

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 6 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe
dirigirse al Director

Apostado de Correos 991

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de
diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

SOBRE LA CONFERENCIA
DEL DESARME

Gases venenosos

Y fué Abel pastor de ovejas y Cain fué
labrador de la tierra... leemos en el Génesis. Parece, pues, que Cain y Abel
habían de estar de acuerdo, ya que podían
recíprocamente servirse y completarse. Si
aquél, para vestirse, necesitaba la lana de
los rebaños del hermano menor, a éste, en
cambio, para alimentarse, le convenían los
frutos de las huertas del primogénito.

Así, entre los pueblos como entre las
personas individuales, se hallan diversa-
mente repartidas las primeras materias y
las actividades humanas... Pero Cain creía
que las ofrendas del labrador, puestas so-
bre el ara, eran más gratas a la Divinidad.
Y, lleno de envidia, «se levantó con-
tra su hermano Abel, y le mató». La tra-
dición afirma que le mató con la quijada
de un asno.

¿Qué hacer después? Acaso Cain empezó
a temer de todas partes posibles represalias.
Esas sucesivas represalias que, como un
rastreo de sangre, han ido quedando a
lo largo de toda la Historia. «Y sucederá—
decía receloso—que cualquiera que me
hallare me matará.»

Ha cambiado esencialmente la Humanidad
desde esa primitiva visión bíblica
hasta la reciente guerra europea? Ya plan-
teó Cain ese problema de la seguridad que
hoy están dilucidando los delegados de las
naciones reunidos en Ginebra. Con la hu-
morada del poeta cabría sostener que una
cosa sí ha progresado a través de los si-
glos. Hemos perfeccionado... la quijada.

Conferencia del desarme?... ¿Van a des-
armarse las grandes potencias? ¡Ah!... To-
davía no. Lo que en Ginebra se ha congre-
gado es una modesta Comisión preparatoria
encargada de elaborar el programa para
una futura Conferencia sobre la limita-
ción de los armamentos, que podrá reunirse
un día convocada por la Sociedad de
Naciones.

No es mucho, ciertamente. No es mucho
si se tiene en cuenta que ya en el Tratado
de Versalles—año de 1919—conviniere so-
lennemente las potencias en reconocer que
«el mantenimiento de la paz exige la re-
ducción de los armamentos nacionales al
máximo compatible con la seguridad nacio-
nal y con la ejecución de las obligacio-
nes internacionales impuestas por una ac-
ción común». (Artículo 8 del Pacto.)

Pero en el cuestionario sometido ahora
al estudio de esa Comisión preparatoria se
deslizaba ya la idea de que el desarme de-
pende de la previa seguridad de las nacio-
nes. Y en esto han insistido en la Comi-
sión los delegados de los principales pa-
íses. Sin seguridad no puede haber des-
arme. ¿Cómo garantizar la seguridad?

He ahí que, en medio de un escepticismo
penoso, vuelve a brillar en nuestro ánimo
la esperanza. Por lo mismo que desde
Cain acá ha dominado en la Tierra la vio-
lencia, no nos desalentemos ahora porque,
en el curso de unos años, tarden las na-
ciones en establecer entre ellas la Justicia.
Ha resurgido en la Comisión preparatoria
la idea fundamental de que la seguridad—
y, por tanto, la disminución progresiva de
los armamentos—habrá de buscarse en un
Convenio internacional de gran estilo, en
que, para el caso de una agresión, se com-
prometan eficazmente los Estados a acudir
con todos sus medios terrestres, navales
y aéreos a la defensa de la nación atacada.

En lo sucesivo—han dicho los representa-
ntes de Inglaterra, Francia y Alemania—no
ha de haber más guerra posible que la
guerra entre un Estado agresor y toda la
Sociedad de Naciones.

Entretanto... Entretanto, sólo cabe per-
feccionar... la quijada. ¿Qué armas son lí-
citas y cuáles deben quedar prohibidas?
El Comité de redacción de la Comisión
preparatoria del desarme ha adoptado la
proposición de lord Robert Cecil relativa
al estudio de la guerra química y a los
medios pertinentes que podrían llevarse a
la práctica con objeto de impedir aquélla.

Realmente, entre la asnal quijada y el
sulfuro diclorado hemos progresado con
exceso. Frente a los gases vesicantes o los
humos venenosos, todavía parece un arma
casi simpática la mandíbula del humilde
solipédo.

Lo que hay es que ese empeño de huma-
nizar la guerra, en vez de suprimirla—no-
ble empeño, sin duda—, no deja de pres-
tarse a graves objeciones. En primer lu-
gar, si no firmamos en que la paz permanen-
te esté asegurada por un Tratado, temien-
do siempre que pueda haber una nación
que lo quebrante, ¿qué garantía tenemos
de que todas las naciones cumplirán ma-
ñana los acuerdos sobre la supresión de
determinadas armas o medios de guerra?
Y, de otro lado, ¿estamos seguros de que
esas armas vedadas, como las de la guerra
química, aunque repugnen especialmente
a nuestra actual sensibilidad, son más
crueles que las otras?

Ahora, cabalmente, se ha publicado en
español el libro de Haldane, el eminente
profesor de la Universidad de Cambridge,
«Calinico o una defensa de la guerra qui-

mica». Pretende este sabio ilustre que los
gases venenosos, que tan horribles nos pa-
recen, son, no obstante, el más tolerable
de los medios de guerra, ya que, dejando
de momento a muchos hombres fuera de
combate, causan, sin embargo, muy pocas
muertes y muy escasas lesiones incurables.
Así, por ejemplo, el gas-mostaza produjo
150.000 bajas sólo en el ejército británico;
pero no hubo entre ellas más que un dos y
medio por ciento de fallecimientos y un
uno por doscientos de casos de invalidez.
Diríase que el profesor Haldane, en su la-
boratorio de Química, sueña con una gue-
rra futura en la que incruentas bombas ga-
síferas adormecerían suavemente, como
bajo la acción del cloroformo, al descuida-
do enemigo, que se encontraría vencido y
prisionero al despertar de un dulce sopor...

Según el autor de «Calinico», lo que en
toda arma nueva nos repele es, precisa-
mente, su novedad. Para él, lord Robert
Cecil es un reaccionario que quisiera re-
tornar a la edad de la pólvora. Olvidándose
de que la pólvora, en su época, repugnó
tanto como en la nuestra la clorina o el
fosgeno. Recordemos nosotros la famosa
decreta del Papa Inocencio III prohibiendo
emplear en las guerras entre cristianos
las armas que lanzasen proyectiles. Retro-
cediendo de edad en edad, volveríamos a
encontrarnos con la quijada bíblica.

Esas limitaciones materiales, bien inten-
cionadas sin duda, serán tan sólo paliati-
vos. Mas que en cambiar los instrumentos
bélicos hay que esforzarse en suprimir la
guerra misma. No está el problema en per-
feccionar la quijada ni en simplificarla
otra vez, sino en trocar el corazón del hijo
de Adán que mañana quisiera de nuevo
empuñarla. Habrá que ir, pero sinceramente,
a ese pacto de mutua ayuda entre
las naciones para repeler y sofocar, todas
juntas, cualquier eventual agresión. Cuan-
do el pacto fuera una verdad, ya la agre-
sión no podría producirse. Y habrá que
lender, sobre todo, a elevar el alma de los
hombres y el alma de los pueblos para que
Cain, el agricultor, y Abel, el pastor, avi-
ven la conciencia de su fraterna solidari-
dad, sabiendo que aquél necesita el vellón
de los ganados de éste lo mismo que éste
necesita el fruto de las cosechas de aquél,
y pensando que las respectivas ofrendas
no serán gratas a Dios hasta el día en que
ambos, unidos, se acerquen a presentarlas
juntamente sobre el ara.

LUIS DE ZULUETA

Política yugoeslava

Situación política

Belgrado, 27.—Hoy reanudarán sus sesiones la
Skupstina. Se anuncia que volverá a enta-
blarse la lucha entre el Gobierno y la oposición
sobre el asunto de la moción que se debe
adoptar dado el acuerdo restablecido entre los
radicales y radchetistas. Se cree que la oposición
está decidida a renovar su interpeleación
con el objeto de intentar que triunfe su crítica.

En la reunión celebrada por el Comité agrario
se votó una resolución pidiendo una «información
severísima sobre los asuntos de corrupción y
la celebración de nuevas elecciones
impuestas por la actual situación».

El doctor Ninichich, a Budapest

Budapest, 27.—La noticia según la cual el
doctor Ninichich a su regreso de Ginebra hará
una visita a Budapest, ha causado buena im-
presión en la Prensa húngara, que da la bien-
venida al ministro de Asuntos Extranjeros
yugoeslavo.

El «Magyar Hírlap», órgano de la oposición
liberal, publica dicha noticia con un comenta-
rio, en el que dice:

«El día en que el ministro de Asuntos Ex-
tranjeros yugoeslavo, doctor Ninichich, venga
a Budapest, tendrá una gran importancia política
porque será la primera visita oficial al
Gobierno húngaro de un ministro de Asuntos
Extranjeros de los Estados vecinos.»

Explosión en un vapor inglés

Siete muertos y veintidós heridos

Georgetown, 27 (Guyana británica).—A con-
secuencia de la explosión de un tubo de las
calderas del vapor cablero inglés «Essequibo»,
han resultado siete muertos y veintidós heri-
dos. El buque fué remolcado desde Rivier, lu-
gar donde ocurrió el accidente, hasta este
puerto.

Un atentado frustrado
contra Feng Yu Sian

Shanghai, 27.—Según noticias que llegan a
esta ciudad, procedentes de Pekín, dos indivi-
duos de nacionalidad china han intentado ase-
sinar al mariscal Feng Yu Sian, contra el que
han atentado en el momento en que se halla-
ba haciendo una visita al Arsenal.

El mariscal resultó indemne. Los autores del
atentado han sido detenidos.

LA CUESTION DE MOSUL

Bagdad, 27.—Se anuncia oficialmente que
han quedado terminadas felizmente las nego-
ciaciones aljoturcas sobre el asunto de Mosul
y que la firma del acuerdo será cuestión de
horas.

También se dice que el documento irá fir-
mado por un representante del Gobierno del
Irak.

La Redacción de LA LIBERTAD está
formada por Joaquín Aznar, Director;
Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo
Hernández C. Pozo, Secretario de Redac-
ción; Augusto García, Carlos Bonet, Ma-
nuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois,
Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández
Evangelista, José Manuel Fernández Gó-
mez, César García Iniesta, Antonio García
Romero, Rafael Hernández Ramírez, Ma-
nuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset,
Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez,
Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répido,
Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis
de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de
Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa,
Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día

Monólogo estudiantil

«Ya el curso se acabó...»

«¡Mayo está al final...»

«¡Esto es la caraball...»

«¡Voyme al Tribunal...»

«¡Este aire tan puro
me asfixia la nariz...»

«¡Esto es, de seguro,
que me siento pez!»

«De pez son mis trazas...»

«¡Y ¿por qué han de dar
a un pez calabazas
si él sabe nadar?...»

«No sé, pero... audacia...»

«¡Lección veintidós!»

«¡El pancreas!» (¡Pancreas!»)

«Consumatum est!»

«¡Suspensó!» (¡Caramba,
pues me jorobó...»

«¡Con el Túpimamba
que ha tomado yo!»

«¿Qué dirá mi padre?...»

«¡Menos mal que allá,
en casa, mi madre
me disciplinó...»

«¡En Septiembre «aprovebo»,
y es mucho mejor...»

«¡Qué carrera llevó...»

«¡Llegaré a doctor...»

«¡Venga Anatomía...»

«¡Golpe trimestral...»

«¡Y, a golpes, un día,
me haré un Cardenal!»

LUIS DE TAPIA

VEJAS DISERTACIONES

Sueños de oro

La actual generación, como todas, persi-
gue la felicidad; pero ¿qué es la felicidad?
Los modernos gulas de muchedumbres
contestan de un modo rápido y decisivo:
la felicidad es el dinero. Desde que el fa-
moso arcipreste de Hita pronunció al di-
choso poseedor de pecunia, no sólo bien-
estar, sino calidad, afecto y preponderan-
cia, la idea de que ser rico es ser feliz ha
ido tomando arraigo hasta convertirse en
una general obsesión. La consecuencia ten-
tía que ser deducida por los menos incli-
nados a la codicia; hay que ser rico a toda
costa. La fábula de Midas debía preparar
nuevamente sus dolorosas enseñanzas. To-
do el mundo desea tener orejas de oro,
aunque su forma sea la de los apéndice-
del rey asno. Y la lucha social ha adquiri-
do caracteres trágicos. Los nuevos apósto-
les nos aseguran que no podrá ser mitiga-
da hasta que la riqueza sea patrimonio de
todos los hombres.

Una reflexión simplísima basta a dispa-
rar tan bellas esperanzas: aun suponiendo
que la riqueza consista en la posesión de
bienes materiales, hipótesis desmentida sa-
biamente por los místicos y los estoicos,
no es rico el que posee mucho dinero o
sus equivalencias, sino quien tiene más
que los que le rodean. Un modesto reñe-
ro puede pasar por potentado en una al-
dea mísera, en que no haya más que indí-
gentes; en cambio, un millonario puede
verse humillado y ser realmente pobre en
un círculo de millonarios; la riqueza tie-
ne valor únicamente en cuanto escasea y
es patrimonio de unos pocos; en cuanto
pierde su característica de desigualdad,
deja de ser riqueza, del mismo modo que
pierde su valor la moneda cuando circula
con profusión en el mercado, y lo pierde
todo objeto cuando su oferta es superior a
su demanda. Un país en que todos los ciu-
dadanos poseyeran las riquezas de Rocke-
feller sería un pueblo de menesterosos,
porque nadie concedería valor a lo que to-
do el mundo menospreciaría como super-
fluo.

Hay ricos porque hay pobres. La riques-
za no es algo abstracto, sino un concepto
relativo. Es esta una desilusión que ha de
enfriar los entusiasmos de los utopistas.
Para ser amo es menester que haya cria-
dos; para viajar en un tren de lujo es pre-
ciso que haya fogoneros; para que se ad-
miren nuestras joyas hace falta que no

luzcan otras iguales en las manos de to-
dos los que pasan a nuestro lado; para que
se nos sirva, en suma, y podamos disfrut-
ar de nuestras riquezas, es absolutamente
preciso que haya gentes necesitadas que
tengan la bondad de servirnos.

«Necesita otra explicación el progresivo
encarecimiento de todo lo necesario para
la vida, conforme aumentan los salarios?
Si todos los hombres duplican sus ingre-
sos, el resultado inevitable es que serán
tan pobres como antes, y lo mismo si lo
triplican, decuplican o centuplican. Para
que se note la diferencia es menester que
unos mejoren de situación y otros no.
Conclusión: pretender que todos los hom-
bres sean ricos es un solemne disparate.
En este sentido, el esfuerzo individual se-
rá siempre fecundo; el colectivo será per-
petuamente estéril. Aspirar a ser rico será
siempre querer hallarse en mejor situa-
ción que la generalidad de los ciudadanos;
pero si, al adquirir dinero, ese dinero ha-
ja de valor, porque todo el mundo lo tie-
ne, habremos sido defraudados, y sobre
nuestras sienes se alzarán, pregonando
nuestra estolidez, las orejas de Midas.

«¡Eres un reaccionario!—oigo decir a
un censor irascible.

«Reaccionario yo, que he defendido
siempre al débil contra el fuerte! ¡Defen-
sor yo del capitalismo, teniendo el honor
de despreciar todas las riquezas! No; los
reaccionarios son los que quieren a toda
costa ser ricos, para imitar a sus explota-
dores, y se valen para ello de mentidas
promesas; ellos saben muy bien que todos
los hombres no pueden ser ricos, es decir,
colocarse en situación económica privile-
giada; pero van a ver si lo pueden ser
ellos. He aquí la explicación de sus apa-
rentes iracundias.

Se requiere bien poco esfuerzo cerebral
para comprender que lo que necesitan to-
dos los hombres no es mucho dinero, por-
que, al tenerlo todos, carecería de valor,
sino muchas substancias y objetos útiles,
que dejarían de ser adquiridas con dinero
al poseerlo todos en abundancia. Lo que
precisa es que todos los seres humanos
puedan disponer de vivienda cómoda, de
alimentos sanos y nutritivos, de vestidos
higiénicos, de libros y útiles de trabajo
y de objetos de arte y de recreación, y para
conseguir este fin racional no bastaría
repartirse todo el dinero del planeta, si en
él no hay suficientes viviendas para todos,
alimento sano para todos y objetos útiles
para todos. «El problema no es de consu-
mo, es de producción.» Si no existiendo
ricos ni pobres faltan, como ahora, vivien-
das, la mayoría de los seres humanos se-
guirían arrastrando una vida penosa y
nómada, con los bolsillos repletos de oro.
Si, como ocurre en la actualidad, no hu-
biera alimentos nutritivos sino para la dé-
cima parte de la población, las otras nue-
ve se morirían de hambre con treinta y
cinco duros diarios de jornal, dos horas de
trabajo, cinco descansos semanales y par-
ticipación en los beneficios. En tanto que
la producción no fuera suficiente, no ha-
bría, en verdad, ricos ni pobres, puesto
que las fortunas podrían llegar a ser igua-
les; pero habría hambrientos y desespera-
dos, porque sería una realidad la ley de
Malthus, y si no se repartían las subsis-
tencias los más ricos, se las repartirían
los más fuertes, como en los deliciosos
tiempos de Asdrúbal.

Así, el problema de la miseria y de la
desigualdad humana se quedará sin resol-
ver mientras se plantee en el terreno de
la posesión del numerario y no se lleve al
de la producción, facilitándola, eximiéndo-
la de tributos y echándolos sobre el capital
improductivo, dando la tierra al trabaja-
dor, haciendo del labrador y del alarife
una clase privilegiada, y combatiendo, no
el capital, sino la renta, y trabajando to-
dos con denuedo para que todos puedan
disponer, no de la fortuna de Midas, sino
del noble bienestar campesino y de la ele-
vación moral que en esta lucha desprecia-
ble de fieras van perdiendo, desgraciada-
mente, ricos y pobres.

Pueden éstos equivocarse al plantear el
problema de su emancipación en la esfera
del consumo y del más equitativo reparto
de la riqueza; pero son aquéllos los culpa-
bles de que tal acontezca. Han fundado su
supremacía en la posesión del numerario;
han limitado la producción de alimentos,
en vez de fomentarla; han llevado a la
mayoría de sus hermanos a la ignorancia
y a la miseria. Recogen el fruto que sem-
braron; ven utilizada por los desvalidos la
única arma que les es posible utilizar; fue-
ron a la producción un obstáculo y a la
fraternidad una rémora. ¡Ojalá que esta
experiencia dolorosa les enseñe a evitar
con tiempo el desastre de que todos los
hombres sean ricos; pero que ninguno sea
productor, y, sobre todo, persona de bien!

ANTONIO ZOZAYA

La despedida de la Melba

Londres, 27.—El día 8 del próximo mes de
Junio celebrará su despedida en Covent Gar-
den la tiple señora Melba, que cantará «La
vida de Bohemia».

Parte de la función será transmitida a todo
el Mundo por la T. S. H.

SEMBRANDO INQUIETUDES
INDOAMERICANISMO

La contienda, a la vez doctrinal y efie-
ciente, reducida hasta hace poco a una
pugna entre dos inclinaciones posiblemente
excluyentes, panamericanismo e ibero-
americanismo, parece llamada a ser afec-
tada por otras propensiones. Hasta el pre-
sente, imperial o geográficamente, había
algo externo al Nuevo Mundo en punto a
su rumbo internacional; o la tendencia di-
manaba de la patria de Lincoln, en forma
grata para los financieros de la Wall-
Street, o la inclinación parecía referirse a
un Mundo idealmente conexo, continuán-
do un pasado colonial en forma de pre-
sente doctrinal e igualitario. En uno u otro
sector han tomado aposesto los que ter-
cian en las pugnas ideales, vivientes en
América, y antecedentes a toda orientación
definitiva. El problema parecía esencial-
mente dilemático; se expuso la disyuntiva
con reiteración en éstas o parecidas pala-
bras: lo que ahora se ventila es el decidir
si el Nuevo Mundo ha de ser iberoamerica-
no o si América ha de resignarse a la su-
perposición ejercida en beneficio de los
Estados Unidos; así se situó la polémica,
mantenida por dos beligerantes, únicos
presumibles en tal contienda; mas ahora
el problema se extendió, con la aparición
de voces nuevas, que forzosamente han de
influir en el planteamiento y solución de
lo que se debate. Así nació ese movimien-
to denominado del «indoamericanismo» y
que recientemente trató de caracterizar en
una conferencia Carlos Molina Massey, el
cual habló del nuevo credo, el 2 de Diciem-
bre último, en la Escuela Normal de Len-
guas Vivas de Buenos Aires.

Creemos verosímil que esa nueva propen-
sion suscite entre nosotros, españoles,
polémicas más o menos apasionadas; tal
vez afecte ese nuevo credo a los que inflexi-
blemente defienden el panamericanismo,
o repercuta sobre quienes han elevado a la
categoría de dogma el iberoamericanismo,
y que en uno u otro sector las palabras de-
finitivas del indoamericanismo causen
punto menos que escándalo. Tal posición
no es la nuestra; para aprender es preciso
previamente comprender, y en situación de
esfuerzo comprensivo debemos acercarnos
a las realidades y a los estados de conciencia
que palpitan en América con mayor o
menor intensidad y con más o menos pro-
nunciada extensión.

Ante todo, digamos algo relativamente a
las circunstancias de las cuales procede
este movimiento indoamericano. Aparen-
temente es más bien un movimiento de rea-
cción que una inclinación creadora; se ha-
bla de que el indoamericanismo surge co-
mo un problema continental frente a las
doctrinas europeizantes. Así formulada, la
tendencia no es nueva; del americanismo
sistemático ya tuvimos noticia por lo suce-
dido en los Estados Unidos. No fué otra
la tesis de los senadores republicanos cuan-
do se entregaron de lleno a nutrir la ofen-
siva hostil al presidente Wilson; es enton-
ces cuando se habló del «americanismo al
cien por cien». Europa era el caos poten-
cial; el Continente, tal vez irremediably-
mente perdido, como consecuencia de cua-
tro años de guerra y de dispersión acentua-
da; el Viejo Mundo estaba apestado; se im-
ponía mantener, relativamente al mismo,
el más cuidadoso aislamiento. Así nació la
política inflexiblemente abstencionista que
proporcionó a los republicanos un éxito
electoral sin precedentes.

Si el indoamericanismo ofreciese como
nota específica ese mismo deseo de aleja-
miento respecto a Europa, no valía la pena
de formularlo. Difiere del «americanismo
al cien por cien» en cuanto a sus orígenes
y en lo que atañe a sus propensiones. Gené-
ticamente nace el indoamericanismo, se-
gún palabras de Carlos Molina Massey, de
este dilema: «Debemos seguir europeizan-
donos, o debemos tender a indoamericaniz-
arnos, a libertarnos de toda tutela espiri-
tual extraña, a crear una cultura propia
y una propia civilización más conformes
con las modalidades de la nueva raza
indoamericana?» Y, sin vacilación, Carlos
Molina Massey afirma: «Yo siento que mi
espíritu, que vibra al unísono con el espí-
ritu nativo de mi pueblo, clama por lo se-
gundo, porque nos deseuropeicemos, por-
que tengamos la inteligencia y la entereza
de crear una cultura propia y la propia
civilización.»

Antes de adentrarnos en el análisis del
credo indoamericano, labor de un alto in-
terés para los españoles, dejemos estableci-
das dos observaciones, igualmente suscep-
tibles de inclinarnos a la perplejidad. Es
la primera, que Molina Massey sitúa en el
mismo plano tendencias que juzgáramos,
histórica, racial e idealmente, con bien dis-
tintas posibilidades de cristalización; para
el definidor del indoamericanismo, España
está en el mismo plano no ya que el ocupa-
do por el mundo sajón, sino en un pie de
igualdad con Francia; más de cuatro sig-
los de íntima convivencia nada cuentan
para los nuevos nacionalistas del indianis-
mo. Europa es algo genérico; abstracta-

La situación política

El banquete de anoche. Anoche se celebró en la Embajada de los Estados Unidos una comida en honor de D. Alfonso y doña Victoria.

Del ministerio de Estado. El día 31 de este mes se firmará por el ministro de Estado y por el embajador de Alemania la ratificación del Tratado comercial hispanoalemán, que entrará en vigor el día 1 de Junio.

Los proyectos de convenios de Derecho Internacional privado aprobados por el Consejo de ministros de anteaño son: el relativo a la «quiebra», en la que España limitará sus efectos a los casos en que el quebrado sea comerciante, y el convenio para unificar la legislación de los diferentes países, a fin de reconocer y ejecutar las decisiones judiciales y extranjeras.

También fué aprobada una adición al artículo 19 del Convenio de procedimiento civil de 17 de Julio de 1905, vigente en España, que tiene a que los gastos de traducción y legalización previstos en el párrafo segundo, número 36, de dicho artículo, sean efectivamente pagados por quien haya sido condenado a satisfacerlos, esto es, el demandante temerario, aunque éste resida en país distinto del que haya dictado la sentencia condenatoria de costas.

La exportación de harinas. Accediendo a una petición de la Federación de fabricantes de harinas de España, se ha dispuesto que se levante la prohibición de exportar cereales y sus harinas, establecida por real orden de 3 de Agosto de 1914 y confirmada con la prevención primera de la de 12 de Julio de 1924, quedando derogada la parte correspondiente de las citadas disposiciones en cuanto a cereales y sus harinas se refiera.

El Consejo de mañana. La reunión de ministros de mañana se celebrará a las tres y media de la tarde, para poderse marchar después Primo de Rivera con D. Alfonso a Barcelona.

Un fajín a Franco. Hoy se celebrará en el Centro de Galicia el acto de entregar al general Franco el fajín de oro que le regala el Centro Gallego de la Habana.

La reforma del Código de Comercio. La Sociedad Económica Matritense ha acordado hacer propias las conclusiones de la conferencia que dió en la misma el 21 del corriente D. José Puig de Asprer, y, al efecto, dirigirá razonada comunicación al ministro de Gracia y Justicia en solicitud de que disponga que se proceda a la reforma del Código de Comercio en su totalidad, suspendiendo la publicación del proyecto del libro II, ya redactado por la Comisión codificadora, hasta que esté terminado el de los tres libros restantes, y de que, utilizado el proyecto total, se abra sobre él la más amplia información pública.

FALTAN 18 MILLONES. El presupuesto de la Exposición. Sevilla, 27.—La Comisión ejecutiva de la Exposición ha aprobado el presupuesto de gastos del Certamen, que asciende a 39 millones de pesetas, de las cuales faltan 18 millones. Se cree que los facilitará el Estado.

Se prenden los depósitos de gasolina de la Aviación. En los depósitos de gasolina de la Aviación de Getafe se declaró un violento incendio. Fuerzas de Cuatro Vientos y de la localidad, auxiliadas por los bomberos que llegaron de Madrid, lograron dominar el fuego y evitar que se preparara al depósito grande, inmediato al polvorín.

La vida deportiva. BALOMPIE. La sombra de la final. El partido final del campeonato de España tuvo este año unos preliminares tan borrascosos. Dos días antes de la gran contienda se planteó el conflicto de las localidades.

El crimen de Clemente Huidobro. Hoy viernes se verá en el Supremo el recurso interpuesto por el fiscal de Burgos contra la sentencia dictada en la causa seguida, por asesinato de una joven, contra el ex sacerdote Clemente Huidobro.

La vida deportiva. BALOMPIE. La sombra de la final. El partido final del campeonato de España tuvo este año unos preliminares tan borrascosos. Dos días antes de la gran contienda se planteó el conflicto de las localidades.

La vida deportiva. BALOMPIE. La sombra de la final. El partido final del campeonato de España tuvo este año unos preliminares tan borrascosos. Dos días antes de la gran contienda se planteó el conflicto de las localidades.

La vida deportiva. BALOMPIE. La sombra de la final. El partido final del campeonato de España tuvo este año unos preliminares tan borrascosos. Dos días antes de la gran contienda se planteó el conflicto de las localidades.

La vida deportiva. BALOMPIE. La sombra de la final. El partido final del campeonato de España tuvo este año unos preliminares tan borrascosos. Dos días antes de la gran contienda se planteó el conflicto de las localidades.

ejemplo de excelentes deportistas han dado en la presente temporada. El popular acto, al que asistirán brillantes representaciones de Federaciones y organismos oficiales, se celebrará, a las nueve y media de la noche, en el café Nacional (calle de Toledo), a petición de numerosos aficionados, que no podían acudir a otra hora.

El Español a América. Barcelona, 27.—La Federación Catalana ha concedido autorización al Club Deportivo Español para que se desplace a América.

FUNERARIA DEL CARMEN. Infantes, 25. Teléfono 22-14 M. ÚNICA QUE NO PERTENECE AL TRUST.

Movimiento obrero. Peluqueros y barberos. La Junta directiva de esta entidad hace público lo siguiente: Que la Comisión obrera, en la entrevista celebrada con la representación patronal, no trató de la ampliación de la jornada, porque ni tenía autorización ni en su ánimo estaba aceptar dicha ampliación.

Que en donde dice que lo que sobrepase de 12 pesetas de ingreso diario por obrero será para éste el 50 por 100, debe decir: «Lo que sobrepase de 130 pesetas de ingreso semanal por obrero, para éste será el 50 por 100; esto en las casas que se consideren de primera categoría, y lo que sobrepase de 100 en las de segunda».

Al mismo tiempo hacemos constar que no habiéndose verificado ningún pacto por virtud del cual se hayan modificado el cumplimiento de la ley del descanso dominical, la compensación seguirá siendo la regulada por el bando del alcalde presidente del día 23 de Julio de 1923; siendo, por consiguiente, lunes, martes y viernes, según los obreros que trabajan, los tardes que habrá de descansar.

Convocatorias. Obreras bolseras en papel.—El día 31, a las siete y media de la tarde. Pan candal.—Esta tarde, a las tres. Ebanistas y Similares.—Esta tarde, a las siete. Arte de Imprimir.—Esta noche, a las nueve. Grupo Sindical de Obreros y Empleados municipales.—Esta noche, a las ocho.

NECROLÓGICA. Dolores Muñoz Martínez. A la edad de dos años, y cuando era el encanto de sus padres por su gracia y bondad, ha fallecido la niña Dolores Muñoz Martínez, después de una larga y penosísima enfermedad, para la que han sido inútiles todos los esfuerzos de la ciencia.

El entierro se verificará hoy, desde la casa mortuoria, Fernando el Católico, número 10 (particular), hasta el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Compadecemos en su inmenso dolor a los padres de Dolores, y muy especialmente a sus tíos, nuestros estimados amigos D. Jesús Trabazo y su distinguida esposa.

Ayuntamiento. Cursillo de conferencias. El conde de Vellellano dijo ayer que durante el mes de Junio habrá un cursillo de conferencias, que estarán a cargo de los jefes de los servicios municipales, y que han de servir para que se conozca exactamente el alcance de las reformas que constituyen el plan de obras a discutir por el Ayuntamiento, y para las que se ha de emitir el presupuesto.

A estas conferencias se invitará a los concejales efectivos y suplentes, para que conozcan por materias el problema que van a discutir y con los mismos elementos que el alcalde lo conoce, y para que voten con toda clase de conocimientos y garantías.

Se invitará también a los propietarios, a las Cámaras de Comercio e Industria y Propiedad Urbana y a la Prensa.

Los autobuses. —¿Qué puede usted decirnos de los autobuses?—preguntó un periodista. —Prácticamente, ahí veo al director de esa Sociedad—respondió el alcalde—. No creo que traiga buenas noticias.

Y seguidamente el alcalde, en presencia de los periodistas, preguntó al Sr. Castilla: —¿Qué hay? El director de la Sociedad General de Autobuses respondió con un gesto nada optimista, a igual tiempo que mostraba una gran carterá, que momentos después descargaba, por entregar al alcalde una colección de papeles que servirán para el estudio y resolución que al Ayuntamiento corresponde, ya que se trata de un servicio público de concesión otorgada por el Municipio.

Radiotelefonía. Programa de radiodifusión para hoy. Madrid (R. L., 392 metros.—Emisiones Radio Ibérica).—A las seis, «Bohemios», Vives, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Dario Andrés; a las seis y cuarto, «Las musas latinas», Penella, por la señorita Carmona; a las seis y cinco, «El conde de Luxemburgo», Lehar, por el Sr. Sallés; a las seis y veinticinco, «Mal de amores», Serrano, por la señorita Carmona y el Sr. Sallés; a las seis y media, «Gigantes y cabezudos», Caballero, por la orquesta; a las seis y cuarenta y cinco, «La dogaresa», Millán, por el Sr. Sallés; a las seis y cincuenta, «El príncipe Carnaval», Serrano, por la señorita Carmona; a las seis y cincuenta y cinco, «Maruxa», Vives, por la señorita Carmona y el Sr. Sallés; a las siete, «La veneciana», Fornó, por la orquesta; a las siete y cuarto, «El gorro frigio», Nieto, por la señorita Carmona; a las siete y cinco, «Las gongoneras», Usandizaga, por el Sr. Sallés; a las siete y veinticinco, «La tierra de Carmona», Luna y Valverde; «El tropezco de la Natis», Lu-

Por lo extenso del programa, se ruega la puntual asistencia. El puesto de agua, a favor de la «Fundación Pablo Iglesias». Las localidades pueden adquirirse en la Casa del Pueblo, secretaría número 43, de siete a nueve de la noche.

LA COMPANIA DE MADERAS. Madrid, Argumosa, 14, teléfono 689 M., Santander, Bilbao, San Juan (Avilés), Pasajes, Alicante, Huelva y Murcia.

LOS REPUBLICANOS. Asamblea del partido federal. Hoy, a las cinco de la tarde, se reanuda en el Circo de la calle de Echegaray, núm. 20, las sesiones de la Asamblea del partido republicano federal, que fueron suspendidas el año 1919.

DE BARCELONA. Muerte de un periodista. Barcelona, 27.—Ha fallecido en Caldes de Euzaró el conocido periodista Francisco Iribarne, que durante algún tiempo firmó en «El Liberal» de esta ciudad con el pseudónimo de «David Coperfield».

Arde un almacén. Esta mañana se declaró un violento incendio en un almacén de algodón propiedad de don Francisco Sarrahinna. Los bomberos lograron localizar el fuego a la media hora. Las pérdidas ascienden a más de 5.000 pesetas. No hubo que lamentar desgracia personal alguna.

El accidente de Rada. Ante el juez del distrito de la Universidad, ha prestado hoy declaración Pablo Rada en el sumario instruido por el accidente automovilístico ocurrido con su coche hace varios días. Rada ha manifestado que no iba en su automóvil cuando ocurrió el accidente; pero que estaba dispuesto a abonar todos los gastos y perjuicios que se hayan originado.

Robos con escala. Durante la madrugada última se cometió un importante robo en una tienda de tejidos que posee D. José Ballvé en la calle de Platerías, número 21. Los ladrones hicieron un boquete en la pared medianera del establecimiento, por donde penetraron, apoderándose de géneros, cuyo valor asciende a una importante cantidad.

El dueño, que habita en el primer piso de la casa, no se enteró del robo hasta por la mañana al ir a abrir el establecimiento.

CORONAS PLANTAS Y FLORES. RUBIO, Concepción Jerónima, 3.

El crimen de Clemente Huidobro. Hoy viernes se verá en el Supremo el recurso interpuesto por el fiscal de Burgos contra la sentencia dictada en la causa seguida, por asesinato de una joven, contra el ex sacerdote Clemente Huidobro.

SUCESOS. Accidentes de trabajo. Cuando trabajaba en una fábrica establecida en la calle de Tomás López, número 9, resultó herido en accidente Santiago Navarro Gómez, de dieciocho años.

Ya no sabe la hora que es.—Don Bonifacio Azcona Esteban, de sesenta y dos años, ha denunciado que en un tranvía de la línea Progreso-Cuatro Caminos le habían robado un reloj de oro, cuyo valor no puede estimarse.

Padre e hijo intoxicados.—En la Casa de socorro del distrito fueron casados anteaño Manuel Ocaña Martín, de treinta y cuatro años, y su hijo Eladio Ocaña, de cuatro, ambos con domicilio en la calle de Palencia, número 30, los cuales sufrían intoxicación de pronóstico reservado, que se produjeron aspirando ácido carbónico.

Según parece, en el piso interior al en que ellos viven hay una cocina cuyo tubo de salida de humos pasa por la habitación donde se encontraban padre e hijo.

Un toido de primera.—El veterano actor cómico D. Juan Martínez Sánchez ha instalado en la verbera de la Princesa un bar.

Y ya ha tenido el primer contratiempo, pues aprovechando un descuido de su dependiente, un ratero se llevó el toido del establecimiento, que es de lana de Sircusa, con flecos de porcelana de Sévres, y que D. Juan valora en 9.000 pesetas.

VIOLENTO INCENDIO. El Cairo, 27.—Comunican de Dakahía que un violento incendio ha destruido por completo un poblado de aquella provincia, resultando quince muertos y unos treinta heridos y quedado sin albergar numerosísima gente.

mente se habla de deseuropeización, por considerar que en ese movimiento de separación está incluida España; es tanto como dar carácter europeo a la tesis netamente antiespañola, patrocinada por Sarmiento. La extensión nos ha causado sorpresa; hay generalizaciones cuya exposición asombra, y no sin motivo.

En segundo lugar, Molina Massey habla, primero, de desintegración con relación a Europa; pero una vez esta secesión verificada, ¿cómo y por qué ha de ser sustituida? Y aquí ya entramos en el terreno de la improvisación; Molina Massey habla, con reiteración, de «crear una cultura», de «crear una propia civilización». Por tanto, a una tradición, todo lo criticable que se quiera, pero cierta, definible, contornable, sucederá un intento creador de cultura, de civilización, netamente indoamericana. ¿Cómo cimentar esa cultura creada o, por lo menos, no perflada? Para responder a esta pregunta el definidor del indoamericanismo torna su vista y la orienta hacia el pasado. Sigámoslo en ese intento retrospectivo, del cual ha de arrancar la cultura capaz de producir la deseuropeización de América; realicemos tal labor sin prejuicios: los europeos, como compensación a nuestras desdichas y como contrapeso a una decadencia calificada de irremediable por filósofos más o menos frívolos, conservamos alguna virtud, entre otras la de acercarnos a los problemas con fines comprensivos, sin que nada pueda causarnos temor. En ese estado de conciencia abgredremos en un próximo trabajo lo que hay de esencial en la tesis indoamericana de Carlos Molina Massey.

CAMILO BARCIA TREILLES. Pedid un sobre WIKI para leer en frío.

DOS HERIDOS GRAVES. SANGRIENTA REYERTA. El Ferrol, 27.—En el Juzgado se ha recibido la noticia de haber ocurrido una sangrienta reyerta en la parroquia del Hombre.

Uno de los contendientes, Manuel Torres, recibió un balazo en la espalda, y otro, José María Gómez, mozo del Sotatón, resultó con una cuchillada en el cuello.

Ambos están gravísimos, especialmente Manuel, que se teme fallezca de un momento a otro. Los agresores huyeron, desconociéndose las causas del suceso.

Bolsa y finanzas. COTIZACIONES DEL DIA 27 DE MAYO. 4 por 100 Interior.—Serie F, 69,50; E, 69,00; D, 68,65; C, 68,70; B, 69,70; A, 69,75; G y H, 69,50; diferentes, 69,75.

4 por 100 Exterior.—Serie F, 82,50; E, 82,50; C, 83,00; B, 83,00; A, 84,00; G y H, 85,00. 4 por 100 Amortizable.—Serie B, 90,00; A, 90,00. 5 por 100 Amortizable 1920.—Serie E, 93,25; D, 93,25; C, 94,00; B, 93,75; A, 94,00.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie E, 93,00; C, 93,25; B, 93,25; A, 93,25. Deuda ferroviaria.—Serie A, 100,15; B, 100,15; C, 100,15.

Obligaciones del Tesoro.—Enero, serie A, 102,55; B, 102,40; Febrero, serie A, 102,15; B, 102,00; Abril, serie A, 102,50; B, 102,20; Noviembre, serie A, 102,75; B, 101,95; Junio, serie A, 103,00; B, 102,00. Ayuntamientos.—Madrid, 1868, 90,00; Exps. Interior, 1909, 92,00; Villa Madrid, 1914, 95,50; idem 1918, 96,25; Mej. Urbanas, 1923, 91,50.

Garantía Estado.—Transatlántica 1925, 92,90. Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 90,75; 5 por 100, 98,70; 6 por 100, 108,00; Banco Crd. Local, 98,75. Efectos públicos extranjeros.—Cédulas argentinas, 2,85; Marruecos, 79,25.

Acciones.—Banco de España, 669,00; idem Español de Crédito, 175,00; Hidro Española, 163,75; Mengemor, 205,00; Telefónica, 101,00; Duro-Felguera, F. P., 48,50; Guindos, 108,50; Tabacos, 291,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 430,00; F. C., 430,00; F. P., 432,25; Norte España, C., 441,00; F. P., 443,75; Metro, 115,00; Tranvías, C., 74,00; F. C., 74,00; Azucareras preferentes, C., 90,00; F. C., 90,00; F. P., 90,50.

Obligaciones.—Chade, 90,75; Cons. Metalúrgicas, 4 1/2 por 100, 71,50; Transmediterránea, 98,40; Transatlántica 1920, 99,20; Asturias, segunda, 66,00; idem tercera, 65,75; V. Uel, 64,50; Valencianas, 98,70; Alicante, primera, 312,00; idem segunda, 381,50; idem F., 87,50; idem H., 96,25; idem I., 101,00; Metropolitano 6 por 100, 101,50; Tranvías Esp., D., 89,00; Azucareras 5 1/2 por 100, 92,25.

Bonos.—Const. Naval, 1921, 98,50; idem 1923, 98,50. Moneda extranjera.—Francos, 22,00; idem suizos, 129,00; idem belgas, 21,15; liras, 25,30; idem bras., 81,68; dólares, 6,54; marcos oro, 1,60; escudos portugueses, 0,31; pesos argentinos, 2,67; coronas checas, 20,00; florines, 2,68.

(Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.) EN TERUEL. Una mujer aplastada por un ascensor. Teruel, 27.—En la calle de la Amargura, número 5, ocurrió esta mañana un sensible suceso.

La inquilina de uno de los pisos doña Filomena Escribano intentó apareas del ascensor antes de que éste se detuviera, siendo cogida entre el artefacto y la pared. Cuando se pudo acudir en su auxilio la infeliz señora se hallaba moribunda. Se desconfía de salvarla.

Fiestas obreras. Una velada. La Sociedad general de Obreros Tapiceros ha organizado una velada, cuyo producto se dedica a la «Fundación Pablo Iglesias».

Se celebrará mañana sábado, a las nueve, en el teatro Barbieri, con el siguiente programa: El hecho dramático en un acto de Francisco González y Nicolás Rullópez, «La chusma», «Honra y vida», de Joaquín Dicenta, y el estreno del sainete en dos actos, de Francisco González y Nicolás Rullópez, «El desastre de Aguilón».

Esta obra será puesta en escena por el Ateneo Artístico «Los Feranduleros», del cual es presidente honorario el maestro Guerrero.

na, por la orquesta; a las siete cuarenta, «El Chato del Albacín», Calleja, por la señorita Carmona y el Sr. Sallés; a las siete cuarenta y cinco, «Las bravatas», Chapi, por la señorita Carmona y el Sr. Sallés; a las siete cincuenta, «La casaca», Alonzo, por la orquesta; a las ocho, cierre de la estación.

Unión Radio (R. A., 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Ariza; «El barbero de Sevilla», Rossini; «Milenio», Godard; boletín meteorológico; la orquesta «Sybil», Jacobi; intermedio, por Luis Medina; la orquesta «Serenata húngara», Jancsó; noticia de última hora; la orquesta «Charlotadas», Alvarez Santos; a las diez, campañadas de Gobernación, señales horarias, últimas cotizaciones de Bolsa; transmisión de la función de gala que se celebrará en el teatro de la Princesa en honor de los miembros asistentes al XIV Congreso Internacional Geológico; concierto de música española, por la Banda Municipal, que dirige el maestro Villa, y la Masa Coral de Madrid, que dirige el maestro Benedito. Primera parte, la banda: «Los esclavos felices» (obertura), Arriaga; «Suite española», Albéniz; la Masa Coral, canciones populares. Segunda parte, la banda: «La procesión del Rocío en Triana», Turina; «Goyescas», Granados; la banda y la Masa Coral: «Mendí-Mendíyan», Usandizaga; introducción y seguidillas de «El Cristo de la Vega», Villa; a las doce cincuenta, noticias de última hora; a la una, cierre de la estación.

CRIMEN SALVAJE. Asesina a un guarda apiastándole la cabeza. Avila, 27.—El guarda jurado Faustino Babillo ha sido asesinado en el pueblo de Cebrenos por el pastor Félix Arribas, de dieciocho años, quien dijo, que molesto con el guarda porque le había denunciado por entrar con su ganado en la finca, agarró escondido a que pasara, arrojándole una piedra y machacándole con otra la cabeza hasta destrozársela completamente.

LOS AFICIONADOS. Coliseo de Lavapiés. El cuadro artístico del que forman parte las bellísimas señoritas Petra Bravo y E. Echavarría, y los inteligentes aficionados V. Donas, A. Gómez, L. González, E. González, M. Gabarrón y Angel González Oliván, celebrará una velada el próximo domingo, día 30, poniendo en escena «Salvarse en una tabla», «El puñal del godo», «El contrabando», «El asistente del coronel» y «Olas de sangre».

LA LEY DEL TIMBRE. Se aplaza su aplicación hasta Julio. Por real orden de hoy se ha acordado, accediendo a los deseos expresos por numerosos particulares y entidades, que la reforma de la ley del Timbre no entre en vigor hasta el día 1 del próximo mes de Julio, teniendo en cuenta que aun cuando están fabricados los sellos y efectos precisos para su aplicación, la distribución de los mismos en toda la nación exige un plazo relativamente largo.

Pérez Lugin mejora. Noticias recibidas anoche de Sevilla acusan alguna mejoría en el estado general del tiesto novelista D. Alejandro Pérez Lugin, renunciando las esperanzas de salvarle en los facultativos que le asisten. Celebraríamos vivamente la confirmación de estos augurios.

BANQUETE A CHICOTE. Mañana sábado, a las dos de la tarde, en el restaurant del café Spiedum, Avenida de Pl y Margall, 5, tendrá lugar el banquete que ofrece al ilustre primer actor y director Enrique Chicote su amigos y admiradores por haber sido nombrado catedrático del Conservatorio.

Las tarjetas pueden adquirirlas hasta las nueve de esta noche en la contaduría del teatro Cómico, en el café Spiedum y en la Sociedad de Autores, no pudiendo estar más tiempo a la venta por la necesidad de saber con la debida antelación el número de cubiertos que han de servirse.

Calendario teatral (27 Mayo 1858). Homenaje a la Avellaneda por el éxito feliz de su tragedia «Baltasar».

El 13 de Septiembre de 1857 se inauguró solemnemente el hoy vetusto, entonces flamante, teatro de la plaza de la Cebaca. Actuó en ese coliseo, durante la primera temporada de su vida teatral, una compañía dramática dirigida por el ya famoso actor D. José Valero.

Estranóronse varias obras, y el día 9 de Abril de 1858 se representó por primera vez el drama bíblico, en cuatro actos y en verso, original de doña Gertrudis Gomez de Avellaneda, titulado «Baltasar».

Analicémos el mérito de esta producción de la poeta cubana, dice D. Marcelino Menéndez y Pelayo lo que sigue: «Baltasar es obra maestra, no sólo por la ejecución brillantísima, a la par que madura y reflexiva, sino por la profundidad del pensamiento histórico y por la delicadeza misantropía del personaje principal, que puede ser hermano o pariente del Sardanapalo byroniano; pero que su tipo no es traucado de él. Sardanapalo, héroe elegante, dandy trágico como otros héroes de Byron y como Byron mismo, es en la tragedia inglesa el símbolo de la degeneración todavía interesante de una grande y generosa raza, en que el valor no se extingue, sino que por intervalos chispea y arroja lumbres, prestando a los mismos vicios aspecto de elegancia y de nobleza. Pero Baltasar es más solenne, trágica y expliatoria figura: es una especie de atista místico, como notó Valera: encarna de un modo más alto el héroe y el pesimismo románticos, que enervan e incapacitan para la acción; y es a un tiempo representación simbólica del Oriente decrepito y de la humanidad sin Dios. Todo el drama se cierra en una esfera casta mística y una especie de terror religioso embarga el ánimo, siendo patente el cumplimiento de la justicia providencial. El vigor del estilo corresponde generalmente a la sublimidad de la concepción».

De esta misma opinión participan D. Juan Valera (a quien cita D. Marcelino), D. Juan Nicolsio Gallego, D. Nicomedes Pastor Díaz y el padre Blanco García, entre otros. Expuesto ya el juicio de la crítica, hemos de

LA FIESTA NACIONAL

Debuta en Madrid el novillero sevillano Rayito

En Madrid Sistema de ecuaciones

En la novillada que ayer tarde se verificó en la plaza de la antigua carretera de Aragón, dados los componentes del cartel, esperaban los aficionados que se despejase algunas incógnitas; cuatro incógnitas para mejor puntualizar. Una era conocer los progresos que había hecho la antigua ganadería de que eran procedentes los novillos que se lidiaban. Otra, determinar la cantidad y calidad de torero que quedaba en el ex matador de toros Félix Merino. La tercera incógnita consistía en definir si el malagueño Andrés Mérida quería o no quería ser torero, y por último, apreciar si el novillero sevillano Rayito, que tantos y tan resonantes éxitos ha alcanzado en la plaza de su tierra y otras muchas, eran confirmados por el público de la catedral del toreo, la que tanto temen los buenos y los malos, y que, quieran o no, es la que da y quita por su competencia en el conocimiento del arte y por su imparcialidad en la apreciación de los méritos artísticos, sin ninguna clase de prejuicios, porque si alguno tiene el público madrileño es el de no querer reconocer los de sus paisanos.

Por esto es por lo que este pueblo nobia y justo merece el respeto de todos los demás y tiene la autoridad que le conceden el buen juicio y su unanimidad característica.

Pues bien, después de una titánica lucha para despejar todas estas incógnitas, el resultado ha sido una serie de ellas elevadas a la segunda potencia. Lejos de conocer los valores de cada uno de los componentes, hemos tenido que admitir como resultado de la sesión otras tres incógnitas. Sólo hemos despejado una, la referente al ganado, que demostró francamente, sin ningún género de duda, que ha quedado relegado a una categoría muy inferior.

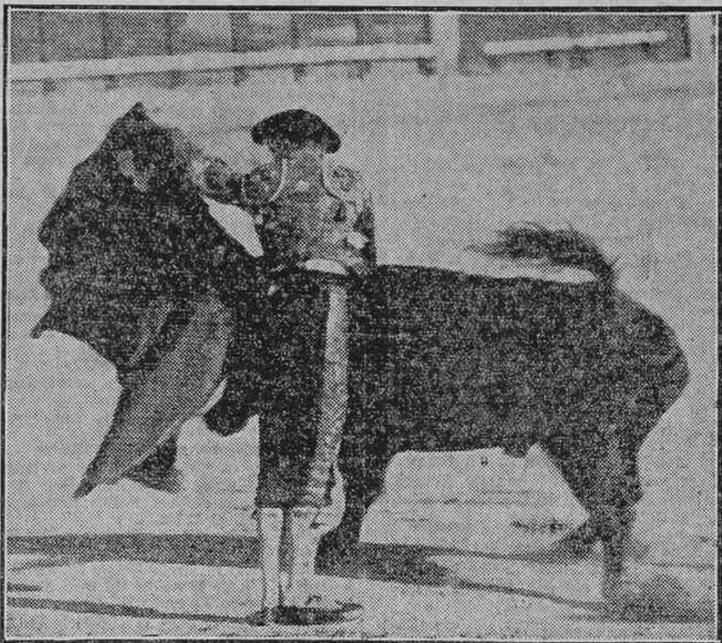
Cierto es que del resultado final podríamos admitir también como incógnita lo referente al ganado, por cuanto sólo se fogueó el primero; pero es menester tener muy en cuenta que la presidencia, encarnada en el comisario Sr. Ortiz y asesorada por el ex matador de toros Guerrerito, estuvo bastante desacertada, por cuanto, de haber interpretado perfectamente la competencia y aun el reglamento, debie-

Por esto esperábamos que en esta cuarta corrida se definiera, concretase cuál es su valor real. Mérida, como resultante del problema planteado, ha nivelado los valores, ha igualado los términos. En resumen: Andrés Mérida ha quedado, para nuestro concepto, en el mismo

tarde, toró mejor que nunca lo hizo en Madrid, aun cuando no obtuviese el resultado merecido. La faena de muleta que ejecutó en su segundo toro, dejando llegar al enemigo al terreno debido, parándole y vaciándole con dominio y temple, mereció una ovación que no se le hizo. Y aún más; porque siempre, tanto en sus novillos como en los quites de los novillos de sus compañeros, toró con el capote muy bien, estirado y acompañando al estado en el viaje. La resultante parece indicar que Andrés Mérida quiere ser figura. La ecuación a resolver, finalmente, es la que se refiere al debutante Rayito, novillero sevillano, del que nos habían contado extraordinarias proezas. Todas las simpatías del público madrileño se reconcentraron en la tarde de ayer en Rayito. Su cuerpo esguizado, su figura de torero, su sonrisa y su propia simpatía hicieron el milagro. Apenas Rayito abrió el capote para hacer el primer quite se iniciaron las ovaciones en su honor, que duraron hasta después de ser arrastrado su primer enemigo, durante cuya faena dió la vuelta al ruedo devolviendo sombreros y aun salió a los medios; acción que hubo de repetir cuando el tanque del Ayuntamiento regó el redondel. En verdad que Rayito mereció tales honores, porque fueron así de meritosísimos sus lances de capa y aun más, bastante más, su concienzuda, valiente y adornada faena de muleta; y más que todo, extraordinariamente más que todo ello, la clásica manera de matar que ejecutó dos veces, atacando en corto, por derecho, dejándose ver, mandando bien, sin vaciar más de lo preciso, cobijándose sobre el pitón, con la vista puesta en el morrillo y saliendo limpio a lo largo del costillar. Mas no vayan a creer que esto lean que el toro, porque toro hecho y derecho era el enemigo, mucho más toro era que otros que con tal condición se lidian en nuestra plaza, era bravo, nobia, pastueño, sino todo lo contrario; mansote y bronco, de arrancada incierta, impetuosa, seca. Pero Rayito en toda ocasión supo aguantar la acometida y esquivarla. Luego de esto, vino la igualdad. Esperábamos que su actuación en el último fuera tan brillante como lo fuera la del tercero y mucho más viendo que era menos toro; pero si bien es cierto que el bueno de Guerrerito creyó oportuno cambiar el tercio antes de tiempo, también lo es que el toro, por su construcción, no permitía estrecharse en la hora de la verdad.

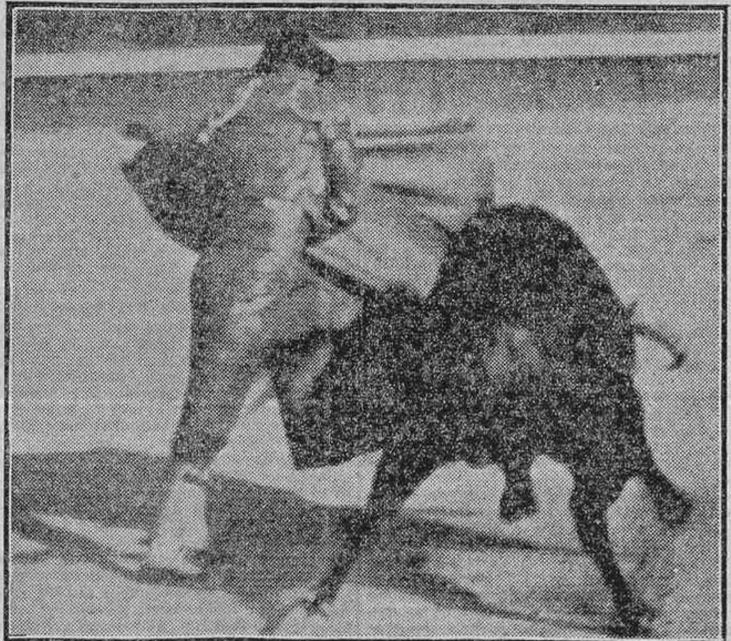


LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—FELIX MERINO LANCEANDO AL PRIMER NOVILLO



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—ANDRES MERIDA TOREANDO DE CAPA

lugar en que quedó el día de su presentación y valorado en la misma cantidad. Ayer tarde, Mérida confirmó que sabe torear y que es torero. Hasta aquí el problema algebraico; pero ahora se hace menester separarnos un poco de las matemáticas para decir que el malagueño, ayer



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—EL DEBUTANTE RAYITO VERONIQUEANDO (Fotografía Alfonso.)

He aquí por qué también quedó sin eliminar la incógnita de Rayito, que cuenta en su favor dos cosas: que tiene valor y que le aplaudió D. José Espellus.

Acabaremos con un elogio para los subalternos. Muy bien Cuco de Cádiz con el capote, y bien Palacios y Americano. Muy bien Rafa banderilleando, y muy bien Terremoto a caballo, aun cuando algunos crean que la suerte de picar consiste en echarse encima del toro y no hacerle que se arranque desde largo. ¡Allá cada uno!

RECORTE

EN CORDOBA

Ocho toros de D. Antonio Natera.—Camará, Chicuelo, Zurito y Niño de la Palma

Córdoba, 27.—Primero.—Sale con muchos pios, salta al callejón y empitona por el muslo izquierdo al picador Catalino, que es conducido a la enfermería.

Camará da varias verónicas y con el Niño de la Palma se luce en quites.

Rosalito coíca dos pares superiores. Camará hace una faena nerviosa. Da un pinchazo delantero, otro arriba y otro delantero. Dobla el toro y el público se divide.

Segundo.—Chico, como el anterior. Chicuelo lo lancea vulgarmente, a lances fuera.

Al iniciar la faena de muleta, Chicuelo encuentra al bicho huído, y lo trae a miedoso, distanciando y con la intervención del peonaje. Media delantera, perpendicular, alargando el brazo. (Pios.) Continúa pésmo, y echándose fuera tira un mandoble. (Abucheos generales.) Tercero.—Zurito lancea valiente, y es aplaudido. Nada en quites.

Con la muleta, Zurito pasa cerca, viéndose comprometido, pues el toro achucha mucho, y cuando iguala, Zurito coloca una estocada superior, entregándose, que se premia con una gran ovación.

Cuarto.—El picador Catalino, que en el primer toro recibió un varazo sin importancia y tuvo que pasar a la enfermería, sale a picar. Almendro y Alfansa pasan apuros para banderillear.

Cayetano encuentra al toro huído, y larga media delantera, que basta. (Ovación.)

Quinto.—Camará es enganchado en el segundo lance sin consecuencias. En un segundo tiempo da nuevos lances, que se aplauden. Con la muleta Camará hace una faena ayudado por los peones. Dos pinchazos (Pios) y un sartanazo pescuero da fin del bicho. (Bronca.)

Sexto.—Chicuelo veroníca parado. Nada en quites. El peón Guerrilla cae en la cara del toro y se libra de una cornada por milagro. Chicuelo da un pinchazo y luego un sartanazo que mata. (Bronca.)

Séptimo.—Zurito lancea muy ceñido y con arte, y oye una ovación.

Empieza la faena con la mano izquierda muy ajustada y valiente, y sigue toreando cerca y bien, para un pinchazo y media lagartijera. (Ovación, petición de oreja y dos vueltas al ruedo.)

Octavo.—Niño de la Palma veroníca muy bien.

Toma las banderillas y clava dos pares superiores.

Hace una faena reposada y artística, que es coreada por el público, y da media superior, que mata sin puntilla. (Ovación y oreja.)

Una novillada

Getafe, 26.—En la novillada celebrada esta tarde han actuado los diestros Francisco Estelre y Luis Saavedra, con toros de Zaballo, que fueron buenos.

Ambos diestros torearon y mataron superiormente, y Saavedra banderilleó con gran esmero. Este cortó las orejas y rabos de sus enemigos, y Estelre hizo lo propio con su segundo. Fueron ovacionados y sacados en hombros.

OTRAS NOTICIAS

La novillada de hoy en Tetuán

Para beneficio y despedida de Chaitillo de Baracaldo, se verificará esta tarde, a las cinco, en la plaza de toros de Tetuán, una novillada, actuando de matadores Diego Mazquiarán (Fortuna), Pablo Lelanda, Manolo Martínez y Martín Agüero, y como banderilleros Magrillas, Rafaelillo, Media, Duarte, M. Ordóñez, C. Martín (Posadero), y los matadores de toros Márquez, Carnicerito, Barajas y Niño de la Palma.

El beneficiado matará el quinto novillo. La corrida del Montepío La Asociación Benéfica de Toreros advierte a los abonados que para su corrida del día 1 de Junio están reservadas sus localidades en los sitios de costumbre, el sábado, de nueve a una y de tres a siete.

También advierte a los señores socios que pueden hacer su pedido de localidades en las oficinas de la Asociación desde el día de hoy hasta el domingo, a la una de la tarde, para recogerlas el día 31. Y hace saber al público en general que no se admiten pedidos de ningún género ni por ninguna clase de recomendaciones, pues los billetes sobrantes del abono y de los pedidos de los socios serán despachados en las taquillas.

La becerrada de los carniceros

Estando ultimando los trabajos de organización de esta tradicional becerrada, se recuerda a todos los que quieren tomar parte como lidiadores en dicho festival, asistan a la reunión que se celebrará el día 31 del actual, a las nueve y media de la noche, en Corredera Baja, número 20 (Círculo Republicano), para la adjudicación de dichos puestos.

La becerrada se celebrará el día 23 de Junio, en la plaza de toros de Madrid.

LOS TEATROS

LARA

Compañía Bassó-Navarro... comedia en cuatro actos, de Juan José Lorente y Nicolás Navarro

La comedia de Juan José Lorente y Nicolás Navarro obtuvo anoche en Lara un éxito franco, unánime, entusiasta. El gran comediógrafo que es Juan José Lorente y el novel autor que es el excelente cómico Nicolás Navarro, tuvieron que salvar al público muchas veces en la escena a la terminación de cada acto. «Señorita!...» es una obra honrada, sana, optimista y divertida.

La interpretación, que implicaba la presentación de la compañía Bassó-Navarro, fué excelentísima. María Bassó, en el tipo de la noble y graciosa madrileña Encarnita, estuvo verdaderamente admirable. Nicolás Navarro se hizo aplaudir como actor aún más que como autor. La señorita Legula hizo muy bien, muy bien, su papel de María Luisa, lleno de matices sentimentales.

Muy acertado y justo Fernández de la Sombra.

Bien venida la nueva y buenísima compañía, y enhorabuena por el triunfo de la inauguración.

M. M.

manifestar que, por coincidencia dichosa, al público estimó también altamente estimable la obra de doña Gertrudis, y durante muchas noches llenó el amplio coliseo, aclamando con entusiasmo así a la autora como a Valero, intérprete admirable del complejo personaje de Baltasar.

Y a tanto llegó el júbilo de las gentes, que hubo de exteriorizarse en una pública demostración de afecto, en un homenaje, agasajo insólito en aquellos tiempos, que sólo se tributaba al mérito de buena ley, por lo que estas manifestaciones admirativas tenían para el homenajeado todo el valor que realmente debían tener.

Con tan fausto motivo se organizó una suscripción pública, y la noche del 27 de Mayo de 1888, en solemne función celebrada en honor de la ilustre escritora, Valero pudo ofrecer a esta una magnífica corona de plata, con esta expresiva dedicatoria: «A doña Gertrudis Gómez de Avellaneda, la Empresa de Novedades, José Valero y el público de Madrid.»

No cuentan las crónicas si hubo o no. Seguramente no la habría. Los poetas de aquella época estaban aún muy cerca de la época romántica y se daban por bien pagados con una rama de laurel. ¡Serían tontos!

(28 Mayo 1881)

Los actores españoles en el Centenario de Calderón

En el mes de Mayo de 1881 se celebró con gran solemnidad en Madrid el segundo centenario de la muerte del glorioso autor de El médico de su honra.

En los festejos con tal motivo organizados tomaron parte muy activa los actores españoles, como no podía menos de ocurrir tratándose de un homenaje al genio inmortal de la escena patria. El día 22 de Mayo celebraron una reunión en el teatro Español numerosos actores y acordaron, por unanimidad, asistir en corporación, representando a la clase, a la procesión histórica del día 27, conduciendo los sesenta estandartes, mandados construir por la Junta del Centenario, con los títulos de las comedias de Calderón, con los títulos de las comedias de Calderón. Acordóse también, luego de determinadas consultas, que los actores debían concurrir al acto vistiendo el traje moderno de etiqueta.

Asistieron, efectivamente, y desfilaron por las calles de Madrid con sus banderas a cuestras, siendo uno de los que más ardor y resistencia mostraron en esta expedición el glorioso anciano José Valero, que ni un solo momento abandonó su estandarte ni dió la más leve señal de cansancio, no obstante el peso abrumador del artefacto que le tocó en suerte y la no menos abrumadora pesadumbre de sus muchos años.

Al día siguiente (28 de Mayo), rindió Valero nuevo tributo de su admiración al autor de La vida es sueño, representando en el teatro Español el drama inmortal El alcalde de Zalamea, en cuya interpretación rayaba el admirable actor a gran altura.

Acompañaron a Valero en esta solemne representación la Mendoza Tenorio, la Cañón—graciosa Chispa—, Mariano Fernández—Inimitable Rebollo—y Ricardo Valero—excelente Figueroa—. Y después del drama, la Cañón y Mariano Fernández desfilaron a la concurrencia representando admirablemente el entremés Juan Rana.

Presidió esta función, desde el palco del Ayuntamiento madrileño, el alcalde auténtico de Zalamea la Real, que lo era por entonces D. Ildefonso de Mena.

Terminada la representación de El alcalde de Zalamea, D. José Valero, caracterizando a Pedro Crespo, coronó solemnemente el busto de Calderón. Actrices y actores, y una Comisión de estudiantes de Coimbra, depositaron coronas al pie del busto, y el público prorrumió en aplausos, cantándose durante este acto, por el coro de mujeres de la Zarzuela, un precioso himno dedicado al gran dramaturgo.

Estas y otras muchas cosas hicieron los comediantes españoles en honor de D. Pedro Calderón de la Barca, en el segundo centenario de su muerte.

V. TAMAYO

EN EL CAIRO

Aterrizaje de cuatro aeroplanos ingleses

El Cairo, 27.—En el Aeródromo militar de Helipolis han aterrizado hoy cuatro aeroplanos pertenecientes a la Royal Air Force de la Gran Bretaña, que llevan ya recorrido un trayecto de 18.000 kilómetros, sin haber sufrido incidente alguno.

Los pilotos fueron saludados a su llegada por numerosos oficiales ingleses, entre ellos el representante del alto comisario británico en Egipto, todos los cuales felicitaron a los aviadores por la hazaña que están realizando, tan felizmente hasta ahora.

Los aviones reanudarán el vuelo probablemente mañana, con dirección a Abuhúir, caso de ser completamente satisfactoria la inspección que se haga esta tarde de aparatos y motores. El regreso a Londres lo harán por Selim, Corfu y Brest.

LA TOMASA Y EL PASTOR

Un cuadro que desaparece por arte de magia

D. Pablo Encuentra Inglán, en nombre del capellán del cementerio de San Justo, ha formulado una denuncia por sustracción de un cuadro valioso.

El referido capellán envió ayer mañana a Dionisio Galán Aranda, «el Pastor», a casa del pintor D. Enrique Martínez Cubells, que vive en la calle de Montesquenza, 36, para que recogiese unos cuadros que allí habían sido restaurados.

«El Pastor» bajó al portal uno de los cuadros y encargó su custodia a una mujer, llamada Tomasa, mientras subía al piso para bajar otro.

Al volver al portal se encontró con que Tomasa y el cuadro habían desaparecido.

Avisó inmediatamente a la Comisaría del distrito, y los agentes consiguieron detener a Tomasa López Orteras, de veintisiete años, que es la denunciada.

Esta sosteru que había entregado a «el Pastor» el cuadro sometido a su custodia. No obstante, como Tomasa ha sufrido diferentes condenas, ha sido puesta a disposición del Juzgado, como presunta autora de la sustracción del cuadro.

El cuadro robado es un retrato de Fernando VII, firmado por Vicente López, discípulo predilecto de Goya. Tiene un gran valor artístico.

La Tomasa y Dionisio Galán han declarado en el Juzgado que se pusieron de acuerdo para vender el cuadro, lo cual hicieron a un trapero en el precio de seis pesetas.

ron, o pudieron, quiero ser bondadoso, foguearse dos o tres toros más.

En fin, todo sea por la bondad. Continuaremos con nuestro problema. La incógnita de Félix Merino continúa planteada, y es menester tratarlo con alguna dureza, por que esperábamos mucho más de un torero que dió tardes tan grandiosas como las que dió el vallisoletano en su anterior época de novillero, y que alcanzó por mérito propio el honor de hacer el paseo codándose con el inolvidable Joselito y el inmenso Juan Belmonte.

Y la incógnita de Félix Merino ha quedado todavía planteada, toda vez que nosotros esperábamos de él una gran tarde de toros y no la dió.

Se hace preciso reconocer que Félix dió toda la tarde detalles de torero enterado y consciente; que toró fácilmente con el capote en todo momento; que se manifestó elegante en muchas de ellas, y a la hora de matar, sobre todo en el primero de la tarde, atacó desde corto y más derecho de lo que el manso murcía, poniendo voluntad en todo ello; pero también es cierto que esperábamos mucho más de él, porque sabemos la refinada calidad de su toro.

Ha aquí por lo que quedan igualados los valores, aun cuando para que la cosa quede en el verdadero fiel, debemos anotar un más en la ecuación de Félix, y es la falta de entrenamiento, porque Félix Merino hace mucho tiempo que no tora.

Sin embargo, esperamos de él que cuando no tenga que habérselas con una corrida de toros como la de ayer, y se enfrente con toros bravos, que no merezcan ser fogueados, como su primero, y sean un poco más francos en la embesida que el cuarto de la tarde, que desarmaba mucho, vuelva por sus antiguos laureles.

Vamos con la segunda ecuación: Andrés Mérida.

Este novillero malagueño, que hizo su presentación en Agosto del pasado año, el día de su debut, nos dió la sensación de un buen artista, y hasta, si se quiere, de un torero excepcional; pero luego vino la segunda corrida, y después la tercera, y el concepto que Mérida nos había merecido bajó de grados.

FRANCIA Y ESPAÑA EN EL RIF

Abd-el-Krim y sus familiares llegarán mañana a Tazza

Las fracciones que luchaban a las órdenes del cabecilla se van sometiendo.--Cómo fueron entregados los prisioneros.--El Consejo celebrado ayer por el Gobierno francés.--Impresiones y comentarios

Nos parece inútil hacer comentarios sobre los acontecimientos que se desarrollan en Marruecos.

Antes de exponer el juicio que nos merece el pasado, el presente y el futuro en nuestra zona de protectorado, estimamos preferible atenernos al comentario de la opinión pública, que puede oírse en todas partes, puesto que las conversaciones se refieren sólo en estos momentos a la sumisión del célebre cabecilla del Rif y a las consecuencias de tal acontecimiento.

Y también preferimos publicar la más exacta información posible de los hechos que se van desarrollando, para que los lectores sean los que puedan juzgar adecuadamente el problema y deducir los beneficios, más o menos inmediatos, de la resolución tomada por el caudillo de Beni-Urriagué.

Informes oficiales

A mediodía.—Lo que dice Jordana.—Abd-el-Krim se entregará mañana en Tazza

El director general de Marruecos, general Jordana, abandonó a la una su despacho de la Presidencia, trasladándose al ministerio de la Guerra, donde sostuvo una extensa conferencia con el jefe del Gobierno.

Regresó a su despacho a las dos menos cuarto, siendo abordado por los periodistas, a los que dijo que no había nada nuevo, pues estos primeros momentos eran de alguna confusión.

—Nuestro embajador en París—agregó—está en contacto con el Gobierno francés y empezará a transmitir los telegramas al ministerio de Estado, contentiendo su impresión, durante la tarde de hoy.

Desmintió la noticia que publican algunos periódicos de la mañana referente a que el alto comisario y el general Godard se hubieran trasladado a Tazza. Continúan en Tetuán.

A Tazza únicamente han ido el comandante Ungria, el capitán Lázaro y el intérprete señor Marin, que forman parte de la Misión española que presenciará la entrega del cabecilla y tomarán nota del número y nombre de los prisioneros.

El embajador de Francia estuvo en la Presidencia para conferenciar con el general Jordana, pero no pudo verle por hallarse éste en Guerra.

El director general de Marruecos, al abandonar a las dos y media su despacho, dijo que no podía decir otra cosa sino que Abd-el-Krim se entregará el día 29 en Tazza y que el Gobierno había recibido muchas felicitaciones por este hecho, entre ellas una muy expresiva de D. Alfonso.

Los prisioneros entregados

El ministro de la Guerra conversó brevemente ayer mañana con los periodistas, y les dijo que el Gobierno se hallaba muy satisfecho de las noticias recibidas de Marruecos.

—Esta—dijo—, como ha dicho bien el presidente, puede ser ya el principio del fin.

Noticias concretas—añadió—no hay hoy todavía. Sólo puedo decirles que los prisioneros entregados por Abd-el-Krim son 283 en total, de ellos 105 militares españoles y 19 paisanos, dos mujeres y cuatro niños, cuya nacionalidad se desconoce todavía.

A las tres de la tarde.—El avance sobre Yebel Hamman

A las tres de la tarde facilitaron en la Presidencia el telegrama siguiente:

«General en jefe a presidente Consejo (dos tarde urgente). Jefe Cuadro operaciones Axdir participa que avance sobre Yebel Hamman se realiza sin resistencia, viéndose bandera blanca en todos los adarbes inmediatos.»

Un telegrama de Pétaín y otro de Primo de Rivera

Según una nota facilitada a las seis y media de la tarde, el mariscal Pétaín ha dirigido al presidente del Consejo de ministros español el siguiente despacho:

«Nuestra amistad ha dado sus frutos. Ruégole acepto mis más vivas felicitaciones.»

Este telegrama se cruzó con otro de Primo de Rivera, dirigido a nuestro embajador en París, manifestándole lo siguiente:

«En este día quisiera que expresase al noble y prestigioso mariscal Pétaín la mayor cordialidad de mis sentimientos.»

El Consejo de ministros francés y la suerte de Abd-el-Krim

A las seis y media de la tarde facilitaron en la Dirección de Marruecos y Colonias la siguiente nota oficial del Consejo de ministros celebrado ayer en París:

«El presidente del Consejo y el ministro de la Guerra han enterado al Consejo de las condiciones en que se ha realizado la rendición de Abd-el-Krim. Esta pone fin a la resistencia concentrada de las tribus, las cuales, aun las más obstinadas, se han sometido u ofrecen su sumisión a las autoridades francesas y españolas.»

El Sr. Briand y el Sr. Painlevé han insistido sobre el estrecho y leal acuerdo, constantemente mantenido, entre los dos Gobiernos, así como el de los dos Ejércitos, cuyo magnífico arrojo ha producido el afortunado resultado de esta última semana: la pacificación de Marruecos.

El Consejo se ha asociado unánimemente al homenaje así rendido a los esfuerzos concentrados de los soldados de ambas naciones.»

A la salida del Consejo de ministros, el señor Painlevé ha manifestado a los periodistas que la obra de la pacificación va a empezar, sucediendo a las operaciones de guerra, y que en lo que concierne a Abd-el-Krim su suerte no está aún fijada, pues los Gobiernos francés y español van a entrar en negociaciones a este propósito.

A las siete menos cuarto.—Lo que dice Primo de Rivera.—Abd-el-Krim cruzó las líneas francesas a las cinco de la madrugada

A las siete menos cuarto llegó a la Presidencia Primo de Rivera, quien confirmó ante los periodistas la noticia de que Abd-el-Krim había cruzado las líneas francesas a las cinco de esta madrugada.

El director general de Marruecos confirmó la noticia de haber pasado Abd-el-Krim las líneas francesas a las cinco de la mañana.

A las doce de la noche.—El avance de las fuerzas por la derecha del Guls

En el Gabinete de Censura facilitaron a las doce de la noche la siguiente nota:

«Se ha realizado la ocupación de Kudia Chikran, en el sector de Axdir, avanzando las fuerzas hasta situar sus puestos avanzados en la margen derecha del río Guls, y manteniéndose por la izquierda el enlace con las fuerzas francesas que ocupan la parte meridional de Yebel Haman. La operación se ha desarrollado con completa normalidad y sin resistencia alguna, poniendo los adarbes bandera blanca.»

«Sin más novedad en la zona del protectorado.»

Dónde se entregó Abd-el-Krim.—Nuevas sumisiones

«Según noticias recibidas, la rendición de Abd-el-Krim ha tenido lugar en Izemmourenna, a dos kilómetros al Noroeste del zoco El Arbá de Targuist.»

«Se han sometido las kábilas de Beni Gmil, Beni Itef y Beni Bu Frach.»

Primo de Rivera aclara sus palabras

A las cuatro menos cuarto de la madrugada fué facilitada en el Gabinete de Censura la siguiente nota:

«Para evitar que las palabras pronunciadas por el presidente esta tarde, al entrar en el palacio de la Castellana, ante un corto número de periodistas, sean interpretadas erróneamente, desperando esperanzas o provocando alarmas, en vista de las consultas que ellas han determinado por parte de la censura, el presidente ha resuelto facilitar a la Prensa la siguiente nota oficial:»

«A las preguntas de los periodistas sobre si era ya momento de que aceptara las felicitaciones, contestó el presidente que él consideraba la situación muy favorable; pero que la verdadera felicitación la admitiría cuando, después de realizado el total desarme y organizado la zona ocupada, pudiera empezar a reparar tropas en número considerable.»

Respecto a los prisioneros, manifestó que abrigaba dudas sobre la suerte que hubieran corrido los no presentados, pues ya las noticias de los estragos producidos por la epidemia gripal en los campos de concentración, que trajo la Comisión sanitaria que regresó hace pocos días de Beni Itef, eran desconsoladoras. De todos modos, en este punto el Gobierno ha requerido de sus representantes en el acto de la presentación de Abd-el-Krim, y asimismo de los del Gobierno francés, se reclamen del sometido jefe rebelde las más categóricas aclaraciones sobre este punto, tanto para gestionar la liberación de los que pudieran faltar aún por obtenerla, como para exigir responsabilidades, caso de haber habido violación de principios humanitarios de práctica universal, y a que en tantas ocasiones apeló Abd-el-Krim.

El curso de las operaciones, según los últimos partes, no puede ser más favorable, puesto que se realizan sin resistencia y continuando las sumisiones y entregas de armamento.

El Gobierno no conoce aún la forma en que se realizará en Tazza o Rabat la presentación y sumisión del jefe rebelde; pero está seguro de que el buen sentido del alto comisario francés no aconsejará a S. M. el sultán ningún ceremonial pomposo, que sería inadecuado y de deplorable efecto y ejemplaridad, dado que se trata sencillamente de un insurgente afortunado, hasta hace poco en rebeldía contra el propio sultán, y cuyos procedimientos de guerra no se inspiraron siempre en principios de hidalgía y lealtad, según dejó demostrado, más que en parte alguna, en la evacuación de Monte Arruit en el año 21.

De todos modos, debe confiar el país en que el Gobierno unirá la prudencia a la fortaleza, y que no caerá en omisión por descuidos en asuntos que, por afectar tanto al interés y dignidad de España, sigue con constante asiduidad y sin que le distraigan éxitos ni felicitaciones.»

Últimas impresiones autorizadas de la jornada

Por las noticias oficiales que recogemos anteriormente y por los informes particulares que publicamos a continuación, se puede observar que la nota característica de la jornada de ayer en Marruecos fué la nueva operación de avance, que permitió llegar a la columna de Carrasco hasta Yebel Hamman y Kudia Sekran, por la cota número 1150, verificándose el contacto por la izquierda con las fuerzas del general francés Dosse.

Otra nota fué la sumisión de las kábilas de Beni Bumil, Benítez y Beni Bufrac. Se sabía anoche concretamente que a las cinco de la mañana se había rendido francamente Abd-el-Krim incondicionalmente.

Solamente había recabado la seguridad para él y su familia, y como detalle del estado de ánimo de las kábilas hacia su antiguo jefe señalaban el hecho de que tuvo que abandonar el territorio protegido por una columna de regulares rifeños.

Nada habían los informes de la suerte que ha corrido el hermano del cabecilla; pero todo hace suponer que, entre los familiares incluidos en la protección reclamada por aquel, figure también dicho hermano.

Una personalidad bien informada del problema en estos momentos decía anoche que, descartada la figura de Abd-el-Krim, no queda en todo el Rif un hombre de talla con prestigio capaz en estos momentos de ponerse al

frente de un movimiento contra franceses y españoles.

Ahora bien, estimaba esa persona que hay algunas figuras relevantes en Marruecos, de gran ascendencia entre los moros, cuya colaboración será necesaria y utilísima, por lo cual el Gobierno les tiene en cuenta para poder utilizarlos.

La Comisión sanitaria francoespañola, designada para la asistencia de nuestros prisioneros, ha marchado a cumplir su cometido.

De ella forma parte el teniente médico español Sr. Calo, especializado en las afecciones intestinales.

Informes particulares de la sumisión

Se presenta Abd-el-Krim a las cinco de la mañana.—Camino de Tazza

Fez, 27.—(Urgente).—Esta madrugada, a las cinco y cuarto, Abd-el-Krim se ha entregado en Ize Marouene, al Norte de Targuist, donde se presentó con su séquito al general comandante de la división marroquí.

El jefe rebelde fué conducido seguidamente a Bouret, posición donde comienza el camino militar hacia Tazza, a cuya ciudad llegará Abd-el-Krim mañana.

Los que se han sometido con el cabecilla

Tetuán, 27.—Se asegura que entre los jefes importantes que se han sometido con Abd-el-Krim figura un hijo del antiguo jefe El Mizian de Segangan, que murió combatiendo contra España frente al grupo de Regulares de Mellilla, que mandaba el año 1912 el hoy general D. Dámaso Berenguer.

También se asegura que viene con Abd-el-Krim a someterse el kaid de Aharán, posición asaltada por los rebeldes cinco días antes de la catástrofe de Julio de 1921. Este kaid ha entregado varios cientos de fusiles, municiones y todos los cañones y ametralladoras que le había dado Abd-el-Krim para que no hiciera la guerra.

Impresión en las kábilas

Fez, 27.—La caída de Abd-el-Krim, consecuencia natural del desmoronamiento del bloque rifeño ante la brava ofensiva francoespañola y del lógico temor del cabecilla rebelde a las consecuencias que la derrota podía acarrearle entre los suyos, ha producido una impresión considerable, y se ha propagado rápidamente en los círculos indígenas.

Desde luego, es un hecho que las principales tribus del Rif solicitan hacer acto de sumisión, figurando entre ellas dos de las cinco que forman la kábila de Beni-Zenual.

Nuevas sumisiones

Fez, 27.—Continúa sometiéndose la gente de Beni Zenual, y según las últimas noticias que se han recibido, hay ya varios poblados más que solicitan el amán.

La aviación contribuye con sus bombardeos a empujar cada vez más hacia el Norte a los núcleos rebeldes.

El residente general, Sr. Steeg, está visitando la región de Tannat, situada, como se sabe, casi en la frontera de nuestra zona, y recibe el homenaje y manifestaciones de acatamiento y obediencia de varias fracciones.

Abd-el-Krim será llevado a Fez

El residente francés ha dirigido un telegrama al sultán dándole cuenta de la sumisión de Abd-el-Krim.

A última hora parece acordado que éste, después de la entrega en Tazza, sea conducido a Fez.

La entrega de los prisioneros

Los devueltos

Fez, 27.—Los prisioneros devueltos por Abd-el-Krim son: 105 militares, 19 paisanos, dos mujeres y cuatro niños, todos españoles, y seis oficiales, ocho suboficiales, 20 soldados y 112 argelinos y senegaleses franceses. Han sido presentados en el puesto de mando de la octava brigada. Se han adoptado inmediatamente todas las medidas de sanidad correspondientes a su estado.

Cómo se entregaron los prisioneros

Tánger, 27.—Se conocen nuevos detalles de la entrega de prisioneros.

Al apuntar el día de ayer, un avión que volaba sobre la zona divisó un convoy que se dirigía pensosamente al frente francés, en el que 50 regulares rifeños.

Transmitida la noticia a los puestos avanzados salieron fuerzas a encontrar el convoy a unos 20 kilómetros nordeste de Targuist, y al punto denominado Thamuren. Los minutos fueron de intensa emoción; los prisioneros se echaron en brazos de las fuerzas que llegaban, desarrollándose escenas indescriptibles.

La columna continuó la marcha, llegando a las once de la mañana al puesto de mando de la octava brigada.

Los prisioneros fueron inmediatamente atendidos y han permanecido todo el día en reposo.

Lo que dicen los prisioneros llegados a Tazza

Fez, 27.—Los prisioneros devueltos por disposición de Abd-el-Krim, que llegaron ayer a Tazza, cuentan que fué el kaid Haddú quien les anunció el martes por la noche, que iban a ser conducidos a las líneas francesas y puestos en libertad al día siguiente; es decir, ayer.

Con este motivo, el kaid Haddú habló largo rato con los prisioneros y les obsequió con «champagne».

En efecto; ayer, a hora bien temprana, se puso en marcha la comitiva de prisioneros, escoltados por buen golpe de jinetes rebeldes, atravesando buen número de poblados rifeños sin ser molestados.

Dos aviadores franceses, que a consecuencia de una avería cayeron recientemente en territorio enemigo, siendo capturados por los rifeños, declaran que temieron seriamente por su vida hasta que el kaid Haddú intervino enérgicamente en su favor.

Desde París

En el Consejo de ministros

París, 27.—En el Consejo de ministros celebrado esta mañana, los Sres. Briand y Painlevé expusieron a sus colegas de Gobierno las condiciones en las que se han llevado a cabo la rendición de Abd-el-Krim, poniendo de relieve muy particularmente el estrecho y leal acuerdo existente entre los Gobiernos francés y español y la camaradería y unidad de miras que se manifiesta entre los Ejércitos de ambos países, cuyos soldados, con su ímpetu y brio magníficos, han logrado los felicísimos resultados obtenidos en estas últimas semanas, dando un gigantesco paso en la pacificación del Rif.

El Consejo de ministros se asoció unánimemente al entusiasta homenaje del presidente del Consejo, y el ministro de la Guerra al esfuerzo de los soldados españoles y franceses.

A la salida del Consejo, M. Briand ha confirmado que Abd-el-Krim se encuentra actualmente en las líneas francesas, y que el sábado estará en Fez.

El ministro de la Guerra ha dicho, acerca de las operaciones del Rif, que ahora comenzaba la obra de pacificación, reemplazando a las operaciones de guerra.

En lo que se refiere al destino de Abd-el-Krim, no puede concretarse nada todavía. Los Gobiernos francés y español tratan actualmente de este asunto.

En la Cámara francesa

París, 27.—En la sesión de reaperatura de la Cámara celebrada esta tarde, M. Herriot, presidente, ha dado lectura a una moción de un diputado, según la cual la Cámara, saludando con alegría la noticia de la paz en Marruecos, dirige a las tropas el homenaje de su reconocimiento y declara que el ejército de Marruecos ha merecido bien de la patria.

M. Briand ha hecho a continuación la declaración siguiente:

«El Gobierno no puede menos de aprobar la feliz iniciativa y asociarse a los sentimientos que se expresan en esa moción; pero faltaría a su deber si, después de haber recibido un justo homenaje a nuestras tropas no asociara en él a las tropas españolas, que han colaborado con las nuestras con toda lealtad, haciendo acreedoras a nuestro agradecimiento.»

La moción admitida ha sido enviada a la Comisión del Ejército.

Contestando al diputado socialista Sr. Renaud, el ministro de la Guerra, Sr. Painlevé, ha declarado que el Gabinete se encuentra a disposición de la Cámara, para discutir en cuanto sea posible las interpecciones relativas a Marruecos.

Cómo recibirá Frana a Abd-el-Krim

París, 27.—Los diarios publican extensas informaciones de Fez, y dicen que el general Boichut dió instrucciones anoche a todos los puestos militares franceses, detallando el tratamiento que deberá darse a Abd-el-Krim al presentarse en ellos.

Desde Mellilla

Sumisiones y paseos militares

Mellilla, 27.—A última hora de la tarde de ayer llegó a Axdir el general García Aldave, acompañado del coronel Pozas, procedente de Sid-Dris y Amán U Musa.

Atravesaron la cordillera de Tensaman, cerca de la costa.

Acompañaban a García Aldave los moros Abd-el-Kader, kaid de la kábila de Beni Salá; Amarsen, y el conocido moro «El Gato».

Le daban escolta tres escuadrones de la mehabla de Mellilla.

Al paso del general por las kábilas, los jefes de las mismas salieron a saludarle, haciendo acatamiento.

Interrogado por un periodista, el coronel Pozas dijo que la kábila de Tensaman entregó ayer 800 fusiles, seis cañones y ocho ametralladoras.

El teniente coronel Delgado ha sido nombrado jefe de las fuerzas de vanguardia de la columna.

Cómo se supo en Axdir la entrega de Abd-el-Krim

La noticia de la sumisión de Abd-el-Krim la llevaron al sector de Axdir unos aviadores franceses llegados ayer tarde al aeródromo provisional de Asgar.

Dichos aviadores manifestaron que el cabecilla rebelde había enviado un emisario al coronel jefe de la columna acampada en Targuist, anunciándole su propósito de someterse entregándose a Francia.

Como garantía de su sinceridad y de la firmeza de su decisión, ofreció Abd-el-Krim desde los primeros momentos entregar todos los prisioneros y centenares de fusiles.

Desde Tetuán

Detalles de un bombardeo.—Accidente de aviación.—Las bajas rebeldes en Beni Mexuar. Felicitaciones.—Informes de la zona francesa

Tetuán, 27.—Fuerzas aéreas bombardearon el aduar de Menzorra, de Beni Madan, donde se descubrió un pequeño grupo rebelde.

El aparato tripulado por el capitán de Infantería D. Julián Rubio López se vio obligado, por averías en el motor, a tomar tierra en las proximidades de Mogote, quedando custodiado por los mehaznides de la Intervención de Kudia Kaiton, resultando el equipo ileso.

Las fuerzas aéreas no descubrieron nada digno de mención.

Se reciben noticias fidedignas de las bajas sufridas por los rebeldes en Beni Mexuar el día 22 del corriente, sabiéndose que los huidos de Anyera y de El Haus tuvieron varios heridos y treinta y cinco muertos, siendo los últimos gentes que se señalaron siempre por su rebeldía contra el Maghzen, que no podía perdonarlos por tener

con él cuentas pendientes por vandálicas fechorías.

Cuando salía de servicio el soldado Pedro Pascual, del batallón de Tarragona, se le disparó el fusil, hiririéndole en una mano.

Informes de la zona francesa aseguran que continúan los éxitos, estando en los preliminares de la paz con los indígenas de Beni Brahil y Senheja, confirmándose que las jarkas amigas de la región de Targuist se apoderaron de gran botín de cañones, ametralladoras, numerosos fusiles y municiones, ocupando la tercera división El Yebel Haman.

No está fijada aún la fecha de la marcha a Rabat del general en jefe.

Entusiasmo en Tetuán por la sumisión de Abd-el-Krim

Tetuán, 27.—La noticia de la sumisión de Abd-el-Krim provocó una gran explosión de entusiasmo en el pueblo tetuani, que se apiñaba ante las pizarras donde, en árabe y en castellano, dábase el comunicado oficial.

El general Sanjurjo ha sido felicitado en las calles.

Otras notas de la campaña

El servicio de giros para las tropas de Africa

En el Gobierno civil facilitaron la siguiente nota:

«Con conocimiento de deficiencias en el servicio o entrega de giros expedidos a nombre de clases y soldados del Ejército de Marruecos, y decidido su mando a investigar las causas de esta irregularidad y ponerle inmediato remedio, las personas que tengan queja que formular sobre este servicio se dirigirán a los comandantes generales de Ceuta, Mellilla y jefe del territorio de Larache, donde se designará un jefe por Comandancia, especialmente dedicado a instruir las correspondientes diligencias.»

La mayor precisión en nombres, Cuerpo y unidad o destacamento, procedencia y destino del giro, fecha y cantidades, facilitará la averiguación de causas de su falta de entrega.

Los secretarios de los Ayuntamientos deben facilitar a los reclamantes la exposición y tramitación de sus quejas, y aun hacerlas en nombre de ellos en casos de notoria incuria.»

Los restos del capitán Zabalza

Mañana sábado, a las siete de la mañana, llegan a la estación del Mediodía los restos del capitán D. Miguel Zabalza de la Fuente, ascendido después de muerto a comandante.

A las once y media será la conducción del cadáver al cementerio.

Probablemente se impondrá antes la Medalla Militar.

El cadáver de un teniente

Cádiz, 27.—Mañana llegará el vapor «Llorente», trayendo a bordo el cadáver del teniente de Infantería gaditano D. Antonio Galán López, del regimiento de Borbón, muerto a consecuencia de las heridas recibidas en la defensa de la posición de Baradiztegui, en la zona de Tetuán.

Felicitaciones y comentarios

En Madrid

Los generales jefes de sección del ministerio de la Guerra felicitaron ayer mañana al duque de Tetuán y al marqués de Estella por el éxito de las operaciones de Marruecos.

El embajador de los Estados Unidos y otros representantes diplomáticos felicitaron al jefe del Gobierno por las satisfactorias noticias de Marruecos.

Asimismo se han recibido telegramas de provincias y del Extranjero en el mismo sentido.

Anteayer, D. Alfonso, para celebrar la entrega de Abd-el-Krim, obsequió con una comida extraordinaria a las guardias de Alabarderos y exterior de servicio en Palacio, regalándoles, además, un buen número de botellas de «champagne».

Con tal motivo la alegría duró hasta bien entrada la madrugada.

La locura de la velocidad

Londres, 27.—En una fábrica de Walverhampton se está construyendo un automóvil con el cual se espera poder alcanzar una velocidad de 320 a 360 kilómetros por hora. El coche llevará dos motores de 500 caballos. Las pruebas de record se verificarán en el mes de Septiembre en Southport o en Penbina. Si la velocidad prevista no fuera alcanzada, se detaría al coche de motores de 900 caballos.

Trágica luna de miel

Essen, 27.—Durante la celebración de una boda, la pareja de recién casados se asomó al balcón de la casa donde residían, a la altura de un tercer piso. El balcón se desplomó y la novia murió en la caída. Su esposo quedó gravísimamente herido.

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

«La niña de plata»

En el Pollorama de Barcelona, y por la ilustre comedianta Lola Membrives, ha sido estrenada la maravillosa comedia de Lope de Vega, «La niña de plata», refundida ésta brillantemente por los admirados poetas-autores hermanos Machado y Sr. López Hernández.

El éxito ha sido grande, tanto para la obra cuanto para la Membrives y sus actores. Fué jornada de gloria para la escena española.

Un estreno en Barcelona

La notable compañía argentina Rivera-De Rosas, cuya actuación en el teatro del Centro

NOTAS DE ARTE

LA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES Y OTRAS EXPOSICIONES

En la noche de Madrid, acaba de estrenar en el Goya, de Barcelona, una obra de corte melodramático, titulada «Un hombre», original del autor argentino Francisco Collozo.

La obra obtuvo calurosa acogida por parte del público barcelonés, que ha hecho a Enrique de Rosas un recibimiento entusiasta, ya comentado, y le está siguiendo y aplaudiendo en toda su campaña con verdadero agrado y espléndido resultado económico.

«Un hombre», conmovedora exaltación del amor y del respeto maternal, viene a completar la extensa gama de interpretaciones que el duodécimo y formidable actor argentino Enrique de Rosas está ofreciendo al público español.

La Fransa de la ciudad condal elogio vivamente la comedia; mas resaltando la singular labor de De Rosas y de algunos de sus artistas, como la primera actriz señora Rivera, Pilar Gómez, la excelente actriz de carácter Carlota Rosel, y el notable Samuel Giménez.

Parece ser que Enrique de Rosas ultima actualmente contrato con una empresa madrileña para el invierno.

Varietés

El 2 de Junio comenzará en el Infanta Isabel una breve actuación de «Varietés», organizada para despedida de Celia Gómez, «estrella» argentina, que regresa a su país.

Función de homenaje

En Maravillas se organiza, para el sábado próximo, una función de homenaje al maestro Alonso, preparándose un programa muy interesante, todo él, como es natural, de música del popular compositor.

Cambio de programa

Se va a realizar en Fuencarral, donde entrará la compañía de «sketch» y revistas «Olaría», integrada por prestigiosos artistas y veintidós lindísimas muchachas del conjunto.

Debutarán el sábado, estrenando una humorada lírica, libro de Rafael Agudo y Abelardo Padrós, música de Sanna. «Olaría» se presentará días después en el esquema lírico «Querido gitano», de José Quiñez y Francisco Casares, música de Arguilladas. Anuncian otros estrenos.

TRAGICO ACCIDENTE

El futbolista Larraza y un amigo suyo se estrellan contra una pared

Bilbao, 27.—A las ocho y cuarto de esta noche una motocicleta, conducida por su propietario el ecuplier mediceo del Athletic de Bilbao, Jesús Larraza, y llevando en el «sede-car» a su amigo Cosme Olivarría, al salir de Arrigorriaga, y en el sitio denominado Asarte, chocó contra una pared cuando iba a gran velocidad.

A consecuencia del accidente resultaron muertos ambos ocupantes.

El suceso ha causado gran consternación por contar ambos muchachos con muchas simpatías.

La huelga inglesa

Londres, 27.—La situación permanece invariable. El Gobierno ha dictado medidas de restricción en el consumo de carbón. Se ha llegado al racionamiento virtual con medidas de privilegio para las familias numerosas y necesitadas. Con objeto de economizar el suministro de carbón en las fábricas de fluido eléctrico, han quedado absolutamente prohibidos los anuncios luminosos.

EL «CARLOS V» EN PELIGRO

Se le abre una vía de agua

El Ferrol, 27.—Al crucero «Carlos V», que se hallaba fondeado en la dársena del Arsenal, se le abrió una vía de agua en la popa.

Siete heridos en un accidente de automóvil

Jaén, 27.—Comunican del pueblo de Fralles que en el sitio conocido por Terraplén de las Huertas, un automóvil de la matrícula de Málaga cayó por un corte de ochocientos metros.

Resultaron heridos. Simón Benito Mata, Gabino Porras Ortiz, Juan Molina Aguilera, Antonio Pacheco, Francisco Espejo Molina, Gabino Porras Peláez y Ramón Molina, todos naturales de Villanueva de Algaida.

POR INTERESES

Dispara tres tiros contra su hermano

Valencia, 27.—Cuando se encontraba segando en el campo llamado Barrera de Mellilla el labrador Salvador Puchales, de treinta y cuatro años, fué agredido por su hermano Juan, de veintidós años.

José, haciendo uso de un revólver, le hizo seis disparos, de los cuales alcanzaron a Salvador tres: uno en el pecho, otro en la espalda y el tercero en el muslo derecho.

En gravísimo estado fué trasladado al Hospital.

El agresor, una vez cometido el hecho, huyó, habiendo salido en su busca la Guardia civil. El móvil del suceso ha sido cuestión de intereses.

DOS HERIDOS

Automóvil despedido

Andújar, 27.—Un automóvil del servicio público cayó por un terraplén en el kilómetro 8 de la carretera de Puertollano, a causa de habersele roto la dirección.

Resultaron con heridas en el pecho Manuel Martín, y en las manos Matías Martínez, ambos de pronóstico reservado.

Los demás viajeros resultaron ileso.

CAE DESDE QUINCE METROS DE ALTURA

Por el acantilado, al mar

Palma de Mallorca, 27.—Cuando se hallaba cogiendo hierbas en un acantilado de Manacor, el joven de diecisiete años Mateo Sanso, se desprendió de la roca en que se hallaba, rodando hasta el mar desde quince metros de altura. Perekó ahogado.

Desde hace mucho tiempo se vienen afirmando en mi la afición a las Exposiciones particulares y el desencanto por estos certámenes, en donde la estrechez de criterio de-



El pintor Luis Ferrant (1808-1868)

ra la puerta a estimables muestras artísticas o un amplio sentido estético permite la entrada a verdaderas herefías en pintura o escultura. Por otra parte, el afán con que se persigue la recompensa oficial y los medios que para lograrla se ponen en juego son motivo suficiente para desilusionar a cuantos, noble y desinteresadamente, buscan en las bellas artes enseñanza para el espíritu y el recreo de los sentidos.

Naturalísimo encontraría el ardor en la pugna por que se premiese la labor artística de esta o aquel pintor o escultor, si en esa contienda sólo se empleasen como armas el cuadro o la escultura que se quería ver premiada, o se alegrase la labor realizada durante toda una vida; pero lo que no es tolerable son las influencias, los compadrazgos, las amenazas, el soborno o la intriga.

Yo no sé ni me importa cuál puede ser el resultado de las votaciones para las medallas, porque me fio poco de la justicia humana y de la divina nada espero, estando, como estamos, dejados de la mano de Dios; pero me basta con el convencimiento de que la medalla de honor, si se la dan a otro artista que no sea Rusiñol, suma y compendio de las bellas artes; a los paisajistas admirables Mir o Maitren, o a escultor como Juan Cristóbal, es una solemne equivocación, que sólo servirá para desprestigiar de estas Exposiciones, cada día más decadentes y decadidas, pese a los laudables esfuerzos de hombres como Marcelliano Santa María y sus compañeros del Jurado de admisión y colocación, cuya labor no puede ser más meritoria y acertada. Respecto a las otras recompensas, también creo que las otorgará más el favor que un recto espíritu de justicia, entre otras razones, porque de ello se encargarán los propios interesados, moviendo influencias y acudiendo a todos los recursos imaginables. De mí sé decir que ya llevo rotas más de un centenar de cartas en que se me pide que apoye tal o cual obra o que interese a este o aquel Jurado.

Piensen algunos que con colgar de un cuadro o una escultura un cartelito indicando que ha sido premiada, ya la obra está impuesta, cuando en realidad al público no le importan un bledo los galardones oficiales para sus admiraciones artísticas.

La enorme cantidad de obras expuestas y una resuelta afición a las izquierdas me inclinan a comenzar mi visita por las salas XIX y XX, aunque no respondo de que, a lo mejor, no me cansé y cambie la ruta, que a veces me parecerá verdadero calvario.

Pedro Antonio, el buen discípulo de López Mezquita, pintor en extremo laborioso y concienzudo, expone un óleo titulado «Después del baño» en el que un notable crítico de arte encuentra una excesiva sumisión al maestro, sumisión que yo me explico tratándose de tan gran pintor y tan buen discípulo; pero que no resta méritos al cuadro, ya conocido por haberse expuesto en el Salón de Oloho.

Castell Domenech, con su cuadro «Desencanto», da una nota a lo Sorolla, aunque infinitamente menos fuerte y luminosa; y Angé Díaz tiene un paisaje, «Zaragoza», bien orientado, y que acusa en este pintor excepcionales condiciones; Pedro García Camilo, con una buena técnica y una mayor habilidad, presenta dos retratos que le acreditan de excelente pintor; pero en los cuales yo no veo todo lo que hay derecho a esperar de este artista; el argentino López Nagil, discípulo de Gali y de Anglada Camarasa, trae un tipo balear, «El pollenzim», de más interesante asunto que ejecución.

Otro discípulo de López Mezquita, que en esta como en tantas otras salas deja sentir su influencia y su manera de pintar, es María López-Roberts, de quien es el cuadro «La soper de plata», en el que se advierten muy buenos trozos de pintura y el exquisito temperamento artístico de la autora.

«Contraluz» es un bodegón de López Rodríguez-Acosta, y «En el camerino», un lienzo de Moy, aceptables; Alvaro Ponsa tiene un retrato de señora bien de color, aunque con balbuceos de principiante; Soria Aedo, en su cuadro «Fruto de amor», presenta un desnudo que no corresponde a las esperanzas puestas en esta artista, aunque le salva las dificultades del empeño y lo interesante del tema; Vera Sales y Vaquero tienen buenos paisajes, de tonos sombríos el primero y más luminosos el segundo.

De escultura hay en la sala XIX una máscara en mármol y una cabeza en mármol y madera, de Felipe Panach, en que se busca más causar una impresión que dar una sensación de arte.

En la sala XX, y siguiendo el orden alfabético del catálogo, en cuyas márgenes voy consignando mi modestísima impresión, porque ni yo hago crítica ni creo en ella, se ve un

ha preocupado demasiado de la idea del cuadro, descuidando la forma, que para un artista como él no tenía dificultad alguna.

Blanco Coris trae a este certamen una buena marina, «Huyendo de la borrasca»; Caballero Castro firma «El Estrecho» y «Mujeres de Castilla», que más que obra de un discípulo de Sotomayor, parecen pintadas por un partidario de Zuloaga, y de Mercedes Conde y Luque hay un «Bodegón»; José Cruz Herrera es el autor del lienzo «La ofrenda de la cosecha», cuadro bello e interesante; pero en el cual hay, a mi juicio, demasiado efectismo y falta de realidad, porque en la composición se advierte amansamiento al colocar las figuras, que están posando en lugar de ofrendar devotamente la cosecha recogida.

El pintor, deseoso de dar notas hermosas, artísticas, agrupa los personajes del cuadro con notorio desprecio del asunto, como ante el objetivo de una cámara fotográfica, y aún me atrevería a decir que se olvida de la luz, iluminando la escena a su capricho y conveniencia. De todas suertes, en esta obra hay grandes aciertos y trozos, como la capa pluvial del sacerdote y algunos accesorios, que acusan una admirable paleta.

Durán Castellanos presenta un buen busto en bronce del escritor Masferrer; Esteve Botey, un lienzo titulado «Telar», que acusa su gran talento y hace pensar en su personalidad como grabador; Ferrer Carbonell, un paisaje, «Domingo»; Nelly Harvey, un retrato que me agrada más como retrato que como obra pictórica, y conste que esta pintora tiene todas mis simpatías artísticas.

Luis Huidobro, pintor notabilísimo y admirable escritor, se presenta en esta Exposición con dos cuadros, uno de los cuales, el que figura en esta sala con el título de «Los señores de Pérez», constituye un indiscutible acierto, tanto pictórico como ideológico. «Los señores de Pérez» es una caricatura, una sátira, ennoblecida por el arte, de esos advenedizos para quienes no hay otra cosa que el oro y las conveniencias sociales, que cuando ya han amasado o improvisado una fortuna, buscan el estuarse en la vida y hasta intentan comprar el amor y la felicidad. Pérez es la vulgaridad, el rascacuerpo, el dinero al servicio de bajas pasiones. Todo en él es forzado, de mal gusto, ordinario. Su rostro, su indumentaria, sus joyas, el empaque. Y la señora de Pérez es lo que corresponde, la mujer seducida por la posición, enamorada del lujo y sin espiritualidad alguna.

Por eso, criados por Dios, ellos se juntan, y Huidobro los crucifica con su pincel intencional y artista. En este cuadro, que quizá mucha gente no comprenda al pronto, no falta detalle que no ayude a la idea satírica. Es un trozo de Juvenal llevado al lienzo, y llevado con la maestría de un buen pintor, en cuya obra hay calidades de insuperable acierto, un dominio del color y del dibujo que resiste a la crítica más exigente, y una noble idea que hacen digno a este cuadro de una alta recompensa y de un puesto donde constituya un ejemplo a imitar. El público, congregándose ante «Los señores de Pérez», y celebrando con regocijado comentario el interesante y original cuadro, así lo demuestra.

Mabel Hussey Degen presenta un retrato, y el argentino Larrañaga un óleo titulado «El Cristo de las Misiones».

Manchón Herrera tiene un estudio sumamente sugestivo y digno de su fama artística.

Hay en esta sala un interior de iglesia de Moner Quintana, un retrato de Eugenio Olivera, un buen cuadro, «El castigo de la zahorra», de Leandro Oroz; un lienzo, «Josefina», de Segundo García, pintado con extraordinaria soltura, que afirma y robustece la personalidad de este interesante pintor, y un óleo de Seijo Rubio, «La marisma».

Soria Aedo da con su cuadro «Pasión» otro toque al mismo asunto que inspiró el cuadro expuesto en la sala anterior, y de éste pienso exactamente lo mismo que del precedente; agradables son los cuadros de Florentino Soria y Paulino Vicente Rodríguez.

Torre Icaza presenta una «Bacante» de mármol, que estimo un indudable acierto y es digna del prestigio de su autor, cuya obra es tan perseverante y digna de alabanza; Fernando Valero es quien firma el busto del doctor Poyales.

De algunos años a esta parte la actividad de nuestros artistas es tal que raro es el día que no se inaugura alguna Exposición, y como ellas duran muy pocos días y se suceden las unas a las otras sin solución de continuidad,

sin oculta intención, me parece hecho para ilustrar un cuento del «Blanco y Negro». Pintor excelente, a quien una segunda medalla le da derecho a optar a más alta recompensa, se



El pintor Alejandro Ferrant (1845-1917)

Los dibujos de Baldrich, muy modernos de técnica y de concepto, revelan en su autor, no sólo un gran espíritu de observación, sino un buen gusto, un sentido decorativo y una originalidad que le dan puesto aparte y preeminente entre los mejores dibujantes y caricaturistas españoles. Con lo que ya no estoy conforme, y ello es natural, es con algunos de los asuntos que trata este joven y meritísimo artista.

Los dibujos de Baldrich, muy modernos de técnica y de concepto, revelan en su autor, no sólo un gran espíritu de observación, sino un buen gusto, un sentido decorativo y una originalidad que le dan puesto aparte y preeminente entre los mejores dibujantes y caricaturistas españoles. Con lo que ya no estoy conforme, y ello es natural, es con algunos de los asuntos que trata este joven y meritísimo artista.

Las fotografías de Galicia.—Contando el Centro de Galicia con elementos tan valiosos, y estando en su presidencia hombre de los arcos y talentos de Basilio Alvarez, es natural que todo cuanto se haga en ese centro regional sea un acierto y un éxito.

De uno y otro puede calificarse la Exposición de fotografías de Galicia allí inaugurada, en la cual figura una colección completísima y maravillosa de Santiago de Compostela, en que se ven los monumentos arquitectónicos, únicos en el mundo, de esta ciudad de sombra, y escenas y tipos de la región gallega, donde la Naturaleza ha volcado todas sus bellezas, sus virtudes y sus dones.

ANTONIO DE LEZAMA

LA CONQUISTA DEL AIRE

Stenovsky llega a Rabat Rabat, 27.—El aviador «lovaco» capitán Stenovsky, llegó ayer a esta ciudad a las siete de la tarde, procedente de Barcelona.

LOS VEHICULOS

Dos niños gravemente heridos y otros atropellos

Ayer, por la mañana, marchaba por la calle de Bravo Murillo el automóvil 7.035 M., con dirección a Tetuán.

Al llegar frente a la casa número 181 pasó el vehículo por entre dos carros.

Por detrás de uno de éstos salió una mujer, que pretendía aravesar la calle, llevando de la mano a su hijo Cándido Niñero Soto, de diez años, domiciliado en la calle de Alcántara, núm. 57 (Tetuán de las Victorias), sujetando al pequeño para que fuese despacio; pero el infortunado muchacho dió un tirón, saltándose de la mano de su madre, intentando cruzar la vía corriendo en el crítico momento en que el automóvil pasaba de entre los carros, alcanzando a Cándido.

El conductor del automóvil, una vez cometido el atropello, se dió vertiginosamente a la fuga en el coche, para evitar que el público le agrediese.

El niño fué llevado a la clínica de urgencia de la calle de Bravo Murillo, número 184, donde el doctor D. Jaime Viga Milano le apreció una herida contusa en la región occipital, otra en una pierna y conmoción visceral, de pronóstico grave, pasando a su domicilio después de practicada la primera cura.

El chófer se presentó en la Comisaría de Chamberí, donde se instruyó el atestado, quedando a disposición del Juzgado de guardia, que lo era el del distrito del Centro.

El automóvil número 16.819, conducido por Francisco Martín Gálvez, atropelló en la Ronda de Toledo al niño de siete años Pedro Fernández Castro, con domicilio en el número 24 de la misma calle.

La desgraciada criatura resultó con heridas gravísimas en el cuerpo.

El chófer fué detenido.

En la plaza del Marqués de Salamanca volvió la camioneta 9.967, conducida por Fernando Baltrantano, que vive en la calle del Pez, número 38.

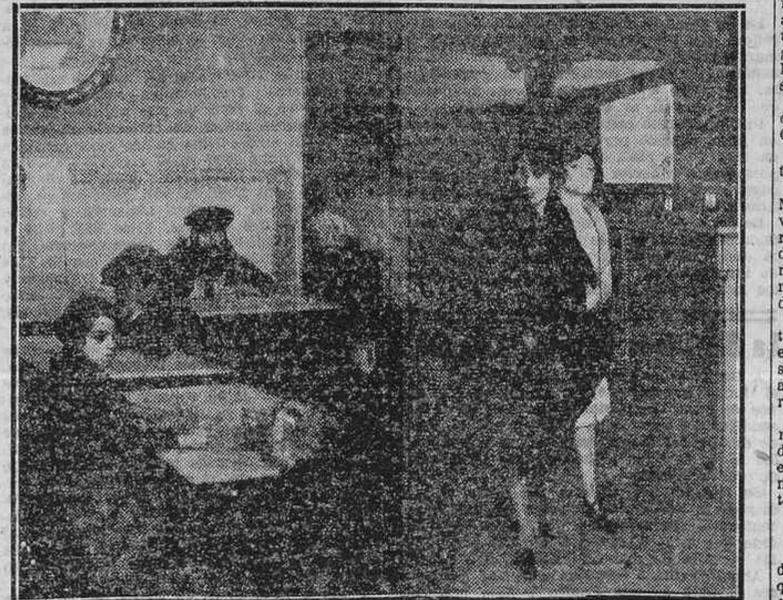
Resultaron heridos los dos ocupantes de la camioneta, Félix Vázquez Campo, de treinta años, que vive en la calle de Francisco Calvo, núm. 4, y Alejandro Lucía del Pozo, domiciliado en la calle de Casimiro Sánchez, núm. 63.

Los dos resultaron con heridas de pronóstico reservado.

Eduardo García, de quince años, fué atropellado en la calle de Toledo por la bicicleta que montaba Pedro Barranco, y resultó con lesiones de importancia.



«Sibila», estatua en pórfido de Juan Cristóbal



«EL CAFETIN», CUADRO DE JOSE BERMEJO SOBERA

Otras Exposiciones

De algunos años a esta parte la actividad de nuestros artistas es tal que raro es el día que no se inaugura alguna Exposición, y como ellas duran muy pocos días y se suceden las unas a las otras sin solución de continuidad,

EL LIBRO

CRITICA LITERARIA

"Huerto cerrado, (poesías), por Pilar de Valderrama (con el retrato de la autora).— Editorial Caro Raggio

Pequeño, blanco, pulcro, a semejanza de ese huerto cerrado que declara su título, signado por un nombre femenino que por primera vez ilustra una empresa de arte, es este libro, que por lema trae la frase con que el Esposo lo a la Esposa en el «Cantar de los cantares»: «Huerto cerrado, gan naal», que dice el texto hebreo. Y por cierto que la egípcia de la cantora, puesta muy propiamente a modo de hermes en su atrio, nos muestra una semblanza de la gentil Sulamita en los rasgos de una belleza juvenil, morena y ardorosa, de tan apasionada expresión que intimidaría de puro asustada y flechera el arco nasal no se desdibujase elemental. Un rostro en todo caso de noble empaque antiguo, no obstante sus modernas gudejías de garzona que fingen melancolías de pajes o santas legendarias; rostro de damisela italiana o monja de Castilla, en los albores del Renacimiento y en esa gran primavera de amores cortesanos y divinos. No es, sin embargo, libro de amor, sino breviario de sueños, éste que por su título y por la imagen de su autora nos hace pensar al punto en el amor. El huerto cerrado a que en él se alude no quiere ser el vergel delicioso a que se retratan los felices amantes del «Cantar», sino la torre de marfil de los poetas, el hermético e inexpugnable alcázar en que gustan de recogerse las almas superiores a solas con sus ensueños, en místico y puro narcisismo. El jardín en que el poeta de «Azul» reclina a su errabunda Pequis, encantada en la blanca compañía de los cisnes hasta que sonaba «la hora de la melodía»; el alcázar por cuyos largos salones el castillo discurre la infantil de Samain; el castillo o el parque donde entre tenues y virginales brumas vagan interrogantes las Ofelias de Maeterlinck. En una palabra: ese reino interior en el que cada alma se señora absoluta de sus pensamientos, sueños y nostalgias, y a cuyo seguro se recoge para recobrar en su unidad del menoscabo pasajero que le impone el trato inevitable con la vulgar muchedumbre. En todo tiempo los poetas han sentido el anhelo de esos espirituales retiros, simbolizados unas veces en la villa ibárrida de Horacio, el huerto ameno o la encumbrada sierra de Fray Luis de León, y otras, como en el ciclo simbolista francés, en esa alíva e inviolada «turris ebúrnea», que viene a ser con ese nombre, tomado de la letanía mariana, como la personificación de la misma esposa mística, de la virgen, pura e insombrable Poesía, elevada a hieráticos honores. Esta simbólica torre de marfil, relacionada tan directamente con la Sulamita del «Cantar», o lo que es lo mismo, con la virgen Señora de la Iglesia, nos deja entrever el misterio de narcisismo aparente y de efectivo amor que existe en el fondo de la labor poética; porque aunque puedan intimidarnos un poco esas fieras clausuras y esas altivas e invulnerables moles de marfil y en ellas parzcan encerrarse los cantores para no ser oídos de nosotros, el profano vulgo, y solazarse entre sí cual los egoístas amantes del «Cantar», es claro que sus voces llegarán a nuestros oídos y nos dejarán percibir parte cuando menos de su melodía, rompiéndose al fin esos bravos cielos, de igual modo que el espino del bíblico epitalamio, después de gustar a solas con su amada el vino de su cerrado huerto, invita a embriagarse también a sus amigos, arbiéndoles el tesoro de sus avanzadas gracias. Amor y poesía no pueden contradecir su condición comunicable y generosa, yendo sin querer de lo particular a lo universal, y esto se ve harto claro cuando esos presuntuos alcázares o herméticos vergebos se nos presantan en la frágil y abierta forma de un libro, castillo de papel que la mano de un niño pudiera fabricar y que no velan y defienden al menos ni techumbres. ¿Qué Narciso podría ser, sino el Narciso divino en que Juana de Asbaje figuró a Jesús, este corazón ingenio de poeta que en tan diáfano retiro se nos muestra desnudo y con palabras de nuestro propio lenguaje nos refiere sus sueños y sus culpas más íntimas? ¿Qué queda, en este acto de comunicación que representa la entrega del libro, de ese impulso egolátrico que llevó al poeta a aislarse de sus semejantes, confinándose en soberbias clausuras? Nada sino una adorable ilusión, un noble anhelo de singularidad que ahora redundan en beneficio nuestro, y también un ardid inocente, propio de esas criaturas delicadas que, como para cantar los ruiseñores, requieren para revelarse la noche en torno suyo y el amparo de la fragosa soledad.

Tal es el misterio que se declara en ese aparente desdén de los poetas hacia las muchedumbres, y que luego de entendido nos reconcilia con esas almas, altivas de puro enamorado de la espina. Natural es que el poeta huya las muchedumbres y los caminos y busque la pulcritud y el silencio de las soledades, y amoroso Narciso guste de asomarse al espejo de las aguas quietas y profundas. Simpático ha de sernos su gesto de desvío, indício tan sólo de querernos servir mejor, pues al fin habrá de llamarnos a la eucaristía de su alma y de admitirnos a la confidencia de sus más preciados secretos. Ya Cervantes habló del recato y honestidad de Nuestra Señora Poesía, que es traída de suyo y no gusta de ser traída y llevada. Y pudo añadir que sus trops y figuras son otros tantos rebolillos y cendales con que tira a encubrir la desnudez de la expresión directa. Semejanza de ella tienen sus coribantes los cantores; y cuando el cantor es una mujer —la Poesía misma, según Bécquer—, ¿qué ha de parecerse sino una gracia más que ansie encerrarse con la belleza de su alma en el vergel de sus emociones y se aplique con ingenua ilusión a la obra de alzar grandes tapias que la celen a nuestros ojos curiosos, creyendo aislarse así del mundo, sin pensar que la publica en propio canto, cual la joven autora del libro que comentamos? Huerto cerrado quiere que sea el suyo, plantado de unas flores cuyo jardinerío sea ella sola: «Por fuera la vida—y yo aislada dentro—sobre el viejo mundo—en mi mundo nuevo—y cuando un extraño, mirando el recinto,—curioso indagara:—¿Será torre o templo?—Alguien respondería: Es Huerto cerrado,—donde se cultiva la Flor de los Sueños.» Mas no repara la hostelana gentil que con esos colores de esquivar nos está realmente pintando el vergel de la Sulamita, el paraíso del amor perfecto, que no otra cosa es ese jardín de los sueños, donde «crece el cinamomo junto a los granados,—el mirto, el romero,—y sobre la orilla fresca de un arroyo—abren sus cordales los lirios bermejos». ¿Quién si no el amor podría ser digno huéspedes de ese vergel escondido y delicioso, aromado de plantas orientales? El amor o su sombra divina, en presentimiento o su recuerdo, acompañan a la esquivada cantora en su solitario vagar por las floridas alamedas y acaso se le muestra entre rosas como a la monja castellana. Y, con efecto, entre las canciones de un júbilo venturoso y estético con que ella expresa la alegría de su soledad pura: «De canciones llana—sengo toda el alma,—de canciones breves—que acunan el tedio de mis noches largas»; entre esos acentos que orgullosos declaran el placer egoísta de bastarse a sí mismo, no tarda en surgir la vibración nostálgica de un algo perdido y ausente que no es sino el amor, ese bien sumo que hace que sin él la criatura más rica se considere pobre. «Y puso su ideal en una imagen que de bronce creyó,—pero era barro delgado, vino al suelo—y en mil trozos la imagen se rompió.—Y roto el corazón sintió con ella—y pensó con dolor:—¿Dónde poner las ansias de mi vida—si es tornadizo y frágil todo amor? He aquí desvelado el secreto de ese retraerse que parecía orgullo y no es sino doliente anhelo de un asilo. El huerto del amor conviértese en abstrusa torre del arte, y el ensueño acude al amparo del corazón, llagado por la realidad. Todas las bellezas naturales de ese vergel cerrado, sus flores y sus frutos, pretenderán suplir la ausencia del inclemente amor. Lo creará así la cantora, y cifrando sus ternuras en la Naturaleza sentirá redimida de todo pesar en la gran alegría cósmica y aun dará las gracias a quien con su desvío púlsala en comunión con toda la belleza inocente del mundo. Oída cómo expresa la dicha de sus puras orgías con la Naturaleza: «A todos los campos de todos los sitios—mi alma entregué.—El alma que tú no quisiste, y ahora,—qué lejos me siento de cuando te amé.—Todo el amor puro que yo en ti buscaba—en los campos halo.—En vez de los besos y abrazos lascivos—beso el blanco lirio y abrazo su tallo.—Un favor te debo muy grande... muy grande,—que por ti he sabido amar la belleza—en la fuente pura, en la esencia misma—de Naturaleza.» Ved cómo en un instante hanse venido abajo las tapias de ese huerto hermético y se han enanchado sus límites hasta convertirse en un campo amplísimo, por donde su retraída jardinería anda publicando sus amorosas culpas, al modo de la gentil pastora del «Cantar» cuando recorria los arrabales de Jerusalén. ¿Qué se hizo ya de su secreto? Ella misma advierte que ha huido de su alma, y exclama, entre ufana y dolida: «Cerré todas las puertas interiores—para que mi secreto no escapara,—y queriendo evitar que el vuelo alzara,—un nido le formé de bellas flores.—Primavera llegó: los ruiseñores—cantaban libertad, y su algazara—hizo que mi secreto se asomara.—y escapó con los pájaros cantores!» Huyó hecho arte con las alas de la canción, trocado en otro pájaro, aún más vivo y señero, para no volver nunca a su nido, pues ha de peregrinar ya eternamente bajo los cielos de la incierta gloria. Y la mujer-artista declara este misterio con un sentimiento de lo irrevocable que recuerdan los versos en que la griega Safo se despidió de su virginidad. («Y antes el alma plena de añoranzas—revivirá sus muertas esperanzas—que este pájaro azul retorne al nido.»)

La poetisa ha traicionado a la mujer, y ésta se maravilla de encontrarse de pronto, cuando más segura se crea en su huerto cerrado, trasladada a la pública escena del arte. Momento de real emoción, digno de celebración patética, aquél en que el poeta, desdénoso al parecer de las vulgares muchedumbres, hállase inopinadamente en comunión con ellas y descubre la esencia generosa de su egoísta retraimiento. ¿Qué se ha de pensar ahora de su orgulloso recluírse, sino que era el indício de un alma delicada y púdica, pero no hurafía e insensible? Ahora ya no nos herirá la aljive de esas cercas ilusorias que rodean un vergel que es toda la Naturaleza, en la cual estamos nosotros, y lejos de enojarnos nos placerán como otras tantas gracias esos «sernos remilgos con que un alma pura de mujer pretende alzarse del mundo y hacerse para ella sola un mundo bello, amable y exquisito, que será también nuestro, pues nos lo da en la simbó-

lica ofrenda del arte. Nos recreará ver pasearse en su plácido lago, de aguas no turbadas, a este cisne gentil y aspiraremos como un aroma de virginidad, como algo maravilloso, ese puro aliento con que sus versos llegan a nosotros. Admitidos a su trato espiritual, nos será dulce evocar, vivir con ella su infancia soñadora, cuando la llamaban «rara», porque con las otras niñas, mis amigas,—apenas jugaba,—y en las primaveras y días de estío—todas las mañanas salía a los campos, y las flores frescas—que a mí paso había cortaba,—y penetrar en la intimidad de su camarín y pasar revista a las volutas donadas que lo adornan: «Los libros que yo quise y leí tantas veces,—la lámpara que siempre mi trabajo alumbró,—la simbólica imagen que recibí mis preces;—la tela caprichosa que mi mano bordó.—Y pasear con ella en la suave quietud de la noche castellana y decir por su boca: «Esta noche no quiero dormir bajo techado,—y en vez del techo tibio que aguardándome está—quiero formarme un lecho de heno recién cortado;—sobre él el cuerpo mío igno bien reposará.» Y orar también a compás de sus preces en una religión como para poseas, diciéndote al Señor de toda la belleza creada: «Aunque todos los hombres piensen que no te adoro—porque no te vislumbro tan sólo en el altar,—que del altar mis ojos te ven a veces lejos,—en una estrella errante, en un golpe de mar,—yo creo en Ti, Señor!, y compartiremos su emoción ante las misteriosas estrellas», a las que con franciscano amor daremos gracias, porque «Sin el grato misterio—que en la vida os rodea,—sin vuestro cenilleo,—sin vuestra luz serena,—ni arriba hubiera cielo—ni aquí abajo poetas; y penetrados del mismo caritativo amor al divino Helios, pediremos vaya, desafiando los sentimientos alcázares de cerrados balcones, a alegrar con su humbre los hogares humildes, donde con ansia es implorado: «Vete al hogar del pobre,—que abrirá su ventana—para que pronto inundes—toda la húmeda estancia,—y el oro que allí viertas—prosperará en sus almas—y no serán tan pobres,—que el Sol llegó a su casa!» Y renunciando a toda pasión, es decir, a todo egoísmo, nos prometemos a ese gran egoísmo generoso de la creación estética: «Toda pasión es garfio que a la tierra sujeta,—y al espíritu roba vigor y agilidad;—la Belleza y el Arte no nacieron esclavos—y hay que sentirse libres para poder crear.»

Y hemos otra vez en el huerto cerrado, cuyo efusivo secreto conocemos ya y que ahora se nos aparece como una libre cárcel, cual gustoso y amable cenobio, donde las almas amorosas se encierran para amar y servir mejor a sus hermanas, pues esa creación del Arte que impone tan fiero aislamiento es, en resumen, ofrenda universal, y esa aparente narcisismo, generoso holocausto. Tan ciertamente es así, que esta Pilar de Valderrama, que a lo largo de sus poemas nos conduce por recatados senderucos o por esas explajadas soledades gratas a las vírgenes, ontonando villancicos de ufano gozo en la pureza y sosiego del alma no turbada o jaculatorias de novicia al casto amor de una naturaleza sublimada en altar, nos conmueve de pronto con humanísima emoción en ese canto: «A todas las madres que ante el ara de la maternidad inmolaron sus vidas», sentido y modulado por una madre, por una terrenal Madona, consciente de todo el valor de su pasión obscura. Belleísima literariamente, después de las encendidas estrofas de la Mistral y de las abnegadas y tiernísimas expresiones con que declaran su amor al hijo las madres indas en los poemas de Rabindranath Tagore, es esta oración, en que una mujer—la cantora misma,—sublimada por el alto y sencillo misterio, cuenta con heroica alegría cómo lo dió todo por el hijo que acude a cobijarse en su falda: «He dado inocencia, salud, belleza,—las infinitas ansias—que mi pecho abrigó; y en mis cabellos—cada pasión que ahogué dejó una cana.—Todo lo di: el presente y el futuro.—Por esta frente blanca!—Todo sacrificé por ti, bien mío!,—consumiéndome fui en mi propia llama.—Y vendrá la vejez y estaré sola.—Tú me abandonarás...; no tendré nada;—yo que todo lo di porque mi frente—fuera el espejo de tu frente blanca!» En estos versos admirables, de un estro raro en nuestra lírica actual, la infanta esquivada y solitaria de «Huerto cerrado» se nos revela unida al generoso coro de las madres, desmintiendo con ese poema humanizado en su falda el falaz narcisismo de su arte...

R. CANSINOS-ASSENS

BALMES, POETA

La figura de Balmes como filósofo tiene tanto relieve que ha oscurecido casi totalmente las manifestaciones de su inteligencia en otros órdenes; en lo que se refiere a su labor como poeta, me arrove a asegurar que son contados los que lo conocen ni aun de referencias. Una afortunada casualidad trajo a mis manos un libro, impreso por el «Diario de Barcelona» en 1870, en el cual, bajo el título de *Poesías póstumas del doctor D. Jaime Balmes*, se recogen la totalidad de las composiciones poéticas debidas al insigne pensador. Le precede un bien escrito prólogo, de autor anónimo, en el cual se trata cariñosamente de la obra poética del gran filósofo, en términos de imparcialidad recomendables, y se explican los motivos de su publicación.

La Biblioteca Circulante Rubiños

A las personas que nos piden detalles sobre el funcionamiento de la Biblioteca Rubiños, nos es grato manifestarles que éste es de una sencillez extraordinaria, y que basta el abono de dos pesetas mensuales para poder leer todos los libros antiguos y modernos de los mejores autores conocidos. Se cuentan por millares las obras de que dispone la Biblioteca Circulante Rubiños, y por centenares sus asociados, que aumentan a medida que crece el conocimiento del público de las ventajas de dicha Biblioteca. Ahora pondrá a disposición de sus suscriptores el libro en que Franco y Alda han condensado sus impresiones del vuelo a la Argentina, con el título «De Palos al Plata», indudablemente la obra de más emoción publicada en los últimos tiempos.

La muerte prematura del genial escritor, que tan inmensas claridades proyectó en el entendimiento humano, no le permitió corregir sus versos, como fuera su propósito, que declara en estas frases de una carta dirigida a un su amigo de Barcelona:

«Según veo, dice, por la carta que acabo de recibir de Ferrer y Subirana, ustedes creyeron que yo trataba, desde luego, de publicar las poesías; tal vez mi mal modo de expresarme lo daría a comprender así; pero no era mi pensamiento. Si mal no me acuerdo, les decía contaba gasar algún tiempo en Bruñías, y en tales materias, este tiempo no debe ser poco... Juzgo que las poesías, si no buenas, no serían a lo menos despreciables, pues si pensara de otro modo no habría de ser tan loco que tratara de publicarlas... Parece que Ferrer rebeje que yo no me precipite; mal me conoce; una cosa es una publicación que ocupa el ángulo de una hoja periódica y otra cosa es un libro. A buen seguro que no soltara yo el carpapacho de la mano sin haberme despedido de él millones de veces. Al menos, puedo asegurarse que todo sería enteramente original, que ni siquiera hallarían allí imitaciones, y que verían las poesías sobre objetos narrados desde puntos de vista que, según mi parecer, no acostumbraban ahora hacerlo los poetas que figuran en España.»

La muerte sego en flor las esperanzas de Balmes, y no le permitió realizar sus propósitos, quedando sus versos tal y como salieron de su mente, en borradores informes e ilegibles, «trazados precipitadamente en cortos instantes de solaz o eparcamiento», como dice el prologuista. Hubieran quedado inéditos sin el piadoso cuidado de la persona, o personas, que les recogieron, ordenaron y clasificaron, dándoles a la luz, y cuyo nombre bien quisiéramos conocer para rendirle un tributo de gratitud por su labor, aunque en ella hay un punto del cual castigo la corrección.

Aunque generosos y respetables los sentimientos que le aconsejaron, acaso hubiera sido preferible no tocar sus estrofas y dejarlas tal y como nacieron de la pluma de su autor. La corrección, el temblor espiritual íntimo que precede al vuelo de la inspiración, es algo tan sutil, que pierde todo su aroma cuando en ella pone mano un sentimiento ajeno al que la creó.

Con la mejor intención del mundo, puede arrebatarse a una estrofa toda su belleza, no ya con el cambio de una palabra, sino con el de un signo de puntuación. Y el empleo de algunos adjetivos, de ciertas transposiciones y giros, impropios de hombre tan cuidadoso de su estilo como Balmes, hace sospechar que las correcciones acaso no fuesen tan acertadas y respetuosas como los que las hicieron suponen. De todos modos, tal cual quedaron, se ven en los versos de Balmes la mano fuerte, el pen-

samiento hondo, la concepción atrevida del filósofo...

Ahora, acostumbrado el oído a otra métrica, el pensamiento a otras ideas, el corazón a otras relaciones, acaso se encuentren atucados ciertos conceptos y arcaica la forma... Mas aun así, no se podrá negar su belleza a muchas de las composiciones que forman el notable volumen. Todos los géneros y todos los metros están abordados en él, y en todos, dentro de una desigualdad que explica las circunstancias de la publicación del libro, hay destellos que prueban que Balmes habría podido escalar en la poesía las altas cumbres, sólo accesibles al genio...

Pero principalmente son atractivas, porque tienen la emoción de un triste presagio, las dedicadas a la muerte. Conociendo el pramoturo fin del esclarecido escritor, sientese esa emoción perfumada que escalofría leyendo sus estrofas:

«Día vendrá, tal vez será mañana, que verto como el mármol de un sepulcro, rodeado de luces funerales finado yaceré. El silencio reinando en torno mío, los callados y lúgubres umbrales al pisar de mi lobrega morada detendrá el hombre el pie...

«¿Qué soledad! Las luces vacilantes reflejando sus trémulos fulgores en mi rostro amarillo y marchitado infundirán pavor: Y si alguien me contempla estremecido rezará por el alma del finado en voz leve la fúnebre plegaria bañándole el sudor. Negro manto cubriendo mi cadáver, con las manos cruzadas sobre el pecho de amarillo y morado salpicadas, la pupila sin luz. Anublada la frente, las mejillas denegridas, el labio amarotado, envolviendo mis sienes pavorosas el sombrío capuz. Dará la hora que marca de la noche la funebre mitad; hondo silencio envuelto entre las lobregas tinieblas por doquier reinará. Olíase empero de vez en cuando el agudo graznido trémulo del buho, que en vecino campanario sombrío posará.»

No son éstos los únicos versos dedicados a este asunto que figuran en el libro; al contrario, abundan en diferentes sitios, como si el autor tuviese el presentimiento y la preocupación de un término irremediable y próximo, que, por desgracia para la cultura de la Humanidad, se vio brevemente cumplido.

J. RUIZ GONEJO

LO QUE PREPARAN NUESTROS ESCRITORES

Rafael López de Haro, en los descansos de su profesión jurídica, prepara una novela y varias comedias

Un novelista del amor.—Profesión de arte, voto de pobreza...—La «manera de hacer».—Una novela grande y varias comedias.—La novela moderna. Un elogio del amor.—«Yo no espero nada de quienes no se enamoran...» Los temas de arte, el público y los «pirandellistas»

Rafael López de Haro es un novelista del amor. En los hombres, en las mujeres de sus novelas, tembla la rebeldía del amor, la angustia del amor, la fe del amor. Los vientos trémulos de la pasión golpean cuerpos y almas, retuercen vidas, impulsan voluntades. En la obra del novelista, el amor es como un gran río caudaloso, siempre el mismo y siempre diverso. Unas veces, ruga y se enroscpa, desmelanado y trágico, como un dios traicionado; otras, pasa musical y triunfal, con la impetuosa gallardía de la victoria; otras, se recoge y se aquieta, y es callado, enigmático y triste como un lago... En esa obra del novelista, frente al amor, en torno al amor, acechan cobardías, prejuicios, egoísmos, rutinas. Acechan los eternos enemigos de la pasión. Pero ésta no claudica y sigue siendo un altivo *leit-motiv* constante. En las páginas de López de Haro, el amor es rebeldía, es tortura, es deseo, es ensueño... Y a veces—como en «Pero el amor se va...»—es elegía y es nostalgia.

Recordemos «Dominadoras», una de sus novelas primeras... Tres hombres prenden su amor—su vida—en el amor de tres mujeres: la mujer de lujo, la mujer de carne, la mujer de nervios... El amor—llama en los ojos, fuego en los labios, ritmo loco en el corazón—canta su madrigal eterno. Pero, poco a poco, las voluntades de los tres hombres van perdiéndose, diluyéndose en el maldito femenino y sutilísimo de las tres mujeres. Ellas son carne y alma de triunfadoras, de «dominadoras». En sus lujos, en sus brazos, en sus nervios, las tres vidas varoniles se hunden en el fracaso y en la muerte. Y cuando ya el definitivo dolor se ha hecho, las tres mujeres, de nuevo unidas, parecen sonreír, seguras, dominadoras...

Y recordemos, también, «Pero el amor se va...», una de sus novelas últimas... A la vida, van llegando nuevos tipos de mujer. Mujeres que se libertan de su vieja y dolorosa esclavitud. Mujeres que ya no estarán a merced del hombre, porque se ganan sus vidas, porque tienen una legítima independencia, porque saben luchar con recursos propios. El feminismo va escalonando sus victorias. Desde la oficina, desde la redacción, desde el Foro, desde la clínica, desde la cátedra, Fémína sonríe, orgullosa, de sus nuevos triunfos, y puede mirar al hombre frente a frente... Pero entre tanto—rosa prisionera y aplastada entre las páginas de un libro—, el amor se va, vencido, llorando... Y así, a lo largo de su labor, hay en López de Haro la misma noble exaltación pasional, ferviente y sincera. Es un novelista del amor, en un país donde el amor tiene aún penumbras de misterio y condenaciones de pecado. Lo dicen, lo

gritan, lo rezan, los hombres y las mujeres de sus novelas, estremecidos por la rebeldía del amor, por la angustia del amor, por la fe del amor...

La calle de Alfonso, en Zaragoza, tiene la misma alegría ruidosa de la calle de Alcalá, o



Rafael López de Haro

de la Carrera de San Jerónimo, de Madrid. Es el sitio más céntrico de Zaragoza, y en él ha instalado Rafael López de Haro su notaría...

Varios clientes esperan en una estancia amplia y clara. En la oficina, elegante, moderna, sin el más ligero vestigio de la clásica covachuela española, tres oficiales y dos mecanógrafas trabajan afanosamente. Cantan su tableteo rápido las máquinas de escribir. Paso a ver al novelista en su despacho de notaría. Es una estancia contigua a la oficina. Traza severa. Mesa grande, sillones amplios... En los estantes, libros, muchos libros... Son, en su mayoría, obras de Derecho, Tratados jurídicos en muchos y gruesos tomos. En las paredes, el rostro pálido de D. Antonio Maura, en un retrato expresivamente dedicado al novelista...



Fernando Dicenta Vera, poeta, autor de un libro de poesías dedicado a Valencia

ta de «Los mitos de los celtas», y el rostro redondo y enérgico de D. Angel Ossorio... Soy, ante todo, notario, juriscónsulto... dice López de Haro, al verme pasar la vista por los libros y los retratos de la estancia...

minada. La agilidad mental de Muñoz Seca es portentosa. Nos aventamos muy bien... Yo solo, además, preparo otra comedia para la compañía de Lara; otra, para María Guerrero y Fernando Mendoza; otra, para el matrimonio Díaz-Arteaga... No sé cuándo escribiré estas comedias. No tengo ninguna prisa...

blar de éste, deja ver en sus palabras una arraigada y artística exaltación. No en vano, a lo largo de su obra, flama, como un galderete, este apasionamiento del amor... Hay que restaurar—continúa hablando—el tema de los Juegos florales, tan olvidados, tan combatidos: Fe, Patria y Amor. Las demás «inquietudes» son minucias. Es necesario rejuvenecer a nuestro público, que está un poco estrogado. Es ya mucho humorismo, mucho sensualismo y mucho chabacanesmo el que se le ha dado, ¿verdad?... Y también necesitamos afirmarnos a nosotros mismos y no alabar, sin asomo de ponderación ni de sindéresis, todo lo que nos llega de fuera...

Y Rafael López de Haro, al hablar así, tiene en su voz el brío romántico de una enocendida proclama de españolismo y de arie...

JOSE MONTERO ALONSO

LO QUE SE PUBLICA

Libros recibidos

«El artista adolescente (Retrato)», novela del célebre escritor irlandés James Joyce, primera de sus obras traducida al español. Tan interesante libro, editado por Biblioteca Nueva, lleva un prólogo con ilustraciones de Antonio Marchal. La traducción es de Alfonso Donado... «Imágenes de Madrid», interesantísima conferencia dada en el Centro de intercambio intelectual germanoespañol por el ilustre cronista de la Villa y Corte don Pedro de Répide... «Venenos», drama en tres actos y prólogo, de Aubin Rieu Verne. —Librería Española y Extranjera de Francisco Beltrán... «Gento y figura», novela. Obras escogidas de D. Juan Valera. Tomo VI. —Biblioteca Nueva, Madrid.

«Las cerezas del cementerio», novela, por Gabriel Miró. Con esta magnífica novela comienza la Biblioteca Nueva la publicación de las obras completas del autor insigne de «La novela de mi amigo», «El abuelo del rey», «Figuras de la Pasión del Señor» y «Nuestro padre San Daniel», del joven maestro de la literatura española Gabriel Miró... «Notas del viaje de mi vida», por el ilustre médico Antonio Espina Capó... «La fotografía del pensamiento», (cartas del marqués de Montespan al magistrado La Riera desde la corte de Carlos II, el Hechizado), por J. Menéndez Ormaza. —Librería de San Martín... «Liberalismo», obra de fuerte ideología, por el ilustre caudrático, ex diputado a Cortes y ex senador Tomás Elorrieta Ariza. —Editorial Reus... «Los orígenes de la vida», por Saint Elmer. Agencia Mundial de Librería, París... «Poetas y bufones», polémica Vasconcelos-Chocano. —Agencia Mundial de Librería, París-Madrid-Lisboa... «La aventura del profesor Maroto». Así epigrafiado ha publicado en «La Novela Decenal» un trabajo digno de mayor encomio nuestro ilustre colaborador M. Ciges Aparicio... La lectura de sus páginas nos ha sugerido la idea de no pasar en silencio una novela de este género, y como el prefacio, hecho por Aquilino Medina, llena totalmente lo que nosotros pudiéramos decir, insertamos a continuación el prólogo, que bien merece el honor de la publicidad... «Hablar de la figura, de la personalidad, como literato y pensador, de M. Ciges Aparicio, sería un panegírico harto sabido por los que habitualmente leen y para sí comentan las cotidianas producciones literarias, filosóficas y política social. Lo que nos interesa al escribir, al dedicar unas líneas de preámbulo a esta novela, es indicar, no ya el estilo descriptivo y narrador, que tan ameno hácese por las certeras pinceladas y colorido que deleita y apasiona, sino la idea macho que ha engendrado la novela, sus tipos reales, el valor pedagógico de las escenas, la impresión que se adentra Investigadora, hirviendo y balsamando el alma, el corazón y el cerebro, con el placer de sentir revolucionar algo que dormaba ya en la inmensa mayoría de los pueblos... ¡idiotas!

«Poetas y bufones», polémica Vasconcelos-Chocano. —Agencia Mundial de Librería, París-Madrid-Lisboa... «La aventura del profesor Maroto». Así epigrafiado ha publicado en «La Novela Decenal» un trabajo digno de mayor encomio nuestro ilustre colaborador M. Ciges Aparicio... La lectura de sus páginas nos ha sugerido la idea de no pasar en silencio una novela de este género, y como el prefacio, hecho por Aquilino Medina, llena totalmente lo que nosotros pudiéramos decir, insertamos a continuación el prólogo, que bien merece el honor de la publicidad...

«Hablar de la figura, de la personalidad, como literato y pensador, de M. Ciges Aparicio, sería un panegírico harto sabido por los que habitualmente leen y para sí comentan las cotidianas producciones literarias, filosóficas y política social. Lo que nos interesa al escribir, al dedicar unas líneas de preámbulo a esta novela, es indicar, no ya el estilo descriptivo y narrador, que tan ameno hácese por las certeras pinceladas y colorido que deleita y apasiona, sino la idea macho que ha engendrado la novela, sus tipos reales, el valor pedagógico de las escenas, la impresión que se adentra Investigadora, hirviendo y balsamando el alma, el corazón y el cerebro, con el placer de sentir revolucionar algo que dormaba ya en la inmensa mayoría de los pueblos... ¡idiotas!

«Hablar de la figura, de la personalidad, como literato y pensador, de M. Ciges Aparicio, sería un panegírico harto sabido por los que habitualmente leen y para sí comentan las cotidianas producciones literarias, filosóficas y política social. Lo que nos interesa al escribir, al dedicar unas líneas de preámbulo a esta novela, es indicar, no ya el estilo descriptivo y narrador, que tan ameno hácese por las certeras pinceladas y colorido que deleita y apasiona, sino la idea macho que ha engendrado la novela, sus tipos reales, el valor pedagógico de las escenas, la impresión que se adentra Investigadora, hirviendo y balsamando el alma, el corazón y el cerebro, con el placer de sentir revolucionar algo que dormaba ya en la inmensa mayoría de los pueblos... ¡idiotas!

«Hablar de la figura, de la personalidad, como literato y pensador, de M. Ciges Aparicio, sería un panegírico harto sabido por los que habitualmente leen y para sí comentan las cotidianas producciones literarias, filosóficas y política social. Lo que nos interesa al escribir, al dedicar unas líneas de preámbulo a esta novela, es indicar, no ya el estilo descriptivo y narrador, que tan ameno hácese por las certeras pinceladas y colorido que deleita y apasiona, sino la idea macho que ha engendrado la novela, sus tipos reales, el valor pedagógico de las escenas, la impresión que se adentra Investigadora, hirviendo y balsamando el alma, el corazón y el cerebro, con el placer de sentir revolucionar algo que dormaba ya en la inmensa mayoría de los pueblos... ¡idiotas!

«Hablar de la figura, de la personalidad, como literato y pensador, de M. Ciges Aparicio, sería un panegírico harto sabido por los que habitualmente leen y para sí comentan las cotidianas producciones literarias, filosóficas y política social. Lo que nos interesa al escribir, al dedicar unas líneas de preámbulo a esta novela, es indicar, no ya el estilo descriptivo y narrador, que tan ameno hácese por las certeras pinceladas y colorido que deleita y apasiona, sino la idea macho que ha engendrado la novela, sus tipos reales, el valor pedagógico de las escenas, la impresión que se adentra Investigadora, hirviendo y balsamando el alma, el corazón y el cerebro, con el placer de sentir revolucionar algo que dormaba ya en la inmensa mayoría de los pueblos... ¡idiotas!

«Hablar de la figura, de la personalidad, como literato y pensador, de M. Ciges Aparicio, sería un panegírico harto sabido por los que habitualmente leen y para sí comentan las cotidianas producciones literarias, filosóficas y política social. Lo que nos interesa al escribir, al dedicar unas líneas de preámbulo a esta novela, es indicar, no ya el estilo descriptivo y narrador, que tan ameno hácese por las certeras pinceladas y colorido que deleita y apasiona, sino la idea macho que ha engendrado la novela, sus tipos reales, el valor pedagógico de las escenas, la impresión que se adentra Investigadora, hirviendo y balsamando el alma, el corazón y el cerebro, con el placer de sentir revolucionar algo que dormaba ya en la inmensa mayoría de los pueblos... ¡idiotas!

«Hablar de la figura, de la personalidad, como literato y pensador, de M. Ciges Aparicio, sería un panegírico harto sabido por los que habitualmente leen y para sí comentan las cotidianas producciones literarias, filosóficas y política social. Lo que nos interesa al escribir, al dedicar unas líneas de preámbulo a esta novela, es indicar, no ya el estilo descriptivo y narrador, que tan ameno hácese por las certeras pinceladas y colorido que deleita y apasiona, sino la idea macho que ha engendrado la novela, sus tipos reales, el valor pedagógico de las escenas, la impresión que se adentra Investigadora, hirviendo y balsamando el alma, el corazón y el cerebro, con el placer de sentir revolucionar algo que dormaba ya en la inmensa mayoría de los pueblos... ¡idiotas!

Se remiten a provincias toda clase de libros; a reembolso o acompañados de su importe. KIOSCO DE «LA LIBERTAD» CUATRO CAMINOS.

NOTICIAS

Recuerdo de inestimable valor. —Don Enrique Aguilar, desolado padre de la niña que el día 7 de este mes mató en la calle de Hortaleza un carro que recibió el encontronazo de un tranvía, nos dice que al ocurrir la terrible desgracia su hija llevaba al cuello una medallita de escaso valor material, que después del suceso no pudieron encontrar, y ruga encarecidamente a quien la recogiera que se la entregue en la Gran Vía, 4, tercero, ya que ese sencillo objeto habría de constituir para los afligidos padres de la infortunada niña una verdadera reliquia... Federación Ibérica de Sociedades Protectoras de Animales y Plantas. —El próximo domingo se celebrará un mitin en el teatro Alkazar, a las once y media de la mañana, organizado por esta Asociación, para exponer ante el pueblo madrileño el proyecto de reforma del reglamento de las corridas de toros, a fin de suprimir en lo posible los sufrimientos de que hoy son víctimas los animales que en ellas son sacrificados... Las adhesiones a este acto de educación humanitaria se recibirán en el domicilio social, Velázquez, 78 moderno, y la demanda de localidades debe hacerse en la contaduría del teatro.

Arenal, 4. Teléfono 44 M. POMPAS FUNEBRES

Banquete. —Con motivo de la próxima publicación del ilustre caudrático de Arqueología de la Universidad Central y director del Museo Arqueológico Nacional, D. José Ramón Mélida, sus discípulos y ex alumnos le ofrecerán un almuerzo hoy viernes, a las dos de la tarde, en el Hotel Reina Victoria... Las tarjetas, al precio de 17 pesetas, pueden adquirirse en la secretaría de la Facultad de Filosofía y Letras y en el mencionado Hotel (plaza del Angel).

Primer Campeonato Nacional de Transmisión y Recepción «Morse», para aficionados, organizado por la revista «Radio Sport». —La fecha de admisión de inscripciones para este campeonato ha sido prorrogada hasta el día 10 de Junio... Las pruebas se efectuarán en la Escuela Oficial de Telégrafos, bajo la presidencia de uno de los señores profesores de la misma, que la Dirección General de Comunicaciones ha tenido la bondad de designar a este efecto... Oportunamente se dará a conocer la constitución del Tribunal y fecha exacta de la celebración de este campeonato.

Para empapar: Cañizares, 14. T. 22-04 M.

Biblioteca popular del distrito del Hospicio. —El doctor D. Tomás Navarro Tomás, del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos y director del laboratorio de fonética del Centro de Estudios Históricos, disertará en esta Biblioteca, sobre el tema «El abate Rousset y su obra lingüística» (con proyecciones), hoy viernes, a las ocho menos cuarto de la noche... Sociedad Teosófica Española. —Esta tarde, a las siete y media, conferencia por la profesora Goya Guadalupe Gutiérrez de Joseph, sobre el tema «La filosofía del viaje infinito» (obra teatral).

Entrada pública. Sociedad Española de Historia Natural. —El profesor Ch. Depéret, miembro del Instituto de Francia y presidente de la Delegación francesa en el XIV Congreso Geológico Internacional, dará una conferencia hoy viernes en la Residencia de Estudiantes (Pinar, 17, Hipódromo), a las siete de la tarde. El tema sobre que versará la disertación será: «Los hombres fósiles de Solutré». (Con proyecciones).

Salud y Cultura. —Esta Sociedad se reunirá el próximo domingo, a las nueve de la mañana, en la plaza de España, para efectuar una excursión a la Fuente de las Damas... Academia Nacional de Medicina. —Esta Corporación celebrará su sesión final del curso mañana sábado, a las seis y media de la tarde, con arreglo al siguiente orden del día: Casos clínicos interesantes. Rectificación. doctor Slocker.

Traumas deportivos de la rodilla, Sr. Bastos. Signos clínicos para el diagnóstico de la meningitis, Sr. Marañón. Diagnóstico del bocio retroesternal, Sr. Marañón.

Localización de un proyectil, Sr. Slocker. Traumatismo de cráneo, Sr. Slocker. La velocidad de sedimentación sanguínea en los niños anormales, Sr. Juarros.

Toros en Cáceres

en los días 30 y 31 de Mayo con motivo de la FERIA DE ESTA CAPITAL Día 30.—Seis toros de la renombrada ganadería de D. Arcadio Albarrán (antes CAMPOS VARELA), de Badajoz, para

Angelete :-: Chicuelo y Marcial Lalanda

Día 31.—Corrida monstruo. Ocho toros de la afamada ganadería de D. Ildefonso Sánchez Rico (antes CONTRERAS), de Salamanca, para los diestros

Rafael Gómez (Gallo) Angelete :-: Chicuelo y Marcial Lalanda

Automóviles DONNET-ZEDEL GRAN BAJA DE PRECIOS PIDAN DETALLES A

Cayetano Vlu Acín Alberto Aguilera, 62. Madrid

AUTOMOVILISTAS ACCESORIOS, NEUMATICOS, ACEITE, ETCETERA.

PIEZAS FORD ALCALA, 69

Correo de teatros

REINA VICTORIA. —A pesar de haberse anunciado el estreno de «Lillom» para esta noche, por dificultades del decorado no podrá efectuarse hasta mañana sábado por la noche. Las localidades vendidas para el viernes son valederas para dicho día... Hoy, por la tarde, no hay función, para dar lugar al ensayo de «Lillom». Por la noche, «El viaje infinito»... GRAN FUNCION EN HONOR DEL MAESTRO ALONSO. —Mañana sábado, a las diez y media de la noche, se celebrará en el teatro Maravillas una gran función en honor del inspirado maestro Francisco Alonso, con un escogidísimo programa, en el que tomará parte toda la compañía de este teatro, la triple señora Fenor y el actor Lino Rodríguez, del teatro Martín; el graciosísimo Pepe Medina y otros renombrados artistas... Mañana publicaremos íntegro el programa de esta solemne función artística. Para esta función se admiten encargos en la contaduría de Maravillas... ZARZUELA. —Dos últimos días, a las seis de la tarde y a las diez y media de la noche, la super revista parisien «Paris-Paris...» Precios populares. Butaca, 4 pesetas. Muy pronto, el grandioso espectáculo «Napoleónicos»... CINE DE SAN MIGUEL. —La película «El forjado de Nuestra Señora de París», por Lond Chaney, que ayer ha sido presentada por primera vez completa en este elegante cine, sólo estará en programa hasta el domingo, 30, inclusive... Pida sus billetes con anticipación. Teléfono 45-04 M

Lea usted todos los domingos el suplemento II terario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

BIBLIOGRAFIA

EN BREVE SE PONDRÁ A LA VENTA EL REGRESO DEL AMOR POR EL

Doctor César Juarros

Obra interesantísima de gran novedad por su contenido ideológico. El tema del amor es tratado en ella de forma atrayente y amena. El doctor Juarros, maestro en armonizar la aridez científica con el lirismo literario, hace en «DE REGRESO DEL AMOR» revelaciones sorprendentes. Obra de espléndida presentación. Tamaño mayor que el corriente, 6 pesetas. De venta en las principales librerías y en ESPASA-CALPE. Casa del Libro, Avenida de Pi y Margall, 7. Apartado 547, Madrid. Envíos a reembolso.

Haced nuestros pedidos de libros a LIBRERIA BELTRAN, Príncipe, 16. MADRID.

RBD-EL-KRIM Y LOS PRISIONEROS POR

Luis de Oteyza

que relata la aventura del gran periodista y del fotógrafo Alfonso en el campo rebelde. 4 pesetas.

MEMORIAS DEL CAUTIVERIO POR EL SARGENTO BASALLO

Quién es el cabecilla, su psicología, su persona, el origen de su odio a España, pintura del campo enemigo, lo encontrará usted en estos dos libros editados por Mundo Latino. Un volumen, 5 pesetas. En su librería y en ESPASA-CALPE. Casa del Libro, Avenida de Pi y Margall, 7. Apartado 547, Madrid. Envíos a reembolso.

PEDID SIEMPRE ANIS GOYA

LICOR GRAN DUQUE LA VICTORIA, S. A.—MADRID

SECCION RELIGIOSA Santos de hoy.—Santos Agustín, Justo, Germán, Senador, Emilio, Félix, Luciano, Crescencio, Pablo y Eladio, mártires, y Santa Elocnida, virgen.

ESPECTACULOS PARA HOY

COMEDIA.—A las diez y media (función popular). Serafin el Pinturero o contra el querer no hay razones... FONTALBA.—A las diez y media (popular, 3 pesetas butaca). Un héroe contemporáneo... ESLAVA.—Compañía Mellá-Cibrán.—A las siete. La dama salvaje.—A las diez y tres cuartos, La farsa. Todas las butacas, a 2,50 pesetas... LARA.—Compañía María Bassó-Nicolás Navarro.—A las seis y media y a las diez y media, [Señorita... (Butaca, 2,50)... ALKAZAR.—A las siete. La locura de Ernestina.—A las diez y media, María Fernández... REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Arteaga.—Tarde, no hay función, para dar lugar al ensayo de Lillom.—A las diez y media (familiar), 3,75 butaca). El viaje infinito... INFANTA ISABEL.—A las seis y media (precios populares), Las de Abel.—A las diez y media (precios populares), Las de Abel (éxito enorme)... CENTRO.—Compañía Alarcón-Monero.—Por la tarde no hay función, para dar lugar al ensayo

GUIA DE MADRID

Creemos servir los intereses del forastero que sin conocimientos en Madrid llega a esta capital, orientándole mediante esta Guía, que le recomienda los hospedajes en que debe pedir habitación; los restaurantes y cafés que ha de serle grato frecuentar; los establecimientos comerciales donde puede hacer sus compras; las salas de espectáculos en que hallará esparcimiento su espíritu, etc., etc. La importantísima población flotante de Madrid, el forastero que por primera vez se adentra en el ambiente madrileño, tendrá en esta Guía, que a diario publica LA LIBERTAD, buen consejero y un excelente cicero.

- Hoteles: PALACE HOTEL, 800 habitaciones. HOTEL RITZ, El más aristocrático. HOTEL PARIS, Alcalá, 2. El más céntrico. VALENCIA, Tetuán, 16. Habtes. de 4 a 15 pts. Cafés: COLONIAL, Alcalá, 3, donde mejor se come. Sastrerías: CASA SESEÑA, Cruz, 30, y Espoz y Mina, 11. La casa propia: BANCO H.º DE EDIFICACION, C. Peñalver, 8. Fotógrafos: J. SEGURA, Puerta del Sol, 4. BUCH, Pi y Margall, 5 (Gran Vía). Ópticos: ULLOA, Óptico especialista. Salud, 1. Estudios comerciales: INSTITUTO COMERCIAL, Montera, 4, pral. Aparatos de pesar: FIBL, S. A. Caballero de Gracia, 7 y 9. Peluquerías: OCHOA, Carrera San Jerónimo, 7 y 9. Seguros: PLUS ULTRA, Compañía Anónima de Seguros Generales, plaza de las Cortes, 6. Bares: BAR FLOR, Puerta del Sol, 14. LA MONTANA, Puerta del Sol, 1, y Alcalá, 2. ASPRON, Príncipe, 18, y Amor de Dios, 21. Confiterías: NICOLAS JIMENEZ, Príncipe, 19 y 21. Grandes almacenes: LA CASA DE TODOS. Tejidos señora; novedades. Precios económicos. Muebles para oficinas: ARELLANO, Caballero de Gracia, 11. Sombrererías: SOMBREROS VILLAR, Mariana Pineda, 10. G. RIVAS, Sombreros paja, Preciados, 23 y 25. Camiserías: LOS DOLLARS, O. GRACIA, 12. Liquidación. Enceradoras eléctricas: A. E. G. Gran vía, 7. Aparatos fotográficos: VIUDA DE BRAULIO LOPEZ, Príncipe, 27. Vinos: BODEGAS IBERIA, Valverde, 30; tef. 61-85 M. Cervecerías: LA CRUZ DEL CAMPO, Echegaray, 5, 1.ª casa en tirar cerveza. Patio-jardín verano.

general de El paseo de Rosales.—A las diez y media. El paseo de Rosales (estreno). PAVON.—Compañía Robies-Delgrás.—A las siete, no hay función.—A las diez y media, La condesa María (éxito extraordinario). Butaca de patio, desde 1,25. COMICO.—Prado-Chicote.—Populares.—A las seis y media. El mal amor.—A las diez y media. La venganza de la Petra, Dios los crea... FUENCARRAL.—Despedida de la compañía de variedades.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, Ascensión Muñoz, Trio Rubians, Eivira Coppelia, Derkas y Balder. LATINA.—Compañía Mimi Aguilera.—A las seis y tres cuartos y a las diez y tres cuartos, Estaba un día un pastor... (grandioso éxito). MARAVILLAS.—A las seis y media, La Calesera.—A las diez y media, La Calesera (por Marcos Redondo). MARTIN.—A las diez y media, ¡Que viene el guarda! y Las mujeres de Lacuesta. ZARZUELA.—A las seis y a las diez y media, dos últimos días, ¡Paris-Paris!..., la super revista parisien. Precios populares, 4 pesetas butaca. ROMEA.—A las seis y media y a las diez y media, Argentinita, Esteso, Palos-Buenos Aires, ¡Deme usted su ropal, ¡Vamos a Romeal! ALKAZAR CABARET (Alcalá, 20, teléfono 1.773, M.).—Todos los días, siete tarde y once y media noche, grandes atracciones. Grandioso éxito de la orquesta americana Thompson y de Violet Doreen, bellísima bailarina americana. Jueves y domingos, moda. CIRCO PARISH.—A las diez y media, magnificísima función de Circo, clowns, gimnastas, acróbatas, por la compañía de Leonard Parish. Terminada la función de Circo, a las doce, luchas grecorromanas, el siberiano Czarchin contra el checoslovaco Tibermont; extraordinario match, Ochos, el león navarro, contra Grunel sen, suizo. REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las seis y a las diez y cuarto, Actualizados Gammont, Dentista de señoras, Concurso de belleza (tercera serie); estreno, El mismo demonio; Lazos que unen. MONUMENTAL CINEMA.—A las seis y a las diez, Miscelánea Pathé, Casimiro trabaja, Concurso de belleza (segunda serie), Falsa acusación, La ciega de Nueva York. CINEMA ESPAÑA.—Desde las cinco y media, el éxito sin precedentes, Monsieur Beaucaire, Casimiro entre bailarinas (muy cómica) y La información de la nación. CINE IDEAL.—A las seis y a las diez, El cortijero (costumbres españolas, impresionada en Córdoba, con la cooperación del gran caballista D. Antonio Cañero); Una buena lección (por Theda Bara y Eileen Percy), Exposición de ganados en la Casa de Campo y Partido de fútbol jugado el domingo entre el equipo inglés y la Selección Nacional en el Stadium Metropolitano. CINEMA GRAVINA.—No hay función. CINEMA GOYA.—A las seis y a las diez y cuarto, Noticiario Fox, A todo trance (por Charles Jones), Tenorio endemoniado (cómica), La mujer comprada (por Alma Rubens). CINE PARDINAS.—Viernes Femenina.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, Volando hacia el amor (graciosísima) y Los dos pilletes (primera jornada), gran emoción. Butaca para señora, 40 céntimos; preferencia, 50; general, 15. Sábado, segunda jornada de Los dos pilletes y Darwin tenía razón (muy cómica). FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las cuatro y media, primero, a pala, Orbe y Jáuregui contra Zubeldia y Perea; segundo, a remonte, Irigoyen y Errezabal contra Bastarrica y Zabalea.

Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8

AVISO

La acreditada Casa de Calzados "EUREKA" tiene el gusto de poner en conocimiento del público madrileño en general, que próximamente, verificará la apertura de una nueva Sucursal, en Bravo Murillo, 85 (al lado mismo de la plaza de Cuatro Caminos), la cual ha de ser dedicada exclusivamente a la venta de CALZADOS ECONÓMICOS Y SALTOS de todas clases.

Gran Hotel Inglaterra
Inaugurado el 3 de Abril. Agua caliente y fría corriente en todas las habitaciones. Calefacción central, ascensor. El mejor de GRANADA
HUEVOS PARA INCUBAR
Puras razas garantizadas.
FLORES ALCALA, NUM. 43 MARTIN

SENOS
desarrollados, reconstituidos,
hermosados, fortificados
en dos meses con las
PILULES ORIENTALES
El único producto que asegura el desarrollo y el firmeza del pecho, sin perjudicar la salud.

Usad máquinas de afeitar
JOHNSON
Las preferidas en América

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES
CAMAS DORADAS
dirigirse a la FABRICA
34, CALLE DE LA CABEZA, 34

286 plazas
162 de vigilantes para sargentos y suboficiales, y 120 de Policía para el elemento civil. Contestaciones y preparación en el Instituto Reus, Preciados, 23, Madrid. Regalamos el programa oficial con todos los detalles. Últimas oposiciones obtenidas, 27 plazas de 30 presentados.

Para anuncios, LA PRENSA, Carmen, 18

Estudios prácticos

Enseñanzas Mercantiles
para el ingreso en comercios, Bancos y oficinas.
Enseñanzas Obreras
para la aplicación industrial de artes y oficios.
Francés de viva voz
15 PESETAS AL MES
en grupo de 4 alumnos
Profesor, D. Luis González Ortiz
Conde de Romanones, 1 duplicado

Desinfectante "SANITAS"

A LAS SOCIEDADES Y
Cooperativas les interesa conocer las condiciones en que se venden los magníficos relojes
Roskoff BATAY
garantizados por dos años.
Se remite por correo, completamente gratis, al que lo solicite, catálogo detallado e instrucciones.

CONCESIONARIO EXCLUSIVO PARA ESPAÑA:
Vicente Barceló
PLAZA DEL ANGEL, 21

Para el baño. Colonia
Acacia, Jazmín, etc., 4 pesetas litro. Por mayor, a 3,25. Perfumería MARCOS. Corredora Baja, 19.

A plazas TEJIDOS, SASTRERIA ZAPATERIA, MUEBLES Gómez y Carmona. Relatores, núm. 3. Tel. 52-88 M.

Agricultores
Asegura vuestras cosechas en LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL, Compañía de seguros reumidos. Os quedarán aseguradas contra el riesgo del incendio, tanto en el campo como en la era y el granero.

Para primas y condiciones, pedid datos a la Dirección de la Compañía, Alcalá, 43, Madrid, o a sus subdirectores en todas las capitales de provincia. También tiene organizadas sus agencias locales en todos los pueblos importantes. Autorizado por la Jefatura Superior de Comercio y Seguros.

GOMAS "BIEN"
La Mascota
Catálogo gratis.
4, GATO, 4, MADRID

PRESERVATIVOS
LA DISCRETA. Salud, 8. Catálogo sin enviar sello.

PARA EL CABELLO
LA LOCIÓN
ROM
NO TIENE RIVAL

"Aro"
Macarrones, fideos, pastas, galletas de sabor exquisito.
A. Bolache, VALLADOLID

Laboratorios
Química Industrial y Análisis. Instalación completa. Presupuestos. Catálogos y Prospectos. PRODUCTOS QUÍMICOS PUROS. Envío inmediato.
JODRA Estévez, S. A. Príncipe, 7, Madrid

BROCHAS
pinceles, esmaltes, pinturas, colores en polvo, y productos sin competencia. MANZANEDO y ALEIX Preciados, 30, droguería.

Anuncios: J. Domínguez Luque, Matute, 8

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRANSATLANTICA

Línea de CUBA-MEJICO
Saliedo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de La Coruña para Habana y Veracruz. Saliedo de Veracruz y de Habana para La Coruña, Gijón y Santander.
Línea de BUENOS AIRES
Saliedo de Barcelona, de Málaga y de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y Montevideo.
Línea de NEW-YORK, CUBA y MEJICO
Saliedo de Barcelona, de Málaga y de Cádiz para Nueva York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz, Habana y de Habana, con escala en Nueva York.
Línea de VENEZUELA-COLOMBIA
Saliedo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Entre Ríos y Habana. Salidas de Colón para Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

Línea de FERNANDO POO
Saliedo de Barcelona, de Valencia, de Alicante y de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y Posesión de la costa occidental de África. Regreso de Fernando Poo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.
Línea de BRASIL-PLATA
Saliedo de Bilbao, Santander, Gijón, La Coruña y Vigo para Rio de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Rio de Janeiro, Canarias, Vigo, La Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.
Además de los indicados servicios, la Compañía Transatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a Nueva York, puertos Cantábrico a Nueva York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas, y se anunciarán oportunamente en cada viaje.
Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos. También se admite carga y se expiden pasajeros para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares. Las fechas de salida se anunciarán en la debida oportunidad.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Alcoba con armario, dos A lunas, por 625 pesetas. Tabernillas, 2.
Comedor lujoso, lunas biseladas, bronceo barnizado, plumado, mesa ovalada, por 800 pesetas; vale 1.300. Tabernillas, 2.
Comedor moderno lunas, con sillones, 475 pesetas. Jangal Tabernillas, 2.
Armarío ropero, 60; aparador trinchero, 180; mesas noche, 19; camas, 15; para matrimonio, 35. Tabernillas, 2.
Española estilo español, por 600 pesetas; vale 1.500. Tabernillas, 2.
Cama dorada matrimonio, 165 pesetas. Tabernillas, 2.
Lavabos, 20; mesas, 12; sillas, 4,75; percheros, 18. Tabernillas, 2.
Española dos libreras, mesa luna biselada, sillas cuero, por 800 pesetas; vale 2.000. Tabernillas, 2.
Bajaron los muebles! Corredora Baja, 39.
Muebles de ocasión: armarios, aparadores, camas, colchones, sillas. Valencia, 10. Espin.

Se alquila habitación.

Se persona sola. Andrés Mellado, 51, entresuelo.
Exteriores soleados, seis habitaciones, tranvía a la puerta, 90 pesetas. Paseo Delicias, 133 al 141.
Nave con patio. Fernando del Católico (particular) 14.

AUTOMOVILES

Carrocería de camioneta nomadica Citroen, nueva, vendese. Lucerna, 15.
Muchos Citroen, ocasión, vende Agencia Badals, Madrazo, 7.
Vendo auto Chandler. Razon: Pez, 14.
Ocasión, se vende Benz, 14/30 HP.; limousin tipo sport, pesetas 5.600. Razon: Auto-Palace. Amador de los Rios, 12.
Nuevo garaje! Villamejor, 5. Estancias, 40 pesetas. Depósito, 30 pesetas.
Dinamos, atreglos garantizados. Carmen, número 41.
Escuela chófers Zacarías. Luchana, 37. Talleres mecánicos para reparaciones autos.
Roadster lujo, Studebaker, seis cilindros, magnif. estado, toda prueba, vendese baratísimo. Alfonso XI, número 4, garaje (frente al frontón).
Para automovilistas, libros nuevos. Sanchis. Manual del chófer, 8 pesetas. Mortimer-Megret, Las pannes del automóvil 8 pesetas. Librería Dossat, plaza Santa Ana, 9, y principales de Madrid y provincias.
El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesiten ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

Demandas y Ofertas Diez cts. palabra

Se ofrece joven, licenciado Ejército, para ordenanza o ayuda de cámara, o cargo análogo; inmejorables referencias. Escribid: Continental Expres, Carretas, 3. Sr. Vicente Olaya.
Anuncios, esquilas, grandes descuentos. La Publicidad, León, 20. Sucursal, Carretas, 3. Continental.
Faltan oficiales y aprendices cajas de cartón. Toledo, 8, principal.
Necesitase niñera acostumbrada, con informes. Razon: Santa Brigida, 21, tercero. Horas: de diez a una.
Urgen bordadoras, vaineras mano. Felipe V, 6, tercero, B (plaza Oriente).
Aprendiz adelantado para taller cristales. Alcala, 35.
Falta aprendiz planchadora. Caraycas, 12, tercero izquierda.
Sastre. Falta aprendiz. Anparo, 58, primero derecha.
Sastre. Falten aprendices y aprendizas adelantadas. Carmen, 23.
Se necesitan escultores decoradores. Travésia San Mateo, 4.
Precisase chófer casual, sin hijos. Inútil escribir sin buenas referencias. Apartado 12,053.

Faltan buenas bordadoras máquina.

Corredora Alta, 17, principal.
Falta bordadora para máquina Singer. Barbieri, 5.
Zapatero, falta aprendiz. Meléndez Valdés, 41, Jimeno.

Sastre, necesito aprendiz.

Peñón, 44, tercero.
Sastre. Falta buena oficial obra fina. Monteleón, 40 duplicado.
Falta oficial pantalonería obra fina. Ronda Segovia, 37, segundo.

Sastre militar. Falten pantalonerías y oficiales.

Quiñones, 5.
COMADRONAS MANICURAS
Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima.

Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.
Partos. Rosa Mora. Consulta embarazadas. León, 10, primero.

Alhajas y papeletas Monte.

Pago todo su valor. Sagasta, 4. Compra venta.
Se compra solar, terreno u hotelito a cambio de Cadillac o camioneta Mercedes en inmejorables condiciones de estado y precios. Ponzano, 51, taller.

CONSULTAS MEDICAS

Curación perfecta venéreo, sífilis, purgaciones impotencia. Consultorio París. Conde Romanones, 2. Consulta, cinco pesetas. Obreros, diez. De diez y una y cincuenta.
Curación venéreo, sífilis, purgaciones. Conde Romanones, 4 (portal zapatero), una peseta.
Urinarias, secretas, piel, consulta particular. Hortaleza, 44, cuatro-seis.
Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Consulta enfermedades estómago, hígado, intestinos. Curación sin operar. Corredora Baja, 6.
Mimí. Estuve esperando Prado. Te espero, once Metro; me voy sábado.
Esperamos sábado, cinco tarde, café Chiquilín.

PERDIDAS

Sombrero señora con broche brillantes, zafiro. Gratificarán espléndidamente, por recuerdo. O'Donnell, 7.
Se vende portada. Grapes, 11, vinos.

PRESTAMOS

Pago hipotecas rápidamente. Hildalgo, Reina, 13.
Comerciantes, industriales, dinero inmediato, módico interés. Apartado 9.037.
Prestamos comerciantes, industriales, militares, empleados. Apartado 323.
Traspaso taberna. Hermani, 28.
Portalito céntrico, reducidísimo alquiler. Razon: Carretas, 41, grabador.
Traspaso taberna con comodas, barrio Chamberí, garantizo 150 a 200 pesetas venta diaria, en 15.000 pesetas. Razon: Caracas, 8, bajo, Sr. Anguita.
Cacharrería, Cuatro Caminos, traspaso. Santa Teresa, 3, badles.
Traspaso barbería, dos huecos. Embajadores, 35.
Pedid Anís Goya, licor Granduque.
Sombreros pajas, fipis, blanco, tejido, limpieza. Valverde, 3; Valde, 10 (tinte).
Ceforitas. Ondulación Marcel, 1,50 Jardines, 5, segundo. No hay muestra.

VENTAS

Estos anuncios reciben. León, 20; Carretas, 13.
Se vende boricco enganchado. Zurbano, 27, solar.
Cucarachas, chinches, desaparecen usando antiguos polvos Parra-Concepción Jerónima, 37. Caja, 30 céntimos.
Persianas, linoleum, matad precio; limpiadores para percol, coches. Fuentes, 5; San Bernardo, 2.
Casa moderna, construida sólidamente, ascensor, situación inmejorable, siete plantas; renta, 7 por 100, descontando 33 por 100. Quedándose hipotecas, vendese 150.000 pesetas. Universal. Pi Margall, 14.
Mesta Isabelina, toda el embutido (cano, palo santo, palo rosa, caoba, nogal, limoncillo y bol papelería y taladra coches, vendo. Avenida Reina Victoria, 7, segundo A. (Puente Vallecas).
Sombreros paja, los de 19 pesetas, a 6,85. Hortaleza, 2.
Depósito de anochas, boquerones, mejillones, secciones rellenas todas clases para bares, comedores, restaurantes, cafés, almacenes de bebidas, pastelerías, confiterías. Ballesta, 5. Teléfono 24-64 H.
Colar Chamartín, Ins. Agua y tranvía. Leganitos, 17.
Comedor y vestíbulo nuevo se vende conveniente. Núñez de Balboa, 11, principal derecha.
Vendo casa nueva, plaza baja, principal, cuatro viviendas, 14.900 pesetas; renta, 5 diarias. Calle del Laboratorio 7, junto plaza Constitución (Carabanchel Bajo).
Vendo casa hotel obreros, cien pesos ocasión Metro. Referencias: Montesa, 9, portada.

LAXANTE BESCANSO
TRATAMIENTO ORIGINAL DEL ESTREÑIMIENTO
PÍDASE EN TODAS LAS FARMACIAS

Sastre. Falten oficiales, ayudantes. Rodas, 6.
Planchadora. Falta aprendiz adelantada, sabiendo brillo. Segovia, 24, cuarto derecha.
Oficial y aprendiz camisas caballero, falan. Palma, 42, tercero izquierda.
Camareras urgen lujosos cafés provincias; grandes ganancias, señor Fuentes. Oso, 17, principal.

Tanguistas buena presencia, urgen fuera; gran sueldo. Oso, 17, principal.
Falta aprendiz planchadora. Calle Santa Inés, 4.
Sastre. Falten ayudantes. Fernández los Rios, 1.
Agencia publicidad reposita Agencia reclamo. Apartado 914.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas embarazadas. Asistencias: Carranza, 19, primero.
Acreditada profesora parteras. Consultas reservadas, hospedaje económico. General Pardiñas, 16.
Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 63.
Baz Yscar. Consulta reservada embarazadas. Fuencarral, 123.

Partos. Rogelia Santos. Consulta reservada embarazadas. Norte, 15.
Partos. Vicenta Santalicia. Consulta embarazadas. Colmenares, 9.
Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 63.
Baz Yscar. Consulta reservada embarazadas. Fuencarral, 123.

CONSULTAS MEDICAS

Curación perfecta venéreo, sífilis, purgaciones impotencia. Consultorio París. Conde Romanones, 2. Consulta, cinco pesetas. Obreros, diez. De diez y una y cincuenta.
Curación venéreo, sífilis, purgaciones. Conde Romanones, 4 (portal zapatero), una peseta.
Urinarias, secretas, piel, consulta particular. Hortaleza, 44, cuatro-seis.
Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Consulta enfermedades estómago, hígado, intestinos. Curación sin operar. Corredora Baja, 6.
Mimí. Estuve esperando Prado. Te espero, once Metro; me voy sábado.
Esperamos sábado, cinco tarde, café Chiquilín.

PRESTAMOS

Pago hipotecas rápidamente. Hildalgo, Reina, 13.
Comerciantes, industriales, dinero inmediato, módico interés. Apartado 9.037.
Prestamos comerciantes, industriales, militares, empleados. Apartado 323.
Traspaso taberna. Hermani, 28.
Portalito céntrico, reducidísimo alquiler. Razon: Carretas, 41, grabador.
Traspaso taberna con comodas, barrio Chamberí, garantizo 150 a 200 pesetas venta diaria, en 15.000 pesetas. Razon: Caracas, 8, bajo, Sr. Anguita.
Cacharrería, Cuatro Caminos, traspaso. Santa Teresa, 3, badles.
Traspaso barbería, dos huecos. Embajadores, 35.
Pedid Anís Goya, licor Granduque.
Sombreros pajas, fipis, blanco, tejido, limpieza. Valverde, 3; Valde, 10 (tinte).
Ceforitas. Ondulación Marcel, 1,50 Jardines, 5, segundo. No hay muestra.

VENTAS

Estos anuncios reciben. León, 20; Carretas, 13.
Se vende boricco enganchado. Zurbano, 27, solar.
Cucarachas, chinches, desaparecen usando antiguos polvos Parra-Concepción Jerónima, 37. Caja, 30 céntimos.
Persianas, linoleum, matad precio; limpiadores para percol, coches. Fuentes, 5; San Bernardo, 2.
Casa moderna, construida sólidamente, ascensor, situación inmejorable, siete plantas; renta, 7 por 100, descontando 33 por 100. Quedándose hipotecas, vendese 150.000 pesetas. Universal. Pi Margall, 14.
Mesta Isabelina, toda el embutido (cano, palo santo, palo rosa, caoba, nogal, limoncillo y bol papelería y taladra coches, vendo. Avenida Reina Victoria, 7, segundo A. (Puente Vallecas).
Sombreros paja, los de 19 pesetas, a 6,85. Hortaleza, 2.
Depósito de anochas, boquerones, mejillones, secciones rellenas todas clases para bares, comedores, restaurantes, cafés, almacenes de bebidas, pastelerías, confiterías. Ballesta, 5. Teléfono 24-64 H.
Colar Chamartín, Ins. Agua y tranvía. Leganitos, 17.
Comedor y vestíbulo nuevo se vende conveniente. Núñez de Balboa, 11, principal derecha.
Vendo casa nueva, plaza baja, principal, cuatro viviendas, 14.900 pesetas; renta, 5 diarias. Calle del Laboratorio 7, junto plaza Constitución (Carabanchel Bajo).
Vendo casa hotel obreros, cien pesos ocasión Metro. Referencias: Montesa, 9, portada.