

SUSCRIPCIONES
Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 6
25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981
Casa de LA LIBERTAD
Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7
Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.
Número suelto, 10 céntimos

EL TRIUNFO DEL ABSURDO

Entre el distrito y la proporcional

El ministro del Interior ha presentado a la Cámara francesa su proyecto de ley estableciendo el retorno al escrutinio uninominal o de distrito. Nadie podrá decir todavía si prevalecerá. Muchos temen que las elecciones de 1928 se celebren con el sistema híbrido que se adoptó de prisa en 1919 y se confirmó con la misma prisa y leves rectificaciones en 1924.

El ministro del Interior ha presentado a la Cámara francesa su proyecto de ley estableciendo el retorno al escrutinio uninominal o de distrito. Nadie podrá decir todavía si prevalecerá. Muchos temen que las elecciones de 1928 se celebren con el sistema híbrido que se adoptó de prisa en 1919 y se confirmó con la misma prisa y leves rectificaciones en 1924.

Y ya hemos dicho antes lo que siguió. Entre los radicales quedaban muchos enamorados del sistema uninominal, y de ellos no estaba exenta ninguna organización. Todo el que se creía seguro en un distrito lo defendía y denunciaba el nuevo modo, que pudiera dejarle sin representación.

Entre los radicales quedaban muchos enamorados del sistema uninominal, y de ellos no estaba exenta ninguna organización. Todo el que se creía seguro en un distrito lo defendía y denunciaba el nuevo modo, que pudiera dejarle sin representación. Entonces surgió la aludida ley mixta para contentar a todos, aunque luego no haya satisfecho a nadie.

Radicales y socialistas lo defendían; pero aún tiene partidarios el otro modo electoral. Los amigos del ministro Luis Marin, que constituyen el grupo más importante del antiguo bloque nacional, no quieren el distrito, y en su reciente Congreso han acordado—entre otros puntos motivadores de probable crisis—que su jefe se retire del Gobierno si prevaleciese el proyecto uninominalista de su colega del Interior.

El Sr. Marin, he aquí que refuerza inesperadamente a llegarle al tiempo mismo en que M. Sarraut deposita su proyecto en la Mesa de la Cámara. Muchos radicales no adoptaron por gusto la proporcional en 1913, sino por miedo de la opinión, que pudiera dejarles luego fuera de lista. Después de 1924, la mayoría de los antiproporcionalistas era notoria, y el retorno al distrito en los próximos meses que subsiguieron hubiera sido de fácil realización.

zaciones electorales se ven subvertidas... Habrá que hacer una nueva división electoral. Los que tan bien se encontraban en sus respectivas «charcas», ¿no perderán al cambiarse las aguas? Los que, a pesar de las mudanzas, se consideran seguros, adhiérense al querido y cómodo distrito. Los que por su débil situación de otros tiempos presienten el fracaso, van repudiándolo, y defienden la proporcional que combatieron. Con tanta duda y confusión es muy explicable que en el momento de presentar su proyecto el ministro del Interior, aún haya quienes crean que en las elecciones de 1928 siga triunfando la absurda ley del 19, por todos denigrada.

M. CICES APARICIO

Una nota de Suiza a Chicherin

Ginebra, 15.—Comunican de Berna que los señores Motta, Haeberlin y Scheurer, del Comité de Relaciones Extranjeras y Jefe del Consejo federal suizo, han redactado una nota, que ha sido remitida inmediatamente al Sr. Chicherin.

En dicha nota, Suiza garantiza la protección de los funcionarios soviéticos que participen en cualquier Conferencia de la Liga de las Naciones en Ginebra o en cualquier otra parte del territorio suizo. El objeto de esta nueva protección es inducir a los rojos a tomar parte en una Conferencia de desarme.

Se asegura que en la nota se accede a la mayor parte de las demandas de los bolcheviques, aunque no se fija, sin embargo, la pensión a las hijas del Sr. Vorovsky, el ministro soviético en Roma que fue asesinado en Lausana durante la negociación del Tratado turco en 1922 por el perturbado Conradi, absuelto posteriormente.

En los Círculos internacionales se cree que la reanudación de negociaciones iniciada por Suiza para que Rusia participe en una Conferencia de desarme, es otra manobra de la Gran Bretaña contra los rojos de Moscú, por su intromisión en los asuntos ingleses y la ayuda prestada a los chinos de Cantón contra la Gran Bretaña.

Se hace notar que al aceptar Suiza las condiciones de Rusia, Moscú enviará delegados para participar en la reducción de los armamentos, y si se niega a tomar parte en una Conferencia, después de concedido lo que pide, la responsabilidad del fracaso de la reunión recaerá completamente sobre los Soviets.

LA SITUACION EN CHINA

Los cantoneses han sufrido algunos revases

Londres, 15.—Dicen de Shanghai que los cantoneses, que operaban al Sur de Nankin, han tenido que replazarse ante el violento contrataque de los nordistas. En otra parte del frente los nordistas han conseguido atravesar el río Amarillo, después de un violento bombardeo.

En Shanghai la situación se agrava de hora en hora. Dieciocho mil obreros de las filaturas han abandonado el trabajo.

La propaganda antibritánica toma caracteres más agudos cada día.

Cerca de U-Hu, un contratorpedero americano ha sido torpedado por los soldados chinos. Constató el ataque con sus ametralladoras, matando a dos chinos e hiriendo de gravedad a otros varios.

La actitud de Francia

París, 15.—En la sesión celebrada hoy en la Cámara de los Diputados, y contestando a una pregunta formulada por el diputado socialista Sr. Fontanier sobre la situación en China, el ministro de Negocios Extranjeros, Sr. Briand, ha recordado que la Cámara había aprobado ya las declaraciones hechas por el Gobierno respecto a los asuntos de China.

«La actitud de Francia—continuó diciendo el Sr. Briand—no ha cambiado. El Gobierno estima que antes, como ahora, sus intereses le obligan a no participar en los conflictos interiores que ensangrientan aquel país.»

Refutando la alegación del Sr. Fontanier, según la cual Francia había enviado a China buques de guerra y soldados, el ministro de Negocios Extranjeros ha dicho que Francia sólo tiene un barco en aguas chinas, y que los efectivos enviados a aquel territorio se reducen a varias compañías de anamitas destinadas a asegurar los servicios de policía de las concesiones francesas.

El Sr. Briand hace después observar que antes que nordistas y sudistas existe un Gobierno oficial de Pekín, con el cual hay que contar. Declara que la Sociedad de Naciones no puede intervenir en una guerra civil entre dos partidos que se disputan el Poder. Dicha intervención sólo podría tener lugar en China si los europeos fuesen molestados o atacados, y en este caso, el Gobierno francés haría todo lo posible para provocar la intervención del organismo ginebrino.

TRES DEFUNCIONES

Epidemia infantil en Almansa

Almansa, 15.—En el espacio de veinticuatro horas se han registrado las defunciones de tres niñas que asistían al colegio de monjas establecido en la calle Nueva.

La Junta municipal de Sanidad ha ordenado el cierre temporal de las escuelas públicas y privadas y del cinematógrafo Cervantes.

Se han adoptado toda clase de precauciones. La población está alarmada por la extraña enfermedad, cuyas fatales consecuencias son rapidísimas.

Por disposición de las autoridades han sido enviadas las vísceras de las niñas fallecidas al Laboratorio provincial para su análisis, y el dictamen se espera con ansiedad enorme.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iriesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Pamirez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día

Boas

Se casa Fleta, según lei... ¡Bella romanza, que empieza en «si!»...

¡Comienza el dúo!... ¡Tiempo veloz!... ¡Tres meses breves, infantil voz.

el dúo en trío convertido!... ¡El Trovatore será papá!

¡Un día de estos serán, por fin, las bodas de oro de Bergamini!

¡Tras muchos años de profesión, con la Justicia sella su unión!

¡Bien puede, Astrea, contenta estar!... ¡Novio más guapo no ha de encontrar!

Sacasa y Díaz, tras su veñir, al matrimonio no quieren ir...

Al ver que en lucha bravia están, quiere casarlos el tío Sam...

¡Pero Sacasa no da su amor al tío Sam ni a Nueva York!

¡Sacasa es sólo, según lei, quien no sa casa con nadie allí!

LUIS DE TAPIA

LA CONQUISTA DEL AIRE

El teniente Ordaz

A consecuencia de las heridas sufridas en el accidente de aviación ocurrido en Cuatro Vientos, ayer falleció en el Hospital Militar de Carabanchel el teniente de Infantería D. Luis Ordaz Salomón.

El entierro se verificará hoy, a las cuatro de la tarde, en el cementerio de Carabanchel, tributando al cadáver los honores de ordenanza una sección, al mando del oficial aviador don José Sánchez y Alvarez de Quiñodós.

Varios aparatos de Cuatro Vientos efectuarán vuelos para arrojar flores en el momento del sepelio.

Un avión de turistas

Se anuncia que del 11 al 20 de Abril próximo saldrá de París con dirección a España un avión de nacionalidad francesa, tipo Gollath A. E. G. T. de la «Air Vison», pilotado por M. Denis, con el mecánico M. Pipard, yendo a bordo ocho pasajeros turistas.

El avión hará escalas en Burgos, Madrid, Sevilla, Granada, Madrid y Burgo habiéndose concedido por el Gobierno español la autorización para que permanezca en España un mes, como plazo máximo.

Las escuelas de pilotaje

En breve se publicarán las bases para el establecimiento de las escuelas civiles de pilotaje, que han de encargarse de la enseñanza de la aviación militar, por haber expirado el plazo convenido en el contrato que tenía el Estado con la Compañía Española de Aviación de Albacete y la de Tráfico Aéreo de Carabanchel.

Pruebas de un invento

Hoy se celebrarán en Cuatro Vientos las pruebas de un invento del Sr. Martín Santaella, que consiste en una caja para aviones que, merced a cierto dispositivo, puede ser arrojada desde el avión a tierra con municiones, material de guerra, etc., sin que sufra deterioro alguno.

El regreso de los uruguayos

Noticias por T. S. H.

El delegado del alto comisario en Cabo Juby comunica a la Dirección general de Marruecos y Colonias que a las trece horas de anteayer em-

barcaron en el cañonero «Bonifaz», con rumbo a Canarias, los aviadores uruguayos. En el momento de la despedida los heroicos aviadores hicieron presente a la mencionada autoridad su gratitud hacia España.

La Compañía Naciones de Telegrafía sin Hilos comunicó ayer mañana el siguiente despacho: «Las Palmas, 15.—El «Bonifaz» ha fundeado hoy, a las nueve treinta, en ésta, sin novedad, conduciendo a los aviadores uruguayos.»

Informes de Las Palmas.—Entusiasta recibimiento.—Obsequios y veladas

Las Palmas, 15.—A las diez de la mañana des embarcaron aquí los aviadores uruguayos.

Enorme gentío los saludó con cohetes y voladores, música y vítores a España y al Uruguay. Los vapores surtos en el puerto hicieron sonar sus bocinas.

Desembarcaron en el muelle de Santa Catalina, donde se hallaban todas las autoridades, representaciones de la colonia uruguaya y millares de personas, que les aplaudían.

El acto fue emocionante. El delegado del Gobierno les dio la bienvenida, y el alcalde, en nombre del pueblo.

Los aviadores se mostraron emocionados por el recibimiento de que habían sido objeto. En el Club Náutico fueron obsequiados con champagne.

Después dirigiéronse al hotel Metropole, donde se alojaron. Más de 10.000 personas siguieron hasta el hotel Metropole a los 600 automóviles que seguían al ocupado por los aviadores uruguayos, el consul de aquella nación y el alcalde de Las Palmas.

acompañados del alcalde, el delegado del Gobierno, el gobernador militar de Canarias orientales, el presidente del Cabildo insular de Gran Canaria, el consul del Uruguay, el comandante de Marina y varios concejales y oficiales de la guarnición, los aviadores uruguayos visitaron el palacio municipal, en donde el alcalde les reiteró la bienvenida, ofreciéndoles una copa de champagne y halanos.

El consul del Uruguay no ha recibido aún ordenes de su Gobierno respecto del regreso de los aviadores a Montevideo.

A los aviadores uruguayos les han visitado muchos jefes y oficiales.

Larre Borges ha vuelto a hacer nuevas y extensas manifestaciones, relatando la forma en que tuvieron necesidad de interrumpir su proyectado «raid» y fueron rescatados por los aviones Laticoeira.

Otros vuelos

De Pinedo, en Paraná

Montevideo, 15.—El aviador italiano De Pinedo, que había salido de Montevideo esta mañana, ha llegado a Paraná.

Un gran «raid» en perspectiva

Le Bourget, 15.—Los tenientes Girardot y Cornillon emprenderán próximamente un viaje de estudio Paris-Tambuco, por la vía aérea.

Un «hidro» francés perdido

Marsella, 15.—La estación de T. S. H. ha interceptado un mensaje del vapor americano «Quistoonck» anunciando que el hidroavión francés «N-419» está perdido al Oeste de Gargalo, cerca de Córcega.

La situación financiera en Francia

París, 15.—El Senado está discutiendo los créditos suplementarios de 1926. El presidente del Consejo y ministro de Hacienda, Sr. Poincaré, ha declarado que el vencimiento de 1927 está asegurado, pues el Tesoro ha recobrado su elasticidad, desconocida hasta hace poco. La deflación asciende a 9.000 millones.

Poincaré añade que sería de desear tener una moneda convertible en oro; pero juzga peligroso tratar públicamente de esta cuestión, pues las palabras menos importantes de un ministro de Hacienda suscitan especulaciones vergonzosas.

El presidente juzga necesario mantener por un largo período las actuales negociaciones. En el debate, el Sr. Michel puso de relieve los esfuerzos financieros realizados por Francia, y contestando a las acusaciones formuladas en el Extranjero, según las cuales el contribuyente francés paga poco, puso el ejemplo de un Banco que ha repartido entre sus accionistas un dividendo de cuatro millones y ha pagado cinco millones de impuestos.

Preparativos para la Conferencia del desarme

Ginebra, 15.—Mañana, miércoles, se reunirá la Subcomisión económica de la Conferencia preparatoria del desarme, con objeto de ultimar el orden de los debates del día 21 del corriente, en los cuales, como es sabido, tomarán parte los Estados Unidos.

El viaje del conde Bethlem

Roma, 15.—Con motivo de la visita del conde Bethlem al Sr. Mussolini, se multiplican en Italia las manifestaciones de simpatía hacia Hungría.

El Sr. Sangiorgi acaba de publicar, bajo el título «De la república de Horthy a la regencia de Horthy» un libro, al que la Prensa fascista está haciendo una inmensa publicidad. El autor recuerda que Hungría perdió por el Tratado del Trianon más de dos tercios partes de su territorio, once millones de habitantes, ocho millones de hectáreas de bosques, dos tercios partes de su producción en trigo, otras dos de sus pastos, minas de hierro, de carbón y de sal. Comprueba que, a pesar de todo esto, país tan castigado está restaurando su prestigio político, su economía interior, sus industrias y su influencia internacional, siguiendo en este dominio el ejemplo luminoso de Italia.

Según el Sr. Sangiorgi, la nación magdyar sabrá curar sus heridas y reparar las afrontas que ha sufrido. Se trata ahora para ella de prepararse, abriéndose primeramente una salida al Adriático y dedicándose a resolver la cuestión monárquica.

VEJAS DISERTACIONES

INFLUENCIAS PERNICIOSAS

Al mismo tiempo que algunos protectores de la niñez demostraban en Madrid la influencia deseducadora y perniciosas que ejercen en los niños algunas películas melodramáticas, el Consejo del condado de Londres hacia pública una resolución tan enérgica como radical: decidía no autorizar en lo sucesivo la exhibición cinematográfica de robos, hurtos, traiciones, escenas de crímenes y de horrores y, en general, de todos los asuntos peligrosos para la moral pública.

Pero no es únicamente en Inglaterra en donde esto sucede; en algunos Estados de la Unión Norteamericana ha sido ya adoptada igual medida de higiene pública, en la mayor parte de Alemania se prohíben, como en Bélgica, las películas de esta índole, y es casi seguro que en Francia se seguirá pronto el mismo camino, a juzgar por el lenguaje de los escritores más prestigiosos y de la Prensa en general, que claman a diario, no ya contra los «films» sangunarios y truculentos, sino contra la literatura de malhechores y «detectives», que amenaza con el monopolio de las librerías, y estraga y corrompe el gusto del público.

¿Qué manera es ésta—se dirá acaso—de entender la libertad y la democracia? La libertad, amigos míos, lejana ya del individualismo abstracto de la primera mitad del siglo XIX, consiste en que cada organismo, individual o colectivo, realice desembarazadamente su función, y la educación de las muchedumbres es función del Estado, que no puede ni debe abandonar. Pero la Filosofía, la ciencia experimental, la Psicología fisiológica, como la Patología antropológica y la Pedagogía práctica, prueban que la exhibición de películas melodramáticas perturba, no sólo a los niños, sino a los seres humanos en general.

Hace ya mucho tiempo que el inolvidable Guyau, en una de sus obras fundamentales («L'art au point de vue sociologique»), afirmó que la representación de la culpa ejerce pernicioso influencia sobre el público, porque las masas son de fácil sugestión, y aconsejó, lo mismo que Tolstói—quien tampoco era reaccionario—, que los artistas abandonasen la representación de tipos delincuentes.

Pero Guyau, al hablar así, no hacía sino interpretar sabiamente el criterio heleno. En la antigua tragedia griega sucedían hechos abominables y monstruosos; pero estos hechos se ocultaban y el público se enteraba de ellos por una simple narración.

Piazzí («El arte en la muchedumbre»), aunque adversario en parte de la teoría sugestionadora, se ve obligado a reconocer que cuando el vicio y el delito son presentados bajo falsos aspectos, producen una acción nociva sobre las naturalezas importantes o débiles. En verdad, todo médico sabe que hay una psiconeurosis epidémica (de algunas epilépticas habla en su último y admirable libro «Los senderos de la locura» el doctor Juarros). Todo histólogo conoce de qué modo pueden las sensaciones provocar una reacción inconsciente en que no tomen parte los haces superiores nerviosos, y cuán verdadera es la afirmación de Cabanis, admitida por Darwin y toda la moderna fisiología, de que las impresiones particulares repetidas son capaces de modificar las disposiciones orgánicas.

Para quien goza de sentido artístico, sentido algo menos común que el que con esta calificativo se designa, el Arte se dirige a los centros superiores y rehaza la acción. Para los demás, el deseo de la acción nace, y es un principio de la acción misma (lo sabe Cajal); se sienten impelidos a tomar parte en lo que presencian, como los burgueses de Holanda que invadían el escenario para impedir la comisión del delito, a los alenenses que relevaban a Merope del parricidio que iba a cometer, o los excelentes espectadores de las galerías de la Cruz o de Novedades, que injuriaban a los actores encargados de fingir el traidor en «Carlos II el Hechizado» o «La huérfana de Bruselas». Porque las imágenes falsas tienden, por su propia naturaleza, a transformarse en acciones; sobre todo si la educación insuficiente o el incompleto desarrollo de la psiquis suavizan su poder inhibitorio, sustituyen a las verdades con inventible poder sugestivo.

Mandley ha demostrado la fuerza plástica con que el espíritu se hace carne en el organismo, y Spencer, de qué modo se da este fenómeno en la conciencia colectiva, muy inferior a la individual.

No hay que buscar la explicación en las viejas doctrinas del determinismo o del libre albedrío, aunque coincidan ambas en condenar también el pernicioso ejemplo. Es menester razonarlo en la moderna psicología experimental, posterior a Fouillé, que ha desmenuado y aplicado su teoría de las ideas fuerzas. Nadie puede pensar y decidirse a la acción cómo y cuándo quie-

De Cataluña Bolsa y finanzas Radiotelefonía

re; es decir, hallarse dotado de pleno albedrío para oponerse a todas las fuerzas que sobre él actúan...

Procesamiento y prisión Barcelona, 15.—El juez del distrito del Sur, que insruya el sumario por la muerte misteriosa de Acapita Silva...

La Policía ha detenido a bordo del vapor «Cabo Tres Forcas» a Francisco Miguel Davila, que intentaba vigilar un camarote...

En la Sección primera de la Audiencia ha comenzado la vista de la causa por homicidio del sindicalista Enrique del Cacho...

La prueba testifical ha sido favorable para el procesado. A las cuatro de la tarde se reanuda la vista...

Los grabados y la censura El gobernador interino ha ordenado que se sometan previamente a la censura las pruebas de toda clase de grabados que se publiquen en los diarios...

La naranja helada Por la Junta Provincial de Abastos han sido decomisados en la estación del ferrocarril seis vagones de naranja helada...

Lesionada por un tranvía A las tres y media y en el Dispensario de Horta, ha sido auxiliada María Ripoll, domiciliada en la calle de Bejar...

Robo de un automóvil Don J. Claramunt ha denunciado al Juzgado que mientras estaba de visita en una casa le habían robado el automóvil que había dejado en la puerta...

Auto de procesamiento El Juzgado del Norte ha dictado auto de procesamiento contra el chofer Ramón Montoli Costa, autor del atropello del niño Salvador Serrano...

El temblor de tierra del sábado Comunican de San Pablo de Celoni que el temblor de tierra del sábado último causó extraordinaria alarma...

Importante robo a un súbdito turco Córdoba, 15.—Un súbdito de Turquía, León Mitran, que hace días se halla en esta capital de regreso de Madrid...

LA SESION DE BOLSA DE AYER Vuelven los fondos públicos a mejorar su aspecto y suben 10 céntimos la Deuda reguladora y 50 el Exterior...

COTIZACIONES DEL 15 DE MARZO DE 1927 4 por 100 Interior.—Serie F, 69,15; E, 69,15; D, 69,15; C, 69,15; B, 69,15; A, 69,15; G y H, 69,15; diferentes, 69,15...

Los grabados y la censura El gobernador interino ha ordenado que se sometan previamente a la censura las pruebas de toda clase de grabados que se publiquen en los diarios...

Auto de procesamiento El Juzgado del Norte ha dictado auto de procesamiento contra el chofer Ramón Montoli Costa, autor del atropello del niño Salvador Serrano...

Auto de procesamiento El Juzgado del Norte ha dictado auto de procesamiento contra el chofer Ramón Montoli Costa, autor del atropello del niño Salvador Serrano...

Gas Madrid, S. A. Servicio de obligaciones 6 por 100 A partir del día 18 de Abril próximo se pagarán contra cupón semestral número 8 los intereses correspondientes a dichas obligaciones hipotecarias...

Programa de radiodifusión para hoy Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; informaciones prácticas; notas del día...

LUNES PROXIMO, ESTRENO EN Monumental Cinema DE Miguel Strogoff el correo del zar Diputación provincial Comisión permanente Se reunió ayer, presidida por el Sr. Salcedo. Quedaron aprobados 30 dictámenes...

Los que mueren en Madrid Estadística de la semana Leemos en «La Voz Médica»: «Durante la semana del 23 de Febrero al 5 del actual han ocurrido en Madrid 310 defunciones, cuya clasificación por edades es la siguiente: Menores de un año, 38; de uno a cuatro años, 26; de cinco a diecinueve, 24; de veinte a treinta y nueve, 50; de cuarenta a cincuenta y nueve, 70; de sesenta en adelante, 102...

Movimiento obrero Reuniones Zapateros y guarnecedores.—Han acordado hacer los siguientes donativos: 178 pesetas a la Sociedad de Zapateros de Oviedo, 100 pesetas a las escuelas laicas del Puento de Valdecasas y 25 a las de los Cuatro Caminos...

Art de Imprimir.—Han aprobado la constitución del Consejo de Pacto Local de las Artes Gráficas, organismo preliminar de la Federación Local. La Directiva dió cuenta de su gestión en el conflicto provocado por la Casa Editorial Martínez Reus, y fué aprobada...

La Mutualidad Obrera El concurso abierto por esta entidad para proveer dos plazas de médicos supernumerarios con destino a las barriadas de Tetuán y Puente de Vallecas, continúa abierto para la admisión de solicitudes...

Real Cinema y Principe Alfonso HOY MIERCOLES El rata de París ESCENAS DE CRUDO REALISMO AL GALOPE COMEDIA CINEMATOGRAFICA Tribulaciones LA ULTIMA CREACION DE Harold Lloyd Los aficionados La Cultural Deportiva Gráfica El domingo se celebró, con extraordinaria concurrencia, la velada del cuadro artístico de la Cultural Deportiva Gráfica en el Salón Lumineo...

Puerto de Vallecas, continúa abierto para la admisión de solicitudes todo lo que resta de meses. Las bases por que ha de regirse están a disposición de todos los señores solicitantes que quieran consultarlas...

Juventud Socialista Madrileña Undécima charla de controversia.—Se celebrará el próximo día 18, a las diez de la noche, en la Secretaría 29 de la Casa del Pueblo, a cargo de Manuel Alba. Tema de la charla: «La escuela única»...

Caja de Previsión del Arte de Imprimir Estando próxima la Junta general de esta entidad se encarece de los delegados se pasen por Secretaría hoy, de nueve a once de la noche, a recoger los boletines. Convocatorias Artístico-Socialista.—Mañana, a las nueve de la noche. Sección de la Diel.—(Sección de guarnicioneros)...

DE BILBAO Causa por homicidio Bilbao, 15.—Esta mañana se verificó en la Audiencia la vista de la causa seguida contra Doménica Mallo, que dió muerte de una puñalada a su convecina María Yuste. El fiscal, atendiendo a los informes de los médicos, que declaran a María imbecil, retiró su acusación, en la que pedía para la procesada la pena de veinte años y un día de reclusión temporal...

Pláticas de familia En el caserío de Mendiaga, de la jurisdicción de Bilbao, habitaba el matrimonio José Izarra y Eusebia Bilbao y un hijo de éstos. En ausencia de la madre, padre e hijo discutieron, llegando a tal extremo que el primero con una escopeta y el segundo con una guadaña iban a acometerse. En este preciso momento llegó la madre, que logró desarmar al padre; pero al pretender hacer lo mismo con el hijo se causó heridas de importancia, teniendo que ser trasladada al Hospital Civil...

Epidemia extinguida El gobernador ha declarado extinguida la epidemia de peritonemia que existía entre el ganado vacuno en el inmediato pueblo de Sondica. Un niño gravísimo En Baracaldo se cayó por la escalera de la escuela el niño de ocho años José Quintana, fracturándose la base del cráneo. En gravísimo estado ingresó en el Hospital.

Real Cinema y Principe Alfonso HOY MIERCOLES El rata de París ESCENAS DE CRUDO REALISMO AL GALOPE COMEDIA CINEMATOGRAFICA Tribulaciones LA ULTIMA CREACION DE Harold Lloyd Los aficionados La Cultural Deportiva Gráfica El domingo se celebró, con extraordinaria concurrencia, la velada del cuadro artístico de la Cultural Deportiva Gráfica en el Salón Lumineo...

Real Cinema y Principe Alfonso HOY MIERCOLES El rata de París ESCENAS DE CRUDO REALISMO AL GALOPE COMEDIA CINEMATOGRAFICA Tribulaciones LA ULTIMA CREACION DE Harold Lloyd Los aficionados La Cultural Deportiva Gráfica El domingo se celebró, con extraordinaria concurrencia, la velada del cuadro artístico de la Cultural Deportiva Gráfica en el Salón Lumineo...

Desde una peseta hasta diez mil encontrará usted siempre un precioso regalo en Ucendo, Infantas, 7 (Esquina a Lavabos completos, 15 pesetas plaza Bilbao.)

APUNTES DE VIAJE

La alegre y liberal Coruña

Un viejo e inquebrantable afecto a la hermosa Galicia me lleva a aceptar gustosamente toda ocasión de visitarla...

Las tierras su enemiga la Casa de Andrade, de la conducta poco noble de los Reyes Católicos, de los zhermandinos, que, con las armas en la mano, hicieron sucumbir al feudalismo...

zando su antigua terminología, piensa en tres diagnósticos: hemón de las partes blandas, osteítis y absceso cerebral. Diagnóstico defendido por Vesalio, quien intentó una craneotomía...

Aludió al ambiente en que vivía el príncipe D. Carlos; pinta con vivos colores la ideología del rey Felipe II, déspota y frío. Felipe II y su hijo son dos trágicos arlequines, movidos por los hilos invisibles de una herencia patológica...

Respecto a su muerte, no fué debida a envenenamiento, como creen algunos autores; pues aunque su padre hubiera sido capaz, no tuvo esta sintomatología. Según documentos probatorios, el príncipe murió en su encierro, tras estar once días en completo ayuno...

Para terminar, afirmó que el príncipe don Carlos padecía una esquizofrenia paranoica, y su muerte fué debida a una acidosis de ayuno. El conferenciante fué ovacionado al terminar su interesante conferencia.

Estadística de mortalidad Durante el pasado mes de Febrero fallecieron en Madrid 1.451 personas, 203 más que en igual mes del año pasado. Resultó un promedio diario de 51,82.

Homenaje popular a D. Antonio Zozaya Suscripción pública Destinada a editar los más notables trabajos literarios de D. Antonio Zozaya y a costear la lámpida que ha de ser colocada en la plaza madrileña que llevará su nombre.

Table with columns: Nombre, Pesetas. Suma anterior: 10.064,25. Includes names like D. José González, D. Juan Antonio González, etc.

Continúa abierta la suscripción hasta fin del mes actual, en los siguientes sitios: Circulo de Bellas Artes, Circulo Mercantil, Centro de Hijos de Madrid, Hogar Soriano, Manuel Fernández y González, S. Almacén de D. Manuel Prats, Atocha, 16; Comercio de Pedro Jiménez, Calatrava, 9; El Angel Caido, Hortaleza, 140; Bar Arguillas, calle de la Princesa, 40; Librería de Fernando Fe, Puerta del Sol; Librería Beltran, calle del Príncipe; Administración de LA LIBERTAD.

Desde provincias pueden enviarse giros a la Administración de LA LIBERTAD. A todo el que se suscriba se le entregará un resguardo, y en las columnas de LA LIBERTAD se publicarán las listas completas de la suscripción.

Muy en breve comenzaremos a publicar en nuestro folletín la interesantísima novela de Javier de Montepin SU ALTEZA EL AMOR

continuación de SU MAJESTAD EL DINERO, cuya lectura ha deleitado al público numerosísimo que lee LA LIBERTAD.

SU ALTEZA EL AMOR acaso la mejor novela folletinesca de JAVIER DE MONTEPIN, el folletinista cumbre, es todavía más emocionante, más interesante, más sugestiva, que SU MAJESTAD EL DINERO.

La Academia Española El conde de Gimeno ha retirado su candidatura para la vacante de la Academia Española, ocurrida por el fallecimiento de D. Miguel Echegaray.

Los académicos de número Sres. Rodríguez Marín, Novo y Colson y Gutiérrez Gamero le presentaban para la vacante que ocupaba don Daniel de Cortázar.

LA AUTOPSIA LO ACLARARA

¿Carmen murió de un golpe o de un aborto?

Una camarera de veintiocho años de edad, llamada Carmen Gamero García, con domicilio en la calle de Martín Arias, número 1, ha fallecido en circunstancias un poco extrañas.

Según ha declarado la criada de Carmen, ésta se dio un golpe con un cantarero hace unos quince días. Como consecuencia del golpe se quejaba Carmen de un fuerte dolor en el costado izquierdo, y le sobrevino una intensa hemorragia. Fue avisado un médico. La recibió éste y quedó curada la hemorragia.

Pero el lunes se agravó Carmen en tales términos, que su criada acudió, en demanda de auxilio, a la Casa de socorro del Hospital, donde acudió inmediatamente el doctor González Huertas, quien, luego de haberla reconocido, certificó que, al parecer, se trataba de un aborto provocado.

Ayer falleció Carmen, y el médico de salidas del mismo benéfico centro, doctor Huéllamo, certificó que la muerte sobrevino a consecuencia de una infección por hemorragia. Intervino el Juzgado de guardia, y el cadáver de la infortunada Carmen fué trasladado al Depósito Judicial.

La diligencia de autopsia lo aclarará todo.

ACTUACIONES JUDICIALES

El novio sin "escrúpulos" y los tres socios "comerciales"

Ayer fué puesto a la disposición del Juzgado del Congreso Florentino Varela, que fué detenido el domingo pasado en la estación del Norte cuando se disponía a tomar el tren para marchar a Orense, después de haber sustraído mil quinientas pesetas y varias alhajas a Trinidad Sandoval, sucesos que ya relatamos.

En su declaración ha manifestado Florentino que conoció a dicha señora y a una hija de ella a bordo de un transatlántico en su viaje de regreso de Buenos Aires a España. En el barco hicieron amistad, y juntos llegaron a Madrid. El había tomado la tarjeta de dicha señora sin sospechar que tuviera tal cantidad, pues tenía que hacer un viaje a su pueblo para arreglar unos asuntos de quintas.

También han sido puestos a disposición del Juzgado de guardia los tres individuos que constituyeron una Sociedad para préstamos y cuyo negocio consistía en no hacerlos y cobrarles a las víctimas cuarenta pesetas.

LOS PELIGROS DE LA CIRCULACION

Dos heridos graves y uno leve

En la gloria de Atocha, una camioneta atropelló a Francisco Saucedo, de treinta y un años, con domicilio en la calle de San Bernardo, 76.

El conductor, al darse cuenta del accidente, aceleró la marcha; pero unos soldados se le pusieron delante y obligaronle a detenerse. Fue detenido y llevado a la Comisaría del Congreso.

Mientras, el herido fué transportado a la Casa de socorro del Hospital, donde se le apreció la fractura del femur derecho y heridas en la cabeza. Pronóstico grave.

En la calle de Precados, un automóvil que se dio a la fuga atropelló a Adolfo Gutiérrez López, de veintitrés años, con domicilio en la calle de Valverde, 9.

Adolfo fué asistido en la Casa de socorro de lesiones de pronóstico reservado.

En la avenida del Conde de Peñalver, y cuando en unión de dos hermanos suyos pretendía atravesar la calzada fué arrollado por el automóvil número 22.025 el niño de siete años de edad José García Aguado.

Conducía el automóvil José López Bao, quien recogió a la criatura y en el mismo vehículo la trasladó a la Casa de socorro del distrito del Hospicio.

Los facultativos de guardia apreciaron a José lesiones y magullamientos de carácter grave. El chófer fué puesto a disposición del juez de guardia.

En la calle de Alberto Aguilera chocaron los automóviles que guiaban Gonzalo Portillo y Manuel Alcolea.

Los dos vehículos resultaron con averías de consideración. Por fortuna no hubo que lamentar desgracias.

EXTRAÑA AGRESION

Un hombre moribundo

Zaragoza, 15.—Cuando el vecino del pueblo de Campañuela, Manuel Macia, transitaba por la carretera montado en una caballera, le saltó al encuentro su vecino, Esteban Monel, manifestándole que se apurara, pues iba a matarlo.

Manuel se negó, y entonces Esteban le desmontó, y arrojándole al suelo, le destruyó la cabeza a pedradas, multándole luego con un cuchillo.

Manuel está moribundo. Ha sido detenido el agresor, al que se supone perturbado.

LOS ARTISTAS RUOS DE "LE COQ D'OR"

Ayer, en el gran mundo y en el ejército; hoy, en los escenarios de todos los países...

Pórtico.—Cómo nacieron las compañías de arte ruso.—La resaca de la revolución.—Los Dolinoff, un príncipe au-enico y dos figuras femeninas.—Oficiales en la guerra, artistas en el escenario.—El pan de hoy

Hay un dolor hondo y lento en esta estampa de los sirgadores del Volga. Argasran poco a poco, la embarcación desde la orilla del río. Y para ayudarse en el esfuerzo, cantan. Y su canción, pausada, melancólica, traduce la pena sombría de estos hombres de Rusia, la opresión del primer, la ensangrentada más tarde...

Este dolor hondo y lento—dramatismo de agua fuerte—de los sirgadores del Volga se hace piñeta trágica, emoción angustiosa de lo grotesco en la estampa de los músicos callejeros. Los esos artistas del arroyo, la miseria y el fracaso asoman sus muñecas lamentables. Cruza el dolor de vivir como un fantasma siniestro. La canción de los músicos callejeros tiene un eco trágico. En los pobres artistas mendicantes, el deseo de arte, el deseo de divertir y emocionar artísticamente, se acompaña de un doliente sarcasmo, de una sangrienta ironía...

Algunas veces, este dolor—dramático o grotesco—de los cuadros rusos se hace, en otras estampas, humor y desenado, o canción de comedia, o ritmo ligero de baile. El público, sin embargo, prefiere aquellos otros momentos a través de los cuales cree ver el dolor y el arte de un pueblo. Prefiere «Los sirgadores del Volga», «Los músicos callejeros», «Los búscars de la muerte»—los búscars que cantan despidiéndose de la vida.— En el fondo de toda multitud hay un dolor recordado, y el arte que recoge y que expresa ese dolor—el arte generoso, amplio, humano—, es el que mejor llega al pueblo.

Recordemos cómo han nacido las compañías de arte ruso que hoy cruzan, en ruta de arte, los suelos de Europa... Era aún cuando la revolución no había recitado sus estrofas rojas. Grupos de artistas, escritores, actores, músicos, se reunían, acabadas sus tardes, en cenáculos íntimos, donde organizaban pequeñas fiestas de arte. Así nacieron, acrecentado cada vez más su público, la «Chauvesouris», en Moscú, y «Le Coq d'Or», en Petrogrado...

Al llegar la revolución, los artistas se dispersaron. Un violento resplandor de aurora roja iluminaba el suelo ruso. La «Chauvesouris», aquel teatro íntimo de arte, renació en París dirigido por Balloff.

Un artista ruso, Anatolio Dolinoff, que fué durante mucho tiempo profesor del Conservatorio y director de escena del teatro Imperial de San Petersburgo, se retiró de lo que hasta entonces fué corte zarista, abandonando todo propósito de arte. Un hijo suyo, Miguel Dolinoff, emigró a Alemania. Era poeta muy estimado en la capital rusa, y había estudiado la carrera de Derecho, que ahora, por residir en país extranjero, no podía ejercer.

Un excelente artista Jusni que había sido discípulo del padre de Miguel—Anatolio Dolinoff—en el Conservatorio de San Petersburgo, marchó también a Alemania, donde fundó la compañía de «El pájaro azul». Para este teatro de «El pájaro azul», Miguel Dolinoff escribió cuadros numerosísimos de arte ruso: escenas breves, dramas sintéticos, esquemas que en su duración escasa aprisionaban una suprema emoción.

Dolinoff se decide a fundar igualmente un teatro de arte. Así nace como espectáculo, lejano ya aquel carácter íntimo de su primera vida antes de la revolución, «Le Coq d'Or». Lleva sus breves cuadros ingeniosos o dolientes, sus danzas, sus canciones, por Francia, Holanda, Bélgica, Italia, Yugoslavia, Africa francesa... Durante los cuatro años que lleva de vida, solamente en París «Le Coq d'Or» ha dado sesenta representaciones...

La mayor parte de los artistas que componen «Le Coq d'Or»—titulo de un cuento de Pouchkin—proceden de la profundísima transformación que en la vida rusa produjeron las llamadas revoluciones. A esta compañía de arte han ido llegando, como a una playa—resaca de la revolución—muchas vidas azotadas por aquellas horas inciertas. Mujeres del gran mundo, ellas; oficiales de los ejércitos del zar, ellos. Unas y otros, por su vida de soledad y de corte, de fiesta y de luto, sabían cantar y bailar casi como profesionales. La señoría que cantaba en los salones mundanos, el bailarín que triunfaba en las grandes fiestas de noche, no imaginaban, en aquellas horas desocupadas y doradas, que a lo largo del tiempo su placer se había de convertir en su pan...

Anatolio Dolinoff es el director de esta compañía de arte ruso. Su hijo, Miguel Dolinoff, es el autor de la mayor parte de los cuadros que interpretan «La chauvesouris», «El pájaro azul» y, naturalmente, «Le Coq d'Or». Perteneciente como voluntario al regimiento de la Guardia del zar...

Durante su anterior actuación en Madrid—hace aproximadamente un año—, en «Le Coq d'Or» figuraba un auténtico príncipe ruso, perteneciente a uno de los más importantes principados del imperio...

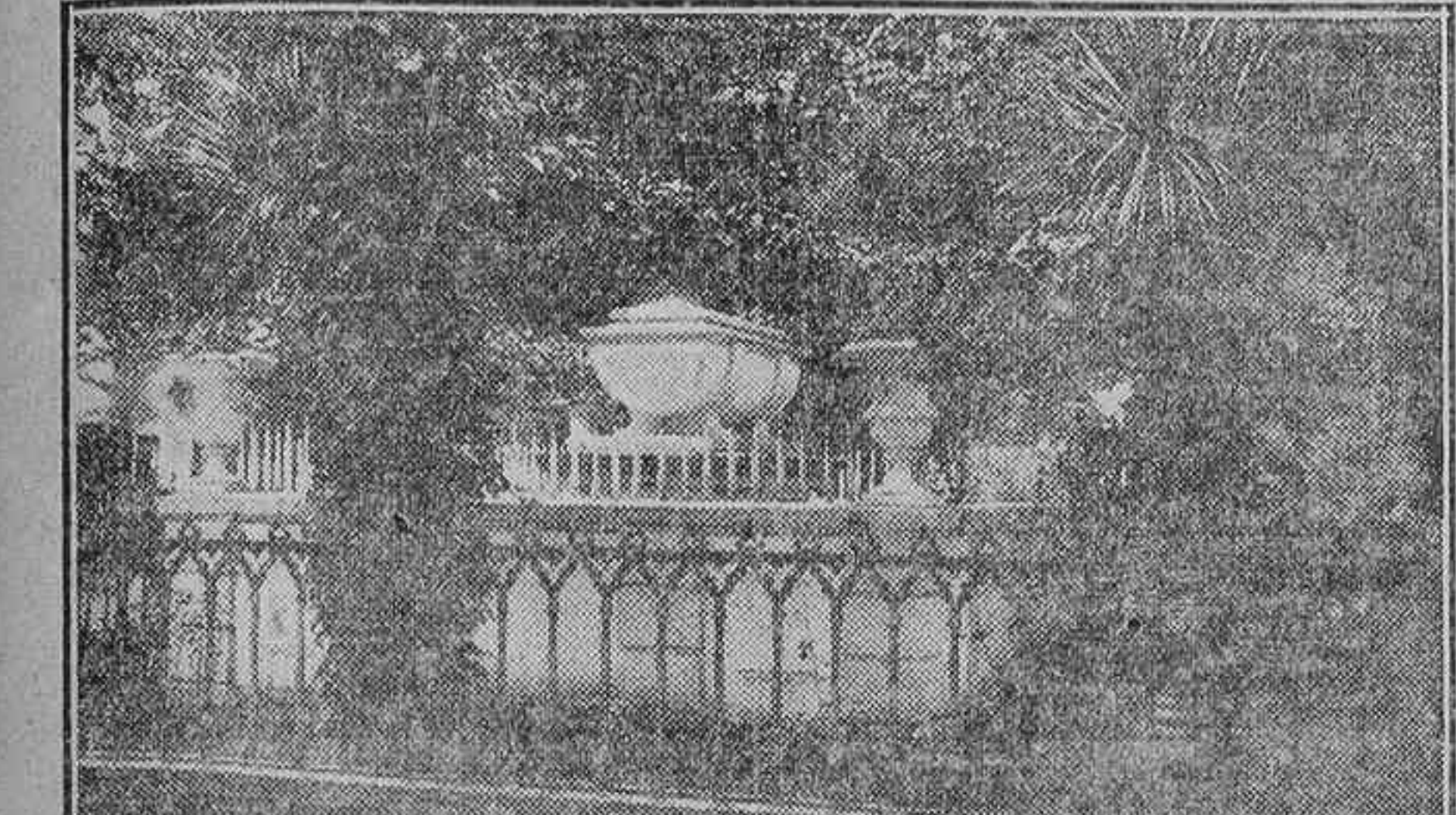
Admirable ballarina del elenco es madame Svolskaja, esposa de un teniente de la Marina rusa. Al estallar la revolución se refugiaron en Revel, en la Estonia. Se dedicaron luego a la escena; él fué cantante y ella ballarina. El ex marino ha actuado en España en una compañía de ópera rusa. En «Le Coq d'Or» trabajó dos años, y ella está en la compañía desde que fué creada, hace cuatro años.

La otra figura femenina sobresaliente es la de madame Warjeskaja, que ya era artista dramática en Rusia y que está en «Le Coq d'Or» desde su comienzo.

En la vida de algunos de estos hombres que hoy vemos cantar o danzar sobre un fondo de decoración impresionista, palpita una novela. Novela de corte, de guerra y de dolor, cuyas páginas fueron tenidas por la sangre muchas veces y a cuyo final el arte abre generosamente la piedad de sus brazos...

Koutscheroff, cantante de la compañía, fué tenor en la Ópera de Moscú. En los años de la guerra fué capitán del ejército ruso. Combatió en la Galitzia, donde le hirieron gravemente...

Otro de los actores, Rasdorsky, era cuando estalló la revolución oficial del ejército. En la guerra le habían herido ocho veces... Una de



LA CORUÑA.—SEPULTURA DE SIR JOHN MOORE

siempre deferente y amable con la Prensa española y de un modo especial con LA LIBERTAD, ya vieja amiga, invitó a este diario a la inauguración del nuevo servicio, a cargo del vapor «Alcántara», entre Inglaterra y la Argentina. La cortej iniciativa de la casa Mac Andrews, representante de la «R. M. S. P. C.», hecha por la mediación de tan cumplido «gentleman» como Mr. Paul Mathews, recibió una inmediata aceptación, y, como en ocasión anterior con el primer viaje del «Astaris», se me confirió el honroso encargo de representar a LA LIBERTAD.

Por esto, una vez más en mi vida, y ojalá que ello se repita con frecuencia, he visitado Galicia, he vivido en sus bellas ciudades, he poseído sus hermosos caminos en automóvil y he recorrido, en un transatlántico de maravilla, la brava y encantadora costa galaica.

Después para el espíritu y al propio tiempo regalo de los sentidos, este viaje lo recordará siempre por lo sugestivo y por no pocas enseñanzas en él recibidas.

Compañeros de viaje tan atractivos y simpáticos como el marqués de Valdeiglesias, director de «La Epoca»; Ceballos, director de «El Financiero»; Gay, redactor de Prensa Gráfica; Olmo, representante de «El Sol» y «La Voz»; Mr. Mathews, funcionario de la Compañía naviera inglesa, y los capitanes de corbeta Bernia y Sagasta, tenían que hacer arduable la excursión.

En el «sleeping» nos encontramos con personalidades como José Prieto del Río, nombrado recientemente cónsul de España en Buenos Aires, que marcha a tomar posesión de su destino.

Buenos amigos todos, la conversación saltaba de un tema a otro, siempre amena y agradable, y ello acooró el camino a hizo menos fatigosas las horas del largo viaje.

Una lluvia, persistente y molesta, nos acompañó en toda la excursión, resplandeció luz y brillantex.

En La Coruña, la ciudad alegre y confiada por excelencia, nos esperaban los representantes de la Mala Real Inglesa en dicha población, Sres. Salorio, D. Estanislao Durán, agente general de dicha Empresa naviera en el Norte de España, y otras muchas personalidades.

Rápidamente nos cambiamos de ropa en el «Atlántico», espléndido hotel frente al mar, y después de almorzar damos un paseo en automóvil por La Coruña y por sus alrededores.

Vemos la torre de Hércules, las olas nos mojan en la playa de Orzán y visitamos el jardín de San Carlos, donde se alza la tumba de sir John Moore, el bravo general inglés que murió luchando por la independencia española en 1809.

Un mi amigo, que sabe de Galicia más que quien la inventó, y que de cosas de La Coruña puede discutir con Tetamancy, Solá y cuantos galleguistas andan por el Mundo, me va contando lo que es y representa cada lugar por que paramos.

El me habla—oh, amable adulador de mi izquierdo y amor a las libertades!—de la brava y fiero condición galaica, culminante en La Coruña, y que de antiguo se muestra dispuesta a luchar por la independencia de su suelo y el cumplimiento de la fe jurada.

Insinuante y ladino, me dice que en el siglo XIII La Coruña se llamó «republica»; me habla de los próceres Traba, del Temple y de la Cofradía de los Sastres, de la lealtad a Don Pedro, no obstante ser todopoderosa en aque-

Coruña una lucha constante y una serie de alzamientos, en que los constitucionales pugnan por derrocar el régimen absurdo y fatal del absolutismo.

Esta bella actitud de La Coruña hacen de ella el segundo baluarte de la libertad, ya que el primero se lo dan las circunstancias a Cádiz con sus gloriosas Cortes.

Mi erudito amigo, que de laría de ser gallego si no fuera socorrón, cuando contemplaba la tumba del general Moore me cuenta que ya de antiguo todo inglés que llega a La Coruña visita no sólo la tumba del héroe, sino que va en peregrinación al lugar donde se rificó la batalla.

Elvinas, situado a unos tres kilómetros de la capital. Y como antes estas excursiones se solían hacer en burro y a veces lo largo del camino y el sol en verano hacían fatigosa la caminata, ocurría algo como lo que les pasó a unos hijos de la Gran Bretaña, y fué que los guías, cansados de andar y aprovechando la ignorancia que de la topografía tenían los ingleses, se miraron el uno al otro, y el más atrevido dijo en voz baja:

—Oye, falta mucho trecho y el sol pica. ¿Damos la batalla?

Y el compañero, enjugándose el sudor, exclamó:

—¡Dala, home, dala!

Y kilómetro y pico antes de llegar al histórico lugar, explicaron los avisados guías la descomunal pelea que a tantos héroes les costó la vida.

El «Alcántara» no llega hasta el día siguiente, y por eso periodistas y quienes nos hacen los honores, tras de pasar la noche amablemente en teatros y casinos, nos retiramos a descansar.

Yo sueño con todo lo que me contara el gallego erudito; y por mi imaginación, en un alborotado desfile, cruzan las bravas figuras de los coruñeses que defendían con hélico ardor la Constitución y las nuevas ideas, destacándose con singular relieve Portier y Sinfarino López, que pagaron con sus vidas su amor a la libertad.

Se encuentra delicado de salud el sabio doctor D. Santiago Ramón y Cajal

Una conferencia de Sanchis Banús Con gran oportunidad, el doctor Sanchis Banús, ahora que, con motivo del centenario, tanto se cita a Felipe II, se ha ocupado en una conferencia dada en San Carlos de la interesante personalidad del príncipe Carlos, de la que el doctor Banús ha hecho un profundo estudio, explicando con tal motivo el concepto de consanguinidad, que si entre sujetos normales no tiene importancia, entre los que padecen alguna tara patológica origina deficiente descendencia.

Describió la infancia del príncipe, citando curiosas anécdotas, para demostrar que tenía poca mentalidad; en el año 1562 resbala en una escalera y rueda unos escalones, y se produce una herida en la cabeza, que es curada por Doya Chacón; a los pocos días sube la fiebre, y el príncipe se agrava; el rey Felipe llama en consulta a Torres de Valladolid y a Andrés Vesalio; celebran consulta con Doya Chacón, y por los documentos de la época, y modern-

ANTONIO DE LEZAMA

La Coruña y Marzo de 1927.

Cosas de toros Madrid médico

Una becerrada En la plaza de la Ciudad Lineal se celebró una becerrada, en la cual se lidiaron reses de Arduara. Actuaron como espadas Miguelito, que estuvo valiente; Mayo, que demostró inteligencia y miedo; y Tinaut, que toró bien. Dirigió la lidia el novillero Sánchez Dorado.

Pepito Fernández El día 4 del corriente cumplió la edad que exige la ley para ejercer la profesión el valiente y buen torero Pepito Fernández, quien se propone este año realizar una brillante temporada.

Festival taurino en Alcalá En Alcalá de Henares se celebrará el domingo día 20, un festival taurino, en el que lidiarán ganado de Lorente los novilleros Cagancho II, Bargeño y El Torrijos. Además hará su presentación una troupe de pegadores peruanos.

En la LIBRERIA FERNANDO FE Puerta del Sol, 15 se admiten anuncios y suscripciones para «LA LIBERTAD»

En la LIBRERIA FERNANDO FE Puerta del Sol, 15 se admiten anuncios y suscripciones para «LA LIBERTAD»

La situación política

Visitas a los ministerios

El general Milán del Bosch ha visitado al ministro de Instrucción pública para interesarse en la construcción de un grupo escolar en Badajoz.

Una Comisión de la Sociedad Geográfica y de la Academia de la Historia ha conferenciado ayer mañana con el Sr. Callejo acerca del Congreso geográfico e histórico que se celebrará en Sevilla, coincidiendo con la Exposición Iberoamericana.

El ministro de Fomento ha recibido a una Comisión de San Martín de Valdepeñas, que le habló del acuerdo de prolongar la línea férrea de dicho pueblo a Arenas de San Pedro.

Una Comisión de la Cámara Agrícola de Jaén interesó al conde de... en el plan de ferrocarriles urgentes al de Jaén-Granada. También le pidieron que se dote a la granja agrícola de aquella provincia de una parca de sementales para fomentar la cría de ganado mular.

Una Comisión de Santiago visitó al ministro de Hacienda, hablándole del impuesto sobre la gasolina.

También le visitó una Comisión de almacenistas de efectos navales, tratando de la tributación que les afecta.

Despachos y firma de decretos

Ayer continuó tan mejorado D. Alfonso, que permaneció gran parte del día sentado en la cama.

El jefe del Gobierno despachó ayer mañana con D. Alfonso y sometió a su firma varios decretos.

Uno de ellos se refiere al asunto de la aldea de San Nicolás, dándose solución al problema social allí planteado. El segundo dispone la cesión del cuartel de Atarazanas al Ayuntamiento de Barcelona, para la nueva reforma de la ciudad.

También se firmaron decretos de personal de Guerra.

Importación de ganado

Por la Dirección general de Agricultura se ha concedido permiso para la importación de ganado de Suiza, América del Norte y zona española de Marruecos.

La Comisión mixta del aceite

Con arreglo a lo dispuesto en la real orden de la Presidencia del Consejo de Ministros de 9 del actual, ha quedado constituida la Comisión mixta del aceite.

La Comisión ha examinado la situación actual de los mercados, tanto nacionales como extranjeros, y los efectos de las medidas acordadas en favor de la producción y el consumo, estudiando aquellas otras que, según lo dispuesto en la real decreto ley de 8 de Junio de 1936, pueden aplicarse según lo demanden las circunstancias y en armonía siempre con los principios fijados en la citada disposición.

La botadura de un barco mercante

En el rápido de Galicia marchó anoche para El Ferrol la infanta Isabel, con objeto de asistir, como madrina, a la botadura del nuevo vapor «Marqués de Comillas», construido en el Astillero comercial para la Compañía Transatlántica.

Las negociaciones comerciales

Un telegrama de Londres dice que las negociaciones comerciales anglo-españolas prosiguen con normalidad.

Hasta ahora, no es posible, sin embargo, prever la fecha en que terminarán.

El Consejo de anoche.—Una reunión administrativa.—Las comunicaciones entre España y la Argentina.—Se aprueba el programa de festejos para el centenario de Goya.—Auxilios a la industria textil de Cataluña.—Obras públicas en Canarias.

Cuando a las siete menos cuarto de la tarde llegó el jefe del Gobierno a la Presidencia, manifestó que continuaba la mejoría de D. Alfonso, a cuya firma había sometido varios decretos, entre ellos algunos de Guerra.

Añadió que antes de acudir al Consejo había sido visitado por el Comité organizador del homenaje a Goya.

A las diez menos veinte terminó la reunión de los ministros, y el jefe del Gobierno dijo a los periodistas:

«No hemos hecho más que despachar expedientes. Llevamos dos o tres días estudiando un asunto muy importante de ferrocarriles a ver cómo lo enfocamos. Yo he traído el establecimiento de una estación radiotelegráfica de onda corta entre España y la Argentina. En principio la hemos aprobado sin subasta. Ahora pasará a Gobernación para estudio de los técnicos que concreten las bases.»

El ministro de Trabajo, como de costumbre, facilitó la nota-indice de los asuntos tratados y resueltos en el Consejo.

Dice así: «Presidencia.—Real decreto aceptando la propuesta formulada por la Junta Central del Censo electoral para las operaciones de rectificación del mencionado censo.

El Consejo ha examinado el proyecto de festejos a celebrar con motivo del centenario de Goya, aceptándolo en principio; pero introduciendo reducciones y enargandose cada ministerio de realizar las obras y actos que a cada uno competen.

El Consejo, después de examinar la propuesta formulada por el Comité regulador de la industria textil, acordó poner en vigor la base séptima del artículo 1.º del real decreto de 30 de Abril de 1934 para todas las ramas de la producción que se hallen en malas condiciones para la concurrencia en los mercados extranjeros por el curso de los cambios, y que por el Consejo de E. N. se propongan las bases para llevar a efecto las medidas de protección previstas en dicho real decreto.

Marina.—Expediente relativo a la adquisición de una estación radiotelegráfica con destino al buque-escuela «Sebastián Eleanor».

Hacienda.—Se aprobó la distribución de fondos del corriente mes.

Se aprobaron algunas transferencias de crédito y expedientes de crédito extraordinario.

Se acordó no prorrogar el plazo de información sobre el proyecto de reforma tributaria; pero sí dar curso oficial a los informes que elevan al ministerio de Hacienda las entidades que expresamente lo soliciten.

Se acordó la ejecución de las obras públicas de Canarias, cuya urgencia ha sido apreciada en el reciente viaje del ministro de Gracia y Justicia, aprobándose la distribución por el ministro de Fomento de los créditos disponibles en el presupuesto de gastos vigentes a tal efecto. Se procurará atender en primer término a las zonas insulares, donde la sequía produce actualmente mayores perjuicios.»

PANORAMAS

La situación política

¿No será cosa de ir pensando en un artefacto protector para los futbolistas? Todos habréis leído la noticia procedente de París. Un jugador de fútbol muere en el campo a consecuencia de una patada. Pocos momentos después se fractura una pierna el autor de la patada mortal. Leyendo esto se le viene a uno los pelos de punta, y no se comprende que el fútbol sea cosa de juego...

No; el fútbol ya va siendo una cosa seria; casi tan seria como los toros. Por lo menos, es casi segura que la mayor parte de la gente, al enterarse de la mencionada noticia, habrá sentido cierto escalofrío de terror, y, en todo caso, una emoción tan fuerte como si leyese: «El torero quedó sin vida sobre la arena».

Ya no se va a poder seguir alegando en favor de los toros que es un espectáculo más emocionante que el fútbol, porque la muerte está presente en él en todo momento. Un jugador murió y otro con una pierna hecha pedruzcos en el corto espacio de tiempo de unos minutos, son razones de mucho peso para que le concedamos al fútbol casi tantas posibilidades trágicas como a la lidia de reses bravas.

Lo malo para el fútbol es que si llega a conseguir un respetable porcentaje de mortalidad, sus detractores—como a la fiesta taurina los suyos—empezarán a colgarle remoquetes: juego bárbaro, inhumano, etc., etc. Y esta es la cuestión: antes de que los enemigos del fútbol puedan esgrimir la posibilidad de la muerte o la herida grave para atacar a ese juego, tan extendido actualmente, antes que se hable del puntapié en la carótida y la patada en la espinilla, o la fractura de la clavícula para desacreditar el fútbol, ¿no sería cosa de pensar, como decimos al comienzo, en unos artefactos protectores para los futbolistas?

Prescindamos de la barbarie de las corridas de toros y preocupémonos de salvar la vida a los futbolistas. A pesar de aquellas palabras que pone en boca de Napoleón el gran Bernard Shaw:

«La vida humana, amigo mío, es la única cosa que toma cuidado de sí misma.»

Las negociaciones sobre Tánger

Hoy o mañana habrá reunión plenaria

París, 15.—Aún no se sabe de fijo, en qué fecha se celebrará la reunión plenaria de las Delegaciones francesa y española que entienden en el asunto de Tánger. Sin embargo, es muy probable que se verifique el 16 o el 17.

El embajador de España, Sr. Quiñones de León, ha conferenciado hoy con el director general del ministerio de Negocios extranjeros, señor Berthelot.

Parece ser que se tiende a que las sesiones plenarias sean las menos posibles y a que las Delegaciones tengan, en cambio, frecuentes cambios de impresiones.

Notas de Sevilla

Conflicto obrero

Sevilla, 15.—Ha visitado al gobernador esta mañana el presidente de la Asociación de Tipógrafos, participándole que se habían declarado en huelga los tipógrafos de un taller de la calle de Tetuán y que los patronos de otras casas comerciales habían despedido a varios obreros de los demás talleres.

El gobernador ha dicho que no consentiría huelgas ilegales ni tampoco represalias por parte de los patronos.

Ha pedido a los obreros que depongan su actitud y también a los patronos, pues, de lo contrario, adoptaría medidas de rigor contra unos y otros.

Un incendio

En Umbrete se ha producido un incendio en la panadería de la calle del Pozo, número 10, incendiándose el horno y ocasionando el desprendimiento de la techumbre del local.

Las pérdidas se calculan en 250 pesetas.

La construcción de hoteles

El alcalde ha recibido muchas visitas de contratistas para la construcción de hoteles para la próxima Exposición, todo lo cual se relaciona con el problema del alojamiento, que es un asunto de gran interés para Sevilla.

Intento de suicidio

En la Alameda de Hércules, número 35, Gloria Pérez Puerto, de cincuenta y tres años, casada, se arrojó desde lo alto de la escalera al patio, causándose la fractura de las dos piernas y muchas heridas en diferentes partes del cuerpo.

Su estado es muy grave.

La infeliz padecía síntomas de enajenación mental.

La agresión a un policía

La Policía ha detenido a José Hernández Cordero (a) «Pepe el albañil», cómplice en la agresión al agente de Policía Sr. Gil.

Los complicados en este asunto son cinco, y están detenidos tres: «el Madriles», «Pepe el albañil» y un soldado de la Remonta de Córdoba llamado Delfín Becerra.

«Pepe el albañil» ha declarado en el Juzgado que mientras la esposaban a él, «el Madriles» agredió al policía.

Como «el Madriles» ha negado esta declaración de «Pepe el albañil», esta tarde se constituirá el Juzgado en la cárcel para tomarle declaración nuevamente.

DE SOCIEDAD

Natalicio

Con toda felicidad y admirablemente asistida por el doctor Bourkalt, director de la Maternidad, ha dado a luz un niño la distinguida señora doña María del Carmen Cadarso, bella esposa de nuestro querido amigo el doctor Quevedo.

A los señores de Quevedo, unidos por lazos de estrecho parentesco con nuestro compañero de Redacción Hernández del Pozo, felicitamos cordialmente por el natalicio de su primogénito.

La situación en Marruecos

INFORMES DE MELILLA

Las excursiones de Sanjurjo

Melilla, 15.—Sanjurjo, Castro Girona, Goded y Carrasco hicieron su excursión a Ainzona, posición limitrofe de la zona francesa, por Atzol, Tella de Bobeker y zoco el Sgr de Ain Amar. Complimentaron al alto comisario los notables indígenas, entre ellos el Buharral. Sanjurjo almorzó allí, y por la tarde regresó a la plaza, por Drius.

El 21 irá a Cala del Quemado para asistir a un banquete que le ofrecen los elementos civil y militar. Permanecerá allí cuatro días y efectuará excursiones a distintos lugares de Beni-Urriagueul.

El servicio de trenes

Han sido dictadas medidas sobre el servicio de trenes, habiendo encomendado a la Compañía del ferrocarril del Estado que se prohíba utilizar otros medios de transportes por los puntos que puedan abastecerse por ferrocarril. Además, dicho tren efectuará un servicio de mercancías entre las estaciones de la línea y el combinado con las Compañías ferroviarias civiles.

Informes de la frontera francesa

Varios indígenas llegados de Ketama procedentes de la zona francesa dicen que anteayer un grupo de rebeldes hostilizó durante varias horas una posición francesa próxima a los límites de nuestra zona. Se registraron algunas bajas en ambas partes. Para ahuyentar al enemigo se movilizó una columna francesa, que también fue hostilizada.

Huidos tiroteados

Las fuerzas pertenecientes a la columna del teniente coronel Capaz efectuaron un reconocimiento, en el que encontraron una partida de huidos que fue tiroteada, obligándola a huir. El enemigo dejó algunas bajas.

Una pista deteriorada

Hablando con los periodistas, el general Sanjurjo dijo que las últimas lluvias y el mucho tránsito de camiones pesados habían deteriorado la nueva pista entre Ein Zoren y el zoco de Telataz Estef, que todavía carece de firme.

En evitación de accidentes desgraciados, el general Sanjurjo pensó en la mayor o menor conveniencia de cerrarla temporalmente a la circulación; pero como ello pudiera interpretarse en otro sentido y hasta atribuirse a inseguridad, cuando se sabe que noche y día se camina sin el menor peligro de Targuist a Melilla, de acuerdo con el general Castro Girona, en primer término, se restringirá el tránsito de camiones pesados y se exigirá que los conductores sean personas prácticas y conocedoras de los pasos difíciles. También se librarán en breve fondos para la consolidación de dicha carretera, vía utilísima para el comercio y para el fomento de las relaciones entre Melilla y Alhucemas.

SECTOR DE TETUAN

Intentos fracasados

Tetuán, 15.—En Ketama, las tentativas de los kaides rebeldes Lili y Tensamani para conseguir éxitos y proporcionar contingentes con objeto de establecer contacto con las habilas de Gomara fracasaron, restableciéndose la tranquilidad por toda la comarca.

Nuevos sometimientos

En el Ajmas continúan las presentaciones de huidos, entregando armas y municiones.

A los sometidos se les autoriza para que marchen a residir a sus antiguos aduares, que tienen que reconstruir por hallarse destruidos por nuestras baterías y aviones.

En el resto de la zona insumisa continúa la lucha entre los partidarios del Majzen y los rebeldes.

El tiempo, único enemigo

Las fuerzas jilifanas recorren la confederación Senhaya, sin otra dificultad que la crudeza del tiempo, pues la nieve cubre los montes en tal cantidad, que imposibilita todo movimiento.

Los reconocimientos del coronel Capaz

Los reconocimientos hechos por el coronel Capaz por Beni-Selman y Beni-Yabel para impedir el contacto con Ketama acusa ausencia total del enemigo. También el coronel Pozas ha hecho un reconocimiento por Jaiza, ahuyentando a los rebeldes y obligándoles a retirarse sin poder inquietar a nuestros adictos.

Unidos ambos jefes impulsan la acción política para colocar a los indígenas de más influencia en los cargos gubernativos.

Denota la impresión optimista que hay sobre la situación de Ketama el hecho de que el Alto Mando no ha dispuesto operación alguna para enlazar con la zona francesa, dedicando su atención a intensificar el desarme en Ketama, donde se han recogido unos mil fusiles.

Las columnas se hallan a la expectativa, ocupando los pasos estratégicos obligados para evitar que los indígenas de la zona divisoria del Yagzar y Jemis se filtren, o que los de Ajmas, cortándose primero por Beni-Amel y saltando a Beni-Zamal incorporáranse, apoyados por los Guezmayas, a las tribus francesas no sometidas.

El general Berenguer en Ceuta

Procedente de Ceuta, y acompañado de sus ayudantes, ha llegado el general Berenguer, despachado con el jefe accidental, teniente coronel Arandá, y dedicando el resto del día a la inspección de los servicios y a visitar distintos lugares de nuestra zona.

Luchas entre indígenas

Continúan las luchas intestinas entre los partidarios de Bakar y los majzenianos, repercutiendo este movimiento en la kábila de Ajmas.

La autoridad militar ha aprovechado estas circunstancias para debilitar al enemigo apoyando a los adictos, sin que intervengan por el momento las tropas jilifanas. Únicamente los aviadores ametrallan a los insumisos, dispersándoles.

Varias noticias

Procedente de Dar Rificen pasó por Tetuán la sexta bandera del Tercio, que manda el comandante Ortiz de Zárate.

Procedente de Marsala llegó ayer el cónsul D. Julio Palencia y Alvarez Tubau.

Por ausencia del coronel de Intendencia del territorio se ha encargado de los servicios el teniente coronel D. José Térrez, jefe del Parque de Tetuán.

DESDE LARACHE

Los premios Tourné y Cebrían.—Una salvajada.—Otras noticias

Larache, 15.—El general D. Manuel Tourné Esbry instituyó el año 1911 dos premios para sargentos y cabos y soldados, en recuerdo de la muerte de su hijo en las operaciones de Melilla, teniente del batallón de Las Navas D. Joaquín Tourné, y a quien se le concedió la cruz laureada de San Fernando. Al disolver el batallón de Las Navas fue voluntad del citado general continuar la distribución del premio en el mismo batallón, que ahora lleva el nombre de África.

En el campamento de Tiffe se ha celebrado la entrega de premios Cebrían, que estuvo prisionero dos años en poder de Abd-el-Krim, y que se distinguió heroicamente al recuperar un sargento y nueve soldados muertos en una aguada de la posición de Selalen de Beni Aros, antes de rendir la posición en la retirada del año 1924.

Otro premio de 200 pesetas se otorgó al soldado Francisco Sánchez, que fue voluntario a todas las operaciones realizadas en Alhucemas. Durante el acto formaron las fuerzas del batallón, pronunciando una arenga el jefe, teniente coronel D. Emilio Ferrer.

Un individuo español, apellidado Zapata, propinó una bárbara bofetada a un niño de nueve años que acompañaba a un vendedor ciego, falliendo el agredido.

El autor de tan salvaje crimen fue detenido. El cónsul de España, Sr. Vázquez Ferrer, dió una recepción, a la que asistieron las personalidades más salientes de las colonias y elementos militares.

Se ha nombrado académico de la Hispano-Americana de Ciencias de Cádiz al comandante del batallón de África núm. 11 D. Mariano Usara Sánchez.

En Alcazarguivir el bajá de la ciudad, Melaji, ofreció un té a la colonia israelita, con objeto de nombrar una Comisión directiva de la comunidad.

En el Casino de clases de segunda categoría del Ejército dió una conferencia el capitán del batallón de África núm. 13, D. Bienvenido Romo, disertando sobre el valor, siendo muy felicitado por las primeras autoridades, que asistieron al acto.

DE LA ZONA FRANCESA

Las bajas del último combate

París, 15.—El «Petit Parisien» dice que, según noticias recibidas en Rabat, en el combate habido estos días en la zona francesa de Marruecos, cerca de Hazan, han resultado muertos un comandante, un teniente y dos suboficiales, y muertos o heridos unos 40 «goumiers».

Un avión francés en el campo rebeldé

Rabat, 15.—En la región de Sidi Amarán se ha visto obligado a aterrizar un avión francés. Inmediatamente se han enviado tropas en socorro de los aviadores. El aparato pertenecía a la escuadrilla de Sidi Malek.

Viaje de inspección

Rabat, 15.—El general D'Amade, acompañado del general Mougin, ha llegado esta mañana a Rabat en automóvil. Los señores de Siegg han ofrecido un almuerzo en su honor en la Residencia, al cual han asistido gran número de notabilidades francesas e indígenas.

Las pruebas de un submarino

En el ministerio de Marina han manifestado que desde Shanghai el comandante del crucero «Blas de Lezo» ha preguntado telegráficamente noticias relativas a la sumesta pérdida por inmersión del submarino «B-6».

El ministerio sabía que el buque había efectuado pruebas de regeneración de aire durante setenta y dos horas sumergido. Por el hecho de haber estado sumergido durante el tiempo ya dicho haya dado lugar a falsos rumores, que han llegado hasta Shanghai, alarmando al comandante del «Blas de Lezo».

DE LA CORUÑA

El «Cristóbal Colón»

La Coruña, 15.—Con motivo de haber atraído por primera vez en el muelle de la Palloza el «Cristóbal Colón», el alcalde de La Coruña hizo una invitación al comandante y oficialidad de dicho buque, la cual no fue aceptada, manifestando el comandante que era a ellos a quienes correspondía hacer tal invitación.

Se sentaron en el espléndido comedor del barco el gobernador militar, gobernador civil, el alcalde, dos concejales, el comandante del «Cristóbal Colón», los capitanes Pares y Aparicio, el director de Sanidad y los Sres. Rubio y España.

El «menu» fue exquisito, brindándose por la prosperidad de la Compañía.

Fue amenizado el banquete por la orquesta del buque.

Con este motivo se dirigieron expresivos telegramas al jefe del Gobierno y al conde de Güell.

Toda la Prensa local dedica encomiásticos elogios a tan importante acontecimiento.

Toreros obsequiados

Con motivo del regreso de Cuba y Méjico de los conocidos matadores de toros Villalta y Armillita, una paña de amigos de estos diestros obsequió con un banquete a Villalta por el triunfo obtenido en Méjico ganando la oreja de oro.

Por la noche se celebró otro banquete en honor de Armillita, reinando gran entusiasmo.

El «Lafayette»

La Compañía Transatlántica francesa ha acordado que hagan escala en el puerto de La Coruña los barcos franceses de dicha Empresa.

El primero que tocará en este puerto será el «Lafayette», el próximo día 20.

Los auxiliares de Farmacia

Una Comisión de auxiliares de Farmacia, de La Coruña, estuvo el pasado domingo en Santiago con el fin de cambiar impresiones y constituir la Asociación de sus compañeros en aquella localidad.

ellas, la herida fué tan grave que le dieron ya por muerto...

Roumándazef, otro artista, que tampoco cantó antes de irse en la compañía, era teniente de las tropas del zar. Después de la revolución fué ministro y, finalmente, ingresó en «Le Coq d'Or». Durante la guerra fué herido gravemente en la cabeza...

Avstsenko, barítono de la compañía, estudió la carrera de canto en el Conservatorio de San Petersburgo, de donde pasó a estallar la revolución a Roma, para continuar sus estudios...

Chilo es otro de los actores de «Le Coq d'Or». Era oficial de Caballería en el ejército ruso y no había cantado profesionalmente hasta su ingreso en la compañía de Dellhoff...

Y así también otros artistas de la compañía... A sus vidas se enlazan evocaciones de uniformes brillantes, de tregirales desfilés, de cortesanas magníficas. Pero sobre esta evocación de suntuosa frivolidad pone luego su paletada de dolor el fantasma de la guerra...

Y más tarde, culmina esa hora roja y negra en el vértigo revolucionario, que hace llanto a las risas, y luto al oro, y venganza a la opresión...

Después... Después queda lejos ese capítulo de frivolidad y de sangre, por cuyas páginas primeras pasa, entre el esplendor de la corte rusa, la sombra inquietante de Rasputin; por cuyas páginas últimas pasan, entre las antorchas revolucionarias, las sombras omnímodas de los nuevos ídolos rojos... Y al quedar lejos todo ello—sueño vicioso primero, pesadilla más tarde—, es el arte el que abre a todas esas vidas el refugio de su verdad y de su belleza. Y lo que fué antes lujo, sonrisa y placer, es ahora, ganado noblemente, pan de cada día...

JOSE MONTERO ALONSO

Homenaje a Bergamin

El Colegio de Abogados tiene en proyecto un homenaje al ex ministro Sr. Bergamin, que en fecha próxima celebrará sus bodas de oro con la profesión.

Los terremotos en el Japon

El número de víctimas

Tokio, 15.—En un informe presentado por el ministro del Interior, que ha efectuado una visita de inspección en los distritos que han sufrido los efectos del último temblor de tierra, se declara que el número de muertos es de 3.274, y el de heridos, de 6.734.

El 84 por 100 de los edificios enclavados en estos distritos se han hundido total o parcialmente. El número de fábricas destruidas por el terremoto es de 1.359, y las pérdidas materiales pueden calcularse en 10 millones de libras esterlinas.

En total, son 26 las poblaciones que han sufrido los efectos del temblor de tierra.

DE EL FERROL

La infanta Isabel

El Ferrol, 15.—El capitán general del departamento recibió un telegrama del ministro de Marina notificándole que mañana, a las dos de la tarde, llegará a El Ferrol la infanta Isabel.

De arribada forzosa

El vapor «Inés Fierro» se vio obligado a arribar en el puerto inmediato a causa de averías que le produjo el temporal.

También el «Cabo Tariña», que llegó a El Ferrol con meteorología de las construcciones navales, sufrió averías de consideración.

El vapor francés «Jaquille», que se dirige a Orán, entró en El Ferrol a causa de una explosión a bordo, que hirió gravemente al oficial Pierre Vive.

MALAS COSECHAS EN LA ARGENTINA

Buenos Aires, 15.—Un grupo de colonos del territorio de La Pampa ha iniciado gestiones para obtener una reducción en el arrendamiento de sus tierras, por ser insostenible su situación a causa de la mala cosecha.

En su petición hacen constar que su actitud no entraña la amenaza de una huelga, ni tampoco crearán dificultades a los propietarios.

Los españoles en Francia

En el ministerio de Estado facilitaron la siguiente nota oficial:

«El ministerio de Estado se vio complacido en poner en conocimiento del público que, como resultado de las gestiones practicadas cerca del Gobierno de la República francesa, invocando el texto del Convenio hispanofrancés de 7 de Enero de 1903, ha conseguido queden exceptuados nuestros connacionales de todo pago por importe de las nuevas tarjetas de identidad exigidas, con arreglo a lo dispuesto por el decreto francés de 30 de Noviembre de 1936, a todos los extranjeros que permanezcan en territorio francés por un plazo superior a dos meses. Dichas tarjetas de identidad se librarán en adelante en Francia gratuitamente a los españoles.»

EL DESARME

Chile compra destructores

Valparaíso, 15.—Según la Prensa local, el Gobierno chileno ha comprado en la Gran Bretaña seis destructores más.

Notas de Zamora

Un ferrocarril.—Conciertos en Madrid.—Robo en un comercio.—Contra un niño

Zamora, 15.—Se han adjudicado las obras del ferrocarril de Zamora a Pueba de Saabria a la Compañía Medina-Zamora-Orense a Vigo.

Un ingeniero de dicha Compañía, en unión de otro del Estado

¿Qué pasa en la Federación Nacional?

Se da por dimitido al Sr. Ferrer. Las Federaciones regionales han recibido días pasados las siguientes cartas de la Nacional:

Muy distinguido señor nuestro: Circunstancias de diversa índole, que hacen de todo punto incompatible la normalidad funcional de este Comité ejecutivo con la permanencia en el mismo de su tesoro titular, D. Alfonso Ferrer, han obligado al primero a requerir a este último para la dimisión de su cargo, sin extirpar en el intento, en vista de lo cual ha sido preciso ratificarle la desconfianza del Comité por un doble voto de censura y considerarle dimitido, entendiéndolos facultados para esta resolución, dado que el Comité funciona en régimen de mayoría y que la competencia de decisión en este último no tiene otros límites que los expresamente consignados en los reglamentos vigentes.

Se ha descartado reflexivamente la convocatoria de una asamblea especial para este asunto por una triple razón: por la desproporción evidente entre el suceso de que se trata y las solemnidades, gastos y molestias de ese procedimiento; porque entendemos servir mejor al prestigio de aquella procurando apartarla de cuestiones como ésta, y para evitar lo posible el efecto siempre lamentable que suele derivarse para la consideración de una persona en general.

En consecuencia, este Comité ejecutivo, consciente de sus deberes para con las organizaciones filiales y de la necesidad de aprovechar toda oportunidad para robustecer su prestigio—que lo estima como el de toda organización—, ha acordado dirigirse a las Federaciones regionales, poniéndolas al corriente de lo que ocurre, a fin de que en el término que media hasta el día 15 del corriente manifiesten, si lo consideran oportuno, su conformidad con la situación establecida, ratificándose de un modo expreso su confianza, para en su vista proceder a la provisión reglamentaria del cargo vacante o en caso contrario nos concepan dimitidos con carácter irrevocable.

Con la mayor consideración quedamos suyos afmos. s. s., q. s. m. e.—Por el Comité Nacional, Joaquín F. Prida (rubricado), secretario.—V. B. El Marqués de Someruelos (rubricado), presidente.

Señor presidente de la Federación Regional, etc.

Muy distinguido señor nuestro: Preparada la adjunta comunicación para ser enviada el día de su fecha, aún ha querido este Comité intentar una gestión encaminada a resolver íntimamente la insostenible situación a que aquella hace referencia, apelando a la intervención de personas de reconocido prestigio en el fútbol español, que impuestas de lo ocurrido no han vacilado en señalar al Sr. Ferrer la necesidad de que presentase resueltamente la dimisión, para que el asunto pudiese tener más fácil y suave desenlace; en aras de cuyo fin, y accediendo a los deseos del propio Sr. Ferrer, este Comité se mostró dispuesto a darle la salida más alrosa posible y a declarar, como así es, que no estaba relacionada con la especialidad característica del cargo que desempeñaba.

Sin embargo, obcecado en persistir en una equivocada posición, luego se ha vuelto atrás de lo dicho, y manteniéndose, por tanto, la situación creada en idénticas circunstancias que antes, el Comité no tiene más remedio que ratificar su anterior acuerdo, y con él los términos de la comunicación que se acompaña, explicando así también el retraso que su envío ha sufrido y la corrección de la fecha, que amplía hasta el 18 del corriente el fin del plazo para que las Federaciones Regionales contesten ratificándose su confianza si así lo estiman oportuno.

En la creencia de que no es necesario encaresar la urgencia de la contestación, hemos de añadir, no obstante, que agradeceremos recibirla cuanto antes.

Y lamentando los motivos que en este caso nos obligan a solicitar su atención, quedamos suyos afmos. s. s., q. s. m. e.—Por el Comité Nacional, Joaquín F. Prida (rubricado), secretario.—V. B. El Marqués de Someruelos (rubricado), presidente.

La situación del campeonato

Campeones.—Primer grupo, todos empatados: Barcelona, dos puntos; Murcia, dos, y Valencia, dos.

Segundo grupo: 1. Arenas, cuatro puntos; 2. R. Sociedad, dos; 3. Iberia, cero.

Tercer grupo: 1. Sevilla, cuatro puntos; 2. Madrid, dos; 3. Extremadura, cero.

Cuarto grupo: 1. Sporting, seis puntos; 2. Deportivo, cuatro; 3. Empatados a uno, Racing y R. Unión vallisoletana.

Subcampeones.—Primer grupo: 1. Empatados a dos puntos, Castellón, Europa y Cartagena.

Segundo grupo: 1. R. Unión, cuatro puntos; 2. Athletic, dos; 3. Zaragoza.

Tercer grupo: 1. Empatados, Athletic y R. Betis, a tres puntos; 3. Patria, cero.

Cuarto grupo: 1. Celta, seis puntos; 2. Fortuna, cuatro; 3. Gimnástica Terrenalvega, dos y cuatro; 4. R. Español vallisoletano, cero.

Hoy será operado Vallana

Procedente de Bilbao ha llegado a Madrid el defensa del Arenas Club, de Guecho, Pedro Vallana.

Hoy será operado el notable jugador internacional por el ilustre doctor Tapia, de la lesión interna que sufre en un ojo.

El equipo definitivo que jugará el domingo en Paris

San Sebastián, 16.—Reunida esta noche la Federación Guipuzcoana de Fútbol, designó la selección definitiva que irá a París a jugar el domingo.

Forman la selección de Guipuzcoana: Izaguirre, Arrillaga, Zaldúa, Matías, Gamborena, Trillo, Echeveste, Regueiro, Golburra, Marculeta y Krikri.

Partidos internacionales

En el estadio de Beerschot se ha celebrado el «match» internacional entre Bélgica y Holanda.

Los equipos estaban así constituidos: Bélgica: Caudron; Svarimbroeck, Demol; R. Braine, Van Halme, Boesman; Gillis, Bierna, R. Braine, Adams y Diddens.

Holanda: Van der Meulen; Denis, Van Kol; Verjeh, Massy, Van Heel; Elping, Ruisch, Tap, Scheffer y Sigmond.

Venció Bélgica, por dos a cero.

—Han jugado un partido internacional los equipos de Lorena y Luxemburgo. Formaban el primero: Cadario; R. Henryon; H. Dorvaux; Placidi; Bungert, Musquar; A. Brunetos, Delesse, Veinante, Schoemer, Hoen. Por Luxemburgo

Jugaron: Wallin; Kirsch, Dr. Meyer; Koetz, Fierslein, Kieffer; Lambert, Kieffer, Thelsen, Welsgerber y Schutz. Arbitro: M. Balvay. El encuentro terminó con el empate a uno.

PUGILATO

Walker vence a Blonfield

Paris, 15.—En Milán se celebró un combate de boxeo entre el conocido boxeador Jack Walker y el inglés Joe Blonfield. Ganó Walker, que derrotó a su contrario por puntos.

También en esta velada el campeón de Italia del peso gallo, Bernasconi, ganó por «k. o.» al boxeador francés Merlo.

Homenaje a un poeta

Nigo, 15.—De Mondariz dicen que llegó a dicho pueblo, donde pasa largas temporadas, el poeta Ramón Cabanillas, a quien se le tributó un recibimiento triunfal con motivo de su elección para académico de la Española.

El acto, por lo espontáneo, resultó emocionante.

DOS LADRONES DETENIDOS

Son los autores de la sustracción de cien mil pesetas

Este suceso le recordará el lector. Dimos detallada cuenta de lo ocurrido el día que sucedió. A D. José Gamás le suspiraron cien mil pesetas cuando acababa de cobrarlas.

El Sr. Garrés examinó detenidamente las fotografías de los carteristas, con especialidad las de aquellos que instalan su centro de operaciones en los Bancos o en sus inmediaciones, y el perjudicado reconoció en la de un famoso carterista llamado Cándido Estévez Zamorano, «el Bolo», al hombre que estuvo junto a él cuando hacía efectivo el cheque, y que por llevar un pantalón de paño azul creyó que era algún ordenanza del establecimiento.

Los agentes de la primera brigada averiguaron que, en efecto, «el Bolo» estuvo en Madrid por aquella fecha en compañía de otro carterista llamado Vicente Moreno Soler, conocido por «el Sabater» y «el Blanquero», y que en Barcelona y en Valencia se hace llamar Vicente Marcos Solanes.

Vicente Moreno y «el Bolo» son «compinchados» de otro famoso carterista llamado Francisco Guanca Ausa, «el Impertinente».

El día 5 de Febrero último Vicente y «el Bolo» estuvieron en el Juzgado de guardia, como supuestos autores del robo de 2.000 pesetas a Laborio Diaz Terán, en el Banco de Vizcaya. Fueron puestos en libertad por no haberse podido probar su culpabilidad.

La Dirección general de Seguridad envió una circular para la busca y captura de Vicente y «el Bolo», y, al fin, pudieron ser detenidos, uno en Valencia y otro en Granada.

Los dos han llegado a Madrid y han sido puestos a disposición del Juzgado que instruye el oportuno sumario.

EN ANDUJAR

La fiesta del árbol y del pájaro

Andujar, 15.—Se ha celebrado la fiesta del árbol y del pájaro, que resultó animadísima y brillante.

Los niños de las escuelas cantaron el himno del maestro Alonso; se leyó la carta pro-árbol del insigne Costa, y varias máximas forestales; hubo suelta de palomas y se plantaron hasta ochenta mil árboles.

IMPORTANTES PERDIDAS

MOLINO INCENDIADO

Valencia, 15.—En el molino harinero que en El Cabañal posee D. José Martín se declaró esta madrugada un violento incendio.

Advertido el siniestro por el personal que trabajaba a esas horas, comenzaron a combatir; pero tuvieron que ir los bomberos de esta capital, dominando el fuego al cabo de dos horas.

Los daños son de consideración.

LAS CÉDULAS PERSONALES

Se retrasa la fecha de cobranza

En la sesión que ayer celebró la Comisión permanente provincial quedó esta entrada de la contestación dada por el Ayuntamiento respecto a la rebaja transitoria de determinadas clases de cédulas de la tarifa tercera.

Se acordó dar cuenta al Pleno.

Pasó a informe de los letrados un dictamen proponiendo contestar a la arbitrariedad de cédulas que no puede determinarse la fecha en que ha de dar principio la cobranza voluntaria del impuesto hasta que se facilite por la Casa de la Moneda y Trésoro el pedido de cédulas para el corriente año, y que a efectos del pago del cupo anual se considere diferida esta obligación por igual plazo que se retrase la fecha de cobranza por el indicado concepto.

Ha sido nombrado diputado visitador del servicio de cédulas personales D. Manuel Varela.

Fueron estimadas las siguientes reclamaciones: las de D. Antonio Sánchez, D. Luis Clerget, doña María Teresa Vinas, D. Bonifacio Hernández, D. Nicolás Hortelano, D. Luis Ruiz Rivelles, D. Carlos Anglada, D. Antonio Broc, D. Francisco Montoya de la Fuente, D. Angel Ortiz Martín, D. Juan Martínez Moreno, D. Adolfo Mérces Ramírez, D. Juan Salas Pont, D. Justo Gómez Charfán, D. Agustín Abad Alvarez, doña Amparo Peragallo y doña Julia Granda.

Y desestimadas las que tenían formuladas don Bernabé Rodríguez Díez, D. Luis Casado, Agrupación de Dependientes Municipales, Defensa Mercantil Patronal, Circulo de la Unión Mercantil, Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Chamartín de la Rosa, D. Manuel Barceña Conde y marqués de Casa Agudín.

EN EL REINA VICTORIA

El estreno de «Don Juan de Mañara»

Mañana jueves, a las diez y cuarto de la noche, se estrenará en el teatro Reina Victoria el drama en verso, en tres actos, de Manuel y Antonio Machado, «Don Juan de Mañara».

Están encargados de los principales papeles de la obra Pepita Díaz de Artigas y Santiago Artigas.

El estreno del drama de los insignes hermanos Machado despierta un vivísimo interés.

TEMAS

A propósito de la deshumanización del Arte

Y II

Al apuntar que el profesor que hay en D. José Ortega y Gasset—habremos pecado de irreverentes?—nos falla de cuando en cuando, hablamos reflexionado largamente sobre el «caso literario» de este insigne escritor. Don José Ortega y Gasset no es un poeta, ni un novelista, ni un dramaturgo... «Profesor? Filósofo? Hacía esta clasificación se han inclinado ilustres comentaristas de su obra. Pero el filósofo, como dijo no ha mucho, si no recordamos mal, el propio Ortega y Gasset, es el hombre de un solo credo—y citaba el caso de Unamuno—. Y el profesor entendemos nosotros que debe ser también, si aspira a ejercer con toda plenitud su magisterio. Por tal razón, nos soliviaman las contradicciones teóricas que creemos advertir en Ortega.

«Realistas—dice D. José Ortega y Gasset—fueron Beethoven y Wagner. Realista, Chateaubriand como Zola. Romantismo y naturalismo, vistos desde la altura de hoy, se aproximan y descubren su común raíz realista.»

Por aquí, hacia el realismo, es por donde seguimos creyendo ver que van los disparos de Ortega.

Más en seguida añade: «Productos de esta naturaleza sólo parcialmente son obras de arte, objetos artísticos. Pa un gozar de ellos no hace falta ese poder de acomodación a lo virtual y transparente que constituye la sensibilidad artística. Basta con poseer sensibilidad humana.»

Y ya estamos de nuevo, sin lugar a duda, en la preconizada deshumanización del Arte. «Basta con poseer sensibilidad humana» para sentir—que es también comprender—a Beethoven. Y esto es lo que no le parece bien a Ortega y Gasset, lo que califica de impureza artística.

Sólo que contra estos valores estéticos absolutos, sin nexo con lo común humano, no somos nosotros, sino el propio Ortega y Gasset quien se produce—si no hemos interpretado mal—unas páginas más adelante.

Pasa Ortega y Gasset a tratar de las artes plásticas, y dice: «El hecho es que la obra de arte envejece y se pudre antes que valor estético que como realidad material.»

«Es curioso el empeño de algunos artistas y aficionados en reservar alguna porción de la obra pictórica para la pura retina, libertándola de su complicación con el espíritu, con lo que llaman literatura y filosofía.»

«No le ocurre también al lector, como a nosotros, que ve asomar ya el reverso de la teoría ortegiana?»

Pero sigamos al pie sus palabras: «Y, en efecto, literatura y filosofía son cosas muy diferentes de la plástica; pero las tres son irremediablemente espíritu, y se hallan sumidas en las complicaciones de éste.»

Acote el lector: irremediablemente espíritu, es decir, humanidad, o al menos tal lo entendemos nosotros.

«No hay pura retina—añade—, no hay valores plásticos absolutos. Todos ellos pertenecen a algún estilo, son relativos a él, y un estilo es el fruto de convenciones vivas.»

He aquí cómo, al relacionar a D. José Ortega y Gasset el arte con la vida, y al afirmar más adelante que «hay que conjugar el vocablo arte, porque en presente significa una cosa, y en pretérito otra muy distinta, humanidad—no?—el arte, puesto que juzga la obra de arte asociándola a la época en que ésta fue producida, asociándola—aun en lo plástico—a la filosofía, a las complicaciones del espíritu, cosas estas que tienen su raíz en la misma entraña: humanidad.»

Si D. José Ortega y Gasset no juzgase humanamente, como hombre actual, a Velázquez, ¿en qué iba a fundamentar su criterio, al considerar a Velázquez como un valor arqueológico? ¿Por qué iba a sentirlo como un anacronismo? (Y conste, humildemente, que nosotros, aunque utilicemos de un modo circunstancial esta opinión de Ortega sobre Velázquez, no podemos compartirla así, sin más.)

Para final de estas reflexiones, acaso por un secreto impulso de darles el valor de que carecen, se nos ocurre traer a colación un concepto de otro gran escritor contemporáneo de José Ortega y Gasset: nos referimos a Páez de Ayala. En una novela de este último, en «Troleas y danzaderas», de lo mejor de Ayala, y probablemente de lo mejor que en novela española se ha producido este siglo, hay un personaje que, o mucho nos equivocamos o es el que utiliza el autor para ventilar las propias ideas. Y este personaje sostiene que eso del arte por el arte es algo así como meter la manivela de un orgullo en el hueco de una pared y ponerse a darle vueltas.

ANGEL LAZARO

EL PROBLEMA DE TANGER

De un libro de Hernández Mir

Ha publicado nuestro querido amigo y antiguo compañero Hernández Mir el tercer tomo de su magnífica obra «Del desastre a la victoria», resumen crítico histórico de nuestras andanzas marroquitas desde 1921 a 1926. En ese volumen, que lleva el subtitulo «Alianza contra el Rif», se trata minuciosamente y razonadamente de la organización rifeña durante el período de mayor auge del cabecilla, de los sucesos del carga y desastre francés de 1925; de la apelación que a nuestro concurso se hizo para combatir la rebelión, de los Convenios de Madrid (Julio 1925) y, por último, de la campaña que nos fijó en territorio de Bocoya y Albucahas.

Páginas de enorme interés escribe el gran cronista de LA LIBERTAD en Marruecos, y entre ellas, la actualidad nos hace fijar la atención en las que dedica al problema tangerino, tratado, como lo tratara en tiempos en estas columnas, con alto espíritu de imparcialidad patriótica y con irrefutables fundamentos.

Aborda Hernández Mir el tema al referirse a los trabajos de la Conferencia de Madrid, y después de enumerar los puntos de discusión, escribe:

«Fácil era el acuerdo en la mayor parte de esos problemas; pero muy difícil era, en cambio, el relativo al régimen de la zona internacional, que por virtud del Estatuto vigente constituíase en vivo adecuado para el des-

arrollo de la actuación rebelde, que allí tenía su mejor intendencia. Tánger y su «hinterland» habíanse convertido en foco de agitación, en centro de suministros, en guardia de conspiradores, en refugio de perseguidos, en manantial del que brotaba todo aquello que pudiera mantener el territorio protegido en agitación constante. Era, pues, necesario acabar con ese Cayo-Huaso africano, y para conseguirlo había que empezar por la revisión del Estatuto de 18 de Diciembre de 1923, todo trabajo para el pueblo generoso que asumía la empresa protectora en la parte septentrional del Imperio marroquí; todo facilidades para los agitadores de oficio, para los curvos de la guerra y para los que fían esperanzas, no del todo infundadas, en que la nación española acabe por inhibirse de una empresa en que de tal modo se le multiplican las zarzas del camino.»

Enumera después las cláusulas del Estatuto y las comenta.

Hace mención de las notas oficiales, que señalaban como un mal menor la firma del Estatuto; destaca luego la terminante declaración del presidente del Consejo, que plantea las negociaciones actualmente en curso, y recoge una referencia del marqués de Villaurrutia que, siendo embajador de España en Londres, abordó el tema por orden del Gabinete Maura, y en el Foreign Office oyó de labios del subsecretario sir Arthur Nicolson las siguientes significativas palabras:

«Tánger—me dijo—había sido la dote de la reina Catalina de Braganza, mujer de Carlos II de Inglaterra, y, por consiguiente, posesión inglesa. No éramos entonces nación mediterránea ni soñábamos con serlo, y temiendo que Tánger resultara un elefante blanco, lo abandonamos, lo cual fué una lamentable equivocación y ligereza. Hasta ahora ha ondeado allí el pabellón del sultán, que a nadie perjudicaba ni hacía sombra; pero no hay Gobierno inglés que se atreva a arrostrar la impopularidad de que se alee en Tánger, frente a Gibraltar, ninguna bandera europea que no sea la británica. No pudiendo Tánger ser exclusivamente marroquí sin estar sometido a algún protectorado, es preciso que sea internacional, y queremos ensayar allí un régimen que aspiramos pueda ser un día aplicado a Constantinopla. Todo el problema consiste en la manera de llevar a cabo esta internacionalización. Podrá quizá resultar un fracaso; pero de todos modos hay que hacer de buena fe el ensayo, poniendo todos los medios para que prospere.»

«Así habló sir Arthur, y así creemos que hablará siempre el Foreign Office. Sólo en el caso de que sirva Tánger, como ya sirvió Marruecos, de morada para adquirir tierras mejores o llegar a más importantes acuerdos, pasará a manos francesas o españolas con el beneplácito de Inglaterra. El dar sin recibir, decía Bastiat, podrá ser el ideal de la esgrima, pero no el del comercio. Tampoco es hoy el de la política exterior. Y D. Francisco Silvela atribuya los fracasos de nuestra diplomacia a que siendo naturalmente pedregales, queríamos siempre negociar con la cabeza llena de ilusiones y las manos vacías.»

Refiere después Hernández Mir, con remisión a textos del mismo marqués de Villaurrutia, un curioso diálogo de éste (ya embajador en el Quirinal) con el ministro barón de Sonnino, que nos reprochaba haber dejado pasar la ocasión de la guerra europea para resolver en nuestro favor el problema tangerino, y enumera, por último, las incidencias de las negociaciones de Madrid, escribiendo:

«Menos amistosa aún fué la conducta del Gobierno de Londres cuando se planteó en toda su integridad el magno problema de Tánger. Pedía España libertad bastante para actuar en la zona llamada internacional, foco de conspiraciones, cuartel de forajidos y parque de los insurrectos. Para realizar lo que las circunstancias exigían, más que aconsejaban, era necesario salvar la muralla fronteriza, de modo que concluyese para el enemigo el régimen de impunidad que la neutralización le había dado. Francia, que allí no corría peligro alguno y que no dejaba de sonar con su predomnio en la ciudad y en el territorio anejo a ella, se pronunciaba, «suaviter in modo, fortiter in re», por la intangibilidad del famoso Estatuto de París. Y en cuanto al Gobierno de Londres, sin egotismo alguno dijo que era inútil pensar en la reforma de lo estatuido, teniendo además la tranquilidad de reclamar, a título de infundadas, los naturales temores que España aducía.»

«El Gobierno británico—se dijo en una nota oficiosa por el mismo lanzada a la publicidad—es opuesto a toda medida que pudiera interpretarse como violación de la neutralidad de la zona de Tánger. El Gobierno británico opina que la zona de Tánger no corre peligro inmediato y cree además que las medidas propuestas podrían tener carácter de provocación. El Gobierno británico está dispuesto a seguir ejerciendo funciones de policía en esas aguas jurisdiccionales; pero no puede consentir en ninguna ampliación de esa actuación.»

«Era fácil haber previsto—se dijo en la Prensa francesa—que la palabra final sería escrita en inglés.»

«Una vez más—termina diciendo Hernández Mir en esa parte de su interesante libro—los intereses de España quedaban postpuestos a los inveterados egoísmos de la dirección de escena. No se pudo lograr otra cosa que el aumento de los trabajos. Con razón un periódico afecto al Directorio militar pudo decir: «La Conferencia, como la Convención francoespañola de 18 de Diciembre de 1923, no ha hecho otra cosa que agravar el problema de Tánger.»

Por lo apuntado puede formarse idea de la importancia del trabajo que nuestro antiguo compañero realiza en esa magna obra, que habrá de ser obligada base de estudio para cuantos en lo porvenir pretenden enjuiciar acerca del problema español en Marruecos.

EL DESARME NAVAL

Respuesta francesa a la nota norteamericana

Paris, 15.—El próximo sábado quedará ultimada la contestación de Francia a la última nota de los Estados Unidos, invitándola a tomar parte en la Conferencia para el desarme naval.

En los centros oficiales se opina que el desarme no debe ser estudiado tan sólo en la parte naval, sino en su totalidad; es decir, a la vez en sus tres partes: terrestre, nava, y aérea.

El Gobierno francés había pensado primero enviar a esa Conferencia a un «observador»; pero éste se hubiese visto en la imposibilidad de contestar a las opiniones contrarias al criterio de Francia, y, por otra parte, el callarse hubiera tenido el gran inconveniente de poder ser interpretado como una aceptación tácita de las tesis opuestas a las de Francia. En estas condiciones, muy de presumir es que el Gobierno francés se abstendrá de tomar parte en esa Conferencia en la forma como lo propone el Gobierno de los Estados Unidos, toda vez que no podría defender «equitativamente» sus derechos.

CONFERENCIAS

En la Exposición del Antiguo Madrid

El lunes día su anunciada conferencia (organizada por la Asociación Profesional de Estudiantes de Filosofía y Letras) el catedrático de Historia del Arte, D. Elías Tormo.

Después de dar una idea general del desenvolvimiento de Madrid, desde sus primeros tiempos, pasó a explicar el desarrollo de sus principales monumentos, tales como el Alcázar, desde su primitiva forma de castillo, defensor del recinto murado de la villa, hasta el proyecto de Juvara y su realización por el arquitecto Sachetti.

El Sr. Tormo dió una ligera idea del fondo de las obras pictóricas de la actual Exposición, en su mayoría procedentes de clausuras conventuales y, por lo tanto, desconocidas hasta hoy, y que representan un interesante aspecto de la pintura madrileña.

Después de recorrer la totalidad de las Salas en una interesantísima disertación, hizo notar la importancia de algunas de las obras expuestas, tales como el área de San Isidro, la imagen de Nuestra Señora de Madrid, procedente del derribado monasterio de Santo Domingo el Real y el fuero de Madrid, del tiempo de Alfonso VIII, que constituyen los pergaminos del abuelo histórico de la capital.

El numeroso público que escuchó la interesantísima conferencia del sabio profesor quedó muy complacido.

Con el tema «Una obra revolucionaria en el arte español, El Palacio real de Madrid», dió ayer una notable conferencia el arquitecto don Miguel Durán.

Dijo que el Palacio real de Madrid, o Palacio nuevo, señala en el arte español una etapa trascendental, que puede calificarse de revolucionaria.

Describiendo la decadencia de la nación en las postimerías del siglo XVII, analiza el estado en que Felipe V encontró Madrid y sus esfuerzos por la restauración de las artes, y especialmente de la arquitectura, acudiendo a artistas de fuera como rápido y urgente remedio.

Sigue toda la evolución del nuevo Palacio real, desde el incendio del antiguo Alcázar, en 1734, hasta la terminación del actual por la reina madre doña María Cristina.

Explica los planos del palacio proyectado por Juvara, que se había de levantar en los altos de San Bernardino, y los de su discípulo Saqueti, que fueron definitivos. Y examina un interesante proyecto churrigueresco, que no prosperó.

Después de describir los más interesantes aspectos del Palacio real, habla de la intervención del benedictino P. Sarrigento, en lo que se refiere a sus adornos, emblemas y estatuas de reyes, estudiando la gran escalera de Sabatini y la capilla real, en la que tuvo principal intervención D. Ventura Rodríguez; el gran proyecto de ampliación y reforma ideado por Sabatini; otros de Ventura Rodríguez para el cierre de la plaza de Armas; los proyectos de jardines ideados por Saqueti para los alrededores de Valencia, de carácter francés italianizado, y las evoluciones del Parque o Campo del Moro, desde su iniciación, según proyecto del arquitecto Colomer, en 1844.

Habla después de las dos fuentes del Campo del Moro, una de ellas la de los Tritones, procedente de Aranjuez, que figura en un cuadro de Velázquez o Mazo, existente en el Museo del Prado.

En una época calamitosa para nuestras artes, el Palacio real fué intenso foco de vida, que las infundió un nuevo ser. El empeño de los reyes de decorar suntuosamente Palacio trajo a Madrid, de Francia e Italia, una pléyade de pintores, escultores, tallistas, cinceladores en bronce, etc., etc., que adiestraron a nuestros artistas.

Se crearon las fábricas de porcelana del Buen Retiro, de vidrios de La Granja, los talleres de maderas finas y pulimento de piedras duras de Madrid; se impulsaron las sederías de Valencia y Talavera y la fabricación de tapices, dando lugar a una castiza rama del arte español: la pintura de cartones.

Por eso, el Palacio real significa una etapa revolucionaria del arte español.

Al terminar fué muy aplaudido el conferenciante.

Próximas conferencias

Para hoy.—A las seis de la tarde, D. José Torres Revella, de la Universidad de la Buena Aires, en la Unión Iberoamericana (Recorletos, 10). Tema: «Los orígenes de la Imprenta en la América Española.»

—A las seis y media, D. José R. Mérida, en el aula de Diplomática de la Facultad de Filosofía y Letras. Tema: «Leyendas heroicas griegas y la España antigua.»

—A las siete, D. Américo Castro, en el Lyceum Club Femenino Español. Tema: «Quevedo: Un escritor barroco en el Madrid de Felipe IV.»

—A las siete, D. Agustín González Amezá, en la Academia de la Historia (León, 21). Tema: Menéndez Pelayo y la ciencia española. (Correspondiente al curso organizado por el Colegio de Doctores.)

Para mañana.—A las siete, D. Francisco Esteve, en el Fomento de las Artes (San Lorenzo, 15). Tema: «El desnudo en el Arte». Entrada libre.

—A las seis y media, la señorita Victoria Kent, en la Federación Universitaria Hispanoamericana (Magdalena, 12). Tema: «Un rato de charla con la juventud universitaria hispanoamericana.»

LOCO Y ASESINO

Un cadáver en el río

Pontevedra, 15.—Esta mañana, pescando truchas en el río Verdugo, se encontró un labrador con la desagradable sorpresa de arrastrar un cuerpo pesado, que resultó ser el cadáver del vecino de Insua, Manuel Aspera que lleva pocos días asesinado a su mujer y a su hija, arrojándose luego al río vestido, aunque el cadáver apareció completamente desnudo.

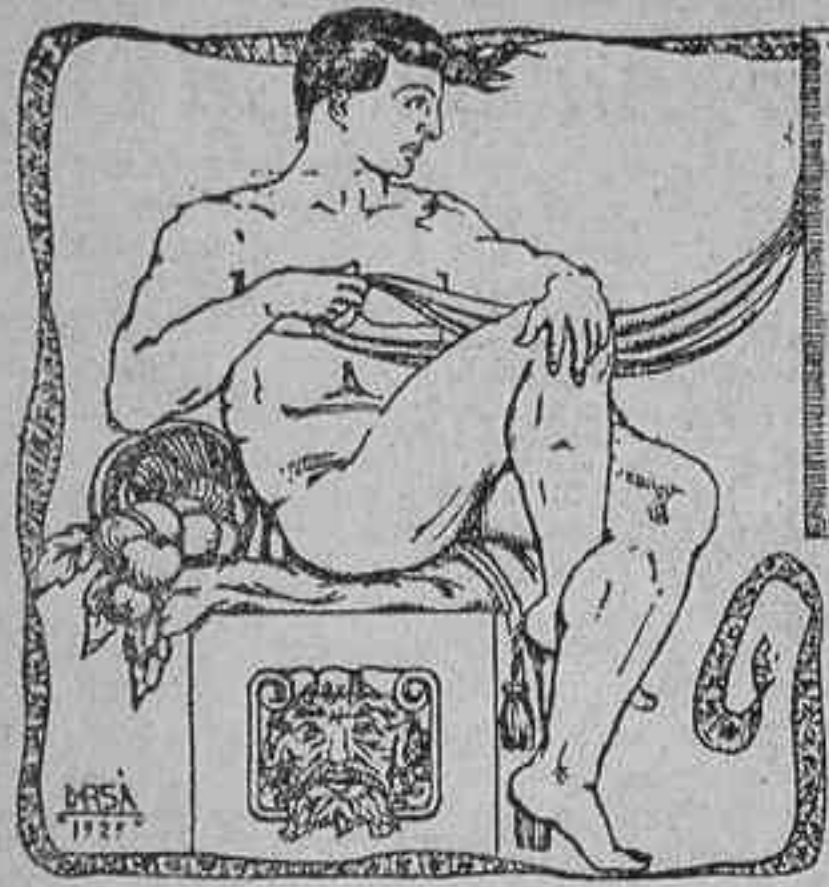
Afirmase que el doble asesinato lo cometió en un acceso de locura.

La enfermedad de don Alfonso

El parto de hoy

La «Gaceta» de hoy miércoles publica el siguiente:

«Excelentísimo señor: Tengo el honor de poner en conocimiento de V. E. que S. M. el rey (q. D. g.) ha pasado el día sin fiebre y descansado. Continúa la mejoría.»



EL PODER DE LAS IMAGENES

La génesis de la risa

IV

Todo tiende a hacernos olvidar que vivimos; pero nada cumple mejor esta misión que la risa. Y al reír no nos damos cuenta de la importancia enorme de la risa, fuente inagotable de especulaciones filosóficas que van de Dumont a Freud, pasando por cerca de un centenar de estudios de psicólogos y esteticistas.

En la risa, como en todas las emociones sugeridas por un motivo espectacular, cúmplese con mayor eficacia la ley del acrecentamiento colectivo. Cualquier incidente cómico que a un solo individuo no haría más de provocar una sonrisa, produce hilaridad franca en una multitud. Así, en las comedias antiguas, a continuación de una escena dramática, colocábase otra cómica para destruir con el regocijo general la momentánea angustia particular.

El cinematógrafo debe su difusión entre las masas a dos clases de «films»: los folletinescos y los cómicos, si bien cronológicamente aparecen en primer lugar estos últimos, ya que como tal puede considerarse la brevísima cinta «La comida de bebé», proyectada en la primera exhibición oficial del aparato Lumière, en 1895. Y por si esto no bastase, el «film» más antiguo que—rudimentariamente, claro—ofrece las características de la perfecta composición cinematográfica es «L'arroseur arrosé», película cómica que data del año 1900.

En la sugestión emotiva de las imágenes es preciso tener en cuenta que lo cómico no consiste en la fealdad, sino simplemente en una relativa deformación de lo natural que se acerca a la rigidez mecánica, sistema que Bergson—aunque sin referirlo al séptimo arte—ha definido así: «Las actitudes, gestos y movimientos del cuerpo humano son risibles en la exacta medida en que este cuerpo nos hace pen-

EL ARTE CINEMATOGRAFICO



¡Por fin!... Mañana jueves, 17
LA GRAN PELICULA ESPAÑOLA

LA MALCASADA

que ha llenado durante veinticinco días, tarde y noche, las 6.000 localidades del teatro Olympia, de Barcelona, se estrena en

ESLAVA Y ROYALTY

sar en un simple mecanismo.» He aquí la exposición más exacta del tipo cómico creado por Buster Keaton; fundamentalmente, la expresión de su cara y la sencillez primitiva de sus movimientos son casi el autómata.

No así la génesis de lo cómico en Charles Chaplin. El creador genial de «The gold rush» explica en esta forma su sistema: «El hecho sobre el cual me apoyo principalmente para obtener la comicidad consiste en poner al público frente a alguien que se halla en situación ridícula o embarazosa. Y lo que divierte más al público es que la persona ridiculizada no se da cuenta de su situación y trate de conservar toda su dignidad.» Esto nos conduce a otra de las leyes formuladas por Bergson: «Es cómico todo incidente que atrae nuestra atención sobre la parte física de una persona cuando nos ocupábamos de su aspecto moral.» De la fusión de ambas teorías surgen efectos sorprendentes: uno de los más significativos es el de las películas cómicas en que intervienen



Mary Muniain, bellísima protagonista de «La Ilustre Fregona», adaptación que actualmente filma la Venus Film

guardias. Durante algunos años, apenas si hubo «films» de este género en que no aparecieran, en mayor o menor calidad de protagonistas, los populares representantes del orden. El resultado era siempre de éxito cómico: la sensación de autoridad que se desprende de la sola vista de un guardia contrasta vivamente con el embarazo ridículo en que, por obra y gracia de los «gagsmen», veíanse colocados.

Pero, en esencia, sin más que leves modificaciones de forma, toda la génesis de la risa se fundamenta en un sistema general que el gran humorista Enrique Jardiel Poncela llamó de «los supuestos contradictorios», sistema que explicó en la forma siguiente en un artículo interesantísimo. «¿Quién no se ha reído involuntariamente al ver a un señor muy serio que va por la calle y da un resbalón y se pega un traspazo? Todos nos hemos reído. Porque se cumplen los dos supuestos antes dichos. Primer supuesto: el caballero anda perfectamente, y en el cerebro de quien lo ve nace la idea de que aquel señor va a seguir andando. Pero llega el segundo supuesto, que contradice al primero: el señor se cae. Chocan las dos ideas y estalla la risa.» («Buen Humor», 7 Diciembre 1924.)

Recordemos un ejemplo de orden cinematográfico: en el «film» «Three ages», de Buster Keaton, el protagonista, que conduce en el circo romano una cuádriga tirada por perros, nota un entorpecimiento en el arrastre; se

apea, abre la caja que hay en la trasera... y saca un perro «de recambio». Apliquemos el mecanismo expuesto más arriba, y tendremos la explicación de nuestra risa. Y así con todos.

En el «film» cómico hay modas; primero triunfaron las películas de las explosiones; luego, las que tenían por principal motivo visible verdaderas batallas de quesos de manteca; después, las ya citadas de los guardias; más tarde, las de incidentes automovilísticos; a continuación, la época de Mack Sennett con sus muchachas en «maillots». Y en unas y otras, como en las que creará el futuro, la risa nace siempre de dos ideas opuestas que chocan con mayor violencia cuanto mayor sea su oposición.

CARLOS FERNANDEZ CUENCA

Madrid, Marzo de 1927.

LOS CINES

LA PRINCESA

«El conde de Maravillas»

El primer éxito que la cinematografía nacional conquistó en la presente temporada se debió a José Busch, cuya película «Una extraña aventura de Luis Candelas» mereció los honores de ser elegida para inaugurar las proyecciones en el aristocrático teatro de la Princesa.

En la misma pantalla, y en difícil ocasión por la comparación que forzosamente ha de hacerse con «Malvaloca», Pepe Busch logra actualmente un nuevo éxito con «El conde de Maravillas», estrenado el lunes.

A nuestro juicio, el acierto inicial de la elección de asunto, época y ambientes descubría ya un propósito de honradez artística y marcaba una orientación que ha de abrir el mercado extranjero a nuestras producciones. Una conspiración cortesana en el Madrid del

Próximamente

EN LOS PRINCIPALES CINES DE MADRID

ESTRENO

DE LA SUPERPRODUCCION GIGANTE FOX

TRES HOMBRES MALOS

POR GEORGE O'BRIEN Y OLIVE BORDEN

Considerada por los grandes periódicos de Londres como la mejor película presentada en la temporada 1926.

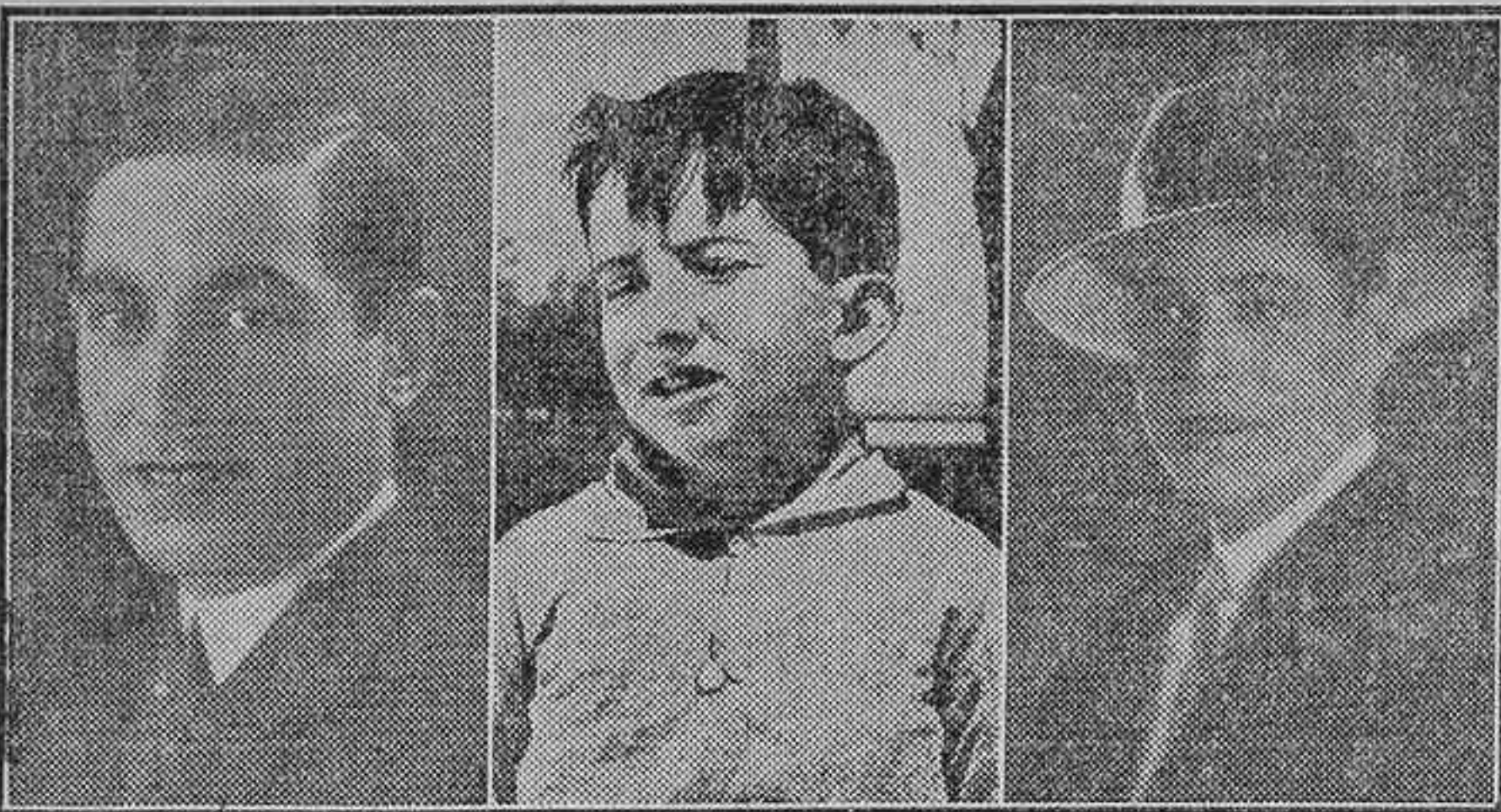
Real Cinema y Príncipe Alfonso

El lunes próximo, estreno de

EL GENERAL

La última y más genial creación del gran artista

BUSTER KEATON (Pamplinas)



LOS NOTABLES ACTORES DE CINE JOSE NIETO Y FELIPE FERNANSUAR, PRINCIPALES INTERPRETES DE «LA MALCASADA», Y EL NIÑO ANTONITO CABERO QUE TAMBIEN INTERVIENE ACERTADAMENTE EN LA PELICULA DE GOMEZ HIDALGO

NO LO PIENSE USTED MAS

VEA

MALVALOCA

EN EL

CINE DEL CALLAO O DE SAN MIGUEL

EL MEJOR ESPECTACULO ACTUAL DE MADRID

Magna adaptación musical.—Saetas puro estilo sevillano.—Bailables.—Intervención de banda de cornetas y tambores de regimiento.—Soberbio desfile militar y solemnes procesiones, etc., etc.

FIN DE FIESTA (en el cine del Callao)

POR LA CELEBRE BAILARINA

LOLITA ASTOLFI



La METRO-GOLDWYN, esta semana, ha seguido manteniendo con éxito definitivo en los carteles de los teatros PRINCESA y ALKAZAR, la maravillosa producción MARE NOSTRUM, de la cual ANTONIO MORENO, el gran actor madrileño, y la incomparable ALICE TERRY, hacen una creación insuperable. A este éxito hay que agregar los obtenidos en los cinesmas GOYA y BILBAO con los estrenos de NELLIE, LA BELLA MODELO, LA MUJER DEL CENTAURO, POR LOS QUE AMAMOS y las producciones FIRST NATIONAL, distribuidas por la misma casa METRO, EL CABALLERO DEL DESIERTO y UN LADRON EN EL PARAISO, así como también en el Salón Royalty y Cine Madrid, EL CIRCO DEL DIABLO, interpretada por la bellísima NORMA SHEARER.

Como puede verse, la METRO-GOLDWYN continúa estronando incesantemente sus admirables producciones, y bien puede decirse que, como siempre, esta famosa casa productora ha batido el record durante la presente temporada, tanto en cantidad como en calidad.

SELECCIONES PRO-DIS-CO

Los éxitos de esta quincena

EN LA HABITACION DE MABEL

DELICIOSA COMEDIA POR MARIA PREVOST Y HARRISON FORD, ESTRENADA EL DIA 3 EN EL IDEAL Y ROYALTY

LAS NOVIAS DE UN SOLTERO

DIVERTIDA COMEDIA POR ROD LA ROOQUE Y ELINOR FAIR, ESTRENADA EL DIA 10 EN ROYALTY

LA MARCHA NUPCIAL

EMOCIONANTE COMEDIA DRAMATICA DE EXTRAORDINARIO INTERES, CREACION DE LEA TRICE JOY Y ROBERT AMES, ESTRENADA EL DIA 14 EN EL IDEAL Y EL INFANTA BEATRIZ



DISTRIBUIDORES:

Julio César (S. A.)



GRANDIOSA ESCENA DE «METROPOLI», PORTENTOSA PRODUCCION DE LA CINEMATOGRAFIA ALEMANA, ESTRENADA EN BERLIN LA SEMANA PASADA

VENUS FILM

PRESENTARA EN BREVE

LA ILUSTRE FREGONA

PRINCIPALES INTERPRETES:

Mary Muniain -:- Angel Zomeño -:- Juan Romero

DIRECTOR: ARMANDO POU. OPERADOR: J. TEROL. ESCENOGRAFO: R. ZOMEÑO

Dirección comercial: VENUS FILM. Paseo del Hospital Militar, num. 15, Carabanchel.

siglo XVII con la aventura de amor obligada en la corte de Carlos IV es tema propicio a un paisaje y sugestivo desarrollo. Otro acierto es dar concepción de la figura del protagonista el conde de Maravillas, personaje representativo de los nobles de la época.

CINEMA GOYA «Koenigsmark»

Leonce Perret, el excelente director francés, ha concluido y realizado la adaptación de la famosa novela de Pierre Benoit «Koenigsmark», de un modo que si no fuese reconocida su competencia bastaría esta cinta para acreditarle como un consumado maestro.

Las ambiciones, amores y odios en la fantástica corte de Witzberg tejen una melodramática trama de crímenes y heroísmos de crecienté interés y de alto valor emocional.

La infortunada princesa Aurora ha encontrado en Huguette Dufflos la intérprete ideal, y Jacques Catalain secunda a la estrella creando un personaje todo naturalidad y arte.

«Koenigsmark» está filmado con verdadero decoro de elementos materiales puestos al servicio de un depurado gusto artístico y de una técnica magistral.

Después de «Miguel Strogoff», esta película, tan admirable como aquella, prueba el discutido progreso de la cinematografía francesa, que, pese a sus detractores, es rápida y fecunda en obras notabilísimas.

Está estrenada en el Goya, que ha llenado el salón todos los días y no es aventurado suponer que cuando se proyecte en un cine de mayor capacidad su éxito alcanzará las proporciones que tan hermosa producción merece.

CINEMA GOYA Y BILBAO «Nellie, la bella modelo»

En los primeros metros de esta cinta se despegaba en la pantalla el León de la marca Metro Goldwyn, lo que asegura al espectador la visión de una gran película.

«Nellie, la bella modelo», lo es más por su realización que por su asunto. Este es totalmente convencional, muy de cine americano, con emocionantes escenas, en las que la vida de la bella Nellie peliga por la persecución de un ambicioso desalmado.

Un incendio y un tren elevado sin freno, aumentan la tensión dramática. Escenas en una casa de modas de gran lujo dan visualidad a la cinta, y para que en ella no falte nada atrayente, hay hermosas vistas panorámicas de Nueva York y efectos de fotografía, en los que aparece animada la doble imagen de un mismo actor que encarna a la vez dos personajes distintos.

INFANTA BEATRIZ Y DINE IDEAL «La marcha nupcial»

Cecil B. de Mille es uno de los más geniales cinematografistas, al que muy pocos igualan en cuanto al concepto de la moderna estética del arte mudo.

La película que con el evocador título de «La marcha nupcial» ha filmado el director de la Pro-Dis-Co pertenece al nuevo género de aventuras en el que los bandidos y apaches aparecen convertidos en hombres del gran mundo, que en vez de la ganancia y la navaja utilizan la radio y la química para desvalijar al prójimo.

La acción se desarrolla en una isla robinsoniana y en San Francisco de California. El lazo más firme con que una banda de ladrones quiere apresar al joven millonario ingenuo rey de las perlas, es una bellísima muchacha amorosa; mas el amor truena a la conquistadora en conquistada y despierta en ella nobles sentimientos, hasta el punto de impulsarla a salvar heroicamente la vida del que quiso perder.

«La marcha nupcial» está bellamente presentada y su desarrollo es de una sugestiva amenidad.

Leatrice Joy se nos muestra en esta cinta como una actriz extraordinariamente comprensiva y dominadora de la expresión.

A. P. C.

«La malcasada», en Bilbao

Bilbao, 15.—En el teatro Arriaga, que estaba ocupado por un público selectísimo, se verificó anoche el estreno de «La malcasada», el originalísimo film ideado y realizado por Francisco Gómez Hidalgo.

El éxito fue grandioso. La presentación de personalidades conocidas, el argumento, la fotografía y la dirección completaron al público. Millán Astray, el comandante Franco, Fleta, Valle Inclán y Belmonte fueron muy aplaudidos al aparecer en la pantalla. Por otra parte, entre el público femenino halló la mejor acogida el «rotulo» en que Concha Espina, dirigiéndose a la protagonista de la película, dice que dos hombres no merecen que se sufra por ellos.

La labor de los actores profesionales mereció también unánimes elogios, sobre todo la de María Banquer, admirable en el papel central de la película.

Francisco Gómez Hidalgo, que asistía al estreno, escuchó muchas felicitaciones. Todos los periódicos dicen que «La malcasada» es de lo más logrado de la cinematografía española.

El éxito de «Ma'valoca»

La entusiasta acogida que el público madrileño dispensó a la gran película de la Goya Films la tarde de su estreno, cimentó el éxito que cada día aumenta para honra de la cinematografía nacional.

Al reflejar complacidos este suceso, queremos consignar, como en justicia debe hacerse, que la labor de Pitussin en «Ma'valoca» es digna de todo elogio y ha sido generalmente celebrada.

Reciba el niño artista nuestra felicitación, deseándole que «Ma'valoca» sea para él el comienzo de una triunfal carrera.

NOTICIAS

Conferencias religioso-sociales.—Sobre «El Evangelio y la familia: Un proceso de purificación», versará la conferencia que dará esta noche, a las ocho, D. Adolfo Araujo en el salón de actos de la Iglesia evangélica de la calle de Beneficencia.

Otro donativo para Dolores Vidal.—Un donante anónimo ha enviado al jefe de circulación, Sr. Abarca, 500 pesetas para la joven Dolores Vidal, víctima del accidente ocurrido días atrás en el circo de Price.

ARENAL, 4. POMPAS FUNEBRES

La revista «Mediterráneo».—Convertida en semanario, ha publicado ya dos notables números la revista «Mediterráneo», que dirige D. José María Barbachano, y que antes aparecía quincenalmente.

«Mediterráneo», espléndidamente editada en Barcelona, es una hermosa revista con un notabilísimo cuadro de colaboradores y profusión de ilustraciones fotográficas y artísticas.

Deseamos al lujoso semanario muchas prosperidades.

Las mejores camas doradas con somier hierro, desde 110 pesetas. Exposición, MONTERA, 10.

Academia de Bellas Artes de San Fernando.—Esta Corporación celebrará Junta pública el domingo, 20 del corriente, a las cuatro y media de la tarde, para dar posesión de plaza de número al académico electo Sr. D. Enrique Vaquer Añelca, quien leerá su discurso de entrada, contestándole, en nombre de la Corporación, D. Marceliano Santa María.

Nueva revista.—Acaba de publicarse en Madrid una nueva revista: «Alimentación, Industria Hotelera y Arte Culinario», que viene a llenar una necesidad perentoria. Es el órgano profesional de los hoteleros, del ramo de la alimentación y de los cocineros. Viene muy bien presentada, contiene artículos interesantes e ilustraciones soberbias. Damos la bienvenida a este nuevo colega y aconsejamos a todos aquellos a quienes les interese pedir un ejemplar al Apartado 553.

Sociedad Española de Comisionistas y Vendedores de Comercio.—Esta Sociedad se reunirá en Junta general extraordinaria mañana jueves, a las diez de la noche, en su domicilio social, calle de Mesonero Romanos, 3, para continuar la discusión de la reforma del reglamento que comenzó el 25 de Febrero anterior. La Junta directiva ruega a los señores socios que concurren a la expresada Junta por tratarse de la reforma de la Ley social.

Banco Hispano de Edificación

SOCIEDAD COOPERATIVA DE CREDITO Avenida Conde Peñalver, 8 y 10 (Gran Vía), MADRID

Resultado de la 13ª adjudicación de lotes celebrada en el domicilio social ante el notario de este ilustre Colegio, D. Federico Plana, y numerosos socios:

CAPITAL DISPONIBLE PARA ESTA ADJUDICACION: PESETAS 93.000

Deducido del capital disponible el importe de las liquidaciones solicitadas durante el actual trimestre por los socios número 4.077, 1.964, 2.976, 2.977, 1.234, 1.688, 1.627, 3.261, 3.262, 3.263, 3.264, 2.039, 3.538, 784, 3.406, 3.168, 3.317, 2.873, 3.706, 835, 836, quedan para adjudicar, por turno y sorteo, pesetas 88.000, que han correspondido a los socios siguientes:

Table with columns: SOCIOS FAVORECIDOS POR TURNO, Pesetas, and names of beneficiaries like Doña Vicenta E. Riva, Don Victoriano Iglesias Gómez, etc.

SOCIOS FAVORECIDOS POR SORTEO

Table with columns: SOCIOS FAVORECIDOS POR SORTEO, Pesetas, and names of beneficiaries like Don Modesto León Granados, Don Gabriel Vicente Azuara, etc.

Total pesetas..... 90.000

IMPORTRAN LAS ADJUDICACIONES ANTERIORES..... 504.000

TOTAL ADJUDICADO HASTA LA FECHA..... 594.000

Madrid, a 15 de Marzo de 1927.—El director-gerente, Matías Seguí.

LAS MALAS TENTACIONES

¿Ha sido la criada?

D. Eduardo Rodríguez Galvez, domiciliado en Prado, 16 y 18, en nombre de su padre, el señor Rodríguez Acosta, denunció en la Comisión correspondiente que del domicilio de éste habían desaparecido de un armario de luna dos billetes de 100 pesetas, una sortija con dos brillantes y otra con un zafiro y brillantes, con aro de platino. Suma en total todo lo sustraído 2.850 pesetas.

La Policía realizó una inspección en la casa, y en una pieza reservada se encontró, envuelto en unos trapos viejos y metido en una cesta de ropas, todo lo sustraído.

Interrogó la Policía ampliamente a la criada de la casa, Pilar Lorén Casas, sobre la cual recaían todas las sospechas. Ella negó en absoluto, se desahizó en llanto y terminó acusando a otra determinada persona.

El asunto fué puesto a la disposición del Juzgado de guardia, para que se aclarasen los hechos.



Pastillas Vichy-Etat

a base de Sal Vichy-Etat, curan los desórdenes digestivos, los dolores de estómago, las aftas y placas de los fumadores, asepticen el aliento, calman la tos, etc.



Correo de teatros

EXTRAORDINARIO EXITO DE «JUGAR CON FUEGO».—Mañana, presentación de Vendrell, con «El caserío». «Jugar con fuego», que por su interpretación irreprochable y presentación maravillosa ha logrado tan extraordinario éxito en la Zarzuela, se representa esta tarde. Por la noche, «El caserío».

Emilio Vendrell, el famoso tenor cuyos triunfos en Barcelona interpretando «El caserío» están bien recientes; el gran tenor Vendrell se presentará mañana, por la noche, en la Zarzuela, cantando «El caserío», una de sus más perfectas creaciones.

COMEDIA.—Tardes de jueves y sábado, «matinées», Raquel Meller, la genial artista de fama universal.

CENTRO.—Hoy, tarde y noche, «Alfilerazos», de Benavente, creación de Manuel París. Mañana, tarde, estreno del sainete sentimental de «Azorín», «Brandy, mucho brandy». Se despacha en contaduría con cuatro días de anticipación.

NOVEDADES.—Todos los días el más enorme éxito de risa, «El voto», de Muñoz Seca, Pérez Fernández y maestro San José.

En la presente semana, estreno de la revista de gran espectáculo «Todo el año es Carnaval o Momo es un caramal».

Vestuario, de Peris Hermanos. Decorado, de García y Ros.

VAYA USTED A MARTIN.—Siempre, siempre a Martín, que es el único teatro donde pasará una noche felicísima. «Las niñas de mis ojos» es el mayor éxito del maestro Alonso, la mejor obra de la temporada, la verdadera atracción de la actualidad.

«EL RATA DE PARIS».—El sedimento social de una ciudad, la vida de apaches, los cabarets, ese conjunto tristemente pintoresco de las grandes urbes, aparece reflejado en la película alemana marca Emelka, «El rata de París».

En esta película de grandes audacias y de procedimientos modernos aparece nuevamente una artista no vista desde tiempo: Mac Morhis.

«El rata de París» es película quizá un poco cruda; pero tiene una finalidad moral: la redención de un hombre que marchó por la vida irruja y que se transforma por el cariño de una mujer.

«El rata de París» se estrena hoy en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

«TRIBULACIONES», POR HAROLD.—Hoy miércoles se estrena en Real Cinema y Príncipe Alfonso la divertidísima película «Tribulaciones», creación extraordinaria de Harold Lloyd.

INFANTA BEATRIZ.—El mayor éxito artístico del año lo ha constituido el «debut» de Conchita Ulla, la más exquisita de nuestras estrellas de la canción: Hoy, moda en este aristocrático teatro, selecto programa de películas y Spaventa, gran éxito.

«MARE NOSTRUM».—La película cumbre de la actual temporada, la producción de mayor éxito, al pasar a los populares Cine Madrid y teatro Pavón, logró llenar los dos amplios locales de un público ávido de gustar las excelencias de tan grandioso «film».

«Mare Nostrum» seguirá exhibiéndose tarde y noche en teatro Pavón y Cine Madrid.

«MALVALOCA».—La hermosa producción nacional es y será un éxito siempre, porque además de ser una hermosa página de las costumbres y bellezas de la tierra andaluza, es la visión ampliada, perfeccionada de la hermosa obra de los hermanos Quintero. Españoles: viera «Malvaloca» en el Cine del Callao o en el Cine de San Miguel, protegéis la naciente industria cinematográfica nacional.

CINEMA GOYA.—Sigue proyectándose con éxito extraordinario la grandiosa película «Koenigsmark». Interpretada por Huguette Dufflos y Jacques Catalain.

El lunes próximo, estreno de la extraordinaria superproducción «El doctor Jack», por Harold.

CINEMA BILBAO.—El éxito alcanzado por las enormes producciones «Las garras del tigre», por Holt, y «Un ladrón en el Paraíso», por Doris Kenyon, ha sido extraordinario.

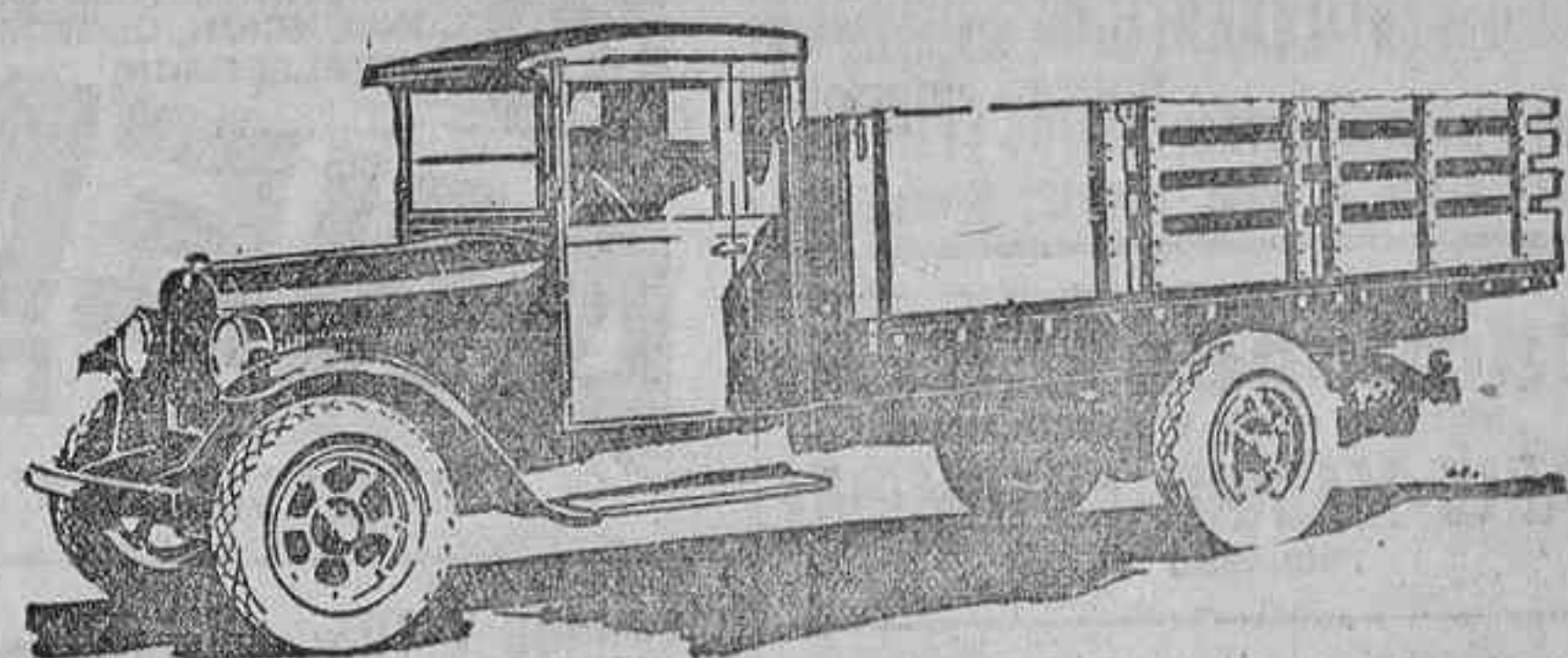
El jueves próximo, cambio completo de programa.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Hilario, Taciano, Félix, Largo, Dionisio, Julián, Agapito, Patricio, Heriberto y Abraham, mártires. La misa y oficio divino son de la Dominica, con rito simple y color morado.

ESPECTACULOS PARA HOY

ZARZUELA (teatro lírico nacional).—A las seis, Jugar con fuego (presentación fastuosa, in-



Aumento de ventas

Las ventas anuales de camiones Graham Brothers empezando por el año 1921 hasta el 1926 se indican a continuación:

- 1086
3401
6971
10743
23884
37022

Este aumento constante de ventas es la prueba más palpable y convincente de que el público reconoce la superior calidad y rendimiento de los Camiones Graham Brothers.

AUTO-TRACCION, S. A. Garage y Talleres; MARTINEZ CAMPOS, 43B
Exposición: CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 45 - MADRID

CAMIONES GRAHAM BROTHERS SE VENDEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE LOS AUTOMOVILES DODGE BROTHERS

¡¡Asombroso, señoras!!

es el surtido de crespones, crepelinas, charmeles y mil novedades más, que tienen las PANTERIAS CENTRALES para la próxima estación. Precios rigurosamente baratos. Para caballero: cortes de traje desde 11,50. Estambres de 80 pesetas, a 50, Gran Vía, 3 (Palacio Ciroulo Mercantil). Teléfono 32.099.

interpretación insuperable).—A las diez, El caserío (éxito triunfal).

COMEDIA.—A las diez y cuarto (popular; tres pesetas butaca). Los extremos se tocan.

FONTALBA.—(Margarita Xirgu).—(Butaca, cuatro pesetas).—A las seis, La ermita, la fuente y el río.—Noche, no hay función.

LARA.—A las seis y media, A maritillazos (popular; butaca, 2,50).—A las diez y cuarto, En paz (estreno).

APOLO.—A las seis y media, El huésped del Sevillano.—A las diez y cuarto, El sobre verde. El jueves, día de moda, a las seis y media y a las diez y cuarto, el éxito del año, El sobre verde.

REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Artigas).—A las seis y media (butaca, 3,75), Julieta compra un hijo (última representación).—Noche, no hay función.

CENTRO.—(Compañía de comedias de Manuel París. Primera actriz, Carmen Ortega).—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, La guerra y Alfilerazos.

LATINA.—(Compañía María Palou-Sassone).—A las seis y media, Malvaloca.—A las diez y media, La hija de la Dolores (grandiosos éxitos). Todas las butacas, a 2,50.

ESLAVA.—A las seis y media y a las diez y media, Dollars. (Este vodevil se hace igual que en París, sin quitar nada de su gracia picaresca.) Todas las butacas, a 3,50.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, (Mecachis, qué guapo soy! (enorme éxito cómico).—A las diez y media, Súltete el pelo, Rosario (clamoroso éxito de risa).

COMICO.—(Loreto-Chicote).—A las seis y media (popular), Charleston.—A las diez y media, He visto un hombre saltar.

ALKAZAR.—A las seis y a las diez y media, Pensión Vaidiiva.

FUENCARRAL.—(Compañía Eugenio Casals).—A las seis y media, El dictador.—A las diez y media, Las golondrinas, por Sagi-Barba.

NOVEDADES.—A las seis, La España de la Alegría.—A las siete y cuarto, El Príncipe Sin Par.—A las diez y cuarto, El hada del frío.—A las once y media, El voto.

MARTIN.—A las seis y cuarto (sección monstruo, a peseta butaca), El espejo de las doncellas y Las mujeres de Lacuesta.—A las diez y cuarto, La perfecta casada y Las niñas de mis ojos.

ROMEA.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, Moncayo, Conjuntos, Lo que cuestan las mujeres, Alady, Carlos Dix, Lluvia de estrellas, Mercedes Serós (éxito enorme).

CIRCO DE PRICE.—A las diez y cuarto, variada función por la gran compañía de circo. Exito extraordinario de Schaffer, el artista enciclopédico que el solo ejecuta doce números importantes.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—5,30 y 10,15, La hija del guarda, La reina del jazz-band, Al galope (estreno), El rata de París (es-

ESTILOGRAFICAS GARANTIZADAS SON EL MEJOR REGALO PARA PEPITAS y PEPITOS EL ARCA DE NOE, Pez, 2

Camiones U. S. A. NUEVOS, FIJOS Y BASCULANTES PARIS-MADRID AUTOMOVIL FERNANDO VI, 12

Ventas a plazos y contado Máquinas SINGER seminuevas, a mitad de precio que nuevas. COMPRO, CAMBIO Y ARREGLO

Casa Centra: SAN JOAQUIN, 6 (Casi esquina a Fuencarral)

PARA SAN JOSE Regalos prácticos en relojería, joyería, platería, garantizando valor. TEJEDOR, Infantas, 10, JOYERÍA

PARA LA TOS GARGANTA Y BRONQUIOS Caramelos p/cto al az CARRO (al eucalipto y savia de pino) Desinfectantes del aparato respiratorio CAJA 35 y 70 CENTIMOS Farmacias y droguerías.

DEBILIDAD, NEURASTENIA CONSUMCION, CLOROSIS CONVALESCENCIA ANEMIA VINO y JARABE Deschiens a la Homoglobina Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy cruda. A los ferruginosos etc.— Da salud y fuerza.— PARIS

CATARROS Y TOS se vencen tomando Pastillas CRESPO

Correos En prensa, Nuevo Apéndice al Tratado de Legislación SOMOZA, adaptado al programa de Aspirantes.

COLEGIO JESUS ACADEMIA SOMOZA. Correos, Telégrafos. Preparación completa. Aspirantes y auxiliares femeninos. Desengaño, 12.

CHRISTIAN Impermeables elegantes. Trincheras a medida Carrera de San Jerónimo, 51, bajo derecha.

TOS PASTILLAS del Dr. ANDREU

PAPEL WILINSI RESFRIADO - GRIPPE REUMATISMO PARIS y todas Farmacias.

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA ZAPATERIA, MUEBLES Gómez y Carmona Relatores, núm 3. Tel 13.101. PRESERVATIVOS ZAPATOS color moda cab., 25 ptas. VICI, Romanones, 10. ANUNCIOS CARMEN, NUM. 18.

PARA SAN JOSE LOS MEJORES OBSEQUIOS A LAS PEPITAS los encontrará en LA MAS ANTIGUA CASA DE MADRID, QUE VENDE DE VERDADERA OCASION. Alhajas de todas clases con brillantes y diamantes. MIL OBJETOS VARIADOS, PROPIOS PARA REGALOS A PRECIOS BARATISIMOS. AL TODO DE OCASION FUENCARRAL, 45, MADRID :: Telefono 15.830 NO LO OLVIDEN Fuencarral, 45. ¡AL TODO DE OCASION!!

¿QUIERE UD. CREARSE UNA SITUACION?... Una industria muy remuneradora y de gran porvenir en el reengomado de los neumáticos. Puede usted emprender esta industria con conocimientos técnicos elementales y un capital modesto. Lo amortizará usted en algunos meses, sin temor posible a riesgos. Una estancia de algunos días en uno de nuestros Talleres Modelos, en Francia o en el Extranjero, le asegurará del éxito más absoluto. Los aparatos fabricados por los Etablissements REGOM PNEUS vuelven nuevos los neumáticos en una sola operación. Es el más perfecto de todos los dispositivos conocidos. Escriba usted hoy mismo a los Etablissements REGOM PNEUS, 1 rue Docteur Muret, GRENOBLE (Isere, Francia), y recibirá franco, por correo, una documentación muy completa.

PARA San JOSE El mejor regalo, una estilográfica. Millares donde elegir de las mejores marcas, desde 7 pesetas, y Waterman, desde 23. Ricos modelos en dobles y oro, desde 40 a 500 pesetas. CASA MOZO, Alcalá, 9 La Chocolatera Chocolates-café Huertas, 22 (frente Principe). No tiene sucursales Sastrea, Siete Julio, 3. Talleres: MAYOR, 40. Gonzalo

LA UNION INDUSTRIAL DE MAESTRO VIDRIEROS (S. A) Esta Sociedad celebrará junta general el día 31 del corriente, en su domicilio social, calle de la Salud, número 13, principal, a las nueve de la noche, en primera convocatoria, y a las diez, en segunda, para discutir el siguiente orden del día: 1.º Acta de la anterior; 2.º Lectura y aprobación de la Memoria; 3.º Asuntos varios. Madrid, 15 de Marzo de 1927.—El secretario, NICOLAS RUBIO.

11.ª FERIA SUIZA DE MUESTRAS Los comerciantes e industriales que visiten la XI.ª FERIA SUIZA DE MUESTRAS, que se celebrará en Basilea (Suiza), del 2 al 12 de Abril, encontrarán allí un inmenso surtido de artículos y productos de suma importancia para el mercado español. La Legación de Suiza en Madrid (Sagasta, 25), y los Consulados de Suiza en Barcelona (Pelayo, 14) y Sevilla (Labarede, 37), facilitarán prospectos y amplia información sobre tal certamen a quien lo solicite.

TODA CLASE DE PUBLICIDAD SOCIEDAD GENERAL: MONTEBA, 19.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Almoneda, muebles, tapices, colchones lana. Leganitos, 17. Armario luna biselada, 120 pesetas; mesillas. Desengaño, 20. Cama dorada matrimonio, 175 pesetas; cámara, 125. Desengaño, 20. Comedores, dormitorios, aparadores, sillas, mesillas; verdaderas gangas. Desengaño, 20. Cama hierro, colchón, almohada y mesilla, 65 pesetas. Desengaño, 20. Máquinas coser, escribir, fotografías, relojes, alhajas. Desengaño, 20. Comedor, mesa roble tallada, colchones, figuras, vajillas. Callejon Hospital, 10 sencillito. De dos-cinco. Almoneda. Piano, armario luna, cómodas, consolas, relojes y demás enseres de casa, vendense en Fuencarral, 129, segundo. De once a una y de tres a cinco. Armario tres lunas, arca, luz. Almansa, 40, portería.

ALQUILERES

General Pardifias, 20. Cuartos de 50 a 100 pesetas mensuales. Ascensor. Aseñor extranjero o casillero honorífico cede hermoso soleado gabinete amueblado, sin. Alcalá, 145, cuarto derecha, junto estación Metro Goya. Alquilase solar con nave de ocho metros y casita propia para guarda. Razon: Sr. Millán, paseo de las Delicias, 33. Tienda, dos huecos, buena vivienda, 110 pesetas. Hernani, 41 (Cuatro Cantinos). Gran local para almacenes, industria, próximo estaciones, alquiler. Apartado 12.244. Bonitos y soleados exteriores, 65, 75, 80 pesetas, tranvía a la puerta. Paseo Delicias, 133-137. Cédese alcoba, señora sola. Espada, 14. Se desea local para taller para pequeños aparatos eléctricos, situado al alrededor Gran Vía. Dirigirse con todos detalles al Apartado 627. Gabinete exterior, independiente, cede casillero. Alcalá, 147. Se alquila tienda con vivienda, todo espacio. Razon: Toledo, 6 y 8. Alpagartería.

AUTOMOVILES

Citroen, cinco; Cabriolet, seminuevo. Núñez Balboa, 20. Camioneta 500 kilos tara, perfecto estado, vendiendo baratas. Mendez Alvaro, 12, portería. De once a una. Daré Studebaker. Hay Cabriolet bien equipado, a prueba, y 4.000 pesetas, contado, por Citroen, taxi B 14, nuevo. Luis Cabrera, 11, hotel (Prosperidad). Vendo Austin barato. Irlandeses, 8, tercero derecha. Una-tres.

COLOCACIONES

Empleado, veinticinco años, práctico en oficina, especializado en trabajos de administración de periódicos, nuevos años de práctica, se ofrece horas libres. Escribid: Sr. Gómez. Apartado de Correos 12.082, Madrid. Joven, sabiendo contabilidad, mecanografía y con buena letra, se ofrece sin pretensiones. Razon: Pozas, 15, portería. Joven ofrécese reparar leche, cosa análoga, tarde, seis a diez, modestas pretensiones. Andrés García. Antonio Morán, 40 (Puente Toledo).

DEMANDAS

Empleado, veinticinco años, práctico en oficina, especializado en trabajos de administración de periódicos, nuevos años de práctica, se ofrece horas libres. Escribid: Sr. Gómez. Apartado de Correos 12.082, Madrid. Joven, sabiendo contabilidad, mecanografía y con buena letra, se ofrece sin pretensiones. Razon: Pozas, 15, portería. Joven ofrécese reparar leche, cosa análoga, tarde, seis a diez, modestas pretensiones. Andrés García. Antonio Morán, 40 (Puente Toledo).

DEMANDAS

Empleado, veinticinco años, práctico en oficina, especializado en trabajos de administración de periódicos, nuevos años de práctica, se ofrece horas libres. Escribid: Sr. Gómez. Apartado de Correos 12.082, Madrid. Joven, sabiendo contabilidad, mecanografía y con buena letra, se ofrece sin pretensiones. Razon: Pozas, 15, portería. Joven ofrécese reparar leche, cosa análoga, tarde, seis a diez, modestas pretensiones. Andrés García. Antonio Morán, 40 (Puente Toledo).

DEMANDAS

Empleado, veinticinco años, práctico en oficina, especializado en trabajos de administración de periódicos, nuevos años de práctica, se ofrece horas libres. Escribid: Sr. Gómez. Apartado de Correos 12.082, Madrid. Joven, sabiendo contabilidad, mecanografía y con buena letra, se ofrece sin pretensiones. Razon: Pozas, 15, portería. Joven ofrécese reparar leche, cosa análoga, tarde, seis a diez, modestas pretensiones. Andrés García. Antonio Morán, 40 (Puente Toledo).

DEMANDAS

Empleado, veinticinco años, práctico en oficina, especializado en trabajos de administración de periódicos, nuevos años de práctica, se ofrece horas libres. Escribid: Sr. Gómez. Apartado de Correos 12.082, Madrid. Joven, sabiendo contabilidad, mecanografía y con buena letra, se ofrece sin pretensiones. Razon: Pozas, 15, portería. Joven ofrécese reparar leche, cosa análoga, tarde, seis a diez, modestas pretensiones. Andrés García. Antonio Morán, 40 (Puente Toledo).

DEMANDAS

Empleado, veinticinco años, práctico en oficina, especializado en trabajos de administración de periódicos, nuevos años de práctica, se ofrece horas libres. Escribid: Sr. Gómez. Apartado de Correos 12.082, Madrid. Joven, sabiendo contabilidad, mecanografía y con buena letra, se ofrece sin pretensiones. Razon: Pozas, 15, portería. Joven ofrécese reparar leche, cosa análoga, tarde, seis a diez, modestas pretensiones. Andrés García. Antonio Morán, 40 (Puente Toledo).

DEMANDAS

Empleado, veinticinco años, práctico en oficina, especializado en trabajos de administración de periódicos, nuevos años de práctica, se ofrece horas libres. Escribid: Sr. Gómez. Apartado de Correos 12.082, Madrid. Joven, sabiendo contabilidad, mecanografía y con buena letra, se ofrece sin pretensiones. Razon: Pozas, 15, portería. Joven ofrécese reparar leche, cosa análoga, tarde, seis a diez, modestas pretensiones. Andrés García. Antonio Morán, 40 (Puente Toledo).

DEMANDAS

Empleado, veinticinco años, práctico en oficina, especializado en trabajos de administración de periódicos, nuevos años de práctica, se ofrece horas libres. Escribid: Sr. Gómez. Apartado de Correos 12.082, Madrid. Joven, sabiendo contabilidad, mecanografía y con buena letra, se ofrece sin pretensiones. Razon: Pozas, 15, portería. Joven ofrécese reparar leche, cosa análoga, tarde, seis a diez, modestas pretensiones. Andrés García. Antonio Morán, 40 (Puente Toledo).

BENZO-CINAMICO HEROINADO Jarabe MADARIAGA Especial para la TOS y afecciones CATARRALES y auxiliar eficaz contra la TUBERCULOSIS EN FARMACIAS y EN LA DEL AUTOR Plaza de la Independencia, núm. 10 MADRID

ALQUILERES

General Pardifias, 20. Cuartos de 50 a 100 pesetas mensuales. Ascensor. Aseñor extranjero o casillero honorífico cede hermoso soleado gabinete amueblado, sin. Alcalá, 145, cuarto derecha, junto estación Metro Goya. Alquilase solar con nave de ocho metros y casita propia para guarda. Razon: Sr. Millán, paseo de las Delicias, 33. Tienda, dos huecos, buena vivienda, 110 pesetas. Hernani, 41 (Cuatro Cantinos). Gran local para almacenes, industria, próximo estaciones, alquiler. Apartado 12.244. Bonitos y soleados exteriores, 65, 75, 80 pesetas, tranvía a la puerta. Paseo Delicias, 133-137. Cédese alcoba, señora sola. Espada, 14. Se desea local para taller para pequeños aparatos eléctricos, situado al alrededor Gran Vía. Dirigirse con todos detalles al Apartado 627. Gabinete exterior, independiente, cede casillero. Alcalá, 147. Se alquila tienda con vivienda, todo espacio. Razon: Toledo, 6 y 8. Alpagartería.

ALQUILERES

General Pardifias, 20. Cuartos de 50 a 100 pesetas mensuales. Ascensor. Aseñor extranjero o casillero honorífico cede hermoso soleado gabinete amueblado, sin. Alcalá, 145, cuarto derecha, junto estación Metro Goya. Alquilase solar con nave de ocho metros y casita propia para guarda. Razon: Sr. Millán, paseo de las Delicias, 33. Tienda, dos huecos, buena vivienda, 110 pesetas. Hernani, 41 (Cuatro Cantinos). Gran local para almacenes, industria, próximo estaciones, alquiler. Apartado 12.244. Bonitos y soleados exteriores, 65, 75, 80 pesetas, tranvía a la puerta. Paseo Delicias, 133-137. Cédese alcoba, señora sola. Espada, 14. Se desea local para taller para pequeños aparatos eléctricos, situado al alrededor Gran Vía. Dirigirse con todos detalles al Apartado 627. Gabinete exterior, independiente, cede casillero. Alcalá, 147. Se alquila tienda con vivienda, todo espacio. Razon: Toledo, 6 y 8. Alpagartería.

ALQUILERES

General Pardifias, 20. Cuartos de 50 a 100 pesetas mensuales. Ascensor. Aseñor extranjero o casillero honorífico cede hermoso soleado gabinete amueblado, sin. Alcalá, 145, cuarto derecha, junto estación Metro Goya. Alquilase solar con nave de ocho metros y casita propia para guarda. Razon: Sr. Millán, paseo de las Delicias, 33. Tienda, dos huecos, buena vivienda, 110 pesetas. Hernani, 41 (Cuatro Cantinos). Gran local para almacenes, industria, próximo estaciones, alquiler. Apartado 12.244. Bonitos y soleados exteriores, 65, 75, 80 pesetas, tranvía a la puerta. Paseo Delicias, 133-137. Cédese alcoba, señora sola. Espada, 14. Se desea local para taller para pequeños aparatos eléctricos, situado al alrededor Gran Vía. Dirigirse con todos detalles al Apartado 627. Gabinete exterior, independiente, cede casillero. Alcalá, 147. Se alquila tienda con vivienda, todo espacio. Razon: Toledo, 6 y 8. Alpagartería.

ALQUILERES

General Pardifias, 20. Cuartos de 50 a 100 pesetas mensuales. Ascensor. Aseñor extranjero o casillero honorífico cede hermoso soleado gabinete amueblado, sin. Alcalá, 145, cuarto derecha, junto estación Metro Goya. Alquilase solar con nave de ocho metros y casita propia para guarda. Razon: Sr. Millán, paseo de las Delicias, 33. Tienda, dos huecos, buena vivienda, 110 pesetas. Hernani, 41 (Cuatro Cantinos). Gran local para almacenes, industria, próximo estaciones, alquiler. Apartado 12.244. Bonitos y soleados exteriores, 65, 75, 80 pesetas, tranvía a la puerta. Paseo Delicias, 133-137. Cédese alcoba, señora sola. Espada, 14. Se desea local para taller para pequeños aparatos eléctricos, situado al alrededor Gran Vía. Dirigirse con todos detalles al Apartado 627. Gabinete exterior, independiente, cede casillero. Alcalá, 147. Se alquila tienda con vivienda, todo espacio. Razon: Toledo, 6 y 8. Alpagartería.

ALQUILERES

General Pardifias, 20. Cuartos de 50 a 100 pesetas mensuales. Ascensor. Aseñor extranjero o casillero honorífico cede hermoso soleado gabinete amueblado, sin. Alcalá, 145, cuarto derecha, junto estación Metro Goya. Alquilase solar con nave de ocho metros y casita propia para guarda. Razon: Sr. Millán, paseo de las Delicias, 33. Tienda, dos huecos, buena vivienda, 110 pesetas. Hernani, 41 (Cuatro Cantinos). Gran local para almacenes, industria, próximo estaciones, alquiler. Apartado 12.244. Bonitos y soleados exteriores, 65, 75, 80 pesetas, tranvía a la puerta. Paseo Delicias, 133-137. Cédese alcoba, señora sola. Espada, 14. Se desea local para taller para pequeños aparatos eléctricos, situado al alrededor Gran Vía. Dirigirse con todos detalles al Apartado 627. Gabinete exterior, independiente, cede casillero. Alcalá, 147. Se alquila tienda con vivienda, todo espacio. Razon: Toledo, 6 y 8. Alpagartería.

ALQUILERES

General Pardifias, 20. Cuartos de 50 a 100 pesetas mensuales. Ascensor. Aseñor extranjero o casillero honorífico cede hermoso soleado gabinete amueblado, sin. Alcalá, 145, cuarto derecha, junto estación Metro Goya. Alquilase solar con nave de ocho metros y casita propia para guarda. Razon: Sr. Millán, paseo de las Delicias, 33. Tienda, dos huecos, buena vivienda, 110 pesetas. Hernani, 41 (Cuatro Cantinos). Gran local para almacenes, industria, próximo estaciones, alquiler. Apartado 12.244. Bonitos y soleados exteriores, 65, 75, 80 pesetas, tranvía a la puerta. Paseo Delicias, 133-137. Cédese alcoba, señora sola. Espada, 14. Se desea local para taller para pequeños aparatos eléctricos, situado al alrededor Gran Vía. Dirigirse con todos detalles al Apartado 627. Gabinete exterior, independiente, cede casillero. Alcalá, 147. Se alquila tienda con vivienda, todo espacio. Razon: Toledo, 6 y 8. Alpagartería.

ALQUILERES

General Pardifias, 20. Cuartos de 50 a 100 pesetas mensuales. Ascensor. Aseñor extranjero o casillero honorífico cede hermoso soleado gabinete amueblado, sin. Alcalá, 145, cuarto derecha, junto estación Metro Goya. Alquilase solar con nave de ocho metros y casita propia para guarda. Razon: Sr. Millán, paseo de las Delicias, 33. Tienda, dos huecos, buena vivienda, 110 pesetas. Hernani, 41 (Cuatro Cantinos). Gran local para almacenes, industria, próximo estaciones, alquiler. Apartado 12.244. Bonitos y soleados exteriores, 65, 75, 80 pesetas, tranvía a la puerta. Paseo Delicias, 133-137. Cédese alcoba, señora sola. Espada, 14. Se desea local para taller para pequeños aparatos eléctricos, situado al alrededor Gran Vía. Dirigirse con todos detalles al Apartado 627. Gabinete exterior, independiente, cede casillero. Alcalá, 147. Se alquila tienda con vivienda, todo espacio. Razon: Toledo, 6 y 8. Alpagartería.

ALQUILERES

General Pardifias, 20. Cuartos de 50 a 100 pesetas mensuales. Ascensor. Aseñor extranjero o casillero honorífico cede hermoso soleado gabinete amueblado, sin. Alcalá, 145, cuarto derecha, junto estación Metro Goya. Alquilase solar con nave de ocho metros y casita propia para guarda. Razon: Sr. Millán, paseo de las Delicias, 33. Tienda, dos huecos, buena vivienda, 110 pesetas. Hernani, 41 (Cuatro Cantinos). Gran local para almacenes, industria, próximo estaciones, alquiler. Apartado 12.244. Bonitos y soleados exteriores, 65, 75, 80 pesetas, tranvía a la puerta. Paseo Delicias, 133-137. Cédese alcoba, señora sola. Espada, 14. Se desea local para taller para pequeños aparatos eléctricos, situado al alrededor Gran Vía. Dirigirse con todos detalles al Apartado 627. Gabinete exterior, independiente, cede casillero. Alcalá, 147. Se alquila tienda con vivienda, todo espacio. Razon: Toledo, 6 y 8. Alpagartería.

ALQUILERES

General Pardifias, 20. Cuartos de 50 a 100 pesetas mensuales. Ascensor. Aseñor extranjero o casillero honorífico cede hermoso soleado gabinete amueblado, sin. Alcalá, 145, cuarto derecha, junto estación Metro Goya. Alquilase solar con nave de ocho metros y casita propia para guarda. Razon: Sr. Millán, paseo de las Delicias, 33. Tienda, dos huecos, buena vivienda, 110 pesetas. Hernani, 41 (Cuatro Cantinos). Gran local para almacenes, industria, próximo estaciones, alquiler. Apartado 12.244. Bonitos y soleados exteriores, 65, 75, 80 pesetas, tranvía a la puerta. Paseo Delicias, 133-137. Cédese alcoba, señora sola. Espada, 14. Se desea local para taller para pequeños aparatos eléctricos, situado al alrededor Gran Vía. Dirigirse con todos detalles al Apartado 627. Gabinete exterior, independiente, cede casillero. Alcalá, 147. Se alquila tienda con vivienda, todo espacio. Razon: Toledo, 6 y 8. Alpagartería.

ALQUILERES

General Pardifias, 20. Cuartos de 50 a 100 pesetas mensuales. Ascensor. Aseñor extranjero o casillero honorífico cede hermoso soleado gabinete amueblado, sin. Alcalá, 145, cuarto derecha, junto estación Metro Goya. Alquilase solar con nave de ocho metros y casita propia para guarda. Razon: Sr. Millán, paseo de las Delicias, 33. Tienda, dos huecos, buena vivienda, 110 pesetas. Hernani, 41 (Cuatro Cantinos). Gran local para almacenes, industria, próximo estaciones, alquiler. Apartado 12.244. Bonitos y soleados exteriores, 65, 75, 80 pesetas, tranvía a la puerta. Paseo Delicias, 133-137. Cédese alcoba, señora sola. Espada, 14. Se desea local para taller para pequeños aparatos eléctricos, situado al alrededor Gran Vía. Dirigirse con todos detalles al Apartado 627. Gabinete exterior, independiente, cede casillero. Alcalá, 147. Se alquila tienda con vivienda, todo espacio. Razon: Toledo, 6 y 8. Alpagartería.

ALQUILERES

General Pardifias, 20. Cuartos de 50 a 100 pesetas mensuales. Ascensor. Aseñor extranjero o casillero honorífico cede hermoso soleado gabinete amueblado, sin. Alcalá, 145, cuarto derecha, junto estación Metro Goya. Alquilase solar con nave de ocho metros y casita propia para guarda. Razon: Sr. Millán, paseo de las Delicias, 33. Tienda, dos huecos, buena vivienda, 110 pesetas. Hernani, 41 (Cuatro Cantinos). Gran local para almacenes, industria, próximo estaciones, alquiler. Apartado 12.244. Bonitos y soleados exteriores, 65, 75, 80 pesetas, tranvía a la puerta. Paseo Delicias, 133-137. Cédese alcoba, señora sola. Espada, 14. Se desea local para taller para pequeños aparatos eléctricos, situado al alrededor Gran Vía. Dirigirse con todos detalles al Apartado 627. Gabinete exterior, independiente, cede casillero. Alcalá, 147. Se alquila tienda con vivienda, todo espacio. Razon: Toledo, 6 y 8. Alpagartería.