

Algo contra Felipe

"¿Eres tú, Pedro Rodríguez?, oye zoy José Manuel Lara, el editor, pero tutéame, hombre, ez que te he leído que ze ezta escribiendo un libro contra Felipe, mándame ahora mismo al autor zi tú lo conoze, te lo digo, óyeme, porque yo llevo mucho tiempo buzcando algo contra Felipe para hacer un libro como el de Suárez, tú ya zabe, y no quieraz ver lo difisil que ez encontrar nada, te cuentan miz paizano y los zúyo ézo de cuando era abogado de "Loz Sertalez", que disen que si hiso o no hiso una huelga ilegal para que ze quedaran loz obreritox en la calle, pero tampoco ze puede probar, o zea, que zi tú sabe quién ezta con el libro, mándamelo que yo lo hago de oro, porque todo lo que zea cóza de políticox en contra de ellox, ezo vende tela, fijafe zi no éze diputado que creo que ez amigo tuyo que ze ha comprado dose apartamentox en Almería a cuenta de mi libro, ya vezaz ahora la que ze arma con el zegundo tomo de Zainz Rodríguez y laz cartaz de Don Juan y Franco, que ya ha venido un miniztro franquizta a ver zi puedo quitar una carta del 39 que va haser un daño tremendo, por ézo, claro, he tenido que coger diez plantaz, no zé zi zabe, en el Edificio Fírezone, azi que todo lo que zea largar, yo te doy mi teléfono y tú me lo mandaz, ¿tú me entiendes...?)"

De "Escrito en España", por Pedro Rodríguez

(Página 2)

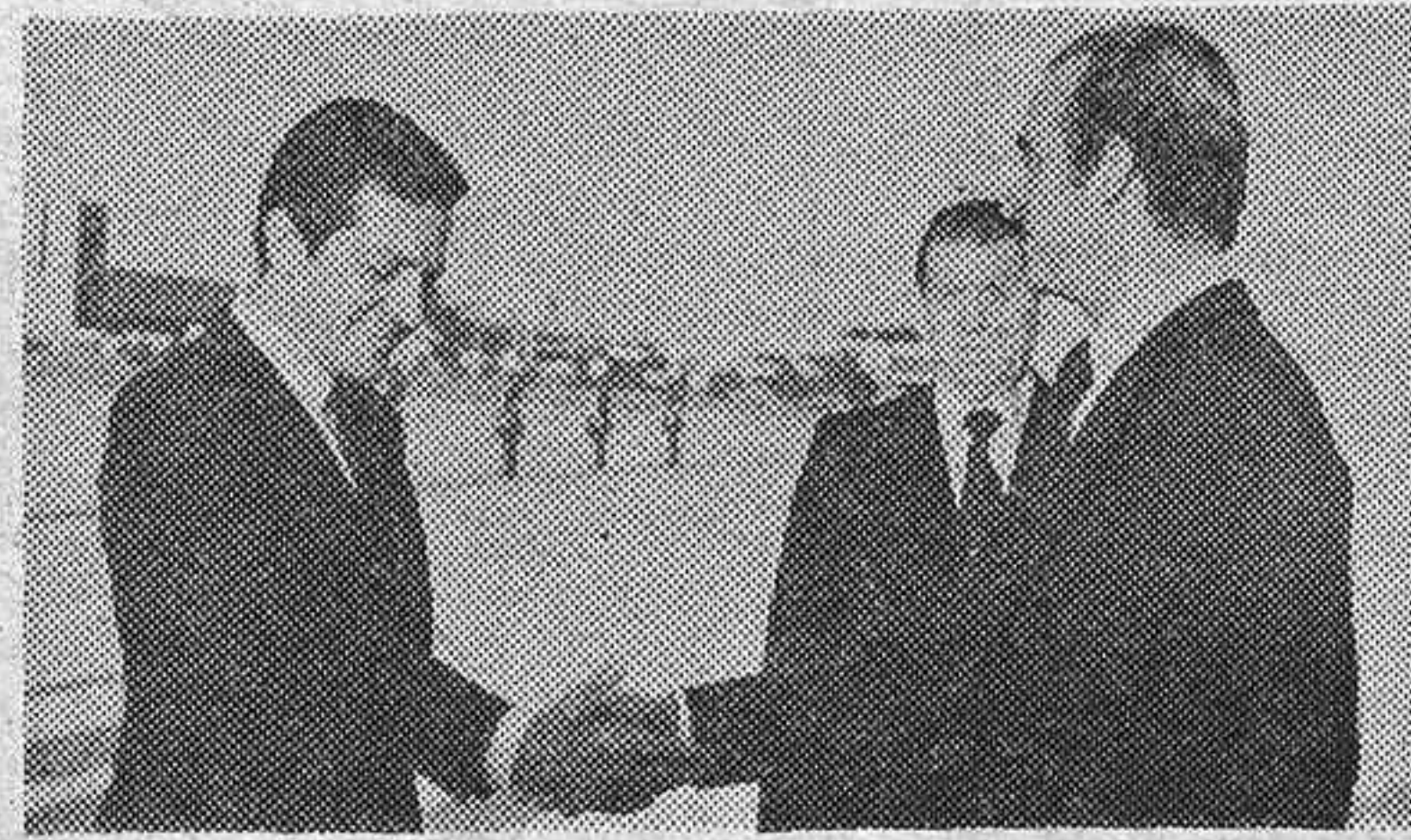
Los Reyes volvieron de Guinea

Encontraron una economía en ruinas y un pueblo amigo que les pidió ayuda

Unos minutos antes de las cinco de la tarde de ayer llegaron a Madrid don Juan Carlos y doña Sofía de regreso de su viaje oficial a la República de Guinea Ecuatorial. Fueron recibidos por el Gobierno en Barajas y posteriormente se dirigieron en helicóptero a su residencia del palacio de La Zarzuela.

La visita a Guinea, iniciada el pasado jueves, ha representado un reencuentro del más alto nivel entre los dos países. "Creo que este viaje ha sido muy importante y fructífero", dijo en Barajas el ministro de Economía, José Luis Leal, quien había acompañado al Rey, junto con Marcelino Oreja, ministro de Asuntos Exteriores. "Es evidente—añadió—que la economía guineana está destrozada, debido al régimen de los últimos once años, y de lo que se trata ahora es de reconstruirla. La reconstrucción no será una tarea fácil, pero si posible, y es lo que estamos intentando juntamente con ellos, sobre todo en los campos de la sanidad y la educación."

La catastrófica situación del país se refleja en un descenso vertical de las producciones tradicionales. De 40.000 toneladas de cacao de excelente valoración en el mercado internacional se pasó en ese período a sólo 6.000. Las 200.000 toneladas de exportaciones de maderas han quedado en menos de 20.000. Y así, con todo lo demás.



Suárez recibió al Rey en Barajas

Las peticiones formuladas por las autoridades guineanas son muy importantes y lógicamente tendrán que encuadrarse en los

acuerdos de un amplio debate de las fuerzas políticas. El Presidente, Obiang Nguema, planteó incluso la posibilidad de que España se hiciera cargo del presupuesto guineano durante cinco años.

Leizaola entregó sus poderes

Jesús María de Leizaola no es ya presidente del gobierno vasco en el exilio. Ayer, en la histórica ciudad de Guernica, hizo el traspaso de sus poderes a su sucesor, Carlos Garaicoechea,

(Página 7)



Garaicoechea y Leizaola festejan, con las manos unidas, el fin del gobierno vasco en el exilio

AP: Fraga, presidente

"1980 será un año difícil", dijo en la clausura del III Congreso



EUROPA

Manuel Fraga, brazos en alto, saluda a los asistentes a la clausura del III Congreso Nacional de Alianza Popular, tras ser elegido presidente por abrumadora mayoría

IV Congreso de Fuerza Nueva. "Hemos sabido reaccionar"
(Blas Piñar)

(Página 4)



Ni "paradhina" ni zarandajas: penalty y gol

EFE

El Atlético continúa la racha ascendente

- Se despegan la Real y el Real
- Ayer, dos positivos más cada uno
- El Sporting, a tres puntos, tercero solitario
- El Rayo no pudo con el Valencia

QUINIELAS

- Volvió a subir la recaudación: 1.006 millones
- Los probables 1.400 plenos cobrarían premios de 131.000 pesetas
- "Pedrea" de unas 450 para los 400.000 "doces" esperables



¡SIN ENTRADA!
desde
3.426 Ptas.
mensuales



feymar
TV

Nuevo TV color Philips
La obra cumbre
El triunfo de la técnica

EXPOSICIONES:

Glorieta de Bilbao, 5
Narváez, 3
Av. José Antonio, 6
Av. José Antonio, 22
Sancho Dávila, 6
Jazmín, 34 (Chamartín)
Alcalá, 184
Alcalá, 98
Serrano, 96
Av. Reina Victoria, 35

Escrito en España

EL PRECIO DE RUPÉREZ

LA vispera, lunes 10, el Estado sabía que Rupérez iba a ser liberado. El largo brazo de Eta hacía señales inequívocas en Madrid. Recibía a cambio, como la nave espacial de Wyoming, la seguridad de que no se le tenderían trampas en las áreas previsibles de aterrizaje. Durante casi un mes, Gobierno y Eta mantenían, día y noche, tres líneas abiertas: una, la de Joaquín Ruiz Giménez o El Mensajero de Dios; dos, previsiblemente, la del joven diplomático Oyarzábal; la tercera pasaba, como un alambique, por el Peneúve. La vispera, lunes 10, se prefería que Rupérez no fuera depositado en la zona fronteriza de Burgos. Rupérez, previsiblemente, llegaría mal. Peor que Oriol. La última carta era puro Aldo Moro. Tan lejos de Madrid, podía ser descubierto por un periodista antes que por la Guardia Civil y convertirse en una bomba dialéctica. Rupérez, previsiblemente, no fue subido desde Madrid. Quizás—quizás—tampoco fue bajado desde Bilbao. Ahora, por primera vez, sí que se saben cosas de Eta por dentro y, entonces, se le dice a periodistas, diputados y pueblo: chissst. Ni media palabra. A callar. Ya os enteraréis dentro de otros cuarenta años.

Al día siguiente, miércoles 12, los políticos estaban jubilosos y los técnicos, preocupados. El supuesto precio de Rupérez, libertades provisionales, 28 detenidos a la calle y la denegación del suplicatorio de Bandrés, sería barato. Cualquier tratado de paz que ahorre una vida y abra una tregua demostraría la inteligencia política de un Gobierno con mala conciencia para confesarlo. Pero los técnicos temen la furia, los celos, de Eta-Militar. En el fondo, los polimilis aspiraban ya hace tiempo a tomar el té en La Moncloa. A que les dejaran jugar un ratito con el prodigioso aparato del consenso. A quitarse los capuchones en el "Fantástico" de Iñigo. Rupérez podría ser el principio de la paz en Euzkadi, si Moncloa ha aceptado—yo no lo sé—que el Gobierno vasco no puede ser una exclusiva del Peneúve. Ahora falta la cólera, o no, de los "milis", pero la gente de este país no distingue entre Etas. De aquí a Los Años Ochenta, en ese caminito de catorce días que faltan, vamos a saber si "El Caso Rupérez" es un happy end o las uvas de la ira. Eta puede golpear inmediata y duramente. Eta puede intentar algo siniestro y tenebroso que lleva proyectando hace tiempo: una bolsa permanente de secuestrados: un ministro, dos peneúves, un par de periodistas, un banquero, un deportista, un militar, una cuenta corriente de carne y hueso, yo qué sé. Al menos, Rupérez ha demostrado que Eta-Peème mientras dialoga no mata.

(¿Y nosotros? Otra vez, ¿lo habéis visto?, el humo, las navajas, los hierros, las cadenas, las pistolas, las muescas, cuatro años después de enterrar a Franco, un año después de estrenar los zapatitos mágicos de la Constitución. España se va poblando de extralegales, de extraparlamentarios, de extraterrestres, y no conseguimos que se licúe la sangre de San Pantaleón ni deje de brotar la nuestra.)

NO sólo Inestrillas y Tejero pueden estar (probablemente) agradecidos a la libertad de Rupérez. Eta ha salvado (probablemente) las cabezas de cuatro o cinco ministros. Sus previsibles sustitutos ya se habían quitado el chandal y hacían ejercicios de calentamiento en la banda. La gran fiesta de Rupérez—diez días de Euforia Oficial y diez me-



ses en nuestros corazones—ha sido como un indulto político y la terrible máquina de la crisis que irá bacheando el camino hasta 1983 ha sido detenida. Pero mientras el Presidente del Gobierno se tenga que enterar por los periodistas de que hay dos muertos en Madrid; mientras un alto funcionario ponga juntos y enfrentados los nombres del Rey de España y del cirujano Martínez Bordiú, echando a pelear sobre el papel a las dos familias más queridas del Ejército; mientras hectáreas de cultura llave en mano se sigan entregando a la Izquierda; mientras los encargados de agenda no se enteren, por lo visto, que el viaje del Jefe del Gobierno coge al Jefe del Estado fuera de España; mientras la curia rechine y rechine, la crisis estará permanentemente abierta. Queda por pagar, además, el precio de los dos estudiantes muertos. El Pecé pagará carísimo la frase de Marcelino "No eran trabajadores. Eran estudiantes", y la imagen de Carrillo huyendo de las inmediaciones hacia la eurotranquilidad, mientras Tamames hacía frente, dignamente, como político, con un pañuelo blanco, a la situación. Pero "el jueves trágico" costará cabezas. Alguna ya está concedida.

(Ha nacido, ladies and gentlemen, una estrella. Se sabe que es de Córdoba. Que se llama Hernández Mancha. Que es joven. Quizás economista. Con pinta de joven-filósofo-francés. No se habla de otra cosa: puso a la gente de "Alianza Popular" en pie, sin un apunte, pidiendo sí a la Democracia, no a la involución. Hasta Fraga lo vitoreó. Un pico de oro. Un orador sagrado. El líder que no se esperaba. El nuevo "Cordobés" para la gran corrida del 83...)

PORQUE Moncloa-83 no se gana con un discurso de última hora. Moncloa que ya no cuenta con el "Voto del Miedo". Eso se acabó. Felipe, sin Marx, se está convirtiendo en una apisonadora. Ha sido declarado ya "challenger" oficial por los poderes fácticos. Con el Ejército va excelente, wonderful. Con los empresarios, es que no paran de cenar. En el extranjero, es el Príncipe Azul de la Democracia. Tal como están las cosas, sólo tiene que sentarse a esperar a que Suárez haga el trabajo feo, a que... (—¿erez tú, Pedro Rodríguez?, oye zoy Jozé Manuel Lara, el editor, pero tutéame, hombre, ez que te he leído que ze eztá ezeribiendo un libro contra Felipe, mándame ahora mismo al autor zi tú lo conoze, te lo digo, óyeme, porque yo llevo mucho tiempo buzcando algo contra Felipe para hacer un libro como el de Zuárez, tú ya zabe, y no quieraz ver lo difisil que éz encontrar nada, te cuentan miz paizano y loz zúyo ézo de cuando era abogado de "Los Sertalez", que disen que si hizo o no hizo una huelga ilegal para que ze quedaran los obreritos en la calle, pero tampoco ze puede probar, o zea, que zi tú zabe quién eztá con el libro, mándamelo que yo lo hago de oro, porque todo lo que zea cóza de políticoz en contra de eloz, ézo vende tela, fijate zi no éze diputado que creo que ez amigo tuyo que ze ha comprado doce apartamentoz en Almería a cuenta de mi libro, ya veraz ahora la que ze arma con el segundo tomo de Zainz Rodríguez y laz cartaz de Don Juan y Franco, que ya ha venido un miniztro franquizta a ver zi puedo quitar una carta del 39 que va a haser un daño tremendo, por ézo, claro, he tenido que coger diez plantaz, no zé zi zabe, en el Edificio Fireztone, azí que todo lo que zea largar, yo te doy mi teléfono y tú me lo mandaz, ¿tú me entiendez...?)

Pedro RODRIGUEZ

POR una vez en la Historia, la conquista del espacio quiere acometerse como una empresa en común. Y ya se habla de la entrada en Saturno como si se tratase de la toma de Granada.

Gracias a Dios, esta tensión serena, este columbrar el futuro siquiera sea a ojo de computadora o a golpe de sonar, nos libera a todos de las vulgaridades, la ramponería y el aburrimiento de la vida moderna. Los sabios de las grandes potencias ponen su pequeño óbolo para aplacar nuestras desdichas haciendo que nuestra mirada se remonte, contra la costumbre, de los límites de tejas abajo. Un buen lenitivo contra la abulia y el encabronamiento, tan propios de nuestra generación. ¡Viva la ciencia que porta la llama sagrada del futuro! Las diferentes gestas norteamericanas del "Viking", del "Voyager", del "Pioneer" o del proyecto Apollo fueron coronando, una a una, y tras periplos de hasta ochocientos millones de kilómetros, cotas y más cotas. Los rusos, por su parte, siempre andaban al quite con sus "Soyuz", y fueron prácticamente los colonizadores de Venus mediante sus cápsulas del programa "Venera".

Todo ha sido un constante más difícil todavía "trepar por los trapezios del espacio", de donde se sale de cuentas, la mente se obnubila y las palabras se nos quedan pequeñas para describir por analogía lo que "ni el ojo vio ni el oído oyó". Los satélites de precisión les hurgaron sus rarezas a cuerpos celestiales como Venus, Júpiter y Marte. Se ha hablado de lo, Ganimedes, Amalthea, Calixto, de la capa de cráteres que configura la orografía marciana, de la violencia jupiterina, el hervor de Venus o los anillos luminosos que envuelven a Saturno, y de otras formaciones similares que se dan también en Urano y el propio Júpiter. Así que la tesis de Galileo Galilei quedaría corregida y aumentada. Las arillas radiantes no son propiedad privativa de Saturno, sino que se dan asimismo en otros planetas. Se originan en la inserción de los asteroides —o cantos rodados del espacio— atrapados por la fuerza de la gravedad de esos astros, y sujetos a la interacción de sus mareas.

Venus, del que se dijo ser el planeta más parecido a la tierra, y que fue estudiado por la nave "Pioneer", que lo estuvo circunvalando en rondas de veinticuatro horas durante un trimestre, resultó un pequeño "fiasco". Todas las conjeturas e hipótesis se vinieron abajo cuando la sonda "Pioneer" descubrió que el lucero de la mañana, pese a su bello nombre, no era sino un inmenso desierto de magma a unas temperaturas elevadísimas, y un aire que es ácido sulfúrico y dióxido de carbono.

La atmósfera de Venus es tan densa que semejaría al cráter de un volcán en ebullición permanente. Las nubes de gases ocultan la vista del sol, y, ofrecidas también las características de lenta rotación del planeta sobre su eje—el día en Venus dura cincuenta y ocho horas, y la noche otras tantas—, la vida allí consistiría en una caliente noche de la Iguana. Con mínimas de 454 grados centígrados de temperatura ambiente. Por su equidistancia del Sol, su volumen y su origen tectónico, así como por su configuración proporcional y orografía, a Venus y a la Tierra se les ha llamado "los Gemelos". Pero cuán diferentes. Venus ha sido descrito por los científicos de Pasadena como un "infierno en plenos cielos". Mientras la Tierra da vida a cerca de dos millones de especies, Venus parece que no da nada. Definitivamente se trata de un planeta muerto.

La Luna primero; luego Venus, serán las primeras escalas de un extenso periplo que llevarán al hombre hasta Marte, Júpiter y Saturno, y lo acercarán, hacia mediados del año 1987, acaso hasta Ura-

no, a cerca de 900 millones de millas náuticas del Sol, lo que sitúa a Urano en el finisterre de nuestra galaxia. En definitiva, estamos ante una apasionante exploración, cuadrante a cuadrante, de la esfera armilar. Todo ello gracias a las sondas interestaciales del "Mariner", el "Viking" o el "Pioneer", del "Voyager", del "Viking". A través de estas cápsulas flotantes se nos ha facilitado una explicación más científica del génesis del Universo, de ese empíreo misterioso que nos mira con sus

ojos brillantemente mudos, que está ahí, que no contesta.

Amén de todo eso, la carrera espacial ha servido para descubrir el marcapasos cardiovascular, con el que se ha logrado salvar muchas vidas. Agilizó también las comunicaciones vía satélite, y ha reforzado la hipótesis de Galileo Galilei sobre las arillas luminosas que envuelven a algunos de nuestros planetas, entronizando de paso la tesis de Laplace de que el cosmos no es más que el resultado de una ingente explosión.

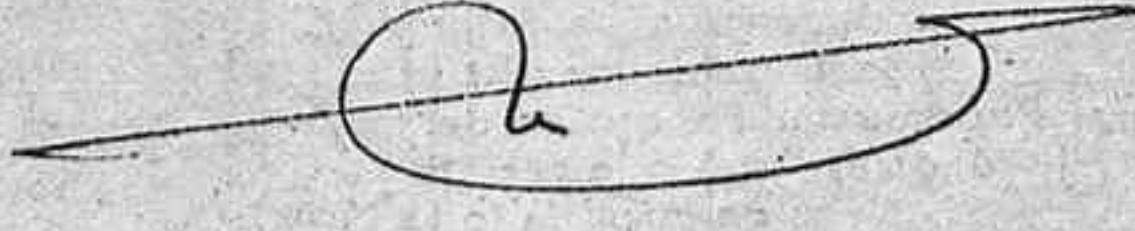
Sin embargo, el nudo gordiano de la magna cuestión que nos intriga está sin resolver. ¿Hay vida o no hay vida en ese más allá? Todos mudos, porque a partir de esa pregunta puede que nos estemos dando de bruces contra la piedra de roseta que oculta la clave del mundo. El ser y no ser de la vida orgánica. La razón de las religiones y de los mitos. El gran número siete de la creación queda reducido a un puñado de preguntas escuetas dejadas caer al desgaire por el Hombre a su paso por la Tierra durante milenios. ¿Quién nos puso aquí? ¿Adónde vamos? ¿Cuál es el verdadero propósito de nuestra existencia, si es que hay alguno aparte del mero azar? Ya se sabe que las distintas religiones estuvieron dando respuestas, más o menos válidas, más o menos conjuntas, a tales disquisiciones, pero no hubo todavía ninguna que valga por todas.

Pese a todo, este propósito de búsqueda en los misterios del universo es el germen de toda ciencia y el denominador común al que se dirigen las facultades más nobles del Hombre: su racionalidad. Algo que nos une más allá de las diferencias ideológicas o de los contrastes de cultura; algo también que nos eleva por encima de las pequeñas ruindades de campanario y de los eternos tópicos dialécticos, situándonos en el verdadero afán común del progreso.

Pasado el "Venta de Baños del espacio", no habrá consejo general vasco, la palabra autonomía sonará a músicas celestiales, los miércoles no habrá tampoco ruedas de Prensa de Jimmy Carter, se desconocerán las banderías entre los Felipes y los Adolfos, y todavía menos sonará el nombre de Fraga. No habrá ni vascos ni catalanes, ni tirsos ni lopes, ni otoños calientes, ni tornachaquetas, y—qué felicidad—por aquellos tesos no habrá ETAS ni "grapos", ni judíos, moros o cristianos. Serenidad augusta y contemplativa del ser.

En fin, baste de letanías. Lo importante es que la NASA por un lado, y los rusos por otro, aunque todavía no hayan dado en el quid de los secretos de ese "agujero negro" tan problemático, por lo menos nos están ampliando un camino nuevo. Su dedo índice que apunta hacia arriba descabalga nuestras ruindades, nuestros odios comineros, para alzar la cabeza más allá de los barandales. "La humildad—dice el Libro de Job—es el principio de la sabiduría."

Antonio Parra



ANTONIO PARRA, licenciado en Letras y Periodismo, nació en Segovia y tiene treinta y cinco años. Corresponsal de Pyresa durante siete años en Londres y en Nueva York. Profesor de español en la Universidad Politécnica de Doncaster y de York. Comentarista internacional en varios periódicos españoles de provincias.

EN ORBITA *

Universo, de ese empíreo misterioso que nos mira con sus

Las cartas del lunes

Vergüenza compartida con Martín Descalzo

"Me ha gustado el artículo de M. Descalzo. Y quiero que se sepa que su vergüenza es compartida por muchas personas jóvenes que pensamos como él y que por nuestra edad, pensamiento político y social, postura ante la vida y actitud un tanto contestataria al camino trillado, no creo seamos muy sospechosos de reaccionarismo, integrismo u otros "ismos".

También nosotros nos preguntamos: ¿Cómo calla la Iglesia? ¿Cómo ensucian de esa forma sus páginas los medios de comunicación? ¿Cómo no se avergüenzan los distribuidores de esa basura? ¿Cómo hay tanto ingenio que pica en ese nuevo timo? ¿Cómo tiene tan poco pulso la sociedad?"

(Madrid) C. R. RUIZ ARA

"Cada lunes leo con sumo gusto HOJA DEL LUNES. Creo que guarda ese difícil equilibrio para nuestra prensa que supone la ecuanimidad y saber buscar la verdad como punto equidistante de dos heterodoxias.

En el último número he leído con gran satisfacción la defensa que el padre Martín Descalzo hace frente al desvergonzado ataque de que es-

tán siendo objeto los conventos de monjas a través de pantallas y carteleras cinematográficas. Ya era hora de que se alzara una voz denunciando la invasión pornolátrica que padecemos, con sus verdaderos adjetivos. Vaya, pues, mi felicitación.

Respecto a la postura adoptada por HOJA DEL LUNES ante los anuncios de "masajes" nueva felicitación al canto porque, aun comprendiendo que entre los numerosos lectores los habrá de todos los gustos, y todos ellos muy respetables, existen otras clases de publicaciones donde pueden acudir a satisfacerlos, pero HOJA DEL LUNES es bastante más que eso."

(Madrid) ABELARDO DE ARMAS

"Mi más cordial felicitación para J. L. Martín Descalzo por su "Artículo escrito con vergüenza", rompiendo una lanza en favor de nuestras queridas órdenes religiosas, que desgraciada e injustamente se ven involucradas en denigrantes guiones de cine, cuyo fin es engrasar la tan bien orquestada y nauseabunda ola de pornografía que actualmente nos rodea."

(Madrid) S. GARCIA

La familia engendra amor

"Recientemente leíamos en HOJA DEL LUNES la carta "Los héroes de nuestro tiempo", firmada por María Angeles Peironcelly. Es importante que se oigan voces en defensa de la familia. Muchos que la aprecian como bien fundamental callan por timidez o pereza; otros, porque no saben hasta qué punto les es necesaria. Me refiero a ese gran número de jóvenes rebeldes en todo. En mi opinión, esa rebeldía negativa no es sino una manifestación de inseguridad ante un mundo con

el que no se atreven a enfrentarse. Les falta criterios ciertos, normas de conducta que no han podido aprender porque se asimilan viviéndolas en una familia unida de la que no han disfrutado.

La convivencia familiar requiere esfuerzo, pero engendra amor, y va siendo ésta ya palabra que hay que buscar en el diccionario para estar seguros de su verdadero significado."

(Madrid) MARGARITA REDONET DE LA VEGA

El milagro de San Pantaleón no es único

"Quisiera añadir unos datos de interés a la información que HOJA DEL LUNES ofreció sobre la sangre de San Pantaleón.

En el monasterio de la Encarnación, fundado durante el reinado de Felipe III, se venera una preciosa reliquia, guardada en una ampolla, con la sangre del mártir San Pantaleón, muerto el año 305 en Nicomedia, actual Turquía.

Cada año, en el día de la fiesta del santo, 27 de julio, la sangre, que se conserva seca y renegrida, adquiere milagrosamente vida, licuándose y tomando un color vivo, fenómeno que hasta ahora los hematólogos no saben explicar. Al día siguiente vuelve a su estado seco y normal.

Este hecho no es exclusivo de San Pantaleón. Ni sucede únicamente en Madrid. Es mundialmente conocido el milagro de la licuación de la sangre de San Jenaro, patrono de la ciudad de Nápoles, en Italia.

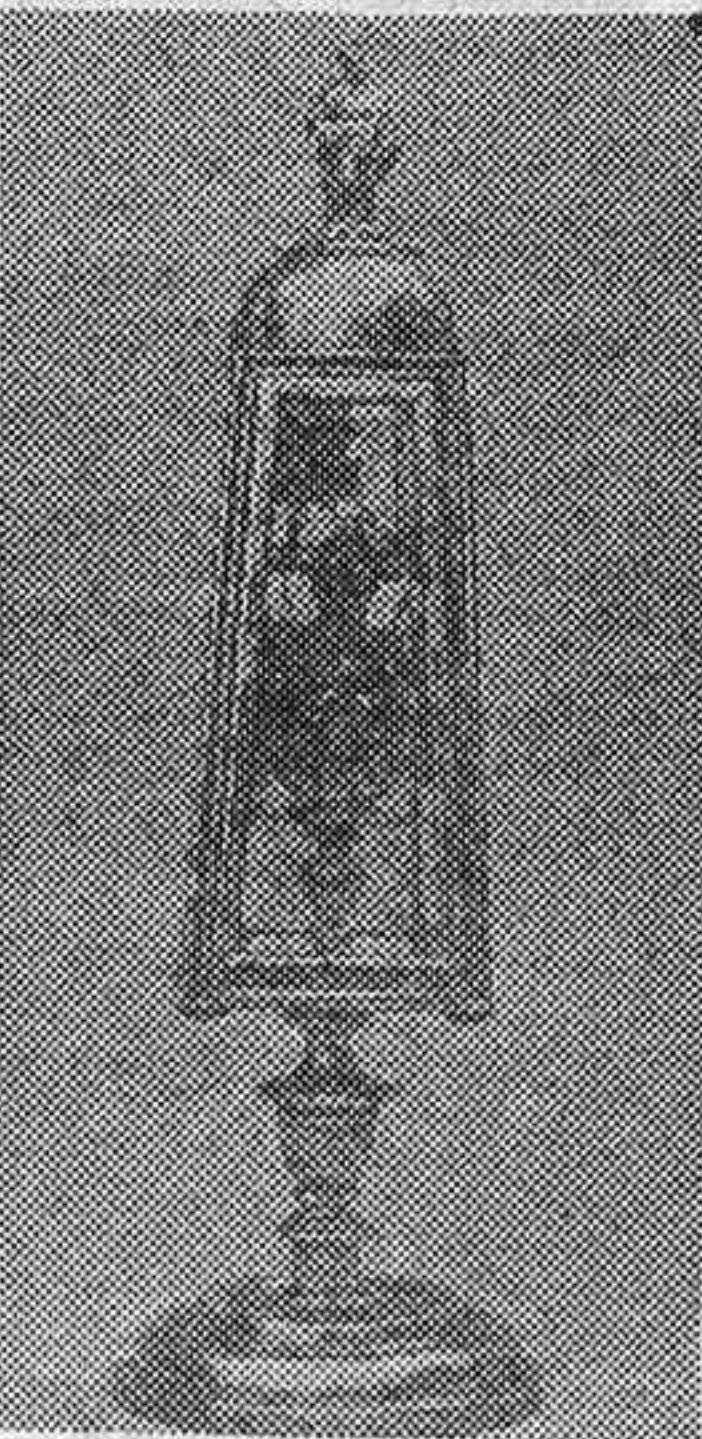
Del mismo modo que los napolitanos saben que alguna desgracia sucederá cuando el milagro no se realiza, "las monjas agustinas del convento madrileño y también los religiosos relacionados con el cuidado espiritual del mismo, como fray Eugenio Ayape, O. A. R., confirman que puede ser señal de que van a producirse grandes catástrofes el hecho de que la sangre de San Pantaleón permanezca en estado líquido fuera del día de su martirio."

(Bilbao) A. MUÑOZ

"A pesar de que hay personas que tomaron a broma la

información que publicaron en la HOJA DEL LUNES sobre la sangre de San Pantaleón, y a pesar de que algunos escritores y periodistas escribieron con ironía sobre ello, ahí tienen la contestación con la tragedia de los sangrientos sucesos de Madrid. La sangre de San Pantaleón sigue sin coagularse y el mundo sigue empeñado en no renunciar al odio, a la corrupción, al terrorismo... Cosas peores vendrán si no cambiamos de actitud."

(Cuenca) FRANCISCA RAMOS YANEZ



La sangre licuada de San Pantaleón anuncia catástrofes

(Pasa a la página siguiente)

(*) La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quién" en el periódico español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

Las cartas del lunes

(Viene de la pág. anterior)

Divorcio: Siguen los noes

"En un artículo sobre el divorcio publicado recientemente por HOJA DEL LUNES, el padre Martín Patino parece insinuar que los obispos españoles condenan sólo el divorcio consensual, dejando la puerta abierta a otras fórmulas de divorcio vincular. Conclusión desafortunada si se tiene en cuenta que todo el documento de los obispos es una tajante condena de cualquier forma de divorcio.

En el apartado d) del punto 4 los obispos consideran "absolutamente inaceptable el llamado divorcio consensual". Se trata de un paso más hacia adelante, una clara llamada de atención sobre lo que en ningún caso podrá tolerarse. No invalida lo anterior, ni autoriza a deducir que los obispos condenan únicamente el divorcio consensual.

Cierto que se respeta la justa autonomía de la autoridad civil a la hora de legislar, pero no debe silenciarse que con la última instrucción episcopal se hace extraordinariamente difícil calificar de mal menor al divorcio, ni siquiera el causal y restringido.

De otra parte, si se argumenta desde perspectivas puramente democráticas, habrá que decir que no es admisible la imposición autoritaria del divorcio a quienes desean

la arriesgada seguridad de un vínculo indisoluble."

JOSE LUIS PRADOS DEL VALLE

(Madrid)

"Me sorprende el silencio que rodea actualmente al tema del divorcio en España. Hace ya tiempo que la Conferencia Episcopal dio su rotundo al estatuto familiar, mostrando el mal moral y social del divorcio, y apenas se oyen los ecos de tal documento.

Me pregunto si no será todo una estrategia; suele pasar que, ante una afirmación coherente y sensata, a continuación se suceda el silencio, y muchas veces precisamente como señal de la secuencia lógica y la claridad de la argumentación dada. Me pregunto si este silencio no obedece a un intento de sacar adelante la ley del divorcio prescindiendo de la opinión pública.

Por ser el divorcio un auténtico cáncer para el matrimonio y, por tanto, para la familia y la sociedad, es lógico que la Iglesia lo condene. No por el hecho de ser católico, sino por ser perjudicial para el género humano."

(Madrid)

RAMON SERRANO CANTARIN

Los estudiantes se defienden

"Queremos denunciar la falsedad de las noticias publicadas en HOJA DEL LUNES, el pasado día 10 de diciembre, por Alvaro López Alonso, cuando alude a la manipulación de la que, según él, somos objeto. Ante esto queremos dejar bien claro que esta manipulación es totalmente falsa y que nuestra movilización se debe exclusivamente a la defensa de nuestros intereses como estudiantes, que se concretan en los siguientes puntos:

- Reconocimiento oficial del título de F. P.
- No al estatuto de centros docentes.
- No al proyecto de ley de financiación.
- No al proyecto de financiación.
- No al proyecto de ley de la reestructuración de las enseñanzas medias.
- Si a los exámenes de septiembre y febrero.
- Rechazo a toda traba selectiva.

Por otra parte, queremos también protestar por el tono despectivo empleado en dicho artículo al compararnos con "perros", y nos extrañamos de que este periódico de comprobada seriedad haya permitido la publicación de un artículo tan poco serio."

COORDINADORA DE I.N.B. ZONA ESTE

(Madrid)

"Hay un refrán que dice: Cree el ladrón que todos

son de su condición". En HOJA DEL LUNES del día 10 de diciembre, el señor López Alonso escribe en su artículo "Una de perros" que los estudiantes somos gritones y saltarines, que protestamos por cosas que no hemos leído y que somos como perritos dirigidos y amaestrados, ladrando al son que nos marcan.

Escribo esta carta para que el señor López Alonso se entere de que protestamos por una ley de Autonomía Universitaria totalmente injusta que "sí" hemos leído e incluso discutido en las clases de todas las facultades. Para que se entere de que si protestamos antes de que la ley pase al Parlamento es precisamente porque, como nos afecta a nosotros y no estamos de acuerdo con ella, pretendemos conseguir que no se apruebe. De poco serviría protestar cuando la ley estuviese aprobada. Para que se entere de que sabemos perfectamente vivir nuestra vida y tomar nuestras decisiones por nosotros mismos y no necesitamos de nadie que nos dirija, nos amaestre o nos marque son alguno. Precisamente eso es lo que quisieran algunos: si fuéramos tan fáciles de dirigir y amaestrados podrían seguir haciendo las leyes que quisieran sin ningún problema."

JERONIMA C. PEREZ CLAVERO

(Madrid)

Destrucción del idioma

"¡No hay derecho! No lo hay, no. ¡Vaya semanita que nos han dado en la "tele"!

Ya con la familia aquella americana de "Grandes relatos" empecé a "mosquearme" con el doblaje de pacotilla con que nos deleitaron.

En El bastardo de "Grandes relatos" el doblaje debía ser español (por el deje), pero nos han obsequiado con aquello de que (el protagonista) había tenido que ir a América "porque habían muchos problemas". Me quedé estupefacta, y no fue una casualidad, porque al día siguiente la barbaridad se repitió.

El sábado, en el programa matinal de los niños, mis hijos, que están empezando a leer, escucharon, como yo, a una iberoamericana que decía "plomero" y "closet" con su

acento peculiar, y me preguntaron por qué hablaba así. Les expliqué lo del acento, creo que argentino, y que allá dicen plomero al fontanero (esto es lo de menos), pero cómo justificarme que se emplee una palabra inglesa en vez de una española? ¡Y cuando oyeron que decía "un cuarto para las once"?

Ignoro quién se esconde detrás del seudónimo de El Bronce, quizá hasta incluso un académico, pero ¿qué hace la Academia de la Lengua? ¿Es que no ven la "tele"? ¿Por qué ustedes, los intelectuales, no hacen algo, como forzar para que se nombre un grupo capacitado que supervise los textos, traducciones, etc., antes de que salgan a antena?

A. DIAZ M. (Alcalá de Henares)

"1980 será un año difícil", dijo en el III Congreso Nacional

Fraga, presidente de Alianza Popular

MADRID. (Efe.)—Manuel Fraga Iribarne resultó elegido nuevo presidente de Alianza Popular tras la votación de la única candidatura presentada para los cargos directivos del partido.

Esta candidatura había sido avalada por 400 compromisarios y está formada, en gran parte, por personas jóvenes y que anteriormente no habían tenido altos cargos directivos en AP. Como secretario general ha sido elegido Jorge Verstringe.

En la sesión de la mañana se aprobó la ponencia sobre "Regionalismo y autonomías", presentada por Abel Vilela y José Carlos Rodríguez. A últimas horas del día anterior se aprobaron la de "Familia y sociedad", presentada por el señor González Páramo, y la de "Política municipal", que presentó Jose María Suárez.

Manuel Fraga presentó, a primeras horas de la mañana, la única candidatura a los órganos directivos del partido, y que estaba encabezada por él. Tras las votaciones, el escrutinio registró el siguiente resultado: total de votos emitidos, 947; votos a favor, 875; votos en blanco, 71, y nulos, 1.

El resultado de la votación fue acogido con un gran aplauso de los compromisarios y con gritos de "Fraga, Fraga", mientras que éste saludaba desde el estrado.

Manuel Fraga, tras agradecer su colaboración a todos los ponentes, disidentes y compromisarios sus trabajos, anunció que se había dirigido un telegrama de adhesión y lealtad a Su Majestad el Rey.

"Después de la década de los setenta—agregó—, decisiva para España y para el mundo entero, se abre la siguiente, que se inicia con presagios de nuevas preocupaciones y problemas. Para España, en medio de la transición política y sometida a fuertes tensiones económicas, sociales y culturales e internacionales, va a ser 1980 un año difícil y con el débil liderazgo que caracteriza al Gobierno de UCD."

Clausura de la VI Conferencia Provincial del PCE

Se clausuró ayer la sexta conferencia provincial de Madrid del Partido Comunista de España, reunido durante el pasado fin de semana, con asistencia de 700 delegados.

Tras la intervención el sábado de Santiago Carrillo, ayer fue elegida la nueva dirección provincial, compuesta por 55 miembros, entre los que están Simón Sánchez Montero, Ramón Tamames, Luis Larroque, Fidel Alon-

so, Alfredo Tejero, Sauce Elvira, Gerardo Novales y Juan Francisco Pla. Como secretario político ha sido reelegido Simón Sánchez Montero.

José Buendía, nuevo secretario general de la CNT

El dirigente José Buendía fue nombrado nuevo secretario general de la Confederación Nacional del Trabajo en su V Congreso Nacional, que finalizó ayer en Madrid con un mitin.

La estrategia de la CNT se basa, dijo, en la potenciación, "pese a todo", de las secciones sindicales de empresa; fijación de métodos de acción sindical, con la afirmación que el boicot a la producción en el proceso, consecución de materias y comercialización como principal arma de los trabajadores, la negativa a las elecciones sindicales y llamamiento a todos los trabaja-

dores para que abandonen a los comités de empresa y a las bases sindicales para que no acepten la representatividad.

Constituido el Partido Comunista de Andalucía

El diputado sevillano Fernando Soto Martín fue elegido ayer secretario general del Partido Comunista de Andalucía que desde el viernes ha venido celebrando su congreso constituyente en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Torremolinos.

Comité Federal del Partido Carlista

Se celebró ayer en Zaragoza la primera reunión del Comité Federal del Partido Carlista, presidida por su secretario general federal, Mariano Zufía.

Blas Piñar, en el IV Congreso de FN:

"Hemos sabido reaccionar"



Intervención de Blas Piñar en el cuarto congreso de F. N.

"El pueblo español ha sabido reaccionar; hemos hecho, yo me permito decir, reaccionar al pueblo español rompiendo con la inercia y con la cobardía, diciendo que la calle no es sólo de los marxistas, sino de todos", dijo el presidente de Fuerza Nueva, Blas Piñar, en el acto de clausura del IV Congreso Nacional del partido.

Blas Piñar inició su discurso señalando que Fuerza Nueva está "en el buen camino, aunque ello no significue que estemos en el camino fácil. Nunca fue fácil el camino de FN, ni durante el ré-

gimen anterior, ni en el presente".

También se refirió a que en este congreso se concluye una etapa de purificación y de crecimiento. A este respecto dijo que en la etapa de purificación lo que había que decantar es "que nuestro grupo no se confundiera con un partido normal adscrito al liberalismo". Respecto al período de crecimiento, dijo que comenzó cuando el que llega a Fuerza Nueva descubre que no hablamos de España como algo abstracto o desde fuera, sino que la sentimos y nos entregamos en cuerpo y alma a ella.

Arias Salgado, camarón que se duerme...

Las relaciones con las Cortes deben de ser algo así como las relaciones conyugales en los viejos matrimonios: lo mejor es pasarlas durmiendo.

El señor ministro de Relaciones con las Cortes duerme, del Banco Azul en el ángulo oscuro. El consenso es como una comida pesada: necesita la siesta.

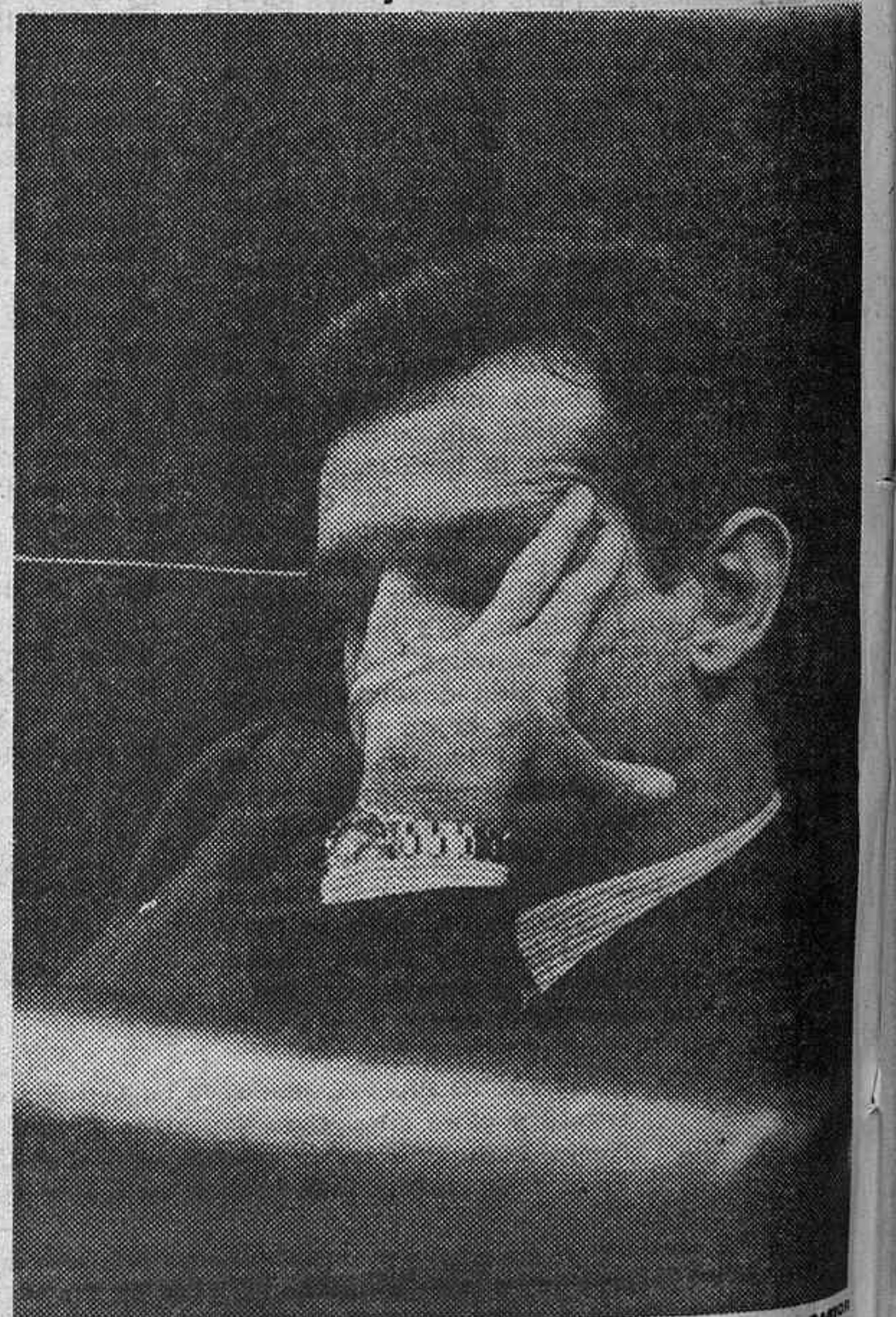
Cuatro angelitos tiene mi escaño, ellos me guerdan y yo descanso: "Se ha dormido el ministro en el Congreso. ¡Habría comido bien su señoría!

Música celestial de autonomía. en los párpados pone un dulce peso. Nadie pretenda que le avive el seso, o que recuerde el alma que dormía: el arrullo de alguna tontería, en brazos de Morfeo quedó preso.

Hable bajo el tribuna calle el sistro; cállense los discursos, las enmiendas, y aplaque el presidente votaciones Diputados, callad. Duerme el ministro. Si le quitáis tan apacibles vendas, será peor: hará declaraciones." Y así dormidito, dormidito, don Rafael Arias-Salgado oye caer como en sueños, la lluvia pertinaz de los discursos del Parlamento. En brazos de los ángeles llegó a la secretaría general de la UCD

y al ministerio. En brazos de los ángeles pasará a la historia política de la transición.

En brazos de los ángeles se lo llevará la corriente, como a los camarones que se duermen. Pero no hablar fuerte, por favor. ¡Por nosotros, que siga durmiendo!



ODYSSEUS

**Importante
viaje de Suárez
a la CEE**

La entrada de España como miembro efectivo y de pleno derecho de la CEE se producirá el 1 de enero de 1983, según el calendario acordado en principio entre el presidente Adolfo Suárez y el presidente de la Comisión Europea, el británico Roy Jenkins, durante la estancia del jefe del Gobierno español en Bruselas el pasado fin de semana. La firma del tratado de adhesión podría realizarse a mediados de 1981. Después, los parlamentos de los "nueve" deberán ratificarlo antes de su entrada en vigor.

El viaje, que ha sido valorado como un "vigoroso empujón" al ingreso de España en la Comunidad, aporta además la novedad de que se crea un intercambio permanente de información para que no quede suelto ningún cabo, lo que se pretende que evite problemas técnicos que pueden tener una solución política, o viceversa.

Paralelamente, las orientaciones políticas de la Comunidad servirán para que el Gobierno español encarrile su política en la misma dirección.

**Rupérez agradece a la Virgen
su liberación**



EFE

Javier Rupérez, diputado por Cuenca y secretario de Relaciones Internacionales de Unión de Centro Democrático, que pasó un mes y un día secuestrado por ETA político-militar, acudió en la mañana de ayer a la ermita de Nuestra Señora de la Misericordia, de la localidad conquense de Puebla de Almenara, para dar gracias a la Virgen por su liberación. Javier Rupérez llegó al pueblo acompañado por sus familiares y fue recibido por el gobernador civil de la provincia y los componentes del Ayuntamiento de la localidad. La comitiva recorrió a pie el camino hasta la ermita con bandas de música. El político centrista fue liberado por sus secuestradores en los alrededores de Burgos a primeras horas del pasado miércoles sin daño alguno. Ante la liberación, el Partido Socialista Obrero Español presentó una pregunta al Gobierno en torno al precio político que éste hubiera podido pagar, a lo cual el propio presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, contestó que no había habido negociaciones y que en toda la historia del secuestro había quedado a salvo la dignidad del Estado. El diputado por Cuenca de UCD dedicará los próximos días a descansar y recuperarse.

Estatuto de los Trabajadores

El Estatuto de los Trabajadores de enmiendas ha sido ya aprobado, lo cual hace presumir un debate mucho más rápido y un final en la primera parte de la semana próxima. Cuatro días de debates permiten suficientemente adelantar algunas afirmaciones, apoyadas en lo que se ha visto en el hemicycle y en el resultado de las votaciones.

El Estatuto ha sido aceptado por el Parlamento por una mayoría abrumadora. Las tres enmiendas a la totalidad fueron derrotadas por 287 votos a favor del Estatuto, 30 en contra, siete abstenciones y un voto nulo. En resumen, estas enmiendas a la totalidad sólo tuvieron 30 votos favorables de 325 presentes.

Igual suerte corrió la enmienda comunista a la totalidad con texto alternativo, que fue derrotada por 275 votos a favor del Estatuto, 25 a favor del texto comunista y 3 abstenciones. Es decir, la enmienda comunista sólo obtuvo 25 votos de 303 diputados presentes.

El pacto UCD-PSOE no existe. Los grupos socialistas han presentado numerosas enmiendas (se había hablado de que presentarían sólo cinco) y, además, las están defendiendo todas. La postura de los grupos socialistas parece clara después de las declaraciones de Felipe González: se acepta el Estatuto; los ataques que se dirigen contra el texto son en un 99 por 100 demagógicos y en aquello que sea perfectible los socialistas tratarán de mejorarlo.

El grupo parlamentario comunista está siguiendo una táctica hábil, que consiste en atacar el Estatuto y al mismo tiempo procurar que se acepten sus enmiendas directas o transaccionales (a la altura del artículo 39 han sido aprobadas nueve enmiendas comunistas).

Las minorías nacionalistas preparan sus armas para la discusión del título III; la difusión del artículo 81 supondrá un fuerte debate entre el pacto CEOE-UGT, con su planteamiento de acuerdo marco y convenios a nivel de Estado y la línea de las citadas minorías que desean que la negociación se desarrolle a nivel de comunidad autónoma.

Respecto y distensión de los debates.—El primer día de los debates se produjo un fuerte enfrentamiento entre comunistas y socialistas. En los días sucesivos, y sobre todo el viernes, la discusión transcurrió con respeto y moderación, a lo que contribuyó el hecho de que los concretos incidentes del jueves por la tarde, que costaron la vida a dos jóvenes estudiantes, no tenían relación con el Estatuto de los Trabajadores, y que los grupos que se enfrentaron a la Policía habían sido rechazados previamente por la manifestación de CC. OO.

DATO

Los episodios nacionales

Un inesperado viaje a la Argentina de nuestro colaborador Jaime Campmany nos impide ofrecer hoy su muy leída

sección "Los episodios nacionales", que aparecerá en esta página la próxima semana, como es habitual.



**4^a
SEMANA**



Madrid también dijo SI a **BELMONDO**

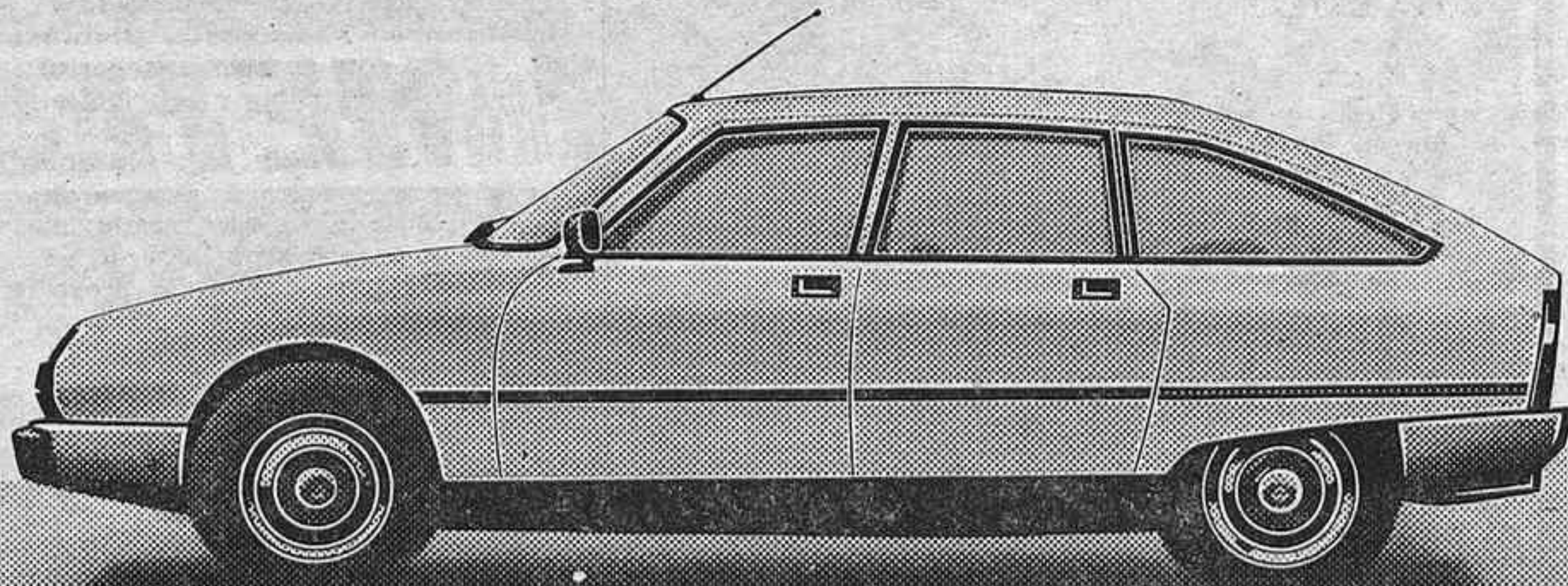
veale en su comedia mas jocosa y divertida

**YO, IMPONGO MI LEY
A SANGRE Y FUEGO**
(FLIC ou VOYOU)

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS



**NUEVO
SORTEO
PREMIO
AL AHORRO**



A. B. E. 7/11/79

SORTEAMOS 40 CITROËN GSA ENTRE NUESTROS IMPOSITORES
INFORMESE EN CUALQUIERA DE NUESTRAS SUCURSALES



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Educación y Ciencia

ANTE LA RETIRADA DE LA LEY DE AUTONOMIA

LA impreparación de la Policía para disolver sin víctimas las situaciones producidas como consecuencia de manifestaciones ilegales ha hecho que el pasado jueves murieran en Madrid dos jóvenes estudiantes. Su desaparición enluta la Universidad española y tinte de sangre el proyecto de ley de autonomía universitaria, cuya discusión no podrá realizarse olvidando estos tristes hechos y el rechazo emocional del texto que ellos han generalizado.

Desde 1976 la Universidad ha esperado pacientemente que los políticos le dedicasen alguna atención. La inseguridad jurídica en la que está sumida no le ha consentido extraer de sí misma las energías precisas para impulsar su reforma. Una y otra vez se ha proclamado que todo habría de resolverse con la ley en preparación, centrando así en torno a ella las frustraciones nacidas de la realidad y las esperanzas alentadas por la buena fe. Una ambigua consulta puso de manifiesto lo poco que importaba la opinión de la Universidad acerca de su destino, mientras que en las aulas se vivía una extraña etapa de quietud, producto, sin duda, del cansancio de los años finales del franquismo.

Hoy, digámoslo sin rodeos, no hay normas comúnmente aceptadas y cumplidas por la mayoría de los universitarios y la organización y funcionamiento de la Universidad adolecen de graves deficiencias. Resulta utópico, por ello, querer resolver de golpe todos los problemas desatendidos durante tanto tiempo. La Universidad necesita de modo apremiante una normativa básica y simple, y la retirada del actual proyecto de ley debe hacerse dotándola al mismo tiempo de los elementos jurídicos imprescindibles para que pueda funcionar regularmente y opinar sobre su propia autonomía. La Universidad hace mucho que no tiene una única versión de lo que es un claustro universitario. En los años transcurridos desde la muerte de Franco esto, al menos, hubiera podido clarificarse.

Salustiano DEL CAMPO

CONTINUA LA TENSION EN EL MUNDO ESTUDIANTIL

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Continúa la tensión producida el pasado jueves a cuenta de los sucesos que dieron lugar a la muerte por la Policía Nacional de dos jóvenes estudiantes en el transcurso de la manifestación de la glorieta de Embajadores, de Madrid.

Durante la jornada de ayer diversas agrupaciones y organizaciones estudiantiles hicieron llegar a nuestra redacción su protesta por la prohibición del Gobierno Civil de Madrid de celebrarse las manifestaciones previstas para estos días contra el Estatuto de los Trabajadores, que se está debatiendo en el Congreso de los Diputados, y contra la ley de Autonomía Universitaria.

Por otra parte, la Diputación Provincial de Madrid hizo pública una nota, firmada por su presidente, Carlos Revilla, en la que manifestaba que "lamenta profundamente los hechos acaecidos el jueves en Madrid y muestra su pesar por la muerte de dos ciudadanos, a cuyas familias desea hacer llegar su condolencia".

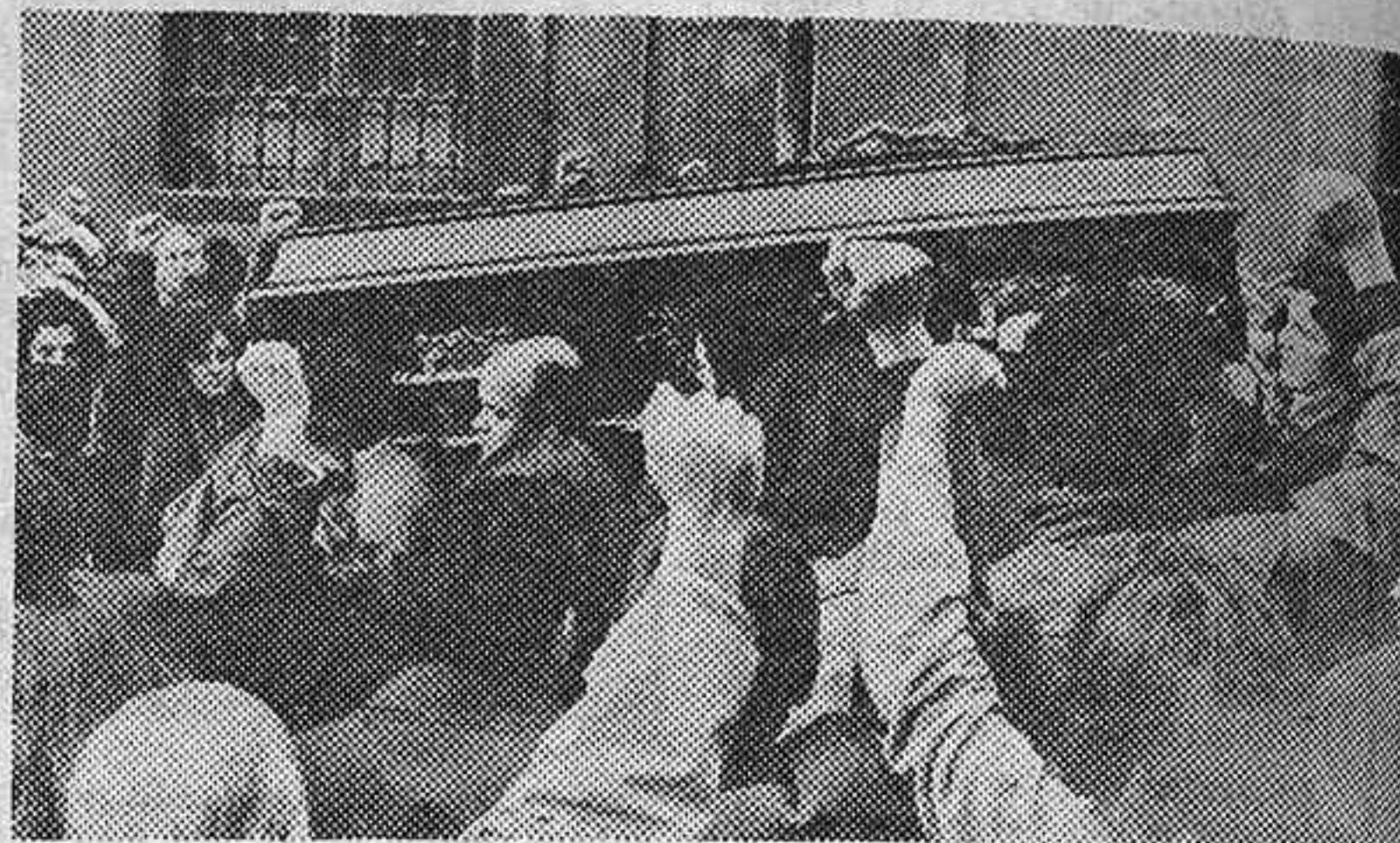
Por su parte, la comisión de información de las coordinadoras de estudiantes de las tres universidades madrileñas remitieron telefónicamente ayer a nuestra redacción un comunicado en el que "quieren denunciar públicamente la represión a que está siendo sometido el movimiento estudiantil, siendo su único presunto delito el "manifestarse contra la ley de Autonomía Universitaria".

Los detenidos que hasta el momento han sido puestos a disposición judicial—continúa el comunicado—han sido ingresados en Carabanchel y Yserías con fianzas que oscilan entre las 10.000 y las 20.000 pesetas.

La coordinadora de Enseñanza Media culpa a las FOP

Asimismo, la Coordinadora de Enseñanza Media y Formación Profesional de Madrid hizo pública ayer la siguiente nota:

1. Los estudiantes de ense-



El entierro de los dos estudiantes muertos en la manifestación del jueves se desarrolló sin incidentes. Familiares, dirigentes políticos y numerosas personas acompañaron la conducción de los féretros desde el Instituto Anatómico Forense

ñanza media y formación profesional llevamos en huelga desde el día 5. Nuestra lucha es contra el Estatuto de Centros de UCD y contra la supresión de los exámenes de septiembre.

2. Esta lucha ha sido nuestra respuesta a la falta de contestación y negativa del Ministerio a recibirnos o a entrevistarse con nuestros representantes.

3. Frente a esta situación hemos respondido con nuestra fuerza, que ha reposado en las asambleas y concentraciones pacíficas.

Comunicado del comité de empresa del Primero de Octubre

También el comité de empresa de la ciudad sanitaria Primero de Octubre se ha sumado a las protestas por la prohibición del Gobierno Civil. Considera que "la negación de la manifestación que tenían prevista es una medida arbitraria del gobernador civil,

pues el derecho de manifestación está plenamente reconocido por la Constitución".

Protesta de Sanroma

José Sanroma, de la secretaría permanente del Partido de los Trabajadores (PTE-ORT) se ha opuesto a la prohibición de todo tipo de manifestaciones acordada por el Gobierno Civil de Madrid, según informó Efe.

Momentos dramáticos de una profesora embarazada

En los trágicos sucesos acaecidos la pasada semana en la glorieta de Embajadores, que, como ya se ha informado ampliamente, hubo dos muertos y varios heridos, cabe destacar también el dramático momento que tuvo que sufrir una señora de veinticuatro años, embarazada de cuatro meses, que se vio envuelta, sin pensarlo ni desearlo, en los trágicos sucesos y que pudo tener para ella gravísimas consecuencias.

Doña María del Carmen Castro del Val, profesora de instituto, tuvo la mala suerte de llegar en su coche a la glorieta de Embajadores en el preciso momento que se iniciaba la refriega. Doña María del Carmen intentó escapar subiendo su coche a la acera; pero, de pronto, por la parte izquierda, empezaron a llover piedras, cascotes y toda clase de objetos contundentes, y a su derecha varios agentes de la Policía Nacional se guardaban junto al coche de la señora de la agresión de los manifestantes. Ante la violencia que iban tomando los acontecimientos, la Policía Nacional, apoyándose en el capot y en el techo del citado coche, hizo uso de las armas lanzadoras de botes de humo y pelotas de goma, entre tanto que doña María del Carmen, en estado de gestación, tremendamente asustada, medio asfixiada por el humo y los gases lacrimógenos, estuvo más de media hora tumbada en el suelo de su automóvil, destrozado por los impactos de las piedras, soporoso entre dos fuegos esos momentos dramáticos, hasta que al final fue sacada del vehículo con una fuerte crisis nerviosa.

J. IGLESIAS

Mañana, concentración de directores de centros

Mañana, a las cinco y media de la tarde, la Confederación Española de Centros de Enseñanza (CECE), organización empresarial del sector privado, ha convocado una concentración de directores de colegios de toda España en el Palacio de Deportes para llamar la atención de la opinión pública y de la Administración sobre los problemas que padece la enseñanza no estatal, en riesgo de expediente de crisis general al no poder hacer frente a las exigencias económicas que la enseñanza impone, con las limitaciones de las subvenciones estatales.

Joyería

Pérez Fernández

BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA

ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

REAL CINEMA LUCHANA 3

(SIEMPRE GALA DE MADRID)

CARLTON



PROXIMO MIERCOLES ESTRENO EN ESPAÑA DEL
FILM MAS IMPRESIONANTE
Y ESPECTACULAR DEL MOMENTO

Mide 10 Kms. de diámetro...
se acerca a 50.000 Kms. por hora...
¡Y no hay lugar en la Tierra
donde esconderse!

METEORO



Una presentación de SANDY HOWARD GABRIEL KATZKA SIR RUN RUN SHAW

SEAN CONNERY
NATALIE WOOD

KARL MALDEN · BRIAN KEITH

en METEORO

con MARTIN LANDAU · TREVOR HOWARD como Sir Michael Hughes RICHARD DYSART · HENRY FONDA como El Presidente · Productores ejecutivos SANDY HOWARD

y GABRIEL KATZKA Ejecutivo a cargo de la producción JERE HENSHAW Música de LAURENCE ROSENTHAL Guion de STANLEY MANN, EDMUND H. NORTH

Argumento de EDMUND H. NORTH Productor ARNOLD ORCOLINI, THEODORE PARVIN Director RONALD NEAME Filmada en Paravisión Copias color por Movielab

de Warner Bros Una Compañía Warner Communications

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



Garaicoechea sucede a Leizaola en el Gobierno vasco

Traspaso de poderes en Guernica

● Las juntas generales de Vizcaya decidieron no izar la bandera española junto a la "ikurriña"

GUERNICA (Vizcaya). (Efe.) Jesús María de Leizaola entregó las llaves de las oficinas del Gobierno vasco en el exilio con sede en París al presidente del CGV, Carlos Garaicoechea, lo que también significa para los nacionalistas vascos el traspaso de poderes y de la "legitimidad histórica".

El acto, al que acudió únicamente la representación del PNV y de Euskadiko Ezkerra, así como los catalanes Benet y Pujol, se celebró en la Casa de Juntas de Guernica, lugar donde se constituyó el primero Gobierno provisional vasco en el año 1936. Antes de que se iniciara el acto oficial se reunieron los conseje-

ros nacionalistas y el de Euskadiko Ezkerra, Juan María Bandrés, en la Casa de Juntas. Se informó de la vuelta de Leizaola y se acordó "manifestar la fidelidad de un pueblo a sus seculares postulados de autogobierno para cuya consecución no ha ahorrado esfuerzos ni dentro ni fuera de Euskadi".

La mesa de presidencia estaba compuesta por Jesús María de Leizaola y Carlos Garaicoechea. Después que el secretario del CGV leyera el acuerdo antes citado, comenzó su intervención el "lendakari" (presidente) saliente. Dijo Leizaola que había venido a entregar los archivos y documentos históricos del Gobierno

vasco, y que sus sucesores, se refería al CGV, deben consolidar la paz.

En cuanto a su tarea a lo largo de estos años, el "lendakari" saliente dijo que había consistido en mantener, en medio de guerras y paces en el resto del mundo una representación del pueblo vasco, que ha significado que se conserve la misma realidad de ese pueblo, de un territorio, de unas costumbres y de sus fronteras.

Antes de que finalizara su discurso, el señor Leizaola, a requerimiento del diputado general de Vizcaya, señor Macua, salieron para reunirse los representantes de las juntas generales de esta

provincia presentes en el acto, ya que, según Macua, habían llamado del Gobierno Civil para ordenar que retiraran la "ikurriña" que ondeaba en la Casa de Juntas o que colocaran junto a ésta la bandera española, como manda la Constitución.

Las juntas acordaron que "aquí ni se quita ni se pone nada", y se incorporaron a sus puestos en la sala.

En su discurso, el presidente del CGV, Garaicoechea, dijo que el Gobierno vasco en el exilio había sido un "símbolo ante el mundo de las libertades vascas, de la razón y el sentido democrático, frente al poder de la fuerza".



ESTATUTOS

CUATRO estatutos en el orden del día del Parlamento español: el de los trabajadores y el de radiotelevisión, en el Congreso; los de autonomía del País Vasco y de Cataluña, en el Senado. De los dos estatutos que esperan la aprobación del Congreso, el de los trabajadores se discute con lentitud, tensiones políticas y la voz extraparlamentaria de las movilizaciones callejeras, que pretenden ser votos definitivos en manos comunistas para modificar desde fuera lo que se rechaza dentro de la Cámara. Una semana de minuciosa defensa de enmiendas y de contraenmiendas y no se consiguió llegar al ecuador del proyecto de ley. En esta semana que hoy empieza se quiere dejar dictaminado el estatuto laboral, al que le espera todavía el camino del Senado, que sin duda habrá de introducir modificaciones a lo que la Cámara Baja está ahora aprobando. Hacia marzo es posible que el estatuto de los trabajadores retorne a la consideración definitiva del Congreso, como ahora retorna, para el mismo trámite legislativo, el estatuto de la radiotelevisión, un día aprobado por el Congreso y modificado después por el Senado.

Mientras la carta magna de los trabajadores se discutía en el Congreso, el Senado debatía, sin haber introducido en ellos ninguna variación a lo aprobado en sendos referendums, los estatutos de autonomía para el País Vasco y para Cataluña. Por última vez en el Parlamento español resonaban las palabras en torno a la autonomía de aquellos dos territorios nacionales, que en un pasado reciente tuvieron ya sus autonomías, no tan amplias y generosas como las ahora otorgadas.

Por última vez, sobre esos dos estatutos sonaron palabras disidentes y minoritarias. Apagada la voz contraria a las normas autonómicas, los votos mayoritarios dijeron sí y los estatutos esperan ahora solamente la promulgación real. La voz del diputado zamorano Carlos Pinilla se alzó en el Senado para advertir, como otros pocos lo hicieron, que han surgido las "nacionalidades" y España dejará de ser una nación. El señor Pinilla reconoció que no habría razón alguna para dramatizar el tema si los estatutos reflejaran en su texto la clara intención de mantener la indisoluble unidad de la nación española, pero "en ninguno de los dos se encuentra el menor latido de emoción nacional por España". Y dijo—afirmó—todo eso, por el amor que tengo "a las nobles tierras de Vasconia, por el profundo respeto que me inspiran sus instituciones generadas a lo largo de su historia, por sus tradiciones seculares...". Y este anhelo patriótico y esperanzador que se le escapó como un suspiro: "¡Si los estatutos sirvieran para consolidar la convivencia española, reforzar la unidad entre las regiones y comarcas!..."

Horas después, en Guernica, el pasado y el presente autonómico de Vasconia se unían para caminar hacia el futuro con el estatuto referendado por las Cortes Generales.

A. J. GONZALE ZMUÑIZ

TARJETAS POSTALES
ANTIGUAS COMPRO
Teléfono 222 55 28

Viva la Navidad. Viva la nieve.

Le regalamos un ayud de ideas para regalar a un esquiador. Ideas de marca.



Botas: KASTINGER, TECNICA, NORDICA...

Ideas de todo el mundo.

Nuevas ideas de blanca Navidad.

Skys: ROSSIGNOL, HEAD, FISHER...
Fijaciones: SALOMON, TYROLIA, LOOK, NEVADA...

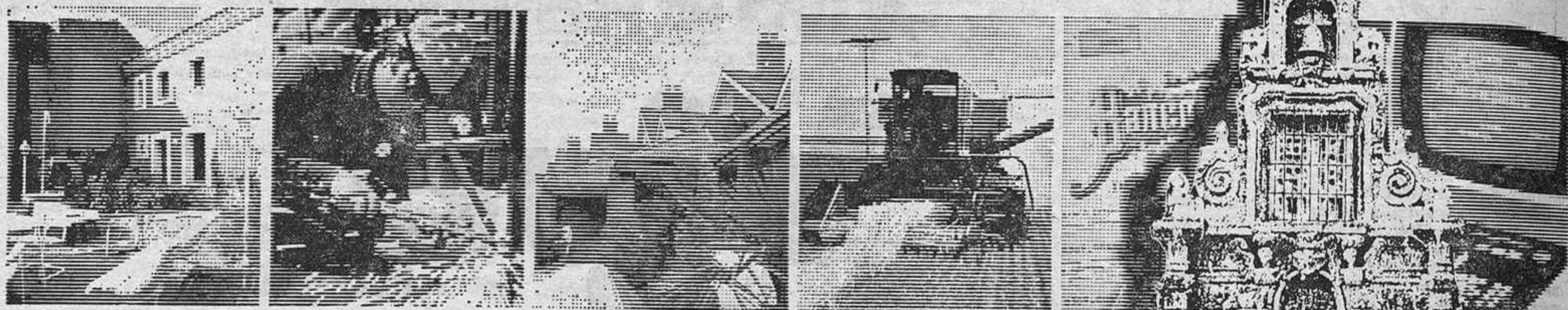
Equipos: HCC, MONPLAY, KITEX...



... y puede vivirla, gratis.
Sorteo de 4 viajes "Semana Santa en la Pinilla", para 4 personas cada uno. Y 64 forfaits de temporada

LATIENDA VIVA

En nuestro Centro de Preciados: CORTTYLANDIA, con el Tren de la Ilusión y la Jungla Mecánica.
En Generalísimo: Exposición de Belenes de Hispano-América.



A su servicio

Cuando usted confía su dinero a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, toda una organización con más de 275 años de experiencia se pone a su servicio.

La Caja cuida de sus ahorros, mira por sus intereses, le ayuda en sus proyectos, canaliza su actividad económica con humanismo y profesionalidad.

La Caja está siempre cerca de usted: alguna de sus 325 sucursales está próxima a su domicilio o a su trabajo, para su comodidad.

La Caja le facilita las cosas: atiende sus pagos, se encarga de sus cobros, envía y recibe su dinero, simplifica sus compras, etc., etc., etc., ... Muchos etcéteras que bien merecen su confianza.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Una tradición en vanguardia.

Aprobado B.E. 11-4-79

Mingote



La esposa del jefe del Gobierno inaugurará la Quincena de la Infancia y la Juventud

El certamen, abierto el próximo 22, será clausurado el 6 de enero

El próximo sábado, en el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio de Madrid, se inaugurará la Quincena de la Infancia y de la Juventud, que se clausurará el 6 de enero. Esta quincena, que por vez primera va a celebrarse en Madrid, servirá de culminación a los actos que el hospital del Niño Jesús ofrecerá a la capital de España con motivo del centenario de su fundación. El certamen se celebra bajo el lema "Paidorama, una nueva forma de llegar al niño", y para ello se presentarán en él temas de juego y entretenimiento, actividades didácticas y culturales, musicales, etc., y aspectos familiares.

Paidorama-79 ha recibido el apoyo de los Ministerios de Educación y Cultura, Cruz Roja Española, Unicef, Iberia, Renfe, Adena y otras entidades y organismos, así como de numerosas firmas comerciales. El certamen será inaugurado el día citado, a las doce, por doña Amparo Illana de Suárez, esposa del jefe del Gobierno, que acudirá acompañada de uno de sus hijos. La apertura al público será a las cuatro de la tarde del mismo día.

Actos culturales

HOY LUNES CENTRO ASTURIANO DE MADRID.—Ocho de la tarde: recital de poesía por Manuel Medina.

CENTRO ECUMENICO MISIONERAS DE LA UNIDAD.—(Conde de Barajas, 1.) Siete de la tarde: Pilar Sánchez, "El seguir ante el hecho ecuménico". A las ocho: María Angeles Alonso, "Incidencia ecuménica del fenómeno turístico".

AMBULATORIO HERMANOS GARCIA NOBLEJAS.—Una de la tarde. Profesor Gómez Pan: "Síndromes hiperfuncionales de hormonas de crecimiento" (XIII Curso Internacional de Endocrinología Clínica, IX de la Escuela Iberoamericana de Endocrinología y Nutrición de la Seguridad Social).

Para ver y oír BIEN



Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)
Cervo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 150.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

ULLOA OPTICO

ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS Y RIGIDAS

Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 55.
Serrano, 21.
Y provincias.

AUXILIAR DE CLINICA PUERICULTURA GERIATRIA

Cursos femeninos

(Centro autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia por orden ministerial del 13-1-62) Información gratis. La información exclusivamente en el propio Centro o solicitándola por carta

ESCUELA DE ESPECIALIDADES MADRID

Calle Sagasta, núm. 24, bajo derecha. Madrid-4 (entre Bilbao y Alonso Martínez) (Visado de Sanidad núm. 61)

CINE

TIVOLI

HOY LUNES, ESTRENO



Su existencia estaba amenazada por una extraña civilización...

MISION GALACTICA: CYLON ATACA

CON LA SUPER-REALIDAD DEL SONIDO

SENSURROUND

Protagonista "MISION GALACTICA: Cylón ataca" UNA PRODUCCION GLEN A. LARSON RICHARD HATCH - DIRK BENEDICT, LORNE GREEN como Adama - Estrella invitada LLOYD BRIDGES como Comandante Starbuck
Adaptación GLEN A. LARSON, JIM CARLSON & TERENCE McDONNELL Guión de KEN PETTUS & GLEN A. LARSON Productor MICHAEL SLOAN Ejecutivo GLEN A. LARSON
Producción por DONALD BELLISARIO, DAVID J. O'CONNELL - Dirigida por VINCE EDWARDS, CHRISTIAN I. NYBY II Música Compuesta por STU PHILLIPS Dirigiendo la Orquesta Filarmónica de Los Angeles

UNA PELICULA UNIVERSAL DISTRIBUIDA POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

FRIO POR LA MAÑANA

Soleado y algo nuboso

Esta semana ha llovido intensamente en Galicia y de forma moderada o débil en el cuadrante noroeste peninsular, incluida la zona central. Los vientos soplaron con cierta fuerza de poniente, y el aire viciado de las ciudades mejoró ostensiblemente en los últimos días. El tiempo ha sido delicioso en el Mediterráneo y Canarias, con temperaturas muchas veces superiores a los 20 grados. En Madrid concretamente los termómetros rondaron los 14 grados de máxima, mientras las mínimas se mantenían por encima de los cero grados. Diciembre, hasta ahora, está resultando excesivamente templado.

HOY.—Ambiente soleado o poco nuboso en las horas centrales del día, pero con posibles nieblas y heladas mañaneras en las afueras de la ciudad. Viento fresco de poniente, girando al noroeste, y temperaturas extremas entre tres bajo cero y 14 grados. Nuboso e inseguro en la cara norte de la sierra.

MAÑANA.—Tiempo frío y soleado durante la mañana, con aumento gradual de la nubosidad a lo largo de la tarde y ligero descenso de las temperaturas máximas.

ESPAÑA.—El cielo se mantendrá nuboso, con algunos chubascos débiles en Galicia y vertiente cantábrica, permaneciendo parcialmente nuboso en el resto de la mitad norte, con nieblas y heladas mañaneras.

TENDENCIA PROBABLE.—Esperamos, entrada la semana, una invasión de aire polar, con descenso acusado de las temperaturas, vientos del norte y nevadas en la mitad norte peninsular.

AGRICULTURA-GANADERIA. El tiempo lluvioso y templado por estas fechas no gusta a los hombres del campo: "Si en diciembre mucho llueve, mal año será el que viene." Si, en cambio, el ambiente frío, seco y helador, inclusive con nieve, "Cuando en diciembre veas nevar, ensancha el granero y el pajar." Por el contrario, al ganadero el tiempo húmedo y suave favorece el estado de los pastos.

SALUD.—La contaminación ha descendido acusadamente en Ma-



drid, aunque hoy y mañana esperamos un apreciable aumento en los barrios céntricos. De todos modos, el aire de nuestra ciudad es en estos momentos sano y muy respirable. Si se confirma la llegada de los fríos, habrá que estar prevenidos de aquí a unos días.

Grado de suciedad aceptable en todos los barrios de Madrid, pero con tendencia a subir, dentro de límites tolerables, durante estos dos días

A. RODRIGUEZ PICAZO

EL MAMUT DEL MANZANARES



DURANTE la pasada semana la asociación ecológica y defensora del patrimonio artístico, cuyas iniciales le han dado nombre de arbusto florido—Adelpha—, denunció a la señora directora del hasta hace poco olvidado Museo Municipal, doña Mercedes Agulló, porque el fósil del mastodonte de Mirasierra y los colmillos del mamut del Manzanares habían sido destruidos por escaso cuidado en su manejo, por la falta de especialistas en el traslado que se hizo para su exposición en el citado museo.

La dirección contestó asegurando que los tales destrozos habían sido solo un "roce" y que la restauración del mamut estaba en marcha. Y así, de momento, ha quedado todo; sin mostrarnos el famoso mamut para que todos sepamos como está el proboscideo.

POR cuanto antecede es posible que nuestro alcalde haya encontrado aun más semejanzas entre Moscú y Madrid, porque allí tienen el mamut de Berezina, claro que aquí con pelo, colmillos y todo lo que hay que tener, ya que lo encontraron en la gran nevera de Siberia. Tierno Galván ha llegado hasta Moscú, cosa que no logró Napoleón. Los alcaldes de Europa, Chirac en París el primero, tiemblan ya ante el eje municipal Madrid-Moscú, que es una forma tierna de presionar para que se logre la Europa de los municipios. Según nos cuentan los cronistas de Marco Polo-Tierno, quien piensa extender el municipio hasta Pekín, y por eso le ha recibido Gromiko, para advertirle que no lo haga si no desea que peligre la "entente", todos en Moscú estaban optimistas por la visita, por la paz, por

la proximidad de las Navidades y por los misiles apuntando hacia Madrid.

TIERNO se ha quedado extasiado con los ascensores, supongo que también con el "carril-autoridades" que existe en Moscú, que puede ser una próxima idea para Madrid, que tantas autoridades de todo tipo disfruta, y con la descontaminación de las aguas, que a lo mejor piensa aplicar al Manzanares lo aprendido en el Moscova.

EN plan de correspondencia, Tierno puede haber explicado al señor Gromiko lo que se han inventado aquí para arreglar el tráfico, invento que empieza mañana, como ustedes saben, para cuando los soviéticos alcancen el parque automovilístico que aquí tenemos, que todavía no han llegado, o así. Los residentes en el centro madrileño pasan a ser los únicos con derecho a aparcar en sus calles; en justa correspondencia, los del barrio del Pilar podrán exigir que allí sólo aparquen ellos, y que los de Leganitos se vayan con sus motores a otra parte. Es una forma de autonomía de barrio, aplicada de momento a lo circulatorio.

NADIE cree que el invento del señor Palacín y demás compañeros corporativos sea útil para nadie, ya que pocos son los que aparcarán en el centro si continúa la barbarie desatada por nadie, cuyo punto álgido tuvo su cenit el viernes día 28. Ante tamaña cantidad de destrozos es absolutamente pueril que protestemos ante los restos del mamut del Manzanares; debemos utilizar los huesecitos que hayan quedado para entregarlos como reliquia, junto con las llaves de la ciudad, a los rusos cuando vengan.

Alvaro LOPEZ ALONSO



BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe



Doctor Santero, 8. Teléf. 2537027. MADRID

TRANQUILINO SOLO EN PUERTA DE HIERRO

Las mejores carnes a la brasa
Gran fritura de pescados
Teléfono 216 23 27

CAMPAÑA DE PROMOCION DEL EMPLEO

RESULTADOS 1979

Programa de empleo juvenil: (R. D. 41/79 de 5 de Enero)		
Enero-Octubre	143.691	
Mes de Noviembre	17.771	
• jóvenes colocados		161.462
Programa de perceptores del Seguro de Desempleo: (R. D. 42/79 de 5 de Enero)		
Enero-Octubre	160.529	
Mes de Noviembre	20.146	
• subsidiados colocados		180.675
RESUMEN:		
ENERO-OCTUBRE		304.220
MES DE NOVIEMBRE		37.917
TOTAL		342.137

INSTITUTO NACIONAL DE EMPLEO
MINISTERIO DE TRABAJO



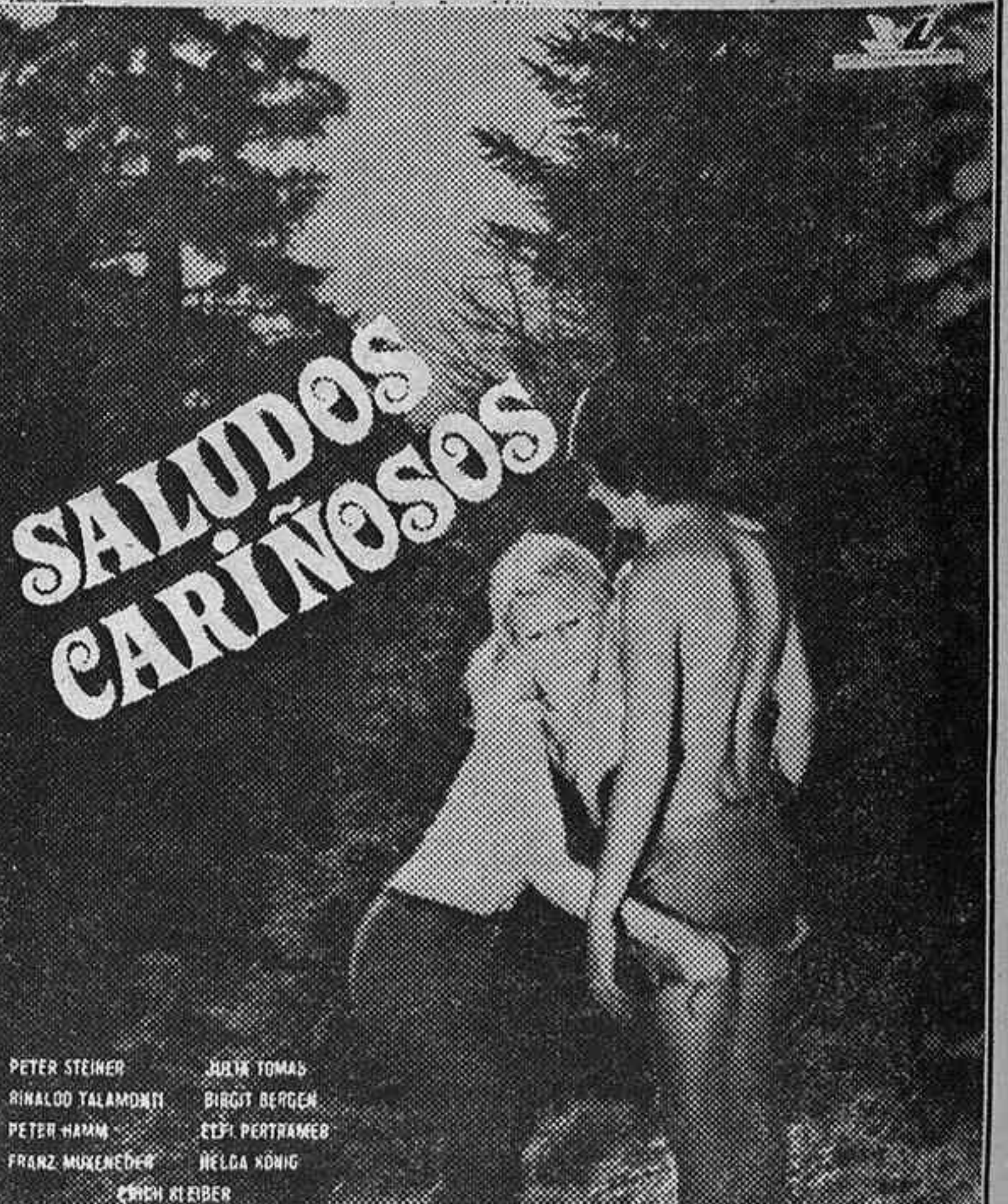
Nadie puede dar más... que nosotros

NUEVO SEX-HARD-CENTER

CINE ARNICHES

C/CEDACEROS, 7.
Tel. 2224991
(metro Sevilla)

SESION CONTINUA DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA
MAÑANA, ESTRENO CON MUCHO HUMOR Y MUCHO SEXO
TODO LO PROHIBIDO QUE USTED BUSCA



PETER STEINER JULIA TOMAS
RINALDO TALAMONTI BIRGIT BERGEN
PETER HANIN ESTI PERTRAMER
FRANZ MURENEDER HELGA KÖNIG
CROWD REIDER

Director: FRANZ MURENEDER

CLASIFICADA 15

¡CABALLEROS DE COMPAÑIA PARA SEÑORAS EXIGENTES!

COMPETENCIA ENTRE DOS HOTELES DE CINCO SEXOS
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**Galerías
Preciados**

noticias

**Galerías
Preciados**

**Lo joven... ¡a tope!
De moda, de
Buenas Ideas y...
¡Precios
muy ventajosos!**

Comprar puede ser divertido. Y no sólo porque la moda sea estupenda, colorista, tal y como la quieren chicas y chicos. De la moda para jóvenes, de tu moda, te hemos hablado a lo largo del otoño. Los estilos "Ultra Femeninos", "Vestir en «Tweed»", "Sportmanía" o "American Jogging", algunos en plan unisexo, han gustado a más y mejor. Comprar así es una fiesta, claro. Pero para que sea divertido no basta con el tiempo dedicado a elegir, a probarte todo lo que te apetezca. Por eso ahora podrás conocer a muchos de tus cantantes favoritos o grupos musicales, que firmarán sus últimas grabaciones. ¡Que te diviertas! Porque en "Galerías" lo joven está a tope. A tope de ambiente. A tope de buenas ideas. ¡Y a tope de ofertas con precios ventajosos!

Profesores de la Escuela Española de Esquí le asesorarán en "Galerías"

Ya hay nieve en las montañas. Ya los buenos aficionados a este noble y bello deporte comienzan a preparar sus equipos. Revisión y puesta a punto de los esquís y botas. De los bastones, gafas, guantes... Anoracks, prendas de punto... Siempre hay algo que renovar, algo nuevo que incorporar. Por eso "Galerías" ha montado una completa y sensacional exposición-venta en sus Secciones de Deportes. Y, como servicio a todos los aficionados, Profesores de la Escuela Española de Esquí asesorarán a cuantos lo soliciten sobre la compra de equipos y material.

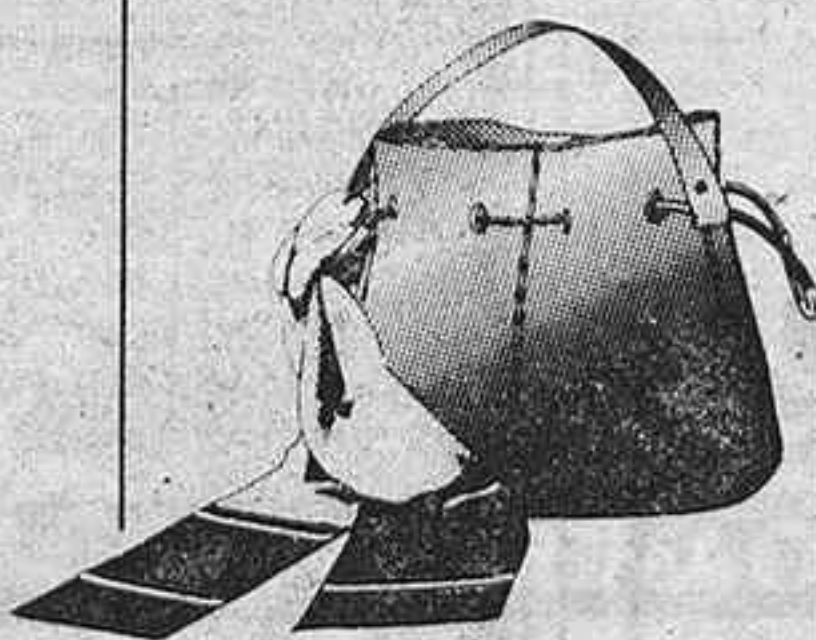
Horario de los Monitores: de 12 a 2 y de 4 a 8 en "Galerías" de Callao, Arapiles y Goya.



Hemos llenado Galerías Preciados de regalos para todo el mundo.

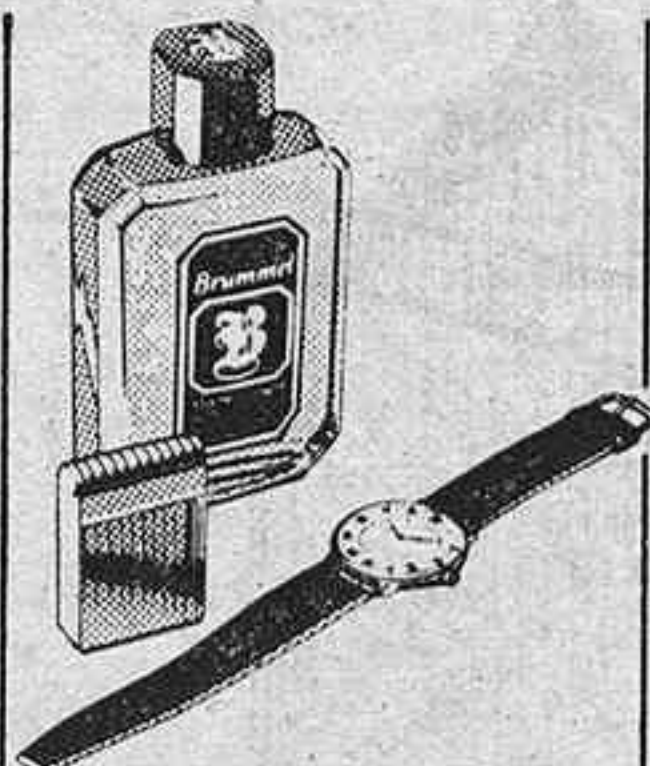
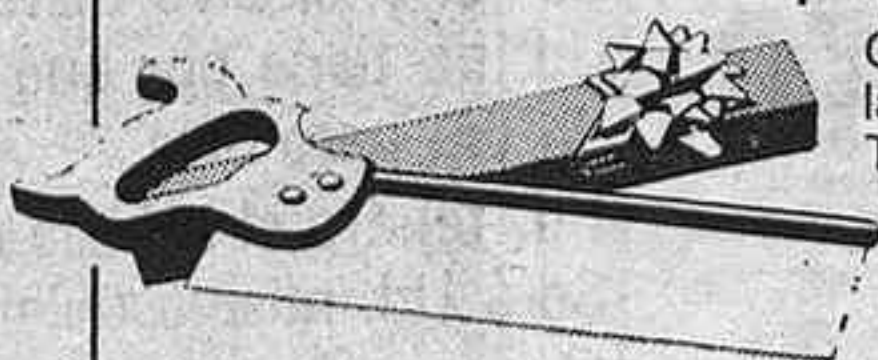
Esos complementos imprescindibles

¡Incomparable variedad!
Bolsos de pana lisa, napa, cuero granulado o grabado, pecari, ante, serraje... Y en pañuelos y bufandas, firmas de prestigio mundial.



Para los "habilidosos"

¡Todo lo que necesitan para desarrollar su afición favorita!
Taladros eléctricos, herramientas de todas clases, cajas para guardar el material...



Para hombre

Colonias y lociones, artículos para fumador, "ese" reloj que tanto le gustará...

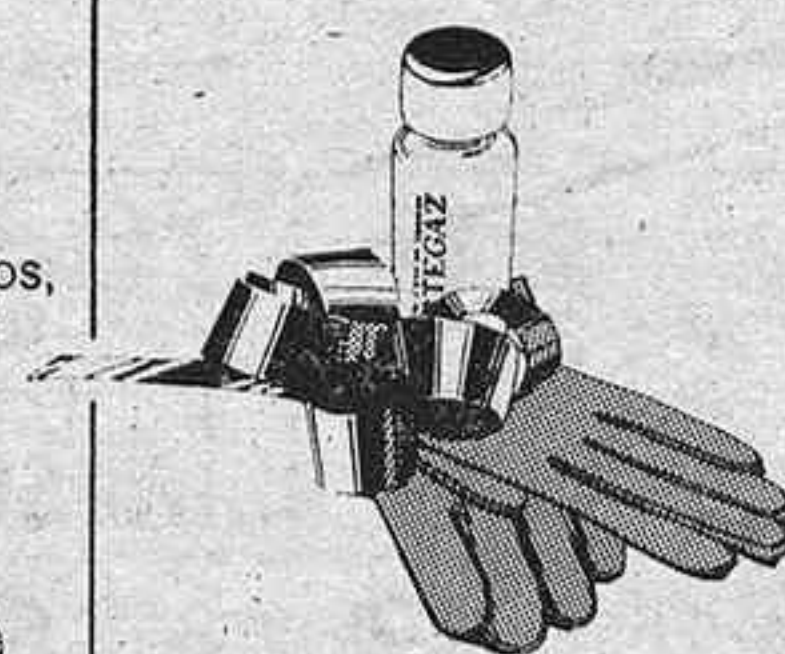
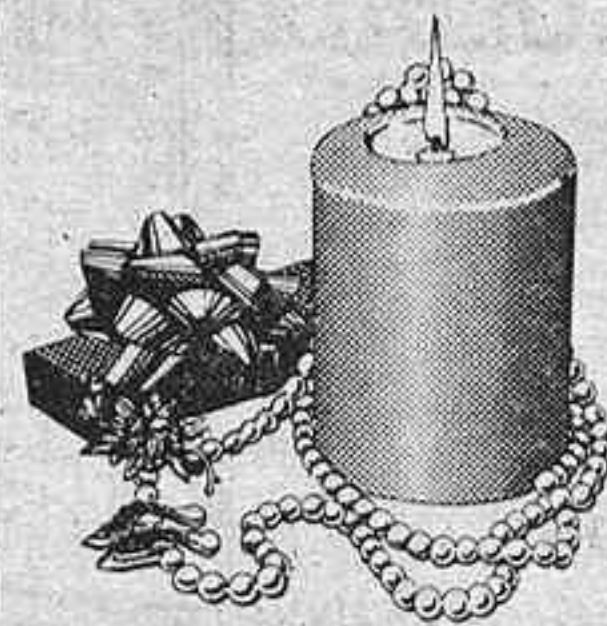


Material fotográfico

Cámaras de todos los tipos: "instant", "pocket", "reflex"... Carretes de todas las marcas. Tomavistas. Películas...

Para fiesta

Collares largos de varias vueltas, gargantillas trenzadas, broches de perla con metal dorado, anillos, pulseras, clips de metal dorado con pequeñas perlas incrustadas...

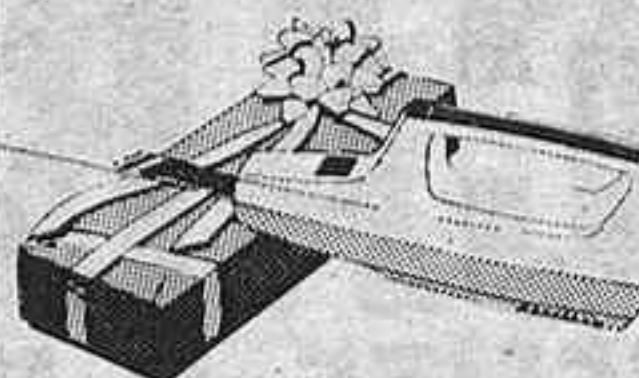


Algo que siempre gusta a la mujer

El perfume con nombre famoso. O los guantes para "mucho vestir". De ante, pieles envejecidas, ternera, cabritilla...

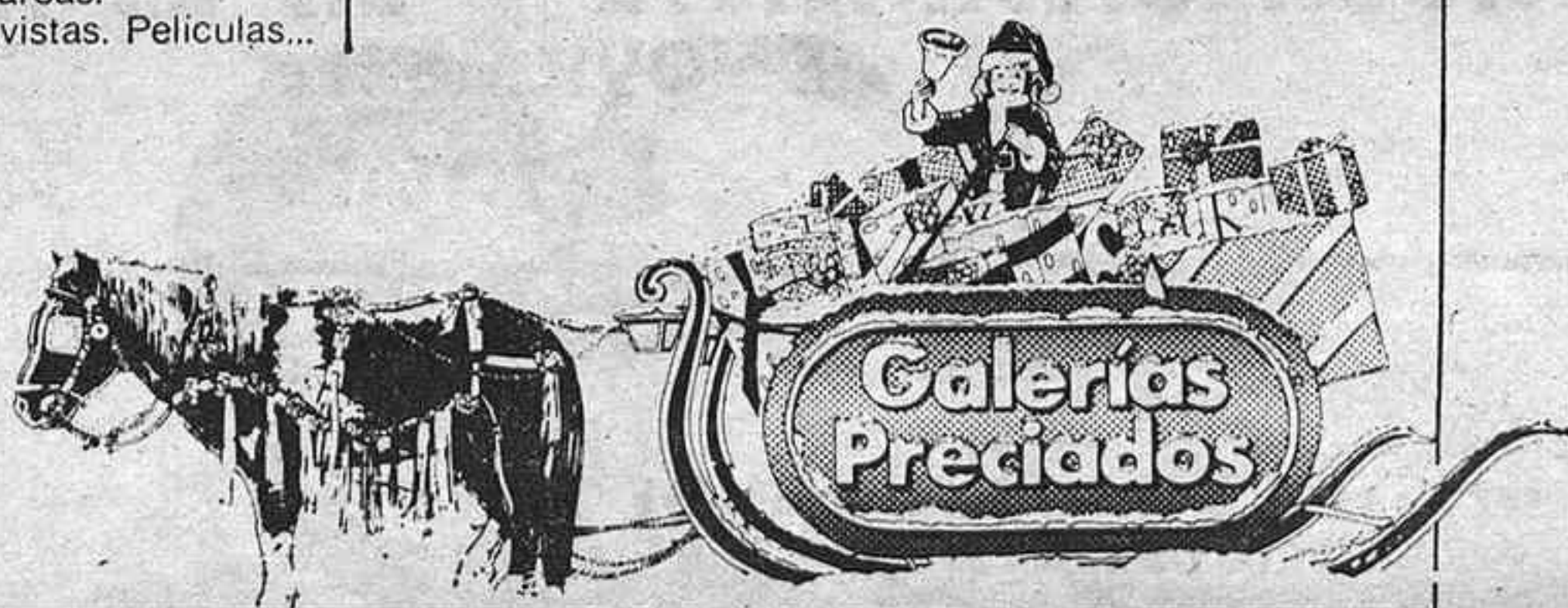
Para el ama de casa

Un mundo de pequeños electrodomésticos: cuchillo eléctrico, licuadora, batidora, exprimidora...



"Boutique del regalo"

Usted podrá elegir exactamente lo que busca entre una fantástica selección de regalos, agrupados por precios para facilitar su elección.

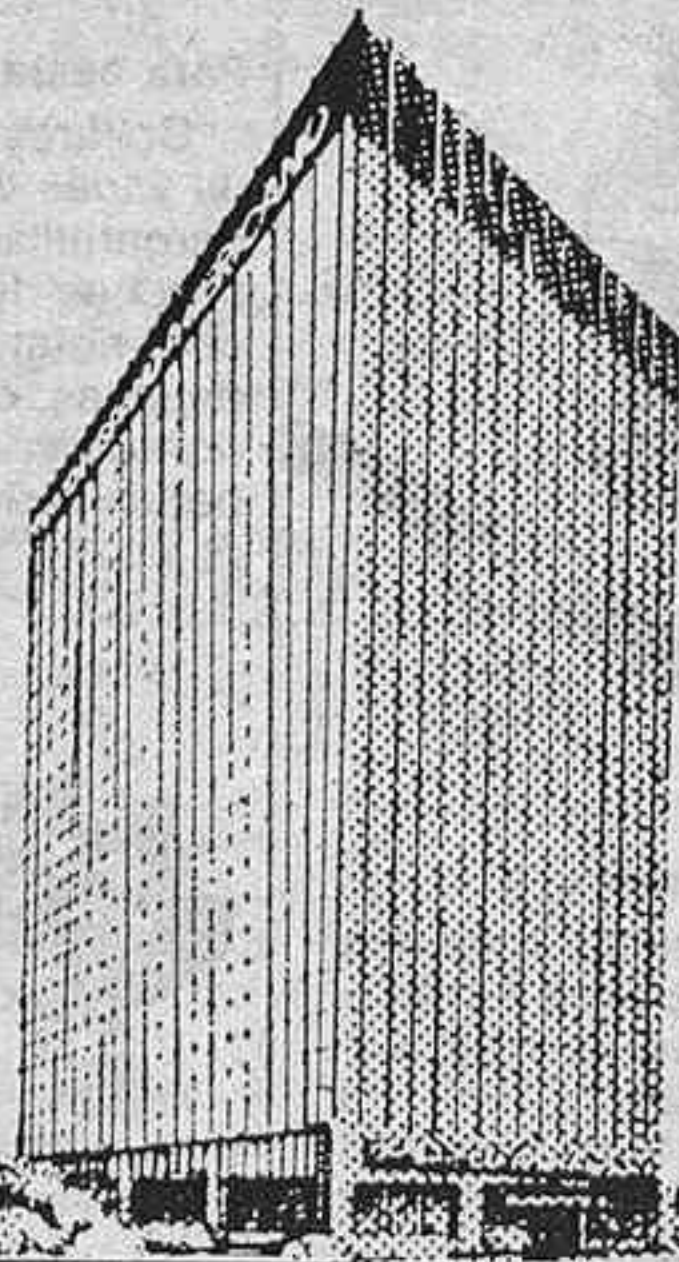




115 oficinas del Hispano en su coche.

El Banco Hispano Americano, pone a su disposición 115 oficinas en Madrid sin bajarse usted del coche. Vd. puede tener su cuenta en cualquiera de nuestras oficinas de Madrid y, sin embargo, en el Paseo de la Castellana, 22, podrá cobrar sus talones e ingresar dinero desde su coche, gracias a nuestro sistema de teleproceso. **GANANDO TIEMPO.**

Autobanco Hispano Americano
La ventanilla del Hispano a la ventanilla de su coche.
Paseo de la Castellana, 22.



BANCO HISPANO AMERICANO

Homenaje al conde de Borrajeiros

Don Manuel Taboada y Roca, conde de Borrajeiros, ha sido agasajado en Santiago de Compostela con motivo de su jubilación como magistrado del Tribunal Supremo.

Al homenaje, celebrado en el hotel de los Reyes Católicos, asistieron cualificadas representaciones del foro, tanto nacionales como de Galicia. El acto puso de relieve la personalidad del conde de Borrajeiros durante cincuenta años dedicado a la judicatura, con importante jurisprudencia creada, así como destacada aportación doctrinal y cultural reflejada en numerosas publicaciones del señor Taboada y Roca, muchas dedicadas a su tierra gallega.

El conde de Borrajeiros sigue trabajando activamente como miembro en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, en la Comisión de Codificación y en otros organismos que se enorgullecen de contar con su magisterio.

III Simposio de Higiene Industrial, en Madrid

Trescientos especialistas españoles y extranjeros han participado en el III Simposio de Higiene Industrial, organizado por la Fundación Mapfre, en Madrid, sobre el tema monográfico de la fatiga industrial.

Se desarrollaron once ponencias con otras tantas comunicaciones. Entre los ponentes extranjeros estuvieron el doctor Alexandre Berlin, director de la Comisión de Sanidad de las Comunidades Europeas; el doctor Pierre Cazamian, presidente del Instituto de Ergonomía y Ecología de la Universidad de París, y el doctor Jean-Jacques Votg, de Investigaciones Científicas de Estrasburgo.

Gullón Walker, presidente del Casino de Madrid

Por votación, y con gran mayoría de votos, ha sido elegido presidente del Casino de Madrid nuestro compañero en la prensa don Antonio Gullón Walker, que durante muchos años ha desempeñado con el mayor acierto el cargo de secretario general del tradicional y madrileñísimo centro.

Asimismo, resultaron elegidos: como interventor, Angel Uceda; directores, José Montero Alonso, Manuel Torres y Manuel Acaraz, y como secretario, Rafael Chico.

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes, día 10, el número 014; el 11, el 898; el 12, el 695; el 14, el 426, y el sábado, día 15, el número 944.

Ayer domingo y el jueves, día 13, festividad de Santa Lucía, Patrona excelsa de los invidentes, no hubo sorteo.

MAS CABELLO

PROGRESIVAMENTE O EN EL ACTO



Gracias a SVENSON UD. puede elegir Por qué no ha hecho hasta ahora nada para solucionar su problema de calvicie?

Tenia miedo a las críticas? NO HAY RAZON PARA ESTO Con el exclusivo Sistema SVENSON de entretejido de cabellos Ud. no tiene por qué aparecer con una cabellera completa de un día para otro.

Ud. tendrá el cabello que desea. Progresivamente o en el acto. Será Ud. mismo quien lo decida.

Venga a vernos. Verá qué fácil es volver a tener cabellos de nuevo. De 9,30 a 19,30 horas

SVENSON Hair Center

Núñez de Balboa, 84 Bajo

Tels. 225 59 36 y 276 57 93 - MADRID

Tierno Galván regresó de la URSS

Las experiencias anticontaminantes de Moscú podrían aprovecharse en Madrid. Se intensificarán intercambios culturales y turísticos, especialmente entre estudiantes

Regresó a Madrid, tras de una estancia de cinco días en Moscú, invitado por el Comité Ejecutivo del Soviet en aquella capital, el alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván. Durante su estancia ha estudiado diversos aspectos urbanísticos de aquella ciudad, interesándose principalmente por los modernos métodos empleados para combatir la suciedad del medio ambiente, métodos que quizá un día puedan ser utilizados en la capital de España, tan deteriorada en este aspecto. Para ello, y según el punto de vista del propio alcalde, habría que establecer sistemas proporcionados a las respectivas poblaciones, ya que si bien Moscú cuenta ahora con el doble de habitantes que Madrid, es cierto también que la circulación vial es mucho menor que aquí, y las calefacciones en Moscú son por sistema colectivo y no unifamiliares, factores ambos que contribuyen a la menor contaminación. El alcalde Tierno ha podido comprobar el cambio de trazados



urbanos que se opera actualmente en Moscú con vistas a los próximos Juegos Olímpicos y los recintos deportivos proyectados, accesos, etc., con el mismo objeto. Por otra parte, Tierno Galván ha firmado un convenio por el que se intensificarán los intercambios culturales y turísticos entre Moscú y Madrid, especialmente en favor de la clase estudiantil.

Crónicas desde el otro mundo

Schillebeeckx, Iniesta, Lombardi

UNO en el mismo título tres nombres muy distintos entre sí, pero a los que esa cosa volandera que se llama actualidad ha unido esta semana pasada en las páginas de los periódicos los dos primeros porque han sido llamados a un "diálogo-juicio" en Roma, y el tercero porque ha sido llamado por la muerte a otro juicio más dramático, pero también más comprensivo y tierno.

Y no quiero con esta última frase decir que Roma no sea comprensiva ni tierna: hoy, por fortuna, o lo es o se ve obligada a serlo por una opinión pública que, con todos sus defectos, ejerce una bendita presión que impide los excesos del autoritarismo. De hecho hoy los jueces eclesásticos, al juzgar, se sienten simultáneamente juzgados por una comunidad que, gracias a Dios, ya no se calla ante las injusticias (que pueden darse—ahí está Galileo—en la Iglesia).

Y quisiera empezar señalando que, a mí al menos, no me parece nada raro ni escandaloso que Roma quiera hablar con un obispo o con un teólogo concretos.

Lo que sí me resulta desconcertante es que Roma llame solamente por lo que se pudieran llamar "defectos por exceso". Si un teólogo reduce su tarea a remasticar rutinariamente el pasado—cosa que, evidentemente, empobrece mucho más a la teología que todos los posibles deslices—, puede estar seguro de que Roma no le llamará para sacarle de su sueño. Si un obispo está lejos de sus fieles, si se calla por sistema, si deja a la realidad que se pudra ella sola, tampoco le llamarán de la Curia Romana para recordarle que la función del pastor es caminar al frente de sus ovejas.

Es claro que si alguien actúa, se mueve, trata de hacer avanzar la teología o la pastoral, tiene que exponerse a riesgos y, casi inevitablemente, que pasarse alguna vez del filo de la navaja.

Y ahí está, me parece, el gran riesgo: que si Roma llama sólo (y subrayo ese "sólo") a los que se mueven, está, inconscientemente, invitando a la siesta, incitando a la comodidad, precavido contra el riesgo, que es parte sustancial de toda vida viva.

Es claro que una Iglesia de inmóviles nunca hubiera provocado el Concilio, ni la apertura ecuménica, ni el esfuerzo por lograr una teología que pueda hablar en lenguaje de hoy a los hombres de hoy.

Por eso a mí me ha llenado de alegría el estilo con que Schillebeeckx o Iniesta han referido sus diálogos romanos: con una serenidad ajena a toda amargura, con una cristiana disposición a revisar sus posturas y, a la vez, con un decidido deseo de seguir caminando y luchando.

Lo que me preocupaba en este tipo de "frenzados" es pensar que pueda—al mismo tiempo que invita a la prudencia a los imprudentes—empujar a la cobardía a quienes por miedo a una llamada romana elijan la cómoda seguridad al riesgo. O que pueda tronchar a medio camino movimientos importantes para la vida del espíritu.

Esta última es la razón por la que añado el nombre del padre Lombardi al de los dos primeros. El padre Lombardi—que se apagó hace unos días en la paz de sus setenta y un años—ha sido una de las grandes hogueras de la Iglesia contemporánea. Aun dejando de lado algunos aspectos de "cruzada" que habla en su obra, muy propios de los años en que se realizaba, Lombardi intuyó, tal vez como nadie, los caminos conciliares que la Iglesia debía recorrer, y lo hizo con una hondura espiritual y con una hondura de santidad que yo espero que no dejará de reconocerle la historia. ¿Por qué gran parte de su fuerza fue tronchada en el desgraciado incidente de 1962?

Supongo que muchos no lo recuerdan. A finales de 1961 Lombardi publicó un libro titulado "La hora del Concilio". En él, con un lenguaje que si en algo se excedía era en la suavidad, en la ternura cristiana, se atrevió a señalar algunos de los caminos que eran imprescindibles para un Concilio auténtico: la reforma de la curia, la revisión del Colegio Cardenalicio, el planteamiento de las secularizaciones de los sacerdotes que de hecho no vivieran íntegramente su celibato, la jubilación de los jerarcas ancianos, el peso decisivo de los seglares en la Iglesia. ¿Quién se atrevería a señalar hoy como imprudentes todas estas reformas—que el Concilio dejaría cortas—o el modo en que se exponían?

Alguien lo creyó entonces. Y un nervioso artículo de "L'Osservatore Romano" pulverizó ese libro con sus rayos. Fue retirado de las librerías y su autor fue cubierto con el velo de la sospecha. ¿Las consecuencias? No fueron graves para el padre Lombardi, que recibió la regañina con una ejemplarísima humildad y obediencia, pero sí para la Iglesia, que medio amordazó a uno de los hombres más válidos de aquel momento, y que hubiera podido jugar en el Concilio un papel mucho más profundo del que de hecho jugó.

La Iglesia—lo sé muy bien—necesita orden y obediencia. Pero necesita muchas otras cosas además. Y a mí me parece muy bien que los cocheros tiren, cuando sea necesario, de las riendas. Pero no tanto que consigan que el carro se quede detenido en un siglo pasadísimo.

J. L. MARTIN DESCALZO

HOGAR DEL SOL

ESTANCIAS INVIERNO Y PRIMAVERA CON SU COCHE PROPIO
APARTAMENTOS - BUNGALOWS - HOTELES
VACACIONES DESDE 100.- PTS. POR PERSONA Y DIA

COSTA BLANCA		COSTA BRAVA	
Precios por apartamento y día	DESDE	Precios por apartamento y día	DESDE
BENIDORM - 1 Dor. - 2/4 Pers.	400.-	LLORET - 1 Dor. - 2/4 Pers.	650.-
- 2 Dor. - 4/5 Pers.	600.-	- 2 Dor. - 4/5 Pers.	850.-
DENIA - 1 Dor. - 2/4 Pers.	750.-	ROSAS - STUDIO - 2/3 Pers.	800.-
- 2 Dor. - 4/5 Pers.	850.-	- 2 Dor. - 4/5 Pers.	850.-
ALTEA - 1 Dor. - 2/4 Pers.	550.-		
- 2 Dor. - 4/5 Pers.	650.-		

Los precios incluyen: Agua-luz-gas-calefacción-cambio ropas-limpieza salida.

ANDORRA - FORAITS DE ESQUI - COMPRAS			
APARTAMENTOS MUY CONFORTABLES			
Precios por apartamento y día	DESDE	HOTELES***	M.P. P.C.
PAS DE LA CASA		Precios por pers. y día	DESDE DESDE
- Studio - 3/4 Pers.	550.-	PAS DE LA CASA - DB - 900.-	1.050.-
- 1 Dor. - 5 Pers.	700.-	ENCAMP - DB - 900.-	1.100.-
- 2 Dor. - 8/8 Pers.	875.-	LES ESCALDES - DB - 900.-	1.100.-

No incluido: Ropa a llevar por el cliente.

VACACIONES DE NAVIDAD - SEMANA SANTA - FINES DE SEMANA (PIDA PRECIOS)

Información e inscripciones: SOLICITE FOLLETO GRATUITO
Avda. Príncipe de Asturias, 60 - BARCELONA
Tel.: (93) 217 32 11 - 217 32 51 - 212 86 27

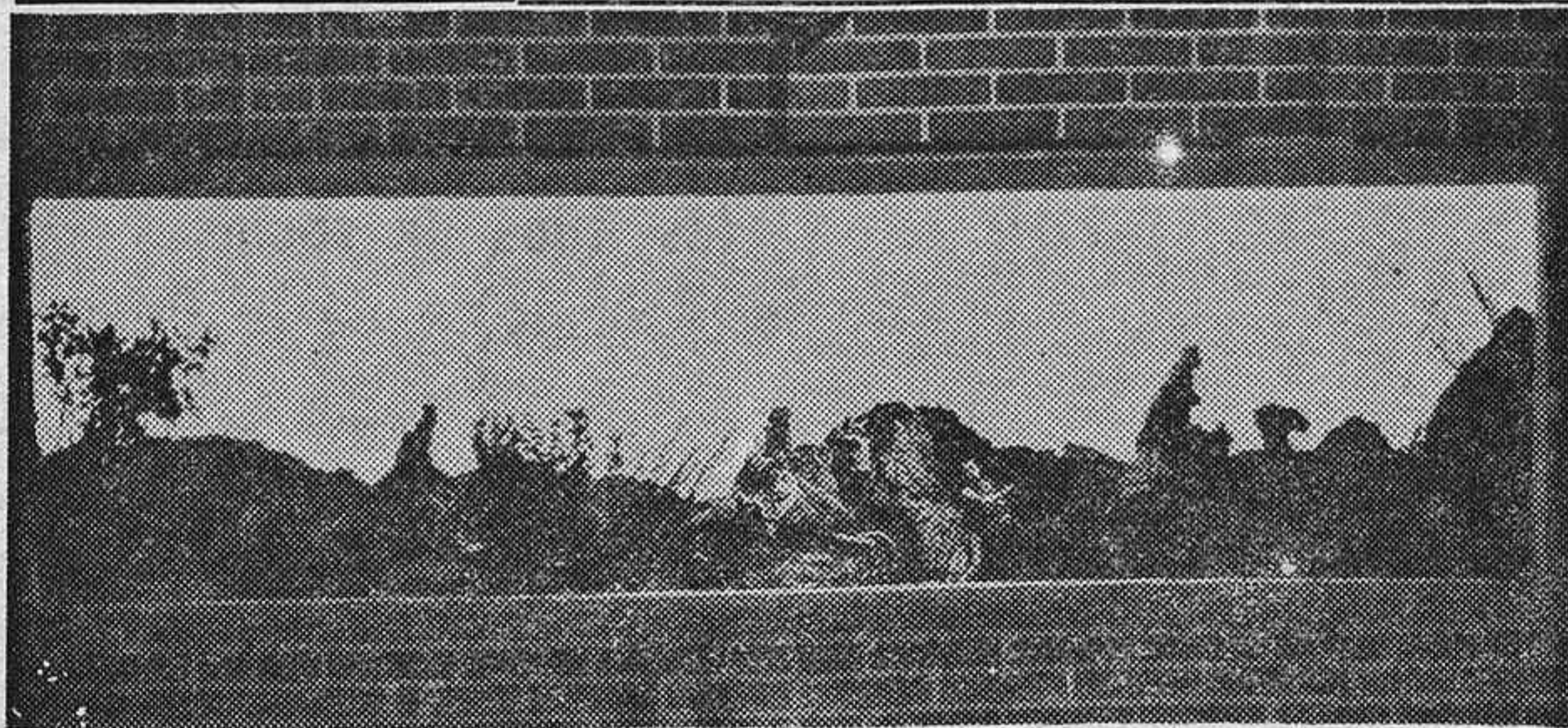
Dirección técnica:
A.V.G.A.T. 349

O EN SU AGENCIA DE VIAJES.

ESPECIAL NAVIDAD

- ESQUI EN ANDORRA APARTAMENTOS GRAN CONFORT EN PAS DE LA CASA A PIE DE PISTAS
- HAGA PRONTO SU RESERVA ¡SE ACABAN!

SORTEO DEL DIA									
15 DE DICIEMBRE DE 1979									
Quince series de 80.000 billetes cada una									
SORTEO									
49									
79									
Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final									
Estos premios podrán cobrarse hasta el día 16 de junio de 1980, INCLUSIVE									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
06701...22.000	06702...20.000	06703...20.000	06704...20.000	06705...20.000	06706...20.000	06707...20.000	06708...20.000	06709...20.000	06710...42.000
06711...22.000	06712...20.000	06713...20.000	06714...20.000	06715...20.000	06716...20.000	06717...40.000	06718...20.000	06719...20.000	06720...22.000
06721...22.000	06722...20.000	06723...20.000	06724...20.000	06725...20.000	06726...20.000	06727...20.000	06728...20.000	06729...20.000	06730...42.000
06731...22.000	06732...20.000	06733...20.000	06734...40.000	06735...20.000	06736...20.000	06737...20.000	06738...20.000	06739...20.000	06740...22.000
06741...22.000	06742...20.000	06743...20.000	06744...20.000	06745...20.000	06746...20.000	06747...20.000	06748...20.000	06749...20.000	06750...22.000
06751...22.000	06752...20.000	06753...20.000	06754...20.000	06755...20.000	06756...20.000	06757...20.000	06758...20.000	06759...20.000	06760...22.000
06761...22.000	06762...20.000	06763...20.000	06764...20.000	06765...20.000	06766...20.000	06767...20.000	06768...20.000	06769...20.000	06770...22.000
06771...22.000	06772...20.000	06773...20.000	06774...20.000	06775...20.000	06776...20.000	06777...20.000	06778...20.000	06779...20.000	06780...22.000
06781...22.000	06782...20.000	06783...20.000	06784...20.000	06785...20.000	06786...20.000	06787...20.000	06788...20.000	06789...20.000	06790...422.000
06791...22.000	06792...20.000	06793...20.000	06794...20.000	06795...20.000	06796...20.000	06797...20.000	06798...20.000	06799...20.000	06800...22.000
49901...22.000	49902...20.000	49903...20.000	49904...20.000	49905...40.000	49906...20.000	49907...20.000	49908...20.000	49909...20.000	49910...22.000
49911...22.000	49912...20.000	49913...20.000	49914...20.000	49915...20.000	49916...20.000	49917...20.000	49918...20.000	49919...20.000	49920...22.000
49921...22.000	49922...20.000	49923...20.000	49924...20.000	49925...20.000	49926...20.000	49927...20.000	49928...20.000	49929...20.000	49930...42.000
49931...22.000	49932...20.000	49933...20.000	49934...20.000	49935...20.000	49936...20.000	49937...20.000	49938...20.000	49939...20.000	49940...22.000
49941...22.000	49942...20.000	49943...20.000	49944...20.000	49945...20.000	49946...20.000	49947...20.000	49948...20.000	49949...20.000	49950...22.000
49951...22.000	49952...20.000	49953...20.000	49954...20.000	49955...20.000	49956...20.000	49957...40.000	49958...20.000	49959...20.000	49960...22.000
49961...22.000	49962...20.000	49963...20.000	49964...20.000	49965...20.000	49966...20.000	49967...20.000	49968...20.000	49969...20.000	49970...22.000
49971...22.000	49972...20.000	49973...20.000	49974...20.000	49975...20.000	49976...20.000	49977...261.000	49978...4.000.000	49979...20.000	49980...22.000
49981...22.000	49982...20.000	49983...20.000	49984...20.000	49985...20.000	49986...20.000	49987...20.000	49988...20.000	49989...20.000	49990...22.000
49991...22.000	49992...20.000	49993...20.000	49994...20.000	49995...20.000	49996...20.000	49997...20.000	49998...20.000	49999...20.000	50000...22.000
72501...22.000	72502...20.000	72503...20.000	72504...20.000	72505...20.000	72506...20.000	72507...20.000	72508...20.000	72509...20.000	72510...22.000
72511...22.000	72512...20.000	72513...20.000	72514...20.000	72515...20.000	72516...20.000	72517...20.000	72518...20.000	72519...20.000	72520...22.000
72521...22.000	72522...20.000	72523...20.000	72524...20.000	72525...20.000	72526...20.000	72527...20.000	72528...20.000	72529...20.000	72530...16.000.000
72531...822.000	72532...20.000	72533...20.000	72534...20.000	72535...20.000	72536...20.000	72537...20.000	72538...20.000	72539...20.000	72540...22.000
72541...22.000	72542...20.000	72543...20.000	72544...20.000	72545...20.000	72546...20.000	72547...20.000	72548...20.000	72549...20.000	72550...22.000
72551...22.000	72552...20.000	72553...20.000	72554...20.000	72555...20.000	72556...20.000	72557...20.000	72558...20.000	72559...20.000	72560...22.000
72561...22.000	72562...20.000	72563...20.000	72564...20.000	72565...20.000	72566...20.000	72567...20.000	72568...20.000	72569...20.000	72570...22.000
72571...22.000	72572...20.000	72573...20.000	72574...20.000	72575...20.000	72576...20.000	72577...20.000	72578...20.000	72579...20.000	72580...22.000
72581...22.000	72582...20.000	72583...20.000	72584...20.000	72585...20.000	72586...20.000	72587...20.000	72588...20.000	72589...20.000	72590...22.000
72591...22.000	72592...20.000	72593...20.000	72594...20.000	72595...20.000	72596...20.000	72597...20.000	72598...20.000	72599...20.000	72600...22.000
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
1...2.000	1752...200.000		154...20.000	035...20.000		687...20.000		3029...200.000	070...22.000
	032...20.000		224...20.000	095...20.000		717...20.000			680...22.000
			604...20.000	365...20.000		957...20.000			710...22.000
			734...20.000	905...20.000					30...22.000
									0...2.000



Uno de los artísticos dioramas de la exposición de belenes hispanoamericanos que se exhiben

INTERESANTES ACTIVIDADES DE EL CORTE INGLES DURANTE LAS FIESTAS DE NAVIDAD Y REYES

Una maravillosa exposición de belenes hispanoamericanos y otras muchas atracciones en su centro comercial de Raimundo Fernández Villaverde. Y "Corttylandia", o un sueño infantil hecho realidad, en el de Preciados

UNA extraordinaria exposición de artísticos belenes iberoamericanos ha sido el punto de arranque del extenso programa de actividades y atracciones que El Corte Inglés ha preparado preferentemente orientadas hacia el mundo infantil para mejor

dos proceden de diversos países iberoamericanos y su conjunción ha sido posible por la decidida colaboración de la Comunidad Belenista Hispanoamericana, de reciente creación, y que, según palabras de su vicepresidente, señor Dotú, servirá para unir a

magnífico exponente del arte popular ecuatoriano. Perú, con otro de máxima expresividad por tratarse de un nacimiento minero. Colombia sorprende con un nacimiento de figuras talladas en madera y policromadas ubicado en un artístico cofre acabado en oro. Bolivia, con una serie de pequeños nacimientos de figuritas talladas en piedra colocadas en cajitas de maera. No falta, tampoco, la Argentina con el tipismo de los indios coyas, así como Méjico y Portugal.

Al acto de esta inauguración asistieron los agregados culturales de las respectivas embajadas de los diferentes países representados y otras personalidades, que hicieron vivos elogios de la interesante muestra.

Villancicos, canciones infantiles y otras atracciones

Como complemento a esta exposición y aprovechando la amplia zona abierta de la terraza de la primera planta del centro comercial de Raimundo Fernández Villaverde, donde están instalados estos nacimientos, se ha montado un escenario en el que se desarrollará un escogido programa de villancicos a cargo de la Escolanía de Jesús de Medinaceli y bajo la dirección del eminente polifonista P. Esteban de Cegoñal. También en diferentes días y en este mismo marco actuarán destacadas figuras de la canción infantil, como son el Padre Abraham y los Pitufos, Enrique y Ana, grupo Botones y el danés Aarhus, etc.

Un circuito de coches antiguos, contratados con el Parque de Atracciones de Madrid, hará las delicias de los menores de doce años, que podrán participar en él. Igualmente, por las mañanas, habrá demostraciones de patinaje artístico sobre ruedas a cargo de jóvenes extranjeros especialistas. No faltan, tampoco, sugestivos escaparates montados con maquetas de juguetes en movimiento. Y todo esta compleja zona, donde se dan cita estas varias atracciones y actividades, presidida por un gigantesco árbol de Navidad profusamente adornado e iluminado.

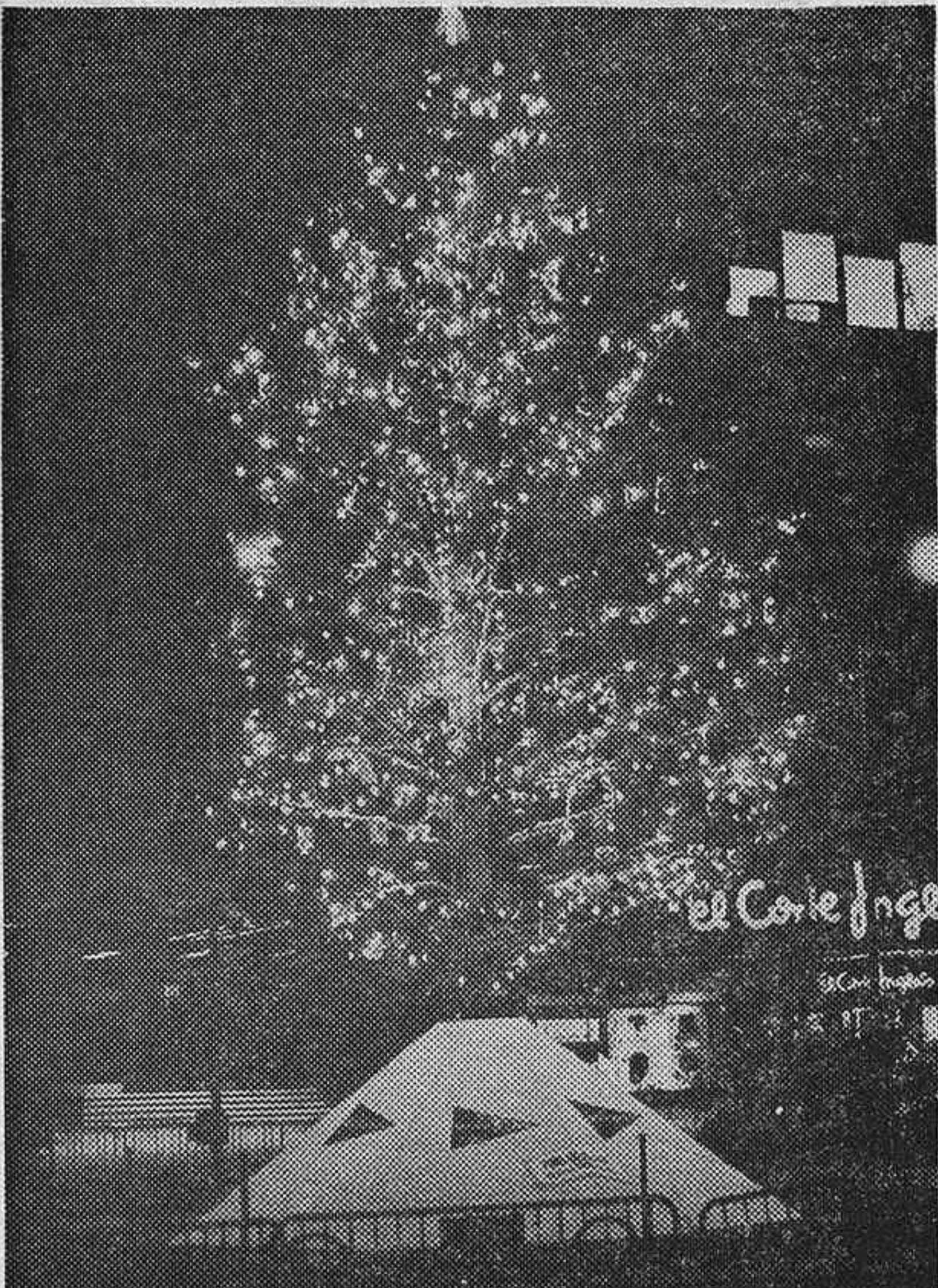
"Corttylandia" o el sueño hecho realidad

Pero El Corte Inglés aún ha ido más lejos, y para sorprender no sólo a niños, sino a mayores, ha montado, bajo la denominación de "Corttylandia", un paraíso artificial, pero con máxima apariencia de realidad, y así, en su centro comercial de Preciados ha creado, a pocos pasos de la Puerta del Sol, una auténtica jungla, donde se ven los más caracterizados animales de la fauna africana, así como el "Tren de la ilusión", que habrá de hacer las delicias de cuantos niños lo contemplan. Es un sueño hecho realidad.

Los carteros reales

Y, por último, anunciar a los pequeños que, igualmente que otros años, El Corte Inglés prepara una recepción apoteósica a los carteros reales de los Reyes Magos, en un magno espectáculo circense que se celebrará el próximo viernes, día 21, en el Palacio de Deportes de Madrid, organizado por el IX Festival Mundial del Circo, para que, después de estos egregios personajes, pasen a ocupar sus estafetas y hacerse cargo de las cartas de los niños para sus soberanos, con las peticiones de regalos y juguetes.

D.



El hermoso árbol de Navidad se yergue majestuoso con sus adornos y luces

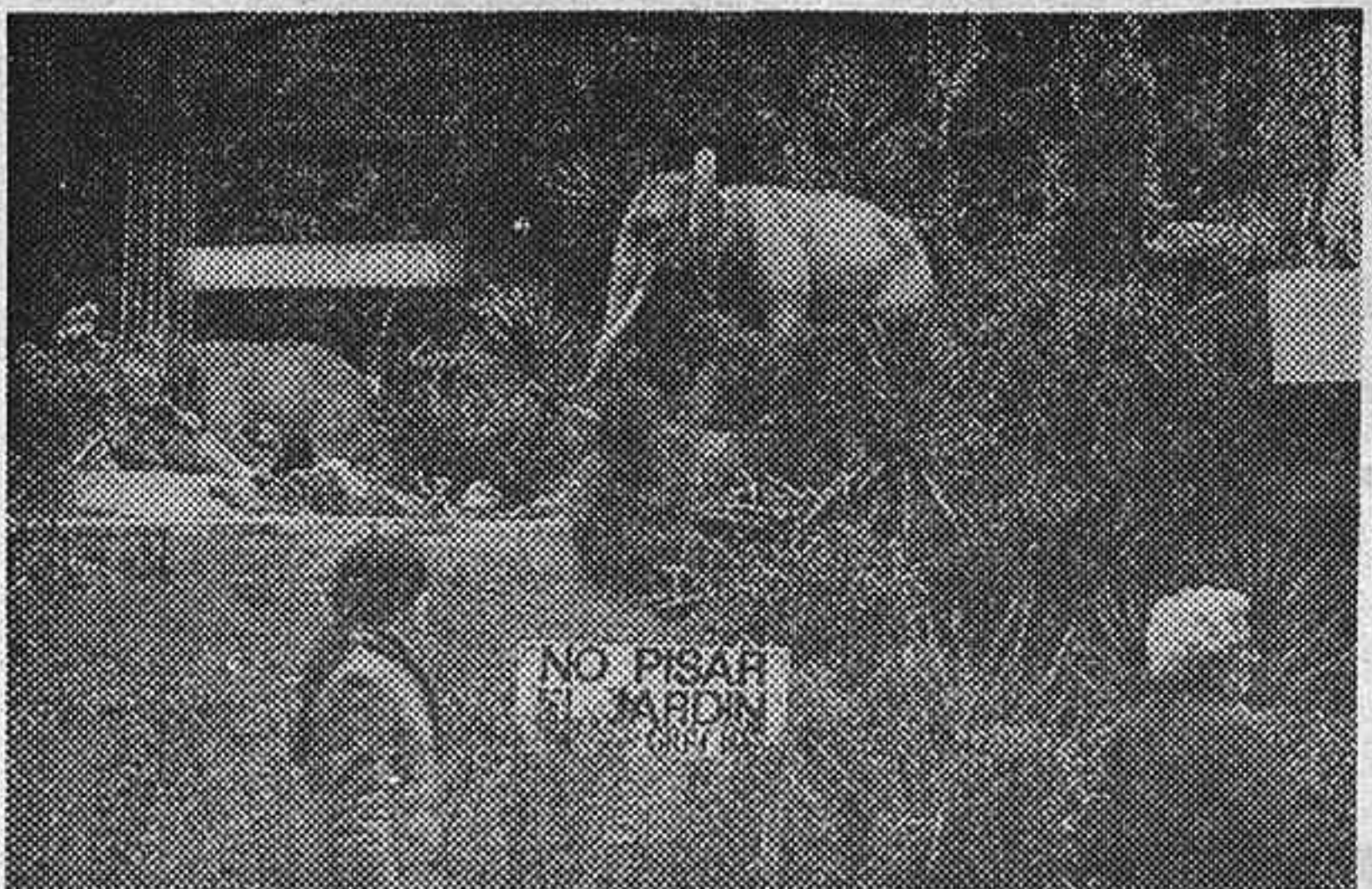
conmemorar estas entrañables fiestas de Navidad y Reyes.

Belenes hispanoamericanos

La inauguración de esta colección de maravillosos belenes constituyó un acontecimiento artístico y de religiosidad. Tienen el alto valor de una auténtica artesanía popular, mediante la cual se expresa vivamente el fervor y deseos de paz de los pueblos en torno del nacimiento del Niño-Dios. Los belenes instala-

los pueblos a través del belén. Allí están representados, entre otros países, Venezuela, con un nacimiento Waica Churuata

(choza indígena), realizada por los indios waicas bajo la dirección de monseñor Segundo García, obispo del Alto Orinoco. Sus figuras están hechas en greda, y el nacimiento, elaborado con hojas de maíz y otras semillas. Ecuador, con un nacimiento tallado en madera.



No se trata de la jungla africana, aunque lo parezca, sino de una fantasía hecha realidad por El Corte Inglés en el corazón de Madrid

HASTA AHORA, NAVIDADES POBRES

Esta noche se inaugura la iluminación Carmen-Preciados, de la Asociación de Comerciantes. A partir de hoy se espera un mayor contingente de compradores. En el centro urbano, prohibición de la venta ambulante

Es fácil que hoy lunes el vecindario de Madrid "se eche a la calle", o mejor dicho a los comercios de la zona centro, especial-

peatonales—es en estos días de la Navidad y fiestas de Año Nuevo y Reyes más intensa. En contrapartida, la plaza de Santa Ma-



Esta noche lucirá así la calle de Preciados como pregón luminoso de la Navidad.

mente con objeto de realizar sus primeras compras navideñas. Porque hasta el momento, todo hay que decirlo, si se trata de sinceridad el paisaje diario de Madrid, el contingente de compradores, especialmente en los grandes establecimientos comerciales, está siendo mucho menor que en fechas análogas el pasado año.

La Asociación de Comerciantes Carmen-Preciados viene haciendo—no obstante, un gran esfuerzo para dar alegría y luminosidad a los distintos centros comerciales establecidos en la zona—adornando escaparates y vitrinas—, y colectivamente, enriqueciendo la fisonomía habitual de ambas calles con elementos decorativos de suma originalidad y valor.

Angeles y luces

En la calle de Preciados se han montado quince efígies de ángeles, de línea estilizada, guardados de bombillas de colores en toda su altura que sobrepasa los tres metros. Conjuntos análogos aparecen en las calles adyacentes de Galdo, Rompeanzas y Mesonero Romanos y en la mayor longitud de la calle del Carmen. Estos conjuntos ornamentales y la correspondiente iluminación serán inauguradas hoy lunes por el Ayuntamiento.

Objetos lujosos y modestos

En cuanto a las compras a que nos referimos, es curioso registrar un mayor número de compradores de los artículos que pudiéramos llamar de gran lujo, como mantelerías, vajillas y cristalerías sobre otros de precio intermedio y en contrapartida de los más modestos como papeles decorados, bolas de colores y otros aditamentos para los pequeños regalos tradicionales y objetos de mayor utilidad doméstica. Todo ello antes que los de presencia y uso superficiales.

El centro, cerrado a la venta ambulante

El Ayuntamiento ha prohibido la venta ambulante en el sector del centro comprendido por los límites de la Gran Vía José Antonio, Puerta del Sol y calles del Carmen y Preciados, basándose en que su utilización por parte del público—vías prácticamente

ría Soledad Torres Acosta (Tudescos, Desengaño, Silva) podrá ser utilizada por los ambulantes y no la de Cristino Martos, como en un principio se dijo, y que aquellos modestos industriales consideran desplazada para sus fines.

Los grandes comercios cerrarán la tarde de Nochebuena

En la tarde del próximo lunes 24, festividad de Nochebuena, y por disposición oficial de la Dirección General de Trabajo, los grandes almacenes cerrarán al público, como tradicionalmente se viene haciendo en estas fechas.

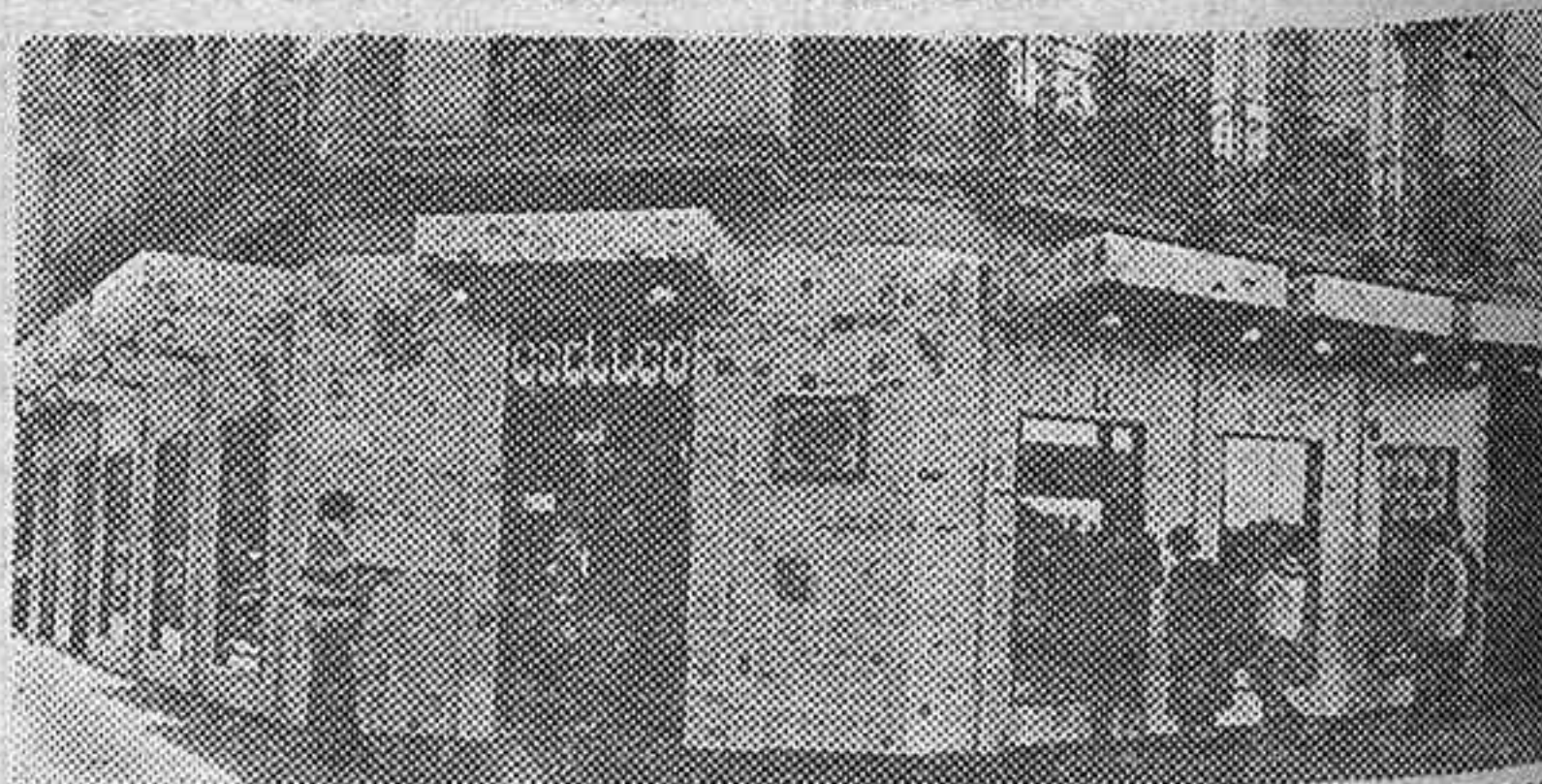
Alforjas para la Poesía, en Rumasa

Esta tarde, en el Salón Cultural de Rumasa, se celebrará la cuarta sesión extraordinaria de Alforjas para la Poesía, dedicada a la Navidad. Actuará de pregonero don Gerardo Diego e intervendrán el padre Félix García, don Ginés de Albarada, don José García Nieto, don Manuel Martínez Remis, don Carlos Murciano, don Rafael Fernández Pombo, don Francisco Garcías, don Angel García López, don Patricio Pemán y don Conrado Blanco.

Concierto de Navidad en San Fermín de los Navarros

Eduardo y Araceli Hernández Asiain (violín y piano) interpretarán esta tarde, a las ocho y media, y en el templo de San Fermín de los Navarros (paseo Eduardo Dato, 10), el tradicional concierto navideño que organiza la Asociación Cultural Navarra, bajo el patrocinio de la tricenaria Real Congregación de San Fermín. El primer violinista del cuarteto clásico de RTVE ofrecerá obras de Bach, Grieg, Sarasate y A. Hernández.

PERIODICOS PARA DECORAR LA FACHADA



Una tienda de regalos—de miles y originales pequeños regalos—puso otra nota más de su originalidad al empapelar toda la fachada con periódicos, lo que ya ayer domingo, nada más terminar su trabajo, dio los primeros resultados, con muchos "mirones" que se entretuvieron en ver los escaparates y fijar su atención en alguna noticia atrasada

TORREMOCHA

Protesta pública en favor de «El Alcázar»

En un escrito firmado por varias personalidades se denuncia la censura del Gobierno a este periódico

Un documento que defiende la libertad de expresión como "uno de los pilares de la democracia, de la convivencia y del desarrollo de las naciones"—que ha sido publicado por "El Alcázar"—va a ser remitido, con carácter de protesta pública, a un centenar de importantes organismos nacionales y extranjeros, apoyado por las firmas de ilustres personalidades. El escrito es respuesta a la decisión del Gobierno de retirar la publicidad oficial de las páginas del citado vespertino madrileño, sobre lo que ya expuso su opinión HOJA DEL LUNES en su número del pasado día 2. Nuestro periódico condenó la discriminación contra un colega, como muchos compañeros lo hacen ahora a título personal, junto a numerosos abogados, médicos, profesores, ingenieros, artistas, investigadores, militares, empresarios, empleados, diplomáticos, economistas, embajadores, directores de cine, etc. En esta declaración abierta contra este caso de censura se denuncia una forma de acoso constante al diario y sus colaboradores, se dice, originado en "la aparición de informaciones, críticas y comentarios relacionados con la acción de la Administración, amparadas y justificadas en la legítima expresión de la opinión personal y colectiva". El texto añade que se debe exigir del Ejecutivo el cumplimiento del artículo 20 de la Constitución. "En el ejercicio de los derechos que en tal norma se contemplan—continúa—, el poder debe abandonar la práctica de solapadas coacciones, tales como la retirada de publicidad oficial, la marginación de los periodistas que considera incómodos en determinadas ruedas de prensa y actos oficiales, la exclusión de informaciones que se ofrecen o facilitan a otros medios y otras acciones más propias de un sistema de dirigismo de la opinión que de un Estado de corte moderno y occidental."

El director y dos redactores de "El Alcázar", prestan declaración

Antonio Izquierdo, director de "El Alcázar", Rafael García Serrano y Joaquín Aguirre Bellver, prestaron declaración, la pasada semana, ante el juez de instrucción, sobre las respectivas acusaciones de injurias al Gobierno que se les han hecho, en relación con sendos trabajos de los dos periodistas citados en segundo y tercer lugar. Los sres. García Serrano y Aguirre Bellver declararon desconocer los motivos por los que el Ministerio Fiscal presentó querrela contra ellos, ya que sus artículos únicamente suponían una crítica política en uso de la libertad de expresión.

Reclamación de los fotógrafos de prensa

La semana pasada los fotógrafos de prensa reclamaron públicamente de los mandos de la Policía Nacional, del Ministerio del Interior y de los propios agentes del orden público un pronunciamiento aclaratorio que les permita ejercer sus funciones informativas, principalmente en las manifestaciones no autorizadas, sin que peligre su integridad física, basándose en el maltrato que sufrieron algunos de ellos el pasado día 6 por cumplir sus obligaciones laborales durante una manifestación de estudiantes en la glorieta de San Bernardo.

Nuevos miembros en el IIP

El Comité español del Instituto Internacional de Prensa, reunido en Madrid bajo la presidencia de Víctor de la Serna, ha aprobado el ingreso de los nuevos miembros siguientes: Jesús Polanco ("El País"), Antonio Herrero Losada (Europa

Press), Antonio Brunet ("Heraldo de Aragón"), José María Bergareche ("El Diario Vasco"), Santiago Rey y Luis Paz Souto ("La Voz de Galicia"), Luis Bergareche ("El Correo Español-El Pueblo Vasco"), Joaquín Morales de Rada y Antonio Ruiz ("Diario de Mallorca") y José Amado de Lema ("La Voz de Asturias"). Fue elegido secretario del Comité el socio fundador Pedro Altares.

Mil números de "Diario 16"

Ha cumplido un millar de días de vida "Diario 16", aprovechando la circunstancia para publicar un suplemento extraordinario la crónica de ese espacio de tiempo, que comprende la fecha del 18 de octubre de 1976, nacimiento del periódico, y la actualidad. La enhorabuena al rotativo de la tarde puede hacerse ampliable a los colegas Néstor Luján, Francisco López Canis, Covadonga O'Shea y José Moya Angeler, que han recibido del embajador de Francia en España, señor Margerie, los primeros trofeos de gastronomía y turismo para prensa, instituidos por el turismo y el organismo Sopena, de la república vecina.

También hay que incluir en los plácemes a Antonio Pelayo, corresponsal de "Ya" y de Logos en París, a quien sus compatriotas y colegas han rendido un homenaje por su reciente elección como presidente de la Asociación de la Prensa Extranjera en la capital francesa. Y a José Luis de Villalonga, que acaba de recibir el nombramiento de director ejecutivo de la revista "Playboy". Y a Luis del Olmo, director, animador y presentador del programa de R. N. "Protagonistas, nosotros", que ha merecido el premio Educación y Convivencia, de la ciudad de Vera (Almería).

Otro colega honrado es Juan Luis Cebrián, director de "El País", en quien ha recaído el título prestigioso de Mejor Periodista del Año, promovido por el semanario "Blanco y Negro", dentro de un conjunto de elegidos de los campos de la política: Felipe González; del empresariado, Carlos Ferrer Salat; del sindicalismo, Nicolás Sartorius; de la dirección cine-teatro-TVE, Carlos Saura; de la interpretación masculina, José María Ródero; de la femenina, Rafaela Aparicio; de TVE, José Luis Balbín; de música clásica: Montserrat Caballé y Jesús López Cobos; cantantes, José Luis Perales y Ana Belén; artista plástico, Eduardo Naranjo; escritor, Jesús Fernández Santos; fotógrafo, Alberto Schommer; torero, Paquirri; deportista, Severiano Ballesteros, y humoristas, Tip y Coll.

Dos conferencias, el miércoles

El próximo miércoles, día 19, pronunciará una conferencia en la sala de actos de la Agencia Efe Pedro Crespo de Lara, secretario general de AEDDE, sobre "Amenazas a la libertad de expresión. El nuevo orden mundial de la información". En la misma fecha, en los locales de la Banca Más Sardá—Génova, 17—, disertará, sobre "Las fronteras de la comunicación", Francisco Vázquez, profesor de Ética y Deontología Profesional de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Ambos actos están programados para las ocho de la noche.

No ha salido "La" del mes de diciembre

La empresa Manufacturas Editoriales, S. A. (MAEDISA) comunica que el número dos de su publicación "La", correspondiente a diciembre actual no ha aparecido motivado por el problema que ha creado la firma encargada de imprimirlo. En este sentido anuncia que ejercerá

las acciones legales que corresponda por el grave perjuicio que se le causa y confía en una pronta reaparición de la revista.

NECROLOGICA

Sabino Alonso Fueyo

Ex-director de "Arriba", "Libertad" y "Levante", asturiano, nacido en 1908, falleció en Celorio (Llanes). Sabino Alonso Fueyo, periodista de honor, que estaba en posesión de tres grandes premios nacionales de la profesión: el José Antonio Primo de Rivera, el Francisco Franco y el Jaime Balmes. Estudiante de Humanidades, Filosofía y Teología en el seminario de Oviedo, licenciado en Derecho por la Universidad de aquella ciudad y doctor en Filosofía y Letras y Derecho, por la de Madrid, comenzó sus tareas periodísticas en el diario "Región", de la capital de Asturias. Ensayista, conferenciante, viajó por todo el mundo, perteneció a varias instituciones culturales y al Instituto de Estudios Políticos. Fue consejero nacional de Prensa y vicepresidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y consejero de Información y Turismo en la embajada de España en Lisboa. Autor prolífico, colaborador de muchas publicaciones, dejó, entre otras obras importantes, los siguientes libros: "Existencialismo y existencialistas", "Saavedra Fajardo", "Juan Luis Vives y su examen de ingenios", "Filósofos con Dios", "Periodismo, cátedra de cultura" y "Platón en la formación del hombre moderno".

ESTAS NAVIDADES

Cine, circo y juguetes para los hijos de socios de la Asociación de la Prensa

Con ocasión de las fiestas navideñas, la Asociación de la Prensa de Madrid ha organizado funciones de circo y de cine para los hijos de los asociados.

El próximo día 21, a las siete de la tarde, en el Palacio de los Deportes, los pequeños comprendidos en la edad de uno a diez años podrán asistir al IX Festival Mundial del Circo, y el día 26, a las once de la mañana, en el cine Palacio de la Prensa, a la proyección de la película "Aquellos chacharros", que ha sido cedida gentilmente por Hispano Fox Film, S. A. E.

Las localidades para estos espectáculos deberán recogerse en los locales de la Asociación de la Prensa, de seis de la tarde a nueve de la noche, todos los días laborables a partir de hoy lunes, día 17, pudiendo hacerse cargo de las mismas bien directamente los asociados que tengan hijos en las edades citadas o persona debidamente autorizada para ello.

Con las localidades se entregarán vales de regalo de 500 pesetas—a razón de uno por cada hijo—para canjear en El Corte Inglés.

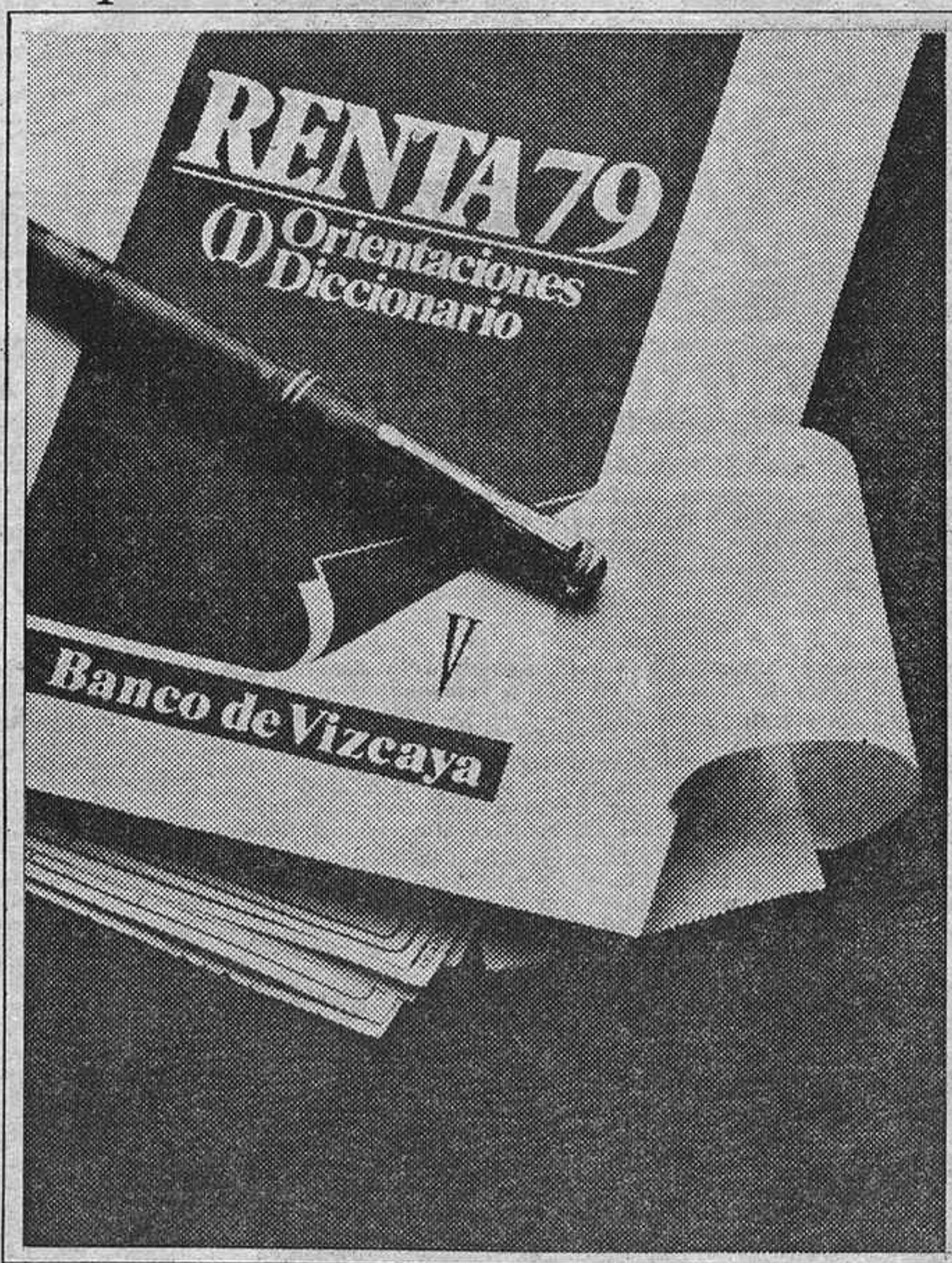
PORTLAND VALDERRIVAS, S. A.

A partir del día 2 de enero próximo se pagará en todas las oficinas del Banco Guipuzcoano, Banco Español de Crédito y Banco Central un dividendo de 35 pesetas por acción a cada una de las acciones números 1 a 2.600.000, siendo los impuestos a cargo del accionista.

El pago se efectuará contra el derecho número 106.

Madrid, 10 de diciembre de 1979.—El Consejo de Administración.

Usted también tiene que hacer declaración de la renta.



Su ayuda, este libro.

Recoja un ejemplar en nuestra oficina más próxima.



Banco de Vizcaya

TEATRO MUÑOZ SECA PLAZA DEL CARMEN
Teléfono 221 90 47

MAÑANA, 7,15 y 10,45, ESTRENO

ANDRES MAGDALENO PRESENTA A

MARUJITA DIAZ



con
**LUIS COROMINAS,
MARIA CASAL,
MIGUEL ANGEL GODO**
y
**20 ACTORES
Y BAILARINES**



en
**"CANTANDO
LOS CUARENTA"**
de **FERNANDO
VIZCAINO CASAS**
**RAFAEL MUÑOZ LORENTE
ALFONSO SANTISTEBAN**

Coreografía: **ALBERTO PORTILLO**

¡SEA FELIZ EN LOS 80 CANTANDO LOS 40!

ANALISIS CLINICOS

LA COLABORACION DEL ENFERMO

Actualmente los análisis clínicos siguen un ciclo operativo más o menos complejo donde cada uno de los vértices del triángulo médico-paciente-analista cumple un papel importante y decisivo a la hora de obtener unos informes fidedignos y exactos que puedan servir de ayuda en el diagnóstico clínico.

En esta cadena, el paciente aparece casi siempre como el "sujeto pasivo", siendo, sin embargo, uno de los principales eslabones, ya que su modo de actuación en el momento de la recogida de muestras del producto orgánico a analizar repercutirá fundamentalmente en los resultados obtenidos por el analista.

Así, pues, el enfermo deberá pasar a un plano más activo adquiriendo conciencia de la importancia que tiene una buena recogida de muestras y que, naturalmente, al final redundará en su propio beneficio, ya que de este modo se reducirá considerablemente una de las posibles fuentes de error o confusión.

Las muestras a analizar podrán ser recibidas por el especialista (biopsias, amígdalas, cálculos renales extraídos en operaciones quirúrgicas, etc.), por el analista (sangre, abscesos de pus, exudados uretral o vaginal, faríngeo, etc.) o bien por el propio paciente.

Por el momento, olvidaremos al especialista y analista, restringiéndonos a hacer un breve comentario de algunos de los casos a seguir por el supuesto enfermo desde el momento que recibe de manos del médico la petición de análisis.

En primer lugar, el paciente deberá seguir al pie de la letra los consejos prodigados por el clínico, observando en cada caso las indicaciones recibidas (dieta a seguir, estado físico o condiciones fisiológicas necesarias o contraindicadas con las pruebas prescritas, posibles incompatibilidades de fármacos con el análisis a realizar, etc.). Dichas indicaciones serán más o menos extensas según los criterios seguidos por el médico.

En el caso de pruebas específicas, tales como curvas de glucemia, determinaciones hormonales, etc., el paciente se pondrá en contacto con el analista con el fin de concretar y especificar las condiciones óptimas para llevar a buen término las exploraciones en cuestión.

Llegamos al punto más importante: la recogida de muestras por el enfermo. El modo operativo de recolección variará, como es natural, con el producto en sí y la técnica a realizar.

Haciendo un breve repaso, diremos que la recogida de orina se llevará a cabo, en general, en condiciones óptimas de no contaminación, utilizando frascos estériles de plástico ampliamente difundidos en el mercado. Según los parámetros a determinar, se recogerá la orina de veinticuatro horas o simplemente la primera de la mañana. Se despreciará la primera parte de la micción, recogiendo el resto directamente en el recipiente.

En lo que a heces se refiere, la dieta alimenticia previa al análisis se manifiesta, en la mayoría de los casos, como fundamental. Las heces serán remitidas en un frasco de boca ancha estéril, siendo ideales los de plástico con espátula incorporada, también, como en el caso anterior, de venta en farmacias o suministrados por el propio analista. En general, no se incluirá la totalidad de la deposición, siendo suficiente una pequeña parte.

Para la recogida de esputos se recomienda al enfermo hacer previamente una limpieza de boca con alguna solución antiséptica débil, como bicarbonato, empleando preferentemente para el análisis la primera expectoración de la mañana. La totalidad de los esputos expectorados se recogerá en un frasco pequeño de boca ancha, estéril, y muy semejante a los anteriores.

Tan sólo me queda recordarles la necesidad de acudir al analista en ayunas, a la vez que deshacer un error muy frecuente entre las mujeres que llegan al laboratorio de análisis con el fin de realizarse un examen de exudado vaginal: el lavado matinal de las zonas genitales previo a la visita al analista no es aconsejable e incluso se muestra contraproducente, ya que así los posibles microorganismos presentes y objeto de la investigación pueden desaparecer momentáneamente.

Para finalizar, resaltar una vez más la necesidad e importancia del desarrollo de su propio protagonismo en la recogida de muestras, pensando no tan sólo en facilitar la labor del analista, sino en unos resultados exactos y fiables.

Montserrat DURAN VELEZ

cine MADRID-3
Plaza del Carmen, 3

Aparcamiento frente al cine en la misma plaza del Carmen
★
Todos los días:
3,30, 5,45 y 8,15
Vísperas y festivos:
Sesión especial 11 mañana

A PARTIR DE HOY LUNES

se incorpora al maravilloso cine familiar de Walt Disney con la extraordinaria y fantástica película que le hará pasar las más **FELICES NAVIDADES**



Los hijos del Capitán Grant

BASADA EN LA FAMOSA NOVELA DE JULIO VERNE.



¡UNA AVALANCHA DE AVENTURAS!
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

JOSE MARIA RODERO

en

Historia de un Caballo

Espectáculo musical basado en un cuento de León Tolstói

AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS



Actores invitados:
**MARIA JOSE ALFONSO
FRANCISCO VALLADARES**

TEATRO MARAVILLAS

VIERNES, 21 100 REPRESENTACIONES HOY, 7 Y 10,45

PRODUCIDO EN COLABORACION CON LA DIRECCION GENERAL DE TEATRO DEL MINISTERIO DE CULTURA

COLOQUIO EN CRUZ ROJA

OCHO MILLONES DE MARGINADOS EN ESPAÑA

El anciano, en muchos casos, es abandonado en cualquier centro asistencial

"En la actualidad existen en España más de ocho millones de marginados." Este escalofriante comentario, referido a los parados, subnormales, drogadictos, ancianos, etc., que pululan—qué remedio—por nuestro país sin recibir ningún tipo de aliento, fue hecho por el doctor González Mas en el curso de un coloquio—"Cuarto poder y derechos humanos"—organizado por Cruz Roja Española, en el que tomaron parte distintos representantes de la prensa escrita de Madrid. "En los veranos—añadió en otro momento el doctor González Mas, moderador del coloquio—, la excusa de una enfermedad sirve para que familias sin escrúpulos encuentren plaza en un centro asistencial donde dejar a ese familiar anciano que se interpone en el momento de programar las vacaciones. En muchos casos, el familiar es abandonado." Terminó su intervención el doctor preguntándose "hasta qué punto la prensa puede aportar soluciones que mitiguen la marginación, hasta qué extremo los medios de comunicación pueden incidir en la formación de un mejor mundo para los ancianos".

En el turno de intervenciones, el representante de "5 Días" abogó por la concienciación de las empresas periodísticas ("la mayoría en manos de las derechas") para que, por fin, exista una correspondencia entre lo que pasa en la calle y lo que se cuenta en los periódicos. Respecto a la marginación de la tercera edad, señaló la falta de formación del

jubilado, "achacable a la mala educación recibida". Luis Blanco Vila, por "Ya", aseguró que los sectores más marginados son los que tienen más fe en los medios de comunicación y que la función de éstos debe ser la de informar y tender lazos. "El hombre—dijo—, en el momento que deja de ser rentable, es desechado por la sociedad. Es misión de la prensa denunciar el carácter injusto de esta medida."

Después de que el representante de "El Alcázar" mostrara la conveniencia de que Cruz Roja cree un gabinete de prensa, que el "Diario 16" matizara que sólo existen tres poderes, y, a veces, uno solo, y el de "Mundo Obrero" denunciara que en España se subestima el valor de los derechos del hombre, tomó la palabra Angel Harguindey, de "El País", para comentar que la labor periodística no tiene nada que ver con las soluciones concretas del problema de la aplicación o no de los derechos humanos. Concluyó el coloquio con la animosa exposición de un anciano y el emotivo alegato de un ex preso social.

NECROLOGICA

Ha fallecido el pasado día 11 del corriente mes el prestigioso especialista del cuadro médico de la Asociación de la Prensa doctor don Luis Felipe Pallardo Pelinado. Expresamos nuestro más sentido dolor a toda su familia.

EL DOMINGO EN EL MUNDO

El sha está a salvo en la antigua sede de los piratas, en la isla de Contadora, en el archipiélago de Las Perlas, lejos de Jomeini, de sus amenazas, de sus coacciones. Panamá no tiene representación diplomática en Teherán: los estudiantes islámicos revolucionarios no pueden capturar rehenes. Irán no tiene representación diplomática en Panamá: no pueden contemplar la bue-

na vida del sha, que, después de estar a la muerte, goza, ahora, de las maravillas del sol, de la tranquilidad, gracias a cientos de policías y de guardaespaldas, encargados de mantenerle alejado de los enjambres de periodistas, llegados de todos los rincones. Fuera de esta historia, las amenazas iraníes de juzgar a los rehenes después de Navidad o las de soltarles, o las de

regalarles árboles de Navidad y bolitas de colores para que puedan celebrar las fiestas "con sus amigos iraníes". Elecciones en Portugal, anuncio de elecciones en Bolivia, la conquista de dos provincias en Afganistán por los rebeldes anticomunistas, y Marruecos, que envía otros 14.000 soldados al Sahara para acabar con el Polisario.

"No tememos la invasión", dice Jomeini

● Los rehenes serán juzgados después de Navidad

TEHERAN.—"Los procesos de espionaje contra los 50 rehenes norteamericanos comenzarán poco después de Navidad", declaró ayer el ministro iraní de Asuntos Exteriores, Sadegh Ghotbzadeh. El jefe de la Marina de guerra añadió: "Hay que juzgar a los rehenes." "El juicio de los espías es ahora inevitable", proclamaron los estudiantes que controlan la Embajada norteamericana.

Sin embargo, parece que el Consejo de la Revolución no ha podido adoptar una decisión en sus reuniones de ayer, después

de conocerse el traslado de la residencia del sha desde los Estados Unidos a Panamá. Jomeini mantiene la tesis del juicio inmediato, pero no están de acuerdo, en principio, la mayoría de los trece miembros del Consejo.

Coincidiendo con el anuncio del próximo juicio de los rehenes, se han recrudecido las amenazas bélicas. "Enterraremos a tu Ejército, Carter, si pretendes invadir Irán", advirtió Jomeini. Y añadió: "No tenemos miedo a las represalias norteamericanas. No tememos a una intervención militar. Nuestro país tiene armas

y los iraníes son buenos soldados."

El sha, en Contadora

Gozando del fuerte sol, rodeado de guardaespaldas y acosado por los periodistas, ayer pasó su primer día en Panamá el sha Mohamed Reza Pahlevi. La isla Contadora, en el Pacífico, un paraíso turístico internacional, se ha convertido en una fortaleza. Agentes expertos de la Guardia Nacional de Panamá custodian cada metro cuadrado de este territorio del archipiélago de las Perlas, que siglos atrás fue refugio de piratas. Numerosos periodistas atestan las salas de espera de las compañías aéreas que vuelan a la isla, de sólo ciento diez hectáreas de superficie.

Mientras tanto, los panameños comentan con curiosidad las relaciones oficiales iraníes, a que no existen representaciones diplomáticas entre ambos países y las relaciones comerciales son prácticamente inexistentes. De ahí que difícilmente podría haberse encontrado una solución menos conflictiva para solucionar el problema de la residencia del sha. La noticia de que el Consejo de la Revolución iraní ha pedido la extradición del sha no ha sorprendido.

Elecciones presidenciales en Irán

El 21 de enero será elegido el presidente de la República, según declaraciones del ministro interino del Interior al diario "Keyhan". Asimismo dijo que propondrá al Consejo de la Revolución la celebración de elecciones parlamentarias para veinte días después de las presidenciales.

Afganistan: Los rebeldes conquistan dos provincias

ISLAMABAD. (Efe - AP).— Rebeldes islámicos afganos, que luchan contra el régimen de Kabul, afirman haber conquistado dos importantes provincias después de vencer a las tropas gubernamentales allí estacionadas, informa el periódico "Jang", de Rawalpindi (Pakistán).

En todos los edificios públicos de ambas provincias —Bamiyan y Uruzgan— ondean ahora las banderas rebeldes, señala el periódico, que cita fuentes del Partido Islámico (Jamiate Islami).

Bamiyan, al oeste de Kabul, constituye el principal enlace por tierra entre la capital afgana y los países occidentales.

Ruzgan, que—según los rebeldes—estuvo sitiada durante once días, se encuentra en el suroeste de Kabul.

Las fuentes del Partido Islámico precisan que en Ruzgan los rebeldes hicieron prisioneros a los soldados gubernamentales y capturaron un importante lote de armas y municiones.

Asimismo—añaden—, sesenta tanques y tres helicópteros de fabricación soviética fueron destruidos por los rebeldes.

Sin embargo, la información facilitada por el periódico "Jang" no ha podido ser confirmada.

Otros 14.000 soldados marroquíes al Sahara

RABAT. (fe-Upi).— Unos 14.000 soldados marroquíes serán enviados al Sahara occidental, en los próximos días, para participar en una operación de gran envergadura contra las guerrillas del desierto, según fuentes oficiales.

Estos soldados reforzarán a otros 7.000 que han estado patrullando el desierto, durante el mes pasado, en busca de bases guerrilleras del Frente Polisario.

Fuentes gubernamentales dicen que la operación marroquí, llamada Uhud, por la famosa batalla musulmana, ha sido decidida en vista de recientes ataques polisarios contra Marruecos.

Bolivia: Elecciones en julio

LA PAZ.—En julio de 1980 se rán las elecciones, anunció ayer la Presidenta interina de Bolivia, Lidia Gueiler, quien añadió: "Me retiraré de la actividad política. No pienso quedarme ni un día más después del 6 de agosto."

Aunque no se ha precisado el alcance de la anunciada convocatoria electoral, varios parlamentarios han recordado que Lidia Gueiler fue elegida por el Congreso Nacional para gobernar interinamente hasta agosto y convocar elecciones para presidente y vicepresidente de la República.

No obstante, la Central Obrera Boliviana, la Confederación Unica de Trabajadores Campesinos y la casi totalidad de los partidos de izquierdas son partidarios de una convocatoria general para la renovación del Parlamento y la elección de alcaldes.



Farah Diba, tan guapa como siempre. El sha, arreglado para la foto. Los dos sonrien para la historia en su primer día de estancia en Contadora, ese paraíso turístico del Pacífico que al fin han encontrado como hogar

EUROPA

¡YA LLEGAN! ¡MAS DIVERTIDOS QUE NUNCA!

terence hill

bud spencer



estoy con los hipopótamos

DIRECTOR ITALO ZINGARELLI · PRODUCIDA POR ROBERTO PALAGGI · UNA PELICULA DENVER FILM PRODUCTION INC. · TECHNICOLORE

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Elecciones municipales portuguesas

LISBOA.—Ayer se celebraron en Portugal las elecciones municipales. Según las primeras estimaciones, la participación popular ha sido del 60 al 80 por 100, lo que sería un porcentaje superior al alcanzado en las votaciones similares de 1976. En todo caso, será inferior a la de las parlamentarias del pasado día 2. Durante la jornada dominical no se registraron incidentes de orden público y tampoco hubo anomalías destacables salvo la ausencia de candidaturas socialistas en barrios de la localidad norteña de Viseu. Quinientos mil candidatos se presentaron para cubrir los 72.000 puestos en cámaras municipales (ayuntamientos), asambleas municipales y juntas de barrio.

Han concurrido a estas elecciones las principales fuerzas políticas que intervinieron en las parlamentarias del día 2 de diciembre actual: Alianza Democrática (socialdemócratas, centristas y monárquicos), Partido Socialista y Alianza del Pueblo Unido (comunista).

En el caso de repetirse unos resultados similares a los del día 2, el Partido Socialista, que hasta ahora dominaba en Lisboa, sería sustituido por la Alianza Democrática.

ALVI
CONCEPCION
PAVON

HOY LUNES ESTRENO
JAMAS EN LA HISTORIA DEL CINE SE PUDIERON
VER TANTAS INTIMIDADES.

filmax
PRESENTA

Karl John
Bente Nielsen

DIRECCION
Reinhard Clausen
Frank Guarente

EASTMANCOLOR



LOS AVERIADOS

TODAS LAS CONSECUENCIAS POSIBLES DEL ACTO SEXUAL.
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS
Y MAYORES DE 14 ACOMPAÑADOS

ULTIMA HORA

Nueva derrota socialista

LISBOA. (Efe.)—A medianoche del domingo la coalición de centro-derecha Alianza Democrática disponía del 59,1 por 100 de los votos para las Cámaras Municipales (Ayuntamientos) de las elecciones celebradas ayer en Portugal.

Le seguía el Partido Socialista, con el 25,2 por 100 de los votos.

Por lo que respecta a las asambleas municipales, órganos legislativos de carácter local, era también Alianza Democrática la que reunía el mayor porcentaje de votos, con un 59,3 por 100.

Oferta de NAVIDAD

TOCADISCOS



DUAL 1235, 14.321 PTAS.
THORENS TD 104, 19.795 PTAS.
OCNOSON 1850, 21.400 PTAS.

TELEMASTER
Amplificador 2X 50 W., WA 7.700
Sintonizador WT 7.700
Dual 1.235
Baffles 10", 3 vías...



... con mesa y auriculares
P.V.P.: 86.940 ptas.

Hi-Fi
SONIDO

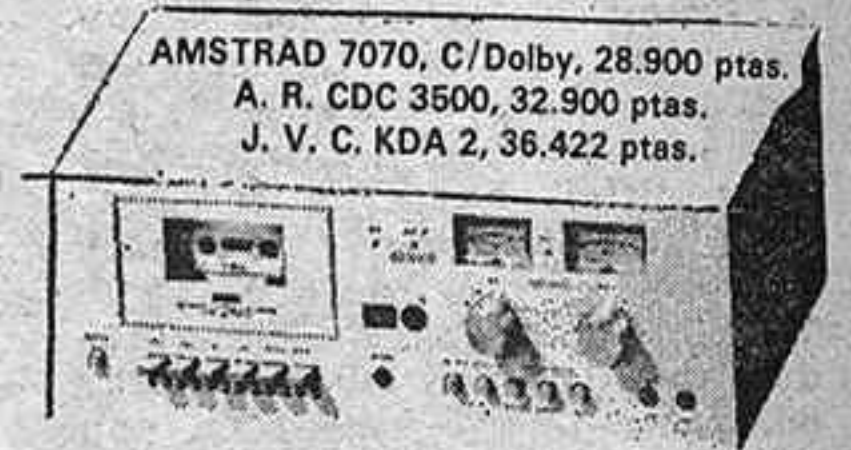
Venga a comprar sonido... donde está todo el sonido.



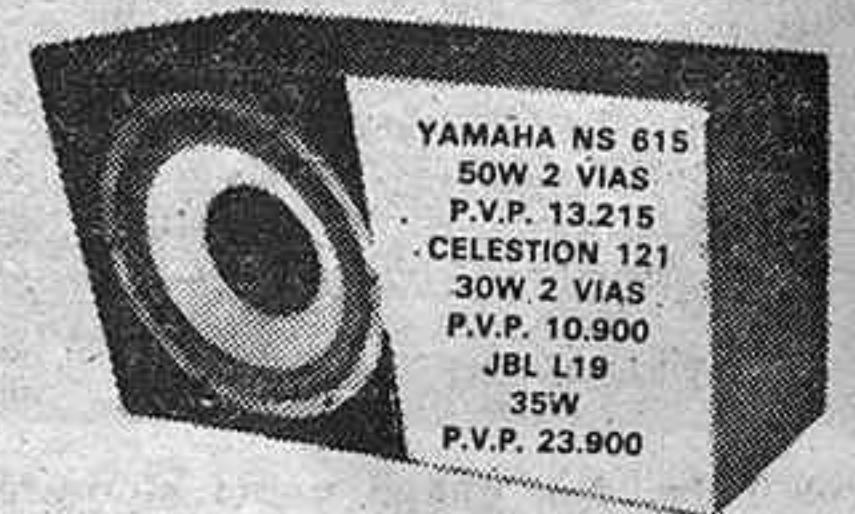
EQUIPO SEOWN
Amplificador SA 3000
Sintonizador ST 5000
Platina SC 1007
Baffles 3 vías,
83.600 ptas.

EQUIPO KENWOOD
Amplificador KA 3700
Sintonizador KT 5000
Platina KX 520
Baffles 3 vías, 40 W
98.890 ptas.

PLATINA CASSETTE



AMSTRAD 7070, C/Dolby, 28.900 ptas.
A. R. CDC 3500, 32.900 ptas.
J. V. C. KDA 2, 36.422 ptas.



YAMAHA NS 615
50W 2 VIAS
P.V.P. 13.215
CELESTION 121
30W 2 VIAS
P.V.P. 10.900
JBL L19
35W
P.V.P. 23.900

ELECTRONICA SANDOVAL
C / SANDOVAL, 3

TELEF.
445 76 00
445 75 58
Semiesquina
Fuencarral
117

Dinero Líquido

Estos cheques se convierten en líquido en cualquier momento.

En cualquier gasolinera o estación de servicio.

Son los cheques gasolina Auto 6.000 de las Cajas de Ahorros Confederadas.

Un servicio rápido y fácil de las Cajas de Ahorros Confederadas.

Así, sobre la marcha.

CHEQUE GASOLINA

auto 6000

CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS

Insuficiente acuerdo sobre la defensa atómica

CON la obligada ausencia de Francia y Grecia, que hace ya tiempo causaron baja en la estructura militar de la Organización, y la de Islandia, que por precepto constitucional carece de Ejército, los Ministros de Asuntos Exteriores y Defensa de la OTAN celebraron la pasada semana en Bruselas la que es, sin duda, una de las más trascendentales reuniones de sus treinta años de existencia.

Alianza puramente defensiva, es evidente que, en esos seis lustros, ha descuidado los imperativos de la defensa misma que constituye su finalidad. No hemos de recordar los tiempos iniciales del regateo, en que ninguno de los países adheridos puso a disposición de la Alianza la totalidad de los efectivos militares a que se comprometiera. La razón, nunca válida, pudo tener una cierta justificación: los Estados Unidos poseían entonces un virtual monopolio mundial del armamento atómico y, con él, una poderosa y temible fuerza disuasiva capaz de refrenar todas las veleidades agresoras, porque, como se ha repetido muchas veces, en la postguerra actual la paz está sostenida por el miedo. Pero las cir-

cunstancias han cambiado progresivamente, ya que, mientras las democracias discuten, la Unión Soviética actúa. Con sus ciento catorce divisiones y sus veinticinco mil carros de combate desplegados frente a Europa, el Pacto de Varsovia dispone, en armamentos convencionales, una superioridad de tres a uno; y en lo que se refiere a las armas atómicas, se encuentra a un nivel de paridad que ha aceptado la propia Norteamérica.

Washington, cuya Administración actual no ha hecho más que perder posiciones con el incentivo de una distensión no compartida en el fondo por la URSS, ha renunciado a la fabricación de la bomba de neutrones y del más perfeccionado modelo de superbombardero; dijérase que se siente confortado con las conversaciones de Viena, que llevan ya consumidos seis estériles años, sobre reducción de fuerzas en la Europa central, y con los Acuerdos SALT, no de limitación absoluta del potencial nuclear de las dos "superpotencias", sino de los proyectiles intercontinentales que, por parte norteamericana, amenazan a la URSS y, por parte soviética, a los Estados Unidos.

logantes se sienta revestido de una capacidad de intimidar al otro.

Las naciones del Pacto de Varsovia, reunidas en el Berlín oriental la pasada semana, declararon en su comunicado que la instalación de cohetes de alcance medio en la Europa occidental destruiría "las bases de la negociación". Hay que volver la oración por pasiva: mientras que la URSS continúa aumentando unilateralmente su potencial convencional y atómico, no es posible pensar en una negociación normal y equilibrada. Que es el fenómeno a que estamos asistiendo.

El chantaje soviético

La realidad es que la Unión Soviética no tiene la menor intención de desarmar: recurriendo a su habitual chantaje, a comienzos de Octubre, y por boca de Bresnev, anunció su propósito de retirar de la Alemania oriental, en el largo período de un año, un total de veinte mil hombres y de un millar de carros, risible gota de agua cuando sus efectivos en aquel territorio suman cuatrocientos mil hombres y una decena de miles de tanques, sin hacer la menor alusión a llevarse ni un solo carro ni un solo hombre de las tropas de ocupación de las demás naciones bolchevizadas. Pero en el entretanto, y de tapadillo, ha acumulado, para apuntar a Europa, doscientos proyectiles "11-20", con seiscientos cabezas atómicas, que serán aumentadas hasta llegar a tres mil de estas últimas, lo que sitúa a la Europa occidental en la primera línea del más amenazador de los contactos.

Como todas las decisiones occidentales, la reacción ha sido retardatoria y condicional: en un plazo no menor de tres años, y bajo su control, los Estados Unidos situarán en Europa

—concretamente, y proporcionalmente, en Alemania Federal, Gran Bretaña, Italia y, si son superadas sus objeciones, en Bélgica y Holanda—464 proyectiles "Cruise", con un alcance de cuatro mil kilómetros y tres ojivas nucleares cada uno, y en Alemania, como más amenazada, ciento ochenta misiles "Pershing-2", ingenios todos ellos con los que podrá alcanzarse cualquier objetivo en el interior de la URSS, pero que deberán ser fabricados, con lo que no estarán listos antes de que transcurran tres años.

Tras este simple anuncio, el chantaje soviético ha vuelto a aparecer: Moscú se halla dispuesto a "reducir"—no a "suprimir"—el número de sus cohetes "11-20" a condición—son palabras de Bresnev—"de que no sean desplegadas en la Europa occidental nuevas armas nucleares de radio medio de acción". Apuntadas a Europa—sólo por el momento, porque muy pronto serán bastantes más—las seiscientos cabezas nucleares que han sido ya instaladas, la Unión Soviética ha logrado quizá el más importante de sus inmediatos objetivos políticos: el de introducir el desacuerdo entre sus adversarios mediante el ofrecimiento, a los más débiles, de las perspectivas de una negociación que tiene como punto de partida un desequilibrio de fuerzas que muy difícilmente podrá ser corregido, si es que la URSS no se sirve de él para acometer empresas más audaces.

En materia de defensa, el Occidente ha perdido demasiado tiempo con sus bizantinismos habituales. Una tal deficiencia atañe a todos, incluso a los países que no son parte directa de la OTAN. Entre ellos está España, demasiado embebida en los arduos problemas de la democratización para que pueda ocuparse de los de la defensa.

Pedro Gómez APARICIO

Esos Acuerdos SALT han sido para Washington algo como un narcótico: mientras eran concienzudamente discutidos, la Unión Soviética ha tejido frente a Europa una copiosa red de misiles nucleares de alcance medio con los que no le sería difícil barrer a la totalidad de nuestro Continente desde el Vistula hasta el Tajo. Y ahora se trata—se ha tratado en Bruselas—de intentar construir una barrera, no con misiles intercontinentales, sino con otros, que, por ser de alcance medio, puedan llegar desde Europa a cualquier punto de la Unión Soviética.

Negociar desde posiciones fuertes

Hay una cuestión previa resumible en estas dos preguntas: ¿se tienen garantías de que será evitada una guerra

nuclear?; el formidable despliegue, por Moscú, de su arsenal atómico, ¿es solamente un lujo o estaría dispuesto a utilizarlo?

Quede en primer término constancia de que esta clase de armas, que suponen un inmenso despilfarro, no se fabrican para exhibirlas como objetos de museo, sino para servirse de ellas llegado el caso. Y conocidas la ambición y la moral de la URSS, no cabe duda que, a lo menos como intimidación política, no dejaría de emplearlas. Ya se entiende que si la contestación a aquellas dos preguntas fuese afirmativa, estarían de sobra los preparativos, y las grandes potencias harían bien en dedicar sus fabulosos presupuestos de defensa a remediar las tremendas penurias de un mundo pavorosamente empobrecido y angustiado; pero si no lo es—y la-

mentablemente no lo es—, hay que aplicar el precepto latino del "si vis pacem..."

Entre los países miembros de la OTAN—lo ha puesto de relieve la reunión de Bruselas—predomina un explicable y prudente deseo de negociación. Pero a esa negociación no puede irse desde un plano de debilidad, sino desde una posición de fortaleza. El fuerte, aunque no trate de imponer sus criterios, se encuentra siempre en condiciones de discutir, mientras que el débil en las de capitular, es decir, de someterse a lo que el fuerte le imponga. Lo que, con desdichadas excepciones, se ha pretendido en Bruselas es nivelar previamente las fuerzas—o aproximarlas a una nivelación—, con lo que la negociación puede tener un signo positivo. Al fin y al cabo, sólo será realizable la paz cuando ninguno de los dos dia-

Cheque de importe fijo.

Cada talonario va provisto de 20 cheques de 500 pesetas cada uno, en el que se hará figurar el número de matrícula del usuario. Al poner carburante en su automóvil sólo es cuestión de entregar, en la estación de servicio, el cheque o los cheques correspondientes a la cantidad solicitada.

No es necesario que muestre ninguna tarjeta o carnet de identidad. Basta con que tenga cuenta corriente abierta en una de nuestras 7.500 oficinas de las Cajas de Ahorros Confederadas para utilizar el talonario en cualquiera de las 3.300 gasolineras de toda España.

Cheque de importe variable.

Para los profesionales del volante disponemos de talonarios de importe variable. En esta modalidad de cheques no figura impresa cantidad alguna. En todos los cheques se hará figurar la matrícula del automóvil.

El usuario deberá anotar, numéricamente y en letra, la cantidad correspondiente al carburante que le han servido, hasta un máximo de 6.000 Ptas., y posteriormente firmará el cheque.



CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS

Primer referéndum español
sobre asuntos municipales

La Conferencia de la OPEP se reúne hoy en Caracas

**Castro Urdiales dijo
no a Castronovo**

BILBAO. (Efe).—Los vecinos de la localidad santanderina de Castro Urdiales rechazaron ayer en referéndum el proyecto Castronovo por 3.400 votos en contra del proyecto y 3.170 a favor.

En la consulta popular, posiblemente la primera que se realiza en España en la que los vecinos se manifiestan en las urnas sobre un asunto municipal, 31 personas votaron en blanco y tres votos fueron declarados nulos. La abstención fue del 30 por 100.

El proyecto Castronovo, que incluye la construcción de un importante complejo urbanístico en Castro Urdiales, está propiciado por la empresa Castromar y el arquitecto Ricardo Bofill.

La preocupación que los "halcones" y "palomas" de la OPEP sienten en estos momentos por mantener la unidad y solidaridad de la organización puede dar lugar a que la subida de los precios del petróleo que sin duda va a decidirse a partir de hoy y hasta el miércoles en la conferencia de Caracas, sea moderada. El mundo consumidor, y en él España, contempla la amenaza de nuevas subidas de precios en los productos petrolíferos a partir del nuevo año de 1980.

El enviado especial de la agencia Efe a la conferencia de Caracas, Rafael Higuera, afirma

que horas antes de que los trece miembros de la Organización de Países Exportadores de Petróleo se encierren en un salón del supervigilado hotel Tamanaco, todo parece indicar que el petróleo experimentará un nuevo pero moderado aumento. La crisis irano-estadounidense y la situación mundial influirán en gran medida en la cuantía del aumento.

El ministro iraní del Petróleo, Ali Ak-Bar Moïnfar, dijo ante la nube de periodistas que cubren la conferencia, que su país está dispuesto a aceptar cualquier mo-

deda de pago para su petróleo que no sea el dólar.

Por su parte, el ministro argelino, Nabi Belkacen, dio a entender que en su delegación agotará las mayores energías en sacar adelante una propuesta para que la OPEP ayude a los países del Tercer Mundo.

Como primera medida, el ministro argelino dijo que se discutirá el aumento del actual fondo financiero de la OPEP y que podría llegar hasta los veinte mil millones de dólares.

Irán anunció ayer que mantendrá indefinidamente su boicot al dólar como moneda de pago por su petróleo en los mercados internacionales.

En una conferencia de prensa, en la víspera de la reunión de los trece miembros de la Organización de Países Productores de Petróleo, el ministro iraní, Ali Ak-Bar Moïnfar, dijo que su país aceptará cualquier tipo de moneda legal por su petróleo, a excepción del dólar.

El representante iraní dijo que no pedirá a los países miembros de la OPEP que se unan a esta iniciativa en contra de Estados Unidos.

Extremistas

El ministro del Gobierno del "ayatollah" Jomeini opinó, sin embargo, que el precio del barril de petróleo debería estar entre los 35 y los 55 dólares, una cantidad semejante a la que cuestan otras fuentes alternativas de energía.

El ministro iraní dijo que los países industrializados eran los responsables de los problemas de los países en desarrollo que sufrían más por la inflación exportada por los altos precios industriales que por el aumento en el valor del barril de petróleo.

Yamani, conciliador

Para el jeque Yamani, ministro del Petróleo de Arabia Saudita,

los países industrializados pueden aportar tecnología y los subdesarrollados petróleo en un re-lanzamiento de sus relaciones.

Yamani pasó por Bruselas, informa Efe, antes de trasladarse a Caracas, y pronunció una conferencia, se entrevistó con el Rey y con el primer ministro belgas y dialogó con los periodistas.

Su país anunció el aumento de seis dólares en el precio del barril de petróleo y trata de justificarlo con esta explicación: "Venezuela, Gatar, los Emiratos Arabes Unidos y nosotros decidimos este aumento antes de iniciarse la Conferencia de la OPEP (Organización de Países Exportadores de Petróleo) de Caracas, con la esperanza de que los otros países de esta Organización lo acepten como un techo."

Más "moderados"

**Libia e Irán ya han
subido precios**

Horas antes de que comience la reunión de la OPEP, otros dos países, Libia e Irán, han anunciado subida de precios, con carácter retroactivo al 1 de este mes en el caso de Irán.

Estas subidas, de cuatro y cinco dólares, respectivamente, se encuadra en la llamada postura "moderada" de aumentos de precios, ya iniciada conjuntamente por Venezuela, Arabia Saudita, Qatar y los emiratos árabes. El objetivo es poner el barril a 30 dólares, como precio unitario para toda la OPEP.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 3.ª

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION
ELECTRICA Y DECLARACION, EN CONCRETO,
DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2617/1966 y artículo 10 del decreto 2619/1966 ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública la siguiente línea eléctrica, cuyas características principales se señalan a continuación:

Peticionario: HIDROELECTRICA IBERICA IBERDUERO, S. A., con domicilio en Madrid, calle Oca, número 102.

LINEA 55EL45-1.515

La instalación se efectuará en el término de Leganés y tiene por objeto alimentar a la E. T. A. INDUSTRIAS CARNICAS VALLE. Tiene su origen en el apoyo número 59 de la línea Leganés-Moraleja y su final en la E. T. A. Industrias Carnicas Valle. Características: línea eléctrica aérea a 45 KV., d/c., sobre apoyos metálicos, con una longitud de 354 metros, conductor L. A. 78. Esta línea será alimentada desde la subestación Leganés (55SE220/1). Los materiales a emplear serán de procedencia nacional. PRESUPUESTO: 247.800 PSETAS, número P. 037-5.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle Francisco Rojas, 5, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 26 de noviembre de 1979.—El delegado provincial (firmado), L. Coloma Dávalos.

**INIA: Extraño reparto
de presupuesto**

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—El Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias (INIA) ha efectuado un curioso reparto del presupuesto concedido por el Ministerio de Hacienda para la creación de niveles entre sus funcionarios. Al parecer, y según fuentes consultadas por HOJA DEL LUNES, el reparto de los casi 156 millones de pesetas concedidos por el Ministerio de Hacienda ha sido el siguiente: 132 millones para los titulados superiores, encuadrados en el coeficiente 10, y que representan el 45 por 100 del personal del INIA, y para el resto de la plantilla, el 55 por 100, que encuadra a los coeficientes 3, 4, 6 y 8, que agrupan a los peritos, administrativos, delineantes y subalternos, han ido los 24 millones restantes del presupuesto.

Según las mismas fuentes, esta arbitraria y "genial" distribución del dinero creará una situación muy desagradable entre el personal que afectará al rendimiento del centro. "Esta ha sido—manifestaron—una injusticia absoluta."

**Podrá hacer frente
a la década de los 80
con una buena base.**

*Aún puede
desgravarse en 1979*

EL MUNDO PUBLICIDAD

José Miguel Garrigues



"El país necesita una ilusión de futuro a nivel económico".
"Los Garrigues probablemente acabaremos siendo un clan político y económico"

José Miguel Garrigues Walker es el más joven de los hermanos. Estudió en Madrid y en Barcelona, y por supuesto e inevitablemente, en Harvard y California (USA). Es presidente de dos bancos y vicepresidente de la Sociedad Española de Radiodifusión (SER). Está casado, tiene cuatro hijas y se asoma menos frecuentemente a la ventana de la actualidad que sus hermanos Antonio y Joaquín. Digamos que está menos "politizado" o que está más dedicado al mundo de la joven empresa.

Los Garrigues prepararon a Joaquín para ese puesto político. A Antonio, para el mundo económico internacional. A José Miguel, para ir recogiendo la antorcha de ambos.

- ¿Tiene futuro la banca joven en este país?
- La banca joven, como usted dice, lo primero que tiene que hacer es madurar, madurar en presencia, en servicios y en eficacia. Si por banca joven se entiende la banca de una determinada dimensión, le diré que su futuro está muy claro, porque, entre otras razones, posee una mayor flexibilidad y una mejor capacidad de reacción. Al final, todo dependerá, tanto para los "jóvenes" como para los "maduros", de su habilidad para mantenerse en mercado.
- ¿Supone un forcejeo para la banca española la presencia de la banca extranjera?
- Confío en que la actividad de la banca extranjera en España aporte nuevas ideas al mercado financiero español. Respecto a su pregunta concreta, entiendo que la competencia puede producirse a nivel de negocio bancario internacional, ya que a nivel local les va a ser más difícil. En cualquier caso, su presencia supone un estímulo positivo para toda la banca.
- ¿Cómo ve un banquero joven como usted la economía española hoy?
- Que la economía está ahora mal es un hecho incuestionable sobre el que se insiste constantemente. Pero como lo que nos interesa sobre todo es el futuro, lo primero que a mi juicio habrá que conseguir es superar la parte psicológica del problema poniéndose a trabajar. A ello contribuiría decisivamente que las "fuerzas" económicas definiesen sus campos de actuación y de influencia con responsabilidad y que se hiciera llegar al país una determinada ilusión de futuro.
- ¿Los Garrigues son un clan político o un clan económico?
- Cuando usted me lo pregunta es porque así lo parece, y como por otro lado es verosímil, probablemente lo acabaremos siendo... Lo que sí está claro es que hoy no actuamos como tal en el ámbito económico, y menos aún en el político.

Así es, si así os parece...

Juan MOLINA

LAS CUENTAS, CLARAS

PUEDA sorprender, y de hecho sorprende a muchos, el modo en que afloran a la luz pública, especialmente de un tiempo a esta parte, irregularidades o deficiencias en la gestión o administración de empresas. Denuncias formales, a veces simples indicios, se traducen en investigación de las contabilidades, en auditorías, y los resultados de la encuesta saltan con cierta violencia a las páginas de los periódicos: "Las empresas madrileñas de transporte colectivo están dispuestas a abonar una auditoría en la EMT." "La auditoría del Metro de Barcelona pone de relieve un alarmante retroceso económico y financiero y se revela que una mejor gestión habría ahorrado parte del déficit." Son noticias aparecidas en la prensa días atrás y que han tenido fuerte impacto en la opinión pública.

EN la fuente de estas informaciones se encuentran las auditorías que pueden adquirir así, a los ojos de algunos ciudadanos, un cierto viso de inquisición implacable, de búsqueda afanosa de errores u omisiones culpables con fines punitivos, hasta el punto de envilecer la actuación de los expertos, tan saludable desde el punto de vista socio-económico como necesaria y urgente con carácter generalizado. Es de justicia desvanecer estos recelos—que existen, mal que nos pese—y romper una lanza en favor de quienes ponen su ciencia y su técnica al servicio de una mayor transparencia y claridad en las relaciones económicas.

Lamentablemente, en este aspecto tan sustantivo como éste, nos hemos venido caracterizando por una inexplicable, pero común opacidad. Práctica tan viciosa a nadie beneficia a la larga y, sin embargo, perjudica seriamente a la colectividad. Una economía de mercado no puede funcionar correctamente sin ajustar sus comportamientos a unas coordenadas mínimas de claridad, de información veraz. Y no hay que olvidar, como apunta Maulnier, que "la edad de oro de la información es también la edad de oro de la propaganda". A nadie escapan las diferencias, no siempre sutiles, que existen entre uno y otro concepto.

Hay que aceptar formalmente la existencia de una obligación por parte de las empresas, especialmente de aquellas que recurren al ahorador privado para su financiación, y de aquellas otras, públicas, por su peculiar condición,

de informar a la opinión con exactitud de sus vicisitudes, de sus objetivos, de la idónea adecuación entre fines y medios. Y frente a ella ha que aceptar también un derecho de los ciudadanos a saber lo que en su seno sucede.

Pero el razonamiento no puede detenerse en ese punto. Nos acercamos cada vez más a una sociedad de participación, de armónica convivencia. Es un criterio de progresivo enraizamiento en el mundo de la empresa. La transparencia puede convertirse en el más útil instrumento para delinear un marco adecuado de relaciones laborales, para inscribirnos plenamente en la "democracia industrial" a que aludimos en nuestro anterior comentario.

PUES bien, ocurre que en el punto de convergencia de los correlativos derecho y obligación antes aludidos se sitúa la figura del auditor, especialista independiente y objetivo, cuya función es trascendente en una sociedad abierta y pluralista como la que se pretende construir en España. No cabe sino desterrar toda suerte de prejuicios o animosidades previas, porque el complemento y en cierto modo la garantía de la información lo constituyen el examen y la verificación contables, encomendados, lógicamente, a los censores jurados de cuentas.

CON ser importante, la labor no queda ceñida por estas ya amplias fronteras. En una de las noticias que recogíamos al principio de este comentario se subrayaba que la auditoría había revelado que una mejor gestión se habría traducido en una contracción del déficit. En efecto, el objetivo de una auditoría se proyecta en un amplio espectro: detectar un error, medir su magnitud y alcance, mejorar los procedimientos contables, determinar el grado de fiabilidad de los controles existentes, justificar la conveniencia del cambio de sistema y un largo etcétera. La práctica habitual de auditorías, por fortuna cada vez más extendida en nuestro país al margen de situaciones excepcionales, puede contribuir no sólo a la mejora de las técnicas de gestión, lo que, desde el punto de vista interno es importante, sino también facilitar la creación de ese clima de transparencia que es presupuesto básico de un sistema de economía de mercado y de una sociedad democrática.

Andrés TRAVESI

La Emisión de Bonos para hacer frente a la década de los 80:

- Interés **12,5%**
- Desgravación **15%**
- Beneficios fiscales:
- Exención en el impuesto sobre sucesiones y transmisiones patrimoniales (según normas legales).

La solvencia, es su principal característica.

El Banco Industrial de Bilbao, cuenta con el apoyo y solidez, del Grupo Banco de Bilbao.

Suscriba esta Emisión en cualquier oficina del Banco Industrial de Bilbao, o del Banco de Bilbao.

Bonos



La buena base

BANCO INDUSTRIAL DE BILBAO DEL GRUPO BANCO DE BILBAO

A.B.E. 12.827/1

Cubierta la emisión
5.000 millones de pesetas.

**YA PUEDES
INVERTIR**

INTERES	DESGRAVACION	AMORT.
13 00/100	15 00/100	3 AÑOS

**EMISION DE BONOS DEL
BANCO URQUIJO**

Suscriba la emisión en la oficina
 más próxima del Banco Urquijo:

- Alcalá, 47; Tel. 403 61 63
- Arapiles, 17; Tel. 446 42 08
- Sor Ángela de la Cruz, 11; Tel. 455 75 04
- Velázquez, 49; Tel. 245 76 01
- Orense, 17; Tel. 455 65 94
- Alberto Alcocer, 18; Tel. 250 36 00
- Almagro, 11; Tel. 419 60 16
- Alcalá, 145; Tel. 275 50 72
- General Sanjurjo, 63; Tel. 242 88 96

El jueves, en la Escuela Diplomática

Coloquio sobre la crisis energética

El próximo jueves, a las siete, tendrá lugar en la Escuela Diplomática un coloquio sobre uno de los temas que más preocupan actualmente en el panorama económico: "La crisis energética ante la reunión de la OPEP". Actuará como coordinador el

profesor Fuentes Quintana, e intervendrán Alfonso Alvarez Miranda, presidente del Consejo Superior de Industria; Roberto Centeno, consejero-delegado de Campsa, y Victor Pérez Díaz, profesor de Sociología de la Universidad Complutense.

CENTRO DE ESTUDIOS TRIBUTARIOS Y ECONOMICOS (C.E.T.E.)

Patrocinado por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid y la Asociación Española de Derecho Financiero, organiza un

II CURSILLO SOBRE ANALISIS Y ESTUDIO DEL REGLAMENTO DEL NUEVO IMPUESTO SOBRE LA RENTA DE LAS PERSONAS FISICAS

DIAS: 8, 10, 15, 17, 22 y 24 de enero de 1980

HORARIO DE CLASES: De 19,30 a 21,30 horas

PONENTES:

- Ilmo. Sr. don RAMON DRAKE Y DRAKE, subdirector general de Impuestos sobre la Renta y el Patrimonio.
- Ilmo. Sr. don JULIO BANACLOCHE PEREZ, subdirector general, jefe del Gabinete de Estudios de la Dirección General de Tributos.
- Sr. don SALVADOR COLMENAR VALDES, jefe de servicio de los Impuestos sobre la Renta y el Patrimonio.

CUESTIONARIO:

- Naturaleza y ámbito de aplicación del impuesto.
- El hecho imponible y el concepto de renta.
- El sujeto pasivo y las modalidades de la unidad familiar.
- Rentas gravables en la obligación personal y real de contribuir.
- Imputación de rendimientos.
- Régimen de transparencia en determinadas sociedades y entidades jurídicas.
- Determinación de la renta:
 - a) Rendimientos del trabajo. Ingresos y gastos.
 - b) Rendimientos del capital inmobiliario. Ingresos y gastos.
 - c) Rendimientos del capital mobiliario. Ingresos y gastos.
 - d) Rendimientos de las actividades empresariales profesionales y artísticas. Ingresos y gastos.
 - e) Incrementos y disminuciones patrimoniales.
- Régimen de determinación de la base: estimación directa y estimación objetiva singular.
- Tarifas del impuesto general y simplificada.
- Tratamiento de las rentas irregulares.
- Deduciones de la cuota.
- Retenciones y pago fraccionado.
- Gestión del impuesto.

INFORMACION Y MATRICULA:

Secretaría del Centro de Estudios Tributarios y Económicos General Mola, 15. Madrid-1. Teléfono 275 87 44 PLAZAS LIMITADAS

FABRICACION DE AUTOMOVILES RENAULT DE ESPAÑA, S. A. FASA-RENAULT VALLADOLID

PAGO DE DIVIDENDO A CUENTA DE LOS BENEFICIOS DEL EJERCICIO 1979

El Consejo de Administración de la Sociedad, de conformidad con las atribuciones que le confieren sus Estatutos, ha acordado repartir un dividendo de CUARENTA PESETAS a cada una de las acciones números UNO al SEIS MILLONES SETENTA Y CINCO MIL, ambos inclusive, y un dividendo de VEINTE PESETAS a cada una de las acciones números SEIS MILLONES SETENTA Y CINCO MIL UNO al NUEVE MILLONES CIENTO DOCE MIL QUINIENTOS, ambos inclusive, contra el estampillado de los títulos antes mencionados.

El referido dividendo, a cuenta de los beneficios del ejercicio económico de mil novecientos setenta y nueve, podrá hacerse efectivo, a partir del día uno de enero de 1980, en las siguientes entidades bancarias: BANCO BILBAO, BANCO CENTRAL, BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO DE SANTANDER, CREDIT LYONNAIS y SOCIETE GENERALE DE BANQUE.

Para conocimiento de las entidades que tienen adoptado el sistema mecanizado en el ejercicio de los derechos de títulos valores, el código del valor será: 13521001 para los títulos números UNO al SEIS MILLONES SETENTA Y CINCO MIL, y el 13521007 para los títulos números SEIS MILLONES SETENTA Y CINCO MIL UNO al NUEVE MILLONES CIENTO DOCE MIL QUINIENTOS.

Valladolid, 7 de diciembre de 1979.—El consejero secretario, Santiago López González.

Vencer al tiempo y a la ociosidad

LA Asamblea General de la Confederación Empresarial Independiente—CEIM—, celebrada en Madrid en la misma tarde del jueves en que la historia de España se apuntaba dos muertos más en la calle a consecuencia de tumultuosas y violentas manifestaciones, ha desvelado los secretos para lograr el acuerdo marco apto para la negociación colectiva. Los empresarios y la UGT están a un paso de darse la mano. Apenas existen diferencias en los planteamientos y en las peticiones. UGT solicita un punto más—del 13 al 16 por 100 de aumento salarial—, frente al 11-15 ó 12-16 por 100 de la cece. Pero CC. OO. disiente. Quiere del 14 al 17 por 100, y en los demás capítulos sobre productividad, reducción de jornada, etc., parece que hablan idioma distinto. No hay entendimiento ni apenas diálogo.

José Antonio Segurado, el presidente de CEIM, se mantuvo firme diciendo que tenía la sensación de que CC. OO. nunca ha tenido intención de negociar. Los empresarios—añadió—no tienen la culpa de que el señor Carrillo no haya conseguido su compromiso histórico y que Comisiones Obreras prefieran ejercer una política de enfrentamiento. Sólo que no hay que tener, como dijo Roosevelt, miedo, sino al miedo mismo.

LA sombra que se alarga de los cientos de miles de parados españoles, de los que medio millón pueden ser jóvenes que aún no estrenaron empleo, es un gravísimo problema que pasó en silencio por la Asamblea de los Empresarios. Pero creemos que los empresarios deben recoger el guante, pues los hombres sin empleo tienen perfecto derecho a pensar que el otro sistema, el socialista, al menos les proporcionará trabajo. Este es hoy, aquí y ahora, el reto de la economía de mercado, de la empresa libre, del hombre creador y emprendedor.

POR no disponer de un marco adecuado para las relaciones laborales se han perdido ciento cincuenta millones de horas de trabajo en 1979—datos hasta octubre—, y por absentismo, cuatrocientos millones de horas de trabajo. En total, el 10,4 por 100 de las horas trabajadas por los ocho millones de asalariados españoles. En Austria, por ejemplo, se perdieron sólo el 0,3 por 100.

Hay que vencer, pues, al tiempo y a la ociosidad.

Orestes SERRANO

SE COMPRAN LETRAS

AVALADAS POR BANCO TELEFONO 232 76 37

INVIERTA EN DIAMANTES



inversión sólida, certificada, líquida y en continua y creciente revalorización

INFORMESE EN

Codiamant
 COMPAÑIA DIAMANTERA ESPAÑOLA, S. A.
 Calle ORENSE, 58. MADRID-20
 Teléfonos 455 50 92 y 455 08 22
 Visítenos sin compromiso o escribanos.

BANCO PASTOR, S. A. PAGO DEL DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA DEL EJERCICIO DE 1979

El Consejo de Administración, haciendo uso de las facultades que le concede el artículo 26, apartado M, de los estatutos sociales, ha dispuesto el reparto, con cargo a los beneficios del ejercicio económico de 1979, del siguiente dividendo activo a cuenta:

Acciones números	PESETAS POR ACCION	
	Bruto unitario	Neto unitario
1 al 4.009.500	52,5	44,625

El pago de este dividendo se hará efectivo, a partir del 17 de diciembre de 1979, en todas las oficinas de este Banco.

La Coruña, 28 de noviembre de 1979.—El secretario del Consejo de Administración.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A. (F.E.C.S.A.)

AMPLIACION DE CAPITAL, LIBERADA EN UN 60 POR 100 CON CARGO A LA CUENTA DE REGULARIZACION Y DIVIDENDO A CUENTA BENEFICIOS 1979

El Consejo de Administración, en uso de las facultades que tiene concedidas, ANUNCIA:

I. AMPLIACION DE CAPITAL

CUANTIA	6.070.531.000 pesetas.
ACCIONES A EMITIR	6.070.531 serie A (núms. 48.564.250 al 54.634.780).
DERECHO PREFERENCIA	A favor de los accionistas.
PLAZO SUSCRIPCION	15 diciembre 1979 al 15 enero 1980, ambos inclusive.
PROPORCION	1 por cada 8.
TIPO EMISION	A la par.
DESEMBOLSO	400 pesetas en efectivo y 600 pesetas liberadas con cargo a la cuenta de "Regularización", en dos oposiciones:

- A) TOTAL, al momento de la suscripción; es decir, 400 pesetas en efectivo y 600 pesetas liberadas.
- B) PARCIAL, de 250 pesetas en efectivo y 250 pesetas liberadas al momento de la suscripción; las restantes 150 pesetas en efectivo y 350 pesetas liberadas, cuando lo acuerde el Consejo de Administración.

BENEFICIOS A partir de 1 de enero de 1980: íntegro para las acciones que sean totalmente desembolsadas, y en la debida proporción a las fechas de los desembolsos para aquellas que lo sean parcialmente.

NEGOCIACION DERECHOS Lo será en Bolsa el derecho número de orden 88.

BENEFICIOS FISCALES 1) Desgravación del 15 por 100 en la cuota del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas del nominal desembolsado y, en su caso, del importe de los derechos de suscripción.
 2) Dedución del 15 por 100 de los dividendos íntegros que perciban estas acciones de la cuota a pagar en la liquidación del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas correspondiente al año 1980 y siguientes, deducción que es independiente de la que se practique como consecuencia de la retención a cuenta del impuesto.

EJERCICIO DERECHO SUSCRIPCION:

- Banca Catalana.
- Banco Central.
- Banco Industrial de Cataluña.
- Banca March.
- Banco Pastor.
- Banco de Progreso.
- Banco de Santander.
- Banco de Valencia.
- Confederación Española de las Cajas de Ahorros.
- FECSA (Servicio Financiero, calle Mallorca, núm. 245, 6.ª planta, en Barcelona, de lunes a viernes y de 9 a 19,30 horas).

II. REPARTO DIVIDENDO A CUENTA

CUANTIA	5 por 100 neto.
DERECHO	El número de orden 89.
FECHA ABONO	A partir de 31 de diciembre de 1979.
ENTIDADES PAGADORAS	Las indicadas anteriormente.

Barcelona, 22 de noviembre de 1979.—El presidente-director general, Juan Alegre Marcat.

«Ni hoyos ni volcanes»

- Vicente Calderón añade: "Se dijo que hoy esto explotaría, y ya se ha visto: nada"
- "Como afirmó, el problema del Atlético era el gol"
- "Y con los goles desaparecieron los nervios"

Vicente Calderón estaba, como él mismo decía, contento y satisfecho, luego del claro triunfo de su equipo ante el Zaragoza. Era la tercera victoria del Atlético en esta Liga, y la más contundente de las tres. Lo primero que comentó tras el encuentro fue esto: "El público ha estado fenómeno. Se había anunciado durante toda la semana que el domingo iban a explotar volcanes, y ya se ha visto: ni hoyos ni volcanes. El que un ejecutivo deje su cargo no tiene por qué afectar a la historia del club. Se ha demostrado lo que yo venía afirmando: el problema del Atlético de Madrid era el gol. En esta ocasión han llegado tres goles y han desaparecido los nervios."

Del juego de su equipo dijo: "Estuve con ellos en la concentración este fin de semana y observé que deseaban darle a la afición una alegría. Querían dar un mentís a todas las leyendas surgidas tras la dimisión de Víctor Martínez. Y han jugado con gran ímpetu e ilusión, con gracia y con ganas: mejor que en partidos anteriores. Unos han actuado con más acierto que otros, ya que había algunos tocados, pero todos han colaborado para pasar este momento de muchos nervios en el seno del Atlético y han logrado un triunfo que era muy necesario. Además, ha sido una victoria ante un buen Zaragoza. Que nadie quiera minimizar lo conseguido." El futuro lo vislumbró con optimismo al hablar de Dirceu: "Por otra parte, hay que "esperar" a Dirceu. Este hombre dará días extraordinarios al club."

Tomás GONZALEZ

CLARÍSIMA VICTORIA

- El Atlético mandó más que el Zaragoza
- Buen contraataque maño, pero más profundidad de los madrileños
- Los goles, de Quique, Rubén Cano (penalty) y Ruiz

EXTRAÑO partido de un Atlético que ganó con justicia, con autoridad, con claridad y sin problemas, pero también sin buen fútbol. Empezó muy bien; hizo el golazo de Quique en cuatro minutos—de Quique y de Irazusta, "en frío", tan temprano—, y luego remoloneó, permitiendo que el Zaragoza hiciera mejor fútbol que él mismo, porque mandaban los del centro del campo, y los mejores centrocampistas eran los blancos. Hubo algún susto en los animosos contraataques aragoneses, pero ahí estaba Aguinaga, como cuando, muy cerca del descanso, Amorrortu se plantó solito ante la cara del marcador. Antes, Pichi "pichichi" mandó al limbo un balón que ya estaban dando los de la radio—supongo—, y nada. Como nada, en la otra puerta, cuando Rubio se entrevistó "olímpicamente" y perdió el 2-0 en un rechace de Irazusta a tiro de Rubén Cano.

Hasta ahí mismo, Quique demostraba que no es defensa, pero que cumple en el sitio y aún le sobran tiempo y talentos para irse al ataque con forma y manera.

Era un Atlético mejor que el Atlético de los últimos meses, y, sobre todo, mejor que el Zaragoza de ayer. Por eso la victoria blanquirroja fue justa. A pesar de los lunares...

Correr

LUNARES los hubo. El Atlético salió corriendo como mandan los cánones, como manda Luis Aragonés y como manda don Vicente. Lo malo fue que alguno se entrevistó en correr luego menos o en pasar hacia atrás. Cuando salió Guzmán, algo se arregló por el centro y lo notó el conjunto. Y lo notó Dirceu, que se parece bastante a su compatriota Leivinha, aunque uno personalmente se acuerda bastante del repatriado, que era más alto, igual de rubio y absolutamente más espectacular. Se entiende, ¿no? Pero de todos modos a este Atlético de ayer se le notó en demasía que Rubio viene cansado de excursiones olímpicas, que Pereira no anda fino y que Arteché es un excelente defensa y a la vez un tanque ametrallador. Pero lo más claro de todo, insisto, fue que el Atlético hizo peor fútbol, pero mandó sobre el Zaragoza de un juego mejor, pero más romo.

El respiro

NECESITABA el Atlético este respiro, no tanto el oxígeno de dos puntos y ni un negativo más, sino la victoria clara. La

que tuvo. Iba a jugar un partido con un regalo—de Quique sereno nervios y corazones. Lo hicieron las piernas de aquellos once primeros y de los segundos. El Atlético volvió a correr. Me alegro por el entrenador. Todos tenían ganas de jugar. Y no hay quien ahora pudieran ser menos, pero tan más.

De cocacoda

DEL Zaragoza coco de azúcar a Chamartín quedaba poco. Y bastante menos del que visitó El Molinón y les dio el disgusto a los del Sporting. Ayer no tiraron a puerta, aunque dominaron siempre el fútbol el contragolpe. Pero a Quique le marcó con un saque de esquina con holgura desde que se "largó" a hacer el 1-0 al gol. Amorrortu se entrevistó demasiado en achicar en la zona sin llegar mucho con agresividad a la vanguardia. Era estaba Robi, resucitado y más agresivo que él. Ahí estaba el Atlético mandamás y ahí se perdió el Zaragoza mandamás.

Hacia la

AGUINAGA es un portero y el Atlético lo sabe, aunque recurrió a él como se llama los bomberos cuando echa humo el pico de una alfombra. Aguinaga, otra vez ayer domingo, hizo de apagafuegos en más de una

ocasión. Me parece que se vio claro. Es un guardameta serio, sin oropeles ni lucimientos. Un fichaje "tonto" que dio resultados positivos desde que hizo el debut. Y entre los debutantes siguientes, esos jóvenes que tapan huecos importantes y que van hacia arriba. Con un poco más de sosiego y un mucho menos de apresuramientos, el tal Javi y el tal Quique, por ejemplos, pueden alzarse con alguna titularidad considerable. A Leal le caen peor los comentarios de entre semana, y no le dan sosiego para que se recupere. Mal asunto. Pero ahí están Robi, que volvió a ser el que llegó, y Guzmán, el que cruzó de Vallecas al Manzanares pasando por la Argentina. El Atlético necesita sólo eso, una pizca de calma. Y volverá a ser. Hay mimbres y de nuevo habrá cesto.

El atasco

ESTA encima el mundial-82. Y va a haber que ir haciendo ejercicios espirituales—con perdón—para que entonces no hagamos el ridículo. En el mundial-82, Saporta no tendrá la culpa de que salir del Manzanares sea algo como resolver un crucigrama de don Alfredo Hitchcock. Una vez le escribí a un alcalde—y me contestó con toda rapidez—, lo que me anima a escribir al de ahora, avisando. Lo de los aparcamientos no puede seguir siendo como es a la vera de los campos de fútbol. El señor alcalde tiene la palabra y un calendario que dice que para 1982 no quedan más que dos años y un suspiro. Los guardias son fenomenales y los peatones también, pero los atascos son morrocotudos. Me parece que los automobilistas no somos menos fenomenales. ¿O sí...?

Raúl SANTIDRIAN

FICHA DEL 3-0

ATLETICO: Aguinaga, Robi, Arteché, Pereira, Robi, Leal, Be (segundo tiempo, Guzmán), Canou y Rubio (minuto 64, Marcos).

REAL ZARAGOZA: Irazusta a (minuto 70, Modesto), Casimirus, Antich (minuto 53, Belanche), Serra, Alonso, Güerri, Amorrortu, Vio Valdano.

GOLES: A los cuatro minutos, madrugador, el 1-0. Quique se metió, disparó, e Irazusta le pilló la sombra de cara y no llegó más que a palmetear el balón, que entró finalmente. A los once minutos del segundo tiempo, penalty clarísimo, que no necesitará ni moviola, y Cano, que era el "ofendido" por un defensa, se encargó de hacer el 2-0 del castigo máximo con pi-

cardia y sin nervios. A falta de un cuarto de hora, Ruiz, segundo defensa atlético metido a atacante, "peinó" un centro de la izquierda que "entró, entró". ¿Hubo falta previa? Esto sí es para la moviola.

ARBITRO: El catalán Crespo Aurri. Como pronuncian los franceses, "come-si, come-sa". O sea... Sacó tarjetas amarillas a Casuco y a Guzmán.



Camus zancadillea a Rubén. Penalty, que transformó en gol el propio Cano



Una acción más de Irazusta, que lo paró casi todo, aunque falló en el primer gol

Luz de domingo

El fútbol, embajador

El futbolista más famoso que ha dado Argelia ha sido Albert Camus, a pesar de jugar en un puesto poco acorde con sus características: defensa derecha. La circunstancia de que la fama de Camus no se derive de sus marcas no invalida esta notoriedad. ¿A qué otros jugadores argelinos conocemos? Quizá ahora empiecen a sonarnos algunos y no sólo por haber derrotado clamorosamente al equipo nacional olímpico de Marruecos, sino por las favorecedoras consecuencias que ha traído este encuentro para las dos naciones. Según los expertos en política internacional, el cinco a uno de Argelia a Marruecos ha hecho posible que se logre por vez primera un diálogo civilizado entre los dos países. Ningún partido político había conseguido lo que este partido de fútbol.

El bueno de Giraudous quería que el deporte fuera una especie de esperanto mediante el que pudieran entenderse todas las razas, y, cuando ya desconfiábamos de que pudiera ser así, argelinos y marroquíes nos devuelven la esperanza. Ni los ataques del Polisario habían logrado lo que esta goleada. ¿Vuelve el deporte a cumplir su verdadera finalidad? No es inoportuno recordar que el fin último del deporte, en este caso del deporte rey, no es que haya dos docenas de peloteros que se hagan millonarios, ni siquiera que entren en la alta Seguridad Social, ni tampoco que el señor Porta haga declaraciones apasionantes tres veces por semana. El objetivo del deporte es, aparte de delegar en el cuerpo virtudes anímicas, conseguir que la rivalidad acerque y que los competidores sean amigos. El deporte es un trabajo voluntario y recreativo, incluso para los espectadores, ya que quizá sea beneficioso para la salud presenciar los ejercicios físicos de los demás.

Argelia ha empezado a dialogar con Marruecos, ya que ganando se aprende, y Marruecos, conmocionado por la derrota, ha empezado a dialogar con Argelia. Donde habían fracasado los diplomáticos triunfan los centrocampistas, y al menos hasta el encuentro de vuelta, que se jugará en Argel el viernes que viene, no hay nada que temer. Al margen de los resultados, resulta que el fútbol les está sirviendo a los dos.

Manuel ALCANTARA

Estadio Santiago Bernabéu

El MIÉRCOLES día 19 de diciembre, a las NUEVE de la noche PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL

MANCHESTER CITY - REAL MADRID C. DE F.

1.ª División de Inglaterra Campeón de España
 ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO
VENTA DE LOCALIDADES: SENORES ABONADOS, taquillas interiores del estadio, puerta 42, HOY LUNES, de 11 a 1,30 tarde y de 6 a 9 noche.
NUMERADAS, en las taquillas anteriormente citadas, MAÑANA MARTES, de 6 a 9 noche, y el MIÉRCOLES, de 11 a 1,30 tarde, EXCLUSIVAMENTE DE PIE, en las exteriores del estadio, taquilla 1, HOY LUNES, de 11 a 1,30 tarde y de 6 a 9 noche; MAÑANA MARTES, de 6 a 9 noche, y el MIÉRCOLES, de 11 a 1,30 tarde.
ESPECIAL NIÑOS, en las exteriores del estadio, taquilla 1, los mismos días y horas anteriormente citados, y en las taquillas 0 y 1, el MIÉRCOLES, desde las 7 de la tarde.
DE TODAS CLASES, en el estadio, el MIÉRCOLES, desde las 7 de la tarde.
SENORES SOCIOS DEL REAL MADRID, carnet y recibo corriente.
 El billete de este encuentro va contrasinado con la letra Z. Los menores de 14 años, para su acceso al estadio, podrán adquirir una localidad especial de 50 pesetas.

COCHES DESAPARECIDOS

TELEFONOS:
BRUJULA 231.11.81, 231.10.40,
 SALUD, 17 MADRID-13 231.13.39, 231.12.49
 SEAT 600: M-327.851, azul; M-584.587, gris; M-625.436, verde; M-775.698, azul SEAT 124: M-8467.BD, blanco; M-2906-AT, verde; SEAT 124-1800: NA-3350-FI, rojo; SEAT 131-1660 SUPERMIRAFIORI: V-3509-AH, rojo; SEAT 1400: M-9811-Z, rojo; SEAT 1400: M-8338-CY, oro; FORD 1600: B-9720-AJ, azul oscuro; SIMCA 1200 LX: M-8338-CY, oro; FORD FIESTA SPORT: M-9229-CC, plateado; MINI 850: M-0319-Z, rojo; MINI 1000: M-8226-AB, verde; MINI COOPER 1300: M-6407-Z, naranja-negro; AVIA FURGON 2500: M-3194-BU, azul; LAND ROVER 88 COIRO: S-2505-IE, verde-beige; CHRYSLER 2-L AUTOMATIC: M-3571-CC, guinda-negro; MOTOS: VESPA 100 GT: M-7511-AH, naranja, 75 c.c.; M-4881-CZ, butano.

SI LE HA DESAPARECIDO SU COCHE LLENAMOS URGENTEMENTE. ÚNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE COORDINA CON SUS DELEGACIONES EN PROVINCIAS PARA LA LOCALIZACIÓN DE SU VEHICULO

TEATRO LA LATINA

Dirección: COLSADA

¡DIVIERTASE, AMIGO!

LINA DE NUEVO CON SU PUBLICO DE MADRID

COMPANIA DE REVISTAS

LINA MORGAN

2.º AÑO TRIUNFAL



con ANTONIO OZORES ANNE MARIE ROSIER

TITO MEDRANO AMELIA APARICIO RICARDO VALLE LOTA PONS BERTO NAVARRO "BALLET RITMO 80" Coreografía: MOHAMED B. JUNIOR

"La marina te llama"

Libro M. BAZ - Música GREGORIO G. SEGURA Dirección: VÍCTOR A. CATENA Producción: JOSÉ LUIS LOPEZ



Nuevo TV color Philips La obra cumbre El triunfo de la técnica



pero antes compruebe las ventajas de adquirir un TV en COLOR en



EXPOSICIONES:

Gta. Bilbao, 5 - Av. José Antonio, 6 Narváez, 3 - Pl. Av. José Antonio, 22 Sóncho Dávila, 6 - Alcalá, 184 Jazmín, 34 (Chamartín) - Alcalá, 98 Serrano, 96 - Av. Reina Victoria, 35

¡SIN ENTRADA! Desde 3.426 Ptas. mensuales

garantía total Laboratorio especializado en color

MARCADOR

PRIMERA DIVISION

Valencia, 2; Rayo Vallecano, 1.
Ath. Bilbao, 2; Barcelona, 1.
Las Palmas, 3; Almería, 2.
At. Madrid, 3; Zaragoza, 0.
Sevilla, 2; Betis, 1.
Málaga, 1; Real Madrid, 4.
Burgos, 2; Salamanca, 0.
Gijón, 0; Real Sociedad, 1.
Español, 0; Hércules, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Real Sociedad	13	8	5	0	19	8	21+9
Real Madrid	13	9	3	1	29	16	21+9
Sporting Gijón	13	8	2	3	25	16	18+4
Valencia	13	6	3	4	23	19	15+1
Las Palmas	13	6	2	5	15	16	14
Sevilla	13	5	3	5	22	17	13-1
Salamanca	13	5	3	5	15	16	13+1
Zaragoza	13	5	2	6	23	18	12
Ath. Bilbao	13	5	2	6	21	18	12-2
Barcelona	13	4	4	5	19	17	12
Rayo Vallecano	13	4	4	5	21	21	12
Hércules	13	3	5	5	17	18	11-1
At. Madrid	13	3	5	5	16	19	11-3
Español	13	3	5	5	14	17	11-3
Almería	13	3	4	6	14	23	10-2
Burgos	13	3	4	6	13	24	10-4
Málaga	13	3	3	7	13	23	9-5
Betis	13	2	5	6	11	24	9-3

El gran triunfo de la Real Sociedad sobre el Sporting hace que los vascos distancien ya en tres puntos al cuadro gijonés. El Madrid goleó al muy mal situado Málaga, luego de ir por delante en el marcador el equipo andaluz. Las dos victorias "realistas" destacan a los dos conjuntos, que ya cuentan con seis puntos de ventaja sobre el cuarto clasificado. El Barcelona continúa su andadura sin zapatos. Fue venciendo al Atlético, pero al final perdió. También fue venciendo el Rayo, pero el Valencia reaccionó. El Atlético de Madrid logró su primera goleada y su tercer triunfo en esta Liga. El Burgos se recuperó algo con esos dos goles endosados a un Salamanca que se ha desinflado en las últimas jornadas. En el duelo sevillano los del Sánchez Pijuán hicieron realidad el tópico del Betis. El Hércules consiguió unab uena equis en Sarriá. Destacados, como se observa, siguen la Real, el Real y el Sporting, aunque el tercero está de intermediario entre sus antecesores y la masa de perseguidores, masa que está igualadísima en puntos y en temores.

SEGUNDA DIVISION B

GRUPO PRIMERO

Sporting At., 0; Langreo, 0.
Guecho, 0; Ensidesa, 2.
Leonesa, 1; Torrejón, 1.
Zamora, 2; Orense, 0.
Mirandés, 1; Ferrol, 0.
Pontevedra, 2; At. Madrileño, 0.
Huesca, 2; Las Palmas At., 1.
Logroñés, 0; Bilbao Ath., 1.
Sestao, 0; Arenas, 0.
Tenerife, 1; Baracaldo, 1.

La Cañada

Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza

65512 83
Teléfonos: 65510 57
65510 69

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Baracaldo	15	9	5	1	22	11	23+9
Langreo	15	9	4	2	18	7	22+8
At. Madrileño	15	8	4	3	30	12	20+6
Tenerife	15	8	4	3	15	8	20+4
Torrejón	15	5	9	1	17	12	19+5
Zamora	15	8	2	5	18	13	18+2
Sestao	15	4	9	2	15	12	17+1
Ensidesa	15	7	3	5	16	15	17+3
Leonesa	15	5	6	4	24	16	16
Bilbao Ath.	15	7	2	6	20	14	16+2
Mirandés	15	6	4	5	15	12	16
Huesca	15	6	3	6	16	21	15-1
Pontevedra	15	4	5	6	16	18	13-3
Logroñés	15	5	3	7	16	19	13-5
Las Palmas At.	15	2	8	5	19	25	12-2
Arenas	15	4	8	3	14	20	11-3
Sporting At.	15	2	7	6	9	18	11-5
Orense	15	2	5	8	11	17	9-5
Ferrol	15	2	4	9	11	20	8-6
Guecho	15	2	2	11	13	32	6-10

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Gijón Industrial, 1; Cambados, 1. Noya, 1; San Martín, 0. Cacabelense, 5; Siero, 2. Turón, 2; Lugo, 1. Turista, 0; Fabril, 0. Gran Peña, 2; Compostela, 0. Alondras, 1; Caudal, 1. Entrego, 1; Ponferradina, 1. Arosa, 1; At. Riveira, 0. Avilés, 3; Oviedo Af., 1.

GRUPO SEGUNDO

Calahorra, 1; Benavente, 1. Castro, 1; V. Baños, 0. Béjar Industrial, 0; Burgos Prom., 0. Salmantino, 2; Corellano, 1. Sangüesa, 1; Peña Sport, 3. Arandina, 5; Haro, 1. Tudelano, 1; Chantrea, 0. Naval, 0; Cayón, 1. R. Cantabria, 1; Santoña, 2. Valladolid P., 3; Torrelavega, 1.

GRUPO TERCERO

Eibar, 5; Lagun Onak, 1. R. Unión, 4; Talavera, 2. San Sebastián, 1; Aurrerá, 1. Tolosa, 1; Guernica, 0. Alavés Af, 0; Elorrio, 0. Ejea, 1; Deusto, 2. Aragón, 2; Munguía, 1. Motrico, 2; Valmaseda, 1. Toledo, 0; Erandio, 4. Sabiñánigo, 2; Lemona, 0.

GRUPO CUARTO

Malgrat, 0; Badalona, 0. Gavá, 0; Júpiter, 3. Vinaroz, 0; Andorra, 0. Europa, 0; Reus, 0. Figueras, 2; At. Monzón, 0. Binéfar, 2; Olot, 0. Endesa, 4; Horta, 0. Vilafranca, 2; La Cava, 1. Masnou, 2; At. Gramanet, 2. Barcelona, 1; Igualada, 1.

GRUPO QUINTO

Ciempozuelos, 2; San Andrés, 2. Plasencia, 3; Toscal, 0. Don Benito, 2; San Fernando, 3. Pegaso, 3; Valdepeñas, 0. Carabanchel, 1; Moscardó, 2. Arganda, 5; Leganés, 2. Manchego, 0; Alcorcón, 1. Alcalá, 2; Villanovense, 0. Tenisca, 1; Cacereño, 0. Numancia, 1; Valdemoro, 0.

TRAJES DE NOVIA

CHIPEPA

Y *Pepa Castañ*

GOYA, 28 MULTICENTRO - Orense, 6
Teléfono 226 31 46 Teléfono 456 23 88

Contra la caída del PELO

INSTITUTO CAPILAR
BELLIDO

Dirección Facultativa:
San Bernardo, 110 - Tels. 445 20 42/96 - MADRID-8
ATENDEMOS CONSULTAS DE PROVINCIAS

PHILISHAVE

Aún más cómoda y eficaz.

PHILIPS

Oviedo, 0; Santander, 0.
Elche, 1; Valladolid, 0.
Cádiz, 1; Algeciras, 0.
Osasuna, 5; Granada, 0.
Castilla, 2; Celta, 1.
Coruña, 1; Alavés, 1.
Tarragona, 1; Castellón, 0.
Huelva, 1; Murcia, 0.
Sabadell, 2; Levante, 1.
Palencia, 3; Getafe, 1.

SEGUNDA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Castilla	15	7	5	3	21	12	19+3
Alavés	15	8	3	4	20	17	19+5
Osasuna	15	8	2	5	39	24	18+2
Elche	15	6	6	3	19	13	18+2
Castellón	15	6	5	4	15	13	17+3
Sabadell	15	7	3	5	15	14	17+1
Valladolid	15	6	4	5	23	17	16+2
Cádiz	15	6	4	5	22	18	16
Granada	15	7	2	6	20	19	16+2
Oviedo	15	6	4	5	18	16	16
Murcia	15	4	7	4	18	13	15+1
Huelva	15	5	5	5	15	15	15-1
Santander	15	3	7	5	12	13	13-1
Celta	15	4	5	6	15	17	13-1
Algeciras	15	5	3	7	13	18	13-1
Coruña	15	6	1	8	18	23	13-3
Getafe	15	4	5	6	18	24	13-1
Palencia	15	4	4	7	16	23	12-4
Tarragona	15	4	4	7	14	25	12-4
Levante	15	3	3	9	17	32	9-5

El Osasuna sigue goleando en El Sadar. Esta vez, cinco goles, cinco, contra un Granada que va a sudar mucho si desea subir de piso. Buena igualdad de Alavés en La Coruña, pero la victoria del Castilla ante el Celta sitúa a los madridistas en el liderato. El Santander consiguió también un buen punto en Oviedo. Los restantes partidos, triunfos caseros, destacando el del Elche sobre el igualmente "ascensorista" Valladolid. El Getafe perdió con claridad ante el Palencia. En la clasificación, pocas diferencias, tanto por arriba como por abajo, y un descolgado, el Levante.

GRUPO SEGUNDO

Córdoba, 2; Tarrasa, 1.
Eldense, 2; Sn Andrés, 2.
Ceuta, 2; Jaén, 0.
Vall d'Uxo, 1; Badajoz, 2.
Lérida, 1; Sevilla At., 1.
Ibiza, 1; Gerona, 0.
Diter Zafra, 0; Portuense, 1.
Linares, 1; San Fernando, 1.
Barcelona At., 2; Jerez, 1.
Calvo Sotelo, 1; Onteniente, 0.

LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Lérida	15	7	6	2	18	9	20+4
Barcelona At.	15	6	7	2	20	11	19+3
Linares	15	7	5	3	17	13	19+3
Eldense	15	7	4	4	19	14	18+2
Portuense	15	7	4	4	14	15	18+4
Tarrasa	15	4	9	2	18	17	17+3
Ceuta	15	7	3	5	24	21	17+1
Calvo Sotelo	15	6	4	5	17	13	16
Jerez	15	6	4	5	20	20	16+2
Córdoba	15	7	2	6	21	21	16
Badajoz	15	7	2	6	17	22	16+2
Vall d'Uxo	15	5	5	5	17	14	15-1
San Fernando	15	6	3	6	13	13	15+1
Jaén	15	5	4	6	18	14	14
Sevilla At.	15	4	6	5	18	17	14
Ibiza	15	3	8	4	13	15	14-2
Gerona	15	3	5	7	17	28	11-3
Diter Zafra	15	4	1	10	17	24	9-7
San Andrés	15	1	7	7	13	21	9-5
Onteniente	15	3	1	11	10	21	7-7

GRUPO SEXTO

Español, 1; Orihuela, 2. Alicante, 3; Alcira, 1. Cartagena, 1; Acero, 1. Villarreal, 0; Almansa, 0. Lorca, 1; Gandía, 0. Olímpico, 1; Cuart, 0. Albacete, 1; Alcoyano, 0. Villena, 3; Paterna, 1. Torrevieja, 2; Mestalla, 3. Carcagente, 2; Crevillente, 1.

GRUPO SEPTIMO

Antequerano, 2; G. Melilla, 1. Jerez Ind., 0; Martos, 1. Motril, 0; Carolinense, 1. Mérida Ind., 1; Atlético Malagueño, 0. Llerenense, 3; Vélez, 0. Betis D., 2; San Pedro, 0. Ubeda, 2; Extremadura, 1. Linares, 5; Africa Ceuti, 0. Ind. Melilla, 1; Puerto Real, 1. Rota, 0; Estepona, 0.

GRUPO OCTAVO

Constancia, 3; Murense, 1. Felanitx, 1; At. Ciudadela, 0. España, 4; Alayor, 0. Mallorca, 3; Portmany, 0. Ses Salines, 1; Ibiza At., 2. Formentera, 0; Colerense, 0. Sóller, 1; At. Baleares, 1. Mahónés, 1; Porreras, 0. Margaritense, 0; Poblense, 0. Andraitx, 2; Benisalem, 1.

GOLEADORES

QUINI	18
Scotta	11
Kempes, Morena, Santillana	10
Alonso, Marañón	9
Kustudic	8
Dani, Rubén Cano, Saura, Valdano	7
Juanito (Salamanca), Sadrústegui	6

PHILISHAVE

Aún más cómoda y eficaz.

PHILIPS

DISCUTIDO TRIUNFO MADRIDISTA

El árbitro no pitó un penalty de Benito
Luego se hundió el Málaga

MÁLAGA. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)

Los incidentes ocurridos durante los últimos minutos del partido Málaga-Real Madrid han eclipsado cualquier otra circunstancia anterior del mismo. La tormenta se desencadenó a raíz de una jugada confusa (existen versiones para todos los gustos) dentro del área madridista. Corría el minuto ochenta y nueve de juego y el Madrid mandaba en el marcador (2-1) y en el juego. Fue entonces cuando un balón centrado por Martín pegó en el brazo de Benito. Los ademanes por llamar la atención del árbitro por parte de los malacitanos no se hicieron esperar. Acebal Pezón, que por una vez seguía de cerca el juego, paró éste y con parsimonia se dirigió al "linier". Breve consulta y al final... saque neutral, entre las protestas generalizadas de los locales y la histeria particular de Macías. A raíz de este hecho los acontecimientos se desarrollaron con enorme velocidad. Tiempo hubo para ello, ya que el colegiado estiró el partido en diecisiete minutos, sin causa aparente que lo justificara. Vinieron entonces dos nuevos goles del Madrid (conseguidos sin demasiada oposición, bien es verdad), un par de amonestaciones más para los de casa y las iras, a duras penas contenidas, de un público que se sentía estafado y que, pese a ello, dio pruebas de sensatez.

Hasta que todo esto ocurrió el partido se había desarrollado por unos cauces normales. El marcador, favorable a los colores blancos desde el minuto cinco del segundo tiempo, no era sino fiel reflejo de la superioridad técnica del Madrid sobre el Málaga. Superados los agobios iniciales, el Madrid acertó en su planteamiento utilizando las armas y el mismo equipo de casi siempre. Reforzado su centro de campo con esporádicas incorporaciones de Juanito, Del Bosque, aunque no demasiado fino, se bastó para imponer calidad y sosiego en una parcela en la que Angel fue un todo terreno y Stielike fiel expresión de potencia. Sólido en defensa y punzante en ataque, además, pese a que Cunningham recibía poco juego, al Madrid le bastaron estas armas para tener controlado a un Málaga en el que la nota de calidad casi siempre vino dada por Megido, jugador tan controvertido como anárquico e individualista en su juego. La fuerza de Migueli, en su duelo particular con Stielike, también puede entrar en este apartado de reconocimiento de los méritos locales. Como se ve, no demasiado como para

Aurelio ALMAGRO

FICHA DEL 1-4

MÁLAGA: Corral, Aráez, Macías, Salguero, Heredia (min. 85, Filgueira), Cantarutti, Orozco (minuto 58, Martín), Migueli, Juan Carlos, Megido, Collantes.

REAL MADRID: García Remón, San José, Benito, Pirri, Camacho, Del Bosque, Angel, Stielike, Juanito (minu-

to 90, Roberto), Santillana y Cunningham.

1-0. Minuto 11: Jugada en la que Megido lo hace todo: amaga, quiebra y, al final, centra. Cuando la pelota supera a atacantes y defensores y parece que se va a perder por la línea de fondo, aparece Collantes, que se la cruza a García Remón.

1-1. Minuto 23: Cerca del área, Orozco corta el balón ayudándose con el brazo. Pirri lanza el go'pe franco, el balón pega en el poste y Santillana, atento, lo lleva a las mallas.

1-2. Minuto 75: Jugada personalísima de Cunningham, que, como una flecha, se va hacia la puerta sortando tarascadas. Solo ante tanto tarascadas. Sólo ante Corral, le bate con facilidad.

1-3. Minuto 93: Con los incidentes en plena efervescencia, Angel aprovecha la pasividad de los defensas locales para hacer un nuevo gol.

1-4. El desconcierto sigue marcando la tónica del partido. Pasan ya catorce minutos de los noventa reglamentarios, cuando Stielike se planta solo ante Corral, que nada lógico hace por evitar el tanto.

ÁRBITRO: Discreto durante todo el partido, la torpeza de Acebal Pezón desencadenó al final una serie de incidentes, de los que se le puede considerar culpable. Ciego en las áreas, prolongó el partido diecisiete minutos



EUROPA

Era el empate. Santillana acababa de hacer el primer gol madridista

ANGEL CRISTO

PRESENTA EL

CIRCO RUSO

EL GIGANTE DE 3 PISTAS
EXITO INENARRABLE
PRORROGADO A PETICION DEL
PUBLICO HASTA EL
DOMINGO 6 DE ENERO

INSTALADO EN LA
PLAZA DE CASTILLA

MAS DE 200 ARTISTAS
 SELECCIONADOS ENTRE
 LAS PRIMERAS FIGURAS
 DE LOS 30 MEJORES
 CIRCOS MUNDIALES en
 3 pistas panorámicas, dos
 pistas laterales para las
 atracciones circenses y de fieras y pista
 central para patinaje artístico sobre hielo.



Como homenaje al año internacional del niño
 todos los días laborables **ENTRADA GRATUITA**
 a todos los menores que vayan acompañados de un
 mayor. ★ ★ ★ ★

LOCAL DOTADO DE POTENTE CALEFACCION

★ ★ ★ ¡ATENCIÓN NIÑOS! ★ ★ ★

SABADOS y DOMINGOS a las 12

GRAN GALA INFANTIL DEL CIRCO RUSO
 Con lluvia de regalos y sorteo de juguetes para todos
 los niños asistentes a este fabuloso festival. ★ ★

Horario de Funciones:
 Laborables de Miércoles a Viernes, 6,15 y 8,30 tarde.
 Sábados y Domingos matinal 12, 4,30 y 7,30 tarde.
 Lunes y Martes no hay función por descanso Compañía. ★ ★



Francisco Silvela, 25
 MADRID

¡PARA TRABAJAR EN SERIO!
INTEGRALES
Black & Decker

Precisas, potentes, manejables, económicas.

☐ Doble aislamiento de seguridad



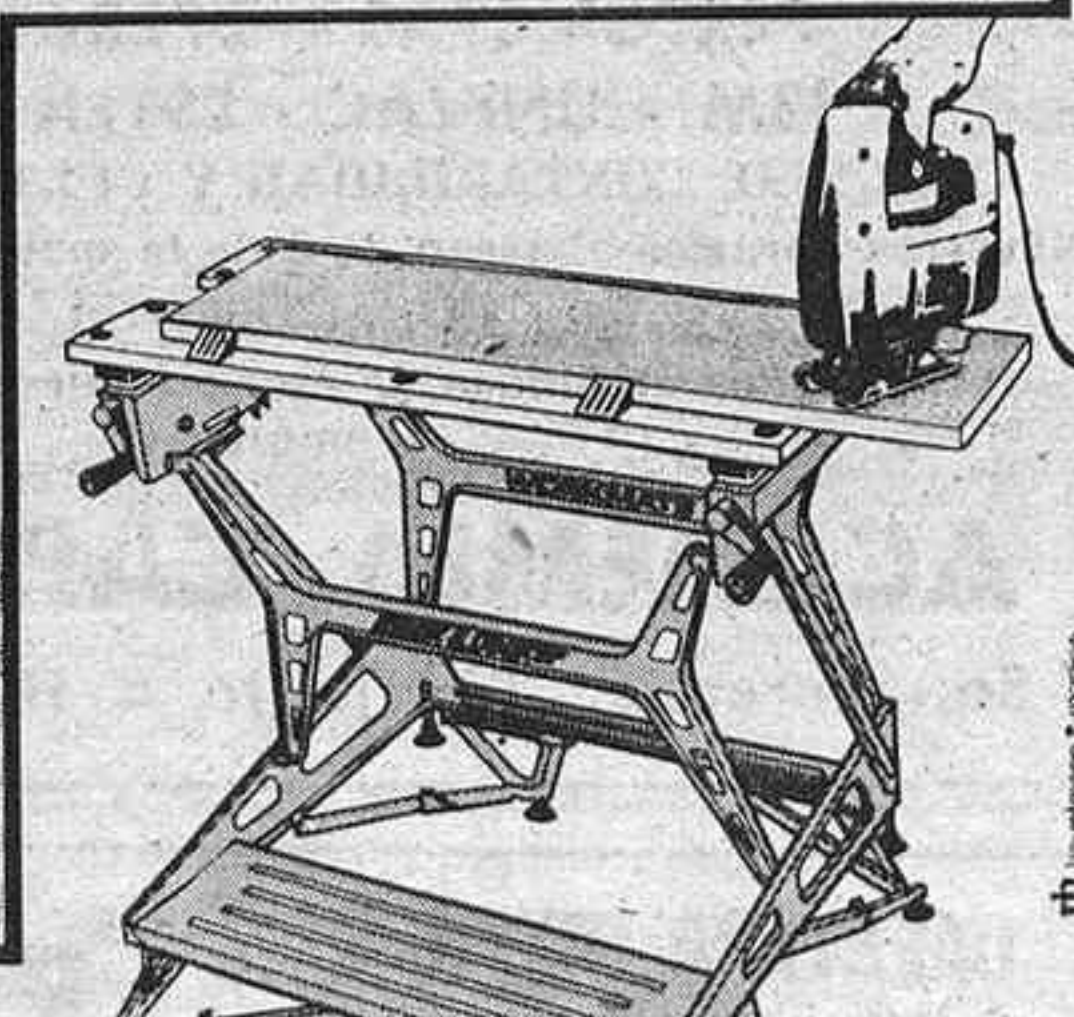
NOVEDAD

SIERRA VAIVEN

Referencias 5530 y DN34

Permite hacer
 cortes curvos, rectos
 y con inclinación.

P.V.P. **4.845** y **9.800** Ptas.
 respectivamente



...Sáquele mayor rendimiento a su máquina
 integral con el banco de trabajo **Workmate**

AQUI LA QUINIELA

Jornada 16. - 16-12-1979

1 VALENCIA-RAYO VALLECANO.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 AT. BILBAO-BARCELONA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 AT. MADRID-R. ZARAGOZA ..	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 SEVILLA-BETIS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 MALAGA-REAL MADRID	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6 BURGOS-SALAMANCA ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 GIJON-REAL SOCIEDAD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8 ESPAÑOL-HERCULES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 OVIEDO-SANTANDER	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 EL CHE-VALLADOLID	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 CADIZ-ALGECIRAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 D. CORUÑA-ALAVES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13 TARRAGONA-CASTELLON	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14 HUELVA-MURCIA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

La recaudación ascendió esta semana a unos 1.006 millones de pesetas. Al término de la primera jornada de escrutinio habían aparecido ya 538 "catorces", 17.803 "treces" y 194.872 "doces". Creemos que el reparto final puede ser, más o menos, éste:

- 14**
Unos 1.400, que percibirían 131.000 pesetas
- 13**
Alrededor de 40.000, cobrando 4.600 cada uno
- 12**
Cerca de 400.000, a poco más de 450

INFORMACION SEMANAL

Automovilista Fiscal · Contable Social Mercantil Tributario Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA. — En el próximo mes de enero los empresarios individuales deberán realizar las declaraciones de fraccionamiento a cuenta del impuesto sobre la renta correspondiente al ejercicio de 1979, en base a la cifra que haya arrojado la actividad empresarial en dicho ejercicio, y que deberá estar recogida en los libros registro que desde el día 1 de enero de 1979 se han implantado para este tipo de contribuyentes.

ARBITRIO DE RADICACION PARA PROFESIONALES. — El Ayuntamiento de Madrid está procediendo, y a tenor de lo dispuesto en el decreto 3250, de 30-12-76, a regular una nueva ordenanza ampliando el campo de aplicación de este arbitrio a todos los profesionales que ejerzan en Madrid, viniendo obligados a tributar por el rendimiento de trabajo personal. El proyecto es que entre en vigor a partir del día 1 de enero de 1980.

CANJE PERMISOS DE CIRCULACION. — No olvide hacerlo, si es que todavía continúa su vehículo con el cartón rosa. El plazo finaliza el 31 de enero de 1980.

ESTADISTICA. — La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid: M-2962-DN; en placa turística: 8-M-9185.

Oficinas TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4.
Avenida de la Albufera, 44. Avenida del Generalísimo, 78. Avenida de Reina Victoria, 13. Castelló, 111 Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Alda, 5. Paseo de Extremadura, 72

LA REAL PUDO TAMBIEN CON EL GIJON

SPORTING, 0
R. SOCIEDAD, 1

ATHLETIC, 2
BARCELONA, 1

BURGOS, 2
SALAMANCA, 0

ESPAÑOL, 0
HERCULES, 0

SEVILLA, 2
BETIS, 1

Goles: López Ufarte (penalty), minuto 55.
La Real, con su sólida defensa, y las buenas intervenciones del meta Arconada, logró vencer al Sporting, que estuvo torpe en sus ataques. El penalty con que se castigó al Gijón fue muy dudoso. Arbitró mal García Carrión.

Sporting: Castro, Ciriaco, Doria, Jiménez, Cundi, Mesa (David), Joaquín, Uría, Abel (Aguilar), Quini y Ferrero.

Real Sociedad: Arconada, Celayeta, Gajate, Cortabarría, Olaizola, Alonso, Diego, Zamora, Idígoras (Gaztelu), Satrustegui y López Ufarte.

Marcó primero el Barcelona, al rematar desde cerca Esteban, luego de una serie de rechaces. Empató el Athletic en un centro de Rojo que finalizó Carlos. Y Goicoechea, de fulminante cabezazo, logró el segundo tanto local. Partido muy igualado, con un Barcelona que hizo un buen encuentro y un Athletic que mejoró en la segunda parte, creando peligros que le otorgaron el triunfo.

Athletic: Aguirregui, Urquiaga, Núñez, Goicoechea, De Andrés, Guisasola, Dani, Villar (Sarabia), Carlos (Tirapu), Argote y Rojo.

Barcelona: Artola, Zuviría, Migueli, Olmo, Serrat, Costas, Simonsen, Sánchez, Krankl, Landáburu y Esteban.

Marcó el primer gol Simic, ante la pasividad defensiva del Salamanca. El segundo lo consiguió Magdaleno, de nuevo ante un fallo de la retaguardia visitante. Justo triunfo del Burgos, que sorprendió en el primer tiempo al Salamanca, para después contener los intentos rivales de puntuar. Arbitró muy mal el colegiado vizcaíno Urizar Azpitarte, que permitió el juego duro y dejó sin pitar un penalty favorable al Salamanca.

Burgos: Gorospe, Gómez, Cortés, Igartua, Blach, Navarro, López, Carreño Simic, (Báez), Vitoria, Pascual (Magdaleno).

Salamanca: D'Alessandro, Pedraza, Bustillo, Balbino, Corominas, Teixido (Corchado), Juanito, Enrique (Tomé), Adán, Diarte y Pepe.

Defraudó el Español a su afición, que se encontró con un equipo diezmado por las lesiones y atolondrado en todas sus líneas. Amarillo y Longhi tuvieron que retirarse lesionados, con lo que los locales se vieron aún más desarbolados. Los alicantinos jugaron un partido de gran fuerza y su zaga estuvo francamente bien. Arbitró bien Burgos Núñez.

Español: Urruti, Lanchas, Arabi, Molinos, Ayfuch, Padilla, Díez, Longhi (Angel), Flores, Amarillo (Cuesta), Marañón.

Hércules: Amador, José Antonio, Zuzunegui, Ernesto, Giuliano, Aracil, Félix, Vidal, Moyano (San Cayetano), Carceler, Antón (Charles).

Goles: Bertoni, minuto ocho, y Varela (penalty), minuto ochenta y dos, por el Sevilla; Biosca, minuto veintidós, por el Betis.

Resultó emocionante el derby sevillano, con muchos nervios en los dos equipos. En el primer tiempo hubo dominio alterno, pero en la continuación el Sevilla presionó con más fuerza y consiguió la victoria. Arbitró Condón Uriz, muy protestado por el público. Mostró ocho tarjetas, dos al Sevilla (Montero y Rivas) y seis al Betis (Oliveira, Perena, Biosca y Cabezas).

Sevilla: Paco, Juanito (Varela), Rivas, Nimo, San José, Blanco (Curro), Biri, Juan Carlos, Montero, Joaquín, Bertoni.

Betis: Esnaola, Gerardo, Biosca, Perena, Gordillo, Alabanda, Ortega, Cardeñosa, Morán, Oliveira (López), Hugo Cabezas.

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera 31 MADRID-8 Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

66 PLAZAS AUX. ADMVO. CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

Mayores de 18 años. Graduado escolar o similar. Programa sencillo. Sin taquigrafía ni temas. Regalamos programas, instancias y las presentamos. Plaza hasta el día 24

AUXILIARES DE MINISTERIOS

Turnos de mañana y tarde

MECANOGRAFIA Y TAQUIGRAFIA

En cursos normales y acelerados

LABORATORIO DE IDIOMAS

Inglés, Francés, Alemán

PERFORISTAS - OPERADORES

IBM - UNIVAC - ESTENOTIPIA

CALCULO, CONTABILIDAD Y CULTURA GENERAL

Nuestros horarios abarcan de 8 de la mañana a 10 de la noche

CONSULTENOS

Alquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas

ACADEMIA CABALLERO

San Lorenzo, 11, junto a Hortaleza, 67

BANDURRIAS

LUIS GOYA

CAVA BAJA, 42. MADRID-5

GUITARRAS

LUIS GOYA

CAVA BAJA, 42. MADRID-5

En Valdemoro SE VENDEN DIRECTAMENTE

16.000 m² naves.
2.500 m² oficinas.
8.000 m² aparcamientos

INFORMES:

Teléfono 403 79 50

BALONCESTO

PABELLON DE DEPORTES CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID

El JUEVES DIA 20, a las 18,45 horas

XXIII COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES (fase final)

K. K. PARTIZAN

(Campeón de Yugoslavia)

REAL MADRID

(Campeón de España)

CANODROMO MADRILEÑO



Carreras diarias y matinales festivos
ENTRADA LIBRE
VIA CARPETANA, NUM. 57

GALILEO DRUGSTORE

HOY LUNES ESTRENO
Un hombre para todas, y todas para uno
¿Se imagina de que potencia estaba dotado este ser?

UN HOMBRE PARA TODAS

BARRY STOKES
GAY SOPER
SUE LLOYD • BOB TODD
VALERIE LEON • CHIC MURRAY • ROBERT DORNING
KENNETH F. ROWLES • JOHN SEALEY • NIGEL A. MARSH

Eilas estaban solas.
El arreglaba sus desperfectos.
Era una vida agotadora.
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA



Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

MORENA, POR FIN 500

PERO GANO EL VALENCIA

Por fin se respiró. El Valencia venció al Rayo Vallecano, y tanto directivos como técnicos y jugadores, dejaron de lado un serio aprieto que tenían sobre sí.

Héctor Núñez planteó una táctica de contención, un clarísimo 4-4-2, y si a esto añadimos que en el minuto 23 Morena conseguía adelantar a su equipo en el marcador, logran-

do así su gol número quinientos de su vida profesional, y consiguiendo, dicho sea de paso, esas vacaciones pagadas para él y su familia en las islas Canarias que ofreció una agencia de viajes, nos haremos una idea de que esa táctica de contención se multiplicó y el Rayo se limitó a partir de ahí a defender su ventaja.

En la segunda mitad, con

Castellanos en el vestuario, Jiménez ocupó su plaza, y fue precisamente el uruguayo quien protagonizó una internada por la banda derecha, que tras su centro y sendos tiros de Bonhof y Kempes, finalizó en gol de Saura.

A raíz de este tanto, los hombres de Di Stéfano serenaron su juego y la igualada surtía efecto distinto entre los de Héctor Núñez, ya que a partir de ese momento la defensa vallecana, que se había mostrado insalvable, comenzó a exhibir unos nervios e imprecisiones impropias de hombres como los Anero, Tanco.

Así, el Valencia pudo aumentar su ventaja en una desgraciada acción de Anero, que tras hacerse un lío ante Mora, dejó el balón suelto, pero Mario Kempes, pese a que se lanzó bien en plancha, se pasó de pícaro, empujando el balón con la mano. La pelota llegó a la red, pero el árbitro lo anuló con el asentimiento culpable del propio delantero valencianista.

Con esta tónica de total dominio valenciano y desbarajuste vallecano, se llegó al minuto sesenta y uno, en el que Jiménez enmendaba su error anterior y colocaba en franquía a su equipo.

FICHA DEL 2-1

VALENCIA.—Pereira, Cerveró, Botubot, Arias, Tendillo, Castellano (Jiménez), Saura, Bonhof, Kempes, Subirats, Villarrodá (Carrete).

RAYO VALLECANO.—Mora, Anero, Tanco, Uceda, Rocamora, Custodio, Marián, Robles, Morena, Clares (Manolo), Alvarito (José María).

Dirigió el encuentro el señor Ramos Marco, del Colegio Oeste, que tuvo una pobre actuación, aunque no influyó en el resultado. Mostró tarjeta amarilla a Alvarito, Morena y Uceda.

GOLES.—0-1, minuto 23: Tanco lanza una falta en corto, Morena dispara, da el balón en la barrera y va al fondo de las mallas. 1-1, minuto 50: Centra Jiménez, dispara Bonhof, rechaza la defensa y el esférico va a Kempes, quien tira a la madera, y Saura se lanza en plancha y marca de cabeza. 2-1, minuto 61: Avanza Cerveró, centra a Jiménez y éste tira fuerte y marca.



ESTADIO VICENTE CALDERON

JUEVES día 20 de diciembre de 1979, a las OCHO Y MEDIA de la noche

COPA DE S. M. EL REY

Atlético Valdemoro - Club Atlético Madrid

VENTA DE LOCALIDADES: En las taquillas del estadio Vicente Calderón, el JUEVES día 20, desde las CINCO Y MEDIA de la tarde. Plantilla de personal: Atlético Madrileño C. F.

Anís Castellana

EL ANIS DE ESPAÑA

¡ANIS CASTELLANA REGALA VIAJES! Atención a Carrusel Deportivo (domingos tarde) en la Cadena SER. Envíe sus etiquetas SERIES AQ en adelante a RADIO MADRID, apartado 222, MADRID, con su nombre, dirección y teléfono, indicando en el sobre "Para el Concurso de Anís Castellana".

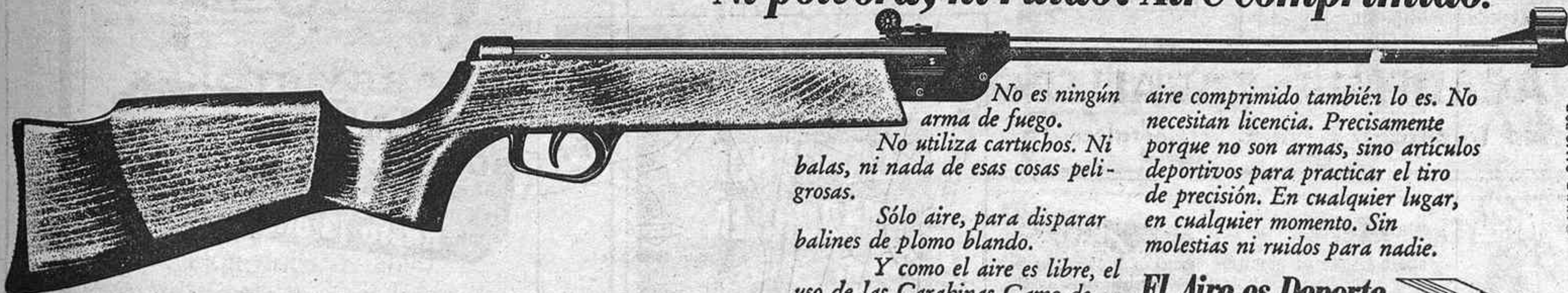
SOBERANO

¡es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY



Ni pólvora, ni ruido: Aire comprimido.



No es ningún arma de fuego.

No utiliza cartuchos. Ni balas, ni nada de esas cosas peligrosas.

Sólo aire, para disparar balines de plomo blando.

Y como el aire es libre, el uso de las Carabinas Gamo de

aire comprimido también lo es. No necesitan licencia. Precisamente porque no son armas, sino artículos deportivos para practicar el tiro de precisión. En cualquier lugar, en cualquier momento. Sin molestias ni ruidos para nadie.

El Aire es Deporte.

gamo
Precisión en aire comprimido.

EL GETAFE PINCHO EN PALENCIA

PALENCIA, 16. (Especial para HOJA DEL LUNES, de Mencheta.)

El partido Palencia-Getafe no ha sido técnicamente bueno. Frente a un Getafe atento a mantener el cero-cero inicial, el Palencia derrochó más entusiasmo, pero sobre sus hombros pesan demasiado los cuatro puntos negativos, lo que hace que su juego adolezca de nerviosismo. Los palentinos actuaron agarrotados.

Presentaron los madrileños un 4-3-3, pero a las primeras de cambio no quedaron adelante más que Crespo y Fernández, porque Carmelín bajaba también a la línea media en apoyo de Polo, erigido en solitario motor del equipo, ya que ni Alberto ni Alvarez acertaban a encontrar su sitio.

Por su parte, el Palencia comprendió pronto cuáles eran las aspiraciones del contrario, y tam-

bién con un 4-3-3 como sistema actuó con mayor elasticidad, pues los laterales Alonso, y sobre todo Fuertes, se fueron con frecuencia al ataque para tratar de buscar el hueco por las bandas.

Cuando llegó el segundo gol el Getafe intentó recuperar el

tiempo perdido, efectivamente, logró con mayor frecuencia llegar a los dominios de Díez, pero el delantero centro Crespo resultaba nulo ante Joaquín.

La victoria puede considerarse justa como premio a los méritos superiores de los locales.

FICHA DEL 3-1

PALENCIA: Díez, Alonso, Fuertes, Ferrero, Joaquín, Madariaga, Ito (Cristo), Sambade (Chaparro), Lorenzo, Sampeiro, Oscar y Ferrero.

GETAFE: Montes, Alfonso, Cruz, Pepín, Alberto (Ocaña), Laguna, Polo, Alvarez, Crespo, Carmelín, Fernández (Cobo).

Maí arbitraje del aragonés Yera del Campo. Mostró tarjeta amarilla a Paco Gento, entrenador del Palencia.

GOLES: 1-0, minuto 37. Centra Fuertes e Ito lanza a la red. 2-0, minuto 57. Dispara Oscar, Montes no consigue atrapar el esférico y Madariaga nada más que tiene que empujarlo al fondo de las mallas. 2-1, minuto 85. Polo transforma un penalty. 3-1, minuto 90. Cristo cede muy bien a Oscar, y éste marca.

CINCO GOLES DEL OSASUNA AL GRANADA

OSASUNA, 5; GRANADA, 0

Goles: Echeberría (minutos 3 y 39), Esparza (33), Lumberras (42) e Irigüibel, de penalty (52).

Los locales hicieron ayer el mejor partido de la temporada, desbordando por completo a sus adversarios. La goleada pudo haber sido aún mayor, a no ser por los repetidos fallos de Irigüibel. Arbitró bien Falero.

Osasuna: Vicuña, Macua, Esparza, Lecumberri, Larraya (Serrano), Bayona, Lumberras (Rández), Iriarte, Echeberría, Irigüibel y Martín.

Granada: Izcoa, Calera, Santi, Lina, Fali, Angulo, Planas, Antonio, Jorgoso, Orihuela y Roberto (Serrano).

OVIEDO, 0; RACING, 0

Justo empate en cuanto a juego. Grandes precauciones defensivas y poca fuerza en los ataques, características del encuentro. Arbitró bien Esquerdo.

Oviedo: Camuel, Luisito (Esteban), Vicente, Vili, Ondina, Samos, Martín Roales, Barrero (José Carlos), Hervera, Domingo, Javi.

Santander: Damas, Chirri, Villita, Juan Carlos, Mantilla, Gafupí, Pachín, Cabral, Mazón (Quique), Díaz (Piru), Alarcón.

CADIZ, 1; ALGECIRAS, 0

El partido tuvo emoción, pero no calidad. En el minuto 85 Ibáñez marcó el tanto gaditano. El arbitraje de García Arión, muy metódico.

Cádiz: Bocoys, Rosado, Chinchilla, Escobar, Djordjevic, Dos Santos, Luque (Miguel Angel), Ramón, Alvarez (Blanco), Ibáñez, Mane.

Algeciras: Goyo, Mina, Juan José, Valencia, Trasant, Villalba, Ventur (Castronovo), Gallego, Cabello, Heredia, Chuti (Galleguito).

TARRAGONA, 1; CASTELLON, 0

Encuentro de mucha dureza por parte del Castellón, que se dedicó a defender el empate. El Gimnástico atacó con decisión y llegó con más peligro a la portería visitante. El gol, de Emilio, minuto 77. Arbitró Urio, bien.

Tarragona: Garde, Santiago, Cunillera, Pani, Romero, Baneras, Emilio, Guti, Palanca, Vilches, Martín (Martínez).

Castellón: Razic, Verdú, Navarro, Subirats, Soriano, Ubea, Rives (Bayarri), Roberto, Cabrera, Adalberto Vinas.

HUELVA, 1; MURCIA, 0

Mal partido de los dos equipos. El Murcia estuvo peligroso en el primer tiempo, pero más tarde se conformó con el empate. El Huelva se aprovechó del repliegue murciano y logró la victoria en el gol de José Luis. Arbitró Moreno García, muy irregular; expulsó a Capa por doble amonestación.

SABADELL, 2; LEVANTE, 1

El equipo local puso más empeño en la victoria. En el minuto 36, Peralta marcó el primer tanto catalán. Antoñito empató en la segunda parte, y Omar logró la victoria a 18 minutos del final. Sánchez Molina hizo un arbitraje irregular.

CORUÑA, 1; ALAVES, 1

Partido muy competido, que a punto estuvo de ganar el Alavés, al no aprovechar Igartua un penalty con que fue castigado el Coruña en el minuto 42. Mal arbitraje de Fernández Quirós.

PRONOSTICO PARA LA PROXIMA SEMANA

JORNADA 17 (23-12-1979)

- 1 Bari-Brescia x
 - 2 Como-Matera 1
 - 3 Genoa-Taranto 1
 - 4 Lecce-Sampdoria 1
-
- 5 Lanerossi V.-Cesena 1
 - 6 Monza-Verona 1
 - 7 Pisa-Atalanta 1 x 2
 - 8 Sambenede.-Parma 1
-
- 9 Spal-Pistoiese 1
 - 10 Ternana-Palermo x 2
 - 11 Casale-Lecco 1 x
-
- 12 Reggiana-Mantova 1
 - 13 Arezzo-Catania 1 x 2
 - 14 Empoli-Foggia 1 x 2

<p>RESTAURANTES VALENTIN, S.A.</p> <p>80 años a su servicio</p>
<p>VIEJO VALENTIN</p> <p>Sus platos del día</p> <p>Aparcamiento</p> <p>San Alberto, 3. Teléfonos 2310035 - 2310148</p>
<p>NUEVO VALENTIN</p> <p>EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA</p> <p>Concha Espina, 8. Teléfonos 2597555-7416</p>
<p>LOS PORCHES</p> <p>EN UN PAISAJE INCOMPARABLE</p> <p>Abierto todo el año</p> <p>Paseo Rosales, 1. Teléfono 2477053</p>
<p>RESIDENCIA VALENTIN</p> <p>APARTAMENTOS - CAFETERIA</p> <p>Avda. Concha Espina, 55. Tel. 2594800*</p>
<p>VALENTIN CASTILLA</p> <p>COMIDAS DE NEGOCIOS</p> <p>BANQUETES - REUNIONES</p> <p>Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 2703947</p>

El Valladolid, sin suerte

ELCHE, 16. (Efe.)—El Elche se encontró con la victoria por pura fortuna. Sólo apretó en el primer tiempo, donde consiguió el gol del triunfo en el minuto 22 al rematar Ribas un rechace del meta Llácer. En la segunda parte el Valladolid, con tan sólo nueve jugadores—expulsión de Toño y Ramírez—, controló perfectamente los tímidos ataques del Elche y a punto estuvo de conseguir la igualdad en el minuto 70 por medio de Moret. Arbitró Aguilera Barea, bien. Mostró tarjeta a López Rusky, Pina, Trobiani y Moret.

Alineaciones: Elche: Vidal, Valle, Gilberto, Quesada, Pina, Delgado, Moret, Nando, Ribas, Trobiani, Txomin. Valladolid: Llácer, Aparicio, Valles, Santos (López), Jaque, Morés, García, Toño, Julio (Rusky), Gil, Ramírez.

Toreros contra artistas

El próximo domingo, a las doce, en el estadio de Vallecas, generosamente cedido para el caso por el Rayo Vallecano, se celebrará un encuentro de fútbol entre toreros y artistas, organizado por la Asociación Independiente de Novilleros Españoles y la Asociación de Auxiliares Artísticos de Cine,

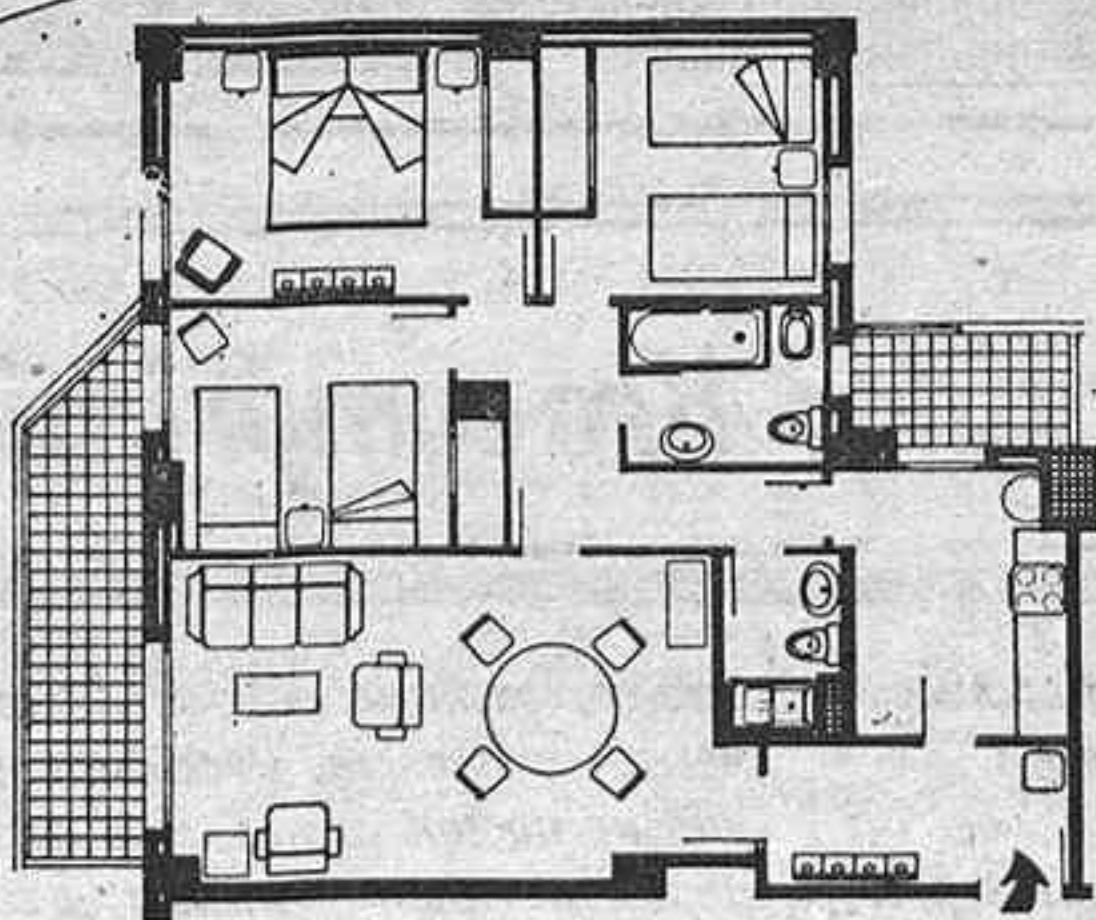
próxima entrega de LLAVES

Rentabilice su inversión en un 15% desgravando sus impuestos

Apartamentos y Pisos de 2 y 3 dormitorios,

construidos con materiales de gran calidad, enclavados en una Ciudad Residencial urbanizada, con zonas verdes, canchas de tenis, piscinas y magníficamente comunicada por dos líneas de autobuses: 87 (con salida de Alfonso XIII) y 73 (con salida de Diego de León), y la nueva línea de Metro Esperanza.

CIUDAD RESIDENCIAL Guadalupe
Promotora y Financiera SANTILLANA, S.A.



INFORMACION: Monte Esquinza, 4 - 2ª - Madrid-4, de Lunes a sábado de 8 de la mañana a 3 de la tarde. Tel. 419 75 04. CIUDAD RESIDENCIAL GUADALUPE, laborables de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Carretera de Canillas a la altura del 390 de López de Hoyos. Tel. 759 36 61.



desembolso inicial desde 550.000 pts. facilidades de pago hasta 13 años

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 21010.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avenida José Antonio, 49 - (Ley 57-69).



Inauguración de las carreras en Sevilla

"Optimista" (Criado) ganó el premio SFCCE

Veinticuatro quintuples, a 74.210 pesetas, y 15 triples, a 24.095 pesetas

Muchos fueron los aficionados que se desplazaron en la mañana del domingo a presenciar la apertura de la temporada hípica en el hipódromo de Pineda. Dos preparadores protagonistas de la jornada: Juan Campos y José Antonio Borrego. Sus pupilos cruzaron la meta en primer lugar en dos ocasiones.

Se inició la jornada con un galope de entrenamiento a cargo de "Berthalay", que se adjudicó la carrera sin demasiados agobios, delante de "Vall d'Aran". La prueba importante de la jornada, el premio Sociedad de Fomento de la Cria Caballar de España, sobre la distancia de 2.200 metros y con 100.000 pesetas al ganador, dio un resultado normal; el ganador, "Optimista", mantenía la forma demostrada en las playas del Puerto y Sanlúcar, donde hizo muy buenas carreras; partía con un peso muy ligero y contando con un jockey que supo llevarlo en el grupo de cabeza, aguantó muy bien el ataque presentado en la recta final por "Le Pont d'Asson" y "Elcano", que cerraron mucho en la llegada.

Resultados y dividendos en Madrid por diez pesetas

Primera carrera.—Premio Manuel Alonso Visado. 80.000 pesetas. 1.750 metros. 1, "Berthalay", 54,5 kilos (F. González); 2, "Vall d'Aran", 54,5 (C. Carrasco); 3, "Farrista", 55 (F. Martín). Ganador, 13; gemela, 37. Fácil victoria de "Berthalay", a la que la rapidez del hipódromo sevillano le viene como anillo al dedo.

Segunda.—Premio Capitán General (Amazonas y gentlemen. Hándicap) 60.000 pesetas. 1.600 metros. 1, "Traimas", 70 kilos (señorita García); 2, "Románico", 70 (señor Morán); 3, "Sybil", 57 (señor Salas). Ganador, 126; colocados, 35 y 18; gemela, 197; doble, 130.

"Traimas" contó con una montada acertada de la señorita García, que ha sabido llevarle perfectamente, a pesar del peso que hubo de portar.

Tercera.—Premio Círculo de Labradores. 60.000 pesetas. 1.500 metros. 1, "Chiki", 52 kilos (R. Martín); 2, "Hoya Fria", 52 (P. García); 3, "Try Caray", 53 (C. Carrasco). Ganador, cuadra 15; colocados, 16 y 205; gemela, 371; doble, 204.

"My Ponza" se situó en cabeza, alternándose con "Hoya Fria" y "Try Caray", mientras "Chiki" ocupaba un puesto intermedio. En la recta final los conductores avivan el paso, siendo "Chiki" quien, en un gran avance, se distancia de sus adversarios, yéndose a ganar, rematando muy bien a la distancia.

Cuarta.—Premio Sociedad de Fomento de la Cria Caballar de España. (Hándicap) descendente. 100.000 pesetas. 2.200 metros. 1, "Optimista", 45,5 (Criado); 2, "Le Pont d'Asson", 62 (F. González); 3, "Elcano", 59 (P. García). Ganador, 141; colocados, 43 y 13; gemela, 325; doble, 534.

Muy fácil se le puso todo a "Optimista" de cara a esta prueba. Desde el estado de la pista hasta el muy favorable desarrollo de la carrera.

Quinta.—Premio Delegación de

VOLEIBOL

Riego ganó al Sant Cugat

La derrota del Sant Cugat en la cancha gallega del Riego de Vigo fue la nota destacada de la décima jornada en la División de honor.

Este contratiempo para los catalanes deja al Rea Madrid libre el camino para revalidar su título de campeón, al quedar como líder imbatido.

RESULTADOS
UCD León, 2; Pío XI, 3. Riego de Vigo, 3; Sant Cugat, 1. Industriales-Turavia Salesianos (apazado por Copa de Europa). Alpe, 3; Politécnico, 1. Covadonga, 3; Pereda Karhu, 0.

CLASIFICACION
1. Rea Madrid, 20; 2. Sant Cugat, 18; 3. Riego de Vigo, 17; 4. Pío XI, 17; 5. Industriales, 15; 6. UCD León, 15; 7. Covadonga, 13; 8. Alpe, 12; 9. Politécnico, 12; 10. Bomberos, 11; 11. Pereda Karhu, 11; 12. Turavia-Salesianos, 6.

El Turavia-Salesianos figura con tres puntos menos por sanción federativa. (Efe.)

También hay turismo de invierno

España no ha obtenido el óptimo rendimiento de sus estaciones de esquí • Consolidar y robustecer tan importante área supondría una nueva fuente de divisas

Se hace preciso algún comentario sobre el descenso del número de turistas a España (aunque los ingresos de divisas aumentarán ligeramente), notificado por el ministro del ramo. Resulta que nuestro país tiene centrada toda su atención turística a unas fechas de verano casi exclusivamente. No se entiende —al menos nosotros no lo comprendemos— que el turismo de invierno quede semidifuminado, como carente de importancia. Y España, que cuenta con importantes núcleos montañosos, puede ofrecer ese mismo Sol, esa intocable "mercancía", sobre unas excelentes pistas dotadas de medios mecánicos de remonte con hoteles de diversa categoría.

Entendemos como muy necesaria la ayuda programada para hoteles, pero también es conveniente estudiar un buen desarrollo del turismo de invierno, en el que nos llevan mucha ventaja otros países, que basan su economía, en una buena parte, en las divisas que por este concepto ingresan. Hay que tener en cuenta que el turismo del esquí es uno de los más caros o, dicho en otras palabras, el que rinde más beneficios. Un aficionado a este deporte es en potencia el turista que rea-

liza mayores compras, es más abierto y desprendido (puede que todo lo dé la alegría de vivir "oxigenado" unas horas disfrutando plenamente de la naturaleza), aun cuando las prendas apropiadas y material de esquiar tengan un alto precio, pues siempre se aspira a lo mejor.

También hay que tener muy en cuenta que, hasta hace bien poco, alguna importante estación invernal pasó por el trance de no poder poner en marcha sus remontes. Esto es la muerte. La muerte de la estación, de los hoteles y los comercios, y, como consecuencia, de una parte de nuestro país. Hemos de consolidar, revitalizar y potenciar el turismo de invierno. Cuando se programan campañas al exterior para captar la atención de los turistas ha de tomarse en consideración un ofrecimiento de estaciones invernales repartidas por todo el país para que se pueda elegir entre las peculiaridades de cada región. Por favor, no olvidemos al turismo español de invierno!

Víctor RUIZ

INDUBAN SIGUE CRECIENDO EN MADRID

Agencia urbana n.º 5 en Alcalá, 39

Agencia urbana n.º 6 en Luchana, 25

Induban, Banco de Financiación Industrial, del grupo Banco de Vizcaya, dentro de su plan de expansión, siguiendo la línea de apertura de nuevas sucursales

y agencias urbanas en los más importantes puntos del país, comunica que las agencias urbanas n.º 5 y n.º 6 de Madrid están en Alcalá, 39 y Luchana, 25, respectivamente, donde le ofrecemos cuantos servicios precise y podemos atenderle mejor, más cerca de usted.

INDUBAN BANCO DE FINANCIACION INDUSTRIAL

del grupo Banco de Vizcaya

- Sucursal: P.º de la Castellana, 112 - Telf. 262 42 00
- Agencia urbana n.º 1: Marqués de Urquijo, 16 - Telf. 248 13 24
- Agencia urbana n.º 2: Sor Angela de la Cruz, 12 - Telf. 456 28 13
- Agencia urbana n.º 3: Hernani, 64
- Agencia urbana n.º 4: P.º de las Delicias, 55
- Agencia urbana n.º 5: Alcalá, 39
- Agencia urbana n.º 6: Luchana, 25

MADRID

A.B.E.12.821/2

VP

El secreto de la calidad del sonido

Cinta-cassette Philips "NUEVA GENERACION"



PHILIPS

NAVIDAD y REYES en ALMACENES ARIAS

Los más modernos y mejores juguetes y artículos de regalo a los mejores precios, sin competencia posible.

Todo para señoras, caballeros y niños

MILES de artículos muy prácticos

MILES de juguetes divertidos e instructivos

MILES de prendas de vestir, desde las más necesarias hasta las más caprichosas

Prepárese sus Navidades y fiesta de Reyes en

Ariasm

MONTERA, 29 y en todas sus sucursales



TENIS

Higueras perdió la final de Lucerna

Copa Davis: Ya, 3-0 para Estados Unidos

LUCERNA (Suiza). (Efe.)—El tenista francés Yannick Noah batió ayer al español José Higueras por 6-3 y 7-5 en la final del torneo internacional disputado en esta ciudad.

Noah, después de eliminar sucesivamente al polaco Fibak y al norteamericano Gottfried, se impuso al primer cabeza de serie del torneo, José Higueras, gracias a su mejor servicio y a una gama de golpes muy variados, en un partido que duró una hora.

ESTADOS UNIDOS GANO LA COPA DAVIS

La pareja norteamericana compuesta por Stan Smith y Bob Lutz venció ayer a la de los italianos Bertolucci y Panatta por 6-4, 12-10 y 6-2 en el partido de dobles de la final de la Copa Davis. Con este resultado Estados Unidos se adjudica dicho trofeo, ya que, a falta de dos partidos, ya tiene 3-0 a su favor.

Mañana comienza el II Trofeo Pentel Sub-21

A partir de mañana martes, y hasta el día 24 de este mes, se disputará en las pistas del Club de Tenis Chamartín el II Trofeo Pentel, destinado a jugadores menores de veintiún años, que ha sido dotado con medio millón de pesetas en premios, de cuya cantidad 50.000 serán para el campeón individual. Será juez-árbitro José Zapatero, y director técnico de la competición Aldo Olcese.

BALONCESTO

El Barcelona barrió al Juventud

Con la abultada victoria del Barcelona en Badalona, y la difícil del Madrid ante el Cotonificio, la Liga queda en un duelo entre estos dos equipos. El Estudiantes logró una valiosa victoria en Manresa, mientras el Mollet perdía en su casa con el Helios, lo que le deja prácticamente sin posibilidades de salvación.

Resultados: Tempus, 84; Basconia, 92. Real Madrid, 105; Cotonificio, 95. Valladolid, 92; Areslux, 92. Mollet, 96; Helios, 124. Joventut, 77; Barcelona 117. Manresa, 76; Estudiantes, 83.

Clasificación general: 1, Real Madrid, 24 puntos; 2, Barcelona, 24; 3, Cotonificio, 16 (+2); 4, Joventut, 16 (+4); 5, Tempus, 15 (+1); 6, Manresa, 12; 7, Areslux, 12 (-2); 8, Helios, 9 (-5); 9, Valladolid, 9 (-3); 10, Basconia, 9 (-3); 11, Estudiantes, 7 (-7); 12, Mollet, 3.

HOCKEY

Victoria de Egara sobre el Club de Campo

Resultados de la sexta jornada de la División de Honor de hockey:

C. D. Tarrasa, 1; San Pablo Valdeluz, 0. Egara, 1; C. Campo, 0. Santander, 2; Atlético San Sebastián, 0. Jolaseta, 2; Real Polo, 2. Atlético Tarrasa, 2; EHC, 0.

Clasificación: R. Polo, 9 puntos; Egara, 8; C. Campo, 7; T. Santander, 6; Jolaseta, At. Tarrasa y C. D. Tarrasa, 5; EHC, 4; At. San Sebastián, 3; San Pablo V., 0.

HOCKEY RUEDAS

Torderá superó a La Cibeles

Resultados de la duodécima jornada de la División de Honor de hockey sobre patines, Trofeo Paulino Martín:

Arenys de Munt, 5; Claret, 10. Liceo, 5; Mieres, 4. R. Deportivo, 4; Sentmenat, 2. Vic, 4; Sardanyola, 6; Noya, 8; Vilafranca, 2. Barcelona, 5; Voltregá, 4. Esferit, 6; N. Reus, 4. La Cibeles, 3; Torderá, 6.

MESON-COCINA

LOS BORRACHOS DE VELAZQUEZ II



VENTA DEL GATO

Ultimo programa de temporada del año 1979. LA VENTA DEL GATO

Por primera vez en la historia del tablado se dan cita durante las fiestas de NAVIDAD y AÑO NUEVO veinticinco primerísimas figuras del flamenco

La Dirección de LA VENTA DEL GATO agradece públicamente a los magníficos artistas

MERCHE ESMERALDA y ANTONIO DEL CASTILLO

el programar quince días más de actuación, teniendo que suspender otros contratos para América, siguiendo el magnífico cuadro flamenco con veinticinco primerísimas figuras EXTRAORDINARIO COTILLON, SUPERCOTILLON y BARRA LIBRE en LA VENTA DEL GATO

Reserve su mesa personalmente en LOS BORRACHOS, de Velázquez, 11. Pase una noche inolvidable con su espectáculo titulado PUERTA DEL SOL

Durante todo el año **CODORNIU** está con nosotros, y en diciembre sus burbujas se visten de gala. **NOTA IMPORTANTE DE LA EMPRESA:**

Tanto LOS BORRACHOS DE VELAZQUEZ como a LA VENTA DEL GATO están abiertos todos los días, menos los domingos noche. Cena hasta las tres de la madrugada, con su gran carta andaluza a precios normales.

Gerencia artística: Pepín Cabrales. Luminotecnia: Sergio Delgado. DIRECCION: RAFAEL PANTOJA. Reserva de mesas y precios especiales para flamenco y cena: Avda. de Burgos, 214 (Km. 7.700). Teléfono 202 34 27.



CINES

FANTASIO APOLO

¡HOY, LUNES, ESTRENO!!

LEIF GARRETT es también el número 1 de la nueva juventud americana sobre monopatín



SKATEBOARD

Los Super-Stars del monopatín

con ALLEN GARFIELD KATHLEEN LLOYD y LEIF GARRETT

Guión de RICHARD A. WOLF y GEORGE GAGE. Música de MARK SNOW. Dirigido por GEORGE GAGE

Una película UNIVERSAL AN MCA COMPANY Technicolor

Con la participación de TONY ALVA y los 40 mejores patinadores del mundo PARA TODOS LOS PUBLICOS

EXITO DEL RITMO EN UNA PRUEBA DE RENDIMIENTO

Con el depósito precintado, cubrió Bilbao-Madrid-Valencia y sólo consumió cinco litros a los 100 kilómetros



Fin de la prueba en la capital del Turia. Ramo de rosas y entrevista para TVE, pues el Seat Ritmo "cumplió el compromiso" de consumir el mínimo de energía (5 litros cada 100 Kms.) en la prueba Bilbao-Madrid-Valencia sin repostar

La pasada semana se realizó una de esas pruebas que llaman la atención en el mundo automovilístico, pues, en el momento actual, todo lo que esté alrededor del ahorro o consumo de combustible ofrece un interés singular. Seat quiso demostrar —y lo consiguió con pleno éxito— cómo su modelo Ritmo 75 podía cubrir el viaje Bilbao-Madrid-Valencia sin repostar en todo el camino. A bordo del Ritmo, el periodista José María Visea, acompañado del fotógrafo Jesús Montejo, que hicieron un alto a su paso por Madrid.

Controlada por notarios

Dos notarios controlaron el precintado del depósito de gasolina, carburador y capó. Uno en Bilbao, a su partida, y otro en Valencia, quien comprobó que todos los precintos permanecían intactos. En los 765,5 kilómetros cubiertos por el Ritmo se consumieron 38,3, lo que equivale a un consumo de cinco litros a los

cientos kilómetros. Eso sí, la Seat recomendó una media de 60 a 80 kilómetros de velocidad. Dicho de otra manera, a menos pisar el acelerador, mejor rendimiento, menor consumo, y en ello debiéramos estar todos los que conducimos.

De esta especie de "competición" por el ahorro de energía fue madrina la popular locutora de televisión Rosa María Mateo, que es precisamente la encargada de los "spots" encaminados a evitar derroches innecesarios de energía.

Algo sobre coches importados

Cierto confusionismo se ha producido con la liberalización de las importaciones de automóviles. Hay que aclarar que el coche puesto en la aduana soportará unos derechos arancelarios (46,8 por 100, los que proceden de países no pertenecientes al Mercado Común, y 35,1 por 100 para los que sean de la Comunidad Europea), más el impues-

to de compensación de gravámenes interiores (13 por 100), el 2,4 de T. E. y el 26 del impuesto de lujo. Total, un incremento próximo al 90 por 100 sobre el precio cuando llega al usuario. Las importaciones "sin aranceles" (que son las que han creado esta confusión) se conceden como ayuda a los fabricantes españoles cara a su integración al Mercado Común, y a ellas sólo podrán acogerse Seat, Renault, Citroën y Chrysler, que iniciaron sus actividades antes de 1972. La verdad es que se pretende racionalizar la producción de los que poseen gamas más amplias, que podrán dejar de fabricar modelos minoritarios, cuyas demandas serán importadas de las casas matrices, sin verse obligados a pagar aranceles. Al producirse grandes series se evitará el encarecimiento de los costes. Lógico. ¿no...?

RACE y su asesoramiento en defensa del automovilista

A la vista de los últimos acontecimientos registrados en Madrid con el embargo y precinto de automóviles por el Ayuntamiento, el Real Automóvil Club de España ha puesto en marcha un departamento jurídico totalmente gratuito, al que podrán recurrir todos los propietarios de vehículos, sean o no socios del RACE, que se sientan perjudicados por el procedimiento seguido para la aplicación de tal medida, pues pudiera en ocasiones no coincidir con lo estrictamente legal.

LAUDES
LUIS GOYA

CAVA BAJA. 42. MADRID-5

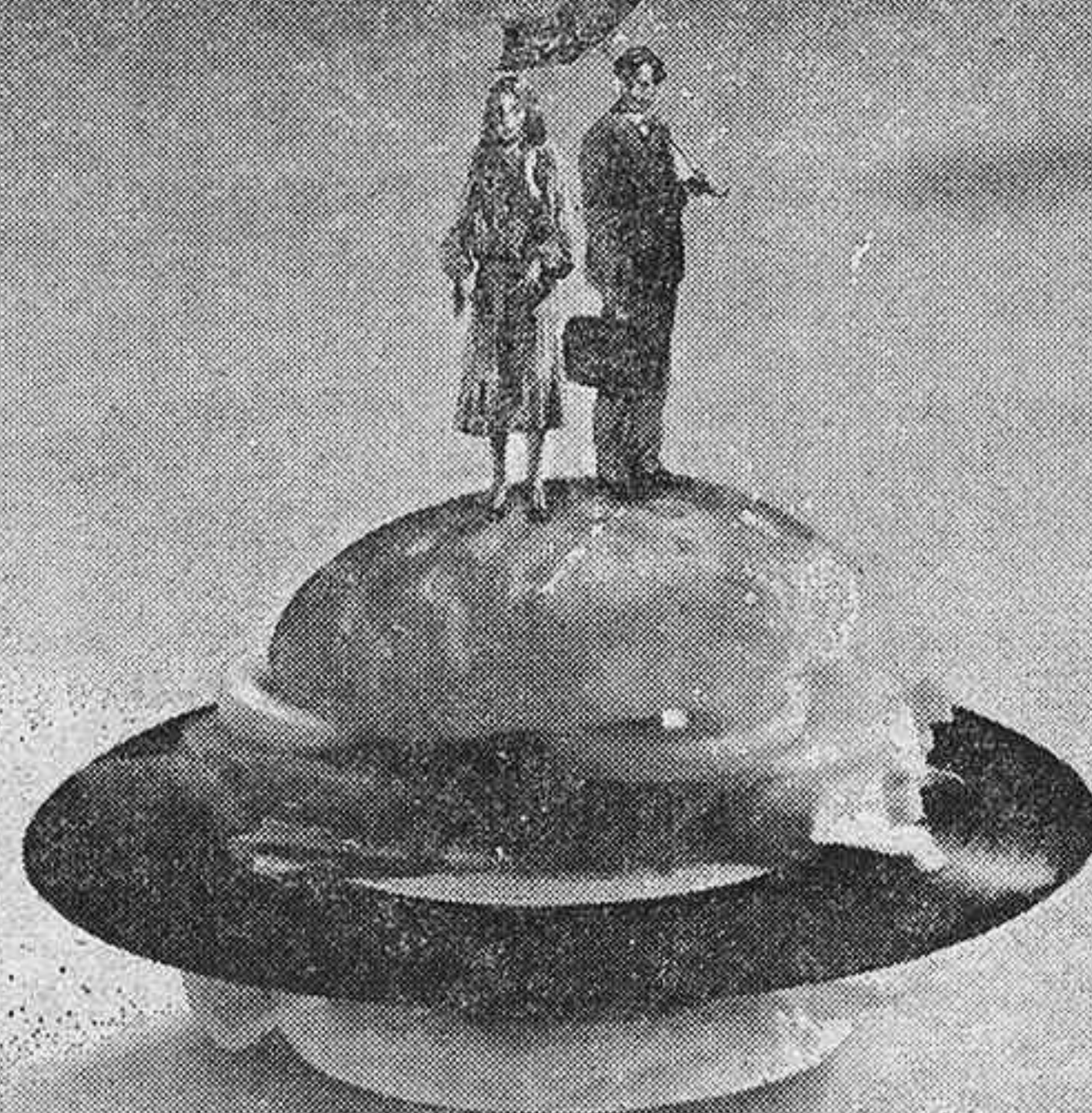
AZUL

HORARIOS
Continua 11 Mañana
Pasas Películas:
11.10-13.20-15.35 17.45-19.55-22.05

HOY LUNES ESTRENO
del último film de Robert Altman

Una Pareja Perfecta

...POR COMPUTADORA



Twentieth Century-Fox Presenta un film LION'S GATE
"UNA PAREJA PERFECTA ...por computadora"

Con **PAUL DOOLEY-MARTA HEFLIN**

Producida y Dirigida por **ROBERT ALTMAN**

Escrita por **ROBERT ALTMAN y ALLAN NICHOLES**

COLOR por DeLUXE®

Banda sonora original discos y cintas
ZAFIRO/MP CONTRATACION INT'L

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS



Nadie ha escapado
nunca de Alcatraz....

CLINT EASTWOOD
FUGA DE ALCATRAZ

PARAMOUNT PICTURES Presenta un film MALPASO Company/SIEGEL con PATRICK Mc GOOHAN
Productor Ejecutivo ROBERT DALEY · Guión de RICHARD TUGGLE · Basada en la novela de J. CAMPBELL BRUCE
Música de JERRY FIELDING · Producida y Dirigida por DON SIEGEL · A PARAMOUNT PICTURE

Cinema International Corporation

AVENIDA

HOY LUNES,
¡ESTRENO!!

AUTORIZADA PARA
MAYORES DE 14 AÑOS

El jerez mundialmente famoso.



Williams & Humbert, Ltd.
Jerez & London

Diálogo de la lengua DEL PRONOMBRE "SE"

No sirvo para correspondiente, y lo confieso con rubor y pesadumbre, porque harlo sabe uno que eso de cartear y cartearse es achaque correspondiente a todo cumplido hombre de mundo. Mi tiempo de ociosidad y de lectura, más de la primera que de la segunda, no me lo da para otras incumbencias, y me desconsuela sobremanera no poder contestar a todos los lectores de HOJA DEL LUNES que me increpan fallas, me deprecian aclaraciones y me delatan las torpezas y chaperías gramaticales que ellos leen u oyen en los "medios" ("medios" por antonomasia).

Quiero tocar hoy un punto difuso que atrae especialmente la curiosidad de don Luis Velázquez Alcázar, a quien agradezco su reproche cuando me dice que en la locución "se tiraron treinta bidones al agua", el verbo "se tiraron" no puede definirse como "un reflexivo cualquiera". Es, efectivamente, una oración reflexiva transitiva directa, de las que tanto prodiga nuestro pueblo en su habla natural. Y aprovecho la circunstancia para determinar que son innumerables los oficios que tienen los acusativos de los pronombres personales y los nominativos de las formas reflejas. Lo cual da origen a muchas anfibologías e inevitables sentidos equívocos. He aquí un ejemplo, y podríamos servirlos a granel:

REFLEXIVO.—Se presentó (en la oficina, o él se presentó a sí propio).

ADVENTICIO.—Se presentó (la jaqueca).

PASIVA.—Se presentó (el proyecto o el plano por el ingeniero o el arquitecto).

LE, ACUSATIVO.—Se le presentó (como un modelo de virtudes: a él, acusativo).

LE, DATIVO.—Se le presentó (un furúnculo en el cuello: a ella, dativo).

Son construcciones activas las siguientes: "El novelista hizo el plan (acusativo) de su nuevo libro." "Los editores "lo" (ac.) estudiaron." "Los catedráticos "te" (ac.) examinarán." Son construcciones reflexivas: "Yo "me" (ac.) instruyo." "Nosotros "nos" (ac.) instruimos" (cada uno a sí mismo). Construcción recíproca: "Nosotros "nos" (ac.) instruimos" (mutuamente). Construcción dependiente: "Yo "me" afeitado en casa o en la peluquería." Construcción adventicia: "Las puertas (nominativo) "se" han abierto." "La epidemia (nom.) se ha agravado." "Las nieves (nom.) se han derretido." Construcción pronominal: "Yo (nom.) "me" arrodillo." "Ellos "se" arrodillan." Estos nominativos no son agentes y expresan lo que en ellos no ocurre. Construcción pasiva con "se" y nominativo-paciente: "Se admiten huéspedes." "Se rifa un coche." "Con esas disposiciones se minan (plural) los fundamentos de la sociedad" (nominativo-paciente en singular). "Así se arruina (singular) el pueblo" (nom.-paciente en singular; para los ingleses, "people" es siempre plural, trátase de una raza o nación, o de los individuos pertenecientes a la raza o nación; no tienen "populus", todo es "populi"). Pasiva sin nominativo: "Aquí no "se" fuma ni "se" juega." Pasiva en absoluto: "Así "se" arruina a las naciones (con la preposición "a" de los acusativos personificados) o, cuando menos, se "las" empobrece" ("así" "se" arruinan "las" naciones" sería

construcción pasiva con nominativo-paciente). "Se alaba "a" los poetas." "Se despertó temprano "a" los estudiantes y se "los condujo en seguida a la Facultad." "Se "me" alaba", "se "te" alaba", "se "la" alaba".

Como se ve, la significación pasiva por excelencia aparece cuando la cláusula queda sola y sin nominativo alguno la palabra "se", acompañada de un acusativo. El "se" ya no es pronombre. Es signo especial y característico de la voz pasiva. Las expresiones sin nominativo de la voz pasiva significan que un hecho es con independencia de todo agente: "Se vive bien", "se escribe a máquina", "se respeta a los sabios y se "los" admira".

GALIMATIAS.—Doy muy rendidas gracias al excelente y culto amigo que me envía los recortes de "International Herald Tribune" tocantes a los desvarios que sufre el idioma de los anglosajones, que, por lo que veo, es también acometido furiosamente por una especie de idiotismo, fugaz, sí, pero enconado, como banda de mosquitos de trompetilla, y pintiparado al forajido "cheli" de por aquí. En todas las naciones se procuran remedios para la polución de la atmósfera y del lenguaje. Noto en el dicho periódico que hay una laya de gente, la cual para decir "I don't believe it" (no lo creo), se regodea tartajando "I don't buh-LEEV it", con lo que se propone indicar: "Que me dejen en paz; no quiero oír tonterías; aquí estoy y aquí me quedo; no aguento a papandujos" ("nincompoops"). Que es precisamente el desgare, que en el lenguaje de ahora atribuimos a "los pasotas". Galimatías de pelagallos y desaforados.

Pues ¿y el otro, y más pestilente, galimatías de esos que presumen de leídos y noticiosos? Debo a don León Bartrina el recorte de un corresponsal de periódico madrileño, que empieza así su crónica: "En Italia se verifican cada año 16.000 violaciones..." ¿Quiere decir que se comprueban o que se perpetran? "El" 70 por 100 son premeditadas, y sólo "el" 30 por 100 de los culpables acaban en la cárcel." Todo el escrito es desatinado. "Ante los violadores la mujer se "haya" insegura." "Los comunistas actúan unitariamente" (es decir, que no reconocen en Dios nada más que una sola persona, ¿o qué?). "La violencia carnal "a" una mujer es menos importante que un robo." "Ha llegado el momento "en el cual" el problema sexual debe salir de la esfera de lo privado." "Los comunistas presentan una ley alternativa." "Los socialistas han presentado también su ley." "La nueva ley que propondrán las feministas..." "Aún durante el proceso." "Diez años de lucha y batalla sin cuartel." "Estas mujeres están de acuerdo que no bastará una ley y plantean que se convierta en delito "contra la persona."

El señor Bartrina me pone en su recorte esta apostilla marginal: "Con mi adhesión a su inútil (según parece) empeño." Inútil, sin duda, en lo que a "los medios" toca. Pero bien resarcido por la suma de amables lectores que me escriben, unos a HOJA DEL LUNES y otros a la Asociación de la Prensa. "Una ataque eadem causa."

EL BROCCENSE

Vivir y cavilar

CONMEMORACION DOSTOYEVSKIANA

CON "Los hermanos Karamazov", la última novela que escribió, emprende Dostoyevski el resumen totalizador de su obra descomunal. A sus espaldas queda—¡nada venos!—el logro de la perfección en el desbordamiento que significa "Crimen y castigo". Con ella la historia de la imaginación y la realización novelescas—como se ha repetido tantas veces—se abriría nuevos caminos. Dostoyevski ha aprendido, a costa propia y de su héroe Raskolnikov, que el pecado sólo se redime por medio del sufrimiento; que la culpa—la inmensa y constante culpa del

hombre—encuentra las vías de la expiación merced a las sublimaciones del tormento y la congoja.

DOSTOYEVSKI sabía lo difíciles y problemáticos que resultan los caminos de la felicidad. Su espíritu cristiano, angustiosamente religioso, ambicionaba hacerse con las luces salvadoras de la libertad. Sólo con la libertad y en la libertad el alma podía cumplir su destino trascendente. Ahí estaba el mensaje de Jesús. Pero Cristo también había predicado el reino de la justicia. Dostoyevski tuvo conciencia, desde sus primeros padecimientos e inquietudes juveniles, de la casi imposibilidad—dadas las vicisitudes en el comportamiento humano—de coordinar y engranar libertad y justicia, supuestos los mecanismos de actuación en las sociedades desarrolladas.

LOS hermanos Karamazov" es el libro donde Dostoyevski más abunda y sangra sobre esas realidades y sus inevitables paradojas. El mesianismo eslavo pone en sus intuiciones dramáti-

cos adelantamientos y diagnósticos. A vueltas de revoluciones, reformas, guerras e ideologías, el hombre se encuentra ante la misma angustia expiatoria por sus pecados, comenzando por los cometidos a toda hora y en todo lugar contra la libertad y la justicia.

EL año que viene—mañana mismo—se cumple el centenario de la aparición de "Los hermanos Karamazov" en las literarias rusas, meses antes de la muerte de Fiodor Mijailovich. Cien años ya y la obra mantiene impertérritos, con toda su complejidad y frescura, los problemas espirituales que le dieron vida. ¿Por qué acontecieron ha atravesado la conciencia del hombre durante este siglo? ¿Acaso no ha conseguido progresar en este lapso ni un solo punto la procelosa historia del espíritu? ¿Estos y otros similares podrían ser buenos temas de meditación para conmemorar, como Dostoyevski quizás deseara, el alumbramiento de "Los hermanos Karamazov"?

José María ALFARO

SOBRE HOMBRES Y COSAS

MIGUEL DELIBES: "Castilla, lo castellano y los castellanos". Planeta.

MIGUEL DELIBES: "Un mundo que agoniza". Destino.

Un libro escrito con amor y con pasión queda poseído de cierta inevitable melancolía y aun abrumado bajo su peso. Aquí no hay un libro sino muchos metidos en uno, y "Castilla, lo castellano y los castellanos" recoge y organiza la preocupación fundamental, dolorosa, del escritor. Pudiera hablarse de un cauce de tristeza y piedad si no se contase con una vivificación interior; si, pese a todo, el panorama de la tierra y sus gentes no tuviese el poder de conducir a su autor por los caminos del gozo.

Empieza por decirlo. Miguel Delibes que él no pudo responder a la invitación editorial de escribir un ensayo sobre Castilla porque no es lo suyo que lo suyo es escribir sobre hombres y cosas, y que deja, para que lo recorran otros, el campo de las ideas teóricas o filosóficas, de la investigación y la estética. Así, el acuerdo quedó pactado sobre un viaje, no por las tierras tan amorosamente pisadas por el escritor, tan sabidas y vividas por él, sino por sus propios libros, para conseguir "una especie de antología caprichosa y desordenada, donde, tomando una pieza de aquí y otra de allá, y acopiándolas de manera congruente..." trató de construir el "puzzle" capaz de ofrecer una estampa de la región castellano-leonesa actual. Lejos de la tentación contemplativa y estética de los hombres del 98, afirma Delibes el carácter social de su narrativa, una "obra extensa plural" que proporciona material abundante para esta antología. No encontramos aquí, dice, el deslumbramiento de los cielos altos y los horizontes lejanos—con todo lo arduo que es vencer ese deslumbramiento no totalmente vencido, pese a todo—, sino, en gran parte, la estampa desolada de ruinas y abandonos, la de la vida y los últimos testigos de una cultura que irremediablemente morirá con ellos. Y siempre, irremediablemente también la presencia entrañable de la tierra.

Vamos a asistir a un desfile humano, a una sucesión de situaciones que nos hacen entrar hasta el fondo en la realidad del hombre de Castilla, de su abandono, de su desesperanza; el hombre de la región castellano-leonesa, feudo físico y espiritual del escritor. Parte le una Castilla a la que ya no cal aplicar el viejo dicho símbolo del desinterés y abnegación del castellano, aquel de "Castilla hace a sus hombres y los gasta", porque "la Castilla desangrada de esta hora está resignada a hacer sus hombres para que los gasten los demás". Un golpe rotundo puede despertar un movimiento de solidaridad regional, pero aquí lo que hubo fue una larga y lenta labor de desangre de humillación, de desbarbolamiento.

Delibes viaja por sus libros: "La hoja roja", "Las ratas", "Mis amigas las truchas", "Viejas historias de Castilla la Vieja", "Las guerras de nuestros antepasados", "Diario de un cazador", "Diario de un emigrante", "El disputado voto del señor Cayo" y por algunos de sus relatos. Al salir de las páginas iniciales de presentación no encontraremos exposición ni teoría, pero el libro queda sometido a un orden pudiera decirse conceptual; los textos van conformando los capítulos que encajan en las distintas catalogaciones: "el paisaje castellano", "dependencia del cielo", "religiosidad", "filosofía socarrona", "apego a la tierra", "humanización de los animales"... Hasta veinte, de los que el autor va haciendo sucesiva presentación situándolos en el cuadro al que sirven de expresión viva y feliz. Es una antología al servicio ahora de una idea central, aunque la intención del autor no sea dar a su libro este carácter, sino, como parece dejar que de los relatos que encierran y muestran la vida y las cosas de una tierra tengan esa condición trascendente de hacer ver sentir y pensar.

Más que una denuncia parece el libro un resignado testimonio en el que "a a veces una lucecilla de esperanza. Si tal es la situación de Castilla, la pasividad, el fatalismo que de siempre acompaña al castellano, "no excluye la existencia de un idioma—que por extenuado hemos dejado de considerar "nuestro"—unas costumbres, una cultura, un paisaje y una forma de vivir". Miguel Delibes afirma que a rescatarlos y subrayarlos va encaminado este libro sobre hombres y cosas humildes que nos hablan de "una Castilla maltratada, pero

que pese a los últimos y poco optimistas avatares no ha enajenado aún su personalidad". Hermoso libro, duro también. Muy cuidada la edición ilustrada que hace Planeta.

De Miguel Delibes acaba de publicar asimismo Destino, con el título de "Un mundo que agoniza", lo que en su día constituyó el discurso de ingreso del escritor en la Real Academia Española. En el fondo de este texto, de extraordinario interés y extraordinaria importancia, si se atiende a todo lo que dice y advierte, está viva la obra total como expresión de una preocupación y de un pensamiento: la defensa de la naturaleza, el freno a un progreso irracional que no puede valer lo que destruye. Es la mirada de "hombre de campo", como dice de sí mismo Delibes en un capítulo del libro la que recorre en estas páginas el panorama de una destrucción posible vista aquí en más dilatados horizontes. Muy buena edición la de Destino, con muy bellas ilustraciones de José Ramón Sánchez.

Concha CASTROVIEJO

Premio Sésamo de Novela Corta

El martes se falla el premio XXIV, al que se han presentado 96 aspirantes

El próximo martes, 18 de diciembre, a las once de la noche, será fallado en Las Cuevas de Sésamo el XXIV Premio Sésamo de Novela Corta.

Se han presentado al mismo 96 novelas, cinco de ellas procedentes de países americanos y el resto de España.

El jurado calificador, compuesto por los escritores Juan Antonio Cabezas, Alfonso Grosso, Juan José Millás, Miguel Ángel Molinero y Andrés Sorrel, y del que es secretario sin voto Antonio Ferrer, ha designado como finalistas las siguientes obras:

"Las estrellas variables", "Queridísimo padre", "En tu boca húmeda", "El bandido doblemente armado", "La institución", "Soliloquio", "Los marrajos", "K", "Sinfonía habanera", "Favorable Laura"

La obra premiada, dotada con 100.000 pesetas, será publicada de inmediato por la Editorial Legasa Literaria.

Nuevos libros de Luca de Tena, Carlos Ruiz y Santiago Riopérez

El próximo jueves tendrá lugar la presentación del nuevo libro de Torcuato Luca de Tena, "Los renglones torcidos de Dios", que será introducido por el escritor y psiquiatra doctor Vallejo-Nágera.

Otra presentación de la semana será, mañana martes, la de la obra "Arte, amor y otras soledades de Luis Cernuda" de Carlos Ruiz, con dibujos de Antonio Prieto. Intervendrán en el acto numerosas personas del mundo de la cultura.

De gran interés será también el acto que se celebrará el jueves en la agencia Efe, y en el que Antonio Hernández Gil, ex presidente de las Cortes, presentará el libro de Santiago Riopérez y Milá "Azorín íntegro".

"Nueva Estafeta"

Ha salido ya el número doce, correspondiente a noviembre, de la "Nueva Estafeta". En él, y aparte de las colaboraciones de destacados autores, aparecen como novedades más importantes unos "Aforismos" inéditos de Juan Ramón Jiménez y una extensa entrevista de Eduardo Marco con el premio Nobel del pasado año, Isaac B. Singer. Entre los autores que firman artículos en este número doce se encuentran Justo Jorge Padrón, Félix Grande, Ión Luca Caragiale, etc. También se reproducen un poema y varias obras pictóricas de Lucio Muñoz.

Compañía líder en su ramo
¡OFRECE GRAN OPORTUNIDAD!

si su edad está comprendida entre 25-50 años su afán de superación le permite creer que puede ganar 110.000 pesetas mes en tiempo libre. Para entrevista personal, teléfono 413 18 26

MONTserrat GUDIOL

Siempre hemos sentido una atracción especial por el quehacer artístico de esta pintora catalana, hija del famoso arquitecto e historiador de arte José Gudiol. Desde sus comienzos, allá por los años cincuenta, inicia una trayectoria muy coherente, donde en ningún momento intenta bruscas rupturas, sino una lenta y armónica evolución. Se ha expresado siempre con un lenguaje suave, espiritual, sugerido, donde la figura humana, predominantemente mujeres y niños, ha sido su temática constante. Si en su obra temprana existían ciertas connotaciones surrealistas en el tratamiento de las figuras, en la inclusión de algún paisaje de fondo, con el tiempo ha ido esencializando sus obras, eliminando cualquier elemento que no sea la figura, envuelta en un halo de misterio, ambigüedad, una in-

descriptible tristeza y soledad. Es indudable, y se ha comentado en más de una ocasión, que sus personajes rememoran a los de la época azul y rosa de Picasso: sus maternidades, sus acróbatas, arlequines famélicos, de rasgos finos y nobles. Los colores, al cabo de los años también han ido adquiriendo una mayor suavidad tonal. Los fondos, parte importante de sus composiciones, parecen fundirse con las formas, bien dibujadas, nítidas, pero al mismo tiempo vaporosas, donde a veces sólo emergen los rostros, manos y pies, quedando el resto del cuerpo envuelto en una tónica similar a las tonalidades del fondo.

En su exposición actual en galería Gavar vuelve a mostrarnos sus figuras femeninas, alguna pareja. Todo parece flotar en una atmósfera fantasmal,

M. T. C.

BerROCAL Y GRAU SANTOS

Uno conoce muchos escultores que saben tratar unos materiales y crear unas formas, pero apenas saben remontarse para alcanzar unos valores por encima de los puramente decorativos. Su obra se limita a unas concepciones basadas en una artesanía feliz, aunque exenta de toda eficacia emocional o auténticamente estética.

En estos momentos expone Berrocal sus últimas concepciones artísticas, a través de unos múltiples que son, como siempre, unos exponentes del extraordinario talento de su autor. Berrocal ha dado a conocer su obra en los principales museos y galerías del mundo. Es, sin duda, uno de los más importantes escultores de su generación. Una de las premisas de su escultura es la composición. Sus piezas desmontables, a la manera de un "puzzle", son

uno de los aspectos más interesantes de su personalidad de escultor. Son piezas que posiblemente no tratan de buscar una funcionalidad, pero nos ofrecen una muestra de su ingenio y de su capacidad intelectual para llevarnos al misterio.

Para realizar una escultura como "Romeo y Julieta"—comenta el propio Berrocal—han sido empleados unos medios técnicos tales que, dada su importancia, nos obligó a realizar una edición de dos mil ejemplares para llegar a un precio abordable al gran público. No creemos—agrega—que la multiplicación de esta escultura traiga perjuicio a la edición limitada de otras obras, que serán más apreciadas por los coleccionistas, vista su singularidad. Nos ha estimulado la experiencia de hace unos años, cuando fue realizada la primera obra múltiple "María de la O", en doscientas copias, hoy completamente agotada, y que se encuentra en muchos museos y colecciones de todo el mundo.

En toda la obra de Berrocal se manifiestan de manera evidente una organización formal y un rigor intelectual que excluyen todo signo o inclinación a fáciles lirismos o impulsos emocionales. Berrocal utiliza los materiales clásicos, pero para conseguir unas nuevas estilizaciones y unos nuevos símbolos. Podríamos decir que este escultor mallagueño, con residencia en París y Verona, de prestigio internacional, es un creador de arquetipos.

El espectador un poco superficial podrá ver formas muy geometrizadas en muchas de sus obras, pero lo cierto es que contienen elementos figurativos, especialmente anatómicos. En otras obras pueden verse objetos, como prisioneros de sí mismos. Están encajados unos dentro de otros. Un observador agudo podría decir que esta obra se adscribe a una especie de anticubismo. En este universo de formas y metamorfosis, la obra de Berrocal se ofrece como una de las más fulgurantes de intuición y las más plenas de perfección técnica. La escultura de Berrocal es, al mismo tiempo, expresión de un universo recreado y una aventura creadora. (GALERÍA SEN.)

Grau Santos

En la exposición que nos ofrece, en estos momentos, Grau Santos se aprecia un gusto evidente por el paisaje y por la anotación rápida de escenas vivas. El artista

posee una gran intuición para recoger lo esencial y darnos una expresión más verdadera que por una representación minuciosa.

En su contacto con el mundo que le rodea Grau Santos nos brinda unas pruebas de un instinto muy seguro; es, incluso de una perfección cuya obra constituye una evidencia de que el artista se halla en la plenitud de su carrera, pese a su juventud.

Ya en el plano estético, en su obra se da una variedad no menos notable. La unidad se produce por su voluntad de permanecer auténtico y no dejarse llevar por la facilidad de las formas apariencias en que el virtuosismo ahoga toda la sinceridad. Desdeñada además la deformación exterior y sistemática de las formas. Posiblemente, piensa que las tareas de muchos de los grandes maestros de la pintura moderna proceden de una mala interpretación del impresionismo y de un desdén hacia ciertos valores eternos de pintores anteriores.

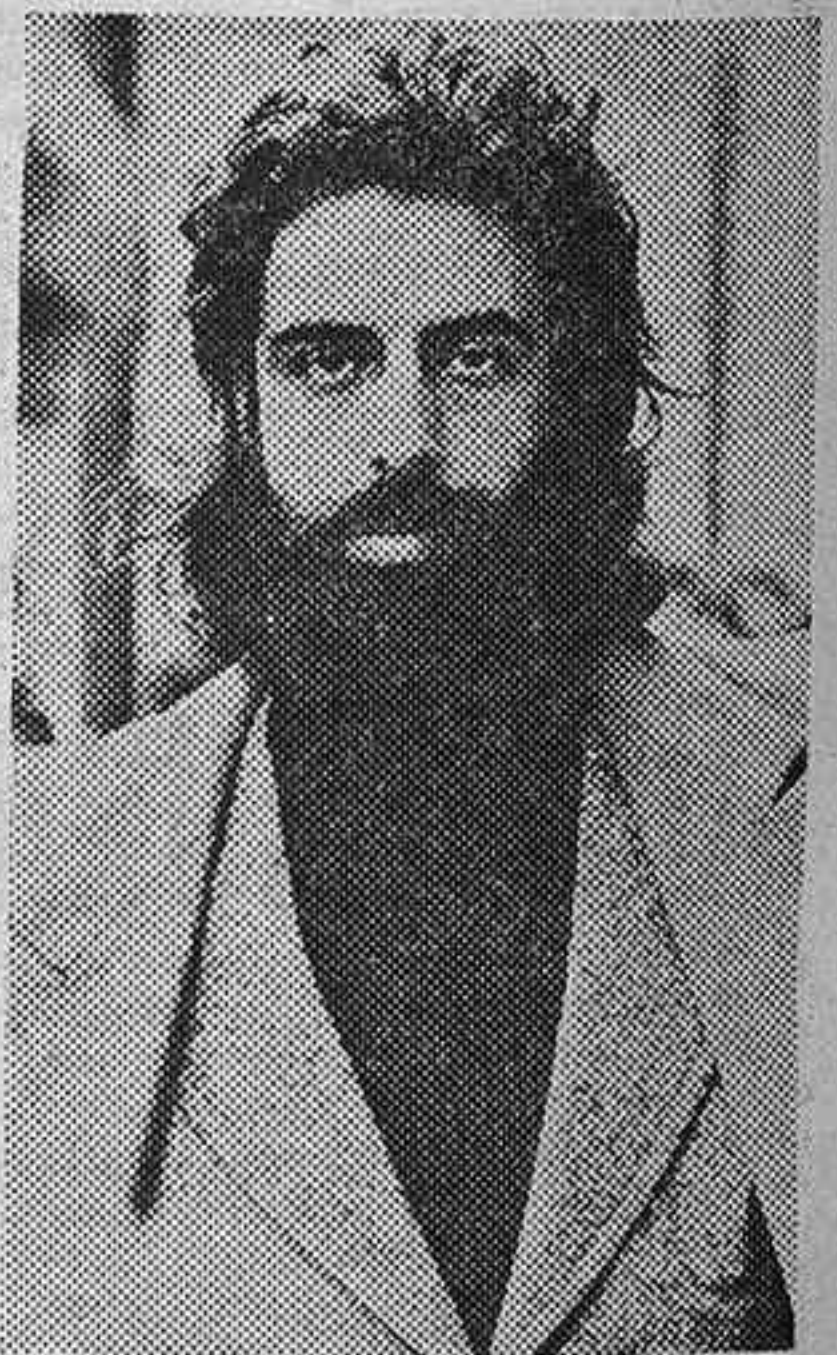
La exposición actual de Grau Santos constituye un ejemplo de evolución permanente, dentro de un espíritu al que ha permanecido siempre fiel, de una manera insobornable. (GALERÍA DEL OISNE.)

J. R. ALFARO

La pintura de Juana Andueza

En la sala de exposiciones de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid presenta una colección de óleos Juana Andueza, una joven pintora madrileña dotada de un evidente lenguaje plástico y decididamente inclinada a lo que el arte puede tener de aventura y sorpresa. Juana Andueza, que se ha asomado y se asoma a la lírica—comenta José García Nieto—, sabe bien que la palabra poética, por más que haga imposible la separación entre fondo y forma, nunca se termina en sí misma. Así, la palabra plástica, cuando es verdadera, se crece desde su evidencia, aparentemente terminal, y nos abre una serie de sensaciones, de finísimos matices, con los que vivamente participamos.

Torrents Lladó, pintura directa y profunda



J. Torrents Lladó, que expone estos días en Serrano, 118, una magnífica colección de paisajes, retratos y pasteles. Destaca su obra por la fuerza que emana de una pintura directa que sabe captar lo más profundo de su modelo

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

<p>biorra GENOVA, 11 BENJAMIN PALENCIA OBRA RECIENTE</p>	<p>GALERIA Kreisler CARMELITANO OLEOS Y GUASCHS J. BORRAS II Pintura naif Serrano, 19. T. 2765338</p>	<p>galería theo Marqués de la Ensenada 2 Tel. 410 26 51-52-Madrid 4 PROYECTO PARA UNA COLECCION Mañana, 19,30, inauguración</p>
<p>Juana Mordó en Castelló, 7 CAMPANO en Villanueva, 7 VILA-GRAU</p>	<p>Durán Subastas de Arte Serrano, 12 - MADRID-1 - Tel. 401 34 00 TELEX: 44427 SUAR-E SUBASTA DE JOYAS EXTRAORDINARIA DE NAVIDAD Hoy lunes, día 17, a las ocho de la tarde 230 JOYAS DE VALORES DIVERSOS: Sortijas, broches, colgantes, pendientes, collares, etc. Importantisimo brazalete de brillantes que perteneció a S.M. la reina Victoria Eugenia de España. Días 18, 19 y 20, SUBASTA EXTRAORDINARIA DE ARTE: 500 obras de gran calidad. Visite la exposición. Solicite catálogo</p>	
<p>Sofía Claudio Coello, 25 T. 2757239 GALERIA DE ARTE ALBIZU Mañana martes, 8 tarde, inauguración</p>	<p>Durán Subastas de Arte Serrano, 12 - MADRID-1 - Tel. 401 34 00 TELEX: 44427 SUAR-E GRAN SUBASTA EXTRAORDINARIA DE NAVIDAD SE SUBASTARAN: Importantisimos cuadros de los mejores maestros españoles y extranjeros. Más de 500 obras de arte de gran calidad. 230 joyas de valores diversos. SUBASTA: Hoy lunes, 17, y los días 18, 19 y 20 de diciembre, a las 8 de la tarde. Entrada libre EXPOSICION: Hasta los días de la subasta, de 9,30 a 1,30 y de 4,30 a 8. CATALOGOS: Totalmente ilustrados, 600 pesetas. SALA DE EXPOSICION Y SUBASTA: Calle Serrano, 12. Admitimos obras de arte para próximas subastas</p>	
<p>KANDINSKY Centro Difusor de Arte LATAPIE Reconsideración de una obra Alfonso XII, 42. T. 2392022</p>	<p>EL ANTICUARIO Jorge Juan, 51. Teléf. 275 97 39 SUBASTA EXTRAORDINARIA DE NAVIDAD Hoy lunes, a las ocho de la tarde SUBASTA ESPECIAL DE REGALOS Mañana martes, a las ocho de la tarde, con 300 lotes; salidas a 1.000 ptas. Exposición abierta hoy y mañana, de 12 a 2</p>	

CB
Claudio Coello, 17. Tel. 2751439
CERAMICA, ESCULTURA y PEQUEÑO FORMATO

Sala Celini
Bárbara de Braganza, 8
Teléf. 319 41 77
otra dimensión
Chillida, Cruz Díez, Farreras, Le Parc, Sempere, Sobrino, Soto, Torner, Vasarely...

"Veinte prestigiosos pintores españoles de la pintura contemporánea"

El Club 24 inauguró la temporada de arte con una exposición monstruo bajo el lema: "20 prestigiosos pintores españoles de la pintura contemporánea". Se nos hace imposible en este corto espacio de que disponemos reseñar una crítica exhaustiva de estos veinte pintores famosos: Cano-gar, Rafael; Cillero, Andrés; Cosson, Dina; Delgado, Alvaro; Echevarría, Federico; Ariza, Francisco; Gómez Cuadrillero, Gerardo; Guijarro, Antonio; Lapayese, Ramón; Lapayese Bruna, José; Lapayese del Río; Carrera, María; Méndez Ruiz; Prieto, Gregorio; Revello de Toro, Félix; Toral, Cristóbal; Santos, Fermín; Ubeda, Agustín; Viola, Manuel. Todas las tendencias vigentes tienen su representación en esta muestra excepcional. Baste decir que la exposición ha constituido un auténtico éxito por la calidad de cada uno de los expositores. Un gran acierto de esta galería de arte del Club 24, que mantendrá esta exposición hasta el 10 de enero próximo. Vale la pena visitarla.



ESTA ES LA SOLUCION PARA SU CALVICIE

Recupere todo el cabello perdido por sólo 25.000 pesetas

Esta es una excepcional oferta que mantendremos sólo hasta el día 30. El sistema de entretelido de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica. No importa que su calvicie sea total o parcial; el resultado es siempre positivo, ya que iremos entretelando cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como usted desee y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes. No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso, o venga personalmente a:



Calle Modesto Lafuente, 46
Teléf. 254 62 13. MADRID-3
(Semiesquina Ríos Rosas)

Columna pop



Bee Gees Greatest

Lo más grande de los Bee Gees de 1975 a 1979. Este es el contenido de este álbum doble, que empieza con algunos temas del "Main course", sigue con "Children of the world", llega a su más alta cota con "Saturday night fever" y se cierra con "Spirits having flow". Cuatro títulos que marcan una de las más espectaculares recuperaciones del mundo "pop". A esos cuatro álbumes hay que añadir dos canciones que fueron caras B de "singles" y que nunca habían aparecido en disco grande y una canción inédita, la única novedad que los Bee Gees ofrecen en este disco. "Main course", en el 75, era un paso sin convicción de unos Bee Gees desorientados. "Children of the world" empieza a marcar su camino hacia la discoteca. "Saturday night fever", donde los Bee Gees apenas tenían el 25 por 100 del contenido, es su gran triunfo, con una venta que supera los veintitrés millones de discos dobles. Y "Spirits having flow" no fue sino la confirmación de esta supremacía de Bee Gees en el mercado mundial. Quizás sea ésta la más millonaria recopilación de toda la historia "pop", con permiso incluso de los propios Beatles y sus numerosos discos de oro. Y además una recopilación de canciones que han cambiado el rumbo de los gustos musicales del mundo.

The Knack/Get the Knack

The Knack es uno de esos grupos con gancho, con magia. Aunque como han nacido en Los Angeles se les recibe por estas tierras con cierta prevención, pensando si no estaremos ante otro triunfo prefabricado. Conocer su breve historia y escuchar su primer álbum, éste, son quizás las mejores credenciales del grupo para manifestar su espontaneidad. Nacieron en mayo del 78 y se rodaron a fondo por los clubs californianos. Su nombre era famoso en toda la zona antes de firmar contrato con ninguna compañía de discos. En marzo del 79 grabaron su primer álbum, con todas las canciones propias excepto el "Heart-beat" de, ¿cómo no!, Buddy Holly. Y en julio eran número uno en "singles" y LPS en los Estados Unidos. Pasaron del anonimato al número uno en siete semanas. Y todo con un "rock" fresco y perfecto, sin rebuscamientos y sin trucos de laboratorio. Dicen que todas las canciones propias, excepto el "Heart-beat" y que tan sólo se han añadido "a posteriori" algunos solos de guitarra. Y que no hay más instrumentos ni instrumentistas que el propio cuarteto.

José Ramón PARDO

Diez discos para escuchar

- 1 (1) LA VIDA SECRETA DE LAS PLANTAS Stevie Wonder
- 2 (3) SLOW TRAIN COMING Bob Dylan
- 3 (2) THE LONG RUN Eagles
- 4 (4) ANA Ana Belén
- 5 (6) GET THE KNACK The Knack
- 6 (7) MINGUS Joni Mitchell
- 7 (5) TUSK Fleetwood Mac
- 8 (8) BEE GEES GREATEST Bee Gees
- 9 (10) CONCIERTO PRO UNICEF Varios
- 10 (—) QUADROPHENIA The Who

UN CANCIONERO CATALAN

MIGUEL QUEROL: "CANCIONERO CATALAN DE LOS SIGLOS XVI-XVIII". Recopilación, transcripción, comentarios y realización del acompañamiento por M. Q. Instituto Español de Musicología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Barcelona, 1979.

Bajo el patrocinio de la Fundación Juan March, el profesor Querol i Gavaldá, director del Instituto Español de Musicología, publica este apreciable volumen en el que se recogen veintisiete piezas musicales, con texto catalán, de los siglos XVI, XVII y XVIII.

Aunque el libro se publica en lengua catalana, el prólogo resulta impropio en un trabajo musicológico que tiene la seriedad acostumbrada en el profesor Querol. En él habla Querol de los dos dedicatarios póstumos de la obra, Carles Pi i Sunyer (1888-1971), consejero de Cultura que fue de la Generalitat de Catalunya antes de la guerra, y el maestro Joan Lamote de Grignon (1872-1949), en términos de admiración y cariño, lo cual está muy bien; pero da la impresión de hacerlo para justificar su catalanismo (el de Querol), al parecer puesto en tela de juicio por algunos exaltados, debido al hecho de pertenecer al Instituto Español de Musicología. Con ese motivo, el profesor Querol hace su propia apología catalanista, dando la relación de poetas del Principado a cuyos versos ha puesto él música, contándonos que su tesis de doctorado en Filosofía trató sobre "La escuela estética catalana contemporánea", y otras cosas parecidas, absolutamente desligadas del trabajo que presenta a continuación.

Es un ingenuo el profesor Querol defendiéndose de una acusación tan absurda como ridícula. Por ostentar la presidencia del Instituto Español de Musicolo-

gía, radicado en Barcelona, y en buenas manos catalanas desde los tiempos del insigne monseñor Anglés, no se es anticatalán, sino todo lo contrario. Y querer justificarse ante un ataque que no merece respuesta, es ingenuidad o coincidencia intranquila.

Por lo que respecta al contenido del presente volumen, se trata de una recopilación de piezas con texto catalán, con la finalidad de proveer a las masas corales del área catalana de un repertorio clásico de categoría en su lengua materna. Para ello, Querol ha recurrido a diversas fuentes manuscritas de la Biblioteca Central, de Barcelona (algunas recogidas en el "Catálech" de Pedrell), del Archivo Municipal de Valencia, del Cancionero de Olot, del Archivo Municipal de Nostra Señora dels Arcs y de la Biblioteca Nacional, de Madrid. Es, por tanto, un cancionero integrado por piezas de diferente procedencia, pero su búsqueda y reunión tiene gran importancia, ya que, exceptuando los madrigales de Budrieu sobre Ausias March y tres piezas del Cancionero de Upsala, el repertorio en catalán durante el siglo XVI era escaso, al faltar algunas voces en el libro de "Odas" o madrigales de Pere Alberch Vila.

En el presente "Cancionero" se recogen un tal de siete composiciones anónimas, cuatro de Cárceres, músico valenciano del siglo XVI al servicio del duque de Calabria; otras cuatro de Jeroni Surita el Viejo, de la primera mitad del siglo XVI; un villancico barroco y otra pieza de Gaspar Botart, ya del siglo XVII; una representación lírica navideña, en dos partes, del oloti Joan Verdalet (1632-1691), cuya primera parte había publicado el médico y musicólogo gerundense Francesc Civil en "Polifonistas de la capella de música de la catedral de Girona" (1972); un villancico de naciones de Francesc Soler

(†1688), unas coplas de Pau Roses de fines del XVII o comienzos del XVIII; seis canciones navideñas de Josep Lamarca (1723-1813), que fue organista de Santa Maria dels Arcs de Santa Pau, cerca de Olot, estudiadas y algunas escritas por el padre Nolasc y por Francesc Civil; finalmente, un villancico del que fuera maestro de la catedral de Tarragona Francesc Salvat (†1720). Hay que citar también al compositor Joan Cepa, maestro de capilla de don Fernando de Aragón en Valencia el año 1550, y que figura como autor de la música de un refrán a cinco voces incluido en la pieza de Cárceres "Soleia i verge estich".

La labor de Querol en la edición de estas piezas ha consistido, aparte de la transcripción de la música, en modificar la ortografía del texto, adaptándola bien a la música, pues ofrecía ciertos desajustes en unificar los nombres de las voces, transportándolas a veces, y sobre todo realizar los acompañamientos.

Es sabido que la música vocal del barroco suele ir con acompañamiento instrumental, indicado por el llamado bajo continuo, que en España se cifraba poco generalmente.

Querol ha facilitado las cosas a los intérpretes realizando totalmente el bajo, e incluso, como en la pieza número 25 de Santa Pau, escribiéndolo completo, pues se había perdido.

La infrecuencia de los autores incluidos en esta antología, la variedad musical y formal del repertorio recogido por Miguel Querol, convierten a este volumen en una aportación del máximo interés para el mejor conocimiento de nuestra música, en especial la del período barroco en Cataluña.

Andrés RUIZ TARAZONA



ASOCIACION CULTURAL NAVARRA

HOY CONCIERTO DE NAVIDAD

Con el patrocinio de la Real Congregación de San Fermín de los Navarros.

Violín: Eduardo H. Asiain
Piano: Araceli H. Asiain

PROGRAMA

- I
Partita en Mi menor J.S. BACH
Sonata en Do menor EDWARD GRIEG

- II
Romanza Andaluza PABLO SARASATE
Aires Bohemios PABLO SARASATE
Capricho Vasco PABLO SARASATE
Jota Navarra A. HERNANDEZ

Iglesia de San Fermín de los Navarros.
Paseo de Eduardo Dato, 10.
A las 8,30 de la tarde.

Invitamos a cuantas personas deseen asistir.



CRISTAL - CERAMICA REGALOS

POVEDA - Calle Jesús, 2



3 MESES DE ININTERRUMPIDO EXITO EN MADRID!!

¡EL SUPERESPECTACULO!

HAIR
HAIR
HAIR
HAIR
HAIR

El espectáculo-mito convertido en el mejor musical que el cine americano nos ha ofrecido desde «West side story»



HAIR



Una producción LESTER PERSKY, MICHAEL BUTLER
Un film de MILOS FORMAN de la obra HAIR de RAGNI, RADO, MacDERMOT
con JOHN SAVAGE, TREAT WILLIAMS, BEVERLY D'ANGELO, ANNIE GOLDEN, DORSEY WRIGHT, DON DACUS, CHERYL BARNES, MELBA MOORE, RONNIE DYSON
Música de la obra musical: Libre y canciones de GEROME RAGNI & JAMES RADO. Música compuesta, arreglada y dirigida por GALT MacDERMOT
Arreglos vocales y director: TOM PIERSON. Productor Asociado ROBERT GREENHUT. Director de fotografía: MIROSLAV ONDRICEK
Guion de MICHAEL WELLER. Coreografía de TWYLA THARP. Producido por LESTER PERSKY, MICHAEL BUTLER. Distribuido por MILOS FORMAN
Un film CB. PARAVISION. TECHNICOLOR. United Artists

MAYORES DE 16 AÑOS

Secretariado Internacional de la Lana.

Este invierno muchas moquetas temblarán ante la Pura Lana.



© 1979 Secretariado Internacional de la Lana 79 B

Las restricciones energéticas ya son una realidad: con menos calefacción deberemos calentar la misma superficie. Y para solucionar esto, actualmente buscamos una salida más racional.

La Pura Lana Virgen es la única fibra para recubrimientos textiles que actúa como regulador de la temperatura, siendo cálida en invierno y fresca en verano.

La Lana, además de aislar del frío y del calor, absorbe los ruidos creando un clima de mayor tranquilidad y confort.

Una moqueta de Lana tiene mucho aguante.

La Lana apenas se carga de electricidad estática y por tanto

absorbe mucho menos el polvo y la suciedad. Esto significa más higiene y menos pasadas de aspirador.

Los colores se mantienen durante muchos años y al ser elástica, tiene la propiedad de recobrar su posición original incluso después de haber sido sometida a grandes pesos.

En el caso de que caiga un cigarrillo o una cerilla encendida, dejará una pequeña señal que desaparecerá tras un simple cepillado. Sin mayores riesgos. La Lana no propaga la llama.

Sólo las ovejas saben hacer Lana.

Muchos son los que han intentado imitar la Lana. Por eso, en el Secretariado Internacional de la Lana, nos preocupamos de que usted pueda distinguir fácilmente una auténtica moqueta de Lana, de cualquier imitación.

El "Certificado Lana" es un símbolo, reconocido en todo el mundo, que garantiza que dicho artículo reúne éstas y otras muchas propiedades de la Pura Lana Virgen.



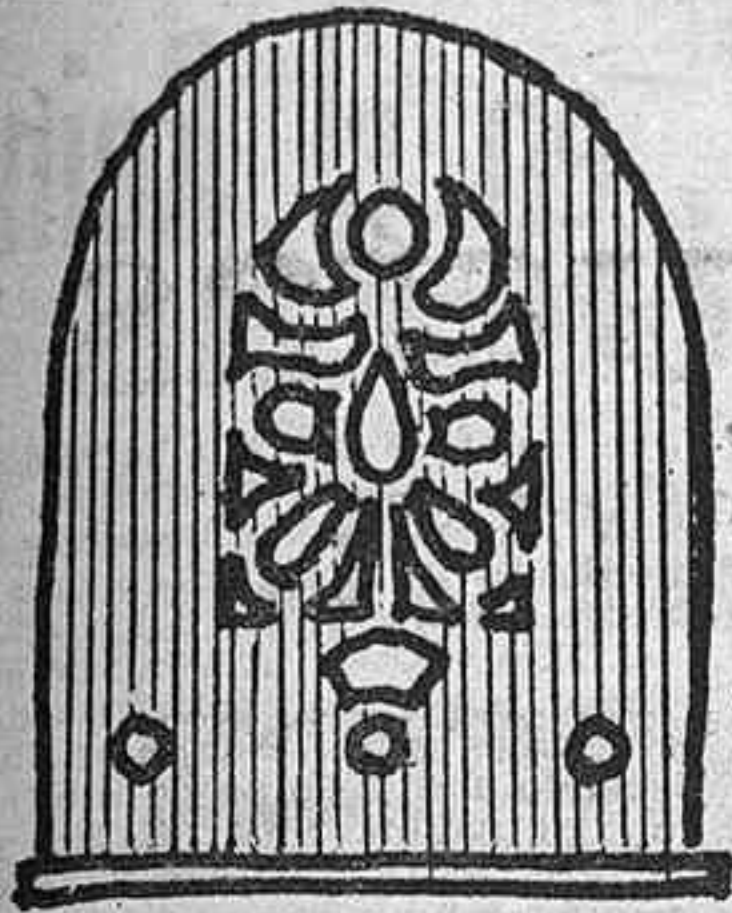
No hay nada como la Lana. Es natural.

SERVICIO ASESORIA SECTOR CONTRATA

Si dispone de una superficie a enmoquetar de más de 400 m.² hable con nuestro "Servicio Asesoría Sector Contrata" que no cobrará por la información. Sólo le asesorará para que usted realice una mejor elección.

Secretariado Internacional de la Lana. Paseo de Gracia, 111. Barcelona. Tel. (93) 217 63 50.

LA IRA QUE NO CESA



Radio Nacional- Informativa de España

Hubo un tiempo, y no muy lejano, en que los españoles de a pie suspirábamos por más y más información. Y si además de ser más podía ser veraz, miel sobre hojuelas. Entonces la única información radiofónica venía de los "diarios hablados" de Radio Nacional de España, que todas las demás emisoras del país se veían obligadas a conectar a las dos y media de la tarde y diez de la noche.

Radio Nacional de España aprovechaba para hacer en exclusiva boletines horarios, ante la envidia de las demás emisoras. La cadena SER contraatacaba con su "Hora 25", que iba ampliando los horizontes de la información posible, aun a riesgo de caer en lo punible. Otras emisoras—recordamos ahora Radio España, de Madrid—recurrían a otros subterfugios, como intercambios publicitarios con periódicos (entonces ya no había censura en la prensa), que les contaban el contenido de la edición de aquel día minutos antes del informativo obligatorio.

Pero los tiempos han cambiado y cada emisora puede hacer de sus informativos un sayo. Pese a lo cual, y hay que apuntar esto en el "haber" de RNE, hay muchas emisoras que no pertenecen a la cadena nacional y que siguen conectando con ella a la hora de los informativos.

Pero, miren ustedes por dónde, el Equipo Estéreo se ha hecho con el esquema de programación previsto para el primer programa de Radio Nacional durante el próximo trimestre. Y la primera impresión es "información a go-gó". Por ejemplo, de seis a diez de la mañana, palabra sobre palabra. Primero, dos horas de "Hoy, en España"; luego, cuarenta minutos de "España, a las ocho"; al acabar, veinte minutitos más para "Hoy, en España", que se "comen" el "Música, sólo música", que ahora constituía un auténtico relax para el oyente; a las nueve, informativo breve al canto; 9,5, "Tiempo de vivir" (y de hablar), y 9,30: "Radionovela", no menos oral.

Es decir, cuatro horas sin respiro, que se prolongan con "Protagonistas, nosotros", de Luis del Olmo, espacio en el que también priva la palabra sobre la música. Y así podíamos seguir hora tras hora, sin encontrarnos ningún bloque musical que merezca tal nombre hasta los "Clásicos populares", de Argenta/Tena, de las 18,5, y los grandes bloques nocturnos: "Dos a la una", de 1 a 3 de la madrugada, y "Madrugada", de 4 a 6. Así que ya lo saben los aficionados a la música: trasnochen. Es un consejo de Radio Nacional/informativa de España. La que más tiempo dedica a la información de todas las emisoras del mundo, con excepción de la radio cubana cuando agarra un discurso de Fidel. Entonces pueden ser nueve o diez horas sin más respiro que el que el líder necesita para aspirar una bocanada de su puro.

EQUIPO ESTEREO

TV. PARA HOY

- 14,01: Avance telediario (color).
 - 14,05: Programa regional
 - 14,30: Gente hoy (color).
 - 15,00: Telediario.
 - 15,35: Gaceta cultural (color).
 - 15,55: Así es Hollywood.
 - 18,35: Un globo, dos globos, tres globos (color).
 - 19,30: Un mundo para ellos.
 - 20,10: Gran estado (color).
 - 21,00: Telediario, ción (color).
 - 21,35: 300 millones (color).
 - 22,30: Grandes relatos: Mujeres de blanco (color).
 - 23,35: Últimas noticias (color).
- SEGUNDA CADENA
- 19,47: Redacción de noche
 - 20,35: Revista de cine.
 - 22,00: Más allá (color).
 - 22,30: Opinión pública (color).

FELIPE SASSONE, aquel varo trabajador a quien traté y admiré en vida, fue para mí la encarnación de "el último romántico", sin serlo. Pero yo lo creía. Sassone sentenció, en cierta ocasión, "hay años que no está uno para nada"; yo, más modesto, reduzco el plazo en trescientos cincuenta y ocho días y digo que "hay semana en que no está uno para nada". Me ha tocado en ésta. No tengo ganas de nada, sencillamente porque están pasando demasiadas cosas. Y ninguna buena. Naturalmente me refiero a televisión, que es lo que me importa. A TVE ha vuelto la crispación. Una crispación que no califico para que cada quien le aplique el adjetivo que le dé la gana. Quede para mí el hecho, la realidad. Y su secuela. Una secuela turbia, insolente y desgraciada. Por un lado, "La clave" y su ruptura violenta entre el director y el realizador, que ha saltado a las páginas de los periódicos con sendas opiniones encontradas y enconadas; por otro, el volver al "pasen, señores, pasen", recargando el presupuesto, ya de por sí atosigado de gentes indefinidas en el quehacer, porque el quehacer de una buena televisión no da para tantos...

SEGUIMOS, PUES, dramatizando el medio, hostigándolo. Seguimos crispando nervios y quehaceres; continuamos cegando fuentes y removiendo lodos sin dar tregua a quien la necesita para crear y crear en lo que crea como base para trabajar. Y así no hay manera. Sobre TVE

y los hombres de TVE hay cien mil ojos, casi todos bisojos, mirando mal incluso lo que se hace bien para que cunda el desánimo con la desesperanza, antesala de la desesperación. Uno tiene la impresión de que los ejecutivos de TVE están como atados de pies y manos, incapaces de moverse más allá de unas paredes más impuestas que puestas. Y que apenas vislumbran luces de paz, algo apaga a manotazos los candiles para que vuelva la oscuridad. Para algunos—muchos o pocos, no lo sé—, en TVE no hay nadie con dos dedos de frente, como si aquello fuera una concentración de niños jugando con un cañón o de indoctos encaramados a la cátedra. Para otros es una fuente de males, donde, desde la administración de caudales a la exhibición de realidades, no hay más que signos negativos.

EN NINGUNA parte se dramatiza tanto en torno a televisión y a lo de televisión como en España. Y sólo en España el presupuesto oficial que mantiene el medio es ridículo, pero se la vigila como si fuera el banco nacional y se le discutiera desde el color del papel moneda a la calidad del impreso de curso legal pasando por el quién dibujó y el qué de los grabados... Urge, para evitar esto, agotar plazos para la vigencia del estatuto jurídico que clarifique deberes y derechos, que haga diáfanos las exigencias, que legalice responsabilidades, que ampare quehaceres y encarrile realidades fuera y sobre contin-

gencias personales, por muy calificadas y cualificadas que sean. Parece ser que hasta febrero no es posible contar con la vigencia del estatuto a pleno rendimiento. Quedan, pues, unos meses de más activismo, de nuevas tensiones, de renovadas pretensiones agudizadas extramuros de la Casa y el Ministerio responsable para mantener a aquella y a éste en un permanente estado de crispación, y a la audiencia, de náusea, si es posible, para que rechace cuanto vea y busque cabezas de turco. Cuantas más, mejor...

MIENTRAS TANTO, la hermosa gente de por ahí, que en-

ciende el televisor y espera, ve y aplaude. Aplauda cosas que, a lo mejor, aquí, en la urbe, rechazamos con indignación, porque "estamos" en el secreto de quién lo hace, por qué lo hace y lo que busca como si cada programa tuviera su moda y su modo distintos al trámite de entretener y dar compañía al solitario. Ese solitario en compañía que, perdido en la montaña o en el pueblo entrañable, sólo tiene para solaz esta "boite", este ateneo, esta pantalla, este escenario, esta pista, este mentidero que se llama receptor de televisión. Y nosotros, escachifollándolo.

VIRIATO

"La clave", sin novedad

"Africa negra" fue el tema de "La Clave" el sábado. Dirigió, presentó y moderó el programa su creador, José Luis Balbín, y lo realizó Adriano del Valle.

Bien; ésta es la noticia. Noticia, seguramente, de la que estaban pendientes muchos espectadores más interesados que interesantes. Para la esencia del programa, el espectador que más interesa es aquel desprovisto de otras implicaciones que la pura expresión del tema y su circunstancia. Para nosotros nada podía satisfacer más que la admirable lección de profesionalismo impartida por José Luis Balbín y por Adriano del Valle. Fuera, y sobre tensiones, ambos supieron ser y estar en sus puestos, superando discrepancias y nerviosismos. Balbín, dando otra lección de tacto, prudencia y autoridad; Del Valle, desprovisto de nervios para atender al juego de planos en una limpia realización, muy cuidada.

Para mí, como comentarista de televisión, queda la enorme alegría de poder decir que el sábado Balbín y Del Valle dieron una lección de serenidad y responsabilidad desde sus puestos, tan difíciles, que dice mucho en favor de ambos. Y de Televisión Española.

Vacaciones gratis para toda la familia

Gran Premio "Cheque Vacaciones" de Lagisa



Rellene el cupón que viene en los paquetes brik o bolsas de leche Lagisa. Envíelo al Apartado de Correos 97 de Gijón. En el caso de encontrar dificultades en rellenar el cupón, puede enviar éste en blanco acompañando los datos que se solicitan escritos aparte.

¡Y a disfrutar de unas magníficas vacaciones gratis con su familia donde desee!

¡Hay 60 cheques vacaciones por valor de setenta y cinco mil pesetas cada uno esperándole.



Puede enviar cuantos cupones desee. Consulte las bases que encontrará en el comercio donde habitualmente se provee de leche.

LAGISA

la verdad de la leche

PEDIDOS AL TELEFONO 754 05 87

"El concierto de las Flores", en el Reina

Ante el IX Festival Internacional de Circo

La creadora del "Lerele", cuplé que catapultó a Lola Flores en el inolvidable espectáculo con que hace algunos años—¡bastantes!—hizo en Madrid sus primeras armas empresariales Dionisio Cano, se presentó la otra noche, junto a su hermana Carmen e hija Lolita, en el teatro Reina Victoria con otro espectáculo—algo distinto, por cierto—titulado "El concierto de las Flores", libro original de la propia Lola, directora a su vez, en colaboración con los poetas andaluces Luis Gómez y Vicente Sardón, más diversos números musicales de Ruiz de Venegas.

El interés de este espectáculo lo comparte en cierto grado el que suscita desde el escenario con el de la sala, donde los "fans" desataron su incontenible admiración por "su Lola de España" con vitores ensordecedores y olés estentóreos. Quien esto afirma,

acostumbrado a tan insólitas recepciones, afirma también no haber presenciado jamás semejante desbordamiento de apasionada admiración. La aparición en escena de Carmen inició la tempestad, que fue creciendo con la de Lolita, para desbordarse ante la de Lola en el número conjunto de apertura. Todas y cada una de ellas interpretaron bellas canciones con afán de entrega y superación impresionante. Muchos de los cantables se ahogaban antes de terminar en el griterío admirativo de la masa enfervorizada, sobre todo cuando Lola, con su genio, con su garbo y sus desplantes, remataba sus intervenciones con despliegue de facultades en el manejo del mantón.

Con las tres Flores, el espectáculo, sin complicaciones, sencillo, directo y muy del gusto de los muchos incondicionales con

que cuenta el género, secundada eficazmente por el fabuloso bailar Faico, Emilio Laguna—desbordante y desbordado como actor cómico, junto a los graciosos Fito y Díaz, transcurrió arrollador hasta los comienzos de la segunda parte. Fue entonces cuando Lolita hubo de interrumpir su conmovedor "Canto a la madre" para solicitar de los espectadores los servicios de un facultativo para Carmen, a quien el amor propio, el afán de triunfo, la emoción y los nervios de una noche de estreno habían hecho presa en sus cuerdas bucales hasta el total enmudecimiento.

La representación, con los naturales e imperceptibles fallos de orden programático, mantuvo, sin embargo, el ritmo inicial. Lola y Lolita se superaron, si cabe, para cubrir el hueco de la forzada ausencia, en cuyo empeño rivalizaron también Faico, Laguna y colaboradores, con guitarristas, cantaores y palmeros.

Al final, tras frases de emocionada gratitud, mientras el escenario se llenaba de flores, Lola, infatigable, hizo gala de ingenio al hablar de su hija, de su hermana, de la empresa del local y de todos cuantos con ellas habían logrado distraer al público, pues ello había constituido—dijo—su primordial y única pretensión.

IX Festival Internacional de Circo

Una vez más las altas dinastías mundiales circenses han encomendado la organización de este Festival a la empresa española Feijoo-Castilla, quien está llevando a cabo, con el celo y el ritmo característicos en esta empresa, los trabajos inherentes a dicho Festival. Las grandes dificultades que esto requiere las solventan con suma facilidad la experiencia innegable de los señores Feijoo-Castilla, para recibir el día 21, en el Palacio de los Deportes de Madrid, a los circos más importantes del globo, que constituyen el programa monstruo que veremos los privilegiados madrileños durante las próximas fiestas navideñas.

A dicho Festival están invitados más de quinientos niños de distintas nacionalidades para presenciar este magno acontecimiento en el acto inaugural del día 21, al que también ha prometido su asistencia el Cuerpo Diplomático para honrar y solemnizar el Año Internacional del Niño, que se cierra estos días después de una serie de festejos con que se ha conmemorado. Es de esperar que ante las grandes atracciones que contiene este IX Festival Internacional de Circo, una vez más los madrileños respondan con su asistencia al esfuerzo que supone tal organización, y que ni que decir tiene se verá abarrotado de público desde el primer día nuestro inmenso Palacio de los Deportes.

El Café de Chinitas, con los niños

El Café de Chinitas presentó el viernes un sorprendente espectáculo formado por niños de nueve años que bailan y cantan flamenco con una soltura y calidad inusitadas, incluso entre los mayores. El popular "tablao", que ha montado este espectáculo como un pequeño homenaje a los pequeños en este Año Internacional del Niño, ha obtenido un indudable éxito porque tanto la sevillana Isabel López, ballaora de una calidad excepcional, como los madrileños Toñín Montoyita y Aurora, cantaores gitanos puros, embelaron al público con actuaciones magníficas.

Andrés MONCAYO

Inauguración de la nueva sala Olimpia

Con la inauguración de la sala Olimpia, el Grupo Internacional de Teatro (GIT) estrena mañana martes, en Madrid, la obra de Bertolt Brecht "Galileo Galilei".

El Grupo Internacional de Teatro, integrado en Centro Cultural La Corrala, ha desarrollado en sus casi siete años de existencia una amplia actividad teatral en España y América latina. Sus anteriores montajes, "Ratas y rateros" y "La madre", fueron sendos éxitos en la sala Cadarso, de Madrid.

Por otro lado, la sala Olimpia, Centro Cultural La Corrala, iniciará esta temporada una serie de conciertos de música: "jazz", flamenco, música clásica y recitales, así como diversos programas infantiles los días 23, 25 y 30 de este mes.



DINERO... Y ALGO MAS



EN BANESTO nos ocupamos de su dinero.

Por eso hemos puesto a su disposición la mayor red de sucursales en el territorio español y una red de oficinas de representación que da la vuelta al mundo.

También le ofrecemos todos los servicios bancarios y financieros que usted pueda precisar (valores mobiliarios, divisas, cajeros automáticos, tarjetas de crédito, asesoramiento de inversiones, cheques gasolina, autobanco...)



PERO HACEMOS ALGO MAS.

Administramos sus ahorros de la forma que puedan producir mayor utilidad a la economía española, sin perder de vista su seguridad.

Nuestro sistema de administración lleva ochenta años dando resultados satisfactorios, porque día a día tratamos de superarnos.

BANESTO

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
Dinero... y algo más



Las crónicas de Antonio Valencia

“Rematadamente locos”, en el Alfil (10-12-79)

No conocemos teatral ni extrateatralmente a Victor Valdés, autor de “Rematadamente locos”, estrenada con gran éxito cómico en el teatro Alfil, en el que comparece como novel absoluto con algo que es bastante más—y no sería poco—que un juguete cómico que dispara con eficacia la serie de sus armas tradicionales. Y no sólo con eficacia, con desparpajo y con dominio, pues, siguiendo sus reglas, por una parte, escrupulosamente, y sin permitirse el menor guiño de superioridad, se permite dejar señas capaces de advertirse en una segunda lectura más atenta y que le adhieren a una serie de raíces—la incomunicación, el absurdo o la crueldad—que se hallan en la medula del teatro moderno. Ahí están, para quien los quiere ver, tal y como se los ha encontrado el autor—y entonces es mérito inteligente suyo dejarlos fluir, en clave ligera si se quiere—o como los ha fabricado el autor, con toda conciencia vistiéndoles con los ropajes de la farsa.

Se da por descontado que Victor Valdés domina perfectamente la manera escénica, que le ha petado para su obra. Diálogo ágil, comicidad subterránea, tanto o más que patente, dentro de él y de las situaciones. De éstas hay pocas, y si se nos apura, dos solamente, una para cada uno de los actos o partes de “Rematadamente locos”, y que se desvelan enteramente al final de la obra, que es el que nos hace asistir al reemplazo del teatro del absurdo, que hasta allí campaba por sus respetos, para anclarlo en el teatro de la crueldad. El martirio cómico del pobre ejecutivo de una tienda de decoración y del empleado de pompas fúnebres, uno por acto, se nos revelan como participantes de una ceremonia de crueldad que, según la localidad que se tome, aparece dotada de gran fuerza cómica. Piénsese lo que nos hemos reído con Arniches y con todo el astracán y el sainete clásico de seres absolutamente indefensos y desgraciados, y en sus calamidades e inquietudes.

Llegamos al teatro Alfil preparados para ver una obra de Pascuas simplemente, y podemos informar de que quien guste no ver más allá se encontrará con una que cumple desbordadamente sus objetivos hilarantes de manera irrefragable, pero, a la vez, no es posible dejar de percibir la cantidad de doble juego que ha puesto el autor por debajo y encima de ello, de modo que la obra resulta una sorpresa de calidad, porque no sólo es buena como juguete cómico, sino que es buena



ALFONSO DEL REAL

en todo cuanto, si el espectador quiere, excede de ello. La obra está muy bien dirigida por García Toledano sin vacilación de quien sabe tiene en la mano cuatro actores cómicos excelentes, individual y colectivamente, porque sus empastes y contrastes son irreprochables. Grandes tipos en sí los desencadenadores de la obra, representados por Trini Alonso y Alfonso del Real. Grandes los que interpretan las víctimas, Pedro Valentín y Pedro Peña. Parecía, además, como si los cuatro quisieran dar cuenta de lo importante que es ser un actor cómico y lo a gusto que se halla un actor dentro de papeles que el tético teatro actual no propicia. Actuó con ellos correctamente, en un cometido de damita de buenas vistas, Isabel Huerce, para completar un reparto excelente. Tuvo la obra, como dijimos, largo y auténtico éxito, y por su comicidad y viveza, que no hace pesar las largas situaciones. Creo que es justo que retengamos el nombre de este autor, como en su día lo hicimos con Germán Bueno o Miguel Sierra, como legítima esperanza de un teatro cómico inteligente y eficaz, o sea, bueno, probado a cuerpo limpio, además, lejos de grupos, fraternias y aulas de desconocidas universidades del otro mundo, cuyos resultados teatrales hay que comprarlos por lo que valen y venderlos por lo que presumen para hacer el gran negocio.

La Feria de las Vanidades

Ionesco en el teatro de la Huchette

El teatro de la Huchette es pequeño, íntimo. Está en el barrio intelectual de París, cerca de la plaza Saint Michel. Hace casi veintitrés años se estrenaron aquí dos obras de Ionesco: “La cantante calva” y “La lección”. No han cesado de representarse desde entonces. Cerca de seis mil representaciones. Sin haber cesado todavía la carrera del estreno, las obras se han hecho ya clásicas: temas de tesis universitarias, lectura en las clases de literatura de varios niveles. Las obras las han visto, sólo en esta sala de noventa espectadores—se ponen todos los días banquillos adicionales—, cerca de quinientas mil personas. Al valor actual de la entrada, se han recaudado unos quince millones de francos: unos 255 millones de pesetas, de los cuales el autor ha cobrado por sus derechos unos veinticinco millones de pesetas (sólo en esta sala). Poco más de un millón por año. No es la riqueza. No es la riqueza para nadie. Los empresarios son los actores, en cooperativa. Hay veinticinco hijos; hay treinta y cinco más, que se van sustituyendo. Se trata de que nadie se amanece en su papel, de que nadie se aburra haciéndolo día tras día, año tras año. Es decir, de que la obra salga bien y el actor goce con la interpretación. El reparto de los ingresos de cada noche—menos los derechos de autor, menos los gastos generales y de local, menos los impuestos—deja una cantidad reducida a casi nada para la cooperativa, para cada actor. Cuando se estrenó el espectáculo, era una aventura: un teatro nuevo, una manera nueva de entender la realidad del mundo circundante. Ninguno de quienes participaron después en esa aventura, los que han sobrevivido de entonces, han pretendido que sea otra cosa: ni un gran negocio, ni siquiera una forma de vivir bien. No se han trasladado a otros teatros, no han buscado más fama. (Las obras sí se han hecho en otros teatros, pero con otras compañías, con otros negocios.) No pidieron entonces ninguna subvención, ni nadie hubiera soñado en dársela. No es éste un caso único. De otros teatros parecidos han surgido autores como Arrabal, como Scheade, como Becket, como Adamov. Eran otras aventuras, y se continúan.

No sé si el número de lecciones que se van acumulando en este simple relato de algo que existe y que es una realidad son fáciles de comprender en nuestro contexto. No es que aquí no haya aventuras. Podría decirse que todo el teatro lo es, hasta aquel que se imagina como un gran negocio. Pero falta una cierta humildad, un cierto sentido de los valores interiores del teatro: falta la sensación de que hacer teatro es algo por sí mismo y que ciertos premios a ese hecho no tienen necesariamente que monetizarse. Esta es una locura distinta.

Eduardo HARO TECLEN
París, diciembre.

La exclusiva de las carcajadas para estas fiestas, la tendrá a partir de HOY LUNES el cine **REX** con el estreno de un film ABRACADABRANTE

H O R A R I O S

Continua 11 Mañana

Pases Películas: 11-12.55-14.35-16.30-18.25-20.20-22.20

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta

La más extraña pareja de agentes secretos que jamás unió el matrimonio

PETER FALK · ALAN ARKIN



LOS SUEGROS

PETER FALK · ALAN ARKIN en una película de ARTHUR HILLER “LOS SUEGROS”
Musica por JOHN MORRIS · Productor Ejecutivo ALAN ARKIN
Escrita por ANDREW BERGMAN
Producida por ARTHUR HILLER y WILLIAM SACKHEIM
Dirigida por ARTHUR HILLER TECHNICOLOR
De Warner Bros Una Compañía Warner Communications

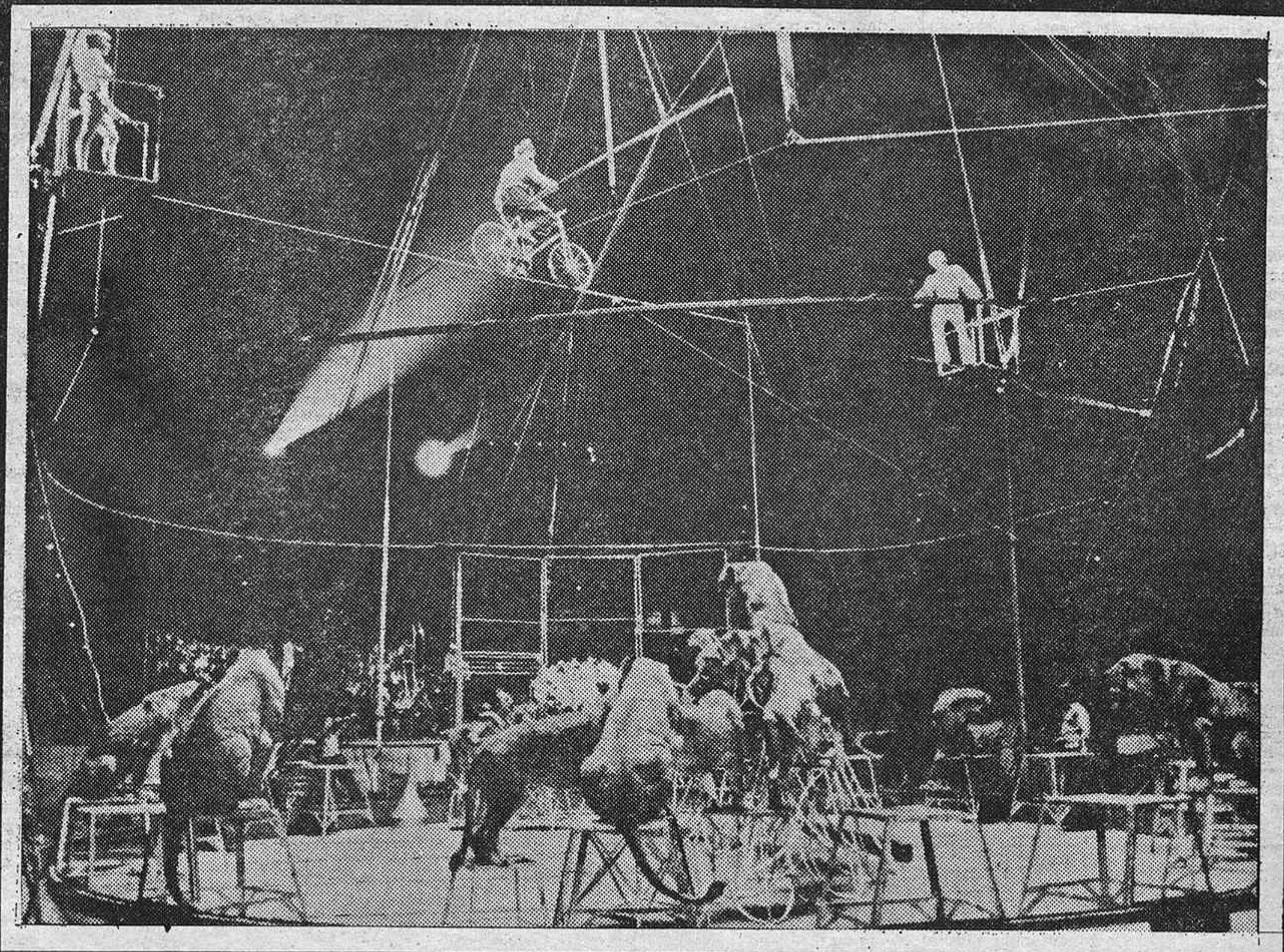
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PALACIO DE LOS DEPORTES

21 DICIEMBRE AL 7 ENERO

IX FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO

¡POR FIN EN MADRID "EL FESTIVAL DE LAS NACIONES"!



EN COLABORACION CON LA DIRECCION GENERAL DE ESPECTACULOS, DEL MINISTERIO DE CULTURA

● LA MAS GIGANTESCA MANIFESTACION DE LA PISTA MUNDIAL ●
 ¡ EN NOBLE Y ESPECTACULAR COMPETICION NUNCA VISTA !

LOS 30 MEJORES CIRCOS DEL MUNDO

150 COMPONENTES · ATRACCIONES INVEROSIMILES · 30 PAISES

NOTA: TODOS LOS NUMEROS QUE TOMAN PARTE SON TOTALMENTE INEDITOS EN ESPAÑA.

LA CALIDAD DE SUS PARTICIPANTES ESTA AVALADA POR LA CATEGORIA INTERNACIONAL DE LOS CIRCOS REPRESENTADOS.

CIRCOS



PARTICIPANTES

Circo Ringlin, de USA. Circo Atar, de México. Circo Royal, de Canadá. Circo Imperial, de Japón. Circo Knie, de Suiza. Circo Amar, de Francia. Circo Smart, de Inglaterra. Circo Busch, de Alemania. Circo Boltini, de Holanda. Circo Beneveis, de Dinamarca. Circo Scott, de Suecia. Circo Ronal, de Austria. Circo Coliseu, de Lisboa. Circo Price, de Madrid. Circo Apolo, de Grecia. Circo Statal, de Rumania. Circo Statal, de Praga. Circo Togni, de Italia. Circo Magyar, de Hungría. Circo Berlín, de Alemania Federal. Circo Orfei, de Italia. Circo Río, de Brasil. Circo Bruselas. Circo Arnaldo, de Noruega. Circo D'Hiver, de París

VENTA DE LOCALIDADES

A partir del MIERCOLES, en las taquillas del PALACIO, de 11 a 2 y de 5 a 9, y en EL CORTE INGLES de PRECIADOS, GENERALISIMO, PRINCESA y GOYA

INAUGURACION VIERNES 21-7 tarde • FUNCIONES: 4,30 Y 7,15 TODOS LOS DIAS
 Día 31 NOCHEVIEJA: ESPECIAL FIN DE AÑO, a las 10,45

El provincianismo de los festivales

El riesgo de provincianismo que se cierne sobre la cultura española es ya concreta realidad en los festivales de cine. Los distintos certámenes que se celebran en España agonizan en el provincianismo. Han intentado una vía de salida a su cancelada misión con el cine político, más o menos bajo la advocación de las nacionalidades. Se añade el refuerzo de algunas películas norteamericanas, mero adelanto de su estreno comercial. Con un cine de las nacionalidades mal enfocado y todavía en grado de ilusión, los certámenes internacionales han caído en el peligro de provincianismo cultural que denunciaban los hermanos Taviani. Son así certámenes inútiles, reducidos a un festejo más en el programa de los centros de atracción y turismo. El certamen de cine de autor de Benalmádena, bien planteado en su línea, ha intuido el riesgo, y su director declara que no incurrirá en el provincianismo. Los demás deben revisar sus planteamientos antes de que les llegue la muerte por consunción.

Es mal momento, en general, para los festivales internacionales. Apenas si cuenta alguno más que el de Cannes. El intento de resucitar la prestigiosa Mostra de Venecia aún requiere madurez. Los que se celebraban en España se beneficiaron de la situación especial planteada por una rígida censura. Parece una paradoja, pero se explica bien. Estos certámenes eran el único lugar donde podían verse películas que no llegaban a las pantallas comerciales. No todas, pero las suficientes para tener noticia del cine que se hacía en el mundo. Gracias a la Semana de Valladolid pudieron verse aquí con bastante puntualidad algunas obras de Luis Buñuel. También permitían un contacto directo con realizadores destacados. San Sebastián, al

situarse en la presidencia de su jurado a grandes realizadores—King Vidor, Howard Hawks, Rouben Mamoulian, Nicholas Ray, Von Sternberg...—y ofrecer la "retrospectiva" de sus obras ha realizado una buena labor. Un certamen internacional debe facilitar el acceso a las pantallas comerciales de películas que no figuran en el campo de recluta habitual de los importadores, lo que supone enriquecer la cultura de los espectadores. Se dispusieron medidas económicas, que son siempre las más eficaces como estímulo, para este acceso. Inútiles. Sólo se consiguió que las norteamericanas, que iban a estrenarse de todas formas, aumentaran sus beneficios. Aquellas otras de cines distintos, y que por su calidad bien merecían la importación, no pasaron del ámbito del certamen. En ocasiones no se comprende. Un caso: "El Alambriero", una gran película norteamericana, premiada como la mejor en la Semana de la Crítica de Cannes y Concha de Oro en San Sebastián, todavía no se ha estrenado en Madrid. Ignoro si en alguna otra ciudad, aunque no tengo noticia. En esto es excepción Valladolid, al introducir en España a Bergman. En cambio, el gran cine polaco que ha presentado todavía se halla inédito en su mayor parte.

Los festivales ahora se suelen montar con las sobras de Cannes, el material sacado de las distribuidoras y ese minoritario cine político presentado en las últimas ediciones. El pretendido "hecho cultural", en cuyo nombre se ha despilfarrado el dinero de las subvenciones, nunca ha sido lo principal de un certamen, aunque alguna película aislada puede servir de coartada. Es preciso revisar los planteamientos de los certámenes. Por supuesto, si alguna ciudad quiere organizar el suyo sobre la anacrónica rutina al uso, es muy

dueña de hacerlo, pero a sus espensas. La generosidad de las subvenciones estatales, además de inútil en lo que a la cultura se refiere, es a costa del cine español. Entonces más vale aplicar ese dinero a nuestro cine.

No faltan tareas a desarrollar por los festivales. No tenemos ningún gran certamen de cine español. Lo tienen en Francia y en Italia. Se celebraba uno en Molins de Rei, aunque nunca gozó de resonancia. Ese certamen también ha naufragado en el provincianismo. Un certamen de cine español no se reduce a presentar la media docena de grandes películas que se realicen cada temporada. Es un medio de presentar el cine joven, el marginado, de dotarle de una plataforma de lanzamiento. Es un lugar de encuentro de las gentes del cine, donde se intercambian ideas y se estudian problemas. Es un vehículo publicitario para películas y actores. Fa un gran certamen de cine hispanoamericano o iberoamericano, si quieren llamarlo así. La Semana de Huelva tiene un alcance limitado, quizá por falta de medios y por atender más al cine militante. Biarritz intenta explotar un certamen así. Ningún país mejor que España para aproximar ese cine, en el que se incluye el nuestro, a Europa. Un festival con los medios y los alicientes para tener importancia. Hubo un proyecto, muy avanzado, de organizarlo en Mallorca. Nunca más se oyó. Y falta el gran certamen de arte y ensayo. El intento de este año en San Sebastián no pasó de improvisar una sección más, para cargar de películas, todas ya vistas en nuestras salas, un programa de escaso atractivo.

Festivales así, con una utilidad para la cultura cinematográfica, exige escapar del provincianismo. La cultura, más aún la cinematográfica, debe ser popular. Y nada más lejos de lo popular que el provincianismo, ese riesgo, nos dicen los Taviani, que amenaza a las culturas regionales.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

"LA LUNA", DE BERTOLUCCI

En un preludio, admirable pasaje cinematográfico, Bertolucci adelanta los temas que va a desarrollar en "La Luna". Ha construido el filme como una ópera, en la que Verdi está presente. Ese tono imprime ciertas aceleraciones melódicas. Poco importan, pues Bertolucci sitúa siempre la obra en la zona de una lírica dramaturgia. Los elementos de la anécdota son vehículos para crear las tensiones dolorosas del duelo a que se entregan esta madre y su hijo. Por eso no es adecuado interpretar el fantasma del incesto, la droga, las tentaciones homo-

madre esa cara desconocida de la Luna, origen de sus zozobras y su crisis. Bertolucci lo ha expuesto en el preludio. La pareja se traslada a Roma. Mientras la madre vive entregada a la ópera, el hijo busca en la droga compensación al abandono. Es un muchacho de quince años, frágil, que todavía no ha encontrado su identidad sexual. En la fiesta de su cumpleaños, el drama explota: ha perdido la jeringuilla de la droga. La madre le entrega entonces todo el afecto antes descuidado. Lo hace con la desmesura de su carácter y se aden-

ne algo que sólo poseen los elegidos: un estilo. El simbolismo fácil, la idea de que el fantasma del incesto está siempre presente en las relaciones madre-hijo, al-

guna escena malograda apenas empañan el conjunto de una obra fascinante.

A.



Jill Clayburgh y Matthew Barry, madre e hijo en "La luna", de Bertolucci

sexuales, como un afán de Bertolucci de exponer las degradaciones de una sociedad. Son tan sólo los registros que pulsa para acentuar la tensión. Bertolucci tiene cuidado de evitar lo escabroso, de no alcanzar lo insostenible, de evitar una violencia que sería ilógica en el carácter del adolescente.

La madre es diva de ópera, magnífico personaje, con esas desorbitaciones, exuberancias y caprichos de la "estrella" que vive ajena a la realidad. No ha podido así atender a su hijo, que, privado de su padre, verá en su

tra por la sombría zona del incesto. Bertolucci y Jill Clayburgh, soberbia en la expresión del personaje, controlan bien la escena. Se llegará a un final ambiguo, abierto, poco convincente. Quizá esas escenas de tensión promuevan polémicas y algún rechazo, como también hay momentos de fallo en el brio de Bertolucci, pero en "La Luna" son tantas las suntuosas escenas de gran cine, está tan presente el genio de la cámara, la inteligencia y el sentido cinematográfico, que el filme bien puede considerarse fuera de serie. Bertolucci tie-

Teatro Cine JACINTO BENAVENTE

Plaza Vazquez de Mella, 3 - Telf. 222 18 64
Frente Parking Infantes a 100 mts. Gran Vía

SEX FILM CENTER

CICLO DE SEXO Y ENSAYO

(CONTINUA 4 TARDE - PASES PELICULA: 4, 5,35, 7,15, 8,55, 10,35)

3ª SEMANA DE EXCITANTE EXITO DEL MAS PORNO DE LOS FILMS (S)

POR COMPROMISO DE PROGRAMACION ULTIMA SEMANA

... ESTAS SON LAS ORGIAS QUE NO SE HABIAN VISTO AUN

«Vicio supremo de mujeres poseídas, ímpetu carnal, ferocidad de celo y clima ardiente que se muestra al caer la noche.» «Del viejo mito de las posesiones Ferrar ha hecho un film lleno de morbosidad, perversión, masoquismo, sadismo y lesbianismo, con escenas de gran crudeza. Un porno "qualité".»

(Naus Rohm, «Bararran Kino».)

CLASIFICADA (S)

¡UN ANTICIPO DEL MEJOR CINE PORNO QUE YA VIENE!

MARIANNE MORRIS
ANILKA
MURRAY BROWN
Director JOSEPH LARRAZ
COLOR

CLASIFICADA (S)

PROXIMO ESTRENO GARGANTA PROFUNDA EN TOKIO

DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO

PROBLEMAS SEXUALES

INTESEX

CENTRO DE TERAPIA SEXUAL

Av. Gral. Perón - Tlf. 254 47 90

Solicite hora - Maxima discreción

MONTEPRINCIPE

CHALET adosado de esquina, 410 m² construidos

930 m² de parcela más zonas comunes, vendo directamente, a estrenar, por traslado
Teléfonos 248 42 10 y 248 68 65
Horas de oficina

PELICULAS ALQUILER S-8 y 16 mm.

1.200 títulos. Solicite catálogo si dispone de proyector
"CLARET FILMS"
Victor Pradera, 65, Madrid-8
Teléfono 247 75 71

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto:

GRAN EXPOSICION ARTESANIA CHILENA

Finas lanas, cerámica, cobre, tallados isla de Pascua, tapices, orfebrería, etc.

LAGASCA, núm. 34 — Atenderemos también sábados y domingos

Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA. CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HORARIO:
Laborables, 7 y 9,45
Sábados, 4,15, 7 y 10
Víspera de festivos, 7 y 10
Festivos, 4,15; 7 y 9,45

8.ª SEMANA GRAN EXITO

Autorizada para todos los públicos

El más enternecedor triángulo amoroso jamás vivido entre un padre, su hijo y la mujer que se interpuso en sus vidas.

JON VOIGHT **FAYE DUNAWAY**
RICKY SCHRODER
CAMPEON

JACK WARDEN ARTHUR HILL
MÚSICA DE ONE GILROY Y JOHN WATZMAN
BASADO EN EL CUENTO DE FRANCIS MARION PRODUCCIÓN POLYDOR LLOYD
DIRECCIÓN POR FRANCO ZEFFRELLI

CINE CRISTAL

BRAVO MURILLO, 120
(Semiesquina a glorieta de Cuatro Caminos)

HORARIO: Continua desde las 5

2.ª SEMANA GRAN EXITO

Autorizada para mayores de 16 años

La historia de Oliver comienza donde termina "Love Story"

Historia de OLIVER

Producción de DAVID V. PICKER
RYAN O'NEAL/CANDICE BERGEN. HISTORIA de OLIVER
con NICOLA PAGETT/ RAY MILLAND
Basado en la obra de ERICH SEGAL con ERICH SEGAL y JOHN RORTY
Basado en el cuento de FRANCIS MARION PRODUCCIÓN POLYDOR LLOYD
DIRECCIÓN POR FRANCO ZEFFRELLI

gacetillas

CICLO MUSICA CAMARA Y POLIFONIA "C". JOSE LUIS GARCIA Asensio (violín), Agustín Serrano (piano). "Sonata la mayor" Bach; "Sonata si bemol"; Mozart; "Metamorfosis", Leighton; "Sonata sol"; Ravel. Mañana, 19,30. Teatro Real. Localidades taquillas calle Carlos III.

LUNES MUSICALES DE RNE. 250 ANIVERSARIO DE SOLER. Estreno de cuatro villancicos inéditos de Soler. Solistas, coro y Camerata de Madrid. Director: Luis Remartínez. Lunes 17 diciembre, veintidós horas, sala Fénix (Castellana, 37).

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA. "EL HUESPED DEL SEVILLANO", de Guerrero. Compañía lírica titular.

"EL HUESPED DEL SEVILLANO", DE GUERRERO. Teatro Nacional de la Zarzuela.

ORQUESTA SINFONICA DE RTVE. DIRECTOR: ODON ALONSO. Solistas: alumnas del colegio nacional Carmen Cabezuolo. Directora: Elisa María Roche. Norma Lerer (mezzo-soprano). Antán García-Abril Ruiz (niño recitador). Escolanía de Nuestra Señora del Recuerdo, Escolanía de la Sagrada Familia. Director de las escolanías: César Sánchez. Teatro Real, sábado 22, 10 noche; domingo 23, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público sábado 22, 11 mañana. Programa: L. Mozart, "Sinfonía de los juguetes"; A. García Abril: "Alegrias" (estreno mundial). Cantata-divertimento para coro de niños, mezzo-soprano, recitador niño y orquesta (encargo de RNE en conmemoración del Año Internacional del Niño).

"EL DILUVIO QUE VIENE!! ULTIMOS MESES EN EL TEATRO Monumental. 7 y 1030. Y además del horario normal, función especial domingos a las 4,30 tarde.

"EL DILUVIO QUE VIENE!! TEATRO MONUMENTAL! ¡AUN está a tiempo de verlo! ¡Ultimos meses! 7 y 10,20. Aviso: y ahora todos los domingos función especial a las 4,30 de la tarde.

"EL DILUVIO QUE VIENE!! TEATRO MONUMENTAL. 7 TARDE y 10,30 noche. ¡Para comodidad del público! ¡Desde ahora también los domingos a las 4,30 de la tarde! ¡Función especial a petición del público!

ma temporada de actuación! ¡Adiós a Madrid! Mayores 18 años. Localidades a la venta función Nochevieja. Gran cotillón. La mejor butaca, 500 pesetas.

ESPRONCEDA, 34.—(Calle Espronceda, 34, esquina a Fernández de la Hoz. Teléfono 4467250. Aparcamiento a 50 metros. Dirección: Manuel Manzanque.) Hoy, 7 y 10,30; domingos, 4,30 y 8 tarde; TEC (Teatro Estable Castellano) presenta La dama boba (de Lope de Vega, con José María Escuer, Vicente Gisbert, Amaya Curieses, Francisco Vidal; actriz invitada, Esperanza Roy; Dirección, Miguel Narros). Butaca, 350 pesetas. Autorizada para todos los públicos.

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645. Metro Tirso de Molina.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45; ¡Tercer mes de éxito cómico! Gustavo Pérez Puig presenta a Amparo Baró, Jaime Blanch en Herminia (de Claude Magnier; con Luis Barbero, Marta Puig y la colaboración de Aurora Redondo; dirección, Mara Recatero). ¡Alegre! ¡Trepidante! ¡Divertidísima! Mayores 14 años y menores acompañados. Domingos, funciones 5 (precios populares) y 7,30 tarde. A la venta localidades función Nochevieja.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778.) Empresa y dirección, Arturo Serrano. 7, 10,45: Triunfo rotundo de Amparo Rivelles, con Angel Picazo, Víctor Valverde, Kuni Kobayashi y la colaboración de Cristina Galbó, en la divertida obra de Santiago Moncada Salvar a los delfines (dirección: José Luis Alonso). Mayores 18 años. La crítica ha dicho: "Inteligente, divertidísima, llena de situaciones verdaderamente teatrales. Un gran éxito para todos." Los miércoles, descanso.

LA LATINA.—(Dirección Colsada.) Hoy, 7 y 10,30: Reparación en Madrid. Compañía revistas Lina Morgan en nueva versión de La Marina te llama (con Antonio Ozores y Anne María Rosier). Venta anticipada. Sábados y vísperas, 7 y 10,45. Miércoles, descanso.

LARA.—(Corredera Baja, 15. Teléfono 2211681.) Empresa y dirección, Conrado Blanco. Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10,45 noche; Compañía Ana Mariscal en Doña Clarines (de los hermanos Alvarez Quintero; dirección, Modesto Higuera).

LAVAPIES.—(Tribulete, 16. Teléfono 4678554. Metro Lavapiés y Embajadores. Autobuses 41, 60, Circular, M-4, 27 34, 36 P-19, P-18, P-17.) Centro Cultural Asociación de Actores. Hoy, 4 tarde: Alicia en el país de las maravillas, de Lewis Carroll. ¡Un musical para las Navidades! Hoy y mañana, descanso; de miércoles a sábado, 7 y 10,30; domingos, 7 tarde: Don Juan Tenorio (de José Zorrilla), con Vicente Perra, Asunción Sancho, Mari Carmen Prendes, Angel Aranda. Dirección, José Franco. Precios especiales tercera edad y estudiantes. Apto para todos los públicos.

MARAVILLAS.—(Reformado.) (Malasaña, 6; junto glorieta de Bilbao. Teléfono 4465730. Dos aparcamientos.) 7 y 10,45: José María Rodero en el espectáculo musical Historia de un caballo (de León Tolstói; actores invitados: María José Alfonso, Francisco Valladares; escenografía, vestuario e iluminación, Carlos Cytrowski; dirección, Manuel Collado) ¡Alegre, brillante, emocionante! El mayor triunfo de la temporada. "El resultado final es brillantísimo. Exito triunfal de una obra" (Antonio Valencia. HOJA DEL LUNES). Localidades con cinco días de antelación. Autorizada para todos los públicos.

MARQUINA.—(Prm, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 11 noche: Lola Herrera en Cinco horas con Mario (de Miguel Delibes. Dirección, Josefina Molina). ¡Por primera vez una obra de Miguel Delibes al teatro! Localidades con cinco días de antelación. Aviso: Ante el éxito crítico y constante demanda de localidades, la obra continúa representándose. Lunes, descanso.

MARTIN.—(Santa Brígida, 3. Teléfono 2316393. Metro Tribunal.

Aparcamiento Barceló.) Hoy, 7,30 y 10,45: ¡Vive y deja vivir! (de Juan Guillermo Romero; música de Eduardo Leiva; con Alicia Tomás, Elena Sendón, Joaquín Embid, Fina Torres, Paca Samper, Enrique Ciurana en el "presentador"; colaboración, Angel Luis Yusta; dirección, Víctor Andrés Catena). ¡El musical más explosivo del año! Mayores 18 años. Miércoles, descanso.

MONUMENTAL.—(Atocha, 65. Teléfono 2271214.) Funciones 7 y 10,30 y domingos, especial 4,30 y 7,30 tarde. ¡Sigue el éxito de la revelación musical El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini; producido y realizado por Ramón y Antonio Riba; con Franz Joham, Lía Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güell, José Guardiola (voz de Dios). Coros y ballet. Venta anticipada. Lunes, descanso. Para todos los públicos. Día 31, a las 10,30 noche, función especial Fin de Año, con obsequio de las uvas de la suerte, champán y cotillón.

MUÑOZ SECA.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2219047.) Mañana, 7,15 y 10,45, sensacional estreno: Andrés Magdaleno presenta a Marujita Díaz en Cantando los cuarenta (de Fernando Vizcaino Casas, Rafael Muñoz Lorente y Alfonso Santisteban; con Luis Corominas, María Casal, Godó y 20 primeras figuras; coreografía, Alberto Portillo). ¡Sea feliz en los 80 cantando los 40!

SALA OLIMPIA.—(Plaza Lavapiés. Metro Lavapiés. Teléfono 2274622.) Inauguración de su nuevo local. Mañana martes 19, a las 9,30 noche: Gran acontecimiento. Estreno de la obra Galleo Galleo (de Bretch), en versión del Grupo Internacional de Teatro (GIT). Debido a la duración del espectáculo, se ruega puntualidad.

PALACIO DE DEPORTES.—(Avda. Felipe II. Metro y autobuses Goya-Alcalá. Tel. 4016392.) Del 21 diciembre al 7 enero: ¡Grandioso acontecimiento! IX Festival Mundial del Circo. ¡30 circos y países participantes! ¡La más gigantesca manifestación de la pista mundial llevada a límites insospechados! ¡Triple salto mortal en los trapecios volantes de USA! ¡Los 15 acróbatas de Rumania! ¡Los pilotos suicidas de Australia! ¡Grupos de tigres, osos y chimpancés, cabalistas! ¡Miss Bauer, récord de altura sobre mástil oscilante! ¡Pío Nock, el famoso payaso suizo! ¡Los 30 gimnastas volantes de Dinamarca! Y muchas curiosas sorpresas con la gran parada de las naciones y el desfile de Navidad con los Reyes Magos! Todos los días, 4,30 y 7,15; día 24, sólo 5 tarde; día 31, a las 5 tarde; noche, 10,45: Gran gala Fin de Año, con obsequio de las uvas de la suerte, champán y cotillón. Venta anticipada con 5 días en las taquillas del Palacio y en el Corte Inglés de Goya, Preciados, Generalísimo y Princesa. Localidades desde 100 pesetas. Niños, precios especiales.

PRINCIPE.—(Tres Cruces, 10. Metro Sol y José Antonio. 2218016.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Compañía Adolfo Marsillach en El Trafuco (de Molière, retrasladado por Enrique Llovet). ¡Del demócrata al impostor! Un espectáculo agresivamente divertido. Horario de funciones: martes, miércoles, viernes y sábados, 7 y 10,45; jueves y domingos, función única, 7,30 tarde. Lunes, descanso. Mayores 14 años.

REINA VICTORIA.—Hoy no hay funciones por descanso compañía; mañana, 7 y 10,30: Lola, Carmen y Lolita en el concierto de las Flores (Emilio Laguna). Autorizado todos los públicos. Venta anticipada en taquilla.

SARATOGA.—(Bajos del teatro Calderón.) Todas las noches, 11,45 y 1,30: Coito colectivo dos. Cinco meses de explosivo éxito lo avalan. Seguros de satisfacer los gustos más sofisticados, pensando en usted, hemos realizado el primer porno-musical al nivel europeo. Clasificado "S". Coito colectivo dos es un Kamasutra viviente,

Promotor, Ramón Tejela. ¡Le esperamos esta noche!

C A F E-TEATRO TEDESCO.—(Arenal, 15. Teléfono 2418161. Fácil aparcamiento.) Presenta un desmadre de Yale titulado Traaplante a la española. Para degustarse de risa.

VALLE-INCLAN.—(Princesa, 1. Teléfono 2411389.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30. Aliño presenta a Queta Claver en El avispero (de Eloy Herrera; con José Alviach, Carmen Merlo, José Sanz y Amparo Larrañaga). Una comedia con mucho veneno. Localidades con cinco días. Domingos, funciones a las 5 (butaca, 250 pesetas) y 7,30 tarde. Lunes, descanso. Mayores 18 años.

café-teatro

STEFANIS.—(Bravo Murillo, 23. Teléfono 4460112.) 11,30 y 1,30: La marquesa de los huevos de oro (con Juan José Otegui, Enrique Menéndez, Alejandra Lorena, Rosa Marco y Rubén Cembrero; escrita y dirigida por F. G. Tola). Una farsa de teatro canalla con música y recochineo.

cines por sesiones

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 9,45: Moonraker (James Bond 007). ¡El super Bond de la era espacial!

AMAYA.—4,30, 7, 10: La Sabina (de J. L. Borau; con Angela Molina). Mayores 16 años. Quinta semana.

AVENIDA.—4,30, 7, 10: Fuga de Alcatraz (Clint Eastwood; dirigida por Don Siegel). Autorizada mayores 14 años.

BENLILURE.—3,30, 5,45 y 8,15: Los hijos del capitán Grant (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

BILBAO.—4,30, 7, 10: Las originales aventuras de Superman. Tolerada.

BULEVAR.—4,30, 7, 10: El fabuloso mundo del circo (de Henry Hathaway; con Rita Hayworth, John Wayne, Claudia Cardinale, Lloyd Nolan, Richard Conte y John Smith). Tolerada.

CALIFORNIA.—4, 6,45, 9,45: Rocky II (Sylvester Stallone). ¡La más electrizante revancha en la historia del cine! Mayores 14 años.

CALLAO.—7, 9,45: El expreso de medianoche (Midnight Express). Dos Oscar 1979. Segundo año.

CAPITOL.—3,15, 6,30, 9,45: Apocalypse now. Mayores 16 años.

CARLOS III.—6, 9,45: El juicio de Nuremberg. 14 años.

OID CAMPEADOR.—4,30, 7, 10: Yo pongo mi ley a sangre y fuego (Jean Paul Belmondo). Mayores 14 años.

CARTAGO.—3,30, 5,45 y 8,15: Los hijos del capitán Grant (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

COLISEVM.—7, 10: El extraordinario filme de Steven H. Stern Running (Michael Douglas, Susan Anapach; eastmancolor). Todos los públicos.

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10: Lazos de sangre (Audrey Hepburn, Ben Gazzara, James Mason, Claudia Mori, Irene Pappas, Maurice Ronet, Romy Schneider, Omar Sharif y Michele Phillips). Mayores 16 años. Cuarta semana.

CONSULADO.—7, 10: El poder del fuego. 14 años.

DUPLEX 2.—(General Oraa, 67. Metro Diego de León. Tel. 2620002.) Por sesiones (100 pesetas), 4: Led Zeppelin: the Song Remains the Same. 6,30: Un día en las carreras, de Sam Wood, con los hermanos Marx. V. esp. 8,30: Pat Garrett y Billy the Kid, de Sam Peckinpah, con Bob Dylan. V. esp. 10,30: Tommy, de Ken Russell, con The Who.

ESPAÑOLETE.—5,30, 9: Las sandalias del pescador (Anthony Quinn). Tolerada.

FUENCARRAL.—Horario especial, 6 tarde, 9,45 noche: El caza-

teatros nacionales

TEATRO BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437. Centro Dramático Nacional.) Hoy, 7 tarde: Veraneantes (de Máximo Gorki; escenografía y vestuario, Carlos Cytrowski; dirección, Carlos Gandolfo). Horario funciones: lunes, martes, jueves y domingos, 7 tarde; viernes y sábados, 7 y 10,30; miércoles, descanso. Se ruega máxima puntualidad. Grupos de empresa, estudiantes y tercera edad, precios especiales, previa obtención de bonos de promoción de espectadores en el Ministerio de Cultura, planta décima, ala norte.

TEATRO MARIA GUERRERO.—(Teléfono 4194769.) Centro Dramático Nacional. Hoy, descanso; mañana, 7 tarde: Los baños de Argel (de Miguel de Cervantes; un trabajo teatral de Francisco Nieva, música de Tomás Marco). Horarios funciones: lunes, descanso; martes, miércoles, jueves y domingos, 7 tarde; viernes y sábados, 7 y 10,30. Grupos de empresa, estudiantes y tercera edad, precios especiales, previa obtención de bonos de promoción de espectadores en el Ministerio de Cultura, planta décima, ala norte.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—Compañía lírica titular. Dirección, Joaquín Deus. Hoy, descanso; mañana, 6,45 y 10,30: El huésped del Sevillano (de Guerrero; con Josefina Meneses, Carmen Decamp, Ricardo Jiménez, Daniel J. Muñoz, Martín Grijalba, Antonio Ramallo; dirección musical, Manuel Moreno-Buendía; dirección escénica, Roberto Carpio). Apta para todos los públicos.

renzo López Sancho, "ABC"). Mayores 14 años.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30: ¡Acontecimiento! Tony Soler-Eloy Herrera presentan Que Dios os lo demande (de Eloy Herrera). Dos horas de risa en una comedia muy seria. Aviso: Esta obra, por su temática y diálogos, puede herir la susceptibilidad de los sinvergüenzas. Mayores 18 años.

BEATRIZ.—Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Arturo Fernández (con Paula Martel y Guillermo Hidalgo) en Juego de noche; original de Franz D. Gilroy. Dirección: Angel F. Montesinos. Mayores 14 años.

SALA CACERES.—(Cáceres, número 40. Teléfono 4781556. Metro Delicias. Buses 6, 45, 55 y M-4.) Miércoles, jueves y domingo, 7,30; viernes y sábado, 7,30 y 10,30, presenta... Atentamente, nosotros (de Martín Ayer). Obra recomendada por la Asociación Pro-Derechos Humanos.

CALDERON.—(Tel. 2391333.) 7 y 10,30: Producciones José Luis Montero presenta la gran compañía de revistas de Juanito Navarro en el estreno ¡Esta noche, contigo! (de Navarro y Bariego; música, Algueró; con las primerísimas figuras Naanim Timoyko, Gina Baró, Maruja Boldoba, Simón Cabido, Paco Peña y Ballet Liverpool). La revista de las carcajadas. Mayores 18 años. A la venta localidades Nochevieja.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio.) Hoy, descanso compañía; mañana, 7,30 y 10,30: El alcalde de Zalamea (de Pedro Calderón de la Barca; interpretada y dirigida por Fernando Fernán Gómez). Horarios de la semana: miércoles, 7 y 10,30; jueves, 7 tarde; viernes y sábado, 7 y 10,30; domingo, 7 tarde. Autorizada. Butaca: 200 pesetas.

COMEDIA.—(Príncipe, 14.) Hoy, 7 y 10,45: Juanjo Seoane presenta a Concha Velasco y José Sazatorn (de Eduardo de Filippo; con la colaboración de Margarita García Ortega; dirección Angel F. Montesinos). Miércoles, descanso. Mayores 14.

COMICO.—(2274537. Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer.) Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,45: ¡Sin precedentes!... Vuelve en su noveno año la compañía de Pedro Osinaga con Ana María Vidal en Sé infiel y no mires con quién, El más arrollador éxito cómico de todos los tiempos, ¡Ulti-

teatros

ALCAZAR.—(Alcalá 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, 7 y 10,45: Vuelve a Madrid el mayor éxito de Arniches: La venganza de la Petra (dirección, José Osuna). Breve temporada. Hasta el 6 de enero. ¡A reirse tocan! Mayores 14 años.

ALFIL.—(Pez, 10. 2318142.) Hoy, 7 y 10,45: Producciones Rabel presenta Alfonso del Real, Trini Alonso, Pedro Valentín en Rematadamente locos (de Víctor Valdés; Isabel Huercas; colaboración especial, Pedro Peña). "Puede haber risa para largo en el Alfil" (Lo-

dor. La mejor película del año. Rogamos puntualidad. Mayores 18 años.

GRAN VIA.—6,45, 9,45: Aeropuerto 80. ¡Grandiosa y apasionante superproducción! Para todos los públicos.

LOPE DE VEGA.—4, 6,45, 9,45: Rocky II (Sylvester Stallone). ¡La más electrizante revancha en la historia del cine! Mayores 14 años.

MADRID-1.—(Plaza del Carmen, número 3. Aparcamiento. Teléfono 2215894.) 4,15, 7, 9,45: Estación polar Cebra (Rock Hudson). ¡Espectacular! ¡Enigmática! Para todos los públicos.

MADRID 2.—4,30, 7, 10: Celda de castigo. Estremecedora, violenta, realista. Clasificada S.

MADRID 3.—3,30, 5,45, 8,15: Los hijos del capitán Grant. ¡Extraordinarias aventuras! Walt Disney Productions. Tolerada, Vísperas y festivos sesión especial a las 11 de la mañana.

MINICINES MAJADAHONDA. (Centro comercial El Zoco.) Sala 1: Sesiones 7,30 y 10: Hair. 16 años. Sala 2: Sesiones 6, 8, 10,15: El gran miércoles. 14 años. Sala 3: Sesiones 7, 10: Angela. 18 años.

MOLA.—4, 7, 10: Historia de Oliver. La película que empieza donde termina "Love Story". Mayores 16 años.

NOVEDADES.—4, 6 y 8,15: El libro de la selva (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7 y 9,45: Huracán (Mia Farrow, Dayton K'Ne; technicolor). 14 años.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 9,45: Campeón (technicolor, Todd-Ao, 70 mm.). Autorizada para todos los públicos.

P. PRENSA.—7, 10,15: Los incas. 16 años.

PAZ-TODDA-AO.—4464566. 3,30, 6,30, 9,30: La Luna.

PRINCESA.—6,30, 10: El bueno, el feo y el malo. 14 años.

PROYECCIONES.—4, 7 y 10: Polvos mágicos (Alfredo Landa). ¡Los polvos mágicos de aquella casa encantada convirtieron a Alfredo Landa en un Superman...! Mayores 16 años.

REAL CINEMA.—4,15, 7, 9,45: Alien, el octavo pasajero. Mayores 16 años.

RIALTO.—7, 10: La familia, bien, gracias (Alberto Closas y José Luis López Vázquez). Un filme de Pedro Masó. Mayores 14 años.

RICHMOND.—4,30, 7, 10: Un pequeño romance. Mayores 14 años.

ROXY A.—4,30, 7, 10: Agulla Gris. Tolerada.

ROXY B.—7, 10: La familia, bien,

gracias (Alberto Closas y José Luis López Vázquez). Un filme de Pedro Masó. Mayores 14 años.

SALAMANCA.—(Teléf. 2260823.) 4,30, 7, 10: El mundo que viene (Jack Palance, Carol Linley; technicolor). Tolerada.

VERGARA.—7, 9,45: De repente, el último verano. 16 años.

VELAZQUEZ.—7, 10,15: Los insaciables. 16 años.

**cines
sesión continua**

ABC PARK. Sala 2.—(Francisco de Rojas esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Cont. 11 mañana: Celda de castigo. Una película "S" que posee todos los atributos para ser "X" por su brutalidad y violencia. Clasificada "S".

ABC PARK. Sala 1.—(Francisco de Rojas esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Cont. 11 mañana: El placer de Venus. Laura Antonelli "sólo" podía entregarse a los hombres o mujeres que realmente no amaba. Clasificada "S".

ABC PARK. Sala 4.—Francisco de Rojas esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide. Laura Genser. Ni den-Olavide.) Cont. 11 mañana: Sor Emmanuelle. Laura Fenser. Ni dentro del convento dejó de vivir en el mundo del pecado. Clasificada "S".

ABC PARK. Sala 3.—Francisco de Rojas esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Cont. 11 mañana. Sexualidad en las aulas. La educación sexual en las aulas sólo conseguía excitar a los alumnos. Atrevida, realista. Clasificada "S".

ALBENIZ CINEMA.—Continúa 4: Apocalypse Now. Mayores 16 años.

ALUCHE.—5: Laura. 18 años. Clasificada "S".

ALVI.—5: Los averiados. Mayores 18 años y 14 acompañados.

APOLO.—Cont. 4: Skateboard. Los superstars del monopatín. Con Leif Garret, Allen Garfield y Kathleen Lloyd. Tolerada.

ARAGON.—4: El gran restaurante y Le llamaban Pegafuerte. Toleradas.

ARNICHES.—(Cedaceros 7. Metro Sevilla. Teléf. 2224991.) Continúa 10 mañana: Superestreno con mucho humor y sexo: Saludos cariñosos. Clasificada "S". Exclusivamente mayores 18 años. Pases: 10, 11,50, 13,35, 15,25, 17,10, 19, 20,45, 22,30.

AZUL.—Continúa 11: Una preja perfecta... por computadora. Mayores 14 años.

BAHIA.—Cont. 5: Festival Woody Allen: Bananas (Woody Allen, Diane Keaton). Pases: 5,15, 7,05, 8,45, 10,25.

BENAVENTE.—(Plaza Vázquez de Mella, 3. Parking Infantas. Teléfono 2221864.) Sex Film Center. Continúa 4: Pases 4, 5,35, 7,15, 8,55, 10,35. Las hijas de Drácula. Color. Clasificada "S". Un anticipo del cine porno que viene.

CANCELLER.—5: Superman, el film. ¡Grandiosa, insuperable! Para todos los públicos.

CANDILEJAS.—4: Superman, el film. Apta.

CARLTON.—Continúa 4: Apocalypse Now. Mayores 16 años.

CERVANTES.—5: Espías sin mañana y Emmanuelle y el imperio de las pasiones. Clasificada "S". Mayores 18 años.

CONCEPCION.—Continúa 4: El mirlo macho y Los averiados. Mayores de 18 años y 14 acompañados.

COPACABANA.—Cont. 5: Objetivo Patton y Pánico en el estadio. Mayores 14 años.

CRISTAL.—(Totalmente reformado.) Continúa desde las 5: Historia de Oliver (Ryan O'Neal; technicolor). Mayores 16 años.

DRUGSTORE.—Continúa 11: Un hombre para todas.

EMPERADOR.—Cont. 4,30: El puente y Así como eres. 18 años.

EXTREMADURA.—5: Cárcel de mujeres (Martine Brochard). Mayores 18 años.

FALLA.—5: Superman, el film. Apta.

FANTASIO.—Cont. 4,30: Skateboard. (Los superstars del monopatín.) Con Leif Garret, Allen Garfield y Kathleen Lloyd. Tolerada.

FELIPE II.—(Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29. Frente Palacio Deportes, esquina a Goya. Parking Avda. Felipe II. Bus 31 y Circular. Metro Goya y plaza de Roma.) Cont. 4: Bacanal en el aniversario de boda. El comportamiento sexual de una cierta burguesía.

Clasificada "S". Mayores 18 años. Versión íntegra en español. Pases película: 4,15, 6,20, 8,20, 10,20.

FLORIDA.—(General Ricardos, número 103.) Cont. 5: Las alegres y locas aventuras de Rabi. Tolerada.

GALILEO.—Continúa 5: Un hombre para todas.

GARDEN.—5: El poder del fuego. 14 años.

GAYARRE.—Cont. 4,30: Ensayo de orquesta de Federico Fellini.

GRANADA.—4: Sara y Las verdes praderas, con Alfredo Landa. Mayores 14 años.

IDEAL.—5: Espías sin mañana y Emmanuelle y el imperio de las pasiones. Clasificada "S". Mayores 18 años.

IMPERIAL.—Continúa 10: El libro de la selva. Walt Disney Productions. Technicolor. Tolerada. Pases película: 10,39, 12,37, 2,36, 4,35, 6,34, 8,33 y 10,32.

INFANTAS.—Cont. 5: ¿Podrías con cinco chicas a la vez?, de I. F. Iquino. Clasificada "S".

INFANTE.—5: Cárcel de mujeres. Martine Brochard. Mayores 18 años.

JORGE JUAN.—4,30: La Coquito y La monja poseída. Mayores 18 años.

JUAN DE AUSTRIA.—5: Hair. El mejor espectáculo musical del cine americano. Mayores 16 años.

LICEO.—5: El poder del fuego. 14 años.

LIDO.—5: Superman, el film. ¡Grandiosa, insuperable! Para todos los públicos.

LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad. 2613833.) 4,30: El legado.

LOS ANGELES.—5: Cárcel de mujeres (Martine Brochard). Mayores 18 años.

LUCHANA 1.—Continúa 4: Apocalypse Now. Mayores 16 años.

LUCHANA 2.—Continúa 4: Un pequeño romance. Mayores 14 años.

LUCHANA 3.—Continúa 3,30: Alien, el octavo pasajero. Mayores 16 años.

CINEMATOGRAFO LUMIERE. (Paseo Florida, 13. Tel. 2410087. Metro Norte.) Cont. 5: Funny Lady y La chica del adiós.

MAGALLANES.—(Magallanes, número 11.) Continúa 4: Bermudas, la cueva de los tiburones y Soldado azul. Mayores 14 años.

MARVI.—5: Superman, el film. Apta.

METROPOLITANO.—4: Perros callejeros II, de J. A. de la Loma. Con Angel Fernández Franco (el Torete).

MINICINE 1.—Cont. 11: Amor al primer mordisco. Mayores 14 años.

MINICINE 2.—Cont. 11: La montaña del dios caníbal. Clasificada "S".

MINICINE 3.—Continúa 11: La miel.

MONTERA.—11 mañana: Tortilla a la italiana. Clasificada "S".

MORASOL.—5: Empiecen la revolución sin mí y El mestizo. 14 años y menores acompañados.

NARVAEZ.—5: Supermán el film. ¡Grandiosa, insuperable! Para todos los públicos.

OXFORD 1.—(Princesa, 5, pasaje Martín de los Heros. Tel. 2421172.) Cont. 11 mañana. Sexualidad en las aulas. La educación sexual en las aulas sólo conseguía excitar a los alumnos. Atrevida, realista. Clasificada "S". Mayores 18 años.

OXFORD 2.—(Princesa, 5, pasaje Martín de los Heros. Tel. 2421172.) Cont. 11 mañana. Sor Emmanuelle (Laura Genser). Nái dentro del mundo del convento dejó de vi-

vir en el mundo del pecado. Clasificada "S". Mayores 18 años.

PALACE.—Cont. 4,30: Ensayo de orquesta, de Federico Fellini. Pases película: 4,40, 6,10, 7,40, 9,10, 10,40.

PALACIO DEL PROGRESO.—5: Rocky II (Sylvester Stallone). ¡La más electrizante revancha en la historia del cine! 14 años.

PALOMA.—(Sánchez Preciado, número 16. Tel. 4590639.) Cont. 5: El Che Guevara y La cocina del infierno. Mayores 18 años.

PAVON.—Continúa 4: Los averiados. Mayores 18 años y menores acompañados.

PENALVER.—Cont. 4,30: Mamá cumple cien años, de Carlos Saura. Con Rafaela Aparicio, Geraldine Chaplin, Amparo Muñoz, Charo Soriano, F. Fernán Gómez y Norman Briski. Mayores 16 años. Seleccionada para el Oscar de Hollywood. Séptima semana. Pases película: 4,30, 6,25, 8,25, 10,20.

PLEYEL.—10: La casada y el impotente y Danesas del placer. Clasificada "S".

POMPEYA.—Cont. 11,15; numerada 22: Manhattan, de Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy, Mariel Hemingway, Meryl Streep y Anne Bryne. Pases película: 11,25, 13,20, 15,15, 17,10, 19,10 y 22,15. Décimoquinta semana.

POSTAS.—Cont. 10: Encuentros muy íntimos en la tercera fase. Clasificada "S". Tercera semana.

REGIO.—5: El poder del fuego. 14 años.

REX.—Continúa 11: Los suegros. Apta.

RIO.—4: Cada uno con su infierno y Perros callejeros II.

ROMA.—4,30: Un vaso de whisky y Mi prima carnal. Mayores 18 años.

Florida Park ¡GRAN ÉXITO!
Pedro Ruiz
«el esperpento y la palabra»
EL HUMOR QUE ASUSTA A TELEVISION

MUSIC-HALL
PIRANDELLO-2
VENTURA RODRIGUEZ, 7 (Plaza de España)
Reserva de mesas: 241 59 37 - 247 63 12
HOY, DEBUT (1 de la noche)
ALFONSO NADAL
Y SU ESPECTACULAR «SHOW» con la colaboración extraordinaria de **MARIO y MASCHA**
2.º PASE (3 de la madrugada)
SEXY SHOW
Reserve su mesa para **FIN DE AÑO** y BRINDE con **CODORNIU**

Teatro Mº Guerrero
HOY, LUNES, 7 tarde (entrada libre)
MESA REDONDA y COLOQUIO sobre «Lectura actual del teatro de Cervantes» INTERVENDRAN **ANDRES AMOROS • ALBERTO SANCHEZ FRANCISCO AYALA • FRANCISCO NIEVA**

MONUMENTAL
DIRECCION Y EMPRESA **CASTILLA COLSADA**
EL TEATRO DE LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS
Reserve su puesto en el arca para despedir el año 1979
DIA 31 TARDE: 7 NOCHE: 10,30
FUNCION ESPECIAL, CON OBSEQUIO DE LAS UVAS, CHAMPAN Y COTILLON
EL DILUVIO QUE VIENE
Producido y realizado por **Ramón Riba y Antonio Riba**
TODOS LOS DIAS, 7 y 10,30
7 y 10,30 DOMINGOS, 4,30 y 7,30
RESERVAS: 227 12 14 VENTA

ROSALES.—Cont. 4,30: Festival Woody Allen: La última noche de Boris Grushenko. Con Diane Keaton. Pases película: 4,30 6,30, 8,30, 10,30. Quinta semana.

SAN CARLOS.—Cont. 4: Conviene hacer bien el amor y La monja poseída. 18 años.

SAINZ BARANDA.—Continúa 5: ¿Podrías con cinco chicas a la vez?, de I. F. Iquino. Clasificada "S".

SAVOY.—Cont. 4: Fiebre americana y Fruta madura. Mayores 18 años. Clasificada "S".

TIVOLI.—Cont. 4,30; numerada 9,45: Misión galáctica: Cyclon ataca. Tolerada.

TORRE DE MADRID.—Cont. 11: Un pequeño romance. Mayores 14 años.

UNIVERSAL CINEMA.—(Teléfono 4018686.) Continúa 4,30: Tarzán en la India y El árbol de la vida (Elizabeth Taylor, Montgomery Clift. Tolerada.

URQUIJO.—Cont. 5: Quadrofonia.

VERSALLES.—5: El poder del fuego. 14 años.

VICTORIA.—5: El poder del fuego. 14 años.

VOZ.—4,30: Niñas, al salón y Las deportadas de las S. S. Clasificada "S". Mayores 18 años.

**versión original
subtitulada**

ALEXANDRA.—Continúa 11: La sal de la tierra. Mayores 14 años.

ALPHAVILLE 1.—(Princesa, 5. Entrada por Martín de los Heros, 14. Metro Plaza España. Teléfono 2487233.) Sesiones: 4,15, 7,15, 10,15: El tambor de hojalata (de Volker Schlöndorff).

ALPHAVILLE 2.—Sesiones: 4,15, 6,20, 8,25, 10,30: El corazón del bosque (de M. Gutiérrez Aragón).

ALPHAVILLE 3.—Sesiones: 4,30, 7,30, 10,15: Hoy y todos los días impares, Molière (primera parte) (de A. Mnouchkine). Mañana y todos los días pares, Molière (segunda parte).

ALPHAVILLE 4.—Sesiones 4,30 y 10,30: El amigo americano (de Wim Wenders). 7 tarde: En el curso del tiempo (de Wim Wenders). Últimos días de esta programación. Miércoles 19, estreno: La mujer zurda (de Peter Handke)

BELLAS ARTES.—Continúa 4: El fantasma de la libertad. La última oportunidad de ver la obra maestra de Buñuel. V. o. subt. Pases película: 4, 6, 8, 10,15.

DUPLEX 1.—(General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Sesiones 4, 6,10, 8,20 y 10,30: Los chicos están bien (The kind are alright) (de Jeff Stein). ¡Las mejores actuaciones en directo de toda la carrera musical de The Who! Tolerada.

PEQUEÑO CINE-ESTUDIO.—(Magallanes, 1. Tel. 4472920. Metro Quevedo.) Continúa 4: Ciclo Bogart. ¡Últimos días! Tener y no tener y Cayo Largo. V. o. subt. inglés.

salas de fiesta

ALAZAN NIGHT-CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos cerrado Mayores 18 años.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfs. 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos. 11 noche: Apertura baile; 12: Cita de estrellas. 1,15: Reaparición de Andrés Pajares con su show; 3: Sexy-show, con las más explosivas vedettes. Tarde, baile con orquesta. Mayores 18 años.

CARIBIANA BOITE.—(Avenida Generalísimo, 15. Teléf. 4557987.) Presenta 1,15 noche el divertido show de Raúl Sender, con Mónica Cano, Fernando Valverde y el ballet Greenbell Girls (coreografía: Nacho Arrieta). Baile con la orquesta italiana del Conde Rango e il suo Complesso. Tardes, discoteca.

UD. PUEDE TRABAJAR EN SU CASA
Gane 9.600 ptas. semanales,
TRICOTANDO SEA HOMBRE O MUJER, LE DAMOS TRABAJO ASEGURADO LE FACILITAMOS LA MAQUINA enseñamos gratis,
VISITENOS
VIRGEN DEL VAL, 23
MADRID 27 (Metro Concepción)
Tifs. 403 98 04 - 273 45 04

FLORIDA PARK.—(Restaurante-espectáculo. Paseo de coches del Retiro. Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reservas de mesas. teléfonos 2755686 - 2731074 - 2731099.) 11,45: Nuevo primer espectáculo internacional. Ballet de Arte Español. Extraordinarias atracciones orquestas. 1 hora: El gran éxito de Pedro Ruiz: El esperpento y la palabra.

LIDO.—(Music-hall. Alcalá 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Tardes: baile con orquesta. Noches: dos diferentes espectáculos. 10,45: Apertura-baile. 11,45: Melodias de ayer, de hoy... y de siempre, con el "ballet" titular del Lido de Madrid El show de la voz de México, con Sonia Fausto. 1,15: La revista a gran espectáculo Una noche... ¡¡¡bábara!!! (con Bárbara Rey y Quique Camoiras; artista invitada, Mary d'Arcos). Ballet Lido de Madrid. Rabiosamente explosiva, simpática y fastuosa revista, que le hará reír en cada situación.

PIRANDELLO 1.—Boite-discoteca. Martín de los Heros, 13, plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada. Gran fiesta fin de año: cotillón, uvas de la suerte, canapés, regalos. ¡Tres consumiciones! Reserve su mesa con antelación.

PIRANDELLO 2.—(Music-hall. Ventura Rodríguez, 7. Tel. 2476312.) Presenta 1 de la noche Alfonso Nadal y su espectacular show, con la colaboración especial de Mario y Nascha. 3 de la madrugada, Sexy Show. Abierto todos los días a partir de las 11 de la noche. Reserve su mesa para la gala de fin

de año y brinde con champán-Coromía.

XAIRO MUSIC HALL.—(Paz, 11. A 50 metros de la Puerta del Sol. Teles. 2312440 y 2310170.) Producciones Montero presenta 1,30: Marian Conde en Tómame, con el humor de Miguel Juan Calceco. La pareja internacional The Leondy's. Ballet Xairo. Orquesta Los Tony's. Coreografía y dirección Tony Jiménez. 11,45: Manolo Pantoja, con su canción española. Bailes tarde y noche.

filmoteca

FILMOTECAS NACIONAL DE ESPAÑA.—(Cine Príncipe Pio. Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16: Recuerdo de Pedro Lazaga: El tímido (Int. Adolfo Marsillach). 18: Recuerdo de Merle Oberon: Pimpinela Escarlata. V. esp. 20: Una mujer es una mujer (de Jean Luc Godard; int: Anna Karenina, Jean Paul P. mundo). V. o. subt. esp. 22: XI Semana Cine de Autor de Benalmádena: Luces del norte (de John Hanse y Bob Nilsson). V. o., con la presencia de Jusy Irola, fotógrafo del filme.

Bingos

ASOCIACION DE LA PRENSA
(Plaza del Callao 4, 3.ª planta, Palacio de la Prensa.) Horario de

juego? todos los días, incluso domingos y festivos de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

HOGAR DE AVILA.—(Villanueva, 2, antiguo frontón Recoletos.) Horario: 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Parking propio. Magnífico servicio de restaurante.

HOTEL R. PINTOR.—(Goya, número 79.) Todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de restaurante, parking y aparcamiento por Hermosilla. 78.

frontones

FRONTON MADRID.—5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.

varios

CANODROMO MADRILEÑO.—(C/ta Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25.) Carreras de galgos. Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde; matinales, 11 mañana. Totalizador. Circuito TV.

MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos" fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO
(Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.) Abierto 10 a 18. Teléfono 7119950.

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9

HORIZONTALES.—1: Letra que entre los romanos equivalía a 150.—2: Jefe etíope.—3: Tomar del monte naipes en ciertos juegos de cartas y fichas en el del dominó.—4: Dar en el canto los tonos correspondientes con afinación y suavidad.—5: Pruebe alguna cosa para examinar su sabor. Pronombre demostrativo (pl.).—6: Apartan, posponen.—7: Sustancia dura, brillante y con reflejos irisados que forma lo interior de varias conchas.—8: Monja.—9: Signatura correspondiente al ducimonoveno pliego de una obra.

VERTICALES.—1: Símbolo del carbono.—2: Figurado, abundancia e extraordinaria de alguna cosa.—3: Bastón hecho del tallo de la rota.—4: Escudos redondos y delgados que cubrían el pecho a los que se servían de ellos.—5: Prohibición de tocar algún objeto impuesta a sus adeptos por algunas religiones de la Polinesia. Reflexión del sonido (pl.).—6: Sitio en que se da sal a los ganados en el campo.—7: Pasar rozando ligeramente un cuerpo con otro.—8: Licor alcohólico.—9: Abreviatura de punto cardinal.

JEROGLIFICO



—¿Puedo pasar?

SOPA DE LETRAS

RESTALIAAC
OOSPOMOLP
ACIRABOAL
LIOLERDIJ
ENTIOOSEA
MENTDMASA
ASEISOLLE
ORPOTASIO
TANEFINAL

SIETE elementos químicos.

SOLUCIONES

AL CRUCIGRAMA

Horizontal.—1: T.—2: 8: S.—3: R.—4: R.—5: R.—6: R.—7: R.—8: R.—9: S.
Vertical.—1: C.—2: Mar.—3: R.—4: R.—5: R.—6: R.—7: R.—8: R.—9: S.

AL JEROGLIFICO

(entre damas, O)

A LA SOPA DE LETRAS

RESTALIAAC
OOSPOMOLP
ACIRABOAL
LIOLERDIJ
ENTIOOSEA
MENTDMASA
ASEISOLLE
ORPOTASIO
TANEFINAL

CON DE ORO

CINE BULEVAR

¡¡HOY, ESTRENO!!

UNA PELICULA INOLVIDABLE PARA UNAS NAVIDADES FABULOSAS

JOHN WAYNE
CLAUDIA CARDINALE
RITA HAYWORTH

EL FABULOSO MUNDO DEL CIRCO

Lloyd Nolan Richard Conte John Smith

Guión de HENRY HATHAWAY - Música de DIMITRI TIOMKIN

Guión de BEN HECHT, JULIAN HALEVY - JAMES EDWARD GRANT

De una obra original por Productor Ejecutivo Asociado: PHILIP YORDAN, NICHOLAS RAY - MICHAEL WASZYNSKI

Fotografiada en SUPER TECHNIRAMA, TECHNICOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

EL PETROLERO "TURGUTREIS", FUERA DE PELIGRO

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 16. (Efe.)—El petrolero "Turgutreis", de bandera turca, se encuentra desde anoche fuera de peligro, después de haber dominado la situación por la grieta que se produjo en su casco cuando navegaba a unas ochenta millas del cabo Ortegal, con 18.000 toneladas de gas-oil, informó a Efe el jefe de operaciones de la Capitanía General de la Zona Marítima del Cantábrico.

En el buque-tanque se encuentran el capitán y catorce tripulantes. Los veintidós hombres restantes que formaban la dotación, que abandonaron el navío en balsas, han sido recogidos por la nave francesa "Charlotte" y un barco de Singapur.

Asimismo, según las mismas fuentes, no se han observado por el momento manchas de gas-oil en el mar.

La pasada noche, sobre las doce, el "Turgutreis" envió un mensaje cancelando el servicio de socorro que se le prestaba, ya que se había superado la situación y estaba siendo remolcado por el "Caribic", de pabellón alemán.

Un helicóptero del escuadrón 402 del Ejército del Aire y la fragata "Vicente Yáñez Pinzón" se han dirigido a la zona donde se encuentran los buques, ya que

el remolcador no ha vuelto a comunicar con la radio costera de La Coruña y no se conoce su posición exacta.

Joven secuestrada en Rentería

Pero apareció hora y media después

RENTERÍA (Guipúzcoa), 16. (Efe.)—Maite Cerezo Cuadrado, de catorce años, fue secuestrada la noche pasada por dos individuos que portaban pistolas y apareció a la hora y media del suceso, sin que se tengan datos sobre las circunstancias de esta extraña situación.

La joven fue secuestrada cuando en compañía de Luis Vallejo Gómez se encontraba en las inmediaciones del matadero de Rentería.

La joven y su padre han prestado declaración en la comisaría de Policía sobre el hecho.

66 PLAZAS AMBOS SEXOS

AUXILIARES ADMINISTRATIVOS (EN OFICINAS) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Categoría **FUNCIONARIOS PUBLICOS DE CARRERA** (Ministerio Universidades e Investigación). Ingreso inmediato (no hay cursos). Sólo españoles, **AMBOS SEXOS**, desde 18 años (sin límite), con bachiller elemental, graduado escolar, etc. Ejercicios sencillísimos para ingresar (NO SE PIDE taquígrafía ni temas). ¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD! Instancias hasta 24-12-79. Infórmese urgente sin compromiso. Envíe este anuncio y sus señas a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23. MADRID-4

CURSO DE CONTABILIDAD con

- Plan general de Contabilidad y
- Plan de Contabilidad para las Pequeñas y Medianas Empresas.

Ha quedado abierta la matrícula para estas enseñanzas, por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia, y de rigurosa actualidad

Envíe su nombre y dirección a

ESCO - Apartado 10.129 - MADRID

- o llame al teléfono 341 48 91 de Madrid y le remitiremos
- Información completa sobre Planes de Estudio.
- El primer cuaderno de Lecciones como obsequio.

ENTRE SOMOSAGUAS Y LA CASA DE CAMPO (HUMERA)

48 UNICAS PARCELAS EN LA URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA

- Totalmente urbanizada
- Parcela mínima 2.500 m²
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

Urbis Urbisco

INFORMACION Y VENTA: MENENDEZ PELAYO, 71 Tfn 2510100

PADILLA, 30 Tfn 2769097

La garantía en la construcción

HUELGA Y CIERRE EMPRESARIAL

EL INSTITUTO DE ESTUDIOS ECONOMICOS HA ORGANIZADO UNA JORNADA SOBRE "LA HUELGA Y EL CIERRE EMPRESARIAL" Y "LOS CONFLICTOS COLECTIVOS DE TRABAJO Y SU SOLUCION"

- * Se celebrará el miércoles 19 de Diciembre en el Hotel Eurobuilding, en sesiones de mañana y tarde.
- * Intervendrá como ponente D. Manuel Alonso García, Catedrático de Derecho del Trabajo.
- * La reunión está especialmente organizada para dirigentes empresariales, responsables de las áreas de personal y técnicos en relaciones laborales.
- * Está previsto un amplio coloquio entre los asistentes y la entrega de dos libros sobre estos temas.
- * Inscripción 10.000 pesetas.



Para información y reservas:
INSTITUTO DE ESTUDIOS ECONOMICOS
C/Don Ramón de la Cruz, 38 - 1º
Tels. 275 47 02 - 275 53 47 - MADRID-1

Don Arturo Castellón Burillo

FALLECIO EN MADRID
EL DIA 16 DE DICIEMBRE DE 1979

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su hijo, Arturo; hija política, Mercedes Montel; nietos, Mercedes, Arturo y Virginia, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 17, a las once cuarenta y cinco horas, desde su domicilio (calle Princesa, 29) al cementerio de El Pardo.

DON GUILLERMO NUÑEZ PEREZ

Académico de la Real de Medicina, Catedrático de la Universidad Complutense
Viudo que fue de doña María Quesada Córdoba

Falleció en Madrid el día 2 de diciembre de 1979

D. E. P.

Su director espiritual, don Cecilio de Santiago; hijas, María Antonia (viuda de A. Oliveros), María Carmen y María del Mar; hijos políticos, Guillermina Laiseca (viuda de G. Núñez), Manuel Lago y Antonio Fernández; nietos, nietos políticos, bisnietos, primos, sobrinos, señorita Micaela Pereira; ahijado, Luis Guillermo, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará hoy lunes, día 17 de diciembre, a las trece horas, en la parroquia de Santa Bárbara (General Castaños, 2) será aplicado por el eterno descanso de su alma.

D. Miguel San Miguel Sánchez

FALLECIO EN MADRID

EL DIA 16 DE DICIEMBRE DE 1979

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su familia

RUEGA una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy, día 17, a las dos y cuarto, desde los velatorios de Servicios Funerarios (calle Galileo, 39) al cementerio de Carabanchel Alto.

D. MIGUEL SAN MIGUEL SANCHEZ

Subgerente de ASEPEYO
(Mutua Patronal de Accidentes de Trabajo)

FALLECIO EN MADRID

EL DIA 16 DE DICIEMBRE DE 1979

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

La Junta Directiva, Dirección y sus compañeros de ASEPEYO

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy lunes, día 17, a las dos y cuarto, desde los velatorios de Servicios Funerarios de Madrid, calle Galileo, 39, al cementerio de Carabanchel Alto.

Un poco de poesía nunca viene mal



POESIA, poesía. *Jean Cocteau*, maestro de la frase, confesaba: "Me consta que la poesía es indispensable, pero no sé decir por qué." Con el oro a 450 dólares la onza, usted verá, sólo cabe confiar en la poesía o en el horóscopo. La codicia del petróleo ha transformado a Harund Al Raschild en Alí Babá. Árboles en las calles, árboles de bombillas—ecología al kilovatio—, árboles en la M-30. Es hermoso un árbol. De todas las maravillas de la naturaleza, dice *Woody Allen*—leo a *Woody Allen* estos días, una evasión—, la más maravillosa es un árbol en verano o quizá un ciervo con polainas cantando "Extraños en la noche". Hay mucha poesía en vísperas de la Navidad.

NOS presentan libros: "Poesía (1951-1977)", de *José Manuel Caballero Bonald*; "Poesía (1944-1979)", de *Rafael Montesinos*. *Conrado Blanco* sale a la Navidad con sus "Alforjas para la poesía". Se falla el premio Adonais. Lo gana *Laureano Alban*, con "Herencia de otoño". En su país, Costa Rica, no existe el otoño. Debe ser bueno un país sin otoño. Ha volcado en poesía las impresiones que le causó su primer otoño en España. Somos un país de otoño. Le han acercado micros. Habla de su obra. Un libro suyo se titula "Sonetos laborales". Bien, pero un poeta debe considerar el trabajo como una eventualidad para casos graves. Ciento cincuenta poetas han concurrido a este Adonais. *Jiménez Martos* considera una revelación a *Miguel Velasco*, dieciséis años, mallorquín. No sólo del ajedrez vive la revelación joven. *Guillermo Díaz-Plaja* charla con *Dámaso Santos* en un rincón tranquilo. La poesía, ¿da hoy dinero o no lo da? No lo da. Responde *José García Nieto*, el más viejo poeta joven del país: "Los premios tienen escasa dotación. Menos mal que alguno, como el Adonais, lleva pareja la edición del libro. En otros tiene que editárselo el autor." El censo de poetas es largo, se editan unos cien libros al año, se venden unos mil ejemplares de cada uno. Tres mil ejemplares es un "best-seller". No equilibraremos con poesía nuestra balanza de pagos. Tomo una copa con *Rafael Morales*; él inició la colección Adonais con "Poemas del toro", en 1943. Un éxito, lo recibíamos todos. "Pues desde entonces, con sus sucesivas ediciones y su inclusión en "Obras completas", se habrán vendido unos doce mil o catorce mil ejemplares." Y es que ya las jóvenes de buena familia no declaman poesía. *Rafael Morales* tampoco traduce ahora del portugués, le gusta el cine. Un poeta pudo determinar un cierto tipo de cine español. Lo hizo *Jacques Prévert* en Francia: "Quai des Brumes", "Les visiteurs du soir", "Les enfants du Paradis"... Magnífico cine. Cocktail en el fallo del Adonais. Ofrecen whisky. Lo consumen los jóvenes poetas. ¡Ay, el whisky! Me quejo del supuesto whisky que corre por el Madrid la "noche". 24 horas de jaqueca. *Antonio de Senillosa* me aconseja: "Pídelo de malta, te evitarás trampas." Sí, el whisky de malta es el más puro, es fuerte—43 grados *Guy Lussac*—, lo pide poca gente. Tiempos en que al personaje de *Pepe López Rubio* le bastaba decir "vendrá gente de whisky" para que el criado situara a los invitados. Hoy todo es gente de whisky. Me he formado, con *Miguel Mihura*, en el "gin-fizz".

TRAS la cena, en casa de *Laurita* y *José Luis Dibildos*, preparan una sesión para comunicar con el más allá. Soy escéptico. *María Luisa San José* me corrige: "Alfonso, hay que tener fe en lo que no se ve." Y me lo dice a mí, a mí, que llevo años escribiendo artículos en defensa del cine español.

Nuevos billetes para 1980

Serán de 5.000, 1.000, 500 y 200 pesetas y en ellos aparecerán las caras del Rey don Juan Carlos, Menéndez y Pelayo, Concepción Arenal y Juan Maragall. El famoso grabador viñetista Sánchez Toda habla de las falsificaciones

El dinero español cambiará pronto de cara, puesto que ya se están diseñando los nuevos billetes de 5.000, 1.000, 500 y 200 pesetas, que se pondrán en circulación a lo largo de 1980. Los rostros que aparecerán en esos billetes serán los del Rey don Juan Carlos y los de Menéndez y Pelayo, Concepción Arenal y Juan Maragall, según todas las previsiones.

Parte importante en la labor de creación de los nuevos billetes es el famoso grabador viñetista español Sánchez Toda, uno de los artistas más perfectos que existen hoy en el mundo para realizar esta clase de trabajos.

A propósito de los nuevos billetes españoles, hablamos con Sánchez Toda de la situación actual de los falsificadores de dinero.

Un gran contrato para un gran falsificador

Había una vez, y no es cuento, un falsificador italiano diestro en la tarea de fabricar dólares. Sus billetes, muy bien conseguidos, circularon en cantidad durante bastante tiempo, hasta que el falsificador fue descubierto y encarcelado. El alivio de la casa productora del papel moneda americano no fue pequeño, pero tampoco duradero, porque apenas cumplida la condena volvió el italiano a su labor y la Interpol a su búsqueda, de lo que se siguió una nueva captura y un nuevo encarcelamiento del maestro falsificador. Pero como el hombre parecía llevar la afición en la san-

gre, a la hora de finalizar su segunda condena, la empresa americana no quiso exponerse al peligro que sobre ella se cernía, y decidió, ni más ni menos, que contratar al delincuente por una importante suma. Y allí sigue trabajando ahora, honradamente, como maestro que es en las artes gráficas.

Esta anécdota excepcional relata el hombre que, junto con su hermano José Luis, ya fallecido, es autor de los grabados de casi todos los billetes españoles puestos en circulación después de la guerra civil, don Alfonso Sánchez Toda. La dificultad de la tarea artística que el señor Sánchez Toda realiza, y que se pone de manifiesto por el hecho de que no lleguen a la decena los grabadores viñetistas existentes hoy en todo el mundo, contrasta con las facilidades que los adelantos en las artes gráficas han dejado al alcance de los falsificadores.

Un difícil arte

Mientras don Alfonso tarda más de un mes en grabar a buril una imagen y sólo consigue que cada cinco años uno de sus alumnos en la Escuela de Artes Aplicadas pueda considerarse como un grabador viñetista aprovechable, los falsificadores inventan mil y un métodos nuevos para dar a sus billetes vista, tacto y sonido similares a los de verdad. Todo el afán de estos últimos es emular con la composición fotomecánica y la impresión en offset a la calcografía, que es el procedimiento que se utiliza para imprimir los billetes legítimos, y conseguir que el papel tenga una textura

parecida. Por supuesto, nunca se logra eso del todo, y es relativamente fácil reconocer una falsificación por la ausencia de relieve en el grabado, la notoriedad de la tinta blanca en lo que debe ser mancha de agua y el diferente sonido que se produce al abanicar el billete.

Pesetas falsas en Londres

De esto don Alfonso sabe mucho porque es el perito del Banco de España, y explica que el papel moneda más falsificado es el dólar, al que siguen el franco francés y la libra. El ranking continúa con nuestra peseta. Precisamente hace ya tiempo fue descubierta en Londres una falsificación de billetes de mil, de los que llevan el retrato de los Reyes Católicos, cuyos autores fueron cogidos "in fraganti" por el propio Sánchez Toda, el cual acompañaba a los agentes de Scotland Yard en la operación.

Pero lo que verdaderamente satisface a este "hombre del dinero" es su actividad artística, la de grabar con el buril en la plancha de acero las imágenes que después circularán a millones, y no sólo por España, ya que también trabaja para otros países, como Alemania, Inglaterra, Brasil, Islandia, etc. Su prestigio es también enorme como autor de sellos. Todo este saber y experiencia lo transmite como catedrático de grabado que es en la Escuela de Artes Aplicadas. En su clase han aprendido a grabar artistas de renombre internacional.

Ana SALADO



EFE

Tenía noventa años

Acaba de morir en San Diego de California

una desgraciada criatura llamada Penny Vantine que contaba cinco años

de edad, pero que, atacada por un terrible mal conocido por el nombre de "Síndrome de Cocaína",

era en realidad una anciana de noventa años. La pobre Penny

experimentaba cada año, por culpa de tan extraña dolencia, un envejecimiento equivalente a quince o veinte años más.

Así que a los cinco soportaba todos los achaques propios de la ancianidad.

Padecía, según nos cuentan, arteriosclerosis, reuma, cataratas, artrosis...

Por otra parte, Penny sufría también los males propios de la infancia, y murió de una varicela.

La foto, de archivo, nos muestra a la niña con unos pocos meses de vida.

WAGNER EQUIPOS DE MUSICA HI-FI

MINISTERIO DE CULTURA PALACIO DE CONGRESOS ESTADO S. BERNABEU

Av. Gral Perón

WAGNER SA

Equipos de Sonido

WAGNER SA

Avenida del Brasil nº1 telf. 455 75 33 Madrid 20

SOLO SONIDO UNICAMENTE SONIDO

AVALESE UD. MISMO Y NO PAGUE NADA EN 45 DIAS VENTA POR CORREO A TODA ESPAÑA

SONY 6.954 pts. mes
THOMSON 8.363 pts. mes
ROTEL 5.820 pts. mes
FISHER 9.726 pts. mes

Salas de Audición-Exposición
Demostraciones a Domicilio
Todas las marcas en HI-FI al mejor precio
Vendedores especializados Consultar gratuito
Abierto de 9 a 9 Inclusive Sábados

Equipo Joven 1.740 pts. mes

SANYO 6.129 pts. mes
SCOTT 8.252 pts. mes
AKAI 8.363 pts. mes

Equipo compuesto de: sintonizador, pletina cassete giradiscos, amplificador y dos cajas acústicas.