

# HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA

Lunes 16 de abril de 1979

Número 2.087

48 páginas

20 pesetas

**ABERRI EGUNA EN BILBAO, SAN SEBASTIAN,  
VITORIA Y PAMPLONA**

## 200.000 PERSONAS POR EL AUTOGOBIERNO

- Aunque las manifestaciones se desarrollaron con normalidad, hubo detenciones en Pamplona, gritos a favor de ETA y quema de una bandera nacional en Bilbao
- La coalición abertzale Herri Batasuna dice que no pagará la multa de medio millón impuesta por el Gobierno Civil

(Pág. 4)

## VUELVE LA ACTIVIDAD POLITICA

- El miércoles, pleno del Congreso, y el viernes, previsible Consejo de Ministros
- Hoy, día clave en la negociación del pacto municipal entre PSA y PSOE-PCE

(Pág. 4)

## Madrid, ayer, sin taxis

Caos en estaciones de ferrocarril, autobuses y aeropuertos a la llegada de los viajeros de Semana Santa

## ACABO LA HUELGA



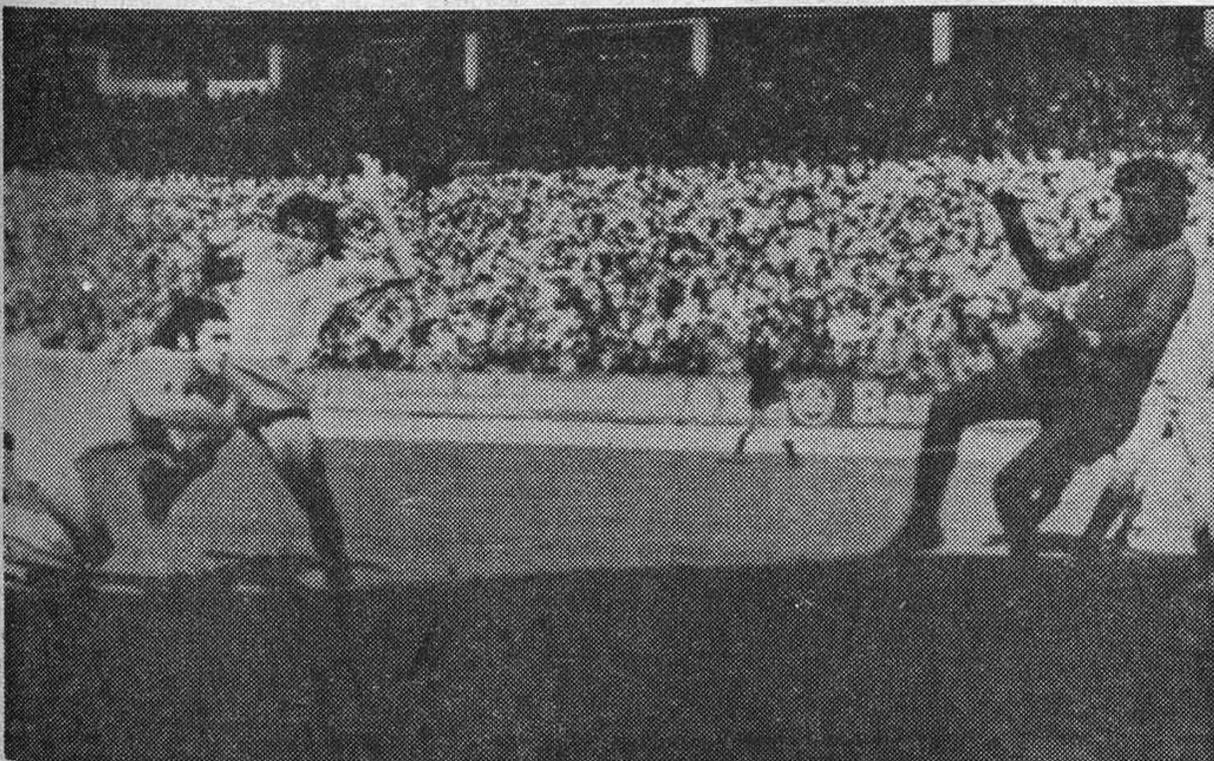
La huelga de los taxistas perjudicó a los viajeros en Barajas y en las estaciones del ferrocarril. (Efe.)

Página 5

## MINIMOS ACCIDENTES en la Operación Retorno

Página 12

# ESTIRÓN DEL MADRID



COMO SIEMPRE.—Santillana, en plancha, y cabezazo a la red, al marcador y a la quiniela. (Europa.)

## Venció al Sporting a domicilio

Ahora, el Real, líder solitario

TRIUNFO EL ATLETICO EN CASA  
Y PERDIO EL RAYO EN ALICANTE

Exito del Getafe, vencedor en  
Castellón

## QUINIELAS

Baja recaudación: Unos mil plenos  
cobrarán a 119.000 pesetas

En el hipódromo, 5.600.000 para el  
único acertante de la triple-gemela  
(Ampla información en páginas deportivas)

**Philips  
Televisor K11.  
color**

¡SIN ENTRADA!  
desde  
**3.426 Ptas.**  
mensuales



**feymar  
TV**

EXPOSICIONES:  
Glorieta de Bilbao, 5  
Narváez, 3  
Av. José Antonio, 6  
Pl. S. Juan de la Cruz, 1  
Sancho Dávila, 6  
Jozmín, 34 (Chamartín)  
Alcalá, 184  
Alcalá, 98  
Serrano, 96  
Av. Reina Victoria, 35  
Av. José Antonio, 22

Escrito en España

# HISTORIAS PARA SER CONTADAS

**P**OR ejemplo, sin ir más lejos, Gámir. El señor Gámir, joven esperanza blanca, quería ser diputado. Gámir, Gámir, mira que el Presidente a los ministros los prefiere sin escaño, le decían los hombres sabios. Pero el joven señor Gámir soñaba con leones marinos, insistió, y cuando volvió de las cruzadas electorales a la tierra santa de La Moncloa se había quedado sin cartera, Gámir, Gámir. Por ejemplo, sin ir más lejos, Sanchezdeleón. Enterrado sin funerales. El joven señor Sanchezdeleón pertenecía al comando incontrolado de **Ministros De Alta Cota**. De los que tenían en su mochila el bastón de mariscal. Navegaba a toda máquina cuando, una noche espeluznante, chocó al entrar en puerto con Abril Martorell, que le puso la proa: fue, hijos míos, una batalla épica, en la que se disparaban billones dum-dum de la Seguridad Social, hasta que el señor Abril se hizo, como Salomé, con la cabeza del bautista extremeño. Por ejemplo, sin ir más lejos, el señor Ordóñez y el señor Suárez. Se dieron cuenta que lo suyo era imposible y firmaron un pacto de no agresión: **no dispararé una sola palabra sobre ti, Morgan; mis chicos no te atacarán jamás, Joe**. Cena el señor Abril con un periodista y al día siguiente el señor Ordóñez es puesto editorialmente a caer de un burro. Coge el teléfono el señor Ordóñez, llama a Moncloa, **passa contigo, Presidente**, y Joe promete a Morgan atar y bien atar al caballo de **Jomeini Abril**, a cuyo paso no crece la hierba. Es que las crisis se siguen haciendo con el manual que dejó Franco escondido en la chimenea de Meirás. En el "Arte de Conservar el Poder" no se ha inventado nada más nuevo que el "Franco Digest". Mira el señor Gámir, mira el señor Ordóñez, mira el señor Sanchezdeleón, mira el señorín ese que hace veinte años dijo en El Pardo: "Agradecido, mi general, pero voy a consultar", y le dijeron: "Consulte, hijo, consulte", y lleva el hombre esperando. Inútilmente, me temo...

**P**ERO La Historia Más Grande Jamás Contada es la de Rodolfo. Además de un Plan para el País Vasco, tenía los planos de la Gran Reforma, como Miguel Angel los de la cúpula de la Capilla Sixtina. La Reforma, en este país, será como sustituir la Catedral de Santiago y construir en su sitio el rascacielos de la Panam. Martín Villa tenía algo más: la táctica para que la diligencia del Gobierno no fuera atrapada en los desfiladeros del Congreso. Suárez vale diez en los pasillos, en la televisión, en el Estado, en el consenso. Improvisando, a botepunto, con la Izquierda saltándole a la yugular en cada sesión, baja mucho la nota. No es Azaña. Martín Villa debía de tener, en alguna carpeta, la estrategia parlamentaria. Inmediatamente, Abril saltó en el aire, se lanzó desde una rama como un tigre y dispuso un cinturón de hierro en torno al Presidente que no pudiera traspasar el señor Martín Villa. El propio Abril in person, Pérez Llorca y Rafael Arias se encargaron del discurso, del traje y de la liturgia de la investidura. El joven señor Martín Villa pedía a gritos debate, debate, como Goethe la luz, y fue definitivamente alejado del área parlamentaria por la guardia pretoriana. Sospecho que la víspera de "La Noche Roja" Jesús Sancho Rof es nombrado ministro de Educación y a Martín Villa se le ofrece la cartera de Defensa, **rien ne va plus**. La "Defensa" de Sahagún, no la de Mellado. La con-

versación entre los dos "olfos" quedará en el archivo de las famosas y legendarias "Cintas de La Moncloa". Escoger es renunciar; partir es morir un poco; escribir es llorar, y gobernar, a veces, echar el corazón a los lobos.

En realidad, el Presidente Suárez ha comenzado ya, con todo mimo y cuidado, a preparar las elecciones de 1983.

**Y** sin embargo, los vencidos, ay de los vencidos, no rechistan. No reciben. No hablan con un solo periodista, no nos dejes caer en la tentación de la entrevista, la murmuración, el "pottin", el libro o la conferencia. Es la "Operación Labios Sellados". Ocurre esto: la nave del Gobierno va a atravesar el triángulo de las Bermudas del Parlamento. Los sucesivos gabinetes habrán de vivir en la U. V. I. El Gobierno del 7 de Abril Martorell será una vaquilla sometida casi diariamente a tiente y derribo en el Congreso. Habrá señores ministros que caerán, como el Nazareno en el Calvario, hasta tres veces. Empezando por la interpelación sobre el rescate del autobús de los niños de Vigo. Entonces los vencidos esperan. No se dejan acometer por el síndrome del cesante. Saben que tampoco tiene tanto **banco**—en términos de baloncesto, claro—ucedé y aguardan, limpios y aseados, como novicias, a la llamada de la remodelación. Sólo Ordóñez escribe un libro. Pero no es **El Libro**, sino un resumen de artículos y cosas así. Tendrían que ir las cosas muy mal para que la Asociación de Víctimas de Abril se tirara al monte, rompiera la baraja y en una votación decisiva el Partido del Gobierno se encontrara en el marcador con veinte escaños menos. Suárez ha instalado para estos cuatro años un dispositivo de seguridad parlamentaria muy parecido al de la central atómica de Harrisburg, donde, como se sabe, era prácticamente imposible que se dieran siete fallos o errores al mismo tiempo...

El nemberguán del jipareí de preocupaciones del Estado no es, esta Primavera, el País Vasco. Todavía. Sino la inestabilidad del punto de partida gubernamental. Previsiblemente, esto será como gobernar desde un tióvivo. Desde abril del 77 La Calle la tenía la Izquierda por la vía sindical. Ahora la tendrá, además, por la municipal. Veremos al Alcalde Tierno al frente de todas las manifestaciones. Veremos a todos los alcaldes salidos de "La Noche Roja" desviando las pelotas conflictivas a Interior, a Obras Públicas, a Fontán, a La Moncloa. Suárez habrá de pasarse la mitad de los cuatro años en el Congreso, si Abril no ha inventado algo, y habremos de convivir con un aparente frentepopulismo. A lo mejor es bueno y saludable, pero tres ministros intentaron pactar la semana pasada con el Pesoé para que el Pesoé no pactara con el Pecé. Los ministros ofrecieron oro, incienso y mirra, pero fue inútil. La llave del Parlamento está en el llavero de Carrillo, el viejo zorro, que nunca tendrá el poder, pero sí el arbitraje. Creo que vamos, imparablemente, a un "Compromiso Histórico" a la española.

**S**OMETIDOS los jefes a la meditación trascendental de Sierra Morena, la Curia de Moncloa se dispersó en vacaciones. Sólo la Guardia Civil custodiaba, impertérrita, la pavesa del consenso, mientras los señores Ortiz, Delgado, Aza y Meliá han despejado sus preocupaciones entre Méjico lindo y querido y las fascinantes atracciones de Disneylandia, USA, donde siempre es domingo...

Pedro RODRIGUEZ



**SEÑOR Juez Martínez:**  
 Observe que no me dirijo a cualquier juez en general, sino a usted, señor juez Martínez, en particular. Por la sencilla razón de que me fio, por experiencia propia, de su estricto sentido de la justicia. Tuve ocasión de conocer su rectitud a raíz de un hecho delictivo del que fui la víctima, y que usted juzgó con infinita sabiduría. Aquel hecho puede resumirse así:  
 Soy propietario de un automóvil marca "Mercedes", valorado en cinco millones de pesetas. Puedo decirle que mi coche constituye toda mi fortuna, y así comprenderá el valor inmenso que tiene para mí. Pues bien: hace tres meses, un ladrón me robó esta joya de la mecánica que había dejado a la puerta de mi casa. ¿Hace falta que le explique mi consternación? ¡Me habían robado cinco millones de pesetas! ¡Toda mi fortuna, señor juez Martínez! Desesperado y roto por el dolor, presenté a la Policía la correspondiente denuncia. No recuerdo haber pasado jamás horas tan largas ni tan amargas como las doce que transcurrieron hasta que la Policía logró capturar al ladrón con las manos en la masa. La masa en este caso era el "Mercedes", cuyo volante tenía asido el granuja con ambas manos en el momento de ser capturado. El coche me fue devuelto a mí, con algunos kilómetros más pero sin ningún desperfecto, y el ladrón le fue entregado a usted para ser juzgado. Ignoro por completo el mecanismo legal, así como el criterio que la ley sigue para aplicar las penas a los delincuentes. Pero, pese a mi ignorancia, calculé que a un ladrón de cinco millones de pesetas se le castigaría con inusitada dureza. ¿Se imagina mi perplejidad cuando supe la sentencia que usted aplicó a ese mangante? No me cabía en la cabeza que un delito tan grande pudiera merecer un castigo tan pequeño: ¡ni siquiera una multa en metálico! ¡Solo un arresto llamado "mayor" no sé por qué, puesto que no pasó en la cárcel ni un solo día! ¡O sea que después de haberme robado una joya valorada en cinco millones, aquel bandido fue juzgado y puesto en libertad con una condena puramente simbólica! Pero mi indignación fue cediendo cuando algunos jurisconsultos amigos me sacaron de mi ignorancia, explicándome la sabiduría de la sentencia dictada por usted. Porque sólo un ignorante como yo pudo considerar injusto un juicio que fue ejemplar y modelo de justicia bien aplicada. Porque usted le aplicó al granuja el artículo "516 bis" del Código Penal, que es el idóneo para esos casos. Y en su justísima sentencia, demostró de un modo irrefutable que aquel individuo no era un ladrón que me había robado cinco millones, sino un granujilla que había cometido una leve falta de la ley llamada con benevolencia "hurto de uso". O sea que gracias a su pericia legislativa aprendí lo siguiente: que meterse dentro de un "Mercedes" ajeno y llevárselo a pasear por las carreteras durante algún tiempo no es delito grave, sino una granujada insignificante. Tan insignificante que a su autor se le echa una buena regañina y se le pone de patitas en la calle. Y yo, como buen ciudadano que soy, acato la sabiduría de esta ley y aplaudo a los jueces tan sabios como usted que la aplican con toda justicia.

# HURTO DE USO

Pero el mundo da muchas vueltas, y mire qué casualidad: si en el caso que acabo de recordarle yo fui la víctima de un "hurto de uso", resulta que ahora mismo soy el culpable de una falta idéntica. La denuncia contra mí ya ha sido presentada, y yo me dispongo a entregarme a usted para que me juzgue con la misma ecuanimidad que aplicó al "usuario" no autorizado de mi automóvil. Porque el caso en el que estoy metido es tan semejante, que requiere el mismo tratamiento jurídico. Permítame que se lo exponga, puesto que usted va a ser el encargado de juzgarlo:  
 El caso es que a mí me gustaba muchísimo una señora casada que, por una de esas casualidades que se dan en la vida, tiene el mismo nombre que mi automóvil: Mercedes. Tanto me gustaba Mercedes que ayer, al encontrármela sola en la calle, la llevé con engaños a dar un paseo por el campo. Y una vez allí, forzándola lo mismo que aquel granuja forzó la portezuela de mi "Mercedes", disfruté de ella. Luego la dejé en libertad de que volviera a su casa, y eso fue todo. ¿Pues querrá usted creer que tanto ella como su marido están enfadadísimos? ¡Pobres ignorantes! ¡Incluso me han denunciado con la pretensión de que me metan en la cárcel! Todavía no saben lo que yo ya sé, gracias a lo cual estoy tranquilísimo. Porque estará usted de acuerdo conmigo, señor juez Martínez, que en este caso puede aplicarse también el artículo "516 bis" del Código Penal. Está claro que yo no cometí un secuestro, ni una violación de propiedad ajena, sino un simple e inocente "hurto de uso". Lo mismo que aquel bribonzuelo se llevó mi "Mercedes" para usarlo unas horas, yo me llevé esta Mercedes para disfrutarla unos minutos. Si yo recuperé mi coche sin una abolladura, el marido de esta señora la recuperó también sin un rasguño. En ambos casos las propiedades hurtadas no sufrieron ningún daño, y fueron devueltas a sus legítimos propietarios con el inapreciable desgaste producido por una brevísima utilización. Estoy seguro; señor juez Martínez, que usted será conmigo más benévolo aún que con el bribón que hurtó mi coche. Porque si bien es verdad que ni él ni yo pensábamos apropiarnos definitivamente las propiedades hurtadas, no puede dejar de influir en la sentencia el valor de la propiedad que se hurta para disfrutarla. Y si mi "Mercedes" está valorado en cinco millones de pesetas, yo le aseguro a usted que la señora del mismo nombre, sin faja ni cruzado más o menos mágico, no vale nada. Creo que con par de semanitas de simbólico arresto mayor, voy bien servido. Y espero que su sentencia sentará jurisprudencia. Si no es delito hurtar una valiosa joya de la mecánica para darse un garbeo, ¿es justo que lo sea divertirse con una birra de señora dándole un meneo? A su criterio lo dejo, señor juez Martínez, y en sus manos me pongo con la tranquilidad de saber que será usted tan justo en esta ocasión como lo fue en la anterior.

*Alvaro de Laiglesia*

ALVARO DE LAIGLESIA está considerado como uno de los mejores humoristas de todos los tiempos. Conoció siempre el éxito como autor de comedias—solo o en colaboración—, novelista y, sobre todo, en su cargo de director de "La Codorniz", revista que abrió el camino y encumbró a otros grandes maestros del humor.

(\*) La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

**VENDO CASITAS DE CAMPO Y PARCELAS DE REGADÍO**  
 BARATAS  
 ● Todo sencillo.  
 ● Todo agradable.  
 ● Pleno campo.  
**Teléfono 222 68 65**  
 (Laborables, de 9 a 22 horas)

**Joyería Pérez Fernández**  
 BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD  
 ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA  
 ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)  
 HORTALEZA, 3

## Las cartas del lunes

### La responsabilidad de informar

"Una de las tareas de mayor responsabilidad en el mundo es la de informador público. De su honestidad y conocimiento de la verdad depende, en gran medida, la actitud de la masa social. Si partimos del principio, para mí evidente, de que esta masa, pese a saber leer y escribir, es básicamente inculta, esa exigencia de honestidad y veracidad se hace más apremiante, dado que la capacidad de crítica del lector respecto a la información que recibe es pequeña.

Por otra parte, también es claro que la información no se plantea tanto como un servicio a la sociedad como a intereses económicos (hay que vender prensa) o como medio de manipulación en aras de otros intereses, fundamentalmente políticos.

Ahora bien; tanto para informar honestamente como para manipular es imprescindible que quien escribe sepa no sólo de técnicas de comunicación, sino "de qué va la cosa" sobre la que escribe, y cuando los temas que se tocan son de tipo técnico o científico, el 99,99 por 100 de los "informadores" no tienen ni la más remota idea de aquello sobre lo cual emborronan cuartillas.

Escribo esto a propósito de los disparates de orden físico que he tenido la desgracia de leer en casi toda la prensa sobre la reciente "catástrofe" nuclear de Harrisburg. Soy consciente que detrás de la misma hay multitud de intereses, la mayoría sucios, y que la prensa, detrás de la cual están (ojalá me equivoque) los mismos o peores intereses, tratará de manipular, como de hecho ha tratado, las informaciones, las noticias, los rumores; pero hasta para manipular hay que saber hacerlo, no cayendo en errores que hasta un chaval de COU descubre.

Y un último detalle. Si la prensa nos "toma el pelo" en temas que puedo criticar, porque algo sé sobre los mismos, ¿quién me asegura que no hace lo mismo en temas de los que no tengo criterio para la crítica?"

JOSE A. MARTINEZ PONS (Madrid)

### Prohibido distraer al conductor

"Recuerdo, en mi ancianidad de hoy, que en los tranvías de Madrid que funcionaban antes de 1936 un letrero en la plataforma anterior decía: "Prohibido hablar con el conductor", evidente advertencia para no distraer la atención de este funcionario en tanto conducía el vehículo, a veces repleto hasta los estribos de viajeros. Ahora tal advertencia ha desaparecido, cuando, a mi juicio, debería aplicarse con mayor insistencia, precisamente cuando los autobuses alcanzan por las calles de Madrid velocidades a veces excesivas y el número de sus ocupantes es mucho mayor también que el de los antiguos tranvías. Pero no es esto tan sólo lo peligroso, sino algo peor, ya que muchos conductores a los que el público "no distrae" se distraen a si mismos por medio de las charlas y músicas que oyen de sus transistores particulares, que, como la otra tarde en un autobús—creo recordar que el 21100, que va desde Callao a la calle Marqués de Viana—, puesto a todo volumen el transistor del conductor, no solamente debía aturdir a éste, sino que molestaba a la mayoría de los viajeros. ¿Es esto permisible? ¿La empresa del Ayuntamiento no puede prohibir esta clase de cosas? Porque no solamente, a mi modo de ver, son un peligro para el conductor y, por tanto, para los ocupantes del coche, sino también una falta de consideración y respeto a los viajeros."

PETRA LOPEZ DIAZ (Madrid)

### Pasos elevados para la carretera de la playa

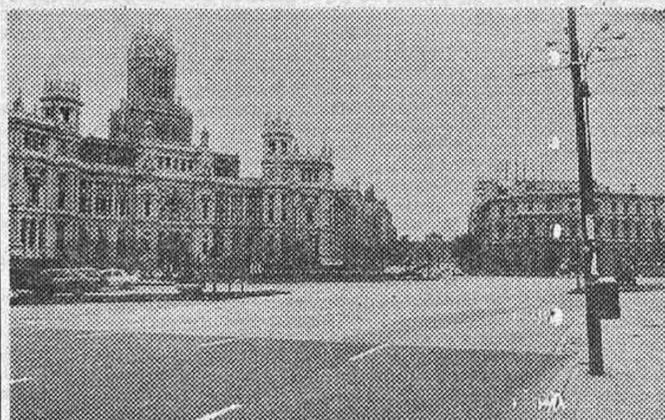
"Aprovecho esta oportunidad que nos brinda al público este magnífico periódico para formular la petición de dos pasos elevados, de necesaria urgencia, sobre la carretera de la playa, ambos a la altura de la Ciudad de los Periodistas, en donde se produce un gran caos circulatorio, sobre todo por las mañanas, a la hora de acudir todos los habitantes de aquella zona al trabajo. Los dos pasos de peatones que ahora hay apenas son cruzados por más de cuatro o cinco personas a la vez, y esto por las mañanas, ya que después apenas cruza alguien por ellos. Si se construyeran en ambos semáforos dos pasos elevados la circulación sería más fluida y no habría más atascos, atascos que a veces, sobre todo los lunes, crea serios inconvenientes a más de un trabajador. La obra no creo que sea muy costosa y sería un gran alivio para la zona, ya bastante congestionada."

MANUEL FERNANDEZ MURO (Madrid)

### El taxi, algo imprescindible

"Indudablemente, cada grupo de trabajadores sabe muy bien cuándo ir a la huelga, cuándo su paro produce más daño al colectivo. Ahora, increíblemente, cuando todos aquellos que salieron en Semana Santa regresan a las grandes ciudades, se encuentran con la desagradable sorpresa de que no puede contarse con el servicio del taxi. Y el taxi es algo imprescindible. Madrid se puede "beneficiar" de la disminución de tráfico de vehículos, pero la verdad es que a muchos no nos alcanza el que tengamos que cargar con las maletas desde la estación. De seguir así las cosas, cualquier día nos cortan el agua..."

JOSEFA SAINZ BERMEJO (Madrid)



La Cibeles, semivacia, pues ni taxis circulaban ayer por su alrededor. (Torremocha.)

Aberri Eguna, en la legalidad

y sin incidentes

# 200.000 PERSONAS POR EL AUTOGOBIERNO DEL PAIS VASCO

- Hubo gritos a favor de ETA y contra los Gobiernos francés y español
- Participaron todos los partidos políticos vascos, excepto UCD

Cerca de doscientas mil personas se manifestaron ayer en Bilbao, San Sebastián, Vitoria y Pamplona para celebrar el Aberri Eguna (Día de la Patria Vasca), bajo la consigna unitaria de "Euzkadi por su autogobierno". La jornada reivindicativa transcurrió, por lo general, con orden. Hubo incidentes aislados en Pamplona, en los que fueron practicadas algunas detenciones por las Fuerzas de Orden Público y la quema de una bandera nacional en Bilbao. En las cuatro concentraciones multitudinarias se corearon centenares de "slogans", que iban desde los vivas a ETA hasta la petición de la independencia para Euzkadi, pasando por los más moderados de aprobación del estatuto ratificado por la Asamblea de Parlamentarios Vascos en Guernica y los gri-

Cerca de cien mil personas participaron ayer en la manifestación del Aberri Eguna (Día de la Patria Vasca) en Bilbao, que transcurrió sin incidentes y animada por las más diversas consignas, desde gritos en favor de ETA, procedentes de las filas de Herri Batasuna, hasta los habituales de independencia y socialismo.

La única variante con respecto a la manifestación en favor de los presos, celebrada el pasado domingo, fue el incremento de manifestantes peneuvistas —más de la mitad del total— y el descenso relativo de los de Herri Batasuna.

La marcha comenzó a las doce del mediodía, en la plaza del Sagrado Corazón, y terminó aproximadamente a las tres de la tarde, en el paseo del Arenal. El bloque del Partido Nacionalista Vasco se retiró poco antes de llegar al punto de concentración final y después de cantar el "Gora ta Gora" (himno nacional vasco), ante la imposibilidad de acceso.

Abría la manifestación una gran pancarta con el lema unitario "Euzkadi por su autogobierno", portada por dirigentes de todos los partidos convocantes, excepto el PNV, que reservó parlamentarios y "burukides" para sus propias filas. El único diputado que figuraba en cabeza era Txiki Benegas, secretario general del Partido Socialista de Euzkadi.

En primer lugar, y por riguroso

orden de sorteo, desfiló EMK-OIC, con ikurriñas y banderas republicanas.

Siguió a EMK-OIC el bloque de Herri Batasuna, el segundo más numeroso después del PNV, que iniciaba su marcha con una gran pancarta en forma de peana y transportada por 30 personas, en la que se leía "Por el estatuto popular hacia la independencia y el socialismo".

### El PNV, con txistu y tamboril

Desfiló seguidamente el Partido Nacionalista Vasco, al son de txistu y tamboril, y con los miembros del Bizkaí Buru Batzar (consejo regional de Vizcaya), parlamentarios y abundante grupo de alcaldes y concejales en cabeza.

El bloque peneuvista iba precedido de una pancarta en la que se leía: "Autodeterminación ahora", y a lo largo del recorrido exhibieron otras de matiz independentista: "Gaur autonomia, biar independentzia" (Hoy autonomía, mañana independencia), "Euzkadi ha sido, debe ser y ha de ser independiente", mientras que daban gritos en favor del estatuto y de un gobierno vasco.

### Gritos contra Giscard y Suárez

Por su parte, los manifestantes de Herri Batasuna, que cantaron varias veces el "Ator Ator" y

tos contra los Gobiernos francés y español por la política de extradiciones de refugiados vascos.

El Aberri Eguna se celebró por primera vez en el año 1932 para conmemorar el cincuentenario de la presentación de los postulados nacionalistas por parte de Luis Arana y Goiri a su hermano, el legendario Sabino Arana (padre del nacionalismo vasco). En realidad, el Día de la Patria Vasca es de creación exclusiva del Partido Nacionalista Vasco, pero posteriormente se ha extendido y lo han hecho suyo todos los partidos políticos de tendencia abertzale (patriota). En los últimos cuarenta años esta celebración fue reprimida y se celebró en la clandestinidad en los montes y pueblos del País Vasco.

(Resumen de Efe.)

"Eusko Gudariak", volvieron a repetir los mismos gritos que el domingo anterior: "Gora ETA militar" (Viva ETA militar), "ETA, más metralletas", "Todos a una, Herri Batasuna" e "Independentzia".

Este grupo llevaba decenas de pancartas exigiendo la amnistía y contra las extradiciones, y gritaban también consignas en contra de los Gobiernos francés y español: "Giscard, fascista, te tenemos en la lista", "Giscard, cabrón, irás al paredón", "Suárez, Giscard, Gobiernos terroristas".

Al llegar a la plaza de España, es decir, al final del recorrido, algunos miembros y simpatizantes de Herri Batasuna quemaron una bandera española, mientras el resto de los manifestantes entonaban el "Eusko Gudariak".

### San Sebastián, sin incidentes

A las once y media de la mañana, presididos por una gran ikurriña, cerca de treinta mil guipuzcoanos iniciaron la marcha por las calles más céntricas de la ciudad.

Abría la manifestación una gran pancarta unitaria, llevada por los líderes de los partidos convocantes, en la que se podía leer: "Euzkadi autogobernaren alde" (Euzkadi por su autogobierno).

Inmediatamente después seguía el Partido Nacionalista Vas-



Aunque la consigna unitaria del Aberri Eguna 70 era de "Euzkadi por su autogobierno", la representación de Herri Batasuna pidió la independencia y el socialismo para Euzkadi. (Europa.)

co, que junto con la coalición abertzale Herri Batasuna—que desfiló en último lugar—llevaron el mayor número de manifestantes a esta concentración.

La normalidad y la abundancia de gritos a favor del estatuto, del autogobierno, de la autonomía y de ETA militar y político-militar fue la nota dominante.

Durante todo el trayecto, que se inició junto al hotel Londres, en la playa de la Concha, y finalizó en el bulvar, la manifestación fue muy compacta. Cada partido desplegó su correspondiente pancarta que encabezaba la marcha de sus afiliados.

### En Vitoria se dividió la manifestación

También en Vitoria 30.000 personas, según cálculos de la organización; 16.000, según la Policía Municipal, y 12.000 de acuerdo con los datos de la Policía gubernativa, se manifestaron en el Aberri Eguna. La concentración se inició con un gran cartel portado por representantes de los partidos y centrales sindicales convocantes, viéndose tras la primera de ellas a Ollora y Zárraga, del PNV. Decía la pancarta: "Euzkadi autogobernaren alde (Euzkadi por su autogobierno), y debajo las firmas de los partidos políticos.

La manifestación iba abierta por el grupo general del PNV y se dividía en dos partes. En la primera figuraban los partidos que no aceptan el estatuto de autonomía de Guernica. A este respecto, Herri Batasuna repartió un comunicado reivindicando los derechos nacionales de Euzkadi y manifestando que en Alava no se ha respetado el acuerdo adoptado.

### Vivas a ETA

La segunda parte de la manifestación estaba integrada por los partidarios de Herri Batasuna de toda la provincia, y durante el desfile hasta la plaza de España, desde la plaza del Matadero, se lanzaron gritos de "Gora ETA político-militar", "Menos policía; más ikastolas", "Menos policía; más autonomía", "Aquí no se ve la pancarta de UCD", etc.

### Pamplona: Herri Batasuna, protagonista

Más de treinta mil personas participaron en la manifestación de Pamplona.

La coalición abertzale Herri Batasuna protagonizó totalmente la marcha, con unos 24.000 manifestantes.

Abrió la manifestación una pancarta unitaria con el texto "Euzkadi por su autogobierno", detrás de la cual iban los líderes de los distintos partidos políticos convocantes.



Los manifestantes queman una bandera española en la plaza de España, de Bilbao. (Efe.)

Detrás de Herri Batasuna, militantes del PCE desplegaron una pancarta que decía: "Ni terrorismo, ni represión; autogobierno, sí". Después se situaron PNV, EMK-OIC, PTE-OP, UNAI, LKI, PC (ML), gestos pro amnistía, familiares de presos políticos, Herri Batasuna por último, Euskadiko Eskua.

### Algunas detenciones

Una vez terminada la manifestación, en la plaza del Castillo unas quinientas personas con pancarta que decía "Basta de represión", se dirigieron hacia la cárcel de Pamplona con gritos de "Presos a la calle" y con de apoyo a ETA. A la altura de los jardines de la Taconera, ante la presencia de las Fuerzas de Orden Público, los manifestantes se retiraron al casco urbano, donde se produjeron carreras de coches, lanzamiento de piedras contra las FOP y un disparo de pelotas de goma. Se practicó alguna detención aunque se desconoce el número exacto.

### En Francia se pidió la reunificación del País Vasco

MAULEON (País vasco-francés). (Efe.)—Los vascos franceses celebraron ayer domingo el Aberri Eguna (Día de la Patria Vasca) en esta ciudad, en los Pirineos Atlánticos franceses.

Cerca de un millar de vascos franceses recorrieron la distancia de 13 kilómetros entre la población de Tardets y Mauléon uniéndose durante la marcha numerosos simpatizantes, en su mayoría vascos españoles.

Durante los actos conmemorativos, los oradores que subieron a la tribuna situada frente al Ayuntamiento de Mauleon, abogaron por "la reunificación del País Vasco" y pidieron "la liberación nacional".

### Herri Batasuna no pagará la multa por la manifestación del pasado domingo

BILBAO. (Efe.)—La coalición Herri Batasuna no pagará la multa impuesta por el Gobierno Civil de Vizcaya como sanción a la manifestación "contra la represión" del pasado día 8 de Bilbao.

Un portavoz de esta coalición ha dicho que ni la persona a la que le ha impuesto la multa, ni Herri Batasuna tienen disponibilidades económicas para hacer efectiva la sanción, por lo que están abiertos al proceso que determina el Gobierno Civil, con toda posibilidad el embargo, para abonarla.

# Vuelve la actividad política

- Hoy, día clave para la negociación del pacto municipal entre el PSA y el PSOE-PCE

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Finalizado el paréntesis de la Semana Santa, en el que la actividad política sufrió un importante freno para descansar después de la frenética actividad de los últimos meses, hoy lunes comienza una semana que significará la recuperación del ritmo en cuanto a actividades parlamentarias y de Gobierno se refiere.

El Congreso de los Diputados abrirá sus puertas pasado mañana miércoles a las cinco de la tarde. Y en el programa, un solo punto: la convalidación de un decreto-ley sobre la regulación de la Comisión Provincial de Urbanismo de Barcelona. Se espera que los socialistas y nacionalistas vascos presenten proposiciones sobre la creación de la Comisión de Asuntos Constitucionales y la celebración de un debate sobre las centrales nucleares en construcción, respectivamente. No se descarta asimismo, que algún diputado pida explicaciones sobre la composición del primer Gobierno constitucional, ya que los 24 miembros del ejecutivo asistirán, por primera vez, al pleno de la Cámara Baja. Es de destacar en este sentido que se han tapizado de azul cuatro escaños correspondientes a diputados, ya que

el banco azul que ocupa el Gobierno sólo constaba de veinte escaños.

Por otra parte, y a partir del miércoles, el Parlamento deberá desarrollar un ingente trabajo para dejar listas las leyes que desarrollen la Constitución. Al parecer, son más de ochenta y ocho proyectos de ley del Gobierno, diez proposiciones de ley nacidas en los distintos grupos parlamentarios y una docena de proposiciones no de ley, más una serie innumerable de interpellaciones, en las que completan el programa con el que las Cortes se tendrán que enfrentar a partir de ahora.

### Consejo de Ministros

A los nuevos ministros también les espera trabajo después de las minivacaciones que casi todos ellos han disfrutado en estos días. En este sentido, los miembros del Gabinete y su presidente, Adolfo Suárez, que descansó en Jaén, se encuentran ya en Madrid, o están a punto de llegar para reanudar sus labores en sus respectivos departamentos.

Aunque no se ha convocado oficialmente, se espera que el próximo viernes se reúna el Consejo de Ministros por vez primera. El tema más importante a debatir

será el de la fijación del nuevo salario mínimo, con efectos del pasado 1 de abril, en 650 pesetas.

Aparte de lo que se podría llamar política oficial, lo más destacable de la pasada semana fue el avance de las negociaciones de los partidos de izquierda, que alcanzaron representación municipal en las pasadas elecciones locales.

Al acuerdo logrado entre PSOE y el PCE, que pone en bandeja a los socialistas más de mil alcaldías en todo el país, se une ahora la intención del PSA de apoyar el pacto de izquierdas en Andalucía. "Pero nos ratificamos en nuestra línea de no alineación—declaró el primer secretario del PSA, Alejandro Rojas Marcos—porque nuestra intención es de negociar, no de integrarnos ni de hacer pactos permanentes, ya que nuestra línea es de no inclusión en ningún partido centralista."

El PSA quiere a toda costa la alcaldía de Sevilla, en la que desea situar a su representante en el Congreso, Luis Uruñuela. Asimismo, desean las de Granada, Huelva, Ronda y Ecija. Rojas Marcos expresó su optimismo en que las negociaciones, que pueden comenzar hoy mismo, alcancen una solución satisfactoria para todos.

# ANOCHÉ TERMINÓ LA HUELGA DEL TAXI

- Hay 17 detenidos en Madrid acusados de formar piquetes
- Ayer el paro fue casi total

MADRID. (HOJA DEL LUNES y Efe.)—Ayer hubo huelga de taxis en gran parte de las principales ciudades españolas. En Madrid comenzó a las cero horas del domingo, pero la gran mayoría de los coches pararon —el 70 por 100, dice el Gobierno— a partir de las seis de la mañana, dejando sin el servicio habitual a estaciones del ferrocarril, terminales de autobuses y al aeropuerto de Barajas, y prácticamente vacías las calles madrileñas, en las que en los días de Semana Santa los taxis fueron el principal motivo de animación del tráfico rodado.

Sin embargo, otros centenares de coches siguieron prestando sus servicios normales, a pesar de que piquetes de huelguistas trataron de coaccionarles y de que algunos de esos grupos se dedicaron a pinchar las ruedas de los vehículos.

## CINCUENTA MIL TAXIS PARARON

Se calcula que unos 50.000 autotaxis pararon en toda España, siguiendo el llamamiento de la Confederación Nacional de Taxistas Autónomos y en apoyo de sus reivindicaciones. Los paros fueron importantes en Barcelona, pero—según la agencia Efe— en lugares públicos importantes el servicio de taxi de la capital catalana está cubierto. También han afectado los paros a Lérida, Gerona, Tarragona, Castellón, Extremadura, Coruña, Vigo, Santiago, Melilla, Valladolid, País Vasco, Andalucía, Mallorca y Cartagena. En

### ULTIMA HORA

## Los taxistas vuelven a trabajar

La Confederación Nacional de Autónomos del Taxi, de acuerdo con CC. OO. y el Sindicato Unitario, acordó, en reunión celebrada anoche, dar por finalizada la huelga del sector a las cero horas de hoy.

Oviedo afectó a un 50 por 100 y en Zaragoza al 65 por 100 de los vehículos del servicio habitual.

### DETENCIONES EN MADRID Y EN BARCELONA

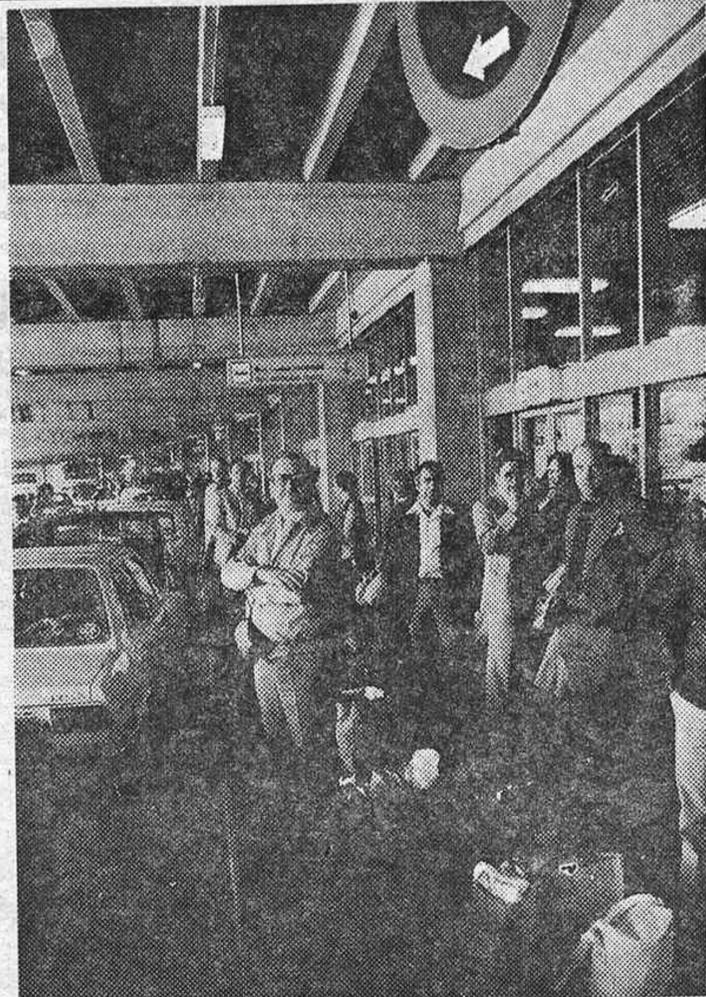
La huelga fue convocada por veinticuatro horas, pero los dirigentes sindicales, tanto en Madrid como en Barcelona, han amenazado con continuarla por tiempo ilimitado si se mantienen las detenciones de diecisiete compañeros madrileños y de cuatro barceloneses, acusados de formar parte de piquetes que, al parecer, atentaban contra "el ejercicio de la libertad de trabajo", dice una nota difundida por el Gobierno Civil de la capital de España. La nota termina diciendo que "aunque diversos dirigentes han pretendido visitar al gobernador civil para negociar la libertad de los detenidos, éste ha advertido de la imposibilidad de diálogo sobre las responsabilidades de aqué-

llos, que pasarán a disposición judicial en el momento oportuno". Entre los detenidos en Madrid se encuentra Francisco Esteban, secretario de Acción Reivindicativa del Sindicato Unitario, organización que con Comisiones Obreras y CNT apoya la huelga.

### RAZONES EN FAVOR Y EN CONTRA DE LA HUELGA

El paro—según la Confederación de Trabajadores Autónomos del Taxi—ha sido provocado por la Administración, que, aunque ha atendido la petición de publicación de la reglamentación del taxi, se ha negado a entrevistarse con los representantes de los trabajadores y ha dejado pendientes sus peticiones respecto de la Seguridad Social, unificación de tarifas urbanas e interurbanas y la subvención para el combustible.

Mientras tanto, la Asociación Gremial Valenciana, que agrupa a la mayoría de los taxistas de la ciudad del Turia, ha manifestado que está contra el nuevo reglamento nacional, uno de los motivos de la convocatoria de la huelga, ya que lo considera más dictatorial que el anterior, ya que—en su opinión—no respeta la libertad de empresa ni los derechos adquiridos por el trabajador autónomo del taxi, a través de los muchos años de tra-



Aquí, en el aeropuerto internacional, solía haber una larga cola de taxis en espera de la clientela. Ayer fue la clientela la que esperó a los taxis. (Efe.)

bajo. El sistema de licencias—si bien diciendo los autónomos valencianos—, que impone el nuevo reglamento, arruina a los jubilados y trabajadores que estuvieron toda su vida al volante.

### Clausura del XXIX Congreso del Partido

## Miguel Peydró, reelegido presidente del PSOE (h)

MADRID. (Efe.)—Miguel Peydró Caro fue reelegido ayer presidente del PSOE (histórico) en la clausura del 29 congreso, que finalizó a las ocho de la tarde en esta capital.

También fueron reelegidos en este congreso el vicepresidente, Julián Lara; secretario general, Domingo de Mora; vicesecretario, Esteban García Oviedo, y tesorero, José Torrente. Fueron elegidos, asimismo, los dieciséis vocales que completan la nueva ejecutiva del partido.

A la clausura del congreso asistieron los presidentes de los partidos de Izquierda Republicana, ARDE, Partido Liberal, Partido de Castilla y el Partido Sindicalista.

### TRABAJOS DEL CONGRESO

El congreso aprobó que el par-

tido mantendrá relaciones con todos los partidos que luchan sin reserva por que en el Estado español exista una verdadera democracia que asegure la libertad de todos los españoles, para que éstos expresen y defiendan libremente sus ideas.

Con respecto a la política internacional, el PSOE (histórico) propugna al Estado español una política exterior basada en los siguientes principios: pacifismo, desarme, eliminación de los bloques militares, derechos humanos y solidaridad entre los pueblos.

Se abundó en temas como la urgencia del ingreso de nuestro país en la Comunidad Económica Europea, así como en la ampliación de la representación en la Asociación Europea de Libre Comercio.

## Reorganización de la Comisión de Seguridad de Circulación Vial

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy lunes publica, entre otras disposiciones, una resolución de la Dirección General de Presupuestos por la que se publican códigos que definen las rúbricas de la estructura presupuestaria establecida por orden del 15 de marzo de este año.

Por un real decreto del Ministerio del Interior que, asimismo, publica el "BOE" de hoy se organiza la Comisión Nacional de Seguridad de la Circulación Vial.

También publica una orden (de 17 de marzo de 1979) por la que se pone en ejecución el plan complementario al XVIII Plan de Inversiones del Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades para el curso académico actual y, finalmente, una orden sobre normas de estabilidad para buques de suministro de las plataformas de perforación en alta mar.

## Finalizó el "encuentro de jóvenes trabajadores socialistas"

MADRID. (Efe.)—A primera hora de la tarde de ayer fue clausurado el "encuentro de jóvenes trabajadores socialistas", que desde el viernes se celebró en un hotel madrileño para estudiar la problemática de la juventud trabajadora, organizado por la UGT y por las Juventudes Socialistas.

Al acto de clausura asistió Enrique Múgica, en nombre de Felipe González, y Manuel Garnacho, en el de Nicolás Redondo, y fue cerrado por el secretario general de las Juventudes Socialistas, Juan Antonio Barragán.

Fruto de este encuentro ha sido la creación y potenciación de un departamento juvenil dentro de la UGT, sin estructura orgánica, que funcionará a nivel de asesoramiento a los jóvenes sobre sus problemas peculiares.

En esta conferencia, los 200 participantes han estudiado el problema del paro, la formación profesional y la acción de los jóvenes en las plataformas reivindicativas y negociación colectiva, así como su participación en el ámbito sindical.

## El regreso de Semana Santa, perturbado por los controladores franceses

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—La huelga de celo de los controladores aéreos franceses de Marsella y Burdeos, iniciada a las 21 horas (hora española) del sábado, afectó por sorpresa a los vuelos de regreso de las vacaciones de Semana Santa en los que muchos turistas de toda Europa pretendían volver a sus casas. Hasta las once de la noche del sábado sólo permitieron el paso de ocho aviones por hora, procedentes de Madrid y de 16 procedentes del aeropuerto barcelonés de El Prat.

Posteriormente, y hasta las cinco de la mañana del domingo, sólo permitían el paso por sus zonas de control de seis aparatos procedentes de Madrid y doce desde Barcelona. Sin embargo, en la mañana del domingo—según la agencia Efe—el tráfico de aviones en el aeropuerto de Barajas se desarrolló normalmente.

## Cien millones para escuelas en Las Hurdes

En una comunicación, firmada todavía por el señor Martín Villa, ministro del Interior, ya cesado, se da cuenta al gobernador civil de Cáceres, señor García Tafalla, del programa de inversiones del Ministerio de Educación y Ciencia, según el cual se destinan cien millones de pesetas para construir centros de enseñanza general básica en Las Hurdes. Los centros proyectados se levantarán en las localidades de Pinofranqueado, Camino Morisco y Munomeral.

## EL HUMOR DE LOS OTROS



Sir Cámara, en "Arriba"

Para ver y oír BIEN



Central: Carmen, 14 y 15.  
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)  
Bravo Murillo, 153 y 256.  
Paseo de las Delicias, 16.  
Av. Donostiarra, 19.  
Paseo Extremadura, 55 y 130.  
Av. José Antonio, 16.  
Diego de León, 67.

ULLOA OPTICO

ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS y RIGIDAS

Alcalá, 147 y 359.  
Argumosa, 1.  
Duque de Alba, 10.  
Hortaleza, 56.  
Luchana, 36.  
Princesa, 58.  
Serrano, 21.  
Y provincias.

# EL DIA 24, CONVOCADA HUELGA EN LA SEGURIDAD SOCIAL

# COSTA DEL SOL: SEGUIRA LA HUELGA DESPUES DE SEMANA SANTA

La CGDT-Independiente y el Sindicato Médico Libre de España, contra los paros

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—El Sindicato Médico Libre de España y la CGDT-Independiente han acordado no apoyar la huelga que para los días 24 al 27 próximos han convocado en las instituciones sanitarias de la Seguridad Social CC. OO., UGT, USO, CSUT, SU, AOA y Sindicato Galego da Sanidade.

La Comisión Nacional de Seguridad Social y Sanidad del Sindicato Independiente reunida en Madrid, acordó—según informan a HOJA DEL LUNES—no apoyar la convocatoria de los paros,

ya que las negociaciones con el INP no han sido cerradas y está prevista una nueva serie de reuniones en torno al 25 del actual. "Esta Comisión considera—dice la nota de la CGDT-Independiente—que no procede ir a una huelga antes de estas negociaciones, reservando las actitudes extremas para el caso eventual de que, al no haber acuerdo, fueran consideradas convenientes para el interés general de los trabajadores de la Seguridad Social, sin daño para los enfermos ni para los trabajadores

usuarios de los servicios y necesitados de asistencia."

## INACEPTABLE LA PRESION AL PARLAMENTO

Por su parte, el Sindicato Médico Libre de España denuncia la coincidencia entre la huelga convocada para los días 24 y 25 por la Asamblea Nacional de Médicos de Hospitales, del Consejo General de Colegios Médicos, y la anunciada por las centrales sindicales para los días 24 al 27, como una manipulación intencionada de éstas para "diferenciar ambas convocatorias".

El Sindicato Médico Libre de España manifiesta su apoyo a la petición del 16 por 100 de aumento salarial, pero añade que considera "inaceptable que se trate de presionar al Parlamento" por considerarlo "profundamente antidemocrático y desestabilizador", y una "huelga sanitaria—añade—como la que se pretende promover reúne estas características. Por ello, el SML de España considera su deber oponerse enérgicamente a esta convocatoria".

Las motivaciones de la huelga—según las centrales sindicales que la convocan—son el aumento de salarios en un 16 por 100 (se les aumentó provisionalmente el 8,26 desde primeros de año), la descongelación de plantilla y la equiparación de las condiciones de trabajo en los centros hospitalarios de la Sanidad nacional y en los de la Seguridad Social.

## 450 trabajadores de Isodel pueden perder sus puestos en la empresa

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Unos 450 trabajadores de la factoría madrileña de Isodel-Sprecher podrán verse afectados por las medidas de reducción de plantilla previstas por la empresa. El pasado día 9 el Consejo de Administración decidió ir a la suspensión de pagos para evitar el embargo de sus bienes y facilitar el replanteamiento de sus actividades. Esta suspensión de pagos podría producirse antes de la Junta general de accionistas, prevista para el día 3 de mayo, en primera convocatoria, y para el día 5, en segunda. Los trabajadores se oponen a la reducción de plantilla y están haciendo uso de todas las medidas de protesta y negociación. La plantilla total de Isodel-Sprecher es de 1.400 trabajadores.

- Anoche, los piquetes actuaron violentamente en Málaga
- Marbella, la más afectada por los paros

MALAGA. (Efe.)—Ayer cumplió su octavo día la huelga de hostelería iniciada el domingo anterior en Málaga y la Costa del Sol.

Con escasa incidencia hasta ayer noche en Málaga capital, la huelga alcanzó un elevado porcentaje en el sector de hospedaje de la Costa del Sol. En algunas localidades llegó al 90 por 100, con especial incidencia en Marbella.

La huelga, que en principio se había fijado sólo para la Semana Santa, se ha convertido en indefinida y parece encontrarse en un callejón sin salida, máxime cuando la asociación de hoteleros de la Costa del Sol ha manifestado su propósito de no negociar.

Continúa la acción de los piquetes tanto en Málaga como en la Costa del Sol, y la vigilancia policial a cargo de funcionarios del Cuerpo General de Policía, Guardia Civil y, sobre todo,

miembros de la Policía Nacional.

La acción de estos piquetes ha hecho que anoche cerraron la mayoría de los establecimientos del centro de la capital malagueña.

Algunos de estos grupos lanzaron sillas y otros objetos contra cristalerías de establecimientos que permanecían abiertos. A consecuencia de ello cundió el temor entre los empresarios del ramo, que cerraron sus puertas.

Las centrales sindicales CC. OO. y UGT, convocantes de la huelga, han señalado que no se hacen responsables de la actuación de estos piquetes, a los que califican de incontrolados.

## El día 19, inauguración del II Salón Moda del Mediterráneo

Un centenar de firmas especializadas en confección de ropa femenina participan en la segunda manifestación del Salón Moda del Mediterráneo, que se inaugura el próximo jueves, día 19, a las once de la mañana, en el recinto de las Reales Atarazanas, de Barcelona. En esta nueva muestra se dan cita firmas de gran solera nacional y nuevos creadores que se incorporan al sector en el marco de un movimiento de reactivación industrial, de cara a competir en el Mercado Común. Algunas marcas extranjeras figuran en el catálogo de expositores, entre los que se cuentan fabricantes de género de punto, diseñadores de prendas para jóvenes, nombres de prestigio del ámbito textil y también del de ante, la napa y el cuero. El Salón, patrocinado por la Federación de Asociaciones de la Moda (FEDAM), permanecerá abierto hasta el próximo lunes, día 23. Son grupos organizadores: Coordinadores de Moda Española (COME) y Compra Moda Española, que concurren al certamen con la totalidad de sus empresas. Durante las jornadas citadas están programados dos desfiles diarios de orientación de tendencias para información de los visitantes.

## Autogestión en una imprenta en crisis de Fuenlabrada

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Los 250 trabajadores de Editorial Gráfica Torroba y de Encuadernación Lomagraf, del polígono industrial de Fuenlabrada, han seguido autogestionando el desarrollo normal de sus actividades laborales y comerciales, dirigidos por el comité de empresa, ante la cesión coyuntural de responsabilidades por parte de los propietarios. Gracias a ello han podido cobrar sus salarios y han demostrado su capacidad de gestión.

"Hace dos semanas, informa a HOJA DEL LUNES un portavoz de los trabajadores, la empresa planteaba el cierre total y el despido de 250 personas. Ahora ya hablan de que sólo necesitan prescindir de 50. Nosotros vamos a seguir hasta ver si se aclara la situación." Nos informan de que el próximo viernes está prevista una reunión con los acreedores para tratar de llegar a un acuerdo que facilite el restablecimiento del equilibrio económico de la empresa. Durante la Semana Santa trabajaron hasta el miércoles y han descansado jueves, viernes, sábado y domingo. Hoy lunes seguirán autogestionando la empresa como en los días anteriores.

## El nuevo salario mínimo será de 650 pesetas

Podría ser aprobado por el próximo Consejo de Ministros, con efectos desde el primero de abril

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Desde el pasado fin de semana se ha incorporado a su despacho el ministro de Trabajo, Rafael Calvo Ortega, quien trabaja con sus colaboradores en la propuesta de nuevo salario mínimo interprofesional, que será llevada al próximo Consejo de Ministros. Según se afirma, será fijado en 650 pesetas diarias, con efectos retroactivos desde

el pasado 1 de abril actual. También se prevé el próximo envío a las Cortes del proyecto de Estatuto del Trabajador, cuyo texto ha sido dado a conocer—según se afirma a HOJA DEL LUNES—tanto a la patronal CEOE, que lo estudiará mañana en la reunión de su comité ejecutivo, como a CC. OO. y UGT, pero no a las demás organizaciones sindicales.

# Hoy MISS MUNDO en El Corte Inglés.



La guapa Silvana Suarez, de nacionalidad argentina, proclamada "Miss Mundo 1.978", estará mañana en El Corte Inglés para firmar autógrafos y exhibir la moda de nuestras Boutiques.

Por la mañana, en nuestro Centro Comercial de Preciados, de 11 a 1,30.

Por la tarde, en el Centro de Generalísimo, de 5,30 a 8.

El Corte Inglés

BOITE

# Cheofa's

Goya, 1

ACTUACIONES:

## MIERCOLES, JUEVES y VIERNES PROXIMOS

(noches)

# BETTY MISSIEGO

2º PREMIO DEL ULTIMO FESTIVAL DE EUROVISION

MIERCOLES (noche), PRESENTACION

EN DISCOS Columbia

RESERVA DE MESAS: Teléfonos 276 45 23 y 276 40 34

**Figuras Parlamentarias**  
**Manuel Iglesias,**  
**presidente de edad**



Tomó asiento en el sillón presidencial del Senado, con calma miró a los señores senadores, que también le miraban a él, y este hombre, que por el privilegio de la edad les presidía, acaso pensó en aquellos versos de su paisana Rosalía de Castro: "Ya que de la esperanza para la vida mía / triste y descolorido ha llegado el ocaso, / a mi morada oscura, desmantelada y fría / tornemos paso a paso"... Desde el alto sillón presidencial de la Cámara Alta tal vez continuó evocando su vida...

"Nací en La Coruña el 1 de enero de 1901; me licencié en Derecho en Santiago de Compostela; comencé a ejercer como abogado en mi ciudad natal, y a fe que destacué, gané prestigio y ello me llevó a ser considerado políticamente... Mis ideas fueron —¿son aún?— republicanas... Fui alcalde de La Coruña de 1932 a 1933... Fiscal general de la República Española... ¡La guerra civil, la guerra civil!... Para mí, sinsabores... Me sancionaron por aplicación de la ley de Responsabilidades Políticas... Pero en 1962 era decano del Colegio de Abogados de La Coruña y consejero nacional de la Abogacía... En 1968, miembro de la Comisión General de Codificación..."

De repudiado políticamente, pasa nuestro personaje a presidir esta sesión constitutiva del Senado de la Monarquía parlamentaria. Y otra vez Rosalía en la mente de este hombre gallego visceral: "Pasan n'aquesta vida/cousiñas tan extrañas, / tan raros feitos véñse / n-este mundo de trampa"... Después, como vuelto de muchas cosas, con la experiencia de un abuelo parlamentario, habló a sus compañeros de la Cámara. "Somos hijos de España, nuestra gran Patria... En esta comunión de hijos de España soy el hermano mayor y oficiaré como en un rito solemne. Seré el primero en la amistad, desde la viscera sagrada, acompañándoos en la suerte y en la desgracia, a través de tareas que dignificarán nuestras vidas y pueden purificarlas hasta el último e irremediable momento."

Esto dijo momentos antes de abandonar, cumplida su misión presidencial, el alto puesto que los años le reservaron en la Cámara Alta. Luego bajó del estrado, con rostro de abuelito tierno, andar pausado y ojos curiosos que miran a través de unas gafas que han contemplado ya muchas cosas; se dirigió a ocupar su escaño entre los demás próceres. En él permanecerá silencioso hasta que algún problema que afecte a su Galicia entrañable le haga pedir la palabra para defender, pedir —un gallego siempre pide, y siempre con razón— y abogar por sus paisanos.

"Muy bien, don Manuel; muy bien", le dirán los senadores cuando acabe de hablar, dándole palmaditas cariñosas en la espalda. Y él sonreirá y dirá como respuesta unas palabras agudas e ingeniosas. Después, don Manuel Iglesias del Corral volverá a sus silencios meditativos.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

**Los ciegos quieren revitalizar su Organización**

BILBAO. (Efe).—Ayer tuvo lugar en la sede del Sindicato Autónomo de Trabajadores Ciegos de Vizcaya el acto de clausura del I Congreso Nacional de Ciegos Españoles, que se inició en la capital bilbaína el pasado día 12.

Durante estos cuatro días los congresistas han trabajado sobre tres temas fundamentales: la democratización de esta institución, el fomento del sindicato en todo el Estado y la problemática socio-laboral próxima y futura.

**PLENO EN MAYO**

Los congresistas han tomado distintos acuerdos, entre los que destaca la celebración de un pleno en Madrid el próximo mes de mayo. En este pleno está previsto que se fijen distintas accio-

nes de lucha, y se trazarán las líneas maestras para negociar con la Administración la negociación de un plan de urgencia en el que entre la dimisión del actual equipo directivo de la ONCE (Organización Nacional de Ciegos de España) y el nombramiento de un jefe en cada provincia que acepte esta propuesta de reestructuración de la Organización.

En el aspecto sindical se ha elaborado una propuesta de declaración programática a asumir por las asambleas provinciales y se ha establecido un módulo de estatutos a estudiar por esas mismas asambleas.

**LA VENTA DEL CUPON**

En lo que respecta a la problemática socio-laboral, que abarca la venta del cupón, educación

y cultura de los invidentes y promoción laboral, los congresistas han expresado: "Hemos dicho sí al cupón, al menos de momento, pero pensamos que es fundamental humanizar su venta y buscar otros caminos laborales, pues la OIT (Organización Internacional de Trabajadores) tiene declarados cerca de 400 trabajos acordes con nuestras limitaciones. Queremos la incorporación de los jóvenes invidentes a la escolarización normal, para lo que es necesario que el sistema Braille sea conocido por los videntes."

Hay que disminuir—continuaron—la importancia de los internados en los colegios especiales sostenidos por nosotros y trabajar para que los jóvenes invidentes tengan una formación seria y profunda, no como la que nos ha dado la ONCE."

**FERIA DE ABRIL EN SEVILLA**

Salidas: 22 y 26 de abril  
**Desde 4.425 pesetas**  
Sólo autocar: 1.800 pesetas  
**Viajes Cantabria, S. A.**  
(T.º 35 GA)  
PUERTA DEL SOL, 10  
Teléfono 222 29 65

**SI DISPONE**

de tres o cuatro horas libres diariamente podrá obtener beneficios de 100.000 ptas. al mes. Nosotros le enseñamos cómo. Para concertar entrevista personal llame al teléfono 255 86 97

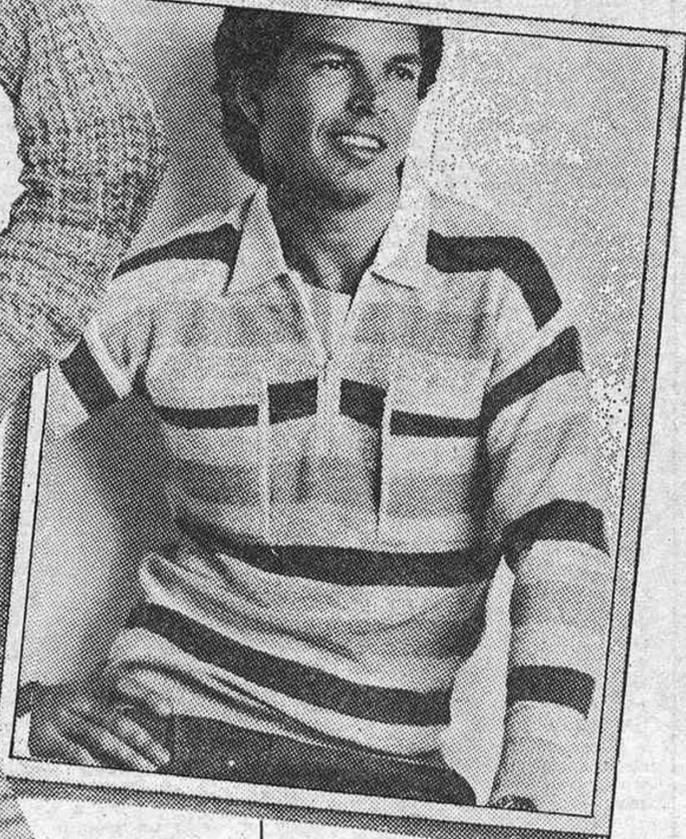
*El Corte Inglés explica la Moda.*

**El punto está a punto.**



En punto, como en todas las cosas, una buena marca se nota a simple vista; esto es lo primero que usted apreciará en El Corte Inglés, marcas como Escolá, Jeffrey Rogers, Pierre Cardin, Genfins o nuestras exclusivas de La Squadra, el nº 1 mundial del tricot.

La variedad de modelos, en los colores de actualidad, tanto en puntos calados, como en rizo de algodón y los precios, realmente interesantes, serán otros detalles de nuestra moda de punto que, sin duda, le encantarán.



Domingo 29 de Abril, en el Circuito del Jarama: CAMPEONATO DEL MUNDO FORMULA 1, XXV GRAN PREMIO DE ESPAÑA. TROFEO EL CORTE INGLES. Venta anticipada de localidades en los Departamentos de Deportes de El Corte Inglés.

SOLO EN 1978

## 3.000 accidentes en las centrales nucleares norteamericanas

NUEVA YORK. (Efe-AFP).—En las centrales nucleares norteamericanas se produjeron a lo largo del último año 2.835 accidentes, según registro de la Comisión de Regulación Nuclear estadounidense.

Todas las centrales norteamericanas tuvieron que interrumpir su actividad temporalmente al menos una vez en 1978 por razones de seguridad, revela este mismo registro. La duración de estas interrupciones osciló, según la gravedad de los incidentes, entre varias horas y varios meses. Así, la central atómica de Crystal River, en Florida, tuvo que cerrar de marzo a septiembre de 1978 a causa de fallos en el sistema de desactivación de la actividad del reactor.

Las centrales nucleares norteamericanas alcanzaron una media del 67,2 por 100 de su capacidad en 1978, lo que equivale a un servicio activo en dos de tres días. La central más eficaz fue la de Connecticut Yankee, que funcionó al 97,7 por 100 de su capacidad. La menos eficaz, la de Trojan (Oregón), que sólo llegó al 17,6 por 100 de su capacidad anual a causa de un cierre temporal destinado a verificar su resistencia a un posible terremoto.

## INDIGNACION DE LA IZQUIERDA IRANI

● Ha desaparecido el «ayatollah» progresista

TEHERAN. (Efe-AFP).—El paradero del «ayatollah» Mahmud Taleghani, líder religioso o progresista de Teherán, sigue siendo un misterio dos días después de que abandonara la capital iraní con rumbo a un destino desconocido.

En un comunicado enviado a la prensa, la oficina del «ayatollah» confirma que su silencio está relacionado «directamente» con la detención de sus dos hijos y de su nuera por «guardias de la revolución». El «ayatollah» quiere salir también en defensa de «los derechos y las libertades de todos los iraníes, pisoteados por las acciones de individuos irresponsables».

Las dos organizaciones guerrilleras, Fedayines (marxistas) y Modjahedines (revolucionarios islámicos) han hecho muy serias advertencias al Gobierno, solicitando que adopte rápidamente medidas energéticas para poner fin a los actos de los comités indisciplinados.

El Frente Nacional Democrático, por su parte, teme la repetición de tales acciones, «que ponen seriamente en peligro la democracia en Irán».

El Partido Comunista Prosoviético Tudeh opina a que el Gobierno ha de adoptar decisiones «fundamentales para poner fin a los actos de insubordinación».

## INTENTA LLEGAR A LIBIA

# «CAPTUREN VIVO A IDI AMIN»

● Comandos especiales han recibido orden de buscarle,



El profesor Yusuf Lule, nuevo Presidente de Uganda, entre los soldados que han derrotado a Idi Amin. (Europa.)

NAIROBI. (Efe).—Comandos especiales a las órdenes del nuevo Gobierno de Uganda realizan una metódica búsqueda del ex presidente Idi Amin, según informaciones de Kampala.

La reactivación de la búsqueda de Amin se debe a que diversas personas dicen haberlo visto a última hora del sábado en la aldea de Nebbi, donde nació el depuesto presidente, cerca de la frontera con el Zaire.

Cerca de cuarenta obreros indios que trabajaban en la construcción de una carretera en Uganda manifestaron que vieron al mariscal Amin rodeado de un pequeño grupo de ayudantes y sentado en un jeep militar con equipo de radio. La zona de Nebbi está separada del resto de Uganda por el río Nilo. Se encuentra tanto cerca de la frontera con el Zaire como del territorio de la tribu de los kakwa, a la que pertenece Amin.

### Camino de Libia

Con anterioridad, otras fuentes informaron haber visto el avión particular del derrocado presidente mientras repostaba el pa-

sado viernes en Soroti, en el noroeste de Uganda. Al lado del avión —añadieron las fuentes— estaba esperando la tripulación libia. Arua, localidad cercana al pueblo donde los refugiados obreros indios afirman haber visto a Amin, dispone también de aeropuerto.

Mientras tanto, un periódico sudanés informa que Idi Amin se encuentra actualmente en el norte de Uganda y que llegará al sur del Sudán en los próximos dos días, antes de continuar viaje a Libia o Iraq.

### Aún controla parte de Uganda

Citando «fuentes dignas de crédito», el periódico «Al Ayyam» escribe que Amin, tras abandonar Jinja (a 80 kilómetros al este de Kampala), se dirigió a Sarwati y después a Arwa, en el noroeste de Uganda, en la ruta de Uganda a Libia, vía Sudán. El diario añade que el mariscal está inspeccionando la posición de las tropas que le siguen siendo leales.

«Dos tercios del territorio ugandés están todavía bajo con-

trol de Idi Amin, que ha pedido ya ayuda militar urgente a varios países amigos», escribe el diario, sin especificar de qué países amigos se trata.

Por su parte, la agencia de noticias sudanesa Suna informa de que el ex ministro de Asuntos Exteriores de Uganda Bashir Jumaa llegó el pasado jueves al sur del Sudán en compañía de varios altos funcionarios del derrocado régimen de Amin.

Según declaró a la prensa el nuevo Presidente ugandés, profesor Yusuf Lule, los comandos que buscan a Amin tienen orden de capturarlo vivo, ya que ha de responder ante un tribunal por los crímenes cometidos durante sus ocho años en el poder.

El Presidente Lule reconoció, sin embargo, que Idi Amin se mueve muy rápidamente y ha escapado ya varias veces a los perseguidores en los últimos tres días.

### Los libios creían que iban a un desfile

LONDRES. (Efe - Afp).—Las tropas libias que fueron en socorro del general Idi Amin Dada creían que iban a participar en una parada militar en Tobruk, dice el «Sunday Telegraph» (conservador). Sus reacciones fueron bastante duras cuando comprobaron que tenían que combatir contra las fuerzas tanzanas, prosigue el corresponsal diplomático del diario británico.

Informaciones de Kampala dan cuenta de que el Gobierno ugandés pretende obtener del líder libio, coronel Gadafi, un rescate de un millón de dólares por los prisioneros libios que tienen en su poder las tropas tanzano-ugandesas que derrocaron a Amin.

# Fiebre electoralista en la Europa democrática

LA Europa democrática atraviesa actualmente un período de fiebre electoral: una vez celebradas elecciones generales en España y en Bélgica, se anuncian para Mayo las anticipadas de Gran Bretaña e Italia; para el 8 de Junio, y en las nueve naciones del Mercado Común, las del Parlamento Europeo, y los Partidos políticos franceses toman ya posiciones para las que en la primavera de 1981 darán a Francia un nuevo Presidente de la República.

Notas características son: una preocupación creciente por hallar fórmulas que resuelvan la grave y generalizada situación económica; crisis interminables de Gobierno—cientos siete días en Bélgica; treinta y ocho en Italia—, con prolongados espacios de vacío de Poder; tendencia a las posiciones moderadas, lo que suele ser común en los períodos electorales. Más significativa aún es la reacción británica contra su permanencia en el Mercado Común, basada en dos razones: la irresolución de los problemas agrícolas de la Comunidad y el elevado coste de aquella permanencia.

### «Regionalización» en Bélgica

Al cabo de una de las más largas crisis que ha conocido Bélgica, el social-cristiano flamenco Wilfried Martens ha formado un Gobierno probablemente inestable, como lo es la política general del país. El 11 de octubre dimitió el presidente por Leo Tindemans, uno de los más firmes impulsores del «européismo»; diez días después le reemplazó el social-cristiano valón Paul Vanden Boeynants con la misión princi-

pal, fracasada, de intentar poner orden en el complicado problema de la «regionalización», causa de que siendo cuatro años la duración legal del Parlamento, se hayan celebrado dos elecciones en veinte meses: las del 17 de abril de 1977 y las del 17 de diciembre de 1978, estas últimas con el carácter de constituyentes.

Bélgica está dividida en tres regiones administrativas, con sustantivas diferenciaciones sociales y lingüísticas: Flandes al Norte, cuyo idioma, el flamenco, está reconocido, lo mismo que el francés, como oficial; la francófona Valonia al Sur, y en el centro, como zona intermedia, la bilingüe Bruselas. Lo que deberá resolver el actual Parlamento es la modificación de una serie de artículos de la Constitución con vistas a un sistema federal.

Nada refleja con tanta exactitud la hondura del problema como la composición del Gabinete que Martens acaba de formar: siete ministros social-cristianos flamencos y cuatro francófonos, cinco socialistas flamencos y seis francófonos, dos del Frente Democrático de los francófonos de Bruselas, a los que hay que añadir ocho secretarios de Estado especialmente encargados de las respectivas cuestiones bruselesas, flamencas y valonas.

Ese Gobierno tendrá que superar dificultades inmensas en condiciones nada favorables: aparte la difícil situación económica, que es común a toda Europa, existe en el país una notoria crisis de confianza, que naturalmente alcanza a Gobierno y Parlamento, entre las tres regiones y sus correspondientes comunidades.

fuera de Gran Bretaña, lo han sido ya tres: la señora Bandaranaike en Sri Lanka (antiguo Ceilán), Golda Meir en Israel e Indira Gandhi en la India. Hace falta conocer la disposición de la opinión británica para que la gobierne una dama, aunque el Partido Laborista no se atreva a discutirlo por si el electorado femenino se le volviese en contra.

Siempre sobre el supuesto de un triunfo electoral—muy probable—de los conservadores, a la señora Thatcher, que ha acreditado una notable capacidad política al devolver la fuerza a su partido, varios caballos de batalla la esperan: el buen recuerdo del Gobierno Callaghan, que, partiendo de una situación económica casi insostenible, ha conseguido reducir la inflación, rebajar considerablemente los déficit del presupuesto y la balanza de pagos y entrar en un proceso de recuperación, a lo que contribuyen los prometedores petróleos del Mar del Norte; la creciente tendencia contraria a la continuación en el Mercado Común; la hasta ahora fracasada, pero aún viva, cuestión de la «de-

volución de poderes» a Escocia y al País de Gales, de la que serán piedra de toque los resultados de las elecciones; la reforma de la ley Electoral, en la que el maltratado Partido Liberal hace hincapié; el hasta ahora irresoluble conflicto del Ulster, y, sobre todo, la actitud que observe ese poder, tan importante y tan politizado, que son los sindicatos, causa reciente, por las continuas huelgas, de los más serios contratiempos que ha soportado Callaghan.

Un signo relativamente favorable es el de que los programas electorales de los dos principales partidos—el Conservador y el Laborista—coinciden en un tono de moderación. De todos modos, si Margaret Thatcher es capaz de superar desde el poder todas esas cuestiones creditarias unas pocas comunes cualidades de estadista.

### Retroceso del comunismo en Italia

Igual que ha sucedido en Londres, ha bastado un solo voto de diferencia—150 en contra por 149 a favor—para que el

Senado italiano niegue la investidura al Gobierno formado por Andreotti con la participación de tres partidos: el Cristiano Demócrata, el Social Demócrata y el Republicano. Las elecciones anticipadas se han hecho inevitables, aun cuando ya lo eran desde que comunistas y socialistas retiraron a Andreotti su apoyo parlamentario.

A partir de las elecciones legislativas anteriores—las de junio de 1976—se han producido en el país varios acontecimientos trascendentales: una mejora espectacular de la situación financiera; la constitución, y luego la ruptura, de la mayoría parlamentaria denominada de «unión nacional»; el asesinato del presidente de la Democracia Cristiana Aldo Moro, el más decidido partidario de la apertura a la izquierda; la destitución del jefe del Estado Giovanni Leone y su sustitución por el socialista Sandro Pertini; el súbito fallecimiento de Ugo La Malfa, vicepresidente del Gobierno y una de las mejores cabezas financieras de Italia, y la crisis en que ha entrado el Partido Comunista: con relación a las elecciones parlamentarias de 1976, en las locales de mayo de 1978 había descendido desde el 35,6 por 100 al 26,5 del total de los votos escrutados, a la vez que en el año último se dieron de baja 24.000 afiliados.

Ello se ha reflejado en el congreso que el partido acaba de celebrar en Roma, y en que el secretario general, Enrico Berlinguer, en un informe lleno de ambigüedades y contradicciones, ha preconizado estos tres puntos: creación de un «nuevo internacionalismo» que, tomando como base el «européismo», respete las peculiaridades de cada Partido Comunista nacional; intento de una unión de las izquierdas; participación directa del Partido en la gobernación del Estado mediante la realización del «compromiso histórico», ya que, hasta ahora, ha sufrido el desgaste del Gobierno sin formar parte de él.

Con esta actitud, el Partido Comunista ha precipitado la convocatoria de unas elecciones en las que corre el riesgo de repetir e incluso de aumentar sus anteriores pérdidas. Pero ha tenido el logro positivo que

Berlinguer buscaba: el de dar al Partido una legitimación democrática, si bien sea sólo aparente.

### Crisis en el Partido Socialista francés

El congreso que el Partido Socialista francés ha celebrado en estos días en Metz ha estado dominado por dos preocupaciones: la elección presidencial que habrá de convocarse para la primavera de 1981, fecha en que finalizará el mandato de siete años de Valéry Giscard d'Estaing, y la derrota sufrida por las izquierdas en las elecciones parlamentarias últimas. Ambas preocupaciones vienen regidas por una realidad: la fragmentación en que el Partido se encuentra.

Cuatro personajes cuando menos, que aspiran desde ahora a la candidatura presidencial, protagonizan esa fragmentación: el secretario general François Mitterrand, ya derrocado dos veces (en 1965 por De Gaulle, en 1974 por Giscard d'Estaing) para la jefatura de Estado; su principal adversario dentro del Partido, Michel Rocard, situado en una posición mucho más izquierdista; el alcalde de Lille, Pierre Mauroy, al que se considera en una línea de mayor moderación; y el ya más maduro Gaston Defferre, alcalde de Marsella y defraudado candidato (sólo obtuvo el 5 por 100 de los votos) en la elección de 1969 frente a Pompidou.

El congreso de Metz ha confirmado la división del Partido Socialista, de que ninguna de esas cuatro tendencias ha demostrado un claro predominio. Sacados a votación los 131 puestos del comité directivo, Mitterrand ha obtenido 62, es decir, cuatro menos de la mitad, Rocard 28 y 22 Mauroy. Los 19 restantes han pasado a los poder del grupo CERES, de filiación mucho más avanzada y que, si bien muy acusadamente minoritario, se encuentra en condiciones de decidir. Con ese grupo, Mitterrand, que ha sido su más irritado detractor, aspira ahora a aliarse, lo que, de conseguirlo, le situaría en una posición más a la izquierda.

Pedro GOMEZ APARICIO

# Tremendos terremotos en Yugoslavia

- Más de cien muertos y muchas ciudades destruidas en la costa adriática
- Un maremoto arrasó el puerto de Zelenika y hundió un barco

**BELGRADO.** (Resumen de Efe.)—Dos terremotos de gran intensidad se registraron ayer en las costas adriáticas de la República Yugoslava de Montenegro. El primero, a las 7,20 de la mañana, y el segundo, a las 3,45 de la tarde. Entre uno y otro se produjeron más de 30 temblores de menor importancia, pero que mantuvieron aterrada a la población.

## Los mayores en setenta años

Los terremotos de ayer son los más graves sufridos por Yugoslavia en los últimos setenta años. Con una intensidad de 7,2 grados en la escala Richter, el de las primeras horas de la mañana superó incluso al que en 1963 destruyó la capital de Macedonia, Skopje, causando 1.077 víctimas. "La feliz circunstancia de que el epicentro se hallara en el mar —dijo el director del Observatorio Geofísico de Liubliana— ha salvado al país de consecuencias más funestas." En las últimas horas de ayer, la cifra de víctimas rescatadas era de cien personas. Las ciudades más afectadas han sido Ulcinu, Bar, Kotor, Riman y Hercegovina. Tres cuartas partes de Kotor han quedado destruidas. En Bar se declararon varios incendios de gravedad. Numerosos hoteles y hospitales quedaron destruidos en la zona sur de la costa adriática y en las regiones del interior.

El seísmo también afectó a Sarajevo, Skopje (capital de Macedonia), Pristina (capital de la provincia de Kosovo) y hasta a Belgrado y Zagreb (capital de Croacia).

## Rugían los leones del zoo

Los habitantes de las ciudades se lanzaron a la calle tan pronto como las lámparas comenzaron a balancearse y las puertas a cerrarse de golpe. Los leones del zoo de Sarajevo rugían y los demás animales manifestaron un nerviosismo extremo ante el terremoto.

También en Italia, en Austria, en Grecia, en Albania y en Bulgaria se notaron los efectos de los grandes movimientos sísmicos de la costa montenegrina.

## El maremoto

Un maremoto acompañó al seísmo. Parte de los muelles del puerto de Zelenika se hundió en el mar y las líneas telefónicas quedaron cortadas. En el puerto de Kotor la radio costera emitió llamadas de socorro en demanda de ambulancias. Un barco se hundió frente a las costas de Bar (a un centenar de kilómetros al sur de Dubrovnik) y otro se encontraba ayer noche en graves dificultades. Muchas viviendas situadas a lo largo de la costa fueron literalmente "tragadas" por el mar.

## Camboya: 50.000 civiles atrapados por la ofensiva vietnamita

**BANGKOK.** (Efe-Reuter.) — Más de 50.000 civiles y soldados leales al derrocado régimen camboyano del Pol Pot han quedado atrapados en una franja de aproximadamente 50 kilómetros a lo largo de la frontera oriental de Tailandia, informan fuentes militares de Bangkok.

Los guerrilleros y civiles parecen haber intentado llegar hasta los santuarios del suroeste de Camboya, pero fueron bloqueados por una ofensiva vietnamita en la provincia de Battambang, añaden las fuentes tailandesas. Los militares especificaron que, entre los aproximadamente 50.000 personas atrapadas, sólo unos pocos miles son soldados jemereros rojos, empeñados en convencer a los civiles de que no crucen la frontera para buscar refugio en Tailandia.

No obstante, Tailandia se prepara ya para una masiva afluencia de refugiados camboyanos. El primer ministro, Kriangsak Chomanan, manifestó el pasado sábado, ante periodistas, que su Gobierno, adoptando una postura humanitaria, acogerá a los civiles, pero rechazará a los soldados.

## Cortadas las comunicaciones

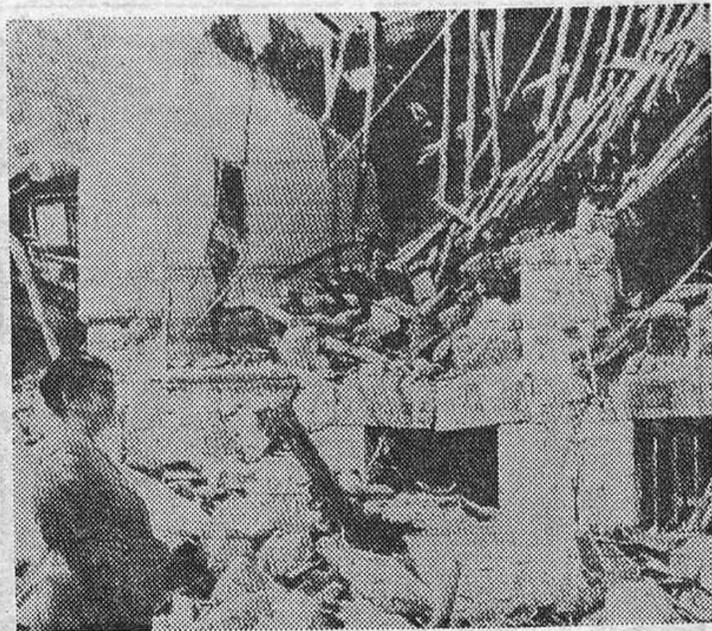
Informaciones de Titograd señalan que las carreteras que conducen a Petrovac y a Cetinje se hallan cortadas a causa de los corrimientos de tierras.

Están cerrados al tráfico los aeropuertos de Tivar y Kotor, a los que sólo pueden llegar los helicópteros por estar dañadas las pistas y la torre de control. Los servicios de socorro pueden

llegar a la zona únicamente desde el aeropuerto de Titograd. El tráfico por la carretera de la costa y por el ferrocarril que une a Belgrado con Bar resulta imposible, dados los daños registrados.

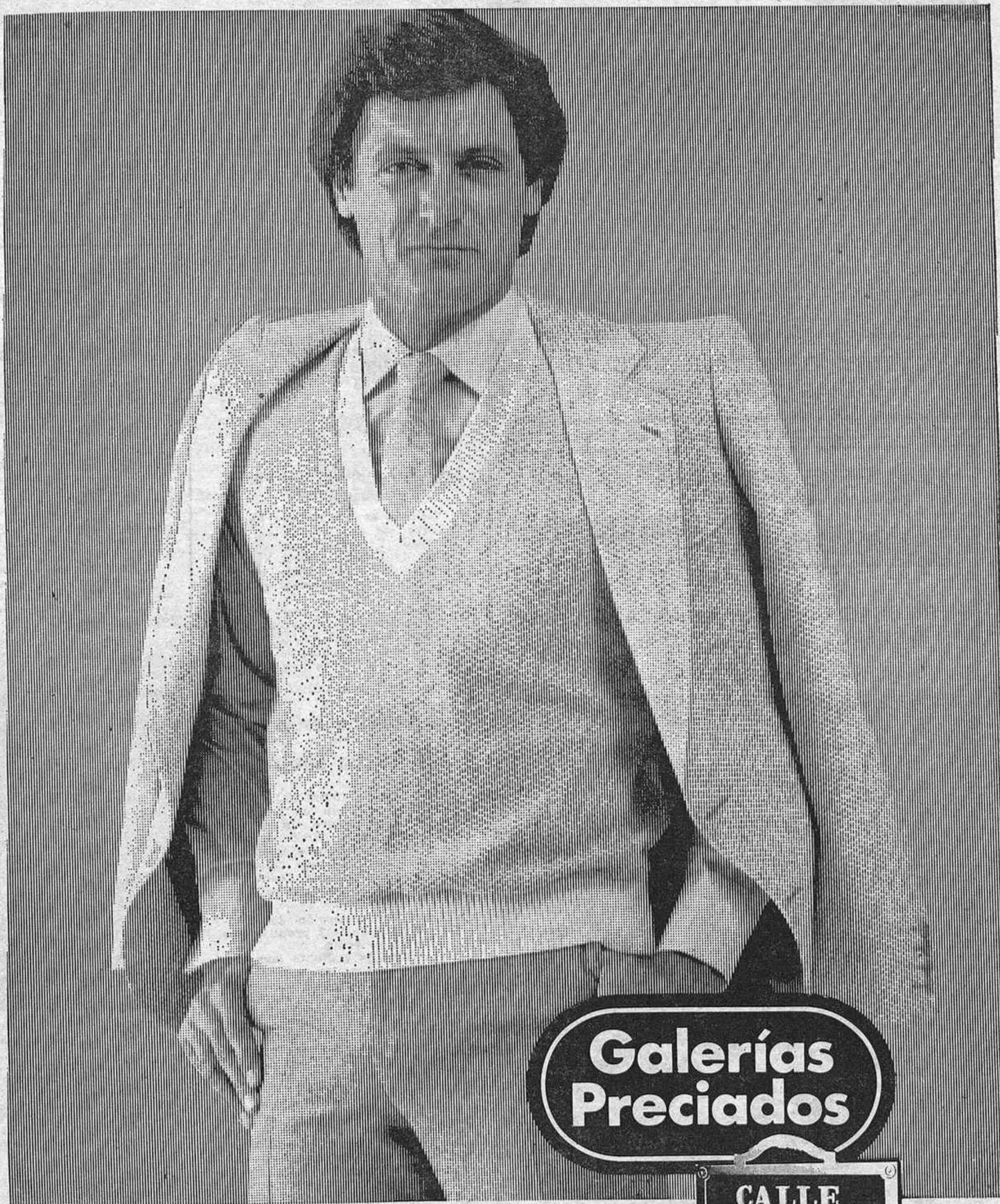
## No hay extranjeros entre las víctimas

De un informe provisional del Ministerio yugoslavo de Sanidad se desprende que entre las víctimas no había extranjeros.



Casas destruidas por el terremoto y más de cien muertos. (Efe.)

## Van Gils abre tienda en la Calle de la Moda de Galerías Preciados



**Galerías Preciados**

**CALLE DE LA MODA**

¿O es que los hombres no tienen derecho a vestir a la moda? Para demostrar lo contrario, aquí está Van Gils: con sus atractivos trajes frescos, en tonos crudos, de americana con hombreras anchas y solapa estrecha; y pantalones de talle alto, vuelta y pinzas. ¡La moda de Van Gils para el hombre ya está en la calle! En...

La Calle de la Moda de Galerías Preciados.

**TEATRO ALFIL**

de la calle del Pez, 10

¡¡ DESDE EL JUEVES 19 PUEDE DISFRUTAR A LO GRANDE!!

¡¡ SEXO, MUSICA Y HUMOR!!

**ROSA VALENTY**

en

**HISTORIAS DE LA BRUJERIA**



CLASIFICADA "S"

**DIABLURA EROTICO-MUSICAL**

De ALBERTO LAPEÑA ESQUIVEL y FERNANDO GARCIA MORCILLO

**ALEGRIA y BELLEZAS en DIRECTO**  
(Exclusivamente mayores de 18 años)

VENTA DE LOCALIDADES CON 5 DIAS DE ANTICIPACION



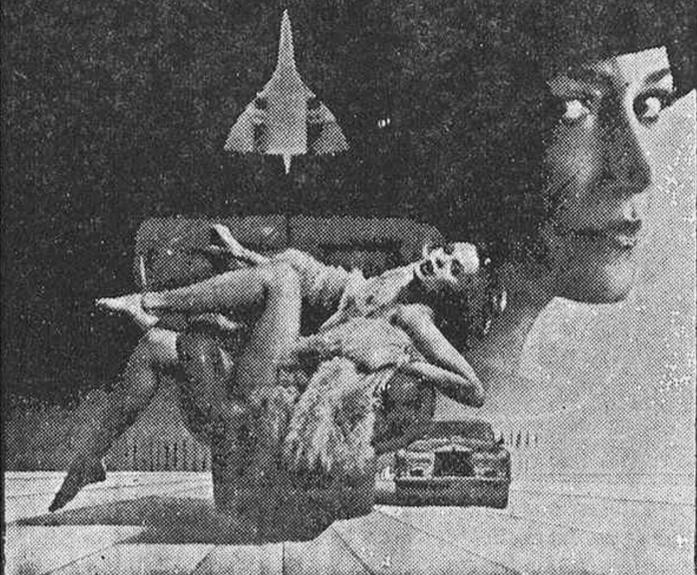
**HOY LUNES ACONTECIMIENTO!**

HERMOSAS CRIATURAS LANZADAS A UN INCREIBLE UNIVERSO DEL PLACER

FRANÇOISE FABIAN · MURRAY HEAD · DAYLE HADDON

**MADAME CLAUDE**

Up film de JUST JAECKIN



KLAUS KINSKI · ROBERT WEBBER · JEAN GAVEN  
VIBEKE KNUPSEN en el papel de "Anne Marie"  
ANDRE FALCON · FRANÇOIS PERRÔT · MARC MICHEL  
MONTAJE de MAURICE RONET original de SERGE GAINSBORG  
**MAYORES 18 AÑOS**

**NICARAGUA: La Guardia Nacional reconquista Estelí**

- LOS SANDINISTAS HABIAN OCUPADO LA CIUDAD DURANTE SIETE DIAS
- MISTERIOSA RETIRADA DE LOS GUERRILLEROS

MANAGUA. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES, por Filadelfo Martínez, de Efe.)—Al cumplirse siete días de la incursión sandinista a Estelí, los combates han cesado.

Los guerrilleros ya no están detrás de las barricadas. La Guardia Nacional avanza por toda la ciudad. Ahora se habla de canalizar ayuda a la población civil, con los nervios destrozados.

La resistencia de las columnas guerrilleras únicamente se limita a la acción de unos cuantos francotiradores rebeldes que aún quedan en la ciudad.

**Arrasan las barricadas**

Mediante una operación militar que comenzó hace doce horas, guardias nacionales buscan a los insurgentes casa por casa.

Con gran poder de fuego, tropas gubernamentales, encabezadas por vehículos blindados, se abrieron paso en la ciudad, de Oeste a Este, lentamente.

Los soldados, con sus armas, "arrasan" las barricadas ante el temor de que algún insurgente, bien parapetado, pueda estar oculto en las trincheras.

**Los sandinistas han desaparecido**

Pero ahora los soldados no han encontrado la resistencia del jueves, cuando se produjeron los combates más encarnizados de la incursión sandinista.

La Guardia Nacional hace disparos y lanza ráfagas de ametralladora, pero aisladamente.

Ayer la Guardia Nacional hablaba de desalojar a los insurgentes, pero éstos aún no han aparecido.

Fuentes militares se resisten a creer que han escapado, a pesar del cerco que les tendió el Ejército.

**¿Cómo es posible que hayan escapado?**

"¿Cómo es posible que hablen de que los guerrilleros se han escapado?", comentó el comandante de Estelí, coronel Vicente Zúñiga, hablando desde su comando a un corresponsal español del "Diario 16".

Anoche la Luna resplandecía en el escenario de los enfrentamientos, haciendo más difícil la escapada de los rebeldes.

Pero los informes indican que

**Dramática erupción del volcán Soufriere**

KINGSTON (Jamaica). (Efe-Reuters).—Continúa en erupción el volcán Soufriere, en la isla de San Vicente, arrojando ríos de lava incandescente, mientras embarcaciones de toda clase llegan a los puertos de esta isla antillana para evacuar a millares de sus habitantes.

La última erupción del Soufriere, mayo de 1902, produjo más de dos mil muertos.

Dos ríos de ardiente lava fluyen desde el cráter, a 1.475 metros sobre el nivel del mar, descendiendo por las dos vertientes más escarpadas, abrasando todo lo que encuentran a su paso. Un piloto que voló ayer por encima del volcán calcula que cada una de estas corrientes de lava tiene una longitud de casi ocho kilómetros.

Funcionarios del Gobierno estiman que unas quince mil personas (la población de la isla asciende a cien mil habitantes) han sido ya evacuadas, por carretera o vía marítima, de 21 localidades próximas al volcán, y trasladadas a las zonas meridionales de la isla.

Se ha advertido a todos los isleños y a cuantos se encuentran en las zonas afectadas que deben hervir el agua antes de beberla, ante el peligro de que esté contaminada por la lava o los gases que expulsa el volcán.

San Vicente, con una extensión de 388 kilómetros cuadrados y una población de ciento dos mil habitantes, forma parte del grupo de islas de Barlovento, en las Antillas menores británicas.



Estelí, arrasada por la Guardia Nacional nicaragüense. (Efe.)

los insurgentes fabricaron más barricadas y trincheras en la noche. Los sandinistas retrocedieron entre las barricadas para montar sigilosamente una operación que les permitiera escapar por un corredor aún no establecido, quizá el único que les quedaba.

Pero todo esto no lo creen los guardias nacionales y registran casa por casa en Estelí.

**Un parte de última hora: 46 muertos**

Se afirma que, tratando de romper el cerco tendido en torno a la población esteliana por efectivos del comando militar local y el batallón de combate General Somoza, fueron muertos cuarenta y seis guerrilleros en los sectores norte, oeste y sur de la ciudad.

**EL PAPA ANUNCIO LA PAZ DE DIOS**

**AYER BENDIJO AL MUNDO EN LA PASCUA DE LA RESURRECCION**

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—Su Santidad el Papa Juan Pablo II celebró en la mañana de ayer en la plaza de San Pedro la solemne misa de Pascua "In resurrectione Domini", al término de la cual impartió la bendición "Urbi et orbi" (a la ciudad y al mundo).

El gentío llegado a la plaza de San Pedro para asistir al rito fue enorme e incalculable: la plaza abarrotada y millares de personas apiñadas a lo largo de la vía de la Conciliación hasta su límite con el río Tíber.

La ceremonia fue transmitida en directo a 21 países de los cinco continentes a través de Mundovisión y será transmitida en diferido a siete países iberoamericanos.

Terminada la ceremonia religiosa, el Papa, asomado a la loggia de la basílica, pronunció su mensaje pascual en italiano



Una inmensa muchedumbre escuchó el mensaje de Pascua en la plaza de San Pedro. (Europa.)

y felicitó la Pascua en 32 lenguas diferentes. Juan Pablo II reiteró en su discurso que la base de la fe cristiana es la "resurrección de Cristo", el "Dios con nosotros después de su acción redentora de la pasión y muerte en la cruz".

Explicó que la resurrección "es la victoria definitiva del bien sobre el mal, la victoria de la potencia divina sobre el pecado".

El Papa recordó que las primeras palabras del Cristo resucitado a sus discípulos fueron: "La paz sea con vosotros."

Continuó diciendo el Pontífice que la paz verdadera "procede de Cristo y no del mundo", este mundo que "necesita la presencia de Dios, un mundo que necesita el orden del amor".

"Deseo, entonces, paz al Medio Oriente, a los pueblos de África, a los de Asia, a los hermanos y hermanas de América hispana y a vosotros, los que vivís en diferentes sistemas sociales, económicos y políticos".

"Esta paz es la fuente del orden fundamental, expresión del respeto al derecho a la vida, a la verdad, a la libertad, a la justicia y al amor", dijo el Pontífice, mientras cada una de estas palabras venía subrayada por los aplausos de la multitud. Dijo que todos, todo el mundo, deben cooperar para la paz, para que cada hombre y mujer tengan "una vida digna de hijos de Dios", y deseó "paz a las conciencias y a los corazones".

# HOMENAJE A BUSIAN A BENEFICIO DE AFANIAS

Tres horas de espectáculo hoy en el Monumental, con la actuación de más de treinta estrellas

—Estoy muy satisfecho— declara Enrique Busián—y muy emocionado de este homenaje, que, si se ha materializado en mi persona por los altos fines que se propone, merece que los madrileños se vuelquen...

Hoy es la cita, en el Monumental, con un programa monstruo, en el que actúan, generosamente, todos los "monstruos sagrados" del teatro, el cine, la radio, la televisión, el arte, la música... Efectivamente este popular personaje, Busián, está emocionado de cómo han respondido todos los convocados.

—Ellos—añade Enrique—y el público, que llenará el teatro. Sólo tengo palabras de gratitud y de aplauso para cuantos quieren colaborar a beneficio de AFANIAS...

—¿De quién fue la idea, Enrique? —Pues no lo sé, realmente; a mí me informaron cuando todo estaba casi hecho y organizado, pero sí puedo decirte que Bobby Deglané, productor ejecutivo, gran amigo, extraordinario profesional, ha sido quien ha movido todo este "tinglado de la maravillosa farsa". Aunque advierte—aquí no hay farsa alguna. Luego, también, tengo que mencionar al director ejecutivo del festival, Fernando Sancho, y al adjunto, Angel de Andrés, y a...

Busián me cita nombres y más nombres de personalidades que integran el consejo ejecutivo del festival y a quienes se han adherido para la máxima brillantez del espectáculo.

—¿Cuántos artistas actuarán? —Están—responde—todos los



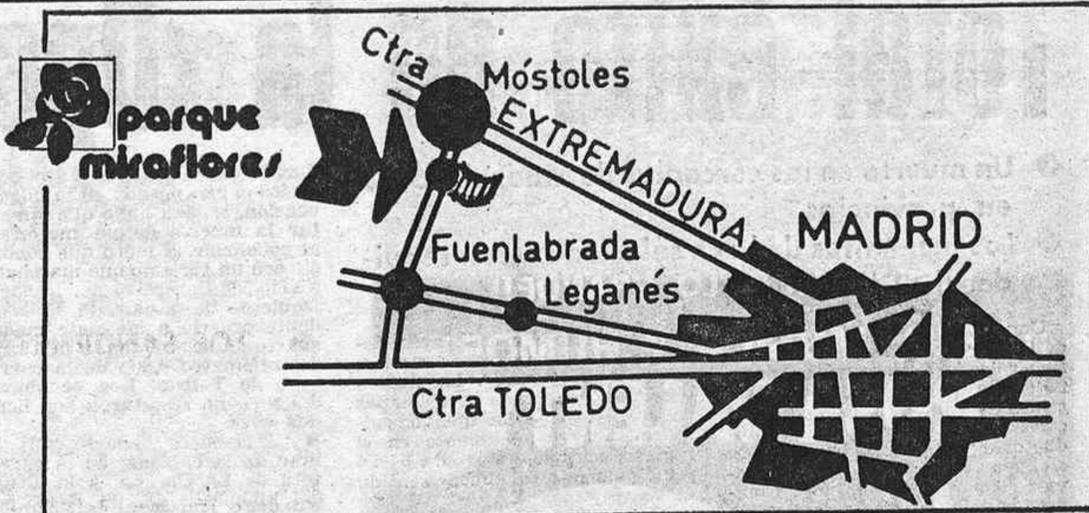
Enrique Busián, por Dávila

que son y son todos los que están... Cuarenta máximas figuras de todas las actividades artísticas, deportivas, taurinas, culturales... No sé, no sé ya a quienes citar ni agradecer tanto ya que son tantos y tan buenos.

—¿Satisfecho, pues?

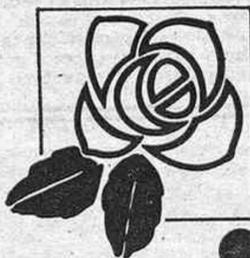
—Entusiasmado. Si mi nombre tiene o no poder de convocatoria, me da igual. Lo que no me puede ser indiferente es la Asociación Protectora de Subnormales, verdadero objetivo de este acto.

J. L. D.



SIN ENTRADA INICIAL  
**17.000**  
pesetas al mes

- ESTE MES SEGUIMOS ENTREGANDO PISOS
- QUEDAN ALGUNOS PISOS LIBRES TODAVIA PARA ENTREGAR EL MES DE JUNIO
- TENEMOS PISOS EN CONSTRUCCION PARA ENTREGAS SUCESIVAS EN LOS MESES DE OCTUBRE, DICIEMBRE Y POSTERIORES
- 200.000 METROS CUADRADOS DE ZONA VERDE E INFANTIL
- DOS PISTAS DE TENIS Y DOS PISCINAS, UNA OLIMPICA Y OTRA INFANTIL, QUE PUEDEN SER UTILIZADAS YA
- CAFETERIA Y AUTOSERVICIO DE UTILIZACION INMEDIATA



# parque miraflores

**CALIDADES**

Pisos totalmente exteriores.  
Fachada de ladrillo visto.  
Aislamiento térmico.  
Carpintería exterior de aluminio.  
Carpintería interior barnizada.  
Calefacción y agua caliente individualizadas.  
Baños con aparatos bicolor.  
Antena colectiva y FM.  
Instalación de gas propano.

Telefonía exterior con portero automático.  
Persianas de plástico.  
Portal decorado en madera, moqueta y mármol.  
Hall y salón comedor: loseta cerámica.  
Dormitorios: moqueta italiana.  
Cocina y baños: plaqueta vitrificada.  
Rodapiés de madera en toda la vivienda.  
Armarios empotrados.  
Alicatados en cocina y baño hasta el techo.

Información en Alberto Aguilera, 30  
Teléfonos 448 12 53 - 448 27 03 - 448 15 52  
o en el piso piloto de la propia urbanización

Transporte: Aparte de las líneas regulares entre Móstoles y Fuenlabrada, transporte propio del GRUPO VIACAMBRE desde el Suburbano de Móstoles, con salidas cada hora, hasta la urbanización «PARQUE MIRAFLORES»

**CON LA GARANTIA DE VIACAMBRE**



## SEÑORITA ALEMANA

con idiomas se ofrece como ejecutiva con experiencia, relaciones públicas, etc., etc.  
Teléfono 733 03 00, extensión 506

## NUEVO MASAJE

**ALEN**  
Para sibaritas y gente distinguida Bellas señoritas y especialista Gay  
Sala I, teléfono 250 83 34, y Sala II, teléfono 279 77 18

## MASAJE TIPICO ESPAÑOL

SEÑORITAS ESPECIALIZADAS  
General Moscardó, 5, 3.º G  
Teléfono 234 45 42

## Maika MASAJES

APLICADOS POR MASAJISTAS MASCULINO, FEMENINO Y GAY

¡VISITENOS, QUEDARA SATISFECHO!

Carranza, 8, 2.º izquierda.  
Teléfonos  
446 48 60 - 446 09 62

## MASAJES



UN LUGAR DIFERENTE PARA GENTE EXIGENTE  
Rodríguez Marín, 88  
Tels. 458 71 35 - 458 71 37  
General Perón, 32, 14-Q  
Tels. 455 38 29 - 456 32 65  
Servicios de 11 a 21,30 horas (23/78)

## EN EL CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

# Simposio sobre los derechos del niño del 23 al 25

Un simposio, dirigido a padres y educadores, organizado por el colegio Senara, sobre "Los derechos del niño a la familia y a la educación", va a celebrarse en el Centro Cultural de la Villa de Madrid del 23 al 25 de este mes.

En el mismo se tratará especialmente el tema de la ocupación del tiempo libre de los niños, presentando soluciones asequibles para los padres. Las tres jornadas están a cargo del catedrático Pedro J. Viladrich, el profesor Aquilino Polaino y José A. Ibáñez Martín, que dirigirán, respectivamente, los trabajos sobre "La familia, la educación y el niño", "Educación en el tiempo libre" y "Objetivos actuales de la educación". Paralelamente al simposio se inaugurará, también

en el citado Centro, una exposición plástica de obra infantil y juvenil promovida por el mismo colegio Senara, y cuyos premios serán otorgados por la UNESCO, UNICEF, Ministerio de Cultura, Junta Municipal de Moratalaz y Comisión de Educación de AIN, con motivo del Año Internacional del Niño.

Un festival infantil sobre teatro y números musicales, en el que intervendrán varios grupos de distintas provincias y varios colegios de Madrid, cerrará los actos.

## ACTOS CULTURALES

### HOY LUNES

**CENTRO ASTURIANO.**—Ocho de la tarde. Rafael Fuentes: "La búsqueda del sentido de la vida. La acción válida."

**HOGAR DE AVILA.**—(Galileo, 7.) Siete y media. "De la biblia... a Hiroshima", espectáculo musical dirigido por Miguel Herrera.

### MARTES

**DAMAS APOSTOLICAS.**—(Paseo de La Habana, 198.) A las doce. Apertura de las XII Jornadas Nacionales de Teología y Pastoral del Ecumenismo, 1979. Intervendrán monseñor José Antonio Infantes, obispo de Córdoba, Daniel Vidal y Héctor Vall.

**CENTRO ASTURIANO.**—Ocho de la tarde. Rafael de la Rubia: "Conducta externa y experiencia interna."

**HOGAR DE AVILA.**—A las ocho. Conferencia sobre "La música y la divulgación de la guitarra."

**CENTRO IBEROAMERICA) NO DE COOPERACION.**—Siete y media. Emilio Garrigues: "Ortega y Gasset desde dentro."

## Protéjase del calor y del frío

Aislamos su vivienda, habitada o en construcción

- Sin obras ni molestias.
- En unas pocas horas.
- NUEVO, EFICAZ Y ECONOMICO.

Sistema de inyección de espuma plástica aislante a presión; rellenamos totalmente las cámaras de aire. Forjados de techo o suelo. Pida presupuesto sin compromiso.

**AISLAMIENTO BULA, S. A.**  
Arturo Soria, 187  
Teléfonos 413 59 85 - 413 60 35  
MADRID-33

## Sube cuatro pesetas el autobús

El precio más bajo, en los bonos de diez viajes

El billete sencillo en los autobuses de la Empresa Municipal de Transportes, que hasta el pasado jueves costaba doce pesetas, ha elevado su precio a dieciséis. En favorable contrapartida, los bonos de diez viajes han reducido el precio de ciento veinte pesetas que regia hasta ahora a ciento cinco.

La elevación de tarifas de referencia es la más importante, ya que es superior a un treinta por ciento, de las establecidas en los últimos colectivos de la EMT, por el que se elevan los salarios de su personal en un 13,8 por 100 y se establecen otras mejoras para el mismo.

## MASAJE - SAUNA

INSTITUTO V. I. P.

*Yuly*

SEÑORITAS ESPECIALIZADAS EN PROPORCIONAR UN AUTENTICO RELAX, SAUNA, MASAJE CORPORAL Y FACIAL... PONGASE EN SUS MANOS

Argensola, 16, 1.º izqda  
Teléf. 410 46 10 y 410 45 87  
Comandante Zurita, 53, 4.º G  
Teléfono 253 69 52



# Total éxito de la «Operación retorno»

- Un muerto en las cercanías de Madrid y ocho en provincias
- Los incidentes de la circulación fueron seguidos desde un helicóptero

Una bien pensada organización de la Jefatura Provincial de Tráfico y la de Carreteras, su puesta en práctica en todos sus términos y una afortunadamente correcta colaboración de los conductores en general ha llevado a buen término la que llamamos "Operación retorno". Comprende ésta, en efecto, la llegada a Madrid entre la noche del Sábado Santo y la de ayer, domingo, de más de millón y medio de personas que regresó de las minivacaciones de la Semana Santa transcurridas en distintos puntos de la geografía nacional, contingente que inevitablemente suele dar lugar a problemas de diverso alcance.

La tónica de la carretera ha dado en estos dos últimos días de la semana la corrección y buen entendimiento entre las fuerzas del primer sector de Tráfico de la Guardia Civil destacadas en las carreteras españolas y la mejor disposición de los conductores a ceñirse estrictamente a las normas establecidas en tal sentido por los organismos de Tráfico. Asimismo es de destacar como controles de Policía dispuestos en algunos puntos para regularizar el tráfico hasta Madrid—y ya en el término de nuestra capital—, la eficaz ayuda de la Policía Municipal de nuestro Ayuntamiento y las de los de Alcalá de Henares y Aranjuez principalmente.

### Intensidad de tráfico

La corriente de tráfico en su entrada en la circunscripción de Madrid tuvo bastante intensidad en la tarde del sábado, superán-

dose en la mañana de ayer domingo y reduciéndose, en cambio, en la tarde de ayer. La fluidez observada en estas tres etapas en el tiempo se ha debido, asimismo, al escalonamiento en el regreso, circunstancia debida principalmente al buen sentido de los viajeros.

### Tomadas todas las medidas

Comparativamente a fechas análogas del pasado año se ha llegado a la conclusión de que la "Operación retorno" ha llegado en éste a un mayor perfeccionamiento, principalmente debido a que han sido puestas en práctica y atendidas en su totalidad las medidas de regulación de tráfico previsto en principio por la Jefatura Provincial.

### La circulación al anochecer

La Jefatura nos comunicó minutos después de las ocho y media de la tarde de ayer que la circulación en los accesos a Madrid había disminuido notablemente con respecto a los índices señalados anteriormente, por lo que se preveía una total fluidez antes de la medianoche.

### Ayer, un muerto cerca de Madrid

Por fortuna, el índice de accidentes ocurridos en el regreso a Madrid ayer domingo fue re-

ducido en relación con los ocurridos el año pasado en la misma ocasión, si bien hubo que lamentar la muerte de un motorista al colisionar la moto que conducía con un turismo que marchaba a velocidad excesiva por la parte izquierda de la calzada. El accidente ocurrió a las siete menos cuarto de la mañana, a la altura del kilómetro 9,300 de la carretera de Toledo. Los ocupantes del turismo resultaron con heridas leves.

● A las siete y cuarto, y al salirse de la calzada, en la carretera de La Coruña, a la altura del kilómetro 23, un R-15, por reventón de una cámara, dio lugar a que sus dos ocupantes resultasen heridos leves.

● A las tres de la tarde, y en el kilómetro 13,400 de la carretera de Madrid a Toledo, chocó un 850 que circulaba indebidamente por el arcén no autorizado con un 600. De efectos de la colisión resultaron dos heridos leves.

### Otros accidentes en provincias

Según comunica la Jefatura Provincial de Tráfico, hasta hoy lunes no se sabrá exactamente el número de accidentes ocurridos en las últimas cuarenta y ocho horas en España. Sólo a título provisional se nos informa—sin datos completos en cuanto a la identificación de las víctimas y muy avanzada ya la pasada madrugada—de cuatro accidentes en los que resultaron muertas otras tantas personas. Ocurrieron en la carretera de Cádiz a Puerto Real, en las proximidades de Valencia, en Vera del Bidasoa (Navarra) y en la carretera de Madrid a Barcelona, ya dentro de la provincia de Guadalajara.

Cuatro personas murieron y otras cinco sufrieron heridas, una de ellas gravísimas, en un choque frontal entre dos turismos ocurrido en la carretera de Man-



A mediodía de ayer todavía era fluido el tráfico por la carretera de Andalucía. (Torremicha.)

## LA DYA COLABORO EFICAZMENTE

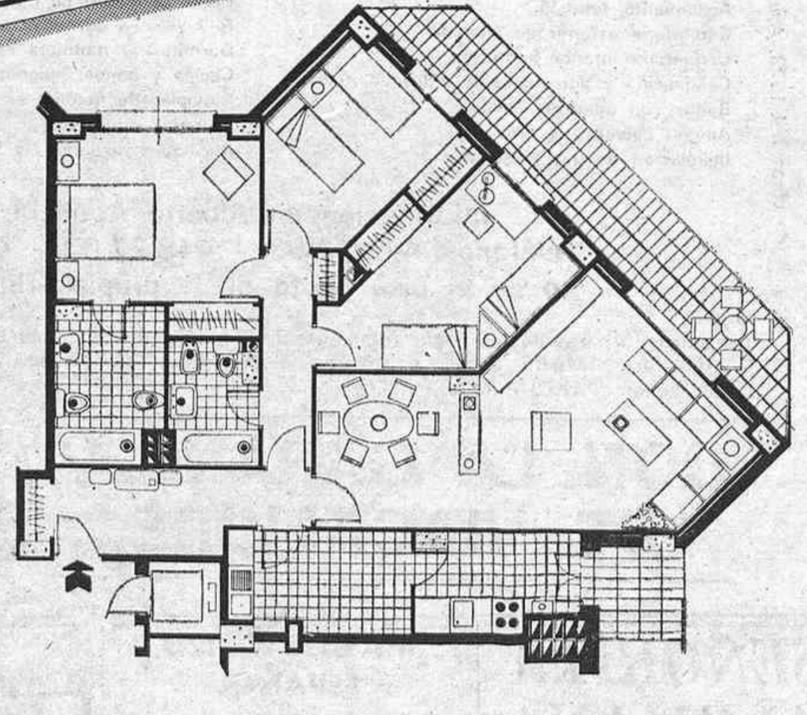
Activamente, y con la eficacia habitual, colaboró desde el sábado en la "Operación Retorno" la organización DYA—siglas de su título "Detente y Ayuda"—, cuya finalidad es ayudar desinteresadamente al automovilista en los días de mayor incidencia del tráfico en carretera. Quienes la integran ponen al servicio de cuantos conductores necesiten de ayuda, tanto técnica como puramente humana, sus coches, su tiempo y su dinero si llega el caso, sin otra finalidad que la de obtener la satisfacción de sus servicios al prójimo, lo que ciertamente no es frecuente.

### Sus componentes

En la DYA, y siempre animados por fines altruistas, se integran médicos, ayudantes técnicos sanitarios, mecánicos, electricistas, etc., cuyos coches están dotados de radiotelefono por los que se facilita la coordinación entre ellos y una estación central radicada en la capital de España. Aparte las ayudas indicadas, DYA facilita a los interesados el estado de las carreteras a través de diversas emisoras de radio que completan así sus partes informativos, fáciles de captar por los conductores de coches que estén provistos de receptores de radio.



**CIUDAD RESIDENCIAL**  
**Guadalupe**





## La nueva Ciudad Residencial de Madrid.

Pisos de 2, 3 y 4 habitaciones, construidos con materiales de gran calidad, enclavados en una Ciudad Residencial urbanizada, con zonas verdes, canchas de tenis, piscinas, y magníficamente comunicada por dos líneas de autobuses -11 y 73-, y la nueva línea de Metro-Esperanza.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 (Ley 57/68).

Envíese este cupón a: Promotora y Financiera SANTILLANA, S.A.  
Monte Esquinza, 4-2º • Madrid - 4

Ruego me remitan más información de la Ciudad Residencial GUADALUPE

D. ....

CALLE .....

POBLACION .....

PROVINCIA ..... TELF. ....

**Hasta 1º de Junio de 1979 nuevos y excepcionales sistemas de pago.**

### Promotora y Financiera SANTILLANA, S.A.

INFORMACION: Monte Esquinza, 4 - 2.º - Madrid-4; laborables y sábados, de 8 de la mañana a 3 de la tarde, y en la CIUDAD RESIDENCIAL GUADALUPE, laborables de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Carretera de Canillas a la altura del 390 de López de Hoyos.

G3-HL

# Fervor y recogimiento en la Semana Santa madrileña

- A pesar del intenso aguacero salió la procesión del Silencio
- El Ayuntamiento en pleno concurre a la del Santo Entierro

A pesar del intenso aguacero caído sobre Madrid en la noche del Viernes Santo, acudieron centenares de fieles a la procesión del Silencio, que desfiló por el centro de la capital. Fue realmente impresionante el fervor y recogimiento con que el paso procesional fue presenciado por el público en general y el silencio absoluto en medio del que transcurrió el piadoso acto.

Como es sabido, esta procesión la organiza todos los años la entidad Cruzados de la Fe, sin que en un sólo después de la guerra de España se haya producido la menor interrupción. En éste, como siempre, tampoco ha habido la menor incidencia en la organización en lo que respecta a la citada hermandad. Es de notar, sin embargo, que la lluvia, que en las horas previstas para la procesión arreció imparable sobre la capital de España, las procesiones parciales que habían de salir de diversos templos integrándose en la del Silencio no lo hicieron, por lo que el desfile estuvo integrado únicamente por los pasos propiedad de los Cruzados de la Fe. Son éstos: el "Santísimo Cristo de la Fe", que se guarda y venera todo el año en el salón-capilla de la entidad, en la madrileña calle de Sevilla; la "Flagelación", la "Oración del Huerto" y "San Juan y la Virgen", pasos estos tres que se conservan habitualmente en las dependencias del Ayuntamiento.

## Recorrido y encapuchados

Este Viernes Santo, la procesión salió antes de su formación "oficial", del oratorio del Olivar, siendo las diez y media de la noche, y se formó en su totalidad minutos antes de las once

en la Puerta del Sol, donde una multitud aguardaba bajo la lluvia la llegada de las sagradas imágenes. Formaban en el desfile sesenta encapuchados. Estuvo presidido por don Fernando Rodríguez de Rivera y Fagoaga, presidente de los Cruzados, a quien acompañaban los miembros del Consejo Superior de Cruzados de la Fe y los priores de los Padres Dominicos de Conde de Peñalver y del oratorio del Olivar.

En medio de un impresionante silencio desfiló la procesión por el centro de Madrid, para acabar a la una y media de la madrugada en la confluencia de la Gran Vía con la calle de Alcalá. Desde este punto, la imagen del Cristo de la Fe fue trasladada del patio central del Ministerio de Asuntos Exteriores, desde donde después fue llevada por operarios municipales al oratorio de Cruzados de la Fe. Hasta el último momento, centenares de fieles acompañaron a las imágenes en medio de fervoroso recogimiento.

## Las demás procesiones

Con importante concurrencia de fieles desfiló el Jueves Santo la procesión de Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza, de la cofradía y hermandad de Nazarenos, que hace unos años se veneraban en el templo parroquial de Santa Cruz, de la calle de Atocha, y ahora en la catedral de San Isidro. Asimismo, salió ese día la de Nuestro Padre Jesús, vulgarmente llamado "El Pobre", que salió del templo de la calle del Nuncio y recorrió parte del barrio de Puerta Cerrada y las Cajas.

El Viernes Santo, y a causa

de la lluvia, fue suspendida la tradicional procesión de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, que se venera en el templo de los padres Capuchinos.

El Sábado Santo, a las ocho de la mañana, salió de ese mismo templo la procesión de la Dolorosa, a la que acompañan solamente mujeres y que recorrió las calles del Prado, León y Cervantes, para regresar al templo.

Por la tarde, a las seis, salió del templo de San Ginés la procesión del Santo Entierro, que patrocina el Ayuntamiento, que asistió en pleno al piadoso acto, siguiéndola en el breve recorrido por la calle del Arenal, Puerta del Sol y calle Mayor a la altura de la Casa de la Villa, hasta su regreso al templo.



Una penitente cargada de cadenas y pies descalzos esperó hasta el último momento la salida del Cristo de Medinaceli. (Torremocha.)

## Crónicas desde el otro mundo

# Las caras de los cristianos

Cuenta San Agustín en uno de sus sermones que durante la noche de la vigilia pascual los paganos de su tiempo no dormían, llenos de inquietud ante la posibilidad de que esa noche ocurriera algo terrible y misterioso. Y que luego, por la mañana, se encontraban, con sorpresa, con que el rostro de los cristianos aparecía radiante, transfigurado. "En esta aparición—concluye el santo de Hipona—muchos reconocieron a Cristo." Sólo una verdad muy alta, sólo una alegría muy verdadera—debían de pensar—puede iluminar así un rostro humano. Y es que aquellos cristianos llevaban en sus rostros, en la luz de sus ojos, una especie de prueba de que Cristo había resucitado.

Me temo que esa alegría difícilmente podría encontrarse en los creyentes de hoy. Parece que, por el contrario, el que cree multiplica su seriedad y termina siempre por ponerse cara de espárrago seco. Al menos eso dicen en televisión, que siempre que hay que presentar a un "devoto" le visten de negro, le ponen un negro misal en las manos y le acentúan hacia abajo las comisuras de la boca.

Pero probablemente no haya que acudir a las caricaturas de la tele. Bastaría con ver la carita que van a tener los españoles que hoy se reincorporarán a su trabajo. Me apuesto mi sueldo de tres años a que nadie es capaz de distinguir—por su alegría—la cara de los creyentes en esta mañana de abril.

Siempre me ha impresionado mucho comparar la facilidad con que los cristianos compartimos el dolor de Cristo con la que nos cuesta hacernos partícipes de su alegría de resucitado. En un sermón de las siete palabras no es difícil ver lágrimas en los ojos de quienes lo escuchan. Pero ¿dónde está el milagroso predicador que consigue que la gente estalle de alegría el Domingo de Resurrección?

Ahí está la Semana Santa española; ardiente fervor eucarístico en los cultos del Jueves Santo, dramatismo en sermones y procesiones del Viernes Santo, recogimiento al acompañar la soledad de María en el Sábado Santo y... ¿Y el domingo qué? El domingo, toros y estrenos en las salas de espectáculos.

El español, un poco asombrosamente, puede descubrir el dolor religioso y la alegría profana. Pero aún no ha descubierto la alegría religiosa.

Y esto resulta especialmente desconcertante porque la esencia del cristianismo es esa alegría. No se es cristiano por creer en el pecado, no se es cristiano siquiera por creer en la cruz; se es cristiano por creer que Cristo, al resucitar, venció a la muerte.

Pero esta alegría pascual—que era el centro de la vida de los primeros cristianos—parece haber pasado, salvo excepciones, a mejor vida. Julien Green, en la época en que trataba de recuperar la fe perdida, se acercaba a la puerta de las iglesias y se dedicaba a mirar los rostros de los que de ellas salían. ¿Encontraba en ellos la alegría de haberse salvados, de haber participado en la celebración de esa salvación? ¿Encontraba al menos la profundidad de quien ha asistido al drama de la vida y la muerte? No. Encontraba sólo rostros aburridos, bocas bostezantes, ojos que la única satisfacción que mostraban era la de quien ha cumplido un penoso encargo y, pagada su póliza de seguros contra el infierno, puede finalmente dedicarse a vivir.

¿Pero quién puede creer que la misa sea eso? Recuerdo que no hace mucho discutí—amistosamente—con un compañero crítico taurino que, para describir lo aburrido de una corrida, había escrito que la gente, en las gradas, estaba "como en misa". Caras que, evidentemente, no incitan a creer que estemos ante una comunidad que se siente salvada.

Lo grave del asunto es que la única prueba visible que el hombre moderno puede tener de la resurrección de Jesús es contemplar nuestros rostros, que son en definitiva el único rostro con el que hoy se muestra Jesús. Con lo que los cristianos nos convertimos, más que en una propaganda, en un desprestigio de Cristo. La Iglesia, lei no sé dónde, es la única empresa que, teniendo dentro los tesoros, llena el escaparate de objetos envejecidos, polvo y telarañas.

No estoy pidiendo, claro, que los cristianos tengamos cara de payasos o que nos convirtamos en permanentes anuncios de dentífricos. Pero sí estoy pidiendo que creamos en la resurrección. Y que, si es posible, nuestros rostros sean espejo de esa fe. Porque con estas caras que exhibimos, ¿quién va a creer que Dios no es un rollo?

J. L. MARTIN DESCALZO



La lluvia motivó la suspensión de la procesión de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli. La multitud se dispersó al conocer la decisión de los PP. Capuchinos, que regentan el templo. (Torremocha.)

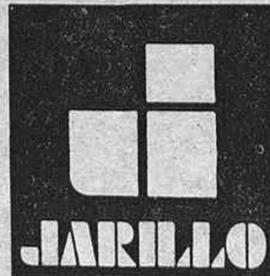


**TELEFUNKEN**  
Color

LAS COSAS COMO SON



Distribuidor:



todo un mundo para su hogar

3 plantas y toda una organización a su servicio

alberto aguilara, 17  
teléfono: 248 28 04

aparcamiento  
GARAJE LEONES  
vallehermoso, 3



Faroles destrozados en la proximidad del pabellón de Toledo, la abandonada instalación de Castellón de la Plana y la incuria en que aparece la escalinata de acceso a la Feria en la calle principal, Provincias, son muestra elocuente de un grave problema todavía sin resolver. (Torremocha.)

# LA FERIA DEL CAMPO, GUARIDA DE MALEANTES

- Ayuntamientos, diputaciones y entidades podrían salvar este representativo rincón madrileño
- La zona sirve ahora para experiencias delictivas contra el orden y la moral

El gamberrismo, con sus derivaciones de vicio y delincuencia, triste tónica de los tiempos que corremos, ha hecho también presa en las instalaciones de la desaparecida Feria del Campo, que viene ocupando una parcela en la madrileña Casa de Campo. Como se sabe, este recinto pasó al patrimonio del Ayuntamiento de Madrid hace quince años, manteniéndose la concesión sancionada por aquél a la entonces Organización Sindical, concesión periclitada ya. Diferentes gestiones se han venido llevando a cabo en estos años para señalar el definitivo destino que habría de darse al vestigio de lo que fue instalación ejemplar en su estilo, ya que en los acotados de la Feria se habían levantado pabellones representativos de distintas regiones españolas, manteniendo la arquitectura típica de cada una de ellas, y muchos de los cuales, por su traza y solidez, han constituido—y aún constituyen en lo que de ellos queda, especialmente en los de Ga-

licia, Vascongadas y Cataluña—verdaderos ejemplos de arquitectura española.

Estos pabellones, cuyo coste había sido cubierto en principio por las distintas Diputaciones provinciales y las Cámaras de Comercio regionales, podrían haber alojado, fuera ya de su primitiva función, centros culturales, archivos o pequeños museos organizados y montados por el Ayuntamiento madrileño. No fue así, sin embargo, y los pequeños y al mismo tiempo bien logrados edificios se han ido desmoronando en parte hasta llegar al estado lamentable que hoy presentan.

### Falta guardería

En algunos de estos pabellones han permanecido hasta ahora, por ofrecimiento espontáneo a cambio sólo de la vivienda familiar que parcialmente suponían, algunas familias modestas que a su vez ejercían en cierto modo una misión de guardería. Por ello percibían, asimismo, simbólicas retribuciones. Pero muchas de estas familias,

en vista del abandono total del recinto, han ido desertando del mismo y de la misión que se habían impuesto, por lo que los pabellones de la antigua Feria del Campo han ido deteriorándose a ritmo acelerado.

### Maleantes

Este rincón de la incomparable Casa de Campo, llegado a estos términos de abandono por la desidia y el desinterés de cuantos podían haberlo evitado, es hoy sencilla y tristemente guarida de maleantes, especialmente por la noche, en la que conciertan delitos e incluso, según nuestras noticias, los drogadictos tienen el campo abierto para la práctica frecuente de sus vicios. Así, lo que fue recinto ejemplar inserto en un parque por sus características y su especial y privilegiada situación dentro de la capital de España, por otra parte ejemplar y sin precedentes en otras naciones del viejo continente, es hoy asilo y campo de operaciones de maleantes y viciosos.

### A tiempo de salvación

A nuestro modo de ver, todavía se está a tiempo de salvar para el Madrid honrado y normal esta parcela de la Casa de Campo, reivindicando los valores que encierra—modelos de arquitectura regional, especialmente—evitando que el gamberrismo y la violencia vayan acabando con estas nobles muestras a punto ya de ruina. Los destrozos se producen al mismo tiempo que el delito y el vicio se va enseñoreando de las construcciones. Ayuntamientos y Diputaciones, Cámaras de Comercio u otras entidades de solvencia, incluyendo en ellas los centros regionales radicados en Madrid, tienen en su mano las bazas seguras para una rápida y buena solución. Con ella, Madrid salvaría moralmente un grave escollo y ganaría materialmente un rincón que, ordenado y restaurado, llegaría a constituir uno de los más gratos y representativos de la Casa de Campo.

(Reportaje gráfico de Torremocha.)



En el pabellón de canaricultura, ruina total. En el de Logroño—a la derecha—, complementos de madera destrozados y piezas de la rústica mampostería arrancadas de cuajo. (Torremocha.)

**Buen tiempo, con subida de la temperatura**

Ayer, a última hora de la tarde, se registraba en la Gran Vía madrileña una temperatura de 15 grados. Pese a que se produjeron algunas precipitaciones y el cielo se hallaba casi constantemente nuboso, la jornada puede decirse que fue benigna.

Sin embargo, en las zonas altas de la sierra de Guadarrama nevó, aunque con poca intensidad. La temperatura también subió ligeramente.

El pronóstico para hoy indica que habrá también chubascos. Pero como las altas presiones penetran en la Península de forma generalizada, mejorará el tiempo en el sentido de Oeste a Este. Aparecerán grandes claros y ascenderá la temperatura.

Respecto al resto de España, habrá precipitaciones en el Cantábrico de cierta intensidad y chubascos en las cabeceras del Ebro y el Duero. En el resto se producirá una ligera mejoría.

La Dirección General de Carreteras informa que no hay ningún puerto cerrado al tráfico, pero se hace necesario el uso de cadenas en el puerto de los Leones, Navacerrada (Segovia), Somosierra (Burgos) y Sierra Nevada (Granada), así como en las carreteras comarcales 505 (Avila), 603 (Segovia) y nacional 110 (Segovia).

**Comer y beber**

**La era de las grandes comilonas**

Resulta muy difícil conciliar la calidad y la cantidad. Sobre el plano de los principios, no existe ninguna duda. En los hechos, sin embargo, la experiencia, que es más fuerte que todas las teorías, tiende a imponerse sobre los dos extremismos con una nueva sabiduría.

La primera certidumbre es que la era de las grandes comilonas, del culto maníaco de la buena mesa, ha terminado. No son los médicos los que se lamentan. Durante nuestra guerra, en la época de las privaciones, el número de infartos y de enfermedades cardiovasculares disminuyeron de manera muy sensible en nuestro país.

El segundo hecho es que entre la cantidad y la calidad existe un mismo denominador común: la química, que es una ciencia exacta, la misma para los industriales y los agricultores y para el individuo que se alimenta de sus productos.

La industria fue la primera en comprometerse, porque era lo que resultaba más fácil. Lo único que le interesaba era desarrollar su producción y aumentar sus beneficios. Los consumidores han seguido resignados; a veces, inconscientes, y en algunas ocasiones, incluso entusiasmados.

Pero los tiempos han cambiado. Desde hace algún tiempo comenzaron a elevarse voces para alertar a la opinión pública. Y empezó a decirse que no todas las cosas posibles eran deseables. El Gobierno americano, por ejemplo, hace ya tiempo que prohibió el empleo de las hormonas para acelerar el crecimiento del ganado, que era un buen negocio para los ganaderos, pero que proporcionaba una carne que no dejaba de ofrecer riesgos a la salud humana. La lucha por la prohibición general y definitiva del DDT, que se acumulaba en las grasas de todos los seres vivos, se inició eficazmente. Las grasas suponían un excelente vehículo.

Desde hace algún tiempo, las autoridades españolas han ordenado la aplicación de una ley que obliga a los fabricantes a consignar claramente lo que contienen sus productos, comprendidos los aditivos. De esta forma, los consumidores podrán, al menos, elegir con conocimiento de causa.

Podríamos decir que nos hallamos al comienzo de la honestidad alimentaria. Y, paradójicamente, se apoya sobre el progreso de la ciencia. Hasta hace unos años, los médicos no estaban impuestos, con excepción de los especialistas, en la química de la nutrición, por lo que no podían recomendar un régimen variado.

En un mundo superpoblado, amenazado por el hambre, la alimentación se convierte en un amplio campo para la experimentación. Pero la química no está sólo al servicio de la industria. El organismo humano comienza a descubrir sus secretos y a hacer valer sus derechos.

ECHEA

**PUÑETERIAS**

**MONUMENTO DESPOJADO.**—En el Paseo de Coches del Retiro se alza, desde 1914, un monumento dedicado al poeta político-social-filósofo don Ramón de Campoamor, obra de don Lorenzo Coullaut-Valera. Monumento, a mi juicio, ni fu ni fa.

Lo peor de él, la figura sedente del poeta, ya de edad madura, cara un tanto avinagrada, patillas y bastón, a quien están haciendo mujeres bellas de distintas edades. Y lo mejor, las dos bellísimas esculturas—miniaturas en bronce—con los conocidos temas dolorosos: "¿Quién supiera escribir!" y "El gaitero de Gijón"—, separadas del conjunto y sobre sendos plintos.

Pues bien, desde hace años estas dos bellas esculturas desaparecieron y jamás se ha sabido su paradero. Ante este hecho misterioso, yo, de acuerdo con el comentario de mi amigo Indalecio:

Hubiese sido mejor, siendo figuras tan bellas, que en vez de robarlas a ellas, robaran a Campoamor.

**MONUMENTO PROFANADO.**—El que fue Ministerio de Fomento y hoy lo es de Agricultura hasta hace poco admiró por su gran-



diosidad, belleza y armonía tanto arquitectónica como escultórica. Lamentablemente, hace pocos años, entre sus cuatro hermosas torres esquineras fueron construidas unas feísimas, bastardas, incordiantes viviendas. Y uno se pregunta: ¿Cuál arquitecto se prestó a tal profanación? ¿Cuál ministro la toleró o la impulsó? Y así me responde, sin enojo, mi amigo Indalecio:

No tienes por qué enojarte endilgando tu filípica... ¡Nunca a la hispana política tres pitos le importó el arte!

**GUARDIAS Y SEMAFOROS.**—Resueltamente, son incompatibles. Cuando aquéllos marcan rojo, éstos marcan verde. Y viceversa. De este desacuerdo se resienten los frenos de los coches y los nervios de sus conductores. Espectáculo que a diario puede comprobarse en varios cruces viarios muy importantes de la capital. Y lo que comenta mi amigo Indalecio:

En el diario pugilato, como el guardia es el que gana, si un coche se despampana, ¿quién habrá pagado el pato?

**IGNORANCIA SUPINA.**—Aun cuando varios alcaldes me prometieron cambiar el disparatado nombre de glorieta del emperador Carlos V por el lógico de glorieta de Carlos I, el disparate sigue patente, para diario oprobio de nuestro Concejo. Y es lo que dice, flemático, mi amigo Indalecio:

¡Glorieta de Carlos Quinto en vez de Carlos Primero! ¡Que le perdone el extinto al Municipio embustero!

Federico CARLOS-SAINZ DE ROBLES

**CUPON PRO CIEGOS**

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes, día 9, el número 721; el martes, el 890, y el miércoles, el 582. Ayer domingo, y el Jueves, Viernes y Sábado Santos, por ser días festivos, no hubo sorteo.

**EN MAYO AUMENTARÁ EL PRECIO DEL CUPON**

A partir del miércoles, día 2 del próximo mayo, el cupón pro ciegos, cuyo precio actual es de 10 pesetas, costará 25. Por otra parte, el premio, ahora de 2.500 pesetas, aumentará a 6.250 y a 6.250 el que premia los cupones cuyas dos últimas cifras coincidan con las dos últimas del número premiado, y que ahora se premia con 250 pesetas.

**NECROLOGICA**

**Doña Concepción**

**Rodríguez de Reoyo**

A mediodía de ayer recibieron cristiana sepultura, en la sacramental de San Justo, los restos mortales de doña Concepción Rodríguez de Reoyo, madre de Julián de Reoyo, del diario "As", y fallecida en accidente en el último fin de semana.

Sobran—o faltan—palabras para subrayar el dolor que a la familia de los informadores deportivos de Madrid alcanza en estos momentos y para dejar constancia de que, especialmente a Julián de Reoyo, acompañamos todos en su dolor.

**La Casa de Canónigos**

Me dicen que va a desaparecer como albergue de los juzgados la antigua Casa de Canónigos, situada en la plaza de las Salesas, esquina a General Castaños. Ya he hablado de ella en otras ocasiones, más concretamente del Juzgado de Guardia, muchos años habitante allí, pero no está de más decirle adiós con todo sentimiento. ¡Con lo triste que es despedirse de alguien!



Aunque sea de una casa de canónigos. Infelices canónigos, que ya no son nadie, con lo que fueron en mis tiempos juveniles, en los que se afirmaba vives mejor que un canónigo. Y la estampa de un señor canónigo era la de un hombre gordo, orondo, de rostro satisfecho, de maneras reposadas, que cantaba en el coro catedralicio, y pare usted de contar, digo de cantar. Esa fue su labor primordial.

Nada perdemos con que desaparezca la Casa de Canónigos, que, sin ofender a sus moradores, era cochambre puro. En cambio, el lugar de su emplazamiento, la plaza de las Salesas, lo tengo por uno de los rincones más agradables de Madrid. Plaza fronteriza a la iglesia de lo que fue convento de las Salesas Reales, fundado por la reina doña Bárbara de Braganza, esposa de Fernando VI. Señora, según referencias de sus contemporáneos, de una bondad y de una fealdad física extremadas. Al terminarse la construcción del templo apareció en su puerta principal un pasquín que rezaba: "Bárbaro edificio / Bárbara reina /

Bárbaro gusto." Injusticia manifiesta. El edificio es uno de los templos más hermosos de Madrid, y la reina, una dama de excelentes cualidades, aunque no agraciada ni generosa.

El Juzgado de Guardia ocupaba la planta baja que da a la plaza de las Salesas. Poca historia tiene. Algunos crímenes y delitos sonados y nada más. Para mí, en cambio, estaba llena de recuerdos; allí, en el despacho del señor juez de guardia, pasé grandes ratos, porque un tío mío, hermano de mi padre, fue mucho tiempo juez en Madrid.

Allí, pared por medio en la casa de al lado, existía un llamado Centro de Reporteros Judiciales, que allegaban las noticias del Juzgado de Guardia, y en donde de paso se jugaba al bacarrá y al treinta y cuatro, juegos entonces penados por el Código Penal, pero la justicia vecina hacía la vista gorda. Y, por otra parte, Madrid estaba plagado de chirliatas de todo orden. La del Centro de Reporteros era una timba perrera. A uno que se jugaba de cuando en cuando un duro de una vez, lo llamaban Roquejeller, y era un carpintero del barrio, que, cuando perdía diez o doce duros, amenazaba con pasar a la casa de al lado y contárselo al juez de guardia. Entonces el juez de guardia se trasladaba a las diligencias precisas en la calle en una berlina tirada por dos jamelgos bastante esmirriados. En el pescante, al lado del cochero, se encaramaba el alguacil. Y la gente, al verlo pasar, comentaba: "Ahí va el juez de guardia; irá a levantar un muerto." Porque los muertos en la calle sólo el juez puede retirarlos. Las levitas y los sombreros de copa de los jueces de guardia sobrevivieron unos años a la desaparición de esas prendas. Cuando ya no las llevaba nadie, los jueces de guardia seguían usándolas. Y los buenos madrileños decían: "Ahí va el señor juez con su chistero y su levitón."

Antonio DIAZ-CANABATE

**POR PRIMERA VEZ EN MADRID**

**SUPERMERCADO DE ELECTRODOMESTICOS ENTRE DIRECTAMENTE CON SU COCHE EN LA EXPOSICION**

**PRIMERAS MARCAS**

LAVADORAS AUTOMATICAS desde .....	16.000 ptas.	TELEVISION COLOR 14" .....	67.000 ptas.
FRIGORIFICOS 180 LITROS.....	14.800 ptas.	TELEVISION COLOR 20" .....	70.000 ptas.
LAVAVAJILLAS (12 cubiertos) .....	29.900 ptas.	TELEVISION COLOR 26" .....	83.000 ptas.
TELEVISION COLOR 27" MANDO A DISTANCIA, IMPORTACION .....		95.000 ptas.	

**LOS MEJORES PRECIOS DEL MERCADO**

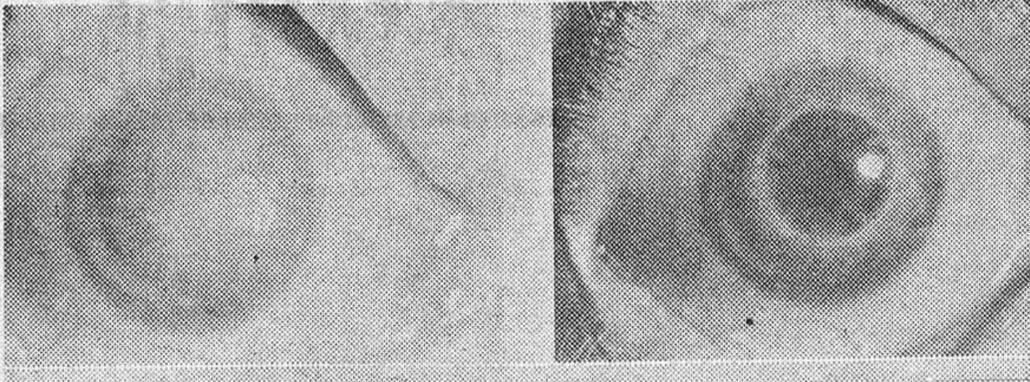
Si quiere lo lleva puesto; si no, se lo servimos

**C/ Núñez Morgado, 5 (junto a plaza de Castilla). Horas, de 10 a 1 y de 5 a 7, sábados inclusive**

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES OFTALMOLOGICAS

RAMON CASTROVIEJO

DIECIOCHO BANCOS DE OJOS EN MENOS DE DOS AÑOS



Trasplantes de córnea, realizados tras la creación de los bancos de ojos

El Banco Español de Ojos, primera realización del Instituto de Investigaciones Oftalmológicas Ramón Castroviejo, fue creado por orden del Ministerio de la Gobernación con fecha de 11 de junio de 1975.

Pese al corto período de su existencia, puede decirse que ya funcionan efectivamente sus servicios. Para que el Banco Español de Ojos pudiera comenzar sus actividades, el primer paso que se dio fue el de llevar a cabo, gracias a la generosa colaboración de los medios informativos y publicitarios, numerosas empresas y la Fundación General Mediterránea, una intensiva campaña de promoción de donantes de ojos.

El propósito era el de poder contar con el número suficiente de donantes potenciales que aseguraran el flujo de ojos necesarios para atender las solicitudes imperiosas de material para los oftalmólogos y centros de investigación del país.

ciencia social generosa y responsable, que sitúa a nuestro país en los primeros lugares del mundo.

Esta actitud de colaboración desinteresada es la que, en última instancia, constituye una base sólida para producir los avances terapéuticos y científicos que son necesarios para que los objetivos planteados se superen y reviertan sobre el ámbito sanitario del país.

Puesta en marcha

Se han realizado un total de 345 enucleaciones. De estas enucleaciones se pudieron llevar a cabo 187 queratoplastias. Los globos oculares se recibieron de distintos puntos de España, así como se distribuyeron por todo el territorio nacional, con lo cual se consiguió una de las metas fijadas: la de actuar de núcleo receptor y coordinador de donaciones de ojos efectivas a nivel nacional.

Conciencia social

La respuesta al llamamiento de solidaridad fue muy generosa. Es necesario señalar que, quizá, más importante que la estructura administrativo-técnica montada es la forma en que ha contestado la población, cada persona, a la llamada del Banco. Esto revela una con-

El interés despertado por la puesta en marcha del Banco Español de Ojos, y el ofrecimiento de colaboración y orientación que éste hizo a oftalmólogos de distintos puntos del país, motivó la creación de 18 bancos de ojos provinciales, que fueron aprobados por la Dirección General de Asistencia Sanitaria. En el momento actual están pendientes de

aprobación otros siete bancos de ojos.

Personas y entidades

Todos estos resultados positivos se los debemos al apoyo —nos dicen sus organizadores— que en todo momento hemos recibido del medio social, tanto de los componentes del Patronato del Instituto de Investigaciones Oftalmológicas, Departamento de Morfología de la Universidad Autónoma de Madrid, el Ministerio de Sanidad, la Organización Nacional de Ciegos Españoles, el Ministerio de Educación y Ciencia y la Fundación General Mediterránea y todas las entidades que han colaborado con sus servicios y sus donativos en las campañas realizadas en toda España.

Y, sobre todo, gracias a la generosidad de tantos españoles que han donado sus ojos para que, en algún momento, se pueda dar la luz a un invidente.

Nuevo tratamiento para la columna vertebral torcida

Hasta ahora se consideraban incurables a los enfermos de esta dolencia

Un dispositivo empleado por un ortopedista brasileño para tratar a pacientes con la columna vertebral torcida ha sido perfeccionado ahora por un especialista británico en afecciones vertebrales y permite caminar sin encorvarse a personas que antes habían sido consideradas incurables. Dicho dispositivo, denominado "manguito roscado", se suele utilizar para instalar los aparejos en los botes de vela.

El manguito roscado se coloca en la columna vertebral de los pacientes afectados de cifosis o curvatura hacia adelante en una intervención delicada y compleja. La cifosis predomina en países donde hay una mayor frecuencia de tuberculosis de la columna, otras infecciones vertebrales y poliomielitis.

Mr. Alan Gardner, especialista en cirugía ortopédica del Basildon Hospital, del sureste de Inglaterra, es aficionado a la navegación a vela y percibió el potencial del manguito roscado al practicar ese deporte. No obstante, no es el primer cirujano que prueba ese método, ya que el doctor Carvalho Pinto, de Brasil, fue el precursor de la idea. El doctor Gardner utiliza un método diferente para fijar el manguito roscado a las vértebras de la columna y hasta ahora ha tenido éxito con todos los pacientes que ha operado.

El dispositivo es una varilla alargable de titanio con un tornillo en cada extremo. Durante la intervención, el cirujano extrae primeramente un trozo de hueso del vértice de la curva de la columna. El manguito roscado se fija en las vértebras situadas arriba y abajo del vértice y se estira haciendo girar la sección del centro, enderezándose así la columna al colocar en su vértice un tapón de hueso tomado de la cadera del paciente. También se "apuntala" utilizando la décima costilla del paciente, extraída al comienzo de la intervención, a fin de que el cirujano llegue a la columna desde el pecho. El manguito roscado puede dejarse permanentemente en el paciente o quitarse, según lo estime conveniente el cirujano.

La intervención principal suele ir precedida de una operación destinada a abrir el punto de fusión del hueso en la columna del paciente. Requiere gran delicadeza, ya que el cirujano trabaja cerca de la médula espinal. Finalmente se realiza una tercera intervención para fijar la espalda en su nueva posición recta. El paciente pasa luego de nueve a doce meses en una "chaqueta" de escayola mientras el injerto de hueso se solidifica y la columna se fija en la posición corregida. Al quitarse la escayola puede comenzar una vida normal.

LOS PROBLEMAS PSIQUICOS

El psiquiatra no se puede convertir, en modo alguno, en el médico-panacea de una presunta sociedad "enferma", cuestión ésta que hay que dilucidar con mucha precaución, porque tal enfermedad estaría en relación con el mencionado proceso histórico-cultural. Tampoco debe intervenir como "ultima ratio" para prevenir o solucionar guerras o revoluciones, como se pidió alguna vez en América. Finalmente, es inadecuado solicitar del psiquiatra que intervenga en todos los casos para examinar y dictaminar sobre la personalidad y grado mental de políticos y dirigentes, salvo casos especiales, porque algunos de ellos pueden ser verdaderos enfermos o padecer anomalías peligrosas, nos explica el profesor Liavero.

Y agrega: "Con todas estas reservas, sin embargo, también es cierto que muchos conocimientos psiquiátricos aplicados sensatamente, sin contaminaciones políticas, pueden ayudar a solucionar graves problemas y tensiones entre los humanos a nivel individual, familiar o social."

Es muy importante recordar un hecho cuyo significado y alcance no suele tenerse debidamente en cuenta por los estudiosos: el enfermar psiquiátrico constituye un singular "experimento al natural" por la complejidad de los numerosos condicionamientos individuales y heterólogos. Tales condicionamientos son prácticamente imposibles de reproducir y manejar en un laboratorio, sin necesidad de violentar la integridad individual y su mundo vivencial, con todas sus dimensiones; situación "ideal" difícil de conseguir por muy sofisticadas que sean las técnicas empleadas.

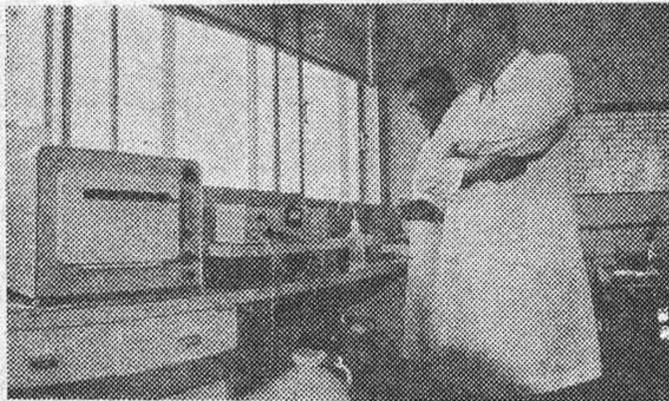
Este experimento al natural —comenta el profesor Liavero— permite entreabrir las celosías de la intimidad alterada o modificada y, con ello, la posibilidad de reconocer algunos mecanismos y vías etiopatogénicas que suelen ser los mejores indicadores para los tratamientos causales y psicoterapéuticos.

Si nosotros recordamos ahora—apunta el profesor Liavero—la creciente significación

de los problemas psíquicos en el mundo actual; la enorme proyección social de tales procesos (normales y patológicos) en todos los niveles del vivir y convivir; los nuevos planteamientos que precisan una psiquiatría equilibrada entre la asistencia hospitalaria y extra-hospitalaria, bien distribuida y sectorizada; las incidencias crecientes de las perturbaciones psíquicas sobre el tan controvertido concepto de la libertad y derechos humanos, así como la situación de conocimientos médico-psiquiátricos, con sus avances, crisis y politización, entonces consideramos tarea urgente empezar a tratar "nuevas fronteras a la psiquiatría de nuestra época", para evitar, al menos, que el caos psiquiátrico-asistencial sea todavía mayor que el actual.

Esta delicada tarea precisa un enfoque multidisciplinario, libre de prejuicios, de dogmatismos y politizaciones, porque todo ello es incompatible con el verdadero conocimiento.

J. R. ALFARO



Equipos de investigación para la conservación de córneas por el frío

CUADRO MEDICO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

AYUDANTES TECNICOS SANITARIOS

Del Cuadro Médico de la Asociación de la Prensa de Madrid publicamos a continuación la lista de los AYUDANTES TECNICOS SANITARIOS. La próxima semana seguiremos con los médicos especialistas.

JEFATURA DE ATS

D. Jacinto Firgaira Bovi. Méndez Alvaro, 2, cuarto D. Teléfono 2392841.

RELACION DE ATS, CON DELIMITACION DE SUS RESPECTIVAS ZONAS

D. Vicente Calvo Hernando.—Avenida de Betanzos, número 68. Teléfonos 7399813 y 7380270.

Límites de la zona: Alcalá (impares), desde la avenida de Aragón hasta General Mola-General Mola (pares) hasta avenida de Burgos.

D. José Gomis Ferri.—Menorca, 43. Teléfono 2743019.

Límites de la zona: General Mola (impares) hasta avenida de Burgos-Alcalá (impares), desde General Mola hasta Cibeles-paseo de Calvo Sotelo (pares)-paseo de la Castellana (pares)-Raimundo Fernández Villaverde (impares) hasta glorieta de Cuatro Caminos-Bravo Murillo (pares) hasta final avenida del Generalísimo (pares).

D. Alfonso José Díez.—Rafaela Bonilla, 19. Teléfono 2555822.

Límites de la zona: Avenida Complutense (pares)-avenida de la Victoria (pares)-final Princesa (pares)-Meléndez Valdés (pares)-Arapiles (pares)-Eloy Gonzalo (impares)-General Martínez Campos (impares) hasta plaza de Emilio Castelar, continuando por paseo de la Castellana (impares)-Raimundo Fernández Villaverde (pares) a glorieta de Cuatro Caminos-Bravo Murillo (impares) hasta final avenida del Generalísimo (impares).

D. David Junquera Gómez.—Malasaña, 26. Teléfonos 2483776 y 4455042.

Límites de la zona: Desde Cibeles, paseo de Calvo Sotelo (impares) hasta plaza de Emilio Castelar-Martínez Campos (pares)-Eloy Gonzalo (pares)-Arapiles (impares)-Meléndez Valdés (impares)-Princesa-paseo Moret-paseo Pintor Ro-

sales-Ferraz (pares) hasta Bailén, para continuar por Mayor (pares) hasta la Puerta del Sol-Alcalá (impares) hasta Cibeles.

D. Encarnación García Basurte.—San Pol de Mar, número 10. Teléfonos 2415327 y 2019975.

Límites de la zona: Avenida Complutense (impares)-avenida de la Victoria hasta paseo Moret-paseo Pintor Rosales y Ferraz (impares) hasta Bailén (impares)-Mayor (impares) hasta plaza Mayor-Toledo (pares)-General Ricardos (pares) hasta Carabanchel.

D. Rafael Pastor Carbajo.—Peña Prieta, 14. Teléfono 2514990.

Límites de la zona: Desde Portazgo, Garibay (pares), Cavanilles (pares) hasta plaza Mariano de Cavia-avenida Menéndez Pelayo (pares) hasta General Mola-Alcalá (pares) hasta Puerta del Sol Mayor (impares) hasta plaza Mayor-Toledo

y General Ricardos (impares) hasta Carabanchel.

D. José Luis Montero Amor.—Antonio Arias, 4. Teléfono 2736610.

Límites de la zona: Desde San Blas, Hermanos García Noblejas hasta final calle Alcalá-Alcalá (pares) hasta General Mola-avenida Menéndez Pelayo (impares)-Cavanilles (impares)-Garibay (impares) hasta Portazgo.

AYUDANTE TECNICO SANITARIO ESPECIALIZADO EN UROLOGIA  
D. José Gomis Ferri.—Menorca, 43. Teléfono 2743019.  
(Curas urológicas, sondajes, etc.)

AYUDANTE TECNICO SANITARIO ESPECIALIZADO EN FISIOTERAPIA  
D. José Luis Montero Amor.—Antonio Arias, 4. Teléfono 2736610.

(Masajes, gimnasia, ejercicios pasivos de rehabilitación, etc.)

# "El Diario Vasco", acuerdo tras dieciocho días de huelga

Después de una huelga que se prolongó durante dieciocho días y que fue motivo de cierre patronal, la empresa y los trabajadores de "El Diario Vasco" han llegado a un acuerdo gracias a la mediación del representante de la Conserjería de Trabajo del Consejo General Vasco (CGV), Enrique Iparagirre. Por parte de los trabajadores ha sido aceptada la oferta de la empresa, que incluye un incremento de la masa salarial del 14 por 100, a re- partir linealmente. La empresa se ha comprometido a conceder un plus especial de transporte de 35 pesetas diarias y a la firma

de un documento para establecer un marco de relaciones laborales.

## Anuncian huelga "La Voz de España" y "Unidad", de San Sebastián

Los trabajadores de los diarios de San Sebastián, "La Voz de España" y "Unidad", que forman parte de la red de prensa del Estado, han anunciado una huelga indefinida a partir de hoy,

día 16. Los motivos parecen ser presionar para que se les abonen atrasos correspondientes a 1976 y para que se actualicen las nóminas de acuerdo con las cantidades legales que les correspondan.

## Antonio Lara, catedrático de Ciencias de la Información

Ha sido nombrado catedrático de Teoría, Historia y Técnica de la Imagen, de la Facultad de Ciencias de la Información, de la Universidad Complutense, Antonio Lara García, en virtud de concurso de acceso. Antonio Lara García es decano de la citada Facultad.

## Manuel Alcántara, hijo predilecto de Málaga

El pasado martes, en acto presidido por el alcalde de la ciudad de Málaga, en el salón de sesiones del Ayuntamiento de dicha ciudad, se entregó a Manuel Alcántara el título de hijo predilecto de la misma.

## Ha fallecido José García del Pino

José García del Pino, que durante casi treinta años formó parte de la redacción de la agencia Efe y que es padre del también colega, en plantilla en la misma agencia, José García Mestre, ha fallecido a la edad de ochenta y siete años. El señor García del Pino, ya jubilado, era malagueño de nacimiento. Desde aquí vaya nuestro pésame a su hijo y demás deudos.

## Cincuenta años de la muerte de Torcuato Luca de Tena

Ayer, día 15, con motivo de la conmemoración de los cincuenta años del fallecimiento de Torcuato Luca de Tena y Alvarez-Ossorio, fundador de Prensa Española, S. A., editora de los diarios "ABC" de Madrid y "ABC" de Sevilla y de la revista "Blanco y Negro", la empresa ha dedicado varias páginas a su memoria en el suplemento semanal "Los domingos de ABC". Glosas al ilustre desaparecido, firmadas por Luis Calvo, Pedro Sainz Rodríguez, Vicente Gállego, aparecen en dicho suplemento, junto a artículos de los que fueron prestigiosos colaboradores de "ABC", como Wenceslao Fernández Flórez, Azorín, de los dramaturgos Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, y un ramillete de semblanzas del marqués de Luca de Tena por aquellos empleados que le conocieron. También se incluyen las opiniones sobre su persona de Carlos Arniches, Enrique Chicote, Joaquín Sorolla, Angel Herrera Oria, Miguel Primo de Rivera, Manuel Delgado Barreto, Nicolás María Urgoiti, duque de Medinaceli, Juan Belmonte, Vicente Pastor, Rodolfo Gaona y Juan Vázquez de Mella.

## Cultura en periodismo

# Ocho ponencias de periodistas y profesores publicadas por la Fundación March

Al estudio y comentario de las áreas informativas de los periódicos, especializadas en cuestiones relativas a estrenos teatrales, conciertos, exposiciones, recitales, conferencias, novedades literarias, científicas, filosóficas y conmemoraciones, dedicó un seminario, dos jornadas, del 26 al 27 de junio del año pasado, la Fundación Juan March. Fueron leídas ocho ponencias y asistieron como oyentes 25 periodistas, principalmente relacionados con dichos temas, de diferentes diarios y revistas españolas. Dirigió el seminario, que se tituló "Cultura en periodismo", Heracio Sáenz Guerrero, director de "La Vanguardia" y secretario del de-

partamento de comunicación social de la Fundación. Esta ha reunido ahora en un volumen, el número 78 de su colección Serie Universitaria, aquellos trabajos, originales de profesionales periodistas y profesores universitarios, sobre los cuales se mantuvo coloquio en las jornadas dichas.

Los títulos de los mismos revelan el amplio campo de opiniones y enfoques recogidos, que van desde "Cultura en periodismo escrito y su relación con los demás medios", de Manuel Martín Serrano, profesor director del Departamento de Teoría de la Comunicación de la Facultad de Ciencias de la Información (Universidad Complutense), hasta "Crítica e información en el área cultural", del crítico y periodista Juan Masoliver; "El espacio cultural en el periodismo", de Rafael Conte Oroz, adjunto a la dirección de "El País", y "La propia creación cultural en el periodismo", de Carlos Luis Álvarez, escritor y periodista, sin olvidar las aportaciones del catedrático de Sociología de la Universidad de Barcelona Amando de Miguel; "Los intelectuales y la crítica de los medios de comunicación" del también catedrático de Lengua y Literatura Manuel Seco; "El lenguaje del área cultural", y del profesor de la Universidad Complutense José Luis Abellán, "La formación del periodista cultural". Una última colaboración: "La cultura en el periodismo en una sociedad posindustrializada", firmada por el redactor jefe de "Le Monde", André Fontaine, es la única no española del conjunto.

La tarea del informador cultural, la necesidad de una adaptación a la civilización de la imagen, cuya potencialidad cultural desmitifica Carlos Luis Álvarez; la comparación con otros países, el problema que representa el lenguaje como vehículo de crítica y la información cultural, más consejos y ejemplos prácticos, como los ofrecidos por los profesores Seco y Abellán, por ejemplo, aparecen, entre otros aspectos del tema, tratados en los citados capítulos con sentido didáctico y de utilidad para los especialistas del género de referencia.

## Detenido el corresponsal de "Diario 16" en Nicaragua

MANAGUA. (Efe.)—Alfonso Rojo, corresponsal del "Diario 16", de Madrid, quien ha cubierto los sucesos bélicos entre la guerrilla sandinista y soldados de la Guardia Nacional de Nicaragua en la ciudad de Estelí, en el norte de este país, se encuentra prisionero desde la noche del sábado.

Fuertemente custodiado, y a bordo de un vehículo militar, Rojo fue visto el domingo por un grupo de corresponsales de agencias extranjeras que lograron autorización para realizar un recorrido por aquella ciudad, escenario de sangrientos enfrentamientos durante los últimos siete días.

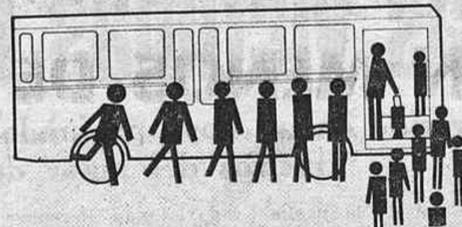
Los periodistas realizaron gestiones para conseguir la libertad del corresponsal de "Diario 16", pero no tuvieron éxito. Otras gestiones en tal sentido serán emprendidas por la Embajada de España en Managua.

## Premios periodísticos de la Cámara Urbana



Entrega de premios periodísticos de la Cámara de la Propiedad Urbana. Con el presidente de la Cámara, Rosillo Herrero, y el secretario, Ezequiel Perdígón, las periodistas premiadas, Margarita Jiménez, de "Ya", primer premio, y Marichari González-Vegas, accésit, y uno de los miembros del jurado, Rafael López Izquierdo

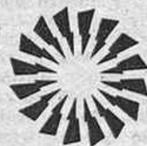
# bono bueno el BONO-BUS



**•rapidez  
•comodidad  
•economía**

VALIDO PARA DIEZ VIAJES EN CUALQUIER DIA, HORA Y LINEA NORMAL DE AUTOBUSES

## IMPUESTO SOBRE LA RENTA



# Aclare cualquier duda sobre su declaración en la Delegación de Hacienda

Guzmán El Bueno, 139 (En jornada de mañana)

También puede dirigirse a los siguientes

## SERVICIOS DE INFORMACION

- Montalbán, 8 - Servicio de Información
- Jorge Juan, 106 - Fábrica de la Moneda
- Modesto Lafuente, 55
- Avda. Pl. de Toros, 14 - Carabanchel.

### Horario de Oficinas:

Mañana de 9,30 a 13,30 horas  
Tarde de 4,30 a 7,30 "

sábados sólo mañanas

o llamando a los teléfonos

433 34 00 (diez líneas)

433 36 00 (diez líneas)

Presente con tiempo su declaración y evítese las molestias de última hora.

MINISTERIO DE HACIENDA

**Florida Park**  
RESTAURANTE ESPECTACULO

¡éxito! 100 noche

Gala con

**Mary Carmen y sus muñecos**

¡LA GENIAL!

11.45 noche NUEVO PRIMER ESPECTACULO

Restaurante abierto desde las 21.30

RESERVA DE MESAS

tel: 2731074 2735686

CIENTOS DE PERSONAS AYUDAN AL RESCATE

# Hallados trece cadáveres más de las víctimas del autocar

Han aparecido en un hoyo profundo del río Orbigo, a cinco kilómetros del lugar del accidente

A últimas horas de la noche de ayer domingo fueron encontrados otros trece cadáveres en las frías aguas del río Orbigo.

Después de numerosas operaciones de rastreo, con escaso éxito, durante el sábado pasado, ayer, a las siete y media de la tarde, empezaron a dar resultado. Un gran contingente de hombres pertenecientes a la Cruz Roja, Guardia Civil y numerosos voluntarios civiles han hecho posible el difícil rescate de estos cadáveres. Entre otras operaciones que se han efectuado, hay que mencionar las realizadas por los bomberos de la ciudad condal, que también se sumaron a la búsqueda de los niños de este trágico accidente, que ha conmovido a todo el país.

**A CINCO KILOMETROS**

A pesar de las dificultades, por la continua crecida del río, aproximadamente a cinco kilómetros de donde cayó el autocar, han sido encontrados los cuerpos de

las víctimas. Personas allegadas al hospital de Benavente—donde han sido conducidos los cadáveres aparecidos—han manifestado a HOJA DEL LUNES: "Estamos agotados, tanto nosotros como los familiares de las víctimas. Prácticamente no hemos dormido desde el martes, día en que ocurrió el accidente. Sin embargo, parece que, por fin, todo va a acabar. Ha sido difícil, pero se van encontrando todos los cadáveres. Algunos de los que han participado en esta búsqueda nos han dicho que se hallaban en un hoyo profundísimo del río. Por eso no se daba con ellos."

**Misas por las víctimas**

En el hospital de Benavente se ofició a primeras horas de la mañana de ayer domingo una misa por las personas que han perecido en el accidente. Asimismo, se celebró otra de campaña, a la una de la tarde, en el lugar del siniestro, junto al puente por

el que se precipitó el autocar.

Las muestras de dolor son numerosas en toda España, sobre todo en Vigo, de donde procedían los muchachos y profesores que perdieron la vida. Las muestras de solidaridad con las familias se han dado por cientos. Desde Vigo se han trasladado al lugar del suceso quince taxistas, ya que uno de ellos ha perdido a dos hijos en el accidente.

Todo hace indicar que, a lo más tardar el miércoles, se encuentren la mayor parte de los cadáveres que quedan por rescatar del río Orbigo.

**Relación de cadáveres recuperados**

María de la Concepción Ame-neiro Fortés (profesora del colegio), José Manuel Castro Abalde, José Pedro Paradelá Méndez, Amado Rodríguez Núñez, Nuria Romero Beltrán, José Antonio Rodríguez Moreira, Carlos Alberto de la Campa Muñoz, José Manuel Dietz Rodríguez, María Asunción Fernández Román, Antonio Pérez Martínez, Josefa Vila Camelelle, Osmar Pérez Gómez y Manuel Vila Costas.



Numeroso público sigue de cerca los trabajos de inspección del autobús siniestrado en Santa Cristina de la Polvorosa. (Europa.)

**EN LA SIERRA DE GREDOS**

## Un alud de nieve sepulta a un alpinista

Al parecer, otro muchacho ha desaparecido en la misma zona

HOJA DEL LUNES.—No se ha podido rescatar el cuerpo del alpinista que resultó, el pasado sábado, arrollado y sepultado por un alud de nieve en la sierra de Gredos.

Se trata de Esteban Altieri, de dieciocho años. Según parece, el alud sorprendió a una expedición formada por cuatro personas. Además del desaparecido, la compañía su hermano Juan, de dieciséis años; Pedro Gómez, de veinte, y Miguel Muñoz, de dieciocho. Estos últimos tuvieron la oportunidad de encontrar refugio, por lo que no fueron sepultados por la avalancha de nieve.

Nada más tener noticia del suceso, la Cruz Roja y las unidades alpinas de los pueblos cercanos

comenzaron las operaciones de salvamento. Sin embargo, a las cuatro de la tarde ayer domingo tuvieron que suspenderse dichas operaciones por la gran cantidad de nieve acumulada.

Por otra parte, el jefe de la unidad alpina del puerto de Navacerrada nos informa de otra operación rescate que se montó en la mañana de ayer. Al parecer, otro muchacho de corta edad había desaparecido en la misma zona, aunque hasta el momento no se sabían más datos sobre este hecho.

Hoy por la mañana, si las condiciones climatológicas lo permiten, continuarán la búsqueda de los dos muchachos desaparecidos.

**Mientras esperaban en un semáforo**

## ASALTAN A DOS MUJERES EN SU COCHE

MADRID (HOJA DEL LUNES).— Dos mujeres fueron asaltadas por dos individuos cuando estaban dentro de su automóvil parado ante un disco en rojo. El hecho ocurrió en la calle Ponzano, esquina a General Sanjurjo, a las ocho y media de la tarde. Según declararon las dos jóvenes, cuando se encontraban esperando que se abriese el semáforo para cruzar la calle, dos individuos armados con una barra de hierro, uno por cada lado, trataron de abrir las puertas y sacarlas del coche. Las mujeres empezaron a gritar y varios videntes acudieron en su auxilio, por lo que los dos asaltantes optaron por abrir la puerta de atrás del automóvil y robar un bolsillo, dándose más tarde a la fuga.

Varias personas fueron tras ellos para darles alcance. Uno de los asaltantes, en su huida, se golpeó con una jardinera en una pierna, cayendo al suelo, y fue apresado. Fue identificado como Bienvenido Ortiz Navarro, de veintidós años de edad.

Una vez detenido por una dotación de la Brigada Regional de Seguridad Ciudadana fue trasladado a un centro médico, donde le pronosticaron heridas en la pierna de pronóstico reservado. El detenido poseía antecedentes por hurto y consumo de estupefacientes.

**CAE UN TAXI AL MANZANARES**

MADRID (HOJA DEL LUNES).—A causa del mal estado del pavimento por pa lluvia, un taxi cayó al río Manzanares, el pasado sábado.

Al parecer, el vehículo con matrícula M-9361-BK, conducido por Ramón González Quesada, de treinta años, resbaló en la confluencia de la glorieta de Plámidas con Marqués de Vadillo y cayó al río. En ese momento, el taxi iba ocupado por el matrimonio formado por Daniel González Herráez e Isabel de Frutos.

Otros conductores se dieron cuenta de lo ocurrido y llamaron a los bomberos, por lo que fueron todos ellos rescatados sin graves lesiones.

**Récord de suicidios en Hungría**

BUDAPEST. (Efe-Reuter.) Un total de 4.292 personas se quitaron la vida durante el año 1977 en Hungría, lo que constituye uno de los más altos índices de suicidios del mundo, informaron los periódicos de esta capital.

En contraste, 1.877 personas resultaron muertas en accidentes de carretera en el estado año, según indicó un estudio demográfico anual oficial, añadieron los informadores.

+  
EL ILUSTRISIMO SEÑOR  
**DON JOSE RAMIREZ DE HARO Y ALVAREZ DE TOLEDO**  
Conde de Villarzeo. Maestro de Valencia. Abogado  
**FALLECIO EN MADRID EL DIA 15 DE ABRIL DE 1979**  
a los noventa y un años de edad  
**HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD**  
**R. I. P.**  
Su director espiritual, R. P. Joaquín Jiménez, S. J.; sus sobrinos, los condes de Bornos, condes de Peñarrubias, señores de Matos, duques de Veragua; primas; sobrinos; nietos, doña Esther Scabino, Fabiana y Francisca Echániz y Mercedes Bravo  
**RUEGAN una oración por su alma.**  
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, lunes 16, a las 11,45 horas, desde su casa, Jesús del Valle, 10, a la sacramental de San Isidro.  
El funeral se celebrará a continuación, a las 13,30 horas, en la parroquia de San Ildefonso.

+  
**DOÑA JOSEFA GIL ALONSO**  
VIUDA DE GARCIA RODRIGUEZ  
**Falleció en Madrid el día 15 de abril de 1979**  
**HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD**  
**D. E. P.**  
Sus hijos, don José Feliciano y doña Evarista; hijo político, don Alberto Balmaseda Guerrero; nietos, José Andrés, María Asunción y Alberto; hermana, doña Asunción; hermano político, don Agustín Otero Santiago; primos, sobrinos y demás familia.  
**RUEGAN una oración por su alma.**  
La conducción del cadáver tendrá lugar mañana martes, día 17, a las 9,30 horas, desde la calle Galleo, 39 (Tanatosala), al cementerio de Vallecas.

+  
**D. FERNANDO UCIN BENITO**  
**Falleció en Madrid el día 15 de abril de 1979**  
**D. E. P.**  
Su desconsolada esposa, doña María Lazcano; hijo, don Fernando; hija política, doña María Milagros Jarne; nietos, Fernando Luis e Ignacio Javier; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.  
**PARTICIPAN tan sensible pérdida.**  
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 16, a las 11,45, desde su domicilio, en calle Lombía, 8, al cementerio de Carabanchel.  
El funeral por su eterno descanso se celebrará el próximo jueves, día 19, a las 7 de la tarde, en la parroquia de Nuestra Señora de Covadonga (plaza de Roma).

+  
DECIMO ANIVERSARIO DEL SEÑOR  
**DON MARIANO PEREA GALLAGA**  
Oficial de la Armada (retirado)  
**QUE FALLECIO EL DIA 17 DE ABRIL DE 1969**  
**DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS**  
**R. I. P.**  
Su esposa, doña María Luz Ortega Sáenz; hijos, don Mariano, don Pedro, doña María Luz, don Andrés, don Federico y doña Ascensión; hijas políticas, doña Clara Ortega, doña Ana María Costa, doña Pilar Moreno y doña María Pilar Fernández Pacheco; nietos; hermanos, don Andrés, doña Carmen, don Luis, doña Felicidad y don Eusebio; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.  
**RUEGAN una oración por su alma.**  
Se celebrarán diversos sufragios, que serán aplicados por su eterno descanso.

## Poesía y teoría poética

Carlos Bousoño: "El irracionalismo poético".  
Biblioteca Románica Hispánica. Edit. Gredos

"El irracionalismo poético", y cabe citar como inmediato antecedente la "teoría de la expresión poética", como anunciada continuación "superrealismo poético y simbolización" es una de las muestras expresivas—otros títulos los podrían mencionarse—de una labor paralela a la del poeta: la del estudioso, del investigador; en un sentido lato, no por ello menos exacto, del crítico. Vuelvo ahora al repaso de este trabajo que en su primera lectura se me hizo, por su exigencia, inabarcable para los límites de una crónica: habrá que prescindir de un recorrido por su campo de sugerencias, sin renunciar por ello a dar testimonio de su último libro al hablar de Carlos Bousoño como nuevo académico de justa elección, por méritos de obra hecha, por esperanza de nueva labor. Se nombra principalmente al poeta. Es frecuente que se establezca una rotunda separación maniquea, ininterferible, irreductible en sus términos, entre lo que se denomina obra de creación, con gratuita aplicación a veces, y lo que se designa, con peyorativa intención, obra crítica. En tal separación de campos se suele desconocer o se tiende a olvidar el caso definitivo de la poesía. Aun centrándonos en el ámbito español y sin necesidad de mucha perspectiva histórica, nos encontramos ante la evidencia del hecho reiterado de que el gran poeta haya sido de una u otra manera un teórico explorador, definidor de la poesía; de la obra de otros poetas, en consecuencia.

Con motivo de su ingreso en la Real Academia habría que considerar a Carlos Bousoño como poeta, en primer lugar, aunque resultase ardua tarea tratar de interpretar o definir aquí su poesía. Me limito, por ser el último recibido, a este libro suyo, "El irracionalismo poético" también difícilmente abarcable, y más que por su densidad y su extensión o por las ramificaciones de su temática, por el cúmulo de incitaciones y de estímulos que provoca su lectura. Contiene una reflexión extensa, paciente, seguramente prolongada en el tiempo y muy en los adentros de la preocupación del autor, sobre la creación poética y su específica y propia condición. Reflexión basada en una intensa investigación de la bibliografía dedicada a los procedimientos simbólicos.

Cualquier intento de simple exposición que no pueda integrar una totalidad de elementos pecará de pobreza y aun falsedad en relación con el libro. Tendríamos que considerar éste en primer lugar como un intento de análisis racional realizado sobre una base de exactitud, con un rigor que cabría decir casi matemático en el análisis, con una justeza y una diafanidad que resaltan ante la condición vaga del tema, la dosis de oscuridad a que nos enfrenta todo simbolismo. Conviene destacar que uno de los puntos en que asienta su teoría el autor es la consideración de la poesía contemporánea en su capacidad de desencadenar mecanismos irracionales y emotivos. Se trata de la poesía de hoy, pero su entendimiento, su hermenéutica requiere un esclarecimiento, o un intento de esclarecimiento que se prolonga hacia atrás; pongamos, según expresa intención del autor, a partir de Baudelaire. Dentro de la poesía se trata de la técnica simbolizadora de naturaleza irracional, distinguiendo los diversos tipos de irracionalidad verbal: simbolismo de realidad o lógico, irrealismo irracional e irrealismo lógico, con aguda delimitación entre ambos, siendo "lógico" el irracionalismo de las metáforas que va llamar "tradicionales". Me refiero simplemente a un punto de partida.

Una lectura que requiere buena atención. El tema está diáfana-mente tratado, como consecuencia de una visión lúcida, de la imposición de un orden mental, pero sus implicaciones son múltiples, obligan a entrar en terrenos diversos. La buena y exacta medida del estudio no puede impedir su riqueza de ramificaciones. De las diversas formas de irracionalismo de que se trata en siete capítulos, los de la primera parte del libro, se pasa en la segunda a uno de los aspectos con más rigor tratados y que con mayor interés presentan: la diferencia entre irracionalismo y connotación. De no menos interés son los seis capítulos que tratan de los tránsitos preconscientes y los de la última parte sobre visualidad de lo real y visualización en la poesía contemporánea. Libro de exploraciones e iluminaciones que compone un serio estudio y una significativa e importante aportación de un poeta al campo de la teoría poética.

Concha CASTROVIEJO

## TEXTOS CRITICOS

"Recopilación de textos sobre Alejo Carpentier". Serie Valoración Múltiple. Casa de las Américas. La Habana.

En su serie Valoración Múltiple, la editorial Casa de las Américas, de La Habana, incluye un libro de interés, extenso, bien realizado, recopilación de textos sobre Alejo Carpentier, más de un centenar de autores americanos y europeos. No será necesario aclarar que dichos textos no fueron escritos por el proyecto de esta edición, sino simplemente recogidos en ella. Hay que partir, con el prologuista y también compilador Salvador Arias, del hecho innegable de la reconocida posición que Alejo Carpentier ocupa dentro de la narrativa universal. "Carpentier—dice—es en esencia un escritor realista, incluso sumamente apegado al documento histórico o al testimonio autobiográfico. Pero esta realidad está expresada a través de medios complejos, en los cuales la alusión oculta se mezcla con la observación intuitiva y se depuran técnicas y recursos de múltiples escuelas y épocas literarias (que incluyen desde la picaresca española al surrealismo francés).

La anterior característica se encuentra equilibrada en Carpentier por su exuberante vigor descriptivo, que hace que las más complejas lucubraciones se conviertan en nervio vivo y palpante."

El hecho es que el conjunto de datos y juicios que proporciona esta amplia selección de textos viene a conformar un buen panorama crítico sobre el escritor y dar la visión de su obra panorámicamente ordenada dentro de su compleja diversidad. Narrativa y ensayo son los géneros cultivados por Carpentier, con primacía de la narrativa, a la que debe su mayor gloria. Tras el prólogo se publica, con el título de "Habla Alejo Carpentier", una extensa entrevista, recopilación también de entrevistas seleccionadas y organizadas, que aquí forma un cuerpo coherente para lograr una imagen de la persona, de su actitud ante problemas que abarcan una amplia temática que no queda limitada al campo de la literatura.

## Diálogo de la lengua

# Macanas de Francia

La moda es tirar de Ortega y Gasset y sacarle alguna cita. Buena moda, si ella condujera a leer y estudiar en sus libros (que me temo que no es hábito de los citadores). Otra moda periodística: tirar de Antonio Machado, como si se tirase de Virgilio o de Milton, y sacarle a todo ruedo los versos más lustrados, esponjados y mullidos. Pero voy con Ortega; encajan muy bien sus palabras cuando hablamos de las garrafales torpezas lingüísticas que acogen y propalan los periódicos. Ortega es duro y certero. En "Misión de la Universidad" explicaba el cómo y el por qué la Universidad—ya en la década segunda del siglo—había dejado de intervenir en la vida cultural, profesional y política.

"Es ilusión cerrarse a la evidencia con que se presenta la jerarquía de las realidades espirituales. En ella ocupa el periodismo el rango inferior. Y acaece que la conciencia pública no recibe hoy otra presión ni otro mando que los que le llegan de esa espiritualidad ínfima rezumada por las columnas del periódico... Por dejación de otros poderes, ha quedado encargado de alimentar y dirigir el alma pública el periodista, que es no sólo una de las clases menos cultas de la sociedad presente, sino que, por causas, espero, transitorias, admite en su gremio a pseudointelectuales chafados, llenos de resentimiento y de odio hacia el verdadero espíritu." Y sigue...

A mí, desde mi ostugo, no me toca meterme en honduras. Me toca hablar de las torpezas lingüísticas de los periodistas, y, aunque veo que la calle no sigue esa brújula, y sin "uti criminationem in aliquem", porque la gente de este oficio es recelosa y vanagloriosa, seguiré con mi porfía.

CONLLEVAR Y COMPORTAR.—He aquí dos verbos puramente, únicamente, exclusivamente periodísticos. (Periodismo y política forman la misma runfla.) Y copio: "La nostalgia territorialista que se alienta hoy desde diversas posiciones políticas suele conllevar, equivocadamente, la tolerancia hacia lo no idéntico, hacia "lo demás". (Pase la sintaxis, pase el reflexivo "se alienta". Fijémonos solamente en "conllevar".) Copio también de una rancia gacetilla que llega tarde a mis manos: "La anticipación de la investidura tan sólo conlleva un problema: Suárez no quiere ser ratificado en la presidencia." (Pase lo que "ratificado", que es broma sanhopanesca; quedémonos con el "conllevar".) ¿Y qué quiere decir "conllevar"? "Con" y "llevar": ayudar, o llevar a costas con otro una carga, sufrir su genio e impertinencias, y, en forma recíproca, tolerarse, sufrirse. Congeniar, en suma. La prensa, grande o chica, diaria o semanal, utiliza este verbo en el mismo sentido bastardo con que, abusivamente, emplea el "comportar" (galicismo inadmisibles, que no llega al pueblo, que se queda amarrado en las tribunas políticas y en las redacciones de periódicos). "Conllevar" y "comportar" son, en realidad, verbos muy parecidos en sus acepciones. Comportar (de "comportarse", realizar un trabajo juntamente con otro) es también sufrir y tolerar y, como reflexivo, portarse, conducirse, sufrirse, tolerarse; de donde, comportamiento. Pero he aquí que nuestros prevaricadores sanhopanescos del idioma emplean el "conllevar" en el sentido (que ellos se han inventado) de arrastrar, implicar, significar, abonar, sufragar, condescarado olvido, o pedantesca ignorancia, de su verdadera acepción española. Utilizan el espurio "comportar" para denotar la misma

acción que atribuyen caprichosamente a "conllevar". "La actitud del Gobierno comporta (lo mismo podía decir conllevar; sería igualmente estúpido) comporta un «aventurerismo» peligroso." (Protesto con el corazón en la mano que esa palabra "aventurerismo" la he leído en un periódico y oído en una "radio".)

En italiano, "comportare" es también verbo transitivo y reflexivo, y vale—como en español—soportar, tolerar, permitir, conllevar, conducirse, comportarse. "Comportarsi male" es desmandarse. El inglés "to comport" significa "to behave, to bear or conduct (one self)"; es decir, comportarse o conducirse bien. En alemán, aparte de que existe el sustantivo latinizado "koerperhaltung", la equivalencia de nuestro genuino "comportar" es "ertragen", que se traduce por tolerar, conllevar, aguantar, resistir, lo mismo que los reflexivos "sich haben" y "sich benehmen". Y si nosotros tenemos el "conllevar" (no hay verbo semejante en el idioma francés como sinónimo de "comportar", ¿cómo se explican ustedes que en los periódicos se tuerza el sentido de ambos verbos y que a ambos se les aplique un significado parecido al de "acarrear", "abonar", "rastraer", "implicar"? ¿Puede haber en el mundo de la semántica una más estólida, una más insolente (insolente es insólito), una más pedantesca anomalía?

DESVELAR, "DEVOILER".—Pero vamos —¡otra vez, Señor!—, vemos con el "desvelar" y el "devoiler". Aquí se dijo ya que el "devoiler" venía del "velum" latino: quitar el velo, es decir, poner al descubierto o descubrir. Descubrir una estatua, un secreto, una intimidad. Nuestro "desvelar" tiene otro origen. Viene del verbo "evigilo, as, are, avi, atum". "Evigilare" es despertarse, levantarse. "Desvelar" significa quitar el sueño, no dejarle a uno dormir, y se usa como recíproco. Y también como recíproco metafórico: poner mucha atención en lo que se hace o se desea hacer o conseguir, y de ahí "desvelo" o "desvelamiento". Y también "desvelador", "desvelado". El idioma francés no tiene un verbo tan ajustado y preciso. "Éveiller" o "réveiller" son acciones distintas. No existe desvelar (de vela, no de velo, dijo Julio Casares) en inglés. (Sería "to keep awake".) No existe en alemán. El italiano "disorpellare" es el más parecido, pero no semejante.

Todos los días, y no en periódicos (editoriales, títulos magnificados, colaboraciones, gacetas) ni en las "radios" y la Televisión, sino en libros de escritores muy celebrados y algún que otro "academizado", nos desvela de nuestras tareas y lectura ese triste verbo afrancesado de "desvelar". Todos los días asoma pomposamente la jeta del desgraciado y deforme "desvelar" desplazando a una muchedumbre de verbos y modismos españoles tales como descubrir, destapar, revelar, tirar de la manta, destapar. Ellos, los franceses, cuyo léxico es, en verdad, rico y nitido, se contentarían mucho con palabras equivalentes a "desvelo" y "desvelamiento". Tengo a mano un buen ejemplo del siglo XVII, y ya sabemos que los hay en abundancia: "El Día de Fiesta", de Juan de Zabaleta—el de "Los Errores Celebrados"—, el cual escribía: "La juventud errada se desvela en festejar hermosuras." El "devoiler" francés vertido al español es muy reciente hijo de nuestra pedantería de clase. Ni Capmany, ni Baralt, ni Mir hablaron del monstruoso galicismo. Sencillamente porque nadie empleó "desvelar" en su sentido adulterrino hasta nuestros días gremiales.

EL BROCENSE

Fábrica especializada en muebles de oficina

liquida despachos, sillones, archivadores, biblioteca, etc., con 30 % de descuento. Mesa profesor, 4.000. Silla, 1.200. Teléfono 690 44 05

TV COLOR

Directamente almacén

Todas las marcas. Desde 2.900 pesetas mes. Valoramos televisor usado. 256 45 63

PISOS

a 250 metros Metro Estrecho Llave en mano Dos y tres dormitorios, calefacción y agua central, gas ciudad Ver: CALLE RODON, 9 Visitas: de 5 a 7,30 h. FACILIDADES Teléf. 459 32 35, en propio edificio

ROXY "B" SALA

HOY, LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

LA PERSECUCION MAS EXTRAÑA, DIABOLICA Y ALUCINANTE DE LA HISTORIA DEL CINE!



JEAN-LOUIS TRINTIGNANT MIREILLE DARC BERNARD FRESSON

EL HOMBRE QUE NOS PERSIGUE

WARNER ESPAÑOLA S.A. presenta una producción de LEO L. FUCHS

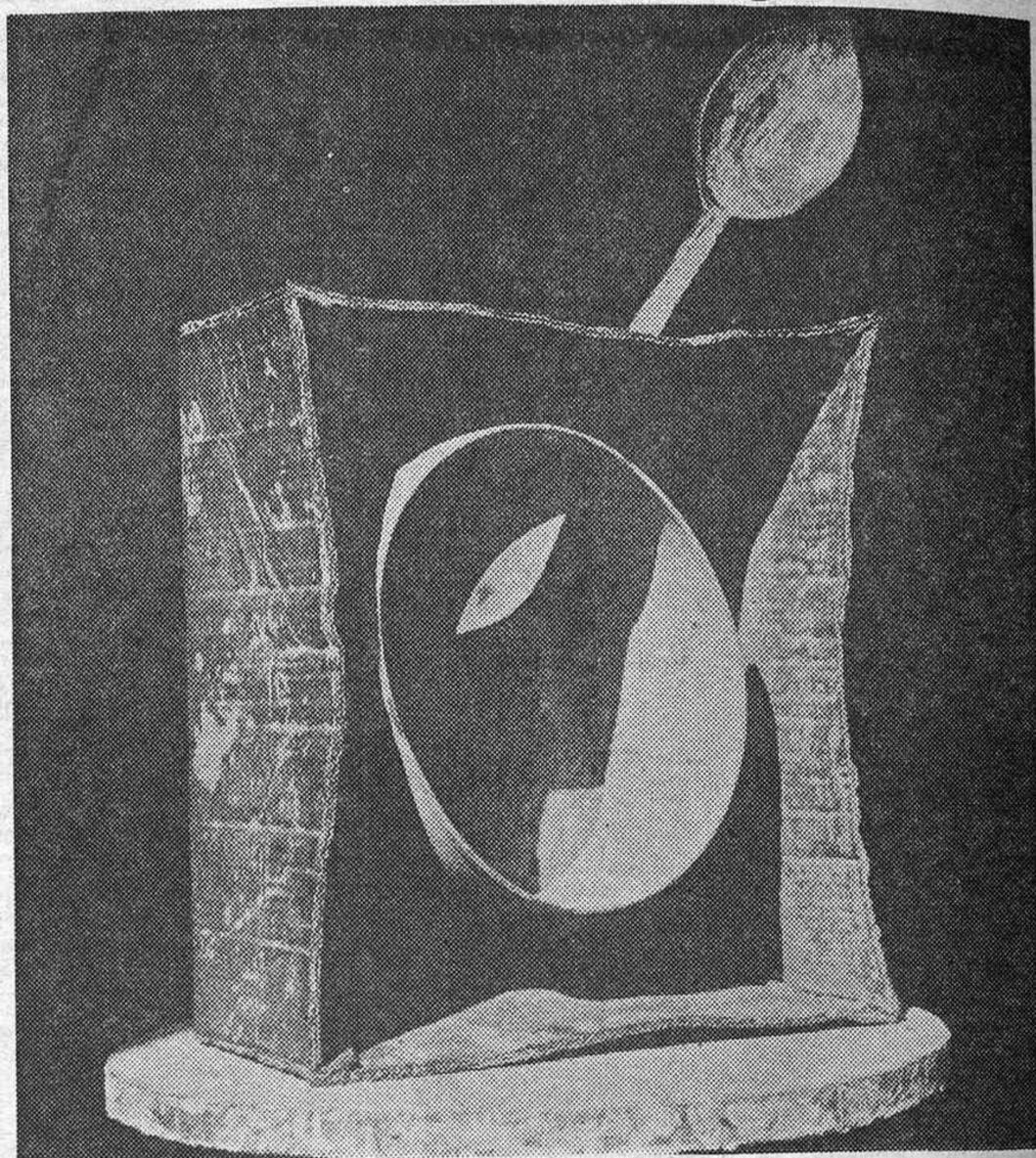
con ADOLFO CELI y RICHARD CONSTANTINI adaptación de CHRISTOPHER FRANK diálogo de CHRISTOPHER FRANK música de CLAUDE BOLLING EDITORIO P.C.I.F. PARIS

INFATIGABLE, AMENAZADORA, AUDAZ... ¿QUIEN ERA AQUEL DESCONOCIDO QUE LES ACOSABA DESDE ROMA?

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EN LA FUNDACION MARCH

“Maestros del siglo XX”



“El reloj del viento”, Joan Miró

El próximo día 18 de abril se inaugura en la Fundación Juan March la exposición “Maestros del siglo XX” (naturaleza muerta). Se trata de un gran acontecimiento artístico. Posiblemente, en Madrid nunca se pudo contemplar una muestra con un conjunto de nombres tan prestigiosos: Arp, Beckmann, Bissier, Bonnard, Braque, Chagall, Dubuffet, Dufy, Ernst, Giacometti, Gris, Klee, Kokoschka, Le Corbusier, Leger, Lichtenstein, Magritte, Matisse, Miró, Monticelli, Nicholson, Oldenburg, Picasso, Redon, Rouault, Schwitters, Soutine, De Stael, Steinberg, Tapies, Tinguely, De Vlaminck y Warhol.

La naturaleza muerta, durante siglos, tuvo un papel complementario y discreto hasta convertirse más tarde en tema único de numerosos cuadros. Sin duda, fue Zurbarán quien elevó al más alto rango este género, dedicando su atención a los más simples objetos de la vida cotidiana. Al mismo tiempo ofreció al realismo un elemento verdaderamente nuevo, que incluso el arte más actual no ha desdiseñado, como podremos comprobar en la exposición de la Fundación March.

La famosa naturaleza muerta de los limones y los membrillos, perteneciente hoy a la colección Contini-Bonacossi, constituye el ejemplo más evidente de rigor y simplicidad.

El pintor ha recogido en los jardines del monasterio donde trabajaba esos frutos y esa rosa que son la expresión de una pureza simbólica. Al rigor del contorno y a la austeridad del fondo, Zurbarán ha opuesto el estallido de una luz que llega desde arriba. Está pintado al mediodía en ese momento en que las formas se inmovilizan en la más fulgurante claridad. El mediodía es la hora que no miente ni las cosas se someten a ningún artificio.

El artista, ávido de lo absoluto, ha concedido una predilección a ese instante inalterable. El paso de la sombra a los reflejos es directo, sin cromatismo, y Zurbarán, deliberadamente, ha renunciado a lo superfluo en favor de lo esencial. Pero en lugar de empobrecer, su deseada simplicidad proporciona a los objetos una armoniosa quietud co-

mo una forma de exaltación mística.

Con Zurbarán puede decirse que la naturaleza muerta alcanza una valoración plástica hasta entonces no reconocida, y como género artístico comienza a despertar el interés de los artistas. Es un naturalismo que propende no sólo al paisaje, sino hacia los frutos, las flores y los objetos inanimados.

De simple elemento decorativo, la naturaleza muerta se eleva a la dignidad de tema. Por otra parte, los artistas, al agrupar y disponer en un espacio restringido diversos elementos, se aplican ante todo a buscar la densidad y las cualidades palpables.

Estos artistas no han tratado de expresar grandes sentimientos, sino de narrarnos pacientemente la intimidad de los objetos, testimonios mudos que acompañan y llenan de atractivo nuestros gestos cotidianos, a la vez que han prestado su lirismo o su magia al ambiente que nos rodea.

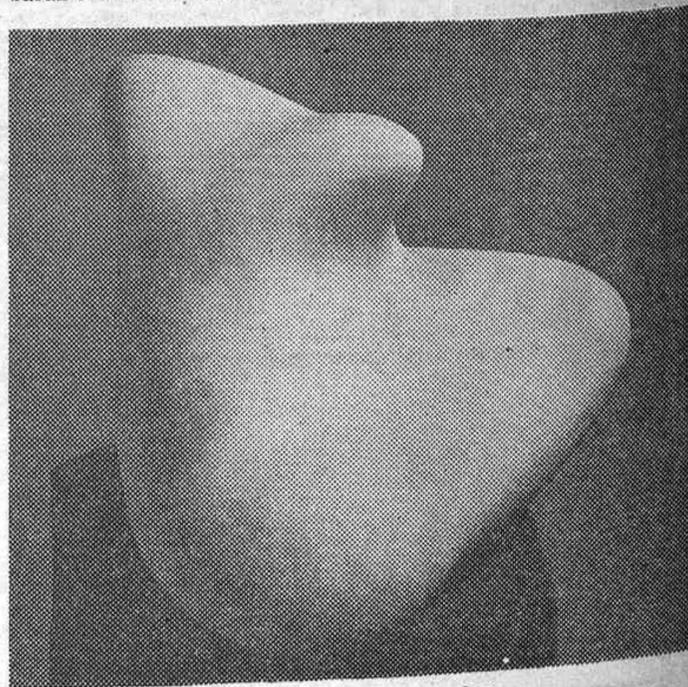
Si la técnica de la naturaleza muerta no ha variado desde Zurbarán o Sánchez Cotán a Picasso

o Tapies, su modo de expresión, en cambio, difiere según la evolución del tiempo y el temperamento de cada artista. Y podemos contemplar manifestaciones desde un realismo atemperado por la emoción a esa presencia apasionada tanto a la mirada como al corazón.

La naturaleza muerta no sólo nos proporciona un espíritu y una poesía, sino también un testimonio. A través de cada uno de estos artistas presentes en la Fundación Juan March se puede reconstruir una parte de la vida de una época y de una estética muy definida.

Con estas construcciones de naturalezas muertas—dice Reinhold Hohl en el catálogo de la exposición—Picasso abrió definitivamente la puerta a la era de la escultura contemporánea. Y no lo hizo con la figura humana o con algún monumento, sino con vasos, dados, botellas e instrumentos musicales imaginarios, siendo, por supuesto, la más conocida de estas obras pioneras su “Vaso de absenta” de 1914.

J. R. ALFARO



“Pan de nieve”, Jean Arp

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

<p>GALERIA <i>Kreiser</i> <b>GLORIA TORNER</b> OLEOS Serrano, 19 Teléf. 276 59 32</p>	<p><i>biseca</i> GENOVA, 11 <b>EDUARDO NARANJO</b> Mañana, inauguración</p>
<p><b>Galería del Cisne</b> EDUARDO DATO, 17 <b>ROCA-SASTRE</b> Miércoles, día 18, inauguración</p>	<p><b>JUANA MORDO</b> en CASTELLO, 7 <b>José Luis Fajardo</b> ULTIMA SEMANA en VILLANUEVA, 7 <b>Domingo Sarrey</b> Jueves 19, inauguración</p>
<p><b>galería theo</b> Marqués de la Ensenada 2 Tel.410 26 51-52-Madrid 4 <b>André Beaudín</b> Oleos, esculturas, acuarelas</p>	<p><i>Sohoa</i> Claudio Coello, 25 2757239 GALERIA DE ARTE <b>FERNANDO SANCHEZ y JUAN</b> Hasta el 28 de abril</p>

**Durán**  
Subastas de Arte  
Serrano, 12  
Teléfono 401 34 00  
MADRID-1  
Télex 44427 Suart e

**SUBASTA -NUM. 118**  
Días 24, 25 y 26 de abril, a las 8 tarde

PINTURAS DE:  
Andrés Pérez, Salvador Dalí, François Elim, Alonso Cano, Giacomo Nani, Escuela Flamenca pp. siglo XVIII, Francisco Mateos, Ignasi Mundo, Antonio Quirós, Eliseo Melfréu, Pedro Flores, Juan Esplandiú, Escuela Francesa s.XIX, Van Gelderen, Rafael Durancamps, Segrelles, María Girona, José Antonio de Ribera, Eduardo Naranjo, David Teniera el Joven, Montes Iturriza, Federico de Echevarría, José Caballero, Francisco San José, Edward F. D. Pritchard, Grau Sala, Antonio Zarzo, Victoriano Codina y Langlin, Pablo Salinas, Grau Santos, J. Mir, Freixas, José Pancatti, Serra Llimona, José Hernández Quero, Eugenio Hermoso, Jesús Basiano, Escuela Castellana s. XVIII

ALFOMBRAS - ARQUEOLOGIA - ARTE ORIENTAL - BRONCES y COBRES - CERAMICA ESPAÑOLA - PORCELANA y CERAMICA EUROPEA - ICONOS - MARFIL - MINIATURAS - MUEBLES - ORFEBRERIA EUROPEA PORCELANA y CERAMICA ORIENTAL - RELOJES DE BOLSILLO y SOBREMESA, ETC.

Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestros catálogos

*Carrera*  
=SALAS DE SUBASTAS=  
Fdez. de la Hoz, 36  
Teléfono 419 49 54  
MADRID - 10

**SUBASTA EXTRAORDINARIA**  
Días 2, 3 y 4 de mayo de 1979,  
a las ocho de la tarde

A partir de **HOY LUNES**, de 10 a 13,30 y de 17 a 20,30 horas, puede visitar la exposición de los 763 LOTES de esta subasta

Se admiten objetos de arte para próximas subastas  
Solicite suscripción a nuestros catálogos

**F. GIL STAUFFER**  
Si tiene mobiliario delicado y objetos de arte, utilice nuestra organización. Somos especialistas en mudanzas nacionales e internacionales por tierra, mar y aire.  
**GUARDAMUEBLES**  
Goya, 5 - Telfs. 275 62 37-226 36 36

**EN TOLEDO**  
A pagar en cien meses, mediante recibo, sin entrada ni fiador; reservamos parcelas de 125, 250, 500 ó 1.000 m<sup>2</sup> en ARGES, finca “Las Posturas”  
Informes: ORGAZ, plaza Padre Juan de Mariana, número 8.  
Teléfono 22 28 60. TOLEDO

**Mañana se constituirá el Consejo de Cooperación Hispano-Portugués**  
Asistirá el ministro de Asuntos Exteriores de Portugal

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Mañana, martes, a las once de la mañana, está prevista la llegada al aeropuerto de Barajas del ministro portugués de Asuntos Exteriores, Joao Carlos Cardoso de Freitas Cruz, al que acompañan el director general de Asuntos Políticos de su Ministerio, el de Asuntos Económicos, el de los Servicios Centrales, el de Política de Europa y el jefe de su gabinete, respectivamente, señores Vila Soabas, Lencastre da Veiga, Grainha do Vale, Da Faria y Stichini Vilela.

El mismo martes se celebrará en el palacio de Santa Cruz, sede del Ministerio español de Asuntos Exteriores, el solemne acto de constitución del Consejo para la Cooperación Hispano-Portuguesa, entidad creada por el Tratado de Amistad y Cooperación entre España y Portugal, firmado el 22 de noviembre de 1977 para sustituir al antiguo Pacto Ibérico, concertado entre Franco y Oliveira Salazar.

Pasado mañana, miércoles, la misión portuguesa será recibida por el Rey en el Palacio Real.

# Un nuevo orden para las relaciones trabajo-empresa

## El espectro de las grandes agitaciones sociales vuelve a amenazar al mundo occidental

En estos días en que el consumismo, vía turismo, ha vuelto a alcanzar altas cotas, los que no nos hemos desplazado hemos tenido tiempo para reflexionar. Reflexión, por ejemplo, sobre la cacareada crisis económica, aparentemente desmentida con esas movilizaciones masivas del ocio, y en especial sobre la ciencia económica, que carece de argumentos válidos para explicarnos el mundo de hoy.

Después de la segunda guerra mundial, y gracias a la teoría económica de John Maynard Keynes, el mundo occidental ha conocido una época de gran prosperidad que sólo se ha quebrado con la crisis de la energía desencadenada en 1973. El análisis keynesiano y poskeynesiano, que habían dado bastante juego y bienestar (durante cuatro décadas), empezaron a resultar insuficientes ante los nuevos acontecimientos, a no ofrecer respuestas satisfactorias.

Por un lado, quedó patente que buena parte de la prosperidad de Occidente se había basado en la explotación del Tercer Mundo. Por otro, se habían agotado el dinamismo y la innovación tecnológica que espolocaban el mundo capitalista.

Se imponía un nuevo orden económico internacional (NOE) con unas coordenadas distintas e incluso con un nuevo reparto de papeles.

Algunos países empezaron a diseñar nuevas políticas en esta dirección, al menos en el plano interior, pero la inercia y los intereses del sistema eran reacios a este nuevo enfoque que necesitaba un mundo en ebullición, donde el "desarrollismo" había quedado desprestigiado al no dar mayor bienestar social.

Una de las fórmulas que se descubrió para hacer frente al desafío que suponía la cuadruplicación del precio del petróleo fue la reconversión industrial. La reconversión industrial, producto de muy mala venta, porque afecta a la emoción y a la razón a un tiempo, significa el saneamiento de las empresas, de sectores y de ramas de actividad en crisis, la reestructuración de departamentos productivos enteros, una diversificación más acentuada de la producción, una profunda renovación tecnológica, el desarrollo de nuevas actividades, sobre todo de aquellas que tienen un alto contenido tecnológico y de aquellas que están destinadas a satisfacer las grandes necesidades sociales, al crecimiento de la productividad a fin de recuperar la competitividad en los mercados internacionales, etcétera.

Pero pronto se cayó en la cuenta de que esta reconversión, que no era sólo coyuntural, sino también estructural, no podía llevarse a la práctica sin contar con todos los interlocutores sociales que forman el sistema de "relaciones industriales", y que se encuentran en él en interacción a diferentes niveles de organización desde el puesto de trabajo hasta las macromagnitudes económicas. Es decir, de las organizaciones empresariales,

las centrales obreras y el Estado, que es, a la vez, empresario y árbitro.

Y ésta es una de las claves no resueltas ni por la fórmula alemana de la cogestión ni la italiana de condicionamiento basado en el conflicto y la negociación colectivas. No sólo no resuelta, sino que, empeorada día a día por el desgaste de los sistemas clásicos (políticos y sindicales), hasta el extremo de hacer preguntarse a muchos investigadores de las relaciones laborales si la Europa industrial no verá nacer en este final de década el espectro de las grandes agitaciones sociales que la convulsionaron en tiempos pretéritos.

### Ahorro energético

El Gobierno italiano ha presentado al Parlamento un plan para reducir en un 5 por 100 el consumo nacional de productos derivados del petróleo. La aplicación del plan está motivada ante todo por el compromiso contraído con la Agencia Internacional de la Energía.

En España, que también suscribió este acuerdo a primeros de marzo, se ha elaborado un proyecto de real decreto-ley para conservación de energía. Consta de cinco partes y concreta las acciones que la Administración considera imprescindibles para obtener esa reducción del 5 por 100. Entre ellas figuran desde el cambio de horario, ya puesto en vigor, hasta la limitación en los suministros de gasolina y de gasóleo para calefacción, pasando por nuevos recargos en las tarifas eléctricas.

Pero también se arbitran medidas de estímulo (subvenciones, exenciones, créditos, etc.) para mejorar la eficiencia energética del sector industrial, el mayor consumidor.

**Alfonso TULLA**  
(Logos)

## Por fin, más impuestos directos que indirectos

SABEMOS que, ¡por fin!, los impuestos directos han superado a los indirectos. Era una meta que todos aspiraban conseguir y que se ha logrado. Bendito sea Dios. Porque los impuestos indirectos son la tónica de los países fondones y atrastados, y porque, además, son los únicos que pueden repercutirse en los consumidores aumentando los precios, es decir, aumentando la inflación. Esto no quiere decir que en algunos casos los impuestos directos no vayan a incrementar los gastos del contribuyente. Pero, en todo caso—eso lo saben perfectamente los que tienen que pagar y cobrar—, es sólo por la diferencia en alza de los impuestos directos gravados, y no siempre, pues hay servicios y mercancías que no admiten esta discriminación. Lo que importa es que los impuestos directos que en 1970 representaban sólo el 32,03 por 100 del total de impuestos pagados se ha convertido en 1978 en el 50,98 por 100. Claro que ello ha sido a costa del asombroso avance IRTE, es decir, del impuesto sobre la renta de las personas físicas, que se ha extendido, ignoramos por qué razones, a los que no trabajan ni pueden trabajar, es decir, a los jubilados, y al fenomenal avance registrado también por el llamado impuesto de tráfico de empresas, que hasta ahora se pagaba por los consumidores, pero no sabemos cómo llegaba al erario, ya que su fiscalización venía a ser como la inspección del antiguo impuesto sobre la renta, que costaba más inspeccionarlo que cobrarlo.

¿COMO estamos en materia de proporcionalidad de impuestos directos e indirectos? Pues no estamos del todo mal. Ello se debe al régimen político que nuestro país ha querido darse, ya que excepto algún país europeo, como Holanda, que tiene casi equilibrada la proporción entre ambas clases de fiscalidad, la mayor parte de los países latinos está durmiendo aún sobre los laureles de la imposición indirecta, que, si es el paraíso de los contribuyentes vagos, es también la posibilidad de que la vagancia se extienda, y de que todo el mundo piense que "el andar caliente", aunque se ría la gente, es la mejor fórmula egoísta de que sólo paguen los que no tienen más remedio que hacerlo, como son los empleados del Estado y los particulares, pero no los demás, sin posibilidad de apoyarse en ninguna otra clase social paciente y resignada que cargue con los impuestos que pagan los que no deben pagar y dejan libres a los que efectivamente obtienen todas las ganancias. Los países latinos, España, hasta ahora—pues ya hemos visto que el bolsillo de los impuestos directos ha superado al de los impuestos indirectos—, y Francia e Italia eran los más propicios a seguir la táctica de la imposición indirecta. En cualquier caso porque es mucho más fácil y sencilla la recaudación, y porque es, y sigue siendo, mucho más fácil la repercusión de los mismos en los callados y sufridos consumidores.

LA economía política clásica concede la mayor trascendencia a los impuestos directos. Y hay que comenzar diciendo que ya los griegos y los romanos habían inventado la mayor parte de los gravámenes que sacan a los ciudadanos los cuartos para atender a las necesidades reales o fingidas de los estados. Los cuales tienen interpuertos entre el erario y los contribuyentes ciertos intermediarios interesados en "hinchar el perro", que viven muy bien sin dar golpe y a costa de esa "hinchazón" artificial. Ya Passy, el famoso economista francés, decía que los impuestos debían recaer sólo en las cosas y jamás en las personas. Cosa que estaba muy bien seguramente en aquellas épocas, pero que hoy, dada la importancia que tienen las personas en los negocios públicos, parece un tanto anacrónica. Por el contrario, estimamos que son los propios ciudadanos aquellos que deben pechar con las cargas sociales en proporción a los recursos de que dispongan es decir, de la renta que posean. Hacerlo de otra manera puede llevar a la conclusión de que las rentas se destruyen, y arruinan, por consiguiente, a los que las poseen. Nuestra opinión particular no puede ser otra que los impuestos deben gravar sustancialmente a las personas, que son las que pueden defenderse de las injusticias y arbitrariedades cometidas. Y las únicas también que pueden protestar cuando la justicia distributiva, que es la condición primaria de la fiscalidad, se encuentre atropellada.

**Antonio DE MIGUEL**

Por la firma del tratado de paz con Israel

## SUSPENDIDA LA AYUDA ECONOMICA ARABE A EGIPTO

BEIRUT. (Efe-Upi).—Los ministros árabes de Economía, reunidos en Kuwait, decidieron ayer suspender la ayuda económica a Egipto.

En su última acción de represalia contra Egipto por haber firmado el tratado de paz con Israel, los ministros árabes de Economía votaron a favor de excluir a Egipto del Fondo Árabe para el Desarrollo Económico y Social (FADES).

Sudán, Somalia y Omán fueron los únicos países que votaron en contra de la propuesta. La delegación egipcia abandonó la reunión antes de que se procediera a la votación.

Entre 1973 y 1977, la ayuda económica del FADES a Egipto alcanzó la cifra de 245 millones de dólares, constituyendo casi la cuarta parte de todos los préstamos que se habían extendido a este país.

Por otra parte, la agencia oficial iraquí anunció la cancelación

de todos los vuelos entre Egipto e Irak.

### PROTESTA EGIPCIA

KUWAIT. (Efe).—El representante egipcio en la conferencia abandonó la sala donde se celebró la sesión inaugural.

La protesta se produjo a raíz de la solicitud de varios miembros del Fondo de que se incluyera en el orden del día de la conferencia la suspensión de Egipto como miembro de la organización.

Medhat Abdul-Aziz, del Ministerio de Economía egipcio, declaró que la expulsión de su país de las organizaciones económicas árabes es "ilegal e injustificada, dado el carácter de las organizaciones afectadas".

De hecho, los ministros árabes de Hacienda y Economía, que son los gobernadores del FADES, sólo llevaron a la práctica una sanción que ellos mismos decidieron en la conferencia de Bagdad.

## ISRAEL NEGOCIA LA COMPRA DE PETROLEO DEL SINAI

JERUSALEN. (Efe).—El ministro de Energía de Israel, Isaac Moda'i, declaró ayer que "con negociaciones y buena suerte" Egipto venderá a su país dos millones de toneladas de crudo del Sinaí.

Moda'i será el primer ministro israelí que se reúna con un colega egipcio después de la firma del tratado de paz entre los dos países, el pasado 26 de marzo.

El ministro israelí se reunirá mañana en el campo petrolífero de Abu Rodeis con el titular de Energía egipcio, doctor Aziz A-Din Hilal.

Los pozos de Abu Rodeis, que Israel explotó desde la guerra de los seis días de 1967 (antes los explotaba el ENI italiano), fueron devueltos a Egipto en 1975.

Israel se comprometió a entregar los pozos del campo Alma, en la zona de A-Tur, dentro de siete meses desde la firma de la paz.

Los pozos Alma están produciendo actualmente usos treinta mil barriles de hidrocarburos diarios, o sea, dos millones de toneladas por año. El consumo israelí en el presente es de ocho millones anuales.

## Harrisburg, prueba de fuego

Lo sucedido en Harrisburg, nombre de la ciudad próxima a la central nuclear de Three Miles Island, pasará a la historia como un hito singular en el progreso o retroceso de la humanidad.

Se ha dado la voz de alarma. Está siendo una auténtica prueba de fuego. O los hombres, tras el accidente de Harrisburg, debido, al parecer, a un fallo humano, continúan en el desarrollo de la energía nuclear para atender las exigencias de un mundo que hace años salió de las cavernas, o paralizamos el funcionamiento y la construcción de las centrales atómicas, que son—como los vuelos espaciales y los vuelos transoceánicos, como la televisión, la penicilina, los tractores de diez ejes o las grúas de quinientas toneladas—el paradigma de la inteligencia humana que busca cada día en las entrañas de la materia las fórmulas que ayuden al bienestar de los hombres.

De Harrisburg se hablará durante muchos años. Las otras fuentes de energía, el carbón, el petróleo, presagian, a juzgar por la discreción de los países dueños de las mismas y por los precios, sus limitadas posibilidades. La energía solar o eólica es, hoy por hoy, un ensayo, el prototipo de lo que puede ser un mundo más idílico, pero evidentemente distinto del que crean cada día las naciones más adelantadas.

Con todos los riesgos que puede comportar la utilización de la energía atómica, y no son más o son menores que los que tolera el tráfico por las carreteras del mundo, y no por eso las gentes reclaman o vindican los caballos de postas; es, hoy por hoy, la única alternativa válida, la única fuente capaz de dar respuesta a las demandas del mundo en el que hoy vivimos. Y esto no son sólo palabras. Funcionan hoy—países del Este y del Oeste—214 reactores nucleares (en España sólo tres). Y se construyen 329 centrales atómicas, con una capacidad de 312 millones de KW. En España, con autorización previa, se construyen y se proyectan 12 centrales más. Ocupamos el décimo lugar. Francia, verbigracia, tiene siete centrales nucleares en funcionamiento, nueve en construcción y siete en proyecto.

¿Este quehacer, esta decisión implica riesgo? Naturalmente. El progreso humano pasa siempre por la coordinación del riesgo. Pero este peligro—como en los vuelos espaciales, como en los transoceánicos y en las carreteras—va siendo empujado, dominado, en la medida en que se crean, cunden y se aceptan los nuevos dispositivos de seguridad. Y en eso trabajan los hombres de ciencia, los investigadores que serán unos soñadores, si el lector quiere, pero nunca podremos decir que son unos irresponsables o dilapidadores de la humanidad.

Dar marcha atrás ahora sería algo así como protagonizar un suicidio colectivo, apuntando el catalejo a la Edad Media.

Un periodista, Cándido, lo ha recordado estos días. Cuando Westinghouse explicó a Vanderbilt la teoría de los frenos de aire, hacia el 1872, Vanderbilt le dijo: ¿Frenar con aire? No tengo tiempo para estupideces.

Alguien, la Junta de Energía Nuclear, el Estado, que tiene más datos, vela, con rigor y equilibrio, por la seguridad en las centrales nucleares. Parece, pues, que el gastar salvos y encender polémicas cerca del tema más parece responder a otras motivaciones políticas o escatológicas sobre las que se podría dialogar en otro momento.

**Orestes SERRANO**

## ENSEÑESE INGLES

Usted solo en su propia casa, cualquier edad, método rápido, más eficaz que todo lo conocido. ¿Lo duda? Pues visítenos, llámenos o escribanos y se lo demostraremos.

**ACADEMIA N. POLITECNICA**

Carrera de San Jerónimo, 11  
Teléfono 232 75 35



RADIOGRAFIA DE LA BOLSA

# Astilleros Españoles: Borrón y cuenta nueva

Como consecuencia de la crisis del sector de la construcción naval, las pérdidas de Astilleros Españoles en los dos últimos años han supuesto la absorción del capital y reservas de la sociedad. Las pérdidas del ejercicio 1978, 8.110 millones de pesetas, sumadas a las de 1977 y a las de 1976—363 millones—, primer ejercicio sin beneficios desde la fundación de la sociedad, han dado lugar a la desaparición del capital —5.402 millones de pesetas al 31 de diciembre de 1978— y de las reservas acumuladas, que a igual fecha eran de 5.265 millones.

En el aspecto bursátil, las acciones de esta entidad no han tenido mucho mercado. La contratación pública y cotización oficial quedaron suspendidas el pasado 20 de marzo a un cambio del 14 por 100, es decir, 140 pesetas al ser el nominal de cada título de 1.000 pesetas, si bien en la Bolsa de Madrid ese mismo día se facilitó a los medios informativos un cam-

## En dos años de crisis, las pérdidas han quedado absorbidas por el capital y reservas de la sociedad

bio, que hemos de considerar fantasma, al 11,50 por 100: 115 pesetas.

Astilleros Españoles, sociedad creada con un capital de 2.850,6 millones de pesetas, pagó su último dividendo, único de 55,31 pesetas, el 15 de mayo de 1976, y efectuó la última ampliación de capital el día 1 de julio de 1975 en la proporción de una acción nueva por cada doce antiguas liberadas.

### RENTABILIDAD?

Durante 1978 la contratación en pesetas nominales fue de 40,4 millones de pesetas y de 6,9 millones en pesetas efectivas. La capitalización bursátil era de 748 millones de pesetas, y la rentabilidad al término de ese ejercicio era de —58,3 por 100. El cambio medio en el último trimestre fue del 15,5 por 100.

En 1979 las cotizaciones máxima y mínima fueron de 17 por 100 el 7 de marzo y del 10 por 100 (100 pesetas) el 21 de febrero.

Esta sociedad de construcción naval, constituida por integración de Astilleros de Cádiz, Compañía Euskalduna de Construcción y Reparación de Buques y Sociedad Española de Construcción Naval, tuvo unos beneficios crecientes y paulatinos de 1970 a 1975 inclusive, con cifras que van de los 179,4 a los 728,7 millones de pesetas, iniciándose las pérdidas en el ejercicio siguiente. También durante esos años pagó dividendos que oscilaron entre las 51 pesetas del ejercicio 1971 a las 59,50 pesetas de 1972, y la cotización más alta la consiguió en el año 1973,

con un cambio de 161 por 100 (1.610 pesetas).

### INI, UNICO ACCIONISTA

Ahora, como se recordará, en la reciente Junta general de accionistas se aprobó la reducción de capital a cero y la simultánea ampliación de capital por importe máximo de 6.482,9 millones de pesetas, en

la proporción de seis acciones nuevas por cada cinco antiguas. Y con esta operación el Instituto Nacional de Industria pasa a ser prácticamente el único accionista de Astilleros Españoles. Además del INI, los principales accionistas eran Banco Urquijo, con una participación del 10,1 por 100; Banco Hispano (6,17 por 100), Banco de Bilbao (1,36 por 100) y Confederación Española de Cajas de Ahorro (2,14 por 100).

J. M. MINER LICEAGA

### DATOS DE ASTILLEROS ESPAÑOLES

Capital ... ..	5.402,2 millones
Reservas ... ..	5.265 "
Pérdidas 1978 ... ..	8.110,7 "
Pérdidas 1979 ... ..	869 "
Cotización máxima (1973) ... ..	161 %
Cotización mínima (1979) ... ..	10 %
Cotización última ... ..	14 %
Ultimo dividendo (1976) ... ..	55,31 pesetas
Ultima ampliación (1974) ... ..	1 x 12 liberadas
Contratación en 1978 ... ..	6,9 millones
Capitalización bursátil ... ..	748 "
Total admitido cotización ... ..	4.986,8 "

## EL PRECIO DEL PETROLEO IRANI, POR ENCIMA DE LA BASE OPEP

TEHERAN. (Efe-Reuter.)—El nuevo precio de los crudos iraníes ha sido fijado en 16,57 dólares el barril, los crudos ligeros, y en 16,04 dólares el barril, los pesados, anunció ayer la compañía nacional iraní de petróleo (NIOC).

Un portavoz de la NIOC declaró que el precio de los crudos ligeros supera en 1,90 dólares por barril—en 1,80 dólares el de los pesados—el precio base fijado por la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) durante su última conferencia en Ginebra.

El portavoz de la NIOC añadió que la producción petrolera iraní asciende actualmente a 4.700.000 barriles diarios, de los que cuatro millones se destinan a la exportación. "Pero este nivel de producción es excepcional y

será modificado de tiempo en tiempo, siempre acorde con el desarrollo político y económico del país", declaró el funcionario.

La producción media diaria entre el 21 de marzo y el 13 de abril del presente año ascendió a 3.200.000 barriles, de los que se exportaron 2.700.000, informa la NIOC.

"El aumento de la producción es obra exclusiva de los trabajadores y técnicos iraníes, que no contaron con ayuda alguna por parte de empleados extranjeros. Ello demuestra que los iraníes son perfectamente capaces de dirigir su propia industria petrolera", concluyó el portavoz de la compañía.

La producción petrolera media diaria, antes de la revolución, osciló entre 5.500.000 y 6.000.000 de barriles.

## FRANCIA, MES Y MEDIO SIN ACERO

### Ofensiva de los sindicatos contra la grave crisis siderúrgica

PARIS. (Efe.)—Los sindicatos franceses comenzarán esta semana el llamado "período sin acero", que paralizará durante cinco semanas la totalidad de la producción siderúrgica gala.

El alto nivel de desempleo en este sector, con más de 10.000 obreros sin trabajo y otros 2.300 amenazados con el despido, y reivindicaciones salariales son los principales motores de estas acciones, apoyadas por las principales centrales sindicales: CGT, de tendencia comunista, y CDFT, socialista.

Desde finales del año pasado, con el anuncio gubernamental de reestructurar el sector siderúrgico francés, la tensión fue en aumento, multiplicándose las acciones de protesta sindicales en las regiones más afectadas, Lorena (al este) y por todo el norte francés.

El pasado día 23 de marzo, los obreros siderúrgicos, por iniciativa de la CGT, realizaron una "marcha hacia París", por la que afluyeron a la capital francesa más de 200.000 sindicalistas del ramo y de otros sectores que se solidarizaron, como el de la construcción naval, ubicado en el noroeste francés.

### ORDEN PUBLICO

La "marcha hacia París" terminó con unos graves incidentes al enfrentarse manifestantes con las fuerzas de Policía, y, según los organizadores—la CGT—, "los altercados fueron provocados por

alborotadores pertenecientes a la misma Policía francesa".

A raíz de estos incidentes, el propio Presidente de la República Francesa, Valéry Giscard d'Estaing, dio órdenes a las autoridades de Orden Público para que "prohibieran cualquier manifestación pública en los centros de las ciudades cuando no se presentaran suficientes garantías de seguridad".

Las declaraciones del mandatario francés produjeron una gran indignación en todas las centrales sindicales, que calificaron la medida de "antidemocrática", al mismo tiempo que provocó una "unión de lucha sindical" que hasta entonces era muy distinta entre la CGT y la CDFT.

Esta unidad de acción sindical en el sector siderúrgico puede tener consecuencias en otros sectores económicos con problemas de tanto alcance, como es el caso del sector textil.

Una de las principales empresas textiles francesas, Manufrance, atraviesa actualmente una crisis económica por falta de inversiones, y se especula con la posibilidad de que un poderoso industrial, Marcel Biderman, tome la dirección de la empresa en las próximas semanas.

### MAS PARADOS

En medio de un clima de tensión social, Francia ve deteriorarse la situación del empleo des-

de comienzos de este año, que, según cifras oficiales, cuenta con 1.312.000 parados, aunque otras fuentes, concretamente de partidos de izquierda, hablan de 1.800.000 obreros sin trabajo.

Según los cálculos de la organización internacional OCDE (para la cooperación y el desarrollo económico), a lo largo de este año se producirán más de 150.000 despidos laborales en Francia, sin contar los 600.000 jóvenes que por primera vez buscarán un empleo, al terminar sus estudios, al final de este año escolar francés.

Después de desencadenarse huelgas en los museos parisenses esta semana, precisamente cuando acuden numerosos turistas a la capital francesa, en el sector de la aviación civil comenzaron a aparecer amenazas de acciones de protesta sindical.

Para los días 18 y 19 del corriente, los empleados de la compañía Air Inter tienen prevista una huelga para protestar contra "acuerdos de servicios" entre su compañía y otras internacionales, que prestan a la francesa sus pilotos y aviones en caso de necesidad para aumentar los servicios.

La inquietud laboral en Francia puede aumentar aún más al acercarse el primero de mayo, jornada mundial del trabajo, con manifestaciones de trabajadores en el mundo entero.



Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos S.A

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Compañía se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria de la Sociedad para el día 4 de mayo de 1979, a las doce horas, en el salón de actos del edificio de La Unión y el Fénix Español, paseo de la Castellana, número 37, de esta capital, en primera convocatoria, o para el siguiente, DIA 5 DE MAYO DE 1979, A LAS DOCE HORAS, EN EL MISMO LOCAL, EN SEGUNDA CONVOCATORIA, para el caso de que a la primera no concurriera número suficiente de accionistas y acciones para proceder a su celebración. En su caso, serán valederas para la segunda convocatoria las tarjetas expedidas para la primera, avisándose oportunamente la segunda convocatoria mediante la inserción de los correspondientes anuncios en los diarios de Madrid y de provincias. La Junta se desarrollará con el siguiente orden del día:

1. Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria, balance, cuentas y gestión del Consejo de Administración correspondientes al ejercicio 1978.
2. Propuesta de distribución de beneficios.
3. Ratificación del nombramiento de consejeros.
4. Renovación estatutaria del Consejo.
5. Ruegos y preguntas.
6. Lectura y aprobación del acta de la Junta, si procede, o designación para ello de dos accionistas interventores.

Tendrán derecho de asistencia, por sí o por representación, los señores accionistas que posean cien o más acciones inscritas a su nombre en los libros registro de la Sociedad con cinco días de antelación a la fecha de la Junta general ordinaria. A todos los señores accionistas, presentes o representados en la Junta, les serán abonadas cinco pesetas por acción.

La Memoria, balance y cuentas del ejercicio estarán a disposición de los señores accionistas, para su examen, en la secretaría general de la Compañía con quince días de antelación a la celebración de la Junta general.

Las tarjetas para asistir o para ser representados podrán solicitarse de los bancos en que se tengan depositados los títulos o, en su caso, del departamento de Administración, sección de Accionistas, de CAMPSA, calle Capitán Haya, número 41, hasta cuarenta y ocho horas antes de la fecha de la celebración de la Junta general.

Madrid, 9 de abril de 1979.—El consejero-secretario general y del Consejo de Administración, Andrés Reguera Guajardo.

CINE POSTAS

CINE BAHIA

¡¡MAÑANA, MARTES, ESTRENO!!

UN FILME QUE ENTRA POR LOS OJOS Y PENETRA EN LO MAS PROFUNDO DE NUESTROS SENTIDOS



JUSTINE De Sade

ALICE ARNO • YVES ARCANEL • GEORGES BEAUVILLIER • D. SANTERRELLI  
DIANA LEBVRIER • EASTMANCOLOR  
UN FILM DE CLAUDE PIERSON

EL ESPECTADOR RECIBE EL TERRIBLE IMPACTO DE LA PERVERSIDAD DE SADE EN LAS MAS CRUDAS IMAGENES

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador



LAMENTO Y CHOQUE.—A la izquierda, a balón perdido—de lo que se alegra, caído, D'Alessandro—, Leivinha se...

"EL GOL DEL COJO"

PEREIRA SALVÓ AL ATLÉTICO
El Salamanca hizo un buen fútbol de contención

SUDO mucho el Atlético para ganarle por la mínima a la Unión Deportiva Salamanca. Pero la ganó al fin. Quizá fue justo. Tanta presión, tantas ganas, tanto ir el cántaro a la fuente, y aunque fue a costa de que el renqueante Pereira acertase en aquel remate del último cuarto de hora, merecían el 1-0 rojiblanco. Pero vaya usted a saber si no fue injusto que perdiera el Salamanca, aquel que había organizado su contraataque mejor que el Atlético su ofensiva y que durante muchos minutos se acercó a la meta de Aguinaga con más peligro que los de casa a la del argentino D'Alessandro.

En todo caso era un extraño Atlético—de alineación y de desarrollo táctico, con muchos fallos— y un Salamanca más entero, más "puesto" sobre el rectángulo, que, si hay que decirlo todo, habrá que decir que siempre tuvo el temor de ser pequeño invitado en casa del grande. Por eso, minutos antes del gol colchonero hubo un vicegol helmántico que pegó en la cepa del poste. Se coló Báez, disparó sin ángulo y, sin ángulo, la pelota, batido Aguinaga, fue repelida por la madera baja de la meta de los de aquí. Un gran susto. Y nada más.

Extraña alineación

METIDO en líos psicológicos el Atlético de ahora, el entrenador Szusza no sabe cómo intentar la salvación definitiva. Las alineaciones del buen técnico húngaro no dan en la diana o se estrellan en la impopularidad. Incluso en las sustituciones. No estaba entre los suplentes del banquillo Alberto —¿por qué?—, pero estaba Ayala. Cuando Ayala comenzó a hacer el número de las carreras, las flexiones y los pequeños saltos del "calentamiento" al borde de la larga línea lateral, el respetable prorumpió en gritos de repulsa. Democracia. Había quien aplaudía, y era democracia también. Se impuso la dictadura de Szusza, y Ayala salió, pero no arregló nada. Lo cierto era que, democráticamente,

se vio antes que Robi podía haberse quedado en la caseta desde el comienzo. No anda bien el chico. Ni anda bien Marcial, que se desdobla con ganas y no llega siempre, y tampoco Bermejo es la "perlita" salvadora. Perder el centro del campo ante una Unión Deportiva que sabe de qué va es peligroso. Por eso Amarillo asustó siempre y Báez incordiaba lo suyo. Cada rebote del área rojiblanca era una clara incursión de los forasteros, que a última hora perdían el control por nervios, por prisas o por "humildad", la humildad que les condenaba a ser los vencidos, según pronóstico.

Sin conjunto

MARCELINO se está perdiendo, y ojalá que sólo sea por poco tiempo. Quiere correr a su aire en contraataque y tardan en pasarle a tiempo y con espacio, y Capón, reaparecido ayer, lo intenta todo y consigue poco. Eusebio corre a trompicones y no sabe cargar con el encargo de ser liberador organizador, que no es lo suyo. Pereira, además, sufrió un tirón—supongo—y fue atendido junto a la portería, y resurgió con un macroesparadrapo en un muslo. Aguantó. Corrigió. Luchó. Y marcó el gol.

Poco Atlético este Atlético de ayer. Aunque fuera justo vencedor. Pero sólo por la suma de esfuerzos individuales—malo en el fútbol-asociación—y nunca por equilibrio de líneas y rendimiento de conjunto.

Casi imposible

DIFÍCIL aguantar tantos minutos sobteando el 0-0 que vale un positivo. Pero la Unión Deportiva lo consiguió. Se apoyó en su avispada defensa delante de D'Alessandro, que tiene ojos de lince, y en un poblado centrocampismo en el que pesan la calidad de Tomé y Durán y las diabluras de estirón que intentan Amarillo y Báez, a la espera. En la espera, antes y después, surge un tal Angel que

corre como un condenado—con perdón—y que corre en todas partes. Este demonio de Angel gritando que habría que verle en otros equipos en otras posibilidades. Tiene cuerda para noventa minutos, pero padece el temor de su equipo, el del complejo de inferioridad.

Al final, el Salamanca cayó en su complejo. Atlético le marcó el gol del cojo. Del cojo Pereira.

Raúl SANTIDRIAN

FICHA DEL 1-0

ATLETICO: Aguinaga, Marcelino, Capón, Robi (minuto 61, Ayala), Pereira, Eusebio, Bermejo (minuto 75, Guzmán), Leivinha, Cano, Marcial y Rubio.

SALAMANCA: D'Alessandro, Pedraza, Bustillo, Corominas, Balbino, Tomé, Félix, Durán, Angel, Abarillo y Báez.

EL GOL: Quedaban sólo doce minutos de juego y el Atlético precionaba a trancas y barrancas. Saque de esquina por la derecha del ataque. Lanza en corto Rubio y centra Marcelino, alto y al punto clave, donde aparece Pereira, quien cabececa con intención a una esquina; D'Alessandro toca el balón, pero no lo suficiente como para desviarlo de nuevo a saque de esquina. Total, el 1-0.

ARBITRO: El catalán Crespo anduvo mejor de lo que los nerviosos espectadores—y algún jugador nervioso—le reclamaban durante el juego. Le vio casi todo, y casi todo lo pitó a tiempo, menos alguna cosa en la que le equivocaron sus "santos haires". En las tarjetas, lo que se lleva en la moda: estricto y, alternativamente, tímido. Vieron el amarilleo Bermejo, por protesta ostentada, y Durán, por juego peligrosísimo ante Rubio.



La derecha, Rubio choca con un defensor salmantino. (Europa.)



LESIONADO, DISCULPAS Y SUSTO.—Bermejo, caído sobre el césped, se duele por una entrada adversaria. Disculpas de un salmantino y susto de Marcial. (Europa.)

AQUI. OPINIONES
SZUSZA: "El Salamanca, admirablemente preparado"

En la caseta del Atlético, naturalmente, reinaba la satisfacción por el triunfo, pues aunque corto supuso el no perder comba con el grupo de los de arriba. Su entrenador, Ferenc Szusza, dijo que su equipo tuvo numerosas ocasiones, pero que no entró el balón más que una vez. El resultado fue justo, a su juicio. Dedicó un elogio al Salamanca, de quien dijo que "es un equipo admirablemente preparado y movido desde la banda con buen criterio".

MESONES: "Merecimos, al menos, el empate"

Por contra, en el vestuario del equipo salmantino, aunque no había caras tristes en sus hombres, sí se sentía la contrariedad por el resultado. Su entrenador, Felipe Mesones, puntualizó que el resultado no reflejaba lo acontecido en el terreno de juego. "Se mereció el empate como mínimo, pues el Salamanca atacó más y con mayor orden y profundidad. Todo lo achacó a la mala puntería. El dominio de los charros no tuvo compensación en el marcador. "Otra vez será", dijo al final.

CAPITAN y PATRON de YATE
PATRON de E. D. a MOTOR y VELA
EXAMENES FINAL DE JUNIO

Centro de Estudios Náuticos Elcano

Clases directas en el CENTRO. Cursos por correspondencia en el domicilio de los alumnos y curso mixto. Los cursos intensivos se iniciarán hoy, lunes, día 16. Información en RAIMUNDO LULIO, 2. Aparcamiento en plaza de Olavide. Teléfono 448.50.40 - Madrid-10.

COCHES DESAPARECIDOS

TELEFONOS:
BRUJULA 231 11 81, 231 10 40, SALUD, 17 - MADRID-13 231 13 39, 231 12 49
600: M-699671, verde.-850: FM-164255, granate.-124: M-5261-BD, beige. CO-3054-F, beige.-Familiar: M-955311, azul.-1430: AB-6276-A, azul. M-1033-Z, beige.-1500 familiar: M-651147, gris.-R-5: O-9460-L, azul. M-1674-CU, azul. M-4567-CX, rojo.-R-12: M-5092-BU, amarillo.-Familiar: M-2667-CX, azul.-Citroën CX: M-3524-DB, azul.-2 CV4 M-2804-J, ceniza.-Chrysler 150: M-6259-CU, blanco.-Mini Cooper 1300: M-2054-AK, rojo-negro.

SI LE HA DESAPARECIDO SU COCHE LLAMENOS URGENTEMENTE. UNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE COORDINA CON SUS DELEGACIONES EN PROVINCIAS PARA LA LOCALIZACION DE SU VEHICULO

¿POR QUE SER CALVO?



En 1966 damos un paso importante en estética masculina: Transformamos el "bisón" en «postizo».

En 1978 alcanzamos una nueva frontera, algo definitivo y perfecto. TOTALMENTE INVISIBLE, para llevarlo con la misma despreocupación que su propio cabello.



CONDE DE ARANDA, 8 (junto a Serrano)
TELS. 276 47 11 - 276 62 15 MADRID

AV. JOSE ANTONIO, 534
TEL. 254 41 75 - BARCELONA

PZA. MARIANO BENLLIURE, 3 (entrada por Gascons, 1)
TEL. 327 84 06 - VALENCIA

Todos los postizos -ARTPEL- tienen su tarjeta de garantía



Nuevos modelos con los últimos avances técnicos.

En blanco y negro o color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



pero antes pruebe las ventajas de adquirir un TV en COLOR en



EXPOSICIONES:
Gta. Bilbao, 5 - Av. José Antonio, 6
Narvúz, 3 - Pl. S. Juan de la Cruz, 1
Sancho Dávila, 6 - Alcalá, 184
Jazmin, 34 (Chamartín) - Alcalá, 98
Serrano, 96 - Av. Reina Victoria, 35
Av. José Antonio, 22

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.426 Ptas. mensuales

garantía total

Laboratorio especializado en color

MARCADOR

SEGUNDA DIVISION B

GRUPO PRIMERO

Torrejón, 2; Sestao, 0. Bilbao Ath., 1; Lugo, 0. Langreo, 1; Pontevedra, 0. Tenerife, 2; Orense, 0. Huesca, 5; Pegaso, 0. Zamora, 1; Oviedo, 1. Logroñés, 1; At. Madrileño, 0. Caudal, 0; Palencia, 1. Mirandés, 1; Ensidesa, 0. Leonesa, 3; Real Unión, 0.

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Cambados, 1; Compostela, 0. Turón, 1; Gran Peña, 1. Siero, 1; Turista, 0. Avilés, 2; Alondras, 0. Ponferradina, 1; C. D. Gijón, 1. Celanova, 1; Gijón Ind., 0. Naval, 4; Cacabelense, 0. Arosa, 2; Entrego, 0. Febril, 2; Santofña, 1. Rayo Cantabria, 1; Cayón, 1.

GRUPO SEGUNDO

Aurrerá, 3; Sangüesa, 2. Burgos Prom., 3; Calahorra, 0. Chantrea, 1; Guecho, 4. Peña Sport, 2; Motrico, 0. Guernica, 1; Erandio, 0. Valmaseda, 1; Mungüa, 0. Basconia, 1; Lemona, 1. Arenas, 2; Tudelano, 1. Sabinánigo, 1; San Sebastián, 1. Lagun Onak, 1; Tolosa, 1.

GRUPO TERCERO

Júpiter, 3; Europa, 0. La Cava, 3; Badalona, 2. Malgrat, 2; Villarreal, 0. Hospitalet, 1; Vall de Uxó, 3. Barcelona, 1; Andorra, 2. Olot, 1; Endesa, 2. Figueras, 0; Monzón, 3. Acero, 0; Gavá, 1. Masnou, 1; Mahonés, 2. Horta, 1; Reus, 5.

GRUPO CUARTO

Almazán, 0; Arandina, 1. Talavera, 4; Ciempozuelos, 0. Alcalá, 4; Leganés, 0. Las Palmas Atlético-Numancia. (No jugado.) Venta de Baños, 3; Moscardó, 3. Carabanchel-Toscal. (No jugado.) Salmantino, 0; Valladolid Promesas, 2. Manchego, 2; Aragón, 2. Arganda, 1; San Andrés, 0. San Fernando, 2; Toledo, 3.

PRIMERA DIVISION

Hércules, 4; Rayo Vallecano, 1. Real Sociedad, 2; Sevilla, 1. Zaragoza, 3; Santander, 2. Español, 1; Valencia, 0. At. Madrid, 1; Salamanca, 0. Gijón, 0; Real Madrid, 1. Celta, 2; Barcelona, 1. Huelva, 2; Las Palmas, 4. Burgos, 1; Ath. Bilbao, 0.

PHILISHAVE Para afeitar cada día mejor



Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Rows include Real Madrid, Gijón, Las Palmas, At. Madrid, Real Sociedad, Español, Barcelona, Valencia, Sevilla, Burgos, Ath. Bilbao, Salamanca, Hércules, Zaragoza, Rayo Vallecano, Santander, Celta, Huelva.

En la primera gran "final" de la Liga 78-79, el Real Madrid dio la campanada con su victoria—al parecer indiscutible—en El Molinón. Sus dos positivos y los dos "negativos" que le colocó al Sporting suman cuatro, quierase o no, en la clasificación real. Es, en efecto, un paso de gigante del campeón de cara a sus aspiraciones de renovación del título. Curiosamente, con el triunfo canario en Huelva, dos marcadores que rompen la monotonía del triunfo casero en la jornada. Respira el Celta y siguen en ahogos todos los demás del susto por el descenso.

GOLÉADORES

Table with 2 columns: Name, Ptos. Rows include Krankl, Quini, Alonso, Santillana, Morete, Brindisi, López Ufarte, Asensi y Marañón.

SEGUNDA DIVISION

Cádiz, 3; Sabadell, 1. Baracaldo, 0; Alavés, 0. Granada, 1; Coruña, 1. Valladolid, 0; Elche, 1. Castilla, 4; Murcia, 0. Almería, 2; Algeciras, 1. Castellón, 1; Getafe, 3. Ferrol, 0; Málaga, 1. Betis, 1; Jaén, 2. Tarrasa, 2; Osasuna, 4.

PHILISHAVE Para afeitar cada día mejor



Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Rows include Granada, Málaga, Elche, Betis, Valladolid, Castilla, Almería, Getafe, Alavés, Cádiz, Osasuna, Algeciras, Sabadell, Castellón, Coruña, Jaén, Murcia, Tarrasa, Baracaldo, Ferrol.

Triunfos de Elche, a domicilio del Valladolid—doble valor en la tabla—, y de Málaga, en el Ferrol, más previsible, junto al tropiezo del Granada en Los Cármenes, y sobre todo el de la derrota del Betis en casa ante el Jaén, dan un revolcón tremendo en la cabeza del grupo. Los ascensos, en el aire para todos. Ahora, Granada, Málaga y Elche, en los primeros puestos. Pero... "queda mucha Liga". Notable el triunfo del Getafe en Castellón y dificultades para el Tarrasa, que cedió dos puntos ante Osasuna, y el Baracaldo, que perdió otro en casa frente al Alavés. Todo muy complicado, arriba y abajo.

La Cañada. Horno de asados/Mariscos del día. Platos regionales/Caza. 65512 83. Teléfonos: 65510 57, 65510 69. Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200.

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Rows include Mirandés, Palencia, Leonesa, Bilbao Ath., Tenerife, Oviedo, Orense, Torrejón, Sestao, Huesca, Logroñés, Zamora, At. Madrileño, Pontevedra, Lugo, Langreo, Ensidesa, Real Unión, Pegaso, Caudal.

GRUPO SEGUNDO

Ibiza, 2; Tarragona, 2. Badajoz, 0; Lérida, 1. Linares, 3; Portuense, 1. Barcelona At., 7; Vinaroz, 1. Gerona, 1; Jerez, 1. Córdoba, 0; Calvo Sotelo, 0. Levante, 4; Ceuta, 0. Onteniente, 1; San Andrés, 0. Sevilla At., 3; Cacereño, 0. Olímpico, 1; Díter Zafra, 2.

LA BOLA TABERNA. LA MAS TIPICA DE MADRID. COCIDOS INDIVIDUALES. TODOS LOS DIAS. BOLA, 5. Teléfono 247 69 30.

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Rows include Levante, Tarragona, Ceuta, Calvo Sotelo, Barcelona At., Lérida, Sevilla At., Onteniente, Linares, Jerez, San Andrés, Portuense, Díter Zafra, Ibiza, Cacereño, Vinaroz, Gerona, Córdoba, Badajoz, Olímpico.

ESTADIO SANTIAGO BERNAGEU

EL DOMINGO DIA 22 DE ABRIL, A LAS 4,30 DE LA TARDE. CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

CLUB ATLETICO DE MADRID-REAL MADRID C. DE F. DECIMOCUARTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—NUMERADAS, taquillas interiores del estadio, puerta 42, el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 noche. EL SABADO y DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. EXCLUSIVAMENTE DE PIE: exteriores del estadio, taquilla número 1; avenida Monte Igueldo, 6 (bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (casa Juanito); Alcalá, 199 (bar-restaurant Rosario); y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel), el JUEVES VIERNES y SABADO, de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. DE TODAS CLASES, en las taquillas del estadio, el DOMINGO, desde las 3,15 de la tarde. Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. EL BILLETEJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON EL NUMERO "15".

agua mineral BEZOYA CON LA GARANTIA PASCUAL

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Rows include Las Palmas At., Talavera, Toledo, Leganés, Alcalá, Aragón, Arandina, Numancia, Moscardó, Toscal, Manchego, San Fernando, Ciempozuelos, Carabanchel, Venta de Baños, Arganda, San Andrés, Salmantino, Valladolid Prom., Almazán.

GRUPO QUINTO

Cartagena, 1; Eldense, 0. Gandía, 4; Crevillente, 0. Torrevieja, 2; Español, 1. Poblense, 1; Almansa, 0. Manacor, 0; Alcoyano, 0. Mallorca, 2; At. Baleáres, 1. Albacete, 1; Constancia, 1. Mestalla-Margaritense, suspendido. Paterna, 4; Orihuela, 1. Villena, 2; Alcira, 1.

GRUPO SEXTO

Jerez Ind., 0; Betis D., 0. Melilla Ind., 2; Puerto Real, 1. Don Benito, 4; Valdepeñas, 1. Extremadura, 1; San Fernando, 1. At. Malagueño, 2; Ubeda, 2. Vélez, 2; Carolinense, 0. Linense, 3; Mérida, 2. Iliturgi, 2; Villanovense, 0. Rota, 2; G. Melilla, 0. Estepona, 1; Motril, 0.

PLAYAS-79!!! TORREVIEJA (Alicante) En LA ZENIA y LA MATA. Pisos de 1, 2 y 3 dormitorios con piscina, tenis y jardín privados. VISTAS AL MAR. Desde 1.475.000 total. Informa: Sr. Montalvo Fuencarral, 46, 3º - Madrid Tels. 231 78 05 - 231 53 08

# PASO DE GIGANTE

GIJON. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)

Posiblemente la cerrada ovación con la que el público que esta tarde llenaba El Molinón despidió al Real Madrid al término de su partido con el Sporting de Gijón resuma en mucho lo que les tengo que contar en esta crónica. Recibido con fuerte bronca, el Madrid, poco a poco, jugada tras jugada, fue ganando adeptos para su causa hasta conseguir el reconocimiento general y el retirarse en triunfador de un duelo que muchos habían presentado como definitivo. Deportividad ante todo, tampoco pareció que el aficionado local quedara frustrado por la derrota, pese a que muchas de sus expectativas futuras las tenía centradas en el resultado final de este encuentro. Encuentro del que se ha hablado hasta la saciedad y del que, a buen seguro, se continuará hablando hasta que nuevos acontecimientos, renovados partidos de los denominados "del siglo", vengan a apagar los ecos encendidos por el esta tarde disputado.

Expuesta laoada la deportividad del público de Gijón, es hora ya de bucear en profundidades mayores y de que les cuente los pormenores de cómo se produjo la victoria blanca, no definitiva, desde luego, pero sí muy importante de cara al desenlace final del presente campeonato liguero.

## Una ausencia

A Miera, la baja por sanción del mayor de los hermanos Ferrero le ha debido trastornar. Quizá por eso, a la hora de seleccionar las mejores armas para hacer frente al Madrid, el entrenador asturiano se decidiera por escoger las menos punzantes, las más conservadoras y las que, en definitiva, suelen usarse para las batallas a celebrar lejos del calor de casa. Miedoso y medroso, Miera jugó al conservadurismo, y este hecho derivó en un planteamiento mínimamente ofensivo, embrollado y reticente por el centro e inseguro y sorprendido en la zona de atrás por jugadores rápidos, improvisadores y con buen regate, como hoy lo han sido Aguilar y Juanito. Superados los nervios iniciales, acusados, bien es cierto, por ambas formaciones, pudo verse, por ejemplo, la inutilidad de la alineación de Uria con el once a la espalda y en misiones alejadas de todo tipo de vanguardia. Nada atosigada por esta causa, la zaga blanca sólo tuvo que preocuparse de sujetar a Morán, misión perfectamente cumplida por San José, y a un Quini desasistido que bajaba en busca de balones al conglomerado central para acabar por perderlos a pies de Benito.

## El Madrid sabía de qué iba

Cuando los jugadores acabaron de asentarse en sus respectivas misiones, pudo verse que mientras los del Madrid conocían de qué iba la cosa, los del Gijón, lejos de pasadas actuaciones, deambulaban sin tino y cercanos al desconcierto general. Muy distantes a ese juego de calidad, rápido, de apoyo, al primer toque y a los espacios abiertos que les ha aupado al primer plano de la actualidad, a la vez que otorgado vitola de equipo que mejor fútbol hace en la División de honor, los jugadores del Sporting, carguemos parte de culpa a la responsabilidad, acabaron por ofrecer un penoso espectáculo, del que, si acaso, podríamos librar el batallar constante de Mesa, peón de brega donde los haya, que incluso llegó a eclipsar a otro gran fajador, como pueda serlo Stielike. El Madrid, en contrapartida, no tardó en serenar su juego y en utilizar estudiados desdoblamientos que le llevaron, si no a una amplia hegemonía territorial, sí a imponer una mayor personalidad en la parcela central. Casi siempre, desde esta zona, partieron los lanzamientos que, principalmente Aguilar, utilizó para sembrar de dudas y miedos el área asturiana.

Contra reloj y con el marcador adverso, el Gijón acentuó sus males, su desánimo fue en aumento y de nada sirvió que Miera tratara de corregir sobre la marcha al sentar a Rezza, un defensa, y dar entrada a Abel, atacante sobre el que se situó Isidro, una vez que Pirri tuvo que abandonar el campo en camilla, después de una jugada confusa en el área madrileña. Pudieron, eso sí, conseguirse algunos goles más. Así, en mis notas quedan las acciones de Cundi y Pirri bajo sus porterías respectivas, evitando goles ya cantados; el acierto de García Remón en un par de intervenciones, y, por último, la oportunidad fallida por Del Bosque por tratar de recrearse en una jugada, ampliamente aplaudida, y que de haberse traducido en gol no hubiera hecho sino añadir justicia a un resultado que acabó por tener el consenso de todos los allí presentes.

Aurelio ALMAGRO

## FICHA DEL 0-1

**SPORTING DE GIJÓN:** Castro, Redondo, Maceda, Rezza (minuto 75, Abel), Cundi, Mesa, Joaquín, Ciriaco, Morán, Quini y Uria.

**REAL MADRID:** García Remón, Wolff, Benito, Pirri (minuto 76, Isidro), San José, Del Bosque, Stielike, Jensen, Juanito, Santillana y Aguilar (minuto 90, Roberto).

**GOL:** 0-1. Minuto 65. En posición bastante forzada, Aguilar consigue centrar desde la línea de fondo. El balón rebasa a varios defensores y Santillana, a la carrera y en plancha, conecta un duro cabezazo que significa el gol del triunfo.

**ARBITRO:** Despedido con aplausos, Pes Pérez, en su línea energética, llevó el partido sin dificultades y con acierto. Nada de jugadas conflictivas; amonestó a Stielike por una nimiedad y a Pirri por una severa entrada a Morán cuando el extremo se iba solo hacia García Remón.

## Santillana hizo el solitario gol GIJON Y MADRID EN UN PARTIDO "DE NERVIOS"



DOBLE ALEGRON.—Primero, el grito de Santillana, que acaba de marcar; luego, la "piña" blanca por la victoria. (Europa.)

## AQUI, OPINIONES

**MOLOWNY: «Contento»**

**MIERA: «Dejamos huecos»**

## Los presidentes, de acuerdo: enhorabuena mutua

El ambiente del campo se dejó sentir en los vestuarios. Muchos informadores y comentarios todos favorables al triunfo del Madrid. Molowny apareció en la sala de prensa, y sus primeras palabras fueron para decir que "el triunfo era importante, pero no decisivo, porque quedaban todavía catorce puntos. No cabe duda que dos positivos a estas alturas dan una gran moral, sobre todo frente a equipos que, como el Gijón, rivalizaban con nosotros en la pugna por el triunfo. Una victoria importante, sobre todo ante un Gijón que está en la posición que ocupa por méritos propios, puesto que hoy nadie regala nada. Quizás un 2-0 hubiera reflejado mejor nuestro buen momento, pero me doy por satisfecho con el 1-0".

A la nueva pregunta de si le sorprendió la buena actuación de Aguilar, Molowny fue claro: "No me sorprendió, porque viene actuando muy bien y por eso explotamos su buen momento. En cuanto al Madrid, sí es distinto al que juega en el Bernabéu, donde pesan mucho los resultados desfavorables. Pero, repito, estoy contento de este triunfo, conseguido dentro de un gran

ambiente en el que el público, muy deportivo, aplaudió al Madrid justamente."

### Vicente Miera

Para Vicente Miera, su equipo "pudo marcar en la primera media hora, pero en la segunda parte el Madrid hizo su gol y jugó para lograr algún tanto más, porque nosotros dejamos muchos huecos y ellos nos crearon serios peligros y se desenvolvieron en todo momento con la gran clase y veteranía de que han hecho gala siempre. Para nosotros, el resultado, no cabe duda, es un paso atrás, pero seguiremos luchando para lograr una buena clasificación." En cuanto a los dos hombres que fueron bajas, Doria y Ferrero, el preparador rojiblanco manifestó: "No cabe duda de que estas bajas nos han hecho cambiar el equipo y algo el sistema de juego, pero de todas formas creo que el Madrid fue un digno vencedor."

### De presidente a presidente

El presidente De Carlos rebo-saba satisfacción, pero "no so-

lamente por el triunfo, sino por cómo lo ha conseguido el Madrid, frente a un gran equipo que está en los primeros lugares por su juego, sus buenas maneras y su gran entrega y espíritu deportivo. El espectáculo del público al final del partido, aplaudiendo puesto en pie al Madrid, es un ejemplo para todos. Hoy hemos aprendido de la directiva y de la afición asturiana una gran lección, y así tengo que propagarlo".

A continuación, el presidente del Sporting, Vega Arango, comentó que "el fútbol es así y así debe ser, un gran espectáculo. El Madrid jugó un gran encuentro y le doy por ello la más cordial enhorabuena por su gran triunfo. Y también tengo que felicitar a mis jugadores, a los que les dije que salieran a ganar, pero sin malos gestos ni malos modos, porque si perdíamos se perdía una batallita, pero no una gran guerra. Creo, sinceramente, que les atenazó a mis jugadores la enorme responsabilidad de jugar dos puntos importantes frente a un equipo como el Real Madrid,

LOPEÑA

**EL BOLETO SONADO**

Jornada 31

1 HERCULES-RAYO VALLECANO	1	1
2 REAL SOCIEDAD-SEVILLA	1	1
3 ZARAGOZA-SANTANDER	1	1
4 ESPAÑOL-VALENCIA	1	1
5 AT. MADRID-SALAMANCA	1	1
6 GIRON-REAL MADRID	1	2
7 CELTA-BARCELONA	1	1
8 HUELVA-LAS PALMAS	1	2
9 BURGOS-AT. BILBAO	1	1
10 CADIZ-SABADELL	1	1
1 BARACALDO-ALAVES	1	X
2 VALLADOLID-ELCHE	1	2
3 ALMERIA-ALGECIRAS	1	1
4 FERROL-MALAGA	1	2

Bajón en el total recaudado: sólo 650 millones de pesetas, y anoche habían aparecido 435 plenos, 19.458 más aproximados y 229.602 boletos con dos fallos. Cabe suponer que esta tarde, al cierre del escrutinio, el reparto de premios se acerque a esta triple posibilidad:

**14**

1.000, que cobrarían a 119.000 pesetas

**13**

45.000, con premios de 2.640

**12**

500.000, pagaderos a no más de 238

**INFORMACION SEMANAL**

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

**HACIENDA.** — Actualmente ya se están efectuando las declaraciones del Impuesto sobre la Renta y Patrimonio de las Personas Físicas y correspondiente al ejercicio 1978. Con respecto al impuesto extraordinario sobre el patrimonio, deben declarar las personas físicas residentes en España y cuyo patrimonio gravable sea superior a cuatro millones de pesetas y las personas no residentes que posean bienes dentro del territorio nacional.

**TRANSFERENCIAS.** — Es conveniente cerciorarse de que el vehículo ha sido dado de baja en los diez días posteriores a la venta para no incurrir en sanción.

**VISADOS.** — Hasta final de mes se ha prorrogado el plazo para los correspondientes al servicio público. Las nuevas normas exigen la presentación de certificados y documentos que hasta ahora no hacían falta.

**IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION.** — Evítense molestias abonando dicho impuesto con tiempo, ya que en los últimos días las recaudaciones están a tope.

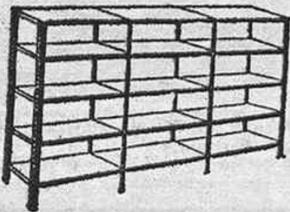
**ESTADISTICA.** — La última matrícula correspondiente a Madrid, M-3757-DD; en placa turística, 8-M-5652.

**OFICINAS TOLEDO**

Central: Sagasta, 17. MADRID-4. Avda. de la Albufera, 44. Avenida del Generalísimo, 78. Avda. de Reina Victoria, 13. Castelló, 111. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Alda, 5. Y paseo de Extremadura, 72

**LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS**

Victor Pradera, 31 MADRID-8 Teléfono 247 83 70



**ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA**

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

**LABORATORIO DE IDIOMAS**

UNA O DOS CLASES GRATIS DE

**INGLES, FRANCES O ALEMAN**

A QUIENES PRESENTEN ESTE ANUNCIO Sistema modernísimo y eficaz. Método individual, programado y autocontrolable. INFORMESE HOY MISMO

**PERFORISTAS - OPERADORES**

**I. B. M. - UNIVAC ESTENOTIPIA**

Gane 450.000 pesetas en Banca y 550.000 en Caja de Ahorros

**MINISTERIOS CIVILES Y MILITARES**

Túrnos de mañana y tarde

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

**ESPECIALIDADES**

Mecanografía y taquigrafía en grupos acelerados y normales Contabilidad. Cultura general

ASEGURE SU PLAZA — MATRICULESE HOY ALQUILAMOS MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS A PARTICULARES Y EMPRESAS

**ACADEMIA CABALLERO**

Calle San Lorenzo, 11, junto a Hortaleza, 67

**CAFETERA EXPRES**



**Solenry**

EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA DR. SANTERO, 8 - TEL. 253 70 27 - MADRID HUESCA, 16 (MOSTOLES)

**PRIMERA DIVISION**

**El Celta respira: Venció al Barcelona en Vigo**

**DERROTA DEL ATHLETIC EN BURGOS**

**CELTA, 2 BARCELONA, 1**

Gran partido de los vigueses, que realizaron un fútbol práctico y sorprendieron a un Barcelona acomplejado que sólo jugó bien en los primeros minutos de la segunda parte. El Celta hizo una buena labor de conjunto, pero sobresalieron los centrocampistas, que supieron ordenar en todo momento el juego. Abrió el marcador Mori, en el minuto trece, a pase de Paco. En el setenta y uno subía al marcador el segundo tanto local, obra del mismo jugador. Esteban, en el minuto ochenta y uno, marcó el único tanto para los catalanes. Arbitró discretamente Franco Martínez.

Alineaciones:

**Celta:** Fenoy, Jesús Santomé, Juan (Gelo), Manolo, Canosa, Castro, Villar, Félix, Vavá, Mori y Paco II (Lago).

**Barcelona:** Artola, Zubiria, Olmo, Miguell, Albadalejo, Sánchez, Asensi, Martínez, Carrasco, Esteban y Fortes. (No hizo cambios.)

**BURGOS, 1 ATHLETIC, 0**

El encuentro, que había despertado gran interés, no estuvo a la altura de las circunstancias. El Athletic defraudó con un juego conservador, que fue la contrapartida del coraje puesto en el campo por los burgaleses. El gol llegó en el minuto sesenta y seis. Valdés, desde la posición de extremo derecha, lanzó un centro templado, que fue rematado de cabeza, ante la pasividad de la defensa bilbaína, por López.

Alineaciones:

**Burgos:** Corospe, Gómez, Rubiñán, Igartua, Navajas, Carreño, López, Valdés, Portugal (Navarro), Chazarreta y Teca (Pachín).

**Athletic:** Iribar, Tirapu, Escalza (Zarabia), Núñez, Astrain, Alsanco, Dani, Irureta, Aitor Aguirre, Vidal y Rojo.

**HUELVA, 2 LAS PALMAS, 4**

Goleada a domicilio de los canarios, que ponen al Huelva en situación de descenso. Los isleños desarrollaron un juego reposado y sereno, que les llevó al triunfo final. A pesar de todo, los onubenses jugaron bien, pero la mala suerte estaba con ellos. Marcaron, por el Huelva, Benito y Navarro; por parte de Las Palmas golearon Maciel, Jorge y Juani (dos veces).

**Recreativo de Huelva:** Romero, Valdés, Navarro, Isabelo (Martí, minuto 80), Sivianes, Benito, Lora, Zambrano I, Lapi, Eulate (Ramírez, minuto 40) y Miguel Ángel.

**Las Palmas:** Carnevali, Gerardo (Estévez, minuto 87), Hernández, Felipe, Roque, Félix, Noly, Brindisi, Jorge, Maciel (Velo, minuto 70) y Juani.

**ESPAÑOL, 1 VALENCIA, 0**

El encuentro, televisado, fue discreto tirando a malo y no pasará a la historia ni por su técnica ni por su táctica, pero con victoria justa del conjunto españolista.

El tanto del triunfo fue marcado por Canito, que conectó un cabezazo a la salida de un córner sobre la meta de Manzanedo.

**Español:** Urruticoechea, Lanchas, Verdugo, Molinos, Canito, Padilla, Díez, Azpilicueta, Flores, Fernández Amado y Marañón.

**Valencia:** Manzanedo, Carrete, Cerveró, Arias Botubob, Bonhoff, Saura, Solsona, Diarte, Mario Kempes y Felman.

**R. SOCIEDAD, 2 SEVILLA, 1**

**LOS DEL SABADO**

Jugó muy bien el Sevilla y supo oponer resistencia a la Real, que también hizo un excelente partido, sobre todo en la segunda parte. Fueron precisamente los visitantes los que inauguraron el marcador, a los veintitrés minutos, en un tiro desde lejos de Bertoni. Ya en la segunda mitad empató la Real por mediación de López Ufarte, que se hallaba en posición dudosa, y por fin un cabezazo de Zamora dio la victoria al conjunto donostiarra. Arbitró Ausocúa.

**SANTANDER, 2**

Mucho trabajo le costó al Zaragoza vencer a un Santander lanzado al ataque y que logró igualar un resultado de dos a cero en el primer tiempo. El encuentro tuvo mucho suspense, ya que sólo en el minuto noventa lograron los maños el gol de la victoria. Los tantos locales fueron marcados por Alonso, Arrúa y Víctor; los visitantes, por Marcos y Rojo II. Arbitró Díaz Frías.

(Resumen Efe.)

**Teatro LA LATINA**

EL PALACIO DE LA REVISTA

Dirección: COLSADA

Hoy y todos los días, 7 y 10,45

**ADDY VENTURA**

Presenta su gran compañía de REVISTA

Clamoroso éxito de

**CON ELLA VOLVIO EL ESCANDALO**

Un espectáculo para admirar Una revista para reír



FORMIDABLE ELENCO

UN ALARDE ESPECTACULAR

Mayores 18 años VENTA ANTICIPADA

MIÉRCOLES, DESCANSO DE LA COMPAÑIA

# MAL EL RAYO EN ALICANTE

## Falló en defensa y en ataque

### El Hércules le hizo otros cuatro goles

ALICANTE. (Especial para HOJA DEL LUNES, de Mencheta.)

El Rayo no levanta cabeza. En la pasada jornada el meta Hierro tuvo que aguantar el suplicio de ver su portal perforado en cuatro ocasiones, y hoy, en partido clave en Alicante, frente al Hércules, ha tenido que soportar otro tanto. En dos partidos ocho goles. ¿Qué le pasa al "matagigantes" de la pasada temporada? Es difícil dar una respuesta clara y concisa. Hoy el cuadro madrileño ha fallado en la defensa y en la delantera. Ha querido y no ha podido, pese a que el conjunto rival tampoco tuvo una tarde con aciertos a pesar de su rotunda victoria final.

El Hércules, con cuatro negativos en su casillero, no podía ceder un solo punto en su terreno si quería continuar batallando por salir del lugar delicado que ocupa en la tabla.

Por su parte, al Rayo se le presentaba una buena oportunidad para enjugar alguno de los seis negativos. Los dos equipos luchan por eludir el posible descenso.

El encuentro ha sido flojo. Comenzó con ovaciones para el cuadro local, palmas para el inefable Guruceta y pitos para los madrileños. Ha ganado el equipo que menos ha fallado, puesto que, a pesar del 4-1 final, el Hércules no ha jugado con brillantez.

### Fallos, fallos, fallos

Para empezar, el conjunto que dirige Eduardo González cometió varios fallos en la defensa que fueron claves. Por su parte, los hombres en punta lo intentaron todo, pero fueron vigilados estrechamente, por lo que la mayor parte de las veces tuvieron que tirar a puerta desde lejos, flojo y mal.

Durante los primeros minutos ya pudo observarse cuál iba a ser el planteamiento de uno y otro equipo. El Rayo dejaba en punta a tres hombres, táctica nada conservadora. De esta forma Landáburu, Marian y Alvarito eran los encargados de inquietar el portal defendido por Amador. Pero el extremo rayista estuvo constantemente vigilado por Carcelén y en otras ocasiones por Baena, quienes prácticamente le anulaban.

En la primera fase, el Hércules dominó territorialmente y consiguió dos goles, ventaja con la que se retiraron a las casetas para descansar.

Después, en el segundo período, el cuadro local consiguió pronto el tercer tanto. Fue a partir de entonces cuando el Hércules comenzó a navegar y el Rayo dispuso a sus hombres para el ataque.

El conjunto madrileño fue adueñándose poco a poco del centro del campo y según pasaban los minutos ejercían una presión cada vez mayor, llegando incluso a agobiar a los locales. Por el Rayo, Francisco y Rial intentaban acortar distancias, pero sin conseguirlo, puesto que no sabían o no podían perforar la zaga del Hércules.

Los ocho saques de esquina que lanzó el Rayo Valleciano en esta segunda parte dan una idea clara de su dominio territorial a partir de encajar el tercer tanto, pero era muy difícil levantar un partido con tres goles en contra y los nervios hicieron presa en los madrileños, que no se mostraban muy resolutivos a la hora de tirar a puerta.

### Sólo los goles

El partido, pues, ha tenido como único aliciente los goles, cinco en total, aunque también es digna de resaltar la gran deportividad que reinó durante los noventa minutos, por lo que Guruceta no tuvo necesidad de echar mano al bolsillo para mostrar cartulina alguna.

Los dos equipos jugaron mal. Ganó el que menos errores cometió, el Hércules; pero quizá el resultado sea un poco abultado, aunque no pueda discutirse la victoria de los alicantinos.



Nieto intenta quitarle el balón a Kustudic ante la atenta mirada de Landáburu. (Efe.)

## FICHA DEL 4-1

**RAYO:** Hierro, Anero, Rocamora, Uceda, Tanco, Nieto, Francisco, Landáburu, Marian, Rial, Alvarito (Pozo).

**HERCULES:** Amador, Carcelén, Giuliano, Ernesto, Baena, Aracil, Abad, Verde, Kustodic (Lattuada), Juan, Moyano (Charles).

Dirigió el encuentro, sin complicaciones, el guipuzcoano Guruceta.

**GOLES:** 1-0, minuto seis. Verde lanza un saque de esquina, despeja la defensa, recoge

Juan, quien centra sobre Abad, y éste abre el marcador. 2-0, minuto treinta y tres. Kustodic es derribado dentro del área y el propio Kustodic convierte el penalty en gol. 3-0, minuto cincuenta y seis. Charles se interna, centra, y Kustodic bate a Hierro. 3-1, minuto ochenta. Tanco acorta distancias a la salida de un córner. 4-1, minuto ochenta y tres. Abad eleva el esférico a la salida de Hierro y obtiene el resultado definitivo.

## CAMPAÑA DE PROMOCION DEL EMPLEO

### RESULTADOS 1979

Programa de empleo juvenil:

Enero al 15 Marzo 29.240

16 al 31 Marzo 7.029

• jóvenes colocados... 36.269

Programa de perceptores del Seguro de Desempleo:

Enero al 15 Marzo 24.870

16 al 31 Marzo 10.655

• trabajadores colocados... 35.525

### RESUMEN

ENERO al 15 MARZO 54.110

16 al 31 MARZO 17.684

TOTAL 71.794

### PRONOSTICO PARA LA PROXIMA SEMANA

JORNADA 32 (22-4-1979)

1 Sevilla-R. Valleciano 1

2 Santander-R. Sdad. 1 x 2

3 Valencia-Zaragoza . 1

4 Salamanca-Español . 1

5 R. Madrid-A. Madrid 1 x

6 Barcelona-Gijón . . . 1 x 2

7 At. Bilbao-Huelva . . 1

8 Burgos-Hércules. . . 1

9 Coruña-Baracaldo. . 1

10 Elche-Granada. . . . 1 x

11 Murcia-Valladolid. . x

12 Algeciras-Castilla. . x

13 Osasuna-Betis . . . . 1 x 2

14 Tarrasa-Cádiz . . . . 1

**RESTAURANTES VALENTIN, S. A.**

78 AÑOS A SU SERVICIO

**VIEJO VALENTIN**

SUS PLATOS DEL DIA. APARCAMIENTO. San Alberto, 8. Tels. 291 00 53 - 5063

**NUEVO VALENTIN**

EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA. Concha Espina, 8. Teléfonos 209 10 24 - 7416

**LOS PORCHES**

EN UN PAISAJE INCOMPARABLE ABIERTO TODO EL AÑO. Paseo de Rosales, 1. Teléfono 248 21 97

**ESCUADRON**

SUS SALONES PRIVADOS. Zamayo y Baus, 8. Tels. 419 00 02 y 419 25 00

**VALENTIN CLUB**

COMIDAS DE NEGOCIOS. BANQUETES - REUNIONES. Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 270 89 47

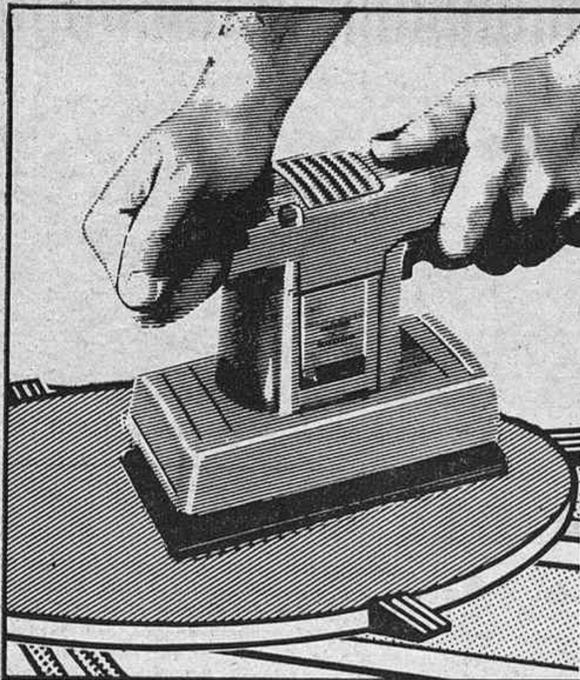
**INSTITUTO NACIONAL DE EMPLEO**  
MINISTERIO DE TRABAJO

*Handwritten signature: Huch. Huch.*

# ¡PARA TRABAJAR EN SERIO! INTEGRALES Black & Decker®

Precisas, potentes, manejables, económicas.

☐ Doble aislamiento de seguridad



### LIJADORA ORBITAL

Referencia 5550

11.000 pasadas de lija en un minuto y sin esfuerzo.

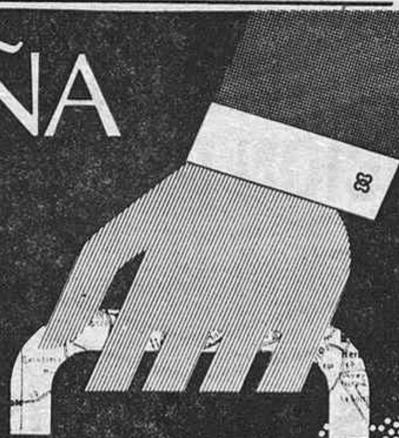
P.V.P. 4.760,- ptas.



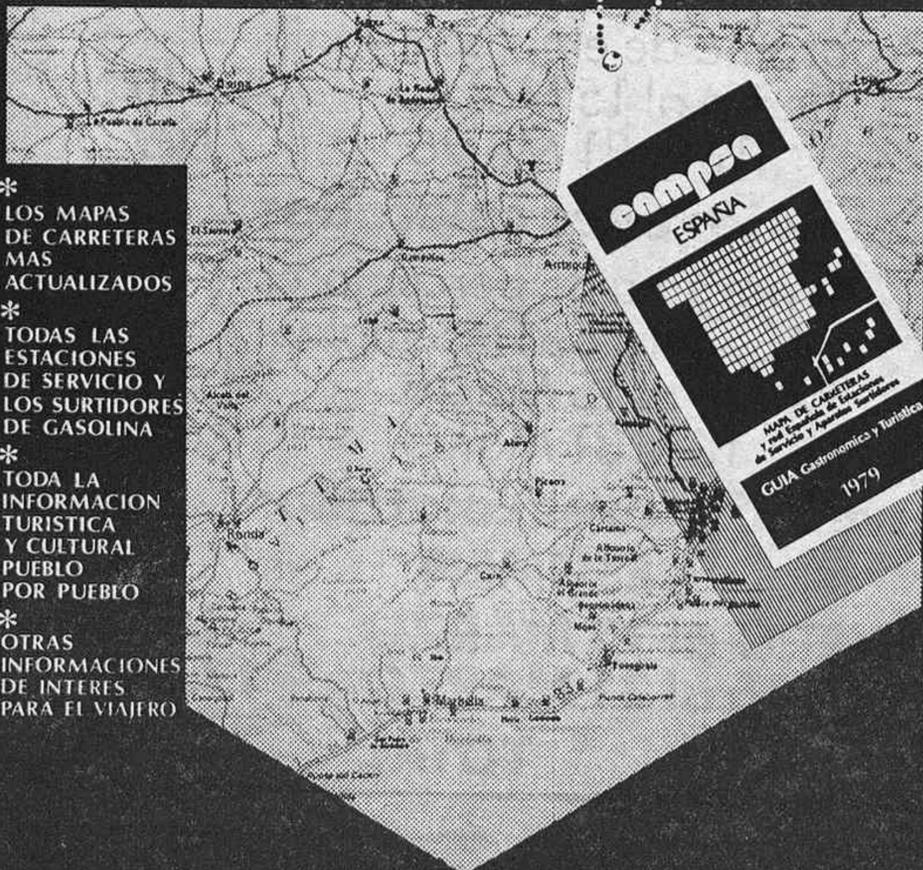
... Sáquele mayor rendimiento a su máquina integral con el banco de trabajo **Workmate**.

## ESPAÑA EN SU MANO

PUEBLO  
POR PUEBLO



LA PRIMERA  
GUIA  
DEL VIAJERO



- \* LOS MAPAS DE CARRETERAS MAS ACTUALIZADOS
- \* TODAS LAS ESTACIONES DE SERVICIO Y LOS SURTIDORES DE GASOLINA
- \* TODA LA INFORMACION TURISTICA Y CULTURAL PUEBLO POR PUEBLO
- \* OTRAS INFORMACIONES DE INTERES PARA EL VIAJERO

# GUIA campea 1979

## SEGUNDA DIVISION PATINAZOS DE GRANADA Y BETIS

El Málaga ganó en El Ferrol

### GRANADA, 1; CORUÑA, 1

El Granada se vio sorprendido por un Coruña lanzado al ataque y que a punto estuvo de alzarse con la victoria. Marcaron primero los visitantes, al lanzar un córner Pousada y rematar Castro. Era el minuto 5. En el 10 empataron los locales por mediación de José Luis, y a partir de ese momento, ataques del Coruña, que no pudieron convertirse en gol. Arbitró Mayoral.

**Granada:** Izcoa, Gerardo, Rojas, Juan Carlos, Benítez, Santí, José Luis, Antonio (Pepe González), Serrano (Insfran), Angulo y Jorgoso.

**Coruña:** Buyo, Richard, Pina, Ballesta, Piris, Gallego, Pousada (Rodri), García, Traba, Albino y Castro (Paco).

### BETIS, 1; JAEN, 2

Derrota a domicilio del Betis, que no anduvo acertado en ninguna de sus líneas, tal vez por la responsabilidad contraída de cara al ascenso.

Los jiennenses jugaron a su aire y conveniencia, marcando de cerca a sus contrarios, y ello les valió la victoria. Los goles fueron obra de Cardenosa por el Betis y Morera y Cuesta por el Jaén. Arbitró Moreno García, que expulsó a Killer por doble amonestación.

**Betis:** Esnaola, Killer, Muhren, Alabanda, Benítez (Peruana), López (Megido), Ortega, Cardenosa, Anzarda, Hugo Cabezas y Gordillo.

**Jaén:** Espinosa, Martín Vila, Pedraza, Monterde, Prados, Machado, Lorite, Calabuig, González (Melían), Morera, Torres y Cuesta.

### FERROL, 0; MALAGA, 1

Sobre un terreno de juego completamente embarrado se disputó este encuentro, que se caracterizó por el dominio y acoso de El Ferrol y la táctica defensiva del Málaga, que supo, sin embargo, aprovechar un fallo de la defensa local para alzarse con la victoria. Este tanto la marcó Santi, a los cincuenta y un minutos. Así pues, derrota innecesaria e injusta de los ferrolanos, que derrocharon energías y entusiasmo. Arbitró muy mal Ramos Marco, que expulsó a Marcelo por repeler una agresión.

**Ferrol:** Juanín, Pereira, Richard, Vidal, Manuel Collazo (Torres), Otero, Segundo (Marcelo), Arteché, Corral, José Collazo y Aneiros.

**Málaga:** Corral, Aráez, Nacho, Búa, Javi (Aído), Macías, Juan, Cantarutti, Orozco, Miguel (Popo) y Santi.

### CADIZ, 3; SABADELL, 1

Ninguno de los contrincantes hizo buen fútbol en este encuentro, y el resultado más justo habría sido el de empate a cero. Sin embargo, el Cádiz se vio más favorecido por la fortuna. Se adelantó primero el equipo visitante, por mediación de Domingo, y a continuación llegaron los tres goles locales, obra de Escobar, Mane y Vaca. Arbitró Arcas.

**Cádiz:** Santamaría, Lobato, Rosado, Escobar, Caro (Linares), Do Santos, Mane, Hugo Vaca, Baena, Ibáñez (Blanco) y Mejías.

**Sabadell:** Capo, Silui, Peralta, Hernández, Molet, Garzón, Muñoz, Vizcaino, Albiol, Domingo (Fernández Caro) y Angel.

### ALMERIA, 2; ALGECIRAS, 1

Justa y merecida victoria del Almería, que dominó ampliamente a su rival a lo largo de todo el encuentro y mereció haber marcado más goles. Los algecireños se defendieron muy bien y también tuvieron sus ocasiones, lo que dio gran emoción al partido. Los tantos locales se debieron a Garay y Jeromo, de penalty. El visitante fue obra de Plaza. Arbitró bien Jiménez Madrid.

**Almería:** César, Zunuzegui, Piñero, Oscar, Maxi, Garay, Jeromo (Garrido), Martínez, Rojas, Rolón, Gregorio.

**Algeciras:** Goyo, Guerrero, Manolito, Losa, Rivas, Villalba (Romero), Gallego, Quindejo, Plata, Murúa (Ventura) y Brizola.

### BARACALDO, 0; ALAVES, 0

Encuentro malo de solemnidad el que disputaron Baracaldo y Alavés en el campo del primero. La escasa capacidad rematadora de los delanteros locales y la defensa a ultranza de los visitantes consiguieron llevar el aburrimiento a la afición. El segundo tiempo fue especialmente malo, con unos jugadores que deambulaban por el terreno de juego sin orden ni concierto. Arbitró el andaluz Damín Rendón, bien.

**Baracaldo:** Meléndez, Manolo, Dunabeitia, Aguirrebengoa, Martín, Larreina, Collantes, Carmelo, Otaola, Dueñas (Juan Carlos) y Faubel (Sainz).

**Alavés:** Basauri, Odriozola (Ferreiro), Morgado, Bea, Urdaci, Astarbe, Señor, Zuloaga, Eloy, Marín (Igartua) y Quiles.

### TARRASA, 2; OSASUNA, 4

Gran partido del Osasuna y dominio absoluto de este equipo, una vez pasada la avalancha inicial de los locales. Los tantos del Tarrasa los marcó Arias ambos, y los dos a consecuencia de una jugada de penalty. Por el Osasuna hicieron gol Echevarría, Iriarte, Serrano y nuevamente Echevarría. Arbitró el andaluz Montes.

**Tarrasa:** Vallespir, Martínez, Arias, Morote (Ramos), Nieto, Gonzalo, Cortés, Planas, Oviedo, Ferrer (Rubial) y Wanderley.

**Osasuna:** Vicuña, Mina, Bayonal (Julían), Macua, Sánchez, Doronto, Serrano (Dioni), Pascual, Irigüibel, Iriarte y Echevarría.

(Resumen de Efe.)

# El Getafe, maestro en Castellón

## VENCIO POR 3-1 Y MERECE ALGO MAS

CASTELLÓN, 15. (Especial para HOJA DEL LUNES, de Mencheta.)—El Getafe ha vencido con justicia al Castellón en un encuentro en el que los madrileños se impusieron a sus rivales en todos los aspectos. El primer acierto del cuadro forastero fue adoptar una táctica netamente ofensiva en lugar de encerrarse en su parcela. Dejó en punta a tres hombres, y en la segunda parte, cuando presionó el Castellón, esgrimió de forma peligrosa su arma: el contragolpe, táctica que llevó a cabo con gran facilidad.

Sin duda alguna podemos afirmar que el Getafe ha sido el mejor conjunto que ha visitado el estadio Castalia en lo que va de temporada. Impuso su juego en el centro del campo y pudo haber conseguido una victoria aún más abultada, ya que ocasiones tuvo para marcar no tres goles, sino cuatro o cinco.

El Castellón no tuvo su tarde. Cometió un gran error, una grave distracción, que le costó los dos puntos: dejó sueltos a los hom-

bres más adelantados del Getafe. Falló estrepitosamente en los marcajes y de ahí que los delanteros visitantes se desenvolvieran como pez en el agua.

Dominó territorialmente el conjunto madrileño, y tras el descanso, cuando intentó reaccionar el Castellón para buscar la igualdad, el cuadro getafeño contragolpeó con rapidez y peligrosidad, cogiendo en varias ocasiones desprevenida a la zaga local.

Además, el cuadro local se empuñó una y otra vez en bombardear balones sobre el área visitante y siempre los defensores madrileños se impusieron por alto a sus rivales.

En suma, dos puntos más para el Getafe, que ocupa un lugar en la tabla cómodo, conseguidos con toda justicia y merecimiento.

En Castalia ha dado una gran lección de cómo debe plantearse un partido cuando se juega fuera de casa para conseguir algo positivo, y en esta ocasión, además del triunfo, consiguió todos los honores.

### FICHA DEL 1-3

**GETAFE:** Vidal, Valle, Salmerón, Laguna (Pedro), Alfonso, Cruz, Polo, Zambrano, Pepín (Alvarez), Pepe Juan y Galán.

**CASTELLÓN:** Racic, Verdú, De Andrés, Chinchilla, Susaeta, Adalberto, Cabrera, Ribes (Llopis), Bayarri, Planelles y Luis (Tonín).

**GOLES:** 0-1, minuto 26. Pepín cede a Alfonso y éste logra batir a Racic. 1-1, minuto 54. Cuando Vidal se disponía a sacar de puerta, echó el balón a lo alto para sacar y Bayarri, con mucha habilidad, metió el pie y consiguió el empate. El tanto fue protestado por los jugadores madrileños. 1-2, minuto 65. Cruz recibe el esférico desde la derecha y de nuevo pone a su equipo por delante. 1-3, minuto 90. Galán pasa en profundidad a Pepe Juan, éste se interna, dribla al meta y marca el tercer tanto.

# El Castilla goleó al Murcia

Fue claro el marcador del sábado en el Castilla-Murcia y fue bastante claro el juego que lo produjo. El Murcia anda en horas bajas y puede que viniera a aguantar a secas, pero le "secó" el primer gol madrileño, apenas rebasado el primer cuarto de hora, por la mano y el penalty no fallado por Husillos, que ya ha hecho gol en Chamartín. A partir de ahí, los pimentoneros se vinieron claramente abajo, y el Castilla no necesitó hacer un excelente fútbol para mandar absolutamente y marcar otros dos tantos antes de llegarse al descanso. Ya no quedaba Murcia y ya no quedaba partido. Incluso no quedaba Castilla, que se limitó a guardar la ropa sin nadar apenas. Sólo Blanco, en magnífica jugada de ataque, ya cerca del pitido final, nadó una pizca y llegó el cuatro a cero absoluto.

Este Murcia de anteaer anda en muchos apuros en la "cola" de Segunda, y seguirá pasándolos si no arregia pronto sus cosas. Esta vez los titulares—los del primer tiempo—naufragaron pronto, sin ideas y sin ilusión, y cuando entraron en su alineación en la segunda mitad los supuestos suplentes Alvarez y Simarro, el conjunto pareció respirar mejor; pero puede que fuese un simple espejismo, porque enfrente también se vio menos Castilla, conformista y tranquilo con su tres-cero. De todos modos, es paradójico que siendo sus mejores hombres los de la cobertura—portero y defensas especialmente—, cargaran con la mochila de la goleada indiscutible.

El Castilla anda cómodo por el buen juego, indiscutible, de algunos de sus hombres, que siguen apuntando hacia arriba. Por ejemplo,

Gallego, Blanco, Castañeda, Cortés y la promesa-realidad de gran guardameta que es el joven Agustín. Hay que pensar todavía en lo que este Castilla, con horizonte de posible ascenso, habría dado de sí por encima de lo que está dando. No aprieta el inútil acelerador, pero tiene quitates dentro. Se le nota. Se le volvió a notar el sábado.

### FICHA DEL 4-0

**CASTILLA:** Agustín, Pérez García, Cortés, Blanco, Castañeda, Moreno, Roales, Gallego, Husillos (Bernal), Casimiro (Villanueva), Pascual.

**MURCIA:** Ojeda, Martín Santos, Navarro, Camino, Naharros, Vidana, Amorós, Lillo, Joaquín (Simarro), Pelegrín, Chuchi García (Alvarez).

**GOLES:** Los del primer tiempo, en los minutos 16, 31 y 35. El primero, de penalty, por mano murciana en su área, que transformó Husillos. El 2-0, resolviendo un barullo de tiros y rechaces, en cañonazo de Cortés desde fuera del área. El 3-0, cabezazo de Cortés a saque libre de Blanco desde una esquina. A tres minutos del final, balón que Pascual envía sobre el área, y Blanco, tras pararlo, lo cruza en tiro raso.

**ARBITRO:** González Torres, discreto. Se le "escapó" otro claro penalty murciano por derribo de Cortés. Tarjetas amarillas para Pascual, de los de casa, y Camino y Ojeda, de los visitantes.

# EN ZORRILLA, BATACAZO

VALLADOLID. (Crónica telefónica, especial para HOJA DEL LUNES.)

Y se produjo el temido tropiezo casero que todo equipo sufre tradicionalmente durante cualquier temporada, pero en esta ocasión reúne el agravante de que su rival de turno es uno de los candidatos al ascenso, y, en resumen, el Elche, con el 0-1, se llevó realmente cuatro puntos de Zorrilla, colocándose en el trío de ascenso por ahora, mientras que el Valladolid desciende hasta la quinta posición. "Queda mucha

Liga", dijo Pachín al final del partido. Y agregó: "Esperamos que dejen de arbitrarnos colegiados valencianos o andaluces."

El partido quedó listo para sentencia a los diez minutos de juego, al sacarse un córner contra la meta de Llácer, balón que trabajaron en corto Quini y Trobbiani, con centro final de éste y remate de cabeza por parte de Voglino a placer y frente a Llácer, enviando el esférico al fondo de las mallas por alto. En esta jugada, según queda descrita, la defensa local hizo la estatua. A partir de este momento el El-

ché planteó las clásicas barreras defensivas y el Valladolid comenzó a jugar sobre un frontón. Y el árbitro del encuentro, señor Gramaje Ferrando, valenciano, empezó a señalar falta tras falta, más dos tarjetas a Trobbiani y Nando por frenazos antirreglamentarios a jugadores locales, al mismo tiempo que consentía la pérdida de tiempo descarada por parte de los franjiverdes, en esta ocasión franjirrojos sobre uniforme azul. Prolongó después la primera parte casi cuatro minutos, pero las interpretaciones de lentitud en saques de los ilicitanos sumaron más tiempo. Hasta el punto de poder asegurar que ambos equipos jugaron la mitad del tiempo reglamentario.

La segunda parte fue de mayores angustias, con todo el Valladolid sobre la zona ilicitana; precipitaciones, fallos, con más faltas y tarjetas, ahora para Quini, Esteban, Voglino y nuevamente Trobbiani, que representó la roja, minuto setenta y seis, y para Toño y Llácer, en el bando local, por exceso de genio al reaccionar frente a sus lentos contrarios.

Once contra diez durante los catorce minutos finales hicieron más intenso e infructuoso el dominio local frente a un Elche en cuyas filas destacó el meta Esteban, seguro, tranquilo, incansable y acertadísimo; el mejor de todos.

Elche: Esteban, Campello, Gilberto, Quesada, Casuco, Voglino, Delgado, Nando, Orellana, Trobbiani y Quini (Antón).

Valladolid: Llácer, Cortés, Jacquet, Serrat, Toño, Santos (Piño), Gilé, Moré, Botella, Esteira y Mir (Rusky).

Paco ANTA

## SU SALUD BIEN VALE UN "CHEQUEO"

Exploración general.  
Exploración cardio-pulmonar.  
Exploración del aparato digestivo.  
Exploración garganta, nariz y oído.  
Exploración ginecológica.

Métodos complementarios:

RAYOS X  
ELECTROCARDIOGRAMA  
ANÁLISIS (sangre y orina)  
CITOLOGIA

En un solo día, personalmente atendidos por médicos especialistas

ASESORES MEDICOS

Alberto Alcocer, 7. Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50  
MADRID - 16

Compañía  
**MARIA JOSE GOYANES**  
Con  
**JOSE BODALO AMELIA DE LA TORRE MONTSERRAT CARULLA**  
Y la colaboración de  
**CARLOS LARRANAGA**

In  
**La gata sobre el tejado de zinc caliente**  
de Tennessee Williams

Adaptación Escenografía Dirección  
**ANA DIOSDADO ANTONIO CORTES JOSE LUIS ALONSO**



**Teatro Marquina**  
Con la colaboración del Ministerio de Cultura

**MARTES, 17 - 10,45, ESTRENO**

Telefono 401 44 78. Calle Fuente del Berro, 29 (frente Palacio Deportes). Aparcamientos Felipe II. Autobuses números 30 y circular. Metro Goya y plaza Roma (antes Manuel Becerra)

PASES PELICULA: 4, 5,40, 7,20, 9, 10,35

**EL EXITO SIN COMENTARIOS!**

**¿ES UNA PELICULA PORNO...? ¿ES UNA PELICULA GRAFICA!!**

Academy Pictures International Presenta

# Mujeres Viciosas

un film de **George Cachoux**



CLASIFICADA

TECHNICOLOR

Se advierte al público que esta película, por su temática y contenido, puede herir a la sensibilidad del espectador

Versión italiana con subtítulos en español

**¡ATENCIÓN! ES «S»**  
Exclusivamente para mayores de 18 años

**SEGUNDA DIVISION - B - GRUPO I**

**TRIUNFO DEL TORREJON SOBRE UN PELIGROSO SESTAO**

**DOS GOLES DE MORALES DIERON LA VICTORIA A LOS MADRILEÑOS**

Derroche de energías en este encuentro, que al final registró una justa victoria del Torrejón sobre el Sestao por dos goles a cero. Los visitantes se cerraron muy bien atrás, lo que dificultó mucho la labor de ataque de los madrileños. Además, los delanteros del Sestao se lanzaban a peligrosos contraataques, que en más de una ocasión dieron un susto a la afición. El primer tanto fue conseguido en el minuto cuarenta y dos. Atienza se interna, llega al área y cede a Martínez, quien tira; rechaza una defensa y, por fin, Morales envía el balón a las mallas.

El segundo y último gol fue obra del mismo jugador, Morales, que realizó un gran encuentro. Arbitró el asturiano Gutiérrez Fernández, que no estuvo acertado. Expulsó al visitante Del Barrio por doble amonestación.

Torrejón: Leal, Atienza, Murcia, Daniel, Torres, Muñoz (Arenas), Calvo, De Diego, Munguía, Martínez, Morales.

Sestao: Izaguirre, Urrutia, Núñez, Saiz, Carrasco, Arteagabestia, Iraurgi, Del Barrio, Baños (Carlos), Bedialauneta, Alfredo (Iturregui).

**Logroñés-At. Madrileño, 1-0**

LOGROÑO, 15.—El Logroñés ha vencido por 1-0 al Atlético Madrileño. Gol conseguido de penalty por Muñoz a los cuarenta y dos minutos de la primera mitad. El partido fue arbitrado por el gallego Lago Sánchez, que expulsó a Tasio por agresión a un contrario. El partido ha sido rematadamente malo, teniendo sólo como aliciente el incierto resultado. Destaca por el Atlético Madrileño Benito y Horchado. Por el Logroñés, Ramón y Lopino.

Alineaciones:

Logroñés: Castel, Pita, Meneiro (Jua.), Ramón, Valderrama, Valenciana, Hugo (Figuera), Sanz, Tasio, Lopino, Muñoz.

Atlético Madrileño: Borrás (Diego), Fraguas (De Blas), Herrero, Benito, Salcedo, López, Barajese, Horchado, Victor, Carlos, Quique.—Mencheta.

**Huesca-Pegaso, 5-0**

HUESCA, 15.—Por 5-0 ha vencido el Huesca al Pegaso en partido muy movido, en el que el juego no existió y sólo se destacaron los goles. El primer tiempo fue de dominio local y fruto de ello fueron los tres primeros goles. Sin embargo, la segunda mi-

tad fue de dominio del Pegaso, pero infructuoso de cara al marcador. Los goles fueron marcados por Camarón, Val, Porta, Ausaberri y Bandrés. Dirigió el partido el catalán Bolaños, bien.

Alineaciones: Pegaso: Sergio, Nevado, Chiqui, Loren, Cháfer, Rafa, García Rivera, Guti, Ramos, Salgre, Chaves.

Huesca: Jover, Auseberri, Ramón (Román), Pedro, Barcena, César, Val, Camarón, Porta, Chirri (Tricas), Bandrés.—Mencheta.

**LA MEJOR Y MAS APASIONANTE COMEDIA DE MADRID**  
 Todos los días, 7 tarde y 10,30 noche  
**BUTACA, 200 PTAS.**  
**EN EL TEATRO MAS Suntuoso Y MAS BARATO DE ESPAÑA**

**EL EXTRAÑO MUNDO DE NACHO LARRAÑAGA**

de Torcuato Luca de Tena

**CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID**  
 (Plaza de Colón. Aparcamiento propio)

Dirección: Guillermo Gentile

¡Una obra que hace reír y hace pensar!  
 ¡INQUIETANTE! ¡DIVERTIDA! ¡SUGESTIVA!

**ENTRE SOMOSAGUAS Y LA CASA DE CAMPO (HUMERA)**

**48 UNICAS PARCELAS EN LA URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS**

**ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA**

- Totalmente urbanizada
- Parcela mínima 2.500 m<sup>2</sup>
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

**Urbis Urbisco**

INFORMACION Y VENTA:

MIENENDEZ PELAYO, 71-Tfn. 2610100

PADILLA, 30-Tfn. 2769097

La garantía en la construcción.

PLAN DE PARCELACION APROB. S.O.P. 83-77.

**TEATRO MARTIN**

DAGOLL-DAGOM PRESENTA

**ANTAVIANA**

Sobre cuentos de PERE CALDERS

MUSICA Y CANCIONES DE SISA  
 VERSION CASTELLANA DE

**FELIU FORMOSA**

Lunes, martes y jueves, 10,30  
 Viernes y sábado, 7,30 y 10,30  
 Domingo, 7 horas

La magia y la fantasía vuelven al teatro

**EN TERCERA, LO PREVISIBLE**

Jornada con resultados totalmente previsibles, destacando tan sólo la amplia derrota sufrida por el Leganés ante el Alcalá por 4-0. En el resto, normalidad absoluta, con las previstas victorias a domicilio del Toledo ante el San Fernando y de la Arandina ante el colista Almazán.

Con estos resultados, y teniendo en cuenta la suspensión de los encuentros Las Palmas Atlético-Numancia y Carabanchel-Toscal por los consabidos problemas aéreos, la clasificación sigue encabezada por los canarios de Las Palmas Atlético, pese a tener un partido menos, seguido ahora del Talavera, que se aprovecha de la derrota del Leganés y de su propio triunfo. Los talaveranos figuran a dos puntos de los canarios. La tercera posición la comparten Leganés y Toledo, a tres puntos del líder.

En la zona templada sigue sin sufrir variaciones de consideración, con los mismos de la semana anterior, destacando sólo el tropiezo del San Fernando ante el Toledo.

En los puestos de descenso las cosas se aclaran en lo que respecta a la última plaza, que cada vez la tiene más afianzada el Almazán. En los demás puestos siguen implicados Valladolid Promesas, Arganda (que ha sufrido un respiro con su victoria), Salamanca y San Andrés.

En lo que atañe a los equipos madrileños, división de fortunas. Gran victoria del Alcalá ante los de Leganés, que cada vez se aleja más del ascenso. El Moscardó cayó también ante el Venta de Baños, que va a más. Los de Arganda, con apuros, vencieron a los tinerfeños del San Andrés, y esto le permite dar un paso de gran alivio. Por su parte, el Carabanchel aplazó su choque con los del Toscal.

**Este coche viaja a 900 km. por hora.**



Vuela. Igual que los electrodomésticos, el material eléctrico y telefónico, la maquinaria o los coches de competición que usted puede exportar por Cargo Iberia.

Así ahorra tiempo. "Time is money" dicen los americanos. Y nosotros decimos algo más. Si los productos llegan a destino enseguida, su capital no pasa largo tiempo viajando. Importante si se tiene en cuenta el precio del dinero y las fluctuaciones monetarias. A esto agregue la reducción de costos por embalaje, almacenamiento y seguro y verá por qué el transporte aéreo resulta cada día más rentable.

Iberia puede transportar sus productos con todas estas ventajas y, desde España, con otras que las demás compañías aéreas no pueden ofrecerle. (Ejemplo: somos los únicos que volamos a 20 países americanos).

Infórmese. Haga una visita a su Agente Autorizado de Carga Aérea (en España hay 82) o a Cargo Iberia.



CUALQUIER CONTENIDO A CUALQUIER CONTINENTE.

En la Zarzuela, una triple de 5.669.772 pesetas

# "BRILLANTE" (MEDINA) GANO EL PREMIO TOTALIZADOR LA CIERVA

## 14 ACERTANTES DE QUINTUPLE, A 159.257 PESETAS

TRIPLE-GEMELA REVERSIBLE		Para el APOSTANTE	
LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL			
1.º	2.º	1.º	2.º
9-14	5-1	4-3	

Por fin las condiciones climatológicas colaboraron. En la duodécima jornada de la temporada de primavera la pista se encontraba algo blanda debido a la lluvia caída en los días anteriores, pero la mañana soleada del domingo hizo que mejorase bastante.

La nota destacada de la jornada fue, sin duda, el fondo repartido en la triple gemela. Los casi tres millones de fondo inicial, más los 2.800.778 pesetas recaudadas ayer, hizo que llegaran al final más de 5.669.000 pesetas para un solo acertante, que rellenó su boleto con las tres gemelas exactas.

De las siete carreras programadas en la reunión, era el premio Totalizador La Cierva la

prueba más importante, con pesetas 300.000 de dotación para el ganador. Al correrse bajo la forma de hándicap, hacia sin duda incierto el resultado.

Muy en forma "Brillante", propiedad de Roberto de Terry, fue el ganador; vino con mucho poder en la distancia, imponiéndose a "Yuppi Du" por medio cuerpo.

### Resultados y dividendos por diez pesetas

**Primera carrera.**—Premio Aray. 80.000 pesetas. 2.200 metros. 1, "Coloso", 56 (Carudel); 2, "Walfalla", 51 (Rangel); 3, "Apagaflores", 56 (C. Carrasco). Ganador, 11; colocados, 11 y 11; gemela, 25.

**Segunda.**—Premio Sanlúcar de Barrameda. (Venta.) 60.000 pesetas. 1.600 metros. 1, "Sulim", 54 (Medina); 2, "Syrtes", 54 (B. Gelabert B.); 3, "Sonpath", 50 (J. Martín). Ganador, 21; colocados, 13,20 y 17; gemela, 127; doble, 24.

**Tercera.**—Premio Colindres. 140.000 pesetas. 1.600 metros. 1, "Goldeer", 56 (R. Martín); 2, "Príncipe Duero", 56 (Medina); 3, "Bacarrá", 54 (Carudel). Ganador, 28; colocados, 16 y 13; gemela, 26; doble, 65.

**Cuarta.**—Premio C. Belmonte. (Aprendices.) 100.000 pesetas. 2.000 metros. M. E. 1, "Phanter", 50,5 (J. Martín); 2, "Guezira", 47,5 (B. Gelabert B.); 3, "Malleza", 49,5 (Chr. Delcher). Ganador, 65; colocados, 29, 28 y 24; gemela, 384; doble, 227.

**Quinta.**—Premio Ricardo Calvo. (Hándicap.) 140.000 pesetas. 1.800 metros. 1, "Zigor", 53 (R. Martín); 2, "Irving", 56 (C. Carrasco); 3, "Billeteo", 46 (J. Martín). Ganador, 38; colocados, 16, 17 y 19; gemela, 83; doble, 439.

**Sexta.**—Premio Totalizador La Cierva. (Hándicap.) 300.000 pesetas. 2.100 metros. 1, "Brillante", 53 (Medina); 2, "Yuppi Du", 55 (P. García); 3, "De Soto", 50 (J. Martín). Ganador, 96; colocados, 25, 100 y 36; gemela, 1.457; doble, 485.

**Séptima.**—Premio Idle Fancy (Vallas. Hándicap.) 80.000 pesetas. 3.200 metros. 1, "Rongolero", 60 (J. M. Sánchez); 2, "Amontillado", 66 (J. L. Balcones); 3, "Faraway Echo", 62 (Sr. Salas F. J.). Ganador, 44; colocados, 19, 18 y 26; gemela, 82; doble, 396.

### Apuestas múltiples: resultados y dividendos

De la apuesta quintuple, números 2, 9, 5, 4 y 9, han aparecido 14 acertantes, que cobrarán un dividendo de 159.257 pesetas cada uno.

De la triple gemela reversible, números 9-14, 5-1, 4-3, hay un solo acertante, que cobrará pesetas 5.669.772.

El sábado próximo se celebrará la decimotercera jornada, con el premio San Damián como carrera más importante.

### BOXEO

## Galíndez reconquistó el título mundial de los semipesados

### Rossmán abandonó tras encajar un duro gancho durante el décimo asalto

NUEVA ORLEANS, Louisiana (EE. UU.), 15. (Efe.)—El argentino Víctor Galíndez recuperó el título mundial de los pesos semipesados, versión de la Asociación, al derrotar por k.o. técnico en el décimo asalto a hasta ahora titular, el norteamericano Mike Rossmán, en pelea disputada anoche.

Galíndez es el primer púgil de la categoría semipesada que reconquista el título. El argentino lo perdió precisamente ante su rival de anoche y en esta misma ciudad, el día 15 de septiembre de 1978. Entonces Rossmán le derrotó por k.o. técnico en el decimotercer asalto.

La pelea en sus primeros asaltos ha resultado embarullada, ya que ambos contendientes buscaban el golpe definitivo con métodos no muy ortodoxos. Esto hizo que el árbitro tuviera que intervenir en diversas ocasiones para llamar la atención de uno y otro púgil, quienes aprovechaban cualquier coyuntura para golpear de forma antirreglamentaria.

El cuarto asalto resultó el me-

mor de Galíndez, que llegó con la derecha al rostro de Rossmán, sin que éste acertara a colocar un solo golpe al aspirante.

Los asaltos quinto, sexto y séptimo volvieron a ser sucios, con frecuentes agarrones y golpes fuera de distancia.

En el noveno asalto, Galíndez se impuso ligeramente, si bien Rossmán respondió de forma adecuada, aunque ambos no precisaran mucho sus golpes.

En el noveno asalto, Galíndez alcanzó el rostro de Rossmán con un golpe de izquierda. El campeón quedó como flotando en el cuadrilátero, lo que aprovechó el argentino para golpear nuevamente con otros dos "uppercuts" que dejaron fuera de toda opción al norteamericano, quien se fue a su rincón al terminar este período y, pese a los auxilios de sus segundos, no logró recuperarse, por lo que no acudió al centro del ring al sonar la campana para el comienzo del décimo asalto. El árbitro, pues, decretó la victoria del aspirante argentino por abandono de Rossmán.

## Homenaje a los periodistas deportivos de honor

### Lo organiza la Delegación Madrid

La delegación madrileña de periodistas deportivos prepara un cariñoso homenaje a nuestros colegas galardonados por la Agrupación Española con premios de honor, que les serán entregados en el mismo acto—un almuerzo en el hotel Mindanao, el martes día 24—, y que llenan de júbilo a la gran familia de la información deportiva de la capital. Para subrayar los méritos de los queridos compañeros no hace falta sino la simple relación de nombres o firmas; todos son, de algún modo, campeones de la difícil especialidad. Véase si no: Gilera, Serdán, Nivardo Pina, Acisclo Karag, Angel Cruz y Martín, Fielpaña, Cronos y nuestros entrañables camaradas de HOJA DEL LUNES Manolo Rosón y José María Ruiz. Una nómina de aupa en lo de cantar glorias y contar goles, "kaos", récords, tantos, puntos, títulos y campeonatos.

En el propio hotel Mindanao y en la Agrupación Española de Periodistas Deportivos (Palacio de Deportes) podrán ser retiradas las invitaciones para el almuerzo-homenaje, al precio de 1.200 pesetas.

## CANODROMO MADRILEÑO

Camasa  
Carreras diarias y matinales festivos  
ENTRADA LIBRE  
VIA CARPETANA. NUM. 57

## REAL CINEMA

(SIEMPRE GALA DE MADRID)

### HORARIOS

Laborables y festivos: Numeradas: 4.30 - 7 - 10  
Visperas de festivos: Numeradas: 4.30 - 7 - 10.30

### HOY LUNES ESTRENO

EL ABOGADO Y SU DEFENDIDO "QUE FUE CONDENADO" EM PRENDEN UNA "ESCAPADA" REPLETA DE SITUACIONES COMPROMETIDAS, INSOLITAS, TERRIBLEMENTE DIVERTIDAS UNA AUTENTICA HUIDA HACIA LA CARCAJADA.

### PIERRE RICHARD · VICTOR LANOUX



## LA GRAN ESCAPADA

(LA CARAPATE)

RAYMOND BUSSIERES · JEAN PIERRE DARRAS · YVONNE GAUDEAU · JACQUES FRANTZ

Un film de GERARD OURY

LA GRAN ESCAPADA ES UNA PELICULA PROHIBIDA TERMINANTEMENTE PARA PERSONAS TRISTES, AMARGADAS, CON COMPLEJOS O CON TRAUMAS. SE VAN A REIR TANTO QUE LES PUEDE HERIR SU SENSIBILIDAD DE PERSONAS ABURRIDAS

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

## NUEVO CINE ARNICHES

C/CEDACEROS, 7.  
Tel. 2224991  
(metro Sevilla)

Continua 11 mañana

Pases película: 11 - 12,55 - 14,50 - 15,45 - 18,40 - 20,35 - 22,30

### 6.ª semana triunfal

## ¡¡ATREVASE A MUCHO MAS!!

CLASIFICADA (S)

No siempre dos es el número ideal para practicar el amor



## ET MOURIR DE DESIR

LA REACCION DE UN MARIDO QUE SE ENTERA QUE SU MUJER ES LESBIANA EN LA NOCHE DE BODAS

Sin tabúes sexuales... Las escenas más eróticas de lesbianismo, violación, menage à trois, etc.

TODAVIA ESTA A TIEMPO  
VEA ESTA AUDAZ PELICULA

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

# CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

## LA CHUNGA

gran concertista flamenco  
**VICTOR MONGE SERRANITO**

LA POLILLA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Reserva de mesas:  
Torija, 7    248 51 35  
                  241 1078

BALONCESTO

UNA CAMPAÑA POCO BRILLANTE PARA EL MADRID

Sainz: "Fallamos en los últimos veinte días"

- "Puede haber una renovación en el equipo"
- "Las bajas temporales de Corbalán, Querejeta y Prada, decisivas"
- Las derrotas ante Emerson y Tempus hacen pensar en fichajes

Como dice Sainz, su entrenador, para el Madrid de baloncesto ésta ha sido una campaña normal, pero no brillante. Campeón de Liga, como casi siempre, pero sin llegar a las finales de Copa de Europa y de Copa del Rey. Causas hay por las que esto ha ocurrido. No son sólo el resultado de dos partidos jugados aciagamente. Son el resultado de posibles aspectos más significativos.

—Sainz, ¿cuáles son las causas de estas derrotas?  
—Las dos competiciones son diferentes. Para nosotros era más importante la Copa europea, aunque ello no signifique que no tuviéramos ilusión por la Copa del Rey. En la europea fallamos una sola vez: al perder ante el Emerson. Estuvimos mal en ese encuentro porque mis jugadores se lo tomaron con mucha responsabilidad y ello produjo nervios. Algunos hombres pensaron mucho en este partido y esto creó una responsabilidad mayor. Si lo hubieran considerado como un encuentro normal, habríamos vencido.

—Dejando a un lado eso, el hecho de ser superados también por el Tempus hace pensar en otras causas. ¿Quizá no esté cansado el equipo?

—No. Esta temporada tenemos un nuevo preparador físico, Paco López, y estoy contento de su labor. Lo único que ocurrió en este sentido es que al jugar jueves y sábado nos faltó tiempo para realizar la programación de la preparación física que habíamos hecho. Pero la plantilla no está cansada.

La falta de Corbalán se notó

—Otro aspecto importante de estos postreros resultados negativos fue la falta de Corbalán, y que únicamente Cabrera llevara el peso de la dirección del conjunto durante tres meses. Pero, ¿por qué no un tercer base?

—En efecto, la falta de Corbalán se notó. Cabrera es un gran baloncestista, pero Corbalán es un hombre básico en nuestro juego. Iturriaga colaboró con Cabrera en la dirección del conjunto, pero aún no le hemos adaptado al juego de base. No hay un tercer base porque opino que es mejor poseer dos, ya que son muy importantes en un plantel de diez jugadores tener cuatro aleros y cuatro pivots.

—También se notan mucho en el "cinco" las ausencias en la cancha de Meister y Rullán. No hay pivots que mantengan el nivel de calidad que con ellos hay...

—Se observa diferencia por una razón: Querejeta, con el servicio militar, no ha podido jugar prácticamente en esta temporada. Esperábamos que en octubre ya estaría en Madrid, pero no fue así; junto a ello, Cristóbal tuvo que actuar de pivot, cuando él es alero, y Prada comenzó bien, pero una lesión en enero le duró mucho tiempo.

Juventud e inadaptación impidieron éxitos

—Pero pienso que, en general, o no hay reservas de similar calidad que la de los titulares, o son muy jóvenes...

—Conseguir el título de Liga y ninguno más significa para el

Real haber realizado una campaña normal, pero no brillante. Yo no creo, como se ha dicho, que el equipo esté mal, que esté viejo, que esté en baja forma... En veinte días hemos tenido ocasión de hacer una temporada brillante, pero el equipo falló en esos veinte días. En el plantel hay gente nueva que tuvo que adaptarse a nuevos sistemas, y por ello no han salido las cosas como deseábamos.

No está totalmente desilusionado

—De todos modos, ¿habrá nuevos fichajes y algunas bajas?

—Es una cosa a meditar. Puede haber una renovación, pero esto no está decidido y no puedo afirmar nada seguro. He consultado y quizá se produzca alguna baja. Finalizan su contrato Corbalán, Cabrera, Cristóbal, Rullán y Prada. Tengo que hablar con ellos. Los extranjeros continuarán en la plantilla. Si hay fichajes o bajas, será por la posible falta de coherencia entre algunos jugadores. De todas formas, no estoy totalmente desilusionado con el equipo.

—¿Quizá pasen hombres del Tempus a pertenecer a su plantilla?

—Tiene jugadores muy interesantes que podrían pasar al Madrid si algún día llega esa renovación, pero no puedo asegurar nada actualmente en cuanto a novedades. Y hay que contar con los jóvenes que ahora están integrados en la plantilla, los cuales se están adaptando al juego del equipo.

Tomás GONZALEZ

Diez mil vehículos atenderán los Juegos de Moscú

- Menús especiales para los deportistas
- Programas de televisión equivalentes a diecisiete días completos

Cada año aumenta el número de automóviles en Moscú, y en el período olímpico este aumento, según informa la agencia Novosti, será aún mayor. Sólo para atender a los deportistas, los representantes oficiales y los invitados serán necesarios más de diez mil omnibus, automóviles y camiones, aparte de que muchos turistas llegarán a la capital sobre "ruedas propias". Para atenderlos, ya existen en Moscú 180 estaciones de gasolina fijas y 22 móviles, además de no pocos puntos para carga en los parques automovilísticos de ministerios y departamento. Actualmente—añade la agencia soviética—se construyen cinco estaciones en la capital, y para los Juegos-80 se proyecta construir otras 20.

Cuatrocientos platos distintos para los atletas

Para los deportistas que intervendrán en los Juegos Olímpicos, los especialistas de la Dirección Principal de la Alimentación han elaborado menús especiales, planeados para catorce días, que abarcan un total de 400 platos para los gustos más diversos, teniendo en cuenta las preferencias de los atletas de distintos países.

Cuatrocientas horas de TV

La televisión soviética realizará un ciclo de programas olímpicos por un total de unas cuatrocientas horas, lo que viene a equivaler a diecisiete días de transmisión ininterrumpida. Los programas saldrán al aire tres veces por día—mañana, tarde y noche—, en tres canales distintos. Todas las transmisiones se efectuarán en imágenes de color.

SE NECESITAN

CALDEREROS, AJUSTADORES, MONTADORES, SOLDADORES Y TUBEROS PARA TRABAJOS DE REVISION EN CENTRALES DURANTE DOS O TRES DIAS

Presentarse en Torre de Madrid, planta quinta, oficina 19 (Referencia MNM-E-37)

Carlos III

Princesa

¡¡HOY LUNES, GRANDIOSO ESTRENO!!

Tres hermanos... Uno tenía el cerebro, el otro la astucia y el tercero los músculos. Juntos tenían un sueño de un millón de dólares

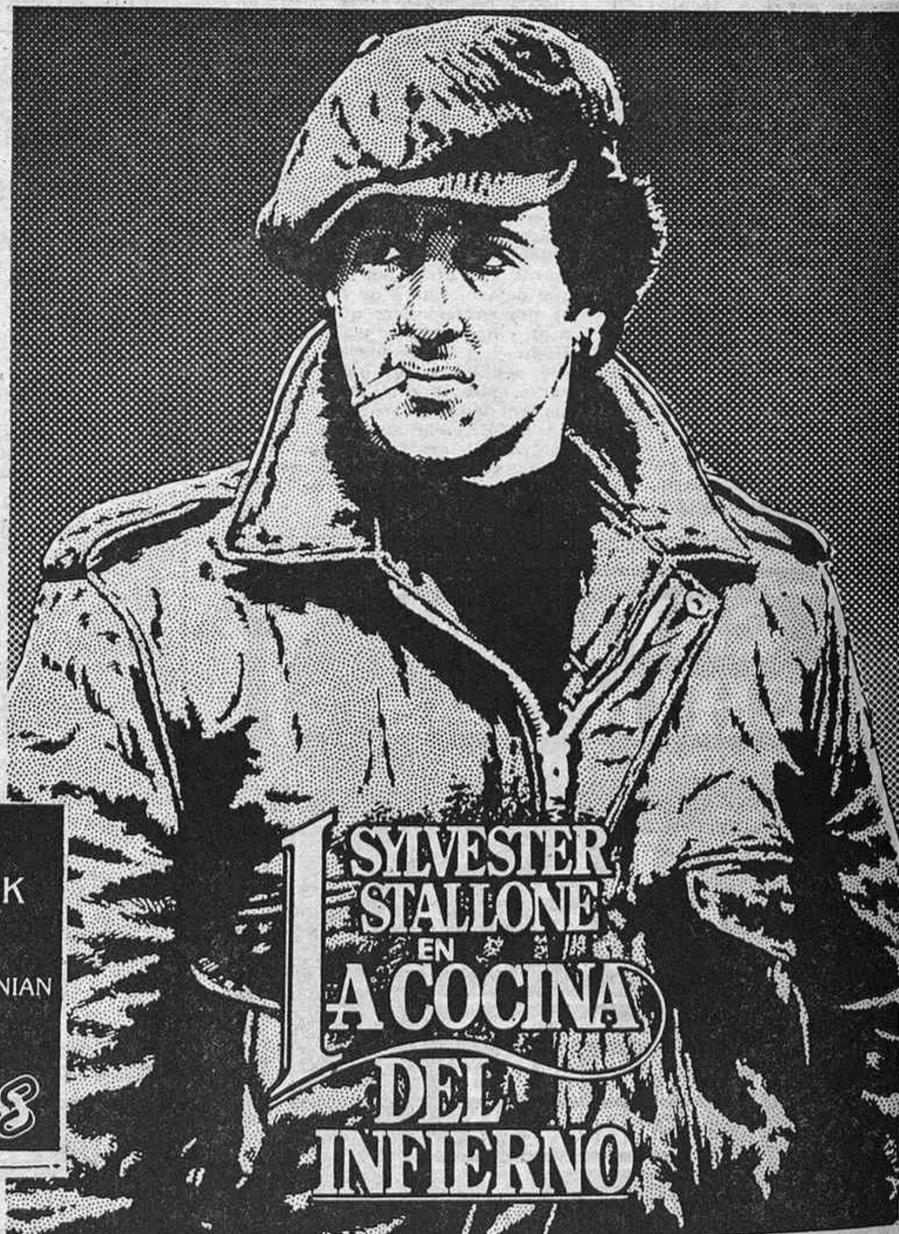
KEVIN CONWAY · ANNE ARCHER · JOE SPINELL  
ARMAND ASSANTE · LEE CANALITO · TERRY FUNK  
FRANK McRAE · JOYCE INGALLS · TOM WAITS  
Escrita y dirigida por SYLVESTER STALLONE · Música de BILL CONTI  
Director de fotografía LASZLO KOVACS · Productor asociado ARTHUR CHOBANIAN  
Producida por JOHN F. ROACH y RONALD A. SUPPA  
Productor ejecutivo EDWARD PRESSMAN



UNIVERSAL PICTURE

© 1978 UNIVERSAL CITY STUDIOS, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

DISTRIBUIDA POR Cinema Internacional Corporation



Una edición LUIS DE CARALT

Era el barrio más peligroso de Nueva York: Cuando traspasabas sus fronteras entrabas a «LA COCINA DEL INFIERNO»

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS



ESQUI

**El Trofeo Eleuterio Arias, para el sábado**

- Todo depende de la nieve que ahora tiene la sierra
- El Siete Picos quiere que esta carrera para veteranos no salga de nuestro puerto

Ya está decidido. Por el momento, si el tiempo se mantiene y las temperaturas no suben demasiado en el puerto de Navacerrada, el próximo sábado, día 21, se disputará el aplazado XI Trofeo Eleuterio Arias de veteranos, valedero para el campeonato de España de esta categoría. A los organizadores—y al habitual patrocinador Ulloa Optico—no les desanimó la ausencia de nieve en la primera fecha, fijada allá por el pasado día 7. Ahora, cuando han caído en la última semana unas alentadoras nevadas, se lanzan a la aventura de mantener la fecha del próximo sábado para esta competición, que es esperada por muchos aficionados.

**Lo mejor, los contendientes**

Se pretende, por encima de todo, no desplazar a otra estación invernal esta prueba de veteranos que organiza el Esquí Club Siete Picos, pues aquí, en nuestra sierra, siempre resultó un éxito de participantes. Allí otros años podían verse caras de algunos que fueron figuras del esquí castellano, en plena forma y con el mejor espíritu competitivo. Esto a la familia Arias siempre les animó a mantener tan interesante como aleccionadora prueba, aun cuando últimamente la nieve parece querer negar su colaboración.

**Mañana, decisión final**

Para mañana martes los organizadores del Siete Picos se reunirán con los federativos y dejarán definitivamente resuelto si es o no posible marcar un "slalom" gigante—y tan gigante para algunos!—en cualquiera de las pistas del puerto de Navacerrada, Valcotos o Valdesquí.

La convocatoria está hecha hace tiempo y son bastantes los "aguerridos" esquiadores que aguardan la llamada para colocarse en el punto de salida dispuestos a lo que sea. Se han establecido, como siempre, varias categorías por edades, que van desde los treinta y cinco años a los sesenta y nueve y luego la del honor para aquellos que ya cuentan con setenta años o más. En damas las clasificaciones se harán con un criterio más "suave" en cuanto a edades, puesto que arrancan en los treinta y cuatro años y van hasta los sesenta y cuatro, con una categoría de honor para las señoras de sesenta y cinco o más años, que las hay y lo confiesan. Todo, pues, preparado y que la nieve no se niegue y, cuando menos, se conserve tal como se encuentra ahora.

AUTOMOVILISMO

**VILLENEUVE GANO LA "CARRERA DE CAMPEONES"**

La recaudación pasará a la «campana contra el cáncer Gunnar Nilsson»

BRANDS HATCH (Inglaterra), 15. (Efe.)—El canadiense Gilles Villeneuve, a los mandos de un Ferrari, se impuso en la tradicional prueba de fórmula 1 "carrera de los campeones".

La recaudación de esta carrera, por taquilla y por aportaciones de entidades—la Asociación de Constructores donó doscientos mil dólares—, pasará íntegramente a engrasar los fondos para la "Campana contra el cáncer Gunnar Nilsson", piloto sueco que falleció el pasado mes de octubre a consecuencia de un cáncer de estómago y que dedicó el último año de su vida a reunir fondos para la institución en que fue tratado mientras duró su enfermedad.

Villeneuve tomó el mando de la carrera en la vuelta veintiocho, de las cuarenta de que constaba la prueba, cuando el italoamericano Mario Andretti se vio obligado a bajar su ritmo con problemas en los neumáticos delanteros.

Esta es la tercera victoria consecutiva del joven piloto canadiense de Ferrari en fórmula 1, ya que hace una semana se adjudicó el Gran Premio de Long-Beach y un mes antes había llevado a su primera victoria el nuevo Ferrari 312 T-4.

**Andretti, tercero**

En segunda posición se clasificó el brasileño Nelson Piquet,

con Brabham Alfa-Romeo BT-48, que a cuatro vueltas del final logró superar a Mario Andretti, marcando además la vuelta rápida, finalizando en tercera posición el actual campeón mundial, que corrió con el Lotus 79.

Esta prueba de los campeones se debía haber disputado el pasado 18 de marzo, pero a nieve que cubría el circuito de Brands Hatch obligó a su aplazamiento.

La clasificación de esta "carrera de los campeones", prueba no puntuable para el Campeonato Mundial, ha sido la siguiente:

- 1, Villeneuve (Ferrari 312 T-3), 53-17-12, a 189,45 kilómetros por hora;
- 2, Piquet (Brabham-Alfa BT-48), 53-32-19;
- 3, Andretti (Lotus 79), 53-40-29;
- 4, Mass (Arrows), 53-57-88;
- 5, Lauda (Brabham-Alfa BT-48), a una vuelta;
- 6, De Angelis (Shadow), a una vuelta.

Balonmano

**San Antonio venció al Canteras**

El San Antonio derrotó al Canteras, en la cancha de este último, en partido adelantado de la próxima jornada, División de Honor. El tanteo final fue de 24 a 21.

**Anis Castellana**  
**EL ANIS DE ESPAÑA**

¡ANIS CASTELLANA REGALA VIAJES! Atención a Carrusel Deportivo (domingos tarde), en la Cadena SER. Envíe sus etiquetas SERIES AM en adelante a RADIO MADRID, apartado 222, MADRID, con su nombre, dirección y teléfono, indicando en el sobre "Para el Concurso de Anís Castellana"

3 plantas y toda una organización a su servicio.

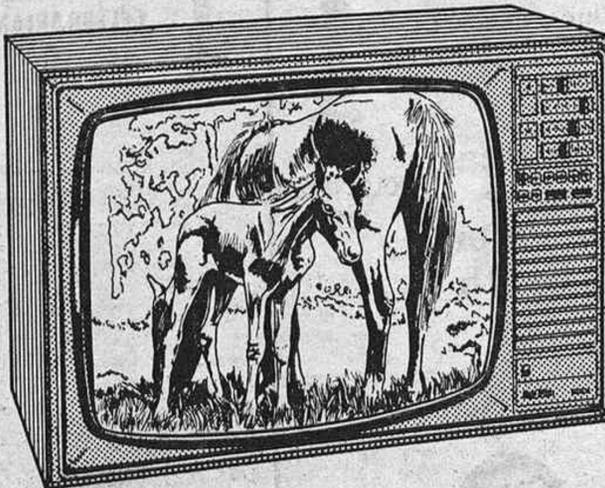
Distribuidor



alberto aguilera, 17  
teléfono: 248 28 04

aparcamiento  
GARAJE LEONES  
vallehermoso, 3

todo un mundo para su hogar



**Radiola**  
Sonido, imagen y color,  
hacia el futuro.

**SOBERANO**  
**¡es cosa de hombres!**

GONZALEZ BYASS  
SHERRY & BRANDY



# TAXISTAS

Ayer volvía mi suegra de Sevilla y se encontró dos ausencias en la estación de Atocha. Ayer volvieron miles de suegras de todos los rincones de España, llegadas a todos los rincones de España, y se encontraron con dos claras ausencias en todas las estaciones de trenes, autobuses y aviones de la vieja y descuajada piel de toro.

Las ausencias fueron la de los yernos y la de los taxistas. La primera es obvia, y la segunda es incomprensible. Se sospecha, a poco que se lean las estadísticas, que el domingo, ayer, media España vino de la otra media y se cruzó en el camino con la otra mitad que venía de su otra mitad. Todo el país en danza, buscando el asueto, la diversión, el relax, el horizonte sin contaminar, y TVE pensando en que todo el mundo estaba triste—a tenor de su programación—, y los taxistas, rematando la suerte y dejando a todo el país en tierra para que haya un poco de penitencia, que falta nos hace.

Pues en esta "melé" nacional, en el día en que los taxistas pueden hacer más carreras, más bajadas de bandera y más recaudación, como protesta porque la Administración no les hace caso, nos dejan a todo el mundo, a todas las suegras, familias y niños, esperando el autobús de nunca llegar.

Los taxistas querían un reglamento nacional, y como no se lo daban convocaron la huelga de ayer el pasado día 2, que era la noche antes de las elecciones. Mientras todos estaban en la jornada de reflexión, los del taxi pensando en la huelga. La Administración, que son los ministros y varios funcionarios más, publicó en el "BOE" el dichoso reglamento el Viernes Santo, día 13, que ya es. Pero los taxistas no desconvocaron la huelga. Querían tratar del resto de sus reivindicaciones sin tener en cuenta que Suárez y Abril estaban en Sierra Morena y Tierno preparándose para la investidura, que quieren que salga mejor que la otra. A este paso de huelga tendrán que ir en Metro al Ayuntamiento, que el más cerca lo tiene en Sol. Claro que como la UGT es de ellos, pueden desconvocar a los suyos para que haya taxis en la plaza de la Villa.

Los taxistas quieren carril-bus, que es una incongruencia tratándose de taxis; quieren Seguridad Social, que es absolutamente legítima; quieren más servicios de gas butano (y yo sigo sin explicarme por qué los taxistas pueden llevar butano y yo y otros como yo, no); quieren acabar con el intrusismo en su profesión, que es lo mismo que queremos los periodistas, y las centrales no nos dejan; quieren...

Los usuarios hubieran querido tener taxis a pie de maleta en Barajas, Chamartín o Atocha. ¿Por qué no organiza el señor García-Pablos una huelga de usuarios? Me sumo desde ya.

Alvaro LOPEZ ALONSO

# SALON INTERNACIONAL DEL AUTOMOVIL

Se inaugura el próximo sábado y asisten más de seiscientos expositores, que representan dos mil doscientas marcas o firmas

Ya está aquí—el próximo sábado se inaugura—el Salón Internacional del Automóvil en Barcelona. Durará del inmediato día 21 al día 1 de mayo. Se hace en el recinto ferial de Montjuich. Ocupa una extensión total de un cuarto de millón de metros cuadrados, de los que 52.000 corresponden a superficie útil de exhibición, espacio ocupado por los "stands" de los expositores, que son más de seiscientos, españoles y extranjeros, quienes representan una cifra superior a 2.200 marcas o firmas industriales y comerciales. Digamos también que el Salón Español del Automóvil está clasificado entre los cuatro primeros de Europa.

Los sectores que comprende el Salón del Automóvil de este año superan todas las cifras de anteriores ediciones. Y a esto vamos. Cuando el presidente del Comité organizador del Salón, en rueda de prensa celebrada en Madrid, nos dijo algo que sonó a contradicción: "La industria del automóvil está en situación de incertidumbre y de preocupación. En 1978, la producción quedó estabilizada en su crecimiento con tendencia a la baja. Las ventas interiores han sufrido una retracción, y aunque ha aumentado la exportación, ésta no tiene los límites de rentabilidad de las ventas interiores."

Resulta paradójico, pues, que este año el Salón Internacional del Automóvil sea mayor, más extenso y concurrido que en las doce ediciones anteriores. Sin embargo, tiene una explicación. Y ésta nos la dio el señor Cabré Llistoseda, presidente del Comité organizador: "Esto es debido a la enorme vitalidad de la industria española, que tiende a resurgir con fuerza. A este salón vendrán unos treinta mil posibles compradores del extranjero, con vistas a adquirir partes y componentes de nuestra industria auxiliar. Ante un panorama triste en 1978 surge la sorpresa de este año: al Salón acuden expositores nacionales que aumentan en un diez por ciento el espacio ocupado en años anterior-

res. Es el afán de buscar negocio."

Y si nos vamos más lejos, tenemos que al Expomóvil-80—para el año que viene—tiene enormes posibilidades, ya que este Expomóvil-80 es, ni más ni menos, que un Salón de Industria Auxiliar y de Transporte. Pero quedémonos en la actualidad, en el Salón Internacional del Automóvil 1979, que, en verdad, ofrece una imagen de éxito y que va a coincidir, cosa importante, con la ley de Reestructuración del Automóvil. Y no olvidemos nuestra posición con vistas a la integración de España en el Mercado Común, al cual tiene mucho que decir el sector del automóvil español.

## Algunas novedades

Es imposible, ciertamente, destacar las novedades, españolas y extranjeras, que presentará el Salón Internacional de Barcelona. Dejemos constancia, así por encima, el empuje que presentará Daimler-Benz, como ya Mevosa nos anticipó, con esa serie de "todo terreno" tipo G. O., por ser más sencillos, lo que exhibirá Moto Vespa Española: sus Vespa, Vespino y Gilera, y la gran novedad Vespa 200. Pensamos también en Citroën España, con toda su gama de la marca, y los Peugeot 504 de gasolina y gas-oil. No nos olvidemos de

Chrysler España, que presenta dos nuevos modelos, Chrysler 150 SX y Chrysler 150 LS; así como dos nuevos camiones. Y la Ford, que exhibirá una de las creaciones de su tipo Ghia. También estará, como es fácil suponer, Renault, con sus diversos modelos, especial en R-18, "coche del año" actualísimo. Veremos a SEAT, con su enorme gama, incluidos los Lancias coupé y BTE y—esperamos—los nuevos Ritmo. Sería, pues, interminable e imposible, como digo anteriormente, reseñar todas las marcas y firmas que irán al Salón-79. Por ejemplo, he contado, así por encima, nada menos que 336 firmas de expositores de la industria auxiliar. Allí, lógico, esperamos ver los nuevos ojos de los automóviles, los Cibie, por ejemplo. Allí exhibirán carroceros, vehículos comerciales, equipos e instalaciones para garajes, turísticos nacionales y extranjeros, automóviles de importación, etcétera. Un mundo, el del automóvil, conjunto a la industria de equipos, partes y componentes para la automoción. Un mundo que pensamos visitar, por interesante, no exento de curiosidad sana, donde podremos saciarnos—nuestra curiosidad—en el Simposio de la Industria del Automóvil, que se celebrará los días 23 y 24 de este mes, el próximo lunes y martes.

CHEMA

## CAFETERA EXPRES



Solenry

EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA  
DR. SANTERO, 8 - TEL. 253 70 27 - MADRID  
HUESCA, 16 (MOSTOLES)

## Contra la caída del PELO

INSTITUTO CAPILAR

BELLIDO

Dirección Facultativa:

San Bernardo, 110-Tels. 445 20 42/96-MADRID-8

CONSULTA GRATUITA SIN COMPROMISO

Productos registrados en Sanidad (7325-C)



## HOY, LUNES, GRAN ESTRENO

BATIENDO RECORDS EN EUROPA Y AMERICA, LLEGA LA PELICULA CONSIDERADA COMO UNA OBRA CRITICA MAESTRA

Alan Alda  
Michael Caine  
Bill Cosby  
Jane Fonda  
Walter Matthau  
Elaine May  
Richard Pryor  
Maggie Smith

OSCAR HOLLYWOOD 1979



COLUMBIA PICTURES PRESENTA

UNA PRODUCCION RAY STARK · UN FILM HERBERT ROSS

CALIFORNIA SUITE DE NEIL SIMON

escrita por NEIL SIMON · producida por RAY STARK

dirigida por HERBERT ROSS

© 1978 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC.

PARA MAYORES DE 14 AÑOS



## HOY, LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

SI ESTUVIERAN CASADOS NO CELEBRARIAN ANIVERSARIOS TAN FELICES

NOMINADA PARA 4 OSCARS DE HOLLYWOOD, INCLUYENDO EL DE MEJOR ACTRIZ A ELLEN BURSTYN

The Mirisch Corporation presenta  
Ellen Burstyn y Alan Alda en



## El Próximo Año, A La Misma Hora

ELLEN BURSTYN y ALAN ALDA en "EL PROXIMO AÑO A LA MISMA HORA"

Una producción Walter Mirisch / Robert Mulligan

Guión de BERNARD SLADE · Basado en la obra teatral de BERNARD SLADE

Producido para el teatro por MORTON GOTTLIEB · Música de MARVIN HAMESCH

Producida por WALTER MIRISCH y MORTON GOTTLIEB · Dirigida por ROBERT MULLIGAN

Universal Pictures

Technicolor

Cinema International Corporation

DESCUBRIERON COMO HACERSE VIEJOS CON UN AMOR JOVEN

Banda sonora original en discos C. B. S.

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

INAUGURACION OFICIAL DE LA TEMPORADA

# Con buenos murubes destacó J. A. Campuzano

## También Paco Alcalde brilló como banderillero

Con un cartel más que digno se inauguró la temporada grande de la madrileña plaza de las Ventas. Buen cartel para una fecha tan solemne y tan taurina como ha sido siempre la del Domingo de Resurrección. El público respondió en mayor medida que en las novilladas precedentes, aunque el mal tiempo, con su húmeda amenaza—que a partir de la lidia con su cuarto toro se cumplió—, no permitió la masiva y pública asistencia. Los altos precios de las localidades también contribuyeron; así y todo, el soldado teórico—casi se cuajó. Llevamos ya cuatro festejos de la "etapa Canorea", y la falta de programas, justificada en principio, se convierte en una tortura para el cronista, preocupado siempre por no omitir a quienes por su buena brega, su acierto con la vara de detener o su maestría con los palos, merecen el elogio. Que los hombres de plata o azabache sepan disculpar si alguna vez no se ven mencionados.

La ausencia de programas—la firma publicitaria que los edita y la empresa no han llegado a un acuerdo— plantea también otro problema al cronista: el ignorar el nombre de los toros. Puede lidiarse un toro de bandera, o simplemente bravo, que también merece la mención además de la descripción de sus características—pelo, cornamenta, peso, etc.—. ¿No sería factible escribir en el pizarrón que nos informaría de los pesos el nombre de la res de turno? En definitiva: debe subsanarse esta ausencia; sería, don Diodoro, señor Martorell, muy positivamente informativa. ¡Gracias!

**Decadencia.**—El que en otra hora fue triunfador de la feria de San Isidro, el gran rival de Antonio José Galván de sus años novilleriles, el castellanense-aragonés Raúl Aranda, no se ha recuperado aún de la tremebunda cornada que sufrió en la plaza de Bilbao. Pese al tiempo transcurrido, Raúl, de vez en cuando, se sacude el negro recuerdo del quirófano y saca a relucir algunos detalles de clase y categoría. Con su primer toro, primero de la tarde, primero de la temporada 1979, bonito, cómodo, astillado del pitón derecho, pudo recuperar, a poco que hubiera puesto de su parte, el lugar de privilegio que antes ocupara con pleno merecimiento. El murube, no murube, como se escribió en el cartelón de toriles, peleó bien en varas, cinco le administraron, y bien pareado por Pepe Luis de la Casa, llegó con alegría y buen "son" a la muleta de Raúl. Fue buena la primera parte de la faena: derechos, un trincherazo, un pase de la firma, y como remate, un magnífico y profundo pectoral. Intentó torear al natural, pero el propósito, por indecisión del diestro, no cuajó. De tres pinchazos sin soltar, estocada corta y descabello a



El picador Atienza cambió de cabalgadura. Descabalgado por el cuarto toro, quedó montado sobre los lomos de la res. (Apunte de Dávila.)

la segunda, acabó con el toro, cuyos restos mortales fueron aplaudidos en el arrastre. En el cuarto, bien de cabeza, regordío y bonito, Raúl no hizo nada con el capote y menos aún con la franela. Tiró a abreviar—el toro fue bien castigado en varas—ante las no excesivas facilidades que ofrecía la res, macheteó brevemente y mató de tres pinchazos y estocada corta. Confiamos en que Raúl Aranda, a lo largo de la temporada que se inicia, vuelva a ser el que fue.

**Otro astigitano en Madrid.**—En los cuatro festejos ya celebrados, la tercera parte de los puestos han sido ocupados por naturales de Ecija: Pepe Luis Vargas, Antonio Ramón Jiménez y, ayer, José Antonio Campuzano. Por si no fuera bastante esta afluencia astigitana, Jaime Ostos presenció la corrida inaugural desde un burladero. El homónimo del pianista sevillano estuvo toda la tarde muy torero. Era bueno su primer murube, y bueno fue también el trasteo de Campuzano. Los pases iniciales para ahorrar y sujetar tuvieron garbo y torería, así como las dos tandas en redondo que siguieron. Igualmente se lució con la zurda y en los adornos, manoleínas, giraldillas y abaniquos que ejecutó a un toro algo tardo por la demasia varilarguera. Lo mejor de ese conjunto, un pase de pecho y otro con la derecha de mucho mando, estética y longitud. De pinchazo hondo y descabello al segundo intento mató el yerno del inolvidable Vicente Vega (su apoderado también). Se aplaudió al toro y se ovacionó al torero. En el quinto, al que capoteó entre aplausos, Campuzano aprovechó en su muleteo el buen lado del toro, el izquierdo, en varias tandas al natural, que no

tuvieron más pero que sacar a relucir "la cuerda del albañil", pedrestre imagen con la que viejos cronistas reflejaban la colocación del estoque durante la ejecución del pase. Por el pitón derecho, el toro se defendía y tiraba sus tarascaditas, por lo que José Antonio desistió de torear por ese lado. Despeñó al murubeño de estocada caída y delantera y se le volvió a ovacionar con calor en su salida al tercio.

**Alcaldadas.**—Toreó Paco Alcalde en primer lugar el sobrero de la corrida, de Murube también. (El titular fue devuelto a los corrales por su cojera.) El de Ciudad Real, que no pudo exhibir sus lances "del desmayo", se lució en el segundo tercio; de los tres pares que clavó—bueno: dos y medio—, el mejor, con mucho, por valor, facultades y "puntería", el segundo, en el que se metió por los adentros, corrió hacia los medios para ganar la cara al toro muy guapamente. Se le ovacionó. El toro, que no iba mal, se dejó su buen estilo y aprendió mucho al "desahogarse" contra un burladero. Paco, ante las tarascaditas del animal, optó por el trasteo por la cara, con habilidad y oficio, pero sin brillantez ni público eco. Media estocada, hábil igualmente, y silencio en los graderíos. En el sexto, un gran toro por su presencia, arboladura y comportamiento, Paco se lució con el capote, con mejor juego de brazos que de pies—siempre daba el pasito atrás—, y se le aplaudió al banderillar. El toro perdió en este tercio su alegría anterior, aunque no su nobleza; Alcalde no logró la mayoría necesaria para resultar electo, ya que su faena con detalles buenos—una tanda con la derecha, por ejemplo—, incurrió en ciertos efectismos—molinetes de rodillas y rodillazos verbigratia—, que si bien se aplaudieron por el público, no fueron referendados por la afición. ¿Me explico? Acabó Paco con esta corrida inaugural y con el toro sexto de pinchazo y estocada. Se le aplaudió al abandonar la humeda, empapada arena.

● Además del hijo de Morenito, se distinguieron con los palos Algabeño, y desde el caballo—un rebelde—, Rubio de Borox.

● Pesaron los bonitos y bien presentados toros de don José Murube 545, 535, 541, 564, 542 y 540 kilos. Corrida muy pareja, con ejemplares muy nobles y de buena casta. El día que tengamos programas de mano y que no llueva empezaremos a ser felices. Y Canorea también. Y Martorell, al que en este mes comienzan a llamar Abril Martorell... Y ustedes perdonen.

PEPE LUIS

### UN CAMBIO SUSTANCIAL

Pese al retraso en el inicio de la temporada, retraso imputable únicamente a la Diputación Provincial al no entregar la plaza libre de obras a su debido tiempo y a la adversidad del tiempo climatológico, que hizo restar brillantez a los tres festejos—novilladas—precedentes, hay que señalar la línea positiva con la que la nueva empresa ha encarado la temporada taurina en la Monumental madrileña. Es pronto para juzgar la labor de los nuevos inquilinos de las Ventas. Estamos en el umbral de una recién estrenada etapa, en la que, pese a la veteranía y a la reconocida solvencia y buen hacer del equipo empresarial, habrá de pasar un primer tiempo de estudio y adaptación hasta llegar a su identificación plena con el medio ambiente que rodea el espectáculo taurino capitalino. Una cosa que sin duda nunca tuvo en cuenta la anterior empresa. Tenemos cinco años, pues, por medio para criticar o alabar, según el caso, la tarea a desarrollar en este lustro por el comando Canorea. De momento, la nueva empresa ha entrado con buen pie. Se mueve. Cuida mucho el ganado y los toreros. Esto no hay quien lo ponga en duda. Está tratando con buen criterio de ganarse el favor del público. El cambio de programación ha sido sustancial. Vean si no el ejemplo: la anterior temporada, la de 1978, tal día como ayer, Domingo de Pascua, primera corrida del año en las Ventas, toros del conde de Ruiseñada, Gregorio Ravito de Venezuela, que confirmaría la alternativa; Gregorio Tebar (El Inclusero) y Antonio Rojas. Con todos mis respetos para los toreros, ¿les dicen mucho esos nombres para Madrid en tan señalada fecha? Juzguen ustedes ahora ante el cartel inaugural que ofreció ayer la nueva empresa. Toros de Murube, con Raúl Aranda, José Antonio Campuzano y Paco Alcalde. ¿Qué les parece? La diferencia de categoría de uno a otro está fuera de toda discusión. La corrida de Pascua de este 1979 tuvo vitola para la primera plaza del mundo. Bien podía ofrecerse como cartel para la feria de San Isidro. ¿Cuántos de ferias atrás tuvieron menor entidad que éste?

¡Bien!, no es cuestión de analizar ni profundizar sobre la política llevada a cabo por la anterior empresa, sobre los ciertos—que los tuvo—y los errores—que también los hubo—en la programación de carteles. No es tampoco ésta nuestra intención, ni nuestra línea, el denunciar hechos que ya pertenecen al pasado. Si ahora lo traemos a colación, no es sino para llamar la atención del aficionado, al que, por encima de cualquier interés, se debe servir, ya que él, sólo él, es quien sostiene el espectáculo de los toros. Todo hace pensar—¡ojalá no nos equivoquemos!—, a los principios nos remitimos, que Madrid, tras unos años de abulia y tristeza taurina, ha vuelto a recobrar su categoría de plaza suprema del mundo taurino. El cambio, repetimos, ha sido sustancial. ¡Que no desfallezcan las huestes de Canorea es todo lo que pedimos! Todo sea por el bien de los aficionados y, por supuesto, de la fiesta brava. ¿Quién dijo que los toreros rehúyen la capital de España? Todo es cuestión de entendimiento. ¡Vamos, digo yo!

EME-CONDE

### Homenaje a un crítico taurino fallecido en Ciudad Real

CIUDAD REAL, 15. (Efe.)—Un emotivo homenaje de recuerdo se ha tributado al medio día de hoy al que fuera crítico taurino del diario "Lanza", ya fallecido, Juan Pérez Ayala, que firmaba sus críticas con el seudónimo "Un aficionado del Cinco".

En la placita que da acceso al coso, que es propiedad de la Diputación, se ha descubierta una placa de cerámica talaverana, en la que se da el nombre de Gorieta de Juan Pérez Ayala a dicho recinto ajardinado.

Al acto han asistido el alcalde de la ciudad, Ruiz Lorente, que pronunció unas palabras de recuerdo al crítico desaparecido; su viuda, Paquita Serrano; el ex matador de toros Marcial Lalanda, el presidente de la Federación Taurina Manchega, Diego del Moral—entidad organizadora del homenaje, en unión del Ayuntamiento—; ganaderos, empresarios y aficionados.

### GABRIEL DE LA CASA SE CONSGRO EN LA GRAN MEXICO

MEXICO, 8.—El madrileño Gabriel de la Casa triunfó en la Gran México al cortar una oreja, con fuerte petición de otra.

Es la primera vez que un torero español corta orejas en esta plaza en las dos últimas temporadas. Gabriel de la Casa deja firmadas varias fechas para la próxima temporada mexicana.

### INGLES EN 3 MESES

Igualmente FRANCÉS, ALEMÁN y ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS. Compruébelo asistiendo a demostraciones gratuitas

ACADEMIA N. POLITECNICA

Carrera de San Jerónimo, 11  
Teléfono 232 75 35  
(TAMBIEN INGLES DESDE SU CASA)



## PLAZA DE TOROS DE TOLEDO

DOMINGO DIA 22 DE ABRIL

Extraordinaria corrida de TOROS

Seis bravos toros de los Herederos de Sánchez Fabrés

# GABRIEL DE LA CASA

# GREGORIO LALANDA

# NIÑO DE ARANJUEZ

La corrida empezará a las SEIS DE LA TARDE



### BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe



Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

## SIN ESTAR EN TRANCE

● Cuántas veces, amigos, se ha glosado esta o aquella parcela de la vida profesional del bestiaro recamado de oro —como un "arcángel de reflejos", como dijo una vez Joaquín Romero y Murube, el gran poeta del Sur—; cuántas bellas observaciones se han hecho un día y otro sobre el torero y sus vicisitudes sin que el tema se agote en ninguna dirección: ni en lo literario, ni en lo exclusivamente técnico, ni en lo emocional. El torero es un manantial de linfa purísima que fluye año tras año sin que se llegue a agotar. Es como un bellissimo soneto al que faltase por escribir el estrambote o el último endecasílabo.

● Por eso traemos ese tema hoy a este modesto periodístico rincón. Para preguntarnos: ¿cuál es el momento más duro para el torero en su función? Si, ya sabemos de esos segundos interminables del portón de cuadrillas, momentos antes de pisar la arena del redondel; son terriblemente emocionantes. Y esa plegaria ante el Cristo o la Dolorosa de la capilla de la plaza minutos antes de empezar. O esa puñalada del clarín que anuncia la salida del toro, vivo enigma de la vida y de la muerte bajo el sol de España... Pero, ¿no hoy mucho más? ¿Y no se hace bien a la fiesta rebuscando sus entresijos más discretos, más escondidos, más celosamente inéditos, en ese mundo fabuloso que es el torero? Y así, para un observador un poco atento, ¿qué mérito grande tiene la voluntad del torero una hora antes de enfrentarse al riesgo de las astas! El mozo de espadas—si está dormido el diestro—llama: "Maestro, es la hora"... ¿Siempre tiene ganas el artista de torear? Como en todo lo que es un arte, hace falta "entrar en situación". Por eso, siempre hemos admirado, sobre todo, a los actores y actrices. Y en el torero, con el peligro ante los ojos, el mérito es todavía mayor. Tú, poeta, escritor, si no estás inspirado puedes dejar el artículo o el poema para otro instante. El torero, no. El torero ha de salir a la arena—a "las cinco en punto de la tarde"—y juzgarse las femorales "con arte", tenga o no tenga ganas, pues el público exige una artística actuación. Es un mérito asombroso ése de realizar obra artística cuando el protagonista, a lo mejor, se siente deprimido, alejado espiritualmente de lo que él mismo realiza en ese momento... ¡Qué gran proeza la del torero saber arrancar, sin estar en trance, la belleza de la ovación!...

Julio ESTEFANIA

## OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS

El catalán Bernadó cortó una oreja en Barcelona ● Primer escándalo de Curro Romero y alternativa de Pepe Luis Vargas en Sevilla ● Buen festejo en Murcia ● Tres orejas a Dámaso González en Málaga ● Exito de Gallito de Zafra en Plasencia ● Espartaco, en racha de triunfos ● Jornada sin heridos

### Bernadó cortó una oreja en Barcelona

BARCELONA, 15.—Primera corrida de la temporada. Toros de Pilar Población, bien presentados y de juego irregular.

Joaquín Bernadó, ovación en uno y una oreja en el otro. Manolo Cortés, palmas en su lote.

José Luis Galloso, silencio en el primero y dos avisos en el segundo.

### Primera corrida de abono en Sevilla

SEVILLA, 15.—Primera corrida de abono de la temporada. Toros de Salvador Domecq Díez, desiguales de bravura.

Curro Romero, pitos en uno y bronca en el otro.

Manuel Ruiz (Manill), una oreja en el primero y ovación en el segundo.

Pepe Luis Vargas, que tomó la alternativa, un aviso y ovación y saludos en el doctorado y ovación en el último.

### Orejas para todos en Murcia

MURCIA, 15.—Corrida de toros de las fiestas de Primavera. Cinco toros de Francisco Gala-che, bien presentados, pero flojos de remos, y uno de Atanasio Fernández, que dio buen juego.

Manuel Cascales, una oreja en cada uno de su lote.

Angel Teruel, aplausos en el primero y dos orejas en el segundo.

Emilio Muñoz, que hacía su presentación, dos orejas en uno y saludos en el último.

### Gran tarde de Dámaso González en Málaga

MÁLAGA, 15.—Toros de Dolores Aguirre e Ibarra, que cumplieron, excepto el cuarto, peligroso.

Miguel Márquez, petición de oreja y ovación en uno y palmas en el otro.

Dámaso González, dos orejas en

el primero y una oreja y petición de otra en el segundo. Roberto Domínguez, silencio en uno y palmas en el último.

### Festejo de rejoneo en Lorca

LORCA (Murcia), 15.—Inauguración de la temporada. Ganado de Sotillo Gutiérrez, que dio buen juego.

Angel Peralta, silencio. Rafael Peralta, dos orejas. Manuel Jorge, una oreja.

Jacques Bonnier, dos orejas y rabo.

Los hermanos Peralta, por parejas, una oreja.

Jorge y Bonnier, al alimón, una oreja.

### NOVILLADAS

#### Sin trofeos

ZARAGOZA, 15.—Novillos de Félix Moreno de la Cova, que cumplieron.

Joaquín de Faura, silencio en uno y gran ovación y saludos en otro.

Tomás Campuzano, ovación y saludos en los dos.

Enrique González (El Bayas), ovación y saludos en el primero y silencio en el último.

#### Excelentes novillos

PLASENCIA (Cáceres), 15.—Inauguración de la temporada. Novillos de Soto de la Fuente, bien presentados y buenos. El mayoral de la ganadería dio la vuelta al ruedo tras la muerte del quinto novillo.

Luis Reina, una oreja en cada uno de sus enemigos.

Gallito de Zafra, una oreja en uno y dos orejas y rabo en el otro.

Juan Mora, palmas y un aviso en el primero y silencio en un aviso en el último.

#### Orejas a los tres espadas

CABRA (Córdoba), 15.—Novillos de Manuel Benítez (El Cordobés), que dieron buen juego.

Joaquín Ruiz (El Rullo), palmas en uno y dos orejas en otro.

Manuel Rodríguez (El Mangul), vuelta al ruedo en el primero y dos orejas y rabo en el segundo. En la vuelta al ruedo le acompañó el mayoral de la ganadería y el hijo de El Cordobés.

José Antonio Ruiz (Espartaco), una oreja en uno y dos orejas y rabo en el último.

#### Festival

BEZA (Jaén, 15.—Festival taurino benéfico. Reses de Salvador Domeq, que dieron buen juego.

Faco Caminos, silencio en uno y dos orejas y rabo en otro.

José Fuentes, palmas en el primero y ovación y saludos en el segundo.

José Mari Manzanares, dos orejas y rabo en cada uno de su lote.

# Conecte con la riqueza de Kuwait.



### Iberia inaugura su vuelo desde Madrid y Barcelona a Kuwait.

Los petrodólares han alterado la geografía de los negocios. Kuwait tiene múltiples e interesantes perspectivas reales para la oferta española. A partir del 4 de Abril, usted puede hacer más efectivos sus contactos con la riqueza de Kuwait. Porque ahora, Iberia vuela a Kuwait 2 veces por semana, los miércoles y sábados, desde Madrid y Barcelona, vía Atenas.

Y con este nuevo destino ya son 91 ciudades de 50 países del mundo a las que usted puede llegar disfrutando de todo aquello que ha convertido a Iberia en la segunda línea aérea de Europa. Haga con nosotros su próximo viaje a Kuwait.

Esto es Iberia hoy. Y seguimos haciendo futuro.

¿Por qué no consulta a su Agencia de Viajes?



**IBERIA**  
LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

MAS DE 50 AÑOS HACIENDO AMIGOS

## NOGAT

Raticida de acción rápida  
QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

# MUSICALES Y OTRAS GAITAS



## Niños, no subnormales

Todos los sábados, en la sobremesa, Radio España emite un programa dedicado a los niños. Es un acierto de programación. El programa es de una sencillez tal, que se limita a charlar por teléfono con los niños para después ponerles un cuento, un cuento de esos típicos, de los de siempre.

La radio para niños es muy difícil, casi nunca se acierta, por eso la fórmula de los cuentos empleada por Radio España sigue siendo válida. El fallo, y grande, está en los presentadores del programa o, por mejor decir, en el presentador, ya que la locutora mantiene un tono perfecto. El intenta ponerse a la altura de los niños a base de balbuceos, intentando imitar a un bebé, hablando constantemente en diminutivos.

Los "juevar", "tata", "popó", "pabú" y otras "gracias" saltan constantemente en el programa. Y ambos presentadores son dos magníficos y conocidísimos profesionales y es una pena que tomen este camino.

Los que hablan o pronuncian mal son los niños. Pero son niños, no tontos, y esto hay que tenerlo en cuenta a la hora de hablar con ellos y, sobre todo, no se hace por la radio. Lástima que una buena idea de programación infantil se derrumbe cada sábado por una fórmula equivocada.

## El irresistible ascenso de las FM

Se va confirmando, paso a paso, el ascenso de las emisoras de frecuencia modulada. Son emisoras con todas las ventajas de las que emiten en onda media—excepto su alcance—y sin muchos de los inconvenientes de sus hermanas mayores. Sobre todo sin la inexorable servidumbre de la publicidad, capaz de easperar, sobre todo en las "horas punta", al más equilibrado de los oyentes. Hoy por hoy, con la salvadad de la FM de Radio Madrid, que compite ya en volumen publicitario con algunas emisoras de onda media, el resto de las FM se limita a promocionar determinados discos y algunos locales juveniles. Y gracias a tan escasa afluencia de publicidad las emisiones son más coherentes, los programas más largos y su estructura más lógica.

La música parece el terreno más propicio para la programación de frecuencia modulada. Mientras las emisoras comerciales apenas pueden dedicar algún espacio a diversos sectores especializados, en las FM se suceden los programas dedicados con exclusividad a parcelas muy limitadas, pero interesantes para los buenos aficionados. Desde la música clásica, que todas las noches puede escucharse en Radio Madrid FM (sin contar el segundo programa de Radio Nacional, exclusivamente musical), hasta el jazz, el folk, el rock de los cincuenta, el soul, la nostalgia y cualquier motivación más capaz de ser parcelada y desarrollada, todos los estilos y las épocas tienen su cabida y su programa en alguna emisora de FM. Y casi siempre con el tratamiento justo, pues quienes realizan dichos espacios no lo hacen por motivos crematísticos, sino casi siempre para dar rienda suelta a una afición que no encuentra recompensa económica justa.

EQUIPO ESTEREO

Los programas musicales en televisión se hacen, sobre todo, con músicos y cantantes. Músicos son esos señores y señoras que "tocan" instrumentos; cantantes, esas señoras y señores que tienen "voz" y buen gusto para la cosa del gorrito más o menos melódico. Mejor más que menos. Todo lo demás—chromakey, luces, zoom—es filfa.

El lunes, y por el aquel de no haber de aquello en casa, TVE recurrió a lo foráneo. Y fue emitido "Sinatra y sus amigos", dirigido por Bill Davys en 1977; o sease, hace un par de años, que para esto de la televisión es mucho, pero poco, en cambio, para lo sólido, sea televisión, arquitectura o tesis doctoral. Y el programa, como programa musical de televisión, era sólido, porque tenía música y cantantes sin efectos ni defectos.

Todo lo demás que solemos ver por aquí en programas musicales es ganas de confundir el humor con los chistosos en los programas de humor. Que ésta es otra... ¡Y Dios nos libre cuando se trata de mezclar ambas cosas! Entonces la detonación suele oírse en los antipodas. Poner ejemplos me parece tan poco necesario como inelegante.

En España hay muchos músicos y buenos; en orquestas, buenas y abundantes; cantantes, pocos. Pocos, al menos, para actuar en televisión "de seguido", que es

una manera que detesta el propio Frank Sinatra, pero de lo que aquí se cree capaz, por ejemplo, Luis Aguilé y cien "águilas" más, poco más o menos. Y luego pasa lo que pasa a la segunda o tercera semana. Que se cae el programa con todo el equipo.

Sin embargo, hay una fórmula inédita todavía en TVE de la que venimos hablando en HOJA DEL LUNES desde... Bueno, desde que Jesús Aparicio era director general. La fórmula es "hacer" programas musicales como serie, sin ser programa seriado a base de un señor que canta o de una jovencita que se lo cree porque es mona y con el mismo realizador siempre. Creo que la dirección de musicales en TVE lo que debe hacer es convocar a muchos directores-realizadores y encargarle programas de aquella condición para que cada uno lo resuelva según su leal saber y entender con base en músicos y cantantes de su agrado, y según fórmulas estilísticas de su temperamento; desde lo clásico a lo "folk".

No hay quien me quite de la cabeza que desde González Vergel, por ejemplo, a Pilar Miró, pasando por Josefina Molina, Lazarov, Sergio Schaaff, Cayetano Luca de Tena, Manuel Aguado, Federico Ruiz y Paco Abad, hay toda una gama de posibilidades, sorpresas y recursos potenciales que pueden ser fruto original y

variado, cosa que no ocurre cuando se hipoteca a una sola mente y manos el programa de aquellas características. Eso por un lado; por otro, que el poder de convocatoria de un director-realizador respecto a sus favoritos es distinto del que tenga otro. Tampoco me parece necesario citar ejemplos nominales. Habrá a quien le disguste actuar con Fulano, pero no con Zutano, y viceversa; habrá quien concibe un estilo de espacio para "Este" y otro diferente para "Aquel". De ninguna manera se debe en televisión hacer lo mismo con el "Mismo" por el "Igual". Los fracasos demuestran lo inviable de esa fórmula. Los éxitos pueden justificar la implantación de la nueva, que en teoría no parece tener inconveniente alguno. Por lo menos a mí no se me alcanza. Y de paso se da quehacer a muchos realizadores, ahora de plantilla, reducidos, si es caso, a recrear dramáticos, como si los dramáticos fueran la panacea exclusiva de "sus" programas, que por ser de televisión, en TVE, deben tener más amplio espectro y nómina.

Intentarlo parece lógico. Puede que además sea fórmula viable para el éxito de los "dichosos" musicales en TVE, que son una gaita, cuya calamidad es evidente... y reiterada.

VIRIATO

## Massiel y "Divinas palabras" "OVNIS" EN "LA CLAVE"

Parece que TVE va a "recuperar" la norma, empleada en alguna ocasión, de "separar" la dirección de la realización. Un ejemplo digno de recuerdo fue "La visita de la vieja dama", que, dirigida por José Luis Alonso, fue realizada por Gabriel Ibañez. Ahora es posible que Gabriel Ibañez realice, también, "Divinas palabras", de Valle Inclán, que será dirigida, en cambio, por Tamayo, quien consiguió con ella un triunfo extraordinario, protagonizada por Nati Mistral con el llorado Manuel Dicenta y otros ilustres actores en el Bellas Artes.

La otra novedad de esta versión televisiva de la obra del inmortal don Ramón María del Valle Inclán es que Mari-Gaila será interpretado por Massiel, cuyo temperamento y foga-sidad parecen óptimos para encarnar el comprometido personaje.

Héctor Alterio compartiría con Massiel la "cabecera" del reparto de este indudable acontecimiento en "Estudio 1".



"La clave", de TVE 2, que presenta y dirige José Luis Balbín, abordará el sábado el tema de los objetos voladores no identificados, los "ovnis", con un "panel" de invitados especial y de especialistas.

La película seleccionada para "apoyo" del coloquio es "Ultimatum a la Tierra", de Robert Wise, que interpretaron Michael Rennie, Patricia Neal, Hugh Marlowe y Sam Jaffe. El "asunto" es que un platillo volante llega a la Tierra procedente de un le-

jano planeta. El ser que lo conduce—con apariencia terráquea—trata de entrevistarse con los representantes políticos de todos los países del mundo. No hay forma de que éstos se pongan de acuerdo, pese a los indicios de que algo ocurre o va a ocurrir. El extraterrestre quiere advertir a los terráqueos que destruirán la Tierra si continúan con sus experiencias atómicas... A lo que se ve, y como verán ustedes, el filme y el coloquio parecen estar de máxima actualidad.

## El miércoles, "Numancia" (1)

Después de una interrupción molesta, pero justificada, vuelve "Los mitos", de Juan Guerrero Zamora, serie que parece no encontrar su órbita popular, pese a las bondades que la impregnan.

A su hora habitual (ocho y media) veremos la primera parte de "Numancia", mito—como dice el propio Juan Guerrero Zamora—entresacado de la historia, basándose en su propia obra "Numancia, la ciudad que tiene vino en sus piedras".

Guerrero Zamora ha imaginado ahora una ciudad puesta por el sitiador en trance, bajo expreso desafío, de convertirse en otra Numancia. No existe ninguna posibilidad digna de sobrevivir, y Jeroboam, el jefe, lo sabe. Ha de velar porque se salve el honor, que es lo único que todavía puede ser salvado... Pero dos jóvenes—Juan y Adria—dicen no. Se niegan a morir voluntariamente y descomponen, con su negativa, la imagen que el jefe quiere legar al futuro...

Son intérpretes, con la protagonista fija, Nuria Torray, Ernesto Aura, Andrés Mejuto, Lorenzo Ramírez, Modesto Blanch, Rosa Fontana, María Esperanza Navarro, María Saavedra, María Jesús Hoyos, Enrique Vivó y Fernando Sánchez Polak.

## DESPUES DE TONO, PASO

De la versión Vicente Amadeo de "Guillermo Hotel", de Tono, más vale no hablar. Es imposible un desastre mayor, una saña peor, un despropósito semejante con esa "función", cuya mejor consecuencia es ser tomada en serio, como cualquier comedia humorística.

A seguido de Tono, el que TVE ha hecho injusticia manifiesta, queriendo rendirle homenaje, "viene" Alfonso Paso tras la pausa de Semana Santa. La obra elegida es "Al final de la cuerda", y, por supuesto, se trata de un original muy dentro del estilo Paso, adaptado para televisión por Fernando García de la Vega, quien, además, la dirigirá y realizará. Son los intérpretes Pedro Osinaga, Luis Varela, Pedro Valentín, María del Carmen Prendes, Ana Marzoa, María Garralón, Pepe Ruiz, Paca Villalba, Mirta Miller, María Kostí y Antonio Medina... Como muchos de ustedes saben, porque quizá lo recuerden, dado el éxito que "Al final de la cuerda" tuvo en el escenario clásico, la "historia" se refiere a dos "chicas de alterne", Faustina y Casilda, quienes aceptan ir con dos clientes al apartamento de un amigo, que es diplomático y está fuera de la ciudad, pero que suele dejar la llave a los "intimos" para que "usen" el apartamento durante su ausencia... La abundancia de "intimos" que deciden utilizarlo esa noche da lugar a las más insólitas situaciones...

## SEVILLA EN LA TELEVISION

Abril ofrece en su calendario de fiestas la más expansiva, luminosa y jocunda de cuantas he conocido: la feria de Sevilla. Es cierto que para mí la feria abriena es como el pomo de unos años, unas gentes y un paisaje definitivamente perdidos que perfuma de ternura a su sola ensañación o recuerdo. Y que tal vez por ello, al evocar Sevilla en abril, abierta como una carcasa, cálida en el cielo y en el suelo, cabal y trasegadora, siempre pensé que "la Feria de las Ferias" era el más júbilo espectáculo del ritmo y el color que la televisión podía ofrecer a sus espectadores. He de reconocer que la verdadera comunicación nunca se produjo. Sí; la feria estuvo en las pantallas de los receptores; primero, en la austeridad incolora del blanco y negro, como un negativo sin revelar; luego, en la variedad de los reportajes y transmisiones en color, pulcramente hechos en ocasiones, pero sin que asomara en ningún momento por el "encuadre" el alma y el sentido de Sevilla.

En Sevilla, la feria, mensaje de alegría, siempre ha estado en la antípoda de la Semana Santa, mensaje de dolor. Este juego posicional se ha repetido en la televisión. Y así como las telecámaras y las cámaras cinematográficas acertaban a captar en toda su dramática grandeza la iconografía doliente de "los pasos", acercando a los espectadores, en planos prodigiosos de intimidad y presencia, el rostro macerado y grave de Jesús o el destello de un punto de luz en las pupilas llorosas de la Virgen, otra cosa muy diferente sucedía con la feria de abril, quizá porque el ambiente de una ciudad entera en fiestas tiene más difícil expresión y subrayado que un rostro divino o humano en la pantalla mínima de la televisión más propicia ésta a los planos psicológicos que a los ambientales.

¿Qué pasa con la feria de abril en televisión?, me preguntan un año y otro mis paisanos. Yo creo que con esto ocurre lo mismo que con aquel perturbado mental

del cuento que, apremiado por la necesidad de refrescar su sudoroso rostro, congestionado por el calor, duda sobre qué sería más eficaz: si alejarse rítmicamente el abanico, manteniendo inmóvil la cabeza, o mover ésta de un lado a otro manteniendo quieto el abanico. Quizá un espectáculo tan rico y vario como la feria de Sevilla obligue a reconocer, audazmente, que no se trata de hacer desfilar teatralmente la feria por delante de las telecámaras, con frecuencia estáticas en una clásica y animada caseta, porque esto es materialmente imposible, sino más bien de conseguir que las cámaras escudriñen y rastreen por los mil vicuectos del Real, por la calle del Infierno y por entre la gente, durante el día y la noche, caracoleando junto a jinetes y amazonas, albordeando en el cortijo, yendo de la ciudad al campo y de éste a la ciudad, acudiendo a la cita de la Maestranza, mirando la feria desde abajo, como pudieran hacerlo un niño, contemplándola desde arriba, más allá del vértigo "en picado" de la noria gigante...

Quiero adivinar que la feria de abril es como ese macroespacio de imágenes vitales, y por ello universales, a que Descartes se refería cuando miraba el mundo a través del ojo de buey de su contraventana; un derroche de sensaciones que ha de encontrar su estilo, su ritmo, su máxima expresividad en la labor de montaje y no en la transmisión directa. Es más acertado entenderla como un documento que como una noticia. Y a tenor de esto, pensar más en la yuxtaposición diferida de planos buscados por los mil y un ángulos de la feria que en ese plano largo, directo, interminable, del ferial, deficientemente visto desde una rendija. Es un simple problema de interpretación de un espectáculo en el que se funden lo cósmico y lo humano. En suma, cambiar el protocolo de lo simplemente lucido por el expresionismo rutilante de "lo lúcido".

Rafael RAMOS LOSADA

Columna pop

Rita Coolidge/"Love me again"

Rita Coolidge, nacida de los coros de las grandes figuras, se convirtió ella misma en estrella cuando le dieron la oportunidad de cantar en solitario. Y creemos recordar que fue su cuñado Booker T., casado con Priscilla Coolidge, quien le proporcionó su primera grabación...

Cat Stevens/"Back to earth"

En este regreso a la tierra, Cat Stevens tiene una contribución especial al año del niño: la canción "Soy niño", cuyos derechos pasarán íntegros a las arcas de UNICEF. Y lo destacamos porque en el disco apenas se anuncia de pasada, demostrando, como en el caso de otros artistas—Bee Gees, Earth, Wind & Fire, Rod Stewart, etc.—, que este beneficio no busca publicidad...

José Ramón PARDO

DIEZ DISCOS PARA ESCUCHAR

- 1 (1) DETINY The Jacksons
2 (2) LOS RUBIOS SON MAS DIVERTIDOS Rod Stewart
3 (3) SOY UN CORAZON TENDIDO AL SOL Victor Manuel
4 (5) EQUINOXE Jean Michel Jarre
5 (4) MADRID Burning
6 (8) SUN: THE ROOTS OF ROCK Varios artistas
7 (6) LOS HIJOS DE SAN-CHEZ Chuck Mangione
8 (9) SUPERMAN John Williams
9 (10) PROFILE Emmylou Harris
10 (—) WATER BEAVER Sally Oldfield

EXCEPCIONAL EMPRESA NACIONAL

PRECISA 10 PERSONAS

23-45 años para su delegación en Madrid. Tiempo libre o total. Ingresos para seleccionados, 100.000-200.000 mes. Preparación en la compañía. Llamad de 9 a 14, lunes y martes, 248 25 56

Polifonía Española: Francisco Guerrero

El Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia acaba de lanzar un álbum de dos discos, dentro de la serie Monumentos Históricos de la Música Española. El álbum, primorosamente editado, como es costumbre en la colección, se dedica al gran polifonista andaluz Francisco Guerrero (Sevilla, 1528-1599).

El clima de la Sevilla del siglo XVI, excelente en todos los órdenes de la actividad humana, era excepcional en el de las bellas artes y la literatura. La música se cultivaba en Sevilla con especial destreza y esplendor. Francisco Guerrero vivió con intensidad aquel ambiente a través del cenáculo del pintor y teórico sevillano Francisco Pacheco. Allí se reunía con Baltasar de Alcázar, Gutiérrez de Cetina, Fernando de Herrera y otros grandes poetas de la época. Es significativo conocer que Baltasar de Alcázar fue "muy diestro en la música y compuso algunos madrigales"; que el poeta y auditor general de la Armada Cristóbal Mosquera de Figueroa, autor de la famosa carta incluida en la edición de las "Canciones y villanescas" de Guerrero, "fue aventajado en música, tocando gallardamente la vigüela". En Sevilla conviven Cristóbal de Snyas y Alfaro, "gran músico de canto y vigüela singular en la harpa"; Manuel Rodríguez, "único en la dulçura i música de la harpa i vigüela, en que ecedio a todos sus contemporáneos"; el gran organista Francisco Peraza, "que tenía algún ángel en cada dedo". En las calles sevillanas pudo saludar Guerrero a Juan Navarro, a Juan Vázquez, a Rodrigo Ceballos, que se ordena sacerdote en Sevilla el año 1556; a Alonso de Mudarra. Allí está el gran pintor Luis de Vargas, quien "fue músico fundado y excelente, pero en tocar un laúd tuvo particular destreza"; allí el gran poeta Juan de Arguijo, de quien Rodrigo Caro asegura que tocaba muchos instrumentos y era "en un discante el primer hombre en toda España".

De Guerrero, que se formó con su hermano Pedro y con el insigne Cristóbal de Morales, sabemos "hallábase tan diestro, que por sí aprendió vigüela de siete órdenes, harpa i corneta i otros varios instrumentos".

No es posible hacer aquí un recorrido, siquiera sea breve, por la peripecia vital de Francisco Guerrero, en la que hay



incidentes de diverso signo, gozosos y enojosos, como en toda vida con aspiraciones. Si conviene decir que su personalidad artística, y seguramente la humana, es una de las más dulces y entrañables de todo el renacimiento musical europeo.

La presente grabación de la música de Guerrero ha sido llevada a cabo en el monasterio de Münchs Deggingen por técnicos de la República Federal Alemana. Son sus intérpretes el Coro de Cámara de Stuttgart, el Conjunto Ricercare y el grupo de metales de la catedral de Freiburg, todos ellos bajo la dirección de Frieder Bernius. La grabación, como la ejecución, es impecable, y envidiamos la calidad de este joven coro alemán al abordar páginas excelsas de la polifonía española.

Páginas, por otra parte, inéditas en nuestra discografía, como la bellísima misa "Surge, propera amica mea", incluida en

el "Missarum liber secundus" (Roma, 1582).

Porque, aunque parezca mentira, no existía en el catálogo discográfico español ningún "elepé" dedicado íntegramente a Guerrero. Por ello tiene un valor enorme este doble álbum, a pesar de contener una gota de música extraída de la inmensa producción del maestro andaluz, autor de unas 170 composiciones sacras con texto latino y 68 con texto español, muchas de ellas de carácter profano. Música de inefable serenidad, de inspiración suave y melódica, que mana con la frescura del canto popular, sin renunciar a la grandezza, severidad y fuerte expresividad de la polifonía hispánica de su tiempo, tan atenta al contenido de los textos y la significación de las palabras.

La musicología ha puesto de relieve la importancia de los ministriles o instrumentistas de viento al servicio del culto litúrgico, y no era una excepción la catedral hispalense, a la que sirvió Guerrero como maestro de capilla desde el año 1574 hasta su muerte.

Resulta, por tanto, interesantísimo que la música polifónica incluida en estos discos se haya servido de acompañamiento instrumental propio de los ministriles, realzando la sonoridad y dando color a la misa y motetes con la utilización de flautas dulces, chirimías, bombardas, tamborinos, oboes, trompetas, sacabuches, cornetinos... Igualmente dan variedad al contenido las piezas para órgano que, a modo de interludios, separan secuencias de la misa y motetes.

Salvo el maravilloso "Tiento de medio registro alto de primer tono", de Francisco Peraza, todas las piezas orgánicas son anónimas y provienen del "Libro de cifra nueva", de Luis Venegas de Henestrosa.

En la dedicatoria del "Liber vesperarum" (Roma, 1584), Guerrero se dirige al capítulo hispalense en estos términos: "En verdad, según mi antigua costumbre y propósito, nada tuve jamás en mayor estima y aprecio, como no tanto halagar con el canto los oídos de las personas piadosas, cuanto excitar sus piadosos ánimos a la digna contemplación de los misterios sagrados." Este era el hombre de quien ahora escuchamos una parte preciosa de su arte.

Andrés RUIZ TARAZONA

CINES PENALVER ROSALES

HOY, LUNES, ESTRENO

Ni un duro para el Día del Cáncer... Guárdelo para el acomodador... Historia de amor y masacre; si te duermes, tendrás que verla en la fila primera

Filmmax PRESENTA

Four comic panels with dialogue. Panel 1: '¡HOLA!... SOY PROXENETA!' Panel 2: '¡HOLA!... SOY PROSTITUTA!' Panel 3: '¡HOLA!... GOMI... GOMI... GOMI...' Panel 4: '¡HOLA!... ¡SOY ANTIPIPA!' Each panel features a character and the title 'HISTORIAS DE AMOR Y MASACRE'.

DIBUJOS GILA, IVA, JA, PERICH, OSCAR, FER, CHUMY CHUMEZ Director: JORGE AMOROS Los dibujos animados que usted esperaba ver antes de que lo mataran MAYORES DE 14 AÑOS

LA GENTE QUE HEMOS HECHO

LAS VERDES PRADERAS les decimos ¡GRACIAS!

GRACIAS a quienes nos hacen esa maravillosa publicidad boca a boca entre sus familiares, amigos y compañeros de trabajo. GRACIAS a quienes aplauden, sesión tras sesión, tanto o más como nos aplaudieron en "ASIGNATURA PENDIENTE". GRACIAS a los críticos, que nos han tratado mejor que nunca. Y GRACIAS, en fin, a quienes, sin ser especialistas en cine, gentes de la radio, la televisión, periodistas, sociólogos, etc., recomiendan "LAS VERDES PRADERAS".

FIRMAN: José Luis Tafur, Alfredo Landa, María Casanova, Carlos Larrañaga, Angel Picazo, Irene Gutiérrez Caba, Pedro del Corral, Cecilia Roth, Jesús Enguita, Santiago Marugán, Salvador Ginés, José Luis Merino, Fernando Arribas, Salvador Gil, Fernando Florido, Francisco Prosper, Francisco Peramos, Miguel Sinde, Lucía Martín, Benito Rabal, José María González Sinde y José Luis Garcí.

UNA SELECCION DEL CINE

CONDE DUQUE

EN 5.ª SEMANA

50.000 ESPECTADORES

VENGA A VERLA con sus HIJOS

23-45 años para su delegación en Madrid. Tiempo libre o total. Ingresos para seleccionados, 100.000-200.000 mes. Preparación en la compañía. Llamad de 9 a 14, lunes y martes, 248 25 56



# Addy Ventura: El arte de la revista

gozando, aplaudiendo, ovacionando a Addy Ventura. Proclamando, en fin, el éxito.

## Nueva versión de la obra de Olano

Si tres mil representaciones dadas en toda España, y con los teatros llenos, no fuesen suficiente aval para "Cara al sol... con la chaqueta nueva" (farsa cómica de Antonio D. Olano,

ellos, con todas las tendencias políticas, a un que ironiza sobre todos los personajes populares, que son "protagonistas" de la función. Pero sabe que todo ello ha de ir acompañado por la risa del público. Y la constante carcajada, que tiene como caja de resonancias el teatro Maravillas. Totalmente nueva la compañía. Muchos años ausentes de Madrid, vuelve Ricardo Hurtado a reclamar, y a conseguir, un primer



Olano y la compañía saludan al final de la obra. (S. Yubero.)

inscrita ya entre las mejores obras españolas de humor, de risa, de sonrisa y de ternura), bastaría con el espectáculo que, con la obra totalmente renovada y actualizada, se ofrece día a día en el Maravillas.

Espectáculo total, porque participa el público, que ríe constantemente, que interrumpe los ingeniosos párrafos con bravos y ovaciones puesto en pie, vitoreando y convirtiendo al teatro en lo que debe ser: participación. Sin duda, un buen, un importante tanto por ciento de éxito esté en ese público masivo.

Olano no ha renunciado a la frase de látigo, a la ironía, a la sátira implacable con los "chaqueteros"—¡qué hermosa música puso a esa canción Juan Pardo!—. Es respetuoso, menos con

puesto entre los mejores actores españoles del momento actual. Verle, escucharle, observar cómo nos lleva de la carcajada—difícil encontrar una comedia como la suya— a la emoción, es un gozo para el espectador. Pocas actuaciones hemos presenciado que puedan ser comparables a la suya. Y a su medida y altura, Irene Daina, plena como actriz, bellísima. Una revelación, María Marqués, a la que inscribimos entre las mejores actrices cómicas del momento. Importante actriz, belleza importante la de Pilar Laguna. Charo Romero, Gualtero de Castro y Angel Velasco, sensacionales. Como es la dirección de Ricardo Hurtado.

Andrés MONCAYO

## Lina Morgan, después de Barcelona

Lina Morgan ha cerrado, el martes 10, su larga y triunfal temporada en el Apolo de Barcelona. Se ha comentado, en la prensa de aquella ciudad, algo que ya habíamos visto en Madrid: el fenómeno que supone llenar diariamente, tarde y noche, un gran teatro con una revista sin destape ni audacias, sin groserías ni concesiones.

Pero, eso sí, con un talento interpretativo fuera de serie. Lo cual es una magnífica esperanza para el teatro: llenar seis meses seguidos a base de virtudes puramente escénicas, de un talento excepcional, de un libreto y una música de auténtica calidad—virtudes de "La Marina te llama", de Bor y García Segura—es un triunfo del verdade-

ro teatro. Claro que otras figuras o pretendidas figuras no pueden hacer lo que hace Lina Morgan.

Lina Morgan, ídolo de Madrid y de todas las ciudades donde ha actuado, es también ídolo de Barcelona. Un triunfo que no nos puede sorprender a los que venimos tributándole los más justos elogios desde que apareció en un escenario.

Viene ahora a Madrid para un breve descanso, antes de continuar adelante con su gran carrera. Esperamos de Lina que nos dedique aquí unos momentos de ese descanso y poder ofrecer a nuestros lectores una entrevista completa con la gran actriz.

Ramón MURILLO

# NOTICIAS Y COMENTARIOS

## La temporada de ópera

Mañana comienza en la Zarzuela la gran temporada de ópera, que debemos al desvelo de la Dirección General de Música. Vamos a ver, para empezar, nada menos que al teatro de la Opera de Kiev, con tres óperas eslavas, en nueve funciones que ocuparán todo el mes de abril. En mayo tendremos "El barbero de Sevilla"; "Salomé", de Strauss; "Il tabarro", de Puccini. En junio, "Fausto", de Gounod, y "Tristán e Isolda", de Wagner. Para cada caso se han escogido las mejores figuras. La presencia de Montserrat Caballé y de Plácido Domingo, como grandes entre los grandes españoles, da carácter de acontecimiento a la temporada.

## Homenaje a Guerrero

Los Celtiberos almorzarán en homenaje a Inocencio Guerrero el día 19 en el Palacio de Congresos y Exposiciones; el homenaje al gran empresario y amigo de todos lo ofrecerá Manuel Jiménez Quilez.

## María Dolores Pradera: Madrid, en junio

Después del Festival Cervantino de Guanajuato y otras nu-

merosas actuaciones en México, María Dolores Pradera vendrá a Madrid para presentarse en el Florida Park el 4 de junio y seguir su temporada española. Antes de irse actuará en un "Fantástico" de la televisión.

## El jueves próximo, Día Mundial del Teatro

El Centro Español del Instituto Internacional del Teatro, que preside don Joaquín Calvo-Sotelo, celebrará su Día Mundial el 19 del presente mes con la lectura en todos los escenarios españoles del pregón original de Antonio Gala y la iniciación del ciclo de conferencias en el salón de actos de Rumasa, con la correspondiente a Carmen Bravo Villasanté y a la que seguirán las de Apuleyo Soto, José María Morera, Antonio Guirau y Sebastián Bautista de la Torre, secretario de dicho Instituto en España.

## Sobre "El extraño mundo de Nacho Larrañaga"

Como es preceptivo en la programación del Centro Cultural de la Villa de Madrid, todos los espectáculos que pasan por su gran

escenario tienen un tiempo muy limitado de permanencia. Esto afecta, naturalmente, a la deliciosa y dilatada comedia de Torcuato Luca de Tena "El extraño mundo de Nacho Larrañaga", que, dado su impacto en el público y el entusiasmo que despierta entre sus numerosos espectadores, acaba de prolongar, de modo excepcional, su permanencia hasta fines de junio, fecha en que ya se piensa en su traslado a otro teatro antes de emprender su ya proyectada gira por las provincias españolas.

## José Rubio mejora sensiblemente

Desde la madrugada del miércoles estamos constantemente al habla con los médicos de guardia del sanatorio Covesa, donde está hospitalizado el popular actor y amigo José Rubio, víctima del cobarde atentado que le ha tenido algunas horas al borde de la asistiendo. Los doctores que le asisten (tras cuatro horas de intervención quirúrgica), aunque pesimistas, confían en la naturaleza del paciente para superar la persistente gravedad.

Su apoderado, Alberto Santa Marta, constantemente junto al paciente, nos informa del curso de la operación, confiando en la desaparición de la gravedad del infortunado y querido actor.

CINE  
**OXFORD-2**  
PRINCESA 5

**HOY LUNES, ESTRENO**

**¡EL ACONTECIMIENTO EROTICO DEL AÑO!**  
¡No se la pierda: Colegialas que desean conocer el amor, la pasión y la entrega total!...

**INICIACION SEXUAL DE LAS ADOLESCENTES**

Report de Colegialas

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador  
**EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

CLASIFICADA **S**

INSTINTOS NORMALES PARA LA JUVENTUD, PERO INCOMPENSIBLES PARA LOS ADULTOS

CINE  
**METROPOLITANO**

**2.ª semana de gran éxito**

¡LAS AVENTURAS COMPLETAS DE JACKY!  
Lo que los niños no han visto en televisión

**JACKY EL OSO DE TALLAC**

basada en la novela de EARNEST THOMPSON SETON

una producción NIPPON ANIMATION • technicolor

UN APASIONANTE MENSAJE DE RESPETO, AMOR Y CUIDADO A LOS ANIMALES.

Personajes de la pantalla

HENRY STEELE

Prototipo del buen chico americano, con tupé generalizado —madre que cocina pollo los sábados en la tarde, padre con coche que trabaja cinco días a la semana—, estudiante discreto y baloncestista de primera. Siendo niño se entrenaba con el aro puesto en el dintel de la puerta del garaje de casa. Unos botes al balón, unos pases ante un supuesto rival y, luego, directo a la canasta. Mamá transigía y papá animaba. No importaba que la comida corriese el riesgo de enfriarse en la mesa. Henry debía de seguir entrenándose para ser alguien en el futuro, cuando alcanzase la talla requerida y la edad adecuada.

Henry logra ser elemento insustituible en el equipo de "basket" del colegio, allá en Colorado. Y poco antes de su graduación, la esperada sorpresa, la consagración: Smith, el famoso entrenador Smith, de una universidad de Los Angeles, famoso por su invencibilidad en los campeonatos de baloncesto, le ficha. El contrato es suculento: cuatro años de estudios gratuitos, con beca, y además dinero. Cientos de dólares a la semana, camuflados con la venta de localidades a antiguos alumnos y en un sueldo por ver regar el césped a las mangueras automáticas.

Todo va bien, Henry entrena con mayor o menor acierto al lado de unos auténticos gigantes, y se esfuerza por entender. Pero Smith cree haberse equivocado y le exige su dimisión, la pérdida de la beca y la vuelta a casa. El sueño color de rosa con incrustaciones verdes—el verde es el color dominante de los dólares en billetes—se esfuma como un globo pinchado. Pero Henry se resiste y se enfrenta al sistema. No se irá. Tiene una beca y la mantendrá cueste lo que cueste. Así, sufre golpes, humillaciones y la desaparición inmediata de sus ingresos. Todo parece estar contra él. ¿Dudará algún espectador de "Hombre a hombre", la mediocre película de Lamont Johnson—donde se cuentan las aventuras del esforzado Henry, enfundado éste en el organismo delgado del actor Robby Benson, casi dos lustros haciendo de jovencito más o menos imberbe—, de que éste logrará su propósito?

No solamente estudiará, para no perder la beca, sino que se hará además un hombre a todos los niveles, incluido el fisiológico y el sentimental, sin dejar de entrenarse, atento a responder de forma positiva tanto al requerimiento del malvado y dictatorial entrenador como al gozo de su propio cuerpo al encontrarse "en forma".

Con música de trompetas, para dar idea de progreso en la soledad, Henry someterá su cuerpo y su alma a las inclemencias del ejercicio y del estudio, fijando así las condiciones del vencedor. Con los labios apretados irá haciéndose una idea del mundo, de la historia y de la sociedad, y contemplará desde el banquillo las evoluciones de sus compañeros, más afortunados aparentemente. Y al fin llegará el día en que el entrenador tenga que recurrir a sus servicios, y él ofrezca a todo el mundo una soberbia lección de efectividad deportiva y de amistad, conduciendo al equipo a la victoria, desde el triste valle de la derrota, con el marcador en contra, apenas a cinco minutos del final.

Nos hemos convertido los españoles en un país de cínicos, donde todos los deportistas cobran, con las excepciones que confirman la regla. Acuso por ello Henry Steele nos parece un poco tonto, además de infantil, haciendo tanto esfuerzo sólo para soltarle, al final, dos frescos al prusianamente estúpido de su entrenador; tan tonto como la propia película, y casi igual de empalagoso como la moraleja, según la cual Henry lo consigue todo para luego poder elegir y desechar, quedándose, por supuesto, con la chica rubia y un poco sosa, tal y como mandan los cánones.

Pedro CRESPO

LA DEGRADACION DEL ESPECTACULO CINEMATOGRAFICO

Alphaville ha publicado un extenso informe sobre su actividad durante la temporada 1977-78. Alphaville tiene cuatro salas en funcionamiento y el proyecto de una quinta. La programación es inteligente, revela buen criterio; siempre tiene interés para los aficionados y contribuye a enriquecer la cultura cinematográfica. No se encierra en una cine minoritario. "El amigo americano" lleva varios meses en la cartelera de una de sus salas. Haber descubierto a nuestro público un realizador de la categoría de Win Wenders ya es título de honor. Su publicidad se suele apartar de las rutinas al uso. Completa esta labor con el eficaz material informativo que ofrece. Ha logrado así formar un público propio, base que asegura su continuidad.

Conviene destacar estas tareas ajustadas a un empeño superior, pues asistimos a una cierta degradación del espectáculo cinematográfico, que, por desgracia, influye en los espectadores, motiva su indiferencia y es una de las causas de su alejamiento. En Madrid hay salas importantes que cuidan su cartelera, lanzan bien las películas, dan buenas proyecciones y procuran no defraudar al público. No es tan fácil en estos tiempos, por la escasez de grandes películas y los elevados costos que soportan las salas. Pero este esfuerzo suele tener la recompensa del éxito. El público de hoy, es bien sabido, ha cambiado de mentalidad. Ahora quiere ver las películas que le interesan lo antes posible y en las mejores condiciones posibles, por lo que acude a las salas que le garantizan un mínimo de calidad y las buenas condiciones técnicas y de confort.

En contraste, hay no pocas salas que revelan una programación improvisada, con urgencias que obligan a aceptar cual-

quier película, estrenada casi de modo confidencial y lo que añade gravedad, con proyecciones desastrosas. Caen sobre sus pantallas películas que son un auténtico fiasco, antiguas, sin más justificación que la baratura de la compra. Se proyectan a veces en malas copias, incluso la copia de trabajo. Aunque la copia sea aceptable, los sistemas técnicos de la sala no lo son o el proyccionista incurre en distracciones por atender a varias cabinas. Abundan hoy las películas con espléndidas bandas sonoras que no siempre encuentran adecuada instalación técnica y pierden mucho de su brillantez original. No sólo ocurre aquí. En París, la Sociedad de Realizadores y las asociaciones de defensa del espectador, en una conferencia de prensa celebrada el pasado día 9, han denunciado las deficientes proyecciones que ofrecen bastantes salas de la capital. En provincias han hallado eco y comienzan las reuniones similares.

La política de modernización de las salas se ha revelado eficaz en todas partes. Ya es tema viejo. Pero requiere unas inversiones que la industria por sí sola no puede soportar, necesita la ayuda estatal y créditos a largo plazo. Sobre esto se ha hablado con reiteración, pero sin lograr notables resultados prácticos. Quizá no sea posible conseguirlos. Al desarrollo de Alphaville, según su informe, contribuyen los créditos que le concede un banco, prueba de que la alergia al cine que sienten los medios financieros cesa cuando ven seriedad y claridad en los proyectos. El negocio del cine es cada vez más difícil por la constante alza de los costos, las competencias que sufre, los impuestos que soporta y la escasez de grandes películas. Si encima permitimos que el espectáculo cinematográfico se degrade por preferir la vía de la facilidad y el mínimo esfuer-

zo, el resultado será fatal. Hay que insistir, aunque suponga reiteración. La lucha por mantener el prestigio del espectáculo cinematográfico es una cuestión de supervivencia.

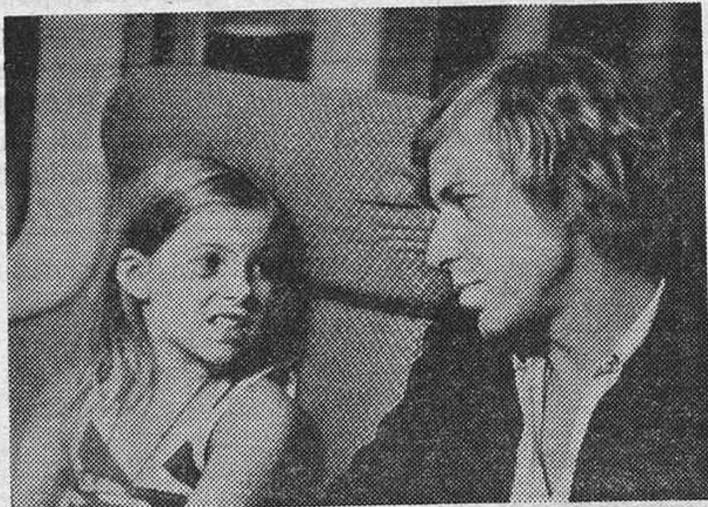
En cine ya no es posible la rutina; las mutaciones son frecuentes y determinan la necesidad de unos cambios que sería suicida desatender. Hoy se moviliza el aliciente de devolver al espectáculo su antiguo rango. Grandes salas cómodas, bien equipadas, para atraer a ese numeroso público que se decide a salir de casa no sólo por la película, sino para ver y ser visto, que gusta de situarse ante la pantalla en unas condiciones totalmente distintas a las íntimas de su salón casero con televisión. Será raro que este público atienda la solicitud de ir a una sala pequeña, donde ni ve ni es visto, en la que escuerra una pantalla pequeña con una película mediocre y mal proyectada, cuando la televisión le ofrece una mejor, que puede ver con mayor comodidad y gratis. Se dice que mucho público no sale de casa por temor a los riesgos que la noche de la gran ciudad comporta. Es posible, pero en esas mismas noches varias salas cubren su aforo. Cuando al público le interesa una película acude sin más historias. No acude si no le proponen unos atractivos.

Existe un público para el que el cine no es un mero espectáculo, sino que lo entiende como un arte o un hecho cultural. Este público, juvenil en su mayor parte, es hoy más potencial que efectivo, también porque rara vez le ofrecen aquello que le interesa. Su interés no reside en ver y ser visto; está en la película. No ira, desde luego, a ver saldos; menos aún a verlos en malas condiciones. Todo consiste en saber seleccionar lo que ese público desea ver y proyectarlo como es debido. Cuando estas salas de corto o mediano aforo, céntricas o lejanas, proponen una película con interés para ese público, el lleno es seguro. Si además mantienen ese acierto en continuidad, se aseguran también una parroquia. Formas hay varias para evitar la degradación del espectáculo cinematográfico. La cuestión es proponérselo.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

«Alicia en las ciudades», de W. Wenders



«Alicia en las ciudades», de Win Wenders

Desde 1970, cuando realiza "Summer in the city", Wim Wenders ha realizado una obra—casi un filme por año—coherente en sus planteamientos temáticos y en sus preocupaciones estilísticas. Descubierta en Cannes con "El hilo del tiempo" y confirmado con "El amigo americano", Wim Wenders es uno de los realizadores más interesantes del cine actual. En "Alicia en las ciudades" aparecen esos estados de crisis, tan frecuentes en su cine, las angustias existenciales de unos seres que han perdido la identidad ante las mutaciones del mundo en que viven. Lo único que cambia de las constantes de Wenders es el final optimista. Quizá el pesimismo de sus obras se deba a la influencia de Peter Handke, colaborador en muchos de sus guiones y aquí sustituido por Veith von Fürstenberg.

Esta Alicia es una niña de nueve años, hija de una alemana residente en Nueva York, que por una serie de circunstancias poco corrientes debe hacer el viaje de regreso a Alemania en unión de un escritor, Félix Winter, hombre de treinta años, en plena crisis de pérdida de identidad. Ha recorrido Nueva York para escribir un libro, pero se ha entretenido más en hacer fotos que nunca muestran lo retratado, idea de que se vale Wenders para hacer unas sutiles reflexiones sobre el vacío y la multiplicidad de las expresiones. En la parte de Nueva York, Wim Wenders pone en solfa crítica la sociedad, la era de la imagen, la televisión, la publicidad, todo

mediante unos signos claros e intencionados. En el cine de Wenders tiene singular importancia el espacio visual, razón de sus películas itinerantes. Alicia y su compañero saltan a Alemania. Su viaje por el Ruhr está rodado con mayor libertad que la parte de Nueva York. Ante este hombre lleno de dudas va surgiendo la Alemania industrializada, la del milagro que tantas turbaciones espirituales ha causado. Ya abandona las fotos como medio de persuadirse de la realidad de las cosas. Se la presentará Alicia con la seguridad de sus juicios y reacciones. En su vagabundear, estos dos seres se influenciarán mutuamente sin llegar a establecer situaciones de dominio. El hombre acabará por encontrar su perdida identidad y sabrá valorar la realidad de su entorno.

El guión es de una enorme riqueza. Wenders multiplica los signos para sugerir los contrastes entre modos de vida diferentes. Todos son elocuentes. Wim Wenders hace una realización de gran sencillez, en la que late su amor al cine, al buen cine al que alude con sus homenajes a John Ford. Una película original que interesa y emociona, con los aciertos añadidos de las impecables interpretaciones de Yella Rottländer en el papel de Alicia y de Rüdiger Vogler en el de Félix. Ningún buen aficionado debe dejar de verla, porque a la riqueza de sus valores se suma la lección de cine que ofrece.

A. S.

DRUGSTORE

2ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO Y A PARTIR DE HOY LUNES EN LOS CINES

ALVI CONCEPCION PAVON

Una tesis doctoral sobre el comportamiento del hombre en el acto amoroso PILAR VELAZQUEZ EN



DOCTORES EN SEXO

CON DIDI PEREGO · MARIO CAROTENUTO · LINO BANFI y ALDO GIUFFRE DIRIGIDA POR SERGIO AMMIRATA · TELECOLOR

Guapa estudiante busca contacto sexual con hombres muy machos, exigiendo que sean bien dotados. Abstenerse tímidos y maricas.

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

DE AQUI Y DE ALLA

● Robert Altman es un trabajador infatigable. La pasada semana estrenó en París "Quintet", en cuyo reparto figuran Paul Newman, Fernando Rey, Vittorio Gassman, Bibi Anderson y Brigitte Fessey. Pocos días antes había estrenado en Estados Unidos "Una pareja perfecta", para la que ha creado el grupo "rock" Keep Them off the Street, que ya es popular. Ahora termina su nueva película, "Health". Su acción se desarrolla por entero en un palacio "rococo" que ha alquilado en una ciudad de Florida llamada San Petesburgo. Se trata de un seminario femenino sobre dietética y alimentación macrobiótica. En el reparto figuran Lauren Bacall, Glenda Jackson y Carol Burnett. Ya prepara otro filme sobre "Popeye", en el que Shelley Duvall será la Olive de un Popeye todavía no elegido.

● Françoise Sagan ha sido nombrada presidenta del jurado internacional del Festival de Cannes. Varias de sus novelas han sido llevadas al cine. Como realizadora ha hecho "Les fougères bleues" y el cortometraje, premiado en el Festival de Nueva York, "Encore un hiver". El miembro español en el jurado es Luis Berlanga, Gilles, Jacob ha añadido a la lista de filmes seleccionados para la competición "Woyzeck", del alemán Werner Herzog; "Los europeos" (inglés), de James Ivory, y "Veintiséis imágenes de la ocupación" (yugoslavo), de Lordan Zafranovic.

El certamen será inaugurado con "Hair", de Milos Forman. Además de esta comedia musical habrá otros tres filmes norteamericanos: "Day of heaven", de Terence Mallick; "China Syndrome", de James Bridges, y "Norma Rae", de Martin Ritt.

● Vicente Aranda prepara la adaptación cinematográfica de "La muchacha de las bragas de oro", la novela de Juan Marsé. Para el personaje de la chica piensa en Angela Molina. Luis María Delgado ha comenzado el rodaje de "El alcalde y la política", con Alfredo Landa como protagonista. Pedro Massó ha incorporado a Jane Birkin al reparto de "La miel". Bajo la dirección de Helvio Soto empezará a fin de mes el rodaje de "La triple muerte del tercer personaje", con José Sacristán y Brigitte Fossey a la cabeza del reparto. Sofía Loren realiza una gira por varias capitales europeas para presentar su libro "Sofía, vivir y amar".

● Varias grandes películas de la MGM han sido tiradas en copias súper 8 para su venta al público. Entre ellas figuran "Doctor Zivago", "Quo Vadis", "Rebelión a bordo", "El mago de Oz" (de la que es protagonista Judy Garland), "Las minas del rey Salomón" y "Un americano en París". El precio de cada una es de unas seis mil quinientas pesetas. Destro de poco no será difícil tener una filmoteca en casa aun sin ser millonario.

Tres (cortos) españoles, al Festival de Oberhausen

● Uno es de Carlos Tallefer, de la primera promoción de cineastas universitarios

Un documental en 16 mm., que dura cuarenta minutos en proyección y se refiere a la Semana Santa de Málaga, ha sido seleccionado para participar en el XXV Festival Internacional de Cine Corto y Documental de Oberhausen (Alemania), que se celebra del 23 al 28 de este mes. Con esta obra, original de Carlos Tallefer, que la ha titulado "Por la gracia de Dios", representarán a España, en dicha manifestación cinematográfica, "O pai de Migueliño", de Miguel Castelo, y "La edad del silencio", de Gabriel Blanco.



Fotograma de "Por la gracia de Dios", documental sobre la Semana Santa malagueña

El primero de los autores citados viene a esta columna en calidad de informador y como uno de los nuevos cineastas que pugnan por hallar un puesto en la industria, con la singularidad de que es parte de la primera promoción graduada en Ciencias de la Información, rama Imagen.

Nació en 1954. Piensa obsesivamente en hacer cine desde hace catorce o quince años. Razona sus esperanzas:

—En España, por regla general, nadie puede rodar un largometraje antes de los treinta años. El hijo de Fozqué ha sido la excepción. A mí me falta un poco de tiempo, por eso confío que me llegue el turno. Aunque no sé si me cansaré y lo abandonaré todo como no pueda mantenerme. Para mí, que me apasiona "rodar", no sería obstáculo que no apareciera mi oportunidad, con tal que hubiera trabajo, porque no me importa entrar en equipo con otras personas y ser ayudante. Eso me resuelve la cuestión de cobrar y poder vivir.

Ya ha hecho este tipo de colaboraciones, entre otros, con Miguel Ángel Díez. Intentó ingresar en el IDHEC, de París, sin suerte. El paso por la Facultad de Ciencias de la Información,

rama Imagen, terminados sus estudios de Psicología en la Universidad Autónoma de Madrid, le han dejado un nefasto recuerdo:

—Por Ingresar en el momento de inaugurarse la Facultad, mis compañeros y yo hemos sufrido mucho. Nunca se conocían los programas del curso siguiente. Estamos superfrustradísimo. A nivel práctico habríamos aprendido más si hubiéramos tomado la vía profesional.

Habla de la situación en que se encuentra su generación:

—Las crisis económicas, las exigencias de la industria; todo esto nos impide movernos. De mi curso, sólo tres o cuatro hemos hecho algo; unos diez andarán intentándolo. El resto, desesperados, han recurrido al amparo de la Banca o de otro empleo seguro. De los que ya hemos logrado alguna cosa, toda-

vía no hemos probado un "largo" ninguno, a pesar de que proyectos tenemos todos.

Con su pequeña obra, que capta la faceta no oficial de la Semana Santa de su tierra con humor sutil, según dice, forma de entrevistas y tomas callejeras filmadas durante siete días en marzo de 1978, empieza a pisar con firmeza. De un lado, el "corto" viene a constituir hoy, aquí, un ejercicio ineludible para iniciar la carrera cinematográfica, la aduana para pasar al "largo". De otro:

—Antes me sentía más preocupado, cuando sólo tenía mi idea que ofrecer. Ahora ya cuento con la película, y esto me permite que las productoras me presten más atención, me escuchan y pongan más confianza en mí.

Mary G. SANTA EULALIA

"WET DREAMS" ("Sueños húmedos") podrá verse en salas comerciales con anagrama "S"

Como se recordará, este filme, realizado por Nicholas Ray, Dusan Makavejev (bajo seudónimo), Max Fischer, Jens Joergen Thorsen y seis realizadores más, fue clasificado para ser exhibido en SALAS ESPECIALES (o sea considerado porno). La distribuidora ALFA FILMS hizo una sesión privada y redactó un manifiesto de protesta, que fue firmado por 49 personas pertenecientes al mundo de la cultura; presentó recurso de alzada ante el Ministerio y realizó cuantas gestiones le fueron posibles para que fuera reconsiderada la clasificación. Los medios de comunicación se hicieron eco de esta protesta y varias notas de apoyo fueron publicadas en la prensa. Finalmente, con fecha 2 de abril, el Ministerio de Cultura ha dado luz verde a "WET DREAMS", y el filme podrá ser exhibido con anagrama "S".

ALFA FILMS manifiesta su agradecimiento a todos aquellos que han contribuido con su intervención personal, con sus escritos, con sus publicaciones, etc., al logro de la autorización que nos ha sido otorgada.



HOY LUNES ESTRENO

HORARIOS

Continúa todos los días 11 mañana Pases película: 11-12,50-14,45-16,35-18,30-20,25-22,15

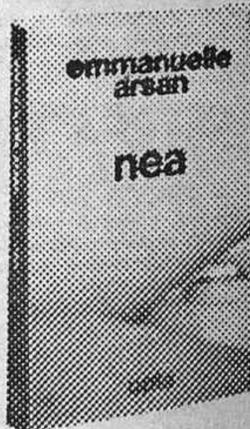
Amor, pasión, romanticismo, poesía, vida y entrega total, a través de la más elevada expresión artística

SAMY FREY • ANN ZACHARIAS en



un film de NELLY KAPLAN

Néa



EL ULTIMO ROMANCE EROTICO DE EMMANUELLE ARSAN

AUTORA DE LA PELICULA Emmanuelle

con HEINZ BENNETT • FRANÇOISE BRION y MICHELINE PRESLE FILMS-LA BOETIE-MULTIMEDIA-París y TELECINE FILM PRODUKTION-Berlín

Una película que significa la ruptura del erotismo con la pornografía mal disimulada.

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Nunca una comedia fué tan divertidamente terrorífico ni un suspense tan delirantemente cómico.

Goldie Hawn Chevy Chase

# Juego Peligroso



**Cine PALAFOX**  
EL MEJOR CINE DE EUROPA.  
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**HORARIO: Laborables: 7 y 9,45**  
**Sábados: 4,15, 7 y 10,15**  
**Vísperas de festivos: 7 y 10,15**  
**Festivos: 4,15, 7 y 9,45**

**11ª SEMANA GRAN ÉXITO**

**AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS**

## gacetillas

**LUNES MUSALES DE RNE. "LA VIOLA EN HINDEMITH"**. Obras de Hindemith por Emilio Mateu, viola, y Luciano González Sarmiento, piano. Lunes 16 abril, 20 horas. Sala Fénix (Castellana, 37).  
**ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. "CONCIERTO VIOLÍN"**. Beethoven; "Quinta sinfonía". Nielsen. Solista: Vladimir Spivakov. Director: Neeme Järvi. Viernes y sábado, 19 horas; domingo, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19.  
**"KHOVANTCHINA". DE MOUSSORKY. TEATRO NACIONAL**. Zarzuela. Días 17, 18 y 19 abril.  
**XVI FESTIVAL DE LA OPERA. DIAS 17, 18 Y 19 ABRIL. Teatro Nacional Zarzuela.** "Khovantchina", de Moussorky.  
**ORQUESTA SINFÓNICA DE RTVE. DIRECTOR: CIRIL KONDRASHIN.** Solista: Josep Colom (piano). Programa: D. Shostakovich: "Suite Bolt núms. 1, 2, 3, 4, 5 y 8". A. Scriabin: "Concierto para piano y orquesta". P. I. Tchaikovsky: "Sinfonía núm. 6". Sábado 21, 10 no- y domingo 22, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público sábado 21, 11 mañana.

## Teatros nacionales

**BELLAS ARTES.**—(Centro Dramático Nacional. Teléf. 2324437.) Hoy, 7,30, función única: Retrato de dama con perro (de Luis Riaza; dirigida por Miguel Narros; con una escenografía de Andrea d'Odorico). Mayores 18 años. Trabajadores, estudiantes y tercera edad, precios especiales. Siete últimos días para cumplir nuestro plan de programación. Próximo estreno: Sopa de pollo con cebada (de Arnold Wesker).

**MARIA GUERRERO.**—(Centro Dramático Nacional. Tel. 4194769.) Hoy, descanso compañía. Abre el ojo (de Rojas Zorrilla; adaptación: Caballero Bonal; con una escenografía de Cristina Borondo; dirección: Fernando Fernán Gómez). Mayores 14 años. Del martes 24 de abril al domingo 6 de mayo: El proceso (una dramatización de Peter Weiss sobre la novela de Frank Kafka). Del martes 8 al domingo 20 de mayo: Noche de guerra en el Museo del Prado (de Rafael Alberti). Trabajadores, estudiantes y tercera edad, precios populares.

## Teatro lírico nacional

**TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.**—XVI Festival de la Ópera. Días 17, 18 y 19 de abril, 8,30 tarde: Khovantchina (de Moussorky; dirección, solistas, orquesta y coros del Teatro de la Ópera de Kiev). Localidades en taquilla, cinco días antes de cada representación. Tercera representación, a precios populares, fuera de abono. De 150 a 500 pesetas la localidad más cara.

## teatros

**ALCAZAR.**—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía de comedias cómicas Zori-Santos: Los dos virgos. Mayores 14 años.  
**ALFIL.**—(El teatro de moda de la calle del Pez, 10. Tel. 2318152. Metro Noviciado y Callao. Parking.) Jueves 19, a las 7 y 10,45: Presentación de Rosa Valenty en el esperado estreno Historias de la brujería (diablura erótico-musical de Alberto Lapeña y Fernando G. Morcillo). Sexo, música y humor. Clasificada "S". Localidades con cinco días de antelación.  
**ARLEQUIN.**—(San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30: Tony Soler-Eloy Herrera en Un cerro a la izquierda (de Eloy Herrera). ¡Divertida! ¡Emocionante! ¡Segundo año en Madrid! ¡Más de 2.000 representaciones en España y Portugal! Mayores 18 años.

**BARCELÓ.**—(Barceló, 11. Metro Tribunal. Teléfono 4460137.) Hoy, 7 y 10,45 noche, presenta a Rafael Alonso en Compañero te doy (de Alonso Millán; con Andrés Resino, Josefina Jartín, Sara Mora, Enrique Carrión y Rosa Fontana; colaboración especial. Marisol Ayuso). "Como espectador puedo decirle que pocas veces he llorado de risa. Y no exagero nada" (Adolfo Prego, en "Blanco y Negro"). Mayores 14 años.  
**BEATRIZ.**—(Teléfono 2264626.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Casado de día, soltero de noche (de Julio Mathias; con Pedro Valentín, Ana María Rosier, Pepa Ferrer y Rafael Guerrero). Mayores 14 años.  
**CALDERÓN.**—7, 10,30 noche: José Buirra presenta a Bárbara Rey en el fabuloso espectáculo musical Polvo de estrellas (con Manolito Royo, Jorge Vila, José Sanz y la colaboración de Marisa Porcel; el "ballet" internacional The Victoria Dancers. Coreografía, Nacho Arrieta. Dirección, José Buirra). Mayores 18 años.  
**CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.**—(Pl. Colón. Sala pequeña.) Hoy, 7,30 y 10,30: Recital del grupo argentino Gauchos 4. Último día. Butaca, 150 pesetas.  
**CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.**—(Plaza Colón. Auditorio.) 7 y 10,30: Guillermo Gentile en El extraño mundo de Nacho Larrañaga (de Torcuato Luca de Tena; colaboración especial. Francisco Piquer; dirección, Guillermo Gentile). Butaca: 200 pesetas.  
**COMEDIA.**—7 y 10,30. TEC (Teatro Estable Castellano) presenta: Don Carlos, infante de España (de F. Schiller; versión, Enrique Llovet, con Carlos Hipólito, Manuel Angel Egea, Begoña Valle, Francisco Vidal; actores invitados, Victoria Vera y José Luis Pellicena; dirección, José Carlos Plaza).  
**COMICO.**—(Paseo Delicias. Metro Palos de Moguer. Tel. 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15, 10,30: ¡Ostava temporada de arrollador éxito cómico! Compañía Pedro Osinaga con Ana María Vidal en Sé infiel y no mires con quién. Hacia las 8.000 representaciones. Mayores 18 años.  
**ESLAVA.**—(2665440.) 7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Seria, en su cuarenta aniversario, presenta La educación de los padres. ¡Risa sana! Autorizada para todos los públicos. ¡Carcajadas totales... Vestidos integrales!  
**FIGARO.**—(Teléfono 2391645. Doctor Cortezo 5. Aparcamiento plaza Benavente. Metro Tirso de Molina.) Hoy y mañana, descanso; miércoles, 7 y 10,45: Juanjo Menéndez y Jesús Puente en Violines y trompetas (de Santiago Moncada; con Marta Puig y la primera actriz Lola Cardona). Premio mejor compañía 1978. Mayores 18 años. Domingo, función única 7 tarde. Lunes, descanso.  
**INFANTA ISABEL.**—(Teléfono 2214778. Metro Banco, salida Barquillo.) Hoy, 7 y 10,45: Justo Alonso presenta a María Asquerino en Encantada de conocerle (de Oscar Viale; con Alberto Alonso y Loreta Tovar y la colaboración extraordinaria de Arturo López. Dirección: Antonio Corencia). Clasificada importante por el público

de dos continentes. Mayores 18 años.

**LARA.**—(Corredera Baja, 15. Metro Callao.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Una noche de primavera sin sueño (de Jardiel Poncela; con Valeriano Andrés, Ricardo Merino, María Elías y la colaboración especial de Elisenda Ribas. Dirección: Zacarías Urbola).  
**LATINA.**—(Teléfono 2652835.) Dirección: Colsada. Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Clamoroso éxito. Compañía revistas Addy Ventura. Con ella volvió el escándalo. Formidable elenco. Una revista para disfrutar. Mayores 18 años. Venta anticipada. Miércoles, descanso.  
**MARAVILLAS.**—(Malasaña, 6; Metro Bilbao; teléfono 4465730.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30: Compañía Ricardo Hurtado con Irene Daina. ¡Más de 3.000 representaciones del mayor éxito cómico nuevo!: Cara al sol... con la chaqueta nueva (de Antonio D. Olanó).

**MARQUINA.**—Mañana, martes 17, 10,45, estreno: Compañía María José Goyanes, con José Bódalo, Amelia de la Torre, Montserrat Carulla y la colaboración de Carlos Larrañaga en La gata sobre el tejado de cinc caliente (de Tennessee Williams; adaptación: Ana Diosdado; con Jesús Enguita y Alberto Bové. Escenografía: Antonio Cortés. Dirección: José Luis Alonso).  
**MONUMENTAL.**—(Atocha, 65. Teléfono 2271214.) 7 y 10,30: Sigue el éxito de la revelación musical El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini; producido y realizado por Ramón y Antonio Ribas; con Franz Johan, Lia Uyá, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güell, José Guardiola (voz de Dios), coros y ballet. Venta anticipada. Lunes, descanso. Para todos los públicos.  
**MUNOZ SECA.**—(Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7 y 10,45: ¡El éxito de Madrid! Susana Estrada en Muñecas... (de Enrique Barreiro y Alfonso Santesteban). El superespectáculo erótico-musical jamás visto en escena. ¡Cuarto mes de éxito! ¡Hacia las 200 representaciones! Clasificada especial "S". Prohibido menores.  
**PRINCIPE.**—(Tres Cruces, 10. Metro Sol y José Antonio. Parking plaza del Carmen. Teléf. 2218016.) Hoy 7,30 y 11: Producciones A.G. presenta: Ismael Merlo, Carmen Bernardos, José María Caffarel, en Lo que vio el mayordomo (de Joe Orton; con Agustín Poveda, Nicolás Mayo y Yolanda Ríos; escenografía, Toni Cortés; dirección, Ventura Pons) Mayores 18 años. Sorteamos mensualmente un fin de semana en Londres para dos personas. ¡Cuatro últimos días!

**REINA VICTORIA.**—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,45: Policial, divertida y audaz. Analla Gadé en Asesinato entre amigos (con Yolanda Farr, Alberto Fernández, Pepe Lara, Paco Marsó; colaboración José Martín). Mayores 18 años.  
**VALLE-INCLAN.**—(Princesa, 1. 2411389.) 7 y 10,45: Rafael Mateo presenta a Conchita Montes y Angel Picazo en Encuentro en otoño (de Aleksei Arbuzov). Adaptación de Francisco Abril. Dirección: Angel García Moreno.

**MANOS. A PARCAMIENTOS TUDESCOS.** plaza del Carmen). Hoy, 12,30: Presenta Alfonso Lussón en Ordeño y mando (escrito y dirigido por Pedro Ruiz; con Carmen Roldán, Carlos Marcet y la colaboración de Pilar Bardem).  
**STEFANIS.**—(Bravo Murillo, 28.) 11,30 y 1,30: Yale presenta su comedia Una mujer en casa (con Luis Corominas, Paco Peña, Cristina Lay, Rosa Marco, Hanna Malleska, Ana Veronessi). Dirigidos por F. G. Tola. Un espectáculo lleno de humor, ironía y desenfado.  
**YULIA MUSIC-HALL.**—(Tirso de Molina, 1. Teléfono 2270600.) Yulia Music Hall y Ramón Tejera presentan el mayor éxito en teatro de Alfonso Paso: ¡El señor que no tenía ganas! (con Chema Tejera, Irene Daina, Aida Valle y Susana Aghatt). Todas las noches, a la 1,30.

## cines por sesiones

**AMAYA.**—4,30, 7, 10: El cielo puede esperar (de Warren Beatty; Julie Christie, James Mason). Mayores 16 años. 19 semana.  
**AVENIDA.**—6,45, 9,45: Fuerza 10 de Navarone (interpretada por Robert Shaw y Harrison Ford; director, Guy Hamilton). ¡Una misión más arriesgada que silenciar los cañones! Mayores 14 años. Octava semana.  
**BENLUIRE.**—4,15, 7 y 9,45: Driver (Ryan O'Neal; technicolor). Extraordinario cortometraje: Visita a Méjico de Su Santidad Juan Pablo II. Mayores 14 años.  
**BILBAO.**—4,30, 7, 10: Star Crash (Choque de galaxias). Tolerada.  
**BULEVAR.**—4, 7, 9,45: Siete días de enero. ¡Un filme de J. A. Bardem! Mayores 16 años. Cuarta semana.  
**CALIFORNIA.**—4,30, 7, 10: Esa gente tan divertida. ¡Una película maravillosa! Tolerada.  
**CALLAO.**—7, 9,45: El expreso de medianoche (Midnight Express). Nominada para seis Oscar.  
**CAPITOL.**—6,30, 9,30: Superman. El filme. Apta.  
**CARLOS III.**—7, 10: La cocina del infierno. 16 años.  
**CID CAMPEADOR.**—4,30, 7, 10: El próximo año a la misma hora. Mayores 16 años.  
**COLISEVM.**—7 y 10: Paso decisivo (Shirley Mac Laine y Anne Bancroft; filme prodigioso de Herbert Ross; color De Luxe). Mayores 14 años. 18 semana.  
**CONDE DUQUE.**—4,30, 7, 10: Las verdes praderas. ¡Una historia de amor única: un matrimonio que se quiere! Director: José Luis García, el mismo de Asignatura pen-

diente y Solos en la madrugada. Mayores 14 años. Cuarta semana.  
**CONSULADO.**—4,30, 7, 10: Spide-Man 2. Tolerada.  
**EL ESPAÑOLETE.**—7, 10: Interiores. ¡Un drama de Woody Allen! Mayores 16 años.  
**FUENCARRAL.**—7, 10: La insólita y gloriosa hazaña del cipote de Archidona (color). Exclusivamente mayores 18 años.  
**GRAN VÍA.**—6, 9,45: El cazador (Robert de Niro). ¡La mejor película del año! Mayores 18 años.  
**LOPE DE VEGA.**—7, 10: California suite. ¡Oscar de Hollywood 1979! Mayores 14 años.

## café-teatro

**BOITE DEL PINTOR.**—(Goya, número 79. Teléfono 2755070.) Todas las noches, 11,30 y 1,30: La comedia musical de Fernando Vizcaino Casas Camaleón "story" o El chaquetero de la Moncloa (Historia de este país, antes llamado España); con Pepe Ruiz, Salomé Guerrero, Ballet Boite Pintor; coreografía, Alberto Portillo; dirección, Eugenio García Toledano; música y dirección musical, Gregorio García Segura. Séptimo mes de éxito. Reservas para hoy y días sucesivos: 2755070 (desde las 6 de la tarde).  
**KING KABARET LITERARIO.**—(Teléfonos 2314827, 2321524. José Antonio, 34. Entrada Mesonero Ro-

## TEATRO MARAVILLAS

**¡EL MAYOR ÉXITO COMICO DEL AÑO!**

**NUEVO...**

**«CARA AL SOL... CON LA CHAQUETA NUEVA»**

DE ANTONIO D. OLANO

**¡¡MAS DE 3.000 REPRESENTACIONES!!**

**CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID**  
Plaza Colón Sala pequeña  
HOY, 2 ULTIMOS RECITALES  
7,30 y 10,30  
**GAUCHOS 4**  
PRECIO BUTACA: 150 PTAS.

**MUSIC-HALL**  
**PIRANDELLO-2**  
VENTURA RODRIGUEZ 7 (Plaza de España)  
Reserva de mesas: Teléf. 2415937 y 2476312  
MADRID 8  
**PRESENTA**  
Todas las noches, en su nueva faceta de «Night club», la actuación de  
**CHICHO GORDILLO**  
EL «SHOW» DE  
**FRANK STEL**  
A MARAVILLOSA VEDETTE  
**SHIRLEY**  
Y LOS ENCANTOS DE  
**SUSAN**  
1,15: ESPECTACULO INTERNACIONAL  
3 HORAS: SEXY SHOW

**CANCILLER**  
**CANDILEJAS**  
**FALLA LIDO**  
**MARVI**  
**NARVAEZ**

**HOY LUNES,**

**iii GRAN ACONTECIMIENTO!!!**

# Un día de Boda

...que acaba con todas las bodas??!



UNA PELICULA DE ROBERT ALTMAN  
"UN DIA DE BODA"  
(A WEDDING)



...y 36 amigos diferentes, parlantes y visitantes incorporados.

PRODUCTOR EJECUTIVO TOMMY THOMPSON PRODUCTORA Y EDITORA POR ROBERT ALTMAN  
DIRECCION POR JOHN CONSIDINE/PATRICIA RESNICK/ALLAN NICHOLLS/ROBERT ALTMAN  
SEÑORA HISTORIA DE ROBERT ALTMAN Y JOHN CONSIDINE  
COLOR POR EASTMAN  
A LION'S GATE FILMS PRODUCTION

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

**MADRID 1.**—Sala Jorge Negreta. (Plaza del Carmen, 3. Teléfono 2215694. Aparcamiento.) 4,30, 7, 10: Interior de un convento (un filme de Walerian Borowczyk). Clasificada "S".  
**MADRID 3.**—Sala Agustín Lara. 4,30, 7, 10: De hombre a hombre. Autorizada para todos los públicos.  
**MOLA.**—4,30, 7, 10: La insólita y gloriosa hazaña del cipote de Archidona. Mayores 18 años.  
**NOVEDADES.** — 4,15, 7 y 9,45: Driver (Ryan O'Neal; technicolor). Extraordinario cortometraje:

Visita a Méjico de Su Santidad Juan Pablo II. Mayores 14 años.  
**OXFORD 1.**—(Princesa, 5, y pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Cont. 11 mañana. Por sesiones, 6,15, 8,15, 10,15: Tiburón 2 (Roy Scheider). ¡Más espectacular, más excitante y más dramática! 14 años.  
**OXFORD 2.**—(Princesa, 5, y pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana. Por sesiones, 6, 8, 10,15: Iniciación sexual de las adolescentes. Colegialas que desean conocer el amor, la pasión y la entrega total.

Clasificada "S". Mayores 18 años.  
**PALACIO DE LA MUSICA.** — 3,15, 6,15 y 9,30: Jesús de Nazaret (segunda parte) (technicolor). Pases película: 3,25, 6,40 y 9,55. Tolerada.  
**PALACIO PRENSA.**—4,30, 7, 10: Star Crash (Choque de galaxias). Tolerada.  
**PALAFOX.**—(El mejor cine de Europa.) 7 y 9,45: Juego peligroso (technicolor). Mayores 14 años.  
**PAZ-TODD-AO.** — (4464566.) 7, 10: Gritos de pasión.  
**PRINCESA.** — 7, 10: La cocina del infierno. 16 años.

**PROYECCIONES.**—4,15, 7, 9,45: La furia (Kirk Douglas, John Cassavetes). (La pasión y el poder de la mente humana cuando está poseída).  
**REAL CINEMA.**—4,30, 7, 10: La gran escapada. Mayores 14 años.  
**RIALTO.**—7, 9,45: Patos salvajes (Richard Burton, Roger Moore, Richard Harris, Hardy Kruger y Stewart Granger). Se ruega puntualidad por la larga duración de la película. Mayores 16 años.  
**RICHMOND.**—4,30, 7, 10: Gritos de pasión.  
**ROXY A.**—6,45, 9,30: El regreso. Galardonada con tres Oscar. 16 años. Pases película: 7, 9,45.  
**ROXY B.**—7, 10: El hombre que nos persigue (Jean Louis Trintignant, Mireille Darc. ¡Una historia diabólica, extraña, alucinante! Mayores 18 años.  
**SALAMANCA.** — (Tel. 2260823.) 4,15, 6,45 y 10,15: ¡Votad al señor alcalde! (Louis de Funés, Annie Girardot; color). Extraordinario cortometraje: Visita a Méjico de Su Santidad Juan Pablo II. Tolerada.  
**VELAZQUEZ.**—4,30, 7, 10: Star Crash (Choque de galaxias). Tolerada.  
**VERGARA.**—4,30, 7, 10: Spider-Man 2. Tolerada.

número 103. 4710402.) Continua 5: Los violadores del amanecer. Aviso: Esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador. Clasificada "S".  
**GALILEO.**—Continua 4: ¿Quieres ser el amante de mi mujer?  
**GARDEN.**—5: Spider-Man 2. Tolerada.  
**GRANADA.**—Continua 4: El animal y El regreso de la Pantera Rosa. Toleradas.  
**IDEAL.**—5: Infierno en Florida y Mi querida comisario. Mayores 14 años.  
**IMPERIAL.** — Continua 10: El gato que vino del espacio (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada. Pases película: 10,22, 12,22, 2,22, 4,22, 6,22, 8,22, 10,22.  
**INFANTAS.** — Continua 5: El asesino de Pedralbes (de Gonzalo Erralde; con José Martí Gómez). Pases película: 5,10, 6,55, 8,40, 10,30.  
**INFANTE.** — 5: Los violadores del amanecer. Clasificada "S". Mayores 18 años.  
**JORGE JUAN.**—Continua 4,30: Club privado y Una cama en la plaza. Mayores 18 años. Clasificada "S".  
**JUAN DE AUSTRIA.**—5: California suite. ¡Oscar de Hollywood 1979! Mayores 14 años.  
**KURSAL.**—5: Aquí Montecarlo: ¡Atención a esos dos! y Triángulo diabólico de las Bermudas. 14 años.  
**LICEO.**—5: Spider-Man 2. Tolerada.  
**LIDO.** — 5: Falsa alarma y Un día de boda. Mayores 16 años.  
**LISBOA.**—5: Un caradura simpático y Triángulo diabólico de las Bermudas. 14 años.  
**LOPEZ DE HOYOS.** — (Metro Prosperidad, 2613833.) 4,30: Complemento y Tres mujeres.  
**LOS ANGELES.**—5: Los violadores del amanecer. Clasificada "S". Mayores 18 años.  
**LUCHANA.**—Continua 4: Superman. El filme. Apta.  
**MADRID-2.** Sala Luis Buñuel. (Plaza del Carmen, 3. Tel. 2215694. Aparcamiento.) Continua 4,15: Siete hombres al amanecer. 18 años. Interesantísima.  
**MAGALLANES.** — (Magallanes, número 11.) Continua 4: La seducción y Concierto carnal. Mayores 18 años.  
**MARVI.**—5: La portentosa vida del padre Vicente y Un día de boda.  
**METROPOLITANO.**—4,15: Jacky, el oso de Tallac. Tolerada. Segunda semana.  
**MINICINE-1.**—Continua 11: Emmanuelle y El imperio de las pasiones. Clasificada "S".  
**MONTERA.**—11 mañana: Sabana violenta.  
**MORASOL.**—Continua 4: Tiempos modernos y La quimera del oro (Charles Chaplin). Toleradas.  
**NARVAEZ.**—5: Un día de boda (Vittorio Gassman, Carol Burnett). Mayores 16 años.  
**ODEON.**—5: El heredero del billón de dólares y Triángulo diabólico de las Bermudas. 14 años.  
**OPORTO.**—5: Teléfono y Triángulo diabólico de las Bermudas. 14 años.  
**PALACE.** — Continua 4,45: Iván el terrible. ¡Música de Prokofiev! (con el Bolshoi Ballet). Pases película: 5, 6,50, 8,40, 10,30.  
**PALACIO DEL PROGRESO.**—5: Madame Claude. Mayores 18 años.  
**PALOMA.** — (Sánchez Preclado, número 16. Teléfono 4590639.) Continua 5: La querida y Baño de sangre al salir el sol. Mayores 18 años.  
**PAVON.** — Continua 4: Doctora en sexo.  
**PENALVER.** — Continua 4,30: Historia de amor y masacre (de J. Amorós; dibujos de Gila, Ivá, J. A. Perich, Oscar, Fer y Chumi Chúñez).  
**PLEYEL.**—10: Las dos vidas de Audrey Rose y La espía que me amó. 18 y 14 años.  
**POMPEYA.**—Continua 11,15. Númerada 22: La clase de Miss Mac Michael (con Glenda Jackson y Oliver Reed). Pases película: 11,25, 13,25, 15,25, 17,25, 19,25, 22,20.  
**POSTAS.** — Local de estreno. Continua 10: La petición (un filme de J. A. Bardem).  
**REGIO.**—5: Spider-Man 2. Tolerada.  
**REX.**—Continua 11: Nea.

URQUIJO

## HORARIOS

Laborables y festivos: Continua 3,30 tarde  
Pases película: 3,30 - 6,25 - 9,20  
Visperas de festivos: Continua 4 tarde  
Pases película: 4 - 6,55 - 9,50  
Por larga duración rogamos puntualidad

# GRAN EXITO

¡Al fin... doblada en español y en su version íntegra, la obra cumbre de Visconti!

una producción  
ALFREDO LEVY  
EVER HAGGIAG

estrellas  
DIRK  
**BOGARDE**  
(INGRID)  
**THULIN**  
(HELMUT)  
**GRIEM**  
doblada de  
(HELMUT)  
**BERGER**  
(HILDA)  
**VERLEY**  
UMBERTO  
**ORSINI**  
ALBRECHT  
**SCHOENHALS**  
RENÉ  
**KOLDEHOFF**  
CHARLOTTE  
**RAMPLING**  
FLORINDA  
**BOLKAN**

dirigida por  
**LUCHINO VISCONTI**

original de  
NICOLA BADALUCCO  
guion de  
NICOLA BADALUCCO  
ENRICO MEDIOLI  
LUCHINO VISCONTI  
música escrita y dirigida por  
MAURICE JARRE  
producida por  
ALFREDO LEVY  
EVER HAGGIAG

TECHNICOLOR  
WARNER BROS

UN FILM DE  
**LUCHINO VISCONTI**

LA CAIDA DE LOS DIOS

Una de las diez mejores películas de la historia del cine,  
ahora en versión íntegra.  
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

### cines

#### sesión continua

**ALBENIZ.**—Continua 4: Superman. El filme. Apta.  
**ALCALA PALACE.**—(Alcalá, 20. 2254608.) Hoy no hay sesiones de cine. 10,30 noche: Recital Paco Ibáñez.  
**ALUCHE.**—Continua 5: El sexo que viene. Mayores 18 años. Clasificada "S".  
**ALVI.**—5: Doctora en sexo. Exclusivamente para mayores 18 años.  
**APOLO.**—Continua 4: Mundo carnal, mundo salvaje. Clasificada "S".  
**ARAGON.**—Cont. 4: Cartas de amor de una monja portuguesa (clasificada "S" y La duquesa y el truhán. Mayores 18 años.  
**AZUL.**—Continua 11: Sonata de otoño. Mayores 16 años.  
**BAHIA.**—Continua 4: Galáctica. Tolerada. Segunda semana.  
**BENAVENTE.**—(Plaza Vázquez de Mella, 3. Tel. 2221864.) Continua 4,30: Emmanuelle viciosa (Laura Genser). Clasificada "S". Cuarta semana.  
**BRISTOL.** — 5: Inframán y Triángulo diabólico de las Bermudas. 14 años.  
**CANCILLER.**—5: Un día de boda (Vittorio Gassman, Carol Burnett). Mayores 16 años.  
**CARLTON.**—Continua 4: Superman. El filme. Apta.  
**CAPRI.**—4,30: Reina Zanahoria y Lo que los padres deberían saber. Clasificada "S".  
**CARTAGO.**—Continua 4: Peter Pan (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.  
**CERVANTES.** — 5: Infierno en Florida y Mi querida comisario. Mayores 14 años.  
**CANDILEJAS.**—4: La portentosa vida del padre Vicente y Un día de boda.  
**C. LINEAL.**—5: El misterio de las doce sillas y Triángulo diabólico de las Bermudas. 14 años.  
**CONCEPCION.** — Continua 4: Doctora en sexo.  
**DRUGSTORE.** — Continua 11: Doctora en sexo.  
**DUPLEX-1.**—(Teléfono 2620002.) Continua 4,30: El caballito jorobado (dibujos animados). Todos los públicos. Segunda semana. 10,30 noche: Emmanuelle viciosa. Clasificada "S". Cuarta semana.  
**EMPERADOR.**—Continua 4,30: Teléfono y Los caraduras. Toleradas.  
**EXTREMADURA.** — 5: Los violadores del amanecer. Clasificada "S". Mayores 18 años.  
**FALLA.**—5: La portentosa vida del padre Vicente y Un día de boda.  
**FANTASIO.** — Continua 4,30: Hierba salvaje (Sonia Petrova, Miguel Ayónes). Mayores 18 años.  
**FLORIDA.**—(General) Ricardos,

**RIO.**—Continúa 4: La califa que me amó y El imperio del sexo. Clasificada "S".  
**ROMA.**—4,30: Héroe a la fuerza y Rebelión de los bucaneros. Tolerada.  
**ROSALES.**—Continúa 4,30: Historia de amor y de masacre (de J. Amorós; dibujos de Gila, Iva, J. A. Perich, Oscar, Fer y Chumi Chumez).  
**ROYAL.**—5: Los violadores del amanecer. Clasificada "S". Mayores 18 años.  
**SAINZ DE BARANDA.**—Continúa 5: El imperio del sexo. Clasificada "S".  
**SAN CARLOS.**—Continúa 4: Hombres salvajes, bestias salvajes (clasificada "S") y Una cama en la plaza. Mayores 18 años.  
**SAVOY.**—Continúa 4: La seducción de Pamela y Los violadores del amanecer. Clasificadas "S". Mayores 18 años.  
**TEXAS.**—4,30: La quinta ofensiva y Lo que los padres deberían saber. Clasificada "S".  
**TIVOLI.**—Local totalmente reformado. Continúa 4,30: Siete días de enero. ¡Un filme de J. A. Bardem! Mayores 16 años Pases película: 4,40, 7,10, 9,40. Cuarta semana.  
**TORRE DE MADRID.**—Continúa 11: Viaje al mundo perdido. Apta.  
**UNIVERSAL CINEMA.**—Continúa 4,30: Ofrece un programa sólo para mayores de 18 años. Complejidad sexual (Ali McGraw) y Lo que por la cama. Estreno.  
**VALLEHERMOSO.**—5: Furia en el valle y Par-impar. Tolerada.  
**VERSALLES.**—5: Spider-Man 2. Tolerada.  
**VICTORIA.**—5: Spider-Man 2. Tolerada.  
**VOZ.**—4,30: Los rompelotas y Una cama en la plaza. Mayores 18 años.

7,30, 10,15: El amigo americano (de Win Wenders). 31 semana.  
**ALPHAVILLE 4.**—Sesiones: 4,45, 7,15, 10,15: Alicia en las ciudades (de Win Wenders).  
**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991. Metro Sevilla.) Segundo mes del filme más erótico de la temporada: Morir de deseo. Intriga y crimen en un mundo de vicios y perversiones sexuales. Pases película, 11, 12,55, 14,50, 16,45, 18,40, 20,35, 22,30. V. o. francesa subtitulada. Clasificada "S". Estrictamente mayores 18 años.  
**BELLAS ARTES.**—Continúa 4: Opiniones de un payaso. Basado novela premio Nobel Heinrich Böll. Concha plata Festival San Sebastián. Pases película: 4, 6,5, 8,10, 10,15. ¡Sólo hasta el martes día 17!  
**DUPLEX-2.**—(Teléfono 2620002.) Continúa 4,15: El verdugo y Pánico en el Needle Park.  
**FELIPE II.**—(Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29. Frente a Palacio Deportes, esquina Goya. Parking avenida Felipe II. Bus 30 y Circular. Metro Goya y plaza de Roma.) Continúa 4: Mujeres viciosas. Technicolor. 18 años. Clasificada "S". V. o. italiana, sub. esp. Pases película: 4, 5,40, 7,20, 9, 10,35.  
**GAYARRE.**—Continúa 4,30: El erizo en el bolsillo (de Pascal Thomas). Pases película: 4,30, 6,25, 8,20, 10,15.  
**MINICINE-2.**—Continúa 11: Abba.  
**MINICINE 3.**—Continúa 11: Rosa bombón, flor del sexo. Clasificada "S".  
**PEQUEÑO CINE ESTUDIO.**—(Magallanes, 1. 4472920. Metro Quevedo.) 4, 6, 8, 10: Vivir en Sevilla (director, Gonzalo García Pelayo). ¡Una historia de amor! ¡Un encuentro entre cuatro personas en Sevilla en la primavera del 78! Mayores 18 años. Tres últimos días.  
**URQUIJO.**—Continúa 3,30: La caída de los dioses. (Ahora, en versión íntegra doblada en español.)

**salas de fiesta**

**ALAZAN NIGTH CLUB.**—(Paseo de la Castellana 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas "vedettes". Baile. Domingos, cerrado. Mayores 18 años.  
**BIOMBO CHINO.**—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos. 11 noche: Apertura baile. 12: Cita de estrellas. 1,15: Gran éxito de Tony Leblanc en La casada, cosa quiere; acontecimiento cómico. 3: Sexy snow con las más explosivas vedettes. Tardes, baile. Mayores 18 años.  
**ERIKI.**—El nuevo espectáculo de las noches de Madrid. Pases desde las 12 noche hasta las 4 de la mañana. Reserva mesas: Teléfono 2471117. Silva. 18 (semiesquina a Gran Vía).  
**FLORIDA PARK.**—(Restaurante-espectáculo. Paseo de Coches del Retiro. Autobuses 2, 15, 52.) Todas las noches desde 21,30 a 3,30. Reserva de mesas 2735686, 2731074, 2731099. 11,45 h., nuevo primer espectáculo internacional, Ballet de Arte Español, extraordinarias atracciones, orquestas. 1 h., galas, la genial Mary Carmen y sus muñecos. Domingos, abierto desde las 21,30. Espectáculo internacional, orquestas. Mary Carmen y sus muñecos descansa.  
**LIDO.**—(Music-Hall. Alcalá, 20. Teléfonos 2323139 y 2320712.) Tardes: Baile al ritmo de la orquesta de Tony y los Xingus. Noches presenta dos diferentes espectáculos. 10,45: Apertura baile. 11,30: El show de la voz de México, Sonia Fausto, y el ballet Lido en Melodías de Broadway. 1: Manolo Codeso y Milagros Pontí en el fastuoso super-espectáculo Galáctico (Sueño espacial). Un alarde de lujo, luz, sonido y explosivas y fabulosas vedettes. Mayores 18 años. Lunes, cerrado por descanso compañía.  
**PASAPOGA.**—(Teléf. 2310083.) Todas las noches tres espectáculos diferentes. 12: Luis Príncipe presenta al ballet de arte español de Juan Sierra. 1,15: Angel-Hito, el hombre serio del humor. 3: Sexy show. Y para bailar, Orquesta Exteleson.  
**PIRANDELLO-1.**—(Boite-disco-teca.) Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada. Martín de los Heros, 13, Plaza de España. Teléfono 2476312.  
**PIRANDELLO-2.**—(Music-hall. Ventura Rodríguez, 7. Plaza de

España.) Presenta todas las noches, en su nueva faceta de night-club, la actuación de Chicho Gordillo, el "show" de Frank Stel, la maravillosa vedette Chirley y los encantos de Susan. 1,15: Espectáculo internacional. 3: Sexy-show. Reservas: Teléfono 2415937.

**SARATOGA.**—(Dr. Cortezo, 1, bajos del teatro Calderón.) Presenta Pelota viva 2. Porno-musical clasificado con "S", con Paloma Paso y un estupendo y desnudo reparto. La última comedia escrita y dirigida por Alfonso Paso. Todos los días, tres pases. Tarde, 8, y noche, 11,30 y 1,30. Reservas de mesas: Teléfono 2398099.

**Bingos**

**ASOCIACION DE LA PRENSA.** (Plaza del Callao, 4, 3.ª planta (Palacio de la Prensa). Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

**CLUB ATLETICO SURBATAN** (Calle de Greco, 6, situado en los salones de La Gran Marisquería Teléfono 4640156. Al final avenida de Portugal.) Horario de juego todos los días, incluso festivos, de 6 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y vísperas de fiesta, hasta las 3,30 de la madrugada.

**frontones**

**FRONTON MADRID.**—(Doctor Cortezo, 10. Tel. 2391037.) 5,30 tarde: Partidos y quinielas, trios a raqueta y pala.

**varios**

**CANODROMO MADRILEÑO.**—Carreras de galgos. (Vía Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25.) Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde. Sábados y festivos, 6 tarde. Totalizador. Circuito TV.

**MUSEO DE CERA COLON.**—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

**ZOO DE LA CASA DE CAMPO.** (Metro Batán.) Autobús 33, plaza Isabel II. Abierto 10 a 20,30. Teléfono 7119950.

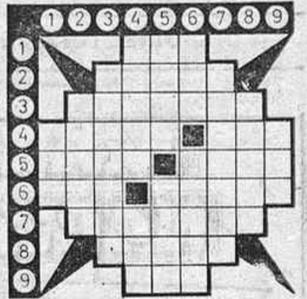
**versión original  
subtitulada**

**ALEXANDRA.**—Continúa 11 mañana: Lisztomanía. Clasificada "S".  
**ALPHAVILLE 1.**—(Princesa, 5. Entrada por Martín de los Heros, 14. Metro Plaza de España. Teléfono 2487233.) Sesiones: 4, 6,10, 8,20, 10,30: Themroc (de Claude Faraldo).  
**ALPHAVILLE 2.**—Sesiones: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30: Con mucho cariño (de Gerardo García).  
**ALPHAVILLE 3.**—Sesiones: 5,

**filmoteca**

**FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.**—(Cine Príncipe Pío. Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16: Tempestad en el Mont Blanc (Arnold Frank; int.: Leni Riefenstahl). Alemania. Muda. Rot. esp. 18: Película acerca de una mujer que... (Ivonne Rainer). USA. V. o. 20: Toda la noche (Paul Powell; int.: Rodolfo Valentino). USA. Muda. Rot. ingl. 22: De Mayerling a Sarajevo (Max Ophuls; int.: Edwige Feuillere, Jhon Lodge). Francia. V. o.

**CRUCIGRAMA**



**HORIZONTALES.**— 1: Planta muy venenosa de Numidia.— 2: Mazorca tierna de maíz.— 3: Figura que consiste en repetir una misma palabra para dar énfasis a lo que se dice.— 4: Pertenece al hueso. Género de crustáceos de la subfamilia de los eginos.— 5: Trampa. Cualquiera de las dos cavidades simétricamente colocadas entre las costillas falsas y los huesos de las caderas.— 6: Lobre la tierra. Hijo de Dédalos.— 7: Prestará cooperación.— 8: Purifica una cosa separando lo impuro o extraño que tenga.— 9: Adverbio de modo.

**VERTICALES.**— 1: Ave palmípeda.— 2: Río de Huesca que desagua en el Cinca.— 3: Poema narrativo extenso con personajes heroicos.— 4: Arbol betuláceo que se cria en terrenos aguanosos. Voz para esforzar a levantar algún peso.— 5: Cúpula. En el antiguo cómputo romano, el día 15 de marzo, mayo, julio y octubre y el 13 de los demás meses.— 6: Amarro. Cantón de Bolivia en la provincia de Ayopaya.— 7: Echaba eje a un carro.— 8: Antigua ciudad de la España tarraconense.— 9: Pieza en forma de circunferencia.

**JEROGLIFICO**



—¿Conoces toda España?

**SOLUCIONES**

**AL JEROGLIFICO**

(Asturia) (S) no. —Asturias no.

**AL CRUCIGRAMA**

VERTICALES: 1: Oca.— 2: Esfera.— 3: Epopeya.— 4: Aliso. Upa.— 5: Domo. Idus.— 6: Ato. Icar.— 7: Enefara.— 8: Egara.— 9: Aro.  
 HORIZONTALES: 1: Epitafio.— 2: Enot.— 3: Epi.— 4: Oso.— 5: Ene.— 6: Aro. Icar.— 7: Ene.— 8: Apura.— 9: Asti.

Pedro OCON DE ORO

¿Quiere ser el amante de mi mujer?

(Preparez vos mouchoirs)

de BERTRAND BLIER

ACABA DE OBTENER EL

OSCAR 1979

A LA

MEJOR PELICULA EXTRANJERA



GALILEO

ecran Color

A PARTIR DE HOY LUNES, DIA 16, EN 11.ª SEMANA



TODD-AO HOY LUNES ESTRENO



Horarios	funciones
Cine PAZ Laborables 7 y 10	Cine RICHMOND Laborables 4,30-7-10
Sabados 4,30-7-10,30	Sabados 4,30-7-10,30
Festivos 4,30-7-10	Festivos 4,30-7-10

LA PELICULA MAS ACLAMADA EN EL ULTIMO FESTIVAL DE CANNES

LA CRITICA HA DICHO:

MELINA MERCOURI NUNCA ANTES HABIA MOSTRADO SEMEJANTE CALIDAD. (Judy Stone, San Francisco Chronicle).

ELLEN BURSTYN REALIZA, SIN DUDA, UNA INTERPRETACION DE UN CALIBRE GANADOR DE UN OSCAR. (Rona Barret, ABC-TV).

**Melina Mercouri** **Ellen Burstyn**

**Gritos de pasión**

Escrita y dirigida por **Jules Dassin**

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Pueden llevar una vida digna...

Pueden. Frente a la idea del subnormal en nuestra sociedad, hoy más de nunca, se abre un camino que conduce a un futuro para todos los que están impedidos de funcionar.  
 Se les niega, por el hecho de existir una minoría marginada e indefensa, todo aquello que constituye imprescindible para mejorar. Cerrar, ante su silencio, es el mayor pecado.  
 Es el silencio de 350.000 seres humanos que carecen de medios de creación, de influencia e incluso de la capacidad de expresar su abandono y desamparo de todos los beneficios sociales.  
 Gracias a los progresos de la medicina moderna, la esperanza de vida del subnormal ha crecido. La muerte de sus padres significa su total incorporación. Largo año de fe de protección y bienestar.  
 Esta situación requiere medidas inmediatas. Capacidad social, temeraria a la vez, de los ciudadanos. Puestos de trabajo acorde con sus facultades.  
 Garantía de un nivel de vida decente. Acepto y cooperación que se convierta en solidaridad de seres humanos. Como nosotros.

... si no se les niega ese derecho

SEMANA DE INFORMACION SOBRE EL SUBNORMAL

## EL «WEEK-END», INVENTO ESPAÑOL



*Antonio Pérez* residía en Escalona, desde donde se trasladaba a San Martín de Valdeiglesias para pasar los sábados y domingos. Le bastó el dato al *marqués de la Valdavia* para asegurarnos, en su discurso inaugural de un parador por el contorno, que Antonio Pérez era el inventor del "week-end". Igual pudo añadir que *Felipe II* lo era de la segunda residencia, ahora tan de moda. Porque el Monasterio tampoco es manco. No seré yo quien contraríe la idea de Valdavia. Vivimos tiempos en que las gentes reivindican, con toda su cara, la paternidad de los hallazgos. Hace unos días, en Roma, el *profesor Fang Lishi*, de la Universidad de Pekín, afirmó que los sabios chinos habían formulado el principio de la inercia diecisiete siglos antes que *Galileo*. Quizá; pero como lo descubrieron en chino, nadie se enteró. Si se preocupan del ajedrez, advertirán con qué desfachatez borran el nombre del creador de una apertura para atribuírsela a una ignorada gloria local. Y así, mucho. Por eso, al ver la prisa del viernes tarde para embocar la carretera, pienso en la tesis de Valdavia: "Al menos, el "week-end" es un invento español." Y allá los demás, que bastantes cosas importamos.

MILES de personas han abandonado la ciudad durante la Semana Santa. Digo Semana Santa para entenderlos. Desde hace cierto tiempo no existen la Semana Santa, ni la Navidad, ni el verano. Eso ahora se llaman "vacaciones". *Julio César* no imaginó lo sencillo que es trocar un almanaque: "week-end", "puente", "vacaciones". No se detiene el progreso. La pasada semana era vacaciones.

CONTEMPLÉ las salidas en bandada con alguna inquietud. Todavía los coches cargados de familia y equipajes daban tranquilidad: "Ese va listo con el trabajo que le espera." La mala espina la dan los solitarios del volante. Murmuro: "Esos no salen a nada bueno. El que menos traerá un guiño y el imperioso deseo de que yo lo lea." Tiemblen ante los escritores de domingo. Y más aún ante los políticos. El presidente *Adolfo Suárez* y el señor *Abril Martorell* han estado reclusos en una finca serrana. Los de las diversas oposiciones, donde han podido. Descansan. Sí, sí; ya veremos lo que traen al regreso.

TANTO sol, tanto aire puro, no puede ser bueno. Pero prefieren el bronceo a la excursión arqueológica, qué le vamos a hacer. Y se lanzan a las playas sin saber, los pobres, que eso de "habitación con media pensión" suele ser un optimismo de las agencias de viaje. En la práctica, una eficaz dietética para adelgazar, salvo si hay suerte o un hotelero con vocación.

EN la ciudad quedamos los de siempre: los aventureros y las gentes del teatro. Estas, menos, porque ya el Sábado de Gloria ha perdido tradición. Antes eran días de ensayos, de preparativos, de cambios. El lío empezó desde que el Sábado de Gloria cayó en domingo. Aún no se ha remediado el estropicio teatral. En el cine sucede algo parecido. Antes se recurría al cine religioso, gracias a lo cual dos generaciones se enteraron de que "Gólgota", de *Duvivier*, es una gran película. Ahora vale todo. Sin embargo, al ver a un hombre maniobrando con la efigie en cartón de *Barbara Rey*—cuatro metros por dos y mucha pierna—, le comento: "¿No se pasa usted un poco en la penitencia?" No es penitencia, sino que dispone la fachada del teatro para el debut de *Barbara Rey*.

HA quedado, les digo, gente del teatro. En la discoteca encuentro a *Carmen Platero*, toda enfundada en negro. Al regresar de su "rock", susurra: "Es un descanso de los rigores del campo." También está *Victoria Vera*, en vísperas de viaje a Nueva York: "Me han concedido una beca y voy a estudiar dos meses con *Lee Strasberg*." Esta chica comenzó por hacerse un cuerpo y ahora se hace un talento. Enhorabuena, Victoria. Con tal que la intención siga. Pero nuestros autores están perezosos, excepto, por lo que se ve, los argentinos.

Y el retorno. Que sea en paz, pero yo no la tendré hasta ver qué proyectos, alianzas y guiones se traen los del descanso.

## PACYS: Asociación de padres ejemplares

# 221 NIÑOS CON PARALISIS CEREBRAL SIGUEN VIVIENDO

Poseen un colegio especializado y, pese a las deudas, proyectan construir una residencia fuera de Madrid

Está en la avenida Rafael Ybarra, sin número, en el barrio de Orcasitas. Es el colegio de los Santos Niños Justo y Pastor. Sí, Santos Niños..., como lo son los pequeños afectados de parálisis cerebral. Ese enorme colegio de dos plantas—quizá más de tres mil metros de edificación—fue construido gracias a los esfuerzos de todo tipo realizados por los padres de esos niños. Todo comenzó hace cerca de veinte años. Entonces fundaron Pacys, Asociación de Padres de Niños Afectados de Parálisis Cerebral. Fueron doce padres los que iniciaron la gran aventura. Ahora, creo, son cerca o más de mil los que pertenecen a Pacys.



Atenciones y cuidados durante la terapia ocupacional

### Angeles sin alas

No voy a saber, seguro, decir cómo es aquello. Es un mundo distinto. A la hora de la comida suenan gritos, como carcajadas. Los niños, no todos, saben gritar fuerte. Todos, en cambio, parece no saben sonreír. Miran con ojos brillantes, como de agradecimiento. Sí, es otro mundo. Como con ángeles sin alas, sin fuerzas en sus extremidades. Angelitos, más buenos, que los demás. El "cole" funciona desde el mes de octubre de 1976. Llevan ya dos cursos. Ahora hay doscientos veintidós niños. De ellos, treinta y cuatro son internos; ciento cincuenta y siete, mediopensionistas, y treinta, en situación de ambulatorio. Un pequeño regimiento, casi totalmente motorizado, en sillas de ruedas, que sube y baja por las rampas interiores, que sustituyen a las escaleras. Son niños que viven y que tienen que seguir viviendo. Ese es el problema.

### Nómina de millones

Los servicios del centro son los siguientes: diagnóstico y orientación, terapéutica, gabinete médicos, psicología, asistencia social, fisioterapia, logopedia, terapia ocupacional, pedagogía especial, talleres ocupacionales, comedor y microbuses. Figúrense ustedes el personal—cerca de ciento cincuenta empleados—y la nómina, de millones mensuales, que hay que mantener para atender a los niños. Por ejemplo, se necesita una cuidadora por lo menos cada dos niños a la hora de la comida. Otro ejemplo: cuatro médicos cubren las veinticuatro horas del día.

Allí los niños viven y les ayudan, con infinitos cuidados, a seguir viviendo, que es lo fundamental. Aprenden, si pueden. Es una enorme labor social que no ha retumbado en los mítines pasados pero que ahí está.

Los padres, pese al lógico ahogo económico, piensan en el futuro. Quieren ampliar todo,

porque esperan sesenta y cinco niños más, quizá los más profundos afectados. Allí a nadie se le dice no. A ningún padre. Y los actuales socios y fundadores de Pacys pretenden, en un futuro no muy lejano, construir una residencia para internos fuera de Madrid, donde recoger y cuidar a esos niños—ellos también crecen—que ya son casi adultos. Y, una vez en el campo, enseñarles a plantar flores, por ejemplo. El caso es protegerlos para siempre.

Flores y... millones de deudas. Es igual. La Asociación de Padres de Niños Afectados de Parálisis Cerebral—Pacys—sigue adelante. Y podrá seguir si todos echamos una manita el próximo día 26, fecha en que se celebrará la Cuestación Nacional pro Subnormal. Porque, señores, ¿verdad que no suena a blasfemia el decir bienaventurados los padres que saben sufrir por sus hijos?

J. M.

# TENEMOS AGUA SUFICIENTE

- El Canal de Isabel II, que surte a 32 municipios de la provincia, tiene actualmente embalsados casi 700 millones de metros cúbicos
- La contaminación a causa de los residuos, el problema más grave

No habrá problemas de agua durante los próximos meses en Madrid y en las localidades de la provincia que son abastecidas por el Canal de Isabel II. Actualmente este Canal tiene embalsados unos 685,5 millones de metros cúbicos, que surten a un total de treinta y dos municipios, con provisiones de que en un futuro cercano los servicios se extiendan a toda la provincia, siempre, claro está, que los propios ayuntamientos locales así lo soliciten.

El Canal de Isabel II ha experimentado un progresivo desarrollo en lo que a abastecimiento se refiere. Primeramente sus funciones se limitaban a Madrid capital; después se extendieron al Área Metropolitana, para proseguir con otras localidades más alejadas. Desde abril de 1977, el Canal es una empresa pública dependiente del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo.

### Un problema, la contaminación

En la actualidad son once los embalses que proveen de agua a la red del Canal; agua procedente de seis ríos: Lozoya, Jarama, Guadalix, Manzanares, Au-

lencia y Alberche, y que de momento es más que suficiente para cumplir con los compromisos que la empresa tiene contraídos. Ahora bien, no siempre van a seguir así las cosas: la población de Madrid aumenta cada día más, en un ritmo parecido al de la progresiva contaminación de las aguas, y ambas circunstancias pueden dar lugar a graves problemas si no se toman urgentemente las medidas necesarias.

El tipo de contaminación que más afecta a las aguas es el procedente de los residuos de las poblaciones, residuos que se vierten directamente a los embalses y que, aunque con este simple paso se depuran ya bastante, van dando lugar a un fenómeno denominado eutrofización, y que consiste en que el fósforo y el nitrógeno se incorporan con los residuos y hacen proliferar una vida vegetal que dificulta mucho el tratamiento del agua con vistas a sus condiciones de calidad. La eutrofización puede dar lugar a un proceso reversible en nuestros embalses.

Así, pues, con este problema de polución como fondo, «Madrid sigue creciendo de este modo, para el año 2000 pueden exis-

tir graves problemas para abastecer a la provincia, y entonces será preciso recurrir a cauces de fuera de ella, lo cual, de seguro, acarrearía nuevas dificultades.

### El sabor a cloro, inevitable

Y hablando de calidad de agua, uno de los aspectos que más interesan y preocupan a los madrileños, el director general del Canal de Isabel II, Rodolfo Urbistondo, asegura que está garantizada. Existen seis estaciones de tratamiento del líquido, por las cuales pasa todo el agua que llega a nuestros hogares. Eso sí, con un cierto sabor a cloro, que, por desgracia, es imposible evitar si se desean mantener las garantías de salubridad. Lo que garantiza no es tan fácil que se mantenga en las actuales tarifas. El señor Urbistondo insiste en que los costes del abastecimiento son constantemente crecientes, al igual que los intereses de amortización de los empréstitos que el Canal se ve forzado a contraer para continuar con su plan de obras. En su opinión, la actualización de tarifas debería realizarse al menos anualmente si se quieren cubrir gastos.