos,/la gran

Sevilla...»

No. No es cosa de gallegos o de suecas. Es cosa de arrinconar el «marketing» y despertar al corazón. Por lo menos, en Andalucía, que ya viene de vuelta de la pintura, de la poesía y de la historia, y ha formulado la más hermosa declaración de independencia y de señorío: «En mi hambre mando yo.» Que le parece muy bien que haya palacios —de Congresos o de Salvatierra—, pero que no olvida a Marinaleda, ni a Medinasidonia, ni a los marengos, ni a los gitanos, ni a los emigrantes, ni a los parados... Que, en último caso, también acepta que a España —a Andalucía— no hay que pasarla por la izquierda, ni por el centro, ni por la derecha, ni por el aro, ni por las horecas caudinas. Pero que tampoco está dispuesta a que se le pasen por el Arco del Triunfo, precisión que olvidó el presidente, como pedir templanza a Santiago, a pesar de haberle pedido las otras tres virtudes cardinales.

Pero piensa, ministra, que el primer lance se lo dio a tu partido Andalucía el 28 de febrero. Euzkadi lo picó. Cataluña lo banderilleó. Galicia lo ha puesto en suerte... A lo mejor, el 23 de mayo Andalucía le da una estocada hasta la bola y rueda sin puntilla. Te rogamos, audinos.

## Galicia

### Un alcalde inquieto

**LA CORUÑA. (Crónica de Radial Press.)**— Manuel Soto, alcalde socialista de Vigo, ocupó durante la semana pasada no sólo las páginas de los periódicos, sino los comentarios de la calle por sus opiniones y actitudes.

Comenzó el señor Soto su brillante semana multando a la oficina de empleo, dentro de una campaña de recuperación de la autoridad municipal. El motivo de esta multa radica en que los promotores de empleo depositaron las bolsas de basura fuera de las horas normales de recogida. El importe de la sanción ejemplar fue de mil pesetas, que parece ya pagaron los propios empleados de la oficina con mucho gusto.

La segunda salida del «compañero Soto» fue el anuncio de independizar Vigo de la provincia de Pontevedra, porque la Diputación Provincial, en manos de UCD, sólo atiende las necesidades del norte de la provincia. Pone como ejemplo que en el plan de obras provinciales de este año no se incluyen los arreglos de las carreteras de Vigo.

### Celso Montero avisa

El senador socialista orensano Celso Montero madruga en la petición de solicitudes al Gobierno, mediante una interpelación sobre el plan de prevención de incendios forestales, que ya en su día defendiera en un pleno del Senado.

Es de agradecer por parte de todos los gallegos el cumplimiento del deber por este senador, pero mucho nos tememos que cuando llegue el verano los montes gallegos sigan ardiendo para vergüenza de este país, en un año de muchas visitas como son el Año Santo y el Mundial.

### Arias-Salgado y la economía gallega

El ministro de Administración Territorial, Arias-Salgado, que siempre tiene una disculpa para no estar en Santiago de Compostela cuando debe, anuncia que está bastante contento con el desarrollo del proceso autonómico gallego, a excepción de algunas incidencias iniciales que se habían producido con Alfonso Guerra.



## Calvo-Sotelo se solidariza con Polonia

El presidente del Gobierno, Leopoldo Calvo-Sotelo, ha hecho una declaración sobre la situación en Polonia en un programa de la Agencia Internacional de Comunicaciones de los Estados Unidos (USICA), que fue emitido a las ocho de la tarde por TVE, con motivo del Día de Solidaridad con Polonia.

Calvo-Sotelo, que intervino en el programa, radiotelevisado en numerosos países, junto a otros presidentes de Gobierno y jefes de Estado de países libres y democráticos, como USA, Gran Bretaña, Alemania, Bélgica, Noruega, Austria e Italia, afirmó «que los países libres y democráticos debemos mostrar en estos momentos una actitud de unidad y firmeza ante la crisis polaca, manifestando nuestra solidaridad con el pueblo polaco».

Las decisiones y la conducta de las autoridades responsables de esta dramática situación —añadió más tarde— constituyen una clara violación de los principios del acta final de Helsinki, relativos al respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales y, por tanto, afectan de manera directa a la Conferencia de Madrid, por lo que somos partidarios de que en la reanudación de sus sesiones, el próximo 9 de febrero, este grave problema sea objeto de un debate a fondo.

## Asturias y Cantabria, autónomas

Asturias y Cantabria son desde las cero horas de hoy, oficialmente, comunidades autónomas por vía del artículo 143 de la Constitución, al cumplirse los veinte días de la publicación de los respectivos estatutos de autonomía en el «Boletín Oficial del Estado».

Declaraciones del ministro de Sanidad y Consumo, Manuel Núñez

# «El control del consumo será extensivo a todos los productos que tenemos a mano»

LEON. (Por Agustín Blanco, enviado especial.)— «Recibir una muestra de afecto tan grande por los hijos del pueblo tuyo es un acto muy emocionante», declaró a este periódico el ministro de Sanidad y Consumo, Manuel Núñez, quien fue objeto, el pasado sábado, de un homenaje popular en su localidad de origen, Benavides de Orbigo, de la provincia de León, en el que no faltaron sus lágrimas ni las de sus paisanos. En el acto estuvo acompañado de los ministros de Trabajo y Seguridad Social y Obras Públicas y Urbanismo, Santiago Rodríguez Miranda y Luis Ortiz, respectivamente, y del vicepresidente político del Gobierno, Rodolfo Martín Villa, quien, en su discurso, refiriéndose a Manuel Núñez, dijo que «es un hombre que dice lo que piensa sin restricciones, sobre todo en la democracia interna de los suyos, con solidaridad, en un momento en que tantas insolidaridades estamos viendo en los partidos políticos, y singularmente en el nuestro», en alusión a la última fuga de diputados centristas al grupo parlamentario de Coalición Democrática. Tras el homenaje, el ministro de Sanidad y Consumo, en su casa de Benavides de Orbigo, concedió una entrevista en exclusiva a HOJA DEL LUNES.

Al hacerse cargo de la cartera, Manuel Núñez se encuentra con problemas graves, dolorosos y dramáticos, derivados del síndrome tóxico. «La enfermedad —afirma— está aislada y los datos son favorables en cuanto que el número de hospitalizados ha decrecido considerablemente. Se está intensificando y yo espero que provoque el descubrimiento de la causa del mal».

Una comisión está preparando un proyecto sobre la reforma sanitaria. Manuel Núñez quiere agilizar los trabajos, para que sea presentado por el Gobierno en el Congreso de los Diputados. Mientras tanto, afirma, está claro que «hay que hacer cosas, fundamentalmente, en la sanidad preventiva, en la asistencia sanitaria primaria, y extender las inversiones en centros, quizá de no mucha envergadura, pero cercanos de los ciudadanos».

En materia de consumo destaca la ley del Consumidor. «En esta ley —dice— se articulará un código de derechos del consumidor y se potenciará y organizará el asociacionismo de los consumidores, que deben ser

los principales colaboradores de la Administración.»

—«Esta incorporación del área de consumo significa que el consumidor estará más protegido?»

—Efectivamente, acontecimientos de todos conocidos han provocado una conciencia de querer saber lo que se consume, de saber si se está protegido y cómo protegerse. La incorporación del consumo a la sanidad no sólo obedece a un mandato del Congreso de los Diputados, sino que pienso que debe estar integrada en una política sanitaria, si hablamos de sanidad preventiva, una política de consumo que tanto tiene que ver en la salud.

—Sin embargo, su departamento se va a ocupar también de las facturas de talleres de automóviles, de la calidad de los electrodomésticos...

—Claro, claro, en el último Consejo de Ministros, a propuesta mía, pusimos una multa a una compañía de petróleo porque no daba, digamos, el octanaje que debía. El control no es sólo de consumo alimentario, sino el de cualquier clase de productos que tene-



Manuel Núñez

mos a la mano, y si me apuran un poco desde los servicios hasta los propios bienes de la cultura. Todo eso forma parte de un bienestar general, que afecta también a la sanidad y en algún caso de manera directa.

—¿Podría ser una realidad para evitar la masificación que el asegurado pagara una cuota mínima cada vez que acudiera a la consulta?»

—Tal y como está ahora el sistema de ambulatorios, el médico tiene una cantidad de actos médicos que no cuenta con tiempo de cubrirlos y que, efectivamente, por eso no son buenos actos médicos, aunque deo salvo la responsabilidad de todos los profesionales de la medicina, que lo hacen lo mejor que pueden y lo mejor que les permite el agobio que el sistema les produce. En la reforma de este sistema cabe la posibilidad de recuperar el sentido humanitario del acto médico. ¿Cómo? A mí se me ocurren varias cosas. No quiero adelantar ninguna, porque estarán en esa reforma sanitaria que presentaremos, pero desde pensar, a lo mejor, en la libre elección del médico, entre unos límites y unos requisitos, y pensar que el médico no depende del número de cartillas en cuanto a retribución, sino de un sueldo fijo,

etcétera; eso, a lo mejor, puede conciliarse con el sistema que tenemos.

—¿Cuál es su filosofía respecto a los conciertos con clínicas privadas?»

—Mi filosofía, y es otro punto clave de la posible reforma, es que un sector público fuerte y racionalizado puede convivir perfectamente con un sector privado de la medicina, exactamente igual que ocurre con el sistema educativo. Ahora bien, ¿cuándo está justificado que el sector público concierte con el privado? Cuando el sector público no puede atender a eso que en un centro privado de un grupo de profesionales sí puede. Ahí está justificado, y ya los requisitos para conceder un concierto funcionan sobre esa base.

—Por último, el paro médico comienza a calificarse de «preocupante». Por otro lado, el pluriempleo entre estos profesionales es patente. ¿Se muestra usted partidario de una ley de incompatibilidades?»

—Se ha corregido bastante la salida de médicos de las facultades con el «numerus clausus», que se aceptó muy mal y ha sido una buena medida. Evidentemente, hay un pie de verso importante, «si el trabajo es un bien escaso, hay que distribuirlo mejor», y eso, efectivamente, nos lleva a llamar a la responsabilidad de los profesionales y médicos con varios puestos de trabajo, que tienen que pensar que necesariamente ha de venir un sistema en donde tengan que ceder determinados puestos en beneficio de sus propios compañeros. ¿Que eso nos lleva a una ley de incompatibilidades? Pienso que sí. El principio está claro y la aceptación de la necesidad de una ley de esta naturaleza está clara también.

## Mitin de comunistas prosoviéticos

Convocado por 60 comunistas del PCE de Madrid, se celebró ayer en esta ciudad un acto «por la recuperación del PSUC y del PCE», en el que intervinieron representantes de los prosoviéticos del partido catalán que resultaron elegidos en el quinto congreso del mismo y que posteriormente fueron expulsados por la dirección del PCE.

Luis Cabo, responsable de la federación comarcal del Sur del PCE, que presentó el acto, muy concurrido, dijo que el partido se encontraba en una situación de desintegración con las últimas expulsiones y que era preciso la unidad de todos los comunistas, tanto los que estaban dentro como los de fuera.

Tanto Cabo como el resto de los participantes en el acto criticaron la declaración del comité central sobre Polonia, en la que se criticaba el modelo soviético.

## Mañana, reunión sobre la LAU

El pleno del grupo parlamentario de UCD en el Congreso ha sido convocado para mañana, con el fin de estudiar el texto del proyecto de ley de autonomía universitaria, que el miércoles comenzará a ser discutido en la Comisión de Educación.

Este proyecto ha dejado trabajar mucho a UCD y PSOE en las últimas semanas ante ese inicio de debate del proyecto. Se espera que los diputados centristas acepten mañana el texto acordado con el PSOE y que por fin —tras cuatro años de existencia de la idea de la LAU— se llegue a discutir ésta en el Congreso.

Gastronomía política

Raquel HEREDIA.

## El festín de Baltasar

LOS «tránsfugas» Paco Soler Valero, Miguel Herrero de Miñón y Ricardo de la Cierva han organizado un verdadero «festín de Baltasar» en el que la democracia y la supervivencia de las Cámaras son los principales manjares. De Miguel y de Ricardo se podía esperar, porque la verdad es que siempre han sido unas señorías de derechas, incluso cuando han ostentado cargos importantes en el partido del centro que los vio nacer a la política parlamentaria y los amamantó a sus pechos metafóricos. Paco Soler Valero, ese andaluz guapo, alto, de cabellos blancos y rizados que recuerdan la efigie de Escipión, es el que me ha decepcionado tremendamente, porque Paco Soler Valero, señores y señoras, ha ido siempre, desde que lo conozco, allá por los tiempos en que ocupaba un alto cargo en los MCSE —antes Prensa del Movimiento—, de hombre socialdemócrata, hasta si me apuran más cerca del socialismo que de la derecha. ¿Se le habrá atragantado, pienso yo, la cicuta del poder que a él no llegó tan de lleno como a sus ahora compañeros de transmigración?

A la luz de unas velas sobre candelabro de plata comenzó este «festín de Baltasar» pantagruélico de renuncias, aderezadas con salvia, que es la hierba del olvido, y raíces de mandrágora, como las que usan los hechiceros para los conjuros a medianoche. Y en copas de fino talle y cristal de Bohemia, talladas y rematadas con metales preciosos, la pócima humeante de la dispersión mezclada con la decepción de los que confiaron en ellos para una opción concreta, de la que se retiraron por el foro como adolescentes enfurruñados a los que se les niega un capricho. Demasiados manjares, señorías, para estómagos delicados! Es muy posible que a la hora de la digestión tengan que acabar con el bicarbonato de todas las boticas del país.

Y en este mismo «festín», en el que, como digo, el plat fuerte son las palabras, aderezadas, eso sí, de varias formas, el otro «tránsfuga», don Francisco Fernández Ordóñez, con su coro de ya diputados «mixtos», quien antes de entrar a debatir públicamente «El Estado y la economía española» en el Club Convergencia, al que en sus tiempos acudían ilustres socialdemócratas, hoy ministros, como Luis Gámir y Santiago Rodríguez Miranda, roció los manjares metafóricos con los mejores vinos del país: desde la Rioja hasta Jumilla, desde el suave y espumoso «alvaríño» gallego hasta el «galayo» abulense, sin olvidar los afrodisíacos «finos» y el áspero y espeso carriñena.

Empezamos todos a pensar que no es ético, ni satisfice a nuestro paladar de «gourmets» políticos estas mescolanzas. A nadie se le ocurre mezclar ostras con un rioja tinto, ni un «foie» fresco con cerveza, cuanto menos un bogavante o un caviar fresco iraní con un valdepeñas a granel, y esto es lo que están haciendo los «tránsfugas» políticos, a los que vamos a mandar a comer a uno de esos restaurantes lúgubres, tristes y anodinos, iluminados con tubos de neón bien pegados a los altos techos blancos, en los que comen los jubilados que no tienen familia ni dinero para más escogidos lugares gastronómicos o las parejas de estudiantes que sueñan con un futuro de cinco tenedores.

Y la voz del oráculo: familia-votos, Carmen Segade de Alvear, mujer admirable que ha dedicado su vida a proteger a la familia de la espada damocliana del divorcio y la desunión, clamaba en otro cenáculo político, el Club Siglo XXI, por sus eternas realidades, que son, como digo: «La familia, voz y votos». ¿Creen mis queridos y equivocados «tránsfugas» que así se van a «comer muchos roscos» en las urnas futuras?



Así está la situación en el puesto de La Junquera

Mientras los camioneros españoles esperan en tensa calma

## Hoy, probable normalización en las fronteras franco-españolas

En una tensa calma, que probablemente llegará a su normalización entre hoy y mañana, los distintos accesos a la frontera franco-española continúan atascados y en situación de espera. Este retorno a la normal circulación del tráfico pesado se ve dificultado por el hecho de que algunos camioneros de Hendaya se fueron a pasar el fin de semana con sus familias, dejando los vehículos abandonados, y otros hablaban ayer de preparar una acción espectacular para el día de hoy.

Mientras, el prefecto de los Pirineos orientales, Christian Dablanc, se traslada a París para solicitar en el Ministerio del Presupuesto el envío urgente de nuevos efectivos de aduanas, requi-

sito indispensable para que se aclare la situación. Por otro lado, el Gobierno francés expresa en una nota su deseo de conseguir el libre tránsito de mercancías por la frontera hispano-francesa y se compromete a la rápida tramitación de indemnizaciones a los transportistas españoles. Con ello es la primera vez que el Gobierno galo expresa su posición por medio de una comunicación escrita.

En Irún, los dos mil camiones que se hallan detenidos es posible que puedan cruzar hoy la frontera. Sin embargo, y pese a haber llegado a un protocolo de acuerdo en Hendaya entre las autoridades francesas, representantes de los camioneros y servicios de

aduanas, el tráfico pesado seguirá atascado hasta mañana. No obstante, en La Junquera (Gerona) es donde la situación se muestra más conflictiva y sin fecha de solución, al bloquear los camioneros españoles los accesos a las aduanas francesas y debido a las reiteradas protestas de los comerciantes locales.

SU HOTEL EN VALENCIA HOTEL LEHOS ★★★

C/. General Urrutia, s/n. Reservas: Tel. 334 78 00 Valencia-13 (Reciente construcción) Zona de aparcamiento

El martes día 9

## Polonia presidirá la reanudación de la Conferencia de Madrid

Vendrán los ministros de Asuntos Exteriores occidentales, pero estarán ausentes los del Este

El martes día 9 reanudará sus actividades la Conferencia de Madrid para la Seguridad y Cooperación en Europa, con una sesión plenaria —la número 100— que será presidida por Polonia.

Mientras que no se prevé la asistencia de las grandes figuras de la política internacional de los países del Este —según informaron a HOJA DEL LUNES fuentes informadas—, está confirmado que acudirán a la cita casi todos los ministros de Asuntos Exteriores occidentales, desde Alexander Haig, secretario de Estado norteamericano, al alemán Hans Dietrich Genscher y el francés Claude Cheysson, más el italiano, Emilio Colombo; el belga, Leo Tindemans, etc., que se han inscrito para intervenir en la sesión plenaria del día 9 y en la que se prevé que la presidencia polaca de la Conferencia tenga que aguantar un chaparrón de acusaciones y de exigencias de los países occidentales. El británico lord Carrington tendrá que intervenir en la sesión plenaria del día 12, ya que, por compromisos anteriores, tendrá que retrasar su llegada a Madrid. Como curiosidad, y al menos hasta el momento, en la secretaría de la Conferencia no se ha recibido petición alguna de intervención de los países del Pacto de Varsovia.

El día 5, y convocados por el secretario general de la OTAN, Joseph Luns, está prevista una reunión en Bruselas de los embajadores permanentes de los 15 países miembros de la Alianza Atlántica para estudiar una estrategia común, sobre todo cara a la Conferencia de Madrid, respecto del tema polaco. Asimismo se prevé una reunión en Madrid de los ministros de Asuntos Exteriores de los países occidentales.

Ayer, el diario «Pravda», de Moscú, como un anticipo de lo que ocurrirá probablemente en Madrid, ratificaba —según Efe— que la URSS excluye todo diálogo con Estados Unidos sobre el tema polaco, que —afirma— «intenta ser utilizado por Washington para impulsar su rumbo a la carrera de armamentos».

Doscientos cinco manifestantes, detenidos

## Violentos choques en la ciudad polaca de Gdansk

Seis civiles y ocho policías resultaron heridos y 205 personas detenidas en unos choques callejeros registrados ayer en Gdansk, ha informado un comunicado del Ministerio del Interior polaco.

Los incidentes, protagonizados por grupos de jóvenes, comenzaron en las cercanías de los astilleros Lenin, según el comunicado distribuido por la agencia oficial polaca PAP.

Los jóvenes gritaron consignas antiestatales y lanzaron octavillas, pero no consiguieron organizar una manifestación oficial debido —dice la agencia polaca— a «los llamamientos de las fuerzas de seguridad para que mantuvieran la calma y se dispersaran».

Posteriormente, los jóvenes volvieron a intentar organizar una manifestación en el centro de la ciudad, trataron de «atacar edificios públicos y se comportaron agresivamente frente de la Policía», tras lo que fueron dispersados por la fuerza pública, informó el comu-



«Su causa es nuestra causa», dijo ayer Alexander Haig con ocasión del Día de la Solidaridad Internacional con Polonia

nicado oficial. A las ocho de la noche, la calma volvió a reinar en Gdansk. La mayoría de los detenidos son jóvenes, entre los que se encuentran estudiantes universitarios y de segunda enseñanza.

### Mitterrand, por Solidaridad

El pueblo polaco padece de «miseria y hambre», afirmó el Presidente François Mitterrand en el

telediario del canal 3 de la Televisión Francesa.

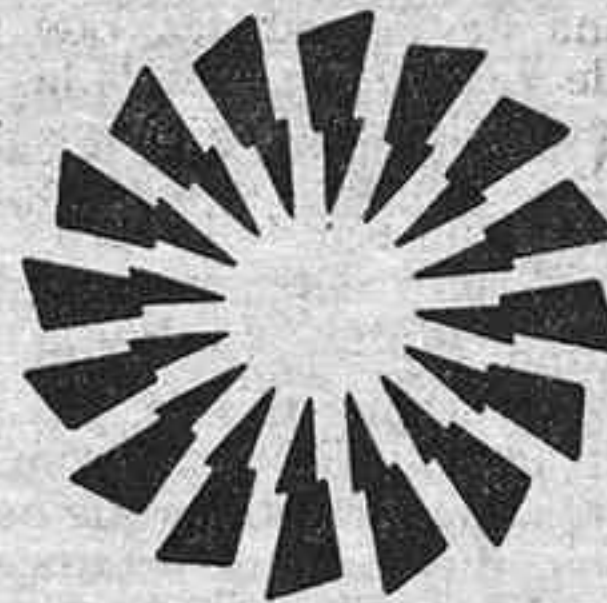
El Presidente francés considera como una «buena iniciativa» la emisión norteamericana de ayer en Mundovisión, en favor de Solidaridad, pues «el pueblo polaco necesita saber que su lucha para conseguir más libertad encuentra la adhesión y la solidaridad de millones y millones de hombres en el mundo entero».

«Necesita saber —añadió Mitterrand— que la presión política y moral de la opinión pública internacional no cesará antes de que haya recobrado el ejercicio de los derechos sindicales, arrancados por sus obreros y sus campesinos en estos últimos años; antes de que haya reconquistado, sencillamente, su derecho a los derechos humanos y que hayan salido de la cárcel y de los campos quienes injustamente acaban de ser precipitados en ellos.»

### En el congreso del PC Francés

Mientras tanto llegaba a París el ministro polaco de Asuntos Exteriores, Josef Czyrek, para asistir al 24 congreso del Partido Comunista Francés, que se inicia el miércoles, y dijo a los periodistas que el «diálogo» y «los contactos» con Lecha Walesa se mantienen «de manera intermitente», pero que la reanudación de sus actividades está vinculada al término del estado de emergencia.

# CALENDARIO DEL CONTRIBUYENTE



Durante el mes de febrero le interesa recordar especialmente

### PAGO DE IMPUESTOS

#### ● LIQUIDACIONES

—Las liquidaciones notificadas entre los días 1 y 15 de enero pueden abonarse sin recargo hasta el día 10 de febrero. Pasada esta fecha y hasta el día 25 de febrero se abonará un recargo del 5 por 100.

—Las liquidaciones notificadas entre los días 16 y 31 de enero pueden abonarse sin recargo hasta el día 25 de febrero. Pasada esta fecha y hasta el día 10 de marzo se abonará un recargo del 5 por 100.

**EXCEPCION.** Estos plazos no se aplican a las liquidaciones de los Impuestos de Sucesiones, Transmisiones Patrimoniales, Actos Jurídicos Documentados y Aduanas, las cuales se abonarán en los plazos que señalen sus respectivas notificaciones.

#### PRESENTACION DE DECLARACIONES Y SOLICITUDES

Ⓐ El día 10 de Febrero termina el plazo para presentar las correspondientes a los siguientes Impuestos:

#### ● IMPUESTO SOBRE LA RENTA

##### a) Estimación Directa

##### —Pago fraccionado 4º trimestre 1981

Declaración a presentar por Empresarios individuales, Profesionales y Artistas sometidos al régimen de estimación directa, correspondiente al periodo indicado.

Según la nueva normativa, el importe de este pago fraccionado será una cantidad equivalente al 20% de la cuota líquida (antes de la deducción por retenciones y pagos fraccionados) satisfecha en el penúltimo ejercicio (1979) por el Impuesto sobre la Renta. Se utilizará el mod. 130.

##### b) Estimación objetiva singular

##### —Pago fraccionado 2º semestre 1981

Declaración a presentar por Empresarios individuales, Profesionales y Artistas sometidos al régimen de estimación objetiva singular, correspondiente al periodo indicado.

Según la nueva normativa el importe de este pago fraccionado será una cantidad equivalente al 40% de la cuota líquida (antes de la deducción por retenciones y pagos fraccionados) satisfecha en el penúltimo ejercicio (1979) por el Impuesto sobre la Renta. Se utilizará el mod. 140

#### ● IMPUESTOS ESPECIALES

##### a) SOBRE ALCOHOLES ETILICOS Y BEBIDAS ALCOHOLICAS

—Declaración correspondiente a las operaciones realizadas durante el 4º trimestre de 1981.

##### b) SOBRE EL PETROLEO, SUS DERIVADOS Y SIMILARES.

—Los sujetos pasivos de este Impuesto, cuando está condición recaiga en cualquier persona natural o jurídica distinta de CAMPSA, presentarán la declaración correspondiente al 4º trimestre de 1981 en la Agencia Comercial de CAMPSA que les corresponda.

—Declaración a presentar por todos los sujetos pasivos, comprensiva de los productos vendidos o entregados que no deban satisfacer el Impuesto, agrupados por epígrafes según las distintas exenciones a aplicar. Esta declaración se presentará en la Administración de Aduanas e Impuestos Especiales correspondiente.

##### c) SOBRE BEBIDAS REFRESCANTES

—Declaración correspondiente a las operaciones realizadas durante el 4º trimestre de 1981.

Ⓑ El día 25 de Febrero termina el plazo para presentar las correspondientes al siguiente Impuesto:

#### ● IMPUESTOS ESPECIALES

##### —SOBRE EL PETROLEO SUS DERIVADOS Y SIMILARES

—Declaración a presentar en la Delegación de Hacienda correspondiente, por las Agencias Comerciales de CAMPSA, de las cuotas recaudadas por los sujetos pasivos de personalidad distinta de CAMPSA.

#### RESUMENES ANUALES MECANIZADOS

##### IMPUESTO SOBRE LA RENTA RETENCIONES 1981

Hasta el día 10 de Febrero se podrá presentar el «Resumen anual» de retenciones por rendimiento del trabajo personal y del capital mobiliario, cuando se presente en **SOPORTE DIRECTAMENTE LEGIBLE POR ORDENADOR**, e **ingresar**, al mismo tiempo, el importe de la última declaración de retenciones del año 1981.

En 1982

## Argentina invadirá el «Gibraltar» sudamericano

El Ministerio británico de Asuntos Exteriores no ha hecho comentarios sobre la información del diario «La Prensa», de Buenos Aires, que anunció la ocupación de las Malvinas este año por el Ejército argentino.

Según esa fuente, el nuevo Gobierno del general Leopoldo Galtieri está cansado de la táctica de dilatación que aplica Gran Bretaña para descolonizar las Malvinas y exige la renuncia de Londres a la soberanía sobre el archipiélago en 1982, con un calendario para la devolución de esos territorios a la República Argentina.

Buenos Aires reivindica la soberanía sobre esas islas

al amparo de derechos históricos y geográficos nacidos de la presencia de España en América del Sur, y hasta ahora los intentos negociadores de las autoridades argentinas chocaron contra las dilaciones de Londres para adoptar decisiones definitivas.

Gran Bretaña invoca —como en el caso de Gibraltar— la voluntad de los habitantes de las Malvinas —1.700 personas— para mantener el régimen político del archipiélago, opuesto al principio internacional que favorece la integridad del territorio de los países desmembrados por el sistema colonial y son víctimas, por lo tanto, de esa presencia extranjera.

## Disminuyen los ingresos de las familias europeas

Un estudio publicado por la Comisión de las Comunidades Europeas incluye cifras provisionales que indican que, en ocho de los diez Estados miembros, el año 1981 no ha sido beneficioso para los ingresos de los hogares. Sólo los datos referentes a Dinamarca y Francia expresan un aumento de los ingresos medios de los hogares respecto a 1980, habida cuenta del índice de inflación. Todos los demás países registran una baja de los ingresos, baja que supera el 3 por 100 en Luxemburgo, Países Bajos y Reino Unido. La República Federal de Alemania y Grecia sólo han conocido una disminución limitada de los ingresos, del orden del 0,4 y del 0,8 por 100 en un año.

Para algunos países, el año 1981 ha representado, sin embargo, un cambio radical de orientación respecto de los resultados del ejercicio anterior. Así, los ingresos netos de los hogares belgas, que habían aumentado en un 2,3 por 100 en

1980, disminuyeron en un 1,2 por 100 en 1981. En Alemania Federal se ha pasado del 2 por 100 a una ligera baja del 0,4 por 100; en los Países Bajos, de una alza de un 6 por 100 en 1980, a una disminución del 3,6 por 100 en 1981; en el Reino Unido, de 3,1 por 100 a 3 por 100.

En cambio, Francia y Dinamarca no han registrado solamente resultados positivos en 1981, sino que han invertido, sobre todo, una tendencia más negativa. En 1980, los ingresos de los hogares daneses habían disminuido, en efecto, en un 4 por 100, y los de los hogares franceses en un 0,7 por 100. En 1981 han aumentado, respectivamente, en un 0,7 y 1,9 por 100.

Otro índice económico, ligado a la evolución de los ingresos, es el del consumo privado. También, al respecto, el año 1981 se ha caracterizado por una disminución neta de los hogares belgas, que habían aumentado en un 2,3 por 100 en

CONSULTE CUALQUIER DUDA

EN LA OFICINA DE INFORMACION DE SU DELEGACION O ADMISNITRACION DE HACIENDA

# Personales

■ Manuel Adrio y Darío Valcárcel han sido nombrados subdirectores del diario «A B C», y Francisco Giménez Alemán confirmado en ese mismo cargo, que ocupaba anteriormente, como resultado de una reorganización del equipo directivo en el que ha quedado integrado como adjunto a la dirección; también con categoría de subdirector, Rafael de Góngora.

■ José Hernández Pina ha obtenido el premio, de un millón de pesetas, concedido por la Editorial Planeta, por su foto titulada «Con el sol a cuestas», concursante al primer premio Planeta de foto-periodismo.

■ Jesús Timoteo Álvarez, profesor de la Facultad de Ciencias de la Información, acaba de publicar un importante libro para la profesión, titulado «Restauración y Prensa de masas» (los engranajes de un sistema, 1875-1883).

■ Francisco Mora del Río, director del diario «Cinco Días», ha moderado, el pasado día 28 de enero, una mesa redonda sobre la información económica celebrada en el Aula Jovellanos, de «Ya», con la intervención de Andrés Travesí, Joaquín Estefanía, José Luis

Martín y José María Fernández-Rúa.

■ Alvaro López Alonso, director de HOJA DEL LUNES, de Madrid, ha actuado como moderador en el coloquio celebrado en el Aula Jovellanos, de «Ya», sobre «Los comentaristas políticos en la prensa», en el cual participaron Raquel Heredia, Bonifacio de la Cuadra, Pedro Rodríguez y Francisco López de Pablo.

■ Pedro de Frutos, colaborador de HOJA DEL LUNES y de RNE, ha sido nombrado director del Gabinete de Prensa de Insalud.

■ José María Alfaro ha recibido un homenaje de colegas y amigos, en la Peña Valentín, con motivo de la reciente concesión a su labor periodística del premio Aznar.

■ José Luis Morales y Juan Celada han resultado galardonados por la Tertulia Progreso, en su sección Libro Político del Año, por su obra titulada «La alternativa militar. El golpeismo después de Franco», y el colectivo encabezado por Ricardo Cid y José Luis Martínez, por el suyo «Todos al suelo», por su calidad de crónica desenfadada, urgente y desafiante. La entrega de pre-

mios se celebrará el 10 del presente mes, a las once de la noche, en el café Progreso.

■ José María Carrascal, corresponsal de «A B C» en Nueva York, ha publicado su sexta novela, la primera con tema español, «Cuatrocientos años triunfales».

■ Víctor de la Serna ha sido nombrado presidente de la Unión de Periodistas (Asociación de Madrid), cargo en el que sustituye a Antonio Lara, quien cesa a petición propia. La Junta ha quedado compuesta, en los demás cargos, por: Fernando Castelló, Celso Collazo, Eloy S. Castañares, Félix Roper, Antonio Espada, Donato Riera, Luis Reverte, Hewig Muth, Francisco Sáez, Antonio Lara, Rodrigo Vázquez Prada, Gilles Multigner y Luis González.

■ Alfonso Rojo, por su reportaje «Dos jinetes y un destino», y Manuel Ruesga, por el suyo titulado «Látigos en la niebla», se han hecho acreedores a los premios 1981 de la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar.

■ Víctor Salmador ha publicado, en Edilibro, su obra «Las dos Españas y el Rey».

■ Valentín Sebastián, director de Radio Popular, pronunciará esta tarde una

conferencia sobre «La radio en la opinión pública de la España actual», en la sede del Club Siglo XXI.

■ Raimundo de los Reyes, poeta y periodista murciano, fallecido en 1964, padre del también periodista de su mismo nombre, es objeto de un entrañable estudio publicado por su nieto Manuel Llanos, bajo el título «Raimundo de los Reyes, poeta y periodista». En él, además de la semblanza del ilustre abuelo, su perfil biográfico incluye retazos de su poesía y comentarios sobre ella de célebres compañeros y coterreños.

■ José Manuel G. Torga ha iniciado la dirección y presentación del nuevo programa «Primer plano», a través de las 70 emisoras de Radiocadena Española.

■ José Antonio Gurriarán, subdirector de «Pueblo», quien fue víctima, en diciembre de 1980, de una acción terrorista cuando informaba a su periódico de un atentado anterior, será objeto de una cena-homenaje el próximo 20 de este mes. El acto se celebrará en el hotel Convención y las tarjetas, al precio de 1.800 pesetas, pueden retirarse de la caja de «Pueblo», Huertas, 73.

## Cronica desde el otro mundo

José Luis MARTIN DESCALZO

### El Papa defiende la saeta

EN la audiencia que el Papa concedió el sábado a los obispos andaluces salió —¡no podía menos de salir!— uno de los grandes temas de la vida religiosa y humana de Andalucía: la relación entre la piedad popular y la evangelización en la fe. Y sobre él dijo Juan Pablo II palabras iluminadoras que bien vale la pena comentar.

El Papa tenía, sin duda, en cuenta el estupendo documento que sobre ello publicaron hace dos años los mismos obispos a los que hablaba. Porque el diagnóstico es idéntico. Ante la llamada «religiosidad popular», «piedad popular» o «religión sociológica del pueblo» se pueden tomar dos posturas extremas igualmente disparatadas: despreciarla y mitificarla. Y una postura sensata: valorarla y purificarla.

Durante varias décadas en España se mitificó la religión popular: lo fundamental no parecía la fe y su profundidad, sino sus manifestaciones externas. Las procesiones parecían contar más que la conducta viva de los cristianos y más, incluso, que los sacramentos. Millares de españoles parecían contentarse con vestir un capuchón el Viernes Santo, cosa que les disculpaba para vivir paganamente los demás viernes del año y los otros seis días de cada semana. Lo importante no era participar activamente en misa, sino simplemente ir a ella. Y nunca se sabía muy bien si quienes se casaban o quienes bautizaban a sus hijos lo hacían por exigencias sociales o porque tenían algún rabillo de la fe de su infancia.

Y de repente nos fuimos al otro extremo: los curas, justamente preocupados por la «calidad» de la fe, comenzaron a preguntarse si no perderíamos el tiempo con las concentraciones masivas, con los cultos externos en las calles, y empezaron a exigir seriedad de fe a los esposos en el matrimonio que contraían y compromiso serio en la educación cristiana futura de los niños que se llevaban a bautizar. Y en España, planteamientos tan lógicos y elementales rechinaron como una pedrada en las vidrieras de nuestra tradición religiosa. Y hasta surgieron no pequeños gritos de escándalo.

Lo más curioso del asunto es que en el mismo momento en que los curas comenzábamos a desconfiar de los actos masivos y los cultos callejeros descubríamos ambas cosas los políticos que inconscientemente seguían en sus mítines, celebraciones y manifestaciones el mismo esquema de los tradicionales actos religiosos. Una celebración festiva del PCE o del PSOE terminaba por parecer una versión secularizada de la misa: con sus lecturas, sus cantos interleccionales, su homilía, la proclamación de su credo y su minibanquete final. Y las manifestaciones sustituían estandartes y santos por grandes fotos de líderes o pancartas.

Y, como es lógico, los líderes de todos esos partidos sabían muy bien que un verdadero comunista o un verdadero socialista no se forma con fiestas camperas o con manifestaciones masivas, sino en contactos personales, en grupos o con lecturas apropiadas. ¡Pero no despreciaban lo emotivo, lo festivo, lo expresivo popular! Hoy me parece que también, afortunadamente, en la Iglesia se está redescubriendo que si es muy cierto que la religiosidad popular no basta, sería muy estúpido despreciarla. Que si hay que purificar todo lo que tiene de excesivo, de supersticioso, la solución está en ahondar y complementar, no en borrar y despreciar.

Esta es la idea que el Papa ha repetido a los obispos andaluces. Por un lado, les ha recordado que la religiosidad popular es más importante de lo que se cree, puesto que «es fruto de la presencia fundamental de la fe católica, con una experiencia propia de lo sagrado, que comporta a veces la exaltación ritualista de los momentos solemnes de la vida del hombre, una tendencia devocional y una dimensión muy festiva». Pero también ha subrayado, por otra parte, que «es necesario al mismo tiempo vigilar, a fin de que los elementos menos perfectos de esa religiosidad popular se vayan progresivamente purificando y los fieles puedan llegar a una fe auténtica y a una plenitud de vida en Cristo».

Efectivamente, la religiosidad popular no es «todavía» la fe auténtica, y menos la fe completa. Pero ¿quién despreciaría las semillas de fe auténtica que sin duda hay en ella? ¿Y por qué empeñarse en que los españoles —amigos al fin del chin-chin y de la pandereta— tengan que vivir una fe a la nórdica, fría como un témpano, seca como un bacalao? Tendría gracia que a los andaluces les quitaran sus «saetas» para imponerles la «Misa loba» o la nicaragüense. O para maniatarlos con salmos inventados en Francia o Alemania.

## «La Calle»

El semanario «La Calle» anuncia que se retira un par de meses de los quioscos para preparar un nuevo lanzamiento y remodelación, a la vez que darle una definición de mayor pluralidad e integración. Conforme a su propia información, la revista volverá a sus lectores el mes de marzo próximo sin cariz partidista ni enganches orgánicos o de capital con partidos políticos. El proyecto de remodelación ha sido hecho, según el editorial del último número publicado, de acuerdo entre el personal y la empresa conjuntamente.

## «Madrid»

La reaparición del diario «Madrid» se verá aplazada hasta que se encuentre definitiva solución al caso de su cierre, pues, según Europa Press, el Gobierno se propone someter al criterio de los jueces la cantidad concreta que la Administración debe pagar a la empresa editora, puesto que la sentencia del Tribunal Supremo, favorable al diario, ni fijó la cuantía de la indemnización.

## «Norte Express»

El Consejo de Administración del diario de la tarde de Vitoria «Norte Express», va a decidir el próximo día 9 si se cierra el periódico o se aprueba un plan de reconversión técnica, con ampliación del capital, de 47 millones actualmente, a 100 millones de pesetas. En carta inserta en el diario, el presidente del Consejo de Administración, Santiago Griño, diputado de AP en el Parlamento Autónomo Vasco, lanza un llamamiento a los alaveses para que suscriban las posibles acciones de ampliación destinadas a modernizar las instalaciones del diario.

La dirección del periódico, por otra parte, ha solicitado a la Consejería de Industria del Gobierno Autónomo Vasco una ayuda económica.

## La FIAP y los periodistas de Nicaragua

La Federación Iberoamericana de Periodistas, que agrupa a colegas profesionales de veintidós países de la América hispana, además de España, Portugal y Filipinas, ha dirigido un telegrama a la Unión de Periodistas de Nicaragua interesándose por la situación de los profesionales que trabajaban en el noticiero «Diez en punto», de Radio Corporación, y «Adelante», de Radio Católica, clausurados por las autoridades de Nicaragua. En su mensaje, la FIAP afirma que esas medidas atentan contra la libertad de expresión, según la declaración de derechos humanos de la ONU.

## Necrológicas

### Ignacio Tellería

Ha fallecido el pasado día 24 de enero, en Madrid, el doctor pediatra de la Asociación de la Prensa don Ignacio Tellería Legorburu, que pertenecía al cuadro médico citado desde hacía dieciocho años. Su desaparición en plena madurez y actividad ha sido un duro golpe para sus familiares, amigos y pacientes, en quienes deja un recuerdo inolvidable. Descanse en paz.

### José María Sánchez de Muniain

A los setenta y tres años de edad, presidente de honor de la Junta de la Editorial Católica, editora del diario «Ya», ha fallecido en Madrid José María Sánchez de Muniain. Nació en Navarra, licenciado en Derecho por la Universidad de Madrid, en esta capital comenzó ejerciendo el periodismo en «El Debate» como redactor desde 1930 a 1933. Activo militante en el campo

católico y en el educativo y editorial, fundó, junto a Máximo Cuervo, la Biblioteca de Autores Cristianos, y el 1 de abril del 76 recibió el nombramiento de presidente de la Junta de Gobierno de la Editorial Católica, de la que previamente fue consejero delegado de Redacción. Estaba en posesión de numerosas condecoraciones

### Juan Grande Martín

Ha fallecido en Avila el periodista de honor, y decano de los de aquella provincia, Juan Grande Martín. Nació en 1914, se dedicó muy temprano al periodismo, y durante treinta años dirigió «El Diario de Avila». Fue fundador de la Asociación Provincial de la Prensa y su presidente hasta su jubilación, en 1978. Asimismo fue presidente de la Institución de Investigaciones y Estudios Abulenses Gran Duque de Alba, fundador de la Asociación Provincial de Amigos de los Castillos y académico correspondiente de la Historia. Escribió varios libros y fue honrado con diversas condecoraciones y distinciones.

## EMILIO VITAR viene dándonos las gracias desde hace 10 años



Hace ya 10 años, D. Emilio Vitar tenía el aspecto de la fotografía de la izquierda. Estaba calvo y aparentaba más edad de la que en realidad tenía. En su vida social y en su trabajo le consideraban ya un hombre mayor. El Sr. Vitar se sentía desplazado y decidió acudir a Svenson para resolver su problema.

En sólo unas horas transformamos su aspecto como bien se puede apreciar. Su fisonomía y carácter cambiaron para siempre y desde que recuperó la apariencia de su verdadera edad ha venido disfrutando plenamente de las ventajas de sentirse un hombre joven.

Con nuestro sistema Svenson, único reconocido internacionalmente, recobró una abundante y fuerte cabellera que se adapta perfectamente al crecimiento de sus propios cabellos. El Sr. Vitar trata su nuevo pelo de una forma natural. Se ducha, hace deporte, incluso natación, lo trata con champú... etc., y realiza cualquier actividad, día y noche, con absoluta despreocupación.

Svenson, con más de 80 centros en 4 continentes, puede hacer lo mismo por Vd. Nuestra técnica y experiencia, junto a los conocimientos de nuestro personal especializado, harán que Vd. sienta la misma satisfacción que D. Emilio Vitar.

**VENGA A VERNOS PARA UNA CONSULTA GRATUITA Y SIN COMPROMISO**

**SVENSON** Hair Center  
Núñez de Balboa, 84 Bajo - Tels. 435 55 02 y 276 57 93 - MADRID  
De 9,30 a 1,30 y de 4 a 7,30 horas (Sábados de 9,30 a 1,30 horas)

Alfonso Alvarez Miranda, presidente del Fórum Atómico Español

## Las nuevas energías para el año 2020

**L**A pasada semana se produjo un nuevo accidente nuclear que ha vuelto a levantar polémica en la opinión pública, sensibilizada al máximo por estos temas. En este accidente se ha producido un escape de gas radiactivo en una central norteamericana, y a las veinticuatro horas las personas responsables de la seguridad ciudadana tranquilizaron a esa opinión pública. En España, una primera autoridad en materia nuclear es Alfonso Alvarez Miranda, presidente del Fórum Atómico Español, para quien el tema está claro en cuanto al conocimiento público. ¿Es positivo o negativo la divulgación completa de accidentes como este que ha ocurrido la semana pasada en el estado de Nueva York?

—Sin duda alguna, positivo. No se puede ocultar a la opinión pública este tipo de acontecimiento. Pero, eso sí, con la condición de que la información sea completa, clara y objetiva. Hay ejemplos notables y recientes de los errores que pueden cometerse cuando se olvida una de estas tres reglas. Al comentar el famoso accidente de la isla de las Tres Millas, en marzo de 1979, un científico nuclear, Bertran Goldschmidt, que fue presidente de la Agencia Internacional de la Energía Atómica, declaraba un año más tarde cómo la NRC americana —el equivalente a nuestro Consejo de Seguridad Nuclear—, formada por especialistas de la más alta solvencia, reconocía oficialmente en mayo del 79 que «jamás hubo peligro de explosión de la burbuja de hidrógeno del reactor y que, en consecuencia, jamás hubo fundamento para dar a este asunto el aspecto catastrófico que se le concedió».

### Cada vez más control

—¿No cree usted que los

accidentes repetidos en las centrales nucleares están dando la razón a quienes se oponen a su construcción alegando los motivos de peligrosidad?

—Los accidentes en las centrales nucleares —que no son tan numerosos, teniendo en cuenta que hoy están funcionando en el mundo 250 reactores comerciales— sirven para demostrar que las centrales nucleares también tienen averías como todos los mecanismos y todas las instalaciones salidas de la mano del hombre: los acciones, los trenes, las refinarias, las fábricas o las lavadoras. Y que los dispositivos de seguridad, que constituyen un motivo de legítimo orgullo de la industria nuclear, funcionan debidamente frente a los fallos humanos o mecánicos. Y así, la central averiada se para, se somete a reparación y vuelve a funcionar sin que se hayan producido víctimas ni daños irreparables. La industria nuclear no es una excepción a esa regla, pero con una característica peculiar a su favor que por extrañas razones psicológicas no se le

reconoce. Y es que se ha ido perfeccionando sin causar víctimas. Ni un solo muerto tiene en su haber el funcionamiento de esos 250 reactores, y eso que las centrales nucleares iniciaron su andadura en 1954, es decir, hace casi treinta años.

### La seguridad de las centrales

—¿Quiere decir eso que las centrales nucleares no son peligrosas?

—No se puede decir que las centrales nucleares no tengan peligros. Presentan un riesgo. Pero es un riesgo tolerable, como lo son otros muchos que la sociedad soporta a veces con imposición consciente o inconsciente y además con la certidumbre, y no sólo con la posibilidad, de consecuencias mortales, como en el caso del automóvil, que en España se cobra cada año más de 4.000 víctimas. Y todos sabemos, ya en enero, que va a ser así.

Cuando alguien pregunta qué es lo peor que puede ocurrir en un accidente nuclear hay que aclarar muy bien, previamente, cuál es

la probabilidad de que ese «accidente peor» ocurra. Y nos encontraremos con cifras de una vez cada centenares o millares de años. Es como preguntar sobre el peor accidente posible en aviación para juzgar sobre la seguridad del transporte aéreo. Habría que imaginarse dos Jumbos completos volando sobre Madrid un día de fiesta en que se celebrase una final de fútbol en el Bernabéu y una buena corrida de toros en Vista Alegre. Que los dos aparatos chocasen en el aire y que cada uno fuese a caer sobre una de aquellas aglomeraciones. Las víctimas se contarían por millares. ¿Accidente imposible? No. Pero con una probabilidad tan remota de que suceda que a buen seguro la inmensa mayoría de la sociedad lo descartaría de su pensamiento. Con ese mismo espíritu analítico hay que contemplar también la industria nuclear y eso que suele llamarse su peor accidente.

Hay un ejemplo reciente y significativo. Pocas centrales nucleares en el mundo han sido objeto de un examen más severo y de



mayor profundidad técnica en materia de seguridad que la española de Lemóniz.

Después de muchos meses de pruebas y de hacer intervenir a los mejores especialistas, de reconocida solvencia internacional y absolutamente desprovistos de cualquier vinculación hacia ninguna de las partes interesadas en la polémica, el dictamen de seguridad ha sido favorable. Yo estoy seguro que a ese mismo resultado se llega si un examen análogo se realiza en las demás centrales nucleares españolas.

### El futuro energético español

—¿Cómo ve usted el futuro energético español tanto a corto como a medio plazo?

—Entendiendo como corto plazo el horizonte 1990, el panorama energético español está perfectamente definido en el Plan Energético Nacional —el PEN—, cuya revisión va a ser sometida a las Cortes en febrero.

De las informaciones di-

vulgadas sobre el mismo se deduce que el principal componente de nuestra balanza de energías primarias seguirá siendo el petróleo, con una participación del 45,2 por 100, seguido del carbón, con un 22 por 100. La energía nuclear se sitúa alrededor del 15 por 100 y es precisamente el único componente sobre cuya participación cuantitativa se puede opinar con certeza, porque corresponde a las centrales nucleares que hoy ya están en construcción y en plazos ajustados a dicho límite temporal. En 1990, España contará con 12.600 MW. nucleares instalados.

Los estudios de previsión de demanda-oferta de energía realizados por la Conferencia Mundial de la Energía y el Instituto Internacional de Análisis Aplicados para el año 2000 y 2020 siguen considerando al carbón y la energía nuclear como las dos formas de energía capaces de hacer disminuir la participación del petróleo hasta que aparezcan en el plano comercial las nuevas energías, cosa que no se prevé ocurra con carácter significativo hasta después del año 2020.

Con esas perspectivas y habida cuenta de que los recursos españoles de carbón son limitados por razón de yacimientos y ritmos posibles de extracción, es fácil pronosticar que la sustitución del petróleo va a requerir el apoyo de las centrales nucleares y que el parque español de reactores habrá de ser razonablemente aumentado.

Juan MOLINA



## Profesiones sin paro

■ Pese a los dos millones de desempleados hay puestos de trabajo difíciles de cubrir por escasez de profesionales

**L**AS estadísticas dicen que hay casi dos millones de parados. Sin embargo, también entre los parados hay clases. Unos intuyen que su paro va a ser largo y desesperanzador. Para otros, las posibilidades de encontrar una ocupación en un breve plazo de tiempo son mucho mayores. Hay profesiones, ocupaciones, oficios o como se les quiera llamar, en las que los índices de desempleo son bajos y en las que los empresarios encuentran a menudo ciertas dificultades

para cubrir. Este es el estado de la cuestión, después de la lectura de algunos informes del Instituto Nacional del Empleo y de conversaciones con expertos en el tema del trabajo. **LAS SECRETARIAS.** Quién diría que la humilde secretaria, esa barrera infranqueable que se gana a pulso el odio y el rencor de los intrusos y pesados, estaría en la cresta de la ola. Varios directores de personal han coincidido en sus respuestas a HOJA DEL LUNES, que una de las ocupaciones en que han tenido más dificultad para cubrir

el puesto ha sido en la de secretarías bilingües. El tema es universal. En Estados Unidos empieza a alarmar a los empresarios. En 1978 nada menos que 60.000 puestos de secretaria quedaron sin cubrir. Y los futurólogos y profetas profesionales prevén que el «gap» se incrementará hasta los 250.000 puestos para el año 85. ¿Qué ocurre? ¿Tan difícil es ser secretaria? «Bueno

—comenta Alejandro González, de AP Consultores—, no basta con saber escribir a máquina y tener idea de idiomas. Una secretaria tiene que ser una señora inteligente y despierta y con un gran número de cualidades humanas: tiene que poder transformarse en el brazo derecho de su jefe.» «Además —explica otro seleccionador de personal—, debe tener estilo. ¿Me entiende usted, no?» El seleccionador

dice que no es que tenga que ser Miss España, pero un poco de belleza ayuda. Claro que ni todas las mujeres están dispuestas a someterse en cuerpo y alma a un jefe ni tampoco a dedicarse a una profesión con una imagen tan discutida ante la opinión pública. La profesión, para muchas mujeres, está lejos de ser considerada agradable. Según un estudio realizado por una revista especializada, un 76 por 100 de las secretarías abandonan su trabajo al contraer matrimonio. Los salarios no parecen ser lo suficientemente altos. El director de personal de Richardson-Merrell nos dijo: «Pese a que hay cierta dificultad para encontrar secretarías, no les pagamos más que unas cincuenta mil mensuales.» Es poca cosa para tanto saber, disponibilidad y estilo.

**VENTAS Y «MARKETING».** La venta es y ha sido siempre otro de los campos privilegiados. Los empresarios se quejan permanentemente de que les faltan vendedores. Las páginas de los periódicos están llenas de ofertas para vendedores. Los gabinetes de selección de personal pierden bastante de su tiempo en encontrar buenos

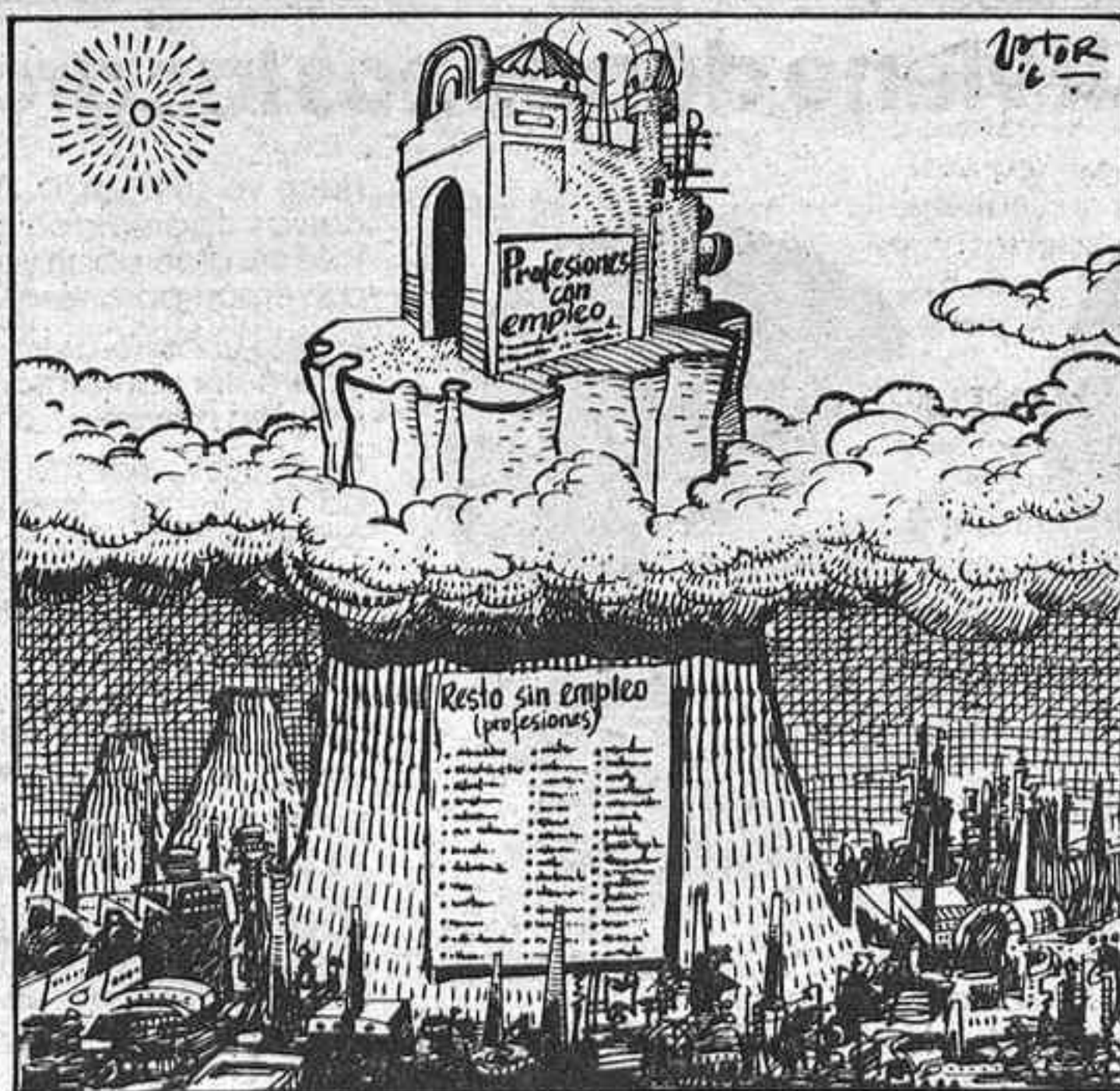
ejemplares de la venta, dinámicos, agresivos, corajudos e inasequibles al desaliento.

«Desgraciadamente —explica Alejandro González—, un vendedor realmente no se hace, sino que nace: las cualidades que utiliza son más innatas que otra cosa: un gusto muy acentuado por las relaciones humanas, un ego no demasiado desarrollado, una honradez muy grande para no vender gato por liebre y quemar su mercado, la capacidad de despertar la confianza de los demás, una moral a prueba de bomba, etc.»

El campo comercial en general parece estar lleno de buenas posibilidades. Un dirigente del departamento de personal de Unilever comentaba: «El año pasado me llamaban muchísimos compañeros míos para comentarme que necesitaban expertos en «marketing» y que no los encontraban por ningún lado.» «Si, realmente es verdad —confirma el director de TEST, una empresa dedicada a la selección de personal—: los técnicos comerciales en general están solicitadísimo. ¿Cómo tiene que ser su perfil? Deben tener una formación de tipo medio, una titulación en «marketing» y saber inglés.»

### Consejos para encontrar trabajo

- No esperar hasta el final de la carrera para buscar trabajo. Consegui una beca para trabajar en algún sitio, aunque sea gratis.
- Marcharse a Inglaterra y aprender inglés.
- Realizar algún curso de posgraduación que le acerque a las necesidades del mercado de trabajo. Hay varias escuelas que dan estudios prácticos, aquí y en el extranjero.
- Elegir una profesión polivalente que le permita acceder a varios puestos de trabajo alternativos.
- No limitarse a las páginas de los periódicos. En el «BOE» y en agencias especializadas de ministerios e instituciones de todo tipo suelen existir buenas posibilidades.
- Informarse de las tendencias del mercado antes de terminar la carrera.



## Rincón neutral

Andrés TRAVESI

## Empresarios y economía

LOS calificadas personalidades políticas han intervenido en la reunión organizada por APD para contrastar el punto de vista del empresario sobre la situación actual de nuestra economía: el presidente del Gobierno y el vicepresidente segundo y titular de Economía y Comercio. Entre estos dos polos discurre el análisis de las principales parcelas de la actividad productiva, desde una perspectiva tan realista como la que deriva del cotidiano y directo enfrentamiento con la adversa coyuntura. Creemos sinceramente que de estas jornadas que viene convocando la Asociación para el Progreso de la Dirección al comienzo del ejercicio pueden y deben extraerse valiosas conclusiones, susceptibles de ser aplicadas a la política económica del Gobierno, tanto en el sentido de su ratificación, cuando haya coincidencia, como de la corrección del rumbo, cuando se pongan de manifiesto desviaciones sensibles de los objetivos deseables.

El sistema de economía de mercado que postula la Constitución exige, para su efectividad, un amplio grado de colaboración entre la Administración y los empresarios, cuyos propósitos tienen que ser coincidentes y nunca radicalmente contrapuestos. En un régimen de libertades resulta difícil imaginarse la coexistencia de un Estado próspero con unos empresarios en dificultades, que no accedan a legítimos beneficios, que no puedan generar riqueza.

Ahora bien, no pueden exigirse responsabilidades al sector privado si el ordenamiento público de la economía no ofrece garantías de estabilidad que permitan y faciliten el cálculo económico del futuro. Verdad es que vivimos en era de incertidumbres no siempre fáciles de alejar. Pero no es menos cierto que corresponde al Gobierno la tarea de lograr ese alejamiento o, al menos, de conjurar sus amenazas.

En este sentido hay que interpretar las intervenciones de Calvo-Sotelo y de García Díez, especialmente la del presidente, moderadamente optimista en cuanto al presente y abiertamente confiado en la evolución inmediata. No significa esto que en 1982 podamos contemplar mejoras espectaculares, pero sí la iniciación de un proceso que, en el medio plazo, nos haga abandonar el túnel de la crisis y nos faculte para nuevos y más ambiciosos planteamientos.

Conseguido por Foster Wheeler Iberia y Antibióticos, S. A.

## Importante contrato con Irak para exportar tecnología

La empresa de ingeniería Foster Wheeler Iberia, S. A. ha obtenido, en reñida competencia internacional, un importante contrato para la construcción en Irak de un complejo industrial para la fabricación de antibióticos cuya producción estará destinada a auto-abastecer las necesidades del mundo árabe. Este contrato —que por su magnitud representa la mayor transferencia tecnológica que se haya hecho, en base mundial, en el campo de los productos farmacéuticos— comprende tanto la ingeniería como las compras de equipos y suministros y la coordinación general del proyecto desde sus oficinas en Madrid. Se utilizará para el diseño de esta planta la tecnología de fabricación y las cepas u hongos necesarios para la producción de antibióticos, desarrollados a lo largo de treinta años por otra empresa española, Antibióticos, S. A., con oficinas y fábricas en Madrid y en León.

La inversión en el conjunto del complejo farmacéutico alcanzará los 30.000 millones de pesetas y la planta se construirá sobre una parcela de un millón y medio de metros cuadrados, sita a treinta kilómetros de Bagdad (Irak).

El complejo industrial farmacéutico llevará anexa la construcción de edificios sociales y viviendas para los empleados de una nueva sociedad iraquí, ACAI (Arab Company for Antibiotics Industries), la cual será la operadora final del proyecto.



Los presidentes de FWI, Edmundo J. Eisen, y de Antibióticos, S. A., Enrique Quiralte, durante la sesión informativa, en la que también intervinieron el presidente de FW en USA, F. A. Lee; el presidente de la Asociación de Empresas de Ingeniería, J. L. Plaza; directivos de Tecniberia y de las dos empresas exportadoras de tecnología

El contrato ha sido firmado recientemente en Bagdad por el presidente de la sociedad promotora del proyecto, ACDIMA (Arab Company for Drug Industries & Medical Appliances), Dr. Saleh A. Alomair. ACDIMA es un consorcio de 14 países árabes con sede social en Amman, Jordania. El Dr. Saleh A. Alomair es viceministro de Economía y Finanzas de Arabia Saudita.

## Formación de personal

El contrato incluye, además de la ingeniería y todos los suministros, la formación de personal técnico iraquí que eventualmente operará la planta. Incluirá, además, una planta piloto a ser montada inicialmente

en la fábrica de Antibióticos, S. A., en León, para facilitar el entrenamiento del personal y que será posteriormente trasladada a la nueva fábrica de Bagdad, para servir de guía en la producción industrial de antibióticos. También se realizará la puesta en marcha y la asistencia al cliente en la operación inicial de las instalaciones.

La nueva planta iraquí, que deberá entrar en funcionamiento dentro de tres años, va a producir una gama completa de antibióticos (penicilinas, tetraciclina, eritromicina, ampicilinas, cefalexinas, etc.), y contará con unidades de fermentación, síntesis y formulación, además de sus servicios auxiliares correspondientes.

## Las exportaciones del mejillón, ampliamente recuperadas

«El mercado internacional del mejillón español se ha recuperado con creces», ha declarado en la Semana Verde de Berlín don Juan Doménech, director de la Asociación de Exportadores de Mejillones y Ostras (ASEMO).

En el pasado año, España ha exportado 23 millones de kilos de mejillón, lo que representa un aumento del 15 por 100 con relación al año 1980 y del 43 por 100 con relación a 1979.

La Semana Verde Internacional, que ayer se clausuró en Berlín, es una famosa feria mundial no sólo de útiles y productos propios de la agricultura, sino también del amplio sector de la alimentación.

## El Banco Atlántico en Miami

El Banco Atlántico acaba de inaugurar su oficina de representación en Miami, con lo cual aumenta su red de oficinas en América Central, en donde ya estaba presente en México, Venezuela, Colombia y Panamá.

En el cono sur de América tiene también oficinas en Argentina y Chile.

**INFORMATICA Y ELECTRONICA.** Un informe resumido elaborado por el INEM expresamente para HOJA DEL LUNES dice lo siguiente sobre el tema de la informática:

«Las áreas en las que (...) aparecerán nuevas profesiones son, como es sabido, aquellas que corresponden al desarrollo de las tecnologías de la información, íntimamente ligadas al desarrollo de la tecnología de la electrónica (miniaturización, semiconductores, etc.)»

Y más adelante: «Todas aquellas profesiones —también— dedicadas a instalar, hacer funcionar y reparar las máquinas y las tecnologías utilizadas para el tratamiento de la información y al tratamiento rutinario de la información.»

Son por tanto los campos del llamado «software» y «hardware»: gente que trabaja con ordenadores y gente que los repara en todas sus dimensiones.

Ya hace años que expertos de todo el mundo están llamando la atención para el desarrollo de estas profesiones. En Gran Bretaña, la Asociación de Personal Científico, Técnico y Directivo ha estimado que para 1985 la proporción de trabajadores en el sector de la informática ascenderá al 50 por 100.

Y otro estudio alentador. Por ejemplo, de un trabajo sobre los mercados de Europa occidental y Estados Unidos se pronostica que tan sólo en Europa occidental el uso de los microprocesadores en los aparatos domésticos aumentará de 1,3 millones en 1977 a 128 millones en 1987. Una multiplicación por 100 en tan sólo diez años.

Y en España? Hace unos

## Secretarías bilingües, ventas y «marketing», informática y electrónica, automecánica y finanzas tiene la mayor demanda

meses una directiva de personal de la General Electric Española comentaba justamente que el campo en donde había encontrado más dificultades había sido en el de microprocesadores. Querían contratar gente para su departamento de investigación para llevar a cabo aplicaciones de los microprocesadores a la electromedicina. Pagaban sala-

rios de casi dos millones al año.

Claro que la situación actual dista ya del verdadero Eldorado del año 71 ó 72. En esa época había trabajo abundante para todos, hasta perforadores y operadores de ordenadores. Ahora empieza ya a escasear: se hace más selectiva la situación. «Sigue habiendo mucho trabajo —comenta el directivo

de TEST—, pero ya no en la cantidad en que había hace unos diez años. Hay mucha gente estudiando informática y, ¿quién sabe?, a lo mejor dentro de diez años estará saturado.» Es una opinión algo pesimista. La mayoría de las señales detectadas llevan al convencimiento de que no es campo que se vaya a saturar tan pronto.

**EMPRESA Y FINANZAS.** Las finanzas, ese es otro de los campos en el que los empresarios andan a la greña a la hora de contratar gente. Los periódicos aparecen llenos de anuncios pidiendo expertos en finanzas y directores financieros. Pero, esta sí es una profesión de élite. No vale con tener una carrera de económicas ni incluso un título

por Harvard o Columbia, no basta tampoco con tener una buena posgraduación y haber asistido a muchos seminarios de la Escuela de Organización Industrial: Un director financiero —dice Alejandro González— tiene que ser un hombre con mucha experiencia. Tiene que saber aplicar adecuadamente el dinero de la empresa y saber dónde buscarlo cuando haga falta. Un director financiero es trabajo para iniciados.

De todos modos, no hay que desesperar. El informe del INEM destaca los campos de la empresa en los que prevé que vaya a haber mucha demanda en los próximos años. Son los siguientes:

- Sistemas impositivos.
- Legislación comercial.
- Mercados.
- Normalización de todo tipo.
- Comunicaciones y transportes.

**LAS OTRAS.** Los ingenieros industriales, según todas las fuentes consultadas por HOJA DEL LUNES pueden tener buenas posibilidades. Las razones son dos.

Y para terminar, vamos a enumerar rápidamente las profesiones, ocupaciones u oficios que tienen ciertas posibilidades: expertos en patentes y propiedad industrial, en seguros (peritaje y riesgo); investigadores y directores médicos, expertos en organización científica del trabajo y especialistas en transformación, conservación y transporte de alimentos. Y es casi todo. Informe:

Fernando BARCIELA

## Lo que falta y lo que sobra

**E**L INEM realizó un exhaustivo estudio sobre las necesidades y los excesos en el mercado del trabajo. Encuestó a cerca de cuatro mil empresarios pertenecientes a 15 sectores de producción, desde la industria del metal a la hostelería, pasando por el transporte y el calzado. Los resultados fueron los siguientes. Estas son las profesiones y ocupaciones en las que los empresarios han encontrado más dificultades a la hora de cubrir adecuadamente sus puestos de trabajo.

**ELECTRICISTAS DE MANTENIMIENTO.** Los electricistas a secas, la verdad, no parecen tener posibilidades brillantes de salir de su situación de paro, si están en ella, a menos que estudien y se reciclen (como se dice en la jerga) y se transformen en electricistas de mantenimiento industrial. De los 15 sectores consultados por el INEM, nada menos que siete se quejaron de haber falta de estos electricistas.

**JEFES DE VENTA.** Los jefes de venta aparecen muy solicitados en el informe. Tienen buenas posibilidades de empleo en seis de los 15 sectores. Van inmediatamente detrás de los

electricistas de mantenimiento.

**MECANICOS DE MANTENIMIENTO.** Tienen muy buenas posibilidades, por lo menos en cuatro sectores.

**ANALISTAS DE PROGRAMADORES.** Buenas posibilidades.

**SOLDADORES Y TORNEROS.** Son dos ocupaciones bastante solicitadas todavía en la industria del metal.

**HILADORES Y TEJEDORES.** Los empresarios de la industria textil se quejan de falta de buenos hiladores y tejedores.

**PATRONISTAS.** Solicitadísimo en la industria de la confección. Los anuncios de demanda de patronista abundan en los periódicos. No hay necesidad de ser ingeniero ni físico. Basta con buscarse una buena escuela, que las hay.

Y otras profesiones en las que hay dificultad para cubrir los puestos: **Ebanistas**, en el mueble; **encuadernadores**, en Artes Gráficas; **encargados y capacitados de obra**, en la construcción, y los **cocineros**, en la hostelería. **Y SOBRAN...**

Y ahora el desalentador polo opuesto. La otra cara de la moneda. Los que sobran.

**ADMINISTRATIVOS.** La posición

de los administrativos en el «Hit Parade» de los que sobran es abrumadora. Prácticamente en todos los 15 sectores consultados en la encuesta sobran administrativos en las empresas y en el mercado del trabajo, desde auxiliares a mandos intermedios del ala administrativa.

**ALMACENEROS.** Sobran, en todas sus variantes, desde los empleados a los gestores de «stocks».

**TELEFONISTAS.** Sobran en prácticamente todos los sectores consultados.

Sobran también los licenciados en Derecho (seis sectores), licenciados en Económicas (cinco sectores), químicos (tres), ingenieros (seis).

Otras profesiones en las que hay exceso de personal en el mercado del trabajo y para las cuales, por tanto, las expectativas de encontrar trabajo son muy grises: **Personal de limpieza**, en todos los sectores; **analistas de laboratorio**, en la química; **graduados sociales**, en varios sectores; **tractoristas y gruitas**; **camareros**, en la hostelería; **personal de carga y descarga** y **cobradores**, en el transporte; **cajeros**, en el comercio; **arquitectos** y **aparejadores**, en la construcción, y **planchadoras**, en la confección, etc.

Sánchez Terán:

## Instituto electrónico y política estatista del PSOE

Ante el debate que el próximo día 2 se celebrará en el Congreso de los Diputados sobre política de telecomunicaciones y electrónica, el diputado del PSOE Luis Solana ha manifestado el propósito de su partido de presentar una proposición de los socialistas para crear un instituto nacional de electrónica.

El presidente de Telefónica y diputado centrista, Salvador Sánchez Terán, ha indicado que conocía hace tiempo esta iniciativa socialista. «El proyecto del instituto nacional de electrónica —precisó— es una concreción de la política estatista y nacionalizadora del

PSOE. Los sectores de electrónica, informática y telecomunicaciones no tienen parecido con el de hidrocarburos. Su tratamiento industrial será estudiado por la comisión del Plan Electrónico Nacional.»

«Estoy dispuesto a discutir en las Cortes con el señor Solana —dijo Sánchez Terán— todos los aspectos de la política de telecomunicaciones. Creo útil clarificar todos estos puntos. En un momento de crisis económica e industrial, Telefónica y su grupo de empresa ha sido uno de los sectores más dinámicos en la creación de riqueza de España.

## Transleasing, S. A., dobló su facturación en 1981

Los datos al cierre del ejercicio 1981 arrojan un gran avance en la facturación y resultados de Transleasing, S. A., empresa participada por Banesto y Liga Financiera, que preside José Miguel Garrigues Walker.

En el año que acaba de terminar, esta sociedad, una de las primeras del país por su especialización en el arrendamiento financiero o «leasing» de bienes de equi-

po, capital productivo y vehículos industriales, ha multiplicado su volumen de negocio por 2,25, superando la cifra de 1.800 millones de pesetas. El beneficio neto diferido es de 206 millones (+ 122 por 100) y los resultados anuales que se pondrán a la Junta ascienden a 20 millones de pesetas. Este incremento del volumen de actividad se ha logrado manteniendo invariable el capital social de 100 millones de pesetas.

## Nuevos cargos

El Consejo de Administración del Banco de Crédito Industrial ha nombrado director general de concesión de créditos a Enrique Lastanao Carrillo, para sustituir a Ricardo Goytre Boza, designado recientemente presidente de dicha institución. Enrique Lastanao, de cuarenta y nueve años, es doctor ingeniero industrial y lleva doce años prestando sus servicios en el Banco de Crédito Industrial. Ha ocupado diversos cargos, entre ellos el de director de la sucursal de Valencia, y hasta ahora el de subdirector de concesión de créditos.

El Consejo de Administración del Banco Urquijo, ha nombrado consejero a Francisco Ruiz-Jarabo Ferrán.

En la misma reunión se nombró secretario del Con-

sejo de Administración a Gregorio Maraño y Bertrán de Lis.

Ambos continuarán ejerciendo sus responsabilidades como directores generales del Banco.

Daniel Gutiérrez Fernández, cuarenta y un años, doctor ingeniero del ICAI y director de Empresas Turísticas, ha sido nombrado director general de Rumasa, responsable de la división de actividades turísticas del grupo. Gutiérrez Fernández desempeña actualmente los cargos de consejero delegado y director general de Hoteles Agrupados, S. A. (HOTASA). Antes de su incorporación al «holding» ocupó puestos directivos en la Compañía Internacional Wagons-Lits y en la Empresa Nacional de Turismo, S. A. (ENTURSA).

## ALGUNAS personas piensan que la empresa privada capitalista no es la solución y que tampoco lo es la planificación central, que la solución es la empresa autogestionada o el cooperativismo. Crean en las «vías intermedias» con la exclusión de toda otra solución. Estamos ante un tópico más que, como tal tópico, encierra un algo de verdad, pero también un mucho de confusión.

La economía de mercado o economía libre no es como generalmente se cree una defensa de la empresa privada capitalista, sino una defensa de la empresa voluntaria.

Es decir, que si voluntariamente un grupo de personas se unen para formar una empresa autogestionada, nada habría que oponer. Bienvenida sea la empresa autogestionada.

Igual sucedería con una empresa cooperativa. Pero la cosa no acaba aquí. En una economía de mercado si usted desea entregar (durante el tiempo que usted decida) su libertad a un líder que planifique su vida puede hacerlo perfectamente. Usted, junto con otros de su misma opinión, puede formar por ejemplo una comunidad que se acomode a sus particulares deseos. O puede usted formar un kibutz, como en Israel. O puede ir a hacer vida comunitaria a un monasterio.

Todo esto es auténtica economía de mercado, puesto que usted, libre y voluntariamente, elige el estilo de vida que cree que más le conviene.

No sería, sin embargo, economía de mercado si

## los 52 tópicos de la economía

### Tópico número 7

## Una fórmula para la empresa

Luis MORENO ORDOÑEZ (\*)

usted tratase de imponer por la fuerza su estilo de vida y su tipo de empresa a otras personas, las cuales no participan de su opinión. Trate de convencerles de las excelencias de su tipo de empresa, pero hasta que no sea capaz de conseguirlo no les obligue a ello. Las otras personas pueden tener razones muy poderosas que usted desconoce para preferir otros tipos de empresa.

Por ello, también tiene cabida en el gran paraguas que es la economía de mercado, la empresa privada capitalista, puesto que si un trabajador prefiere emplearse voluntariamente a las órdenes de un empresario antes que trabajar en una empresa autogestionada o en un kibutz, por ejemplo, respétemos su deseo. Igualmente si el empresario prefiere promover una empresa capitalista más bien que una empresa de otro tipo no hay razón para que igualmente no sea respetado en sus preferencias.

En la economía de mercado, como vemos, caben todo tipo de empresas y de entre ellas prevalecerá aquella que sea más eficaz.

Entendemos por em-

presa eficaz en su verdadero sentido humanístico, aquella que se sepa adoptar a las valoraciones cambiantes de la gente, tanto en su aspecto de consumidores como en el de trabajadores.

Aquella empresa que descuide las valoraciones de los consumidores (que desean buenos productos y baratos) será rechazada por éstos. Asimismo, la que descuide las valoraciones de los trabajadores tendrá que pagar salarios más elevados para compensar este descuido, con lo cual tendría costes más elevados y sería eliminada del mercado por la competencia de otras formas de organización productiva. La empresa eficaz, en una palabra, es la que trata mejor a consumidores y trabajadores (sin olvidar, por supuesto, a los capitalistas y empresarios).

Pero cuál es más eficaz, ¿la empresa privada capitalista o la empresa autogestionada?

La eficacia de una empresa, sea del tipo que sea, es directamente proporcional a la presión de la competencia por parte de otras empresas.

La competencia obliga a cualquier tipo de empresa a rebajar costes, a pro-

ducir un mejor artículo con un mejor diseño, etc.

De la misma manera la falta de competencia hace que las empresas pierdan eficacia (es decir, que atiendan peor, tanto los deseos del consumidor como de los trabajadores).

Luego el dilema empresa privada capitalista versus empresa autogestionada es un dilema que desorienta y nos aleja del verdadero problema. El auténtico problema es empresa eficaz versus empresa ineficaz, y decir esto es lo mismo que decir que el verdadero dilema es sistema económico competitivo (que obliga a las empresas a ser eficaces), versus sistema económico no competitivo (con su correspondiente colapso de esta misma eficacia).

Precisamente los países de empresa autogestionada, tal como es el caso de Yugoslavia, son criticables en principio no por practicarse la autogestión, sino porque ésta se impone «manu militari» acabando o perjudicando seriamente la beneficiosa competencia entre distintos tipos de empresa.

Por lo tanto, si usted oye que lo deseable es la empresa autogestionada, puede perfectamente responder que empresa privada capitalista versus empresa autogestionada es un falso dilema. Que lo verdaderamente deseable es respetar el mercado cuya esencia es la competencia.

El mercado seleccionará lo que en un sentido humanístico sea más eficaz, es decir, el tipo de empresa que cada uno de nosotros más desee.

(\*) Profesor del Colegio Universitario de Toledo. Colaborador del Centro de Estudios y Comunicación Económica.

Vizcaya, Popular e Internacional de Comercio

## Bancos: Balance positivo y protagonismo del dividendo

Dos de los ocho grandes bancos, Vizcaya y Popular, y el Internacional de Comercio, uno de los no tan grandes pero con continuados buenos resultados y ambiciones de subir, han hecho balance del ejercicio 1981 en la pasada semana. En el telón de fondo de las tres comparencias estuvo el reparto de dividendos. En este sentido ha sido el Banco Popular el que se ha pronunciado taxativamente con una «apuesta por el futuro». Piensa la dirección del Banco, que preside Luis Valls, que todavía tiene bastante que crecer en volumen de negocio y con rentabilidades marginales atractivas.

Por eso —afirman—, en materia de dividendos, el Popular apuesta por el futuro. Reparte 115 pesetas por acción, con lo que destina a dividendo una fracción del beneficio igual a la que se ha destinado en media durante el último quinquenio, es decir, algo más del 40 por 100 del beneficio actual. En su óptica, apostar por el futuro equivale a mantener una línea de regularidad. Igual que con el crecimiento del beneficio, de los depósitos de clientes o de los activos medios totales.

### Popular: Bases de confianza

El beneficio neto del Banco aumentó casi un 28 por 100 en 1981 y su crecimiento medio anual en los últimos cinco años es del 20 por 100.

Las cifras del ejercicio fueron expuestas por el secretario general técnico, Manuel Martín, quien paso revista a la realidad del sistema financiero, el rendimiento de los empleos y el coste de los recursos, entre los aspectos más importantes de su intervención, que inició con una declaración de que no existían bases ob-

jetivas suficientes como para encarar el futuro inmediato con un mínimo de esperanza.

### Vizcaya: El mayor dividendo

A 8.383 millones de pesetas —un 29 por 100 más que en 1980— se elevan los beneficios que el Banco de Vizcaya obtuvo el año pasado. Pedro Toledo, consejero-delegado del Banco, afirmó que el Vizcaya es el que más dividendos repartió entre sus accionistas, como ya se había producido en anteriores ejercicios. El citado dividendo pasa de los 3.500 millones de pesetas y ha sido íntegramente desembolsado.

Manifestó también que, además de los dividendos, van a ser repartidas entre los accionistas acciones del Banco de Crédito Comercial a razón de una por cada diez del Vizcaya.

El BCC se halla inmerso en una operación de saneamiento para intentar superar la crisis en que había caído. Con el reparto de las acciones, los responsables del grupo desean recobrar su liquidez a través de la cotización en Bolsa.

Otro de los puntos que se pusieron de relieve en la presentación de resultados a la Junta de accionistas fue el hecho —manifestado por Toledo— de que el Vizcaya ha superado las regulaciones del Banco de España respecto a la constitución de fondos de provisión. «Hay que estar en buenas condiciones para afrontar posibles años de vacas flacas», comentó.

También intervino ante la Junta el presidente del Banco, Angel Galíndez, quien se refirió fundamentalmente al control del sector público.

### BCI: Un 13,65 más

El Banco Internacional de Comercio, que preside Fernández Araoz, cerró su ejercicio con 600,4 millones de beneficios antes de impuestos, lo que supone un incremento del 13,65 por 100 respecto al año anterior. En cuanto al aumento total de los recursos de clientes, cifrado en 7.027 millones, es de destacar el crecimiento relativo del 17,49 por 100 de los depósitos en pesetas, superior al 17,01 por 100 obtenido por el sector.

La variación absoluta de la inversión bancaria típica fue de 7.558 millones. Como en las demás entidades bancarias, fueron los créditos los que más crecieron. Durante el pasado año, el Internacional de Comercio realizó dos ampliaciones de capital: la primera, por un importe de 159,2 millones, y la segunda, de 563,1.



Estudio del Urquijo

## Solución al déficit público

«Parece necesario iniciar desde ahora, con decidida voluntad política, un proceso gradual de medidas económicas que permitan, a medio y largo plazo, alcanzar una solución definitiva al grave problema del déficit del sector público.»

Esta parece ser la principal conclusión que se obtiene de un amplio estudio publicado por el servicio de estudios del Banco Urquijo, en su colección Perspectivas Económicas, con el título «El déficit del sector público».

La importancia del volumen y crecimiento del déficit deriva, a juicio de los autores del estudio, de sus desfavorables efectos sobre la actividad económica. En este punto, y tras analizar las posiciones teóricas al respecto, se pone de relieve el «efecto expulsión» del sector privado que produce la financiación del déficit público.

## UNION ELECTRICA, S. A. y Sociedades Absorbidas. Pago de Intereses a Obligaciones.

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de Obligaciones que se citan

UNION ELECTRICA, S. A.			
Fecha de pago	Emisión	Núm. cupón	Importe líquido
6-2-82	6-2-64	36	34,60 Ptas
13-2-82	13-2-81	2	3.519,75 Ptas.
14-2-82	14-2-76	12	2.250,— Ptas.
15-2-82	2-78	8	3.000,— Ptas.
28-2-82	28-2-79	6	3.149,25 Ptas.
28-2-82	28-2-80	4	3.272,75 Ptas.

### SOCIEDADES ABSORBIDAS

Eléctrica Segoviana, S. A., Eléctrica Industrial, S. A., Electra Febo, S. A., Eléctrica Centro España, S. A., Eléctrica Castellana, S. A. y Electra Abulense, S. A.

Emisiones realizadas por cada una de las Sociedades citadas en la fecha que se indica

14-2-82	14-8-63	37	31,25 Ptas
---------	---------	----	------------

Dicho pago se realizará en las Centrales y Sucursales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros y en los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Central.

Madrid, 30 de Enero de 1982  
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

UNION ELECTRICA



# PUNTO DE VISTA

Elabora:  
Confederación Española  
de Cajas de Ahorros

## 1981: Una depresión que se prolonga

**L**A estimación de las principales magnitudes económicas de 1981 efectuada por «Coyuntura Económica», la revista mensual de las Cajas de Ahorros, con todas las impresiones lógicas propias de una estimación tan prematura, marca el entorno por el que ha discurrido la actividad económica durante el pasado año y demuestra que ha continuado manteniendo hasta hoy una situación deprimida.

El cuadro adjunto, que ofrece una estimación cuantitativa del balance económico en el pasado año, no debe sorprender a nadie, toda vez que por un lado se encuentra en línea con lo que se esperaba y, por otro lado, en completo acuerdo con lo que ha acontecido, en términos generales, a la economía europea.

El año 1981 ha venido marcado no sólo en España, sino también en las restantes economías europeas, por la continuación de un desarrollo cíclico deprimido, con ligeras oscilaciones en uno y otro sentido que no han conseguido, en definitiva, alterar la onda plana del ejercicio.

La situación de la CEE en 1981 ha terminado por

	Variación Real (%)	Variación precios (%)	Variación monetaria 1981-1980
Sector agrario y pesquero .....	-7,9	12,5	3,5
Sector industrial .....	-0,7	13,—	12,2
Sector servicios .....	1,7	14,8	16,7
P. I. B. (coste de factores) es. ....	0,1	14,—	14,1
CONSUMO INTERIOR .....	0,1	14,8	14,9
Consumo privado .....	-0,2	14,6	14,4
— de residentes .....	-0,5	14,5	13,9
— de no residentes .....	6,—	17,—	24,—
Consumo público .....	2,—	16,—	18,5
FORMACIÓN DE CAPITAL .....	-6,—	17,—	9,9
Formación B. de C. F. ....	2,—	17,—	19,3
Variación de existencias .....	—	16,—	—
EXPORTACION B. y S. ....	11,—	17,—	30,—
— de bienes .....	9,—	16,—	26,4
— de servicios .....	20,—	21,—	45,5
IMPORTACION B. y S. ....	-0,01	24,3	24,2
— de bienes .....	-3,—	24,5	20,8
— de servicios .....	21,—	23,—	49,5
PIB (p. mercado) .....	0,1	14,—	14,1

Fuente: «Coyuntura Económica», CECA.

presentar como resultados un decrecimiento del PIB, moderación en los precios, mejora en las balanzas de pagos y aumento del desempleo. La situación en España coincide básicamente con la descrita, pues se cuenta con un crecimiento de la producción prácticamente estabilizado,

moderación en los precios, crecimiento del paro y, eso sí, una balanza de pagos que empeora respecto al año anterior, aunque menos que lo que inicialmente se temía.

En definitiva, 1981 ha sido un año con resultados muy similares en grandes cifras a los alcanzados en 1980, pero creemos que durante el mismo se han em-

pezado a mover algunas variables (a nivel nacional e internacional) que quizá permitan durante 1982 un crecimiento algo mayor de la producción, lo que propiciaría el clima adecuado para acometer las acciones ya iniciadas de reestructuración económica con mayor ánimo y resolución que en el pasado.

## 1981: Una estructura que mejora

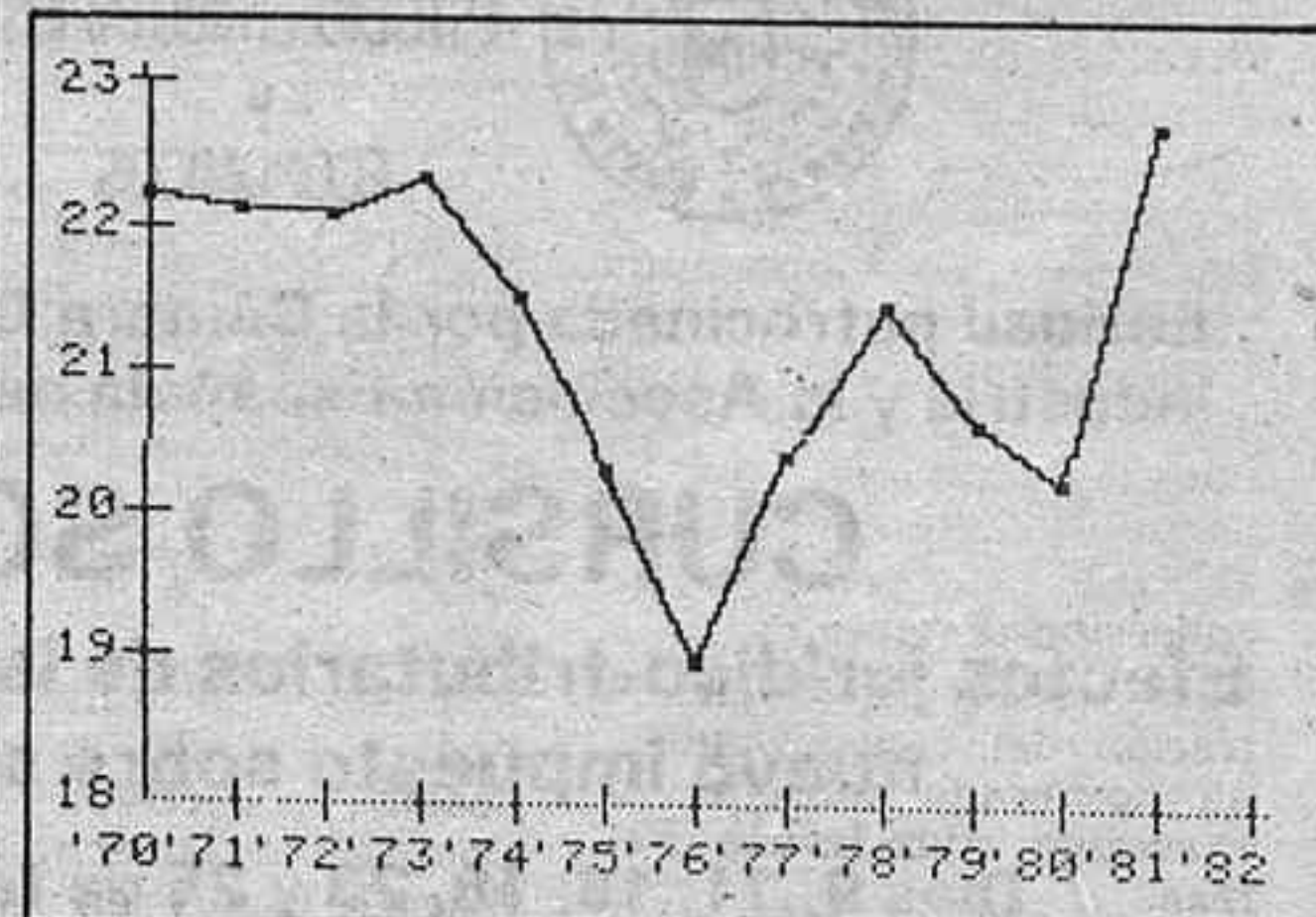
**L**OS resultados de 1981 quizá no ofrezcan desde el punto de vista de la producción un panorama alentador. Pero sí ofrecen cierto margen para la esperanza si se contemplan desde el punto de vista del comportamiento de algunas de las variables más significativas. Tal es el caso de las inversiones y del sector exterior.

Las inversiones en capital fijo durante 1981 han mostrado una tasa de crecimiento positiva que «Coyuntura Económica» —la revista mensual de las Cajas de Ahorros— estima en un 2 por 100 en términos reales. Esta tasa de crecimiento contrasta favorablemente con la tasa de crecimiento de la formación bruta de capital fijo alcanzada en 1980, que, en términos reales, fue tan sólo del 0,8 por 100 y contrasta aún más con las tasas negativas de crecimiento de esta magnitud que se han venido dando regularmente en la economía española a partir de 1974 y hasta 1980. La inversión en capital fijo por, segundo año consecutivo muestra valores positivos, y ello permite abrigar la esperanza de que los procesos productivos de nuestro país estén comenzando a incorporar de modo cada vez más decidido nuevos equipos y tecnologías que permitan acrecentar la producción a mayores ritmos que los del pasado año y competir ventajosamente en los mercados internacionales.

Por otra parte, las exportaciones parece que en 1981 han vuelto a recuperar ritmos de crecimiento muy positivos —el 11 por 100 según «Coyuntura Económica»—, lo que demuestra que en un año de escaso crecimiento del comercio mundial nuestras exportaciones están ganando posiciones en los mercados internacionales.

Los aspectos comentados tienen su reflejo en el gráfico adjunto, donde la inversión en capital fijo y el saldo exterior —exportaciones menos importaciones— se expresan en porcentajes del PIB a precios constantes. Como puede comprobarse, 1981 parece haber quebrado la tendencia a la baja derivada de la segunda crisis del petróleo e, incluso, situado tal porcentaje en valores similares a los alcanzados con anterioridad a 1973.

Inversión y saldo exterior (% PIB)  
(Pesetas 1970)



PERIODO

FUENTE: Contabilidad Nacional y «Coyuntura Económica».



El sector agrario, unido al pesquero, ha tenido en España, al igual que en el resto de Europa, un bajo comportamiento, que ha confirmado las expectativas de los técnicos para el año 81

CAJAS DE AHORROS  
CONFEDERADAS

# ESTAMOS CON LA GENTE.



## Llegar a tiempo

Por tierras de la Mancha se preguntan estos días si no sería preferible convocar las elecciones generales de una vez por todas desde ahora mismo. Es decir, celebrar las de Andalucía, las generales, el juicio del 23-F, los mundiales de fútbol y los encuentros con la OTAN en este primer semestre de 1982. Y a renglón seguido ponerse a trabajar. Don José Ortega y Gasset decía que la reabsorción de la circunstancia es el destino concreto del hombre, pero el cronista que suscribe tiene serias dudas de si este pueblo nuestro está capacitado para digerir tantas circunstancias juntas, sucesivas o simultáneas de aquí al verano próximo o al día de San Mateo (martes 21 de octubre), en que empieza el otoño.

El alcalde de mi pueblo piensa —y perdona, querido director, alusiones tan mínimas y concretas— que hasta que no se celebren las elecciones generales los empresarios no van a invertir ni un ochavo, ni crear, por lo tanto, un puesto de trabajo, pero José Antonio Segurado, hombre fuerte en la CEOE, estima que no se ha llegado aún a la situación límite y que lo que hay que hacer es reafirmar una vez más la beligerancia empresarial frente a las opciones marxistas y la neutralidad respecto a los demás partidos políticos. Es decir, que pueden y deben realizarse inversiones aun en tiempos de inestabilidad, de crisis y en épocas preelectorales. El carro de la economía no puede pararse. Y nunca se dimite de la vida.

Es lo que acaba de decir Ignacio Bayón, ministro de Industria y Energía. En el año 81 la política se orientó a corregir deficiencias estructurales; los objetivos del 82 son continuar la reconversión industrial, reducir la dependencia energética y apoyar la investigación tecnológica y a las pequeñas y medianas empresas. El presupuesto del segundo aval del Estado se incrementa hasta 15.000 millones de pesetas. Así es que a Dios rogando y con el mazo dando.

HABRA que darle la razón, pues, al secretario técnico del Banco Popular, Manuel Martín, que acaba de afirmar que nadie se atreve a prever más allá de nueve meses, porque todo está en relación con todo y que el excesivo protagonismo del Gobierno tiene que dejar paso a la imaginación, la paciencia y el método del empresario que sabe producir, premiar el ahorro y pagar dividendos.

Parece que es el empresario el que tiene la palabra. Y probablemente la capacidad de decidir con un millón escaso de votos quién será el vencedor en las próximas elecciones generales.

Me han dicho también en la villa y corte de Madrid, en medios sabidillos, que el virus de la crisis económica resiste hasta a los gobiernos de coalición, con lo cual, querido director, creo que puedes ir avisando a tus amigos los alcaldes que no descuiden el censo electoral, porque muchas de las cosas necesarias, de las urgencias de la realidad económica, apenas podrán esperar.

Escoja el que sea buen castellano lo que más bien le estuviere, que dijo Francisco Pizarro al dar a elegir a sus hombres entre ir al Perú a ser ricos o quedarse, pobres, en Panamá.

Orestes SERRANO

## Guía del inversor

La recuperación parcial del oro en la última semana se debe, según los analistas, bien a un motivo meramente especulativo bien a la baja de la producción sudafricana en el ejercicio 1981; también han señalado los expertos que los precios pueden oscilar en los próximos meses entre los 350-400 dólares la onza. Por otro lado, se mantienen una fuerte actividad en el mercado de letras, aunque continúan descendiendo paulatinamente los tipos de descuento aplicados, muchos de ellos ya al 12 por 100.

**ARTE. Pintura.**— Enrique Martínez-Cubells Ruiz, «Toros en la pesca del bou», óleo sobre lienzo (precio de salida, 2.100.000 pesetas). José Masriera y Manóvén, «Paisaje», óleo sobre lienzo (350.000 pesetas). Taller de Bassano, siglo XVI, «Hilanderas», óleo sobre lienzo (300.000 pesetas). Muñoz Degraín, «Los amantes de Teruel», óleo sobre lienzo (200.000 pesetas). Eugenio Lucas Villamil, «Pareja de majos

en un mesón», óleo sobre tabla (200.000 pesetas). Escuela granadina, siglo XVII, «San Estanislao de Kostka», óleo sobre lienzo (150.000 pesetas). Roberto Domingo Fallola, «Encierro de antaño», gouache (125.000 pesetas). Subasta de Ansorena —también de joyas—, hoy y mañana.

**EMISIONES DE EMPRESTITOS.**— Obligaciones de Iberduero por importe de 3.000 millones de

pesetas con un interés bruto anual del 14,25 por 100; duración de la emisión, diez años, con dos de carencia; suscripción abierta hasta el 12 de febrero.

**Obligaciones de Empresa Nacional de Electricidad** por importe de 705 millones de pesetas con un interés bruto anual del 14,25 por 100; duración de la emisión, diez años con dos de carencia; suscripción, hasta el 12 de febrero.

## Patio de la Bolsa

**CAPITALIZACION BURSÁTIL.**— Si la Bolsa al término de diciembre valía —valga la expresión— 1.625.260,1 millones de pesetas; es decir, 1,6 billones de pesetas para abreviar, al cumplirse el primer mes de nuevo año su valor —la capitalización para ser correctos en la terminología— se había incrementado en un 4,24 por 100, aunque es justo la subida del índice general en las dieciséis sesiones celebradas si no hemos contado mal. Traducido ese 4,24 por 100 en pesetas, nos da un incremento de la capitalización en 68.911 millones de pesetas.

**INVERSION: UN 12 POR 100 DE ALZA.**— Seguimos con datos del mes de enero. Y el índice parcial del grupo de inversión mobiliaria es el que más ha subido: nada menos que un 12,13 por 100. Si tomamos como referencia su capitalización del 31 de diciembre pasado, 83.792,1 millones de pesetas, y le aplicamos el 12 largo de mejora, tenemos como resultado un aumento de la capitalización en más de 10.000 millones de pesetas. Como añadido podemos decir que es el grupo de mayor número de sociedades que cotizan en el mercado de renta variable, si bien en la

confección del índice sólo intervienen seis. A saber, Española de Inversiones, General de Inversiones, Popularinsa, Unión Europea de Inversiones, Bansalibe y Fibansa.

**ELECTRICAS: CASI A LA PAR.**— Lo que son las cosas; resulta que el grupo eléctrico ha sido uno de los motores básicos del mercado en enero —el otro motor ha sido el sector bancario— y, sin embargo, su índice parcial queda unas centésimas por debajo del nivel 100 —99,53 por 100—. Su capitalización, por tanto, queda prácticamente en esos 337.058,6 millones de pesetas que presentaba al cierre del ejercicio 1981. Y ante tal situación podemos decir que no todo es oro lo que reluce. En otras palabras, que tanto hablar de rentabilidad eléctrica por dividendo y tanta animación e interés por los dividendos descontados y por los rumores, luego desmentidos, de fusiones y todo eso, y al final resulta que uno de los grupos fundamentales del mercado queda rezagado a la hora de las subidas. Ya vendrán tiempos mejores.

J. M. Miner Liceaga

## Nuevo importador de Alfa Romeo

En rueda de prensa convocada por Alfa Romeo Española, responsables de la firma italiana dieron a conocer el nuevo contrato que Alfa Romeo ha suscrito por período de tres años y medio con el grupo Heiderich-Ornilla, que cuenta en la actualidad con la concesión como importador de BMW, contrato que seguirá disfrutando hasta la finalización del mismo en el próximo mes de junio.

El grupo Heiderich para esta actividad cuenta con las nuevas instalaciones de la calle Torrelaguna, 77, en Madrid, además de las que posee en San Fernando de Henares con almacén de recambios, talleres, naves para «stocks», instalaciones apropiadas para impartir cursos de mecánica, ventas, etc., aparte de su completo y bien preparado equipo humano, con lo cual pretende aumentar las ventas de Alfa Romeo en más de un 100 por 100, es decir, pasar de 1.400 a 3.000 coches en 1982. A su cargo también estará toda la red de concesionarios que Alfa Romeo tiene en distintos puntos de España, siendo ampliada ésta ahora por el nuevo importador a más de 35 en el transcurso de este año, para completar la red de asistencia técnica. A pesar de finalizar su contrato como importador de BMW para nuestro país, Heiderich-Ornilla continuará la venta de esta marca como concesionario en el paseo de la Castellana



CENTRO  
de  
ESTUDIOS TRIBUTARIOS  
y  
ECONÓMICOS



Entidad patrocinada por la Cámara Oficial de Comercio e Industria y la Asociación Española de Derecho Financiero

### CURSILLO SOBRE

Efectos jurídico-tributarios de la contabilidad en el nuevo impuesto sobre sociedades

Días 9, 11, 16, 18, 23 y 25 de febrero de 1982  
Horas: De 19,30 a 21,30

#### EXTRACTO DEL PROGRAMA DEL CURSILLO

##### I. Auditoría fiscal

a) En la administración tributaria. b) La realizada por expertos independientes a efectos fiscales.

##### II. Ajustes de la contabilidad por motivos fiscales

Métodos de cálculo de la base imponible, amortizaciones, IGTE, saldos de dudoso cobro, fondos de reversión, ventas a plazo, diferencias de cambio, obsolescencias de inventario y otros.

##### III. La tributación consolidada del grupo de sociedades

a) La base imponible consolidada. b) Métodos de consolidación.

##### IV. Régimen fiscal de las fusiones de empresas

Estudios del real decreto 2.182/1981, de 24 de julio, por el que se aprueba el reglamento del régimen fiscal de las fusiones de empresas.

##### V. Transcendencia jurídico-tributaria de la contabilidad

a) La nueva ley de Procedimiento Tributario. b) El delito fiscal y la contabilidad. c) Interpretación de las normas tributarias en base a criterios contables.

##### PONENTES (por orden de ponencias)

DON ALEJANDRO ARRAEZ GARCIA, inspector financiero y tributario, e.v.; director de impuestos de Revispana Coopers y Lybrand, presidente de la Asociación Española de Ejecutivos de Finanzas.

DON FRANCISCO DE FERNANDO DOMINGUEZ, inspector financiero y tributario de la Delegación de Hacienda de Madrid, profesor y jefe de departamento de contabilidad financiera y fiscal del CETE.

DON SIXTO ALVAREZ MELCON, inspector financiero y tributario, inspector nacional de la Inspección Central del Ministerio de Hacienda, catedrático de universidad.

DON ELOY GONZALEZ MENENDEZ, inspector financiero y tributario, administrador central de Tributos, profesor del CETE.

DON JOSE MARIA LOPEZ GETA, inspector financiero y tributario de la Delegación de Hacienda de Madrid, profesor del CETE.

**INFORMACION Y MATRICULA:** Secretaría del Centro de Estudios Tributarios y Económicos. Príncipe de Vergara, 15, Madrid-1. Teléfono 275 87 44.

PLAZAS LIMITADAS. ORDEN RIGUROSO DE INSCRIPCION



### Dividendo activo número 101

El Consejo de Administración ha acordado el pago de un segundo dividendo a cuenta del ejercicio de 1981 por cada acción de 500 pesetas nominales:

	Pesetas
Cantidad a percibir por acción.....	38,64
Retención a cuenta del impuesto sobre la renta (16 por 100).....	7,36
Dividendo pagado por el Banco.....	46,—
Crédito del perceptor frente a la Hacienda (15 por 100).....	6,90
Dividendo real.....	52,90

La cantidad retenida constituye un anticipo de la cuota a pagar anualmente por los perceptores en su declaración del impuesto sobre la renta y deducible, por tanto, de la misma.

Además, de acuerdo con la legislación fiscal vigente, el dividendo da derecho a las personas físicas a deducir de su cuota del impuesto sobre la renta un 15 por 100 adicional del mismo. Esa deducción, fundamentada en el hecho de que el importe del dividendo tributa ya en el impuesto sobre sociedades, debe considerarse como un incremento real de dicho dividendo. Es decir, el dividendo real es la suma de la cantidad pagada por el Banco más el crédito que el perceptor tiene frente a Hacienda y que es exigible en el momento de efectuar su liquidación anual del impuesto sobre la renta.

El pago del dividendo se efectuará a partir del 1 de febrero de 1982, a través de cualquiera de nuestras oficinas, así como también en las del Banco Popular Industrial, Banco de Andalucía, Banco de Castilla, Banco de Crédito Balear, Banco de Galicia y Banco de Vasconia, mediante la presentación de los extractos de inscripción para su estampillado.

Madrid, 25 de enero de 1982. — El secretario del Consejo de Administración.

Organizado  
por Hacienda

## Ciclo sobre el IVA

El Instituto de Estudios Fiscales y la Secretaría General Técnica del Ministerio de Hacienda han organizado un ciclo de conferencias y coloquios que comenzará hoy y concluirá el jueves en el salón de actos de la delegación de Hacienda de Madrid, calle Guzmán el Bueno, 139.

El ministro de Hacienda, Jaime García Añoveros, clausurará los coloquios, y las intervenciones de apertura y clausura del ciclo correrán a cargo de los subsecretarios de Presupuesto, José Miguel Bravo de Laguna, y de Hacienda, Arturo Román, respectivamente.

En las ponencias y comunicaciones, que se desarrollarán en sesiones de mañana y tarde, intervendrán más de cuarenta economistas, abogados, periodistas y técnicos españoles y extranjeros expertos en el IVA.

La Secretaría de Estado para las Relaciones con las Comunidades Europeas del Ministerio de Asuntos Exteriores, el Fondo Monetario Internacional, la Embajada de Francia, el Consejo Superior de Cámaras de Comercio, la Fundación para la Promoción de Estudios de Derecho Financiero, el Círculo de Empresarios, la Asociación Española de Derecho Financiero, la Asociación Española de Ejecutivos de Finanzas, el Instituto de Estudios Económicos, la Asociación Española de Asesores Fiscales, la Asociación para el Progreso de la Dirección y la Confederación Española de Organizaciones Empresariales han colaborado en la organización de estos coloquios.



# MARCAADOR

Suplemento deportivo HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 69 • 1 de febrero de 1982

## Dos de Juanito



ARISFER

Este fue el primero. El balón, en pase adelantado, al hueco y con ventaja, lo había enviado Camacho. Juanito, el de Fuengirola, controló el esférico, corrió unos metros, y cuando llegaba Morgado, con intenciones clarísimas de despejar, soltó un trallazo con la pierna izquierda, de los que se señalan en los libros: duro, raso y junto al poste. Tanto lo ajustó Juanito, que la pelota, ante la mirada asustada de Morgado, expectante de Juanito y consternada de Irazusta, dio en la madera y entró a la puerta. Fue el 2-0. Luego, el malagueño marcó otro, sensacional, con quiebro incluido. Por eso, ayer, en el Bernabéu: dos de Juanito.



**AQUI SE LESIONARON.**—Esta imagen es la que siguió a una jugada entre Santillana y Camus, que resultaron lesionados. El zaragozista hubo de retirarse poco después, y el blanco, sustituido en la segunda parte para evitar complicaciones

**Decepcionó el Zaragoza, que no fue enemigo serio (3-0)**

# EL MADRID, ROTUNDO

- Dos veces Juanito y Gallego fabricaron el marcador
- El líder dominó, mandó e incluso mereció más goles. Los maños, borrados
- El miércoles, en Copa, nueva confrontación Madrid-Atlético, con lleno y emoción asegurados

**REAL MADRID:** Agustín, Cortés, Gallego, San José, Camacho, Angel (G. Hernández), Del Bosque, Stielike, Juanito, Santillana (Isidro), Ito.

**ZARAGOZA:** Irazusta, Casuco, Camus (Casajús), Morgado, Zunzunegui, Amorortu (Pérez Agüerri), Güerri, Señor, Alonso, Amarilla, Valdano.

**GOLES:** Minuto 42. Cerca de la banda izquierda, Angel no sabe a quien dar el balón. Corre Del Bosque en su ayuda y recibe. Controla y manda paralelo sobre Gallego, que venía lanzado. El libero madridista avanza dos o tres metros y suelta un cañonazo a media altura, desde unos 25 metros, que Irazusta ve tarde, se tira, toca, pero no impide que entre. 1-0. Minuto 70. Camacho lucha por un balón, se lo lleva, escapa, ve a Juanito a la izquierda desmarcado, envía un pase medido, y el malagueño, tras controlar, pedifatura un tiro de izquierda raso que pega en el poste y entra. 2-0. Minuto 86. La misma operación de Camacho, esta vez con García Hernández como espasador. También recibe Juanito en óptima situación, pero ahora recorta con la izquierda y mete un cañonazo por alto con la derecha que resulta imparable. 3-0.

**ARBITRO:** El balear Riera Morro. Ni fu, ni fa. Enseñó casi al final tarjeta a Casajús por agarrar a Juanito, pero debió sacar otras antes por más graves motivos, tampoco le complicaron la vida en

exceso, menos mal, y dejó transcurrir el tiempo sin mayores problemas. No concedió un posible gol blanco en falta lanzada por García Hernández y repelida por el travasano y no se dejó ver en exceso. En fin, discretito el hombre.

**OTROS DETALLES:** Estadio Bernabéu. Tarde fresquita, con sol. Estuvo agradable, porque con ropa de abrigo se estaba a gusto. Muy buena entrada y campo algo pesado y blando.

**T**RAS una semana de «infernar» (que siete días son suficientes como penitencia) he vuelto al fútbol. Esta vez en el estadio Bernabéu y con un visitante de los que, a priori, cosquillean en la barriga. El Zaragoza es de esos equipos que obligan a pensar aquello de «mira que si a éstos les da por...». Con otros, claro, no pasa. Pero con el Zaragoza, sí. Los maños además suelen dar buenas tardes de fútbol en Madrid y hacer excelentes demostraciones de un juego con seriedad atrás, movilidad en medio y peligro adelante. Pues nada. Ayer me decepcionaron. Es verdad que aguantaron, de milagro, eso sí, hasta el mi-

nuto 42, antes de encajar el primer e irremediable gol blanco, pero me decepcionaron. No era el Zaragoza que me hubiera gustado ver. El Madrid no perdona a los mediocres (a veces, tampoco a los de mayor alcurnia), y los maños de Benhakker, que nada tenían que perder y mucho que ganar, según sus palabras previas al partido, se fueron a la ducha reparadora con tres «rosos» en su casillero, que hubieran podido ser cinco a seis, sin que nadie se sintiera sonrojado. La lesión de Camus en un encontronazo con Santillana, que también salió renqueante y fue sustituido en la segunda parte, mermó también el poder de agante de los zaragozistas, y ya sin el santanderino como cacique del área, llegó el 1-0. El tiro de Gallego, a media altura y desde lejos, era bueno, de acuerdo, pero se me antojó parable cuando lo vi en el campo. Me parece, quizás estoy equivocado, que Irazusta quiso lucirse, se tiró tarde, puso las manos blandas y el esférico, tras darle, se le coló. Pero esto no es óbice para olvidar que antes, en acciones de Stielike (qué portentosa jugada se marcó el teutón desde medio campo, en solitario y con disparo, que si llega a ser gol le sacan a



**BIEN EL CEREBRO.**—Vicente del Bosque, dicen, el cerebro del Madrid. Su fútbol es reposado, elegante, técnico, medido. Ayer jugó bien. Ahí está en un lance con Morgado, ex madridista



**TRANQUILLO, CHICO.**—Irazusta, veterano en cien combates, recomienda calma y tranquilidad al joven Ito tras una ligera fricción en el área mañica. No pasó a mayores

hombros), Santillana y Juanito, el Madrid debió haber inaugurado el marcador con merecimiento de sobra. Tardó en llegar el 1-0, pero cuando lo hizo fue con total y absoluta justicia, porque en el campo, dominando la situación, mandando, con Gallego, Stielike y Camacho de lanzadores y Vicente del Bosque jugando razonablemente bien, sólo funcionaba un equipo: el Madrid. Un Madrid que mostraba en sus acciones algo alocadas todas las virtudes de las que hace gala: empuje, entusiasmo, brega, entrega, coraje, otra cosa que también empieza por co y algo de fútbol. Y claro, el gol tiene que llegar, porque además el alemán se las arregla en cada partido para dar una clase práctica de sentido del fútbol vertical, directo al marco contrario, poderoso. La verdad del fútbol, en una palabra. Poca horizontalidad, poco toquecito fino y más profundidad, más incisión, más línea recta hacia la portería contraria. Eso es lo real, lo que produce renta. Eso y el desmarque.

El fútbol es una pura teoría de desmarque. Es en una de las cosas en que se parece a la política. Hay más similitudes, que explicaré otro día.

### El Zaragoza

Tiene un portero veterano y ligeramente locoide (dicho esto en el tono más cariñoso y afectuoso del mundo), que a veces se pone nervioso, pero que otras hace cosas prodigiosas. La defensa, sobre todo con Pedro Camus, mi paisano santanderino, es rotunda y firme. La media es peleadora, pero poco constructiva. Únicamente el pequeño Señor, ayer emparejado con Del Bolsque (parecían la «e» y la «i», pero le llevó una vez un balón de cabeza), esboza algunas ideas de lanzamiento en serio. Y la tripleta de avanzada, sin gente que les nutra, no es casi nada. Alonso tiró muy fuerte de izquierda al comienzo del segundo periodo, alto y fuera por poco, y apenas hizo más; Valdano, exceptuando una entrada por alto a Agustín, incesario, cero, y Amarilla se lució en la brega y hasta sacó, en el minuto treinta y tanto, un balón que se colaba en la portería, a tiro semifallado por Angel. Pero en conjunto, en equipo, que es como interesa, no me gustó el Zaragoza. Me defraudó, ya digo. Esperaba más de los maños, sobre todo porque, como bien dijo su «mister», no tenía nada que perder y sí mucho que ganar. ¿Y entonces por qué, caramba, no lo intentaron?

Para perder estaban a tiempo. Para ganar, no llegaron. Se quedaron en la mitad del camino, y ahí les agarró el Madrid, les doblegó y les batió irremisiblemente. Y con absoluta justicia, que quede bien claro.

### Juanito

Apenas hizo... dos goles. Dos golazos. Sobre todo el segundo. Cierzo es que entró con todas las ventajas en los dos pases medidos de Camacho y García Hernández. Cierzo. Pero no es menos cierto que había que colar la bolita en la portería, que es lo difícil, y Juanito lo hizo. La primera vez, con la zurda, y la segunda, después de un quiebro de pelucilla, con la derecha, por alto y de libro. Juanito no hizo casi nada más (recuerdo unas asistencias en el primer tiempo y un tazonazo muy bonito a Ito), pero marcó dos goles. Otros quisieran esa renta. En el campo estaba Santamaría. Juanito no tiene suerte cuando lleva él la jugada, pero sí sabe cómo acabarla cuando hay que hacerlo.

Y eso vale. Creo yo.

Y nada más. Pasado mañana, otro plato fuerte y con nostalgias. Los duelos coperos entre blancos y «colchoneros» suelen dar mucho de sí, futbolísticamente hablando. A ver si se olvidan renillas recientes y vemos, en verdad, un bonito espectáculo. Yo, desde luego, no me lo pienso perder.

**Juan Manuel GOZALO**  
Foto: Arisfer



**HUGO, AL ACECHO.**—Hace goles el mexicano. En su primera fase, mal. Pero vino de jugar el hexagonal de Honduras y Hugo Sánchez empezó a funcionar y hacer goles, que es para lo que le trajeron. En el Insular hizo así el 2-0

El Atlético cosechó dos puntos muy valiosos

# No está muerto quien pelea

■ Marian y Hugo Sánchez marcaron los goles por los rojiblancos, que dominaron siempre a los canarios

Importante triunfo. Y no se le deben quitar méritos al Atlético de Madrid porque el Las Palmas atravesó horas bajas o tenga un equipo que en nada se parezca a aquel gran once canario, inaccesible en su campo y peligroso en sus visitas. La U. D. Las Palmas de hoy es un cuadro con una calidad técnica normal, sin jugadores de excepcional relieve y con hombres a los que ya empieza a pesar el fútbol. Pero eso no es óbice para reconocerle al Atlético del sábado una colocación perfecta en el campo, un aprovechamiento límite de los errores contrarios y un saber estar en todo momento que le hicieron acreedor al triunfo final. Pudo incluso ser más amplio que ese 2-1. Hugo Sánchez, en un disparo al poste izquierdo de Pérez; Quique, Cabrera y Rubio pudieron haber aumentado la cuenta «colchonera», especialmente en el segundo periodo, que es cuando Las Palmas perdió presión en el centro del campo, cedió en los marcajes en la defensa y se fue haciendo cada vez más torpe en sus intentos de llegar al gol.

Si en el primer periodo un disparo en falta lanzado por Luisinho fue tocado in extremis por Aguinaga y un tiro de Marrero se marchó alto cuando estaba en óptima posición, en el segundo los amarillos no dieron a Ignacio Aguinaga el más mínimo trabajo. Sólo en los segundos finales, el

podremos ver si, en efecto, el Atlético ha encontrado un punto serio de juego o es que la suerte ha decidido acompañarle en sus dos últimos partidos fuera de casa.

El domingo pasado, contra el Cádiz, en el Manzanarés, el Atlético ganó, sí, pero jugando bastante mal. En Barcelona arrancó un empate, que le dio acceso a seguir en el tóne del K. O., y el sábado, en Las Palmas, dos puntos, que le sacan de la zona negativa y le ponen en la más tranquila de positivos. Por lo visto el sábado a través de las imágenes que nos sirvió la teles, buenas, por cierto, el cuadro rojiblanco mostró ganas, espíritu de lucha, buen marcaje, sentido de la anticipación, firmeza defensiva —las torres Arteche, Balbino, Juanjo y Ruiz se tienen que notar necesariamente— y un buen trabajo arriba, con el mexicano siempre incordiando, siempre dando la cara y jugándose el tipo.

Marian marcó un gol que le dieron en bandeja, pelé y fue un digno sustituto del lesionado Marcos. En resúmenes cuentas, que no se le debe restar méritos al éxito atlético en Las Palmas, pero que, al tiempo, deben los de García Traid tomárselo con calma, con los pies en el suelo y sabiendo valorar en su justa medida los últimos resultados, sin pensar que son invencibles. Humildad, señores, humildad y trabajo.

# Demasiados accidentes en el puerto, atendidos por Cruz Roja

LA oportunidad de nuestro fotógrafo Pepe Pastor (que lo mismo está en las Cortes que en la sierra), nos brinda esta ocasión para comentar el excesivo número de accidentes que en sólo dos días (23 y 24 del pasado enero) se registraron en los campos de esquí próximos a Madrid. Muchos de ellos, la mayoría, porque hay aficionados a la nieve que se pasean peligrosamente por las pistas que utilizan los esquiadores en sus deslizamientos. Sólo la Unidad Al-

pina de la Cruz Roja destacada en Navacerrada —puestos de socorro A-1, A-2 de Valcotos y A-3 de Valdesqui— tuvo que atender 166 accidentados, con 30 bajadas en camilla desde las pistas y 11 traslados en ambulancia a Madrid. En estos puestos se apreciaron las siguientes lesiones: 8 de columna, 20 fracturas de tibia y peroné, 10 fracturas de codo medio, 14 luxaciones de tobillo, 12 epistaxis, 30 heridas varias, 44 contusiones va-

rias, teniendo que ser puestos 104 puntos de sutura en 46 heridos. Unas cifras más que alarmantes si se tiene en cuenta que habría de añadirse, además, a todos aquellos otros que también fueron asistidos en la clínica de la Mutualidad General Deportiva del puerto, a la que acuden los federados al esquí y otros aficionados que no lo son. La nieve bien aprovechada —con el respeto a los lugares de esquí, no utilización de trineos, etc.— puede ser,

y es, fuente de salud, pero nunca debe ser causa de dolor, a veces con fracturas muy graves. Que sirva esta excelente muestra gráfica de aviso a todos.

1 El encontronazo de dos esquiadores. Gesto de dolor de la lesionada

2 Trineos, «spatones» en El Escaparte y... traslado del esquiador en camilla

3 Llegada al puesto de socorro, con la pierna lastimada ya «enfundada» e inmovilizada

4 Los más graves son trasladados en ambulancia a centros sanitarios de Madrid



**estamos  
rematando  
el gran  
gol del  
Mundial 82**



En tan sólo 49 días hemos tocado el techo de Madrid. La torre de transmisión de T.V.E., una de las más altas de Europa, alcanza una altura de 220 metros. (La altura de un edificio de 67 plantas). Este gigante de la transmisión, conectado con el Centro Emisor de Informativos de T.V.E., será inaugurado con motivo del Mundial 82

**DRAGADOS - AGROMAN**  
nuestra imagen a mucha altura

Protagonistas

Boskov, mirando al «derby»:

# «Debemos ganar 2-0»

Vujadin Boskov nos lo dijo casi en privado al final: para el Real es más importante el partido del miércoles que el disputado ante el Zaragoza, porque «un derby siempre es un derby». De esta eliminatoria copera ante un Atlético recuperado en resultado y moral dijo: «Me gusta que el rival sea el Atlético y no el Coruña o el Rayo, como decís. Es un revancha deportiva para la afición madrileña y ésta debe demostrar su educación en este enfrentamiento para olvidar lo ocurrido en los últimos cuatro minutos del dos-tres del Vicente Calderón.» Le comenté que habría sido mejor para el Madrid el encuentro de vuelta en el Bernabéu, pero el yugoslavo saca datos óptimos de todas las situaciones: «No importa, ya que siempre es más fácil defender un resultado —obtenido en casa— que conseguirlo. Debemos de ganar al Atlético por dos-cero para ir tranquilos. Un triunfo mínimo no es ventaja. Podemos llenar el estadio, y con nuestro público hemos de lograr esa diferencia.» La alineación tendrá estos jugadores seguros: «Agustín, Cortés, Camacho, Gallego, Del Bosque, Angel, Stielike, Juanito, Santillana y Pineda. Este suplente en principio a Ito. Y es posible que juegue Benito.» En el caso de que lo hiciera, Gregorio sería central, Cortés y Camacho laterales y San José pasaría al ban-



quillo. Por eso no le citamos como titular seguro. Le acompañarán en el banco García Remón, García Hernández e Isidro. Ante los maños suplió a Santillana con el partido resuelto, cosa lógica, por salir de una lesión y ser necesario para el «derby». Boskov lo explicó: «Es peligroso para un lesionado reciente y que está cansado el continuar, porque puede hacer un esfuerzo y volver a ser baja. Le cambié por seguridad, ya que tenemos una semana difícil, con el Atlético y el encuentro de Valencia.» La organización de es-

tos siete días es la siguiente: «Mañana —hoy lunes—, baño y masaje a las once cuarenta y cinco horas. El martes, entrenamiento matinal, y por la tarde, concentración en el hotel Monterreal. El jueves, tras el día del «derby», baño y masaje. Luego del partido del Valencia habrá descanso el lunes y martes.» Pineda juega el miércoles y, sin embargo, no estuvo hoy ni concentrado. La razón es: «Para hoy no debía concentrar a Pineda y Santillana porque tendría dos delanteros tocados. Preferí dejar que Pineda se recupere para que juegue ante el Atlético.» Del Madrid-Zaragoza comentó: «Logramos una victoria limpia como el sol. La defensa está cada vez mejor, con mucha serenidad.» Hablando de la victoria limpia escuchamos por radio que un penalty de Olmo en Barcelona no ha sido pitado, cuando el Barcelona-Valladolid marchaba 1-1. Inquirimos a Vujadin su opinión, pensando en las críticas habituales de Núñez sobre los arbitrajes al Madrid, y el yugoslavo afirmó: «Las críticas no valen para nada. Al final gana el mejor. A nosotros en Barcelona nos pitaron un penalty de Cortés rarísimo y nunca dijimos nada. Lo que nos importa es el encuentro ante el Barcelona en abril, al que vamos a vencer seguro.»

## Leo: «Barcelona, el mejor; pero la camiseta blanca...»

«En la primera parte actuamos con poca confianza de un buen resultado. En la segunda estuvimos mejor, con mayores posibilidades hasta el 2-0, gol que vino por perder un balón en la defensa ante un gran equipo, y eso se paga. Me gustó el Madrid. No realiza un fútbol sensacional, pero hace un juego práctico. Y perdimos porque el Madrid es mejor.» Se habló de un campeón y el holandés explicó: «Desde el comienzo ligero dije que el Barcelona es el mejor equipo.

Sin embargo, el Madrid tiene un gran secreto: la camiseta blanca. Luchan durante la hora y media de cada encuentro y eso es crucial.» Le comenté que Juanito estaba solo en sus dos goles, pero Leo no echó la culpa a Casuco: «Perdimos dos balones en defensa y Juanito entró solo en las dos ocasiones. No fue culpa de marcaje.»

Tomás GONZALEZ

Luis de Carlos, ante el partido del miércoles:

## «Prefiero el triunfo»

Luis de Carlos, presidente madridista, no estaba demasiado contento en el descanso del partido. Se ganaba, eso sí, pero el fútbol de su equipo sólo había sido vibrante en los últimos cinco minutos.

«Pero creo que nuestro gol ha hecho justicia. El Zaragoza abusa de un juego clásico de contraataque.»

En el ambiente comenzaba a flotar ya la eliminatoria copera. El miércoles, contra el Atlético. «No sé a cuánto podrá elevarse la recaudación. Ayer ajustamos los precios y la tribuna costará 2.000 pesetas. Yo soy optimista cara a esta eliminatoria. De todas formas, prefiero una peor entrada y un mejor resultado. Llegar a la semifinal sería muy importante. El estar en el último partido de Copa ya no sería un sueño.»

### Muñoz: El Atlético, con más moral

El que fuera técnico del Real Madrid, Miguel Muñoz, seguía atentamente el encuentro al lado del seleccionador José Emilio Santamaría. «El fútbol es muy lento y únicamente le ha puesto velocidad el Madrid cuando Stielike levantó a su equipo con una buena jugada. El Zaragoza, demasiado tímido.»

También se refirió Miguel Muñoz al encuentro

del próximo miércoles en el Bernabéu: «La eliminatoria es complicada y hasta el transcurso del segundo partido no se decantará claramente. Ahora mismo posee más moral el Atlético, sobre todo después de apearse al Barcelona y ganar en Las Palmas.»

También José Emilio Santamaría mostraba su entusiasmo por la jugada de Stielike al filo del descanso. «Fue muy bonita y contribuyó a levantar el juego madridista, apoyándose en el gol de Gallego y un par de entradas de Camacho.» Opinó también del irregular Zaragoza: «Intenta montar sus acciones en los desplazamientos a base de contraataques. Como todos, baja fuera de casa y juega muy atrás.»

Heriberto Herrera siguió atentamente el partido. En su cabeza anotaba mentalmente todo lo que sucedía en el césped. «Es un partido equilibrado, hay pocos espacios libres y eso disminuye las acciones brillantes. Se marca muy encima y al Madrid le están presionando duro. Cuando juega a placer, no hay quien lo pare.»

Pocos elogios para el Madrid y felicitación al Zaragoza: «Tienen buenos elementos y son peleones.»

Pedro DE FRUTOS

## La quiniela

### Un millón a los mejores

El triunfo del Hércules en Sevilla ante el Betis, la igualada del Córdoba en Málaga y la victoria de la Real en Gijón hacen que el boleto no sea fácil y que los de catorce puedan optar al millón de pesetas. Se recaudaron 1.434.466.320 pesetas, de las que para cada categoría de premios hay 262.985.492. Al 25 por 100 del escrutinio aparecieron 55 catorces, 1.697 treces y 25.684 doces. Calculamos que el reparto puede ser cercano a éste:

14

220, que se llevarían cada uno el milloncito.

13

6.800, con premios de 40.000 pesetas.

12

103.000, con el bien pagado jornal de 2.500 pesetas.

1 OSASUNA-ESPAÑOL .....	X	X	2
2 AT. BILBAO-VALENCIA .....	X	X	2
3 REAL MADRID-ZARAGOZA .....	X	X	2
4 BETIS-HERCULES .....	1	X	X
5 CADIZ-SEVILLA .....	X	X	2
6 GIJON-REAL SOCIEDAD .....	1	X	X
7 CASTELLON-SANTANDER .....	1	X	2
8 BARCELONA-VALLADOLID .....	X	X	2
9 D. CORUÑA-OVIEDO .....	1	X	2
10 CELTA-MURCIA .....	X	X	2
11 MALAGA-CORDOBA .....	1	X	2
12 D. ALAVES-CASTILLA .....	X	X	2
13 BURGOS-HUELVA .....	X	X	2
14 LEVANTE-ALMERIA .....	X	X	2

### El boleto que viene

**Valladolid-Osasuna:** Al amparo de su gente juegan bien los castellanos (1).  
**Español-Ath. Bilbao:** De un Bilbao lanzado se puede esperar todo (1-X-2).  
**Valencia-R. Madrid:** Gran oportunidad para los madridistas (1-X-2).  
**Zaragoza-Betis:** Parte el Zaragoza como favorito (1).  
**Hércules-Cádiz:** La irregularidad local, a tener en cuenta (1-X).  
**Sevilla-Las Palmas:** El mal momento canario, decisivo (1).  
**At. Madrid-Gijón:** Los madrileños, a mantener la racha (1).  
**Real Sociedad-Castellón:** Perita en dulce para un equipo que aprieta (1).  
**Santander-Barcelona:** El Barça, lejos de su mejor forma (1-X).  
**Rayo Vallecano-Coruña:** Los vallecános, a romper el maleficio (1).  
**Oviedo-Celta:** El ascenso pasa por ganar en Oviedo (2).  
**Linares-Málaga:** Confianza plena en el líder (2).  
**Getafe-Salamanca:** Es mucho mejor el Salamanca (2).  
**Mallorca-Burgos:** Resultado incierto y los tres signos (1-X-2).

1 VALLADOLID-OSASUNA .....	X	X	2
2 ESPAÑOL-AT. BILBAO .....	X	X	2
3 VALENCIA-REAL MADRID .....	X	X	2
4 ZARAGOZA-BETIS .....	X	X	2
5 HERCULES-CADIZ .....	X	X	2
6 SEVILLA-LAS PALMAS .....	X	X	2
7 AT. MADRID-GIJON .....	X	X	2
8 REAL SOCIEDAD-CASTELLON .....	X	X	2
9 SANTANDER-BARCELONA .....	X	X	2
10 R. VALLECANO-D. CORUÑA .....	X	X	2
11 OVIEDO-CELTA .....	1	X	X
12 LINARES-MALAGA .....	1	X	X
13 GETAFE-SALAMANCA .....	1	X	X
14 MALLORCA-BURGOS .....	X	X	2

**Fin de Temporada**  
**LIQUIDACION TOTAL**  
**Precios de costo**

**PELETERO**

Genova, 19-1.º. Madrid. Tel. 419 38 89.

### CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA

Solerry Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

COMUNIDAD TANERICA

"La Senda del Arco Iris"

- Semana del 6 al 13 de Febrero -

VIPASANA "LA VISION LUCIDA"



•• Cursos todos los fines de semana  
 •• Información e inscripciones:

Lizaso (Navarra). Tel. (948) 31 31 54 - 31 32 19  
 Arenys de Munt (Barcelona). Tel. (93) 793 81 17

### INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Mercantil - Social - Tributaria Gestiones administrativas de actualidad

**HACIENDA.**—El próximo día 10 de febrero concluye el plazo para efectuar la presentación de las declaraciones de EOS y ED de profesionales y empresarios individuales correspondientes al ejercicio 1981.

**VISADOS.**—Actualmente se están realizando los visados de las tarjetas de transporte. Recordamos que es imprescindible encontrarse al corriente en la revisión periódica anual.

**AGENTE LIBRE DE SEGUROS.**—Proteja su hogar con un seguro eficaz de combinado-vivienda. Solicite informes a nuestro agente libre.

**ESTADISTICA.**—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada en el día de hoy: M-2710-ES.

**OFICINAS TOLEDO**  
 Central: Sagasta, 17. MADRID-4

Avda. de la Albufera, 44; avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta López de Hoyos, 5; paseo de la Castellana, 192, y paseo de Extremadura, 72

**Primera**

**RESULTADOS**

Osasuna, 3; Español, 0.  
Athletic Bilbao, 1; Valencia, 0.  
Real Madrid, 3; Zaragoza, 0.  
Betis, 1; Hércules, 2.  
Cádiz, 2; Sevilla, 0.  
Las Palmas, 1; Atlético Madrid, 2.  
Gijón, 2; Real Sociedad, 3.  
Castellón, 0; Santander, 0.  
Barcelona, 3; Valladolid, 1.

**Próxima jornada**

Valladolid-Osasuna.  
Español-Athletic Bilbao.  
Valencia-Real Madrid.  
Zaragoza-Betis.  
Hércules-Cádiz.  
Atlético Madrid-Gijón.  
Real Sociedad-Castellón.  
Santander-Barcelona.  
Sevilla-Las Palmas.

	TOTALES						CASA					FUERA					
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	G.	E.	P.	F.	C.	G.	E.	P.	F.	C.
Real Madrid	22	15	3	4	42	20	33+9	11	1	0	31	7	4	2	4	11	13
Barcelona	22	14	4	4	57	21	32+10	11	0	0	38	8	3	4	4	19	13
Real Sociedad	22	13	5	4	40	22	31+11	9	1	0	22	4	4	4	4	18	18
Athletic Bilbao	22	12	2	8	37	25	26+2	9	2	1	27	8	3	0	7	10	17
Betis	22	10	3	9	30	23	23-1	9	1	2	23	6	1	2	7	7	17
Valencia	22	10	3	9	32	30	23+1	10	1	0	26	6	0	2	9	6	24
Zaragoza	22	9	5	8	29	33	23+1	5	5	1	19	16	4	0	7	10	17
Osasuna	22	10	2	10	26	27	22-2	7	1	4	18	12	3	1	6	8	15
Atlético Madrid	22	10	1	11	24	24	21+1	7	1	2	15	6	3	0	9	9	18
Santander	22	8	5	9	28	34	21+1	7	0	3	20	12	1	5	6	8	22
Español	22	9	2	11	30	33	20-2	7	0	4	17	12	2	2	7	13	18
Gijón	22	7	6	9	23	28	20-2	6	3	2	15	10	1	3	7	8	18
Cádiz	22	9	2	11	21	29	20-4	9	2	1	17	6	0	0	10	4	23
Valladolid	22	7	6	9	25	38	20-2	7	2	2	17	12	0	4	7	8	26
Sevilla	22	7	4	11	25	30	18-2	4	4	2	13	9	3	1	8	12	21
Las Palmas	22	7	4	11	29	38	18-4	6	2	3	18	15	1	2	8	11	23
Hércules	22	7	2	13	28	36	16-4	4	1	4	19	14	3	1	8	9	22
Castellón	22	2	5	15	19	54	9-13	1	4	6	9	23	1	1	9	10	31

**Segunda**

Sabadell, 1; Rayo Vallecano, 0.  
Coruña, 1; Oviedo, 1.  
Celta, 4; Murcia, 1.  
At. Madrileño, 0; Linares, 0.  
Málaga, 1; Córdoba, 1.  
Alavés, 2; Castilla, 1.  
Elche, 2; Getafe, 0.  
Salamanca, 2; Mallorca, 0.  
Burgos, 1; Huelva, 0.  
Levante, 1; Almería, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Málaga	22	13	7	2	38	17	33+9
Salamanca	22	14	3	5	42	14	31+9
Celta	22	12	6	4	46	22	30+6
Elche	22	12	6	4	30	16	30+6
Burgos	22	10	7	5	29	20	27+5
Sabadell	22	9	7	6	31	30	25+1
Murcia	22	9	6	7	30	25	24+4
Coruña	22	7	8	7	24	25	22-2
R. Vallecano	22	7	7	8	20	22	21-1
Mallorca	21	7	6	8	24	25	20
Castilla	22	5	10	7	24	27	20
Oviedo	22	7	6	9	22	30	20-2
Linares	22	6	7	9	20	33	19-1
Alavés	22	6	5	11	22	28	17-7
Córdoba	22	3	11	8	20	31	17-3
Huelva	22	5	7	10	15	23	17-3
Levante	22	6	5	11	19	40	17-5
Almería	21	5	10	6	14	16	16
At. Madrileño	22	3	10	9	22	30	16-8
Getafe	22	3	6	13	24	42	12-8

El Almería figura con cuatro puntos menos por sanción federativa.

**LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS**

Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70 (Antes Victor Pradera)

ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA



Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

**La Cañada**



Horno de asados/Mariscos del día Platos regionales/Caza

BODAS Y BANQUETES

Teléfonos 633 10 69

633 10 57 - 633 12 83

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

**LA BOLA TABERNA**

LA MAS TIPICA DE MADRID COCIDOS INDIVIDUALES TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

**Segunda B**

**Grupo primero**

Barcelona At., 1; Alcalá, 1.  
Lérida, 0; Sporting At., 0.  
San Sebastián, 4; Endesa Andorra, 0.  
Erandio, 1; Tenerife, 0.  
Mirandés, 0; Sestao, 1.  
Leonesa, 2; Baracaldo, 0.  
Ensidesa, 0; Bilbao Ath., 1.  
Palencia, 1; Ferrol, 0.  
Huesca, 1; Compostela, 0.  
Logroñés, 2; Zamora, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Palencia	22	13	6	3	28	12	32+10
Zamora	22	10	9	3	28	10	29+7
Barcelona At.	22	10	8	4	37	23	28+4
Alcalá	22	10	7	5	33	20	27+5
Endesa	22	11	4	7	38	28	26+6
Logroñés	22	9	8	5	28	29	26+4
Erandio	22	9	7	6	21	17	25+1
Sestao	22	9	7	6	21	17	25+5
Bilbao Ath.	22	8	7	7	24	23	23+3
Lérida	22	9	5	8	29	29	23-1
Baracaldo	22	7	8	7	21	23	22+2
San Sebastián	22	8	5	9	23	21	21-3
Sporting At.	22	6	8	8	26	27	20-2
Tenerife	22	8	3	11	23	24	19-1
Leonesa	22	7	5	10	30	37	19-5
Compostela	22	7	4	11	17	25	18-2
Huesca	22	6	6	10	19	29	18-4
Mirandés	22	5	6	11	25	33	16-8
Ferrol	22	5	4	13	15	31	14-6
Ensidesa	22	2	5	15	13	41	9-15

**Grupo segundo**

Tarrasa, 1; Vall d'Uxó, 0.  
Tarragona, 2; Ibiza, 0.  
Granada, 1; Las Palmas At., 0.  
Ceuta, 2; San Fernando, 0.  
Badajoz, 0; Jerez, 1.  
Jaén, 3; Antequerano, 0.  
Cartagena, 1; Andorra, 2.  
Lorca, 3; Reus, 0.  
Algeciras, 1; Calvo Sotelo, 0.  
Torrejón, 3; Portuense, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Lorca	22	11	6	5	26	14	28+6
Jerez	22	13	2	7	28	20	28+8
Antequerano	22	11	4	7	26	18	26+6
Algeciras	22	8	9	5	18	13	25+3
Andorra	21	10	5	6	31	23	25+7
Cartagena	21	10	5	6	24	18	25+3
Ceuta	22	11	3	8	28	21	25+1
Jaén	22	10	3	9	28	27	23-1
Ibiza	22	8	7	7	25	29	23+1
Calvo Sotelo	21	9	4	8	23	20	22+2
Granada	21	7	8	6	16	14	22-2
Portuense	22	7	8	7	18	21	22
Reus	22	6	9	7	20	26	21+1
Tarrasa	22	8	4	10	27	25	20-4
Badajoz	22	7	6	9	23	24	20-4
San Fernando	21	8	4	9	21	22	20
Tarragona	21	8	3	10	21	21	19-3
Torrejón	22	6	6	10	26	31	18-4
Vall d'Uxó	22	3	8	11	12	23	14-8
Palmas At.	22	2	4	16	17	48	8-12

**Tercera**

**Grupo séptimo**

Ciempozuelos, 2; Móstoles, 0.  
Leganés, 2; Daimiel, 1.  
Conquense, 1; Valdepeñas, 1.  
Avila, 2; San Fernando, 2.  
Manchego, 0; Aranjuez, 0.  
Carabanchel, 2; Alcobendas, 0.  
Pegaso, 1; Moscardó, 0.  
Real Madrid, 1; Guadalajara, 0.  
Alcorcón, 4; At. Pinto, 2.  
Talavera, 0; Parla, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Parla	22	14	5	3	32	16	33+11
Real Madrid	22	10	8	4	38	23	28+4
Talavera	22	11	5	6	28	24	27+5
Valdepeñas	22	12	3	7	39	22	27+7
Carabanchel	22	10	6	6	32	30	26+2
Pegaso	22	9	7	6	42	26	25+1
Avila	22	8	8	6	39	25	24
Ciempozuelos	22	11	2	9	34	24	24
Manchego	22	7	10	5	26	25	24
Leganés	22	10	3	9	33	28	23+1
Alcorcón	22	8	7	7	35	32	23+1
Daimiel	22	6	9	7	23	27	21+1
Aranjuez	22	5	9	8	25	33	19-3
Moscardó	22	8	3	11	21	32	19-1
Guadalajara	22	5	8	9	24	33	18-2
Conquense	22	3	11	8	17	25	17-6
San Fernando	22	5	7	10	31	41	17-3
At. Pinto	22	5	6	11	24	42	16-4
Alcobendas	22	5	4	13	24	46	14-8
Móstoles	22	4	7	11	17	34	14-6



LA CALIDAD COMO COMPROMISO

**Tratamiento del dolor por la ACUPUNTURA**

ARTROSIS - CEFALIAS - CIATICA GASTRITIS - ULCERAS - ASMA - SINUSITIS

**asesores médicos**

Alberto Alcocer, 7 MADRID-16

Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50 (V-33)

**Barcelona 3**  
**Valladolid 1**

**GOLES:** Minuto 30 (1-0), Estella; minuto 41 (1-1), Jorge; minuto 69 (2-1), Zuviría; minuto 88 (3-1), Quini.  
**ARBITRO:** Fandos. Sin complicaciones.

**ASISTENCIA:** Casi lleno.  
Volvió a defraudar el Barcelona, que volvió a pasar apuros en su terreno para ganar un partido teóricamente fácil. Tras el gol de Estella y los cambios en la alineación, parecía que los azulgranas no tendrían problemas, pero el tanto de Jorge sembró de intranquilidad los graderos. Zuviría, aplaudido en su salida al terreno de juego, logró desnivelar.

**BARCELONA:** Artola, Sánchez, Olmo, Alesanco, Manolo, Martínez (Zuviría), Victor, Estella, Carrasco, Quini y Simonsen.

**VALLADOLID:** Montes, Richard, Santos, Gilberto, Sánchez Vallés, Pepín, Moré, Gail, Jorge, Joaquín y Ali.

**Gijón 2**  
**Real Sociedad 3**

**GOLES:** Minuto 23 (1-0), Uría; minuto 37 (1-1), Satrústegui; minuto 47 (2-1), Enzo Ferrero; minuto 49 (2-2), Uralde; minuto 59 (2-3), Satrústegui.

**ARBITRO:** García de Loza. Aceptable.

**ASISTENCIA:** Lleno.

Victoria justa de la Real, aunque el Sporting brilló a ráfagas y tuvo algunas ocasiones de marcar. Sus jugadores reclamaron un penalty hecho a Mesa. La Real, con un perfecto juego de contraataque supo imponerse y enjugar dos ventajas sucesivas de los locales.

**SPORTING:** Claudio, Redondo, Maceda, Jiménez, Pereda (Gomes), Joaquín, Mesa, Tocornal (Pedro), Uría, Abel y Ferrero.

**REAL SOCIEDAD:** Arconada, Murillo, Górriz, Cortabarría, Olaizola, Diego, Alonso, Zamora, Uralde, Satrústegui (Larrañaga) y LópezUfarte.

**Betis 1**  
**Hércules 2**

**GOLES:** Minuto 4 (1-0), López; minuto 25 (1-1), Segundo; minuto 39 (1-2), Segundo.

**ARBITRO:** Burgos Núñez. Regular.

**ASISTENCIA:** Buena entrada.

Segundo, ex jugador verdiblanco, fue el verdugo del Betis ayer, aunque los locales presionaron más, jugaron mejor a ráfagas y tuvieron oportunidades de, al menos, igualar la contienda. El resultado motivó que ciertos sectores de aficionados protestasen ante la tribuna, en parte, por haber dejado escapar a Segundo, jugador que fue canjeado por Moyano.

**BETIS:** Esnaola, Bizcocho, Peruená, Biosca, Gordillo, López, Romo (Ramón), Ortega, Cardeñosa, Rincón y Tello (Moyano).

**HERCULES:** Sala, Serrat, Ernesto, Cartagena, Albadalejo, Aracil, Muller, Santi, Cabral, Segundo (Churruca) y Adorno (Parra).

**Ath. Bilbao 1**  
**Valencia 0**

**GOL:** Minuto 62, Noriega.

**ARBITRO:** Esquerdo Guerrero. Pasable.

Partido interesante en San Mamés, donde Bilbao y Valencia se jugaban algo más que los dos puntos: el intento de acceder a la Copa de la UEFA. Los levantistas salieron el campo con una defensiva a ultranza, basándose en su poder de contraataque. El Athletic, a pesar de las bajas —Goicoechea y Sarabia—, dominó ampliamente a lo largo del encuentro, pero tuvo que esforzarse una y otra vez para acertar con el gol.

**BILBAO:** Zubizarreta, Urquiaga, Liceranzu, De Andrés, De la Fuente, Sola, Gallego, Rojo (Tirapu), Dani, Noriega (Endica) y Argote.

**VALENCIA:** Sempere, Carrere, Castellanos, Tendillo, Botubot, Ribes, Solsóna, Roberto, Saura, César (Welzl) y Arnessen.

**Osasuna 3**  
**Español 0**

**GOLES:** Minuto 1, Echevarría; minuto 34, Rández; minuto 63, Canito, en propia puerta.

**ARBITRO:** Damián Rendón. Regular.

**ASISTENCIA:** Casi lleno.

El gol navarro conseguido nada más ponerse la pelota en movimiento provocó que el Español no plantease el encuentro encerrándose atrás. El dominio fue alterno, aunque presionaron más los locales. En el descanso, Maguregui se jugó el todo por el todo con los cambios, pero no dieron los frutos que el técnico esperaba. El gol en propia puerta, después de una buena oportunidad de Marañón, el más activo de los catalanes, hundió a los blanquizules.

**OSASUNA:** Basauri, Goñi, Mina, Lecumberri, Castañeda, Bayona (Iriarte), Teixidó, Lumbreras, Echevarría, Rández (Irigüibel) y Martín.

**ESPAÑOL:** Custers, Job, Miguel Angel, Canito, Escalza (Urbano), Vilches, Zúñiga (Carlos), Lauridsen, Murúa, Jiménez y Marañón.

**Castellón 0**  
**Santander 0**

**ARBITRO:** Esquerdo Guerrero. Mal.

**ASISTENCIA:** Más de media entrada.

Salida en tromba del Castellón, que pronto puso cerco a la puerta defendida por Pereira, quien cuajó ayer una extraordinaria actuación. Parecía que iba a imponerse el conjunto albino por segunda vez esta temporada en propio terreno, pero Planelles falló un penalty hecho sobre Viñas. La magistral parada de Pereira y sus posteriores intervenciones elevaron la moral de su equipo y los ataques del Castellón, diezmado por la expulsión de Ibeas en un altercado con Pedraza, se estrellaban ante la defensa cántabra.

**CASTELLON:** Castell, Verdú, Julio, Navarro, Beltrán, Blanco, Planelles (Victor), Julio Prieto, Ibeas, Lotina (Tico) y Viñas.

**SANTANDER:** Pereira, Castaños, Sañudo, Preciado, Mantilla, Bernal, Angulo, Villita (Chiri), Piru, Pedraza (Cidón) y Verón.

**Cádiz 2**  
**Sevilla 0**

**GOLES:** Minuto 18, Portugal; minuto 80, Culafic.

**ARBITRO:** Soriano Aladrén. Bien

**ASISTENCIA:** Lleno.

Dos debutantes, Portugal y Culafic, resultaron los autores de los tantos que proporcionaron la victoria al Cádiz en su encuentro contra el Sevilla. Mucha deportividad y abrazos entre los jugadores de los dos bandos una vez finalizado el partido. Jugó mejor el Cádiz, que dispuso de mayores oportunidades, notándose en el Sevilla la falta de su ordenador, Pintinho. Los visitantes apenas inquietaron la puerta de Bocoya y su derrota puede calificarse como justa.

**CADIZ:** Bocoya, Juan José, Hugo Vaca, Dos Santos, Amarillo, Linares, Portugal, Manolito (Chuquet), Escobar, Mané (Culafic) y Mejías.

**SEVILLA:** Buyo, Nimo, Alvarez, Rivas, Juan José, Ruda, Blanco (Yiyi), Francisco, Juan Carlos, Magdaleno (López) y Santi.

**Jornada 22**

**GOLES:** 25.

**PENALTIES:** 1. Planelles (Castellón); Fallo.

**TARJETAS:** 18.

**EXPULSADOS:** Ibeas (Castellón).

**GOLEADORES**

**Diecinueve:** Quini

**Diez:** Amarilla, Diarte, Satrústegui y Segundo.

**Nueve:** Alonso (Zaragoza) y Juanito.

**Ocho:** Dani, Juani, Echeverría, López Ufarte, Marañón, Pintinho, Schuster, Simonsen y Verón.

**Siete:** Arnessen, Stielike, Valdano y Welzl.

**Seis:** Alonso (Real Sociedad), Cardeñosa, Cortabarría, E. Ferrero, Goicoechea, Gomes, Magdaleno, Noriega y Mané.

**Cinco:** Argote, Jiménez (Español), Pedraza, Santi (Sevilla) y Sarabia.



Estos son  
**“LOS SEIS FABULOSOS”**  
de la semana.

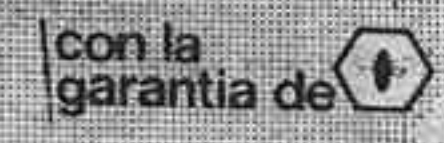
**11º TROFEO FABULOSO TEMPORADA 81-82**

- Alonso..... Real Sociedad
- Cortabarría..... Real Sociedad
- Jiménez..... Español
- Argote..... At. Bilbao
- Manolo..... Barcelona
- Brandy Fabuloso Palomino & Vergara

Y la clasificación está que trina...

**BRANDY**  
**FABULOSO**  
**“El Chispazo”**

Palomino & Vergara. Jerez.



También empató el Linares (0-0)

## Mal panorama para el At. Madrileño

**AT. MADRILEÑO:** Belza, Rivera I, Tomás, Manolo, Juanín, Arjol, Cárdeno, Prado, Nadal (Salva) Guache (Víctor) y Rivera II.

**LINARES:** Guerrero, Bautista, Cáler, Román, Adriano, Ocaña, Villalba (Romero), Del Barrio, Sainz (Díaz), Albino y Torres.

**ARBITRO:** Jiménez Moreno, del Colegio Canario. Acertó en la aplicación de la ley de la ventaja, pero se equivocó en la apreciación de algunas faltas. No influyó en el resultado. Sacó tarjetas a Román y Torres, del Linares.

El cero-cero del marcador señaló la muy pobre calidad de juego —sobre todo por lo que respecta a la primera mitad— y también que los jugadores del Atlético no estaban en vena de acierto. Un balonazo al larguero, de Manolo, en la primera mitad, y otro de Rivera I, que también devolvió la madera, fueron, junto con un remate de cabeza de Salva que sacó bajo los palos Bautista, las tres ocasiones del Atlético en la fría mañana de este enero que se nos escapó, como parece ser que se le escapa al cuadro de Peiró la categoría en la que actualmente milita, porque, una vez más, sumó otro negativo. La primera mitad fue de un muy discreto dominio matritense, pero, ya en ella, la zaga visitante empezó a mostrarse dura, contundente y lo suficientemente expeditiva como para amargarle la mañana a los delanteros locales, punto flaco del equipo, una vez más. Rivera II

no nos hizo olvidar a Cuevas, ni Nadal a Adolfo, y tan sólo Cárdeno, Guache y Manolo fueron los que se movieron con mayor acierto.

Pasados más con pena que gloria los primeros cuarenta y cinco minutos, al reanudarse el partido, apareció el Atlético con nuevos bríos y, entonces, se fraguaron las contadas ocasiones señaladas anteriormente. El Linares se percató de que tenía en juego un valioso punto y empezó a cerrar aún más sus líneas, dejando sólo en punta a Torres, a quien acompañaba en ocasiones Del Barrio. En los minutos finales, previendo unos y otros el empate, empezaron a moverse los banquillos. El Atlético, para buscar mayor profundidad, y el Linares, para conservar su renta. Achuchó el cuadro de Peiró, tuvo más ocasiones que su oponente. Sin embargo, creemos que se mereció una mínima victoria. Si el tanto se hubiera producido, el en-

cuanto tal vez hubiera ido por otros derrotados. Falló, pues, una vez más, la suerte a la hora de disparo, y de nada sirvió el buen juego de los hombres de atrás.

En definitiva, empate del Atlético Madrileño frente al modesto Linares —a juzgar por lo que hizo—, aunque con su táctica defensiva pareció subirse a las barbas al cuadro rojiblanco. Sigue, pues, el equipo en el foso, de donde parece difícil que salga. Ayer tuvo una buena ocasión, porque el rival no fue peligroso; pero, sobre no verse fútbol de calidad, no hubo tampoco inspiración resolutiva. El juego fue rápido en el centro del campo, pero premioso y de deficiente entrega al llegar al área, y de ello se aprovechó el equipo andaluz para defender su suerte con uñas y dientes, pero siempre en términos totalmente deportivos.

Por los locales, hay que destacar a Manolo, Cárdeno, Salva y Guache, y por los visitantes, a Ocaña y Villalba, en su desdoblamiento y entrega, y sobre todos, la finura del juego de Albino.

LOPEÑA

Cayó el Rayo en Sabadell (1-0)

## Hay que arriesgar más

**SABADELL:** Pereira, Paquito, Nieto, Tanco, Parellada, Planas, Márquez, Vilá, Lino, Hans (Roberto), Angel.

**RAYO:** Mora, Izquierdo, Uceda, Jiménez, Rocamora, Alvarez, Guzmán, Juan, Robles, Escribano (Paco), Pozo.

**GOL:** Lo marcó en el minuto 35 Planas, a media altura, rematando una falta sacada por Vilá.

**ARBITRO:** El mallorquín Pascual Segura, que cometió algunos errores de apreciación, pero que de ninguna manera influyó en el resultado final del partido. Por otro lado, los jugadores tampoco se hicieron acreedores que ver tarjetas, así que su labor fue cómoda y sólo cambió ese matiz en las pocas ocasiones en las que él se lo complicó solo.

**OTROS DETALLES:** Nueva Cruz Alta. Campo en regulares condiciones; entrada rozando los tres cuartos, y temperatura alternando sol y nubes.

Ni chicha ni limoná. Llegó a Sabadell el Rayo con vitola de equipo al que cuesta marcar un gol y que tampoco los recibe con facilidad. Puestas así las cosas, para los locales era un problema de orgullo personal intentar perforar la portería de Pedro Valentín Mora, y para los de Peñalva, no menos orgullo el marcharse de tierras arlequinadas con otro cero por lo menos en el marcador de contra. Pues bien: ganaron los locales. El Rayo Vallecana encajó un gol, sólo uno, en una falta, que fue suficiente para que regresaran a sus lares sin nada que llevarse a la boca y con el regusto ácido de haber perdi-

do esa imbatibilidad que les acompañaba desde hace varias semanas. De todas formas, bien poco es ir pensando en que no te metan goles y dar a ese título todos los esfuerzos y sudores. El Rayo Vallecana, uno de los cuadros que desde hace tiempo dice que quiere ser de Primera, demostró que no está preparado para esos trotes. Es un equipo, al menos el que visitó Sabadell, cortito, sin relieve y sin posibilidades de ascenso, a no ser que la suerte les haga compañía perenne y constante. De lo contrario, el Rayo Vallecana tendrá que seguir donde está, quizá porque ni puede, ni debe, ni merece estar en otro sitio.

Lo fue, no cabe duda. Ni unos ni otros hicieron sobre el campo otra cosa que estorbarse mutuamente, en un juego anodino, sin gracia, sin profundidad y sin nada de nada. El Rayo no inquietó apenas el marco «lanero», con lo que su artritismo goleador se hace cada día más grave, y el Sabadell atacó, sí, pero sin saber cómo ni por qué. Fue la suya una cabalgada sin estilo, descohesionada, que moría siempre en los pies de la nutrida defensa rayista o en las manos de Mora.

Sólo en el minuto 35, con una falta que amagó rematar Lino y que lanzó muy bien Vilá para que Planas enviase un disparo a media

altura que Mora ni vio. Era el 1-0. Y era bastante. Lo era porque el Rayo no jugaba a ganar, sólo a no perder, y el Sabadell se daba por satisfecho con haberles marcado un gol a los que parecían invulnerables.

Unos y otros, los de casa con la alegría del gol y los de fuera por haberlo encajado, dedicaron entonces sus mejores esfuerzos a un toma y daca insustancial, especialmente en la primera parte, que no varió el marcador.

### Luego, ligera mejoría

En el segundo período, sin mayores alegrías futbolísticas, el Rayo abrió un poquito más sus líneas para intentar al menos lograr el empate. Pero lo hizo con tan poca fe, con llegadas tan tímidas y poco firmes al marco de Perera que el Sabadell pudo perfectamente capear el temporal y dejar que los minutos fueran pasando lentamente hasta llegar al final del encuentro y encontrarse con dos puntos bien ganados.

El Castilla perdió en Vitoria (2-1)

## Reacción inútil

**ALAVES:** Cendoya, Galarraga, Urdaci, Astarbe, Sánchez Martín, Larrañaga, Raúl (Juani), Juanjo, Miguel Angel, López, Gómez de Segura (Recarte).

**CASTILLA:** Miguel, Juanito, Casimiro, Salguero, Espinosa, Francis, Alvarez, Michel, Juliá, Pantoja, Paco (Bernardo).

**ARBITRO:** Señor Medín Prego, gallego, con algunos errores en la primera parte y amonestando a Astarbe, del Alavés.

**GOLES:** 1-0. Minuto 47. Cesión de Galarraga a Sánchez Martín, que se interna por la derecha, centrando al área, para que Juanjo cabeceé al fondo de la red. 2-0. Minuto 49. Centro desde la izquierda por parte de Raúl, para que otra vez Juanjo, de cabeza, eleve la cuenta con el segundo gol. 2-1. Minuto 83. Centro al área local, salida en semifallo de Cendoya, y anticipándose Juliá, que de cabeza marca el tanto del honor castillista.

Cada partido que está jugando el Alavés en su terreno de Mendizorroza no es apto para cardíacos. Y perdonen, señores lectores, el tópico, pero es que el conjunto vitoriano tiene que hacer lo imposible con los siete negativos a cuentas por evitar el descenso. En esta jornada recibía al siempre incómodo Castilla, mejor conjunto fuera que en el Bernabéu. Los temores iniciales estaban, pues, muy fundados, y se confirmaron en la última parte del encuentro. En los comienzos del partido, el Alavés aparecía muy ordenado en todas sus líneas, con todas las zonas cubiertas por marcas acertadas. Dominaba en el centro del campo a un contrario muy joven y tímido en esos momentos, que se defendía como podía a la espera de que en un contragolpe Michel o Paco sorprendieran a los vascos. Una de las primeras jugadas, prueba del intenso dominio local, fue ese remate de Juanjo en el minuto 10, que dirigió el balón directamente a un poste. Después los alavesistas tuvieron más oportunidades de marcar; Raúl en dos ocasiones y con la meta vacía y Juanjo de nuevo desperdiciaron sendas jugadas de gol cantado. El público se iba incomodando a medida que pasaron los minutos del primer período y sus delanteros no eran capaces de batir a Miguel. Todos parecían coincidir en el descanso que el resultado justo de aquellos instantes debería ser favorable a los locales. Lo que nadie podía prever es que en los próximos minutos el equipo de Vitoria iba a jugar peor, pero por lo que son estas extrañezas de un deporte tan imprevisible como el fútbol, el Alavés iba a ganar ante el dominio de los contrarios.

La recompensa del esfuerzo de los locales en el primer tiempo llegó en tan sólo un período de dos minutos dentro de los cinco primeros de la continuación. Los minimadristas se encontraron con un resultado muy adverso, pero justo respecto a sus méritos. Larrañaga, Juanjo, López y demás colistas tranquilizaron su juego y no arriesgaron más. Es decir, no intentaron lograr otro gol, para reservar el mayor potencial de juego en las líneas defensivas. El Castilla replanteó el encuentro.

La primera ocasión de los visitantes madrileños llegó en el minuto 62. Juliá remató con gran decisión un balón de cabeza que el meta local Cendoya despejó con apuros. La lucha de los madrileños por acortar distancias hasta empatar siguió hasta el último minuto. La defensa vitoriana despejaba los ataques peligrosos en unas ocasiones. En otras era el desacierto de los rematadores visitantes lo que desviaba el balón fuera del marco de la portería vasca. Así las cosas, el Alavés no tuvo la suficiente fuerza para cambiar la situación de dominado, pero aguantó sin desorden en la zaga, repeliendo las penetraciones contrarias.

### El Castilla reaccionó

La emoción tenía que venir. Fue en el minuto 83. Juliá, que ya había tenido grandes oportunidades de lograrlo, batió de cabeza al Alavés. Faltaban siete minutos de angustia para los de Mendizorroza. Los ataques visitantes rondaron el empate. Al final el Alavés salvó un asalto. El Castilla jugó peor que otras temporadas. Espinosa, Salguero, Alvarez y Pantoja fueron sus máximos jugadores. En los locales, el goleador Juanjo, Urdaci, Galarraga y Sánchez Martín.

La recompensa del esfuerzo de los locales en el primer tiempo llegó en tan sólo un período de dos minutos dentro de los cinco primeros de la continuación. Los minimadristas se encontraron con un resultado muy adverso, pero justo respecto a sus méritos. Larrañaga, Juanjo, López y demás colistas tranquilizaron su juego y no arriesgaron más. Es decir, no intentaron lograr otro gol, para reservar el mayor potencial de juego en las líneas defensivas. El Castilla replanteó el encuentro.

Málaga 1  
Córdoba 1

**GOLES:** 1-0, Muñoz Pérez, 29 minutos; 1-1, De la Cruz, 87 minutos.

**ARBITRO:** Hernández Arqués. Bien.

**ASISTENCIA:** Media entrada.

Los aficionados malagueños se decepcionaron con su equipo, ya que el Córdoba venía muy diezmado, con bajas importantes. Todo estaba a favor del Málaga, que con este bache son ya dos consecutivos en La Rosaleda con el empate frente al Getafe. Las cosas no salían bien a los locales desde el principio. Dominaban, pero no penetraban en el área cordobésista con claridad, y los remates eran siempre desviados. En el segundo tiempo se pudo comprobar que el Málaga jugaba confiado con el tanto a favor e incluso se mostró conforme con un solo gol.

Celta 4  
Murcia 1

**GOLES:** 0-1, Amorós, 19 minutos; 1-1, Del Cura, 23 minutos; 2-1, Lucas, 71 minutos; 3-1, Ademir, 75 minutos; 4-1, Lucas, 84 minutos.

**ARBITRO:** Sánchez Marín. Muy bien.

**ASISTENCIA:** Buena entrada.

El Celta se impuso a un gran contrario, el Murcia, en los últimos veinte minutos, después de sudar y luchar ante una defensa levantina que se derrumbó sólo al final. Los visitantes no merecieron tal goleada si juzgamos su juego en los setenta primeros minutos. Pero el Celta, sobre todo el goleador Lucas y el extremo Del Cura, que le sirvió dos tantos, demostró su animosidad y gran capacidad para ascender a Primera. La segunda parte que jugó el Celta fue un claro ejemplo de lo dicho.

Levante 1  
Almería 0

**GOL:** Carlos, de penalti, 40 minutos.

**ARBITRO:** Socorro. Discreto.

**ASISTENCIA:** Floja entrada.

El Almería careció de ganas para dirigir más ataques hacia el empate en la segunda parte. El Levante no pudo hacer más. Atacó con más insistencia en el primer tiempo, pero sin ordenar las jugadas. Su defensa fue lo más sobresaliente, ya que rechazó todos los intentos ofensivos de los andaluces, los cuales dominaron en algunos momentos con remates de sus delanteros muy desviados. La ventaja local en el marcador tranquilizó al Levante, que se defendió mejor, mientras el conjunto visitante no lograba llegar al área levantina con claridad. El Levante mereció esta victoria, aunque sea sólo por más ahínco.

Burgos 1  
Huelva 0

**GOL:** López, 61 minutos.

**ARBITRO:** Joglar. Bien.

**ASISTENCIA:** Media entrada.

En El Plantío se contempló un fútbol aburrido, que únicamente interesó a los aficionados por la incertidumbre del resultado hasta el minuto sesenta y uno. En los primeros minutos se aclaró el dominio local, sin efectividad en el remate. El Huelva jugó durante la mayor parte de los noventa minutos con cierta apatía respecto al ataque y muy cerrado en su área. A los castellanos les faltó más empuje para imponerse antes y por más goles. En la continuación, el Burgos se lanzó con más interés y creó varias oportunidades hasta el gol. Después pareció conformarse con la victoria por la mínima.

Salamanca 2  
Mallorca 0

**GOLES:** 1-0, Orejuela, 7 minutos; 2-0, Orejuela, de penalti, 77 minutos.

**ARBITRO:** Bolaños. Discreto.

**ASISTENCIA:** Casi tres cuartos de entrada.

Había expectación por este enfrentamiento del Salamanca ante un equipo invencible en su terreno y menos temido fuera del mismo: el Mallorca. El Salamanca tuvo la dicha de lograr el gol tempranamente e inmovilizar al contrario, que sólo reaccionó a rachas. Los charros jugaron con tranquilidad y más decididos al ataque. Además, el Mallorca jugó con un hombre menos desde los últimos minutos del primer tiempo. El segundo tiempo siguió con el dominio local, pero con unos contragolpes visitantes muy peligrosos, pero controlados por la zaga castellana.

Coruña 1  
Oviedo 1

**GOLES:** 1-0, Vicente, 51 minutos; 1-1, Larrañaga, de penalti, 64 minutos.

**ARBITRO:** Hernández Velázquez. Bien.

**ASISTENCIA:** Buena entrada. Día del Club.

El Oviedo se quitó uno de sus tres negativos y le puso al Coruña otro más del que los gallegos poseían. El empate es justo. Ambos conjuntos lucharon sin un juego de calidad, con marcejes muy pegajosos. El Deportivo dominó un poco más en el centro del campo, lo que llevó más ataques al área visitante que a la local. Pero el Oviedo creó igual número de oportunidades para marcar. Las defensas se mostraron más seguras en el primer período. Tras el descanso, los locales, más decididos, se adelantaron. El Oviedo no se durmió y, tras empatar, se defendió bien.

Aunque le costó trabajo, ganó el Elche (2-0)

# Getafe lo puso difícil

**ELCHE:** Vidal, Castroverde, Jacquet, Fali, Quesada (Geñupi), Txomin, Mateo (Botella), Jorge, Kostic, Nando y Rivas.

**GETAFE:** Carmelo, López, Chiqui, Paquito (Rocha), José Manuel, Alfonso, Maté, Polo, Serrano, Del Barrio y Salazar.

**ARBITRO:** Alcaide Crespins, del Colegio Andaluz. Actuación discreta. Tarjetas amarillas a Jorge, Fali, Rivas, Chiqui y Rocha.

**GOLES:** 1-0, minuto 33: Centro de Jorge que Nando cabecea y marca. 2-0, minuto 61: Tiro de Txomin que rebota en una defensa; el rechace lo recoge Rivas, muy oportuno, y marca.

Al descanso se llegó con ventaja ilicitana por un solo gol a cero, y esta mínima diferencia explica lo difícil que el Getafe puso los puntos a un Elche aspirante al ascenso y que últimamente sufre para puntuar. Treinta y tres minutos le costó a los caseros doblegar el portal visitante. Los madrileños han mejorado mucho desde diciembre y en sus desplazamientos plantean problemas a sus rivales, incluidos los «gallitos». Empataron en Málaga y esta vez perdieron por 2-0, luego de ser dominados siempre, si, pero también después de contar con diversas ocasiones en sus contragolpes, que no supieron aprovechar por inocencia. Una de esas oportunidades la falló Salazar en el minuto 26, con el 0-0 en el marcador.

## Sufrió el Elche

El dominio local tuvo como cosa contraproducente el olvido de los marcadores, y ese vicegol de Salazar fue una muestra. Marcó Nando el 1-0 en el

minuto 33, y desde esa ventaja la superioridad ilicitana —técnica y territorial— estuvo acompañada de menos alegrías y de mayor encomio en los marcajes.

En la segunda parte la presión del Elche fue aún mayor, mientras que el «Geta» buscó más el empuje en sus contraataques, aunque esos intentos continuaran siendo débiles. Eso sí, los de Las Margaritas abrieron más sus líneas, y ello fue algo positivo para el ataque frajiverde, que tuvo ocasiones más claras y logró su 2-0 a los dieciséis minutos del segundo período. El encuentro estaba solucionado. Pasó el partido entonces a una fase insulsa, con un Elche cómodo, con dos cambios para hacer jugar a Geñupi y Botella y dar así oportunidades, y un Getafe que quería y no podía. En el último cuarto de hora el cuadro alicantino dejó el dominio a su rival para buscar más goles al contragolpe, pero no hizo nada más.

## Segunda B

# Goleó el Torrejón

Además de ganar el Portuense por 3-0, el Torrejón esta vez sí realizó un magnífico juego y terminó con gratiéndose con sus seguidores. El partido, de nítido dominio local, fue bastante competido y de gran belleza en algunas de sus jugadas. No le faltaron oportunida-

des al conjunto andaluz, desaprovechadas en última instancia por los errores de sus delanteros. Iglesias, Ontoria y Diego fueron los autores de los goles. Arbitró bien el gallego Gómez Barril. Amonestó a Blanco, De Diego e Iglesias.

## Barcelona At., 1; Alcalá, 1

Importante positivo conseguido por el Alcalá en su desplazamiento a Barcelona. Durante el partido, un tiempo para cada equipo. En el primero mandó el cuadro local, aunque una vez tras otra, salvo en el gol que le puso por delante, se encontró con una defensa resolutiva. Tras el descanso

llegaron las expulsiones de Luis, Segarra y Camarón, y el Alcalá aprovechó su ventaja numérica para establecer la igualdad. Cándido y Carrasco hicieron los goles. Arbitró con excesiva meticulosidad el andaluz Díaz Fernández. Además de los citados expulsó al entrenador Ruiz Sosa.

## Tercera

# Se mantienen las posiciones

Pocas novedades registró la cabeza de la clasificación del grupo castellano. Ahí, en primera posición, continúa el Parla, con una diferencia de puntos considerable, que le permite ver el futuro con cierto optimismo. Le sigue muy de cerca el Real Madrid, que en su casa ganó a un difícil Guadalajara, más guerrero de lo esperado. El Carabanchel, en su línea de recuperación de los últimos partidos, ganó en casa a uno de los colistas, que ya poco tiene que hacer en esta competición. En resumen, el grupo castellano en estos momen-

tos está más emocionante por la zona de atrás que en la cabeza. Pues allí son varios los conjuntos que están implicados, mientras que por arriba la supremacía del Parla se mantiene, seguido por el Madrid, el Talavera y el Valdepeñas, en igualdad de condiciones, aunque el Madrid, por ahora, tiene asegurado el segundo lugar. Se ha entrado en una fase sumamente interesante, en la que cualquier descuido ya es bastante difícil de remediar.

MENCHETA

Luz de domingo

Manuel ALCANTARA

# La jauría

LOS verdaderos deportistas están a lo suyo, pero lo malo es que lo suyo, por muy interesante que sea, sólo les interesa a ellos. Como Juan Ramón, se dirigen a la minoría siempre. Una minoría tan exigua que está formada por ellos solos. No aspiran ni al dinero ni a la fama los deportistas que tienen el raro privilegio de encontrar la recompensa a sus esfuerzos en el hecho de esforzarse. Pertenecen a ese linaje los montañeros yugoslavos que acaban de ascender, por vez primera en la historia, a la cima sur del Aconcagua, considerada como inexpugnable hasta que estos muchachos cuyas fotografías nunca veremos llegaron a lo más alto, después de permanecer nueve días entre los glaciares y la roca. También son de esa estirpe, aunque pasemos de la épica a la bucólica, los que se preparan para intervenir en el I Campeonato del Mundo de Pesca del Salmón a Mosca y los que se entrenan de modo entusiasta para participar en las maratones populares.

Junto a ese grupo de deportistas, a los que he llamado verdaderos, está otro grupo formado por los profesionales famosos que todos conocemos, pero aún existe un tercer apartado: lo constituyen quienes practican, con admirable rendimiento, el deporte de la envidia. Una verdadera jauría, especialmente numerosa entre nosotros, que no en vano esa modalidad de competición unilateral está considerada como el deporte nacional. Ya hay gentes que preparan informes y dossiers, que investigan y husmean, que persiguen y acosan. Eruditos del Mundial-82, contables de lo ajeno y nuestro. Personas que tienen vocación de detectives y de inspectores de Hacienda y que temen, de una manera desinteresada, que el dinero que va a mover el Mundial adelgace.

Los envidiosos podrían cumplir una gran misión si sus denuncias fueran anteriores y evitaran los hechos. Reducir el cupo hispánico de «randas» sería algo muy meritorio, pero si todo queda en un acopio de materiales para conseguir algunos escándalos a posteriori, la cosa no tiene demasiado sentido. Además, los investigadores amateurs deben aportar pruebas, como el periodista que persigue a Hulk en la tele, ya que sus evidencias no bastan.

# FUNDACION PARA EL PROGRESO Y LA DEMOCRACIA

ciclo

## «LOS DEBATES DE LA FUNDACION»

Invitación a los coloquios

### «UNA ADMINISTRACION QUE ADMINISTRE»

Intervendrán las siguientes personas:

Luis Fernando Crespo. Secretario general para la Función Pública.

Fernando Garrido Falla. Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad Complutense de Madrid.

Angel Marrón. Director general de Presupuestos.

Sebastián Martín Retortillo. Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad Autónoma de Madrid.

Alejandro Nieto. Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Alcalá de Henares.

Moderador: Tomás Ramón Fernández Rodríguez. Rector de la Universidad de Educación a Distancia y miembro de la Fundación para el Progreso y la Democracia.

El acto tendrá lugar el **lunes 1 de febrero de 1982, a las ocho de la tarde**, en el salón de actos del Montepío Comercial e Industrial Madrileño, calle Prado, 20, Madrid.

### «LOS PROBLEMAS DE LA UNIVERSIDAD Y LA LEY DE AUTONOMIA UNIVERSITARIA»

Intervendrán las siguientes personas:

José Luis Carro. Profesor agregado de Derecho Administrativo de la Universidad de Santiago de Compostela.

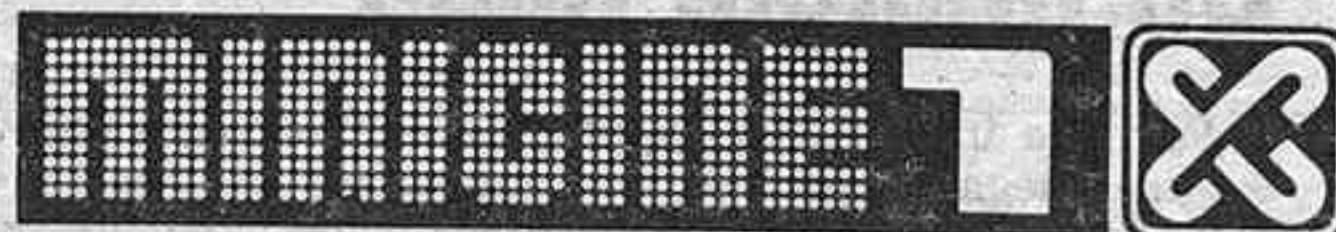
Eduardo García de Enterría. Director del Departamento de Derecho Administrativo de la Universidad Complutense de Madrid.

Gregorio Peces Barba. Profesor adjunto de Filosofía del Derecho de la Universidad Complutense de Madrid. Diputado del PSOE.

Jaime Terceiro Lomba. Presidente de la Comisión de Estudios de Universidad e Investigación de la FPD. Vicerrector de la Universidad Complutense de Madrid.

Moderador: Rafael Jiménez de Parga. Socio fundador de la FPD. Catedrático de Derecho Mercantil de la Universidad de Barcelona.

El acto tendrá lugar el **martes día 2 de febrero de 1982, a las 7,30 de la tarde**, en el salón de actos del Montepío Comercial e Industrial Madrileño, calle Prado, 20, Madrid.



A PARTIR DE HOY EN SU 6.ª SEMANA DE EXITO ININTERRUMPIDO EN MADRID

LA PELICULA MAS DISCUTIDA DEL ULTIMO FESTIVAL DE CANNES

WARNER ESPAÑOLA S.A. presenta

UN FILM DE BERNARDO BERTOLUCCI UGO TOGNAZZI (CANNES 1981) ANOUK AIMEE

## La historia de un hombre ridículo

UN FILM DE BERNARDO BERTOLUCCI UGO TOGNAZZI · ANOUK AIMEE

LA HISTORIA DE UN HOMBRE RIDICULO

LAURA MORANTE · VICTOR CAVALLIO OLIMPIA CARLISI Y CON VITTORIO CAPRIOLI Y RENATO SALVATORI

Música Compuesta y Dirigida por ENNIO MORRICONE

Fotografía de CARLO DI PALMA

Producida por GIOVANNI BERTOLUCCI para FICTION CINEMATOGRAFICA S.p.A

Escrita y Dirigida por BERNARDO BERTOLUCCI



Una distribución de Ladd Company, agente de Warner Bros. y The Company, agente de Communications

MAYORES 16 AÑOS

# CAFE DE CHINITAS

Restaurante · Tablao Flamenco

---

## LA CHUNGA

### VICTOR MONGE

«Serranito»

## LA POLILLA

Actuación especial de

### EL CARRETE

## CUADRO FLAMENCO

TORIJA · 7

Reserva de mesas:  
248 51 35  
248 51 69



## Marca mundial en pista cubierta



Este chaval, que tiene veintiún años, es Reynaldo Nehemiah, el mejor vallista de todos los tiempos, que ha batido, con seis segundos ochenta y dos centésimas, su

propia marca mundial de sala, sobre la distancia de 60 metros vallas. El acontecimiento se produjo en Dallas (EE. UU.), durante una reunión internacional de atletismo

### CANARIAS Y BALEARES MUDANZAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Mudanzas en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

**F. GIL STAUFFER**

Goya. 5 - Madrid - 1

Telfs. 275 98 44 - 435 85 60 Telex: 27624

### LA AUDITORIA DE CUENTAS

Consiste en una verificación profunda del balance y cuentas de cualquier empresa o entidad para determinar si son o no fiables.

El censor jurado de cuentas emite:

1. Dictamen y certificación sobre fiabilidad del balance y cuentas.
2. Informe detallado sobre el contenido de las cuentas, con indicación de las irregularidades descubiertas y propuestas de mejora de los controles contables financieros y administrativos.

Su Instituto es la única corporación que representa a España en los organismos internacionales de auditoría: UEC, IASC, IFAC.

El censor jurado de cuentas observa el más estricto secreto profesional.

La zona 1.ª del Instituto facilita la Guía Profesional con nombres y direcciones de sus 3.000 miembros.

**INSTITUTO DE CENSORES JURADOS  
DE CUENTAS DE ESPAÑA**

Delegación zona 1.ª General Arrando, 9  
Teléfonos 4467847, 4460354. Madrid-4

## TABACALERA, S. A.

### ANUNCIO DE CONCURSO PARA LA PROVISIÓN Y CREACIÓN DE EXPENDEDURIAS

En el «BOE» número 17, de 20 de enero de 1982, se convoca concurso de 1982, del que se dará asimismo publicidad próximamente en el «Boletín Oficial» de esta provincia, para la provisión de expendedurías «generales» (con acceso directo desde la vía pública) y «especiales dentro de grandes complejos comerciales o de servicios», cuyo pliego de condiciones, relación nominal de las expendedurías generales que convoca Tabacalera, S. A., así como características de las mismas y situación, podrán ser consultadas en esta representación provincial de dicha Sociedad, donde asimismo se facilitarán los ejemplares de instancias correspondientes.

Igualmente se anuncia que podrá promoverse, a iniciativa de particulares, la creación de expendedurías generales en aquellas poblaciones con censos oficiales superiores a los 400.000 habitantes de derecho, de acuerdo con las condiciones de dicho pliego.

Madrid, 22 de enero de 1982. — El administrador provincial (firmado), R. Fernández.



## D. Jorge Manuel López-Lago Fernández-Balbuena

Falleció en Elche (Alicante), en accidente de automóvil, el día 30 de enero de 1982

**D. E. P.**

Su esposa, hijos, padres, hermanos y demás familia  
**RUEGAN** una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy, día 1 de febrero, a las once treinta horas, desde la calle José Ortega y Gasset, número 8, Madrid, a la sacramental de San Justo.

El funeral se celebrará el miércoles, día 3 de febrero, a la una de la tarde, en la parroquia de San Francisco de Borja (Padres Jesuitas), calle de Serrano, 104, Madrid.

### Balonmano

## España, tercera en Jerez

En un partido emocionante y del máximo interés, la selección soviética derrotó a la española por 22-21. Los rusos, que siempre fueron por delante en el marcador, demostraron tener un formidable conjunto. El equipo español, que durante los últimos quince minutos del partido apabulló a su

opponente, estuvo a punto de conseguir la proeza animada casi con delirio desde las gradas.

Otros resultados: Rumania, 37; Cuba, 22. China Popular, 22; Japón, 30.

**Clasificación final:** 1, Rumania, 9 puntos; 2, URSS, 8; 3, España, 7; 4, Japón, 4; 5, Cuba, 2; 6, China, 0.

### Fútbol-sala

## De huelga, nada

Por una información aparecida el miércoles pasado en un colega vespertino nos enteramos de que en el fútbol-sala castellano y en parte nacional se prepara una posible huelga en caso de que Antonio Alberca fuese cesado en su cargo de vicepresidente del Comité Nacional de Fútbol-Sala, que detenta desde hace varios años. La noticia, por la simpatía y seguidores que esta modalidad deportiva tiene en toda España, y especialmente en Madrid, nos llamó poderosamente la atención, y así investigamos sobre su certeza. Pues bien: tranquilidad absoluta. De huelga, nada de nada. Ni siquiera tal idea ha pasado por la mente de nadie, y según nos dicen, se trata de coaccionar, presionar y asustar a Gil de la Serna para que mantenga a un hombre que —se dice— tiene mucho que ocultar en su gestión al frente del fútbol-sala nacional.

Por otra parte, el autor del comentario, que firma J. S., descubre algo que nadie sabía, hasta que el clarividente ha destapado: que hay dos bandos en el fútbol-sala. Nos gustaría conocer quién comanda el otro bando, porque lo que sí está claro es a qué bando pertenece el autor del artículo. Pero, en fin, de lo que se trataba era del asunto de la huelga. Y de eso, insistimos, nada de nada. Un invento para asustar. ¡Qué cosas!

J. G.

### Otras Ligas

## En baloncesto, el Barça más entero

La clasificación está cada jornada más emocionante en todas las posiciones. El Cotonificio, que de no haber perdido con el Zaragoza tendría muchas razones para aspirar al liderato sorprendente, ganó al Juventud en un encuentro muy competido. El Barcelona sacó 67 puntos de diferencia al Náutico. El Granollers está repuesto y puede influir en quién gane la Liga. Su vencido, el OAR, empieza a tener complicaciones. Puente reapareció dichosamente en el Valladolid y encestó 38 puntos al La Salle. El Madrid, después de ir ganando por 25 puntos de ventaja, vio el marcador 70-75 a cuatro minutos del final en Manresa. Sólo pudo jugar con seis hombres prácticamente. El domingo, Madrid-Cotonificio. Yo pondría «1-X-2».

**Resultados:** Estudiantes, 82; Zaragoza, 99. Barcelona, 137; Náutico, 70; Cotonificio, 89; Juventud, 86; Valladolid, 124; La Salle, 92. OAR, 80; Areslux, 93. Manresa, 78; Real Madrid, 88. Canarias, 73; Caja de Ronda, 74.

En la clasificación mandan Real Madrid y Barcelona, con 28 puntos.

**S. ALCANDA**

### Hockey patines

## Segundo triunfo de Calafell

No hubo variación alguna en los cuatro primeros puestos de la clasificación de la División de Honor, Trofeo Paulino Martín, después de disputada la vigésima jornada.

**Resultados:** Sentmenat, 3; Noya, 2. Cibeles, 4; C. N. Reus, 3. Tordera, 1; Barcelona, 7. Calafell, 8; Claret MBO, 4. Voltregá, 5; Jolasetta, 3. Cerdanyola, 3; Arenys de Munt, 4.

Reus Deportivo, 6; Mollet, 2. Liceo C. Galicia, 9; Vic, 1.

**Clasificación:** 1, Barcelona, 37 puntos; 2, Liceo C. Galicia, 33

### Voleibol

## Conforme a lo previsto

En la jornada número 13 de Primera División se cumplieron las previsiones y los favoritos acabaron imponiéndose a sus contrarios.

San José, 3; Concepción, 2. Son Amar, 3; Hispano Francés, 0. Real Madrid, 3; Alpe, 0. Fleming, 1; Turavía, 3. Elche, 3; Motopuch, 2.

**Clasificación:** 1, Real Madrid, 24 puntos; 2, Son Amar, 23; 3, Turavía, 22; 4, Veracruz, 18; 5, Concepción, 18.

### Caballos

## «Number One» ganó el Gran Premio de Sevilla

Se cerró la temporada en Pineda

La campaña sevillana de carreras de caballos concluyó ayer domingo, tras cubrir las nueve jornadas que se programaron para la temporada.

Gran carrera de «Number One», brillante ganador del Gran Premio, que se erigió desde la salida en autoritario dominador de sus rivales.

**Primera carrera.** Premio Radio-TVE (vallas, hándicap), 80.000 pesetas, 3.000 metros.—1, «Babú», 62 kilos (J. L. Balcones); 2, «Abeleski», 67 kilos (señor Lafón, M.); 3, «Galisteña», 60 kilos (Reyes). Ganador, 23 pesetas; gemela, 31 pesetas.

**Segunda carrera.** Premio Triana, 80.000 pesetas, 1.750 metros.—1, «Glycerius», 54 kilos (B. Gelabert); 2, «Fedis-kao», 52,5 kilos (A. Carrasco); 3, «Conquistador», 52 kilos (M. A. Avila). Ganador, 16 pesetas; gemela, 19 pesetas; doble, 32 pesetas.

**Tercera carrera.** Premio Federación Andaluza de Fútbol (hándicap), 80.000 pesetas, 1.500 metros.—1, «Swing», 49 kilos (M. Hernández); 2, «Katinka», 62 kilos (J. L. Balcones); 3, «Oscoz», 53 kilos (M. A. Avila). Ganador, 28 pesetas; gemela, 181 pesetas; doble, 76 pesetas.

**Cuarta carrera.** Gran Premio de Sevilla, 500.000 pesetas, 2.400 metros.—1, «Number One», 54 kilos (Carudel); 2, «Zigor», 54 kilos (B. Gelabert); 3, «Diligencia», 50 kilos (Espinoza). Ganador, 24 pesetas; colocados, 15 y 12 pesetas; gemela, 24 pesetas; doble, 140 pesetas.

**Quinta carrera.** Premio Casino Bahía de Cádiz (hándicap descendente), 300.000 pesetas, 1.600 metros.—1, «El Viso», 44 kilos (Hernanz); 2, «El Burócrata», 62 kilos (B. Gelabert); 3, «Lafango», 54 kilos (Carudel). Ganador, 53 pesetas; gemela, 85 pesetas; doble, 130 pesetas.

### Apuestas múltiples

De la apuesta quintuple, números 2, 5, 3, 4, 4 («Glycerius», «Swing», «Number One», «Zigor» y «El Viso»), hay 752 acertantes, que cobrarán a razón de 2.099 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 5-1, 3-4, 4-1 («Swing», «Katinka», «Number One», «Zigor», «El Viso», «El Burócrata»), han aparecido 194 boletos exactos, que cobrarán a 2.578 pesetas.

Al cross asistieron 16.000 personas

## El etíope Tura venció en Lasarte

Tras una fabulosa actuación, el etíope Eshetu Tura se proclamó vencedor del vigésimo séptimo Gran Premio Internacional del Cross de Lasarte, disputado en el hipódromo de Lasarte-Zubieta, de San Sebastián. Los españoles Constantino Esparcia y Santiago de la Parte —este último rebasó cerca de la meta al etíope Girma Woldhana— fueron segundo y tercero, respectivamente, en una carrera que presenciaron 16.000 espectadores. El equipo español, formado por estos dos hombres y Adsuaria y Layos, se proclamó vencedor por equipos, seguido de Etiopía.

En mujeres triunfó la portuguesa Rosa Mota, que



en la San Silvestre del 31 de diciembre en Sao Paulo también venció brillantemente. Una gran crossista, que descolgó en el «sprint» final a la santanderina Asunción Sinovas.

**Resultados. Hombres:** 1, Tura (Etiopía), 31-29; 2, Esparcia, 31-45; 3, De la Parte, 31-48.

**Mujeres:** 1, Rosa Mota (Portugal), 12-53; 2, Asunción Sinovas, 12-56.

## «As» entrega hoy sus trofeos

Esta tarde, a las veinte horas, se celebrará en un hotel madrileño el acto de entrega de los trofeos con los que anualmente el diario deportivo «As» premia a los hombres y organismos que más se significaron en el mundo del deporte durante el pasado año. En esta ocasión recibirán trofeos extraordinarios Raimundo Saporta y los integrantes de la selección nacional de fútbol que compitieron en el Mundial de Brasil. Además serán galardonados, entre otros, Angel Nieto, Ricardo Torro, los jugadores de baloncesto del Real Madrid, Amengual y un largo etcétera.

## Squash

### El Canoe N. C. inauguró cuatro pistas

La pasada semana se inauguraron cuatro pistas de squash en el Canoe Natación Club, que completa así unas magníficas instalaciones polideportivas. De las cuatro pistas, una de ellas cuenta con pared trasera de cristal para que puedan presenciar los partidos una cuarentena de personas en cómodos asientos. Además, todas las pistas tienen una galería alta para espectadores, en un concepto moderno bien desarrollado por el arquitecto. Sin duda, con estas nuevas cuatro pistas, el squash de Madrid se ve nuevamente reforzado y facilitará mucho la enorme difusión que este deporte está consiguiendo últimamente. Felicitemos por ello al Canoe N. C., directivos y socios.

## Publicaciones sobre el M-82

### Renfe y el Mundial

Con motivo del Mundial-82, el Gabinete de Información y Relaciones Externas de Renfe ha editado un boletín informativo en el que se especifican las direcciones y teléfonos de las oficinas de viaje de Renfe existentes en las ciudades sede del Mundial-82. Asimismo, la publicación ofrece una detallada relación de las circulaciones directas (diurnas y nocturnas) de trenes de largo recorrido entre las ciudades que serán sede del acontecimiento futbolístico.

## Calendario informativo

Con enorme celeridad, SUG, S. A., ha editado un calendario informativo referente al Mundial-82. Con textos de Angel Orte, el calendario, muy oportuno para seguir la marcha del campeonato, brinda, además, un minucioso examen de todas las selecciones clasificadas con los datos que necesitará saber todo aficionado que pretenda estar al día. Temas relacionados con el dinero, la publicidad y la estadística, entre otros, completan una publicación



Erika Hess se lanzó fuerte en la primera manga

## Campeonato del Mundo de Esquí

### La suiza Erika Hess, primera medalla de oro

SCHLADMING (Austria). (Efe.)— La suiza Erika Hess, al vencer en el «slalom» disputado hoy, ha conseguido la primera medalla de oro en la combinada femenina de los Campeonatos del Mundo de Esquí Alpino.

Después de las dos mangas disputadas en la pista de Haus ha logrado un tiempo de 1 minuto, 22 segundos, 3 centésimas, aventajando en

12 centésimas de segundo a la francesa Perrine Pelen (medalla de plata) y en 14 centésimas a la norteamericana Christin Cooper (medalla de bronce).

La clasificación de la combinada está encabezada por Erika Hess, que consiguió el duodécimo puesto en el descenso del pasado jueves y el primero en el «slalom» de hoy, con 8,99 puntos.

## Promoción de Navacerrada

### Jornada de esquí por menos de mil pesetas

Una feliz iniciativa se ha plasmado en realidad. Gracias a la colaboración entre TAGSA (Transportes Aéreos Guadarrama, S. A.), la empresa de transportes La Madrileña y la Nueva Venta Arias, cualquier aficionado al esquí madrileño puede pasarse un día completo en la práctica de su deporte —del lunes al viernes— en el puerto de Navacerrada por 950 pesetas. De esta forma se promociona la práctica de esquí entre semana, pues el «forfait» incluye transportes desde Madrid, remontes y almuerzo en Nueva Venta Arias.

## Cazar y pescar

Antonio LOPEZ

### Récord de corzo

La Junta Nacional de Homologación ha dado a conocer el último récord de corzo en España, que se estableció en 149,80 puntos. El trofeo fue conseguido por José Manuel Temiño Estefanía, en Vizcaínos, provincia de Burgos, el pasado año.

### Personalidad del año

Alfonso Urquijo, presidente del Consejo Internacional de la Caza (CCI), ha sido nombrado «personalidad del año» en Francia, por su labor de protección a la naturaleza y a la caza en el mundo. Esta importante distinción la conceden todos los años los medios de comunicación del vecino país a aquella persona que a su juicio haya destacado por alguna importante iniciativa.

### Mejoras de Doñana

Las últimas tres semanas han sido providenciales para el parque nacional de Doñana. Desde que se iniciaron las precipitaciones en el pasado mes de diciembre hasta la fecha se han recogido más de 300 litros por metro cuadrado. Esto supone que el Doñana se encuentre totalmente abastecido de agua y fuera de peligro, a pesar de que el viento huracanado, con una velocidad de hasta 100 Km/h., originó grandes destrozos de arboleda en la zona boscosa de la Rocina. Lo más importante es que las aguas acuíferas han sobre-

vivido y más de 50.000 individuos de diferentes especies se preparan ya para su próximo viaje con destino Norte. También las especies herbívoras han superado la posible inanición, ya que cuentan con hierba y matorral abundante, imprescindible como alimento y cobijo de mamíferos.

### Menos licencias

Se está llevando a efecto un balance sobre la variación del número de licencias de caza y pesca en las diferentes provincias, con arreglo a años anteriores. Según datos recientes, en gran parte de nuestra geografía se acusa un considerable descenso de población deportiva. Por ejemplo, en Segovia el pasado año 1981 se produjo una disminución del 2,99 por 100 en el número de licencias de caza, y un 26,21 por 100 en las de pesca. Es decir, 4.713 licencias de caza y 6.025 de pesca. No obstante, y como consecuencia de la reciente elevación de su importe, la recaudación ha aumentado en un 62,68 por 100 en las licencias de caza y un 13,13 por 100 en las de pesca. En definitiva, que hay aparentemente menos practicantes del deporte y entra más dinero en las arcas administrativas.

### Clausura de Fecatr 82

Hoy lunes, por la tarde, finaliza la IV Feria Monográfica de Caza y Tiro Fe-

catir 82, que, como en años anteriores, ha concentrado a un importante sector de la industria armadora en el amplio recinto ferial de IFEMA. Han sido muchas y muy importantes las novedades presentadas por este sector de la industria que día a día se preocupa en mejorar su fabricación y su mercado internacional con nuevas y ambiciosas iniciativas.

### Día del Pescador

Organizado por la Federación Provincial de Pesca de Madrid se celebró ayer domingo en la sala de actos del INEF el tradicional Día del Pescador, al que se sumaron representantes de las sociedades federadas de pesca de Madrid y provincia. Durante el acto se hizo entrega de los trofeos correspondientes a la temporada 1981, así como galardones y placas conmemorativas, premiando la labor de diferentes deportistas.

### Presentación de «Vida Libre»

El pasado viernes se presentó a los medios informativos, sociedades federadas y organismos oficiales el nuevo periódico mensual dedicado a los deportes de la caza y de la pesca «Vida Libre», que pretende como medio especializado y de opinión ser portavoz de ese gran colectivo de aficionados a estas populares actividades deportivas.

## Tendido del 1 Los toros en Madrid, más caros

■ No iban a ser menos. Ni el espectáculo de los toros, congelados los precios de las entradas en Madrid durante un año —que no era sino un aviso de lo que podía venir—, se ha salvado de la crisis económica. Esta temporada 1982, la empresa Madrid-Toros, S. A., o lo que es igual Manolo Chopera, previa autorización de la Diputación Provincial, propietaria de la Monumental, y tras informe recibido del Instituto Nacional de Estadística, sobre los índices generales de precios de consumo del conjunto nacional, así como del relativo al subgrupo de Esparcimiento, puede subir el precio de las localidades de las Ventas hasta en un 13,9 por 100, máximo coeficiente de alza permitido. De la aplicación de esta posible subida será la empresa quien decida, aunque mucho me temo que será el máximo autorizado, pues no creo que vaya a dejar pasar esta oportunidad de incrementar los beneficios, beneficios que, por otro lado, también inciden positivamente en las arcas de la Diputación Provincial.

■ Y mientras el equipo económico de Madrid-Toros, S. A., trabaja a toda marcha, con Gabriel Aguirre al frente, para presentar los nuevos precios de las entradas para la temporada 1982, la Diputación, con sus servicios técnicos de Arquitectura, como todos los años, estudia y levanta andamios «in situ» —las Ventas— para las obras que se llevarán a cabo en la vieja estructura de la plaza, como el reforzamiento, en esta ocasión, de las partes altas, obras para las que se dispone de una dotación de diez millones de pesetas. Poco dinero, desde luego, si se tienen que meter en otras obras de cierta importancia. ¿No es verdad, Javier Barroso, jefe del Servicio de Arquitectura de la Diputación? Ahora los técnicos tienen la palabra. Creo que antes de que se llegue a un peor deterioro de la Monumental se debiera, de una vez por todas, antes —repito— que sea tarde, ir a un estudio general del estado de salud de la plaza. Los parcheos no pueden sino valer para ir tirando, mal tirando digo yo.

EME-CONDE

## Primera de feria de la temporada 82

### Cinco orejas en Valdemorillo

VALDEMORILLO (Madrid), 31.— Tarde soleada y lleno. Primera feria taurina de la temporada. Toros de los Hijos de Eugenio Marín Marcos, mansos. El rejoneador

Angel Peralta, ovación en uno y una oreja en el otro.

Paco Bautista, una oreja en cada uno de su lote.

Pepe Pastrana, una oreja en sus dos enemigos.

## Carteles COPA DEL MUNDO DE FUTBOL



ESPAÑA 82.

- MIRO: «La fiesta» • ADAMI: «Alegoría» • ALECHINSKI: «Regates» • ARROYO: «El portero» • BURY: «De volea» • CHILLIDA: «Despeje» • ERRO: «Caleidoscopio» • FOLÓN: «El dios del estadio» • KOLAR: «La dama y el aduanero Rousseau» • MONORY: «El delantero centro» • SAURA: «La multitud» • TAPIES: «Chut» • TITUS-CARMEL: «La red» • TOPOR: «La copa» y VELICKOVIC: «Unas tijeras»

EXPOSICION Y VENTA

General Pardiñas, 69

FRAME

Teléfono 411 33 62. Madrid-6

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIERCOLES, DIA 3 DE FEBRERO, A LAS 9 DE LA NOCHE

CAMPEONATO DE ESPAÑA - Copa de S. M. el Rey Cuartos de final

## CLUB ATLETICO DE MADRID - REAL MADRID C. DE F.

(Este partido no es de abono)

VENTA DE LOCALIDADES: Señores abonados: Taquillas interiores del estadio, puerta 42, HOY LUNES, de 11 a 1,30 tarde y de 6 a 9 noche.

Exclusivamente de pie: Exteriores del estadio, taquilla 1, HOY LUNES y MARTES, de 11 a 1,30 tarde y de 6 a 9 noche, y el MIERCOLES, de 11 a 1,30 tarde.

Numeradas: Taquillas interiores del estadio, puerta 42, el MARTES, de 11 a 1,30 tarde y de 6 a 9 noche, y el MIERCOLES, de 11 a 1,30 tarde.

De todas clases: El MIERCOLES, en el estadio, desde las 7 de la tarde.

El billete de este encuentro va contrasinado con la letra «E»

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente

# HOJA del MOTOR

J. L. GANCHEGUI

# Nuevo Triumph Acclaim de Leyland España

■ En el mercado español se comercializará la versión superior HLS con motor 1335 c.c. y caja de cinco velocidades y automática

En la sede de la Embajada británica se presentó, a distintos medios de información y revistas especializadas del motor, la nueva serie Triumph Acclaim, automóviles que, bajo la clásica línea inglesa que British Leyland imprime a sus modelos, dentro del sector de los vehículos de tipo medio, marcan un nuevo estilo del coche de lujo. El Acclaim, que es un nuevo producto fruto de la cooperación de British Leyland y Honda Motor Corporation, fue presentado oficialmente el pasado mes de octubre en el Reino Unido, y para los países del Mercado Común se venderá en versiones HL y HLS. En lo que se refiere a España, para nuestro mercado se contará con la versión superior, de mejor equipamiento y detalles de lujo, la HLS.

El amplio programa de fabricación que British Leyland se marcó en 1978 corresponde a la producción de nuevos modelos tipo medio, para cuyo fin se llegó al acuerdo de cooperación con Honda en diciembre de 1979, contrato que en noviembre del pasado año ha vuelto a ser renovado. Producto de esta cooperación son los nuevos modelos Metro y posteriormente el Triumph Acclaim. El primero de estos también será presentado en breve en España para su comercialización dentro de la gama de Leyland España, que por cierto abarca un amplio abanico de modelos que van desde los motores tres litros del Jaguar hasta los Innocenti, pequeño, elegante y polivalente coche de tres puertas.

Siguiendo con los actuales planes de British Leyland, cabe señalar que la compañía tiene previsto para los próximos cinco años un programa de lanzar un nuevo modelo anual, basándose en la más depurada calidad, para cuyo proyecto se destinaron 70 millones de libras, siendo la

inversión más fuerte para mejoras en cadenas, robotización en la producción, nuevas naves de pinturas, etc. También cabe señalar que la cooperación de Honda supone, aproximadamente, el 30 por 100 en cuanto a partes y componentes de los nuevos automóviles Leyland, ya que el 70 por 100 del valor franco fábrica de estos nuevos modelos es británico.

## Un berlina, tres volúmenes, cuatro puertas

La serie Triumph Acclaim se ofrece en el Reino Unido en versiones HL, HLS y CD, todos ellos equipados con una mecánica básica, con las mismas especificaciones para ambas versiones. En España, como anteriormente señalamos, Leyland ha seleccionado el modelo HLS, que para nuestro mercado montará determinadas características, como standard que corresponde al CD, comercializado únicamente en Inglaterra.



Nuevo modelo Triumph Acclaim HLS, que a partir de este mes será comercializado en nuestro mercado por Leyland España

El Triumph Acclaim cuenta con una carrocería tres volúmenes, es decir, maletero independiente en la parte posterior, que tiene una gran robustez a la vez de ser ligera, lo que le proporciona una muy buena relación peso-potencia. De serie viene equipado con parabrisas laminado, nivelador de faros, y el interior de su habitáculo está esmeradamente cuidado con asientos tapizados en tejido de terciopelo, moqueta en el piso, buenos guarnecidos y cuenta en el respaldo del asiento posterior con una trampilla que permite el transporte de cargas largas (esquíes, cañas, etc.), que, a

su vez, sirve como mesa para picnic. Va equipado con alzalunas eléctrico y, como opción, puede solicitarse equipo de aire acondicionado de fábrica.

## Características mecánicas

El Triumph Acclaim es un modelo tracción delantera, muy apto para nuestra geografía, que equipa un motor transversal Honda de cuatro cilindros que cubica 1.335 c.c., y que por su baja relación de compresión utiliza gasolina normal de 90 octanos. Equipa dos carburadores de presión constante y su potencia máxima es de 71 CV, que alcanza a 5.750 r.p.m.

Este modelo cuenta con dos tipos de transmisión, una manual con caja de cinco velocidades y caja automática. La dirección es de cremallera y piñón. La suspensión, independiente, tipo MacPherson.

El sistema de frenos, de doble circuito servo asistido

Triumph Acclaim HLS manual.....	1.205.946
Triumph Acclaim HLS manual metalizado.....	1.222.911
Triumph Acclaim HLS manual aire acond.....	1.306.015
Triumph Acclaim HLS manual aire acond. metalizado.....	1.322.980
Triumph Acclaim HLS automático.....	1.286.001
Triumph Acclaim HLS automático metalizado.....	1.302.964
Triumph Acclaim HLS automático aire acondicionado.....	1.386.069
Triumph Acclaim HLS automático aire acondicionado metalizado.....	1.403.035

dos, de disco los delanteros y tambor autoajutable los posteriores, con limitador de frenada trasera.

Como denominador común de todos los fabricantes en presentar modelos de reducido consumo, el Triumph Acclaim no podía ser menos, y su buen estudio de aerodinámica, reducción de pesos en distintas partes y componentes y la adopción de una quinta velocidad en su caja de cambios, según datos oficiales da las siguientes cifras: ciclo urbano, 8,6 litros a los 100 kilómetros. En carretera, 5,79 litros a los 100 kilómetros, a 90 kilómetros por hora; 8,3 litros a 120 kilómetros por hora, y como prestaciones, el Acclaim cuenta con una velocidad máxima de 154 kilómetros por hora, siendo su tiempo de aceleración de 0 a 100 kilómetros por hora de 12,5 segundos, cualidades éstas muy comparables a motores de 1.600 c.c. y posiblemente a mayores cilindradas.

Los precios de venta al público, todo incluido, excepto seguros, son los siguientes:

## Precios de turismos nacionales

CITROEN	Modelo	P. venta público
2 CV CT	417.173	
Dyane 6 S	450.430	
Dyane 6 S Edelweiss	472.016	
Mehari	489.080	
Visa II Especial	525.380	
Visa II Club	575.812	
Visa II Super E	607.275	
Visa II Super X	678.784	
GSA Especial 1300	677.083	
GSA Club	737.297	
GSA Club Break	779.485	
GSA Pales	773.221	
GSA X3	773.221	
Peugeot 505 GR	1.115.130	
Peugeot 505 SR	1.251.677	
Peugeot 505 GRD	1.244.901	
Peugeot 505 SRD	1.381.065	
Peugeot 505 S TI	1.431.311	
Peugeot 505 Turb Diesel	1.481.174	

FORD	Modelo	P. venta público
Ford Fiesta N	521.178	
Ford Fiesta L	587.219	
Ford Fiesta S	639.971	
Ford Fiesta S 1.3	706.865	
Ford Fiesta Ghia	706.824	
Ford Fiesta Ghia 1.3	758.513	
Ford Fiesta XR2	874.081	
Ford Fiesta GL 1.1	602.422	
Ford Fiesta GL 1.3	758.513	
Ford Escort L 1.1	725.571	
Ford Escort GL 1.1	775.301	
Ford Escort L 1.3	796.692	
Ford Escort GL 1.3	847.370	
Ford Escort Ghia 1.3	881.966	
Ford Escort GL 1.6	872.920	
Ford Escort Ghia 1.6	907.621	

RENAULT	Modelo	P. venta público
Renault 4	396.167	
Renault 4 TL	445.268	
Renault 5 TL	530.462	
Renault 5 TL Confort	536.379	
Renault 5 TL C. 5 p.	559.041	
Renault 5 GTL	584.096	
Renault 5 GTL Confort	590.013	
Renault 5 GTL C. 5 p.	612.926	
Renault 5 TS	653.035	
Renault 5 TS Confort	659.065	
Renault 5 Copa	871.688	
Renault 5 Copa Compet.	959.702	
Renault 6 GTL	558.034	
Renault 7 GTL	571.379	
Renault 12 TL	677.853	
Renault 12 TL Confort	684.397	
Renault 12 TS	751.626	
Renault 12 TS Confort	758.169	
Renault 12 GTL Familiar	765.354	

SEAT	Modelo	P. venta público
Renault 14 GTL	688.381	
Renault 14 GTS	789.859	
Renault 18 GTS	929.480	
Renault 18 GTS Aire acond.	1.002.611	
Renault 18 GTD	1.067.274	
Renault 18 GTS Familiar	971.562	
Renault 18 GTS Familiar aire acond.	1.044.693	
Renault 18 FTD Familiar	1.109.613	

TALBOT	Modelo	P. venta público
Panda 35	414.826	
Panda 35. Asientos Esp.	426.409	
Panda 45	480.546	
127 2 P Serie 52	423.639	
127 3 p. L	430.312	
127 3 p. CLX	450.204	
127 5 p. CL	473.999	
Fura 127 3 p. L	464.608	
Fura 127 3 p. CL	509.754	
Fura 127 5 p. CL	542.866	
Ritmo 65 L81	543.170	
Ritmo 65 CL81	661.013	
Ritmo 75 CLX81	700.281	
Ritmo 75 CLX82	771.744	
Ritmo Diesel CL	923.927	
131/1430 Miraf. CL	757.473	
131/1600 Superm. CL	872.460	
131/2000 Superm.	946.617	
131/1600 5 p. Pan. S.	907.999	
131/2500 Miraf. CL D.	960.750	
131/2500 Super. S. D.	1.029.262	
131/2500 5 p. Pan. S. D.	1.065.827	
132/2000 Berlina	932.761	
132/2000 Automát.	1.006.534	
132/2000 Climatizado	1.009.613	
132/2000 Aut. y Clim.	1.083.385	
132 Diesel L	1.061.959	
132 Diesel CL	1.156.901	

## Versión Renault-5 TX

Fasa-Renault, en el segmento de vehículos de mayor demanda, amplía su serie de los Renault-5 con la introducción de un nuevo modelo, el Renault TX.

Para los amantes de los coches con nervio, el nuevo Renault TX se inserta justamente en un punto intermedio entre sus hermanos de gama versiones TL y GTL, de características polivalentes, y los Renault-5 Copa, de espíritu deportivo.

### Características generales

La carrocería de este modelo corresponde al clásico 2 volúmenes, 3 puertas, y monta un motor de 1.397 c.c., que le proporcionan



Nuevo modelo Renault-5 TX que introduce en la serie la caja de cinco velocidades, además de mejorar muy sensiblemente todo su equipamiento

una potencia de 63 CV DIN. Su caja de cambios es de cinco velocidades, con la que aprovecha al máximo la potencia del motor,

dándole un alto grado de versatilidad en adaptación a todo tipo de ruta, además de llevar la ventaja de permitir una conducción eco-

nómica y cómoda gracias a la desmultiplicación de su quinta velocidad.

El nuevo modelo incorpora, además, nuevas ruedas, de sección 155/70 x 330, que le aseguran un mayor grado de agarre y estabilidad, a la vez que, por sus condiciones motrices, cuenta con vocación deportiva. También va equipado con nuevas luces halógenas H4, faros antiniebla, «spoiler» delantero, preequipo de radio, y se distingue de sus hermanos de serie por su banda lateral de estilizado diseño, con rotulación TX en el capotmotor. Su precio franco fábrica es de 515.000 pesetas.

## Gama Citroen 1982

■ Diversificación de potencias y amplia variedad de modelos

Aunque la mayoría de los modelos de la gama Citroen 82 están ya comercializados en el mercado, Citroen España hizo su presentación oficial a la prensa de distintas variantes de una de las gamas más completas de cuantas ha tenido a lo largo de su historia dentro del mercado interior de nuestro país, ya que entre sus 30 modelos ofrece un abanico de posibilidades tanto en diversificación de potencias como en motorización. Asimismo, también en variedad de modelos para distintos usos y precios.

Prácticamente Citroen Hispania está presente en el mercado en todas las cilindradas, con modelos muy diversificados entre sí, y el hueco que existe entre el GSA y el CX lo completa con la comercialización de los Peugeot 504 y el 505, que a su vez se ofrecen en una variedad de motorización y acabados, tanto en gasolina como en diesel, incluyendo un modelo dotado de inyección electrónica y otro con turbocompresor.

### NOVEDADES GAMA 82.- Las novedades que

aporta la gama 82 en las distintas series de modelos, en su gran mayoría vienen a completar su equipamiento, además de algunas novedades en la parte mecánica. También se incluyen las siguientes nuevas versiones: En la serie Dyane 6/400 está la nueva versión estándar, modelo económico, con techo tipo furgón sin ventanas laterales, que se fabrica con cristales deslizantes en las puertas delanteras.

Con ella está el Dyane-6 Edelweiss, versión ésta limitada a 750 unidades,

como en su día fue el Charleston.

En la serie del CX, ahora se comercializa la nueva versión CX Reflex.

En cuanto a las novedades para el 2 CV 6 CT, Dyane-6, Mehari y Dyane 6/400, en su parte mecánica el motor monta carburador de doble cuerpo y en el sistema de frenos los delanteros son de disco. Como mejoras están el tirador de estérter con testigo luminoso incorporado y nuevo computador del mando del limpiaparabrisas.

La conmemoración que la Medicina española no llegó a celebrar

## Teófilo Hernando, el gran olvidado

**D**ON Teófilo Hernando ha sido el gran maestro que ha tenido nuestra medicina en el siglo. Fue además el médico de Cajal, profesor de figuras tan ilustres como Marañón, Jiménez Díaz, Severo Ochoa o Fernando de Castro. El doctor Hernando tuvo una influencia decisiva hasta época muy reciente, ya que murió nonagenario hace apenas un quinquenio. Por sí solo abarcó toda la historia de la medicina del presente siglo.

A sus grandes conocimientos científicos unía su desbordante humanidad y su espíritu liberal, que le acarreo no sólo incomprendimientos, sino hasta una abierta hostilidad y persecución. Fue retirado de su cátedra universitaria y se le desposeyó del sillón de la Real Academia Nacional de Medicina porque no era un ser pragmático ni jamás quiso comprometerse con ninguna ideología determinada. Don Teófilo Hernando ha sido el gran olvidado, quizá porque no era un personaje que políticamente fuera utilizable. Pero es que ni entre las autoridades académicas ni entre sus discípulos han surgido voces para la semblanza o el homenaje que una figura tan plena de valores se merecía, además todavía tan cercana en el tiempo y en la estimación.

### El exilio

En 1912 obtuvo la cátedra de Terapéutica y Arte de Recetar, cátedra que luego se transformaría por propia iniciativa en Farmacología Básica y en Farmacología Clínica, en la Facultad de Medicina de San Carlos. Su amistad con Marañón cristalizaría en el primer libro de texto elaborado por autores españoles: el «Hernando y Marañón». En 1919 es elegido académico de la Real de Medicina. Su discurso de ingreso versó sobre «Patogenia de la

**Una de las conmemoraciones más importantes para la medicina española en 1981 no ha tenido el menor eco ni en los centros académicos ni docentes: el centenario del nacimiento de don Teófilo Hernando, con excepción de un acto celebrado en la Universidad Autónoma, creemos que no se le ha concedido ninguna significación ni el más leve recuerdo a esta efemérides**

**■ Médico de Cajal y profesor de Marañón, Jiménez Díaz y Severo Ochoa, fue desposeído del sillón de la Academia y de la cátedra universitaria**

úlceras gástricas». Se le nombra académico de París, miembro de la Junta de Ampliación de Estudios, corresponsal y miembro de casi todas las academias médicas de España. En 1932 recibe de Unamuno la presidencia de la Junta de Cultura, y en 1934, por encargo de la Sociedad de Naciones, completa un estudio sobre la educación en nuestras facultades, resumida en su monografía «La enseñanza de la medicina en España».

Nuestra guerra civil le hizo partir hacia el extranjero y buscó refugio en París. Fueron siete años muy duros de exilio. Pero nunca perdió su espíritu vital ni su prodigiosa laboriosidad. A su regreso a España



reanudó su actividad médica y su labor científica con un entusiasmo asombroso.

En la existencia de los hombres de excepción —diría Marañón refiriéndose a él— hay algo más importante de lo que puede expresarse en títulos y efemérides, a saber: el aire, el estilo vital, esa fragancia que se despiden de cada acto y de cada gesto.

### La Academia y la cátedra

Don Teófilo Hernando rechazó cualquier afiliación política y las ofertas más seductoras, desde la cartera de ministro de Instrucción Pública a la de presidente de la República. «Dije siempre no, agradeciendo la oferta, pero con énfasis en el no.» Desde los dos lados le miran —comentaría Marañón— con desconfianza y

muchas veces desde ambos le lapidan.

A la Facultad de Medicina no pudo volver nunca —refería recientemente el neurocirujano doctor Bravo Zabalgoitia— porque la orden de reposición se hizo coincidir con la de su jubilación, en abril de 1951. Tampoco pudo volver a su sillón de la Academia de Medicina porque había sido ocupado, pese a que los nombramientos numerarios lo son a perpetuidad y sólo la muerte obliga a devolver la medalla numerada, que debe pasar al nuevo académico electo.

Se ha dicho que es preciso encauzar la técnica; así debiera hacerse, dentro de lo posible —nos decía don Teófilo Hernando poco antes de su muerte y aún preocupado por los problemas científicos—, pero al que hace falta encauzar primero es al hombre. De otra parte, ¿quién será capaz de poner cortapisas a los descubrimientos de la física y de la química? Incluso hay que encomendar a la misma ciencia la solución de algunos de los conflictos que ha creado. Esto se halla bien lejos de suponer que por sí sola nos va a resolver todos los problemas humanos. Por cerrado que sea un hombre a la realidad del espíritu, no creo que haya nadie que admita aquella posibilidad. El encanto y las ventajas de la ciencia residen precisamente en que no se considera, ni nunca se la debe considerar, en posesión de verdades absolutas, sino que es cambiante y movida, y sus pretensiones, aunque grandes, son siempre limitadas. ¿Qué sería de nosotros si un día se resolviera por completo el problema de lo desconocido? Siempre quedará a la humanidad una inmensa ventana abierta a un mundo lleno de oscuridades para que los hombres sueñen, inventen y den rienda suelta a sus creencias y sus esperanzas.

J. R. ALFARO

## García Nieto, nuevo académico

**■ Ocupa el sillón «i» minúscula que dejara vacante José María Pemán**



José García Nieto, asturiano, amante de Toledo, poeta, es desde el pasado jueves nuevo académico de la Real y ocupante del sillón «i» que dejara vacante el pasado año José María Pemán. García Nieto resultó elegido en la tercera votación que efectuaron los 28 académicos presentes, 19 de los cuales se inclinaron por el escritor frente a las candidaturas de dos autoras, Elena Quiroga y Carmen Bravo-Villasante.

El nuevo miembro de la Academia de la Lengua nació en Oviedo en 1914 y su primer poemario, «Vispera hacia ti», lo publicó en 1940. Desde entonces sus libros, siempre caracterizados por su perfección formal y una preocupación por la belleza del lenguaje, no exenta de sentimiento, han merecido numerosos premios. Entre su extensa obra destacan «Tregua», «La red», «Elegía en Covaleda», «El parque pequeño», etc. Los últimos poemas publicados de García Nieto se contienen en «El arrabal».

Vivir y cavilar

José María ALFARO

## En el centenario de James Joyce

**E**L «Ulises», de Joyce, es sin duda uno de los libros capitales del siglo XX. Libro fundamental, más allá de polémicas, ditirambos e impugnaciones. De él se ha dicho todo. O casi todo, ya que en las creaciones del espíritu siempre queda un último repliegue misterioso, con sus claves por descubrir. Incluso se ha repetido, con sonsonete aburrido, que se trata de la obra más citada y menos leída de nuestro tiempo. Frase, porque una frase resulta a fin de cuentas, a la que no falta punta de razón.

Lo que sucede con el «Ulises» —y en el fondo con casi todo lo escrito por James Joyce— es que nos sería muy difícil encontrar a alguien, ya desde los tiempos de su azarosa publicación, que se haya lanzado a su lectura de una manera desprevenida, tranquila y desprejuiciada. Joyce fue desde sus comienzos de irlandés rebelde y arriscado, el héroe y la víctima de su propia leyenda. Las gentes buscaban en él el resplandor del escándalo. Se le acusaba —comenzando nada menos que por C. G. Jung— de escritor obscuro y desvergonzado. Naturalmente, los que perseguían en «Ulises» ese tipo de complacencias —incluido el largo y clásico «monólogo interior» de Molly Bloom— pronto abandonaban, desencantados, el devanarse, alucinante y moroso, de la prosa de J. J.

Por otra costado, «Ulises» representaba,

en sí mismo y como empeño concluso, la obra más definitiva y concienzuda que el madurado «vanguardismo» de los «años 20», con todos los delirios del tiempo de entreguerras, gustaba esgrimir a modo de argumento macizo. En realidad uno se convencía tras alcanzar el «Yes» final de la impresionante retahíla que nos deparan los hallazgos oníricos y las íntimas liberaciones de Molly Bloom, de que algo estaba cambiando, no sólo en los estilos de narrar, sino en el empleo de un instrumental distinto para acercarse al conocimiento del ser.

Joyce, con su imagen de irlandés ensimismado y enloquecido, podía arrastrar mucho de cuanto le precedió inmediatamente —hasta Flaubert, Zola, el simbolismo, Dujardin con su descubrimiento del «monólogo interior», la rebelión de su patria, etc.—, pero su voz había aprendido a sonar con tono diferente. Tenía una clara conciencia de cuán complicado era el camino que quedaba por recorrer antes de liberar al idioma de todas sus ligaduras, gangas y adherencias. Su revolución era la de la palabra. Una palabra que emergía de los fondos

abisales del alma, en pos de una liberación que podríamos denominar vital. Joyce soñaba con recuperar las encubiertas significaciones de los vocablos, con poner en marcha sus secretos mecanismos, con devolverlos su capacidad lúdica y engendradora.

Pero, además, Joyce era un clásico. Y no sólo por la calidad representativa de su obra, dentro de los complejos encuadres de la literatura moderna. Lo era, principalmente, por su vocación; empujado por la cual llegará a sentirse poseído por el héroe de la «Odisea», hasta declarar: «Ulises es el tema más bello y amplio... Lo abarca todo.» La trasposición del héroe y el mito homéricos a la época actual resultó la tarea de su vida, el afán agotador y triunfante de su existencia. Joyce sabía muy bien que

estaba por escribir la epopeya real del hombre contemporáneo —el que agota en una jornada su angustiado vivir de habitante en la urbe moderna—, sin ignorar, por otra parte, que ya andaban trazados, desde antiguo, los épicos patrones.

Con arreglo a esas coordenadas, Joyce va a componer su «Odisea». Mejor dicho, la

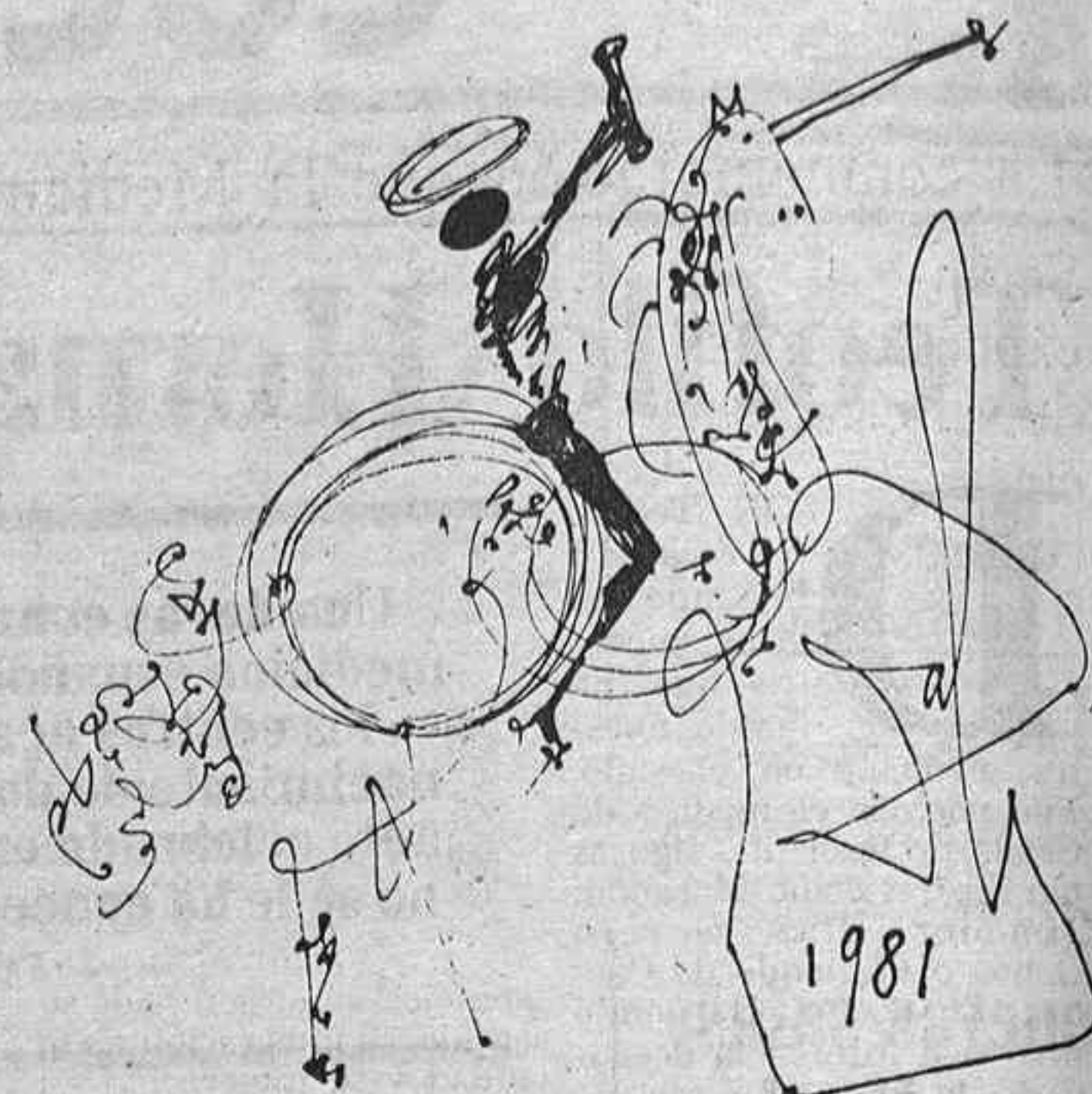
odisea corrida por Leopold Bloom el día 16 de junio de 1904, a través del laberinto —siempre que se piensa en J. J. sale al paso la imagen del laberinto— de su Dublín beligerante, íntimo y espejo del mundo. La cotidianidad de lo que acontece es lo que traspasa de estremecimiento la travesía de la ciudad. De esta aventura se ha dicho y escrito más de lo que uno —comenzando por el propio autor— se pudiera imaginar. Stuart Gilbert, por ejemplo, ha conseguido encajar cada episodio de la jornada de L. Bloom en los cantos y lances que pudieran corresponderle en la navegación del viejo Ulises.

Justamente mañana se cumplen los cien años del nacimiento de James Joyce. ¿Qué lejano aquel 2 de febrero irlandés! Joyce clásico y aventurero, escandaloso y reformador, vanguardista y apurador del realismo, libertador y deformador de la palabra... ¿podría sacudirnos hoy como sacudió la aparición de «Ulises», en el año 1922, la conciencia estética de una Europa desprevenida? Es sólo una pregunta. Pero recordemos que 1922 fue el año de «La tierra baldía», de Eliot; «Las olas», de Virginia Woolf; «Babbitt», de Sinclair Lewis; el año en que se otorga el Premio Nobel a Benavente, Kafka concluye «El castillo», Mussolini marcha sobre Roma y en Irlanda arde la guerra civil.





En el acto de inauguración, la ministra de Cultura, Soledad Becerril, la esposa de Leopoldo Calvo-Sotelo, Pilar Ibáñez-Martín, y el presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros, Felipe Ruiz de Velasco, escuchan las explicaciones de Javier Tusell, director general de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas. Foto derecha, dibujo de Dalí realizado expresamente para la exposición



La Casa del Monte de Piedad, otra vez foco cultural de Madrid

## Los grabados de Dalí, en una exposición antológica

**D**ESDE el pasado viernes, en la Casa del Monte de Piedad, de la Caja de Ahorros de Madrid, se ofrece una amplia exposición de la obra gráfica de Salvador Dalí. La muestra, compuesta por unos cuatrocientos grabados, ilustrativos de ediciones especiales de obras maestras de la literatura universal, estará ante el público durante los meses de febrero y marzo y se anuncia como prólogo de la gran retrospectiva que sobre la obra de Dalí viene preparando el Ministerio de Cultura.

La exposición, organizada conjuntamente por el Ministerio de Cultura y la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, en colaboración con Hermann Wünsche, de cuya colección provienen los grabados, se presenta bajo el título «Obra gráfica de Salvador Dalí. Ciclos literarios». El montaje y distribución de los distintos grabados en la imponente Casa del Monte de Piedad facilita su visión cronológica (de 1934 a 1976) y el seguimiento de la evolución de los grabados del genial artista, realizados bajo muy diferentes técnicas.

El acto de inauguración, celebrado en la tarde-noche del pasado jueves, fue presidido por la ministra de Cultura, doña Soledad Becerril, a la que acompañaban doña Pilar Ibáñez-Martín, esposa del presidente del Gobierno; don Javier Tusell, director general de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas; don Felipe Ruiz de Velasco y Castro, presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros de Madrid, y numerosas personalidades.

### Dieciocho series

La muestra, la mayor en su modalidad presentada hasta la fecha, consta de dieciocho series completas. Las cuidadas estampaciones ilustran íntegramente o parcialmente las siguientes obras literarias:

**Los cantos de Maldoror**, de Lautréamont.— Serie completa de veinte aguafuertes, presentada por primera vez en 1934. En estos grabados, realizados con finísimos trazos, Dalí trabajó durante dos años. Posiblemente sea esta serie la más importante de la obra gráfica daliniana.

**Don Quijote**, de Cervantes.— Doce litografías originales en color y una lámina adicional, que fueron editadas en 1957 por Joseph Foret y que pueden considerarse como una de las versiones más profundas y originales hechas sobre la inmortal obra de Cervantes.

**La divina comedia**, de Dante.— Obra que recoge 100 xilografías en color originadas por encargo del Gobierno italiano con motivo del aniversario de Dante. Las referencias místicas son una constante en las ilustraciones de los 33 cantos referidos al Infierno, los 33 dedicados al Purgatorio y los 33 restantes relacionados con el Paraíso.

**El castillo de Otrante**, de Walpole.— Prototipo de la novela de terror inglesa que el maestro de Cadaqués utiliza de base para recrearse en lo fantástico a través de 12 aguafuertes.

**Mitologías**.— Serie de 16 originales en color con aguafuertes, donde Dalí deja constancia de sus grandes dotes de grabador. Pegaso, Edipo, Teseo, Narciso, Leda, Cronos o Poseidón, entre otras ilustraciones, componen un trabajo cargado de expresividad. Realizados en 1962, fueron editados en París tres años más tarde.

**Casanova**.— En esta edición, compuesta por 14 litografías en color, el mito Casanova da pie al artista para realizar un paseo a través de lo erótico y lo voluptuoso. La colección, de una tirada de 300 ejemplares, fue terminada en 1967.

**Poemes Secrets**, de Apollinaire.— Diez grabados originales, con los que Dalí rinde homenaje al poeta.

**Les Amours de Cassandre**, de De Ronsard.— Serie de diez grabados originales

que tratan de reflejar el espíritu de los versos de Pierre de Ronsard.

**La Venus de las Pielas**, de Sacher-Masoch.— Dieciséis grabados que datan de 1968 y constituyen un desfile de personajes que dan vida a escenas sado-masoquistas.

**Fausto**, de Goethe, en la versión de Nerval.— Para su elaboración, Dalí trabajó las planchas de cobre con rubí. La colección está compuesta de 11 grabados originales a toda página y 12 viñetas realizadas con la

El **Cantar de los Cantares**.— Doce grabados a buril con rubí y diamante sobre cobre, coloreados y resaltados a mano que respetan y en ocasiones apoyan el tono lírico del famoso texto.

**Dix recettes d'immortalité**, de Dalí.— El viejo tema de la vida y la muerte, de lo finito y lo infinito, queda expuesto en este «libro-objeto» de Salvador Dalí. En sus ilustraciones Dalí gusta valerse de cuerpos geométricos para manifestar sus burlescas reflexiones.

**Decamerón**, de Boccaccio.— Serie de 10 grabados que rezuman cultura y en los que se manifiesta el autor como un virtuoso de lo lineal.

**La vida es sueño**, de Calderón de la Barca.— En este ciclo, Dalí da otra prueba de

este nombre bautizó Dalí su serie individualista de variaciones (81 aguafuertes) sobre la famosa colección del genial artista de Fuendetodos. Realizada entre 1973 y 1977, se exhibió por primera vez en 1977.

### Cuidado catálogo

La importancia de la obra expuesta, tanto en calidad como en cantidad, ha motivado la edición de un magnífico catálogo de 450 páginas. El catálogo, en su versión española, además de las reproducciones de todos los grabados expuestos, ofrece escritos de Javier Tusell y de Ignacio Gómez de Liaño, gran conocedor de la figura y la obra de Salvador Dalí. La introducción explicativa de cada ciclo literario está realizada por el doctor Tuchel, iniciador y creador de esta exposición, que durante 1981 ha sido presentada con enorme éxito en diversas ciudades alemanas.

Con esta exposición en la Casa del Monte de Piedad, a la que seguirá otra del mexicano Rufino Tamayo, la Obra Cultural de la Caja de Ahorros madrileña se anota un sonoro éxito, a la vez que suma un nuevo argumento a su pretensión de convertir su magnífico centro de exposiciones de la plaza de las Descalzas en uno de los más importantes focos de la vida artística de la capital. Saura, Guerrero, Nonell, ahora Dalí... Y todo en menos de dos años. La Casa del Monte de Piedad, denominación definitiva después de otras como Sala Tiepolo, Edificio Arbós, Casa de las Alhajas, etc., debe sentirse orgullosa del camino recorrido y animada a continuar sin alejarse de las líneas que la han catapultado al éxito.

■ 400 estampaciones para descubrir a un ilustrador extraordinario

■ La muestra está organizada por el Ministerio de Cultura y la Caja de Ahorros

misma técnica.

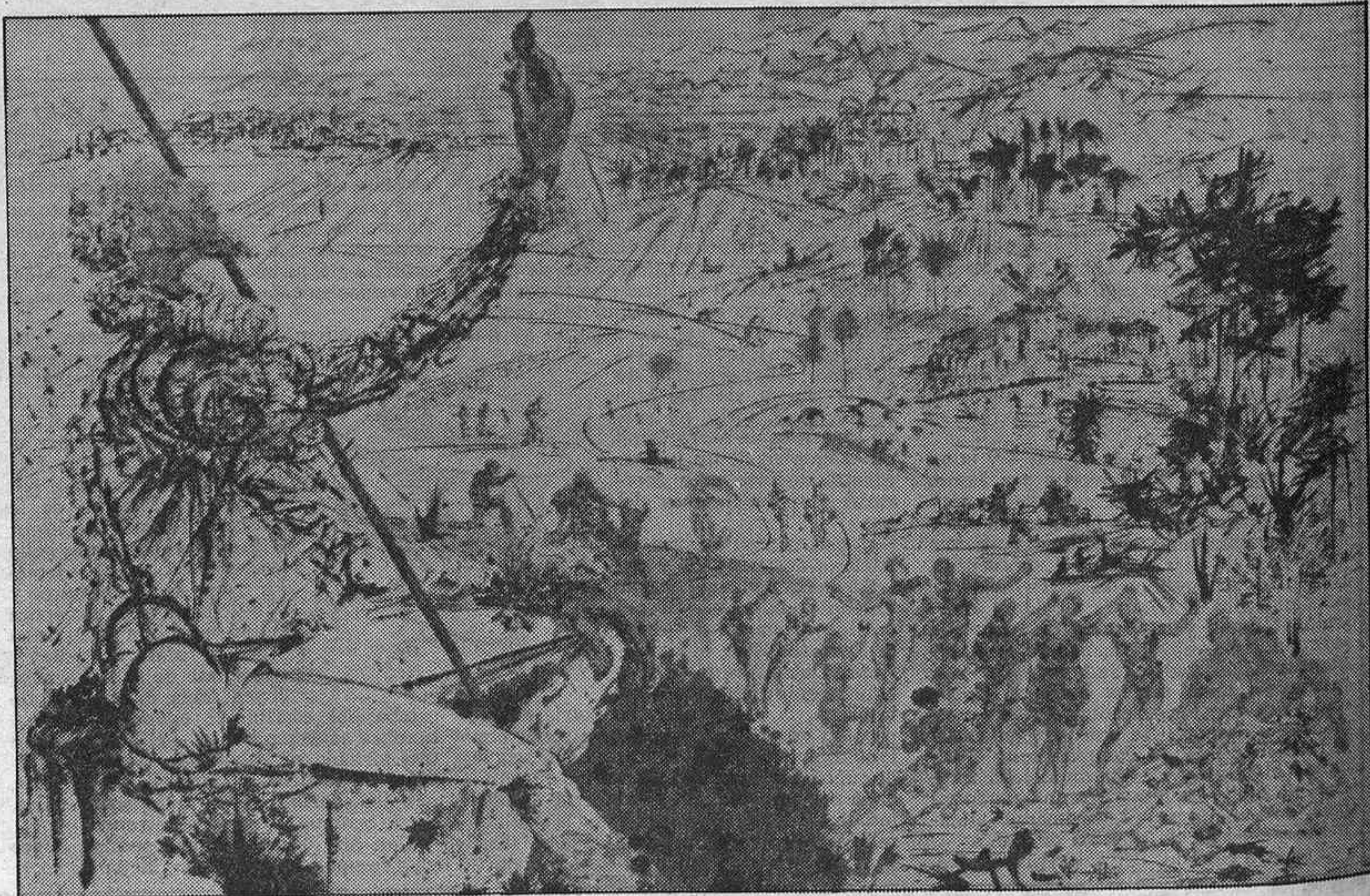
**Tristán e Isolda**.— Veintiún aguafuertes en las que Dalí refleja el psicodrama del héroe perfectamente ambientado en el mundo medieval.

**Alicia en el País de las Maravillas**, de Carroll.— Grabado original en color (frontispicio) y 12 xilografías en color con técnicas mixtas sobre la base de bocetos a la acuarela. La serie fue publicada en Nueva York en 1969, y en ella el recurso a lo fantástico queda de nuevo reflejado.

su creatividad. La colección la componen 16 aguafuertes originales a color. Fueron realizadas a partir de 1967 y editadas en 1971 en París.

**Tauromaquia surrealista**, de Dalí.— Como Goya o Picasso, también el tema tauromáquico está presente en la obra de Dalí. En las siete aguafuertes que componen la serie, la fiesta se dismitifica y al torero se le parodia; mientras, el toro aparece como la gran víctima del lance.

**Los caprichos de Goya**, de Dalí.— Con



Una de las doce litografías que ilustran la inmortal obra Don Quijote, de Cervantes

# Arte

Serán expuestos más de seiscientos cincuenta cuadros flamencos

## Hoy, inauguración de trece nuevas salas en el Prado

Esta mañana, a las once, tendrá lugar el acto de inauguración de trece salas de la planta baja del Museo del Prado, que, con el salón central de la planta principal, últimamente abierto al público, comprenden los espacios visitables del proyecto de la segunda fase de las obras de climatización y reforma de servicios e iluminación del Museo.

Las instalaciones comprenden la climatización prevista para un funcionamiento de veinticuatro horas diarias, que proporcionarán el volumen de aire variable necesario en función de los visitantes; iluminación artificial en todas las salas, con diversos sistemas, buscando su mejor adecuación a las características arquitectónicas y espaciales de cada sala; iluminación de señalización y de emergencia, hasta ahora inexistentes; instalaciones de alimentación de fuerza y usos varios; canalización para la instalación telefónica y centralización de los equipos auxiliares de los sistemas de iluminación en espacios bajo cubierta.

El nuevo proyecto incluye, además, el nuevo taller de restauración; nuevos depósitos de cuadros en la planta sótano, con cámaras de seguridad; espacio para embalaje y preparación de obras para traslados temporales y otros servicios.

Las trece salas que se inauguran son las primeras que lo harán con su reorganización definitiva dentro de las obras de acondicionamiento y modernización del Museo del Prado, incluidas en ellas los imprescindibles servicios anejos de salas de restauración, biblioteca, depósito de cuadros y esculturas, cafetería, oficinas y demás.

Las trece nuevas salas se han dedicado exclusivamente a pintura flamenca del siglo XVII, teniendo en cuenta las futuras reorganizaciones de las restantes salas, pensando siempre en un conjunto lo más coherente posible.

Esta colección de pintura flamenca, la más valiosa del Museo del Prado, consta de 654 cuadros. Todos ellos, puestos uno al lado del otro y sin marcos, ocuparían una longitud de unos 800 metros lineales. Desglosada por autores, podemos decir que se cuenta con 80 de Rubens, 25 de Van Dick, 54 de Teniers, nueve de Jordaens y 31 de Jan Brueghel, entre otros.

Cuando las obras de reorganización del Museo estén acabadas, las nuevas salas dedicadas a exposiciones temporales harán posible la exposición de las restantes obras que se hallan en las reservas.

# Angel Mateos y la edad del hormigón



J. R. ALFARO

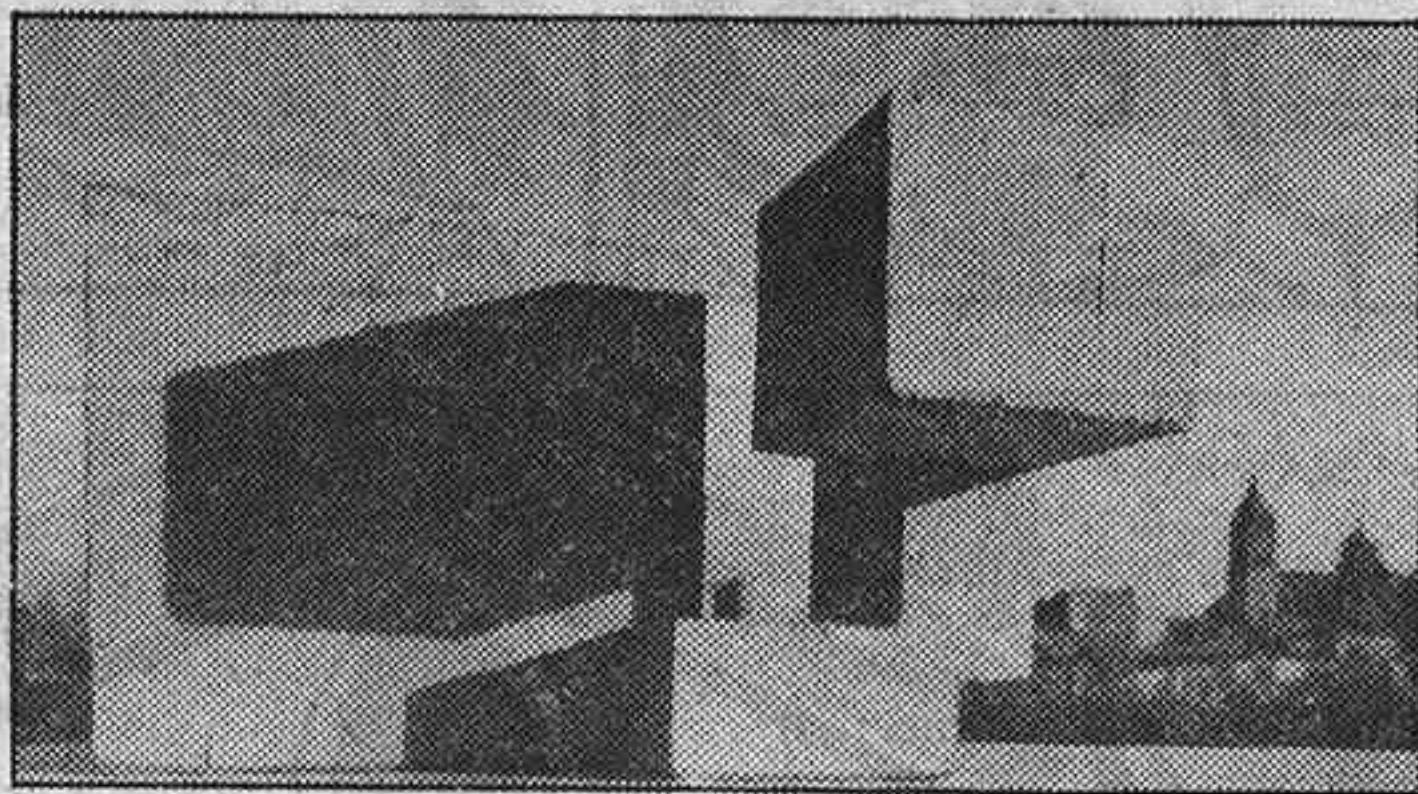
La obra de Angel Mateos plantea en la escultura contemporánea cuestiones muy fundamentales, como son la de su sentido, su integración en la ciudad y su integración en la vida. Es un problema que ha sido abordado constantemente, pero no siempre con la fortuna que él nos lo pre-

gran curiosidad constituye el futuro. El no trata de pensar como un hombre de 1980, sino de saber lo que podrá pensar un artista que haya rebasado el año 2000. Nuestra época habla mucho de prospectiva, que consiste, con frecuencia, en obligar al futuro a entrar en las normas que nos convienen en el presente. Nosotros nos creemos liberados, pero en realidad no vemos a nues-

labra en todo su sentido. Nos hallamos en un período de extenuación, con una necesidad urgente de un impulso que nos lleve a una multiplicidad de nuevas tendencias que introduzcan unas verdaderas concepciones inéditas del arte.

Hemos llegado a nuestros días —dice Angel Mateos— y llegamos a nuestra forma de ver lo trascendente en las artes tridimensionales. Y este momento es para mí el de la edad del hormigón. Empezamos con una nueva técnica, con unas nuevas formas, con unos nuevos planteamientos y con una nueva lógica. Estas formas no son menos naturales por el hecho de prescindir de la representación natural. Sus formas mantienen las coordenadas de las leyes eternas, por su manera de girarse y de ordenarse. Tenemos que hacer una escultura que refleje nuestro momento, porque no podemos seguir haciendo réplicas de las viejas diosas mitológicas. Tenemos que hacer nuestros menhires y faraones de hoy.

En nuestro tiempo se ha producido un fenómeno de aceleración y de ruptura por las búsquedas en los sentidos más variados, que no tienen, en suma, más que un denominador común: el desdén hacia las apariencias de la naturaleza. Puede decirse que entre las tendencias más diversas, las unas plásticas, las otras emotivas o expresionistas, existe un punto común, expresivo de la base misma de nuestro tiempo: el rechazo cada vez más categórico de lo real sensorial y de lo real rutinario. Esto confirma, como en el caso de Angel Mateos, las significaciones de nuestra civilización y de sus caracteres. En su obra existe una gran capacidad de invención y una actitud nueva para llegar a una modificación profunda de la escultura.



senta en estos momentos en la galería Rayuela.

Apenas había aprendido a modelar en 1967, cuando me di cuenta, precisamente en la fundición, de cuál sería mi camino —nos dice Angel Mateos—. En las fundiciones, al entregar los originales en escayola para fundirlos a la cera perdida, si no los retiramos, el industrial fundidor se queda con ellos, y a falta de espacio, los almacena en grandes montones, casi diríamos montañas, de auténticos «cadáveres». Esto no constituye un fenómeno psicológico, sino una deducción objetiva. Si esto ocurría en una fundición de las doce que en aquel momento había en Madrid, cuántas esculturas nos habría legado la tradición, si contáramos las de toda España y las de todo el mundo en las distintas épocas?

El pasado le ha servido a Angel Mateos para su aprendizaje; el presente le interesa también, pero su

tro alrededor más que estrictas disciplinas, muchas veces contradictorias y dictadas por la tradición más que por la innovación.

De todos esos millones o más bien billones de esculturas —agrega Angel Mateos— solamente tienen un sentido representativo apenas un millar, sumadas las obras de todos los tiempos. La Victoria de Samotracia preside el desfile de los valores tradicionales. Le siguen otras diosas hermanas, como la famosa cabeza verde egipcia y otros ejemplares representativos de las distintas épocas, desde Grecia, Roma o el románico al cubismo o el neoespressionismo.

Hay que establecer que todo artista que se pliega a unas reglas ocultas es un artista que ha perdido su libertad no solamente de su lenguaje, sino de su pensamiento. Creemos que actualmente se puede hacer un balance del arte contemporáneo empleando esta pa-

## Exposiciones

### Hockney y su mundo circundante

DAVID Hockney pertenece a esa generación de artistas ingleses que a principios de los años sesenta formaron el pop inglés, entre los cuales estaban, además del propio Hockney, Richard Hamilton, Kitaj, Peter Blake, Joe Tilson, etc. A diferencia del pop norteamericano, los ingleses utilizaron un lenguaje predominantemente irónico y de denuncia, y en el caso concreto de Hockney la mayor parte de sus composiciones hacen referencia a una temática que gira en torno a su mundo circundante: sus amigos, sus casas y piscinas; todo ello expresado con sencillez, cierta poesía cotidiana, intimista y cálida. Como muchos de los artistas pertenecientes a esta generación, su obra gráfica es casi lo mejor de su producción.

La muestra actual se compone de una serie de litografías de cuño reciente.

En los retratos constata de nuevo su fama de excelente dibujante, con un lenguaje escueto y creando esa atmósfera familiar, relajante, que siempre le ha caracterizado. (Galería Alencon.)

HERNANDEZ Pijuán es, sin lugar a dudas, una de las figuras catalanas más interesantes del arte actual. Como Rafols Casamada, tiene tras sí una larga trayectoria artística y ha permanecido fiel a un abstraccionismo lírico que se basa en la pura recreación pictórica. Lo que aunque sea de lejos hemos seguido su trayectoria artística hemos percibido cómo se ha ido liberando de una rígida estructuración con anotaciones marginales, para ir

evolucionando a una forma de expresión mucho más abierta y de pinceladas más sueltas.

Esta última exposición es un canto liberalizador, luminoso, de un lirismo y delicada poesía oriental. Las estructuras verticales han desaparecido o han quedado limitadas a puntos o líneas truncadas. La pintura ya no cubre todo el papel, sino que deja amplias zonas donde se percibe el blanco fondo. El color es más luminoso, más claro; la pincelada ha cobrado vida por sí misma. (Grupo Quince.)

TRANCHE es leonés, pero estudió Bellas Artes en Barcelona. De esos años guarda recuerdos entrañables de sus compañeros de curso, entre los que estaban Niebla, Gerard Sala, Artigau, etc. Su exposición actual denota el afianzamiento de un lenguaje cada vez más personal y genuino. En esta exposición nos muestra una serie de pájaros que rememoran loros, aves exóticas de fresco y bello cromatismo. En sus témperas y acrílicos vemos cómo la vertebración dibujística es menos intensa que anteriormente y centra su atención en el puro goce del color. Antes cada composición estaba formada por un gran cúmulo de elementos, muchas veces personajillos encerrados en viñetas. Ahora ha ampliado los fragmentos de sus composiciones anteriores, utilizando de nuevo un lenguaje descriptivo, fresco y espontáneo. (Galería Aele.)

M.ª Teresa CASANELLES

## EXPOSICIONES Y SUBASTAS

GALERIA *Kreiskler*

**ROLLAN**  
Oleos y dibujos  
**REQUENA**  
Acuarelas

Mañana, inauguración, 8 tarde  
Serrano, 19. Tel. 2765338

**galería theo**

Marqués de la Ensenada, 2  
Tel. 410 26 51-52. Madrid-4

**MIGNONI**

Pinturas, esculturas,  
«collages»

**Juana Mordó**

Villanueva, 7  
Tel. 435 84 42

**Pablo Runyan**

«Estructuras»  
Viernes, día 5,  
inauguración

**GALERIA INTER-NACIONAL**

Cuesta Sto. Domingo, 16  
Tel. 2475847

Exposición antológica  
del genial pintor

**MIGUEL OUVANTZOFF**

Hoy, inauguración

*Rembrandt*

Orense, 35 - Madrid-20  
(semi-esquina a General Perón)  
Teléfs. 455 59 88 89

**INAUGURACION**  
Jueves, 4, a las 8 tarde

Exposición de 50 óleos de  
**BALSEIRO**

Tema: «Cielos y paisajes  
en tormenta»

Exitos logrados en 80/81:  
España, Méjico, New-York,  
Paraguay y Uruguay

Parking:  
Orense, 36, y G. Perón, 24

**balboa** 13

**M. Sena Lazcano**

**OBRA RECIENTE**  
Hoy, inauguración  
Núñez de Balboa, 13  
Tel. 2760418



**PROXIMA SUBASTA**  
Días 23, 24, 25 y 26 de febrero  
a las 7,30 de la tarde

DURAN, Subastas de Arte, Serrano, 12. Tel. 401 34 00

Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo, totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas

FUNDADA EN 1845  
JOYERIA  
**AA ANSORENA**  
SUBASTAS DE ARTE

ALCALA. 52 222 01 58  
MADRID-14 231 63 53

**LXI SUBASTA**

**Hoy, lunes, y mañana, martes**

A las 7.30 de la tarde

Pinturas de Enrique Martínez-Cubells, Ruiz, José Llaneces, Angel Lizcano, José Masriera, Juan Vila Puig, Eugenio Lucas Villamil, Octavio Bianqui, José Ribera Blázquez, Francisco Ribera Gómez, Rafael Forns y Romans, Mariano Benlliure y Gil, Salvador Martínez Cubells, Eduardo Zamacois, Julio Pérez Torres, Gregorio Toledo, E. Lucas Velázquez, Escuela de Alonso Cano, J. Lupiáñez, S. Matilla, Fermín Santos, I. López Murias, A. Muñoz Dégrain, Ignacio Moneo, Roberto Domingo, F. Díaz Carreño, Taller de Bassano, José Cuevas, J. Mirasierra, J. Espina y Capo

Importantes tallas ss.XVI, XVII. Iconos. Joyas. Marfiles. Plata. Objetos de vitrina. Bronces: Mariano Benlliure, B. de la Vingtrie, Charles Valton, Jules Dachin, Ary Jean Bitter, Henri Allovard. Colección de mantillas y mantones. Muebles. Alfombras. Libros. Porcelana, etc.

**LXII SUBASTA**  
Lunes 22 y martes 23 de febrero

Visiten la exposición. Soliciten catálogo. Admitimos pinturas, joyas y objetos de arte para nuestras subastas mensuales

# Comicoteca



Ana SALADO

## Giménez: Un paso más en la propia historia

«**E**L mundo al que llegamos era tremendamente cruel. La frase «es tu problema» estaba al orden del día. A nosotros, que veníamos de provincianos, nos parecía muy europeo, pero la miseria cultural era la misma.» Así describe Carlos Giménez el ambiente con que se encontró allá por los sesenta, cuando marchó a Barcelona para dedicarse a dibujar, y que es precisamente el tema de su nueva serie «Los profesionales».



Foto Lourdes G. Grae

«Cuando decidí hacerla, reuní a un grupo de dibujantes de los que empezaron también por entonces para que contaran historias y anécdotas y grabé dos cintas. Al final, lo que quedaba claro es que todo era una chapuza, pero una chapuza bastante triste y bastante dura. Tanto que o lo contaba con humor o se convertía en un folletín.»

Precisamente es el humor, mucho más irónico, burlesco y estrafalario que en las anteriores obras de Giménez, uno de los principales condimentos de la nueva serie. De lo primero que se ríe es de sus protagonistas; por lo tanto, de sí mismo. Para cuando llegó a Barcelona ya había dejado de ser el niño que hiciera la instrucción en un colegio de Auxilio Social y el jovencito del barrio de Lavapiés. El nuevo personaje tenía ya los suficientes años e ingenuidad como para poder ser tomado a risa.

Serie a serie, Giménez está trazando su autobiografía. «Yo no puedo hacer lo que no siento, lo que conozco, y además, ¿para qué, si tengo cantidad de

cosas que contar? Estoy seguro de que no me van a faltar nunca argumentos. Las cosas que se viven pueden contener tanta aventura como una historia de ficción. Por otra parte, si trabajas con personajes que tú te inventas, resulta que todos hablan por ti; sin embargo, si son gente real a la que conoces, no corres ese riesgo. Claro que no te creas que los personajes son siempre rigurosamente reales. Llega un momento en que se independizan de ti y empiezan a vivir su propia vida. Hay veces en que no sé si en determinada actitud o respuesta el que actúa es el de verdad o el que se ha terminado creando.»

De cualquier forma, hay muchos personajes —dibujantes, editores— en «Los profesionales» que van a ser familiares para los aficionados, aunque en la mayoría de los casos no están del todo retratados. Carlos Giménez se ha cuidado, sin embargo, de señalar en la primera viñeta de la serie que todas las

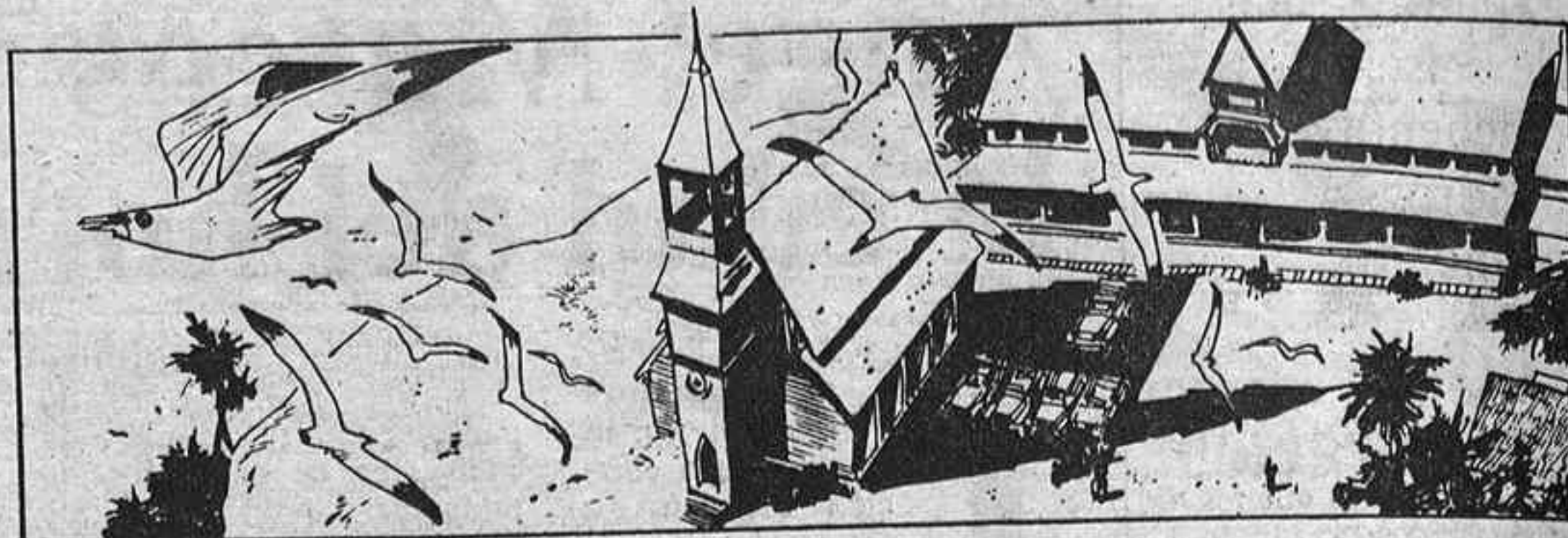
anécdotas que en ella se cuentan son rigurosamente ciertas. Y es verdad que aquello era una chapuza.

El caso es que Giménez se siente a gusto con el tipo de historieta, autobiográfica, social o como quiera que pueda llamarsele, que empezó a hacer en «Paracuellos». Las adaptaciones de relatos de London y demás incursiones en géneros de acción las concibe casi como un descanso. «Es que dentro de mí —explica— hay también la parte que disfruta por el mero placer de dibujar —dibujar cosas fantásticas me encanta—, y este placer se limita mucho cuando tengo que narrar una historia como «Los profesionales», por ejemplo. No me queda más remedio que supeditar el dibujo a lo que quiero decir. En algunas páginas apenas puedo cambiar de plano. Por eso, de vez en cuando me desfogó con historietas que me permiten imaginar y dejar el lápiz libre.»

# «La balada del mar salado»

41

Hugo PRATT



### (Resumen de lo publicado)

El monje acaba de llegar a su isla. Corto y Rasputín se han peleado porque el primero creyó que había sido el segundo quien había disparado contra el coche en que paseaba con Pandora. La chica se encuentra bastante mal, pero tiene fuerzas para decirle a Corto que no haga daño a Caín.

Las aventuras de Corto Maltés (© Hugo Pratt) se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28, Madrid, en la revista «Totem». Aparecen igualmente recogidas en tomos completos en la colección Biblioteca de Totem.



### VECINO, S.A. NECESITA REPRESENTANTES

en Madrid para su línea de camisería de caballero y señora

#### PRECISAMOS:

- Un profesional muy introducido en el sector de la confección y con una amplia cartera de clientes de nivel medio/alto.
- Preferible, aunque no imprescindible, conozca el sector de camisería.
- Ha de disponer del tiempo necesario para dedicarle la máxima atención.
- Capacitado para obtener ambiciosos objetivos de venta de forma inmediate.

Las personas interesadas deberán dirigirse por escrito al apartado de Correos 663 de La Coruña, referencia: Representantes, aportando datos personales e historial profesional, así como teléfono de contacto para concertar entrevista.

Dadas las características del puesto, la selección será individual y se garantiza la máxima discreción.

Topo recepción de cartas: Día 13 de febrero.

## AYUNTAMIENTO DE MADRID DELEGACION DE CULTURA FIESTAS DE SAN ISIDRO

Se convoca el concurso del cartel anunciador de las próximas fiestas de San Isidro Labrador, Patrón de la Villa, para el presente año 1982, entre artistas de nacionalidad española. El cartel ganador se premiará con 150.000 pesetas. Información sobre las bases reguladoras del concurso: Delegación de Cultura, calle Mayor, 83, 1.º, desde las 8 a las 15 horas.

Plazo de presentación: hasta el día 8 de marzo, a las 13 horas.

## EN EL TRIANGULO VERDE

Humera-Somosaguas-C.de Campo

URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS  
parcelas de 2.500m<sup>2</sup>  
ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA  
servicios totales

INFORMACION Y VENTA  
Urbis MENENDEZ PELAYO, 71 - Tfn 251 24 35 - 251 01 00  
Urbisco PADILLA, 30 - Tfnos. 276 90 97 - 276 56 46

**Solenry** BALANZA ELECTRONICA  
Peso - Precio - Importe  
Doctor Santero, 8. Teléf. 233 70 27. MADRID

**INGLES**  
NUEVOS GRUPOS  
Laboratorio Audiovisual  
MECANOGRAFIA  
TAQUIGRAFIA  
250 pulsaciones por minuto en 40 horas  
INSTITUTO VOX  
Gran Vía, 69. 247 17 63  
MADRID

# Libros

## Segunda lectura

### «School bus», de José María Latorre

**H**ABER ganado el premio Degeneración de los 80, cuya convocatoria, bastante original, por cierto, fue una iniciativa de Ediciones Libertarias, ha permitido a José María Latorre, conocido hasta ahora por sus trabajos sobre cine, publicar una de sus cinco novelas inéditas en la colección Pluma Rota. «School bus», que así se titula la obra premiada, muestra, en una estructura compleja y llena de paréntesis oníricos, elementos surrealistas y cambios de planos narrativos, una sociedad en la que los axiomas de lo burgués lo han invadido todo, incluso la mente y los deseos de los niños. Que la novela escriba su título en inglés no es casualidad.

A pesar de que «School bus» se desarrolla más o menos en los años que ahora vivimos, cuesta trabajo no adentrarse en ella con la misma disposición de ánimo que cuando uno ataca un relato de futuro-ficción, ya que no de ciencia, pues de tecnología y de adelantos del progreso no se habla en absoluto a lo largo de la novela. Ello se debe a que Latorre no presenta la comunidad social que aparece en ella como realmente es, sino

como él, tras una depuración personal de los aspectos que a su modo de ver la marcan e identifican, la piensa.

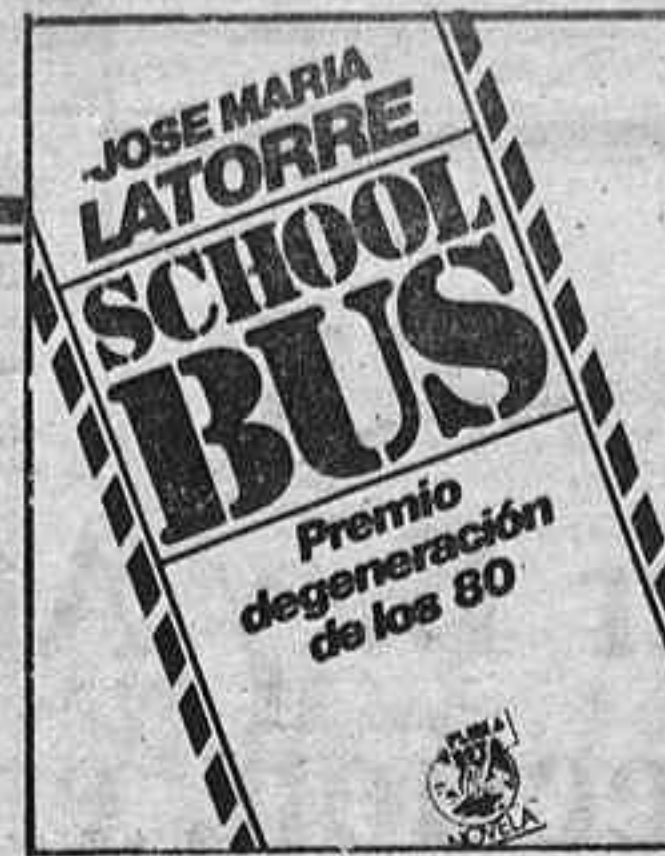
Personajes y hechos parecen así extraídos de un futurible, cuando en realidad no son sino un exponente de la visión que interiormente se ha formado el autor frente a cuanto le rodea. ¿Cómo es ese entorno? Latorre lo presenta como un modelo social perfectamente definido, en el que

los niños son mitificados, porque se les ha enseñado a ser desde sus primeros años aquello en lo que los mejores y más útiles ciudadanos no consiguieron convertirse sino después de mucho tiempo: perfectos, cultos e integradamente ortodoxos o contestatarios miembros del sistema. Tan perfectos que los adultos empiezan a estorbarlos.

En este contexto, que el autor sitúa en una ciudad española de provincia, hay aún algunas personas que rechazan tal modelo, y una de ellas, el chófer del colegio García Lorca —las calles, las instituciones, los bares, todo lleva nombre de artistas, escritores, cineastas famosos, como expresión de la utilización que se hace de los padres de la cultura—, decide secuestrar el autobús escolar para dar fe de su disconformidad y protesta.

Con el desarrollo de este hecho como hilo conductor, van apareciendo en la novela diversos personajes (el director del colegio, una de las profesoras y su familia, un detective privado) cuyos pensamientos, acciones, posturas constituyen diversos planos que se van alterando bruscamente, junto con el secuestro y las aportaciones personales del autor, a lo largo del libro.

El experimentalismo, un tanto fatigoso, en el lenguaje; la introducción de los sueños, de alucinadas y surrealistas imágenes que salpican el relato, hacen de «School bus» una novela aún más compleja, cuya lectura, especialmente intrincada en las primeras y últimas páginas, se reposa y hace menos exigente cuando Latorre centra su atención en el desarrollo en sí de la historia y sus contenidos.



Obra subjetiva al ciento por ciento, fruto del diagnóstico, muy particular, que su autor ha hecho del mundo de hoy, no es difícil rechazar o sentir como falso lo que propone. Pero aunque no convenga, «School bus» contiene pasajes muy interesantes, su estructura narrativa está bien construida y atrapa al lector, que rápidamente se ve inmerso en la particular atmósfera del libro. Queda patente, en fin, la capacidad del escritor para fabular, aunque también el hecho de que se trata de una novela de aprendizaje, demasiado alambicada, poco espontánea a veces. Pero con buenos detalles.

Ana SALADO

## Nuevos títulos

■ Dos novedades interesantes en Libro amigo, de Bruguera. Por un lado, el segundo volumen de la narrativa completa de Cesar Pavese, que incluye las obras «De tu tierra» y «El camarada», traducidas por Esther Benítez. Por otro, unos escritos del francés Pierre Drieu La Rochelle, autor al que sus simpatías por el nazismo llevaron al suicidio en 1945. Se trata del «Diario de un hombre engañado», y habla del amor con total desesperanza. Lo ha traducido Emma Calatayud.

■ «Los fundadores de la psicología social» se titula el libro del profesor James A. Schellenberg, que ha querido ofrecer una introducción a aquella disciplina a través de la obra viva y la obra de sus cuatro grandes padres, Sigmund Freud, George H. Mead, Kurt Lewin y B. F. Skinner. Lo ha editado Alianza.

■ El Taller de Prometeo de Poesía Nueva ha editado recientemente dos poemarios: «Eva y el espejo», de Elvira Levy, y «Amaranta», de Angela Reyes. Ambas escritoras pertenecen al Taller, que precisamente en estos días celebra el segundo aniversario de su fundación.

■ Simultáneamente han aparecido dos colecciones de fascículos dedicados a la aviación. La diferencia entre ambas publicaciones es notoria: la primera en aparecer, «Enciclopedia Ilustrada de la Aviación», de evidente origen anglosajón, se beneficia de la calidad gráfica y temática de las ediciones británicas y tiene todas las virtudes de las publicaciones de este tipo, con una división en tres partes bien diferenciadas —historia, tipos de aviones famosos y enciclopedia ordenada alfabéticamente de marcas y modelos— más un suplemento de ejércitos y líneas aéreas, aprovechando las contraportadas, bien pensada y realizada. Por el contrario, la otra serie, «Volar», seguramente tomada de una serie italiana, aunque no consta tal hecho, está bastante poco documentada, con ilustraciones peor cuidadas y mala traducción. Desde luego, para los interesados en la aviación no cabe la menor duda a la hora de elegir, aunque se trate de gente muy joven a la que puedan gustar los reportajes anunciados como «maquetas gratis» que se ofrecen en «Volar».

■ Caralt acaba de reeditar una de las obras primeras de Miguel Delibes. Es «La partida», una colección de diez relatos publicada en 1954, a la que acompaña ahora un interesante prólogo de Fernando Lázaro Carreter. Los relatos son en su mayoría de ambiente urbano y algunos revelan sobre todo su condición de ejercicios de aprendizaje literario.



## Divulgación de la ciudad

No es fácil hacer un libro sobre algo tan completo y extenso como es Madrid. Sin embargo, los responsables de la editorial Popular y de la colección Realidades Alocarlo se propusieron añadir el nombre de la ciudad a la lista de sus títulos, y, así, «Madrid» fue presentado recientemente en la Diputación. Gracias a una eficaz labor de síntesis, el libro ofrece a los lectores las grandes líneas de la historia de la Villa, su aspecto y situación actuales y las más inmediatas aspiraciones. Como todos los demás libros de la colección, tiene por objetivo principal la divulgación; sus contenidos están al alcance de cualquiera. Todo el que lea este libro conocerá mejor, sin difíciles tablas de cifras, pero con informativos e ilustrativos cuadros y dibujos, cómo se convirtió Madrid en la ciudad monstruo que es hoy, cuáles son sus problemas más acuciantes, de qué forma ha influido en las localidades cercanas a ella, etc. Los autores han trabajado en equipo y les ha asesorado en cuestiones técnicas la Diputación.

## La droga como negocio

Acaba de ser publicado en España, por Editorial Planeta, un libro bastante controvertido en Europa. Es «La droga, potencia mundial», y lo ha escrito un periodista y terapeuta austriaco llamado Hans-Georg Behr, que ha recorrido para ello las rutas del opio y otras hierbas. La cosa va de desentrañar el negocio que existe alrededor de las drogas y de explicar cómo empezaron a utilizarse. Es un informe bastante amplio e interesante, nada favorecido por una portada horrenda.

## Bodeguncillo del puntapié

### «El Abellán»

José Luis Abellán: «Historia crítica del pensamiento español. Del barroco a la Ilustración (siglos XVII y XVIII)». Espasa Calpe.

Se trata del tercer volumen de esta gran obra del profesor Abellán, de la que Lain Entralgo anticipó que pasaría a ser conocida simplemente como «el Abellán» en la tradición de esos trabajos que vienen a constituir para el estudioso un indispensable instrumento de apoyo. Sobre una seria base de investigación hallamos aquí una escalonada, orga-

Si el tema ha merecido atención en muchos aspectos, y la extensa bibliografía que ha manejado el profesor Abellán da buena fe de ello, el interés mayor y especial de este estudio es su encaje dentro de una panorámica que va a ser considerada de acuerdo con el punto de partida dentro de una línea de ideas bien estructurada. Se parte sin concesión alguna de la existencia de un pensamiento español que a lo largo de vicisitudes históricas ha mantenido su vigencia y su originalidad. No se alude, porque no se trata de eso, a un pensamiento exclusivamente cerrado en métodos filosóficos o científicos. Más bien, dentro de los siglos que se estudian, nos encontramos con el fenómeno de que en virtud de circunstancias dadas, precisiones que pudieran condicionar la libertad de exponerlo, el pensamiento ha buscado vías marginales de expresión, donde pueda quedar arropado sin riesgo. De ahí la importancia de la obra literaria como vehículo de la idea, de la crítica, de la concepción del hombre y de las circunstancias humanas, en todo su amplio significado.

En tres extensas partes se organiza el libro: a) «El barroco (1598-1680)»; b) «La primera crisis de la conciencia española, los "novatores" (1680-1724)»; c) «La Ilustración (1724-1808)». En todas se parte de una idea rectora y por distintas vías se va manifestando la intención de sacar a luz la originalidad histórica de un pensamiento, de una filosofía que no por mala conocida puede ser negada. No se trata de ir al encuentro de sistemas filosóficos, aunque se los considere a lo largo del texto, sino de toda una concepción de la cultura en sus distintas manifestaciones que acaban confluyendo en un cauce que les da un carácter singular y definido. Enfrentándose a opiniones manidas, Abellán juzga inevitable poner en entredicho el tópico tantas veces repetido «... de que somos un pueblo especialmente dotado para el arte y la literatura, mientras que padece-

nizada, amplia exposición que asienta básicamente una teoría, la establecida de acuerdo con una personal visión del tema.

Así este ya extenso y profundo estudio resulta gratamente esclarecedor en torno a una cuestión cuyo interés ha quedado con frecuencia velado entre tópicos y falsedades.



mos una grave insuficiencia para la filosofía, para la ciencia y para la investigación». Y añade: «Más que de incapacidad, de falta de dotes, diríamos que se nos ha condicionado históricamente para ello y que, en definitiva, el español ha conducido su genio creador por los pocos conductos que su estructura político-social le ha dejado libre. El esplendor filosófico del XVI y —casi repentinamente— la miseria del XVII así parecen acreditarlo.»

En el primer capítulo queda ya abierta una perspectiva del tema y examinadas las causas de la decadencia; de ahí en adelante tendremos el enfoque del barroco como concepto de época para llegar al lucido análisis de lo que se denomina la «Segunda contrarreforma». Partiendo del criterio de que el barroco no significa una ruptura con el Renacimiento se afirma que la Contrarreforma, considerada como elemento típico del barroco, prologa la línea renacentista y exige distinguir con claridad dos momentos diferentes: la primera preocupación encauzada hacia la temática de orden teológico-jurídico, se ampliará a otra serie de cuestiones primordialmente de orden político, llegando con Saavedra Fajardo a la idea del príncipe cristiano, pieza clave, dice Abellán,

en la teoría del Estado de la Contrarreforma, con su reacción antimacquiavelista. Otro capítulo estará dedicado al tacitismo, antes de entrar en un lucido ensayo sobre el Quijote, y de ahí en la novela picaresca, en el neostoicismo, erasmismo y senecismo español con la figura en primer plano de Quevedo. No será posible ni aun en simple enumeración de su riqueza de manifestaciones detenerse en cada uno de estos capítulos que ofrecen por igual una tentación al comentario. Reseñaremos la presencia final de Miguel de Molinos estudiado en su vida y obra y en su influencia europea.

Llegamos en la segunda parte a la primera crisis de la conciencia española, representada por los «novatores», y que no adquiere, dice el autor, carta de naturaleza hasta los años finales del XVII y principios del XVIII. Es toda una cosmovisión la que se pone en marcha, vista aquí en sus múltiples ramificaciones, en sus aspectos filosóficos y científicos, en las polémicas con el escolasticismo para llegar a la figura que da sentido al movimiento «novator», la de Mayans y Siscar. Y finalmente la Ilustración el siglo XVIII prolongado hasta 1808. Un estudio panorámico y pormenorizado visto desde varias perspectivas y en sus figuras cumbres: Feijoo, Jovellanos, Olavide... Con capítulos de sumo interés dedicados al jansenismo en España, a los jesuitas y a las sociedades económicas de Amigos del País. Son, en resumen, doscientos años de España vistos desde un panorama, una perspectiva que se organiza con una idea que da coherencia al conjunto; una teoría que no se va a quedar en hipótesis, sino que va a ser demostrada con la seriedad de un investigador intuitivo y paciente, incansable a la hora de buscar apoyo en tierra firme, la de las realidades. Podría decir, sin riesgo de exagerar, que la obra emprendida por Abellán será fundamental en la perspectiva y enfoque del tema y en su entendimiento.

Concha CASTROVIEJO





## Música

Santiago  
ALCANDA

En USA (2)

## Little River B. y Atlanta Rhythm Section, en la cima

**L**ITTLE River Band es un grupo australiano cuyo éxito en Estados Unidos se ha extendido ya a todo el mundo. Sus fundadores, los compositores Graham Goble, Beeb Birtles y Glenn Sorrock, comenzaron tocando en pequeños locales de Melbourne en los primeros años de los setenta. De aquella época se publicaron en 1976 dos discos inéditos para aprovechar el éxito del grupo en ese momento. El sexto elepé oficial de La Banda del Riachuelo se ha publicado recientemente en España: «Time Exposure», con el tema «La noche de los búhos» como primer «singuel». El primer disco apareció en 1975, sin título y con el tema «It's a long way there», de influencias de Crosby, Stills y Nash. Junto al cantante Sorrock y los guitarristas Birtles y Goble estaban en la formación el baterista, que aún permanece, Derek Pellici, el «punteista» Rick Formosa, que arreglaba los temas, y el bajista Roger McLachlan. Al

año siguiente se editó «Diamantina Cocktail», con David Briggs como nuevo guitarrista de punteo y George McArdle, otro bajista. Peter Jones y Mal Logan colaboran siempre en los teclados. En 1978, John Boylan también produjo el tercer álbum, «Sleepcatcher», y siempre en Australia. El mejor año de esta banda es 1979. «First under the wire» es un «bombazo» en América y sirve a los australianos de perfecto soporte para su gira triunfal por Canadá, Australia y Estados Unidos, de donde se saca el gran «doble» «Backstage Pass», con canciones inéditas. Goble y Birtles publicaron además un disco particular y sensacional, «The last romance», y, además, aparecieron otras recopilaciones inéditas. En la última gira del 81 ya tocan Steve Housden, el nuevo solista de guitarra, y el definitivo bajista, Wayne Nelson, que supone otra voz impecable. «Time Exposure» se grabó en los estudios Air bajo la producción de su dueño, George Martin.

Atlanta Rhythm Section, el mejor sexteto sureño des-

de hace cinco años, cumple diez años e inicia una nueva etapa con su fichaje reciente en CBS. Procedente de la prestigiosa banda de los sesenta, Classic IV, la ARS publicó su primera grabación en 1972. El productor Buddy Buie aporta siempre las letras. Desde entonces editaron un disco cada año. En 1973, «Banck up against the Wall» salió a los mercados sin suerte. El cantante y compositor Ronnie Hammond se unió a J. R. Cobb, guitarrista; Barry Bailey, «punteista» inconfundible; Dean Daughtry, teclista; Paul Godard, bajista, y el baterista Robert Nix. «Tird annual Pipe dream», el tercero; «Dog Days», el cuarto, y el quinto, «Red Tape», tampoco triunfaron. En 1977, «A rock and roll alternative», con «So into you», popularizó a la banda. Después el éxito aumentó con «Champagne Jam», «Underdog» y, el doble en directo, «Are you ready», con el nuevo baterista Roy Yeager. En 1980, «The boys from Doraville» fue lo último en Polydor. Y el pasado año, «Quinnella», una maravilla más.



Lo mejor en el mercado

**ORCHESTRAL MANOEUVRES IN THE DARK**, el dúo Humphreys y McCluskey logró atraer y vender en el pasado año con «Enola gay». «Architecture and Morality» es su segundo disco en la misma línea, con las idénticas formas, pero sin que los nueve temas resulten repetidos. La canción sobresaliente, «Souvenir», es deliciosa: una balada ligera, fresca y pegajosa al mismo tiempo, como distingue desde siempre al «sonido Liverpool». Lo que sucede con «Maniobras» es que tocan una gran amalgama de teclados.

**THE STEVE MILLER BAND** cumple los catorce años como formación de «pop», «rock», «country rock», etc., porque son muchos los estilos en los que Steve Miller ha profundizado. «Circle of love» es otra grabación esmerada y también extraña de un viejo «rocquero» de treinta y nueve años. La primera cara no tiene desperdicio. Se inicia con el sencillo de éxito «Heart like a Wheel» y acaba con el título del disco, que es lo mejor. «Macho city» es la otra cara, unos dieciocho minutos de experimentos «millerianos».



### Totem, por su cuenta

Entrevisté a Totem en diciembre del ochenta. Buscaban un cuarto compañero en la formación como teclista y un sello discográfico. Contrataron por una compañía independiente.

Javier Alonso es el pianista de estudios clásicos elegi-

do por los hermanos Peñacoba, Javier, guitarrista y Carlos, baterista y voz solista, y el bajista Alvaro Aldaz. «Háblame» es el tema principal ya conocido en Madrid. La otra cara «Tal vez sea mejor» me gusta más. En Escridiscos, Discoplay y Kentucky Discos.



RUIZ TARAZONA

## I Ciclo de Lieder

**E**N nuestras grandes ciudades, los acontecimientos musicales suelen girar en torno al gran espectáculo del concierto sinfónico o de la ópera, cuando ello es posible. En las poblaciones pequeñas, el recital de piano, la orquesta reducida, la banda o el coro centran la vida musical. Pero apenas se frecuenta, creemos que por falta de auténtica base y sólida preparación cultural, la genuina música de cámara. Aun a sabiendas muchas veces de que, si bien más difícil, esquivada y recoleta, los grandes compositores vertieron en ella lo más hondo y depurado de su personalidad creadora.

Y dentro de esa parcela que constituye la música de cámara, el género llamado «lied», o canción de concierto, se cultiva menos que ningún otro.

Pese a que durante los últimos años determinados ciclos y entidades han promovido los recitales de canto y piano, pocas veces nos es dado disfrutar del género a un máximo nivel de calidad. Lo cual, por otra parte, ha venido a configurar una idea negativa del aficionado español hacia este tipo de manifestaciones.

Cierto sector del público, por ejemplo, suele conceder importancia al cantante, sin apreciar la labor del pianista, similar en dificultad y, por lo general, de parecida entidad musical.

El pianista español Miguel Zanetti, que tiene una larga experiencia en ello, nos está ofreciendo estos días por el segundo programa de Radio Nacional una preciosa y documentada serie acerca de los pianistas cultivadores del «lied». Un género de características y perfiles tan acusados como para exigir grandes maestros. Músicos artistas cuyo relieve, a veces, no llega a ser apreciado en otras áreas de la música, pero que en la del «lied» llega a ser muy notable.

La bibliografía española sobre el tema cuenta con dos títulos, cuyo contenido supone muy variadas, admirables y certeras aproximaciones al mundo del «lied», ambos de Federico Sopena: «El lied romántico» (Madrid, 1973) y «El nacionalismo y el lied» (Madrid, 1979). Aun cuando hayan sido menos divulgadas de lo que merecen —y del último de ellos seguimos esperando la anunciada continuación—, su reposada lectura, muchas veces junto al disco, ayudó a no pocos españoles a irse introduciendo poco a poco en una cuestión que parecía vedada a las sensibilidades latinas, quizá porque se había generado,

y continuaba formando parte de la vida cotidiana, en el mundo germánico.

### El I Ciclo de Lieder

Ha sido muy oportuna la Dirección General de Música y Teatro al organizar en el madrileño teatro de la Zarzuela el I Ciclo de Lieder, protagonizado por verdaderos especialistas. Entre otras cosas porque este año se cumple el sesquicentenario de la muerte de Goethe, verdadero forjador y definidor del «lied» romántico alemán. Ya se ha celebrado el primero de estos recitales, a cargo de la soprano norteamericana Jessye Norman y el pianista español Félix Lavilla, dos grandes figuras de la especialidad.

El día 10 de febrero actuarán los finlandeses Martti Talvela (bajo) y Ralf Gothoni (piano) con uno de los ciclos clave en la historia del género: «El viaje de invierno» (1828), de Schubert-Müller. Seguirá el 24 de febrero un recital de la soprano norteamericana Helen Donath y su marido, el pianista alemán Klaus Donath, con «Lieder» musicados por Brahms, Mahler, Pfitzner y Strauss.

El ciclo finalizará el 3 de marzo con un recital del barítono finlandés Tom Krause y el pianista norteamericano Irvin Gage, uno de los más cotizados liederistas del momento. Se interpretarán «Lieder» de Schubert y Sibelius en la primera parte, para cerrar el ciclo en la segunda con el célebre «Dichterliebe» (1840) (Amor de poeta), de Schumann-Heine, ejemplo de cómo la música puede subrayar un texto poético potenciando al máximo su lirismo o su contenido dramático. En esa lograda fusión músico-literaria descansa el valor del «lied» como expresión artística, breve, pero exacta y profundamente emotiva.

## Alacena

Mis comidas de la semana

### Ama-Lur, Tattaglia... y Canarias

**S**I va a Barcelona, y es una ciudad donde conviene ir con cualquier motivo, no deje de comer, e incluso mejor cenar, en Ama-Lur. Está en la calle Mallorca, 275. Cierra domingos, festivos, Semana Santa, agosto y Navidades.

Está instalado en un antiguo piso típico de la burguesía catalana, en un «principal», perfectamente conservado y muy agradable. Las mesas se distribuyen entre los diferentes cuartos y están montadas con mucho gusto y de manera diferente unas de otras. Las más acogedoras son las que están en los amplísimos miradores, con sillas de tipo filipino. El servicio está a cargo, como es frecuente en el País Vasco, y los propietarios de Ama-Lur son de aquellas tierras, por mujeres perfectamente uniformadas. Una buena bodega de vinos catalanes y de otras regiones de España, con riojas excelentes.

Hice el otro día una cena francamente buena, en un ambiente de absoluto reposo, lo que se agradece. Puede hablarse con tranquilidad sin necesidad de estar en un reservado. Las mesas están separadas y son muy espaciosas. Para empezar, tomé una «ensalada de angulas» perfectamente aliñada. En general, soy partidario de que las an-

gulas se tomen calientes, como es tradicional, pero algunas veces resulta un buen comienzo de comida, sobre todo cuando están en su punto de aliño, como en Ama-Lur. A continuación, un «lenguado al vinagre de vino viejo, con trufas», bueno de sabor y con la salsa un poco espesa, probablemente como consecuencia de que el plato estaba demasiado caliente. En todo caso, muy buena materia prima y una combinación de sabores muy lograda. Para terminar, una «cazuelita de arroz con almejas» excepcional. El arroz en su punto, un caldo gelatinoso con la densidad exacta y un admirable sabor, mezcla simplemente de almeja y perejil. De postre, un curioso «helado de arroz con leche» y unos «canutillos» de la casa, delgados y finísimos. Café, vino de Rueda blanco, seco. La factura, alta, pero no cara, unas 3.500 pesetas. Mi consejo es que procure pedir platos con poca salsa.

Tattaglia, en el paseo de La Habana, 17, es, junto con Rugantino, uno de los mejores restaurantes italianos de Madrid, aunque no sea nada bueno. Es curioso que la cocina italiana, que tiene en Madrid muchísimos partidarios, no se haga bien en ningún sitio. Tattaglia es uno de los mejores. Yo tomé el otro día para empezar una «ensalada Virginia» con lechuga, endivias, berros

y mozzarella (queso blando). No era nada del otro mundo. Después, unos «spaghettis carbonara», con una pasta aceptable, pero sin ningún parecido con el original. De postre hay unas buenas tartas, especialmente «la capuchina». Yo tomé simplemente un café. Algo más de 1.000 pesetas por cabeza. Tattaglia es un restaurante agradable, bien puesto, con un servicio amable y acogedor. Es una pena que no haga un pequeño esfuerzo más en la cocina.

Y para terminar, un comentario sobre Canarias, donde hice algunas comidas estas Navidades. Todas muy malas; por eso prefiero no hablar de ningún restaurante en concreto. Michelin no da más que una estrella en toda Canarias, concretamente a El Acuario, en Las Palmas. Tampoco la merece. Por eso resulta curioso un artículo que publica «Ronda Iberia» en su número de enero, en el que se habla de la gastronomía en Canarias y de una serie de restaurantes, ninguno de los cuales merecería ser citado por razones estrictamente culinarias. Canarias es un paraíso probablemente en todos los aspectos, menos en el gastronómico. Es un paraíso donde no hay ni manzanas.

AÇEDERA

## Teatro

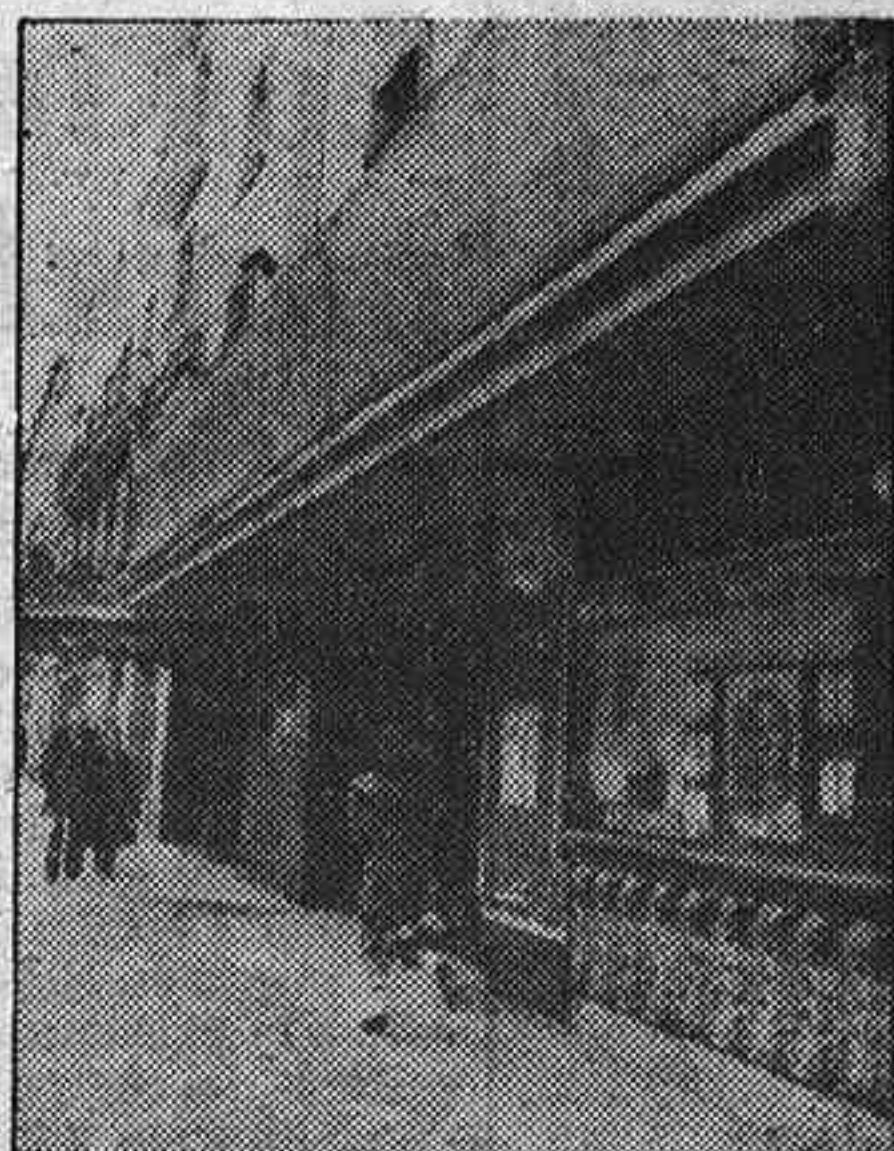
Y ya van...

## El Lavapiés, amenazado de embargo

El teatro Lavapiés puede ser desahuciado en estos días. Una orden de embargo pesa sobre la cabeza de la Asociación de Actores. El problema se traduce, como siempre, en pesetas: un millón y medio, para ser más exactos. La disyuntiva es clara: o pagan o a la calle. Para los propietarios, a los que deben unos diez meses de alquiler, si las negociaciones y posterior desembolso no lo remedian, se les presenta un futuro más rentable, pues pasarían de cobrar por el local de 150.000 pesetas al medio millón.

La realidad es que la Asociación todavía debe diez millones de pesetas. Todo ello se basa, como ya dijimos la semana pasada, en la mala gestión administrativa de cinco personajes —algunos de los cuales tienen un apellido bastante conocido— que en dos años, y embolsándose más de lo que era conveniente, han producido este caos. Lo que ya resulta seguro es la denuncia ante los tribunales.

El problema, como se ve, viene de antiguo, aunque hasta ahora haya sido silenciado. Algunos señores de la junta directiva presionaron para que se evitara el escándalo, por aquello del mal prestigio que podría redundar en los



TORREMOCHA

compañeros de escena. Ahora, ante la gravedad de la situación, y con una mentalidad nueva, pretenden demostrar que no todo el mundo es igual en esta profesión que no tiene por qué estar reñida con la honradez, y empiezan a exigir responsabilidades.

Aunque no hay cifras concretas, se estima que existen unos diez mil actores en toda España, de los cuales un número inferior a doscientos socios mantienen este teatro de la calle Tri-

bulete. Por de pronto, la junta directiva hace una llamada de socorro a la profesión por la que quieren recuperar a esos actores que no se asociaron en su momento, porque acusaban al Lavapiés de un centro del sindicalismo amarillo y no querían politiquerías, y también los que se fueron desilusionados por el «tinglado».

## Y además, el Marquina

De esta situación de caos y crisis, por lo visto, no se salva nadie. El contrato de arrendamiento de Andrés Kramer con la empresa propietaria del Marquina vence este año, más concretamente el 22 de diciembre. A la pregunta de si piensa renovarlo, la respuesta de Kramer no pudo ser más lógica y desalentadora: «Ya veremos... No estoy dispuesto a seguir, como en los últimos años, perdiendo dinero.» Más tarde añadiría en broma: «Me sale más caro que si tuviera una querida de postín.» Y es que el teatro se ha convertido en un lujo que ya no está al alcance ni siquiera del empresario.

Tantas veces se dijo en este medio que viene el lobo, que cuando llegó nadie se lo pudo creer. Pero la realidad nos está demostrando que la decadencia viene en picado en este año.



María Teresa SAN ANDRES

## Las mil y una... de RUPHERT

Contadas por Marichu de la Mora



## Modas, televisión y... «top secret»

RUPHERT, siempre te he oído comentar la maestría de los peluqueros españoles y las grandes promesas de las nuevas hornadas. Una adivinanza. ¿Quién es el peluquero de papá Iglesias que consigue no cruce un solo pelo su calva durante el largo secuestro...?

—Un maestro. La difícil sencillez. Lo que yo logro con Mari Trini cada semana. Un cabello perfectamente cuidado y estudiado y se diría que apenas se ha mirado al espejo para pasarse el peine. ¡Mucha Mari Trini! Porque en cambio ahí están dos guapas oficiales: la de Griñón y la ex Cádiz, con unas greñas para avergonzar a cualquier aprendiz de la tijera.

—A lo mejor, son autónomas.

—Siempre un peligro. Yo le temo a Juan Ribó y su autoafición a la tijera. Y ahora sobre todo con su protagonismo en «Amadeus». Que quiero ver dos veces. Aquí, por Juan, magnífico actor, y en Roma, porque mi entrañable amigo Fellini ha escenificado la obra.

—A ti lo que te gusta es darte un garbeito por Italia.

—Buena idea, iré también a Milán a visitar a Divi Lazarov, otra cliente divina. La echo de menos, pero ahora Lazarov trabaja allí.

—Y siguiendo de tijeras..., no me pareció muy aficionado a ellas, siempre en tema cabellera, la otra noche Paco Umbral.

—Más interesante como persona que como peinado. ¡Y se le podía sacar tanto partido!

—Sin que se entere nadie. «Top secret». ¿Qué he oído sobre cierta propuesta de programa que el señor Rupherth ha hecho a la dirección televisiva?

—El proyecto está en buenas manos..., y nada menos que en las de Piedad Cervero, tan próxima al ministro. Ella sería mi productora..., yo el director artístico, tú el enlace con las grandes estrellas y creadores de la moda.

—¿Qué, lo tienes todo pensado?

—¡Si te contara! Es un precioso sueño de los que hasta a veces se convierten en buenas realidades. Robles Piquer tiene la palabra. Pero ¿te imaginas...? Cada día nueva presentadora o presentador. Todas las mujeres y hombres más importantes de la política, de las artes, de la sociedad. Tú barajando a Yves, Carven, Delgado, Elio, Kenzo, Molineros... y todos los nombres que te puedes imaginar.

—Por falta de ideas y novedades no fallaría la cosa, andando tú por medio.

—Se casa una buena compañera tuya: Luisa María Soto, de «Pueblo». La viste Miguel Capote.

—Y la peina, por supuesto, Rupherth.

—Dos veces. Melena corta para el matrimonio civil y postizos retorcidos —la gran novedad primaveral— para la ceremonia religiosa.

—Pues yo ahora también te diré una noticia primaveral. Se trata de Rodier Hombre. Chaquetillas y cazadoras de Chintz, colores lisos por ahora y forros sorprendentes. El pantalón estrecho, por supuesto. Y sabes que en torno de Elena de Borbón, señora de Garrigues, relaciones públicas de Rodier, me ha parecido ver revolotear algo.

—Un pájaro, un ave...?

—Con ese pelo tan bonito.

—¿Y si fuera una cigüeña...?

—¡Suerte! Pero en cuanto a las nuevas cazadoras..., yo quiero una.

—Calma, que es sólo un avance.

—Lo que a mí me gusta. Precisamente la semana que viene.

—¡Alto, Rupherth! Danos un respiro.

## Críticas

## Henrik Ibsen: «El pato silvestre»

«El pato silvestre», la tragedia de Henrik Ibsen, que ahora se representa por primera vez en España, en el teatro María Guerrero, es una de las piezas capitales del autor noruego. Esto quiere decir que es también una de las cimas del teatro moderno. Dentro de dos años se cumplirá el primer centenario de su estreno. La versión que se nos ofrece se debe a Antonio Buero Vallejo y está dirigida por José Luis Alonso.

Ibsen tenía plena conciencia de la importancia de su obra y de las dificultades que presentaba no sólo para su interpretación escénica, sino para los lectores de la misma.

«El pato silvestre» aparece bajo la luz naturalista, imperante en la época en que fue escrita. Pero se trata de su envoltura, por así decirlo. Bajo esa piel la anima una fuerte corriente simbolista que la recorre de cabo a rabo, revelándose en constantes chispazos que saltan aquí y allá. El símbolo es el pato salvaje, presentado como ser libre, pero que en un momento dado fue abatido, reducido a prisión, para, finalmente, ser sacrificado, en su emblemático significado, en la persona de una niña. Casi todos los personajes participan del simbolismo adoptado por el autor para ofrecer su pesimista retablo de vidas rotas y frustradas. Incluso el idealista Gregorio terminará vaciado de todo contenido, solo en su énfasis puritano, enmudecido en su propio fracaso. Las relaciones humanas se transforman en un sistema de destrucción. Los personajes que conocemos con tales o cuales características se descomponen al contacto de unos con otros, como unas pequeñas estrellas que pierdan su luz íntima al chocar entre sí.

De este modo van cayendo ilusiones y proyectos, y en su lugar se instalan el vacío y el desaliento. El desencadenante de esta acción es un ser exaltado, beato de la perfección y la pureza. Bajo su influencia es derrotada esa forma de segunda conciencia del ser humano que Ibsen llama la «mentira vital» y que no es más que el impulso que nos hace vivir y creer en nosotros mismos. Ibsen, en «El pato silvestre» —obra escrita en su plena madurez creadora—, parece volverse contra su propio pensamiento, sostenido hasta entonces, y descubrir que el hombre tiene derecho a mitificarse a sí mismo, a olvidar cuanto en su vida hay de mezquindad y de frustración. Refiriéndose a esta obra, Ibsen llegó a decir: «He renunciado a enunciar normas de valor universal porque ya no creo que sea justo hacerlas valer.» Esto le llevó a poner en guardia a sus contemporáneos contra los radicalismos de la virtud y los fáciles profetas iluminados.

La obra ofrece un amplio y variado repertorio de personajes, estrechamente relacionados, caracterizados por fuertes y definidos perfiles. Su trama, magistralmente construida, capta desde el primer momento la atención del espectador hasta desembocar en la tensa situación que culmina con la tragedia: la ofrenda de una vida. La complejidad de esta pieza, su doble y superpuesta condición de realista y simbólica, tan hábilmente establecida por el autor, presentaban al director de escena graves y difíciles problemas. Acentuar uno u otro contenido significaba desvirtuar su sentido más profundo. Había que mostrar las dos corrientes fundidas en un latido unánime.

La tarea de José Luis Alonso —sobre la pulcra y fiel versión de Buero Vallejo— consistía en esto. Su labor sólo merece elogios. De principio a fin consiguió un sostenido y homogéneo desarrollo, una especie de empastada realidad escénica, en la que quedaban encajados, en todos sus matices, la totalidad de los intérpretes. Entre éstos hay que destacar, por lo que tuvo de inesperado y también por la emoción que supo imprimir a su papel, Nuria Gallardo, una adolescente que se hizo aplaudir largamente. José Bódalo consiguió con facilidad la espléndida humanidad del suyo. Encarna Paso, en un papel algo ingrato y de mucha dificultad, alcanzó una de las cimas de su segura y firme carrera de actriz. Con su presencia casi constantemente en escena, pero con no muy largas intervenciones, dio una lección de contención, de sentimiento reprimido, de voz ahogada en un pasado amenazante. Sus gestos, sus actitudes, el tono de su voz plantearon todo el drama de Gina, la antigua sirvienta, ante la que de pronto se alza una acusación tremenda. Manuel Tejada quizá protagonizó un tanto el personaje Hjalmar. Manuel Galiana compuso muy bien el del idealista fanatizado incluso en la segunda parte de su actuación, cuando lo que podemos llamar su «acción puritanista» le deja agotado, marginado, ya inútil para seguir actuando. Andrés Mejuto y Antonio Irujo marcaron convincentemente sus respectivos papeles. Unos bellísimos decorados del pintor y escultor Gustavo Torner albergaron la representación primera en España de «El pato silvestre».

Pablo CORBALAN

## Fallece en plena obra

El actor catalán Luis Nonell falleció el pasado sábado en el teatro Princesa de Valencia a consecuencia de un paro cardíaco, mientras representaba en el escenario su papel en la obra «El diluvio que viene». Se da la circunstancia de que, desde hace una semana, sustituyó al actor Franz Johán en uno de los personajes principales.

Cuando habían transcurrido tres cuartos de hora desde el comienzo del musical, y mientras el actor, de cincuenta y cinco años de edad, arrojaba a los espectadores un simulacro de dinero, tras un desvanecimiento y con un gesto de dolor, Luis Nonell cayó al patio de butacas.



## LOS BORRACHOS DE VELAZQUEZ II

AVDA. DE BURGOS, 214 - Kilómetro 7,700  
Gerencia y administración: ANTONIO SERRANO  
Luminotecnia y sonido: DAVID COLEMAN

Presenta su extraordinario espectáculo  
**ANDALUCIA CANTAORA, BAILAORA,  
MARISMEÑA Y ROCIERA**



HOY LUNES, DEBUT

## LOS MARISMEÑOS

Y SU GRUPO MUSICAL  
con el cuadro flamenco de

Isabel Plaza

«LOS CHORBOS» Y «FITO DE CADIZ»

LA VENTA  
DEL GATO

Dirección: RAFAEL PANTOJA

RESERVA DE MESAS  
SR. TELLEZ  
TELF'S: 202 34 27  
766 39 22  
AVDA. BURGOS, 214

## Cine



Pareja en la ficción, H. Fonda y Katherine Hepburn envejecen, entre conflictos y emociones familiares, con amor



A los cincuenta años de carrera

# Henry Fonda y Katharine Hepburn por fin trabajan juntos

«¡Y A era hora!», exclamó Katharine Hepburn cuando se formalizó la filmación de la primera película en cuyo reparto formaría pareja con Henry Fonda. Ella, a pesar de ser dos años más joven, llevaba cincuenta de carrera cinematográfica, teatral y televisiva, y él, cuarenta y siete en los mismos terrenos. Los dos han conseguido toda la popularidad del mundo. Al lado de ambos habría otra figura de cuarenta y tres años de edad y veintidós en las lides de actriz, Jane Fonda, dos veces galardonada con el Oscar de la Academia de Hollywood, una por «Klute» y la segunda por «El retorno».

### Un drama de intimismo

Ethel (Hepburn) y Norman Thayer (Enry Fonda) veranean en Golden Pond (Estanque Dorado), como hacen regularmente desde hace cuarenta y ocho años. Su casa es un museo de recuerdos sentimentales, y en ese ambiente Norman se siente atrapado por el correr del tiempo y la proximidad de su final. Sus pensamientos sólo se alejan de tal tema gracias a la compañía e ingeniosa conversación de su esposa, Ethel.

La llegada de la hija, Chelsea (Jane Fonda), divorciada, acompañada de su amante Bill (Dabney Coleman) y de su hijo Billy (Doug McKeon) aporta más preocupación al grupo familiar, pues entre padre e hija las relaciones se han vuelto agrias y distantes. Tampoco con el nieto existen lazos cordiales.

En resumen, la obra, originalmente escrita para el teatro por Ernest Thompson y vertida a guión por él



mismo, es un drama de intimidades que ha dirigido Mark Rydell y que pone a prueba la clase expresiva de su equipo de actores, presentando los problemas de convivencia de tres generaciones distintas.

### «Un regalo para mi padre»

Jane, asociada con Bruce Gilbert en la producción para IPC Films, busca desde hacía tiempo un tema para rodarlo los tres Fonda. La comedia dramática de Thompson no disponía de papel para Peter, pero era una ocasión que no debía desperdiciarse. Henry ha declarado que considera su personaje la cumbre de los que ha interpretado, y Jane está satisfecha, comentando que lo escogió «como un regalo para mi padre».

La película, «En el Estanque Dora-

do», incluye un enfrentamiento duro entre Jane y Henry, en donde ella pone tanto apasionamiento que a los circunstantes durante el rodaje se les llenaron los ojos de lágrimas. Jane susurró al oído de Henry Fonda: «Puede ser que todos tengan dificultades con su padre.»

### Ciento diecinueve años de interpretación

Entre estas tres estrellas gigantes de la cinematografía suman ciento diecinueve años de interpretación y de éxitos. Los dos mayores se iniciaron en los treinta y han continuado sin intermitencias, ahora en escena, ahora en la pequeña o en la gran pantalla, hasta ahora mismo. Katharine ha aparecido con celebridades de la categoría de Spencer Tracy, John Barrymore, Cary Grant, Peter O'Toole, Humphrey Bogart, etc. La galería de tipos que ha encarnado es tan variada como incalculable, desde la feminista ardiente hasta la histórica María Estuardo. Henry posee una filmografía rica y sustanciosa, en la que se recuerdan títulos preciosos en la historia del cine, como «Las uvas de la ira», «Doce hombres sin piedad», et. Ayer, la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood le concedía el Globo de oro como el mejor actor dramático por «En el estanque dorado».

En cuanto a Jane, además de sus citadas por el honroso Oscar, han sido muy aplaudidas «Danzad, danzad, malditos», «El jinete eléctrico» y «Julia».

M. G. S. E.

## Los lunes, Berlanga

# Los taparrabos morales

CUANDO, siempre a la hora de comer, la televisión me ofrece imágenes de vísceras irreconocibles, calcinados o desperdigados restos de inocentes viajeros que no pudieron prever el accidente o anuncios de prótesis dentarias y demás ortopedias, pienso siempre en esos domésticos Savonarolas que siguen escribiendo cartas a los periódicos, protestando por lo que ellos consideran desagradable y repugnante exhibición de desnudos femeninos o porque Paco Umbral hable de fontanería erótica con Victoria Vera.

Y pienso en ellos, porque aparte de constatar con sus cartas la existencia de niveles medievales en algunos sectores del cuerpo social, a la hora de valorar el grado de civilización y tolerancia a que hayamos llegado con la democracia, me sorprende su extraña valoración de lo que es desagradable, sucio o repugnante. Lo peor no es que quieran inventar camuflajes morales con que cubrir las desnudeces. En cierto modo yo casi coincido con esta obsesión, dado que prefiero la mujer vestida —pero ya se pueden imaginar vestida de qué manera— a la castamente despelotada, pero también imagino que ésta es una coincidencia que no será del agrado de estos profesionales del portaestandarte. Lo peor, repito, es que esta gente, que Mingote vistió de negro, dejen de lado transgresiones que uno supone prohibidas o anatematizadas en los códigos morales y estéticos que ellos mismos esgrimen al escribir esas «cartas al director», de las que les envidio su facilidad de redacción y la brevedad de sus textos.

Digo yo que entre la presencia de un desnudo femenino —de cuya contemplación la máxima catástrofe que puede producirse es la que atañe a nuestros bolsillos— o el escuchar unos líricos homenajes a las tetas, cosa siempre saludable, y la visión de imágenes, discursos o «slogans» de ciertos sujetos, que pueden y suelen llevar consigo extinciones de derechos humanos y de libertades, sería más propio denunciar, o al menos señalar, lo más grave y mortuorio, y en estos ejemplos que he puesto me parece que no hay duda alguna. Incrementen, pues, los señores morales sus anatemas, incluyendo en ellos las repugnancias que señalé al principio, porque de lo contrario empezaré a sospechar que todos llevan dentaduras postizas y que es publicitaria su misión.

En todo caso confieso mi beligerancia contra los que no aceptan la libertad de expresión, pero la particularizo hoy en los atacantes al desnudo, porque gracias a ellos y a sus piadosos y omnipotentes antecesores, los ciudadanos —salvo alguna valerosa excepción— llevamos permanentemente una zona de nuestro cuerpo blancuzca y desmadejada por haber considerado a la hora de bañarnos en las piscinas ciertos prejuicios heredados.

Y me fastidia que casi nadie utilice esos mismos taparrabos morales frente a la violencia, la humillación o la injuria.

Luis G. BERLANGA

## Carlos Saura, en rodaje

El volumen número 7 de la colección Directores de Cine, de Ediciones JC, presenta la novedad de no ser un estudio al uso sobre un cineasta, sino una semblanza del mismo, por medio del rodaje de su película más reciente, «Dulces horas», todavía sin estrenar.

En el habitual tono modesto de esta editorial, el libro contiene, aparte del prólogo y nota preliminar, la sinopsis del filme, escrita por el propio Carlos Saura, la letra de la canción «Recordar», base de la banda sonora, en la voz de Imperio Argentina, más prefacio y 27 capítulos, tres apéndices y el complemento de una bibliografía y la filmografía que comprende el total de la obra del realizador oscense hasta hoy.

El autor es el periodista Manuel Hidalgo, quien ha querido elaborar un trabajo del género reportaje más que un estudio crítico, y ha colaborado con él Juan Car-



los Polo. Hidalgo acompañó al equipo de filmación desde la preparación del guión hasta el final del rodaje, desde el 2 de junio hasta el 3 de septiembre de 1981. Sus notas constituyen las 108 páginas del libro, la visión de un testigo.

M. G.

## Bilbao, al cine

Una película de largometraje rodada en Bilbao y dirigida por los bilbaínos Juan Marino Ortuoste y Javier Rebollo, «7 calles», se estrena hoy en Madrid. La protagonizan Antonio Resines, Enrique San Francisco, Victoria Bilbao y Patricia Adriani.



## Parchís, otra vez a la guerra

El quinteto de Parchís, que han pasado su bautismo cinematográfico en un primer filme titulado «La guerra de los niños», que han repetido la experiencia en «La guerra de los niños II», están comprometidos para reincidir otra vez ante las cámaras a las órdenes de Javier Aguirre con «La tercera guerra de los niños».

## I Semana de Cine de la RDA

Mañana, día 2 de febrero, a las ocho de la noche, dará comienzo la I Semana de Cine de la República Democrática Alemana, cuyas proyecciones tendrán lugar en la sala de la Filmoteca Nacional, Palacio del Cine, Marqués de Casa Riera, 2, y que consta de los siguientes títulos: «Solo Sunny», «La novia», «Beethoven, días de una vida», «Hasta que la muerte os separe», «Abril tiene treinta días», «Te obligo a vivir» y «Goya».



## Se aplaza al otoño el certamen de cine «corto» de Huesca

El certamen de cine «corto» de Huesca, que estaba programado, en su décima edición, para celebrarse en el mes de abril próximo, será aplazado hasta el otoño, según han informado sus organizadores. La demora es debida a dificultades de orden financiero. Este festival funcionaba gracias a una subvención concedida por la Delegación de Cultura, que la tiene congelada desde hace cuatro años y resulta insuficiente

para hacer frente a los gastos del normal desarrollo del certamen.

El comité ejecutivo del mismo, mientras espera que transcurran los meses hasta octubre, ha comenzado a negociar el apoyo económico del Ayuntamiento, la Diputación, la Delegación de Cultura y la Dirección General de la Diputación General de Aragón para que no deje de celebrarse este certamen.

# Críticas de Estrenos

## Capitol

### «Un viaje alucinante al fondo de la mente»

Producción: Howard Gottfried. Director: Ken Russell. Fotografía: Jordan Cronenweth. Intérpretes: William Hurt, Blair Brown, Bob Balaban, Charles Haid, Thao Penghli. Distribuidora: Warner.

El investigador Eddie Jessup indaga empecinadamente el pasado biológico de la humanidad, ensayando en sí mismo las alteraciones de la mente. Su plan llega a cumplirse merced a un bebedizo preparado por un brujo de una tribu india mexicana. Ken Russell interrumpe varias veces el hilo narrativo con ociosos, importunos y fatigosos efectos especiales, de los cuales sólo se salvan poéticas alegorías, como la de la mujer vigilante, transformada en esfinge por una tormenta de arena, o alusiones de orden religioso y bíblico. En cuanto al tema o argumento central, aceptando el vuelo de la fantasía, carece de verosimilitud que un investigador pueda convertirse en lo que no es a fuerza de enfrascamiento en el estudio de una materia. No obstante, siendo el cine magia, se le perdona a Russell que nos haga creer en la transformación de un ciudadano de nuestros días en lo que Darwin consideraba su antepasado más primitivo.



Alphaville

### «Il prato» (El prado)

Producción: De Negri-RAI TV 2 Film. Dirección: Paolo y Vittorio Taviani. Fotografía: Franco di Giacomo. Intérpretes: Michele Placido, Saverio Marconi, Isabella Rossellini, Giulio Brogi. Distribuidora: VO Films.

El tejido intelectualista con el que trabajan los hermanos Taviani, por principio, se adensa en esta cinta en la cual la intención es tanto comparar ciudad y campo como observar la división que separa a las generaciones, los conflictos internos en las relaciones amorosas, las dificultades laborales, emocionales, de vocación incumplida, trampas para la juventud de hoy. Con asepsia extrema, los cineastas italianos, que ganaron el gran premio de Cannes por su «Padre, padrone», han escrito el guión, y, con la misma lejanía, han filmado el texto. Hay en el complejo total, por esa característica dicha, más frialdad que objetividad, pero no ausencia completa de aciertos y de efectos lírico-cinematográficos, como, por ejemplo, la secuencia que desarrolla el cuento del «Flautista de Hamelin», metáfora alusiva al trato que los ciudadanos de San Gimignano dan al grupo de actores por afición que llevan su arte a la plaza del pueblo gratuitamente. Importa señalar el homenaje de los dos realizadores a Rossellini, intercalando secuencias de «Germania, anno zero», y resolviendo la situación de su protagonista por la vía de la desesperanza. Y, además, la presencia de Isabella Rossellini en cabeza del reparto.



Mary G. SANTA EULALIA

### Princesa, Windsor

### «La fuga de Segovia»

Producción: Frontera Films. Director: Imanol Uribe. Fotografía: Javier Agirresarobe. Intérpretes: Xabier Elorriaga, Mario Pardo, José Pedro Carrión, Guillermo Montesinos, Fernando Vivanco. Distribuidora: Frontera Films.

Un hecho de crónica auténtica, ocurrido en la prisión de Segovia, en el año 1976, y cuyos personajes retratan a verdaderos presos políticos vascos, rodea a esta película de un halo de atracción y previene al espectador sobre su tratamiento. Ambas circunstancias podían provocar un fracaso o una desilusión. Imanol Uribe ha usado esa escapada de un grupo de presos; la previa excavación del túnel; la posterior diseminación por los montes, cercados por la Guardia Civil, con un procedimiento propio del cine de aventuras. Uribe, de quien no se conocía más que un rodaje de entrevistas y monólogos, «El proceso de Burgos», ha dado medida de una pericia poco corriente en un tema dinámico y de intriga, soltura en la pintura de ambientes y un tacto juicioso para no fomentar más violencia de la existente. Los actores le secundan, inclinándose en la interpretación por el sentimentalismo y, en algunas secuencias de la cárcel, quizá por la ingenuidad. Es versión del libro de Angel Amigó «Operación Poncho», quien cuenta en primera persona la fuga.



# CARTELETA

## GACETILLAS

**El barberillo de Lavapiés**, de Barbieri. Teatro Nacional Zarzuela. Teatro Nacional de la Zarzuela. «El barberillo de Lavapiés», de Barbieri. Compañía lírica titular.

**Centro Cultural Villa de Madrid**. Plaza Colón. Auditorio. Próximo miércoles, día 3, 10,30 noche: Grupo de danza Yauzari, del Conservatorio navarro Pablo Sarasate. Dirección: José Láinez. Cinco únicos días. Butaca, 150 pesetas.

**Conciertos de Mediodía**. Juan Pamiés (viola), Josep Colom (piano). Obras: Schumann, Brahms, etcétera. Lunes 1, 12 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

**Lunes Musicales de RNE**. Lunes 1 de febrero: Música rusa para violín y piano. Ivar Gotkowsky (violín), Nell Gotkowsky (piano). Obras de Rimsky-Korsakov, Chaikovski, Prokofiev y Stravinsky. Sala Fénix. Castellana, número 37. 20 horas. Entrada libre.

**María Guerrero**. «El pato silvestre», de Henrik Ibsen; versión, Antonio Buero Vallejo; dirección, José Luis Alonso.

**El pato silvestre**, de Henrik Ibsen; versión, Antonio Buero Vallejo; dirección, José Luis Alonso. Autorizada mayores 14 años. Teatro María Guerrero. «Montaje espectacular, profundo, de gran teatro» (Lorenzo López Sancho, «A B C»).

Desde el miércoles día 27 hasta el martes día 2.

**O. A. Orquesta y Coro Nacionales de España**. Ciclo de cámara y polifonía. Miguel del Barco (órgano): «Tiento partido de mano izquierda de Villano», Menalt; «Chacona en fa menor», Pachelbel; «Preludio y fuga en do menor», Bach; «Nueve variaciones sobre un tema vasco; tríptico del buen pastor», Guridi; «Preludio, tiento y chacona», Castillo. Madrid, teatro Real, martes 2 de febrero, 19,30 horas. Localidades taquilla calle Carlos III. Abono C.

Desde el domingo día 31 hasta el domingo día 7.

**Orquesta Nacional de España**. «Katsumi», Guinjoan; «Concierto núm. 1 en mi menor» (para piano y orquesta), Chopin; «Sinfonía núm. 6 en mi menor», Sibelius. Solista, Nelson Freire; director, Marçal Gols. Madrid, teatro Real, viernes día 5 y sábado día 6, 19 horas; domingo día 7, 11,30. Localidades taquilla calle Carlos III, jueves de 10 a 14. Abono B.

## TEATROS

**ALFIL**.—(Pez, 10. Teléfono 2318152.) 7 y 10,45: Segundo año. Luciana Wolf en Locos por la democracia (de Antonio D. Olano, con Joaquín Embid, Miguel Ángel Godó y Marta Valverde. Música de García Morcillo; coreografía, Elva Roy; dirección, José Francisco Tamarit). Festivos, función única, 7,30. Lunes, descanso. Últimas semanas.

**BEATRIZ**.—(Teléfono 4314626.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10,45 noche: Por orden de intervención, Africa Pratt, Joaquín Kremel, Ricardo Merino, María Garralón, Mónica Cano, en Feliz cumpleaños (de Marc Camoletti; dirección, Angel F. Montesinos). «Los espectadores se desternillan de risa» (López Sancho, «A B C»). Horario domingos, 5,15 y 7,30 tarde.

**BELLAS ARTES**.—(Marqués de Casa Riera, 2. Teléfono 2324437.) Hoy, 7 y 10,30: La gaviota (de Anton Chejov; adaptación, Enrique Llovet; intérpretes, por orden alfabético: María Asquerino, Ana María Barbany, Eduardo Calvo, Raúl Fraire, María José Goyanes, Carmen Gran, Elvira Quintillá, Pedro María

Sánchez, José Torrents, Javier Ullacia, Mercedes Valdeita, Abel Vitón, José Vivó; escenografía y vestuario, Gerardo Vera; dirección, Manuel Colliado). Se ruega puntualidad.

**BENAVENTE**.—(Plaza Vázquez de Mella, 3. Teléfono 2221864. Centro. Metro José Antonio y aparcamiento.) El precio (de Arthur Miller). El Teatro de los Buenos Ayres presenta el éxito mundial. Oscar Ferrigno, Fabiana Gabel, Fernando Vegal y Enrique Silva. El TBA obtuvo seis premios mundiales de la crítica con esta obra. Horario: Lunes, descanso; martes, y domingo, 7 tarde; miércoles, jueves, viernes y sábado, 7 y 10,30. Venta anticipada de localidades.

**CALDERON**.—(2391333.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: Gran compañía de revistas Juanito Navarro. «El boom de la temporal La chispa de la vida. Una historia indiscreta de El Cirilo y La Croqueta. Lunes, descanso.

**CAPILLA DEL OBISPO**.—(Plaza de la Paja. Metro Latina. Teléfono 2660851.) En el centenario de Santa Teresa, la compañía de María Paz,

Ballesteros presenta el oratorio dramático **Teresa de Avila** (1515-1582) (de José María Rodríguez Méndez; música, Cristóbal Halffter; dirección, Pedro Carvajal). Todos los días, 7,30; viernes y sábados, 7,30 y 10,45; lunes, descanso. «Espectáculo sobrecogedor por la fidelidad al espíritu de la Santa.» Localidades en la Capilla del Obispo a partir de las cinco de la tarde.

**COMEDIA**.—(Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) Segundo año de éxito. Hoy, 7 tarde y 10,45 noche, Concha Velasco, Adolfo Marsillach en Yo me bajo en la próxima, ¿y usted? Espectáculo escrito y dirigido por Adolfo Marsillach. Horario funciones: lunes, jueves y sábados, 7 y 10,45; martes y domingos, 7 tarde; viernes, 10,45 noche; miércoles, descanso. (Una comedia brillante y divertida Jueves 11 de febrero, 10,45 noche: Función extraordinaria con motivo de las 800 representaciones en España: José Sacristán interpretará la primera parte y Adolfo Marsillach la segunda.

**COMICO**.—(Paseo de las Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. Teléfono 2274537.) Miércoles, 7 y 10,45: Diez años de éxito. Compañía Pedro Osinaga con Ana María Vidal, en Sé infiel y no mires con quién. Un clásico del teatro de humor. Estreno en España 1972, «históricamente divertida». Última temporada de actuación en Madrid.

**ESPAÑOL**.—(Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Teléfono

4296297.) La vida es sueño (de Calderón; dirigida por José Luis Gómez). La obra más importante de nuestro teatro. Horario funciones: Lunes, descanso; martes, miércoles, jueves y domingo, 7 tarde; viernes y sábado, 7 y 10,30. Amancio Prada. «Cuatro únicos recitales! Los jueves, 4, 11, 18 y 25 de febrero, 10,45 noche: Cántico espiritual de San Juan de la Cruz.

**FIGARO**.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Empresa y dirección, Julio Mathias. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45, compañía Pedro Civera, con Conchita Montes y María Silva, en Un espíritu burlesco, de Noel Coward. Adaptación, José María Pou. Con la colaboración de Lili Murati. Escenografía, Javier Artiñano. Dirección, Angel García Moreno.

**INFANTA ISABEL**.—(Barquillo, 24. Metro Banco. Aparcamiento Barquillo y plaza del Rey. Empresa y dirección, Arturo Serrano, desde 1913. Teléfono 2214778.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Quinto mes de éxito extraordinario. Arturo Fernández y toda su compañía en El huevo de Pascua (de Jean Poiret; versión de J. José Arteché) «... Obra alegre y divertidísima que llenará de espectadores y de risas el Infanta Isabel» (Lorenzo López Sancho en «ABC», 29-IX-1981).

**LATINA**.—(Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Teléfono 2652835. Dirección, Colsada.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: ¡Acontecimiento! Compañía Lina Morgan en Vaya par de gemelas (con Antonio Ozores,

Ana María Rossier, Tito Medrano, Amelia Aparicio, Ricardo Valle, Berto Navarro y el Ballet Ritmo 2000; coreografía, Alberto Fuentes). ¡El mayor éxito de Lina Morgan! Venta anticipada. Grupos, agencias y provincias: teléfono 2652835. Miércoles, descanso.

**LAVAPIÉS**.—Pedro y el capitán, de Mario Benedetti, por el grupo Tiu, con Justo Martínez y Fernando Gilmet. Dirección, Raúl Pazos. Hoy, descanso. Mañana, 7,30 tarde.

**MARAVILLAS**.—Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche. Julia Gutiérrez Caba, con Jaime Blanch, Aurora Redondo, Javier Loyola, José Hervás, Luis San Narciso y Carlos Mendy en Petra regalada. El mayor éxito de Antonio Gala. Escenografía y vestuario, Andrea d'Odorico. Dirección, Manuel Collado. Mayores 14 años. ¡Últimas semanas!

**MARQUINA**.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10,30 noche: Paredes y De Diego presentan: José Luis Pellicena en Amadeus. Un gran espectáculo de Peter Shaffer. Con Juan Ribó como Amadeus, Laura Cepeda y 25 actores más en escena. Dirección, Santiago Paredes. Amadeus, obra cumbre del gran autor contemporáneo. Venta anticipada de localidades.

**MARTIN**.—(Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. Teléfono 2316393.) Hoy, 7 y 11: Vuelve Angel de Andrés al teatro de sus éxitos. Ríase como nunca con Prohibido seducir a los casados (de Julio Mathias; con Yolanda Cembreros, Celia Cas-

tro, Montserrat Belén y Fernando Huesca). ¡Hacia las 1.000 representaciones en toda España! Mayores 18 años.

**MONUMENTAL**.—(Atocha, 65. Metro y autobuses en la puerta.) Todos los días, funciones 7 tarde y 10,30 noche; domingo, función única 7 tarde. Hoy lunes 1 y mañana martes no hay función por descanso de la compañía. Segundo año de Evita (el acontecimiento musical de la década; Paloma San Basilio, Pablo Abraira, Julio Catania, Tony Landa, Pilar Barbero, Montserrat Vega, Tony Cruz, Joaquín Larra... Coros, ballet y orquesta; dirección musical, J. J. García Caffi; dirección, Jaime Azpilicueta). Venta de localidades en taquillas teatro, 11 a 2 y 5 en adelante. Reservas telefónicas: Madrid, 2271214; provincias, grupos agencias y hoteles, 2286547.

**MUÑOZ SECA**.—(Plaza del Carmen, 2219047.) Hoy, 7 y 10,45. Últimos días. La revista erótica Sin bragas... y a lo loco. Segundo año consecutivo de éxito del espectáculo más erótico, cómico y divertido de Madrid. Clasificado especial «S». Localidades con cinco días.

**PRINCIPE**.—(Tres Cruces, 10, junto a Gran Vía. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y José Antonio. Teléfono 2218016.) Juan José Alonso Millán presenta la comedia musical famosa en el mundo Annie (de Thomas Meehan, Charles Strouse y Martin Charnin; con Pastor Serrador, Serenella, Teddy Bautista, Estrella Blanco, Rafael Guerrero, Carmen Roldán y Carmen Pas-

**Lido**

¡¡EXITO!!

«GOL A MEDIANOCHE»

con

MANOLO CODESO y MILAGROS PONTI

Ballet BLUEBELL GIRLS

3 ESPECTACULOS DISTINTOS

a las 12, 1,15 y 3,30 madrugada

SALA DE FIESTAS

MUSIC-HALL

Alcalá, 20

MADRID

**TEATRO COMICO**

PROXIMO MIERCOLES, 7 tarde - 10,45 noche

...VUELVE EL MAYOR EXITO COMICO DE TODOS LOS TIEMPOS

Compañía **PEDRO OSINAGA** Con **ANA M<sup>a</sup> VIDAL**

1972 ESTRENO en ESPAÑA

SE INFIEL Y NO MIRES CON QUIEN

1982 10 AÑOS en CARTEL

HISTORICAMENTE DIVERTIDA!

Un clásico del TEATRO de HUMOR



**EL RETORNO DE LA GRAN AVENTURA**

**En busca del ARCA PERDIDA**

PARAMOUNT PICTURES presenta una producción LUCAS FILM LTD.  
Una película de Steven Spielberg.  
Protagonistas: HARRISON FORD  
KAREN ALLEN PAUL FREEMAN RONALD LACEY JOHN RHYS-DAVIES DENHOLM ELLIOTT  
Música por JOHN WILLIAMS Productores Ejecutivos GEORGE LUCAS y HOWARD KAZANJIAN  
Guiónista LAWRENCE KASDAN Story por GEORGE LUCAS y PHILIP KAUFMAN  
Producida por FRANK MARSHALL Dirigida por STEVEN SPIELBERG Filmada en Panavisión

Una película PARAMOUNT  
Copyright Lucas Film Ltd. 1981. Todos los derechos reservados.

Distribuida por  
CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION



Laborables: 7, 10  
Sábados: 4,30, 7, 10,15  
Festivos: 4,30, 7, 10  
V. festivos: 7, 10,15

Horario todos los días:  
5, 7,30, 10

**18.ª SEMANA**

cual en Annie; actores, cantantes, bailarines y orquesta bajo la dirección musical de Federico Moreno Torroba, hijo; espacio escénico de Antonio Cortés; adaptación, Juan José Alonso Millán. Espectáculo autorizado para menores. Horarios: todos los días, 7 y 10,30; sábados y festivos, 4,30 y 7,30; miércoles, descanso. Localidades a la venta con siete días.  
**REINA VICTORIA.**—(Teléfono 4295890.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Lola Cardona, Fernando Delgado, Francisco Hernández, Carmen Rossi y la colaboración extraordinaria de María del Puy en Caimán (de Antonio Buero Vallejo; escenografía, Antonio Cortés; dirección, Manuel Collado). «Buero Vallejo es nuestro primer dramaturgo actual.

Con Caimán ha revalidado el título» (Pablo Corbalán, HOJA DEL LUNES). Quinto mes.  
**SALA GAYO VALLECANO.**—(Avenida San Diego, 63.) Presenta *Sálvate tú*, por el Centro de Expresión Integral. Funciones: Viernes, sábados y domingos, 8 tarde.  
**SALA OLIMPIA.**—(Plaza de Lavapiés. Teléfono 2274622.) Presenta *Muerte accidental de un anarquista* (de Darío Fo; traducción de Guillem-Jordi Graells, con Enrique Arredondo, Jordi Bosch, Carmen Callo, Josep Minguell, Pep Muñoz y Carles Sales. Espacio escénico, Andreu Rabal. Dirección, Pere Planella. Versión castellana. De martes a viernes, 10,30; sábado, 7 y 10,30; domingo, 7 tarde. Venta anticipada en taquilla.

**antagonistas** (Peter O'Toole, Peter Strauss). Mayores 14 años.  
**ALCALA PALACE.**—(Alcalá, 90. 4354608.) 4,30, 7, 10: *Cómo eliminar a su jefe* (Jane Fonda). Tolerada.  
**ARLEQUIN.**—(San Bernardo, 5; semiesquina a Gran Vía.) 5, 7,30 y 10: *En busca del arca perdida* (technicolor). Tolerada.  
**AVENIDA.**—(Gran Vía, 37. 2217571.) 4,30, 7 tarde, 10,30 noche: *Sobrenatural* (dirigida por Eugenio Martín). No es una historia imposible. Es una historia impresionante... ¡sobrenatural! Mayores 16 años. Cuarta semana.  
**BENLLIURE.**—4,15, 7, 10: *¡Franco, un proceso histórico*. Mayores 14 años.  
**BILBAO.**—7, 10,30: *Bonita*. 14 años.  
**BULEVAR.**—(Alberto Aguilera, 56. Teléfono 2472860.) 4,30, 7, 10: *Jaimito contra todos*. Ahora en el cine el personaje más travieso y gamberro de todos los tiempos: Jaimito. Mayores de 14 años.  
**CALLAO.**—4,30, 7, 10,30: *La loca historia del mundo*. 14 años.  
**CAPITOL.**—4,30, 7, 10,30: *Un viaje alucinante al fondo de la mente*. 16 años.  
**CARLOS III.**—7, 10,30: *Un pasota con corbata*. 16 años.  
**CARTAGO.**—4,15, 7, 10: *¡Franco, un proceso histórico*. Mayores 14 años.  
**CID CAMPEADOR.**—4,30, 7,15, 10,15: *Los héroes del tiempo*. Tolerada.  
**COLISEVM.**—6,45, 9,30: *Otra mujer* (Annie Girardot, Laurent Malet). Mayores 16 años.  
**CONDE DUQUE.**—(Teléfono 4484870. Alberto Aguilera, 4. Centro. Metro San Bernardo.) 4,30, 7, 10: *Profesor a mi medida* (Ryan O'Neal, Mariangela Melato). Mayores 14 años.

**MADRID 2.**—4,30, 7, 10: *La vida de Brian*. V. o. subt. 18 años.  
**MADRID 3.**—(Plaza del Carmen, 3. Teléfono 2215694. Aparcamiento.) 4,30, 7, 10: *Times Square*. Movida general, toda la basca a Times Square). V. o. Mayores 18 años.  
**MADRID 4.**—4,30, 7, 10: *Experimentos humanos*. Mayores 16 años.  
**NOVEDADES.**—4,15, 7, 10: *¡Franco, un proceso histórico*. Mayores 14 años.  
**PALACIO DE LA MUSICA.**—4,15, 7, 10: *Evasión o victoria* (Sylvester Stallone, Michael Caine, Pelé). Tolerada.  
**PALACIO DE LA PRENSA.**—7, 10,30: *Quien tiene un amigo... tiene un tesoro*. Tolerada.  
**PALAFOX.**—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10: *En busca del arca perdida* (technicolor). Tolerada.  
**PAZ-TODD-AO.**—4,30, 7, 10,30: *Tac-tac*.  
**POMPEYA.**—5, 7,15, 10: *Función de noche*. Mayores 16 años.  
**PRINCESA.**—7, 10,30: *La fuga de Segovia*. 18 años.  
**PROYECCIONES.**—4,30, 7 y 10,30: *El profesional* (Jean Paul Belmondo). Un hombre solo contra los servicios especiales. Mayores 16 años.

**REAL CINEMA.**—4,30, 7, 10,15: *Golpe por golpe*. Mayores 14 años.  
**RIALTO.**—7, 10: *Arthur, el soltero de oro* (Dudley Moore, Liza Minnelli).  
**RICHMOND.**—4,30, 7, 10,30: *Gigantes de plata*. Mayores 14 años.  
**ROXY A.**—7, 10,30: *Un pasota con corbata*. 16 años.  
**ROXY B.**—7, 10: *La piel* (la obra maestra de Liliana Cavani; Burt Lancaster, Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale). ¡Tan audaz como la novela de Malaparte! Mayores 18 años.  
**SALAMANCA.**—4,30, 7, 10: *Jaimito contra todos*. Mayores 14 años.  
**TORRE DE MADRID 1.**—(Teléfono 2471657. Princesa, 1. Metro Plaza España.) *Triple cross* (Yul Brynner, Romy Schneider). Pases: 5, 7,30, 10,30. 14 años.  
**TORRE DE MADRID 2.**—(Teléfono 2411389. Princesa, 1. Metro Plaza España.) *La caída del imperio romano*. Pases: 4, 7, 10. Todos los públicos.  
**VELAZQUEZ.**—7, 10,30: *Bonita*. 14 años.  
**VERGARA.**—7, 10,30: *La loca historia del mundo*. 14 años.  
**WINDSOR A.**—7, 10,30: *La fuga de Segovia*. 18 años.  
**WINDSOR B.**—7, 10,30: *La loca historia del mundo*. 14 años.

Martin Scorsese). ¡El último concierto de The Band! Para todos los públicos. Pases: 4,15, 7,30, 10,15.  
**DUPLEX 2.**—(General Oraa, 67. Teléfono 2620002.) Continua 4,30: *El señor de los anillos*. Una auténtica revolución cinematográfica. Por primera vez la fantasía es más real que la propia realidad. Tolerada. Pases película: 4,30, 7,15, 9,55. Novena semana.  
**DRUGSTORE.**—(Teléfono 4487315. Fuencarral, 101, entrada por San Andrés, 36. Metro Bilbao.) Continua 5: *El castillo de meta y saca*. El órdago de las películas «S» con cuatro reyes y mano. Pases: 5, 6,50, 8,40, 10,30.  
**EMPERADOR.**—Sensacional programa en sesión continua. 4,30: *Bajo las sábanas con la doctora*. La violación y Comidos vivos. Clasificadas «S». Mayores 18 años.  
**EXTREMADURA.**—4,30: *La leyenda de Bill Doolin*. Mayores 14 años.  
**FALLA.**—5: *Los seductores y Apocalypse Now*. 16 años.  
**FANTASIO.**—(Teléfono 4107171. José Ortega y Gasset, 63. Salamanca. Metro Lista.) *Profesor a mi medida* (Ryan O'Neil, Mariangela Melato). Mayores 14 años.  
**FUENCARRAL.**—(Fuencarral, 133. Teléfono 4482743.) 7, 10,15: *Adolescencia* (color). Mayores 18 años.

**TEATROS NACIONALES**

**MARIA GUERRERO.**—(Tamaño y Baus, 4. Metro Banco. Teléfono 4194769. Centro Dramático Nacional.) *El pato silvestre* (de Henrik Ibsen; versión, Antonio Buero Vallejo; por orden de aparición: José Bódalo, Ana María Ventura, Manuel Galiana, Andrés Mejuto, Manuel Tejada, Encarna Paso, Nuria Gallardo y Antonio Iranzo; dirección, José Luis Alonso). Horario: Todos los días, 7 tarde; viernes y sábados, 7 tarde y 10,30 noche. Lunes, descanso compañía. Venta anticipada con cinco días. Autorizada mayores 14 años. Butaca, 350 pesetas.  
**TEATRO NACIONAL DE LA**

**ZARZUELA.**—(4298216.) Compañía lírica titular. Dirección, Joaquín Deus. *El barberillo de Lavapiés* (de Barberi; con Josefina Meneses, Ascensión González, Mari Carmen González, Amalia Barrio, Ricardo Jiménez, José Rodríguez, Antonio Ramallo, Mario Ferrer, Rafael Castejón, Jesús Castejón; dirección musical, Manuel Moreno Buendía; dirección escénica, Luis Balaguer). Apta todos los públicos. Horario funciones: Todos los días, función única, 7,30 tarde. Lunes, descanso compañía. Localidades en taquilla con cinco días de antelación.

**CINES NUMERADAS**

**ABC PARK 1.**—Continua 11 mañana: *La masajista vocacional*. Una masajista de la categoría de Adriana Vega, con su sexy y sus juguetonas manos podía poner a Raúl Sender con el órgano en funcionamiento y hacer sonar las trompetas de Juanito Navarro y Quique Camoiras en la más divertida película del cine español. Mayores 18 años.  
**ABC PARK 2.**—Continua 11 mañana: *Orgasmo negro*. El «best seller» de la pornografía del Caribe. Mezcla de magia negra y sexo en una erótica orgía excitante. Clasificada «S». Mayores 18 años.  
**ABC PARK 3.**—Continua 11 mañana: *Los pecados inconfesa-*

*bles de una señora bien*. Una historia en triángulo. Un matrimonio y en el vértice el amor prohibido. Nunca el cine había definido con tanta meticulosidad la perversión de un hombre joven. Un aviso a todas las mujeres casadas. Mayores 18 años.  
**ABC PARK 4.**—Continua 11 mañana: *Imagen de un convento*. Esta película plantea problemas internos de los conventos de clausura, cuando las monjas ingresaban en la mayoría de los casos obligadas por su familia o por su linaje. Basada en la famosa y prohibida novela de Diderot, *La religiosa*. Clasificada «S». **ALBENIZ CINEMA.**—(Paz, 11: detrás del reloj de la Puerta del Sol. Teléfono 2220200.) 4,15, 7, 10: Los

**ESPAÑOLETO.**—7, 10: *Furia de titanes*. Tolerada.  
**GRAN VIA.**—4,30, 7, 10: *Los locos de Canon Ball* (Burt Reynolds, Roger Moore). Para todos los públicos.  
**IDEAL.**—4: *Sucesos en la cuarta fase*. 6: *El despertar*. 8: *La matanza de Texas*. 10: *El hereje*. **LOPE DE VEGA.**—4,15, 7, 10: *El ojo de la aguja*. Mayores 16 años.  
**MADRID 1.**—4,30, 7, 10: *Las cuatro estaciones*. Mayores 14 años.

**SESION CONTINUA**

**ALUCHE.**—Domingo, matinal 11,30 horas: *El príncipe valiente*. 4,30 tarde: *El viento y el león*. Toleradas.  
**AMAYA.**—4,15, 7, 9,45: *La mujer del teniente francés*. Mayores 14 años.  
**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7; Metro Sevilla. Teléfono 4298042.) Continua desde las 10 horas. La película «S» que usted esperaba. En el amor no tenía límites, despertando en hombres y mujeres las pasiones más eróticas y aberrantes. En maestría pornográfica no tenía rival. *La porno heredera*. Clasificada «S». Pases: 10, 11,45, 13,35, 15,20, 17,10, 18,55, 20,45, 22,30. Rigurosamente prohibida para menores de 18 años.  
**AZUL.**—Continua 11: *Siete calles*. 16 años.

**CANCILLER.**—5: *La brigada del vicio y Sólo para adultos* (Bo Derek). Mayores 18 años.  
**CANDILEJAS.**—Continua 4: *El profesional*. Mayores 16 años.  
**CARLTON.**—Continua 4: *Mondo cane* (Este perro mundo).  
**CERVANTES.**—5: *Phobia y Sólo para adultos* (Bo Derek). Mayores 18 años.  
**CONCEPCION.**—Continua 5: *Los seductores y Apocalypse Now*. 16 años.  
**CRISTAL.**—(Bravo Murillo, 120. Cuatro Caminos.) Continua desde las 4: *Los diez mandamientos*. Tolerada.  
**DUPLEX 1.**—(General Oraa, 67. Teléfono 2620002.) Sábado y domingo, matinal especial infantil, 11 mañana: *Hace un millón de años* (Raquel Welch). Continua 4,30: *El último vals* (The last Waltz) (de

*Alguien voló sobre el nido del cuco*. Pases película: 4,30, 7,10, 9,50.  
**GAYARRE.**—Continua 5: *El cabezazo*. Mayores 14 años. Pases película: 5,15, 7, 8,45, 10,30.  
**IMPERIAL.**—Continua 10: *Tod y Toby* (Walt Disney Productions). Tolerada. Pases película: 10,20, 12,5, 1,50, 3,35, 5,20, 7,5, 8,50, 10,35.  
**INFANTAS.**—Continua 4,45: *El último tango en París* (Marlon Brando y María Schneider). Definitivamente, una obra de arte. Mayores 18 años. Pases película: 5, 7,25, 9,50.  
**INFANTE.**—4,30: *El huerto del francés y Las joyas de la familia*. Clasificada «S». Mayores 18 años.  
**JORGE JUAN.**—(Jorge Juan, 98. Salamanca. Metro Goya. Teléfono 2261945.) Continua 4,30: *El triángulo de las desnudas*. Clasificada «S».  
**JUAN DE AUSTRIA.**—5: *El ojo de la aguja*. Mayores 16 años.

**Carlos III Roxy "A"** UNA PELICULA DE «CINE» CON GENTE DE TELEVISION

**HOY LUNES, ESTRENO**

**BERNARD LE-COOQ**

EMMA SUAREZ  
HELENA CARRERA  
CONCHITA MONTES  
MANUEL ALEXANDRE

**Un pasota con corbata**  
UNA COMEDIA DE JESUS TERRON

JESUS HERMIDA  
MICKY MORANTE  
PACO PEREZ BRYAN  
ISABEL TENAILLE

**GENERACIONAL, SINCERA, JOVEN Y... ¡CACHONDA A TOPE!**  
Clasificada para mayores de 16 años

**LUCHANA 7 RICHMOND**

**HOY LUNES, ESTRENO**  
UN REPARTO EXCEPCIONAL PARA UNA COMEDIA DE LUJO

MICHAEL CAINE · CYBILL SHEPHERD  
LOUIS JOURDAN · STEPHANE AUDRAN  
DAVID WARNER · MARTIN BALSAM

**GIGANTES DE PLATA**  
dirigida por IVAN PASSER

EMI Technicolor®  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

**LIDO.**—5: La brigada del vicio y Sólo para adultos (Bo Derek). Mayores 18 años.  
**LOS ANGELES.**—4,30: La leyenda de Bill Doolin. Mayores 14 años.  
**LUCHANA 1.**—Continúa 5: Gigantes de plata. Mayores 14 años.  
**LUCHANA 2.**—Continúa 5: Yo, Cristina F. Mayores 16 años. Pases película: 5, 7, 30, 10.  
**LUCHANA 3.**—Continúa 5: Monde Cane (Este perro mundo).  
**MINICINE 1.**—Continúa 11: La historia de un hombre ridículo. Mayores 16 años.  
**MINICINE 2.**—Continúa 11: El crimen de Cuenca.  
**MINICINE 3.**—Continúa 11: Confesiones verdaderas.  
**METROPOLITANO.**—(Reina Victoria, 12. Teléfono 2330550.) Pases: 4, 6, 8, 10: El más allá (David Warbeck y Katherine MacColl). Mayores de 18 años.  
**MONTERA.**—11 mañana: Amor en tres dimensiones. Clasificada «S».  
**MULTICINES CHAMARTIN.**—(Final calle Agustín de Foxá. Metro Plaza Castilla. Zona recreativa de la estación de Chamartín. Encima del aparcamiento. Teléfono 7335489.) Continúa desde 4 tarde. 200 pesetas.  
 Sala 1.—Programa doble: Pepita Jiménez (Sara Miles), El poder del fuego (James Coburn, Sofia Loren).  
 Sala 2.—Star trek. Tolerada.  
 Sala 3.—California suite (Jane Fonda, Walter Mathau). 14 años.  
 Sala 4.—La sala pequeña de las grandes películas: El hombre que supo reinar (Sean Connery). Tolerada.  
**NARVAEZ.**—5: El precio de un hombre (Tomas Milian). (Un clásico del «western»! Mayores 14 años.  
**OXFORD 1.**—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. 2421172.) Continúa 11 mañana: Imagen de un convento. Esta película plantea problemas internos de los conventos de clausura, cuando las monjas ingresaban en la mayoría de los casos obligadas por sus familias o por su linaje. Basada en la famosa y prohibida obra de Diderot La religiosa. Clasificada «S». Mayores 18 años.  
**OXFORD 2.**—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. 2421172.) Continúa 11 mañana: Orgasmo negro. El «best-seller» de la pornografía del Caribe. Mezcla de magia negra y sexo en una erótica orgía excitante. Clasificada «S». Mayores 18 años.

**PALACE.**—(Plaza de las Cortes, 7. Teléfono 4290926.) Continúa 4,30: Pases película: 5, 7, 30, 10. Profesor a mi medida (Ryan O'Neal, Mariangela Melato). Mayores 14 años.  
**PEÑALVER.**—(Conde de Peñalver, 59. Teléfono 4028918.) Continúa 5: Pases: 5,25, 7,45, 10,5. Action (Tinto Brass). Mayores 14 años.  
**PLEYEL.**—10: Distrito Apache y Mujeres en el campo de concentración del amor. Clasificada «S».  
**POSTAS.**—(Postas, 7. Teléfono 2317327.) 10 mañanas: El triángulo de las desnudas. Clasificada «S».  
**PRINCIPE PIO.**—(Cuesta de San Vicente, 16. Teléfono 2478427.) Continúa 4: Ese oscuro objeto de deseo y Adiós, muñeca. 18 años.  
**PROGRESO.**—11 mañana: El castillo del mete y saca. Mayores 18 años. Clasificada «S». Versión doblada.  
**REX.**—Continúa 11: Yo, Cristina F. Mayores 16 años. Pases película: 11, 13, 15,35, 17,55, 20,10, 22,30.

**ROSALES.**—Cerrado por reforma.  
**SAINZ DE BARANDA.**—(Sala totalmente reformada.) 5: Función de noche. Mayores 16 años.  
**SAVOY.**—4: Una virgen en la familia y Chica pequeña pero muy sexy. Clasificada «S». Mayores 18 años.  
**TIVOLI.**—4, 7, 9,45: La cabaña del Tío Tom. Tolerada.  
**TORRE DE MADRID 1.**—(Teléfono 2471657. Princesa, 1. Metro Plaza España.) Triple Cross (Yul Brynner, Romy Schneider). Pases: 5, 7,30, 10,30, 14 años.  
**TORRE DE MADRID 2.**—(Teléfono 2411389. Princesa, 1. Metro Plaza España.) La caída del imperio romano. Pases: 4, 7, 10. Todos los públicos.  
**UNIVERSAL CINEMA.**—(4018866.) 4,30: Nueva en esta plaza y Apocalypse Now. Mayores 16 años.  
**VOZ.**—Continúa 4: La enfermera de mi padre y La cama. «S». 18 años.

**Novocento (primera y segunda parte).**  
**URQUIJO.**—Continúa 5: Ludwig (primera parte). V. o. subtitulada. Mayores 16 años. Pases: 5,10, 7,40, 10,10.  
**FILMOTECA NACIONAL**  
**FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Círculo de Bellas Artes.**—(Marqués de Casa Riera, 2. Teléfono 2211834.) Los lunes no hay sesiones de cine, excepto festivales.  
**RESTAURANTE ESPECTACULO**  
**FLORIDA PARK.**—(Paseo de Coches del Retiro, s/n.) Gran éxito de Pedro Ruiz con su «show» Mitos y chirigotas. Baile con Orquídea Robinson y su Orquesta y el conjunto Sombrero. Domingo, descanso semanal. Reservas: teléfonos 4095408, 4095409, 4095410.  
**NOCHES DEL CUPLÉ.**—(Único en su género. Palma, 51.) Reservas: 7422331 y 2327115/16. Olga Ramos en directo. Cena y espectáculo, aproximadamente 2.000 pesetas; consumición y espectáculo, 1.000 pesetas. Cerrado domingos.

### V. O. SUBTITULADAS

**ALEXANDRA.**—Continúa 4,30: Ludwig (segunda parte). V. o. subtitulada. Mayores 16 años. Pases: 4,40, 6,40, 8,45, 10,50.  
**ALPHAVILLE 1.**—Lola (de Rainer Werner Fassbinder; Alemania, 1981). Sesiones: 4,15, 6,25, 8,35, 10,45. Viernes y sábado, sesión de madrugada, 0,45 horas: Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón (de Pedro Almodóvar; España, 1980).  
**ALPHAVILLE 2.**—El Prado (II plato) (de Vittorio y Paolo Taviani; Italia, 1979). Sesiones: 4,15, 6,20, 8,35, 10,40. Viernes y sábado, sesión de madrugada, 0,40 horas: Carretera asfaltada en dos direcciones (Two-lane Blacktop) (de Monte Hellman; USA, 1970).  
**ALPHAVILLE 3.**—A años luz (Light years away) (de Alain Tanner; Francia-Guiza, 1981). Sesiones: 4,15, 6,20, 8,25, 10,30. Viernes y sábado, sesión de madrugada, 0,30 horas: Cabeza borradora (Eraserhead) (de David Lynch; USA, 1977).  
**ALPHAVILLE 4.**—La mujer del aviador (La femme de l'aviateur) (de Eric Rohmer; Francia, 1980). Sesiones: 4,30, 6,35, 8,40, 10,45. Viernes y sábado, sesión de madrugada, 0,35 horas: Arrebato (de Ivan Zulueta; España, 1979).

**ALPHAVILLE 5.**—Realismo social alemán: 19,45 horas: Así es la vida (de Carl Jungbans). Muda. Entrada libre.  
**BELLAS ARTES.**—To be or not to be (Ser o no ser) (de Ernst Lubitsch). Todos los públicos. Sesiones: 4,15, 6,20, 8,25, 10,30. Undécima semana.  
**FELIPE II.**—(Fuente del Berro, 29, junto Palacio Deportes. 4014478.) Continúa 11 mañana: Las sobrinas de la señora Oberst (sus experiencias sexuales). Primer premio del Festival Erótico de Zurich y Londres. Clasificada «S». Mayores 18 años. V. o. subt. Último pase película, 10,25. Segunda semana.  
**LUNA 1.**—(Calle Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudescos.) Este es Elvis. Director, Andrew Solt. Sesiones: 5, 7,30, 10.  
**LUNA 2.**—Las hermanas alemanas (un filme de Margherete von Trotta). León de Oro a la mejor película Festival de Venecia 1981. Sesiones: 5, 7,30, 10.  
**PEQUEÑO CINE ESTUDIO.**—(Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Continúa 3. Pases: 3 y 8: Novocento (primera parte). 5,25 y 10,25: Novocento (segunda parte). Sábado y domingo, matinal continúa 10 mañana:

**BIOMBO CHINO.**—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Próximamente: El embarazado (de Pajares y Bariego).  
**CARIBIANA.**—(Paseo Castellana, 83. 4557769-4557937.) Todas las noches, a la una, presenta El nuevo «show» de Martes y Trece. Reserva de mesas.  
**CLEOFAS-BOITE.**—(Goya, 7. Teléfono 2764523. Totalmente reformada.) Tarde, discoteca. Todas las noches, a la una: Tip y Coll. Segunda temporada. Lunes, descanso.  
**LA CARROZA.**—(Sala de fiestas. Calle Flor Baja, 6, entre Isabel la

Católica y Leganitos. Teléfono 2425377.) Bailes con orquestas recordando los años 40 al 60. Todos los días, tarde y noche, música «camp». «Para usted, que tiene más de treinta años. Quiero dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (José Luis Montero).  
**LA TROMPETA.**—(Teléfonos 2471130 y 2473316. Gran Vía, 54. Centro.) ¡La nueva sala de Madrid presenta, 11,45: Lucy Morales y Agustín Rivero, el poeta gitano. 1,30: Las desbragadas (comedia musical). Clasificada «S». Bailes, tarde y noche, con dos orquestas. Dirección, Antonio Montero.  
**LIDO.**—(Sala de fiestas music-hall. Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Tarde, baile con orquesta Los Versalles. Noche, presenta tres espectáculos diferentes, 11: Apertura baile; 12: El «show» humorístico de Godoy; 1,15: La revista musical Gol a medianoche (con Manolo Codeso y Milagros Pontí, ballet Bluebell Girls). 3,30: Espectáculo frívolo internacional. Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes.  
**PASAPOGA.**—(Gran Vía, 37. Teléfonos 2215027 y 2321644.) Todas las noches presenta la actuación personal de Fernando Esteso en (Viva la risa! original de E. Bariego y Fernando Esteso; con Mayte Sancho, Enrique Menéndez y Aquilino de la Rosa; ballet Jet-Society; coreografía de José Montes). Dos pases diferentes, 12 y 1,15 horas. Tarde, 6,30 horas, baile con nuestra orquesta y discoteca.  
**PIRANDELLO 1. Boite-discoteca.**—(Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.  
**PIRANDELLO 2. Music-hall.**—(Ventura Rodríguez, 7. Plaza España. Teléfono 2476312.) 1,15 noche: El «show» de Bigote Arrocet. Tres madrugada: Sexy show. Abierto

hasta cinco madrugada. Sábados y festivos: Tardes, discoteca para parejas.  
**VENTA DEL GATO.**—(Avenida de Burgos, 214. Teléfono 2023427.) Flamenco y cena hasta las tres de la madrugada. Andalucía cantaora, bailaora, marisameña y rociera: Los Marisameños, con su grupo musical sigue el éxito de Isabel Plaza. Dirección, Rafael Pantoja.  
**WINDSOR.**—(Raimundo Fernández Villaverde, 65, esquina a Castellana. Teléfonos 4555814, 4555943.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la una, presenta la gran producción americana de Bill Lloyd Hurra Hollywood. Artista invitada, Lía Uya. Décimo mes. Lunes, descanso.  
**XAIRO.**—(Paz, 11. Teléfono 2312440.) Bambino y su nuevo «show» reaparece en la sala de sus éxitos. Debut: Día 3 de febrero. Pase: 1,30 de la mañana. Tardes, bailes con dos orquestas. Los Clems, con María del Pilar y Antonio Latorre.  
**XENON DISCO. Music-hall.**—(Bajos cine Callao. Teléfono 2319794.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la una, presenta la divertidísima superproducción a gran espectáculo Raúl Sender en show. Segundo año. Lunes, descanso.

### VARIOS

**CASINO GRAN MADRID.**—(Carretera de La Coruña, kilómetro 28,300. Torreldones. Madrid.) Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, black-jack, punto y banca, chemin de fer, baccara, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito.  
**FRONTON MADRID.**—6: Grandes partidos a pala.

### SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

La X significa cuadro negro  
 1: Relatamos. X. Na. 2: Examin. X. Asaros. 3: Morderes. XX. Eia. 4: Unelo. X. Asaratas. 5: Nerón. X. Lesvos. X. 6: Eras. Ejes. 7: Ras. X. XX. Li. 8: As. X. Habituamos. 9: Reparabasesla. X. O. 10: X. Lodazales. X. Tan. 11: Daroca. X. Asomase. 12: Aso. XX. Rurales. X. S. (Solo horizontales)  
 1: Botamen. Acnito. 2: Amoral. O. Aradas. 3: As. Aguaderos. Se. 4: L. Anodo. Rosal. O. 5: Ipa. Eddas. Lar. 6: Ole. Gal. 7: Rol. Amo. 8: Ata. Ros. 9: Aro. Astas. Len. 10: A. Amada. Nudos. 11: Ta. Imantados. Sa. 12: Abisal. U. Alaroz. 13: Sonoras. Tronera.

**“SENSACIONAL SUCESO LA PELICULA “S” QUE VD. ESPERABA 2.ª SEMANA DEL COLOSAL ESTRENO**

Su maravilloso y excitante cuerpo provocaba a hombres y mujeres... Lo mismo excitaba al padre de su prometido que a la novia de su amigo... En el amor no tenía límites, desperdando en todos las más increíbles aberraciones sexuales...

**EN MAESTRIA PORNOGRAFICA NO TENIA RIVAL**

*filmax*

**AJITA WILSON MONICA NICKEL FEMI BENUSSI**

DIRIGIDA POR **Ilija Milonako**

CLASIFICADA **S**

V.O. SUBTITULADA

**LA PORNO HEREDERA**

EXCLUSIVAMENTE EN EL **CINE ARNICHES**

Cedaceros, 7. Teléfono: 429 80 42

HORARIO DE PASES: 10-11,45-13,35-15,20-17,10-18,55-20,45-22,30

**una super “S” de sexo y violencia**

RIGUROSAMENTE PROHIBIDA PARA MENORES DE 18 AÑOS

**cine Felipe II**

Tel. 401 44 78. Calle Fuente del Berro, 29. Frente Palacio Deportes. Aparcamientos Felipe II. Autobuses núm. 30 y Circular. Metro Goya y Manuel Becerra.

Continúa 11 mañana

Pases película: 11, 12,35, 2,10, 3,45, 5,25, 7,5, 8,45, 10,25

PELICULA EXPLOSIVA DE PASION, DESEO, SEXO Y LUJO, EN SU 2.ª SEMANA, CON

**¡¡GRAN EXITO DE PUBLICO!!**

LA PELICULA «S» QUE HA OBTENIDO EL PRIMER PREMIO EN EL FESTIVAL EROTICO DE ZURICH Y LONDRES

**«LAS SOBRINAS DE LA SRA. OBERTS»**  
(Sus experiencias sexuales)

**CLASIFICADA S**

V. O. SUBTITULADA

Una película «S» de Guy de Maupassant

La señora Oberts y sus sobrinas poseen la lengua de seda y los dedos de terciopelo... Una película llena de corrupción, perversión y lesbianismo. Nunca verá otra película como ésta, que sobrepasa lo erótico y le dejará exhausto. Se advierte al público que esta película, por su contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador.

**Exclusivamente para mayores de 18 años**

**GINE PAZ**

**HOY, ESTRENO**

TODD - AO

Todos los días tres funciones: 4,30, 7, 10,30

Una película que asombra a todos: a las mujeres, porque así sabrán cómo tratar a un violador; a los hombres, porque los advierte.

**TAC-TAC**

Un film de Luis Alcoriza

Amparo Soler Leal - Hector Alterio - Fiorella Faltoyano

Con la presentación estelar: Beatriz Elori - Angel Alcázar - Juan Meseguer

Director de fotografía: Carlos Suárez  
 Productor Ejecutivo: Hector Delgado  
 Producida por: Alcion Films, S.A. y Películas Trio S.A.

**Violar a una mujer se ha convertido en un deporte internacional. Vea en esta película sus consecuencias**

**Señora, aprenda a distinguir un hombre «TAC-TAC»; le conviene saberlo**

**A la sesión de noche del día del estreno asistirán el director y los principales intérpretes de la película.**

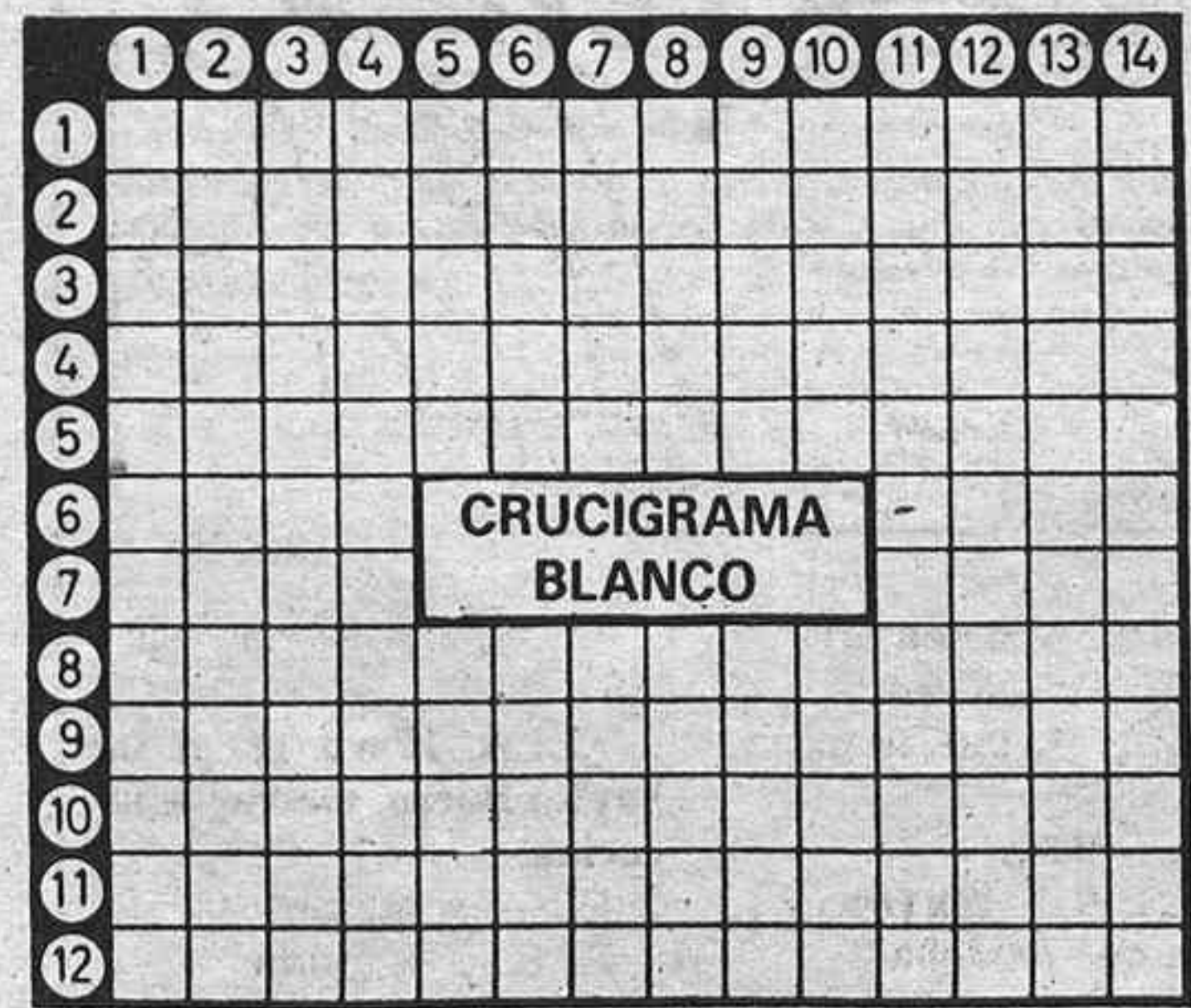
# Pasatiempos

Pedro OCON DE ORO



**HORIZONTALES.**—1: Conjunto de botes de una farmacia. Plantas ranunculáceas venenosas. 2: Que carece de moral. Labradas. 3: Campeón. Lluvias repentinas. Forma reflexiva del pronombre personal. 4: Polo positivo de un generador de electricidad. Arbusto rosáceo. 5: Río ruso, afluente del Pripet. Nombre dado a las dos colecciones de tradiciones mitológicas de los antiguos pueblos escandinavos. Hogar. 6: Cierta baile andaluz. Unidad de medida de la gravedad. 7: Catálogo. Dueño. 8: Une con cuerdas. Antiguo gorro militar. 9: Anillo grande de hierro. Cuernos. Parte de un botín con que se queda un ladrón a expensas de los otros. 10: Querida. Privados del uso de la palabra. 11: Letra del alfabeto árabe. Magnetizados. Letra del alfabeto turco. 12: De gran profundidad submarina. Armazón de madera colocado en el hueco de una puerta para sostener una mampara. 13: En femenino, que reflejan bien el sonido. Ventana pequeña y estrecha.

**VERTICALES.**—1: Nombre que los fenicios daban a Dios. Conjuración distributiva. Amarras. 2: Escultor español (1814-1889), autor del monumento a Isabel la Católica en el paseo de la Castellana, de Madrid. Esclavo lacedemonio. Uno de los brazos del río Níger. 3: Medida japonesa de capacidad para líquidos. Pedirá al tribunal superior que revoque la sentencia del inferior. Símbolo químico del indio. 4: Trampa. Descuidado. 5: Adivino. Querer. 6: Evita. Canal de desagüe de la bomba de un barco. 7: Juez de Israel que mató al rey de los moabitas. Apócope de santo. 8: Lengua provenzal. Pronombre personal. 9: Lugar donde se trillan las mieses. Quiere. 10: En plural, de mucho precio. Transpirar. 11: Palo de la baraja. Engaño. 12: Relativo a la nariz. Cubren con losas. 13: Marchad. Lugares donde se pisa la uva. Nota musical. 14: Yunque de platero. Nombre propio de varón. Río de la provincia de La Coruña. 15: De la naturaleza del hueso. Artículo determinado. Vasija pequeña con asa que sirve para beber.



(Al resolverlo hay que ir colocando también los 18 cuadros negros que contiene)

**HORIZONTALES.**—1: Nos diera a conocer un hecho. Símbolo del sodio. 2: Escudriño con diligencia y cuidado una cosa. Plantas aristolochiáceas, de olor nauseabundo. 3: Templases, evitases el exceso. Letra del alfabeto griego. 4: Juntalo. Las tostara. 5: Emperador romano. Que causan o pueden causar daño. 6: Espacio de tierra donde se trillan las mieses (pl.). Diámetro principal de una curva (pl.). 7: Igualdad en la superficie de las cosas. Medida itineraria china. 8: Antigua moneda romana. Ocuparemos una casa. 9: Se la componía. Partícula que se coloca delante de los nombres propios irlandeses para indicar la filiación. 10: Parajes llenos de barro. Adverbio comparativo. 11: Pueblo en la provincia de Zaragoza. Mostrase alguna cosa por una abertura. 12: Tuesto. Pertenecientes al campo. Signo que entre los romanos valía 90.

**VERTICALES.**—1: Recompensar, premiar. Entrega. 2: Descárgelas de obligación. 3: Declive de un monte. Espacio que hay entre las moléculas de los cuerpos. 4: Quiéralos. Encadenamiento fatal de los sucesos. 5: Aprendiz, novicio. Aguardiente que hacen los tártaros con leche agriada de yegua. 6: Nombre de mujer. Tienda en que se venden productos muy diversos. 7: Arbusto de las rosáceas. Caminaba. Marca de las piedras de serie que deben formar los arcos de un puente. 8: Letra que los árabes pronuncian al principio de sus oraciones. Pronombre demostrativo. Destruir a mano airada. 9: Artes de pesca. Adquiere cordura. 10: Forma de pronombre. Medida japonesa de longitud. Reverberación del sol. 11: Violoncelo siamés. Animal volátil. Artículo determinado. Forma de pronombre. 12: Máquina que sirve para medir el tiempo. Plantas de tallo bajo, ramificado y leñoso. 13: Advirtiéselo. Campeón. 14: Agarraderos. Aves zancudas.

(Soluciones en pág. 47.)

## Cuestiones paranormales



Antonio José ALES

### Aquellos felices ovnis...

**A** HORA que estoy haciendo una especie de historia general de los ovnis en la radio, en el programa de los viernes, me he dado cuenta de la importancia que este fenómeno ha ido adquiriendo con el paso de los años. Casos que en 1950 eran desmentidos por las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos han pasado ya a la historia de la cosa «ufo» con toda naturalidad; personajes que fueron tomados por alucinados —lunáticos se decía entonces— son ahora los autores considerados como clásicos dentro de la materia.

El tema ovni se ha convertido en un artículo de consumo: ya se compran libros con toda naturalidad. Recuerdo que antes iban los aficionados a las librerías y buscaban distraídamente hasta encontrar un título y después, con bastante disimulo, lo pedían al dependiente: «Es para un regalo.» No fuera a pensar que uno estaba loco.

Y leíamos en casa, deleitándonos con aquellos casos relatados de una manera pueril y como no terminándolos de creer: «La señora Marcell, mientras ordeñaba las vacas, vio cómo una luz se acercaba hasta el establo; las vacas se asustaron

muchísimo y dejaron de dar leche. La señora Marcell abandonó su tarea y salió del establo, pudiendo comprobar cómo una nave de forma circular había aterrizado en su corral... A los cuatro minutos, la nave despegó y desapareció velozmente en dirección norte. La gendarmería está investigando el caso y un grupo de científicos está altamente interesado, pues, al parecer, la misteriosa nave, al posarse en tierra, ha dejado un círculo de hierba calcinada que pudiera contener radiactividad.»

Historias como ésta nos dejaban con una especial emoción, porque en aquellos años estábamos casi convencidos de que esas «naves» eran de procedencia extraterrestre. Era bonito pensar que otras inteligencias estaban a punto —eso creíamos— de entrar en contacto con los seres de la Tierra. El cine nos servía alguna que otra película —hoy nos hacen sonreír— en la que esta posibilidad se planteaba, pero dentro de un marco de ciencia-ficción que molestaba a los pioneros de la investigación ufológica.

Los militares norteamericanos iniciaron la famosa campaña de desprestigio para tranquilizar a la opinión pública, que entre las películas y las noticias de prensa y radio se

desvelaban creyendo que en cualquier momento podían ser invadidos por los marcianos. Pasaron los años y no pasó nada de nada; algunos aviones fueron perseguidos por ovnis, pero luego se desmentía y nos decían que en realidad los pilotos habían confundido al planeta Venus con una nave. Y se quedaban tan tranquilos. Pero el público no se lo creía; mejor aún, no se lo quería creer, porque disfrutaba con los casos ovni como niños con un tren eléctrico. Y así continuarían las cosas hasta nuestros días. El fenómeno se ha convertido en un objeto de consumo y aun los propios investigadores, pese a todo, lo conservan como oro en paño porque no les gusta que llegue cualquiera y lo manosee. No tienen nada que hacer: los ovnis están ya al alcance de cualquiera. Ahora, al hacer esta narración radiofónica, que he emprendido con todo entusiasmo y que, afortunadamente, ha sido bien acogida por el público, he rejuvenecido, porque sin proponérmelo he revivido aquellas historias en las que las naves eran «seguro, seguro» extraterrestres, no como ahora, que hasta nos dicen que están producidas por las fuerzas de la mente... ¡Qué bonitos fueron aquellos felices ovnis!

## Horóscopo

### ARIES



(22 marzo-20 abril)

**AMOR:** Inquietudes y dudas en el terreno afectivo, que se aclararán a finales de semana. Problemas con un amigo que pueden llegar a ser insuperables si no haces un esfuerzo ahora para aclarar la situación. **DINERO:** Tus familiares más allegados son una fuente de recursos; puede que tengan una gratificación en su trabajo o que ganen en el juego. ¿Quizá se trata de una herencia? **SALUD:** Óptima.

### TAURO



(21 abril-21 mayo)

**AMOR:** Te puedes ver sacudido por una tormenta sentimental; no dejes que te paralice. Aprovecha, por el contrario, la «energía eléctrica» y disfruta las nuevas sensaciones. **DINERO:** Es un buen momento para establecer nuevas alianzas de negocios o para fortalecer las existentes; pero no esperes grandes proyectos en el momento actual. **SALUD:** Sin problemas.

### GEMINIS



(22 mayo-22 junio)

**AMOR:** No te dejes ganar por el desaliento si alguna de las decisiones o actitudes de tu pareja te defraudan; deja transcurrir unos días antes de adoptar una postura definitiva. **DINERO:** Dedicate con intensidad a un asunto que tienes traspapelado por un cajón de tu mesa desde hace algún tiempo y que ahora es el momento de actualizar. **SALUD:** Cuidado con los bronquios.

### CANCER



(23 junio-23 julio)

**AMOR:** Hay peligro de que se altere la paz familiar a causa de los problemas que te ocasiona un hermano, aunque al final parezcas tú el culpable. **DINERO:** Si estás con la esperanza de cobrar algo que se te debe, déjala de momento y no hagas gastos contando con eso. **SALUD:** Acuérdate de no quitarte el sayo hasta el cuarenta de mayo y protégete del frío.

### LEO



(24 julio-23 agosto)

**AMOR:** Semana propicia para todo lo relacionado con el hogar y la vida familiar; aprovéchala para fortalecer los lazos que puedan haberse debilitado. **DINERO:** Ya se sabe que tú no valoras el dinero, es decir, que lo despilfarras; en estos días tendrás oportunidad de demostrarte que eres tan generoso como te crees. **SALUD:** Tu tono vital está un poco bajo.

### VIRGO



(24 agosto-23 septiembre)

**AMOR:** Evita las susceptibilidades, no seas tan quisquilloso, trata de ponerte en el lugar de aquellos a los que estás atormentando con tus excesos. **DINERO:** Aunque estás en una temporada anodina sin sobresaltos y sobre todo con poco entusiasmo, tanto en el terreno económico como en el laboral, es posible una sorpresa a finales de semana. **SALUD:** Procura descansar al menor signo de cansancio.

### LIBRA



(24 septiembre-23 octubre)

**AMOR:** Espera un poco, no decidas ahora el futuro de tu vida sentimental. Guarda a que tus sentimientos se decanten y tu ánimo se calme y no te dejes llevar por decisiones precipitadas. **DINERO:** Tampoco en este terreno debes tomar decisiones en estos momentos; límitate a cuestiones rutinarias, dedica el mayor tiempo posible a la reflexión y no tengas prisa en poner en práctica tus ideas. **SALUD:** Muy buena.

### ESCORPIO



(24 octubre-22 noviembre)

**AMOR:** No inicies en estos días una relación amorosa con personas nacidas bajo el signo de Tauro, que no te son favorables. **DINERO:** Evita toda transacción económica; hasta las compras más pequeñas pueden ocasionar serios trastornos en tu economía; presta mucha atención a las vueltas. **SALUD:** Como no tienes una buena semana, puedes dejarte ganar por el abatimiento, lo cual te causaría trastornos físicos intermitentes.

### SAGITARIO



(23 noviembre-22 diciembre)

**AMOR:** Acentúa tus efusiones con tu pareja; especialmente si la encuentras recelosa, muéstrate más cariñoso y advertirás cómo cae la barrera que parece separaros. **DINERO:** Tienes que realizar un profundo esfuerzo para insistir en conseguir eso que parece perdido; obtenerlo está en tus manos y depende solamente de ti. **SALUD:** Procura no acalorarte demasiado.

### CAPRICORNIO



(23 diciembre-19 enero)

**AMOR:** Desarrolla la confianza en ti mismo; se te aprecia más de lo que crees y a tu alrededor hay mucha gente dispuesta a apoyarte y a aprovechar, ¿por qué no?, tu fuerza. **DINERO:** Haz caso a tu sentido común; no te importe que te digan tacaño; procura no caer en gastos superfluos, porque es fácil que te surja pronto un gasto necesario. **SALUD:** Excelente.

### ACUARIO



(20 enero-19 febrero)

**AMOR:** Si te parece que ha fallado algo en tu vida de pareja, quizás es el momento de intentarlo de nuevo con una mentalidad más abierta y sin dejar que nadie intervenga en lo que sólo a vosotros atañe. **DINERO:** Si tienes algún asunto relacionado con pisos o terrenos, es mejor que le des largas y esperes un momento más propicio para tomar una decisión definitiva. **SALUD:** Magnífica.

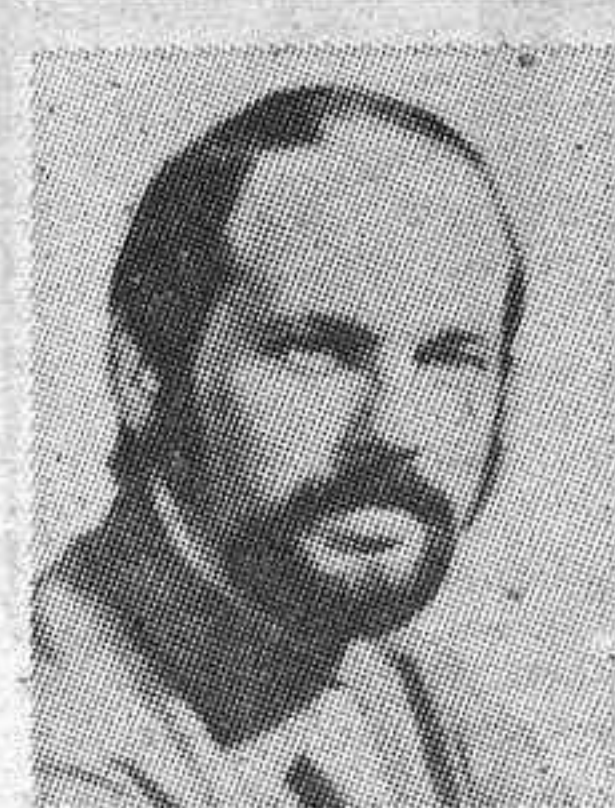
### PISCIS



(20 febrero-21 marzo)

**AMOR:** Tu vida sentimental necesita desahogarse para no crear tensiones con tu pareja, pero hazlo suavemente, sin darte influenciar por nada. **DINERO:** Los planteamientos que te surjan, pero sin precipitarte. **SALUD:** Relájate siempre que te sea posible.

## RECUPERE TODO EL CABELLO POR SOLO 25.000 PTS.



Esta es una excepcional oferta que mantendremos sólo por tiempo limitado. El sistema de entrecabello de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica. No importa que su calvicie sea total o parcial el resultado es siempre positivo, ya que iremos entrecabellando cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como Vd. desee y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes. No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin ningún compromiso, o venga personalmente a:



MADRID.- C/. Modesto Lafuente, 46 - Tel. 254 62 13  
BILBAO.- Gran Vía, 66 - Tel. 441 83 76  
VALENCIA.- C/. Cirilo Amorós, 40 - Tel. 321 61 95  
ESTA ES SU OPORTUNIDAD

## NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topes. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-26, recibirá un interesante folleto.

# ¡Pobre árbitro!

(Divagaciones que pueden no importar un pepino, pero sí un pito)

**O**BSERVADO, vigilado, protestado, insultado, acosado, agredido, vapuleado, lapidado... Piiiif o no piiiif, «that is the question». Un simple soplar o no soplar el silbato y miles de personas enfurecen ante la más patente, la más descarada y, por tanto, la más irritante de las injusticias. Porque todos, hombres, mujeres, niños y militares sin graduación, han visto claramente al defensa poner la zancadilla al delantero o dar un manotazo al balón. Todos... menos uno. Precisamente el juez-árbitro del partido. ¿Cómo es posible?

Un simple soplar o no soplar que desencadena una serie de destrozos económicos, desde engrosar la «prima especial» en la cuenta corriente de unos jugadores u otros hasta los casos extremos de ruina por pérdida de puntos, cierre de campo o descenso a división inferior. Piiiif o no piiiif.

—Somos humanos y podemos equivocarnos —reconocen, con demasiada frecuencia, algunos árbitros.

Usted, «señor de negro», no puede equivocarse. Le basta aprender un librito, llamado «Reglamento», tampoco muy gordo cuando está «comentado por Pedro Escartín». Pero, principalmente, no puede dejar de ver lo que ven treinta, cincuenta, cien mil pares de ojos. O ver lo que no han visto sesenta mil uno, cien mil uno, doscientos mil un ojos (por si acaso asiste al partido un tuerto).

—También el delantero falla un «penalty» —se justifican otras veces.

¿Qué majadería! El futbolista ha de calcular la distancia para tomar impulso, recorrerla luego pisando con seguridad, aplicar la fuerza de su pierna en un punto (teórico) de un objeto esférico, procurando al mismo tiempo dirigir o no la mirada a la zona opuesta a donde piensa enviar el pelotón. Porque enfrente hay un tipo, con intenciones contrarias, dispuesto a impedir que ese balón entre en su portería. El suelo no está liso, no es una superficie pulimentada, tiene hierba más o menos pateada y, en muchas ocasiones, tepes levantados; agua o barro. Seguramente lo ha ensayado anteriormente mil veces en los entrenamientos, pero las circunstancias no son ya las mismas. No hay comparación con conocer un librito, uno nada más, y soplar un pito.

Si buscarse, acaso encontraría una disculpa mejor. Ha de tomar decisiones trascendentes en un instante. Y solito, porque los tíos de la banderita son auxiliares, sin responsabilidad. Cuando el entrevistador de televisión le pregunte, dígalos:

—Un magistrado del Tribunal Central, con carrera y oposición, especializado en temas laborales, tarda en resolver el recurso de un humilde trabajador ¡más de año y medio! Y eso que, para dictar sentencia, existen los estudios previos del caso que presentan los abogados de cada parte. ¡Más de año y medio! Se dan cuenta, señores aficionados, señores futbolistas, señores directivos, señores periodistas, señores de cualquier clase que me critican?...

Sin embargo, no se le ocurra, señor árbitro, tocar el pito, alzar la mano, parar el juego y sentarse en el césped o en el barro a considerar si realmente hubo intención voluntaria en el manotazo o si el defensa golpeó primero el balón o la pierna del atacante. No pida que le traigan pruebas, documentos gráficos, testigos, declaraciones juradas, certificados médicos, análisis químicos, etc.

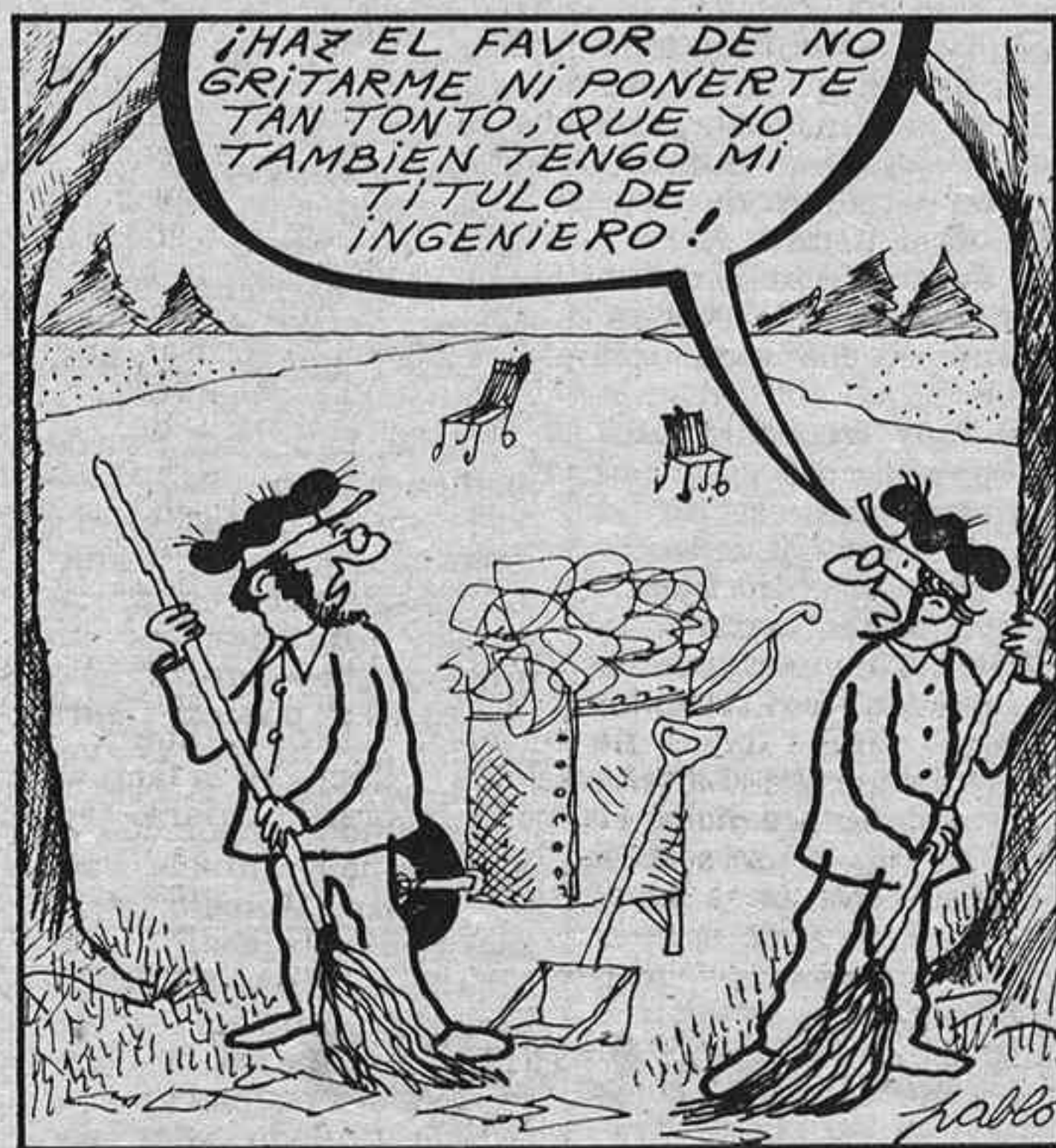
Al cabo de casi dos años, muy probable, pero que muy probablemente, en el estadio no quedará nadie y usted saldrá por la puerta tan tranquilo, mientras las almohadillas se apilan en los rincones, los botes de cerveza reposan en sus cajas y las piedras se mantienen cuerpo a tierra.

No ose hacer paralelismos, señor árbitro. Aunque quizás alguna vez, cuando el magistrado decide, no se entere el demandante, que murió de hambre o de pena unos meses antes. Porque un «penalty» es algo grave, decisivo, fundamental. En cambio, un trabajador carece de importancia. Siempre quedan más.

Víctor UVE



Guarnigón. (Del lat. coturnix-icis, codorniz.) m. Pollo de la codorniz.



## Lo que nunca confiesa

### Un hombre

- Que su primera novia le dejó por frío.
- Que le dieron el timo de la estampita.
- Que gana 22.000 al mes.
- Que tiene hernia y usa braguero.
- Que lleva camiseta en invierno.
- Que llora con los seriales.
- Que de pequeño le pegaban los niños en la escuela.
- Que le da miedo la oscuridad.
- Que se tiñe el pelo.

### Una mujer

- Que tiene pelos en los muslos.
- Que duerme mal, dando patadas a los lados.
- Que no sabe freír un par de huevos.
- Que le gusta empinar el codo bastante.
- Que le sudan las plantas de los pies.
- Que le asustan los perros.
- Que se declaró por carta a un hombre y ni contestó.
- Que en el carnet dice que nació en 1942.
- Que se afeita el bigote.

## Juego

Las gentes de Peñascajeos de Arriba se quieren peñascajeosdarribautonomizar y dicen que el peñascajeosdarribautonomizador que los peñascajeosdarribautonomice, buen peñascajeosdarribautonomizador será.

## Meditación

Los hombres solteros saben muchísimo más sobre la mujer que los casados. Por eso están solteros.

## Matrimonio idiota

El está sentado, leyendo. Ella, que viene con el carrito de la compra, entra en la sala.

ELLA.—Ya he venido.  
EL.—¿Ya has venido?  
ELLA.—Sí. ¿Y tú?  
EL.—Estaba aquí.  
ELLA.—¿No vas a llevar a arreglar el reloj?  
EL.—Estaba esperando que vinieses.



ELLA.—¿Quién era?  
EL.—Era Pedro.  
ELLA.—¿Qué te ha dicho?  
EL.—Nada.  
ELLA.—Entonces, ¿para qué llamaba?  
EL.—Para pedirme una cosa.  
ELLA.—Ya.  
EL.—¿Habría carta en el buzón?  
ELLA.—¿Has mirado?  
EL.—No.  
ELLA.—Pues mira.

EL.—¿Y si no hay carta?  
ELLA.—Pero ¿y si la hay?... Bueno, me voy a la cocina.  
EL.—¿A guisar?  
ELLA.—A guisar.  
EL.—Entonces bajaré a llevarle el reloj al relojero para que lo arregle. ¿Que te parece que le diga?  
ELLA.—Dile que está estropeado.

Gonzalo VIVAS

## Cien años ya



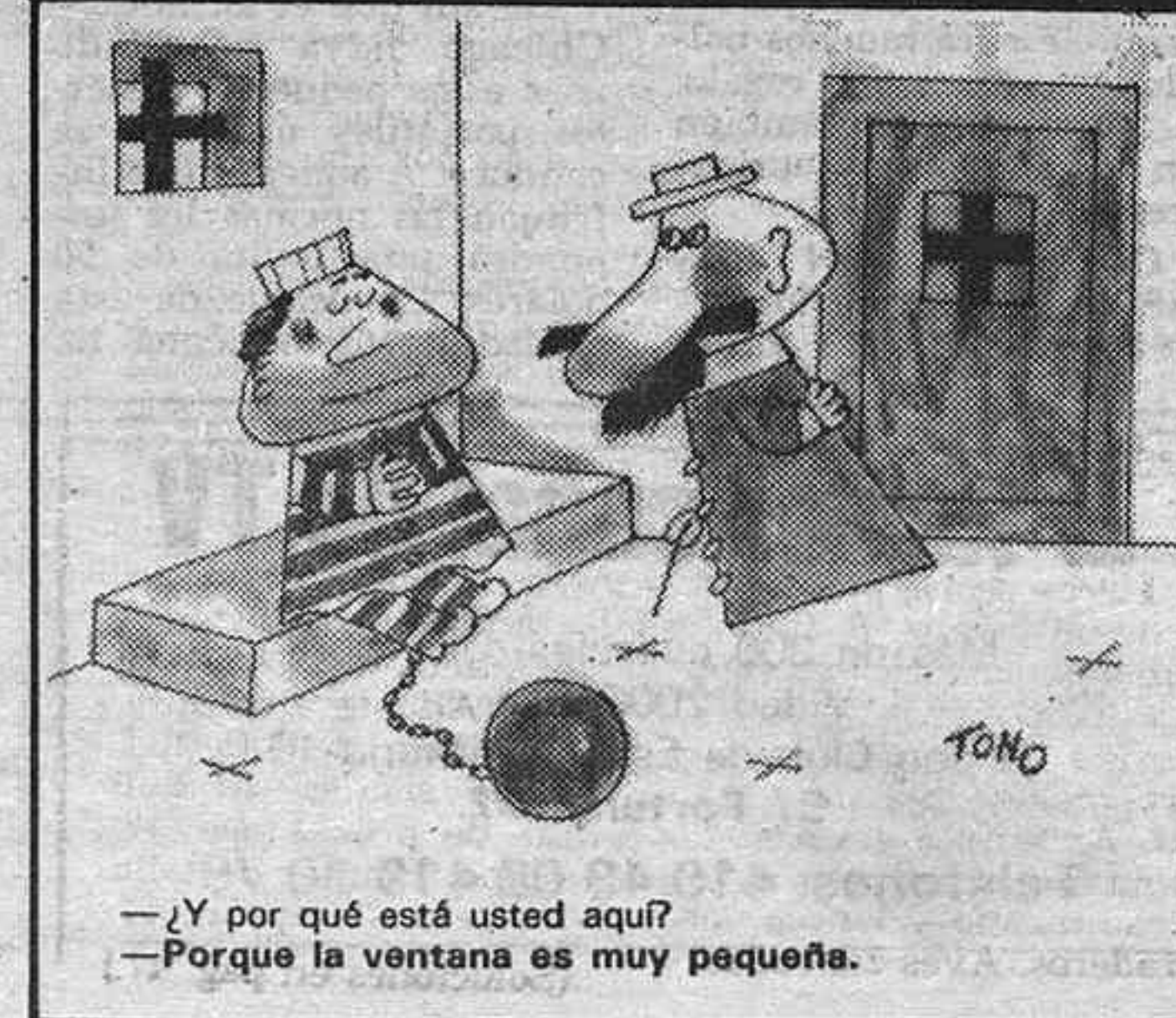
## y parece hoy

Son los mejores de la clase. De la clase política, claro está. Y «El motín» explica el dibujo de sus páginas centrales:

«El acreditado maestro de política reaccionaria señor Cánovas, acompañado de su pasante Romero Robledo, califica a los discípulos más aventajados de su escuela. A Sagasta, de «sobresaliente», lo cual demuestra el acierto e imparcialidad con que procede... Por lo demás, puede envanecerse el señor Cánovas con sus discípulos, porque o mucho nos equivocamos o todos eclipsarán con el tiempo el renombre y la fama de su maestro.»

Como dicen que son odiosas, por favor, hagan ustedes mismos las comparaciones. Es un gasto que, por una vez, no cuesta ni una peseta, ni un doblón, ni un maravedí, ni un... bueno, un ducado puede que sí.

## Museo del humor TONO



—¿Y por qué está usted aquí?  
—Porque la ventana es muy pequeña.



## Vídeo-club



Pilar GIMENO

# La medicina tiene al vídeo de aliado

**U**NA de las mayores aportaciones que el vídeo ofrece a la sociedad es la gran ayuda que está prestando a la medicina, tanto a nivel teórico como práctico. Si bien los estudiantes tienen la oportunidad de examinar operaciones de los mejores cirujanos del mundo, aunque éstos se encuentren a muchos kilómetros de distancia, los profesionales pueden también aplicar el vídeo en complicadas operaciones. La medicina es, sin duda, una de las beneficiadas con la aparición de este revolucionario medio audiovisual.

En España existen cada vez más establecimientos especializados en la realización de trabajos de vídeo para medicina. Omina es una de las industrias de este tipo que lleva más tiempo funcionando en nuestro país. Pablo Muñoz, responsable del área de vídeo de esta empresa, resume las aplicaciones que el medio



El vídeo puede ser un útil instrumento cuando se realiza una intervención quirúrgica

que nos ocupa tiene en el campo de la medicina: «Actualmente —señala— se adapta para funciones de endoscopia, es decir, la exploración del cuerpo humano mediante un tubo especial que se introduce en su interior. Por el extremo que permanece fuera, el médico puede ver el organismo de su paciente. Pues bien, acoplado una pieza entre este tubo y una cámara, estas imágenes del cuerpo del paciente se reflejan en una

pantalla. Es posible también proceder a su grabación, lo que facilitaría la labor del médico.»

Según el señor Muñoz, el vídeo se aplica con mayor frecuencia a las operaciones más complicadas, y menos en intervenciones de cirugía general. Utilizar este sistema durante ocho a tres de la mañana puede costar de cuarenta a cincuenta mil pesetas.

«Es muy frecuente también emplear el vídeo en congresos médicos. En el caso de que mientras se celebra se realice una operación, los asistentes tienen la posibilidad de ver toda la intervención aun estando situados fuera del quirófano. Se instala también un sistema sonoro que permite a los observadores conversar con el médico que está realizando la operación. Por nuestra parte, los técnicos que acuden a realizar este trabajo están muy especializados, comportándose con la precaución que el trabajo requiere.»

## Cosas que pasan

■ **ARMARIOS PARA CASSETTES.** La compañía Teac ha sacado al mercado tres cómodos armarios, de distinto diseño y capacidad, para guardar las cintas de vídeo. Si quiere colocar en el cassette tanto Beta como VHS, deberá optar por el CS34VU, en el que se pueden guardar hasta 34 cintas. Dispone de una puerta de cristal corredera. En caso de que sus vídeos sean VHS necesitará el modelo VHC. Si, por el contrario, sus cintas son Beta, su armario será el BTC. En estos dos últimos se pueden incluir hasta un máximo de 30 cassettes.

■ **ALQUILERES MAS BAJOS.** Skala, una de las empresas dedicadas al alquiler de equipos de vídeo, ha anunciado sus nuevas tarifas, en las que se registran incluso precios más bajos que en temporadas anteriores. Disponen también de un nuevo modelo de videocassette con mayores prestaciones.

## Guía de vídeo-películas

■ **«THE LONDON ROCK AND ROLL SHOW».** Esta película está especialmente recomendada para todos aquellos aficionados a la música de rock and roll. En ella se recoge una grabación en directo de uno de los acontecimientos más importantes de la música moderna que tuvo lugar en Londres. Intervienen figuras de la categoría de Bill Haley and The Comets, Bu Diddley, Jerry Lee Lewis, Little Richard y Chuck Berry.

■ **«EL ARMARIO DEL TIEMPO».** De Moratelo y Filemón, popularísimos personajes del tebeo, ya se han editado varias películas en vídeo con sus fantásticas aventuras. Ahora acaba de salir esta casete en la que se cuentan las peripecias de los dos singulares detectives de la TIA con un armario que les hace remontarse a otras épocas. Distribuye Internacional Video Sistemas.

## Imagen y sonido

■ **LA TV MAS PEQUEÑA.** Con la reciente presentación de la denominada «televisión plana», Sony acaba de dar la última espectacular noticia en el mundo de la electrónica. Se trata del receptor más pequeño del mundo. Tiene una pantalla de cinco centímetros, pesa 520 gramos y su longitud es de 20,4 centímetros.

Las imágenes son en blanco y negro y su precio será de poco más de veinte mil pesetas, por lo que se convierte en un aparato asequible para muchos bolsillos y un práctico regalo. Se suministrará también con sus altavoces y auriculares.

■ **CUIDADO CON LOS CASCOS.** El uso de los pequeños cassettes estereo-

fónicos mientras se está haciendo otras cosas se ha generalizado en muchos países. El aparato se guarda perfectamente en el bolsillo de la chaqueta, y mientras se escucha la música preferida a través de los cascos. Sin embargo, lo que puede ser un ameno pasatiempo puede también resultar altamente peligroso en ocasiones en que es necesario estar muy atentos a lo que se está haciendo, como ocurre en el caso de los conductores.

De ahí que el alcalde de Chicago haya prohibido usar estos pequeños cassettes portátiles mientras se conduce. A aquellos que infrinjan las normas les impondrá una multa de 50 dólares. El alcalde de esta ciudad norteamericana ha

pedido también a los fabricantes de estos aparatos que publiquen normas advirtiendo de los peligros que supone el uso de estos equipos en determinadas condiciones.

■ **UNA REDUCIDA PANTALLA ACUSTICA.** La Klipsch Heresy es una pantalla de pequeñas dimensiones, pero de un alto rendimiento. Debido a sus características no necesita amplificadores de demasiado potentes para reproducir toda la gama de frecuencias. Admite hasta 105 vatios y la curva de respuesta va desde 50 a 17 KHz.

Su sistema sonoro se puede acoplar para teatros, el hogar y otros usos, tanto a nivel profesional como de aficionado.

## Televisión



Cristina MAZA

# Los tiempos de la sobremesa

**C**UATRO programas, uno de vieja factura y los otros tres desconocidos, constituyen ahora la responsabilidad de Luis Tomás Melgar en los «Tiempos de sobremesa», que desde hace un par de semanas se emiten tras el telediario del mediodía.

Melgar, el hombre que sustituyó con éxito a Jesús Hermida en la dirección del programa «De cerca», mantendrá este mismo espacio todos los lunes. Cuando Hermida abandonó el programa para dirigir «Crónica 3», Luis T. Melgar, que hasta entonces era subdirector, pensó que la única forma de mantener el interés del espacio sin el protagonismo, importantísimo, de Hermida, era cambiar a ese protagonista —director por un protagonista— entrevistador, es decir, por una figura pública que hiciera las veces de periodista. Acertó, y esta segunda versión de «De cerca» ganó en interés. Para esta semana Antonio Garrigues y Díaz Cañabate entrevistará a Marcelino Oreja. El diálogo promete interés.

Mañana martes, la sobremesa estará ocupada por el espacio titulado «Hoy por hoy» que, en palabras de José Abril, subdirector del programa, es «una crónica

de curiosidades al hilo de la actualidad, que por su propia naturaleza se improvisa un poco cada semana». De cualquier forma, para mañana ya existen algunas previsiones: una información de Diego Carcedo sobre el récord del mundo de baile que ha sido ganado por un hombre que ha permanecido 106 horas bailando; unas imágenes sobre las an-



Don Antonio Garrigues Díaz Cañabate

danzas del niño-torero malagueño en México, un reportaje sobre la ópera «Carmen», cantada en chino, una noticia curiosa sobre los osos panda y un concurso en Italia sobre esculturas de nieve.

El miércoles está ocupado por el «Café de redacción», uno de los espacios de la sobremesa que más éxito está teniendo. El que aparecerá

el próximo miércoles ya ha sido grabado. El protagonista es Julio Caro Baroja, entrevistado por la redacción de «El Correo Español y El Pueblo Vasco». El éxito de este programa, además de la importancia de los personajes y el interés de las preguntas, está en la ambientación. En el programa dedicado a Fernández Albor, presidente de la Xunta, grabado en la misma redacción de «La Voz de Galicia», se oía, incluso, el ruido de fondo de las máquinas, lo que daba una gran veracidad al programa.

Por último, los jueves están ocupados por un programa totalmente nuevo, titulado «España, sin ir más lejos», que pretende ser un gran reportaje, más cerca del cine documental en el que se informa de una zona geográfica española. El espacio cuenta, de momento, con dos equipos móviles que se alternan en el trabajo, ya que éste se hace semana a semana en la región, valle o provincia de la que pretenda hablarse. José Abril comentaba a HOJA DEL LUNES la necesidad de conseguir un equipo más para agilizar un tanto el trabajo que en estos momentos se hace con grandes dificultades de tiempo.

## Radio



ARCO

### La Barraca Viajera:

# Acercando a los españoles

**E**N su momento ya hablamos de la BARRACA DEL TERCERO, de su gente y sus ilusiones. Y ahí siguen; y por muchos años —esperemos—, pero como toda obra viva no se puede parar, necesita renovarse, porque renovarse es vivir cada día, y vivir cada día es estrenarse desde por la mañana. Y entre sus estrenos, la Barraca tiene siempre un «pendúltimo». En esta ocasión se trata de llevar la idea lorquiana hasta sus más recónditos proyectos, y a la Barraca le faltaba viajar. Y así, con un entrecuchar de dedos surgió la idea y se convirtió en Barraca Viajera. Una vez al mes, solamente, para no cansar y para no quemarse. Y porque en España, con una vez al mes que haya fiesta en cada provincia ya es suficiente.

Y la Barraca Viajera se estrenó por todo lo alto, y en lo alto: 20 de enero, San Sebastián, y allá que se fue un mini-equipo barraquero, compuesto por tres números fuertes, a saber: Manolo Ferreras, Pedro Atienza y Salvador Valdés, por parte de Madrid, que en Donostia le esperaba la barraquera mayor del reino, Juana María Nájera, con su bella voz y su espontaneidad. Y así, comenzaron su alarde de saber hacer, saber conec-

tar con el pueblo y darle cultura, que bien lo necesita.

La Barraca Viajera se ha propuesto, sobre todo, un objetivo, descentralizar el programa mañanero de Radio 3, que es de todos y a todos interesa. La prueba es la buena acogida que su intención ha tenido en toda España. Su postura cultural, no política, aunque sea inevitable que el tema surja, la libera de partidismos y elitismos peligrosos en un programa que pretende ser de todos. Por eso la «Tamborrada» del santo donostiarra, tan olvidado del resto, en estos tiempos de rencores y malos entendimientos, fue una verdadera cátedra sobre el folklore, tradiciones y mitología del País Vasco, que un día estuvo de moda, ¿se acuerdan? El grupo Oskorri, Imanol, Benito Lorchundi, Urko, Satrustegui, secretario general de la Academia de Lengua Vasca, Bandrés, hablando de cultura —no de política—, los mejores folkloristas de Europa prestaron su colaboración festiva y desinteresada a este intento de conocimiento y comprensión cultural que los barraqueros se han propuesto a lo largo y lo ancho de la «piel de toro».

## En el aire

Madrid tiene, al fin, su programa radiofónico. Amplo y sin prisas, como debe ser, aunque se lo haya inventado un gallego, Pepe Domingo Castaño. Y los madrileños, tan contentos de ilustrarnos sobre la historia de la Villa y Corte. El viernes 22 el programa comenzó su andadura con unas palabras del alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, y con una exposición de lo que la mañana del viernes va a ser a partir de ya, en Radio Madrid. Angeles Afuera, desde el control; Paloma Varela y Mario de la Torre, desde la unidad móvil; José Luis Pécker, pululando por las calles; Pepe Domingo, en los estudios centrales, y la chispa de humor, historia y curiosa, imprescindible en las maña-

nas de la SER, de Herrero Mingorance, que éste sí que es madrileño, componen el amasijo de la historia de Madrid y sus barrios, que muchos madrileños van a recordar con nostalgia o a conocer por primera vez.

\*\*\*

Moncho Couceiro y Lola Pérez Collado ya se han inventado un nuevo truco para hacer pensar al personal. Los amantes del cine andan de cabeza con el jergológico que, día a día, en Radio Popular y en la primera hora de la mañana les presenta la pareja de marras.

\*\*\*

La SER sigue su andadura hacia el Mundial, introduciendo poquitos a poquitos, minuto a minuto, fútbol

a mansalva. «Grada de fondo», el programa deportivo que inició en noviembre Miguel de los Santos, sigue viento en popa, y el sábado día 30 comenzó los cuartos de final de la liga que las peñas forofas se están disputando.

\*\*\*

Ana Rosa Quintana, una de las «chicas de la INTER», se ha pasado a la «caja torca». «Última edición», el informativo nocturno de la tele, ha venido a quitar el puesto a las cuatro horas matinales que Ana Rosa llevaba en la FM de la Inter. No sé, no sé, pero muchos nos tememos que la radio ha perdido una buena locutora mientras la televisión ha ganado una presentadora... más.

## El tercer canal de TV

Más de 300 películas-color, para Video 2000/Philips  
Video Club de España. Madrid-10  
C/ Fortuny, 47.

Teléfonos: 410 49 03 419 30 79

## SELECCIONO

dos personas responsables para dirigir organización cosmética desde oficina, 150.000 superables. 2488005-6. Señorita Lejo

# Televisión

## El cine en el sofá

# Tres directores de primera fila y una buena película española

POR esas casualidades de la fortuna, ésta parece ser la semana elegida para los monstruos: Luchino Visconti y su «Muerte en Venecia», Alfred Hitchcock y el «Enviado especial» y Orson Welles con su «Sed de mal» son los ejemplos a destacar. Pero es que esta semana, además, la película española es interesante: fue seleccionada para el Oscar y consiguió cuatro premios del CEC y dos del sindicato. Se trata de «Mi querida señorita», interpretada en el papel protagonista por José Luis López Vázquez.

### LUNES (22,05 horas)

«Suspense», de Jack Clayton, con Deborah Kerr, Michael Redgrave, Peter Wyngadem, Martin Stephens y Megs Jenkins.

Película de terror al estilo tradicional, con castillo, institutriz solitaria y niños desamparados. La extraña personalidad de estos niños es lo que da el toque de modernidad. Está muy lograda, sobre todo en algunos momentos no aptos para cardíacos.

### MIÉRCOLES (21,35 horas)

«Muerte en Venecia», de Luchino Visconti, con Dick Bogarde, Bjorn Andersen, Silvana Mangano, Romolo Calli, Nora Ricci, Franco Fabrizi y Carol André.

Ya la hemos visto anteriormente en TVE, lo cual no le resta interés. Más que una historia trabada (un compositor se enamora, durante unas vacaciones, de un adolescente) es una serie

de imágenes que expresan sensaciones sin que medie apenas palabra alguna. El amor del compositor por el joven es una exaltación de su amor por la belleza. Y para alcanzarla sólo cabe morir.

### JUEVES (21,30 horas)

«Una trompeta lejana», de Raoul Walsh, con Troy Donahue, Suzanne Pleshette, Diane McBain, James Gregory y William Reynolds.

Troy Donahue, un veterano de los telefilmes americanos, realiza aquí una

buna interpretación de un joven alférez que es enviado a territorio apache, en donde vivirá una serie de dificultades con indios y blancos. Una mujer lo consolará de tanto problema.

### SABADO (16 horas)

«Los aventureros de la noche», de Fritz Lang, con Steward Granger, George Sanders, Joan Greenwood, Viveca Lindfors y John Whiteley.

Película de aventuras muy apropiada para el público infantil del fin de semana. El protagonista es un niño huérfano que ha de vivir una serie de aventuras (en busca de un diamante) junto con el que fue el amor de su madre antes de casarse. El que este hombre sea un contrabandista no impide su bondad de corazón que triunfará al final.

### SABADO (20 horas)

«Los fugitivos», de Harry Harris, con Dorothy Mac Guire, Van Williams, John Randolph, Neva Pettersen y Josh Albee.

Otra historia de aventuras para niños y con un niño como protagonista. En esta ocasión, acompañado por una serpiente a través de la cual se pretende explicar un paralelismo de sensaciones. Ambos, niño y animal, han escapado de un hogar infeliz: el primero de un orfanato, el segundo de una reserva. Sus caminos confluirán.

### SABADO (22,30 horas)

«Mi querida señorita», de Jaime de Armiñán y José Luis Borau, con José Luis López Vázquez, Julieta Serrano, Antonio Ferrándiz, Mónica Randall, Lola Gaos y Enrique Avila.

Adela, una señorita que vive sola con su criada, descubre un buen día que es hombre. Con una operación se transforma en Juan y comienza para ella una nueva vida, llena de dificultades. Este tema, escabroso, ha sido tratado con habilidad y sorteada con maestría la chabacanería, tan fácil en una película de este tipo. La interpretación es una de las buenas de López Vázquez.



Joel McCrea en «Enviado especial»

### DOMINGO (18 horas)

«Enviado especial», de Alfred Hitchcock, con Joel McCrea, Herbert Marshall, Loraine Day, George Sanders, Albert Basserman.

Es ésta la segunda película de Hitchcock realizada después de Rebeca, cuando el director no había alcanzado aún la fama de unos años más tarde. En televisión ya la hemos visto: trata de la historia de un periodista enviado a Europa para recabar información sobre una posible guerra.

### DOMINGO (22 horas)

«Sed de mal», de Orson Welles, con Charlton Heston, Janet Leigh, Orson Welles, Joseph Calleia y Akim Tamiroff.

Un alto jefe de la Policía mexicana es testigo circunstancial de un crimen durante su luna de miel. Ayudará al inspector local a esclarecer el suceso, algo nada fácil, ya que el propio inspector está interesado en ocultar las cosas.



Escena de la película «Muerte en Venecia»

# Maruja Callaved: «Trabajo como directora, pero no ejerzo»

Aunque en la programación hemos renunciado a anunciar su llegada por miedo a volvernos a equivocar (sería ya la tercer vez), parece ya definitivo que a partir de este lunes se iniciará el nuevo programa de Maruja Callaved, «Plaza Mayor».

La salida de este programa, de periodicidad diaria y que ocupará un espacio (de dos y media a tres de la tarde) entre los dos informativos del mediodía —el tele-diario y el programa regional— significará un adelanto en la hora de apertura de

la programación. Quizá por esta dificultad o quizá por una simple razón de incapacidad de la propia televisión que se ve desbordada por la cantidad de programas nuevos que están apareciendo en estos días de forma escalonada, pero constante, explicación que nos sugiera la propia Maruja Callaved; el caso es que «Plaza Mayor» se va aplazando semana tras semana.

«No estoy en absoluto preocupada —afirma Maruja—; estas cosas pueden ocurrir, y en este caso no hay ninguna razón oculta.

Nosotros trabajamos cada semana como si de verdad fuera a salir. El problema es que no podemos grabar, ya que se trata de un programa en directo, con una serie de personajes famosos que serán invitados al plató, otros que quizá no sean tan conocidos pero que deberían serlo, un número musical y una serie de noticias curiosas, algunas de las cuales serán recogidas por una cámara autónoma.

«Tendremos —añade— una nueva presentadora. Se llama Victoria de Lecea y es una chica muy culta: es li-

enciada en filosofía y letras y especializada en historia. No ha hecho nunca nada hasta la fecha, pero da muy bien ante la cámara y creemos que será una bonita sorpresa.»

Maruja Callaved ha renunciado, como tantas otras veces, a presentar ella misma el programa. Se ha reservado únicamente la dirección, trabajo que conoce sobradamente por haber dirigido en ocasiones anteriores programas como «Aquí, ahora», «Gente» o «Panorama de actualidad». Es la pri-

mera y, desde luego, la mejor directora de programas que ha tenido y tiene Televisión, a pesar de lo cual, y utilizando sus propias palabras, «no ejerzo; sólo trabajo de directora».

Para la realización de este programa cuenta con una serie de medios «discretos», pero también a esto está acostumbrada, por haber trabajado mucho en programas informativos, con mucho menos despliegue de lo que sería normal en cualquier programa.

## El reto cultural de Victoria Prego

Victoria Prego ha encontrado, por fin, su acomodo en el programa cultural de Miguel Angel Gozalo que se iniciará este jueves si los hados le son propicios. Llegará aquí con la misma categoría que tenía en el programa de Joaquín Arozamena «Al cierre», pero con mucha mayor responsabilidad, ya que será ella la encargada de dar sistemáticamente la cara ante la pantalla. Y no se tratará, simplemente, de introducir o presentar cada tema, sino de hacer las entrevistas que fueran precisas o de desplazarse a los sitios que se necesitara.

«El arte de vivir», que así se llamará el programa, pretende contar con el estilo abierto que ya conocemos en Victoria, una serie de cosas relacionadas con el mundo de la cultura, pero entendida ésta en un sentido muy amplio en cuanto a los temas. Para Victoria y, naturalmente, para Miguel Angel Gozalo, la cultura es todo aquello que ayuda a enriquecer la vida de las personas. Los temas a tratar, por tanto, serán muy variados.

Para el programa de este jueves se han elegido tres grandes temas: Machado, Piet Mondrian y Jesús López Cobos, o lo que es lo mismo, algo de literatura, algo de pintura y algo de música. Lo que se ha procurado, de cualquier forma, es que los temas no resulten encasillados, sino que de cada uno se diga todo aquello que tenga interés, ayudándose con imágenes y con música, y, naturalmente, con la labor de la presentadora, que habrá de medir sus palabras para que éstas no resulten excesivamente eruditas, aunque se trate de temas difíciles en principio.

La aparición de un nuevo programa cultural es siempre un reto en Televisión Española. Desde hace mucho se ha intentado, sin éxito, encontrar ese programa dirigido al gran público que cuente las cosas de la cultura. Manuel Toharia dio el primer paso, pero aún quedan dificultades por subsanar que esperamos sean superadas con facilidad por este nuevo equipo de «El arte de vivir».

## Programación para hoy

# 1.ª cadena

- 13,45 CARTA DE AJUSTE.
- 13,58 APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,00 INFORMATIVO I.
- 15,00 TELEDIARIO.
- 15,35 TIEMPO DE SOBREMESA.  
Director: Luis Tomás Melgar.
- 16,05 LA PLANTACION BEULAH.  
Episodio número 1. (Penélope Pennington, amiga de la dueña de la plantación Beulah, acude periódicamente a visitarla acompañada por sus sobrinas Sara y Loreta. Años más tarde León, hijo de la señora de la plantación, se enamora de Sara y ambos se comprometen en matrimonio.)
- 17,00 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,15 CARTA DE AJUSTE.
- «Consagración de la primavera», de Igor Stravinsky, interpretada por la Orquesta Filarmónica de Berlín, dirigida por Herbert von Karajan.
- 18,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.
- 18,35 LA COMETA BLANCA.  
Directora: Lolo Rico. Esta semana interviene como invitado Ricardo Montero. La canción elegida para repetir cada día es «La tortuga Clementina».
- 19,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 19,02 POPEYE.
- «Ballet Pamplinas» y «Bula, bula, hula».

- 19,25 CARTAS DE UN PAPA.  
«La carta acuática». (Miniserie de dibujos animados e imágenes reales en la que se narran las diferentes cartas que un padre manda a su hijo explicándole los conceptos de agua, tierra y aire.)
- 19,45 MATT Y JENNY.  
Harry Teasdale vuelve a las andadas. (Harry Alfred Teasdale, un elegante caballero, busca un guía que lo lleve al Valle del Paraíso, en donde quiere entrevistarse con un escritor llamado L. M. Gallowat. Kit se ofrece como guía. Teasdale acepta el servicio.)
- 20,15 DEPORTE PARA TODOS.  
Ponga a flote su salud. Como fácilmente se deduce por el título, esta semana se hablará de natación.
- 20,30 CONSUMO.  
Venta por correo. No existe una reglamentación específica sobre las ventas por correspondencia. Esto ha dado pie a que existan en el mercado ciertas empresas que ofrecen artículos que, en su mayoría, son puro camelo.
- 21,00 TELEDIARIO.
- 21,35 GOL... Y AL MUNDIAL 82.  
Director: Fernando García de la Vega. Presentador: Miguel Vila.
- 22,35 SIBERIADA.  
Primera parte. (La aldea de Yelan se esconde en el seno de la lejana Siberia. Desde hace mucho tiempo viven en ella dos familias: los Solomín y los Ustuzhanin, y siempre en continua lucha, como ocurre entre ricos y pobres. En 1917 estalla en Rusia la revolución y a la aldea llega la noticia del suceso. Con júbilo acoge la nueva Nikolai



Ustuzhanin, a quien se le habían grabado desde la infancia las palabras de un fugitivo presidiario sobre la ciudad del sol y la igualdad universal. No piensan así los Solomín, los ricos, que no aceptan de ninguna forma el nuevo poder. Nikolai ve ahora llegada su ocasión y se venga en uno de los Solomín, Espiridon, al que abandona, al igual que hicieran con él, en una barca río abajo. Pero a una guerra sucede otra, y una venganza genera un nuevo odio que los hijos recogen de sus padres.

- 23,35 ULTIMAS NOTICIAS.
- 23,50 DESPEDIDA Y CIERRE.

# 2.ª cadena

- 18,15 CARTA DE AJUSTE.
- 18,28 APERTURA Y PRESENTACION.

- 18,30 ESQUI.  
(Campeonato del Mundo de Slalom damas combinada, desde Haus, Austria.)
- 19,45 REDACCION ABIERTA.
- 20,00 LA ABEJA MAYA.  
«Maya aprende a volar». (Las jóvenes abejas están deseosas de hacer su primer vuelo. Por fin, la señorita Casandra anuncia durante el curso de la clase que comenzarán ese mismo día.)
- 20,30 ALCORES.  
Cultural abierto. El contenido de las distintas secciones será esta semana, Artes plásticas: reportaje, en Barcelona, sobre Anglada Camarasa. Música: El Conservatorio de Madrid cumple ciento cincuenta años. Literatura y teatro: Centenario de James Joyce y Virginia Woolf.
- 21,30 REDACCION ABIERTA.
- 21,35 DIALOGOS DE MATRIMONIO.  
(Por una vez, cuando Ana llega a casa, se encuentra con que no está su marido, y, naturalmente, tampoco la cena. En el contestador automático está el mensaje de Carlos, otro del jefe y, por fin, uno larguísimo de Matilde, la madre de Ana. Aún no ha terminado Ana de oír el mensaje cuando Matilde llama a la puerta.)
- 22,05 MIS TERRORES FAVORITOS.  
«Suspense», de Jack Clayton. (La señorita Giddens, hija de un pastor protestante, es contratada para atender a dos huérfanos que viven en el castillo de Bly. Poco a poco advierte que los niños actúan ambiguamente, como si fueran adultos.) Durante la proyección de la película se ofrecerá un breve resumen informativo.
- 24,00 DESPEDIDA Y CIERRE.

**S**US Majestades los Reyes han dado por terminada su visita a la India de Indira Gandhi. Una presencia difícil en un país tercermundista y «no alineado» que intenta mantener excelentes relaciones con Moscú, que repudia la política de bloques, que no condena la invasión de Afganistán ni los sucesos de Polonia. Todo ello en un momento político español teñido por un afianzamiento de nuestros compromisos militares con la OTAN y con los Estados Unidos, por una instalación decidida en el sistema de bloques estratégicos y por una respuesta negativa muy rotunda a la tentación neutralista.

Si hace una semana hablábamos de lo que el Rey dejaba atrás, ahora procede indicar algo de lo que a su retorno se encuentra. Y entre lo que se encuentra figura el ya resuelto consejo de guerra contra el capitán Miláns del Bosch y el coronel Graiño, el primero con la pena incrementada respecto a la primera vista (de un mes y un día se ha pasado a dos meses y un día), y el segundo con la misma pena que hace semanas se le impuso (dos meses y un día). Se ha emparejado, pues, la valoración de las responsabilidades, que en el primer consejo, declarado nulo por defectos de forma, aparecían desequilibradas en beneficio del militar que insultó gravemente al Rey. El Gobierno se contenta con el fallo del tribunal militar y no lo recurre. El capitán general de Madrid lo ratificará en breve, y de este modo quedará para la pequeña historia judicial el caso de dos militares condenados a la misma pena por un insulto al Jefe del Estado y por una crítica a las Fuerzas Armadas, respectivamente. Al mismo tiempo, el consejo de guerra llama la atención sobre la posibilidad de corrección que puedan merecer las conductas de quienes se enzarzaron en la airada discusión del club en el que el capitán se excedió verbalmente ante el oído atento de quien le denunció: el también capitán Aymerich. Si no fuese porque en esa llamada de atención figura comprometido asimismo un tío del capitán, es decir, un hermano del teniente general Miláns del Bosch, que intervino con Aymerich en la disputa, cabría resquicio para la sospecha de que Aymerich podría haber recibido un aviso sobre los inconvenientes de tener la escucha demasiado aguzada.

### Ordóñez fue decisivo

La encrucijada política es curiosa, pero no demasiado sorprendente. Por diversos motivos es la hora de los tránsfugas. Y no sólo de UCD a AP, sino de PCE a PSOE, e incluso de ETA político-militar a ETA militar.

El primer caso es hartamente conocido. Cabe tan sólo un elemento subrayado: la deliberación con la que el trasvase pudo ser analizado por estrategias políticas para forzar un adelantamiento de las elecciones generales. No parece haber prosperado el intento, pero el problema está ahí, erecto como una montaña. Importantes fuentes oficiales atribuyen el trastorno de las previsiones de gobierno al adiós de los diez socialdemócratas más que al cantado éxodo de los tres pro-fraguistas, aunque uno de ellos sea nada menos que el hasta hace poco portavoz del grupo parlamentario centrista, señor Herrero de Miñón.

Es natural que el caso de los ordoñistas haya repercutido más en el desequilibrio de las fuerzas políticas que tienen asiento en el Congreso de los Diputados. Reducido a 150 escaños, el Centro perdió bruscamente la facilidad de arreglo de las situaciones comprometidas, pues siempre había antes un grupo con el que pactar. Ahora el arreglo tiene que buscarse en varias direcciones de modo simultáneo, y, como consecuencia, el mínimo paquete de leyes que deben sacarse a flote en el último período parlamentario de sesiones corre peligro de naufragio. Así no se podría conducir a un país. Tal vez por eso Landelino Lavilla, presidente del Congreso, comentaba en el auditorio de Torremolinos, donde Soledad Becerril, ministra de Cultura, acaba de ser nombrada presidenta de la UCD andaluza: «Lo importante no es, como

## CRONICA POLITICA



Lorenzo CONTRERAS

# Lo que el Rey se encuentra al volver o la breve historia de siete días



Soledad Becerril



Leopoldo Calvo-Sotelo

- **«Cabría resquicio para la sospecha de que Aymerich podría haber recibido un aviso por tener la escucha demasiado aguzada.»**
- **«Atribuyen el trastorno de las previsiones de gobierno al adiós de los diez socialdemócratas más que al cantado éxodo de los tres profraguistas.»**

algunos dicen, terminar la legislatura, sino lograr que se den las condiciones idóneas para que pueda llegar a su término.»

### El marxismo-larroquismo y otros giros

La evasión de comunistas al PSOE está, de momento, más perfilada en el mundo de la rumorología que en el de la práctica, si se exceptúa, tal vez, el caso de Luis Larroque, ex vicepresidente de la Diputación y expulsado del PCE. No es lo mismo ser expulsado que haberse ido.

Ahora bien, es inconcebible que se diga, como ha hecho Larroque, que las cualidades del PSOE, en cuanto partido de futuro, pueden basar una afiliación. Eso se llama oportunismo. El marxismo-larroquismo haría posible recorrer toda la escala de partidos según los índices de rentabilidad política personal que prometieran.

La cuestión es que la tendencia a los reciclajes en otros partidos existe. El matiz estaría en indicar que por debajo de las satisfacciones «oficiales» que experimentan las formaciones objeto de estos nuevos amores hay un malhumor viscoso, espeso, coloidal y deficientemente expresado que apunta hacia quienes pugnan por reinstalarse y los señala como huéspedes molestos. El clásico dicho de que «éramos pocos y parió la abuela» forma parte de la psi-

cológia del político profesional. Donde puede que no exista ese recelo es en ETA militar respecto a los comandos polis-milis decididos a reanudar la lucha armada y nutrir las filas de la organización terrorista más extrema. La actitud reciente de ETA (pm), autora o tal vez coautora del secuestro del doctor Iglesias, ha producido un doble desconcierto: por una parte, en Euzkadi Euzkerra; por otra, en Rosón, que creía bien cimentado su esfuerzo. La suspensión de los traslados de etarras polis-milis a la prisión segura pero confortable y vitoriana de Nanclares de Oca recuerda lejanamente la situación de los discolos que se quedan sin postre.

### El congreso de Torremolinos

La noticia específicamente política de la última semana, aparte del bofetón francés a nuestros intereses comerciales con Europa y de paso al palacio de Santa Cruz, ha sido el II Congreso de UCD, celebrado en Torremolinos. En rigor se ha tratado del primer acto electoral centrista a la vista de las urnas que decidirán en el Sur la futura composición del Parlamento autonómico de Andalucía. Calvo-Sotelo habló más como jefe de Gobierno que como jefe de partido. Su discurso, sobrio y bien construido, fue leído con frialdad, sin énfasis, casi monocorde-

mente, en contraste con una Soledad Becerril mitinera, que sacaba registros casi «pasionarios» a su voz de fumadora de habanos.

El presidente de UCD y la presidenta andaluza coincidieron en varios puntos temáticos, y como el protocolo exigía que Calvo-Sotelo cerrara el acto, ocurrió que la Becerril le pisó el discurso. Esta circunstancia influyó positivamente en el tono presidencial apagado, pese a los indudables asideros aprovechables de su pieza oratoria.

La verdad es que el uno y la otra nos dieron la medida de lo que pueden ser las campañas electorales futuras, tanto andaluzas como generales. Si el pacto de no agresión se abandona o deja de fraguarse, UCD y PSOE tendrán que agriar provisionalmente sus relaciones en espera de lo que decidan los ciudadanos. Calvo-Sotelo hizo varios apuntes mortales: la duplicidad del juego socialista en Andalucía y en Cataluña («denunciar aquí un agravio comparativo y presentar en Barcelona ese mismo hecho como éxito político y razón de complacencia»), el supuesto propósito del PSOE de enrojecer la situación («España necesita una pasada por la izquierda») o la pretendida incompetencia de ese partido para afrontar las responsabilidades del poder («ni los ejemplos exteriores más próximos o más remotos, ni el ensayo que representan algunas experiencias de poder local, nos autorizan a pensar que las cosas pudieran marchar mejor en otras manos»).

Era evidente que estos hachazos al PSOE, sin olvidar alusiones de menor calibre a los restantes competidores electorales del inmediato futuro, representaban un tanteo de vulnerabilidades. No hace falta desvivirse en la cavilación de la holgura crítica que permiten la división de la izquierda en los ayuntamientos y determinados episodios que están en la mente del lector. La lucha socialista-comunista por el control de la Gerencia Municipal de Urbanismo de Madrid, donde el ex comunista Mangada ideó el sistema de las licencias con anticipo, ha puesto en marcha una discordia casi insuperable que afecta a la disponibilidad de medios económicos. Los comunistas pueden responder a la voluntad controladora socialista con un voto negativo a la solución Rupilanchas para Mercamadrid, es decir, la municipalización sin monopolio.

### Tanteo electoral de vulnerabilidades

Esta debilidad de la izquierda, esta posibilidad de que a la izquierda le airen sus conflictos, constituye pieza difícilmente separable de una estrategia electoral elemental. Por supuesto que sus rivales tienen también puntos atacables. De momento, los socialistas se han limitado a comisionar al señor Guerra para que diga en Benicasim (III Congreso del Partido Socialista del País Valenciano) que los gobernantes centristas «no son sólo conservadores y reaccionarios, sino ineptos para gobernar».

Lo importante es recordar, de todos modos, que mucha parte de este lenguaje de política y ensayo suele ser mercancía perecedera cuando llega la hora de pactar mínimas neutralidades que hagan presentable al conjunto y alejen el fantasma de la abstracción.

Una nota final: Calvo-Sotelo ha proclamado la vocación estatal y española de UCD. «UCD no reconoce otra nación que la nación española proclamada como única en la Constitución que todos nos dimos.» Se trata de un recordatorio de la línea partidaria fundamental. Un recordatorio que juega visiblemente en varios frentes estratégicos: el militar, el aliancista y hasta el socialista. Todo ello conjugado con la afirmación, ciertamente valerosa, de que «las cosas no marchan mal», e incluso —son palabras del presidente en Torremolinos— de que «el Gobierno lo está haciendo bastante bien».

En un hombre sereno y frío como Calvo-Sotelo, estas palabras suenan a música de coyuntura, mejor, a probabilidad de agitar en el horizonte la imagen de una situación aliviada cuando va a cumplirse para Calvo-Sotelo un año de su investidura.