

# HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.230. 11 enero 1982. Director: Alvaro López Alonso

30 ptas.

En tres minutos el Madrid dio la vuelta al marcador y el público se enfadó con el árbitro

## Bronca en el Manzanares



**URIZAR, PROTAGONISTA.**— Por la mañana, en la «tele», este hombre que sale del Calderón protegido por la Policía Nacional, había manifestado que no pretendía ser protagonista del partido. Luego, las circunstancias, fueron distintas y modificaron su deseo. Ildelfonso Urizar Azpitarte, con 16 tarjetas en su haber —récord en un partido oficial jugado en España—, tres expulsiones (Marcos, Arteche y Benito, éste en el banquillo blanco), y multitud de decisiones equívocas, discutibles y extrañas, fue el auténtico protagonista del partido de ayer entre atléticos y madridistas.

Ganó el Madrid, 2-3, levantando un 2-1 en contra en tres minutos, los que van del 82 al 85, merced a un penalty, también discutido, y un

gol de Pineda, que junto al de Gallego, contrarrestaron los de Rubio y Marcos para el Atlético, que se adelantó con 2-0 en el marcador. Luego, la debacle. En el campo, los aficionados, aún coléricos, guardaron las formas.

En los vestuarios se desbordó la pasión y a última hora hubo una nota de la directiva rojiblanca con un profundo ataque a los medios de comunicación, retirada de la Federación, campaña tendenciosa federativa, especialmente los árbitros.

Una jornada negra, una más, para el fútbol madrileño. (Foto Arisfer.)  
Marcador

Resolución del  
Comité Central

### El PCE considera «gastado» el modelo soviético

La dirección del Partido Comunista de España (PCE), reunido durante el pasado fin de semana en sesión plenaria, aprobó por unanimidad el informe presentado por el secretario general, Santiago Carrillo, sobre la crisis polaca y la situación política en los países del Este. Carrillo informará hoy en rueda de prensa sobre el contenido del informe; sin embargo, un miembro del Comité Central adelantó a este periódico que el «documento se centra en un análisis de modelo soviético que consideramos gastado».

(Página 12)

Secuestro de  
Lipperheide

### Solicitan informes para la búsqueda

(Página 31)

«Dossier»

### Brujas y magos en Madrid

Más de un  
millar  
de personas  
hacen negocio  
con la magia  
en nuestra  
ciudad

(Página 11.)

# TV color Philips K-12. El líder

# Renault 14 GTS.

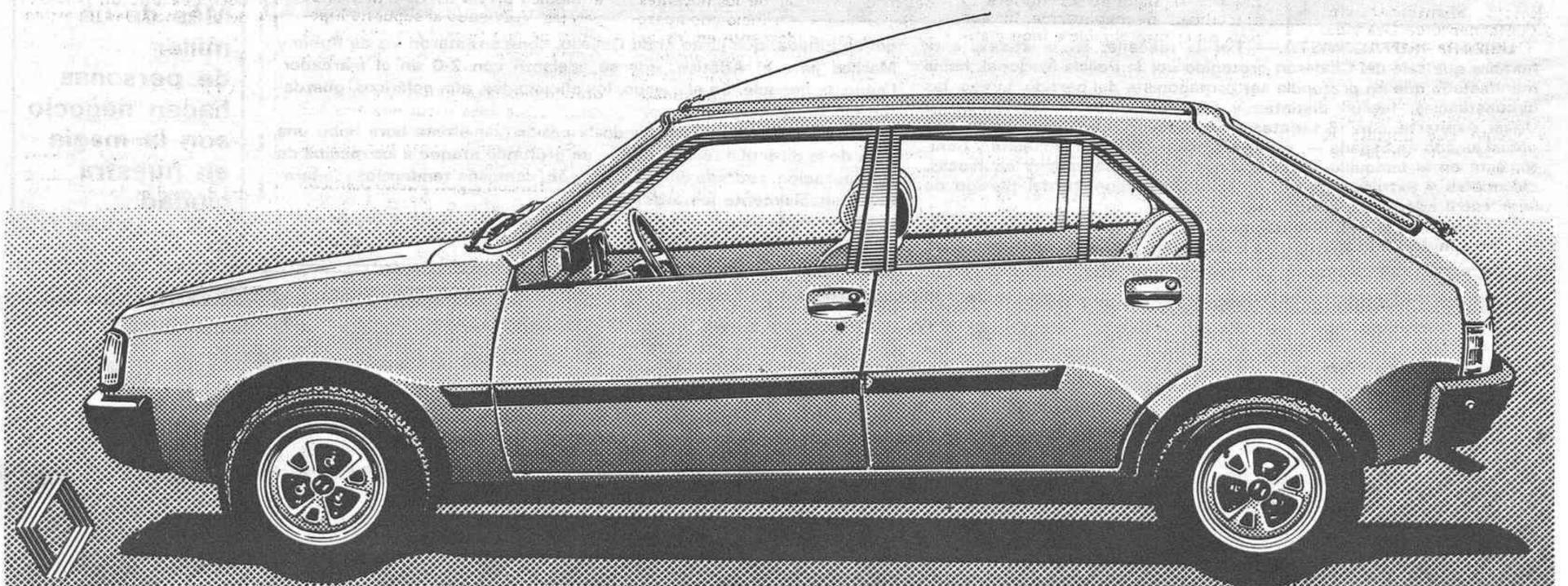
## Diseño vivo.

**Cinco  
velocidades.**



**Y ADEMÁS...** • Motor 1.360 cm<sup>3</sup>. • Potencia máxima: 70 CV DIN a 6.000 r.p.m. • Cuentarrevoluciones. • Testigo luminoso de reserva de gasolina. • Lavacristales eléctrico. • Testigo nivel del líquido de frenos. • Piloto trasero antiniebla. • Asientos de gran confort y suspensión de máxima seguridad. **TODO ELLO DE SERIE.** Incluido en el precio F.F.

**Siéntalo latir.**



Financiación. Hasta 3 años con Renault Financiaciones, S. A. Leasing. Hasta 3 años con Renault Leasing.



Felipe González,  
tras su encuentro con Haig

## «El Salvador: la solución pasa por negociar con la guerrilla»

La celebración de elecciones en El Salvador no excluye la negociación entre la Junta militar y la guerrilla de aquel país, declaró Felipe González a Efe en Madrid tras su encuentro en Washington con el secretario norteamericano de Estado, Alexander Haig. «En las conversaciones se ha puesto de manifiesto que la salida a la crisis salvadoreña pasa por una solución negociada», dijo el líder del PSOE, que viajó a Estados Unidos en calidad de vicepresidente de la Internacional Socialista.

Felipe González, que llegó a Madrid a primera hora de la mañana de ayer, considera inevitable la celebración de elecciones en El Salvador. «Estados Unidos —dijo— no puede volverse atrás del compromiso adquirido al apoyar la resolución de la Organización de Estados Americanos en favor de las elecciones en aquel país centroamericano.»

«Bajo la dictadura militar —precisó— los comicios serán una farsa, que todo el mundo podrá comprobar.» Pese a la inevitabilidad de estas elecciones, el líder socialista se mostró optimista respecto a una salida posselectoral negociada, que, según sus palabras, contaría con el eventual apoyo de la Administración norteamericana.

### Simbiosis de soluciones

«La solución a la situación en El Salvador —añadió— pasa inevitablemente por la negociación entre la guerrilla salvadoreña y la actual Junta militar que gobierna el país.» Solución que el líder socialista no considera excluyente con la

celebración de comicios.

En este sentido, Felipe González dejó entender que la resolución de la crisis y guerra civil de El Salvador consistiría en una simbiosis entre las soluciones ya propuestas por la Administración Reagan; es decir, celebración de elecciones y la negociación de las partes en conflicto, según las tesis de la Internacional Socialista sostenidas por él en Washington.

El secretario general del PSOE y el secretario norteamericano de Estado estudiaron también la situación de Polonia y las consecuencias que para la política internacional —y especialmente en relación con Centroamérica— pueden tener los acontecimientos de aquel país. «He manifestado a Alexander Haig —señaló Felipe González— mi preocupación de que el giro que hantomado los acontecimientos en Polonia puedan servir de pretexto para un endurecimiento de la política de Estados Unidos en el área centroamericana.»

Preguntado respecto a si había servido como canal de comunicación entre Fidel Castro —con el que este verano se entrevistó González— y Haig, el líder socialista dijo que «Castro posee sus propios canales de negociación con la Administración norteamericana, sin necesidad de servir de intermediación.»

Finalmente, Felipe González afirmó que «no había tenido tiempo material para tratar los temas relacionados con España y que éstos habían quedado aplazados para una posterior reunión.»

Ruiz-Giménez se ofrece de mediador

## Miles de octavillas piden información para la búsqueda de Lipperheide

Miles de octavillas con la fotografía de José Lipperheide y pidiendo información de la población para su búsqueda aparecieron en la mañana de ayer por las calles de Bilbao. Por otro lado, José Antonio Lipperheide, hijo del industrial vizcaíno secuestrado por ETA militar, manifestó ayer que «en las personas siempre quedan unos sentimientos; apelamos a ese resquicio de humanidad de las personas que tienen retenido a nuestro padre para que lo liberen».

Mientras ninguna novedad se producía en las últimas horas sobre el secuestro de José Lipperheide, miles de octavillas, encabezadas por la frase «Lipperheide, un anciano torturado una familia que sufre y llora. Por caridad, por caridad, por Euskadi, ayúdanos con tu información», aparecían ayer en las calles de Bilbao.

En el reverso de la octavilla, junto a la foto del industrial secuestrado, se podía leer lo siguiente: «Buscamos a Lipperheide. ¡Ayúdanos! No pedimos la solidaridad del pueblo vasco, en una repulsa más contra la extorsión y el crimen. Queremos su acción para encontrar a Lipperheide, que ha dado riqueza y trabajo a Euskadi. Obreros, patronos, mujeres, hombres, ¡basta ya de silencio! Comunicad vuestras sospechas hasta lograr la libertad de Lipperheide.»

Un portavoz de la familia Lipperheide manifestó que no sabía quién era el autor de las octavillas, aunque sí tenían conocimiento de ellas, ya que un niño, en la misma mañana de ayer, se la había entregado.

### «Situación dramática»

Por otro lado, la Asociación Bilbaína de Amigos de la Opera ha hecho pública la condena del secuestro del señor Lipperheide, cuyo hijo José Antonio es socio fundador. «Manifestamos

públicamente —dice la nota— nuestro sentimiento de solidaridad, afecto y simpatía hacia el socio fundador José Antonio Lipper-



heide, cuyo padre, en estos momentos debe arrastrar una situación dramática.»

Cuando ayer se cumplió el quinto día del secuestro, su hijo, en declaraciones a la agencia Efe, ha manifestado que no hay novedad alguna en torno al suceso. «No hemos recibido llamada —dijo— ni comunicado alguno de los secuestradores diciéndonos algo de nuestro padre o pidiéndonos algo económico. No hemos recibido ni llamadas directas ni indirectas.»

Preguntado sobre las gestiones realizadas por la familia, José Antonio Lipperheide explicó: «Lo único nuevo, como continuación

de las gestiones realizadas por la familia para obtener algo positivo, es la entrevista personal que hemos mantenido con el consejero del Interior del Gobierno vasco para manifestarle nuestra inquietud. El señor Retolaza nos dijo que pondrá el máximo interés para que se dé un feliz desenlace a este suceso que nos embarga.» Asimismo expresó el malestar de la familia por las llamadas de «personas que quieren aprovecharse de la situación; aunque ha habido llamadas de diferentes procedencias, ninguna ha sido auténtica. Esto es repudiable; sólo sirven para aumentar nuestro sufrimiento y desconcierto.»

### Ruiz-Giménez se ofrece de mediador

José Antonio Lipperheide indicó que no ha habido gestiones de partidos políticos o personas o entidades para la liberación de su padre. «Lo que sí hemos recibido han sido numerosas muestras de apoyo, tanto de personas económicamente fuertes como modestas, manifestándonos estar a nuestra disposición. Hemos recibido toda clase de ayudas.»

Uno de los ofrecimientos es de Ruiz-Giménez, que se ha ofrecido como mediador si la familia lo desea. Entre los numerosos telegramas y cartas destacan la de Sus Majestades los Reyes y la ministra de Cultura, Soledad Becerril. «En este sentido —señaló José Antonio—, queremos mostrar el agradecimiento mío y el de mi familia a todas las muestras de apoyo y solidaridad que recibimos continuamente.»

Asesinato de Alfonso Mosquera

## El móvil político, descartado

Alfonso Mosquera Seoane, de cuarenta y tres años, jefe de la sección de relaciones internacionales con la Comunidad Económica Europea del Ministerio de Industria, fue encontrado muerto, por arma de fuego, sobre las nueve de la noche del pasado viernes en el interior de su coche, que se encontraba estacionado en el garaje de su domicilio.

Al parecer, los primeros indicios que se tienen en la investigación de los hechos apuntan a que el atentado pudiera estar relacionado con su anterior actividad en la empresa Controgas, en la que trabajó como gerente. Un portavoz de la familia ha manifestado que Alfonso Mosquera nunca había recibido amenazas.

«De las diversas hipótesis que investiga la Policía —señalaron ayer fuentes solventes— prácticamente ha quedado descartada la motivación política en los hechos.»

«Para las investigaciones policiales se considera fundamental la actividad de Alfonso Mosquera con la empresa; ahí podría estar la clave de los hechos», precisaron.

Alfonso Mosquera, que era padre de dos niños pequeños, se dedicaba básicamente a una labor burocrática, sin que de él dependiera ningún tipo de licencias de exportación ni nada que pudiera haberle creado enemigos dentro de su actividad en la Administración.

## La familia Iglesias a la espera de noticias

La familia Iglesias continúa a la espera de noticias sobre el paradero del doctor Iglesias Puga, desaparecido en Madrid hace dos semanas. Carlos Iglesias, hijo del doctor, manifestó ayer que la situación es idéntica a días anteriores y que no se ha registrado ninguna novedad.

Aun cuando idéntica respuesta facilitó un portavoz de la Policía, las investigaciones; según señalaron ayer fuentes solventes a este periódico, van «en buena marcha».

En el domicilio madrileño del doctor Iglesias, donde su hijo Carlos permanece en ininterrumpida espera, se reciben continuas llamadas de medios de comunicación de todo el mundo, de amigos y admiradores del cantante interesándose por la suerte del desaparecido y animando a la familia.

## Recurso de Escobedo

Hoy, lunes, a las once de la mañana, se celebrará ante la sección tercera de la Audiencia Provincial de Madrid la vista del recurso de apelación contra el auto de procesamiento de Rafael Escobedo Alday, presunto autor de la muerte de sus suegros, los marqueses de Urquijo.

## Los Reyes regresaron de Granada

Los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía, acompañados por las infantas Elena y Cristina, regresaron ayer a Madrid tras haber tomado café en el cuartelillo de la Policía Municipal del Ayuntamiento de Granada.

Durante la mañana, los Reyes no pudieron practicar el esquí en Sierra Nevada, adonde habían llegado el sábado, debido a un fuerte viento que impidió el funcionamiento de los remontes.

Al mediodía, la familia real almorzó en un restaurante granadino en el que el jefe de la Policía Municipal de la ciudad les invitó a ir a tomar café al cuartelillo.

Allí recibieron una placa y firmaron una dedicatoria para los miembros del Cuerpo.

## Capturado pesquero

El barco pesquero español «Ensenada de Sagusán», con base en el puerto vizcaíno de Ondárroa, fue apresado poco antes de las diez de la noche de ayer en aguas comunitarias por una patrullera francesa, que le ha obligado a poner rumbo al puerto galo de La Valice, según informó Onda Pesquera.

## ATOPE



Amando DE MIGUEL

## Profesores son los que profesan

LEO en los periódicos locales un anuncio que me llena de perplejidad. Se lo comento a ustedes por si algún lector tuviera la amabilidad de explicarme lo que para mí es ininteligible e inquietante. El aviso en cuestión se dirige enfática y exclusivamente a «catedráticos, profesores y personal docente de la Universidad». Tremenda redundancia. ¿Hemos de entender, según eso, que los catedráticos y profesores no son personal docente? Aun siéndolo, ¿qué otro personal docente puede haber además de los catedráticos y profesores?

Vamos a lo más importante. ¿Qué cosa se podrá vender en exclusiva a los docentes? Quizá estanterías para los libros, que es lo que caracteriza la casa de un profesor. Pues no; el anuncio ofrece pisos para profesores. Se trata, pues, de una «profesora». La primera y más original la hizo el ministro Ibáñez-Martín (el suegro del actual presidente, Calvo Sotelo) en la Moncloa, más o menos donde los famosos fusilamientos. No hay que decir que fue una verdadera ganga corporativa. Sólo dos inconvenientes: 1) tener que vivir junto a los colegas, según el triste modelo de la casa-cuartel, que tan molestas relaciones humanas produce, y 2) aguantar que la calle lleve el nombre del munificentísimo ministro.

Valía la pena, porque el sitio era inmejorable, y las condiciones económicas, bastante compensatorias del modesto haber de los docentes.

Según veo, el anuncio que aparece ahora reiteradamente en los papeles trata de edificar otra «profesora», sólo que con «viviendas de lujo en régimen de comunidad». ¿Qué otro régimen puede haber para una casa de pisos? ¿Cómo se puede ofrecer «lujo» a los profesores? Se supone que los profesores son los que profesan el voto de pobreza. A ver si se enteran los promotores de viviendas.

El anuncio me interesa porque yo soy profesor y busco piso. Necesito no menos de 200 metros cuadrados para albergar las toneladas de libros y papeles que necesito en mi trabajo. Me animo, pues, a seguir leyendo la gentil oferta. El piso más barato —se supone que para un penene que viva solo, todavía sin muchos libros— viene a salir por unos 3,7 millones, según el anuncio. Es decir, el sufrido profesor no numerario que pudiera ahorrar la cuarta parte de su sueldo para pagar el piso tendría que juntar el sueldo de unos cincuenta años (y eso sin contar intereses). Claro es que para entonces llevaría ya bastantes años de catedrático, tendría dos o tres hijos y

algunos miles de libros. Le vendría bastante bien el ático especial de 200 metros cuadrados que ofrecen al módico precio de 7,9 millones de pesetas. Volviendo al supuesto hipotético de que se pudiera ahorrar la cuarta parte del sueldo para este menester, tendríamos que un catedrático habría de juntar el sueldo de unos veinte años si quisiera acceder a ese nicho doméstico.

¿Se comprende ahora por qué los profesores tienen que simultanear la cátedra con algún puesto político? Hace un par de meses leía yo, atónito, un artículo de Gregorio Peces Barba en el que anunciaba su retirada de su cargo de portavoz de su partido o no se qué otra alta sincura para confesar humilde que se retiraba a ejercer simplemente de diputado y de profesor. Menos mal que el bueno de Gregorio es famoso soltero y que le bastará con el piso más pequeño. ¡Lo que yo admiro que se pueda ser profesor y cualquier otra cosa no relacionada con el avance del conocimiento! Por ejemplo, diputado, alcalde o defensor del pueblo. Lo admiro porque a mí me cuesta muchas horas preparar una clase y muchas más escribir un libro. Claro que en España se puede ser profesor sin preparar las clases y sin escribir libros.

# Libre expresión

Artículo 20 de la Constitución española

1. Se reconocen y protegen los derechos:  
a) A expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra, el escrito o cualquier otro medio de reproducción...

## Cartas

Señor don Amando de Miguel

«No voy a repetir que esté usted pegado en teología, esto allá usted si se mete a hablar de lo que no sabe. Lo que le quiero decir brevemente es que usted hace un mal servicio a la sociología (su profesión) al decir que La Inmaculada es una tesis o una hipótesis y que El Pilar y Santiago son mitos. Prescindiendo de la teología, de la que usted no hace mucho alarde, para lo primero y de la historicidad de lo segundo, estas entrañables fiestas son vivencias sociales desde hace siglos enraizadas en la civilización española y también en la occidental (Occidente no comienza ni con el protestantismo, ni con el liberalismo, ni con la revolución industrial). La fe y la religión es algo, mal que les pese a los llamados liberales, agnósticos, masones, marxistas, etc., que está en la base de nuestra vida y, por lo tanto, de nuestra convivencia.»

¡Feliz Navidad! Amando de Miguel.»

Jesús ALONSO FERNANDEZ  
DNI 558820

### El Metro contesta

«En relación con la carta publicada en ese medio informativo el día 21 del pasado mes, haciendo referencia a la nueva señalización del Metro, me gustaría hacerle algunas puntualizaciones a título meramente informativo:

1.º La decisión de cambiar la señalización existente se tomó tras haberse detectado repetidamente, a través de los estudios de opinión que periódicamente realiza esta Compañía, la insuficiencia que aquélla suponía para los viajeros.

2.º La mayor complejidad de la red exige un sistema más completo y normalizado, que se consigue con el nuevo sistema que se está implantando.

3.º La nueva señalización no prevé la eliminación de los rombos de las estaciones, sino su nueva ubicación, manteniéndolos como símbolo identificativo del servicio.

Hay que señalar, además, que esta iniciativa forma parte de un plan mucho más amplio de modernización y mejora del servicio, que corregirá un conjunto de insuficiencias, entre las que se encuentran las apuntadas en la carta de referencia.

Por último, quiero significarle que la nueva señalización se instaló, a modo de experiencia piloto en la estación de Pacífico y que esta Compañía, tal y como recogieron todos los medios informativos en su día, solicitó entonces expresamente sugerencias de los usuarios y entidades ciudadanas, muchas de las cuales se han incorporado al proyecto definitivo.»

Juan TORRES PIÑÓN

Presidente del Consejo de Investigación de la Compañía Metropolitana

# Profesión periodística: Reglamento para evitar el control

José Luis MARTINEZ ALBERTOS (★)

**M**UCHOS políticos españoles sufren hoy de mala conciencia en todo lo que se refiere al mundo de la comunicación periodística. Aunque yo estoy empezando a sospechar, después de seis años de transición política, que, en el fondo, el problema no es precisamente de mala conciencia, sino más bien de profunda ignorancia o tal vez de simple malicia.

Esta simple mala conciencia se refleja en la siguiente actitud contradictoria, asombrosamente asumida por unos y otros sin notables perturbaciones psíquicas. Por una parte, nuestros políticos dicen solemnemente que los medios de comunicación de masas son un poder político fáctico de importancia definitiva —mucho mayor que la del famoso cuarto poder proclamado por el historiador Macaulay en el siglo XIX—. Pero, a continuación, admiten sin escrúpulos que el manejo y utilización de estos medios puede dejarse libremente al primer indocumentado que sea capaz de abrirse paso para transmitir desde ellos cualquier mensaje que se les ocurra. Es un problema de libertad de expresión —afirman con voz engolada—. Y se quedan gloriosamente satisfechos de su abnegación y espíritu de sacrificio por el país.

### Clasificadores de la realidad

En un anterior artículo en estas mismas páginas (30-11-81), argumentaba que la titulación académica debe ser exigida para el ejercicio profesional de unos determinados periodistas: los que llamaba allí codificadores u operadores semánticos. Este papel corresponde normalmente a los redactores de los medios periodísticos, en el sentido exacto que da al término **redactor** el maestro Dovifat.

Pero me interesa explicar aquí algo más detenidamente este apartado. De entrada, codificadores son de modo fundamental todos los redactores: directores, redactores-jefe, jefes de sección, encargados de páginas, jefes de diseño, directores artísticos o de fotografía, secretarios de redacción, coordinadores de ediciones, responsables de documentación, etcétera. Todos tienen una cosa en común dentro del trabajo periodístico: clasifican la realidad, según feliz descripción de Aguinaga. Es decir, deciden qué cosas y cómo han de ser transmitidas a los lectores u oyentes. Aíslan, ordenan e interpretan los hechos que continuamente se están produciendo en el devenir histórico, para elaborar con estos hechos las noticias.

Pero no son sólo ellos los verdaderos periodistas-codificadores de nuestros días. Pueden serlo también individuos pertenecientes a cualquiera de los otros dos coros angélicos del quehacer informativo: los **reporteros** y los **editorialistas**. Esto depende, en cada caso, de la organización que adopte

el periódico o emisora. Lo cierto es que el hecho de que un trabajador de la información sea o no periodista, en su sentido estricto, no depende del cargo de la denominación que su tarea tenga dentro de una plantilla, sino de la función intelectual que este trabajador cumple en el proceso productor de los mensajes periodísticos.

### Sólo quienes deciden

Insisto: en sentido estricto y riguroso, periodista es sólo la persona que tiene capacidad para decidir acerca de una o más de estas tres cuestiones: los **temas** o asuntos que se van a difundir, las **fuentes** que van a ser utilizadas y las **formas expresivas** concretas en que van a ser plasmados los mensajes.

Es evidente que muchos de los llamados reporteros tienen capacidad de decisión sobre alguno de estos campos, y a veces sobre los tres: en estos casos estamos ante un periodista de pleno derecho. También es evidente que ciertos editorialistas tienen capacidad para decidir por sí mismos acerca de **temas, fuentes y lenguajes**; también aquí hay que señalar el hallazgo de un periodista. Pero fuera de estas situaciones, que en el periodismo contemporáneo tienden a ser cada vez más excepcionales, los reporteros y los editorialistas son unos simples mandados: no deciden por sí mismos, sino que dependen de la decisión de los redactores en todo lo que se refiere a los tres campos señalados.

Se explica así mi afirmación del anterior artículo, que escandalizó a más de uno: «Desde una perspectiva sociológica, los reporteros y los editorialistas son hoy, comparativamente, periodistas de tres al cuarto.» Para estos casi-periodistas, que se mueven y firman en páginas y espacios, me parece bien que se postule un ejercicio profesional libre de cualquier tipo de condicionamientos.

Pero para los periodistas plenos, para aquellas personas de cuyo trabajo profesional depende el adecuado cumplimiento del derecho ciudadano a recibir información honesta, yo me inclino decididamente por la exigencia rigurosa de una titulación universitaria de carácter específico.

### Garantía ciudadana

En este asunto, y una vez hechas las matizaciones anteriores, suscribo plenamente la respuesta del profesor Desantes a la revista **Década** en su número 5: «La información es un menester tan complejo, afecta a unos derechos tan fundamentales y supone un instrumento de poder tan fuerte, que exige una formación específica de tipo universitario en los profesionales que a ella se dediquen.» La razón última de este requisito está también recogida en las declaraciones del citado profesor: «porque el titular del derecho a la información no es la empresa o el informador, sino el público.»

El periodista es hoy el administrador del

derecho de los ciudadanos a recibir una información correcta. Sólo por malicia o por ignorancia se puede seguir pensando en el periodista como una persona que escribe. Sólo por malicia o por ignorancia se puede seguir insistiendo en que cualquier ciudadano tiene derecho, sin más, a ser periodista.

Es evidente que hay que dejar a salvo la libertad de acceso de todos los individuos a los medios de masas. Pero también hay que asegurar que el producto final que se ofrece al público reúna unas condiciones mínimas de higiene y de dignidad intelectual. Y para ello la titulación universitaria es mejor garantía que la alternativa opuesta.

Si esta afirmación última se quiere entender como una defensa solapada de la existencia de oscuros controles sobre los mensajes, yo no puedo evitarlo. Pero, en mi defensa, me acojo a una distinción nacida de una mentalidad exquisitamente liberal y europea: lo que propongo es, simplemente, una administración reglamentada del derecho a la información. Y esto quiere decir también —como deben saber los que se definen como liberales— que este planteamiento supone al mismo tiempo el rechazo de cualquier tipo de censura exterior a los propios medios. Una cosa es el reglamento y otra muy diferente el control, según noble y acreditada diferenciación de los padres liberales.

### Informe MacBride

En nuestras sociedades tecnificadas, cuando no existe una regulación socialmente establecida para el ejercicio de los derechos cívicos aumenta el peligro de que unos pocos controlen, en su propio interés, el cumplimiento de las expectativas públicas. Esto lo saben los líderes de los partidos políticos, algunos dirigentes sindicales y el grupo de cabeza de los empresarios, precisamente aquellos que fomentan en su corazón pequeñas manías de grandeza imperial a lo Axel Springer o Rupert Murdoch. Quizás esto explique, en la España de nuestros días, tanta resoluta obcecación por parte de unos y otros en seguir pintando al periodista como un muchachito o muchachita con buena disposición para describir cosas que pasan.

En más de una ocasión, no sólo en España, sino también en foros internacionales, he manifestado duramente mi discrepancia con el espíritu excesivamente autoritario que inspira muchas páginas del **Informe MacBride**. Pero no tengo reparo en afirmar que estoy totalmente de acuerdo con la recomendación número 40 de la parte V, dedicada al futuro de la comunicación en el mundo: «Para que sean considerados como profesionales, los periodistas necesitan una profunda formación intelectual y una enseñanza técnica de carácter específico.»

(\*) Catedrático de la Facultad de Ciencias de la Información. Madrid.

## Parlamento de papel

### En torno a un gran discurso

El importante discurso pronunciado por el Rey con motivo de la tradicional Pascua Militar ha tenido una muy favorable aceptación en los diversos sectores de la vida española. Los distintos medios de comunicación también han sido unánimes a la hora de valorar positivamente el mensaje:

«La Vanguardia»: «Un discurso enérgico y meridiano» (Ramón Pi)

(...) Pero al mismo tiempo este discurso regio tiene todos los ingredientes propios de un capítulo que se cierra o que debería cerrarse. Por todas las trazas, no volverá el Rey a hablar del 23-F, ni mucho menos de las torpes aspiraciones de algunos de calumniar a su persona. El consejo ha sido claro: aquellos hechos

de fuerza fueron graves, condicionaron buena parte de la vida española, pero ahora es ya de que dejen de pesar como una losa, paralizanda la energía que es necesaria para sacar Espa-

ña adelante. La justicia militar está en marcha, ella dirá su palabra. Por consiguiente, lo que el Rey dice es que ahora lo que procede es aplicarse a hacer las cosas bien: los militares,

haciendo honor a sus más propias virtudes, como son el honor y la disciplina; los políticos, practicando la prudencia al tocar temas militares. (...)

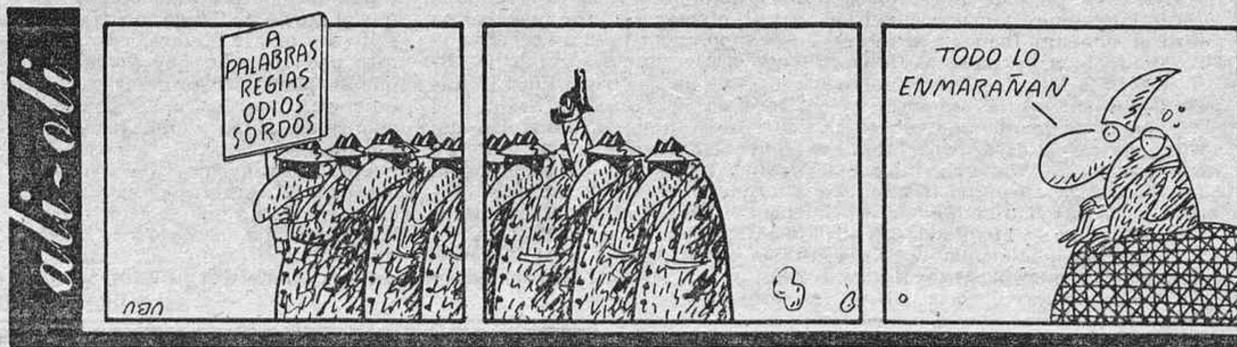
«El País»: «Un gran discurso» (editorial)

(...) La voluntad democrática de la Corona, de-

mostrada durante toda la transición y ratificada con tonos de dramatismo en el pasado mes de febrero, es obviamente imperturbable. Su discurso de ayer es todo un catálogo de deseos de convivencia y diálogo, de respeto a la libertad y de esfuerzos de concordia. Pero un sistema político como el que tenemos no se construye ni se consolida con la voluntad de un hombre solo, por alto que sean

su rango o su representación.

La fragilidad esencial de nuestro régimen reside hoy en la disposición de aquellos cavernícolas —unos con oficio de pluma y otros con oficio de espada— que sueñan sus nostalgias construidas sobre la opresión y la barbarie. Si es justo que pidamos a los militares aislen en el seno de su profesión a los sectores golpistas, no es menos justo por lo mismo que exijamos de los civiles hagan lo propio con quienes no desisten de su tarea de agitación (no sólo la malévola, sino incluso cuando es fruto de la inocencia o de la estupidez). Cualquier autocrítica resulta pequeña cuando lo que está en juego es la libertad y la pervivencia de la democracia. Lo irrenunciable es ésta, objetivada, legal y jurídicamente, en la vigencia y aplicación de la Constitución.



d) A comunicar o recibir libremente información veraz por cualquier medio de difusión. 2. El ejercicio de estos derechos no puede restringirse mediante ningún tipo de censura previa.

# Expresión libre

## Se ha dicho...

■ **Teniente general José Gabeiras (jefe del E. M. del Ejército):** Menguado honor y falsa disciplina, los que se invocan haciendo uso de la mentira, el infundio y la calumnia (...). La lealtad y la obediencia debida a los superiores están siendo puestas en tela de juicio (...). Hay que hacer lo posible y lo imposible por neutralizar a los medios (de prensa) y a los compañeros que tanto daño producen a la institución.

■ **José María Gil Albert (fiscal general del Estado):** El problema de la delincuencia es grave, pero inferior al de otros países desarrollados, aunque las soluciones para él se retrasan.

■ **Jordi Pujol (presidente de la Generalidad de Cataluña):** La LOAPA, si no se modifica radicalmente, es un ataque demoleedor contra el Estatuto de Cataluña.

■ **Javier Arzallus (presidente del PNV):** Es inadmisibles que se vuelva atrás (con la LOAPA), ya que supondría un precedente intolerable, que permitiría a un Gobierno más autoritario vaciar de contenido al Estatuto de Autonomía.

■ **Luis Olarra (presidente de los empresarios de Vizcaya):** Contamos con una mayoría de políticos que sólo nos puede conducir a que proliferen las extorsiones.

■ **Pedro Schwartz (catedrático miembro de los Clubs Liberales):** Me parece ridículo que se diga que UCD se izquierdiza, cuando se falangiza. Cuando se pone en situaciones de poder a un señor como Adolfo Suárez, que no se ha quitado la camisa azul y tiene las mismas ideas que Girón.

■ **Iñigo Cavero (secretario general de UCD):** Hay sectores que deben pensar que nosotros tenemos mucha más fuerza que otro partido, por mucho que crezca, pero que tiene siete diputados y es un partido muy personalista.

# ¿Esperanza para 1982?

Enrique MIRET MAGDALENA

**E**L año transcurrido fue un año de crisis y desánimo crecientes. La base económica —tan importante como sustento de los demás niveles humanos— ha ido descendiendo para la mayoría del país, cuando —sin embargo— se nos había intentado convencer desde hace años que siempre iríamos a más.

No sólo España, sino el mundo entero, se encuentra demagógicamente disgregado, y ahora nos damos cuenta que un auténtico realismo es la única postura eficaz. Los líderes olvidan con frecuencia —y muy especialmente en nuestro país— lo que pasa por la calle, y la cultura nunca bajó tanto en arte, pensamiento, literatura o poesía.

Así hemos llegado a fines de 1981. Y ante este panorama desolador, muchos ciudadanos de a pie nos preguntamos: ¿Tenemos que caer necesariamente en un negro pesimismo?

No. Precisamente este oscuro pozo en el cual nos encontramos ha de hacernos reaccionar. La experiencia de los trescientos sesenta y cinco días pasados debe ser un revulsivo para hacernos cambiar de rumbo. Y se notan ya síntomas de que un número creciente de españoles y de ciudadanos del mundo todo estamos empezando a ver las cosas de otro modo distinto de aquel espejismo falsamente progresista en el cual hemos vivido.

Haciendo un análisis de las causas que nos han llevado a esta situación, tendríamos que insistir en dos fundamentales: el individualismo, agravado por la falta de solidaridad real que ha fomentado la sociedad actual, y el afán de un progreso loco hacia lo grande, lo numeroso y lo cuantitativo, como si la calidad no fuera superior a la cantidad, y lo pequeño no siguiera siendo hermoso y, a veces, lo más hermoso.

Ese individualismo y esa falta de solidaridad han abocado a un fenómeno curioso y nuevo: los ciudadanos de nuestro país somos una «muchedumbre solitaria». Las motivaciones exclusivamente egocéntricas, unidas a esta presión hacia lo grande ejercida por la sociedad moderna, forjan ese híbrido nefasto de la masa sin coherencia y sin solidaridad suficiente, salvo cuando es engañada por algún

líder demagógico que promete lo que sabe que no puede dar. Por eso empezamos a vislumbrar que «lo pequeño es hermoso», como ha propugnado en la teoría y en la práctica el economista anglosajón Schumacher. Y el suizo W. Röpke, que desde los años cuarenta está dando la voz de alarma enseñando que la economía y la sociedad toda debían reconocer que su país es en gran parte un oasis en la crisis económica, social y política de Occidente porque toma como modelo para sus estructuras el tamaño medio, el equilibrio y el sentido de realidad. Los radicalismos exclusivistas y las dimensiones teratológicas han sido los males de nuestra engañosa sociedad del desa-



«... estamos empezando a ver las cosas de otro modo distinto de aquel espejismo falsamente progresista en el cual hemos vivido»

rollo superficial, que hoy está en crisis.

Si hiciéramos un estudio histórico, nos daríamos cuenta que en Europa los colosismos nos han llevado por mal camino —ahí están Napoleón, Hitler, Mussolini y Stalin—, y hasta la música más elevada y perfecta ha tenido, en cambio, las características de la pequeña dimensión, como demostraron Haydn, Mozart y Haendel.

Los monopolios, las industrias gigantes, la fabricación en masa, el proletario innominado no son las únicas formas de organizar un sistema económico que evite los vicios del colectivismo. Comenzamos a vislumbrar que un Estado puede ponerse en pro de los pequeños contra los poderosos, en pro del juego limpio contra la explotación, en pro de la justicia en contra de los privilegios, y en favor de lo privado contra la estatalización.

Una nueva ética comienza también a ser añorada. Una ética que respete unas reglas de juego que no puedan ser conculcadas por nadie, un desprendimiento que mire también hacia los demás, un ayudarse mutuamente para salir todos juntos de los males que nos aquejan y unas miras un poco más altas que no caigan en la ilusión de la utopía. El mismo Lenin —testigo nada sospechoso—, cuando pasaron sus primeras reacciones utópicas, no tuvo más remedio que reconocer que en toda sociedad había que respetar las que él llamó «reglas de la convivencia», que no eran sino aquellos mandamientos éticos que sustancialmente había enseñado la vieja Biblia muchos siglos antes. Por eso 1982 es el año de la oportunidad para los españoles. Para aquellos ciudadanos que no nos empeñamos solamente en mejorar de modo cuantitativo, sino que —de vuelta de ilusiones falsamente prometidas— queremos sólo vivir más humanamente y movernos por algo mejor

que un ciego egoísmo desgarrado. Porque quien piense en uno mismo inteligentemente no puede olvidarse de los otros, ya que nadie estamos solos. Vivimos codo con codo, queramos o no, y lo que uno hace afecta a todos, de modo que lo que hagamos con el vecino o con el compatriota se vuelve hacia nosotros como un «boomerang».

Mil novecientos ochenta y dos es el año de la oportunidad, porque la época de los idealismos utópicos ha pasado, ya que por fin sabemos que nos ha conducido a donde no nos gusta estar. El que todo lo espera de una revolución que nunca llega, o de un milagro que se sale de las leyes del tiempo, nunca cosechará nada práctico para los hombres concretos de hoy, para los españoles que vamos por la calle y que hemos estado desorientados y sin Norte porque los que están en las alturas políticas, culturales o religiosas nos han defraudado. Es también el año de la oportunidad por ser un reto para cambiar nuestras equivocadas pretensiones de tener más, en vez de ser más; de querer un utópico todo o nada, que nunca nos hace conseguir lo que pretendemos. Estamos empezando a recordar que el mundo, tan aparentemente grande, está hecho de cosas pequeñas que habíamos olvidado o pretenciosamente despreciado.

Si cada uno tomamos en serio —y creo que esto empieza a suceder— la negativa lección pasada, el problema español, el de los españoles corrientes, el de cada ciudadano de la calle, estará empezando a resolverse. Y para llegar a buen fin estamos aprendiendo que nos hace falta menos fantasía química y más imaginación constructiva en la vida cotidiana de todos y cada uno. De nosotros depende sobre todo: de ti, lector que me lees, y de mí, que te estoy transmitiendo mi opinión. Porque los que están demasiado altamente situados en el mundo no nos van a resolver el problema.

## Se hablará de...

**AP.**— Hoy lunes se reunirá en Madrid el comité ejecutivo de Alianza Popular para estudiar, entre otras cosas, un informe de su secretario general, Jorge Verstrynge, sobre las actividades del partido en relación con su segundo plan de expansión.

**COLZA.**— Los familiares de los fallecidos por el síndrome tóxico podrán solicitar, desde hoy lunes, las indemnizaciones que les corresponden (tres millones de pesetas) como parte del programa de ayudas aprobado en su día por el Congreso de los Diputados.

**23-F.**— En relación con las pruebas practicadas en el sumario del 23-F, el jueves están citados a declarar ante el Consejo Supremo de Justicia Militar el diputado Enrique Múgica, el parlamentario catalán Joan Reventós y el alcalde de Lérida, Antonio Ciurana, todos ellos miembros del PSOE.

**UCD.**— La reorganización del secretariado ejecutivo centrista es el único punto previsto en el orden del día de la reunión del comité ejecutivo nacional de Unión de Centro Democrático, convocado oficialmente para el jueves.

**CONSEJO.**— El Consejo de Ministros del próximo viernes, primero del presente año, abordará la reforma de algunos aspectos del Código Penal y de la ley de Enjuiciamiento Criminal. Así mismo, en dicho Consejo se aprobará la revisión del salario mínimo interprofesional tras su estudio por la comisión delegada para asuntos económicos.

**MUNDIAL-82.**— Con la asistencia del Príncipe de Asturias, el sábado, en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid, se celebrará el sorteo del que saldrá la ordenación de los equipos que integren los seis grupos del Mundial-82.

## El nombre de la semana

### La Copa del Mundo

**L**A Copa del Mundo, un trofeo de más valor que el oro, se encuentra bien custodiada en el Banco de España, en espera de hacer su brillante aparición el próximo día 16, para estar presente en el sorteo del Mundial-82, que se celebrará en el Palacio de Congresos. Estamos aludiendo a esa pieza de oro macizo, de cinco kilos setecientos cincuenta gramos de peso, obra del milanés Silvio Gazzaniga, a la que se le estima un valor de 350 millones de pesetas, equivalentes a los tres millones y medio de dólares. De ahí que este oro pueda considerarse como el más caro del mundo. Sin duda es el trofeo más codiciado y al que aspiran 24 selecciones nacionales de fútbol en este año 1982, y que va a proporcionar a España un auténtico revuelo de posibilidades deportivas, artísticas y culturales. Esta excepcional pieza tiene la particularidad de que ya no se otorga en propiedad como antaño. Ahora permanece durante cuatro años en el país que la conquista para luego ser devuelta a la FIFA, que, a cambio, entrega una reproducción más pequeña. Por eso no tiene un valor físico. Es todo un símbolo que ya ha estado en poder de Alemania y Argentina —de donde nos llegó, con excepcionales medidas de seguridad—, y que ahora deseamos se quede en España, donde la hospitalidad se hará aún más proverbial, por muchos dolores de cabeza que suponga tenerla bajo la más severa custodia.



### MINGOTE



Cómo se verá en España la conjunción de planetas que se anuncia para este año

## Información y reclamaciones del consumidor

En estos teléfonos y organismos se facilita información:

**Instituto Nacional de Consumo.** Teléfono 4353434 (información de trámites a seguir en caso de denuncia).

**Ayuntamiento de Madrid.** Teléfono 4485754 (reclamaciones e información sobre cualquier problema).

**Jefatura Provincial de Comercio Interior.** Teléfono 4312823 (demandas de los consumidores).

**ACUDE (Asociación de Consumidores y Usuarios de España).** Teléfono 4577993 (información y tramitación en todo tipo de reclamaciones).

## Convocatorias

### LUNES

**Taurus Ediciones.**—(En el Instituto Nacional del Libro Español, Calle Santiago Rusiñol, 8.) A las ocho de la tarde, presentación de la edición del centenario de Juan Ramón Jiménez. Intervendrán en este acto el director general de Promoción del Libro, don **Matias Vallés**; don **Jesús de Polanco**, presidente de Taurus Ediciones, y don **Ricardo Gullón**, coordinador de esta edición especial.

**Asociación 2001.**—Ocho de la tarde. Salón Oslo del hotel Convención (calle de O'Donnell). Los ministros **José Luis Alvarez** y **Federico Mayor Zaragoza** conversarán sobre «El centrismo político y su justificación actual». La Asociación 2001 está

integrada por humanistas sin adscripción política concreta.

**Casa de Cultura Alcalá de Henares.**—(Calle Libreros, 10 y 12). A las seis, exposición de óleos de María del Valle Lozano.

**Colegio Mayor Isabel de España.**—Siete y media, apertura del seminario de «Urbanismo y participación ciudadana», por **Angel Hernández Craqui**, concejal de relaciones sociales y vecinales del Ayuntamiento de Madrid. Intervendrán los señores **Sánchez Morón**, **Ignacio Quintana** e **Ignacio Solana**.

**Fundación para el Progreso y la Democracia.**—(En el Montepío Comercial e Industrial Madrileño, Calle Prado, 20.) A las ocho, coloquio sobre el tema «España-Mercado Común».

**Instituto Francés.**—A las siete y media, proyección del filme, de **M. Jean Delannoy**, «Marie-Antoinette» (ciclo «La revolución francesa en la pantalla»).

**Fundación Juan March.**—(Castelló, 77.) A las doce del mediodía, recital de flauta y piano por **Vicente Martínez** y **Elisa Ibáñez** (Bach, Hoffmeister, Beethoven, Guridi).

### MARTES

**Real Academia Nacional de Medicina.**—A las siete, misa en el monasterio de la Encarnación (en la plaza de este nombre) en sufragio de los académicos fallecidos, y a las siete y media, apertura del curso académico pronunciando el discurso inaugural acerca de «Algunas consideraciones sobre la peste en la historia», el

doctor don **Primitivo de la Quintana**. Seguidamente, entrega de premios.

**Asociación de amistad hispano-árabe.**—(Príncipe de Vergara-General Mola, 57.) A las ocho, don **Rafael Manzano Martos**, arquitecto conservador de los Reales Alcázares de Sevilla, «La arquitectura de los omeyas en España».

### MIÉRCOLES

**Aula Jovellanos del diario «Ya».**—(Calle Mateo Inurria, 15.) A las ocho, mesa redonda con coloquio sobre el tema «Clericalismo y anticlericalismo hoy». Intervendrán los señores **García Escudero**, **Jiménez Lozano**, **Laboa**, **M. Hernando**, **Miret** y **Velasco**, actuando de moderador don **Francisco Echamendi**.

### JUEVES

**Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País.**—(Plaza de la Villa.) Siete y media, concierto por el Trío de Madrid. Presentará don **Juan Becerril**, presidente de la entidad y palabras de don **Antonio Barreroa**, catedrático del Conservatorio (obras de Mendelssohn y Dvorak).

**Fundación Pastor de Estudios Clásicos.**—(Serrano, 107.) A las ocho, profesor **Marcello Gigante**, de la Universidad de Nápoles, «Los papiros de Herculano en el momento actual».

**Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.**—Siete y media, don **José María Martínez Val**, «El contenido esencial de la libertad de empresa».

## Farmacias

**TETUAN - FUENCARRAL - PEÑA GRANDE - BARRIO DEL PILAR.**— Pedro Teixeira, 9. Comandante Zorita, 6 (próximo Raimundo Fernández Villaverde, 43). Villamil, 263.

**UNIVERSIDAD - MONCLOA.**— Galileo, 3 (semiesquina Alberto Aguilera).

**CHAMBERI.**— Santa Engracia, 107.

**CENTRO - LATINA.**— Factor, 4 (próximo Mayor, 84).

**CARABANCHEL - EXTREMADURA.**— Via Carpetana, 344 (antes camino de las Animas). Illescas, 109 (Parque Aluche). Alondra, 16. Ocaña, 207 (final Illescas, a la derecha).

**ARGANZUELA - VILLAVERDE.**— Marquesa de Jura Real, 4 (altura Antonio López, 88). Capitán Salazar Martínez, 3 (plaza Puerta de Toledo). Nuestra Señora de Begoña, 4 (Villaverde Alto).

**CHAMARTIN - HORTALEZA - CANILLAS.**— Parque de la Colina, bloque 16. Paseo de la Castellana, 198. Plaza de los Sagrados Corazones, 4 (esquina Concha Espina, 5).

**VENTAS - SAN BLAS - CANILLEJAS.**— Virgen del Coro, 9 (ampliación Concepción). Antonio Casero, 26 (Tejar de Sixto). Zayas, 2 (Metro Simancas, esquina Castillo Uclés).

**SALAMANCA.**— Alonso Heredia, 5 (semiesquina Francisco Silveira, 50).

**RETIRO - MEDIODIA.**— Caridad, 15 (entrada avenida Ciudad de Barcelona, 67). Doctor Esquerdo, 155.

**VALECAS (PUENTE DE).**— Avenida de Buenos Aires, 52. Avenida de San Diego, 140.

## Casas regionales

### Vuelve la actividad cultural

La Casa de Ceuta hará hoy presentación del libro «Los cuentos del coronel», cuyo autor, Luis López Anglada, dará a conocer el contenido del mismo. El acto tendrá lugar a las 20 horas en los locales de la casa, Fuencarral, 8. Intervendrá el cronista oficial de la ciudad de Ceuta y presidente del Centro de Hijos de Ceuta, José García Cosío.

La Casa de Zamora recibe mañana, a las 19 horas, en el salón Viriato (Tres Cruces, 12), a la Agrupación Cultural de Noches Poéticas, presidida por Agustín de Fonseca. El sábado, a las siete y media de la tarde, en el salón Ramos Carrión, se celebrará un festival de gaitas y bailes regionales.

El **Círculo Catalán** de Madrid convoca el II Certamen de Pintura, coincidiendo con las celebraciones del XXX aniversario de su fundación y en colaboración con la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, dotado con los siguientes premios: Primer premio, 100.000 pesetas y trofeo; segundo premio, trofeo.

El plazo de admisión finalizará el 15 de febrero y la exposición de las obras seleccionadas tendrá lugar en la sala de exposiciones del Círculo Catalán del 5 al 25 de marzo.

Podrán concurrir a este certamen los pintores españoles o extranjeros residentes en territorio nacional. Las obras que se presenten serán originales y de tema libre. Cada concurrente podrá presentar dos obras como máximo. Las obras deberán presentarse en la secretaría del Círculo Catalán de Madrid, plaza de España, 6, acompañadas de breve nota biográfica y artística del autor y dos fotografías de otras dos obras realizadas por él. Información más amplia sobre las bases del certamen puede obtenerse en la secretaría del Centro.

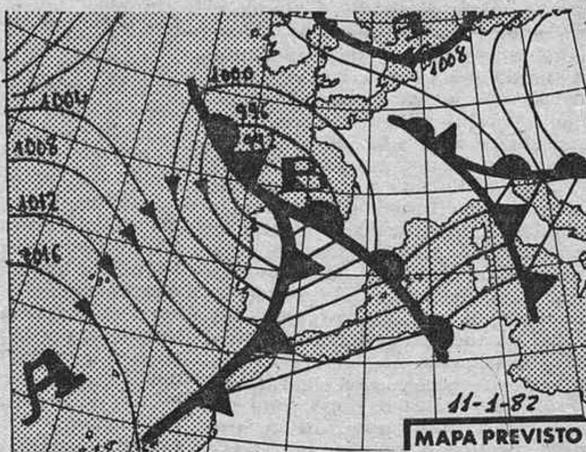
El **Centro Asturiano** de Madrid, en su sala de exposiciones —Arenal, 9—, presenta una muestra de la obra pictórica de Carmen María González, Livi, nacida en la localidad asturiana de Luanco. La artista resume con unas

bellas palabras su concepción del hecho artístico: «Paisaje misterioso, como sueño vivido, armonía, luces, sombra, impacto de las formas, recuerdo de lo etéreo». Asimismo el Centro Asturiano, bajo la presidencia de Cosme Sordo Obeso, ha concedido por unanimidad las Manzanas de Oro correspondientes a 1981, máximo galardón de este Centro, que ha sido otorgado a José Cosmón Adelaida, empresario y defensor de los intereses asturianos; Enrique Castro Quini, por sus méritos deportivos y humanos; Juan Velarde Fuertes, por su labor docente y de investigación. También han recibido el galardón las siguientes instituciones: Universidad de Oviedo, Caja de Ahorros de Asturias, Instituto de Estudios Asturianos, Asociación para Conservación de los Asturcones del Suevo y a «El Oriente de Asturias», decano de la prensa asturiana.

## El tiempo

### Temporal de agua, nieve y viento

El meteoro de moda durante la semana pasada ha sido, sin duda, la niebla de radiación asociada a la presencia de un potente anticiclón clavado en el centro peninsular. Causó serios trastornos en el normal funcionamiento del transporte aéreo y terrestre, hasta el punto que varios aeropuertos estuvieron cerrados por mínimos meteorológicos, no sólo el de Madrid, por ejemplo, sino también los de zonas tan soleadas como la Costa del Sol y Andalucía. El tráfico por carretera estuvo seriamente comprometido en toda la mitad sur del país e incluso se cursaron instrucciones recomendando que se demorase cualquier tipo de viaje. Como el calentamiento solar no fue suficiente para disipar, en muchos lugares, la niebla, la temperatura diurna y el ambiente ha resultado bastante frío y húmedo durante todo el día. Así, por ejemplo, en Madrid no se rebasó los 10 grados y hubo momentos en que no se veía a pocos metros. Por el contrario, en la vertiente mediterránea, especialmente en el País Valenciano, han vivido un delicioso «veranillo», con temperaturas que han rozado los 30 grados y que suponen un «récord de calor» en este siglo. En cuanto a lluvias, po-



Borrascoso sobre Galicia y afectando a toda la Península, con precipitaciones generales

cas, y la mayoría de ellas centradas en el tercio norte peninsular y sobre todo en Galicia y áreas próximas. Para los días inmediatos tenemos la esperanza de que lleguen nuevos frentes de lluvias y chubascos por la vertiente occidental peninsular, que barrearán la Península de Oeste a Este y que vendrán acompañados por un descenso de temperaturas que se irá haciendo más acusado mediada la semana.

**Hoy.**—Muy nuboso o cubierto, por lo general, durante el día, con lluvias y chubascos intermitentes, que ocasionalmente podrán ser intensos. Habrá nevadas abundantes en la sierra y moderadas o débiles

por encima de los 800 metros. Se esperan vendavales en toda la región, con vientos del Norte entre 70 y 90 km/h. Temperatura máxima entre 8 y 10 grados.

**Mañana.**—Seguirá el tiempo inestable, con cielo nuboso y con chubascos de agua y nieve que podrán alcanzar incluso a la ciudad. Ambiente frío, con descenso de temperaturas y viento racheado del Oeste. Máximo previsto de 4 o 6 grados.

**España.**—Temporal de agua, nieve y viento en toda la Península y Baleares, con progresivo descenso de las temperaturas.

A. RODRIGUEZ  
PICAZO

## Reyes de un ganador

Los parados de la localidad vizcaína de Ortuella se encontraron en estos días con tres vacas gratuitas, listas para su consumo. Este original regalo de Reyes fue concedido por el carnicero Leoncio Larrinaga Bilbao, a quien le tocaron 60 millones de pesetas en El Niño.

### Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana resultaron premiados los siguientes números: lunes 4, 046; 5, 192; 7, 556; 8, 315, y 9, 623.

## † José Torán Peláez

Doctor ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Presidente del Comité Español de Grandes Presas. Presidente de honor de la Comisión Internacional de Grandes Presas

Falleció el día 14 de diciembre de 1981, festividad de San Juan de la Cruz  
REQUIESCAT IN PACE

El Comité Español de Grandes Presas

INVITA a sus amigos y compañeros a la misa que por su eterno descanso se celebrará, a las doce horas del lunes 11 de enero, en la parroquia de San Juan de la Cruz (plaza San Juan de la Cruz, 3).

**Jazz**

Oiga, escuche.

RADIO POPULAR DE MADRID FM

Cada lunes, miércoles y viernes, a las 23.30 h. Maxell le ofrece media hora del mejor jazz. Grábeselo!

**maxell**

Cintas para grabaciones de sonido y video.

## Onomástica

La Iglesia católica celebra hoy la festividad de los santos Higinio, papa, mártir; Salocio, Alejandro, obispo; Pedro, Severo y Lenco, mártires; Teodosio, Cenobiarca, Palemón, abad; Anastasio, Honorata y Felicidad; Agente, Donato, Agustín, Salvio, Félix, Floro, Gemino, Pace, Pansalino, Eugenio, Esteban, Filón, Ciriaco, Ebicario, Castelo y Morosito, mártires; Vital, Egwinio, obispo de Worcester; Paulino, patriarca de Aquilea; del beato Tomás de Core y de Martín de León, canónigo de la colegiata de San Isidoro.

Manuel Rico, responsable de Política Municipal del PCE

# «No se levantarán las sanciones a los concejales expulsados»

■ El Comité Provincial del Partido Comunista se reúne esta tarde para analizar la situación creada por la dimisión de 41 cargos públicos municipales

■ «Se buscarán soluciones, pueblo por pueblo, ante una medida grave e irresponsable»

El Comité Provincial del Partido Comunista se reunirá esta tarde para analizar la situación creada por la dimisión de 41 cargos públicos de la provincia en solidaridad con los cinco concejales del Ayuntamiento de Madrid expulsados del PCE. En la reunión —según ha señalado Manuel Rico, responsable de Política Municipal del Comité— «se valorarán las consecuencias de esta actitud, adoptándose una serie de medidas, entre las que, por supuesto, no va a estar ninguna que signifique el levantamiento de las sanciones impuestas».

Tras el anuncio, a última hora de la tarde del sábado, de las dimisiones de los cargos públicos comunistas, se suscitó una gran expectación a lo largo de la mañana del domingo en torno a la reunión del Comité Central y la «atención» que podría prestar a la crisis. Finalmente, el tema no se incluyó en el orden del día, frustrándose la esperanza de los concejales que habían presentado su dimisión y esperaban el apoyo, si no del secretariado, sí de parte del Comité.

## Dos soluciones

«Su objetivo —señala Manuel Rico— era convertir el pleno de Polonia (éste era el principal tema de debate) en el pleno de la crisis municipal. Sin embargo, el tema será debatido por el Comité Provincial, que es el órgano competente.»

«En esta reunión —prosigue el responsable de Política Municipal— sólo se pueden barajar dos posibles soluciones. La primera, aceptar las dimisiones y empezar a trabajar en las sustituciones de los distintos cargos públicos. La segun-



Manuel Rico, responsable de Política Municipal, a la derecha de Adolfo Piñedo, secretario del comité provincial del PCE

da, pedirles que no dimitan y levantar las sanciones.»

«Aunque el tema aún debe ser debatido por el Comité Provincial, pienso que no hay ninguna posibilidad de reconsiderar ni levantar las sanciones. Es algo totalmente inviable, porque supondría un deterioro del partido. Nosotros queremos un PCE eurocomunista, pero serio, sin someternos a chantajes. De todo ello se deduce entonces que el Comité Provincial podría resolver la crisis dando soluciones al problema ayuntamiento por ayuntamiento.»

Para el responsable de Política Municipal del PCE a nivel de Madrid la decisión de los cargos públicos puede calificarse de «grave y representa un desafío en toda regla, una medida de absoluta irresponsabilidad. No aceptaremos ningún tipo de presión de estas ca-

racterísticas, porque las dimisiones representan una concepción burocrática y estalinista de la actividad pública.»

Mientras tanto, la causa que ha provocado la oleada de dimisiones —la expulsión del partido de los concejales Eduardo Mangada, Cristina Almeida, Luis Larroque, José Luis Martín Palacín e Isabel Vilallonga— sigue su curso.

## No habrá retrasos

«El pasado viernes —señala Manuel Rico— enviamos una carta al Ayuntamiento para que proceda al cese de los concejales una vez decida la Junta Electoral y ésta envíe las credenciales de los sustitutos.»

Para hoy está previsto que se reúna la Junta y el jueves próximo se dará a conocer su dictamen, que

según han manifestado distintas fuentes del PCE será favorable a las propuestas del Comité Provincial. Esta misma semana o a principios de la siguiente tendría lugar un pleno extraordinario en el que se anunciarían las sustituciones.

«El calendario previsto para el cambio de concejales no se va a ver en absoluto modificado por la postura del candidato José Rafael Gálvez, número 16 de la lista electoral, que, como se sabe, no ratificó ante el juez su renuncia al cargo en favor de los designados por el partido para sustituir a los cinco expulsados.»

«El viernes se le expulsó, y la comisión de garantías y control ha ratificado la sanción. Gálvez está inmerso en el mismo proceso que los restantes candidatos que se negaron a dimitir, y, por tanto, no cabe un nuevo plazo de otros cinco días para que presente nuevas alegaciones.»

## Siguen los pactos

Por lo que respecta a los pactos municipales con el PSOE, el responsable de Política Municipal del Comité Provincial del PCE afirma que no se van a ver afectados en Madrid por la actual situación.

«De los contactos mantenidos hasta ahora con representantes de la dirección de Partido Comunista —finaliza— no se desprende que vaya a haber una variación en los pactos. El último contacto tuvo lugar el pasado sábado, y se decidió no modificar el reparto de competencias en el Ayuntamiento. No hay razones, pues, que puedan avalar una postura de cambio.»

Jesús GARCIA



Más que nunca

## Todos volcados en las rebajas

Y después de Reyes, las rebajas. Todos los años se repite la misma operación, prolongándose así el ambiente festivo de las Navidades. El pasado jueves, los grandes almacenes —la mayoría de los comercios pequeños ya se habían anticipado— abrieron sus puertas dispuestos a ofrecer a la multitud expectante las mil y una ofertas de la temporada. Tanto el primer día, en el que se estima acudieron a las rebajas cerca de millón y medio de madrileños, como durante el viernes y el sábado la afluencia de ávidos compradores ha superado las mayores previsiones.

Todas las fuentes consultadas por HOJA DEL LUNES coinciden en señalar que la causa de la avalancha de público ha sido debida al tiempo tan seco y templado de estos meses atrás. Muchos madrileños se han retraído en comprar prendas de abrigo, y es ahora, aprovechando los descuentos por fin de temporada, cuando se animan a hacerlo.

«El primer día de apertura —señala Luis Ignacio Alonso, director financiero de El Corte Inglés— pasarían por nuestros almacenes en Madrid cerca de medio millón de personas. El viernes siempre se nota una disminución de un 30 por 100, pero el sábado la curva volvió a ascender. Para el lunes —por hoy— creemos que la fuerza de las rebajas empezará a bajar algo. Es como un efecto psicológico; el primer día la gente se vuelve como loca.»

## Artículos por debajo de su coste

Este incremento de clientes en la apertura de las rebajas ha supuesto asimismo un aumento considerable en las ventas con respecto a la misma fecha del pasado año. Algunas fuentes lo sitúan entre un 17 y un 20 por 100, y otras entre un 12 y un 15 por 100. De cualquier forma, lo que está garantizado es que las ventas se duplican con respecto a cualquier otro día.

Esto no puede dejar de sorprender si se tiene en cuenta los elevados índices de rebajas anunciados. Mientras que el descuento mínimo suele ser de un 10 por 100, generalmente para aquellos artículos que no se pasan de temporada, se pueden encontrar rebajas, sobre todo en prendas de confección, de un 50 ó 60 por 100. Es posible, incluso, obtenerlas a su propio coste, o por debajo, si se trata de productos casi agotados. La suerte, en estos casos, estará en encontrar la talla y modelo adecuados, cosa no siempre fácil de obtener.

«Las mayores ventas —comenta Fernando Resino, director de relaciones públicas de Galerías Preciados— se registran en confección y calzado, entre otras cosas, porque es lo que está más rebajado. Hay que considerar también que la moda tiene ahora una mayor continuidad de una temporada a otra y no se producen grandes desfases. De todas las capitales donde tenemos instalados nuestros almacenes, Madrid es donde se detecta mayor afluencia de público, por ser esta capital el punto neurálgico en el que se da cita número población flotante.»

Junto a inmensos lotes de libros, jerseys, pantalones y otros codiciados artículos, los madrileños se han vuelto a congregar formando, en ocasiones, auténticos tapones humanos. Una vez más, los precios en grandes caracteres se han convertido en la ocupación preferida del mes de enero. Los comerciantes, a tenor del éxito de los primeros días, se encuentran expectantes ante lo que, efectivamente, pudieran ser las rebajas más concurridas en los últimos años.

P. GIMENO

Alcaldes, concejales, delegados, diputados provinciales...

## Los que se van

Por el momento, éstos son los cargos públicos que han dimitido:

**Ayuntamiento de Alcorcón:** Enrique Cascallana, Fernando Arroyo, Casimiro Palacios, José García Ruiz, Dolores Molina, José Luis Sánchez y Fabián Cebollos.

**Alcalá:** Antonio Cantó, Alejandro Bejarano, Eliodoro Ceballos, Sergio Coello, Carlos Alcalde.

**Parla:** José Mateos, Pablo Flores, José Luque Seco, Cándido Expósito, Alejandro Donato Dorado, Lázaro Fernández, José Carlos Gallejo.

**San Fernando:** Angel Fernández Lupión (alcalde), Luis Mariscal, Luis de Loma García.

**Navalcarnero:** Alberto José Villate (diputado provincial), Isidro Perales.

**Pinto:** Carlos Penit (alcalde), Juan Antonio González Ontaneda (diputado provincial), Bautista Bustos, Valentín Granados.

**Getafe:** Rosa María Roldán, José Luis Fernández, Adolfo Gilaberte, Julio García Madrid (diputado provincial), Ernesto Lázaro, Santiago Rodríguez, Hilario López, Alfonso Romero.

**Fuenlabrada:** Eduardo Palma, Jesús Rodríguez, Eladio Soto, Francisco Calvo.

**Majadahonda:** Marisol Arbe.

A estos 41 cargos públicos hay que sumar los siguientes, del Ayuntamiento de Madrid, que ya habían anunciado su intención de dimitir: Carlos Sotos y Julián Rebollo (concejales) y Carlos de la Guardia, José María Santos, Miguel Guelbenzu y José Carlos García, gerente de Urbanismo y delegados de Servicio de Sanidad, Educación y Circulación, respectivamente.

La lista aún no está cerrada

## Hoy puede haber más dimisiones

El número de cargos públicos municipales comunistas —41 en ayuntamientos de la provincia, a los que hay que sumar dos concejales y cuatro delegados de servicio de la Corporación madrileña— que han anunciado su dimisión en solidaridad con Eduardo Mangada, Luis Larroque, Cristina Almeida, José Luis Martín Palacín e Isabel Villalonga podría verse incrementado sensiblemente a lo largo de esta mañana.

Según señalaron a HOJA DEL LUNES distintas fuentes, son varios los cargos públicos del PCE que han manifestado su intención de sumarse a la oleada de dimisiones para protestar por las expulsiones de los cinco concejales comunistas madrileños. Las adhesiones se producirían, según las citadas fuentes, antes de la rueda de prensa que celebrarán los cargos públicos que han presentado su dimisión, y que tendrá lugar hoy, a la una, en la Diputación Provincial.

## Las condiciones

Carlos Sotos, concejal comunista del Ayuntamiento de Madrid, que también ha anunciado su dimisión, señaló a este periódico cuáles serían las condiciones a cumplir por la dirección del PCE para solucionar la crisis.

«Nuestras peticiones fundamentales son dos: primero, dejar sin efecto las expulsiones, y segundo, discutir la actual situación del PCE en el seno del partido. La crisis la debe resolver el comité central, tomando las medidas necesarias para que no se cumplieren las expulsiones. A partir de ahí, se rectificaría lo rectificable por parte de los concejales afectados. Lo que no se puede concebir es que se quiera castigar a cinco personas como ejemplo, mientras que a otras, que han hecho las mismas cosas, se las deja al margen.»

Según Carlos Sotos, durante los últimos días han sido frecuentes las llamadas a la responsabilidad para que se reconsiderara la decisión de dimitir.

«Nosotros pensamos, sin embargo, que quien tiene que ser responsable y consciente es la dirección del partido. Nosotros no podemos ser el celofán brillante de una caja de cartón en malas condiciones. No podemos dar una imagen de democracia externa cuando en el interior no existe. La responsabilidad la tiene el PCE, que es quien ha creado la crisis y, por tanto, ha de adoptar las medidas necesarias para solucionarla y evitar el deterioro de imagen que, ante la opinión pública, puede tener esta situación.»

## PREPARACION PERMANENTE BANCA PRIVADA OFICIAL CAJAS AHORRO

También preparación permanente para ingreso en Ministerios, INSS, grandes y medianas empresas  
**SECRETARIADO - TAQUIMECANOGRAFIA**  
 Contabilidad - Plan general contable - Contabilidad - Empresas - Cálculo - Correspondencia - Prácticas de oficina - Estenografía  
**GRABACION Y VERIFICACION IBM**  
 IDIOMAS en todos nuestros centros  
 Matrícula diaria. Numerosas empresas nos solicitan alumnos bien preparados

## ACADEMIAS RIPOLLES

Gran Vía, 31 232 02 10  
 Alcalá, 234 256 70 43  
 J. Ortega y Gasset, 87 401 05 75  
 Seseña, 78 (Campamento) 711 93 29  
 La Moraleja, 20 (Zaragoza) 887 37 47  
 Generalísimo, 8 (Mostoles) 817 03 72

IDIOMAS RIPOLLES: Centro exclusivo de IDIOMAS  
 INGLES en video (BBC - English courses)  
 FRANCES - ALEMÁN - ESPAÑOL  
 C/ Serrano, 68 - Teléfono 275 39 93

## Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

**L**A expulsión del PCE no sólo de aquellos militantes que el partido no desea que sigan siendo concejales del Ayuntamiento de Madrid, sino también de aquellos otros que el partido no desea que lleguen a serlo en virtud de la prelación electoral, demuestra con evidencia implacable el principio de que «el partido es el sistema».

Desde el artículo 6 y desde otros artículos de la Constitución («el partido es el sistema» o «el hombre es el sistema»), en la Casa de la Villa pugnan dos tesis de representación. No oculto mi preferencia por la interpretación del artículo 23, base de la soberanía personal: el ciudadano como vecino antes que como militante.

El hecho de pertenecer a la gran mayoría de españoles que no pertenecen formalmente a partido político alguno (aunque la convicción, la persuasión o cualquier emoción les lleven a votar a éste o al otro) me prueba repetidamente la enorme dificultad, no exenta de riesgo, de ser independiente sin acorralarse en la indiferencia.

## Desde hoy se retirarán los vehículos abandonados

El Ayuntamiento de Madrid, a través de las Delegaciones de Saneario y Medio Ambiente y de Seguridad y Policía Municipal ha puesto en marcha, a partir de hoy, la Operación Recogida de Vehículos Abandonados.

Esta operación afectará en un principio a 600 vehículos, según los datos facilitados por la Policía Municipal y los funcionarios del Servicio de Limpiezas y de la Operación de Regulación de Aparcamiento.

El procedimiento a seguir para la retirada de los automóviles abandonados comenzará con el levanta-

miento de un acta por la Policía Municipal, con la correspondiente fotografía del vehículo, y la colocación en sitio visible de una pegatina en la que figurará el día en que se va a proceder a su retirada de la vía pública.

Seguidamente, por carta certificada, se comunicará a quien figure como propietario del vehículo en la Jefatura Provincial de Tráfico, que tiene un plazo de ocho días.

Los ciudadanos que deseen informarse en torno a esta operación podrán dirigirse al Departamento de Limpiezas: 4459812 o a la Policía Municipal (092).

Con una exposición sobre los grupos filipinos

## El Museo Etnológico abre sus puertas

A finales de esta semana el Museo Etnológico abrirá de nuevo sus puertas, tras dos años que no fueron de total inactividad, ya que continuó la labor cultural y de investigación, aunque sí de cierre obligatorio de sus salas de exposición.

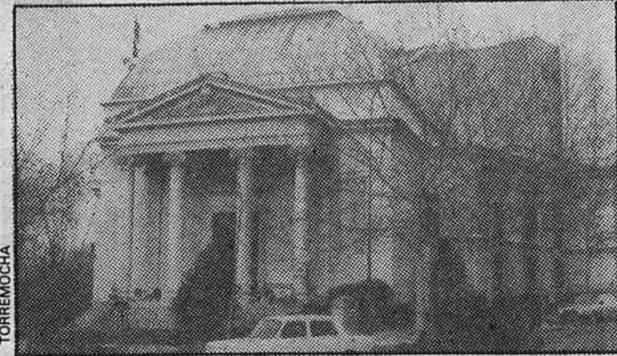
El Museo Nacional de Etnología, constituido poco después de que terminara la guerra civil, en un antiguo edificio de la calle Alfonso XII —frente a la estación de Atocha—, necesitaba una buena restauración y saneamiento general, y esto fue lo que motivó su cierre. Aunque todavía quedan obras por realizar, que llevarán otros dos años, ya ha conseguido quitar toda la humedad y se ha acondicionado la sala central con nuevas instalaciones.

En el Museo Etnológico —quizá desconocido por muchos— existen objetos de gran valor documental, artesanía de alejados lugares; casi todo traído durante el proceso de civilización realizado por España en numerosos países. Hay grandes

fondos de la cultura filipina, marroquí, guineana, guanche... que nos traen el acta de vida de aquellos pueblos. Hasta la instalación definitiva de todos estos objetos el Museo ha programado una serie de exposiciones temporales que durarán aproximadamente seis meses más cada una. La primera de ellas, la que podremos visitar ya esta semana, nos muestra los modos de vida de los grupos étnicos de la isla de Luzón

El director sigue siendo Octavio Gil Farrés, del Cuerpo de Conservadores de Museos. Además de las exposiciones anunciadas —la siguiente será sobre «Formas de vida y medio ambiente»—, en este momento en el Museo Etnológico se imparten unos seminarios sobre medicina popular, historia de la antropología y técnicas audiovisuales en etnografía

Olga NUÑEZ



Sesenta y un millones de pesetas se invertirán en la restauración de este edificio, construido en 1873

## Desvíos del tráfico en la Castellana

El tráfico de vehículos por las calzadas centrales de la Castellana en el tramo que va desde la plaza de Castilla a la Ciudad Deportiva del Real Madrid quedará suspendido hoy desde las once de la mañana. La medida es consecuencia de las obras que se están efectuando para la construcción de un paso subterráneo, que unirá la calle de Luis Esteban con la de Mauricio Ravel.

Durante el tiempo que duren las obras

—por ahora indeterminado— la circulación se desviará por los laterales de la Castellana. El sentido de la circulación de las calles Agustín de Foxá y Manuel Caldeiro, por esta circunstancia, quedará modificado; en el primer caso, con dirección única hacia el Sur. A consecuencia de estos cortes es fácil se produzcan atascos, por lo que se recomienda la utilización de itinerarios alternativos.

Asociaciones de Vecinos

## Sí al crédito municipal

La Junta Directiva de la Federación Provincial de Asociaciones de Vecinos de Madrid ha dirigido una carta a Jaime García Añoveros, Rodolfo Martín Villa y Rafael Arias Salgado, ministros de Hacienda, Administración Territorial y de la Presidencia, respectivamente, «para protestar por el tratamiento dado a la solicitud de aval para el crédito tramitado por el Ayuntamiento de Madrid».

En su carta, la Federación de Asociaciones de Vecinos señala que «somos conscientes de que tan sólo una interpretación política interesada por parte del Gobierno está haciendo posible que el Ayuntamiento de Madrid no pueda recibir el crédito solicitado de 10.000 millones en esta primera fase, y que no puedan realizarse numerosas obras, en las que teníamos puestas grandes expectativas».

Más adelante, la carta apunta que el Ayuntamiento ha demostrado una gran solvencia y capacidad de gestión, sabiendo hacer frente a los problemas económicos existentes en la ciudad. La carta finaliza señalando su protesta «por estas restricciones —presupuestarias— a las posibilidades del Ayuntamiento, y exigimos se ofrezca el apoyo a estas demandas».

Por otra parte, la Federación de Asociaciones de Vecinos ha decidido apoyar la candidatura de Ruiz Giménez para Defensor del Pueblo.

DAGA FILMS SA



## CINE AVENIDA

HOY LUNES, ESTRENO

La muerte es solo el principio de la última aventura del hombre. SOBRENATURAL, la historia del hombre que volvió de la muerte. SOBRENATURAL, una película fantástica y real al mismo tiempo.

NUNCA UNA PELÍCULA LLEGO... "MAS ALLA"!

## SOBRENATURAL

MAYORES 16 AÑOS

CRISTINA GALBO · MAXIMO VALVERDE Director: EUGENIO MARTIN

No es una historia imposible. Es una historia... ¡sobrenatural!!

Los efectos de imágenes fantásticos han sido realizados por Moro Creativos Asociados, S.A.

Con técnicos del Ayuntamiento madrileño

## La lucha contra la contaminación va a la provincia

Los municipios del área metropolitana contarán desde ahora con la asistencia técnica del Ayuntamiento de Madrid para medir sus índices de contaminación. Esta ayuda venía ya efectuándose tradicionalmente, pero no de una forma regulada, lo que hacía necesario establecer unos cauces para fijar la actuación de los expertos municipales. Jesús Espelós, delegado de Saneamiento y Medio Ambiente, habló a HOJA DEL LUNES de las causas que motivan el establecimiento de este convenio.

«Hay que tener en cuenta, en primer lugar —señala— que aunque la contaminación de la periferia afecta poco a Madrid, siempre repercute algo. De esta forma tendremos la oportunidad de investigar tanto industrias pequeñas, que creemos que serán las más, como grandes fábricas, que pueden influir en mayor medida en nuestro contorno.»

«Por otra parte, pensamos que siendo el Ayuntamiento de Madrid el que cuenta con los mejores medios en materia de control de contaminación en toda España, situándose a nivel europeo, estamos en disposición de realizar este trabajo suplementario. Los técnicos operarán en estas localidades fuera de su horario municipal, por lo que su rendimiento no disminuirá.»

### Acabar con el ruido

Según el delegado de Saneamiento y Medio Ambiente, los municipios del área metropolitana tienden a registrar paulatinamente un incremento en sus índices de contaminación, siendo Móstoles, Getafe, Fuenlabrada, Leganés, Alcobendas, Coslada y San Fernando los que mayores problemas tienen en este sentido.

Aparte de la contaminación industrial se registra especialmente la de tipo sonoro, que producen los cada vez más numerosos «pubs» y salas de bingo. «Muchos ayuntamientos —señala Jesús Espelós— han adquirido por ello aparatos especiales para medir estos ruidos y tomar medidas necesarias en caso de que se superen los índices permitidos.»

Jesús Prieto, alcalde de Getafe, apunta a este respecto: «El año pasado hemos vigilado el ruido de unos doscientos locales, procediendo a la orden de cierre de seis establecimientos si no se sometían a las normas permitidas. En este sentido tenemos ya un camino muy avanzado. Con respecto a la contaminación producida por las industrias, la que más trastornos produce está situada junto a nosotros, pero en el término de Madrid. La otra es una fundición. Sin embargo, por lo general contamos con una industria limpia.»

Ante la situación de las industrias contaminantes que no cumplen los índices establecidos, el Ayuntamiento de Madrid ha optado por proceder a su ubicación en otro contorno cuando no quede otra solución. Este es el caso de varias fábricas instaladas en Villaverde y en diversas zonas industriales de la capital.

«Las medidas que se venían tomando —señala Jesús Espelós— estipulaban varios plazos a las industrias que sobrepasan

ciertos índices de contaminación, fijados en la ordenanza municipal de Protección del Medio Ambiente para que solventasen este problema. En caso de no cumplirse estas normas, tras el período fijado, se anunciaba el cierre de la fábrica. Esto, sin embargo, no se llegaba a hacer, porque podría suponer el des-

pido de numerosos trabajadores.»

«Es entonces cuando hemos procedido a crear una nueva figura, que es el traslado de actividad, en caso de que la industria no tome en el tiempo establecido las medidas anticontaminantes.

P. G.

## Los embalses, al 40 por 100 de su capacidad

Los embalses de la provincia han experimentado un sensible incremento del volumen de agua almacenada tras la caída de las últimas lluvias.

Según ha informado el Canal de Isabel II a HOJA DEL LUNES, actualmente existen unas reservas de 310 millones de metros cúbicos, frente a los 260 existentes el pasado 22 de diciembre.

Los embalses se encuentran aproximadamente al 40 por 100 de su capacidad. Concretamente, Pinilla tiene el 50 por 100 de su volumen de agua; Riosequillo y Puentes Viejas, 36; Villar, 77; El Atazar, 33; Jarama, 68; Santillana, 44, y Vellón, 53 por 100.

Pese al aumento de las reservas, los embalses tienen 187 millones de metros cúbicos menos que el año pasado por las mismas fechas.

## Chocan una ambulancia y un Mercedes

Dos personas resultaron heridas leves al chocar en la mañana del domingo un automóvil Mercedes y una ambulancia que transportaba a un futbolista del Club Barajas, en la confluencia de las calles Padre Damián y Alberto Alcocer.

Los heridos —leves— fueron el conductor de la ambulancia, Fernando Narros, y su ayudante, Arsenio Tirencio.

# LAS REBAJAS DE MODA

Toda la moda para el hombre,

a precios fuertemente rebajados.

Y si no queda satisfecho, le devolvemos su dinero.



Traje  
9.995



Trinchera  
8.995

Camisas, una 995  
" dos 1.900

REBAJAS DE ENERO

Americanas 6.995

Chaquetón forrado 3.995

Pantalón vestir y sport 1.795

Jerseys vestir y sport 995

El Corte Inglés



# LAS RAZONES DE UN PRESUPUESTO.

**Crear puestos de trabajo  
y ayudar al desempleo.**

## 545.000 millones.

El Presupuesto del Estado para 1982 atiende a razones.

Y una de las más urgentes es el grave problema del desempleo. Para moderar los costes de producción, crear nuevos puestos de trabajo y ampliar la protección a los desempleados, se destinan 545.000 millones. Una cifra que incluye la financiación de medidas tomadas en el Acuerdo Nacional de Empleo (A.N.E.):

- Conseguir la reducción en un punto de la cotización de las empresas a la Seguridad Social con el fin de que puedan mantener la estabilidad de sus plantillas y fomentar el empleo.
- Bonificar el 90% de la cuota de la Seguridad Social en la contratación de desempleados.

- Incentivar la contratación de jóvenes en prácticas o formación.
- Extender el subsidio de paro a los trabajadores fijos del campo y a los que reuniendo determinados requisitos hubieran agotado el plazo de percepción.
- Dotar con 22.400 millones el crédito para empleo comunitario.
- Incluir la asistencia médico-farmacéutica en el seguro de paro.

Esta es sólo una parte del Presupuesto de todos. Para distribuir el resto, hasta un total de 3 billones y medio, hay también razones de mucho peso.

**PRESUPUESTO  
DEL ESTADO 1982**

**EL PRESUPUESTO DE TODOS**

Más de mil personas se dedican a las prácticas esotéricas

# Brujos y magos abren negocio en Madrid

**L**A ciudad se ha vuelto mágica. En Madrid más de mil personas se dedican a las prácticas esotéricas: astrología, brujería, quiromancia, cartomancia y radiestesia. También hay quien se dedica a la magia negra. Todas estas personas tienen su consulta abierta al público. Algunas, por su prestigio y credibilidad, reúnen a su clientela

masivamente. En algunos casos, por el colosalismo urbanístico, las consultas se hacen a domicilio.

Los adivinos o grandes santones de la mística madrileña ven aumentar paulatinamente la demanda. Puede decirse que es el gran negocio de la presente década, que ya se inició en los años setenta. Aparte de los adivinos, la magia pretende actuar sobre los poderes

ocultos, desde los que se refieren al espíritu como a los demonios. En la magia, indudablemente, existe una manifestación mística, que puede llegar hasta la posesión. Su objeto tiene como finalidad la realización de filtros, hechizos, talismanes y amuletos para anular los efectos de la mala suerte. Pero, por lo general, la gente acude a los adivinos y magos para menesteres más cotidianos,

como para que le descubran si la mujer le engaña o para interesarse cómo le va a marchar el negocio que acaba de emprender. Un hecho curioso es que la mayor parte de estos especialistas del más allá son mujeres. Son, posiblemente, más adaptables a la confidencia y sus clientes acuden corrientemente para resolver problemas sentimentales.

**H**AY una bruja que vive en una casa baja de Carabanchel y se pueden ver todos los días lujosos coches aparcaados en las cercanías: financieros y marquesas acuden ahí a consultar a la poderosa mujer, asistiendo entre asombrados y crédulos a las impregnaciones de la Wicca. En las páginas de anuncios de los diarios surgen llamadas de gentes extrañas que pretenden adivinar el futuro, resolver problemas de matrimonio, evitar negocios ruinosos e incluso... curar.

La ciudad se ha vuelto mágica. Los brujos y mágicos de Europa han emprendido el camino hacia Madrid. Aquí, centenares de curiosos han aprendido por sí solos en misteriosos libros. La demanda asciende. Es el gran negocio de la década.

«En los años sesenta —recuerda José Luis Jordán Peña, vicepresidente de la Sociedad Española de Parapsicología— se podían contar con los dedos de las manos las personas que se dedicaban a estas cosas: ahora son centenares.» Según Jordán Peña, en los tiempos de la República la ciudad estaba poblada de magos, cuál de ellos más esotéricos. El final de la contienda acabó con sus actividades. Ahora todo resurge. Casi mil personas, según Jordán Peña, se están dedicando en Madrid al asunto. Ocho o nueve practican «tess» de las brujerías blancas, treinta o cuarenta astrólogos de alguna credibilidad, unos cuantos quiromantes, unos 10 o 15 cartomantes de alto copete y más de 300 cartomantes populares o de barrio. Completan el cuadro unos dos o tres radioestetas, alguno que descubre el futuro a través de los posos del café y dos o tres utilizan botellas o enormes copas llenas de líquidos

que van desde el agua a otros más nobles.

## Cartomantes y astrólogos

Cartomantes y astrólogos son seguramente los videntes y adivinos más populares en la ciudad. Los quiromantes se están haciendo escasos y casi tan sólo son gitanos que abordan a los clientes en plena calle. Cosa de poca monta, ya que los videntes y brujos de ahora se alojan en buenos despachos y se rodean de secretarías y criados. De repente, la brujería y la adivinación, que era una cosa fea, se está tornando una profesión del agrado de la aristocracia —me comenta un vidente despedido—; conozco mucha gente de la aristocracia que ahora no piensa en otra cosa que en ganarse la vida adivinando el futuro.

Los cartomantes de lujo de Madrid, como Martínez Pardo, que además de todo es pintor y compositor, y Paloma Navarrete, utilizan casi tan sólo lo que llaman el tarot esotérico. Las cartas españolas quedan para los cartomantes de poco nivel. Algunos, como Manuel Garrido, un gaditano que descubrió su vocación sobrenatural en Bruselas, utilizan las dos barajas, la normal y la del tarot.

Los astrólogos siguen varias corrientes, pero lo que les separa es la base de una presunta honradez. Los astrólogos considerados serios, como Ángel Rodríguez Illera, tardan varios meses en confeccionar una carta astral —así se llama— que pueda ser algo fiable. Hay astrólogos, Rafaela Martínez Laje, muy popular y cotizada, por otra parte, que elaboran las cartas astrales sobre la marcha. Esta rapidez no merece mucha confianza de los considerados serios en la profesión. Estos últimos suelen tener otros oficios de los cuales viven y



esta puede ser una razón de su lentitud. Respecto a esos astrólogos que pululan por las páginas de los diarios y elaboran cartas y horóscopos que sirven a griegos y troyanos, «no merecen la más mínima solvencia», comenta Joaquín Grau, un experto en parapsicología, miembro también de la Sociedad Parapsicología Española.

Los grandes santones de la Mística Madrileña, así se les llama a los que adivinan, no dan abasto. Rafael Martínez Pardo, uno de los videntes más reputados de la ciudad, que adivina el futuro a través de las cartas y de la mano, tiene trabajo hasta febrero: «Todos los días llama gente pidiendo la vez.

Yo ni atiendo el teléfono, si no no podría pintar y componer, que es lo que me gusta.» Pardo no recibe a más de tres personas al día y comenta que no puede garantizar que sus previsiones salgan siempre bien: «No todos los días estoy bien —dice—; quiero decir que no todos los días soy capaz de hacer previsiones; no sé cuándo va a salir bien o no.»

Otras, como Paloma Navarrete, Rafaela Martínez Laje, Marisa Viñez, Diego de Araciel tienen sus días llenos hasta bien entrado el año que viene. Pero no todos. Manuel Garrido, un vidente que utiliza indistintamente una copa de cristal llena de agua, el tarot de la baraja española, comenta

que estos días de Navidad no sueñen ser muy buenos. La gente está ocupada con sus cosas, las fiestas y todo eso, y no vienen mucho por aquí.» Pero Garrido atiende normalmente entre seis a siete personas al día.

## Buenas y malas artes de adivinación

Pero ¿y esta gente adivina de verdad o es todo un cuento? «Yo, personalmente, —comenta José Luis Jordán Peña— creo que actúan de buena fe. Están convencidos de que pueden adivinar cosas: están seguros de sus poderes, no mienten. Y algunos, no muchos, tienen incluso una verdadera capacidad adivinatoria, perfectamente reconocida.» «Ahora bien —comenta Joaquín Grau, que es de opinión semejante—, estas personas adivinan por vía extrasensorial. Tienen una capacidad extrasensorial para adivinar las cosas, la astrología, la mano; todo eso son estímulos.» Cosa que parece ser verdad, porque Martínez Pardo, cartomante renombrado, dice: «Yo hay días que adivino sin cartas, lo que ocurre es que me quedo extraordinariamente fatigado, acaso derrumbado. Por eso me ayudo con la baraja.»

Pero entre todos estos nombres de prestigio abundan los «listos». ¿Quiénes son? Difícil cuestión. Los expertos aconsejan a que se vaya a los grandes nombres, a los santones consagrados: las posibilidades de llevar gato por liebre son bastante menores.

## Brujas en Madrid

Las brujas son otra cosa. En principio son escasas. «Pero no debemos confundir brujas con adivinos —dice Jordán Peña—, y la gente lo confunde todo. Los adivinos hacen eso, adivi-

nar; las brujas provocan efectos, manipulan fuerzas.» La gente va al adivino para que le descubra si la mujer le engaña o su negocio va a salir mal. Van a la bruja cuando quieren robarle el marido a la vecina o adelantarse a la muerte de un pariente rico. Las brujas blancas son las que consiguen estos efectos por una vía que llamariamos benigna. Las brujas negras los consiguen manipulando y movilizándolo a las fuerzas satánicas. En fin, según los expertos, en Madrid hay muy pocas brujas que practiquen la brujería negra.

En Madrid, de los ocho o diez brujos mínimamente conocidos, sólo uno practica magia negra. Es un negro de Haití, que practica una especie de vudu, pero no invoca, según dicen los conocedores, al demonio propiamente dicho, sino a unos dioses demoníacos inferiores, llamados «Loas». Vive en Carabanchel.

La mayor parte de estos especialistas del más allá suelen ser mujeres. Y una de sus grandes actividades es fomentar relaciones sexuales y amorosas, suministrando filtros y pócimas para la atracción sexual.

Ultimamente está proliferando también un nuevo tipo de brujas. Son brujas a domicilio. Dejan tarjetas en los buzones ofreciendo sus servicios. Una de ellas es Carmen Marcet. Su tarjeta dice «parallamar de nueve a diez, de catorce a dieciséis y después de las veintiuna horas.» En esos «entre actos» está recibiendo visitas. Están teniendo mucha aceptación en la ciudad. El urbanismo moderno también hace evolucionar a esta profesión, seguramente una de las más antiguas en el mundo.

F. MOURIÑO

## Consultas y precios

Las cuestiones planteadas más a menudo por los clientes madrileños a los magos de la ciudad son las siguientes:

- Chicas jóvenes con problemas de amores.
- Médicos y profesionales con problemas éticos.
- Financieros con problemas de negocios (si van a salir bien o mal).
- Empresarios con problemas familiares.
- Estudiantes queriendo saber qué preguntas van a poner en los exámenes.
- Mujeres separadas o divorciadas que desean averiguar qué va a pasar con ellas.
- Personas con enfermedades (cómo van a evolucionar).
- Personas con problemas en el trabajo.

Los precios de los magos de Madrid son más o menos los siguientes:

Paloma Navarrete	2 a 3.000 pesetas	Media hora
Martínez Pardo	2 a 3.000 pesetas	
Echadora de cartas gitana	50/100 pesetas	
Ángel Rodríguez Illera	8.000 pesetas	Carta astral
Manuel Garrido	1.500 pesetas	

**PALOMA NAVARRETE.**— Es vidente. Echa las cartas, el tarot esotérico. Dice que es psicóloga y farmacéutica por la Universidad de Miami. Estuvo en Centroamérica viviendo y tiene conocimientos de brujería. Le traen fotos de desaparecidos de Argentina para que diga si viven o están muertos.

**MARTÍNEZ PARDO.**— Es vidente también. Utiliza las cartas y la mano como forma de premonición. Empezó a tener capacidad para ver a los doce años.

**DIEGO ARACIEL.**— Tiene cincuenta y nueve años y es amigo de Antonio Gala y del duque de Alba. Atiende desde las nueve de la mañana hasta altas horas de la noche.

**MARISA VIÑEZ.**— Es amiga de Paloma Navarrete y Rafaela Martínez Laje. Durante algún tiempo fue una especie de jefe de clan.

## Los más famosos

**RAFAELA MARTÍNEZ LAJE.**— Hace horóscopos sobre la marcha, lo que en el entender de los especialistas no es muy difícil, sino imposible.

**MANUEL CARRIDO.**— Es vidente. Utiliza una enorme copa de cristal llena de agua con la que empieza a leer el aura de la persona.

**GARCÍA CARBAJO.**— Adivina a través de una medium. La pone en transis por el sistema de hipnosis y por intermedio suyo hace premoniciones. Es licenciada en Ciencias Matemáticas, pero nunca ha ejercido. Suele atender fundamentalmente a estudiantes.

## Otros nombres

**JACINTA.**— Plaza de España. Muy famosa como consultora de artistas.

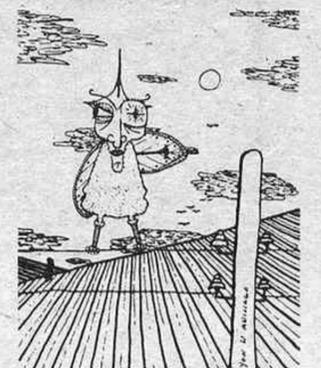
**JUAN PEDRO MARTÍNEZ VEGA.**— Lee las manos.

**LEONOR ALAZRAKI.**— Lee el tarot.

**MARTÍN GÓMEZ.**— Lector de la bola de cristal.

## Curanderas

**CARMEN ARJONILLA.**— Según muchas fuentes, es la mejor. Nació en un pueblo de la provincia de Jaén y se hizo famosa cuando después de arrestada por la Guardia Civil, por denuncia de un médico, curó a varios guardias civiles del cuartelillo.



Hoy cura a más de cien personas al día y dicen que es millonaria. Curó una artrosis al conde de Mondéjar después que los médicos lo dieran casi por perdido.

**MARUJA BEJARANO.**— Trabaja en la calle Fernando el Católico. Tiene fama de buena curandera, pero no puede curar tantos casos al día como la Arjonilla.

El anuncio de dimisión de 41 cargos municipales comunistas, en solidaridad con los cinco concejales y once candidatos al Ayuntamiento de Madrid expulsados del PCE, no consiguió modificar el orden del día previsto para la reunión que mantuvo durante el fin de semana el comité central de este partido. El tema fundamental de esta reunión giró en torno al documento presentado por el secretario general, Santiago Carrillo, analizando la crisis polaca y la situación por la que atraviesan los países del Este. «El informe se centra en un análisis del modelo soviético, que los comunistas españoles consideramos agotado», declaró a HOJA DEL LUNES un dirigente comunista.

Las sesiones del comité central, presididas por Santiago Carrillo, finalizaron ayer a las dos y media de la tarde, tras aprobar por unanimidad el documento presentado

por el secretario general analizando la situación en Polonia. Asimismo resultó aprobada por unanimidad una resolución sobre la represión del régimen turco hacia la población y la opresión general que padece dicho país.

La reestructuración del aparato del partido y la designación de titulares de diversas secretarías fue otro de los puntos tratados durante la reunión del máximo órgano entre congresos. Según ha sabido este periódico, el comité central ha ratificado como responsable de política internacional a Santiago Carrillo, y a Simón Sánchez Montero como titular de la secretaría de formación. Enrique Curiel, actualmente responsable de la secretaría de asuntos de Estado (Parlamento y autonomías) se ocupará también de la secretaría de prensa y publicidad.

Todas las fuentes consultadas acerca del contenido del informe sobre la situación

polaca y del resto de las cuestiones tratadas en la sesión plenaria del comité central apelaron a la decisión del partido de «no facilitar información en profundidad». Hoy, el secretario general del PCE, Santiago Carrillo, informará, en rueda de prensa, sobre el contenido de los temas tratados.

Sin embargo, según confirmó HOJA DEL LUNES, el documento no supone una «simple ratificación de nuestra postura sobre a situación en Polonia, condenando el golpe militar y reiterando que se devuelvan las libertades conquistadas hasta el momento, iniciándose las conversaciones entre las diferentes fuerzas políticas y sociales para buscar una salida a la crisis actual, sino que desarrollando las tesis eurocomunistas analizamos por qué se producen estas situaciones y cómo se podrían evitar». Fuentes comunistas calificaron este documento de muy importante y opinaron que tendrá

«una gran repercusión nacional e internacional». «Se centra en un análisis del modelo soviético, que nosotros consideramos agotado. Intentamos buscar un nuevo sistema de articulación del movimiento revolucionario mundial.»

Ante el hecho de que algún miembro del comité central hubiera planteado ante el pleno la discusión de la crisis municipal del PCE, agravada tras el documento presentado por 41 cargos públicos del partido en la provincia de Madrid anunciando su dimisión si se producen las expulsiones de los concejales madrileños, se dijo a este periódico que «ningún miembro planteó la alteración del orden del día. Resulta evidente que el escrito se presenta con la intención obvia de intentar diluir la importancia de nuestra declaración sobre Polonia, que es eurocomunista y renovadora, pero en serio».

Se producirá algún trasvase individual al PSOE

## Los comunistas «renovadores» formarán un nuevo partido político

Cuando la crisis existente en el PCE amenaza con dilatarse por el rosario de dimisiones que se han producido en los dos últimos días en el Ayuntamiento de Madrid, los comunistas «renovadores» inician un movimiento político que preocupa extraordinariamente a la dirección del partido por vislumbrar una posible escisión en el PCE.

Los futuros expulsados, junto al resto de cargos municipales renovadores, además de militantes comunistas simpatizantes de esta corriente de opinión, comienzan a reunirse en torno a una plataforma política que podría ser el embrión de un nuevo partido político que aglutinara a todos los «descontentos» del PCE. Esta plataforma nacería con vocación de expandirse por toda España. Por otro lado, aunque en casos muy puntuales, es sabido que algún destacado renovador ingresará en breve en las filas del PSOE.

«La creación de esta plataforma política incorporará a comunistas, ex comunistas, no comunistas y gen-

tes que van a seguir en el partido. Puede denominarse como una asociación para influir en la formación de la opinión pública.» Son palabras de uno de los concejales sancionados, quien apunta que la opción mayoritaria está en continuar en el PCE, aunque no se descarta que esta formación pudiera ser el inicio de un partido político. La plataforma agruparía en estos momentos en Madrid, según fuentes renovadoras, a unos 7.000 militantes, aunque su vocación es de expandirse por toda España.

«Es una operación a largo plazo, por lo que fundamentalmente se busca que los comunistas que no están de

acuerdo con la dirección del partido continúen siendo profundamente eurocomunistas y que intenten cambiar el partido, es decir, recuperar al PCE», apunta una de las fuentes renovadoras. Según todos los consultados por este periódico, la decisión mayoritaria es la de continuar en el PCE, al tiempo que pertenecerán, al menos por el momento, a esta nueva plataforma de izquierdas para la cual ya está prevista la creación de una revista teórica en la que se apoyen sus fundamentos ideológicos y prácticos.

«Siempre se nos ha acusado de ser una tendencia organizan cuando no era cierto; ahora sí, tendremos que hacer algo al margen del PCE. Tampoco es descabellado que podamos presentarnos en las próximas elecciones municipales», insinúa un cargo municipal renovador, quien asegura que

el movimiento alcanza a muchos más pueblos madrileños que los que cotidianamente se mencionan.

«Hemos tenido que decir en muchos ayuntamientos de la provincia, incluso con alcalde comunista, que no tomaran ninguna medida en nuestro apoyo por el bien del gobierno municipal», asegura la misma fuente.

### Siguen los pactos con el PSOE

Los concejales renovadores jugaron ayer quizá su última baza con la entrega en la sede madrileña del partido de un escrito avalado por varios miles de firmas, dirigido al comité central. Un segundo documento también fue entregado, escrito por 60 concejales de la provincia de Madrid, a través del cual se afirma taxativamente que no recono-



Santiago Carrillo sabe que el fantasma de la escisión campea sobre su partido. Pilar Bravo, otrora fiel adepta al secretario general, es considerada, junto a Carlos Alonso Zaldívar, como ideóloga de la nueva plataforma

cen autoridad política a la dirección provincial del partido.

El PSOE, entre tanto, sigue atentamente, no exento de preocupación, la evolución de la crisis. Globalmente puede afirmarse que el PSOE no tiene intención de romper los pactos municipales. Tanto Enrique Tierno como José María Rodríguez Colorado, alcalde y presidente de la Diputación de Madrid, respectivamente, se han manifestado

a favor del mantenimiento de los pactos sin ninguna reserva.

Según ha sabido este periódico de altas fuentes socialistas, «efectivamente hay conversaciones, toda vez que nuestro partido está abierto a la incorporación de nuevos militantes con los únicos requisitos que establecen nuestros estatutos».

Anabel DIEZ  
Marisa DONOSO

# EL 30 ES EL ÚLTIMO DÍA HÁBIL PARA PONER LA SEGURIDAD AL DÍA.

La nueva forma de entender la Seguridad Social, precisa de un censo actualizado.

Y la empresa debe aportar la información necesaria a través del Formulario e1, cumplimentado con exactitud.

El 30 es el último día hábil para poner la Seguridad Social al día.

Por una nueva Seguridad Social.

Formularios e1 e información en cualquier

Oficina o Agencia de la Seguridad Social.

Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.

Formulario e1 (Formulario de Información de la Empresa) y Tarjeta de Afiliación a la Seguridad Social (A-1).

MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL  
TESORERÍA GENERAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL

ESTADO DE EMPRESAS Y TR

DOMICILIO (CALLE, PLAZ

PROVI

INSTITUTO NACIONAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL

TARJETA DE AFILIACION A LA SEGURIDAD SOCIAL - A-1

22/1308474/02  
MARIANO LLOPIS TRALLERO  
CANALES 38  
BARBASTRO (HUESCA)

Carta al ministro de Sanidad y Consumo

## «Gobierne y gestione»

Un grupo de profesionales de la sanidad, promotores de la Asociación para la Defensa de la Sanidad Pública, ha enviado una carta al nuevo ministro de Sanidad y Consumo, Manuel Núñez, en la que expresa su falta de sorpresa de que dicho nombramiento haya recaído en una persona totalmente ajena a la profesión sanitaria en su ámbito más amplio y a la falta de experiencia que posee en el terreno de la gestión y planificación sanitaria. «Ambos hechos —dice la carta— han sido la tónica general de todos los ministros de Sanidad nombrados por UCD, y por lo que se ve, usted no es una excepción.»

La carta de la Asociación para la Defensa de la Sanidad Pública pide al ministro que gobierne, gestione y no prometa más en materia de salud. «Sólo gobernando va a conseguir votos para su partido y respeto entre los profesionales de la sanidad.»

Después de señalar algunos de los temas sanitarios pendientes desde 1977, la carta de la Asociación dice al ministro que la destrucción del sector público sanitario está en curso. «Hay muchos grupos de presión

que han puesto sus ojos en los pingües beneficios que pueda dejar la «utilización de la salud», con 130.000 millones de conciertos, 140.000 millones de la farmacia, 10.000 millones de utillaje electromédico.»

A continuación, la carta destaca la infrautilización de las instituciones propias del sector público, infrautilización que de manera «incomprensible» coexiste con un aumento de la cuantía dedicada a los «conciertos». «Sucede que hay un grupo de médicos, que colabora en el éxito de la desutilización y del trasvase de enfermos del área pública a la privada. Pero lo hacen con la táctica connivencia de una Administración que nada controla y que permite cualquier irregularidad.»

«Si intenta gestionar la sanidad va a tener muchos problemas: multinacionales de la farmacia, negociantes de la electromedicina, sindicatos y organizaciones que defienden privilegios elitistas, además de poner en marcha un sistema de incompatibilidades racional.» La carta finaliza señalando que la Asociación hará todo lo posible para apoyarle si se dedica a gobernar y a racionalizar la asistencia sanitaria.

## Estatuto jurídico del Opus

La Secretaría del Opus Dei en España comunica que desde la dirección central de esta institución, en Roma, no se ha hecho ni oficial ni oficiosamente declaración alguna sobre un nuevo estatuto jurídico del Opus Dei, y que en el caso

de que hubiera recibido alguna petición de información sobre el tema, se habría limitado a contestar que no está en condiciones ni de confirmar ni de desmentir nada sobre este asunto, porque tal información pertenece exclusivamente a la Santa Sede.

Gastronomía política

Raquel HEREDIA

## Caleidoscopio atlántico

LOS Magos de Oriente me han traído un caleidoscopio, en el que se leen los menús más ricos y variados; casi estaría por decirles que ésta va a ser una cena, o festín, que la podemos celebrar a distinta hora, depende del meridiano, como la del «Rey Baltasar»...

No es por hacer literatura, pero en la hora mágica del 5 al 6 del primer mes del año, enero, el insospechado, el de la barba blanca y los dedos helados; el del turrón, ya en el desván de los recuerdos, el del champán burbujeante; el de las uvas de las doce, doradas y mediterráneas, me encontré con la más singular de las mesas que mente humana pudiera hallar. Joaquín Soler Serrano, personaje múltiple, casi como una escultura de Pablo Serrano, viajero incansable, improvisador de tiempos y vidas, de biografías concretadas en una hora televisiva, avisado por Pedro Macía, joven y prometedor figura de la «caja tonta», que ahora anda perdido por el Atlántico, innovando con su juventud, con sus ganas de hacer cosas, y todos manejados —todos ellos, también los personajes y las viandas del «festín»— por Jesús Aristu, en sus controles, manejando las cámaras con un sencillo golpe de mano, nos metimos en el túnel del tiempo, quizás la Atlántida perdida y soñada por los parapsicólogos y en pleno Atlántico, juntero en algún momento con el «Mare Nostrum», este imaginario restaurante pareció un caleidoscopio móvil y sugestivo, servido por legendarios atlantes. Allí aparecieron, al conjuro de Pedro Macía y de Soler Serrano, los invitados de hoy: un alcalde socialista, el de La Laguna, Pedro González, que, además, es pintor; su hermano, Antonio, perdido en los laboratorios universales de la química orgánica, ex senador real, catedrático que busca en los tubos de ensayo y en las probetas el origen de la vida y su negación. Apareció un duende musical, mitad místico, mitad

monje: Blas Sánchez, inventor de la «guitarrarpa», que vive en París desde hace veintitrés años, al que casi le cuesta trabajo hablar castellano; español universal que enseña a los niños franceses su lengua materna, con poemas e isas de su pueblo. Ingenio, en el que sus tres hermanos y todos sus amigos de la infancia han formado el conjunto —sencillamente maravilloso— que se llama Los Cochinos, y que nada tiene que ver con el resto de los que llevan hasta la Península los aires isleños... Estaba también en este banquete Vicente Marrero, peso pesado de la cultura, premio nacional de Literatura, autor de más de una docena de libros, variopintos, ensayísticos, que van desde «Picasso y el toro» hasta profundísimos estudios de Maetz y Unamuno. César Manrique, el hacedor mágico, mitad brujo, mitad duende, pintor universal y pansensualista de la isla de Lanzarote; su casa hecha en burbujas rocosas; propiciando siempre las bellezas naturales, las escuelas a tono con el medio ambiente para que los niños lloren cuando no van; enemigo acérrimo del cemento y de los anuncios japoneses. Pepe Dámaso, pintor, que es el joven ojo surrealista del Atlántico. Y de repente aparece mi amigo el ex diputado socialista Maturana, ahora en el Parlamento vasco, compañero constitucional en Madrid, hoy delegado o ministro, como ustedes quieran denominarlo, de aquellos pagos vascos. Y por eso les decía que todo había sido como un festín del Rey Baltasar, mitad real, mitad fantasía. Joaquín Soler Serrano quiso, a los postres, un «bienmesabe». No se lo dieron. Blas Sánchez comió salmonetes con ali-oli y Maturana «bacalao al pil-pil».

En el imaginario cenáculo, el drago, árbol milenario que junto al jacarandá aparece frecuentemente en el «Canto general», de Neruda, nos dieron sombra. La magia del Atlántico hizo posible este festín.

Hemos oído...



Mañana se reúne el grupo del Congreso de UCD para hacer un alto en las vacaciones parlamentarias. Los pasados días, el presidente del grupo, Jaime Lamo de Espinosa, ha enviado sendos «dossiers» a los miembros del Consejo de Dirección, que ha dejado anonadado a más de un señor diputado. El nuevo presidente se ha empleado a fondo en la reestructuración del grupo, traduciendo en más de un centenar de páginas ilustradas con numerosos y profusos cuadros y organigramas.

La buena armonía que debe presidir las relaciones entre los diputados es una constante en el texto. Se habla de «una información más auténtica entre los diputados, muy amplia y participada». Expresamente se indica la necesidad de «potenciar la imagen del diputado». Esta potenciación se conseguirá fundamentalmente con un «mayor reflejo provincial y nacional del diputado». Es decir, que en la provincia por la que se es electo se conozca qué es lo que hace por ella su diputado.

La buena imagen de los parlamentarios centristas es algo que, al parecer, preocupa extraordinariamente a Jaime Lamo. Para mejorarla será nombrado en breve un asesor de comunicación social.

Teatro Español

Ayuntamiento de Madrid

LUNES, 18 enero - 8 tarde

Bajo la Presidencia de Honor  
de  
S. M. La Reina de España

# RAPHAEL

A beneficio de la  
Asociación Pro-Subnormales de Madrid  
(AFANIAS)

Venta de localidades: AFANIAS, Fernando el Católico, 11 - Tel. 447 01 16  
y General Arrando, 5 (antes General Goded) - Tel. 446 48 84



## Galicia

## Santo Domingo será la sede del Parlamento gallego

■ Hoy se encuentra allí el Panteón de los Hijos Ilustres

(Crónica de Radial Press.)—Al fin, Fernández Albor fue elegido presidente de la Xunta de Galicia, terminando así el periodo de provisionalidad, con los votos de su partido más los de UCD y los de tres independientes del PSOE.

Tan pronto como su nombramiento sea ratificado por el Rey, Albor dará a conocer la composición del Gobierno autónomo, que ya fue publicada en este periódico la semana pasada.

Ante la renuncia de los dos propuestos para la Consellería de Sanidad, temporalmente la vacante será cubierta por el propio presidente si hubiese lugar a ello. El señor Fernández Albor fue miembro del Consello de la Sanidad en la anterior Xunta en repre-

sentación de los centros hospitalarios privados.

La nota triste de la sesión de investidura fue la obligada retirada del presidente de la Asamblea de Parlamentarios, Antonio Rosón, que tuvo que abandonar la sala de sesiones aquejado de una fuerte deficiencia respiratoria, de la cual se repone con normalidad.

Si no hay cambios de última hora, la futura sede del Parlamento de Galicia será Santo Domingo, lugar donde está actualmente el Panteón de los Hijos Ilustres de Galicia. Según fuentes de AP, sólo faltan pequeños detalles para que puedan comenzar las obras de reacondicionamiento de locales para salón de sesiones y sede de las oficinas parlamentarias.

## Fundación Empresa Universidad Gallega

Próximamente se constituirá la Fundación Empresa Universidad Gallega, siendo ya nueve empresas de un grupo financiero e industrial vigués las que apoyan la iniciativa del Rectorado compostelano. Estas nueve empresas forman el núcleo inicial de la Fundación, que llevará las siglas de FEUGA y que el próximo día 21 será creada en Santiago de Compostela. La finalidad de la Fundación reside en recabar medios económicos para las cátedras, laboratorios, seminarios, ayudas a la investigación, bolsas de viaje, convocatorias de premios, etc., para que la investigación

que se realice en Galicia esté relacionada con la problemática y las necesidades de la sociedad gallega.

El patrimonio inicial estará formado por las aportaciones de los fundadores, fijándose la cantidad de un millón de pesetas para cada una de las empresas que quieran participar como fundadoras.

En principio, entre las que han respondido a este llamamiento se encuentran Ici-Farma, Zeltia, Sulacel, Cementos Cosmos y Prebentong Galicia. A las empresas fundadoras se les reserva un 50 por 100 del total de las representaciones industriales en la junta rectora. Las restantes serán consideradas miembros de número.

## USO, contra el canon obligatorio

El secretario confederal de la Unión Sindical Obrera, que se reunió ayer en Madrid, ha rechazado, tras un profundo debate, el canon obligatorio por negociación colectiva. Dicho secretario ha elaborado un documento en el que se afirma que «el canon abre el camino soterrado y vergonzante a la cuota sindical obligatoria y fórmulas coactivas de afiliación y supone un grave atentado al principio de libertad sindical».

■ El pasado viernes quedó constituida la mesa negociadora del XII Convenio Colectivo para la Banca Privada, en la que están presentes los sindicatos mayoritarios FITC, UGT y CC. OO., así como otras representaciones sindicales. Las conversaciones se reanudarán mañana martes. En el transcurso de la primera reunión se empezaron a exponer por cada una de las fuerzas sindicales las propuestas de sus respectivos temarios, ya que no se ha alcanzado una plataforma conjunta de reivindicaciones.

## La Universidad de Castilla-La Mancha puede ser creada este año

■ Esta semana, contactos con la Administración con vistas al debate parlamentario

El tema de la creación de la Universidad de Castilla-La Mancha ha sido siempre actualidad desde que se gestó la idea. Pero el deseo ha sufrido un continuo retraso en su estructuración, debido en parte a la negativa actuación de los parlamentarios castellano-manchegos, que en julio del 81 crearon una comisión para estudiar la distribución de facultades y escuelas universitarias por provincias, y la comisión no ha reunido hasta ahora nunca. Está formada por cinco diputados, uno por cada provincia: Juan de Dios Izquierdo (PSOE), por Albacete; Fuentes Lázaro (PSOE), por Toledo; Blas Camacho (UCD), por Ciudad Real; Soledad Arahuetes (UCD), por Cuenca, y el también ucedista Antonio Fernández, por Guadalajara.

Pero Blas Camacho, diputado de Ciudad Real, ha declarado en los últimos días que 1982 será el año definitivo de esta nueva Universidad. Afirma que

## Elogio de la locura

Diego MORENO

## Ministra

EN este año de 1402 de la Hegira, que trae en la pasada semana la memoria del nacimiento de Abd El-Rahman ben Abd Alah el Grande, Emir Al-mumenim —que los infieles dicen Miramamolín—, en este año de 1982 de la era de Jesús Al Masib, penúltimo profeta, año que los infieles llaman santo en honor de Yago Matamoros, y van todos en peregrinación hacia el Oeste, dando la espalda a la Ciudad Santa y su Kaaba, vino de la tierra del Matamoros un caudillo, que había hecho promesa, ante la tumba de Yago, de no sonreír hasta la resurrección de la carne, y llamó de Al-Andalus a una hurí, para constituirla en poder sobre los infieles.

Y esta hurí, porque era infiel y no se cubría con el velo, como manda la sura 24 y ratifica la 43, permitía ver su belleza, y todos los infieles compraban retratos del consejo de sus emires, en donde por lo descompuesto de la figura de ellos, y por no necesitar de nada para hacerse patente, más lucía la hermosura de la hurí. Que, para hacerse idea de su belleza, habrás de tomar una copa de plata, colmarla de granos de granada, rodearla de una guirnalda de rosas y colocarla entre la sombra y el sol: todavía no podrás imaginar la luz de su mirada.

Mas como aquel caudillo era infiel —borre su nombre Alah, el Poderoso, el Indulgente— y no observaba la azalá, y, cuando se le exhortaba a no corromper la tierra, respondía como los impíos en la sura 2: «Pero, yo soy un reformista», quiso constituir a una mujer sobre los varones, ignorando lo que de ellas se dice en el Libro, aunque a esta hurí convenía lo que está escrito: «he averiguado que gobernará sobre ellos una mujer».

Y el puesto que le dio fue la gobernación de los físicos, los juglares, los astrólogos, los que aprendieron el lenguaje de los pájaros y los que saben dictar leyes a la sombra y a la luz. Pero inexplicablemente para un fiel de Alah —El sabe lo que pasa de día y lo que pasa de noche; sea cumplida su palabra y acatada su ley— metió en el mismo saco a las mujeres y a los futbolistas, que son unos infieles que, renunciando a la oración, la guerra, la limosna y las mujeres, únicas fuentes de gozo para los hijos del Islam, toman un pedazo de aire, lo envuelven en un pedazo de cuero y le dan patadas.

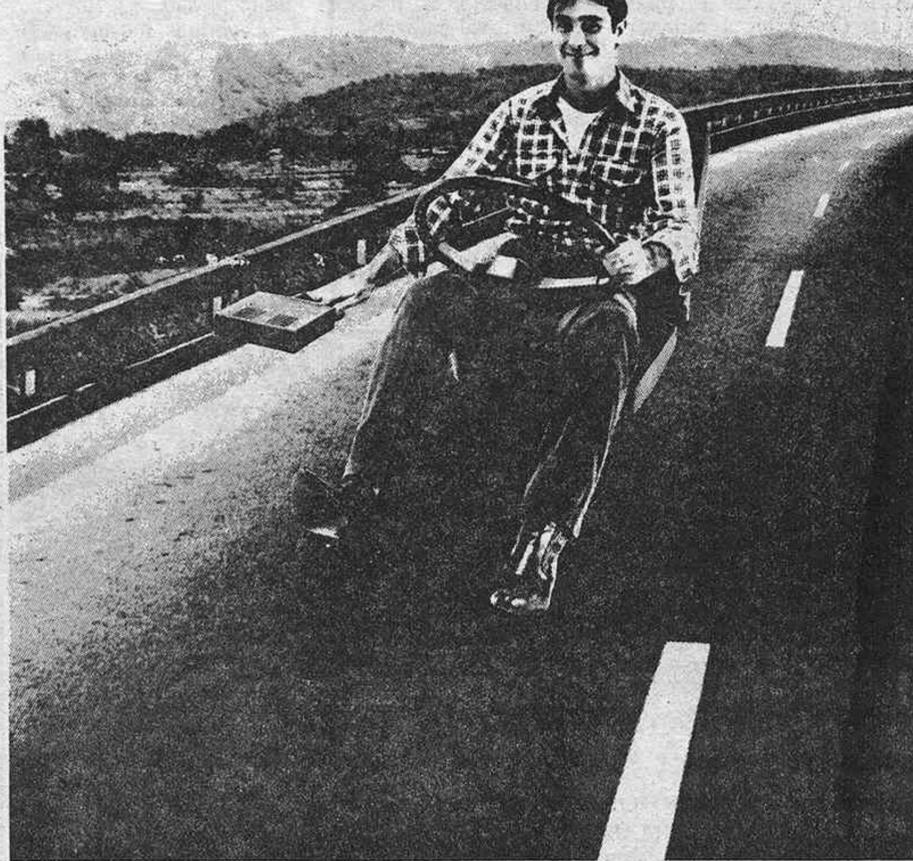
El caudillo que dije mostró así su maldad, dando nombre de gobernadora a la hurí, sobre gente ingobernable, y aún se lo estorbó regateándole medios para que siquiera los pudiera socorrer, dejándoles su libertad.

Y no como hizo Abd El-Rahman el Grande, que cuando dio en honrar a Zahara, mandó labrar para ella una ciudad, y empleó en ello 10.000 hombres y 1.800 bestias, envió cada día 6.000 piedras labradas, levantó 1.400 columnas, puso los techos sobre vigas de cedro labrado y los pintó de oro y azur, derramó mármoles preciosos por el suelo y labró tazas y conchas para que el agua pudiera explicar su eterna lección húmeda y quebrada: así consiguió que todos los que en su califato hacían lo que los infieles dicen cultura pudieran crearla, difundirla y regalarla, con medios y en libertad.

Y no fue esto bastante, sino que la hurí/ministra supo que uno de sus walíes, Sidi Raimundo ben Saporta Al-Balompí, tenía ya dinero bastante, porque impuso un azaque sobre lo que gastaban los infieles en adivinar qué harían los futbolistas, y una vez más se cumpliría el triunfo de la patada sobre el verso, la victoria de la bota sobre el pincel, triunfarian las vísceras mientras se oxidaba la imaginación.

Y así permitió Alah —El tiene la ciencia y el poder y su palabra es justa— que los infieles ejercieran una forma sutil de lo que ellos llaman machismo: honrar a las mujeres con un poder de «BOE» y no otorgarles los medios para que lo puedan ejercer.

## COMO LA CABINA NO SUENA LE REGALAMOS LA RADIO



Los nuevos Avia, son camiones pensados para competir con ventaja en el mercado internacional. Su fuerte mecánica, su casi nulo mantenimiento, y su cabina abatible, hacen de un Avia un camión rentable. También es rentable el esfuerzo físico que evita su sistema de dirección ligera y reversible. Con un excepcional radio de giro: 5,35 m. Pero eso no es todo...

## SEPA POR QUE AVIA LE REGALA UNA RADIO

HASTA EL 28 DE FEBRERO

Para disfrutar al máximo de la cabina del nuevo camión Avia.  
Para poder disfrutar del viaje a sus anchas, con una temperatura ideal. Sentado en un confortable sillón anatómico y regulable.  
Y con un nivel de silencio envidiable. Para disfrutarlo. Avia le regala la radio.

Nuevos Avia. Los que más adelantan.

Motor Ibérica sa



ticado el hecho de que UCD presentara hace tiempo la distribución de facultades y escuelas en una proposición de ley acordada por los parlamentarios ucedistas de la región con el ministro de Educación Luis González Seara. Presentaron los socialistas una enmienda al respecto, en la que solicitaron que la distribución sea decidida por la Jupta de Comunidades tras el acuerdo de la comisión. Es lo principal: que dicha comisión llegue a un acuerdo en la distribución. Por ejemplo, el diputado socialista por Albacete no podía aceptar la distribución de UCD, ya que no se ubicaba la Facultad de Derecho en Albacete, con la tradición que existe allí con la sede de la Audiencia Territorial y el Colegio de Abogados. Y ese acuerdo debe ser rápido para presentar la distribución pronto al Comité Castellano-Manchego y después al Gobierno.

## Distribución de facultades: Rápido acuerdo

Juan de Dios Izquierdo, diputado del PSOE, ha cri-

Tomás GONZALEZ

La guerra del Sahara

## Nuevos ataques del Polisario

Fuentes oficiales marroquíes informan de que el pasado día 8 unidades del Frente Polisario lanzaron dos ataques contra tropas marroquíes situadas entre Abattih y Turraghan, al oeste del Sahara.

Según el comunicado, el primer ataque se produjo al amanecer contra las posiciones emplazadas entre Khibichet y Turragh, que respondieron al ataque, obligando a las fuerzas del Polisario a batirse en retirada hacia el Este. El segundo ataque tuvo lugar pocas horas después contra las posiciones situadas entre Abattih y Ras Lahmira y fue especialmente violento.

El comunicado dice que las fuerzas marroquíes rechazaron a sus enemigos, que habían recibido importantes refuerzos, y que éstas se vieron obligadas a retirarse en dirección Este. Las fuentes marroquíes informan que las bajas del Frente Polisario fueron de 150 hombres, entre muertos y heridos. También indica que en los ataques perdieron 34 vehículos, que quedaron totalmente destruidos, así como seis camiones blindados y un carro de combate modelo T-55, que fue capturado intacto por el Ejército marroquí.

Haig estará allí

## La OTAN se reúne hoy en Bruselas

Alexander Haig, secretario norteamericano de Estado, asistirá hoy en Bruselas a la sesión polaca que mantendrán los ministros de Asuntos Exteriores de los países de la OTAN. Antes de abandonar Washington se manifestó convencido de que podrá persuadir a los aliados para que se adhieran a una declara-

ción —muy fuerte contra el Kremlin— aunque no impongan sanciones en conjunto.

Sin embargo, a la luz de las últimas declaraciones de personalidades europeas, con la única excepción, tal vez, de la señora Thatcher, no parece que la unanimidad vaya a

ser el denominador común de la reunión de hoy del Consejo Atlántico, a pesar de que todo el mundo está de acuerdo en condenar la actuación del general Jaruzelski y en estimar que, sin el visto bueno de la URSS, la situación actual en Polonia no se habría producido.

Aunque es responsable del asesinato de Moro

## Senzani no secuestró al general Dozier

La captura del hombre más buscado de Italia, el profesor Giovanni Senzani, puede aclarar decisivamente las principales acciones terroristas vividas en Italia en los dos últimos años. El criminólogo Giovanni Senzani, de cuarenta y dos años de edad, es uno de los cerebros de la organización Brigadas Rojas, y autor del secuestro, en diciembre de 1980, del juez D'Urso.

La Policía italiana lo considera estrechamente vinculado a las principales acciones terroristas que siguieron al secuestro y asesinato del ex primer ministro Aldo Moro, al secuestro del asesor Ciro Cirilo y al secuestro y homicidio del obrero Roberto Pecci, hermano del «brigadista arrependido», que reveló cuanto sabía.

La investigación se verá enriquecida con el interrogatorio de los otros nueve brigadistas detenidos simultáneamente, junto con abundante documentación y un auténtico arsenal de explosivos, armas ligeras y misiles.

La prensa italiana se pregunta si el espectacular golpe sufrido por las Brigadas

Rojas permitirá descubrir el escondite en que tienen prisionero, desde hace veinticuatro días, al general norteamericano James Lee Dozier.

La primera impresión es de pesimismo, pues el profesor Giovanni Senzani encabeza, desde hace cuatro meses —según se acaba de comprobar— un sector de las Brigadas Rojas enfrentado al que ha secuestrado al militar de la OTAN.

Interrogado como sospechoso en dos ocasiones, se descubrió ante la Policía, al publicar el interrogatorio del juez D'Urso, pues pudo ser identificado por su afán de demostrar sus conocimientos sobre las Brigadas Rojas.



Arsenal de guerra capturado a las Brigadas Rojas

## José Luis Alvarez visita París

Después de los graves ataques a un tren español

Cerca de mil quinientos agricultores participaron ayer en Burdeos en una manifestación contra el Gobierno con ocasión de la visita a la región de la ministra de Agricultura, Edith Cresson.

Los agricultores pidieron a gritos la dimisión de Cresson y se han declarado «descontentos» de los resultados de la entrevista que la ministra mantuvo con las organizaciones profesionales agrícolas.

En este clima de agitación se produce la visita a París, en el día de hoy, del ministro español de Agricultura, Pesca y Alimentación, José Luis Alvarez, después de los graves atentados cometidos por piquetes, el sábado, cuando unas treinta personas atacaron un tren cargado con frutas y verduras españolas a su paso por Rivesaltes, en el sur de Francia.

Seis toneladas de frutas y hortalizas fueron arrojadas al suelo y destruidas por los atacantes, que obligaron a parar el tren a la altura de la citada localidad.

Lechugas, naranjas y limones componían esencialmente la carga de este tren procedente de España y con destino a la República Federal Alemana.

Y en Estados Unidos

## Ola de frío polar en Europa



Paleando nieve en las calles de Munich

Una ola de aire polar ha provocado un espectacular descenso de la temperatura en la costa Este de los Estados Unidos, del centro al norte.

Ráfagas de viento de 32 kilómetros por hora han provocado que la temperatura que soporta quien camina por la calle en Washington sea de unos 30 grados centígrados bajo cero. La ciudad de Nueva York también está bajo las mismas condiciones de vientos tempestuosos y de mucho frío, con temperaturas pronosticadas: máxima, 1 grado bajo cero, y como mínima, 19 bajo cero.

La ciudad portuaria de Baltimore, en Maryland, se cubrió de nieve y sus calles se convirtieron en verdaderas pistas de hielo.

### Muertos y heridos en Gran Bretaña

Al otro lado del Atlántico, carreteras bloqueadas, ciudades inundadas, muertos y heridos es el real resultado de varios días de mal tiempo en Gran Bretaña, sin perspectivas de cambio, según anuncia el servicio meteorológico británico. En las ciudades escocesas de Glasgow y Edimburgo hubo marcas de 13 grados bajo cero, y en la región sudoeste de Escocia, Eskdalemur batió el «récord», con 16 grados centígrados por debajo de cero.

El panorama para los próximos días en el Reino Unido no deja mucho lugar a la esperanza de que mejore la situación, pues el hombre del tiempo ha anunciado que se espera más nieve en todo el país.

### Nevadas e inundaciones en Francia

Importantes inundaciones se han producido en la región francesa de Bretaña a causa de las incesante lluvias, mientras que la mitad de Francia amaneció ayer cubierta de nieve. Si se traza una línea recta desde Burdeos a Lyon, las regiones francesas al norte de esa demarcación han registrado el domingo temperaturas que van de 1 a 10 grados bajo cero.

París amaneció ayer cubierto de nieve, y con una temperatura máxima de -1 grado, y mínima de -4.

### Un solo carril en las autopistas

Con temperaturas que han alcanzado los -12 grados en las Ardenas, -8 en el centro del país y -5 en Ostende, fenómeno totalmente inhabitual, Bélgica vive, bajo la nieve y una intensa ola de frío.

Según los meteorólogos, la situación se prolongará aún varios días, aunque se espera la llegada de una perturbación de aire marítimo tibio que combatirá, eficazmente, las bajas temperaturas reinantes.

En la mayor parte de las autopistas belgas, la circulación se hace sobre un solo carril, lo que también ocurre en la autopista periférica de Bruselas.

Moscú registró ayer temperaturas mínimas de 26 bajo cero y máximas de 24, también bajo cero. En Viena se llegó a los 8 bajo cero de mínima, y en Belgrado a menos 6 grados.

REX LUCHANA 1

CARLTON

HOY LUNES, ESTRENO

"La imagen de una generación"



con NATJA BRUNKHORST, THOMAS HAUSTEIN, Jens Kuphal, Rainer Wölk, Jan Georg Effler, Cristiane Reichelt, Daniela Jaeger, Kerstin Richter. Con la presencia amistosa de

DAVID BOWIE nca  
Producida por BERND EICHINGER y HANS WETH. Realizada por ULRICH EDEL.  
Una producción SOLARIS



YO, CRISTINA F.

MAYORES 16 AÑOS

## Socialistas y comunistas quieren dominar la agencia Efe

Los partidos socialista y comunista están en su derecho de querer dominar los medios de comunicación social. En esta apetencia no difieren de los otros partidos. En la primavera pasada, y después de años de esfuerzos, socialistas y comunistas consiguieron instalarse en puestos de relieve de la radio y la televisión del Estado.

El caramelo les duró poco. El Gobierno reaccionó y aceptó la dimisión del señor Castedo, que propició la entrega o no la impidió. Los partidos socialista y comunista armaron un enorme escándalo, emprendiéndola a continuación contra todos los medios de comunicación de participación estatal y de forma especial contra la agencia Efe. Durante cinco años no habían hecho una crítica de Efe porque la agencia alcanzó una expansión formidable, reconocida por todos, pero ahora se trataba de dar una respuesta al Gobierno. Al cese de Castedo había que replicar pidiendo la cabeza de Luis María Ansón, impermeable, por otra parte, a las amenazas o a los halagos y que ha profesionalizado la agencia sin ceder un milímetro, a diferencia de Castedo, a la presión de socialistas y comunistas (y sin nombrar, por cierto, a un solo militante de UCD en un cargo directivo).

Una enmienda a la ley de Presupuestos fue aprovechada por un mediocre diputado socialista, llamado Torres Boursault, para dirigir un frenético ataque personal, amparado en la inmunidad parlamentaria, contra Luis María Ansón, ataque claramente injurioso. (Torres Boursault es un antiguo periodista fracasado que trabajó en la agencia Efe.)

La comisión de directores de la agencia replicó a las falsedades de Torres Boursault con un escrito que hizo llegar a los diputados de los diversos grupos parlamentarios. La Mesa del Congreso consideró que este procedimiento no era el más adecuado. Y tenía razón. La agencia Efe no debía haber sido tan delicada al hacer uso de su derecho a la libertad de expresión. Debía publicar el escrito en los periódicos.

El partido socialista ha tomado como pretexto el envío a los diputados de un escrito de réplica a Torres Boursault para pedir al Gobierno el cese del señor Ansón. Antes lo había pedido el partido comunista. Naturalmente, a nadie engaña esa petición. Los partidos socialista y comunista lo que desean es dominar la agencia Efe, como hicieron en su día con televisión.

Eliminar a Luis María Ansón de Efe es sólo suprimir un obstáculo. Luego se establece un estatuto, y a través de su articulado, y contando con algún nuevo Castedo al frente de Efe, se puede alcanzar la meta ambicionada: poner las manos en los controles del poderoso instrumento en que se ha convertido la agencia durante la espléndida gestión profesional de Luis María Ansón.

La actitud de socialistas y comunistas es lógica y a nadie puede sorprender. Ni siquiera es criticable. Están cumpliendo con su papel de oposición. Se acercan las elecciones y parece natural que quieran dominar los grandes medios de información. Lo que resulta lamentable es que todas estas luchas de partidos se hagan siempre a costa de lesionar a profesionales del periodismo, de perjudicar a la profesión como tal y de no tener demasiado en cuenta el derecho a la información y a la libertad de expresión de los ciudadanos.

José A. LOPEZ CASTILLO

### EN EL SUR DE INGLATERRA (Junto al mar) APRENDA O PERFECCIONE SU INGLES EL COLLEGE OF THE HOLY CHILD JESUS

Magdalen Road-St. Leonards-On-Sea  
EAST SUSSEX

#### LE OFRECE:

EN REGIMEN DE INTERNADO  
10 HORAS DIARIAS ALUMNO-PROFESOR INGLES  
PROFESORADO INGLES ALTAMENTE ESPECIALIZADO  
MAXIMA GARANTIA MORAL  
CONTROLADA POR RELIGIOSAS Y RELIGIOSOS  
CATOLICOS

#### CHICAS Y CHICOS

En edificios totalmente separados

#### FECHAS:

27 junio al 24 julio (4 semanas)  
25 julio al 21 de agosto (4 semanas)  
Los cursos pueden ser de 4 y 8 semanas

QUEDA ABIERTA LA MATRICULA PARA JULIO  
Y AGOSTO 1982

#### SOLICITE INFORMACION:

COLLEGE OF THE HOLY CHILD JESUS  
Goya, 34, 4.º C. MADRID-1  
TELEFONO 276 08 85

## Personales

■ **Pablo Martín Cantalejo**, director de «El Adelantado», de Segovia, ha obtenido el premio Leoncio Rodríguez, convocado por la empresa editorial de «El Día», diario tinerfeño, por una serie de artículos titulados «El Teide sobre la bruma».

■ **José Altabella**, profesor de historia del periodismo español, de la Facultad de Ciencias de la Información (Universidad Complutense), ha hecho la presentación de la obra titulada «La prensa en Caspe», de la que son autores Alberto Serrano Dolader y Santiago Aldea, en acto celebrado en el Ayuntamiento de la localidad aludida en el libro, y en

presencia del presidente de la Asociación de la Prensa de Zaragoza.

■ **Bernardino M. Hernando**, director de «Vida Nueva» **José Jiménez Lozano**, **Miguel Ángel Velasco**, entre otros, participarán en la mesa redonda con coloquio sobre «Clericalismo y anticlericalismo, hoy», que se celebrará el próximo miércoles, a las ocho de la tarde, en el Aula Jovellanos, de «Ya», Mateo Inurria, 15.

■ **Alvaro Santamaría**, de servicios especiales de Efe, ha sido condecorado, con motivo de la Pascua Militar, con la cruz del Mérito Aeronáutico con distintivo blanco.

## VII premio González Ruano

Los artículos publicados durante 1981, de tema libre, pero con calidad literaria, que quieran optar al VII premio González Ruano, deberán remitirse a la dirección de la empresa Mapfre Vida, creadora del mismo, paseo de Recoletos, 25, Madrid-4, antes del 1 de febrero del presente año. Este galardón está dotado con 500.000 pesetas. El jurado, con carácter permanente, lo

forman: Manuel Alcón, Salvador Jiménez, Lorenzo López Sancho, Antonio Mingote, Rafael Penagos, Juan Fernández-Layos y Marcial Locan como secretario, además de los dos escritores premiados en las convocatorias precedentes al último año, que corresponden en el actual a Manuel Alcántara y Francisco Umbral.

## Una nueva alternativa para la información

Las condiciones económicas en que se debate la prensa en los últimos años: crisis de costos por el incremento de los salarios, más esfuerzo inversor en nuevas tecnologías y crisis de ingresos publicitarios originada en el recorte que todo tipo de empresas ha realizado en gasto no de explotación, han producido una bolsa de desempleo en los profesionales de la información, agudizada por la llegada masiva de nuevas promociones de «periodistas "in vitro"», que salen de las facultades en tropas de millares.

Esta situación, que coincide con una superpolitización de la prensa que tiene repercusiones indudables en el prestigio, la credibilidad y el atractivo para nuevos lectores, puede verse aliviado poco tiempo gracias a la radio y la televisión privadas.

En este sentido debe manifestarse satisfecho un periodista por la decisión del ministro de la Presidencia, Matías Rodríguez Inciarte, refrendada por el Consejo de Ministros del pasado día 29 de diciembre, que abre al mercado informativo 120 nuevas emisoras de frecuencia modulada.

La originalidad de estas adjudicaciones está en que la Administración ha tenido en cuenta a las empresas informativas ya existentes para afianzarlas con una ampliación de sus expectativas empresariales. De esta suerte, más del 50 por 100 de las emisoras adjudicadas lo han sido para empresas de prensa en trance de diversificar su actividad, convirtiéndose en empresas «multimedios».

Otro 30 por 100 aproximadamente de las adjudicaciones lo han sido a empresas radiofónicas ya existentes y en trance de extensión de sus actividades.

El resto van dirigidas a



Matías Rodríguez Inciarte nuevas empresas de radio-difusión con raíces en el campo de la comunicación.

En esta primera fase, a la que seguirá otra que completará las 300 posibles emisoras de FM (lo que habrá supuesto duplicar la oferta de radio FM de nuestro país), se han puesto de relieve unas ventajas para la profesión y que como profesionales tenemos que resaltar y congratularnos de ellas.

En primer lugar, la diversidad de las empresas adjudicatarias pone de manifiesto la neutralidad de la decisión administrativa y los criterios objetivos de las selecciones realizadas entre unas solicitudes que superaron los dos millares.

En segundo lugar, y directamente relacionada con la anterior, la apertura del mercado al área privada en un sector en el que la presencia del Estado es ya muy importante.

Y en tercer lugar, las oportunidades inmediatas para los informadores, que con 300 nuevas emisoras de FM encontrarán un buen número de puestos de trabajo en empresas que combinan su solidez con las nuevas perspectivas que el sistema de las FM abre para la información.

J. SAMANIEGO

## Crónicas desde el otro mundo

José Luis MARTÍN DESCALZO

## Iglesia y televisión

**A**NTEAYER, sábado, publicaba un amigo mío en «ABC» la noticia de que habían surgido problemas en torno a las nuevas emisiones religiosas proyectadas, según se anunciara, para este mismo mes de enero. Y la noticia debía de ser tan verdadera que ayer se apresuraron a desmentirla tanto los obispos como la televisión. Para colmo, ambos desmentidos venían a confirmar, pelo por pelo, la información que querían desmentir.

Y no seré yo quien se meta en tan graciosa polémica. Pero sí voy a permitirme decir, al margen, que ni Televisión Española ha entendido jamás los problemas religiosos, ni la Iglesia española ha entendido nunca la televisión. ¿Les parece muy fuerte la frase? Pues rebájenla un poquito. Pero no demasiado, por si acaso.

Televisión tiene, claro, una buena informadora vaticana que nos transmite con visible cariño los mensajes y actuaciones del Papa. Televisión manda sus cámaras a la inauguración de un año teresiano o a la apertura de una puerta santa. Televisión cuida de mezclar a veces entre otras opiniones las de los eclesiásticos, cuando se trata de temas que cruzan la moral. Todo ello es plausible y no van por ahí mis críticas. Y menos en un momento en que me consta que sus máximos directivos tienen una alta sensibilidad religiosa.

Lo que televisión ha malentendido en casi todos sus periodos es que la religión es más ancha que tales o cuáles hechos concretos y que sus temas deberían ser vistos y tratados, no con privilegio, sino simplemente como se tratan los demás. Como los toros, como la cultura, como la música o como la ciencia. Ni más, ni menos. Como cualquier otra cosa que tenga un número equis de fans.

Los aficionados a los toros saben que el día en que muere trágicamente un torero o un espontáneo la noticia sale en los telediarios. Pero saben que, además, les retransmitirán alguna corrida de toros. Y, además, tendrán una emisión semanal que les cuente la actualidad taurina, y esto, incluso fuera de temporada, ya que ni toros, ni toreros, ni taurinos se mueren en invierno.

Los aficionados a los libros saben que en el telediario les darán el nombre del nuevo premio Nobel. Saben que en la «tele» tendrán algunas buenas obras de teatro. Saben que también tendrán algunas emisiones que les pondrán sistemáticamente al día, todas las semanas, sobre la marcha de los libros o la actividad de los grandes escritores.

Podría seguir con la música, con la ciencia, la medicina y un montón de cosas.

Pues bien, los fans de lo religioso —que en España siguen siendo tantos al menos como los de cualquiera de esos campos que acabo de citar— tendrían derecho no sólo a que los telediarios les den las noticias destacadas del día, no sólo a que se les transmitiera la misa los domingos, sino también a alguna emisión sistemática y semanal en la que, en hora potable, pudieran conocer y seguir la actualidad religiosa.

Así de simple. Así de claro. Para ello no hace falta acudir al dato —ciertamente real— de que todas —he dicho todas— las televisiones europeas dediquen mayores porcentajes de tiempo a lo religioso. Basta acudir al sentido común, que es de esperar que lo tengamos más cerca.

¿Pero la Iglesia ha entendido la televisión mejor que ésta a la Iglesia? Creo que no. En los mejores tiempos de emisiones religiosas televisivas había tres sacerdotes que dedicaban a prepararlas una cuarta parte de la actividad de cada uno de ellos. Porque en la Iglesia siempre se encarga lo más difícil a los más superocupados. Luego, claro, muchas semanas les cogía el toro y acudían a los amiguetes para que, por favor, fuéramos y les sacáramos del apuro. Yo fui algunas veces por amistad. Pero lleno de vergüenza. Me preguntaba a mí mismo: «José Luis: ¿Cuánto tiempo dedicas tú a preparar una conferencia que oírán quinientas personas?» Y me respondía: «Cuatro horas.» Luego me preguntaba: «Y a esta emisión, que van a oír cuatro o cinco millones de personas, ¿cuánto le has dedicado?» Y me respondía: «Ninguna, porque me lo han pedido hace pocos minutos, y tendré suerte si preparo lo que voy a decir, en el taxi, desde mi casa hasta Prado del Rey.»

Así son las cosas. Si hoy TVE concediera unos espacios religiosos, ¿tendría la Iglesia unos buenos profesionales, seriamente preparados, para no hacer el ridículo? ¿Emplearía en ello a personas bien pagadas para que pudieran dedicarse en exclusiva a una tarea que llega a más personas que las alcanzadas por la predicación dominical de cinco mil curas?

Confieso que siempre me ha hecho gracia ver a los obispos enzarzados con los dirigentes de Televisión sobre si el derecho de antena o las emisiones dirigidas por televisión, sobre si es la Conferencia Episcopal o no sé quién el responsable de esas emisiones. A la Iglesia siempre le gustó más el fuero que el huevo. Lo malo es que lo que se come es el huevo. Y mientras obispos y teledirigentes discuten, los «fans» de lo religioso siguen envidiando a los mucho mejor entendidos «fans» de lo taurino, lo cultural o de los «ovnis».

Pero no se preocupen ustedes; en sendas notas, aseguraban ambos ayer que las conversaciones siguen. Seguirán algunos años más. Hasta que la televisión privada llegue y resuelva el problema con la sensatez con que los periódicos lo han resuelto: buscando buenos profesionales que respondan a los intereses religiosos de sus clientes y sin preguntarse si esos profesionales actúan con permiso, mandato o bendición de la Conferencia Episcopal.

Una interrogante en la perspectiva del 82

## Inversiones extranjeras: Moderado optimismo y esperanza

**E**N la incertidumbre de un año recién estrenado, con todas las interrogantes que este hecho repetido conlleva, se plantea para la economía española una pregunta de interés clave sobre cuya respuesta no hay unanimidad de criterios ni de opiniones. ¿Cuál es el futuro de las inversiones extranjeras en España a lo largo de los

próximos doce meses? Mientras en fuentes patronales se estima que esas inversiones podrían estar atravesando un momento de paralización, o, más prudentemente, de compás de espera ante futuros acontecimientos en nuestro país, en la Administración se piensa que el optimismo reina en el capital extranjero como observador de la realidad española del presente. Pero, ¿qué opinan realmente los expertos?

**JOSE MARIA FIGUERAS:**

«Se invierte pensando en el Mercado Común»

*El presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, José María Figueras, se asoma a la pregunta sobre la inversión extranjera del futuro en nuestro país, con cierto optimismo no exento de preocupaciones.*

**C**REO que las perspectivas deben ser moderadamente optimistas. Si en 1981, con la grave crisis económica y política sufrida por nuestro país, el promedio de inversiones ha sido interesante, parece que en 1982, cuando las perspectivas económicas, tanto en España como en el mundo tienden a mejorar ligeramente, en especial de cara al segundo semestre, hay fundadas esperanzas para creer que las inversiones continuarán e incluso crecerán.

No debemos, sin embargo, olvidar —añade Figueras—, que la mayoría de las inversiones extranjeras llegan a nuestro país pensando en su próxima incorporación al Mercado Común. Por ello, todas las dudas e incertidumbres que sobre el proceso integrador se siguen produciendo pueden repercutir negativamente en el interés que despertamos en el país que va a invertir. En este sentido, quiero reafirmar mi postura de total apoyo a las negociaciones que realiza el presidente Calvo-Sotelo en Bruselas estos días, y reiterar mi opinión de que España debe entrar en la CEE en los plazos previstos.

**ANTONIO MENDOZA:**  
«Corriente favorable hacia España»

*A Antonio Mendoza, presidente de una entidad como Laing, con sus profundas vinculaciones con el mundo exterior, le planteo la primera cuestión en el sentido de si piensa que esa corriente inversora extranjera se mantiene positivamente. Y ésta es su respuesta:*

**S**I, yo creo que sí; aunque los últimos datos de que se dispone parece revelar un cierto estancamiento en las cifras de afluencia de la inversión extranjera en España. En líneas generales se puede decir que se mantiene una corriente de opinión favorable en otros países respecto de Es-

paña como posible área de inversión. Hay que decir también, en honor a la verdad, que a los inversores extranjeros no se les presentan alternativas muy claras en otros países, empezando por los suyos propios, donde muchos de ellos tienen grandes problemas. En definitiva, la decisión sobre las áreas del mundo donde intervenir es el resultado de una valoración relativa de las distintas opciones que se presentan, y, como digo, el mundo no está en estos momentos en situación de ofrecer alternativas claramente favorables. Pero sí, en efecto, da la impresión de como si los extranjeros tuvieran más confianza en nuestro futuro que nosotros mismos.

¿Qué razones cree que apoyan este hecho?

No sé muy bien cuál de las dos razones siguientes tendrá más peso en este hecho: o bien que desde fuera no se conoce bien nuestra auténtica problemática, o bien que nosotros, desde dentro, un poco empachados con esos problemas, tendemos a magnificarlos y nos ocurre como se suele decir que los árboles nos impiden ver el bosque. Quiero pensar, y pienso, que es más bien esto último, porque si pretendemos mirar el bosque —y eso podría equivaler a hacer una reflexión retrospectiva de lo ocurrido en estos últimos seis años—, como se ha dicho ya muchas veces, pocos podrían haber pronosticado una evolución como la que se está produciendo en España, pero ¡ojó!, teniendo en cuenta, eso sí, que se ha superpuesto a nuestra propia problemática una de las crisis mundiales más profundas en lo que va de siglo. Así que yo creo que es obligación de todos sacudirnos el desánimo, el agobio, el pesimismo, recordar que no somos espectadores, sino protagonistas de este escenario que constituye nuestro país, y trabajar para sacarlo adelante por el camino que vamos y que nosotros mismos nos hemos marcado.

**RICARDO CALLE:**  
Atención a la inversión interna

*Para Ricardo Calle, doctor en Ciencias Económicas y catedrático de la Universidad Complutense, el tema está así:*

**L**A inversión extranjera creo que debe considerarse como complemento necesario de la inversión interna, y su necesidad y conveniencia está

en función del grado en que esta última responda a las posibilidades de una economía en desarrollo. Esto dicho y teniendo en cuenta la evolución de las inversiones extranjeras en nuestro país, parece claro que su causa hay que buscarla en dos frentes íntimamente vinculados. En primer lugar, en los importantes recursos potenciales de la economía española que son valorados por el inversor extranjero, entiendo que con un prisma distinto a como lo hace el inversor español. En segundo lugar, la inversión extranjera en España tiene una perspectiva a medio plazo y persigue «capitalizar» en su momento nuestra incorporación a la CEE, argumento éste de vital relevancia para valorar la capacidad de atracción por nuestro país de capital extranjero. En suma, nos manifestamos partidarios de la inversión extranjera siempre y cuando, además, se proyecta hacia el desarrollo de sectores estratégicos de nuestra economía, pero le asignamos tan sólo un papel complementario de la inversión nacional, siendo de desear que ésta vea despejadas y bien conocidas incógnitas y superados los obstáculos que para su desarrollo plantea el comportamiento de otros agentes económicos, principalmente nuestro sector público.

**DIEGO DEL ALCAZAR:**  
El volumen global internacional está contenido

*Diego del Alcázar y Silvela, director del Instituto de Empresa, piensa que «España, como receptora de inversiones extranjeras está en un momento óptimo en comparación incluso con años anteriores».*

**L**AS razones de esa situación son las siguientes: tenemos un grado de estabilización en las relaciones laborales que es muy importante. En segundo lugar, la propia situación geográfica y la propia próxima vinculación a Europa y a la OTAN, constituyen atractivos. Otra razón positiva es el tipo de cambio vigente, así como lo es la estabilización del sistema político después del susto del año pasado. El volumen global de inversiones extranjero en todo el mundo está contenido o congelado por el exceso, a escala universal de la capacidad industrial, y en la medida en que pueda darse salida a ese exceso, las inversiones extranjeras acudirán en mayor medida a España.

Juan MOLINA

los 52 tópicos de la economía

Tópico número 4:

## «La autogestión es el ideal social»

Fernando DE LA PUENTE (\*)

**L**A idea de utilizar a la vez las innegables ventajas creadoras de la economía de mercado y las aspiraciones ideológicas de corte igualitario en fértil maridaje ha extendido recientemente la confianza en un sistema generalizado e impuesto de autogestión de las empresas por sus propios trabajadores como tipo ideal de organización económica.

Supón por un momento, querido lector, que en una sociedad todas las empresas —grandes, medianas o pequeñas— fuesen propiedad de sus trabajadores y gestionadas por directores elegidos por aquéllos en su calidad de propietarios.

Si tal empresa, además, actúa en mercados habrá de operar siguiendo sus señales, y tendrá que tomar —el director, que supondremos de tanta capacidad técnica como el más selecto director de empresa capitalista— decisiones de invertir. Ello implica decidir en función de anticipaciones correctas del futuro económico (y a veces no económico). Eso, y nada más, es ser empresario. Y porque el futuro es incierto, imaginarlo y actuar en consecuencia es arriesgado. ¿Qué ocurrirá en el seno de una empresa autogestionada si los productos elegidos no se venden? Habrá pérdidas. ¿Qué hacer?

Por de pronto, sustituir al director. Pero éste es un contratado —como el director capitalista— y nadie le podrá exigir que cargue con las pérdidas. Estas habrán de repartirse entre todos los trabajadores de la empresa. Si se ocasiona la quiebra, los activos de la empresa habrán de venderse para pagar las deudas, la empresa se liquida y los trabajadores quedarán sin su propiedad y sin empleo. Y no olvidemos que, puesto que los acreedores serán otros trabajadores de otras empresas autogestionadas, no habrá lugar a una demagogia barata de pobres y ricos.

Véase, pues, que el paro (ese «cáncer» que se presume amenaza exclusivamente al capitalismo) no es un fruto de un determinado sistema, sino del fracaso económico, del desacierto a la hora de asumir el riesgo.

Es claro que la amenaza del paro también existirá para el trabajador no propietario, el de la empresa capitalista. Mas éste padece las consecuencias del desacierto en la gestión en forma de pérdida de empleo; nunca, además, se verá obligado a cargar sobre su patrimonio las pérdidas ocasionadas por la quiebra.

El amor al riesgo no es una actitud psicológica que se dé necesariamente en todos los hombres (1). Más bien es minoritaria. Los que la poseen, si tienen oportunidad, pueden ejercer la función privada de empresarios en una sociedad capitalista. Y pueden dejar esa profesión sin dejar por ello de optar a la de simple trabajador. Pero en una empresa autogestionada —si el sistema se extiende a todas las empresas— la sola condición de trabajador obliga a éste a aceptar y asumir el riesgo económico que es la obli-

(Pasa a la pág. siguiente)

Rincón neutral

Andrés TRAVESI

## La defensa del consumidor

**S**E viene hablando en estos días, con plural insistencia, de la necesidad de designar a la persona que encarna al defensor del pueblo, figura instituida por la Constitución y regulada por una ley orgánica con el fin de defender los derechos incluidos en el título II de nuestra carta magna política. El tema es trascendente, pero la amplitud y diversidad de funciones que a esta figura se otorgan lo deja un poco fuera del ámbito habitual de este comentario. La referencia deriva de la actualidad de la polémica en torno a las cualidades del individuo a quien hayan de atribuirse tan delicadas y singulares competencias y porque el tema en sí nos sugiere algunas reflexiones.

Es la primera de ellas que la actuación del defensor del pueblo, para ser viable y eficaz, exige la previa existencia de un entramado legal claro, de fácil y unívoca interpretación, sobre el que puedan apoyarse las reivindicaciones ciudadanas y sobre el que se cimiente su legítima defensa frente al abuso o el atropello. Y no puede decirse que sea éste precisamente el panorama que hoy se contempla en España, al menos en algunas áreas. Pensamos, por ejemplo, en los consumidores, que, en

definitiva, somos todos y cada uno de los españoles, cuyo grado de indefensión es sensiblemente mayor al común en otros países industrializados. Concretamente 1981, con el luctuoso episodio del aceite tóxico, que ha provocado un elevado censo de víctimas, impone un sello de urgencia a la tarea de construir un sistema válido y eficiente de protección al consumidor.

La Comunidad Económica Europea, en la que deseamos ingresar lo antes posible, estableció hace ya más de un lustro un catálogo de derechos básicos de los consumidores, que incluye cinco parcelas claramente diferenciadas: derecho a la protección de la salud y a la seguridad, derecho a la protección de los intereses económicos de los consumidores, derecho a la reparación de daños, derecho a la información y educación en materia de consumo y, finalmente, derecho a estar representados en los organismos públicos directamente relacionados con el consumo.

Creo que merece la pena examinar con diligencia el nivel de cumplimiento normativo en España de estos criterios básicos de protección de derechos. Las conclusiones son muy negativas. «Ergo...»

## Universidad Complutense de Madrid

ESCUELA DE PRACTICA JURIDICA

Curso de especialización

## IMPUESTOS SOBRE RENTA Y PATRIMONIO

Las clases tendrán lugar todos los viernes lectivos hasta el 4 de junio, de 7,30 a 9,30 de la tarde, en los locales de la Escuela, calle de Amanuel, número 2.

Los temas tratados por los profesores serán editados a multicopista, entregándose posteriormente un ejemplar a cada uno de los matriculados.

Se otorgará diploma a quienes habiendo asistido con asiduidad realicen, con informe favorable, los trabajos que les hayan sido encomendados por los profesores, y certificado de asistencia a los que la acrediten.

Podrán inscribirse en el curso exclusivamente los doctores y licenciados en Derecho.

Información y matrícula, en la Secretaría de la Escuela: Amanuel, número 2, de 6 a 9 de la tarde. Teléfono 221 62 58. Plazas limitadas

## los 52 tópicos de la economía

### «La autogestión es el ideal social del mañana»

(Viene de la pág. anterior)

gación de pagar las pérdidas con cargo a su patrimonio personal. Y así, la condición de empresario va indisoluble e imperativamente unida a la condición de trabajador.

No creo que en el seno de una empresa autogestionada se pudiera implantar —con aceptación generalizada— el ideal democrático de «un hombre, un voto», por cuanto que el obrero recién entrado no aporta la misma alícuota de propiedad (y, por tanto, de riego) que el que tras muchos años mucho ha invertido.

Por último, dado que el éxito de cualquier empresa está vinculado a su productividad, no parece que en el seno de las autogestionadas pudieran prosperar prácticas remunerativas de porte igualitario. Estas rompen la relación entre salario y productividad y atentan a los intereses de otros propietarios —trabajadores— de las empresas.

En resumen, la autogestión **impuesta** obliga a todos los ciudadanos a una participación decisoria (por muy indirecta que sea) contra sus propios deseos a veces. No elimina el riesgo del paro, está reñida con una democracia empresarial basada en un hombre un voto y, finalmente, mantiene los mismos determinantes de la desigualdad económica —las diferencias de productividad— que en el denostado sistema capitalista.

La próxima vez que alguien le ofrezca, querido lector, ser socio de su propia empresa piense cuánto le va a costar y si le interesa asumir ese riesgo. Recuerde que en la sociedad actual puede alcanzar esa condición de socio en su empresa a veces y siempre en otras muchas compañías distintas de la suya. Sólo le basta invertir en acciones, si tiene usted vocación de partícipe de riesgos. Y si no, ¿por qué le van a obligar? **¿Autogestión impuesta? No, gracias.**

(\*) Catedrático de Teoría Económica (Universidad del País Vasco). Centro de Estudios y Comunicación Económica.

(1) En la sociedad española sólo un 16 por 100 quiere asumir el riesgo de ser empresario. Encuesta realizada por Sofemasa (mayo-junio 1981) con una muestra de 2.000 entrevistas sobre un universo de población española comprendido entre los dieciocho y sesenta y cinco años.



Rafael Alberto Pérez, Javier Aguirre, Fernando de la Puente y Juergen B. Donges, de izquierda a derecha, presentaron el informe del CECE

Informe del Centro de Estudios y Comunicación

## La crisis tiene salida

Varios profesores de universidad han llegado a la conclusión de que la crisis económica española tiene salida, siempre que se apliquen sin más dilación las adecuadas políticas económicas y se reajusten los comportamientos de empresarios, sindicatos y demás grupos sociales, que no deben esperar el imposible de que la solución venga sólo del Gobierno. Un resumen de este trabajo de más de setecientas páginas y dos años de elaboración ha sido presentado a los medios informativos por el Centro de Estudios y Comunicación Económica, bajo cuyo patrocinio se realizó este valioso informe, que merece la atención de las autoridades políticas y económicas.

Se trata de una propuesta positiva, con confianza en las soluciones; optimista, si bien con bases de fuerte realismo. Dos equipos de



trabajo, encabezados por Alfredo Pastor y Fernando de la Puente, catedráticos de las Universidades de Barcelona y Bilbao, respectivamente, dirigidos por José Antonio Aguirre, vicepresidente del CECE —que dirige Rafael Alberto Pérez—, y Juergen B. Donges, del Instituto de Econo-

mía Mundial de Kiel, han llegado a conclusiones muy concretas y prácticas para esbozar esa salida a la crisis.

Los objetivos a cumplir para esa salida airosa son: Una tasa de crecimiento económico del 4 al 5 por 100; cuota de inversión del 25 al 27; crecimiento de las importaciones en términos reales del 6 y 7,5 y de las exportaciones del 7 al 9 por 100, y, finalmente, la reducción del paro al 4 por 100.

Las medidas se deberían adoptar en los campos de la agricultura, industria, energía, sector público («no al estado locomotora de la inversión privada») y política económica (control por el Banco de España de la inflación, crecimiento de los salarios reales por debajo del ritmo de crecimiento de la productividad, a cargo de sindicatos y patronales), desintervenir la economía e invertir en nuevos campos.

## Guía de dirigentes

Por vez primera acaba de aparecer en España una guía de altos dirigentes de las más destacadas sociedades de nuestro país. Esta publicación, cuyo nombre es «Dacen» (Directorio de Altos Cargos de Empresa), está editada por Agencia Seis, S. A. (Mateo Inurria, 9, Madrid-16). Su director es el periodista José González.

En el «Dacen» se recogen ya en fichas cambiables, que se renuevan o amplían todos los meses más de 5.000 nombres de ejecutivos (cifra que se irá aumentando mensualmente), en muchos casos con sus teléfonos directos y con el nombre del cargo que ocupan en la empresa.

Novidad del «Dacen» es la publicación (creemos que es la primera vez no sólo a nivel español, sino también mundial) de los nombres de las secretarías de los más destacados directivos, lo que respalda el papel que esas personas tienen

■ El Banco Central ha establecido una línea a favor de los compradores argentinos de productos españoles, financiando así las exportaciones al citado país.

Las operaciones se efectúan en la modalidad de crédito comprador y se canalizarán a través del Banco Nacional de Argelia, importante entidad oficial, cuyo papel en el comercio exterior argentino es muy destacado.

# 2ª Emisión de Bonos Bansander canjeables o convertibles en Acciones del Banco de Santander

## LA SEGUNDA OPORTUNIDAD

Tras el éxito obtenido con la Emisión del pasado año - 15.000 millones de pesetas cubiertos antes del cierre por cerca de 45.000 inversionistas -, el Banco de Santander lanza la 2ª Emisión de Bonos Bansander.

Ahora tendrán LA SEGUNDA OPORTUNIDAD aquellos que no llegaron a tiempo en la 1ª Emisión.

Y, también, habrá una SEGUNDA OPORTUNIDAD para quienes invirtieron en Bonos y los canjearon por Acciones del Banco de Santander.

Pregúnteles y comprobará que es una inversión inteligente.

Proporcionan un atractivo interés.

Desgravan un 15% del Impuesto sobre la Renta.

Son canjeables o convertibles en Acciones del Banco de Santander, con una rebaja de 20 enteros.

Infórmese y verá que la 2ª Emisión de Bonos Bansander tiene más interés del que se imagina.

BS

BANCO DE SANTANDER

El Banco de sus inversiones

Fundado el 21 de Marzo de 1857

# Alternativas

EL Gobierno ha empezado a subir con atrevimiento la cuota de enero, que se puede eternizar a lo largo del año 1982. El presidente Calvo-Sotelo no quiere perder fechas y horas. Después de la Pascua Militar decidió plantarse en Bruselas, a las mismísimas jambas de la Comunidad Económica Europea, y en Londres, con el histórico y sensible tema de Gibraltar en lontananza y en primer plano. Las gentes se preguntan si una España miembro de la OTAN, con las coplas del Mercado Común en la mano y las puertas abiertas de Gibraltar el año 1982, nos posibilitará más puestos de trabajo, precios más asequibles de las cosas, menos deudas, una hacienda pública más saneada, la peseta más constante y más sonante y una paz vestida de largo todos los días.

LA ocasión que siempre brinda un nuevo año no debemos perderla los españoles en este 1982, porque los grandes expresos y deseos pasan con frecuencia de largo y dejan a las gentes en la más cruda intemperie. El periodista ha preguntado en diversos lugares de trabajo y familia, en la ciudad y el campo, en la majada, cerca de la mina y a pie de obra, a las buenas gentes de pan llevar, del comercio y del quehacer público, y por las respuestas se podría decir que la gran mayoría es consciente de las dificultades del momento, otra vez histórico, que todos desean un mejor tratamiento de la política orientada al bienestar social, familiar e individual y que no son pocos los que estarían dispuestos a tirar del carro —invertir, trabajar, colaborar en una mayor seguridad ciudadana— si algún político de campanillas les contagiara de ilusión y esperanza.

Las gentes no entienden, es otra deducción, por qué los precios de algunos servicios suben el 20 por 100 y los salarios y pensiones no pueden mejorarse más del 10 o 12 por 100.

SE preguntaba esta semana el sociólogo español Juan Linz, catedrático de la Universidad de Yale, en la reunión del Consejo Mundial de Investigación de las Ciencias Sociales que tuvo lugar en Granada, si el problema fundamental de las sociedades occidentales en la actualidad no es el de haber creado expectativas para que el sector público satisfaga una serie de necesidades, demandas y nuevos derechos, sin que exista al mismo tiempo reciprocidad de obligaciones, ni una conciencia colectiva clara de los costes de esos derechos, para una economía que no es ya la de los prósperos años sesenta.

Milton Friedman, nobel de Economía, en su reciente libro «Libertad de elección», de éxito popular en los Estados Unidos y de lectura obligada, según Reagan, nos recuerda que somos todavía libres, que no hemos alcanzado aún el punto a partir del cual es imposible volver atrás, y que tenemos la oportunidad de alentar el cambio de opinión en favor de una mayor confianza en la iniciativa privada y en la cooperación voluntaria en vez de hacerlo hacia el otro extremo, hacia el colectivismo total.

Decía Fernando de Rojas que gran parte de la salud es desearla.

Orestes SERRANO

## Publicaciones

■ «Cataluña Económica», revista del comercio, industria, economía y finanzas, acaba de lanzar un número extraordinario dedicado a analizar el mundo económico español durante el año que acaba de terminar. En él se incluyen artículos

ante el paro y la inflación», que es un amplio resumen, elaborado por el Departamento de Estudios, Asesoramiento y Programación, de las ponencias presentadas sobre el tema en la última asamblea general de la Confederación. El volumen hace el número 26 de los publicados en la colección Temas Económicos.

■ El último número (10) de la revista «Tablero de a bordo», que edita la Dirección de Relaciones Institucionales del Banco de Bilbao, está dedicado a una de las vertientes que más retos plantea dentro de la economía española, la transferencia tecnológica. El número ofrece documentada información sobre este preocupante pero ineludible aspecto de nuestra actualidad

■ El Instituto Superior de Técnicas y Prácticas Bancarias acaba de editar el segundo volumen de la Enciclopedia Bancaria y Financiera, obra que dirige Julio Robles, del servicio de Estudios del Banco de Crédito Industrial. Dicho volumen se titula «Estudio de la clientela, personalidad y responsabilidad» y es actualizable.

■ Ha sido presentada recientemente la «Guía Chip 82 de informática», primer directorio anual del sector que se publica en España. Contiene información sobre la actividad de 700 empresas e incluye más de 1.500 direcciones en las que localizarlas. La ha publicado Ediciones Arcadia, editora de la revista «Chip».



de numerosas personalidades del mundo empresarial y financiero catalán.

■ «La distribución provincial del crédito en España» es el título del denso estudio realizado por cuatro especialistas en el tema, Luis Rodríguez Saiz, Gustavo López Díaz, Francisco Javier Martín Pliego y José Alberto Parejo Gámir, gracias a una beca de investigación concedida por Rumasa en 1979, que les permitió trabajar en él durante todo un año. El libro, recién publicado, lleva un prólogo de Juan Velarde.

■ La Confederación Española de Cajas de Ahorros acaba de editar el libro titulado «Las Cajas de Ahorros

# Guía del inversor

Tras el paréntesis impuesto por las festividades navideñas vuelven a operar con normalidad los diversos mercados, apreciándose estabilidad en el de metales preciosos respecto a los precios, en tanto se advierte una notable disminución en el de letras de cambio, donde han bajado tanto el número de efectos contratados como el volumen negociado.

## Metales preciosos

**Oro:** 1.350,02 pesetas gramo (oro bruto); cierre precedente, 1.341,11 pesetas gramo. Oro manufacturado, 1.411,50 pesetas gramo; cierre precedente, 1.495,17 pesetas gramo.

**Plata:** 29.591 pesetas kilo, en lingotes; cierre precedente, 29.180 pesetas kilo,

en lingotes (Sociedad Española de Metales Preciosos).

## Empréstitos públicos

Obligaciones simples de Unión Eléctrica por importe de 5.000 millones de pesetas en títulos de 50.000 pesetas nominales, a la par, libras de gastos para el suscriptor, con un interés bruto anual del 14,25 por

100, pagadero semestralmente. Amortización en el plazo máximo de diez años. Suscripción abierta hasta el 25 de enero.

Banco Unión, por importe de 5.000 millones de pesetas, con un interés anual del 12 por 100, a la par. Duración de la emisión, cinco años, con cuatro de carencia. Suscripción abierta hasta el 25 de enero.

## Dividendos

Durante la próxima semana varias sociedades descontarán dividendos en el mercado bursátil, todos ellos a cuenta del ejercicio

1981. El día 11 lo hará Valenciana de Cementos, por importe de 45 pesetas líquidas. Y a partir del día 15, Asland, 25,20 pesetas líquidas; Inversora Herrero, 35 pesetas líquidas, y Filmayor, 42 pesetas líquidas.

## Ampliación de capital

Del 9 de enero y durante un mes, Banco de Finanzas ampliación de capital en la proporción de tres acciones nuevas por cada cinco antiguas, a la par. Títulos de 1.000 pesetas. Las nuevas acciones participarán de los resultados económicos desde el 1 de enero.

# Patio de la Bolsa

Al margen de que el índice de la Bolsa de Madrid sea uno de los más representativos de los diversos mercados de valores mundiales, cuestión que desde luego no ponemos en duda, hay una serie de sociedades que tienen un fuerte peso específico en la confección tanto del índice parcial de cada grupo como del general. La ponderación, por ejemplo, de Telefónica es del 86,7 por 100 en el sector de monopolios y del 9,58 en el índice general (ha perdido cuota respecto al año anterior: 10,3 por 100). La de Hidroeléctrica Española es del 32,8 por 100 en el grupo y del 6,82 en el general. Y aparecen después dos bancos, Central, con un 17,7 y un 6,8 por 100, y el Santander, con un 17,2 y un 6,6 por 100, respectivamente. Con ponderaciones superior

res al 5 por 100 en el índice general sólo hay otras dos entidades, y ambas bancarias: Banesto e Hispano.

## Inmobiliaria Simane

Esta sociedad, del grupo de inmobiliarias y urbanizadoras, ha sido la primera, precisamente en la jornada inaugural del nuevo año bursátil, en ser suspendida de la contratación pública y cotización oficial. La causa está en las negociaciones que mantiene con Simago, y el efecto ha sido el expuesto, entre otras cosas, para evitar la especulación. En 1981 esta sociedad presentó una cotización mínima, al 117 por 100, el 16 de enero, y finalizó el ejercicio con una posición de dinero, sin contrapartida vendedora, al 168

por 100 y un cambio real precedente del 165 por 100, equivalente a 1.650 pesetas la acción.

## Banco de Vizcaya

Para el próximo 30 de enero, el Banco de Vizcaya tiene anunciada la celebración de la Junta general de accionistas. Con los resultados y expectativas que se expongan en la reunión y con los datos ofrecidos en otras juntas anteriores a la fecha citada se podrá marcar de alguna manera la pauta de lo que ha sido el 1981 para las sociedades bancarias y lo que puede dar de sí el ejercicio recién estrenado, que es casi más importante que lo ocurrido ya.

J. M. MINER LICEAGA

## NECESITO 5 PERSONAS

serias y responsables, 150.000, tiempo libre o total

Mañanas, 613 44 35; tardes, 247 30 71 Srta. Velasco



FELICITA CON NUESTRAS TARJETAS De venta en Oficinas de Correos y Delegación Provincial

# PORTLAND VALDERRIVAS, S. A.

Como consecuencia de lo dispuesto en el artículo 2.º del real decreto 3.150/1981, de 29 de diciembre («BOE» de 30 de diciembre de 1981), la retención a efectuar en el pago del dividendo que comenzó el día 2 del presente mes será del 16 % en lugar del 15 % que se indicaba en el anuncio publicado el pasado mes de diciembre.

Madrid, a 4 de enero de 1982.— El Consejo de Administración.



# BONOS DE CAJA DEL BANCO INDUSTRIAL DE LEÓN, S. A.

(Hoy BANCO DE FOMENTO, S. A.)

## Emisión enero 1975 Pago de cupón

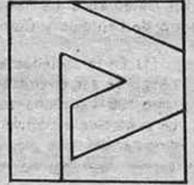
A partir del día 20 de enero corriente esta entidad hará efectivo el cupón número 14 de los bonos de caja de la citada emisión, conforme al detalle siguiente:

	Pesetas
Interés cupón semestral .....	50
Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, 16 por 100 .....	8
<b>Líquido a percibir por cupón .....</b>	<b>42</b>

El pago se hará efectivo en la central del Banco de Fomento (paseo de la Castellana, 92, Madrid), así como en sus sucursales y agencias y en todas las oficinas del Banco Central.

Madrid, 7 de enero de 1982.— El secretario general.

# BANCO POPULAR ESPAÑOL



El Consejo de Administración convoca JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS para el **SABADO 30 DE ENERO DE 1982, A LAS ONCE HORAS**, en el cine Carlos III, calle Goya, número 5, de Madrid, en segunda convocatoria, al ser previsible que no pueda celebrarse en primera, que también queda convocada por el presente anuncio en el mismo lugar y a la misma hora de la víspera.

## ORDEN DEL DIA

- 1.º Presentación de la memoria e informe sobre el ejercicio de 1981.
- 2.º Autorización al Consejo de Administración para ampliar el capital social, en la forma, cuantía y límites previstos en el artículo 96 de la vigente Ley de Sociedades Anónimas, con facultad expresa para redactar las modificaciones pertinentes del artículo final de los Estatutos Sociales.
- 3.º Autorización al Consejo de Administración para que formule ante las correspondientes Bolsas Oficiales de Comercio la solicitud de admisión a cotización en Bolsa de los títulos que se emitan.
- 4.º Modificación de los artículos 16 y 22 de los Estatutos Sociales.
- 5.º Ruegos y preguntas.

El Consejo convoca también Junta General Ordinaria de Accionistas para el jueves 24 de junio de 1982, a las trece horas, en José Ortega y Gasset, 29, de Madrid-6, en segunda convocatoria, por ser igualmente previsible que no pueda celebrarse en primera, que ya queda convocada para la misma hora de la víspera en el mismo lugar, con el siguiente orden del día:

- 1.º Aprobación de la memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio de 1981.
- 2.º Acuerdo legal y estatutario sobre distribución de beneficios.
- 3.º Designación de los accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1982.

Los accionistas recibirán en su domicilio una convocatoria detallada. Para asistir o delegar en otro accionista deben cumplir los trámites reglamentarios, con un mínimo de cinco días de antelación a las fechas convocadas. Cualquier consulta sobre estos actos y cuanta información precisen sobre la Sociedad les serán facilitadas en José Ortega y Gasset, número 29, planta baja, Madrid-6.

BANCO POPULAR ESPAÑOL. El secretario del Consejo de Administración.

Madrid, 7 de enero de 1982.

# HOJA del MOTOR

J. L. GANCHEGUI

Toma de contacto con el Triumph TR-7

## Un coupé deportivo

### de línea llamativa

**A**UNQUE no se trata de un nuevo modelo ni tampoco de reciente aparición en nuestro mercado, hoy traemos a esta Sección del Motor, para los amantes de los coches deportivos, el modelo Triumph TR-7, fabricado por la British Leyland en Inglaterra y que en nuestro país se comercializa a través de Leyland España. De este modelo no vamos a ofrecer una auténtica prueba, sino una simple toma de contacto, de la que hemos sacado nuestras conclusiones sobre uno de los pocos deportivos que se fabrican hoy en el mundo entero, ya que esta «raza» de coches está un tanto llamada a desaparecer, aunque precisamente son algunas marcas europeas las que conservan la tradición de la fabricación de este tipo de vehículo coupé dos plazas.



#### Llamativa línea deportiva

Lo primero que salta a la vista en el TR-7 es su llamativa línea, que lo caracteriza como un verdadero coche deportivo, aerodinámico y con un frontal ancho y muy bajo que conjunta perfectamente con sus laterales y parte posterior, lo que le da un aire atractivo y juvenil. De este modelo existen dos versiones de carrocería:

una, con techo coreadizo, el denominado TR-7 Fixed-head y la versión Convertible, en la que la capota se pliega totalmente en la parte posterior.

#### Placer de conducir

Aunque la toma de contacto fue de muy corta duración por los pocos kilómetros recorridos, sí pudimos apreciar el placer que siempre representa el conducir un coche de estas características. Comenzan-

do por su interior, es digno de alabanza el confort que proporcionan los dos asientos de que va provisto. Recogen muy bien y la postura del conductor al volante es bastante buena, siempre y cuando la estatura de éste sea del tipo medio-alto. El volante, de reducido tamaño, es cómodo, aunque soporta una dirección bastante lenta, sobre todo para accionarla en conducción deportiva en carreteras sinuosas. El agarre al firme

y la amortiguación nos han parecido bastante correctas, aunque se le nota un tanto pesado en curvas pronunciadas, debido a su eje trasero rígido.

En lo que respecta a su motor, lo hemos encontrado de gran elasticidad, nada ruidoso y perfectamente acoplado a la suave caja de cambios, que va provista de quinta velocidad, con lo que beneficia aún más su reducido consumo para un coche de estas características.

El sistema de frenos reacciona bastante bien, aun sin ser digno de grandes elogios.

Las características de su parte mecánica, así como sus prestaciones, son francamente buenas, ya que los 106 CV de potencia proporcionan una velocidad algo superior a los 180 km/h.

En definitiva, un coche de capricho para una minoría y gente joven que gustan de este tipo de vehículos dos plazas de llamativa línea y

que además tengan la capacidad adquisitiva necesaria para poder comprarlo, ya que su utilidad es más bien para darse el gusto de poseer un coche de estas características, de los muy pocos que quedan hoy en fabricación de serie.

Los precios, todo incluido, excluyendo los seguros, son los siguientes:

- Coupé TR-7, 1.519.166.
- Coupé TR-7 convertible (descapotable), 1.741.158

## Renault-9, Coche del Año Europeo 1982



Desde su salida al mercado, el Renault-9 viene acaparando la atención de un numeroso público usuario de coches de tipo medio, así como la de los medios de información de Europa entera. La pasada semana dábamos la noticia de que había sido galardonado con el Volante de Oro, en su versión GTL, por el dominical de mayor tirada de la República Federal Alemana, «Bild am Sonntag». Ahora nos toca informar de que el Renault-9 ha sido elegido Coche del Año Europeo para 1982, galardón que el pasado año le fue otorgado al Ford Scort, que a su vez la prensa especializada española lo eligió Coche del Año en España en la votación llevada a cabo por el matutino «ABC».

El Renault-9, en dura competencia con los últimos modelos lanzados al mercado por los constructores mundiales, ha resultado favorecido con el título de Coche del Año Europeo en una votación en la que intervinieron 52 periodistas especializados de 16 países europeos. En la votación, el Renault-9 alcanzó 335 puntos, seguido del Opel Ascona, con 304; Volkswagen Polo, 252; BMW Serie-5, 153, y Talbot Tagora, 103.

El Renault-9, que a principios de esta primavera creemos que será presentado oficialmente a la prensa nacional, para ser comercializado inmediatamente después en nuestro país, desde su aparición en el mercado europeo se ha hecho líder de una nueva generación de coches, concebidos para responder a las exigencias actuales que imperan hoy en el mercado mundial, como

son: economía de utilización y mantenimiento, gran polivalencia y definidas versiones entre sí, donde el usuario puede elegir entre distintas potencias de motor, diferentes transmisiones, etc.

#### Algunas características generales

Para refrescar un tanto la memoria de las características que en su día ya dimos con motivo de la presentación mundial de este modelo, cabe señalar que este vehículo es un producto de la técnica más avanzada, gracias a sus modernos sistemas de construcción, en colaboración con la robótica y la informática, y dentro de sus reducidas dimensiones de 4,06 metros de longitud corresponde a un automóvil moderno, de depurada técnica, cuyas características principales, comunes a todas las versiones, son las siguientes: tracción delantera, encendido electrónico integral, suspensión independiente a las cuatro ruedas, perfecto estudio de pesos y aerodinámica, que favorecen la economía de consumo, y un largo etcétera, además de su buen confort, comportamiento y altas prestaciones en los modelos de mayor potencia y cilindrada.

## Precios de turismos nacionales

### CITROEN

Modelo	P. venta público
2 CV 6 CT.....	399.285
Dyane 6.....	430.434
Dyane 6-400.....	381.082
Dyane 6-400 mixto.....	407.346
Dyane 6-400 isotérmica.....	457.910
Mehari 2 P.....	387.537
Mehari 4 P.....	463.418
Dyane 6-400 Standard.....	355.746
GSA 1300.....	638.284
GSA Club.....	722.072
GSA X3.....	759.649
GSA Palas.....	759.649
GSA Club Break.....	735.148
Visa II Especial.....	504.520
Visa II Club.....	551.853
Visa II Super E.....	586.207
Visa II Super X.....	661.691
Peugeot 505 GR.....	1.081.120
Peugeot 505 SR.....	1.213.413
Peugeot 505 STL.....	1.383.286
Peugeot 505 GRD.....	1.206.811
Peugeot 505 SRD.....	1.338.723
Peugeot 505 SRD Turbo.....	1.434.705

Escort Ghia 1300.....	875.210
Escort-GL 1600.....	866.240
Escort Ghia 1600.....	900.660

127 3 P. CXL.....	446.740
127 5 P. CL.....	470.325
Fura 127 3 P. L.....	461.210
Fura 127 3 P. CL 5v.....	505.820
Fura 127 5 P. CL 5v.....	538.650
Ritmo 65 L/81.....	538.980
Ritmo 65 CL/81.....	655.900
Ritmo 75 CLX/81.....	694.940
Ritmo 75 CLX/82.....	765.850
Ritmo Diesel CL.....	916.850
131 1430 Mirafiori CL.....	751.700
131 1600 Supm.....	865.800
131 2000 Supm.....	939.380
131 1600 5 P. Panor. Su- per.....	901.010
Mirafiori CL Diesel 2500.....	953.400
131 2500 Supm. Diesel.....	1.021.380
131 2500 5 P. Panor. S Diesel.....	1.057.660
132 2000 Berlina.....	925.610
132 2000 Autom.....	998.830
132 2000 Clim.....	1.001.890
132 2000 Aut. Clim.....	1.075.060
-132 Diesel L.....	1.053.800
132 Diesel CL.....	1.148.040

### RENAULT

R 4.....	380.240
R 4 TL.....	427.289
R 5 TL.....	508.892
R 5 TL Confort.....	514.582
R 5 TL 5 P.....	536.306
R 5 GTL.....	553.488
R 5 GTL Confort.....	559.324
R 5 GTL 5 P.....	580.743
R 5 TS.....	617.428
R 5 TS Confort.....	623.391
R 5 Copa.....	846.643
R 5 Copa Compet.....	932.010
R 6 GTL.....	527.865
R 7 GTL.....	540.478
R 12 TL.....	635.411
R 12 TL Confort.....	641.621
R 12 TS.....	704.488
R 12 TS Confort.....	710.610
R 12 GTL Familiar.....	717.265
R 14 GTL.....	654.288
R 14 GTS.....	737.880
R 18 GTS.....	879.318
R 18 GTS Aire Acon.....	951.649
R 18 GTD.....	1.000.318
R 18 GTS Familiar.....	918.910
R 18 GTS Fam. Aire Ac.....	991.482
R 18 GTD Familiar.....	1.038.628

### FORD

Fiesta N.....	517.137
Fiesta L.....	582.657
Fiesta S.....	634.990
Fiesta S 1300.....	700.470
Fiesta Ghia.....	701.312
Fiesta Ghia 1300.....	752.700
Fiesta XR2.....	867.381
Fiesta GL 1100.....	597.695
Fiesta GL 1300.....	752.700
Escort L 1100.....	719.940
Escort GL 1100.....	769.250
Escort L 1300.....	790.590
Escort GL 1300.....	840.890

### SEAT

Panda 35.....	411.620
Panda 35 asientos Esp.....	423.111
Panda 45.....	476.825
127 2 P. Serie 52.....	420.380
127 3 P. L.....	426.970

### TALBOT

Simca 1200 LS.....	579.940
Horizon LS.....	669.900
Horizon GL.....	704.170
Horizon GL Aut.....	769.230
Horizon GLS.....	772.440
Horizon S-1.....	741.850
150 GL SPL.....	854.530
150 LS.....	826.380
150 GT 5 vel.....	906.720
150 SX 5 vel.....	933.290
Solara GL.....	882.825
Solara GLS.....	918.800
Solara SX.....	1.006.650
Solara SX Autm.....	1.048.530
180 Diesel.....	1.061.100
180 Diesel Lujo.....	1.138.550

**motor gas, s.a.**  
Concesionario Oficial  
Conozca las ventajas de

**Opel**

Modelo	P.V.P. (incluido impuesto de lujo y matriculación)
Kadett.....	845.770.-
Ascona.....	1.039.727.-
Rekord.....	1.247.326.-
Senator (*).....	2.300.690.-
Monza (*).....	2.372.769.-

(\*) Aire acondicionado de serie

**ENTREGA INMEDIATA**

Elija y pruebe su modelo en:  
Victor de la Serna, 12 • Concha Espina, 20  
Teléfs. 458 65 00 04 Teléfs. 250 15 18 61 MADRID

**Solenry** **BALANZA ELECTRONICA**  
Peso - Precio - Importe

Doctor Santero, 8. Teléfs. 253 70 27. MADRID

**F. GIL STAUFFER**  
MUDANZAS INTERNACIONALES  
CORRESPONSALES EN TODO EL MUNDO

Goya, 5 - Madrid - 1  
Telfs. 275 73 51 - 435 85 60 Telex: 27624

**CRUZ ROJA ESPAÑOLA**  
ANUNCIO DE CONCURSO

Por el presente se anuncia la celebración de un concurso público que tiene por objeto adjudicar los trabajos para la impresión de la revista de la Institución, que comprende seis ejemplares al año, pudiendo concurrir al mismo cuantas personas físicas y jurídicas, de nacionalidad española, lo estimen oportuno y reúnan las debidas condiciones para ello.

Las bases y el pliego de condiciones por las que se regirá el concurso se encuentran a disposición de los interesados en las oficinas de la Asamblea Suprema de la Institución, calle de Eduardo Dato, número 16, Madrid-10, todos los días laborables, desde las 9 a las 14 horas.

La documentación para participar en el mismo deberá presentarse personalmente en las referidas oficinas hasta las 13 horas del día 5 de febrero de 1982.

Madrid, 11 de enero de 1982.

# MARCADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 66 • 11 de enero de 1982



## Principio y... fin

**E**N tres minutos, del 82 al 85, el Madrid dio la vuelta al marcador y ganó el partido. En el 82, Sielike hace diana al lanzar un penalty por presunta mano de Ruiz. El gesto del alemán, eufórico, es todo un símbolo. En el 85, al rematar una falta, Pineda cabeceó el sorprendente 2-3 a favor de los blancos. El penalty marcado por el germano, con todas sus consecuencias en escándalo y trajetas —Arteche y Marcos expulsados—, y el gol de Pineda, marcaron el principio y el fin del desastre que se derrumbó sobre el estadio. (Fotos: Arisfer.)

Un «eternos» de locura. Urizar, el árbitro, protagonista y culpable ¡Dieciséis tarjetas, de ellas cuatro rojas! y triunfo madridista 2-3



**HUBIERA SIDO EL 3-0.**— Pero no fue. Ganaba y dominaba el Atlético. Ruiz cabeceó (fuera de cuadro), un balón que Agustín despejó como pudo. El rebote, a dos metros escasos, lo fulminó Artehe a placer, y San José salvó de nuevo. Fue un doble milagro.



**CORTINA DE HUMO.**— Antes de empezar y después, algún gracioso lanzó botes de humo tras la portería atlética, que con Aguinaga huyendo de la quema, formaron esa cortina blanca y molesta

# Fiesta, delirio y cólera

**AT. DE MADRID:** Aguinaga, Juanjo, Arteche, Balbino, Clemente, Ruiz, Quique, Julio Alberto, Marcos, Hugo Sánchez (Pedro Pablo), Rubio.

**REAL MADRID:** Agustín, Cortés, San José, Gallego, Camacho, Del Bosque, Navajas (Rubio), Stielike, Juanito, Santillana, Pineda.

**GOLES:** Minuto 21: Falta de Camacho a Hugo Sánchez. La tira Julio Alberto y de manera increíble por su estatura, pero perfecta de ejecución, Rubio cabecea impecable a la red. 1-0.

Minuto 33: Triangulación atlética. Hugo se lleva a la defensa, envía a Quique y el centro lo remata de cabeza por alto al palo izquierdo Marcos. Agustín llega a tocar. 2-0.

Minuto 43: Urizar pita una falta inexistente en el lateral izquierdo del área rojiblanca de Juanjo a Pineda. La saca Juanito, y Gallego toca de coronilla, en pifia, y marca, ante el asombro de todos, junto al palo derecho. 2-1.

Minuto 82: Ataque blanco, con pase corto de Juanito a Stielike, que le devuelve. Tira Juanito, rechaza un atlético, la pelota va a Stielike y éste manda un mortero que pega en Ruiz (no podría jurar dónde). Urizar señala penalty, que lanza a media altura e imparable Stielike. 2-2.

Minuto 85: Falta a Pineda en el mismo sitio que dio lugar al primer gol atlético. Y el propio Pineda, sesgado y en posición difícil, cabecea a la red, con bote previo. 2-3.

**ÁRBITRO:** Ildefonso Urizar Azpitarte, colegiado vizcaíno. Muy mal. No se puede hacer peor. Se pueden comprender ciertos errores técnicos, pero nunca los que propician la pérdida de nervios de un equipo, en beneficio de otro. Ayer, el señor Urizar, provocó a los jugadores del Atlético, a los que sancionaba constantemente y tarjetaba sin compasión por cualquier cosa que hacían. Fue el causante directo de los desórdenes y su labor aprisionó al Atlético, de cuyos componentes sólo se salvaron de tarjetas Ruiz, Quique y Hugo Sánchez, y aún no estoy muy seguro. Creo que facilitó con una falta inventada el primer gol del Madrid, repartió las sanciones de forma desigual y elevó la tensión del encuentro a tales cotas que aquello se pudo convertir en algo inenarrable.

El rosario de tarjetas se hace interminable. Batió todos los récords del fútbol español. He aquí la relación de las «colchoneras»: a Juanjo, por entrada a Pineda; a Aguinaga, por un mano a mano con Pineda, que

cuando el meta atlético tenía agarrado el balón, le entró y Aguinaga reaccionó nervioso; a Clemente, por protestar el penalty; Arteche, por entrada a Gallego y luego por otra a San José, lo que le valió la roja; Balbino, por hablar; Marcos, por protestar y luego por el contencioso con Boskov, lo que también le significó la roja; Julio Alberto, por entrada a Camacho y Rubio, por cortar el balón con la mano. Total: 10. De ellas, a mi entender, absurdas las de Juanjo, Clemente, segunda de Arteche, primera de Marcos, Julio Alberto y Rubio. Y digo absurdas, porque si de verdad hubiera repartido esa fórmula con los dos equipos, el partido se acaba en media hora por ausencia de protagonistas.

En el Madrid: a San José por entrada a Rubio; a Pineda por su lío con Aguinaga, y luego roja por intento de pisotón; a Juanito por meterse en el barullo cuando el «asunto» de Marcos y Boskov, y creo que también roja a Benito y amarilla a García Remón, que salieron del foso en ese momento y se fueron hacia Marcos con malas ideas, a juzgar por sus aspavientos. Total: seis.

En resumen: 16 tarjetas. Un desastre. Esta crónica debería dedicarse toda a don Ildefonso. Pero los que hacemos crítica debemos intentar estar fríos en los momentos de escribir.

Y fríamente, con calma, aseguro que —sin entrar en el tema del penalty, que no apreció con claridad suficiente—, ni del primer gol blanco, que Urizar decidió falta previa, y es su respetable, aunque no compartible, opinión, entiendo que su trabajo perjudicó al Atlético de Madrid claramente, sin por ello pretender asegurar que lo hiciera para favorecer al Madrid. Pero no se me oculta que las faltas contra unos y otros se medían desde raseros dispares y que las tarjetas tampoco eran enseñadas con los mismos criterios para ambos equipos. Esto encrespó el ambiente hasta límites insospechados y desenvocó en la cólera final.

Unico y absoluto culpable: el colegiado. Así de claro.

**OTROS DETALLES:** Estadio Vicente Calderón. Gran entrada, sin llegar al lleno, que produce una recaudación superior a los 26 millones de pesetas, muy inferior a los 40 con que contaba la tesorería rojiblanca. Ambiente tenso y apasionado, sin violencia previa. Campo algo pesado y blando, pero apto. Fresquito.

- Rubio, Marcos, Gallego, Stielike, de penalty, y Pineda, goleadores
- Arteche, Marcos, Pineda y... Benito, en el banquillo y de paisano, expulsados
- Bochornoso espectáculo propiciado por el colegiado vizcaíno, en actuación pésima
- Al final, escándalo, declaraciones a destajo y durísima nota del Atlético
- Comenzó mandando el Atlético (2-0) y luego, en tres minutos, el Madrid dio la vuelta al marcador

**A** LINEACION muy de aguante en el Atlético y habitual en el Madrid de fuera de casa, con Navajas de sobrecargo. García Traid puso a Juanjo sobre Pineda, con éxito repartido por ambos lados; Clemente se hizo cargo de Juanito, incluso cuando entró Ito por Navajas en el extremo y el malagueño pasó al medio campo. Le ganó casi siempre la partida, porque Juanito apenas hizo nada; Arteche fue libero y estuvo enorme; Balbino marcó muy bien a Santillana, al que se notó bajo de forma por las seis semanas de baja; Ruiz marcó primero a Del Bosque y luego a Gallego, y perdió siempre la batalla porque técnicamente es inferior; Marcos trajo loco a Cortés y logró un golazo; Quique se hizo con Del Bosque, y su pase al lateral zurdo para vigilar a Ito se notó en la pérdida de poderío rojiblanco de medio campo; Sánchez, el manito, cacareó bien, asistió, peleó siempre y «fabricó» el segundo gol «colchonero», equivocando a Camacho; Julio Alberto fue



**GOLAZO DE MARCOS, 2-0.**— Centró Quique, Marcos se adelantó a Cortés y conectó un soberbio cabezazo. Voló Agustín que tocó el balón, pero no pudo impedir el gol.



**TARJETA PARA DOS.**— De esta confrontación surgió una doble amonestación tarjetera para Aguinaga y Pineda. Al primero, por nervioso; al segundo, al que se ve discutiendo con Ruiz, por entrarle al portero cuando el balón lo tenía atrapado.

el mejor, con un severísimo y gran marcaje a Uli Stielike, que sólo en los minutos finales pudo salir a flote un poco. Julio Alberto atacó, pasó bien, lanzó la falta del 1-0 y se dejó la piel siempre, aunque en ocasiones hubiera de recurrir al agarrón para frenar al alemán, que durante muchas fases del encuentro perdió los esribos ante la pegajosidad del marcaje; Rubio se movió bien, quantó a San José cuanto pudo e hizo un golazo, ¡de cabeza!

**Agustín «cantó» en los goles**

Definidos los rojiblancos paso a sus rivales: Agustín «cantó» en los dos goles. Más el primero, donde debió salir.

La defensa estuvo ágil, pero cometió errores (lo fueron los dos goles «colchoneros»), especialmente el primero.

Es increíble que Rubio marque de cabeza con un portero de 1,90 delante, más Camacho y Del Bosque. De todos, el mejor fue Camacho, que se fue al ataque muchas veces, mien-

tras los laterales sufrieron de lo lindo ante Rubio y Marcos.

Gallego actuó bastante bien. Luchó, jugó y defendió con soltura. No me gustó el corte de mangas cuando hizo el primer gol blanco. El «soso» se pasó en esa acción reprochable. Del Bosque practicó su fútbol reposado, sabio, muchas veces, y cauteloso; Navajas fue un peón sin demasiado relieve, y Stielike no se pareció en nada al de siempre. Julio Alberto tuvo la culpa. Frenar al alemán es una proeza y el chaval lo logró. Santillana, nulo (falto de partidos); Pineda, luchador infatigable y autor de un tercer gol sensacional, y Juanito, para sacar córners y faltas. Demasiado poco. Ito, desapercibido.

**Unos y otros**

Un primer período de total dominio atlético, con más profundidad, garra y juego. El centro del campo atlético dominaba totalmente gracias al partidazo de Quique, Julio Alberto y Marcos, que ayudaban,

ya que los blancos no sabían salir con soltura. Avisó, sin embargo, Stielike a los cuatro minutos, y respondió Rubio a los ocho. Luego, apabullante dominio de los «colchoneros», con los goles de Rubio y Marcos y otro salvado en dos tiempos. Primero, en cabezazo a bocajarro de Ruiz, por Agustín y, en el rebote, por San José a remate a un metro de Arteché. Y cuando aquello acababa, minuto cuarenta y tres, el 2-1. Segundos antes, junto a un banderín de córner, Pineda había entrado en falta repetidas veces. No se sanciona. Pero sí un intento de despeje al aire de Juanjo, en la mitad del lateral izquierdo del área. Juanito lanza, Gallego cabecea en pifia y la pelota entra. Con un 2-1, engañoso e injusto por la labor de los dos, termina el primer período.

En el segundo, el Atlético sale ligeramente replegado y buscando más el contraataque. El Madrid, que nunca cambia de ritmo, pasa a dominar, aunque sufra algún susto, sobre todo en dos coladas de Rubio, que salva «in extremis» Cama-

**Durísima nota de la directiva atlética**

**Se van de la Federación**

■ Furibundos ataques a algunos medios informativos, al Colegio de Arbitros, a la propia Federación y Urizar recusado a perpetuidad

La Junta directiva del club Atlético de Madrid ha decidido su «inmediata retirada de la Real Federación Española de Fútbol», a la vez que denuncia en una dura nota oficial la dimisión de los dirigentes de la misma y del presidente del Colegio Nacional de Arbitros, José Plaza, según comunica la agencia Efe.

Esta nota fue elaborada en el curso de una reunión extraordinaria convocada por su presidente, Alfonso Cabeza, al término del encuentro de Liga que disputó su club ante el Real Madrid, en el que perdió por tres goles a dos, con arbitraje del vizcaíno Urizar Azpitarte.

La nota dice lo siguiente: «El Atlético de Madrid, a través de su Junta directiva, acuerda por unanimidad difundir a todos los medios de comunicación la siguiente nota:

**Primero:** Repudiar la actuación del señor Urizar Azpitarte, quien a lo largo de su arbitraje en el día de hoy —de lo que han sido testigos más de setenta mil espectadores— ha perseguido injustamente al Atlético de Madrid, faltando a la ética profesional, alterando el orden público, favoreciendo descaradamente al Real Madrid sancionando faltas totalmente inexistentes y, en definitiva, perjudicando los intereses de una afición, de unos profesionales del fútbol, como son jugadores, técnicos y empleados del Atlético de Madrid.

**Segundo:** Denunciar públicamente a la Real Federación Española de Fútbol por su reiterada y bochornosa política de favorecimiento a determinados clubs a través de sus distintos comités y muy especialmente del de árbitros.

**Tercero:** Denunciar la tendenciosa campaña que determinados medios de comunicación social vienen produciendo contra el club Atlético de Madrid, ocultando, sin embargo, la auténtica realidad con el evidente propósito de perjudicar la imagen del club y de sus actuales dirigentes.

**Cuarto:** Manifestar a todos los

socios, seguidores y simpatizantes del club Atlético de Madrid que el señor Urizar Azpitarte está totalmente descalificado para dirigir más encuentros al Atlético de Madrid, recusándolo a perpetuidad, sin que ello no venga igualmente a significar que su actuación en el día de hoy no es más que el acatamiento a directrices superiores.

**Quinto:** Solicitar del Consejo Superior de Deportes, con carácter de urgencia, abra una investigación exhaustiva sobre los hechos acaecidos en el día de hoy e igualmente pedir de dicha superioridad la dimisión de los actuales dirigentes de la Real Federación Española de Fútbol, así como la del señor Plaza, a quien este club responsabiliza del arbitraje llevado a efecto por el señor Urizar Azpitarte, en línea con otros que este club Atlético de Madrid ha sufrido a lo largo de muchas temporadas.

**Sexto:** Felicitar a todos los socios, peñas atléticas y demás simpatizantes que han asistido al encuentro de fútbol en la tarde de hoy por su ejemplar comportamiento, digno de la mejor tradición atlética, y señalar al público en general que el Atlético de Madrid se siente totalmente revalorizado ante las burdas maniobras y tendenciosas presiones que viene sufriendo desde hace ya muchos años por determinados sectores dirigentes del fútbol español, sea quien fuere el órgano dirigente del Atlético de Madrid.

**Séptimo:** Por último, el club Atlético de Madrid manifiesta a la opinión pública que seguirá luchando contra la injusticia y la falta de deportividad que pueda producirse en el futuro y con el único objeto de acabar con los favoritismos que tanto perjudican al deporte anuncia su inmediata retirada de la Real Federación Española de Fútbol por considerarse incompatible con los actuales dirigentes de dicho organismo federativo.

En Madrid, a 10 de enero de 1982.»

cho, y en otra de Marcos, que resbala y pierde su oportunidad.

Pero los blancos mandan, aun sin llegar fácil al área rival. La defensa atlética, más amontonada, se va salvando del acoso; el Madrid no acaba de encontrar puerta. Hay una falta, que lanza mal Cortés al borde del área, y otra de Juanito, en escorzo, que Camacho, al ataque, cabecea mal. No hay hilación en el ataque, aunque sí dominio «merengue». Un dominio, sin embargo, en el que Stielike sigue maniatado por J. Alberto, Quique gigantesco y Ruiz entonado, con Marcos infatigable. Pero el Atlético ha cedido terreno y ya apenas profundiza. Y surge el penalty. Llegan diez minutos de locura decisiva. El empate a dos, el 2-3 de Pineda rematando una falta irreprochable, las expulsiones de Arteché y Ruiz, las almohadillas, el maremágnum que el colegiado propicia, perdiendo la brújula de su labor definitivamente. El Madrid había ganado cuando todo lo parecía tener perdido. ¿Jugó para ganar? Siento di-

sentir de Boskov: no. Si el entrenador madridista hace acto de conciencia tiene que reconocer que si se exceptúan los primeros cinco minutos, de ajuste de marcajes, el Atlético mandó totalmente en el campo en cuarenta minutos del primer período y primer cuarto de hora del segundo. Mandó con profundidad, disparo, ocasiones y rapidez. El Madrid, en la continuación, dominó treinta minutos y tuvo su pizca de suertecilla en los goles, así como un inesperado aliado en Urizar Azpitarte. Un aliado que desencajó al rival, lo destrozó a tarjetazos y les puso al borde de la desesperación, que, al fin, llegó con todas sus consecuencias.

No es culpable la plantilla de jugadores blancos. Lo es Urizar. Pero es penoso todo ello. Penoso, triste y burdo. Además de innecesario. El resumen es claro: ganó el Madrid. El resto lo dirá la historia de cada día. Pero ese cuarto de hora final fue alucinante.

**Juan Manuel GOZALO**  
Fotos Arisfer

*Con mi Caja puedo*



CAJA DE AHORROS  Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID  
**cajamadrid**

# Protagonistas

En el palco, nerviosismo y ánimos exaltados

## Veinte minutos tranquilos y cien de locura

Nervios. Muchos nervios. Demasiados. En el palco del estadio Vicente Calderón se gesticulaba y hablaba ayer más con el corazón que con el cerebro. Salvo en los primeros veinte minutos de la segunda parte, la exaltación fue tónica durante el encuentro.

En los prolegómenos, los dos presidentes mostraban idéntico estado de ánimo: una calma tensa, podríamos decir. **Alfonso Cabeza** se agarraba al coñac: «Dos copas. Es mi terapia antes de comenzar el encuentro». **Luis de Carlos**, abstemio y locuaz: «Puede que esté más nervioso que mi colega, aunque lo exteriorice menos».

**Antonio Garrigues Walker** cambió la economía por el deporte: «Vengo a intentar pasar un buen rato. Partidos así también me interesan. Económicamente creo que las estructuras futbolísticas no son las más idóneas y caminaremos poco a poco hacia modelos norteamericanos. De todas formas, mueve los suficientes millones para preocuparnos a los economistas».

En resumen, treinta «kilos» dejaron en taquilla los aficionados.

**Cabrera y Dirceu**, vestidos de calle, no pudieron sentarse en el palco. Estaba lleno. Para ambos, presumible victoria rojiblanca. Dos goles de diferencia para el delantero y mínima para el centrocampista. **José Luis Garcí**, entre fotograma y fotograma, mostraba su querencia atlética: «Pero no soy tan «forofó» como esas personas que antes de comenzar hablan mal del árbitro. Creo que ganaremos».

### En el descanso

Las jugadas se suceden y llegan los goles rojiblancos.

El presidente atlético indicaba al del Tribunal Supremo, **Federico Carlos Sainz de Robles**, las equivocaciones arbitrales, dirigiéndose sólo a Luis de Carlos cuando se omitía alguna infracción local. El Madrid acorta distancias y Pineda marca antirreglamentariamente.

«Es de vergüenza. Este arbitraje es de vergüenza —señalaba el doctor—, y el gol, ¿qué quiere que le diga? Gol, pero la falta previa no existió».

División de opiniones entre las autoridades y, para el general **Sáenz de Santamaría**, justamente anulada la acción de Pineda: «El portero es

- Cabeza: «Para ver esto, vale más retirarse»
- De Carlos: «Estoy orgulloso de mi equipo»
- Tierno Galván: «Nos estamos desahogando»
- El presidente del Atlético aplacó primero los ánimos y luego se desbordó en los vestuarios

intocable ahí, en el área pequeña. Por lo demás, encuentro emocionante.»

El alcalde, **Tierno Galván**, se divertía aplaudiendo los goles. Cuando llegó, tarde y casi por sorpresa, no tenía sitio en el palco y hubo de improvisarlo: «Estas cosas suceden y hay que olvidarlas. Lo estoy pasando muy bien. Los madrileños nos estamos desahogando y mañana habrá menos malos modos en la capital».

El presidente del Gobierno, al final, no asistió al partido. **Antonio Garrigues Walker** lo esperaba. «No para hablar con él exactamente». Había anunciado su visita. ¿Para usted, el árbitro no está bien? «Puede que tenga razón. A veces, pita lo que no es y viceversa.»

El duque de Cádiz, tranquilo y sonriente, comentaba: «Es lo que esperábamos: un encuentro emocionante y no exento de calidad.»

### El punto y aparte

Penalty contra el Atlético. Gol de Pineda... El presidente del Atlético ya no podía contenerse y dijo al señor Sainz de Robles: «Hoy me parece que voy a dimitir». Después, públicamente, añadió: «Es injusto. Para ver esto vale más no dedicarse a nada en el fútbol. Ya se sabía quién iba a ganar desde el primer momento. El Madrid, como siempre, debe ganar la Liga.»

**Luis de Carlos**, más tranquilo, sostenía: «Diez minutos antes del encuentro estaba a punto de felicitar al Atlético por su victoria y deportividad, así como a mis jugadores por su entrega. Ahora confieso que el 2-3 me parece justo y estoy orgulloso de mi equipo.»

Escándalo en el Vicente Calderón. **Alfonso Cabeza** no quiere hablar más y se retira, al término del encuentro, con el abogado del club y algunos directivos. Se anuncia una

nota fortísima contar la Real Federación Española de Fútbol. Evidentemente, estaba muy nervioso y optó por no realizar declaraciones.

En el palco, las personalidades se marcharon sin pausa pero de prisa. El último fue el director general de Cinematografía, señor **Matías Vallés**: «Ha sido un partido clásico entre eternos rivales», donde se reprodujeron, una vez más, las acciones buenas y malas que estos partidos conllevan. Lástima que las malas se hayan dejado notar más.»

Entre palabras y críticas a los árbitros, peticiones de calma del doctor Cabeza a sus socios y tranquilidad entre los madridistas a nivel de palco, el directivo atlético, señor **Del Hoyo**, pedía excusas por ciertas acciones de García Traid y otros mandarines atléticos. Media hora después las aguas intentaban volver a su cauce.

### Delirante

Después, cuando ya el tiempo había pasado, se desbordaron de nuevo las aguas rojiblancas. El doctor Cabeza tuvo palabras muy duras con algunos colegas de la radio. Dijo que se marchaba y luego rectificó. Manifestó: «Nos han tomado el pelo. A mí, al Atlético, a esta entidad. Es una vergüenza. Daremos la "prima" normal porque no tenemos dinero para más.»

Cuando le preguntaron si había merecido ganar el Madrid, respondió: «No pregunte usted tonterías.» Esto produjo un enfrentamiento con algunos informadores de radio. Y el presidente atlético añadió: «¿Qué méritos ha hecho el Madrid para ganar...? También, al parecer, hubo enfrentamiento del gerente, **Carrasosa**, con algunos informadores. En fin, la lógica pérdida de nervios por la derrota y lo acaecido en el campo. Otro espectáculo que añadir a la lista.»

Pedro DE FRUTOS

Muy enfadado, pidió perdón porque no quería hablar de más; pero habló bastante

## García Traid: «El arbitraje, el colmo de la vergüenza»

«Si quieren ir contra una persona, que vayan; pero que no destruyan el trabajo de un entrenador y un equipo. Quizá mañana dimita»

García Traid entró descontrolado a la sala de prensa. Comenzó a hablar sin preguntas, porque no podía contenerse: «Una vergüenza. El colmo del arbitraje, el colmo de la vergüenza. Ninguno de los tres tantos del Madrid fue legal. En el primero, ¿dónde estuvo la falta de Juanjo? El segundo vino tras un penalty que no existió, porque Ruiz dice que fue un balonazo que le dio en el estómago. Y el tercero llegó tras señalar el árbitro una falta que no se produjo. El colmo del arbitraje. Si quieren ir contra una persona, que vayan; pero que no destruyan el trabajo de un entrenador y de un equipo. Me han hecho el equipo trizas. Lo de hoy es peor que lo del día del Zaragoza.» José Luis piensa que el arbitraje fue totalmente parcial a favor del Madrid: «Todo empezó con la tarjeta mostrada a Arteché. Mientras que a los jugadores del Madrid siempre les avisaba una vez antes de sacarles tarjeta, a mis hombres les sacó tarjetas sin avisar. Hay que poner las cartas sobre la mesa y dejar las cosas en su sitio. Si quieren perjudicar a un señor, que no perjudiquen a un club, a unos jugadores, a todos los empleados de esta institución.» Es obvio que ese señor al que Traid no cita personalmente es el doctor Cabeza. Para el preparador maño, la labor anticasera de Urizar ya fue importante en esa primera parte. Muestra de ello es que «en el descanso le dije que no media con el mismo rasero a los jugadores. Que a los del Madrid les avisaba y a los míos les mostraba cartulina amarilla sin avisarles». Enfadado,



encolerizado, pidió perdón porque no quería hablar más profundamente de lo ocurrido, por temor a no controlar sus palabras. Se enfadó con algunas preguntas, por el modo poco diplomático de realizarlas, cuando él nos demostraba que había que evitar la diplomacia, que el arbitraje fue muy claro en contra de los suyos. Y del continuo hablar, por fin soltó: «Quizá mañana presente la dimisión. Cuidado, que con todo lo dicho no he mencionado nada contra el Madrid. No digo que el colegiado haya querido favorecer al Madrid. Digo que si se persigue a alguien, que no perjudiquen a mis hombres. Menos mal que los dos tantos nuestros fueron legales. El colmo de la desvergüenza todo. Temí con la primera tarjeta a Arteché que ocurriera esto.»

## Boskov: «Un triunfo que da moral para el futuro»

Boskov nos comentó primero el incidente con Marcos: «Tras la expulsión de Arteché, Marcos pegó un patadón al balón, enfadado —sin intención de tirarlo al banquillo nuestro— y la pelota la paré yo con la mano, pues me venía a mí. Se armó un barullo y nada más.» Pero Benito fue castigado con la tarjeta roja, y el yugoslavo añadió: «Gregorio es muy temperamental...» Del encuentro explicó: «El Atlético jugó muy bien, muy práctico. Hubo mucha tensión hasta el último minuto. He visto dureza, pero no mala intención. Lo que más me preocupa es el hecho de que marcamos mal. Y lo mejor fue la lucha de los dos conjuntos durante los noventa minutos. Así mejorará el fútbol, con trabajo hasta el pitido final. Son dos puntos que dan bastante moral para el futuro. Del Atlético temía a los tres delanteros,



muy peligrosos, y hoy lo demostraron.» Boskov dijo de la labor de Urizar: «Es un colegiado de una independencia absoluta siempre.» Del marcaje de Julio Alberto a Stielike elogió: «Nunca vi un marcaje a Stielike como el de Julio Alberto. Hay centrocampistas mejores que este chaval, pero él marcó muy bien a Uli.»

Aurelio ALMAGRO  
Tomás GONZALEZ

## Los jugadores opinan

**Arteché**: «El árbitro estuvo siempre en contra nuestra. Mientras a ellos les advertía a nosotros nos sacaba tarjeta directamente. Los goles, ilegales. En el primero no hubo falta. En el segundo, no existió penalty, porque el balón le dio a Ruiz en una parte

delicada de su cuerpo. En el tercero, no vi con claridad la falta que le dio origen.» **Aguinaga**: «En el penalty, el balón le dio a Ruiz en el bajo vientre. Urizar señaló córner, pero protestó Juanito y pitó penalty.» **Marcos**: «Boskov me tiró el balón a la cara en la banda.» **Ruiz**: «No

hice penalty. La pelota me dio en mis partes, que aún las tengo coloradas. Ante las protestas madridistas lo señaló.»

**Juanito**: «Me mostraron la tarjeta por decirle a Arteché que merecía la expulsión.» **Stielike**: «Tuvi- mos suerte, pero la busca-

mos. El colegiado debió expulsar a más hombres del Atlético. Los jugadores se lo pusimos difícil.» **Cortés**: «Dominamos los noventa minutos. Fue una vergüenza como salió el Atlético a dar patadas.» El penalty lo fue, y la falta de Juanjo, en el primer gol nuestro, existió.

## «Lo siento mucho, pero pité lo que vi»

Ya avanzada la noche de ayer, el colegiado Ildefonso Urizar Azpitarte, que dirigió el partido entre el Atlético y el Madrid, hizo al espacio «Radiogaceta de los deportes», de Radio Nacional, estas manifestaciones:

—Siento mucho lo sucedido, pero tengo la conciencia tranquila.

—El Atlético, en una nota, asegura que estuvo usted dirigido desde arriba...

—A mí no me dirige nadie. Fui señalado para arbitrar este encuentro, y ya está. Y nada tengo que ocultar; prueba de ello es que estoy aquí hablando con ustedes.

—Las expulsiones. ¿Arteché?

—Dos entradas, con los dos pies y por detrás.

—¿Marcos?

—Por lanzar un balonazo contra el banco del Madrid. Yo no vi si antes había ocurrido algo. Le vi a él



ARISFER

¿—Benito?

—Cuando me di cuenta de quién era; antes me había confundido el chubasquero que llevaba, igual al de los jugadores suplentes del Madrid. Lo eché de allí porque no podía estar.

—¿Pineda?

—Primera tarjeta, por quitarle al portero atlético el balón de las manos, y la segunda, por entrada dura.

—¿El penalty?

—Mano clarísima de Ruiz.

—¿Qué ha puesto en el acta?

—Únicamente lo sucedido. Ahora que determinen los organismos federativos: Estov muy tranquilo.

—El Atlético le ha recusado a perpetuidad...

—Lo siento de veras, porque siempre he sido un colegiado apreciado por el Atlético de Madrid.

**Primera**

**RESULTADOS**  
 Valladolid, 1; Valencia, 1.  
 Zaragoza, 2; Español, 2.  
 Hércules, 1; Osasuna, 2.  
 Sevilla, 1; Ath. Bilbao, 0.  
 At. Madrid, 2; Real Madrid, 3.  
 Real Sociedad, 1; Betis, 0.  
 Santander, 2; Cádiz, 1.  
 Barcelona, 4; Las Palmas, 0.  
 Castellón, 0; Gijón, 2.

**Próxima jornada**

Español-Valencia.  
 Osasuna-Zaragoza.  
 At. Bilbao-Hércules.  
 Real Madrid-Sevilla.  
 Betis-At. Madrid.  
 Cádiz-Real Sociedad.  
 Gijón-Barcelona.  
 Castellón-Valladolid.  
 Las Palmas-Santander.

	TOTALES					CASA					FUERA							
	J.	G.	E.	P.	F. C.	Ptos.	G.	E.	P.	F. C.	Ptos.	G.	E.	P.	F. C.	Ptos.		
1. Barcelona.....	19	12	3	4	50	18	27+	9	9	0	0	31	4	3	3	4	19	14
2. Real Madrid.....	19	12	3	4	36	19	27+	7	9	1	0	26	6	3	2	4	10	13
3. R. Sociedad.....	19	11	5	3	34	18	27+	9	8	1	0	20	4	3	4	3	14	14
4. Zaragoza.....	19	9	5	5	28	25	23+	1	5	5	1	19	16	4	0	4	9	9
5. Valencia.....	19	9	3	7	26	25	21+	1	9	1	0	22	5	0	2	7	4	20
6. Betis.....	19	9	2	8	25	19	20		8	1	1	19	3	1	1	7	6	16
7. Athletic Bilbao...	19	9	2	8	29	23	20+	2	6	2	1	19	6	3	0	7	10	17
8. Gijón.....	19	7	5	7	21	24	19+	1	6	2	1	13	7	1	3	6	8	17
9. Valladolid.....	19	7	5	7	21	30	19-	1	7	2	1	15	8	0	3	6	6	22
10. Osasuna.....	19	8	2	9	21	23	18-	2	5	1	4	14	12	3	1	5	7	11
11. At. Madrid.....	19	8	1	10	20	20	17-	1	6	1	2	14	6	2	0	8	6	14
12. Sevilla.....	19	7	3	9	23	25	17-	1	4	3	2	12	8	3	1	7	11	17
13. Las Palmas.....	19	7	3	9	27	33	17-	1	6	1	2	16	12	1	2	7	11	21
14. Racing.....	19	7	3	9	26	33	17-	1	6	0	3	19	12	1	3	6	7	21
15. Español.....	19	7	2	10	23	26	16-	4	6	0	4	14	10	1	2	6	9	16
16. Cádiz.....	19	7	2	10	17	27	16-	4	7	2	1	13	5	0	0	9	4	22
17. Hércules.....	19	6	2	11	25	31	14-	4	4	1	3	17	13	2	1	7	8	18
18. Castellón.....	19	2	3	14	15	49	7-	11	1	2	6	8	22	1	1	8	7	27

**Segunda**

Salamanca, 0; Burgos, 0.  
 Elche, 3; Levante, 0.  
 Alavés, 1; Huelva, 0.  
 Málaga, 1; Mallorca, 0.  
 At. Madrileño, 3; Getafe, 1.  
 Celta, 1; Castilla, 2.  
 Coruña, 1; Córdoba, 1.  
 Sabadell, 1; Linares, 1.  
 Rayo Vallecano, 0; Murcia, 0.  
 Oviedo, 2; Almería, 1.

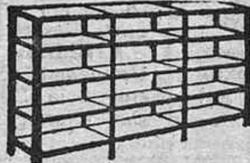
	J.	G.	E.	P.	F. C.	Ptos.
Málaga.....	19	13	4	2	33	1230+10
Salamanca.....	19	12	3	4	33	1227+9
Elche.....	19	10	6	3	27	1426+6
Celta.....	19	9	6	4	34	2024+4
Burgos.....	19	8	6	5	27	2022+4
Sabadell.....	19	8	6	5	28	2722+2
Murcia.....	19	7	6	6	25	1920+2
Rayo Vallecano.....	19	7	5	7	20	2119-1
Coruña.....	19	6	7	6	19	2219-1
Mallorca.....	18	6	6	6	22	2018
Castilla.....	19	5	8	6	21	2318
Linares.....	19	6	6	7	20	2518
Oviedo.....	19	7	3	9	20	2817-3
Huelva.....	19	4	7	8	13	2015-3
Córdoba.....	19	3	9	7	16	2515-3
Levante.....	19	5	5	9	18	3315-3
Almería.....	18	5	8	5	14	1514
At. Madrileño.....	19	3	7	9	20	2813-7
Alavés.....	19	4	5	10	17	2513-7
Getafe.....	19	2	5	12	20	389-9

El Almería figura con cuatro puntos menos por sanción federativa.

**LOPEZARIAS**  
**LA CASA DE LAS ESTANTERIAS**

Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70  
 (Antes Victor Pradera)

ESTANTERIAS EN  
 GRAN VARIEDAD  
 DE MODELOS EN  
 METALICO Y MADERA



Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc.  
 Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

**PHILISHAVE**  
 pone a todos buena cara.



PHILIPS

**Segunda B**

**Grupo primero**

Palencia, 2; Huesca, 0.  
 Ensidesa, 0; Logroñés, 1.  
 Leonesa, 1; Compostela, 0.  
 Mirandés, 2; Ferrol, 0.  
 Erandio, 1; Bilbao At., 0.  
 San Sebastián, 1; Baracaldo, 0.  
 Lérida, 2; Sestao, 2.  
 Barcelona At., 5; Tenerife, 1.  
 Alcalá, 4; Endesa-Andorra, 1.  
 Sporting At., 0; Zamora, 0.

	J.	G.	E.	P.	F. C.	Ptos.
Palencia.....	19	11	5	3	25	1227+9
Zamora.....	19	9	8	2	24	826+6
Alcalá.....	19	9	6	4	30	1624+4
Barcelona At.....	19	9	6	4	33	2024+4
Endesa.....	19	10	4	5	34	2224+6
Erandio.....	19	8	7	4	20	1423+3
Logroñés.....	19	8	7	4	25	2523+5
Sestao.....	19	7	7	5	18	1621+3
Lérida.....	19	8	4	7	28	2620
Tenerife.....	19	8	2	9	22	2118
Sporting At.....	19	6	6	7	25	2418-2
Bilbao At.....	19	6	6	7	19	2018
Baracaldo.....	19	5	8	6	18	2018
Compostela.....	19	7	3	9	17	2317-1
San Sebastián.....	19	6	4	9	17	2016-4
Mirandés.....	19	5	5	9	23	2915-5
Leonesa.....	19	5	5	9	24	3315-5
Huesca.....	19	5	4	10	17	2814-4
Ferrol.....	19	4	4	11	13	2812-6
Ensidesa.....	19	1	5	13	12	397-13

**Grupo segundo**

Lorca, 1; Algeciras, 0.  
 Cartagena, 1; Torrejón, 0.  
 Jaén, 0; Calvo Sotelo, 1.  
 Badajoz, 2; Reus, 2.  
 Ceuta, 1; Andorra, 2.  
 Granada, 0; Antequerano, 0.  
 Tarragona, 0; Jerez, 1.  
 Tarrasa, 0; San Fernando, 0.  
 Vall de Uxó, 2; Las Palmas At., 0.  
 Ibiza, 1; Portuense, 0.

	J.	G.	E.	P.	F. C.	Ptos.
Cartagena.....	19	10	4	5	23	1624+4
Jerez.....	19	11	2	6	25	1924+6
Antequerano.....	19	10	3	6	25	1523+5
Lorca.....	19	8	6	5	19	1222+4
Ceuta.....	19	10	2	7	26	1922+2
Calvo Sotelo.....	19	9	4	6	23	1822+4
Andorra.....	18	8	5	5	25	1921+5
Algeciras.....	19	7	7	5	16	1221+3
Reus.....	19	6	8	5	18	2020+2
Ibiza.....	19	7	6	6	23	2620
San Fernando.....	19	8	3	8	20	1919+1
Jaén.....	19	8	3	8	22	2219-1
Portuense.....	19	6	7	6	16	1719-1
Badajoz.....	19	6	6	7	20	2118-2
Granada.....	18	5	7	6	13	1317-3
Tarrasa.....	19	6	4	9	23	2216-4
Torrejón.....	19	5	5	9	21	2815-3
Tarragona.....	19	6	3	10	14	2115-5
Vall d'Uxó.....	19	3	7	9	12	2113-7
Palmas At.....	19	2	4	13	16	408-10

**Tercera**

**Grupo séptimo**

Real Madrid, 4; Talavera, 1.  
 Leganés, 2; Alcorcón, 1.  
 Pegaso, 3; At. Pinto, 1.  
 Carabanchel, 2; Móstoles, 2.  
 Aranjuez, 3; Valdepeñas, 1.  
 Alcobendas, 1; Parla, 2.  
 Ciempozuelos, 0; Daimiel, 1.  
 Avila, 3; Guadalajara, 1.  
 Conquense, 0; Moscardó, 0.  
 Manchego, 1; San Fernando, 1.

	J.	G.	E.	P.	F. C.	Ptos.
Parla.....	19	12	4	3	28	1428+8
Valdepeñas.....	19	11	2	6	34	1824+6
Real Madrid.....	19	8	7	4	34	2323+3
Talavera.....	19	9	4	6	24	2322+4
Carabanchel.....	19	8	6	5	25	2622+2
Avila.....	19	7	7	5	36	2221+1
Alcorcón.....	19	7	7	5	28	2421+3
Manchego.....	19	6	9	4	24	2221+1
Ciempozuelos.....	19	9	2	8	31	2320
Daimiel.....	19	6	8	5	22	2220+2
Pegaso.....	19	6	7	6	34	2619-1
Leganés.....	19	8	3	8	28	2519+1
Guadalajara.....	19	5	8	6	24	2718
Aranjuez.....	19	4	8	7	23	3116-4
At. Pinto.....	19	5	6	8	21	3216-2
San Fernando.....	19	5	5	9	25	3215-3
Moscardó.....	19	6	3	10	19	3115-3
Conquense.....	19	3	8	8	12	2014-6
Móstoles.....	19	4	6	9	16	3014-4
Alcobendas.....	19	4	4	11	21	4212-8

**LA BOLA**  
**TABERNA**

LA MAS TIPICA DE MADRID  
 COCIDOS INDIVIDUALES  
 TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

**La Cañada**

**NOCHE DE REYES**  
 Gran cotillón y roscón de Reyes  
 en discoteca WAMBA-LUGAR  
 MUSICAL

Teléfonos 633 10 69  
 633 10 57 - 633 12 83  
 Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

**LECHE**  
**PASCUAL**  
 UPERISADA

**LA CALIDAD COMO COMPROMISO**

<p><b>Barcelona 4</b> <b>Las Palmas 0</b></p> <p><b>GOLES:</b> Minuto 40, Estella; m. 44, Estella; m. 72, Simonssen; m. 83, Quini. <b>ARBITRO:</b> Martín Navarrete. Mal. <b>ASISTENCIA:</b> Casi lleno.</p> <p>Se adelantó el Barcelona merced a un fallo arbitral, que concedió validez a un tiro en lanzamiento indirecto sin que el balón lo tocasen dos jugadores. El Barcelona fue siempre muy superior y los insulares, muy lentos, no acertaron al contragolpe. Alesanco fue expulsado y amonestado Mayé, Saavedra, Roque, Estella y Olmo.</p> <p><b>BARCELONA:</b> Artola, Sánchez, Olmo, Alesanco, Manolo, Víctor, Landáburu (Ramos), Estella, Simonssen, Quini (Ramírez) y Morán. <b>LAS PALMAS:</b> Pérez, Calvo, Marrero, Mayé, Saavedra (Fortunato), Félix (Farias), Mayé, Luisinho, Roque, Páez y Juaní.</p>	<p><b>Real Sociedad 1</b> <b>Betis 0</b></p> <p><b>GOL:</b> Minuto 26, Zamora. <b>ARBITRO:</b> Riera Morro. Pasable. <b>ASISTENCIA:</b> Casi lleno.</p> <p>Partido serio de la Real Sociedad, que demostró la línea ascendente apuntada hace ocho días en el Bernabéu. Por su parte, el Betis no perdió la cara en ningún momento e intentó marcar con ferreos sobre los hombres clave blanquiazules. Tras el descanso, Ormaechea decidió propiciar el ataque y fue cuando la Real trenzó mejor fútbol. Amonestados: Ortega y Larrañaga.</p> <p><b>REAL SOCIEDAD:</b> Arconada, Murillo (Larrañaga), Górriz, Cortabarría, Celayeta, Alonso, Diego, Zamora, Uralde, Sartrústegui y López Ufarte. <b>BETIS:</b> Esnaola, Benítez, Francis (Alex), Peruena, Gordillo, Ortega, Romo (Melchor), Cardenaosa, Tello, Diarte y Parra.</p>	<p><b>Hércules 1</b> <b>Osasuna 2</b></p> <p><b>GOLES:</b> Minuto 52 (0-1), Echevarría; minuto 65 (0-2), Martín; minuto 78 (1-2), Churrua. <b>ARBITRO:</b> Guruceta Muro. Muy bien. <b>ASISTENCIA:</b> Buena entrada.</p> <p>Apretó ligeramente el Hércules durante la primera mitad, pero fue diluyéndose física y psíquicamente para dar paso al mejor fútbol pamplonico, que de haber estado acertados sus jugadores en el remate hubieran podido conseguir una goleada de escándalo. Se hunde, pues, el Hércules, y reacciona Osasuna. Amonestados: Basauri y Ernesto.</p> <p><b>HERCULES:</b> Sala, Serrat, Santi, Albaldado (Abad), Ernesto, Aracil, Reces, Muller, Herbera (Baena), Vidal y Churrua. <b>OSASUNA:</b> Basauri, Macua (Goñi), Mina, Lumbreras, Lecumberri, Bayona, Echevarría, Dioni, Ráñez (Castañeda).</p>	<p><b>Zaragoza 2</b> <b>Español 2</b></p> <p><b>GOLES:</b> Minuto 62 (0-1), Marañón; minuto, 72 (0-2), Zúñiga; minuto 84 (1-2), Amarilla; minuto 89 (2-2), Alonso. <b>ARBITRO:</b> Díez Frias. Mal. <b>ASISTENCIA:</b> Casi tres cuartos.</p> <p>Mal encuentro, especialmente en la primera mitad. Intentó el acoso el conjunto local durante la segunda parte, pero la pegajosa zaga españolista impedía a los maños acercarse a la portería rival. El Zaragoza empató contra reloj, y el público reclamó dos penalties a su favor. Amonestado: Zúñiga.</p> <p><b>ZARAGOZA:</b> Irazusta, Casuco, Oñaederra, Camus (Pérez Aguerri), Zalla, Amorrortu, Güerri, Señor, Alonso, Amarilla y Valdano. <b>ESPAÑOL:</b> Custers, Job, Escalza, Molinos, Canito, Miguel Angel, Murúa, Vilches, Zúñiga, Jiménez (Carlos) y Marañón.</p>
<p><b>Castellón 0</b> <b>Gijón 2</b></p> <p><b>GOLES:</b> Minuto 56 (0-1), Enzo Ferrero; minuto 77 (0-2), Uría. <b>ARBITRO:</b> De Burgos Núñez. Anticarsero. <b>ASISTENCIA:</b> Buena entrada.</p> <p>Mala fortuna tuvo el Castellón en este encuentro, que dominó en sus primeros cuarenta y cinco minutos. Después, tras una impresionante jugada de Claudio, llegó el primer gol astur y la lesión de Blanco, cerebro local. La gran actuación del cancerbero visitante y la madera salvaron a los gijonenses. Fueron amonestados Ferrero, Verdú y Julio.</p> <p><b>CASTELLÓN:</b> Castell, Verdú, Julio, Beltrán, Navarro, Julio Prieto, Ibeas (Víctor), Blanco (Durán), Lotina, Conde y Viñas. <b>GIJÓN:</b> Claudio, Redondo, Jiménez, Maceda, Pereda, Uría, Joaquín, Tocornal, Abel (Pedro), Mesa y Ferrero (Campezano).</p>	<p><b>Valladolid 1</b> <b>Valencia 1</b></p> <p><b>GOLES:</b> Minuto 80 (0-1), Saura; minuto 90 (1-1), Rusky. <b>ARBITRO:</b> Soriano Aladrén. Protestador. <b>ASISTENCIA:</b> Llano.</p> <p>Floja primera parte, con pocas ocasiones para los dos equipos. Una oportunidad para el Valencia, en el minuto 55, espoleó al Valladolid y, desde entonces, se jugó únicamente en la parcela levantina. Tras el gol de Saura, los espectadores pensaban ya en una derrota injusta del cuadro local, pero el empate hizo un poco de justicia, aunque, la verdad, el Valladolid se mostró superior.</p> <p><b>VALLADOLID:</b> Montes, Richard, Gilberto, Sánchez Vallés, Jorge (Rusky), Gail, Pepín, Moré, Minguela, Joaquín y Ali. <b>VALENCIA:</b> Sempere, Carrete, Tendillo, Botubot, Arias, Castellanos, Saura, César (Ribes), Roberto, Subirats (Solsona) y Arnessen</p>	<p><b>Santander 2</b> <b>Cádiz 1</b></p> <p><b>GOLES:</b> Minuto 62 (1-0), Mantilla; minuto 74 (2-0), Pedraza; minuto 89 (2-1), Dieguito. <b>ARBITRO:</b> Urio Velázquez. Bien. <b>ASISTENCIA:</b> Tres cuartos de entrada.</p> <p>Pudo resolver el Cádiz durante el primer tiempo, pero su dominio en el centro del campo no se correspondió con buen remate. El Racing, tras la consecución del primer tanto, dominó más y puso en apuros, gracias al ímpetu de sus jugadores, la meta contraria en reiteradas ocasiones. Amonestados: Angulo, Castaños y Escobar.</p> <p><b>SANTANDER:</b> Pereira, Castaños, Sañudo, Mantilla, Villita, Bernal (Chiri), Angulo, Piru, Pedraza, Verón y Alarcón. <b>CADIZ:</b> Bocoya, Juan José, Hugo Vaca, Dos Santos, Amarillo, Linares, Manólio, Mejías, Mané (Luque), Escobar (Choquet) y Dieguito.</p>	<p><b>Sevilla 1</b> <b>Bilbao 0</b></p> <p><b>GOL:</b> Minuto 61, Magdaleno. <b>ARBITRO:</b> Pinter Pastor. Flojo. <b>ASISTENCIA:</b> Buena entrada, pese a ser televisado.</p> <p>Poco fútbol el sábado en el Sánchez Pizjuán y menos tiro a puerta. Sólo en la segunda mitad vibró algo la afición con acciones individuales de Pintinho y la lucha de Magdaleno. La delantera bilbaína no existió prácticamente y el triunfo sevillista fue justo. El mejor hombre sobre el terreno de juego fue Alvarez, el único con ideas suficientes para realizar fútbol vistoso.</p> <p><b>SEVILLA:</b> Buyo, Nimo, Rivas, Alvarez, Juan José, Juan Carlos, Francisco (Blanco), Pintinho; Ruda, Magdaleno y Santi (César). <b>ATHLETIC DE BILBAO:</b> Zubizarreta, Urquiaga, Liceranzu, Goicoechea, Purrroy, Sola (De la Fuente), Rojo, Tirapu, Dani (Noriega), Sarabia y Argote.</p>

La quiniela

Los catorces, a millón

VALLADOLID-VALENCIA	X
ZARAGOZA-ESPAÑOL	X
HERCULES-OSASUNA	2
SEVILLA-AT. BILBAO	1
AT. MADRID-R. MADRID	2
R. SOCIEDAD-BETIS	1
SANTANDER-CADIZ	1
BARCELONA-LAS PALMAS	1
CASTELLON-GIJON	2
SALAMANCA-BURGOS	X
ELCHE-LEVANTE	1
D. ALAVES-HUELVA	1
RAYO VALL.-MURCIA	X
OVIEDO-ALMERIA	1

Buena recaudación en esta semana: 1.329.752.820 pesetas. Para cada uno de los tres grupos de premios hay 243.788.017 pesetas. No es fácil el boleto. Los doses de Osasuna y Real Madrid y las equis de Español y Burgos en Zaragoza y Salamanca dan dinero. Al 20 por 100 de escrutinio aparecieron 44 catorces, 1.927 treces y 23.024 doces. Calculamos que el reparto final será cercano a éste:

- 14 Unos 220, que cobrarían 1.100.000 pesetas.
- 13 9.700, con premios de veinticinco mil pesetas.
- 12 116.000, que se repartirán 2.000 pesetas.

El boleto que viene

**Español-Valencia:** Dos conjuntos muy irregulares (1-X-2).  
**Osasuna-Zaragoza:** Tendrán que emplearse los pamplonicos (1).  
**Ath. Bilbao-Hércules:** San Mamés, un terreno difícil (1).  
**R. Madrid-Sevilla:** Pronóstico favorable a los locales (1).  
**Betis-At. Madrid:** Después de la tempestad... (1-X).  
**Cádiz-R. Sociedad:** La Real, a no perder el tren (1-X-2).  
**Gijón-Barcelona:** El encuentro más interesante de la jornada (1).  
**Castellón-Valladolid:** ¿Ante una victoria castellanense en su terreno? (1-X-2).  
**R. Vallecana-Oviedo:** Confiemos en los madrileños (1).  
**Sabadell-Murcia:** Mucho equilibrio entre ambos (1).  
**Coruña-Linares:** El Linares, un incómodo visitante (1).  
**Alavés-Mallorca:** Muy floja la campaña alavesa (1-X).  
**Elche-Huelva:** La superioridad del Elche, incuestionable (1).  
**Burgos-Almería:** Todo apunta hacia una victoria local (1).

1 ESPAÑOL-VALENCIA	X	X	X
2 OSASUNA-ZARAGOZA	X	X	2
3 AT. BILBAO-HERCULES	X	X	2
4 REAL MADRID-SEVILLA	X	X	2
5 BETIS-AT. MADRID	X	X	2
6 CADIZ-REAL SOCIEDAD	X	X	X
7 GIJON-BARCELONA	X	X	2
8 CASTELLON-VALLADOLID	X	X	X
9 RAYO VALLECANO-OVIEDO	X	X	2
10 SABADELL-MURCIA	X	X	2
11 D. CORUÑA-LINARES	X	X	2
12 D. ALAVES-MALLORCA	X	X	2
13 ELCHE-HUELVA	X	X	2
14 BURGOS-ALMERIA	X	X	2
<b>APUESTAS</b>	<b>1.ª</b>		

**I UQUE**  
Fabricantes  
Ante-Novak-Cuero  
Peletería  
Descuentos 15 y 20 %  
Concepción Jerónima, 3  
Madrid-12  
Teléfono 228 75 74

**ESCUELA NAUTICA DE LA SECCION NAVAL**  
Cursos para la obtención de títulos náuticos deportivos  
Para más información: Serrano, 140. Teléfono 2613839. De 7 a 9 tarde

**INFORMACION SEMANAL**  
Automovilista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil - Tributaria - Gestiones Admtvas. de actualidad

HACIENDA. — El próximo día 25 finaliza el plazo para efectuar ante Hacienda la presentación de las declaraciones de Retenciones a cuenta del impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas y de ITE correspondientes al 4.º trimestre o 2.º semestre de 1981.

VISADOS. — Se ha iniciado el visado de la tarjeta de transportes de acuerdo a las fechas correspondientes.

IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION. — Las nuevas tarifas son las siguientes:  
Ciclomotores, 250 ptas.  
Turismos hasta 7.999 HP, 1.000 ptas.  
De 8 HP a 12 HP fiscales, 3.000 ptas.  
De 12 HP hasta 16 HP, 7.000 ptas.  
Turismos con más de 16 HP, 9.000 ptas.

ESTADISTICA. — La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid, M-7083-EP.

**OFICINAS TOLEDO**  
Central: Sagasta, 17. MADRID-4  
Avda. de la Albufera, 44; avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta López de Hoyos, 5; paseo de la Castellana, 196; paseo de Extremadura, 72

**JOSE MARIA DIEZ S.A.** Distribuidor oficial de **GISPERT**

Jorge Juan, 9, 4.º M-1

- Sistemas y equipos de oficina
- Garantías y Asistencia Técnica GISPERT

UTILICE NUESTROS MEDIOS, RECORTE ESTE ANUNCIO  
Recogida permanente de sus llamadas  
**Teléfono 435 29 68**

**CAFETERA EXPRES**  
**Solerry**  
EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA  
**Solerry** Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

**AERPONS**  
MERCANCIAS POR VIA AEREA  
SERVICIO NACIONAL E INTERNACIONAL  
Calle Alfonso Gómez, 39  
Tel 7 54 0100

Ganó a China (2-1) en Singapur

# Nueva Zelanda, la 24

SINGAPUR.— Nueva Zelanda se ha clasificado para la fase final del Mundial español al vencer a China por dos goles a uno en esta ciudad y ante 60.000 espectadores. Marcaron por Nueva Zelanda

Por lo tanto, para el sorteo del próximo día 16 en el Palacio de Congresos y Exposiciones se han clasificado definitivamente España, por organizador, y Argentina, por actual campeón; Inglaterra, Hungría, Italia, Yugoslavia, Polonia, URSS, Checoslovaquia, Alemania, Austria, Irlanda, Escocia, Argelia, Camerún, Kuwait, Brasil, Chile, Perú, Honduras, El Salvador, Francia, Bélgica y Nueva Zelanda.



**LOS CHINOS SE QUEDAN.**— Ahí está Woddin, a los veinticuatro minutos del partido, marcando el 1-0 para Nueva Zelanda en el encuentro de desempate con los chinos, que clasificó a los neozelandeses para el Mundial español.

A la defensiva, el Murcia consiguió su propósito (0-0)

# En Vallecas, lo de siempre

**RAYO VALLECANO:** Mora, Izquierdo, Uceda, García Jiménez, Rocamora, Benito, Guzmán (minuto 70, Pozo), Morón (minuto 61, García López), Aguilar, J. Robles y A. Robles.

**MURCIA:** Cervantes, Lago, Pérez García, Sebas, Higinio, Vidaña, Amorós, Chazarreta (minuto 89, Chuchi García), Pelegrín, Guina y Gil (minuto 59, Abad).

**ARBITRO:** Dirigió el partido, con menos errores que los apreciados desde las gradas, el cole-

giado andaluz Benjumea. Entendió involuntariamente cuando Higinio, al caer en el área, tocó el balón con el brazo. Guina, por dirigirse a él, fue amonestado.

La historia en Vallecas, domingo tras domingo, se repite. Para comentar las incidencias del partido de ayer, bastaría con echar mano de las incidencias ocurridas en anteriores encuentros en los que el Rayo, tras dominar con insistencia, se tuvo que retirar a su caseta con la cabeza agachada. La ineficacia del ataque madrileño, una vez más, se puso de manifiesto y el Murcia, dominado todo el encuentro, alcanzó un positivo ante la desesperación de una hinchada que no acaba de ver triunfar a su equipo en su terreno.

Llegó el Murcia a Madrid con un sólo propósito: mantener el empate inicial. Para ello montó un acartado muro de contención ante

su buen guardameta, Cervantes, y cedió el resto del terreno a sus rivales. No es de extrañar, pues, que el Rayo dominara la contienda y que una y otra vez se acercara a las inmediaciones del área visitante. Mas, como viene siendo costumbre, el Rayo de ahí no pasó. Su poco sentido de la profundidad y la ineptitud de una delantera que está pidiendo a gritos un rematador, le llevaron a fracasar con estrépito y a ganarse la protesta de una afición que comenzó con el equipo y terminó aburrido y en contra de quienes con tanta insistencia fallaban.

Por si lo que cuento no fuera suficiente, habría que añadir que el partido, malo y aburrido, técnicamente

no pasó de discreto. Si algo mantuvo la atención de los espectadores fue lo incierto del marcador y el comprobar que el Murcia, casi siempre en su parcela, dejaba agazapado a Amorós, un buen extremo, para intentar contraatacar. Cuando así lo hizo, se vio que la defensa madrileña tampoco es la línea fuerte del equipo vallecano, ya que el citado jugador, en solitario, la trajo en jaque en un par de oportunidades.

Por lo demás, nada de nada. Historia repetida y negativo para el Rayo, que ve, una vez más, cómo lo que gana con tanto esfuerzo lejos de su campo, lo pierde en Vallecas con una naturalidad que empieza a ser alarmante.

Con velocidad y garra se impuso a la voluntad del Getafe (3-1)

# El At. Madrileño, recuperado

Juanín, Nadal y Fontán marcaron por los rojiblancos y Serrano hizo el tanto del honor

**AT. MADRILEÑO:** Belza, Salva, Tomás, Manolo, Juanín, Arjol, Cárdeno, Víctor, Nadal (Prado), Guache (Fontán) y Cuevas.

**GETAFE:** Carmelo, Del Barrio, Chiqui, Paquito (Benito), José Manuel, Alfonso, Mate, Polo, Salazar, Serrano y Rocha.

**GOLES:** 1-0. Minuto 15. Cárdeno envió un balón a Juanín y el defensa, tras dos quiebras, remató por bajo ajustado a un poste. 2-0. Minuto 48. Pase de Víctor desde el lado derecho y Nadal, sobre la marcha, enganchó un gran disparo y subió el segundo. 2-1. Minuto 52. Jugada vistosa de Salazar con pase final a Serrano que, desde fuera del área, sorprende a Belza con un fuerte disparo alto. 3-1. Minuto 85. Internada en solitario de Fontán, se adentró en el área y, de tiro raso, cerró la cuenta.

**ARBITRO:** Buena actuación del colegiado balear señor Pascual. Mostró tarjeta a Tomás.

Cerraron la primera vuelta en el Vicente Calderón dos equipos de la División de Plata: Atlético Madrileño y Getafe, condenados desde hace varias jornadas a ocupar los dos últimos lugares de la tabla que da lugar al descenso automático. Por ello, el encuentro acaparó el interés del público, deseoso de contemplar las posibilidades de uno y otro equipo. El enconado y largo duelo entre ambos rivales, disputado sobre un terreno machacado en exceso por el encuentro precedente, tuvo, esta vez, un episodio favorable al equipo rojiblancos. Su victoria, por tres uno, abre cauces a las más ambiciosas y deseadas esperanzas, aunque, eso sí, a cuenta del Getafe, víctima del mejor juego de su oponente y que ve cómo se agravan sus males, no solamente internos, sino deportivos.

Ha sido un partido de batalla, mucho más destacado en los aspectos destructivos que constructivos, en que los dos equipos jugaron con respeto al adversario. Pero salió triunfador el equipo de Peiró por la mayor ligereza de los hombres de ataque, que impusieron su ritmo más favorable. Si el Atlético pierde su velocidad de movimientos, apenas si queda Atlético. Por ello emplearon su buen estado físico en poner alas a su juego, pese a que se fallara en la entrega por precipitación o falta de fuerza en los metros finales. Su triunfo ha de constituir una satisfacción para sus seguidores, porque el Getafe fue un equipo correoso, combativo y que no agotó sus fuerzas hasta el último cuarto de hora de la contienda, cuando ya tampoco le queda-

ban alientos para superar los dos goles de diferencia que le llevaba el Atlético.

Pensamos que el Getafe tuvo voluntad, pero ello no basta. En el pesado terreno de ayer le vimos que carece de sistema de juego, que le falta cohesión y que sólo a fuerza de acciones individuales gana los encuentros, y por ello, ante un Atlético que parece vigorizado, quedó tristemente al desnudo.

Así las cosas, el Atlético Madrileño ha ratificado el lisonjero criterio que venía mereciendo en las últimas jornadas de esta primera vuelta: el de su recuperación. Con una formación de gente joven se entrega de principio a fin y por ello supera con su voluntad y genio las posibles adversidades que le presenta el rival. Puede decirse sin temor a equivocarse que hasta Peiró parece haber acertado más con los planteamientos de los partidos. En esta ocasión, frente al Getafe, pese a las lesiones de Nadal y Guache, que tuvieron que abandonar el terreno por lesión, colocó con acierto a Fontán y más tarde a Prado para dar una nueva movilidad a su juego.

En cuanto al Getafe, ha encajado este nuevo revés con toda eportividad. Resultó además un cuadro que batalló con gran interés por un resultado mejor y que si no pudo lograrlo no fue por falta de deseos. Lo mejor del partido ha sido el juego abierto que han practicado los dos contendientes, siempre buscando el contragolpe, y lo peor, que uno intenciona su salvación en perjuicio del otro. ¡Qué lástima que esto tenga que suceder así!

LOPEÑA

Málaga 1  
Mallorca 0

**GOL:** Cantaruti, de penalty, 89 minutos.  
**ARBITRO:** Socorro. Bien.  
**ASISTENCIA:** Buena entrada.

El Málaga ganó por los pelos, en el último minuto y de penalty. Dominó, atacó, pero no remató con soltura y habilidad. El Mallorca fue un digno rival que careció de impulso para sorprender al líder en los contraataques. Los insulares trataron al Málaga como a un equipo superior, cuando en realidad en el terreno había un claro equilibrio, ya que tuvo buenas oportunidades de adelantarse en el marcador. La segunda parte estuvo un poco más movida, con más aciertos defensivos que ofensivos. El Málaga es ya el destacado primero de Segunda, con tres puntos más que el segundo, el Salamanca.

Salamanca 0  
Burgos 0

**ARBITRO:** Medín. Bien, aunque discutido.  
**ASISTENCIA:** Buena entrada.

El resultado lógico era la victoria salmantina. El equipo «charro» no podía permitir que el Málaga se despejase en cabeza. Pero se sabía que el Burgos se encuentra en un gran momento, que le induce a perseguir el ascenso a Primera División. Y los burgaleses, con este punto y positivo, se confirman como aspirantes a subir, a pesar de que le separan ocho puntos del actual líder. No se puede afirmar qué equipo jugó mejor. Y el partido no fue muy bueno, pero estuvo repleto de jugadas interesantes y de incertidumbre por el resultado. Un Burgos batallador, muy defensivo y con rápidos contragolpes mantuvo a raya al dominante y ofensivo, pero indeciso, Salamanca.

Elche 3  
Levante 0

**GOLES:** 1-0, Kostic, 76 minutos; 2-0, Nando, 84 minutos; 3-0, Rivas, 87 minutos.

**ARBITRO:** Díaz Fernández. No tuvo problemas.

**ASISTENCIA:** Buena entrada.

Nadie podía esperar durante casi todo este encuentro que en el último cuarto de hora el Elche iba a ganar por goleada. El Levante, realizó un gran partido, con una defensa acertada en todo momento, con una media con buenas tácticas intercambiables de marcajes y una delantera lenta para penetrar en el área local. El dominio del balón correspondió en la mayor parte del tiempo al Elche, que pecó de parsimonia, de juego apático. Los defensas azulgranas seguían despejando las jugadas ilícitas hasta que a falta de catorce minutos se rompió el «cerrojazo».

Oviedo 3  
Almería 1

**GOLES:** 1-0, Omar, 61 minutos; 2-0, Lozano, 73 minutos; 2-1, Vargas, 92 minutos.

**ARBITRO:** Mayoral. Bien.

**ASISTENCIA:** Más o menos media entrada.

El Oviedo continúa ofreciendo partidos en casa que satisfacen a los espectadores. El Almería se mostró como un adversario muy difícil, cuyo juego empezó a declinar a partir del segundo tanto en contra. La primera parte fue muy disputada, con ligero dominio asturiano, pero con jugadas de ataque en las dos áreas que eran rechazadas por buenas acciones defensivas de los dos equipos. En el segundo tiempo, el conjunto ovetense apareció más decidido y en doce minutos marcó los dos tantos, que pesaron en el ánimo de los visitantes.

Coruña 1  
Córdoba 1

**GOLES:** 0-1, Munárriz, 14 minutos; 1-1, Vicente, 28 minutos.

**ARBITRO:** Bolaños. Discreto.

**ASISTENCIA:** Casi media entrada.

El Deportivo se ha apuntado un negativo, el único en su cuenta, por falta de lucha y ahínco frente al Córdoba. Los andaluces visitaron Riazor con un esquema muy defensivo y con contraataques reservados. El resultado se puede considerar justo. Tanto locales como visitantes desmerecieron la victoria. El Córdoba se limitó a defender un resultado positivo para sus aspiraciones y el Coruña se perdía en intentos por el centro del campo sin saber romper la barrera defensiva de los cordobeses. El Córdoba elimina un negativo y da un pequeño paso para alejarse de los puestos de descenso.

Alavés 1  
Huelva 1

**GOL:** Juanjo, 17 minutos.

**ARBITRO:** Hernández Velázquez. Bien.

**ASISTENCIA:** Media entrada.

El Alavés, que en atención a su actual puntuación es un posible equipo que va a descender, logró una victoria que le costó muchísimo y que le puede servir de ánimo para el difícilísimo mantenimiento en la categoría. El fútbol que se ofreció en Mendizorrosa fue penoso, con excesivos pases horizontales, nula profundidad y continuos despejes fuera del campo. En la segunda parte se aclaró el dominio territorial del Huelva, que empezaba a jugar algo y a provocar desconcierto en los locales, que temieron por el empate o por la derrota. El Huelva mereció algo más.

Sabadell 1  
Linares 1

**GOLES:** 1-0, Angel, 60 minutos; 1-1, Del Barrio, 66 minutos.

**ARBITRO:** García Auñón. Regular.

**ASISTENCIA:** Buena entrada.

No ganó el Sabadell, pero los asistentes al encuentro tuvieron razones para entretenerse por la emoción continua en el juego y por el resultado. En el primer tiempo, los catalanes mandaron, sobre todo en el centro del campo, donde los medios fueron más potentes que técnicos. El juego del Linares fue siempre muy inteligente, al mantener una defensa compacta, que repelió todos los intentos locales de entrar en el área. El partido cobró mayor interés en la continuación, en que el Sabadell se confió con el gol de ventaja. Los andaluces se lanzaron con más jugadores al ataque. Luego, a defender.

Con orden y disciplina conquistó los puntos (1-2)

## El Castilla se paseó por Balaídos

**CELTA:** Maté, Javi, Gelo (Gómez), Manolo (Carlos), Canosa, Mercader, Mori, Suárez, Emilio, Lucas y Del Cura.  
**CASTILLA:** Miguel, Juanito, Espinosa, Salguero, Casimiro, Michel, Francis, Alvarez (Botella), Pantoja, Juliá y Hoyos.  
**GOLES:** Minuto 28 (0-1), falta directa que lanza Salguero para que rechace Maté, y Hoyos, atento y oportunista, remache el tanto. Minuto 29 (0-2), envío en profundidad de Hoyos a Alvarez, que se interna y centra al segundo palo, rematando Pantoja sobre la marcha. Minuto 88 (1-2), jugada de Lucas con pase final a Carlos, que marca de cabeza.  
**ARBITRO:** El asturiano Joglar Cernuda, que perjudicó ostensiblemente al Castilla, señalándole más faltas de las existentes y no permitiéndole engranar sus jugadas de ataque. En el último minuto de partido amonestó a Juliá. Su actuación fue decepcionante.

Un Castilla necesitado de puntos supo conquistar una valiosa victoria a domicilio, ante el Celta, por dos goles a uno, llegando al intermedio con dos tantos de ventaja en el marcador y demostrando una colocación en el césped y una cabeza fría envidiable.

De salida, el Celta de Vigo se mostró, como siempre que juega en su terreno, peligroso e incisivo, pero esta racha inicial de buen hacer se fue debilitando poco a poco, hasta diluirse en la vulgaridad todos sus jugadores, especialmente su línea defensiva.

Los visitantes supieron aguantar muy bien las primeras acometidas locales y se situaron perfectamente en el terreno de juego, replegándose hasta su propio campo, pero saliendo muy bien al contragolpe. Por si fuera poco, el Castilla se encon-

tró con un hombre en plena forma, el guardameta Miguel, que supo neutralizar admirablemente cualquier peligro que se cernía sobre su área.

En punta, únicamente Juliá se jugaba el tipo ante la zaga contraria, pero Hoyos, Alvarez, Pantoja, Michel, e incluso Salguero, lanzaban muy bien desde la zona central a sus compañeros, creando graves problemas a la defensa céltica, que se las veía y deseaba para contrarrestar los contraataques castillistas que, en resumen, se llevaron lo que vinieron a buscar en Balaídos.

No varió la tónica en la segunda mitad. Los blancos continuaron siendo fieles a los dictados de su entrenador y conseguían controlar el juego, aun con el lógico repliegue tras los dos goles en su haber.

### Segunda B

## Se destapó el Alcalá

El Alcalá logró una buena victoria frente al Endesa, de Andorra, por cuatro goles a uno, después de un gran partido, el mejor en lo que va de temporada y que corrobora el alzamiento que tiene el conjunto en los últimos tiempos. El Endesa tampoco hizo un mal papel, aunque se ha encontrado con una mañana inspirada del once local. Baldo (tres) y Sebas fueron los autores lo-

cales, mientras que Bernal lo fue del forastero. Arbitró García Gutiérrez, bien.

**ALCALÁ:** Fernández, Comas, José María, Chemari, Sánchez Marcos, Gil, Baldo, Benito, Carrasco (Toni), Camarón y Sebas.

**ENDESA:** Vitaller, Deval, Brualla, Sanz (Valenzuela), Verdejo, Armando, Emilio, Lacambra, Bernal, Jordi y Laplaza.

## Cartagena, 1; Torrejón, 0

Torrejón y Cartagena compararon un mal encuentro, ya que los dos conjuntos realizaron poco juego, alzándose con la victoria el menos malo. El Cartagena jugó de forma torpe, sin ideas y reduciendo su juego a un insulso peloteo casi siempre por el centro del campo. El Torrejón fue un equipo modesto y sin pretensiones. José Luis, a la salida de una falta, marcó el

único gol del partido. Arbitró, regular, el andaluz Villena Peña.

**CARTAGENA:** Sebastián, Arango, Morote (García), Pani, Barrera, Juanma, José Luis, Emilio, Gregorio, Sagarduy y Ribera (Rafa).

**TORREJÓN:** Arturo, Regino, Macipe, Torres, Atienza, Bonilla, Calvo (Hontoria), Iglesias, Martínez, De Diego y Toni.

### Tercera

## Parla y Madrid, en alza

Una jornada más queda a la cabeza de la clasificación del grupo el Parla, que supo arrancar un punto del campo del Alcobendas, equipo que ocupa el farolillo rojo de la tabla. El Valdepeñas, que está muy bien clasificado, recibió un severo correctivo del irregular Aranjuez, que venció por tres goles a uno. Se mantiene, por otra parte, el alza del Real Madrid, que, después de uno de los mejores encuentros de la temporada, goleó al Talavera, conjunto que

hasta el momento ostentaba el tercer puesto, pero que ha sido superado por los filiales blancos. El Carabanchel, para no perder la costumbre, volvió a dar la campanada en su propio terreno. En esta ocasión fue el semicolista, Móstoles, quien logró arrancar un positivo. Mientras, el Pegaso se afianza en la zona tranquila de la tabla tras su victoria frente al Pinto (3-1). Por lo demás, resultados normales.

Luz de domingo

Manuel ALCANTARA

## El envase

ES pronto aún para saber si el Mundial-82 va a mejorar nuestra imagen deportiva, pero no lo es para asegurar que va a mejorar nuestra imagen sanitaria, tan turbia desde el venenoso asunto de la colza. Por vez primera se va a tomar en serio el control anti-«doping» de los futbolistas y vamos a descubrir algo que ya sabíamos: que el fondo inextinguible de algunos centrocampistas no se debe a sus pulmones, sino a sus pastillas. Afirmaba Baudelaire que hay que entrar siempre ebrios de algo, ya sea de amor, ya sea de vino, pero como a los deportistas se les controla el consumo de alcohol etílico y se les vigila la sexualidad, no tienen más remedio que provocarse un estado de alteración con otras cosas bastante más artificiales. Cuando fallan Eros y Baco sólo queda la anfetamina, que tiene nombre de «vedette» cara, como la Fornarina.

Siempre he tenido la duda de dónde empieza y dónde acaba la frontera del «doping». Si estar drogado es conseguir extraer un potencial anómalo de la propia naturaleza, con el fin de que responda en un momento determinado a un esfuerzo, hay que reconocer que, salvo algunos monjes y algunos ordenanzas de las oficinas públicas, todos somos unos dopados. El tabaco, el copazo a tiempo y el optalidón deben considerarse como «doping», pero lo que más distorsiona un organismo y produce una mayor descarga de adrenalina son las primas. El dinero es una droga dura.

Para realizar a conciencia el control anti-«doping» alguien ha ideado un envase que transporta la orina de los jugadores con toda la garantía de la casa productora. El recipiente, cuyo dibujo recuerda bastante a los grandes inventos del TBO, tiene incluso una porción tronco-cónica, que delimita una generatriz y es absolutamente irrellenable. El envase es muy ingenioso, pero lo son más quienes han conseguido imponerlo sin sacarlo a subasta pública. También resulta curioso que el cacharrito ostente en su cara externa la marca publicitaria de una casa de artículos deportivos. Alguien se va a enriquecer con el trasiego de meadas durante el Mundial-82. Convendría que, sin perjuicio de analizar la orina de los máximos goleadores, se analizara la conducta de las máximas autoridades deportivas. Para comprobar que ambas cosas estaban claras.

# Estos son "LOS SEIS FABULOSOS" de la semana.



### 11º TROFEO FABULOSO TEMPORADA 81-82

Juan José .....	CADIZ
Mané .....	CADIZ
Sala .....	HERCULES
Lotina .....	CASTELLON
Gilberto .....	VALLADOLID

**Brandy Fabuloso . PALOMINO & VERGARA**

Y la clasificación está que trina...

## BRANDY FABULOSO

# "El Chispazo"

con la garantía de

**Palomino & Vergara. Jerez.**

## Hockey hierba

## España, undécima en el mundial

BOMBAY. (Efe).— España, que hizo un buen papel en los juegos olímpicos de Montreal de 1980, quedó en el puesto número once en la copa del mundo que se disputa en Bombay, tras vencer a Argentina por el resultado de 3-0.

Todos los tantos de España fueron marcados en la primera mitad.

Argentina ha ocupado la última plaza en el campeonato.

Por otra parte, Nueva Zelanda, campeona en los juegos olímpicos de Montreal del '76, quedó en el séptimo puesto, después de vencer en su último partido a Polonia, selección que acabó en octava posición.

## Alemania, a la final

Alemania Federal, en un reñido encuentro, ganó su clasificación para la final al vencer a Australia por ocho tantos a cinco, tras la serie de penalties, después de quedar ambas selecciones empatadas a tres tantos después del tiempo reglamentario y de la prórroga.

Al descanso se llegó con uno a cero para Alemania.

Alemanes y paquistaníes jugarán la final.

## Voleibol

## Turavia perdió ante el Asnieres

ASNIERES (Francia), 10. (Efe).— El Turavia-Saleisanos perdió por 0-3 ante el Asnieres francés en partido correspondiente a la Copa de la Confederación de Voleibol, jugado esta tarde aquí.

Los franceses se impusieron por 17-15, 15-4 y 15-9.

Tras un primer «set» disputado, en el que tras llevar ventaja de 14-9 los franceses hubieron de luchar otros veinticinco minutos para decantarlo a su favor, los madrileños fallaron en el segundo. En el tercero presentaron más oposición.

## Otras ligas

## OAR-Zaragoza, suspendido por Fajardo

Esta es la explicación de por qué no se jugó ayer el encuentro entre OAR y Zaragoza. El árbitro principal, el señor Fajardo, dirigió el pasado 8 de abril en El Ferrol el encuentro entre el OAR y el Valladolid. En el último segundo los locales encestaron una canasta que la mesa dio por buena y Fajardo invalidó. Al volver a Madrid, el colegiado manifestó que los auxiliares de mesa gallegos eran partidistas. Y ayer Fajardo tenía que arbitrar al OAR-Zaragoza. El Colegio Gallego de Arbitros pidió que Fajardo rectificara aquellas declaraciones, ya que de lo contrario los de la mesa se negaban a auxiliar a Fajardo en el partido. Se convenció al Colegio de que retirase su rogativa y a continuación Fajardo fue quien se negó a arbitrar. No hubo arreglo, ni partido... y sí otro nuevo escándalo. Y van...

Resultados: Valladolid, 101; Areslux, 93. Barcelona, 108; Juventud, 95. Cotonificio, 104; La Salle, 65. Estudiantes, 96; Canarias, 86. Náutico, 85; Real Madrid, 116. Manresa, 85; Caja de Ronda, 84. El OAR-Zaragoza, suspendido por incomparecencia del árbitro principal.

S. A.

## Hockey patines

## Ganaron los favoritos

Poca historia tuvo la decimoséptima jornada del Campeonato Nacional de Liga, División de Honor, ya que los equipos que marchan en los primeros lugares de la tabla

se impusieron sin dificultades a sus oponentes. Los resultados fueron los siguientes:

Vic, 2; Natación Reus, 2; Barcelona, 3; Noya, 1. Claret de Sevilla, 3; Sentmenat, 5. Jolaseta de Bilbao, 0; La Cibeles de Oviedo, 5. Arenys de Munt, 2; Tordera, 6. Mollet, 5; Calafell, 1. Liceo Coruña, 5; Voltregá, 3. Reus Deportivo, 13; Cerdanyola, 6.

Clasificación: 1, Barcelona, 33 puntos; 2, La Cibeles, 29; 3, Liceo de La Coruña, 27; 4, Reus Deportivo, 22; 5, Sentmenat, 21; 6, Vic, 20; 7, Noya, 19; 8, Tordera y Mollet, 18; 10, Voltregá, 16; 11, Cerdanyola, 14; 12, Natación Reus, 13; 13, Josaleta, 7; 14, Arenys de Munt, 6; 15, Claret de Sevilla, 5; 16, Calafell, 2.

## Balonmano

## Barcelona, único vencedor fuera

El Barcelona, que era muy superior a su rival, venció en cancha ajena en la jornada 13.

Triunfador también el Granollers sobre el Málaga, aunque con muchas dificultades, se mantiene tercero en la tabla de posiciones, las cuales no varían en los tres primeros lugares.

Resultados: Marcol, 28; Michelin, 28. Granollers, 26; Málaga, 25. Anaitasuna, 26; Helios, 20. Jaén, 14; Barcelona, 38. Tres de Mayo, 21; Sant Fost, 21. Hércules-Calpisa,

32; Academia Octavio, 21. At. Madrid, 23; Bidasoa, 16.

Clasificación general: At. Madrid, 25 + 11; Barcelona, 24 + 12; Granollers, 19 + 5; Michelin, 16 + 4; Málaga, 15 + 3; Hércules-Calpisa, 15 + 1; Marcol, 15 + 3; Bidasoa, 12 - 2; Anaitasuna, 12 - 2; Sant Fost, 8 - 4; Helios, 8 - 4; Tres de Mayo, 7 - 7; Academia Octavio, 6 - 6; Jaén, 0 - 14.

## Rugby

## Arquitectura, imparable

Continúa el Arquitectura su marcha triunfal, y con su rotunda victoria sobre el Cau madrileño se perfila como gran favorito.

En el grupo de Levante, la derrota de la Samboyana ante el Valencia permite al Barcelona colocarse en el primer puesto.

Los resultados registrados en los encuentros disputados este fin de semana fueron los siguientes:

Grupo Centro: Olímpico, 7; Cisneros, 40. Valladolid, 24; Karmen, 3. Arquitectura, 56; Cau Madrid, 14.

Grupo Levante: Montjuich, 25; GEYEG, 3. Cornellá, 24; Natación, 7. Barcelona, 72; Pueblo Nuevo, 6. Valencia, 17; Samboyana, 10.

Grupo Sur: A. del Rugby, 20; Divina Pastora, 8. At. Portuense, 7; Ciencias, 16.

## Judo

## Dos candidatos a la presidencia

Antonio García de la Fuente y Luis Bagueña serán quienes de manera definitiva luchen el próximo sábado en Zaragoza, por alzarse con la presidencia de la Federación Española de Judo, al haberse desestimado las candidaturas presentadas

por Pascual Olmo y Francisco Gómez. Estos son los dictámenes de la Junta electoral central, quien ha hecho pública una nota de seis puntos en relación a los once escritos con catorce impugnaciones presentadas contra los candidatos. Las

líneas maestras de dicha nota son las siguientes: Desestimar los recursos interpuestos contra las dos candidaturas supervivientes y rechazar las otras dos mencionadas, así como revocar la elección para la Junta de gobierno de la Federación Astu-

riana encabezada por Manuel Luis Félix Rodríguez. Igualmente se revoca la elección para representante de árbitros en la asamblea de Julio Ponce-la por estimarse al respecto la impugnación del Colegio de Arbitros de Castilla.



## SUBASTA DE ALHAJAS Y OBJETOS DE ORO, PLATA Y PEDRERÍA

Exposición: Días 14, 15 y 16 de enero.

Horario: De 9 a 14 horas.

Subastas: Días 18, 19 y 20 de enero.

Entrada libre:

Horario: De 18,30 a 20,30 horas.

Sala de Exposiciones y Subastas: Plaza de Celenque, número 2, 1.ª planta

Disponemos de SERVICIOS DE TASACIONES SOBRE ALHAJAS, CON VALORACION Y EXPEDICION DE CERTIFICADOS

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

VALLECAS, inmejorable, 800.000 llaves.

MUSAS, magnífico, estrenar, 1.000.000 llaves.

ZARZAQUEMADA, tres dormitorios, 400.000 llaves.

VENTAS, amplísimo, 600.000 entrada; resto, facilidades.

RONDA Segovia, ocasión, tres dormitorios, 400.000 llaves.

BARRIO Pilar, dos dormitorios, 400.000 llaves.

TETUAN, verdadera ganga, dos dormitorios, 750.000 llaves; resto, 29.000 mes.

CARABANCHEL, tres dormitorios, 700.000 llaves.

ESTRECHO, nuevo, 120 m<sup>2</sup>, 1.900.000 llaves.

PASEO EXTREMADURA, tres dormitorios, 600.000 llaves.

CENTRO, reformado, 550.000 llaves.

DIEGO DE LEON, apartamento estrenar, 950.000 llaves.

TORREJON, completísimo, 1.000.000 llaves.

MARQUES DE VADILLO, dos dormitorios, calefacción, 900.000 llaves.

PROHOMSA

Marqués de Riscal, 11,

dpdo. 6.º 1.

410 59 13/14

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El domingo día 17 de enero, a las 4,30 tarde,

Campeonato de Liga 1.ª División

## SEVILLA F. C. / REAL MADRID C. de F.

Undécimo partido de abono

VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas interiores del Estadio, puerta 42 (NUMERADAS); en las exteriores, taquilla «O» (DE PIE); JUEVES, VIERNES Y SABADO, de 6 a 9 noche, y el SABADO Y DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. DE TODAS CLASES, excepto menores 14 años, en el Estadio, el DOMINGO, desde las 3,15 tarde.

MENORES 14 AÑOS: Estas localidades se venderán exclusivamente el VIERNES, de 6 a 9 noche, y el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, en la taquilla «1».

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

EL BILLETAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON EL NUMERO «11»

# Anís Castellana

## EL ANÍS DE ESPAÑA

### ¡ANÍS CASTELLANA REGALA TELEVISORES SUPER COLOR!

¡Atención a Carrusel Deportivo (domingos tarde) en LA CADENA SER! Para tener opción a las llamadas y a los magníficos TELEVISORES GRUNDIG SUPER COLOR, con mando a distancia, envíe simplemente una tarjeta postal a RADIO MADRID, con su nombre, dirección y teléfono, indicando «Para el concurso de Anís Castellana». El domingo 3 de enero fue premiada con un televisor DOÑA VICTORIA LOPEZ MOLINA, DE MADRID

¡ENHORABUENA!

Carreras de caballos

# Para «El Viso», el premio Peña Hípica El Búcaro

Otra reunión de carreras en el hipódromo de Pineda, dentro de una temporada pobre de participantes en todas las pruebas.

La carrera más importante de la mañana, en cuanto a dotación se refiere, era la disputada en tercer lugar, premio Peña Hípica El Búcaro, en la cual tomaron parte tres participantes, venciendo de punta a punta «El Viso», con Alberto Carrasco de jinete.

## Resultados y dividendos en Madrid por diez pesetas

**Primera carrera.**— Premio La Giralda (vallas, hándicap descendente), 100.000 pesetas. 3.200 metros. 1, «Democracia», 70 kilos (M. de Cuéllar); 2, «Ableski», 60 kilos (J. L. Balcones); 3, «Galisteña», 60 kilos (Reyes). Ganador, 15 pesetas; gemela, 15 pesetas.

**Segunda carrera.**— Premio Pineda (amazonas y gentlemen. Venta), 80.000 pesetas. 1.600 metros. 1, «Carabel», 72 kilos (señor López); 2, «Antojos», 68 kilos (M. de Cuéllar); 3, «Manzanillo» (señor Jurado). Ganador, 41 pesetas; gemela, 85 pesetas; doble, 69 pesetas.

**Tercera carrera.**— Premio Peña Hípica El Búcaro (hándicap descendente), 140.000 pesetas. 1.750 metros. 1, «El Viso», 54 kilos (A. Carrasco); 2, «Fediskao», 43 kilos (Hernanz); 3, «Dikie Boy», 62 kilos (M. Hernández). Ganador, 17 pesetas; gemela, 32 pesetas; doble, 88 pesetas.

**Cuarta carrera.**— Premio Alsaga (hándicap desdoblado, primera parte), 100.000 pesetas. 1.500 metros. 1, «Stainchar», 52 kilos (Mariano Hernández); 2, «Arona», 49 kilos (Hernanz); 3, «Panasco», 58 kilos (C. Carrasco). Ganador, 46 pesetas; ge-

mela, 122 pesetas; doble, 71 pesetas.

**Quinta carrera.**— Premio IX Trofeo Diario As (hándicap desdoblado, segunda parte), 80.000 pesetas. 1.500 metros. 1, «Oscos», 49 kilos (Mariano Hernández); 2, «Indira», 60 kilos (M. A. Avila); 3, «Katinka», 52 kilos (F. Jiménez). Ganador, 31 pesetas; gemela, 84 pesetas; doble, 142 pesetas.

## Apuestas mutuas

De la apuesta quintuple 1-2-3-4-4 («Carabel», «El Viso», «Stainchar», «Arona» y «Oscos») han aparecido 77 acertantes, que cobrarán un dividendo de 12.509 pesetas.

De la triple gemela reversible números 2-3, 3-4, 4-1 («El Viso»-«Fediskao», «Stainchar»-«Arona» y «Oscos»-«Indira») hay 112 acertantes, que repartirán a razón de 2.905 pesetas.

## Esquí.

# La checa Jeriova ganó en la nórdica

KLINGENTHAL (RDA). (Efe.)— La checa Veta Jeriova ganó ayer aquí la prueba de esquí nórdico, valedera para la Copa del Mundo, sobre una distancia de 10 kilómetros, con un tiempo de 33 minutos, 59 segundos, tres décimas.

Segunda fue la noruega Britt Petersen, con 34-5-7.

Tercera, Anna Pasiarova (Checoslovaquia), 34-47-7.

Cuarta, Blanka Paula (Checoslovaquia), 35-5-3.

Quinta, Marit Myrmael (Noruega), 35-7-0.

## Golf

# Seve ganó en San Remo

SAN REMO.—El español Severiano Ballesteros se adjudicó ayer el torneo internacional de golf de San Remo, con un total de 135 golpes en dos días de competición. Para el segundo puesto empataron, con 137 golpes, otro español, Manuel Piñero, y el italiano Baldomino Dassu. El británico Sandy Lyle, con 139 golpes, y el alemán Bernard Langer, con 140, fueron cuarto y quinto, respectivamente.

## CIUDAD DEPORTIVA REAL MADRID Pabellón de deportes

**BALONCESTO**  
El jueves, día 14, a las 7 de la tarde  
COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES DE COPA (Cuartos de final)  
**PARKER BASKETBALL**  
(Campeón de Copa de Holanda)  
**REAL MADRID**  
VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES EN EL ESTADIO SANTIAGO BERNABEU: MIÉRCOLES 13, DE 6 A 8,30 DE LA TARDE

# Cazar y pescar



Antonio LOPEZ

## Un mal comienzo

LA nueva Junta de gobierno de la Federación Española de Caza va a tener un impopular y difícil principio, al tener que enfrentarse con problemas heredados que reclaman responsabilidad y exigen iniciativa, además de un profundo conocimiento y una incondicional entrega. Hay que reconocer que la fecha en que se llevaron a efecto las elecciones, resultó inoportuna y poco propicia para el candidato resultante, léase: **Lesmes Peña Hurtado**, que se encontró de bruces con una temporada «alicortada» v

el **Campeonato de España de caza menor con perro**, pisándole los talones. Todo ello.

Hunido a la lógica inexperiencia, da como resultado enfrentarse con un problema inicial, del tamaño de la **catedral de Burgos**, lugar de procedencia del electo presidente.

Una carta a punto de ser enviada por la FEC, con destino a las diferentes federaciones provinciales, puede ser la causa de grandes polémicas, enfrentamientos, y el vaticinio de un mal comienzo.

## Rumor sin fundamento

Aunque la noticia ha sido difundida recientemente por un diario madrileño y, por supuesto, no dudamos de su **manantial** informativo, hemos preferido que el propio director general del Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza (Icona), José Lara Alén, confirmara la noticia sobre su posible cese. Las manifestaciones fueron tranquilizantes y, al parecer, todo queda en un rumor sin fundamento.

En contraposición de la noticia, el director del Instituto tiene grandes proyectos de realización en este recién estrenado año, estando aprobada la inversión de 19.669 millones de pesetas destinadas a mejoras en los montes españoles. Esta cifra representa un 51 por 100 de aumento respecto al presupuesto de la anterior temporada.

Dada la escasez de masas arbóreas se pretende proseguir la conservación de las ya existentes incrementando las masas de población forestal en los cinco millones y medio de hectáreas bajas de nuestro territorio. También en la lucha contra incendios, el Icona ha intensificado sus inversiones al pasar de 350 millones en 1975 a 5.400 millones en 1982. La caza social será uno de los capítulos a los que se prestará una mayor atención en la modalidad de **cotos sociales, zonas de caza controlada** (que se incrementarán con terrenos del Estado y aquellos otros de los ayuntamientos que lleguen a un acuerdo con el Icona) y **reservas y cotos nacionales**, cuyos ingresos revertirán íntegramente para los pueblos en ellos enclavados.

En cuanto a **parques nacionales**, se espera que en 1982 las Cortes aprueben las leyes necesarias para la reclasificación de las

nueve ya existentes, corriendo a cargo del Instituto la dotación de las instalaciones necesarias para albergar un número de visitantes. En el plano de la política educativa se calcula que diez millones de personas acudirán este año a los 900 núcleos recreativos del Icona, y sean 35.000 los asistentes a los 150 campamentos.

El director del ICONA manifestó finalmente que los problemas del urbanismo, la industrialización, el represamiento de los ríos, la desecación de las marismas y las grandes obras de infraestructura que exige el desarrollo social de las poblaciones son en la actualidad los grandes enemigos de la naturaleza. De acuerdo con esta postura, el Instituto, tratando de mejorar las condiciones de vida de gran parte de nuestra demografía, llevará su actuación durante 1982, a más del 52 por 100 del total de los municipios españoles.



# Ute, ¡hija mía!

Plusmarquista pulverizadora de récords mundiales de natación, alta, guapa y, ya lo ven, esa señorita a la que saluda Tracy Caulkins, se llama Ute Gewenniger, alemana oriental y estrella rutilante de la natación femenina mundial. El saludo de la chica de abajo es porque la de arriba, Ute, ganó los 200 metros braza con nueva marca mundial, 2-26-17, en el meeting de Gainesville (EE. UU.).

## Tenis

# Filipinas y Paraguay siguen en la Copa Davis

Filipinas, que ganaba por dos victorias a una el sábado al término del encuentro de dobles, se ha clasificado para la segunda vuelta de la Copa Davis, zona asiática, al vencer a Hong Kong por 3-2 ayer en Hong Kong.

Resultados de los dos últimos partidos de individuales:

Kelvin (HKg.) vence a Rodolfo Gabriel (Fil.) 6-4, 6-3 y 6-4.

Manuel Valleramos (Fil.) vence a Pang Chi-Yuen (HKg.) 6-1, 6-0, y 6-0.

Los filipinos se enfrentarán a Corea del Sur en la próxima ronda de Copa Davis.

En zona suramericana, Paraguay ha vencido a Perú, en Asunción, por tres victorias a dos. Los tenistas peruanos ganaron los dos partidos individuales de la

última jornada.

Resultados:

Carlos di Laura (Perú) vence a Oscar Napout (Paraguay) 6-2, 6-2.

Luciano Caneo (Perú) vence a Francisco Arrelaga (Perú) 4-6, 6-4 y 6-0.

## Anne Smith, a la final de Washington

La norteamericana Anne Smith se clasificó para la final del torneo femenino de tenis de Washington.

Después de eliminar a Tracy Austin en la segunda vuelta, después a Pam Shriver en cuartos de final, Anne Smith ha vencido en semifinales a la alemana del Oeste Sylvia Hanika por 6-3 y 6-4.

En la final, Anne Smith se enfrentará a su compatriota Martina Navratilova.

PARA HOMBRE O MUJER

REBAJAS DE INVIERNO EN

# Giver

SOLO 10 DIAS DEL TRAJE PARA CABALLERO

TRAJE SPORT desde 6.995 Pts.  
TRAJE VESTIR „ 8.990 y 9.995 Pts.

MODA EN CADA PRENDA

## PARA HOMBRE:

NARVAEZ, 35 - PLAZA DE MANUEL BÉCERRA, 6 - ALCALA, 316  
ALCALA, 151 - BRAVO MURILLO, 1 - Pº EXTREMADURA 15

## PARA MUJER:

PRINCESA, 84 - ALCALA, 316 - ALCALA, 151 - BRAVO MURILLO, 1

## El cine se mueve

Los noctámbulos e insomnes, errantes por Madrid, han sido tenidos en cuenta por los programadores de cine, que les acogen, desde la pasada semana, los sábados y viernes, en las cuatro salas Alphaville, para permitirles pasar las lentas horas de la madrugada entretenidos con películas en surtido variado. El programa inaugural cuenta con dos títulos españoles: «Arrebató», de Iván Zulueta, y «Pepi, Luci y Bom y otras chicas del montón», de Pedro Almodóvar, y otros dos de producción extranjera: «Carretera asfaltada de dos direcciones», de Monte Hellman, y «Cabeza borrador», la original cinta de David Lynch. El horario anunciado es de comienzo de programas a las 0,30 en la sala 3, a las 0,35 en la 4, a las 0,40 en la 2 y a las 0,45 en la 1. Estas sesiones, que han sido recibidas con especial alborozo en esta capital, de antiguo aficionada a la vida nocturna, tienen carácter experimental y la autorización oficial acordada es provisional, a la espera de la reacción del público. En otros países, Gran Bretaña, por ejemplo, funcionan salas ex profeso con proyecciones de madrugada.

## Cine de terror

El cine Ideal ha comenzado una nueva etapa de funcionamiento, dedicándose desde la pasada semana a programación de filmes de terror, ciencia-ficción y fantasía, con cuatro sesiones diarias, con cambios de títulos semanalmente y al precio de 150 pesetas butaca.

## «Ludwig», de Visconti, completo

El último filme de Luchino Visconti, «Ludwig», que su muerte interrumpió y fue terminado posteriormente, se estrena completo en su versión de cuatro horas de duración, que se dividirá en dos, como «Novecento», para facilitar su visionado. La versión que se proyecta en el cine Urquijo está subtitulada.

El primer largometraje lo ha dirigido el tinerfeño Fernando H. Guzmán

## Canarias estrena cine propio

Las islas han servido de escenario para películas fantásticas y de ciencia ficción

**E**L archipiélago canario, olas y montaña de pico ardiente, envuelto en nieve, con sus paisajes de plataneros y esterilidades, de superficies cenicientas y rocas ariscas, se había prestado a incursiones de cineastas de fuera que le arrancaban su exotismo para filmes de aventuras o de fantasía selenita. Pero su carencia de estructuras mínimas industriales había impedido hasta ahora que, aparte de los esporádicos y particulares ejercicios de los aficionados al pequeño formato, alguien hubiera osado dirigir cine propio en Canarias. Este enero, Madrid conoce la primera cinta de largometraje absolutamente pensada y rodada allí. El equipo ha actuado bajo la iniciativa de un

Treinta y cinco años, tinerfeño, dramaturgo, poeta, periodista, colmado de premios por sus múltiples actividades culturales, Fernando H. Guzmán se lanzó, luego de la prueba de once cortos en 16 mm., a la audaz empresa de dotar al archipiélago canario de un cine propio. Préstamos —ocultando que los solicitaba para rodar una película—, colaboración gratuita de amigos y conocidos y trabajo de artistas y técnicos, concedido en régimen de cooperativa, a repartir ganancias si las hubiera o renunciar a las mismas si no acompaña la fortuna, han contribuido a la producción de la primera película netamente canaria que se acaba de estrenar en Madrid: «Isla somos».

—Nos ha condicionado este destino geográfico también en la actitud mental, y yo propongo que salgamos de esas fronteras que representan el mar y el individualismo y nos integremos al conjunto de la humanidad, al resto del mundo.

## Mensaje de universalidad

Fernando H. Guzmán explica que no ha buscado el aprovechamiento de los aspectos pintorescos y tópicos, del paisaje reproducido en postales y llevado como fondo de cine de aventuras y ciencia-ficción; cañadas del Teide, sugerencias



El tinerfeño Fernando H. Guzmán con Lola Paz, intérprete y también cantante en «Isla somos». Abajo, un fotograma de la primera película canaria

lunares de la superficie de Lanzarote. Todo eso ha quedado fuera de su proyecto, pero ha insertado los escenarios agrestes e incluido en la banda sonora el folklore musical en gradación de lo más antiguo —ritmos ancestrales— hasta las formas de expresión sonora de la sinfonía, inspirada en las siete islas, que han sido cantadas con hon-

hombre pleno de estímulos artísticos: Fernando H. Guzmán, de Tenerife, quien ha puesto en marcha la productora Neoguanche y formado un grupo técnico y artístico que en el transcurso de tres años ha logrado filmar y estrenar, salvados escollos económicos y de todo tipo, harto conocidos por quienes abordan el séptimo arte. Junto a Guzmán, han puesto alma, voz y rostro Javier Bencomo, Petra Cabeza, Francis del Rosario, Vicente Fuentes, Cipriano Lorenzo, Cristina Llanos, Lola Paz, entre los actores, y Rafael Argente, Angel González, Angel Villalobos y F. Alonso Siliuto, entre los técnicos. Procedentes del teatro, de la radio y de la televisión, estos nombres comienzan su escalada a las sombras de la pantalla. Bienvenidos.

miento profundo nos obligaría a prolongadas investigaciones. Yo opino que ese capítulo ha quedado superado. Hemos sufrido invasiones y hemos asimilado y adquirido una civilización. Pertenecemos a la cultura de Occidente. A partir de esa realidad creo que tenemos que revisar nuestra manera de comportarnos, que debemos abandonar el sentido de enclaustramiento en que nos encontramos sumidos.

## Saltar fronteras

Sobre su película declara: —Es una obra simbólica, en la cual, por medio de un personaje contemporáneo, paso revista a distintas épocas, con técnica de retablo, con estética «naif», si puedo definirla así. Hay poco movimiento. La narración se va desgranando con imágenes muy simples, pero densas de intención. No reconstruyo totalmente la historia; ello llevaría muchos metros de celuloide y horas. Mi personaje rompe las ligaduras y las rejas de sombra que le tienen detenido y se adentra en el mar. Hay un paralelismo entre él y yo, que me he decidido por iniciar este camino nuevo del cine canario y he saltado las fronteras de nuestras costas para venir a Madrid a estrenar la primera película canaria, realizada con financiación de las islas y mano de obra también isleña.

Mary G. SANTA EULALIA

## Festival de Manila

«Función de noche», de Josefina Molina, y «En septiembre», la última película de Jaime de Armiñán, todavía sin estrenar en España, han sido incluidas en la sección oficial del Festival Internacional de Manila (Islas Filipinas), que se celebrará del 18 al 29 de este mes.

Como películas invitadas se proyectarán: «Bodas de sangre», de Saura, con el ballet de Antonio Gades; «Gary Cooper, que estás en los cielos», de Pilar Miró; «Maravillas», de Manuel



Amparo Soler Leal en «Gary Cooper que estás en los cielos»

Gutiérrez Aragón; «Mater amatissima», de José Salgot; «Reborn», de Bigas Luna; «El nido», de Jaime de Armiñán; «El crack», de José Luis Garci, y «Las aventuras de Enrique y Ana», de Tito Fernández, ésta para la sección infantil.

El Festival se propone rendir un homenaje al productor español Querejeta, que consistirá en la proyección de cinco de sus películas: «Pascual Duarte», de Ricardo Franco; «El espíritu de la colmena», de Víctor Erice; «A un dios desconocido», de Jaime Chávarri, y «Mamá cumple cien años», y «La caza», de Carlos Saura.

El director del Certamen Internacional de Cine para la Infancia y la Juventud de Gijón, fundador del mismo, Isaac del Rivero, ha presentado la dimisión de dicho cargo a causa de la decisión del Ayuntamiento de poner la organización del Festival en manos de un colectivo.

## Vivir y cavilar

José María ALFARO

## El romanticismo del Jardín Botánico

**E**RA difícil comprender, por los años de nuestro sentimentalismo juvenil, que aquel pequeño parque tan romántico —tan para enamorados y suicidas!—, siempre envuelto en una nostálgica emanación otoñal, pudiera ser obra rigurosa de los días de plenitud del «despotismo ilustrado» español y borbónico. La crónica está registrada en piedra, en el frontispicio de la portada, construida por Villanueva. La leyenda latina dice en versión castellana: «Carlos III. Padre de la Patria, restaurador de la Botánica para salud y deleite de sus súbditos. Año de 1781.»

Carlos III había sido, en efecto, gran promotor de los estudios botánicos e impulsor de las expediciones científicas que recorrerían las tierras americanas integradas en la monarquía española. Una historia jamás contada debidamente y que de ser conocida en sus auténticos extremos podría servir de disolvente de no pocas leyendas oscuras cargadas sobre nuestros hombros. Tuve la fortuna de poder profundizar en algunos de sus términos y circunstancias cuando, tras largas negociaciones y hallándome al frente de nuestra representación diplomática en Bogotá, se llegó al acuerdo entre España y Colombia para la publicación del laminario de Mutis, en edición monumental y sorprendente en más de un aspecto.

Fue una ocasión excepcional para deleitarme con aquel regalo que Carlos III ofrecía a sus súbditos al abrir las puertas del Jardín Botánico. Anteriormente había descubierto algo de su desarrollo con la lectura de la deliciosa «Guía de Madrid», de Fernández de los Ríos, de la que conservo un ejemplar de su edición primera, con cuyo auxilio aprendí a corretear la Villa y Corte

por los tiempos en que aún mantenía para mí el encanto de ser misteriosa, secreta y, contemplándola desde furtivas vertientes, inaccesible, cual debieran perpetuar su embozado hechizo todas las ciudades.

Ya no quedaba apenas nada de la vieja emoción con la que me sentaba a leer bajo los árboles cuidados y etiquetados, una emoción que todavía echaba a volar ardores adolescentes y viejos sueños de amor. Recuerdo como si hubiese acontecido ayer la intensa lectura de «Cántico», cuyo ejemplar de la primera edición me había obsequiado el mismo Guillén hacía unos momentos. Y a semejanza de esa memoria del viejo Jardín Botánico, con la mirada de piedra de Quer, Lagasca o Cabanilles sorbiéndose los versos de Jorge Guillén, tantas y tantas otras. Incluida la de un desaparecido compañero de estudios, empuñado en identificar el sitio donde se sentaba Ramón de Campoamor para componer sus «Doloras».

A la sombra, y de la mano del infatigable Mutis, mi visión y entendimiento del Jardín Botánico de Madrid cobraban un relieve distinto, más mágico y científico a la vez, como si los intentos de someter a regla y cartabón los laberintos de nuestro siglo XVIII se manifestaran ante mí en una especie de fundido de sabios y hechiceros, de gabinetes de física y oscuros refugios de alquimistas, de invocaciones a Linneo y Nostradamus, de convocatorias a academias y aquelarrés. Un sentimiento de racionalismo fantástico o de fantasía racionalizada.

Después de muchos años, y tras los necesarios arreglos y restauraciones, he vuelto a caminar entre los árboles del Botánico, cuya reapertura presidieron hace poco más de un

mes los Reyes de España. Don Juan Carlos rendía así, con ceremonia simbólica a través de dos siglos, homenaje a sus predecesores «ilustrados» en la figura de Carlos III. Todo parecía venir envuelto, en la mañana de niebla, por un aire de recuperación. Sobre el fragor del tráfico, que se diría querer abatir la firmeza de las verjas procedentes de las forjas de Tolosa, se alzaba el prestigio de los ensueños científicos encarnados en los primeros y enriquecidos herbarios, traídos varios de ellos de las Indias remotas cuando sobre éstas cruzaban los renovados fervores de descubrimiento y conquista de la naturaleza.

Pero aquel «jardín cerrado», aquel mundo conocido, aquellos transitados senderos, me reservaban una sorpresa vinculada a aquel aroma romántico que levantó mi primaria emoción juvenil bajo sus frondas. En el centro mismo del recinto se ha erigido, por generosa donación de la Fundación Juan March, una estatua a Carlos III, justo y natural reconocimiento. Pero que para mí encierra un especial y profundo significado, ya que la estatua es exacta reproducción de la que preside la plaza Mayor de Burgos. Mi impresión frente a ella fue la de la infancia revivida. La infancia reflejada, bajo soles o lluvias, en su bronce brillante, que a causa de su entonación hacía que las gentes primarias lo denominasen «la estatua del rey moro» o «el rey moro», a secas. Algo quedaba claro en mi interior, pese a la mañana de niebla. Nunca podría arrancar de mi sensibilidad —pese a sus herbarios, a sus sueños de la «ilustración» y la ciencia, a su entronización ideal de Linneo...— la emoción de un Madrid embebido por brisas románticas de la imagen, los paseos y los reposos del Jardín Botánico.

## Premio Joaquín Turina

Con el patrocinio de la Dirección General de Música y Teatro, la Sociedad Española de Musicología ha convocado el premio Joaquín Turina al conmemorarse en 1982 el centenario del nacimiento del compositor sevillano. El premio, dotado con 400.000 pesetas, se otorgará al mejor trabajo de orientación musicológica sobre Joaquín Turina, su entorno, su vida, su obra, cuya extensión no sea inferior a 300 folios, mecanografiados a doble espacio.

La fecha límite de entrega de originales se ha fijado el 31 de octubre de 1982, y el jurado estará compuesto por un director de orquesta, un pianista, un compositor, un musicólogo y un crítico musical.

El premio podrá, de aconsejarse así la justicia, dividirse o declararse desierto. Los trabajos deberán ser enviados a la Sociedad Española de Musicología, calle Juan Alvarez Mendizábal, número 65, duplicado, Madrid.

Mañana martes, a las siete y media de la tarde, en el Centro Cultural Villa de Madrid, el Aula Municipal de Cultura ha organizado un homenaje al equipo «Crónica» por su importante labor artística en el ámbito de la pintura española actual con motivo de la clausura de la exposición que está celebrándose en la Biblioteca Nacional de los últimos trabajos pictóricos.

# Libros

## Colección Moby Dick

Bret Harte, H. C. Wells, Jack London, Mark Twain, Antoniorrobes, Espronceda, Alarcón, Bécquer, Palacio Valdés, Pardo Bazán, Pérez Galdós, Clarín... son algunos de los autores que aparecen en las últimas ediciones de la colección Moby Dick, Biblioteca de Bolsillo Junior, de La Gaya Ciencia. Entre las colecciones infantiles y juveniles que se mantienen o han sido recientemente creadas merece una especial mención ésta, ya con cierta veteranía, y en la que han ido apareciendo los clásicos de la juventud, por así decirlo, puesto que no cabe determinar límites de edad en el interés de autores como los citados. La frecuencia de ediciones, su presentación y la pulcra versión en caso de obras extranjeras, obligan a considerar esta colección como una de las mejores iniciativas en el campo de la literatura juvenil.

Habrà que mencionar también, de la editorial La Gaya Ciencia, la serie «Los libros de Arhur», de Alan Core, que traduce Rosa Regàs en muy pulcra versión castellana.

## Segunda lectura

# «Ultima lección», de Félix de Azúa

**E**STA tercera novela de Félix de Azúa posee la particularidad de parecer una mezcla —muy agradable, por cierto— de narración decimonónica, tratadillo de filosofía y relato de intriga. Lo primero quizá se deba mayormente a ese sabor vetusto que suelen tener los uniformes militares en el caso de los protagonistas de «Ultima lección»; lo segundo no es de extrañar siendo Azúa profesor de tal saber; que hay además intriga, y no poca, en el libro podrá descubrirlo el lector desde sus primeras páginas.

Decir ante todo que las tres cosas juntas constituyen una novela de rara originalidad. Resulta original la forma en que el autor extrae de cualquier entorno que no sea el inmediatamente cercano a los personajes, en que prescinde de todo cuanto no sean ellos mismos, sus diálogos, sus pensamientos y lo que hacen, especialmente si se tiene en cuenta que no se trata de una novela intemporal o carente de localización, sino que se desarrolla definitivamente en el Norte de España a finales de los cincuenta.



Original es también el protagonista, un teniente tan incapaz de fantasear que es la realidad que percibe la que fantasea por él, y, en general, lo es el aspecto que, bajo la escrutadora y puramente racional mirada del escritor, ofrecen los demás personajes. Los párrafos en que su armazón interior se descubre ante el lector son

posiblemente lo mejor del libro y, desde luego, los más densos. A través de ellos se expresa directamente el filósofo que hay en Azúa.

Desnudo escenario y desnudos personajes, pues, para una historia cuyas incógnitas podrían haber dado pie a una novela detectivesca y que de hecho presenta en la manera de ir planteando y resolviendo tales incógnitas bastante afinidad con ese tipo de relato. Claro que ninguno de los demás ingredientes de «Ultima lección» tiene que ver con él. El tono sereno y el lenguaje fluido y regular, desprovisto de giros o expresiones de nuevo cuño, bello en las imágenes, preciso en la formulación de los pensamientos de los personajes, tienen la virtud de hacer que el feo y sucio asunto militar que constituye la trama argumental del libro se incardine perfectamente en una narración esencialmente intimista.

Novela de agradabilísima lectura e interesantes sugerencias, impregnada siempre de poesía y no desprovista por ello de fuerza, «Ultima lección» es buena muestra del sentimiento literario de Félix de Azúa.

Ana SALADO



## Cuentos hindúes

Ha sido editado recientemente por Emiliano Escolar una de las obras clásicas de la literatura hindú que más traducciones e influencias ha tenido en Occidente. Se trata del famoso «Libro de Calila y Dymna», colección de cuentos que los estudiosos sitúan en Cachemira entre los siglos VI y IV antes de Jesucristo.

De la presente edición se ha ocupado Mario Grande Esteban, que ha realizado una versión al castellano moderno sobre la traducción de la obra al romance que llevó a cabo la Escuela de Toledo en el siglo XIII. También es Grande Esteban el autor de la amplia introducción.

El «Libro de Calila y Dymna» consta de 17 capítulos, entre los cuales hay varios que no formaban parte de la colección hindú, sino que fueron siendo añadidos por diferentes traductores. Así, el árabe Abdallah ben Al-Mocaffá, que trasladó a su lengua el texto, partiendo de la versión en pehleví, introdujo el prólogo y varios cuentos musulmanes. Los contenidos tienen una finalidad didáctica y moral. Son pequeñas fábulas cuyos protagonistas son unas veces hombres, otras animales. Probablemente, según explica Mario Grande Esteban, fueron obra de un brahmán que recopiló narraciones de la tradición oral.



Alianza acaba de realizar la sexta edición del «Diario íntimo», de Unamuno, libro en el que se contienen cinco pequeños cuadernos en los que don Miguel anotaba impresiones, pensamientos, flashes de la razón o reflexiones sobre ideas y conceptos. En el diario se reflejan prácticamente todos los temas que obsesionaron al escritor-filósofo con la cercanía y espontaneidad propias de unos textos tan sólo dirigidos a sí mismos. Para los estudiosos de la figura y la obra unamuniana estos diarios, publicados por primera vez en 1970, han supuesto una inmediatez fuente de conocimientos.

## Bodegoncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

# El escritor y el hombre

Jorge Campos: «Introducción a Pío Baroja». Alianza Editorial.

De introducción a Pío Baroja considera el autor este libro, que no sólo contiene un acertado penetrante repaso del escritor, sino que va siguiendo los pasos del hombre, y en esta interferencia señalando claves de entendimiento. En una labor como la de Baroja, tan constante, prolongada y fecunda, el hecho de presentar de manera abarcable el total de la obra en forma organizada, además de proporcionar una guía de lectura, ofrece también, dentro de la extensa bibliografía barojiana, base para nuevos y posibles estudios. Toda la obra queda aquí repasada en relación con las distintas etapas de la vida del novelista.

Julio Caro Baroja, que firma las páginas de presentación del libro, dice que Jorge Campos lo ha compuesto: «... dando primero la semblanza del autor, el relato de su vida, que hace años hubiera parecido una vida "normal", y que hoy, por obra de la visión aberrante que se empieza a tener de lo que es España, podría incluso parecer una vida "extraña". ¿Cómo? ¿Un vasco que vive en Madrid, que escribe novelas de ambiente madrileño o de ambiente andaluz y que siente a la vez íntimamente lo vasco? Esto no entra dentro de los patrones políticos vigentes de una "animalidad" ejemplar.» Tampoco, añadirá, entra dentro de los esquemas al uso el que sea agnóstico, anticlerical, un poco anarquista y, al mismo tiempo, le gusten a uno las viejas ciudades, el Greco y varios autores místicos. Hay que ser coherente, afirma, y a continuación señala que la coherencia ya se sabe dónde está y cómo se expresa. «También sabemos qué resultados está dando en esta España en que los definidores y calificadores de los distintos Santos Oficios Inquisitoriales con que contamos trabajan denodadamente para embrutecer al país...»

Dada la estrecha vinculación de Caro Baroja con don Pío, no está de más reproducir estas palabras, que dan fe de una personalidad cuya principal característica será, sin duda, la radical independencia de criterio y de actitudes. Pero interesa entrar en el libro de Jorge Campos, que en las primeras páginas expresa ya cómo la contemplación de la obra total de Pío Baroja nos descubre al hombre inseparable del escritor. Entre las condiciones que



determinan a uno y a otro destaca la curiosidad, síntoma de una inquietud que le hace preocuparse de su propia existencia como parte del mundo, de un ambiente, de unas coordenadas históricas y sociales. Baroja, dirá también, indaga como un científico sin que se note esta tarea. Es la observación del mundo del hombre integrado en la naturaleza, el paisaje, el medio, que constituye el pequeño cosmos de cada cual. Indaga, pero no le basta; se preocupa al mismo tiempo por su oficio, el método, el estilo, «... en que ha de ir mostrando el resultado más dubitativo que afirmativo de sus observaciones». Entrar en la vida de Baroja es en gran parte atenerse a sus propios testimonios. Así, Jorge Campos deja en las primeras páginas que el escritor hable de sí mismo.

El escritor, el hombre, estará presente en todas las del libro. Y es sobre todo la interferencia, literatura y vida, lo que va dando sentido a esta exposición que nos prenda en su fecunda variedad. Aquí nos presenta Jorge Campos las muchas caras que en su profunda coherencia nos ofrece Baroja. Aquí tenemos al hombre interesado por la filosofía, que hace plantearse a sus personajes preguntas fundamentales, y al escritor que sintió el atractivo del folletín en su capacidad de expresión directa, de ritmo rápido, de medio para transmitir la vida. Aunque breve, el libro de Jorge Campos contiene una buena extensa visión de todo un panorama novelístico; incluye páginas de notas y bibliografía y constituye una eficaz aportación al conocimiento de Baroja.



De izquierda a derecha, Rafael Conte, Juan Benet, Sánchez Dragó, José María Latorre y Apuleyo Soto

## Debate sobre literatura en la Librería 4 Caminos

Con motivo de la presentación de la novela de José María Latorre «School bus», que se proclamó recientemente ganadora del premio Degeneración de los 80, convocado por Ediciones Libertarias, tuvo lugar el pasado viernes en la Librería 4 Caminos un debate en el que intervinieron, además del autor, Rafael Conte, Juan Benet, Fernando Savater y Fernando Sánchez Dragó. El tema del coloquio, que fue «desmoderado» —según sus propias palabras— por Apuleyo Soto, era en principio el de la nueva o joven literatura. Sin embargo, de la conversación, que resultó amena, no se centró finalmente sobre ella —en realidad no terminó de centrarse sobre nada—, sino que durante más de una hora fue pasando revista a diversos aspectos y problemas del panorama editorial.

Así, quedaron solamente planteadas numerosas cuestiones, tales como el compromiso político del escritor, las dificultades de los jóvenes para publicar, las consecuencias de los grandes lanzamientos publicitarios, el fenómeno del «best seller». Al final, los asistentes al debate intervinieron activamente interesándose, entre otras cosas, por el futuro de la literatura ante el avance de lo audiovisual.

## Ganadores en la noche del Nadal

Un ama de casa, convencida que todavía tiene fresco el triunfo en el premio Tigre Juan, se proclamó la pasada semana ganadora del Nadal con una de sus nueve novelas inéditas, la titulada «Cantiga de Agüero». Carmen Gómez Ojea, asturiana, madre de familia numerosa, fervorosa lectora de Vargas Llosa y Canetti, escribió su nombre en la lista de honor de los nadales gracias a un relato de aventuras y fantasía, al parecer muy diferente a «Otras mujeres y Favia», novela corta más intimista que le valió el Tigre Juan. Ninguno de los dos premios

la ha sorprendido. A los demás, sí, y mucho. Se proclamó finalista el periodista Alfonso Zapater, con «El accidente».

Los otros dos galardones que se fallaron junto al Nadal fueron a parar a un autor valenciano y a una pintora e ilustradora vasca. Josep Piera, con «El cingle verd» (El precipicio verde), ganó el premio Josep Pla de narrativa en catalán, y Asun Balzola, gracias a «Munia y la luna», el Apelles Mestres, para obras infantiles ilustradas, que este año se concedía por primera vez.

## Arte



J. R. ALFARO

Desde la próxima semana en la Fundación March

## Mondrian: Una trayectoria asombrosa de la pintura

El próximo día 19 de enero, en la Fundación Juan March, se nos ofrecerá, por primera vez en España, una exposición del pintor holandés Piet Mondrian, creador del neoplasticismo y uno de los artistas que más han influido en el arte de nuestro tiempo.

La exposición reunirá un total de setenta obras —49 óleos, 15 dibujos y seis acuarelas— de diversas procedencias, como el Museo de Arte Moderno, Galería Sidney Tanis y Galería Pace, de Nueva York; Abbeuseum, de Eindhoven; Stedelijk Museum, de Amsterdam; Geemete Museum, de La Haya; Staatsgalerie, de Stuttgart, y coleccionistas particulares. Esta singular muestra permanecerá abierta hasta el 21 de marzo.

Piet Mondrian nació el año 1872 en la localidad holandesa de Amersfoort y murió en 1944 en Nueva York, donde buscó cobijo en 1940, huyendo de los bombardeos de Londres. Había vivido también en París, de 1912 a 1938, en un pequeño taller de Montparnasse, que era el templo de la diaphanidad y la ortogonía.

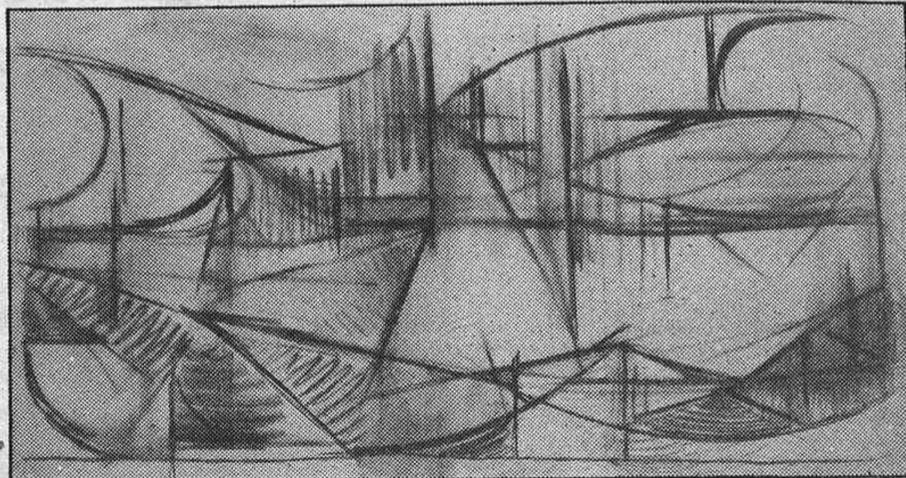
La carrera de Mondrian fue larga. La producción parece, en principio, sin gran variedad ni evolución. Pero existe un antes y después: el descubrimiento, la revelación y el paso de lo sensible a lo absoluto. No hay más que echar una mirada desde los paisajes y las flores hasta las últimas composiciones de los años cuarenta. Uno puede amar o no la pintura de Mondrian. No hay demostración posible. Es, quizá, cuestión de cromosomas. Pero lo que resulta indudable es que a lo largo de su exposición, en unos minutos; podremos recorrer una de las trayectorias más asombrosas de la historia de la pintura.

## La Teosofía

En sus comienzos, su obra es la de un pintor expresionista, pero que no tiene prácticamente nada que expresar: ni el sexo, ni la muerte, ni la violencia de la naturaleza, ni lo que hay de escandaloso en la vida social o de miserable en la condición humana. Ninguno de los temas del repertorio expresionista parece importarle.

Las intenciones simbólicas y el misticismo se encauzan en el sentido de la concepción religiosa y moral de la pintura. Mondrian ha leído con gran pasión «Los grandes iniciados», de Eduard Schuré, cuya influencia fue decisiva en el arte de comienzos de siglo. Fue también miembro de la Sociedad Teosófica de Holanda. A través de la Teosofía Mondrian ve en el arte una iniciación y un ascetismo. Es un medio de superar el desorden del mundo físico y del mundo afectivo para acceder a la suprema verdad del mundo mental y de la sabiduría silenciosa. Todo contribuye a distanciar a Mondrian de la realidad. Es preciso señalar que a partir de esta época el pintor procura expresar sus preocupaciones espirituales por medio de formas geométricas simples, con minúsculos triángulos y rectángulos.

Pero no será la Teosofía lo que proporcionará a Mondrian la oportunidad de dar el gran paso, sino una experiencia de naturaleza puramente visual y plástica: la de la



«Desnudo tumbado», de Piet Mondrian (1910)

pintura cubista, con la cual entra en contacto desde su llegada a París en 1912. Aunque por muy fanáticamente original que sea la personalidad artística de Mondrian, puede decirse que sin el cubismo no podría haberse manifestado jamás.

## Arte abstracto

«Es lamentable —comentaba Mondrian en 1937— que los que se preocupan por las relaciones sociales en general no comprendan la utilidad del arte abstracto puro. Erróneamente influidos por el arte del pasado, cuya verdadera esencia escapa a sus conocimientos y en el cual sólo ven lo superfluo, no hacen ningún esfuerzo por co-

nocer el arte abstracto puro. Influidos por otra concepción de la palabra «abstracto», sienten cierto «horror» hacia aquel (...), lo consideran algo ideal e irreal. Están a favor del progreso de las masas y en contra del progreso de la «élite» (...). Si la «élite» surge de las masas, ¿no es por lo tanto su más alta expresión?»

Estemos o no identificados con Mondrian, es un hecho que no tiene demasiada importancia, ya que en el mundo en que vivimos, para bien o para mal, está muy cerca de él. A través de las teorías del neoplasticismo y del movimiento «De Stijl», fundado por él en 1917, Mondrian ha ejercido una influencia decisiva sobre la arquitectura y el entorno contemporáneos.

## EXPOSICIONES Y SUBASTAS

**biosca**  
GENOVA. 11  
**José Miguel Pardo**  
INAUGURACION  
Miércoles día 13

**GALERIA Kreisler**  
Mañana, a las 7,30 tarde,  
presentación del libro  
«EL QUIJOTE»  
Con grabados de  
EBERHARD SCHLOTTER  
Con lectura del académico  
Camilo José Cela  
Serrano, 19. Tel. 2765338

**Durán Subastas de Arte**  
**PROXIMA SUBASTA**  
Días 26, 27, 28 y 29 de enero,  
a las siete y media de la tarde  
PINTURAS, ALFOMBRA, CRISTAL, JOYAS, MARFIL, MINIATURAS, ORFEBRERIA, PORCELANA Y CERAMICA, RELÓJES DE SOBREMESA, TALLAS, ESCULTURAS Y BRONCES, ETC.  
**DURAN, Subastas de Arte, Serrano, 12. Tel. 401 34 00**  
Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo, totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas

**Galería del Cisne**  
Eduardo Dato, 17  
Telf. 410 07 22  
**JOSE AMAT**  
PINTURAS  
Mañana, martes,  
inauguración

**galería theo**  
Marqués de la Ensenada, 2  
Tel. 410 26 51-52. Madrid-4  
**MIGNONI**  
Pinturas, esculturas,  
«collages»  
Jueves 14, inauguración

**Sala Celini**  
Bárbara de Braganza, 8  
Teléfono 419 41 77  
**MIGNONI**  
Jueves día 14,  
inauguración

**LA KABALA**  
Condé de Aranda. 10  
Tel. 225 87 81  
**MAYKY**  
OBRA RECIENTE  
Mañana, martes,  
inauguración

LA OBRA CULTURAL DE LA CAJA DE PENSIONES PRESENTA  
**OTRAS FIGURACIONES**  
Juan Antonio Aguirre Ferran García Sevilla  
Carlos Alcolea Luis Gordillo  
Miquel Barceló Gabriel Pérez Juana  
Chema Cobo Guillermo Pérez Villalta  
Carlos Franco Manolo Quejido  
Alfonso Galván Paco Soto Mesa  
**CLAUSURA: DIA 30 ENERO**  
Del 11 de Diciembre al 30 de Enero de 1982  
SALA DE EXPOSICIONES DEL CENTRO DE SERVICIOS DE LA CAJA DE PENSIONES  
Paseo de la Castellana, 51 - MADRID  
Horario: De 11 a 14 y de 17 a 21 horas  
Obra Social

FUNDADA EN 1845  
**JOYERIA ANSORENA**  
SUBASTAS DE ARTE  
ALCALÁ. 52 222 01 58  
MADRID 14 231 63 53  
**LXI SUBASTA**  
LUNES, 4 DE FEBRERO  
MARTES, 5 DE FEBRERO  
a las 7,30 de la tarde  
Pinturas de Enrique Martínez-Cubells, Ruiz, José Llances, Angel Lizcano, José Masriera, Juan Vila Puig, Eugenio Lucas Villamil, Octavio Bianqui, José Ribera Blázquez, Francisco Ribera Gómez, Rafael Forn y Romans, Mariano Benlliure y Gil, Salvador Martínez Cubells, Eduardo Zamacois, Julio Pérez Torres, Gregorio Toledo, E. Lucas Velázquez, Escuela de Alonso Cano, J. Lupiáñez, S. Matilla, Fermín Santos, I. López Murias, A. Muñoz Degraín, Ignacio Moneo, Roberto Domingo, F. Díaz Carreño, Taller de Bassano, E. Segrelles, José Cuevas, J. Mirasierra, J. Espina y Capo.  
Importantes tallas s. XVI, XVII. Iconos. Joyas. Marfiles. Plata. Objetos de vitrina. Bronces: Mariano Benlliure, B. de la Vingtrie, Charles Valton, Jules Dachin, Ary Jean Bitter, Henri Allovard. Colección de mantillas y mantones. Muebles. Alfombras. Libros. Porcelana, etc.  
Visiten la exposición. Soliciten catálogo. Admitimos pinturas, joyas y objetos de arte para nuestras subastas mensuales  
**SUBASTA LXII. Días 22 y 23 de febrero**

## Exposiciones

## La mayoría de edad en arte

PARECE indudable que el pueblo español está llegando a una mayoría de edad en cuanto al arte se refiere. No hay sólo una mayor curiosidad, sino también un mayor conocimiento en cuestiones artísticas. La labor que viene desarrollando, preferentemente la Fundación Juan March y el Ministerio de Cultura, por poseer de mayores medios económicos, es muy encomiable, sobre todo porque facilita una mayor difusión y contacto con el arte contemporáneo actual. Esto hace que exposiciones como la antológica de Picasso, las de la Fundación y hasta las de las mismas galerías atraigan a un mayor número de público. Hemos observado que son muchos los colegios e institutos que llevan a los alumnos con el profesor de arte a visitar las exposiciones más importantes, hecho realmente insólito hará algunos años, cuando el Museo de Arte Contemporáneo, por ejemplo, estaba generalmente desierto.

Tanto el Ministerio de Cultura como la Fundación Juan March las galerías de Madrid son las que marcan la pauta del mundillo artístico.

Para este año las exposiciones más destacadas del Ministerio de Cultura, son una importante exposición de Arte Ibérico, «El Toledo» de El Greco con una exposición en España y otra que viajará a Estados Unidos. Una muestra sobre la «Inquisición» y otra sobre «El bodegón español». De artistas contemporáneos tienen programado una impresionante exposición con gigantesco ambiente del artista italiano Lucio Fontana, antológica de Marie Blanchard, Jesús Soto, Karel Appel, Xavier Valls, Gerardo Delgado, Arroyo, Amelia Muñoz y Canogar.

En galería Theo tendrá lugar, después de las exposiciones de Mignoni y Zobel, una muestra realmente importante sobre «Surrealismo», que ya ha tenido lugar en Gran Canaria y Palma de Mallorca. En ella participarán las grandes figuras del surrealismo internacional.

Hecho importante en el panorama artístico de 1982 será la inauguración de la Primera Feria de Arte Internacional en Madrid Arco 82, que tendrá lugar del 10 al 17 de febrero. Parece ser, por las noticias que hemos recibido, que participarán 86 galerías entre españolas y extranjeras y 29 revistas de arte.

Esperemos que esta primera toma de contacto con otras galerías extranjeras, realmente importante para el público español, sea fructífera, con una buena y previa planificación, sin las improvisaciones de última hora, en las que a veces caemos los españoles.

Por último, otra noticia interesante es la convocatoria de Arteder, Muestra Internacional de Arte Gráfico, compuesta de grabado, dibujo y fotografía, que tendrá lugar en Bilbao del 19 de marzo al 4 de abril. Se concederán tres premios de un millón de pesetas para el grabado, dibujo y fotografía, tres accésit de 300.000 pesetas y tres menciones honoríficas de 200.000 pesetas.

María Teresa CASANELLES

# «La balada del mar salado»

38

Hugo PRATT



## Comicoteca



Ana SALADO

### «El domingo rojo»: Nuevas pistas sobre un gran dibujante

No sería justo que alguien hablara ahora, refiriéndose a Adolfo Usero, de dibujante revelación. Usero lleva muchos años en esto del «comic». Más o menos, todo el mundo sabía ya que manejaba muy bien el lápiz y la tinta; sin embargo, su nombre no terminaba de incluirse en la lista de los mejores de la historieta española actual. Una lista de la que sin duda forma parte. El año 1981 ha sido bueno para él; ha publicado «La loba», adaptación realizada por él mismo de un relato de Jack London, y, por fin, apareció también «El domingo rojo», historieta basada en el cuento de Gorki, y de cuyo guión se ha hecho cargo Felipe Hernández Cava.

«El domingo Rojo» es una de esas obras que, a base de retrasos, llegan a tener toda una historia detrás. Por ejemplo, el propio Usero cuenta, en un comentario que incluye la revista «Comix», como especie de presentación a la historieta, que una de sus páginas sufrió los efectos de la bomba que hizo explosión en «El Pápus» en septiembre del 77. Parece como si una de las cargas de los soldados del zar se hubiera vuelto contra los autores, que viñeta tras viñeta los ponían en evidencia.



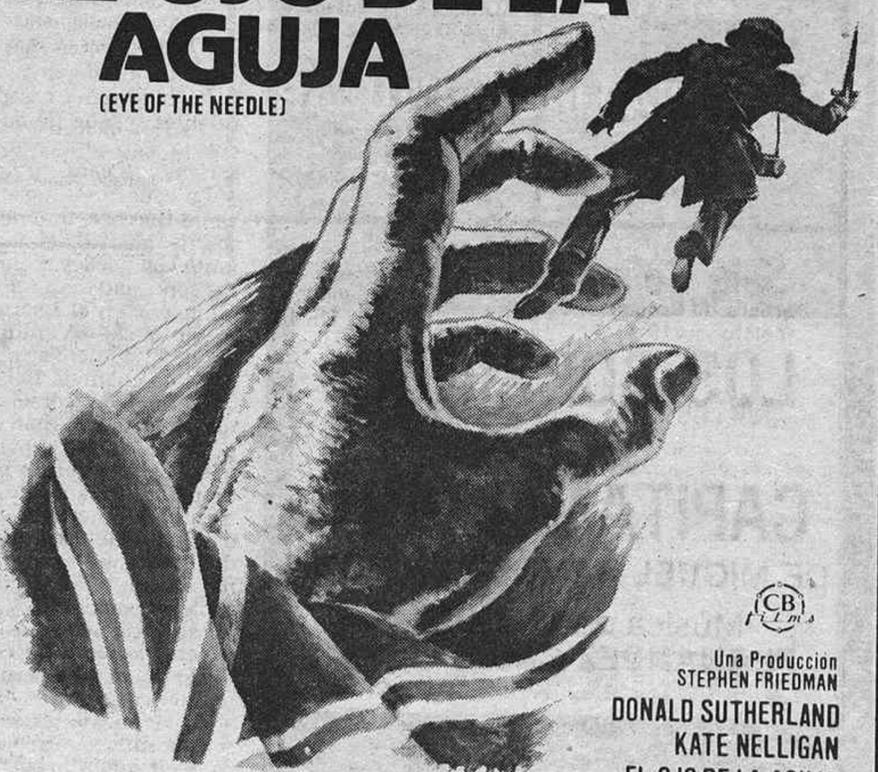
El caso es que Usero se dio tiempo para rectificar páginas, el editor se lo dio también para publicarlas y hasta hace pocos días no llegó a las manos de los aficionados esta historia de la matanza de varios cientos de petersburgueses. El guión lo componen casi exclusivamente las voces primero confiadas, después asombradas y horrorizadas —alguna combativa— del pueblo.

El dibujo, de extraordinaria fuerza y magnífica realización, compone un juego de secuencias terminadas en cada detalle: los rostros que aparecen, uno a uno, en las viñetas; el diseño de las armas, los vestidos, etc. Usero compone las páginas y elige los enfoques magistralmente. Resultan especialmente sobrecogedoras algunas, que muestran desde arriba multitudes de manifestantes en perfectas composiciones.

**Tan auténtica como increíble...  
Tan espectacular como íntima...**  
Una trama que mezcla las contradicciones humanas con el poderoso imán de la aventura

## EL OJO DE LA AGUJA

(EYE OF THE NEEDLE)



Una Producción  
STEPHEN FRIEDMAN  
DONALD SUTHERLAND  
KATE NELLIGAN  
EL OJO DE LA AGUJA  
(Eye of the Needle)  
con IAN BANNEI - CHRISTOPHER CAZENOVE  
Guión de STANLEY MANN de la obra de KEN FOLLETT  
Música de MIKLOS ROSZA - Producida por STEPHEN FRIEDMAN - Dirigida por RICHARD MARQUAND  
Copyright © MCMXXXI United Artists Corporation. All rights reserved. United Artists

Desde «Chacal» no se había logrado alcanzar un grado de suspense tan elevado en una historia de espionaje.  
**¡¡PROXIMO ESTRENO!!**

### (Resumen de lo publicado)

Alguien ha intentado matar a Corto Maltés cuando paseaba en coche con Pandora por la isla del Monje. El marino logra salvar del mar, al que cae el coche, a la joven rehén y después consigue escapar también de un pulpo gigante, una enorme ostra y varios tiburones. Sus sospechas tienen un destinatario: Rasputin.

Las aventuras de Corto Maltés (de Hugo Pratt) se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28, Madrid, en la revista «Totem». Aparecen igualmente recogidas en tomos completos en la colección Biblioteca de Totem.

**Tratamiento del dolor por la ACUPUNTURA**  
ARTROSIS - CEFALIAS - CIATICA  
GASTRITIS - ULCERAS - ASMA - SINUSITIS  
**asesores médicos**  
Alberto Alcocer, 7 MADRID-16  
Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50 (V-33)

## Música



Santiago ALCANDA

## Tino Casal: «Hay que ver la música»

**S**ALIMOS de la cafetería donde nos entrevistamos y muchos paseantes por Gran Vía se quedaban mirando las elegantes, originales y vistosas figuras de Tino Casal y su pareja. Yo, a su lado, me sentía como un niño colegial arcaico, cuyos ropajes, aunque muy personales, no ofrecían más que una imagen ciudadana cualquiera. Y es que un castellano severamente oscuro debe contemplarse y considerarse que vive en un mundo inquieto y colorido en el que va imperando lo audiovisual. Tino Casal, compositor de sonidos, cuida de la imagen, de la estética en todos los sentidos. Cumple ya diez años en esto de la música, principalmente como productor. Goma de Mascar, Tacones, Obús, son grupos que él dirigió en grabaciones.

—Parece que te has apuntado al carro de los neorrománticos y del «tecnó».

—Sé que hay razones para pensar eso, pero yo siempre estuve apegado al gran «rock» y al «glamour» de gente como Eno, Bowie o T. Rex. Se trata de una coincidencia de mi actitud con el movimiento actual. Yo hago más «pop» que «tecnó» y tengo influencias de éste porque los sintetizadores están a la



orden del día y gusta investigar en ellos. Todo es coincidencia. El tema de «Aquí Viena» lo compuse hace tres años con motivo de una visita fantástica con ella. Sé que hay mucha insistencia ahora en letras sobre Oriente, pero mi «Tokio» es especial, desmitificante y hecho también hace tiempo. Y si en este disco hubiera grabado «Opar», una canción de hace años, también me habrían acusado de oportunista, porque hace poco Adam Ant cantaba sobre Picasso.

Conversamos durante

casi dos horas de sus letras nocturnas, «Salgo de la cripta por la noche cual vampiro», de su audiencia, «he comprobado una y otra vez, en contacto en la calle, que los niños y las madres son los que más gustan de mi música», de su inquietud constante, «mi alimento de cada día es el cambio; ahora ya necesito otro disco nuevo en la calle. Es lo que ha pasado con el segundo sencillo, «Stupid Boy». He hecho una versión distinta musicalmente y la letra, ahora en castellano, no tiene nada que ver». Y al final llegó a la clave de su arte:

—Me encuentro en una fase de calidad, en que en vez de buscar armonías intento crear planos en las mezclas, un sonido estándar universal, una música estética, de forma que cuando pones la aguja dices ¡guau! Es que la música hay que verla, imaginarse climas vitales en ella.

Tino Casal tiene proyectos sustanciosos para su próxima grabación. Admira a Johnny Warman, Chris Sullivan; se decepcionó al ver a Ultravox y Spandau Ballet, y con Visage le pasaría lo mismo. Durán-Durán son graciosos y enérgicos y me apasiona la ingenuidad de Alaska y los Pegamoides, que van a hacer cosas auténticas.»



Andrés RUIZ TARAZONA

## Acercamiento a Guinjoan

Joan Guinjoan: «Ab origine». Dibujos de Subirachs. Ambit. Servicios Editoriales, S. A. Barcelona, 1981.

**B**ELLAMENTE editado, con la inclusión de dibujos de Josep M. Subirachs, ha aparecido recientemente un libro raro en nuestra bibliografía musical. Decimos «raro» porque no es frecuente el autoanálisis en los compositores contemporáneos y, ante todo, eso es el libro «Ab origine»: un examen de conciencia llevado a cabo con lucidez por uno de los más activos creadores musicales de los últimos quince años: el tarraconense Joan Guinjoan.

De la misma forma que en su composición sinfónica «Ab origine» (1974), Guinjoan establecía un nuevo punto de partida estético, renovando profundamente su lenguaje (él mismo ha dicho que la trama orquestal de «Ab origine» gira en torno a la percusión) en este análisis literario, también titulado «Ab origine», Guinjoan reflexiona sobre su trayectoria y explica (no se justifica, aunque su llaneza expresiva pudiera inducir a error) con sinceridad los presupuestos que informan sus producciones musicales.

El volumen consta de un prólogo y seis capítulos. La introducción es de la musicóloga Montserrat Albet y en ella se habla de la trayectoria del compositor, nacido en Riudoms en 1931, formado en el Conservatorio del Liceo de Barcelona, en l'École Normale de Musique de París y, más tarde, en la Schola Cantorum de la capital francesa.

En Barcelona Guinjoan trabajó con Cristófor Taltabull, figura clave en la formación de la vanguardia musical catalana. Montserrat Albet hace acertada referencia a ciertas características del arte de Guinjoan, su gran sentido de la forma, el afán por especular con los fenómenos acústicos, la vitalidad y luminosidad de su música, la constante búsqueda de nuevas estructuras y procedimientos para cada

obra, en una huida de la repetición y el amaneramiento.

En el capítulo sobre la investigación y la creatividad encontramos reflejada esa inquietud renovadora del compositor catalán, para quien el hecho de repetirse equivale también a una especie de plagio. En el capítulo dedicado al lenguaje, forma y contenido, Guinjoan manifiesta una vez más su fe en las ideas como núcleos generadores de los restantes elementos de la creación musical.

A propósito de la comunicación con el oyente y con los propios intérpretes, Guinjoan insiste en la necesidad de crear a partir de un conocimiento riguroso de los medios vocales o instrumentales a utilizar. Sólo con esa exigencia, es decir, consiguiendo la aprobación y convencimiento de quienes interpretan, lograremos transmitir al oyente nuestro mensaje e incluso seremos capaces de lograr algo tan apreciado en la música de hoy como es una improvisación creativa de los ejecutantes.

Finalmente, Guinjoan hace hincapié en su condición de creador que busca la autenticidad. Una autenticidad en principio telúrica (él es hijo de una familia campesina y ha vivido desde niño en contacto directo, no ya sólo con el bello paisaje del Baix Camp tarraconense, inspirador de Joan Miró, sino con la tierra misma), pero finalmente fruto de un elaborado proceso de inteligente decantación.

El libro se completa con la bibliografía básica y el catálogo completo del compositor, aparte de un buen muestrario de ejemplos musicales manuscritos procedentes de diversas obras, en los cuales podemos apreciar la cuidada grafía del compositor, no tan sugestiva y «artística» como para desvirtuar lo que verdaderamente debe perseguir un músico: el buen resultado sonoro.

## TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA

COMPañIA LIRICA TITULAR

Dirección: JOAQUIN DEUS

HOY 7,30 TARDE

## LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRANT

DE MIGUEL RAMOS CARRION

Música de MANUEL FERNANDEZ CABALLERO

Dirección Musical: JORGE RUBIO

Director de Escena: HORACIO RODRIGUEZ ARAGON

¡SEIS ULTIMOS DIAS!!

TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA. DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA Y TEATRO. MINISTERIO DE CULTURA.



## Alacena

Mis comidas de la semana

### Comer bien no es cuestión de precio

**V**OY a referirme a una cena y un almuerzo que hice durante la semana pasada, ambos excelentes, y que demuestran que la cocina, la buena cocina, no es necesariamente cara.

La cena tuvo lugar en el restaurante Horcher, uno de los más lujosos de Madrid, el más tradicional junto con Jockey, y donde las facturas son relativamente muy altas. El almuerzo, en el Luarqués, una «tasca» en la calle Ventura de la Vega, donde ni siquiera se reservan mesas, con una clientela fiel y constante y donde puede comerse admirablemente bien, con materias primas de primera calidad y por unos precios que son la tercera o la cuarta parte de un restaurante de lujo. Naturalmente, Horcher es una maravilla de ambiente, de decorado, de servicio, de atenciones, con porcelana en las mesas, con una vajilla y una cristalería excepcionales y con unos impuestos elevadísimos. El Luarqués es sencillo, sin lujos, con un servicio eficaz y amable, pero, naturalmente, menos acogedor que Horcher.

A mí no me gusta decir que un restaurante es caro o barato. Prefiero decir que son buenos o malos, y dentro de los buenos, si la cuenta es elevada o no. Me parece que en ocasiones puede ser muy caro un restaurante con precios bajos y en otras una factura alta puede resultar hasta barata si se tiene en cuenta lo que se ha recibido a cambio.

En este caso pienso que lo que pagamos en los dos restaurantes estaba perfectamente justificado, dadas sus características. Y lo que quisiera subrayar es que, desde el punto de vista de cocina, se puede comer igual de bien en los dos sitios, a pesar de la diferencia de precio.

En el Luarqués tomamos un jamón y un lomo de Huelva, no de Jabugo, extraordinariamente bueno y sin pagar la marca. Ya en la mesa, uno de los mejores «salmones ahumados» que yo y las otras 20 personas que me acompañaban hemos tomado nunca. Cortado en gruesas lonchas, perfecto de frescura, admirable. Después, las «orejas de merluza simplemente rebozadas», la parte más fina de un pescado que es quizá el preferido de los españoles. Y para terminar, una «perdiz rellena», gustosísima, un poco basta, casera, sin la finura a la que cada vez estamos más acostumbrados, pero perfectamente hecha de acuerdo con la receta original. Después, un queso de Gamonedo, asturiano, uno de los mejores que actualmente se producen en España. De postre, un extraordinario «arroz con leche», una auténtica crema. Naturalmente, esta comida está por encima de las mil pesetas, pero en un restaurante de lujo pasaría de las 5.000. Por otro lado, se trata de un menú excepcional. En el Luarqués se pueden tomar unas «dentejas» gustosísimas por sólo 100 pesetas; una «fabada» por 400 o un «puding de merluza» por 250. El Luarqués tiene un sol en la «Guía del Viajero» del Banco Exterior, y probablemente se merecería uno más. La relación calidad-precio es de las mejores de España.

La cena de Horcher fue admirable. Aunque el restaurante recibe cada día más críticas, y concretamente yo me he quejado con frecuencia de fallos, tanto en la cocina como en el servicio, la cena del otro día fue extraordinaria, digna del que ha sido, probablemente, el mejor restaurante de España y, sin duda, el restaurante de Europa donde se ha comido la mejor cocina ale-

mana y austriaca. Por eso es una satisfacción para el cronista poder hablar bien, muy bien, de un restaurante al que todo gastrónomo está sentimentalmente unido desde hace muchos años.

La cena fue sencilla y muy ligera. Un «consomé de trufas frescas», difícilmente superable, con auténtico aroma. Como un gran vino de reserva, limpio, claro, sabrosísimo, estupendo. Después, algo tan simple como un «fondo de alcachofa con espinacas» y gratinado. La alcachofa en su punto, conservando todo su sabor, y las espinacas con la cocción exacta, matizando la fuerza de la alcachofa. Después, la gran creación de Horcher, la «perdiz a la prensa», hecha con el jugo de la propia perdiz, acompañada de unas guarniciones que han hecho la fama de Horcher: la lombarda, el puré de patata, la salsa de grosella, el puré de manzana, una armonía de sabores que permite convertir un plato en ocho, diez o quince. Una maravilla. Como la compañía, especialmente Elena San Martín, que a sus dieciocho años es una excelente gourmet.

El servicio, dirigido por Cristóbal, perfecto. El ambiente, agradable, y todo, en conjunto, de una gran calidad. Por eso, la factura puede ser elevada, pero no cara.

Para terminar, voy a referirme a un restaurante que no conocía: La Boucade, en Capitán Haya, 30. Tomé una excelente sopa de berros y una merluza aceptable, un tanto original, al vapor y sobre un fondo de angulas. Un puding de naranja vulgar. Una botella de Viña Lanciano, del 70, de gran calidad. Alrededor de las 2.000 pesetas. Bien decorado y con un servicio agradable.

ACEDERA

# Teatro

El Pequeño Taller de Teatro cambia de línea

## Adiós al público semiinfantil

LA vida de tres jóvenes y los problemas a los que se enfrentan cuando deciden ser actores es el argumento del nuevo montaje que, para mayo, estrenará el grupo Pequeño Taller de Teatro. Con «Españolito que vienes al mundo», los componentes del PTT se alejan de la línea de la farsa y de la comedieta para entrar de lleno en el teatro de adultos. En esta última creación, y de forma casi autobiográfica, se plasman las experiencias en escena de estos jóvenes profesionales.

De esta forma, la obra se convierte en una continuación de «Ahora, nosotros, ¡Kabaret!», que finalizaba con la presentación de cada uno de ellos.

Entre los nuevos planes con que iniciarán este cambio cuentan, en primer lugar, con llevar a efecto la creación de una cooperativa. Con ello se aseguran su consistencia profesional de cara al Ministerio de Cultura y sus posibles subvenciones para crear futuros montajes.

Mientras presentarán, durante el próximo domingo y el siguiente —días 17 y 24—, en el Gayo Vallecana, la obra que ya estrenaron en el Centro Cultural de la



Primero fue «Ahora, nosotros, ¡Kabaret!» y luego «La folie», obra que todavía sigue representando; el PTT prepara actualmente un nuevo montaje «más serio y adulto»

Villa, «La folie», y que para marzo llevan al festival juvenil e infantil de Almería.

Menos musical que «Ahora, nosotros, ¡Kabaret!», sin embargo, se encuentra en la misma línea de parodia colorista que su antecesora. Este era el segundo intento por ofrecer un espectáculo dedicado exclusivamente a ese público intermedio entre el infantil y el adulto, el adolescente. Carlos Marco es el autor de estas producciones. «El teatro que escribe —explica Ana Isabel Fernández, uno de los componentes del PTT— nos sa-



tisface, porque está destinada para el público juvenil, al que nadie se dirige ni hace caso.»

«La folie» relata el sueño de seis chicos que se encuentran en un desván. Su imaginación les lleva a identificarse con aquellos personajes tópicos del cine y de la literatura. Ellos serán Tarzán, Rodolfo Valentino, Romeo y Julieta..., pero de una forma muy especial.

El Pequeño Taller de Teatro nace en el curso escolar de 1974-75, siendo apoyado por la Junta Municipal de Carabanchel. Más



María Teresa SAN ANDRÉS

# Cine

## Los lunes, Berlanga



### El Mundial cultural

VIENDO un programa de la TVE sobre el mundial de fútbol me entero de la diabólica invención que va a garantizar el orden público durante el campeonato. Se trata simplemente de asegurar una plaza hotelera a cada espectador foráneo. Parece ser, según los organizadores, que este derecho de cama calmará los posibles alborotos —pero quizá no otros ardores— de los hinchas.

A mí me parece estupendo que se ayude a dormir a los turistas, con nanas o sin ellas, y también me parece de perlas el anuncio que se hizo en dicha emisión de un mundial cultural cuyas actividades van a ser programadas desde Cataluña. Y me alegra que la idea haya salido de la Zarzuela, con lo que uno afianza su credibilidad en el interés de nuestros Reyes hacia el fenómeno de la cultura, y supongo que a todos nos contenta también —y ya van demasiadas alegrías— la descentralización de las operaciones culturales.

Pero me entran ciertas dudas y temores ante la posibilidad de que las ideas catalanas puedan venir, más que de un cuerpo cultural específico, de empresas privadas vinculadas al mundo del espectáculo, cuyas únicas y respetables metas son las comerciales, aunque por esta vez puedan quedar disimuladas tras la cortina de humo de la rentabilidad turística y de ese otro «slogan», tan de moda hoy día, de la campaña de imagen. Digo esto porque los nombres que sonaron en la emisión fueron los de Julio Iglesias y los Rolling Stones.

Naturalmente, no tengo nada contra estas figuras, profesionales, como yo, del mundo del espectáculo, pero es obvio que estos astros, afines a las multinacionales del disco, podrán cantar en el Mundial sin necesidad de estar programados —y quizá subvencionados— por los comités organizadores. Otra cosa sería que sus actuaciones vinieran acompañadas, en contra precisamente de lo que malignamente he aventurado, por una sustanciosa aportación que logre disminuir los presupuestos oficiales. Si va a ser así, que se nos diga, para poder sacar las castañuelas y comprar el coñac y los puros.

En todo caso, salvo estos dos nombres apuntados, queda en el aire qué actividades culturales harán de señoritas de compañía a estos mundiales a punto de nacer. Algunos creemos que el dinero que se destine a este espacio debería enriquecer, en definitiva, nuestro patrimonio artístico. Ya hemos visto con cierta tristeza el porcentaje de pintores españoles en los «posters» de las sedes. Sería lamentable que, al abrir las ventanas sobre el panorama de nuestra cultura, los extranjeros se encontrasen con paisajes que ya conocen. Porque, por mucho esnobismo que queramos tener, creo no hay opción entre el Madrid que pintó Kokoscha y el que ofrece, mágico y perfecto, ese genio que se llama Antonio López García.

Conste que no estoy pidiendo limosna con el truco de la satisfacción patriota. Precisamente, si hay un país con más acervo cultural desconocido es España. Aprovechemos, pues, el Mundial para desenterrar algunas ruinas, limpiar de polvo obras y objetos que se pudren bajo la indiferencia y sobre todo para promocionar creaciones que no han salido todavía de las carpetas —algunas ni de las cabezas— de nuestros artistas.

Y como debo hablar de cine, aprovecho el último párrafo para preguntar, ¿ha pensado alguien en la que debería ser película oficial sobre el campeonato? De no estar rodándola hace ya meses, me temo quede, como casi siempre sucede en estos casos, en un simple reportaje.

Luis G. BERLANGA

# Críticas

## Camoletti: «¡Feliz cumpleaños!»

LA cosa, que parece tan nueva, empezó en el siglo XV. De entonces arranca el **vaudeville**. Se les llamaba así a las canciones que componía Olivier Basselin en el Val de Vire, en Normandía. Eran canciones satíricas que cantaban, especialmente, los borrachos. Más tarde, algo así como trescientos años después, esas canciones fueron introducidas en farsas que eran llamadas **comédies avec vaudevilles** y, ya en el siglo XIX, las canciones se concretaron en **couplets** y se introdujeron en comedias. Lo demás ya es bien sabido: un vodevil —tenemos derecho a escribirlo así, aunque la Academia no lo tenga aceptado— es un lío de faldas sobre un escenario del que se han desprendido por completo los cantantes. Feydeau fue el maestro indiscutible del vodevil actual. Y un seguidor suyo, de mucha notoriedad, es Marc Camoletti, el italo-francés autor de «Boeing-Boeing», de «El amor propio» y de «No te pases de la raya, cariño», que ustedes conocen.

Ahora llega de nuevo Camoletti con un vodevil más. Queremos decir que llega con nuevo vodevil y que éste no puede ser considerado como el mejor de su repertorio. Es uno más, sin más brillo ni pena que otros muchos, que han ido saltando a los escenarios españoles debidos a autores propios o extranjeros. Se titula «¡Feliz cumpleaños!» y se representa en el teatro Bea-

triz. Todo en él deriva de un equívoco, cuando un marido alegre obliga a su amigo a hacerse pasar por el amante de su querida y a ésta por la sirvienta que su esposa ha contratado. Del equívoco inicial, de manera telescópica, van surgiendo otros, y así hasta el final. Pero los que siguen al primero resultan menos sorprendentes que éste y más bien pueden ser considerados como consecuencias menores de él. El mecanismo del vodevil —en éste o en otros casos— ha envejecido mucho y el público asiste a las representaciones de este género teatral sin demasiadas ilusiones, ya instalado en la idea de lo que puede dar de sí. Sólo puede esperarse de un vodevil, a estas alturas, que tenga gracia, que aporte el mayor número de **gangs** y que éstos contengan la mayor cantidad de pimentada cómica posible. «¡Feliz cumpleaños!» no pasa de la cortedad. Su contenido cómico es más bien prudente. Su poder de sorpresa es reducido. Una vez desvelado el equívoco inicial se perciben sus limitaciones y con ellas vacíos, aquí y allá, que el autor no ha acertado a llenar. De todos modos, claro, no faltan motivos para la risa o la sonrisa, y, si uno ha merendado bien o ha cenado como Dios manda, puede llegar hasta la carcajada mientras hace la digestión.

La falta de impulso del vodevil en cuestión es acusada por los intérpretes. Para nuestro gusto es María Garralón quien mejor y más encajadamente se

sitúa en la escena. Su papel es también, como suele decirse, el más agradecido. Timidez y decisión se unen en ella para dar vida al personaje de la sirvienta. La naturalidad teatral, el bien decir y el control de todos sus gestos le sitúan, con mucho, por encima de sus compañeros de reparto. Tras ella hay que situar a Joaquín Kremel, que acierta en el tono justo del amigo comprometido. África Pratt, Mónica Cano y Ricardo Merino se deslizan por el hilo de lo convencional sin añadir ningún matiz al texto que les corresponde. Un sencillo decorado de Emilio Burgos acoge la peripecia.

### «Retrato de señora con espejo»

En el Centro Cultural de la Villa ha actuado durante cinco días la actriz uruguaya, primera figura del Teatro Nacional de su país, Estela Castro. Y lo ha hecho sólo para representar unos textos que tienen por objeto homenajear a otra gran actriz, ésta española, ya desaparecida. Se llamaba Margarita Xirgu, y murió en el exilio siendo directora de arte dramático en la tierra en que nació Estela Castro. Allí se conocieron ambas y allí fue Estela alumna de la gran trágica española.

«Retrato de señora con espejo» trata de reflejar la vida y la personalidad de Margarita Xirgu y el ambiente en que vivió. La frustración de su maternidad, el asesinato de García Lorca, su amigo de siempre, y el exilio fueron los tres tormentos de su larga existencia. Estela Castro, interpretando, en un escenario casi desnudo, hasta dieciocho personajes, vivifica el recuerdo de la Xirgu, sus demonios y sus esperanzas. La obra es historia y es biografía. Años atroces pasan, como ráfagas, por la escena; sucesos sangrientos golpean aquí y allá; situaciones dramáticas se imponen siempre como fondo. Como un personaje mágico, Estela Castro levantaba, con su voz y con sus gestos, la realidad de aquella extraordinaria artista, que fue su maestra y su guía. Un gran espectáculo alzado en homenaje. Entre nosotros, Margarita Xirgu espera todavía el que sus compatriotas le deben.

Pablo Corbalán



TORREMOCHICA

# Críticas de Estrenos

## Callao

### «La loca historia del mundo»

Producción: Mel Brooks. Dirección: Mel Brooks. Fotografía: Woody Omens, Paul Wilson. Intérpretes: Mel Brooks, Dom DeLuise, Madeleine Kahn, Harvey Korman, Cloris Leachman, Ron Carey. Distribuidora: Manuel Salvador

Sin ningún encadenamiento cronológico, entre ingenuo, provocativo o irrespetuoso, saltando de un episodio de la era de las cavernas a otro de la época gloriosa del imperio romano, o a la revolución francesa y, con un número incus-trado musical, nada más ni nada menos que sobre la Inquisición, Mel Brooks hace un burlesco filme basado en el pasado de la humanidad.

Su comicidad se inclina por la desventolera verbal y algún exceso fisiológico, sin mayor contenido de fondo ni consistencia bastante para que suscite apertencias críticas. Su meta consiste en bromear y hay muchos asiduos al cine que se contentan con esos límites y disfrutan a plena



carcajada. La historia aparece en su dimensión externa: indumentarias y escenarios. Y sirve de apoyo al ingente, al chiste, a la broma, obviamente al margen de intenciones políticas o ideológicas.

# CARTELETA

## GACETILLAS

**Lunes Musicales de RNE:** Lunes 11 de enero, homenaje a Santiago de Murcia. Luis Gásser (guitarra). Obras de Santiago de Murcia. Sala Fénix, Castellana, número 37, 20 horas. Entrada libre.

**Conciertos de Mediodía.** Vicente Martínez (flauta), Elisa Ibáñez (piano). Obras: Bach, Beethoven, Guridi, etc. Lunes 11, 12 horas. Fundación Juan March, Castelló, 77. Entrada libre.

**Teatro Nacional de la Zarzuela.** Primer ciclo de lieder. Próximo miércoles, día 13, 8 tarde. Localidades sueltas en taquillas.

**Los sobrinos del capitán Grant,** de Fernández Caballero. Teatro Nacional Zarzuela. Compañía lírica titular.

**Teatro Nacional de la Zarzuela:** «Los sobrinos del capitán Grant», de Fernández Caballero. Compañía lírica titular.

Desde el miércoles día 6 hasta el martes día 12: **Ciclo de cámara y polifonía.** (O. A. Orquesta y Coros Nacionales de España). Javier Alfonso (piano), María Teresa de los Angeles (piano). «Sonata en fa menor», Brahms; «Andante y variaciones», Schumann; «Imbricaciones y distonías», Alfonso. Teatro Real, martes día 12 de enero, 19,30 horas. Localidades, taquillas calle Carlos III. Abono C.

Desde el domingo día 10 hasta el domingo día 17: **Orquesta Nacional de España:** «La procesión del Rocío», Turina; «Concierto núm. 1 en do mayor para piano y orquesta», Beethoven; «L'heure espagnole», Ravel. Solistas: Eliso Virsaladse (piano), Jane Berbié (soprano), Roger Soyer (tenor), Georges Gautier (tenor), Michel Philippe (barítono), Christian Jean (bajo). Director, Antoni Ros Marbá. Teatro Real, viernes día 15, sábado día 16, 19 horas; domingo día 17, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III, jueves, de 10 a 14. Abono A.

## TEATROS

**BEATRIZ.** — (Teléfono 4314626.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10,45 noche. Por orden de intervención: Africa Pratt, Joaquín Kremel, Ricardo Merino, María Garralón, Mónica Cano, en «Feliz cumpleaños» (de Marc Camoletti); dirección, Angel F. Montesinos. ¡Felizmente divertida! Horario domingos, 5, 15 y 7,30.

**BELLAS ARTES.** — (Marqués de Casa Riera, 2. Teléfono 2324437.) Hoy, 7 y 10,30: **La gaviota** (de Anton Chejov); adaptación, Enrique Llovet; intérpretes, por orden alfabético: María Asquerino, Ana María Barbary, Eduardo Calvo, Raúl Fraire, María José Goyanes, Carmen Gran, Elvira Quintillá, Luis Perezagua, Pedro María Sánchez, José Torrents, Mercedes Valdeita, Abel Vitón, José Vivó; escenografía y vestuario, Gerardo Vera; dirección, Manuel Collado. Se ruega puntualidad.

**BENAVENTE.** — (Plaza Vázquez de Miella, 3. Teléfono 2221864. Centro. Metro José Antonio y aparca-

miento.) **El precio** (de Arthur Miller). El Teatro de los Buenos Ayres presenta el éxito mundial. Oscar Ferrigno, Fabiana Gabel, Fernando Vegal y Enrique Silva. El TBA obtuvo seis premios mundiales de la crítica con esta obra. Horario funciones: Lunes, descanso; martes y domingo, 7 tarde; miércoles, jueves, viernes y sábado, 7 y 10,30. Venta anticipada de localidades.

**CALDERON.** — (2391333.) Hoy, 7 y 10,30: Gran compañía de revistas Juanito Navarro. ¡El boom de la temporalidad! **La chispa de la vida.** Una historia indiscreta de El Cirilo y La Croqueta.

**CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.** — (Plaza Colón. Auditorio.) Próximo miércoles, 7 tarde. Ballets Contemporáneos de Madrid. Tres programas diferentes. Dirección, Ana Lázaro, Luis Ruffo, Carmen Senra; coreografía, A. Lázaro, L. Ruffo y Carl Paris. Butaca, 150 pesetas.

**CIRCO DE LOS MUCHACHOS.** — (Teléfono 2554462. Instalado en avenida de los Toreros, junto plaza toros de Ventas. Nuevo circo de Madrid. El local más moderno de Europa. Metro Ventas. Parking en la misma puerta.) El circo más joven del mundo. ¡20 artistas! ¡40 atracciones! ¡Tres pistas! ¡Troupes de trapecistas! ¡20 rulinistas! ¡Troupes de funambulistas! ¡Grupos de leones! ¡Jockeys a caballo! ¡Alta equitación de Viena! ¡Orquesta rock! ¡Un circo nuevo a ritmo de rock! ¡Prorrogado hasta el 31 de enero! Funciones: Viernes, 6,15 y 8,30 tarde; sábados, 4,30 y 7 tarde; domingos, 12 mediodía; tarde, 4,30 y 7. ¡Niños, precios especiales! ¡Local climatizada!

**COMEDIA.** — (Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) Segundo año de éxito. Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana martes, 7 tarde; Concha Velasco, Adolfo Marsillach en **Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?** (espectáculo escrito y dirigido por Adolfo Marsillach). Horario funciones: Miércoles, descanso; jueves, viernes, 10,45; sábado, 7 y 10,45; domingo, 7 tarde. ¡Una comedia brillante y divertida!

**COMICO.** — (Teléfono 2274537. Paseo de las Delicias, 41. Metro Palos de Moguer.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45 noche: José Rubio en **Enseñar a un sinvergüenza** (de Alfonso Paso; con Ana María Mauri, José Montijano, Mercedes Aguirre y la colaboración de Mary Delgado). Doce años en cartel. Más de 8.000 representaciones. Mayores 18 años.

**ESPAÑOL.** — (Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Teléfono 4296297.) **La vida es sueño** (de Calderón, dirigida por José Luis Gómez). La obra más importante de nuestro teatro. Horario funciones: Lunes, descanso; martes, miércoles, jueves y domingo, 7 tarde. Viernes y sábado, 7 y 10,30.

**ESPRONCEDA 34.** — (Director, Manuel Manzanque. Calle Espronceda, 34. Teléfono 4427650. Metros Ríos Rosas y Nuevos Ministerios. Aparcamiento a 50 metros.) Hoy, 7,15 y 10,45 noche: Marisa de Leza, Amparo Baró y Arturo López en **Borkman** (de Henrik Ibsen; versión, José María Pou; con Félix Navarro, Celia Castro, Montse Calvo, Cristina Durán y Juan Carlos Naya;

escenografía y figurines, Javier Artífano; dirección, Angel García Moreno).

**FIGARO.** — (Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Empresa y dirección, Julio Mathias. Próximamente compañía Pedro Civera, con Conchita Montes y María Silva, en **Un espíritu burlón** (de Noel Coward; con la colaboración de Lili Muratti; dirección, Angel García Moreno).

**INFANTA ISABEL.** — (Barquillo, 24. Metro Banco. Aparcamiento Barquillo y plaza del Rey. Teléfono 2214778.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45; ¡Éxito extraordinario! Arturo Fernández y toda su compañía en **El huevo de Pascua** (de Jean Poirot; versión de J. José Arceche) «... Obra alegre y divertidísima que llenará de espectadores y de risas el Infanta Isabel» (Lorenzo López Sancho, en «ABC», 29-IX-1981).

**LARA.** — (Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631. Empresa y dirección, Conrado Blanco. Aparcamiento a 50 metros.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 11 noche: Lola Herrera en **Cinco horas con Mario** (de Miguel Delibes; dirección, Josefina Molina). Mayores 14 años. Venta anticipada. Horario: Miércoles y domingos, 7,30 tarde.

**LATINA.** — (Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Teléfono 2652835. Dirección, Colsada.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: ¡Acontecimiento! Compañía Lina Morgan en **Vaya par de gemelas** (con Antonio Ozores, Ana María Rossier, Tito Medrano, Amelia Aparicio, Ricardo Valle, Berto Navarro y el Ballet Ritmo 2000; coreografía, Alberto Fuertes). ¡El mayor éxito de Lina Morgan! Venta anticipada. Grupos, agencias y provincias: Teléfono 2652835. Miércoles, descanso.

**LAVAPIES.** — (Tribulete, 16.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 tarde: **Una mujer sola** (de Darío Fo y Franca Rame). Colectivo teatral Guirigai.

**MARAVILLAS.** — (4465730.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10,30 noche: Julia Gutiérrez Caba, con Jaime Blanch, Aurora Redondo, Javier Loyola, José Hervás, Luis San Narciso; actor invitado, Ismael Merlo, en **Petra Regalada**. El mayor éxito de Antonio Gala. Dirección, Manuel Collado; escenografía, Andrea d'Odorico. Mayores 14 años.

**MARQUINA.** — Próximamente estreno del gran espectáculo: **Amadeus** (de Peter Shaffer). La obra cumbre del gran autor contemporáneo.

**MARTIN.** — (Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. Teléfono 2316393.) Hoy, 7 y 11: Vuelve Angel de Andrés al teatro de sus éxitos. Ríase como nunca con **Prohibido seducir a los casados** (de Julio Mathias; con Yolanda Cembreros, Celia Castro, Montserrat Belén y Fernando Huesca). ¡Hacia las 1.000 representaciones en toda España! Mayores 18 años.

**MONUMENTAL.** — (Atocha, 65. Metro y autobuses en la puerta.) Todos los días, funciones: 7 tarde y 10,30 noche. Domingos, función única, 7 tarde; lunes, descanso. Segundo año de **Evita** (el acontecimiento musical de la década. Paloma San Basilio, Patxi Andión, Julio Catania, Tony Landa, Pilar Barbero, Montserrat Vega, Tony Cruz, Joaquín Lariá... Coros, ballet y orquesta; dirección musical, J. J. García Caffi; dirección, Jaime Azpilicueta). Venta de localidades en taquillas teatro, 11 a 2 y 5 en adelante.

**MUÑOZ SECA.** — (Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7 y 10,45: La revista erótica **Sin bragas... y a lo loco.** ¡Segundo año consecutivo de éxito del espectáculo más erótico, cómico y divertido de Madrid! Clasificado especial «S». Localidades con cinco días.

**PRINCIPE.** — (Tres Cruces, 10, junto a Gran Vía. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y José Antonio. Teléfono 2218016.) Juan José Alonso Millán presenta la comedia musical famosa en el mundo

**Annie** (de Thomas Meehan, Charles Strouse y Martin Charnin; con Pastor Serrador, Serenella, Teddy Bautista, Estrella Blanco, Rafael Guerrero, Carmen Roldán y Carmen Pascual en Annie; actores, cantantes, bailarines y orquesta bajo la dirección musical de Federico Moreno Torroba, hijo; espacio escénico de Antonio Cortés; adaptación, Juan José Alonso Millán). Espectáculo autorizado para menores. Horarios: Todos los días, 7 y 10,30; sábados y festivos, 4,30 y 7,30; miércoles, descanso. Localidades a la venta con siete días.

**REINA VICTORIA.** — (Teléfono 4295890.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Lola Cardona, Fernando Delgado, Francisco Hernández, Carmen Rossi y la colaboración extraordinaria de María del Puy en **Caimán** (de Antonio Buero Vallejo; escenografía, Antonio Cortés; dirección, Manuel Collado). «Buero Vallejo es nuestro primer dramaturgo actual. Con Caimán ha revalidado el título» (Pablo Corbalán, HOJA DEL LUNES). Quinto mes.

**SALA GAYO VALLECANO.** — (Avenida San Diego, 63.) Sábado 16 de enero, 10,30 noche, estreno: **Sálvate tú** (por el Centro de Expresión Integral). Funciones: viernes, sábados y domingos, 8 tarde.

**SALA OLIMPIA.** — (Plaza de Lavapiés. Teléfono 2274622.) Presenta **Pavlovsky y su Orquesta de Señoritas.** Lunes, descanso; martes, 10,30 noche; miércoles, 10,30; jueves, 10,30; viernes, 10,30 noche; sábado, 7 y 10,30; domingo, 7 tarde. ¡Última semana!

## TEATROS NACIONALES

**MARIA GUERRERO.** — (Tamaño y Baus, 4. Metro Banco. Teléfono 4194769. Centro Dramático Nacional. Director, José Luis Alonso.) Próximo estreno: **El pato silvestre** (de Henrik Ibsen; dirección, José Luis Alonso).

**TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.** — (4298216.) Compañía lírica titular. Dirección: Joaquín Deus. Hoy, 7,30 tarde: **Los sobri-**

**nos del capitán Grant** (de Fernández Caballero; dirección musical, Jorge Rubio; dirección escénica, Horacio Rodríguez Aragón). Apta todos los públicos. Horarios funciones: Lunes, martes, jueves y domingos; 7,30 tarde. Viernes y sábados: 7 y 10,30. Miércoles, descanso compañía. Localidades con cinco días antelación. ¡Seis últimos días!

## CINES NUMERADAS

**ALBENIZ CINEMA.** — (Paz, 11; detrás del reloj de la Puerta del Sol. Teléfono 2220200.) 4,45; 7, 10: **El arquero de fuego** (aventuras y magia en los confines del mundo; con Lane Caudell, Belinda Bauer y Kabir Bedi; dirección, Nicholas Corea). Tolerada.

**ALCALA PALACE.** — (Alcalá, 90. Teléfono 4354608.) 4,30, 7, 10: **La saga de Bruce Lee.** Espectacular, emocionante, nueva. Mayores, 16 años.

**AMAYA.** — 4,15, 7, 9,45: **La mujer del teniente francés.** Mayores 14 años.

**ARLEQUIN.** — (San Bernardo, 5; semiesquina a Gran Vía.) 5, 7,30 y 10: **En busca del arca perdida** (technicolor). Tolerada.

**AVENIDA.** — (Gran Vía, 37. Teléfono 2217571.) 4,30, 7 tarde, 10,30 noche: **Sobrenatural** (dirigida por Eugenio Martín). No es una historia imposible. Es una historia impresionante... ¡sobrenatural! Mayores 16 años.

**BENLLIURE.** — 4,30, 7: **Popeye** (la gran superproducción de Walt Disney Productions). Tolerada.

**BILBAO.** — 7, 10,30: **Quien tiene un amigo... tiene un tesoro.** Tolerada.

**BULEVAR.** — (Alberto Aguilera, 56. Teléfono 2472860.) Pases: 4,30, 7, 10: **Los locos de Cannonball** (Burt Reynolds, Roger Moore). Para todos los públicos.

**CALLAO.** — 4,30, 7, 10,30: **La loca historia del mundo.** 14 años.

**CAPITOL.** — 4,30, 7, 10: **Las aventuras de Enrique y Ana.** Tolerada.

**CARLOS III.** — 5, 7: **Tod y Toby.** Tolerada.

**CARTAGO.** — 4,30, 7, 15, 10,15: **Los héroes del tiempo.** Tolerada.

**CID CAMPEADOR.** — 4,30, 7,15, 10,15: **Los héroes del tiempo.** Tolerada.

**COLISEVM.** — 6,15, 9,30: **Excalibur** (Nigel Terry, Hellen Mirren). Mayores 16 años.

**CONDE DUQUE.** — (Alberto Aguilera, 4. Centro. Metro San Bernardo. Teléfono 4484870.) 4,30, 7, 10 noche: **Puente aéreo.** Mayores 16 años.

**ESPAÑOLETO.** — 4,30, 6,30, 8,30: **La segunda guerra de los niños.** Para todos los públicos.

**FUENCARRAL.** — (Fuencarral, 133. Teléfono 4482748.) 7, 10: **Hasta que llegó su hora** (Henry Fonda, Claudia Cardinale, Charles Bronson; color, cinematógrafo). Mayores 14 años.

**GRAN VÍA.** — 4,30, 7, 10: **Los locos de Cannonball** (Burt Reynolds, Roger Moore). Para todos los públicos.

**IDEAL.** — 4: **Las colinas tienen ojos.** 6: **La centinela.** 8: **Lucifer.** 10: **La furia.**

**LOPE DE VEGA.** — 4,30, 7, 10: **El pelotón chiflado.** Mayores 14 años.

**MADRID 1.** — (Plaza del Carmen, 3. Teléfono 2215694. Aparcamiento.) 4,30, 7, 10: **El hábito no hace al monje** (Martin Fellman). V. o. sub. esp. 16 años.

**MADRID 2.** — 4,30, 7, 10: **La vida de Brian.** V. o. sub. 18 años.

**MADRID 3.** — Sesiones numeradas: 4, 6, 8: **La segunda guerra de los niños** (Parchis). Para todos los públicos.

**MADRID 4.** — 4,30, 7, 10: **Víctima de la seducción.** La obra maestra de Arturo Ripstein. Mayores 18 años.

**NOVEDADES.** — 4,30, 7: **Popeye** (la gran superproducción de Walt Disney Productions). Tolerada.

**PALACIO DE LA MUSICA.** — 4,15, 7, 10: **Evasión o victoria** (Sylvester Stallone, Michael Caine, Pelé). Tolerada.

**PALACIO DE LA PRENSA.** — 7, 10,30: **Quien tiene un amigo... tiene un tesoro.** Tolerada.

**PALAFOX.** — (El mejor cine de Europa.) 7 y 10: **En busca del arca perdida** (technicolor). Tolerada.

**PAZ-TODD-AO.** — 4,30, 7, 10,30: **Confesiones verdaderas.**

**POMPEYA.** — 5, 7,15, 10: **Función de noche.** Mayores 16 años.

**PRINCESA.** — 5, 7: **Tod y Toby.** Tolerada.

**PROYECCIONES.** — 4,30, 7 y 10,30: **Arthur, el soltero de oro** (Dudley Moore, Liza Minnelli, John Gielgud, en el filme más divertido del año). Mayores 14 años.

**REAL CINEMA.** — 4,30, 7, 10,30: **Brujas mágicas.**

**RIALTO.** — 7, 10: **Arthur, el soltero de oro** (Dudley Moore, Liza Minnelli).

**RICHMOND.** — 4,30, 7, 10,30: **Fantasma de amor.** Mayores 14 años.

**ROXY A.** — 4,15, 7, 10: **Evasión o victoria.** Tolerada.

**ROXY B.** — 7, 10: **La piel** (la obra maestra de Liliana Cavani; Burt Lancaster, Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale). ¡Tan audaz como la novela de Malaparte! Mayores 18 años.

**CINE ARNICHES**

SE COMPLACE EN PRESENTAR

**UNA PELICULA CLASIFICADA "S" PREVIAMENTE SELECCIONADA Y RESERVADA PARA SU ESTRENO EXCLUSIVO DE COMIENZO DE AÑO**

*Testimonio de una adolescente que despierta violenta e insaciablemente al mundo del sexo.*

**EVA HARINKA SANDRA RINI**

FRENESI EROTICO DE UNA NINFOMANA

un film de **Alois Brummer**

S

filmax

CLASIFICADA

V.O. SUBTITULADA

*Perfecta en sus contactos... experta en el contoneo y la apertura de piernas... ¡¡Total!! un sueño.*

**TERCERA SEMANA**

**CINE ARNICHES**

CEDACEROS, 7 - Teléfono 429 80 42

HORARIO PASES:  
10, 11,45, 13,35, 15,20, 17,10, 18,55, 20,45, 22,30.

**FRENESI EROTICO PARA UN BUEN COMIENZO DE AÑO**

**RIGUROSAMENTE PROHIBIDA PARA MENORES DE 18 AÑOS**

**LUCHANA 2**

**CANDILEJAS**

**HOY LUNES, ESTRENO**

Desviación sexual... lesbianismo tierno, descarrío de un señor y desnudas situaciones de risa.

**INCLINACION SEXUAL AL DESNUDO**

Un film de **IGNACIO F. IQUINO**

**AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS**

**ALBENIZ CINEMA.** — (Paz, 11; detrás del reloj de la Puerta del Sol. Teléfono 2220200.) 4,45; 7, 10: **El arquero de fuego** (aventuras y magia en los confines del mundo; con Lane Caudell, Belinda Bauer y Kabir Bedi; dirección, Nicholas Corea). Tolerada.

**ALCALA PALACE.** — (Alcalá, 90. Teléfono 4354608.) 4,30, 7, 10: **La saga de Bruce Lee.** Espectacular, emocionante, nueva. Mayores, 16 años.

**AMAYA.** — 4,15, 7, 9,45: **La mujer del teniente francés.** Mayores 14 años.

**ARLEQUIN.** — (San Bernardo, 5; semiesquina a Gran Vía.) 5, 7,30 y 10: **En busca del arca perdida** (technicolor). Tolerada.

**AVENIDA.** — (Gran Vía, 37. Teléfono 2217571.) 4,30, 7 tarde, 10,30 noche: **Sobrenatural** (dirigida por Eugenio Martín). No es una historia imposible. Es una historia impresionante... ¡sobrenatural! Mayores 16 años.

**BENLLIURE.** — 4,30, 7: **Popeye** (la gran superproducción de Walt Disney Productions). Tolerada.

**BILBAO.** — 7, 10,30: **Quien tiene un amigo... tiene un tesoro.** Tolerada.

**BULEVAR.** — (Alberto Aguilera, 56. Teléfono 2472860.) Pases: 4,30, 7, 10: **Los locos de Cannonball** (Burt Reynolds, Roger Moore). Para todos los públicos.

**CALLAO.** — 4,30, 7, 10,30: **La loca historia del mundo.** 14 años.

**CAPITOL.** — 4,30, 7, 10: **Las aventuras de Enrique y Ana.** Tolerada.

**CARLOS III.** — 5, 7: **Tod y Toby.** Tolerada.

**CARTAGO.** — 4,30, 7, 15, 10,15: **Los héroes del tiempo.** Tolerada.

**CID CAMPEADOR.** — 4,30, 7,15, 10,15: **Los héroes del tiempo.** Tolerada.

**COLISEVM.** — 6,15, 9,30: **Excalibur** (Nigel Terry, Hellen Mirren). Mayores 16 años.

**CONDE DUQUE.** — (Alberto Aguilera, 4. Centro. Metro San Bernardo. Teléfono 4484870.) 4,30, 7, 10 noche: **Puente aéreo.** Mayores 16 años.

**ESPAÑOLETO.** — 4,30, 6,30, 8,30: **La segunda guerra de los niños.** Para todos los públicos.

**FUENCARRAL.** — (Fuencarral, 133. Teléfono 4482748.) 7, 10: **Hasta que llegó su hora** (Henry Fonda, Claudia Cardinale, Charles Bronson; color, cinematógrafo). Mayores 14 años.

**GRAN VÍA.** — 4,30, 7, 10: **Los locos de Cannonball** (Burt Reynolds, Roger Moore). Para todos los públicos.

**IDEAL.** — 4: **Las colinas tienen ojos.** 6: **La centinela.** 8: **Lucifer.** 10: **La furia.**

**LOPE DE VEGA.** — 4,30, 7, 10: **El pelotón chiflado.** Mayores 14 años.

**MADRID 1.** — (Plaza del Carmen, 3. Teléfono 2215694. Aparcamiento.) 4,30, 7, 10: **El hábito no hace al monje** (Martin Fellman). V. o. sub. esp. 16 años.

**MADRID 2.** — 4,30, 7, 10: **La vida de Brian.** V. o. sub. 18 años.

**MADRID 3.** — Sesiones numeradas: 4, 6, 8: **La segunda guerra de los niños** (Parchis). Para todos los públicos.

**MADRID 4.** — 4,30, 7, 10: **Víctima de la seducción.** La obra maestra de Arturo Ripstein. Mayores 18 años.

**NOVEDADES.** — 4,30, 7: **Popeye** (la gran superproducción de Walt Disney Productions). Tolerada.

**PALACIO DE LA MUSICA.** — 4,15, 7, 10: **Evasión o victoria** (Sylvester Stallone, Michael Caine, Pelé). Tolerada.

**PALACIO DE LA PRENSA.** — 7, 10,30: **Quien tiene un amigo... tiene un tesoro.** Tolerada.

**PALAFOX.** — (El mejor cine de Europa.) 7 y 10: **En busca del arca perdida** (technicolor). Tolerada.

**PAZ-TODD-AO.** — 4,30, 7, 10,30: **Confesiones verdaderas.**

**POMPEYA.** — 5, 7,15, 10: **Función de noche.** Mayores 16 años.

**PRINCESA.** — 5, 7: **Tod y Toby.** Tolerada.

**PROYECCIONES.** — 4,30, 7 y 10,30: **Arthur, el soltero de oro** (Dudley Moore, Liza Minnelli, John Gielgud, en el filme más divertido del año). Mayores 14 años.

**REAL CINEMA.** — 4,30, 7, 10,30: **Brujas mágicas.**

**RIALTO.** — 7, 10: **Arthur, el soltero de oro** (Dudley Moore, Liza Minnelli).

**RICHMOND.** — 4,30, 7, 10,30: **Fantasma de amor.** Mayores 14 años.

**ROXY A.** — 4,15, 7, 10: **Evasión o victoria.** Tolerada.

**ROXY B.** — 7, 10: **La piel** (la obra maestra de Liliana Cavani; Burt Lancaster, Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale). ¡Tan audaz como la novela de Malaparte! Mayores 18 años.



EL RETORNO DE LA GRAN AVENTURA En busca del ARCA PERDIDA

PARAMOUNT PICTURES presenta una producción LUCAS FILM LTD. Una película de Steven Spielberg. Protagonistas: HARRISON FORD...

Autorizada para todos los públicos

Cine PALAFOX EL MEJOR CINE DE EUROPA CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO LABORABLES Y FESTIVOS: 4,30, 7 y 10 SABADOS Y V. FESTIVOS: 4,30, 7 y 10,15

CINE ARLEQUIN San Bernardo, 5 y 7

HORARIO: TODOS LOS DIAS, 5, 7,30 y 10

Con motivo de estas fiestas, en el cine Palafox, tres funciones

15.ª SEMANA

SALAMANCA.—4,30, 7, 10: Los locos de Cannonball (Burt Reynolds, Roger Moore). Para todos los públicos.

TIVOLI.—4,15, 7, 9,45: Sólo para sus ojos. Tolerada.

TORRE DE MADRID 1.—(Princesa, 1. Metro Plaza España. Teléfono 2471657.) La caída del imperio romano. Pases: 4, 7, 10. Todos los públicos.

TORRE DE MADRID 2.—(Princesa, 1. Metro Plaza España.

Teléfono 2411389.) La conquista del Oeste. Tolerada. Pases: 4, 7, 10.

VELAZQUEZ.—7, 10,30: Quien tiene un amigo... tiene un tesoro. Tolerada.

VERGARA.—4,30, 7, 10,30: La loca historia del mundo. 14 años.

WINDSOR A.—4,15, 7, 10: Evasión o victoria. Tolerada.

WINDSOR B.—4,30, 7, 10,30: La loca historia del mundo. 14 años.

Sala 1.—Lucifer. 18 años.

Sala 2.—El viento y el león (de John Huston; con Sean Connery). Tolerada.

Sala 3.—Objetivo: Patton (de Max von Sydow; con Sophia Loren). 14 años.

Sala 4.—La sala pequeña de las grandes películas: Los Tarantos (de Rovira Veleta; con Carmen Amaya y Antonio Gades).

NARVAEZ.—5: La caída del imperio romano. La más grandiosa y espectacular de todos los tiempos. Pases película: 5,30 y 9. Para todos los públicos.

OXFORD 1.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: Orgía de ninfómanas. Eran entrenadas para ofrecer su cuerpo al sexo en todas sus perversiones. Clasificada «S». Mayores 18 años.

OXFORD 2.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: Sadomanía (El infierno de la pasión). Increíbles orgías sexuales donde la violencia y el placer sobrepasan al sexo. Clasificada «S». Mayores 18 años.

POSTAS.—(Postas, 7. Teléfono 2317327.) 10 mañana: Los amores impuros de Sybille. Clasificada «S».

PRINCIPE PIO.—(Cuesta de San Vicente, 16. Teléfono 2478427.) Continua 4: Plácido y Soldado azul. Mayores 14 años.

PROGRESO.—11 mañana: Aventuras eróticas. Mayores 18 años. Clasificada «S».

ROSALES.—5: La mujer del teniente francés. Mayores 14 años. Pases: 5,15, 7,35, 9,55.

SAINZ BARANDA.—(Sala totalmente reformada) 5: Función de noche. Mayores 16 años.

SAVOY.—4: La lluvia del diablo y Con las bragas por los suelos. Clasificada «S». Mayores 18 años.

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) 4,30: El gran miércoles y Atmósfera cero. 14 años.

VOZ.—Continua 4: La patata caliente y Deprisa, deprisa. 18 años.

PALACE.—(Plaza de las Cortes, 7. Teléfono 4290926.) Continua 4,30: Amor sin fin. Mayores 16 años. Pases película: 5, 7,30, 10.

PEÑALVER.—(Conde de Peñalver, 59. Teléfono 4028918.) Continua 5: Amor sin fin. Mayores 16 años. Pases: 5,25, 7,45, 10,05.

PLEYEL.—10: Dulce y peligrosa y Las calientes chicas de Munich. Clasificadas «S».

SESION CONTINUA

ABC PARK 1.—Continua 11 mañana: Historia de O. Nunca el cine ofreció una visión tan realista que se convierte en amor, en placer, en deseo. Una película tan valiente, atrevida y sexual que aún sigue prohibida en muchos países del mundo. Clasificada «S».

ABC PARK 2.—Continua 11 mañana: Sadomanía (El infierno de la pasión). Increíbles orgías sexuales donde la violencia y el placer sobrepasan el sexo. Clasificada «S».

ABC PARK 3.—Continua 11 mañana: De cama en cama. Recordó las camas de la ciudad y recorrió los cuerpos de las más estupendas señoras. ¿Era frígido? ¿Era impotente? ¿Era tímido? ¿Era homosexual? Nada de eso. Lo que le pasaba a Peter es que no había encontrado la horma de su zapato. Clasificada «S».

ABC PARK 4.— Continua 11 mañana: Orgía de ninfómanas. Eran entrenadas para ofrecer su cuerpo al sexo en todas sus perversiones. Clasificada «S».

ALUCHE.—4,30: Fuga de Alcatraz. 14 años.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 4298042.) Continua desde las 10. Una película clasificada «S», previamente seleccionada y reservada para su estreno exclusivo de comienzo de año: Frenesí erótico de una ninfómana. Clasificada «S». Testimonio de una adolescente que despierta violenta e insaciable al mundo del sexo. Pases: 10, 11,45, 13,35, 15,20, 17,10, 18,55, 20,45, 22,30. Rigurosamente prohibida para menores de 18 años.

AZUL.—Continua 11: La historia de un hombre ridículo.

BAHIA.—5: Pecados de provincias y La bestia en calor. Clasificadas «S».

CANCELLER.—5: Viaje a La Atlántida del capitán Nemo. ¡Un soberbio espectáculo para toda la familia!

CANDELEJAS.—Continua 4: Inclinación sexual al desnudo. Clasificada «S».

CARLTON.—Continua 4: Yo, Cristina F. Mayores 16 años.

CERVANTES.—5: Cabalgando hacia la muerte y Viaje a La Atlántida del capitán Nemo. ¡Colosal programa! Tolerada.

CONCEPCION.—Continua 5: Bronco Billy y Atmósfera cero. Mayores 14 años.

CRISTAL.—(Bravo Murillo, 120. Cuatro Caminos.) Continua desde las 4: Golpe audaz y Mister Boo. Autorizada para mayores 14 años.

DUPLEX 1.—Continua 4,15: Hair (de Milos Forman). Mayores 16 años. Pases: 4,30, 7,15, 10.

DUPLEX 2.—Continua 4,30: El señor de los anillos. Una auténtica revolución cinematográfica. Por primera vez la fantasía es más real que la propia realidad. Tolerada. Pases película: 4,30, 7,15, 9,55.

EMPERADOR.— Sensacional programa en sesión continua. 4,30: Saturno 3. Una cama en la plaza y Silencio, se rueda. Clasificado «S». Mayores 18 años.

EXTREMADURA.— 4,30: Moscú no cree en las lágrimas. 14 años.

FALLA.—5: Bronco Billy y Atmósfera cero. Mayores 14 años.

FANTASIO.—(José Ortega y Gasset, 63. Salamanca. Metro Lista. Teléfono 4107171.) 4,30: La segunda guerra de los niños (Parchis). Tolerada.

GALILEO.— Continua 4: West side story. Mayores 14 años.

GAYARRE.—Continua 5: Función de noche. Mayores 16 años.

IMPERIAL.—Continua 10: Tod y Toby (Walt Disney Productions). Tolerada. Pases película: 10,20, 12,05, 1,50, 3,35, 5,20, 7,05, 8,50, 10,35.

INFANTAS.—Continua 4,45: El último tango en París (Marlon Brando y Maria Schneider). Definitivamente, una obra de arte. Mayores 18 años. Pases película: 5, 7,25 y 9,50.

INFANTE.—4,30: Perversión familiar y 69 posiciones. Clasificada «S». Mayores 18 años.

JORGE JUAN.—(Jorge Juan, 98. Salamanca. Metro Goya. Teléfono 2261945.) Continua 4,30: Amante de noche. Clasificada «S».

JUAN DE AUSTRIA.—5: Los héroes del tiempo. Tolerada.

LIDO.—5: Nick Carter, aquel loco, loco detective y Viaje a La Atlántida del capitán Nemo. ¡Colosal programa! Tolerada.

LOS ANGELES.—4,30: Moscú no cree en las lágrimas. 14 años.

LUCHANA 1.—Continua 5: Yo, Cristina F. Mayores 16 años.

LUCHANA 2.—Continua 5: Inclinación sexual al desnudo. Clasificada «S».

LUCHANA 3.—Continua 5: Brujas mágicas.

MINICINE 1.—Continua 11: S.O.B. (Sois honrados bandidos). Mayores 16 años.

MINICINE 2.—Continua 11: El crimen de Cuenca.

METROPOLITANO.—(Reina Victoria, 12. Teléfono 2330550.) Pases: 4, 6, 8 y 10: Sólo para adultos. Bo Derek y Shirley McLaine en un coctel explosivo.

MONTERA.—11 mañana: Amor en tres dimensiones. Clasificada «S».

MULTICINES CHAMARTIN.—(Final calle Agustín de Foxá. Zona recreativa de la estación de Chamartín. Encima del aparcamiento. Teléfono 7335489.) Continua desde 4 tarde.

V. O. SUBTITULADAS

ALEXANDRA.—Continua 5: Carros de fuego. V. o. subtitulada. Tolerada.

ALPHAVILLE 1.—Lola (de Rainer Werner Fassbinder; Alemania, 1981). Sesiones: 4,15, 6,25, 8,35, 10,45.

ALPHAVILLE 2.—A años luz (Light years away) (de Alain Tanner; Francia-Suiza, 1981). Sesiones: 4,15, 6,20, 8,25, 10,30.

ALPHAVILLE 3.—Sesiones: 4,30, 8,30: Duelo en la alta sierra (Ride the high country) (de Sam Peckinpah; USA, 1961). Sesiones 6,30, 10,45: Union City (de Mark Reichert; USA, 1979). Mañana, último día. Próximo estreno: El prado (de Paolo y Vittorio Taviani).

ALPHAVILLE 4.—La mujer del aviador (La femme de l'aviateur) (de Eric Rohmer; Francia, 1980). Sesiones: 4,30, 6,35, 8,40, 10,45.

ALPHAVILLE 5.—Ciclo Fassbinder. 19,45 horas: ¿Por qué se volvió loco el señor R.? V. o. subt. esp. Entrada libre.

BELLAS ARTES.—To be or not to be (Ser o no ser) (de Ernst Lubitsch). Todos los públicos. Sesiones: 4,15, 6,20, 8,25, 10,30.

DRUGSTORE.—(Fuencarral, 101; entrada por San Andrés, 36. Centro. Metro Bilbao. Aparcamiento en el mismo edificio. Teléfono

4487315.) Continua 4,30: El juego de la venganza sexual. La primera película norteamericana que ha sido prohibida en Francia, acusada de pornografía. V. o. subt. Pases: 4,30, 6,20, 8,10, 10,05.

FELIPE II.—(Fuente del Berro, 29, junto Palacio Deportes. 4014478.) Continua 11 mañana: Tengo derecho al placer. ¡Hizo el amor con muchos hombres! Clasificada «S». Mayores 18 años. V. o. subtitulada. Último pase, 10,15 noche.

LUNA 1.—(C/ Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudescos.) Revisión programación: Sangre sabia. Un filme de John Huston. Sesiones: 5, 7,30, 10.

LUNA 2.—Las hermanas alemanas. Un filme de Margherete von Trotta. León de Oro a la mejor película Festival de Venecia 1981. Sesiones: 5, 7,30, 10.

MINICINE 3.— Continua 11: Con el sexo en los colchones. V. o. subtitulada. Clasificada «S».

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Sesiones: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30: Isla somos (de Fernando H. Guzmán). Primer filme realizado en Canarias.

URQUIJO.— Continua 5: Ludwig. (1ª parte) (V. O. subtitulada) mayores 16 años.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Círculo de Bellas Artes.—(Marqués de Casa Riera, 2. Teléfono 2211834.) Los lunes no hay sesiones, excepto festivos.

RESTAURANTE ESPECTACULO

NOCHES DEL CUPLÉ.—(Palma, 51.) En directo. Olga Ramos. Cada noche, dos actuaciones: 23,30 y una madrugada. Espectáculo único en su género. Reservas: 7422331, 2327115, 2327116. Cerrado domingos.

SALAS

DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2764058 y 4358948.) Noches: Canción y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches, Addy Ventura en una viuda de ocasión (con Paco de Osca, Rafael Castejón y Herlinda Feijoo. Dirección, Enrique Bariego.

CARIBIANA.—(Paseo Castellana, 83. 4557769-4557937.) Todas las noches, a la una, presenta El nuevo «show» de Martes y Trece. Reserva de mesas.

CLEOFAS-BOITE.—(Goya, 7. Teléfono 2764523. Totalmente reformada.) Tarde, discoteca. Todas las noches, a la una: Tip y Coll. Segunda temporada. Lunes, descanso Tip y Coll.

FLORIDA PARK.—(Paseo de Coches del Retiro s/n. Gran éxito de Pedro Ruiz, con su «show» Mitos y chirigotas. Baile con Orquidea Robinson y su Orquesta y el conjunto Sombrero. Reservas: teléfono 4096408, 40965409, 40965410.

LA CARROZA.—(Sala de fiestas, Calle Flor Baja, 6, entre Isabel la Católica y Leganitos. Teléfono 2425377.) Bailes con orquestas recordando los años 40 al 60. Todos los días, tarde y noche, música «camp». «Para usted, que tiene más de treinta años. Quiero dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (José Luis Montero).

LA CHULAPA.—(Nueva sala de fiestas, Gran Vía, 80. Teléfonos 2473081 y 2477600.) Bailes con orquestas recordando los años 40 al 60. Todos los días, tarde y noche, música «camp». «Para usted, que tiene más de treinta años. Quiero dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (José Luis Montero).

LA TROMPETA.—(Gran Vía, 54. Centro. Teléfonos 2471130 y 2473316.) ¡La nueva sala de Madrid presenta, 11,45: Lucy Morales y Agustín Rivero, el poeta gitano. 1,30: Las desbragadas (comedia musical). Clasificada «S». Bailes, tarde y noche, con dos orquestas. Dirección, Antonio Montero.

LIDO MUSIC HALL.—(Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Tarde y noche, baile con orquesta. Noches presenta a Manolo Codeso y Milagros Ponti en Gol a medianoche. Ballet Bluebell Girl. Pase del espectáculo, a la una.

PASAPOGA.—(Gran Vía, 37. Teléfonos 2215027 y 2321644.) Todas las noches presenta la actuación personal de Fernando Esteso en ¡Viva la risa! (original de E. Bariego y Fernando Esteso; con Mayte Sancho, Enrique Menéndez y Aquilino de la Rosa; ballet Jet-Society; coreografía de José Montes). Dos pases diferentes, 12 y 1,15 horas. Tarde, 6,30 horas, baile con nuestra orquesta y discoteca.

PIRANDELLO 1. Boite-discoteca.—(Martín de los Heros, 14. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.

PIRANDELLO 2. Music-hall.—(Ventura Rodríguez, 7. Plaza España. Teléfono 2476312.) 1,15 noche: Susana Estrada con su espectáculo musical Machos. ¡Un «show» pleno de ritmo y humor! ¡Últimos días! Tres madrugadas: Sexy show (abierto hasta cinco de la madrugada). Sábados y festivos, tardes, discoteca para parejas.

VENTA DEL GATO.—(Avenida de Burgos, 214. Teléfono 2023427.) Flamenco y cena hasta las tres de la madrugada. Raúl, con su espectáculo Evolución flamenca (con Tolegón de Córdoba, Enrique Pantoja; dirección, Rafael Pantoja). Pase espectáculo, 11,30 noche.

WINDSOR.—(Raimundo Fernández Villaverde, 65, esquina a Castellana. Teléfonos 4555814, 4556943.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la una, presenta la gran producción americana de Bill Lloyd Hurra Hollywood. Artista invitada, Lia Uya. Noveno mes. Lunes, descanso.

XAIRO MUSIC HALL.—(Paz, 11. Teléfono 2312440.) Dos pases diferentes. 11,45: Mara Sigut presenta el «show» cómico Las que tienen que alternar. Una hora: la canción de Victor Vivar y el «show» cómico de José Ramón Pardo ¡Vuestra risa está garantizada! Noche laborables, consumición y espectáculo, 500; vísperas, 600. Tardes, bailes con dos orquestas: Antonio de la Torre y Los Clems, con María del Pilar.

XENON DISCO. Music-hall.—(Bajos cine Callao, 2319794.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la una, presenta la divertidísima superproducción a gran espectáculo Raúl Sender en show. Segundo año. Lunes, descanso.

VARIOS

CANODROMO MADRILEÑO.—(Vía Carpetana, 57. Carabanchel. Teléfono 4712100.) Diariamente, 6,30 tarde, carreras de galgos. Sábados y festivos, reuniones dobles: 11,30 mañana y 6,30 tarde. Apuestas con totalizador. Entrada libre.

CASINO GRAN MADRID.—(Carretera de La Coruña, kilómetro 28,300. Torreldones. Madrid.) Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, black-jack, punto y banca, chemin de fer, baccara, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito.

FRONTON MADRID.—6: Grandes partidos a pala.

ZOO DE LA CASA CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II. Teléfono 7119950.) Abierto 10 a 18,30.

BINGOS

ASOCIACION DE LA PRENSA.—(Plaza del Callao, número 4, tercera planta. Palacio de la Prensa.) Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS (Solo horizontales) 1. Acarrea. 2. Folias. 3. As. Giranti-lla. Ne. 4. N. Bozal. Reata. O. 5. Mar. Yates. Ira. 6. Bal. Isa. 7. Aji. Seo. 8. Rat. Tar. 9. Rat. Nisan. Var. 10. J. Olores. 13. Asolare. Asonada. (La X significa cuadro negro) 1. Mustibamos. X. Ba. 2. Aligerbasetos. 3. Ni. X. No. X. Lazareo. 4. Osmos. X. Aromas. 5. Me. X. Rodas. X. X. Asura. 6. Esta. Iran. 7. T. X. Et. De. X. T. 8. Ra. X. X. Iconclasta. 9. Oteis. X. Caid. X. Ar. 10. X. Roma. X. Cepa. Ob. X. 11. Pihoro. X. Losetas. 12. Alosas. X. One-toso.

FUNDACION PARA EL PROGRESO Y LA DEMOCRACIA Ciclo: «LOS DEBATES DE LA FUNDACION» Invitación al coloquio «ESPAÑA-MERCADO COMUN» Intervendrán las siguientes personas: RAIMUNDO BASSOLS Y JACAS, secretario de Estado para las relaciones con la C.E.E. CARLOS FERRER SALAT, presidente de la C.E.O.E. GIAN PAOLO PAPA, director de la Oficina de Comunidades Europeas en España. PABLO SEBASTIAN, periodista. Moderador: CARLOS FERNANDEZ-LENGA, miembro de la Junta Rectora de la Fundación para el Progreso y la Democracia. El acto tendrá lugar el lunes 11 de enero de 1982, a las ocho de la tarde, en el salón de actos del Montepío Comercial e Industrial Madrileño, calle Prado, 20, Madrid. Entrada libre

# Pasatiempos

Pedro OCON DE ORO



**HORIZONTALES.**—1: Figuradamente, ocasiona. Acometeré. 2: Cantos populares canarios. En Aragón, fruto del almeiz. 3: Campeón. Pendiente triangular. Símbolo químico del neón. 4: Figuradamente, nuevo. Hilera de caballerías. 5: Gran extensión de agua salada. Embarcaciones de recreo. Cólera. 6: Villa de la provincia de La Coruña. Canción popular canaria. 7: Salsa picante muy usada en América, a base de una especie de pimienta. Iglesia catedral. 8: Una de las islas Aleutianas. Rumiante bóvido del Himalaya. 9: Marea fuerte y rápida. Mes del calendario judío. Departamento de Francia. 10: Avido de ganancia. Nombre de las lecciones del Corán. 11: Antiguo nombre de la nota musical do. Reunir escritos o leyes. Nota musical. 12: Incursión que hacían los blancos en tierras indias para cautivarlos. Perfumes. 13: Arrasaré. Alboroto callejero de tipo político.

**VERTICALES.**—1: Trabajo excesivo y penoso. Establecimiento de bebidas. Familiarmente, borrachera. 2: Abreviatura de una línea trigonométrica. Moler. Yunque de plato. 3: Símbolo químico del aluminio. Balar con frecuencia. Artículo determinado. 4: Severidad. En el juego, envite falso para desorientar al contrario. 5: Órgano de la planta que le permite tomar el alimento de la tierra. Mancha de color pardo que suele salir en el cutis. 6: Cabo que sujeta la cabeza de un mastelero. Sustancia dura, brillante, irisada, que se encuentra en el interior de varias conchas. 7: Borde adelgazado del hígado. Elevo. 8: Preposición. El río más caudaloso de Italia. 9: Acudire. De esta manera. 10: Cortes árboles por su pie. Que carece de valor legal. 11: Adverbio de lugar. Dicese de aquello que tiene sus partes muy separadas. 12: Pequeño mamífero carnívoro de América llamado vulgarmente zorro guache. Criatura racional del sexo masculino. 13: Abreviatura de atmósfera. Intersección de dos planos. Dios egipcio. 14: Licor alcohólico que se extrae de la caña de azúcar. Limpiar. Tejido de mallas. 15: Poéticamente, de cobre o bronce. Isleta de Malasia al este de la península de Malaca. Lastimada.



Al resolverlo hay que ir colocando también los 17 cuadros negros que contiene

**HORIZONTALES.**—1: Hablábamos entre dientes. El alma en la mitología egipcia. 2: Se los hacía menos pesados. 3: Conjuncción copulativa. Negación. Hospital de leprosos. 4: Paso recíproco de líquidos de distinta densidad al través de una membrana que los separa. Dan perfume. 5: Forma de pronombre. Isla del mar Egeo. Abrasa los sembrados el calor excesivo. 6: Afluente del Duero. Marcharán. 7: Letra que entre los romanos valía 150. Terminación del infinitivo. Preposición. Decimonoena consonante del abecedario español. 8: Dios egipcio. Dicese del hereje que niega el culto a las sagradas imágenes. 9: Escudriñáis. Especie de gobernador musulmán. Terminación de infinitivo. 10: Capital europea. Tronco de la vid. Preposición inseparable. 11: Abertura inferior del estómago. Trampas. 12: Peces marinos malacopterigios. Pesado, molesto.

**VERTICALES.**—1: Instrumento para medir la tensión de los gases. Repetido, padre. 2: Esposo de Penélope. Mueble para sostener las partituras que se han de interpretar. 3: Nota. Cifra romana. Forma de pronombre. Dios del viento. 4: No sabríamos. 5: Dicese del leño abundante en resina. Retrocediera. 6: Terminación del infinitivo. Marchad. Forma de pronombre. Símbolo del osmio. 7: Charca de agua. Símbolo del nitrógeno. Cifra romana. 8: Manto de los beduinos. Signo que entre los romanos valía 90. Ojo simple de los insectos. 9: Arma antigua. Pollo castrado. 10: Se atreviera. Envolve. 11: Líquido que secretan ciertas membranas. Terminación de infinitivo. 12: Genios malélicos entre romanos y etruscos. Ave rapaz nocturna. 13: Arrojar. As-trágalos. 14: Rimar con palabras asonantes. Preposición.

Soluciones en página 39.

## Cuestiones paranormales



Antonio José ALES

### OVNIS 82

**E**N la primera decena de marzo se alinearán los principales planetas del sistema solar. Se trata de un hecho astronómico espectacular, pero que ha de influir poco en los hombres de la Tierra; sin embargo, los catastrofistas de ocasión no perderán el tiempo y nos amenazarán —ya lo vienen haciendo— con tremendos sucesos. Nos dicen, por ejemplo, que al estar todos los grandes cuerpos celestes en fila tirarán de la Tierra hasta hacerla reventar; es que los catastrofistas son alegres, irremediablemente alegres.

Pero los iluminados, que tampoco faltan, ven otras posibilidades a la alineación y ya han recibido maravillosos mensajes, eso sí, plenos de paz y amor, procedentes de civilizaciones extragalácticas, que por estar más avanzadas que nosotros en todos los sentidos, nos avisan de los grandes males que aquejan a la humanidad, como si la humanidad fuera tonta y no supiera ya de qué pie cojea. El caso es que esos mensajes son de aviso: «Es posible que el mundo termine en marzo.» Que, por cierto, eso es algo que no puede

ocurrir, pues, como todo el mundo sabe, los Campeonatos Mundiales de Fútbol se celebrarán en junio, y éste es un hecho que conmueve a toda la galaxia. Que no digo yo que no vayamos a estallar en agosto, pero en junio ni pensar, y en marzo menos... Por otra parte, los ufólogos mesiánicos, que esperan agazapados la menor ocasión, no han perdido su tiempo; en marzo —eso dicen— habrá OVNIS para dar y tomar, y precisamente España va a ser el punto más conflictivo, ¡pues faltaba más!

Lo de la fila india de grandes planetas viene a ser como una llamada astronómica a las naves extraterrestres, porque ellos, que siempre están pendientes de las cosas que ocurren en este modestísimo planeta, se estarán preguntando a estas horas qué les va a pasar a esas pobres gentes con tanto planeta alineado.

En fin, que si usted es aficionado a la cosa ufológica no se duerma en las pajas, prepare sus equipos fotográficos o de vigilancia y búsquese un buen lugar de observación, no vaya a resultar que todo es verdad y se pierda la ocasión de su vida.

A mí no me cuesta ningún trabajo estar pendiente y procurar esos días, con la buena gente de la radio,

montar algún tipo de «alerta OVNI», más que nada para distraer al personal, y también, por si acaso, que nunca se sabe cuándo vienen los OVNIS. Mientras, los astrónomos nos dicen que en el cielo —vamos, que en el espacio— no hay vida o no hay ninguna prueba de vida, que sólo se ven estrellas y agujeros negros y cosas así, pero los astrónomos son unos pragmáticos como la copa de un pino y no quieren dejar volar la imaginación por nada del mundo. ¡Allá ellos! Sólo creerán en los OVNIS cuando un aterrice junto a un observatorio. La verdad es que yo no estoy nada seguro de la posibilidad de observaciones OVNI en marzo, cuando estoy seguro, pero seguro, seguro, que vendrán en junio. ¿Cómo iban a perderse el Mundial de Fútbol? Un iluminado me ha dicho que se han recibido peticiones de entradas desde Ganimedes, UMMO y otros planetas. No sé qué agencia se habrá encargado de cumplimentar la petición, pero les juro que la estoy buscando.

Y nada más por esta semana, pero no me olviden la vigilancia marcial, quiero decir de marzo, porque quién sabe, ¿verdad?

## Horóscopo

### ARIES



(22 marzo-20 abril)

**AMOR:** Evita las discusiones, aunque necesites reprimir tus impulsos más fuertes; las cosas pueden deslizarse por derroteros imprevisibles, y ya sabes lo poco que te gusta reconocer que no tienes razón. **DINERO:** También sobre tus ambiciones tienes que hacer violencia y procurar dominarlas o, al menos, controlarlas para que no te cieguen; una oportunidad puede ser malograda. **SALUD:** Muy buena.

### TAURO



(21 abril-21 mayo)

**AMOR:** Si necesitas comprensión y calor humano, búscalo en las personas a quienes amas y tratas íntimamente; tu reserva puede ser resistencia al compromiso afectivo. **DINERO:** Te puede fallar la reflexión en un momento en que la necesitas; no la confundas con la lentitud; se pueden tomar decisiones rápidas y bien meditadas. **SALUD:** Magnífica.

### GEMINIS



(22 mayo-22 junio)

**AMOR:** No parece que tengas el juicio muy claro en lo relativo a las relaciones sentimentales; así que cuantas menos decisiones tomes en este terreno, mejor. **DINERO:** Te equivocas si crees que podrás obtener con amabilidades u obsequios lo que has de lograr con trabajo y esfuerzo. A la larga esa conducta no te reportará ningún beneficio. **SALUD:** Peligro de recaída en los problemas respiratorios.

### CANCER



(23 junio-23 julio)

**AMOR:** Es fácil que se haya producido un mal entendido sentimental, no es éste el momento de dar explicaciones; deja reposar la cuestión mientras se calman los ánimos, aunque durante unos días las tensiones parezcan insuperables. **DINERO:** Los regalos son una muestra de afecto, pero pueden ser negativos en una crisis sentimental. **SALUD:** No dejes que las emociones te dominen, influyendo en tu salud.

### LEO



(24 julio-23 agosto)

**AMOR:** Concede más tiempo y mayor atención a la persona amada y procura no exigirle imposibles; aprende a aceptarla tal y como es, en vez de empeñarte en cambiarla a tu gusto. **DINERO:** No seas intrascendente, rígido o dogmático; si tienes una actitud abierta podrás aceptar y aprovechar todo lo que surja a tu alrededor, sin perder por ello el sentido crítico. **SALUD:** Tienes peligro de gripe.

### VIRGO



(24 agosto-23 septiembre)

**AMOR:** No te ofendas por lo que te dicen a la cara ni creas a cualquiera que te cuente que hablan mal de ti a tus espaldas. Infórmate bien para estar seguro de quienes son y qué dicen. **DINERO:** Momento de desconcierto económico; en unas cosas te pasas y a otras quizá no llegas. Puede ser el momento de replantearte seriamente y con calma tu economía. **SALUD:** Domina los estados de ansiedad.

### LIBRA



(24 septiembre-23 octubre)

**AMOR:** Si existe incompatibilidad entre tu pareja y algunos de tus amigos, procura solucionarlas; pero si las causas son profundas e insalvables, no te empeñes en mezclarlos. **DINERO:** Semana excelente para dedicar más tiempo a tu casa y tus aficiones; debes dar rienda suelta a tu espíritu creativo, desarrollando tu indudable talento para la decoración. **SALUD:** Molestias musculares debidas a un antiguo golpe.

### ESCORPIO



(24 octubre-22 noviembre)

**AMOR:** Parece surgir un antiguo rencor; aquello de que tú perdonas pero no olvidas no debes que te ciegue; modera tu agresividad, no sea que te encuentres en una situación sin salida. **DINERO:** No arriesgues el dinero que no puedes perder en proyectos nuevos, por seguros que parezcan, y aún menos te lo juegues alegremente a una carta. **SALUD:** Canaliza bien tu energía.

### SAGITARIO



(23 noviembre-22 diciembre)

**AMOR:** Un afecto del pasado sigue marcando tu vida actual; una relación antigua revive con fuerza y tiene una influencia positiva. **DINERO:** Hay posibilidad de que aumente tu dinero, pero si este aumento se relaciona con más trabajo, quizá sea preferible que lo rechaces, porque puede afectar a tu vida profesional. **SALUD:** Puedes tener trastornos ocasionados por exceso de alimentación y bebida de los últimos tiempos; haz una cura de moderación.

### CAPRICORNIO



(23 diciembre-19 enero)

**AMOR:** Si buscas amor, ofrece amor; si necesitas comprensión, empieza por brindarla. No te encierres en tu torre de soledad, adoptando esa actitud fría y distante que tanto te daña. **DINERO:** Vigila tus reacciones en el medio profesional; puedes tener alguna, impropia de tu carácter, que te perjudicará. **SALUD:** Si tienes dolores, desecha tu estoicismo habitual, abandona tu postura de «fuerte» y toma un calmante antes de que se intensifiquen.

### ACUARIO



(20 enero-19 febrero)

**AMOR:** Excelente momento en tu vida sentimental, muy buenas relaciones con tus amigos, satisfactoria la vida familiar. Es probable que una amistad de tiempo se convierta en amor. **DINERO:** Ejercita la actividad intelectual, entregate a tu pasión por la lectura y el estudio; es fácil que algo que ahora aprendas por gusto te sea muy útil en el futuro. **SALUD:** Excelente.

### PISCIS



(20 febrero-21 marzo)

**AMOR:** Tienes la oportunidad de ayudar a un amigo al que quieres y a quien debes mucho; pero has de estar atento si quieres hacerlo, porque él no va a solicitarlo. **DINERO:** Realiza un gasto extra, date un capricho, por pequeño que sea; posiblemente desnivelará tu presupuesto, pero será beneficiosa la reacción estimulante sobre tu estado de ánimo. **SALUD:** Óptima.

+

La familia Ruiz-Encinas Carmona os comunican que

## Rosario Ruiz Carmona

Abogado

falleció cristianamente el 10 de enero de 1982

Sus padres, Fernando y Adelina; sus hermanas, Niña, Rosa, Isabel, Cristina, María del Mar y Marta; su abuela, sus hermanos políticos, sus tíos, primos, su novio, Carlos, y demás familiares

**Os piden para ella un recuerdo y una oración**

Y os invitan a acompañarles al entierro, que se celebrará hoy lunes, en el cementerio de Aravaca, a las doce de la mañana.

La comitiva fúnebre partirá desde la urbanización La Cornisa, sita en el kilómetro 16,400 de la carretera de La Coruña.

+

## Don Antonio Diaz Soto

«El Flecha de Cádiz»

Falleció en Madrid el día 10 de enero de 1982

a los setenta y cuatro años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

**D. E. P.**

Su esposa, hijos, nietos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

El entierro tendrá lugar en el cementerio de Carabanchel Alto, el día 11 de los corrientes, a las 12,45.

ayúdeles

hápace socio de

## unicef

ASOCIACION UNICEF ESPAÑA  
APARTADO 12021 MADRID

# Vértigo

LA angustiada noticia se extendió rápidamente por el edificio. Se formaron grupos en todos los pasillos.

—¿Qué ocurre? —preguntó un despistado.  
—Algo increíble. Según dicen, el director de programación pretende hacer un programa original —le confió un amigo.

—¿Ori... qué?  
—Original.  
—¿Y eso qué es? —inquirió otro, que llegaba de la calle.

—Tengo entendido que se trata de un programa que no está sacado de alguno inglés, francés o italiano.

En otra planta, hombres y mujeres iban de un despacho a otro propagando el acontecimiento.

—Resultará argentino o venezolano —apuntaba un veterano.

—Mi jefe ha comprobado que no proviene de América —rechazó una secretaria.

—El mío sostiene que se ha copiado de Japón, y, como nadie conoce el idioma, parece algo nuevo —comentó otra.

—El departamento de relaciones con el Indico y el Pacífico confirma que no existe un programa parecido ni siquiera en Australia —aclaró uno, colgando el teléfono.

Algunos jefes se habían reunido en la escalera del último piso, intercambiando opiniones.

—¡Ese tipo está loco! Convendría llamar a un sanatorio psiquiátrico y que lo internaran.

—¿A quién nombrarán ahora? —preguntaba uno, muy preocupado.

—Se acabará descubriendo que, a través de la red de Eurovisión, se ha sacado de los países del Este: Checoslovaquia, Hungría, Yugoslavia.

—¡No, si verás cómo tiene la desfachatez de imitar un programa ruso!

—No interviene la política —negó otro—. He revisado los archivos y no hay nada semejante en ningún país del este o del norte de Europa.

—Ya lo decía yo —sentenció el clásico enterado—. Se tomó de las televisiones africanas. Quiero decir de Argelia, Egipto o Arabia.

—Arabia no está en África —corrigió un listo.

—¿Desde cuándo Arabia no está en África? —se indignó el anterior.

Durante varios minutos el grupo quedó dividido por una acalorada discusión sobre la cuestión geográfica, hasta que fue interrumpida por la aparición de un recadero con noticias frescas.

—¡Escuchad! Se puede afirmar con seguridad que el programa tampoco está copiado de Andorra, Mónaco o Luxemburgo.

—¡Pues ya me explicarás de dónde ha salido! —se desesperó el defensor de la Arabia africana.

—Como se temía, es ¡original! —se abrumó el experto en globos terráqueos.

—¡Qué va a ser de nosotros! —clamó otro—. Si hace uno así, luego querrá dos..., después tres... ¡Qué hecatombe!

Escaleras arriba, alborozado, llegó el salvador, brazo en alto, agitando una revista.

—¡Aquí está! ¡Aquí está! —vociferaba—. ¡El mismo título, el mismo decorado! ¡No hay la menor originalidad! ¡El programa viene de Ciudad del Cabo, de Sudáfrica!

—¿Y dónde está eso? —preguntaron algunos. Pero ya todos sonreían tranquilizados.

Víctor UVE



Guarnigón. (Del lat. coturnix-icis, codorniz.) m. Pollo de la codorniz.



—Confirmado, señor director. Es inexplicable, pero hoy no se ha devaluado la peseta

## Faldas peligrosas

Profundas investigaciones científicas, llevadas a cabo por eminentes doctores, han revelado que todas las mujeres que ostentan en su piel, a la altura de la cabeza del fémur, tres pequeños lunares formando triángulo, padecen fuertes arrebatos homicidas que pueden manifestarse de repente, en cualquier momento, tendiendo generalmente a cumplir sus propósitos asesinos por procedimientos no violentos. Se presenta en mujeres de veinte a cuarenta años y suelen ir acompañados por una marcada propensión a tomar marisco. Es muy recomendable el reconocimiento previo de la existencia o no de los fatídicos lunares.

Gonzalo VIVAS

## Tratar con burros

—Los hombres y los burros son exactamente igual de imbéciles —me solía decir mi amigo Nández, que nunca ha tenido nada de demócrata.

Iba al café, por ejemplo, y le decía al camarero:

—Oiga, camarero, tráigame un café con leche, mitad y mitad. No sé si me entiende usted. Mitad café y mitad leche.

—Le he entendido perfectamente. —rezongaba el camarero. Y le traía un

chocolate. Si iba a un estanco le decía al estancero:

—A ver si me entiende. Quiero una póliza de diez pesetas y un sello de tres. Por tanto, no me dé una póliza de tres pesetas y un sello de diez, ¿eh?

—Está claro —replicaba el estancero. Y le traía una caja de habanos.

Si llegaba a una farmacia le decía al dependiente:

—Escuche, mancebo. Deseo un frasco de alcohol y una caja de supositorios. No me vaya a traer una caja de alcohol y un frasco de supositorios.

Y le traían un tubo de píldoras para el mareo.

Hace unos días, viéndome precisado a re-

novar mi pasaporte, decidí acudir a la gestoría donde trabaja mi amigo Nández.

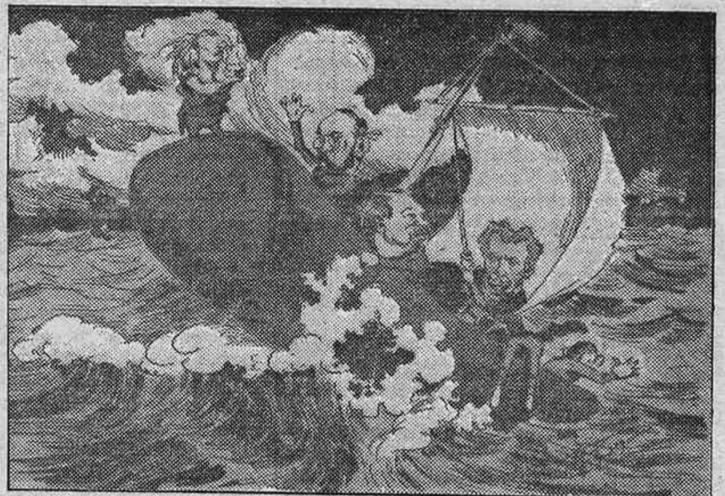
—No te preocupes —me dijo—. Mañana mismo te envío los documentos para que los rellenés y pasado está hecho el trámite.

Yo no le había tratado como a un burro, pero al día siguiente me envió un certificado de defunción y un impreso para solicitar el carnet de conducir.

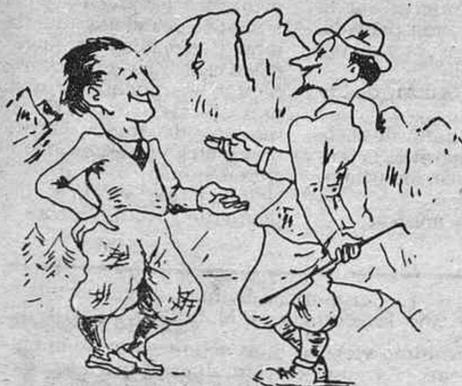
## Cien años ya, y parece hoy

«Allá va la nave...», titula «El buñuelo» su cuadro político. Y poco más o menos así, ¡oh infeliz coincidencia!, terminaba y comenzaba otro año 82, un siglo más tarde, con otra buena marejada zarandeando la nave del Gobierno.

Afortunadamente, con la aceptación de la tan debatida solicitud, los del Tratado del Atlántico Norte (OTAN para los amigos) se han apresurado a demostrar sus ventajas, organizando rápidamente dicho océano y enviándonos la lluvia que borraba la pertinaz sequía tradicional.



## Esas frases que repetimos toda la vida



—¡Tú siempre tan joven, Luis!  
—Pues ¿y tú? ¡Si no has cambiado nada, muchacho!



—¡Tú siempre tan joven, Luis!  
—Pues ¿y tú? ¡Si no has cambiado nada, muchacho!



—¡Tú siempre tan joven, Luis!  
—Pues ¿y tú? ¡Si no has cambiado nada, muchacho!



—¡Tú siempre tan joven, Luis!  
—Pues ¿y tú? ¡Si no has cambiado nada, muchacho!

## Vídeo-club



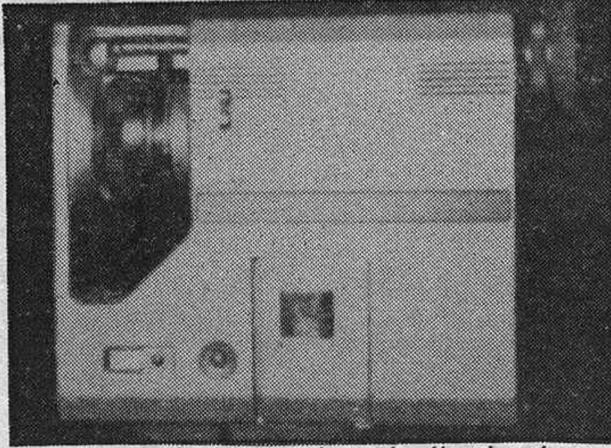
Pilar GIMENO

### Unificación de sistemas para las cámaras compactas

**A**NTE los grandes inconvenientes que supone, sobre todo para el usuario, la existencia de tres sistemas diferenciados de vídeo, las empresas fabricantes parece que, por fin, se deciden a coseguir una unificación. Esto, sin embargo, no incluye a los equipos existentes, sino que abarcaría únicamente a las futuras cámaras compactas, de las que son un ejemplo la Mag-Cámara de Hitachi, el Video-Movie de Sony y la Mikro-Video-System de Matsushita.

Estos pequeños y prácticos equipos, que en un principio estaban destinados a salir al mercado en 1985, podrían, según nos han manifestado fuentes de Sony, aparecer un año antes. Su llegada a España se produciría sólo con unos meses de diferencia, ya que actualmente no se registran grandes retrasos en la aparición en nuestro país de los más importantes avances tecnológicos.

Con esta unificación de sistemas las compañías fabricantes de vídeo se resarcan así de lo que podríamos calificar como un error anterior. «Significa —señala el señor Girona, jefe de Producto de Sony— un acuerdo



La unificación de sistemas abarcaría sólo a las cámaras compactas

de buena voluntad para llegar a una solución que no perjudique a nadie y beneficie a todos. Por otra parte, se tendrá la ventaja de que se puede escoger lo mejor de cada sistema. Con las cámaras compactas se procurará que no vuelva a ocurrir como con los actuales equipos, para los que existen tres sistemas: VHS, Beta y Video-2000.»

Una vez encontrado el sistema ideal todo aquel que adquiera una de estas cámaras tendrá la garantía de que podrá intercambiar cualquier cinta creada para ellas, que en este caso se

trata de casetes de reducido tamaño. Para su instalación en el videocasete y reproducción en el televisor se investiga, asimismo, un mecanismo que permita esta adaptación.

Aparte de las cámaras compactas, la unificación de sistemas podría abarcar también a las fotográficas de discos electromagnéticos. Tanto la Mavica, de Sony, como la presentada por Sharp, que emplean este mecanismo, tendrían que llegar a un acuerdo para conseguir que el tamaño de los discos empleados sean iguales.

### Cosas que pasan

■ **Deje que su vídeo se aclimate.** Si le acaban de traer un flamante equipo de vídeo, no intente ponerlo en funcionamiento al instante, porque estará todavía frío. Deje primero que se aclimate a un medio ambiente templado. Este es uno de los muchos consejos que le ofrece el manual «¿Qué es el vídeo?», editado por 3M.

Otra de estas valiosas indicaciones consiste en no intentar empalmar las cintas de vídeo. Esto podría perjudicar a su aparato y, como consecuencia, dañar también a los casetes. Después de haber utilizado éstos, vuelva siempre a guardarlos dentro del estuche, con el borde de la cinta lo más lejos posible de la boca de la funda.

■ **Barcelona a la cabeza.** Según una importante revista francesa, Barcelona se sitúa en un primer puesto en el mercado de vídeo español. Concretamente ocupa un 24 por 100, mientras que Madrid representa un 22 por 100; el País Vasco un 10 por 100, y Cataluña, sin incluir su capital, un 6 por 100. El resto corresponde a las otras localidades de la Península.

### Guía de video-películas

■ **«Toby».** Interpretada por Lolo García, María Casanova, Francisco Vidal, Antonio Ferrandis, Silvia Tortosa y Andrés Mejuto. Director: Antonio Mercero. Se trata de la segunda experiencia de este veterano director con el pequeño actor rubio que impresionó al espectador de «La guerra de papá».

En esta ocasión, Lolo interpreta el papel de un niño al que le crecen alas. Esto le convierte en un codiciado protagonista de anuncios publicitarios, atracción de feria, etc. Cansado de ser diferente, el pequeño termina por adoptar una conmovedora solución.

■ **«Soldado azul».** Interpretada por Candice Bergen y Peter Strauss. Dirigida por Robert Aldrich.

### Imagen y sonido

■ **Casetes en miniatura para coche.** La compañía Matsushita Electric ha creado diversos equipos de música para automóvil que emplean unas diminutas casetes. Pueden también utilizarse en los hogares para que el propietario produzca las cintas que desee. El reducido tamaño de estos aparatos permite adaptarlos con facilidad dentro del vehículo.

Entre los modelos de este tipo ofrecido por Matsushita Electric figuran el microcasete estéreo con sintetizador AM-FM, conocido como RW-7100XZ. Por su parte, el 7110XZ tiene un tamaño de casi la mitad que los convencionales. Sus dimensiones son de 80 milímetros de ancho, 39 de alto y 130 de fondo. El modelo 7120 se trata de un centro musical con sintonizador FM y función de grabación.

■ **Un televisor con todo detalle.** El modelo 8800 de la firma Bang & Olufsen está preparado para recibir señales de teletexto o videotexto, lo que se convierte en un terminal de información. Si el televisor cuenta con un decodificador trinorma, se puede ver cualquier cinta de vídeo, siempre que se disponga de un magnetoscopio trinorma.

Tiene 66 centímetros de diagonal y presintonía para 16 canales. Se acciona por medio de un mando a distancia.

■ **Plato giradiscos como un long-play.** La Matsushita Electric ha presentado recientemente el primer plato giradiscos de tracción directa casi de las mismas dimensiones que un disco de larga duración. Esto se ha podido conseguir gracias a que el brazo de lectura y el microordenador de mandos están alojados en la matriz superior.

Se aprecia también en este modelo la simplicidad de su manejo. Basta con colocar el disco sobre el plato, cerrar la tapa y presionar la tecla de puesta en marcha. La aguja se desliza siguiendo el ángulo exacto de cada surco. Un indicador luminoso muestra la posición de lectura.

## Televisión



Cristina MAZA

### Novedades que llegan de fuera

**E**L nuevo año se ha presentado con una serie de novedades de las que esta semana veremos cinco, más algunos cambios, como el de los telediarios de la segunda cadena, de menor cuantía.

El lunes mismo comienza en la sobremesa una serie ya conocida por los telespectadores: «Familia», una producción norteamericana cuyos seis primeros capítulos ya fueron emitidos dentro del espacio «Grandes Relatos» hace un par de años. Los capítulos que se ofrecen a partir del lunes y durante toda la semana serán 13. Cada uno de ellos cuenta una historia, completa en sí misma, aunque enlazada con la siguiente por unos mismos protagonistas: la familia Lawrence, que pretende ser un ejemplo de familia normal.

El miércoles vuelve otra vieja serie: «Déjenme respirar», de la que ya hemos visto 15 capítulos hace también dos años. En esta ocasión es una serie de humor inglesa no demasiado llamativa. Se ofrecerán tan sólo cuatro capítulos.

El jueves, estreno. Una serie completamente nueva para el horario de noche. «Hart y Hart» está protagonizada por Robert Wagner y Stefanie Powers, que interpretan a una pareja feliz que viven rodeados de lujo y éxito en un magnífico chalet muy americano, aunque con chófer a la europea.

La serie pretende servir para el relax de los espectadores y para ello combina el amor, el humor y la aventura, esta última proporcionada por la indudable afición del matrimonio a todo lo inusual. Las profesiones de los dos: él es propietario de una compañía que funciona a las mil maravillas

y ella periodista «free-lance» y escritora en los ratos libres, proporcionan al director material más que suficiente para cumplir los fines de la serie.

La novedad de la sobremesa del sábado, en la segunda cadena, es una serie de carácter documental de indudable interés para los aficionados a las letras. Su título «Viaje en torno al mundo de Andre Malraux» explica con claridad su contenido. Pero más que una serie de entrevistas, de película rodada en distintas etapas de su vida y de comentarios de personalidades que, o lo conocieron o dominan su obra, podría hablarse de un testamento estético, filosófico y espiritual a través del cual el escritor nos pone en contacto con su tiempo —el nuestro, aunque a veces lo desconozcamos— y su mundo.

El inicio es una charla con Malraux en su casa de Verrieres. Habla de sus distintas etapas en su pasión por las artes, de sus viajes, de sus conocimientos. La cámara va recorriendo, junto con sus palabras, países como Grecia, Egipto, Irán o Japón, resaltando en todos ellos iglesias, yacimientos arqueológicos, museos...

Por último, reseñaremos una novedad del domingo. Se trata del programa «Por arte de magia», que dirige Juan Tamariz, un hombre al que ya hemos visto reiteradamente en la pequeña pantalla y del que recordamos, sobre todo, su gran capacidad para llegar, a través de la magia y del humor, al corazón de los más pequeños. Naturalmente, él hará magia, pero ayudado por otros dos compañeros: Selvinn y Ramón Mayrata, y de una serie de filmaciones de actuaciones de artistas internacionales.

## Radio



ARCO

### Radio España, a las doce de la noche: «¡Aquí, Nuria!»

**L**AS dos últimas horas de la programación diaria de Radio España están absorbiendo oyentes. El bloque está dividido en dos partes: una primera, dedicada a conversar de una manera informal y familiar con la gente más variopinta, un día un bombero, otro un cantante, otro, ¿por qué no?, un farolero si los hubiere. Luego, más en caliente, se plantea un tema, los celos, la envidia, el amor..., y los micrófonos de Radio España se abren a las llamadas telefónicas de los noctámbulos recalitrantes, que nunca faltan.

¿A quién pertenece esa voz con sabor a Carmen Maura que ríe, se emociona, se asombra o se pone seria con los oyentes metepatas? ¿Quién es Nuria? Mucha profesión se le nota, se ve que tiene horas de vuelo... ¡Pues no!, la carrera de Nuria es corta, tan corta que apenas lleva dieciocho meses dándole al micrófono.

—¿A qué se debe tu soltura, Nuria?

—Al bolígrafo. Yo antes era secretaria y cuando me quedaba sola en la oficina agarraba un bolígrafo a modo de «micro» y me hacía mis programas particulares; luego tuve la oportunidad de meter la nariz en Radio España de Barcelona y ya no pienso salir del medio. Me entusiasma.

Nuria Guitart es catalana, tiene veintidós años y un entusiasmo contagioso por la vida. Estaba en las madrugadas de Radio España, en Barcelona, cuando

un buen día agarró su perra de lindos ojos verdes, su guitarra y su carpetón de poemas y se plantó en Madrid.

—¿A qué has venido, Nuria?

—A ampliar conocimientos.

—¿Te gusta Madrid?

—MUCHISIMO, con mayúsculas, ¿eh? Es una ciudad muy familiar, alegre y encantadora. Me encuentro mucho mejor aquí que en Barcelona.

—En Barcelona tu horario era de una a cinco de la madrugada. ¿Eres noctámbula?

—Para la radio, sí; me encantan los micros por la noche; en mi vida privada, no. Soy muy casera y no me gusta nada salir.

—¿Qué te gusta de la vida?

—Todo, la naturaleza, la música, la fotografía, la lectura, la escritura, los animales y la cocina.

—Dinos una música.

—La romántica. Soy terriblemente romántica, no voy con mi tiempo.

—Una lectura.

—Richard Bach, Hermann Hesse, por ejemplo.

—¿Qué escribes?

—Poemas a mi guitarra, a la vida, a todo lo que me rodea.

—¿Qué cocinas?

—Te advierto que lo hago muy bien, pero me gusta especialmente el marisco.

—Un sueño.

—Tener una gran casa para recoger a todos los perros perdidos.

—¿Cuáles son tus principales características?

—El humor y la sensibilidad.

Así es esta muchacha catalana que se encuentra en Madrid como pez en el agua y se asombra de lo que se calleja en la villa y de las luces de las fiestas. Que resulta anacrónicamente romántica en la era del materialismo y que sabe hablar con dulzura a los niños, con picardía a los jóvenes y con ternura a los viejos, que llaman ilusionados en la noche a cantar sus canciones y recitar sus poemas y marcan pacientemente el número de Radio España una y otra vez esperando el contacto mágico de una voz redonda que les dice simplemente «¡Aquí, Nuria!»

### INGLES

NUEVOS GRUPOS  
Laboratorio Audiovisual  
MECANOGRAFIA  
TAQUIGRAFIA  
250 pulsaciones por minuto en 40 horas  
INSTITUTO VOX  
Gran Vía, 59. 247 17 63  
MADRID

### El tercer canal de TV

Más de 300 películas-color para Video 2000/Philips  
Video Club de España. Madrid-10  
C/ Fortuny, 47.  
Teléfonos: 410 49 03 419 30 79

### En el aire...

Radiocadena ya ha puesto en antena, desde el pasado lunes, de once a doce de la noche y diariamente, su programa «El deporte está aquí», que venía emitiéndose los domingos con una duración de tres horas. La dirección, a cargo de Enrique Rodríguez, nos comunica que tratará por todos los medios de huir del personalismo.

La Ser también ha iniciado con el nuevo año la escalada al Mundial. A partir del último viernes, a las ocho treinta de la tarde, «Carrusel del Mundial» prepara sus baterías, con una hora de duración, de momento semanalmente, pero según se vaya acercando la fecha clave se irá ampliando hasta convertirse en diario.

# Televisión

## Carlos Vélez, a la cabeza de un cultural

Hace ya un par de meses que Carlos Vélez dejó «Encuentros con las letras», quizá el programa cultural más significativo de entre los que ha hecho TVE. El tiempo ha estado ocupado en conversaciones para la salida de un nuevo programa, también cultural, en el que se trataría de realizar un estudio de la personalidad y la obra de una serie de personajes a los que, hasta la fecha, no se les ha rendido el tributo que, sin duda, merecen.

La idea, surgida de un artículo de Julián Marías y recogida días más tarde en otro comentario por Lain Entralgo, le fue ofrecida a Carlos Vélez por el entonces director de TVE, Miguel Ángel Toledano. Estábamos entonces a primeros de septiembre y ya corrían rumores de muerte para «Encuentros...».



«Me lo pensé apenas unos días y decidí aceptar si se me permitían una serie de cosas: una hora de programación y la utilización del video porque no siendo a la vez realizador del espacio, el video te brinda las cosas más a la mano y ofrece más posibilidades para la reflexión. Pedí también que el programa fuera muy diferente a todos los de carácter biográfico realizados hasta la fecha. Y a todo se me dijo que sí. El programa estaba prácticamente discutido con Miguel Ángel Toledano. Cuando llegó Enrique de las Casas se volvió a hablar del tema y todo quedó listo para el comienzo.»

A finales de diciembre Carlos Vélez recibió una llamada del departamento de Contratación para explicarle las dificultades surgidas con su contrato y, por tanto, la imposibilidad de realizar el programa.

«A primeros de septiembre yo había pedido que se me reconocieran mis derechos de fijeza al igual que lo hicieron otros muchos pero, por consejo del propio Miguel Ángel Toledano, decidí no seguir los caminos de Magistratura y, a conciencia, deje morir el derecho que me asistía. Mi contrato con TVE expiró y actualmente me es imposible recurrir a la Magistratura. Cuando el derecho ha periclitado las cosas son así y no hay más, pero en TVE no parecen entenderlo y siguen con la teoría de que tengo que hacer dejación de mi derecho. Las cosas están así y mientras no se solucionen no podré ponerme a trabajar porque lo que para mí está claro es que hasta que estas formalidades no estén cumplidas no merece la pena ponerse a trabajar y correr el riesgo de que el trabajo quede enlatado.»

Pese a los problemas, que Carlos Vélez, hombre ducho en las tareas de televisión, ve con mucha tranquilidad, el programa tiene visos de comenzar a realizarse muy en breve, probablemente una vez que se cumplan los tres meses de rigor entre contrato y contrato.

## El cine en el sofá Cinco «largos» para el fin de semana

**E**STE domingo se inicia una nueva «Primera sesión», que se repetirá a partir de ahora todos los fines de semana. La película elegida, «La pícara puritana» es un buen comienzo: divertida y buena. No se puede pedir más. La semana, en general, ofrece un buen panorama, con un Fellini, aunque no sea el mejor; un Garci, posiblemente el mejor, y una película de terror el lunes verdaderamente interesante.

### LUNES (22,00 horas)

«La escalera de caracol», de Robert Siodmark, con Dorothy MacGuire, George Brent, Ethel Barrymore, Kent Smit, Rhonda Fleming.

Vieja película de terror —1946— que conserva para el espectador todo su atractivo. Es una historia de crímenes que se inicia cuando aparece asesinada en la habitación de un hotel una joven muda. El crimen viene a sumarse a otros anteriores en los que las víctimas eran todos jóvenes con defectos físicos.

### MIÉRCOLES (21,35 horas)

«Asignatura pendiente», de José Luis Garci, con José Sacristán, Silvia Tortosa, Simón Andreu, Fiorella Faltoyano y Antonio Gámero.

Esta fue la primera película de José Luis Garci. La mayoría de los aficionados al cine la recordarán debido a su actualidad (fue producida en 1975) y al éxito que alcanzó en su momento. El protagonista es un joven abogado laboralista que se encuentra después de varios años con la que fue su primera novia.

### VIERNES (19,30 horas)

«Fellini, ocho y medio», de Federico Fellini, con Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Anouk Aimee, Sandra Milo.

Aunque de difícil comprensión, ya que trata de describir el mundo interior de un artista en el momento en el que descansa de un trabajo pasado y prepara otro, la película se ve con interés, sobre todo por aquellos a los que interesa

el mundo de sentimientos y sensaciones de este director.

### SABADO (16,00 horas)

«La mujer pirata», de Jacques Tourner, con Jean



Peters, Louis Jourdan, Debra Paget y Herbert Marshall.

Aunque la historia de la mujer pirata haya sido verídica, el capitán Providence de esta historia no parece tener mucho que ver con su inspiradora. La película, con lances y aventuras típicas del género, tiene interés para el público al que va destinada y divierte a todos.

### SABADO (19,45 horas)

«La esclava libre», de Roaul Walsh, con Clark Gable, Yvonne de Carlo, Sidney Poitier, Efrem Zimbalist y Patrick Knowles.

El tema de la discriminación racial es tratado aquí de una forma amable para el espectador, aunque no deje de ser dura al reflejar la realidad. Una historia de amor y el contexto social en el que se desarrolla sirven, a la vez, para engrandecer el relato y quitarle asperezas.

### SABADO (23,30 horas)

«Desviación al terror», de Michel O'Herlihy, con O. J. Simson, Anne Francis, Arte Johnson y Lorenzo Lamas.

Un autobús de una compañía turística desaparece con todos los pasajeros a bordo cuando se dirige hacia Las Vegas. Absolutamente nadie se da cuenta de ello, salvo los pasajeros, que vivirán una terrible historia.

### DOMINGO (16,00 horas)

«La pícara puritana», de Leo Mac Carey, con Irene Dunne, Gary Grant, Ralph Bellemly y Alexander d'Arcy.

Con reseñar que la película tiene cuatro Oscar es suficiente para explicar su calidad. Por lo demás es una típica comedia norteamericana de enredo, en la que una pareja llega al divorcio por una serie de malentendidos. El final, como siempre, será feliz.

### DOMINGO (22,00 horas)

«De amor también se muere», de Jean Negulesco, con Joan Crawford, John Garfield, Oscar Levant, Carrol Naish y Joan Chandler.

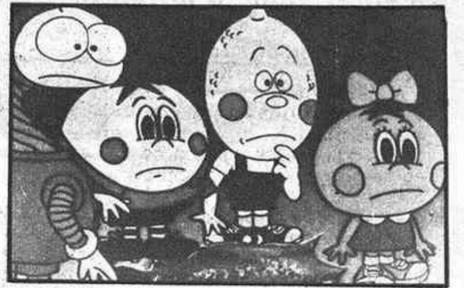
Un joven violinista llega a adquirir una importante posición gracias a una mujer. Esta, casada, intenta separarse de su marido para unirse a su protegido, hasta que se da cuenta de que éste prefiere la música.

## Lo que vamos a ver

### «Diálogos de matrimonio»

■ Hoy se inicia una nueva serie de producción española que encabezará un nuevo espacio dramático dedicado a la telemedida, un género poco tratado en nuestra televisión y del que ahora tendremos oportunidad de saciarnos, ya que «Diálogos de matrimonio», título de la serie, irá seguida por otras series parecidas. La próxima se titula «Don Baldomero y su gente» y estará protagonizada por Luis Escobar. Ambas han sido ya grabadas casi por completo y en el mismo estudio.

Los «Diálogos...» son exactamente eso, conversaciones entre un matrimonio sobre temas fundamentalmente caseros pero que de alguna manera interesan a todos (incluso a los de fuera, porque se pretende que la serie sea vendida en el exterior), y don Baldomero es un marqués venido a menos que intenta vivir entre los marginados.



■ El sábado comienzan ya de hecho los programas dedicados específicamente a las retransmisiones del Mundial de fútbol, que se iniciará el 16 de junio. Ese día, a las siete de la tarde, Héctor Quiroga nos comentará las incidencias del sorteo de los equipos que habrán de participar en la contienda. Confiemos que estas retransmisiones tengan algo más de interés que los programas que, de forma cada vez más insistente, van llenando de «Mundial» la programación de TVE. Los dedicados específicamente a los niños, «Fútbol en acción» o «Sport Billy», caen ambos en el pecado del didactismo demasiado palpable. El tema ya de por sí es árido para los niños, y el tratamiento no ayuda demasiado a paliar esta dificultad. «Sport Billy», que sin duda ha acertado en más, repite, sin embargo, guiones que, con otros dibujos, hemos ido viendo en ocasiones anteriores. Y por lo que respecta a «Gol... y al Mundial-82», un programa destinado a llegar al gran público, se ha convertido en un concurso para minorías, quizá ayudado por la dificultad de las preguntas. Aunque suene raro, hay mucha gente en este país que no entiende absolutamente nada de fútbol y sólo muy pocos que entienden mucho.

■ Muy buena fue, sin embargo, la representación de «Hamlet» del pasado viernes. Con algún altibajo la obra interesó, sobre todo por la interpretación que hizo del papel principal el joven Enric Majó, un actor catalán poco conocido en el resto de España hasta la fecha, pero que consiguió sentar a una buena parte del país frente al televisor, ayudado, sin duda, por un guión muy actualizado. Para esta semana recomendamos una nueva ojeada al espacio «Teatro», porque aparecerá en el papel protagonista la conocida presentadora Isabel Tenaille, que se enfrenta por primera vez con una interpretación teatral.

## Programación para hoy

### 1.ª cadena

- 13,45 CARTA DE AJUSTE. Éxitos cubanos: «Guantanamera», «El bo-deguero», «Cachita», «Pare, cochero».
- 13,58 APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,00 INFORMATIVO 1.
- 15,00 CRONICA 3. Programa informativo.
- 16,05 FAMILIA. «El divorcio de Nancy». (Nancy vuelve a casa con su hijo Timmy y trata de acomodar su nueva vida, una vez divorciada de su marido, a la nueva etapa a la que se enfrenta. Prosigue sus estudios en la Universidad donde el contacto con otras personas alivia un tanto su tristeza. Por otra parte, conoce al profesor Peter Towne, con quien comienza una buena amistad y que ha pasado por una experiencia semejante a la de ella.)
- 17,00 DESPEDIDA.
- 18,15 CARTA DE AJUSTE. Labelle: «Lady Marmalade», «Somebody some Where», «Are you lonely».
- 18,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.
- 18,35 LA COMETA BLANCA. Directora: Lolo Rico. Nuevamente esta semana interviene el grupo Zipi y Zape.
- 19,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE.



- 19,02 POPEYE. «Queremos ir a acampar» y «La máscara de Gorgonzola».
- 19,30 MATT Y JENNY. El fotógrafo de las tierras vírgenes. (Kit y Jenny, de camino por el bosque en busca de un ermitaño, del que sospechan que tiene noticias de la familia Tanner, se encuentran con Rosemary y Davenport y Franz von Poppel, quienes buscas desesperadamente al padre de la joven, un original fotógrafo que busca animales salvajes como único tema para su trabajo.)
- 20,15 DEPORTE PARA TODOS. La tercera edad: Los deportes accesibles a la tercera edad y en particular el juego de la petanca.

- 20,30 LA BOLSA Y LA VIDA. Director: Rafael Romero San José. Tema: «Los congelados».
- 21,00 TELEDIARIO.
- 21,35 GOL... Y AL MUNDIAL 82. Director: Fernando García de la Vega.
- 22,35 AL ESTE DEL EDEN. Episodio número 6. (Los chicos tienen ahora aproximadamente dieciséis años y se han trasladado a vivir, con su padre, a la ciudad de Monterrey, Cal, el más rebelde de los dos, conoce el paradero de su madre casualmente, por un borracho. Un buen día la sigue. Mientras Arón, el más débil de los dos, tiene una novia que se llama Abra, con quien pasa la mayor parte del tiempo y con la que piensa casarse. En su cabeza bulle la idea de abrazar el sacerdocio.)
- 23,35 ULTIMAS NOTICIAS.
- 23,50 DESPEDIDA.

### 2.ª cadena

- 19,45 CARTA DE AJUSTE. Música de Miguel Ángel Coria, interpretada por Pedro Espinosa («Dos piezas para piano»), Max Bragado-Darman («Ludica I»), Estudio Didáctico de la Universidad Estatal de Utrecht («Collages») y Enrique García Asensio, con los solistas de la Orquesta Sa, de Washington («Vértices»).

- 19,55 APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,57 REDACCION ABIERTA.
- 20,00 LAS AVENTURAS DE SUPER-RATON. «Contra los lobos feroces» y «Los tres cerditos y Ricitos de Oro son atacados por el lobo».
- 20,30 ALCORES. Cultural abierto. Director: Manuel Toharia. (Reportaje sobre «La edición» en España. Reportaje sobre la Cátedra de Flamencología y el Museo de Flamenco de Jerez de la Frontera; exposición de artistas contemporáneos andaluces. Reportaje sobre el «biogás». Reportaje sobre el Congreso Cinematográfico de la UNESCO en Turin, ciudad en donde se encuentra uno de los museos de cine más importantes del mundo.)
- 21,25 REDACCION ABIERTA.
- 21,30 DIALOGOS DE MATRIMONIO. «Ella y él». (Carlos ha hecho una cena estupenda. Durante ella, él y su mujer, Ana, recuerdan un poco cómo se conocieron. A los postres comienza, como casi siempre, la disputa en torno a quién debe fregar los platos, quién recoger, etc. Como siempre, le toca a Carlos, y también como siempre lo hará de buen grado.)
- 22,00 MIS TERRORES FAVORITOS. Director: Chicho Ibañez Serrador. Película: «La escalera de caracol».
- 23,00 REDACCION ABIERTA.
- 23,05 MIS TERRORES FAVORITOS. (Continuación.)
- 24,00 DESPEDIDA Y CIERRE.

**L**A política interior española ha conocido días de oxigenación exterior. El premio Carlomagno, que es como el Nobel del espíritu europeo, acaba de ser concedido al Rey don Juan Carlos. Al mismo tiempo, el presidente Calvo-Sotelo ha traspasado los umbrales del 10 de Downing Street, residencia de los primeros ministros del Reino Unido, con cara de estadista noruego. Hasta en Lanzarote, durante los últimos días, el titular de la Moncloa se ha visto impregnado de europeísmo con esa compañía de Gaston Thorn, antiguo devoto (o viceversa) de Ignacio Camuñas y hoy presidente de la comisión de la CEE. Por añadidura, nos visitó el jefe del Gobierno portugués, que hizo a Calvo-Sotelo un hueco en el tiempo que dedicaba al director de «El País», su amigo personal, cuyas cuitas político-profesionales guardan relación con el hecho de que don Juan Luis Cebrián está prácticamente entre Pinto y Balsemao.

### Se robustece el papel del Rey

De todos estos abrigamientos o bruñidos, el más importante ha sido el de ese premio, discernido en Aquisgrán, a la sombra del primer rey que pensó en europeo. Orgullo



para los españoles demócratas. El galardón habría sido el premio moral al último discurso de don Juan Carlos —6 de enero, Pascua Militar— si no fuese el reconocimiento a su ejecutoria durante la España en sombras de 1981. Entre el «**todos al suelo**» de aquella famosa jornada febrerista y el «**observemos siempre el mandato de la mayoría**» media un abismo de sensibilidad democrática. Aquisgrán ha sabido valorar.

Ese discurso nos desvela un mundo de intenciones. La veleidat involutiva no pasa por la Zarzuela. Don Juan Carlos ha diseminado ese importante aviso para la navegación costera. No hay zonas de desembarco fácil ni caladeros propicios.

Pero en las palabras del Rey hay algo todavía más importante que el apoyo a las libertades democráticas: el reforzamiento de la propia institución real, es decir, de la Corona. Sin una institución robusta no hay protecciones corpulentas. Se cree, con fundamento, que en algunos sectores de la oposición existe preocupación ante un cierto crecimiento del regio papel en el desarrollo de las facultades que la Constitución otorga a la Corona. Ahora bien, el Rey se ha limitado a citar con firmeza los dos artículos que más directamente le conciernen en el terreno de sus prerrogativas políticas: el 56 y el 62. El segundo, cuando dijo que hablaba en «**mi papel de jefe supremo de las Fuerzas Armadas que la Constitución me confiere y que tanto me honra**». El 56, cuando aludió a su cometido de «**árbitro y moderador del funcionamiento regular de las instituciones**».

Otra cosa es que las realidades, tantas veces dramáticas, de la vida española estén creando «**costumbres constitucionales**» que puedan rebasar el estricto corsé reservado a los movimientos del Monarca por quienes manufacturaron la ley fundamental. El tiempo otorgará a los conceptos de arbitraje y moderación su verdadera medida.

## CRONICA POLITICA



Lorenzo CONTRERAS

# La política española, entre Aquisgrán y el Peñón

Calvo-Sotelo se ha comprometido oficialmente: la frontera o verja que separa la zona de Gibraltar del territorio español será abierta el 20 de abril. Naturalmente ha sonado la hora de abrir, a su vez, un debate interno. No es éste otro que el correspondiente a las contrapartidas del gesto. Sobre esa cuestión se han lanzado, desde distintas vertientes, la izquierda parlamentaria y la extrema derecha. A los socialistas les interesa, con vistas a las elecciones andaluzas y a las generales, mostrar su inquietud por el paquete de compensaciones, con independencia de las satisfacciones que van implicadas en una actitud que humaniza las relaciones del Peñón con su «hinterland». A la extrema derecha le importa explotar los aspectos patrióticos del problema, cuya solución —provisional o definitiva— cancela una opción franquista y mina una metodología para la recuperación de la colonia. No es sólo Castiella el descalificado como autor de una estrategia estéril. Está igualmente cuestionada la vía autoritaria en provecho de la fórmula ideada por el régimen democrático. Evitar que éste se apunte el tanto, como suele decirse, forma parte de una reacción políticamente lógica.

### Felipe González cuida las barbas de Fidel

Mientras se operaba la transformación de la estrategia española —a do-

micilio de la Thatcher—, Felipe González giraba una visita a los Estados Unidos, previamente convenida con Haig. No cabe imaginar aquí la existencia de una rivalidad preelectoral por la imagen, un cultivo de la fórmula de «sonar juntos» o anotarse idénticas o parecidas repercusiones. En realidad, el líder socialista se ha desplazado a los Estados Unidos por motivos ligados a inquietudes de la Internacional Socialista. Centroamérica es un foco de tensión mundial y un feudo izquierdizante que reclama algo más que imparcialidades e indiferencias entre quienes se pregonan dirigentes y herederos de la II Internacional.

González habló con Castro en La Habana hace un mes, pero perdió entonces —tal vez a causa de los sucesos de Polonia— la oportunidad de comunicar a Haig las preocupaciones de Fidel o sus puntos de vista sobre el tratamiento internacional que demandan el conflicto de El Salvador o el futuro de Nicaragua. A Washington le interesaba conocer ese punto de vista, que, según nuestras noticias, traduce una suavización del enfoque cubano y un cierto complejo de Yalta.

Ahora, con Felipe González haciendo de intermediario (aunque el papel no le guste), la figura del líder socialista español se enrojece. Sus posibles clientelas ven más las barbas de Castro que el rapado rostro militar del secretario de Estado norteamericano. Naturalmente, uno se refiere a esas cliente-

las que deciden las grandes opciones electorales y determinan con su fluctuación los bandazos del voto.

### Tiempo electoral y crisis del PCE

La izquierda española encontraba simultáneamente motivos para sentirse inquieta. Cualquier simpatizante desprofesionalizado sabe hasta qué punto Santiago Carrillo intenta desesperadamente soslayar su problema interno y extraer del caso polaco motivos de atención que alejen la curiosidad de lo que sucede en el PCE, en su alta militancia y en los Ayuntamientos dotados de presencia comunista. La afirmación del eurocomunismo sobre los restos de la «primavera polaca» es un reflejo defensivo elemental. Lo que Carrillo no puede lograr es que esa retórica neutralice el devastador efecto de las dimisiones de cuarenta y un cargos municipales en solidaridad con los recientes expulsados del partido. El debilitamiento del PCE encuentra en sus propios dirigentes secundarios fundamental labor de zapa. Ese debilitamiento —el aviso lo darán las próximas elecciones andaluzas— puede dejar a los socialistas sin nada importante a su izquierda. Mientras tanto, la obstinada persecución de la «ca-



beza de Santiago» no repara en coyunturas. ¿Es éste el momento más propicio para esa tremenda ofensiva?

### El alguacil alguacilado

El Rey, en su discurso de la Pascua Militar, ha lamentado el exceso de atención que la cuestión militar recibe. No cabe interpretar que el reproche se dirija sólo contra la prensa, ni siquiera contra «cierta prensa», sino que parece razonable extenderlo a la propia circunstancia que convierte en noticias inevitables los entresijos de organismos castrenses. En el fin de semana han ocurrido hechos tan significativos como la intervención por el Gobierno de los teléfonos de la Academia de Caballería, por «indicios raciales» de actividades no democráticas; la «retención» de un miembro del CESID (Centro Superior de Información de la Defensa) por la Policía y hasta ese supuesto espionaje ejercido sobre Sabino Fernández Campos, secretario general de la Casa del Rey, en las inmediaciones del Club Financiero, calle Génova, o edificio Colón.

El espacio de esta crónica impide detalles muy prolijos. En términos generales, dos observaciones parecen tentar al anzuelo periodístico: que la intoxicación golpista continúa y que el CESID atraviesa momentos bajos. Ese hombre de la información aprehendido por la Policía nos recuerda la imagen clásica del alguacil alguacilado. A no ser, lógicamente, que la cuestión sea más intrincada. Por ejemplo, que el actual CESID no esté respondiendo a sus verdaderas funciones y el azar haya complicado al Ministerio del Interior en una eventual misión correctora.

De todos modos, si esto último se confirmase, habría siempre posibilidad de que el Ministerio del Interior y el de Defensa equilibrasen sus respectivas longitudes de onda.



### la cámara de Pastor



El Premio Carlomagno tiende su regia mano hacia el pequeño que acaba de recibir su regalo de Reyes, y nunca mejor dicho que por partida doble. El pasado día 6 de enero el Rey de España repartió juguetes entre los niños de los trabajadores de la Zarzuela y un discurso memorable a todos los españoles.