

SUSCRIPCIONES
Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 8
25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apastado de Correos 981
Casa de LA LIBERTAD
Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

ESPAÑA Y FILIPINAS
LA SEGUNDA HAZAÑA

Se necesitó que la gran guerra vulgarizase la Geografía por medio de la Prensa para que se supiera de ciertos países y su situación en Europa. Se ha necesitado de la campaña marroquí para que los españoles supiesen de la zona que un Convenio internacional ha puesto bajo su protectorado.

Pero el archipiélago está muy lejos de una nación cuyos estímulos de solidaridad exterior han sido débiles cuando existieron, y cuya incompreensión económica es más grande que la distancia entre España y Filipinas...

Filipinas no es algo perdido en la soledad de los mares, como Cabo Verde; es un archipiélago que comprende más de siete mil islas, de las cuales tienen nombre más de dos mil cuatrocientas, con una superficie territorial, sin incluir Joló, de 355.000 kilómetros cuadrados; es decir, más de dos tercios de la Península ibérica.

Regular el comercio de cabotaje entre las islas, al tráfico de altura atienden 16 líneas, que ponen en comunicación a Manila con todo el Mundo. Aun cuando la explotación del subsuelo no está muy desarrollada, las substancias explotadas suman un valor global de cerca de siete millones de pesos, si bien la base de la economía es la riqueza forestal y la agraria.

En el orden fabril, la última Memoria del consúl de España en Manila señala progresos considerables, tanto en cuanto a la producción como en cuanto al comercio de importación y exportación, correspondiendo dos tercios a los Estados Unidos y figurando España tan sólo con el 2 por 100 en el año a que alcanzan nuestros informes.

Table with 4 columns: AÑOS, Importación Pesos, Exportación Pesos, TOTAL Pesos. Rows for years 1913 to 1924.

Por lo que se refiere a 1925, no tenemos la cifra que corresponde a la importación y exportación; pero sí conocemos el total, que se eleva a 543 millones de pesos, cantidad determinante de la gran riqueza de un país del cual, según ha dicho un publicista, viven muy cerca—como punto de paso o de partida de una enorme exportación—doce millones de egipcios, 300 millones de indostánicos (Persia-Siam), 330 millones de chinos, 65 millones de japoneses, 40 millones de javaneses y 20 millones de indios.

Con sólo la enunciación de estos datos, no se comprende, aparte los motivos sentimentales que hacen vibrar el alma de los dos pueblos, la importancia, la conveniencia, la necesidad de que España adop-

te y desarrolle, sin parsimonia ni titubeos, el programa que el Sr. Albaladejo ha sintetizado en su apotegma «Bancos y barcos»?

La más elemental previsión reclama ante ese problema el asiduo empeño de acrecer nuestra Marina mercante en la manifiesta decadencia, que la Escuela de Agregados achaca a que los Poderes públicos no se han cuidado de sacar de los puertos de la Península a la flota española, mientras que los principales países realizan esfuerzos extraordinarios para que sus pabellones surquen todos los mares y para renovar su material flotante.

En qué se fundó tal negativa? Sencillamente en que las líneas propuestas las sirve la Compañía Transatlántica. Pero es aún más sensible lo que ocurre en relación a las comunicaciones con Filipinas que lo señalado con relación a las Repúblicas americanas.

Ya lo apuntábamos: Ante el apremio de intensificar las comunicaciones, se dota el servicio de América con nuevas unidades de la Transatlántica (como si su flota, en vez de aumentarse, no necesitara transformarse) y la dotación se hace a expensas de la ruta a Filipinas, a la cual se asigna un servicio mermado y deficiente.

Este número esta censurado
Las fluctuaciones del franco
Comentarios de la Prensa Inglesa

Londres, 15.—El «Evening Standard» comenta la nueva baja del franco en la forma siguiente: «Si existe aún alguien con la ilusión de que la Humanidad aprende gracias a la experiencia, el modo de tratar el problema financiero en Francia se la hará perder.»

Se están copiando todas las faltas cometidas en Alemania. El Gobierno apela a restringir las importaciones, sin acordarse de que las importaciones fueron rigurosamente restringidas en Alemania durante un largo período, sin que se pudiera impedir que el marco alcanzara la cotización de 4.400 millones por dólar.

La restricción de las importaciones parece que irá acompañada de una reducción en el consumo, medidas susceptibles de ser mal acogidas por el público francés. ¿Por qué el Gobierno francés continúa recurriendo a expedientes de esta clase y se niega a adoptar lo que la experiencia de Alemania y de todos los otros países de cambio depreciado ha indicado como el único remedio posible: la estabilización?

Ni uno solo de los partidos políticos de Francia se ha declarado en favor de la estabilización inmediata, que, sin embargo, defienden personas pertenecientes a todos los partidos.

Comentario del «Star»
Por su parte, el periódico «Star» escribe: «El continuo hundimiento de la divisa francesa resulta casi una ironía después de la determinación del Sr. Peret de contener las fluctuaciones del franco.»

La cuestión de Tacna y Arica
Santiago de Chile, 15.—En vista de que la Comisión que entiende en la cuestión de Tacna y Arica ha aprobado una resolución en la que se declara no proceder en el momento actual un plebiscito, el Gobierno chileno estudia la situación creada con este motivo y ha enviado nuevas instrucciones a su representante diplomático en Washington.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escorriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día
¡Viva la «tombola»!

¡Ya puede funcionar esa engañifa, que dicen los castizos la «tombola» (en vez de decir «risa», que es palabra española)!
¡Ya puedes, lector mío, probar, en las verbenas, tu fortuna en las noches de frío y a la luz de la luna!...
¡Ya, queridas lectoras, podéis pasar las horas frente a los discos, que, girando fuerte, en números anuncian vuestra suerte!...

¡Viva, pues, la «tombola»! la costumbre española con que el buen pueblo sueña, tumbado a la bartola en la silla mimbrera que le tocó en la «risa» madrileña!

Dimite M. Peret y Briand presenta la dimisión del Gobierno

Historia de esta nueva crisis.—El primer Consejo del día

París, 15 (urgente).—El ministro de Hacienda, Sr. Raoul Peret, ha dimitido. En el Consejo de ministros celebrado esta mañana, el Sr. Raoul Peret declaró que dimittía porque determinados apoyos que consideraba indispensables, y con los cuales se creía en el derecho de contar le habían sido retirados.

La representación política de estas personalidades es objeto de comentarios muy diversos. En la Cámara.—Una votación favorable al Gobierno

París, 15.—Al abrirse esta tarde la sesión en la Cámara de Diputados, varios diputados, entre ellos Cachin, comunista, y Franklin Bouillon, radical, expusieron su propósito de interpelar al Gobierno acerca de la política financiera y la política general de éste; pero el presidente del Consejo, Briand, pidió a la Asamblea acordada aplazar esas interpellaciones hasta después de resuelta la crisis ministerial parcial planteada por la dimisión del ministro de Hacienda, Peret, declarando que hacía de ello cuestión de confianza para el Gobierno.

El Gobierno acuerda dimitir en pleno
París, 15 (urgente).—El Gobierno ha acordado dimitir, en el Consejo de ministros celebrado esta tarde a las seis.

El presidente de la República empezará mañana por la mañana las acostumbradas consultas acerca de la solución que haya de darse a la crisis ministerial.

Interesantes declaraciones de Briand
Briand considera muy difícil la situación; pero afirma también que en otros países pasa lo mismo

París, 15.—M. Briand ha declarado a los periodistas: «Se trata de un momento de una dificultad enorme. Es absurdo creer que la situación puede resolverse de un golpe. Sin embargo hay algunos que alimentan esa idea sin fundamento.»

París, 15.—M. Briand ha declarado a los periodistas: «Se trata de un momento de una dificultad enorme. Es absurdo creer que la situación puede resolverse de un golpe. Sin embargo hay algunos que alimentan esa idea sin fundamento.»

París, 15.—M. Briand ha declarado a los periodistas: «Se trata de un momento de una dificultad enorme. Es absurdo creer que la situación puede resolverse de un golpe. Sin embargo hay algunos que alimentan esa idea sin fundamento.»

París, 15.—M. Briand ha declarado a los periodistas: «Se trata de un momento de una dificultad enorme. Es absurdo creer que la situación puede resolverse de un golpe. Sin embargo hay algunos que alimentan esa idea sin fundamento.»

París, 15.—M. Briand ha declarado a los periodistas: «Se trata de un momento de una dificultad enorme. Es absurdo creer que la situación puede resolverse de un golpe. Sin embargo hay algunos que alimentan esa idea sin fundamento.»

París, 15.—M. Briand ha declarado a los periodistas: «Se trata de un momento de una dificultad enorme. Es absurdo creer que la situación puede resolverse de un golpe. Sin embargo hay algunos que alimentan esa idea sin fundamento.»

París, 15.—M. Briand ha declarado a los periodistas: «Se trata de un momento de una dificultad enorme. Es absurdo creer que la situación puede resolverse de un golpe. Sin embargo hay algunos que alimentan esa idea sin fundamento.»

París, 15.—M. Briand ha declarado a los periodistas: «Se trata de un momento de una dificultad enorme. Es absurdo creer que la situación puede resolverse de un golpe. Sin embargo hay algunos que alimentan esa idea sin fundamento.»

París, 15.—M. Briand ha declarado a los periodistas: «Se trata de un momento de una dificultad enorme. Es absurdo creer que la situación puede resolverse de un golpe. Sin embargo hay algunos que alimentan esa idea sin fundamento.»

París, 15.—M. Briand ha declarado a los periodistas: «Se trata de un momento de una dificultad enorme. Es absurdo creer que la situación puede resolverse de un golpe. Sin embargo hay algunos que alimentan esa idea sin fundamento.»

París, 15.—M. Briand ha declarado a los periodistas: «Se trata de un momento de una dificultad enorme. Es absurdo creer que la situación puede resolverse de un golpe. Sin embargo hay algunos que alimentan esa idea sin fundamento.»

París, 15.—M. Briand ha declarado a los periodistas: «Se trata de un momento de una dificultad enorme. Es absurdo creer que la situación puede resolverse de un golpe. Sin embargo hay algunos que alimentan esa idea sin fundamento.»

París, 15.—M. Briand ha declarado a los periodistas: «Se trata de un momento de una dificultad enorme. Es absurdo creer que la situación puede resolverse de un golpe. Sin embargo hay algunos que alimentan esa idea sin fundamento.»

París, 15.—M. Briand ha declarado a los periodistas: «Se trata de un momento de una dificultad enorme. Es absurdo creer que la situación puede resolverse de un golpe. Sin embargo hay algunos que alimentan esa idea sin fundamento.»

París, 15.—M. Briand ha declarado a los periodistas: «Se trata de un momento de una dificultad enorme. Es absurdo creer que la situación puede resolverse de un golpe. Sin embargo hay algunos que alimentan esa idea sin fundamento.»

París, 15.—M. Briand ha declarado a los periodistas: «Se trata de un momento de una dificultad enorme. Es absurdo creer que la situación puede resolverse de un golpe. Sin embargo hay algunos que alimentan esa idea sin fundamento.»

París, 15.—M. Briand ha declarado a los periodistas: «Se trata de un momento de una dificultad enorme. Es absurdo creer que la situación puede resolverse de un golpe. Sin embargo hay algunos que alimentan esa idea sin fundamento.»

París, 15.—M. Briand ha declarado a los periodistas: «Se trata de un momento de una dificultad enorme. Es absurdo creer que la situación puede resolverse de un golpe. Sin embargo hay algunos que alimentan esa idea sin fundamento.»

CRONICA
Ante la tragedia taurina

De nuevo la arena se ha cubierto de sangre, como en los circos romanos o en los medievales palenques. Un hombre en la plenitud de la vida ha sucumbido, y su muerte no se ofendió a la salvación de la patria ni al progreso de la ciencia, sino que fué producida para servir de espectáculo. Igual que en los bárbaros torneos; lo mismo que en las paganas fiestas.

Y esto ha ocurrido en pleno civilizado siglo XX y en la capital de un reino cristiano. Ya oigo a los defensores de las corridas. Que si el boxeo, que si las carreras, que si el «football»... Muy bien; pero el que esos espectáculos se celebren en otras naciones no aminora la vergüenza que para nosotros constituye la fiesta nacional.

No la aminora en nada. Primero, porque entre nosotros también se dan partidos de «football», carreras de caballos y sesiones de boxeo, y despertando en nuestro público tanto entusiasmo como entre los públicos ingleses o norteamericanos. Y segundo, porque las corridas de toros no se parecen siquiera a esos otros espectáculos, que yo no defiendo, pues no son muy cultos, ciertamente.

Resulta, pues, que no podemos decir que los toros sustituyen entre nosotros al boxeo, a las carreras y al «football», ya que tenemos esos espectáculos y los toros, además. Y resultaría que aun cuando no tuviéramos los otros espectáculos y si los toros solamente, ni con mucho podría ser lo nuestro, lo exclusivamente nuestro, equivalente a lo de los demás, a lo de todos los demás, en crueldad atroz.

En efecto, puede ser, y es, que un futbolista se haga una contusión al resbalar sobre el campo, de un empujón o de una patada, y que un «jockey» se dé un porrazo si el caballo tropieza y lo arroja de la silla, y que un boxeador resulte lesionado y hasta con un hueso roto si no llega a tiempo en la parada del puñetazo. Pero, cuando mueren ante los espectadores heridos, abiertos, destrozados, un futbolista, un «jockey» o un boxeador? Jamás. Aun el caso de que muera de resultados del deporte uno de éstos, es tan raro, tan poco frecuente, que puede decirse que no existe.

En cambio, la muerte del torero ocurre con una frecuencia aterradora. No hay temporada en que no se registre alguna, y en muchas temporadas fueron varias las muertes. Sin contar las heridas, las graves heridas que postran a los «diestros» en el lecho días y meses, las espantosas heridas que ofrecen a los «aficionados» el espectáculo de la carne desgarrada y la sangre brotando a chorros. Rara es la corrida, y se celebran centenares de ellas al año, en que una cogida no forme parte de la fiesta.

Los relatos de la muerte de Mariano Montes, que publican los periódicos, traen la lista de las heridas que este lidiador recibió antes de las dos cornadas que pusieron fin a su vida de torero. Diecinueve fueron. Y la mayoría, gravísimas. Una en la cara, junto al ojo; otra en el cuello, entrándole en la boca hasta desgarrarle el paladar; otra que le atravesó por completo un muslo; otra en la ingle..., y así hasta diecinueve!

La cogida que le mató ante el graderío lleno de mujeres que sonreían, y de hombres que aclamaban, fué algo espantoso. Prendido y volteado el lidiador, se alzó del suelo llevándose las manos al pecho, del que la respiración le faltaba, partido un pulmón. Bajó la vista para verse la herida y contempló cómo un caño de sangre le brotaba del muslo, donde otra cornada le había roto la femoral. Entonces se comprendió muerto, y, alzando al cielo los brazos, se dejó caer de espaldas.

Todavía tuvo algo más el espectáculo ofrecido a los concurrentes de esa plaza, que lleva el título contrastador de Vista Alegre. Vieron correr por entre barreras a los médicos, contratados siempre por las Empresas de toros, que iban a certificar la muerte. Vieron también cruzar las puertas del taurino circo al sacerdote y al acólito, que llevaban la Extremaunción. ¡Disfrutaron del festejo completo!

Pero yo, ante la noticia de esa fiesta, digna de los bárbaros que veían destrozarse a los caballeros en los palenques medievales, o de los paganos que contemplaban a las fieras devorando cautivos en los romanos circos, me pregunto si debe subsistir en pleno civilizado siglo XX, y en la capital de un reino cristiano.

Y ya que se está estudiando la manera de modificar el reglamento de las corridas, en evitación de que sean heridos y muertos los pobres caballos, me permito indicar que asimismo deberían introducirse algunas reformas que evitasen fueran heridos y muertos los toreros.

TERESA DE ESCORRIAZA

Gaceta de Tribunales

Sobre incapacidad mental

La Sala primera de lo Civil de la Audiencia ha resuelto no haber lugar al recurso de nulidad de actuaciones promovido por la familia de un abogado de Madrid, a quien se pretende incapacitar por demencia.

La sentencia confirma el auto que dictó el Juzgado de Chamberí el 7 de Octubre último, y deja firme y definitivo en todas sus partes otro auto anterior, por el que se declaró que no procedía la reclusión ni la incapacidad del supuesto demente.

Sirve de fundamento legal al fallo la doctrina tantas veces sancionada de que el incidente de nulidad de actuaciones no puede plantearse contra una resolución definitiva por la propia parte que ha conocido y consentido toda la tramitación del pleito.

Ha sostenido los derechos del supuesto demente, con su elocuencia y su pericia habituales, el ilustre letrado D. Andrés Aragón.

Calendario teatral

(15 Junio 1876)

Ducacal, empresario

Terminado en tal día como hoy del año 1876 el plazo de diez días fijado por el Ayuntamiento de Madrid para la cesión del teatro Español, sólo se presentó una solicitud, escrita por D. Felipe Ducacal, aceptando todas las condiciones de arriendo del teatro y ofreciendo de añadidura diversas mejoras encaminadas a aumentar el esplendor del arte dramático español.

En su virtud, el teatro municipal fue concedido al Sr. Ducacal por cinco años. Y éste es el momento heroico del entonces popularísimo D. Felipe. Mientras los *Dioses del Olimpo*, disfrazados de arlequines y alquilados por un bufo de campanillas, congregaban a las personas de uno u otro sexo que se consideraban monopolizadoras del buen gusto, a los aristócratas de la cuna y de la banca, a los transnochadores de la orgía dorada y a los expulsados del garito; cuando todos deliraban ebrios por las aleluyas y atraídos por el canto de las *suripantás*, Ducacal clavó la bandera del arte a las puertas del viejo corral del Príncipe y llamó apresuradamente a sus adeptos. Es justo aplaudir y agradecer a este fastuoso empresario el interés de verdadero español con que defendió durante muchos años el prestigio y la honra de la Talla española; a quien se debe la supervivencia del arte en el naufragio del gusto, y el que en sus tiempos los actores honrados, fieles a la tradición de Mátquez y Rita Luna, tuvieron un pedazo de pan que llevar a sus bocas con dignidad.

A este mismo Ducacal, que fue objeto de fervorosas alabanzas y de burlas crueles, debieron también los madrileños la novedad de un teatro de verano en el paseo del Prado, denominado *teatro Felipe*, cuya breve historia va unida a la muy dilatada y gloriosa del género chico español.

Este teatro, que tenía alguna semejanza con el también desaparecido de la *Alhambra* (que se alzaba en la calle de la Libertad), constaba de dos pisos, tenía un aspecto agradable y en su recinto solazáronse nuestros padres y abuelos durante algunas temporadas.

El *teatro Felipe* se abrió al público la noche del 24 de Mayo de 1885, actuando en él la compañía que en otro coliseo, asimismo desaparecido—el de Variedades, en la calle de la Magdalena—, había hecho la temporada de invierno.

Las obras representadas en la función inaugural, fueron: *A primera sangre*, farsa que hacía desenterrar de risa a los espectadores de entonces; las zarzuelas *Comici tronati* y *La calandria*, y el apócrifo *Salir del paso*. Los artistas que interpretaron estas picecillas se llamaron la Torreclilla, la Montés, Antonio Luján, Portes, Rochel, Ruesca, Lastra...

Algún día hemos de ocuparnos de nuevo de Ducacal, para referir al curioso lector alguna de las muchas y pintorescas anécdotas de su vida.

(16 Junio 1816)

Nace en Granada D. Aureliano Fernández Guerra

Nació este ilustre polígrafo, hermano del erudito D. Luis, cuya biografía hemos bosquejado en estas *Efemérides*, el día 16 de Junio de 1816, en la ciudad de Granada, educándose en el colegio de Garriga, establecido en Madrid, en la calle Ancha de San Bernardo.

Practicó en sus mocedades la abogacía, y en Octubre de 1836 fué promovido por D. Claudio Moyano al empleo de oficial primero de Fomento y secretario general del Consejo de Instrucción pública.

Cultivó en su juventud la poesía lírica y rindió tributo, como todos los jóvenes de la época, al romanticismo quejumbroso y desesperado.

Realizó importantes trabajos de crítica e investigación literaria, siendo los más notables de este género los que llevó a cabo para purificar el texto de las obras de Quevedo, que ilustró y juzgó con la mayor novedad; trabajos que fueron publicados en la *Biblioteca de Autores Españoles*, de Rivadeneyra, tomos XXIII y XLVIII.

El 21 de Junio de 1837 tomó posesión del cargo de académico de la Lengua, de cuya Corporación fué más tarde bibliotecario; un año antes, el 4 de Mayo de 1836, había ingresado en la de la Historia.

Publicó a expensas de la Academia *El fuero de Avilés*, acompañado de un examen crítico, y demostró antes que nadie que la *Canción a las ruinas de Itálica* es obra de Rodrigo Caro, y no de Rioja, a quien hasta entonces se le había atribuido.

Sus obras de erudición más notables son: *El libro de Santóna*, y las monografías sobre la *Cantabria* y la *Deleitada*; el informe académico acerca de la *Munda Pompeyana* y la carta intitulada *Geografía romano-grenadina*, que fijó la situación de la antigua Illiberis en la Alcazaba de Granada.

Fué tal la cantidad de sus trabajos, que, al decir de su biógrafo—el ilustre escritor D. Leopoldo Augusto de Cueto, marqués de Valmar—, no recordaba, cuando se los leían, algunos de sus críticos suyos.

Rindió también su tributo al teatro, no sólo como crítico agudo y sagaz, sino como autor dramático, siendo sus más celebradas producciones los dramas *La pena de los enamorados*, *La hija de Cervantes* y *Alonso Cano o la torre del oro* y otros varios, entre los que merecen citarse los que escribió en colaboración con D. Manuel Tamayo y Baus, su fraternal amigo, *La rica-hembra* y *El castillo de Balaún*.

Murió D. Aureliano en Madrid, el 7 de Septiembre de 1894.

V. TAMAYO



La ropa lavada con Jabón La Cibeles huele a limpia

y, además, se conserva mejor y queda más blanca.

He ahí los efectos de la pureza y de la suave espuma del Jabón La Cibeles. Lava suavemente, sin necesidad de restregar con fuerza; ni cansa ni agrieta las manos, y resulta mucho más económico porque dos pastillas de La Cibeles vienen a durar lo que tres de las otras.

Precios para toda España: Blanco, 0,95 :: Verdoso, 0,80

El impuesto de Consumos a cargo del comprador.

Recomendamos a las señoras el Jabón en escamas KOPOS, para lavar las prendas más delicadas que no deban restregarse ni retorcerse.

G A L - - - M A D R I D



EL JABÓN LA CIBELES ES EL DESCANSO DE LA LAVANDERA

Decretos de Hacienda

Los firmados ayer fueron: Autorizando a la Dirección General de la Deuda y Clases pasivas para reorganizar los servicios inherentes al pago de cupones de las deudas consolidadas de los títulos amortizables y de los intereses de inscripciones de Deuda interior y exterior 4 por 100.

Exceptuando de subasta el arrendamiento de nuevo local para las oficinas del Catastro de la riqueza urbana de Zamora.

Relativo a la enajenación en pública subasta del edificio propiedad del Estado sito en el número 10 de la calle de Carretas, de esta corte, donde estuvo instalada la Dirección General de Correos y Telégrafos.

Concediendo un crédito extraordinario de 88.634,18 pesetas a un capítulo adicional del vigente presupuesto de gastos de la sección séptima.

Concediendo dos créditos extraordinarios, importantes en junto 2.583.428,07 pesetas, a capítulos adicionales del vigente presupuesto de gastos de obligaciones de los departamentos ministeriales, primera y séptima.

Idem varias transferencias de crédito al vigente presupuesto de gastos de obligaciones de los departamentos ministeriales, ministerio de Fomento, Gastos de las contribuciones y rentas públicas, Acción en Marruecos.

Un suplemento de crédito de 90.000 pesetas al vigente presupuesto de gastos de los departamentos ministeriales, sección segunda.

Fijando la cifra relativa de negocios en el Reino de dos Sociedades extranjeras y tres nacionales.

Nombrando interventor de Hacienda en Oviedo a D. José de Golcochea y Primo de Rivera.

Concediendo honores de jefe de administración, libres de todo gasto al tiempo de su jubilación, a D. Arturo Anaya Gómez.

LOS CRIMENES DEL VINO

Un hombre gravemente herido

Alicante, 15.—Dicen de Orihuela que en una taberna de los alrededores, Juan Rodríguez, Domingo Martínez y otro individuo llamado Juan y apodado «Collo», bebieron copiosamente, disputando y saliendo desahogados al campo.

Rodríguez agredió a Domingo por la espalda con una navaja que llevaba oculta, causándole graves heridas.

El agresor fué encarcelado.

SUCESOS

Intoxicaciones.—Josefa Sánchez García, de treinta y tres años, habitante en la calle de las Margaritas, 4, sufrió intoxicación de pronóstico reservado, que se produjo a causa de haber ingerido leche en malas condiciones, adquirida en un establecimiento situado en la calle de Almansa.

También padece intoxicación del mismo pronóstico, y por la misma causa, Elvira Hernández Gutiérrez, de sesenta años, domiciliada en la calle de Atocha, 56. El producto que ingirió lo adquirió Elvira en la calle de Atocha, 85.

Suicidio que fallece.—En el Hospital Provincial ha fallecido ayer Eugenio Ujena, que se arrojó desde el puente de Toledo al río Manzanares.

Según se cree, parece que la causa del suicidio fué una enfermedad crónica que padecía Eugenio desde hace tiempo.

No se trata de un crimen.—En unas excavaciones que se están realizando en la plaza de la Cebada, esquina a la calle de las Maldonadas, se encontraron ayer los obreros varios restos humanos.

Por el estado en que se hallan se cree que pertenecen a los enterramientos que se efectuaban en el antiguo convento de la Latina.

Cosas de la vejez.—Doña Encarnación Cabeza, de cuarenta y siete años de edad, y domiciliada en la ronda de Segovia, número 9, fué asistida en la Casa de socorro de lesiones de pronóstico reservado, que le causaron al agredirla sus vecinas Manuela y Bernarda Barros. Ambas agresoras fueron detenidas.

Caricias matrimoniales.—Fabiána Sánchez Mayordomo, de cuarenta y siete años, habitante en el paseo de las Acacias, 7 duplicado, sufrió lesiones de carácter grave, que le produjo su esposo, Faustino Villacarril, al darle una brutal paliza.

Grave accidente del trabajo.—En los talleres de «Mistro» sufrió un grave accidente del trabajo Lorenzo Soria, de cuarenta y nueve años, con domicilio en el paseo de la Dirección, 20.

Conducido a la Casa de socorro del distrito de la Universidad, los médicos de guardia pronosticaron las lesiones de graves.

Una criada de cuidado.—En el Juzgado de guardia ha denunciado D. Pío Samuel Caamano, dueño de la casa de huéspedes establecida en la calle de Valverde, número 1, que una criada llamada Teresa que tomó a su servicio el día 4 del actual, se ha fugado con varios trajes y objetos que valora en 250 pesetas.

Al marcharse se ha llevado también un reloj de una compañera llamada Paula.

La Policía busca a la «pájara» de cuenta.

No hay que distraerse.—Un dependiente de una tienda de ropa, sita en la calle de Fuencarral, número 22, llamado Luis Alberto del Arco fué a la estación del Norte a facturar 108 vestidos de niño, y mientras extendía la hoja de facturación, unos aprovechados hijos de Ca-co se llevaron el paquete.

El distraído dependiente presentó la denuncia.

Desesperado, se mata.—En la calle de Palafox, número 25, segundo, puso fin a su vida el portero de Telégrafos José Castro Pérez, de veintisiete años, soltero, natural de Carcabuy, y para lograrlo se inflirió con una navaja barbeta varios cortes en el antebrazo izquierdo y luego se seccionó la yugular.

Se ignoran los motivos.

No se puede ni comer.—Félix Gutiérrez de la Vega, de veintidós años, domiciliado en la calle de León, 11; Fernando Martínez Sarrote, de veintidós años, con domicilio en la calle de Santa Polonia, 9, y su hermana Elena, de diez y nueve, resultaron intoxicados de pronóstico reservado después de comer en un establecimiento de la calle de la Cruz, 3.

Fueron curados en la Casa de socorro del distrito del Congreso.

Muerte repentina.—La Guardia civil del primer tercio comunica que la pareja de escolta en el tren 827 ha dado cuenta de que murió repentinamente en la estación de Vicálvaro un viajero llamado Vicente Plaza Alberque, que se dirigía a la corte—según declaró un hijo suyo— a operarse una hernia estrangulada, acompañándole este último.

Ambos son vecinos de Marchamalo (Guadalajara).

LA SITUACION POLITICA

Consejo de ministros

El pais de la Sociedad de Naciones

En Estado dieron ayer la siguiente nota: Por el ministerio de Estado se comunica al jefe de Instrucción pública una informacion de la secretaria general de la Sociedad de Naciones...

Nombramientos diplomaticos

Ayer se firmaron los decretos de Estado nombrando ministro plenipotenciario de España en La Haya al conde de Pradera, y ministro de España en Praga al Sr. Méndez Vigo.

El Consejo de ministros de anoche

A las seis y media se reunieron los ministros en la Presidencia para celebrar el Consejo anunciado.

El general Primo de Rivera dijo al llegar que habia estado en la Embajada italiana y en el departamento de Estado.

El Consejo termino cerca de las diez de la noche.

La referencia oficial del Consejo dice así: «Hacienda.—Decreto dictando reglas para la importacion temporal de los automoviles que pretendan concurrir al circuito automovilista de San Sebastián.

Marina.—Decreto regulando los emolumentos de los directores de laboratorio y jefes de departamento que no sean catedráticos.

Se acordó establecer el servicio de estadística de pesca, sin aumentar en nada el personal.

Guerra.—Se autoriza al servicio de aviacion para adquirir por gestion directa estaciones radiotelegraficas y radiotelefonicas para avion.

Al mismo tiempo se le autoriza para adquirir motores para aeroplanos.

Gracia y Justicia.—Se examina un proyecto de decreto de creacion del Consejo judicial, en el que se refundiran la Inspeccion central de la administracion de Justicia y la Junta organizadora del Poder judicial.

Instruccion publica.—Se autoriza a la Comisaria regia del Turismo para la venta de las publicaciones de la misma que excedan de sus servicios y de su propaganda, destinando sus productos para las atenciones propias de sus funciones.

Tampoco el Consejo de ayer tuvo muchas notas de ampliacion.

Se aprobó la formula propuesta por el ministro de la Gobernacion para resolver el problema de los Baldios de Alburquerque, en armonia con los puntos de vista de los dueños de tierras y de los labradores.

En el decreto de Gracia y Justicia aprobado se trata de centralizar todo lo relativo a la Magistratura; pero los nombramientos de funcionarios serán en lo sucesivo de la competencia exclusiva del ministro.

Acercos de los demás asuntos, el mismo informe oficioso revela su contenido y resolucion recibida.

Los productores de articulos envasados

En los locales de la Cámara Oficial de Industria se ha celebrado la asamblea de productores de articulos envasados, convocada para adoptar acuerdos con referencia a la modificacion introducida en la ley del Timbre respecto a la exaccion del impuesto que grava dichos productos.

El presidente de la asamblea, Sr. Llopis, despues de recoger la expresion de gratitud de ésta para con la Comision ejecutiva, expuso la conveniencia de limitar las deliberaciones a la adopcion de un acuerdo en absoluto opuesto a que prevalezca la perturbacion que para la industria representa la obligacion que se le impone por la nueva ley del Timbre.

Adoptado este punto de vista por la asamblea, se dio lectura al proyecto de conclusiones que deben elevarse al Gobierno, y que se limita a exponer la imposibilidad en que se encuentran los fabricantes, sin evidente trastorno y segura ruina, de cumplir el aludido precepto, solicitando en consecuencia que subsista el sistema de exaccion actual, por el que el impuesto se devenga en el momento de tener entrada los productos en los locales en que se realiza la venta al por menor.

Aprobado por unanimidad este escrito, la asamblea designó la Comision ejecutiva que, con caracter permanente, debe quedar encargada de la ejecucion de cuantas gestiones sean convenientes para conseguir el justo fin perseguido.

Dos excursiones

Ayer tarde fué en automovil a Cuenca D. Alfonso para asistir a la inauguracion del canal, Presas y nuevo salto de la Union Eléctrica.

Dicen de León que el 27 irá a aquella capital Primo de Rivera.

El Circulo de la Union Mercantil y los Presupuestos

El Circulo de la Union Mercantil e Industrial ha dirigido al presidente del Tribunal Supremo de la Hacienda pública un escrito contestando a la consulta que se ha dirigido a todas las clases sobre la conveniencia de sustituir el año económico por el año natural.

El Circulo Mercantil se muestra partidario del año natural y de los Presupuestos anuales, afirmando:

«Desear este Circulo el año natural y que los Presupuestos sean anuales; pero, sobre todo, que se respeten los preceptos de la ley de Contabilidad, porque de nada serviría esta reforma si por resultar fallidos los cálculos los Presupuestos contribuyesen a aumentar el déficit que hoy nos abruma. No es, aparte la armonía de procedimiento que hemos señalado, la cuestion de fechas lo que más nos importa. Una admision preventiva y ordenada lo mismo puede efectuarse empezando en Enero, en Abril o en Julio. Lo de más trascendencia, una vez restablecido el año natural, es que no se rebalen los límites económicos de los Presupuestos, y más aún, que no queden reducidos a esa ficcion, que sólo puede aspirar a una realidad a costa de transferencias de créditos y prórrogas, que tanto han contribuido al déficit.»

Aumento de magistrados

En virtud de decreto que publica la «Gaceta» las plantillas de magistrados en las Audiencias territoriales y provinciales serán aumentadas desde 1 de Julio en la siguiente forma:

1.º Dos magistrados en la Audiencia de Madrid, que serán asignados uno a cada una de las Salas de lo Civil, quedando los que cada año pertenecian al Tribunal Provincial Contencioso-administrativo en funciones permanentes para actuar en este Tribunal y formando el mismo tiempo Sala o Seccion con el presidente de la Audiencia para los demás servicios que se les encomienden o sean necesarios.

2.º Tres magistrados en la Audiencia de Barcelona, con los cuales se restablecerá la Seccion cuarta de la Audiencia provincial.

3.º Tres magistrados en la Audiencia de La Coruña, con los cuales se constituirá la Seccion segunda de la Audiencia provincial.

4.º Un magistrado en la Audiencia de Pamplona.

Los Juzgados de primera instancia e Instruccion de las ciudades de Granada, Sevilla, Valencia y Zaragoza y las presidencias de los Tribunales Industriales establecidos o que se establezcan en dichas ciudades estarán a cargo de funcionarios de la categoria de magistrados provinciales.

Intereses de Mallorca

Después de una breve estancia en Madrid, ayer terminó sus trabajos la Comision de representantes de las entidades de Palma de Mallorca que ha venido a la corte para interesar la resolucion de diversos problemas que afectan esencialmente a la vida de la capital de las islas Baleares.

La Comision ha hecho las siguientes visitas y gestiones:

Al ministro de Hacienda para solicitar que no sea elevada la categoria contributiva de Mallorca, pues por su aislamiento no puede equipararse a otras provincias maritimas españolas, que han aumentado su capacidad económica.

Al ministro de Trabajo le pidieron que se permita la apertura de los establecimientos en los domingos de las ferias de Ramos y Santo Tomás.

Con el ministro de Fomento hablaron los comisionados de la ejecucion de las nuevas obras de ampliacion del puerto.

También visitaron al director de Comunicaciones para tratar de la construccion de la nueva Casa de Correos, cuyas obras comenzarán en Enero próximo, y del establecimiento de nuevas estafetas en el muelle y en la estacion.

Por último, la Comision de fuerzas vivas conferenció con el escultor Sr. Bonilliere acerca del monumento a D. Antonio Maura, que será erigido en Palma de Mallorca. Para ver el lugar del emplazamiento irá este verano el ilustre artista a Baleares.

Del resultado de las gestiones realizadas en Madrid llevan los comisionados mallorquines impresiones muy satisfactorias.

La cuestion económica

A las tres y media de la madrugada ha sido facilitada en el Gabinete de la Censura la siguiente nota:

«El jefe del Gobierno ha dedicado la noche a la lectura y estudio de los expedientes de carácter económico enviados a él directamente unos y conocidos otros por la detenida lectura de la Prensa.

Creo urgente serenar a este respecto la opinion pública, ya que en todo lo demás la vida nacional se desenvuelve normalmente y sin dificultades, siendo alentador reoquer y consignar el espíritu de orden, patriotismo y ciudadanía que impera en todos los sectores del país.

No tiene el Gobierno por modelo de perfeccion legislativa el actual momento económico. Por considerarlo como transitorio, según reiterada declaracion del ministro de Hacienda, fué acordado por el Gabinete acercarse a un acoplamiento semestral de los presupuestos vigentes, introduciendo en ellos algunas economías y reforzando los ingresos; pero su obra económica definitiva será ofrecida al país para primero de Enero próximo, y representará un cambio de estructura completa, y, desde luego, mucho más simple en el sistema de tributos y gastos.

No se ha dejado de hacer ya algo importante en este sentido, y así ha sido en justicia reconocido por algunas entidades industriales y comerciales.

Se imponía el refuerzo de tributos, tanto para dar moral y fuerza al crédito público, preparándole para cubrir los futuros presupuestos extraordinarios, como para disminuir el nivel de gastos e ingresos en los ordinarios y seguir promoviendo el alza de nuestra moneda, hoy en situacion bien satisfactoria. De ningún aumento en la tributacion se sabe que haya sido nunca alegremente acogido. Y sin embargo, los exigen las necesidades de los pueblos modernos, que por ello están obligados a aumentar su produccion y su campo comercial.

Enojosos serán, sin duda, el Registro de arrendamientos y el Libro de ventas y las declaraciones de riqueza y las prevenciones para hacer efectivos el impuesto del Timbre; pero tales enojos, que siempre se procurará reducir a los indispensables, representan métodos, orden técnica y garantía en los negocios y afianzamiento en la propiedad. Los que proceden de buena fe, es difícil que alcancen hasta donde llega la habilidad en la ocultacion y el grado de desorden. No ya los arrendamientos, la misma propiedad está en gran parte en España sin inscribir y aun sin titular, y falta de condición jurídica, cobrándose y transmitiéndose a la buena de Dios. Este desorden produce, en sucesiones y testamentarias, muchos más litigios, y consiguientes gastos, que pueda significar poner los asuntos en regla.

Por haber sacado el impuesto del timbre de los detallistas y llevarlos a los almacenes, felicitan los primeros y censuran los segundos, y, sin embargo, el camino tomado simplifica y concentra el impuesto y su investigacion y abre camino a los conciertos.

No puede ser objeto de esta nota más que afirmar el propósito del Gobierno, y muy especialmente del ministro de Hacienda, cuya capacidad mental y de trabajo son excepcionales, dotar al país muy en breve de un sistema tributario robusto, simple y eficaz, que, por fuerza, ha de fundarse en declaraciones verídicas y precisas, en comprobaciones eficaces y en contabilidad clara; porque lo más donoso que se oye en todo esto es la alegacion de ignorancia de lo que se posee o de lo que se gana, que cuando es poco la necesidad obliga a llevarlo al céntimo, y cuando es mucho debe tenerse montada una administracion en regla, con inventarios, valoraciones y cuenta de pérdidas y ganancias, aunque no sea más que por dar colocacion, a

tantos jóvenes cultos y deseosos de trabajar, que en esto encontrarían campo de actividad.

No hay nada más caro que una mala administración. Verdad que tampoco hay nada más perturbador que un sistema fiscal complicado, propenso a que se vean enredados en sus mallas las personas de buena fe.»

LOS TEATROS

MARTIN

Beneficio de Lino Rodriguez

La rutina, mentora de empresarios grandes y chicos, es la que preside la orientacion de las temporadas teatrales, y así sucede que cuando mejor es la temperatura y el público se afana más por acudir a los espectáculos, es cuando se dan los carrozjitos (véase el número de los que van cerrados estos días) y se hacen actos benéficos, que son los precursores de los últimos días de actuacion.

Martin, que ha batido el «récord» este año de las buenas entradas, y que a la hora de ahora sigue muchas noches con el cartel de «no hay billetes», se empeña en aventurarse por otros caminos, y ya da oficialmente el anuncio de su paso a otro teatro, donde hará nuevo espectáculo, porque para eso ha contratado dos buenos elementos: el baritono Estarrelles y la triple comica María Puchol, prescindiendo de «Las mujeres de Lacuesta», la mina inagotable de tan pingües ingresos.

Mientras, celebra su beneficio el popular y gracioso actor Lino Rodriguez, que en Martin se hizo gracioso y en Martin tiene público para llenar el teatro tres o cuatro veces en una sola noche.

Ayer hubo regalos, hubo aplausos y hasta una conferencia, mejor o peor escrita; pero leída con mucha gracia por el imponderable Lino.

Y a la una y media de la madrugada salía la gente del coliseo de Santa Brígida, soplando los dedos de frío y de gusto por la buena noche que había pasado.

A. de la V.

LOS AUTOBUSES

Decía anoche «Informaciones»:

«Esta mañana ha celebrado junta general de accionistas la Sociedad general de Autobuses de Madrid.

Como resultado de la misma y de una amplia discusion, se votó la proposicion de un accionista de que no se aprobaran la Memoria y balance presentados por el Consejo de Administracion.

Aprobada esta proposicion por la junta, el Consejo acordó la declaracion de quiebra de la Sociedad, a cuyo fin mañana se presentará el oportuno escrito al Juzgado.»

GRAVE ATROPELLO

Un anciano muerto en el paseo de San Vicente

Por el paseo de San Vicente marchaba ayer mañana el automóvil 18.195-M, del servicio público, que iba conducido por Isaac Cortijo Montes, domiciliado en la calle del Piamonte, número 21, y ocupado por tres señoras que se dirigían a la estacion del Norte.

En la misma direccion, y por fuera de la acera, iba Antonio Rodriguez Piqueras, de sesenta y siete años, cargado con un saco de ropa.

Al acercarse el coche, el chofer toó la bocina con objeto de que se apartara el transeunte; pero éste, en vez de hacerlo en direccion de la acera, se salió más al centro de la calle, y entonces el chofer hizo un rápido viraje para evitar el atropello, con tan mala fortuna que el coche voló cogiendo debajo a Antonio.

El conductor del automóvil y sus tres ocupantes resultaron ilesos.

El atropellado fué conducido a la Casa de socorro entre varios testigos presenciales del suceso, y allí el doctor Almoracín le apreció la fractura de las costillas octava, novena y décima de ambos lados; conmocion cerebral y visceral y otras diversas lesiones, a consecuencia de las cuales dejó de existir cuando se le estaba practicando la primera cura.

El juez de guardia ordenó el traslado del cadáver al Depósito judicial, y que pasara a su presencia el conductor del automóvil causante del atropello, que fué detenido.

PRESENTACION DE CREDENCIALES

El nuevo embajador de Cuba

Con gran brillantez y con el ceremonial acostumbrado se celebró ayer mañana en Palacio la recepcion del nuevo embajador de Cuba, señor García Khoy.

El embajador llegó al regio alcázar en una carroza de gala, acompañado del introductor de embajadores, conde de Velle. La guardia exterior, compuesta de fuerzas de Infanteria, Caballeria y Artilleria, rindió al nuevo embajador los honores correspondientes.

La recepcion tuvo lugar en el salón del Trono.

Don Alfonso, que vestía uniforme de Infanteria del regimiento del Rey, estaba acompañado por todo el Gobierno, a excepcion del señor Martínez Amado; altos palatinos y grandes de España, situándose enfrente los gentileshombres y mayordomos.

Introducido el embajador por el conde de Velle, previa la venia de D. Alfonso leyó el acostumbrado discurso de presentacion de credenciales, contestándole D. Alfonso con otro en el que se expresan los propósitos de estrechar los vínculos espirituales y materiales con la República de Cuba.

Después del discurso, el nuevo embajador conversó con D. Alfonso, cumplimentó a doña Victoria, doña Cristina e infantas e hizo las visitas oficiales de ritual en estos casos.

EN UNA MINA

Cinco obreros sepultados

Bilbao, 15.—A las ocho de esta noche, y cuando fueron a reconocer los efectos de un barro que acababan de colocar en la mina «Elvira», varios obreros se vieron sorprendidos por un terrible aluvión de tierra y pedruscos, que sepultó a cinco de ellos.

Cuando se pudo acudir en auxilio de los sepultados se vió que tres de ellos tenían fracturadas las piernas.

Se llaman Gregorio Otalo, Gregorio Fernández y Ramón Gómez.

Los dos restantes, llamados Eduardo González y Manuel López, presentaban heridas de menor gravedad.

DE MARRUECOS

Informes de Madrid

La suscripcion para los ex cautivos. La última lista eleva aquélla a 50.566 pesetas.

Ocupacion de Cala Mestaza. En la Direccion general de Marruecos y Colonias facilitaron ayer a mediodia el siguiente telegrama:

«Tetuán.—General encargado del despacho a presidente del Consejo: Esta mañana ha sido ocupada sin novedad Cala Mestaza por dos tabores de la jarka de Tetuán y uno de la Mejala de Mellilla al mando del comandante Capaz.

Cala Mestaza está situado a unos quince kilómetros al oeste del Peñón de Vélez. La operacion se ha realizado sin hacer ningún disparo y de acuerdo con los indígenas.

El parte de esta madrugada.—Nuevas ocupaciones.

«Zona oriental.—Sin novedad. Zona occidental.—Han sido ocupados por fuerzas Maghzen, y de acuerdo con indígenas, los antiguos puestos de Al Hudí y zoco Talata de Yebel Hebb, con lo cual se posee por completo la antigua linea del Harixa.»

«Contienda desarme. Se acienta situación favorable en zona occidental. Salgo para Tetuán. Sanjurjo.»

Las negociaciones de Paris

Noticias e impresiones de Madrid

Cuando terminó el Consejo de ministros de anoche, el jefe del Gobierno leyó a los periodistas el telegrama del Sr. Quiñones de León en el cual le da cuenta de no haberse celebrado ayer en Paris la reunion de las Delegaciones francoespañolas, y en cambio haber acudido nuestra representacion a depositar una corona de bronce sobre la tumba del Soldado desconocido. Añadia nuestro embajador algunos detalles que nada agregan a las informaciones telegrafadas por los correspondientes.

Hallándose reunido el Consejo se recibió la noticia de la crisis francesa. Esta determinará un paréntesis en las negociaciones francoespañolas.

El Consejo acordó felicitar a la Delegacion de España por sus primeras conversaciones, en las cuales ha logrado que uno de los primeros asuntos que se resuelvan sea el relativo a la situacion de Abd-el-Krim.

Acercos del cablella, ha cambiado radicalmente el criterio que dominaba en las altas esferas francesas a raíz de la sumision.

Algunos detalles de la primera reunion

Paris, 15.—La primera entrevista de los delegados francoespañoles, celebrada ayer, fué presidida por el mariscal Pétain, aunque algunos periódicos hayan dicho que la presidió el señor Ponsot.

Reinó una gran cordialidad en el programa a desarrollar, no obstante ser éste extensísimo, pues comprende incluso el régimen económico de los dos protectorados.

La Delegacion francesa ponía en uno de los últimos lugares del programa la cuestion de la suerte de Abd-el-Krim; pero la Delegacion española hizo ver la necesidad de que sea ésta una de las primeras cuestiones a tratar. Acordóse así, lo que demuestra el espíritu de transigencia con que se desarrollan las conversaciones.

Se ha convenido que se consideren como delegados para los acuerdos que se tomen a los Sres. Simon, Berthelot, Quiñones de León y Jordana. El resto de los comisionados tendrán el carácter de técnicos.

También asistió a la reunion de ayer el general Georges, jefe del Estado Mayor del general Boichut.

Hoy ha sido suspendida la reunion. Calculase que las conversaciones durarán por lo menos quince días, por ser el programa dilatadísimo.

Desde Tetuán

Tetuán, 15.—Ha demorado el viaje a Paris el sultán Muley Yusef, en el que habia de acompañarle el residente general, M. Steeg.

Se ha aplazado la visita de éste a Tetuán, considerándose probable que no la efectúe hasta fines de Julio o primeros de Agosto.

Bañándose en la playa de Río Martín pereció ahogado el soldado de la compania de Ferrocarriles Domingo Arroyuelo.

Las informaciones del campo continúan siendo favorables, y hasta las kábilas simpatizantes con Abd-el-Krim y significadas por su espíritu bélico dedícanse tranquilamente a las faenas de la recoleccion.

Un tabor de la jarka de Tetuán, que viene operando en dicha comarca, se posesionó de la antigua posición de Dahar Maad sin hostilizacion.

La campana de la zona oriental se ha dado por terminada, dedicándose el Alto Mando a la preparacion de la labor para que en breve se obtengan los apetecidos resultados para el dominio completo de la zona occidental.

De Gracia y Justicia

La reorganizacion del ministerio

El decreto-ley que dispone la reorganizacion del ministerio de Gracia y Justicia, y que inserta la «Gaceta» de ayer, dispone, entre otros extremos, lo que sigue:

«El ministerio de Gracia y Justicia estará integrado por tres Direcciones generales, que se denominarán, respectivamente, «de Justicia, Cultos y Asuntos generales», «de los Registros y del Notariado» y «de Prisiones», y por una secretaria auxiliar. Al frente de cada una de aquéllas habrá un director general, con las atribuciones indicadas en mi decreto de 17 de Diciembre último y el sueldo que se fije en los presupuestos del Estado.

El personal adscrito a dichas tres Direcciones constituirá dos Cuerpos absolutamente separados entre sí, que se llamarán, respectivamente, «Técnicos de letrados» y «Administrativos».

Para constituir el Cuerpo técnico de letrados se fusionarán en él los que actualmente venían funcionando con los títulos de técnico de letrados, de la subsecretaría (hoy Direccion de Justicia) y Facultativo de la Direccion General de los Registros y del Notariado.

El personal de Prisiones

nes y en la misma Direccion actuará la Inspeccion de los servicios del ramo.

El segundo decreto dispone que queden refundidos en una sola clase, que se llamará de subdirectores-administradores, los funcionarios del Cuerpo de Prisiones denominados hoy administradores de primera y segunda.

Las plantillas de las Secciones Técnicas y Auxiliar del Cuerpo de Prisiones serán las siguientes:

Sección Técnica: Un jefe superior de primera clase, con sueldo de 12.000 pesetas; un jefe superior de segunda clase, con el de 11.000; cinco jefes superiores de tercera clase, con el de 10.000; diecinueve directores de primera clase, con el de 8.000; veintidós directores de segunda clase, con el de 7.000; veinte directores de tercera clase, con el de 6.000; sesenta y cinco subdirectores-administradores, con el de 5.000, y treinta y nueve ayudantes, con el de 4.000 pesetas.

Sección Auxiliar: Cuatrocientos treinta y tres jefes de Prisión de partido, con sueldo de 3.500 pesetas, y mil doscientas veintiséis oficiales, con el de 3.000 pesetas.

Una conferencia de Marcelino Domingo

Política Internacional

Anoche, en el Centro Republicano Federal de la calle de Echegaray, dió su anunciada conferencia nuestro ilustre colaborador D. Marcelino Domingo.

La Fiesta del Sainete será hoy

Esta noche, a las diez, abrirá sus puertas el sumptuoso teatro de Apolo, espléndidamente engalanado con la rica coleccion de mantones de Manila de D. Pedro Jiménez, con tapices de la Real Fábrica y con profusion de flores enviadas por los alcaldes de Valencia, Málaga, Murcia, Granada y otras capitales para celebrar la tradicional Fiesta del Sainete. En el hermoso pórtico del teatro se instalará la banda de Ingenieros, para amenizar con trozos musicales de famosos sainetes españoles la entrada del público y los descansos del espectáculo, a fin de que no se interrumpa ni en los entreactos la alegría de tan culta y artística fiesta.

Las damas, que con su belleza contribuyen al conjunto admirable de este espectáculo, serán obsequiadas con ramos de flores y con exquisitos productos ofrecidos por la perfumeria Gury, de San Sebastián.

Y, por último, un programa repleto de atracciones y motivos, que harán de la fiesta de esta noche en el teatro de Apolo una de las más brillantes y entretenidas de cuantas organiza la Asociación de la Prensa.

Las pocas localidades de principal y paraiso no vendidas hasta anoche se despacharán en las taquillas del teatro durante el día de hoy, hasta la hora de la función.

NIÑO ELECTROCUTADO

Orseña, 15.—El niño de doce años Manuel Teijeiro se subió a un poste eléctrico para coger un nido, agarrándose a un cable de alta tension y muriendo electrocutado.

A los gritos de otros muchachos acudió la madre de la víctima, desarrollándose una trágica escena.

Una joya arquitectónica en peligro

Zamora, 15.—Maximino Beato, propietario de la antigua iglesia de San Leonardo, del más puro estilo románico, que la tenía habilitada para almacenes de carbones, ha vendido su magnífica portada a un anticuario forastero.

Se dice que éste la demontará, numerando las piedras, para llevarlas al extranjero.

La Prensa llama la atención a la Comision de Monumentos, a fin de que impida que esta joya arquitectónica salga de la ciudad.

La causa por asesinato de la niña Mendivil

Alicante, 15.—Hoy comenzó en la Audiencia la vista de la causa por violacion y asesinato de la niña de cinco años Carmencita Mendivil, suceso ocurrido, según se recordará, hace dieciocho meses en San Vicente del Raspeig.

De los cuatro procesados sólo comparecen dos. Los dos restantes murieron en la cárcel.

La vista se verifica a puerta cerrada y ha despertado vivísimo interés.

Ayuntamiento

LA REUNION DEL PLENO

El Pleno municipal se reunió ayer, a las once y media.

Con el voto en contra de los Sres. Arteaga, duque de Arlón, Carnicer y Latorre se aprueba la totalidad del reglamento del régimen y servicios del Majadero y Mercado de Ganados.

Por 34 votos contra 24 se desecha una enmienda del Sr. Gómez Rodríguez, que tendia a impedir que ingresen en el laboratorio del Matadero auxiliares femeninas.

Pasa a informe de los letrados consistoriales el asunto del arbitrio sobre apuestas en los frontones en el periodo comprendido entre el 17 al 31 de Diciembre de 1922, y se desecha la interposicion de recurso contra fallo del Tribunal Económico-administrativo de la provincia, que declaró exceptuado del pago del arbitrio de ingulnauo un hotel señalado con el número 39 de la calle de Castelló. Un concejal dice que el inspector de Policia urbana no ha averiguado quién es el dueño ni cuándo se mudó del hotel.

Al aprobarse las bases de transaccion con el Patronato de la Fundación Goyeneche para la aplicacion de los fondos de la misma y el cumplimiento de la institucion testamentaria, el señor Arteaga felicita a la Comision y pide al alcalde que cuanto antes se construya el Hospital Municipal en los terrenos concedidos.

Quedaron sobre la mesa dos asuntos de subasta: uno de suministro de tuberías de hierro fundido y otro de plomo, con destino a los servicios de aguas y de parques y jardines por el importe de 20.000 y 30.000 pesetas, respectivamente, y el expediente sobre las oposiciones de dos plazas de profesoras especiales de corte y confeccion.

Ruogos y preguntas

El Sr. Arteaga denuncia que algunas Sociedades de servicios fúnebres, entre ellas la del Carmen y la General de Pompas Fúnebres, cobran del importe total de las facturas que rigen actualmente un 10 por 100 por derechos de parroquia.

El Sr. Carnicer dice que convendría comprobar si a espaldas del Ayuntamiento se cobra ese supuesto derecho.

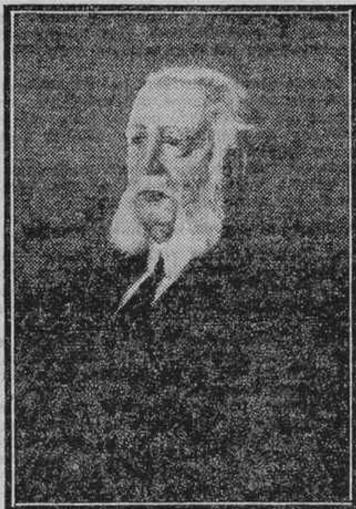
CUANDO SU NOMBRE VUELVE AL CARTEL DE APOLO

Don Tomás Luceño habla de sus sainetes y de algunos recuerdos pintorescos de su vida larga y clara

Un ministro de cuatro horas.--La causa del déficit español.--Recuerdos de estudiante.--Anécdotas de la vida "oficial".--Un testigo del golpe de Estado de Pavía.--Los sainetes preferidos.--Historia de "Amén o el ilustre enfermo".--Ardides para entrar a la Opera.--Las obras inéditas.--Un estreno de Barbieri y Chueca

—Viene usted a hablar con los restos de don Tomás Luceño... Estas son casi las primeras palabras que me dice, al saludarme, el sainetero glorioso. Yo le respondo, sonriendo: —No, no... Nada de eso... Vengo a hablar con el propio D. Tomás...

de la República española de Castelar y Salmerón en la memorable noche del 3 de Enero de 1874... ¡Hace ya más de cincuenta años!... Aquella célebre noche, en el Palacio del Congreso, Salmerón, presidente de la Cámara, atacaba a Castelar, jefe del Gobierno... El ministerio era derrochado, y en el salón se empezó el escrutinio para elegir nuevo presidente del Poder ejecutivo...



D. TOMÁS LUCEÑO

—Sí, ministro... He sido ministro de la Gobernación cuatro horas... Fue cuando la Revolución de Septiembre del 68, que destronó a Isabel II e hizo caer al Gobierno de González Brabo... El día que se supo en Madrid la victoria de los revolucionarios en Alcolea, el descomiencito en los centros oficiales era, como es fácil de suponer, grandísimo...

—Después, triunfante ya la Revolución, fui de secretario particular con López de Ayala al ministerio de Ultramar. El mismo cargo lo desempeñé luego con otros ministros... En el año 77 ingresé por oposición en la redacción del "Diario de Sesiones del Senado", del que llegué a ser jefe taquígrafo y redactor jefe... Me jubilaron en 1911... Llegué a jefe de administración de segunda clase... Tengo, a propuesta del Senado, la encomienda de Alfonso XII y puedo, por tanto, solicitar la cruz... He prestado mis servicios al Estado durante cuarenta años, día por día...

—Esta vida larga y clara de D. Tomás Luceño requiere un homenaje. Un homenaje que sea a la vez para el escritor y para el hombre. La idea ha nacido de ese núcleo entusiasta de artistas que es la Sociedad Linares Rivas. Pero esta idea debían hacerla también suya, para acrecer la importancia de ella, los periodistas, los actores, los escritores de España... No es ahora el momento oportuno para la realización del homenaje, porque, con la llegada de las rosas del este, la vida teatral de Madrid se dispersa y se apaga. Pero en otoño, cuando vuelva el tinguado de la antigua farsa, será la ocasión de hacer real esta fiesta de respeto y de amor hacia la vida larga y clara, doblemente fecunda en sencilla bondad y en noble arte, de este ingenio de Madrid...

—¿Qué carrera estudió usted, D. Tomás? —La de Leyes... Y recuerdo que, con otro estudiante, puse en verso una asignatura. Y así, con respuestas firmadas, contestaba las preguntas de nuestro profesor... En la asignatura de Latín estudié precipitadamente, ante la inmediata fecha del examen, unos apuntes que circulaban con el pintoresco nombre de «Remedios divagados». Mejor dicho, lo que estudié fueron unos temas—tres me parece que eran—de esos apuntes. Entre los temas estudiados iba el del teatro de Terencio. Figúrese mi pánico... Llegó el instante trágico del examen. Y oí, con un maravilloso estupor: —¿Sabe usted algo de Terencio?... La buena suerte no podía hacerme mejor guiso...

Se complacía D. Tomás Luceño en esta evocación de los lejanos días infantiles. Días serenos, días canchales, en que las pupilas se escapaban de los libros de texto para clavarse sobre unos ojos de mujer y en que el loco corazón ponía, sobre todos los preceptos jurídicos, el supremo derecho de querer...

—Y de su vida oficial de empleado del Estado, ¿recuerda usted alguna nota curiosa? —Ahora, así, de pronto... Verá... Estaba yo en el ministerio de Ultramar y llegó uno de esos momentos políticos difíciles tan frecuentes entonces... La situación era apurada, y el ministro quería salir del ministerio de forma que nadie se diese cuenta. Pero no había modo... ¿Será posible—me preguntaba—que no haya aquí una puerta falsa por donde salir?... Señor ministro—le respondí—, aquí todo es falso... menos la puerta...

Se detiene un instante D. Tomás Luceño. Su mirada se pasea, como en una evocación de las horas de ayer, por las estampas del despacho. En seguida, ágil de palabra, risueño de gesto, D. Tomás reanuda su charla: —Yo presencié también las últimas horas

Está prohibida la reproducción de los trabajos firmados que se publican en "La Libertad"

se les llama así porque desde la luz del escenario se les ve negros—apenas repararon en la música del maestro. Y los aplausos y las repeticiones fueron para los números que había escrito Chueca... ¡Comprende usted todo el infinito dolor de Barbieri ante aquella crueldad de la gloria!... Cella el sainetero glorioso. Y en el silencio de la escena ascenden, desde los jardines de la plaza de Santo Domingo, los ritmos nostálgicos e ingenuos de los viejos romances infantiles...

JOSE MONTERO ALONSO

EL AMOR A LA FUERZA

Una señorita gravemente herida

La crónica de sucesos tiene que registrar hoy otro caso bochornoso en que un hombre quiere que una joven lo quiera a la fuerza, y no consiguiéndolo, se venga hiriénola con la clásica navaja de chulo valentón y provocativo. La señorita Soledad García Arnal, de veintiseis años de edad, con domicilio en la calle de Pignatelli, 1 (Vantas), era constantemente asediada con chisneos y cartas por un individuo, llamado Florencio García, se se había propuesto que a la fuerza la muchacha le quisiese. Esta no accedía a ninguna de las pretensiones de su galanteador, que, a pesar de las frecuentes «calabazas» que recibía, se obstinaba cada vez más en perseguir a Soledad. Su obsesión llegó a tal extremo de exorbitabilidad, que en su fuero interno se dijo: «O para mí, o para nadie».

Ayer, Florencio esperó a la salida del «Metro», en las Ventas, a su amada desdenosa, y sin que mediase palabra alguna, se dirigió hacia ella blandiendo una navaja y la asestó tres puñaladas: una en la cara y dos en la cabeza. La infeliz joven fué llevada con toda rapidez a la Casa de Socorro de la Puente del Berro, donde los médicos de guardia calificaron sus heridas de pronostico grave.

El agresor, después de cometido su delito, se dio a la fuga. La Guardia civil hace gestiones para detenerlo.

Declara Soledad El juez de guardia se personó esta madrugada en el Hospital Provincial para interrogar a la joven Soledad. Manifestó esta que continuamente su agresor venía requiriéndola de amores, rechazando ella siempre las demandas de Florencio, porque su cariño pertenece a otro hombre.

Ayer—añadió—salí de mi casa y me dirigí a la estación del Metropolitano de las Ventas, y al llegar a la boca me encontré con mi perseguidor, quien de nuevo me propuso lo que por costumbre tenía. Yo, como siempre, le rechazé, y me metí en la estación. El me siguió y a la vez que yo penetré en el tren. También al mismo tiempo se apeó en la estación de Goya.

Siempre seguida por él, salí a la calle, por la boca que da a la avenida de la Plaza de Toros, y de nuevo me volvió a requerir, contestándole yo en la forma acostumbrada.

Florencio se calló—continuó diciendo Soledad—. Yo crucé la avenida, y él me siguió silencioso. Pero cuando llegaba cerca de la calle de Fernán González, a donde me encaminaba, sin decirme ninguna otra palabra, se abalanzó sobre mí y me apuñaló, huyendo después a campo traviesa.

Un testigo También ante el juez de guardia ha declarado un testigo presencial, quien ha manifestado que presenció la agresión y tuvo deseos de perseguir al fugitivo; pero que comprendiendo la gravedad de Soledad, acudió en auxilio de ella, llevándola primero a la casa número 2 de la misma calle, en que estaba la Policlinica; pero como comprobó que ya no estaba allí, la condujo a la Casa de Socorro de la calle Fuente del Berro, donde fué curada.

Cómicos y autores Dos débuts En Martín han hecho su presentación dos artistas de positivo mérito, y que han tenido una aceptación entusiasta. Se trata de María Puchol y de Ramón Estarellas. Es aquella una triple de excelentes condiciones de cantante, valoradas por las de actriz, aun más importantes. Su éxito en «Las mujeres de Lacuesta» fué definitivo.

Ramón Estarellas, que a fuerza de éxitos de cantante en la Zarzuela y en Novedades, se ha hecho popular en Madrid, fué aplaudidísimo en su breve actuación de debut.

Los debutantes obsequiaron al público con canciones que justificaban su calidad de cantantes.

En Ciudad Real La compañía de Florencio Medrano ha tenido una magnífica actuación en el Olympia de Ciudad Real.

En «Tierra baja» y «Mar y cielo» fué ovacionado el Sr. Medrano, y con éste las señoritas Sancho y Bello, y los Sres. Alarja, Jiménez, París y Sopena.

Estrenaron el entremés «Te tengo comparaita», que fué reidísimo y valló muchos aplausos a Almudena Ayala y Alarja. Este obtuvo un éxito definitivo.

Puente de Vallecas Homenaje al doctor Bellido Y la petición del indulto de Vidal y Planas

En el «Portal de Belén», sitio pintoresco perteneciente al recinto vallecano, se ha celebrado una fiesta altamente simpática en homenaje al doctor Bellido.

El festejo consistió en un suculento banquete, al que asistieron varias significadas personalidades de aquella simpática barriada.

Casi el Ayuntamiento en pleno, concejales y empleados con su alcalde a la cabeza, se sentaron en torno del ilustre homenajeado.

Hubo discursos que lograron la máxima atención y aplauso. Don Pedro Oreasitas anunció su propósito de celebrar otro festejo de semejante ejemplar de camaradería en los terrenos de la Colonia que lleva su apellido.

Y otro acto hay que consignar como celebrado en el Puente de Vallecas. Se trata de la Junta general celebrada en la Cámara de la Propiedad, donde, a propuesta de los Sres. Somoza (D. José) y D. Isidoro Gómez, se acordó acudir al Gobierno en petición del indulto de Vidal y Planas, uniéndose a la propuesta las 53 Asociaciones de la Federación de Entidades Ciudadanas.

Se trató también del abastecimiento de aguas, y se acordó que, formando Comisión el Dr. Gregorio Sanz y los Sres. Maldonado, Faurrere y Artero, gestiones cerca del Ayuntamiento la resolución de dicho problema, de tan magna importancia para la localidad.

LA EXTENSION DE MADRID

Madrid debe distribuir su ciudad, aunque englobe pueblos comarcanos

El problema del Extrarradio, comenzado a tratar por el señor García Cascales

El Sr. García Cascales, competentísimo arquitecto municipal, ha comenzado a ocuparse del problema del Extrarradio, y en ello lleva ya invertidas dos conferencias, la primera en sustitución del finado D. Pablo Aranda, a cuya memoria el alcalde ha dedicado los más encomiásticos y justísimos elogios, pues el Sr. Aranda dedicó fervorosamente su actividad e inteligencia a este proyecto, ahora en vías de realización.

El conferenciante leyó en la primera conferencia unas cuartillas haledas entre los papeles del finado, y que abarcaban los siguientes temas, como fines de la urbanización: Resolución de problemas sociales, beneficio público, higiene general de la población y particular de la vivienda, economía general, higiene y bienestar privado, productores de paz social, y las de Ordenación y previsión, máximo rendimiento útil del ciudadano, dotación de vivienda higiénica, reconocimiento de la dignidad del habitante y creación de riqueza.

Después desarrolló la conferencia en los siguientes términos: La formación de Madrid Dijo el conferenciante: «Madrid se ha formado por agregaciones sucesivas que nunca han atendido más que a problemas parciales, implicando en la realidad límites tanto de superficie como de prescripciones legales.

Aunque las Ordenanzas se refieren de derecho a todo el término municipal, en la realidad ha existido de hecho una separación entre el límite del ensanche de Castro y resto del término, debido a que en esta parte no existía fijación de calles, anchos determinados ni estudio de rasantes, estando todas estas esencialísimas condiciones confiadas al arbitrio de los propietarios.

Por otra parte, la dotación de servicios públicos ha sido efectuada lentamente, restando con esta marcha cierta autoridad moral al Ayuntamiento para imponer el resto de las prescripciones que regían para el interior y ensanche, sobre todo las referentes a higiene.

La rebeldía, nunca justificada, ha creado problemas que eran incontestables, a no ser que se hubiera dispuesto de un servicio especial para su atención. Quizá hubiera sido más eficaz atacar el problema en sus fundamentos. Así se ha formado nuestro Extrarradio.

Se precisa una transición con nuevas normas La «realidad» presente—agrega—precisa se fije un plazo breve de transición con nuevas normas.

Sobre nuestro término se han efectuado aún nuevas agregaciones pertenecientes a pueblos colindantes, tan compactas que han borrado los límites comunes, y la masa resultante presenta tres tenáculos principales: los de Tetuán, Canillás y Vallecas, de constitución igual a nuestra masa de Cuatro Caminos, casi iguales en anchos de calles, altura libre, Ordenanzas y servicios públicos casi nulos, y lo que es más grave, con falta de elementos en general para que fuesen establecidos por sus Ayuntamientos.

Este conjunto no puede tener soluciones parciales. Los grupos diseminados existentes entre esos tenáculos amenazan convertirse en masas análogas, con mayor riesgo de unas viables soluciones.

Pasó después el conferenciante una revista de los detalles productores de este estado, para señalar la enorme transcendencia higiénica, económica y social que pudiera representar el abandono de estos problemas.

La vivienda en general Examinó las colocaciones erróneas de calles y los difíciles problemas que crean para el drenaje del terreno y las rasantes, los vertidos de tierras, los emplazamientos de vivienda en los fondos de vaguadas con humedad constante.

Señaló dignas excepciones, y analizó la vivienda, en general, presentando elocuentes fotografías.

En Madrid hay un exceso legal de población Al analizar el Interior y Ensanche, como parte del conjunto, dijo que con las prescripciones del Estatuto y reglamentos de Sanidad, poseemos ya el «reactivo» para definir las condiciones de salubridad exterior de las fincas, antes discutibles, y está graduado el hacinamiento, factor esencial de la insalubridad.

Agrega que la densidad regulada es el fundamento de la higiene parcial y de conjunto en la urbanización moderna, y así la poseemos; pero en la técnica de urbanización debe apreciarse de especial modo.

Del estudio del conjunto edificado, dedujo el Sr. García Cascales que en Madrid hay un exceso legal de más de cien mil habitantes de densidad media.

Mostró las realidades de varios casos de hacinamiento de nuestra ciudad, en que el habitante dispone sólo de cuatro metros cuadrados, tres y hasta dos y medio en su manzana, siendo el legal de veinticinco metros cuadrados.

Para la extensión dedujo que hay que disponer un espacio mínimo, para cuatro veces el exceso legal del Interior, agregando al del incremento normal de Madrid el de los pueblos que englobe y el de previsión.

La conferencia de ayer Fué la segunda de la serie dedicada al problema del Extrarradio, y también estuvo a cargo del Sr. García Cascales.

Los fundamentos para un estudio sucesivo Dijo el conferenciante: —El conjunto urbano del Madrid futuro exige, para su buen funcionamiento, el estudio de previsión necesaria que comprenda todos los factores de la urbanización moderna: higiene de conjunto e higiene parcial de la vivienda, economía general y privada, rendimiento útil del ciudadano y todo lo que contribuya al bienestar y al interés común, que viene equilibrado y establecido, no puede presentar desarmos ni sacrificio para el interés privado.

Las condiciones actuales, más bien que problemas urgentes, son nuestro apoyo y nuestra esperanza.

Ante la magnitud de este problema no debe esperarse de nadie una solución concreta y definitiva, y mucho menos rápida; pero si puede deducirse de su estudio algunas normas que parezcan ofrecer a nuestra razón un carácter invariable, y también puede señalarse otros elementos del mismo carácter que sirvan de fundamento para estudio sucesivo.

Así, pues, debe interpretarse nuestro trabajo como exposición de algunas normas y de elementos, y por esto no debe interpretarse el plan como un proyecto sujeto a presupuesto y condición fija. Es el estudio previo o de avances análogo al que se efectúa en la actualidad en todas las poblaciones del Extrarradio, preocupadas de sus problemas actuales y de mayores conflictos de prevenir.

Ante los planes Entrando ya en la descripción de los planes, hizo observar las condiciones topográficas de los alrededores de Madrid, de las que no puede obtenerse un trazado geométrico regular semejante a los antiguos, señaló los grandes desniveles, los trozos escarpados y el carácter de las vaguadas sobre las que es obligado colocar las vías principales para obtener continuidad, menores pendientes y drenaje del terreno.

Describió los espacios libres actuales, las condiciones apreciables de Madrid, de El Pardo, Vifuelas, Casa de Campo y zona militar, que son reservas naturales.

Los caminos actuales no son, en general, aprovechables para sus pendientes. Señaló la pobreza de nuestra red de ferrocarriles y la circunstancia de que podemos decir que sólo cinco pueblos de nuestros alrededores inmediatos están dotados de tan importante medio de desarrollo; y dijo que la Sierra de Guadarrama y la de Gredos, envidiadas por otras capitales, son de un espléndido porvenir y de aprovechamiento futuro para descanso de la vida de la ciudad.

Razonó los trazados y el de conjunto, con su esquema de zonas de vivienda comercial, industrial y de reserva que con arreglo al Estatuto y reglamento de Sanidad hay que establecer.

La superficie mínima que hay que prevenir y sujetar a ordenación es la de 22.000 hectáreas, según cálculos de desarrollo de Madrid.

Esto no puede interpretarse como un límite fijo, pues se crearía inmediatamente un alza de valores en su interior y nuevos arrabales en su exterior, semejantes a nuestro actual Extrarradio.

Y terminó diciendo que a Madrid le corresponde la acción directriz, como centro de influencia social dominante, y debe distribuir su ciudad, aunque englobe pueblos comarcanos.

COSAS DE FAMILIA

Una madrastra que se suicida

Julia Sánchez Jiménez, de treinta y ocho años, que habita en la calle de Gravina, 11, temía perturbadas sus facultades mentales a causa de haber sido abandonada por su marido.

La separación de ambos esposos había tenido por motivo los disgustos que mediaban porque la esposa creía que su cónyuge quería más que a los hijos del matrimonio a otros que tenía de anteriores nupcias.

Anteañoche, a las ocho, Julia, exacerbada en su locura, cogió a sus dos hijitas de corta edad, llamadas Matilde y Alfonsa, y trató de asesinarlas con unas tijeras.

Los vecinos de la casa intervinieron y pudieron conseguir apoderarse de las criaturas, librándolas así de una muerte segura.

La demente quedó calmada en apartamiento; pero en la madrugada de ayer abrió el balcón y se arrojó a la calle desde el piso tercero, donde habitaba, quedando muerta sobre el pavimento.

El suceso ha impresionado vivamente a la vecindad.

Pelletier d'Oisy renuncia a continuar el vuelo a Tokio

París, 15.—El aviador francés Pelletier d'Oisy llegó ayer, por la tarde, a Krasnojarsk (Rusia de Asia), procedente de Kourgan (Tobolsk). Según el «New York Herald», Pelletier d'Oisy ha renunciado a continuar el vuelo hasta Tokio, debido a las malas condiciones atmosféricas.

Los correspondientes del «Daily Mail» y «New York Herald», en Varsovia, dicen que Pelletier d'Oisy fué drogado por un centinela ruso al atravesar la frontera polaca, durante la etapa Varsovia-Moscú.

El representante del Soviet local ha expresado su sentimiento por el incidente.

Niña ahogada en una alberca

Jaén, 15.—Dicen de Santo Tomé que la niña de cuatro años Aurora López Camargo se separó de su madre, que estaba lavando, y se ahogó ahogada al caer a la alberca.



El representante de Cuba en España, señor García Kohly, al dirigirse ayer a Palacio para presentar sus credenciales que le acreditan como embajador de aquella República

El representante de Cuba en España, señor García Kohly, al dirigirse ayer a Palacio para presentar sus credenciales que le acreditan como embajador de aquella República

El representante de Cuba en España, señor García Kohly, al dirigirse ayer a Palacio para presentar sus credenciales que le acreditan como embajador de aquella República

El representante de Cuba en España, señor García Kohly, al dirigirse ayer a Palacio para presentar sus credenciales que le acreditan como embajador de aquella República

El representante de Cuba en España, señor García Kohly, al dirigirse ayer a Palacio para presentar sus credenciales que le acreditan como embajador de aquella República

LA ESPAÑA TRAGICA

El cadáver de Mariano Montes recibe sepultura en Portillo

En Madrid

Durante la madrugada de ayer, en la casa en que habitaba el infortunado torero Mariano Montes...

Apenas nacido el día, continuó el desfile popular, siendo materialmente imposible circular por los alrededores de la casa del torero...

Antes de la hora anunciada, ante la casa mortuoria había mucha gente esperando el traslado.

A las diez en punto se organizó la comitiva y fué bajado el cadáver al coche fúnebre. Bajó el atad a hombros de la Comisión del Montepío.

Las presidencias del duelo estaban formadas: la primera por Vicente Pastor, hermanos Valencia, Chiquito de Begoña, Poli y Pepillo...

Sobre el coche fúnebre y encima del atad, que iba envuelto en la bandera del Montepío, se colocaron la corona de la familia y una de clavos de la desventurada novia del torero.

Formaban en el cortejo fúnebre casi todos los toreros que hay en Madrid y muchos cientos de personas más...

Nombrar a todos sería imposible, y citaremos sólo aquellos que han quedado en nuestra memoria: Dominguín, Márquez, Emilio Méndez, Nacional Chico, Eduardo Anillo, Luis Muñoz, Cuco, Pastoret, Magrías, Saleri, Cocherito de Bilbao, Luis Fuentes Bejarano, Veneno, Marti...

Al llegar frente a ellos el fúnebre cortejo, como movidos por un resorte, como obedeciendo a una voz, que no era otra que la del sentimiento, las mujeres se postraron de rodillas y los hombres se descubrieron.

Despedido el duelo, el cadáver fué conducido a Portillo, su pueblo natal, como estaba dispuesto, dentro de un furgón, seguido de varios automóviles...

En las camionetas y camiones se colocaron las muchas coronas recibidas, dejando solo dentro del furgón automóvil las de la familia y el Montepío.

La comitiva fúnebre

A las once de la mañana el cortejo fúnebre se puso en marcha. El instante, como todos los que han seguido el trágico de la cogida, fué de intensa emoción.

Iniciaba la marcha el furgón de la Empresa de Pompas Fúnebres; seguía a éste el automóvil que conducía a los representantes del Montepío, y después marchaban otros automóviles, camionetas y autocamiones que llevaban a los miembros de la familia, cuadrilla, apoderado, compañeros y amigos...

En los pueblos de Alcorcón, Móstoles, Navalcarnero, Valmojado y Santa Cruz de Betamar, porque pasó el fúnebre cortejo, hubo de detenerse el tiempo necesario para que se le rezara un responso.

En todos ellos una multitud se había congregado y lloraba apenada.

En Portillo

El pueblo, en masa, llora la muerte de Mariano Montes. Escenas desgarradoras. Impetuosa manifestación de duelo

Minutos antes de las dos de la tarde la caravana que acompañaba los restos del infortunado Mariano Montes llegó a la entrada de Portillo, pueblo donde nació el desgraciado torero.

Quisiéramos en este instante tener el acierto de reflejar el momento. Desearíamos poder en unas líneas, tantas como fueran necesarias, dar la sensación del imponente y emocionante recibimiento que el vecindario de Portillo hizo a su convecino; pero nuestra pluma se siente incapaz para hacerlo, porque aquello fué sublime y trágico, en tan sumo grado, que ni aun las

fotografías que publicamos pueden expresarlo sino tenuemente. El objetivo no podía recoger la amplitud grandiosa y emotiva de la expresi...



IMPONENTE MANIFESTACION DE DUELO EN PORTILLO AL SER CONDUcido EL CADAVER DE MARIANO MONTES AL CEMENTERIO DE AQUEL PUEBLO

ción de pesar ni mucho menos los llantos y exclamaciones de dolor que se confundían en el espacio.

El pueblo entero y miles de vecinos de los pueblos inmediatos se agolpaban en los montículos que a un lado y otro de la carretera forman la entrada de Portillo. Mujeres y niñas, hombres jóvenes y ancianos se confundían en compacta masa.

Al llegar frente a ellos el fúnebre cortejo, como movidos por un resorte, como obedeciendo a una voz, que no era otra que la del sentimiento, las mujeres se postraron de rodillas y los hombres se descubrieron.



Las asistencias de la plaza de Vista Alegre cuando conducían precipitadamente a Mariano Montes, ya moribundo, a la enfermería

Las mujeres, llorando lastimeras, exclamaban: «¡Ay, mi Mariano! ¡Qué desgracia! ¡Pobre Mariano!»

Y sus gritos y sus ayes se confundían, atronando el espacio, en horrible lamentación.

Los hombres, mordiéndose los labios y contrayendo el gesto, pretendían inútilmente robar a sus párpados las lágrimas que del corazón les salían. Y mientras las mujeres empleaban los pañuelos en secar las que surcaban a torrentes sus mejillas, ellos los usaban para ocultar las que no podían contener, viéndose algunos obligados a dar rienda suelta al llanto.

¡Qué espectáculo más hermoso y más terrible!

Ni uno sólo de los que lo presenciáramos pudimos contenernos tampoco, y lloramos...

Aquellos millares de seres deseosos de rendir el póstumo tributo al convecino querido, rodearon la camioneta que conducía el cadáver de Mariano Montes, pretendiendo llevar a hombros la caja que contenía los restos del torero.

Fuó necesario usar de la violencia para contener a todos. Los individuos de la cuadrilla tomaron la caja y sobre sus hombros condujeron los restos del espada desde la carretera hasta la casa en que nació, porque así lo demandaba la voluntad de su madre y la del pueblo, que quería ver a todo trance los restos de su Mariano.

NOTAS DE ARTE

LA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

Una carta de Mir

El glorioso paisajista catalán, a quien el caciquismo y la falta de ética de muchos artistas han postergado, nos envía la siguiente carta:

«Sr. Director de LA LIBERTAD.

Muy distinguido señor mío: Antes de ausentarme de Madrid, de donde salgo hoy, quiero rogarle a usted la publicación de esta carta, en la que va contenido el testimonio de mi gratitud por todas las atenciones y bondades de que aquí se me ha hecho objeto.

Lo suplico, por tanto, me permita utilizar las columnas del diario de su acertada dirección para dar las gracias más sinceras a la Prensa, que de tal modo me ha estimulado en todo momento; a los artistas que se han esforzado por hacerme grata la estancia en esta ciudad, y que honrándome después con su beneplácito, me han votado para la medalla de honor, realizando incluso viajes especiales e imponiéndose sacrificios materiales. Y, en fin, a todos cuantos me han demostrado su consideración y su cariño.

Dos cosas quiero destacar especialmente: la cordial acogida del señor director general de Bellas Artes, conde de las Infantas, y el acuerdo tomado por los artistas de otorgarme una medalla por ellos sufragada. Este rasgo, que será en mi vida una emoción imperecedera, bastaría a compensarme de las amarguras que haya podido producirme una lucha a la que no estoy acostumbrado. Esa medalla, que exhibiré con orgullo, será el más alto galardón de mi carrera artística y la más preciada joya de mi casa.

Muy agradecido, señor director, se reitera de usted atento servidor, que estrecha su mano, Joaquín Mir.

15-6-926.

Una aclaración del Sr. Martínez Vázquez

Hemos recibido una carta, en que nuestro comunicante nos manifiesta que por un error fácilmente comprensible, dada la semejanza de uno de los apellidos, se ha dicho en varios periódicos, entre ellos LA LIBERTAD, que la medalla de la Asociación de Pintores y Escultores se había adjudicado al Sr. Vázquez Díaz, siendo así que el agraciado era él, D. Eduardo Martínez Vázquez, por 74 votos contra tres que obtuvo el que más de sus contrincantes.

Lo que dice Vázquez Díaz

El gran pintor Vázquez Díaz, interrogado por un periodista, ha dicho, entre otras cosas muy substanciales, lo que sigue:

«¿Quiéren ustedes que hable de la Exposición?—nos dice Vázquez Díaz—. ¡Y para qué hablar de cosas desagradables! Las Exposiciones nacionales no tienen remedio. ¡Todo son amañeos en ellas! Y lo serán mientras los jurados se elijan entre los primeros medallas, entre los cuales no hay ninguna, absolutamente ninguna persona artísticamente honrada. Si yo tenía algún empeño en conseguir ahora primera medalla no era por otra cosa que por la probabilidad de ser del Jurado alguna vez y defender a todos esos pobres muchachos que están indefensos porque no saben intrigar. Es preciso acabar con nombrar los jurados de ese modo. Es preferible que se nombren de real orden, eligiendo personas competentes, que las hay, indudablemente.

«Entonces cree usted que las recompensas han estado mal repartidas?»

«Mal, no. ¡Horriblemente mal! ¡No es posible hacerlo peor! En escultura no hay más que una justa, la de Labiadas. Y en pintura, absolutamente ninguna. García Lesmes, por ejemplo, está muy bien, y no es que yo trate de decir lo contrario; pero los cuadros que presentaba este año no estaban a la altura de una primera medalla. Ha hecho cosas mucho mejores otras veces.

«¿Y qué impresión tiene usted, así en general, de la Exposición de este año?»

«Es más bien floja. No se ven pintores en ella. Yo he contado hasta siete cuadros que merezcan la pena. Los artistas que verdaderamente pintan, un grupo en Vasconia y otro en Barcelona, no concurren, asustados por esta intriga. ¡Son espantosas estas intrigas! Se ha llegado hasta crear la medalla de la Asociación de Pintores y Escultores para premiar a uno que ha sido jurado, por su docilidad. Mientras siga esta organización nunca estarán bien las Exposiciones. Lo que creo que se debería hacer es separar en dos grupos a los artistas viejos, que cifran todo en la intriga, y a los nuevos, a los gentes con tendencias modernas artísticas, con decoro en la solicitud de premios. Hacer dos salones diferentes, uno cada año. En el de los unos, que se pegaran y que intriguera lo que quisiera esa gente, y en el otro, que la lucha se realizara de un modo noble.

«¿Y la medalla de honor?»

«De todas maneras resultará un disparate, salga lo que salga. No creo que ninguno de los que se presentan la merezca. Yo no votaría a ninguno de los dos que parece que se la disputan, sino al que en conciencia crea que se la merece.»

Julio Moisés arremete contra el caciquismo artístico

Este ilustre pintor, que por estar fuera de concurso, puede hablar con mayor libertad y desapasionamiento, dice así:

«No están bien concedidas—nos asegura Julio Moisés—más que dos o tres medallas: son dos o tres casos en que, por casualidad, las combinaciones de los caciques han resultado favorables para artistas de talento. Están bien dadas, en Pintura, las medallas de Valbuena, García Lesmes, Serra y un muchacho canario... (¿Aguilar?)»

Las demás han sido concedidas con tal criterio, que se puede formular este principio: todo cuadro premiado tiene al lado uno mejor.

Se ha premiado lo más malo.

«Atribuye usted esa defectuosa distribución a la torpeza del Jurado?»

«No. La atribuyo a otras causas. ¡Rianse ustedes de los viejos políticos! Esa gente de la Asociación de Pintores y Escultores, que es la que caciquea en estos asuntos, hace buenos a los más emprendedores ministros de la Gobernación. El Jurado tenía un encasillado completo. Cuando se constituyó ya sospechábamos lo que iba a hacer. Así la Asociación de Pintores y Escultores se ha llevado no sé cuántas medallas: siete u ocho...»

«¿Quiéren seguir diciendo Julio Moisés—salvar a Zaragoza. Supongo que se habrá visto envuelto por las maniobras de los caciques...»

«Hermoso espectáculo que dice bien claramente cómo fué la vida del infortunado Mariano! El cadáver, expuesto. El entierro.—En el cementerio

Hasta las cinco de la tarde, hora que fué señalada para el entierro, el cadáver estuvo expuesto en la casa en que nació Mariano.

A la hora citada se organizó la comitiva. Mozos del pueblo la iniciaban, llevando las coronas. Presidían el duelo el padre, hermanos, tíos y otros familiares de Mariano, y el apoderado, Sr. Blanco.

Los miembros del Montepío Dominguín, Poli y Pepillo; los de la cuadrilla hermanos Parrilla, Torerías, Cepeda y Ballesteros; los matadores Emilio Méndez, Antonio Sánchez y José Parradas; Carlos Gómez, Aureliano Martín, el novillero Saorristán Fuentes, Húsar, el banderillero Morato, y los mozos de estoque Lápiz y Julio, y algún otro que no recordamos, se relevaban en turnos de a seis y llevaron el féretro, que iba envuelto en la bandera del Montepío, a hombros hasta el cementerio.

En el trayecto cantaron responsos los sacerdotes del cabildo.

El pueblo entero, que seguía el cortejo, irrumpió en el cementerio ansioso de dar el último adiós al desgraciado Mariano Montes.

Tanto en este momento como al sacar el cadáver de la casa, las escenas que se desarrollaron fueron desgarradoras. En la casa, la madre y las hermanas, y en el cementerio el padre y los hermanos, no querían separarse del cadáver, consiguiéndose a duras penas.

Fueron todos momentos muy emocionantes.

¡Muchas gracias!

Al finalizar el acto, el padre y los hermanos del desgraciado matador, con lágrimas en los ojos, dieron las gracias a los representantes del Montepío por las facilidades y ayudas que esta benéfica y magnánima institución había realizado.

Asimismo nos fué rogado a nosotros manifestemos a cuantos han rendido tributo de cariño al desgraciado torero su profundo agradecimiento.

Quedan complacidos, y por nuestra parte les reiteramos nuestro pesar sincero por la desgracia.

CORONAS DEDICADAS A MARIANO MONTES

No queremos dejar sin citar las enviadas por los Sres. Pagés, Argomániz y Díaz, así como las de los diestros Gallo, hermanos Belmonte, Gitanillo, Armillita, Llavertio, Dominguín, Lagartito, y cuadrillas de Lagartito y del infortunado diestro. Por nuestra información sabemos fueron adquiridas en la Casa RUBIO, Concepción Jerónima, 3.

Incendio en un almiar

Sevilla, 15.—En La Campana se produjo un incendio en un almiar, propiedad de Antonio González, por haber arrojado un obrero descuidadamente una punta de cigarrillo.

Las pérdidas son de consideración.

Una petición que nos parece bien

Gregorio Corrochano se ocupa en el «A B C» de la afirmación que «Don Pepe» puso en labios del Niño de la Palma de que había periodistas que le habían pedido dinero y que por no darle él le hacían campaña en contra y de la contestación dada a un compañero que pedía aclaraciones. Según esta contestación, el torero habló en términos generales.

Y son precisamente esos «términos generales» lo más lamentable en este enojoso asunto, ya que todos, aun cuando como Corrochano nos consideremos libres de toda sospecha, estamos incluidos en esos «términos generales».

Nosotros no podemos dudar de la honorabilidad de nadie, ni mucho menos de la de ningún compañero, mientras no se nos demuestre lo contrario. Y por eso creemos, como cree Corrochano, que deben darse nombres y aportarse pruebas, porque no se debe proceder con tanta ligereza en un asunto que afecta a la honorabilidad y buen nombre de muchos escritores y periodistas.

Vengan nombres y vengan pruebas, que seguramente conoce «Don Pepe», pues es de suponer que cuando publicó aquello, dejó en el tintero lo que el diestro de Ronda le añadiera para justificar su afirmación.

De lo contrario, la ligereza sería imputable no tanto al torero como al crítico del periódico oficial.



MOMENTO DE DAR SEPULTURA EN EL CEMENTERIO DEL PUEBLO PORTILLO AL CADAVER DE MARIANO MONTES

Debería haber dimitido. Yo, en su lugar, habría dimitido.

«¿Le parece esta Exposición tan mala como dicen?»

«Se juzga con demasiado rigor a las Exposiciones. Hay que tener en cuenta que apenas vienen a ellas más que principiantes. Las gentes ya consagradas no acuden... Es exigir demasiado que cada dos años se revelen unos cuantos pintores y escultores geniales...»

«¿Quién cree que merezca la medalla de honor?»

«Mir.»

De este modo se producen nuestros más famosos pintores. Con tales declaraciones y con el propósito de dedicar una medalla a D. Joaquín Mir, el gran artista postergado, que ejecutarán dos escultores de la talla de José Capuz y Juan Cristóbal, se vuelve por los fueros del arte, que caciquerías y concupiscencias habían tirado por los suelos.

«Con qué gusto voy a dar mis dos pesetas para la suscripción abierta al efecto!»

ANTONIO DE LIZAMA

CRIMEN MISTERIOSO

Una mujer asesinada

Bilbao, 15.—En las proximidades del palacio que el marqués de Urquijo posee en Llodio fué hallado anoche el cadáver de Margarita Basaldua, casada, de veintiocho años de edad.

El descubrimiento lo realizó una muchacha de quince años, llamada Micaela, que la muerta y su marido habían sacado del Hospicio.

Margarita debía de haber regresado al casero de Gouri, donde vivía con su esposo, al anocheecer. Había ido a Llodio con un borriquito cargado de cántaras de leche.

Pero anoche y la familia de la infeliz mujer comenzó a inquietarse por la tardanza. Micaela, al fin, decidió salir en su busca, encontrando al burro. Valliéndose de un farol registró los lugares inmediatos, hasta que halló a Margarita Basaldua, que tenía la cabeza destrozada.

Micaela corrió en busca del esposo de la víctima, llamado Manuel Larrasabal, y le dió la triste noticia.

Como presunto autor del hecho fué detenido el vecino de Orozco Domingo Ugarriza, que fué novio de Margarita, el cual quedó en libertad horas más tarde por comprobarse que era inocente.

El crimen está envuelto en el mayor misterio.

La fiesta nacional

Las novilladas del domingo

En Zaragoza se lidiaron novillos de Concha y Sierra, que fueron grandes y cornalones.

Pastoret, muy valiente toda la tarde; escuchó grandes ovaciones al torrear de capa, tan ceñido, que en una ocasión resultó herido de un rellonazo, en la cara. Con la muleta, valiente y eñoz y bien con el estoque.

Félix Merino, muy bien torreado y adornado en los quites, y bien con la muleta. Con el estoque, bien en uno y regular en otro.

Rubito, muy bien y valiente en su primero, y desconfiado en el último.

En Málaga. Los novillos de Villamarta cumplieron. Epifanio Buñes fué aplaudido al veroniquear a su primero. En el resto de la corrida estuvo mal. Enrique Torres y Daniel Rodríguez, muy bien.

En Bilbao. Se corrieron seis novillos de Santos, que cumplieron.

Hilacho, mal en su primero y peor en el cuarto, que murió al sonar el tercer aviso. Cecilio Barral, muy valiente, fué ovacionado. Amadeo Barrena, muy torpe, fué cogido varias veces sin consecuencias.

En Granada. Se celebró la novillada de feria, lidiándose reses de Blanco (antes Parladé), Gitanillo de Triana, superior torreado y mandado. En el cuarto sufrió una herida leve en una mano. Lagartito, muy bien en su primero y superior en el quinto, del que cortó la oreja.

Félix Rodríguez toreó admirablemente a su primero y fué cogido en la faena de muleta. Mató el toro Gitanillo de Triana. Félix Rodríguez salió de la enfermería y mató el último toro superiormente, siendo ovacionado.

En Sevilla. Los novillos de López Quijano fueron mansos. Roales, valiente torreado y regular con el estoque. Mérida, superior en su primero, del que cortó las dos orejas, y bien en el quinto. Lazareno, que debutaba, tuvo mala suerte. En su primero oyó un aviso y en el último tres.

En Villanueva de la Sierra. Los novillos de Baeza, bravos. Chavito, superior torreado y mandado. Cortó dos orejas y fué sacado en hombros. Jerezano, bien torreado y valiente mandado.

En Alcira. Se lidiaron novillos de Santos, que fueron bravos. Cadenas, bien. Llapisera, Lerín y el Guardia torero fueron muy aplaudidos, cortaron orejas y fueron sacados en hombros.

En Algeciras. Chalot, Chispa y su Botones lidiaron cuatro novillos de Gallardo, siendo ovacionados.

La gravedad de Rayito

El valiente y pundonoroso novillero Manuel del Pozo (Rayito) encuéntrase peor porque al hacer un movimiento al incorporarse se le saltaron los puntos, teniendo un derrame grande, que alarmó a todos los que le acompañaban, teniendo que ser avisado inmediatamente el doctor Segovia, quien le hizo una cura dolorosa, que soportó el valiente torero con gran entereza.

El empresario de San Sebastián, Sr. Uclaya, visitó al torero, interesándose por su estado, y al mismo tiempo le firmó la alternativa para el día 8 de Agosto, en aquella plaza, de manos del diestro madrileño Valencia II.

La corrida del viernes

Ya se han fijado los carteles de la corrida que se celebrará el viernes en la plaza de Madrid, en la que Juan Belmonte, Chicleo y Niño de la Palma lidiarán seis toros de D. Graciliano Pérez Tabernero.

EN RINA

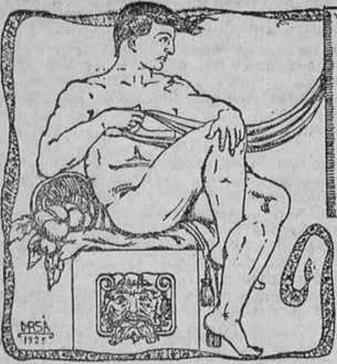
Un hombre apuñalado

Mérida, 15.—Antonio Rodríguez Tejero, de veinte años, y Francisco Grandé Cidoncha, de treinta, vecinos de esta ciudad, cuestionaron a la salida de un cinematógrafo.

Antonio recibió una puñalada en el vientre y sufre una herida en el hipocóndrio izquierdo, con salida de los intestinos. Su estado es gravísimo.

El agresor intentó hacer frente a los guardias; pero al fin fué detenido e ingresó en la cárcel.

EL ARTE CINEMATOGRAFICO



CRONICA

DE CARA AL PORVENIR

Todos los indicios que se van recopilando hacen suponer que cuando se publique la próxima página cinematográfica ya se podrá dar en ella la noticia de haber quedado constituida la organización de artistas cinematográficos, proyectada en un ambiente de general entusiasmo.

De desear es que para entonces, si ahora la tibieza se ha apoderado de algunos ánimos, haya desaparecido. Así será conveniente para los que la padecen y para el arte cinematográfico español totalmente.

Porque, al lado de una realidad presente, que justamente puede inquietar a cuantos se preocupan, en y por la producción nacional, hay la posibilidad de un optimismo, al que se tiene perfecto derecho como guía del porvenir, para llegar a lo que debe ser ambición real, nobilísima, de toda la organización de la industria cinematográfica.

Si hay quien pueda señalar, luego de conocer el proyecto de estatutos y de reglamento, que con la hoy intentada organización producirán daños, perjuicios, incidentes de demora para el progreso cinematográfico nacional, entonces se justificará el que subsistan disidentes de la agrupación que se propone una dignificación social y artística de los productores ya en curso y de los que han de avenir al campo de la producción.

Si el perjuicio no aparece justificado, en ese caso, ¿por qué móvil elevado el mantener ranchos extramuros de la organización? Hay que elevar los corazones; coger una esponjita y pasarla por la pizarra en la que aún resten apuntes de agravios personales. Hay que poner fe en el porvenir; desoír pesimismo aducidos en temperamentos refractarios a las sensaciones de las concepciones generosas; pero inadecuados, por contra, en los temperamentos vigorosos.

De cara al porvenir hay que caminar decididos, resueltos, atentos a la ley de vida que impone al hombre la necesidad de la vida social.

¿El hombre de la selva? ¿El hombre solo, negación absoluta de la sociabilidad? En manera alguna. Recluyase el misántropo, redúzcase a la capacidad de su «concha» el que en el triunfo ajeno encuentre motivos de tristezas propias; el que, atacado de vanidad, se considere tan superior que no encuentre quien se pueda codear con él como compañero. Pero estos casos, ¿será posible que se registren en la zona cinematográfica?

La producción nacional está en mantillas. Esto quiere decir que todos se hallan en la minoría de edad artística. Mas si hubiera un caso de mayoría de edad; si se destacase un elemento visiblemente superior a la generalidad, ¿qué mayor satisfacción puede el tener acercándose a los menores para tenderles su mano, dárles consejo y proporcionarles orientación?

Ninguna ambición personal nos mueva a la propaganda que hacemos en la unión de todos los productores nacionales. Hablamos al margen de las luchas menudas y de las inquietudes derivadas de las reservas escasas de capital. Lleva nuestra vida un rumbo que no busca sus propias soluciones en que se produzca más o se produzca mejor. Sin jactancia podemos recordar aquella afirmación de «Tamorio» cuando decía:

«Que como vivió hasta aquí, vivirá siempre Don Juan.»

Pero hemos comenzado a convivir con los elementos cinematográficos; hemos comenzado a advertir la existencia de valores de una posibilidad artística capaz de hacer de la cinematografía nacional una fuerza industrial valiosa; nos hemos encariñado con los entusiasmos y las ingenuidades de tantos buenos amigos cuantos dedican sus actividades al arte mudo, y... ¡qué caramba!, deseamos verlos a todos unidos y engrandecidos. Por ello hemos venido peleando. Por ello seguiremos abogando. Y una de nuestras más grandes satisfacciones será la de que no resulte el sermón perdido, la de que aumentemos la feligresía. Y puestos en estos términos de expresión, ¿quién dirá que nuestra intención no es católica?

¡A unirse todos! A aportar todos y cada uno cuanto su leal saber y entender les dicte.

CESAR GARCIA INIESTA

Correo cinematográfico

Un futuro pelliculero. Linares.—Para actuar de actor hay que dirigirse a quien haya de ser el director de la película. Ahora bien; el director elige según lo que necesita, y claro es que de entre lo que conoce. Por carta resulta imposible el que un director estime una petición, no siendo—repetimos—artista conocido. Y dejar un medio de vida que se tenga para venir a Madrid en plan de hallar contratos, eso no lo aconsejamos en los momentos actuales. Quién sabe si dentro de un par de años... Por ahora, no. Nos gusta ser sinceros.

Hilarlo Lavilla, Zaragoza.—Esta usted equivocado. No se tomó en la asamblea el acuerdo de no trabajar con artistas extranjeros. Este acuerdo hubiera sido una temeridad, rayana

en la inconsciencia. El arte no tiene fronteras y la nacionalidad del artista es universal.

¿Que hay muchos aficionados? Ya lo sabemos. Tenga en cuenta el refrán «Donde no hay harina, todo es mohina». Lo que se necesita es capital... capital. ¡Dinerol... Dinerol... Si no hay lo fundamental, una organización industrial, resulta innecesario lo que usted propone con el mejor buen deseo. Supongamos que se hacen esas pruebas, que en ellas se descubre que hay cien, doscientos... posibles artistas. Bueno; pues «a cuarto vale la vaca; no hay cuarto, no hay vaca». Tenemos la vaca; más; pero como la producción tiene hoy elementos que sobran para el volumen de aquella, los artistas descubiertos no tienen utilización.



EARLE FOXE

Las academias cinematográficas

BAJO NUESTRA RESPONSABILIDAD, NO

Seguimos recibiendo cartas y más cartas en las que se nos pregunta si aconsejamos la asistencia a una academia cinematográfica para hacerse artistas.

Nosotros decimos que cada cual puede hacer con su capa un sayo, que cada cual puede disponer de su tiempo y de su dinero como le venga en gana. Pero que con nuestro consejo no pueden contar en caso de la importancia cual la que tiene éste de hacerse alumno de una de las academias cinematográficas.

Bajo nuestra responsabilidad, no. En manera alguna podrá nadie nunca lamentarse o alegrarse de haber pisado una tal academia.

Ahora, por lo mismo que se nos carga con la responsabilidad del consejo, lealmente hemos de hacer constar, y en esto recogemos el ruego de varios directores de películas, que éstos están dispuestos a no dar trabajo a quienes procedan de esos «centros docentes».

Así que, ya lo saben ustedes, señoritas y caballeros: hagan lo que quieran; pero sin meternos a nosotros en líos, y ya conocedores de cuál es la actitud de los directores de películas.

Henny Porten, vuelve

Hace unos dos o tres años, Henny Porten anunció al mundo su propósito de retirarse de la pantalla, para contraer matrimonio con un rico industrial de Berlín. La noticia causó consternación en todas partes, pues se considera a Henny Porten como una de las actrices más expresivas, más sugestivas y de mayor talento. Pasaron meses y meses y Henny no dió señales de vida; su luna de miel amenazaba ser eterna, para desgracia de todos los admiradores de su arte.

Pero sucedió lo que sucede casi siempre en estos matrimonios de artistas; un día Henny debió sentir la tentación irresistible del éxito y volvió a la pantalla, actuando esta vez en los grandes estudios de la West. De estos estudios salieron dos producciones, modelo de arte depurado y exquisito, que se llamaron: «El becerro de oro» y «Ana María». Ambas películas han sido adquiridas por el repertorio M. de Miguel.

«El palacio del placer»

Ya está a punto de terminarse la impresión de la obra «El palacio del placer», bajo la dirección del conocido maestro escenógrafo Emmett Flynn. La historia se desarrolla en Lisboa, y trata de la vida y amores de una afamada bailarina española. El reparto artístico incluye artistas tan populares como Edmund Lowe, Betty Compson, Henry Holker, Nina Romano y otros no menos conocidos.

NOTICIARIO

Lucille Ricksen

En Hollywood ha muerto recientemente Lucille Ricksen; tenía diecisiete años y, según los bien informados, ha muerto de pena.

Hace pocos meses perdió a su madre, y desde entonces se apoderó de ella una tristeza invencible. En tales condiciones y presintiendo que su fin se acercaba, tuvo ánimos para terminar la película que estaba haciendo últimamente, negándose después en absoluto a trabajar más.

A partir de estos momentos se retiró a su casa, aislándose de sus amistades y ni las que lo fueron más íntimas habían vuelto a saber de ella hasta que les ha sorprendido la noticia de su muerte.

Una de las últimas películas en que trabajó la pequeña Lucille es «El precio de la vanidad», con Anna Q. Nilsson en el primer papel.

Enhorabuena

El inteligente periodista Sr. Fernández Blanco ha ingresado en la Hispano American Films, en Barcelona, y se ha hecho cargo de la sección de propaganda.

Este nombramiento es un buen acierto de dicha Sociedad.

«El grito de la batalla»

Tal es el título de una película que recoge los acontecimientos desarrollados durante la gestión presidencial de Grant en los Estados Unidos, y que tuvieron como consecuencia el



Arriba, Marión Davies; en el centro, Margaret Luitmy, con un pijama de encaje negro, y, finalmente, Antonio Moreno



GEORGE O'BRIEN

levantamiento de la tribu de los pieles rojas llamados «Sipux», a los que se unieron los de otras varias tribus, olvidando las diferencias que existían entre ellos, para responder a la llamada de Sitting Bull y oponerse, con esfuerzo desesperado, a la invasión de los blancos.

Los exploradores de las praderas habían prevenido al general Custer de la concentración de los indios, y el general avisa su vez al Gobierno de Washington. La figura de este gran estadista aparece oscurecida por los manejos de unos cuantos hombres sin escrúpulos que iratan de desacreditar a Custer. Este se dirige al encuentro de los pieles rojas sublevados, al frente del séptimo regimiento de Caballería, que en aquel tiempo se componía de unos doscientos hombres. Cuando el general se aproxima al lugar llamado Little Big Horn, divide sus fuerzas, enviando al comandante Reno con parte de ellas a efectuar un movimiento envolvente; pero con orden de acudir en cuanto oiga que las fuerzas que él se reserva han entrado en acción.

La batalla da comienzo, y en esta escena, verdaderamente grandiosa, Sedgwick, que dirigió la película, da a los espectadores idea clara de cómo se desarrolló la lucha. Uno a uno, los soldados americanos van sucumbiendo ante el empuje de los indios, que los superan en número de una manera muy considerable.

Custer envía un mensajero al comandante Reno; pero éste no acude en su auxilio, y entonces los pieles rojas, en un ataque supremo, acaban con las fuerzas de Custer, siendo éste el último en caer.

Y aquí nació la discordia histórica de la responsabilidad del hecho. ¿Tuvo la culpa Reno por no acudir a la llamada? ¿La tuvo Custer por atacar con escasos elementos? Reno fué juzgado por un Consejo de guerra, probando que intentó ir en auxilio del general y que fué detenido por varios centenares de guerreros indios enviados con tal objeto por su jefe, Sitting Bull.

Además de otros prestigiosos artistas, toman parte en esta película Hoot Gibson y Dustin Farum.

«Los siete pecados»

Margaret Livingston, la seductora actriz de la pantalla, bate todos los «records» de su célebre carrera cinematográfica, con su magistral interpretación de la joven protagonista de la gran cinta dramática de la Fox, «Los siete pecados capitales» (Hells Four Hundred), en la que aparecen además artistas tan conocidos como Harrison Ford, Marceline Day, Henry Holker, Wallace MacDonald y otros.

Esta película ha sido dirigida por el famoso Wray.

«La represa de la muerte»

Esta película, hecha con un asunto basado en la histórica catástrofe ocurrida en los Estados Unidos en el año 1889, y de la que fué víctima la próspera ciudad de Johnstown, ha costado una labor que duró muchos meses.

Para que nuestros lectores se den cuenta exacta de lo que significa este «film», recordaremos que el 31 de Mayo de 1889 conmovió al Mundo entero la noticia de que la represa de North Park, cerca de Johnstown, Pensilvania, se había roto, y que las aguas desbordadas llevaban con su propio ímpetu y el empuje de miles y miles de flotantes troncos de árboles, la destrucción y la muerte al feraz y pintoresco valle de Conemaugh.

Pues bien; toda la trepidante emoción de la tragedia ha sido reproducida fielmente en la pantalla cinematográfica. A este fin, se ha construido la ciudad de Johnstown, tal y como era en aquella época, y sus ciudades vecinas, Conemaugh y Cambria. Una presa abandonada se ha reconstruido también, y se han embalsado en ella millones de litros de agua.

La presa era capaz para 640 millones de pies cúbicos de agua. El peso del agua se estimó en 20 millones de toneladas. El agua descendió por un desnivel de 450 pies, en una distancia de 20 millas. Las impetuosas aguas se despararraron por todo el valle, a la altura de las altas copas de los árboles.

Cinco minutos después del rompimiento de la presa habían causado 12.000 víctimas; 20.000 habitantes recibieron incalculables perjuicios en sus haciendas; tres ciudades quedaron destruidas, y las pérdidas en general se elevaban a 10 millones de dólares.

Millares de personas intervinieron en escenas de heroísmo y emocionante aventura. George O'Brien, el célebre «astro», figura en primera línea, y es secundado por los famosos artistas, Florence Gilbert, Canet Caynor, Anders Randolph y Pablo Noehelson. El director de «La represa de la muerte» es Irving Cummings.



ACTUALIDAD CINEMATOGRAFICA

LA ORGANIZACION EN PROYECTO

Celebrada la asamblea en el X, la Comisión allí designada para hacer un proyecto de estatutos y de reglamento de una entidad en la que estén conviviendo todos los individuos que componen los distintos sectores de la producción cinematográfica española, ha comenzado a trabajar.

Desde aquí podemos adelantar, y gustosos lo hacemos, que esa Comisión está procediendo con una alteza de miras, con una absoluta desatención de egoísmos personales, con un altruismo profesional, con una fe en el porvenir y con una vigilante atención sobre las realidades presentes, que la lleva a tomar sus acuerdos por unanimidad. La asamblea que ha de conocer su trabajo para aprobarlo, enmendarlo o rechazarlo, dada la soberanía de ella, podrá llegar a entender que la Comisión no acertó en la labor que le fué encomendada. Pero si tal ocurriese, sobre hecho tan sensible prevalecería victoriosa la intención. De esto nos hallamos seguros. Y afirmamos, con la entereza que da una tranquilidad de conciencia, que la obra de la Comisión podrá ser mejorada en detalles de expresión; pero no en sus bases, de la máxima lealtad a una ideología de fraternidad entre los productores, de honestidad para con el elemento capital y de devoción para dedicar el más excoles homenaje al arte en su manifestación de cinematografía.

Vaya esta declaración por adelantado para satisfacción de cuantos, despegados de las miserias humanas, esperan con fervores de cordialidad la unión. Vaya también, para desvanecer las dudas en los tímidos. Vaya, finalmente, para corar el camino a los rumores de quienes «pladosamente» forjan hipótesis y de esas hipótesis son comentaristas.

Ni botocots ni amistades de franquachela. Ni amos ni siervos. La organización societaria para todos. ¡Ah! Pero todos para la organización. Y ésta habrá de constituirse de tal manera que, al hablar de ella, no se diga con verdad que «Ni son todos los que están ni están todos los que son». Más claro: en la organización en proyecto han de estar todos los ciertamente cinematografistas y no han de estar los que ciertamente no sean cinematografistas. ¿Quién ha de definir? ¿Quién ha de hacer la clasificación? No hay que alarmarse. A los hombres se les conoce por sus obras. Ellas los clasificarán y el reglamento social resolverá lo pertinente.

Dado lo avanzados que llevan los trabajos de confección del proyecto de estatutos y de reglamento, es casi seguro que el próximo domingo se pueda celebrar asamblea para la discusión del proyecto dicho.

Es de desear que cuantos se interesan en la producción cinematográfica y tienen un nombre profesional, logrado por su trabajo profesional, acudan a esa asamblea y den su colaboración leal e inteligente para que sea un hecho la constitución de la Sociedad sobre las bases altruistas en que la Comisión ha orientado su proyecto.

C. G. I.

«LUIS CANDELAS»

Ya está en marcha el ladrón popular y generoso. Y está en marcha para su aparición en la pantalla.

Los artistas que impresionan esta película han comenzado a trabajar hace cuatro días. Los editores, Notario, Del Cerro y Alvarez Angulo, éste a la vez condecorador del asunto, están de enhorabuena. Y nos parece, por lo que de esta película sabemos, que es para estarlo.

EL ARTE DE LA CINEMATOGRAFIA

«El Batelero del Volga»

En esta grandiosa y sensacional superproducción de las Selecciones «Pro-Dis-Co» que se dará a conocer en España en próxima temporada, hay una escena de conjunto compuesta por encargo de Cecil B. De Mille por uno de los mejores pintores rusos, que se considera, aparte de su verismo innegable, como uno de los cuadros artísticos de historia contemporánea, más sugestivos y emocionantes y uno de los mayores triunfos de la fotografía. El asunto es el siguiente:

Aduelados los revolucionarios de las grandes ciudades rusas, en el gran salón de uno de los suntuosos palacios del príncipe Dimitri, las hordas bolcheviques han hecho acto deacorado de posesión. Rodeando una gran mesa, sobre la que se ve amontonado el rico botín, la desarrapada tropa revolucionaria, mezcla de cosacos, «mujiks», soldados y marineros, armada hasta los dientes y acudillada por un fornido mocetón que encarna admirablemente en William Boyd, tienen ante sí prisioneros al príncipe y a la hermosa princesa Vera (Elinor Fair), figura espiritual y delicada que destaca luminosamente en aquel cuadro de desorden, pillaje y ferocidad, y que después ha de hallar apasionada protección en el mismo jefe de la turba que los despoja y condena.

Los técnicos consideran este dramático cuadro, tanto por su fuerte composición, la extraordinaria combinación de luz y el estudio del indumento y la perspectiva, como uno de los más acabados y perfectos que se han proyectado en la pantalla. Las mejores revistas mundiales de arte cinematográfico que tanto se ocupan estos días del éxito obtenido por «El Batelero del Volga», reproducen la escena indicada como un trozo impresionante de vida llevada al arte mudo por la magia de la cinematografía moderna.

IIIEMPRESARIOS!!! LA PELICULA DE LA PROXIMA TEMPORADA LUIS CANDELAS NOTARIO Y DEL CERRO PIDAN DETALLES A LOS MADRAZO, 22, TELEFONO 19-79 M. MADRID

Radiotelefonía

Nueva emisora
Ha salido para Oviedo el joven técnico radiotelefonista D. Carlos de la Riva.

Un año de labor
El próximo día 17 del corriente hace un año que la antena de Unión Radio lanzó al espacio sus primeras ondas.

Estas retransmisiones tendrán lugar en Madrid, Barcelona y San Sebastián, colaborando en ellas Unión Radio, Radio Barcelona y Radio San Sebastián, y constituyen un verdadero acontecimiento para la radiotelefonía española.

Programa de radiodifusión para hoy
Madrid (R. L. 392 metros.—Emisiones Radio Ibérica).—Por las regiones de España: a las diez, «Sevilla» y «Córdoba».

REUMA - ARTRITISMO - CATARROS
Cura ideal de aire y reposo

Termas Pallarés

Informes dirigirse directamente a TERMAS PALLARÉS, ALHAMA DE ARAGÓN

INDRA PERLA

La más acreditada en todo el mundo, por ser la de mejor calidad. Collares Sautolrés y perlas montadas en toda clase de joyas, con brillantes y rosas de calidad. Se compran alhajas pagando altos precios. No vender sin consultar esta casa.

Caldas de Oviedo

Reuma, Catarros, Gripe mal curada. Hotel del Baño. Servicio esmerado. 15 de Junio a 30 de Septiembre.

Bar del Norte

PASEO DE SAN VICENTE, 6.

NOTICIAS

Dispensario de urgencia del distrito del Centro (Plaza Mayor, 18).—Han sido prestados durante el mes de Mayo los siguientes servicios: Visitas de urgencia a domicilio, 78; Casos de urgencia en el Dispensario, 240; Casos judiciales, 46, y en las consultas públicas gratuitas de Medicina general (doctor Pavón), 134; Medicina infantil (doctor Segovia), 164; Cirugía general (doctor Díaz Gómez), 98; Pulmon y corazón (doctor Lamus), 84; Estómago, intestinos e hígado (doctor Carasa), 92; Vías urinarias (doctor Aranda), 67; Ojos (doctor Jenaro González), 450; Garganta, nariz y oídos (doctor Bienvenido Rodríguez), 527; Piel, venéreas y sífilis (doctor Barrio de Medina), 208; Sistema nervioso (doctor Raul de Montaud), 123; Huesos y articulaciones (doctor Rioldado), 210.

DESENGANO, 10. FUNERARIA «LA SOLEDAD» NO PERTENECE A NINGUN TRUFO

El estado sanitario en Madrid.—Según «El Siglo Médico», los reumatismos articulares y musculares, así como las formas de exacerbación de los crónicos y nudosos, no ceden en la proporción en que venían presentándose; también son frecuentes y persistentes las erupciones artríticas. Las congestiones pasivas consecutivas a estados arterioescleróticos han producido agravación en éstos, contribuyendo a la cifra de la mortalidad, que sin embargo resulta proporcionalmente menor que otros años.

En los niños sigue siendo bueno el estado de salud, en consideración a la falta de afectos epidémicos.

Arenal, 4. Teléfono 44 M. POMPAS FUNEBRES

Instituto-Escuela.—Hasta mañana 17 del actual permanecerá abierta la Exposición de trabajos de los alumnos, en el domicilio de este Centro, Miguel Ángel, 8, de tres a seis de la tarde.

Universidad Central.—En el curso de Derecho público organizado por la Facultad de Derecho de la Universidad Central, el doctor don José Valenzuela y Soler, catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Salamanca, dará dos conferencias hoy miércoles y mañana jueves, en el salón de grados de la Facultad, y a las seis y media en punto de la tarde, acerca del tema «Regimen jurídico administrativo» (Orientaciones).

La entrada será gratuita.—Mañana, a las once de la mañana, se celebrará la inauguración del Asilo para Invalidos del Trabajo manual e intelectual, fundado por doña Ramona Goicoechea e Isusi, e instalado en la Avenida de Leandro Teresa, 14 (Carabanchel Bajo).

El petróleo en Méjico.—Sobre el tema que en cabeza estas líneas, el Sr. D. Gonzalo Vivar, delegado del Instituto Geológico de Méjico al XIV Congreso Internacional Geológico, celebrado recientemente en esta corte, dará una conferencia en la Unión Iberoamericana mañana jueves, a las siete y media de la tarde.

Los señores congresistas a dicho Congreso que se hallan en Madrid, así como las personas que desearan asistir al acto no hayan recibido invitación, pueden solicitarla de la secretaría de dicha Sociedad (calle de Recoletos, núm. 10).

Escuela Central de Idiomas.—Han terminado los exámenes celebrados en esta Escuela para la obtención de certificados de aptitud en diversos idiomas en ella cursados, habiéndose expedido los siguientes: Francés, diez; Inglés, cuatro; Alemán, uno; Italiano, dos; Castellano (para extranjeros), siete.

La mortalidad en Madrid. Durante el pasado mes de Mayo las defunciones ocurridas en la corte ascendieron al número de 1.351, que excede en 272 a las acaecidas en igual mes del año anterior.

Las defunciones, clasificadas por grandes grupos de edades, fueron: Menos de un año, 211. De uno a cuatro años; 213. De cinco a diecinueve ídem, 100. De veinte a treinta y nueve ídem, 189. De cuarenta a cincuenta y nueve ídem, 284. De sesenta ídem en adelante, 833. Sin clasificación, 1.

La exportación de tejidos a Bulgaria.—El Centro Internacional de Intercambio, para el Fomento del Comercio y la Industria, de Barcelona, comunica a los fabricantes y exportadores de tejidos de lana, telas, telas estampadas y todo género de tejidos españoles que se hallan interesados en la exportación de sus productos a Bulgaria.

Que a partir de esta fecha, dicha institución ha abierto para el servicio público una sección especial en sus locales, calle de Aragón, 310, principal, de esta ciudad, donde de once a una de la mañana se todos los días laborables, proporcionará gratuitamente a nuestros industriales y exportadores textiles, amplios datos sobre las posibilidades y forma de introducir sus géneros en el citado mercado, donde existe un ancho campo de acción para nuestras industrias textiles.

Movimiento de buques en Canarias

Las Palmas, 15.—Sin novedad, procedente de Centro-América y de paso para Cádiz y Barcelona, fundó el correo español «Manuel Calvo». Mañana llegará el vapor «Cádiz» de aquella procedencia, conduciendo numerosos canarios. Ha llegado aquí el vapor inglés «Rachels», conduciendo numerosos turistas.

Bolsa y finanzas

LA SESION DE BOLSA DE AYER
Los fondos públicos se ven realizados, no cotizándose la parada de la Deuda reguladora, y haciéndolo en la serie siguiente a 63,75 en baja de cinco céntimos.

Continúa el descenso de los valores ferroviarios, y queda el Norte a 424, y Alicante, a 425. Las cotizaciones de las Bolsas de Nueva York, París y Londres son favorables a nuestra peseta, bajando en Madrid el franco de 17,95 a 17,50, las libras, de 31,04 a 30,94, y los dólares, de 6,40 a 6,355.

Oficialmente se han negociado: 850.000 francos franceses, a 17,40-50-55-60-55-45-50; 25.000 ídem belgas, a 18,25; 50.000 libras, a 32,50-55; 2.000 libras esterlinas, a 30,93-94; 25.000 dólares, cheque, a 6,335-345-355-36-355, y 10.000 escudos portugueses, a 0,33, frente a 0,31 el día 4.

Siguen bajando casi todas las divisas extranjeras, con aspecto débil. Únicamente los escudos portugueses acusan ligera mejoría. Los cambios medios de la moneda extranjera han sido: Francos franceses, a 17,508; libras, a 32,375; dólares, a 6,349; libras esterlinas, a 30,960.

DOTIZACIONES DEL DIA 15 DE JUNIO

4 por 100 Interior.—Serie E, 69,75; D, 69,80; C, 69,85; B, 69,85; A, 69,90; G y H, 69,90. 4 por 100 Exterior.—Serie F, 82,50; E, 82,50; D, 82,50; C, 82,50; B, 83,00; A, 84,00.

5 por 100 Amortizable 1920.—Serie E, 92,90; C, 93,00; B, 93,00; A, 93,00. 5 por 100 Amortizable 1917.—Serie D, 92,50; C, 92,50; B, 92,50; A, 92,50.

Deuda ferroviaria.—Serie A, 100,60; B, 100,60; C, 100,60.

Obligaciones del Tesoro.—Enero, serie A, 101,55; B, 101,55; Febrero, serie A, 101,90; B, 101,95; Abril, serie A, 102,30; B, 101,85; Noviembre, serie A, 101,50; B, 101,50; Junio, serie A, 101,45; B, 101,40; Abril 1926, serie A, 102,00; B, 101,90.

Ayuntamientos.—Madrid, 1968, 90,00; Mej. Urbanas, 1923, 91,50. Garantía Estado.—Tánger-Fez, segunda, 98,25.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 90,25; 5 por 100, 98,75; 6 por 100, 108,15. Efectos públicos extranjeros.—Cédulas argentinas, 2,78; Marruecos, 81,25.

Acciones.—Banco España, 613,00; ídem Hispano Americano, 158,00; ídem Esp. Crédito, 172,00; ídem Esp. Río de la Plata, C., 46,50; Coop. Eléctrica, A., 105,00; Chade, A., 364,00; Minas Rif., 285,00, s. d.; Duro-Felguera, C., 49,00; Guipúzcoa, 108,00; Fenix, 276,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 425,00; F. C., 425,50; Norte España, C., 424,00; F. C., 423,50; F. P., 425,00; Tranvías, C., 69,00; F. C., 76,75; Azucareras preferentes, C., 69,00; F. C., 99,25; ídem ordinarias, C., 34,00; F. C., 34,00; Explosivos, 489,00.

Obligaciones.—H. Española, B, 95,75; U. Eléctrica Madrileña, 6 por 100, 100,50; Norte, primera, 68,75; Asturias, primera, 66,25; Norte, 6 por 100, 102,50; Valencianas, 98,00; Alicante, primera, 810,25; ídem H., 96,30; ídem I., 102,15; Andaluces, Bobadilla, 74,10; Metropolitano, 6 por 100, 101,75; M. Penarroya, 97,75.

Moneda extranjera.—Francos, 17,50; ídem belgas, 18,25; libras, 32,375; libras, 30,94; dólares, 6,355; escudos portugueses, 0,33.

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Intern. de Ind. y Com.).—Interior 4 por 100, 69,70; Exterior 4 por 100, 82,50; Amortizable 5 por 100, 1920, 93,00; ídem 5 por 100, 1917, 92,75; Marruecos, 5 por 100, 1910, 81,25; Banco Hispano Colonial, 74,75; Banco de Barcelona, 25,00; F. C. Norte de España, 423,75; M. Z. A., 426,75; Orensé, 21,80; Tabacos Filipinas, 230,00; Metro Barcelona (transversal), 63,25; Gran Metro de Barcelona, 56,00; Obligaciones Norte, primera serie, 69,00; M. Z. A., primera hipoteca, 311,15; francos franceses, 17,65; libras esterlinas, 30,965; libras, 32,00; dólares, 6,36; francos suizos, 123,30; francos belgas, 17,85.

Bolsa de Bilbao.—A. Hornos, 123,00; dinero; Explosivos, 487,00; dinero; Resineras, 165,50; Papelera, 103,00; s. d.; F. C. Norte, 425,00; ídem Alicante, 427,00; Banco Vizcaya, 1.075,00; Nervión, 590,00; H. Española, 170,00.

Bolsa de París.—Pesetas, 562,50; libras, 175,25; dólares, 35,01; francos belgas, 102,25; ídem suizos, 606,00; libras, 128,75; coronas noruegas, 793,50; ídem danesas, 954,50; ídem checas, 105,60; florines, 1.445,00.

Bolsa de Londres.—Pesetas, 30,92; francos, 174,75; dólares, 4,8658; francos belgas, 170,50; ídem suizos, 25,145; libras, 135,25; coronas noruegas, 21,97; ídem danesas, 18,355; florines, 12,115.

Bolsa de Nueva York.—Pesetas, 15,70; francos, 2,50; libras, 4,8671; francos belgas, 2,96; ídem suizos, 19,357; libras, 3,58; coronas danesas, 26,525; ídem noruegas, 22,155.

Notas postales y telegráficas

Señorías auxiliares
Ayer han sido aprobadas las señorías siguientes: 688. Inés Montero de Bosch, 21,97; 705. Antonia Moreno Corrojo, 16,23; 722. Emilia Omedilla Bautista, 16,00.

Han sido pedidas para hoy desde el número 745 hasta el 760, ambas inclusive.

La Conferencia Sanitaria de París

La Conferencia Sanitaria Internacional, que se está celebrando en París, lleva muy adelantados sus trabajos, creyéndose que en la próxima semana será la clausura y la firma por los plenipotenciarios de los respectivos acuerdos.

La Delegación española ha obtenido en sus últimas sesiones un marcado y señaladísimo triunfo. Las enmiendas presentadas a la Convención anterior por nuestros representantes han sido aceptadas en su totalidad. Algunas de éstas se traducirán en grandes beneficios para la higiene de puertos y fronteras.

En la sesión del día 4 de Junio, el director general de Sanidad, doctor Murillo, intervino, presentando una extensa moción sobre el criterio moderno que debe tenerse respecto al tratamiento de los portadores de gérmenes de cólera y la profilaxis general de puertos y fronteras en todas las enfermedades exóticas, como derivación de los actuales adelantos en cuestiones de inmunología y bacteriología.

Los acuerdos internacionales respecto a desinfección de buques con carga han sido orientados y casi dirigidos por la Delegación española. El procedimiento de desinfección por el ácido clorhídrico del médico español doctor Acosta ha merecido unánimes aplausos de todos los sabios higienistas reunidos en París, y será publicado en forma de Memoria y con carácter oficial por la Convención sanitaria.

Estos días se están terminando de discutir

GUIA DE MADRID

Creemos servir los intereses del forastero que sin conocimientos en Madrid llega a esta capital, orientándole mediante esta Guía, que le recomienda los hospedajes en que debe pedir habitación; los restaurantes y cafés que ha de serle grato frecuentar; los establecimientos comerciales en donde puede hacer sus compras; las salas de espectáculos en que hallará entretenimiento su espíritu, etc., etc.

La importantísima población flotante de Madrid, el forastero que por primera vez se adentra en el ambiente madrileño, tendrá en esta Guía, que a diario publica LA LIBERTAD, un consejo y un excelente «diccionario».

- Aparatos de pesar. PIEL, S. A. Caballero de Gracia, 7 y 9. Bares. BAR FLOR, Puerta del Sol, 14. LA MONTAÑA, Puerta del Sol, 1, y Alcalá, 2. ASPION, Príncipe, 18, y Amor de Dios, 21. Cafés. MONIAL, Alcalá, 3, donde mejor se come. Camiserías. LOS DOLLARS, C. GRACIA, 12. Liquidación. Confiterías. NICOLAS JIMENEZ, Príncipe, 19 y 21. Estudios comerciales. INSTITUTO COMERCIAL, Montera, 4. Fotógrafos. J. SEGURA, Puerta del Sol, 4. BUCH, Pl y Margall, 5 (Gran Vía). Grandes almacenes. LA CASA DE TODOS. Tejidos señora; novedades. Precios económicos. Hoteles. VALENCIA, Tetuán, 15. Habites. de 4 a 15 pts. La casa propia. BANCO H. DE EDIFICACION, C. Peñalver, 8. Muebles para oficinas. ARELLANO, Caballero de Gracia, 11. Opticos. ULLOA, Optico especialista, Salud, 1. Peluquerías. BACHON, Carrera San Jerónimo, 7 y 9. Sastrerías. CASA SESENA, Cruz, 30, y Espoz y Mina, 11. LA NUEVA CORDOBESA, Corredera Alta, 21, cuadruplicado. Seguros. PLUS ULTRA, Compañía Anónima de Seguros Generales, plaza de las Cortes, 6. Sombrerías. SOMBREROS VILLAR, Mariana Pineda, 10 G. RIVAS. Sombreros paja, Preciados, 23 y 25.

ESPECTACULOS PARA HOY

ESLAVA.—Compañía Meana-Caban.—A las diez y cuarto, beneficio de las mujeres y niños ex prisioneros de Abul-Krim.—Véanse carteles. LARA.—Última semana de actuación de la compañía Basso-Nararro.—A las diez y media, «Señorita» (butaca, 2,50).—A las diez y tres cuartos, Capita de santo y Angela Maria (última representación; butaca, 2,50).

ALKAZAR.—A las diez, María Fernández.—A las diez y tres cuartos, El señor cura y los ricos. REINA VICTORIA.—Compañía Diaz-Artigas.—A las diez y media, La boda de Quintina Flores.—A las diez y media, El sueño de Kiki.

CENTRO.—Compañía Ernesto Vilches.—A las diez y media y a las diez y media, Todo un hombre. MARTIN.—A las diez y media, ¡Quétoes un momento! y Las mujeres de Lacuesta.

PAVON.—Empresa Carcella.—A las diez y media y a las diez y media, grandes éxitos, Carmen Aldama, Los Fraksonis, Carmen Garrido, Pilar Torres, hermanas Garrido, D'Anselmi, Candida Suárez, Tito-Gallo y Niña de los Peñes. MARAVILLAS.—A las diez y tres cuartos, Argentina, Antonia Torres, Esteso y doce atracciones más. Precios populares.

ROMEA.—A las diez y media y a las diez y media, ¡Dama usted su royal, ¡Vamos a Romeal, Pirandello en casa, Esteso, Pastora Imperio. LATINA.—A las diez y tres cuartos y a las diez y media, hermanas Domínguez, Mile. Stelly, con su perrita; Trio Rublans, Tina de Jarque e Isabelita Ruiz, en sus originales creaciones. El charleston, del maestro Guerrero. (Éxito grandioso; butaca, 2 pesetas.)

ALKAZAR CABARET, Alcalá, 20. Teléfono 17-73 M.—Todos los días, de siete a nueve y media, tres aristocráticos; once y media noche, gran souper a la madrugada y regalos a las señoras, Jueves y domingos, moda.

CIRCO PARISH.—A las diez y media, el estupendo artista español Sanz, con sus admirables autómatas y toda la compañía internacional de Circo, a las diez, luchas geocorromanas: el coloso alemán Karsch, 145 kilos, contra el campeón de Alemania Echneder, 132 kilos; el famoso campeón ruso Leskinowitsch contra el campeón italiano Travagnini.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las diez y a las diez y cuarto, Actualidades Gaudmont, Casimiro en la clínica, Así despertó el rajá, Haz bien. MONUMENTAL CINEMA.—A las diez y a las diez y media, Miselánea Pathé, La novia y el loro, Concurso de belleza (quinta serie), Los contrabandistas, La mujer que encontró amor.

NOVEDADES.—A las diez y media y a las diez y media, una película cómica y la primera jornada de Los dos pillatos. CINE IDEAL.—A las diez y a las diez y media, todos los días estrenos: hoy, Indalecio y su casa, Un hombre indomable (por Jack Holt), La casa del misterio (sensacional novela en ocho libros, por Helene Darly e Ivan Moujouskine, primer libro).

CINEMA GOYA.—A las diez y a las diez y cuarto, Pegandósela, Noticario Fox, Su casamiento, En las ruinas de Reims. PALERMO EN IDEAL ROSALES (paseo de Rosales, 24, teléfono 35 J.).—Pasado mañana viernes 18, inauguración de la temporada de verano con grandes reformas. A las diez de la noche, Diner à fleur, 10 pesetas cubierto; once y media, souper y sensacionales debuts de Mado Minty & Spanover, pareja acrobática de fama mundial, procedente de la Ópera cómica de París. E. Internacional Everts, troupe alemana de 12 señoras. Gran fiesta de moda, coiffón, batalla de globos y regalo a las señoras de dos preciosos modelos de la acreditada casa La Villa de París, valorados en 1.000 pesetas. Orquesta americana Thompson Epano Los Axes-Jos. Día 19, a las siete de la tarde, primer té aristocrático. PAVILLON ROYAL (Ideal Retiro).—Hoy miércoles, a las diez y media, gran té aristocrático, dos orquestas, exhibición de la pareja cómica Los Harkof. Noche, comida americana, seguida de souper hasta la madrugada.

KURSAAL MAGDALENA, 30.—Cuadro flamenco, las Frescas de Sevillana, souper tango. Consumición, una peseta. FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las cuatro y media, primero, a remonte, Pasieguito y Aramburu contra Echaniz (A.) y Errozabal; segundo, a pala, Iraurgi y Ermúa contra Zubeldia y Pérez.

Correo de teatros

REINA VICTORIA.—Hoy miércoles, por la tarde, el gran éxito de los hermanos Quintero, «La boda de Quintina Flores Por la noche. «El sueño de Kiki».

ESLAVA.—El ilustre divo español Miguel Plá, que con gran sentimiento no puede tomar parte en la función a beneficio de las mujeres y niños ex prisioneros, que se celebrará esta noche en dicho teatro, ha regalado, para ser su bastarda, una maravillosa reproducción del templo de Zaragoza, tallada en madera.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Juan, Quirico, Aureo, Faustino, Aureliano y Similiano, mártires, y Santa Julita, virgen.

La misa y oficio divino son de la Dominica, con rito simple y color verde.

LA LIBERTAD

Teléfono núm. 697-M. Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8

EL ADORNO DEL HOGAR

Exposición Internacional en Lieja

Durante el mes de Septiembre próximo se celebrará en Lieja (Bélgica) una Exposición Internacional, dedicada al adorno del hogar y el ornato de la habitación, con secciones especiales destinadas a la mecánica, electricidad, maquinarias, alimentación, sports, música, etc. La inauguración se verificará el 10 de Septiembre, en el «Palais des Fêtes et des Beaux-Arts», de la ciudad de Lieja.

Las personas que deseen tomar parte en esta Exposición, así como cuantos necesiten informes, pueden dirigirse a la Dirección Administrativa Bruselas, 34, rue du Moulin; Lieja, 3, Parc de la Boverie.

AVISO IMPORTANTE CONTINUA LA GRAN LIQUIDACION de más de 20.000 PARES DE CALZADO... ¡¡EUREKA!!

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES CAMAS DORADAS dirigirse a la FABRICA 34, CALLE DE LA CABEZA, 34

Sanatorio Marítimo CANTABRIA SARDINERO - SANTANDER RAQUITISMO ESCROFULA LINFATISMO TUMORES BLANDOS

Tintas para todos los sistemas de pluma, para máquina y aparatos telegráficos Tinta MARTZ LA MEJOR DEL MUNDO

CALZADOS PELAEZ Como el modelo, a 26,95 Para señora muchos modelos, a precios de regalo

SOMBREROS.-Leganitos, 2 Sombreros fieltro desde 9 ptas. Gorras y boinas muy baratas

CATARROS REBELDES se curan con PECTOBENZOL RECOMENDADO POR EMINENCIAS MEDICAS

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA ZAPATERIA, MUEBLES Gómez y Carmona. Refectores, núm. 3. Tel. 62-88 M.

MAQUINAS SINGER PARA COSER PARA USO DOMESTICO Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura

Panificadora Popular Madrileña Se convoca a junta general ordinaria para el 27 del corriente, a las nueve de la mañana, en primera convocatoria...

GRAN DERROCHE Por terminar existencias de varios artículos en BATERIA DE COCINA, al peso, a 3,25 ptas. kilo.

AGENCIA HAVAS Anuncios Propaganda PRECIADOS. 9 : M. 38-69

Cucarachas chineches, pulgas, hormigas, etc., desaparecen con polvos insecticida PARRA

¿Quieres la Salud? MILANO CURETINA BISIERI Cura primavera de la sangre. Reconstituyente, tónico eficaz, aperitivo higiénico...

CHRISTIAN Sastrería, últimas novedades. Buen cortador. Carrera de San Jerónimo, 51, bajo derecha.

ANUNCIOS CARMEN. NUM. 18

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

AGUAS MINERALES Santa Teresa (Avila). Aguas radioactivas. China seco 1.250 metros. Hotel confortable. Folletos gratis.

ALMONEDAS Bañiles, maletines, malestas, ocasión. Desengaño, 22, equina Ballesta.

ALMONEDA efectos café a bar corvecería. Magdalena, 30, bajo tienda.

Muebles de ocasión: armarios, aparadores, camas, colchones sillas. Valencia, 10, Espin.

ALQUILERES Alquilase garaje o taller. Mendizábal, 43.

En Valdecañas, piso con jardín para familia numerosa, se alquila. Razon: Moratin, 56, tercero.

En Escorial alquilase o vendese hotel amueblado nuevo, única ocasión, excelentes condiciones. Razon: Barceló, 5, tercero izquierda.

Cuarto exterior, exposición Mediodía, 6 habitaciones, 18 duros. Paseo Delicias, 133-141.

Casa La Granja, alquiler o venta. Razon: Mendizábal, 42.

Cedo aloba señora o señorita, con o sin. General Pardiñas, 12.

Alquilo un cuarto exterior, nuevo piezas. Gerona, 15, entrada calle Málaga (Ventas).

Exterior, seis piezas, de 60 a 90 pesetas. Orense, 25.

Alquilase solar con vivienda para industria. Moreno. Plaza Ministerios, 5. Tres a cinco.

AUTOMOVILES Ocasión: Conducción Panhard toda prueba. Mendizábal, 42.

Fiat Renault, Overland, baratísimos. Abascal, 23

Vendamos muchos Citroen y Fiat 501, ocasión. Agencia Badasi, Madrazo, 7.

Chevrolet, turismo. Camión en estas, omnibus, piezas repuesto. Automóvil salón. Alcalá, 81.

Bugatti, ocasión. Lagasca, 103.

Berliet, siete caballos, torpedos, Sedan, Cabriolet, Landulet, Sedan, 12 caballos, seis plazas. Camionetas, omnibus, piezas repuesto. Automóvil Salón. Alcalá, 81.

Bugatti, cuatro y ocho cilindros. Carrozados, tres, cuatro asientos. Automóvil Salón. Alcalá, 81.

Parchoques Buckeye. Juntas catalas, engranes diferencial, cambio todos coches americanos. Automóvil Salón. Alcalá, 81.

Exposición automóviles ocasión, varias marcas, toda prueba. Claudio Coello, 6.

COLOCACIONES Demandas y Ofertas Diez cts. palabra

Se ofrece muchacho fotógrafo, sin sueldo, aprender oficio. Santiago, 5, cuarto, núm. 1.

Se ofrece señora para repaso de toda clase de ropa. Zorrilla, 20, principal.

Señora joven cuidaría niño. Hilarión Esclava, piso segundo derecha.

Se ofrece para conserje, cobrador, ordenanza o portero, con informes y garantías. Principio, 1, portería.

Se ofrece muchacho fotógrafo, sin sueldo, aprender oficio. Santiago, 5, cuarto, núm. 1.

Se ofrece señora para repaso de toda clase de ropa. Zorrilla, 20, principal.

Señora joven cuidaría niño. Hilarión Esclava, piso segundo derecha.

Se ofrece para conserje, cobrador, ordenanza o portero, con informes y garantías. Principio, 1, portería.

Se ofrece muchacho fotógrafo, sin sueldo, aprender oficio. Santiago, 5, cuarto, núm. 1.

Se ofrece señora para repaso de toda clase de ropa. Zorrilla, 20, principal.

Señora joven cuidaría niño. Hilarión Esclava, piso segundo derecha.

Se ofrece para conserje, cobrador, ordenanza o portero, con informes y garantías. Principio, 1, portería.

Se ofrece muchacho fotógrafo, sin sueldo, aprender oficio. Santiago, 5, cuarto, núm. 1.

Se ofrece señora para repaso de toda clase de ropa. Zorrilla, 20, principal.

Viuda cuarenta y dos años, buena presencia, acostumbrada a mostrar, oírse despacho, lavabo, teatro o cosa análoga. Carretera Toledo, Casa Blanca, 17.

Matrimonio sin hijos desea portería, ordenanza o cosa análoga; sin pretensiones. Calle Montería, 15, piso segundo izquierda.

Se ofrece para encargado dependiente práctico ultramarinos, café-bar, pastelería y panadería. Informes y garantías. Desengaño, 27, ultramarinos.

Se ofrece chófer veintiocho años para Madrid o fuera. Escriban: travesía Hornos de la Mata, 7 y 9, Jesús Rodríguez.

Se ofrece para conserje, cobrador, ordenanza o portero, con informes y garantías. Principio, 1, portería.

Se ofrece muchacho fotógrafo, sin sueldo, aprender oficio. Santiago, 5, cuarto, núm. 1.

Se ofrece señora para repaso de toda clase de ropa. Zorrilla, 20, principal.

Señora joven cuidaría niño. Hilarión Esclava, piso segundo derecha.

Se ofrece para conserje, cobrador, ordenanza o portero, con informes y garantías. Principio, 1, portería.

Se ofrece muchacho fotógrafo, sin sueldo, aprender oficio. Santiago, 5, cuarto, núm. 1.

Se ofrece señora para repaso de toda clase de ropa. Zorrilla, 20, principal.

Señora joven cuidaría niño. Hilarión Esclava, piso segundo derecha.

Se ofrece para conserje, cobrador, ordenanza o portero, con informes y garantías. Principio, 1, portería.

Se ofrece muchacho fotógrafo, sin sueldo, aprender oficio. Santiago, 5, cuarto, núm. 1.

Se ofrece señora para repaso de toda clase de ropa. Zorrilla, 20, principal.

Señora joven cuidaría niño. Hilarión Esclava, piso segundo derecha.

Se ofrece para conserje, cobrador, ordenanza o portero, con informes y garantías. Principio, 1, portería.

Se ofrece muchacho fotógrafo, sin sueldo, aprender oficio. Santiago, 5, cuarto, núm. 1.

Se ofrece señora para repaso de toda clase de ropa. Zorrilla, 20, principal.

En El Escorial ofrécese matrimonio sin hijos, con informes, administración, cuidado finca, portería, etc. Café Oriental, Jesús Morales.

Se ofrece viuda formal acompañar señora, niños, cosa análoga, tardes. Juan de Austria, 13, portería.

Se ofrece joven contable para oficina o auxiliar. Puente Valdecañas, Robles, 8, Félix Cuadrado.

Se ofrece señorita contabilidad, ortografía y conocimientos de máquina. Alberto Aguilera, 62, señorita Jáuregui.

Se ofrece mozo instruido. Razon: Gregorio Barba, Humilladero, 10.

Se ofrece para conserje, cobrador, ordenanza o portero, con informes y garantías. Principio, 1, portería.

Se ofrece muchacho fotógrafo, sin sueldo, aprender oficio. Santiago, 5, cuarto, núm. 1.

Se ofrece señora para repaso de toda clase de ropa. Zorrilla, 20, principal.

Señora joven cuidaría niño. Hilarión Esclava, piso segundo derecha.

Se ofrece para conserje, cobrador, ordenanza o portero, con informes y garantías. Principio, 1, portería.

Se ofrece muchacho fotógrafo, sin sueldo, aprender oficio. Santiago, 5, cuarto, núm. 1.

Se ofrece señora para repaso de toda clase de ropa. Zorrilla, 20, principal.

Señora joven cuidaría niño. Hilarión Esclava, piso segundo derecha.

Se ofrece para conserje, cobrador, ordenanza o portero, con informes y garantías. Principio, 1, portería.

Se ofrece muchacho fotógrafo, sin sueldo, aprender oficio. Santiago, 5, cuarto, núm. 1.

Se ofrece señora para repaso de toda clase de ropa. Zorrilla, 20, principal.

Señora joven cuidaría niño. Hilarión Esclava, piso segundo derecha.

Se ofrece para conserje, cobrador, ordenanza o portero, con informes y garantías. Principio, 1, portería.

Se ofrece muchacho fotógrafo, sin sueldo, aprender oficio. Santiago, 5, cuarto, núm. 1.

Persona muy inteligente en asuntos de cine, matógrafos y películas se ofrece con grandes referencias en dicho negocio. Escríbala a Fuenarrabal, 151, C. G., Madrid.

Se ofrece viuda formal acompañar señora, niños, cosa análoga, tardes. Juan de Austria, 13, portería.

Se ofrece joven contable para oficina o auxiliar. Puente Valdecañas, Robles, 8, Félix Cuadrado.

Se ofrece señorita contabilidad, ortografía y conocimientos de máquina. Alberto Aguilera, 62, señorita Jáuregui.

Se ofrece mozo instruido. Razon: Gregorio Barba, Humilladero, 10.

Se ofrece para conserje, cobrador, ordenanza o portero, con informes y garantías. Principio, 1, portería.

Se ofrece muchacho fotógrafo, sin sueldo, aprender oficio. Santiago, 5, cuarto, núm. 1.

Se ofrece señora para repaso de toda clase de ropa. Zorrilla, 20, principal.

Señora joven cuidaría niño. Hilarión Esclava, piso segundo derecha.

Se ofrece para conserje, cobrador, ordenanza o portero, con informes y garantías. Principio, 1, portería.

Se ofrece muchacho fotógrafo, sin sueldo, aprender oficio. Santiago, 5, cuarto, núm. 1.

Se ofrece señora para repaso de toda clase de ropa. Zorrilla, 20, principal.

Señora joven cuidaría niño. Hilarión Esclava, piso segundo derecha.

Se ofrece para conserje, cobrador, ordenanza o portero, con informes y garantías. Principio, 1, portería.

Se ofrece muchacho fotógrafo, sin sueldo, aprender oficio. Santiago, 5, cuarto, núm. 1.

Se ofrece señora para repaso de toda clase de ropa. Zorrilla, 20, principal.

Señora joven cuidaría niño. Hilarión Esclava, piso segundo derecha.

Se ofrece para conserje, cobrador, ordenanza o portero, con informes y garantías. Principio, 1, portería.

Se ofrece muchacho fotógrafo, sin sueldo, aprender oficio. Santiago, 5, cuarto, núm. 1.

Faltan ayudanta y aprendiz modista. Cava Alta, 5, tercero.

Necesitase aprendiz adelantada pantalonería. Amparo, 30.

Maquinista pelillera. Ventosa, 23, cuarto.

Se necesitan bordadoras bastidor. Fomento, 1, triplicado, tercero derecha.

Urgen buenas ayudantas modista. Lavapiés, 2.

Faltan oficiales zapateros caballeros, primera Costanilla de San Andrés, 4, segundo centro.

Necesito aprendiz costurera y peletera. Bola, 12, primero.

Necesito muchacha. Paseo Prado, 46, segundo izquierda.

Necesitase buena muchacha; buen sueldo. Alberto Aguilera, 72.

Falta ayudante mecánico máquinas escribir. Canizares, 2, De dos a tres.

Quedo extra representando artículo extranjero nunca visto. Apartado 1.236, Madrid.

Falta chico para recados. Galdo, 3, El Bebé Ingles.

Portero, casado, sin hijos, necesitase. Escríbala: Carrasco, Carmen, 18, La Prensa.

Señora. Necesito ayudanta y aprendiz. Farmacia 3.

Faltan ayudanta y aprendiz modista. Cava Alta, 5, tercero.

Necesitase aprendiz adelantada pantalonería. Amparo, 30.

Maquinista pelillera. Ventosa, 23, cuarto.

Se necesitan bordadoras bastidor. Fomento, 1, triplicado, tercero derecha.

Urgen buenas ayudantas modista. Lavapiés, 2.

Faltan oficiales zapateros caballeros, primera Costanilla de San Andrés, 4, segundo centro.

Necesito aprendiz costurera y peletera. Bola, 12, primero.

Necesito muchacha. Paseo Prado, 46, segundo izquierda.

Necesitase buena muchacha; buen sueldo. Alberto Aguilera, 72.

Falta ayudante mecánico máquinas escribir. Canizares, 2, De dos a tres.

Quedo extra representando artículo extranjero nunca visto. Apartado 1.236, Madrid.

Falta chico para recados. Galdo, 3, El Bebé Ingles.

Portero, casado, sin hijos, necesitase. Escríbala: Carrasco, Carmen, 18, La Prensa.

Señora. Necesito ayudanta y aprendiz. Farmacia 3.

Partos. Vicenta Santa Clara. Consulta embrazadas Colmenares, 9.

Paz Yscar. Consulta reservada embarazadas. Fuencarral, 123.

Ex-profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Académica. Consultas reservadas, hospedaje económico. General Pardiñas, 16.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas embarazadas. Asistencias. Carranza, 19, primero.

Partos. Vicenta Santa Clara. Consulta embrazadas Colmenares, 9.

Paz Yscar. Consulta reservada embarazadas. Fuencarral, 123.

Ex-profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Académica. Consultas reservadas, hospedaje económico. General Pardiñas, 16.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas embarazadas. Asistencias. Carranza, 19, primero.

Partos. Vicenta Santa Clara. Consulta embrazadas Colmenares, 9.

Paz Yscar. Consulta reservada embarazadas. Fuencarral, 123.

Ex-profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Académica. Consultas reservadas, hospedaje económico. General Pardiñas, 16.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas embarazadas. Asistencias. Carranza, 19, primero.

Partos. Vicenta Santa Clara. Consulta embrazadas Colmenares, 9.

Paz Yscar. Consulta reservada embarazadas. Fuencarral, 123.

Ex-profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Académica. Consultas reservadas, hospedaje económico. General Pardiñas, 16.

NODRIZAS Doy niño a criar, buen sueldo. Palma, 7.

PRESTAMOS Hipotecas rápidas. Hidalgo Reina, 13.

TRASPASOS Traspasase bodega, bien situada. Pocos rentas. Cid. Monserrat, 28.

Traspaso taberna, 1.500 pesetas. Hernani, 28.

Deseo tomar tienda para negocio. Pocos rentas. Sol. Escribir: Campos, La Prensa, Carmen, 18.

Traspaso local con traslado. Para portales, coches. Puentes, 5; San Bernar, 2.

Traspaso farretería, imponible atender dueño. Razon: Carretera Madrid, 43, principal (Carabanchel).

Alhajas y papeletas Montañés. Pago todo su valor. Sagasta, 4, Compra venta.

CONSULTAS MEDICAS Curación perfecta venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia. Consultorio Paris. Conde Romanones, 2. Consultas, cinco pesetas. Obreros, dos. De diez una y cincuenta.

Curación venéreo, sífilis, purgaciones. Conde Romanones, 4 (portal zapatero), una peseta.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos. Curación sin operar. Corredora Baja, 5.

CORRESPONDENCIA Deseo correspondencia con señorita artista cinematográfica. Escríbala: Jacinto Blanco de España. Compañía Expedicionaria del Rey número 1, Alhucemas.

ENSEÑANZAS Contabilidad, Banca, Bolsa Matemáticas, Taquigrafía, Mecanografía, idiomas. Calle Atocha, 41, primero.

Clases para obreros de ocho a diez noche. Colegio Castellano. Magdalena, 30.

Solfes, piano. Lecciones domicilio profesora. Almansa, 11, principal.

Balles Charleston, tango. Principio, 16.

VUESPEDES Admito huéspedes, con plaza. Dulcinea, 24.

VENTAS Lápices Faber, bosilla, salido, Ros, libro. Claudio Coello, 95.

Vendo fincas solares, venta plazos, alquilo cuartos. Magdalena, 30, razón.

VENTAS Aparato dos lámparas, bonita caja, completo prueba, dos a tres, pesetas 125. Luis Silvestre, Juan de Austria, 5.

Vendo casa Puente Valdecañas, carretera de Valencia. Razon: Epifanio Hernández Imperial, 3 De tres a cinco, Madrid.

Canga noria seminueva, 4 marcas Alarón. Don Pedro, 3, cerrejería.

Persiana, Incolmar, mitad precio; limpiaparabrisa para portal, coches. Puentes, 5; San Bernar, 2.

Se vende bicicleta nueva. Posada Cava Baja, número 14.

Mesita Isabalina, toda embutido ébano palo santo, palo rosa, coque nogal, limonillo y bob, papeleta y taladra chinos vendo. Avenida Reina Victoria, 7, segundo A. (Puente Valdecañas).

Persiana. Desestero mitad precio. Per, 28.

Chinchicida Duquial destruye instantáneamente chinches y todos insectos. Frasco provisto destilador, 1,50, droguerías, jabonerías, bazares.

Se vende coche Buick en piezas, completo. Andrés Borrego, 19, cochera.

Toldos para establecimientos terrazas, balcones. Casa Diaz Bordadores, 3. Teléfono 50-09 M., Madrid. Encargos provincias.

Vendo urgente, enfermedad, bar, billares, tertulias, buena calle, precio enseres. Apartado 868.

Venta pupitres mesas colegio, dos lavabos, mesa máster. Fuencarral, 55.

Minerva Félix, doble folio, seminueva. Gánova, 17.

Vendo terrenos frente San Antonio de la Florida. Sagasta, 24.

oro vendo, hablando mucho. Ave María, 46, zapatería.

Vendo máquina combinada trabajar maderas Guillot, funcionando. Provisiones, 2.

Calzados baratísimos, zapatos lona, piso palma, 7,45. Barquillo, 39.

Muebles de todas clases, camas, 25 pesetas; colchones, 12; sillas, 5; lavabos, 15. Pozas, 2.

Agencia Reyes. Puerta del Sol, 6, principal, admite anuncios para LA LIBERTAD.

LIBROS NUEVOS

Table listing books and prices: Comandante Franco y capitán Ruiz de Alda: De Palos al Plata... 5; Calderón de la Barca: Autos sacramentales... 5; Champourcin (E.): En silencio... 5; Cuentos malayos... 5; González Rojo: Espacio... 5; Ibeas (Bruno): En altavoz... 5; Juarros: De regreso del amor... 5; Le Bon: Ayer y hoy... 5; Moreux: Enigmas de la ciencia... 5; Ossendowsky: Más allá de la gran muralla... 5; Serullina: Caminantes... 4; Shaw: Tres comedias... 4.

De venta en las principales librerías y en ESPASA-CALPE :: Casa del Libro AVENIDA DE PI Y MARGALL, 7. APARTADO 547. MADRID ENVIOS A REEMBOLSO

Ofrécese para cuidar señor solo o sacerdote señora respetable. Cruz Verde, 20, tercero derecha.