

Crece la tensión internacional en varios frentes

## Miedo a la guerra

- Lech Walesa: Nos opondremos a la invasión soviética
- Se reúne en Sofía el Pacto de Varsovia
- Temores de conflicto bélico en Israel
- Arafat negocia la paz en el Sahara para luchar contra el sionismo
- El subsecretario USA de Defensa llega a Rabat
- Haig, en Pekín: «Hay graves amenazas a la paz»

(Página 16)

Comité federal del PSOE:

«La trama civil del golpe sigue intacta, todavía no se ha tocado»

(Página 12)

El síndrome de la atípica

Los madrileños acuden al psiquiatra atemorizados por la neumonía

(Páginas 3 15)

Luis Ortiz, ministro de Obras Públicas:

«Esta semana habrá acuerdo-marco sobre la vivienda y su financiación»

(Página 59)

Por apología del terrorismo

## Querrela municipal contra las proabortistas

■ La agente de Policía Ascensión Martínez fue agredida brutalmente

El rostro de la agente de la Policía Municipal Ascensión Martínez refleja la violencia de la agresión sufrida el pasado sábado durante el desalojo de un grupo de feministas que se encerraron en el Ayuntamiento de Madrid en solidaridad con las once mujeres que van a ser juzgadas en Bilbao por prácticas abortivas.

«Las encerradas —ha declarado a HOJA DEL LUNES el concejal de Seguridad y Policía Municipal, José Barrionuevo— golpearon a los agentes con piedras que llevaban escondidas en sus bolsos, al tiempo que les insultaban y gritaban «ETA, mátalos». Ante esta actitud, el Ayuntamiento presentará hoy una querrela por apología del terrorismo y



agresión a la autoridad contra las manifestantes ya identificadas, al tiempo que muestra su solidaridad y felicita en la orden del Cuerpo a los agentes que intervinieron en el desalojo.»

(Página 7)

## Hoy, suplemento especial dedicado al Gran Premio de España de Fórmula I

Con este ejemplar de HOJA DEL LUNES, por el mismo precio de 30 pesetas, el lector recibirá un suplemento especial dedicado al Gran Premio de España de Fórmula I, que se celebrará en el circuito del Jarama el próximo domingo, día 21. Junto a las marcas y pilotos que corren ese día, la historia de los grandes premios españoles y otra serie de informaciones, informamos también del deporte automovilístico en general, en el que participan casi todos los fabricantes españoles.



## Calor «a manta» y camas divertidas sin ellas

De domingo a domingo el termómetro ha subido en Madrid no menos de seis grados. Cuarenta y dos se registraron sobre las cinco de la tarde de ayer en avenidas abiertas como la del Príncipe de Vergara, lo que hace suponer que en el centro de la capital se «escalaron» algunos puntos más, con lo que rebasamos los 43 de Córdoba, que dieron lugar a calificar a este año como el más caluroso del siglo. Eso sí, los madrileños saben soportar bien las inclemencias. Muchos llenaron las piscinas, como la monumental del Parque Deportivo Puerta de Hierro (antiguo Sindical). Entre chapuzón y chapuzón, la sombra de la arboleda y la bebida



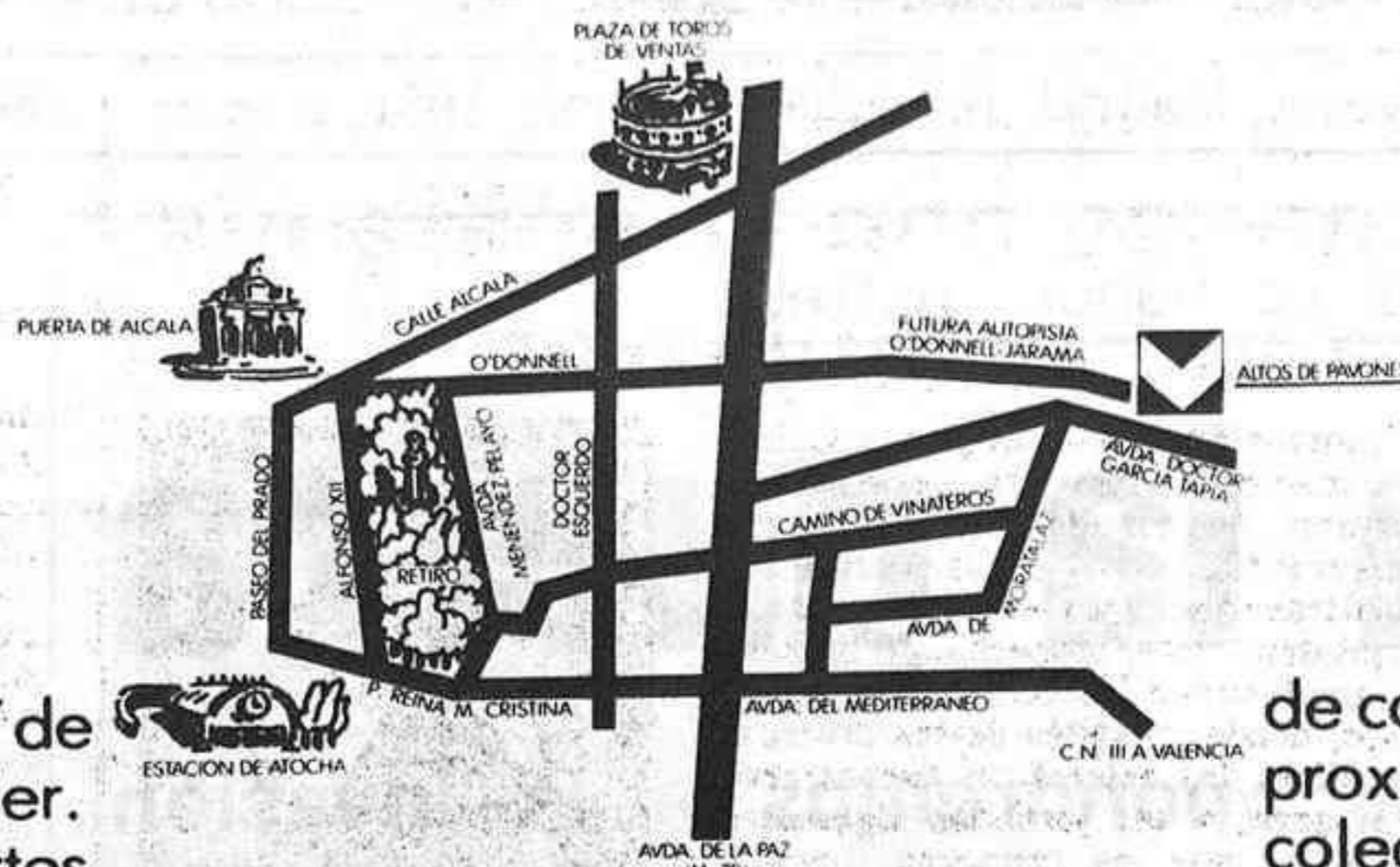
refrescante. Así, cualquiera. Los que estuvieron sujetos a una obligación que cumplir recurrieron a desahogarse con la frase consabida: ¡Qué calor! ¡Qué calor, madre mía! Pero también hubo ayer gente divertida en la calle que saltó de la cama para meterse en otra cama de ruedas y concurrir a la carrera que se disputó —con todas las de la ley— en plena vía del «circuito» Príncipe de Vergara, no sin antes recurrir al ingenio de disfrazarse con atuendos la mar de divertidos. El vecindario acudió para comprobar la originalidad de las que «se metían en la cama» en plan atractivo o competitivo.



# TV color Philips

El triunfo de la técnica

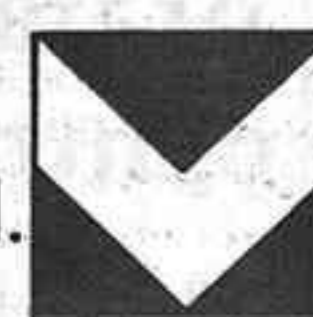




Porque con la Fórmula 'V' de Vallehermoso querer es poder. Usted va comprando partes —a su comodidad— y alquilando por el valor de lo que aún no compró, y a medida que usted va comprando, el alquiler se va reduciendo. Así son los pisos en los Altos de Pavones. Pisos en una zona ajardinada situada en la Avda. Dr. García Tapia, al final de la

Avda. de Moratalaz. Viviendas de 2 a 5 dormitorios, con luminoso salón-comedor, cocina amueblada y 2 amplias terrazas con vistas totalmente despejadas hacia el horizonte. La total ausencia de contaminación, las zonas de esparcimiento privadas, la cercanía

de colegios nacionales, la proximidad de transportes colectivos, y su fácil acceso al centro, hacen de estos pisos una privilegiada urbanización. Véalos en la Avda. Dr. García Tapia, 139-141-143 145 y 147, cualquier día de la semana, o venga a vernos de lunes a viernes a nuestras oficinas de Princesa, 5. Madrid. Tel. 248 68 26.



# Queremos venderle un piso, como usted quiera comprarlo.

Los precios se acomodan a las variaciones del IPC: ese es nuestro único interés. Y además le deducimos la amortización anual.

Y no se agobie: no hay letras. Si tiene un año bueno, compré más y su piso será suyo antes.

Además puede planear sus compras de modo que la desgravación para su Impuesto sobre la Renta sea la máxima posible.

La primera compra es, como mínimo, el 20%...

En la segunda compra usted pone —por ejemplo— un 7% más...

Si en la tercera compra no le conviene pagar más que otro 9% hágalo así...

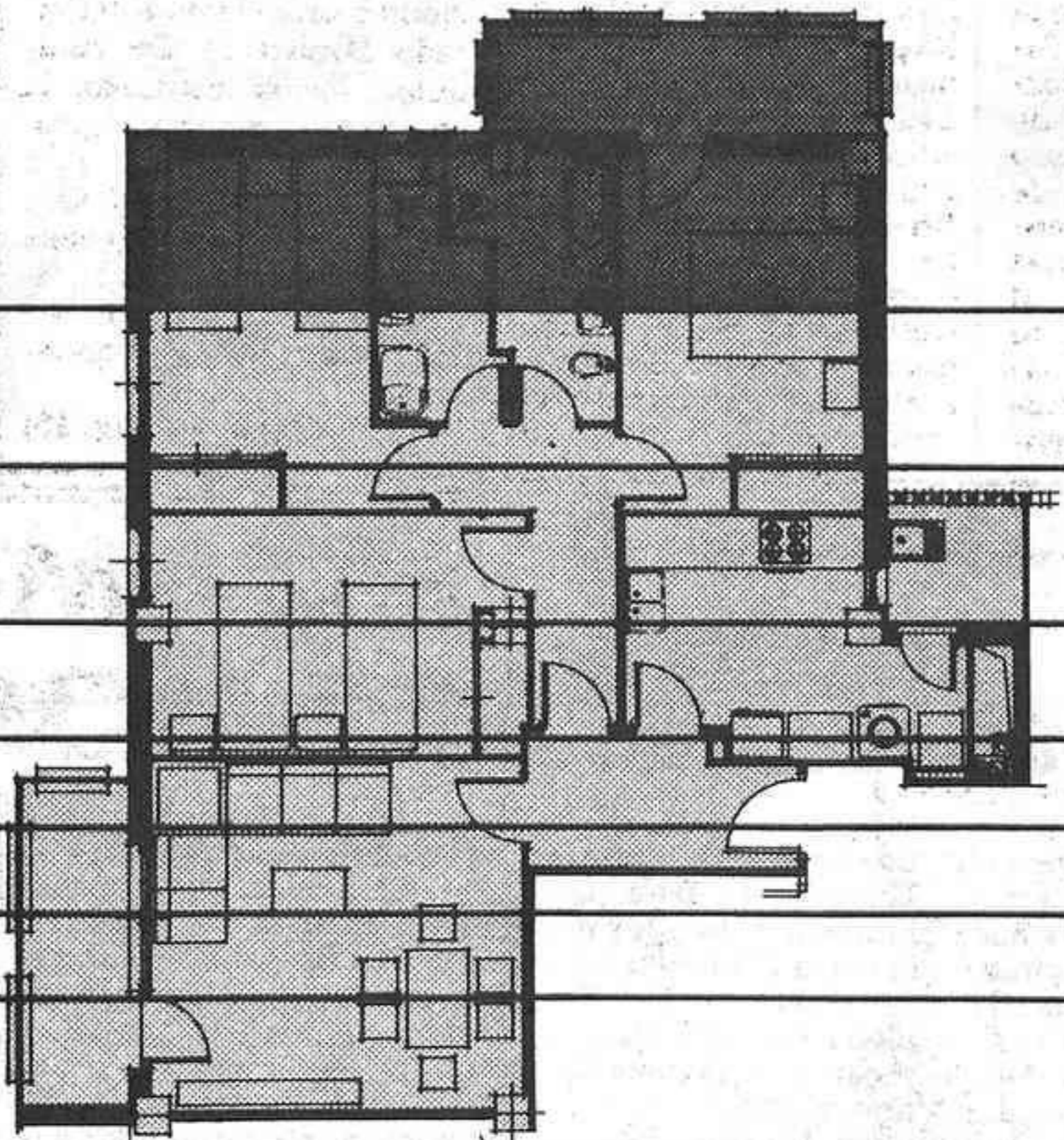
Si en las compras sucesivas usted pone un 12%...

un 11%...

un 14%...

un 12%...

y un 15%...



... y claro, usted paga alquiler sólo por el 80% restante.

... su alquiler entonces sólo será por valor del 73%...

... le quedará un 64% de alquiler.

... en alquiler se le irá reduciendo respectivamente a un 52%.

... un 41%.

... un 27%.

... un 15%.

... y así hasta cero. Se acabó el alquiler, ¡El piso ya es suyo!

Claro que, cuanto más compre del piso, menos paga de alquiler. La inversión le va rentando mientras lo incrementa.

¿Lo ideal? Hasta 10 años para una rentabilidad máxima de su operación de compra. ¿Que usted prefiere 14 años? ¡pues catorce!

Esta es una de las infinitas posibilidades de la Fórmula 'V' de Vallehermoso. Con la flexibilidad de la Fórmula 'V' ¡Usted sí puede!

# ...en Altos de Pavones.







Hoy,  
a mediodía

## Llega el Rey saudí

Procedente de Londres, París y Ginebra llegará al mediodía de hoy a Madrid, por vía aérea, el Rey Haled Ben Abdul Aziz, de la Arabia Saudita, en visita oficial a nuestro país. Con este motivo, todas las calles céntricas de la capital aparecen engalanadas con banderas sauditas y españolas. En el programa oficial está previsto que, a las cinco treinta de la tarde, visite el palacio de la Zarzuela, residencia oficial de los Reyes de España, adonde se trasladará desde el hotel Ritz, donde el Monarca saudita se alojará. Sobre las nueve de la noche se prevé una gran cena de gala en el comedor del Palacio Real.

Mañana, a las once y cuarto, el Rey Haled será recibido en la plaza de la Villa por el alcalde, Tierno Galván, quien le entregará, en el salón de plenos del Ayuntamiento, las llaves de oro de Madrid. Seguidamente, el Monarca saudita marchará al palacio de la Zarzuela para un almuerzo privado con los Reyes de España. A las seis de la tarde está programada una recepción al Cuerpo Diplomático en el hotel Ritz, y a las nueve, la cena que el presidente del Gobierno le ofrecerá en el palacio de Fernán Núñez, sede del Consejo de Administración de la Renfe, en la calle de Santa Isabel.

El miércoles, por la mañana, visitará el Museo de Caza, en el palacio segoviano de Riofrio, y almorzará en La Granja de San Ildefonso. A las nueve de la noche ofrecerá en su residencia una cena de despedida a las autoridades españolas.

El Rey Haled abandonará España, por vía aérea, a las once de la mañana del jueves día 18.

Están previstas en estos días conversaciones económicas entre delegaciones de ambos países, con vistas al incremento de los suministros petrolíferos en 70.000 barriles diarios y a la intensificación de la colaboración científica y comercial entre España y la Arabia Saudita.

Cunde el «síndrome de la atípica»

## Obsesionados con la epidemia acuden a los psiquiatras

Desde que la llamada neumonía atípica adquirió cotas de epidemia, numerosas personas se han ido dirigiendo a las consultas de psiquiatría, al sentirse obsesionados con la enfermedad y vivir como si realmente la padecieran. Mientras que unos se encaminaron directamente a su psiquiatra, otros, sospechando presentar la sintomatología, acudieron a los centros hospitalarios para su diagnóstico, donde, después de los diversos estudios, pruebas y análisis, les afirmaron encontrarse perfectamente. Sin embargo, a las jornadas siguientes siguieron el mismo camino que los primeros. Unos y otros, víctimas del «síndrome de la atípica».

Por la consulta del doctor Rafael Caba-Catalán, neuropsiquiatra, unas 25 personas han pasado con una etiología cierta, desencadenada por el temor a la neumonía atípica, «y considerados de este pánico aproximadamente el doble». Según el doctor, en los dos cuadros se advierte el mismo temor a la muerte inmediata, aunque a diferente dimensión e intensidad. «Al tratarse de personas con un motivo y excusa concreta, la neumonía atípica, anticipan acontecimientos y viven la enfermedad como si la tuvieran».

El doctor las define como personalidades con antecedentes obsesivos y de labilidad emocional. Predomina la gente joven, y, paradójicamente, las de un estamento social e intelectual elevado. Asimismo, para este doctor, los casos más aparatosos responden a madres de niños pequeños, que lo viven como si se tratase de una «peste bíblica».

En los últimos quince días las visitas se producen de manera más inten-

sa. Para el doctor Rafael Caba-Catalán cualquier tema que por su magnitud está por encima de los mecanismos de comprensión y defensa del individuo, crea en éste una inseguridad y desencadena, para compensarla, mecanismos obsesivos en un intento de comprenderse y situarse a salvo de él. «Se desencadenan auténticos cuadros depresivos, cuya causa última es el sentimiento de angustia».

Piensa que habría sido diferente si todo lo relacionado con la neumonía atípica hubiese sido presentado de un modo más comprensible y restándole magnitud, aunque quizá no habría salvado a la, sin duda, elevada cifra de víctimas que de este modo se hubieran producido. «Por eso creo que las autoridades sanitarias han previsto dos actitudes y escogido la más beneficiosa para el individuo enfermo de neumonía atípica y no para aquellos que de rebote padecen ese síndrome de alarma y que vienen a nuestras consul-



Doctor Rafael Caba-Catalán: «Al tratarse de personas con un motivo y excusa concreta, anticipan acontecimientos y viven la enfermedad como si la tuvieran»

Respecto al tratamiento, el doctor considera que «no hay más remedio que banalizar el tema y aplicar una medicación ansiolítica. A continuación, proceder en nuevas revisiones a deshacer la bola de nieve que todos ellos creen tener encima».

Pasados unos meses y cuando todo lo referente a la epidemia de neumonía atípica ya esté olvidado y superado, probablemente habrá gente que sufra una especie de «síndrome de moratoria», equivalente a lo que padecían entonces; síntomas de alarma y temor, con los consiguientes cuadros obsesivos y depresivos, que ahora no padecen, puesto que se defienden mediante un esfuerzo racional, que, a modo de centinela, les impide padecer esta hipochondría.

Continúan las requisas de aceite a granel

## Sanidad analiza hoy datos epidemiológicos

Las requisas de aceite a granel efectuadas en Sevilla, Bilbao, Valladolid y León y la prohibición de la venta ambulante en Tarragona, además del informe del Gobierno Civil de Alava al Gobierno vasco sobre la venta ilegal de este aceite y la intervención de las industrias más importantes dedicadas al envasado de éste por no reunir las condiciones sanitarias exigidas, constituyen las acciones empre-

didadas hasta la fecha hacia el que parece ser el principal causante de la epidemia de neumonía atípica. Mientras tanto, en el Ministerio de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social, en el mediodía de hoy, «se celebrará una reunión con el fin de recoger y analizar los datos de la encuesta epidemiológica, cuyos resultados parciales continúan mostrando una aparente asociación entre el consumo de aceite sin

marca y la aparición de los casos de neumonía atípica», informó a este periódico un portavoz del citado Ministerio. De cualquier forma continúa la encuesta epidemiológica, que en los próximos días podría ofrecer resultados definitivos, con independencia de los análisis científicos que se realizan en los laboratorios de Majadahonda.

(Sigue en pág. 15)

## Gobierno y PSOE estudian hoy el «Segundo informe Enterría»

Gobierno y PSOE estudiarán hoy el llamado «Segundo informe Enterría», que ha sido elaborado durante los últimos treinta días por la comisión de expertos en materia económica y financiera de las comunidades autónomas, que preside el citado profesor.

La comisión ha estudiado largamente el desarrollo de la ley Orgánica de Financiación de las Comunidades Autónomas y otros temas relacionados con esta norma. Según ha informado Efe, los puntos en que se ha centrado el informe son básicamente el fondo de compensación interterritorial, el cupo del concierto económico y la participación de las corporaciones locales y las comunidades autónomas en impuestos recaudados por el Estado.

El importe del fondo de compensación interterritorial deberá ser fijado en la ley de presupuestos del próximo año para que pueda cumplirse así el principio de solidaridad interregional y corregirse el desequilibrio económico entre unas zonas y otras. Por esa razón, tanto en medios del Gobierno como del PSOE se considera clave este segundo informe de García de Enterría.

### Un fondo clave

En este sentido, fuentes de la comisión de expertos manifestaron a Efe que lo

más urgente ahora es conocer el volumen global de las inversiones públicas que se realizarán el año que viene, ya que a partir de esas cifras podrá fijarse el montante a que ascenderá el fondo de compensación (30 por 100 de dichas inversiones) y lo que las regiones deberán percibir o aportar.

De cualquier modo, la comisión considera que la aplicación de ese fondo (cuyos criterios de distribución se señalarán por ley y serán revisables cada cinco años) supondrá «una racionalización en el proceso autonómico, cuya coordinación de criterios políticos y económicos servirá para garantizar que cada región tenga la autonomía que la Constitución le asegura».

Por otra parte, tanto altos cargos del Gabinete como dirigentes del PSOE han mantenido reuniones en las que ha quedado de relieve la necesidad de constituir inmediatamente el consejo de política fiscal y financiera de las comunidades autónomas, cuya creación condiciona la puesta en marcha del fondo de compensación. A este consejo, especialmente reclamado por los socialistas, le corresponderá, entre otras cosas, efectuar la valoración de los criterios de distribución de los fondos de compensación y la revisión de los métodos utilizados para el cálculo de los costes de los servicios transferidos a las autonomías.

Con protestas del PSA

## Constituida la Federación Española de Municipios

El alcalde de Sevilla, Luis Uruñuela, abandonó a primera hora de la tarde de ayer la asamblea para la constitución de la Federación Española de Municipios, que se celebró en Torremolinos, en protesta porque el PSA había sido marginado de la misma. La actitud del alcalde sevillano se debió a que en la comisión ejecutiva de la Federación Española de Municipios, elegida por la mañana, no había ningún representante municipal perteneciente a este partido, según informó Efe.

La candidatura única de la ejecutiva fue aprobada por unanimidad, ya que los representantes del PSA abandonaron la sala antes de la votación. La presidencia correspondió al alcalde de Málaga (PSOE), y las vicepresidencias primera, segunda y tercera, respectivamente, a los alcaldes de Toledo (UCD), Zaragoza (PSOE) y al presidente de la Diputación de Avila (UCD). Asimismo se eligió a los veinticuatro miembros del consejo federal, que pertenecen al PSOE (diez), UCD (doce) y PSUC (dos).

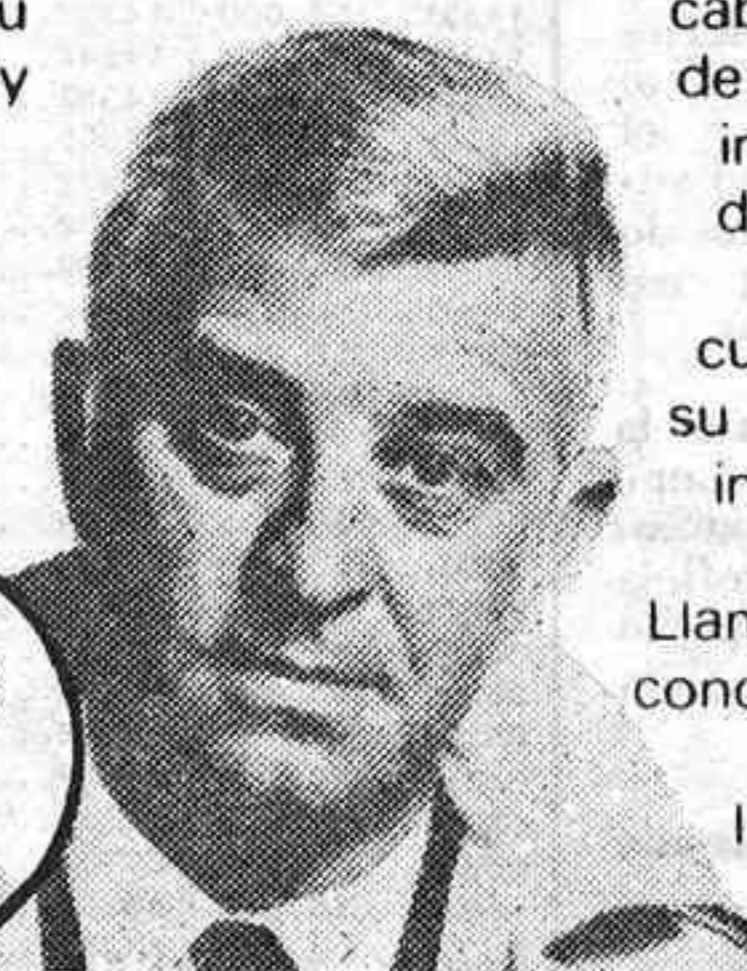
MINGOTE



## ESTAMOS BUSCANDO 50 HOMBRES CALVOS

Les probaremos que con todo su cabello, parecerán más jóvenes y atractivos.

Para los primeros 50 hombres con problemas de calvicie que nos visiten este semana, realizaremos un sistema de prueba GRATUITA, para que puedan comprobar cómo estarían con todo su pelo. Con nuestro Sistema Svenson "Hair Weaving" su nuevo



cabello quedará fijado, de forma inamovible e indetectable, al resto de su propio cabello.

Vd. podrá realizar cualquier actividad en su vida, día y noche, e incluso nadar, lavarlo y dormir con él. Llame al 435 55 02 para concertar una entrevista o venga INMEDIATAMENTE para estar entre los primeros 50

### SVENSON Hair Center

Núñez de Balboa, 84 Bajo - Tels. 435 55 02 y 276 57 93 - MADRID

De 9.30 a 1.30 y de 4 a 7.30 horas (Sábados de 9.30 a 1.30 horas)



Horóscopo

ARIES.—Amor: Es un buen momento para el bricolage case-ro; haz que intervengan en él la mayor parte de los miembros de tu familia. La actividad común puede ser más efectiva que muchas explicaciones para acercarlos y facilitar la comprensión. Dinero: Si tienes algún proyecto de viaje, es mejor que lo pospongas; pequeños problemas, tontos muchos de ellos, van a contribuir a estropear algo que, en otras circunstancias, puede ser un éxito. Salud: Óptima.

TAURO.—Amor: Todas las relaciones afectivas de matiz superficial están beneficiadas por los astros, principalmente los contactos con compañeros de trabajo. Dinero: Buen momento para aplicar tu talento creativo, las ideas te fluyen con más rapidez de lo que es posible llevarlas a la práctica. Coge lápiz y papel y apunta, porque no siempre vas a estar tan fértil. Salud: Buena semana para encontrar soluciones a los problemas de salud.

GEMINIS.—Amor: Es necesario que eches mano de todo tu tacto y paciencia, que tampoco es tanto, para tratar de soslayar los problemas que se pueden presentar con tu pareja, presumiblemente a causa de un hijo. Dinero: Mantén la mayor moderación en los gastos, porque problemas de personas queridas pueden repercutir muy especialmente en la economía. Salud: Los desplazamientos serán conflictivos; no consentas discusiones cuando vas conduciendo.

CANCER.—Amor: Magnífica semana para los romances; cuanto más «cursi» sea la relación, mejor se desenvolverá; los cariños sólidos y consolidados, por el contrario, resultarán pro-saicos y aburridos. Dinero: Posibles ganancias inesperadas y pérdidas en operaciones que parecen seguras. Economía complicada si tienes una profesión liberal en la que todo es posible. Salud: Muy buena.

LEO.—Amor: La situación familiar es agradable, incluso compensatoria de algún que otro sinsabor. Con los amigos, precaución; alguno de ellos con ideas equivocadas o decididamente malas puede interferir en tu vida de forma negativa. Dinero: Es conveniente reducir gastos a pesar de que la situación económica tiene tendencia a mejorar; pero sólo será así si pones algo de tu parte. Salud: La salud de las personas queridas requiere mayor atención.

VIRGO.—Amor: Las acciones de tus familiares pueden crear nuevos problemas; situaciones de antaño supuestamente superadas pueden volver al primer plano de actualidad y seguir molestando. Desecha los celos. Dinero: Es mejor momento para planificar cosas y tratar de conseguir acuerdos con colaboradores y superiores, que para pasar a la acción inmediata; evita las decisiones rápidas. Salud: Excelente.

LIBRA.—Amor: Las decisiones importantes hay que tomarlas con seriedad, aunque las disimules con tu fino sentido del humor; pero no te importe dedicar tiempo a la reflexión. Dinero: No siempre la gente importante es la que puede ser más útil; aprovecha del conocimiento de personas que trabajan en un segundo plano o en la sombra y que son quienes te ayudarán en el asunto que tienes entre manos. Salud: Magnífica.

ESCORPIO.—Amor: Las relaciones con seres queridos serán delicadas y, a veces, tensas; sin saber cómo, te parecerá imposible encontrar el camino para una perfecta comprensión; elude los temas espinosos. Dinero: Amigos, con muy buenas intenciones, te darán consejos desastrosos; si en verdad los necesitas puedes obtenerlos de expertos a los que quizá no tengas simpatía, pero que no dudarán en ayudarte. Salud: Descuidar la salud no hace nunca ganar tiempo y, a la larga, te lo puede hacer perder.

SAGITARIO.—Amor: Eres demasiado impulsivo, y esta semana, más que de costumbre; vigila tus reacciones y procura evitar o al menos contener alguna de ellas. Dinero: Los amigos no te prestarán ayuda. Muchos de ellos porque no pueden; otros, porque no lo son. Intensifica tu vida social, que te será útil para conocer a alguien que, sorprendentemente, te va a ayudar. Salud: Buen momento para el descanso.

CAPRICORNIO.—Amor: Problemas personales íntimos que intensifican tu habitual sentimiento de soledad; haz un esfuerzo y comparte tus penas, aunque pierdas un poco la imagen de «duro». Dinero: Magnífico momento para aprender cosas nuevas; dedica tu atención al estudio y verás cómo tu mente responde sin apenas dificultades. Salud: Los problemas de salud pueden requerir una mayor atención e interrumpir alguna actividad, que puedes tener que postergar o incluso olvidar totalmente.

ACUARIO.—Amor: Ahora mismo no sería favorable iniciar un romance. Tienes la colaboración de la gente, que está a favor de tus planes. Los amigos, tan satisfactorios como siempre, pueden provocarte fuertes gastos. Dinero: Parece que tienes en perspectiva varios regalos ineludibles; procura suplir con imaginación tu muy floja economía; tu sentido artístico puede hacer mucho por ti. Salud: Buena.

PISCIS.—Amor: Tu familia está de acuerdo, en general, con tus planes para el hogar. En el caso de que haya algún disidente es mejor que no seas tú el encargado de convencerlo; delega en la persona más apropiada. Dinero: Tú sólo llevas un camino rodado hacia abajo; busca colaboración; los esfuerzos conjuntos son favorables para las operaciones especulativas siempre que la correspondencia entre trabajo y beneficio sea la justa. Salud: No te excedas en el consumo de medicamentos.

Casas regionales

Hoy, en el auditorium del Circulo Catalán, a las 20 horas, se presenta la Agrupación de Música de Cámara de la ONCE. Mañana, a las seis de la tarde, organiza un té del foro femenino. El sábado y domingo, jornadas teatrales a cargo del grupo escénico Santiago Rusiñol, quien interpretará «Carlota», de Miguel Mihura, ambos días a las 7,30 horas.

El martes se presentará en el Centro Gallego de Madrid el libro «El mariscal Pardo de Cela y la Galicia de su tiempo», de Eduardo Pardo, presentado por Carlos Martínez Barbeito y Moras (20 horas). En la Casa de Sevilla (Madera, 5) permanecerá, hasta el día 20, la exposición de pintura de Asunción Beltrán.

En el Hogar Balear, y patrocinado por el Colegio Oficial de Arquitectos, se expondrá en COAM, calle Barquillo, 12, una bella gama de imágenes fotográficas de arquitectura, obra de la artista mallorquina Concha Ribas de Pina.

La muestra permanecerá hasta el día 22 de junio.

En el Centro Asturiano disertará el martes (7,30 tarde) Manuel Calvo Hernando, subdirector de «Ya», quien hablará sobre «Las puertas del futuro: Beneficios y riesgos de la ciencia y la técnica». El jueves, en la «Quinta Asturias», proclamación de la Xana y Xaninas 1981.

La Casa de Aragón recibe mañana, a las 20,30 horas, a Benita Barroso, quien, presentada por Angeles García, ofrecerá un recital poético.

La Casa de Guadalajara, en su vigésimo aniversario, presenta el viernes la exposición de Isabel López; el sábado, proclamación de la reina.

La Casa de Soria tiene el martes charla-coloquio en torno a la comarca de Tiermes. El domingo celebran la fiesta de fin de curso en el polideportivo Solimpar; capea, juegos, comida campesina, rondalla, bailes, etc.

Convocatorias

HOY LUNES

Instituto de Cooperación Iberoamericana (Cultura Hispánica).— Siete y media de la tarde. Lectura por su autora del libro inédito de poesía «Retracciones», de Fanny Rubio.

MARTES

Centro Cultural de la Villa de Madrid (plaza del Descubrimiento, Colón).— A las siete y media. Don Juan Hernández Sampelayo, periodista, cronista oficial de Madrid: «Un cronista municipal por el Madrid del siglo XIX».

Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe.— Once de la noche. Margarita Peña: «La literatura moderna y contemporánea». (Avenida Séneca, 4, Ciudad Universitaria.)

Centro Asturiano de Madrid.— A las siete. Manuel Calvo Hernando, subdirector del diario «Ya»: «Las puertas del futuro: beneficios y riesgos de la ciencia y la técnica».

Sala de Exposiciones de la estación de Chamartín.— De once y media a una y media, por las mañanas, y de cinco a ocho de la tarde. Exposición de obras del «Colectivo Estudio 7», integrado en esta ocasión por los pintores Benja, De Santiago, Figueras, Gavilán, Mániz, Mónico y Sobrevie-la.

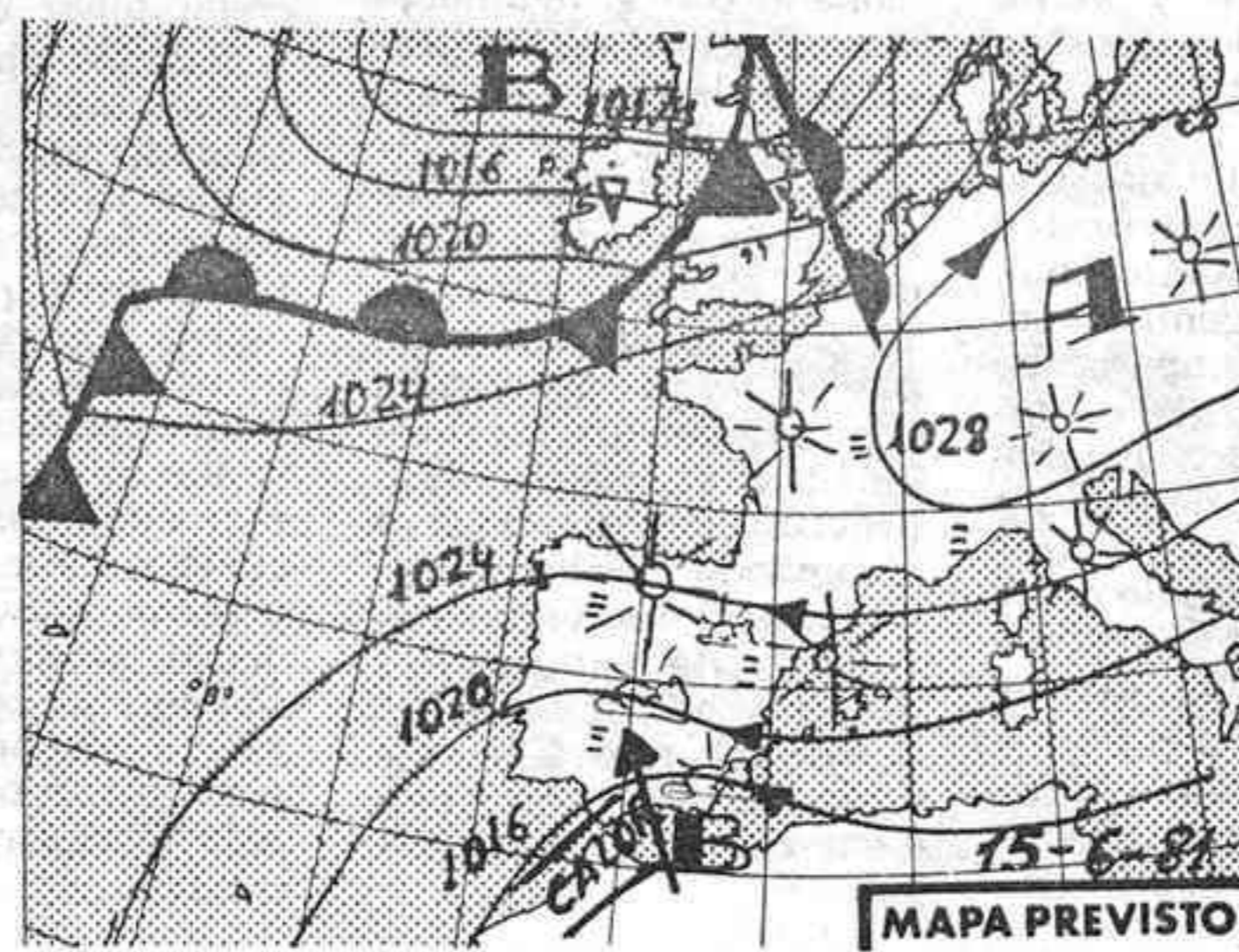
Editorial Popular (en la Central de Bibliotecas Populares, calle Felipe el Hermoso, 4.— A las siete y media. Presentación del libro «Para hacer historietas», de Juan Acevedo.

Instituto de Cooperación Iberoamericana.— Siete y media. Ricardo Gullón: «La creación poética de Juan Ramón Jiménez».

El tiempo

Sigue la «ola de calor»

Durante la semana precedente ha apretado de firme el calor en la mayor parte de las regiones españolas, exceptuando tal vez las costas norteñas peninsulares, donde, sin embargo, también han tenido temperaturas bastante altas. Las temperaturas diurnas ya sobrepasan generosamente los 30 grados en nuestra región central y los 35 y 40 en numerosas zonas de Andalucía, su-reste y Aragón, como una muestra anticipada de lo que puede resultar el verano, cuya estación astronómica entra oficialmente en todo el hemisferio norte el próximo día 21. Y es que los días son cada vez más largos, con más de quince horas de luz solar, y en cuanto el cielo aparece sin nubes, el fuerte calentamiento solar obliga a subir las columnas termométricas hasta valores realmente agobiantes para la actividad laboral. Estos «golpes de calor» prematuros no suelen faltar de vez en cuando en nuestro país, y todavía no hemos batido ninguna marca climatológica registrada en los archivos oficiales (39 grados en el Retiro en 1931), aunque tal vez estemos a punto de lograrlo en estos días. Lo más normal es que esta situación atmosférica acabe desencadenando un período de tormentas, con el consiguiente alivio en las temperaturas. Sin embargo, los mapas del tiempo siguen mostrando atmósfera estable, seca



Bajas presiones en el norte de Africa, succionando aire seco y recalentado a nuestro país. Temperaturas muy altas

y calurosa para las próximas horas, con entrada de aire recalentado del continente africano. De momento, pues, a sudar de lo lindo, sobre todo por las tardes, con alguna nubosidad más o menos tormentosa en zonas montañosas de nuestra sierra. Hoy.— Amanece a las 6,44 horas. A las 21,46 h. Duración del día, 15 h. Duración de los crepúsculos matutino y vespertino, 33 minutos. Luna, cuarto creciente. Cálido y en-cal-

mado, con neblinas y calimas dispersas durante la mañana. Soleado y muy caluroso el resto del día, con viento flojo del sureste y alguna nubosidad desarrollada. Temperatura en la ciudad, 35 grados, y en las afueras, 38 grados de máxima.

Mañana.— Amanece a las 6,44 horas. Anochece a las 21,47 h. Duración del día, 15 h. Seguirá predominando la «ola de calor» en toda la región central, con algunos nublados más o menos tormentosos por la tarde y noche, más probables en la sierra.

España.— Nieblas y brumas en las costas, preferentemente por la mañana. Intervalos nubosos en el Mediterráneo oriental. Vientos del sureste. Calimas y neblinas en el interior y ola de calor en esas regiones no costeras.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Onomástica

Hoy lunes se celebra el santo de aquellas personas que se llaman Modesto, Vito y Abraham, a las que felicitamos en su onomástica.

Farmacias

TETUAN - FUENCARRAL - PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.— San Enrique, 22. San Raimundo, 13. Ribadavia, 9 (barrio Pilar).

UNIVERSIDAD - MONCLOA.— Doménico Scarlatti, 3 (detrás hotel Mindanao).

CENTRO - LATINA.— Jardines, 11. Glorieta de las Pirámides, 2.

CARABANCHEL - EXTREMADURA.— Padre Pi-quer, 8 (Suburbano Campamento). Alhambra, 26 (antes Camino Laguna, 32). Nuestra Señora de Fátima, 37 (junto gasolinera). Paseo Jesuitas, 72 (esquina paseo Olivares).

ARGANZUELA - VILLAVERDE.— Teniente Com-paire, 12 (frente Isabelita Usera, 61). Ercilla, 20.

CHAMARTIN - HORTALEZA - CANILLAS.— Chile, 9 (prolongación de Principe de Vergara). Arturo Balda-sano, 1 (entrada Arturo So-ria, 175). Oña, 171 (urbani-zación Virgen del Cortijo).

VENTAS - SAN BLAS - CANILLEJAS.— Castillo Si-mancas (prolongación San Blas). José Luis de Arrese, 22 (entrada barrio Elipa).

SALAMANCA.— Doctor Gómez Ulla, 6 (junto plaza Roma). Alcalá, 85 (esquina a Lagasca).

RETIRO - MEDIODIA.— León, 13.

VALLECAS (PUENTE DE).— Pont de Molins, 68 moderno. Javier de Miguel, 34 (frente a Carlos M. Alva-rez, 40).

Teléfonos

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22, teléfono 4018150. Número 2: General Ricardos, 14, 4710350. Número 3: Concor-dia, 17, 4771212.

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10, teléfono 2210025. Gran San Blas: Amposta, 93, 2063306. Latina: Carrera de San Francisco, 10, 2650827. Ara-vaca: Avenida de la Osa Mayor, 72, 2070026. Univer-sidad: Vallehermoso, 1, 4462675.

LOTERIA NACIONAL, SORTEO 23/81 DEL 13 DE JUNIO DE 1981. COBROS HASTA 14 DE SEPTIEMBRE

Próximo sorteo ordinario

Se celebra el sábado, día 20. Este sorteo ordinario comprende dieciséis series de ochenta mil billetes, al precio de 250 pesetas el décimo. La distribución supera los dos mil millones de pesetas, repartidos en casi trescientos mil premios.

El dibujo representa la obra del insigne autor Lope de Vega «Fuenteovejuna», donde el dramaturgo refleja la solidaridad de un pueblo atropellado que demanda justicia.

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: lunes 8, el 444; 9, 747; 10, 518; 11, 426; 12, 852; y 13, 600. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

Table with 10 columns (1-0) and multiple rows of numbers and amounts. Includes sub-headers 'Números' and 'Pesetas' for each column. The table lists winning numbers and their corresponding prize amounts in pesetas.



CUANDO éramos niños los que hemos doblado, y con creces, el cabo de las cincuentonas tormentas, podían verse sobre los tejados de mi Barcelona las volantes cometas de serpenteantes colas. Era siempre un espectáculo un tanto mágico, con algo derivado y de frágilmente alado. La nostalgia del vuelo pendía del hilo que sostenían los chavales.

Yo no tuve nunca cometa cuando era niño y siempre me quedó el gusanillo de ese milagro leve de sentir la mano tirante, hacia arriba, como si la cometa de papel o de tela pudiera elevarnos hasta las nubes. Ahora tengo una cometa y de cuando en cuando la dejo volar sin que deje de aparecer ese punto de temor emocionante.

Vuelven a estar de moda las cometas de mil formas y colores. Las vemos con frecuencia en las playas, a la orillita de la mar. El asombro infantil surge puntual en el espectáculo. ¿Y ese vuelo libre bajo las alas de grandes cometas no es la realización de lo que muchos otros intentaron incluso siglos atrás? El juguete viene de atiguo. Se dice que los chinos lo tenían hace un montón de siglos, tantos como para sumar tres o cuatro mil años.

La cometa tuvo al principio un significado simbólico y religioso, pero llegó el día en que incluso se utilizó en

## El vuelo de la cometa

empresas militares, y para llevar a la orilla de la costa un cabo de amarre desde una embarcación. Cometas de papel, de hojas vegetales, de algodón, de distintos tejidos, de fibras sintéticas y, por supuesto, de infinitas formas y colores. Se cuenta también que Benjamín Franklin tuvo la primera idea para su pararrayos viendo un recorrido de chispas eléctricas por la cola de una cometa.

China, Japón, muchos otros países orientales, europeos y americanos conocen la dulce tentación de elevar cometas, «estels» (estrellas), como las llamamos civilizadamente en catalán. Incluso, por estas tierras se organizan concursos para premiar al que mejor lanza y mantiene en vuelo la cometa. Que no lo hace cualquiera y hay que saber templar bien el hilo, soltar cabo o recogerlo, dar súbitos tirones o dejar suavemente en libertad el movimiento trepador de la mínima nave voladora. Y luego, cuando la cometa cae en brusco descenso, es necesario mantener el pulso de enérgicos movimientos que procuren una recuperación instantánea o equilibrios que se concretan en

gráciles vuelos acrobáticos.

Hace cosa de un año se celebró en Bruselas una exposición internacional de cometas, en la que estaban presentes centenares y centenares de esos juguetes procedentes de gran parte del mundo, y en la que se exhibían piezas de venerable antigüedad. Debió de ser una exposición curiosa, llena de posibilidades de aire y de libertas, como una exposición de pájaros cautivos, privados de las alas de la imaginación.

Y ahora, un japonés, propietario de un restaurante, ha conseguido un nuevo récord del mundo en el arte y en la ciencia de elevar cometas. Y no sólo una, sino la increíble cantidad de 1.050 cometas al mismo tiempo, con peso total de unos ciento cincuenta kilos y unidas a una cuerda de 1.800 metros de longitud. Cada una de las cometas de papel tenía 85 centímetros de largo y 45 de anchura. La verdad es que Asha Kazuhiko, de cincuenta y dos años de edad, fue ayudado en el lanzamiento por numerosos espontáneos colaboradores. El anterior récord mundial lo ostentaba otro japonés que logró lanzar al aire 352 cometas, cifra que apenas

cuenta ante la habilidad y eficacia de su compatriota Kazuhiko.

A uno, que, en general, no le ha interesado nunca el récord por el récord, con la larga listas de inutilidades que comporta, le parece que eso de elevar más de mil cometas y mantenerlas en vuelo es algo así como un símbolo que nos empuja hacia arriba en unos años del mundo en que más bien parece que nos empeñamos no ya en mirar hacia abajo, sino en hundirnos hacia la desesperanza. Elevar cometas es como soltar globos desde el campo del corazón hacia la esperanza. Un ejercicio poético en un mundo que es capaz de gastarse un millón de dólares por minuto en armamentos inteligentemente inventados para la destrucción. En el mundo, es la verdad, hacen falta muchos lanzadores de cometas capaces del ejercicio de la fantasía, de la creadora imaginación que, en la continuidad del hilo que se convierte en una misteriosa unidad con nuestro cuerpo, y acaso con nuestro espíritu, ansia y teme un salto en el aire de los imposibles. O de las nostalgias que son capaces de inventar hasta la alegría de vivir en el vuelo de una cometa, esos juguetes a los que los catalanes llamamos «estels», estrellas.

Julio MANEGAT

## Casifábula del niño y el bombero

LA historia de Alfredo Rampi en esta antevíspera del Corpus ha venido a convertirse en un símbolo perfecto de lo que quiere pregonar el Día de la Caridad. En torno a este chavalín de seis años, caído en un pozo artesiano en los alrededores de Roma, ha girado de pronto la atención no sólo de Italia entera, sino de las decenas de países cuyos diarios y televisión han seguido la historia como si ocurriera en el patio de al lado. La tragedia, que pudo ser anónima, se volvió de repente una historia de todos. El desconocido se tornó querido. Esta noche a muchos nos ha costado trabajo dormir recordando la débil voz con que llamaba a su madre. Y yo siento aún cómo golpea mis sienes el dramático bum-bum de aquel corazónillo extinguiéndose.

Allí han estado todos: bomberos, médicos, psiquiatras y psicólogos, padres, maestros, niños, amigos, el mismo Presidente de la República. Aquella vida infantil se había vuelto sagrada; en su agonía parecían estar todos los niños del mundo. En ese momento nadie reparaba en gastos: de pronto lo único valioso era ese pequeño corazón que, además, estaba ya enfermo desde su nacimiento y que nadie comprendía cómo podía aguantar caminando tantas horas.

En medio de la angustia surgía incluso el milagro de una nueva amistad: ese bombero desconocido, Nando, con quien el niño conversaba durante veinte horas (porque había que mantener despierto al pequeño a toda costa), al que contaba sus aventuras de escuela y con quien se reía con los últimos chistes. Una voz que, al final, no lograría resultar salvadora, pero que habría servido para algo tan soberana-

mente grande como para que durante esas veinte horas Alfredo tuviera menos miedo y prolongara —entre el frío y el barro— la esperanza allí, a sesenta metros de profundidad, en una tierra feroz que hora a hora le succionaba, le tragaba.

¡Dios mío, cuántos miles de millares de seres humanos son diariamente succionados, tragados por la tierra y por el dolor! Ahora debo ser cruel y preguntarme por qué todo este amor que ha rodeado a Alfredo Rampi no abraza a diario a esos cientos de miles que hoy morirán de hambre, de soledad, de paro, de desamor. Veo a diario en nuestras calles oleadas de críos que mientras piden limosna —utilizados tal vez por sus propios padres— se van hundiendo en la pobreza y en la incultura. Sé que no sólo en lejanos países, sino también en el nuestro, el hambre y la desesperación se tragan —un metro más cada día— a cientos de docenas de personas —mayores, ancianos, niños— como la tierra succionaba a Alfredo. ¿Y por qué en torno a ellos no surge esa mágica solidaridad que rodeó al pequeño italiano y que, ya que no sirviera para salvarle la vida, sirvió al menos para descubrirnos a nosotros que algo no está definitivamente podrido en el planeta?

O quizá debamos ser más crueles. Hay que atreverse a formular esta pregunta: ¿No será que nuestros niveles de insolidaridad son ya tan absolutamente profundos que necesitamos una vez al año curar nuestra sensibilidad, nuestra emotividad y organizamos por eso estos «shows» de fraternidad para demostrarnos que aún seguimos siendo hombres? ¿Qué tenía, en realidad, Alfredo Rampi que

no tuvieran los niños hambrientos que nos rodean? ¿Tal vez, tal vez... tenía esa cosa estupenda de que el caso ocurría en Italia, con lo cual al mismo tiempo nos evitaba de tener que actuar y nos permitía acompañarlo emotivamente, para simultáneamente gozar el placer de sentirnos buenos y no pagar el precio de serlo?

En verdad que es el mundo entero el que está siendo succionado en el pozo artesiano de la nada. Se hunde. Cada día unos metros más. Lo empujan hacia abajo la violencia, el desinterés. El hombre moderno ha logrado construirse ya una piel de elefante para pasar al lado del dolor del prójimo sin oír siquiera sus llantos. Y empieza a ser verdadera

la terrible diagnosis de Ugo Betti: «No es cierto que los hombres se amen los unos a los otros. Tampoco es cierto que se odien. Lo cierto es que los hombres nos desimportamos los unos a los otros.»

¿O tal vez...? ¿Tal vez historias como la de Alfredo Rampi demuestran que algo aún no está podrido en el alma del hombre? ¿Tal vez Cáritas —o los cristianos, o simplemente los hombres de buena voluntad— están aún representados en ese bombero, Nando, que durante veinte horas lucha por mantener caliente el corazón del mundo, aunque sea sólo contando chistes y encendiendo una débil pero caliente llamita de esperanza?

J. L. MARTIN DESCALZO

## Carteros, detectives y periodistas

PARA repartir cartas en Madrid, desde Fuencarral a Villaverde, será necesario tener el bachillerato. Así lo ha dispuesto quien corresponde en un afán encomiable de dignificar aún más la digna profesión de cartero.

Para perseguir a un marido infiel, a un empleado poco fiable o solicitar informes de un avalista habrá que ir, desde el próximo septiembre, a las aulas universitarias. El Instituto de Criminología de la Complutense puede ser un «hit» el próximo curso, ya que para ejercer en España la profesión de detective se exigirán tres cursos universitarios, sin los cuales —según la normativa reciente de Rosón— no se podrá obtener el carné de investigador privado.

Todo ello es saludable, encomiable y digno de aplauso. Porque cualquier profesión, cualquier actividad, será mejor desempeñada cuanto mayor formación tenga el que la desempeña. En este sentido se entiende que las enfermeras quieran crear su colegio profesional o que los carteros aprueben el latín como paso previo a trasladar un certificado a la Vía Carpetana.

Los únicos que no necesitan escuela, bachillerato, facultad, título ni carné somos los periodistas. Iba a sumar a los políticos, pero me arrepiento: los políticos necesitan el carné del partido, pues sin carné no pueden presentarse a diputado. Todos con carné de algo, menos los periodistas, esta gleba que no sabe callarse a tiempo,

a quienes todos critican, cuya única misión consiste en decir que sí al presidente de la empresa que le paga, acallar los fallos de los personajes en el poder, destacar los gravísimos errores de la oposición mientras lo sea, tragarse sus propias opiniones si no coinciden con la empresa, la fundación o lo que fuere, disculpar los errores del entrevistado, ya que fue el periodista quien se equivocó en la transcripción y aguantar a todos los paniaguados, enchufados, arribistas, errados y fracasado de otros sectores que, a falta de otra cosa mejor, deciden que ser periodista es escribir en los periódicos hasta mejor ocasión.

Alumnos de la Facultad de Ciencias de la Información, ¿por qué no trasladáis la matrícula a Criminología? Os darán un carné que os servirá para algo.

Alvaro LOPEZ ALONSO

## el nombre de la semana

### Jaime García Añooveros

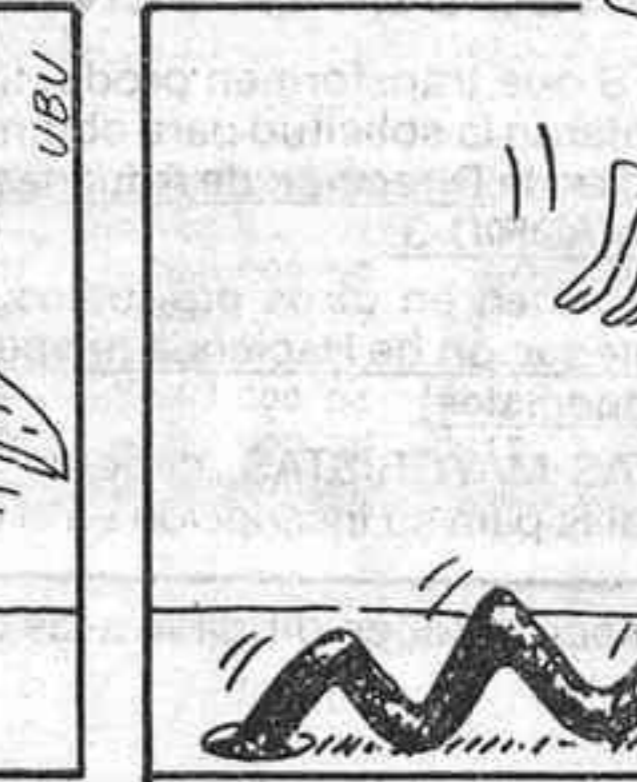
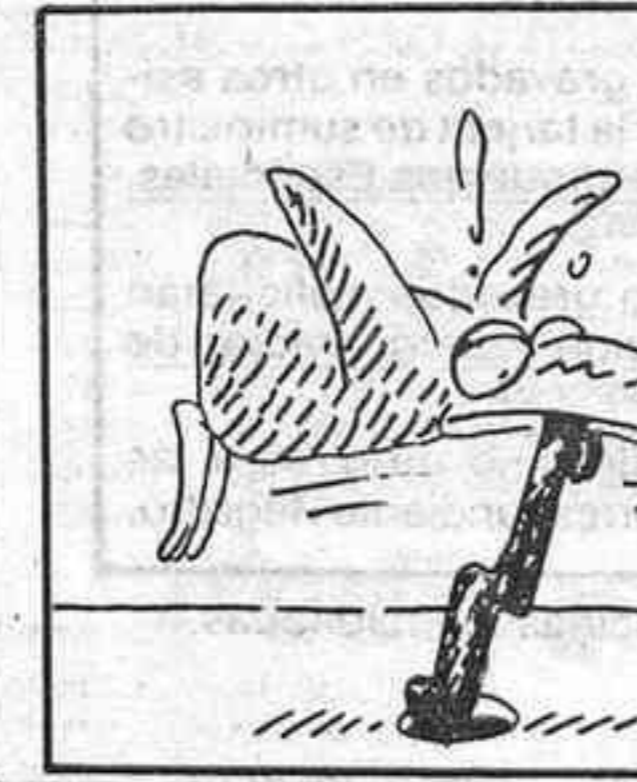
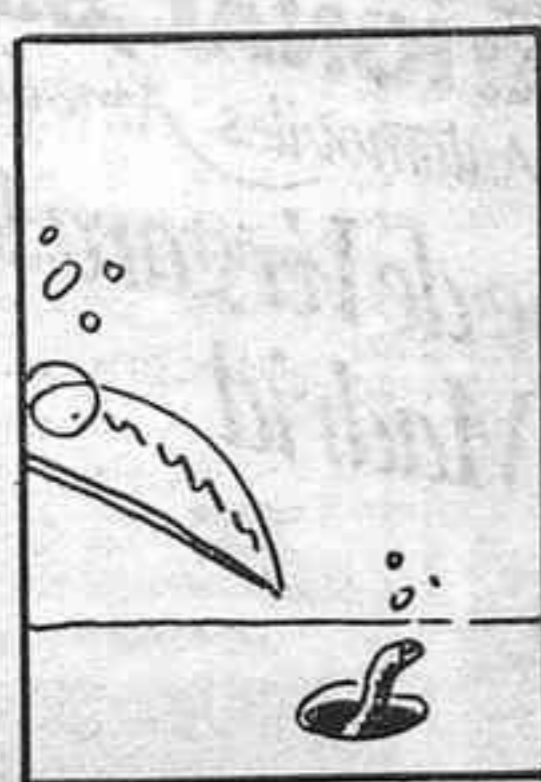
AUNQUE el ministro de Hacienda, Jaime García Añooveros, nos tuvo ojerosos e intranquilos hasta el pasado miércoles, en que cerca de seis millones de españoles dimos por cerrada la declaración sobre la renta, lo cierto es que éste es un síntoma de buena salud, fiscal, se entiende, y de que los españoles vamos tomando conciencia de que la democracia es cosa de todos y de que una de las formas de cimentarla y defenderla es pagando unos impuestos que permitan hacer una sociedad más equitativa y justa.

Y es que quien ha estado de actualidad esta pasada semana fue la economía, en su sentido más amplio, que arranca desde los impuestos que permiten luego hacer un presupuesto equilibrado, hasta la Bolsa en alza y renovación, pasando por los pactos sociales a tres bandas, que permiten una razonable esperanza en la gobernabilidad del Estado y el juego limpio de las fuerzas sociales que componen capital, trabajo y Administración-oposición.

Si además la banca da pasos de confianza y tras la prometedor entrevista de los dirigentes de Banesto, el primer banco del país, con el presidente del Gobierno, anotamos las positivas palabras del presidente del Banco de Bilbao ante sus accionistas —«pese a la crisis, España tiene recursos para encontrar soluciones efectivas», dijo Sánchez Asiain—, el panorama empieza a clarear. Porque, como todo el mundo sabe, al final, al final, lo importante es que la economía funcione. Y, oiga, parece que esto, cuatro años después de las elecciones de junio del 77, empieza a marchar.



ali-oli





Según el Laboratorio Municipal

## La cuarta parte de los estanques están contaminados

La mayoría contienen una bacteria producida por las aguas fecales que se filtran a través de las tuberías

La falta de civismo de muchos madrileños, unida a los deficientes sistemas de saneamiento utilizados durante décadas, han convertido a una buena parte de los 131 estanques y lagos de nuestra capital en peligrosos focos de contaminación. Según se desprende de los análisis efectuados a lo largo del año por el Laboratorio Municipal, el agua del 27 por 100 de los estanques no es apta para el consumo. Ante esta situación, el Ayuntamiento está desarrollando un importante plan, consistente en la mejora del sistema de saneamiento en estos puntos y el aumento del personal destinado a su vigilancia.

«A pesar de todo, y de una forma global —han señalado a HOJA DEL LUNES los técnicos del departamento de aguas del Laboratorio Municipal—, los estanques de Madrid han experimentado una importante mejora con respecto a otros años, desde el punto de vista de la contaminación. En las muestras que tomamos periódicamente se aprecia un adecuado nivel de cloración en muchos puntos, que, sin embargo, nada supone ante los desperdicios de todo tipo que caen o se echan cada día a estas aguas.»

### Materia orgánica descompuesta

Este es, en opinión de los expertos, uno de los factores que más directamente provocan la contaminación de los estanques madrileños.

«Por poner un ejemplo de

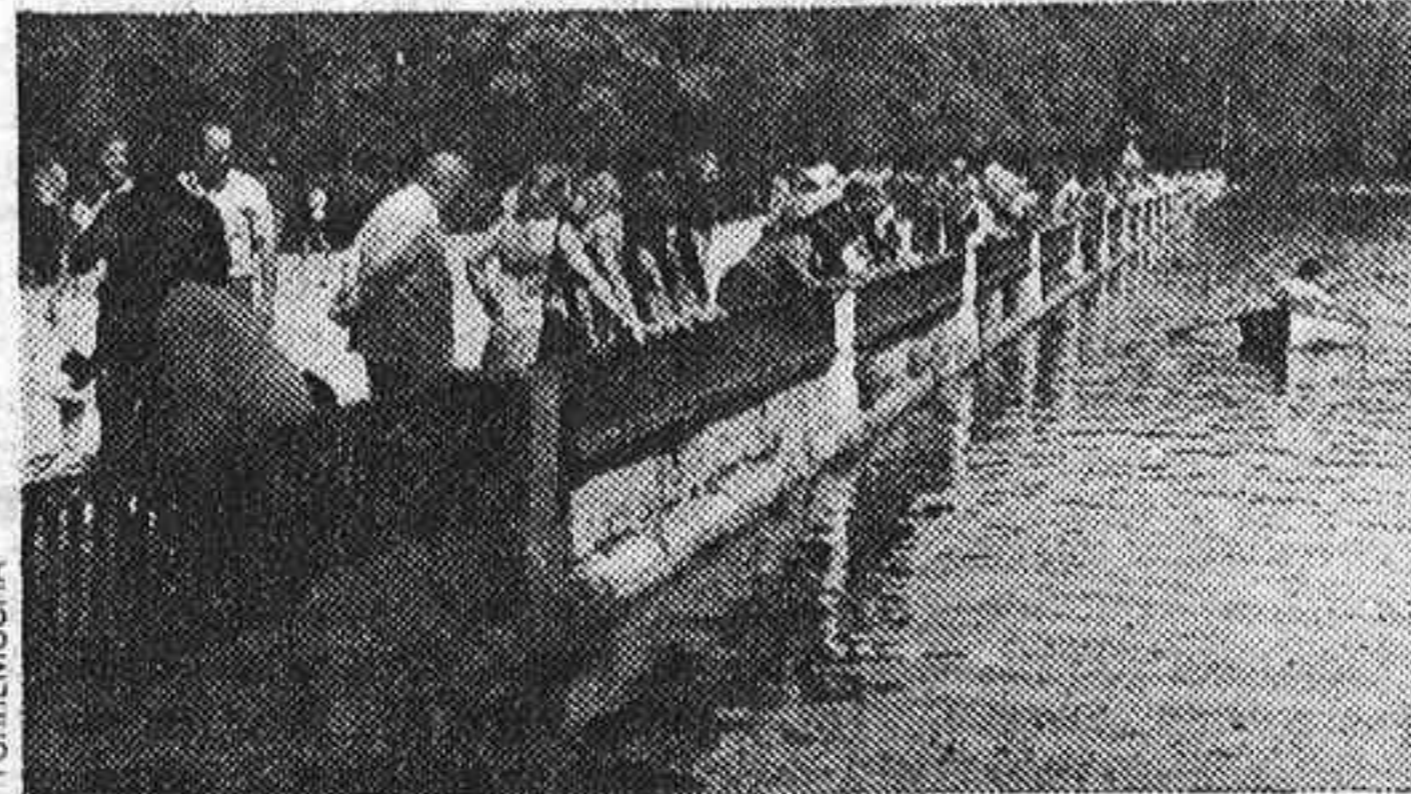
los desperdicios que normalmente flotan sobre estas aguas, podemos hablar de los envases de leche y yoghurt. El envase, como tal, no incide directamente en la contaminación, puesto que está fabricado expresamente para mantener sus propiedades durante largo tiempo. Sus efectos son, fundamentalmente, de tipo estético. No ocurre lo mismo, sin embargo, con los restos de alimentos, con la materia orgánica que contienen y que poco a poco se va descomponiendo y provocando una fuerte turbiedad en las aguas.»

Estos restos de alimentos producen una serie de reacciones, que posteriormente son detectadas en los análisis químicos y bacteriológicos del Laboratorio Municipal. Estos análisis determinan, entre otras cosas, el grado de materia orgánica, amoníacos, nitritos, cloro libre residual, pH, cloruros, dureza y turbiedad.

«Las características que más afectan a la potabilidad del agua —señala la encargada de análisis químicos— son la materia orgánica, que no puede superar los tres miligramos, y los amoníacos y nitritos, que, según el Código Alimentario, no pueden aparecer en ninguna proporción.»

### Los más contaminados

Si bien es cierto que el agua de un estanque no tiene por qué tener la pureza de la que se utiliza para consumo, los resultados de los análisis efectuados durante este año en 27 estanques de Madrid arrojan da-



La contaminación que sufre el estanque del Retiro se eliminará con la inmediata construcción de un colector

tos significativos, que indican la peligrosidad que puede existir al tragar un líquido de este tipo, por ejemplo, en un accidente.

Así, superan los tres miligramos de materia orgánica considerados como tope los estanques del parque de Atenas (5,8), Serrano, 49 (3,4); parques Fuente del Berro y Retiro (3,20). Por otra parte, en el capítulo de amoníacos y nitritos —con cifra tope de cero—, 24 de los 27 parques analizados superaban el porcentaje permitido.

No obstante, teniendo en cuenta que la calificación de potabilidad va en función de la relación existente entre las distintas determinaciones, el Laboratorio sólo calificó como «no aptas para el consumo» las de los estanques de la plaza del Condé Valle Suchil, Museo de la Castellana-Juan Bravo, Serrano, 49; plaza de Santa María Soledad Torres Acosta, Jardines de Sabatini y parque Fuente del Berro. La Delegación de Saneamiento y Medio Ambiente, por su parte, calificó

de la misma forma las aguas de los lagos del Retiro y Casa de Campo, en cuya situación nos detenemos en esta misma página.

«En los estanques cuyas aguas figuran como no aptas para el consumo —señalan los técnicos del Laboratorio Municipal— es muy difícil que los peces se mantengan con vida, y si, por ejemplo, una persona cayera accidentalmente al agua sufriría los efectos tóxicos consiguientes.»

Un factor que incide de forma directa en esta contaminación es la presencia de una enterobacteria denominada escherichia coli, que es muy corriente se produce como consecuencia de la contaminación fecal procedente de alcantarillas, desde donde se filtra hasta los estanques. «No obstante —finalizan los técnicos del Laboratorio—, el Ayuntamiento ya ha tomado medidas de saneamiento a corto plazo, cuyos resultados cada vez son más apreciables en la determinación de nuestros análisis.»

Jesús GARCIA

Manuel Mella, concejal de Saneamiento

## «No hay ningún peligro sanitario»

El Laboratorio Municipal centra sus análisis periódicos en 131 estanques, situados en los distritos de Centro (38), Retiro (30), Salamanca (15), Moncloa (11), Ciudad Lineal (8), Carabanchel (4), Mediodía y Moratalaz (3), Hortaleza (2) y Arganzuela, Chamberí, San Blas, Latina, Villaverde y Vallecas, con uno en cada barrio.

Entre estos estanques —la mayoría de pequeña o mediana dimensión— destacan los lagos del Retiro y la Casa de Campo, que constituyen uno de los pocos respiros para el pueblo madrileño y cuya actual situación deja mucho que desear. «Hace poco tiempo —comentan los técnicos del Laboratorio Municipal— analizamos varias carpas de la Casa de Campo y no podíamos explicarnos cómo estaban vivas.»

### El Ayuntamiento limpia a fondo

El Ayuntamiento, a través de la Delegación de Saneamiento y Medio Ambiente, que preside Manuel Mella, ha iniciado, por este motivo, una serie de acciones encaminadas a frenar el índice de degradación de las aguas de estos grandes «pulmones de Madrid».

«En primer lugar, y con vistas a mejorar el cuidado de todos los estanques —señala el señor Mella a HOJA DEL LUNES—, hemos potenciado la plantilla dedicada a limpiezas y mantenimiento.»

«En el caso concreto del lago de la Casa de Campo

ha comenzado a funcionar el colector perimetral. Gracias a ello, los quioscos que rodean el estanque no vertirán directamente sus aguas residuales, como estaba ocurriendo hasta hace poco. Además, está previsto realizar una limpieza de los fondos, porque en el pasado se echaron numerosos escombros, lo que impide que los peces tengan la profundidad que necesitan.»

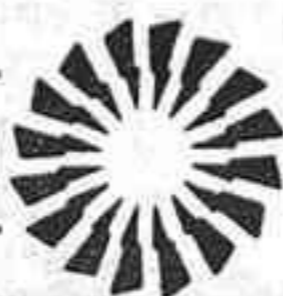
«Asimismo se va a construir el colector de Meaques, lo que evitará que cuando llueva las aguas sucias de Aluche lleguen hasta el lago. Paralelamente se procederá a inyectar aire, a través de un moderno sistema, con el fin de depurar las aguas.»

El segundo punto de atención para los madrileños, dado su índice de contaminación, es el estanque del Retiro, donde el Ayuntamiento ha tomado también las oportunas medidas.

«Vamos a instalar —apunta Manuel Mella— un sistema de depuración convencional, con lo que esperamos acabar con la contaminación existente, que, por otra parte, no es grave ni tiene consecuencias desde el punto de vista sanitario.»

La acción municipal finaliza con la puesta en funcionamiento, por la Delegación de Seguridad y Policía Municipal, de la Patrulla de Defensa Ecológica, encargada de recordar —con multas, si es preciso— que las aguas de los estanques no pueden ser utilizadas por los ciudadanos como simples papeleras.

Hacienda informa



# IMPUESTO ESPECIAL SOBRE EL PETROLEO SUS DERIVADOS Y SIMILARES

Se recuerda a los INDUSTRIALES y ALMACENISTAS-MAYORISTAS establecidos antes del 1.º de Enero de 1980, que fabriquen, transformen o comercien con productos gravados por el impuesto, que para acogerse al PROCEDIMIENTO SIMPLIFICADO que concede la Disposición Transitoria 2.ª del

vigente Reglamento, deberán presentar sus solicitudes ANTES DEL DIA 18 DE JUNIO, en que expira el plazo concedido al efecto.

Terminado el citado plazo, la documentación a presentar será la establecida con carácter general en los artículos 129 y 139 del Reglamento.

### LUGARES DE PRESENTACION:

• Los INDUSTRIALES que transformen productos gravados en otros asimismo gravados, presentarán la solicitud para obtener la tarjeta de suministro sin el pago del impuesto en la Dirección de Aduanas e Impuestos Especiales, Guzmán el Bueno, 137, MADRID-3.

Los que los transformen en otros productos no gravados, solicitarán dichas tarjetas en su Delegación de Hacienda (Inspección-Administración de Aduanas e Impuestos Especiales).

• Los ALMACENISTAS-MAYORISTAS, deberán asimismo dirigirse a las citadas oficinas provinciales para su inscripción en el correspondiente Registro.

Para cualquier información deben dirigirse a las oficinas mencionadas.

No queremos herir susceptibilidades pero tenemos de los mejores coches del mundo. ★★★★★

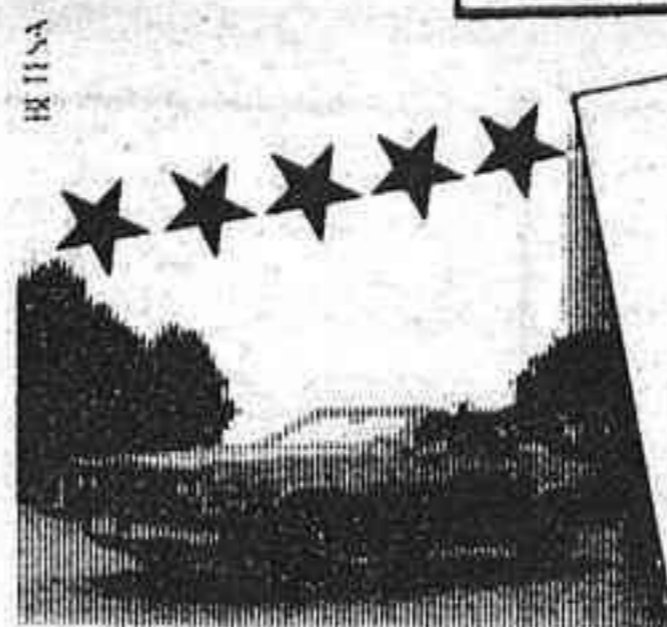
En Five Star International no hablamos por hablar, somos los representantes oficiales para España y parte de Europa y África de los mejores coches americanos, que son convertidos en auténticas piezas de excepción por las Compañías DKM y Hess & Eisenhardt.

De entre ellos destacamos nuestros exclusivos modelos LIMOUSINE y CABRIOLET.

Características generales de nuestros modelos son:

Dirección Asistida. Cambio Automático. Aire Acondicionado. Control de Velocidad. Ventanillas, Asientos y Techo eléctricamente accionados. Tamaño Europeo. Consumo Reducido (gracias a un exclusivo dispositivo que permite utilizar 4, 6 u 8 cilindros, según los requerimientos de potencia). Versiones Diesel y Gasolina. Todo ello unido a unas magníficas condiciones de Garantía. Servicio, Mantenimiento, Matriculación (turística y nacional), Financiación y Cambio. Le brindan una inmejorable ocasión para comprobar la realidad de los mejores coches del mundo.

Le esperamos en:



**FIVE STAR INTERNATIONAL, S.A.**  
Premium Automóviles Americanos  
c/ Príncipe de Vergara 185,  
Madrid



Por apología del terrorismo

### El Ayuntamiento se querrela contra las pro abortistas

«El Ayuntamiento de Madrid presentará hoy una querrela por apología del terrorismo y agresión a los agentes de la autoridad contra las causantes de los incidentes del pasado sábado que hayan podido ser identificadas», según ha informado a HOJA DEL LUNES el concejal de Seguridad y Policía Municipal, José Barrionuevo.

Como se recordará, el pasado sábado un centenar de feministas se encerraron en el Ayuntamiento en solidaridad con las once mujeres acusadas de abortar, cuyos juicios se van a celebrar de forma inminente en Bilbao. Al proceder la Policía Municipal a su desalojo se produjo un enfrentamiento entre ambas partes, resultando heridos seis policías y diecinueve mujeres. Siete de las encerradas, además, fueron detenidas.

«El enfrentamiento —señala el señor Barrionuevo— fue provocado por las mujeres encerradas. Durante las conversaciones personales que mantuve con ellas mostré mi apoyo a la causa que defendían, puse a su disposición los servicios del Gabinete de Prensa del Ayuntamiento para que pudieran difundir su comunicado e incluso me ofrecí a presentar una moción en solidaridad con su postura ante el juicio de Bilbao.»

Según el concejal de Seguridad y Policía Municipal, el desalojo se retrasó en varias ocasiones con el fin de evitar cualquier tipo de incidentes. No obstante, estos incidentes se produjeron.

«Parte de las mujeres obedecieron la orden del oficial y fueron saliendo de una en una. Cuando sólo quedaba la cuarta parte, se lanzaron súbitamente contra los agentes, arañándoles y golpeándoles brutalmente, para lo que utilizaron incluso piedras que llevaban en el bolso.»

Ante esta situación, la Policía Municipal intervino de una forma que ha sido calificada de «excesivamente dura» en algunos medios.

#### Gritaban «ETA, mátalos»

«Lógicamente —apunta el señor Barrionuevo—, cuando empezaron las agresiones la Policía dio palos, como es su obligación. No les quedaba otro remedio, teniendo en cuenta la violenta actitud de las provocadoras, a quienes el fondo del tema me da la impresión que no les importa en absoluto. Esta violencia puede apreciarse en el rostro de una de las agentes atacadas.»

«Por otra parte, me hubiera gustado estar en el mismo momento y lugar en que se produjeron los hechos, porque hubiera mandado detener absolutamente a todas las mujeres que insultaron a los policías y les gritaron «ETA, mátalos». Esta actitud es una clara apología del terrorismo, que el Ayuntamiento, con su querrela, está decidido a perseguir legalmente.»

J. G.

El día 23, inauguración del Club de la Tercera Edad

## La Feria del Campo se convertirá en el gran centro cultural de Madrid

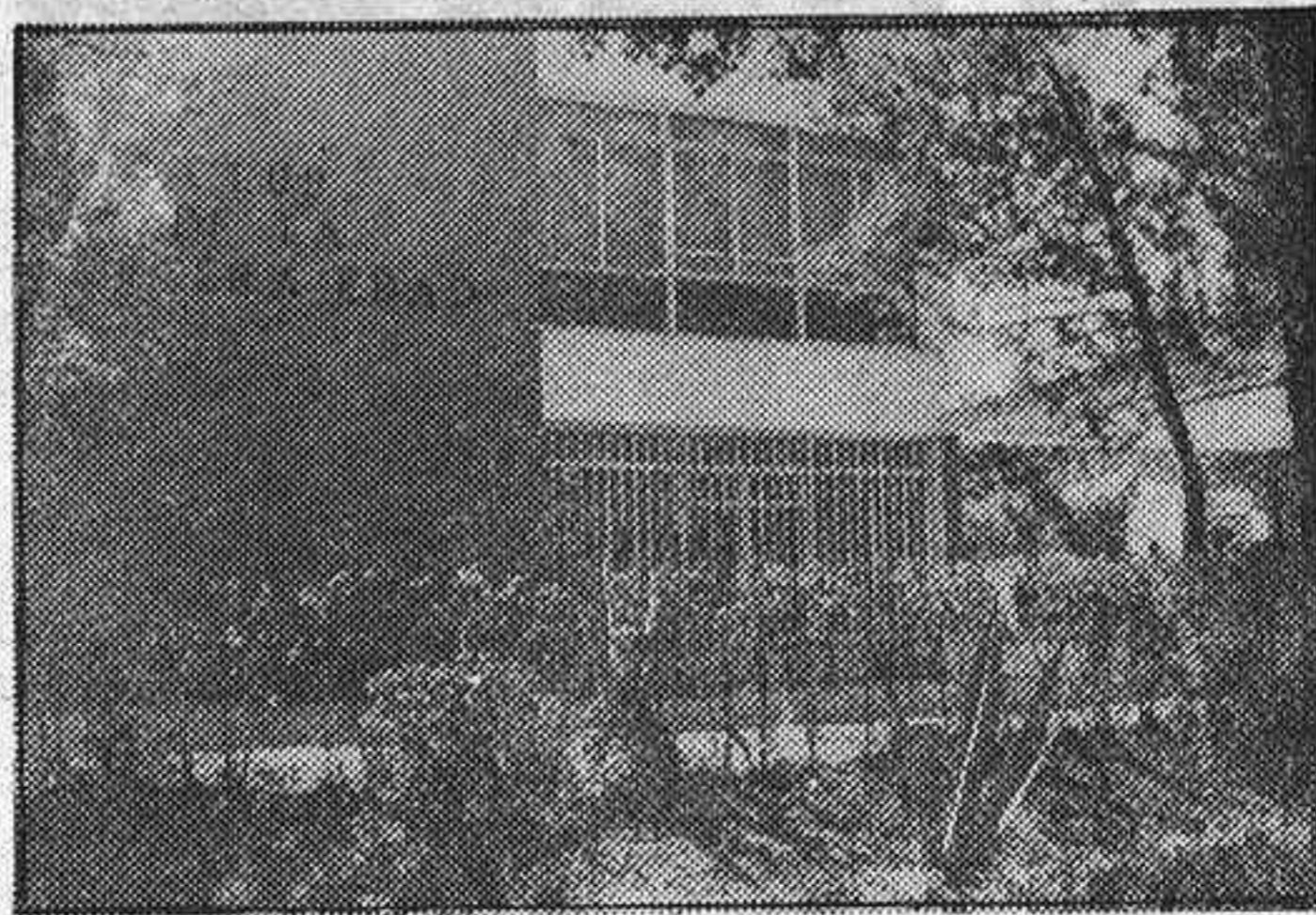
Se está construyendo ya la Ciudad de los Niños, y están proyectados un teatro-circo con capacidad para 30.000 personas, un edificio para congresos y un centro de documentación del microfilme

El martes de la próxima semana, día 23, el alcalde de Madrid inaugurará el Club de la Tercera Edad, instalado en el pabellón de Alicante del antiguo recinto de la Feria del Campo. El Ayuntamiento da así el primer paso para convertir este recinto en el principal complejo recreativo y cultural de la capital, pese a la resistencia de los ocupantes de algunos pabellones regionales, empeñados en continuar con sus actividades privadas y lucrativas en muchos casos.

#### Club para 300 ancianos

En sus 700 metros cuadrados de superficie —la mitad del pabellón de Alicante, porque el resto se encuentra en pésimo estado—, el nuevo Club ofrece a la tercera edad salas de televisión, biblioteca y juegos de todo tipo, desde las cartas al dominó, sin olvidar un gran bar «para tomar una copa o un buen pincho».

Las obras de acondicionamiento —por un importe de siete millones de pesetas— han dado a las instalaciones un tinte moderno y funcional. Las grandes salas de que se compone cifran la capacidad del Club en más de trescientas personas. Personas cuya situación física ha sido tenida muy en cuenta, por lo que se eligió como local las instalaciones



El Club de la Tercera Edad, que se inaugurará en los próximos días, es el primer paso para la conversión del recinto en el gran centro recreativo de la capital

de un pabellón muy próximo a la entrada del recinto, al objeto de evitar largos paseos a sus futuros visitantes.

De cara a un futuro próximo, el Patronato de la Feria del Campo está desarrollando o ultimando, según los casos, un buen número de proyectos que habrán de transformar aquel recinto en el más importante centro de atracción cultural y recreativa de la capital.

La Ciudad de los Niños es, sin duda, el proyecto más avanzado. «El dinero, que ronda los doscientos millones a lo largo de los cuatro próximos años —señala Jorge Enjuto, presi-

dente del Patronato para el Amejoramiento de las Instalaciones de la Feria del Campo—, está ya preparado. Dentro de unos días precisamente se van a abrir los pliegos de licitación para construir la Ciudad, que, como se sabe, consta de tres partes completamente diferentes.»

#### Por fin, Madrid tendrá circo

Uno de los proyectos más ambiciosos, junto al de la Ciudad de los Niños, es la conversión de la antigua pista de exhibiciones en un teatro con capacidad para 30.000 plazas. «Pretendemos hacer un teatro que sea tanto abierto como cerrado,

una especie de carpa donde pueda albergarse, por ejemplo, el circo, que en estos momentos no tiene un lugar idóneo.»

El viejo pabellón de Agricultura quedará convertido en un centro para congresos, que podrá albergar a casi tres mil personas en sus distintos módulos.

Asimismo, el viejo teatro del INI será reformado, con un coste de 32 millones, y en siete meses está prevista su terminación.

El Patronato de la Feria del Campo desarrollará además un buen número de proyectos, entre los que destaca un cineclub para niños, un «colegio de Madrid», similar al Francés, de tipo muy avanzado, y un centro de documentación del microfilme, además de cinco restaurantes típicos y ocho pequeñas tascas regionales.

El desarrollo de estos proyectos, sin embargo, puede verse dificultado por el retraso en la entrega al Ayuntamiento de numerosos pabellones regionales.

«En estos momentos son cerca de quince —señala Jorge Enjuto— los que ofrecen resistencia. Cosa absurda si tenemos en cuenta que el recinto pasó a la Corporación de forma totalmente legal, y, por tanto, de poco van a servir los recursos que se han presentado.»

J. GARCIA

### España ha de estar en la Junta Ejecutiva de Unicef

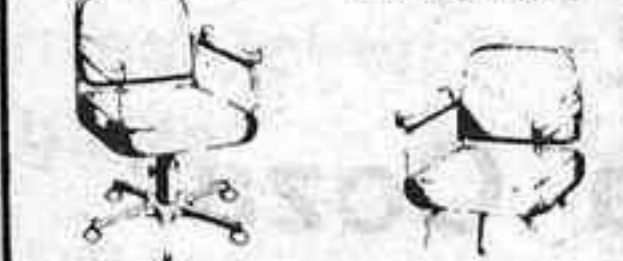
España no pertenece a la Junta Ejecutiva de Unicef desde hace treinta años.

El pertenecer a la Junta facilitaría el que los programas de ayuda a Iberoamérica, cada vez mas exiguos, se fortalecieran; que aumentara el número de funcionarios españoles de Naciones Unidas.

Para tratar de conseguir todo esto ha viajado, primero a Nueva York y después a Ginebra, el presidente de Unicef-España, don Ernesto Garrido Jiménez, quien este mismo fin de semana regresaba a España sumamente satisfecho

los mejores sillones y mesas de trabajo en madera nogal, roble y blanco formica al mejor precio al contado con servicio a domicilio

SILLON DE OFICINA 5.712 PTAS. SILLON DE CONFERENCE 3.700 PTAS.



MESA 2.950 PTAS. MAQUINA 1.200 PTAS.



MESA Y ALA 26.457 PTAS. SILLA CON RUEDAS 4.876 PTAS.

Cta. San Vicente, 42 y Pº del Rey, 7. Frente estación del Norte. Telfs. 242.14.71-76. Fax. 690.34.05

## TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA

XVIII TEMPORADA DE LA OPERA DE MADRID

Jueves 18, Domingo 21, Miércoles 24, y Sábado 27 Junio, 8.30 tarde

8ª de Abono

### “ELEKTRA” de R. STRAUSS

INTERPRETES

- Janice Yoes (soprano)
- Marita Napier (soprano)
- Barbro Ericson (mezzosoprano)
- Donald McIntyre (baritono)
- Richard Lewis (tenor)
- Isabel Rivas (mezzosoprano)
- Josefina Cubeiro (soprano)
- Angeles Zanetti (soprano)
- Pedro Farrés (baritono)
- Evelia Marcote (mezzosoprano)
- Efigenia Sánchez (soprano)
- M.ª Luisa Castellanos (soprano)
- Julio Pardo (tenor)
- Mario Ferrer (baritono)

Maestro Director: Antoni Ros Marbá  
Director de Escena y escenografía: Siegwuls Turek  
Profesores de la Orquesta Nacional

PRECIOS POPULARES EN LA TERCERA Y CUARTA REPRESENTACION (Fuera de abono) DE 150 A 500 ptas. LA LOCALIDAD MAS CARA.

Organización y realización: Dirección General de Música y Teatro. Teatros Nacionales y Festivales de España. MINISTERIO DE CULTURA

Lo que más se va a llevar este verano son los viajes bien puestos. Con Meliá.



Y es que, no nos engañemos, Meliá es Meliá. Una Agencia que le garantiza siempre un impecable servicio.

Con personal especializado para asesorarle y donde lo único que se aplaza, si usted no tiene

prisa, es el pago de su viaje.

Y a un precio, perfectamente normal. Por ejemplo: Baleares, desde 6.500 pesetas; Canarias, desde 14.100 pesetas. Porque en eso si que estamos al mismo nivel.

**Viajes Meliá**

Nadie puede ofrecerle más.



En su primera carrera popular

## Las camas, a tumba abierta



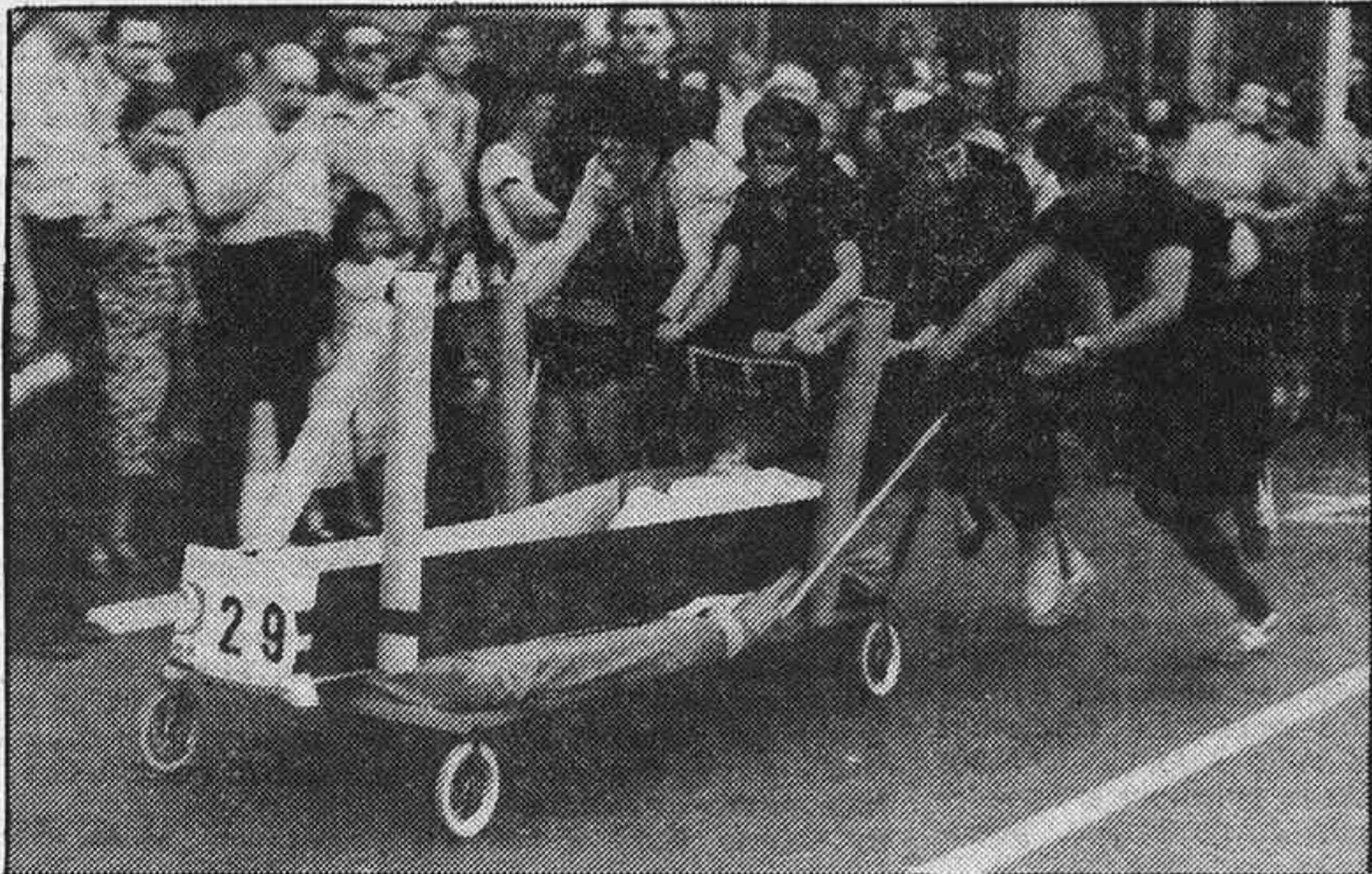
**E**L fuerte calor de la mañana del domingo no pudo quebrar la moral de los participantes en la primera carrera popular de camas que tuvo por escenario el velódromo Príncipe de Vergara.

Aunque el número de participantes no fue demasiado elevado, si lo fue el humor de los conductores de las camas que, provistas de cuatro ruedas, intentaron hacer en la medida de lo posible, unas «24 horas de Le Mans» en plan casero.

En Príncipe de Vergara, a eso de las diez de la mañana, había de todo: desde ataúdes rodantes provistos de grandes velones, hasta «niditos de amor» móviles, con recién casados con cascos, por si los accidentes. Como el agua es una auténtica tentación en días tan calurosos como los que estamos viviendo, hubo concursantes que optaron por convertir sus camas en veleros más o menos seguros, provistos de los correspondientes remos y salvavidas.

La carrera popular de camas que se celebró ayer por vez primera tiene sus precedentes en ciudades como Londres y Nueva York, que han impuesto la ley de que el equipo debe constar de cinco personas, dos de ellas mujeres. El grupo debe empujar una cama rodante, donde ha de ir sentado o tendido uno de los miembros del equipo, en todo caso plétórico de humor.

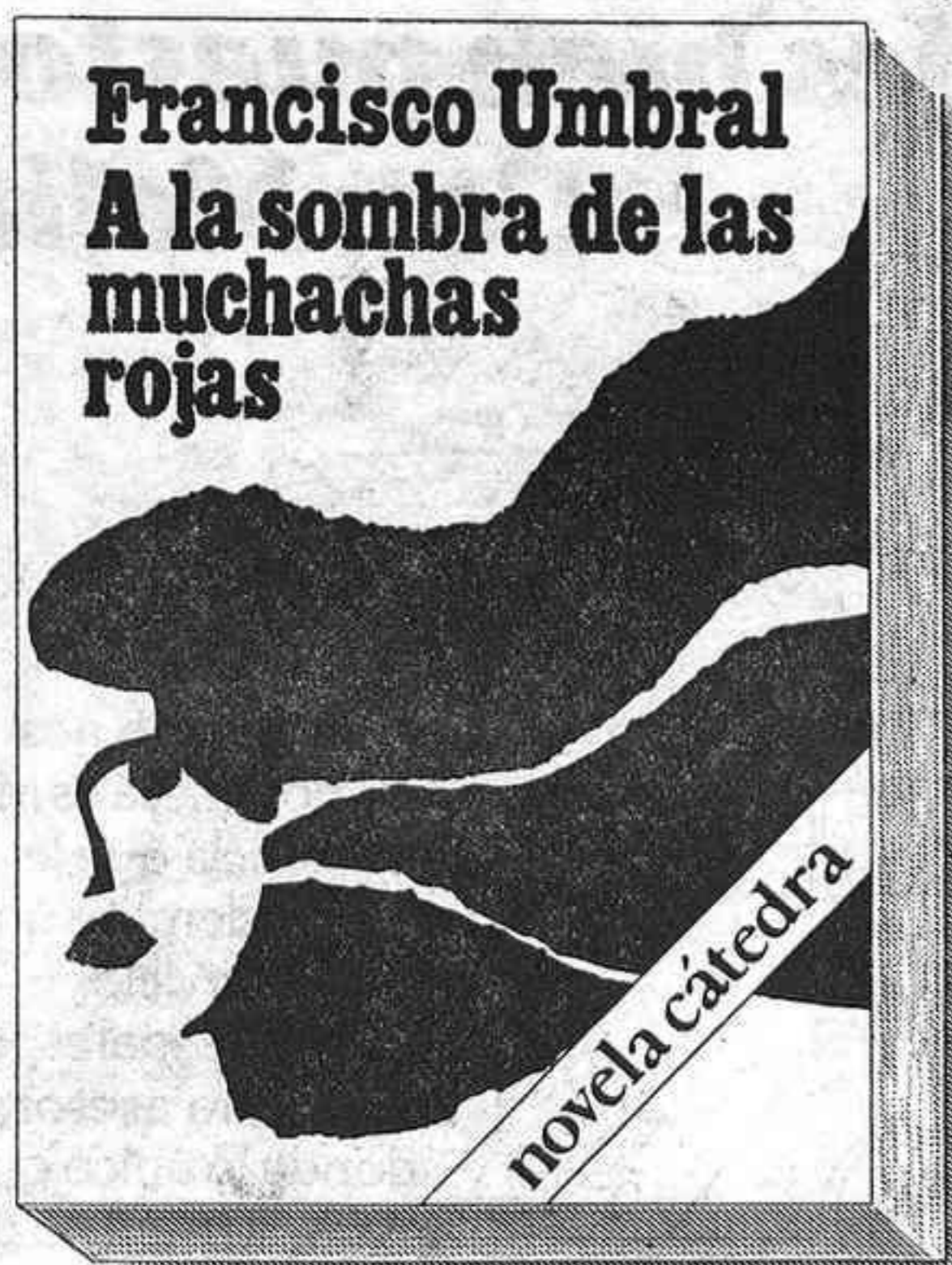
Fotos: TORREMOCHA



### A LA SOMBRA DE LAS MUCHACHAS ROJAS

de Francisco Umbral.

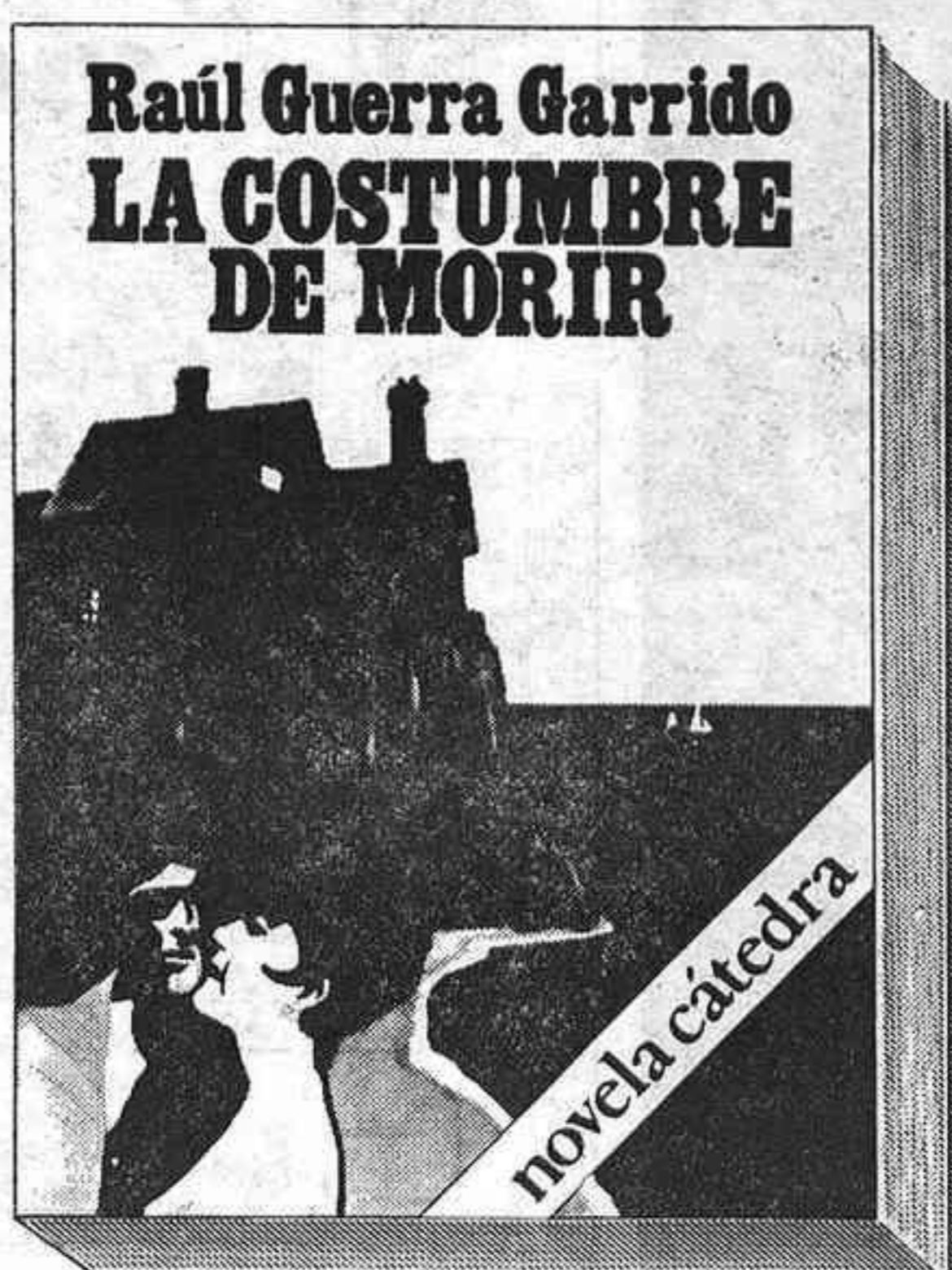
Las crónicas marcianas de la transición española. Desde el atentado de Carrero Blanco hasta el intento del golpe de Estado el 23 de febrero.



### LA COSTUMBRE DE MORIR

de Raúl Guerra Garrido.

Nunca como hasta ahora el matar y el morir se habían convertido en la más rutinaria de las costumbres.



## Dos nuevas Novelas Cátedra

Léalas por su propio interés.

De venta en kioscos y librerías.

## Madrid a las cuatro esquinas

□ NO abundan bautizos así para un restaurante. ¿Por qué éste que me encuentro se denomina «El Agobio»? ¿A qué se debe ese «agobio»? Ojalá sea por la excesiva afluencia de público...

□ AL fin y al cabo es de pura lógica turística eso de que la Casa de Málaga en Madrid radique precisamente en la Puerta del Sol...

□ A veces es bueno precisar, en los anuncios, la topografía. En la cartelera de cines leo que el Albéniz se anuncia con esta precisión: «Detras del reloj de Gobernación».

JORDAN

## Luis Escobar, Garbanzo de Plata



A Luis Escobar, director teatral, actor en plena popularidad en el teatro y en las dos últimas películas de Luis Berlanga, se le ha impuesto el Garbanzo de Plata en Torres Bermejas. Recogemos el momento en que nuestro compañero Basilio Gassent, presidente del Consejo de Prensa del Garbanzo, se lo impone. En la presidencia se encontraban el director general de Música y Teatro, Juan Antonio García Barquero; el académico Joaquín Calvo-Sotelo, nuestro gran director de cine Luis Berlanga, el embajador y ex ministro Antonio Garrigues Díaz-Cañabate, Genaro Rubio, como presentador del acto, y el anfitrión del Garbanzo de Plata, Felipe García. Pero también, aunque no estaban allí por estar en Londres, el primero, y firmando un importantísimo convenio con México sobre cine y libros, el segundo, estaban, como solicitaban en las cartas que enviaron, Luis María Ansón, presidente de la Federación Española de Asociaciones de la Prensa —no olvidemos que Luis Escobar ha sido también un gran periodista, nieto del fundador de «La Epoca» e hijo de otro periodista extraordinario—, y Matias Valles, director general de la Promoción del Libro y la Cinematografía. Fue un acto brillantísimo.

### Tercer canal TV VIDEO CLUB DE ESPAÑA

Más de 200 películas en video color. Canje para socios: 400 ptas. Fortuny, 47. Tels. 410 49 03 - 419 30 79

**"My School"**  
GUARDERIA — EGB  
Abierto todo el año de 7 mañanas a 8 tarde

- Maternales a partir de 40 días (puericultoras).
- Preescolar, inglés, gimnasia, natación.
- Comedor, microbuses.

ABIERTA MATRICULA CURSO 80-81  
Información: Jorge Enrique, 25 (El Viso). Telf. 2610985

RESTAURANTE  
**La Torre**  
MARISQUERIA • BAR

MARISCOS RECIENTE RECIBIDOS DE LAS RIAS GALLEGAS  
Siete de Julio, 3. Teléfono 266 46 64 MADRID-12

†  
**Doña Rita Cozar Sánchez**  
Viuda de Pariente  
Falleció en Madrid el día 14 de junio de 1981  
**D. E. P.**

Sus hijos, María Dolores, Rita, Manuel y Carmen; hijos políticos, José de Blas, María de los Angeles García y Pedro Castro; nietos, bisnietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se verificará hoy, lunes, a las catorce horas, desde el santuario San Pedro, plaza del Conde Valle de Suchill, 16, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.



Con la posible creación de un patronato

## El Ayuntamiento, decidido a construir guarderías

La Concejalía de Educación del Ayuntamiento tiene previsto, junto con el Ministerio de Sanidad y la Caja de Ahorros, formar un patronato para la construcción de guarderías en solares que, por su reducido tamaño, no sirven para la instalación de colegios. La Concejalía propone también que se establezca a nivel nacional una reglamentación sobre guarderías, inexistente hasta la fecha.

Según manifestó a HOJA DEL LUNES Miguel Guelvenzu, delegado de Educación, se ha mantenido ya una primera toma de contacto entre los organismos citados, y se está a la espera de posteriores reuniones para que el proyecto se lleve definitivamente a cabo. «Nuestra propuesta es la de ofrecer los terrenos para la construcción de estos centros, puesto que el Ayuntamiento tiene numerosos solares disponibles. El Ministerio y la Caja de Ahorros aportarían parte del dinero necesario para las obras, y nosotros participaríamos también con una tercera parte de los gastos.»

### Las primeras, en la zona Sur

En un principio el número de nuevas guarderías a construir sería de ocho, ubicadas sobre todo en la zona sur de Madrid y otros lugares de la periferia. Al patronato, que podría denominarse de escuelas infantiles de Madrid, desechando el término guarderías, pasarían a pertenecer algunas del Ministerio de Cultura, varias laborales que tienen dificultades económicas para sobrevivir y parte de las que dependen de la Caja de Ahorros.

«Los gastos para el funcionamiento de estas guarderías —señala Miguel Guelvenzu— correrían a cargo de las entidades promotoras, correspondiendo los de manutención a los padres de los niños. Estas tarifas se impondrán de forma equitativa para que los que no pudieran pagarlas reciban asistencia totalmente gratuita.»

Según el delegado de Educación, en Madrid hacen falta 800 guarderías para alojar a 100.000 niños de dos a cuatro años. Sin embargo, llegar a esa cifra resulta a corto plazo prácticamente imposible. «Por el momento nos contentamos con empezar poco a poco en aquellos lugares más necesitados. Es imprescindible también establecer una reglamentación, puesto que hoy por hoy puede abrir uno de estos centros quien lo desee sin tener la

indispensable cualificación, ni contar con el personal adecuado, como son psicólogos o pedagogos. Pensamos que la cabida no debe exceder de 120 niños y, según nuestros cálculos, construir una guardería de este tipo nos costará alrededor de treinta millones de pesetas.»

Pilar GIMENO

## Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

□ Eso de urbanismo de izquierdas o urbanismo de derechas me parece una antigualla de la esquizofrenia política. En cada tiempo hay (puede haber) urbanismo malo o urbanismo bueno, que es lo verdaderamente importante en la medida en que el urbanismo crea urbanidad, en cuanto a la relación directa entre ámbito y conducta.

□ Al buen vecino no le impresiona «la configuración de la ciudad y de la sociedad del futuro», si no se le explica claramente, por encima de la hipérbole demagógica, por debajo de

la jerga tecnocrática, sin palabras mágicas. Hay que «especular» sin miedo; es decir, hay que «reflexionar», según nos enseña el diccionario.

□ Tema clave es la densidad urbana, origen de casi todos los males del urbanismo madrileño. También la magnitud de la ciudad y, especialmente, la calidad de la vida. Y un poco de humildad, porque las ciudades no se hacen en el aire o en un gabinete, sino que son efecto de muchas causas en las que no manda el funcionario de turno.

## José Filgueira, en la Academia de la Historia

Ayer en la Real Academia de la Historia, hizo su ingreso el nuevo académico electo, José Filgueira Valverde. Su discurso versó sobre «Ideas y sistema de la historia en Fray Martín Sarmiento». Le contestó, en nombre de la Corporación su numerario, Antonio Blanco Freijeiro

Domingo,  
**28**  
de Junio.

# DÍA DEL COLEGIAL.

Premie su esfuerzo.

En El Corte Inglés tenemos miles de ideas para "REGALOS FIN DE CURSO": Juguetes, bicicletas, patines, material fotográfico, artículos deportivos, libros y discos infantiles, relojes... Y toda la moda de verano.

Además: "TOMBOLA DE REGALOS", "BAR INFANTIL", invitaciones para películas de WALT DISNEY...

Y muchas actividades más para premiar a los colegiales, en su día.

El Corte Inglés



## Necrología

### Don Joaquín de Montes-Jovellar e Ybarra

Victima de rápida enfermedad ha fallecido en Madrid don Joaquín de Montes-Jovellar e Ybarra, inspector financiero y tributario y presidente y miembro del consejo de administración de diversas sociedades. El finado disfrutaba de grandes simpatías por su bondad y eficiencia, que habían ya distinguido a su padre, don Joaquín, ministro de Justicia con Alfonso XIII; a su bisabuelo, el general Jovellar, jefe del Gobierno con Alfonso XII, y a su abuelo materno, primer marqués de Ybarra.



MUSIC-HALL  
**Lido** 9.º MES  
 ALCALA, 20 TLFS.  
 2320712 Y 2323139

**¡ULTIMAS SEMANAS!**

NOCHE PRESENTA 11'15 Y 1'30  
 DOS FUNCIONES IGUALES

**DIVORCIO  
 A LA  
 ESPAÑOLA**

REVISTA A GRAN ESPECTACULO CON

**BIBI ANDERSEN  
 PEDRO PEÑA  
 PEDRO VALENTIN**

ARTISTA INVITADA

**JENNY LLADA**

Ballet les Elegants del  
**LIDO de MADRID**

ESTA ES UNA HISTORIA  
 ENTRAÑABLEMENTE INSOLITA  
 ENTRE DOS MATRIMONIOS

CINE  
**MADRID-3**  
 Pl. del Carmen, 3

**¡POR  
 FIN  
 LLEGA!**

**LOS ANGELES**  
 GENERAL RICARDOS, 188

HOY LUNES,  
 ESTRENO

LA PELICULA DEL IDOLO MUNDIAL  
 INFANTIL Y DE TODOS LOS PUBLICOS



Basada en la canción del mismo título, récord  
 de venta de discos en el mundo entero...

Durante la primera semana, los niños asisten-  
 tes serán obsequiados con una fotografía de  
**PEDRITO FERNANDEZ** dedicada

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**A**CTUALIDAD permanente, el tema del paro ha cobrado en los pasados días nuevo impulso con el Acuerdo Nacional sobre Empleo firmado entre el Gobierno, la Confederación Española de Organizaciones Empresariales, Comisiones Obreras y Unión General de Trabajadores a lo que se ha unido el posible fraude en los reportajes sobre el paro emitidos por televisión, y la alentadora noticia de esos 9.000 parados menos en el mes de mayo.

Sin embargo, pese a acuerdos y cifras alentadores, el problema sigue estando en la calle, en calles

con nombres y números concretos donde los compañeros de profesión e infortunio se reúnen todos los días a la espera de un trabajo, casi siempre en pésimas condiciones. El problema continúa también en los pueblos, de una forma, según sus protagonistas, mucho más dura que la que presentaba televisión en sus polémicos reportajes, porque «hay cosas que no se pueden reflejar en la pantalla».

Marinaleda, el de las huelgas de hambre, y otros muchos pueblos de Andalucía siguen esperando trabajo y no limosna como así consideran al dinero del empleo

comunitario. Las huelgas han servido para un ligero aumento en sus retribuciones mensuales, pero con 14.000 pesetas no vive una familia que poco a poco va acumulando deudas en las tiendas y desesperación en su continua lucha por sobrevivir.

HOJA DEL LUNES ha querido recoger, en un momento en que las esperanzas están puestas en los recientes acuerdos sobre empleo y la decidida acción de todos los representantes del pueblo, las opiniones de esos hombres y mujeres que esperan levantarse pronto, salir a la calle y volver al trabajo.

La plaza de Cristino Martos y las calles de Artistas, Alburquerque, Aduana y Victoria

## El mercado negro del trabajo

Nueve de la mañana de un caluroso lunes de junio en la plaza de Cristino Martos. A izquierda y derecha dos concurrenciosos bares, al frente una delegación del Ministerio de Trabajo y en el centro un pequeño y casi despoblado parque. Unos obreros están destripando la calzada buscando tuberías que arreglar. Mientras, la plaza se va llenando de asiduos concurrentes, obreros en paro que acuden todos los días en busca de un «pistolero», como así denominan a los contratistas que allí se dan cita.

Llegan de Vallecas, de Leganés, de Torrejón, de toda la periferia y centro de Madrid. Algunos, en el utilitario comprado en tiempos mejores; otros, cansados de autobuses combinados con Metros y atascos. Repeinados y con la camisa de cuadros limpia. Se sientan, los que llegan primero, en algunos de los bancos del parque («desgastados los tenemos ya») o reposan en algún coche estacionado. Forman corrillos entre los más amigos o se van al bar a tomar el consabido café. Si tienen suerte, en esa mañana apa-

pués, si te he visto, no me acuerdo.»

Según avanza la mañana, los corrillos, bulliciosos a primeras horas, se van haciendo abiertos, dispersos e impacientes. El café y la tertulia han dado todo lo más de sí. Detrás de la ventana de uno de los bares se ve a un hombre con una gran bolsa llena de herramientas que vender, pero el lunes caluroso y concurrido de la plaza de Cristino Martos había vendido poco.

«Los «pistoleros» —nos dice Luis— buscan sobre todo a los que cobran el

tas zonas de Madrid es ya una antigua tradición. Cada gremio tiene su calle, su bar y sus reuniones. Los ferrallistas suelen acudir a la calle de la Victoria; los encofradores, a la de la Aduana; los pintores, a Alburquerque, y los escayolistas, a la calle de Artistas.

Pepe, que pertenece a esta última profesión, lleva treinta y cinco años yendo los domingos primero a la glorieta de Cuatro Caminos y después a la calle de Artistas. «Siempre nos juntábamos de doscientos a trescientos de la profesión. Tapábamos la calle, pero ahora cada vez sale menos trabajo, porque apenas se hace decoración. Esta zona estaba repleta de talleres, como los de Arregui y Fino, de donde venían maestros a contratarnos. El único que

parar al almacén, nos contratan, casi siempre al estilo pistolero.» «Y qué quieres, si no hay trabajo», replica otro compañero algo malhumorado.

Al paro en el sector de la construcción se une el invento del papel pintado, tan socorrido a la hora de decorar por sí mismo una habitación. «El noventa y cinco por ciento de los pintores estamos en paro. Esto es pan «pa» hoy y hambre «pa» mañana.» El ambiente, escéptico y tranquilo, se vuelve a veces tenso. Alguien alza la voz para enumerar las repetidas quejas a los demás compañeros.

Mientras Angel relata la situación de su gremio se van acercando el resto de los compañeros de calle y paciencia para contar innumerables anécdotas acaecidas durante la dura



Formando corrillos, sentados en algún desgastado banco o descansando junto al utilitario, cuentan sus vidas e historias mientras esperan una oportunidad

recerá algún contratista que les ofrezca trabajo a mitad de precio, sin seguro y a destajo.

### «Buscan a los que cobran el paro»

«Ya llevo varios meses sin que me salga nada —comenta Juan, soldador de primera, cincuenta y dos años, casado y con tres hijos—, pero en casa sí que no haces nada. El otro día llegó un «pistolero» y me ofreció 180 pesetas por metro de alicatado y sin pagarme los seguros. Luego él lo cobra a la empresa por el doble. A veces vienen contratistas con los papeles en regla, pero son los menos.»

Los albañiles, soldadores y alicatadores se reúnen en esta plaza desde hace doce años. Los lunes y martes han llegado a congregarse hasta quinientos hombres, pero la cifra tiende a reducirse a medida que disminuyen las ofertas y aumenta la piratería.

«A veces —dice Luis— vienen y nos contratan a muchos para que terminemos pronto la obra y no llegar a la prueba de quince días. Recuerdo una vez que pidieron cinco cuadrillas porque había que hacer un trabajo rápido. Se trataba sólo de cubrir una terraza. Terminamos lógicamente en muy pocos días, y des-

para, y así no pueden denunciarse mutuamente. Si se realizaran inspecciones y no se hiciera a veces la vista gorda se encontraría a muchos que están trabajando cobrando el paro.»

Luis supera ya los cincuenta años, tiene cinco hijos, una de ellas maestra, que le ayuda a la economía familiar. Entre sus recuerdos más infortunados está siempre fija una faena que le hicieron trabajando en las obras de un teatro. «Me contrataron para tres meses. Demuestro que valgo, pero me tienen que operar y estoy mes y medio de baja. Vuelvo a la obra y me dicen que se ha terminado y que como no llevaba ciento ochenta trabajando no tenía ningún derecho. Y así me quedé, enfermo y sin cobrar.»

A la una y media apenas queda ya nadie. De vuelta a casa —cada vez que vengo son trescientas pesetas las que me gasto en transportes, pero a ver qué voy a hacer—, con la camisa sudada y el pelo un pelo menos repeinado. Los bancos del parque, por fin, respiran.

### Arabia e Irak, destino de escayolistas

Las aglomeraciones de obreros de diversos sectores de la construcción en distin-

queda ahora es el de Rafael Gómez.»

Muchos de los compañeros de Pepe se han marchado a Arabia y a Irak, donde, por lo visto, se hace más decoración, pero a él, que lleva tantos años en la profesión, la idea no le satisface. «Se trabaja sólo por amistad. Con el tiempo esta profesión se llegará a perder.»

En alguno de los bares de la calle se pueden localizar los teléfonos y direcciones de escayolistas veteranos conocidos de los propietarios de tanto deambulador por la zona. «A partir de las once y media —nos dice el dueño de uno de estos establecimientos— es cuando empiezan a venir más, porque antes no suele acudir ningún contratista. Si quiere, aquí tenemos las tarjetas de alguno de ellos; suelen dejarlas por si acaso.»

### «Pan «pa» hoy y hambre «pa» mañana»

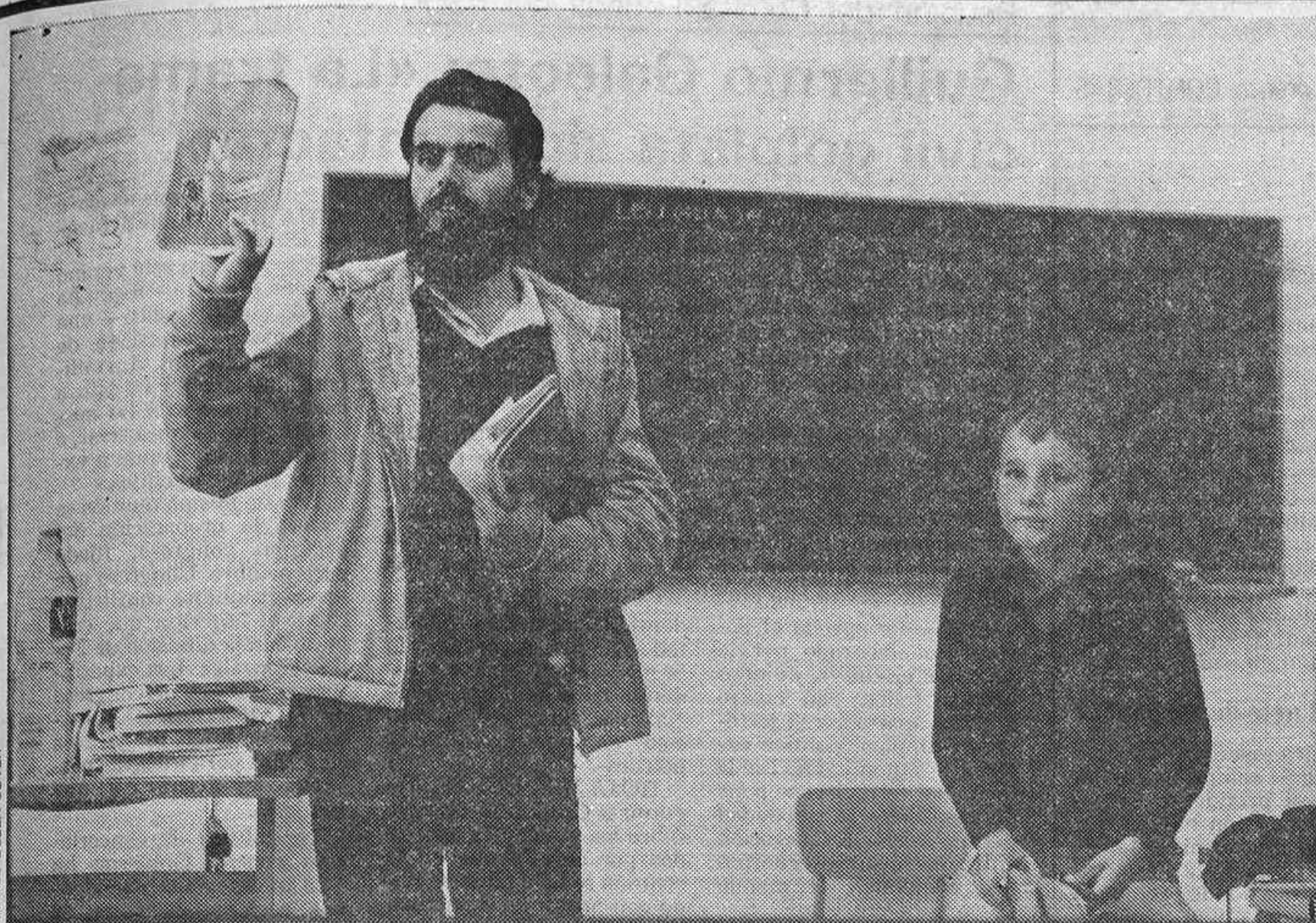
En Alburquerque esquina a Cardenal Cisneros se reúnen los pintores. Cien personas suelen formar el grupo de parados que esperan, junto a un almacén de pinturas, el eventual trabajo. «Mire, nosotros nos juntamos aquí desde antes de que yo naciera —comenta Ángel, que debe tener unos cuarenta y cinco años—. A la vez que vienen a com-

búsqueda de trabajo. «El otro día —relata uno de ellos— me ofrecieron 50.000 pesetas al mes por trabajar en una obra de León. De ese dinero tenía que pagarme yo el viaje, la pensión y la comida.»

A José aún no se le ha quitado de la cabeza aquel señor que para pagarle 15.000 pesetas le hizo recorrer todo Madrid. «Primero me dio 5.000 pesetas. Al día siguiente tuve que ir desde Móstoles a la avenida de la Paz para que me diera 3.000, y al poco tiempo me cita a las once y me tiene hasta la una esperando para cobrar el resto.» La experiencia de José no le parece tan terrible a otro compañero al que le deben 90.000 pesetas, ni a otro que no sabe cómo cobrar otras 80.000, ni a otro que...

Cuando algún «pistolero» o no llega a Alburquerque, Cristino Martos, Artistas, Victoria..., se dirige a un grupo y pregunta. Si a pesar de las condiciones se llega a un acuerdo, se reúnen las cuadrillas necesarias y de ahí sale un sueldo para tirar unos días. El resto, los que se quedan, no protestan. No protestan a no ser se trate de un abuso descarado. Entonces «todos nos defendemos, porque no podemos consentir que aun en nuestra situación se abuse de nosotros.»





En Marinaleda hay un maestro, que también es alcalde, que no pertenece a ningún partido y que sólo atiende al teléfono de las asambleas de su pueblo. Este maestro tiene un plan contra el paro

Su alcalde, Juan Manuel Sánchez, lo explica

## Marinaleda tiene un plan contra el paro andaluz

«El otro día me dijo uno de los del pueblo: "Mira, Juan Manuel, antes de otra huelga de hambre soy capaz de cualquier cosa"; pero fue una lección para España y también para Europa, porque se demostró que cuando el pueblo recibe violencia es capaz de hacerse violencia a sí mismo.» Juan Manuel Sánchez, alcalde de Marinaleda, famoso a raíz de las trágicas huelgas de hambre, continúa dedicando su tiempo y energía mañana, tarde y noche al Ayuntamiento y a su gente.

Es joven y maestro de profesión. Está casado y tiene un hijo de corta edad, y dicen de él que tiene los ojos iluminados de sus muchas horas de cavilaciones, de continuo contacto con el hambre y la desesperación: «No hay nada más triste que ver a familias con deudas de hasta 50.000 pesetas en las tiendas, a madres que no pueden ni dar un yogur a su chiquillo.» Juan Manuel ha elaborado un plan, que explica a HOJA DEL LUNES, en el que se demuestra que Andalucía es rica y que esa riqueza está dormida en el campo.

### Experiencias piloto en algunas comarcas

«En Andalucía —nos dice con fuerza y acusado acento— existen dos millones de hectáreas donde es posible la repoblación forestal, que daría empleo a miles de hombres. Se debería también aumentar el número de hectáreas en regadío y aprovechar el río Guadalquivir, que hasta ahora no se utiliza nada más que en un 40 por 100, mientras que el Tajo se emplea en un 75 y el Ebro al 100 por 100. Es imprescindible la ordenación de cultivos para que las zonas de regadío no sean siempre secano, como está ocurriendo con el trigo. Hay que plantar cultivos sociales, que demandan siete veces por hectárea más mano de obra, como el algodón, la remolacha y el tabaco, de los que, además, somos deficitarios.»

El arranque indiscriminado del olivar y el fin social de la propiedad son

otras de las constantes del alcalde de Marinaleda. «En Sevilla se han cortado más de cien hectáreas de olivos, con lo que se perdieron dos millones de jornales. Hay que efectuar una reforma agraria con criterios sociales, y con esta reforma aparecerán alrededor de la tierra las industrias de los productos del campo, cuyos beneficios revertirán en infraestructura y mejora del hábitat rural.»

Según datos de Juan Manuel Sánchez, el 2 por 100 de los propietarios andaluces tienen el 50 por 100 de la tierra, y las tierras de más de cien hectáreas re-

presentan el 73 por 100. «Yo propongo que se concrete el paro por comarcas y que, por ejemplo, en la sierra de Cádiz se reúnan representantes del Gobierno, del Ministerio de Obras Públicas, de Icona, del Iryda, de la patronal y de los sindicatos, y que se estudie y se apliquen medidas sobre el terreno. Que se hagan experiencias piloto, porque el pueblo está cansado ya de que se hable sin tomar medidas concretas, cansado de grandes planes de los ministerios.»

El joven alcalde de Marinaleda afirma no pertenecer a ningún partido

político, sólo al Sindicato de Obreros del Campo, porque «a veces tienes que obedecer a intereses partidistas y yo el único teléfono al que respondo y obedezco es al de las asambleas del pueblo. No soy ni un agitador ni un mesías; sólo trato de tener decencia y vergüenza para estar junto a las necesidades de la gente.»

### «Jubilados a los treinta años»

Cada familia en Marinaleda recibe por el empleo comunitario quinientas pesetas diarias, que con el descuento por la cartilla agrícola se quedan en unas catorce mil pesetas al mes. «Se soporta porque aquí se vive solidariamente, pero con ese dinero no se puede mantener nadie. Antes de la huelga sólo se recibían doscientas pesetas diarias. De cualquier forma, el empleo comunitario no es ninguna solución, porque se nos humilla y convierte en jubilados a los treinta años. Se realizan trabajos tan ridículos como limpiar cunetas o mover piedras de un lado a otro de la calzada.»

«Tampoco aceptamos el subsidio de desempleo propuesto por algunos partidos. Aunque nos dieran dos mil pesetas diarias sería una limosna, y nosotros lo que queremos es recuperar la dignidad del trabajo. Deseamos un país de trabajadores y no un país de vagos. El presupuesto para el empleo comunitario es sólo aspirinas para el hambre.»

De los acuerdos sobre empleo tomados por el Gobierno, CEOE y sindicatos piensa que a los hombres del campo les cogen muy lejos. «Hay que venir aquí, donde el problema sigue existiendo, porque el hambre en Andalucía no es demagogia ni un fantasma, sino una dura realidad. Que vengan y vivan como nosotros, que abandonen los millones y el pluriempleo. Quienes pidieron los votos de izquierda piensen que no se trata de pedir sólo votos, sino que deben ponerse al frente de ese pueblo y bajar de su torre.»

José Ignacio Monedero, presidente provincial de Unidad Andaluza

### «Madrid sigue siendo una oportunidad para los andaluces»

«Madrid aún sigue siendo una oportunidad para los andaluces, por eso nos gustaría traer todos los que pudiéramos para sacarlos de la pobre situación en la que viven en nuestra tierra», José Ignacio Monedero, presidente del comité ejecutivo provincial de Unidad Andaluza, define con estas palabras la cordialidad y entendimiento que tradicionalmente ha caracterizado las relaciones entre gentes de Andalucía y la capital, cuya prueba más significativa es el millón de andaluces que residen en Madrid.

Según estudios realizados por el partido, los emigrantes procedentes de esta región que se ven afectados por el desempleo son los que viven en la zona sur: Leganés, Móstoles, Alcorcón, San Blas y Valdecañas. En este contorno habitan 300.000 andaluces, de los que un 20 o un 25 por 100 están en paro. En la zona norte y centro apenas existe el desempleo para los emigrantes andaluces.

La mayoría de los que se encuentran sin trabajo están buscando su primer empleo y éste suele ser, sobre todo, en el sector de la construcción, uno de los más afectados. Del millón de andaluces que viven en Madrid los hay de todas las profesiones, pero los que llegan sin tener un oficio concreto suelen integrarse en talleres, bares y en la construcción.

Fuera de la región existen en este momento dos millones y medio de andaluces. Barcelona y el norte de España son, junto a Madrid, las zonas elegidas. «Lo que ocurre —finaliza José Ignacio Monedero— es que en ningún sitio se integran tanto como en Madrid, donde se transforman en parte integrante de la ciudad. Históricamente ha existido una aportación andaluza hacia la capital. Por ello en el madrileño se dan muchas características nuestras como es la afición a la calle, los espectáculos y fiestas populares.»

Reportaje: Pilar GIMENO  
Fotos: TORREMOCHA

## TEATRO ALCALA PALACE

ALCALA. 90

# JOAN MANUEL SERRAT

Del  
23 al 28  
de junio

Venta anticipada de localidades en las taquillas del teatro a partir de mañana martes. De 11,30 a 1,30 y de 7 a 9,30

## TEATRO LA LATINA

Dirección: COLSADA

¡¡GRAN EXITO!!

7 tarde - 10,45 noche

# ANTOÑITA MORENO

en  
Copla  
y  
Verbena

Con la colaboración de la soprano

MARY CARMEN RAMIREZ

LUISA DE CORDOBA

PEPIN SALVADOR

EMILIO CARRETERO

## BALLET ESPAÑOL

ORQUESTA CANDILEJAS

Deléitese escuchando la música de «La revoltosa», «La verbena de la Paloma», «Agua, azucarillos y aguardiente», etc.

## TODOS LOS PUBLICOS

Coreografía: ALBERTO PORTILLO

Dirección: FERNANDO GARCIA DE LA VEGA





## Crónica política

Lorenzo CONTRERAS

**Linaza, la «patata caliente» de Mitterrand, y la visita de Cheysson**

EN medio de un atento e incluso simpatizante despliegue televisivo sobre Francia, su situación política y la actitud de la colonia española en el País vecino, el ministro francés de Asuntos Exteriores, Claude Cheysson, ha establecido con su colega Pérez-Llora el contacto diplomático que apetecía. No hubo en su breve agenda viajera espacio para una entrevista con su correligionario Felipe González. Alguien ha podido ver en esta anécdota un gesto de distanciamiento político. Sería tal vez distanciamiento útil para refutar ritualmente el fácil argumento de que los socialistas españoles y franceses se entienden en el caso Linaza. Y no hay tal cosa. Esto es un asunto tan molesto para unos como para otros. Si Felipe González, durante su última estancia en Francia, desaconsejaba la petición de extradiciones, era porque veía venir la respuesta política de París y el peligro de que su partido se hallase prendido en una red de molestos asombros ajenos. Molestos y hasta cierto punto hipócritas cuando desde posiciones ideológicas españolas se critica a París y se olvida, por ejemplo, que Madrid le ha dado al terrorista italiano Salvatore Francia un cómodo billete de avión para Alemania, sin devolverlo a su país de origen.

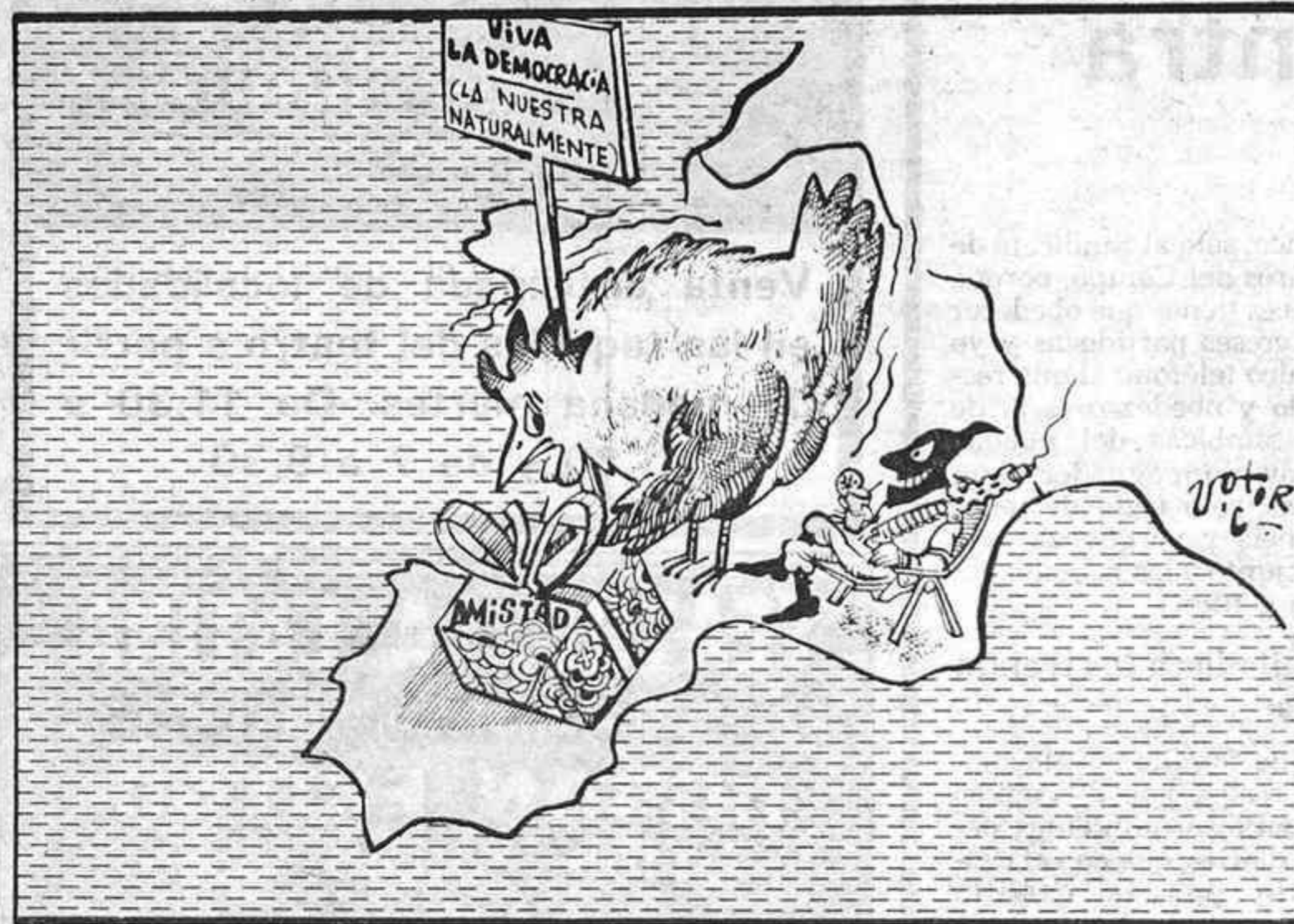
No significa esta observación que Linaza no merezca ser entregado. La sentencia

del Tribunal de París es harto elocuente. Pero todas las puntualizaciones deben ser hechas. El preso de lujo que Linaza sería en España permanecerá sin libertad en Francia, al menos durante algún tiempo, el preciso para que la nueva Administración socialista lo ponga en la calle sin excesivas estridencias. Un mes de relajo y canícula —agosto tal vez— podría servir para tales efectos.

implicaciones de personas civiles en el 23 de febrero y sobre el episodio del Banco Central, Calvo-Sotelo sólo se refirió a la última cuestión. Almería, donde el juez sigue sin procesar, y el «iceberg» ciudadano del 23 de febrero quedaron soslayados.

**Calvo-Sotelo o el arte de responder**

La situación política española, mientras tanto, fomenta las más complejas cavilaciones. Cierto que el presidente Calvo-Sotelo se está moviendo con habilidad y estudiada frecuencia. Su última estancia en Barcelona, aprovechando la Feria Internacional de Muestras, donde pronunció un discurso y se sometió a una rueda informativa, fue en el fondo un ejercicio de habilidad política. Cuando al presidente le preguntaron por la incredulidad que inspiran algunas declaraciones del Gobierno sobre los sucesos de Almería, sobre las



Desgraciadamente no hay tampoco respuestas satisfactorias para las preguntas que suscitan los cabos sueltos del pregolpismo. La preparación del clima que calentó el ambiente político antes del 23 de febrero fue planteada y recordada por la izquierda, hace pocos días, en el Congreso de los Diputados. Ocurrió que el ministro de Defensa admitió su ignorancia sobre la identidad personal de los «Almendros», es decir, de los autores que desde «El Alcázar» tanto «recrearon» a la opinión sobre las soluciones que a su juicio merecía la democracia. La ignorancia era, en cambio, imposible respecto al general De Santiago, firmante de un artículo, tras el incidente de Guernica, sobre la necesidad de actuar porque se había alcanzado una situación límite. El ministro indicó que el conocido militar había actuado dentro de los márgenes de la libertad de expresión.

**Francia opta entre dos riesgos**

Como todas las puntualizaciones merecen su turno, ahí va otra: el diario parisino «Le Monde», aparte de anunciar estos días que el señor Linaza será puesto en libertad porque «así lo quiere la ley francesa», se ha permitido observar que el primer ministro francés ha elegido la vía que «aleja el peligro de represalias de ETA contra los intereses franceses al sur del Bidasoa», aunque no el riesgo de acciones de comandos españoles en el país vasco-francés.

O sea, que entre dos males se elige pragmáticamente el menor desde el punto de vista de los intereses. Es evidente que París teme menos al batallón vasco-español que a la eventual goma-2 etarra contra sus multinacionales.

Hay razones para imaginar que, dentro del tradicional juego sucio que la cuestión etarra motiva, Mitterrand ha sido galardonado por los jueces de París con una patata caliente. Se sabía, por ejemplo, que la sentencia de extradición de Linaza estaba lista para antes de las elecciones presidenciales. Una pregunta inocente surge: ¿habría existido esa sentencia en los mismos términos si el señor Giscard hubiera conservado el Eliseo?

**Una cláusula de reserva**

En todo caso, la interpretación de lo que cabe entender por «delito político» da a las autoridades francesas un margen para actuar sobre la base del tratado de 14 de diciembre de 1877, todavía vigente. Si se aplicara, como debería ser, el convenio

**Enigmas para la historia**

Claro que la pasada semana el «caudillo» Blas Piñar hizo una exhibición práctica de gestos paramilitares antimonárquicos en Valladolid, aprovechando unos actos organizados por Fuerza Nueva, y el gobernador civil ordenó la actuación «in extremis» de la fuerza pública. Como se ve, hay en ocasiones límites a la tolerancia. Por esos mismos días el nuevo general Sanz Ridruejo, hasta hace poco coronel de la Agrupación de Tropas del Cuartel General, era despedido con brillantes y vibrantes palabras pedidas en préstamo al régimen anterior por el teniente coronel de la misma Agrupación don Bernardo Cantarell. En nuestra democracia el derecho a expresarse tiene márgenes amplísimos, que únicamente hallan cortapisas habituales cuando los medios de comunicación se exceden.

## Reunión del Comité Federal del PSOE

**Guillermo Galeote: «La trama civil golpista sigue intacta»**

«Hemos realizado un censo de las cuestiones más importantes que hay que abordar y de sus soluciones en un plazo que llegue hasta 1983. No es exactamente un plan de Gobierno, sino una acción política necesaria para cubrir una etapa.» Así explicaba Guillermo Galeote, secretario de Prensa del PSOE, el objetivo de la reunión del Comité Federal de su partido, reunido el pasado sábado en un hotel madrileño.

En este encuentro se ha cubierto la primera parte del orden del día del Comité Federal, que se reunirá de nuevo los próximos 11 y 12 de julio. La necesidad de desactivar los mecanismos golpistas ha sido uno de los temas preponderantes, junto a la política de concertación a seguir con el Gobierno, que, por otra parte, consideran «no puede ser eterna».

El Comité aprobó el documento elaborado por la comisión ejecutiva, de unos sesenta folios, con cuatro grandes apartados: el terrorismo, empleo, política exterior y autonomías. En la lucha antiterrorista se pone de manifiesto la necesidad de una mayor colaboración entre los distintos cuerpos que componen el mando único antiterrorista.

El acuerdo sobre empleo, conseguido recientemente, lo valora el PSOE como consecuencia de su propia estrategia junto a la de UGT. Los socialistas se reafirman sobre sus conocidas posiciones sobre la CEE, OTAN e Iberoamérica.

El tema de la construcción del Estado de las autonomías deberá ir paralelo al de la reforma de la Administración pública y local. El contenido total del documento se hará público en los primeros días de esta semana.

«Para resolver los grandes temas pendientes, el PSOE podría, en primer lugar, participar en un Gobierno con amplia mayoría. Una vez rechazado esto, nos queda —menos aceptable para nosotros— la negociación con el Gobierno, aunque no podemos estar en una negociación eterna», afirma el diputado socialista Galeote.

Libertades, desactivación de los mecanismos golpistas, terrorismo y violencia han ocupado gran parte de la reunión del Comité Fe-

deral, donde se han concretado medidas de acción «en la medida que nosotros podamos hacerlo». Para los socialistas, lo fundamental está en tener «voluntad política».

HOJA DEL LUNES preguntó a Guillermo Galeote sobre las soluciones aportadas por aquello que en la reunión se había denominado con profusión desactivación del golpismo.

«En primer lugar, hay una trama civil que todavía no se ha tocado, porque una cosa son los ejecutores, los fanáticos dispuestos en un momento determinado —en el caso del 23-F—, unos cuantos señores. ¿Pero por qué sigue intacta la parte civil golpista, que todo el mundo sabe que existe? Ahí está la verdadera conspiración permanente contra la democracia.»

**Militancia en la calle**

En la reunión que mantendrá el Comité Federal en el próximo julio se fijará probablemente el inicio de un proceso de consolidación del partido en cuanto a militantes. Las discrepancias entre los propios miembros del partido en torno al número de militantes dificulta aún más la posibilidad de tener una idea aproximada sobre la militancia real, en general, de cualquier partido. «Actualmente tenemos 97.000 militantes al corriente de pago, y esto no hay partido en este país que

lo tenga», han asegurado a HOJA DEL LUNES fuentes socialistas.

A lo largo de este verano se tiene previsto —según ha sabido este periódico— una campaña de captación de nuevos miembros. «La militancia socialista va a salir a la calle —apuntan las mismas fuentes— a informar, a charlar con la gente, a explicar nuestra política.»

En esta misma reunión se tratará la preparación del próximo congreso, fijado para octubre. Congreso que no se vislumbra conflictivo como el anterior, que culminó con la dimisión de Felipe González. Las expectativas apuntan a un congreso de «integración», habiéndose iniciado ya los contactos para integrar posturas y atraer a los «críticos».

La política de concertación con el Gobierno ha sido interpretada por algunos sectores negativa de cara a la buena imagen del partido respecto a sus militantes. «Aunque la imagen es importante, nos preocupa mucho más que la opinión pública sepa nuestra inquietud y lo que intentamos hacer; no obstante, no tenemos problemas de imagen, porque ésta es muy buena», afirma Guillermo Galeote.

**«Si sólo son clubs»**

Miembros destacados del PSOE pertenecen a la todavía sin inaugurar Fundación para el Progreso y la Democracia. El secretario de prensa del Partido Socialista no encuentra nada en contra de tales asociaciones, siempre y cuando «sólo sean clubs para dar conferencias». En el fondo, subyace la duda de que se «encubra con el nombre de club otra cosa y que no se diga lo que realmente es». Sobre los miembros de su partido pertenecientes a la Fundación, lo interpreta en el sentido de que «se ha dicho que es algo similar al Club Siglo XXI; si esto es así, no hay ningún problema».

**UCD conmemora la democracia y su permanencia en el poder**

Un total de 64 líderes nacionales de UCD participarán hoy en los actos con los que el partido centrista conmemora el cuarto aniversario de las primeras elecciones democráticas y del Gobierno centrista. En Madrid, el acto se celebrará en un hotel, con la presencia del presidente de UCD, Agustín Rodríguez Sahagún, no descartándose la participación del presidente del Gobierno, Calvo-Sotelo.

En Barcelona, la celebración contará con el secretario general, Rafael Calvo Ortega, y con el presidente de centristas de Cataluña, Antón Cañellas.

En otras ciudades, además de un dirigente nacional de UCD, participará el presidente o el secretario de la provincia respectiva.

Los traslados de los centristas a diversos puntos de España se iniciaron en el fin de semana, donde aprovecharon para asistir a diversos actos. Juan José Rosón, ministro del Interior, asistió ayer en Gandía (Valencia) a la inaugura-

ción de un nuevo cuartel de la Guardia Civil. Acto al que acudió el director de dicho cuerpo, general Aramburu Topete y personalidades de la provincia. El ministro tuvo palabras de elogio para los miembros de la Guardia Civil, «cuerpo encargado de apoyar la democracia española y salvaguardar las libertades de derecho».

**Anoche, en Bilbao****Dos guardias civiles, heridos en atentado**

Dos guardias civiles de Tráfico resultaron heridos en un atentado perpetrado contra el vehículo en que viajaban alrededor de las diez y media de la noche de ayer, en Bilbao. El atentado se produjo cuando varios jóvenes tiraron el coche desde el pretil de un túnel situado en la avenida de Zumalacárregui, próxima a la basílica de Begoña. Seguidamente, los miembros del comando, que se sospecha pueda ser el perteneciente a ETA militar que actúa en ese barrio bilbaíno, se dieron a la fuga en tres vehículos, un Ritmo, un Renault 7 y un Citroen 2 CV.

Los dos guardias civiles no han sufrido heridas de gravedad, si bien a la hora de cerrar esta edición no se conocía aún el pronóstico de su estado. Uno de ellos, al parecer, se hirió a sí mismo en una rodilla al dispararse el arma cuando inspeccionaba el lugar de los hechos.

Un tercer miembro del Instituto, que viajaba también en el vehículo tiroteado sólo presenta algunos rasguños. En la zona donde se produjo el atentado se encontraron después varios casquillos de calibre 9 mm Parabellum, munición habitualmente utilizada por ETA militar.



Los problemas de la Universidad: la Complutense

# Bustelo: «Baja calidad de la enseñanza e insuficiente investigación»

«Son problemas generales de la Universidad, basados en la carencia de dinero».

Continuamos con nuestra serie dedicada a los problemas de la Universidad; dificultades de ámbito nacional que estamos estudiando con el conocimiento concreto de la problemática de las cuatro universidades madrileñas, que son las que preferentemente nos interesan. En las anteriores semanas dialogamos con Rafael Portaencasa —rector— sobre la Universidad Politécnica y con Alberto Bercovitz —vicerrector— respecto a la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Hoy observamos con el rector de la Complutense —Francisco Bustelo— la situación de esta Universidad.

## Seis mil millones más para la España universitaria

—Señor Bustelo, ¿cuáles son los problemas generales de su Universidad, partiendo del principal, el dinero?

—Tenemos los problemas generales de toda la Universidad española, consistentes en una baja calidad de la enseñanza y en una insuficiente investigación. Todo se debe a muchas razones, pero hay una fundamental: la falta de dinero. Es un tema muy profundo, heredado del franquismo, en el que se pasó de una Universidad elitista a una de masas y en esa época no se tomaron las medidas oportunas. Así, hoy poseemos no sólo muy poco dinero respecto a la gran cantidad de estudiantes, sino que además las disposiciones legales y administrativas son anticuadas y confusas. La Complutense sufre, junto a esto, los problemas propios de ser la más numerosa de España y la tercera del mundo —100.000 alumnos—, con lo que las dificultades se agravan. Nuestro presupuesto total es de unos 8.000 millones: 5.000 como presupuesto específico, 2.000 para los profesores numerarios que paga el Ministerio y 1.000 millones más para inversiones que igualmente paga el Ministerio. Parece mucho, pero si se divide por los alumnos el gasto por estudiante es de 80.000 pesetas, cifra cuatro veces más baja que la media de los países de la CEE. Y hace poco estuvo aquí el rector de la Universidad Autónoma de México —que cuenta con 200.000 estudiantes— y tiene un presupuesto de 67.000 millones, más que todas

las universidades hispanas juntas. Y México es una nación con grandes posibilidades, pero no es rico.

En abril nos reunimos los rectores con el presidente Calvo-Sotelo y le pedimos al menos un 10 por 100 de subida real de los presupuestos, que quiere decir un 10 por 100 más que el aumento de la inflación, es decir, un 30 o un 25 por 100. En los últimos años nos han subido un 15-20 por 100, lo cual no significa nada porque es lo que sube la vida. Calvo-Sotelo prestó atención a nuestras peticiones, pero no se comprometió a nada. Y la dificultad es que la política gubernamental planificada se basa en ajustar muchísimo los presupuestos. Un aumento real del 10 por 100 permitiría doblar nuestro presupuesto en siete años y comenzar a ponernos en condiciones más europeas. Para nosotros significaría 800 millo-

nes anuales más. Y como la Complutense supone el 15 por 100 de la universidad hispana, un aumento nacional del 10 por 100 real significaría 6.000 millones de pesetas más, cifra que no es disparatada para unos Presupuestos Generales del Estado que rondan los tres billones. Actualmente se confeccionan los presupuestos nacionales de 1982 y soy poco optimista respecto a un aumento fuerte.

## Diez metros cuadrados por estudiante

—¿Les faltan bastantes instalaciones: espacio, laboratorios, tecnología en éstos, bibliotecas, etc.?

—Contamos con escasas instalaciones en comparación con el número de estudiantes. La media de nuestra Universidad es de 10 metros cuadrados por estudiante.

Queremos preparar un plan de inversiones para crear más espacio, pero esto lleva tiempo y cuesta dinero. Además, nuestros edificios son generalmente viejos y gastamos unos 300 millones anuales para su funcionamiento. Son cifras muy altas que sólo pueden reducirse invirtiendo dinero en mejorar notablemente las instalaciones o construyendo nuevos edificios. Contamos



«Planos de estudio anticuados, malos profesores, masificación», son causas que hacen de la Universidad hispana una caja de títulos, según Francisco Bustelo

con un centenar de laboratorios en las ocho facultades experimentales. Sin embargo, son insuficientes para el número de estudiantes.

Respecto a las bibliotecas, no estamos mal. Sumamos un millón y medio de volúmenes. Nos gastamos anualmente 120 millones en libros.

—¿Los profesores son suficientes?

—No andamos escasos: 3.000 no numerarios y 1.000 numerarios, pero en horas de dedicación si estamos cortos. Una diferencia notable de esta Universidad con otras del extranjero es que nuestros profesores están poco tiempo en la Universidad.

—Una cuestión muchas veces citada. La sociedad no se interesa por la Universidad, siendo ésta parte importante de nuestro futuro. ¿Por qué?

—Una razón significativa es que la Universidad se convirtió en una caja de títulos en vez de un lugar de enseñanza. En ello tuvo su importancia la existencia de unos planes de estudio anticuados que hacen que el alumno pierda interés y vaya sólo a por el título, la masificación, los malos profesores...

Tomás LUQUE

## Noticias de la Universidad

En esta época las noticias universitarias tocan a su fin.

### Complutense

— Para los amigos de la escultura recomendamos la exposición del artista Andreu Alfaro, que podrá presenciarse en los jardines situados entre las Facultades de Filología y

Derecho.

— También durante todo junio podrán acudir a la exposición homenaje al escultor británico Henri Moore, que se realiza en la Facultad de Bellas Artes.

### Universidad a Distancia

— Desde hoy lunes co-

mienza en R-3 de Radio

Nacional un programa cultural llamado «Emisiones de fin de curso», de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Podrá escucharse de lunes a sábado, desde las veinte a las veintidós treinta horas.

1977 - 15 DE JUNIO - 1981

## CUARTO ANIVERSARIO DE LAS PRIMERAS ELECCIONES DEMOCRATICAS

Intervenciones en los actos políticos programados por UNION DE CENTRO DEMOCRATICO

- ALAVA  
Enrique Villar Montero  
Manuel de Sárraga
- ALBACETE  
Salvador Motos  
Ignacio Bayón Marín
- ALICANTE  
Luis Berenguer Fuster  
Manuel Nuñez Pérez
- ALMERIA  
Juan A. Gómez Angulo  
José Jiménez Blanco
- AVILA  
Alberto Dorrego González  
Juan M. Reol Tejada
- BADAJOZ  
Ignacio Roch  
Lorenzo Olarte Cullén
- Baleares  
Maximiliano Morales Gómez  
Luis González Seara
- BARCELONA  
Antón Cañellas  
Rafael Calvo Ortega
- BURGOS  
Bernardo Espeja Parda  
Rafael Arias Salgado
- CACERES  
Faustino Muñoz  
José Ramón Caso García
- CADIZ  
Antonio Morillo  
Juan A. Ortega y Díaz Ambrona
- CASTELLON  
José Ripollés Escuder  
Carmela García Moreno
- CIUDAD REAL  
Luis Parra  
Javier Rupérez

- CORDOBA  
Práxedes Giménez Cruz  
Enrique Sánchez de León
- LA CORUÑA  
José Luis Meilán Gil  
José M. García Margallo
- CUENCA  
Gervasio Martínez Villaseñor  
Jaime Lamo de Espinosa
- GERONA  
José Arnau i Figuerolas  
José Miguel Bravo de Laguna
- GRANADA  
José Sánchez Faba  
Ignacio Camuñas
- GUADALAJARA  
Luis de Grandes  
Jaime García Añoveros
- GUIPUZCOA  
Jaime Mayor Oreja  
Josep Pujadas
- HUELVA  
Félix M. Pérez Miyares  
Soledad Becerril
- HUESCA  
León J. Buil Giral  
Jesús María Viana
- JAEN  
Alejandro Mola Tallado  
Arturo Moya
- LEON  
Baudilio Tome  
Antonio Rosón
- LERIDA  
Pedro Roselló Esteban  
Luis Mardones Sevilla
- LOGROÑO  
Luis Javier Rodríguez Moroy  
Enrique de la Mata

- LUGO  
Juan C. Teixeira  
Francisco de la Torre Prados
- MADRID  
Abel Cádiz  
Agustín Rodríguez Sahagún
- MALAGA  
Luis Merino  
Fernando Abril Martorell
- MURCIA  
Luis Egea  
Jesús Sancho Rof
- NAVARRA  
Rafael Gurrea  
Iñigo Caverro
- ORENSE  
Manuel U. Atanes  
Joaquín García-Romanillos
- OVIEDO  
Emilio García Pumarino  
José Luis González Quirós
- PALENCIA  
José Luis Alonso Almodóvar  
Eloy Ibañez
- LAS PALMAS  
Fernando Bergasa Perdomo  
Juan Martínez Meseguer
- PONTEVEDRA  
Gerardo González Martín  
Santiago Rodríguez Miranda
- SALAMANCA  
José Luis Sánchez Torres  
A. Santillana del Barrio
- STA. CRUZ DE TENERIFE  
Juan J. Fernández Rodríguez  
Antonio Fontán Pérez
- SANTANDER  
Ciriaco Díaz Porras  
Juan C. Guerra Zunzunegui

- SEGOVIA  
Julio Nieves  
Miguel Herrero R. de Miñón
- SEVILLA  
Luis Rein  
Luis Gámir
- SORIA  
Victor Nuñez García  
Julen Guimón
- TARRAGONA  
Javier Artal  
Joaquín Muñoz Peirats
- TERUEL  
Román Alcalá Pérez  
José L. Alvarez Alvarez
- TOLEDO  
Gonzalo Payo  
Luis Sánchez Merlo
- VALENCIA  
José Luis Manglano  
Francisco Fernández Ordóñez
- VALLADOLID  
José David Redondo  
Salvador Sánchez Terán
- VIZCAYA  
Adolfo Careaga  
Luis A. Salazar Simpson
- ZAMORA  
Victor Carrascal  
Luis Ortiz González
- ZARAGOZA  
Luis A. de Miguel  
Joaquín Satrustegui
- CEUTA  
Ricardo Muñoz Rodríguez  
Antonio Jiménez Blanco
- MELILLA  
Jesús García Alarcón  
Gabriel Cisneros

Cuatro años de gobierno democrático.



UCD en el centro de la democracia.



## Hemiciclo y pasillos

Raquel HEREDIA

## Los ácratas de UCD

HAN quitado las alfombras del Congreso y a los ujieres/as los han vestido de gris y ahora parecen todas y todos huérfanos de colegios municipales de finales de siglo pasado. Con el cuellito blanco y los zapatos negros.

Hay que decir que la semana, que estuvo aburrida en el hemiciclo, con escasa presencia de señorías y abundancia de ministros en la tribuna de oradores, fue emocionante en comisiones y ponencias. No sólo la de Defensa tuvo su gancho periodístico, también la de control de RTVE, que preside Antonio de Senillosa, contó con la presencia casi estelar, a juzgar por el lleno de periodistas, que sobrepasaba al número de diputados, de Fernando Castedo, director general del ente público RTVE, quien «toreó» sabiamente, con rigor de palabra y precisión de ejecutivo, a todos los grupos políticos que invariablemente preguntaron por el programa de la OTAN y por la salida apresurada de Iñaki Gabilondo, jefe de informativos de Televisión. Quedó bien claro que en ningún momento «recibió presiones de ningún tipo» el señor Castedo en cuanto al primer tema, y en lo que se refiere al segundo, «fue una decisión exclusiva del director general».

Y el miércoles, cuando se había llegado al segundo y último día de sesiones plenarias, al final de la tarde, como les he dicho aburrida y con escasa concurrencia de

señorías en los escaños, en el apartado habitual de «preguntas» surgió la del diputado Modesto Fraile sobre presupuestos del año 1981 para las corporaciones locales. El vicepresidente primero del Congreso, sentado en su escaño de diputado por Segovia, hizo la pregunta defendiendo los derechos de un colectivo que cobra doce pagas al año en lugar de las catorce que percibe todo el mundo. Bajo el pretexto de que comporta aumento del gasto público, UCD, por boca de su ministro de Hacienda, García Añoveros, dice no. Los votos de los centristas dicen no, y Modesto Fraile, Carlos Gila y Ciriaco Díaz Porras, los tres de UCD, los dos primeros por Segovia y el tercero por Santander, votan afirmativamente para mejorar los salarios de «gente que en la mayoría son de nuestro electorado». Estos tres votos, contrarios a los de su propio partido, hicieron que se ganara porque el resto de partidos también votaron afirmativamente. El alboroto continuó en los pasillos y nunca he visto al tranquilo y afable Modesto Fraile tan enfadado con la gente de su propio partido. Al fondo del salón de los Pasos Perdidos, un grupo, compuesto por él, Gabriel Cisneros, Miguel Herrero de Miñón y algún diputado más, discutían acaloradamente. Alguien dijo: «Este Modesto se está volviendo un ácrata, pero de derechas». ¡Claro!, que se convirtiera en ácrata de izquierdas iba a ser demasiado, aunque, si les digo la verdad, cada vez hay más posturas ácratas entre los chico/as de la UCD.

**Coches de segunda mano.**

# Nos tiene muy a mano: 170 puntos para comprar su coche.



En el Mercado Nacional de Ocasión se ve la mano Renault.

Coches de todas las marcas, revisados por los técnicos de Renault. Garantizados. A precios de ocasión-ocasión.

Y financiados a su entera comodidad.

**Nos tiene muy a mano.**

**RED RENAULT DE MADRID Y PROVINCIA**

170 puntos a su servicio.

En una reyerta a la salida de una discoteca de Guadalajara

## Joven muerto por un guardia civil de paisano

El joven de veintiocho años José Félix Centenera resultó muerto ayer de un disparo efectuado por un guardia civil de paisano en una pelea que tuvo lugar a la salida de la discoteca Zoiika, en Guadalajara. Según informó el Gobierno Civil de esa ciudad en nota oficial, los hechos se produjeron a la una y media de la madrugada, tras originarse «una reyerta entre cuatro personas ocupantes de un vehículo con un grupo de otras siete personas de ambos sexos que se encontraban en la puerta de una discoteca, intercambiando insultos y llegando a agredirse mutuamente».

Al parecer, y según informó Efe, la pelea se originó porque uno de los cuatro individuos, que resultaron ser todos guardias civiles de paisano, molestó a la hermana del joven que resultaría muerto.

La nota oficial del Gobierno Civil continúa diciendo que «uno de los cuatro ocupantes del vehículo, al considerarse agredido y en peligro, hizo uso de la pistola Star nueve milímetros Parabellum, alcanzando con un disparo a José Félix Centenera, que

ingresó cadáver en la residencia sanitaria de la Seguridad Social».

También se explica en el comunicado oficial que los cuatro miembros del Instituto, para evitar males mayores, y ante la «actitud del público», huyeron del lugar y se presentaron en el cuartel de la Policía Nacional, donde el guardia Emilio Enrique Durán se confesó autor del disparo.

«Al autor del disparo —continúa la nota— se le apreció una herida en la espalda producida, al parecer, por una antena de coche, que fue encontrada después en el lugar de los hechos».

Los cuatro guardias pertenecen a distintas comandancias móviles y se encontraban en prácticas de adiestramiento especial en Madrid. Habían ingresado en la Benemérita el pasado mes de enero. A raíz del suceso fueron detenidos y serán puestos a disposición judicial una vez instruidas las diligencias.

El joven muerto, José Félix Centenera, estaba casado y tenía un hijo. De profesión administrativo, trabajaba en la sucursal del Banco Español de Crédito en Guadalajara.

## Elogio de la locura

Diego MORENO

## Aborto

ONCE mujeres comparecerán mañana ante un tribunal en Bilbao acusadas de realizar presuntas prácticas abortivas. Los hechos se produjeron hace ocho años; las actuaciones judiciales empezaron hace cinco, y el juicio, señalado para octubre de 1979, fue suspendido por incomparecencia de una de las encartadas, en ocasión en que se producía una fuerte protesta, a nivel nacional, contra la celebración de la vista. Ahora se ha reproducido la protesta popular y unos datos pueden dar idea de su importancia: 58 abogados vascos han firmado un manifiesto contra la celebración del juicio; un centenar de mujeres, que pretendían encerrarse en el Ayuntamiento de Madrid, fueron desalojadas, con el resultado de 25 heridos —19 mujeres y seis guardias— y un número no determinado de detenciones; y el comité federal del PSOE ha cursado un telegrama de apoyo a las once acusadas, para algunas de las cuales se piden hasta sesenta años de privación de libertad, por hechos presuntamente realizados hace ocho años, en condiciones notorias de desinformación sexual y miseria social y económica.

Estos son los datos. Pienso que quien tiene a su disposición un espacio en un periódico para expresar su opinión sobre aspectos políticos, sociales o culturales de nuestra comunidad, y además es pagado por ello, no puede eludir opinar porque el tema sea conflictivo, polémico o peligroso. Este comentarista —sujeto a error y dispuesto a la razonada rectificación— tiene por costumbre cumplir con su deber, anteponer el imperativo de su conciencia a las sugerencias de su sentido de la comodidad y olvidar dolorosas experiencias.

Y afirma, primero, que no es abortista, actitud que tiene cumplidamente demostrada en su peripetia personal, de lo que trae por testigo al Registro Civil. Pero tampoco acepta la hipocresía —sexual o no—, ni la doble moral, ni la consagración de chivos expiatorios. Junto a su oposición personal al aborto, tiene que señalar que quienes tienen el cuidado de la sociedad en que vive no han planteado un debate serio sobre el aborto, en sus aspectos científico, jurídico y moral; que no propician, sino que dificultan los intentos de ofrecer información y educación; que no persiguen a facultativos de la Seguridad Social que se niegan a dispensar anticonceptivos, ignorando normas vigentes; que se olvidan de las 30.000 españolas que abortan anualmente en Inglaterra, o de las 10.000 que lo hacen en Italia, a pesar de contar con información y posibilidades infinitamente superiores a las que disfrutan (?) las 11 de Bilbao, así como los 300.000 abortos clandestinos al año, en condiciones mínimas de higiene y seguridad; que no pueden acallar una protesta cada vez más extendida contra la actitud oficial despreocupada e hipócrita, que no va tanto a favor del aborto como a favor de la correcta información.

Y, viniendo a lo de Bilbao, aunque se prueben los hechos y, por tanto, se establezca que legalmente se ha cometido delito; aunque la realización de estos actos repugnen a la mayoría de los españoles, por razones morales; aunque pueda pensarse que, al defender la justicia radical frente a la justicia discriminatoria, se rompe una lanza a favor del aborto, tiene que escribir que es injusta la comparecencia de 11 mujeres ante un tribunal, precisamente aquellas en quienes concurren los más claros atenuantes, junto a la impunidad de cientos de miles de mujeres y sus co-reos que hieron lo mismo. Y que estando vigentes los artículos 14 y 39 de la Constitución, el segundo del Código Penal y una extensa preocupación social y científica acerca de la necesidad de una política criminal nueva, de acuerdo con los signos de los tiempos, parece que llama a la conciencia de los jueces de una manera especial lo establecido en el artículo segundo de la ley de Enjuiciamiento Criminal, que ordena a los funcionarios de Justicia que intervengan en el procedimiento penal cuidar «de consignar y apreciar las circunstancias así adversas como favorables al presunto reo».



Médicos del hospital del Niño Jesús detectaron tóxicos en el aceite a granel

## Sanidad analiza hoy datos epidemiológicos

(Viene de la página 3)

El mismo portavoz señaló la cifra de 133 personas ingresadas en centros sanitarios en Madrid, en las últimas veinticuatro horas, frente a 154 altas. La cifra de ingresos representa la más baja registrada desde el pasado 22 de mayo y a 1989 se eleva el número total de personas ingresadas en estos momentos en la capital madrileña.

### Unidades de seguimiento

Si en los próximos días llega a confirmarse como principal causante de la epidemia el aceite a granel, y el número de ingresos se reduce considerablemente, a medida que los enfermos internados sean dados de alta serán los centros de seguimiento los únicos que van a mantener contacto con las personas que estuvieron aquejadas de neumonía atípica.

Las autoridades sanitarias establecieron en Madrid diez unidades de seguimiento, con el fin de realizar sucesivas revisiones a los enfermos dados de alta y, como consecuencia, descongestionar los centros hospitalarios. Una experiencia positiva al aproximar el centro sanitario a la zona de influencia de la enfermedad y establecer un contacto más directo con el paciente.

En el ambulatorio Alcorcón-2, centro de seguimiento dependiente del Hospital Clínico, en funcionamiento desde hace dos semanas, según afirma Rosa María de Andrés, jefe de residentes, se llevan a cabo cuatro revisiones a cada enfermo en otras tantas semanas, con independencia de los controles que consideren necesarios. En las revisiones se realiza una exploración clínica: análisis de sangre y radiografías de tórax, y la aportación de datos para las encuestas epidemiológicas. «Al término de cada revisión se elabora un informe y se le cita para la semana siguiente, indicándole, asimismo, que si se presenta algún problema vuelva urgentemente.»

Lo observado hasta la fecha, según la doctora Rosa

María de Andrés, «ha sido una buena evolución radiológica y no tanto la clínica, al continuar la sintomatología general. Respecto a la evolución analítica, siguen apareciendo alteraciones en los análisis de sangre».

Sin embargo, la doctora se apresura a decir que la mayoría de las personas que se encuentran en revisión presentan un estado favorable. «Un mínimo porcentaje recae y vuelve a recuperarse, mientras que se han dado pocos casos que necesi-

sitaron reingresar». Independientemente de la colaboración prestada por el resto del personal del ambulatorio, la doctora Rosa María de Andrés quiere manifestar la de los propios enfermos, «quienes, pese a que algunos se sintieron decaídos por problemas familiares originados por la epidemia, se han hecho cargo de que se trata de una enfermedad no bien precisada y prestan su máxima colaboración acudiendo a las revisiones que se les indica».

## «El descubrimiento, una gran satisfacción»

El doctor Tabuenca Oliver, subdirector del Hospital del Niño Jesús y miembro del cuadro médico de la Asociación de la Prensa de Madrid, fue quien descubrió que un determinado aceite a granel era el causante de la epidemia de neumonía atípica. Según señaló el doctor Tabuenca Oliver a HOJA DEL LUNES, el descubrimiento efectuado, «tanto para mí como para todos mis compañeros del Hospital del Niño Jesús, supone una

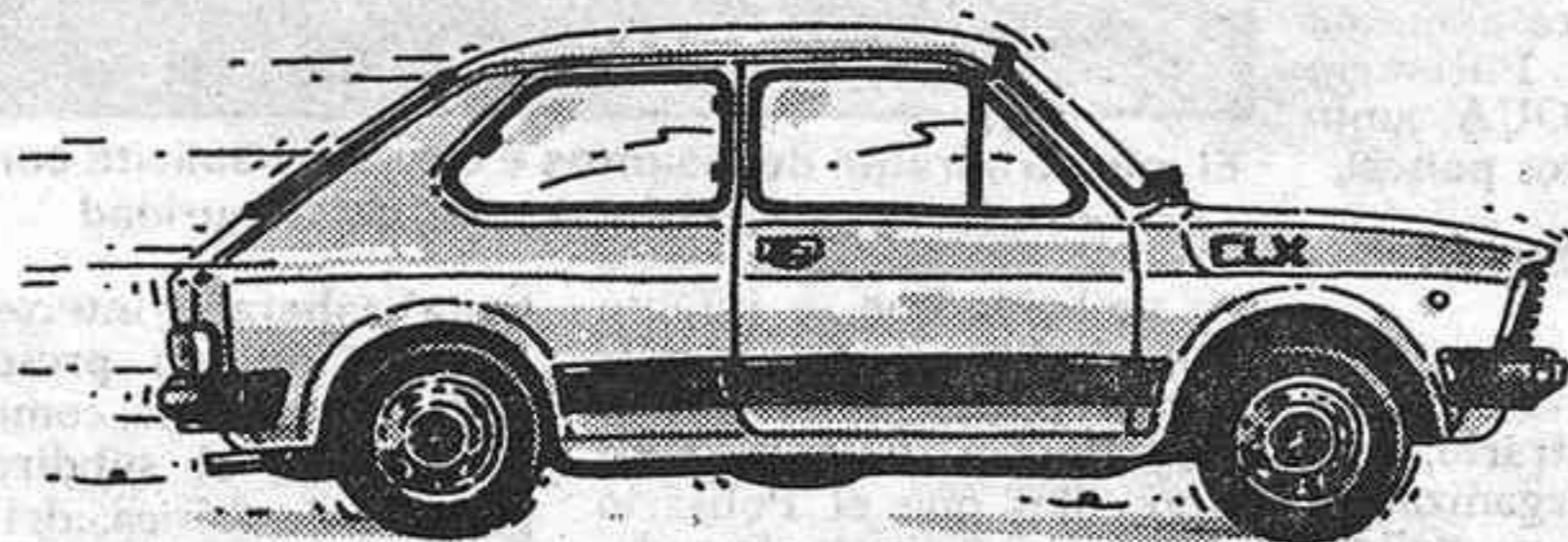
gran satisfacción al evitar esta plaga, sus muertes, gasto y, sobre todo, la intranquilidad de la población ante un peligro desconocido».

Sin embargo, hasta la fecha, la opinión pública no se muestra muy convencida al no haberse pronunciado tajantemente todavía el Ministerio de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social. El doctor Tabuenca Oliver considera la actitud del Ministerio de «una prudencia nece-

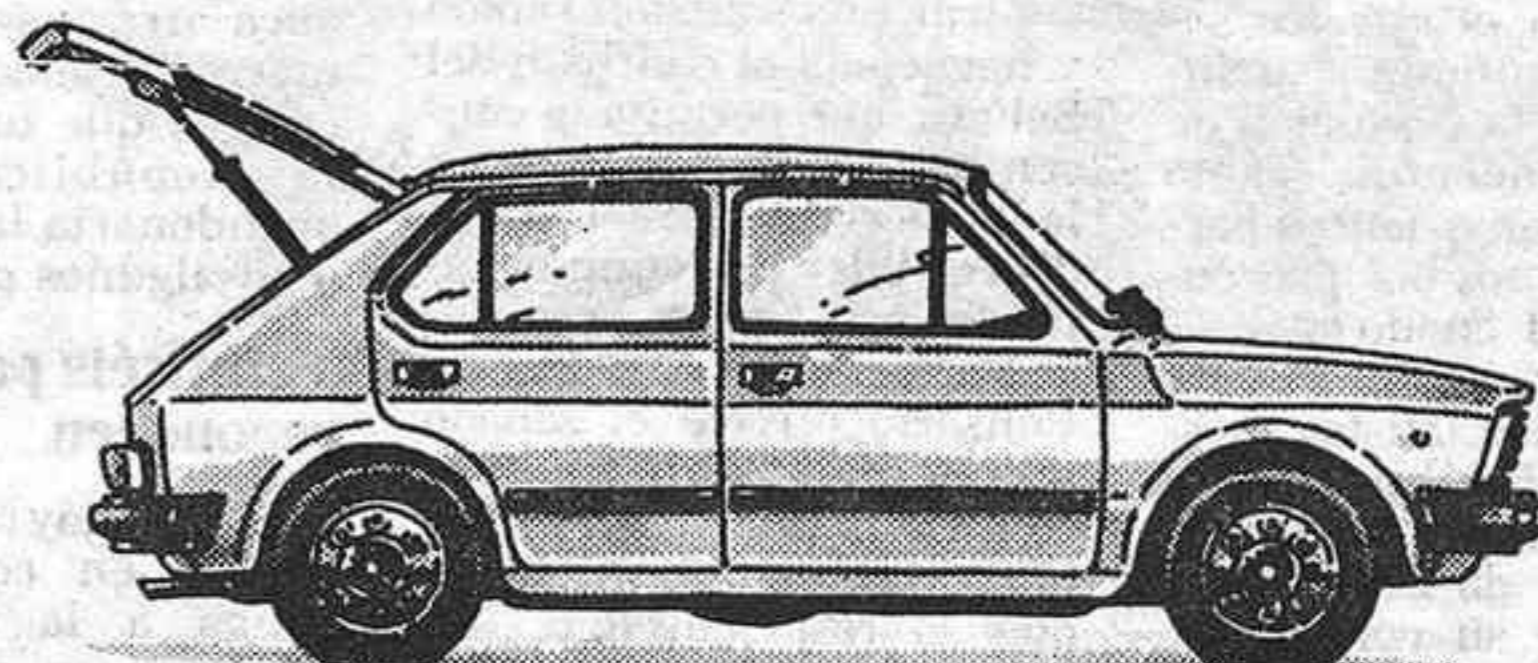
saria y muy encomiable». Ahora, diversos sectores acusan a este doctor de protagonismo. Para él, «el único protagonismo consiste en haber llegado a unas conclusiones y ofrecerlas de inmediato a las autoridades sanitarias. Para lograrlas ha sido imprescindible el trabajo realizado por todos los hospitales de Madrid, sin excepción, y por todos los técnicos de Sanidad».

Agustín BLANCO

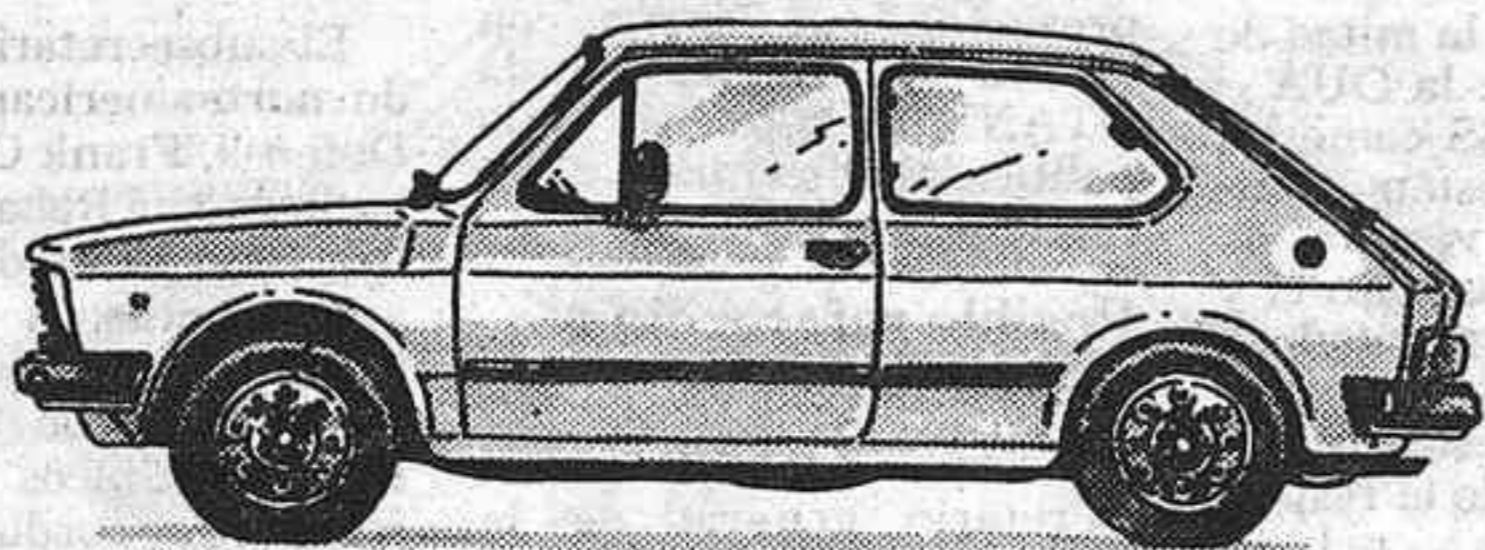
## Seat 127.



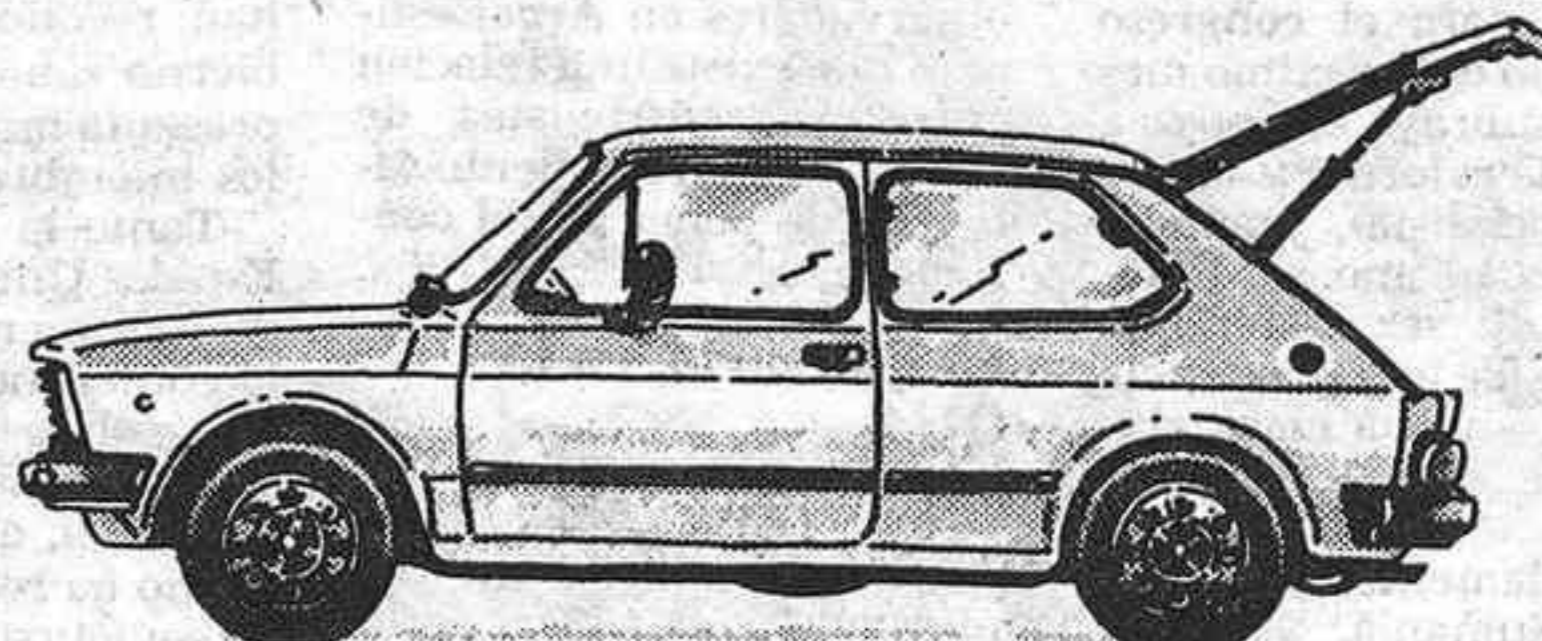
Seat 127-CLX.  
Precio F.F. 407.900 Ptas.



Seat 127-5 puertas.  
Precio F.F. 405.300 Ptas.



Seat 127-2 puertas.  
Precio F.F. 345.300 Ptas.



Seat 127-3 puertas.  
Precio F.F. 357.200 Ptas.

Todos estos precios incluyen como equipo básico de serie del Seat 127:  
CUENTARREVOLUCIONES, LUNETAS TÉRMICAS, CRISTALES COLOREADOS, APOYACABEZAS Y MOQUETA INTEGRAL.  
Además de otros complementos según el modelo.

# APTO PARA TODOS LOS BOLSILLOS.

## Jornadas para Dirigentes Agrarios

Ayer fueron clausuradas en Madrid las Jornadas para Dirigentes Agrarios, organizadas por la Fundación Humanismo y Democracia, en colaboración con la secretaria de acción social de UCD.

El objetivo de las Jornadas fue entrar en contacto con los problemas y, en general, la situación del sector agrario, y para ello se contó con la presencia de medio centenar de dirigentes que participaron en coloquios, mesas redondas, etc. Especialmente se trataron temas relacionados con la entrada de España en la CEE.

Entre otras personalidades intervinieron en las sesiones el secretario general para las relaciones con el Mercado Común, Carlos Díez; el director del Instituto de Relaciones Agrarias, Luis Vicente Moro, y el presidente de la Confederación de Cámaras Agrarias, José María...



## SEAT

Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.



Desde ayer

«Invadir Polonia sería una locura», dice Walesa

Reunión del Pacto de Varsovia



«Invadir Polonia sería el mayor error y la mayor de las locuras que podría cometer la Unión Soviética», dijo ayer Lech Walesa, dirigente de los sindicatos Solidaridad, al semanario alemán «Der Spiegel». «En caso de vernos invadidos —añadió—, los polacos opondríamos una resistencia tanto activa como pasiva.»

Estas palabras de Walesa coinciden con la creciente preocupación internacional ante el mensaje del Comité Central del Partido Comunista de la URSS al del Partido Obrero Unificado Polaco (Partido Comunista de Polonia), en el que los soviéticos manifiestan su inquietud por la evolución de los acontecimientos. «Tanto a nosotros como a otros partidos hermanos nos preocupa —dice el citado mensaje— el que la ofensiva de las fuerzas antisocialistas, hostiles, en la República Popular Polaca amenaza a los intereses de toda nuestra comunidad, a su cohesión e integridad y a la seguridad de las fronteras.»

Como una respuesta a los soviéticos, el dirigente comunista polaco E Stanislaw Kania, que ayer fue elegido delegado para el congreso del partido del próximo mes de julio, subrayó su apoyo a la línea de reforma y «renovación socialista», y añadió que «el socialismo, en Polonia, ha de ser defendido igual que la independencia del país», en una clara alusión a las advertencias soviéticas.

Paralelamente, en Hungría y Rumania, ayer los periódicos comentaban destacadamente la situación polaca, en las vísperas de la reunión que el Pacto de Varsovia celebrará en la capital búlgara esta semana.

## El mundo ante la guerra

La tierra tiembla bajo nuestros pies. Desde Pekín, desde Varsovia, desde Israel y Marruecos, el domingo fueron llegando a la redacción de HOJA DEL LUNES noticias y más noticias que iban encajando en el rompecabezas de la situación mundial. Si no estamos ante el estallido de una auténtica guerra, pocas veces, antes la sensibilidad periodística habrá podido llegar a esta conclusión. Deseemos que no sea así. La visita de Alexander Haig a Pekín, donde hay un clima prebélico exacerbado. Las pala-

bras de Walesa y de Kania frente a las amenazas veladas y claras del Pacto de Varsovia. La «cruzada» que palestinos y libios predicán por el mundo árabe para luchar contra Israel, tras del bombardeo de las instalaciones nucleares iraquíes. La visita a Marruecos del subsecretario norteamericano de Defensa, confirmando sus apoyos a Rabat. Todo ello da idea de que se está jugando fuerte, de que las espadas están saliendo a relucir, mientras que el calor achicharra a medio mundo, como nunca. La paz, la paz...

Temores en Tel-Aviv

Las elecciones legislativas israelíes del próximo día 30 «serán anuladas porque, según el mapa estelar, nos encontraremos en una situación similar a la que preludivió la guerra de los seis días, en 1967». Esta ha sido la predicción lanzada, en plena campaña electoral, por el astrólogo israelí Ilan Pecker.

Nadie duda de esta posibilidad ante la reacción de los países árabes por la destrucción de las instalaciones nucleares iraquíes por la aviación israelí y la petición libia de que sean bombardeados los reactores de Israel, instalados en el desierto del Neguev. Incluso se comentan, a este respecto, las gestiones, de última hora, de Arafat cerca de Marruecos, Argelia y la República Árabe Saharaui para que cancelen sus diferencias y concentren sus esfuerzos en la lucha contra el peligro sionista y la liberación de Palestina.

Para atacar a Israel

## Arafat está negociando la paz en el Sahara

Hoy se reúne la OUA en Nairobi para estudiar la situación.

Yasser Arafat, presidente del comité ejecutivo de la Organización para la Liberación de Palestina, estuvo ayer en Rabat y en Argel para entrevistarse con el Rey Hassan II y con el Presidente argelino Chadli Benyedit. Arafat está tratando de mediar entre Marruecos y Argelia, por encargo del líder libio Muamar El Gaddafi, para encontrar una solución rápida y negociada al conflicto del Sahara, que permita la concentración de esfuerzos en la lucha contra Israel. Así lo dijo el líder palestino al salir de Rabat para Argel.

Paralelamente, el Frente Polisario ofreció el sábado una posibilidad de finalización de la guerra en el Sahara occidental, siempre que se respeten, dijo, «los acuerdos y decisiones de las organizaciones internacionales» sobre el derecho a la autodeterminación del pueblo saharauí. Según comenta la agencia Efe, diversos observadores en Argel estiman que existe una relación entre las entrevistas de Arafat y el ofrecimiento saharauí de poner fin al conflicto.

El Polisario, en la OUA

Por otra parte, hoy lunes, en Nairobi (Kenya), comienza la conferencia en la «cumbre» de la Organización de los Estados Africanos, en la que será debatido el tema de la admisión, como 52 miembro de pleno derecho, de la República

Árabe Saharaui Democrática. «Esperamos a cerca de cuarenta jefes de Estado», dijo hace unos días en Madrid el secretario general de la OUA, Edem Kodjo. Entre ellos, el propio Rey Hassan II de Marruecos, quien anunció en la conferencia de prensa del pasado día 1 que iría a Nairobi «porque deseo poner punto final a este problema del Sahara en el marco de la ética africana». El Monarca marroquí añadió que «el caso de que fuera admitida la República Polisaria abandonaríamos la OUA, junto con «algunos otros países».

Veintiséis países la reconocen

Si no hay una reacción amplia en contrario, que ponga a la Organización Africana en grave peligro de ruptura, la admisión de la República Árabe Saharaui se producirá fatalmente. En efecto, en estos momentos 26 Estados africanos han reconocido ya al Gobierno saharauí, lo que representa más de la mitad de los miembros de la OUA.

Tanto la URSS como los Estados Unidos están jugando fuerte en las vísperas de la conferencia de Nairobi y no ocultan su voluntad de apoyar a sus amigos respectivos. Así, el Presidente argelino ha recibido el respaldo soviético para su política africana, mientras que los Estados Unidos seguirán favoreciendo a Marruecos.

Aunque España abandonó todas sus responsabilidades en el Sahara desde 1976,



El ministro iraquí de Asuntos Exteriores solicita sanciones contra Israel en el Consejo de Seguridad

es probable que se intente vincularla por parte de algunos países al tema. El Rey Hassan ha dicho hace unos días que el Polisario «es un movimiento de resistencia que apareció después de la salida de los españoles y que nunca disparó un solo tiro a un soldado español». Por su parte, Breznev, en su discurso al Presidente argelino, habló de que «se sigue presionando a España, con el fin de uncirla a la OTAN», al referirse a la política mediterránea y norafricana.

Posible referencia a Canarias

Como es probable que el secretario general de la OUA, Edem Kodjo, haga alguna referencia a su reciente visita de información a las islas Canarias, independientemente de que, por proximidad geográfica, el

tema saharauí interesa a España, estarán presentes en la Conferencia, como observadores, el subdirector general de Africa, del Ministerio español de Asuntos Exteriores, Alfonso Ortiz, y el embajador en Kenya, García Bañón.

Subsecretario USA en Marruecos

El subsecretario de Estado norteamericano para la Defensa, Frank C. Carlucci, ha llegado a Rabat para realizar una visita de tres días a Marruecos. A su llegada manifestó que «Marruecos es un país con el que los Estados Unidos mantiene relaciones cordiales desde hace más de dos siglos», y añadió que el Presidente Reagan tiene la intención de continuar estas relaciones en beneficio de los dos países.

«Graves amenazas a la paz», según Haig, en Pekín

La cooperación entre China y Estados Unidos es más importante ahora que hace unos años debido «a las graves amenazas a la paz y a la tranquilidad», dijo ayer, en Pekín, el secretario de Estado norteamericano, general Alexander Haig, quien permanecerá cuatro días en territorio chino en visita oficial.

Haig y el ministro chino de Asuntos Exteriores, Huang Hua, manifestaron que tanto China como los Estados Unidos tienen interés en bloquear la expansión soviética en todo el mundo. Ambos dirigentes recalcaron que la relación estratégica predominante en los vínculos que unen a ambos países. Huang manifestó su preocupación por «las graves amenazas crecientes a la paz mundial», al tiempo que solicitaba la retirada de «todos los agresores» de Afganistán y Camboya, país en el que —según el ministro chino— hay 200.000 soldados vietnamitas «financiados por la URSS».

## 993 PLAZAS AMBOS SEXOS DESDE 18 AÑOS

Convocatorias del Consejo General del Poder Judicial. CUERPO OFICIALES (ADMINISTRATIVOS). A. J. 395 VACANTES (811.440 pesetas anuales o más). Bachiller superior o similar. 2. CUERPO AUXILIARES A. J. 598 VACANTES (608.580 pesetas anuales o más). Bachiller elemental o equivalente. Plazas para TODA ESPAÑA. Ejercicios escritos (ninguno oral). Abierto plazo presentación instancias. Infórmese URGENTE sin compromiso CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS. Sagasta, 23. MADRID-4

## EPIDEMIAS, CRISIS, ATASCOS, CONCENTRACIONES

¿ESTAS PENSANDO LO QUE YO?



SÍ, PERO CON MARINA TOURS

### APARTAMENTOS

DENIA 2.390 Ptas. 8 días  
BENIDORM 1.700 Ptas. 8 días  
HUELVA 5.412 Ptas. 8 días  
MALLORCA 9.995 Ptas. 6 días  
TENERIFE 11.995 Ptas. Fin de Semana  
LONDRES 17.950 Ptas. 4 días

ZAGREB / DUBROVNIK. 37.950 Ptas., 11 días.

PRAGA y CENTRO EUROPA. 57.950 Ptas., 14 días.  
MONTPELLIER / MESTRE / ZAGREB / SALONICA / ATENAS. 30.950 Ptas., 13 días.  
GRAN CIRCUITO POR ITALIA. 65.950 Ptas., 15 días.  
SOFIA / ASIA MENOR / CAPODOCIA. 65.950 Ptas., 15 días.  
ATENAS / CRETA / CORINTO / MICENAS / EPIDAURO / ESPARTA / OLIMPIA / DELFOS. 65.950 Ptas., 14 días.

### NUESTRAS AFRI-RUTAS

CAIRO / LUXOR / ASSUAN. 73.950 Ptas., 12 días.  
CAIRO / BANGKOK / PATTAYA. 87.950 Ptas., 15 días.  
CAIRO / MANILA / TOKYO / BANGKOK. 129.950 Ptas., 15 días.

### NUESTRAS AMERICAS 81

RIO. 99.000 Ptas., 10 días.  
BUENOS AIRES. 105.000 Ptas., 10 días.  
SANTIAGO DE CHILE. 117.000 Ptas., 10 días.

INDIA CON CACHEMIRA, TAHLANDIA, NEPAL. 110.000 Ptas., 17 días.  
KUALA LUMPUR / MALLACCA / YAKARTA / DEM PASAR / JOGJAKARTA / SINGAPUR. 131.950 Ptas., 16 días.

VIAJES MARINA

Teléfonos: 248.45.32  
248.47.64 - 242.46.59

Edificio España  
Grupo Ascensores 4. Pl. 11  
Madrid

## Doña Názaria Fraile García

VIUDA DE ZAMORANO

Falleció en Madrid el día 13 de junio de 1981

A los ochenta y nueve años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, Luis y Aquilino; hijas políticas, Isabel Guilló y Carmen Arias; nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se celebró en la intimidad familiar.

El funeral se celebrará mañana martes, día 16 de junio, a las 20,30 horas, en la parroquia del Santísimo Redentor (calle de Félix Boix, número 13).



### Italia, indignada por la muerte de Alfredo Rampi

Las posibilidades de recuperar el cadáver del pequeño Alfredo Rampi, que cayó el miércoles pasado en un pozo, fueron analizadas ayer por las autoridades, mientras el trágico fracaso de su salvamento ha provocado, en Italia, una ola de críticas y denuncias.

Los trabajos para recuperar el cuerpo de Alfredo fueron suspendidos a las setenta y tres horas del accidente, luego que fracasara la perforación de un pozo, paralelo al que cayera el niño, y, sucesivamente, unas ocho personas, elegidas por su talla, ya que el diámetro del pozo era de 30 centímetros.

Gran parte de la gente que permaneció, en estos días, alrededor del «pozo maldito», como ahora se le denomina, manifestaron su exasperación porque se había detenido toda actividad para recuperar al niño, aunque no existía ninguna esperanza de que estuviera vivo.



Tragedia en la cara del padre

### Murió en la madrugada

A las tres de la mañana del domingo, las autoridades declararon, oficialmente, la presunta muerte de Alfredo Rampi, luego que su cuerpo fuera visto con una cámara de televisión, con equipo sonoro, que se hizo descender hasta los 62 metros en los que se encontraba el niño.

Ahora, un equipo de médicos y magistrados, y responsables de la protección civil, estudian las condiciones existentes para recuperar el cuerpo sin vida. También participan técnicos calificados de empresas de perforaciones y geólogos de la Universidad de Roma.

Pero la batalla para salvar a Alfredo, con vida, se perdió y, al dolor de todos, se agrega el furor por la falta de organización, la incompetencia de la autoridad, lo grotesco, la otra cara inevitable de los dramas de la colectividad, afirma un editorial de «La Repubblica».

Según las votaciones de ayer en Francia

## Los socialistas ganarán la mayoría absoluta

Mitterrand podría gobernar sin comunistas

Las candidaturas socialistas han empezado a ganar, ayer, las elecciones legislativas, pero habrá que esperar a la segunda vuelta, el próximo domingo, día 21, para conocer definitivamente la composición de la nueva Asamblea Nacional francesa.

Las primeras estimaciones, difundidas por la Sociedad Francesa de Estudios Estadísticos, daban, anoche, el 39 por 100 de los votos para el Partido Socialista, junto con el pequeño

partido Movimiento de la Izquierda Radical; el 39,6 por 100 para la Unión por la Nueva Mayoría (giscardianos y gaullistas); el 16 por 100 para el Partido Comunista. Con base en estos resultados, la SOFRE auguraba que, al término de la segunda vuelta, los socialistas tendrán entre 270 y 330 escaños; la Unión por la Nueva Mayoría se quedará entre 118 y 158 puestos, y los comunistas entre 30 y 50.

Es decir, que se prevé que Mitterrand podría gobernar tan sólo con el apoyo de los diputados de su partido, sin necesidad de tener que recurrir a los comunistas, partido que, de ahora en adelante, será el más débil de los cuatro grandes partidos.

Las votaciones de ayer se desarrollaron, en toda Francia, con un tiempo espléndido, lo que pudo ser el motivo principal del alto porcentaje de abstención,

que se calcula en un 30 por 100.

El próximo domingo se repetirá la votación allí donde ninguno de los candidatos haya logrado la mayoría de votos absoluta. Según el pacto establecido entre comunistas y socialistas, ambas formaciones políticas retirarán los candidatos peor situados en la primera vuelta para concentrar sus votos, conjuntos, en uno de ellos, el definitivo domingo 21.



Confirmada la derrota de Giscard, que ayer también votó

# Seat 127.



### Lujoso.

El nuevo Seat 127 CLX presenta un equipamiento de gran categoría: Faros halógenos. Guarnecidos de terciopelo. Asiento trasero partido y abatible independientemente. Nuevos colores y tapicerías. Asientos delanteros de nuevo diseño. Y muchos más detalles.

Precio FF. 407.900 Ptas.



### Familiar.

El Seat 127-5 puertas es la versión más cómoda para llevar a la familia: su interior ofrece asientos anatómicos regulables, apoyacabezas y tapizados de gran calidad. Su motor posee una demostrada capacidad de recuperación en todas las marchas. Y su maletero le permite colocar todas las maletas con asombrosa facilidad.

Precio FF. 405.300 Ptas.



### Económico.

El Seat 127-2 puertas es una opción en la que usted podrá disfrutar del mismo nivel de confort que en otras versiones: asientos con apoyacabezas, cuentarrevoluciones, revestimientos interiores en moqueta, luneta térmica y la posibilidad de elegir entre dos motores: 43 o 52 C.V. Din.

Precio FF. 345.300 Ptas.



### Y capaz.

El Seat 127-3 puertas da mucho de sí. La puerta de atrás junto con el asiento trasero abatible ofrecen espacio de sobra para la carga. Y no sólo eso, la economía de consumo y mantenimiento, el motor ágil y potente, todas las características típicas de los Seat 127 también tienen cabida en la versión tres puertas.

Precio FF. 357.200 Ptas.

# APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS.

## † Don Emilio Barta Galé

Que falleció el día 8 de junio de 1981 A los noventa y un años de edad

D. E. P.

Sus apenados: esposa, Emilia; hijos, César Eduardo, Carmen y Luis; hijos políticos, Adoración, Ramón y Viki; hermana, Dolores; nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebre hoy día 15 de junio, a las 19 horas, en la iglesia parroquial de San Antonio del Retiro (PP. Franciscanos), Duque de Sesto, 9, se aplicará por su eterno descanso.



SEAT

Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.



El director de «El País» y el presidente de PRISA, ante la junta de mañana

## «El periódico se encuentra en la posición del primero de España», Juan Luis Cebrián «Seguirán las tensiones, pero sin tragedia», José Ortega Spottorno

La Junta ordinaria de accionistas, convocada para mañana, día 16, por PRISA, sociedad editora de «El País», no preocupa al director de este diario madrileño,

el más joven de la mañana, con un lustro de permanencia en los quioscos.

Juan Luis Cebrián, rector de los destinos del

matutino desde su fundación, dice:

«La Junta general se va a celebrar en un momento inmejorable. El Consejo de administración presentará un ejercicio económico muy favorable y, por lo que se refiere al aspecto informativo, el periódico ha alcanzado las más altas cotas y está situado como el primero de España. Además, tiene importante incidencia en la vida nacional. Se van a considerar cinco años de esfuerzos conjuntos de administración, redacción y lectores. Los resultados no pueden ser más brillantes.

«Es cierto que existe un sector más o menos crítico, entre los accionistas, respecto determinadas actitudes editorialistas. Yo, como director, lo sé, pero no creo que haya nada que temer; no habrá dificultades.»

Por su parte, el presidente de PRISA, José Ortega Spottorno, declara a HOJA DEL LUNES también:

«Ante esta Junta no veo nada de particular. Continuarán las tensiones de siempre, pero hemos realizado un buen ejercicio y se tratarán asuntos ordinarios. No habrá ninguna tragedia; comedia, si puede haber.»

### «Ya» inicia la publicación de un dominical

Conforme venía anunciando, el diario «Ya» ha puesto a la venta, con su número de ayer domingo, un suplemento dominical de 56 páginas, en donde destaca un reportaje sobre los años de estudiante de don Juan Carlos, una entrevista a Carmen Maura y otra a Matías Prats, además de variados reportajes, informaciones y noticias del mundo de los espectáculos y del deporte y la programación completa de Televisión.

## Convocados los premios nacionales de periodismo

La Secretaría de Estado para la Información ha anunciado que el fallo de los premios Nacionales de Periodismo, cuya convocatoria ha aparecido en el «BOE», será resuelto antes del 31 de julio del presente año. Este premio, creado para distinguir la actividad más relevante en cualquiera de las áreas informativas de 1980, está dotado con un millón de pesetas. Los candidatos serán presentados por la Asociación de la Prensa, por un número de

medios informativos superior a cinco o por un número de profesionales no menor de quince. Los premios a reportajes o artículos literarios o gráficos tienen una dotación de 500.000 pesetas cada uno. El premio Nacional a la mejor actividad relacionada con la infancia y la juventud, dotado con 300.000 pesetas, está abierto a cualquier autor de trabajos que resalten los valores de la infancia y la juventud publicados en el transcurso de 1980.

## Premio a Efe: La mejor agencia del 80

La agencia española de noticias Efe ha sido galardonada con el premio internacional «Record World» a la mejor agencia del año.

«Record World» es una publicación que se edita en Nueva York y concede sus premios cada año en un dis-

tinto país de América. Este año lo ha hecho en Puerto Rico, donde el jurado ha seleccionado a Efe en competencia con las empresas más importantes del mundo. El premio será entregado en breve.

## Madroño de oro para HOJA DEL LUNES

El alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, entregó en una solemne fiesta, en los jardines de Cecilio Rodríguez, la pasada semana, los siete madroños de oro concedidos por el Ayuntamiento a los medios de comunicación social, con motivo de las fiestas de San Isidro de 1981. Entre los premiados figuraba Torremocha, por una fotografía de la Banda de la Policía

Municipal, publicada en HOJA DEL LUNES. Los demás colegas galardonados con el símbolo de la capital han sido José Miguel Ullán, de «El País»; Teodoro Naranjo, de «ABC»; la revista «Cisneros»; el periódico «Diario 16»; el programa Area 15, de R. Nacional, y la emisión 300 millones, de TVE. Juan Santiso, de «Pueblo», ha sido distinguido con mención especial.

## «El Alcázar» y la HOJA

Dentro de su habitual y continuada línea de injurias y tonterías, Juan Blanco, subdirector de «El Alcázar», ha intentado insultar al director de HOJA DEL LUNES con unas líneas repletas de estulticia. Alvaro López Alonso se siente satisfecho por haber sido incluido en la amplia y dignísima nómina de insultados por Juan Blanco, que ha dado oportunidad de que las memeces escritas en las páginas del órgano de la Confederación Nacional de Combatientes hayan provocado amplias muestras de solidaridad con el director de HOJA DEL LUNES, de las que destacamos las siguientes:

«Lamentamos y rechazamos enérgicamente ataques personales y juicios valor profesional expresados por Juan Blanco en artículo «El Alcázar» contra director HOJA DEL LUNES de Madrid. Consideramos el artículo injurioso profesión y que presta pésimo servicio a órgano expresión periodistas madrileños. Junta directiva Asociación de la Prensa. Barcelona.»

«Rechazamos totalmente contenido artículo «El Alcázar» firmado por Juan Blanco en el que se ataca personalmente a tu profesionalidad prestando pésimo servicio al órgano de difusión de la Asociación de la Prensa de Madrid. Consideramos tal artículo injurioso en su contenido. Cordialmente, HOJA DEL LUNES de Bilbao»

El director de HOJA DEL LUNES no tiene tiempo para perderlo y por eso no hay respuesta. Por el contrario, si defiende la verdad y la justicia, razón por la que ha presentado querrela contra don Juan Blanco por falsedad, injurias y tontería.

## Personales

■ Vicente Verdú, colaborador de HOJA DEL LUNES, ha recibido una de las cinco plumas de plata concedidas este año por el Consejo Nacional de Turismo de México por su trabajo publicado en la revista «Viajar», «México mágico».

■ Consuelo Álvarez de Toledo (Efe), Pilar Cernuda (Colpisa), Raquel Heredia («El Periódico»), Julia Navarro («Pueblo»), Charo Zarzalejos («La Gaceta del Norte») y Pilar Urbano («ABC») han sido elegidas «Figura del mes» por el dominical de «ABC» en homenaje a su labor dentro de la información política.

■ Rosa Villacastín y María Beneyto han publicado un libro documental, «La noche de los transistores, el Rey paralizó el golpe», que lleva prólogo de Emilio Romero.

■ Eduardo Barrenechea, director adjunto de «Cinco Días», ha sido galardonado con el premio nacional de Turismo Vega-Inclán 1980, dotado con un millón de pesetas, por 17 artículos publicados en «Gaceta Ilustrada».

■ Nicolás Sánchez Prieto, por su trabajo titulado «Carta de Teresa de Jesús a toda clase de letrados», aparecido en el diario Extremadura, ha ganado el premio Ramón Cunill, dotado con 100.000 pesetas.

■ José Oneto, director de «Cambio 16», ha publicado un libro con el periodístico título «La noche de Tejero», que viene a sumarse a la extensa nómina de publicaciones hechas sobre el golpe. El libro de Oneto, en una primera impresión, es tal vez el más completo de la serie.

## Necrológica

### José Luis Navarro Pineda

Ha fallecido, víctima de accidente, José Luis Navarro Pineda, de cuarenta y un años, y madrileño, que desempeñaba la función de jefe de sección en el departamento de Información Internacional en la agencia Efe. Había comenzado su trabajo en periodismo en «Diario España», de Tánger; colaboró en el semanario humorístico «Don José»; perteneció a la agencia británica Comtel-Ruters, de Tánger. Pasó más tarde a Rabat, donde ingresó en la agencia marroquí Maghreb Arabe Press. Fue corresponsal de varias publicaciones, enviado de Radio Nacional de España y de Pyresa en la guerra argelo-marroquí y formó parte de la plantilla del semanario «Desarrollo». A sus familiares les hacemos llegar nuestro sentimiento por tan sensible pérdida.

## Los periodistas quieren la continuidad del colegio San Isidoro

Más de trescientos periodistas han firmado un escrito, entregado en el Ministerio de Cultura, por el que se oponen al cierre del colegio Institución San Isidoro, para huérfanos de periodistas, y piden un año de plazo para estudiar el futuro del centro, que depende actualmente del citado Ministerio.

Según los firmantes, «la protección y amparo de los huérfanos es un derecho hasta ahora reconocido a los redactores, empleados y obreros de las empresas periodísticas, que puede quedar abolido si se consuma el propósito del Ministerio de Cultura. Consideramos que es un hecho de justicia y una necesidad que los futuros huérfanos continúen disfrutando de la ayuda institucionalizada que ejemplarmente ha venido prestando la Institución San Isidoro».

El escrito acusa a la Administración del Estado de ser la única responsable de la actual situación del colegio y de la falta de fondos para su mantenimiento por haber transformado una fundación benéfico-docente en un organismo autónomo, y por haber suprimido en unos casos, y no haber reclamado en otros, las tasas que cubrían la financiación del centro. «Esta dejación de funciones», añade el escrito, «ha sido sustituida por una subvención que ahora precisamente se niega a conceder el Ministerio».

Los periodistas firmantes del escrito alegan a continuación que la Institución San Isidoro fue creada con fondos provenientes de la profesión periodística, ya que el capital fundacional, depositado en el Banco de España, y los solares e inmuebles que forman su patrimonio tuvieron su origen en las aportaciones de la Prensa, por lo que toda decisión sobre el futuro del colegio debe reconocer este origen.

El escrito añade posteriormente que el traslado de los huérfanos del colegio Institución San Isidoro al internado del Instituto Ramiro de Maeztu, según prevé el Ministerio de Cultura para el próximo curso, no puede ser adoptado unilateralmente por la Administración, y que este acuerdo debe ser tomado por el patronato de la Institución, reunido en sesión plenaria. Los firmantes de la carta solicitan, por último, la adhesión del resto de la profesión periodística ante la próxima reunión, convocada por el Ministerio para el día 15 de este mes, del patronato de la Institución.

\*\*\*

N. DE LA R.— La Asociación de la Prensa de Madrid está participando, en absoluta solidaridad con todos nuestros compañeros, en la solución más favorable del problema de la Institución San Isidoro. Conviene puntualizar, no obstante, que desde hace muchos años las Asociaciones de Prensa no participan en la gestión de la citada Institución por razones ajenas a las mismas. En la actualidad, sólo un 6 por 100 de alumnos de la Institución son hijos o huérfanos de periodistas. Hoy, lunes, la Asociación de la Prensa de Madrid estará presente en la reunión que el Patronato de San Isidoro celebra en el Ministerio de Cultura, con el propósito de cooperar en la mejor solución del problema planteado.

## ISLAMFIL-81

Primera Exposición Filatélica Internacional del Mundo Islámico organizada por la ASOCIACION DE COOPERACION CULTURAL Y ECONOMICA ESPAÑA-ARABIA SAUDI

En homenaje a Su Majestad el Rey Jaled, con motivo de su visita oficial a España.



Tirada de 10.000 ejemplares

Que serán canceladas en la Oficina de Correos, sita en la exposición, con el matasellos especial conmemorativo, otorgado por la Dirección General de Correos.

Casa del Monte de Piedad, de la Caja de Ahorros de Madrid  
Plaza de San Martín, 1. De 11 a 13 y de 18 a 21  
ISLAMFIL-81. Del 15 al 21 de junio de 1981

Ediciones filatélicas oficiales de la ISLAMFIL-81

ENTRE  
**SOMOSAGUAS**  
Y LA  
**CASA DE CAMPO**  
(HUMERA)

ULTIMAS PARCELAS EN LA  
URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

ULTIMA  
PARCELACION  
EN LA ZONA

- Totalmente urbanizada
- Parcela mínima 2.500 m<sup>2</sup>
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

INFORMACION Y VENTA

Urbis  
Urbisco

MENENDEZ PELAYO, 71 - Tfnos. 251 24 35 - 251 01 00

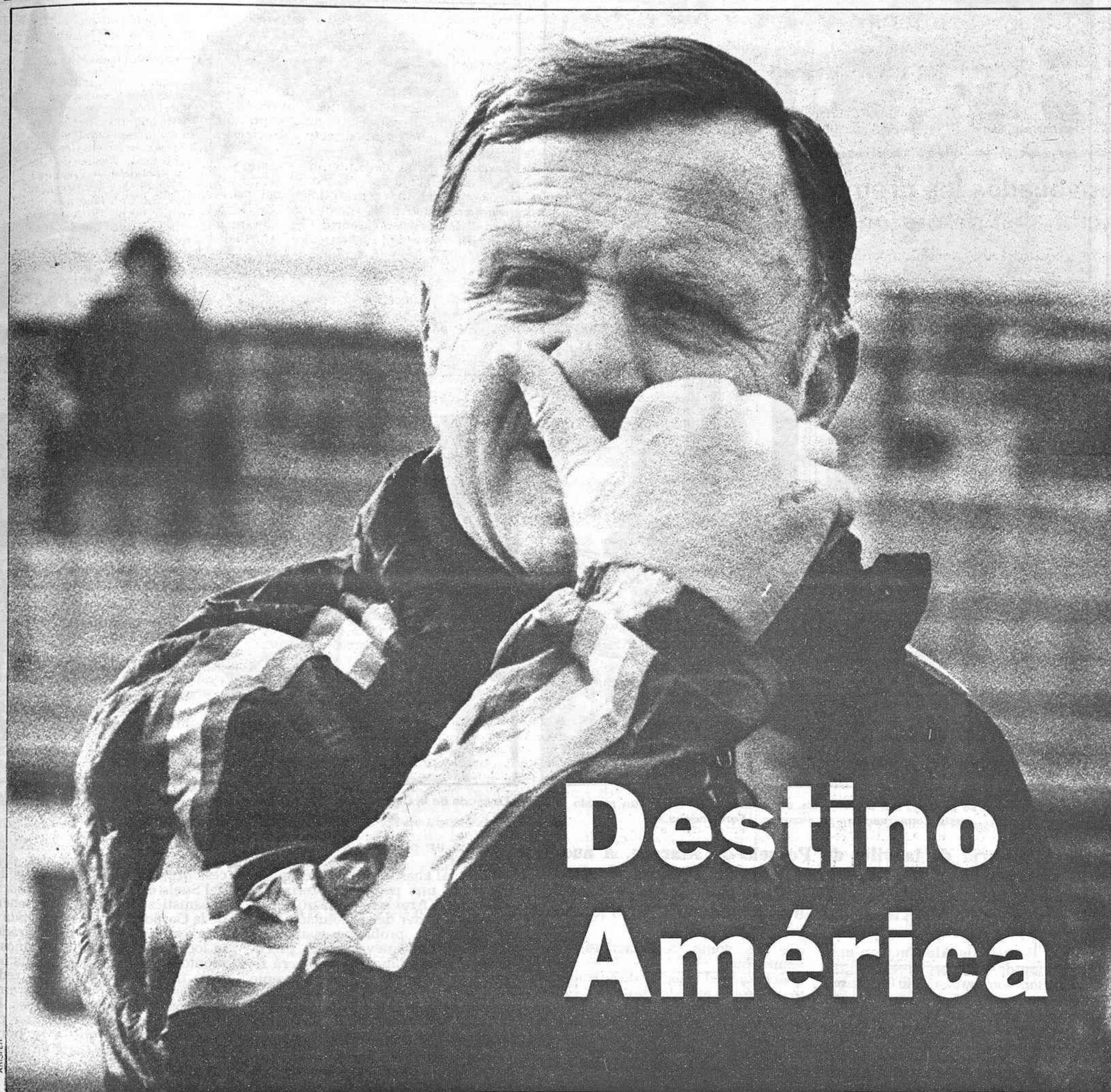
PADILLA, 30 - Tfnos. 276 90 97 - 276 56 46



# MARCADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 36 • 15 de junio de 1981



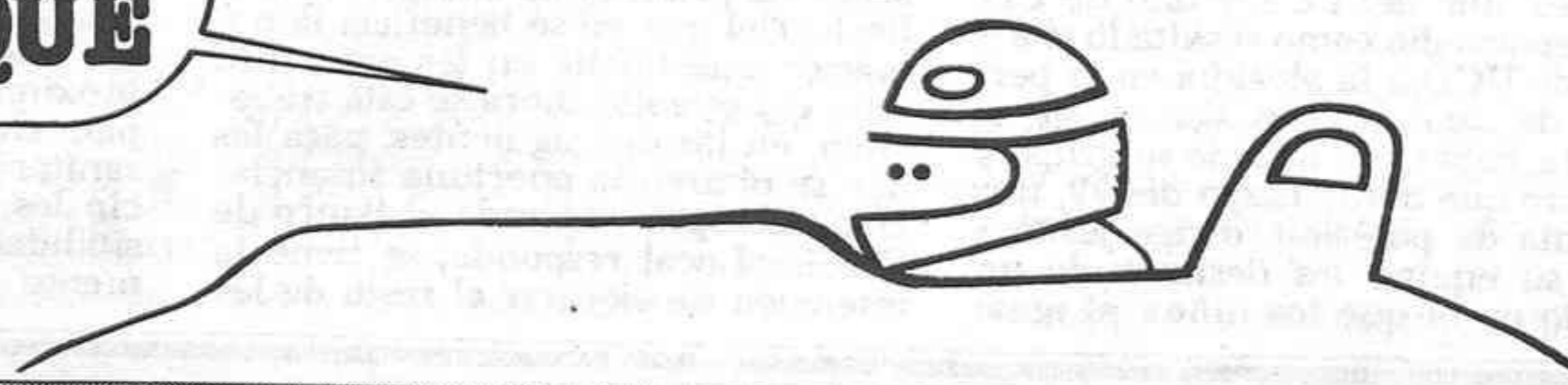
## Destino América

**SANTAMARIA, MOLESTO.**— El seleccionador está molesto con ciertos informadores por las críticas que ha recibido respecto a su opinión sobre la gira. José Emilio piensa que no es importante el hecho de jugar fuera, porque muchos de los rivales son, a priori, inferiores. Lo importante es jugar, convivir y hacer equipo

Su dinero puede ganar el  
**Gran Premio**  
Fórmula  
**DUPLIQUE-TRIPLIQUE**

 **BANCO**  
**OCCIDENTAL**

**¡ACELERE!**





La aportación de la Caja de Ahorros

## Pozuelo, un



Todos los viernes, mercadillo



La tercera edad se protege del sol bajo los soportales. Es Pozuelo un pueblo que gusta conservar sus tradiciones. (Torremocha.)

LA historia de la villa de Pozuelo de Alarcón, a nueve kilómetros de Madrid, está cargada de leyendas. Confusos sus orígenes, su fundación, al igual que la de otros pueblos de la provincia de Madrid, se atribuye, finalmente, a los árabes.

Hoy Pozuelo de Alarcón, con una extensión de 4.258 hectáreas, es una población con cerca de 40.000 habitantes que trata de conservar su tradición al amparo de un crecimiento racional y una vida local propia muy intensa.

Dentro de Pozuelo son perfectamente diferenciables tres núcleos de población que han ido creciendo a la sombra del Ayuntamiento, la estación de ferrocarril y Húmera. Cada uno de estos barrios cuenta con su propia parroquia y celebra sus fiestas patronales en fechas diferentes, por lo que mantienen una rivalidad cierta que por todos los medios trata de suavizar la Corporación municipal salida de las elecciones locales de 1979.

### Manda UCD

El actual Ayuntamiento de Pozuelo está configurado por las siguientes fuerzas políticas: diez concejales de UCD, seis del PSOE, tres independientes, uno del PCE y uno de CD. Tal reparto dio como resultado el acceso de UCD a la alcaldía en la persona de Juan Carlos García de la Rasilla, cabeza de lista de su grupo y hombre que desde mayo del 79, tras la toma de posesión, dirige junto a todo su equipo los destinos de un pueblo en el que los niños, al igual

que las zonas residenciales, son abundantes. Rebasado el ecuador de su mandato, el propio alcalde, junto a Paloma Figuerola, teniente alcalde y encargada de la Comisión de Cultura, expusieron a HOJA DEL LUNES el balance de su gestión, las realizaciones en proyecto, la problemática, en suma, de una Corporación que comenzó su andadura unida en su trabajo y en la que cada día más las diferencias de partido se hacen más notorias.

### Agua

Uno de los temas que desde el principio acaparó la atención de los nuevos ediles fue el de solucionar la precaria distribución del agua. Con una red deficiente, para ajustarse a las normas del Canal de Isabel II y conseguir con ello un suministro en óptimas condiciones, tanto de presión como de caudal, se estableció un proyecto dividido en ocho fases, con un costo total de 400 millones de pesetas. La primera de ellas, realizada, hecho del que ya se beneficia la población que habita en las cotas más altas del pueblo; ahora se está trabajando en las dos siguientes, para las que se obtuvo la oportuna financiación. Siempre y cuando el Banco de Crédito Local responda, se tiene la intención de ejecutar el resto de las



Juan Carlos García de la Rasilla, alcalde de la localidad



«La ayuda de la Caja de Ahorros, fundamental», comenta Paloma Figuerola, teniente alcalde y encargada de la Comisión de Cultura

obras en un plazo no superior a los tres años.

El actual abastecimiento de agua, a través de una pequeña arteria que arranca en Aravaca, es insuficiente. Se espera poder dar la solución definitiva a este problema cuando se construya una nueva arteria procedente de Majadahonda, que será financiada a través de un convenio del Canal de Isabel II con los nuevos promotores de urbanizaciones.

### Colector de aguas negras

Para este mismo año se espera sea concedido el crédito pedido para solucionar una de las dificultades más graves con las que se enfrenta el municipio: la insuficiencia del actual colector, que da como resultado que una gran parte de las aguas negras se viertan a cielo descubierto. Aprobado el proyecto del nuevo colector general de Pozuelo, la obra, cuyo costo asciende a 150 millones de pesetas, se espera poder iniciarla a finales de este año o en las primeras fechas del siguiente.

### Urbanismo

La Comisión de Urbanismo, a través de una serie de sesiones extraordinarias, fijó unos criterios tendentes a revisar el Plan General. De estas reuniones se desprende la necesidad de buscar terrenos en las zonas próximas a los núcleos más poblados para situar equipamientos escolares, sanitarios, sociales, culturales, municipales, etc., así como estudiar la posibilidad de obtener suelo debidamente calificado para la construc-

ción de viviendas de protección oficial a través de permutas por cesiones obligatorias que exige la ley del Suelo de las nuevas promociones urbanísticas. Otra de las intenciones de la Corporación, que sin duda vendría a aliviar el índice de parados de la localidad (alrededor de unos quinientos), es la creación de una nueva zona industrial tendente a reducir, además, la dependencia de empleo en otros municipios limítrofes. En el Ayuntamiento funciona una comisión de parados que a la hora de distribuir trabajos tiene en cuenta a los que están bajo esta circunstancia.

### Seguridad

Puede decirse que prácticamente la delincuencia está erradicada de Pozuelo. Sin librarse, no obstante, de determinados actos de gamberrismo, el término municipal cuenta con una comisaría de Policía atendida por un comisario, dos subcomisarios y varios números, dotados con un mínimo parque móvil. En cuanto a la Policía Municipal, en el tiempo que lleva la actual corporación la plantilla ha aumentado de 11 a 24 policías. En una próxima convocatoria que se celebrará en septiembre entrarán a formar parte del Cuerpo seis nuevos hombres. Este aumento de plantilla es considerado como el primer paso para dotar a Pozuelo de un eficiente servicio de Policía Municipal, al que se le dotará también de unos mejores medios mecánicos de un servicio de intercomunicación, así como de armamento.

de Madrid solucionará sus problemas sanitarios

## pueblo diferente



Vista exterior del Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón. (Torremocha.)

### Enseñanza

Zona en la que los colegios privados proliferan, muchas han sido las mejoras en torno a la enseñanza habidas en Pozuelo durante los dos últimos años. Sólo en 1980 se invirtieron por este concepto alrededor de 20 millones de pesetas. Incluso asumiendo competencias que no correspondían al Ayuntamiento, en uno de los colegios nacionales se ha construido un comedor. Además, en colaboración con el Ministerio de Educación, se han construido 16 unidades de EGB, que han aumentado en 640 las plazas escolares en colegios nacionales y llevado la escolarización a todos los niños de la zona. Asimismo, en colaboración con el Inbad (Instituto Nacional de Bachillerato), se están impartiendo clases nocturnas en el instituto de primero, segundo y tercero de BUP. En total, entre colegios nacionales (cinco) y privados funcionan en Pozuelo no menos de treinta centros de enseñanza, a los que pronto se va a sumar una sección de formación profesional.

En el capítulo de guarderías existen muchas de carácter privado a pleno rendimiento. En espera de tener terminada la nueva guardería que construirá el Ministerio de Sanidad y Seguridad Social, el Ayuntamiento continúa subvencionando con un 50 por 100 (en algunos casos la subvención es total) a los niños sin posibilidades que acuden a la guardería La Milagrosa, centro que por concurso fue elegido para cubrir este menester.

En el momento presente todo vecino de Pozuelo que necesita hacerse un análisis o una prueba radiográfica, por citar dos ejemplos de lo más comunes, necesita trasladarse a Madrid, concretamente a la clínica Puerta de Hierro. En el pueblo sólo funciona un ambulatorio, antiguo, pobre de luz y escasamente dotado, que resulta insuficiente a todas luces para las necesidades de la zona. Por fortuna, tal deficiencia va a ser subsanada, ya que la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, siempre solicita a las peticiones que hasta ella llegan, va a adquirir un caserón que se destinará a diferentes fines, el primero de ellos el sanitario. El Ayuntamiento tiene concedido por el Ministerio de Sanidad la construcción de un centro subcomarcal que se espera entre a funcionar dentro de un

### Sanidad

Quiza porque Pozuelo no sea un lugar con demasiados centros para matar el ocio, quizá también porque Emiliano Rodríguez, el que fuera gran jugador de baloncesto, está de por medio, el Patronato Deportivo Municipal, creado a poco de tomar posesión la nueva Corporación, funciona a pleno rendimiento y vigila las actividades de casi tres mil alumnos. Las cinco pistas de tenis construidas se utilizan al máximo, y las instalaciones deportivas municipales, bastante pobres, se van a mejorar. En estos días se empieza a construir una piscina olímpica, y como proyecto algo más lejano está la construcción de un magnífico polideportivo en terrenos de Somosa-gués, en la carretera de Caraban-

chel. Mientras esta realización cobra vida, y con el fin de atender la gran demanda existente, el Ayuntamiento ha llegado a un acuerdo con las Escuelas Pías y el Colegio Angloamericano para la utilización de sus instalaciones en horas extraescolares.

### Transportes y comunicaciones

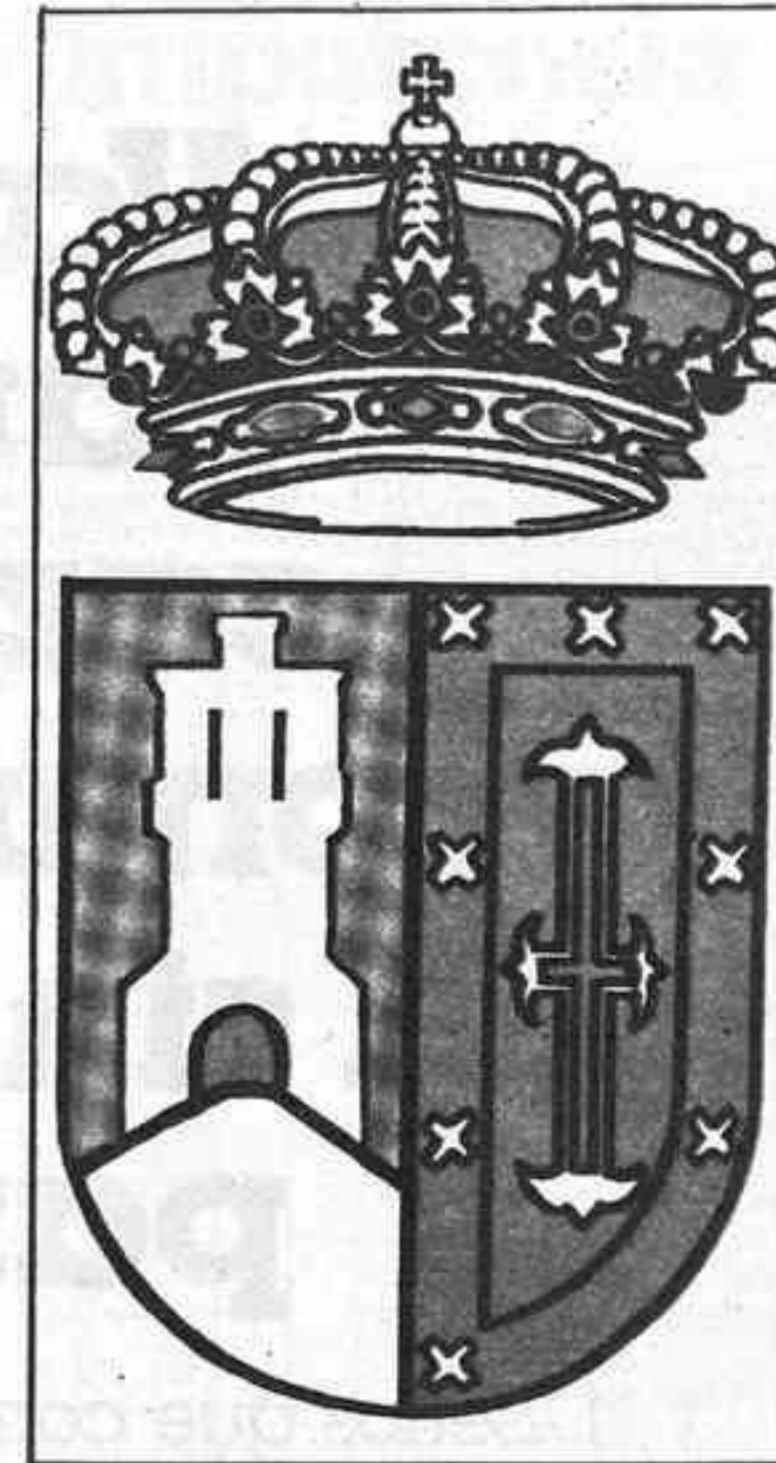
Bien comunicado por tren y autobuses con la capital, el eje principal de comunicación de Pozuelo, la C-602, ha sufrido importantes mejoras. Así, aceras, barandillas, semáforos, alumbrado e incluso árboles han hecho de lo que era una simple carretera un agradable paseo que uno los dos núcleos más importantes del pueblo. El proyecto se completará con el alumbrado total de la parte comprendida entre los dos núcleos y el nudo de la gasolinera con la avenida del Estadio, así como con su correspondiente ordenamiento de tráfico.

Plan de ampliación de la Casa de Campo

Por último, una breve referencia a uno de los temas más polémicos que tiene divididos a las distintas fuerzas políticas presentes en el Ayuntamiento: el plan de ampliación de la Casa de Campo, un complejo problema que arrastra el pueblo desde hace más de ocho años. Desde su primer día de mandato, la actual Corporación ha debatido numerosas veces este asunto. Si en un principio se acordó acudir a la vía contencioso-administrativa, a la vista de la desestimación del recurso de alzada presentado en su día por la anterior Corporación contra la aprobación definitiva del plan parcial otorgado por Coplaco, tras repetidas reuniones de la Junta de compensación salió una propuesta de cesiones de suelo para equipamientos y localización residencial en la que se satisfacían las demandas municipales que dieron pie a la interposición del recurso. Cumplidas las exigencias de la vigente legislación y las formuladas por la Corporación municipal, la ampliación —a la que se opuso el grupo socialista— se entiende que constituirá una fuente de riqueza y empleo a todos los niveles, tanto para el municipio en general como para sus habitantes en particular, como detalló en un estudio publicado la pasada semana en un matutino madrileño Juan Carlos García de la Rasilla, alcalde de la localidad.

### Deporte

En el momento presente todo vecino de Pozuelo que necesita hacerse un análisis o una prueba radiográfica, por citar dos ejemplos de lo más comunes, necesita trasladarse a Madrid, concretamente a la clínica Puerta de Hierro. En el pueblo sólo funciona un ambulatorio, antiguo, pobre de luz y escasamente dotado, que resulta insuficiente a todas luces para las necesidades de la zona. Por fortuna, tal deficiencia va a ser subsanada, ya que la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, siempre solicita a las peticiones que hasta ella llegan, va a adquirir un caserón que se destinará a diferentes fines, el primero de ellos el sanitario. El Ayuntamiento tiene concedido por el Ministerio de Sanidad la construcción de un centro subcomarcal que se espera entre a funcionar dentro de un



Escudo de Pozuelo de Alarcón

■ Zona tranquila, residencial y en constante expansión, conserva, sin embargo, una tradición de muchos años.

■ La precaria distribución del agua, preocupación máxima de la actual Corporación.

■ Ya está aprobado el proyecto del nuevo colector general.

■ Aunque la delincuencia apenas existe, la plantilla de Policía Municipal se va a ampliar.

■ Cultura y deporte, actividades por las que va entrando el vecindario.



## VERANO Y MODA

# Vacaciones de Sport: Pantalones, camisas, cazadoras deportivas, conjuntos y coordinados... Un sinfín de ideas prácticas para sus vacaciones.

Diseños que combinan la elegancia con la comodidad. Colores naturales y tejidos que casi no se sienten. En El Corte Inglés, Verano y Moda se llevan bien.

El Corte Inglés



Todos los estilos.

Todos los precios.

Todas las tallas.



# El jueves, final inédita de Copa: Gijón-Barcelona

San Mamés: At. Bilbao, 1; Barcelona, 2.

Sánchez Pizjuán: Sevilla, 0; Sporting, 0

## Barcelona, cuando quiso

**ATHLETIC DE BILBAO:** Cedrún, Núñez, Guisasola, Goicoechea, De la Fuente, Sola, Tirapu, Rojo (tras el descanso, Sarabia), Dani, Noriega (minuto 69, Endica) y Argote.

**BARCELONA:** Artola, Ramos, Olmo, Alesanco, Manolo, Zuviria (minuto 7, Martínez), Estella, Landáburu, Esteban, Simonsen y Quini (minuto 87, Sánchez).

**GOLES:** 1-0: Minuto 56. Cuarto córner favorable al Athletic en lo que va de segunda parte. Ejecutado por Sala, Noriega, de cabeza, abre el marcador. 1-1: Minuto 60. Jugada individual de Landáburu que descoloca a parte de la defensa vasca. Quini, completamente desmarcado y de cabeza, consigue el empate. 1-2. Minuto 85. Internada de Sánchez, que acababa de sustituir a Quini, que sorprende a la zaga local e incluso al meta Cedrún.

**ARBITRO:** Buen arbitraje del cántabro Sánchez Arminio. Amonestó a Estella, Artola y Quini.

**OTROS DETALLES:** Tarde calurosa y césped con numerosas calvas. San Mamés se llenó hasta los topes.

El Athletic de Bilbao, un histórico venido alarmantemente a menos, volvió a perder en el partido de vuelta de las semifinales de Copa ante el Barcelona y no estará en la final del torneo en el que tantas veces escribió con letras de oro su nombre. La primera parte, al menos durante bastantes minutos, fue de un aburrimiento exagerado. Más fuerte el conjunto vasco en el centro del campo, segura y con oficio la defensa del Barca, las situaciones de gol, salvo tres escaramuzas protagonizadas por Esteban, Dani y Noriega, nunca existieron. Bajo esta tónica, sin demasiadas prisas por parte de los catalanes y con algunos nervios en el bando local, se alcanzó el descanso.

Por fortuna para todos, la segunda parte fue de características diferentes. El Athletic, sabedor de que tenía que intentar el todo por el todo, se volcó sobre el portal de Artola y jugó quince minutos a todo tren. Fueron unos instantes intensos, en

los que el Barcelona no supo como sacar la pelota de su área y los córners se

sucedieron. Precisamente en el que completaba una tanda de cuatro, Noriega hizo saltar el cerrojo azulgrana así como las esperanzas de dar la vuelta a la eliminatoria. No fue así porque el Barcelona, vistas las orejas al lobo, reaccionó, comenzó a jugar con aplomo y pronto su mejor condición física y su superioridad táctica le llevaron a hacerse amo absoluto de la situación y a marcar dos goles que sentenciaron definitivamente la eliminatoria.

## Sevilla, sólo impotencia

**SEVILLA:** Buyo, Choya, Rivas (en el descanso, López), Alvarez, San José, Juan Carlos, Pintinho, Blanco, Moisés (minuto 74, Ruda), Montero y Yiyi.

**SPORTING DE GIJON:** Rivero, Redondo, Jiménez, Maceda, Cundi, Joaquín, Ciriaco, Mesa, Uriá, Abel (minuto 57, David) y Ferrero (minuto 89, Doria).

**ARBITRO:** Irregular actuación de Pes Pérez. Abroncado con frecuencia, el público no le perdonó que no señalara penalty cuando López cayó en el área tras entrada de Rivero. Amonestó a Joaquín y a Claudio, portero suplente del Sporting, y al masajista del conjunto astur.

**OTROS DETALLES:** Se jugó bajo una temperatura cercana a los 40 grados, hecho que acusaron negativamente los jugadores y los espectadores que, aparentemente, abarrotaron el Sánchez Pizjuán.

Por primera vez en su historia el Sporting de Gijón jugará la final de la Copa del Rey, premio que acabó de ganarse la noche

del sábado en Sevilla, bajo un calor sofocante y el esfuerzo y la presión del Sevilla, equipo que en la presente edición de la Copa siem-

pre le tocó bailar con la más fea.

El dominio territorial del partido lo ejerció el Sevilla favorecido por la táctica empleada por el Sporting, equipo que con dos goles de ventaja desde el partido de ida, y un peligrosísimo contragolpe, jugó siempre a la contra en espera de lanzar sus veloces peones, cosa que hizo en no pocas ocasiones ante un Sevilla que no tuvo la cabeza suficiente como para materializar en gol su aparente superioridad sobre el campo. Sin hombres resolutivos en su línea de ataque, vio el Sevilla cómo las mejores y más claras oportunidades de gol siempre estuvieron al lado de los asturianos que, bien dirigidos desde el banquillo, a medida que se fue acercando el final, reforzaron su táctica de contención y esperaron a que los minutos se consumieran en medio de un calor que acabó por desfondar a los jugadores.

Puede decirse que el Sevilla lo intentó, tuvo sus oportunidades y dominó con amplitud. Sin embargo, sus errores ante el marco le llevaron a no alcanzar una clasificación por la que si recordamos los rivales que ha tenido que ir dejando en la cuneta (Betis, Valencia y Real Sociedad, entre otros) ha hecho más que nadie.

Consigue, pues, su pase a la final el Sporting y, como el Barcelona, en ese partido tendrá su oportunidad de ganarse el derecho a estar en Europa la próxima temporada.

Al 50 por 100 del escrutinio, sólo tres plenos

### Quiniela difícil

A pesar de que se tardó más de lo habitual en conocerse el resultado de los encuentros argentinos incluidos en el boleto de la jornada, los pocos acertantes y la baja recaudación permitieron que a primeras horas de hoy se conociera ya el resultado al 50 por 100 del escrutinio.

En esta jornada la recaudación alcanzó la suma de 414.259.360 pesetas, de los que 20.712.968 se irán a las arcas del Real Comité Organizador del Mundial '82.

Habían aparecido tres máximos acertantes de 14, 62 de trece y 1.014 de 12.

14

Suponiendo que aparezcan dos plenos más, cada uno percibiría cerca de los catorce millones y medio.

13

Los de trece, aproximadamente, cobrarán por encima de las 577.000 pesetas, sobre una estimación de 125.

12

Los de doce se aproximarán a los 36.000 pesetas, si al final se alcanza la cifra de 2.050 acertantes.

1 SARMIENTO-HURACAN .....	/		
2 UNION-BOCA JUNIORS .....	/		
3 INDEPENDIENTE-ROSARIO C.		X	
4 A. JUNIORS-ESTUDIANTES P.			2
5 ATALANTA-GENOA .....			2
6 CATANIA-PESCARA .....			2
7 FOGGIA-CESENA .....			2
8 LAZIO-LANEROSI V. ....		X	
9 LECCE-TARANTO .....	/		
10 MILAN-MONZA .....	/		
11 PISA-BARI .....		X	
12 RIMINI-PALERMO .....		X	
13 SAMPDORIA-SPAL .....	/		
14 VERONA-VARESE .....		X	

**PHILIPSHAVE** pone a todos buena cara.



PHILIPS

**PHILIPS** AUTO-RADIOS

Especialistas en sonido

**INSTALACIONES GRATUITAS**

Sistemas de alarma para automóvil, vivienda, chalet, comercios...

**VENEX** C Albasanz 79. Telf. 754 32 27\*

**PASAPOGA** Gran Vía, 37

MUSIC-HALL - Teléfono 221 50 27

**¡¡REFRIGERADO!!**

PRESENTA

**LA REVISTA MUSICAL**

**3<sup>er</sup> MES DE EXITO**

**EL ESPECTACULO**

CON

**LUSSON y CODESO**

**y MARIA JOSE NIETO**

y

**JETSOCIETY PRODUCCION**

Coreografía de **JOSE MONTES**

La exhibición de esta película ha sido prohibida en muchas ciudades de Los Estados Unidos por haber provocado un terror colectivo entre sus habitantes....!!

Respire hondo, controle sus nervios, espíe a sus vecinos... ¡Los Zombis pueden estar en su propia casa!

Sus pasos son sigilosos... su respiración contenida... su rostro monstruoso...

¡Son Zombis que vienen por usted!!

**HOY, ESTRENO**

**REX**

**URQUIJO**

**ZOMBI HOLOCAUSTO**

IAN MC CULLOCH | SHERRY BUCHANAN | PETER O'NEAL | DONALD O'BRIEN

Directa: FRANK MARTIN



**LA BOLA**

**TABERNA**  
LA MAS TIPICA DE MADRID  
COCIDOS INDIVIDUALES  
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5  Teléfono 247 69 30

**La Cañada**

Horno de asados/Mariscos del día  
Platos regionales/Caza

**BODAS Y BANQUETES**

Teléfonos 633 10 69

633 10 57 - 633 12 83

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

**AZUL****LUCHANA**

**¡¡HOY  
LUNES,  
ESTRENO!!**

LA EPOCA MAS DESMADRADA  
DE LA JUVENTUD AMERICANA  
Los años del Vietnam, Bob Dylan,  
«El graduado», Jonhson, los estu-  
dios... y, sobre todo, la amistad y  
el amor



BRAD DAVIS - KAREN ALLEN - JAMESON PARKER  
PEQUEÑO CIRCULO DE AMIGOS

Escritor: EZRA JACKS. Director de Intérpretes: CAROL BOYLA. Productor: TIM ZIMMERMAN.  
Director: ROB COHEN. Música compuesta por: JIM STEINMAN. PARANISIÓN TÉCNICOLOGIA. United Artists

BRAD DAVIS, después de su in-  
terpretación en «EXPRESO DE  
MEDIANOCHE», se reafirma como  
el mejor descubrimiento de los  
ochenta

**PARA MAYORES DE 16 AÑOS**

## Epistemología del fútbol

Vicente VERDU

**Empacho de balón**

**A**L compás del calor de estos días, una especie de vaharada de hastío llega del fútbol. Seguramente, sin duda, a un aficionado, como al buen jugador vocacional, le llega una hora de saturación. Este empujamiento de resultados, fichajes, altercados, quinielas y desaguados del árbitro!

Esta temporada ha transcurrido tan maciza de acontecimientos que lo que hace apenas unas semanas fue una espléndida embriaguez se está convirtiendo en una mala resaca. Por otra parte, tanto hacinamiento ha destruido el orden de la procesión, esa secuencia nítida que desembocaba como la última explosión de fuegos artificiales en la final de Copa. Ahora, y más en este año, los equipos van abandonando el escenario de la competición oficial sin guardar respeto para quienes permanecen en liza. Los que obtuvieron contratos, desde antes o repentinamente, se han dedicado a la gira extranjera y de espaldas a cuanto sucedía aquí. Es más: en esta interminable temporada oficial, a algunos les ha dado tiempo incluso de ir

y volver. Otros han comenzado en plena primavera lo que eran torneos de verano y han solapado las escenas fantasmales de estos encuentros (media docena de expulsados, agresiones y escándalos) antes del tiempo convencional para ello. Por si faltaba poco, homenajes tan sonados como el de Asensi o de Pirri se han incrustado en la temporada, y el desconcierto de una selección bicéfala que juega aquí, pero que juega allí, ha culminado este sobrecaos atípico.

¿Cuántos siguen con algo más que una leve curiosidad lo que sucede en la Copa de España? ¿Quiénes, que no sean de esas ciudades participantes, han prestado emoción al desenlace de las semifinales? Una ola de abotagamiento general está pidiendo una tregua al fútbol, aunque sólo sea para poder volver a engalanarse de fútbol. Jamás unos finalistas han llegado tan vacíos de atención nacional al encuentro del día del Corpus. Y nunca si se atiende a la desahogada final del año pasado o el transcurso de ésta, se ha sentido tan desmedrada.

Al fin, a estas alturas, parece que ya todo importa poco si desde Madrid especialmente se contempla. A los tres equipos de más ambición se les ha truncado el cuello cuando parecían que iban a rozar la meta, y respecto al Getafe y el Castilla, uno es la ruina económica, y otro, la quiebra estrepitosa de un mito estrenado hace apenas unos meses.

Ni las giras, ni los torneos veraniegos, ni los aislados amistosos, ni las noticias de cesiones, canjes y contratos; ni lesionados que se recuperan, ni entrevistas de «cracks» con la mujer y los niños al borde de las olas. Un silencio, un lenitivo silencio de campo abandonado, parecería recomendable para olvidar el fútbol y hacerle un hueco en la memoria al fútbol. Como los hombres de la cosa pública que cuanto más hablan o más salen en los periódicos menos persuasivos resultan a partir de un punto, así parece sobrevenirle al fútbol. Por ello, ¿cuándo y de una vez se irá de vacaciones esta obsesión —por otra parte incombustible— para regresar convertida en apasionamiento?

**LECHE**  
**PASCUAL**  
UPERISADA

**LA CALIDAD COMO COMPROMISO**

**LOPEZARIAS**  
**LA CASA DE LAS ESTANTERIAS**

Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70  
(Antes Victor Pradera)

ESTANTERIAS EN  
GRAN VARIEDAD  
DE MODELOS EN  
METALICO Y MADERA



Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc.  
Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

**Solenry**

**BALANZA  
ELECTRONICA**

Peso - Precio - Imports



Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

**INFORMACION SEMANAL**

Automovilista - Fiscal - Contable  
Social - Mercantil - Tributaria  
Gestiones admntvas. de actualidad.

HACIENDA. — Las declaraciones del Impuesto sobre la Renta cuya cuota haya resultado A DEVOLVER, podrán presentarse desde el día 10 al día 30 del actual mes de junio.

FINAL DE SEMESTRE. — Caso de que su actividad haya cesado, no olvide dar la baja de Contribuciones y Licencia Fiscal antes del día 30, para no entrar en el próximo semestre.

PUENTE DEL CORPUS. — Atención automovilistas al límite de velocidad en carretera. Actualmente existe fuerte vigilancia que incluye la prueba de alcoholemia.

ESTADISTICA. — La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid, M-5102-EJ.

**OFICINAS TOLEDO, S. L.**

Central: Sagasta, 17. MADRID-4

Avenida de la Albufera, 44; Avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; Gral. Ricardos, 196; Gta. López de Hoyos, 5; P.º de la Castellana, 192 y P.º de Extremadura, 72

**PISOS,  
APARTAMENTOS  
Y  
OFICINAS**

**LLAVE EN MANO**

**PLAZAS DE GARAJE**

- CORAZON DE MARIA. 68
- CORAZON DE MARIA. 74
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9
- GTA. DE SAN VICENTE. 1

**UNA CONSTRUCCION DE  
PRIMERA LINEA**

- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74
- CHURRUCA, 21
- HERMANOS MIRALLES, 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA, 9
- VITAL AZA, 94
- PASEO JUAN XXIII (EDIFICIO VILLAMAGNA)
- LUIS DE SALAZAR, 9 <sup>c v a</sup>  
Corazón de Maria
- GTA. DE SAN VICENTE, 1  
Frente a jardines y casa de campo

**LOCALES COMERCIALES**

- CHURRUCA. 21
- HERMANOS MIRALLES. 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9

**Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar  
AVDA. DEL VALLE, 15**



Santamaría quiere la paz...

# Amistad y convivencia

José Emilio Santamaría está molesto con algunos compañeros nuestros por las críticas que ha recibido. El seleccionador no inventó esta gira, pero no la encuentra negativa y su opinión al respecto ha producido diversos comentarios. El seleccionador me dijo sobre ello que «aquí nos conocemos todos —seleccionador e informadores— y lo correcto era y es que quienes opinaran sobre mí y sobre la gira, dialogaran conmigo y tuviéramos cambio de impresiones; y tampoco veo bien que quienes vinieron y hablaron conmigo lo hicieran con una opinión fija, ante lo cual, dijera lo que dijera, escribían lo mismo». La lista de 22 no es cerrada. Deja claro que «hasta abril de 1982 el camino está abierto para que cualquier hombre llegue a la selección». Estas son sus afirmaciones sobre la polémica gira que comienza el miércoles: «Se escogieron estas fechas porque no hay otras, debido a la labor de los clubs. Al final de la temporada el cansancio es más psicológico que físico; no veo sobrecarga de partidos en los jugadores. Y ese cansancio psicológico, por la presión de la temporada, para muchos hace semanas que acabó, porque sus clubs no siguen en la Copa y lo que cuido ahora es que el relax mental —que invariablemente viene a los futbolistas...

• «Hoy en día, todos, en casa o fuera, juegan atrás»

listas al final de una campaña —desaparezca». Le comento que lo menos bueno de este viaje es no jugar en España —cosa que todo el mundo ha dicho— y le cito un ejemplo: Vamos a jugar contra Brasil allí y la táctica hispana y la de los brasileños no será probablemente la misma que la que estos dos equipos emplearían en el posible caso de que se enfrentaran los dos en el Mundial, en España. Santamaría quitó importancia al factor campo. «No es tan importante el jugar fuera o en casa. Vengo de ver partidos de selecciones en Europa y todas están jugando

atrás. Hoy todo el mundo juega atrás, fuera o en casa. Sería bueno jugar en España por el público, pero la gira está realizada así por compromisos anteriores y porque no hubo equipos que quisieran venir aquí en esta época. Pero no se nota tanto el factor campo. Recuerde —fue una experiencia para nosotros— que perdimos dos encuentros en España, frente a Polonia y Hungría, por lanzarnos alegremente al ataque en busca del triunfo. En el futuro, cuando juguemos en casa no haremos eso. Hay que jugar con precauciones, en casa o a domicilio. Y la gira es

bueno para que durante un mes los muchachos convivan, se haga un grupo. Sólo van a pensar en la selección, no en sus clubs.» Sobre su labor en la selección, añadió: «Yo no trabajo exclusivamente para el Mundial. Mi trabajo es importante para la Eurocopa del 84 y el Mundial del 86.»

**Los jugadores: «Una gira importante para hacer un grupo»**

Los 22 «americanos» coincidían en general en unos puntos de vista: sería mejor que se hubiera hecho aquí, pero por compromisos o imposibilidades no ha podido ser así. La gira la ven aceptable porque sólo pensarán en la selección, convirán todos para tener un ambiente de equipo y jugarán y se conjuntarán en el campo.

**URRUTI:** Urruti nos sorprendió con una afirmación: «Vamos a jugar fuera por circunstancias, pero la Federación tiene programado el jugar partidos en casa durante la próxima temporada.»

**SANTILLANA:** «Lo importante es jugar bien y convivir, porque así se liman las pequeñas rencillas que puedan haber durante la temporada.»

**Tomás GONZALEZ**

Fotos: ARISFER.

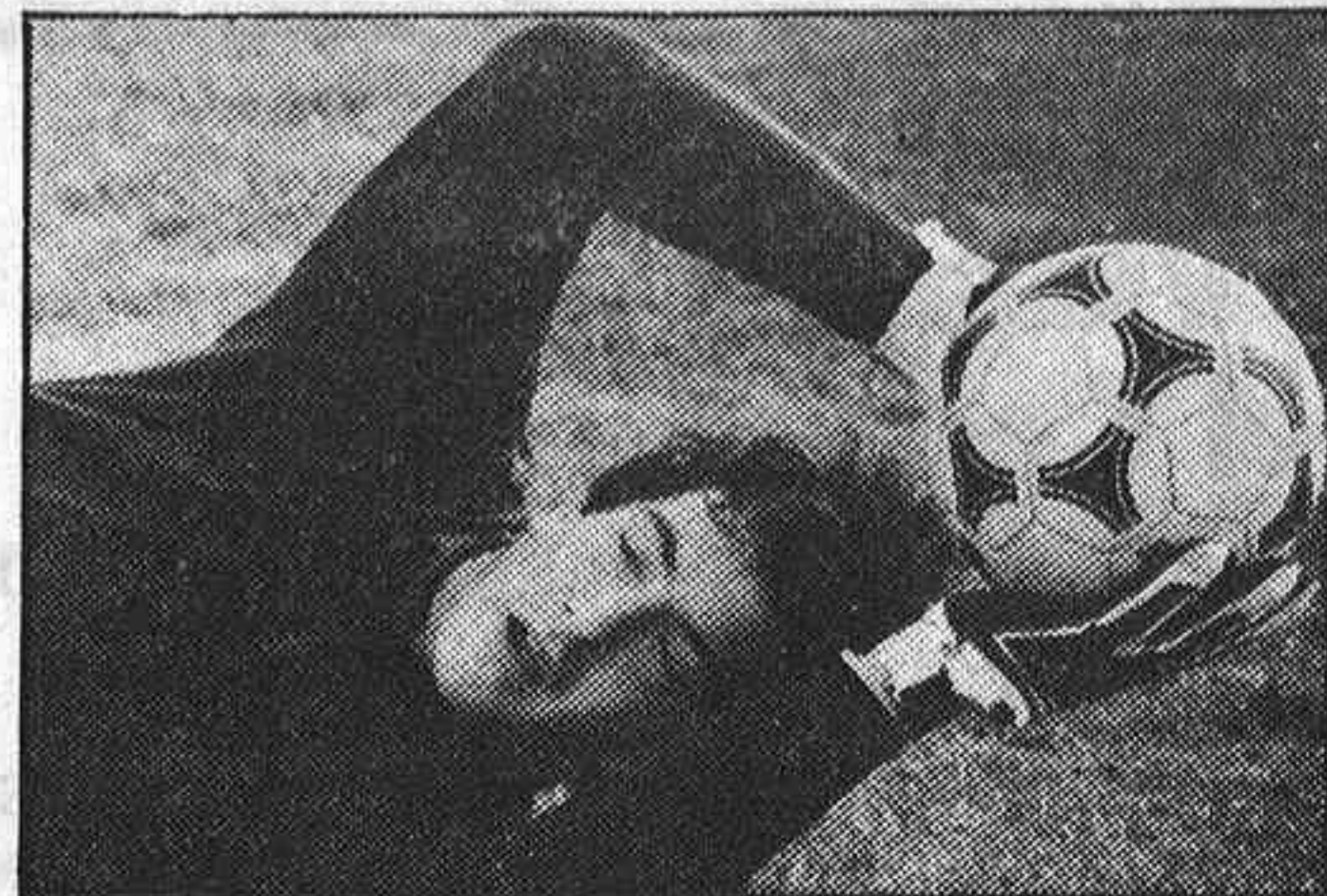
## La gira de la selección

DIA	CALENDARIO	CIUDAD Y ESTADIO	HORA
20-VI-81	Portugal-España	Oporto (Antas)	17,00
23-VI-81	México-España	México D. F. (Azteca)	20,45
26-VI-81	Puebla-España	Puebla (Cuahuatemoc)	14,00
28-VI-81	Venezuela-España	Caracas (Olimpico)	17,00
2-VII-81	Colombia-España	Bogotá (El Campin)	20,45
5-VII-81	Chile-España	Santiago (Nacional)	15,30
8-VII-81	Brasil-España	Salvador (Octavio Mangabeira)	21,00

Las horas indicadas son locales. Conviene tener en cuenta que con México hay siete horas menos de diferencia, al igual que Santiago, seis con Bogotá y cinco con Brasil y Caracas.



PUESTA A PUNTO.— Faltan horas para empezar el largo periplo americano. Santamaría y sus hombres se afanan para lograr la puesta a punto necesaria



**URRUTI, TRABAJA.**— El portero donostiarra, recién fichado por el Barcelona, trabaja en los entrenamientos. Urruti considera un honor estar en la selección.

Como debe ser

El sábado empieza la larga, dura y criticada gira de la selección

# Hacer las Américas

Los futbolistas internacionales españoles no tendrán descanso, apenas, en estos meses de estío. Tras una temporada recargada en la que muchos de ellos tuvieron que atender a tres frentes con sus clubs, aparte de los compromisos con la selección, que se elevaron a uno cada mes, Santamaría se lleva a los futuros mundialistas para dar una vuelta por América, donde España jugará seis partidos sin contar el aperitivo del sábado próximo en Portugal.

Esta gira ha sido casi unánimemente criticada.

Muchos partidos a las espaldas de los seleccionados que se encontrarán con la llamada de sus clubs en cuanto vuelvan de Brasil el próximo diez de julio, viernes.

Sin embargo, no todo van a ser errores en esta planificación. Hay que resaltar, especialmente, la camaradería, amistad y confianza que los jugadores pueden conseguir entre ellos. De cualquier forma, la excursión es larga y cansada.

## Aspectos de la gira

El próximo miércoles, cuando aún no se habrá disputado la final de Copa del Rey, la selección española viajará rumbo a Oporto. Comienza la paliza: vuelo hasta Vigo y 80 kilómetros de curvas y autobús hasta la desembocadura del Duero, donde el sábado, a las cinco de la tarde, se disputará el Portugal-España. La hora menos oportuna si tenemos en cuenta el calor que pue-

de hacer en la ciudad lusitana por estas fechas. Es posible que se rebasen a esa hora los 40 grados al sol.

El 21 de junio, un maratón. Salida de Oporto rumbo a México con escalas y transbordos en Lisboa y Nueva York. Total, veinte interminables horas entre aviones, aeropuertos y controles de seguridad para jugar al día siguiente contra México, donde se espera que aparezcan las lluvias y con una temperatura media de 24 grados.

Se repite en México tres días más tarde frente al Puebla de Pirri y Asensi, para embarcar al día siguiente rumbo a Caracas. Diez horas de avión y nuevo descenso de la temperatura ambiente, después de que en Puebla hubiera ascendido hasta los 30 grados. Nuevamente, riesgo de lluvia en el partido a disputar el 28 de junio, antes de partir hacia Bogotá, siguiente escala, donde la temperatura habrá descendido por debajo de los 20 grados.

En Chile, tras dos aviones y ocho horas de viaje, la temperatura rondará los 15 grados el día 5 de julio, volviendo a recuperar los treinta en el partido frente a Brasil, que cierra la gira, y al que se habrá llegado tras diez horas de aviones, con escalas en Buenos Aires, Río y llegada final a la ciudad de Salvador.

Una auténtica paliza que culminará con las diez horas de avión que separan Río de Janeiro de la capital de España.

Pedro DE FRUTOS

# Ponga color a sus vacaciones.

**¡ATENCIÓN!** SUS VACACIONES PAGADAS COLOREANDO ESTE ANUNCIO.

Al reservar sus vacaciones para cualquier fecha del año, entregue cuantos anuncios coloreados desee y entrarán en el sorteo que efectuaremos el 20 de Julio. Si su anuncio sale premiado, el viaje disfrutado o por disfrutar será GRATUITO. Haga su reserva antes del 1 de Julio y opte a una de nuestras 'DIEZ VACACIONES GRATIS'

## VIAJES EN AVION

Incluyendo hoteles seleccionados y traslados

Salidas desde MADRID

	desde Ptas		desde Ptas
CANARIAS	21.660	COSTA BLANCA	14.000
MALLORCA	13.900	COSTA DEL SOL	14.270
IBIZA	16.400	LA MANGA	15.165
MENORCA	22.495	ALMERIA	16.660
GALICIA	20.510	HOLANDA	37.750
COSTA BRAVA	20.170	SUIZA	35.800
COSTA DORADA	14.045	ESCANDINAVIA	45.100
COSTA AZAHAR	14.260	TURQUIA	71.700

Salidas especiales, sólo avión, a

NUEVA YORK desde 28.900 Ptas

y otras a LONDRES, PARIS, GRECIA, PORTUGAL o cualquier lugar del mundo que Vd. prefiera.

SOLICITENOS PROGRAMA



Almagro. 22. tel. 410 10 00 San Bernardo. 20. tel. 433 13 54  
Castellana. 153. tel. 279 26 00 Serrano. 43-45. tel. 276 61 75  
San Jerónimo. 15. tel. 429 71 01 Fz. de los Rios 69. tel. 449 61 50  
José Abascal. 63. tel. 442 35 00 Pr. Vergara. 207. tel. 457 04 13  
O'Donnell. 11. tel. 435 13 60 MADRID.

**Alquila** Carretillas FENWICK Eléctricas y Diesel

**ELECTROMOVIL**

(93) 335 71 51

COMPRA - VENTA USADAS TODAS MARCAS RECAMBIOS ASEGURADOS

Servicio Oficial y Recambios Fenwick

## REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL Estadio Vicente Calderón

El jueves 18 de junio de 1981

A las 7,30 de la tarde

Partido final del Campeonato Nacional de Juveniles Athletic Club - Real Madrid C. F.

A las 9 de la noche

Partido final del Campeonato de España Copa de S. M. el Rey

## F. C. BARCELONA-REAL SPORTING

VENTA DE LOCALIDADES: En todos los centros de El Corte Inglés (planta de caballeros), mañana MARTES 16 y MIERCOLES 17, de ONCE a DOS de la mañana y de CINCO a OCHO de la tarde, y en las taquillas del Fondo Sur del Estadio Vicente Calderón, mañana MARTES 16 y MIERCOLES 17, de SEIS a NUEVE de la noche, y el JUEVES 18, desde las ONCE de la mañana sin interrupción.

La entrada del personal (PLANTILLA REFORZADA) de servicio del Estadio será a las 17,30 horas y se cerrará a las 18,30 horas.

D. \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Localidad \_\_\_\_\_ D.P. \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_  
Dirección de la oficina donde efectuó la reserva.



## Caballos

## «Vintage» ganó el Coca-Cola

Quíntuple (508 acertantes), a 5.872 pesetas  
Triple (368), a 1.682 pesetas

**Primera carrera.**— Premio Lightfoot (hándicap), 200.000 pesetas, 2.300 metros. 1, «Charlitar», 62 kilos (F. González); 2, «Vall D'Aran», 60 kilos (Carudel); 3, «Brisca», 43 kilos (Hernanz). Ganador, 32 pesetas; gemela 39 pesetas.

**Segunda carrera.**— Premio Ainhoa, 150.000 pesetas, 1.100 metros L. R. 1, «El Paleta», 52 kilos (R. Martín); 2, «Pancer Toro», 52 kilos (P. García); 3, «Grisu», 56 kilos (Carudel). Ganador, 33 pesetas; colocados, 17 y 28 pesetas; gemela, 246 pesetas; doble, 87 pesetas.

**Tercera carrera.**— Premio Ponce de León (Amazonas y Gentlemen, hándicap), 125.000 pesetas, 1.400 metros. 1, «Rolls Ruler», 64 kilos (señor Goyoga, J.); 2, «Idil», 62 kilos (señor Laffón, M.); 3, «Utrilla» (señor Salas, F. J.). Ganador, 35 pesetas; colocados, 13, 17 y 13 pesetas; gemela, 124 pesetas; doble, 188 pesetas.

**Cuarta carrera.**— Premio Vamos, 125.000 pesetas, 1.600 metros. 1, «La Ribera», 575 kilos (F. González); 2, «Elsa», 54 kilos (Ch. Delcher); 3, «Frueña», 56 kilos (Avial). Ganador, 21 pesetas; colocados, 15 y 32 pesetas; gemela, 144 pesetas; doble, 72 pesetas. No corrió «El Bosque».

**Quinta carrera.**— Premio Sevilla, 125.000 pesetas, 2.100 metros. 1, «Abd Al

Rahman», 53 (C. Carrasco); 2, «Toronto», 49,50 (D. Martínez); 3, «Lamorak», 52,50 kilos (R. Martín). Ganador, 24 pesetas; colocados, 14 y 13 pesetas; gemela, 38 pesetas, doble, 49 pesetas. No corrió «Canasta».

**Sexta carrera.**— Trofeo Coca-Cola (Gran Carrera de Venta), 300.000 pesetas, 1.800 metros. 1, «Vitange», 53 kilos (R. Martín); 2, «Hyscotoa», 56 kilos (C. Carrasco); 3, «Rekord», 53 kilos (Carudel). Ganador, 35 pesetas; colocados, 12, 11 y 14 pesetas; gemela, 30 pesetas; doble, 73 pesetas.

**Séptima carrera.**— Premio Puerta de Moros (hándicap, aprendices), 150.000 pesetas, 1.500 metros M. E. 1, «Don Pelayo», 47,50 (Cano); 2, «Tarapatación», 56,50 kilos (Rincón); 3, «Forrajero», 42,50 kilos (Rivilla). Ganador, 33 pesetas; colocados, 19 y 21 pesetas; gemela, 99 pesetas; doble, 101 pesetas.

### Apuestas múltiples

De la apuesta quíntuple, números 3-1-2-11-5 (ganadores: «Rolls Ruler», «La Ribera», «Abd Al Rahman», «Vintage» y «Don Pelayo»), han aparecido 508 acertantes que cobrarán un dividendo de 5.872 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 2-7, 11-5, 5-1, hay 368 boletos acertantes que recibirán un dividendo de 1.682 pesetas.



**Y VAN CINCO.**— La foto pertenece a la salida de las XXIV Horas de Le Mans, pero no existe demasiada diferencia con la última fase, ya que ese coche número 11 que se ve en cabeza sería, a la postre, el vencedor. De esta forma, el belga Ickx consigue su quinto triunfo en tan difícil carrera

**Dos muertos y triunfo inapelable, balance de la prueba**

## Quinta victoria de Ickx en Le Mans

Villota-Fernández y Edwards, decimosexto

El belga Jacky Ickx y el británico Derek Bell se adjudicaron la prueba de las 24 Horas de Le Mans, que finalizó ayer en la ciudad francesa. La pareja ganadora dominó la carrera desde el inicio y su triunfo significa el quinto en la historia del belga y el segundo del británico.

En 1969 se registró la primera victoria de Ickx, en compañía de Jackie Oliver, sobre Ford GT 40; repitió con Derek Bell y Mirage Ford en 1974; con Gijs van Lennep sobre Porsche 936 en 1976; al año siguiente con Hurley Haywood sobre Porsche 936 y de nuevo este año con Bell y el mismo

modelo de coche que en las dos ocasiones precedentes.

Esta edición de las 24 Horas de Le Mans, fue una carrera sin historia si exceptuamos el accidente del francés Lafosse, que determinó la muerte de este piloto y uno de los comisarios de carrera. En el aspecto deportivo, Ickx y Bell dominaron insistentemente y aburridamente durante las veinticuatro horas de duro rodar.

Los españoles Emilio de Villota y Juan Fernández, que formaban pareja con el británico Edwards, se clasificaron en el puesto decimosexto, a 67 vueltas de los ganadores.

## Tenis

## McEnroe triunfó en Londres

LONDRES. (Efe.)— El estadounidense John McEnroe se adjudicó el torneo del Queen's Club de Tenis, al vencer en la final a su compatriota Brian Gottfried por 7-6 y 7-5.

El torneo estaba dotado con 120.000 dólares.

## Copa Davis

Hungría, 4; Egipto, 1. URSS, 3; Bélgica, 1. Holanda, 4; Irlanda, 1. Austria, 3; Dinamarca, 2. Israel, 4; Yugoslavia, 1.

## Golf

## Piñero, tercero en Manchester

MANCHESTER (Inglaterra). (Efe.)— El británico Bernard Gallacher se adjudicó el Open de Manchester de Golf, totalizando 264 golpes, cinco menos que el segundo clasificado, su com-

patriota Nick Faldo, y a ocho del tercero, el español Manuel Piñero.

Manuel Calero, cuarto ayer, se tuvo que conformar con la séptima plaza final, a trece golpes del primero.

## Ciclismo

## El Midi Libre, para Bernaudeau

El ciclista francés René Bernaudeau se adjudicó la prueba ciclista Midi Libre tras el segundo puesto obtenido en la última etapa, que finalizó ayer en Vernet-les-Bains.

En la general, Marino Lejarreta fue cuarto.

### Breu, líder en Suiza

El belga Jan Bogaert, con un tiempo de cuatro horas treinta y siete minutos y veintinueve segundos, se adjudicó ayer la quinta etapa de la Vuelta a Suiza. El

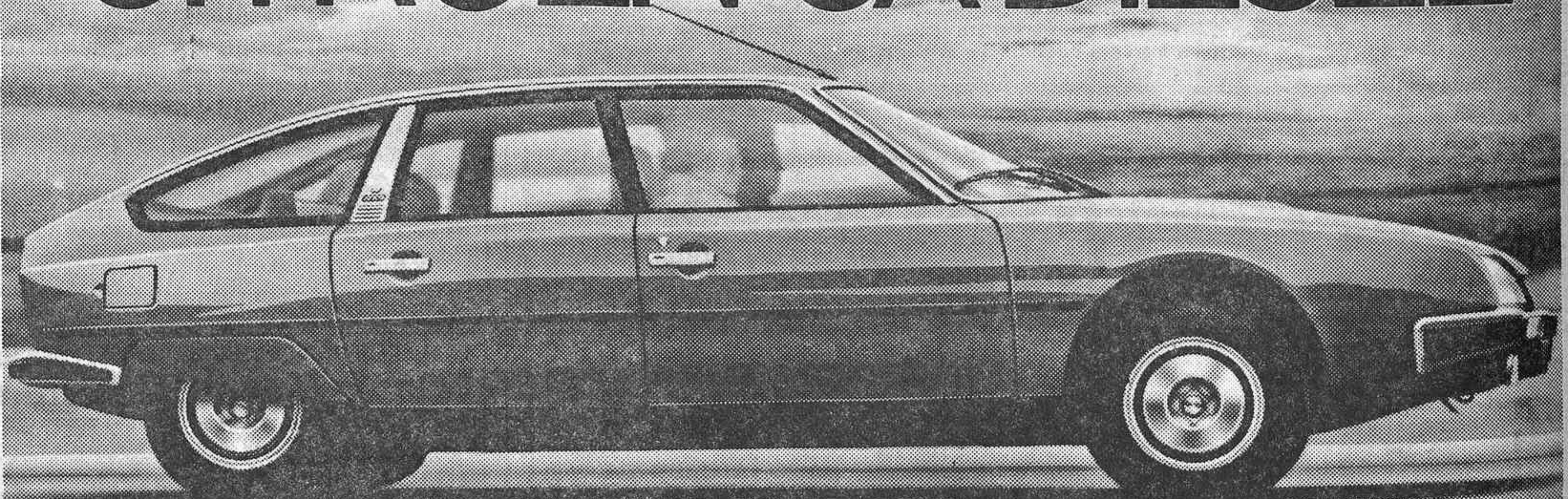
suizo Breu es líder de la prueba.

### Alfonsel manda en Asturias

Al término de la segunda etapa de la Vuelta a Asturias, Alfonsel (Teka) continúa en cabeza de la general tras el triunfo por equipos contra reloj del grupo santanderino.

En la etapa de ayer, que finalizó en Cangas de Narcea, el triunfo fue para Suárez Cuevas.

# CITROËN CX DIESEL



## VELOCIDAD MAXIMA 156 KMS./H.

Adelante con el placer.

CITROËN ^ CX



Voleibol

# La Copa, para el Madrid

## Venció 3-0 al Son Amar

PALMA DE MALLORCA.— Después de vencer al Son Amar por 3 sets a 0, el Madrid se ha proclamado, con los mismos puntos que el Son Amar y el Sant Cugat, vencedor de la Copa del Rey de Voleibol. En primer lugar se enfrentaron, en la sesión de ayer, Sant Cugat y el Turavia, venciendo los primeros por 3 sets a 1 en 69 minutos y con los parciales siguientes: 15-4, 5-15, 15-4, 16-14. Posteriormente el Real Madrid venció al Son Amar

por 3 sets a 0, sorprendiendo a los mallorquines con un juego muy eficaz, con excelente retención y un ataque flexible. El conjunto local se hubiera podido proclamar vencedor, consiguiendo el segundo título, ya que venció en la Liga, de haber obtenido algún set favorable, pero el Real Madrid en esta oportunidad fue mucho mejor y no dio opción a los locales. El partido duró 71 minutos y los parciales fueron: 15-12, 15-13 y 15-8.

Balonmano

# Helios y Tres de Mayo, a la División de Honor

Resultados de los encuentros de las competiciones nacionales de Balonmano: Promoción ascenso a División de Honor (partidos de vuelta): Helios, 24; Beti-Lubrifilm, 17. Tres de Mayo, 32; Canteras, 28. Ascendidos:

Helios y Tres de Mayo. Final Primera División masculina: En la cancha del polideportivo municipal de Leganés: Caja de Ronda, 30; Sant Fost, 32. Se proclama campeón el Sant Fost.

Atletismo

# Polo, campeón nacional de gran fondo

ALCALA DE HENARES. (Efe.)— Vicente Polo, con un tiempo de 1-38-56, se proclamó vencedor de la undécima edición del Campeonato de España de Gran Fondo.

Clasificación: 1, Vicente Polo (Canguero), 1-38-56; 2, Eleuterio Antón (independiente), 1-39-08; 3, Juan C. Traspaderno (Ray 77), 1-39-46; 4, Fernando Fernández

Ultimo asalto

# Alfredo y Perico, vidas paralelas

CREO que no tiene arreglo. Su maquinaria mental quedó inutilizada hace tiempo y no hay mecánico que pueda arreglarla. Alfredo Evangelista perdió el reglaje y, con él, la onda, el aire, la fuerza y el timón de su vida deportiva. Con tan sensible e irreparable pérdida, empezó a ver decaer con peligro su cuenta corriente y, lo que es peor y casi irreversible a estas alturas, el prestigio.

Un prestigio que mantuvo enhiesto durante largo tiempo en el trono europeo de los grandes pesos. Un prestigio que se rodeó de verdes y esperanzadores laureles en Landover, aun perdiendo con Cassius Clay, y que, poco a poco, fue derrumbándose en aras del hastío, la ausencia de gimnasio, la dejadez y la presunción.

El viernes, en Detroit, donde Larry Holmes volvió a demostrar el indudable imperio de su pegada frente al feisimo Spinks y donde un ex taxista neoyorquino, Saul Manby, arrancaba a Jo Kimpuani su segundo sueño mundialista, Alfredo Evangelista caía a la lona en el segundo asalto de una pelea telonera, ante el negro Page, sin que nadie parpadeara. Y sin poder remediarlo, caigo en la nostalgia.

Recuerdo las noches de triunfo europeo y de creerse el amo del mundo. Recuerdo los consejos, las charlas, las larguissimas conversaciones. Recuerdo, en fin, el esfuerzo de unos pocos por vencer al uruguayo de lo efímero de la fama y la necesidad imperiosa de guardar para el futuro, de no despilfarrar, de asegurarse el paso a la reserva. Y recuerdo también sus promesas. Hasta lograba convencerme. Hablaba bajito, sosegado, como un niño pillado en falta. Pero nada era cierto. Poco a poco, Evangelista, que hubiera podido sobre-

vivir en Europa como número uno, fue perdiendo distancia, fe y razón. Se agarró como un clavo ardiendo a la transigencia blanda de Búfalo. Ahí no había peligro, porque Evangelista hacía de su preparador y después «manager», lo que quería. Búfalo seguía creyendo en él y pasaba por todo, sin darse cuenta el mal que estaba causando con su absentismo y cariño mal entendido.

Evangelista necesitaba mano dura, seriedad, rigor y firmeza. No la tenía. Y por ese camino se fue perdiendo, lentamente, sin prisas, pero sin pausas, hasta llegar a la mediocridad que es hoy. Un boxeador telonero que, desgraciadamente, quizá sirva en América como peldaño para otros que quieren llegar. Un hombre que, a cambio de bolsas de caridad, recibía golpes y más golpes y termine sonado, arruinado y sin amigos. Una pena.

¿Qué curioso! ¿Han observado el paralelismo entre Perico Fernández y Alfredo Evangelista? El maño llegó incluso a ser campeón del mundo. Ahora debe enfrentarse con medianías para poder ganar una pelea, mientras Soria hace esfuerzos supremos por volverle a colocar en un lugar de privilegio. Perico, al menos, tiene —de momento— a Soria y, si me apuran, incluso a su amigo Escriche. Pero, ¿a quién tiene Evangelista? Ahora, en América, a su alrededor, el complaciente Búfalo. Vida fácil y halcones que ya le han puesto el sello: carne de cañón. Piénsalo, Evangelista. Unos dólares quizá no compensen la pérdida de otras cosas. ¿Qué triste destino...! Perico y Alfredo: ¿qué futuro? ¿Hacia dónde vais, hermanos...?

Juan Manuel GOZALO

Insiste el Español

# 50 millones por Pfaff

BRUSELAS. (Efe.)— El Español de Barcelona ha ofrecido 50 millones de pesetas (550.000 dólares) al club belga de Primera División Beveren por su guardameta Jean Marie Pfaff, portero titular de la selección nacional.

Directivos del club español se entrevistaron esta semana en Bruselas con los responsables del Beveren para intentar cerrar el fichaje, pero estos últimos consideran todavía insuficiente la oferta catalana.

También los dirigentes de la Federación Belga de Fútbol han expresado sus temores de que Pfaff se aleje del fútbol nacional y no pueda, por consiguiente, prepararse debidamente para defender los colores nacionales en los partidos de clasificación para el Mundial de 1982.

Por el momento, las negociaciones entre el Español y el Beveren siguen abiertas y los directivos del club de Barcelona intentarán contactar con Pfaff este verano en Mallorca, donde pasa sus vacaciones habitualmente el jugador.

Copa del Rey-Juveniles

# Madrid-Athletic, la final

Castellón-Real Madrid (2-2), 0-3.

Athletic de Bilbao-Las Palmas Atlético (1-0), 2-1, luego prórroga, que no cambia el marcador, y triunfo por penaltis del Athletic.

Real Madrid y Athletic, finalistas.

# ...LO TIENE AL LADO DE CASA.

En dos versiones: Berlina P.V.P. 1.241.787 + I. L. y Familiar 8 plazas P.V.P. 1.324.719 + I. L.

CIUDAD LINEAL (16) - SAN BLAS (17)

WILEXPO, S. A. Avd. de la Paz, 16 - Tel. 403 21 09  
MARGOSA Avd. Aragón, 39 - Tel. 742 16 43

CARABANCHEL (11) - LATINA (10)

AUTOMOVILES MONTALVO, S. A. General Ricardos, 150 - Tel. 471 30 00  
Luisa Muñoz, 1, 3, 5 - Tel. 472 59 49  
Valentín Laguno, 2, 4 - Tel. 472 59 26  
JOSE GARCIA ALONSO "JOGARAL" Jacinto Verdaguier, 8 - Tel. 269 51 72  
Salaverry, 52 - Tel. 471 53 92  
LAS FLORES, S. A. Paseo Extremadura, 47 - Tel. 463 67 10

SALAMANCA (4)

Alberto ROMERO ARANA Nuñez de Balboa, 41 - Tel. 275 12 91

TAIBESA

Avd. de los Toreros, 8 - Tel. 255 66 00  
José JURADO CARNICERO "Talleres Jurado" Vizconde de Matamala, 11 - Tel. 246 13 59  
Paseo Marqués de Zafra, 21 - Tel. 245 78 19  
Alcalá, 187 - Tel. 401 15 42

ARDASA

Jorge Juan, 53 - Tel. 276 44 90

RETIRO (3)

AUTOTODO, S. L. Narváez, 82-84 - Tel. 274 78 01  
SUCURSAL MADRID Doctor Esquerdo, 62 - Tel. 273 76 00  
COMERCIAL CITROMA DEL AUTOMOVIL, S. A. Amado Nervo, 8 - Tel. 251 65 84

ARGANZUELA (2)

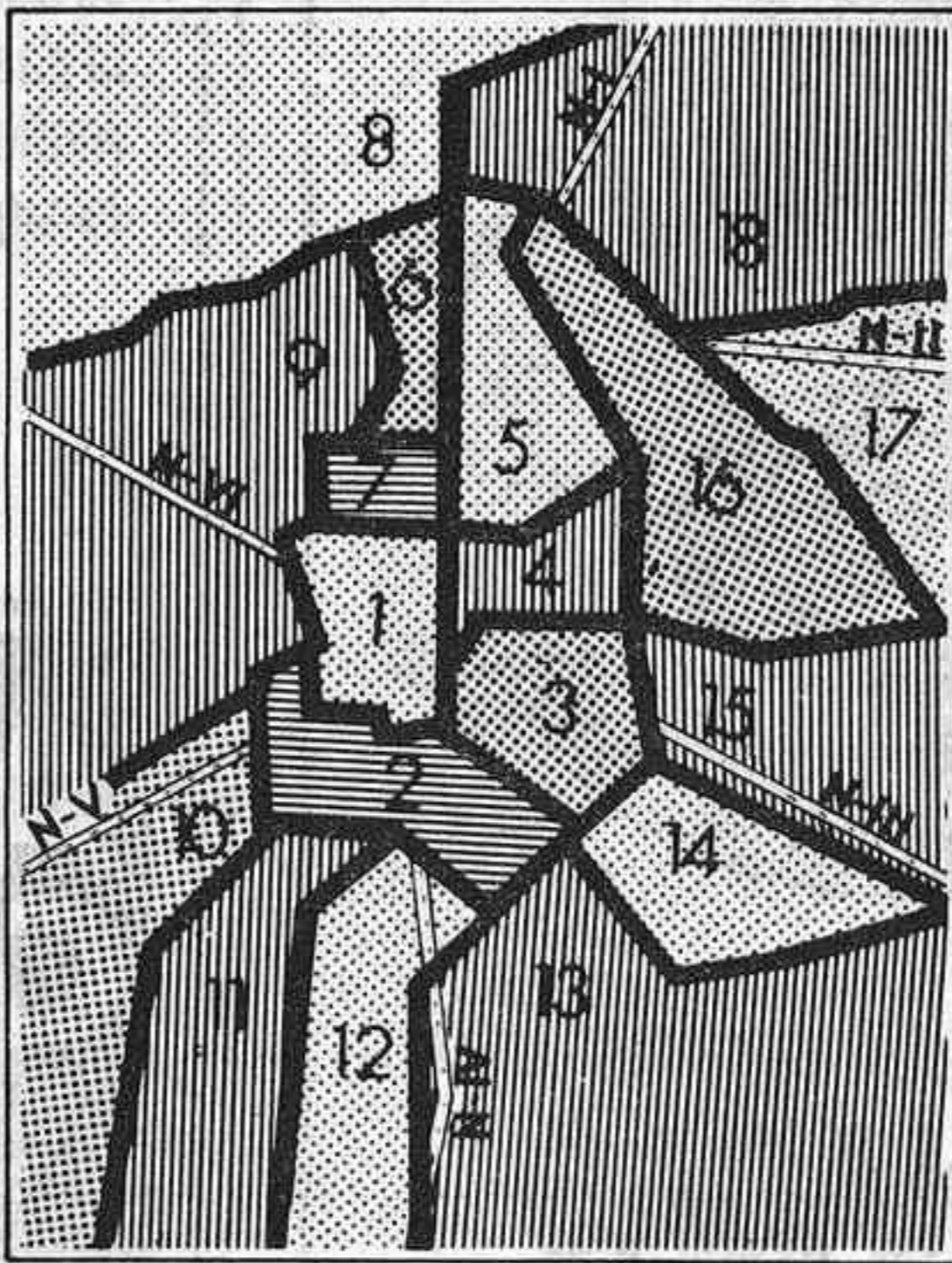
HACHUEL, S. A. Paseo de las Delicias, 101 y 103 - Tel. 227 71 43  
Embajadores, 262 y 266 - Tel. 468 11 30

VALLECAS (14)

DOMINGUEZ ORTEGA, S. A. Puerto Alcolea, 4-6-8 - Tel. 433 73 11  
Avd. Albulera, 46  
Monte Perdido, 35  
Felipe Fraile, 5

TETUAN (6) - CHAMARTIN (5)

ARDASA Capitán Haya, 35 - Tel. 456 18 11  
WILEXPO, S. A. López de Hoyos, 66 - Tel. 262 73 21  
Ennodio SANCHO GONZALEZ "Talleres Chile" Chile, 20 - Tel. 259 72 83



CHAMBERI (7)

DE LA OSA, S. A. Cristóbal Bordiú, 13 - Tel. 234 21 33  
Alenza, 7 - Tel. 234 92 07

ARGUELLES (9)

COMERCIAL CITROMA DEL AUTOMOVIL, S. A. Alberto Aguilera, 15 - Tel. 248 29 68  
Conde Duque, 21 - Tel. 248 49 77  
TALLERES SOL, S. L. Fernández de los Rios, 78 - Tel. 243 84 49  
Blasco de Garay, 37 - Tel. 449 72 86

GARAJE LAS FLORES

Gaztambide, 14 - Tel. 243 18 62

FUENCARRAL - HORTALEZA (8)

DE LA OSA, S. A. Lodo, 5  
Tels. 729 10 91 - 729 12 91

VILLAVERDE (N-4)

AUTASA Pol. Ind. de Villaverde C/ San Dalmacio, 3 - Tel. 795 43 46

ARANJUEZ (N-4)

Enrique RASCHE RODRIGUEZ Garaje Infantas Ctra. Andalucía, Km. 43.800 - Tel. 891 32 36  
Avd. Infantas, 4 - Tel. 891 30 98

COLMENAR VIEJO (C-607 AUTOVIA)

GERAR, S. A. Ctra. Madrid-Colmenar, Km. 30.700  
Tel. 625 18 68

LAS ROZAS (N-6)

TALLERES ARAGUAS, S. L. Ctra. Las Rozas-El Escorial, Km. 0.1  
Tel. 637 11 22

TORREJON DE ARDOZ (N-2)

MAKINCAR, S. A. Antigua Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 21.400  
Tel. 675 23 22

GETAFE

SEDAUTO Cataluña, 15 - Tel. 695 72 02

MOSTOLES (N-5)

AUTOMOSA Ctra. Extremadura, Km. 21.400  
Tel. 614 60 11

ALCORCON

AUTOMOSA Paseo de Castilla 1 Esq. c/ La Vega  
Tel. 619 10 73

MAS DE 90 PUNTOS A SU SERVICIO

# Red Citroën y Peugeot de Madrid y provincia.



Hoy, en el Palacio de Deportes

## Samaranch, con los periodistas deportivos

Incansable y con poder de convocatoria, la Delegación Provincial de Madrid de la Agrupación Española de Periodistas Deportivos va a celebrar esta tarde, a las cuatro y media, una rueda de prensa con el presidente del COI, Juan Antonio Samaranch, a la que están invitados todos los periodistas madrileños. El pasado fin de semana los informadores se reunieron también en el Palacio de Deportes con Pablo Porta,

presidente de la Real Federación Española de Fútbol, al que acompañaron el seleccionador nacional, Santamaría, y el secretario general de la Federación, Agustín Domínguez, todos los cuales dieron cumplida cuenta de una serie de preguntas que les fueron formuladas abiertamente. Ahora, hoy mismo, Samaranch podrá ofrecernos amplios comentarios sobre el olimpismo internacional.

Campeonato de España de bochas

## Bolas de la Sal, nuevo campeón

El primer equipo del club Bolas de la Sal, de Torreveja, se ha proclamado campeón de España de bolos en la modalidad de bochas al vencer en la final al representante de Gerona por el tanteo de quince a nueve. Aparte de estos dos conjuntos se clasificaron para la última fase equipos perte-

ncientes a las Federaciones de Barcelona, Sevilla, Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria.

Este campeonato de España en la modalidad de bochas estuvo organizado en la presente edición por la Federación Alicantina de Bolos y se disputó a lo largo del pasado fin de semana

## Próximas elecciones en la Federación Castellana de Deportes de Invierno

Conforme está reglamentado, la Federación Castellana de Deportes de Invierno (antigua de esquí) durante diez días tiene abierta la candidatura para constituir su Junta directiva. La mayoría de los clubs ya tienen preparada la candidatura (según nuestras noticias, basada en la renovación de los actuales federativos), pero han de cumplirse los citados diez días, que finalizan el próximo día 26 del actual mes de junio. En plenos calores han de dejar resuelto el tema de quién ha de dirigir en lo sucesivo deportes de nieve y hielo, quizá con el ánimo bien dispuesto a que en próximas temporadas tengamos abundantes elementos sobre los que se pueda uno deslizar.

Hockey sobre hielo, patinaje, esquí en todas sus modalidades van a estar pendientes de los resultados

Golf para periodistas

## Abierta la inscripción al I Torneo El Corte Inglés

Previo el adiestramiento, el campeonato se disputará el 3 de octubre

Ya adelantamos la noticia sobre la organización del I Torneo de Golf para periodistas que, ahora, queremos ampliar y concretar, por considerar esta iniciativa de la Federación Regional Centro de Golf como muy interesante para ampliar la divulgación de este deporte y, desde luego, para todos los que nos dedicamos a la información.

La Federación cuenta con la valiosa colaboración de El Corte Inglés, de ahí que se denominara Torneo El Corte Inglés para periodistas, que ya tiene su reglamento, especialmente preparado para que los profesionales puedan llegar a un acople de obligaciones e iniciación al golf.

Hasta 50 participantes

Para un mejor desarrollo de los cursillos de iniciación (para los que lo precisen, claro), durante los meses de julio a septiembre, con diez

clases dirigidas por un profesor (en las que se facilitarán 100 bolas gratuitas por día); esta primera convocatoria se circunscribe sólo a 50 periodistas, los cuales han de inscribirse, por escrito, en la Federación Regional Centro de Golf (Capitán Haya, 9, octavo, Madrid-20) antes del próximo día 30 de este mes. Los que estén en posesión de licencia tienen de plazo hasta el día 30 de septiembre, puesto que el torneo se celebrará el 3 de octubre, en el Real Club Deportivo Lomas-Bosque, situado en la Urbanización «Las Lomas», de Boadilla del Monte.

Máximas facilidades

Queda apuntado que las horas de prácticas serán establecidas con toda flexibilidad con el periodista, a lo que se le facilitarán palos y bolas, para que su adiestramiento previo imprescindible le permitan disfrutar del golf, cuando llegue el

momento de disputar el campeonato. Este torneo se jugará en la modalidad «stableford» individual, y con el «handicap» correspondiente a la licencia federativa de los que la posean, y con «handicap» 36 para todos aquellos que se inicien en este deporte.

A las clases prácticas (todos hemos de pasar por ellas, pues nos consta que la «bolita se mueve», aunque parezca que espera quietecita para recibir el golpe) se unirán unas teorías muy simples sobre las reglas fundamentales del juego. Es decir, que el periodista saldrá «puesto» en este campeonato, donde el mejor premio para el participante será el haber conseguido un adiestramiento en este formidable juego que brinda una larga vida activa a los que lo practican.

Por último, advertir que las inscripciones se harán por riguroso orden cronológico de recepción

Mesón

### Casa Pepe

Fundada en 1926  
Cocina casera

Paseo de La Habana, 33  
Madrid-16

Teléf. 259 66 36  
457 50 32

### ORO PLATA COMPRO

MAXIMOS PRECIOS  
Papeletas Monte Piedad  
Bravo Murillo, 97, 3.  
(esquina C. Caminos)  
Teléfono 254 09 70

### FEDERACION CASTELLANA DE DEPORTES DE INVIERNO

CONVOCATORIA

Ponemos en conocimiento de los posibles interesados que a partir del día 16, y hasta el 26 del corriente mes, queda abierto el plazo de presentación de candidaturas a la presidencia de esta Federación, en el domicilio social de Ayala, 44.

el dario's

### RESTAURANTE dario's

COCINA CASTELLANA  
ESPECIALIDAD:

CORDERO Y COCHINILLO  
asado, a la usanza  
SEGOVIANA

Joaquín María López, 30  
entre Blasco de Garay  
y Guzmán el Bueno  
Ts. 243 18 25, 243 30 43  
MADRID

CINE  
**OXFORD-2**  
PRINCESA, 5

COMPLEJO CINEMATOGRAFICO  
**ABC PARK 2**  
FRANCISCO DE ROJAS, 10  
(esquina Luchana)

## HOY, ESTRENO SOLO VIVIAN PARA EL SEXO Y POR EL SEXO

ANA GIMENO

ANGELA MORA

CARLOS RIESGO



## PASIONES DESENFRENADAS

DIRECTOR:  
ZACARIAS URBIOLA

EL DESEO CARNAL LLEGO A CONVERTIRLOS  
EN MONSTRUOS EROTICOS

NOTA: Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, puede herir la sensibilidad del espectador.

EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS

CINE  
ARNICHES

Cedaceros, 7  
Metro Sevilla  
Tel. 429 80 42  
Continua desde  
las 10 horas

COMPLEJO CINEMATOGRAFICO  
**ABC PARK 1**  
FRANCISCO DE ROJAS, 10  
(esquina Luchana)

Continua desde las 11 horas

## HOY ESTRENO EXCLUSIVO EN ESTAS DOS SALAS

En busca del placer, una frígida y un inexperto sexual descubren nuevas experiencias viviendo noches enteras de excitación permanente.

CLASIFICADA



Quando en Dinamarca se despierta la pasión por el sexo, nadie en el mundo lo supera.



(V.O. subtitulada)

## ACUESTATE CONMIGO

O EN DINAMARCA  
SE HACE MEJOR

LA PELICULA MAS EXPLOSIVA CALIENTE Y  
SEXUAL DEL MOMENTO.

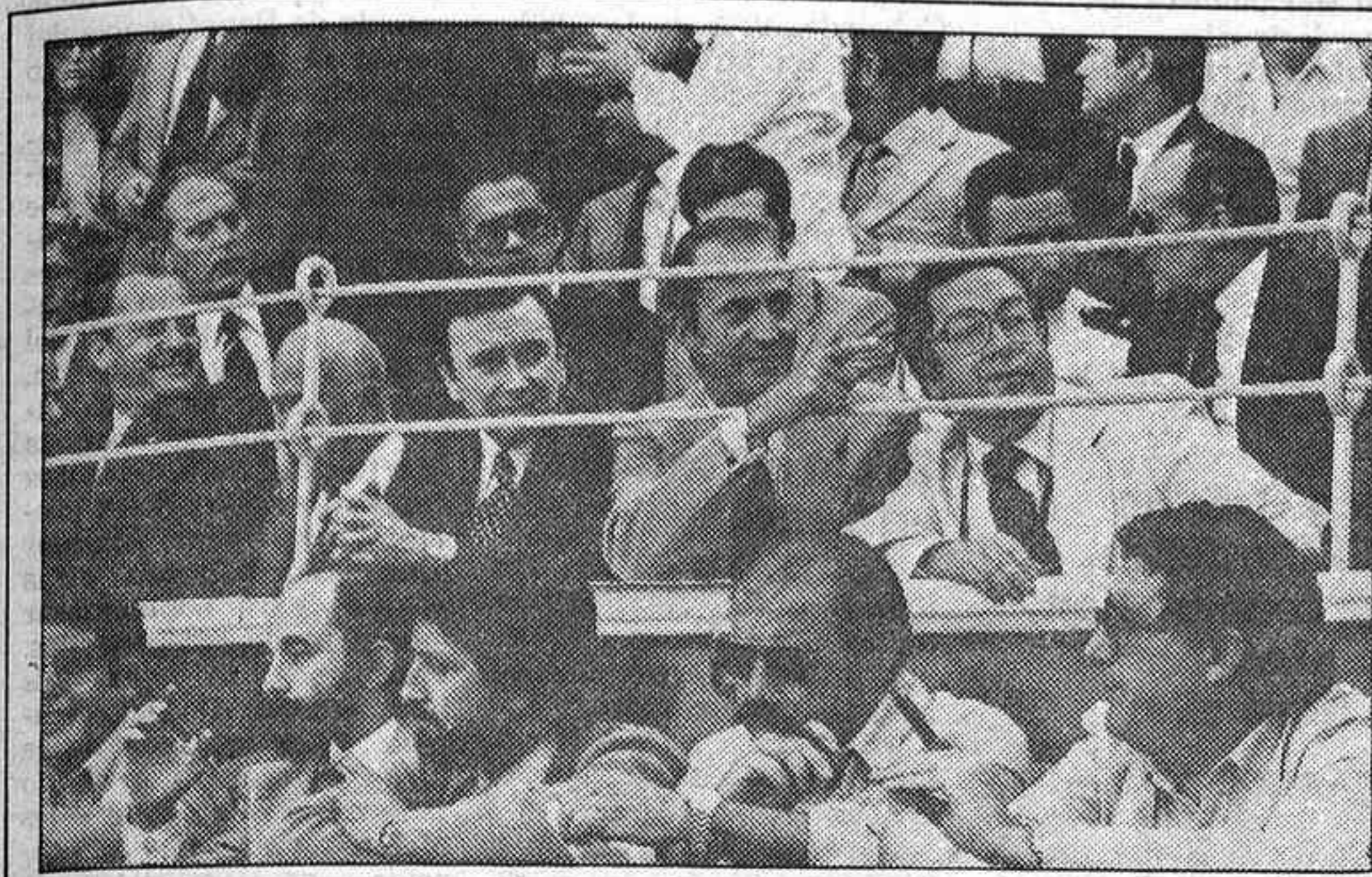
Pases cine Arniches: 10, 11,45, 13,30, 15,15, 17, 18,45,  
20,30, 22,15

EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS



El lunes, 6 de julio, en las Ventas, con asistencia del Rey

# III Gran Corrida-Concurso de la Prensa



## El Rey, entre el público

Como en años anteriores, no faltará el Rey don Juan Carlos a nuestra corrida de la Prensa; de ahí el cambio de fecha efectuado para que pueda asistir entre el público, en su barrera, como un aficionado más, junto al presidente de la Asociación de la Prensa madrileña, Luis María Ansón, y el crítico taurino de «ABC», Vicente Zabala, al igual que en la corrida del año pasado.

Las famosas divisas de Miura, Victorino Martín, Alvaro Domecq "Torrestrella", Benítez Cubero, Guardiola Fantoni y "Torrealta", en disputa por el toro indultado. Y enfrente, Miguel Márquez, José Antonio Campuzano y Pepe Luis Vargas como maestros de lidia



Cartel anunciador de la tradicional corrida de la Prensa, obra de nuestro compañero Manolo M. Molinero, un taurino de pro.

La organización de la tradicional corrida de la Prensa trabaja ya a ritmo acelerado para el montaje de lo que será la III Gran Corrida-Concurso de Ganaderías, a celebrar el lunes 6 de julio próximo, en la Monumental de las Ventas, no el 2 de julio, jueves como en principio dijimos, ya que por compromisos de Estado, y en atención al Rey don Juan Carlos, que nos ha comunicado su deseo de asistir a esta corrida, como en años anteriores hemos cambiado de fecha; así, pues, será, si el tiempo lo permite, con menos calor sería mejor para todos, y con permiso de la autoridad, como reza en los carteles, el lunes 6 de julio, a las siete de la trade.

### La grandiosidad del toro

El sólo anuncio de esta corrida, en la que por tercera vez consecutiva, y como festejo único de esta clase en la temporada taurina madrileña, con el toro como protagonista principal exclusivo de estas corridas, ha despertado como era de esperar el interés del aficionado en general y muy en particular del «torista», de ese clásico taurino que por encima de todo va a ver al toro. Ya se han recibido algunas llamadas telefónicas interesándose por la corrida en nuestras oficinas de la plaza del Callao, 4. La Asociación de la Prensa, que ha resucitado las Corridas-Concurso de Ganaderías, con el pláceme de todos los aficionados clase de festejos (hubo una primera allá en el año

1901, la segunda corrida de la Prensa, con ocho toros, duque de Vergara, Anastasio Martín, Murube, Concha y Sierra, Palha, Adalid, Villamarta y Marqués de los Castellanos, que lidiaron Mazzantini, Bombita, Lagartijo Chico y Machaquito, nada menos, siendo el ganador el toro «Cedacero», de Adalid, premio que salió triunfador mediante una quiniela taurina tras ver los to-

ros expuestos al público), brinda de nuevo este espectáculo único al público de Madrid, y para ello no ha regateado esfuerzo alguno para poder traer a la primera plaza del mundo, las Ventas, lo mejor de la ganadería brava actual, con el deseo de ofrecer la grandiosidad de estos festejos, donde, repetimos, el espectáculo gira en torno al toro.

El mismo día de la corrida, por la mañana

## Entrega de los premios del pasado año: oreja de oro, a José Antonio Campuzano, mejor lidiador, y placas de plata al mejor peón y mejor picador, a Madriles y García Borrero, ambos de la cuadrilla de Campuzano

Como preámbulo de esta III Gran Corrida-Concurso, la Asociación de la Prensa madrileña hará entrega en la misma plaza de toros, tras el apartado de las reses a lidiar por la tarde, en la mañana del lunes 6 de julio, de los galardones correspondientes al festejo del pasado año, cuyo fallo se dio una vez terminada la corrida, y que fue el siguiente: premio de la oreja de oro al mejor lidiador, a José Antonio Campuzano, y placas de plata, al mejor peón, a Madriles, y al mejor picador, a García Borrero, ambos de la cuadrilla de José Antonio Campuzano. El premio al toro más bravo, o lo que equivale al indulto, quedó desierto, si bien todos los elogios fueron para el toro «Fantoni», de la ganadería de Salvador Guardiola Domínguez.

Para esta nueva ocasión, y en un afán de superación pese a las dificultades para reunir lo mejor de cada ganadería elegida, se cuenta con seis astados de las más famosas y prestigiosas divisas, como son, Miura, Victorino Martín, Torrestrella, Benítez Cubero, Guardiola y Torrealta.

El cartel de toreros ya se dio a conocer en la última semana. Lo componen Miguel Márquez, uno de los toreros que han reaparecido esta temporada, y que reaparece en esta Corrida-Concurso de la Prensa, donde ya toreó en los años 1975 y 76, un espada lidiador, muy apto para llevar la corrida, un veterano con mucho valor y gran experiencia; José Antonio Campuzano, no Tomás, como por error anunciamos en nuestro anterior número, torero que por tercer año consecutivo actúa en nuestra corrida, artista y excelente denominador, y Pepe Luis Vargas, la novedad, un joven espada que quiere abrirse camino, valiente y con agallas para salir adelante en esta empresa. Cartel, en suma, más que interesante, con toreros fuertes, de fuerza, y toros con plenas garantías por sus calificaciones en sus respectivas ganaderías de origen.

No lo olviden, el día 6 de julio, lunes, en las Ventas, la III Gran Corrida-Concurso de Ganaderías, organizada por la Asociación de la Prensa, todo un acontecimiento taurino de primera línea, un espectáculo único en la temporada madrileña, un festejo para ver al toro, al auténtico toro, protagonista exclusivo de esta clase de corridas.

## LOS NUEVOS SEAT.

# Le doblamos la garantía.

Una garantía es una pieza importante en su coche. Para su tranquilidad. Pues bien, Seat le da una garantía normal (6 meses) y se la dobla (6 meses más) y no le cobra ni un céntimo.

En esto también somos únicos. Un año de garantía. Es una atención más de Seat, y una razón más para decidirse por Seat.



## SEAT

Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.



Buenos novillos en las Ventas

# Brillante debut de Fernando Galindo

Pese al bochorno, infelizmente, reinante y a la modestia del cartel, se cubrió, gracias a la invasión japonesa, más de la mitad del aforo.

**Almendros en flor.**— Así, con ese similitud tan cursi, pueden, por su calidad y bondad, calificarse los novillos, más bien terciados, no excesivamente arbolados, de los señores Olleros, Silva y Delgado, propietarios de la ganadería de El Almendral. El mejor de todos, el quinto, sin que tampoco, aun sin tanta categoría, desmerecieran los lidiados en cuarto y sexto lugares. Enhorabuena al trío por su sexteto.

**Ex Colombo.**—Raúl Gómez, que por haber nacido en Colombia se apodaba antes Colombo, fue el primero de los dos debutantes de ayer. Puso mucha voluntad en todo cuanto hizo, pero seguramente por su desentrenamiento no hizo honor a las facilidades —no exentas de genio—

que ofrecían sus dos novillos. En muy contadas ocasiones logró el debido acoplamiento. Se aplaudieron sus esfuerzos.

**Fernando, el mejor.**— Fernando Galindo, hijo del gran peón del mismo nombre, hizo lo único torero que se vio ayer. El chaval ha asimilado las enseñanzas paternas y escolásticas —procede de la Escuela de Tauromaquia—. Cuanto realizó con su primer novillo no se le tomó en cuenta, pues el animal se rompió un pitón al rematar en tablas, y el público, sólo preocupado de protestar —ignorantón y tal—, no agradeció a Fernando su tarea. En el novillo de la tarde, noble ejemplar, compuso una bonita faena, en la que destacaron, por su temple, lentitud y torería, dos series con la derecha, rematadas ambas con el pase de pecho con hondura y belleza. Sin ser despreciable, no alcanzó igual altura su toreo con la otra mano. Mató de pinchazo, esto-

cada corta y descabello. El debutante, que se gustó y gustó, dio la vuelta al ruedo.

**Juan Palacios.**—En su segunda actuación en las Ventas, este muchacho, que posee envidiables condiciones de estatura y presencia, no logró centrarse. Tenía nervio su primer enemigo, pero en cambio el segundo de su lote dio facilidades para el triunfo. Salvo un quite por gaoneras, el resto de su labor no «llegó». Sufrió una impresionante voltereta

Martín Recio fue el «autor» de dos grandes pares de banderillas. Se le ovacionó. Picó sobria, magníficamente Raimundo Rodríguez.

PEPE LUIS

## Festejo sin picadores y con «fémias» en San Sebastián de los Reyes

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid).— Novillada sin picadores. Reses de Pedro Herrero, que dieron buen juego.

Joaquina Ariza (La Algabeña), silencio en uno y una oreja en otro.

Carmen Murcia, una oreja en el primero y silencio en el segundo.

La rejoneadora Carmen Tercero (Carmuchi), silencio.

## Corridas y novilladas

### Rejoneo en Barcelona

BARCELONA.— Corrida de rejones. Reses de Gabriel Hernández García, de juego desigual.

Rafael Peralta, silencio. Manuel Vidrié, ovación. Antonio Ignacio Vargas, dos orejas y vuelta al ruedo en unión del sobresaliente. Luis Valdenegro, silencio.

Por parejas, Peralta y Vargas, pitos.

Al alimón, Vidrié y Valdenegro, palmas.

### Paco Camino y El Cordobés, que reaparecían, triunfadores en Marbella

MARBELLA (Málaga).— Cinco toros de los Herederos de Carlos Núñez, uno de Núñez Moreno de Guerra, corrido en segundo lugar, terciados y con pocas fuerzas.

Manolo Vázquez, aplausos en uno y silencio en otro.

Paco Camino, que reaparecía, ovación y saludos en el primero y dos orejas en el segundo.

Manuel Benítez (El Cordobés), que también reaparecía, ovación y saludos en uno y dos orejas en el último.

### Lluvia... de orejas en Jaén

JAÉN.— Toros de Román Sorando, bien presentados. Tarde de calor.

Paquirri, una oreja en uno y dos orejas en el otro.

Niño de la Capea, una oreja en el primero y dos orejas en el segundo.

Juan Antonio Esplá, una oreja en cada uno de su lote.

### Inauguración en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA.— Inauguración de la temporada. Tres novillos de Cobaleda, uno de Garzón, corrido en tercer lugar, y uno de García Hernández para rejones.

Richard Milian, silencio en uno y una oreja en otro. Valentín Luján, una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

El rejoneador Moreno Silva, dos orejas.

### Oreja a Yesteras en Logroño

LOGROÑO.— Feria de San Bernabé. Novillos de Salustiano Galache y su esposa, María Teresa Calderón, bien presentados.

Manuel de Paz, silencio en uno y un aviso y silencio en el otro.

Vicente Yesteras, que sustituía a El Soro, un aviso en el primero y una oreja en el segundo.

Luis Miguel Campano, aplausos en uno y vuelta al ruedo en el último.

### Buenos novillos en Córdoba

CORDOBA, 14.— Novillada en homenaje a los trabajadores de la Sociedad Española de Construcciones Electromecánicas. Novillos de Gabriel Rojas Fernández, que dieron buen juego.

Juan de Dios de la Rosa, ovación en uno y dos orejas en el otro.

Rafael Córdoba, palmas en el primero y una oreja en el segundo.

Rafael Muñoz (El Andaluz), una oreja en uno y una oreja con petición de otra en el último.

## Tendido 1

### Un olvido imperdonable

■ Pues ¿que me dicen de la corrida de Beneficencia del jueves 11 pasado, la ciento veinticinco de su historia? Su aniversario fue tristemente olvidado, pese a saberlo sus responsables que —yo mismo se lo comunicó personalmente con dos meses de antelación a algunos de los miembros del «Consejo» de la Diputación, entre ellos a su presidente— dejaron escapar la oportunidad de festejar una efemérides que sólo se presenta una vez. Algunas ideas lancé desde estas páginas para conmemorar esos ciento veinticinco años. Pero nada de nada. Los hombres del «Consejo» taurino, poco taurinos desde luego, cayeron en un olvido voluntario que afecta —les afecta— a Madrid y a su corrida —no la de ellos— de Beneficencia, señora en la temporada madrileña. Ni una sola alusión, ni un solo recuerdo a esos ciento veinticinco años de historia. Para qué, pues, tanta Dirección de Asuntos Taurinos, ¿acaso no es esto un asunto taurino? Imperdonable olvido todo ello, que habla de la ignorancia consentida de los «taurinos» de ahora. Una cosa es trabajar, otra trabajar para figurar y otra bien distinta, simplemente figurar, y de esto hay mucho. Eso si los cincuenta años de la plaza de toros de las Ventas sí se festejan, aunque sobre esa «miniferia» hay mucha tela que cortar. Una feria de Madrid en la que sólo figura un torero de Madrid ya me dirán... Lo tocaré otro día.

EME-CONDE

### Aguirre Borrell, presidente de la Comisión Taurina



La Comisión Taurina de UCD, dependiente de la Secretaría de Cultura del partido, ha elegido —y elegido bien— su presidente: Ignacio Aguirre Borrell. El «debut» en este nuevo cargo del secretario de Estado para la Información no puede ser más positivo, según se desprende de la nota-resumen de la primera reunión celebrada por esa Comisión. Se hizo un detallado balance de la pasada feria de San Isidro: exceso de tonelaje en los toros —una de las causas de las caídas—, «reencuentro con el arte y la torería», gracias a los veteranos; fracaso, por contraste, de los actuales profesionales del ruedo; aparición de nuevos valores de la novillería, presidentes de los festejos y sus distintos criterios; infima categoría de la cuadrilla de caballos de las Ventas, etc.— D.

## TOROS en TOLEDO

Jueves día 18 de junio  
(Festividad del Corpus Christi)

TRADICIONAL CORRIDA DE TOROS  
Toros de Herederos  
de D. Felipe Bartolomé, de Sevilla

«PAQUIRRI»  
DAMASO GONZALEZ  
TOMAS CAMPUZANO

LA CORRIDA EMPEZARA  
A LAS 7 DE LA TARDE

Venta de localidades en Madrid, en la taquilla sita en la calle del Pozo (esquina a la calle de la Victoria)

CAFETERA EXPRES

Solerry

EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA

Solerry Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID



## PLAZA de TOROS de MADRID

FERIA DEL CINCUENTENARIO DE LA PLAZA  
DIAS 17, 18, 21 y 24 de Junio



ORGANIZADA POR LA EXCELENTISIMA DIPUTACION PROVINCIAL Y MADRID TOROS, S.A.  
BAJO EL PATROCINIO DEL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE MADRID  
LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS 7,30 DE LA TARDE, MENOS NOVILLADA DEL DIA 18 QUE EMPEZARA A LAS 7 DE LA TARDE.

**DIA 17 - MIERCOLES • CORRIDA DEL CINCUENTENARIO**  
6 TOROS DE ALEAS, JOAQUIN BUENDIA, SAMUEL FLORES.  
DIONISIO RODRIGUEZ, MURTEIRA GRAVE Y MARCOS NUÑEZ. PARA:  
**JOAQUIN BERNADÓ - ANGEL TERUEL**  
**DAMASO GONZALEZ - JULIO ROBLES**  
**TOMAS CAMPUZANO - PEPE LUIS VAZQUEZ**

**DIA 18 - JUEVES • SENSACIONAL MANO A MANO**  
6 NOVILLOS DE D. J. BUENDIA PARA LAS FIGURAS DE LA NOVILLERIA  
**PEPIN JIMENEZ**  
**JOSE CUBERO "YIYO"**  
QUE SE DESPIDE DE NOVILLERO ANTE SUS PAISANOS  
SOBRESALIENTE: SEBASTIAN CAÑERO

**DIA 21 - DOMINGO**  
**CORRIDA DEL ARTE**  
6 TOROS DE D. FERMIN BOHORQUEZ  
**ANTONIO CHENEL "ANTOÑETE"**  
**RAFAEL DE PAULA**  
SOBRESALIENTE: PEDRO GIRALDO

**DIA 24 - MIERCOLES • CORRIDA REAL**  
6 TOROS DE PEPE LUIS MARCA  
PARA LOS TRES MEJORES BANDERILLEROS  
**LUIS FRANCISCO ESPLA**  
**"NIMEÑO II"**  
**"MORENITO DE MARACAY"**

ABONADOS. Los señores poseedores de tarjeta de abono podrán retirar sus localidades los días 13 de Junio de 10 a 1 y de 5 a 9. 14 de 10 a 1 y 15 de 10 a 1 en el despacho oficial c/ Victoria, 3 LOCALIDADES AL PUBLICO. Taquillas oficiales de la Empresa, c/ Victoria, 3. Días 16, 19, 20, 22 y 23 de Junio de 10 a 1 y de 5 a 9. Días 17, 18, 21 y 24 de Junio de 10 a 2. Taquillas de la Plaza de Toros (Alcala, 237). Días 16, 20 y 23 de 5 a 8. Días 17, 18, 21 y 24 de 10 a 2 y de 3,30 hasta la hora de la corrida.



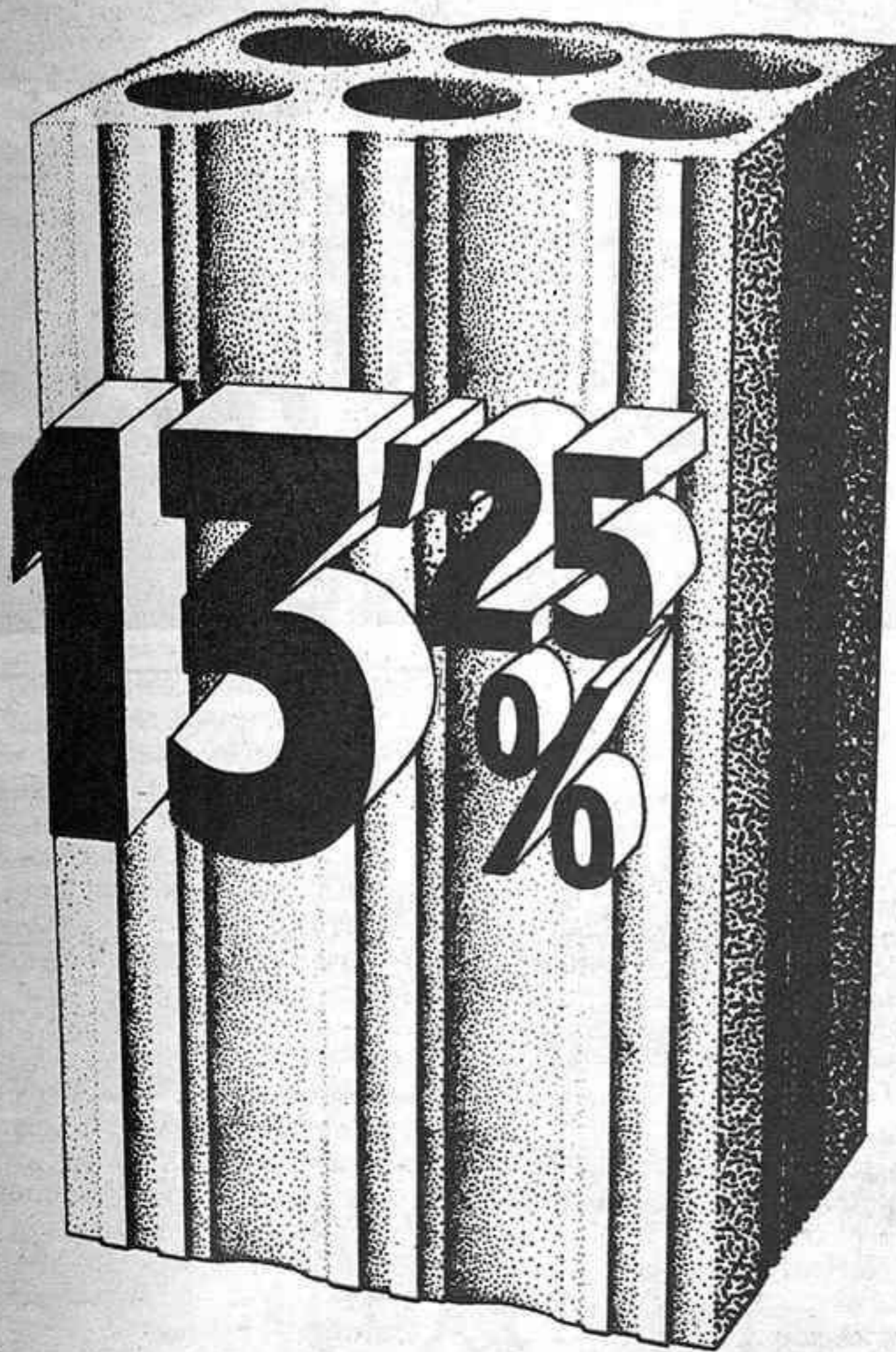
SEGUROS VELAZQUEZ

OTORGA EL TROFEO AL TRIUNFADOR DE LA FERIA



3<sup>ra</sup> Emisión de Bonos.

## Un interés bien construido.



INTERES ANUAL



AÑOS DE AMORTIZACION

Por tercera vez, el Banco de Crédito a la Construcción le ofrece una excelente oportunidad de conseguir un interés bien construido y con la garantía de un Banco del Estado.

**Con seguridad, el Banco de Crédito a la Construcción da más**

Porque recuerde que esta inversión tiene un destino seguro, financiar la construcción de más viviendas de protección oficial.

Alcance mayor interés, con toda seguridad, invirtiendo en la 3.<sup>a</sup> Emisión de Bonos del Banco de Crédito a la Construcción al 13,25% de interés, a sólo 3 años, más el 15% de desgravación fiscal.

Beneficiése de esta oportunidad, sólo hasta el 16 de Junio. Bonos del Banco de Crédito a la Construcción.



DESGRAVACION FISCAL

**IMPORTE DE LA EMISION** 4.000 millones de Ptas. ampliables a 6.000 en títulos de 5.000 Ptas., nominales cada uno.

**INTERES NOMINAL** 13,25%, pagadero por semestres vencidos. El 16 de diciembre y 16 de junio de cada año. El primer cupón se pagará el 16 de diciembre de 1981.

**PRECIO DE LA EMISION** A la par, libre de gastos para el suscriptor.

**PLAZO DE SUSCRIPCION** Del 25 de mayo al 16 de junio de 1981.

**AMORTIZACION** A los 3 años, reembolsándose la emisión de una sola vez, a la par, el día 16 de junio de 1984.

**VENTAJAS FISCALES** \* Deducción del 15% en la cuota del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas de las cantidades invertidas en estos títulos, con las limitaciones que establece la Ley que regula el citado impuesto. Deducción del 10 ó 15% en la cuota del Impuesto sobre Sociedades, según los casos que establece la Ley que regula este impuesto.

Estos Títulos, son aptos para la materialización de las reservas Técnicas de las Sociedades de Seguros, de las reservas obligatorias de las Sociedades de Garantía Recíproca y podrán ser depositados como fianza ante la Administración Pública, cuando así esté permitido en la normativa que regule la fianza a prestar.

**RETENCION** Los rendimientos de estos títulos quedarán sujetos a la retención del 15% a cuenta de los correspondientes impuestos sobre la Renta de las Personas Físicas o sobre el de Sociedades, con deducción posterior a la retención, en la liquidación definitiva de dichos impuestos.

**LIQUIDEZ** \* Estos títulos han sido declarados de cotización calificada en Bolsa desde la fecha de su Emisión, su admisión o cotización será de oficio y durante toda la vida de la emisión, la sociedad de contrapartida FIRECO actuará en las Bolsas de Madrid, Barcelona, Bilbao y Valencia con el fin de proporcionar la debida liquidez y de conformidad con lo dispuesto en la O.M. 10-4-81 (BOE. 13/4/81).

**GARANTIA** La de un Banco del Estado.

**DESTINO DE LA EMISION** Financiación de viviendas de protección oficial.

\*Pida folleto explicativo gratuito.

Para información y suscripción le esperamos en:

**BANCO DE CREDITO A LA CONSTRUCCION**  
Madrid - Plaza de Sta. Bárbara, n.º 2.

Valencia - C/. Guillén de Castro, n.º 46.

Sevilla - Avda. República Argentina, n.º 29.

Las Palmas de Gran Canaria - Avda. Alcalde José Ramírez Bethencourt, n.º 89

Santa Cruz de Tenerife - Pl. de la Candelaria, n.º 1.

Santiago de Compostela - Carrera del Conde, n.º 12.

Banco de España  
Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Banca Privada.

Caja Postal de Ahorros.

Juntas Sindicales de

las Bolsas de Madrid,

Barcelona, Bilbao

y Valencia.

Junta Central

y Colegios

Oficiales de

Corredores de

Comercio

y otros

intermediarios

Financieros.



**BANCO DE CREDITO A LA CONSTRUCCION**

**BANCO OFICIAL**

Banco para la vivienda.



Aniversario del 15 de junio de 1977

# Cuatro años no bastaron para consolidar la democracia

**H**OY, 15 de junio de 1981, la democracia parlamentaria española cumple cuatro años. Durante este tiempo ha habido, a grandes rasgos, una crisis formalmente real de gobierno —la sucesión de Adolfo Suárez por Calvo-Sotelo— y una grave crisis de Estado, concretada en el asalto al Congreso de los Diputados por los guardias civiles de Tejero. Ha habido también un proceso constitucional, cerrado el 27 de diciembre de 1978, y dos elecciones generales. Los principales partidos del arco parlamentario han celebrado sus congresos con oscilaciones sensibles, dentro de sus tendencias internas, si se exceptúa a Alianza Popular, que en ningún momento ha cuestionado verdaderamente el liderazgo de su «hombre fuerte». La Corona se ha movido institucionalmente con prudencia, vigiada que, por cruel paradoja política, ha determinado sus momentos más difíciles. El Rey optó por la democracia y la democracia acabó viéndose en el Rey su único y sustancial seguro de vida.

## El «milagro español»

Todo este período ha estado dominado por la presencia de un hombre que fue su artífice en el orden de las realidades inmediatas: Adolfo Suárez. Sin él, la reforma habría sido ruptura. Sabiendo interpretar los alicientes de cambio de la Monarquía, Suárez puso en marcha los mecanismos políticos e institucionales, pactó con la oposición y echó los cimientos del llamado Estado de las autonomías. La historia dirá si esto fue bueno o malo, o, en otras palabras, si no habría sido preferible que el franquismo se disolviera en su propio caldo constitutivo. El caso fue que Suárez desató una fórmula que ha sido denominada «el milagro español» y que básicamente consiste en intentar la edificación democrática sobre los restos de la dictadura, entendiendo por tales restos los pivotes intactos del régimen anterior, sin modificaciones de su íntima naturaleza. Poder económico-financiero, poder judicial, poder policial y, sobre todo, poder militar han venido a representar lo que en términos muy convencionales se entiende como «poderes fácticos». Sólo la Iglesia católica, de algún modo, venía marcada por una corriente de transformación interna que arrancaba del Concilio Vaticano II y que, en el caso español, parece haber resistido, en el plano de los ideales, ya que no estrictamente en el de los intereses, el gran giro «corrector» producido por el advenimiento del Papa Wojtyła. Cuando a raíz del golpe del 23 de febrero los obispos vascos corrigieron, a su vez, la inhibición inicial de la Conferencia Episcopal Española y denunciaron (con lamentables parcialidades partidistas y nacionalistas) la necesidad de una democracia liberada de interferencias castrenses, se registraba el único caso de alarma de un poder contra otro poder dentro de la nueva relación de fuerzas que acababa de producirse. Consciente de que esa relación de fuerzas formaba parte de la interpretación general, el presidente Calvo-Sotelo, en su primera conferencia de prensa desde que ocupaba la Moncloa, proclamó que «el Ejército está en su lugar y el Gobierno en el suyo». Posteriormente, en mayo de 1981, los obispos españoles, en un documento de su comisión permanente sobre la situación del país, expresaban más nitidamente que antes su apuesta por los valores democráticos y constitucionales.

## Historia de una devaluación

Todo el proceso de deterioro político que culmina en el 23 de febrero de 1981 está basado en el desgaste personal y caída política casi perpendicular de Adolfo Suárez desde que diera remate a su obra maestra: el desmontaje político-formal del franquismo. Desde los pactos de la Moncloa



(octubre de 1977) al informe de los expertos sobre autonomías, ultimado en mayo pasado bajo la dirección del profesor García de Enterría, los españoles hemos asistido a la historia, lenta, pero inexorable, de una devaluación. De esa realidad son culpables todos los partidos políticos, con mayor o menor grado de responsabilidad. Edificada la Constitución por consenso, sobre el asiento previo de una paz social pactada en la Moncloa, se ha llegado en todo ese trayecto, de poco más de dos años, a la llamada «concertación». La distancia entre una y otra palabra consiste en que al «consenso» se llegó desde la ilusión de la alarma de un poder que se teme perder.

## La democracia «baltasariana»

La responsabilidad de los partidos en la intinación peligrosa del proceso radica en una mala inteligencia de la situación democrática, a la que se dio por definitiva cuando estaba afectada de

casi incurable intinación. Nadie quiso estaren su sitio. Los socialistas, deslumbrados por los halagüeños resultados de junio del 77, que le proporcionaron un vice-victoria, se lanzaron con brío al desplazamiento progresivo del centro y al intento de ocupación de su espacio. Los comunistas empujaron a los socialistas hacia el poder, esperanzados en obtener, a su vez, clientelas dejadas en la arena del botín. El centro sintió la enormidad de su concupiscencia ante la tarta del mando y se dedicó al desgaste de la autofagia, devorándose a sí mismo y creando las condiciones de su decaimiento vulnerable. Entre tanto, la derecha profunda reaccionaba. Del temor a la democracia que se imponía pasó al desprecio de la democracia que se autoinquietaba, y del miedo a la extinción se trasladó a la esperanza de resurrección. Empezaron a funcionar sus resortes, una capa de descrédito cayó sobre las instituciones democráticas y acabaron por llegar las «galaxias» del 79, no tanto inspiradas por el odio contra Gutiérrez Mellado y sus reformas como por

el vislumbre de que la democracia era reversible. Una democracia «baltasariana» que jamás se planteó con seriedad la posibilidad de un golpe de Estado y apuró las copas de su confianza con la inconsciencia que se refleja en el banquete del Libro de Daniel.

**Terrorismo y autonomías**

El terrorismo y las exigencias autonómicas echaron el resto. El uno golpeando en los momentos más importantes del proceso político, como se puede demostrar con las estadísticas, y creando así la inevitable e interesada relación de democracia igual a desorden y caos. Los nacionalismos (si se exceptúa de la primera etapa catalana), haciendo la correspondiente tenaza mientras obtenían, por un azar misterioso, sus mejores conquistas legales cuando el terrorismo había completado su obra y se tomaba «un respiro» coyuntural. El Gobierno, mientras tanto, vacilaba. Lo mismo se las mantenía tiesas con los vascos, que concedía a destiempo «algodas» por el odio contra Gutiérrez Mellado y sus reformas como por

## El cierre de un ciclo

La dimisión de Suárez cierra un ciclo inexorable. El presidente no había podido impedir su detención mediante una crisis, o mejor, remodelación ministerial, que involucrara «barones» al Gobierno, se complementaba con la caída del dimidiado Fernando Abril y abría teóricamente el camino de las avenencias dentro del partido. Pero lo cierto es que los nuevos ministros, en realidad antiguos ministros, representaban a sí mismos, como lo demostró en parte el congreso centrista de Palma de Mallorca en febrero de 1981, semestres del golpe de Tejero y días después del terrible episodio de Guernica, que tanto afectó a los militares que apoyaron al general de Santiago, como más intensamente estableciendo los «almendros», para proclamar desde «El Alcazar» que se había alcanzado una situación límite.

El Suárez que en junio de 1977 comentaba con sus íntimos la «seguridad de hacer de España un país maravilloso», a los pactos políticos, se pasaba a la dimisión, que enterraba, entre tantos otros proyectos, el de hacer de nuestro país la bisagra del mundo. El gesto de recibir a Fidel Castro se saldaba con una hostilidad internacional e interna que más debía interesarle. De la apertura tercermundista y habenera nunca más se supo. La política sobre el divorcio y la autonomía universitaria dejaban, junto con los proyectos de reforma, un sabor más duradero y perturbador. González Seara, ministro de Universidades, acabó perdiendo el cargo en el primer Gobierno de Calvo-Sotelo, y si Fernández Ordóñez, ministro de Justicia, lo conservó fue a cambio de retoques conservadores que no han dejado, sin embargo, invalidada a la ley correspondiente, «exigida» por una sociedad pragmática y más compatible con sus intereses que la otra ley, es decir, la que afecta a la enseñanza superior.

## Ignóginas para mañana

Siabraba así la diferencia entre el Suárez ilusionado de 1977 y el Suárez que confesaba a sus colaboradores directos, según el testimonio recogido en el libro de José Meliá: «Yo he sufrido una importante erosión personal. La clase dirigente de este país ya no me importa. Los poderes fácticos (salvo el Ejército) me han ganado la batalla.»

Si embargo, habría de ser el régimen, a través de un pelotón de soldados, el que diera el primer gran giro a la situación que Suárez propiciaba. En este punto resultan dos teorías: Calvo-Sotelo rechaza la fluida transición de poderes y la otra, Calvo-Sotelo gana, posición hacia una derecha compatible con la supervivencia de los poderes formales. En este sentido, junto a concesiones como la ley de Armonización de las Comunidades Autónomas, el nuevo presidente está haciendo hacia adelante el proyecto de modernización de las Fuerzas Armadas y la instalación de un personal democrático en los centros de control e información

de cuatro años que vienen del 77. El 15 de junio de 1977 se cierran hoy los días del inmediato futuro. Un país que produce la incertidumbre sobre el desenlace judicial del 23 de febrero de los sucesos de Almería y las responsabilidades políticas de las Armas de Barcelona (23 de mayo de 1981) se enfrentará con un país que se plantea su porvenir con la inseguridad de los invidentes.

## Lorenzo CONTRERAS

# Los columnistas políticos opinan

**L**OS informadores políticos han sido testigos permanentes y de excepción de estos cuatro años de marcha democrática de las instituciones. Sus columnas en diarios y semanarios han ido marcando en los sinasores y alegrías el día a día de una nueva convivencia en libertad. En gran medida han sido la correa de transmisión entre los políticos y la opinión pública. Por eso les hemos hecho la siguiente pregunta sobre su papel e independencia:

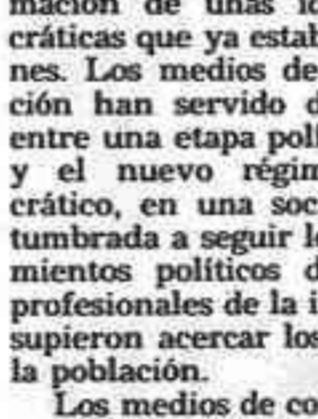
**¿Qué ha aportado el informador político a la transición democrática y cuáles son sus dificultades para desenvolverse entre las presiones de los intereses de grupo?**

## Julia Navarro «PUEBLO»



El raquitismo de nuestra industria informativa explica en parte la docilidad de los informadores a las empresas. También lo explica un entendimiento «funcional» o aséptico de la información. Algunos llaman a esto independencia. Así que, junto a casos afortunadamente numerosos de periodistas con sentido ético y con criterios independientes, existen demasiados casos de conformismo e incluso corrupción. Hay quienes piensan que la independencia la da el mero hecho de no tener un compromiso político. Puede haber un compromiso político al tiempo que un alto grado de independencia. Por el contrario, algunos pretenden justificar compromisos inconfesables, a partir de estar descomprometidos políticamente.

## Carlos Dávila «A B C»



Aunque parezca una redundancia, la información ha sido un factor imprescindible para que la transición haya podido medianamente realizarse. Bien es cierto que con grandes dificultades, agravadas en los últimos tiempos por los asesinatos de las bandas terroristas y por los golpistas irreverentes partidarios de la dictadura. Ha aportado, también, suficientes datos objetivos como para que el pueblo español aprecie lo que es vivir en libertad y ha contribuido, por tanto, esencialmente a que la democracia pueda sostenerse en España. Ha cometido errores de bulto y ha sufrido deslices importantes. El principal, creerse, en ocasiones, protagonista del cambio político, cuando sólo ha sido —y esto no es peyorativo— sujeto pasivo de las actividades de los demás. Este es su papel y cuando lo ha incumplido ha sido acusado con cierta justicia de sobrepasar su propio ámbito profesional.

## Joaquín Aguirre Belver «EL ALCAZAR»



El informador político no tiene que aportar nada más que la verdad de su testimonio. Hacer esto ha constituido, en estos tiempos de apasionamiento y partidismo, de asalto a los periódicos por los centros de poder, una misión casi heroica. La objetividad es difícilísima en los momentos que estamos viviendo, y eso que el periodista nunca pasa por los propios comentaristas, sino sobre poderes que pueden lograr la modificación de las opiniones críticas. En este sentido, las dificultades aumentan cuanto más comprometidos son los informes y más arriesgados los comentarios.

## César Alonso de los Ríos «LA CALLE»



La mayoría de la prensa ha pasado de la docilidad al régimen autoritario de Franco a una práctica informativa de régimen democrático. De este hecho se deriva una complejidad de fenómenos a la que aquí se hace referencia. El cumplimiento de los medios ante el intento de golpe de Estado fue excelente, pero la democracia exige una sensibilidad informativa constante y éste ya es otro cantar. La prensa española no es ajena tampoco al desencanto democrático. También ella es responsable de la situación actual.

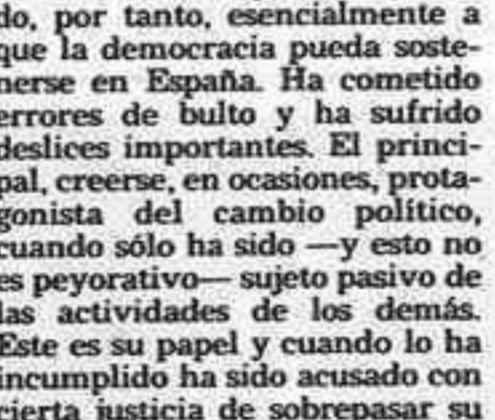
Respecto a las presiones de los grupos, aunque a veces empujan con fuerza, para el profesional íntegro resulta relativamente fácil no dejarse presionar ni impresionar.

## Concha Fagoaga «EL NUEVO LUNES»



El informador político ha aportado a la transición aquellos datos informativos y valorativos que el Consejo de Administración de su periódico le permitía. Con esto quiero decir que la aportación que ha podido hacer no ha dependido de él, como del poder estructural de los medios que, lógicamente, en una economía de mercado, se concentra en sus consejos de administración.

## Manuel Soriano «DIARIO 16»



De manera masificada, y con una inmediatez sin precedentes, el pueblo español ha tenido la oportunidad de ser testigo de las decisiones de la clase dirigente que implantar en España un régimen de libertades. Le ha dado legitimidad al proceso porque con la información recibida los ciudadanos decidieron libremente darse la Consti-

## Bonifacio de la Cuadra «EL PAIS»



tuición y eligiese sus preferencias políticas. Desde posiciones generalizadas de independencia, el informador ha sido víctima en ocasiones de miras estrechas y dogmáticas de algunos políticos que con frecuencia conciben la información como mera propaganda en favor propio o en el de su partido.

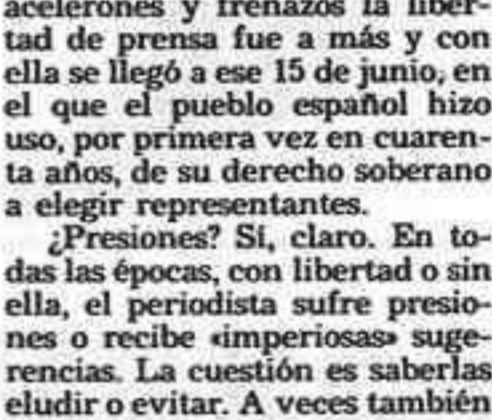
Respecto a las presiones de los grupos, aunque a veces empujan con fuerza, para el profesional íntegro resulta relativamente fácil no dejarse presionar ni impresionar.

## Ángel Gómez Escorial, «GACETA ILUSTRADA»



El papel de «informador político» (o más adecuadamente caso «informador de política»), pues puede haberlos apolíticos) en estos cuatro años ha sido importante. No hay democracia sin información, ni información sin democracia. Como soy parte interesada no me corresponde juzgar qué es lo que se ha hecho mejor o menos mal: si la democracia o la información, si la información política o la política (y, dentro de ésta, la política de la información).

## Victor Márquez Reviriego «TRIUNFO»



En cuanto a las dificultades para mantener la independencia, sólo puedo hablar por mí mismo: no las tuve. Se ve que los parlamentarios tenían un alto concepto de mi independencia o un bajo aprecio de mí proso. Lo cierto es que nunca me presionó ni trató de sobornarme. La verdad: no sé si tomar esto como una desconsolidación o como un elogio.

## Federico Abascal «CINCO DIAS»



HA aportado información a un proceso político que se ha intentado a veces desarrollar en secreto. En «Cuadernos para el Diálogo», por ejemplo, rompimos la «confidencialidad» con que sólo siete diputados estaban redactando una Constitución para 35 millones de españoles. La transparencia es fundamental en política, especialmente cuando muchos protagonistas de esa política han sido asiduos firmantes en el «Boletín Oficial del Estado» durante el franquismo. Y dicho esto debe añadirse que a la hora del comentario los

## José Oneto, «CAMBIO 16»



PIENSO que la prensa, y especialmente el informador político, ha tenido un papel importante en la transición política. Primero, antes del 15 de junio del 77, cuando gran parte de la profesión periodística apostó al cambio y optó por la reforma, y más tarde, con una labor crítica frente a la acción del Gobierno e incluso de los partidos políticos. Por supuesto, las mayores presiones, presiones ambientales, presiones amistosas y, en pocas ocasiones, presiones claras, han venido la mayoría de las veces de los propios partidos políticos y del poder, porque, nos guste o no, el Gobierno, en términos generales, son términos incompatibles. Decía Abel Rosenthal, director del «New York Times», con toda razón, que «en general el antagonismo entre prensa y Gobierno es un síntoma de buena salud por ambas partes», y añadía que nunca debía llegar el día «en que nos vayamos juntos a la cama».

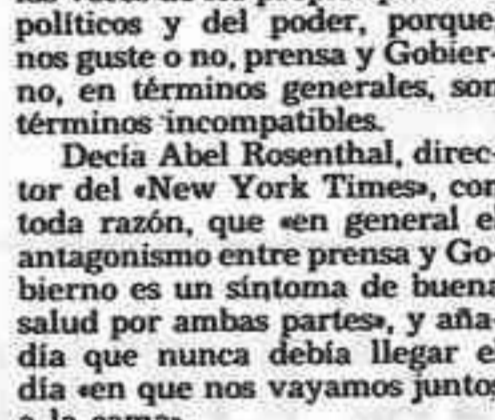
informadores hemos trazado pautas de confusión tremendas. Las grandes claves políticas de estos cuatro años se nos han escapado casi siempre, y ello ha convertido muchos comentarios en verdaderos disparates. Presiones directas, muy pocas; tienen los grupos miedo a presionar a los informadores, especialmente la izquierda que carece de prensa. Las presiones del poder, al menos durante el suarismo, tampoco han sido fuertes. Se trataba más bien de premiar sustanciosamente —a través de labores técnicas en TVE, algún reportaje de encargo, etc.— a los periodistas sometidos, mientras a los otros se les dejaba afortunadamente sin pastel. Se ve, pues, que más que presiones se trataría de corromperla a menor —siempre en términos relativos, de inelegancia ética, de residuos franquistas.

## Germán Álvarez «SABADO GRAFICO»



HEMOS de partir de la base de que no existe el comentarista político, sino comentaristas políticos. Por lo tanto, la aportación, positiva o negativa, será necesariamente diversa. Existen los tremendistas, los prudentes, los cautelosos, los audaces... Cada uno tiene su eco, aunque, en general, la influencia viene dada por su nivel de información y por la difusión del medio entre la clase política, los círculos de finanzas, los militares, los sindicatos y la Iglesia. Porque no podemos llamarnos a engaño y creer que somos el ombligo del mundo. La generalidad de los españoles «pasa» de comentaristas políticos. El comentarista político, en España, tiene un público muy concreto y específico.

## Abel Hernández «YA»



EL papel de «informador político» (o más adecuadamente caso «informador de política»), pues puede haberlos apolíticos) en estos cuatro años ha sido importante. No hay democracia sin información, ni información sin democracia. Como soy parte interesada no me corresponde juzgar qué es lo que se ha hecho mejor o menos mal: si la democracia o la información, si la información política o la política (y, dentro de ésta, la política de la información).

## Manuel Soriano «DIARIO 16»



De manera masificada, y con una inmediatez sin precedentes, el pueblo español ha tenido la oportunidad de ser testigo de las decisiones de la clase dirigente que implantar en España un régimen de libertades. Le ha dado legitimidad al proceso porque con la información recibida los ciudadanos decidieron libremente darse la Consti-

## Bonifacio de la Cuadra «EL PAIS»



tuición y eligiese sus preferencias políticas. Desde posiciones generalizadas de independencia, el informador ha sido víctima en ocasiones de miras estrechas y dogmáticas de algunos políticos que con frecuencia conciben la información como mera propaganda en favor propio o en el de su partido.



# HOW

## Le presentamos al nuevo Cajero Automático de su barrio

Si Usted vive en alguna de estas zonas. Si es cliente de cualquiera de estas oficinas de la Caja, tenemos el gusto de presentarle al que, desde ahora, será su cajero particular: Cajero Automático CAJAMADRID.

Este nuevo cajero le dará lo que le pida con sólo mostrarle su tarjeta CAJAMADRID: dinero en efectivo, el saldo de cuenta o tomará buena nota para remitirle a su domicilio un extracto o nuevo talonario.

Y recuerde que si la oficina con la que usted habitualmente trabaja no tiene todavía incorporado este servicio, puede utilizar todos y cada uno de los cajeros ya instalados.

Cajeros CAJAMADRID siempre a su servicio.

**Oficina, 232  
C/ Iglesia, 6  
(Majadahonda)**

**Oficina, 1000  
C/ Alcalá, 1**

**Oficina, 1018  
C/ Barquillo, 17**

Autorizado Banco de España 20-V-81



CAJA DE AHORROS  Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID *Su Caja*

# cajamadrid



# MATRIMONIO Y DIVORCIO

Narcisismo y aborto (y 3)

## Ante una nueva configuración de lo femenino

CUANDO en las relaciones de los sexos se ha intentado definir a la mujer por su pasividad, el término ha dado lugar a tergiversaciones inexactas. Por supuesto que no guarda ninguna relación con inactividad o alguna otra nota de incapacidad o pobreza. La expresión sería adecuada si con ella quedara explícita esa especial hiperestesia de la mujer que lleva a gozar preferentemente en proyección a su esquema corporal; goce receptivo de la contemplación, del abrigo, de la caricia, del piropeo.

Los veneros eróticos del cuerpo de la mujer son incomparablemente más ricos que los del varón. La sexualidad de este último es fundamentalmente heteroproyectiva. Significativamente, una de las notas más resaltantes del homosexual genuino es el especial bloque en su resonancia corporal o el «alto en sí», expresión esta última de singular agrado para Gebattel y Hans Giese.

Observemos cómo asistimos a una serie de síntomas que nos hablan de una nueva configuración de lo femenino, que se perfila en lo sexual como desfase o dominancia de reacciones heteroproyectivas. Una sexualidad que parece haber cambiado el sentido principal del vector. La anécdota puede ser esclarecedora. Salía con tres venerables colegas de un Symposium sobre temas psiquiátricos. Los tres peinaban canas. Uno de ellos tuvo el antojo de que entráramos a curiosear el ambiente de una sala de música psicodélica. Imagino que nuestra intrusión debía dar una impresión comparable a la de cuatro moscas en un plato de leche. Era fácil captar nuestra reacción un tanto atónita y aturdida como la del que se encuentra con un mundo desconcertante, de ciencia-ficción, que desborda toda capacidad de empatía comprensiva.

Uno de los colegas a voz en grito y al oído pegado

logró que pudiera escuchar su doble comentario. El primero hacía referencia a los danzantes de la pista: «Esto parece un montón de esquizofrénicos agitados danzando cada cual en la noria de su autismo; fijate que todos parecen ignorar a todos.» El segundo comentario se refirió después a los que estaban en los graderíos que rodeaban la pista. El experimentado colega había tenido ya tiempo para cotejar la paradoja autista de los danzantes con el marcado hacinamiento y rebujo de los que estaban en las gradas. Me gritó: «Una vez más observo que la iniciativa del «petting» ha cambiado de sexo; féminas voraces ante varones catatónicos.» Recogí lo de «féminas voraces» como expresión un tanto jocosa y le chillé que ya los moralistas clásicos con lenguaje circunspeto hablaban de «mujeres de vida airada» y que «lupanar» —de «loba»— venía por los gritos característicos que salían de ciertos prostíbulos como reclamo de transeúntes. Por supuesto que mi comentario de «vida airada» y «lupanar»

no era inducido por las jóvenes de la sala, sino por la expresión de «mujeres voraces» de mi amigo. De todas formas, lo que me interesa aquí reseñar es que el avezado psiquiatra apuntaba a un fenómeno de singular interés: la marcada iniciativa de la mujer contrastando con la acentuada pasividad y modorra de los «catatónicos», según el exagerado argot psiquiátrico del colega.

El análisis profundo de este cambio pendular de la receptividad a la heteroproyección hay que enmarcarlo en el amplio capítulo de los nuevos condicionamientos de cultura. Pero la praxis clínica nos convence que una de las consecuencias inmediatas de este desfase es, sin duda, la dificultad, el despegue, la falta creciente de complacencia para asumir la función compleja de la maternidad. Innecesario apuntar la fuente de desequilibrios que esto comporta siendo conscientes de que el principal troquelado de la persona humana se forja en la correcta simbiosis madre-

niño. Anotamos, por otra parte, cómo una nueva generación de varones acrecienta el número de los que se sitúan preferentemente en el marco de reacciones pasivas.

Comenzamos estas líneas aludiendo a las oleadas de angustias provocadas por las prácticas abortivas. Sería de avestruz el no admitir también la distensión creciente que va apareciendo en sectores sociales respecto a una conciencia cada vez más liberada para el ejercicio impune de estas prácticas. Para muchos, esta realidad palpable sería simple consecuencia de una relajación o infravaloración de principios éticos y morales. Nosotros queremos ver algo más. En nuestro caso, profundos condicionamientos bio-psicológicos que, al afectar a la capacidad de integración de la madre con el hijo, conlleva la secuela de un menor traumatismo

Alfonso María Ruiz-Mateos y Jiménez de Tejada  
Instituto Superior de Ciencias Morales, Madrid.

### Hoy, debate en el Senado

## Escasas, pero fundamentales, las modificaciones introducidas en la ley

El pleno de la Cámara Alta debatirá hoy el proyecto de ley de divorcio, toda vez que la Comisión de Justicia de dicha Cámara ya ha dictaminado el texto. Tras la votación en el Senado, el proyecto volverá de nuevo al Pleno del Congreso, donde se estudiarán las enmiendas introducidas por los senadores. Tras ello, se procederá a la votación final del texto.

Si bien las profundas y numerosas alteraciones que se preveían no han tenido lugar, las habidas no pueden considerarse en absoluto desdeñables. El juez podrá denegar el divorcio, por la vía de requerir tantas pruebas como considere oportunas.

El artículo 87, suprimido en el Congreso, ha sido recuperado en la Cámara Alta, recogiendo de nuevo la posibilidad de que el juez deniegue el divorcio en ciertos casos. Tal introducción ha sido duramente replicada por los senadores socialistas, quienes interpretan esta introducción como una

puerta abierta a la arbitrariedad del juez más que a un deseo de defender los derechos de los hijos.

Algunas propuestas «radicales» de los centristas fueron rechazadas, como la propugnada por Carlos Calatayud y Antonio Uribarri, quienes proponían que el juez pudiera denegar el divorcio en cualquier caso. Lo más destacado que le ha sucedido al proyecto de ley de divorcio en el Senado ha sido lo mitigado del divorcio por mutuo acuerdo y la presencia de la cláusula de dureza. Los senadores centristas interpretan las modificaciones en coherencia con lo deidido por la ejecutiva del partido que, entre otras cosas, rechaza el divorcio por mero acuerdo.

Si no se producen imprevistas dilaciones, antes que den comienzo las vacaciones parlamentarias, el divorcio en España estará regulado por la ley y apto para entrar en vigor.

## Buzón

### Problemas de hoy

Quisiera preguntar: ¿por qué hay ahora tantos problemas matrimoniales?; yo no sé si antes esto pasaba de forma tan abundante y grave. Leo siempre su sección. Mis mejores felicitaciones. Aurora Sánchez Descalza.

R.—Considero que, si bien en la actualidad existe una gran problemática matrimonial, esto no es un fenómeno aparecido ahora, ni en la actualidad existe en mucha mayor medida que antes, lo que sucede es que nos encontramos, quizá, con una mayor autenticidad y reconocimiento de los distintos problemas conyugales y matrimoniales, en aras de paliar conflictividades e indefensiones.

No es lícito olvidar que éste es un gran momento para que España alcance una legislación familiar y de menores, acorde a su propia y veraz situación, conforme a toda la problemática familiar, teniendo presente siempre que toda normativa matrimonial y de menores debe engendrar plena seguridad jurídica y garantía familiar, partiendo de los propios derechos humanos, como servidumbre a la verdad del ser humano.

### Discriminación femenina

P.—En primer lugar quisiera felicitarles por la gran labor de información que dan a las mujeres que, como yo, tanto lo necesitamos. Me gustaría saber, si fueran tan amables, en qué consistía la declaración internacional de la ONU, en evitación de la discriminación de la mujer y si ésta ha sido incorporada a las actividades del Gobierno español.

Soy profesora de EGB y quiero enseñarles todas estas cosas a los niños. Anabel Martínez Ríos.

R.—La convención de la ONU para impedir la discriminación contra la mujer se adoptó por la Asamblea General de las Naciones Unidas en diciembre de 1979 y consta de seis partes y 30 artículos, siendo el resultado de cinco años de consultas entre los diversos organismos de las Naciones Unidas. Define la discriminación contra la mujer, prohibiéndola; refiriéndose en los primeros 16 artículos del mencionado convenio a distintas medidas de eliminación de la discriminación en diversos campos, incluyendo la vida política y pública, el derecho a la nacionalidad, la educación, el empleo, la salud, el matrimonio y la familia.

Las respuestas de esta sección son dadas por Asesoría Jurídica Familiar, que dirige el abogado Jesús Seligrat Martínez.

**SALAMANCA**  
CINE PARA TODOS

4.30 - 7 - 10  
**Vuelve a partir de hoy**

La más reciente y divertida creación de un cómico genial  
**MARIO MORENO**

## CANTINFLAS



Una producción RIOMA FILMS, S.A.

**EL PATRULLERO 777**

Valeria Pani - Ana Bertha Lope - Wolf Ruvinskis  
Director **MIGUEL M. DELGADO**  
TECHNICOLOR

**PARA TODOS LOS PUBLICOS**

### REAL COLEGIO UNIVERSITARIO MARIA CRISTINA (EL ESCORIAL)

(Adscrito a la Universidad Complutense de Madrid)

- Dirigen: PADRES AGUSTINOS.
- Estudios: Facultad de DERECHO.

Facultad de CIENCIAS ECONOMICAS Y EMPRESARIALES (Secc. Empresariales)

- Contacto directo alumno-profesor.
- Evaluación continua durante el curso.
- Máximo de 40 alumnos por aula.
- Cursos especiales de Introducción y Programación de Ordenadores.

- Alumnos: INTERNOS Y EXTERNOS.
- COLEGIO MAYOR (para alumnos).
- RESIDENCIA UNIVERSITARIA (para alumnas).

Matrícula abierta para alumnos y alumnas de CUALQUIER DISTRITO UNIVERSITARIO

Información: Secretaría General. Real Colegio Universitario MARIA CRISTINA. SAN LORENZO DEL ESCORIAL (Madrid)  
Teléfonos (91) 896 01 01 - 02

## Verano al SOL

### APARTAMENTOS

Precio diario por apartamento en junio

• ALMERIA, desde 1.050 ptas.	• LA MANGA, desde 1.200 ptas.
• COSTA DEL SOL, desde 925 ptas.	• GALICIA, desde 1.890 ptas.
• COSTA BRAVA, desde 790 ptas.	• SANTANDER, desde 990 ptas.
• CTA. DORADA, desde 1.125 ptas.	• GANDIA, desde 1.390 ptas.
• ALMUÑECAR, desde 1.050 ptas.	• PTA. UMBRIA, desde 990 ptas.
• BENIDORM, desde 1.100 ptas.	• PORTUGAL, desde 1.590 ptas.

Hotels en todas las costas desde 950 ptas.  
P. completa y día.

**VIAJES CALATRAVA, S. A. (T. 210-G. A.)**

Rodríguez San Pedro, 8. Tel. 447 51 38 - Cea Bermúdez, 70. Tel. 449 47 97 - Colombia, 55. Tel. 404 51 22 - General Díaz Porlier 50. Tel. 401 14 04 - Ramón y Cajal, 4. Tel. 889 28 10 (Alcalá de Henares) - Ronda de Poniente, 20. Tel. 675 33 88 (Torrejón de Ardoz)

## DINERO!!!

Para su inmediata colocación en HIPOTECAS INMOBILIARIAS (sólo en Madrid y su provincia) les ofrecemos en estos momentos diversas cantidades de nuestros incondicionales clientes, desde 500.000 hasta varios millones. Rapidísima tramitación

COMPRUEBENLO!!

**EXCLUSIVAS RAMIRO. Goya, 58, 1.º. Teléfono 435 28 00**

### Punto cardinal

Manuel ALCANTARA

## Capitán Roby

La psicología del conquistador resulta tan atractiva para los estudiosos del alma humana como debe de resultar su físico para las señoras que caen a sus pies, o quizá no tan abajo. Por eso, más que un seductor de mujeres, don Juan ha venido siendo un seductor de ensayistas. Algunos han hablado de su indiferenciación, frontera de la homosexualidad, desconociendo algo que descubrió un poeta, que siempre es más que un psicoanalista: que puede amarse a la misma mujer en distintos cuerpos. Otros se han demorado en su notorio exhibicionismo, ya que está muy claro que la divulgación de sus amores le produce al conquistador un orgasmo de la misma cuantía que el disfrute de esos amores. Es más que probable que Casanova sedujese a tantas mujeres para poder escribir las memorias de Casanova, pero no todos son así. La aparición de un caballero portugués, de cuarenta años, casado, como es natural, ha venido a romper todos los esquemas. Se llama Jorge Manuel Verissimo Monteiro, y es conocido como el «Capitán Roby». Se le juzga en Lisboa de haber amado, estafado y engañado con promesas de matrimonio a setenta mujeres. Su ámbito era estrictamente ibérico: todo eso lo ha hecho en España y Portugal.

No quería ser famoso el «Capitán Roby», ni presumir, ni contarle a sus amigos dónde tenían los lunares las mujeres que electrizaba. Como esos escritores que utilizan distintos pseudónimos y que consiguen hacer desconocidos varios nombres, él cambiaba constantemente de identidad, pero le ocurría lo contrario que a ellos y resultaba inconfundible. El estilo «Capitán Roby» es único y está tan lejos de la petulancia como del exhibicionismo. No llevaba un diario, pero se las llevaba de calle; no hacía comentarios, pero las mataba callando.

El «Capitán Roby» jamás hubiera acudido a esa subasta donde se ha pujado por el sujetador de Marilyn Monroe.



# 993 PLAZAS JUZGADOS

1. OFICIALES (395 vacantes). Bachiller superior  
2. AUXILIARES (598 vacantes). Bachiller elemental  
Españoles. Ambos sexos. Desde 18 años, sin límite. Destinos en juzgados (oficinas) de toda España (Madrid, capitales y poblaciones importantes). Categoría FUNCIONARIOS PUBLICOS. Instancias en junio

Envíe URGENTE sus señas y este recorte. Informamos gratuitamente. (Teléfono 221 63 47, Metro José Antonio.)

ACADEMIA FUENCARRAL  
Calle Fuencarral, 46. MADRID-4



## SUBASTA DE ALHAJAS Y OBJETOS DE ORO, PLATA Y PEDRERÍA

Exposición: Días 15 y 16 de junio.  
Horario: De 9 a 14 horas.  
Subastas: Días 17 y 19 de junio si fuera preciso.  
Entrada: Libre.  
Horario de 10 a 14 horas.  
Nueva sala de exposiciones y subastas, en Amparo, 115 (semiesquina a Ronda de Valencia, 2)

DISPONEMOS DE SERVICIOS DE TASACIONES SOBRE ALHAJAS. CON VALORACION Y EXPEDICION DE CERTIFICADOS

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

### CAPITOL CARLTON

#### CANDILEJAS

#### 4.ª SEMANA DE GRAN EXITO

La única película en cartel que «A B C» ha clasificado con «4 ESTRELLAS»



### EL CARTERO SIEMPRE LLAMA DOS VECES

UN FILM DE BOB RAFELSON

«El bello y provocativo cuerpo de aquella mujer incita a ese hombre hasta el crimen!»

MAYORES 18 AÑOS

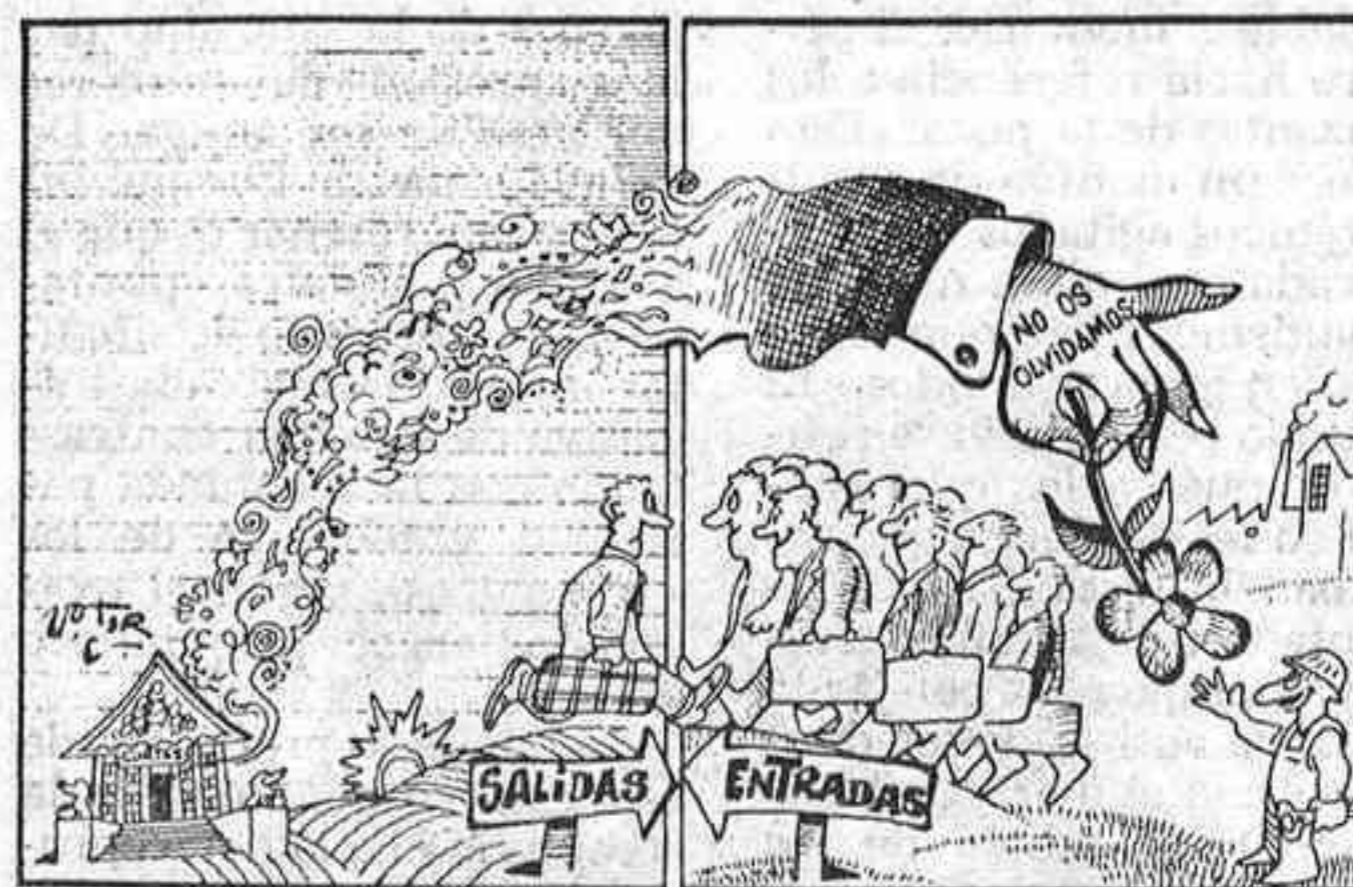
UCD ha elaborado una nueva ley

## Los emigrantes quieren que España «cuente con ellos»

Alrededor de dos millones y medio de españoles residen fuera de España, de los cuales 800.000 se encuentran en Europa y millón y medio en América. Bajo la etiqueta de emigrantes se albergan situaciones muy diferentes, que dificultan la atención y actuación respecto a ellos desde España. Una legislación dispersa, con no menos de cinco Ministerios con responsabilidades, tampoco favorece la correcta canalización de las necesidades. La nueva ley de Emigración, que tendrá su entrada en el Parlamento antes de que finalice el actual período de sesiones, tratará de recoger la realidad del emigrante español de 1981, ciudadano que, entre otras cosas, desea mantener su nacionalidad y que España cuente con él.

El gran retorno ya se ha producido. En 1975 se inició la vuelta masiva de españoles y desde entonces el saldo es muy superior en entradas que en salidas. La crisis económica mundial y el restablecimiento de un orden democrático en España son los dos poderosos hechos que indujeron al emigrante a sacar billete para España sólo de ida. No se conoce con exactitud el número de retornados, labor en la que el Instituto Español de Emigración está actualmente empeñado.

Si se observa la ley de Emigración de 1957, se aprecia la impregnación de todas las connotaciones políticas de la época. En ese año, el principal problema era el traslado masivo de los miles de españoles empujados por las circunstancias a salir de su país. A la ley elaborada se la llamó con toda propiedad ley «transportista». Desde un punto de vista político, no se contemplaba al emigrante como un ciudadano, dada la óptica puramente laboralista. De ahí



que la preocupación actual no sea «cómo va», sino «cómo está», sin perder de vista a los que vuelven.

«A lo largo de los años ha ido apareciendo numerosa legislación en torno al emigrante, toda ella dispersa. Hay que hacer una reestructuración de la misma y crear la figura legal del emigrante», afirma José Luis González Quirós, secretario de Emigración de UCD y antiguo secretario general del Instituto Español de Emigración, que apostilla: «Es un ciudadano español al que deben dársele todos los derechos políticos y civiles que recoge la Constitución.»

#### Atención al retorno

El anteproyecto que existe, en el que González Quirós ha tenido mucho que ver, no parece que vaya a ser conflictivo una vez haga

su entrada en el Congreso. UCD lo considera como una «ley de Estado» y alberga la seguridad de que no habrá demasiadas divergencias políticas.

«En el retorno hay que distinguir si viene o no aparejado de dificultades», explica el centrista González Quirós. Para él, los primeros serían quienes vuelven fuertemente por haber perdido el empleo en el país receptor. Quienes no enfrentan problemas de trabajo, los tienen de otro tipo, tales como reconocimiento de estudios, importación de bienes, etc.

En cuanto a los emigrantes que se quedan, dos son los aspectos que la ley tratará de cuidar. El primero iría encaminado a instrumentar adecuados cauces de participación. No es posible olvidar la imposibilidad mayoritaria de los emigrantes de

emitir su voto en las diversas consultas electorales habidas. Un segundo aspecto sería el mantenimiento de los vínculos culturales con España, hoy apenas propiciado.

#### No todos de izquierda

González Quirós ha recorrido en las últimas semanas diversos países con el fin de mantener contactos con los emigrantes españoles. En Francia lo hizo exclusivamente con los militantes de UCD. «Nosotros, como partido, tenemos tanta implantación como en España. El emigrante no tiene por qué ser obrerista y de izquierda», asegura convencido el secretario de Emigración de UCD.

El periplo de González Quirós incluía los Estados Unidos de América. La Asociación de Licenciados y Doctores Españoles en Estados Unidos (ALDEEU) le había nombrado socio de honor e invitado a su I Asamblea General, celebrada los días 6 y 7 en Nueva York. Entre los participantes se encontraban Ramón J. Sender y Ferrater Mora. Alrededor de cuatro mil titulados universitarios españoles viven en Estados Unidos, y aunque son emigrantes «distinguidos», también tienen problemas en cuanto a la nacionalidad y a determinados derechos. «Su presencia es muy importante —indica González Quirós— de cara al prestigio de la cultura española, además de servir de embajadores de todos los emigrantes españoles.»

González Quirós quiere destacar dos sentimientos básicos detectados en la emigración española: de sean conservar su nacionalidad de nacimiento y reclaman que España cuente con ellos.

Anabel DIEZ

Europa.....	887.720
América.....	1.569.468
Africa.....	18.357
Oriente Medio y Asia.....	5.649
Oceanía.....	30.060
<b>TOTAL.....</b>	<b>2.511.254</b>

Datos del Gabinete de Estudios y Estadística del Instituto Español de Emigración en enero de 1981. Las cantidades se refieren a un período comprendido entre 1975-79, pendientes de actualizar en breve.

El profesor Gallego, en la Academia de Medicina

## No hemos sido capaces de convencer a la opinión pública de la necesidad de una política científica

Hasta el momento presente, por falta de una información objetiva y completa, no ha sido fácil llegar a definir con precisión el estado actual de la investigación científica española y, aun menos, precisar el papel que en ella ha desempeñado la Universidad.

El profesor Antonio Gallego ha simultaneado siempre en la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense la docencia y la investigación. Pero a los problemas de la actividad investigadora ha dedicado una especial atención, porque siempre ha sentido la preocupación de que la Universidad no sólo se tiene que limitar a la elemental función de expedir unos títulos, sino a preparar unos profesionales que se han de enfrentar a la necesidad social de la investigación con un gran rigor científico.

En numerosas ocasiones, a lo largo de los últimos años, bien por especialistas o por comisiones de personas interesadas en el problema, se ha procedido a un análisis sereno de la situación de nuestra investigación científica y se han estudiado las causas que han conducido a la pobreza investigadora actual. Pero lo habitual, lo que llega a la sociedad, son controversias entre los propios científicos, entre ellos y la Administración pública, y de ésta con los gestores de los centros de investigación.

#### Antecedentes

El profesor Gallego se refirió a esa combinación tan poco científica de impulsos y entusiasmo, amigos e ideales de grupo, que dio lugar, inicialmente, a dos hechos que han tenido trascendencia en el curso de la investigación científica en España: la selección de científicos por su fidelidad e

ideología, esto es, la discriminación de científicos por sus ideas, y la marginación de la Universidad. Esa política personal y de equipo, por encima y en contra del interés nacional, clasificó de hecho a los científicos españoles en «sospechosos» y «de fiar».

Esta pobreza de enfoque —agrega— impidió una utilización racional de nuestros científicos. Los que salieron de España en los primeros momentos, después de la guerra civil, fueron obligados a permanecer en el exilio, y mal lo pasaron aquellos que intentaron regresar, algunos con garantías de altas instancias gubernamentales, rotas por los hombres pequeños que manejaban en su favor la política científica. Recordemos sólo los casos de Moles, condenado a prisión, o años más tarde a Duperier, condenado a la inactividad, u Ortega, forzado al vagabundeo intelectual. La discriminación de las personas produjo, igualmente, un exilio interior de científicos, cuya labor y prestigio no han sido valorados como se merecen. ¿En qué deformada mente cupo, por ejemplo, la destitución de Tello, discípulo predilecto de Cajal, como director de su instituto?

#### Ayudas

Los fondos, escasos, dedicados por el Ministerio de Educación al fomento y desarrollo de la investigación científica, se canalizaron hacia el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. A la Universidad se le privó de los medios más elementales para crear una infraestructura de investigación y para cumplir su función investigadora con los medios que disponía.

El fondo de ayudas e investigación pasa a ser de 165 millones en 1971 y 198 en 1975, siendo incrementadas

anualmente a partir de 1977 a 348 millones, a 448 en 1979 y a 538 millones en 1980. Este fondo supone un promedio de unas 100.000 pesetas anuales, por profesor universitario de dedicación exclusiva. Con esta cantidad se deben, teóricamente, mantener los gastos de investigación, contratar personal ayudante y auxiliar y pagar los desplazamientos a reuniones científicas y congresos.

#### Responsables

En esta situación surge el Ministerio de Universidades e Investigación, que aparte de haber sido relegado a ministerio de segunda categoría no parece tener voz ni voto en la política gubernamental, y con ello, por supuesto, en la confección del presupuesto general del Estado. Este clima no ha mejorado desde entonces, antes bien, ha empeorado y ha llevado a la desaparición del Ministerio de Universidades e Investigación, cuyas competencias han pasado a una secretaría de Estado, dependiente del Ministerio de Educación y Ciencia.

Uno de los últimos estudios del anterior equipo rectoral de la Universidad Complutense —subraya el profesor Gallego— terminaba con un párrafo que volvemos a suscribir: «La Universidad ha quedado descolgada del cambio social. Tiene que volver a hincar sus raíces en la sociedad viva, de donde siempre recibió el ser la auténtica Universidad. La sociedad le dará medios en tanto y cuanto responda a sus problemas reales y no a directrices centralizadas. Tendremos una universidad moderna cuando la sociedad la recupere como guía, como solución y como esperanza.»

J. R. A.



Los dos autores hispanoamericanos coincidieron en Madrid

## Puig y Donoso: Novela de sí mismos

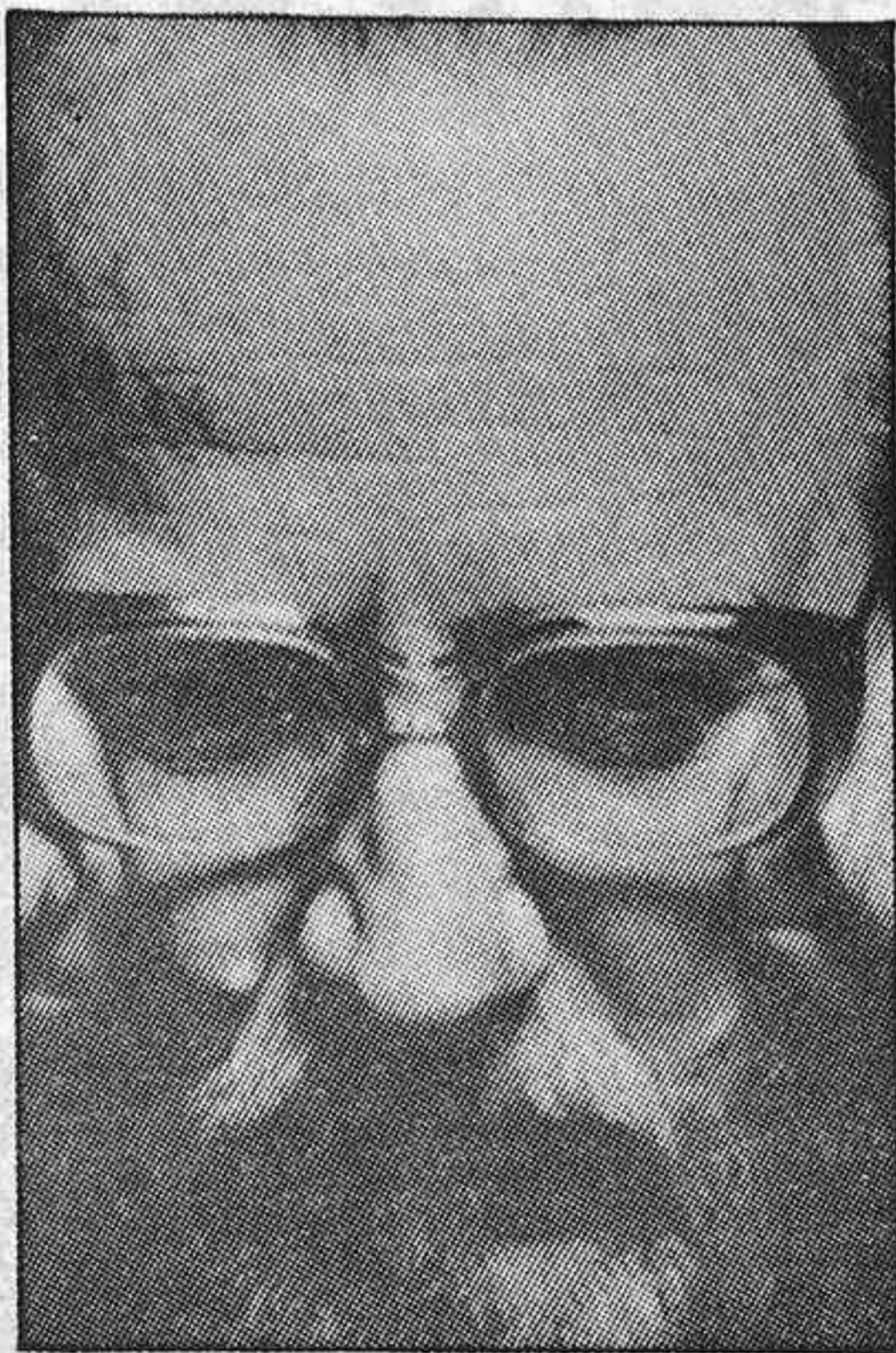
DOS escritores latinoamericanos de personalidad y obra tan diferentes como Manuel Puig y José Donoso se reunieron estos días en Madrid para ser protagonistas de diferentes noticias. Puig vino para asistir por primera vez a la escenificación teatral de una de sus novelas, «El beso de la mujer araña», de la que él mismo había realizado la adaptación, y quedó encantado con la interpretación que Pepe Martín y Juan Diego hacen de sus personajes. Donoso llegó desde Chile para presentar su último libro, «El jardín de al lado» —cuya reseña crítica pueden leer en este mismo número—, y reencontrarse con un Madrid abandonado hace muy poco, después de haber sido durante largo tiempo su ciudad.

Ambos autores tienen algunas cosas en común: patrias atormentadas, el entorno literario más significativo de las últimas décadas: la narrativa del boom y muchos años de peregrinaje por esos mundos.

### «Algo surrealista»

Sin embargo, salieron de su país por motivos distintos. Manuel Puig abandonó Argentina cuando la censura de sus obras se volvió intolerable. Hasta llegar a su residencia actual de Río de Janeiro, pasó por México, de donde tuvo que marchar al cabo de los años porque desarrolló una intolerancia a la altitud, por Nueva York, y por una quiebra del banco donde las editoriales que publican sus libros en el mundo ingresaban los beneficios.

«Fue algo totalmente surrealista, de humor negro. Había abierto esa cuenta en un banco suizo, suizo, imagínate, y el



José Donoso y Manuel Puig, vivencias similares para dos novelistas

banco quebró. Me encontré sin un ochavo, con el problema de la salud y la necesidad de encontrar un lugar definitivo donde arraigarme, que no estaba seguro de que pudiera ser Nueva York, porque allí encontraba muchas cosas que me resultaban rechazantes. Ese sí que fue realmente un momento difícil.

De algún modo, aquel conflicto se encarnó en un ser concreto, un vecino, y él dio lugar a mi última novela, «Maldición eterna a quien lea estas



páginas», en la que pasó a ser el personaje más joven.»

El desarraigo. También José Donoso da cuenta de él en «El jardín de al lado», aunque en su caso se produjera por necesidades distintas a las que llevaron a Puig al exilio. «Yo soy un autoexiliado. Marché de Chile no por motivos políticos, sino en busca de hacer progresar mi carrera. Necesitaba salir del medio limitado y remoto en que vivía y hacerme un mundo de mayor

alcance. Necesitaba respirar más hondo. En realidad he tenido veinte años no de exilio, sino de cosmopolitismo».

### Reescribirse a sí mismo

Sobre la forma de entender y hacer literatura, tan diversa en ambos también, gravitan, no obstante, similitudes. Manuel Puig, cuando es preguntado sobre la fuerza de su propia problemática íntima en sus novelas, asegura que éstas responden efectivamente a un hecho básicamente egoísta. «Todo lo que se plantea son cuestiones, traumas personales que traslado a un personaje».

Evidentemente, «Un autor, todo autor que sea honesto, siempre se reescribe a sí mismo» —dice Donoso—. «El jardín de al lado» es diferente, sí, es el otro extremo del espectro respecto a «Casa de Campo», por ejemplo, pero no puede ser totalmente diferente».

Por eso, «Maldición eterna...» tiene el inconfundible sello temático de Puig, aunque «Los personajes son más racionales y ello produce un cambio importante respecto a la obra anterior». Por eso, «aunque en «El jardín de al lado» priva el realismo, casi la crónica periodística, frente al predominio de lo fantástico en mis anteriores novelas, hay fragmentos en los que se manifiesta la tensión entre realismo y fantasía». Tensión, que es una de las constantes en Donoso y en la mayoría de los autores latinoamericanos, unos autores que, para el chileno, «están haciendo una de las literaturas más vivas del mundo», y que, para el argentino, «sólo con lo que han escrito hasta ahora han dado ya para llenar un siglo».

A. S.

Comienza el miércoles y se celebrará hasta el día 30



El miércoles, estas casetas se abrirán al público, por última vez en el Retiro.

## La última Feria del Retiro

El miércoles dará comienzo en el paseo de Coches del Retiro la XL Feria Nacional del Libro, fraguada en medio de problemas y tensiones, que estuvieron a punto de impedir su celebración, pero animada por el empeño de sacar adelante la que inevitablemente será la última de sus características.

El certamen, que finalizará el día 30, ocupará, como el año pasado, 267 casetas, con lo cual habrán quedado fuera cerca de cincuenta expositores, a los que el sorteo celebrado el pasado mes no favoreció. La fuerte limitación de espacio físico que impone la celebración de la Feria en el Retiro ha sido, pues, como siempre, uno de los principales problemas, que afortunadamente pudo ser soslayado un tanto por la postura solidaria de algunas de las empresas participantes, que en el plazo de inscripción habían solicitado y pagado por varios módulos y que, en vista de los numerosos colegas que iban a quedar excluidos, atendien-

ron las peticiones de la comisión organizadora y cedieron alguna de sus casetas.

A pesar de todos los inconvenientes que rodearán la celebración de la Feria —fechas tardías, verano en toda regla y, como siempre, carencia de servicios de todo tipo—, los representantes de los editores en la comisión han asegurado que el certamen no carecerá de novedades. De lo que sí carecerá será de actividades culturales, ya que el Palacio de Cristal, utilizado en años anteriores como escenario de ese tipo de actos, está ocupado por la exposición de Henry Moore y no hay otro lugar disponible en el Retiro. Si habrá, en cambio, algunos coloquios en la sede del INLE.

### Otro tipo de feria

Según explicaron en una reciente rueda de prensa tanto el presidente del Instituto Nacional del Libro, José María Bethencourt,

como los representantes de los sectores privados interesados, lo importante ahora es trabajar para dotar a la Feria Nacional de un carácter renovado y acorde con las necesidades de un mundo editorial como el español, que produce anualmente cerca de veinticinco mil títulos. Así, desde diferentes puntos se ha lanzado la idea de organizar un certamen de estilo mucho más profesional, en el que la exposición de libros pueda agruparse por especialidades y áreas y los actos culturales se celebren con seriedad y sin agobios.

De cualquier forma, está claro que el paseo de Coches no reúne las condiciones necesarias para llevar a cabo un proyecto de aquellas características. Por eso, y teniendo en cuenta, no obstante, la tradición y el cariño que Madrid tiene al certamen del Retiro, se ha apuntado también que podría seguirse celebrando allí una feria local eminentemente destinada a que expusieran los libreros.

Vivir y cavilar

José María ALFARO

## Un brindis a José María de Cossío

ESCRIBO mucho más de lo que pudiera suponerse en un hombre dispendioso de su tiempo, contertulio sin tasa, seguidor de toreros y futbolistas, poseído por el ansia de vivir, sin regateos, en el ejercicio de la convivencia. La imagen se ha repetido una vez tras otra el referirse a José María de Cossío —aquel «montañés» de Valladolid, destinado a echar raíces en el madrileñismo genuino, a la vez popular y señorial—: José María fue en vivo, sin pausas ni conexiones, la encarnación activa de la cordialidad. Una cordialidad abierta, de par en par, a los amigos, y extendida hacia el común de los españoles, hasta materializarse, en el permanente servicio de esas dos grandes virtudes cívicas, la comprensión y la concordia, tan poco apreciadas entre nosotros.

Con hombres como Cossío, circulando en mayor número por el ágora de Celtiberia, hubiera sido muy difícil llegar a la caínita conclusión —elevada casi a la condición de principio dialéctico nacional— de la poco menos que irrevocable existencia de las «dos Españas». Bastaba su simple presencia, con el fluir inmediato de su plática emoliente, para irse dejando ganar por la idea de una posible iluminación de inteligencia y tolerancia. Buscar lo que une, en vez de ahondar por los abismos de lo que distancia y disgrega, es cualidad de almas nobles.

El instrumento empleado por José María de Cossío era, aparentemente, bien simple: la conversación. Claro que una conversación proyectada hacia la instauración de un diálogo de oídos atentos. A Cossío le gustaba hablar, pero, también, oír. Sentía la voluptuosidad de la comunicación, la necesidad de establecer nexos cordiales, tejidos de entendimiento. Al siguiente día de la conclusión de nuestra guerra —y de ello fui testigo cercano—, Cossío se dedicó a la práctica directa del compañerismo y la conciliación. Aquí y allá, en este café, en aquel centro, a la sombra de aquella institución, en cualquier lugar con cabida para un grupo de personas..., allí montaba ese erudito enamorado de la palabra volandera una reunión, un foro, un ágora, una tertulia.

Al viento de esa manera de sentir la realidad y la vinculación humanas nació la ya enraizada «peña Valentín». Algo bastante peculiar, a mitad de camino entre una institucionalización del impulso amistoso y un convivio abierto para la celebración y la loa. Con la ayuda generosa y eficiente de Félix —otro puntal de la renovada labia madrileña—, José María de Cossío presidía su academia de la amistad, un pequeño milagro de concordancias y efusiones de lo permanente y lo transeunte. En la «peña Valentín», a diferencia de tantos cenáculos de escritores —como el clásico y romántico de Pombo, con Ramón Gómez de la Serna sobre todos los divanes y asomándose a todos los espejos—, lo mismo se celebra al intelectual que al deportista, al lector que al torero, al poeta que al científico.

Pero en la última reunión la marea emocional trepó las costas más altas. El doctor Zúmel —nuevo presidente y continuador del espíritu de brazos abiertos y hospitalidad franca— requería a unos y a otros para homenajear al desaparecido presidente y a otro contertulio también ido: Antonio Díaz-Cañabate. Ante la silla vacía, el festejado, en lugar de servicio de mesa, se alineaban sobre el mantel seis gruesos libros, los seis macizos tomos de la enciclopedia taurina, que bajo el título de «Los toros» planeaba, iniciara y dirigiera hasta el instante de morir José María de Cossío. ¡Qué mejor cumplido para un escritor!

Allí estaban erguidos, entre orgullosos y nostálgicos, los seis volúmenes del «El Cossío» —así llamado por taurinos y bibliófilos—, apretados por la emoción de los asistentes y la melancolía de los amigos. Sólo una cosa eché en falta en aquel clima de elegante contención en las palabras y los gestos: el brindis desde la arena, con la espada en la mano y la montera al aire de algún antiguo matador. Acaso del mítico Joselito o del sereno y magistral Domingo Ortega.

Daba igual uno que otro. De pie, en la barrera, José María de Cossío los agradecía el brindis con sus aplausos.



PROXIMO MIERCOLES, ESTRENO



Una fonda regentada por débiles ancianitas y un ángel guardian... ¡El fantasma del pirata Barbacoa!

**MI AMIGO EL FANTASMA**

Ustinov - Dean Jones - Suzanne Pleshette  
Ella - Leachman - Jody Baker - Elliot Reid

TECHNICOLOR

PARA TODOS LOS PUBLICOS



**TABRIZ**  
ALFOMBRAS PERSAS  
ANTIGUAS Y MODERNAS

**OCASION UNICA  
POR RENOVACION  
DE STOCKS**

**VENTA-EXPOSICION  
DE ALFOMBRAS PERSAS**  
y de otras regiones orientales

**PRECIOS MUY ESPECIALES**  
Del 15 al 29 de Junio

**HOTEL EUROBUILDING**  
(Salón Barbacoa)  
Garantía y Certificado de origen

Horario de  
10-14 H. 17-21 H.  
(incluso festivos)

**Hoy  
inauguración**

Eurobuilding  
Padre Damián, 23  
Tel. 457 17 00

Tabriz  
D. Ramón de la Cruz, 27  
Tel. 431 63 80

## LOS VIAJES DE JUNIO / SALIDAS GARANTIZADAS

DIAS 16 - 17 - 23 - 24 - 30

BUCAREST Y LOS CARPATOS	RUTA DEL CONDE DRACULA	TRES CAPITALES	SOFIA Y LOS BALKANES	SOFIA Y ATENAS	BULGARIA TURQUIA MAR NEGRO
8 DIAS	15 DIAS	15 DIAS	8 DIAS	8 DIAS	15 DIAS
Visitando: Bucarest. Los Cárpatos, Sibiu Brasov, Curtea de Arges, Casti- llo de Drácula. Avión reactor de ida y vuelta, hoteles de pri- mera categoría en régimen de pensión completa. Visitas en modernos autocares, guías de habla hispana, etcétera.	Visitando: Bucarest, lago Sna- gov, Brasov, monaste- rios de Moldavia, playas del Mar Negro, delta del Danubio. Avión reactor de ida y vuelta, hoteles de pri- mera categoría en régimen de pensión completa. Visitas y cir- cuitos en modernos au- tocares, guías, acompa- ñantes, etc.	Visitando: Bucarest, Budapest, Belgrado. Recorrido en autocar por estos tres países, estancia en hote- les de primera, avión reactor Barcelona-Buca- rest-Barcelona. Pensión completa todo el circui- to. Guía acompañante de habla hispana.	Visitando: Sofía, monasterio de Rila, Plovdiv, Veliko Tar- novo, Pleven. Avión reactor de ida y vuelta, hoteles de pri- mera categoría, pensión completa, modernos au- tocares, guías acompa- ñantes, etc.	Visitando: Sofía, catedral de Ale- jandro Nevski, etc. Aten- as, Partenón, Acropolis. Todos los trayectos en avión reactor, hoteles de primera categoría, pensión completa en Bulgaria, media pensión en Grecia, guía acompa- ñante, etc.	Visitando: Sofía, Veliko Tarnovo, Burgas (Mar Negro), Es- tambul, palacio de San- ta Sofía, Gran Bazar, etc. Avión reactor Barcelo- na-Sofía-Barcelona, mo- dernos autocares para realizar el circuito. Hote- les de primera categoría, pensión completa en Bulgaria, media pensión en Turquía, guía acompa- ñante durante todo el circuito.
TODO INCLUIDO POR PTAS. 28.900	TODO INCLUIDO POR PTAS. 43.900	TODO INCLUIDO POR PTAS. 51.900	TODO INCLUIDO POR PTAS. 27.900	TODO INCLUIDO POR PTAS. 36.900	TODO INCLUIDO POR PTAS. 53.900

### INFORMACION Y RESERVAS

**VIAJES ESPATUR, S. A.**

Calle Blasco de Garay, 21  
Madrid. Teléfonos 449 41 50 - 449 41 54

GAT 253

### SON PRODUCTOS EURO ESTE

**VIAJES TURINTER, S. A.**

Calle Ayala, 116-118  
Madrid. Teléfonos 275 50 69 - 275 51 55 - 275 63 48

GAT 588



Un libro para la semana

# «La costumbre de morir», de Raúl Guerra Garrido

«La costumbre de morir», último libro del premio Nadal Raúl Guerra Garrido y nueva adquisición de la colección Cátedra, es un buen ejemplo de cómo las circunstancias o los sentimientos que constituyen el porqué de una novela pueden no coincidir apenas ni con sus contenidos ni con sus resultados. Según el propio autor ha comentado, la obra nació de la convivencia diaria con el odio y la violencia, con la muerte de los demás. Convivencia a la que él asiste muy de cerca desde su casa de San Sebastián. Sin embargo, «La costumbre de morir» no es una novela sobre la violencia en el País Vasco, ni sobre la espiral de la violencia, sino, ciertamente, el relato de una venganza.

Aunque las intenciones de Raúl Guerra probablemente fueran otras, «La costumbre de morir» no plantea una situación de especial indiferencia ante la muerte ajena en una época y un entorno especiales: los nuestros. Por el contrario, lo que cuenta es una historia eterna: el niño que ve cómo asesinan a su padre y espera a que se cumplan los días para hacer pagar la sangre con la sangre. Que al final de la novela se descubra que el padre era guardia civil y su matador un etarra no cambia casi nada. De hecho, habría dado lo mismo que hubiera sido cierta la primera «trampa» de la intriga que nos tiende el protagonista, y que el padre, en vez de caer víctima del ter-



rorismo, se hubiera suicidado por culpa de un gran industrial sin escrúpulos.

Evidentemente, Gorka es el clásico vengador, el vengador visceral que, como en las mejores películas del género, construye una impresionante red de engaños para llegar hasta su presa, que, por supuesto, no es finalmente la que durante todo el libro se

ha podido suponer. En esa red, urdida en escenario «jet-society», con Mediterráneo, elevadas gentes de la flor y nata vascas y prostituta cómplice en primer plano, se ha prescindido del análisis íntimo del protagonista o, simplemente, de la autorreflexión.

Lástima, porque el lector no llega a comprender qué resorte mueve a Gorka a quedarse tan tranquilo y complacido después de matar a su víctima ni por qué considera esta muerte como la «solución del problema» —palabras del autor—, ni tampoco cuál es el problema.

Y lástima también porque el juego de la acción no justifica la novela, no le proporciona el suficiente sentido y, en definitiva, no sirve sino para sostener un tema viejo al que el autor, con su demostrado talento, podría haber aportado desde luego mucho más, sobre todo teniendo en cuenta que el primordial objetivo de la novela era, a juzgar por su título, mostrar cómo el hombre se acostumbra a matar y no cómo mata el hombre.

Al igual que en sus anteriores novelas de éxito, Raúl Guerra ha partido en «La costumbre de morir» de los problemas de la realidad, pero esta vez la realidad que muestra es demasiado evidente en comparación con el artificio de intrigas, con los vericuetos en los que viene envuelta.

Ana SALADO

## Bodegoncillo del puntapié

Corcha CASTROVIEJO

## Los rostros velados

José Donoso: «El jardín de al lado». Seix Barral. Biblioteca Breve.

NUEVA novela de José Donoso, nueva por recién aparecida, recién presentada en Madrid, con asistencia de su autor, que ha llegado de Chile para esta ocasión, y en cierta manera porque marca, si no ruptura, si otra andadura del escritor, si nos detenemos en antecedentes como esas dos grandes fabulaciones que fueron «El obscuro pájaro de la noche» y «Casa de campo». Ambas un magma de vida capaz de arrastrar todo en su fuego para congelarlo también todo. Hundirlo en una irremediable destrucción, y en ambas, la ruina, el sentido de lo que se acaba, que puede encerrar una romántica nostalgia, pero que busca caminos de sombras y esperanto en una lírica y cruel envolvente ficción.

Este testimonio, que es quizá reflejo interior de una realidad transformada con dependencia de la realidad misma, nos ofrece, sin embargo, una visión que queda al margen de sus testigos y protagonistas, de quienes pueden representarla y vivirla, como si de todas maneras, fueran quienes fueran, los hechos hubieran de seguir produciéndose fatalmente de la misma manera. Y no obstante, los personajes cuentan en sí mismos y dejan una marcada huella con su presencia.

En «El jardín de al lado» se marca otra línea; el autor se asienta en la realidad. Hay en el relato un mundo perdido, pero perdido de otra manera. Es el mundo de la patria, abandonado en virtud de hechos próximos y definidos. La historia tiene una representación individual, aunque lo individual se explique por la fuerza de lo colectivo dentro de los reducidos mundos humanos que la expresan; estos grupos muestran unas constantes que los marcan y determinan, que los cierran en esa red de circunstancias comunes en cada caso en cada país han dejado su huella sobre las emigraciones políticas, con distinto signo a través de sus etapas a medida que los años transcurren y van dando un tinte más dramático a la situación. Se dice el mundo de la patria, pero hay aquí presentes varias patrias, el problema puede considerarse el mismo para un chileno y para un argentino, no obstante hay matices diferenciales sutilmente apreciables.

Es la historia de una emigración, o, mejor dicho, es también la historia de una

emigración, bien diferenciados sus dos personajes y narrado en primera persona por uno de ellos, hasta el último capítulo, en que cambia el narrador. Se trata de una emigración de intelectuales, por emplear una palabra bastante desgastada, suficientemente desgastada para haber perdido parte de su valor, pero todavía ampliamente expresiva, por lo menos es la parte de emigración que aquí tiene preferencia y presencia. Gente que tuvo en los últimos tiempos que salir de países de Iberoamérica por circunstancias políticas, en huida forzosa dado el riesgo, o en emigración voluntaria, dada la incapacidad de adaptación a las nuevas circunstancias, o como medida preventiva, o como señal de protesta. Gente marcada por esa tremenda prueba del destierro.

Escenario fundamental, España —Sitges, Barcelona, Madrid—; También África, accidentalmente, con el recuerdo de otros países y ciudades. Una pareja ocupa de manera principal y permanente la escena. Los chilenos Julio y Gloria se alzan con su propia personalidad, con sus problemas propios como representantes de una situación que conocemos a través de ellos y como representantes, ante todo, de sí mismos. Ahí están en primer plano con sus

conflictos en que cuentan los años de vida, el desarraigo, la inestabilidad, la economía precaria, el fracaso, el supuesto temido fracaso literario con todas sus secuelas. Pero sobre todo está la patética desintegración que no llega a consumarse de la pareja. El viejo y permanente conflicto de amor y convivencia, de la dificultad de unir dos soledades. El conflicto de la incomunicación que nos anticipa la imagen de dos rostros velados, los que aparecen en la portada. Parece querer darnos la novela el acoso de la vida, el acoso por todos sus flancos. Y, no obstante, hay en ella una cálida corriente de renovada esperanza. Hasta en ese terreno de fracaso y amargura el de la relación editorial, que da al autor motivo de sátira y crítica y de reflexión sobre el oficio de escribir. José Donoso recupera su lenguaje de Chile con toda autenticidad y frescura en esta novela, escrita, no obstante, según parece antes de su regreso al país natal. Fechada en Calaceite.



## Crónicas de Víctor Márquez



«Esaños de penitencia» es con mucho la mejor recopilación de crónicas políticas, y más especialmente parlamentarias, que se ha publicado hasta el momento. Ello se debe, en primer lugar, a la extraordinaria pluma de Víctor Márquez Reviriego, a su habilidad para convertir una «crónica de Cortes» en una escena donde los políticos son también personas y a su inteligencia para trabajar —como él mismo dice— en caliente y escribir y servir en frío.

El volumen en el que se han recopilado sus escritos periodísticos, fundamentalmente los «Apuntes parlamentarios» aparecidos semanalmente en «Triunfo», abarca el primer año constitucional, 1979, con lo cual Víctor Márquez continúa la labor iniciada en «La tentación canovista» y «El pecado consensual», libros en los que retrató las legislaturas del 77 y el 78.

Los lectores que no hayan seguido habitualmente los escritos de Víctor Márquez encontrarán en las páginas de «Esaños de penitencia» una muy particular forma de hacer periodismo y un enfoque original, entre informativo y literario, de la crónica parlamentaria. Y, por supuesto, podrán conocer a fondo las vicisitudes de las cámaras en aquel año crucial.

## Nuevos títulos

■ Joseph Merrick, ciudadano británico al que una extraña enfermedad convirtió en el ya llamado «hombre elefante», ha sido motivo de inspiración para novelistas y cineastas, y de investigación para médicos, sociólogos... Ahora, editorial Noguera acaba de publicar una nueva aportación al conocimiento de la figura y las circunstancias que rodearon su vida. El libro, que lleva el título de **La verdadera historia del hombre elefante**, ha sido escrito por un doctor en medicina, **Michael Howell**, y un profesional de las letras, **Peter Ford**. Entre ambos relatan tanto las vicisitudes por las que hubo de pasar Joseph Merrick, como la evolución de su monstruosa dolencia. La obra incluye, además, un resumen de los distintos tratamientos que la figura del hombre elefante ha tenido a lo largo del tiempo y varios apéndices. En uno de ellos se recoge la propia autobiografía realizada por Merrick.

■ Mañana martes se presentará en Madrid el libro de **Charles Berlitz**, «**Fin del mundo, año 1999**», que ha editado **Planeta**. La obra, que apareció en Espasa recientemente con los ribetes del best-seller internacional, la comentará, en presencia del autor, el periodista **Antonio José Alés**. La tesis de Berlitz es efectivamente que el mundo del hombre sobre la tierra llegará a su fin en 1999; sus datos, unos científicos y otros esotéricos.

■ Mercedes Salisach acaba de publicar un nuevo libro, que ha sido editado por **Argos-Vergara**. Se trata de **Derribos**, obra que la autora ha subtítulo como «Crónicas íntimas de un tiempo salda-do», y en la que recrea los momentos más importantes, más significativos o que más profundamente marca-

ron su infancia y adolescencia. Algo así como una autobiografía íntima de tiempos distantes.

■ Tres interesantes libros de poesía. En primer lugar un volumen de **Cátedra**, en el que se han recogido dos obras claves del chileno **Vicente Huidobro**, «**Altazor**» y **Temblo de cielo**, en una edición de la que se ha ocupado **René de Costa**. También muy interesante el libro de **Eduardo Zepeda-Henríquez**, gran poeta nicaraguense que reside en Madrid, **En el nombre del mundo**. Ha sido editado por **Playor** en su colección **Nueva Poesía**. Por último, una novedad en **Ambito Literario**. Se trata de la obra de **Diego Martínez Torrón**, «**Guiños**», con la que fue finalista del premio de aquel nombre y que ahora aparece ampliada con nuevos poemas.

■ La **Biblioteca Gráfica Noguera**, con un objetivo muy concreto de divulgación cultural por la imagen, acaba de presentar dos nuevos títulos, dedicados a **Botticelli** y **Durero**. La obra completa de los más grandes pintores de todos los tiempos se publica por primera vez en formato práctico y manuable, con unos textos claros y solventes, de **Rita de Angelis** y **Peter Strieder**, respectivamente, en este caso, y unas espléndidas láminas en color.

En el caso de **Botticelli**, en medio de los acusados contrastes de la Florencia de su tiempo, se hace evidente el arte refinado de este artista. Es una tensión entre lo nuevo y lo antiguo, entre filosofía y religión. Y en cuanto a **Durero**, se nos presenta al hombre del Renacimiento abierto a nuevas experiencias. Es un renovador del arte alemán, con contacto con la cultura humanística y los maestros italianos de su tiempo.

## Tres hispanistas franceses, premiados por una traducción de Quevedo

Jean Bourg, Pierre Geneste y Pierre Dupont recibieron el pasado miércoles, de manos del ministro de Cultura, Iñigo Caverro, el premio de fomento a la traducción de autores españoles a otro idioma, que les fue concedido por su magnífica labor en lengua francesa sobre la obra de Quevedo «La hora de todos y la fortuna con seso».

El galardón, dotado con medio millón de pesetas y convocado el pasado año con motivo de cumplirse el cuarto centenario del nacimiento del genial autor madrileño, fue entregado a los tres hispanistas en un acto celebrado en la Biblioteca Nacional y en el que estuvieron presentes, entre otros, el embajador francés, Raoul Delaye, y el académico Fernando Lázaro Carreter, que comentó el trabajo de los premiados.

Resaltó Lázaro Carreter las dificultades que entraña la traducción de un autor de las características de Quevedo, cuyo lenguaje y estilo conceptistas exigieron de los hispanistas franceses un enorme esfuerzo. Calificó su tarea de rigurosa y señaló la importancia de las más de cien páginas de notas que acompañan a la edición francesa de «La hora de todos y la fortuna con seso», que ofrecen, dijo, «un filón de noticias».

Por su parte, Iñigo Caverro destacó la importancia de este premio de fomento de los autores españoles, con el que se pretende universalizar lo más posible el conocimiento, un conocimiento veraz, de nuestras letras.

## Doncel vuelve a publicar

La editorial Doncel ha iniciado de nuevo sus actividades mediante la presentación, en la librería Garbancito, de tres obras destinadas al público infantil y juvenil, que vienen a ser un homenaje a nuestro país. «La misma piedra», de Angela C. Ionescu, insinúa de forma poética y novelada la historia de los primeros pobladores de modo que los niños sientan interés y curiosidad por conocer esta etapa. Isabel Molina, en «Historia de un pueblo», presenta en estilo dinámico y a la vez con amenidad y sencillez el origen de nuestro país a partir de la «pax romana». Ambas tienen en común la objetividad y el afán de comprensión y con-

ciliación. En «La bandera de España», de José L. Azcárraga, se pasa revista al proceso creativo de España a partir de la bandera.

■ El IPIET (Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos), en colaboración con el Instituto Alonso de Ercilla, de Ocaña (Toledo), ha fundado el Centro de Estudios sobre la Mesa de Ocaña, cuya misión primordial será la publicación de textos literarios, históricos y sociológicos sobre la comarca. Para ello se ha creado la colección Azarque, cuyo primer volumen, de inminente aparición, será el **Romance-ro de Azarque de Ocaña**, de Lope de Vega y otros autores.



## Campaña europea para el renacimiento de la ciudad

El Consejo de Europa está desarrollando una gran campaña para la mejora de la vida urbana en nuestro continente. Esta campaña para el renacimiento de la ciudad tiene como eslogan «Ciudades para vivir» y desarrollará su acción en los veintidós países miembros del Consejo de Europa, en relación con cinco temas principales: la mejora de la calidad del medio ambiente urbano; la rehabilitación de construcciones, viviendas y barrios antiguos; la creación de actividades sociales, culturales y económicas; la realización del desarrollo y de la participación comunitaria y el papel de los poderes locales.

La campaña es una respuesta oportuna y necesaria a algunos problemas que presenta hoy día la vida urbana y otros aspectos. En resumen, nuestras ciudades han venido a ser inhumanas.

En el ámbito nacional tendrá lugar, coincidiendo con la celebración del seminario internacional, en los días 19 a 24 de octubre, una gran muestra en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Madrid, con el fin de exhibir los proyectos de demostración, así como una selección de trabajos y material de diversa naturaleza relacionados con la temática de la campaña.

### Exposiciones y subastas

**GALERIA KREISLER DOS**  
stephen andrews  
juan c. blanco  
robert harvey

3 pintores en Málaga  
12 junio-11 julio  
Hermosilla, 8. T. 431 42 64

### galería theo

Marqués de la Ensenada, 2  
Tels. 410 26 51 - 52. Madrid-4

### PICASSO y sus amigos

### Juana Mordó

Villanueva, 7  
Tel. 435 84 42

### «EL GRITO EN EL COLOR»

### KANDINSKY

Centro Difusor de Arte

(naif)

ALFONSO XII, 42  
Teléf. 239 20 22

### PICASSO

Grabados originales series 347 y 136

Suite Volland

### CLAVE

Oleos, grabados, gouaches

### GAVAR

Almagro, 32. Tel. 410 45 77

### Durán Subastas de Arte

Días 1 y 2 de julio, 7,30 tarde

**PINTURAS DE:** Juan Antonio Escalante, Ramón Muñoz Rubio, Francisco Lozano, Federico Beltrán Masses, Ramón Estalella, Cecilio Pla, Julio Vilá y Prades, Francis Wheatley, Julio Pérez Torres, Tomás Campuzano, José Jiménez Aranda, Eustaquio Segrelles, Francisco Sainz de la Maza, Ricardo Baroja, Manuel Montoya, Antonio Casanova y Estorach, Emilio Álvarez Ayón, I. Pinazo y Camarlench, Juan Gutiérrez Montiel, Roberto Laplaza, Rafael García Crespó, Ricardo López Cabrera, Salvador Vilaplana, Antonio Rizzi, Monique Lancelot, José Vela Zanetti, Eduardo Sanz...

Abanicos. Alfombras. Art nouveau. Arte oriental. Bronces y tallas. Cristal. Joyas. Libros. Marfil. Orfebrería. Porcelana europea. Prismáticos. Relojes de bolsillo, sobremesa y caja. Varios.

SERRANO, 12. Madrid-1. Teléf. 401 34 00

## ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

ALCALA, 52 222 01 58  
MADRID-14 231 63 53

### SUBASTA LVI

Días 7 y 8 de julio, 7,30 tarde

PINTURAS. JOYAS. PLATA. BRONCES.  
PORCELANAS. MARFILES. ALFOMBRAS.  
MUEBLES. RELOJES DE BOLSILLO.  
OBJETOS DE ARTE

VISITEN EXPOSICION. SOLICITEN EL CATALOGO ILUSTRADO. ADMITIMOS PINTURA, JOYAS Y OBRAS DE ARTE PARA NUESTRAS SUBASTAS MENSUALES

## ARTE

Podrá ser contemplada el próximo jueves, día del Corpus, en Toledo

# La custodia de Arfe, totalmente restaurada

El próximo jueves, festividad del Corpus Christi, quien se acerque a Toledo tendrá la oportunidad, como primicia, de contemplar la custodia de Enrique de Arfe, que posee el tesoro de la catedral, completamente restaurada.

El tratamiento de la gran custodia ha corrido a cargo del Instituto de Conservación y Restauración de Obras de Arte de Madrid, dependiente de la Dirección General de Bellas Artes, a petición del cabildo de la catedral de Toledo.

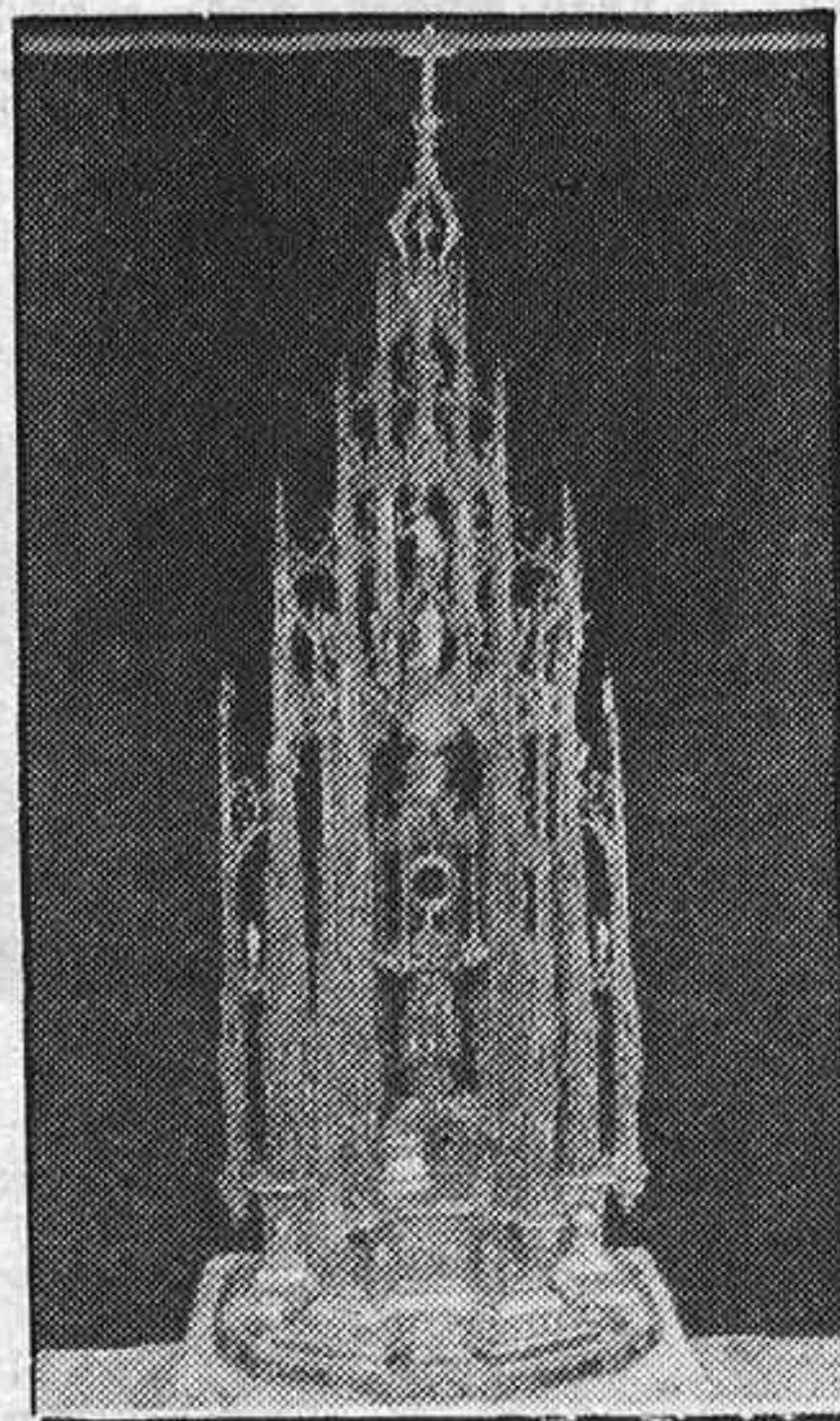
La custodia es un monumento de orfebrería considerado entre los más grandes y valiosos de la cristiandad. Se procedió a los trabajos de conservación y restauración porque presentaba síntomas realmente alarmantes en la sujeción de su base. Una vez realizados los estudios oportunos se comprobó la imperante necesidad de consolidar la base y establecer unos sistemas de anclaje que evitaran los riesgos de rotura.

### La más importante

Los trabajos se iniciaron el 13 de enero del año en curso, adecuándose como lugar de operaciones el mismo edificio de la catedral, concretamente en el Ochavo, que actualmente se halla cerrado al culto.

Dada la importancia de los tratamientos a realizar y la necesidad de tenerlos acabados para la fiesta del Corpus Christi, se hicieron unos programas muy cuidadosos y ajustados, que se han cumplido perfectamente, nos explica José María Cabrera, director del Instituto de Conservación y Restauración de Obras de Arte.

Para llevar a cabo la tarea ha sido necesario desmontar la custodia en sus tres pisos con el fin de tener acceso a la base, donde radicaba todo el problema. El peso del conjunto se apoyaba sobre una base de madera compuesta por dos piezas,



una solera y un plinto hexagonal, que, evidentemente, no podían soportar el peso de una forma conveniente.

Estas piezas, según la documentación que se posee, fueron colocadas en una restauración posterior a la época de Arfe. La nueva base es fuerte y segura. Sobre ella se asienta con gran firmeza toda la estructura arquitectónica de esta extraordinaria pieza de orfebrería.

También constan documentalmente las intervenciones y reparaciones que la custodia ha sufrido, unas con más acierto que otras. Se ha comprobado que fue desmontada hasta la altura del primer piso y se volvió a montar de forma incorrecta, que alteró algunos de los ciclos iconográficos.

En el montaje actual se han tenido en cuenta estos errores para su corrección. También han sido eliminadas las consecuencias de ciertas operaciones de urgencia que fueron hechas en el tercer piso.

### Gran documentación

Toda la custodia ha sido sometida a una limpieza con agua y detergentes neutros. La plata ha sido protegida de la agresión de los agentes exteriores. Las partes de oro o doradas, en cambio, no han requerido una labor de protección.

Durante los trabajos de conservación se ha recogido una importante documentación analítica y fotográfica que permitirá en su día una publicación detallada de esta importante obra, junto con todas las operaciones realizadas en este tratamiento.

Para realizar esta restauración se ha contado con un equipo de especialistas del Instituto, formado por Juan García Yudez, José Pérez Reyes, Tomás Antelo Sánchez y Vicente de Huerta Insúa. Ha actuado como jefe de equipo Andrés Escalera Ureña.

Esta restauración se considera como uno de los trabajos más importantes realizados por el Instituto durante este año, compitiendo con otros de gran relevancia, como el retablo mayor de la catedral de Avila, las esculturas góticas de la catedral de León, el tesoro de Arrabalde o el tríptico de esmaltes del Gran Capitán, como piezas de mayor significación entre las muchas que se han restaurado.

La Dirección General de Bellas Artes tiene el proyecto de organizar próximamente una gran exposición con los trabajos realizados a lo largo del año por el Instituto de Conservación y Restauración de Obras de Arte.

J. R. ALFARO

## Exposiciones

### Bores. Retratos

La exposición actual de la obra de Bores en galería Bética se compone de una serie de retratos realizados por el artista entre los años cuarenta y principios de los años sesenta, poco antes de su muerte. Hay oleos, gouaches y dibujos que revelan formas de expresión que

varían según la época en que los realizó el artista. Es una pena que la exposición no esté montada siguiendo un orden cronológico de fechas, pues percibiríamos más claramente el cambio paulatino que se va realizando en su obra. En los retratos de los años cuarenta, entre los que hay un retrato de su hija Carmen, impera una acusada influencia cubista. Son composiciones más figurativas, de contornos negros muy marcados, que delimitan las formas y predomina un cromatismo severo, con abundancia de

tonos grisáceos. Luego vemos con el transcurso de los años cómo se va aclarando su paleta; la pincelada se hace más suelta, el cromatismo más luminoso y en muchos momentos alcanza una abstracción casi total. Son manifestaciones etéreas, sobre todo las de los últimos años de su vida, sumamente poéticas, donde la espacialidad y la luz cobran una suma importancia. Como comentaría el propio artista: «Solamente la luz es una realidad para los ojos del pintor. Los objetos no son más que maneras con

que se manifiesta aquélla.» (Galería Bética.)

### Hoy, clausura de la exposición de Félix Antonio

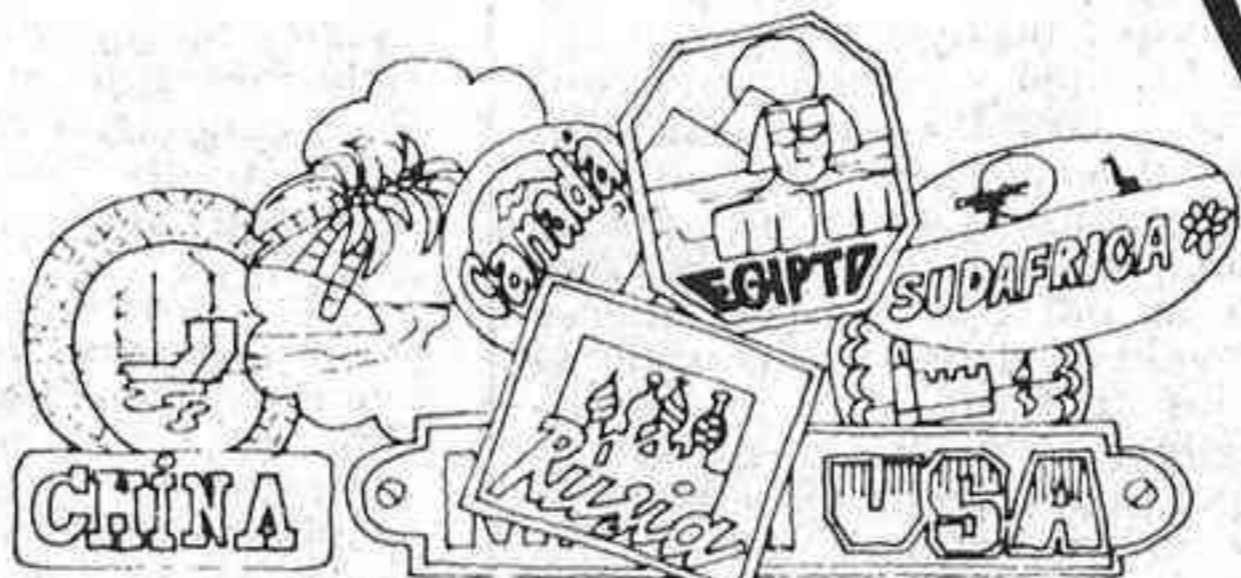
Esta tarde será clausurada la exposición de paisajes de Félix Antonio en Blasco de Garay, 38. La muestra —que ha significado un éxito— podrá ser visitada de seis a nueve.

María Teresa CASANELLES

# Ponga color a sus vacaciones.

## ¡ATENCIÓN! SUS VACACIONES PAGADAS COLOREANDO ESTE ANUNCIO.

Al reservar sus vacaciones para cualquier fecha del año, entregue cuantos anuncios coloreados desee y entrarán en el sorteo que efectuaremos el 20 de Julio. Si su anuncio sale premiado, el viaje disfrutado o por disfrutar será GRATUITO. Haga su reserva antes del 1 de Julio y opte a una de nuestras ¡DIEZ VACACIONES GRATIS!



## VIAJES ESPECIALES

Vuelos en línea regular. Hoteles seleccionados, traslados, visitas y acompañamiento de guías de nuestra organización. Destacamos en especial:

Salidas desde MADRID	días	desde Ptas
TUNEZ	8 ó 15	34.200
ITALIA	3 a 15	34.250
YUGOSLAVIA	3 a 15	40.300
U.R.S.S.	8	76.350
CUBA	12 a 16	78.275
EGIPTO	8 ó 15	82.400
CHINA	19 ó 21	225.350

Y también viajes a ESCANDINAVIA, TIERRA SANTA, CANADA USA, MIAMI DISNEYWORLD, MEXICO, BRASIL, SUDAFRICA, JAPON y otros.

Solicitenos programa



Almagro, 22. tel. 410 10 00  
Castellana, 153. tel. 279 26 00  
San Jerónimo, 15. tel. 429 71 01  
José Abascal, 63. tel. 442 35 00  
O'Donnell, 11. tel. 435 13 60

San Bernardo, 20. tel. 433 13 54  
Serrano, 43-45. tel. 276 61 75  
Fz. de los Rios 69. tel. 449 61 50  
Pr. Vergara, 207. tel. 457 04 13  
MADRID



**TELEVISION**

# Llega Shakespeare; adiós a Cervantes

Entre contentos y descontentos, críticas y alabanzas, terminará esta semana el Cervantes, al que, a la postre, habrá que otorgar una buena calificación.

Pero si en principio esa última hora de los lunes estaba destinada a un programa de producción propia, de ahora en adelante —no se sabe por qué oscuras razones— habrá de dar cabida a producciones extranjeras. Ya para la semana que viene se anuncian seis capítulos realizados en Inglaterra sobre Shakespeare. Y el razonamiento que se nos ha dado ha sido el siguiente:

«El Cervantes ha sido atacado, más que nada, por lo que suponía de desmitificación de un personaje capital en las letras españolas. Esto no es ningún pecado, y para que los espectadores tengan ocasión de comprobarlo se emite el Shakespeare, otra desmitificación, quizá más atrevida, que los ingleses hacen de su genio literario.»

La explicación sería válida si tras del Shakespeare no se hubiera programado «Tony Randal», otra producción ajena, y, a continuación, ya pasado el verano, «Blanco y Negro», una selec-

ción de programas producidos por TVE con la que se quieren conmemorar los veinticinco años de nuestra televisión, que se cumplirán precisamente en noviembre. Con todo ello da la impresión de que lo que de verdad ocurre es que faltan programas de producción propia con la suficiente categoría, al menos en teoría, para sustituir al Cervantes.

## El Shakespeare

John Mortimer, el autor de este guión, explicaba en unas declaraciones los motivos que le habían inducido a escribirlo: «La mayoría de los libros sobre Shakespeare, fiándose demasiado de leyendas y conjeturas, presentaban a un romántico chico del campo robando animales y enamorado de Anna Hathaway, que termina siendo un señor rural retirado en una tranquila vejez. Sin embargo, por mis experiencias en el teatro sabía que los actores y dramaturgos rara vez son santos.»

A través del estudio de las obras, Mortimer llegó a una serie de conclusiones novedosas: fue un fracasado en

el terreno amoroso (se casó a los dieciocho años como consecuencia de un embarazo, y después de nacer tres hijos abandonó el hogar. Algo después, uno de sus mejores amigos le arrebató la novia), un afortunado hombre de negocios y un fracasado actor de teatro.

Tenía un carácter lleno de contradicciones: fue un hombre sensual y denunció la lujuria; un conservador nato que se permitía afirmar de muchos jueces que no eran mejores que los ladrones y prostitutas a los que castigaban; un hombre cuyo corazón rebosaba piedad por los mendigos en un mundo en donde la pobreza era un crimen. Jamás escribió sobre la clase social a la que pertenecía; se encontraba a sus anchas en los palacios, pero no le era ajeno el ambiente de pillos y mujeres de vida alegre.

La adaptación para televisión consta de seis capítulos, que han sido dirigidos por Peter Wood y Mark Cullingham. Tim Curry da vida al papel de Shakespeare.

Cristina MAZA

## Fuera del plató

«Estoy sumamente satisfecho del resultado de mi intervención ante la Comisión de Control del Congreso.» Este fue el único comentario que logramos sonsacar a Fernando Castedo, ocupado, en estos momentos, en resolver los múltiples asuntos de su despacho, relegados

del nuevo director de Informativos, que los pesimistas relegan a las postimerías del verano, pero que necesitaría de una más rápida solución si no queremos comprobar cómo poco a poco va desmejorando la calidad de estos programas por falta de ilusión.

durante los meses de verano en Ibiza o Palma de Mallorca. La idea, que puede resultar sugerente, parece que exigirá algún que otro aumento de presupuesto. Veremos en qué queda...

«Un mundo para ellos», el programa de Santiago Vázquez, que encabeza, semana tras semana, en dura competencia con «Más vale prevenir», las listas de aceptación, cumple esta semana dos años en antena. Con este motivo se ha realizado un programa especial, en el que se recogerán algunas de las intervenciones de los más destacados especialistas que han intervenido durante este tiempo en un popurrí de temas, que sin duda resultarán de interés.

Este jueves, con motivo de la celebración del Corpus Christi, la programación se adelantará, en la primera cadena, a las doce del mediodía. Emitirán una misa desde el hospital de San Rafael, en Madrid, y a continuación, un concierto de la

Orquesta Nacional francesa, dirigida por Leonard Bernstein. Interpretarán «Harold in Italia», de Berlioz, y «Le Boef sur le toit», de Darius Milhaud.

Terminará el lunes la serie de la sobremesa «Traficantes de sueños», que hay que aplaudir. Hacía tiempo que no se nos hacía corto un serial. Para sustituirla emitirán «La cima de la colina», producción norteamericana, basada en la novela de Irwin Shaw, el autor de «Hombre rico, hombre pobre», cuya versión para televisión tuvo un notable éxito en nuestro país.

Ya se están preparando los cambios en la nueva programación para el verano. En principio parece que no serán muchos, salvo el ya clásico alargamiento de la emisión de sobremesa. De cualquier forma, difícilmente se notarán. Tan acostumbrados nos tiene TVE a los cambios de última hora.



Castedo, con Senillosa, momentos antes de iniciar su declaración ante el Congreso

por los problemas surgidos en las últimas semanas. Y entre estos asuntos a resolver está, sin duda, el nom-

Se rumorea —Jesús Hermda no ha querido hacer comentarios al respecto— que «Crónica 3» se realizará

## Lunes

20,30 horas  
Segunda cadena

«UNA MUJER SE REBELA» (Mark Sandrich). Intérpretes: Katharine Hepburn, Donald Crisp, Herbert Marshall, Doris Dudley y Elizabeth van Heflin.

Es éste uno de los dramas patéticos escasos en la filmografía de Mark Sandrich, más conocido por sus filmes musicales, y que constituyeron los primeros pasos de la Hepburn en el mundo del cine. En él se cuentan las vicisitudes de una joven que en la época victoriana intenta los primeros pasos en su propia liberación enfrentándose a los prejuicios sociales y a las convicciones tradicionales de su padre.

## Miércoles

22 horas  
Primera cadena

«LA CIUDAD BAJO EL TERRORE» (John Lemont). Intérpretes: Herbert Lom, Sean Connery, John Gregson, Alfred Marks y Yvonne Romain.

Sean Connery interpretó esta película antes de «Agente 007 contra el doctor No», que le llevaría a la fama. Trata de la creación de una especie de sindicato del crimen dirigido en la sombra por un importante

## Cine en el sofá



hombre de negocios londinense. Las bandas, que en un principio se dedican a la extorsión, se van viendo involucradas poco a poco en acciones más ambiciosas.

## Viernes

19,30 horas  
Segunda cadena

«CUANDO LOS MUNDOS CHOCAN» (Rudolph Mate). Intérpretes: Peter Hanson, Barbara Rush y Richard Deer.

Basada en una novela de Herbert George Wells escrita en 1898, obra de ciencia-ficción en la que se adelantaba, muy en la línea de Julio Verne, con todo lujo

de detalles en la descripción, un acontecimiento espacial que puede ocurrir en el futuro. La película se inicia con el descubrimiento de dos nuevos astros, la estrella Bellus y su planeta Zyra. La estrella habrá de chocar con la Tierra en el plazo de nueve meses.

## Sábado

16 horas  
Primera cadena

«EL PRINCIPE VALIENTE» (Henry Hathaway). Intérpretes: James Mason, Janet Leigh, Robert Wagner, Victor McLaglen, Debra Paget y Brian Aherne.

Película interesante de Hathaway, el director norteamericano conocido por el estilo directo y antirretórico que supo dar a sus películas de aventuras, a las que, en casos como éste, aplicaba la fórmula histórica. «El príncipe Valiente» es el hijo del rey de Escandía, apartado del trono por la traición de unos vikingos y que llega a la corte del rey Arturo, en donde inicia el aprendizaje para ser investido caballero como escudero de uno de los caballeros de la Tabla Redonda.

## 22 horas

Primera cadena

«PELIGRO: LINEA 7.000» (Howard Hawks). Intérpretes: James Caan, Charlene Holt, Gail Hirt, Marianna Hill, James Ward y Norman Alden.

Howard Winchester Hawks fue, antes de entrar en la Paramount, piloto de pruebas. En recuerdo de esta época de su vida realizó la película que ahora se presenta en «Sábado Cine», en la que se narra la historia de un famoso piloto que muere por accidente al rebasar con creces el límite de las 7.000 revoluciones, lo que le lleva a perder el control de su coche.

## Domingo

21,35 horas  
Segunda cadena

«LA BESTIA DEL REINO» (Terry Gilliam). Intérpretes: Michael Palin, Deborah Fender, Max Wall y John Le Mesurier.

«Jabberwocky» es una bestia monstruosa que se alimenta de carne humana y siembra el terror entre los habitantes del reino de Bruno en plena época medieval. En su huida, los habitantes del campo se refugian tras la muralla de la capital, en donde son explotados por los comerciantes.

## Siete días en TV

### Lunes

14,30: Informativo I.  
15,00: Crónica 3.  
16,20: Traficantes de sueños.  
18,35: La cometa blanca.  
19,05: Ella.  
19,30: Informativo juvenil.  
20,00: Mano a mano.  
21,00: Telediario.  
22,00: Lápiz y papel.  
23,00: Cervantes.  
00,05: Al cierre.

### Segunda cadena

19,45: Noticias 2.  
20,00: Aventuras de Super-Ratón.  
20,30: Cine Club: «Una mujer se rebeló».  
22,15: Horizontes: «Los enemigos de las plantas».  
22,45: Polideportivo.  
23,15: Noticias 2.

### Martes

14,30: Informativo I.  
15,00: Crónica 3.  
16,20: La cima de la colina.  
18,35: La cometa blanca.  
19,05: Un mundo para ellos.  
20,00: En este país.  
21,00: Telediario.  
22,00: 300 millones.  
23,05: Los nuevos vengadores.  
24,00: Al cierre.

### Segunda cadena

19,45: Noticias 2.  
20,00: Los chicos del 47 A.  
20,25: Diario de un soldado.  
20,45: Musical Express amigos.  
21,55: Arriba, abajo.  
22,45: Polideportivo.  
23,15: Noticias 2.

### Miércoles

14,30: Informativo I.  
15,00: Crónica 3.  
16,20: La cima de la colina.  
18,35: La cometa blanca.  
19,05: Grizzly Adams.  
20,00: ¿Un mundo feliz?  
20,30: Raíces.  
21,00: Telediario.  
22,00: Sesión de noche: «La ciudad bajo el terror».  
23,50: Al cierre.

### Segunda cadena

19,45: Noticias 2.  
20,00: El señor Rossi.  
20,20: Bo y Bobek.  
20,30: Retrato en vivo: José Luis Rodríguez.  
21,30: Benny Hill.  
22,00: Imágenes.  
22,45: Polideportivo.  
23,15: Noticias 2.

### Jueves

12,15: Santa Misa.  
13,00: Concierto. Orquesta Nacional de Francia.  
14,00: Documental: «La vida en un bosque tropical».  
14,30: Informativo I.  
15,00: Crónica 3.  
16,20: La cima de la colina.  
18,35: La cometa blanca.  
20,00: Telediario.  
20,55: Fútbol. Final Copa del Rey.  
23,00: Tauromaquia.  
24,00: Al cierre.

### Segunda cadena

19,45: Noticias 2.  
20,00: El reino animal en crisis.  
20,25: Entre dos luces.  
20,55: Festival TV: «El caos».  
22,45: Polideportivo.  
23,15: Noticias 2.

### Viernes

14,30: Informativo I.  
15,00: Crónica 3.  
16,20: La cima de la colina.  
17,10: Bla, bla, bla.  
18,15: Con ocho basta.  
19,05: Spiderman.  
19,30: La bolsa y la vida.  
20,00: Colibrí.  
20,25: Más vale prevenir: «Cáncer de mama».  
21,00: Telediario.  
22,00: Estudio I: «Sea todo para bien».  
24,00: Al cierre.

### Segunda cadena

19,15: Noticias 2.  
19,30: La clave.  
24,00: Noticias 2.

### Sábado

11,00: Sabadabada.  
13,00: Concierto.  
14,00: Informativo.  
15,15: Noticias.  
15,30: Los Picapiedra.  
16,00: Primera sesión: «El príncipe valiente».  
17,50: Aplauso.  
19,35: Vacaciones en el mar.  
20,30: Informe semanal.  
21,15: Noticias.  
21,35: El hombre y la Tierra.  
22,00: Sábado cine: «Peligro: línea 7.000».

### Segunda cadena

15,30: Los cristianos.  
16,25: Archie y Sabrina.  
16,55: Rafferty.  
17,45: Retransmisión deportiva: Atletismo.  
19,30: Tome la palabra.  
20,00: Encuentro con las letras.  
21,15: Revista de cine.  
22,20: La víspera de nuestro tiempo.

### Domingo

10,03: Hablamos.  
10,30: El día del Señor.  
11,25: Gente joven.  
12,30: Tiempo y marca.  
14,00: Informativo.  
15,00: Tom Sawyer.  
15,35: Automovilismo.  
16,15: La casa de la pradera.  
17,15: Automovilismo.  
18,00: Vamos a ver.  
18,40: Tertulia con.  
19,40: Estrenos TV.  
20,50: Exterior día.  
21,30: Noticias.  
21,50: Revista de toros.  
22,20: Deportivo.  
23,30: Teatro breve: «El pacto de No».

### Segunda cadena

15,30: La música.  
16,35: El increíble Hulk.  
17,30: Más allá.  
18,00: Lou Grant.  
18,55: Flamenco.  
19,30: A fondo: «José García Nieto».  
20,30: El testigo: «La crisis en Inglaterra».  
21,35: Largometraje: «La bestia del reino».

**Tercer canal TV VIDEO CLUB DE ESPAÑA**  
Más de 200 películas en video color. Canje para socios: 400 ptas.  
Fortuny, 47. Tels. 410 49 03 - 419 30 79



# VIDEO-CLUB Ponga un VIDEO CENTRO en el salón

Dos televisores y un videocassette agrupados en un mismo mueble constituyen el VIDEO CENTRO CP 2601 de Philips. Este equipo es todo un capricho para los aficionados a la «tele», puesto que si lo desean pueden ver hasta dos programas a la vez. Mientras que en el aparato en color de 26 pulgadas contempla su película favorita, en la minipantalla en blanco y negro puede tomar nota de las imágenes que está grabando en su vídeo y comprobar si todo se realiza como usted desea.

En este sofisticado equipo Philips ha unido la tecnología del chasis K-12 con el sistema de grabación V-2000. De esta forma el usuario adquiere de una vez todo un moderno equipo para convertir el salón en un auténtico centro de vídeo. En España comenzó a comercializarse, al igual que en otros países de Europa, a principios de este año, y se puede encontrar en algunos grandes almacenes y comercios especializados.

Entre las características más notable figuran, ade-



más de las propias del VR-2020, de las que hemos hablado en anteriores ocasiones, la caja acústica Hi-Fi, que garantiza un perfecto sonido; el tubo de 110 grados de deflexión, por lo que el aparato resulta más estético y con menos fondo; el sistema Hi-Bri de alto brillo, que permite visionar los programas diurnos sin tener que oscurecer la habitación y los nocturnos sin necesidad de apagar la luz; encendido instantáneo; sintonía automática; sistema vigilante para controlar el color y corregir cualquier anomalía, y botón de supresión de sonido.

Para el cómodo manejo del VIDEO CENTRO se utiliza un mando a distancia por radiación infrarroja, con capacidad de actuación en todas las funciones básicas tanto del televisor como del aparato de vídeo. Va dotado también del denominado botón verde, característico de la mayoría de los aparatos de esta empresa, que garantiza el fácil manejo.

Pilar GIMENO

## Todo lo último

■ La firma Sony, que comercializa con gran éxito en este momento el videocassette SL-C7, sistema Beta, al precio de unas 160.000 pesetas, está preparando un nuevo aparato más pequeño y sencillo para competir con otros equipos más económicos.

■ Si desea que en lugar de tener que ir a canjear las videopelículas se las manden a su casa, puede recurrir a Video Club España, que recientemente ha implantado un sistema de reparto a domicilio. Cada envío le costará trescientas pesetas, tanto si se trata de una cinta como de dos o tres.

■ Ahora que llega el verano también se puede aprovechar para ir de rebajas a algunas tiendas especializadas en imagen y sonido. Wagner, de avenida de Brasil, 1, liquida gran parte de sus existencias. Se pueden encontrar algunos equipos a precios muy interesantes de las firmas Sony, Wega y Akai.

■ Entre las cada vez más frecuentes academias para aprender un idioma por medio del vídeo figura el Centro Atlántico de General Oraa, 35. Se imparten clases individuales o en grupos a empresas profesionales y niños. Para completar la enseñanza se proyectan películas de largo metraje con profesor para los alumnos más avanzados.

■ La firma TDK ha fabricado unas cassettes de vídeo cuyas características la convierten en una de las mejores del mercado. Entre sus principales ventajas figura su capa magnética, que no se desprende fácilmente, y la posibilidad de obtener una perfecta relación señal-ruido.

## Películas de la semana

■ **EL ASESINO NO ESTA SOLO.**—Lola Flores y Teresa Rabal protagonizan esta película de suspense. Autorizada para mayores de dieciocho años.

■ **EMMANUELLE, AMOR LIBRE.**—Laura Gemser es en esta ocasión la intérprete del famoso personaje de películas eróticas. Con ella intervienen también en el reparto Enzo Bottesini y

Olga Visera. Director, Pier Ludovico Pavoni.

■ **LA ORILLA.**—Película bélica protagonizada por Julián Mateos y María Dolores Pradera. Tina Sainz y Dianik Zurakowska completan el reparto.

■ **LA ESPÍA SE DESNUDA.**—Ursula Andress y Woody Strode son los principales personajes del filme. Director, Fernando Di Leo.

■ **LA OTRA ALCOBA.**—Se trata de una de las películas interpretadas por Patxi Andión y Amparo Muñoz antes de sus aireadas relaciones sentimentales. Director, Eloy de la Iglesia. Autorizada para mayores de dieciocho años.

■ **MAMA SANGRIENTA.**—Largometraje policíaco, protagonizado por Shelley Winters y Robert de Niro.

Autorizado para mayores de catorce años.

■ **LA LOBA Y LA PALOMA.**—Carmen Sevilla y Donald Pleasance intervienen en este filme de suspense. Autorizado para mayores de catorce años.

■ **LOS BUITRES CAVARAN TU FOSA.**—«Western» dirigido por Juan Bosch e interpretado por Graig Hill y Fernando Sancho.



## CANARIAS Y BALEARES MUDANZAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

**F. GIL STAUFFER**

Goya, 5 - Madrid - 1

Telfs. 275 98 44 - 435 85 60 Telex: 27624

SUS PELICULAS EN 8 mm. Y SUPER - 8 mm., TRANSCRITAS A VIDEOCASSETTES BETA Y VHS EN CALIDAD PROFESIONAL Y PRECIOS ESPECIALES

**VIDEOESPAÑA, S. A.**

Paseo de la Castellana, 166. Madrid-16

Teléfonos 259 15 65 y 457 25 09

## ARTES GRAFICAS OCASION

Se vende cámara horizontal 100 x 100. Optica 800 mm. Apo Ronar Rodenstock nueva. Completa. Precio muy ventajoso

Teléfono (93) 2090109. Srta. Montse

## Declaraciones con derecho a devolución

Los contribuyentes cuya declaración resulte con derecho a devolución deberán presentar, junto con ésta y hasta el 30 de Junio, los siguientes documentos:

- Carta de pago justificativa de los ingresos a cuenta fraccionados.
- En caso de retenciones a cuenta por rendimientos del Trabajo Personal, certificación de la Empresa o del profesional empleador conteniendo todos los datos que para este caso se especifican en los impresos de la declaración.
- Cuando se trate de retenciones a cuenta por rendimientos del capital mobiliario (acciones, obligaciones...) certificación de la entidad o empresa pagadora.
- Si estos rendimientos fuesen abonados a través de Banco o Caja de Ahorros basta con las comunicaciones que estas entidades realicen a los interesados.
- Escrito en el que se ponga de manifiesto el medio elegido para la devolución: Talón del Banco de España o principalmente Transferecia Bancaria, indicando en este caso: La entidad bancaria, la sucursal y su domicilio, el número de cuenta y el nombre del titular de la misma.

Consulte cualquier duda en las Oficinas de Información y Delegaciones de Hacienda.



IMPUESTO SOBRE LA RENTA

## NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

**NUEVO**

**ADELGACE WERNER'S NEO-TERAPIA**

Con garantía, sin hambre ni medicamentos, ni nervios.

Consultenos  
Tels. 2482248  
2472755

C.P.S. 179

## REAGAN Y JOMEINI, EN MADRID

MADRID.— El Presidente de los Estados Unidos, Ronald Reagan, y el «ayatollah» Jomeini del Irán, se hallan reunidos en Madrid junto a Moshe Dayan, Golda Meir, Indira Gandhi y Hussein de Jordania, que recientemente está haciendo esfuerzos en un último intento de pacificar la zona conflictiva del Medio y Cercano Oriente.

A estos y otros personajes de importancia histórica, científica, cultural y deportiva podrá usted ver en el Museo de Cera de Madrid, en el Centro Colón de esta capital.

## Mejor que parcelas, COMPRE HUERTOS



Una casa de campo y una huerta de 2.500 m<sup>2</sup> por 1.300.000 pesetas TOTAL

Teléfono 221 28 11 (de 9 a 22 horas)

REMITIDO

## ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS DE MADRID

El próximo lunes, día 15 de junio, a las dieciocho treinta horas en primera convocatoria, y a las diecinueve horas en segunda, celebrará este Ilustre Colegio su reglamentaria asamblea general anual de colegiados en el gran anfiteatro de la antigua Facultad de Medicina de San Carlos (Santa Isabel, número 51), con el siguiente orden del día:

- 1.º Constitución de la asamblea.
  - 2.º Informe sobre la situación económica del Colegio, presentación de balance a 31 de diciembre de 1980 y proyecto de presupuesto a ejercicio 1981.
- Madrid, 11 de junio de 1981.— El secretario general.



# «La balada del mar salado»

9 Por Hugo PRATT

## Tres libros sobre la historieta

Javier Coma es un especialista conocido por todos los aficionados al comic, el jazz o la novela negra, medios de expresión de la cultura de masas que él viene estudiando desde hace años. Recientemente ha dedicado dos nuevos libros al primero de aquellos géneros, que ha querido denominar como la narrativa dibujada. Se trata de «Espíritu de los comics»

puntos de vista, diferentes posiciones ideológicas o expresivas. Encontramos así, enfocados desde perspectivas no sólo artísticas, sino sociológicas, capítulos dedicados al «Cuto» de Jesús Blasco, al «Pepe Carter» de Angel Puigmiquel, al «Doctor Niebla» de Hidalgo, al «Topolino» de Alfonso Figueras, para pasar después a analizar la obra de Antonio Hernández Palacios, Víctor de la Fuente, Julio Ribera, Enric Sió, Luis García, Carlos Jiménez, José María Beá, Fernando Fernández, los autores, en fin, más representativos de la nueva época del comic español.



y «Nos fuimos a hacer viñetas», dos estudios de características diferentes con el común denominador de un conocimiento profundo de los temas tratados.

«Espíritu de los comics» es un ensayo sobre la famosa serie de Will Einer «The spirit», cuyo nacimiento, entorno, evolución y significado son poco a poco desvelados por Coma con el intento, además, de ilustrar las ideas lanzadas con viñetas o páginas de la obra del autor americano. El libro, editado por Toutain a todo lujo tipográfico, incluye casi seis episodios completos de «The spirit» aparecidos entre 1946 y 1949, en los que se ponen de manifiesto las características clásicas de la serie, sin duda la expresión más genuina del género negro a la historieta, y su postura ante la realidad circundante.

### «Y nos fuimos a hacer viñetas»

Mayor cercanía para el público reviste, no obstante, «Y nos fuimos a hacer viñetas», libro editado por Penthalon, en el que Javier Coma ha investigado sobre los autores más im-

Un tercer libro, de indudable interés para los aficionados y para quienes se estén iniciando en las técnicas y procedimientos del comic, es el que ha es-



crito uno de los humoristas gráficos más conocidos en Hispanoamérica, Juan Acevedo, con la intención de acercar a un público amplio los «secretos» del género. «Para hacer historietas», título de la obra, que ha sido editada por Popular y será presentada mañana en Madrid por Mariano Ayuso, nació de una experiencia práctica importante, la llevada a cabo en París, en el taller de historietas de Villa el Salvador, especie de escuela de iniciación al comic.

«Para hacer historietas» reúne las características de un manual, por cuanto explica detallada y ordenadamente cada uno de los elementos que componen una historieta, pero no es el texto frío y puramente técnico que se podría esperar, sino que los contenidos, los significados, el sentido y el fin de aquella forma de expresión están presentes en cada capítulo.

Como explica el propio autor en la introducción, el libro «intenta superar las diferencias señaladas: incorpora varios de los aportes de los libros inaccesibles a la masa», integrándoles en un texto destinado principalmente a la práctica de historietas».



portantes y significativos del comic español desde la posguerra hasta la actualidad. Autores que en su mayoría hubieron de buscar mercados menos ingratos en el extranjero.

El libro, en el que se pasa revista —en general— al panorama español, no muy brillante por cierto, hasta hace pocos años, trata con especial atención las series que han marcado diferentes



Una sección de Ana SALADO



Una aventura de Corto Maltés

### Resumen de lo publicado

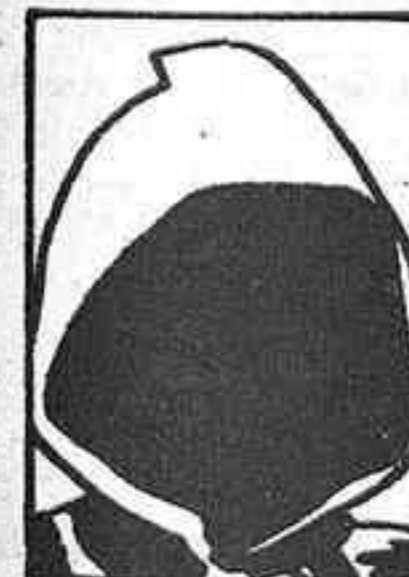
El capitán Rasputín, navegando por el Pacífico cuando se está fraguando la primera guerra mundial, recoge en su barco a dos jóvenes náuticos, por los que quiere pedir rescate, y poco después a Corto Maltés, del que resulta ser un viejo conocido. Rasputín y Corto deciden dedicarse a la piratería en beneficio de los alemanes, pero no están de acuerdo en los métodos.



Rasputín



Slutter



Monje



Tarao

Las aventuras de Corto Maltés (© Hugo Pratt) se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28, Madrid, en la revista «Totem». Aparecen igualmente recogidas en tomos completos en la colección Biblioteca de Totem.

«CORTO! ¡TE LLAMA EL CAPITAN RASPUTIN!»

BUENO, YA VOY.

FRONTO LLEGAREMOS ANTE LA DISEMBARCADURA DEL KAISERIN.

¿COMO ESTAN LOS CHICOS?»

BIEN... EL MUCHACHO TIENE CORAJE, NO SE DEJA INTIMIDAR.

¡ESO ES ASUNTO TUYO!

COSTARÁ MANTENERLO QUIETO. ES INTELIGENTE.

¡PUES QUE SE CALME O ME OCUPARE YO DE ÉL! YA SABES LO QUE QUIERO DECIR...

LA FAMILIA PAGARÁ LO MISMO POR UNO QUE POR DOS, ASÍ QUE NO ME IMPORTA ELIMINARLE. ¿ESTÁ CLARO?»

HÁZSELO COMPRENDER TAMBIÉN A ÉL... ¡SEGURO QUE CAMBIA!

¡TÚ NO HARÁS NADA.

EL MUCHACHO ME CAE BIEN TAL COMO ES.

DE ACUERDO, HAZ LO QUE QUIERAS...

OTRA COSA: TAMBIÉN ME ENCARGO YO DE LA CHICA. ¡QUIERO ENTREGAR A LOS DOS SANOS Y SALVOS!

¡EH RAS! ¡HABLO CONTIGO! ¿ME OYES?»

¡SÍ, PERO YO...

¡TÚ NO METES BAZA! ¡O TERMINAMOS AHORA... EN ESTE MISMO MOMENTO!

CLARO, CLARO... ¡LO QUE TÚ DIGAS!

¡RECUÉRDALO! ¡Y TAMPOCO OLVIDES QUE TENDRÉ CUIDADO Y ME GUARDARE LAS ESPALDAS!

ALCANZADO CIERTO LUGAR DE LA COSTA, VOSOTROS Y YO, EN ESTE BARRIO, SUBIREMOS POR UN RÍO PARA PESCAR TRANQUILOS, LEJOS DE LOS ALEMANES, QUE NO ENTIENDEN DE ESTAS COSAS. ESPERAREMOS A RASPUTIN Y LUEGO BUENO LUEGO VEREMOS. ¡SI NO, YA NO SERÍA UNA SORPRESA!

AMIGO, TE EMPEÑAS EN SER GARCIBONITO Y NO LO ERES.

¡VAYA POR DIOS! ESO SIGNIFICA QUE NO TE CAIGO BIEN, ¿VERDAD, MUCHACHO?»

¡PUES ES UNA PENA PORQUE VOY A TENER UN CLIENTE MENOS. POR OTRA PARTE, HACES BIEN EN ESTAR SERIO... ¡NO ES HALAGUERO TU FUTURO!

UN MOMENTO... SI DEBO TRATARTE DE USTED, TAMBIÉN TÚ LO DEBES HACER. O TÚ O NINGUNO. ESCUCHA, CAÍN... ¡ACÉPTAME COMO SOY O VETE AL DIABLO!

OH, POR MÍ VALE LO QUE SEA... CON TAL QUE ME DEJE EN PAZ, ¡NO TENGO GANAS DE CONVERSAR CON LISTED!

DEJA DE TRATARME DE TÚ... ¡TÚ Y YO NOTENOS NADA EN COMÚN.

¡ZONA ALEMANA!

¿Y A HE-MOS LLEGA-DO? ¡IDA UNA VOZ AL CAPITAN RASPUTIN!

MEJOR PREGÚNTALE A ÉL. ASÍ, AUNQUE SEPAS LO QUE HAY QUE HACER, ESTARÁS MÁS SEGURO.

¡HEMOS LLEGADO A ZONA ALEMANA. AVISA AL CAPITAN CORTO, A VER QUÉ HACEMOS. ¡SÓLTANOS YA EL CA-TAMARÁN O SEGUIMOS CON EL BUQUE! ¡PREGÚNTASELO!

EL CAPITAN CORTO NO DECIDE, EL HABLARÁ CON EL CAPITAN RASPUTIN. AHORA LE AVISO...

¿HAS VISTO, PANDORA? CORTO SE HA MARCHADO FURIOSO. NO LE GUSTA RECIBIR ÓRDENES.

¡TÚ HAS CONTRIBUIDO A HACERLE PERDER LA PACIENCIA. TEN CUIDADO, CAÍN, TE HAS CREADO UN ENEMIGO.

¿QUÉ PUEDE IMPORTARME UN ENEMIGO MÁS? ¿A QUI TODOS LO SON... ¡LEVAME DENTRO, PANDORA, EMPÍEMME A HACER FRÍO.

¡¿TAHITI ROA O VALU TE MATAI O VALU TE MATAI PARA RII E POPOTI TE TAHI!»

¡SÍ, CAÍN.



## MUSICA

## La música en la catedral de palencia

Andrés RUIZ TARAZONA

■ José López Calo: La música en la catedral de Palencia. Vol. I. Catálogo musical. Actas capitulares (1413-1684). Colección Pallantia. Institución Tello Téllez de Meneses, de la Excm. Diputación de Palencia, 1980.

A lo largo de diez años, ese infatigable luchador en pro de nuestra música que es José López Calo ha trabajado en esta obra iniciada en equipo como parte del programa 1971 de la Fundación Juan March, consistente en la catalogación y estudio de los archivos musicales y capitulares de las catedrales de Castilla la Vieja. Cuando la Institución Tello Téllez de Meneses decidió la publicación del catálogo del archivo de la catedral de Palencia, el musicólogo gallego lo amplió considerablemente hasta llegar a su forma última en dos partes: una primera, descriptiva de las mil setecientas y pico piezas allí conservadas, presentada como es habitual en este tipo de trabajos, y una segunda, que puede considerarse una novedad en España, consistente en incluir los «incipit» musicales. A lo largo de 230 páginas, de las setecientas de que consta el volumen, se ofrecen los primeros compases de las obras anónimas y las de autores españoles, de tal forma que no quepa duda a la hora de identificarlas. Además de todo eso, al final se incluye un documentario amplísimo, extraído de las actas capitulares. Unos siete mil documentos resumidos en sus datos esenciales, más unos apéndices documentales (unos cuarenta documentos especialmente extensos, algunos de 40 y 50 páginas), completan una obra que va a ser guía indispensable al investigador y al intérprete.

El profesor Santiago Kastner tituló uno de sus mejores trabajos, publicado en el Anuario Musical, «Palencia, encrucijada de los organistas españoles del siglo XVI».

Manejando este ejemplar catálogo de Jesús López Calo, la afirmación de Kastner se puede hacer extensiva a otras épocas, pues muchos de los más significativos compositores españoles de los siglos XVII, XVIII y XIX trabajaron para la catedral de Palencia, cabe sus muros vivieron o murieron. Recordemos en el siglo XVII a Cristóbal de Isla, Cristóbal Galán y Sebastián Durón; en el XVIII, a Rodríguez de Hita, autor de la única colección española de música para ministriles allí conservada, y en el XIX, a Román Jimeno (1800-1874), el primer profesor de órgano que tuvo el Real Conservatorio de Madrid, por citar ejemplo de maestros conocidos.

Algunos compositores, como Francisco Pascual y Joaquín Martínez de la Roca, el gran contradictor de Valls, del siglo XVIII Jaime Nadal, del XIX, o Gonzalo Castriello, maestro de capilla y primer catalogador del archivo de la catedral de Palencia en nuestro siglo, han dejado una obra abundante, de valor desigual, pero en cualquier caso digna de ser tenida en cuenta por cuanto posee más calidad de la que se le atribuye habitualmente, sobre todo la música del pasado siglo.

José López Calo tiene terminado un segundo volumen, próximo a publicarse, con el resto del documentario, a partir del año 1684, y algunas transcripciones musicales. Además está preparando un tercer volumen en el que piensa recoger una selección de la música del riquísimo archivo palentino.

Será la primera vez que se publique, junto a la relación descriptiva de las obras y los datos históricos sobre los compositores, un apartado tan fundamental como es una selección antológica transcrita de toda la música que se conserva en la catedral de Palencia. El no haber olvidado la música misma, «última ratio» del trabajo musicológico, es un acierto más en este admirable trabajo de López Calo, ya en camino hacia su culminación.

## Los músicos, contra la política de cintas magnetofónicas

Una vez más, el Sindicato Profesional de Músicos Españoles (SPME) llama la atención pública sobre el agravio que supone la programación de la IV Temporada de Ballet 1981 en el Palacio de Deportes, con actuaciones del Ballet de la Opera Nacional de Berlín (República Democrática Alemana) con cinta magnetofónica, suprimiendo la obligada presencia viva de los profesores de orquesta. Este Sindicato, en defensa de sus profesionales, ha enviado una nota informativa en la que califica duramente la discutible política del Ministerio de Cultura reiterando estas irregularidades y elevando enérgica protesta ante la Embajada de la República Democrática Alemana acreditada en Madrid.

Entre varios de los puntos de su nota recuerda la obligación de la Dirección General de Música y Teatro de exigir que en los presupuestos generales del Estado figuren dotaciones económicas para actividades destinadas a la cultura y que éstas sean generosas, para que los espectáculos puedan ser presentados con dignidad y calidad artística. Se lamenta el SPME de que se ignoren los problemas de los músicos y de que las obras fueran creadas por los compositores para ser interpretadas en vivo, cuando quien patrocina este tipo de espectáculos es el propio Estado. También apunta que sería interesante hacer una encuesta entre los estudiantes de conservatorio para saber qué opinan como generaciones futuras de músicos de estas representaciones de ballet con música mecánica. Por último, se preguntan: ¿qué se piensa hacer en la ya cercana edición de los Festivales Internacionales de Música y Danza de Granada?

## Los Secretos: «Confiamos en nuestra música»

Uno de mis primeros trabajos periodísticos sobre música fue entrevistar a Los Secretos, los hermanos Urquijo, Enrique, Alvaro y Pedro, y Pedro Díaz. Entonces se les conocía en un círculo muy cerrado de Madrid. La publicación de un «elepé» con «Déjame» como tema estrella les catapultó a la fama en todo el país. Este inicio de la entrevista no es vanaglorioso. Indico con ello que ahora repito con el cuarteto, cuya posición es muy distinta, porque publican en estos días su primer «elepé». Me estoy sorprendiendo todavía de cómo músicos tan jóvenes han podido crear doce temas tan originales y bien tocados.

—En un primer momento los temas parecen muy simples, pero, al contrario, de su cohesión se desprenden unos modos complejos. —¿Cómo elaboráis los temas?

—Unas veces con las bases ya hechas, y otras con las melodías ya concebidas por Enrique o Pedro, los cuatro fabricamos los temas conjuntamente en el local de ensayo. En las dos últimas canciones se han formado las bases en el local, y luego Enrique ha creado la melodía, que con las letras de Pedro, al que mejor se le dan, quedan arregladas en el local.

—Habéis mejorado en el «elepé».

—Sí, siempre se mejora. Cada uno en el sonido de su instrumento y también en la producción, en hacer que el sonido deseado aparezca igual en el disco. Fuimos al estudio con los temas arreglados tal y como salen en directo; después la elaboración que queda respecto a nosotros es poca. Hemos incluido tres canciones del «elepé», incluido «Déjame».

—¿Creéis que puede haber otro «Déjame» en el «elepé»?

—Sí, hay varios: «Ojos de perdedor», «Me aburro»,



«Qué puedo hacer yo», o la maldita —según Juan Luis, nuestro productor— «Me siento mejor».

—¿Cómo os recibieron fuera de Madrid?

—En general, bien. Depende del lugar, porque cada uno tiene sus particularidades. Nos sorprendió que en Iscar o Talavera asistiese tanta gente, que en San Sebastián o Bilbao fueran tan quietos. Pero lo que nos ha gustado es que en todos los sitios se conocen los temas del «elepé», lo cual demuestra que aunque en esos lugares no exista un «rollo» montado a nivel de emisoras de

FM, está naciendo un público que responde a este tipo de música.

—¿Sois conscientes de que vuestro sonido pueda ser personalísimo, que no se pueda afirmar que como vosotros hay muchísimos en Londres?

—Quizá no seamos mejores que grupos ingleses, pero sí construimos una música original, en la que confiamos.

El estilo de Los Secretos es sólo de ellos. Suenan a Los Secretos.

Santiago ALCANDA

## Lo mejor en el mercado



KRAFTWERK presentan un espectáculo musical y tecnológico hace dos semanas en Barcelona. El cuarteto alemán ha abordado el imperioso mundo de las computadoras y lo ha transportado a la música en su último «elepé», «Computer world». Se nos informa que el sencillo «Calculadora de bolsillo» se programó en calculadoras de bolsillo con notas musicales, y que el estudio donde grabaron el disco ha sido rediseñado para que se pueda llevar en sus giras. El amor, el hogar, todo se está computarizando. Espero que la música futura no sea tan fría y pasiva.



CARMEN MCRAE, la gran cantante melódica de «jazz», tiene publicado en nuestro extraño mercado este doble álbum, «I'm coming home again». Grabados en diciembre de 1978, y con la producción de Vic Chirumbolo, estos dos discos son delicias que ya casi no se hacen. Una serie de temas que pertenecen a jóvenes compositores no ligados al «jazz» directamente, como Carol Bayer Sager, Billy Joel o Paul Williams, y a «jazzeros» como Al Jarreau o Ralph McDonald, que son tratados por incógnitos músicos del estilo como Freddie Hubbard, Cornell Dupree o Grover Washington Jr.



GROVER WASHINGTON JR., un saxofonista excepcional se ha unido con Ralph McDonald, ilustre percusionista, para producir su nuevo disco «Winelight». Y como no, convocaron a amigos músicos de estudio y expertos en el jazz rítmico y más moderno, como el guitarrista Eric Gale, el teclista Paul Griffin, el baterista Steve Gadd, y el producto salió perfecto y agradable para los más vanguardistas del estilo. Pero, además de ello, se adopta la táctica comercial de The Crusaders y se pone a Bill Withers a cantar «Just the two of us», y éxito lógico.



ROBERTA FLACK Y PEABO BRYSON se han unido para grabar dos discos bajo el título de «Live and more», es decir, los temas de éxito de la mejor cantante de «soul» en directo como, «Killing me softly with his song» o «Feel like making love», y otras composiciones nuevas, la mayoría del joven Bryson, que se han grabado en estudio. Tocan en los temas la banda de Roberta en unas canciones y la de Bryson en otras. Destacan los dos temas de Wonder, una composición del dúo, «More than everything», y «Back together again». Para los amantes de música negra.

## RADIO

Unos vienen y otros se van...

## El Gabinete de Estudios de la SER ya tiene nuevos becarios

El Gabinete de Estudios y Laboratorio de Ciencias de la Comunicación, surgió en 1976, de una idea de Joaquín Peláez, jefe de exteriores de la SER, y con el patrocinio de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad. Y bajo el lema «Aquí no se enseña, se aprende» que ha regido durante estos seis años como primer mandamiento, el Gabinete ha ido completando su fisonomía, curso a curso, hasta constituir esa pequeña, moderna y completa emisora que es en el momento actual.

Quince estudiantes de la comunicación (es condición imprescindible no estar licenciado) a través de los nueve meses que constituyen el año escolar, trabajan, aprenden, crean sus propios programas y salen convertidos si no en todos los terrenos (Prats sólo hay uno), si en profesionales capaces de continuar su trabajo en cualquier emisora y con conocimientos de todo lo que es la radio, desde la técnica y la realización, hasta el guión y la improvisación ante el micrófono.

Cuatro veteranos, Joaquín Peláez, Angel Carbajo, Fernando Dicenta y Michel

Bamberger, son los encargados de «trabajar» a los becarios, corrigiendo sus fallos y enseñándoles hasta el último truco del buen profesional. Y a estos cuatro señores les toca también la ingrata tarea de seleccionar solamente quince de los aproximadamente cuatrocientos aspirantes que anualmente se presentan.

El sistema de selección es meticuloso e imaginativo. Hay que sacar a los quince mejores y no conviene equivocarse porque durante un curso completo cada uno de estos estudiantes será un compañero más en la aventura diaria de la radio.

La semana pasada terminó la selección y quince nuevos becarios aguardan con impaciencia el mes de octubre, mientras otros quince, ya viejos, cuentan con tristeza y melancolía los pocos días que les quedan de ser reyezuelos en una emisora de juguete a la que no podrán volver y en la que aprendieron desde las técnicas más complicadas hasta el arte del compañerismo, la armonía y el sentido de la responsabilidad para terminar una carrera

que ahora les dará más pebreza después de un año de profesionalidad.

A los responsables de estas andaduras les queda la satisfacción de haber hecho unos buenos profesionales (un 80 por 100 de los 75 becados están trabajando en

distintas emisoras) y la tristeza de despedirlos. Aunque siempre guardarán algo de ellos.

«Se aprende mucho de los chicos —nos decía Angel Carbajo—; te enseñan a ver la vida con otros horizontes.»

## En el aire...

Caliente y frío tuvo el martes pasado uno de sus programas más calientes. Dos invitados absolutamente populares, dos nacionalidades y dos extremos: Sacha Distel y Manolo Escobar fueron protagonistas de un fenómeno que causó estupor hasta en Alvaro Luis, responsable del programa. A la una menos cinco de la madrugada se anunció la presencia de Manolo Escobar, y en el transcurso de cinco minutos el estudio se llenó de señoras de cuarenta años para arriba. A la una y diez se anunciaba la llegada de Sacha Distel, y en menos tiempo del que se tarda en escribirlo las hijas de estas señoras invadieron los estudios reclamando su sitio y la sonrisa del francés. El revuelo que se organizó fue digno de recordarse.

Fans, el programa de las «parrillas», escándalo de algunos y regodeo de casi todos sus jóvenes escuchas, no se emitirá en el mes de julio. Mateo Fortuny, el gran pappar, tiene que ser operado de la garganta. Claro, si es que no se puede trabajar tanto, le da y le da y luego las cuerdas vocales se quejan. Esperamos que todo vaya bien y que tenga una pronta recuperación.



# Lo que nos das vale para mucho.

En 1980 hemos recibido 5.816 millones de pesetas.  
Con este dinero, los 400.000 socios, 200.000 donantes de sangre y 125.000 voluntarios han llevado a cabo, entre otras, estas acciones:

36.000.000	Horas de trabajo voluntario
44.000	Socorristas titulados
40.000	Litros de sangre colectada
225.000	Personas atendidas en puestos de primeros auxilios
62.000	Salvamentos y atenciones en el mar
6.000	Refugiados atendidos
115	Programas para ancianos marginados y disminuidos
46	Publicaciones para formación y divulgación
1	Periódico mensual para los 400.000 socios
1	Revista bimensual
	Diversos programas de cooperación internacional y ayudas para paliar efectos de desastres y guerras.

Además, mantenemos en funcionamiento:

32	Hospitales
3.333	Camas hospitalarias
98	Centros sanitarios
934	Puestos de socorro
252	Centros de convivencia para jóvenes
1.020	Ambulancias, que recorrieron 14 millones de kilómetros
414	Embarcaciones
8	Centros de ancianos
12	Guarderías infantiles
57	Centros de Enseñanza de Enfermería

En 1980 se han gastado en:

	Millones	%
Centros sanitarios y acciones de salud .....	3.312,9	56,74
Asistencia y servicios sociales .....	715,3	12,10
Material y gastos generales de los servicios .....	619,8	10,62
Construcciones y obras .....	427,1	7,31
Personal para centros y servicios .....	708,2	12,13
Programas de Cooperación y ayuda internacional, asistencia a seminarios, reuniones y conferencias, viajes y visitas de Delegaciones extranjeras .....	55,5	1,10
	<u>5.838,8</u>	

Que proceden de:

	Millones
Red de centros sanitarios .....	3.180,2
Lotería Nacional y Gran Premio .....	1.233,6
Servicios directos e ingresos financieros .....	701,0
Cuotas y donativos .....	337,2
Ayudas por compensaciones de servicios propios o por concierto .....	364,0
	<u>5.816,0</u>

GRUPO IBAIRRO

## A todos, Gracias

\*Extracto de la Memoria aprobada por la Asamblea General de Cruz Roja, celebrada el pasado 12 de Junio.

CRUZ ROJA  ESPAÑOLA.



## TEATRO

## Mihura y «Simfonic King Crimson»

El teatro de Miguel Mihura constituye un fenómeno muy característico del teatro español contemporáneo. En primer lugar representa, con algunos otros nombres, entre los cuales se encuentra Enrique Jardiel Poncela, la implantación del humor como hecho diferencial de lo cómico. Este es uno de los logros de la vanguardia literaria que inaugura Ramón Gómez de la Serna. Lo cómico posee una cierta dosis de impureza y está referido siempre a circunstancias concretas. El humor se diría que vive por sí solo y que se instala como una categoría —lo cómico se limita a la anécdota— en una pauta de valores intelectuales que rechaza, como decía Ortega, la interpretación tradicional de la realidad. Y en ese rechazo se une una actitud que hace del placer literario o estético un placer inteligente. En el caso del humor, un humor también inteligente por destilado y puro.

Ahora ha sido repuesta en Madrid, en el teatro Reina Victoria, una obra de Mihura, «Melocotón en almíbar». No es una de sus piezas más importantes, pero en ella podemos apreciar algunos de los valores que establecieron la fama y la importancia de su autor. Por ejemplo, su poder de sátira antiburguesa a partir de una posición en la que siempre queda a salvo la burguesía. A Mihura le gusta el confort de lo establecido, pero le fastidia el tópico de las gentes instaladas en ese confort. Y su manía es la de destruir el tópico a través de la evasión. Esa evasión siempre es en él ternurista; a veces, en sus mejores momentos —«Tres sombreros de copa»—, poética. Y siempre tiene un fondo de piedad conformista, que es el que le vincula al equilibrio confortable. Le gusta buscar la inverosimilitud de lo verosímil, por lo que se da en su teatro un factor de antecedente de lo absurdo, claro es, sin dramatismo ni censura.



Africa Prat replica a Francisco Piquer en «Melocotón en almíbar»

«Melocotón en almíbar» tiene un componente policíaco que aproxima a Sor María al Padre Brown, de Chesterton, lo cual no sucede por casualidad, sino por afinidad, salvando todas las distancias. Es obra de mano sabia y fácil, en este caso más fácil que sabia. Puede observarse en esta obra el conocimiento de los efectos teatrales, la tendencia a crear arquetipos, el poder de observación para el tratamiento de las escenas, el sentido siempre libre del humor. El personaje principal es interpretado por Gracita Morales, que reemplaza con toda dignidad a Isabel Garcés, para quien seguramente escribió Mihura su obra. Gracita dota a su personaje de todos

los elementos esenciales. Con ella actúan Africa Pratt, Ana María Morales, Francisco Piquer, Antonio Iranzo, Manuel Brieva y Mario Martín. La primera tiene a su favor su físico y un aprendizaje reciente; la segunda aparece implantada con fidelidad; el resto de los componentes del reparto quizá sobrepasan el límite de la estimación que el autor les concedió, con excesos más cómicos que de humor. En fin, una reposición que resulta legítima.

## «Simfonic y King Crimson»

Los amantes del teatro debe ir a ver «Simfonic King Crimson» a la sala Olimpia. Luego se encontrarán con que aquello no es teatro porque carece de texto. Tampoco es mimo. Ni siquiera es danza. Ni un espectáculo musical. Pero es una tremenda fiesta en la que los movimientos corporales, la luz, el color, la música, la escenografía y la condensación de todos estos elementos en un solo lenguaje superior convierten el escenario en una incitación alucinante, alucinógena, en la que la realidad pierde sus perfiles para obtener los del sueño. Todo el espectáculo está soportado e inspirado en la música del grupo King Crimson. Resulta muy difícil tratar por escrito de este experimento porque las palabras pierden su sentido al intentar reflejar lo que se ha visto y escuchado. Imágenes, surrealismo, onirismo, traslaciones, magia y fantasía de extraordinario poder. La belleza tiene aquí uno de sus alojamientos. Y esa belleza se expresa en ritmo, en sugerencias, en metáforas y emblemas dinámicos, que transportan al espectador a un plano distinto al que frecuenta en los teatros. Visualización de la música. Todo está interpretado por el Teatro Metropolitano, de Barcelona, bajo la dirección de Iago Pericot y Sergi Mateu.

Pablo CORBALAN

## «Copla y verbena», en la Latina

## Madrid y Andalucía en la voz de Antoñita Moreno

Un nuevo acierto de López Segarra en la programación del feudo de Colosa, teatro de la Latina: la reaparición ante el público madrileño de una gran canzonetista, Antoñita Moreno, que ha dejado clavadas en el cielo de la canción coplas como «Puentecito», «Sortija de oro», «El cordón de mi corpiño» y tantas otras. Poetas como Ochaíta, Sandro Valero, Rafael de León, Rafael Duyos, y músicos como Monreal, Azagra, Quiroga, Solano, Castella-

drid del género chico, de chulas y chisperos, con su Andalucía natal. Y lo ha conseguido, porque el arte singular de Antoñita Moreno la puede llevar a toda clase de interpretaciones. Recordemos una «Santa espina», catalana, que se hizo famosa, y una «Negra sobre», en gallego, de Rosalía de Castro, y canciones asturianas en bable... Madrid «se le da» a Antoñita Moreno, entre otras cosas porque lo conoce muy bien, porque está entrañada en él y vibra con él. Y es admirable ver cómo también Madrid, en ese público tan madrileño como es el de la Latina, vibra con Antoñita Moreno.



## Espectáculo completo

No está sola en el escenario. Un espectáculo muy bien compuesto, con la coreografía siempre acertada y ahora superada de Alberto Portillo y la dirección experta y artística de Fernando García de la Vega, hacen que «Copla y verbena» sea un espectáculo de primer orden, de los que no hay más remedio que ver y a cuyo triunfo rotundo contribuyeron Mari Carmen Ramírez, Luisa de Córdoba y el graciosísimo Pepín Salvador.

## Madrid y Andalucía, unidas

El espectáculo que ahora ha presentado Antoñita Moreno, buen continuador de los que la hicieron famosa, aunque en nada se asemeja, se llama «Copla y verbena». Un título madrileño para un barrio castizo, para un teatro tan madrileño como la Latina. La cantante sevillana —de Puebla del Río— ha querido hermanar en este espectáculo el Ma-

El público premió a nuestra canzonetista y a sus acompañantes con ovaciones, peticiones de repetición y aclamaciones. Hace años que el éxito no la abandona. Es el premio a un talento artístico muy poco común y a una dedicación de cada minuto de su vida a este arte singular premiado repetimos, la noche del viernes con el éxito más rotundo y arrollador.

## Una vida en el teatro de David Mamet

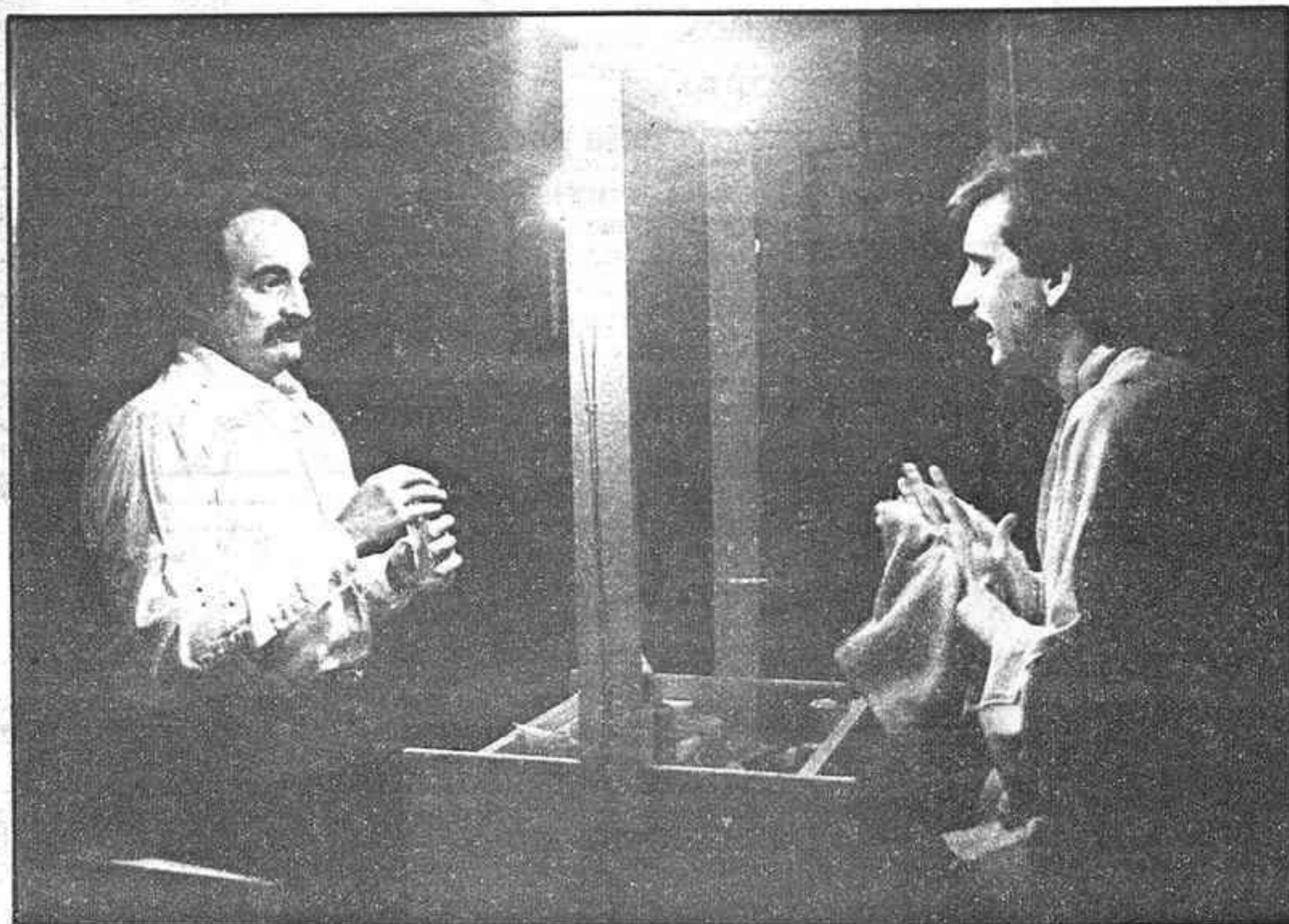
En 1977 se estrena en el Theater de Lys, de Nueva York, la obra de este autor de Chicago que quiso escribir un diálogo sobre la historia de dos actores. El argumento sirve de reflexión para los mismos profesionales de la escena. El Pavo Real, un local con sabor a tertulia de café antiguo, nos trae con aire de intimidad esta pieza.

Dos actores, Roberto y Juan, acaban de estrenar una obra con bastante éxito. Finalizada la función vienen los comentarios. No hay nada que no desmenuzen: su actuación, a los demás actores, el maquillaje... Todo está comentado, a veces con envidia y a veces con ilusión. Mientras, las representaciones siguen, y nuestros protagonistas se desdoblaron en nuevos personajes e interpretan ya otras ideas. Casi todas las noches cenar juntos, hoy, sin embargo, Roberto se quedó solo y habla consigo mismo. En esta ocasión representa su propio papel. Han sido años de encontrarse en pasillos con corrientes, en camerinos lóbregos, en giras por ciudades y ¿para qué?. Pero todo ello es una vida en el teatro. Al final, un profundo desencanto.

María Teresa SAN ANDRES  
Fotos: Pastor

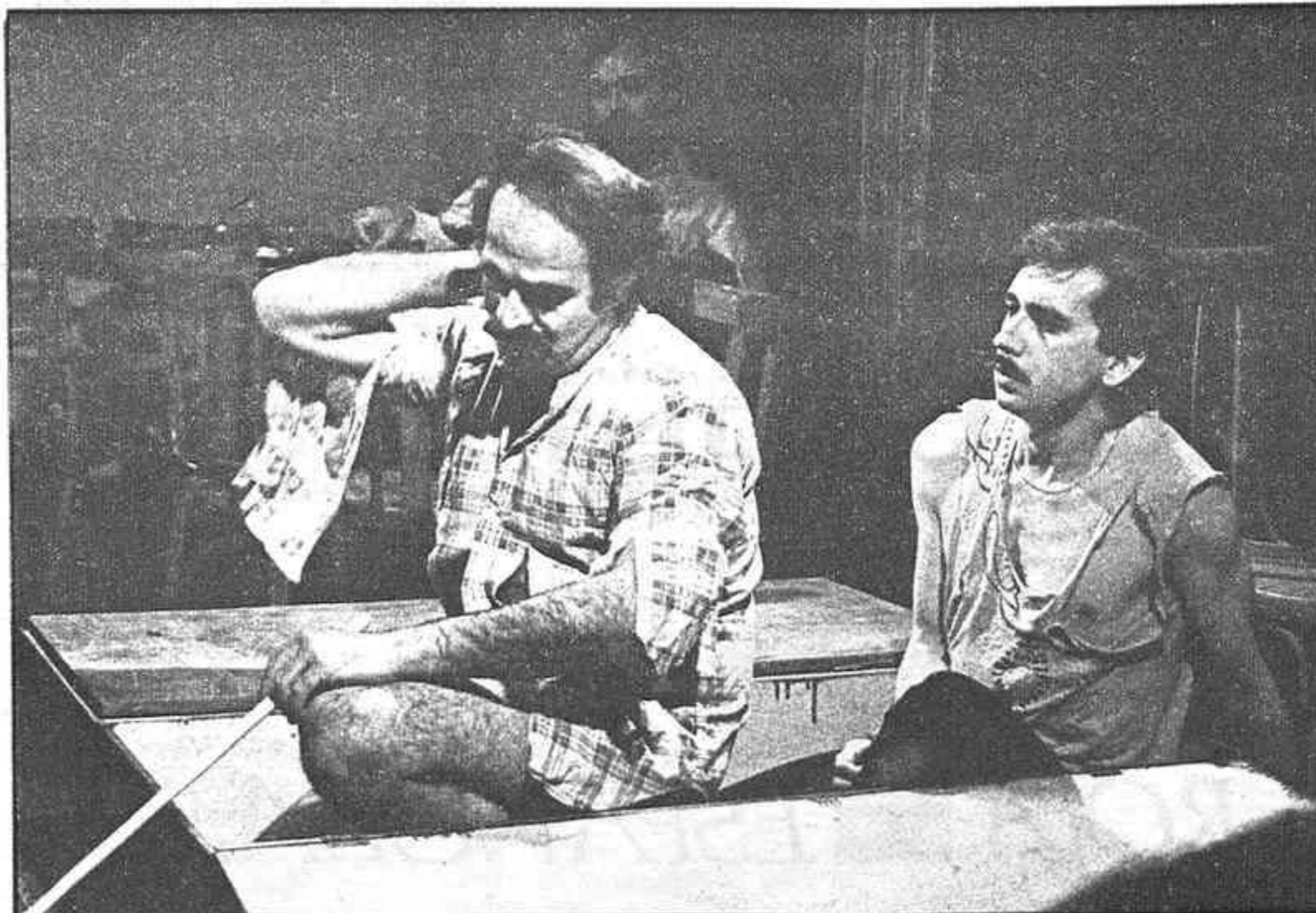
## Ficha

Autor: David Mamet. Director: Jorge Dai Lago. Local donde se representa: El Pavo Real. Fecha de estreno: 16 de mayo de 1981. Reparto a cargo de: Jorge Dai Lago y Francisco J. García.



1 Se acabaron los nervios, la obra fue un éxito. «Realmente la actriz no es tan buena», comenta Roberto. «Tampoco es tan guapa», responde Juan. «Oye, ¿crees que estoy más gordo?», pregunta temeroso Roberto. «No, de verdad que no.»

2 Las representaciones se suceden durante toda una vida dedicada a la escena. Una vez harán de naufragos, otra de espadachines... Pero todo no es tan divertido.



## En el hotel Meliá-Castilla

## La próxima temporada se inaugurará el Scala



Hemos tenido ocasión de hablar con los hermanos Riba acerca de la gran noticia de que la próxima temporada se va a inaugurar en nuestra capital un local de espectáculos grandioso, dentro de la línea de los Scala.

Los hermanos Riba Viladrosa (Ramón y Antonio) comenzaron desde muy jóvenes en el mundo del espectáculo, llevados de la mano de su padre, Ramón Riba Martorell. Conocen todo el mundo, por el que han viajado, y lo que aprendieron lo aplicaron después al Scala Barcelona, primer restaurante-espectáculo de nuestra Patria, que cuenta ya con ocho años de antigüedad. Luego vendría el deslumbramiento de los nuevos espectáculos, como «Cita en Scala» y «Aquí la Scala», con tal éxito que llevó a los hermanos Riba a proyectar y dirigir en Hong-Kong, en el hotel Mandarin, el restaurante-espectáculo The Palace, con «Citas en Scala» en su inauguración.

Les hacemos referencia a

que ellos entraron ya en Madrid con «El diluvio que viene». Y nos responden:

—Efectivamente. Ha sido un espectáculo que ha permanecido en Madrid durante meses y ahora está en Barcelona. Y recorrerá el mundo: México, Buenos Aires, Santiago de Chile, Londres, y después Sao Paulo, Lisboa, Los Angeles...

—¿Cuentan con algún espectáculo parecido a éste?

—Sí; hemos estrenado en Barcelona «Chin, chin, felicidad», que ya nos han solicitado de América.

—¿Será el Scala-Castilla como fue el catalán?

—Creemos que será muchísimo más importante, más moderno y más nutrido en sus novedades, sin olvidar que el de Barcelona será también deslumbrante. En el complejo del hotel Meliá-Castilla estará radicado este nuevo local, y será (según nuestros informes) la sala más confortable y amplia de Europa.

Andrés MONCAYO



CINE

El Ministerio de Asuntos Exteriores posee una filmoteca con 250 títulos, incluidos programas de TVE

## Cine español con pasaporte diplomático

**T**AILANDIA y Etiopía están abonadas a uno y dos envíos de películas españolas al mes. Causa asombro que capitales tan lejanas como Addis Abeba y Bangkok, sin lazos de raza ni de historia directa, hayan consolidado una relación tan regular como frecuente con nosotros por la vía del celuloide. Otros pueblos, entre ellos los árabes, también se han revelado buenos catadores de estos productos de arte hispano. Pero, por supuesto, la más constante y alta demanda de ellos la representan los países del centro y sur de América.

Esas apetencias fueron descubiertas por las Embajadas de España en los cinco continentes. Obedeciendo a ellas, entró en progresiva actividad, hace tres años, la filmoteca del Ministerio de Asuntos Exteriores. Virtualmente ya existía antes, pero el impulso de crecimiento tiene la tierna edad dicha.

Cuando inició su despegue contaba con un despacho y seis cajas con películas prestadas y sin antecedentes. En la actualidad sus fondos —a pesar del minúsculo presupuesto— se han incrementado hasta 250 títulos, entre largometrajes, «cortos» y programas de TVE. Todos «made in Spain», modernos y de otras épocas, conseguidos gracias a iniciativa propia y a la colaboración inteligente de los productores, que facilitan copias en condiciones económicas accesibles para el Ministerio.

### Una modalidad eficaz: los circuitos

Este organismo nacional, creado para comunicarnos con los demás inquilinos del globo, ha entendido la influencia del cine y el puesto que merece entre los efectivos de la cultura. El aforismo impuesto por los medios visuales: «Una imagen vale más que mil palabras» es lema de la casa. En él creen desde el director general de Relaciones Culturales —confesadamente berlanguiano—, Amaro González de Mesa, hasta el jefe de la Sección de Material Cultural y Ediciones, Carlos Villanueva,

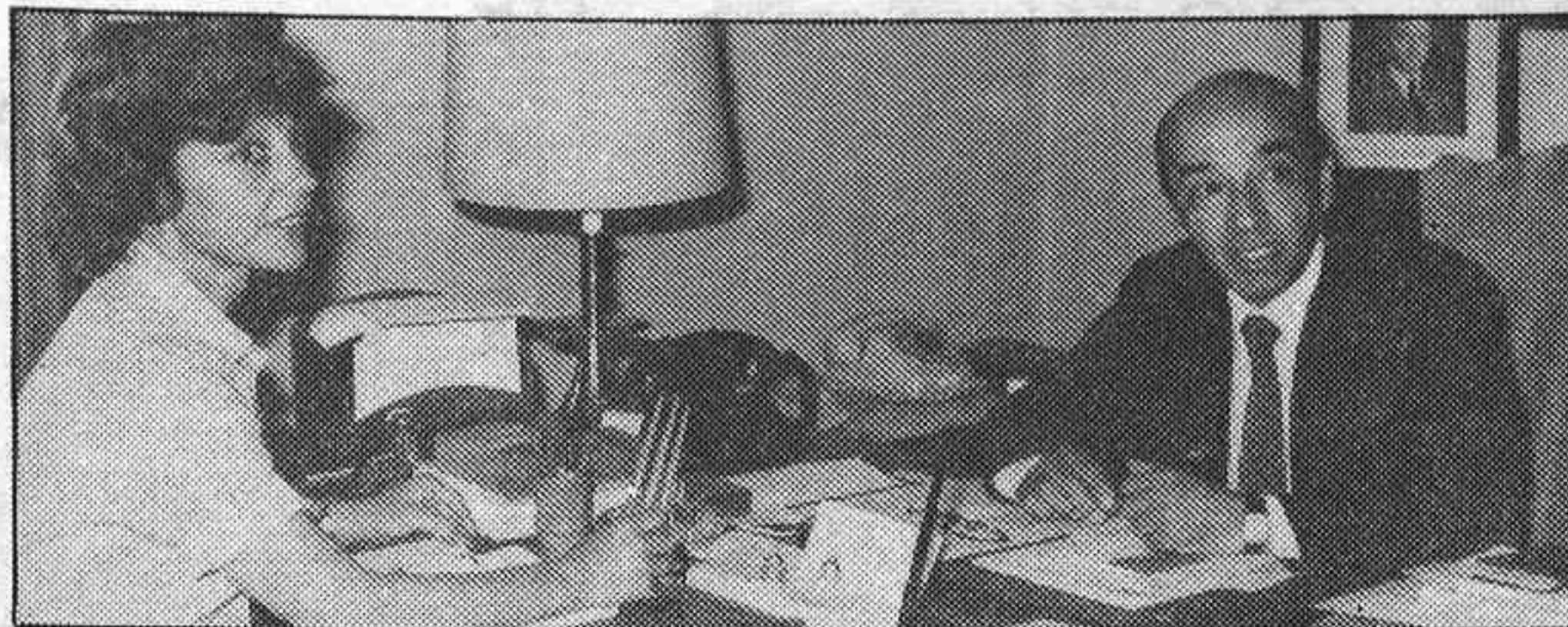
máximos responsables de la puesta en marcha de la filmoteca, así como Lola Millás y María Fernanda Medina, quienes en un mano a mano infatigable llevan a cabo la **operación cine**, en última instancia con la ayuda de Marisol, encargada de revisar el material a su regreso del extranjero.

Las películas salen en valija diplomática, siempre con el objetivo de divulgar turismo, folklore, artesanía, etc., del país, y no sólo eso, sino cine puro. Van cuajando nombres de realizadores contemporáneos y a menudo se solicitan ciclos concretos de uno o de otro. Saura es el más citado, y de unos meses a esta parte, se pide también obra de Manolo Gutiérrez Aragón.

Los préstamos requieren un completo ordenamiento de salida y recuperación. Un sistema implantado recientemente, con resultados apreciables, es el de programación de circuitos. Cierta número de títulos seleccionados recorren regiones o países próximos entre sí, sin hacer escala en Madrid, entre unos y otros. Se soluciona así un problema de almacenaje.

### El video, solución y economía

Desde el año pasado se ha comenzado a pasar a video el material filmado en película para economizar sitio y gastos de envío. Pero ello trae aparejado un inconveniente: proveer de los imprescindibles equipos a embajadas y centros culturales. La de



El director general de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, Amaro González de Mesa, despacha con Lola Millás, responsable de la filmoteca.

### Las películas se prestan a centros culturales del extranjero gratuitamente y con fin cultural

Moscú ya lo ha comprado. Al resto se les proveerá en el futuro.

El departamento mira mucho en esa dirección: el futuro. Le resulta fácil porque tiene un panel a lo ancho de una pared donde se aprecia el movimiento de las películas de todo un año. Las que están fuera y dónde; las que están comprometidas y con quién.

La circulación coincide con el curso escolar, básicamente. Por tanto, en unos meses del año se intensifica. Sin embargo, no se paraliza totalmente en ninguna estación, porque cuando el hemisferio Norte toma vacaciones, el del Sur abre sus aulas. Este hecho tiene suma importancia: el elemento estudiantil constituye el mayor porcentaje de espectadores con que se cuenta.

### Las universidades, fieles clientes

Con independencia de las actuaciones de las embajadas en su divulgación de filmes nacionales, otras entidades pueden disponer de éstos gratis, con tal que no se cobre al público y que tengan carácter cultural. Las universidades están a la cabeza de este tipo de clientela, sean francesas, de Estados Unidos o de otras áreas geográficas. Singularmente, California hace un gran uso de este privilegio, y en reciente sesión incorporó las proyecciones de cinco versiones cinematográficas de sendas novelas —como «Flor de santidad», «Retrato de familia» y «Cañas y barro»— a un curso de literatura castellana.

La propia Cinemateca de Montevideo ha escrito en términos de entusiasmo agradecimiento por el éxito de un ciclo remitido desde Madrid. Otro tanto expresan rectores de centros de Oporto (Portugal), Tegucigalpa (Honduras), Mérida (Venezuela), Burdeos (Francia), Nápoles y Roma (Italia), etc.

La filmoteca distribuye un catálogo, donde se in-

cluyen la ficha técnica y artística completa de cada película, una sinopsis del argumento y una síntesis crítica hecha por algún comentarista en la prensa.

### Unas administraciones, más liberales que otras

A cualquier parte del mundo llegan películas españolas, sin que, hasta hoy, aunque los regímenes políticos son muy diversos, hayan sufrido prohibición o censura. Al menos, el director general, señor González de Mesa, no recuerda que haya ocurrido tal cosa. Sí que algunas administraciones dictan requisitos más complejos que otras para el paso de aduanas. Eso retrasa las gestiones de entrada. En lugares como Estados Unidos, el talante liberal funciona a pleno rendimiento y no se tropieza con ningún obstáculo. En cuanto a gustos, China y las naciones árabes se sitúan entre las gentes más pudorosas del planeta: contrarias a los temas eróticos. En Pekín, Sarita Montiel es una gran favorita.

Mary G. SANTA EULALIA

Mañana, en el Meliá Castilla

### Homenaje a los cuarenta años de cine de Arturo González

A finales de 1939 se le nombró representante de Chamartín en Galicia. En el 41, su hermano Cesáreo González, productor, le traía a Madrid, como apoderado general de su empresa, y con su colaboración fundaba Suevia Films, distribuidora. En 1962, Arturo González se independizó, poniendo en marcha Arturo González, Producciones Cinematográficas, y después, Regia Films-Arturo González, S.A. Una etapa de cuarenta años asociado con uno de los grandes titanes de la producción y distribución española y buen discípulo de Cesáreo González, Arturo, a quien mañana se rinde un homenaje en el Hotel Meliá Castilla, se ha hecho digno de la medalla del Trabajo, que para él se ha solicitado al ministro Sancho Rof.

«He seguido la línea de mi hermano, dedicando mi ilusión preferentemente al cine español», dice como un resumen de su historial laboral este vigués, que a punto de cumplir los ochenta años sigue como consejero delegado de las dos empresas por él creadas y manifestando un aprecio indeclinable por el arte filmico de este país.

Un grupo de cineastas de toda España, antiguos colaboradores y amigos se reunirán en un almuerzo, a las dos de la tarde, mañana, martes, en torno suyo.



## CRITICA DE ESTRENOS



Juan de Austria, Lope de Vega

### «El vicario de Olot»

Producción: P. C. Teide-Profilmar P. C.-Cop Nou-Germinal Films. Director: Ventura Pons. Fotografía: Tomás Pladevall. Intérpretes: Enric Majó, Joan Montleón, Fernando Guillén, Marina Rossell, María Aurelia Capmany, Nuria Feliú. Distribuidora: Profilmar.

Arranca como una comedia refrescante, incluso estimulada por toques poético-rurales. La descripción del vicario y de la situación general es prometedora y asciende en interés. Pero inesperadamente desemboca en sainete y se estanca por culpa de un planteamiento basado en cuestiones superadas, asumidas, antiguas. A partir del enfrentamiento a dos bandas, son escasos los «golpes» de gracia —como el de Mary Santpere contra el suelo—. Los actores quedan absueltos de culpa. Incorporan intachablemente sus personajes. La lástima es que éstos resultan tan manidos que ni siquiera pueden resucitar con su esfuerzo interpretativo. El director, como tal, ha puesto de su parte un oficio indiscutiblemente notable. El defecto radica en que no se puede «aggiornar» este problema vetusto y provinciano. El tiempo lo ha desgastado y echa a perder los recursos tanto humanos como técnicos empleados en el filme.

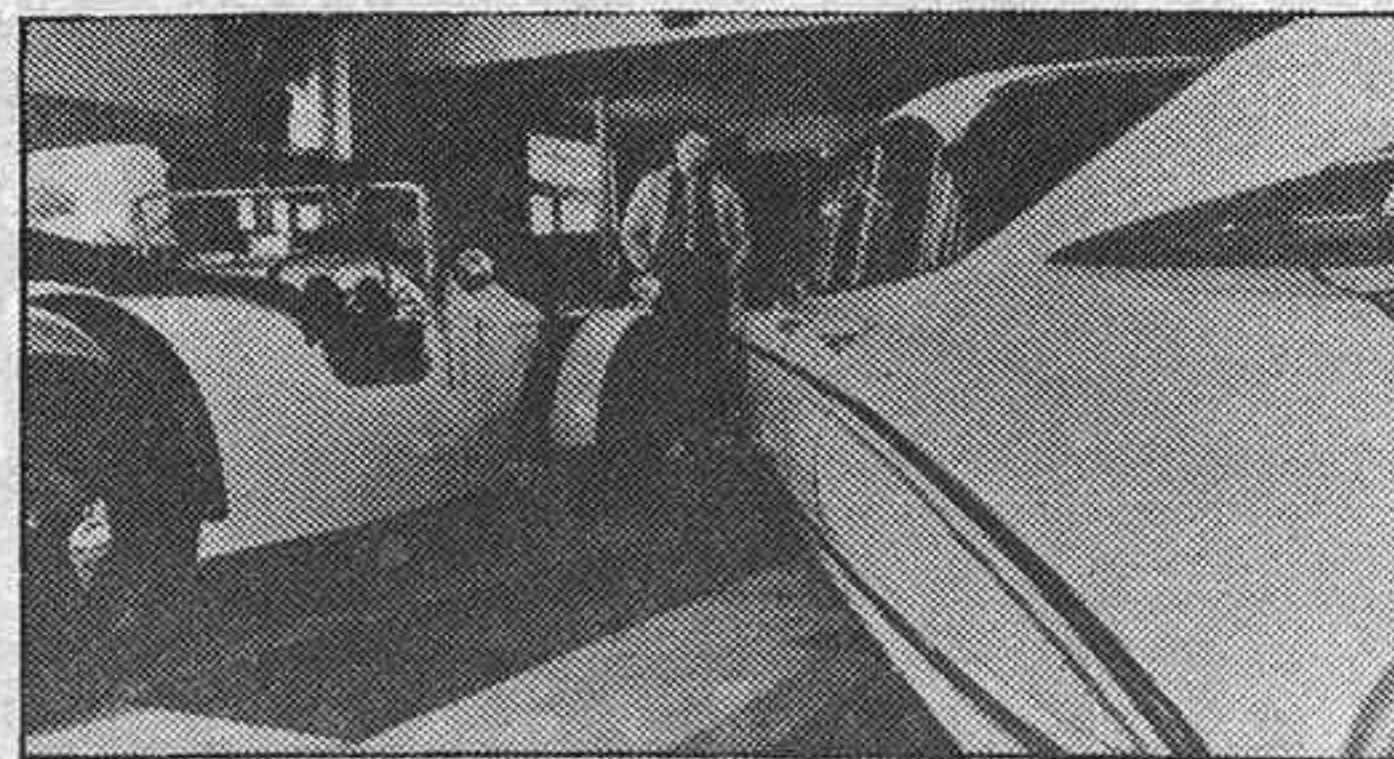
### Alphaville

#### «Radio On»

Producción: British Film Institute Production Board (Londres)-Road Movies Filmproduktion (Bderlin)-The National Film Finance Corporation (Londres)-Westdeutscher Rundfunk (Colonial). Director: Chris Petit. Intérpretes: Daviv Beames, Lisa Kreuzer. Fotografía: Martin Schafer. Distribuidora: Intercine.

Más bien que una película, según la acepción que gusta de emplear José Luis Garci, esto es un esquema de meditación. Un hombre viaja por un solo motivo declarado desde Londres a Bristol, pero sin norte ni propósito evidente después. Y todo lo que el director, un novato, subraya es el asedio a que está sometido por los medios de comunicación audiovisuales; el ambiente que retrata es el revés de los folletos

turísticos y la soledad del individuo. Tres aspectos con los que se identifica con la nueva corriente cinematográfica: el itinerantismo, que de USA vino al viejo continente y ahora se presenta en Gran Bretaña; la captación de las voces, los sonidos, los ritmos que enmarcan las vidas actuales, la incomunicación. Como estilo, la desconexión, la narración deshilvanada de ocurrencias, de encuentros que no dejan huella.



### Capitol

#### «El cartero siempre llama dos veces»

Producción: Mulvehill-Bob Rafelson. Director: Bob Rafelson. Fotografía: Sven Nykvist. Intérpretes: Jack Nicholson, Jessica Lange, John Colicos. Distribuidora: Diasa.

Favorito de cineastas de distintos países y épocas, el drama novelesco escrito por James M. Cain y ambientado en la difícil era de la depresión en Estados Unidos, en la nueva versión de Bob Rafelson, trae como objetivo actualizar la presentación del tema. Poner más relieve al asunto erótico, sin relegar por ello la acción criminal. Se acentúa la sequedad y el agobio que asedia a la pareja en la soledad y movida a impulsos de una ciega e indomable pasión. La marcha de los acontecimientos, resuelta con morosidad, para mejor apreciación de los detalles ambientales y psicológicos, está potenciada por una fotografía muy fiel al tiempo histórico y a los tipos humanos en liza.

M. G.



**POSTAS**

CONTINUA 10 MAÑANA

**JORGE JUAN**

CONTINUA 11 MAÑANA

**CINE DRUGSTORE**

Fuencarral, 101, entrada San Andrés, 36 Metro Bilbao. Parking mismo Edificio. Tel. 448 73 15

**GALILEO**

Galileo, 100. Tel. 253 60.24 (semiesquina a Cea Bermúdez)

# LA DESNUDA CHICA DEL RELAX

**¡¡GRAN ÉXITO!!**



Distribución nacional **IFESA**



Un film de: **IGNACIO F. IQUINO**

Experiencias amorosas inéditas, caricias y placeres a tope. Después de hacer el amor, relax... Luego, placer otra vez... Es caliente la rubia, y la morena, pero si desnudas a la pelirroja te volverás loco...

**PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

**Vergara HOY LUNES, ESTRENO CINE CARTAGO**

**CINE PARA TODOS**

LOS FAMOSOS HEROES DE LA TELEVISION CONVERTIDOS EN ESTRELLAS DE LA PANTALLA

SIR LEW GRADE y MARTIN STARGER

PRESENTAN UNA PRODUCCION DE JIM HENSON

FILMAYER



ESTRELLAS INVITADAS  
EDGAR BERGEN  
MILTON BERLE  
MEL BROOKS  
JAMES COBURN  
DON DELUISE  
ELLIOTT GOULD  
BOB HOPE

MADELINE KAHN  
CAROL KANE  
CLORIS LEACHMAN  
STEVE MARTIN  
RICHARD PRYOR  
TELLY SAVALLS  
ORSON WELLES  
PAUL WILLIAMS

**La PELICULA de los TELENOVELAS**

DIRIGIDA POR JAMES FRAWLEY

PRODUCTOR EJECUTIVO MARTIN STARGER

**PARA TODOS LOS PUBLICOS**

## LA FEDERACION ESPAÑOLA DE ASOCIACIONES Y GREMIOS DE DISTRIBUIDORES DE PELICULAS CINEMATOGRAFICAS

(ANDICE de Madrid, Gremio de Distribuidores de Barcelona, Asociación de Distribuidores de Andalucía, Gremio de Distribuidores del Norte, Asociación Independiente de Distribuidores del Levante, Asociación de Distribuidores de Galicia, Gremio de Baleares y Asociación de Las Palmas)

### AGRADECE PUBLICAMENTE

**al Grupo Parlamentario de UCD y al Grup Parlamentari de la Minoría Catalana**

que a través de las enmiendas presentadas al proyecto de ley del PSOE sobre salas cinematográficas y tarifas por licencias de doblaje, que por ser ambos grupos mayoría habrá de salir triunfante la tesis que sostienen, posibiliten la supervivencia de las pequeñas y medianas empresas de distribución y exhibición, y que de no ser por dichas enmiendas estarían abocadas a una inminente desaparición

Madrid, 15 de junio de 1981



## Cine para adultos

### Arrecian los reestrenos

Comienza la gran época para revisar antiguos éxitos. Pero si éstos arrecian no faltan estrenos para el aficionado, que, si gusta de pasar miedo, tiene **El tren del terror** y **Zombi holocausto**; si quiere acción, **Buitres sobre la ciudad** —nutrido de rostros conocidos, como Nadiuska, Paco Rabal...—; si está atento a los problemas contemporáneos, **Pequeño círculo de amigos** le informará sobre la actitud anti-Vietnam de los universitarios de Estados Unidos durante la guerra última de su país en Asia. En fin, hay también comedias: **Regaliz** y **Pecados de provincias**.

### Reposiciones de cintas fabulosas

El capítulo de reestrenos aparece privilegiado en estas fechas, con fabulosas producciones que causaron emoción y asombro en su momento y los vienen a reno-

var. Una ojeada a las carteleras descubre rápidamente tesoros como **Los dientes del diablo**, un documental de Nicholas Ray, realizado con una profundidad de estudio sociológico poco común en el género; **Espartaco**, donde Kirk Douglas encarna al héroe que levantó a los esclavos contra el imperio romano. Las inolvidables **San Francisco**, **Los diez mandamientos**, de Cecil B. de Mille, y una de las obras de «suspense» más felices de Alfred Hitchcock, **Con la muerte en los talones**, que llevó por pareja central a Cary Grant y Eva Marie Saint.

### Istvan Szabó, en la Filmoteca

La Filmoteca ofrece la oportunidad de revisar antiguos filmes de Istvan Szabó, cuyo último estreno, «Confianza», está todavía en cartel.



Cary Grant y Eva Marie Saint, pareja de «Con la muerte en los talones»

## GACETILLAS

**Elektra**, de R. Strauss. Días 18, 21, 24 y 27 junio. Teatro Nacional Zarzuela.  
XVIII Temporada de la Opera. Días 18, 21, 24 y 27 junio. «Elektra», de R. Strauss. Teatro Nacional Zarzuela.

## TEATROS

**ALCALA PALACE.**—(Alcalá, 90. Teléfono 4354606.) Martes 23, presentación de Joan Manuel Serrat. Recitales del 23 al 28 de junio. Venta de localidades a partir de mañana, de 11,30 a 1,30 y de 7 a 9.

**ALCAZAR.**—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. Teléfono 2212252.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45 noche: La compañía de comedias de Mary Paz Pondal, con Máximo Valverde, en **Un inglés... de Gibraltar** (de Adrián Ortega, con Paloma Cela, Rafael Conesa y Hugo Blanco). Mayores 14 años.

**ALFIL.**—(Pez, 10. Teléfono 2318152. Parking Tudescos. Metros Noviciado y Callao.) 7,30 y 11: Mar-

tín Berrocal presenta Luciana Wolf, Rafael Hernández en **Locos por la democracia**. Historia e historia de España. De Antonio D. Olano. Música de Fernando García Morcillo. Con Nené Morales en Julieta y Miguel Ángel Godó. Coreografía, Elva Roy; dirección, José Francisco Tamarit. Localidades con cinco días. Día 19, 100 representaciones. Lunes, descanso.

**BEATRIZ.**—(Hermosilla, 15.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Compañía Esperanza Roy en **Llámame... señora**. Gran éxito, con más de mil representaciones. ¡Un volcán de carcajadas! ¡Atención! Horarios domingos, 5,30 y 7,45 tarde. Lunes, descanso.

**CALDERON.**—(Mañana, 7, 10,30: Compañía de zarzuela José de Luna, **La del manojó de rosas** (con Rosita Abril, Paquita Maroto, Martín Grijalba, Enrique del Portal, Francisco Maroto, Amparo Sara; primer actor y director, Alfonso del Real). Precios populares. Todos los públicos. Tres únicas semanas.

**CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.**—(Plaza Colón. Auditorio.) Hoy lunes, descanso; mañana, 7 tarde: Compañía Ana Mariscal presenta **Los muertos** (de Max Aub; con Manolo Andrés, Carmen Robles, Carlos Torrente, Carlos Ruiz, etc.; colaboración, Nela Conjiú; actor invitado, Ramiro Oliveros; dirección, Ana Mariscal). Butaca, 250 pesetas. ¡Seis últimos días!

**COMEDIA.**—(Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) Hoy no hay funciones por descanso de la compañía; mañana, 7,30 y 11: **El día que me quieras** (de José Ignacio Cabrujas; con Amparo Valle, Gerardo Malla, Amparo Soto, Ana Marzoa, Rafael Díaz, Jorge Bosso y la presentación escénica de Lautaro Murúa; escenografía, Gerardo Vera; dirección Gerardo Malla). ¡Conmovedoramente divertida!

**ESPAÑOL.**—(Aire acondicionado. Teléfono 4296297.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde: **El galán fantasma** (de Calderón de la Barca). Compañía (por orden de aparición) María José Goyanes, Ana María Ventura, Pedro María Sánchez, Fernando García Valverde, José María Guillén, Francisco Hernández, María Garralón, José María Pou, Pedro del Río, Francisco Olmo, Carmen Gran, soldados, sirvientes, damas, etc. Escenografía, Javier Navarro; dirección, José Luis Alonso. Butaca, 300 pesetas. «Obra maestra. Montaje ejemplar. Incomparable» (Ángel Fernández Santos, «Diario 16»). «Un frenesí anhelante, entrecortado por las risas. Risas inteligentes» (Lorenzo López Sancho, «A B C»). Autorizada para todos los públicos.

**FIGARO.**—(Refrigerado. Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 11: **Riase con Ángel de Andrés en Prohibido seducir a los casados** (de Julio Mathias; con Yolanda Cembreros, Pepa Ferrer, Fernando Huesca y Violeta Cela). ¡La risa más «caliente» en el teatro más refrigerado! Mayores 18 años.

**LATINA.**—(Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Teléfono 2652835. Dirección, Colsada.) Hoy, 7 y 10,45, acontecimiento. Presentación de Antoñita Moreno en **Copla y verberna** (con Mary Carmen Ramírez, Luisa de Córdoba y Pepín Salvador; orquesta atracción Candilejas; Ballet Español; coreografía, Alberto Portillo; dirección, Fernando García de la Vega). Todos los públicos. Localidades con siete días. Martes, descanso.

**MARAVILLAS.**—(Malasaña, 6. Teléfono 4465730. Metro glorieta de Bilbao.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Yolanda Farr, Pepe Ruiz, Rosa Valenty, Fabio León en **Piensa mal y... acertarás**. Adaptación y dirección, Víctor A. Catena. Una comedia juguetona, atrevida, divertida, sin nada funcional. Mayores 18 años.

**MARTIN.**—(Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. Teléfono 2316393.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 10,45 (orden de intervención): Juan Diego, José Martín, en **El beso de la mujer araña** (de Manuel Puig; dirección, García Sánchez). Lunes, descanso; martes, jueves, viernes y sábado, 7,30 y 10,45; miércoles, 10,45 noche, y domingo, 7,30 tarde. Precios, desde 300 pesetas. Calificada por la crítica como gran éxito de la temporada.

**MARTIN.**—(Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. Teléfono 2316393.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 10,45 (orden de intervención): Juan Diego, José Martín, en **El beso de la mujer araña** (de Manuel Puig; dirección, García Sánchez). Lunes, descanso; martes, jueves, viernes y sábado, 7,30 y 10,45; miércoles, 10,45 noche, y domingo, 7,30 tarde. Precios, desde 300 pesetas. Calificada por la crítica como gran éxito de la temporada.

**MONUMENTAL.**—(Atocha, 65. Teléfono 2271214. Metro y autobuses en la misma puerta.) Tarde, 7, y noche, 10,30; domingos, sólo función 7 tarde: **Evita**, el acontecimiento musical de esta década en versión española. Paloma San Basilio, Patxi Andion, Julio Catania, Mia Patterson, Tony Landa, Montserrat Vega, Tony Cruz, Joaquín Laria. Coros, «ballet» y orquesta. Dirección musical, Juan José García Caffi; dirección, Jaime Azpilicueta. Aclamada unánimemente por el público y la crítica. Venta de localidades, sin recargo, de 11 a 2 y de 5 en adelante. Reservas Madrid: 2271214. Reservas provincias y agencias de viajes: 2286547. Lunes, descanso. Aviso: Dada la importancia del comienzo

de la obra se recomienda máxima puntualidad.

**MUÑOZ SECA.**—(Refrigerado.) Hoy, descanso; mañana, 7,15 y 10,45: ¡Siete meses de éxito! con la revista **Sin bragas... y a lo loco**. Un espectáculo de cuentos verdes musicales y eróticos para mayores. Con Carmen Apolo, Toni Valento y des-pampanantes vedettes al desnudo integral colectivo. ¡Diviértase con la risa verde de Madrid! Clasificada «S».

**PALACIO DE DEPORTES.**—(4016392, 4019100.) IV Temporada de Ballet. Hoy, descanso de la compañía. Mañana, 10 noche: Ballet de la Opera Nacional de Berlín con **Coppelia** (L. Delibes). Localidades, en taquillas, desde 100 pesetas. Venta anticipada con cinco días. Se ruega la máxima puntualidad.

**PRINCIPE.**—(Climatizado. Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y Gran Vía. Teléfono 2218016.) Segundo mes de éxito. Hoy, 7,30 y 11, presenta a Taida Urruzola y Andrés Resino en el vodevil musical más divertido de Alonso Millán, música de García Segura, **Sólo me desnudo delante del gato** (con Mónica Cano, Rafael Guerrero, Rosana Cascan, Nino Bastida, Manuel Aguilar, Alejandra Grepi; colaboración, Silvia Miró). «La música y la risa más divertida de la temporada. La obra es irresistiblemente graciosa» (Antonio Valencia). «El espectador se deshidrata a fuerza de reírse... Las señoras están alucinantes de guapas» (López Sancho, «A B C»). 18 años. Localidades a la venta con siete días.

**REINA VICTORIA.**—(Carrera San Jerónimo, 22. 4295890.) Hoy, descanso; mañana, 7,15 y 10,45: Gracita Morales, Antonio Franco, Africa Prat; actor invitado, Iransco Piquer, en **Melocotón en almibar** (de Miguel Mihura; dirección, Ángel Montesinos). Autorizada todos los públicos.

**SALA OLIMPIA.**—(Plaza Lavapiés. Metro Lavapiés. Teléfono 2274622.) **Sinfonic King Crinson**. Espectáculo sin texto, sobre la música de King Crinson, por el Teatro Metropolitano de Barcelona. Martes 16, a las 10,30; miércoles 17, a las 10,30; jueves 18, a las 10,30; viernes 19, a las 10,30; sábado 20, a las 7 y 10,30, y domingo 21, a las 7 tarde. Únicamente hasta el 28 de junio. Venta anticipada en taquillas.

## TEATROS NACIONALES

**ZARZUELA.**—(4298216.) XVIII Temporada de la Opera. Días 18, 21, 24 y 27 de junio, 8,30 tarde: **Elektra** (de R. Strauss; con Janice Yoes, Marita Napier, Barbro Ericson, Donald McIntyre, Richard Lewis, Pedro Farrés; maestro director, Antoni Ros Marbá; director de escena, Siegwuls Turek; profesores de la Orquesta Nacional). Localidades a la

# Roxy "A"

Laborables: 4,30, 7 y 10  
Sábados y víspera de festivos: 4,30, 7 y 10,30

## ¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!

# MI NUEVO CAMPEON

**JACK THOMPSON • OLIVIA HAMNETT**  
Ricky Shroder, el jovencísimo protagonista de «CAMPEON», en su más reciente película, al lado del veterano William Holden

DIRECTOR PETER COLLINSON

CLASIFICADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

# Montera

¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!

¡UN EXITO INTERNACIONAL!

clasificada

S

Esta película, por su temática, puede herir la sensibilidad del espectador

• CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS •

WALLI KONNERT  
LUTZ BALZER  
INMA DREYER  
EDITH IFFER

UNA PRODUCCION DE WOLF C. HARTWIG PARA "RAPID FILM" - MUNICH

## Report de Colegialas N° 11

# Sobresalientes en Erotismo

DIRECTOR: ERNST HOFBAUER

## AVISO

# TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA

### XVIII TEMPORADA DE LA OPERA DE MADRID

Por enfermedad debidamente justificada de la soprano **Angeles Gulin** será sustituida en las representaciones de «Elektra» por la soprano **Janice Yoes**.



**PALACIO DE LOS DEPORTES DE MADRID**

IV TEMPORADA DE BALLET 1981

**BALLET DE LA OPERA NACIONAL DE BERLIN (R.D.A.)**



SEGUNDO PROGRAMA  
Del 16 al 20 de Junio

**COPPELIA**  
L. Delibes

5 ULTIMOS DIAS

Horario: Todos los días 10 noche

LOCALIDADES DESDE 100 PESETAS

• Venta anticipada en taquillas con cinco días • Se ruega la máxima puntualidad

Organización y realización: Dirección General de Música y Teatro. Teatros Nacionales y Festivales de España. MINISTERIO DE CULTURA

**FUENCARRAL**

Empresa EASA  
Dirección: Muñoz Lusarreta

**HOY LUNES, ACONTECIMIENTO**

Horarios: 4,30 y 9



Paramount Pictures presenta LA PRODUCCION CUMBRE DE CECIL B. DE MILLE

**LOS DIEZ MANDAMIENTOS**

CHARLTON HESTON - YUL BRYNNER - ANNE BAXTER - EDWARD G. ROBINSON - YVONNE DE CARLO - DEBRA PAGE - JOHN DEREK  
con SIR CEDRIC HARDWICKE - NINA FOCH - MARTHA SCOTT - JUDITH ANDERSON - VINCENT PRICE



Una película PARAMOUNT

DIRIGIDA POR CECIL B. DE MILLE - TECHNICOLOR®

DISTRIBUIDA POR Cinema International Corporation

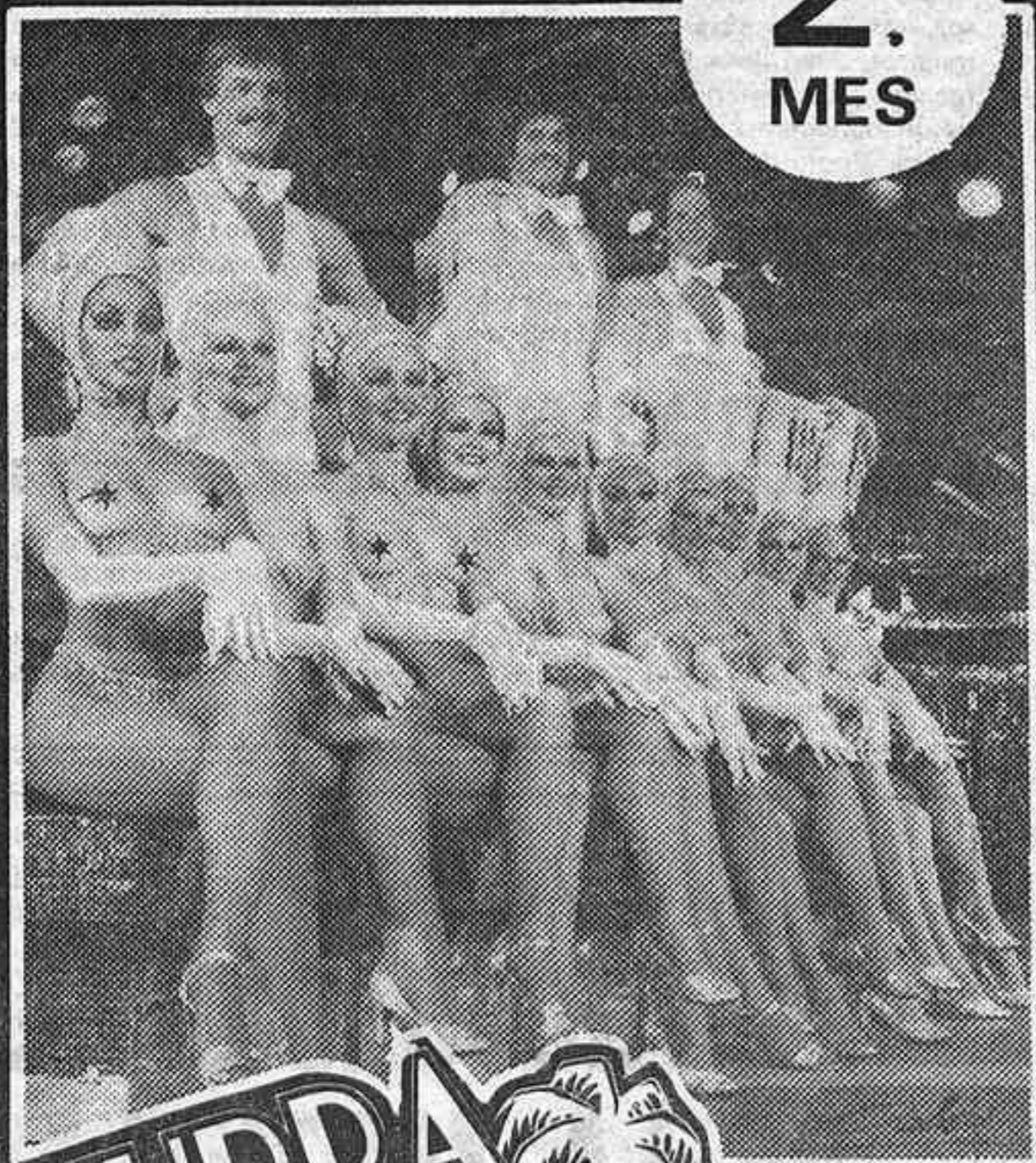
PARA TODOS LOS PUBLICOS

**WINDSOR**

Raimundo Fernández Villaverde, 65  
(esquina Castellana). Teléfonos 455 58 14 y 455 69 43

PRESENTA LA GRAN PRODUCCION AMERICANA de **BILL LLOYD**

**2.º MES**



**¡HURRA HOLLYWOOD!**

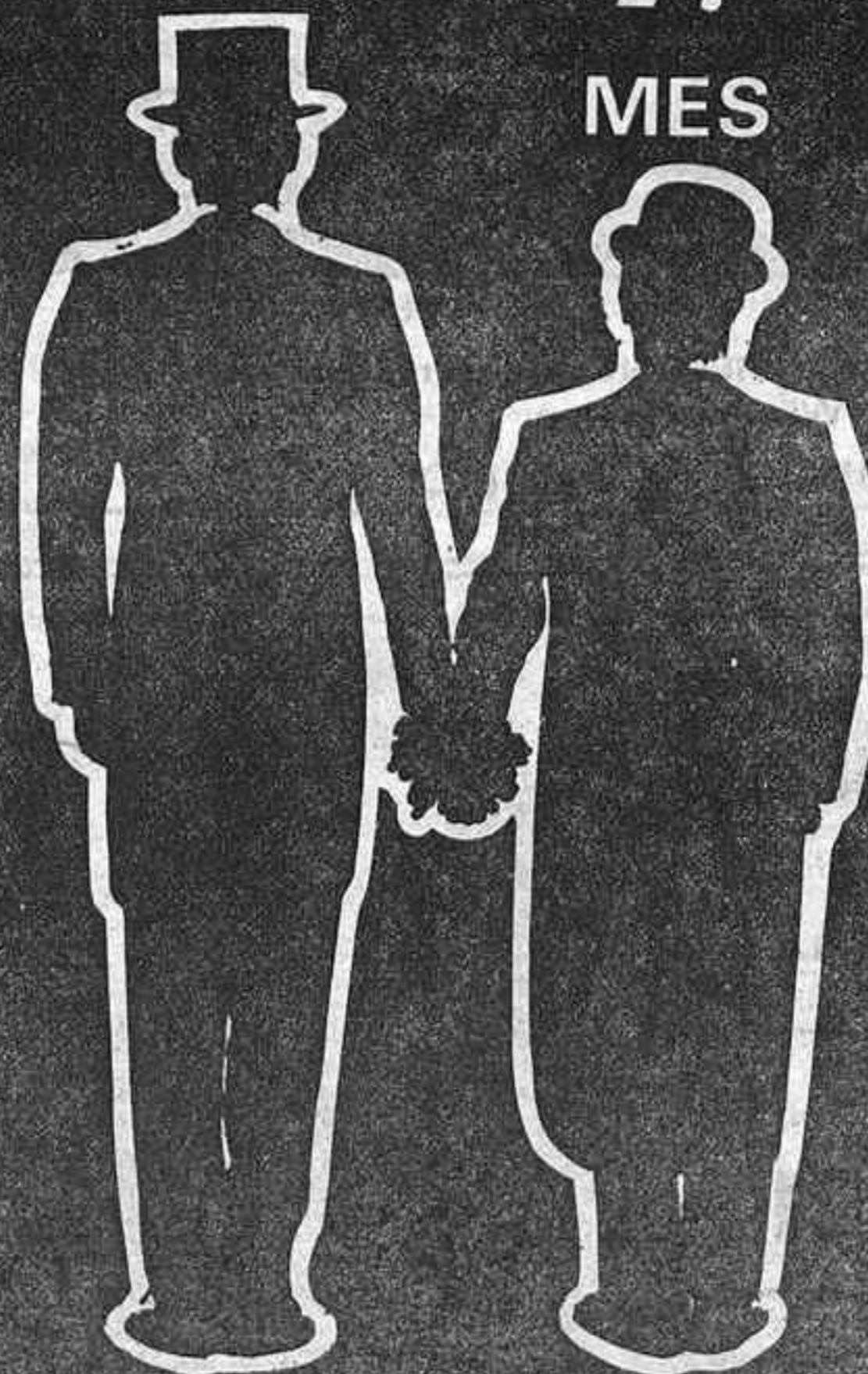
es algo digno de verse. Hacía tiempo que no pasaba por Madrid un espectáculo de esta belleza. Se lo recomiendo de todo corazón

PEPE DOMINGO CASTAÑO, de «HOLA» y TVE

**Cheofa's**

Goya, 7. Teléfono 276 45 23

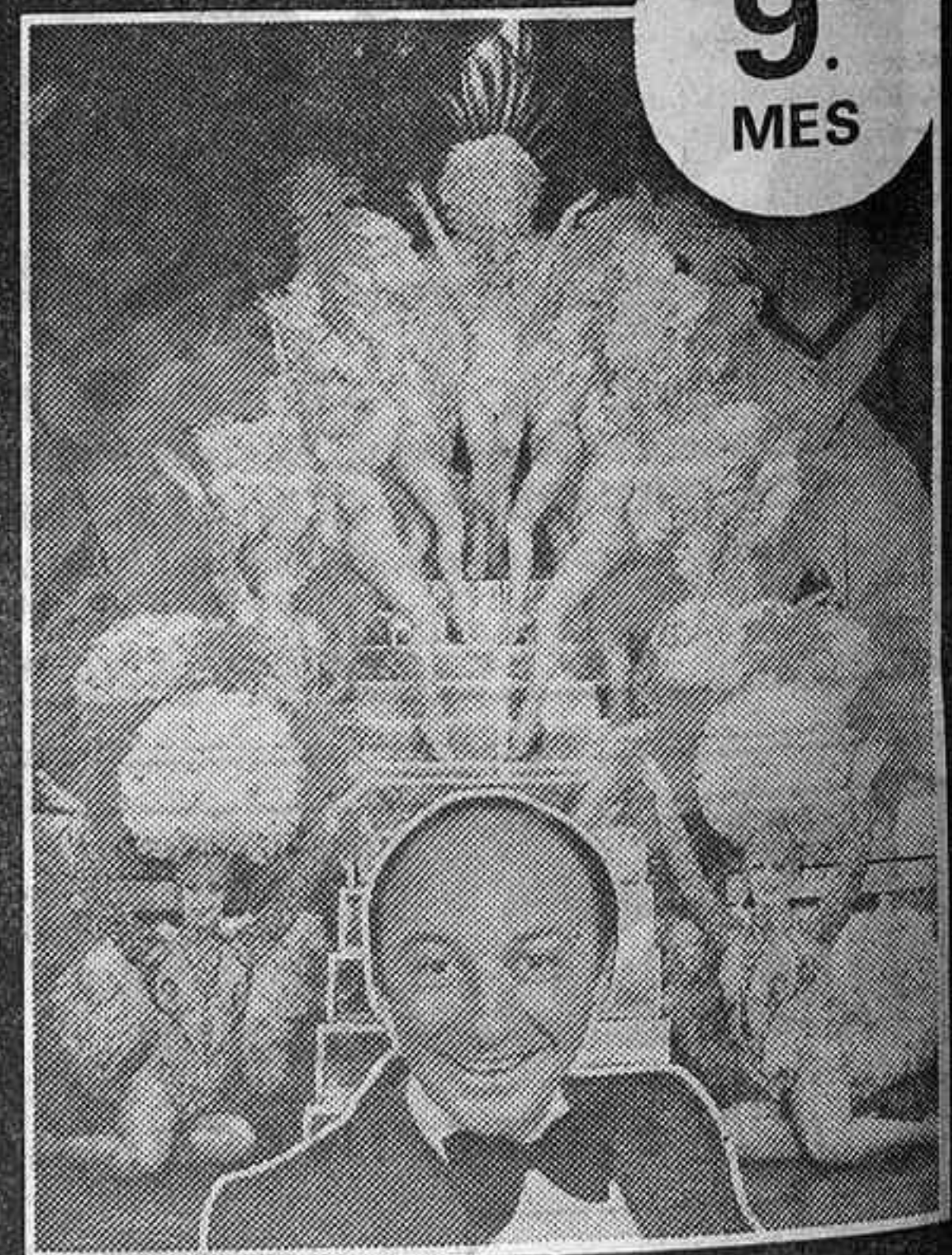
**7.º MES**



**Xenon** disco

(Bajos cine Callao)  
Teléfono 231 97 94

**9.º MES**



**RAUL SENDER**

con su gran espectáculo

**TARDES, DISCOTECA**

Pase espectáculos: Todas las noches, a la **UNA**



**AMELIA DE LA TORRE... La Celestina**

según la leyenda de FERNANDO DE ROJAS  
dirigida y adaptada por **CESAR AMADORI**

GONZALO CAÑAS  
ANTONIO MEDINA  
HEIDELOTTE DIEHL  
USCHI MELLIN  
CONRAD WAGNER  
EVA LISSA  
y la colaboración de EVA GUERR  
y HUGO BLANCO

ESTRATONCOLOR - PANORAMICA  
con reproducción técnica original  
de ABO FILM S.A. - HERRERA FILM S.A. y SIDA TELEVISION SYSTEM GERMANY

**Cinema International Corporation**



**CINE ARLEQUIN**  
San Bernardo, 5 y 7

LABORABLES: 7 y 9,45  
V. FESTIVOS: 7 y 10  
SABADOS: 4,15, 7 y 10  
DOMINGOS: 4,15, 7 y 9,45

LABORABLES: 4,15, 7 y 9,45  
V. FESTIVOS: 4,15, 7 y 10  
SABADOS: 4,15, 7 y 10  
DOMINGOS: 4,15, 7 y 9,45

**3ª SEMANA GRAN EXITO**  
UNA GRAN PELICULA HECHA VERDAD Y PASION, PORQUE VERDAD Y PASION HAY EN LA VIDA DE SUS PROTAGONISTAS  
MAYORES 18 AÑOS

**CINES NUMERADAS**

**ALBENZIN CINEMA.**—(Paz, 11; detrás del reloj de la Puerta del Sol. 2220200.) 4,30, 7, 10: Fedora (dirigida por el genial Billy Wilder, con un reparto de lujo: William Holden, Myrthe Keller, Henry Fonda, Michael York, José Ferrer). «La película más hermosa de la actual cartelera madrileña» («Fotogramas»). «Una obra maestra» («Cambio 16»). Mayores 16 años. Últimos días.

**ALCALA PALACE.**—(Alcalá, 30. Teléfono 4354608.) 4,30, 7, 10: El puente (Alfredo Landa dirigido por J. A. Bardem). Mayores 18 años. Única semana.

**AMAYA.**—5,45 y 9,20: Espartaco (Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simons, Charles Laughton, Peter Ustinov, John Gavin y Tony Curtis). 14 años. La obra maestra de Stanley Kubrick. Pases: 5,51 y 9,26. Segunda semana.

**AVENIDA.**—7, 10: Gente corriente (Mary Tyler Moore, Donald Sutherland; dirigida por Robert Redford; premiada con cuatro Oscar: a la mejor película del año, al mejor director, Robert Redford; al mejor actor secundario, Timothy Hutton, y al mejor guión adaptado). Mayores 16 años. 14.ª semana.

**BENLLIURE.**—7, 10: Es peligroso casarse a los 60 (Paco Martínez Soria). Tolerada.

**BILBAO.**—7, 10: Distrito Apache (Fort Apache, the Bronx).

**CALLAO.**—7, 10: El solterón domado. 16 años.

**CAPITOL.**—4,30, 7, 10: El carterero siempre llama dos veces (Jack Nicholson, Jessica Lange). El bello y provocativo cuerpo de aquella mujer incitaba a ese hombre hasta el crimen.

**CARLOS III.**—5, 7, 9: 101 dálmatas. Tolerada.

**CARTAGO.**—5, 7: La película de los telefeos. Los famosos héroes de la televisión convertidos en estrellas de la pantalla. Tolerada.

**CID CAMPEADOR.**—4,30, 7, 10: San Francisco (Clark Gable, Jeanette McDonald, Spencer Tracy). Colosal reposición. Todos los públicos.

**COLISEVM.**—7 y 10: El crack (un filme de J. L. García; Alfredo Landa en un personaje distinto). Mayores 16 años. 11.ª semana.

**CONDE DUQUE.**—4,30, 7, 10: Buitres sobre la ciudad. 18 años.

**ESPAÑOLETO.**—7, 10: MASH (de Robert Altman).

**FUENCARRAL.**—(Fuencarral, 133. 4482748.) 4,30, 9: Los diez mandamientos (color). Tolerada.

**GRAN VIA.**—6, 9,45: El violonista en el tejado. Para todos los públicos.

**LOPE DE VEGA.**—4,15, 7, 10: El vicario de Olot (Mary Santpere). Una película sin pelos en la len-

las reservas de las Asociaciones de Amigos de la Opera de provincias, poniéndose a la venta en taquilla sólo las localidades sobrantes.

gua... y con tela marinera! Para mayores 16 años.

**LUNA 2.**—Lorca-Gades-Saura en Bodas de sangre (de Carlos Saura). Sesiones: 5, 7,30, 10,30. Tolerada.

**MADRID 1.**—(Plaza del Carmen, 3. Teléfono 2215694. Aparcamiento.) 4,30, 7, 10: La vida de Brian. V. o. subt. Mayores 18 años.

**MADRID 2.**—4,30, 7, 10: Los caballeros de la Mesa Cuadrada. Tolerada.

**MADRID 3.**—4,30, 7, 10: La niña de la mochila azul (Pedrito Fernández). Autorizada todos los públicos.

**NOVEDADES.**—5, 7: 101 dálmatas (Walt Disney Productions). Tolerada.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—7, 10: The jazz singer (El cantor de jazz) (Neil Diamond, Laurence Olivier).

**PALACIO DE LA PRENSA.**—7, 10: Distrito Apache (Fort Apache, the Bronx).

**PALAFOX.**—(El mejor cine de Europa.) 7 y 9,45: La Celestina (eastmancolor). Mayores 18 años.

**PAZ-TODD-AO.**—(4464566.) 4,30, 7, 10: La esclava Ben-Hur. Mayores 16 años.

**POMPEYA.**—5,30 y 9,20: La dulce vida. La obra antológica de Fellini que figura entre las diez mejo-

**SESION CONTINUA**

**ABC PARK 1.**—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: Una frígida y un inexperto sexual descubren nuevas formas, llegando a una excitación permanente... en la película Acuéstate conmigo o (En Dinamarca se hace mejor). Clasificada «S» por lo explosiva, caliente y la más sexual del momento.

**ABC PARK 2.**—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: Pasiones desenfrenadas. El deseo carnal llegó a convertirlos en monstruos eróticos. Sólo vivían para el sexo y por el sexo. Clasificada «S».

**ABC PARK 3.**—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: Una extraña aventura erótica... Se intercambiaban las esposas, quienes, ante el incomparable placer, callaban, fingiendo ignorarlo. Pasión desnuda en el dormitorio. Clasificada «S». En Dinamarca, donde el sexo supera lo imaginable, esta película jescandalizó!

res películas de la historia del cine. Mayores 16 años. Versión original subtitulada. Se ruega puntualidad. Segunda semana.

**PRINCESA.**—7, 10: Misterio en la isla de los monstruos. Tolerada.

**PROYECCIONES.**—4,30, 7 y 10: Patrimonio nacional (Luis Escobar, José Luis López Vázquez, Mary Santpere, Amparo Soler Leal; director, Luis G. Berlanga). Una película más ferozmente divertida. Mayores 16 años.

**REAL CINEMA.**—4, 7, 10: El concurso. Mayores 14 años.

**RIALTO.**—7, 10: Cómo eliminar a su jefe (Jane Fonda, Lily Tomlin). Para todos los públicos.

**RICHMOND.**—4,15, 7, 10: Por nosotros dos. Mayores 16 años.

**ROXY A.**—4,30, 7, 10: Mi nuevo campeón. Tolerada.

**ROXY B.**—7, 10: Con la muerte en los talones. ¡La obra cumbre del mago del suspense, Alfred Hitchcock! Para todos los públicos.

**SALAMANCA.**—4,30, 7, 10: El patrullero 777 (Cantinflas). Para todos los públicos.

**TIVOLI.**—5,45 y 9,20: Espartaco (Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simons, Charles Laughton, Peter Ustinov, John Gavin y Tony Curtis). 14 años. La obra maestra de Stanley Kubrick. Pases: 5,15 y 9,26. Segunda semana.

**VELAZQUEZ.**—7, 10: Distrito Apache (Fort Apache, the Bronx).

**VERGARA.**—4,30, 7, 10: La película de los telefeos. Tolerada.

**WINDSOR A.**—7, 10: Distrito Apache (Fort Apache, the Bronx).

**WINDSOR B.**—7, 10: El solterón domado. 16 años.

**ABC PARK 4.**—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: Confidencias eróticas de una cama. El erotismo más avanzado había dejado huellas. Sobre la cama, ellos intentaban ahora borrar aquellas huellas con sus propios cuerpos. Clasificada «S».

**ALEXANDRA.**—Continua 11: Por nosotros dos. Mayores 16 años.

**ALUCHE.**—5: Spiderman, el desafío del dragón. Tolerada. Domingo, matinal 11,30, sesión única: Tarzán en la India. Tolerada.

**ALVI.**—5: Angeles gordos (un filme de Summers). Mayores 14 años.

**APOLO.**—4: Saturno 3 y Angeles gordos. Mayores 14 años.

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 4298042.) Continua desde 10 horas. Una frígida y un inexperto sexual descubren nuevas formas, llegando a una excitación permanente... en la película Acuéstate conmigo o (En Dinamarca se hace mejor). Clasificada «S» por lo explosiva, caliente y la

más sexual del momento. Pases: 10, 11,45, 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,30, 22,15. Exclusivamente para mayores 18 años.

**AZUL.**—Continua 11: Pequeño círculo de amigos. Mayores 16 años.

**BULEVAR.**—4, 7, 10: 2001: Una odisea del espacio. La obra maestra de Stanley Kubrick. Tolerada. Segunda semana.

**CALIFORNIA.**—4,30: Regaliz (Aquel loco fin de curso). ¡Divertidísimo! Mayores 14 años.

**CANCELLER.**—5: Angeles gordos (un filme de Summers). Mayores 14 años.

**CANDILEJAS.**—Continua 4: El carterero siempre llama dos veces.

**CARLTON.**—Continua 4: El carterero siempre llama dos veces.

**CERVANTES.**—5: Tarzán en la gruta del oro y El mono tramposo sobre el fuego sagrado. Tolerado.

**CONCEPCION.**—Continua 5: La serpiente a la sombra del águila y El diabólico plan del doctor Fu-Manchu. Apto.

**EMPERADOR.**—(2445686.) Sensacional programa en sesión continua. 4,30: Zombi, Spermula y Homo eróticos. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

**EXTREMADURA.**—5: Alicia en el país de las maravillas (de Walt Disney). Tolerada.

**FALLA.**—5: El mono borracho en el ojo del tigre y El diabólico plan del doctor Fu-Manchu. Apto.

**FANTASIO.**—Continua 4,30: El nido (de Jaime de Armiñán, con Héctor Alterio y Ana Torrent). 16 años.

**GALILEO.**—Continua 5: La desnuda chica del relax. Clasificada «S».

**GRANADA.**—4: Las aventuras del barón de Munchausen y Los tres mosqueteros más uno. Toleradas.

**IDEAL.**—5: Tarzán en la gruta del oro y El mono tramposo sobre el fuego sagrado. Tolerado.

**IMPERIAL.**—Continua 10: 101 dálmatas (Walt Disney Productions). Tolerada. Pases película: 10,38, 12,37, 2,36, 4,35, 6,34, 8,33, 10,32.

**INFANTAS.**—Continua 4,30: Deprisa, deprisa (una producción de Elías Querejeta, escrita y dirigida por Carlos Saura). Oso de Oro Festival de Berlín 1981. Pases película: 4,40, 6,35, 8,30 y 10,25. Mayores 18 años. Tercera semana.

**INFANTE.**—5: Las eróticas vacaciones de Stela y Si tú no quieres. Ambas clasificadas «S».

**JORGE JUAN.**—Continua 11 mañana: La desnuda chica del relax. Clasificada «S». Segunda semana.

**JUAN DE AUSTRIA.**—5: El vicario de Olot (Mary Santpere). Mayores 16 años.

**LIDO.**—5: Chikara y Angeles gordos (un filme de Summers). Mayores 14 años.

**LOS ANGELES.**—5: La niña de la mochila azul. Para todos los públicos.

**LUCHANA 1.**—Continua 5: La huida.

**LUCHANA 2.**—Continua 5: Pequeño círculo de amigos. Mayores 16 años.

**LUCHANA 3.**—Continua 5: La escopeta nacional.

**METROPOLITANO.**—4,30: Los tres mosqueteros más uno. Lo nunca visto. Los tres mosqueteros karatekas. Tolerada.

**MINICINE 1.**—Continua 11: Superman II. Apto.

**MINICINE 2.**—Continua 11: El tren del terror.

**MINICINE 3.**—Continua 11: Brubaker. Mayores 16 años.

**MONTERA.**—11 mañana: Sobresalientes en erotismo. Clasificada «S».

**MULTICINES CHAMARTIN.** Sala 1.—(Estación de Chamartín. Zona recreativa. Teléfono 7335489. Aparcamiento.) Continua 4: El diabólico plan del doctor Fu-Manchu. Apto. Pases película: 4, 6, 8,5, 10,10.

**MULTICINES CHAMARTIN.** Sala 2.—Continua 4: Mamá cumple 100 años. 16 años. Pases película: 4,15, 6,10, 8,5, 10.

**MULTICINES CHAMARTIN.** Sala 3.—Continua 4: Navajeros. 18 años. Pases película: 4,10, 6,5, 8, 9,55.

**MULTICINES CHAMARTIN.** Sala 4.—Continua 4: Patton. Tolerada. Pases película: 4, 6,40, 9,25.

**NARVAEZ.**—5: Angeles gordos (un filme de Summers). Mayores 14 años.

**NIZA.**—4,30: El barón de Munchausen y Yeti, el abominable hombre de las nieves. Toleradas.

**OXFORD 1.**—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. 2421172.) Continua 11 mañana: Una extraña aventura erótica... Se intercambiaban las esposas, quienes, ante el incomparable placer, callaban, fingiendo ignorarlo. Pasión desnuda en el dormitorio. Clasificada «S». En Dinamarca, donde el sexo supera lo imaginable, esta película jescandalizó!

**OXFORD 2.**—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. 2421172.) Continua 11 mañana: Pasiones desenfrenadas. El deseo carnal llegó a convertirlos en monstruos

eróticos. Sólo vivían para el sexo y por el sexo. Clasificada «S». Mayores 18 años.

**PALACE.**—4,15: El nido (de Jaime de Armiñán, con Héctor Alterio y Ana Torrent). Mayores 16 años.

**PALOMA.**—5: Un hombre increíble: La masa y Comanche blanco. Toleradas.

**PEÑALVER.**—Continua 4,15: La triple muerte del tercer personaje. 14 años.

**PLEYEL.**—10: El erótico enmascarado y Prostitución al desnudo. Clasificada «S».

**POSTAS.**—Continua 10: La desnuda chica del relax. Clasificada «S».

**PROGRESO.**—11 mañana: Aberraciones sexuales de una mujer casada. Clasificada «S». Mayores 18 años.

**REX.**—Continua 11: Zombi holocausto. Clasificada «S».

**RIO.**—4: Mister Boo y El superpoderoso. Tolerada.

**ROSALES.**—Continua 6: Espartaco (Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simons, Charles Laughton, Peter Ustinov, John Gavin y Tony Curtis). La obra maestra de Stanley Kubrick. Se ruega puntualidad. Pases: 6,6, 9,26. Mayores 14 años. Segunda semana.

**SAINZ DE BARANDA.**—5: El portero de noche (Dirk Bogarde y Charlotte Rampling). Dirección, Liliana Cavani. 18 años.

**SAN CARLOS.**—4: Operación Ogro y La profesora y el último de la clase. Mayores 16 años.

**SAVOY.**—4: Consultorio sexológico. El consenso y La juez y su erótica hermana. Clasificada «S». Mayores 18 años.

**TORRE DE MADRID.**—Continua 5: Tiburón. En el verano vuelve el éxito de «Tiburón». 14 años y menores acompañados. Pases: 5, 7,30, 10.

**UNIVERSAL CINEMA.**—(4018686.) 4,30: La guerra de los mundos y El diabólico plan del doctor Fu-Manchu. Apto.

**URQUIJO.**—Continua 4: Zombi holocausto. Clasificada «S».

**VOZ.**—Continua 4: Un dromedario en el armario y Cuando las mujeres tenían cola. 14 años.

**V. O. SUBTITULADAS**

**ALPHAVILLE 1.**—(Martín de los Heros, 14. Metro Plaza de España. Teléfono 2487233.) Sesiones: 4,45, 6,45, 8,45, 10,45: Radio On (de Chris Pettit).

**ALPHAVILLE 2.**—Sesiones: 4,30, 6,35, 8,40, 10,45: El ángel azul (de Josef von Sternbergh).

**ALPHAVILLE 3.**—Sesiones: 5, 7,30, 10,15: La muerte en directo (de Bertrand Tavernier). Últimas semanas.

**ALPHAVILLE 4.**—Sesiones: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30: Out of the blue (Caído del cielo) (de Dennis Hopper).

**ALPHAVILLE 5.**—19,45 horas: Folle, folle, folleme, tim (Pedro Almodóvar, súper 8 milímetros). Entrada libre.

**BAHIA.**Continua 5,45: La doce vida. La obra antológica de Fellini, que figura entre las diez mejores películas de la historia del cine. Mayores 16 años. Versión original subtitulada. Se ruega puntualidad. Pases: 6,05, 9,30. Segunda Semana.

**BELLAS ARTES.**—Wilhelm Reich (Los misterios del organismo) (de Dusan Makavejev). Sesiones: 5, 6,45, 8,30, 10,15. U.P.P., 10,30. Últimos días.

**DRUGSTORE.**—(Detrás de Fuencarral, 101, entrada San Andrés, 36. Metro Bilbao. Parking mismo edificio. Teléfono 4487315.) Continua 5: La desnuda chica del relax. Experiencias amorosas inéditas, caricias, placeres a tope. Clasificada «S». Pases película: 5, 6,45, 8,30, 10,20.

**FELIPE II.**—(Fuente del Berro, 29, frente Palacio Deportes. Metros Goya y Manuel Becerra. Teléfono 4014478.) Continua 11 mañana: Obscenidad. Todos los placeres y vicios reunidos en el filme más erótico y lujurioso que haya visto. Versión íntegra italiana. Clasificada «S». Mayores 18 años. Pases película: 11,15, 12,50, 2,35, 4, 5,35, 7,10, 8,45, 10,20. Tercera semana.

**GAYARRE.**—Continua 5,30: La dulce vida. La obra antológica de Fellini, que figura entre las diez mejores películas de la historia del cine. Mayores 16 años. Versión original subtitulada. Se ruega puntualidad. Pases: 6 y 9,30. Segunda semana.

**LUNA 1.**—(Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudescos.) La confianza (director, Istvan Szabo). Sesio-

**Karaguz**

está al llegar

**SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS**

(Solo horizontales)

1: Acleido, Plataes, I. Errata, 3: Tu, Fidedig-  
no, Al: 4: A. Pesos, Saona, A. 5: Pol. Sopas, Ota, 6: Mal-  
Ase, 7: Asi, Nos, 8: Sas, Ota, 9: Sol, Talar, Osa, 10: P.  
Netos, Savia, 5, 11: Os, Jocosidad, Lo, 12: Patosa, I.  
Aljar, 13: Atesoro, Asesora.

(La X significa cuadro negro)

1: Catapulta, X, O, X, Cu, 2: Abilico, X, Robles, 3:  
Doce, X, Asimilaba, 4: Arulas, X, Rarezas, 5: X,  
Imágenes, X, Aar, X, 6: Agar, X, Rab, 7: Vena, Yema, 8:  
In, XX, Oprime, X, Tor, 9: Z, X, Gobio, X, As, X, Osa,  
10: Ocelotes, X, As, XX, T, 11: Remolones, X, Auto, 12:  
Prato, XX, Mitones.



# Florida Park

**RESTAURANTE  
ESPECTACULO**

**HOY,  
debut**



# ROCIO DURCAL

**con GRAN ORQUESTA  
y MARIACHI MEXICANO**

Reserva de mesas: 273 10 74 - 273 56 86



nes: 5, 7,30, 10,30. Oso de Plata Berlín 1980. Nominada para el Oscar 1981, mejor película extranjera.  
**LUNA 2.**—Lorca-Gades-Saura en *Bodas de sangre* (de Carlos Saura). Sesiones: 5, 7,30, 10,30. Teatralada.  
**PEQUEÑO CINE ESTUDIO.**—(Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Continua 4,30. Pases, 4,30: Pink Floyd en Pompeya.

ya. 6,10, 8,10, 10,10: **Reggae Sunsplash** (Bob Marley). Aviso: **Rocío**, apartada temporalmente de cartel por secuestro judicial.  
**POMPEYA.** Numerada, 5,30, 9,20: *La dulce vida*. La obra antológica de Fellini, que figura entre las diez mejores películas de la historia del cine. Mayores 16 años. Versión original subtitulada. Se ruega puntualidad. Segunda semana.

**FILMOTECA NACIONAL**

**FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.** Cine Príncipe Pio.—(Paseo de San Vicente, 16. Teléfono 2478427.) 16: *Padre* (de István Szabó). V. o. subt. esp. 18: *Calle de los*

*bomberos* (de István Szabó). V. o. subt. esp. 20: *Filme de amor* (de István Szabó). V. o. subt. esp. 22: Ernst Lubitsch: *Los peligros del Flirt* (muda). Rót. inglés.

**SALAS DE FIESTA**

**ALAZAN NIGHT CLUB.**—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 4358948. Refrigerado.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado.

**BIOMBO CHINO.**—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Hoy, dos espectáculos diferentes. 12 y 1,20 noche: Quique Camoirás en *¡Jol, qué... corte!* (de Pajares y Bariego; con Mary d'Arcos, Vanesa Hidalgo, Luis Barbero, Silvia Miró, Emi Alcalá, Pilar San Juan.) Orquesta Mundo Joven.

**CARIBIANA.**—(Paseo Castellana, 83. Teléfonos 4557769, 4557937.) Presenta todas las noches a la 1,30 el humor de *Martes y Trece*. Reserva de mesas.

**CLEOFAS-BOITE.**—(Goya, 7. Teléfonos 2764523, 2764094. Totalmente reformada.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la 1: *Tip y Coll*. Lunes, descanso Tip y Coll. Séptimo mes.

**CUPLES POR OLGA RAMOS.**—(Palma, 51. Restaurante-espectáculo.) Éxito rotundo de Olga Ramos. Pase una noche inolvidable en *Noches del cuplé* (antiguo Último Cuplé). Reservas: 2456094.

2327115, 2327116. Cerrado dominicos.

**FLORIDA PARK.**—(Restaurante-espectáculo. Paseo de Coches del Retiro.) Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reserva de mesas: 2735686, 2731099 y 2731074. 11,30: Nuevo primer espectáculo internacional. **Ballet de Arte Español.** Extraordinarias atracciones, orquesta. 1 noche, éxito: **Rocío Dúrcal**.

**LA CARROZA.**—(Sala de fiestas. Calle Flor Baja, 6, entre Isabel la Católica y Leganitos. Teléfono 2425377.) Bailes con orquestas, recordando los años cuarenta al sesenta. Todos los días, tarde y noche, música camp. Para usted, que tiene más de treinta años. «Quiero dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (José Luis Montero).

**LA CHULAPA.**—(Nueva sala de fiestas. Gran Vía, 80. Teléfonos 2473081 y 2477600.) Bailes con orquesta recordando los años 40 al 60. Todos los días, tarde y noche, música «camp». Para usted que tiene más de treinta años. «Quiero dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (José Luis Montero).

**Cine infantil**

**Los niños con los niños**

Otra vez tenemos aquí a Ricky Schroeder, protagonista de **Campeón**, que, a favor de su éxito, hace otra vez el papel principal en **Mi nuevo campeón**, con William Holden. Además de este título, son un racimo importante los que buscan al público infantil esta semana: **La niña de la mochila azul**, realizada en México, con chaval cantante, Pedrito Fernández, al frente del reparto. Es natural que los niños estén con los niños. También lo es que se les dé un combinado, como el de **La película de los teleñecos**, personajes con los que están muy familiarizados. Otra novedad es una parodia del clásico francés «Los tres mosqueteros», que, convertido en **Los tres mosqueteros más uno**, llega procedente de Italia.

De programas ya estrenados, permanecen aún accesibles: **101 dálmatas**, **Mi amigo el fantasma**, **Misterio en la isla de los monstruos**, **Finalmente héroe**, **Supersonic Man**, **El imperio contraataca**, **El golpe del paraguas**, **Granujas a todo ritmo**, **Tarzán en la gruta del oro**, **El mono tramposo sobre el fuego sagrado**, **La serpiente a la sombra del águila**, **Le llamaban Trinidad**, **Spiderman II**, **Un gato del FBI**, **Alicia en el país de las maravillas** y **La perla negra**.



Vuelve Ricky Schroeder en «Mi nuevo campeón»

**LIDO MUSIC-HALL.**—(Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139. Refrigerado.) Tardes, baile con orquesta. Noche, 11,15 y 1,30, dos funciones iguales, presenta la revista musical **Divorcio a la española** (con Bibi Andersen, Pedro Peña y Pedro Valentín; artista invitada, Jenny Llada; Ballet Les Elegants, del Lido de Madrid). Esta es una historia entrañablemente insólita entre dos matrimonios. Noveno mes de éxito.

**PIRANDELLO 1. Boite discoteca.**—(Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.

**PIRANDELLO 2. Music-hall.**—(Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Todas las noches, 1,15, presenta, con carácter de acontecimiento, **Machos**, un musical de Susana Estrada clasificado

«S». Música y arreglos de Manolo Gas. Coreografía de Giorgio Aresu y la colaboración especial del actor-presentador Pepe Alvarez. 3 madrugadas: **Sexy show**.

**SARATOGA.**—(Doctor Cortezo, 1. Bajos teatro Calderón. Teléfono 2390092.) Todas las noches, dos pases diferentes. 11,45 y 1,30: Espectáculo cómico-erótico-musical **Ni me la mire ni me la toque**.

**WINDSOR.**—(Raimundo Fernández Villaverde, 65, esquina a Castellana. Teléfonos 4555814, 4556943.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la 1, presenta la gran producción americana de Bill Lloyd **¡Hurra, Hollywood!** Lunes, cerrado.

**XAIRO MUSIC-HALL.**—(Paz, 11. Teléfono 2312440.) 11,45: Espectáculos Bermejo presenta a Gabriel Salas en **Mi sobrino tiene tres...** (de J. Barceló; con Pilar Hei-

ne, Mari Carmen Mora y la colaboración especial de Emilio Ramos). Ja... Ju... Je... Je... Ji... Ji... Jo... Ju... También usted puede reír así... 1,30 presenta la humorada musical titulada **Las tretas de Bárbara** (original de Joaquín Gómez de Segura; con la intervención de Graciela Gald, Paco Andrés Baldivia, Aida Vallo, Ana Borrios y la colaboración especial de Enrique Espinosa; dirección, Gómez de Segura). Bárbara tiene unas tretas... ¡Qué Bárbara! Júzuelas viendo **Las tretas de Bárbara**. Consumición y espectáculo, 400 pesetas; visperas de fiesta, 500 pesetas. Bailes, tarde y noche.

**XENON DISCO. Music-hall.**—(Bajos cine Callao.) Tardes, discoteca; noches, 11,30: Pase «shows». 1: Presenta la superproducción a gran espectáculo **Raúl Sender en show**

(con Wendy Foster; actriz invitada, Julia Montero, y el fabuloso Ballet Green-Bell Girls; coreografía, Nacho Arrieta). Reserva mesas con tres días de antelación: 2319794. Lunes, descanso compañía. Noveno mes.

**VARIOS**

**CANODROMO MADRILEÑO.**—(Vía Carpetana, 57. Carabanchel. Teléfono 4712100.) Diariamente, 6,30 tarde, carreras de galgos. Sábados y festivos, reuniones dobles: 11,30 mañana y 6,30 tarde. Apuestas con totalizador. Entrada libre.

**FRONTON MADRID.**—5,45: Grandes partidos a pala.

**MUSEO DE CERA COLON.**—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes casi vivos, fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días, de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

**ZOO DE LA CASA CAMPO.**—(Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Abierto 10 a 21,30. Teléfono 7119950.

**BINGOS**

**ASOCIACION DE LA PRENSA.**—(Plaza del Callao, número 4, tercera planta. Palacio de la Prensa.) Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y visperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

**CASA DEL CAMPO DE GIBRALTAR.**—De 17 a 3 de la madrugada. Isaac Peral, 4. Centro Galaxia. Teléfono 4494066.

**CASA DE GUINEA.**—(General Varela, 37, detrás de Eurobuilding, Orense, 69.) 5 tarde a 3 madrugada; visperas festivos, de 5 a 3,30 de la madrugada.

**VISTA ALEGRE.**—(Número 176 General Ricardos). Abierto todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de snack-express. Parking propio.

**PASATIEMPOS**

Pedro Ocón de Oro

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

**CRUCIGRAMA**

**CRUCIGRAMA BLANCO**

(Al resolverlo hay que ir colocando también los 21 cuadros negros que contiene)

**HORIZONTALES.**— 1: Que no tiene clavículas. Palcos de teatro que están en la planta baja. 2: Cocerá un manjar en aceite hirviendo. Falta que se deja en un impreso. 3: Pronombre personal. Digno de fe. Contracción. 4: En plural, unidad monetaria de varios países. Río de Francia. 5: Pueblo de la provincia de Lugo. Rebanadas de pan que se cortan para echarlas al caldo. Masa de harina que daban los augures romanos a los pollos sagrados como alimento. 6: Daño. Coge con la mano. 7: De esta manera. Forma de pronombre personal. 8: Sacerdote consejero de Palafox. Onda. 9: Moneda peruana de plata. Cortar árboles porsu pie. Se atreve. 10: Limpios. Figuradamente, vigor. 11: Forma de pronombre personal. Gracia. Forma de pronombre personal. 12: Familiarmente, que presume de chistosa sin serlo. Aposentar. 13: Reunió y guardó dinero. Da consejo.

**VERTICALES.**— 1: Ulcera pequeña en la membrana mucosa de la

boca. Conjunción adversativa. Parte posterior de la nave. 2: Grupo de lenguas que se hablan en la costa occidental de Africa. Uvas secadas al sol. Medida de capacidad de los antiguos hebreos y egipcios. 3: Matrícula de una provincia catalana. Especie de ahuecador que llevaban las mujeres debajo de la falda. Nombre de letra. 4: Meseta de Alemania, en la Renania. Adverbio de lugar. 5: Membrana coloreada del ojo. Tengo tos. 6: Concedidos. Tantear. 7: Pronombre demostrativo. Figuradamente, paso insufrible calor. 8: Marchad de un lugar a otro. Nota musical. 9: Canción popular canaria. Cogi con la mano. 10: Dejas por testamento. Ensenadas. 11: Río de Italia. Sirve. 12: Figuradamente, dignidad de rey. Agujeros por los que pasan las mechas de los barrenos. 13: Interjección de estímulo. En femenino, que se afana. Río de Cuba. 14: Amarra. Arrasa. Fogón. 15: Habitación principal de una casa. Pronombre demostrativo. Espuerta grande pleita.

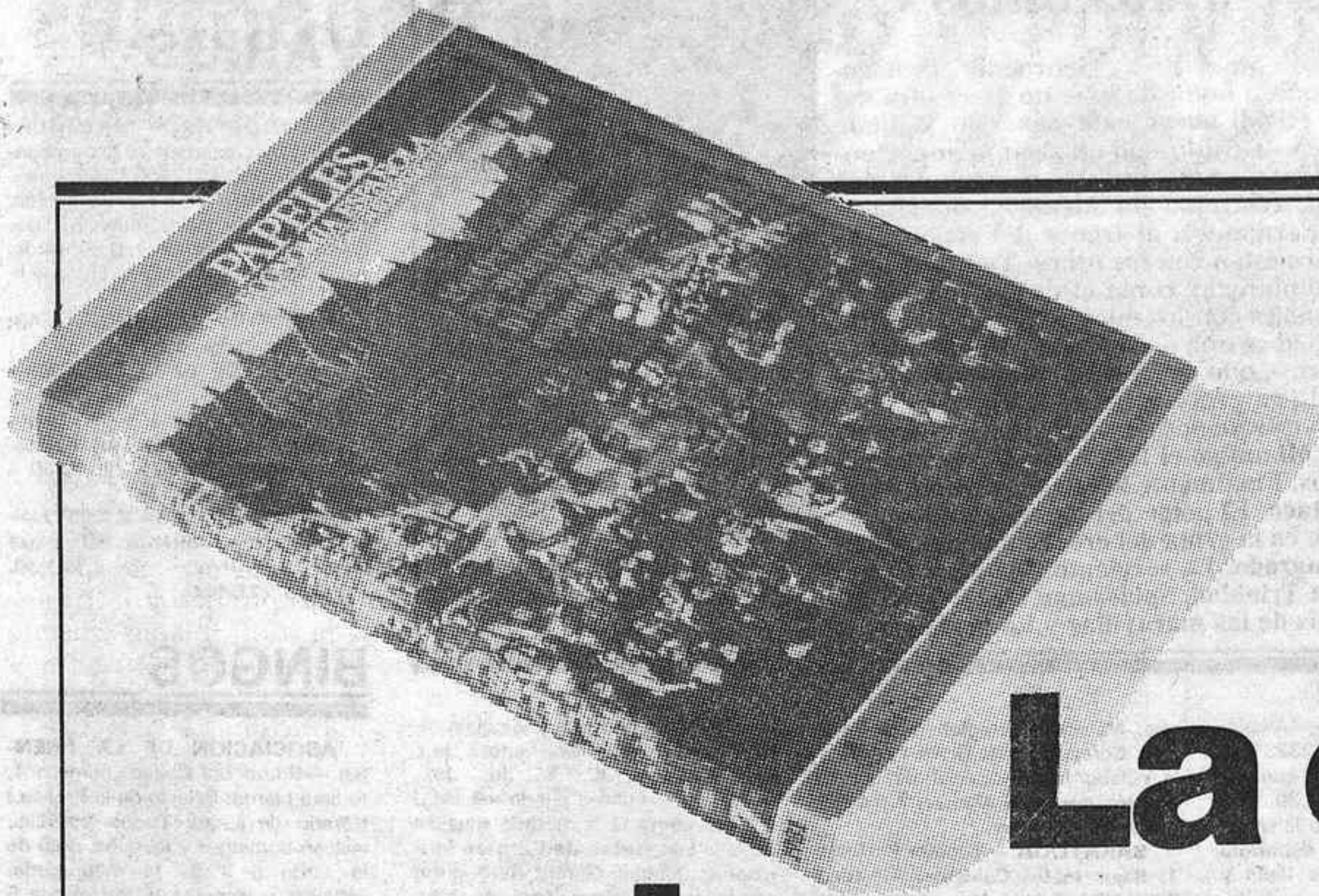
**HORIZONTALES.**— 1: Máquina militar antigua para arrojar proyectiles. Prefijo de idioma japonés. Templo de los antiguos mexicanos. 2: Que padece falta de voluntad. Árbol de las cupulíferas (pl.). 3: Número. Se apropiaba el organismo de las sustancias necesarias para su alimentación. 4: Aras pequeñas. Extravagancias. 5: Figura, representación de una cosa (pl.). Río de Suiza. 6: Esclava de Abraham. Timpano hebreo. 7: Filón metálico. Renuevo de las plantas, en forma de botón. 8: Preposición inseparable. Aprieta. Dios del trueno, en la mitología escandinava. 9: Signo numeral griego equivalente al 7. Pez de río, acantopterigio. Campeón. Constelación. 10: Mamíferos felinos americanos. Antigua moneda romana. Letra que entre los romanos equivalía a 150. 11: Perezosos. Coche. 12: Musa de la poesía. Guantes que dejan al descubierto los dedos.

**VERTICALES.**— 1: Adjetivo.

Acecho. 2: Originario del suelo en que vive. Río de Gerona. 3: Ciudad de Argentina. Nombre genérico de las piedras preciosas. 4: Atontara. Pueblo en la provincia de Gerona. 5: Letra del alfabeto griego. Símbolo químico de la plata. Moneda de plata de los antiguos griegos. 6: Decreto del zar. Silbato. 7: Artículo. Letra que entre los antiguos valía 900. Desmenuzan con los dientes. 8: Décimonona consonante del abecedario español. Marcharé. Cifra romana. Hijo de Noé. 9: Instrumentos para ofender o defenderse. Repetido, madre. Nota. 10: Escuchar. Pronombre demostrativo (fem.). Vigésimo tercera letra del abecedario español. 11: Hoja muy delgada de masa de harina y agua. Letra que entre los griegos valía 400. Labiérnago. 12: Hospital de leprosos. Artículo. 13: Echáramos comida a los animales para atraerlos. Bebida. 14: Utilizas. De poco precio (pl.).

(Soluciones en la pág. 51.)





# La economía de mercado y los problemas españoles

## ■ LA ECONOMIA DE MERCADO Y LOS PROBLEMAS ECONOMICOS ESPAÑOLES.

INTRODUCCION.  
Leopoldo Calvo Sotelo, *Presidente del Gobierno*.

## ■ LA LIBERALIZACION DEL SISTEMA FINANCIERO.

José Ramón Álvarez Rendueles, Juan José Toribio Dávila, Mariano Rabadán Forniés, Antonio Argandoña Ramiz, Rafael Termes Carretero, Manuel J. Lagares Calvo, Francisco Javier Ramos Gascón, y Emilio Zurutuza Reigosa.

## ■ TAMAÑO Y EFICIENCIA DEL SECTOR PUBLICO.

Francisco Fernández Ordóñez, Pedro Schwartz, Jaime Fonrodona Sala, José Barea Tejeiro, Lucas Beltrán, Juan Francisco Martín Seco, José Luis Oller Ariño y Francisco Javier Moral Medina.

## ■ RECONVERSION INDUSTRIAL Y ECONOMIA DE MERCADO.

Claudio Boada Villalonga, Juergen B. Donges, Emilio Fontela Montes, Tomás Galán Argüello, José Manuel Mateu de Ros, Roberto Centeno González, José María López de Letona y Núñez del Pino, Manuel Márquez Balín, Rodrigo Keller y Manuel Jesús González González.

## ■ LIBERALIZACION DEL SECTOR EXTERIOR.

Fermín Zelada de Andrés Moreno, Luis Linde, Antonio Enrich Valls, Luis A. Lerena Guinea, Jaime Requeijo González, Guillermo de la Dehesa, Francisco Cabrillo Rodríguez, Matías Rodríguez Inciarte y Francesc Granell Trias.

## Epílogo.

Juan Antonio García Díez, *Ministro de Economía y Comercio*.

## ● Los obreros españoles ante la empresa en 1980.

Víctor M. Pérez Díaz.

## ● La estructura económica de la Región Valenciana.

Bernardino Cabrer Borrás, José Antonio Martínez Serrano y Ernesto Reig Martínez.

## ● Dos análisis sobre los problemas actuales de la política económica.

Antonio Garrigues Walker, John Kenneth Galbraith, y Robert L. Heilbroner.



FUNDACION DE LAS  
**CAJAS DE AHORROS  
CONFEDERADAS**  
OBRA BENEFICO SOCIAL

Juan Hurtado de Mendoza, 14. Madrid 16  
Teléfonos: 250 44 00/02.

## PAPELES DE ECONOMIA ESPAÑOLA

núm. 7

### BOLETIN DE SUSCRIPCION:

Sírvanse suscribirme a esa revista para el año 1981  
(números 6, 7, 8 y 9)

2.500 ptas.

Forma de pago: Contra reembolso  Talón adjunto

Nombre \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_ D.P. \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

Firma o sello,

HLI





## La economía de mercado y los problemas españoles

Enrique FUEENTES QUINTANA

**P**OCOS mensajes se han difundido con la insistencia de los que han sonado en favor de la economía de mercado. La voz potente de los organismos internacionales —desde los informes del Fondo Monetario Internacional y la OCDE—, los reiterados consejos del Banco de España, múltiples estudios de distintas instituciones españolas, los programas elaborados frente a la crisis han pedido que los mandatos impersonales del mercado ocuparan un lugar destacado para orientar la administración de los recursos económicos de nuestra sociedad. Esas reiteradas peticiones parecen haberse convertido hoy en petición unánime pues incluso la oposición socialista ha reconocido a la economía de mercado como el mejor sistema económico disponible.

Oír hablar del mercado es una cosa. Pero escuchar y practicar sus principios es otra cosa muy diferente. Oímos hablar del mercado, pero no seguimos ni aceptamos sus mandatos.

¿Por qué? Creo que existen tres razones que han cerrado el paso a la economía de mercado en nuestra convivencia económica: la falta de una agenda reformadora concreta inspirada en sus principios, la presencia de intereses conservadores contrarios a la reforma del mercado y su paradójica alianza con el seudoprogresismo radical y una larga tradición de economía intervenida, que ha llevado a la sociedad española a mirar más hacia el Estado que hacia la libertad económica para encontrar la solución de sus problemas. Trataré de referirme a cada una de ellas seguidamente.

### Aproximarse a los problemas concretos españoles a partir de la lógica del mercado

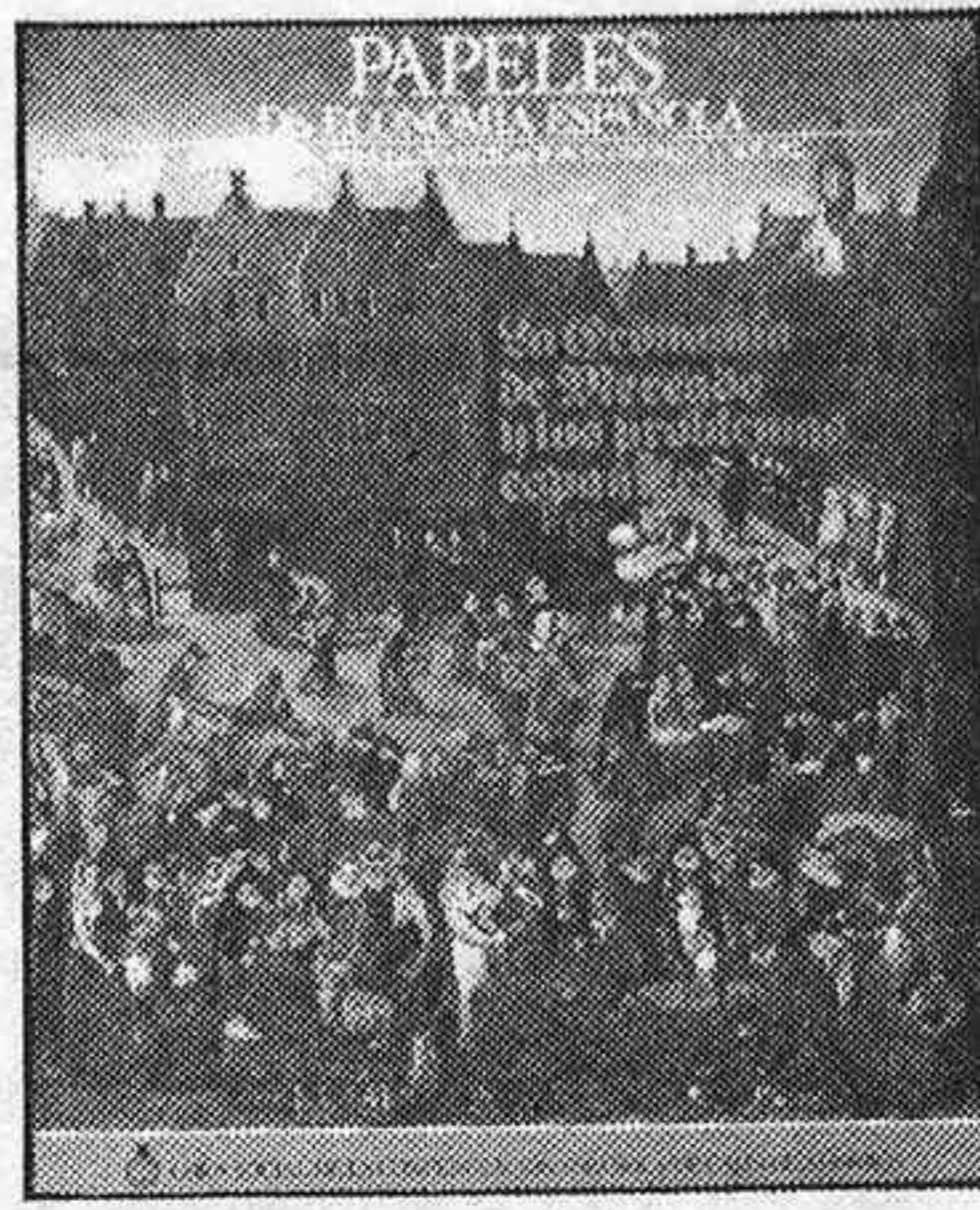
La escasa vigencia del mercado cuenta con una poderosa razón inicial: quedarse en las grandes palabras sin tratar de traducirlas a los asuntos económicos de cada día. La economía de mercado ha ganado brillantemente su incorporación a la prosa constitucional. El artículo 38 de la Constitución española proclama enfáticamente el reconocimiento de «la libertad de empresa en el marco de la economía de mercado». Esa afirmación solemne no garantiza su vigencia en la realidad económica diaria. A la economía de mercado le sucede lo mismo que a los monarcas británicos: se desea que reine (en el texto de la Constitución), pero no nos preocupamos de que gobierne (en los asuntos económicos cotidianos).

Evitar esta triste situación de una economía de mercado retórica e inoperante hace necesario realizar un planteamiento diferente: colocar en primer término los grandes problemas españoles y preguntarse por las respuestas operativas que la economía de mercado les da. Cuatro son esos grandes problemas españoles:

- Definir una política industrial que adapte la estructura productiva española a los nuevos datos en los que la crisis se manifiesta.
- Impedir el desbordamiento del gasto del sector público y corregir su deficiente financiación.
- Modernizar el sistema financiero.
- Ajustar el sector exterior a la crisis.

¿Puede la economía de mercado inspirar una agenda reformadora frente a esos cuatro problemas españoles? Responder a esta pregunta constituye el propósito del número 7 de «Papeles de Economía Española» recientemente publicado. Es una tarea imposible resumir las respuestas contenidas en 35 trabajos y en cientos de páginas a las que es obligado remitir al lector en la seguridad de que agradecerá el consejo si lo sigue. Lo que sí puede decirse aquí es que esas colaboraciones diseñan un programa de reformas necesarias para afrontar la crisis, muchas de las cuales aún no se han realizado por la política económica española.

Los criterios para definir la política industrial (facilitar la adaptabilidad de



**La tribuna independiente de HOJA DEL LUNES vuelve a contar hoy con la firma prestigiosa del profesor Fuentes Quintana, justamente en unos momentos en que el marco general de la economía española se agita ante un aliento de esperanza. El análisis económico de Enrique Fuentes Quintana se produce en coincidencia con la aparición del número 7 de la revista «Papeles de economía», que él mismo dirige y que edita la Fundación FIES, de la Confederación Española de Cajas de Ahorro. Firmas destacadas, además de la del profesor, profundizan en el comportamiento de los agentes económicos y en las raíces de la crisis para ver en qué medida la economía de mercado da respuesta a los problemas españoles.**

las empresas a la crisis y las exigentes condiciones con las que debe cumplir la reconversión), las necesarias reformas en el comportamiento del sector público (que deben partir del conocimiento del sector protegido en nuestra economía y continuar por la corrección de los mecanismos de elección del gasto público y por la mejora de su financiación), la liberación del sistema financiero (única alternativa expuesta para su reforma), el ajuste del sector exterior (que reclama un aumento de nuestras exportaciones y la propia transformación de la estructura productiva interna), constituyen los grandes epígrafes tras de los cuales se agrupan

las medidas de una nutrida agenda reformadora.

Es evidente que la economía de mercado ofrece respuestas constructivas a los grandes problemas españoles que se detallan en las colaboraciones del número 7 de «Papeles de Economía Española». Aplicar estas respuestas no es, sin embargo, una tarea sencilla.

### La alianza de los intereses conservadores y del seudoprogresismo radical contra la economía de mercado.

Los medios a través de los cuales actúa la economía de mercado son la

### Rincón neutral

Andrés TRAVESI

## Los veinticinco años de A. P. D

**L**A Asociación para el Progreso de la Dirección, que preside todavía en estas fechas Antonio Garrigues Walker y dirige desde su fundación Bernardino Herrero Nieto, ha doblado felizmente el cabo de su primer cuarto de siglo. La efeméride tiene una significación especial, incluso con connotaciones sentimentales, para el autor de estas líneas. Casi desde sus inicios, y durante años, tuve la oportunidad de colaborar estrechamente con los rectores de esta entidad en su tarea de abrir horizontes a la formación de los directivos empresariales. A iniciativa de A. P. D., y con su financiación, escribí y publiqué, a finales de octubre de 1969, un libro sobre la empresa española contemplada desde la perspectiva de una docena larga de notables empresarios.

En A. P. D. se integran en la actualidad la práctica totalidad de las empresas de nuestro país, y no sólo las grandes, sino también las pequeñas y medianas, y a sus cientos —miles— de encuen-

tros o seminarios han asistido centenares de miles de personas, congregadas por el interés y prestigio de un foro cuya tribuna han ocupado no sólo ilustres personalidades nacionales, sino también destacadas figuras de la economía, las finanzas o los negocios de todo el mundo.

Precisamente la pasada semana, y como espléndido colofón de los actos que han jalado su brillante jubileo, se ha celebrado en Madrid una reunión sobre «Presente y futuro de la dirección de empresas», con participación activa de caracterizados representantes del censo económico internacional. La Comunidad Económica Europea, Alemania occidental, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Italia, Japón, la Unión Soviética, la República Popular de China, etc., han tenido ocasión, a través de nombres bien conocidos, de exponer sus ideas, sus experiencias, sus perspectivas en esta materia, siempre importante y hoy en mucho mayor grado por la pervivencia, con

insólita intensidad y dureza, de una crisis económica que, con acierto, se ha calificado de la mayor de este siglo.

La presencia en un almuerzo de trabajo del presidente del Gobierno, Leopoldo Calvo-Sotelo, de brillante ejecutoria empresarial, constituyó un nuevo aliciente para los asambleístas, que tuvieron cabal oportunidad de mostrar sus lógicas preocupaciones de la hora presente y escuchar palabras de aliento, un mensaje de esperanza en el futuro, de labios del jefe del ejecutivo.

No vamos a hacer balance estadístico de la labor realizada por A. P. D. en estos sus primeros veinticinco años de vida fecunda. Pero sí queremos destacar una coincidencia singular: el hecho de que el nacimiento y evolución de la dirección profesionalizada de empresas discurre paralelo a la historia de la Asociación, que bien puede considerarse como institución pionera en España por su carácter y proyección.

libertad y la competencia. La libertad y la competencia interna y exterior que no permite conservar las posiciones adquiridas. Obliga a cambiar. Hoy en economía es imposible ser liberal y conservador al mismo tiempo. Es obvio que a nadie nos gusta la rivalidad y la disciplina que impone la aceptación de la competencia. Legislese en favor de la libertad, instárese la competencia en un mercado y se verá la proliferación de los intereses contrarios que claman contra las decisiones adoptadas. Por otra parte, la racionalidad y disciplina del gasto público y la financiación adecuada del mismo suscita también el levantamiento de intereses contrarios. ¡Cuántos ciudadanos que se escandalizan públicamente del crecimiento del gasto público que ellos mismos favorecen con sus presiones diarias sobre quienes gestionan el presupuesto! Los numerosos intereses privados contrarios a la reforma de extender el mercado y a la racionalización del sector público dificultan su implantación en una democracia.

Por otra parte, un peligro cierto contra las reformas inspiradas por la libertad y el mercado es la alianza de intereses conservadores y de posiciones seudoprogresistas, hecho tan lamentable como presente en las sociedades actuales. Alianza con la que se busca por unos la conservación de los intereses que la salida de la crisis no consiente y por otros la ascensión y el disfrute del poder político. Una alianza que no producirá más fruto que ahondar los problemas planteados y negar para la sociedad entera sus oportunidades de progreso.

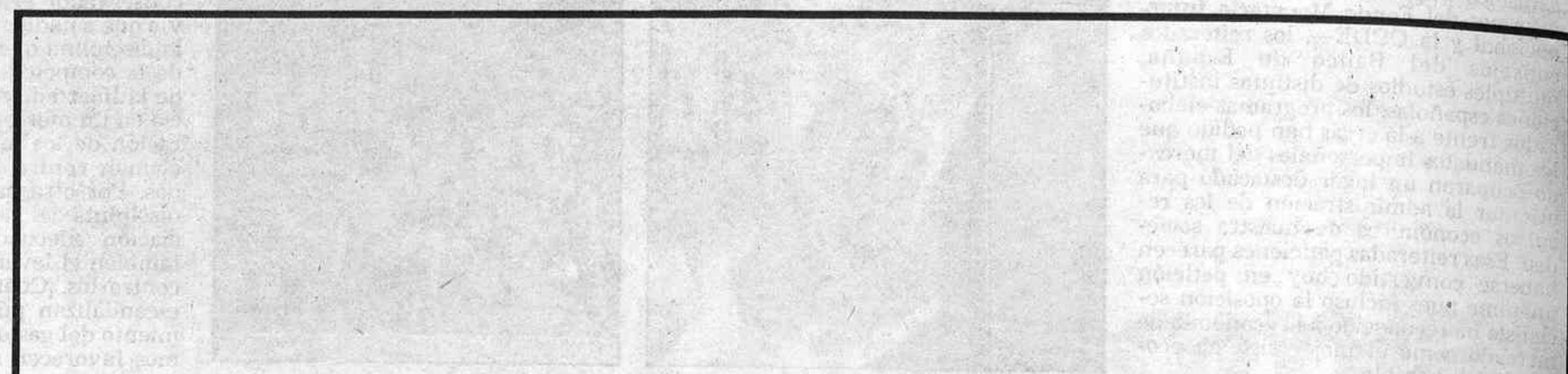
### La larga tradición de economía intervenida como obstáculo a la economía de mercado

También la tradición de nuestra política económica dificulta las reformas inspiradas por la economía de mercado. La enfermedad castellana a la que se refería Ortega («a los castellanos cuando se nos acaba el Estado se nos acaba el mundo») ha sido contagiosa para otras regiones y nacionalidades y ha impuesto a lo largo de nuestra historia una forma de pensar y de actuar en la que el intervencionismo —y su obligada secuela, el arbitrio— parecen ofrecer las soluciones a todos los problemas. Estar en la empresa y pedir al Estado su intervención y no la libertad es el peculiar sistema económico que nos ha gustado a los españoles.

El presidente del Gobierno afirma en su introducción al número 7 de «Papeles de Economía Española» que la empresa española ha trabajado con el peso de esa larga tradición histórica en su pasado reciente. En los años cincuenta las empresas vivían temiéndolo y esperándolo todo de la Administración; el éxito de la liberalización impuesta por el plan de estabilización de 1979 ganó prestigio para la economía de mercado en el ánimo de los empresarios, pero el desarrollo de los sesenta se apoyó en decisiones de la Administración vitales para la empresa, y los momentos críticos presentes extienden una duda y un temor razonable en muchos empresarios.

Ese comportamiento reciente y la larga historia de nuestro intervencionismo no facilitan las reformas necesarias que inspira la lógica del mercado. Pese a todo, el Gobierno está tratando de buscar la salida de la crisis en una política económica que se aproxima tímidamente a ese planteamiento nuevo en favor del mercado y de la libertad. Sería deseable continuar caminando resueltamente en esta dirección, porque sólo en ella se encuentran los medios de los que depende la construcción de una nueva sociedad que supere las limitaciones de las crisis económicas: El cambio en la estructura productiva y en las instituciones económicas, que debe ser favorecida por una economía flexible inspirada en los principios del mercado.

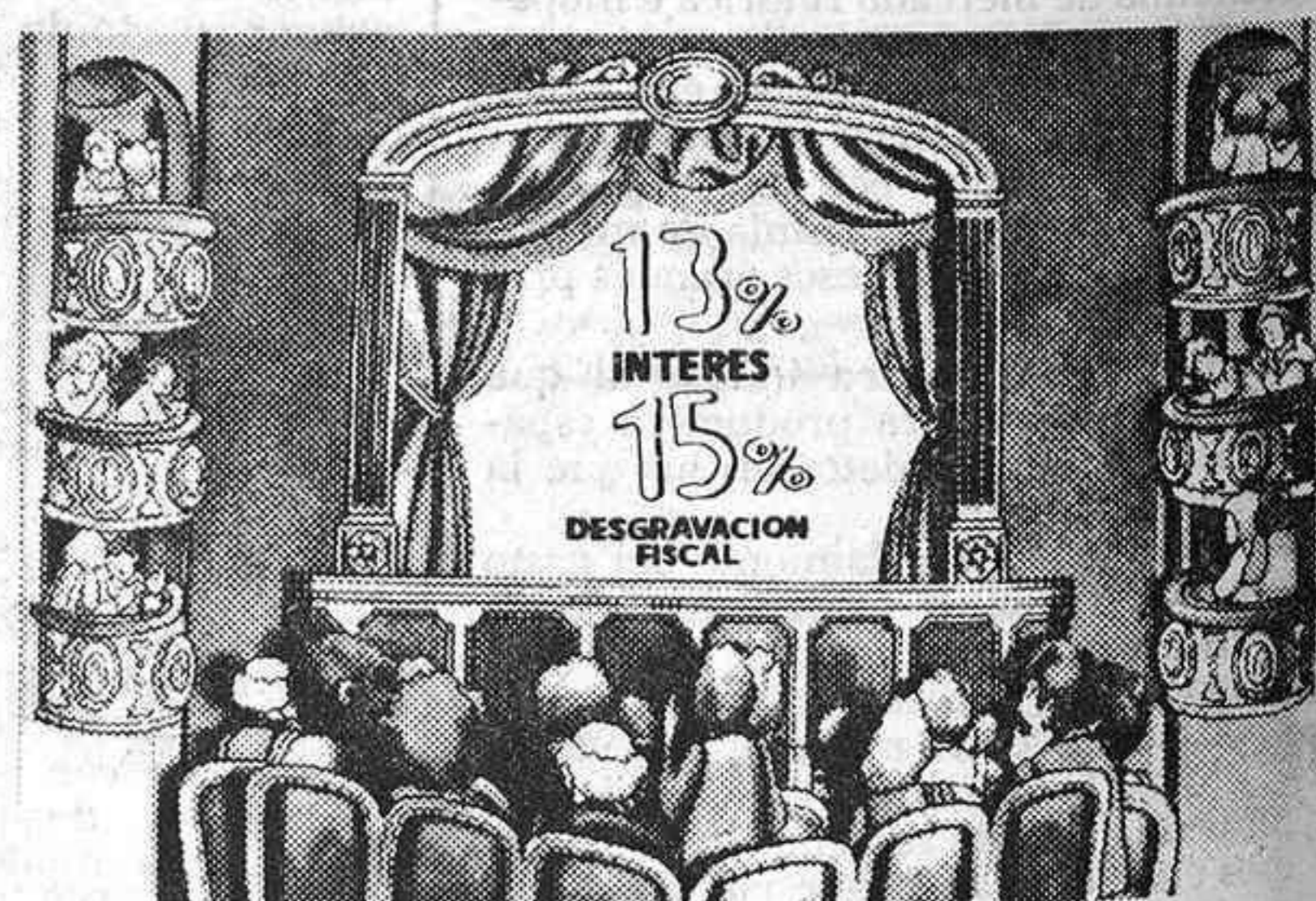




# Bonos Convertibles en...



**Acciones del Banco Hispano Americano.**  
 Usted podrá convertir sus bonos en acciones del Banco, en las fechas previstas, beneficiándose de un 15% de reducción sobre la cotización media del mes anterior.

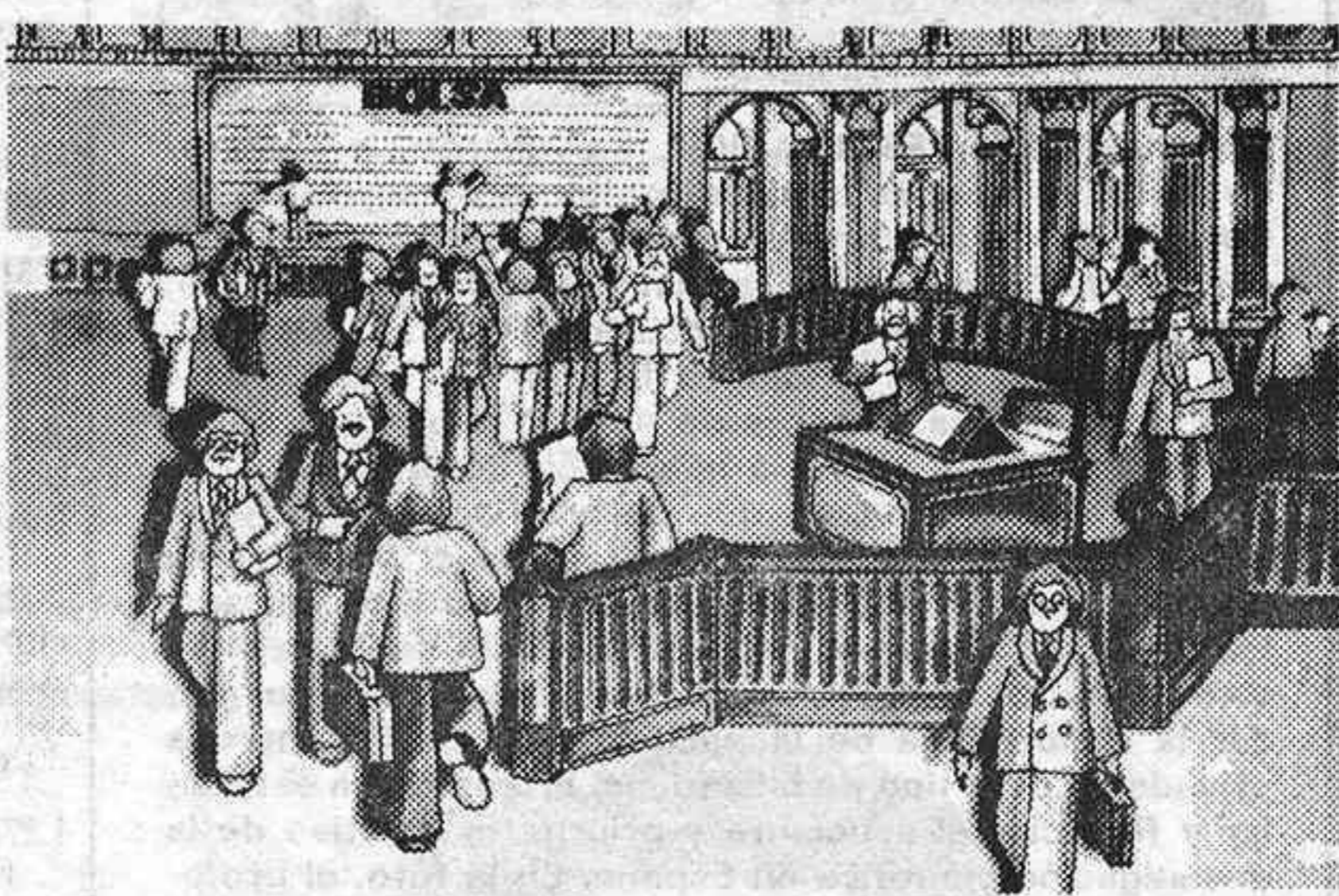
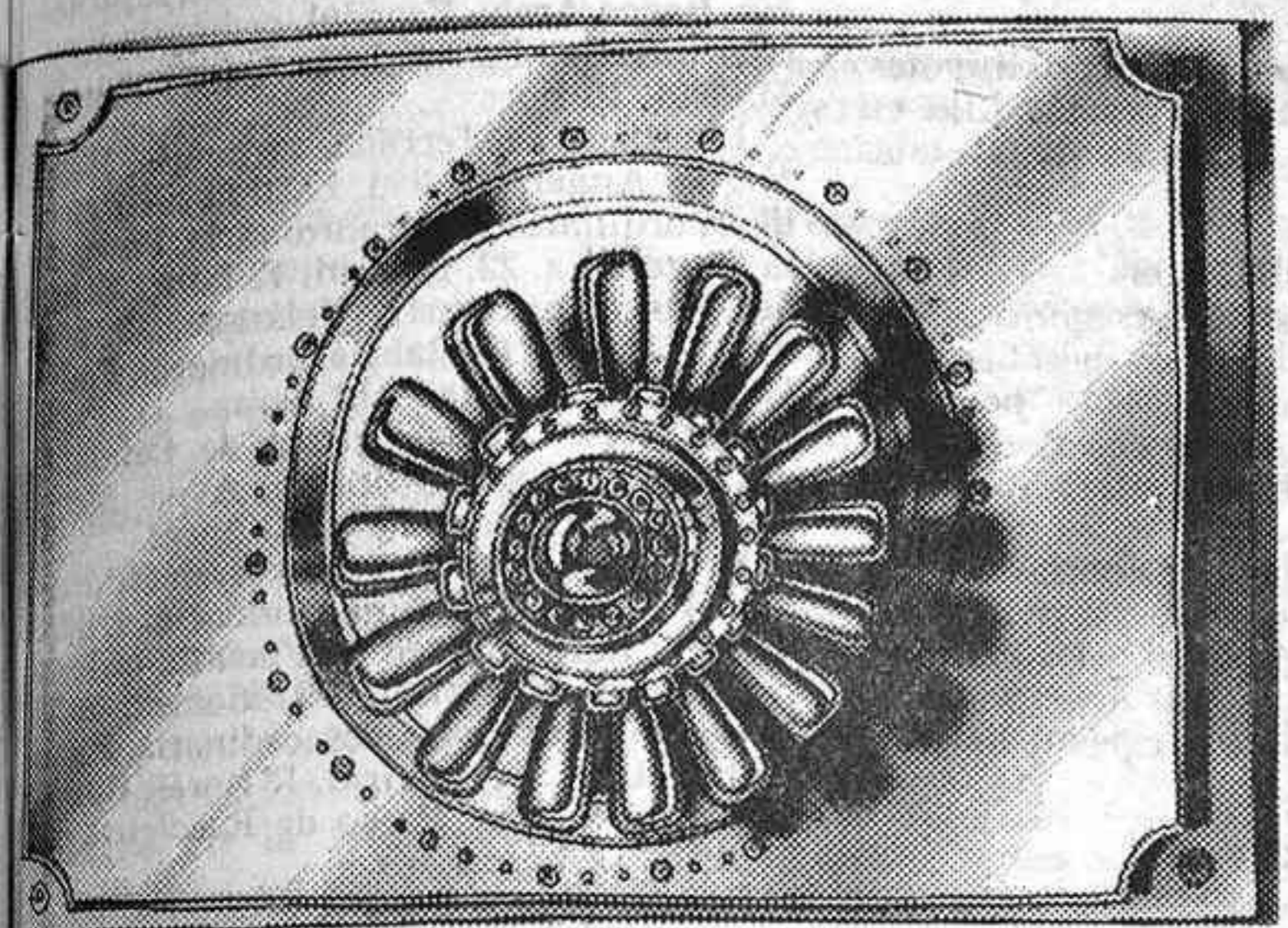


**13% Interés. 15% Desgravación Fiscal (\*)**  
 Ganará dinero. Ahorrará en impuestos.

(\*) En las condiciones que marca la ley.

A.BE. 13.520 1





Seguridad para su dinero.  
Con toda la garantía del Banco Hispano Americano.

Liquidez.  
Pudiendo recuperar su dinero a través de su negociación en bolsa.



Amortización en 3 años.

Asi que ya sabe... invierta su dinero en Bonos Convertibles o canjeables en acciones del Banco Hispano Americano.

# Convierta su dinero en Bonos de Tesorería del



# Banco Hispano Americano

**Emisión abierta hasta el 5 de Julio**



## La columna de Jesús Yanes

CIOD patrocina este comentario semanal sobre el mercado del oro y el diamante. Características gemológicas del diamante: la talla

La semana anterior habíamos de la importancia que tiene para el inversor, en el momento en que compra un diamante, solicitar el oportuno certificado gemológico, donde quedan constadas sus características comerciales. Son éstas talla, color, peso y pureza, conocidas también, por referencia al inglés, como las cuatro «c» («cut», «colour», «carat», «clarity»). De ellas nos proponemos dar un comentario pormenorizado a partir de hoy y a lo largo de las próximas semanas.

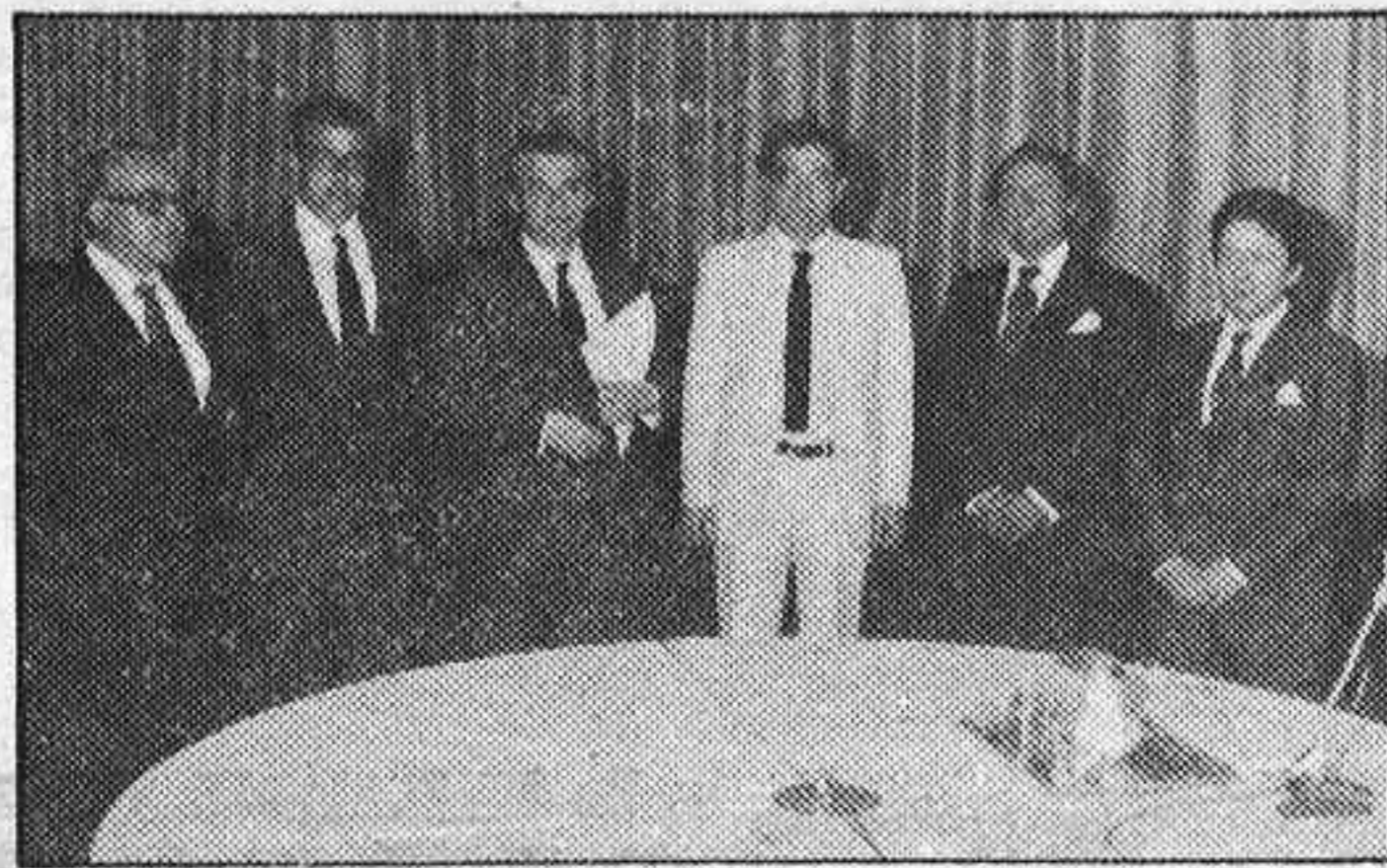
Para empezar consideremos la talla. En un primer sentido, talla hace relación a la forma específica que ha recibido la piedra trabajada, y que puede ser brillante (redonda), marquesa, esmeralda, pera, oval, etc. No es éste, sin embargo, el sentido que tiene en una certificación gemológica, donde talla traduce un criterio de calidad (escasa, media, buena, muy buena, etc.) relativo a las proporciones y acabado de la gema. Curiosamente, son muchos los inversores que, creyéndose entendidos en las características del diamante, terminan por reconocer que no tienen demasiado claro a qué se refiere la noción de talla —hechura— en un certificado gemológico: si al diseño o a la calidad del tallado. De las cuatro «c», el tallado es, en efecto, el factor menos conocido, pese a su importancia crítica. Tallado y peso se condicionan mutuamente. El criterio subyacente es el de «peso que no contribuye a la belleza, no contribuye al precio». El resultado económico es que en tiempos de auge todo puede venderse, pero en los períodos de recesión siempre se exige calidad, y ésta debe ser completa: buen color, pureza, peso y, por supuesto, talla.

Pero la belleza, ¿qué es exactamente? Este es el quid, que el dominio de lo estético no puede medirse en términos reales radicalmente exactos, y así la belleza de un diamante se define imprecisamente como la cantidad de brillo, dispersión y centelleo que muestra la piedra pulida. Se llama «vida» a la cantidad de luz reflejada por la piedra, que comprende la brillantez o cantidad de luz blanca reflejada.

En 1919 un matemático, estudiante de ingeniería mecánica, y un diamantista de la tercera generación, llamado Marcel Tolkowsky, determinaron científicamente los ángulos y proporciones óptimas para una máxima exhibición de brillantez, dispersión y centelleo, basada en la retención de peso. Las ideas de Tolkowsky supusieron un progreso decisivo que rindió resultados mucho más atractivos, vivos y vendibles que el material predominante en el mercado en aquella época. Sus hallazgos se conocieron durante muchos años como las «proporciones ideales» o «tallado americano».

Ahora bien, si lo logrado por Tolkowsky es indiscutiblemente una obra maestra de la geometría que hizo fortuna cincuenta años atrás, cabe hoy preguntarse si satisface las exigencias del mercado actual. Lo cierto es que muy pocos diamantistas utilizan esas proporciones y medidas, la mayoría están tallando siguiendo las normas propuestas en el año 1970 por la Asociación Escandinava para la nomenclatura del diamante, conocida como SCAN DM.

Cuando el cliente piense en invertir, debe exigir diamantes con una buena terminación en su talla, olvidándose de la diferencia de precio que debe pagar.



**BECAS A LA INVESTIGACION.**—El secretario de Estado de Universidades e Investigación, profesor Cobo del Rosal, presidió la entrega de las Becas de Investigación convocadas por Rumasa, a don Pablo Campos Palacín, don Juan Carlos Tócon Salado, don Antonio Mas Florido, don José María Romero Díaz y don Juan María Collado Machuca, autores de sendos proyectos sobre agroenergética y sobre la aplicación de la informática en la industria hotelera, que desarrollarán durante un año. En la ceremonia, a la que asistió el ex ministro González Seara, intervinieron José María Ruiz-Mateos, Pablo Campos Palacín, y el profesor Velarde Fuertes. El secretario de Estado pronunció unas palabras para glorificar la importancia de la participación de la empresa privada en este tipo de iniciativas, orientadas a estimular y financiar el acuciente y prioritario objetivo de la investigación científica en España. En la foto, el profesor Cobo del Rosal y José María Ruiz-Mateos, con los ganadores de las Becas de Investigación

## Asamblea de agentes comerciales

Mañana, martes, los agentes comerciales del Colegio de Madrid celebrarán una asamblea en la que tratarán de buscar remedio a la reciente decisión del Consejo General de suspender «sine die» todas las prestaciones, así como las obligatorias cotizaciones para la Caja de Auxilio. En la

asamblea, que se presente caliente dados los temas a debatir, es de desear que impere el mejor espíritu colegial y se alcancen las soluciones más justas para unos profesionales, entre los que se encuentra gente de avanzada edad, sorprendidos negativamente por los últimos acontecimientos.

## First Chicago, en Madrid

Con motivo de la inauguración de la sucursal en España del First National Bank of Chicago, ha visitado Madrid el presidente del Consejo de dicha entidad internacional, Barry F. Sullivan, quien, junto con el general manager para España, Roldf Zion, examinó la situación española y el contexto de la banca internacional. Afirmó el señor Sullivan, que a pesar de los

problemas de la comunidad española, la opinión de muchos observadores capacitados es que la recesión ha tocado fondo. De ser esto cierto, la economía sólo tiene una salida, que es hacia arriba.

Vaticinó una era de expansión para la economía española, en la que el First Chicago puede actuar como conductor de flujos de inversión.

## Guía del inversor

Continúa la celebración de numerosas juntas generales. Para esta semana las más importantes son las de Dragados, que se llevará a cabo el lunes, y las del Banco Central e Iberduero, el sábado día 20. El mercado de letras ha perdido protagonismo al intensificarse las compras en la parcela de acciones. Y se mantienen prácticamente al mismo nivel de la semana anterior los precios del oro y la plata.

### METALES PRECIOSOS

**Oro:** 1.533,90 pesetas gramo (oro bruto), cierre precedente 1.515,70 pesetas gramo. Oro manufacturado: 1.595,88 pesetas gramo; cierre precedente 1.576,93 pesetas gramo.

**Plata:** 36.578 pesetas kilo en lingotes; cierre precedente 35.211 pesetas kilo en lingotes. (Sociedad Española de Metales Preciosos.)

### EMPRESITOS PUBLICOS

Energías e Industrias Aragonesas por importe de 760 millones de pesetas a un interés bruto anual del 14,25 por 100. Amortización a diez años con dos carencias. Suscripción abierta hasta el 16 de junio.

Naviera Aznar, dos emisiones de 400 y 200 millones de pesetas, respectivamente, con un interés bruto del 10 por 100 anual. Amortización a los cuatro años y medio con dos de carencia. Suscripción hasta el 30 de junio.

### LETRAS DE CAMBIO

El protagonismo tenido por los títulos de renta variable en la última semana ha repercutido de forma notoria en el corro de letras de cambio. Y así se han contratado 433 efectos por valor de 701,50, cifras ligeramente inferiores a las de la semana anterior.

De todos modos los tipos de descuento aplicados se mantienen en torno al 13,13 4/8.

### JUNTAS GENERALES

**Día 15.**— La Unión y el Fénix, ordinaria, Paseo de la Castellana, 33, Madrid, 12,30 horas. Dragados y Construcciones, ordinaria, Padre Damián, 23, Madrid, 12,30 horas. Banco Arabe Español, ordinaria y extraordinaria, Paseo de la Castellana, 35, Madrid, 10 horas.

**Día 16.**— Ponferrada, ordinaria, Hotel Miguel Angel, Madrid, 12,30 horas. Petroliber, ordinaria y extraordinaria, Paseo de la Castellana, 22, Madrid, 12 horas. Saltos del Nansa, ordinaria, Velázquez, 8, Madrid, 13 horas. Cantabria, ordinaria, Padre Damián, 23, Madrid, 13 horas.

**Día 17.**— Hidroeléctrica de Cataluña, ordinaria y extraordinaria, Avda. María Cristina, s/n, Barcelona, 12 horas.

**Día 19.**— General de Inversiones, ordinaria, Plaza de la Independencia, 1, Madrid, 17 horas. Banco de Finanzas, ordinaria, María de Molina, 39, Madrid, 18,30 horas. Viñedos Españoles, ordinaria, Paseo de Recoletos, 41, Madrid, 13 horas. Rumasiner, ordinaria, Paseo de Recoletos, 41, Madrid, 13 horas.

**Día 20.**— Banco Central, ordinaria, Palacio de Cristal, Casa de Campo, Madrid, 12 horas. Iberduero, ordinaria, Villarias, 10, Bilbao, 12 horas. Banco Occidental, ordinaria, Abascal, 56, Madrid, 17 horas. El Águila, ordinaria, Paseo de la Castellana, 33, Madrid, 12 horas. Rumasina, ordinaria, Paseo de Recoletos, 41, Madrid, 12 horas. Duro Felguera, ordinaria, Padre Damián, 23, Madrid, 12,30 horas.

## Los efectos negativos de la revalorización del dólar

Los ministros de Economía de los diez países de la CEE se reunirán hoy en Luxemburgo para estudiar los métodos de reforzar el Sistema Monetario Europeo, para hacer frente a los efectos negativos de la revalorización del dólar.

Los diez ministros comunitarios, que no tomarán, en este caso, ninguna decisión concreta, presentarán, sin embargo, sus conclusiones a los máximos dirigentes políticos de la Comunidad Económica Europea cuando éstos se reúnan, los próximos días 29 y 30, también en Luxemburgo.

El ministro francés de Economía, Jacques Delors,

ha manifestado recientemente que «la política monetaria de Estados Unidos es nefasta para Europa, pues aumenta el paro y la inflación».

Algunos ministros comunitarios han adelantado que son partidarios del reforzamiento del SME para poder crear una zona de estabilidad monetaria con el dólar, al mismo tiempo que de la limitación del empleo del dólar en los mercados internacionales fundamentales, como es el del petróleo.

El ministro francés de Asuntos Europeos, André Chandernagor, se mostró partidario de imponer una

pausa a las negociaciones de ingreso de España en la CEE.

Haciendo suya la postura manifestada por el Gobierno del ex presidente francés Valéry Giscard d'Estaing, Chandernagor declaró a la televisión danesa que «no es cuestión» ahora de ampliar la Comunidad Económica Europea.

En un programa centrado en las elecciones legislativas francesas, el ministro insistió en los conocidos argumentos favorables a postergar la ampliación, en tanto no se resuelvan los programas internos del Mercado Común.

## MINISTERIO DE INDUSTRIA

Delegación Provincial de Madrid  
Sección III. RS/E-mr/

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION EN CONCRETO DE SU UTILIDAD PUBLICA

55SE/45/57

A los efectos prevenidos en el artículo 9 del decreto 2617/1966 y artículo 10 del decreto 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de una Estación Transformadora de Distribución (ETD), cuyas características principales, se señalan a continuación:

- Peticionario: Hidroeléctrica Ibérica Iberduero, S. A., con domicilio en Madrid, calle de la Oca, número 102.
- Lugar donde se va a establecer la instalación: En Fuenlabrada (Madrid), parcela número 58 del pol. 26, hoja 1.ª, próxima al C.º de Moraleja.
- Finalidad de la instalación: Considerable aumento de consumo de energía, motivado principalmente por la creación de nuevas industrias y la construcción de gran número de viviendas.
- Características principales: Estación Transformadora de Distribución (ETD), tipo intemperie, de 445/15 KV, y 2 X 12.000 KVA de potencia, con potencia total de 24.000 KVA.
- Procedencia de los materiales: Nacional.
- Presupuesto: 37.123.816 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía, sita en esta capital, calle del General Díaz Porlier, número 35, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas dentro del plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 4 de junio de 1981.— El delegado provincial.

## MINISTERIO DE INDUSTRIA

Delegación Provincial de Madrid  
Sección III. RS/E-mr/

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION EN CONCRETO DE SU UTILIDAD PUBLICA

55SE/45/56

A los efectos prevenidos en el artículo 9 del decreto 2617/1966 y artículo 10 del decreto 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de una Estación Transformadora de Distribución (ETD), cuyas características especiales se señalan a continuación:

- Peticionario: Hidroeléctrica Ibérica Iberduero, S. A., con domicilio en Madrid, calle de la Oca, número 102.
- Lugar donde se va a establecer la instalación: En Fuenlabrada (Madrid), parcela 55 del pol. 24 «CºFREGACEDOS».
- Finalidad de la instalación: Considerable aumento de consumo de energía eléctrica en la zona de Fuenlabrada.
- Características principales: Estación Transformadora de Distribución (ETD), tipo intemperie, de 45/15 KV, y dos transformadores de 12.000 KVA cada uno, con una potencia total de 24.000 KVA.
- Procedencia de los materiales: Nacional.
- Presupuesto: 36.786.755 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía, sita en esta capital, calle del General Díaz Porlier, número 35, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas dentro del plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 4 de junio de 1981.— El delegado provincial.

## Reducción de déficit postales

El déficit de la explotación de los servicios postales y de telecomunicaciones del ejercicio de 1980 se ha reducido en un 47,5 por 100 con respecto a los del pasado año, según datos de la memoria de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, que acaba de hacerse pública.

Los ingresos obtenidos por la prestación de servicios alcanzaron la cifra de 42.301,8 millones de pesetas. En esta reducción del déficit han sido definitivos la aplicación de una política de costes reales y la mejora en la productividad de los funcionarios.

## Presidente del Banco de Jerez

José María Recuerdo Albiizu ha sido nombrado presidente del Banco de Jerez. Estrechamente vinculado a Rumasa desde su fundación, el señor Recuerdo Albiizu fue director general de la división bancaria del grupo hasta 1977, en que pasó a formar parte del Consejo de administración del «holding».



Declaraciones de Luis Ortiz, ministro de Obras Públicas y Urbanismo

# Esta semana habrá acuerdo marco sobre vivienda

**S**i hay un Ministerio realmente vinculado al desarrollo económico del país, ese Ministerio es el de Obras Públicas y Urbanismo. Departamento que desde hace algo más de cien días rige Luis Ortiz González, quien ya había ocupado esta cartera en un paso fugaz por la misma en la primavera de 1977, cuando sus correligionarios de UCD le prometieron el oro y el moro y luego le dejaron, como vulgarmente se dice, en la cuneta. Tuvo que llegar Leopoldo Calvo-Sotelo a la Presidencia del Gobierno para repescar a un hombre de la categoría de Luis Ortiz, quien en cien días ha enderezado lo que otros torcieron en años de gestión.

—En estos cien días al frente del Ministerio lo que he hecho ha sido continuar el servicio del departamento a una política económica que es la del Gobierno: la inversión pública al servicio de la lucha contra el desempleo. Fundamentalmente, la tarea ha consistido en estimular y acelerar las inversiones en carreteras, puertos, obras hidráulicas... objetivos indispensables para que esta casa se gaste hasta el último duro del presupuesto que tiene asignado por el Estado.

—¿Y en cuánto a la marcha del plan trienal de viviendas?

—El programa es construir treinta mil de promoción pública y ciento cincuenta mil de promoción privada en 1981, así como mejorar el programa. Tengo preparados y dispuestos para ir al próximo Consejo de Ministros seis o siete decretos para mejorar los sistemas jurídico y financiero del programa trienal de viviendas, así como la definitiva creación del IPPV (Instituto de Promoción Pública de Viviendas). Esos decretos y disposiciones que estudiará el Gobierno próximamente abarcarán también los temas de la vivienda rural y de la mejora del esquema financiero de la vivienda con el fin de reducir el porcentaje que sobre los ingresos familiares supone el actual esquema de préstamos para la vivienda.

## El Ministerio con mayor inversión

—En qué forma puede participar el Ministerio en el compromiso que acaba de firmar el Gobierno con

la CEOE y con las centrales sindicales?

—Estará presente a través de las cifras de las inversiones previstas para 1982. El año que viene éste será el Ministerio de mayor inversión en razón de las cifras. Si en 1981 la inversión ascenderá a doscientos diez mil millones

encuentra en estos momentos la deuda con los constructores?

—Mejor que nunca. No llega al diez por ciento del conjunto presupuestario.

—¿Cuál es su opinión sobre la realidad económica del país?

—La economía está pasando por unos momentos críticos, pero hay razones para pensar en un modestísimo pero seguro relanzamiento, sobre todo si se cumple, como es de esperar, el acuerdo entre el Gobierno, la patronal y las centrales sindicales, que supone un plano de gran serenidad y tranquilidad para contemplar el segundo semestre de 1981 y el próximo año. En cual-

problemas para la construcción de viviendas es el tema del suelo. ¿Hay suelo, no lo hay, qué problemas tiene...?

—Al suelo lo ha definido alguien como un trozo de la corteza terrestre sobre el que se superpone una decisión administrativa. Pues bien, una buena parte de esa decisión administrativa radica en los municipios, y de los municipios dependen factores tan importantes como las licencias, los permisos de construcción, la revisión de planes generales... En este contexto es necesario llegar a acuerdos con los ayuntamientos y con los promotores constructores.

Palomeras y el Fontarrón. El problema es muy serio y requiere no sólo dinero, sino también ilusión. El compromiso adquirido es el de construir veinte mil viviendas más sobre las que ya se han iniciado. Ni tiene fácil solución ni rápida, pero tampoco es imposible.

—Volviendo al tema del acuerdo marco sobre un futuro acuerdo marco, ¿cuándo podría llegarse al pacto?

—Las negociaciones, que se habían iniciado en los primeros días del mes de mayo, quedaron posteriormente interrumpidas por razones ajenas a la propia materia de la negociación. La idea es la de alcanzar un acuerdo final en el plazo más breve posible, y, a poder ser, dentro de esta semana. La firma se llevaría a cabo en un momento ulterior.

## El compromiso de la Administración

—¿A qué comprometería el acuerdo?

—El Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo se compromete, manteniendo los volúmenes de financiación que ya se habían puesto a disposición del Plan Trienal de Viviendas, a introducir determinadas modificaciones legales o administrativas que agilicen trámites, atribuyan más competencias a los ayuntamientos, amplíen los supuestos de viviendas objeto de protección y den solución al problema de la revisión de los planes generales de Ordenación Urbana, regulando, por otra parte, con más precisión, los supuestos del otorgamiento de licencias de edificación. Se prevé, asimismo, la constitución de órganos mixtos, entre la Administración estatal, la local y los promotores-constructores, en cada municipio, para agilizar la tramitación del planeamiento urbanístico y el otorgamiento de licencias de edificación.

Juan MOLINA

Al próximo Consejo de Ministros irá la revisión del sistema financiero de la vivienda, en apoyo de la familia



de pesetas, en 1982 esta cifra aumentará en un veinte por ciento, más el tirón de las viviendas privadas.

—¿Cómo ve al sector de la construcción?

—Está en crisis, aunque hay atisbos de una mejora del sector, por inversión pública. Relanzarlo es fundamental para la economía española en estos momentos, ya que, como se ha dicho en más de una ocasión, es un sector «locomotora».

—¿En qué situación se

quier caso, es necesario que se recuperen los beneficios empresariales porque éstos son los que generan confianza. Por otra parte, están los resortes psicológicos, y Calvo-Sotelo es un hombre que tiene a su favor ahora ese aspecto psicológico que requiere todo relanzamiento de la economía.

## La pelota la tienen los municipios

—Uno de los más graves

Urge llegar a un acuerdo marco sobre la vivienda en el que participen los ayuntamientos. Precisamente a partir de las nueve de la mañana de hoy comienzan las reuniones de los ayuntamientos sobre ese acuerdo marco de vivienda y urbanismo.

—El pasado viernes visitó usted las zonas más deprimidas de la periferia de Madrid, que vive angustiada y agobiada por el problema de la vivienda... —Sí visité Orcasitas,

## CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD, S. A.

### PAGO DIVIDENDO ACTIVO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta sociedad que el pago del complemento del dividendo correspondiente al ejercicio del año 1980, acordado en la última Junta general ordinaria, se hará efectivo en la forma que se expresa a continuación:

Importe por acción:	Ptas.
Acciones números 1 al 10.326.338, un dividendo complementario del 5,294 por 100 .....	26,47
Retención del 15 por 100 a cuenta de los impuestos R.P.F. o de sociedades .....	3,97
Importe líquido .....	22,50

### Forma de pago:

Mediante estampillado de los títulos o presentación de banda magnética acompañada del correspondiente listado justificativo, debiendo figurar en lugar del número de cupón los códigos siguientes:

Código 381. Para las acciones números 1 al 80.000.  
Código 481. Para las acciones números 80.001 al 10.326.338. Fecha de pago:

Durante los días 1, 2 y 3 de julio próximo, de diez a doce horas de la mañana, y a continuación los lunes, miércoles y viernes no festivos, a la misma hora. Lugar de pago:

Domicilio social, avenida Puerta del Ángel, número 22, Barcelona. Barcelona, 12 de junio de 1981. — El presidente del Consejo de Administración.

## 1900-1980 80 AÑOS DE JOYERIA Y ORFEBRERIA CATALANAS

Hasta el 27 de Junio. De 10 a 2 y de 5 a 9 (Lunes a Sábados). Sala de Exposiciones "La Caixa" Madrid, Castellana, 51.



CAJA DE PENSIONES Obra Social CULTURAL

Optimismo de Sánchez Asíaín

## Hay salida para la crisis

José Angel Sánchez Asíaín, presidente del Banco de Bilbao, ha mostrado un razonable optimismo para la situación económica española en su intervención ante los accionistas en la Junta general de la entidad. Dijo que, pese a que la crisis económica era grave, España tiene recursos para encontrar soluciones efectivas y también que es preciso redimensionar el mundo financiero para afrontar la competencia de una economía internacional de mercado.

Sánchez Asíaín afirmó que es necesario hacer un diagnóstico que se ajuste a la realidad, que no vea en ella sólo los datos, sino las capacidades potenciales, los posibles comportamientos y, especialmente, las actitudes, y que por sí mismo descargue una acción responsable, capaz de asumir el esfuerzo y despertar la ilusión colectiva. Afirmó que España tiene indiscutibles puntos fuertes en que apoyar su relanzamiento económico e importantes activos que aportar al conjunto de Europa: «Tenemos potencial de crecimiento en muchos sectores; tenemos una destacada y dinámica clase empresarial, aunque hoy esté desanimada; tenemos una magnífica mano de obra de probada adaptabilidad a las técnicas más modernas, y tenemos una importante base de desarrollo tecnológico.»

El presidente del Bilbao hizo un original análisis del desafío actual que la banca española tiene planteado y sus posibilidades de competencia en el espacio internacional, para llegar a la conclusión de que la banca española, posiblemente excesiva en número, puede, aunque parezca paradójico, resultar pequeña ante su propia industria, como lo es ya de forma evidente frente a la banca extranjera en el mercado internacional. Previo el esfuerzo solidario de saneamiento del sector, habrá que pensar en la redimensión para afrontar convenientemente los rigores competitivos de una economía internacional de mercado.

En el mismo acto, el consejero delegado del banco, Emilio de Ybarra, destacó el gran esfuerzo inversor hecho el pasado año por el Bilbao, que lo coloca en el lugar más alto de la banca española en cifras absolutas.

La Junta general de accionistas del banco ratificó los nombramientos de cuatro nuevos consejeros: Carlos González Rivero, presidente de González Byas; Manuel Márquez Balín, presidente y consejero delegado de Standard Eléctrica; Norman Byggs, que fue presidente del United International Bank, y Eduardo Aguirre Alonso-Allende, consejero delegado de Cartimbo.



# BANCO de FOMENTO

## JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS.

- Ampliación 1 por 10 con cargo a reservas libres, sin desembolso para el accionista.
- El Consejo queda facultado para emitir hasta 20.000 millones de pesetas en Bonos de Caja.
- El dividendo de 1980 aumentó hasta el 13,93 %, y se prevé llegar al 16 % en 1981.
- Los Recursos Totales se elevan a 121.563 millones de pesetas.

### Del informe del Presidente D. Alfonso Escámez

El ejercicio de 1980 para el Banco de Fomento, dentro del contexto económico en que se ha desenvuelto el año, me atrevo a calificarlo como bueno, tanto por la evolución de sus cifras de balance, como por los resultados obtenidos.

En el pasado ejercicio, los activos bancarios han tenido, de forma general en el sector, un importante deterioro que refleja la crítica situación de muchas empresas, y ha habido que racionalizar la gestión, acentuando más el equilibrio entre costos del dinero tomado de los depósitos y percepción en las operaciones de descuento y crédito, para mantenerse en niveles de riesgo y de rentabilidad aceptables. Para apoyar esa línea de gestión ha habido también que profundizar, aún más rigurosamente, en el control de los costos de transformación.

*Es para mí muy importante que la Institución que presido sea capaz de asumir el inevitable crecimiento del costo del dinero en cada año, reduciendo sus propios gastos, en lugar de transferirlo a la clientela.* Este es un banco industrial, y esta característica de promoción y creación industrial constituye la esencia de su personalidad empresarial. Somos un banco por y para la empresa, y por ello, entre nuestros objetivos más claramente definidos, está el de cuidar al máximo las tasas y las condiciones, en que nos es posible facilitar la financiación.

España ha de enfrentarse en un esfuerzo vitalizador y con todo el coraje necesario a los problemas que tiene planteados. Seguramente, en 1981 la crisis económica española tocó ya su punto máximo de flexión. Y está claro, a pesar de todos los pesimismos, sinceros o interesados, que se abaten sobre el país, que nuestra nación tiene capacidad industrial, fuentes de producción y una fuerza vital y creadora plasmada en su tecnología, su capacidad laboral y espíritu empresarial, que nos hacen estar convencidos de que este punto de flexión, no es, ni mucho menos, un punto sin retorno.

Este es un momento para hablar con claridad. La superación de la crisis ha de pasar necesariamente por una explosión de economía en libertad, por restituir la iniciativa privada al primer plano del protagonismo económico, por dignificar y estimular la función empresarial estableciendo el marco jurídico y ambiental adecuado, por exigir toda la responsabilidad, después de conceder todos los atributos.

### PRINCIPALES RUBRICAS DEL BALANCE (millones de pesetas)

	1980	1979
Capital y Reservas	14.085,5	12.583,5
Recursos Ajenos de clientes	107.477,6	93.774,3
Créditos + Cartera de Efectos	73.637,3	70.059,7
Cartera de Títulos	17.454,9	14.684,7
Inmovilizado	5.952,6	4.654,4

### Recursos

La suma de fondos propios y ajenos al 31 de diciembre de 1980, ascendía a 121.563 millones de pesetas, cifra que fija una tasa de expansión en el ejercicio del 14,29 %.

Los fondos propios absorben de este importe un 11,59 % con un total de 14.085 millones que han cubierto perfectamente el índice de garantía con un 13,11 %.

La Junta facultó al Consejo de Administración para emitir bonos de caja por hasta 20.000 millones de pesetas.

### Inversiones

La inversión total del Banco de Fomento se elevaba al concluir el ejercicio a 97.045 millones de pesetas.

La cartera de efectos y créditos era de 73.637 millones al término del ejercicio, cifra que ha fijado una tasa media anual de crecimiento en los últimos 10 años superior al 28 %.

La cartera de títulos marca, igualmente, una tasa de crecimiento en el mismo período cercano al 33 %, elevándose a 17.455 millones al 31 de diciembre pasado.

### Red de oficinas

Los proyectos de expansión diseñados para el ejercicio de 1980, se cubrieron satisfactoriamente con la apertura de 9 sucursales a lo largo del año.

Teniendo en cuenta dos nuevas oficinas abiertas en los primeros meses de 1981, la red de sucursales y agencias alcanza ya el número de 51 puntos de trabajo.

### Acuerdos de la Junta celebrada el día 30 de Mayo de 1981.

La Junta General aprobó por unanimidad todas las propuestas del Consejo.

### RENTA BRUTA GENERADA (millones de pesetas)

	1980	1979
Retribución al trabajo	1.288,5	1.033,6
Impuestos directos	529,5	484,7
Dividendo bruto	755,9	730,8
Excedente empresarial	927,9	741,3
Renta bruta generada	3.501,8	2.990,4

### Del informe del Vicepresidente y Consejero Delegado D. Pedro Guerrero

Siempre es difícil la gestión bancaria y tal dificultad se ha acrecentado durante 1980 de forma incesante y continua por la competencia para acrecentar sus depósitos. Una serie de medidas tendentes a establecer la liberalización del mercado de capitales, deja el resultado de esa competencia prácticamente a la prudencia de los protagonistas. Se ha enrarecido también el mercado de los activos. El sistema bancario consigue aumentar los depósitos que le confía su clientela, aunque a mayor costo, pero la economía española demanda menos dinero para la realización de sus proyectos.

Los Recursos Ajenos de nuestro Banco han pasado durante el ejercicio de 1980, de 93.774 millones de pesetas que tenía en diciembre de 1979, a 107.477. Ello ha significado un aumento de 13.703 millones.

Con el deseo de que los señores accionistas y clientes tengan un total y completo conocimiento de la situación del Banco, hemos encargado una auditoría externa para el ejercicio 1980, a una de las firmas más prestigiosas en esta actividad, seleccionando una empresa internacional para que hiciese tal trabajo.

El Consejo de Administración decidió tan pronto como tuvo conocimiento de las normas concretas y coeficientes de aplicación, actualizar solamente los inmuebles, pero no hacerlo con ninguno de los elementos del activo fijo, materializados en instalaciones o mobiliario, llevando así a una reserva especial que con el nombre "Actualización Ley de Presupuestos 1981", luce ya en nuestro balance por un importe de 983 millones.

Al cierre del ejercicio de 1980 el capital era de 5.427 millones y nuestras reservas, que en 1979 alcanzaban la cifra de 7.175 millones, han pasado a 8.658. Su aumento, por tanto, es de 1.483 millones, de los cuales 500 proceden de los beneficios del Banco y 983 millones de la actualización de los inmuebles. Los Fondos Propios alcanzarán la suma de 14.085 millones de pesetas, y a ello habría que sumar los 271 millones destinados a "Provisión para créditos de dudoso cobro" y otros 227 a amortizaciones, o sea, 498 millones de pesetas que refuerzan en definitiva nuestra situación patrimonial.

### RESULTADOS DE EXPLOTACION (millones de pesetas)

	1980	1979
Productos totales de explotación	15.118,8	12.677,6
Costos financieros	11.506,0	9.609,9
Margen Bruto de explotación	3.612,8	3.067,7
Costos de transformación	1.705,8	1.450,1
Resultados de explotación	1.907,0	1.617,6
Provisiones, Sanamientos y Amortizaciones	427,9	341,3
Otros Ingresos	195,1	186,7
Beneficio a distribuir	1.674,2	1.463,0



# Lunes económicos DEL BANCO DE BILBAO

## La ampliación del seguro de desempleo y la política económica

DENTRO del reciente acuerdo Gobierno-sindicatos-empresarios sobre la política económica en general y sobre el empleo en particular se han introducido una serie de medidas encaminadas a paliar el problema social que representa un colectivo de parados con cargas familiares que deja de recibir ingresos por seguro de desempleo por haber finalizado, en su caso, el período de aplicación de éste.

ESTA ampliación del seguro tiene tres consecuencias. La primera es que, como ya hemos apuntado, resuelve un problema social absolutamente prioritario. La segunda es que se necesitará asignar recursos para financiar esta ampliación. Estos recursos deben necesariamente extraerse de asignaciones alternativas, bien mediante un incremento de impuestos, bien mediante una reducción de otros gastos, bien mediante el impuesto implícito que supone una inflación mayor en caso de que ésta se financie mediante apelación al Banco de España. La tercera característica, objeto del artículo, es que esta medida ha de tomarse en cuenta en el futuro a la hora de marcar objetivos de política económica, en concreto de reducción del desempleo.

CUANDO decimos que en una economía la tasa de desempleo es alta (por ejemplo, 12 por 100) nos referimos a que esa cifra supera ampliamente una referencia que consideramos deseable, en general la tasa asociada al pleno empleo de los factores productivos. Esta tasa de desempleo que va asociada a la utilización plena de los factores no es el cero por ciento debido a lo que se denomina «paro friccional». El «paro friccional» se produce porque los trabajadores emplean tiempo en negociar los contratos de trabajo con las empresas que les van a emplear, porque los trabajadores adquieren información sobre varios empleos antes de tomar decisiones, etc. Es decir, este paro es debido a que la información sobre empleos no se transmite de forma instantánea, generalizada y gratuita. Esta tasa de paro friccional se calculaba en España en el año 73 entre el 2 y el 3 por 100 (ese año se supone que la economía funcionaba al nivel de pleno empleo).

PUES bien, esta tasa de paro de referencia varía con el seguro de desempleo. Si en una economía ampliamos la duración o la cantidad de esta prestación, la tasa de paro friccional aumentará debido a que los trabajadores dispondrán de unos fondos que les permitirán alargar los procesos de búsqueda de empleo y/o esperar al ofrecimiento de puestos de trabajo que reflejen sus preferencias. También se crearán incentivos para que, percibiendo el seguro, se trabaje en empleos circunstanciales (éste es uno de los factores que explica el crecimiento de la llamada economía subterránea). Es cierto que esto se suavi-

za mediante una legislación adecuada, vía oficinas de empleo, pero dada la dificultad y el coste de un control total del Estado no parece probable que este problema se elimine por completo (además puede ser inconveniente el que exista una regulación demasiado rígida a la hora de ligar empleos y empleados). Por otra parte, desde el punto de vista de la asignación eficiente de recursos, parece deseable que los trabajadores puedan emplear fondos en procesos de búsqueda del trabajo adecuado para ellos, donde lógicamente su productividad será máxima.

POR tanto, la ampliación del seguro de paro es deseable desde un punto de vista de justicia social y puede serlo desde un punto de vista de asignación eficiente del factor trabajo, pero debe tenerse en cuenta a la hora de hacer política económica.

EL objetivo de una política de lucha contra el paro no puede ser alcanzar el 2-3 por 100 de tasa de desempleo, sino una cifra superior a ésta, en la que se tengan en cuenta las variaciones que producen factores como el aumento de las prestaciones por seguro de paro. De hecho, en economías con un funcionamiento mucho más perfecto que la española, como es la de Estados Unidos, la tasa friccional de paro se estima en valores cercanos al 5-6 por 100. Si no se toma en cuenta este factor se podrían aplicar políticas que sometan a la economía a un recalentamiento excesivo con las consecuencias inflacionistas que esto produce. Es lógico pensar que a medida que los programas sociales van siendo más completos en España, las tasas de paro social y económicamente aceptables deben alcanzar los niveles de los países con características similares al nuestro y que en consecuencia la cuantificación de los objetivos de política económica deben adaptarse a esta situación.

Salvador GARCIA-ATANCE  
Técnico comercial del Estado

## ENCUESTA DE COYUNTURA INDUSTRIAL (OPINION NETA MEDIA EMPRESARIAL)

(Diferencia porcentual entre opiniones altas y bajas)

	TOTAL INDUSTRIA (sin construcción) primer cuatrimestre			
	1978	1979	1980	1981
Nivel de producción.....	-11,8	-7,5	-5,2	-4,0
Expectativas de la tendencia de la producción.....	-2,8	+8,5	-2,8	-2,0
Situación cartera de pedidos.....	-52,3	-34,5	-45,7	-51,7
Expectativas cartera de pedidos.....	-8,5	-1,0	-4,8	-2,5
Situación nivel de «stocks».....	+34,0	+18,8	+25,8	+30,0
Expectativas nivel de «stocks».....	+8,5	+6,3	+5,5	+6,0
Utilización capacidad productiva (1).....	21,2	20,8	20,8	21,2

Fuente: Ministerio de Industria y Energía.  
(1) Porcentaje de capacidad no utilizado, en opinión de los empresarios, para el primer trimestre de cada año.

### Apunte coyuntural

## Continúa la debilidad de la actividad industrial

LA actividad industrial en nuestro país viene padeciendo en los últimos años una recesión constante, que no parece tener visos de detenerse. Algunas veces se ha dicho que el sector había tocado fondo o estaba próximo a hacerlo, pero pronto la realidad de los datos se encargaba de negar la aseveración. Las últimas cifras de la encuesta de coyuntura industrial son muy clarificadoras respecto a la situación industrial, en la que nada ha cambiado. Se siguen perdiendo posiciones y son pocos los que se atreven a hacer pronósticos optimistas cara al futuro.

**NIVEL DE PRODUCCION:** En el primer cuatrimestre de 1981 la opinión neta empresarial (diferencia entre opiniones altas y bajas) tuvo altibajos de consideración, presentando una situación general depresiva, aunque ligeramente mejor que en el primer cuatrimestre del año pasado. De entre todos los sectores destaca el de bienes de equipo, cuya situación ha sido sensiblemente más positiva en estos primeros

cuatro meses, al contrario de lo ocurrido con los bienes de consumo e intermedios.

Las expectativas para los próximos tres meses, según la opinión de los empresarios, son de mantenimiento de la mala situación actual para el total de la industria, con mejoría en el sector de los bienes de equipo, donde la encuesta arroja una opinión neta positiva del 9 por 100 para los próximos tres meses.

**CARTERA DE PEDIDOS:** A lo largo del primer cuatrimestre del presente año más de la mitad de los empresarios encuestados han afirmado tener un nivel débil en su cartera de pedidos, manteniéndose de esta forma la tendencia seguida por ésta en la mayor parte del año pasado, aunque la opinión neta media es en este último cuatrimestre negativa en un 52 por 100, frente a un 46 por 100 en igual período de 1980.

La opinión neta empresarial sobre las expectativas de la demanda en abril para el próximo trimestre es poco optimista, a diferencia de lo ocurrido en enero y febrero, pero se mantiene a

un nivel parejo a las de abril de hace un año.

**NIVEL DE «STOCKS»:** Constatando la recesión de la cartera de pedidos, se encuentra una subida sustancial en la opinión neta media positiva para el primer cuatrimestre en el total de la industria, al igual que en todos los subsectores, bienes de consumo, intermedios y de equipo. El incremento es de 4,3 puntos.

La tendencia media para los próximos tres meses también es alcista, confirmando el mes de abril, que indica que sobre el total de empresarios encuestados existe un 9 por 100 más de éstos que prevén un aumento de su nivel de «stocks», frente a los que piensan que disminuirán. Es decir, existe una opinión neta positiva del 9 por 100. Esta cifra contrasta fuertemente con el 3 por 100 de hace un año.

**UTILIZACION DE LA CAPACIDAD PRODUCTIVA:** Para el total de la industria, se mantuvo en torno al 79 por 100 como media del año pasado, siendo especialmente baja en el sector de los bienes de equipo, con un porcentaje medio anual del 75,5 por 100. Durante el primer trimestre del presente año se han mantenido prácticamente inalterables estos porcentajes, previniéndose una ligera mejora en los próximos tres meses, sobre todo en bienes de equipo y bienes de consumo.

Así, pues, el sector industrial continúa presentando una tendencia a la baja, y, lo que es peor, no se atisba en un horizonte a corto plazo el momento en que éste tocará fondo, lo que es imprescindible para reemprender el camino de la recuperación. ■

## Se constituye ALITEC

EL día 1 de junio de 1981 ha sido constituida la sociedad ALITEC, S. A., con un capital de 35 millones de pesetas y un accionariado que incluye a varias compañías del INI del sector agroalimentario: ENDIASA, CARCESA, LESA y OESA. El sector privado está presente, aproximadamente a partes iguales que el capital público, a través de SEFINNOVA, sociedad de promoción de empresas; CHACONSA y ABRO, empresas de fabricación y comercialización de sistemas y equipos especializados para la industria agroalimentaria.

El objeto principal de esta nueva sociedad es transferir tecnología y servicios agroalimentarios españoles al extranjero, especialmente a países en donde ya hay un nivel de demanda importante. ■



## INDICADORES DE LA ECONOMIA

Coyuntura económica española	Referencia absoluto	Dato temporal	Porcentaje variación sobre año anterior	Situación (síntesis)
1. Indicador general de la actividad económica.....	Marzo	170,2	-0,4	Perfil decreciente
2. Índice de producción industrial.....	Diciembre	136,3	5,1	Indicador muy atrasado
3. Demanda de electricidad (millones de kWh).....	Abril	7.560	-0,5	Desciende la demanda eléctrica
4. Cartera de pedidos total. Opinión neta (%).....	Abril	-53	-48	Posición deprimida, decreciente
5. Cartera de pedidos bienes de equipo. Opinión neta %.....	Abril	-46	-56	Posición deprimida, mejorando
6. Tendencia de la producción. Opinión neta %.....	Abril	-2	-5	Ligeramente decreciente
7. Paro registrado (miles).....	Abril	1.527	22,6	Paro creciente
8. Índice de precios al consumo.....	Abril	223,6	15,7	Alza acelerada de los precios
9. Crédito dispuesto en banca (miles de millones de pesetas)...	Marzo	7.578	17,9	Se debilita su crecimiento
10. Cotización del dólar (pesetas).....	9-VI-81	95,2	35,7	Fuerte baja de la peseta frente al dólar
11. Saldo anual balanza de pagos corriente (millones de dólares)	Abril	-7.551	-60,5	Posición muy decreciente
12. Nivel de reservas (millones de dólares).....	Abril	11.487	-2,3	Descenso moderado
13. Índice de competitividad exterior.....	Marzo	81,8	8,0	Empeora por depreciación de la peseta
14. Déficit cuenta del Tesoro (miles millones de pesetas).....	Abril	1.101,6	105,1	Déficit muy creciente
15. Indicador bienestar económico.....	Abril	27,6	2,4	Malestar creciente



## Astrología financiera

**M**ANO de santo. Suscriban dos acuerdos más y un convenio tripartito; confírmese a las centrales sindicales en los presupuestos generales del Estado; escuchen a la patronales, dolidas, porque el patrimonio sindical es suyo en más del 80 por 100 y quieren, naturalmente, su parte. Hágase coincidir una reunión del presidente del Gobierno con los empresarios en Madrid y en Barcelona ahuyentando las meigas, sacralizando la erótica de la inversión. Hablen fuerte contra los socialdemócratas cuando la gente está cansada de la crisis y el país necesitado de ilusiones, de creer en todo hasta en lo inviable. Procuren que un puñado de bancos, de los grandes, hagan frente a la Banca extranjera que quiere poner otro pie en España, pasando por la Banca López Quesada. Recíbese a un ministro de negocios extranjeros de un país amigo y a otro ministro de otro país que no lo es tanto. Archive el resguardo de haber presentado la declaración de la renta con signo positivo, y no olvide que para desgravar es necesario comprar acciones de cotización calificada. Vea y aguante cómo junio se calcina. Mézclese todo, agítese un poco y haga frío o calor, la bolsa subirá como la espuma. Es el síndrome de Milán, de la Bolsa de Milán; se entiende que el año 1980 terminó al 100 por 100.

Entre las muchas y sabias opiniones tampoco hay que pasarse sobre la subida de la Bolsa en ese día histórico, ya sabe, nadie ha dicho aún, excepto Juan Toribio, del Banco de Urquijo, cuál es el mérito que corresponde a la conjunción astrológica. Así que consulte su horóscopo para la semana financiera, que empieza mañana martes, 16. Y suerte.

**L**AS Cajas de Ahorro Confederadas, 80 en total, se reúnen desde hoy al jueves en la capital de la alta Extremadura. La de Cáceres, monumental y sedienta, va a ser testigo de interesantes ponencias y estudios de estos hombres de las Cajas, que tanto saben de economía. Ochenta Cajas con 39.000.000 de cuentas de Ahorro y 3.612.948.000 de pesetas en saldo al 31 de diciembre pasado.

Luis Coronel de Palma recordaba una vez más la vocación de servicio de las Cajas de Ahorro. Con beneficios por 28.000.000.000 de pesetas en el 1980, destinaron a obras benéfico-sociales 16.000.000.000, después de haber pagado 5.040 por el impuesto de sociedades. Para el plan trienal de viviendas han concertado créditos por 72.000.000.000 de pesetas.

Las Cajas preparan una emisión de bonos hipotecarios, solicitarán reducción en el coeficiente de inversión obligatoria y se ofrecerán, como siempre, para la financiación de la vivienda, de la agricultura, de la reconversión industrial, de desarrollo regional. Atizarán sus inversiones porque les preocupa mucho el paro. Y, aún es tiempo, avisan: Hay que ganar eficiencia en la reconstrucción y en la modernización de la economía española, que cada vez necesita salir más a los mercados exteriores.

Orestes SERRANO

## Crónica financiera

# Alzas imparable en pleno «show»

Una segunda semana de alzas espectaculares consecutivas en la Bolsa ha hecho pasar el índice general de Madrid de 119,86 a 138,50 en ocho sesiones. Todos los medios informativos, incluso los no especializados, se han ocupado ampliamente de ello, como uno de los acontecimientos más destacados de la vida nacional. Y lo es, efectivamente, cuando estábamos acostumbrados a mejoras de centésimas; eso en esta mejor tendencia de Bolsa que llevamos en 1981. Además, muchas veces mejoras leves conseguidas con apoyos para, a través del índice, dar una mejor imagen del mercado de valores de lo que ha sido en realidad en los corros.

En un mercado tan sensible como la Bolsa se explica todo, igual al alza que a la baja. En frase que tanto prodigamos, «puede ocurrir todo al alza y a la baja». Sólo hay que echar mano de la estadística para comprobarlo. Por consiguiente, merece la pena hacer un poco de historia que hasta puede explicar la explosión alcista de junio. Para empezar, la gente invierte o juega a la Bolsa —en definitiva compra o entra— porque cree que va a seguir subiendo. Compra pensando que va a ganar; busca plusvalías a corto, a medio o a largo plazo.

La rentabilidad que tanto se invoca en la inversión —que invocamos— es para aguantar cuando no hay más en los años de vacas flacas; cuando se duda del crecimiento. La Bolsa había bajado una media del 70 por 100 de los cambios alcanzados en el «boom» alcista anterior (hasta abril 1974), y cerca del 90 por 100 habida cuenta la inflación. Es verdad que el tiempo ha demostrado que lo primero fue una barbaridad triunfalista; pero no lo es menos, aunque al revés, la tremenda corrección bajista posterior de que hablamos.

La crisis económica, los cambios políticos y sociales, los precios del dinero, etc., hechos desfavorables coin-

cidentes durante los últimos seis años, han influido para llevar a la mayoría de los valores a cotizaciones increíblemente bajas, de la mano de unos beneficios menores o suprimidos en muchas sociedades. Aunque nosotros hemos insistido mucho en que las cosas valen lo que rentan directa o indirectamente, o lo que ganan las empresas, lo repartan en dividendos o no.

La crisis general y los acontecimientos de todo orden habían creado un pesimismo exagerado y una falta de confianza reflejada también en las Bolsas. Además, en opinión general, la parcela económica estaba un poco abandonada por parte del Gobierno. ¿Y ahora? Pues tras tanto pesimismo embalsado y cantado ha venido una etapa menos pesimista primero: de informes y declaraciones más esperanzadoras después. En lo referente a la Bolsa, últimamente estamos asistiendo a una especie de «show» que sale de todas partes, con inyecciones psicológicas sin descanso tratando de animar a los inversores.

La reconversión industrial ha dado paso a una mayor confianza en el futuro; el hecho de que el Gobierno se ocupe más a fondo de las cuestiones económicas antes descuidadas; la mayor flexibilidad de la izquierda política a partir del 23-F; el pacto Gobierno-empresarios-sindicatos para todo 1982; las diversas declaraciones del presidente Calvo-Sotelo (APD-Barcelona y TV) han servido para terminar de calentar aún más el horno bursátil en la presente semana.

### Empiezan las operaciones a crédito

Igualmente influye favorablemente entre los profesionales el comienzo de las operaciones a crédito a partir del martes 16 —mañana—, suspendidas desde 1940. Muchos bolsistas venían tomando posiciones desde hace bastantes semanas en preparación de esta vuelta al plazo. Piensan que es el ins-

trumento que puede atraer definitivamente más público a las Bolsas, dándolas más amplitud de movimientos y, en suma, más vida, aunque —opinamos— es también más juego.

De momento serán catorce los valores que entren en juego, a saber: ocho eléctricas, tres químicas, Telefónica, Dragados y Vallehermoso. Para después del verano se espera incorporar otros seis valores más de portador. Y hacia fin de año se piensa incluir algunos valores nominativos —acaso algunos bancos—, cuyo montaje operativo es más complejo. La Junta Sindical de la Bolsa de Madrid, que preside Manuel de la Concha, tiene grandes esperanzas de esta vuelta del plazo, con la reforma exigida por los tiempos. Seguramente, pensamos, de haber existido el plazo en los últimos cuarenta años no se hubieran producido unos ciclos bursátiles tan estridentes como los conocidos.

Una de las alzas más significativas y agradables corre a cargo de la Telefónica —las famosas «matildes»—, que, acostumbrados a verlas oscilar de medio y cuartillo de entero, esta semana se han destapado con un alza significativa de trece duros. No cabe duda que de consolidar tan importante avance le vendrá magníficamente para realizar la ampliación prevista, seguramente para el otoño. En realidad todos los sectores han rivalizado al alza, con el químico y bancario a la cabeza, sin menospreciar a las eléctricas.

Cuando a la altura del jueves se presentaron algunas realizaciones de beneficios, éstas se absorbieron fenomenalmente. Por tanto, la impresión general es de que ésta no es una reacción fugaz como en otras ocasiones. Entre la propaganda y que todo el mundo está ya dentro del tren del alza, caso de no venir algún imponderable lo probable es que esta vez no haya decepción. Que así sea.

Justo IRIONDO MENDIETA



## Catalana de Gas y Electricidad, S.A.

### Junta General Ordinaria de Accionistas

#### DATOS A DESTACAR DEL INFORME DEL PRESIDENTE D. PEDRO DURAN FARELL

- La economía energética española debe normalizarse, acercándola lo más rápidamente posible al modelo europeo actual, del que se diferencia, de forma fundamental, por su déficit en gas natural.

En España, exceptuando Cataluña, de las cuatro energías básicas —carbon, petróleo, gas natural y energía eléctrica primaria, esto es, hidráulica y nuclear— solo se dispone, de hecho, de tres. Es por lo tanto urgente realizar un excepcional programa de desarrollo del gas natural. Los descubrimientos de Serrablo, cerca de Jaca, y de Bermeo, en la plataforma costera de Vizcaya permiten pensar en cantidades importantes de gas natural nacional, lo que puede facilitar notablemente la negociación y conexión de la estructura gasista española con la europea.

Las redes transnacionales tienen dos grandes ejes. Uno norte-sur, que va desde Emden, en el mar del Norte hasta Fos, en Marsella y otro oeste-este, que va desde Le Havre hasta Baumgarten, en la frontera austrocheca. Esta red transnacional está conectada con el 70% de las reservas mundiales de gas. Con perspectiva de futuro y de forma coherente con el trazado de las redes europeas actuales, España debe conectar lo antes posible con este sistema de transporte, siendo, a juicio de Catalana, la vía más aconsejable a través de Cataluña, desde Barcelona a Fos.

- La gasificación española se está planteando actualmente con racionalidad, pragmatismo y buen sentido. Requerirá un gran esfuerzo y una amplia participación. Por ello, y con el propósito de ser consecuentes y operativos en este sentido, Catalana de Gas ha suscrito un acuerdo con Hidroeléctrica del Cantábrico y con Gas Madrid para constituir una sociedad a terceras partes, con el nombre de INTERGAS y con un capital inicial de 100 millones de pesetas.

El objetivo de esta compañía es el de promover, apoyar y gerenciar sociedades de ámbito local en las que intervengan intereses privados o públicos dispuestos a realizar la gasificación del país. La participación de INTERGAS en estas sociedades será la que determine los intereses locales, ya que a ellos corresponde el protagonismo de dicha gasificación.

- La cogeneración es la producción simultánea de electricidad y energía térmica en el punto de consumo, con un aprovechamiento óptimo de la energía primaria que es aportada por el gas natural.

Nuestro grupo se propone impulsar la aplicación de la cogeneración en la industria, mediante la asistencia en ingeniería; la gestión en obtención de subvenciones, derivadas de la reciente ley de

Conservación de la Energía; y además junto con nuestro grupo bancario, la ayuda para la financiación de las inversiones necesarias, a tipos de interés preferente y a largo plazo.

De esta forma colaboraremos a que la industria ayude decididamente a racionalizar la utilización de la energía, integrando la cogeneración en su actual esquema energético.

#### INTERVENCION DEL DIRECTOR GENERAL D. JUAN ROMAGOSA PETIT

- En 1980, el número de termias distribuidas en forma de gas fue, de 9.607 millones, de las cuales el 85% corresponde a la distribución de gas natural directo, y el 15% restante al producido en las fabricas de Barcelona, Sevilla, Manresa y Vilanova i la Geltru.

El número de usuarios de gas aumentó en 16.000, siendo el total de abonados a finales de año, de 646.060.

La longitud de las redes de distribución alcanzó los 3.204 kilómetros de extensión.

- El patrimonio inmovilizado neto es de 22.888 millones de pesetas, y los recursos propios —capital mas reservas— asciende a 17.148 millones de pesetas, superando a los recursos ajenos cuya cifra es de 13.117 millones de pesetas.

En el capítulo de reservas cabe destacar la aparición de la nueva reserva por Actualización Ley de Presupuestos 1981, por un importe neto de 4.229 millones de pesetas.

El valor neto de la sociedad a 31 de diciembre de 1980 era de 16.966 millones de pesetas, lo que representa un valor contable de la acción de 328,6%.

- Destaco la solidez y la capacidad financiera de la Compañía para hacer frente al futuro inmediato con decisión y responsabilidad, en las tres líneas básicas que forman los ejes de su estrategia, es decir, la expansión de la distribución de gas canalizado, el fomento de la racionalidad energética mediante la promoción de las aplicaciones del gas en combinación con otras fuentes renovables de energía y en los procesos de cogeneración y, finalmente, la diversificación industrial dentro del ámbito del grupo y en especial en estrecha coordinación con nuestra participada, Corporación Industrial Catalana.

#### Balance a 31-12-80, en millones de pesetas

ACTIVO		30.892,0
Inmovilizado neto	22.888,3	
Circulante	8.003,7	
PASIVO		30.892,0
Recursos propios	17.148,6	
Resultados	626,0	
Recursos ajenos a medio y largo plazo	8.773,8	
Recursos ajenos a corto plazo	4.343,6	

#### Acuerdos de la Junta

- Se aprueba la Memoria, el Balance, la Cuenta de Pérdidas y Ganancias y la gestión del Consejo de Administración durante el ejercicio 1980.
- La distribución de un dividendo del 10% a las acciones ordinarias en circulación.
- La reelección de los Consejeros D. Eusebio Bertrand Batlló, D. Enrique Gabarro Samsó y D. José M.ª Lozoya Auge y la ampliación del Consejo con el nombramiento de D. Pedro Grau Hoyos.
- La autorización para aumentar el Capital Social hasta un 50% dentro del plazo de cinco años, así como para emitir títulos de renta fija.

#### Cuenta de Pérdidas y Ganancias año 1980, en millones de pesetas

Ventas de gas	18.991,3
Otros ingresos	1.309,2
<b>TOTAL INGRESOS</b>	<b>20.300,5</b>
Materias primas y gastos explotación	13.540,3
Salarios y cargas sociales	2.767,1
Amortizaciones	1.164,3
Intereses e impuestos	1.690,2
Provisión impuestos ejercicio	177,5
Gastos extraordinarios	335,1
<b>TOTAL GASTOS</b>	<b>19.674,5</b>
<b>BENEFICIO DEL EJERCICIO</b>	<b>626,0</b>



# BANESTO

## BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

### JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Celebrada en Madrid el día 26 de mayo de 1981, bajo la presidencia del  
Excmo. Sr. D. José María Aguirre Gonzalo

#### ALGUNOS DATOS DE LA MEMORIA:

• Oficinas al 29-4-81 .....	1.978
• Capital desembolsado (en millones de pesetas) .....	24.483
• Reservas (en millones de pesetas) .....	58.091
• Recursos ajenos (en millones de pesetas) .....	997.941
Vista .....	292.466
Hasta un mes .....	213.493
Mayores plazos .....	421.001
Moneda extranjera .....	70.981
• Empleos (en millones de pesetas) .....	755.070
Cartera de efectos .....	405.728
Créditos .....	349.342
• Cartera de valores (en millones de pesetas y ninguno contabilizado por encima de la cotización del 31 de diciembre de 1980) .....	169.541
• Depósitos de valores (en millones de pesetas) .....	434.533
• Beneficio del ejercicio (en millones de pesetas) .....	10.904

#### DEL DISCURSO DEL PRESIDENTE:

Entre otras cosas, ha dicho:

- El Ejercicio de 1980 ha sido muy bueno para el Banco, por eso podemos presentar a los accionistas, como habrán visto por la Memoria, unos beneficios de 10.903,8 millones de pesetas. Estos beneficios se han obtenido manejando 997.941 millones de pesetas confiados a nosotros, es decir, casi un billón, que es una cifra que ya hemos sobrepasado dentro del año en curso, en algún momento.
- Las reservas se han incrementado en 12.067 millones de pesetas; 4.271 millones por distribución del beneficio del Ejercicio, y 7.796 millones en concepto de "Actualización Ley de Presupuestos 1981", a tenor del Real Decreto del Ministerio de Hacienda 621/1981, de 27 de marzo. El total de dichas reservas, por todos los conceptos, se sitúa así en 58.091 millones de pesetas.
- Nuestro crecimiento, en un momento en el que los depósitos no están subiendo al mismo ritmo que otros años, es satisfactorio, ya que disponemos de 159.569 millones más que el año pasado.
- Tanto en depósitos como en empleos hemos manejado la cifra más elevada de la Banca privada. También nuestra cartera de títulos arroja las mayores cifras, tanto en fondos públicos (120.182 millones) como en valores industriales (49.359 millones), que es donde están las empresas en que participamos.
- De las cifras anteriores sale clara nuestra vocación empresarial, ya que puede decirse que somos uno de los mayores empresarios de la nación. Si somos empresarios, estamos muy alejados del inmovilismo de que a veces nos han acusado, ya que al inmovilista no le gusta correr riesgos.
- Los resultados expuestos anteriormente se deben, en primer lugar, al esfuerzo de nuestro personal. Aunque se haya hecho una costumbre en estas Juntas generales formular esta mención, en el caso de Banesto es necesario destacarlo, porque el personal se siente muy ligado a su empresa, al igual que los accionistas de Banesto también se sienten siempre partícipes. Nuestro personal trabaja mucho y siente la empresa.
- Nuestras decisiones se toman en todo momento con un código de conducta muy elaborado, pero con el periódico del día en la mano, es decir, ajustando nuestro código a las exigencias de la actualidad. En estos momentos, las decisiones de las empresas, las de todo el mundo y no sólo los Bancos, están absolutamente condicionadas por el exterior.

- En la Banca española se produce un fenómeno preocupante: está disminuyendo el número de efectos que se presentan al descuento. Esta disminución viene produciéndose desde hace tres o cuatro años en cuanto al número de efectos, pero los nominales totales seguían creciendo. En estos momentos ya no es así. La contrapartida es que aumentan los créditos porque la empresa que vende menos y produce menos papel para descontar, tiene que sostener su tesorería mediante un nuevo crédito.
- Con toda la prudencia que nos han permitido las disposiciones aplicables, hemos dotado a los fondos de previsión, autoseguro y provisión para insolvencias, con la importante cifra de 16.861 millones de pesetas, después de haber regularizado la cartera de valores con cargo a la cuenta de Pérdidas y Ganancias, con un importe de 1.694 millones de pesetas.
- Vamos a hacer una ampliación de capital que permitirá entregar a los accionistas una acción liberada por cada diez antiguas. La haremos lo antes posible, una vez que cumplamos los requisitos necesarios para ello, y es nuestra intención hacer esto mediante la emisión de cupones, para que se puedan negociar los derechos en Bolsa.
- Nuestra preocupación en estos momentos es la marcha de las empresas. La empresa es la célula de la economía, y si las células están dañadas producen una enfermedad. Toda empresa que pierde dinero es una enfermedad que afecta a la economía.
- Las dificultades de las empresas son de tres órdenes diferentes: 1.º) La crisis económica; la empresa no puede producir y vender como antes, y hay una falta de utilización de capacidad y de equipos que naturalmente perjudica a la productividad y a la explotación racional. 2.º) La inquietud laboral y la falta de solidaridad del personal con su empresa. Y 3.º) El aumento de los gastos financieros.
- Aparte de ello, no hay que olvidar que la empresa necesita imprescindiblemente a un empresario. Ser empresario es muy difícil, y el empresario puede afrontar todas las dificultades, pero no es justo que al mismo tiempo se le denigre.
- Ahora está ocurriendo algo muy grave, ya que los empresarios se marchan. Incluso hay países que están favoreciendo la emigración de nuestros empresarios.
- Una conclusión muy clara es que hay que luchar eficazmente contra el paro, pero además hay que hacerlo valorando el tiempo. Hay que hacer una campaña de carácter nacional contra el paro, eliminando lo que nos diferencia a unos de otros y buscando un objetivo que tiene que ser común para todos.
- Hay muchas dificultades, pero los españoles somos capaces de vencerlas todas, siempre que tengamos un objetivo. Estoy seguro de que saldremos adelante con el esfuerzo de todos, ya que eso es lo que necesitamos en un momento supremo para el país.



Las Asociaciones de Vecinos intentan su relanzamiento

# El movimiento ciudadano rompe la «luna de miel» con los ayuntamientos

El parón del movimiento ciudadano tras las elecciones municipales de 1979 resultó inevitable. Las cabezas rectoras de las Asociaciones de Vecinos ocupan hoy cargos de responsabilidad en los ayuntamientos democráticamente constituidos. A raíz de unos comicios favorables a la izquierda, los movimientos vecinales extendieron un cheque en blanco a las nuevas corporaciones, «dejándolas hacer» con serenidad y sin hostigamiento. Eso sí, les pidieron participación. Participación que en estos dos años de gestión estiman deficiente o nula, por lo que se han decidido acabar con la «luna de miel». Ahora se inicia una etapa de relanzamiento asociativo más amplia y ambiciosa que la inspirada en el ya lejano 1968, fecha en la que nació la primera Asociación de Vecinos de Madrid.

La base del movimiento ciudadano ya está hecha, más de 200.000 cabezas de familia madrileños se hallan inscritos en la Federación de Asociaciones de Vecinos a través de su afiliación en las respectivas asociaciones. Cifra que se multiplica y asciende cuando, a la hora de reivindicar la remodelación de las viviendas o el instituto para el barrio, se unen cónyuges e hijos.

En sus primeros años de vida, las Asociaciones de Vecinos desempeñaron un papel solapado, ya que tras la justa reivindicación de carácter urbanístico se enmascaraba el grito por las libertades y la democracia. Los partidos políticos las utilizaron durante largo tiempo como instrumento.

El primer momento histórico del movimiento ciudadano se dio el 22 de junio de 1976, con la manifestación de Preciados, que congregó a más de cincuenta mil personas. Fue la primera manifestación autorizada. El lema, lo suficientemente ambiguo para unos pocos y muy significativo para muchos, se tomó de entre las citas de Luther King. «Queremos nuestros derechos y los queremos ahora.» La autorización de todas las asociaciones y la carestía de la vida eran los motivos de la manifestación. Un año después, cien mil personas se manifestaban en Moratalaz, exigiendo el justo precio y peso del pan.

## La vivienda: máxima movilizadora

En esa misma época la Federación fue legalizada, y más de un centenar de asociaciones se adhirió a ella. Un primer desmoronamiento sobrevino tras las elecciones legislativas de 1977, algunos de sus destacados miembros se presentaron a las mismas y había que sustituirlos rápidamente. La vida de las asociaciones languidecía, pero una reivindicación se mantenía fuerte: las viviendas. Los barrios en remodelación eran muchos y las dilaciones exasperantes. Los vecinos se manifestaban uno y otro día sin descanso ante el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo o en sus propios barrios.

Veintiocho barrios están hoy en proceso de remodelación. La batalla más importante que han conseguido los vecinos ha sido la de permanecer en sus propios barrios, en contra de la práctica seguida años atrás, en la que la vivienda concedida se hallaba en una alejada ciudad-dormitorio, donde lo impersonal contrastaba con el entrañable y viejo barrio que el ciudadano tenía que dejar, por echarse la casa encima.

«La intervención de las asociaciones en materia de vivienda ha supuesto el ahorro de varios miles de millones, que no se han llevado los especuladores.» Asegura José Molina, miembro de la Junta directiva de la Federación de Asociaciones de Vecinos.

## Cheque en blanco a los ayuntamientos

Si las elecciones de 1977 debilitaron el movimiento ciudadano, las municipales de 1979 lo resquebrajaron profundamente.



Un fuerte contingente de valiosos dirigentes vecinales se incorporaron como miembros electos a la nueva corporación o fueron designados delegados de servicios. Se produjo el frenazo de las reivindicaciones, a excepción del apartado viviendas; también es cierto que en esta materia el interlocutor era el MOPU y no el Ayuntamiento.

«Entregamos a los ayuntamientos de izquierdas un cheque en blanco —confiesa José Molina—, pero pusimos especial énfasis en que se nos permitiera participar. Ya desde el principio nos mantuvimos en desacuerdo con los Consejos de distrito. El Ayuntamiento dio un año para el desarrollo de nuestra participación, el balance es muy negativo, les hemos entregado nuestra propia alternativa y estamos a la espera de respuesta.»

## Cristina Almeida:

### «El Ayuntamiento no teme a la crítica»

«El Ayuntamiento no ha tenido temor a la crítica, sino imposibilidad material y legal de encauzar esa participación ciudadana.» Cristina Almeida, presidente de la Junta municipal de Fuenlabrada y perfecta conocedora del movimiento ciudadano por su colaboración, como profesional de las leyes, con las asociaciones de vecinos de Madrid, piensa que el trasvase de líderes ciudadanos a cargo de responsabilidad municipal ha sido mínimo, al menos en Madrid capital. No obstante, reconoce que la gran mayoría de los habidos procedían de su formación política, el Partido Comunista, ampliamente presente en las luchas ciudadanas de los últimos años.

Para ella, la representación vecinal debía haber sido recogida por la ley de Régimen Local, en la que se regulara la elección de representantes de barrio. No cree la abogada que el movimiento ciudadano se halle «descabezado», sino en fase de replanteamiento. «Entre todos

«A los ayuntamientos de izquierda les entregamos un cheque en blanco»

## «Sigue, aunque no relumbra»

El movimiento ciudadano no ha desaparecido, aseguran sus dirigentes; el problema es que no es «relumbrón», pero en los momentos de lucha ahí está. Se basan en las cifras; 128 asociaciones inscritas en la Federación, en las que mil personas es la media de afiliados, siendo 12.000 la máxima.

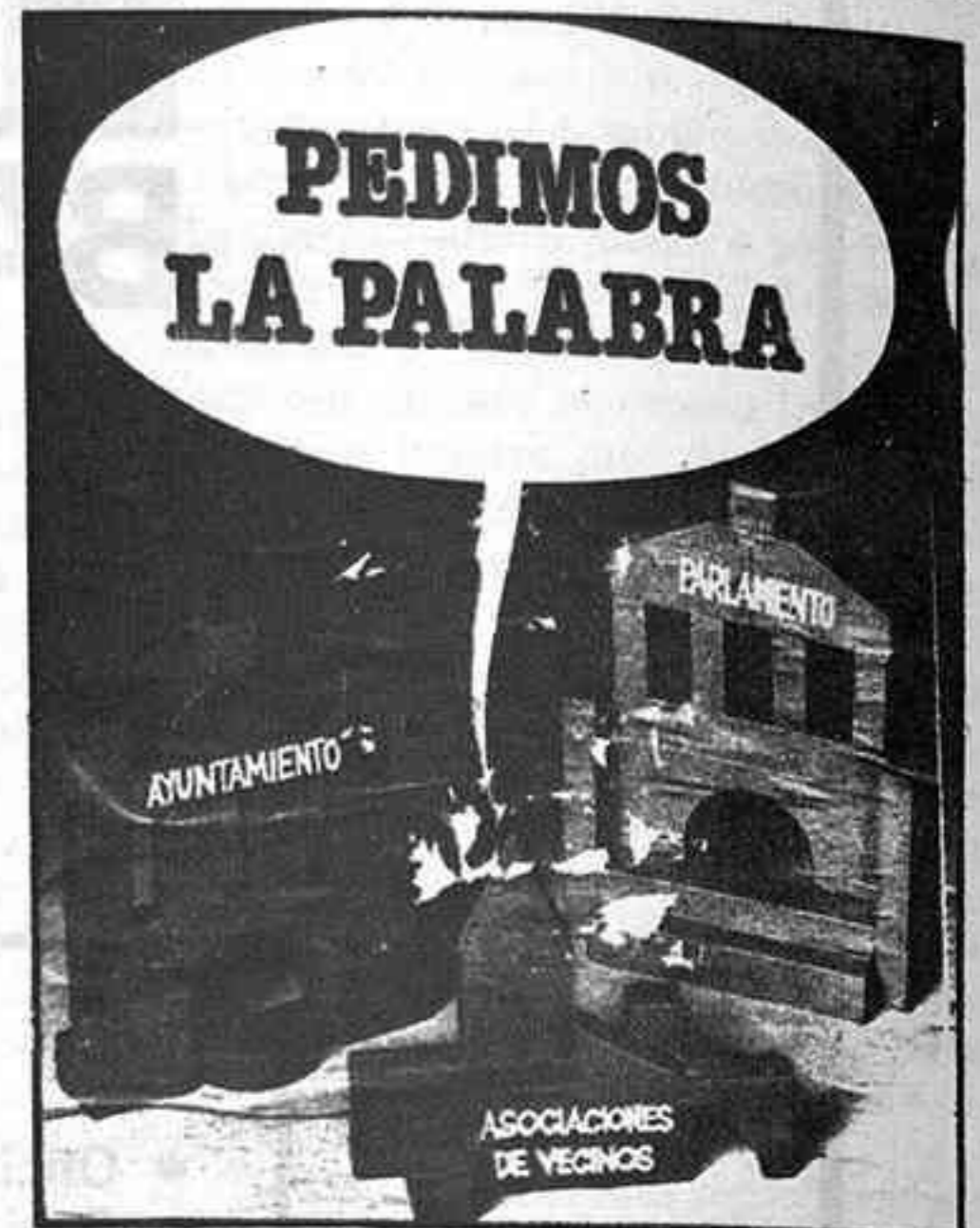
En estos momentos se plantea la configuración de una organización estable que asuma toda la realidad de los barrios, no sólo aspectos reivindicativos, sino cultura, deporte, énfasis en lo festivo y problemas sociales tales como la delincuencia. «Ahora estamos en plena campaña para evitar la subida del Metro; estamos dispuestos a boicotarlo si es necesario», amenaza José Molina.

No pueden olvidar que en el actual



habrán de estudiarse los cauces de participación de cara al Ayuntamiento y definir bien el papel de cada uno.»

«Las asociaciones de vecinos no es que sigan siendo válidas, es que su presencia es imprescindible; hay que hacer un esfuerzo para que los ciudadanos se vean representados a través de las asociaciones de vecinos, conocer sus problemas.»



Ayuntamiento hay gentes que hicieron mucho por el movimiento ciudadano, de ahí que a una crítica le sobrevenga un paliativo. «En general, la relación es buena y están dispuestos a escucharnos; otra cosa es que nos hagan caso.» Vislumbra la Federación un injustificado miedo del Ayuntamiento hacia ellos, sin saber a qué obedece. «Quizá miedo a la crítica continua.»

Los reproches también se dirigen a la Administración central por su no inclusión en la Constitución o en la ley de Régimen Local. Contratiempos que no dan lugar al desaliento en un momento de relanzamiento del movimiento ciudadano. Los pasados días 6 y 7 se reunieron en Valencia la representación de las asociaciones de vecinos del Estado, donde se ha estudiado, entre otras cosas, la ley de Régimen Local y se ha hecho balance, como epílogo, de los dos años de los ayuntamientos.

Entre las conclusiones de estas Jornadas Ciudadanas destaca la oposición absoluta a la ley de Régimen Local y el acuerdo de iniciar presiones para conseguir su retirada del Parlamento. Como muestra visual ya está en marcha una campaña de información. Por todas las ciudades españolas, miles de llamativos carteles gritan: «Pedimos la palabra.»

## Los ayuntamientos se endeudan poco

El apartado dedicado a los ayuntamientos consumió muchas horas, generalizándose la crítica en torno a la escasa participación que conceden a las asociaciones de vecinos.

No faltaron los reproches al Gobierno por su «intromisión en la práctica de los ayuntamientos». Por último, se mostraron en absoluto desacuerdo con la forma de obtener recursos de las corporaciones municipales, mostrando «timidez» en los endeudamientos. Según el criterio de las federaciones de vecinos españolas, los ayuntamientos debían hacer un mayor uso del endeudamiento como fórmula para aliviar, en alguna medida, a los ciudadanos de los impuestos municipales.

«El papel de las asociaciones sigue siendo muy válido —concluye José Molina—, entre otras cosas, por su ayuda a la creación de una conciencia cívica en los ciudadanos. Una vez rota «la luna de miel» con el Ayuntamiento, las reivindicaciones no irán sólo a la Administración central. Por supuesto, nuestra actitud con el Ayuntamiento es de colaboración, pero ante todo está la defensa de los vecinos.»

Anabel DIEZ

# SALDAMOS 20.000.000 Pts. EN MATERIAL

Gran parte de nuestro stock (20.000.000) al precio de coste por renovación de existencias.

## EQUIPOS DE SONIDO Y VIDEO. SIN ENTRADA, 24 MESES PARA PAGAR.

Av. Brasil, 1 - Madrid 20 ☎ (91) 455 75 33, 455 76 02 Gran Via, 79 - Bilbao 11 ☎ (94) 441 30 66, 441 32 66

WAGNERsa