

MAZAZO AL GRAPO

- Caen en manos de la Policía el cerebro y toda la plana mayor de la organización terrorista
- Ayer fue detenido en Barcelona otro activista que escondía en su casa dos laboratorios para la fabricación de explosivos

Los GRAPO han sido decapitados. José María Sánchez Casas, su máximo dirigente y miembro de la Comisión Ejecutiva y del Comité Central del Partido Comunista de España (Reconstituido), fue detenido en Valencia, en el marco de una gran operación policial dirigida y coordinada por la Brigada Central de Información. Otros veinte dirigentes cayeron en seguida en manos de la Policía en Barcelona y en Madrid, entre ellos el técnico responsable de la fabricación de toda clase de artefactos: "Gregorio", seudónimo con el que se encubría cuidadosamente la personalidad del ingeniero de Telecomunicaciones Juan Manuel Pérez Hernández. Ninguno de los activistas detenidos con anterioridad había mencionado para nada la existencia de "Gregorio". Fue capturado también en la capital catalana José Luis Fernández Prada cuando intentaba entrar, ayer mismo, en un piso de la calle España, número 7, en el que se encontraron un laboratorio químico para la fabricación de explosivos y otro laboratorio electrónico para la fabricación de artefactos con los que hacer explotar artefactos.

Entre los materiales apresados por la Policía se encuentra un fichero con datos personales de unas tres mil personalidades del Ejército, la política y la judicatura. Asimismo se dice que el propio "enemigo público" José María Sánchez Casas habría declarado que en los planes de sus seguidores se encontraba el asesinato, en fecha próxima, del fiscal general del Tribunal Supremo, don Juan Manuel Fanjul Sedeño, operación que estaba perfectamente estudiada y preparada para su realización criminal. Asimismo tenían prevista la voladura de la Comisaría de Policía del distrito madrileño de Tetuán de las Victorias y el asesinato de dos jefes de la Policía, entre ellos un alto cargo de los Cuerpos de Seguridad del Estado.

La gran operación policial ha terminado con un balance espectacular. Al presidente Suárez no le quedaba cara para tanta sonrisa con la que manifestar su satisfacción por el éxito contra el terrorismo cuando anunció el sábado en Jaén la captura de José María Sánchez Casas.

(Última página)

Concentración nacional de CC. OO.

MAS DE 100.000 PERSONAS BAJO LA LLUVIA

- "Aunque se moja, Comisiones no se encoge"
- Política a seguir: "negociación y movilización"

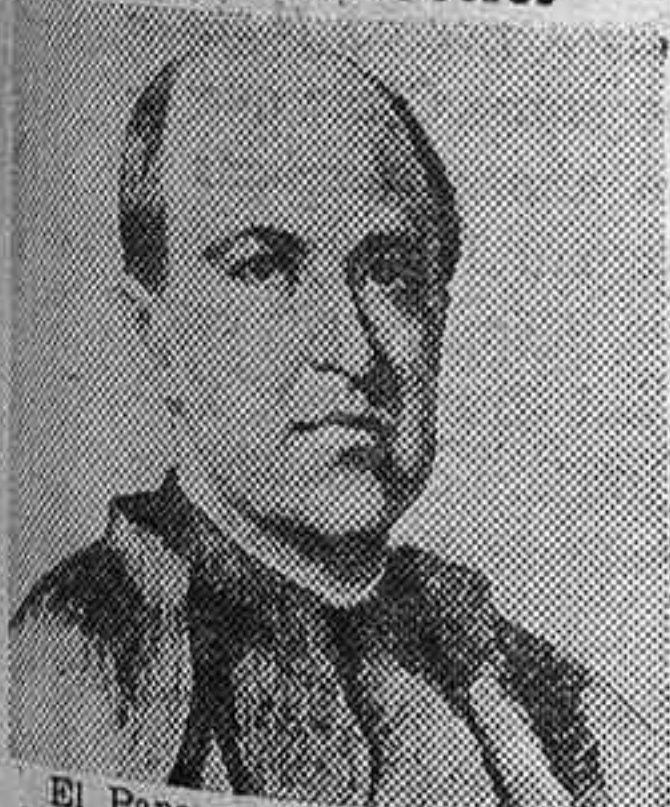


Según CC.OO., más de cuatrocientas mil personas (y según Efe, unas cien mil) se reunieron ayer en la Casa de Campo madrileña en la "concentración nacional", convocada por Comisiones y a la que se adhirieron el Movimiento Comunista, Liga Comunista Revolucionaria y el Sindicato Libre de la Marina Mercante. Marcelino Camacho, líder de la central sindical organizadora del acto, pronunció un largo discurso a los asistentes, que, como se ve, iban bien surtidos de pancartas y banderas. (Efe.)

(Pág. 4)

UN NUEVO SANTO ESPAÑOL

Enrique de Ossó y Cervelló, fundador de la Compañía de Santa Teresa de Jesús



El Papa proclamó ayer en el Vaticano la beatificación del catalán Enrique de Ossó y Cervelló, fundador de la Compañía de Santa Teresa de Jesús. A la beatificación asistieron varios cardenales, entre los que se encontraban los españoles monseñor Vicente Enrique y Tarancón y monseñor Marcelo González Martín. Asimismo se encontraba presente el chileno monseñor Raúl Silva. La representación del Gobierno español estuvo encabezada por el ministro de Justicia, Iñigo Ca-

(Página 19)

EL MADRID PASO APUROS

Al final venció al Zaragoza por un corto 3-2

En Sevilla y Alicante, doble empate a 2 de Atlético y Rayo

Lluvia de goles en Gijón y San Sebastián, con victorias locales

Gildemeister ganó en tres "sets" el trofeo Godó a Dibbs

QUINIELAS

Los de 14 no llegarán a cobrar veinte mil duros

(Páginas deportivas)



Así "cantó" Rincón su gol de la victoria madridista



¡SIN ENTRADA!
desde
3.426 Ptas.
mensuales



feymar
TV

Nuevo TV color Philips
La obra cumbre
El triunfo de la técnica

EXPOSICIONES:
Glorieta de Bilbao, 5
Narvéz, 3
Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1
Sancho Dávila, 6
Jazmín, 34 (Chamartín)
Alcalá, 184
Alcalá, 98
Serrano, 96
Av. Reina Victoria, 35
Av. José Antonio, 22

Escrito en España

A. G. W.

ESTA tarde, pongamos, habrá sonado el teléfono y Abril habrá pedido la cabeza de Ordóñez, ¿has leído sus declaraciones, Presidente?, y se habrá servido la paella, pongamos, en el jardín y El Robinsón de La Moncloa habrá tirado tres, cuatro, cinco balonzos a Javier, y el joven dominico que ha dicho la misa preparará la baraja de mus, y, bueno, todos, todos, dirán continua, suave, rítmicamente, Presi, Presi, Presi, mientras pasa el tiempo, como una serpiente, hasta la hora de Tip y Coll (y, bueno, no lejos, los Garrigues se dirigen, pongamos esta tarde, como los forçados portugueses, las manos en la cintura, hacia los grandes toros de los años ochenta). El último, miradlos, es el viejo embajador y el que va delante, Antonio El Joven, Antonio Garrigues Walker, pronúnciese Guólquer, La Gran Esperanza Blanca, alehoop. Esta tarde, supongamos, Antonio, pronúnciese Guólquer, habrá jugado tenis, o dudará entre Mac Namara, James Joyce, Braque, Marcelino Camacho, Vivaldi, Althusser, Abril o Led Zepelin. Habrá leído su última obra de teatro a sus hijos, pongamos, o su último "rapport" a la General Motors, y tendrá a punto, para el lunes, 7 de la mañana, todos sus disfraces, traje gris, corbata azul, gafas gualestrit, todos sus disfraces de Clark Kent, mientras el tiempo pasa, como una serpiente, "eso es", hasta el Cabo de Hornos de 1983. Tenía que ocurrir: los políticos, muchos políticos, algunos políticos llevan semanas peregrinando hasta Don Juan. Es un jubileo de ansiedades. El Otoño del patriarca de la política española. Los nuevos romeros intentan diseñar ante el Conde, con sus rotuladores, el boceto del posuarismo. Tienen prisa como todos los peregrinos del mundo. Don Juan les escucha, como escuchaba a los que venían de las tierras altas del franquismo durante veinte años. Escucha, calla, pero no otorga. No interviene. Los políticos del jubileo sólo piden, postrados, que el hombre del futuro sea de su raza: político, político puro, político profesional, no financieros, no militares, no amateurs, no oriundos, por favor (y ya ves: en cuanto estalló la campaña del supuesto hielo entre Zarzuela y Moncloa, Zarzuela envió a Moncloa una foto, una nueva foto, cariñosísima, dedicada, y Zarzuela invitó a Moncloa a hacerse fotos en algún acto, joviales, riendo, amistosos, que sirvieron de mentís, pero luego, los periodistas, en aquel octubre de 1979, las publicaron poco).

Y dicen las crónicas de 1979 que A. G. W. no conspiraba. No hablaba con casi nadie. No alzaba un dedo contra el establishment. Negociaba con Marcelino y "Nico", y procuraba ver "Hair". Y, sin embargo, habrá un Garrigues Presidente del Gobierno español algún día, como hubo un Kennedy en la Casa Blanca. A. G. W. ha pronunciado, casi silenciosamente, en Zaragoza su primer mensaje sobre "el estado de la Unión". Fue un mensaje cifrado, de nueva frontera, un asalto contra la sombra, como esos discursos de "Primarias en Oregón". Habló sobre los que usan "los delicados resortes del miedo en su pro-



pio beneficio económico", del "no" al pesimismo, de la internacionalización de la Economía, de las cien leyes nuevas que nos esperan, del "no" al Estado-Patrón y del "sí" a un país sin dogmas, de un gobierno socialista casi seguro en la década. A. G. W. ha acuñado "El Espíritu de Zaragoza" y cualquier public-relations le hubiera ofrecido, en USA, estos dos slogans: "Cambie a Garrigues" y "Los Ochenta, con Garrigues", "lo que pasa es que-este-hombre-no-quiere-aún, lo que pasa es que-este-hombre-no-tiene-prisa". Aún. (Se han encendido ya, esta tarde, pongamos, los infrarrojos de Moncloa y los finísimos radares que controlan el vuelo de los presidenciables, y el padre de Javier va ganando a todos, uno tras otro, al mus. Aún es el más rápido desenfundando. Aún, en el tronco de un tilo, supongamos, están las muescas de todos los kamikazes políticos que en tres años han querido estrellarse contra su despacho. Aún maneja como nadie la vieja ley franquista de Lavoisier: desgastar al enemigo a mayor velocidad que se desgasta el propio sistema. De vez en cuando musita en voz alta ante los íntimos: "Soy el mejor, soy el mejor", y de hecho sigue siendo imbatible por tierra, mar y aire en el monocultivo político. Pero sabe que ha perdido humor, glamour, que su destino es triturarse quitándole del medio a Felipe o a Garrigues el franquismo, Otan, la Eta, la Economía, que ha de dejar una herencia limpia de arrecifes y de bombas. Que no se le retirará con un toisón, como a Arias, pero que ya no es dueño como hace dos años del cajón de los abalorios con los que se financió el consenso. Aún tiene, loor al gran guerrero, la mandíbula de hierro, pero sabe que con su "entourage" es imposible, ya, otro cambio social antes de 1983. Aún es, fuera gorros, el-chico-de-la-película, pero sabe como César que algún día el partido que ahora le aclama le derribará mientras graznan los gansos del Capitolio. En 1983 habrá desaparecido, como la Atlántida, la sociedad franquista, y la oferta será o sociedad suarista o sociedad socialista o sociedad kennediana. Para 1983 nadie con aspiraciones podrá tener un Chapaquidick, ya no será pecado ganar dinero, y probablemente ya no habrá que quedarse así, a las seis de la tarde, en la penumbra del jardín, acariciando la cabeza de Javier, esperando a que suene o no suene, el teléfono, maldito, odioso teléfono, como una caracola negra, que anuncia la muerte nuestra de cada domingo (y, bueno, una tarde de éstas, la semana pasada, pongamos, Antonio Garrigues cogió a Joaquín Garrigues y hablaron mucho rato, en voz baja, de médicos y de enfermedades y de la cochina, maldita, asquerosa suerte, y de los malditos, cochinos, asquerosos oswalds que se amotan en las venas, y, probablemente, pongamos, estuvieron abrazados, y, luego, A. G. W., probablemente, supongamos, se metió en una cabina y comenzó a despojarse lenta pero irremediablemente, de su traje gris de Clark Kent...)

Pedro RODRIGUEZ

ACABO de superar una etapa difícil. Como todos. Pero en mi caso afecta mucho más que en otros al terreno personal. Por que he descubierto algo maravilloso. Ya sé que ahora, cuando alguien dice que ha descubierto una cosa maravillosa, si no es petróleo, se refiere casi siempre a la democracia. Y es que la gente, incluidos los griegos, sabe muy poco de los griegos.

Primero descubrí—como el resto de los españoles—que la democracia es maravillosa, pero complicada; después he descubierto algo tan maravilloso como la democracia, pero mucho más simple: el pesimismo.

EL ARTE DE LLEVAR EL MUERTO*

Sin pretender magnificar un hecho tan trivial a simple vista, de la misma manera que el descubrimiento de América cambió el curso de la Historia—muy particularmente de la historia de Cristóbal Colón—, el descubrimiento del pesimismo ha cambiado mi vida.

Hasta hace unos días en que se produjo el hecho magnífico y fortuito, salía de casa resuelto, feliz e incluso pujante. Antes había repasado mentalmente las preguntas del horóscopo: salud, pché; dinero, pché; amor, pché, y café, con leche. Todo en orden. A la calle.

El regreso era otra cosa. A lo largo del día hablaba con hombres realistas. Y al final: salud, "parece que no me encuentro bien"; dinero, "no sé qué has hecho con lo que te di esta mañana" y amor, "¿a que no sabes quién se ha separado?" Eso sí: El café con leche otra vez; pero muy mala.

No había descubierto aún que los pesimistas, después de sacudirte una serie cruel de latigazos, terminan siempre con un latiguillo: "Conste que soy realista".

El pesimismo es una postura que con el tiempo imprime carácter. Llega a ser como una segunda colocación que, normalmente, se ejerce con más ímpetu que la primera. Cuando la primera colocación no existe y el pesimista trabaja en régimen de plena dedicación, es difícil que después de un simple cambio de impresiones con él encuentre uno en su propio cuerpo una pequeña parte de lo que habitualmente utiliza cuando se pone a tararear el estribillo de moda de cara a la pared de un urinario.

En principio se distinguen dos clases de pesimistas: Los normales y los políticos. Se diferencian entre sí en que los pesimistas normales todo lo ven negro, mientras que los políticos todo lo ven rojo o azul.

Sin embargo, en una revisión más detenida, en el grupo genérico de los pesimistas políticos se distinguen claramente unas familias naturales: Los pesimistas de izquierdas, los pesimistas de derechas y los pesimistas de centro.

Aunque los tres subgrupos tienen en común, naturalmente, un pesimismo radical y sombrío, se les distingue con facilidad. Los pesimistas de izquierdas suelen decir: "Lo que teníamos que hacer"...; los de de-

rechas dicen: "Lo que teníamos que haber hecho"...; y los de centro, en vista de que hay menos direcciones generales que centristas, suelen decir cosas tan originales como ésta: "Yo, que di la cara por Suárez en las elecciones"...

El pesimismo político, como la propia política, carece de lógica. El pesimista debería vivir peor, mucho peor que quien él mismo considera un ingenuo optimista. Pero no es así. El optimista cree en el futuro y siente cierto honesto rubor de malversar algún proyecto profesional o familiar. El pesimista, en cambio, ahoga el rubor que tendría que producir una vida ostentosa con una frase difuminada entre el humo de un buen habano: "Si nos vamos a ir todos a hacer puñetas, esto que te llevas por delante"...

Previamente, el pesimista de izquierdas ha justificado la elección del habano más hermoso con una sonrisa: "Hay que ayudar a Fidel"...; el de derechas se justifica simplemente con la resonancia del nombre del puro cuando lo pide con cierto derecho: "Para mí, por supuesto, un Mon-te-cristo"...; el centrista no dice nada: En cuanto te descuidas saca el puro encendido.

La sección femenina del pesimismo es también poderosa. En el grupo de la derecha se adivina una cierta nostalgia desesperada, como si hubieran perdido el tiempo, muy especialmente cuando suspiran: "Las cosas que hay que ver, y yo que me casé con mi Pepe sin que me tocara una mano." A lo que la izquierda replica que así ya no se casan hoy más que dos clases de mujeres: Las que no tienen mano y las que no tienen Pepe. Pero tampoco están contentas porque, siguiendo con el ejemplo, consideran que si tienen dos manos deberían tenerse, por lo menos, dos Pepes. Los centristas asimilan en el centro de su vida, en el centro de su alma, una u otra postura según sean solteras, casadas o viudas.

De la cesta de la compra cada vez hablan menos porque las cafeterías hacen estragos en los fabricantes de cocinas.

Entre unos y otras, se puede llegar a vivir en estado de permanente entierro si no se supera ese entorno sombrío de la tristeza profesional, donde compiten duramente en el arte de llevar el muerto. Cierta que lo que ocurre fuera de ellos no es para despreocuparse. Pero es peor aún lo que les ocurre dentro: La falta de confianza en sí mismo, la ética ramplona y una nueva moral para inmorales, amasan esa tristeza contagiosa. Ahora que lo saben, vengan conmigo al grupo optimista. Merece la pena.

Entre unos y otras, se puede llegar a vivir en estado de permanente entierro si no se supera ese entorno sombrío de la tristeza profesional, donde compiten duramente en el arte de llevar el muerto.

Cierta que lo que ocurre fuera de ellos no es para despreocuparse. Pero es peor aún lo que les ocurre dentro: La falta de confianza en sí mismo, la ética ramplona y una nueva moral para inmorales, amasan esa tristeza contagiosa. Ahora que lo saben, vengan conmigo al grupo optimista. Merece la pena.

Cierta que lo que ocurre fuera de ellos no es para despreocuparse. Pero es peor aún lo que les ocurre dentro: La falta de confianza en sí mismo, la ética ramplona y una nueva moral para inmorales, amasan esa tristeza contagiosa. Ahora que lo saben, vengan conmigo al grupo optimista. Merece la pena.

Cierta que lo que ocurre fuera de ellos no es para despreocuparse. Pero es peor aún lo que les ocurre dentro: La falta de confianza en sí mismo, la ética ramplona y una nueva moral para inmorales, amasan esa tristeza contagiosa. Ahora que lo saben, vengan conmigo al grupo optimista. Merece la pena.

MIGUEL MARTIN es un periodista de dilatada y brillante vida profesional. Ha sido redactor-jefe de "El Adelantado de Segovia", de "El Correo Español", de "El Alcázar"... director de varias revistas y colaborador de muchas publicaciones. Maneja una prosa agradable, clara, llena de humor y de ironía. Pionero de la Televisión, ha escrito y dirigido muchos programas para este medio, en el que ha desempeñado la dirección de la revista "Tele-Radio", la subdirección de los servicios informativos, la dirección de programas de actualidad, la dirección de programas de Televisión Española y la dirección del propio medio. Ha sido también director de No-Do y ha publicado varios libros.

(*) La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

Las cartas del lunes

Donantes a la fuerza

"Con motivo de la proposición de ley sobre trasplantes orgánicos, se ha comentado que en su formulación es, dentro del tema, la ley más progresista de Europa. Es posible, por no decir que seguro y hasta lógico. Cabe creer que en cualquier país en que las libertades democráticas sean un derecho tradicional asimilado y ejercido, esta ley no hubiera podido anunciarse tan triunfalmente sin tener en cuenta al ciudadano.

La grandeza que significa la dedicación de unos hombres de ciencia que hicieron posibles los trasplantes y la generosidad de las donaciones voluntarias son puntos dignos de otra consideración. Brevemente puede exponerse lo que aquí más interesa con respecto a la formulación de la ley:

1.º Se nos hace saber que quien no haya dejado constancia expresa de su rechazo pasa, en el momento dado, a donante forzoso. No; la cuestión no debe plantearse así, ya que se invoca el caso de otros países, véase, según reciente noticia, cómo se plantea en Inglaterra: no se trata de rechazar, sino, expresamente, de aceptar, de consentir.

2.º Se nos hace asimismo saber que podemos, caso de no conformidad, tomar las medidas adecuadas. ¿Cómo? Según las normas usuales, por acta notarial, lo que quiere decir que desde este momento todo habitante de ciudad, villa, aldea, concejo o parroquia tiene que apresurarse a cumplir el trámite. Para que, en ocasión de accidente fuera de su lugar de residencia, si no tiene la pre-

caución de llevar el papelillo encima.

3.º Entre los conceptos que se han vertido con motivo de esta proposición de ley se nos da cuenta de un descubrimiento que en cuanto tal, realizado a finales del s. XX, vale para acreditar a cualquiera: que los muertos no son personas. No, nadie pretenderá demostrar lo contrario. Pero dicho así, la declaración no deja de ser inquietante.

4.º Sucede, además, que no sólo, como ya se sabía, los muertos no son personas, sino que tampoco lo son los vivos. ¿Adónde va a parar el tan cacareado derecho sagrado de la familia?

5.º Dada la diversidad de circunstancias y lugares en que a cualquier persona, mientras es persona, le puede sobrevenir un accidente externo o interno, caso este último en que cuenta mucho la historia clínica, qué garantías se ofrecen, dado el mínimo plazo que exige el buen aprovechamiento de los tejidos orgánicos para que la muerte sea certificada sin riesgo de error.

6.º Reconozco el valor educativo de los conceptos racionales, pero un pueblo vive también de sus creencias, sus tradiciones, sus mitos, sus ritos, sus magias y hasta sus supersticiones. Puede ser que magias, mitos y supersticiones encajen mal en un concepto de progreso, pero si se trata de democracia y de respeto, hay que tenerlos en cuenta, ¿se han tenido en cuenta?"

Concha RAMIREZ PRIETO Madrid

Poca información laboral

"Deseo expresarle mi preocupación por algo que viene ocurriendo en las últimas ediciones de HOJA DEL LUNES. He comprobado que se ha reducido notablemente el espacio dedicado a las noticias en general, y en concreto, la sección que más me atañe se puede decir que ha desaparecido; me refiero a la sección que recoge las noticias de laboral. Considero que esto es muy negativo, ya que se priva a los numerosos lec-

tores del lunes por la mañana de unas noticias respecto al mundo laboral que tienen importancia. En este sentido, numerosos afiliados al SU nos han hecho llegar su extrañeza por este hecho. Esperamos que se subsane esta anomalía en el plazo más breve posible."

MARIA JESUS DE LUCAS Oficina de prensa Sindicato Unitario

● La subsanaremos.

El "jogging" de un presidente

"Las palabras serenas y ponderadas del doctor García Ortiz sobre el "jogging" merecen un aplauso. Rompen con extremismos—a favor o en contra—que una brusca moda ha sembrado, desvirtuando la verdadera razón de un ejercicio físico adaptable a cualquier edad y barato para cualquier bolsillo.

El "jogging" no es llegar al límite físico, que destroza; eso es atracción de insensatez. En el caso del respetable Presidente Carter, cometió el error de aceptar una palanca publicitaria para la que no estaba capacitado. ¿Superestimación propia? ¿Debilidad frente a iniciativas ajenas? ¿Un mal día después

de quizás una vispera cargada de problemas y disgustos? Fue penoso ver su fracaso deportivo. Sólo si su hombre de relaciones públicas buscaba confundir a los ciudadanos mezclando el "jogging" y la coyuntura económica merece éste la repulsa correspondiente, repulsa de la que el señor Presidente tampoco puede zafarse si fue consciente de la artimaña. No lo creo. Sobre los hombros de cualquier deportista, una camiseta pesa bien poco, sobre los hombros de un presidente pesa muchísimo."

ALFREDO ESCRIBANO MARTINEZ Aravaca



● A Carter le pesaba demasiado la camiseta de Presidente.

(Continúa en pág. sigte.)

Para ver y oír BIEN



Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Valdecarlos)
Rvayo Marillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 15.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

ULLOA OPTICO
ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS y RIGIDAS

Aledá, 117 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

ACADEMI AMIGO
GRADUADO ESCOLAR

en un año por evaluaciones y exámenes oficiales en este centro. Asignaturas pendientes de 3.º y 4.º de bachillerato antiguo y de 7.º y 8.º EGB

BUP 1.º, 2.º y 3.º

por evaluaciones del INBADO o libre asignaturas pendientes de 5.º y 6.º de bachillerato antiguo

PRINCESA, 57, 2.º izqda.

Teléfono 2485183 (semiesquina Marqués Urquijo)

AMIGO

Las cartas del lunes

(Viene de la pág. anterior)

OCU y Telefónica

"La actualidad alcanzada en estos días por ciertas actividades pretendidamente encaminadas a defender nuestros derechos como consumidores y usuarios ha puesto sobre el tapete una serie de preguntas que exigen urgente contestación.

Astí, en primer lugar, conviene que nos preguntemos quién diablos ha otorgado nuestra representación—la de millones de consumidores, entre los que me incluyo—a determinados señores para levantarse como campeones de una causa en la que me temo no tienen arte ni parte. Cuidado, que no estoy diciendo que, a título individual, no puedan los mentados señores defender esto o lo otro. Yo lo que niego a los tales es que hablen en mi nombre, irrogándose unas atribuciones de las que carecen y embarcándonos a todos en aventuras más o menos "pintorescas".

No entro en el fondo de la cuestión. Me limito a negarles, salvo que lo demuestren, su condición de portavoces o "redentores" de una colectividad a la que pertenezco y que de entrada me produce un respeto imponente.

Para hablar de representación una organización, sea política, o social, o religiosa, o de defensa de los consumidores, es necesario que con las listas en la mano esté en condiciones de probar que dispone de un respaldo mayoritario de la colectividad a la que dice representar; en otro caso, está cometiendo un fraude evidente. La segunda cuestión a la que debemos responder es qué criterios rigen—si es que hay alguno—la prioridad o el postergamiento de las pretendidas "defensas" concretas, porque, sin ánimo de entrar en el asunto, que afortunadamente

desconozco, en mi calidad de ciudadano y de estudioso de la realidad sociológica de nuestro país, considero que sería muy gracioso, si no fuera terriblemente trágico, que en un país de un millón y medio de parados se proteste tan agudamente por la subida de los teléfonos, si es que hay tal, y no por la del pan, la leche, el correo y el telégrafo, la carne, los huevos, el pescado, el vestido, los libros de texto, el teatro, el cine, la energía, los colegios las márculas universitarias y un etcétera larguísimo, casi hasta el infinito.

Al filo de la conclusión de esta carta, leo con profunda tristeza e inquietud el anuncio—pagado—que, en nombre de las Juntas de OCU y UTTE, firma Antonio García-Pablos, incitando nada menos que a no pagar los recibos de la Telefónica.

Lo verdaderamente lamentable en este tremendo "error" que ha cometido Antonio García-Pablos, abstracción hecha de otros planteamientos de orden jurídico, ético y estético, es que con ello ha asegurado a muy corto plazo la ruina de un movimiento en el que muchos habíamos cifrado la esperanza de que coadyuvara a la fuerza de la razón—para eso están los tribunales de justicia—a desterrar de nuestra sociedad la razón de la fuerza. Es muy triste, pero puedo asegurar que en este momento hoy muchos españoles que desean en el fondo de su corazón y aun a costa de sus bolsillos que la Telefónica tenga razón. Y eso se lo debemos, conviene no olvidarlo, al señor García-Pablos."

Dr. LUIS SOLANO FLETA
Profesor de la Facultad de Ciencias de la Información Madrid

El idioma, nuestro problema

"Quiero insistir en el giro actual, espúreo y anglicano "mi coche está siendo reparado", que defiende don Antonio Ocaña Pascual, de la Universidad de Comillas.

Naturalmente, ignoro los argumentos lingüísticos que "el Brocense" manejará para contestar a don Antonio Ocaña, pero estoy seguro de que serán más convincentes que los míos. Sólo me permito sugerir: que este giro está claramente influido por el sistema verbal inglés a través del español americano y divulgado por los medios de comunicación social: "my car is being repaired"; que en el sistema verbal español sólo se usa el verbo auxiliar "ser" para formar los tiempos de la pasiva en presente o pretérito, pero incluso en el "presente continuo" es ilegítima la combinación de "estar + siendo reparado", pese a admitir este uso el Diccionario Collins (Noguer, Barcelona, última edición); que en este

caso el sistema verbal español "exige" el uso de la pasiva refleja, hoy poco usada, desgraciadamente: "se está reparando" mi coche, si bien estaría más acorde con la idiosincrasia del verbo español emplear la activa: "están reparando o arreglando mi coche; que me gustaría se me citasen autores clásicos que hayan usado este giro o forma pasiva incorrecta."

VÍCTOR PERAL DOMÍNGUEZ
Licenciado en filología San Lorenzo del Escorial

"¿Puede decirse "perdonémos las omisiones"? Esto lo ha escrito un intelectual sonado. Yo pienso que mejor sería decir "perdonémos las omisiones". A veces las cosas más claras se nos embrollan. ¿Por qué no transformar la gramática en infalible ciencia matemática?"

JOSE M. MONTEAGUDO Madrid

El divorcio pertenece a la cultura protestante

"No es lo mismo, ni con mucho, que la autoridad civil establezca el divorcio en un Estado de mayoría católica, que en un Estado de mayoría protestante. En un país católico el divorcio significa ponerse del lado de la moralidad y costumbres protestantes. En cuestión de fuerza y poder material acusamos desde hace siglos un claro dominio anglosajón y protestante.

Pero lo que más nos duele es que ese dominio pase al plano espiritual de la moralidad y costumbres. El sexualismo de nuestros tiempos, con su corriente pornográfica y de divorcio, es algo típicamente americano y protestante. Los países católicos vi-

vimos constreñidos entre los rusos con su obsesión por "el trabajo" y los americanos con su obsesión también materialista por "el sexo".

Leamos a nuestras autoridades civiles las obligaciones sagradas que les impone el Vaticano II en la "Gaudium et spes": "El poder civil ha de considerar obligación suya sagrada reconocer la verdadera naturaleza del matrimonio y de la familia, protegerla y ayudarla, asegurar la moralidad pública y favorecer la prosperidad doméstica."

JUAN CASTAÑEIRA FERNANDEZ Madrid

Suárez: "No me encuentro como un solitario en la Moncloa"

El presidente Suárez, en línea con los propósitos de revitalización de su partido, definidos en la reunión de la ejecutiva de hace dos sábados, ha comparecido en público el pasado fin de semana, con motivo de la clausura de la segunda asamblea provincial de UCD en Jaén, en la que resultó reelegido presidente el diputado, ex ministro de Justicia y actual presidente del Congreso, Landelino Lavilla.

Suárez volvió a oír corear su nombre y se mostró cordial y hablador con los militantes de UCD, que le rodearon al término de su intervención. También aceptó una rueda de prensa, en la mañana de ayer, poco antes de emprender el regreso a Madrid.

Dijo el presidente del Gobierno, según informa Efe, que va a seguir viajando por España y desmintió que se "encuentre como un solitario en la Moncloa y apartado de la calle". En este sentido explicó que es su propó-



Suárez, saludado por los asistentes al acto de Jaén. (Efe.)

sito activar los contactos con la vida política y social, para lo que la presidencia mantiene contactos periódicos con los medios de comunicación, contactos que se extenderán a los de provincias "para una tarea de clarificación de Gobierno".

Marcelino Camacho llama a la unidad de acción sindical

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Marcelino Camacho, secretario general de Comisiones Obreras (CC. OO.), hizo un llamamiento a la unidad de acción sindical frente al paro, al plan económico del Gobierno y contra el Estatuto de los Trabajadores, en el transcurso de la concentración nacional que la central sindical, de inspiración comunista, realizó ayer en el anfiteatro de la Casa de Campo madrileña, que se encontraba repleto de personas, cifrándose la cantidad en unos 400.000 asistentes según la organización, 100.000 según Efe.

En medio de una lluvia intermitente que a ratos alcanzó las características de verdadera tromba de agua, los miles de asistentes escucharon el discurso de Camacho a pie firme, gritando a coro "aunque se moje, Comisiones no se encoge".

La presentación corrió a cargo de Fidel Alonso, secretario provincial por Madrid de CC. OO. A continuación, Marcelino Camacho pronunció un largo discurso en el que fijó las razones de la concentración y anunció que una delegación de CC. OO. hará entrega de un documento al presidente Suárez con las resoluciones del acto. Entre las que destacan la petición del reconocimiento de los derechos y libertades sindicales, creación de 300.000 puestos de trabajo anuales y la jubilación a los sesenta años.

Más adelante criticó duramente el proyecto de Estatuto del Trabajador y dijo que con él, "UCD-CEOE tratan de imponernos su estatuto. Necesita maniatarnos para impedir que nos pongamos en contra. Uno de los puntos más negativos de ese estatuto—continuó—es lo que pretende hacer con los comités de empresa, a los que quiere vaciar de contenido.

También el líder de CC. OO. hizo un llamamiento a la unidad de acción sindical, que fue contestado a coro por los asistentes con el grito de "¡Unidad sindical!". "No es un afán hegemónico de Comisiones Obreras—explicó—, sino que es un afán de unidad y libertad. Por eso tenemos que reforzar la unidad, la unidad, la unidad."

Asimismo señaló la importan-

Hoy se incorpora a su despacho oficial Gabriel Cisneros

Esta mañana está prevista la incorporación a su despacho oficial del secretario nacional de información de Unión de Centro Democrático y director general de Coordinación de la Administración Periférica, Gabriel Cisneros.

Como se recordará, el señor Cisneros permaneció varias semanas internado en la clínica en la que fue intervenido quirúrgicamente tras el atentado terrorista del que fue víctima en los primeros días del pasado verano y en la que juró su nuevo cargo el día 24 de septiembre último.

HOY UN N°1 MUNDIAL EN EL CORTE INGLÉS DE GENERALISIMO



ROCKY SHARPE AND THE REPLAYS

Los del RAMA LAMA DING DONG, en directo y dispuestos a firmaros todos sus discos.

Esta tarde de 6 a 8, en la terraza de la 1ª planta

Allí os esperan. No os lo perdais. Son todo un número. Todo un n° 1 en



Los episodios nacionales.

LA CUENTA ATRAS

Lo mejor de lo que sucede hoy es que éste es un domingo sin elegía. Me siento a escribir ante la máquina, que casi todos los domingos es una máquina de llorar, y hasta ahora, toco hierro, no hay sangre ni pólvora. Dicen los nacionalistas vascos que la ETA es nuestra cruz y que tenemos que subir el calvario hasta coronar el 25 de octubre. Y ya hemos empezado la cuenta atrás. Ahora, a contar días, que hasta ahora sólo nos daba tiempo para contar muertos.

Yo no sé si el 25 de octubre vamos a conquistar la redención del terror por el Estatuto. En eso no se ponen de acuerdo los autores y hay profecías contradictorias. Los etarras explicaron que no, que ellos siguen. En cambio, los de Herri Batasuna anuncian en los mítines que, a partir de ese día, Dios les pille confesados, y que va a resultar más difícil que ahora pasearse por "el viejo" recitando lo de "Gora ETA". Pero ya se ha visto claro en el Congreso que todos los políticos, menos don Manuel Fraga, están en la esperanza del Estatuto, hasta el punto de buscar triquiñuelas políticas para hacerle trampas al Derecho, y ahí tienen ustedes a don Telesforo Monzón, a don Francisco Letamendía y a don Miguel Castells en espera de que el Estatuto se apruebe para poder entrar en el martirologio de los perseguidos por la Justicia. Y ahí tienen también ustedes al magistrado don Adolfo de Miguel, aliviado antes y con tiempo del peso sagrado de la toga, lo cual ha permitido a mi compañero Emilio Romero descargar sobre la Moncloa un garrote democrático llamado Montesquieu. Por si faltaban garrotes en la dichosa "campaña" esa contra la que se ha lanzado con denuedo mi amigo Josep Meliá. Y como al Estatuto vamos, al Estatuto habrá que llegar, que para eso están don Carlos Garaicoechea, la bendición de Deusto, la exhortación de los obispos y la majeza andaluza de don Felipe González llamándoles fascistas a los etarras, aquí, en la calle, en el frontón de Anoeta, en el hipódromo de Lasarte y en donde quieran. Hay que reconocer que en este país la democracia no tiene caminos hechos, y su camino es un camino machadiano que hay que hacerlo andando. Y hay que reconocer también que ese camino tenía que pasar, más o menos dolorosamente, más o menos arriesgadamente, por el campo, siempre peligroso, de las autonomías. Pues vamos a ver hasta dónde nos lleva, si por fin nos instala en la libertad y en la convivencia, o, como dicen los de la catástrofe, nos devuelve a la Reconquista.

Por cierto, que los de la catástrofe, los catastrofistas ya no están solamente en la oposición. Han comenzado a aparecer en el Gobierno. Y eso es una paradoja que reconforta mucho. Al menos, que no nos pillen las bombas y las metrallas como a las vírgenes tontas. Lo peor viene cuando los hechos les dan la razón, paso a paso, a los que predicen desgracias eternas, mientras parece que el Gobierno esté en la higuera, escuchando las ironías áticas de don Agustín Rodríguez Sahagún. Y haciendo el don Tancredo. Es mejor que nos digan que hay que fastidiarse un rato y aguantar lo que se pueda, porque esto va a seguir, y empiecen a detener etarras antes de que vuelen cuarteles de la Guardia Civil, y a dar de una vez con la banda del Grapo. El país, en cuanto le avisen, primero, y le protejan, después, empezará

a dormir mucho más tranquilo. Cuando las noticias que vengan cada día nos expliquen lo que no han podido hacer los terroristas en vez de explicarnos lo que han hecho, el señor Jiménez Blanco no tendrá que recomendar a los periodistas que pongamos los ametrallamientos, las bombas y los asesinatos en estilo telegráfico y en las páginas de anuncios por palabras. Y entonces daremos la razón, con muchísimo gusto, a don Antonio Fontán, que dice que "no hay clima de violencia en el País Vasco". Claro que don Antonio Fontán también ha dicho que no hay clima de crisis en el Gobierno, y uno desea que sea tan verdad lo de la paz en Vasconia como lo de que el señor Fontán siga siendo ministro. En paz, todo parece mejor, incluso los ministros.

Como estamos en una guerra, que en eso Fraga sí que tiene razón, en cuanto en esa guerra empiecen a ganar los policías y a perder los terroristas, las campañas contra la democracia, contra la UCD y con el señor presidente del Gobierno se van a limitar a las veladas municipales con "porro" y vaguada, a las huelgas de don Marcelino Camacho, a quitar de las calles de Játiva el nombre de Gabriel Miró, a que perdamos en fútbol contra Yugoslavia, a remediar lo de Raimundo Saporta y a quejarnos de lo mucho que sube la vida.

A ver si las Parabellum y la "goma-2" nos dejan un rato tranquilos para escuchar cómo el señor Sagaseta le dice al señor Rupérez eso que le ha dicho, y cómo el señor Rupérez le dice al señor Sagaseta que es un bufón. (Seguramente habría sido mejor llamarle "dicharachero".) Y escuchar al señor Bandrés recordarle al señor Fraga lo de Vitoria y lo de Montejurra. Y que entonces subiera a la tribuna parlamentaria el señor Carrillo a predicar el gobierno de concentración. Y que don Fernando Abril nos dijera que la economía no va tan mal como se podía esperar de la crisis internacional y de que siga en sus manos. Porque todo eso se pasa y se paga con el alma y la vida, con tal de que no nos quiten la vida ni nos rompan el alma. Incluso estaríamos dispuestos a seguir soñando con el Mercado Común sobre la sonrisa europea de don Leopoldo Calvo-Sotelo, y a seguir celebrando los epigramas de don Alfonso Guerra, que ahora resulta que está como Franco, diciendo que no le gusta la política, y consolando a los nostálgicos con las declaraciones de ese judío que ha interpretado un solo de violín en medio de esta jarana para alancear a los muertos y echar culpas a los antepasados. Se necesita ser el primer violín del mundo, según dicen, para presentarse en medio de esta orquesta diciendo que Franco no era tan malo como lo que nos dicen ahora casi todos los franquistas. Parece un invento de los árabes.

Fíjese usted, hasta podíamos esperar con toda naturalidad el regreso de don Iñigo Cavero de Roma, a donde se ha ido para que el Papa Juan Pablo II le diga del divorcio lo que ya se sabe que le tiene que decir. El Papa dirá lo que siempre ha dicho el Papa. ¿Es que no ven que el Papa, como Franco y como Alfonso Guerra, no quiere meterse en política? O sea, que lo que digo. Todo nos parecería mejor sin terrorismo, incluso los ministros.

Jaime CAMPANY

MAÑANA VIAJAN LOS REYES A SUECIA

- Las relaciones entre las dos naciones han mejorado con el advenimiento de la democracia
- Visitarán Estocolmo y Gotemburgo, invitados por Carlos XVI Gustavo

Mañana martes los Reyes de España emprenderán viaje hacia Suecia, invitados oficialmente por el Rey Carlos XVI Gustavo. Don Juan Carlos y doña Sofía visitarán Estocolmo y Gotemburgo, con un programa apretado de actos públicos y de reuniones de trabajo, en las que el séquito ministerial cargará con especiales responsabilidades.

La invitación a los Reyes de España fue presentada en Madrid, hace meses, por el entonces ministro de Asuntos Exteriores sueca señora Karin Soder, quien, con el primer ministro señor Ullsten, de entonces, fueron los primeros titulares de esos cargos que visitaban oficialmente nuestro país, superando una larga época de tensiones y apartamientos, basada, sobre todo, en la diferencia de concepciones políticas de los regímenes establecido en cada una de ambas naciones.

MAS DE MEDIO MILLON DE TURISTAS

Las relaciones culturales y económicas entre Suecia y España se han intensificado en los últimos tiempos, sumándose a las cordiales relaciones humanas que el turismo masivo ha hecho posible. Entre 1974 y 1979 se registró una media de 555.309 suecos y suecas que han pasado sus vacaciones en las playas españolas.

En el campo económico las exportaciones españolas ascendieron a lo largo de 1978 a unos 12.960 millones de pesetas (810 millones de coronas), mientras que las importaciones españolas de productos suecos en el mismo año estaban valoradas en 1.079 millones de coronas (unos 16.029 millones de pesetas). La firma por España del tratado con los países de la EFTA (Asociación Europea de Libre Comercio), facilitará la mejora de las relaciones en este campo, colaborando en la reducción de la ventaja de nuestros competidores.

INTENSIFICACION DE RELACIONES CULTURALES

En el plano cultural hay que registrar la visita a España en el otoño pasado de una misión que estableció conversaciones con profesionales españoles en siete campos diversos. Consecuencia de ello ha sido la posterior visita al país escandinavo de un grupo de especialistas españoles en bibliotecología y el ciclo de conferencias dictadas por el académico español Miguel Delibes en diversos centros culturales suecos. También está prevista para el próximo mes de noviembre la participación de un grupo de escritores españoles en la asamblea anual de la Unión de Escritores Suecos.

EL REY, POR LA HISPANIDAD



La figura del Rey de España cobró una peculiar dimensión en su proyección hacia Latinoamérica con motivo de la celebración del Día de la Raza. La conmemoración de la fiesta de la Hispanidad, el 12 de octubre, contó este año con una significativa intervención de don Juan Carlos, reflejo del interés creciente que el Monarca viene manifestando sobre los países hermanos del Nuevo Continente. El Rey, quien también durante la pasada semana presidió en Zaragoza los actos de clausura del Congreso Mariano y en Madrid el Congreso Iberoamericano de Educación, expresó en este último encuentro internacional la preocupación por un estrechamiento de relaciones entre España y el conjunto de los estados iberoamericanos. "España—dijo el Rey—es una parte de Europa y se está integrando paulatinamente en las organizaciones y estructuras en las que España va cobrando, lentamente, forma política, social y económica. Pero esta legítima aceptación de la naturaleza europea de España no se contradice, sino que se complementa y enriquece con una paralela afirmación de nuestra vocación americana, clave de nuestra historia, base de nuestro presente, rumbo de nuestro porvenir." Hizo también don Juan Carlos una encendida defensa de la lengua castellana, a la que calificó de lengua de una comunidad "donde las tierras y las leyes son diferentes y la lengua es patria común". (Efe.)

Joyería Pérez Fernández

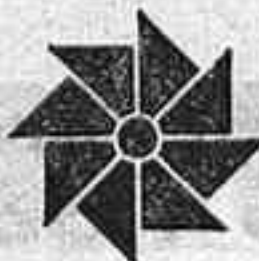
BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA

ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

Ahorre energía como todo el mundo

El 94% de las divisas que España ingresó en 1978 por turismo, se destinaron a pagar las facturas del petróleo que, en su mayor parte, procede de fuera. Conservemos nuestras divisas ahorrando energía.

Este anuncio forma parte de una campaña conjunta desarrollada por Grecia, Italia y España con ocasión del Mes Internacional de Ahorro de Energía.



CENTRO DE ESTUDIOS DE LA ENERGIA
MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Universidad de Alcalá: Elecciones, ya

"Es un sarcasmo—dicen los dirigentes estudiantiles—que no se hayan celebrado todavía para elegir rector"

El retraso en las elecciones a rector está causando general malestar en la Universidad de Alcalá, según ha podido comprobar la agencia Efe al consultar medios estudiantiles y docentes.

El malestar y la irritación se derivan de la designación a dedo del rector, en sustitución de la comisión gestora, que era la fórmula legal de dirección en tanto se montaban los órganos normales y definitivos de gobierno.

Se da la paradoja, según declararon varios estudiantes a Efe, de que mientras los decanos han sido elegidos democráticamente, el rector debe su cargo a designación digital.

Parece que existe el proyecto de trasladar la Facultad de Derecho de la Universidad de Alcalá al viejo edificio de la calle de San Bernardo, en Madrid, y la Facultad de Medicina al Piramidón, con lo que se llevaría de nuevo al corazón de la ciudad las manifestaciones estudiantiles, consumándose a la vez el despojo del área Alcalá-Guadalajara de los estudios jurídicos y médicos.

El Ministerio de Universidades e Investigación solicitó la propuesta de las normas requeridas para la regulación de las elecciones a rector, pero éstas todavía no han sido aprobadas.

"En la actual situación democrática de España—declararon a Efe dirigentes estudiantiles—es un sarcasmo que la Universidad de Alcalá no haya celebrado todavía elecciones para elegir rector y que tengamos uno impuesto a dedo. Las elecciones son necesarias ya, sin más esperas ni demoras. Sólo un rector elegido democráticamente dispondrá de la autoridad suficiente para resolver los muchos problemas de todo orden que aquejan a la Universidad de Alcalá y que comprometen seriamente su futuro."

INVERSIONISTAS

A partir de 200.000 pesetas. Alta rentabilidad garantizada por banco. Garantía del capital en brillantes al 100 por 100. Dirijase por escrito al Apartado de Correos 53.263. Madrid

1.800 CATEDRAS

SE acaba de promulgar la ley que amplía los Cuerpos de Catedráticos Numerarios y Profesores Adjuntos de Universidad en 1.800 plazas cada uno. Como muy bien ha señalado el ministro de Universidades e Investigación, se trata de la mayor dotación, realizada de una sola vez, en la historia de nuestra Enseñanza Superior. Aun así, no satisface todas las necesidades existentes, que son resultado del incremento de estudiantes de los últimos veinte años y de la insuficiencia crónica de los medios asignados. Las plazas dotadas, por otro lado, sustituirán simplemente los créditos de contratación de que disponen las Universidades, por lo que más que un verdadero aumento de plazas docentes lo que se ha producido es la conversión en puestos de plantilla de parte de los actuales contratados.

La decisión de transformar unos puestos y no otros, o incluso unos antes que otros, es muy importante y debería ajustarse a criterios fundamentados, mientras que la ley solamente señala que las dotaciones serán distribuidas "con preferente atención a las necesidades planteadas por los centros de reciente o próxima creación". Tal cláusula no basta, dado que ignoramos si el Ministerio proyecta multiplicar los centros existentes y, sobre todo, porque no se han dado indicios sobre el orden de prelación de necesidades que corresponde establecer y respetar, más allá de la vaga referencia transcrita. La experiencia del reparto de anteriores dotaciones—menores en número, ciertamente—nos empuja a solicitar que éste se haga de una manera racional, pública y con intervención de las Universidades. Con 1.800 cátedras dotadas y otras tantas adjuntas se pueden complacer muchas peticiones individuales, conceder múltiples mercedes, pero es también posible dañar seriamente el futuro de la Universidad, obstaculizando su regeneración.

Salustiano DEL CAMPO

Manuel Fraga, en Guadalajara

"La juventud debe reaccionar contra el hundimiento de la Patria"

GUADALAJARA. (Efe).—Manuel Fraga Iribarne clausuró ayer el encuentro de Nuevas Generaciones, de Alianza Popular, celebrado en esta capital con asistencia de unos 250 jóvenes representantes de casi todas las provincias españolas.

Fraga expresó, en sus palabras de clausura, su esperanza de que "las juventudes de España no se resignen a la decadencia y hundimiento de la Patria que otros están dispuestos a aceptar". "Mientras que el Gobierno y otros políticos—siguió diciendo—parecen aceptar la desmembración de España, la ruptura de la seguridad, el orden y la ley y el empobrecimiento de los españoles, es de esperar que la juventud levante su voz y su protesta."

Más adelante dijo que "las palabras están perdiendo sentido, las leyes no se cumplen, las instituciones no funcionan; de seguir así, la democracia se hundirá y la paz y la solidaridad no serán posibles".

Por último dijo: "La juventud española debe reaccionar con energía. Debe tomar conciencia de la gravedad de la situación y no pasar, sino tomar partido, eludiendo las sirenas extremistas."

Mitin de Euskadiko Esquerra a favor del estatuto

IRUN (Guipúzcoa). (Efe).—Con la asistencia de más de 2.000 personas se celebró a última hora de la mañana de ayer un mitin en el que la coalición Euskadiko Esquerra ha apoyado a través de las intervenciones de sus líderes el "sí" al texto autonómico y a la amnistía.

En el acto intervino, además de Iñaki Albistur y Txutxi Corres, el diputado Juan María Bandrés, quien después de resaltar la importancia que tiene votar sí al estatuto, dijo "que no puede viajar en el mismo tren y compartimento que lo hacen grupos que dicen que no, porque esos grupos están dirigidos por Fraga Iribarne y Telesforo Monzón".

Por último, Bandrés destacó que "el próximo día 26 se inicia una nueva etapa de bienestar y pacificación para el futuro de Euskadi".

Por otra parte, en declaración a la agencia Efe, el presidente del Parlamento Foral de Navarra, don Víctor Manuel Arbea, se ha declarado en favor del estatuto.

Información laboral

El Sindicato Unitario apoya la huelga general

El Consejo Confederal del Sindicato Unitario, reunido ayer en Madrid, acordó—según se ha declarado a HOJA DEL LUNES—ratificar la decisión de promover una jornada general de lucha en la primera quincena de noviembre como vía hacia la huelga general.

REELEGIDO EL SECRETARIO DE LA CGDT.—En el motel Alameda de Osuna, de Madrid, ha celebrado la Confederación General Democrática de Trabajadores (CGDT) su primer congreso, los días 12 al 14. Fue reelegido como secretario general José María Cenera.

TERCER CONGRESO EUROPEO DE ESTIBADORES.—Ayer fue clausurado en Barcelona el tercer congreso europeo de estibadores portuarios, al que asistieron delegados de los principales puertos españoles, así como de Francia, Inglaterra, Irán, Dinamarca, Suecia, Alemania, Bélgica, Italia y Holanda. El próximo congreso se prevé para abril de 1980 en Suecia.

CONGRESO DE UNIDAD PROFESIONAL.—En uno de los apartamentos de Centro Norte de Madrid, se está celebrando el segundo congreso del sindicato de trabajadores de El Corte Inglés denominado Unidad Profesional. Asisten unos doscientos delegados de los diversos centros de toda España. Será clausurado en el día de hoy lunes.

Una solución excepcional para empresas con problemas excepcionales.

Hay empresas españolas y trabajadores autónomos que no están al día en el pago de sus cuotas de la Seguridad Social, o no declaran la verdad.

Si es Vd. uno de ellos, ahora tiene un medio de poder resolver este problema, acogiéndose a un Real Decreto, por el que se regula un sistema excepcional de pago aplazado de cuotas de la Seguridad Social.

Y le conviene hacerlo, para trabajar tranquilo, por el bien de todos. Por el suyo propio y por el de los muchísimos jubilados y trabajadores que, en un futuro no lejano, podrían ver perjudicados, tanto sus pensiones como sus derechos a asistencia por la falta del dinero que los financia.

Las mejores condiciones sólo hasta el 20 de Octubre

Gane tiempo y ahorre un 10% de recargo. Si usted paga antes del 20 de Octubre la cuota de la Seguridad Social correspondiente al mes de Agosto de 1979, y que de hecho ya debería haber pagado en Septiembre, no tendrá ningún recargo.

Y, sobre todo, recuerde que este pago es requisito indispensable para acogerse al sistema excepcional de aplazamiento de 2 años, en el abono de sus deudas anteriores.

Las empresas que no están al día en el pago de las cuotas de la Seguridad Social, tienen ahora la oportunidad de acogerse a un sistema excepcional de pago aplazado de las cuotas que debían haber pagado hasta el 31 de Agosto y que permite a las empresas la regularización paulatina de sus descubierto con la Seguridad Social, considerándose a las empresas y demás sujetos responsables al corriente, a todos los efectos, en el pago de las cuotas debidas a la Seguridad Social.

Para acogerse al sistema de pago aplazado, las empresas deberán:

Presentar un escrito en la Tesorería Territorial o Agencia de la Seguridad Social que les corresponda, antes del 1-12-79, adjuntando los documentos que allí les indiquen y acreditando haber ingresado antes la aportación de los trabajadores correspondientes a las cuotas en descubierto.

El descubierto con la Seguridad Social está compuesto por las cuotas debidas y los recargos de mora vigentes en su día, así como los gastos y costas de los procedimientos que se siguen en la actualidad, quedando estos suspendidos al ser acreditado por la empresa de que se trate, ante la Oficina Delegada de la Inspección de Trabajo de la Seguridad Social y ante el Organismo ejecutivo, que se ha presentado escrito acogiéndose al Real Decreto; manteniéndose las garantías ya constituidas.

El pago aplazado de las cuotas, se hará en plazos mensuales de la misma cuantía, según el número de meses debidos, con un máximo de 24 plazos a partir del 1 de Enero de 1982 y excepto los meses de Julio y Diciembre, para no coincidir con los meses de abono de las pagas extraordinarias reglamentarias de Julio y Navidad.

Este sistema excepcional de pago, quedará sin efecto en el momento en que se dejase de cumplir alguno de los plazos o de los ingresos de las cuotas, a partir del 1 de Agosto de 1979 y hasta cancelar la deuda.

En este caso, se reanudarían inmediatamente los procedimientos suspendidos.

El texto íntegro del Real Decreto, por el que se regula el sistema excepcional de pago aplazado de cuotas de la Seguridad Social, aparece en el Boletín Oficial del Estado de 6 de Octubre de 1979.

Está ultimándose un nuevo sistema de inspección y recaudación de la Seguridad Social, más eficaz que el actual y con sanciones más rigurosas para los infractores.

Esta es una última oportunidad, y los que no la aprovechen, no podrán quejarse después, si la deuda se recauda por la vía de apremio o incluso llega a tener que aplicarse el Código Penal.

MINISTERIO DE SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL

Galerías Preciados

noticias

Galerías Preciados

Galerías Preciados: para vestirse así.

Inscripción en "Galerías"

II FIESTA DE LA BICICLETA DE LA VILLA DE MADRID

El domingo 28 de octubre se celebrará la II FIESTA DE LA BICICLETA DE LA VILLA DE MADRID, feliz idea de Radio Popular que patrocina el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid.

Las inscripciones pueden hacerse en la Sección de Deportes de Galerías de Callao, Arapiles y Goya, en donde presentamos ahora el más amplio surtido de bicicletas, maillots, calzado especial...

Gran colección de Peletería

Galerías presenta una colección insuperable de pieles en la que figuran modelos de "Prêt-à-porter" de Yves Saint Laurent, Ted Lapidus, Givenchy, Sauzaie... No deje de visitar nuestra "Boutique de la Piel".

Le recordamos que en la peletería hacemos el 10 % de descuento en Cheques-regalo. Y el pago podrá usted efectuarlo hasta en 24 meses.

Tiempo de Caza

En GALERIAS PRECIADOS le ofrecemos todo lo necesario para su equipo: las mejores escopetas, los mejores accesorios. Las mejores prendas y el mejor calzado. Todo en las mejores marcas. Y, sobre todo, le damos las mayores facilidades: hasta 24 meses para pagar. Si cree que la caza es algo que le está vedado, dése una vuelta por GALERIAS PRECIADOS.

Escopetas paralelas: AYA, UGARTECHEA, LUIS ARRIZABALAGA, LAURONA, VICTOR SARASQUETA.

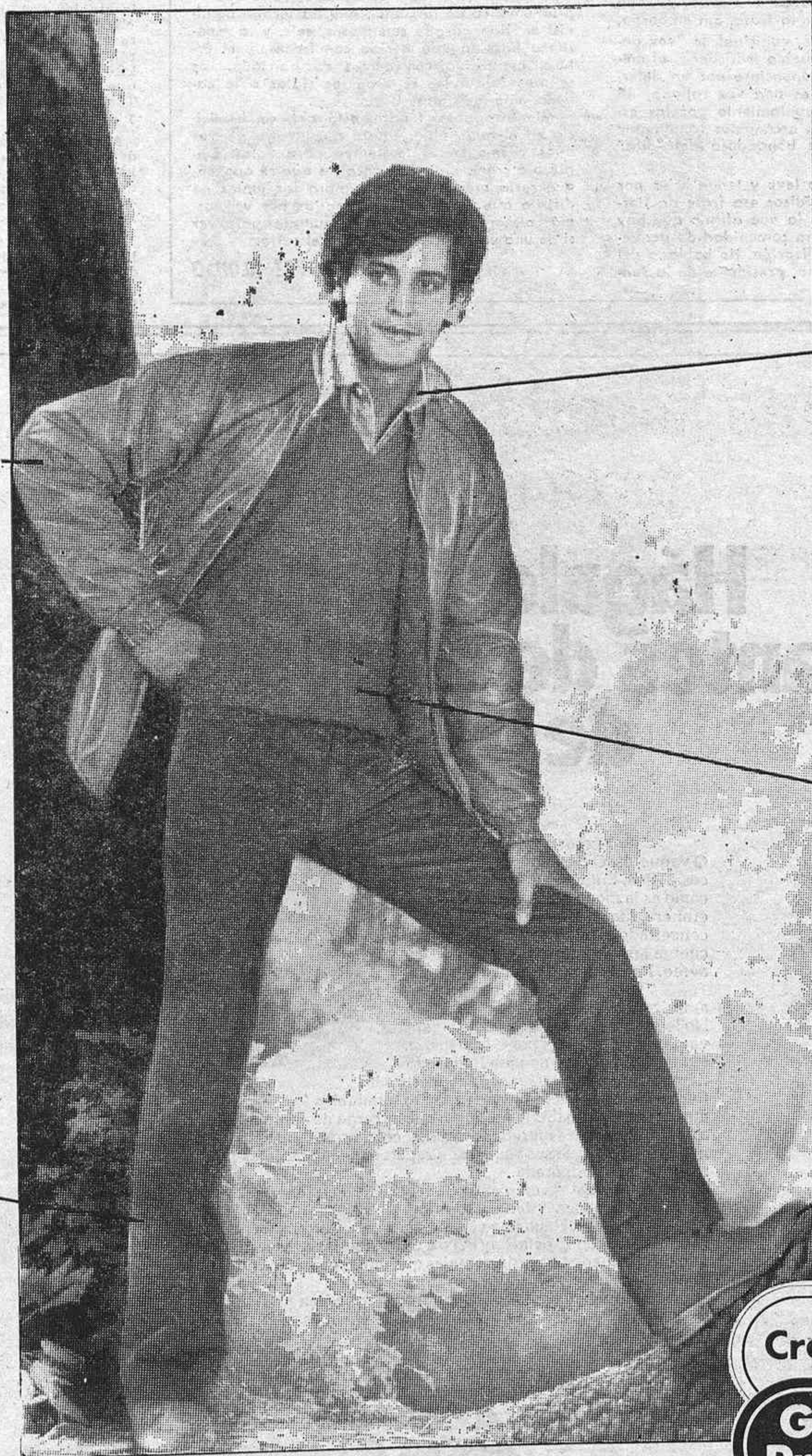
Escopetas repetidoras: FRANCHI, BERETTA, BROWNING F.N., BENELLI, FABARM.

Escopetas superpuestas: AYA, VICTOR SARASQUETA, LAURONA, LAMBER, FRANCHI, BROWNING F.N., MIROKU, FABARM.

Rifle calibre 22: WINCHESTER, ANSCHUTZ, MIROKU, REMINGTON, BRNO.

Rifles caza mayor: SAKO, BROWNING F.N., BRNO, WINCHESTER, REMINGTON.

Cartuchos: RIO TINTO, ARMUSA, ORBEA, TRUST EIBARRES, LEGIA, WINCHESTER, REMINGTON.



Cazadora de algodón encerado.

Camisa lanilla cuadritos.

Pullover de lana labrado.

Botas de piel.

Pantalón de pana

CrediModa

Galerías Preciados

Credimoda: para pagarlo así

Sólo 1.943 Ptas. al mes (en 6 meses)

HABLA, PUEBLO, HABLA



En la ciudad de Nueva York se celebran, cada dos jueves, una especie de audiencia o sesiones en torno a las medidas cuya decisión es competencia del principal organismo de gobierno de la ciudad: el Comité de Presupuestos. Allí, los ciudadanos que tienen algo que decir lo dicen sin rodeos, interpellan al alcalde, a los presidentes de la Corporación, al interventor general... Todo el mundo es preguntado, criticado, analizado. Las sesiones que resultan tranquilas se despachan en un par de horas; las que resultan complicadas pueden durar todo el día y buena parte de la noche.

Si esto ocurre en Nueva York, imaginense lo que nos pasa a nosotros. Cuando la democracia existe, no hay que verbalizarla a cada momento, sino practicarla en cada instante. "Vox populi, vox Dei", decía el clásico, y luego muchos otros le copiaron la frase. Sin embargo, aquí, en esta democracia municipal, la "vox populi" que hizo que el pueblo madrileño, al menos en su mitad, se pronunciase por un determinado grupo político es una voz callada, no oída, expulsada del Ayuntamiento por las espadas flamígeras de los arcángeles Tamames y Puerta, bajo la mirada bondadosa del "dios" Tierno.

Ha pasado como una leve y tenue brisa por las páginas de los periódicos esa frase de Tierno, un alcalde-frase, en la que afirma que hay que hacer de Madrid una comunidad de pequeñas ciudades. Descentralización. He hablado del tema con Javier Angelina, presidente de la Jun-

ta del Distrito de Salamanca, un sevillano emigrado al centralismo, socialista, simpático, que ha hecho unas fiestas la pasada semana en las que los habitantes de la tercera edad, y también los niños, han sido protagonistas de visitas a museos, de pesca en el Retiro, de teatro y hasta de zarzuela. He echado de menos en el programa una tertulia, una especie de parlamento popular en el que este joven concejal, entusiasta y animoso, pudiera tal vez haber escuchado lo que realmente quieren los niños y los ancianos de su distrito. Es posible que no tan sólo pesca y zarzuela.

Han pasado seis meses desde que José Luis Álvarez, penúltimo alcalde de Madrid, dejó también de hacer nada. Había esperanzas en esta nueva Corporación, siquiera fuese porque creímos que venían cargados de ideas y de proyectos. Seis meses tal vez no sea mucho, si bien es la octava parte del mandato; pero debemos suponer que antes de acceder a las poltronas del pleno, estos y aquellos concejales habrían estudiado, consultado, estudiado la problemática de la ciudad que les tocaba administrar. Han pasado seis meses, seis, y la esperanza ha sido adormecida con frases, y el futuro, oscurecido con peleas de barriada. Los señores concejales se tiran las siglas a la cabeza. Sólo las siglas.

Mientras tanto, Madrid está ahí, sin hemisiclo en el que hablar, hasta que dentro de tres años y seis meses le llamen para votar. Empiezo a creer, en oposición a los que se oponen, que sería mucho más sano para las juntas de distrito que estuvieran compuestas por vecinos, más algún que otro concejal-visitado, para ver si de una vez echaba a caminar el carro.

Alvaro LOPEZ ALONSO

El tiempo

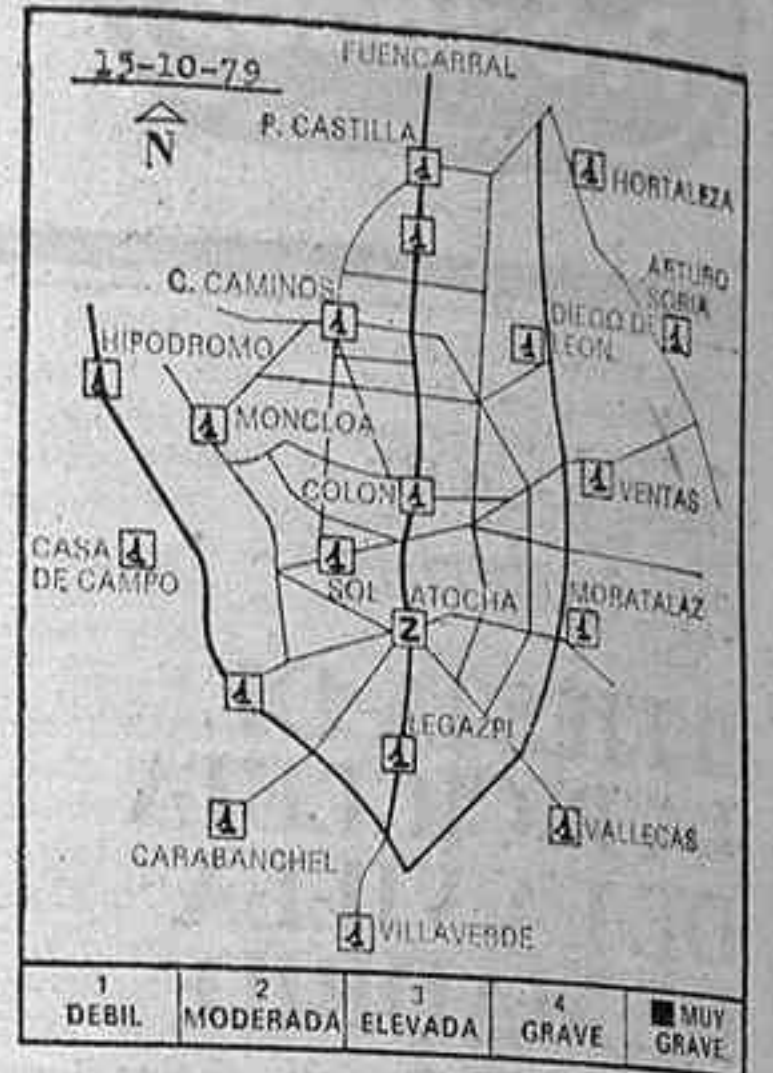
CHUBASCOS Y MUY DESAPACIBLE

Hemos tenido en Madrid a lo largo de cada uno de los días de la semana precedente, con mayor o menor intensidad y frecuencia, lluvias o chubascos y nubosidad muy abundante. Las columnas termométricas han seguido descendiendo, oscilando últimamente las temperaturas extremas entre los 8 y 14 grados. También soplaron en ocasiones vientos racheados de Poniente o del Sudoeste, de modo que el ambiente ha resultado francamente destemplado. En la sierra hay ventiscas y chubascos de agua y nieve, sobre todo en Navacerrada, con temperaturas cercanas a los cero grados. El temporal de agua y viento afecta a todas las regiones españolas. Las temperaturas difícilmente rebasan los 20 grados.

HOY.—Tiempo muy variable e inestable, con chubascos, lluvias, claros y vientos fríos de Poniente girando al Noroeste. En general, disminuirá la frecuencia e intensidad de las precipitaciones, que serán de nieve en la sierra. Temperaturas extremas entre 6 y 12 ó 14 grados.

MAÑANA.—Ambiente frío y desapacible, con nublados, chubascos y algunos claros. Vientos del Norte y temperaturas en descenso. Seguirán las nevadas en la ladera norte de la sierra.

ESPAÑA.—Intensificación de las lluvias y tormentas en el Mediterráneo, especialmente en el Nordeste. Debilitamiento pero sin ceder del todo la fuerza del tem-



Meteorología netamente favorable al mantenimiento del aire limpio de impurezas para bastantes días de la semana

poral, en las demás regiones. Frío en la mitad norte.

EL CAMPO.—La uva corre peligro de pudrirse en amplias comarcas de la Mancha; por el contrario, es la época ideal para la siembra de cereales, sobre todo en tierras castellanas, como lo señala atinadamente nuestro refranero: "Por Santa Teresa —hoy— derrama el trigo apriesa" o también "Por San Lucas—día 18—echa tus yuntas mojadas o enjutas".

GANADERIA.—Alegria para el sector, ya que el agua caída hace presagiar una buena otoñada en nuestros prados y pastos, con el consiguiente ahorro de piensos para los ganaderos.

SALUD.—El tiempo húmedo, fresco y lluvioso hace más sensible las dolencias reumáticas y artríticas. Igualmente, deberán tomar sus precauciones los propensos a las afecciones catarrales y de las vías respiratorias.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Hágalos llegar antes de que pasen de moda



Usted exporta zapatos. O vaqueros. O perfumes y cosmética. Entonces, usted sabe cómo es la moda. Caprichosa, efímera, fugaz. Por eso, una vez concertado el negocio, debe tener en cuenta las ventajas del transporte aéreo. Rapidez, rentabilidad, eficacia.

"Time is money" dicen los americanos. Y en moda, lo es casi todo. No lo piense dos veces. Envíe sus zapatos, vaqueros y perfumes por Cargo Iberia.

Así su dinero no pasa largo tiempo viajando y está menos expuesto a las fluctuaciones monetarias. Además, las terminales automatizadas de Iberia permiten que su carga de aeropuerto a aeropuerto sea entregada rápidamente... con el tiempo necesario para que sus vaqueros o zapatos puedan batir los récords de la temporada.

Y todas estas ventajas, con reducción en costos de embalaje, almacenamiento y seguros.

Infórmese. Haga una visita a su Agente Autorizado de Carga Aérea (en España hay 82) o a Cargo Iberia. Descubrirá que Iberia puede ofrecerle ventajas que otras compañías no pueden ofrecerle.

Ejemplo: Podemos transportar su carga aérea directamente desde España a 20 países americanos.



CUALQUIER CONTENIDO A CUALQUIER CONTINENTE.

NECROLOGICAS

Jacinto Cañete Calvo

El pasado lunes, día 8, víctima de una grave dolencia, falleció, a los setenta y un años de edad, en Isla Cristina (Huelva), donde residía, don Jacinto Cañete Calvo, maestro nacional ya jubilado, que durante más de veinticinco años fue corresponsal de la agencia Efe en tierras onubenses.

Expresamos nuestro pésame a su viuda, doña Carmen de las Heras Quintero, y a sus hijos, Rodolfo y Jacinto L. Cañete de las Heras, médico otorrinolaringólogo éste del cuadro médico de la Asociación de la Prensa.

Agradecimiento

Los familiares de don Julián Torremocha Pérez (q. e. p. d.), ante la imposibilidad de agradecer personalmente a cuantas personas les han testimoniado su condolencia, lo hacen por mediación de estas líneas, al mismo tiempo que participan a sus amigos que el próximo miércoles, día 17, a las doce de la mañana, en la parroquia de Santa Bárbara (General Castaños, 2), se oficiará una misa por el eterno descanso del alma del finado.

Muerte repentina de don Castor Ulloa

Fue el más popular óptico de España

A los ochenta años falleció en Madrid don Castor Ulloa Fariña, que fue sin duda el más popular de los ópticos y ha dejado tras de sí numerosas realizaciones en este importante campo y un sinfín de amigos, muchos de ellos colaboradores suyos. Su enorme actividad, don de gentes y gran capacidad para su negocio le llevaron a ser conocido de toda España, y en muchas provincias hubo de abrir varios establecimientos, así como en los distintos barrios de Madrid. Falleció en plena calle madrileña cuando iba a su trabajo cotidiano, pues era de los que no renunciaban a sus muchas obligaciones y sabían atenderlas. Per-

**Hoy comienza la
Semana Municipal
de Educación**

Se inicia hoy lunes la Semana Municipal de Educación, organizada por el Ayuntamiento para acudir a que los distintos sectores relacionados con el tema puedan profundizar en los problemas que aquél plantea. El concejal y el delegado al frente de esta responsabilidad estiman—y es necesario un cambio en la problemática educativa, por lo que los madrileños deberán opinar al respecto, sirviendo sus opiniones de orientación en el camino a seguir, estimando en todo su valor los puntos de vista de profesores y de padres de escolares.

Las sesiones, que hoy se iniciarán y que se prolongarán hasta el próximo sábado, tendrán lugar en la Escuela del Magisterio María Díaz Jiménez, en la avenida de Islas Filipinas, 3. La clausura será el sábado 20, a las diez de la mañana, y en la tarde de dicho día se celebrará una fiesta infantil en la Casa de Campo. Hasta entonces se expondrán y estudiarán temas de orden técnico: planificación, arquitectura, salubridad e higiene, gestión escolar y descentralización administrativa; culturales, en relación con las actividades de la juventud estudiantil fuera del horario escolar y de la escuela como centro cultural, cuyas actividades en este sentido deberán alcanzar a todo el barrio o sector donde aquélla radique; pedagógicos, como educación física, educación especial, educación de adultos y estudio y conocimiento de Madrid, y por último, temas sociales, para tratar los cuales concurrirán a las sesiones maestros, alumnos, padres de alumnos y representantes culturales de distintos países europeos y americanos acreditados en Madrid.

Felipe González habla hoy en el Club Siglo XXI



Esta tarde, a las siete, el secretario general del PSOE, Felipe González, hablará en el Club Siglo XXI (Juan Ramón Jiménez, 8) sobre el tema "Convivencia y respeto social". Dada la personalidad del conferenciante existe un gran interés en los medios políticos y periodísticos de Madrid.

Una prueba gratuita para los fumadores que deseen dejar de fumar

MADRID. - Una pastilla a base de plantas que hoy día se puede encontrar en España, se propone realizar el sueño de todos los fumadores, cortar el deseo de fumar sin provocar irritabilidad, sin correr ningún riesgo.

Durante un cierto tiempo, el Centro de Propaganda Anti-Tabaco ofrece a todos los fumadores el probar esta pastilla gratuitamente.

Señalemos a nuestros lectores que para recibir esta pastilla gratuita basta con enviar rápidamente un sobre con su nombre y dirección al Centro de Propaganda Anti-Tabaco (Departamento 296-A), calle Jacometrezo, 4 - MADRID 13.

Digamos además que esta oferta es totalmente gratuita y no le compromete a nada.

Feliz regreso a Madrid tras el largo puente del Pilar

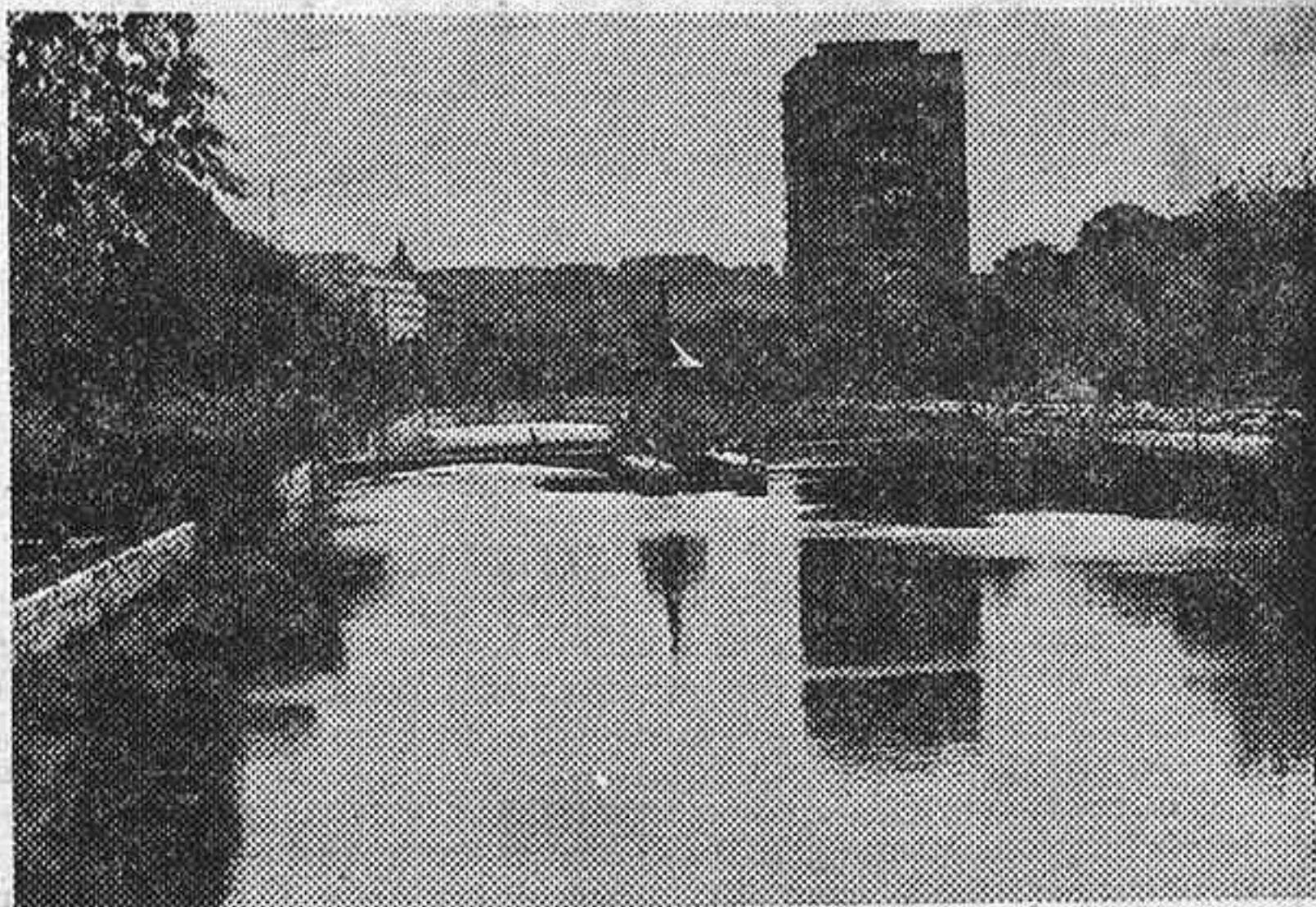
El largo puente de la fiesta del Pilar, que comenzó prácticamente el pasado jueves, no ha sido tan largo como en principio se pensó, ya que los chubascos intermitentes y el notorio descenso de la temperatura retrajeron a muchos de cuantos en principio pensaron abandonar Madrid para disfrutar del breve descanso. Así, las medidas preventorias tomadas por las Jefaturas Provinciales de Tráfico y Carreteras, en evitación de accidentes y de retenciones, se han utilizado, pero sin mayores complicaciones.

Se calcula en cuatrocientos mil coches los que circularon el primer día por las carreteras radiales de acceso a la capital de España, cantidad que se ha reintegrado a Madrid escalonadamente hasta la tarde de ayer, en que la circulación fue sensiblemente más intensa.

Por fortuna no se han registrado accidentes graves. Solamente se acusaron algunas retenciones, resueltas con relativa rapidez gracias a la actuación de la Guardia Civil de Tráfico y de otras agrupaciones policiales.

La retención de coches más importante se produjo a las ocho de la tarde de ayer en el nudo de Aravaca, en la carretera nacional VI, de Madrid a La Coruña, y otra de cierta intensidad a la altura del kilómetro 38 de la misma ruta. Una retención que supuso media hora aproximadamente para cubrir un recorrido de dos kilómetros y medio se produjo entre las seis y las ocho de la tarde en la carretera de Extremadura a la altura de Móstoles. A partir de esa hora la circulación se hizo más fluida, persistiendo el fácil ritmo de entrada en Madrid hasta muy avanzada la madrugada.

El Manzanares, a nivel europeo



Tan pertinaz ha sido la lluvia sobre Madrid en este octubre que el caudal del Manzanares ha subido excepcionalmente, como refleja esta fotografía tomada ayer del que humorísticamente se ha llamado aprendiz de río. Sus aguas han alcanzado niveles europeos. (Torremocha.)

TEMPORADA DE GRANDES ESTRENOS

El Corte Inglés

EL MAYOR ESPECTACULO DE LA

CAMISERIA ACTUAL



Versiones en tres largos de manga por talla.

AHORRE 2 EN 2 COMPRANDO DE 2 EN 2

Camisería a la ITALIANA

Los tejidos protagonistas, POPELINES, VIYELLAS y CORDUROI, tejen tramas muy originales del más VANGUARDISTA ambiente italiano. Con las camisas de aspecto inglés, compartiendo los papeles estelares.

POPELIN es "El Elegante"	VIYELLA es "El Deportivo"	CORDUROI es "El Fuerte"	OXFORD es "El Inglés"	FRANELA es "El Montañero"

Crónicas desde el otro mundo

La Virgen y los chinitos

UNO tiene bastantes amigos angustiados. Son los que vienen cada día con una nueva tripa rota a contarte que la fe se hunde, que la Iglesia es un barco a la deriva, que los curas todos han perdido la vocación y que los obispos se han convertido en perros mudos. Y uno, la verdad, ya no sabe cómo consolar o tranquilizar a esos amigos.

Yo suelo decirles que efectivamente estoy también preocupado, pero ciertamente no más de lo que estaba hace diez años y bastante menos de lo que estaba hace veinte. Porque ahora vemos muchas cosas que van mal, pero es que antes ni siquiera lo veíamos.

Pero hay—tengo que confesarlo—dos datos que me preocupan en la Iglesia de esta hora, dos datos que me parecen realmente nuevos y crecientes: una especie de pudor en los católicos a la hora de querer a la Virgen y el descenso de vocaciones misioneras.

Lo de la Virgen es muy curioso en este país nuestro: nos hubiéramos matado por ella en ciertos períodos de nuestra historia y de pronto nos ocurre con ella como con la bandera nacional: que empieza a parecerse una devoción de ultras. El otro día, cuando le dije a un amigo que iba a Zaragoza a predicar un rosario, me miró con cara de pavor como si acabase de contarle que iba a una pública bendición de cinturones de castidad. Vamos, algo muy antediluviano, algo de lo que un hombre como yo—que trato modestamente de estar al día—tendría que recusar hasta por instinto.

Y yo, naturalmente, no me opongo a que se busquen nuevas formas de cariño a la Virgen, aunque me temo que no se va a conseguir ninguna tan bien inventada como el rosario. Porque no me van a decir ustedes que, quienes dejaron de rezar el rosario en familia por aburrido y ahora se aburren con la televisión, han mejorado mucho. Yo tengo un amigo que ha dedicado la mitad de su vida a cachondearse de aquello de "la familia que reza el rosario unida permanece unida". Si fuera lógico dedicaría la otra mitad a glosar aquello otro de "la familia que ve la tele unida, permanece muerta".

Pero lo cierto es que la tele se ha cargado el rezo familiar del rosario—con lo bien que vendría ese rato de sereno descanso en Dios a gentes tan fatigadas como nosotros—y se ha cargado también el rezo del rosario en las iglesias. Recuerdo cuántos compañeros míos sacerdotes—que decían que querían actos religiosos vivos y que el rosario era un rollo—empezaron muy fervorosos cultos con diversas

paraliturgias... que les duraron exactamente mes y medio. Tal vez porque ellos ignoraban—a diferencia de Santo Domingo—que la raza humana posee muy poquita cuerda a la hora de inventar y que es, por tanto, preferible repetir con amor unas poquitas cosas a querer atosigarse inventando un prodigio diario.

Y el otro síntoma que me preocupa—el del descenso de vocaciones misioneras—está más conectado con la Virgen de lo que parece. El próximo domingo es el Domund, el domingo mundial de la propagación de la fe. Y en los carteles que empiezo a ver ya por las calles han tenido la buena idea de pedir a los cristianos que sean misionalmente fecundos, como la Virgen.

Porque el problema es ese: la fecundidad. Si mis amigos no se irritasen mucho, yo diría que a la Iglesia española le está ocurriendo un fenómeno muy curioso: que está en descenso la maternidad y crecen la soltería y la viudedad.

Voy a ver si me explico: cuando hablo con los conservadores españoles percibo en ellos un aire de viudas que me aterra. Hablan todos como si su Cristo se les hubiese muerto, hablan como montañas de amargura, como si alguien les hubiera quitado de debajo de los pies la tierra de fe que pisaban. Llorar es su oficio, añorar es su tarea.

Pero la cosa se complica, porque cuando hablo con los progresistas no tarda en golpearme la nariz su aire de solterones. Ellos no se casan con nadie, ni con su propia fe. Piensan que el buey suelto bien se lame y que en definitiva serán ellos, y no el Papa, quien dirigirá sus propias vidas. Ariscos y huraños, criticar es su oficio, pontificar es su tarea.

Ustedes comprenden muy bien que en una Iglesia en la que se multiplican las viudas y los solterones espirituales tiene, forzosamente, que disminuir la fecundidad, tiene que descender el número de misioneros y que quedar un poco fuera de juego el cariño a quien es sólo Madre.

Antaño salíamos a la calle—un domingo como el que viene—con huchas para pedir dinero para los chinitos. Aquello era infantil y un poco tonto, si se quiere. Pero nos hacía vibrar el alma. Y nos hacía soñar. Y nos daba ganas de conseguir una Iglesia mejor y más ancha. Es decir: exactamente lo que nunca conseguirán las viudas del alma y los solterones del espíritu.

J. L. MARTIN DESCALZO

AYER SE ABRIÓ LA VEDA A LA CAZA MENOR

Más de 300.000 escopetas salieron al campo en la primera jornada

Pese a la lluvia y al viento, la caza fue buena, especialmente en perdices y conejos

A pesar de la lluvia caída durante la madrugada del domingo, prácticamente todos los cazadores madrileños se dirigieron hacia los cotos cercanos a la capital en el debut de la temporada. El mal tiempo no detuvo las ilusiones, pues desde ayer domingo quedó oficialmente abierto el período hábil de la caza menor en general en toda la Península, si bien esta fecha de apertura de la temporada tiene retrasos en algunas provincias, como en Córdoba, Cuenca y Valladolid, que abrirá el día 21, en Zamora el día 28 y en La Coruña y Vigo, que lo hará el día 4 de noviembre. Según declaraciones del director del Icona, José Lara, este año "hay más caza y más especies que nunca". Este anuncio ha hecho que los cazadores ya veteranos y los nuevos aficionados a este deporte hayan salido al campo llenos de optimismo y de alegría ante las halagüeñas perspectivas cinegéticas. La climatología de cara a la temporada ha sido buena en general, ya que, de un lado, la escasez de tormentas en el verano ha hecho que la perdiz se reprodujera casi sin bajas en las crías, y por otro, las lluvias de estos últimos días han venido muy bien para los pastos de otoño, tan necesitados para las especies de caza mayor.

Más de trescientas mil escopetas han salido a los campos en esta primera jornada en toda la Península, dispersándose por los diversos cotos privados, sociales y nacionales existentes, pese a que el día fue lluvioso en casi todas las regiones y ventoso en algunas de ellas, como en Cáceres. No obstante, según noticias que nos han llegado a lo largo de todo el día, los cazadores batieron los campos desde las primeras horas, y los resultados en general fueron de abundante caza, especialmente en las especies de perdiz y conejo. Hubo algunas provincias donde, debido a los fuertes aguaceros, dificultó la labor de ojeo y los resultados fueron menores, y el cansancio de los cazadores, mayor. Aún no se sabe de cifras concretas de las piezas cobradas, pero parece ser que son satisfactorias.

En la planificación del Icona para este año de aprovechamientos cinegéticos cabe destacar los 44 cotos sociales abiertos con 707.156 hectáreas y las licencias

concedidas para la caza en reservas nacionales y cotos nacionales. También parece ser que se irá a una reforma de la actual ley de Caza, que data del 4 de abril de 1970, donde se habla de los derechos de los propietarios de terrenos de caza, una ley que será examinada con mucho cuidado, a fin de armoniar los distintos intereses afectados por la conservación y fomento de la riqueza cinegética.

Mañana, conferencia de Fraga en el Club del Sable

Según nota de la secretaria del Club del Sable, se comunica que la conferencia que iba a pronunciar don Manuel Fraga Iribarne bajo el título "La crisis del Estado Constitucional", en la sede del Club, calle Velázquez, 62, el próximo día 18, se ha adelantado a mañana martes, día 16, a las ocho de la tarde.

Díaz-Cañabate hablará el jueves en el Club de los Leones

El Club de Leones de Madrid va a cumplir quince años de existencia al servicio de su comunidad.

Con tal motivo, el Club ha iniciado una serie de conferencias sobre Madrid, en las que mensualmente se tratarán temas de interés para los madrileños de nacimiento y adopción.

La segunda conferencia la pronunciará Antonio Díaz-Cañabate sobre "El Madrid de los cafés", el próximo jueves, día 18, en el hotel Convención, a las nueve de la noche.

Como es sabido, este Club, decano de España, ha servido de modelo para la creación de otros, que hoy constituyen el Distrito Español de Clubs de Leones con cincuenta y ocho clubs.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
02001...50.000		02002...50.000		02003...50.000		02004...50.000		02005...50.000		02006...55.000		02007...50.000		02008...50.000		02009...50.000		02010...50.000	
Terminaciones	9221...500.000	Terminaciones	952...50.000	Terminaciones	413...50.000	Terminaciones	214...50.000	Terminaciones	175...50.000	Terminaciones	116...105.000	Terminaciones	4828...500.000	Terminaciones	789...50.000	Terminaciones	150...50.000	Terminaciones	600...50.000

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o decimo.
 2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones. Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en las columnas encabezadas con un uno. Los premios indicados en la columna "pesetas" son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
 3. Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, al así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista.
 4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
 Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, preste en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.

Comer y beber
Quesos españoles y quesos franceses

La frase no es de De Gaulle, como se dice por ahí. La frase es de Winston Churchill, quien, hablando de Francia, dijo una vez: "Un país con 825 clases diferentes de queso no es un país gobernable." La verdad del cuento es que, según "Le livre du fromage", de Christian Plume (Éditions des deux coqs d'or, París, 1968), el número de quesos catalogados en el país vecino es bastante superior—394 para ser exactos—, aunque en esa relación se incluyan quesos como el del Roncal (vertiente francesa de esa región navarra absolutamente igual que el español del mismo nombre). Por el contrario, en el libro de Plume sólo se relacionan 11 quesos españoles.

Viene todo este largo proemio a cuento del nuevo "Catálogo de quesos españoles", cuya segunda edición—la primera era de 1969—fue lanzada por la Dirección General de Industrias y Mercados en Origen de Productos Agrarios (Subdirección General de Mejora de la Calidad y Defensa Contra Fraudes) del Ministerio de Agricultura, en 1978, y que ahora llega a mis manos enviada por el Servicio Informativo de dicho Ministerio. En ese catálogo únicamente figuran 36 variedades diferentes de queso español, en sus tres clases: de oveja, de vaca y de cabra. Pocas, poquitas, comparadas con el "lujo" francés.

Pero dejando aparte el gusto francés por las denominaciones numerosas—que en materia de queso llegan a ser casi tantas como las vinícolas—, la verdad del cuento es que el catálogo español—admirablemente editado, con unas ilustraciones en color preciosas—se limita a enumerar las clases de queso español básicas. Es decir, cuando llega al queso de Villalón advierte únicamente que éste es similar al de Burgos. En lo que se refiere al "manchego" o al Cabrales, el catálogo español no insiste en las distintas variedades de uno y otro, mientras que en el libro francés aparecen catalogadas seis clases diferentes de queso de Brie. Y lo mismo ocurre en otros libros franceses consultados por este cronista—singularmente la "Guide du fromage" (Ed. Stock, París, 1971)—y el "Dictionnaire des fromages, Larousse" (Librairie Larousse, 1972), escritos ambos por mis excelentes amigos Pierre Androuet y Robert J. Courtine, respectivamente, ambos también autoridades mundiales en la materia.

En fin, que comparadas las publicaciones francesas con la española, aquellas hacen gala de eso que nuestros propios vecinos tienen como una gran virtud: "poner en valor" ("mettre en valeur") lo propio y desdénar lo ajeno.

Pero fíense ustedes del catálogo español, donde de ninguna manera se dice que el Cabrales es mejor queso que el Roquefort. Y lo es.

Victor DE REPIDE

RELAX MONSIEUR

MASAJE - SAUNA
Francisco Navacerrada, 11, 7.º A
Teléfonos 245 28 99 - 245 30 57
(8/78)

EROS MASAJE

Atendido por señoritas especializadas de todas nacionalidades, venidas de Oriente Medio para su más completo relax. Ambiente agradable. Discreción absoluta. Princesa, 3, duplicado, planta 5.º apartamento 509. Teléf. 242 18 75

MASAJES GENERALES

para señoras y caballeros, aplicados por elegantes señoritas, ohios y travestis. Plena discreción y satisfacción garantizada. Calle General Moscardó, 5, 3.º G. Teléfono 234 45 42
NUEVA DECORACION

Desciende la delincuencia en los barrios del sur

Por fortuna, parece haber remitido el índice de hechos violentos contra la tranquilidad ciudadana, en plena calle, que venían produciéndose con alarmante frecuencia en varios barrios periféricos de Madrid, y especialmente, y con características más acusadas, en el distrito de Villaverde. Como se recordará, y en vista de la frecuencia de estos hechos—tirones de bolsos, hurtos de pendientes y otros objetos a niñas de corta edad; robos de carteras y dinero a escolares, etc.—, algunas asociaciones de vecinos decidieron "tomarse la justicia por su mano" en casos de mayor gravedad organizando patrullas de servicio,

decisión que, naturalmente, no fue favorablemente acogida por la autoridad. No obstante, el rumor de tales decisiones cundió entre maleantes y gamberros, trascendiendo a otros barrios de Madrid, como el de Moratalaz, por ejemplo, en los que viene observándose estos días un sensible descenso de los hechos delictivos, volviendo en parte la tranquilidad a los respectivos vecindarios.

CUPON PRO CIEGOS

Números premiados en los sorteos de la Organización Nacional de Ciegos en la última semana: el lunes, día 8, el número 775; el 9, el 366; el 10, el 069; el 11, el 393, y el día 13, el número 907. Ayer domingo y el viernes, día 12, festividad de Nuestra Señora del Pilar, como días festivos, no hubo sorteo.

Se jubila el letrado mayor de las Cortes



Desde el 27 de enero de 1958 hasta el pasado jueves ha desempeñado don Felipe de la Rica el cargo de letrado mayor de las Cortes, puesto que deja al cumplir setenta años de edad. El señor De la Rica llega a la jubilación tras haber cubierto una importante misión y cuando por sus facultades, experiencia y entrega al trabajo estaba todavía en condiciones de proseguir su tarea. Sin embargo, desde ahora podrá disfrutar de un bien merecido descanso. Con motivo de su jubilación está recibiendo numerosas felicitaciones de todos cuantos en los últimos veintiún años han colaborado, de una manera u otra, con él. (Efe.)

MADAME RENE

Un salón pensado para su comodidad y mayor placer. Masajes y relax completos
TELEFONO 250 89 59 (V. 18/78)



Masajes completísimos...
Un lugar donde el único que puede tener prisa es usted
Recoletos, 5, 5.º izda. Tel. 275 37 11.

MASAJES INSTITUTO V. I. P.



Solamente en Princesa.
Masajes muy especiales, sexy y relax.
Princesa, 3, duplicado.
9-901. Teléfono 242 18 75.



INSTITUTO SAUNA SAINT GERMAINS

Máximo confort
Atendido por bellas señoritas diplomadas
Horario: De 11,30 a 21,30
Teléfonos 458 71 35 y 458 71 37 (23/78)

Maika SAUNA MASAJE

APLICADOS POR MASAJISTAS MASCULINO FEMENINO Y GAY. ATENDEMOS DAMAS Y CABALLEROS. VISITENOS QUE DARÁ SATISFECHO SERVICIO DE COMPAÑIA.
Garranza, 8, 2.º izquierda.
Tels. 446 48 60 - 446 09 62

METRO CUATRO CAMINOS-PACIFICO

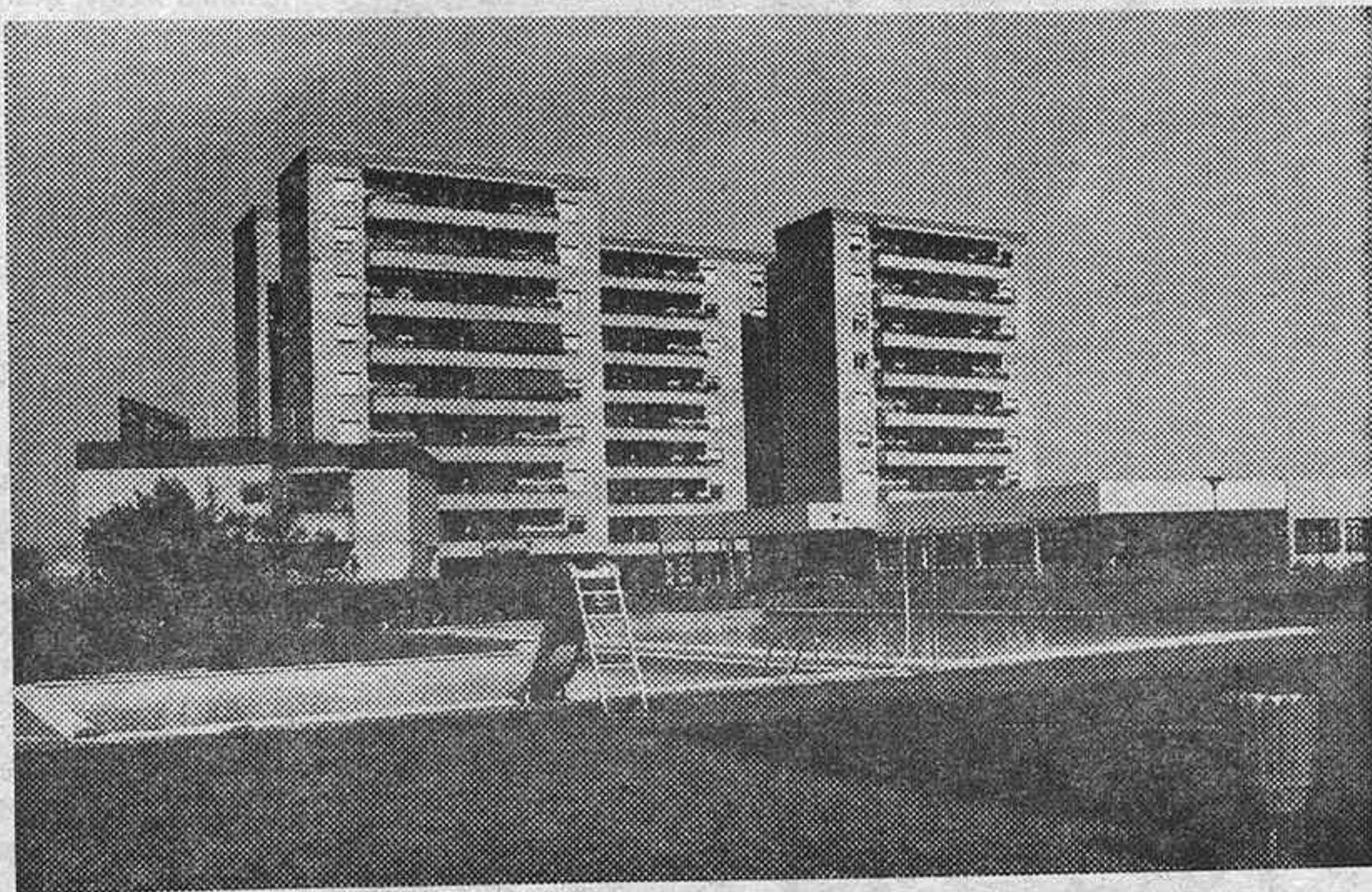
MAS DE MEDIO MILLON DE VIAJEROS POR DIA

Como estaba previsto por los técnicos de la Compañía del Ferrocarril Metropolitano, cerca de treinta y seis mil viajeros utilizan cada hora la nueva línea, la VI, que cubre el recorrido Cuatro Caminos-Pacífico por Nuevos Ministerios, República Argentina, avenida de América, Diego de León, Manuel Becerra, O'Donnell, Sainz de Baranda y plaza del Conde de Casal, inaugurada por los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía la pasada semana. Aquella cifra, que ha podido comprobarse estadísticamente, supone un total aproximado de viajeros por día que se acerca a los seiscientos ochenta mil, dado que el servicio comienza a las seis de la mañana y concluye pasada la una de la madrugada.

Al objeto de garantizar la mayor seguridad del viajero, se ha instalado en la nueva línea un sistema de control de televisión en circuito cerrado, con megafonía y teléfonos, que permite la comunicación entre las distintas estaciones del recorrido, y otro circuito conectado al puesto central de mando de la totalidad de la red del ferrocarril.

En los días de servicio que lleva abierta al público la línea inaugurada el pasado miércoles ha podido observarse que las estaciones de mayor tráfico, a parte las dos terminales, son las de las plazas de Manuel Becerra (Roma) y Conde de Casal, esta última en la confluencia de Doctor Esquerdo, autopista de Valencia y paseo de María Cristina.

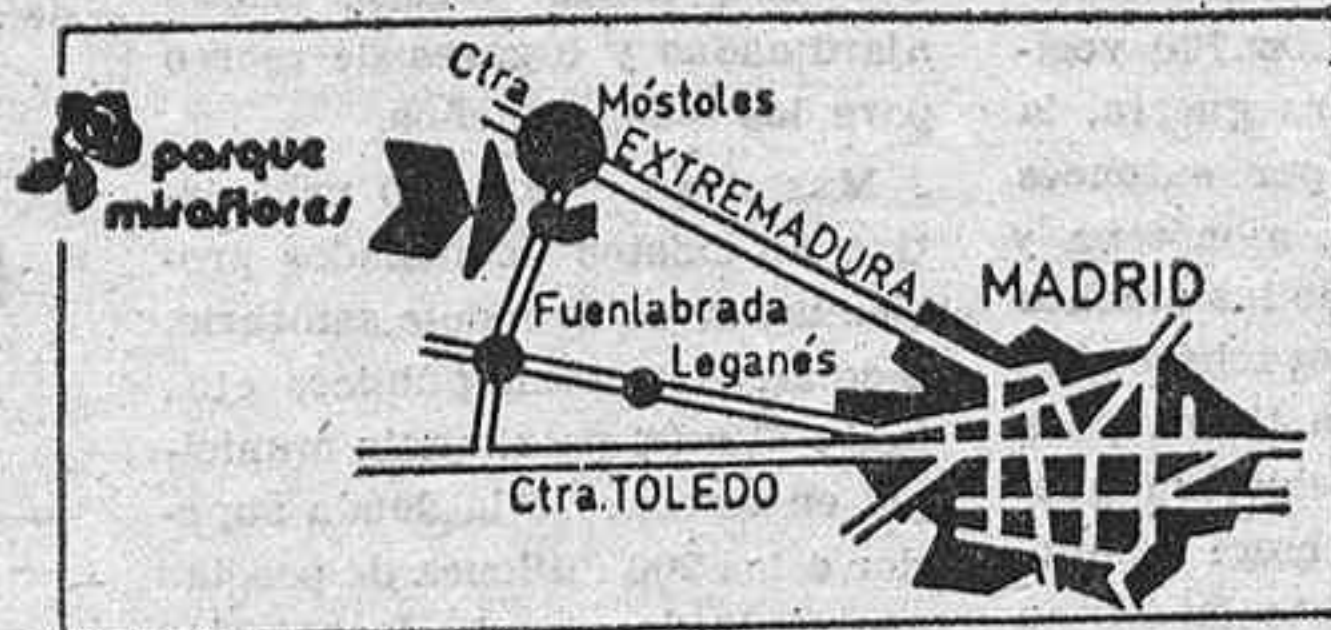
Pisos de 3 y 4 dormitorios DESDE 17.000 PESETAS AL MES entre Móstoles y Fuenlabrada



Pisos totalmente exteriores (fase habitada)

parque miraflores

- En este momento puede utilizar los servicios de la cafetería-restaurante de la urbanización.
- También podrá hacer uso automáticamente de las dos pistas de tenis y de las dos piscinas.
- Y las dotaciones proyectadas en el subpolígono 23-b: jardines, juegos y recreos para niños, preescolar, guarderías, EGB-BUP, parque deportivo, equipamiento comercial y social.



información en: piso piloto de la propia Urbanización. Tfnos. 690 8148



Alberto Aguilera, 30
Madrid.
Tnos. 4481253
448 2703-4481552



CON LA GARANTIA DEL GRUPO VIACAMBRE

Cantidades avaladas por CHASER 1879 y depositadas en el BANCO DE CREDITO E INVERSIONES, cuenta núm. 5.985, y en la CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BILBAO, cuenta núm. 63.102, según ley 57/68. Licencia de obras 2-4-1972. Ayuntamiento de Fuenlabrada.

ALCORCON: CRECIMIENTO

- En un principio, pueblo de alfareros: hoy, 160.000 personas
- Aumentada la dotación de la Policía Nacional, además de cuarenta plazas más para la Municipal
- No a las patrullas de vecinos
- El apeadero de Renfe, muy alejado del casco urbano
- Aprobado el anteproyecto de una casa cultural modélica
- La construcción de un hospital, necesaria
- A la Costa del Sol con la Caja de Ahorros: los jubilados, felices



José Aranda Catalán, actual alcalde de Alcorcón

No puede decirse que Alcorcón tenga una historia ni mucho menos trascendente. Con 700 vecinos antes de nuestra guerra, la vida en Alcorcón por entonces transcurría plácida, monótona y entre el ir y venir de los muchos alfareros que aprovecharon la buena calidad de la tierra para instalarse en el pueblo, un pueblo que con el pasar del tiempo, y en especial durante la última década, continuó su crecimiento, hasta convertirse en una ciudad de más de 160.000 habitantes. Sin embargo, y en contra a lo que ha ocurrido en muchos municipios colindantes, el crecimiento de Alcorcón, aunque deshumanizado por su rapidez, ha sido racional; se ha edificado con miras al futuro, se han guardado las normas exigibles en materia de saneamiento, y de ahí que los grandes bloques de viviendas, algunos de aspecto re-

sidencial, discurren entre anchas avenidas, zonas verdes, plazas ajardinadas y lugares de recreo para los más pequeños.

Más si en el aspecto urbanístico no existen demasiados problemas, otros de índole sanitario, escolar, de orden público, etc., junto al nulo patrimonio municipal en terrenos o la deuda superior a los 200 millones de pesetas contraída durante la anterior gestión municipal, forman parte también del legado recibido por los concejales salidos de las últimas elecciones de abril.

Mayoría absoluta

Más de cuarenta años ininterrumpidos de militancia socialista acompañan a José Aranda

Catalán, natural de Almagro (Ciudad Real), actual alcalde de Alcorcón y hombre que durante su exilio vivió en Francia y Argentina. De sesenta y un años de edad, José Aranda, en la mañana del viernes, me recibió en su despacho de alcalde, sito en la segunda planta de un Ayuntamiento de estructura moderna y coqueta, aunque insuficiente en metros cuadrados para permitir un normal desenvolvimiento. En proyecto su ampliación, José Aranda, detrás de su mesa de trabajo, presidida por un crucifijo, me expuso, para empezar la composición de fuerzas políticas que se da en la Corporación que él preside:

—En las elecciones del mes de abril, el Partido Socialista Obrero Español, grupo al que pertenezco desde mil novecientos treinta y siete, alcanzó catorce concejales, siete fueron para el Partido Comunista y seis para Unión de Centro Democrático.

—El pacto de izquierda parece resquebrajarse en algunos ayuntamientos. ¿Cómo marcha esta coalición en Alcorcón y qué comisiones les han sido confiadas a los hombres de UCD?

—El pacto de las fuerzas de izquierda no marcha muy bien. Discrepamos en muchos temas, aunque de momento no se ha producido una situación grave entre nosotros. En cuanto a la labor de los centristas, no tienen encomendada ninguna comisión de responsabilidad.

No a las patrullas de vecinos

—Según una información facilitada por el Gobierno Civil de Madrid al diario madrileño "El País", en los ocho primeros meses del año han sido perpetrados siete mil trescientos noventa y cinco delitos en las doce localidades madrileñas más importantes del cinturón Sur de Madrid. Alcorcón, con mil cuatrocientas veinticuatro denuncias, aparece a la cabeza de esta escalada de delincuencia. Reciente es también el trágico secuestro que costó la vida de la niña Inmacu-

lada Fernández. ¿De qué medios humanos y materiales dispone para erradicar de su zona la delincuencia?

—Afortunadamente, las promesas del gobernador, señor Rosón, parece que se están cumpliendo y la carencia de efectivos humanos y materiales que hasta ahora acusaban las grandes poblaciones de la zona va a ser paliada por el Gobierno Civil. Concretamente en Alcorcón, la Policía Nacional ya dispone de cuatro coches Z y la plantilla de personal se ha aumentado hasta los ciento cincuenta hombres. Existe una comisaría y un puesto de la Guardia Civil. En lo que se refiere a Policía Municipal, disponemos de treinta y dos agentes, pero esto es sólo de momento, porque se ha aprobado la ampliación de la plantilla en cuarenta plazas más; seis de las mismas serán femeninas. También se van a crear cuatro plazas de motoristas municipales.

—Se están poniendo de moda las patrullas de vecinos y las acciones de represalia promovidas por los mismos vecinos contra los jóvenes delincuentes. ¿Cuál es su opinión sobre el tema?

—Estoy totalmente en contra de estas acciones. Vivimos en un Estado de derecho y ningún ciudadano puede tomarse la justicia por su mano, ni individual ni colectivamente, máxime cuando en la actualidad la delincuencia tiende aquí en Alcorcón a

remitir. Pretendemos buscar nuevos métodos que permitan que la juventud tenga sitios atractivos donde pueda reunirse para evitar su automarginación. Por otra parte, esperamos que de una vez nos llegue el dinero destinado al empleo comunitario. El paro, del que no le puedo dar cifras exactas porque las que existen están totalmente desfasadas, es un gran generador de delincuencia. Mitigando este problema habremos dado un paso definitivo para erradicar la violencia de la zona.

La Renfe, muy lejos

—Las obras que actualmente se realizan en la variante Alcorcón-Móstoles limitan en gran medida la capacidad de esta carretera, con los consiguientes embotellamientos. ¿Qué limitaciones tienen que soportar en infraestructura y de qué medios de transporte se valen los vecinos de Alcorcón para desplazarse a Madrid?

—Se llega a Alcorcón por una única carretera, más bien autovía: la de Extremadura. Está previsto que el Ministerio de Obras Públicas construya una nueva carretera desde San José de Valderas hasta la plaza Elíptica, con lo cual la descongestión de la nacional de Extremadura será un hecho. Respecto a los



El nuevo Ayuntamiento se ha quedado pequeño; en proyecto, su ampliación

RACIONAL

medios de transporte colectivo de que dispone la población, Renfe llega hasta Alcorcón, pero su apeadero está muy alejado del casco urbano y esto motiva que sólo sea el 30 por 100 de la población la que hace uso de este transporte. Asimismo existe una empresa de autobuses con bastantes problemas que mantiene un servicio ininterrumpido durante las veinticuatro horas del día. El precio del billete es de veinticinco pesetas y la frecuencia del servicio está supeditado directamente al estado del tráfico, francamente congestionado en muchos momentos del día.

La enseñanza, garantizada

—¿Por qué en el último pleno municipal se levantó tanta polémica a la hora de aprobar la compra de diez mil metros cuadrados de terrenos destinados a construir un centro de educación especial?

—Porque según la minoría del PCE, el precio por metro cuadrado era excesivo, mientras nosotros opinábamos que era el que corresponde a las propias plusvalías marcadas por el Ayuntamiento. Nuestros compañeros del PCE opinaban que existen terrenos más baratos, pero éstos están bastante alejados del centro urbano y no resultan interesantes.

—¿Cómo está el capítulo de la enseñanza en Alcorcón?

—Hemos conseguido del Ministerio de Educación y del Gobierno Civil la solución del problema de EGB, BUP y formación profesional para este curso. Aunque en edad preescolar este año hemos conseguido escolarizar a más muchachos que el año pasado, el problema no ha quedado resuelto, por lo que continuaremos insistiendo para mejorar la situación. Existen en la actualidad trece colegios nacionales, dos colegios de BUP, uno inaugurado y otro que entrará en funcionamiento en enero, y una escuela de formación profesional que en un par de semanas comenzará a funcionar. En el capítulo de guarderías, no existe ninguna municipal. Hace un mes, la empresa Fersa, Sociedad Anónima, donó una en el Parque Ondarreta, y entre los vecinos y el propio Ayuntamiento la estamos autogestionando. Pretendemos que sea el Ministerio de Educación quien se encargue de su mantenimiento.

Centro cultural modélico

—¿De qué manera el Ayuntamiento fomenta la cultura en

el pueblo y de qué centros disponen?

—En el mes de julio organizamos una semana cultural, que si no fue todo lo exitosa que nosotros esperábamos, sí sirvió para desarrollar una serie de actividades. En proyecto está la construcción de un centro cívico de cultura, ya está aprobado el anteproyecto, que será modélico en su género. Constará de varias plantas y la distribución aproximadamente será ésta: en la primera planta, oficinas de información cultural, deportiva, general municipal y de programación de actividades; en la segunda irá un hogar de ancianos, una pequeña guardería, el archivo y el almacén; la tercera, que dispondrá de un auditorium, la dedicaremos a conferencias, actos culturales y sala de exposición. Por último, en la cuarta instalaremos una gran biblioteca, que vendrá a sumarse a la municipal ya existente y a la que mantiene la Caja de Ahorros.

—Durante la segunda quincena del pasado mes tuvieron lugar las fiestas de Alcorcón. ¿Cómo se desarrollaron y qué nivel de participación ciudadana tuvieron?

—Contra la costumbre de otros años, las fiestas se descentralizaron y se llevaron por todos los barrios. Los vecinos colaboraron de forma importante y pienso que aunque la falta de arraigo es grande y la convivencia no es muy efectiva, el vecindario se divirtió, no hubo ni una sola pelea y, a decir de muchos, fueron las mejores fiestas que ha vivido la población. Entre las actividades que se realizaron, las que contaron con mayor calor popular fueron las competiciones deportivas y los bailes populares organizados por las plazas del pueblo. También hubo exposiciones, conciertos, representaciones teatrales, festivales taurinos, una fiesta de la juventud con importantes actuaciones de grupos de "rock" y la actuación, entre otras que ahora resultaría largo enumerar, de los Titeres de Horacio, espectáculo cedido por la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Madrid.

—¿Qué me puede contar sobre el tema deportivo?

—Nos preocupa más que otra cosa en este apartado promocionar el deporte amateur y el infantil. Hemos organizado un campeonato de fútbol escolar para que todos los niños, de forma gratuita, puedan tomar parte.

En instalaciones deportivas nos faltan algunas realizaciones. Por el momento contamos con un campo municipal de deportes, que hemos cedido por un periodo de cinco años a la Agrupación Deportiva Alcorcón, equipo que milita en Tercera Regional. Además hemos construido un polideportivo muy completo, cuya primera fase ya está terminada. Esta consta de pistas de atletismo, campos de fútbol, de baloncesto, balonmano, canchas de te-



Avenida del Generalísimo: buena construcción y zonas ajardinadas



La fuente está "callada"; la plaza de la Hispanidad, aún por despertar

nis... En la segunda fase se harán piscinas, tanto cubiertas como descubiertas. A nivel municipal aún no existe ninguna piscina; en verano sólo funcionan las privadas y éstas son como pequeños cotos, que no permiten la entrada nada más que a los socios.

El ambulatorio, ya

—El problema de la sanidad es un mal endémico de todos los pueblos de la provincia. ¿Cómo es la calidad de la medicina que se imparte dentro del término municipal de Alcorcón y qué petición elevaría al Ministerio de Sanidad?

—De momento nos vamos defendiendo con los que tenemos, aunque, claro está, no es suficiente. En el momento presente disponemos de dos consultorios de la Seguridad Social. Uno de ellos, el que está situado en Vulcano, se cerrará cuando ahora en noviembre se inaugure uno nuevo, perfectamente dotado, con mayor número de médicos y con casi todas las especialidades. En el que cerramos tenemos la idea de instalar algo relacionado con la planificación familiar. Por otra parte, está pedida

la construcción de un nuevo consultorio y está a punto de abrirse un ambulatorio muy completo que vendrá a mejorar de manera considerable la calidad sanitaria de nuestro pueblo. Al Ministerio de Sanidad me gustaría pedirle que agilizara el proyecto de construir una ciudad sanitaria, un hospital con trescientas o cuatrocientas camas.

El agua, por pagar

—La ciudad, por lo menos ante el visitante, se ofrece limpia, con las calles asfaltadas y con una red de alcantarillado que parece suficiente. ¿Esto es a simple vista o existen en verdad problemas de saneamiento?

—La situación, en general, la tenemos resuelta; no así el de las basuras, que por falta de otra solución las tenemos que quemar, con el consiguiente deterioro del medio ambiente. La recogida de basuras la realiza una empresa privada, que nos cobra por sus servicios veinticuatro millones de pesetas anuales. Tampoco tenemos limitaciones con el agua, ya que nos llega del Canal de Isabel II, al que por cierto le debemos cien millones de pesetas, deuda con-

traída por la anterior Corporación, al igual que la que contrajo en su día con Iberduero y que asciende a veinticinco millones de pesetas.

—Para terminar, me gustaría saber algo acerca de los proyectos que ustedes tienen respecto a los jubilados y pensionistas.

—Naturalmente, nuestra idea es proteger en todo lo que podamos a la denominada tercera edad; lo que pasa es que nuestras arcas están vacías. Nos encontramos con un Ayuntamiento endeudado y todos nuestros proyectos se ven retardados por nuestra falta de liquidez económica. No obstante, todo se andará, y al igual que durante nuestras fiestas les ofrecimos un homenaje, consistente en un refrigerio, y les incluimos en el programa de actos a través de campeonatos de mus y tute, está en gestación avanzada el cederles un lugar en la plaza Orense, del Parque de Lisboa, para la construcción de un hogar de pensionistas. Por otro lado, y tras una gestión que nos ha sorprendido gratamente por la rapidez con la que se ha fraguado, el próximo miércoles cincuenta pensionistas se trasladarán a Estepona, invitados por la Obra Social de la Caja de Ahorros de Madrid.

(Fotos TORREMOCHA)

CAMPAÑA DE PROMOCION DEL EMPLEO

RESULTADOS 1979

Programa de empleo juvenil: (R. D. 41/79 de 5 de Enero)	
Enero-Agosto	112.341
Mes de Septiembre	12.908
• jóvenes colocados	125.249
Programa de perceptores del Seguro de Desempleo: (R. D. 42/79 de 5 de Enero)	
Enero-Agosto	126.001
Mes de Septiembre	14.448
• subsidiados colocados	140.449
RESUMEN:	
ENERO-AGOSTO	238.342
MES DE SEPTIEMBRE	27.356
TOTAL	265.698

TOTAL TRABAJADORES COLOCADOS ENERO-SEPTIEMBRE INCLUIDOS ESTOS PROGRAMAS: 1.163.871

INSTITUTO NACIONAL DE EMPLEO
MINISTERIO DE TRABAJO

LA ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA, por Cas



"NO TENGAMOS MIEDO AL CANCER"

HACE algunos años, mi buen amigo, insigne com- pañero y extraordinario locutor de Radio Nacional de España, ya fallecido, Ignacio Mateos, me preguntaba ante los micrófonos de dicha emisora:

—¿Es cierto que ahora es más frecuente el cáncer que hace cincuenta años? Las estadísticas de muerte por cáncer, ¿son ahora mayores?

No, rotundamente no. Es cierto que los factores cancerígenos son cada día mayores en su cuantía (polución, alquitranes, tabaco, etc.), que la población aumenta y, por tanto, las cifras de morbilidad y mortalidad crecen proporcionalmente, pero no es menos cierto que en la actualidad son escasos los tumores que escapan a un diagnóstico correcto.

Hoy día, los medios de exploración han llegado a un grado de precisión que, mediante ellos, es prácticamente imposible que pase inadvertida la existencia de un cáncer, incluso—y esto es importante—en su primera fase de evolución.

La citología en general, con sus técnicas sofisticadas, que permiten observar las células de los órganos más recónditos; la radiología, modernizada con métodos como la verirradiografía; las radiografías computarizadas (Scanner), las exploraciones mediante isótopos radiactivos y las biopsias, hacen prácticamente imposible que un proceso canceroso pase sin detectar.

También hoy enriquecen las cifras de mortalidad por cáncer aquellas que antes indebidamente figuraban con los términos tan imprecisos como encefalitis, tisis galopante, cólicos miserere, que en realidad eran tumores cerebrales, de pulmón o abdominales que habían transcurrido sin preciso diagnóstico por falta de medios de exploración.

Sabemos que la mayor incidencia de esta terrible enfermedad se corresponde con las edades que superan los cuarenta años, y será conveniente preguntarse cuántas posibilidades hubieran tenido de llegar a la "edad del cán-

cer" cuantos eran víctimas precoces de la mortalidad infantil, la tuberculosis pulmonar, las apendicitis, las infecciones en general y tantas otras, hoy desaparecidas merced a su correcta profilaxis, en colaboración con la extraordinaria ayuda de los nunca suficientemente alabados antibióticos, las técnicas quirúrgicas depuradas, las campañas de prevención, vacunación, etc. A medida que aumentan los que llegan a los cuarenta años, aumentan los candidatos al cáncer.

No olvidemos que, al disminuir hasta casi desaparecer de las estadísticas de causas de defunción enfermedades que antes ocupaban primerísimos lugares, han pasado a ocupar los primeros puestos —y casi los únicos— los accidentes de tráfico, los infartos de miocardio y el cáncer, amén de la inexorable enfermedad que entre todas ocupa el puesto de "vedette" de las estadísticas: la senectud, aunque a veces se acompañe de disfraces como arterioesclerosis, insuficiencia cardio-respiratoria y otras que, a fin de cuentas, es el pretexto que pone el médico para no llamar viejo a su enfermo.

No tengamos, pues, miedo al cáncer, que, aunque con crueldad, no ha extendido el campo de batalla. Sigue manifestando su agresividad desde los mismos parapetos de siempre; lo que ocurre es que al ser más denso el número de sus oponentes, hace blanco con más facilidad.



Simón VINALS CAÑIL
Decano del Cuerpo Médico de la Asociación de la Prensa

Mesa redonda sobre "Extracción y trasplantes de órganos"

La Asociación Nacional de Médicos Forenses celebrará del 16 al 17 de este mes, en el anfiteatro grande del Colegio Oficial de Médicos de Madrid, una mesa redonda sobre "Extracción y trasplantes de órganos".

El tema, que se estudiará desde el ángulo médico-jurídico, será tratado por el director general de Justicia, señor Pastor López; el magistrado de la Sala Segunda del Tribunal Supremo, señor De Castro; el fiscal del Tribunal Supremo, señor Cacho Mendoza; el presidente del Colegio de Médicos de Madrid, doctor García Miranda; el presidente de la Asociación Nacional de Médicos Forenses, doctor Moya Pueyo; el director del Instituto Nacional Oftalmológico, doctor Domínguez Collazo; el jefe del Servicio de Neurología de la ciudad sanitaria Primero de Octubre, doctor Portera; el jefe del servicio de cardiología del Hospital Clínico, de Madrid, doctor Pérez Gómez; el jefe del servicio de nefrología del Hospital Clínico, de Madrid, doctor Rentero, y el doctor Otte, de medicina interna.

Actuará de moderador el doctor García-Andrade. Los actos están programados para las siete de la tarde.

Centenario del hospital del Niño Jesús



Con una conferencia del doctor Grande Cobián sobre "El papel de las grasas en la nutrición infantil" dará comienzo el programa de actos, con motivo del centenario del hospital del Niño Jesús, que se inicia el día 6 de noviembre próximo. El príncipe de Asturias ostenta la presidencia del comité de honor del centenario y la presidencia honoraria la ha aceptado la Reina doña Sofía. Con este motivo se ha acuñado una moneda en cuyo reverso figura el príncipe Felipe. (Foto sobre estas líneas.)

Condicional a la aprobación en asamblea y a un posterior referéndum

Las Asociaciones de Medios de Comunicación Social han llegado a un acuerdo para la creación de colegios profesionales

Los diversos organismos representativos de las Asociaciones de los Medios de Comunicación Social han llegado a un acuerdo global para la creación de colegios profesionales adaptados a la nueva Constitución española. En síntesis, estos acuerdos se concretan en los siguientes puntos:

1. La Junta Directiva de la Asociación Española de Licenciados en Ciencias de la Información acuerda con el Consejo Directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España la creación conjunta en los distintos ámbitos territoriales de colegios profesionales de periodistas (prensa, radio, televisión y agencias de noticias), condicionados a la aprobación de las respectivas asambleas generales y al posterior referéndum sobre unos estatutos comunes. La Federación de Asociaciones de la Prensa de España y la Asociación Española de Licenciados en Ciencias de la Información negociarán estos estatutos, si procediera, con otras entidades asociativas.
2. La Junta Directiva de la Asociación Española de Licenciados en Ciencias de la Información acuerda con la Junta Directiva de la Asociación Nacional de Titulados en Publicidad la creación conjunta de un colegio profesional de técnicos superiores en publicidad, condicionada a la aprobación de las respectivas asambleas generales. Elaborará los estatutos una comisión mixta.
3. La Junta Directiva de la Asociación Española de Licenciados en Ciencias de la Información acuerda con la Junta Directiva de la Asociación Profesional de Técnicos Superiores en Relaciones Públicas la creación conjunta de un colegio profesional de técnicos en relaciones públicas, condicionada a la aprobación de las respectivas asambleas generales. Elaborará los estatutos una comisión mixta.
4. La Junta Directiva de la Asociación Española de Licenciados en Ciencias de la Información constituirá, dentro del marco común de este acuerdo, el colegio profesional de técnicos superiores en comunicación audiovisual, en coordinación con entidades afines y asociaciones profesionales representativas de este sector.
5. La Junta Directiva de la Asociación Española de Licenciados en Ciencias de la Información renunciará a la creación de un colegio de licenciados y doctores en ciencias de la información una vez hayan sido aprobados los puntos anteriores.
6. Las asociaciones firmantes del acuerdo muestran su profunda preocupación por la creciente situación de paro entre los profesionales de los medios informativos, fundamentalmente en lo que se refiere a los licenciados en ciencias de la información, y por el desamparo legal en que éstos se encuentran por parte de la Administración, que se hace patente de forma especial al no reconocerse la titulación de la sección de imagen para el ejercicio profesional en los medios estatales y privados de información audiovisual, comprometiéndose a realizar todas las gestiones que fueran necesarias para resolver este problema.
7. Las mencionadas asociaciones se comprometen asimismo a realizar todas las gestiones que fueran necesarias para resolver por la vía de la negociación las posibles discrepancias que entre ellas puedan surgir con motivo de la aplicación de este acuerdo.

Los estatutos de los diversos colegios profesionales se presentarán en su día en la Presidencia del Gobierno para su tramitación ante el Consejo de Ministros y posterior envío a las Cortes.

Las Asociaciones de la Prensa conservarán su personalidad y los actuales asociados y los futuros colegiados disfrutará de todos los beneficios actuales y de los nuevos que en el futuro se puedan conseguir.

CREADO UN INSTITUTO DE LA INFORMACION

Hoy, día 15, da comienzo un curso básico superior de la comunicación social para altos dirigentes de organizaciones públicas y privadas. Este curso durará un mes, con dos clases semanales a cargo de profesores de Universidad y especialistas de las cuatro grandes ramas de la comunicación social. Este curso es parte de la programación del recién creado Instituto de la Comunicación Social. Sostienen este

organismo empresas informativas desligadas de la Universidad, sin ningún tipo de subvención estatal o paraestatal. El patronato de la misma está presidido por Alfonso Zuzunegui y representado por el catedrático de ciencias de la información de la Universidad Complutense José María Desantes, que, en calidad de delegado-director, se responsabilizará de la marcha del centro. Serán sus asesores el presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, Luis María Anón; el presidente de la Asociación de Licenciados de Ciencias de la Información, José Antonio Campoy; el presidente de la Asociación de Técnicos de la Publicidad, Luis Rodríguez de Sada; el presidente de la Asociación de Técnicos de Radio-Televisión, Miguel Sánchez, y el presidente del Colegio Profesional de Relaciones Públicas, Jaime Urzáiz.

Primer número de la revista "La"



La revista mensual "La", una publicación con una gama de temas muy amplia que se propone ofrecer lectura interesante, amena y divertida, incluye informes, reportajes, polémicas, combinando texto e imagen en equilibrio y proporción, según las características del tema. La publicación cuenta cien páginas. Está editada por MAEDISA, de Barcelona, y la dirige Jordi Cortadellas. La ilustración, con muchas páginas a todo color, está muy cuidada y ofrece una gran selección de fotografías.

Debates sobre "Prensa y sociedad"

Sobre el tema "Prensa y sociedad" tendrán lugar la próxima semana, en el Club Internacional de Prensa (Pinar, 5), una jornada de debate que organiza la Fundación Hogar del Empleado. El programa incluye cuatro conferencias—de lunes a jueves, a las siete de la tarde—y una mesa redonda.

Abrirá el ciclo Juan Luis Cebrían, director de "El País", que hablará sobre el secreto profesional. Le seguirán el subdirector de "Pueblo", José Antonio Gurrarín, con el tema "Prensa estatal o privada"; el comentarista político de "Ya" Pedro Calvo Hernando, con una conferencia sobre la independencia del periodista, y el presidente de la agencia Efe, Luis María Anón, que hablará sobre la organización de los profesionales de la información. La semana se clausurará con una mesa redonda sobre los medios de comunicación.

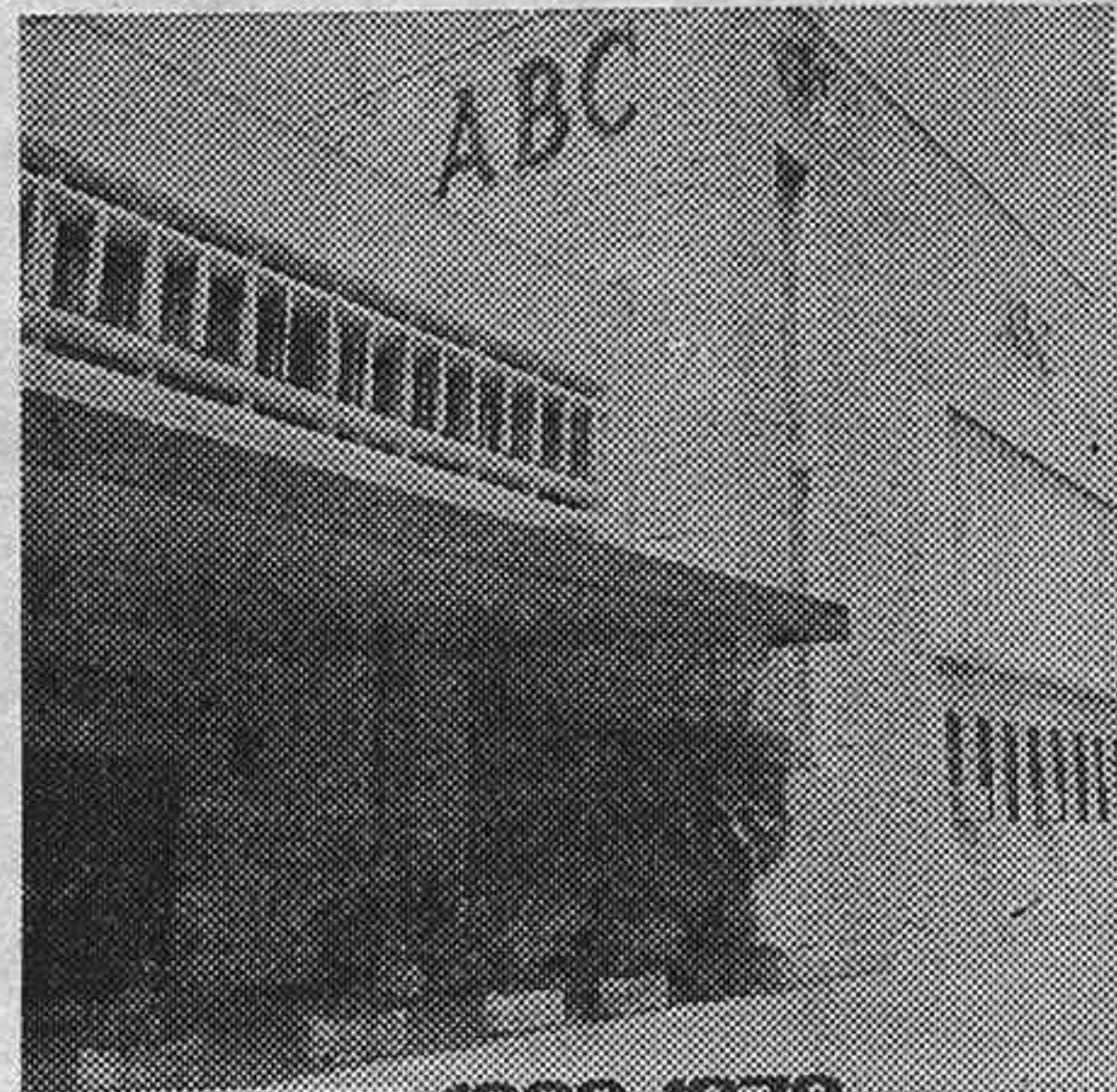
Mañana, homenaje a José Luis Dávila

La tertulia taurina "El Torero", fundada por el ya desaparecido gran aficionado a la fiesta nacional Rogelio Díez, va a rendir homenaje a José Luis Dávila, querido compañero de este periódico, mañana, en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones. Dávila, cronista de meritoria veteranía en el campo de los toros, dibujante y caricaturista de excepcionales dotes, junto al mencionado homenaje recibirá el de sus compañeros de HOJA DEL LUNES, que se unen a los organizadores del acto en el gesto de admiración con que le distinguen.

El jueves, un nuevo "Diario 16"

El próximo día 18, jueves, el vespertino madrileño "Diario 16" inicia, con motivo de su tercer aniversario, una nueva etapa, con una nueva presentación "en busca de una mayor audiencia, fiel a los principios editoriales que animan a esta casa", según declara en un editorial el joven diario madrileño.

"Diario 16", nacido en época en que, como también se dice en el mismo editorial, "había que apoyar la libertad gritando", escogió un método de expresión combativo, con una fórmula gráfica de primera página que imitaba un cartel y trataba de empujar y animar a los que apostaban por el cambio, en aquel momento "amenazado desde tantas posiciones e intereses que aspiraban todavía a mantener secuestrada la soberanía nacional". Desde aquellos planteamientos de 1976 han variado las circunstancias y los lectores buscan hoy la traducción de los principios establecidos en la Constitución. El diario se prepara para dar respuesta adecuada a las nuevas demandas de los lectores. Un nuevo diseño, nuevo proceso de redacción, nuevas responsabilidades en la empresa y en la redacción y un nuevo organigrama suman los elementos con los que se realizará el nuevo "D16", que estará a la venta en los quioscos a partir del próximo jueves.



1929-1979 MEDIO SIGLO AL SERVICIO DE ANDALUCIA

Portada del número extraordinario conmemorativo del cincuentenario de "ABC" de Sevilla

Bodas de oro de "ABC" de Sevilla

Con una misa de acción de gracias, oficiada por monseñor Infantes Florido, obispo de Córdoba, y una recepción, a la que asistieron cerca de mil invitados, acaba de celebrarse "ABC" de Sevilla el cincuentenario de su fundación.

Figuras del mundo de la política, de las artes, del periodismo, del deporte y del torero se dieron cita en los salones del hotel Alfonso XIII, en el que hicieron acto de presencia, entre otras personalidades, su alteza real doña María de las Mercedes de Borbón, madre del Rey; los ministros de Cultura, Clavero Arévalo, y de Hacienda, García Añoveros; el presidente de la Junta de Andalucía, Escudero, etc. Fueron recibidos y atendidos por Guillermo Luca de Tena, presidente del Consejo de Administración de Prensa Española; miembros del Consejo, y Nicolás Jesús Salas, director del diario objeto del homenaje.

Creación de Juan Ignacio Luca de Tena y García Torres, "ABC" de Sevilla reproducía en sus primeros tiempos secciones de su homónimo madrileño y vivió todos los azares de la historia del país, sirviendo a las necesidades de información de Sevilla y Andalucía, llegando a alcanzar una tirada de 150.000 ejemplares diarios durante la guerra civil.

En esta celebración de sus bodas de oro, "ABC" de Sevilla ha sido distinguido con el premio Joaquín Romero Murube, instituido por el Ateneo de la capital sevillana, en reconocimiento a la actividad desarrollada en pro de la cultura y "de la honesta e independiente acción informativa realizada desde sus páginas", como se dice en el documento ateneísta.

"Vida de Perros"

Ya está en todos los quioscos una revista dedicada casi exclusivamente al mundo del perro. "Vida de Perros", que estuvo editada hasta hace unos meses por el Grupo Cero, S. A., aparece ahora con un nuevo diseño, una tirada de 25.000 ejemplares y un buen número de secciones a todo color dedicadas a otros animales domésticos. "Vida de Perros", que edita Editora de Revistas, S. A., es actualmente la única publicación mensual dedicada a informar sobre todos los aspectos relacionados con el perro. Su director es el periodista Juan Manuel Ortega, que es, asimismo, director de publicaciones de la empresa directora.

Diario 16 TERCER ANIVERSARIO

NUEVA ETAPA

"Diario 16", al cumplir los tres años, inicia una nueva etapa con interesantes renovaciones

ETA PA 3^a Revista de la Tercera Edad

EN ESTE MES:

- El arte de envejecer.
- Pensiones e impuestos.
- Asistencia geriátrica, un derecho del anciano.
- Patrimonio sindical y tercera edad.
- Cultura y medicina, bases para una vida con futuro.
- Entrevista con Alberto Clossos.

Y ADEMÁS, LAS SECCIONES:

- Noticias 3E.
- Cultura física: Yoga.
- Vamos al taller.
- Convivencia.
- «Hobbies». consultorio grafológico.
- Testimonio.
- Rincón literario.
- ABC de la tercera edad.
- Humor, ocio y pasatiempos, etcétera.

Pida un ejemplar gratis

ETAPA 3 Conrado del Campo, 4, 1.º, B MADRID-27 BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don o institución
 Calle Núm.....
 Ciudad D. P..... Provincia

Se suscribe por un año (500 ptas.) a ETAPA 3.
 Desea recibir suscripciones.
 Envío giro postal de fecha Núm.
 Talón bancario adjunto. Contra reembolso.

COMENZO LA TEMPORADA DE «GRANDES ESTRENOS» DE EL CORTE INGLÉS

- Sensacional presentación de la Moda Otoño-Invierno 79-80 en Florida Park
- Un gran espectáculo, con la exhibición de las creaciones de los "grandes" de la elegancia mundial: La Squadra, Georges Rech, Guy Laroche y Emidio Tucci
- Se sorteó un diamante, valorado en 150.000 pesetas, de la Colección 80



Emidio Tucci sabe unir la comodidad con la elegancia. Así el invierno no asusta

La moda, convertida en gran espectáculo gracias a El Corte Inglés. Una sensacional exhibición que, bajo el lema "Grandes estrenos", tuvo al Florida Park como escenario. Si la firma organizadora hubiera abierto taquilla esa tarde—la del pasado miércoles—y en días sucesivos, estamos seguros que el espectáculo hubiera tenido idéntico gancho taquillero, igual poder de convocatoria que cualquiera de las estrellas y vedettes del humor, la danza y la canción que han actuado y llenado el local del Retiro madrileño.

Convertir la moda en "show" es muy difícil; se necesita poseer unos medios y una capacidad organizadora muy poderosos. Hasta para aquellos que los desfiles de la moda no tienen otro atractivo que admirar la belleza y el "palmito" de las maniqués y su arte para la exhibición, lo realizado por El Corte Inglés constituyó en ese día un alarde que a todos satisfacía y alegraba.

El Corte Inglés logró concentrar en el escenario del Florida Park un grupo de jóvenes de ambos sexos que no se limitaban, como a tanto—un año muy próximo—, a pasar modelos con aire lánguido y solemne. Los modelos, ellos y ellas, lucían las creaciones promovidas—que no promocionadas, como ahora se dice y escribe—por El Corte Inglés, creaciones exclusivas de las grandes firmas de la moda mundial, al ritmo de los ritmos—perdón por la redundancia—más modernos. Eran auténticos números de ballet, y las evoluciones parecían estar dirigidas por los mejores coreógrafos. Un espectáculo de color, luz y sonido.

FIRMAS

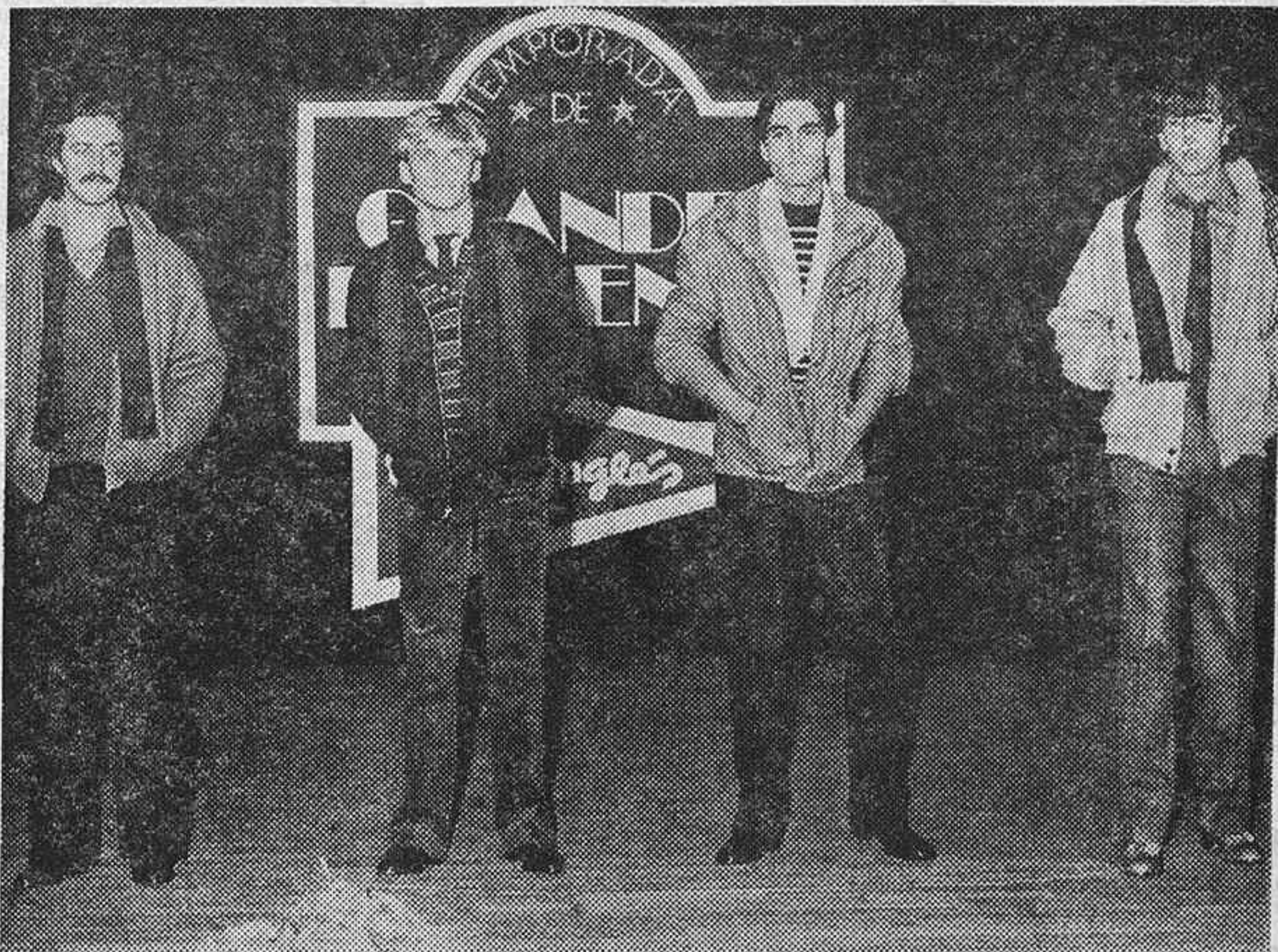
Los chicos y chicas que lucieron el mejor estilo travoltiano se dieron cuenta de la responsabilidad que suponía vestir creaciones de estos cuatro genios de

alta costura", que cuenta entre sus clientes a las mujeres más elegantes del mundo.

● Emidio Tucci, genio de la moda masculina, cuyas realizaciones aúnan la comodidad y la elegancia.

Estas creaciones del famoso cuarteto fueron los "Grandes es-

punto de algodón y felpa americana, zapatillas deportivas, botas, gorros y bufandas. La "new west", inspirada en los ambientes del Oeste americano, muy sofisticada en la coordinación y complementos. Prendas más representativas: pantalones de pana, cazadoras, camisas a cuadros,



Los chicos, a pesar de sus bonitos atuendos, no parecen muy contentos. Es, sencillamente, que las colecciones que presenta El Corte Inglés son algo muy serio

Para el hombre.—Trajes de línea natural, solapas estilizadas, dos botones y talle no ajustado, con chaleco. Presencia de americanas cruzadas de una fila. Pantalones sin pliegue. Tejidos suaves y ligeros en calidad noble. Dibujos menudos y alguna raya, en fondos grises, azulados y marrones. Abrigos clásicos, con una o dos filas, para vestir. Mangas en cheviot y austriacos, de tejido impermeable. Trincheras línea fluida y tendencia a los tornasoles, en poliéster y algodón. Preferencia tipo italiano por su comodidad y ligereza. Camisería en colores lisos y dibujos finos, tonos azules. Para "sport", cuadros y patas de gallo, en colores arena, teja, crema y azules. Calidad Oxford y viyella.

Durante la presentación de los modelos—copiamos a Fagus—hubo ocasión de comprobar la importancia que adquieren los complementos: zapatos, botas, sombreros, gorros, cinturones y bufandas, así como la gran belleza de las modelos y alta perfección de sus maquillajes, a base de productos de las prestigiosas firmas de la perfumería y cosmética mundial: Charles of the Ritz, Guy Laroche, Helene Rubinstein, Lancaster, Lancôme, Revlon y Ultima II.

MAS "BRILLANTEZ"

Dijimos que fue brillante el espectáculo, pero sultó tan "brillante" el precioso "pedrusco"—un magnífico diamante, "talla brillante"—que se sorteó entre los invitados. Era una gentileza del Centro de Información del Dia-



La elegancia, eterna elegancia de las pieles

la alta costura o del arte sartorial:

- La Squadra, auténtico vanguardista francés del tricot, número uno de esta especialidad.
- Georges Rech, que trajo hasta el escenario del Retiro su colección "synonyme", de gran audacia y belleza.
- Guy Laroche, denominando, con razón, "el monstruo de la

trenos" que presenciaron los centenares de invitados que llevaban la elegante sala, más "Florida" esa tarde que nunca lo estuvo. Poner al alcance del cliente "corteinglésiano" en rigurosa exclusiva tales realizaciones de la moda es una buena haza que puede apuntarse la empresa exhibidora. Hay que considerar, además, que este lanzamiento se realizó, simultáneamente, en Madrid y en los centros más calificados de la moda mundial.

INVITADOS

Como prólogo del gran espectáculo, a los centenares de invitados se les sirvió un sustancioso "cocktail". Entre aquéllos pudimos ver un buen número de famosos: estrellas de cine, actrices y actores de la escena, cantantes, artistas, literatos, lo más granado del periodismo especializado en la moda y sus tendencias, músicos... Una nube de reporteros del flash y la cámara tuvo cumplida ocasión de derrochar rollos y películas. Tampoco descansaron los radiofonistas, armados de magnetofonos y micrófonos.

TENDENCIAS DE LA MODA 79-80

Hora es ya de hablar tendenciosamente; es decir, de las tendencias de la moda otoño-invierno 1979-80 que nos presento tan brillantemente El Corte Inglés. Debemos los datos "técnicos" de esta exhibición al gran Fagus, un especialista de estos temas. Gracias.

Para jóvenes.—Dos estilos. El "jogging", a base de chandals, monos, pantalones y conjuntos de



Cuadritos para una exposición y "príncipe de Gales". Estas cinco bellas modelos lucen con garbo las creaciones cortinglesas

faldas de capa y chaquetas "spencer". No faltan sombreros americanos en colores fuertes.

Para la mujer.—Línea de hombros cuadrados, cinturas marcadas y faldas rectas. Destacan las hombreras montadas con pliegues de pinzas en la corona, nuevos cuellos y sisas raglan. Tejidos suaves y esponjosos, siendo muy importantes las baquillas, "bouciettes" y el mohair. En colores

destacan los teja y el negro, con complementos de color vivo: morado, fucsia, mostaza... Fuerte presencia de príncipe de Gales, pata de gallo y cuadros ventana, en combinaciones blanco y negro. Como prendas, predominio de los trajes sastré y los vestidos flexibles de hombros anchos y faldas rectas. Blusas de botonadura asimétrica. En "sport", lo más nuevo, el chaquetón paletón.

destacan los teja y el negro, con complementos de color vivo: morado, fucsia, mostaza... Fuerte presencia de príncipe de Gales, pata de gallo y cuadros ventana, en combinaciones blanco y negro. Como prendas, predominio de los trajes sastré y los vestidos flexibles de hombros anchos y faldas rectas. Blusas de botonadura asimétrica. En "sport", lo más nuevo, el chaquetón paletón.

mente, que se había querido remar así a la solemnidad. El regalo, valorado en treinta mil duros, forma parte de la "Colección 80"—joyas con diamante—que esa entidad promueve. Fue favorecido con la piedra preciosa un colega, fotógrafo de un diario madrileño. Enhorabuena a él y a El Corte Inglés por sus "grandes estrenos".

D. J. L.

EL DOMINGO, EN TRES DIMENSIONES

El primer ministro chino, Hua Guofeng, llegará hoy a París. "El heredero de Mao descubre Europa", titulaba en su primera página "Le Figaro". Por primera vez, el número uno del Gobierno de Pekín recorrerá Francia, Alemania Federal, Gran Bretaña e Italia en un intento de reforzar sus relaciones con quienes desea que le ayuden a frenar a su gran rival: la Unión Soviética.

Ayer hubo elecciones en Turquía. Según el primer ministro, Ecevit, político izquierdista y destacado poeta, se celebraron en un "ambiente de seguridad". La ley marcial había sido declarada en previsión de desórdenes y fuerzas del Ejército pro-

tegieron los colegios electorales. Se temía un baño de sangre, porque en los dos últimos años se han producido 2.500 muertes en las luchas entre izquierdistas y derechistas.

Finalmente, hay que destacar el regreso imprevisto de Fidel Castro, quien abandonó Nueva York en la madrugada del domingo, con toda clase de precauciones, cogiendo por sorpresa a los anticastristas que le aguardaban en los alrededores de la misión cubana.

EL PRIMER MINISTRO CHINO, EN EUROPA

BUSCA APOYO PARA FRENAR A LA URSS

(Crónica para HOJA DEL LUNES por Augusto Alcaraz, de Efe.)

PARÍS. (Efe.)—Hua Guofeng, presidente del Partido Comunista y primer ministro chino, inicia hoy lunes en Francia su primer viaje al "segundo mundo", región imaginaria del planeta que es punto de apoyo esencial en la estrategia de la nueva China.

Hostiles a la hegemonía de los grandes bloques, soviético o norteamericano, el "primer mundo", los chinos, no descuidan su interés por los países en vías de desarrollo, el Tercer Mundo, pero se apoyan para su estrategia económico-política global en el "segundo mundo", ubicado esencialmente en la Europa occidental.

Mil millones de chinos

Mensajero de mil millones de chinos, Hua Guofeng empieza en Francia su periplo europeo de veintitrés días, primer paso en cierto modo simbólico, pues Francia fue el primer país del mundo que en enero de 1964, cuando el general De Gaulle presidía la República, envió un embajador a Pekín.

Hua permanecerá en París hasta el 21 de octubre, visitando a continuación Alemania Federal y Gran Bretaña, para concluir su viaje el 6 de noviembre en Italia.

Francia, según expresó el palacio del Eliseo, espera de este

"acontecimiento de alcance excepcional una ampliación del diálogo entre ambos países y un refuerzo de sus relaciones, en particular en el terreno de los intercambios comerciales y de la cooperación técnica".

Le nombró Mao

El primer ministro chino es partidario del refuerzo económico y militar de Europa occidental para que el peso de la "presión" soviética sea compartido y la URSS no tenga manos libres para solucionar a su manera los asuntos orientales.

Pekín ve en París un aliado privilegiado, por ser Francia el país europeo más independiente, militarmente, de Estados Unidos y también porque posee su propia fuerza de disuasión atómica y ejerce en África una política conforme al análisis chino.

Las primeras palabras que pronuncie en París este "misterioso" huésped servirán de base a una interpretación de los objetivos chinos en estos momentos.

Hua Guofeng tiene fama de avanzar con cautela tanto en sus gestiones personales como en el rumbo que está dando a la política de su país.

En febrero de 1976 Mao Tse Tung le nombró primer ministro "interino" y en septiembre del mismo año conservó el puesto al morir el "gran timonel".

Fidel Castro regresa a Cuba

Abandonó Nueva York entre grandes medidas de seguridad

NUEVA YORK. (Efe.)—Hacia las seis de la madrugada del domingo, hora local (11 hora española), el Jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, abandonó inesperadamente Nueva York a bordo de un Ilyushin-62, poniendo fin a una estancia de setenta y siete horas.

Una hora antes, a las 4,55 (9,45 hora española), Castro había abandonado la misión cubana para dirigirse, en un automóvil escoltado por una docena de coches de patrulla de la Policía, un helicóptero y una ambulancia, al aeropuerto de Kennedy.

El Presidente cubano llegó al aeropuerto a las 10,30, y se dirigió directamente al avión, de fabricación soviética. Este, desde el momento en que subió Castro, tardó apenas cinco minutos en despegar.

Noticias de la tarde de ayer dan cuenta de la llegada de Fidel Castro a La Habana.

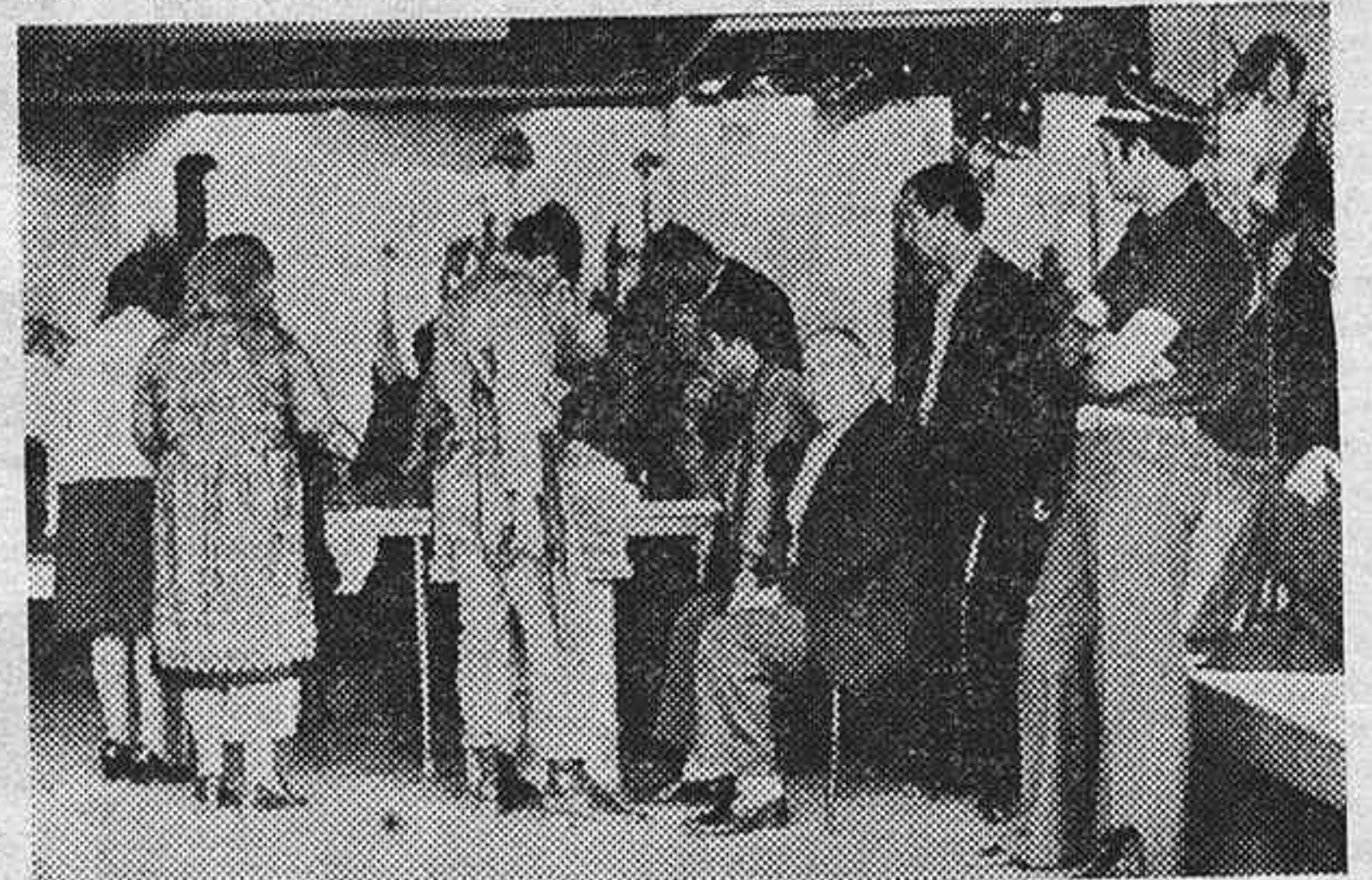
TURQUÍA: VICTORIA DE LAS DERECHAS

ESTAMBUL. (Efe.)—El Partido Republicano del Pueblo del primer ministro turco, Bulent Ecevit, que gobierna desde hace veintitún meses, ha perdido las elecciones parciales para cubrir cinco escaños parlamentarios vacantes, anunció anoche Mustafá Ustundag, secretario general del citado partido.

Añadió Ustundag que estaba claro que el Partido de la Justicia (oposición derechista) lleva también ventaja en las elecciones para el Senado, en las que están en juego 50 escaños de 25 provincias diferentes.

Los cinco escaños que acaba de lograr dan al Partido de la Justicia, de Demirel, un total de 181 diputados, que, con otros 46 de partidos menores unidos a él en una coalición de centro-derecha, son 227, uno más de la mayoría simple requerida para formar Gobierno. La coalición incluye desde fundamentalistas islámicos a nacionalistas seculares.

Suleiman Demirel, que ya ha sido primer ministro anteriormente, dijo en una entrevista en la televisión que Ecevit debía dimitir ante el resultado de la elección.



Doscientos mil soldados y policías estuvieron encargados de mantener el orden en las elecciones turcas. (Efe.)

precio + facilidades de pago + calidad de las viviendas y de la urbanización + situación y buenas comunicaciones,.....

CIUDAD RESIDENCIAL
Guadalupe
Promotora y Financiera
SANTILLANA, S.A.

Desembolso inicial desde **550.000** PTAS

Facilidades de pago hasta **13** años

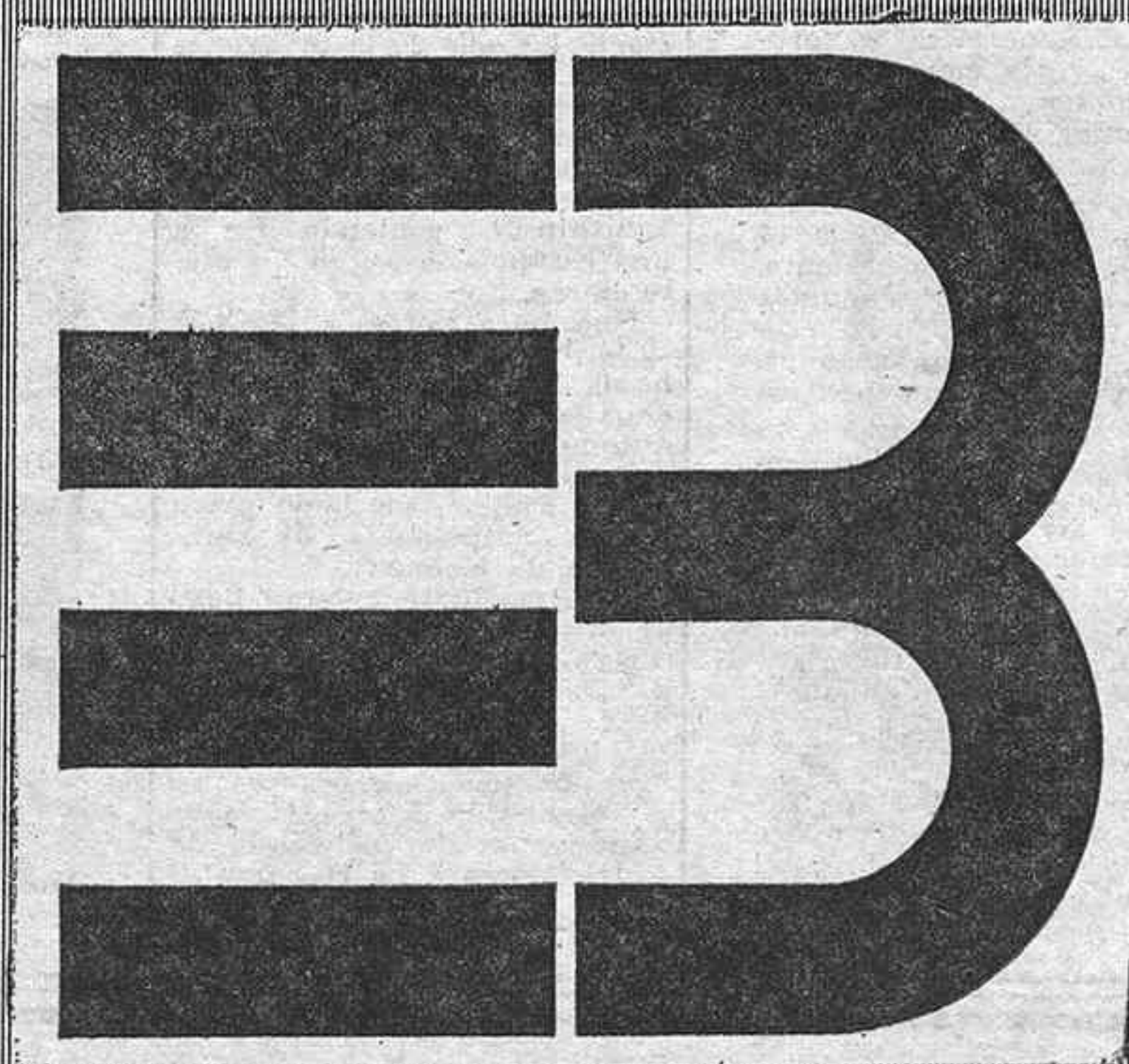
Apartamentos y Pisos de 3 y 4 habitaciones

PISCINAS
TENIS
ZONAS VERDES

INFORMACION: Monte Esquinza, 4 - 2.º - Madrid-4, de lunes a viernes de 8 de la mañana a 3 de la tarde. Tel. 4197504

CIUDAD RESIDENCIAL GUADALUPE, laborables de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Carretera de Canillas a la altura del 390 de López de Hoyos. Tel. 7593661

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose la cuenta especial n.º 210/10344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 57-6)



BANCO COMERCIAL DE CATALUÑA

Fundado en 1877

Oficinas en Madrid:

C/. Serrano, 36

**Avda. Generalísimo, 25
(Edificio Cadagua)**

EL RETO

"Hemos recorrido un apretado camino en la evolución hacia un régimen democrático con todas sus consecuencias. Cualquier involución debe ser impensable porque no podemos caminar con la mirada puesta en el retrovisor", dice José Antonio Segurado, uno de los modernos empresarios españoles que han entendido el papel que, como profesionales, deben jugar en el nuevo Estado democrático. Desde ese conocimiento de la realidad hace un llamamiento a todas las fuerzas en liza para la reconstrucción de la economía española. Segurado, fundamentalmente empresario, es fundador y presidente de Sefisa, presidente de la Confederación Empresarial Independiente de Madrid de la Pequeña, Mediana y Gran Empresa (CEIM) y tesorero y presidente de la Comisión de Relaciones Internacionales de la CEOE.



claron en las nostalgias del pasado. Pero si en aquellos que supieron sacar del mismo toda la enseñanza que proporciona la experiencia. El progreso es la capacidad de transformar las crisis en fecundos renacimientos.

Para ello es preciso apostar por la esperanza, por la responsabilidad compartida y por la capacidad de sacrificio que nos proyecte más allá de nuestro personal egoísmo y de ese vago desfallecimiento que amenaza a nuestras gentes. Quizá estemos viviendo una crisis de identidad como pueblo. La consigna ahora es trabajar. Luchar por una mayor justicia social. Sentirnos responsables de una libertad que se gana cada día y que únicamente se merece cuando se comparte.

ANTE nosotros hay un reto que es preciso afrontar. Y nadie puede eximirse de esta tarea. Gobierno y pueblo, empresarios y trabajadores, amas de casa y los jóvenes que gritan por un puesto en nuestra sociedad han de asumir su cuota de responsabilidad. Sin estridencias ni banderías hay que acometer esta reconstrucción de la economía española, que salvaguardará y garantizará las libertades políticas. Sin una economía saneada y próspera no hay libertad que dure. Pero este bienestar al que todos aspiramos sólo se merecerá con el esfuerzo y los sacrificios que el momento presente exigen.

José Antonio SEGURADO

Cambio en la presidencia de Sperry, S. A.

Luis Meyer Asensio, presidente de Sperry, S. A., y director general de su división de ordenadores Sperry Univac, ha puesto a disposición de la división en Europa sus cargos para reincorporarse a la dirección de Rudy Meyer, S. A.

Le sustituye Manuel Esteve Garriga, hasta ahora director general del área comercial y marketing de Seat, que ya fue director general de Vickers, otra división del grupo Sperry, con sede en Barcelona, cargo que ocupó hasta ser nombrado director general de SKF.

Luis Meyer queda vinculado a Sperry, S. A., como consejero.

Oficina del Hispano en Moscú

El próximo miércoles se inaugurará oficialmente en Moscú la oficina de representación del Banco Hispano Americano, primer banco español que establece oficinas en la Unión Soviética.

Para este acto se han desplazado a la capital moscovita Luis de Usera, presidente del Consejo de Administración de esta entidad bancaria; Alejandro Albert, consejero director general y don Antonio Pujá, subdirector general de la División Internacional.

Desde Alemania

PREGUNTAN con interés por las cosas de España. Por el turismo, la política, los sindicatos, los precios, las huelgas, las empresas, la productividad, el terrorismo. Preguntan por el Rey Juan Carlos. Si se le quiere, si se le acepta, si reina bien, cuáles son sus poderes. Preguntan por el presidente Adolfo Suárez y su Gobierno, por las negociaciones con el Mercado Común. Y, en algunos medios, los sindicatos, la calle, las tertulias, preguntan cuándo Felipe González llegará al poder. Y preguntan por las cosas de España en días y fechas de gran actividad política. Giscard d'Estaing llega a Bonn con nueve ministros y propone, entre otros asuntos, una televisión compartida. Breznev, en el Berlín oriental, abre una fórmula de distensión, empezando por la no instalación de cohetes en la Europa de la OTAN, a cambio de retirar algunas divisiones rusas. En los mercados de capitales zumban los precios del oro y del dólar y el marco sube y la balanza comercial crece. Tranquilos, Alemania puede ayudar.

Preguntan con simpatía por nuestras cosas. Y sienten como en su propia piel las heridas y las cicatrices de España.

ES un pueblo organizado. En la fábrica, en el taller, en la oficina, en el campo. En el colegio y en la universidad. En las autopistas. En los aeropuertos y en los trenes, aunque sea inevitable, a veces, el retraso de unos minutos. Es un pueblo que trabaja. Su economía crecerá el 4 o el 5 por 100 del PNB. La inflación no pasará de ahí. Mantienen los precios. De la fruta, de la carne, no mucho más caros que los de Madrid. Los colegiales no pagan en los autobuses. Los universitarios, con becas de hasta 24.000 pesetas, abonan el 50 por 100 del transporte colectivo.

ES un pueblo con orden y seguridad en sus calles y entre los ciudadanos. He visto pasar a jóvenes solas, en bicicleta, por las calles de Bonn en las horas de la noche, que van y vienen de su trabajo. No hay miedo. Se preparan para un invierno frío, con el afán de ahorrar energía. Hacen gala de que la crisis no les ha llegado aún, ni creen que les llegará. Con su trabajo, siempre a punto, superan todos los contratiempos. Creen en la Europa grande, en la Alemania estable, y Berlín—manes de la editorial Axel Springer al hilo de la muralla, puertas abiertas del Gobierno—es un prodigio vital de cortesía, conformismo, de fe y alegría. Si acaso se adivina una brizna de miedo al futuro.

ES un pueblo cuyo Gobierno deja negociar los convenios colectivos, libremente, a los empresarios y a los sindicatos unidos en la cumbre de la DGB. Se manejan los balances, los informes y las estadísticas con soltura. Hay participación, cogestión, no reivindicación y lucha porque sí. Es un pueblo que ayudará al ingreso de España en el Mercado Común, pero que ya tienen en las plazas y en las mesas las frutas y los vinos de Italia y Francia a precios que nuestros agricultores deben estudiar seriamente. La juventud tiene ritmo. Se vive en los museos, en los conciertos, en la ópera. Con flexible austeridad cuidan del marco en los restaurantes, en el teléfono, en los comercios. Trabajan, esperan, trabajan. En ningún país del mundo existe tanta estabilidad social como en la República Federal Alemana.

Orestes SERRANO

QUE en la tardanza está el peligro, lo dijo el caballero a Sancho. Y en estos momentos en España no podemos permitirnos ni un minuto más para las estériles lamentaciones. Habría que acordar una tregua a la autocompasión y al desánimo. Es cierto que vivimos una época difícil. Pero es preciso hacerle frente con imaginación, con audacia y con sacrificios solidarios. Cuando miramos al otro lado de nuestras fronteras es para consolarnos con la crisis general. Y esto no conduce más que a la inoperancia, cuando no a la crispación.

Ante nosotros, ante todos los españoles como responsables de nuestro futuro, se alza un quehacer apremiante: atacar la crisis en sus raíces, crear un mayor bienestar social para todos y mejorar las condiciones de vida.

Es cierto que la inflación, el incremento del paro, la insostenible situación de las empresas, la inseguridad ciudadana y la crisis de autoridad a todos los niveles hacen muy difícil la superación de este bache. Pero nuestra historia está llena de ejemplos que nos estimulan a ese quehacer común que nos devuelve el protagonismo y la responsabilidad que nos corresponde.

Para que nada extraño nos pueda acontecer fuera de lo que nos pertenece desde hace largo tiempo, como quería Rilke, se impone una reflexión activa. Un dinamismo operante y consecuente con nuestras posibilidades, que serán tanto mayores cuanto más alto pongamos el listón de nuestro esfuerzo.

PERO no todo es cuestión de imaginación y de entusiasmo. Es preciso reconocer que carecemos del derecho al desánimo cuando el absentismo laboral en España es uno de los mayores de Europa, cuando el nivel de productividad es inferior en casi un 50 por 100 al de Alemania, cuando los gastos del sector público y el despilfarro en la Seguridad Social amenazan como un cáncer las estructuras y la esencia del Estado. Y ya no es cuestión de Estado, sino de sociedad.

Nuestra responsabilidad es inmensa si no valoramos el puesto de trabajo como debemos, quienes lo tenemos; al no sentirnos solidarios efectivos de aquellos que no pueden ejercer el elemental derecho al trabajo. No puede darse justicia sin libertad, ni bienestar sin sacrificio. Es preciso afrontar la necesidad de reducir nuestro nivel de vida. Y contribuir proporcionalmente a los costos sociales. Cierto que esto es más difícil en un país en el que la reciente reforma fiscal penaliza el ahorro y estimula el gasto.

Por eso amenazar en estos momentos con movilizaciones y huelgas generales, con paros y presiones violentas, es atentar contra la sociedad misma. Y a eso nadie tiene derecho.

Hemos recorrido un apretado camino en la evolución hacia un régimen democrático con todas sus consecuencias. Cualquier involución debe ser impensable, porque no podemos caminar con la mirada puesta en el retrovisor. La Historia jamás ha reseñado un triunfo en los pueblos que se an-

Banco de Jerez

Comunicamos a nuestros clientes y amigos que

**HEMOS ABIERTO
NUESTRA SUCURSAL
EN MADRID**

en

**P.º CALVO SOTELO, 41.
MADRID-4**

Tel. 410 37 00 (10 líneas)

donde nos ponemos incondicionalmente a su disposición para ofrecerles todos nuestros servicios.

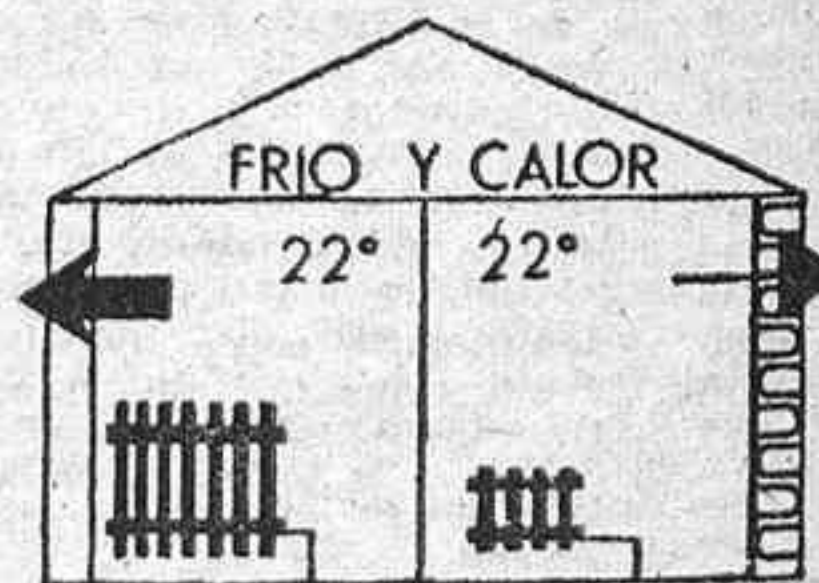
Banco de Jerez

AISLE SU CASA DEL...

En 24 horas sin obras ni molestias, inyectaremos en las paredes de su piso o chalet:

«NOVAIPOR-1

el más moderno y eficaz. Aislar una vivienda no es más caro que empapelar su salón pero sí más importante. Es una promoción de CIASA. Llamen a los teléfonos: 252 59 56 - 252 28 96



LOPEZ DE LETONA



"Que el Estado cumpla con la elemental norma de justicia de pagar lo que se debe"

José María López de Letona, ex ministro de Industria, ex gobernador del Banco de España, hombre que tiene unas claras vinculaciones con el mundo económico, llega mañana a la presidencia del SEOPAN, y una cierta extrañeza se produce en torno a ese nombramiento, porque López de Letona se une a todo lo imaginable, pero...

—¿Qué hace un hombre como usted en un lugar como éste?
—Después de algunos años de actividad pública, la gente se ha olvidado de que soy ingeniero de Caminos, perteneci a una sociedad constructora y hasta debo ser miembro fundador del SEOPAN. No es extraño que en un momento dado las empresas de la construcción se hayan acordado de mí, que siempre he estado preocupado por los temas empresariales.

—¿Qué se puede hacer desde su nuevo puesto por revitalizar el sector de la construcción?

—La construcción es un sector clave de la actual economía en todos los países y muy particularmente en un país de las características del nuestro, que en los últimos veinte años ha tenido un desarrollo muy intenso. Creo que en la situación económica que atravesamos, la reactivación del sector es un elemento fundamental para abordar problemas como el de la reducción del desempleo, ya que la construcción recibe la mano de obra no especializada que se dirige al sector secundario. Por otro lado, hay que potenciar toda la infraestructura y en especial relanzar la vivienda, sector básico que en estos momentos debería desempeñar un papel de primerísimo plano para absorber parte del paro.

—¿Qué piensa el nuevo presidente de SEOPAN de los cuarenta mil millones que la Administración debe a la construcción?

—La deuda pública a la construcción se viene arrastrando desde hace muchos años, y se ha agravado en los últimos tiempos. Es un problema que incide cada vez más sobre las empresas, puesto que sus recursos son menores y las tensiones de liquidez que padecen las empresas, como consecuencia de la crisis económica, son más fuertes que en otras ocasiones. La solución del problema es pagar. Se comprende que esto, que se dice muy fácilmente, no es tan fácil de solucionar, puesto que todo nuevo ministro que se hace cargo de un departamento inversor quiere hacer nuevas obras y no sólo pagar las heredeas. Hay que buscar el equilibrio entre la conveniencia de iniciar nuevas obras y la norma de elemental justicia de pagar lo que se debe.

Juan MOLINA

Santiago Foncillas, nuevo presidente de Galerías

Santiago Foncillas Casaus, presidente del Círculo de Empresarios, ha sido nombrado presidente de Galerías Preciados por el Consejo de Administración de la sociedad, de la que ya era presidente de su comité ejecutivo. En la misma reunión del Consejo se acordó nombrar presidente de honor de Galerías a José Fernández Rodríguez, Pepín Fernández, fundador y personal impulsor de estos grandes almacenes durante muchos años. El nuevo presidente, con una brillante carrera profesional en la empresa pública, a la que siempre incorporó los modernos sistemas de gestión empresarial, ha iniciado ya en Galerías Preciados una profunda actualización comercial y profesional, similar a la que se produce en otras empresas europeas y americanas, inspirada en una moderna concepción del mundo de los negocios y la empresa.



Santiago Foncillas

millones. Cuenta con veinticuatro establecimientos en las principales capitales españolas, con una plantilla de doce mil empleados.

Radiografía de la Bolsa

La primera corresponde a los bancos, porque nadie se explica que de ser absorbida, y en la tanda recién finalizada se barriese, que se dice en el argot bursátil, todo el papel de ventas en circulación, con una facilidad que algunos han calificado de exquisita. ¿Qué ha pasado?, se pregunta la gente. Y nadie acierta a explicárselo con argumentos lógicos. ¿Consigna? ¿Sugerencia? Tal vez dentro de unos días se sepa, pero de momento constituye uno de esos misterios que en ocasiones se observa en el mercado bursátil.

Ya en un terreno más concreto, y ésta puede ser la segunda, ahí tienen ustedes al Banco Urquijo, por ejemplo. En días pasados no oferta o demanda, al tiempo que tampoco reflejaba posición de mero para empapelar alguna que otra sucursal. Y de repente, cuando se produce la consignación o la sugerencia, va y sube diez enteros, que son justamente 100 pesetas por acción, en dos días. ¡Para que luego digan que en Bolsa no hay oportunidades!

Y qué me dicen de las sociedades eléctricas? Resulta que los análisis financieros, que son de los que más saben de Bolsa, no quieren oír hablar de estas entidades a la hora de colocarlas en sus respectivas carteras, y, sin embargo, son siempre o casi siempre las que animan el cotarro bursátil o dan el do de pecho, que viene a ser lo mismo, con sus centrales nucleares y todo. Las eléctricas mejoran poco a poco, dicen—que no es así—, por aquello de las desgravaciones de cara a la próxima declaración de renta, pero los entendidos las hacen "fu", como el gato. Cosas del mercado, señores.

J. M. MINER LICEAGA

La Seguridad Social y su nuevo rumbo

CIRCULA ya entre los Gobiernos europeos, del Este y del Oeste, un proyecto de acuerdo para eliminar fronteras en la asistencia médica de la Seguridad Social. Veintiséis especialistas han elaborado este borrador, en cumplimiento de las cláusulas del acta final de la Conferencia de Seguridad y Cooperación Europea y atendiendo a reiteradas recomendaciones de la Organización Internacional del Trabajo. Ciertamente, el acuerdo tardará su tiempo en tener vigencia, pero no es menos cierto que la existencia de ese documento inicial presupone una voluntad de ejecutarlo en su día y lleva consigo la exigencia de que todos los países pongan en orden sus respectivos sistemas y traten de armonizarlos.

No viene mal a España esta llamada de atención. El tema de la Seguridad Social es uno de los más controvertidos en nuestro país y su funcionamiento es objeto de numerosas y no siempre desapasionadas críticas. Ello no puede extrañar si se tiene en cuenta que sus beneficiarios son del orden de treinta y dos millones de españoles y que sus gastos no se alejan demasiado de los generales del Estado. Concretamente, un billón 746.000 millones de pesetas en el próximo ejercicio.

DESDE hace años se viene hablando de la reforma del sistema. Sin embargo, no se ha avanzado demasiado, ni demasiado rápidamente, en este camino. El "Libro Blanco", publicado por el Ministerio de Trabajo en 1977, constituyó un significativo paso adelante. Y la creación del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social, con una Secretaría de Estado específicamente consagrada a este tema, facilitó, sin duda, los planes reformistas, la modernización de las estructuras y la deseable eficiencia de los múltiples y complejos mecanismos que en este área convergen.

Si pensamos en Europa, en la comunitaria, advertiremos que existen notables diferencias. Desde la importante aportación del Estado en Gran Bretaña al crónico déficit francés o a la libre elección de médico y centro asistencial en Bélgica, por ejemplo, son muchos los temas que en España deben analizarse en profundidad. De hecho, parece que en los últimos meses se han acelerado los trabajos y que se persiguen objetivos definidos de control del gasto, de eficiencia en la asignación de recursos, de redistribución de rentas, de persecución del absentismo.

En este sentido merece la pena hacer algunas reflexiones sobre los presupuestos de la Seguridad Social correspondientes a 1980, recientemente hechos públicos por el titular del departamento, señor Rovira Tarazona, y que contienen algunos sustantivos factores de cambio en los procedimientos y en la gestión tradicionales.

UN primer fenómeno que se observa es el crecimiento de los gastos de la Seguridad

Social de año en año, en proporciones realmente alarmantes, sin que se produjera un paralelo incremento de la aportación del Estado, con lo que de modo forzoso crecía notablemente la contribución de empresarios y trabajadores, hasta el punto de ser para éstos un 170 por 100 más cara en 1977 que en 1972. Esta presión, coincidente con una época de crisis persistente que había erosionado fuertemente la liquidez de las empresas, ha llegado a determinar un elevado volumen de impagos. Para poner remedio a esta situación se acaba de acordar una moratoria amplia que permitirá a las empresas ponerse al día paulatinamente en el cumplimiento de sus obligaciones contributivas con la Seguridad Social.

En el presupuesto de 1980 se introducen algunas novedades importantes. Es la primera de ellas el traspaso al Estado de los aspectos relativos al desempleo, consecuente con la magnitud e intensidad de la crisis de ocupación a que ha de hacer frente la economía nacional. Otro rasgo destacado es el aumento de la participación estatal, en un 68 por 100 sobre las cifras de 1979, hasta llegar a 144.500 millones de pesetas, lo que viene a significar el 8,27 por 100 del presupuesto inicial del Estado. El propósito es elevar este porcentaje hasta el 20 en 1984, con lo que la contribución estatal será ya significativa, aunque todavía quede por bajo de lo habitual en los países industrializados europeos. Señalemos también que, al menos en el proyecto, los gastos y los ingresos aparecen equilibrados y que éstos, en su mayoría, proceden de las cotizaciones empresariales y de las cuotas de los trabajadores. Los tipos actuales se mantienen invariables, si bien se actualizan las bases máxima y mínima en función del índice de precios al consumo, lo que introduce un elemento de mayor coste para las empresas.

CONCLUIMOS este rápido análisis con dos observaciones: la mayor consignación para pensiones, con aumento del 23,5 por 100 frente a sólo un 14 en el total de los gastos, lo que pone de relieve un intento de mejor redistribución de rentas en favor de los económicamente más débiles. La otra tiene también un sentido muy positivo: el recorte de las prestaciones por incapacidad laboral transitoria, que encubre en muchas ocasiones un auténtico absentismo. En palabras del propio Rovira Tarazona, la aplicación de este beneficio ha supuesto en 1979 un promedio de catorce días de baja por trabajador, lo que supone un aumento del 11 por 100 respecto de 1978 en el total de jornadas indemnizadas, sin que pueda justificarse por incremento de la población protegida, ya que ésta, como consecuencia del creciente paro, ha disminuido incluso ligeramente.

Andrés TRAVESI

EN EL VALLE DE ARAN

urge vender casa típica POR DISOLVERSE SOCIEDAD, a estrenar. A 6 kilómetros de Baqueira. Trato directo. Pago contado. Teléfono (973) 24 39 20 - 23 11 77

INVIERTA EN DIAMANTES



inversión sólida, certificada, líquida y en continua y creciente revalorización

INFORMESE EN

Codiamant
COMPANIA DIAMANTERA ESPAÑOLA, S. A.
Calle ORENSE, 58. MADRID-20
Teléfonos 455 50 92 y 455 08 22
Visítenos sin compromiso o escribanos

UNION ELECTRICA, S.A.

Amortización de Obligaciones emitidas por «Eléctricas Leonesas, S.A.» Hipotecarias - Emisión 1953

Se participa a los poseedores de las Obligaciones, 1.ª Serie, emitidas por «ELECTRICAS LEONESAS, S.A.» en 15 de Octubre de 1953 (Sociedad disuelta y absorbida por UNION ELECTRICA, S.A., en 1.º de Julio de 1972), que en el sorteo de amortización, celebrado el día 12 de Julio del año en curso, ante el Notario de Madrid, D. Julio Albi Agero, han resultado amortizados 1.540 títulos cuya numeración es la siguiente:

- Del 12.487 al 12.637;
- Del 12.675 al 12.743;
- Del 12.794 al 13.425;
- Del 13.466 al 13.789;
- Del 13.974 al 14.003 y
- Del 14.094 al 14.427.

Estos títulos se reembolsarán a razón de 486,79 Ptas. por título, a partir del próximo día 15 de Octubre, no teniendo ya derecho al cobro del cupón n.º 53 de vencimiento 15 de Abril de 1980 y siguientes.

El pago de estas Obligaciones se efectuará en las Centrales, Sucursales y Agencias de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central y en la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Madrid, 18 de Septiembre de 1979

EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION



UNION ELECTRICA

LA COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA INFORMA

ACLARACIONES SOBRE EL SISTEMA DE TARIFICACION DE LLAMADAS, DENTRO DE AREAS URBANAS TELEFONICAS

- En el año 1969, coincidiendo con el proceso de progresiva automatización del servicio telefónico urbano, interurbano e internacional la COMISION DELEGADA DEL GOBIERNO PARA ASUNTOS ECONOMICOS, en reunión celebrada el día 11 de septiembre de dicho año, aprobó el nuevo sistema de tarificación del servicio telefónico urbano mediante REESTRUCTURACION DE LAS AREAS URBANAS Y DIVISION DE ESTAS EN ZONAS DE TARIFICACION.
- A través del NUEVO SISTEMA DE TARIFICACION se pretendió la equitativa distribución entre los abonados y usuarios del servicio telefónico de los costes y utilidad de éste, mediante la ponderación conjunta de los tres factores que determinan aquellos costes y utilidad: la duración de cada llamada o conversación, la distancia entre interlocutores y la densidad telefónica de cada núcleo de población, esta última determinante de la mayor o menor dificultad y complejidad técnica para efectuar la selección del abonado destinatario de cada llamada.
- De acuerdo con el nuevo sistema de tarificación, las AREAS URBANAS FUERON DIVIDIDAS EN ZONAS DE TARIFICACION, en número variable según la superficie y densidad telefónica de cada una de aquéllas, de modo que las llamadas telefónicas dentro de cada zona habrían de dar lugar al cómputo de un paso de contador por cada período de tres minutos; de dos pasos de contador, las llamadas entre zonas limítrofes de la misma Area Urbana; de tres pasos de contador, las llamadas entre zonas no limítrofes de la misma Area Urbana y así sucesivamente.
- La implantación del nuevo sistema de tarificación quedó previsto en forma GRADUAL en la propia disposición administrativa que lo autorizó, ya que dificultades técnicas inherentes a la complejidad de la reestructuración impedirían su establecimiento inmediato y simultáneo en toda España.
- En una primera fase, la Compañía Telefónica Nacional de España solicitó y obtuvo de la Delegación del Gobierno en la misma, en 1972, la oportuna aprobación para la implantación del nuevo sistema en algunas agrupaciones urbanas que contenían ya dos o más zonas de tarificación, efectuándose la aplicación de un paso de contador por cada comunicación de tres minutos dentro de cada zona y de dos pasos de contador por cada comunicación de la misma duración entre zonas distintas. Esta solución transitoria benefició considerablemente a los abonados y usuarios del Servicio Telefónico en las grandes Areas Urbanas o Metropolitanas, en las cuales se establecieron zonas de tarificación de una gran extensión superficial y densidad telefónica.
- En octubre de 1974, la Compañía Telefónica Nacional de España se dirigió nuevamente a la Delegación del Gobierno en la misma, indicando que habían sido resueltas gran parte de las dificultades técnicas de procedimiento que impedían la aplicación del nuevo sistema de tarificación aprobado en 1969 y solicitando autorización para iniciar los costosos y complejos trabajos de adaptación de las Centrales Telefónicas, para la implantación de dicho sistema mediante aplicación de un paso de contador a cada unidad de comunicación, dentro de cada Zona y de dos pasos de contador a cada unidad de comunicación entre Zonas distintas, dejando para un momento posterior la implantación en su totalidad, de la tarificación aprobada en el año 1969, de 3, 4 ó 5 pasos de contador para las comunicaciones entre Zonas no colindantes.
- Esta propuesta fue aprobada por la Delegación del Gobierno, interesando de la Compañía la puntual notificación del avance de los trabajos hasta la implantación del nuevo sistema, en todas sus fases.
- En el mes de julio de 1979, habiendo sido ultimados en gran parte los trabajos de adaptación de las Centrales Telefónicas al nuevo sistema de tarificación, la Compañía Telefónica Nacional de España informó por escrito a la Delegación del Gobierno que a partir de 1.º de agosto de dicho año 1979, se procedería a la implantación de 268 Zonas de Tarificación en las 64 Areas Urbanas existentes, quedando aún 105 Zonas, para una futura implantación posterior cuando las disponibilidades técnicas lo hicieran posible.
- Las medidas adoptadas en el mes de agosto de 1979, suponen el cumplimiento de la Resolución Gubernamental de 1969, en orden a la gradual implantación del nuevo sistema de tarificación del servicio telefónico urbano, e implica la aplicación extensiva del sistema que venía operando desde el año 1972 en varias agrupaciones urbanas, con el propósito de conseguir una más justa y equitativa tarificación del servicio telefónico urbano.
- Tales medidas no suponen conculcación de ninguna limitación legal, pues la frecuencia y duración de los pasos de contador se mantienen tal como estaban oficialmente aprobadas con anterioridad y son las mismas que venían aplicándose desde hace varios años en numerosas Areas Urbanas, desapareciendo el agravio comparativo que, por dificultades técnicas, suponía el que en otras Areas Urbanas, que son precisamente las afectadas por aquellas medidas, la frecuencia de los pasos de contador fuera considerablemente menor a la aprobada oficialmente.

PAULATINAMENTE SE HA VENIDO RESEÑANDO LA EVOLUCION DE ESTA INFORMACION EN LAS GUIAS DE COMPAÑIA TELEFONICA

ASI, POR EJEMPLO, EN LA GUIA DE SEVILLA:

INFORMACION

● Página de **TARIFAS DE DISTRITOS O AREAS URBANAS.**

Llamadas urbanas:

U.Z. Tarifa urbana de zona en Area Urbana:

- 1 paso de contador, cada tres minutos, para comunicaciones dentro de una zona.
- 2 pasos de contador, cada tres minutos, para comunicaciones entre zonas.

● Página **ZONAS DEL AREA URBANA.**

- Queda dividida en las siguientes zonas, que se identifican por las entidades de población y centrales urbanas que a continuación se relacionan.

EJEMPLO
SEVILLA

N.º de ZONA	Entidades de población con servicio telefónico y centrales
01	Sevilla - San Fernando Camas Castilleja de la Cuesta Santiponce
02	Sevilla - Feria » - Flores » - Nervión » - Oriente » - Polígono Valdeorras
03	Sevilla - Exposición » - Tabladilla
...

Nota:

LAS GUIAS TELEFONICAS COMO EL SOPORTE INFORMATIVO DEL SISTEMA DE TARIFICACION

La Compañía Telefónica ha venido dando, a partir del año 1972, adecuada publicidad sobre el sistema de tarificación del servicio urbano, con sus diferentes fases y vicisitudes, utilizando para ello el medio más idóneo y regular de información a los abonados y usuarios, cual es las Guías telefónicas de las diferentes provincias españolas.

Se acabó la temporada-79 madrileña

Se suspendió por la lluvia el festejo anunciado ayer
en las Ventas

Ante el temporal de lluvias, la novillada anunciada ayer en la plaza de toros de las Ventas fue suspendida definitivamente. Este festejo, según había declarado Canorea, era el último de la temporada 79, con lo que puede decirse que hasta el mes de enero o febrero de 1980, depende de varias circunstancias, no se volverán a abrir las puertas de la Monumental para celebrar las novilladas de promoción que para los alumnos de la Escuela Nacional de Tauromaquia establece el pliego de condiciones de la Diputación Provincial.

Corrida de rejoneo en Zaragoza

ZARAGOZA, 14.—Quinta de feria. Corrida de rejones. Cuatro toros de Gerardo Ortega, bravos, y dos de Los Millares, lidiados en quinto y sexto lugares, mansos.
Alvaro Domecq, dos orejas.
Manuel Vidrié, dos orejas.
Antonio Ignacio Vargas, dos orejas.
Joao Moura, vuelta al ruedo.
Vargas y Vidrié, por parejas, palmas.
Domecq y Moura, al alimón, dos orejas y rabo.

Manili, triunfador de la feria de Guayaquil

Al matador de toros español Manuel Ruiz (Manili) le ha sido concedido el trofeo instituido por el gobernador de Guayaquil para el diestro triunfador de la feria de dicha capital ecuatoriana. En las dos tardes que actuó el diestro cortó las orejas y los rabos de sus toros y salió a hombros de los entusiastas. Con motivo de esta concesión, el torero de Cantillana recibió el homenaje de los críticos y aficionados de Quito.

INGLES FRANCES ALEMAN-RUSO NUEVOS CURSOS INSTITUTO

Av. José Antonio, 59
Tels. 247 17 63, 247 17 59
MADRID



1.300 PLAZAS

TENEMOS YA LOS TEXTOS

Auxiliares (en oficinas) D. S. E. ("BOE" 18-9-79)

Desde 18 años (sin límite), ambos sexos. Ejercicios sencillos. Examen libremente contestaciones temario. INFORMESE URGENTE, sin compromiso

ACADEMIA DELPHOS

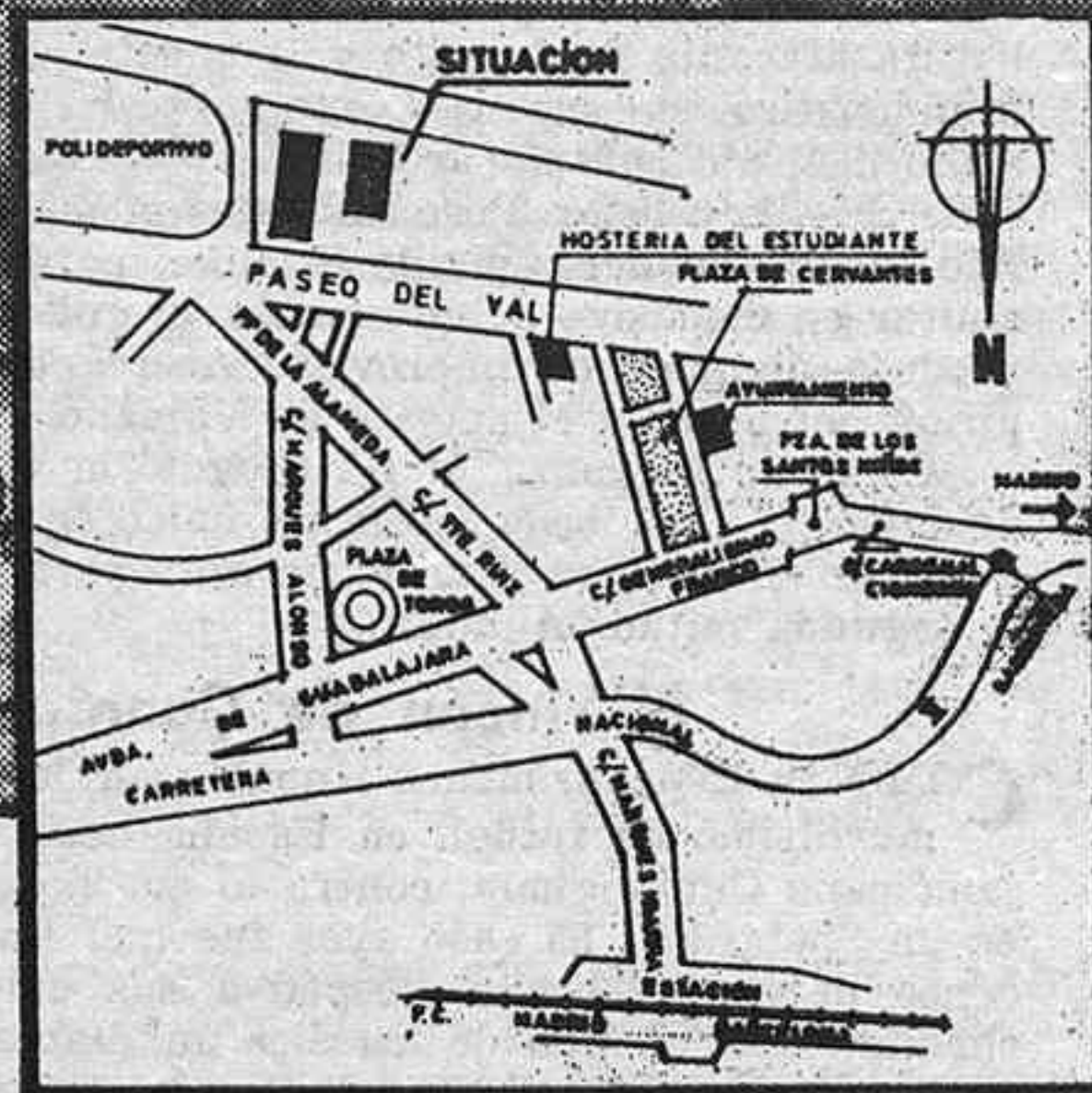
Calle Benito Gutiérrez, 37 (Argüelles). Madrid-8

PISOS LLAVE EN MANO

En la mejor zona de Alcalá de Henares

Sin ruidos ni contaminación, junto al polideportivo.
Paseo del Val, cerca de la Pza. de Cervantes.

Edificios BELLA VISTA



- Pisos con 3 y 4 dormitorios
- Construcción de PRIMERA calidad
- Calefacción y agua caliente centrales
- Carpintería exterior de aluminio
- Portal y escalera de mármol
- Portero automático
- Ascensores de subida y bajada

ENTRADA ÚNICA DESDE **275.000,-** Ptas.

Estudiaremos sus condiciones de pago

FACILIDADES HASTA 12 AÑOS

Trenes cada 15 minutos

Información y venta en los mismos edificios

LABORABLES de 10,30 a 2 y de 4,30 a 8

DOMINGOS Y FESTIVOS DE 11 a 2,30

Promociona **Mercados e Industrias, S.A.**



Oficina Central: P.º Reina Cristina, 9 Teléf. 433 00 66 - Madrid-7

TORRE DE MADRID



HOY LUNES ESTRENO

TENIA DOS MARIDOS LEGALES. TUVO DOS HIJOS LEGALES. UN NUEVO TIPO DE MATRIMONIO "EN COMUN". HABIA NACIDO

"MIS MARIDOS Y YO"

un film de
STENO



MONICA VITTI · EDWIGE FENECH
JOHNNY DORELLI · ENRICO MARIA SALERNO

"MIS MARIDOS Y YO" ES LA PELICULA DE LA LIBERACION DE LA MUJER CASADA, A BASE DE DOS HOMBRES AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

MARCADOR

PRIMERA DIVISION

Español, 0; Betis, 0. Sevilla, 2; Atlético de Madrid, 2. Málaga, 1; Las Palmas, 0. Burgos, 1; Athletic de Bilbao, 1. Gijón, 4; Valencia, 2. Hércules, 2; Rayo Vallecano, 2. Real Sociedad, 4; Barcelona, 3. Salamanca, 2; Almería, 1. Real Madrid, 3; Zaragoza, 2.

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, O, Ptos. Lists teams like Sporting de Gijón, Real Madrid, Salamanca, etc.

SEGUNDA DIVISION B

GRUPO PRIMERO

Mirandés, 1; Zamora, 0. Pontevedra, 2; Leonesa, 1. Huesca, 1; Guecho, 0. Logroñés, 2; Sporting At., 1. Sestao, 2; Langreo, 0. Baracaldo, 1; Ensidesa, 0. Arenas, 1; Torrejón, 1. Bilbao Ath., 0; Orense, 2. Las Palmas At., 2; Ferrol, 2. Tenerife, 2; At. Madrileño, 0.

La Cañada. Abierto todos los días, excepto los lunes mañana y noche y domingos y festivos por la noche. Teléfonos: 65512 83, 65510 57, 65510 69. Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Turistas, 1; Turón, 0. Gran Peña, 3; Cacabelense, 2. Alondras, 1; Noya, 2. Entregó, 1; Gijón Industrial, 0. Arosa, 1; Cambados, 4. Oviedo Afic., 3; San Martín, 0; At. Riveira, 2; Siero, 1. Ponferradina, 1; Lugo, 1. aadal 0; Fabril, 0. Avilés 3; ompostela, 2.

GRUPO SEGUNDO

Sanguesa, 1; Salmantino, 0. Arandina, 3; Béjar Industrial, 0. Tudelano, 1; Castro, 0. Naval, 2; Calahorra, 1. Rayo Cantabria, 1; Benavente, 0. Torrelavega, 3; Venta Baños, 1. Santoña, 0; Burgos Prom., 0. Cayón, 1; Corellano, 0. Chantrea, 0; Peña Sport, 0. Valladolid P., 3; Haro, 2.

GRUPO TERCERO

Alavés Afic., 2; Tolosa, 0. Eljea, 1; San Sebastián, 2. Aragón, 0; Real Unión, 0. Motrico, 0; Eibar, 3. Toledo, 2; Lagun Onak, 0. Lemona, 3; Talavera, 1. Erandio, 4; Aurrerá, 2. Valmaseda, 1; Guernica, 1. Mungua, 1; Elorrio, 0. Sabiñánigo, 3; Deusto, 1.

GRUPO CUARTO

Figueras, 5; Europa, 2. Binéfar, 2; Vinaroz, 2. Endesa, 5; Gavá, 0. Villafranca, 3; Malgrat, 6. Masnou-Badalona, suspendido. Igualada, 2; Júpiter, 1. Atlético Gramanet, 0; Andorra, 0. La Cava, 3; Reus, 1. Horta-At. Monzón, suspendido. Barcelona, 2; Olot, 1.

GRUPO QUINTO

Carabanchel, 0; Pegaso, 1. Arganda, 1; Don Benito, 3. Manchego, 3; Plasencia, 1. Alcalá, 2; Ciempozuelos, 1. Tenisca, 4; San Andrés, 0. Valdemoro, 2; Toscal, 2. Cacereño, 4; San Fernando, 0. Villanovense, 3; Valdepeñas, 1. Alcorcón, 3; Moscardó, 2. Numancia, 3; Leganés, 3.

TRAJES DE NOVIA

CHIPEPA Y Pepa Castañ. GOYA, 28. Teléfono 226 31 46. MULTICENTRO - Orense, 6. Teléfono 456 23 88.

Empató el Atlético de Madrid en Sevilla, punto que parece significar un progreso ante la hasta ahora mala temporada rojiblanca. El triunfo más importante es el del Sporting sobre el Valencia, que mantiene al Gijón en el liderato. El Madrid venció con apuros al Zaragoza y sigue tras el líder. Buen empate del Rayo en Alicante, que le saca un poco del pozo en que estaba, aunque todavía no hay diferencias para hablar de pozos. El Athletic consiguió su primer punto de esta Liga, empatando ante el Burgos. La Real Sociedad y el Barcelona marcaron entre los dos siete tantos. Buen partido, con triunfo de los locales. El Betis también parece recuperarse un poco de su mala actuación, hasta el momento, en la Liga con ese punto logrado en Sarriá ante un Español que va muy bien, pero que esta vez fue frenado. El Salamanca, a la chita callando, sigue ahí arriba, sin que nadie casi se entere. Y el Valencia, de esto si está enterado todo el mundo, abajo, sin reaccionar.

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, O, Ptos. Lists teams like Tenerife, Sestao, Baracaldo, etc.

Contra la caída del PELO INSTITUTO CAPILAR BELLIDO

Dirección Facultativa: San Bernárdo, 110. Tels. 445 20 42/96-MADRID-8. ATENDEMOS CONSULTAS DE PROVINCIAS

PHILISHAVE. Aún más cómoda y eficaz. PHILIPS

SEGUNDA DIVISION

Castilla, 3; Osasuna, 1. Coruña, 1; Cádiz, 0. Tarragona, 0; Elche, 0. Huelva, 0; Oviedo, 0. Sabadell, 1; Santander, 0. Getafe, 1; Valladolid, 1. Levante, 1; Algeciras, 2. Murcia, 3; Granada, 0. Castellón, 1; Celta, 0. Palencia, 0; Alavés, 1.

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, O, Ptos. Lists teams like Castilla, Castellón, Alavés, etc.

GRUPO SEGUNDO

Lérida, 1; Vall de Uxó, 0. Ibiza, 0; Ceuta, 0. Díter Zafra, 0; Eldense, 1. Linares, 1; Córdoba, 0. Barcelona Atlético, 3; Tarrasa, 0. Onteniente, 0; San Andrés, 0. Jerez, 0; Jaén, 2. San Fernando, 2; Badajoz, 1. Portuense, 2; Sevilla Atlético, 1. Calvo Sotelo, 1; Gerona, 1.

LA BOLA TABERNA. LA MAS TIPICA DE MADRID. COCIDOS INDIVIDUALES. TODOS LOS DIAS. BOLA, 5. Teléfono 247 69 30

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, O, Ptos. Lists teams like Alcalá, Cacereño, Manchego, etc.

GRUPO SEXTO

Lorca, 1; Villarreal, 0. Olímpico, 2; Cartagena, 2. Albacete, 0; Alicante, 1. Villena, 1; Español, 0. Torre Vieja, 2; Orihuela, 2. Crevillente, 2; Alcira, 0. Mestalla, 1; Acero, 2. Paterna, 3; Almansa, 3. Alcoyano, 0; Gandía, 0. Carcagente, 2; Cuart, 0.

GRUPO SEPTIMO

Llerenense, 1; Mérida Industrial, 1. Betis Dep., 0; Motril, 1. Ubeda, 1; Jerez Ind., 0; Linense, 1; Antequerano, 0. Ind. Melilla, 0; G. Melilla, 1. Estepona, 2; Martos, 0. Puerto Real, 1; Carolinense, 0. Africa Ceuti, 0; At. Malagueño, 0. Extremadura, 2; Vélez, 2. Rota, 4; San Pedro, 0.

GRUPO OCTAVO

Ses Salines, 0; Mallorca, 1. Formentera, 0; España, 1. Soller, 1; Felanitx, 1. Mahónes, 1; Constancia, 0. Margaritense, 2; Murense, 2. Benisalem, 2; Portadela, 2. Poblense, 6; Alayor, 0. Porreras, 2; Portmany, 2. At. Baleares, 5; Ibiza At., 0. Andraitx, 1; Collerense, 0.

GOLEADORES

Table with 2 columns: Name, Ptos. Lists players like MARANON, QUINI, SCOTTA, etc.

PHILISHAVE. Aún más cómoda y eficaz. PHILIPS

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, O, Ptos. Lists teams like Lérida, Eldense, Calvo Sotelo, etc.

RESURGIO EL ATLETICO

● Pudo ganar, pero en el último minuto empató el Sevilla

● Goles de Bertoni—penalty—, Bermejo, Cano y Juan Carlos, y 2-2



Scotta, de penalty, inaguantable: gol del Sevilla

SEVILLA, 14. (Crónica por teléfono de nuestro enviado especial.)

Fiel a sí mismo, consecuente con la trayectoria que en este campeonato parece haberse marcado, el Atlético de Madrid ha puntuado esta tarde en el Sánchez Pizjuán después de realizar su mejor partido en lo que va de temporada. El Sevilla logró empatar en el último minuto de juego quizás por la euforia rojiblanca, no apagada aún, despertada a raíz de la consecución, un minuto antes, del gol que parecía definitivo. Pero, como digo, la alegría y los abrazos entre los jugadores atléticos, por otra parte normales tras la consecución de cualquier gol, motivaron un descolocamiento general y le dejaron suelto a Scotta, apagado toda la tarde, para que éste ensayara su terrorífico disparo. Una lástima, porque el Atlético, pese a las bajas que su formación presentaba, por juego, entrega e incluso por mayor número de oportunidades, mereció mejor suerte. El Sevilla, que, sin resultar peligroso o al menos sin inquietar a Aguinaga, llevó la iniciativa durante los primeros minutos del encuentro, se acabó tras la consecución de su primer gol, producto de un penalty, y ya nunca, salvo en la acción que le dio el empate, volvió a superar los marcajes a sus hombres más adelantados ni la tela de araña que Luis le tendió en el centro del campo.

Resurgir de Leal

Fue en esta parcela donde el Atlético jugó su mejor baza. Pese a que Guzmán no estuvo muy afortunado, Javi, algo menos Quique y en especial Leal acertaron a montar un muro de contención en el que una y otra vez se estrellaron las intenciones andaluzas, y desde el que con velocidad salieron hacia los dominios de Paco unas veces Quique, en ocasiones Javi y siempre y cuando quiso Eugenio Leal. El partido que realizó este jugador, últimamente en entredicho, fue completísimo. Blanco, su marcador, no le vio la mayoría de las veces y no tuvieron que transcurrir muchos minutos de juego para que Leal se erigiera en eje, motor y cerebro de su equipo. Un equipo que supo sacrificarse en defensa, organizarse en el centro del campo y lanzarse al ataque cuando comenzó a tener fe en sus propias posibilidades.

Sólo un equipo

De esta manera, el Atlético, durante toda la segunda parte, y en especial a raíz de las sustituciones de Quique y Guzmán por Bermejo y Rubio, respectivamente, fue el único equipo que existió sobre el campo, llegando incluso a recrearse en su juego. Scotta y Bertoni, estrellas del equipo local, salvo en las acciones afortunadas que antecedieron a los goles sevillanos, nunca pudieron superar sus marcajes, al igual que Montero, que, aburrido por el buen hacer de Ruiz, tuvo que ser sustituido. Rota su línea media y eclipsada su tripleta atacante, todo el peligro (?) andaluz consistió en disparos desde lejos, que en todos los casos salieron muy alejados del portal de Aguinaga.

Llegado el dominio, faltaban los goles. Luis comprendió que la labor de Rubio, atacante nato, podía dar su fruto, y no se equivocó, como pronto se vio, en el cambio. En Rubio se inició la jugada que motivó el primer gol rojiblanco y gracias al mismo jugador, Rubén Cano, tan batallador como siempre, y Marcos, que también bregó lo suyo, se encontraron con más espacio para fraguar el tanto que a todos los presentes nos pareció definitivo. No ocurrió así. Pese a todo, habrá que celebrar el empate y, antes que nada, el haber visto en los madrileños unas hechuras muy distintas a las que les llevaron a posiciones tan incómodas.

Aurelio ALMAGRO

FICHA DEL 2-2

SEVILLA: Paco, Juanito, Gallego, Rivas, Curro, Blanco, Juan Carlos, Varela (en el descanso, López), Scotta, Montero (minuto 74, Joaquín) y Bertoni.

ATLETICO DE MADRID: Aguinaga, Capón, Arteché, Ruiz, Serra, Guzmán (minuto 61, Rubio), Leal, Javi, Quique (Bermejo, tras el descanso), Rubén Cano y Marcos.

GOLES

1-0. Minuto 22. Internada de Bertoni, que corta Capón en falta dentro del área. Scotta lanza el penalty, muy duro y por el centro, y aunque Aguinaga logra tocar el balón, éste acaba en las mallas.

1-1. Minuto 68. Rubio, en el centro del campo, se hace con la pelota; sortea a Blanco y a Juan Carlos y centra sobre Bermejo, que, ya en el área, se revuelve, busca hueco y termina por superar a Paco.

1-2. Minuto 88. Jugada de Bermejo, con centro sobre Marcos. El extremo, en el borde lateral del área, aguantando la entrada de Curro, devuelve a Bermejo y éste dispara a puerta. Paco no puede controlar el balón y Rubén Cano, oportuno, lo envía a la red.

2-2. Un minuto después, Scotta recibe un largo centro y sin parar le sacude a la pelota. En la trayectoria de ésta se interpone Juan Carlos y consigue, ayudado por la suerte, el definitivo empate.

ARBITRO: Meticuloso y gesticulante, Tomeo Palanqués acabó por realizar un buen arbitraje. Por juego peligroso amonestó a Scotta, Javi, Ruiz y Blanco.

OTROS DETALLES: Tarde soleada, con viento, y terreno de juego algo blando. En los graderíos, alrededor de cuarenta mil personas.

OCASO LANZA EL SEGURO MULTIRRIESGO DE COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

Supone una mayor economía y su cobertura se extiende a más de veinte riesgos distintos.

UN nuevo tipo de seguro, estudiado expresamente para proteger a las comunidades de propietarios contra los riesgos más frecuentes que pueden afectar sus intereses, acaba de ser lanzado al mercado por la compañía de seguros Ocaso. Merced a esta nueva modalidad de protección, más de veinte riesgos distintos quedan garantizados simultáneamente con una sola póliza. Entre las ventajas más importantes de este seguro multirriesgo está su economía, consecuencia inmediata de la agrupación de los distintos riesgos en una sola póliza; su simplicidad, que permite agilizar notablemente los trámites de indemnización; y su flexibilidad, ya que contempla una serie de fórmulas opcionales de protección que pueden contratarse en su totalidad o sólo parcialmente, según las necesidades de la comunidad.

El seguro Multirriesgo de Comunidades de Propietarios, de la compañía de seguros Ocaso, extiende su ámbito de aplicación al edificio de la comunidad y a sus dependencias anejas, así como a las personas empleadas por la comunidad y al mobiliario de ésta. Entre otros riesgos, quedan garantizados por la póliza el incendio, explosión, daños causados por el agua, robo, desocupación forzosa de la vivienda, pérdida

de alquileres, responsabilidad civil, fianzas judiciales, defensa ante los tribunales, accidentes individuales, roturas de lunas y cristales, infidelidad de los empleados, rotura de maquinaria (ascensores, grupos electrógenos, etc.).

Ocaso, S. A., que presenta ahora este nuevo multirriesgo, es una compañía aseguradora española especializada en seguros de amplia cobertura. Entre sus modalidades más importantes destaca su seguro específico para el hogar, que ha merecido el más amplio interés del público y ha situado a esta entidad en posición de líder indiscutible dentro de esta modalidad de protección.

Florida
Park
RESTAURANTE ESPECTACULO

HOY LUNES

Presenta a

LOLA FLORES

6 UNICOS E IMPROPROROGABLES DIAS

RESERVA DE MESAS:
tels: 2731074 2735686

Artista exclusiva

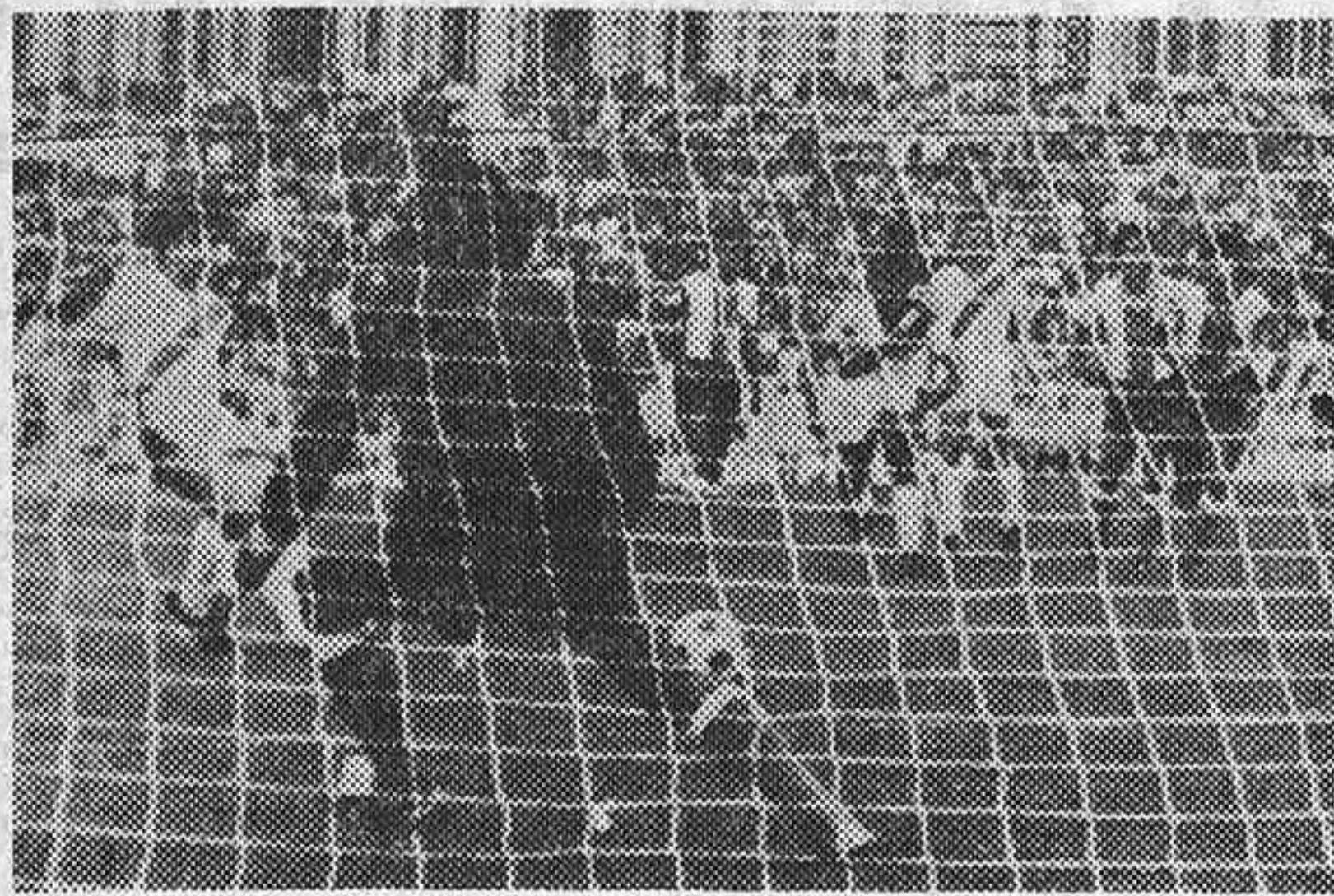
Morena, dos goles en Alicante

EMPATO EL RAYO Y PROTESTO EL HERCULES

ALICANTE, 14. (Especial de Mencheta para HOJA DEL LUNES.)

Partido de escasa brillantez el disputado entre el Hércules y el Rayo Vallecano, en tarde fría y con ligera llovizna y algo más de media entrada en el Rico Pérez, notándose la presencia de seguidores del cuadro vallecano. A falta de fútbol de calidad ha habido emoción por la incertidumbre del resultado y lanzamiento de almohadillas como consecuencia de la desafortunada actuación del colegiado, que ha visto las faltas cometidas por el Hércules y las no cometidas, pasando por alto, sin embargo, las de los visitantes. Ha señalado de modo rigurosísimo un penalty y ha hecho la vista gorda en el área del Rayo en determinados momentos.

El encuentro parecía encarrilado para el Hércules al inaugurar el marcador pronto, a los siete minutos, pero llegó la falta máxima y el nerviosismo se apoderó de los alicantinos, que comenzaron a incurrir en fallos, y a pesar de que siempre dominaron, no acertaron a hacer diana en las muchas ocasiones que se les presentaron. En el primer



Morena acertó otra vez. Y ayer, un positivo

tiempo, a los 39 minutos, Morena, solo, falló una clara ocasión, y poco después, Moyano hizo otro tanto.

VIGILANCIA MAXIMA

Ha habido estrechos marcajes. Kustudic y Morena fueron los principales objetivos de las defensas. Pero aun así, los dos inquietaron bastante. El Rayo, que

prestó más atención a su defensa, se plantó con alguna frecuencia en el área local, ensayando el tiro a puerta, pero con poca fortuna, destacando Fermín, Custodio y Manolito en la labor de empujar a su equipo y en el control del centro del campo. El Hércules dominó, aunque sin orden ni concierto, fallando hoy sus extremos, ya que tanto Charles como Moyano estuvieron desafortunados, mientras que la defensa, firme, suministró bastantes balones que no encontraron rematadores.

El Rayo Vallecano hizo su partido y consiguió un punto, mientras que el Hércules, sin realizar un buen encuentro, contrajo más méritos para anotarse el triunfo, pero tuvo en el árbitro su peor enemigo.

FICHA DEL 2-2

RAYO VALLECANO: Mora, Anero, José María, Tanco, Uceda, Fermín, Robles, Custodio (Nieto), Morena, Manolito y Rial.

HERCULES: Amador, José Antonio (Juan), Giuliano, Carcelén, Ernesto, Aracil, Charles, Félix, Kustudic, Vidal y Moyano (Antón).

La actuación del colegiado Tamín Rendón, de Andalucía, fue mala. Mostró tarjeta amarilla a Vidal, Charles, Giuliano, José Antonio, Juan y Custodio, a todos ellos por protestar.

GOLES: 1-0. Minuto 7, Carcelén cede a Vidal y éste abre el marcador. 1-1. Minuto 11, Morena establece la igualdad al transformar un penalty. 1-2. Minuto 55, Contragolpe del Rayo, centra Custodio y Morena adelanta a su equipo en el marcador. 2-2. Minuto 59, Kustudic logra la igualdad definitiva tras recibir un pase de Charles.

PRONOSTICO PARA LA PROXIMA SEMANA

JORNADA 8 (21-10-1979)

- 1 At. Madr.-Español. 1
- 2 At. Bilbao-Málaga. 1
- 3 Valencia-Burgos . . 1
- 4 R. Vallecano-Gijón. x 2
- 5 Barcel.-Hércules . . 1
- 6 Almería-R. Socied. 1
- 7 Zaragoza-Salam. . . 1 x
- 8 Betis-R. Madrid . . 1 x 2
- 9 Cádiz-Castilla . . . 1
- 10 Elche-Coruña 1
- 11 Santander-Huelva . 1 x 2
- 12 Algeciras-Getafe . . 1 x 2
- 13 Granada-Levante . . 1
- 14 Celta-Murcia 1

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.

80 años a su servicio

VIEJO VALENTIN

Sus platos del día
Aparcamiento
San Alberto, 3. Tels. 2310035 y 2310148

NUEVO VALENTIN

EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Concha Espina, 8. Tels. 2591024-7416

LOS PORCHES

EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
Abierto todo el año
Paseo Rosales, 1. Tel. 2485197

ESCUADRON

SUS SALONES PRIVADOS
Tamayo y Baus, 8. Tels. 4195002-4192830

VALENTIN CASTILLA

COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES-REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Tel. 2703947

GITARRAS

LUIS GOYA

CAVA BAJA, 42. MADRID-5

BALONCESTO

PABELLON DE DEPORTES CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID

El jueves día 18

XXIII COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES (fase preliminar)

Stenngade Basketball Klub
(campeón de Dinamarca)
Real Madrid
(campeón de España)

CANODROMO MADRILEÑO



Carreras diarias y matinales festivos
ENTRADA LIBRE
VIA CARPETANA. NUM. 57

SORTEO PARA EL «MUNDIAL-82»

- Muchos "números fuertes" en los siete grupos europeos
- Difícil solución, después de Zurich, para el cambio de fechas de la fase final propuestas por España

ZURICH, 14. (Especial, resumen de Efe.)—A las doce en punto del mediodía hubo silencio en la sala y se pararon los relojes de la FIFA. Havelange, en francés, anunció solemnemente: "Señores, comienza el Mundial 82 de Fútbol." Herr Kasher, secretario general, anunció que se iba a sortear el orden de partidos para el grupo africano y a la formación de grupos del europeo, ya que los de Suramérica, Norteamérica, Centro y Caribe, y Asia-Oceanía, ya estaban estructurados.

Como Efe había anticipado el viernes, el sector suramericano había quedado formado en los siguientes tres grupos:

- Primero: Brasil, Bolivia y Venezuela.
- Segundo: Colombia, Perú y Uruguay.
- Tercero: Chile, Ecuador y Paraguay.

Media hora en total

Después de esto entró en el bombo el sorteo de los equipos africanos, en emparejamiento de eliminatorias, con cuatro exentos por sorteo previo, que son África Central, Sudán, Liberia y Togo.

Más tarde, el grupo de Europa en la danza de las bolas, y allí se terminó la historia del sorteo, que vino a durar una media hora en total.

Fechas: difícil solución

Quedaban temas importantes en el cuestionario: la ampliación de fechas solicitada por España y el encuadramiento de Israel. Lo de las fechas tiene difícil solución. España pidió que la fase final del Mundial 82 comenzase el 13 de junio, con la final en el previsto 11 de julio.

Al margen, un detalle simbólico o indicativo: sobre la mesa de reuniones de la comisión organizadora de la FIFA un letrero decía: "Raimundo Saporta, presidente". Por la tarde, el letrero había sido ya retirado, pero viajará a Madrid en la valija de uno de los representantes españoles.

Es fija la fecha final de la fase previa, el 30 de noviembre de 1982, aunque no hay anuncio concreto de las de comienzo de la calificación para el bloque europeo, cuyo calendario, de acuerdo con las federaciones nacionales de los siete grupos, ha de ser confeccionado por la UEFA. En firme también, la distribución de las veinticuatro selecciones que disputarán la fase final en España: 14 por Europa, cuatro por América del Sur, dos por la Concacaf, dos por África y dos por Asia-Oceanía. En Europa y en América del Sur, dos, calificadas de oficio, respectivamente, España, país organizador, y Argentina, actual campeón del mundo.

Resultados para Africa

Resultado del sorteo de partidos de la primera ronda de Africa:

- Senegal-Marruecos.
- Zaire-Mozambique.
- Camerun-Malawi.
- Guinea-Lesotto.
- Túnez-Nigeria.
- Libia-Zambia.
- Etiopía-Zambia.
- Niger-Somalia.
- Sierra Leona-Argelia.
- Ghana-Egipto.
- Kenia-Tanzania.
- Uganda-Madagascar.

Grupos europeos

GRUPO I.—Cabeza de serie: Alemania Federal, con Austria, Bulgaria, Finlandia y Albania, que ha entrado directamente en este grupo I para evitar que coincidiese con algún país del área comunista.

GRUPO II.—Cabeza de serie: Holanda, con Francia, Bélgica, República de Irlanda y Chipre.

GRUPO III.—Cabeza de serie: Checoslovaquia, con Unión Soviética, Gales, Turquía e Islandia.

GRUPO IV.—Cabeza de serie: Inglaterra, con Hungría, Suiza, Rumania y Noruega.

GRUPO V.—Cabeza de serie: Italia, con Yugoslavia, Grecia, Dinamarca y Luxemburgo.

GRUPO VI.—Cabeza de serie: Escocia, con Suecia, Portugal e Irlanda del Norte.

GRUPO VII.—Cabeza de serie: Polonia, con República Democrática Alemana y Malta.

SOBERANO

¡es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY



BRANDY SOBERANO

GONZALEZ BYASS

JEREZ



PISOS, APARTAMENTOS Y OFICINAS

LLAVE EN MANO

CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74
- GALILEO, 56
- SACRAMENTO, 7y9

LOCALES COMERCIALES

- CORAZON DE MARIA, 74
- GALILEO, 56

PLAZAS DE GARAJE

- CORAZON DE MARIA, 74

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS
para contratar AVDA. DEL VALLE, 15

I.M.J. s.a. de publicidad

SEGUNDA DIVISION

El Murcia (goleó) al Granada

En Huelva pidieron el cese de Marcel Domingo

**MURCIA, 3
GRANADA, 0**

Difícil victoria del Murcia, que fue dominado los primeros veinte minutos. El gol conseguido por Campello dio tranquilidad al Murcia y fue mandando en el partido. Atacó mucho el Granada en el segundo tiempo, estrellando un tiro en el poste; pero los nuevos goles del Murcia le hundieron. Marcaron Campello, Darío y Abad. Arbitró Pascual Tejerina, discreto.

Murcia: Cuenca, Campello, Camino, Sebas, Capa, Vidaña, Amorós (Sotelo), Chafarreta, Darío, García-Murcia (Ruiz) y Abad.

Granada: Puente, Calero, Santi, Falin, Benítez (Aguilera), Lina (Angulo) Serrano, Planas, Alberto, Antonio y Orihuela.

**CASTELLON, 1
CELTA, 0**

Apurada victoria del Castellón ante un Celta que hizo unos perfectos marcajes a los jugadores locales. En el segundo periodo presionó con más insistencia el Castellón y le valió el único tanto, conseguido por Adalberto de fuerte disparo en el minuto cincuenta. Arbitró el señor Andújar, que expulsó a Mori por doble amonestación.

Castellón: Racié, Verdú, Llopis, Subirats, Valbuena, Susaeta, Adalberto, Roberto (Bayarri), Cabrera, Planelles y Conde (Viñas).

Celta: Hortas, Santomé, Canós, Gelo, Manolo, Carlos, Mori, Lemos, Culacic (Lago), Salvador (Paco) y Del Cura.

**HUELVA, 0
OVIEDO, 0**

Defraudó el Huelva a su "hinchada", que pidió el cese de su entrenador, Marcel Domingo, debido al pésimo juego realizado. En el otro bando tampoco inquietó el Oviedo, con falta de ambición. Sólo fueron peligrosos dos contragolpes de Martín Roales. Arbitró mal el colegiado Jiménez Madrid.

Huelva: Baungarnert, Estévez, Isabelo, Navarro, Julio, Alberto, Rivero, Villasán, Benito, Zambrano II (Lapi), Mancilla y Cepeda (José Luis).

Oviedo: Canuel, Ondina, Vicente, Astrain, Vili, Samos (Javier), Antuña, Domingo, Martín Roales, Manolín (Arana) y Javi.

**TARRAGONA, 0
ELCHE, 0**

Reparto de puntos, con ocasiones para ambos equipos, que no supieron materializar en goles. El Tarragona dispuso de más oportunidades, pero continúa sin marcar goles. Arbitró el colegiado Montes Espigares, bien.

Tarragona: Blay, Sarabia, Cunillera, Santiago, Romero, Gutí, Palanca, Martínez (Bañeras), Nando, Vilches y Ramón (Emilio).

Elche: Vidal, Valle, Pina, Gilberto, Bonet, Castroverde, Rivas, Tenorio (Delgado), Trobbiani, Nando y Asensio (Chomín).

**SABADELL, 1
SANTANDER, 0**

Logró su objetivo el Sabadell al imponerse a un Santander a la defensiva. El solitario gol llegó en el minuto doce al cabecear Lozano un centro de Parras. En los últimos minutos apretó el Santander, pero la defensa arlequinada impidió el empate. Arbitró el señor Ceballo, discreto.

Sabadell: Castell, Santi, Silvi, Carreras (Serrano), Majo, Paralta, Lozano, Moret, Omar (Orejuela), Muñoz y Parras.

Santander: Damas, Chirri, Preciado (Díaz), Mantilla, Villita, Gafuipi, Toño, Juan Carlos, Pachín, Rojo y Alarcón (Quique).

**CORUÑA, 1
CADIZ, 0**

Mal partido en Riazor, con cerrada defensa del Cádiz y poco acierto del Coruña a la hora del gol. El tanto se produjo a los doce minutos del segundo tiempo, obra de Castro, con el que despertó el Coruña. Discreto arbitraje del señor Pascual Segura.

Coruña: Bujo, Richard, Piris, Piña, Albino (Pousada), Gallego, Serafin (Bartolotta), García, Traba, Pardo II y Castro.

Cádiz: Bocoya, Cuiñas, Rosado, Linares, Caro, Dos Santos, Luque (Mané), Escobar, Blanco, Ramón y Alvarez (Miguel).

**LEVANTE, 1
ALGECIRAS, 2**

Justa victoria del Algeciras, que se movió con gran facilidad, contratacando con mucho peligro, y muy oportuno en los metros finales. El Levante falló en su línea medular y se desfondó en los últimos minutos. Marcaron Murúa por el Levante y Ventura y Galleguito por el Algeciras. Arbitró bien el señor Esquerdo.

Levante: Barrie, Agostinelli (Lorant), Sierra, Medina, Macías, Jaén, Antónito, Lavado, Barrios, Garrido y Murúa.

Algeciras: Goyo, Mina, Juan, Valencia, Trasante, Villalba, Galleguito, Gallego (Castronovo), Cabello (Ventura), Biri y Calabuig.

**PALENCIA, 0
ALAVES, 1**

Dramática derrota del Palencia, que en el último minuto encajó el solitario tanto del partido, que suponía su derrota; en pleno dominio local, escapada de Urdaci por el ala izquierda, centro, y cabezazo a bocajarro de Salamanca. Era el 0-1 final. El Palencia dominó, pero no consiguió ni puntuar. Mala suerte.

Palencia: Díez, Cano, Fuertes, Chaparro, Sampedro, Madariaga, Lorenzo, Pirri (Riado), Sambade (Balbas), Ferrero, Uco.

Alavés: Basauri, Galarraga, Larrañaga, Urdaci, Morgado, Asparbe, Chechu (Quiles), Higinio (Amuchástegui), Igartua, Sánchez Martín, Salamanca.

(Resumen de Efe)

GOLF

Rogers, campeón mundial de "match play"

Severiano fue cuarto WENTWORTH (Inglaterra) 14. (Efe).—El golfista norteamericano Billy Rogers se proclamó campeón del mundo de la modalidad "match play", al vencer en la final al japonés Isao Aoki, detentor del título, por uno a cero después de 36 hoyos.

El español Severiano Ballesteros fue cuarto clasificado, al perder con Fuzzy Zoeller por uno a cero en 18 hoyos.

El encuentro final fue muy parejo y Aoki logró empatar en el hoyo 38.

El nuevo campeón del mundo había eliminado sucesivamente al actual campeón de la "orden de mérito" europea, el británico Sandy Lyle, a Hale Irwin, campeón del open USA, y a Fuzzy Zoeller, vencedor del "masters" de los Estados Unidos.

OPORTUNIDAD. 1.300 PLAZAS

Auxiliares (en oficinas) de la Dirección de Seguridad del Estado. Categoría de FUNCIONARIOS PUBLICOS DE CARRERA

- Desde 18 años, Título elemental. Ambos sexos.
- Instancias hasta el 24 de octubre.
- Ejercicios sencillos, sin pruebas orales.

Academia MARTINEZ PITA

ESPARTEROS, 3 (Puerta del Sol). Teléfono 221 99 90
Abierta inscripción - Grupos reducidos

SI UD. CAMBIA DE ALMACEN...

tubi-rack

VA CON USTED ESTANTERIAS totalmente recuperables

Directamente de Fábrica

MANALSA

División de FORMETA

Apartado 1338 - BILBAO

MADRID - Tel. 250 06 21



GRADUADO ESCOLAR ADULTOS

En un curso. Círculo oficialmente autorizado por el Ministerio de Educación para realizar las evaluaciones en el Centro (Resolución B 3-79, titular B. Sánchez). Primero de España que consiguió impartir esta preparación. La Academia privada de Madrid con mayor número de alumnos. Libros propios con los que también puede prepararse en casa.

OPOSICION 1.300 PLAZAS

Cuerpo Auxiliar de Seguridad. Ambos Sexos. desde 18 años con Graduado Escolar, 4.º Bachiller o equivalente. Pidamos información e instancias. Excepcional oportunidad.

INGLES EN 60 HORAS

Una verdadera revolución en la enseñanza del inglés. Compruébelo asistiendo la 1.ª semana a demostraciones gratis y sin compromiso. Matrícula diaria. Todos los niveles y horarios. Facilitamos el sistema a Centros, Profesores y Empresas interesados en método verdaderamente eficaz.

SECRETARIADO BILINGUE

Excelentes colocaciones. Vea ofertas en periódicos todos los días.

OPOSICIONES A MINISTERIOS, BANCA Y CAJAS DE AHORROS

Convocatorias todo el año y ofertas de Bancos a nuestro Centro.

TAQUIMECA

Diploma y conocimientos utilísimos para la obtención de empleo.

OPOSICIONES A HACIENDA

Cuerpo de Gestión. 405 plazas y próxima convocatoria Inspección Auxiliar con los mismos programas y ejercicios, valiendo para ella el 1.º y 2.º si ahora se aprueban.

PLAN DE COSTES EN LA EMPRESA

Según Grupo 9 del PGC. Enseñanza directa sobre un modelo de más de 40 impresos que podrá utilizar en su empresa. Desarrollo de 100 casos prácticos en cursos de 3 meses. Para empresarios, profesores mercantiles, economistas, ingenieros, etc. Pida información y muestras.

OPOSICIONES A E.G.B.

Nuevos grupos 3 de octubre. Siempre primeros números. Excelente profesorado y Libros.

1.º y 2.º de BUP

Por evaluaciones del INBAD, en turnos diurnos, nocturnos y de sólo los sábados, como en todas las preparaciones.

ACADEMIA N. POLITECNICA

Carrera de San Jerónimo 11 - MADRID - 14 - Teléfonos: 232 75 35 - 221 12 05 y Fernández de los Ríos 95 (boca Metro Moncloa, próxima apertura)

PERDIO SU RENTA EL GETAFE

La cohesión y fuerza del Valladolid forjaron el empate

El Getafe, que se dejó un punto ante el Oviedo, tampoco encontró esta vez, frente al Valladolid, el remedio y, frenado por la firme cobertura valladoleña, se quedó sin rentas positivas. Según lo visto en la lluviosa y desapacible mañana de ayer, parece como si las apariencias de buen equipo se le hubieran esfumado al once madrileño, y el empate a uno reflejó la nulidad del delantero matritense y la poca ambición del once del Pisuerga.

Tropezó, que estuvo a punto de ser tropezón del Getafe, quien ahora tendrá que ir contra reloj en las próximas jornadas. Venimos apuntando que el equipo madrileño está falto de rematadores, el equipo Modesto ha perdido su olfato de gol y se mueve menos que en el inicio de la Liga. Por otra parte, Polo, que siempre está en línea de juego, en ocasiones se ve excesivamente desasistido por quienes tienen que bregar para su juego en el centro del campo. Por eso hubo pocas acciones brillantes, porque el Getafe no sabía o no podía llevar peligro a la meta forastera y porque el Valladolid, muy bien en la zona ancha y en su cobertura, se limitó a llevar tranquilidad a su larguirucho portero, quien no tuvo que intervenir decisivamente en toda la mañana. En nuestro cuaderno de notas tenemos reseñado un gran disparo de Polo en el minuto ocho, a pase de Garrido, y nada más.

Se podrá decir que no hubo ni vencedores ni vencidos, aunque sí que hubo un perdedor, el Getafe, al que le quitaron su renta positiva. Y también puede decirse que hubo un vencedor, porque el

Valladolid se coloca ahora en la tabla con dos positivos, lo que no está mal del todo. Así, pues, el reparto de puntos da tranquilidad a los visitantes y empieza a inquietar a los madrileños, y la verdad es que la igualdad ha sido absolutamente justa, porque ni el Getafe hizo méritos para ganar ni el Valladolid tuvo ambición para llevarse el triunfo. Lo que sí protagonizaron ambos equipos fue un partido francamente gris, sobre todo por lo que respecta a la primera mitad.

Hemos de dejar constancia de que el Valladolid gozó en la segunda parte de las ocasiones más claras, pero no las supo aprovechar, dejándose en el individualismo de Ramírez y de Chuchi García ganar la acción a Cortés—un coloso—y a Cruz.

Digamos, pues, y para resumir, que al Getafe le faltó empuje y serenidad en su juego y, sobre todo, esa garra a la que tan bien nos tiene acostumbrados. En cuanto al Valladolid, luchó por un resultado positivo y lo consiguió, aunque para nosotros quiso cuidar tanto el empate que quizás desperdició la ocasión de llevarse los dos puntos, porque el once madrileño dejó mucho campo a su rival. Quizás Eusebio Ríos pensara que más vale "un toma que dos te daré", y arriesgando podría haber perdido el valioso punto que se llevó.

En el capítulo de aciertos, muy bien Cortés, Cruz y el batallar de Ocaña. En los de Pucela, firme y duro Jaquet, soberbio Moré en la visión de la jugada y en su brega y peligrosos Ramírez y Chuchi García.

LOPEÑA

FICHA DEL 1-1

GETAFE: Tocón, Cortés, Cruz, Garrido, Alfonso, Cobo, Polo, Ocaña, Modesto, Martínez (Galán) y Pedro Alberto (Peñín).

VALLADOLID: Bebich, Laguna, Sánchez-Vallés, Gratacós, Jaquet, More, Chuchi García, Gall (Rusky), Ramírez, Jorge (Toño) y Vekie.

GOLES: Uno para cada equi-

po; ambos, en la segunda parte. El primero, a los diez minutos, en gran galopada de Ramírez, que arrancó desde su propio campo, con pase al centro, para que Chuchi García, totalmente desmarcado, empujara a la red. Dos más tarde Gratacós dio al balón con la mano, y el justo penalty lo convirtió Polo.

ARBITRO: Buen arbitraje del colegiado vizcaíno señor Sánchez Marín. Siguió el juego de cerca, estuvo al quite de cualquier posible problema y mostró justisimamente tarjetas amarillas a Garrido por participar en el juego con una bota en la mano; a Polo, por protestar, y Jaquet, por entrada excesivamente violenta.

CLARO TRIUNFO DEL CASTILLA

Hasta el segundo tiempo no estuvo claro el triunfo madrileño en el Castilla-Osasuna del sábado en Chamartín. Al descanso se llegó con empate a uno, en goles sucesivos, de Moreno, en cabezazo a centro de Castro—minuto veintiocho—y del osasunista Iriarte, justo a la media hora de juego, "pisándole" el balón en la salida al meta Agustín.

En la segunda parte, aunque Iriarte tuvo el 1-2 en un disparo que chocó en la madera madrileña, el Castilla acabó imponiéndose con soltura y con un magnífico fútbol. Hizo otros dos goles y dio la impresión de que pudo haber forzado la numeración. Esos segundo y tercer tantos madrileños fueron firmados por Alvarez, como remate de

una trenzada jugada de ataque local y por cañonazos de Castro desde fuera del área, respectivamente, en los minutos trece y veintinueve de esa segunda mitad. Partido claro, pues, al final.

Jugaron, por el Castilla, Agustín, Castañeda, Casimiro, Pérez García (Flores), Espinosa, Gallejo, Alvarez (Paco), Moreno, Bernal, Castro y Cidón. Con Osasuna formaron Vicuña, Macua, Mina, Lumbreiras, Lecumberri, Ripodas (Bayona), Echevarría, Dioni (Serrano), Irigüibel, Iriarte y Martínez.

Bien el árbitro, Gramaje (Valencia), que mostró tarjeta amarilla a Ripodas por juego peligroso.

M. S.

SEGUNDA DIVISION B

POSITIVO DEL TORREJON EN VIZCAYA

BILBAO. (Efe).—Empató el Torrejón, a pesar de jugar con un hombre menos, por expulsión de Gabilondo. Marcó primero el Torrejón, por medio de Morales, en el minuto 25. La igualdad del Arenas llegó a los siete minutos del segundo periodo, obra de Larrea. Arbitró el señor Villanueva, madiocre.

Arenas: Lasuen, Iru, Arsuaga, Sarratea, Rodolfo, Aurre-oetxea, Larrea, Feijoo, Gaubeka (Aitor), Aqueixe y Julián (Pou So).

Torrejón: Leal, Villa (Tomás), Gabilondo, Daniel, Torres, Calvo, Murcia, De Diego, Moreno (Arenas), Grande y Morales.

CAYO EL ATLETICO MADRILEÑO EN TENERIFE
El sábado perdió el liderato el Atlético Madrileño al ser derrotado por dos goles a cero por el Tenerife. El partido fue muy disputado, pero los tinerfeños aprovecharon mejor sus oportunidades. Marcaron Román y Joseito. Arbitró el colegiado aragonés Bové Frias, con algunos errores.

EQUIPOS
Tenerife: Domínguez, Manolo, Julio, Meneses, Mini, Román Belmonte (Paco), Salvador, Joseito, Humberto (Toño) y Victor.

Atlético Madrileño: Mejías, Tomás, De Blas, Juanín, Parra,

Clemente (Minguez), Prado, Prieto, Pedraza, Pablo y Benito.

TERCERA DIVISION

En el barrizal, mejor el Alcorcón

Bajo una continua lluvia, el Alcorcón venció por tres goles a dos al Moscardó en el campo de Santo Domingo. Los jugadores, como siempre en estos casos, lucharon contra dos rivales: el contrario y el terreno, muy resbaladizo y con lagunas por muchos lugares. Marcó primero el Alcorcón, en gran jugada de Zarco, quien desde el centro del campo se introdujo hasta el área, para desde allí batir a Ortiz. Igualó el "Mosca" en disparo de Pérez, con garrafal fallo del meta y de la defensa locales. Linares, a pase de Zarco, adelantó de nuevo a los caseros. Así terminó el primer periodo. En la segunda parte, sólo al final se marcaron los otros dos tantos. A falta de noventa segundos, un penalty, que no vimos, fue señalado contra los locales. Alvarez lo transformó en gol. En el tiempo de descuento llegó el tanto del triunfo del Alcorcón: peligroso contragolpe, barullo en el área de Valbuena y Blázquez marcó desgraciadamente en propia puerta al intentar despejar. Hubo en general dominio alterno, aunque en ciertas fases el Alcorcón fue quien mandó durante más tiempo. Además, los de casa contraatacaron siempre con peligro y desperdiciaron claras oportunidades de gol.

Arbitró, mal, Pérez Gómez.
Alcorcón: Ortiz, Jiménez, Benito I, Santiago, Miguel, Mariano, Caballero, López (Bustamante), Zarco, Benito II, Linares.
Moscardó: Valbuena, Blázquez, Amador, Alvarez, Bordóns, Frailé, González, Quini I, Domínguez (Bernabéu), Pérez, Quini II.

ALCALA, NUEVO LIDER

Sorpresa en Carabanchel al perder la imbatibilidad y el liderato frente al modesto Pegaso. Sin embargo, el Alcalá logró vencer al Ciempozuelos y situarse al frente de la clasificación. Emoción en el partido Alcorcón-Moscardó, con victoria final del equipo de casa. Resultados dentro de lo normal, con excepción del Carabanchel.

El camello:

Seguro. Resistente. Práctico.



3.º y 4.º PLAN ANTIGUO

Examen sólo de las pendientes. BUP: Intensivo; 1.º y 2.º ó 2.º y 3.º EN UN SOLO CURSO. COU: Oficial, Jornada reducida. Muy cómodo para los que trabajan. GRADUADO ESCOLAR: Exámenes en el Centro

ACADEMIA MAEZTU

Alcalá, 236, 1.º ctro. Avenida Daroca, 10. Teléfono 255 13 67

COU

- ★ Legalmente reconocido. Masculino, Femenino, Mixto.
- ★ Grupos: Mañana, Tarde, ESPECIAL NOCTURNO.
- ★ Centro especializado en COU para trabajadores.
- ★ Tarifas reducidas para trabajadores y familias numerosas.
- ★ (Autorizado oficialmente: O. M. del 18-10-71, "B. O. M. E. C." del 15-11-71.)

B. U. P. - 1.º, 2.º y 3.º

- ★ Enseñanza LIBRE o por el INBAD.
- ★ PROFESORES: Los mismos licenciados que dan COU oficial.

GRADUADO ESCOLAR

- ★ En un solo curso. Sistema eficaz para obtener el TITULO en un año. Todos los exámenes en el centro.
- ★ INFORMES Y MATRICULAS EN:



FONTANO

CORREDERA BAJA, 19 (Metro Callao) — 232 46 87 - 231 00 32

EL ABBOTT C. F., LANZADO

En encuentro correspondiente al campeonato de fútbol de Educación y Descanso, el Abbott C. F. se impuso con autoridad al Priorato por el resultado de 5-1. Los goles de los vencedores fueron marcados por Miguel (cuatro) y Pedro.

Se cumplió lo esperado en los Mundiales

SUPERIORIDAD DE LA URSS EN LUCHA SAMBO

- España, clasificada en cuarta posición
- El soviético Pushnita, gran atracción de la última jornada

Finalizaron los IV Campeonatos del Mundo de Lucha Sambo, celebrados en Madrid, con el triunfo esperado de la Unión Soviética en el cómputo general. En segundo lugar quedó Bulgaria, en tercera posición Mongolia y en cuarta España.

Vayamos con lo que fue la jornada final. En ella destacó especialmente la gran actuación del soviético Pushnita, de la categoría de 90 kilos, en la que se proclamó campeón mundial luego de las cuatro rondas de combates. En sus tres primeras luchas venció, en cada una, por 4-0, superando en la final al mongol Tsendavouch por 3-1. Subcampeón fue el citado Tsendavouch, tercero el búlgaro Tchervenkov y cuarto el español Morales. En 52 kilos fue campeón del mundo el soviético Kruglov, que superó por un solo punto al que al final sería subcampeón, el búlgaro Yussev, en el combate que disputaron entre los dos. En los 62 kilos, el búlgaro Minev se llevó la medalla de oro y el cinturón, siendo quinto el hispano Manuel Roca. En la ca-

tegoría de 74 kilos venció el soviético Baranov, que demostró gran superioridad sobre sus adversarios. Mario Muniesa, representante español, logró la quinta posición. En el peso de más de cien kilos, el, cómo no!, soviético Shkalov también demostró su superioridad. Fue subcampeón el búlgaro Zaprianov, y quinto y último, Rafael Oramas. Destacaron igualmente en esta jornada postrera las peleas de las categorías de los 62 y 74 kilos, en las que sobresalieron los luchadores soviéticos, búlgaros y mongoles, como bien refleja la clasificación por equipos. Decepcionó, quizás, algo la actuación de

Japón, que a priori era aspirante a alguno de los tres iniciales lugares en la general, pero su labor estuvo por debajo de lo pensado. Las gimnastas españolas que clausuraron estos Mundiales de Lucha Sambo, también llamada lucha personal, realizaron una bonita demostración de gimnasia rítmica, recibiendo grandes aplausos de los espectadores.

En definitiva, unos Campeonatos de Lucha Sambo de aceptable calidad y una clasificación para España que le supuso quedarse a las puertas de subir al podio.

Tomás GONZALEZ

BALONCESTO

El Madrid ganó en Badalona

Aunque el Cotonificio lo puso difícil, 92-101 al final

BADALONA, 14. (Efe.)—El Real Madrid ganó hoy, en el pa-

bellón San José, al Cotonificio por 101 a 92 en partido—único pendiente—de la segunda jornada de la División de Honor de la Liga de baloncesto. En la primera parte ya hubo ventaja blanca por 50 a 49 puntos, pero todo estaba en el aire. El campeón no mostró la brillantez de otras veces, pero tuvo en Corbalán al "gigante" de todas las áreas, y éste estuvo bien asistido por Maister e Iturriaga. El Cotonificio realizó un encuentro completo, pero no pudo superar al Madrid, que se empleó fuertemente.

Jack, Cuesta, Mendiburu y Costa fueron los mejores del equipo local. Este último, único eliminado por personales en su equipo. En el Madrid, los eliminados fueron Rullán, Prada, y Meister.

Cotonificio: Giménez (2), Costa (18), Paul (4), Mendiburu (13), Filba (10), Pera (10), Cuesta (8) y Jack (27).

Real Madrid: Erabender (18), Querejeta (4), Prada (6), Corbalán (26), Rullán (2), Meister (21) e Iturriaga (24).

Clasificación: Real Madrid, Valladolid y Barcelona, cuatro puntos; Juventud, Tempus, Areslux, Manresa y Basconia, dos; Mollet y Helios, uno; Estudiantes y Cotonificio, cero.

El jueves, Copa de Europa

El próximo jueves comienza para el Real Madrid la Copa de Europa de baloncesto. Jugará en Madrid ese día ante el campeón danés, el Stenngade. El equipo escandinavo llegará a Madrid el mismo día del encuentro. Es un conjunto que cuenta con dos jugadores norteamericanos, y su entrenador también es nativo de los Estados Unidos. Su juego, como se puede deducir, está basado en el típico baloncesto norteamericano, por lo que se puede ver un interesante encuentro, aunque el Madrid es claro favorito.

BALONMANO

Corto triunfo del Barcelona

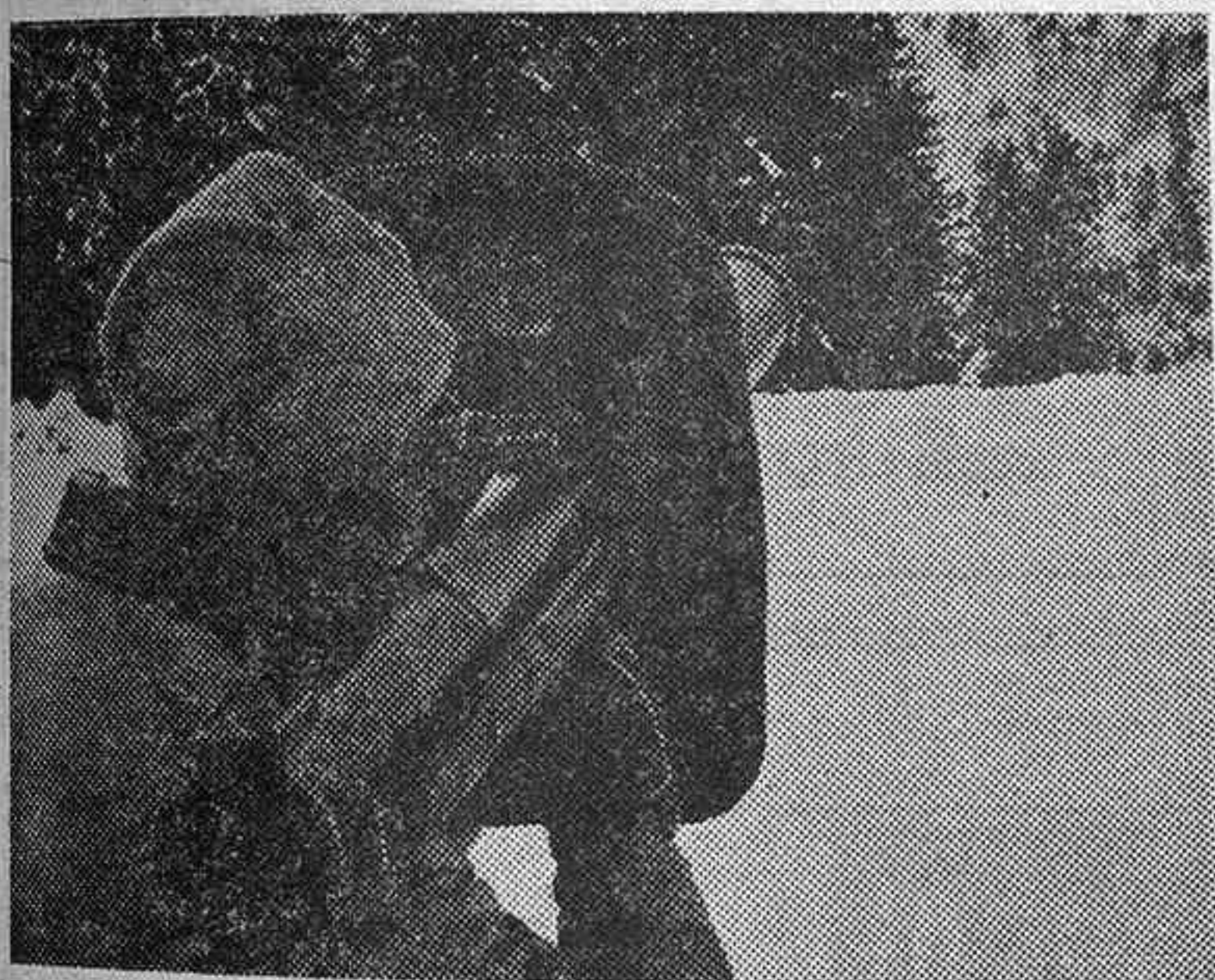
RESULTADOS DE LA CUARTA JORNADA EN LA DIVISION DE HONOR

Calpisa, 36; Granollers, 18. Michelin, 19; Barcelona, 24. Academia Octavio, 25; Jaén, 23. San Antonio, 14; Marcol, 32. Covadonga, 20; Bidasoa, 19. Anaitasuna, 17; At. Madrid, 32.

CLASIFICACION GENERAL

	J.	G.	E.	P.	F.	O.	Ptos.
Madrid	4	4	0	0	127	63	8+4
Barcelona	4	4	0	0	102	83	8+4
Calpisa	4	3	0	1	124	80	6+2
Bidasoa	4	3	0	1	89	81	6+2
Marcol	4	2	0	2	111	99	4
Granollers	4	2	0	2	91	97	4
Anaitasuna	4	1	1	2	80	102	3-1
Covadonga	4	1	1	2	71	95	3-1
Michelin	4	1	0	3	86	96	2-2
Ada Jaén	4	1	0	3	88	112	2-2
Acad. Oct.	4	1	0	3	87	112	2-2
S. Antonio	4	0	0	4	78	114	0-4

Cuando la nieve es mucha, como en Suiza



Una primera pincelada invernal, cuando todavía falta mucho para que nieve en firme. En la región suiza del Oberland Bernés evitan el peligro de aludes con esta especie de "bazoka", cuando la voladura de la nieve acumulada no puede hacerse manual. Las avalanchas se desencadenan también a tiempo desde helicópteros. Todo esfuerzo es poco por garantizar la seguridad del esquiador. En Suiza es fácil comprobar cómo toda zona que bordea el riesgo se señala con gallardetes y estacas pintadas en negro y amarillo. Así, los accidentes de esquí han disminuido a un tercio en los últimos años

¡OCASION!

VENTA 1.200 m², DIAFANOS, 1.ª planta

25.000 pesetas m²

Facilidades de pago, en centro comercial

B.º San Ignacio de Loyola

INMOBILIARIA CARABANCHEL, S. A. Génova, 20 — MADRID

LONDRES EN OCTUBRE

VIAJES FIN DE SEMANA Y UNA SEMANA EN AVION LINEA REGULAR

Desde pesetas 18.600, incluyendo avión, hotel y traslados

VIAJES CALATRAVA, S. A. (G. A. T. 210)

Rodríguez San Pedro, 8. Tel. 447 51 40. Cea Bermúdez, 72. Teléfono 449 47 97. Colombia, 55. Tel. 404 51 22. Hermanos Miralles, 50. Teléfono 401 17 66. Ramón y Cajal, 4. Tel. 889 28 10 (Alcalá de Henares). Ronda Poniente, 26. Tel. 675 33 88 (Torrejón de Ardoz)

Talbot Simca 1200

Seguro.

Porque tiene doble circuito de frenos, con servofreno y compensador de frenada.

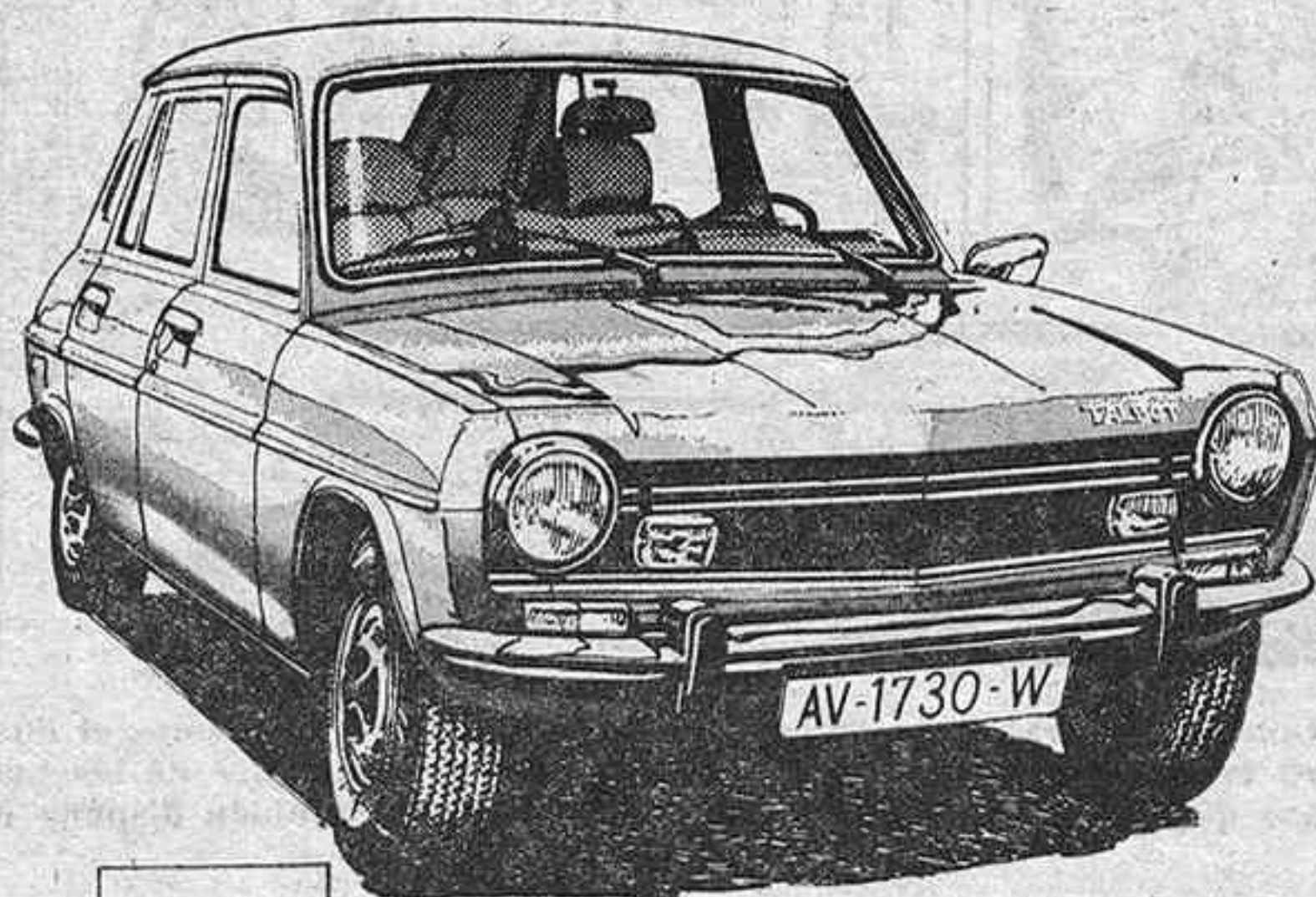
Resistente.

Porque tiene una carrocería fuerte, especialmente tratada contra la corrosión.

Práctico.

Porque tiene 5 puertas y asientos traseros abatibles que doblan la capacidad de carga.

Desde 339.600 ptas. F.F.



TALBOT El espíritu automovilista.



fútbol

OPORTO-REAL MADRID

3 días en autopullman de lujo, con hotel y almuerzos, desde 5.600 pesetas

5 días autopullman Lisboa y Oporto, desde 9.300 pesetas

3 días avión Lisboa y Oporto, desde 12.800 pesetas

NO NECESITA PASAPORTE. SOLO D. N. I.

Informes y reservas en VIAJES CALATRAVA, S. A. (G. A. T. 210) Rodríguez San Pedro, 8. Tel. 447 51 40. Cea Bermúdez, 72. Tel. 449 47 97. Colombia, 55. Tel. 404 51 22. Hermanos Miralles, 50. Tel. 401 17 66. Ramón y Cajal, 4. Tel. 889 28 10 (Alcalá de Henares). Ronda Poniente, 26. Tel. 675 33 88 (Torrejón de Ardoz)

ESTANTERIAS

MOSTRADORES • VITRINAS • GONDOLAS MAMPARAS DE OFICINA

OFERTA: Estantería de 1,80 x 2 x 0,20 con 5 pisos: 3.190 PESETAS

MONTAMOS FARMACIAS AUTOSERVICIOS, ALMACENES, ETC.

ALISA

EXPOSICION: Aparcamiento Plaza Mayor, primera planta (MADRID).

Oficinas: Calle Esparteros, 12, 1.ª Madrid. Tels. 232 86 66-222 14 44

CURSO de CONTABILIDAD con

- Plan general de contabilidad y
- Plan de contabilidad para las pequeñas y medianas empresas.

Ha quedado abierta la matrícula para estas enseñanzas por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia y de rigurosa actualidad

Envíe su nombre y dirección a:

ESCO — Apartado 10.129 — MADRID

o llame al teléfono 241 4891 de Madrid y le remitiremos: — Información completa sobre planes de estudio. — El primer cuaderno de lecciones como obsequio.

Descubrimiento del nuevo Citroen GSA

Menor consumo, mayor rendimiento y más comodidad

El secreto "tapado" de Citroën Hispania, con sus nuevos modelos GSA, quedó descubierto para los periodistas la semana pasada, con una buena prueba por tierras de Segovia y Valladolid, precisamente en uno de esos días "perros" con fuerte viento y lluvia, que hizo más valioso cualquier comportamiento de este automóvil. Probamos dos modelos, uno de 1.130 c. c. y otro de 1.300, dos motores que han de conseguir el ahorro de combustible y un amplio campo de utilización, gracias a la quinta puerta trasera que se abre desde el paragolpes al techo, por encima de la luneta.

Seguridad, confort, originalidad...

Parece innecesario aludir al excelente comportamiento mecánico,

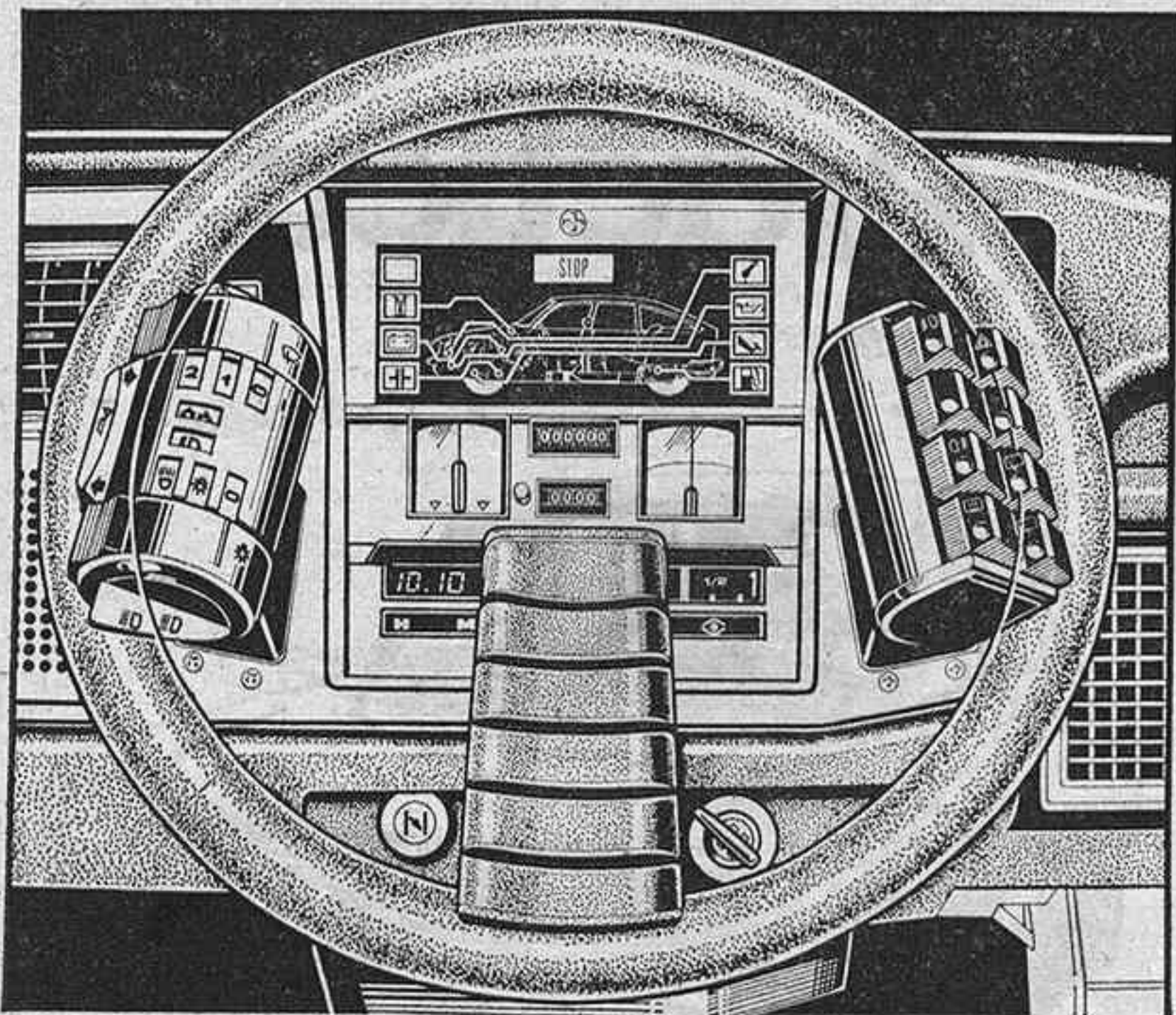
pero dejaremos apuntado que tanto en el vehículo de cuatro marchas como en el X3 de cinco se colocan entre este tipo de automóviles con alto par motor, que hacen muy agradable la conducción, por ser muy rápida la recuperación. El motor de 1.130 c. c. (1.129 reales) tiene una potencia máxima de 56 CV DIN y una velocidad de 149 kilómetros por hora, que nosotros superamos en el recorrido. El 1300 (1.299 reales) logra una potencia de 65 CV, a 5.500 revoluciones por minuto, con una velocidad máxima de 158 kilómetros por hora, con caja de cambios de cuatro velocidades, y 160 kilómetros por hora, con la de cinco; también superable, al menos en el GSA X3 que probamos. Puede que lo mejor sea el comportamiento en las frenadas, con un freno de poco recorrido, muy sensible (disco a

las cuatro ruedas), incluso sobre el asfalto mojado, que dan la máxima sensación de seguridad.

Si al exterior no se aprecian grandes variaciones sobre el antiguo GS 1222 (que ahora deja de fabricarse), en el interior los cambios son muy notables. Mayor volumen útil, mejor climatización y aireación (más eficaz ventilación), y un tablero de bordo totalmente original, en el que se agrupan todos los mandos e interruptores principales en dos "satélites", situados al alcance de la mano del conductor, a ambos lados del volante, muy sencillos y cómodos de manejar. La gran comodidad la proporcionan los nuevos asientos delanteros y traseros (en berlina, éste último abatido, brinda un mayor aprovechamiento del habitáculo con 1400 dm³, con un fácil acceso por la quinta puerta), y el ofrecerse en el citado tablero una amplia información, que evita la fatiga del conductor. Estamos seguros que llamarán la atención los dos soportes simétricos al volante, denominados "satélites", que son un paso más adelante de los muchos que da Citroën. (Por cierto, que hay que hacer justicia a la factoría de Vigo, por el perfecto y justo terminado de estos nuevos modelos, que van a salir al mercado al mismo tiempo que en Francia, gracias al esfuerzo y capacidad de nuestra fábrica.)

Ni que decir tiene que la gama GSA (dos Breaks y cuatro tipos diferentes de berlina) no ha renunciado a ninguna de las ventajas que son características de Citroën, entre las que se encuentra la suspensión hidroneumática y demás elementos de seguridad. Son unos vehículos de tipo medio, que se harán rápidamente con el mercado (su comercialización comenzó el pasado día 11), pues sólo hemos enumerado lo más destacable de una larga lista de innovaciones. Saldrán en diez colores diferentes, cuatro de ellos metalizados, y sus precios (franco fábrica, sin IT) van de 440.000 a 492.000 pesetas. Repetimos, un logro más de Citroën Hispania...

CH.



Una imagen vale más que mil palabras. Aquí les ofrecemos el nuevo tablero de mando, con los dos "satélites" al alcance de las manos que lleva el nuevo volante. Obsérvese que también dispone de reloj luminoso

Formación profesional mayores 18 años

¿Estás trabajando como auxiliar sin titulación oficial?
¿Quieres incorporarte a un trabajo profesional lo antes posible?
¿Conoces las ventajas de poseer un título en formación profesional?
El CENTRO DE ESTUDIOS POLITÉCNICOS prepara para la convocatoria del mes de abril al título oficial en las siguientes profesiones:

AUXILIAR DE CLINICA

(4,30 a 7 y 7 a 9,30) (En seis meses. Clases teórico-prácticas)

ADMINISTRATIVO Y SECRETARIADO

(4,30 a 7 y 7 a 9,30) (En seis meses)

TECNICOS EN ELECTRONICA

(7,30 a 9,30) (En seis meses. Clases-taller de electrónica)

PRECIOS ECONOMICOS

COMIENZO DEL CURSO PROXIMO DIA 15

Infórmate hoy mismo en:

Calle PUEBLA, número 6 (detrás de Sepu)

Metro José Antonio

ENTRE SOMOSAGUAS Y LA CASA DE CAMPO (HUMERA)

48 UNICAS PARCELAS EN LA URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA

- Totalmente urbanizada
- Parcela minima 2.500 m²
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

Urbis Urbisco

INFORMACION Y VENTA:
MENENDEZ PELAYO, 71 - Tfn. 2510100

PADILLA, 30 - Tfn. 2769097

La garantía en la construcción

PLAN DE PARCELACION APROB. E.O.P. 69-77.



¡¡A PARTIR DE HOY!!

¡Hay que cambiar todo lo necesario para que todo siga igual!



¡ARRIBA HAZAÑA!

DIRIGIDA POR JOSE MA GUTIERREZ
PRODUCIDA POR JOSE SAMANO

«Tumulto de pequeños colegiales... ¡alegría infantil en los rincones de las ciudades muertas!»

(Antonio Machado)

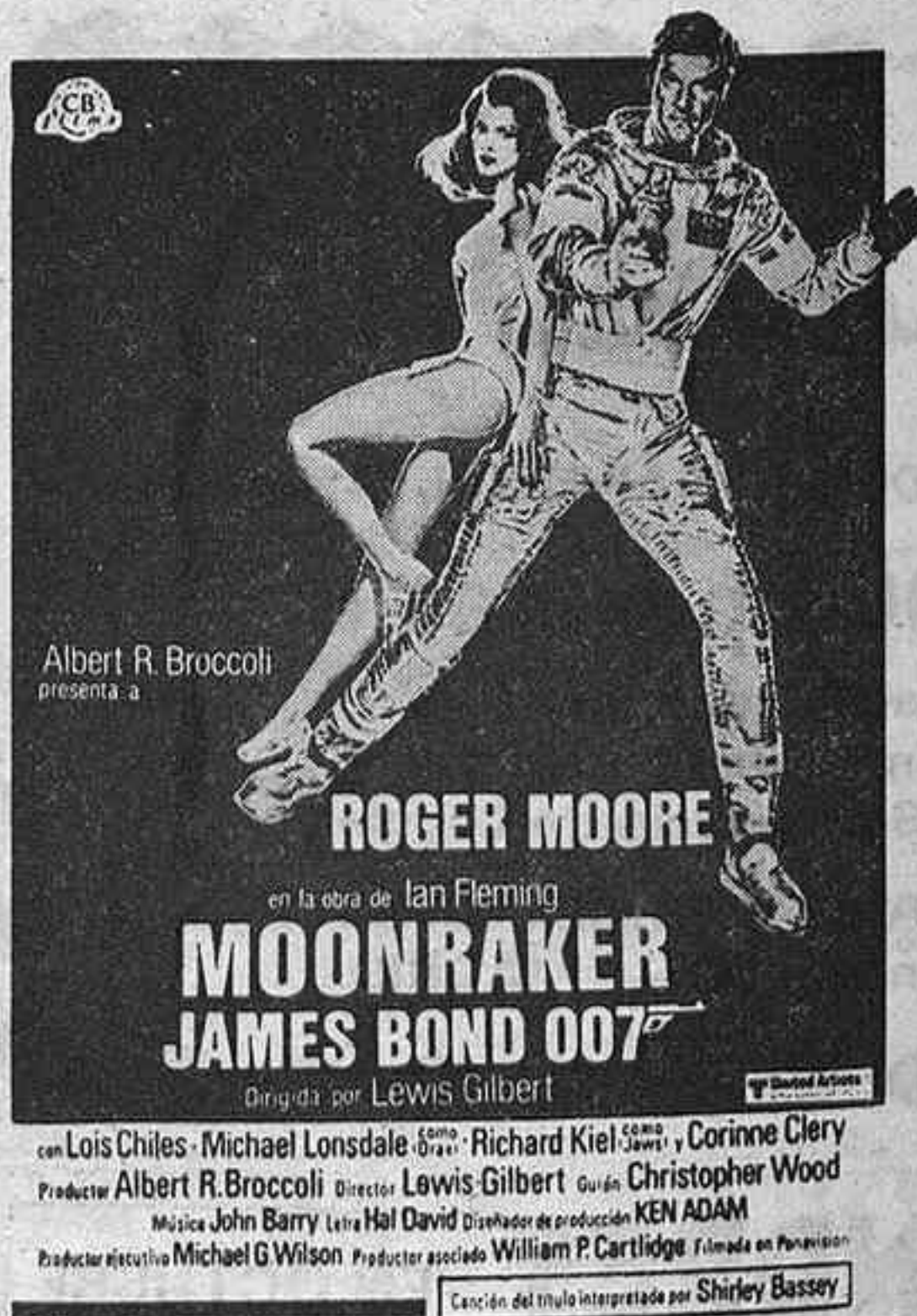
MAYORES 14 AÑOS



6 semana de éxito arrollador

... y a partir de hoy, también en el cine

MOLA



La odisea espacial de James Bond. La misión más peligrosa y audaz de larga y prodigiosa carrera. Nunca las imágenes han sido tan fabulosamente expresivas como en esta película, que supera todo lo que usted ha visto en el cine

PARA TODOS LOS PUBLICOS

250 obras del Museo de Arte Moderno de Nueva York en Madrid



Fuerza y monumentalidad del muralista Carpani

El día 8 de octubre quedó inaugurada en Madrid una exposición conmemorativa del cincuenta aniversario de la creación del Museo de Arte Moderno de Nueva York. Ha sido patrocinada por la Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y

Museos. Es una de las exposiciones más amplias y de mayor envergadura que han circulado en el extranjero sobre dicha institución. Consta de 250 obras que abarcan todas las facetas del arte contemporáneo: pintura y escultura norteamericana (1945-1976), dibujos y acuarelas norteamericanos (1900-1945), grabados norteamericanos (1965-1978); carteles norteamericanos a partir de la segunda guerra mundial, una serie de proyectos arquitectónicos de una de las figuras más importantes de la arquitectura americana contemporánea, Louis I. Kahn; una pequeña muestra de uno de los diseñadores de muebles que más influencia ha tenido en Estados Unidos en el siglo XX, Charles Eames; fotografías norteamericanos de los años treinta con nombres tan representativos como Stieglitz, Weston, Steichen, Margaret Bourke-White, una de las famosas fotografías de la revista "Life" en sus comienzos; el departamento del cine del Museo —creado en 1935— presenta una serie de películas de D. W. Griffith; por último, hay una serie de cintas que se hicieron entre los años 1969 y 1974 que pertenecen a Vito Acconci, Peter Campus, Richard Serra...

La exposición es realmente excelente, pues nos da una visión global de cómo funciona un museo del siglo XX abierto a todas las nuevas tendencias y medios expresivos que van conformando nuestra vida artística actual. Un famoso pintor que ha pasado largas temporadas en Nueva York me comentaba el día de la inauguración que era una lástima que una exposición de estas características no hubiera tenido lugar diez años atrás, cuando nombres como Stuart Davis, Hofmann, Rothko, Motherwell... eran prácticamente desconocidos entre nosotros. Como toda exposición de carácter colectivo adolece del defecto de que nos da una visión muy parcial de cada uno de los artistas representados. El Stella que dibujó a Marcel Duchamp al poco tiempo de llegar a Estados Unidos nada tiene que ver con el de los "Pájaros salvajes" de los años setenta. Sin embargo, creemos que es una de las exposiciones que hacía falta ver en Madrid, teniendo en cuenta que en estos últimos treinta años todos los movimientos artísticos más relevantes se han fraguado en Estados Unidos. (Museo de Arte Contemporáneo.)

Carpani

Las pinturas y grabados de Carpani dejan traslucir la fuerza y monumentalidad del muralista latinoamericano. Cada uno de sus lienzos parece no poder contener la fuerza ciclópea de sus figuras. Al igual que los grandes muralistas mexicanos, su obra ha estado dirigida primordialmente a los movimientos obreros, al proselitismo político. Figuras sufrientes, contorsionadas, de nervadura abultada, donde siempre predomina la inigualable técnica dibujística. (Galería El Coleccionista.)

María Teresa CASANELLES

Fotografías de Arturo Medina en Propac

Arturo de Medina, madrileño, treinta y siete años, director de la empresa Enfoque, de fotografía artística, industrial y de reportaje, ha inaugurado una interesante exposición en la galería Propac (Casado del Alisal, 5), en la que se reúne una amplia muestra de sus fotografías, que recogen desde insospechados aspectos de la vida de la ciudad hasta imágenes de conocidas personas de la sociedad madrileña.

Galería de arte Inter Nacional

EXPOSICION Y VENTA DE CUADROS Y ACUARELAS

SE PINTAN RETRATOS

Pintores: R. Domingo, Ruano Llopis, Luis Salleiro, González Marcos, Mesa, José Puente, Chicharro

Príncipe, 5 - Tel. 231 79 73

Los "picassos de Picasso", exhibidos en París

Seiscientas noventa y una pinturas, esculturas, dibujos y grabados de su colección particular



Dos etapas en la vida de Picasso: "Pablo en arlequín" (1924) y "Mujer en un sillón" (1946)

Pablo Ruiz Picasso sigue asombrando a París y al mundo después de muerto con una exposición extraordinaria de las obras más estimadas por él. En el Grand Palais de la capital francesa han sido presentadas 691 pinturas, esculturas, dibujos y grabados que el autor había conservado en una colección particular a lo largo de toda su vida. Son los "picassos de Picasso". Con ellos la familia ha pagado al Estado francés los impuestos de sucesión. Toda la colección pasará, una vez cerrada la muestra del Grand Palais, al futuro museo Picasso, que será instalado en el hotel Salé.

Desde un autorretrato de 1901, el año más difícil en la vida del gran malagueño, con el que se abre la muestra al público, hasta las obras de la última etapa de su vida, pasando por las esculturas en hierro de 1928, llenan tres pisos del edificio, ordenadas flexiblemente con un cierto respeto a la cronología.

Algunas de las telas se encuentran en mal estado porque Picasso debió de llevarlas de un lado para el otro en sus traslados de residencia.

"¿Cómo no iba a conservar Picasso por centenares sus pinturas y sus dibujos—dice el crítico Pierre Mazars—cuando no tiraba nada, incluso ni las cajas de ci-

garrillos vacías? Porque estaba particularmente satisfecho de ellas, porque estaban ligadas a un recuerdo dramático o feliz. Toda suerte de razones explican esta pasión de guardar. Incluso el miedo de no tener que asaltar a los hombres más satisfechos cuando pasaron calamidades en su juventud. Y Picasso pasó un frío terrible al llegar a París y no siempre pudo llenar su hambre."

Muy cerca de la exposición Picasso, también en el Grand Palais parisiense, se exhibe la colección Arte Europeo en la Corte de España en el Siglo XVIII, que será presentada dentro de unos meses en Madrid.

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

<p>diorca GENOVA, 11</p> <p>Un salón de los once (Homenaje a Eugenio d'Ors)</p>	<p>GALERIA Kreiskler</p> <p>FAUSTO DE LIMA Oleos</p> <p>TORRES GUARDIA Esculturas</p> <p>Serrano, 19. Tel. 2765932</p>
<p>KANDINSKY Centro Difusor de Arte</p> <p>Manuel Rendon Pasteles y ceras</p> <p>Alfonso XII, 42. T. 2392022</p>	<p>galeria theo</p> <p>Marqués de la Ensenada 2 Tel. 410 26 51-52-Madrid 4</p> <p>IGLESIAS PINTURAS Octubre-Noviembre</p>

ΣΥΡΕΚΑ Caballero de Gracia, 21
T. 2229819

ASER GUERRERO

Días 10 a 24 octubre. De 6 a 7,30

Durán Subastas de Arte
Serrano, 12 - MADRID-1 - Tel. 401 34 00
TELEX: 44427 SUAR-E

PRESENTA SU

SUBASTA INAUGURAL DE TEMPORADA

SE SUBASTARAN 170 pinturas importantes de los mejores maestros y más de 366 obras de arte de extraordinaria calidad.

SUBASTA: Días 17 y 18 de octubre, a las ocho de la tarde. Entrada libre.

EXPOSICION: Permanente hasta los días de la subasta inclusive. **HORARIO:** De 9,30 a 1,30 y de 4,30 a 8.

CATALOGOS: Para una amplísima información de todas las obras solicite nuestro catálogo.

Sala de exposición y subasta: Calle Serrano, 12.

Admitimos obras de arte para próximas subastas

EL ANTICUARIO

JORGE JUAN, 51 — Telf. 2759739

INTERESANTE SUBASTA INAUGURAL

Hoy lunes, a las ocho de la tarde

Exposición abierta esta mañana, de 11 a 2

Se admiten cuadros y objetos de arte para próximas subastas

cine MADRID-2
Plaza del Carmen, 3

HORARIO: 4,30 - 7 - 10

HOY, LUNES, ESCALOFRIANTE ESTRENO

ANA MARTIN-EMMANUEL OLEA

LA UNICA FILM DE RAFAEL VILLASENOR

MIL CAMINOS TIENE LA MUERTE

SU MAYOR PLACER:
LA VIOLENCIA Y LA DROGA

(Autorizada exclusivamente para mayores de 18 años)

GALERIA-ESTUDIO CID

CARLOS TAULER

Dibujos, gouaches y óleos
8 octubre - 8 noviembre
NUÑEZ DE BALBOA, 149



La idea de "cosa distinta"
que trasciende de sus singulares presentaciones,
es refrendada ampliamente, por
la calificación que otorga luego el paladar:

Segura Viudas

La gran Diferencia

Barenboim y la Orquesta de París

Uno de los grandes conjuntos sinfónicos de Europa, la Orquesta de París, ha llenado, dentro del ciclo de conciertos de otoño de Ibermúsica-Loewe, la semana musical madrileña. La joven orquesta francesa (once años de actividad en su nueva etapa) es heredera de la que fundara hace más de siglo y medio François Antoine Habeneck. Tras las etapas del inolvidable Charles Münch, Solti y Karajan, tomó hace cuatro años la batuta del conjunto francés Daniel Barenboim, que ahora ha venido al frente de ella. De tales maestros, tal orquesta. Estamos ante un instrumento de alta calidad, sección por sección, al que si hubiera que buscarle, forzando la exigencia, algún defecto, podría ser el no haber alcanzado en contados momentos esa matización pianísima que sólo un máximo virtuosismo de conjunto puede conseguir.

No vamos a descubrir ahora el talento musical de Daniel Barenboim, realmente asombroso tanto en el terreno de la dirección de orquesta como en el teclado, pues como pianista se cuenta entre los primeros del mundo. Nos dejaba estupefactos leer el programa pianístico que desarrollará Barenboim en Madrid el mes que viene después de haber escuchado su prodigiosa sinfonía de Bruckner.

Y tomando como centro de su triple actuación directorial la "apocalíptica" "Sinfonía en do menor", de Antón Bruckner, lo que más nos admira de Barenboim es el planteamiento estructural, el concepto total de la forma, visible en el grandioso "allegro moderato" con el que se inicia la sinfonía. Tal vez ahí y en el incomparable "adagio" de la octava bruceriana se llegó a la difícil perfección expresiva que anhela todo intérprete musical. Sin embargo, en la imponente coda del "finale", que tanto recuerda, no sé si por deseo deliberado del autor a la de la "Novena sinfonía" de Schubert, el "tempo" se disparó en exceso.

Esta clara y elaborada concepción de las obras de principio a fin, ese "tiene que ser así y no de otra manera", ha estado presente en cuantas producciones (todas ellas de gran envergadura) hemos escuchado estos días a la Orquesta de París con Barenboim. Desde el espléndido y flexible programa Berlioz del primer día, donde el maestro puso claridad y orden a las desenfundadas confianzas del gran romántico de La Côte-St-André, hasta esa novena de Schubert, poéticamente calculada e impecablemente resuelta. Excelente calidad en la cuerda, extraordinaria en madera y metal.

Tal vez, siendo muy bueno, lo menos matizado fuese la versión de "El mar", de Debussy. Ese mar de bruma, amenazador, surcado de buques fantasmas, misteriosos navíos a la deriva, inquietante como esas olas y espumas que voltean a las náyades de Arnold Boecklin, es una de las más bellas transmisiones artísticas que haya producido jamás el simple goce estético de contemplar o dejar volar la imaginación hacia el "pléago undoso" de nuestros poetas del siglo de oro.

El entusiasmo del público, que acudió masivamente a los tres conciertos de la Orquesta de París, obligó a Barenboim a conceder varias propinas (salvo la sesión de Bruckner, en la cual no hubo descanso). El último día, en presencia de la Reina, que aplaudía con tantas ganas como el más filarmónico, cerró con una magistral, brillantísima, "Marcha húngara" de "La condenación de Fausto", de Berlioz. Era como si Barenboim quisiera decirnos que un pacto faústico le ha permitido ser quien es, alegrarnos y conmovernos con su talento musical. Pero nosotros sabemos que detrás de todo eso hay también mucho, muchísimo, muy duro trabajo.

Andrés RUIZ TARAZONA

Columna pop



Lluís Llach, su orquesta y coros



El último álbum de Llach no tiene este encabezamiento. Tan sólo el nombre del cantante y el título: "Somniem" ("Soñemos"). Si destaco lo de orquesta y coros, como si de Ray Conniff se tratara, es porque Llach ha roto el equilibrio entre los elementos de sus discos y ha dado a la profusión orquestal tal preponderancia que resulta apabullante y pretencioso. Pero la aparición de este álbum coincide con una serie de circunstancias que potencian su proyección. Por un lado, la concesión del premio Luigi Tenco que se le ha otorgado, a nivel europeo, por su labor como autor-intérprete. De otro, sus conciertos en el Liceo de Barcelona, que por primera vez se abría a la canción popular (por más que la obra de Llach intenta escapar a esta clasificación con esa potenciación instrumental y esa grandilocuencia que acabarán por ahogar su innegable y tantas veces demostrado talento). Y como tercera circunstancia, la noticia de que el Ballet Nacional, que dirige Antonio Gades, está preparando la coreografía y puesta en escena de "Campanades a mort", la cantata de Llach sobre los sucesos de Vitoria del 76.

Ante tales hechos, la oportunidad de la edición de "Somniem" no puede estar mejor calculada. Se trata de un típico disco de Llach, con todas sus virtudes y todos sus defectos. Llach camina hacia un preciosismo que destruye esa justa proporción que en sus canciones alcanzaron letra, melodía y acompañamiento. Si en un comienzo su musicalidad salvaba unas letras imperfectas, en su madurez creadora logró dosificar bien los elementos y hacer una de las canciones de autor más ricas e interesantes de este país. Pero desde hace algún tiempo se ha lanzado a una trascendentalización de su música no por el camino de los textos, sino por el de la orquesta. Y esta cascada musical ahoga su impacto popular. Su talento está fuera de duda. Pero Llach no debería intentar llegar más allá de donde sus fuerzas y las de sus oyentes le permiten.

José Ramón PARDO

PELICULAS ALQUILER S-8 y 16 mm.

1.200 títulos. Solicite catálogo si dispone de proyector

"CLARET FILMS"

Víctor Pradera, 65. Madrid-8. Teléfono 247 75 71

Convocatoria para ingresar en TELEFONICA
Ambos sexos - Desde 17 años - 588.705 ptas. año

Convocadas por la C. T. N. E. pruebas para mecánicos de entrada ("AUXILIAR DE OPERADOR"). Especialización posterior en CURSO DE FORMACION. Estas plazas son distintas de las de celadores, empalmadores, subalternos, etc. Sólo españoles, AMBOS SEXOS, desde 17 años (sin límite). Título: bachiller elemental, graduado escolar o similar. Solicitudes hasta el 30 DE OCTUBRE. Pruebas sencillas (ninguna oral). Iniciamos clases orales el 2 de noviembre. EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD, con grandes posibilidades de acceso a puestos superiores dentro de la TELEFONICA. Infórmese URGENTE, sin compromiso: HOY MISMO recoja personalmente o envíe este recorte y sus señas a

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS - Sagasta, 23. MADRID-4

DRUGSTORE GALILEO
ALVI CONCEPCION
PAVON

HOY LUNES ESTRENO

BARBARA BOUCHET
EN

ESCLAVA DEL PLACER

UN FILM DE
BRUNELLO RONDI

CON
ERNA SCHURER
COMO EMI

La obsesión de tener un hijo
despertó su terrible enfermedad

ININFOMANIA!



PIER PAOLO CAPPONI - UMBERTO RANDI - MARIA MIZAR - CLAUDIO GORA
LILIANA PACINOTTI - PAOLA CORAZZI - ROSEMARIE LINT

Una producción NAXOS FILM S.R.L.

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

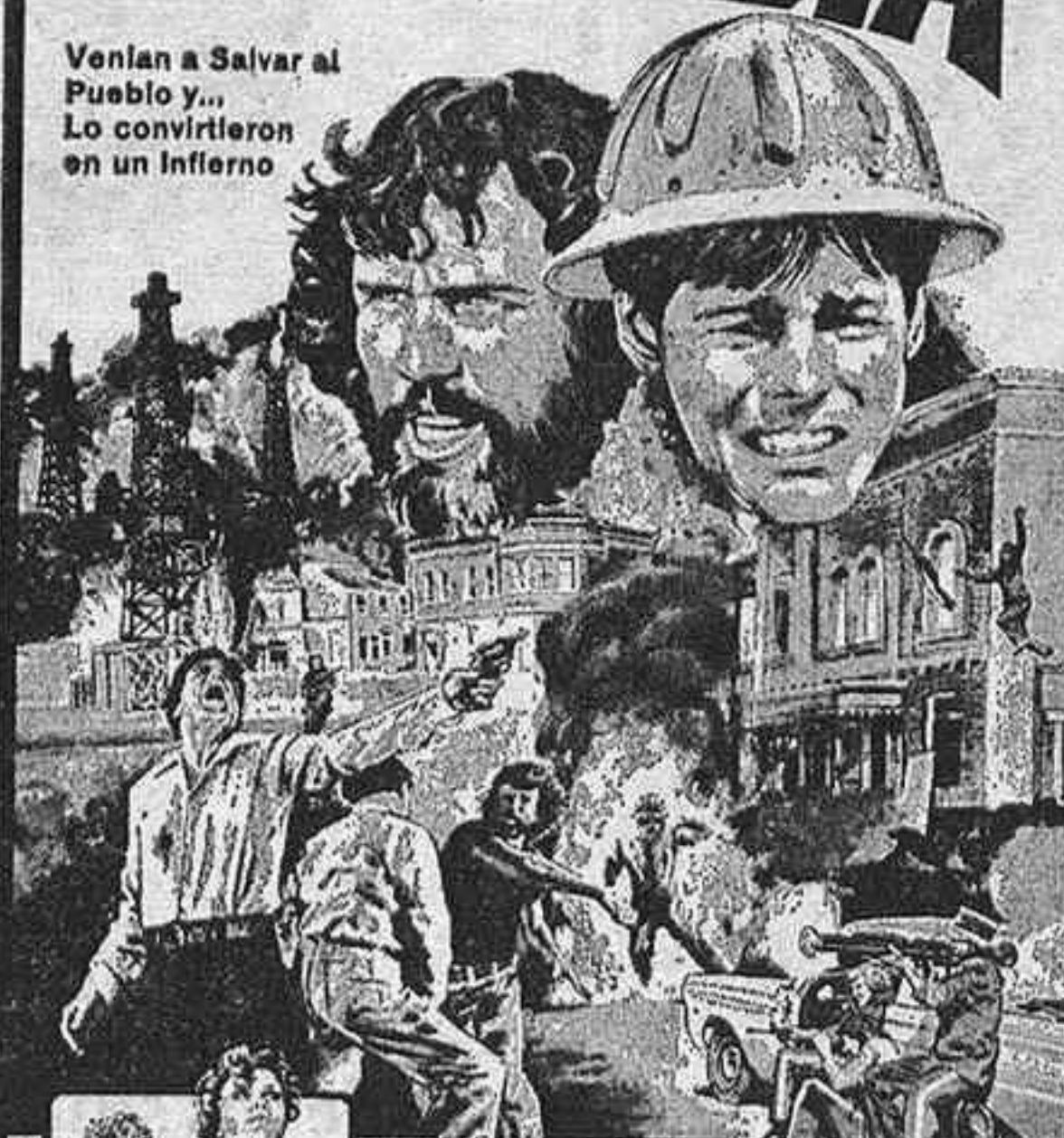
CINE
FANTASIO

HOY
LUNES,
ESTRENO!!

¡A veces, el hombre más peligroso que
tú conoces es tu propio hermano!

"FUERZA DE VIGILANCIA"

Venían a salvar al
Pueblo y...
Lo convirtieron
en un infierno



KRIS KRISTOFFERSON
JAN-MICHAEL VINCENT

Una Producción GENE CORMAN - protagonizada también por VICTORIA PRINCIPAL - BERNADETTE PETERS
Escrita y Dirigida por GEORGE ARMITAGE.
Producida por GENE CORMAN

Sp Mat 302

Venían a salvar al pueblo y... lo
convirtieron en un infierno

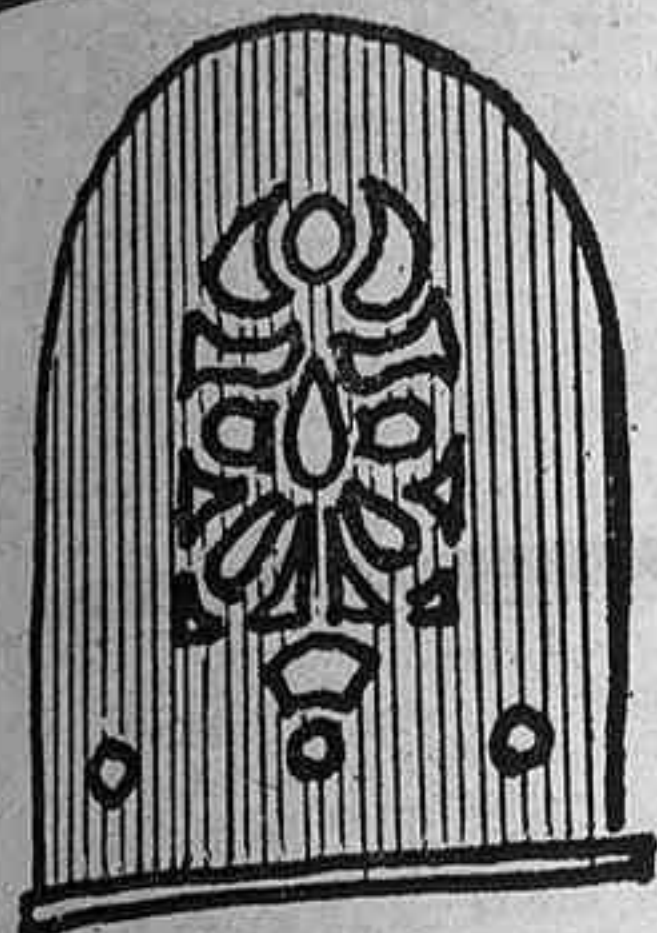
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Finca de riego y
casita de campo

por 1.250.000 ptas.

en finca Casalonga
TELEFONO 222 68 65
(Laborables, de 9 a 21 h.)

CASONA-MARIA, BLASCO-SANTESTEBAN



"Lo" de Mariano de la Banda

"Lo" de Mariano de la Banda es el nuevo programa que ha comenzado en Radio Madrid y del que les prometíamos hablar la semana pasada.

Mariano de la Banda es uno de los mejores profesionales que hoy tiene la radio española, y como tal, salvo un desastre, todo lo que haga tiene que dar un tono alto.

Este nuevo programa lo tiene. Es un buen tiempo de radio. Decíamos la semana pasada que nos acordábamos del "Ahora y aquí" de hace unos años. Pues bien, ahora lo recordamos, y con nostalgia. Este de ahora no lo mejora.

Aquel era un programa y éste no lo es. Esto de ahora es un tiempo de radio al que Mariano intenta dar conexión y continuidad, y es ahí donde se le escapa el éxito total. La serie de intervenciones, los miniespacios de otros compañeros a los que va dando entrada, rompen el programa de manera brusca. Hay momentos en que se roza el "y ahora van a escuchar ustedes a..."

Por lo demás, música y forma responden a un buen estilo y además es seguro que el programa tendrá audiencia. Los concursos como los de "Ahora y aquí" son un acierto. Mariano de la Banda sigue en forma.

Si hace el programa más suyo, si logra darle unidad y hacer un todo el espacio, la tarde en Radio Madrid será un acierto completo. De momento, en nuestra modesta opinión, lo es a medias.

La agradable sorpresa de "Ciudadana Kane"

La conocimos a través de los anuncios que ha publicado Radio Intercontinental para el lanzamiento de este programa de mañana.

Una forma alegre y desenfadada de comenzar el día. Estamos convencidos de que el estilo de "ciudadana Kane" gustará y estará gustando a muchos madrileños. Suena un poco a radio americana, pero con una fórmula muy "suí generis". El éxito del programa está en la presentadora. Es una gran locutora de radio que además tiene "gancho". No sabemos hasta qué punto sigue un guión y si, de seguirlo, es de ella. Pero lo cierto es que el programa está resultando. La música es la apropiada, y las ironías, las informaciones, incluso la publicidad, se ensamblan en un todo coherente que da muy buenos resultados.

Es un espacio a caballo entre los informativos de la SER o de RNE y el "Radio hora" de Radio España.

Puro periodismo radiofónico

Eso es lo que hizo Radio Nacional de España durante el viaje del Papa a Irlanda y Estados Unidos y con la visita del Rey a Estrasburgo.

No es fácil, por razones obvias, cubrir este tipo de informaciones. Si es el plano técnico Radio Nacional de España tiene muchas posibilidades, que dan aspectos, como el humano, que pueden fallar por multitud de razones. Desde la premura y el "ahogo" de informar cada hora hasta la realización de las traducciones simultáneas, estas informaciones son una verdadera carrera de obstáculos. Todo el equipo humano, en este caso no hay que dar nombres, se ha mostrado profesionalmente intachable.

EQUIPO ESTEREO

Vicente Amadeo quiso la voz y el estilo de María Jiménez para climax musical de "Las tres perfectas casadas", de Casona. Había en ello como un presagio de ir hacia arriba en la producción. Klimovsky aceptó de quien fuera la imposición de Victoria Vera y de esa fñoña canción-prólogo diario de "La barraca", como presagio de ir hacia abajo en la producción. Y así resultaron, respectivamente, ambos "Estudio 1" y "Grandes relatos"...

Temáticamente, la obra de Casona es la lucha contra el fatalismo, que cantante y canciones apoyaron con acierto rector, sobre todo cuando sirvieron para "amueblar el silencio", no así en otros momentos en que la voz cantante interfería el diálogo. Ocurrió pocas veces, afortunadamente. Por eso, las palabras de Casona, bien dichas siempre, y los personajes, fielmente interpretados, adquirieron su plenitud en Carmen de la Maza, actriz superadora de cualquier escollo dramático porque es mujer honda y culta; en Juan Sala, Tundidor, Rosa Fontana, Nuria Carresi, Antonio Medina, José María Pou, Concha Tejada..., todos. Estrenó la obra en Buenos Aires Lola Membrives; en Madrid, María Dolores Pradera; en TVE, Carmen de la Maza. Recuerdo cómo la hizo María Dolores; tampoco olvidaré cómo la ha hecho Carmen y cómo la dirigió y realizó Vicente Amadeo: dominadoramente. Dominando el tema, las criaturas y la intención casoniana...

"La barraca" puede que haya sufrido ahogos sumergida en su propia extensión, a mi juicio in-

necesaria, excepto por argucias de la producción. A veces, alargar sin necesidad sabiendo dónde equivale a abaratar el producto, con ventaja para la exhibición y detrimento para la producción como obra. Yendo por caminos conocidos—"Cafías y barro"—, la productora apuró tramos, buscando quizá mayor beneficio que entonces, exponiendo menos y alargando más. Y "La barraca", por esto, se perdió, a mi juicio, en recodos, en lugar de haber buscado en la intensidad de la acción su auténtica expresión dramática. Para colmo, esa canción—tema—; tema de qué?—desambientaba cada noche a raudales, porque ni la voz de Victoria Vera ni esos compases servían para nada ahí. Menos mal que, a cambio, el maestro Santesteban compuso una música dominante, que si al principio parecía disonar un tanto del texto, fue imponiéndose, por bondad y adecuación, en sucesivas emisiones. No es fño-

ría este afán mío de conceder a la música importancia capital en las producciones dramáticas de televisión. Afortunadamente, es parcela que ha ido cuidándose muchísimo, y si no recuerdo mal, fue el nunca bastante llorado Claudio Guerín quien primero exigió calidad y puede que originalidad. No lo sé; no sé si fue él; en cualquier caso, si recuerdo obras cuyas dominadas por esta obsesión; obsesión que me confió personalmente algunas veces...

Santesteban puede sentirse satisfecho de su obra en "La barraca"; tanto que, a mi juicio, "soporta" la soledad. Es cosa que ocurre con muy pocas músicas originales de filmes y telefilmes que "quedaron" y su acción orquestal o al piano sirven para evocar la película; por ejemplo, "El tercer hombre"; por ejemplo, "Candilejas"...

De "La barraca" quedará también, además de la música

de Santesteban, el esfuerzo de Mur Oti, por ser fiel a Blasco en su lenguaje creando diálogo que no existe, y, por supuesto, la titánica interpretación de Alvaro de Luna, y la de Marisa de Leza, Lola Herrera, Ayones, Suárez (pese a que no nos gustó en la escena comprometidísima de la taberna, que culmina en la agresión de Batiste), Juan Carlos Naya y Victoria Vera, cuya Roseta es admirable como realidad de actriz. Tanta realidad, que la aconsejamos que deje de cantar y trabaje en el cine y en los escenarios. Es lo suyo.

Espero, supongo, que "La barraca" y su versión televisual levantará polvareda... Una polvareda aventada, seguramente, por "vientos contrarios" al equipo de producción, que ha sido bueno, excepto, a mi juicio, en buscar por extensión lo que la obra debió ganar en intensidad.

VIRIATO

TV para hoy

PRIMERA CADENA

- 13.45. Carta de ajuste (color).
- 14.00. Apertura y presentación (color).
- 14.01. Avance telediarario (color).
- 14.05. Programa regional simultáneo (color).
- 14.34. Gente hoy (color).
- 13.34. Gente hoy (color).
- 15.00. Telediarario: Primera edición (color).
- 15.34. Gaceta cultural (color).
- 15.53. Así es Hollywood (color).
- 16.18. Despedida y cierre (color).
- 18.15. Carta de ajuste (color).
- 18.30. Apertura y presentación (color).
- 18.34. Un globo, dos globos, tres globos (color).
- 19.31. Un mundo para ellos (color).
- 20.10. Gran estadio (color).
- 21.00. Telediarario: Segunda edición (color).
- 21.30. 300 millones (color).
- 22.37. Grandes relatos: "La Fundación (capítulo II) (color).
- 23.40. Últimas noticias (color).
- 23.55. Buenas noches (color).
- 23.58. Despedida y cierre (color).

SEGUNDA CADENA

- 19.30. Carta de ajuste (color).
- 19.45. Presentación y avances.
- 19.47. Redacción de noche (color).
- 20.35. Revista de cine (color).
- 22.05. Más allá (color).
- 22.33. Opinión pública (color).
- 23.25. Buenas noches (color).
- 23.28. Despedida y cierre (color).

¿AMISTAD?

Amor, matrimonio. Club Postal. Contacto: Fuencarral, 23. Teléfono 222 45 67

VENZA AL FRIO Y AL RUIDO

AHORRE CALEFACCION AISLAMOS VIVIENDAS sin obras y sin molestias, en pocas horas, económicamente MAS DE 2.000 CLIENTES nos avalan

INOVASA Avenida Generalísimo, 60 Tels. 259 29 37 - 259 74 11 - 250 12 00

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA

Temporada de Ballet 1979

16 de octubre - 8 tarde

BALLET CLASICO NACIONAL

Director: VICTOR ULLATE

PROGRAMA:

Vals • Cinco obras basadas en la música de Luciano Berio • Sentimientos nuestros • El pájaro de fuego

Organización y realización:

DIRECCION GENERAL DE MUSICA
TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA

Carlos III Princesa

¡¡HOY, LUNES!!

¡LA PELICULA MAS IMPORTANTE DEL CINE ESPAÑOL!



El libro de buen Amor

¡APLAUDIDA EN TODO EL MUNDO!

En el mercado del amor siempre gana el que más ama... Y JUAN RUIZ vivía para amar



El juego del amor y del sexo sin la máscara de la hipocresía

patxi andion • blanca estrada

COMO JUAN RUIZ

DIDI SHERMAN • ANGELES HORTELANO • PALOMA CELA

ACTRIZ INVITADA MONICA RANDALL

y JOSITA HERNAN COMO «TROTACONVENTOS»

UN FILM DE TOMAS AZNAR • PRODUCCION POR CINEVISION

DISTRIBUIDA POR CINEMA INTERNACIONAL DISTRIBUCION ESTANCOLOR

(MAYORES DE CINCO AÑOS)

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

No se trata de conducir menos.

Se trata de aprovechar mejor el combustible.

Bosch le indica cómo conseguirlo.

Ud. tiene muchas oportunidades interesantes y prácticas de ahorrar combustible. Debería aprovecharlas.

¿Qué hace la Industria para ahorrar combustible...?

Los fabricantes de automóviles y sus asociados se han propuesto alcanzar una misma meta: reducir el consumo en los años próximos.

Con ello continúa el trabajo realizado durante los últimos tiempos, en los cuales se ha logrado ya una gran mejoría en la técnica. Por sistemas de encendido electrónicos, mejor desarrollo de sistemas de inyección, por nuevos carburadores y el empleo del motor Diesel para turismos.

Sólo lo anteriormente mencionado demuestra la importancia que tiene hoy ahorrar combustible. Y el departamento de investigación de BOSCH está participando activamente para lograr un "vehículo de poco consumo".

¿Qué puede hacer Ud...?

Tal vez aún más que la industria. Lo agradable es que Ud. economice combustible haciendo los mismos kilómetros que antes.

Una vez al año cambie bujías y "platinos".



Muchos conductores sobrepasan, por un sentido de falsa economía, los intervalos de cambios de bujías (claramente indicados por los fabricantes). No se dan cuenta que las bujías viejas y usadas, poco a poco aumentan el consumo. Porque los electrodos, que con el tiempo

se queman, producen a la fuerza fallos en los platinos. Si sigue este consejo se puede ahorrar hasta un 20 % de combustible. También los platinos desgastados conducen sin duda a un consumo de combustible mayor. Esta es una regla básica que Ud. no debe olvidar: No cambie las bujías sin renovar al mismo tiempo los platinos. Si Ud. ya conduce un automóvil que tiene montado uno de los nuevos sistemas de encendido electrónico, sin contactos y transistorizados de BOSCH, no tendrá jamás este problema.

Gracias al sistema por impulsos, es muy difícil que su vehículo "se salga de punto". Depende de la puesta a punto que el consumo de combustible se mantenga siempre bajo.

Por lo menos una vez al año revise el tubo de escape y el sistema de inyección electrónica.



La mezcla entre aire y combustible tiene que estar correctamente equilibrada. Una mezcla inadecuada produce "grasa" en el tubo de escape. Y una mezcla adecuada le hará ahorrar un 15 % de combustible.

Incluso si Ud. ya conduce un vehículo de inyección electrónica —ahorrativo por naturaleza— merece la pena verificar regularmente que el sistema de inyección esté correcto.

Por lo menos una vez al año compruebe el filtro del aire.



A. veces se descuida el control del filtro del aire. Si está obstruido, se refleja negativamente en la mezcla del combustible y del aire.

Si Ud. cuida el filtro del aire podrá ahorrar un 10 % de consumo.

Las causas que producen un consumo de gasolina superior y que se mencionan precedentemente, están muy unidas entre sí. Por lo tanto, no es correcto sumar los porcentajes.

La amplia Red de Servicios BOSCH y los 300 Talleres Autorizados BOSCH le ayudan con el plan "Chequeo 12 puntos de BOSCH."

BOSCH, con su experiencia en el mundo entero, ha desarrollado un programa de chequeo de 12 puntos de ahorro. Si Ud. toma en serio el ahorro de la energía, consulte al técnico BOSCH.

Con este plan y los instrumentos de medición, el técnico BOSCH le ayuda a aprovechar mejor el combustible.



Servicios Bosch en España

Albacete: Ctra. de Madrid, 27
 Alicante: Ctra. de Madrid, 43
 Almería: Carrera de Mostserrat, 24
 Barcelona: Plomo, s/n. (Zona franca)
 Bilbao: Ctra. Galdácano, km. 3
 Burgos: Mercedes, 5
 Castellón: Manuel Bellido, 18-22
 Ciudad Real: Ronda de Granada, 9
 Córdoba: Avda. de Libia, s/n.
 Gerona: Caldas Montbuy, 7-9
 Granada: Avda. Carrero Blanco, 152
 Huelva: Avda. de Alemania, 49
 Jaén: Beas de Segura, s/n.
 Jerez: Ctra. Madrid-Cádiz, s/n.
 La Coruña: Avda. Alfonso Molina/Pedralonga
 León: Ctra. Circunvalación, km. 3,2
 Lérida: Paseo de la Ronda, 11
 Lugo: Mallorca, 20-22
 Madrid: Avda. Aragón, 396
 Madrid: Embajadores, 90
 Málaga: Avda. Juan XXIII, 4
 Manresa: Prudencio Comellas, s/n.
 Murcia: San Isidro, 15
 Oviedo: López del Vallado, 9
 Pamplona: Amaya, 38
 Palma de Mallorca: Juan Alcover, 22
 Salamanca: Van Dyck, 6
 San Sebastián: Particular Ategorrieta, 2
 Santander: Castilla, 33
 Sevilla: Avda. de la Prensa, 67
 Toledo: Diputación, 4
 Valencia: Camino Viejo Chirivella, 64
 Valladolid: Magallanes, 5
 Vigo: Avda. Carrero Blanco, 19
 Vitoria: Portal de Villarreal, 15
 Zaragoza: Lorente, 1

y sus 300 Talleres Autorizados

Conduzca ahorrando con **BOSCH**

Las crónicas de Antonio Valencia

"Abraham i Samuel" y "La bella Helena", por el Teatre Lliure (8 y 10-10-79)

En los dos últimos títulos de su admirable ciclo en Madrid, el Teatre Lliure ha presentado en la Sala Cadarso "Abraham i Samuel", de Víctor Haim, y en el María Guerrero "La bella Helena", de Peter Hacks, prueba, si falta hiciera, de que la agrupación tiene todo progresista, pero subordinado todo a un entendimiento previo y principado de hacer teatro ejemplar. "Abraham i Samuel", la obra de Víctor Haim, es un drama promueve, no precisamente antisemita, porque se desarrolla entre semitas, pero sí expresivo del concepto que le merece el capitalismo semita que, si se evade del concepto de nación, lo hace para apoyarse en el de raza a fin de medrar. Sapoymel es el judío pobre que decide que su condición proletaria es más fuerte que la raza también cuando ésta se esgrime por el rico Abraham, que se viste de mujer para sacar más ventajas. Una dialéctica un tanto brechtiana sobre la forma escénica de cuento judío, con judío rico y judío pobre y el humor triste ácido y a la defensiva de la raza. Admirablemente interpretado por dos de los actores, Fermí Reixach y Antoni Sevilla, solos con impecable dirección de Pere Planella y escenografía de Leo Durán y Nina Pavloski.

En "La bella Helena" el Lliure realiza la caricatura de una caricatura que ya con música de Offenbach, realizaron Meilhac y Halevy en "La bella Helena" para satirizar el II Imperio y sus figuras prominentes en 1864. Sátira implacable del Imperio jupiterino de los dioses del Olimpo, de los héroes Atridas, y que con refracción de segundo grado, en compromiso entre la formulación brechtiana y la sátira francesa de los autores de "Carmen" para que Offenbach la musicase en la más famosa de sus operetas, resulta una obra deliciosa. Pero tanto o más deliciosa la versión teatral, que bajo la dirección de Pere Planella, también es capaz de realizar la formación

del Teatre Lliure, con sus actores y actrices tan sueltos y holgados dentro de la disciplina fundamental, tan maestros de la expresión corporal, de la colocación de las voces, de los movimientos, capaces, en suma, de dar en primer término una versión "cantada" sin cantar, sino sugiriendo el "bel canto" de la opereta tradicional con un manejo musical dirigido por Carles Puértolas desde el piano sobre las melodías originales.

Un espectáculo colosal de gracia y humor intelectual sirvió así de broche de oro del ciclo, que comenzó con "Leonci i Lena" en tono mayor ya. Una muestra de las enormes posibilidades del teatro cuando hay tesón e inteligencia detrás, manejada con absoluto rigor teatral y artístico. En "La bella Helena" (cuya traducción del texto de Hacks se debe a Kim Vilar y musicalmente a la traducción de Offenbach por Herbert Kawan), toda la formación del Lliure, así como sus invitados para estos montajes, se sitúa en escena. La protagonista esta vez es Anna Lizaran, difícilmente olvidable en su cometido, pero con ella están todos los "clásicos" del Lliure—nuestros buenos amigos del teatro a los que deseamos volver a ver con frecuencia—Reixach, Colomer, Lecina, Sevilla, Alcañiz y los incorporados como Juanjo Puigcorvé—estupendo Paris—, Carlota Soldevila, Rafael Anglada y hasta el último de los colaboradores. Los ejecutantes instrumentistas, el vestuario y escenografía de Pabia Puigserver tienen parte activa en el éxito indudable y en las ovaciones largas, auténticas, repetidas, que corroboran el triunfo indudable formidable del teatro Lliure en Madrid, y de su "tour de force" de montaje de cinco obras en veinte días mostrando el abanico de sus posibilidades desde su hermosa declamación en lengua catalana, tan buena y corroborada por la gestualidad que le daba ya hecha más de la mitad del camino para la comprensión al que no la supiese.

"La señorita de Trevélez", en el Centro Cultural (11-10-79)

Quizá la mejor tragicomedia de Arniches desde que la estrenó en 1916 y la puso en las nubes Pérez de Ayala en "las máscaras". Y si que es buena, buenísima, hasta para los que preferimos a Arniches menos recargado en sus intenciones didácticas, como la que expone al final del tercer acto por boca de don Marcelino vestido de levita. Moralizante, pedagógica, pesada, redundante perorata, totalmente innecesaria, porque ya todo estaba dicho, y admirablemente dicho, en la obra que resume la sátira, ternura y balancea la risa, que brota de una gracia extraordinaria de léxico diálogo y creación de personajes, y una infalible maestría escénica por encima del dolor humano. No hacía falta una palabra más en concepto de moraleja, porque ya se dice desde el Evangelio que el que quiera entender, que entienda. Y peor que sordo, tonto será el que no entienda cómo Arniches saca a plaza el rencor y el resentimiento de los medios y de los vagos de provincia (los que satirizó asimismo. Fellini en "I vitelloni"), que también pueden existir, y existen, más peligrosos y diluidos en las grandes capitales de todo el mundo. La obra es una auténtica joya teatral, y viva desde el primer día, y en la que nada ha caducado al cambiar los modos y las modas. Caducada estaba desde el estreno la perorata, pero don Carlos en sus tragicomedias era



OPERA DE TOVAR. - D. 79

así y su moraleja final (y el pasar miedo invencible en los estrenos) no se los quitaba na-

die. Los maestros, y Arniches es un gran maestro, son así.

Bajo la dirección de Osuna, que ha hallado el filón de oro de Arniches y hace muy bien en explotarlo, sobre cuidada escenografía de Pere Francesch, la obra recibió una versión extraordinaria de Irene Gutiérrez Caba, en una deliciosa y entrañable caricatura; de la fuerza y eficacia cómica de Garisa, del acierto de veteranos actores, como Alpuente, Dafaucé, y otros ya no veteranos, como Lucio Romero, Eduardo Martínez y Juan Caiceo, en los papeles más sobresalientes, más el concurso de media docena de compañeros, porque la obra tenía un reparto holgado de su tiempo, que se agradece. En el Centro Cultural se pasa un rato extraordinariamente divertido y además se puede pensar en el excelente teatro todavía inmediato, que como revela esta obra, se puede y se debe volver a ver. Un grande y merecido éxito.

Segundo programa del Ballet Nacional Español, en la Zarzuela (9-10-79)

El segundo programa del Ballet Nacional Español, que dirige Gades, me ha dejado tan perplexo como el primero. De lo que al "ballet" respecta, Gades, aparte de cuestiones de infraestructura colectiva y vestir y ambientar con lujo siempre, y con gusto casi siempre—¡ay!, y a base de magnetofonía—los "ballets", no hace sino aprovechar y rumiarse excelentes trabajos anteriores de Mariemma, de Pilar López, de Antonio, del propio Gades en el ligero "Bodas de

sangre", sin figuras y con trabajo colectivo. (En la "Fantasía galaica", de Halffter, la brillantez de la coreografía, con el sello personal de su creador, y la presencia de un bailarín, José Antonio, bien aparte, elevó el producto de la usina Gades.) Aparte de ello, el "ballet" "El rango"—la única novedad—es una cursilería pretenciosa para decir medianamente con imágenes engoladas lo que dijo admirablemente García Lorca en "La casa de Bernarda Alba".

Queda aparte el enclave del baile flamenco, que cosa aparte del "ballet", aunque presenten ambos algunas tangencias. Ahí la presencia de artistas como El Güito, "bailaor" de primera, con su compañera Manolete y la "bailaora" Cristina Hoyos, los "cantaoras", los guitarristas y los demás ejecutantes producen o auténtico, eficaz y emotivo del espectáculo. El "ballet" de Gades lo ha ambientado y lo presenta bien, pero la raíz es bien previa y para este viaje no hacían falta tantas alforjas. Vamos a ver lo de Ullate, que tal pinta. Para la gente de Gades hubo ovaciones abundantes.

La Feria de las Vanidades

LA RESISTENCIA DE LA SOCIEDAD

ALFONSO Vallejo es otro autor español que estrena en el extranjero mucho antes que en España. Se acusa de ello a la estructura teatral española, y es una denuncia demasiado corta. Pasó con la pintura—Picasso, Juan Gris...—, pasa en estos momentos con la música contemporánea, con los cantantes de ópera y los bailarines de "ballet". Con los hombres de ciencia—Duperier, Severo Ochoa—, con los inventores. Es, por lo tanto, un problema de sociedad. No sólo de este corte de sociedad—aquí y ahora—en que vivimos; viene de hace siglos. Es una sociedad negada, cerrada. Como suicida. Puede que hace tiempo se acantonara en cuatro verdades que consideró definitivas y eternas y no ha dejado que viva nada que las pueda cambiar. No vive.

EN el teatro, el fenómeno es especialmente notorio porque es directamente dependiente de esa sociedad; debe nacer de ella, reflejarla, ser recibido y asimilado por ella. En Londres, en Nueva York—ciudades donde ha estrenado Vallejo—, la gama de la sociedad-teatro es muy amplia (son ciudades donde hay más que cuatro verdades). Por lo poco que conozco del teatro de Vallejo pienso que está hecho precisamente para coexistir con el otro teatro, con el dominante, con el de una burguesía que todavía lo posee; es su contrapunto, su espejo irónico: un antiteatro. Una gran parte de su valor la alcanza destacando del otro teatro, del teatro usual. Se puede trascender la palabra teatro a la palabra sociedad, y el resultado es el mismo. Vallejo, y otros autores como él, son lo contrario de una sociedad dominante: son una antisociedad. No es extraño que España sea un país de privilegio para la ideación de ese teatro: la sociedad dominante es tan fuerte, tan erizada, tan hostil, tan descompuesta, que su extremo crítico tiene que ser también excesivo. Un autor como Arrabal sólo puede ser español; es esa extremosidad del español—aparte de sus condiciones dramáticas, literarias—la que le da la extrema universalidad que tiene. Podría ser lo mismo lo que suceda con Vallejo; tal vez es lo que está sucediendo en Francia con el novelista—también autor—Gómez Arcos.

EL problema que plantea Vallejo—los vallejos—es difícil. La estructura teatral española no les absorbe. Pero esa estructura teatral no es más que una parte ínfima de una sociedad cerrada. Cerrada muchas veces en contra suya—de sus intereses—porque no sabe ser de otra manera: las ideas fijas, la cerrazón, el desprecio y el miedo por lo otro les viene desde la escuela y por una tradición oral: cuando ha sido preciso, por el juego de castigos y recompensas. Puede incluso llegar a renegar de las "cuatro verdades": pero es a costa de no buscar ninguna otra.

SIEMPRE he creído—y lo sigo creyendo—que un autor tiene que contar, sobre todo, con la sociedad en la que está inmerso. No puede vivir de espaldas a ella. Por eso el teatro es tan difícil. Ni siquiera me parece leal escribir o inventar de forma que quienes pudieran recibir el reflejo de ideas y comportamientos, de depuraciones, de purgas, no tengan acceso a la comprensión. El riesgo está en que el esfuerzo que tiene que hacer el autor para ser comprendido por la sociedad que debe contenerle le lleve a desnaturalizarse a sí mismo. La cuestión está probablemente en lo que Vallejo y otros autores definen como "aprender estrenando", que no puede ser otra cosa más que llegar a saber cómo la sociedad les recibe, qué es lo que comprende de su obra, qué hay que modificar de ella para que, siendo la misma, sea distinta. Hay otra forma de aprender: ir al teatro, estudiar sus epifonemas; conocer su sociedad, saber cuáles son sus límites, aquí y ahora. Sin ira porque la sociedad sea como es.

Eduardo HARO TECLEN

1.3000

plazas Cuerpo Auxiliar de Seguridad. Ejercicios: Mecanografía, Taquigrafía, Archivo y Organización Administrativa. Ambos sexos. 18 años cumplidos. Bachiller Elemental o equivalente. Instancias hasta 24-10-1979.

CAMPSA Administrativos de 3.º con 18 años cumplidos, ambos sexos. Bachiller Superior o equivalente. Instancias hasta 17-10-1979. (Pida programa y modelo de instancia enviando 50 pesetas en sellos, franqueo por oposición.)

Cursos intensivos de: Mecanografía, Taquigrafía (aprendizaje y velocidad separados), Contabilidad General y Nuevo plan contable. Estamos preparando para: Auxiliares de Ayuntamiento de Madrid; Ministerios; Cajas de Ahorros; Banca Oficial y privada; Administración de Justicia; Consorcio de compensación de Seguros; Ministerios Militares; Ministerio de Sanidad y Seguridad Social; BOE del Servicio de Publicaciones; Instituto Nacional de Ciencias de la Educación; Universidad Complutense de Madrid; Instituto de Estudios y Experiencias (MOP); Instituto de Relaciones Agrarias; Instituto N. de Asistencias S. (M. de S. y S. S.); Instituto N. de Administración Pública; Instituto N. de Investigaciones.

Alquilamos máquinas nuevas de escribir para exámenes, oficinas y domicilio. Génova, 12, 2.º. Madrid-4. Tels. 419 67 69 y 419 78 43. Academia Carranza

EXTRAVIADO

en un taxi bolso de mano con documentación. Ruego devolver, urgente, habitación 163, hotel Eurobuilding. Gratificaré.

Funeral por el alma de Alberto Fernández Galar

El próximo martes, 16 de octubre, en la parroquia de Santa Rita, sita en la calle de Gaztambide, número 75, de Madrid, será oficiado un funeral, a las diecinueve horas, por el eterno descanso del señor don Alberto Fernández Galar, que falleció en Barcelona el pasado día 12 de octubre.

TURISMO AZAFATAS SECRETARIADO BILINGÜE NUEVOS CURSOS INSTITUTO VQX Av. José Antonio, 59 Tels. 247 17 63, 247 17 59 MADRID

EL SEGUNDO PROGRAMA DEL BALLET NACIONAL, NUEVO TRIUNFO DE ANTONIO GADES

El "Concierto de Aranjuez" es probablemente la más universal de las composiciones españolas contemporáneas; la coreografía de Pilar López es magistral y le da unas dimensiones extraordinarias. Con él comienza el segundo programa del Ballet Nacional Español, que dirige Antonio Gades, en la temporada del teatro de la Zarzuela.

A continuación hay un cuadro flamenco—zapateado, fandangos, soleá, guajira, cantinas—rico de brío, de popularidad y de conocimiento del alma andaluza; "El Rango", coreografía de Rafael Aguilar, con coros gregorianos, evoca un fragmento de la "Casa de Bernarda Alba", de Lorca. Una "Fantasía galaica", con música de Halffter y coreografía de Antonio, da final a este fantástico espectáculo. Las actuaciones del Ballet Nacional nos han permitido ver la labor de Antonio Gades, la insigne colaboración de Pilar López, la prestación magnífica de un grupo de bailarines y bailarinas, más allá de cuestiones de estrellato y de divismo, entregados a una verdadera labor de creación. Puede estar satisfecha

la Dirección General de Música y, personalmente, don Jesús Aguirre por esta creación. El público mostró su entusiasmo sin límites.

"LA MARQUESA DE LOS HUEVOS DE ORO", EN STEFANIS

F. G. Tola es un autor afortunado y un excelente guionista de televisión. Se ha acercado ahora al café teatro con una obra en la que ha puesto intención de dignidad literaria, pero de forma que sea enteramente accesible al público. Lo es. La obra resulta divertidísima, arranca carcajadas y aplausos. Es, como se define a sí misma, una "farsa de teatro canalla, con música y recobchino". Encuentra una magnífica representación en Juan José Otegui, Enrique Menéndez, Alejandra Lorena, Rosa Marco y Rubén Cembrero. Las bellezas son generosas y el ingenio también. Tola, además de escribir esta divertidísima farsa, la ha dirigido con ritmo excelente.

El resumen es que la noche de Stefanis hace honor a una tradición que ha hecho de este

pequeño escenario el más atractivo de Madrid, donde el ingenio y la risa no están refidos con la calidad teatral, sino todo lo contrario. El público parece feliz en todo momento y lo demuestra con sus ovaciones a los actores y al autor y director, ante quien se abre una carrera de primer orden en este género.

Andrés MONCAYO

Neumeier, coreógrafo mundial

John Neumeier es probable esté considerado el mejor coreógrafo de la actualidad. Con sabia inteligencia dirige el "ballet" de la Opera de Hamburgo, que acaba de obtener un éxito grandioso en Amsterdam. Este gran maestro de la coreografía ha retornado otra temporada en el estado "ballet" a nuestra compatriota Trinidad Vives, una auténtica realidad que ha cumplido la promesa que fue, y que en plena madurez artística ha preferido el sacrificio de la ausencia de entre los suyos al perfeccionamiento total de sus portentosas cualidades artísticas. Lástima que no figure ya en uno de los primeros lugares del Ballet Clásico Nacional, que dirige el gran Victor Ullate, al que pronto aplaudiremos en la Zarzuela.

ANGEL

"Herminia", adaptada y dirigida por Mara Recatero



—De sus pretensiones, ¿qué?
—Que los espectadores rían durante toda la representación.
—¿Está conseguido el propósito?

—Por parte del autor, desde luego. Por la mía, el público y la crítica me juzgarán en esta mi tercera adaptación y, por primera vez, como directora.

Estamos seguros de que ambas cosas las alcanzará mi entrañable amiga.

Ramón MURILLO

A Mara Recatero, curtidora en lides rectoriales en nuestra televisión, la conoció quien escribe desde su llegada al mundo. Su padre fue entrañable amigo y un eminente especializado en medicina interna, que supo educar a su hija hasta la consecución de dos títulos universitarios y que ésta dejó de ejercer para abrazar con vocación ejemplar las disciplinas artísticas y literarias. Tras sus muchos y anónimos éxitos en televisión, y escondida su portentosa personalidad en el seudónimo de "Luis Funes", Mara Recatero, joven esposa de otro ya famoso hombre de teatro como Gustavo Pérez Puig, hace su debut teatral al dirigir "Herminia", el próximo viernes, en el teatro Figaro.

La novedad de tal circunstancia nos ha movido a mantener contra su inicial voluntad el breve diálogo que sigue:

—¿Quién es Claude Magnier?
—Un acto que aportó como tal su experiencia a la creatividad como autor.

—¿Y cuál es el móvil esencial de su teatro?

—Después de pensarlo mucho, optó por hacer sonreír al espectador.

—¿Qué es "Herminia"?
—Una comedia divertida.

Aclaración obligada en torno a Angélica Arenas

Por causas ajenas a nuestra voluntad, casi todos los nombres de los componentes de la compañía venezolana de Angélica Arenas—no Angelines—sallieron equivocados. He aquí, pues, la verdadera filiación de cuantos integran el elenco, que el próximo viernes, día 19, dará a conocer en el teatro Marquina la obra original de Guillermo Montiel, promocionada por Héctor Horacio Poseley y dirigida por Carlos Alfaro; Sebastián Suárez, Mario Wautusi y Sergio Rael, con la colaboración especial de Alfredo Nadal.

Perdón, pues, amigos, ¡y que haya suerte!

TRANQUILINO SOLO EN PUERTA DE HIERRO

Las mejores carnes a la brasa. Gran fritura de pescados. TELEFONO 216 23 27



INSTITUTO DE EMPRESA Madrid

AÑO ACADÉMICO 1979-80 PROGRAMAS MASTER

MASTER EN GERENCIA DE EMPRESA

Asistencia: Dos tardes a la semana, de 18 a 22 horas.
Dirigido a: Directores y gerentes, directores de departamentos y posgraduados con experiencia.

MASTER EN DIRECCION DE PERSONAL Y RELACIONES LABORALES

Asistencia: Dos tardes a la semana, de 18 a 22 horas.
Dirigido a: Directores de personal, gerentes, abogados, sociólogos, etc.

MASTER EN ECONOMIA DE EMPRESA

Asistencia: Dos tardes a la semana, de 18 a 22 horas.
Dirigido a: Directores de departamentos económicos y financieros, economistas, profesores mercantiles, etc.

MASTER EN DIRECCION COMERCIAL Y MARKETING

Asistencia: Viernes, de 18 a 22 horas. Sábados, de 9,30 a 13,30.
Dirigido a: Directores comerciales y "staff", directores de área, posgraduados y gerentes.

Duración: Un año académico

Información y matrícula en
SECRETARIA DEL INSTITUTO
María de Molina, 13-15. Madrid-6
Teléfonos 2618362 - 2618350 - 2628100



Dimplex

Dimplex

LA MEJOR CALEFACCION DEL MUNDO

- Dimplex radiadores eléctricos.
- Calefacción eléctrica 100x100 aceite.
- Con control de temperatura ambiente por termostato.

El calor Dimplex no altera ni deseca el aire.

CALOR SANO, SUAVE Y CONSTANTE

Distribuidores en Madrid:

IVARTE - CEREZO - KAPY - RADIO QUER

Seguramente hay una de estas tiendas cerca de su hogar.

Importador exclusivo:

EUROINTER, S.A.

Estebanez Calderón, 5 - 8ª F
Tels. 270 34 82 - 270 01 98 - MADRID-20

CON SU PROPIA ZONA VERDE

AQUI, en

MADRID CENTRO

TIENE USTED PISOS DESDE

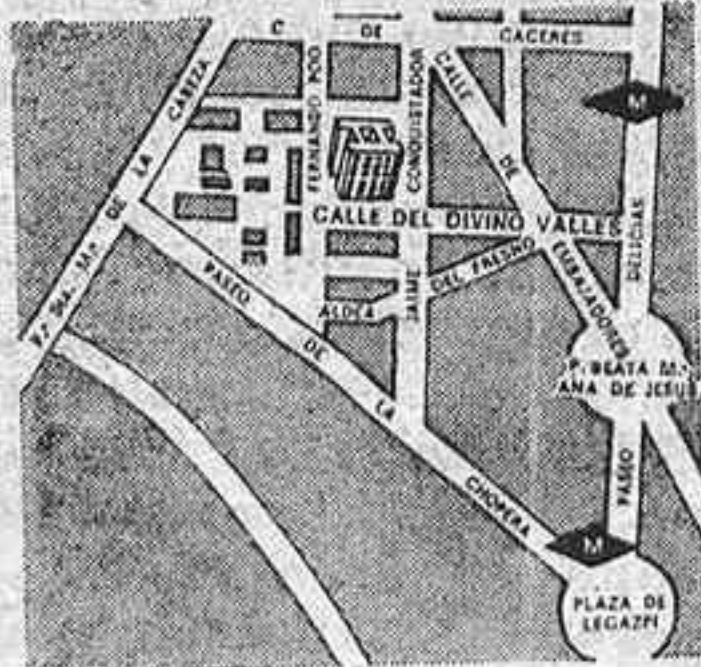
3.200.000 PESETAS
Y GRANDES FACILIDADES

CON HIPOTECA 15 AÑOS
ENTREGA INMEDIATA

- APARTAMENTOS DE 2 DORMITORIOS
- PISOS DE 3, 4 Y 5 DORMITORIOS DOTADOS DE

• Pavimento de parquet. Cocina totalmente amueblada, con lavadora y frigorífico. Calefacción y agua caliente central. Instalación de gas ciudad, con contador independiente. Portal lujosamente decorado. Garaje.

Y ADEMÁS... UN ESPLENDIDO JARDIN PARA DISFRUTE DE LA COMUNIDAD



Edificio VALLES

DIVINO VALLES, 32,34,36

INMEJORABLES COMUNICACIONES

AUTOBUSES: 6, 8, 18, 19, 22, 45, 47, 76, 79, 88 y M-4.
METRO: Legazpi-Delicias.

INFORMACION Y VENTA



efisasa

Promueve: PROARIM, S.A.

PIO BAROJA, 6 - Telf. 274 54 00 (oficina)
Y EN EL PROPIO EDIFICIO. Telf. 474 04 80

Personajes de la pantalla VLADIMIR DRACULA

Alto, apuesto, cabellera negra y abundante con aladares de plata, la boca acaso excesivamente perfilada, de ojos de roja opacidad e iris de azabache, las manos largas y blancas, como el rostro enjambegado por el temor del sol. Con atuendo volador nocturno. Con atuendo de camarero de gala y larga capa negra forrada en roja seda. Y en la boca, retráctiles, dos largos y acanalados colmillos. Drácula, en síntesis, príncipe de las tinieblas, señor del mal y de la noche, sensible al olor de los ajos crudos, a la visión de la cruz y—como todos, mortales o vampiros—a la estaca que perfora el corazón.

A Drácula le habíamos visto con el traje carnal de Bela Lugosi o con la apariencia de Christopher Lee, principalmente. Ahora, en una nueva visión americana, es el "bello" George Hamilton quien le presta imagen, tan lejos de Lugosi como de Lee, y sin olvidar a Klaus Kinski, "Yul Brinner ratonil", y atormentado existencial. Y quizá para distinguirlo, en carácter y caracterización, le han puesto nombre de pila: Vladimir, acentuando la componente eslava, que no la latina, del ente nacional rumano.

Drácula-Hamilton sustituye, en "Amor al primer mordisco", la película escrita por Robert Kaufman y dirigida por Stan Dragoti, el terror por el humor, el escalofrío por la sonrisa o la carcajada, la fascinación del mal por el retruécano, el gemido chirriante por el chiste y los vapores de sombras por el neón de los anuncios luminosos. A Vladimir Drácula, el Comité del Partido en Transilvania le desahucia de su tenebroso palacio, adonde irán los jóvenes gimnastas de la región, incluida la propia Nadia Comaneci, acaso de instructora crecida. De nada le sirven sus poderes, sus setecientos doce años de existencia y su incardinación con el paisaje y la tradición. Sin necesidad de esgrimir un simple decreto-ley de tierras mal aprovechadas, de posesiones infrutilizadas en beneficio de la comunidad, Drácula es forzado a abandonar su ímpio cubil en compañía de su leal Renfield, el devorador de insectos, gusanos y roedores de pequeño volumen. Y su destino, habida cuenta de la fascinación secular que sobre él ejerce el rostro y la figura de una "covergirl", una modelo de revista con la que en reencarnaciones anteriores mantuvo amores y mordiscos, no puede ser otro que Nueva York.

Allí, entre rascacielos, bancos de sangre, costumbres licenciosas, marihuana y contaminación, Drácula sentará sus reales. Con el ataúd situado en una "suite" del Plaza, demostrando sus dotes de bailarín en una discoteca, conquistando "a la humana usanza" a la frívola muchacha objeto de sus obsesiones, cambiando el balcón nocturno por la mesa en el restaurante de lujo. Drácula se lamentará del cambio social, del escaso temor que produce su presencia, de su dieta de sangre—aun reconociendo el alto contenido proteínico del licor interior—, de su esclavizante y perenne atuendo.

Preocupado por el ritmo asfianzante de la gran ciudad, harto de la persecución ridícula de que es objeto por parte del psiquiatra y enamorado de su obsesión femenina, Drácula resistirá el fuego de sus asechanzas, sus errores al dispararle, como si de un licántropo cualquiera se tratase, balas de plata, y sus escenas de celos. Y a colmillo limpio disputará su presa, con la promesa cierta—como de folleto de agencia de viajes—de que al tercer mordisco la elegida de su corazón de siete siglos gozará como él de la perennidad de la noche en el suave clima del Caribe o de los mares del Sur. La maldición que imagina se Bram Stoker, el triunfo de la luz sobre la sombra, la desaparición del monstruo por vía de procedimiento violento, queda aquí no ya desvirtuada, sino evitada.

Pedro CRESPO

Las películas españolas aún triunfan

A los ocho meses en el cartel de estreno, la película española "Las verdes praderas" ha batido el récord de recaudación en la sala Conde Duque. El anterior lo ostentaba la norteamericana "Cleopatra". Como este tipo de estadísticas se hacen sobre el dinero ingresado en taquilla y no sobre el número de espectadores, se podrá aducir la diferencia entre los precios de las localidades antes y ahora. Mera reticencia. Porque además "Las verdes praderas" continúa en el cartel de estreno, lo que le permitirá absorber esa diferencia. Lo importante es que este récord revela hasta qué punto el público mantiene su adhesión al cine español cuando le agrada y que sus películas pueden afrontar competencias extranjeras. La película de José Luis García no es una obra excepcional. Se la puede considerar de tono medio, pero desde luego hecha con talento. Presenta una realidad cotidiana reconocible, unos personajes con los que se identifica el espectador y esos problemas que causa la segunda residencia tan de moda que todo el mundo comprende y muchos han sufrido. Con un Alfredo Landa que no ha perdido calidad de actor en su aventura por el cine menor y la joven actriz María Casanova, la película funciona a la perfección. Se trata, pues, de una película sin el desorbitado presupuesto que reclama el aparatoso espectáculo o la incorporación al reparto de sonoros nombres extranjeros. Una clase de película que el cine español puede prodigar si se moviliza el talento y se dispone de unas estructuras de producción que eviten las zozobras financieras.

Realizadores con talento y buena pre-

paración no faltan en el cine español. Ya son escasas las productoras con una mínima solidez para asegurar una producción continuada y permitir al realizador que ejerza su talento. El cine español ya ha padecido de todos los males de la producción a salto de mata. Son sabidos los condicionamientos que impone y hasta qué punto acaban por malograr la película. El primer problema de nuestro cine no es encontrar en cada ocasión quien le dé el empujón para salir del bache, sino el de disponer de una mecánica bien regulada para la marcha sin sobresaltos. Sin embargo, preocupa más lo primero que lo segundo, aunque los resultados, cuando se obtienen, son siempre provisionales. De crisis en crisis, con sus curas de urgencia, se ha generado la esclerosis que padece el cine español. Su tejido no resiste las tensiones que exige el cine de hoy. Y el caso es que nuestro cine dispone aún de lo principal: la adhesión de su público y la potencialidad de otros bien dispuestos a ser conquistados. Pero no es una adhesión incondicional. Reclama un mínimo de calidad. Cuando se la ofrecen, responde. Ahí están los éxitos y el batir en taquilla a encoquetadas películas extranjeras. Lo demuestra el que ni siquiera en estas últimas temporadas han faltado. Fueron menores que otras veces, porque el porcentaje ahora tiene que ser menor por la exigencia del público. Frente a esta demanda de calidad, el cine español ofrece mediocridad. La crisis actual se debe a varias causas, entre las que figura, aunque se intenta ocultar, las malas películas lanzadas a granel en estos últimos tiempos.

Ni con productos baratos de medios y talento ni con ejercicios de cine amateur barnizados con intelectualismo se puede ir ya de excursión a ningún mercado.

Faltan buenas películas, obras que de algún modo interesen a los espectadores. En todas partes. Ni siquiera la poderosa industria de Hollywood se basta para colmar la demanda. Sus películas espectaculares necesitan treinta millones de espectadores en el mundo por ser mortizadas. Imposible prodigarlas, pese a lo que tienen de valor seguro. El cine actual reclama un balanceo entre el valor seguro y el riesgo. ¿A qué riesgos puede lanzarse un cine, como el español, que no dispone del mínimo exigible? Para quienes pueden afrontarlo porque se han asegurado por sus propios medios una producción independiente y para los realizadores, a los que su categoría permite la libertad, no existe la crisis. Y sus obras triunfan en el mercado nacional y conquistan los extranjeros. Pero son pocos todavía. El problema reside en que los casos particulares se generalicen. Todo está bien dispuesto. Una obra de tipo medio bien hecha, como "Las verdes praderas", bate el récord que en una sala tenía una superproducción norteamericana. Otra, "Mamá cumple cien años", de Saura, es tomada en distribución por una multinacional. Son ejemplos de ahora mismo. Faltan películas que interesen a los espectadores. Cuando surgen son bien recibidas por todos.

El cine español debe tomar conciencia de que tiene que resolver sus problemas de una vez para siempre, sin medidas provisionales ni remedios a corto plazo. Poco conseguirá si no se crea una posición de fuerza para actuar con independencia y asumir riesgos, sin que eso suponga la supresión de las oportunas ayudas. Pero mal asunto es fiarlo todo a la ayuda, pues así se convierte en fin. Y a la vista están los resultados.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana "El síndrome de China", de James Bridges



Jack Lemmon, Michael Douglas y Jane Fonda, en "El síndrome de China"

"El síndrome de China" representó al cine norteamericano en el último festival de Cannes. Jack Lemmon ganó el premio de interpretación por su trabajo en la película. A veces, un título se hace famoso por una circunstancia extracinematográfica. A los pocos días del estreno de "El síndrome de China" en las salas norteamericanas se produjo la alarma por el accidente en la central nuclear de Harrisburg, lo que dio a la película una dimensión que no habían pensado sus autores. Claro que estas coincidencias sólo se producen cuando un cine recoge la actualidad de su entorno.

El filme de James Bridges está organizado en torno a una central nuclear. Mientras unos reporteros de la televisión hacen un reportaje sobre la central se produce un fallo. Pueden filmar, sin que nadie lo advierta, la agitación en la sala de control y los esfuerzos de un técnico para dominar la situación. Ante la gravedad de este testimonio, el director de la emisora se niega a ponerlo en antena. Teme comprometer el futuro de la energía nuclear y también provocar el pánico entre los ciudadanos. Comienza una lucha de intereses. La empresa dueña de la central moviliza todos sus medios para impedir la difusión del testimonio y el técnico estimula a que se haga para obligar a corregir defectos que eviten una probable catástrofe. James Bridges desarrolla el tema con arreglo a los principios de la película de

acción, en la que no falta siquiera una desorbitada persecución. Es evidente que no pensó en hacer un filme denuncia, pues en ese caso habría insistido en la línea demostrativa. El carácter de denuncia lo pusieron luego los acontecimientos.

Como película de acción es aceptable. Incurra en algún convencionalismo, no escatima un poco de demagogia, pero su intriga se sigue con interés. Al que ya tiene de por sí se añade la dramática resonancia del tema.

Jane Fonda reitera su enorme talento de actriz en el papel de periodista de la televisión y Jack Lemmon expresa su personaje con el mismo acierto que le han dado fama en los cómicos. Michael Douglas cumple bien. Con todos sus alicientes e irregularidades, la película mantiene la atención del espectador.

S.

CANARIAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER

Goya, 5 - MADRID-1
Teléf. 275 98 44 - 226 36 36

HOY, ULTIMO DIA

LIQUIDACION de EXPOSICION de ARTESANIA CHILENA EN COBRE
20 por 100 descuento. Calle Serrano, 3

CIRCO

¡¡SENSACIONAL!!

PRICE DE MADRID

JUNTO PLAZA TOROS LAS VENTAS

¡¡GRANDIOSO EXITO!!



ENRIQUE y ANA

Con la participación de los amigos de WALT DISNEY CON MOTIVO DEL 50 ANIVERSARIO DEL MICKEY MOUSE

JUNTO A LAS MAS SORPRENDENTES ATRACCIONES MUNDIALES

¡ATENCIÓN A LAS FUNCIONES!

(UNICAS PARA ESTA SEMANA)

SABADO 20. Especial función matinal a las 12 del mediodía, en la cual se llevará a cabo la ceremonia del bautizo de un simpático chimpancé nacido en el circo, siendo los padrinos los populares ENRIQUE y ANA. Concursos premios y lluvia de sorpresas. Tarde, 4,30 y 7.

DOMINGO 21. Función matinal a las 12 del mediodía especial para toda la familia. Tarde, 4,30 y 7.

Nuestro agradecimiento al Excmo. Ayuntamiento de Madrid y a la comisión de fiestas del distrito Salamanca, que con su colaboración han hecho posible este espectáculo

**CANCILLER
CANDILEJAS FALLA
LIDO MARVI
NARVAEZ**

*
HOY LUNES
*

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS



en juego. ¡Una turbulenta historia de amor! Mayores 16 años.
GRAN VÍA.—7, 10: Arriba Hacia (Fernando Fernán Gómez, José Sacristán). Mayores 14 años.
LOPE DE VEGA.—4, 6,45, 9,45: Hair. ¡El mejor espectáculo musical del cine americano! Mayores 16 años.
MADRID 1.—(Plaza del Carmen número 3. Aparcamiento. Teléfono 2215694.)—4,30, 7, 10: Mr. Boo! Un vendaval de carcajadas. Todos los públicos.
MADRID 2.—4,30, 7,10: Mil caminos tiene la muerte. ¡Violencia! ¡Droga! 18 años.
MADRID 3.—4,30, 7, 9,45: Pasiones en juego (Al Mac Graw). Mayores 16 años.
MOLA.—4, 7, 10: Moonraker, James Bond 007 (Roger Moore). ¡James Bond sigue siendo el mejor! Para todos los públicos.
OXFORD 1.—(Princesa, 5. Paseo de Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana. Por sesiones: 6, 8, 10,15: La escandalosa historia de una joven libertina. Un filme de escándalo de Vadín dentro del escandaloso mundo del cine erótico. Masificada "S". Mayores 18 años.
OXFORD 2.—(Princesa, 5. Paseo de Martín de los Heros.) Continúa 11 mañana. Por sesiones: 6,15, 8,15, 10: La visita del vicio. Todos los juegos de lo prohibido en una película erótica, erótica, erótica. Clasificada mayores 18 años.
NOVEDADES.—4,30, 7, 10: 39 escalones (Robert Powell, John Mills). Tolerada.
PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7, 9,45: Evasión en Atenea (Roger Moore, Telly Savalas, David Niven, Claudia Cardinale; technicolor).
P. PRENSA.—7, 9,45: El síndrome de China. Tolerada.
PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10: Mamá cumple cien años (color). Mayores 16 años.
PAZ-TODD-AO.—(4464566.) 7, 10: Combate de fondo. Apta.
PRINCESA.—7, 10: El libro de buen amor.
PROYECCIONES.—4,30, 7, 10: Amor al primer mordisco (George Hamilton, Susan Saint James). Venga... corra... vuele... para gozar con el primer mordisco de este divertido Drácula. Mayores 14 años.
REAL CINEMA.—4,15, 7, 9,45: Alien, el octavo pasajero. Mayores 16 años.
RIALTO.—7, 10: Querido papá (con Vittorio Gassman). Mayores 16 años.
RICHMOND.—4,30, 7, 10: Combate de fondo. Apta.
ROXY A.—7, 10: Testigo silencioso. 16 años.
ROXY B.—7, 10: El poder del fuego (Firepaver) (Sophia Loren). James Coburn. ¡Trepidante, explosiva, espectacular! 14.ª semana! Mayores 14 años.
SALAMANCA.—(Teléf. 2260823.) 4,30, 7 y 10,30: Un candidato muy peludo (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.
VELAZQUEZ.—7, 9,45: El síndrome de China. Tolerada.
VERGARA.—7, 10: Los bingüeros.

ABC PARK. Sala 2.—(Francisco de Rojas esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: Interior de un convento. El filme más bestial y secuestrado de Walerian Borowczyk. Clasificada "S".
ALBENIZ CINEMA.—Continúa 4,30: Amor al primer mordisco. Mayores 14 años.
ALUCHE.—5: El primer gran asalto al tren (Sean Connery). Mayores 14 años.
ALVI.—5: Esclava del placer. ¡Un drama apasionante! Mayores 18 años.
APOLO.—4: Perros callejeros II (de J. A. de la Loma; con Angel Fernández Franco (El Torete), Verónica Miriel, Isabel Mestres). Segunda semana.
ARAGON.—Continúa 4: Retrato en negro de la burguesía y Los violadores del amanecer. Mayores 18 años. Clasificada "S".
ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléf. 2224991.) Continúa 10 de la mañana. Sensacional estreno: Intercambio de parejas frente al mar (Swinging) (de Gonzalo García Pelayo). Tres parejas hacen el amor a lo bestia, sin limitaciones ni tabúes. Clasificada "S". Exclusivamente mayores 18 años. Pases: 10, 11,45, 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,35, 22,25.
AZUL.—Continúa 11: Las amigas. Mayores 16 años.
BAHIA.—Continúa 4,30. Festival Woody Allen: Interiores (con Woo-

dy Allen, Wiane Keaton y Geraldine Page). Pases película: 4,43, 6,35, 8,25, 10,20. Tercera semana.
BRISTOL.—5: Ruta suicida, Camas calientes.
CANCILLER.—5: Duro de pelar (Clint Eastwood). Mayores 16 años.
CANDILEJAS.—4: Madame Rosa, Duro de pelar. Mayores de 16 años.
CARLTON.—Continúa 3,30: Alien, el octavo pasajero. Mayores 16 años.
CERVANTES.—5: Marlowe, detective muy privado, ¿Quieres ser el amante de mi mujer? Mayores 18 años.
CIUDAD LINEAL.—5: Ruta suicida, Camas calientes.
CINEMATOGRAFO LUMIERE. (Paseo Florida, 13. Teléf. 2410087. Metro Norte.) Continúa 4,30: El hombre que pudo reinar y La gran estafa. Mayores 14 años acompañados.
CONCEPCION.—Continúa 4: Deseda. Esclava del placer.
CRISTAL.—(Totalmente reformado.) Continúa desde las 5: Mamá cumple cien años (color). Mayores 16 años.
DUPLEX 1.—(General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002). Sesiones 4,15: Helpi (de Richard Lester; con The Beatles). 6,15: Pat Garret y Billy the Kid (con James Coburn, Kris Kristoferson, Bob Dylan y Jason Robards). 8,15: Rebelde sin causa (de Nicholas Ray; con James Dean).

10,15: Pat Garret y Billy the Kid. 100 pesetas.
DUPLEX 2.—(General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002). Sesiones 4,30: El árbol de los zuecos (de Ermanno Olmi, Palma de Oro Cannes 1978; 28.ª semana; últimos días). 8: Uccellacci e Uccellini (de Pier Paolo Pasolini; con Totó). 10, avance de estreno: Cantando bajo la ocupación (de André Halimi; con Ferdinand, Maurice Chevalier, Edith Piaf, Mistinguett). 150 pesetas.
DRUGSTORE.—Continúa 11: Esclava del placer.
EMPERADOR.—Continúa 4,30: El guateque y Detective privado. Mayores 16 años.
EXTREMADURA.—5: Primer gran asalto al tren (Sean Connery). Mayores 14 años.
FALLA.—5: Madame Rosa, Duro de pelar. Mayores de 16 años.
FANTASIO.—Continúa 4,30: Fuerza de vigilancia (Kris Kristoferson). Vinieron a salvar al pueblo y... Mayores 18 años.
FLORIDA.—(General Ricardos, 103.) Continúa 5: New York, New York (Liza Minelli y Robert de Niro en una auténtica comedia americana). Mayores 14 años.
GALILEO.—Continúa 5: Esclava del placer.
GARDEN.—5: Gata caliente.
GAYARRE.—Continúa 4,30: El círculo de la muerte (de Richard Loncraine; con Mia Farrow). ¿Podrá el terror enloquecer a Julia?

Pases película: 4,30, 6,25, 8,25, 10,20.
GRANADA.—Continúa 4: Mundo de noche y El parador del placer. Clasificada "S".
IDEAL.—5: Marlowe, detective muy privado, ¿Quieres ser el amante de mi mujer? Mayores 18 años.
IMPERIAL.—Continúa 10: Los robinsones de los mares del Sur (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada. Pases película: 10, 12,22, 2,44, 5,6, 7,28, 9,52.
INFANTAS.—4,30: Perros callejeros II (de J. A. de la Loma; con Angel Fernández Franco (El Torete), Verónica Miriel e Isabel Mestres). Pases película: 4,30, 6,20, 8,20, 10,15. Segunda semana.
INFANTE.—5: El primer gran asalto al tren (Sean Connery). Mayores 14 años.
JORGE JUAN.—Continúa 4,30: Vicios prohibidos y Lady Chatterley en Tokio. Mayores 18 años.
JUAN DE AUSTRIA.—5: Patrick. Campeona de taquilla en Nueva York. Mayores 16 años.
KURSAL.—Ruta suicida, Camas calientes.
LICEO.—5: Gata caliente.
LIDO.—4,30: Madame Rosa, Duro de pelar. Mayores 16 años.
LISBOA.—5: Dos pillos y una herencia. Camas calientes.
LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad. 2613833.) 4,30: ¿Quieres ser el amante de mi mujer?
LOS ANGELES.—5: El primer

TEATRO FIGARO

Doctor Cortezo, 5 - Tel. 2391645

VIERNES 19, 7 y 10,45, ESTRENO

EN

HERMINIA

Original de
CLAUDE MAGNIER

Versión:
A. RUIZ FONES

Decorado:
TONI CORTES

Con
ANTONIO CAMPOS
DAMIAN VELASCO
NICOLAS ROMERO
RAFAEL ALMAZAN
MANUEL DE AGUSTINA

Dirección:

MARA RECATERO

¡ALEGRE! ¡TREPIDANTE! ¡DIVERTIDISIMA!

GUSTAVO PEREZ PUIG
presenta a:

**AMPARO BARO
JAIME BLANCH**

MAYORES
14 AÑOS

**LUIS
BARBERO
MARTA
PUIG**
y la colaboración de
**AURORA
REDONDO**



**cines
sesión continua**

ABC PARK. Sala 1.—(Francisco de Rojas esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: Josefina la cachonda. El más cachondo y divertido estreno de la temporada. Clasificada "S".
ABC PARK. Sala 4. (Francisco de Rojas esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: La escandalosa historia de una joven libertina. Un filme escandaloso mundo del cine erótico. Clasificada "S".
ABC PARK. Sala 3.—(Francisco de Rojas esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: La visita del vicio. Todos los juegos de lo prohibido en una película erótica, erótica, erótica. Clasificada mayores 18 años.

Muere un niño al disparársele la escopeta con la que jugaba

GUERNICA (Vizcaya). (Efe.)—El niño Juan José Chopitea, de once años de edad, resultó muerto al disparársele una escopeta con la que estaba jugando con un primo suyo en las inmediaciones de un caserío de Guernica (Vizcaya).
El niño recibió el disparo en el pulmón derecho, lo que le produjo una hemorragia interna que fue imposible de cortar, por lo que la muerte le sobrevino rápidamente.
Al parecer, los niños recogieron la escopeta de una habitación del caserío, en la que había de-

jado por casualidad, después de regresar de cazar, alguno de los habitantes del citado caserío.

Dos mujeres se batieron en duelo por un hombre

El "don juan", un español, quiso evitar la pelea ofreciéndose a querer a ambas

SALTA (Argentina). (Efe.)—Que la realidad supera, o por lo menos iguala, a la ficción ha sido destacado estos días por los cronistas locales argentinos al comentar la noticia de que dos mujeres se batieron en Salta en un duelo a machete por el amor de un hombre.

El hecho ha ocurrido en El Bordo, en Rosario de la Frontera, cerca de esta ciudad del noroeste argentino, donde Tomasa Luna y Asunción Pereira, de treinta y dos y veintinueve años, respectivamente, se batieron sañudamente a machete de los que se usan para cortar caña, resultando herida la primera de las dos mujeres.

El hombre que motivó el duelo de amor, Miguel Angel Gutiérrez, español, de treinta y ocho años, dijo que está dispuesto a "sacrificarse", repartiendo salomónicamente sus favores entre las dos mujeres, según se ha sabido. Pero ninguna de las dos aceptó, y, lo que es peor, dice la prensa local—, están dispuestas a volver a empuñar el pesado machete de la zafra en el campo del amor—que no ya del honor—en cuanto Tomasa se cure de las heridas recibidas en la anterior refriega en la cara y en los senos.

Encierran a ocho mil personas en Lima antes de una procesión

LIMA. (Efe.)—La Policía encerró a unos ocho mil hombres y mujeres antes que pudieran, por la violencia o el engaño, aligerar los bolsillos de los devotos del "Señor de los milagros". Los detenidos que llenan los calabozos de las comisarías limeñas son en su mayoría atracadores, carteristas y estafadores.

Pero también hay mujeres "galantes" y hasta vendedores de drogas en la extensa lista que da cuenta de la efectividad de la "operación zarpa", que movilizó prácticamente a todos los efectivos de la Guardia Civil.

Los cultos al "Señor de los milagros", imagen pintada por un esclavo negro a mediados del siglo XVII sobre un muro de barro, atraen el mes de octubre a decenas de miles de devotos. Grupos de fieles venidos de diversas partes del mundo, incluso este año desde el Japón, engrosan el número de los que asisten a oficios religiosos y procesiones.

Un muerto y dos heridos graves en sendos accidentes

LEON. (Efe.)—Un muerto y dos heridos graves se registraron en la tarde de ayer en sendos accidentes de circulación ocurridos en la provincia.

Uno de ellos fue en el kilómetro 72 de la carretera comarcal de Magdalena a Rioscuro, en que el automóvil de matrícula O-7611-H, conducido por José Ramón Suárez González, de veintiséis años, vecino de Moreda de Aller (Oviedo), en una curva se salió de la calzada, se precipitó por un terraplén de unos 100 metros de profundidad y dio varias vueltas de campana. El conductor y único ocupante resultó muerto en el acto y el vehículo totalmente destruido.

El otro accidente se produjo en La Bañeza, en el cruce de la radial VI, de Madrid a La Coruña, con la de León a Portugal, al colisionar dos turismos. Resultaron heridos graves Ramona Cardoso Sánchez, de veintiséis años, vecina de Oviedo, que ocupaba el vehículo conducido por su esposo, y José García de Las Bayonas Redoreda, de treinta y un años, vecino de Cartagena, quien viajaba en el otro vehículo.

Por amenaza de bomba

Multan a un menor con medio millón

ALBACETE. (Efe.)—Una multa de 500.000 pesetas ha sido impuesta por el Gobierno Civil de la provincia al menor B. B. P., de catorce años, que hizo una llamada al 091 diciendo que se había colocado una bomba en el colegio de Salesianos, de esta capital, y que iba a hacer explosión.

Después de ser identificado, el menor confesó ser autor de la llamada.

Portugal, paraíso de los contrabandistas

LISBOA. (Efe.)—Portugal es uno de los países más frecuentados por las grandes organizaciones internacionales de contrabando, se afirma en un estudio publicado en el periódico lisboeta "Portugal Hoy".

En cuanto a drogas, Portugal en cierto modo es hoy "escala técnica obligatoria" de los estupefacientes caros destinados a los países del Mercado Común.

La entrada del país—según el periódico—en la CEE y la consecuente libre circulación de personas y bienes agravarán el problema.

Las estadísticas de aprehensiones por la guardia fiscal lusa se han multiplicado diez veces entre 1975 y 1978, año en que fueron detectados y confiscados alijos por valor de diez millones de dólares.

La mayor cantidad de mercancías de contrabando llegan a Portugal por barco y por vía terrestre, en especial a través de camiones de transporte internacional, y también por avión, afirma esta publicación.

La guardia fiscal portuguesa posee una fuerza de 7.000 hombres para combatir el contrabando y se ocupa en la vigilancia de todas las entradas y salidas del país.

PELICULAS ALQUILER
S-8 y 16 mm.
1.200 títulos. Solicite catálogo si dispone de proyector
"CLARET FILMS"
Victor Pradera, 65, Madrid-8
Teléfono 247 75 71

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y URBANISMO
Centro de Estudios de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente (CEOTMA)

Ayudas a la investigación sobre medio ambiente, urbanismo y ordenación del territorio

El Centro de Estudios de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente ha convocado dos concursos públicos para la adjudicación de ayudas a la investigación sobre temas de Medio Ambiente, Urbanismo y Ordenación del Territorio, según el siguiente detalle:

Grupo A: Nueve ayudas, entre 500.000 y 2.000.000 de pesetas, para investigadores individuales o equipos de investigación.

Grupo B: Diez ayudas, de 300.000 pesetas, para jóvenes titulados de grado superior.

El plazo de presentación de solicitudes, ajustadas a los términos de las convocatorias, finaliza el día 2 de noviembre de 1979.

En el "Boletín Oficial del Estado" número 236, de 2 de octubre de 1979, se publica el texto íntegro de las convocatorias y los respectivos modelos de solicitud.

Cualquier información complementaria en relación con ambos concursos puede obtenerse del

CEOTMA
MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y URBANISMO
Avenida del Generalísimo, 3
MADRID - 3

+

CASTOR ULLOA FARIÑA

Director propietario de
ULLOA OPTICO

En posesión de la encomienda de la Orden Civil de Sanidad y de la medalla de oro de la Cruz Roja

Falleció en Madrid el 10 de octubre de 1979
a los ochenta años de edad

D. E. P.

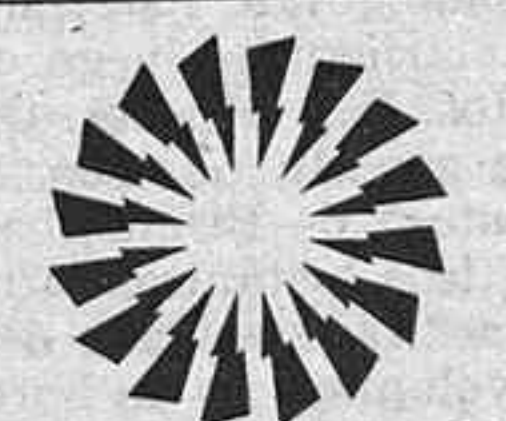
Su esposa, doña Francisca Garmendía Arribas; hijo, don Armando Ulloa Garmendía; hija política, doña María Teresa Gómez García; hermanos, doña Ermitas y don Augusto; nieto, don Alfredo Ulloa Gómez; sobrinos y demás familiares

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el día 17 del corriente, a las trece horas, en la parroquia de San Jerónimo el Real (Moreto, 4).

Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas

Beneficios tributarios de la Nueva Legislación Fiscal



Secretaría General Técnica
Servicio de Publicaciones

SU VIVIENDA PUEDE REDUCIR SUS IMPUESTOS

El Ministerio de Hacienda informa:

En caso de que Usted adquiera en propiedad, cambie o amplie el piso que constituye su vivienda habitual, puede beneficiarse de las siguientes ventajas fiscales:

- **Compra de la vivienda con recursos propios**
 - **Compra al contado**
- Si la compra de la vivienda se efectúa al contado el contribuyente podrá deducir de su **cuota a ingresar** por el Impuesto sobre la Renta del año en que la adquiera, el 15% del importe total del precio de la misma.
 - **Compra a plazos**
- Si la compra se efectúa a plazos, de la **cuota a ingresar** por el Impuesto sobre la Renta se le deducirá el 15% del importe de los plazos satisfechos cada año. Además, si el pago aplazado devengase intereses, el importe anual de estos se deducirá de los **ingresos a declarar**.
- **Compra de la vivienda mediante crédito**
- Cuando el contribuyente adquiera la vivienda mediante crédito, de su **cuota a ingresar** por el Impuesto sobre la Renta se deducirá el 15% de las cantidades destinadas anualmente a la cancelación de dicho crédito. Además, los intereses que devengue dicho crédito, se deducirán de los **ingresos a declarar** anualmente.
- **Cambio de vivienda**
- Si adquiere la nueva vivienda con el importe total de la venta de su vivienda anterior y esta venta le hubiera producido una plusvalía, se restará de dicha plusvalía la cantidad de dos millones de pesetas.
- **Ampliación o mejora de la vivienda**
- A las cantidades invertidas en la ampliación o mejora de la vivienda se les aplicarán los mismos beneficios fiscales que los indicados para la adquisición.

CONSULTE CUALQUIER DUDA EN SU DELEGACION DE HACIENDA

Manolo Sánchez

CIERTA CONFUSA IDEA DE LOS DEPORTES ARISTOCRATICOS



El Arco de Triunfo es, con el Derby de Epsom, la carrera de caballos más importante del mundo. La acababa de ganar "Three Troikas", una yegua francesa como su nombre no indica. Su victoria desencadenó el chauvinismo de los franceses, entusiasmados ante la derrota que inflingía a "Troy", el campeón inglés gran favorito, y a otros seis invasores llegados de las islas. "Three Troikas" es propiedad de madame Alec Head, la entrena su hija Christiane Head y la monta su hijo Fred Head. Madame Alec Head no pudo contestar a las felicitaciones: lloraba. Lo anoto para los que aún piensan que el hipódromo está poblado por un mundo censado en el Gotha y erizado de "tubos" grises. Ese mundo, desde luego, sigue, pero el "turf" ha evolucionado hacia lo popular. En todas partes. En la URSS se celebran carreras de caballos. Incluso algún jaco soviético corrió en el Arco de Triunfo.

EN nuestro hipódromo abundan ahora las cuadras propiedad de una "peña" de amigos. Las "peñas" en esta ciudad no suelen tener más fin social que el de almorzar un día al mes con los amigos sin que incurra en mosqueo la santa esposa. Pues también se forman para comprar un caballo. La tarde que gana, una fiesta en el barrio. Desde hace un par de temporadas, la cuadra Asturias plantea su rivalidad a las potentes cuadra Rosales y cuadra Mendoza y lleva camino de erigirse en la cuadra vedette. Su propietario es Pepe González, un asturiano joven, listo, simpático, trabajador. Comenzó con un chiringuito, luego otro chiringuito, cadena de chiringuitos. Y a triunfar. Quizá le ayudó la suerte, aunque en este aspecto no creo en la suerte. Joseph Chamberlain, zapatero de Birmingham y fundador de una dinastía de políticos británicos, afirmaba: "La suerte no es más que el meditado cuidado de todos los detalles." Una cuestión de voluntad, no de horóscopo. ¡Ay el horóscopo! Lo consulto: "Tendrás una jornada muy favorable para las ventas al por mayor." ¡Yo, ventas al por mayor! ¿Que hago yo un día favorable para las ventas al por mayor? Comprenderás, admirada Sandra Alberti, mi recelo a los astros.

DESPEJEMOS la idea de que ciertos deportes son una exclusiva aristocrática. Vean Seve Ballesteros en el golf y Manolo Santana en el tenis, dos modestos. Escribo bajo los efectos de mi primera gripe otoño-invierno 1979. Tal vez si hubiera hecho algún deporte no me pillaría tanta gripe. En el fondo, no lo creo. Sucede que las cosas se imaginan distintas por ignorancia, puede que por demagogia—todos somos un poco demagogos y un poco mecanógrafos—, también por la rutina.

MIREN la rutina. Ya en vuelo el Boeing 747 que lleva a Juan Pablo II y su comitiva de Irlanda a Estados Unidos sonó por el altavoz el aviso de la azafata: "Santo Padre y distinguidos pasajeros, pueden ustedes fumar." No es broma, la chica es pelirroja y se llama Sheena Agnew.

DEBO escribir una carta de súplica al Rey don Juan Carlos. He leído que las cartas dirigidas al Jefe del Estado no necesitan franqueo. Consulto si aquí es lo mismo. Nadie me lo aclara. Tuve la oportunidad de consultarlo al propio don Juan Carlos. Con una sonrisa me contestó: "Pues no lo sé, pero lo averiguamos en seguida. Escribeme, no pongas sello, y a ver si me llega." Pienso que si hago la experiencia intervendrá el protocolo y no sabré el resultado. Decido franquear la carta. Ni sé si la Zarzuela pertenece a Madrid ciudad o a su provincia. Pongo un sello de ocho pesetas. Para una vez que uno escribe al Rey, echemos la casa por la ventana.

LOS «GRAPOS» DETENIDOS

Un impresionante arsenal de metralletas, pistolas, escopetas y explosivos



Sánchez Casas



Pérez Hernández F. Roberto Lúneira



Isabel Salmerón



Antonio Velasco



M.ª Isabel Aparicio



Mercedes Herranz



Celsa Barcia



Antonio J. Bravo



Carmelo Bazo



M.ª Dolores Castro



Carmen Cayetano



Librada Díaz



Pilar Farreiros



Ernesto Fernández



Manuela Ontanilla



Rosa M.ª López



M.ª Victoria Pérez



José Piera



José Rey

Estos son los miembros destacados de los Grupos Revolucionarios Antifascistas Primero de Octubre (GRAPO), brazo armado del Partido Comunista de España (reconstituido). Varios de ellos aparecieron en las paredes de las grandes ciudades españolas en carteles del Ministerio del Interior, pidiendo a los ciudadanos información sobre su paradero. Han sido capturados ahora por la Policía en una operación espectacular, el golpe más duro que ha sufrido esta organización terrorista. Por José María Sánchez Casas se ofrecía un millón de pesetas, otro millón por María Isabel Aparicio y 300.000 pe-

setas, respectivamente, por Celsa Barcia Vallejo y por Manuela Ontanilla Galán.

Diez pisos francos fueron encontrados en Barcelona, Madrid y Valencia. Y en ellos, pistolas, metralletas, escopetas con el cañón recortado, materiales para toda clase de falsificaciones, para la preparación de municiones, de explosivos, de artefactos electrónicos.

"Llevábamos más de quince días esperando el momento de la detención del Sánchez Casas", dijo el gobernador civil de Valencia, después de la captura del que había sido catalogado de "enemigo público". Ello refleja pá-

lidamente las largas horas de minuciosa investigación, la tenaz búsqueda de datos hasta cerrar el círculo y completar la red en la que caerían los dirigentes terroristas.

Desde que en 1976 los "grapos" colocaron una serie de bombas en diversos lugares de España, la lucha contra ellos no ha cesado. Unas veces actuaron solos. Otras, al parecer, en estrecha relación y con el apoyo de la ETA. Pero, aún ahora, el misterio que rodeó y que rodea a esta organización no ha sido desvelado. Sobre ella recae la responsabilidad de decenas de asesinatos.

AHORA, QUE EMPIEZAS EL CURSO, PRESTA ATENCION A LAS NOTAS.

UN GIRADISCOS,

(A ELEGIR)
Philips G437 (con cápsula)
Ocnoson CR 1150 (con cápsula)
Lenco L133 (con cápsula)
Connoisseur BD40A (con cápsula)
Nec-Aup 5000E (con cápsula)

UN AMPLIFICADOR

(A ELEGIR)
Sansui AU 117 (25 + 25 W)
Kenwood KA3700 (25 + 25 W)
Yamaha CA 410 (25 + 25 W)
Nikko NA 360 (22 + 22 W)
Sony TA 313 (25 + 25 W)
Nec-Aua 5000E (25 + 25 W)
Akai AM 2250 (25 + 25 W)

Y DOS COLUMNAS.

(A ELEGIR)
Tringenier TR 1 (Royal 30 W)
UAS 2A8 (30 W)
Ultralinear 66 (30 W)
Akai SR (40 W)
Goodmans RB 20 (30 W)
AR 18 (30 W)

Neto al contado, en sistema de autoservicio. Ofrecemos facilidades de pago.



EQUIPOS DE SONIDO

Tels.: 455 7602 y 455 7533. Avenida del Brasil, 1. Madrid-20.

ESTAMOS EN LA CALLE DEL BUEN SONIDO.