

herramienta de guerra. No la suelta, no la soltará. Lenin bien sabe que soltarla fuera su ruina.

Nada importa que los escaparates lujosos y el placer se exhiban en Moscú con la libertad de un Estado capitalista. Mientras la Dictadura, la Tcheca y el Partido, tres garras de la misma fiera, vivan hermanados, la revolución social subsistirá, la nueva Rusia será eterna. La Tcheca inquisitorial, el Tribunal sangriento de Marat, la guillotina de Fouquier Tinville, suena mal en oídos europeos. Se le cambiará su nombre por el de la «G. P. U.», la «Gepén», es decir, la «Gossudarstvennoje Politicheskoe Upravlenije», para escribirlo en ruso. La «G. P. U.», como el «N. P. U.», dorado, alegre, vino de Jerez, dulcificará la vida trágica de los calabozos moscovitas, cortará a sus víctimas el cabello a lo «Ninón... De este modo se europeizará la Tcheca». Pero el terror subsistirá en los sombríos antros. Un terror como el del rugido del león imitado por un tubo de quinqué.

Pero Lenin, fiel cumplidor de la dictatorial doctrina, no la inventó; la Dictadura del proletariado no es su invento. Ni de Marx tampoco. Pocos saben, quizás, que su inventor nació en Italia y se llamó Maquiavelo. En el «Tratado del príncipe», del insigne florentino, hallamos, con efecto, la raíz oculta de la Dictadura rusa. «Al apoderarse de un Estado—dice Maquiavelo—, debe constituirse un poder tan fuerte y obrar con tal vigor que no se deje tiempo de obrar a los enemigos caídos ni de dudar a los indecisos e incrédulos. La pasión en el ataque debe ser medida de la debilidad ajena. La naturaleza del pueblo es voluble, y si fácil es convencerle, muy difícil es afirmarle en su convencimiento.» Augusto Blanqui hace suyas, con Marx, siglos después, en 1848, las palabras de Maquiavelo, como Babeuf y Buonarrotti. «No se cambia a los hombres—dicen—con un golpe teatral, si con el temór. Las revoluciones se hacen con un rigor feroz. Las hechas a la mitad labran su tumba. Nada, pues, de medias tintas ni de revoluciones milagrosas.» Es a «Dictadura del proletariado», Lenin, sesenta años después, hace suyas las palabras de Maquiavelo y Blanqui. Blanqui pedía para París, una vez triunfadora la revolución: «Ruptura con la burguesía y armamento de la clase obrera.» «Supresión de la Prensa burguesa.» Lo mismo que Lenin.

«Curioso caso! El amigo de César Borgia y el de Carlos Marx, Italia y Rusia, Maquiavelo y Lenin, fundando su política en la misma teoría... Alguna vez hemos creído adivinar en Rusia simpatías por el nuevo César Borgia, sin su grandeza y arte, que tiene a D'Annunzio por su Maquiavelo. ¡El «Príncipe»! ¡El «Duces»! ¡Será extraño, pues, que el maquiavelismo de Lenin, aplicado a la nueva Rusia vencedora, tenga raíz en Maquiavelo mismo?

—¡Ah! Usted no conoce la verdadera Rusia—me dice ahora un amigo ruso—. El Moscú de antes era muy diferente. ¿Tendrás? Tan sólo almacenes del Estado y Cooperativas. Ni comercio ambulante, ni mendicidad, ni prostitución, ni coches, ni borrachos, porque no había moneda. Tomabais el tranvía y no pagabais nada, porque el tranvía, al fin, era de todos.

—«La carroza di tutti!»—digo yo.

—Exacto! En el tren pasaba lo mismo. Había una clase única y cada cual tomaba asiento como podía y donde podía. Los teatros y cines eran del Estado y el espectáculo, naturalmente, gratuito. Os afeitaba un funcionario del Estado. A veces, os jabanaba un carrillo y dejaba el otro libre. Para comer ibais a la Cooperativa, donde devorabais la ración que el Estado daba según el trabajo que cada uno hiciera. Si no queríais la ración, un «carnet» de bonos os servía para comer en el restaurante cooperativo. Las farmacias, los médicos, los zapateros y los sastres, los grandes almacenes y las carbonerías, las bibliotecas, ¡todo!, estaba nacionalizado.

—Había poco carbón, ¡se acabó el carbón!, poca ropa, pocos zapatos, pocos vestidos, pocos médicos, poco jabón, porque la distribución de todo, a consecuencia de las calamidades sufridas en 1918-1921, fué un desastre.

Eran, sí, los terribles años de miseria y hambre que anunciaban milenarias catástrofes. Muchedumbres hambrientas, con desesperados gritos, pedían pan, morían los niños en los brazos de sus madres, se suicidaban hombres enloquecidos por la debilidad. La «Canción del volga», tan poética y dulce en días de bienandanza, era un grito de dolor que procesiones de pálidos espectros lanzaban en las orillas del dantesco río. Era en balde que discursos y arengas de oradores, bien comidos, hablaran a la paciencia; que los cosacos incendiaran pueblos y atravesaran con sus lanzas andantes esqueletos... La «pálida mors» levantándose, envuelta en su mortaja blanca, sobre las nieves y los hielos, filtrándose, invisible, por cabañas y ciudades, amenazaba estrangular a Rusia con el abrazo de sus crujientes huesos. En las fronteras, ejércitos potentes, que pagaba Europa, amenazaban con bloqueos y progromos; blancos soldados y aventureros «condottieros»; uniformados buitres y pomposos cuervos que picoteaban el cadáver de la Rusia. En la estepa rusa, en las forestas, campesinos armados amenazaban al Gobierno. En Cronstadt la Marina se había sublevado contra el nuevo régimen. Fiebres y pestes sembraban los caminos de cadáveres. Un hedor de cementerio, de carroña humana, que purificaban llamaradas de incendiados pueblos, emponzoñaba a Rusia al arrastrarlo el viento. Ataúdes negros eran único ornato, viviente signo de macabro comercio en las grandes urbes solitarias. Nubes negras de ahitas aves de rapiña ocultaban el blanco sol del invierno pálido. Gritos de angustia, quejidos de agonía eran único lenguaje de la amortajada Rusia. Europa, fuerte en sus conquistas, cercaba la nueva Esparta proletaria, desangrada y hambrienta, con



HENO DE PRAVIA

es el perfecto
Jabón de tocador.

Puro y espumoso. Pasta
suave y compacta.
Perfume intenso.
Suaviza y embellece la piel.

Pastilla, 1,25 en toda España.

PERFUMERIA GAL. MADRID

valla de erizadas bayonetas; condenaba al hambre, con su cerrado bloqueo, a cien, doscientos millones de humanos seres, víctimas anónimas de la gran catástrofe. El inmenso Imperio iba a perecer en la más horrenda de las conocidas hecatombes.

Allá, en el Kremlin de Moscú, contemplaba Lenin, agobiado, la agonía de su pueblo. El comunismo de guerra era al principio necesario, medida de cirujano, dictadura marcial para vencer al enemigo. Luego, no. Había que escoger. O la victoria o la ruina. Con la misma decisión que organizara, meses antes, el triunfo revolucionario, el «comunismo de guerra», inflexible en su nueva lógica, alzó el andamiaje de la nueva Rusia transformada. Llegó el momento solemne.

RODRIGO SORIANO

Moscú.

FUNERARIA DEL CARMEN (S. A.)

Única que NO PERTENECE AL TRUST. No tiene sucursales ni filiales. Desconfía de las que digan lo mismo y de sus intermediarios. Comparad DIRECTAMENTE presupuestos y material.

INFANTAS, 25. Teléfono 14.685

Sindicato de Actores Españoles

Convocatoria

Se convoca a asamblea extraordinaria, pedida por varios socios en la forma que determina el reglamento, y la cual se celebrará en el teatro Centro mañana viernes, después de la función de la noche, bajo el siguiente orden del día:

Lectura y aprobación del acta de la asamblea extraordinaria anterior.

Para tratar y tomar acuerdo con respecto a la situación actual.—El presidente, *Castro Ortas*.

Notas. La asamblea empezará a las dos en punto de la madrugada, ciñéndose estrictamente al orden del día, y la duración de la misma no excederá nunca de las horas reglamentarias.

Se ruega a toda persona ajena a la entidad—excepto la hecha de la Prensa—se abstenga de penetrar en la asamblea, para no verse la Junta directiva en la violencia de tener que hacerle la invitación para que abandone el local.

Federación Nacional de Establecimientos de Enseñanza de carácter no oficial

Uno de los sectores de la profesión de la enseñanza privada, el formado por los directores de los centros docentes no oficiales, ha iniciado la idea de la asociación, constituyendo la Federación Nacional de Establecimientos docentes de carácter no oficial como asociación profesional de los directores y representantes de estos centros para la convivencia moral y económica de los asociados y para la protección y defensa de los derechos e intereses legítimos de la enseñanza privada.

Esta entidad estará integrada por doce organizaciones sociales, denominadas Asociaciones regionales de establecimientos privados, organizadas por distritos universitarios y constituida por los centros de enseñanza establecidos en los respectivos distritos.

La organización y el gobierno provisional de la Federación están a cargo de un Comité constituyente, instituido por los socios fundadores y compuesto por representantes de todas las manifestaciones de los establecimientos de la enseñanza privada.

La Federación ha designado para formar el Comité constituyente a los señores siguientes: Presidente honorario, Padre Teodoro Rodríguez; presidente efectivo, D. Isidro Naharro; vicepresidente, D. Ignacio G. Albarico; secretario, D. Luis Castañón; contador, D. Mariano de Mazas; tesoroero, D. Carlos Bastida; vicesecretario, D. Baltasar Villacañas; vocales: D. Luis Clerget, Hermano Domingo Andrés, representante del colegio de los Hermanos maristas; D. Simón G. Zurdo, D. Rafael Bonachera, don Victoriano Castillo, D. Juan Aristides, D. Celedonio Vellilla y D. José Bonet.

El Comité tiene su domicilio social en la calle de la Luna, 29.

DE MUSICA

ORQUESTA DEL PALACIO DE LA MUSICA

El próximo sábado, 26 del corriente, tendrá lugar el sexto y último concierto de la segunda serie, con un programa todo él dedicado a Wagner.

La Dirección del Palacio de la Música ruega al público adquiera las localidades en Contaduría sin aumento, de cinco a ocho de la tarde, para evitar la aglomeración en las taquillas el día del concierto.

Precios: Butaca, 4 pesetas; entresuelo, 6, y sillón de principal, 2,50.

El día 3 de Marzo, concierto extraordinario con el concurso del eminente tenor Miguel Fleita.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Un premio de mil pesetas

El catedrático del Instituto del Cardenal Cisneros doctor D. Mario Méndez Bejarano ha concedido un premio de mil pesetas al mejor trabajo bibliográfico acerca del siguiente tema: «Influencia de los estudios realizados por la Casa de Contratación de Indias en la mentalidad y la cultura españolas», el cual será juzgado por un Jurado que formarán tres catedráticos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid.

El premio se entregará en el acto de la solemne apertura del próximo curso académico de 1927 a 1928.

Los alumnos, oficiales o no oficiales, de todos los Centros docentes admitidos a cátedra por sus respectivos profesores que, justificando debidamente este extremo, aspiren a tan honrosa distinción, deberán presentar sus trabajos en la Secretaría de dicha Facultad de Filosofía y Letras antes del día 31 de Agosto próximo, escritos a máquina por una sola cara o en letra perfectamente legible, suscritos con un lema y acompañando, en pliego cerrado, el nombre y domicilio del autor del mismo.

alarma. ¿Qué resta de aquella inquietud flus... El doctor Codina acaba de esquematizarlo en un interesantísimo trabajo de concienzuda investigación. La sanocrisis no es sino un tratamiento más, dotado, si acaso, de una mayor rapidez en la eficacia que los anteriormente conocidos.

CONFETTI SOLO AL POR MAYOR ¡VENDÉDORES!

¿Querés ganar dinero sin riesgo de ninguna clase? Ved condiciones de venta. Principio, 9, bajo. La mejor solución alcalina se obtiene con la SAL VICHY-ETAT



Relojes pared, bolsillo, pulsera Composturas de precisión J. REY San Jerónimo, 5

VERIN SOUSA Aguas alcalinas sin rival para las vías urinarias. De venta en farmacias y droguerías.

Anuncios oficiales Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro PANTANO DE PENIA

El coche núm. 13 NOVELA DE XAVIER DE MONTEPIN Hoy, dos jornadas EN EL CINE IDEAL

BIBLIOGRAFIA Libros a plazos El Diccionario Enciclopédico Salvat...

LA VENENOSA La más emocionante novela de

EL CABALLERO AUDAZ acaba de aparecer 400 páginas, 5 pesetas

LA VENENOSA Bolsas y finanzas LA SESION DE BOLSA DE AYER

Aprue el grupo de fondos públicos, que se muestra indeciso y pesado, el resto de la Bolsa acusa gran firmeza...

oficial; pero se voceaban a última hora entre 5,335 y 5,94. Oficialmente se han negociado 75.000 francos franceses...

Se han cotizado a más de un cambio: Cédulas argentinas, a 2,565 y 2,60; acciones Felguera, a 64,25-50...

COTIZACIONES DEL 23 DE FEBRERO DE 1927 4 por 100 Interior.—Serie F, 63,50; E, 68,50; D, 68,50; C, 68,50; A, 68,50; G y H, 68,25.

Garantía del Estado.—Transatlántica 1925, Noviembre, 93,75; Idem 1926, 100,00; Crédito Local, 98,25...

OTRAS BOLSAS Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Intern. de Ind. y Com.)—Interior 4 por 100, 63,50.

Terminada la encuadernación de todas las colecciones de los suplementos literarios de LA LIBERTAD...

Como hemos de proceder inmediatamente a encuadernar las novelas publicadas en el cuatrimestre Septiembre-Octubre-Noviembre-Diciembre...

Pedro Muñoz Seca, Diego San José, Hoyos y Vincent, Dicenta, Luis de Tapia, Ardavin, «K-Hito», Emilio Carrere, Répide, Fresno y otros ilustres escritores y periodistas españoles...

DE VIGO La escuadrilla inglesa Vigo, 23.—Desafiando el fortísimo temporal que reina...

Correo de teatros COMEDIA.—A precios de diario (cinco pesetas butaca)...

COMEDIA.—A precios de diario (cinco pesetas butaca), esta tarde y todas las noches...

COMEDIA.—A precios de diario (cinco pesetas butaca), esta tarde y todas las noches...

COMEDIA.—A precios de diario (cinco pesetas butaca), esta tarde y todas las noches...

COMEDIA.—A precios de diario (cinco pesetas butaca), esta tarde y todas las noches...

COMEDIA.—A precios de diario (cinco pesetas butaca), esta tarde y todas las noches...

COMEDIA.—A precios de diario (cinco pesetas butaca), esta tarde y todas las noches...

ESPECTACULOS PARA HOY

ZARZUELA (Opera).—Última función de la temporada oficial de ópera.—A las nueve y cuarto, Los cuentos de Hoffmann...

NOTICIAS

Unión Iberoamericana.—Sobre el tema «El cultivo de las humanidades como lazo de unión iberoamericana»...

Exposición del Libro en Leipzig.—Habiéndose recibido numerosas peticiones de artistas y editores...

Exposición del Libro en Leipzig.—Habiéndose recibido numerosas peticiones de artistas y editores...

Exposición del Libro en Leipzig.—Habiéndose recibido numerosas peticiones de artistas y editores...

Exposición del Libro en Leipzig.—Habiéndose recibido numerosas peticiones de artistas y editores...

Exposición del Libro en Leipzig.—Habiéndose recibido numerosas peticiones de artistas y editores...

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—A las once cuarenta y cinco...

Bolsa y finanzas

LA SESION DE BOLSA DE AYER Aparte el grupo de fondos públicos, que se muestra indeciso y pesado...

