

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 8

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Aparato de Correos 951
Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7
Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.
Número suelto, 10 céntimos

ENSEÑANZAS

SER POLITICO

Nitti, el político italiano, ha publicado un nuevo libro: «La paza». ¿Es necesario, escrito el título, significar la orientación del texto? Nitti demuestra que la guerra ha fracasado; que ha fracasado, igualmente, la paz belicosa, y que los únicos caminos para llegar a una paz que logre coordinar los Estados Unidos de Europa son los caminos que retornen a los principios de Libertad y de Democracia.

Nitti fué jefe del Gobierno de su país y una de las más altas figuras europeas de la guerra y la postguerra. El fascismo se ensañó en él hasta tal punto que le devastó su casa, le separó de su cátedra y, a última hora, lo ha desposeído del derecho a la nacionalidad italiana.

Nitti es un ejemplo. Como lo han sido aquellos intelectuales rusos que en tiempos del zar habitaban en Francia y en Suiza y desde estos lugares amparados preparaban el cambio del régimen. Como supieron serlo aquellos constitucionales desterrados en Inglaterra o encarcelados en los Peñones africanos por Fernando VII, y que en su confinamiento hablaban, escribían, conspiraban. Como no dejaron de serlo Pi, Castelar y Salmerón, que, en el ostracismo, redactaron libros, pronunciaron discursos, vivieron presentes en todas las inquietudes nacionales y en todos los problemas universales.

Un temperamento político cumple siempre como cumple ahora Nitti. Ser político no es llegar alegremente a los altos puestos, turnar con los políticos afines y no conocer otras batallas que las peleas electorales.

Los señores De Monzie y Rakowski pronunciaron sendos discursos. A propuesta de la Delegación soviética ha sido nombrado presidente de la Conferencia el Sr. De Monzie.

Huelga en el puerto de Canton Canton, 26.—Continúan en suspenso los trabajos de carga y descarga de buques, habiéndose únicamente autorizado la importación de arroz. El número de buques inactivos en este puerto pasa de 50.

de familia, un magnífico servidor de sus abonados, un hombre que sepa conservar sin trances escabrosos: no será un político. Quien no se vea conspuído por una presión interna que le obligue a vivir, pública o clandestinamente, desde su suelo o desde suelo extraño, en comunicación constante con la opinión nacional o la opinión universal, es que no tiene de qué hablar; es que su alma no fluye como un manantial, ni vibra como una llama, ni es capaz de irritarse, ni de enardecerse: es que no es político.

Nitti es un ejemplo. Como lo han sido aquellos intelectuales rusos que en tiempos del zar habitaban en Francia y en Suiza y desde estos lugares amparados preparaban el cambio del régimen. Como supieron serlo aquellos constitucionales desterrados en Inglaterra o encarcelados en los Peñones africanos por Fernando VII, y que en su confinamiento hablaban, escribían, conspiraban. Como no dejaron de serlo Pi, Castelar y Salmerón, que, en el ostracismo, redactaron libros, pronunciaron discursos, vivieron presentes en todas las inquietudes nacionales y en todos los problemas universales.

Lo admisión de Alemania en la Sociedad de Naciones Conferencia preparatoria? París, 25.—Telegrafían de Berlín a la «Chicago Tribune» que, según noticias de buen origen, Alemania ha pedido la reunión de una Conferencia preparatoria entre los Sres. Briand, Chamberlain y Stresemann, en Ginebra, la víspera de la apertura de la sesión en la Asamblea extraordinaria de la Sociedad de Naciones.

El Senado ha continuado esta mañana la discusión de los proyectos financieros, aprobando hasta el artículo 4 bis.

La Comisión de Hacienda de la Cámara ha aprobado ciertas disposiciones relativas a los proyectos financieros, en la misma forma que fueron propuestas por el Gobierno.

Diez cargamentos van a ser restituidos a la Aduana por un piquete de tropas. Hace ya cinco días que no ha entrado ningún buque en este puerto, procedente de Hong-Kong, excepto uno de guerra.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escribana, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répido, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Coplas del día

Tres maridos! Las mujeres de Ucrania, lindos Cupidos, podrán gozar a un tiempo de tres maridos! Tres maridos a un tiempo... ¡Voto al demonio! Grande será la cama de matrimonio! Un catre para cuatro... ¡No tendrán friol! Y, en la noche de novios valiente lol! Las luchas familiares serán gran cosa... ¡Seis suegros, nada menos, tendrá la esposa! Los sábados, tres curdas traerán los socios... ¡Habrá mil confusiones en los negocios! Y será, en las familias, un acerijo, saber cuál es el padre del primer hijo! Lector, si eres soltero, voy a encargarte que no vayas a Ucrania para casarte. Pues si vas, ten en cuenta, cacho de bala, que un stereo de maridos serás tan solo. Y ya sabes, amigo, que, en lo nupcial, lo de tercio y marido suena muy mal.

LUIS DE TAPIA IDEAS GEORGISTAS

Remedios sintomáticos y verdadero remedio

Hace años decía un ministro de Hacienda que la solución del problema español estaba en crear un millón de propietarios. Y ante la extrañeza causada por los procedimientos que el estimaba conducentes a tal fin, encarábase con los extrañados y les contestaba con estas o semejantes palabras:

—Hoy podrá pareceros excesivamente radical lo que os propongo; pero, al paso que el Mundo marcha, dentro de poco estas medidas pecarán tal vez de excesivamente conservadoras.

Y, efectivamente, la creación de esos pequeños propietarios interesados en la consolidación del orden social ha pasado ya del avanzado ideario de las izquierdas al credo político de las derechas conservadoras.

Y, efectivamente, tal reforma, que en sus tiempos pudo sorprendernos como una inquietante novedad, hoy habrá de pareceros insuficiente solución.

Desde que tales palabras fueron pronunciadas la reforma se ha hecho. Y claro es que no en España, donde se embolaba la acción evolutiva de los siglos, sin duda por providencial designio, para que en todo momento pueda ser identificado el planeta y vérselo tal cual fué hecho, o poco más, el día primero de la creación.

La reforma agraria se ha hecho—no hablamos de Rusia—en casi todos los países de la Europa Central. Y se ha hecho sin ruidos, sin revoluciones, sin disturbios, de una manera pacífica y conciliadora. En términos generales: se han expropiado tierras de las personas jurídicas, de los grandes propietarios y de los absentistas. Se ha emitido Deuda pública, amortizable a largo plazo, para indemnizar por todo su valor a los expropiados. Y se ha repartido la tierra en pequeños lotes a quienes no la tenían, y a pagar también en muchos plazos, y no por todo su valor, sino generalmente por la mitad de él.

El Mundo marcha muy de prisa, como decía el político aquel de nuestra referencia. Las leyes deben acomodarse a los conceptos jurídicos, y el concepto jurídico de la propiedad no puede ser el mismo en los días en que las carabelas de Colón salían de Palos a buscar nuevas tierras que en los en que nuestro famoso «Plus Ultra» puede dar la vuelta en unas cuantas semanas sobre todas las tierras conocidas. En el campo de las ideas, único en que, por suerte o por desgracia, podemos evolucionar, tenemos que concluir que el problema social, encarnado de modo principal, por no decir exclusivo, en la cuestión agraria, no se resuelve con remedios sintomáticos; requiere una transformación total y absoluta del régimen jurídico de la propiedad.

Ese reparto de tierras, que tantas analogías guarda con el clásico reparto social, habrá de momento solucionado el problema en los países en que se ha implantado, y podría entre nosotros resolver, también circunstancialmente, problemas tan angustiosos como el hambre de nuestros campos y la emigración de nuestros pueblos. Pero mientras no se vaya a la raíz misma de la cuestión, acomodando a imperativos de justicia la organización de la propiedad de la tierra, tales repartimientos no harán más que aumentar el número de privilegiados, el hambre y la miseria continuará su obra, y lo que pudo parecer una solución no será en definitiva más que un aplazamiento.

Aun cuando a todos los hombres se nos diera nuestro pedazo de tierra, ni todos servirían para cultivarla ni hay sociedad posible compuesta exclusivamente de ciudadanos cavadores, aradores y hortelanos. La tendencia del progreso, por otra parte, no es a la división, sino a la concentración. Las cada día más poderosas y perfectas maquinarias, ni por su precio ni por su rendimiento son apropiadas para el cultivador individual o familiar. Además, tampoco medimos las consecuencias lógicas de ese exagerado particularismo. Tomamos por modelo a Francia, y Francia es la primera víctima de él. El estancamiento o la disminución de la natalidad francesa es debido precisamente a su excesivo particularismo económico. El autónomo ciudadano francés procura, hasta fisiológicamente, acomodar sus necesidades a sus recursos.

El remedio, pues, si ha de empezar necesariamente por evitar que nadie muera de inanición o emigre, teniendo brazos para trabajar y hablando tierra que los está llamando, tampoco puede consistir en dividir el territorio nacional en veintidós millones de lotes.

Invocándolos, ciertamente para otros fines, oíamos no ha muchas tardes a un distinguido conferenciante barajar cifras y datos, y, entre otros, citaba los solares de Madrid que, valiendo millones de pesetas, tributaban al Estado como tierras de labor. Asombro y estupefacción causaría en sus oyentes tan sabida verdad. Los solares de la capital de la nación siendo a los efectos del Fisco tierras de pan llevar! ¡Eso terrenos vermos, donde su propietario no puso mano, ni tal vez pie, produciendo a su inactividad raudales de oro! ¿Puede oírse nunca semejante absurdo sin que suene a cosa nueva y sin que proteste instintivamente el sentimiento de justicia aun en el hombre más acomodaticio y desaprensivo?

Pues ahí está flagrante el mal y ahí está también patente el remedio. Porque lo que en los solares de Madrid aparece palpable, por darse en ellos el maximum de valor con el minimum de cultivo y de trabajo, es lo que, en mayor o menor proporción, ocurre con todo el territorio nacional. El valor de la tierra es debido a la sociedad que la habita. La tierra más fértil en una comarca adonde no ha llegado la acción laboriosa del hombre no tiene valor alguno. Las arenas del Sahara, el día en que la industria humana se extiende a ellas, adquirirán un valor.

Esos millones de los solares de Madrid, y los millones que representan los incultivados latifundios, y los que puedan significar todas las propiedades grandes y chicas, en cuanto no hayan ganado en valor por las mejoras introducidas por sus propietarios, no son debidos a éstos ni en justicia les pertenecen.

Y lo que el Estado tiene que hacer, y en esto ha de consistir la única reforma agraria eficaz, no es expropiar, y dividir, y repartir las tierras, sino tomar para sí en forma de impuesto el valor social total de las mismas, dejando a los que las cultiven o exploten el lícito y justo lucro correspondiente a su trabajo o a la inversión de su capital.

Así habrá tierras para todos: para las grandes Empresas como para el pequeño labrador. Y no habrá tierras ociosas e improductivas, porque nadie tendrá más que aquellas que pueda explotar.

Y el Estado tendrá abundantes recursos. Y los hombres de gobierno no perderán su tiempo en buscarlos, y solo tendrán que pensar en invertirlos según las mismas normas de ciudadanía y de justicia que los obtuvieron.

FERNANDO GIL MARISGAL

LA SOCIEDAD DE NACIONES

NUESTRO CASO

A la misma hora en que escribíamos nuestro artículo de ayer contestando y rebatiendo las afirmaciones y doctrinas de «The Times» sobre la «ampliación del Consejo de la Sociedad de Naciones», Chamberlain se producía, pública y oficialmente, en términos de perfecta analogía con los que nosotros empleábamos. Así afirmó que «el Gobierno británico no puede considerar esta ampliación de puestos en el Consejo como una violación de los acuerdos concertados en Locarno, puesto que en este Pacto no se prometió jamás a Alemania que sería la única potencia a quien se otorgase un nuevo puesto permanente en Ginebra».

Esto sucedía por la mañana. Por la tarde, Chamberlain llevaba ante el Gabinete el problema de la ampliación del Consejo de la Sociedad de Naciones, requiriendo el asentimiento del Gobierno para el caso de que se planteara en Ginebra la cuestión del aumento de miembros permanentes del Consejo. Nadie dirá que ésta no es la más cumplida réplica a la campaña de «The Times».

No sólo fué Chamberlain quien, por venturosa coincidencia para la defensa que venimos haciendo de los derechos y títulos de España en el asunto, quien llegó con su autoridad decisiva en nuestra ayuda. La tarde del mismo día, lord Parmoor, una de las más significadas y eminentes personalidades del laborismo inglés, suscitaba en la Cámara de los Lores un debate sobre este gran litigio internacional. El conspicuo personaje, íntimo de Ramsay Mac Donald, depositaba en el Senado británico una moción en la cual declaraba «la inoportunidad de proceder a una ampliación del Consejo de la Sociedad de Naciones con motivo del ingreso de Alemania en el seno de la misma».

En nombre del Gobierno hubo de contestarle lord Cecil. Digamos que esta gran figura del conservatismo inglés ostenta el glorioso timbre de ser uno de los grandes adelantos de la Sociedad de Naciones, en cuya organización y consolidación intervino con autoridad insuperable, con entusiasmo y prestigio tan grandes, que en Ginebra se le considera como el más firme sostén de la Sociedad.

Lo sustancial del discurso de lord Cecil estuvo en la declaración de que, «sin intentar constreñir ni minorar los derechos de control del Parlamento, deseaba que los delegados ingleses recibieran instrucciones amplias, con objeto de que puedan resolver la cuestión con los otros miembros de la Sociedad, teniendo en cuenta los diversos puntos de vista que sean expuestos». Añadiendo después: «El Gobierno británico es ajeno al planteamiento del problema; pero, si se plantea, lo examinará de acuerdo con los principios que el Gabinete expone antes de celebrarse la Asamblea de Ginebra, con respecto a la oportunidad de conceder los puestos permanentes solicitados.»

Para formar concepto pleno y juicio completo del valor de las manifestaciones hechas por lord Cecil, es indispensable relacionarlas con las que, en aquellos mismos instantes, hacía públicas Chamberlain en la Cámara de los Comunes: «En la Conferencia de Locarno no se prometió a Alemania que entraría ella sola en el Consejo de la Sociedad de Naciones.» «La Asamblea extraordinaria de la Sociedad no ha sido convocada exclusivamente para la admisión de Alemania.» «El Gobierno no acordó aún cuál es su actitud definitiva en el problema de la ampliación del Consejo de la Sociedad de Naciones.»

Nos hemos limitado a reproducir, tal como a nosotros llegan, los textos de esas declaraciones. Por nuestra parte, no hemos de ponerles el más modesto comentario. Que los haga «The Times» en forma suficiente hábil y discreta para no tener que rectificar esencial, radicalmente, sus arbitrarios y erróneos juicios.

Hemos realizado todos los esfuerzos que nos fué dable para llevar a la conciencia del país el convencimiento, o por lo menos la sensación, de que este problema es de vitalísima importancia para España, ofreciendo probanza, hasta donde nuestras posibilidades alcanzaron, de que las aspiraciones de España son lícitas, están amparadas por disposiciones expresas del Pacto, y, en definitiva, van a servir la causa de la paz internacional.

Sin perjuicio de recoger en todo momento cuanto sea digno de estudio y comentario, queremos hacer constar de una manera categórica algo que todavía no se ha dicho. Si España no entra a formar parte, en calidad de miembro permanente, del Consejo de la Sociedad de Naciones, se verá privada de la representación que hoy tiene en él. Con este contrasentido, que encierra una verdadera injusticia y una ingratitud flagrante: desde que se

LA LIBERTAD en el Extranjero

La campaña que en LA LIBERTAD viene haciendo nuestro querido compañero Augusto Barcia, ha repercutido más allá de la frontera.

Madrid, 23 Febrero.

Entre los numerosos artículos publicados en la Prensa sobre la candidatura española a un puesto permanente en el Consejo de la Sociedad de Naciones, es interesantísimo especialmente el del jurista consulto Augusto Barcia, publicado por LA LIBERTAD.

Augusto Barcia se extraña de que se pretenda sostener que es necesaria la unanimidad del Consejo actual para decidir la admisión de un nuevo miembro en la Sociedad o para crear nuevos puestos permanentes en el Consejo.

«Como pregunta—podrá ocurrir que las nuevas admisiones o la creación de nuevos puestos permanentes, que pueden ser autorizados por la mayoría de la Asamblea general, fueran rechazados, probablemente, por un solo miembro del Consejo? Esto equivaldría a conceder a una sola potencia facultades que no tiene la Asamblea general.»

Augusto Barcia sostiene la tesis de que las cuestiones que puedan ser resueltas por mayoría de votos en el seno de la Asamblea general deben serlo, evidentemente, de la misma manera en el seno del Consejo.

GENTE IRASCIBLE

Dos heridos en riña

Juan Jardón Ballester, de dieciocho años, pintor de oficio, tuvo un incidente en la calle de Manuel Silveira con un desconocido, por una cuestión baladí.

Entre Juan y el desconocido mediaron unas palabras, a las que puso fin el desconocido agrediendo a Jardón con una navaja y dándole a la fuga.

Jardón resultó con una herida de pronóstico reservado.

En un solar de la Ronda del Conde-Duque, donde se congregan para dormir una buena cantidad de mendigos, discutieron por quién de ellos tenía más derecho sobre un sitio determinado, Julio Gómez Morán, de cincuenta años, y otro apodado «el Maño».

Este último agredió a Julio con una navaja, produciéndole una extensa herida en la cara.

CAUSA POR ROBO Y HOMICIDIO

Se piden tres penas de muerte

Jáen, 25.—Ha comenzado en la Audiencia la vista de la causa por robo y homicidio seguida contra Raimundo Fernández y Ramón Mora, de veintidós años, y otro sujeto declarado en rebeldía, que el día 9 de Septiembre de 1932 dieron muerte en Torredonjimeno a Francisco Cortés Fernández.

El fiscal pide la pena de muerte para los tres procesados.

Terminada la prueba, mañana serán los informes.

Hay mucha expectación.

Dos depósitos del Hudson destruidos por un incendio

Londres, 25.—Telegrafían de Nueva York al «Times» que un violento incendio ha destruido parcialmente dos grandes depósitos de los muelles del Hudson.

LOS TEATROS

ROMEA

Debut y estreno

Con solo una actuación se consagró como estrella en este teatro la artista Imperio Argentina. Joven, de figura atrayente, de voz agradable y con un repertorio de baillables y canciones de su tierra, sabe dar toda la dulzura y encanto de la canción argentina, haciéndolos amables e interesantes todas sus interpretaciones.

El público de Romea tributó a la simpática artista sus aplausos más fervorosos.

Al ir al teatro, la «luna», luciendo espléndida en una noche primaveral, quiso, un poco indiscreta, penetrar en el escenario del teatro de la calle de Carretas y amparar la presentación del caballero «García de Sandoval» como compositor de música. El «novel» músico se nos muestra como hombre ducho en las lides del pentagrama, y nos hizo oír unos cuantos números de música pegadiza y fácil, que los concurrentes a Romea obligaron a bisar.

El libro, de José Soriano, a ratos un poco abreviado, es sólo un pretexto para que el compositor «luzca» sus condiciones de habil confectionador.

Los intérpretes, discretos, sobresaliendo la señorita Virginia García y los Sres. Moreno, Lope y Heredia.

La escena, muy bien cuidada; los trajes, bonitos.

Luna, en la calle. Luna, en el teatro.

Al salir, la luna sonreía burlona al par que satisfecha.

R.

EN LA CAMARA FRANCESA

Los acuerdos de Locarno

París, 25.—Después de darse lectura del informe del Sr. Paul Boncour acerca de los acuerdos de Locarno, el comunista Sr. Cachin hizo una detenida crítica de los mismos. «No creo—dijo—que Alemania haya abandonado toda esperanza o pretensión de lograr una revisión de los Tratados, y, por lo tanto, me parece bien precaria la garantía que representan las firmas estampadas en esos acuerdos.»

Habló a continuación el Sr. Fabry, de la Izquierda democrática, pidiendo se conceda amplio crédito a los estadistas que se esfuerzan para sentar el estatuto de la paz. El orador manifestó que Francia debiera de tener garantías completas de seguridad, añadiendo: «En lo que concierne a las condiciones de asistencia en caso de conflicto y a las circuns-



EL DOCTOR CARDENAL OPERANDO AYER EN EL QUIROFANO DE SAN CARLOS A VARIOS ENFERMOS, A LOS QUE HA INJERTADO GLANDULAS DE MONO, SIENDO LA PRIMERA VEZ QUE SE REALIZA ESTA CLASE DE OPERACIONES

LOS SUCEOS DE MALAGA

La Sala de Justicia del Consejo Supremo de Guerra y Marina se reunió ayer, bajo la presidencia del almirante Pintado, para ver y fallar la causa instruida a los soldados del regimiento de Navarra, Fortunato de la Horra y Máximo Núñez Balbás, y al del de Galicia, Ignacio Bueso. La causa versa ayer mañana es la tercera de las incoadas con motivo de la sedición militar de Málaga, ocurrida en aquel puerto el 23 de Agosto de 1923, y a consecuencia de cuyos sucesos resultó muerto el suboficial de Ingenieros don José Ordax.

Los soldados Horra y Núñez Martín fueron condenados por el Consejo de Guerra ordinario a diecisiete años de reclusión temporal militar, y el soldado Bueso a veinte años, más indemnización de 10.000 pesetas a los herederos del suboficial Ordax.

El ponente del Consejo presentó voto particular por entender que los dos primeros estaban bien castigados, pero no así el tercero, al que se debía rebajar la pena a trece años.

El auditor y capitán general manifestaron su conformidad con el ponente del Consejo y estimaron que a los soldados de Navarra se les debía rebajar la pena a trece años.

La causa pasó al Supremo por este disenso, y el fiscal, Sr. Góngora, apreciando lo dispuesto por el artículo 243 del Código de Justicia militar, pidió para los dos primeros doce años y un día de reclusión temporal y la absolución para el tercero.

El defensor de Horra y Núñez, teniente de Ingenieros Sr. Vidal y Moya, solicitó la absolución para sus defendidos.

El defensor del soldado Bueso, comandante García Lavín, mostrándose de acuerdo con el fiscal, pidió también para su patrocinado la libre absolución.

UNA ACLARACION

La agencia de emigración

D. César Gallart, dueño de la taberna establecida en la calle de Segovia, 11, donde, como ayer dijimos, el agente de Policía Sr. Martínez Durango detuvo a un individuo llamado Juan de la Cruz Navarro por dedicarse a reclutar obreros emigrantes, nos escribe rogando aclarar que él no declaró tener agencia de embarque, puesto que es ajeno a ello, como puede demostrarse con el testimonio de muchas personas que conocen cuánta es su honorabilidad. Queda complacido.

Venga una ofensa que le infirieron hace siete años

Vélez Rubio, 25.—Hace la friolera de siete años entró Damián Ruiz Heredia en una venta del término municipal de Collar de Baza con propósito de beber agua, y el jefe de los vigilantes, conocido por Pepe Orta, lo maltrató.

Como es natural, ya se tenía olvidado esta suceso, cuando ayer tarde el Pepe se apeaba del «auto» correo de Lorca, el carretero Damián Ruiz, que lo vio, se dirigió a él y le recordó los malos tratos de que le había hecho víctima. Rápidamente se apoderó del bastón que llevaba Pepe y descargó con él varios golpes en la cabeza de éste, causándole diversas heridas. La intervención de las autoridades impidió que restara su obra el agresor, que es muy estimado en esta población.

Curso de conferencias pedagógicas

Ayer, en la Escuela Normal de Maestros, se celebró la octava conferencia del curso organizado por la Sección de Estudios Pedagógicos del Magisterio Español.

Presidió el Sr. Navamuel, director de la Escuela Normal, acompañado de los Sres. Menchoza, Ascarza, Colmenar y la señora Torrego, inspectora de Primera enseñanza de Madrid.

El Sr. Ballester desarrolló una interesante conferencia sobre «Labor pedagógica de Claparède».

Comenzó el conferenciante describiendo el retrato del pedagogo ginebrino Sr. Claparède y continuó explicando las ideas y la labor desarrollada en el laboratorio del Instituto J. J. Rousseau, de Ginebra, leyendo muchos pasajes de las publicaciones pedagógicas para señalar concretamente la posición de Claparède en el campo de la psicología y de la educación.

A continuación, el Sr. Ascarza continuó describiendo su viaje a través del Egipto, utilizando numerosas proyecciones de monumentos antiguos y de las obras realizadas en el Nilo por los ingleses.

Después dio cuenta de los propósitos de la Sección de Estudios Pedagógicos al organizar este curso de conferencias pedagógicas, ejemplo que deben imitar otras organizaciones, y agradeció la cooperación prestada por la Escuela Normal y por los conferenciantes.

El Sr. Navamuel hace un resumen de la labor realizada en el curso, y ofrece la cooperación de la Escuela Normal para seguir ésta la labor de divulgación pedagógica.

DA A LUZ UN NIÑO

Y lo enterra dentro de casa

Madrid, 25.—La vecina de Murtas Purificación Benavides Fernández, dió a luz un niño, que enterró en una habitación de su domicilio.

Existen sospechas de que la desnaturalizada madre dió muerte a su hijo.

El Juzgado practica las oportunas diligencias para aclarar el hecho.

Se suicida un chaval de once años

Algine, 25.—El niño de once años Vicente Castro Falcó, que habitaba en la calle Mayor, 24, y que desde las nueve de la mañana del día anterior, en que salió de su casa para buscar leña, no había vuelto, fué hallado muerto colgado de un árbol en una huerta.

No se sabe las causas que impulsaron al chiquillo a tal determinación.

UN HOMENAJE

Para solemnizar el triunfo alcanzado en las oposiciones a cátedras de Historia de España por el doctor D. Cayetano Aldázar, sus compañeros y amigos le obsequiarán con un té en el Hotel Ritz el próximo miércoles, a las seis de la tarde.

El número de adhesiones que se han resibido ya es muy crecido y el homenaje será indudablemente digno de los merecimientos del nuevo catedrático.

LA VIDA DEPORTIVA

De Paolo bate el «record» del Mundo de velocidad en automóvil

A una media de 207 kilómetros

Nueva York, 25.—En Florida se ha inaugurado el nuevo autódromo de Fulfur, participando en la prueba de las 300 millas el «os» americano Peter de Paolo, que batió el antiguo «record» mundial de esta prueba, que era de 175 kilómetros a la hora, haciendo durante la recien nombrada una velocidad media de 207 kilómetros a la hora.

BALOMPIE

Ante el campeonato de España

El equipo que el domingo opondrá la Agrupación Deportiva Ferroviaria al San Román, de Sevilla, será, seguramente, el siguiente: Armesto; Monasterio, Juan Antonio; Cuervo, Peña, Reverter (J.); Hilario, Blasco, Reverter, Baria, Valle.

PUGILATO

Hilario Martínez contra Johnny Dundee

Habana, 25.—Ha despertado gran entusiasmo el anuncio de un encuentro en el que el campeón hispano de pesos ligeros Hilario Martínez se enfrentará con el ex campeón mundial de la misma categoría el americano Johnny Dundee.

El combate se celebrará el día 4 del próximo Marzo, a doce rounds de tres minutos.

Hilario Martínez está sometido a un riguroso entrenamiento, dependiendo del resultado de este combate el plan de su proyectado viaje a Norteamérica.

ALPINISMO

Excursión colectiva en «skis»

Dada la escasez de nieve en este año, la Sociedad Deportiva Excursionista organiza para el próximo domingo, día 28, una excursión colectiva por cumbres para sus socios y patinadores en general, siendo el sitio elegido Guarramillas, Valdemartín y Cabezas de Hierro, donde existe nieve suficiente para poder patinar.

Los que deseen asistir tendrán que pernoctar en Cercedilla, para reunirse en la estación del ferrocarril del Guadarrama, a las nueve en punto de la mañana, y subir en el tranvía especial de dicha hora al Puerto de Navacerrada, sitio de donde se emprenderá la marcha a las diez.

HOCKEY SOBRE HIELO

Los campeonatos de España

Hoy comenzarán a jugarse en el Palacio de Hielo los encuentros correspondientes al campeonato de España.

A las ocho de la noche contendrá el equipo «Rojo» contra el equipo «Negro», ambos de segunda categoría, en encuentro de eliminatoria.

tancias en que esa asistencia ha de aportarse, el Pacto de Locarno no ofrece nada que no esté ya en el Tratado de Versalles. Por otra parte, y como quiera que Mr. Chamberlain ha declarado que serán los futuros Gobiernos británicos los únicos calificados para apreciar la situación en caso de peligro inmediato, resulta que esa restricción puede ser de mucha gravedad para la seguridad de Francia.

El Sr. Fabry trató a continuación de demostrar que Alemania no ha cumplido con las condiciones de desarme que se le pusieron para la evacuación de la orilla izquierda del Rin, y sostuvo que el Gobierno del Reich ha aprovechado la zona desmilitarizada para punto de medios de transporte.

Seguidamente de terminar el discurso del señor Fabry se aplazó la discusión hasta mañana, por la tarde.

NECROLOGICAS

En la Ciudad Lineal ha fallecido el ilustrísimo Sr. D. Ramón Sánchez y Jara, jefe superior de Administración civil y padre de nuestro querido amigo D. Ramón Sánchez Sarachaga, a quien acompañamos en la pena que sufre por tan terrible pérdida.

—En Badajoz, y después de rápida dolencia, ha muerto D. Francisco Pérez de la Cadena y Navarro, acandilado propietario y persona queridísima de la sociedad extremeña.

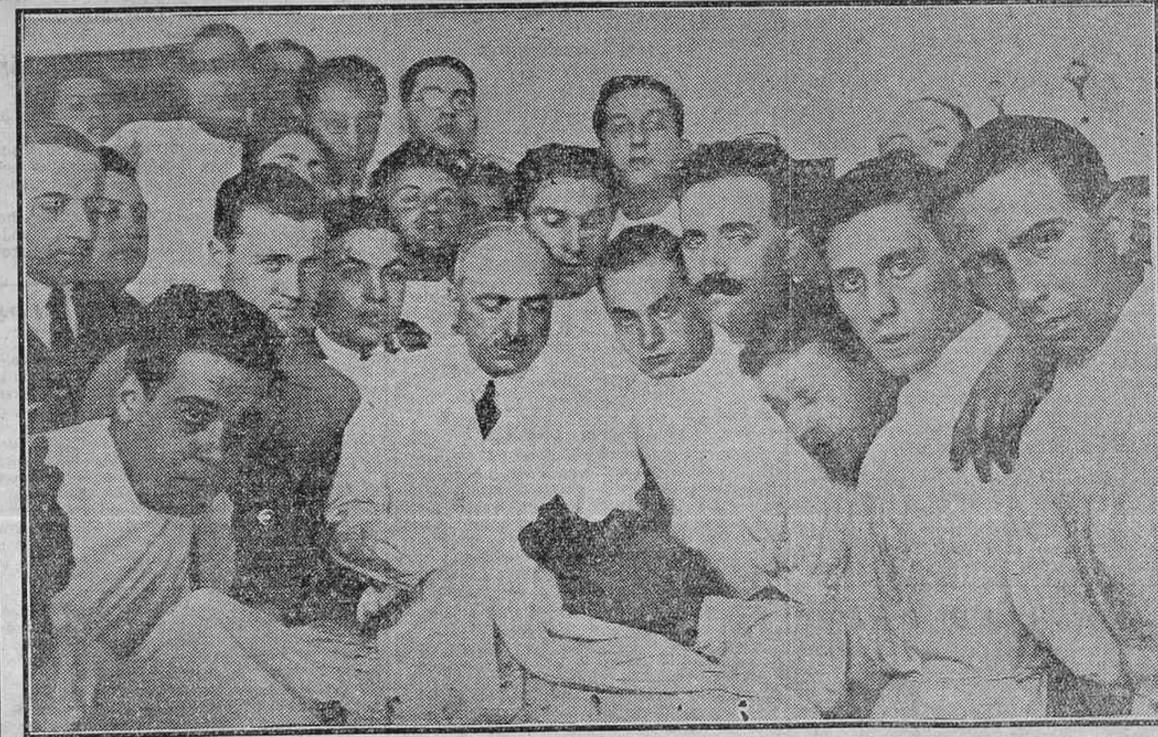
A su familia, y especialmente a su hermano, D. Antonio, enviamos la expresión de nuestro pésame.

La recogida de «carnets»

Accediendo a requerimientos de no pocos perjudicados, publicamos en nuestro número del martes un suelto en el que comentábamos la recogida de «carnets», ordenada recientemente, de los menores de veintidós años, que conducen automóviles de alquiler destinados al servicio público.

No había mala fe en las líneas que escribimos. No la pusimos en ellas, como no la ponemos en nada de lo que publica LA LIBERTAD. Tampoco el deseo de molestar a determinadas personas. Lo decimos sinceramente. De haber existido ese propósito lo declararíamos con franqueza y mantendríamos con sinceridad nuestra actitud. Nos limitamos a recoger las demandas que se nos hacían y a reflejar lo que nuestros comunicantes nos decían.

Por eso no tenemos inconveniente en reconocer, de una manera espontánea, que el gobernador civil no ha dictado en este asunto de la recogida de «carnets» ninguna disposición especial, sino que se limita a cumplir lo que establece el reglamento de circulación de automóviles de 1918, que determina que los que conduzcan vehículos de alquiler destinados al servicio público deberán ser mayores de edad.



EL MONO QUE EL DOCTOR CARDENAL HA UTILIZADO PARA SUS INERTOS DURANTE LAS OPERACIONES QUE AYER PRACTICO A VARIOS ENFERMOS (Fots. Alfonso.)

EL LIBRO

Crítica literaria

"Apostolicamente", por Sylvio Julio. Casa de Cervantes. Rio de Janeiro, 1926

Sylvio Julio, el joven y ya ilustre escritor brasileño que hace dos años publicó un interesante libro de crítica, "Estudios hispanoamericanos", en el que se revelaba atento observador de nuestras mutaciones literarias y amoroso conocedor de nuestra lengua y nuestros escritores clásicos y modernos, envíanos ahora este nuevo volumen, "Apostolicamente", en el que vuelve a insistir sobre un tema de actualidad. La elección del título nos indica ya claramente el alcance de esta predilección que Sylvio Julio siente por nuestra literatura y nuestros escritores, pues alude al generoso apostolado que el crítico brasileño viene realizando en su país por la difusión de las letras hispanas. En el "Prefacio" que ha puesto a su libro, con el epígrafe de "Justificación", explica Sylvio Julio el noble sentido de ese apostolado que se encamina a despertar la curiosidad de sus compatriotas por conocer la evolución literaria de los pueblos iberos, no sólo de España y Portugal, sino también—lo que habrá de ser grato a Blanco-Fombona—de los pueblos de la americana Iberia. La labor de Sylvio Julio tiene, pues, dos aspectos: uno de expansión hacia Europa, buscando a ésta en los solares de la raza, y otro, de carácter continental, americano, nacionalista si se quiere; pero destinado a afianzar más los naturales lazos que unen a esos pujantes retoños del gran árbol genealógico ibérico y a servir de contrapeso al temeroso influjo del Levitán yanqui. En el fondo, tratase de demostrar la suficiencia de este gran mundo mental ibérico, en el que puede hallar el espíritu ávido de saber y belleza cuanto vegete sin ir a pedirlo a otras razas en vergonzoso pedisocismo, pues este mundo ideal, hasta en su misma materialidad geográfica, es tan variado y extenso que, como el antiguo orbe de griegos y latinos, puede brindar con el sabor variado toda clase de espirituales frutos. Hubo, sin embargo, un momento en que estos pueblos iberos de agudeza y altitud del mar tuvieron toda su atención concentrada en lo exótico, y Sylvio Julio nos lo recuerda muy a propósito en el referido prefacio, aplicando a su país palabras que nos son perfectamente aplicables. "Empezamos a luchar—dice—a favor de tan noble empresa hacia 1912, aproximadamente. Hasta entonces, sólo por acaso y sin verdadera competencia habíaba la mayoría de nuestros críticos nacionales de cosas que no vinieran de París. Exceptuando a Sylvio Romero y Oliveira Lima, apenas si los demás hacían nunca referencia a la Península Ibérica ni a nuestro continente como no fuera para decir vulgaridades, cuando no rotundas sandeces. Con efecto; vivíamos aherrojados a las normas del gusto galo y a sus galantes vanidades. Las ediciones con cubierta amarilla que de Lutecia nos llegaban diariamente inspiraban a nuestros poetas, galaban a nuestros novelistas, ilustraban a nuestros críticos. ¡Ay de quien osase declarar que al lado de un Leconte de Lisle merecían también atención un Zorrilla, un Campoamor, un Núñez de Arco! ¡Ay de quien se atreviese a insinuar que junto a un Anatole France no hacían mal papel un Montalvo, un Sarmiento, un Ricardo Palma! ¡No pasaba lo mismo entre nosotros por la época a que Sylvio Julio se refiere, en aquellos años del modernismo en que prevalecía casi exclusivamente en literatura la de fuera, sobre todo la lección de París! El escritor brasileño fija en 1912 para su país la fecha en que empezó a manifestarse la reacción nacionalista, que entre nosotros se inició antes, pues el modernismo fué un fenómeno fugaz, una fiebre, cuya curva alta sólo se mantendría unos cinco años—de 1900 a 1905—, y con cálida y cromática frase nos refiere cómo "poco a poco un grupo de muchachos sinceros logró abrir brecha en la muralla de indiferencia y mala fe que nos sitiaba. Arrostrando la pedantería de los medallones; arremetiendo contra la necia petulancia de los ídolos de barro; derribando los espantados de paja que, enarbolando la bandera tricolor de los hermanos de Voltaire, querían echar de nuestras tierras a las golondrinas de España y a los condores americanos, los que empezaban a vivir cuando el parnasianismo y el simbolismo entraban en la agonía, hicieron prevalecer al fin sus creencias." Termina este "Prefacio", tan interesante como apante histórico, con unos párrafos de carácter vindicadorío, en los que el autor parece sincerarse de supuestos ataques de sus enemigos literarios, del combatido grupo de amantes de lo francés, y en los que nos expone los frutos recogidos en su apostolado: la visita de Salvador Rueda a Río de Janeiro, "gracias a su iniciativa y al fuerte apoyo que le dispensaron sus muchos admiradores"; la fundación de ese "poderoso y próspero órgano de intercambio espiritual bautizado con el nombre de Casa de Cervantes"; y la publicación de su libro de ensayos críticos, "Estudios hispanoamericanos", que "constituye el único libro de nuestra literatura que encierra páginas relativas a la actividad cerebral de las naciones que hablan portugués y castellano". El autor hace constar, de pasada, la ayuda que prestó a sus esfuerzos el librero español D. Samuel Núñez López, que ha hecho de su tienda un hogar de españolismo y está continuamente ideando iniciativas—concursos, plebiscitos, etc.—que mantienen vivo el interés por nuestra literatura, y hablando de sí mismo dice estas palabras, que traduzco porque nos hablan de la buena ley de su temple moral: "Nunca solicité por mis servicios condecoraciones, banquetes, recompensas monetarias, pensiones para viajes; nada, nada, nada. Al contrario de algunos sujetos poco escrupulosos, figurones improvisados, manténgome en mi primitiva actitud: erguido, firme la mirada, las manos limpias de limosnas. No acostumbro a introducirme, con sonrisita dulce y femenil en los labios o con la pistola en las afeitadas guarras, en los despachos de las Embajadas en demanda de homenajes o de premios de oro. Quiero que no se me confundan con esas arcas de ignominia, con esos pozos de bajeza, con esos beneficiadores de la estulticia diplomática."

rón del ibero americanismo, sino un espíritu sincero y limpio, un corazón entusiasta y romántico. Tan entusiasta de su ideal ibérico que a veces incurre en exageraciones, como al desconocer la misión magistral que Francia ha desempeñado siempre con respecto a los demás pueblos del grupo latino, sobre todo en literatura, donde desde el neoclasicismo del siglo XVIII hasta el ultrismo actual no ha habido fórmula nueva que no nos haya venido de las manos de esa incansable sembradora. Y hasta ha sido ella quien modernamente ha contribuido a unir a los pueblos hispanoamericanos, pues el modernismo de 1900, que prendió en América antes que en España, fué causa de que nuestros poetas, hartos del romanticismo indígena, fuesen a aprender o confirmar la renovación de la lírica y del idioma en los libros de sus hermanos de América. Y ese entusiasmo, ese fervor apostólico, le lleva también a exagerar en ocasiones los valores literarios de la Península, dando a su crítica un tono apologetico, sobre todo cuando se trata de escritores que, a su juicio, representan el fondo ético y espiritual de la comunidad ibérica, a los que ensalza con menoscabo de aquellos otros que se le antojan descostados y exóticos. Así, en este volumen consagra a José María de Acosta, el discreto autor de "La Saturnia", mayor espacio que a Baroja por ciertos sabores de casticismo que cree gustar en su obra novelesca, reprochándole al grande y descontento vasco su constante malhumor nórdico y su fiera y acida crítica de los defectos de la gente hispana. Y así también, al hablar de su estilo y de su técnica, compáralos desventajosamente con los de Ricardo León, en cuya prosa lírica, llena de incrustaciones clásicas, ampulosa y oratoria, más propia del pulpito o del libro devoto que de la novela, encuentra el modelo de la noble prosa castellana y con cuyas tendencias reaccionarias simpatiza, sin duda porque representan una supervivencia artificial de esa tradición que a él le es grata y muestran algún que otro vestigial destello del gran sol de nuestro clasicismo. Tal parcialidad, que ya se advierte en su primer libro y que nace del criterio nacionalista y la actitud apologetica con que el autor comprendió estos ensayos, desdén no poco la brillantez de su labor crítica, llevándole de antemano a simpatizar con escritores poco interesantes, pero animados de ese espíritu de raza que Sylvio Julio ha aspirado en los manuales iberos del marqués de Dosfuertes y en los prospectos patrióticos de Salaverría, y esa parcialidad le ha hecho incurrir en una clamante y sangrante injusticia en las páginas que dedica a D. Miguel de Unamuno, a ese vivo corazón de España lanzado a la crueldad de los caminos, pero que debía ser sagrado para todo viandante de la tierra. Eas páginas en que Sylvio Julio relaciona dos nombres antitéticos y evoca la admirable "Vida de Don Quijote y Sancho" para mostrarnos entre sus líneas, descrita y profetizada, la figura del Dictador que no ha hecho "sino seguir el rumbo señalado por el genio de Unamuno", sólo pueden aceptarse como ejercicios de un espíritu irónico, impestivos en la ocasión presente en que están agraviadas las plumas, pues de otro modo tendrían el sentido demoralizador de ese sarcasmo nihilista que tanto le repele al autor en Baroja. La distancia, sin duda; la falta de convivencia con la opinión hablada, y sobre todo, una explicable, aunque importuna, admiración a nuestros siglos clásicos, hacen que el crítico brasileño crea encontrar al alma española encerrada en los sagrados de la tradición y desdeñe buscarla al aire libre, en los caminos y las plazas, donde la halló en su tiempo Cervantes, ese escritor tan vital, convertido por su mala fortuna en símbolo de todo lo muerto, cual si en vez de un "Quijote" lleno de voces futuras hubiese escrito esa "Divina Comedia" con que cierra Dante la agobiadora cúpula medieval. Digámoslo de una vez, aunque sea pidiéndole antes perdón al colega que ha tenido la gentileza de admitirme entre sus autores, no obstante mi varia heterodoxia: Sylvio Julio se nos aparece una vez más en este libro infundido por la España oficial, por el prestigio de las Academias y la supervivencia de esos astros que, en razón a la ley de difusión de la luz, parecen brillantes desde lejos, cuando de cerca sólo son oscuridad y frío y no pueden alumbrar ni encandecer el corazón de un joven. Aunque, a pesar de todo, hayamos de admirar la valentía con que este crítico extranjero expone su opinión, sin consultar la hoja de la Bolsa literaria de la Península, para no desentonar ante las valoraciones vigentes. Cree encontrar un valor y lo proclama, y con laudable impavidez baraja nombres de prosistas tan dispares como los de Baroja y Acosta, y de poetas tan diversamente graduados como los de Machado, Carrere y Juan Ramón, y los de un Alberto Cienfuegos y un Alfonso Camín, y no tiene reparos en declarar gran poeta a Ricardo León, el autor de esa "Lira de bronce", cuyo peso y duración va fiado por entero al metal.

a Sylvio Julio, no se puede menos de admirar su hondo y vario conocimiento de nuestra literatura clásica y de nuestro idioma, patentizado en el capítulo dedicado a Cervantes y en los consagrados a estudiar la etimología de los vocablos "che" y "bajual", donde emplea el método de los buenos naturalistas del México, así como la atención apasionada con que sigue todas las inquietudes del alma hispanoamericana y lo familiares que le son los nombres de nuestros escritores contemporáneos, no ya los mayorazgos y segundones, sino hasta los que carecen de toda ejecutoria. En las 339 páginas que tiene el libro no hay nombre ni tendencia de alguna importancia que no haya logrado su mención y su comentario en este álbum de impresiones ibéricas. Las grandes figuras que el autor no traza de cuerpo entero quedan, como la de Concha Espina, apuntadas para diseños futuros. El crítico tiende a relacionar este libro con el anterior, y no olvida a los escritores en aquél estudiados, sino que nos los recuerda oportunamente, como a José Más, el novelista sevillano, al hablar de las literaturas regionales. Su norma crítica es la de los maestros del género y tiende a la pintura grande, procurando dar fondo y ambiente a sus estudios. Induce con fina psicología y a veces aprovecha hasta el índice fisiológico, leyendo con los ojos de un Lavater el horóscopo del retrato. Su entusiasmo "juvenil y generoso" bastaría, finalmente, a hacernos simpática su obra si ésta no reuniera tan valiosas prendas literarias.

R. CANSINOS ASSENS

Fray Luis de León y la Biblia



Fray Luis de León es uno de los grandes genios de la literatura española. Como poeta y como prosista ha dejado obras verdaderamente maestras. En el prólogo de una de ellas, titulada "De los nombres de Cristo", dice lo siguiente sobre la lectura de la Biblia.

Notoria cosa es que las Escrituras que llamamos Sagradas han inspirado Dios a los profetas que las escribieron, para que nos fuesen, en los trabajos de esta vida, consuelo, y en las tinieblas y errores de ella, clara y fiel luz; y para que en las llagas que hacen en nuestras almas la pasión y el pecado, allí, como en oficina general, tuviésemos para cada una propio y saludable remedio. Y porque las escribo para este fin, que es universal, también es manifiesto que pretendí que el uso de ellas fuese común a todos, y así, cuanto es de su parte lo hizo; porque las compuso con palabras llanísimas y en lengua que era vulgar a aquellos a quien las dió primero. Y después, cuando de aquellos, juntamente con el verdadero conocimiento de Jesucristo, se comunicó y traspasó también este tesoro a las gentes, hizo que se pudiesen en muchas lenguas, y casi en todas aquellas que eran entonces más generales y más comunes, por que fuesen gozadas comúnmente de todos. Y así fué que en los primeros tiempos de la Iglesia, y en no pocos años después, era gran culpa en cualquiera de los fieles no ocuparse mucho en el estudio y lección de los libros divinos. Y los eclesiásticos y los que llamamos seglares, así los doctos como los que carecían de letras, por esta causa trataban tanto de este conocimiento, que el cuidado de los vulgares despertaba el estudio de los que por su oficio son maestros, quiero decir, de los prelatos y obispos; los cuales de ordinario en sus iglesias, casi todos los días, declaraban las Santas Escrituras al pueblo, para que la lección particular que cada uno tenía de ellas en su casa, alumbrada con la luz de aquella doctrina pública, y como regida con la voz del maestro, careciese de error y fuese causa de más señalado provecho. El cual, a la verdad, fué tan grande cuanto aquel gobierno era bueno; y respondió el fruto a la sementera, como lo saben los que tienen alguna noticia de la historia de aquellos tiempos.

La Sociedad Bíblica, Flor Alta, 2 y 4, Madrid, inspirada en los anhelos de este gran español y de otros muchos hombres grandes amantes de la Santa Escritura, la edita esmeradamente y a precio popular. Remite la Biblia en 4.º mayor, un volumen de 1.348 páginas de 24 por 18 centímetros, a reembolso de pesetas 67, por todo gasto. No hay adquisición más necesaria ni más ventajosa.

Anuario del Gran Mundo

Se ha publicado el tomo correspondiente al año 1926, que supera, tanto en su contenido como en su presentación, al publicado el año anterior. Por lo esmeradamente impreso y lujosamente encuadernado, el Anuario del Gran Mundo es obra que merece un puesto en el "boulevard" de una dama; por los datos que contiene y la exactitud de las direcciones (más de 1.400 contrastadas al día), resulta indispensable en el despacho de todo hombre de negocios. Se vende al precio de 15 pesetas en todas las librerías y en la Casa editorial, Príncipe, 14, primero izquierda.

LO QUE PREPARAN NUESTROS ESCRITORES

Wenceslao Fernández-Florez hace, en "Las siete columnas", una novela de paradojas

Una sonrisa en el arte de España.--Los temas nuevos.--"La inquietud amorosa no es un problema de hoy..."--"Las siete columnas"--Otras dos novelas.--Las sirenas del teatro.--"Los españoles somos masoquistas..."--El humorismo y el público

El arte sonriente, irónico, burlón, de Wenceslao Fernández-Florez es una nota aislada en el paisaje de nuestra literatura. Es, en él, una flor rara, sin posible catalogación en los casilleros de siempre. Es como si en ese paisaje de nuestro arte se hubiese abierto una ruta nueva, distinta a todos los otros caminos...

El arte de España daba—en sus dramas, en sus novelas—la nota violenta y roja del amor que se hermana con el dolor y con la muerte. Y daba también la nota azul de las exaltaciones líricas, de los luminosos ensueños imaginativos. Y la nota austera de las reflexiones morales. Y la nota desenfadada de la risa fuerte, plena, jubilosa, incontentada...

Pero el arte de España—tierra de sol, de contrastes bruscos—no daba esa nota suave, fina, de la sonrisa. De la sonrisa, que es un matiz, que es un tono... Y que por ser un matiz y un tono no entraba en aquella escala de colores fuertes e intensos...

Así pudo escribir Renán una admirable frase suya: «En el arte español hay dos cosas que faltan: el desnudo y la sonrisa...» Esta sonrisa es la que vemos en las páginas de Wenceslao Fernández-Florez. Es la sonrisa irónica y plácida del hombre que comprende todo, como si ya estuviese más allá del Bien y del Mal. Una sonrisa a cuya ironía se junta una ternura muy humana y, a veces, un jirón de leve melancolía...

Nacido al arrullo de las lluvias de Galicia, hay en este arte sonriente de Wenceslao Fernández-Florez la ternura suave y blanda de los mimosos campos gallegos, de la faja, que tiene azulejos de caricia; de los húmedos ojos fenomenos, que hablan de nostalgia y de amor... La ironía va del brazo de la ternura en las páginas de este novelista, cuyos libros—"Volvofeta", "Visiones de neurastenia", "El secreto de Barba azul"—son una nota aislada en el paisaje de nuestra literatura...

En el rincón de un apartado restaurant me habla Wenceslao Fernández-Florez, entre sorbos al café y al coñac, de lo que debe interesar al escritor de hoy. Hay, en estas palabras del gran novelista de "Silencio", una noble inquietud estética, un consciente y fervoroso afán de ir en busca de ritmos nuevos, de horizontes poco explorados...

El escritor ha de caminar siempre en vanguardia, ha de sentir los problemas y las torturas de su época. No debe nunca estacionarse, no debe nunca reflejar problemas y torturas que ya pasaron. Su interés debe ir hacia los temas nuevos que tengan una emoción del día... ¿Cabría hoy hacer una novela en que palpitate el problema religioso? No, ¿verdad?... Pues lo mismo empieza a ocurrir en lo sensual y lo sentimental. Hoy, las relaciones entre hombre y mujer dejan de ser un problema. Ya no tiene importancia el hecho que antes era tema único, obsesionante, de la vida y de la literatura...

Una pausa, como para anudar los pensamientos. Y en seguida, las palabras que vuelven a surgir vivas y rápidas:

—La relación entre hombre y mujer—desde todos los puntos de vista: desde el material, desde el sentimental, desde el puramente antipático—ha dejado de ser, merced a la vida de hoy, aquella cosa áspera, difícil, imposible muha veces, que era antes... En cuanto a lo material, existe más libertad que nunca. En cuanto a los otros aspectos de la relación entre hombre y mujer, hay mujeres muy inteligentes, de verdadera distinción espiritual... Cada vez se conciben menos los suicidios por amor, las morbosas y enfermizas exaltaciones que ya hoy no tienen razón de ser... ¿No cree usted que si a esos suicidas, en el trágico instante en que van a colgarse del árbol o a descerrajarse el tiro les pusieran al lado una mujer bonita no realizarían, en la mayor parte de los casos, su propósito...?

—Sin embargo—le digo yo—es innegable la gran venta de los libros que reflejan esa inquietud erótica...

—Desde luego... Y es que esos libros continúan aún interesando al público y a los sitios para los que el amor sigue siendo un problema todavía. El caso se da, sobre todo, en los sitios pequeños, donde se ama poco, donde aún es difícil la relación entre hombre y mujer y donde el culto a esas obras es como una válvula de escape... La exuberancia lírica y erótica no es, en el fondo, más que un ansia sensual insatisfecha. Tráslate este fenómeno al público y tendrá la explicación de aquella gran venta... Pero, a mi juicio, la relación de hombre y mujer ha dejado de ser un problema, y el escritor ha de ir tras temas nuevos, tras otras inquietudes...

—Esos temas nuevos, esas otras inquietudes, palpitaron en "El secreto de Barba Azul". ¿Va por la misma ruta el libro que usted prepara ahora?...?

—Sí. "Las siete columnas"—tal es su título—es de la misma orientación que aquella otra novela. Su asunto es, como en "El secreto", complejo; sus personajes, múltiples; su acción, muy movida... Dentro de su unidad superior, tiene vida y diversidad de mosaico. En realidad, no tiene protagonista. Protagonista y coro a la vez de la novela es la muchedumbre, que bulle, que grita, que sufre, que ama, que canta. Trabaja, dar vida, no llevar a una gran cantidad de elementos muy diversos, era difícilísimo... Por eso el libro me ha costado—me está costando aún—un gran trabajo...

—¿Cuándo aparecerá?

—Seguramente, en este mismo mes de Febrero. Estoy ya en las cuartillas finales... No hay tan sólo en "Las siete columnas" el *El* y la *Ella* inevitables en toda novela, con el clásico cortejo de dificultades que se oponen a su dío de siempre... He querido seguir el



Wenceslao Fernández-Florez

tono de cosa nueva que empecé en "El secreto de Barba Azul..."

—¿Y cuál es la razón del título? —Esas siete columnas son los siete pecados capitales que sostienen el mundo... Sin esos siete pecados que le cimientan, el mundo no podría vivir y se vendría abajo... A pesar del título, el libro tiene, paradójicamente, una intencional moral...

—¿Planea usted sus novelas? —No. Nunca... Al ponerme a escribir, sólo tengo en el pensamiento una idea muy simple, muy esquemática, de lo que allí va a pasar...

—¿Y para después de este libro? —Quiero hacer una novela cuyos personajes sean bichitos, árboles, luciérnagas, animales...; la flora y la fauna de una "fraga" gallega... Un libro bien presentado, con belleza tipográfica, con ilustraciones bonitas...

—¿No habrá hombres en la trama de la novela? —Sí. Algunos hombres también... Pero el tono general de la novela lo darán aquellos otros personajes...

—¿Y después? —Después, "El niño robado", la novela del que quiere ser pijo y no puede. Quiero demostrar en ella que el ser pijo es una capacidad... Estarán acabados los tres libros en este año. Luego, empezaré a hacer teatro...

—¿Teatro? ¿Le interesa a usted la escena? —Mucho, sí... Hasta ahora, no he hecho nada para el teatro; pero lo haré en cuanto acabe aquellos tres libros. Quiero llevar a la escena el tipo de novela que yo hago. Algo nuevo, aún no concreto, no determinado... Acaso lo primero que me decida a hacer sea una comedia que se llamará "Cinco minutos de silencio..."

—¿Le parece a usted alguno de esos dos géneros superior al otro? —En los dos cabe perfectamente hacer una bella obra de arte. Ahora bien: la novela me parece más lograda y más independiente como obra de arte, porque el escritor puede hacerla con una absoluta libertad, sin tener en cuenta

Aumenta el éxito formidable

Aumenta el éxito formidable de la maravillosa novela, de la que dimos una información en el número del viernes pasado.

EL SOLDADO DESCONOCIDO

que edita la Casa Miguel Albero, Bravo Murillo, 101, Madrid. No se recuerda entusiasmo igual al despertado por

ESTA JOYA LITERARIA

en todas las clases sociales. Su interés, la brillantez de sus descripciones, la fogosidad y pasión de su estilo, han puesto a su autor

DON ANTONIO FOSSATI

en primera línea entre los cultivadores de este género literario.

Si aún no la conoce, aprésurese a pedir esta obra a los representantes de novelas.

Se sirve por suscripción en toda España, al infimo precio de

Diez céntimos cuaderno

factores de ninguna clase... El éxito teatral es más rápido, más ruidoso, más directo que el éxito del novelista. Pero, en el triunfo del libro, el público es más del autor, quiere a éste más íntimamente, más fervorosamente...

to en acta el sentimiento por la defunción del socio Sr. Bonilla San Martín. Nombrar una ponencia, formada por los señores conde de Altea y Perlado, que entienda en la organización de los detalles para el mayor éxito del decreto del Día del Libro. Que el proyecto de reglamento se reparta a los señores del Pleno, y la plantilla del personal quede para otra nueva reunión.

EL LIBRO MODERNO
Jou, impresor del Renacimiento

El libro moderno pone su vista enamorada en la Edad Media. Trata de reanudar la magnífica tradición estética que el descubrimiento del arte de imprimir interrumpió y aun volver a las formas primitivas de éste. Claro es que aun semejando tal propósito y tendencia una regresión, como tantos otros fenómenos análogos de la vida en torno, sólo tiene de ello la apariencia. Lo que anima ese ropaje formal es una agudeza y una amplitud de consciencia respecto de los valores empleados que son características de nuestros tiempos.



el libro tenía una arquitectura armónica que fundía toda su proporción. Las progresivas invenciones de la imprenta, su inmenso y benéfico desarrollo, que multiplicó y abarató los libros, ha roto, es cierto, el equilibrio en el que se recluía la cultura y ha llamado a la Humanidad toda al espléndido banquete de las Ideas.

sector reducido del público puede aspirar a poseerlos. Vuelven los tiempos en que el libro adquiría la estimación de un tesoro, de un arca que guardaba los luminosos brillantes de la imaginación y del pensamiento, y en que para poseerlos es necesario vender muchas hectáreas de tierra de sembradura.

Hoy, y como expresión de la modalidad actual, vamos a hablar de uno de los más geniales artistas, de los que más han contribuido al presente renacimiento del libro. Con tanto más gusto cuanto que el triunfador es un barcelonés, Luis Jou. Este genial artista es grabador en madera, como los viejos maestros clásicos de que antes habléramos. Hace muchos años partió de su ciudad natal, decidido, cual tantos otros, a señorearse de París, la ciudad terrible y encantadora.

Ha atravesado sonriente, austero, guiado por la emoción de su arte, las duras pruebas y dificultades que la vida reserva para los apóstoles; por las injusticias y las incompreensiones que enarrecen el ambiente del combatiente y le hacen fenecer si sus energías no son inmensas. Pero su firme voluntad le ha sostenido. Hoy el modesto obrero de Barcelona es, como le llama uno de sus comentaristas, un impresor del Renacimiento.

Por su concepción íntegra de los elementos que participan y coadyuvan en esa admirable joya de la expresión del espíritu, merece ser calificado también de arquitecto del libro. Se entrega al trabajo con la misma delicada emoción que un antiguo copista. El volumen sale todo él de sus manos, las que ponderan la armonía del conjunto.

la firmeza y coloración de tinta, por él también logrados. Se dirá acaso que en tan escrupulosos exhaustividad hay más de afectación que de eficacia. Pero lo cierto es que responde la obra realizada con la noble expresión de su tino, de sus proporciones, de su equilibrio, de su volumen arbitrario. Nada es en él ilustraciones y los ornatos del volumen, responden a una interpretación fidelísima y delicada del texto.

Veamos, para cerrar estas líneas, lo que dice de este gran artista Andrés Suardes: «Jou es único en nuestra época y merece ser tomado como ejemplo. El «Príncipe de Maquiavelo»,



su primera obra, es un modelo de cuidado, de cálculo, de orden y de armonía. Jou tiene la fuerza de la invención, el sentido de la sátira hasta la caricatura, mucho de patético, un raro vigor en la visión y una espezera realista, en la que se vislumbra a España.

EDUARDO ORTEGA Y GASSET

Así habló, de sus obras próximas y de los temas de su arte, este maestro de la novela y del humorismo, cuyas páginas son una sonrisa, irónica y comprensiva a la vez, entre los colores fuertes que forman el lienzo del arte de España...

JOSE MONTERO ALONSO

Cámara Oficial del Libro de Madrid

El 20 del actual celebró sesión el Pleno, bajo la presidencia de D. Julián Martínez Reus, asistiendo los señores conde de Altea, Castro-Les, Olmedilla, Matheu, Perlado (M.), Romo (L.), Ruiz (F.), Yagües, Dossal, Cerrada, Ruiz Marañón, Calleja (F.), Estades y Rodríguez Gutiérrez.

Ayuntamiento

Los restos de Echegaray. El alcalde ha recibido una afectuosísima carta de D. Miguel Echegaray, hijo del ilustre dramaturgo D. José, autorizando el traslado de los restos de su padre al Panteón de Hombres Ilustres.

La mondonguería municipal. El alcalde dijo ayer que desde el domingo pasado se había municipalizado el servicio de mondonguería de los toros de lidia.

La Gran Vía. El alcalde firmó ayer dos nuevas escrituras de expropiación de la Gran Vía: una de la calle de Silva, 27, y otra de la calle de Santa Margarita, número 3, importantes ambas \$9.903 pesetas.

Memoria del director del Matadero. El director del Matadero y Mercado de Ganados, D. Cesáreo Sanz Egeña, ha publicado una Memoria sobre el funcionamiento de dicha dependencia municipal.

Hace en ella algunas consideraciones sobre las modificaciones que ha sido preciso realizar en el edificio para su adaptación a los fines a que se destina y la creación de nuevos servicios, que han determinado la necesidad de gastos extraordinarios.

SUCESOS. Apuesta fatal.—En su domicilio, Barrafón, 3, falleció ayer mañana Eugenio Torquemada Mancha, quien hallándose el martes en una taberna de la calle de Santa Ursula, 18, apostó con un amigo a que se bebía una botella de cognac.

En efecto, lo hizo en menos de un cuarto de hora. No bien terminó de ingerir el licor cayó exánime. Transportóse a su casa, donde, como decimos, ha fallecido ayer entre horribles sufrimientos, abrasado por el alcohol.

Accidente del trabajo.—Al ponerse en marcha un automóvil se causó lesiones de pronóstico reservado, con la manivela. Pablo Cruz Moreno, de veintidós años, domiciliado en Sánchez Barcaiztegui, 7.

Caida.—En la plaza de la Cebada se cayó José Pazos, de diecisiete años, habitante en la calle de los Manchecos, número 3, y se produjo graves lesiones, de las que fue curado en la Casa de socorro de la Latina, desde donde pasó al Hospital Provincial.

Los amigos de lo ajeno.—En un establecimiento, propiedad de Francisco Martín Morán, sito en la carretera de Aragón, número 80, penetraron unos ladrones, durante la madrugada de ayer, llevándose ropas y efectos.

La Guardia civil intervino en el asunto. Multado por inmoral.—En la Dirección general de Seguridad se ha facilitado una nota ofensiva dando cuenta de que por molestar a unas señoras con ademanes y frases obscenas ha sido multado por esta Dirección general con 100 pesetas, Delfín García Marinas.

MONEDA FALSA

Es detenido el falsificador «Patolas». Valladolid, 25.—Hace tiempo que en los pueblos de esta provincia se observó la circulación de monedas falsas de cinco y de dos pesetas, que procedían de Medina del Campo. La Policía comenzó a hacer investigaciones y ha visto coronados por el éxito sus trabajos, pues ha descubierto una fábrica clandestina, ocu-

pándose en ella troqueles y diversas herramientas. Además ha detenido a un sujeto apodado «Patolas», muy conocido entre la gente maleante.

GOBIERNO CIVIL. Cubriendo cesantías. El gobernador civil comunicó ayer a los periodistas que para sustituir al Sr. Serrán ha nombrado concejal propietario al sustituto don Carlos Martín Álvarez.

En sustitución del diputado provincial corporativo titular D. Luis del Portillo ha designado a D. Jesús Camacho Sanz del Negro, y para la vacante de éste, que era sustituto, a D. Manuel López Linares, concejal de Alcalá de Henares.

Vaquería clausurada. Como consecuencia de una denuncia por el recibida, el gobernador ordenó al subdelegado de higiene que girara una visita a la vaquería de Frutos Rubio, en la calle de Lagasca.

DE MÚSICA. El famoso violinista JASCHA HEIFETZ. Con motivo de la sensacional audición que este famoso violinista, universalmente considerado como poseedor de la más absoluta perfección en su arte, celebrará en la Comedia el lunes, 1 de Marzo, a las seis de la tarde, hecho que constituye sin duda el acontecimiento de mayor importancia y emoción en nuestra vida musical, queremos dar algunos detalles de su vida, que creemos de interés para el público.

Jascha Heifetz, nacido en Vilna (Rusia) el 1901, comenzó a estudiar a los tres años, pudiendo tocar en público a los cinco gran parte de la literatura violinística. A los ocho, recibía el diploma de la Escuela musical de Vilna, siendo admitido inmediatamente por Leopoldo Auer en su clase del Conservatorio imperial de Petrogrado. Debutó en 1913 en una pequeña sala de Berlín, ante unas 40 personas, críticos y amigos de Auer.

Al día siguiente, la Prensa lo proclamaba como el más grande violinista de la época, tributándole tales elogios que las grandes orquestas de Alemania, Austria, Holanda e Inglaterra se disputaban su concurso. A los diez días, su segundo concierto en una gran sala constituyó un triunfo enorme, agotándose íntegramente las localidades. Según la Prensa universal, resulta difícilísimo enumerar sus cualidades técnicas y artísticas e imposible encontrar quién posea más. Ha celebrado un enorme número de conciertos en todo el mundo, resultando las salas siempre demasiado pequeñas para contener a la multitud entusiasmada. Posee varios preciosos violines, entre ellos el célebre «David», Guarnerius, valorado en 45.000 dólares. Su cotización como violinista es la mayor alcanzada hasta la fecha. Solamente Kreisler y Paderewski perciben sumas parecidas. En su concierto celebrado la primavera pasada en la Opera, de París, se recaudaron 180.000 francos. Jascha Heifetz cuenta actualmente veinticinco años y sus conciertos le han hecho millonario.

Madrid también tendrá la suerte de escuchar, pero quizá por única vez en la vida, al violinista de más bello sonido del mundo, gracias a los «Conciertos Daniel», que se felicitan de poder presentar a Jascha Heifetz a los aficionados madrileños en la Comedia el día 1 de Marzo, a las seis de la tarde.

LOCALIDADES «DANIEL».—LOS MADRAZO, 14

Bolsa y finanzas

LA SESION DE BOLSA DE AYER. El departamento de fondos públicos no modificó su aspecto. Siguen irregulares la mayor parte de los valores, y sólo el Amortizable 4 por 100 y el 5 por 100 nuevo ofrecen mayor resistencia. El Interior, en partida, gana 10 céntimos.

Tesoros de Enero y Junio, pedidos débiles los de Noviembre, y poco homogéneos los de Febrero, así como las Cédulas hipotecarias. Deuda ferroviaria C., Argentinas, Crédito Local y Austriaco, invariables. Sigue soplando viento desfavorable para el Erlanger, que pasa de 88,00 a 87,50, mientras el resto de los valores municipales se opera con solidez.

El Banco Hipotecario acentúa su alza, quizá por tomar cuempe la idea que ayer apuntábamos de una posible liberación de acciones; sube seis duros. En cambio, el de España cede uno. En el grupo industrial, encalmado en conjunto, destacan las Azucareras en alza bastante viva, pues pasan de 106,75 a 107,75, las preferentes, y de 41,25 a 42,70, las ordinarias. En cambio, la H. Española pasa de 171,00 a 170,50. El resto de los valores reproduce curso.

Ferrocarriles se vuelven a poner a punto de alza, observándose más actividad en Alicante. Los Tranvías, en plena discusión del asunto de la reversión, recobran su firmeza anterior y ganan un duro. Obligaciones, pesadas. Suben Alicante F., Transatlántica de 1920 y Tranvías 6 por 100. Bajan Azucareras 5 1/2, Alicante 1ª y serie G y Norte 1ª y 5ª.

Se opera muy poco en moneda extranjera, que se muestra encalmada. Francos ceden 15 céntimos y libras ganan tres. Se han negociado oficialmente 25.000 francos franceses, a 25,85; 25.000 idem belgas, a 32,30; 4.000 libras esterlinas, a 34,45-50-46-49. El cambio medio de las libras esterlinas ha sido de 34,475.

A más de un cambio se han cotizado: Tesoros de Abril, B, a 101,70-65; acciones Banco de España, a 589-88-89; Guindos, a 119-9-50-19; Alicante, a la liquidación, a 437-25-37; idem al próximo, a 439-39-25-37-50-38-75-50; Azucareras preferentes, cotizado, a 107-50-75; idem al próximo, a 107-75-8-25-50; ordinarias, a 41-75 y 42; y 42-42-25; obligaciones Norte, primera, a 68-75-65; Alicante, primera, a 301-15-50.

A última hora, en el correo libre, quedaban: Azucareras preferentes, a 108,25, a la liquidación, y a 108,75, al próximo; idem ordinarias, a 42 y 42,75; Alicante, a 436,50 y 438,50; Norte, a 464,50 y 466,50.

COTIZACIONES DEL DIA 25 DE FEBRERO. 4 por 100 Interior.—Serie F, 68,90; E, 68,90; D, 69,15; C, 69,40; B, 69,40; A, 69,70; G y H, 69,70. 4 por 100 Exterior.—Serie F, 83,00; E, 83,00; D, 83,25; A, 84,75; G y H, 87,00. 4 por 100 Amortizable.—Serie D, 88,25; C, 88,25; B, 88,25; A, 88,50. 5 por 100 Amortizable 1920.—Serie F, 93,00; E, 93,00; D, 93,30; A, 90,60. 5 por 100 Amortizable 1917.—Serie E, 93,00; C, 93,25; A, 93,25. Obligaciones del Tesoro.—Enero, serie A, 101,95; B, 101,75; Febrero, serie A, 101,90; B, 101,45; Abril, serie B, 101,65; Noviembre, serie A, 101,90; B, 101,45; Junio, serie A, 102,35; B, 102,40; Deuda ferroviaria, serie A, 100,35; B, 100,35; C, 100,35.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 91,90; 5 por 100, 99,70; 6 por 100, 108,25; Argentinas, 2,90; Crédito Local, 99,50; Austria, A, 99,75. Ayuntamiento de Madrid.—Empréstito 1868, 67,50; idem 1914, 87,50; idem 1918, 87,50; idem 1923, 91,75; Ayuntamiento de Sevilla, 95,50. Acciones.—Banco de España, 589,00; idem Hipotecario, 426,00; idem Hispano Americano, 145,00; idem E. Crédito, 175,00; idem Río de la Plata, C., 46,00; F. C., 46,00; H. Española, 170,50;

C Telefónica, 101,50; Tabacos, 205,50; Azucareras preferentes, C., 107,75; F. C., 107,50; F. P., 108,50; idem ordinarias, C., 42,00; F. C., 42,00; F. P., 42,25; Guindos, 119,00; A. Hornos, 133,00; Duro Felguera, C., 44,00; F. C., 44,50, dinero; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 437,00; F. C., 437,00; F. P., 438,50; Norte España, C., 465,00; U. Eléctrica, 105,50; Alcolchera, 86,00; Tranvías, C., 75,00; F. C., 75,00.

Obligaciones.—Azucareras 5 1/2 por 100, 95,25; Alicante, primera, 301,50; idem F, 89,15; idem G, 102,25; idem H, 96,50; idem I, 102,00; Transatlántica 1920, 101,25; idem 1922, 104,50; H. Española, B, 98,00; Chacé, 100,10; R. Comp. Asturiana 1913, 98,50; Norte, primera, 68,65; idem quinta, 67,50; idem 6 por 100, 102,75; idem Valencianas, 98,50; Ríotinto, 100,00; Esp. Pamplona, 68,00; Metro A. XIII, 6 por 100, 102,00; idem 5 por 100, 85,00; Tranvías, 6 por 100, 100,50; idem Este, D, 80,00.

Moneda extranjera.—Francos, 25,85; libras, 34,49; francos suizos, 136,60; libras, 33,55; dólares, 7,09; marcos oro, 1,695; belgas, 32,30; pesos argentinos, 2,89; florines, 2,845; escudos portugueses, 0,36; coronas checas, 21,10. (Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

OTRAS BOLSAS. Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Interior de Ind. y Com.)—Interior 4 por 100, 68,80; Exterior 4 por 100, 83,15; Amortizable, 5 por 100, 1929, 93,15; idem 5 por 100, 1917, 92,85; Marruecos, 5 por 100, 1910, 81,25; Banco Hispano Colonial, 67,25; F. C. Norte de España, 464,25; Madrid, Zaragoza y Alicante, 436,00; Andaluces, 77,20; Orseña, 25,20; Metro Barcelona (transversal), 68,25; Obligaciones Norte, primera serie, 69,00; M. Z. A., primera hipoteca, 302,80; francos franceses, 25,95; libras esterlinas, 34,51; libras, 38,65; dólares, 7,095; francos suizos, 136,63; francos belgas, 32,30.

Bolsa de Bilbao.—Explosivos, 480,00; Resinas, 161,00; Papelera, 118,00; F. C. Norte, 463,00; Banco de Vizcaya, 1.060,00; idem H. Americano, 144,00; idem España, 591,00; idem Agrícola, 55,00; Nervión, 535,00; N. Vascong., 225,00; Mundaca, 40,00.

Bolsa de París.—Ríotinto, 598,00; Río de la Plata, 158,00; pesetas, 387,50; libras, 133,45; dólares, 27,40; francos belgas, 124,80; idem suizos, 528,50; libras, 110,35; coronas suecas, 735,00; idem noruegas, 589,00; idem dinamarquesas, 713,00; idem checas, 81,35; florines, 1.100,00; marcos, 635,00.

Bolsa de Londres.—Pesos argentinos, 45,87; pesetas, 34,47; francos, 133,50; dólares, 4,869; francos belgas, 107,00; idem suizos, 25,265; libras, 120,95; coronas suecas, 18,13; idem noruegas, 92,64; idem dinamarquesas, 18,73; florines, 12,1387; marcos, 20,415.

INFORMACION FINANCIERA. La ampliación de capital de los Explosivos. Había gran impaciencia en los círculos financieros por saber cómo resolvería la Unión Española de Explosivos el aumento de capital para poner en explotación las minas de potasa que la Compañía posee en Cardona. Por fin se ha celebrado la Junta en Bilbao, acordando la ampliación de capital de 30 millones de pesetas a 60, con derecho a suscribir los accionistas una acción nueva, de 100 pesetas a la par, por cada acción que posean y señalando el primer desembolso del 40 por 100 para el mes de Junio. También se autorizó al Consejo a elevar el capital de 60 a 80 millones, aunque esta ampliación no sería suscrita por los accionistas, sino que se destinaria al canje de acciones de otras Empresas en las que Explosivos pudiera convenirle una intervención directa en su explotación.

Se aprueba por fin el convenio del O. de la U. M. Ha quedado aprobada la fórmula de convenio presentada por el Consejo de Administración del Crédito de la Unión Minera a sus acreedores. Se han adherido a la proposición de convenio 74.600.000 pesetas; es decir, 3.600.000 más de las necesarias.

ACCIDENTE EN UNA MINA

Un hombre gravísimo. Sevilla, 25.—En las minas de Aznalcollar fué víctima de un accidente del trabajo el obrero Francisco Ortiz Trujillo, quien sufrió la fractura de la columna vertebral. Está gravísimo.

Radiotelefonía

Asociación Radio Española. Esta Sociedad nos ruega comunicásemos a sus socios que hoy, día 26, a las nueve y media de la noche, celebrará junta general extraordinaria en el salón del Centro Federal, calle de Echegaray, número 20.

T. S. H.

Aparatos y material de primera calidad y a precios sin competencia. PABLO ZENKER Mariana Pineda, 5 MADRID

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I., 392 metros.—Emisiones Radio Ibérica).—A las cuatro, «La doble agulla» (pascalle), «Saltar e bailar» (jota gallega), A. Abad; «Aforanza» (fox), Belda Pastor, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Darío Andrés; a las cuatro y cuarto, «No me quieras», Casagne y G. Cases; «Pobra vieja» (tango), Keppler Lais, por el Sr. Urbarrí; a las cuatro veinticinco, novedades gramofónicas del Trust gramofónico; a las cuatro y media, efemérides y santoral; a las cuatro treinta y cinco, «Una apache bien» (fox), Prado y Romero; «Esperanza» (marcha), Font de Antía; «Ahijuna que pangaré» (pericón), J. Buchó, por la orquesta Radio Ibérica; a las cuatro cincuenta, «El carro del sol» (serenata), Serrano; «Bohemios» (romanza), Vives, por la señorita Lobón; a las cinco, «Corazón» (a petición), Muñoz, por el Sr. Urbarrí; a las cinco y cinco, «El camello» (shimmy), V. Romero; «Tango apache», A. Castañer; «Española» (marcha), M. Pérez, por la orquesta Radio Ibérica; a las cinco veinte, «El cabo primero» (romanza), Caballero; «Tus ojos negros», Falla, por la señorita Lobón; a las cinco y media, «Oh, Mary, Mary!» (canción napolitana), «Milonguera» (tango), por el Sr. Urbarrí; a las cinco cuarenta, «La corte de Faraón» (fantasía), Lleó, por la orquesta Radio Ibérica; a las cinco cincuenta, «Gigantes y cabezudos» (romanza), Caballero, por la señorita Lobón; a las cinco cincuenta y cinco, «Viva Calatayud» (pascalle), Marquina, por la orquesta Radio Ibérica; a las seis, cierre de la estación. Radio Castilla (E. A. J., 340 metros).—A las seis, cotizaciones de Bolsa; lección de Esperanto, por el presbítero D. Mariano Mojado; literatura y música; la orquesta: «Trío número 7 en «mi» menor», Haydn; lectura de trozos escogidos de la literatura clásica española; la orquesta: «Cuarteto número 42 en «do» mayor», Haydn; lectura de trozos escogidos de la literatura moderna, por Luis Medina; la orquesta: «Trío número 7 en «mi» bemol mayor», Mozart; a las ocho, cierre de la estación. Unión Radio (E. A. J., 733 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; «Los ciegos de Toledo», Mehul; «Rapsodia vasca», Peña y Goñi (a petición), por la orquesta Artys; efemérides, boletín meteorológico; «L'arlesienne» (segunda suite), Bizet, por la orquesta Artys; noticias de última hora; «Himno de la madre», Julio Menéndez García; a las diez, campañas de Gobernación; últimas cotizaciones de Bolsa; «Charles de arles», momentos espirituales en la historia del arte, por Manuel Abril; «La escultura primitiva»; a las diez y veinte, concierto por la Banda Municipal; a las doce y veinte, noticias de última hora; a las doce y media, retransmisión de jazz band; «The Kendall Six» y orquesta de tangos Ibañez, del Palacio de Hielo; a la una, cierre de la estación. a las cuatro cuarenta y cinco, concierto; a las cuatro cuarenta y cinco, canciones y solos de flauta; a las cinco y cuarto, sesión para niños; a las seis, ballables; a las siete, hora del Big Ben; a las siete veinticinco, preludios de Rachmaninow; a las ocho, concierto; a las ocho cuarenta y cinco, «Concierto en una alicia»; a las nueve y cinco, «Enrique»; a las diez y diez, hora de Greenwich, boletín de noticias y meteorológico; a las diez cuarenta, ballables.

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

DON



Douglas Fairbanks

La película cumbre del genial actor

Lunes, estreno, sólo en Real Cinema y Príncipe Alfonso

NOTICIAS

La Casa Económica.—Esta Cooperativa de casas para funcionarios de Madrid celebrará Junta general ordinaria el próximo domingo, día 28, a las once y media de la mañana, en el Fomento de las Artes, San Lorenzo, 15.

Lo que se pierde.—En la tenencia de Alcaldía del distrito del Hospital, calle de la Cabeza, número 9, principal, se encuentra depositado un reloj de pulsera, que será entregado a la persona que justifique su pertenencia. Como igualmente un estuche de anatomía.

Para empapelar. Cañizares, 14. Teléfono 22-04 M.

Sociedad Protésico Dental.—Esta Sociedad celebrará junta general ordinaria hoy viernes y mañana sábado, a las diez de la noche, en su domicilio social, Duque de Alba, número 3.

Conferencia.—El domingo, 28 del corriente, a las once de la mañana, dará una conferencia en el domicilio social del Centro General de Países de España, Arsenal, número 26, principal, el Sr. D. Carlos Muñoz, sobre «El internamiento de los alemanes en Fernando Póo», pudiendo asistir a ella, además de los asociados, todos los retirados y jubilados, aunque no lo sean.

Arenal, 4. Teléfono 44 M. POMPAS FUNEBRES

Tesorería-Contaduría de Hacienda de la provincia de Madrid.—El día 28 del corriente mes termina en esta capital la cobranza voluntaria de la contribución territorial, industrial y demás impuestos que se satisficieron por recibo correspondiente al tercer trimestre del ejercicio de 1925-26.

Los contribuyentes que por cualquier causa no tuvieron conocimiento de la presencia del recaudador en su domicilio para efectuar el pago, podrán efectuarlo en las oficinas de la recaudación correspondiente los días 26, 27 y 28, las cuales estarán abiertas mañana y tarde, las horas reglamentarias (de nueve a doce y de tres a seis).

Montepío Comercial e Industrial Madrileño.—Esta Sociedad celebrará la Junta general ordinaria de señores socios hoy viernes, a las nueve y media de la noche, en el salón de actos del Fomento de las Artes, calle de San Lorenzo, 15, principal.

Academia Nacional de Medicina.—Esta Corporación celebrará sesión literaria mañana sábado, a las seis y media de la tarde. La entrada será pública.

Asociación Española para la Soledad de Naciones.—Mañana sábado, a las seis y media de la tarde, se celebrará en la Real Academia de Jurisprudencia el acto organizado de acuerdo con esta entidad por la Asociación Española para la Soledad de Naciones, con el fin de defender la aspiración de España a formar parte como miembro permanente del Consejo de la Sociedad de Naciones. En dicho acto disertarán: el Sr. Elorrieta, sobre «España y el Derecho de gentes»; el Sr. Marfil, sobre «España, potencia neutral»; el Sr. Zancada, sobre «La labor social de España en la Sociedad de Naciones»; el Sr. Gascón y Martín, sobre «La labor política de España en la Sociedad de Naciones»; y el Sr. Pérez Caballero, sobre «La posición de España en el momento internacional actual». La duración máxima de cada discurso será de quince minutos.

El acto será público.

Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Hoy viernes, a las siete de la tarde, el señor D. Felipe Clemente de Diego, presidente de la Academia, continuará en sesión pública el resumen de la discusión del caso práctico presentado por el Sr. Góicoechea, acerca de interpretación del artículo 1.972 del Código civil (enajenación de la prenda por el acreedor).

Sociedad Teosófica Española.—Hoy viernes, a las siete de la tarde, conferencia por la profesora doña Guadalupe G. de Joseph. Entrada pública.

Una desaparición.—El anciano Eustaquio Hernández, de ochenta y dos años, ha desaparecido de su domicilio, Luis Villa, número 6.

Se ruega a la persona que sepa de su paradero, dé aviso a las señas indicadas.

Salud y Cultura.—Esta Sociedad se reunirá el próximo domingo, día 28, a las nueve de la mañana, en la plaza de España, para efectuar una excursión a la Fuente de las Damas.

Casa de la Democracia Republicana (Relatores, 24).—Mañana sábado, a las siete de la tarde, dará en este Centro una conferencia don Enrique Leiguarda, del comercio, con el siguiente tema: «Lo que es la democracia en los pueblos modernos».

Logroño) y la de Cargadores del Muelle de Bilbao. Designar a Manuel Cordero, Trifón Gómez y José Gómez Osorio para que representen a la Unión en la Conferencia agraria de Galicia. Habiendo llegado a conocimiento de la Ejecutiva que la Federación Local de Sociedades Obreras de San Sebastián (que no pertenece a la Unión General) ha hecho circular una convocatoria para un Congreso llamado de Unidad Sindical, al que se invita, entre otras organizaciones, a las pertenecientes a nuestro organismo nacional, acordó reproducir en la circular que en breve se remitirá a las Secciones dando cuenta de los acuerdos del Pleno últimamente celebrado—la siguiente resolución adoptada por el último Congreso de la Unión General: «Primero. Que por parte de la Unión General existen los mismos fervientes deseos de fusión que siempre demostró, exigiéndolo únicamente, para llegar a ésta, el que por parte de la Confederación Nacional del Trabajo existan iguales sinceros propósitos. Segundo. Que no existiendo, a juicio del Congreso, esos sinceros propósitos en los elementos integrantes de la Confederación, estima, por el momento, estéril todo intento de fusión con ella. Tercero. Que en tanto la fusión—que sigue considerando esencial—sea factible, la Unión General persistirá en su reiterada conducta de respeto y solidaridad para con la Confederación, permitiéndosele invitar a ésta para que observe por su parte igual conducta, en la seguridad de que ha de ser ello altamente provechoso para ambos organismos, y, por consecuencia, para la clase trabajadora; y Cuarto. Que siempre que unas circunstancias así lo demanden la Unión General de Trabajadores se inteligenciará con las demás organizaciones obreras que reconozcan la lucha de clases y con aquellos otros núcleos orgánicos, de reconocida solvencia y seriedad, que sean afines a la Unión General, si bien el pacto o inteligencia se formalizará sólo para la consecución de fines circunstanciales y concretos, y siempre que previamente exista unanimidad expresa en orden a los procedimientos que hayan de ser empleados para realizar los fines objeto del pacto o inteligencia. La Comisión Ejecutiva recuerda a todas las Secciones que en tanto no se adopte otra resolución contraria por un Congreso, están en el deber de cumplir lo acordado. Se examinó por la Ejecutiva la Memoria del Tribunal Supremo de la Hacienda pública, recientemente publicada, en la parte que se refiere a la designación de vocales obreros en el Consejo interventor de las cuentas del Estado, y comprobó que en ella se mantiene el mismo criterio y los mismos argumentos que cuando la Ejecutiva reclamó contra el hecho de que no se diera posesión a los vocales elegidos por las Secciones de la Unión General con arreglo a todos los requisitos exigidos en la convocatoria, estimando que no procedía rectificar lo que en momento oportuno se rectificó públicamente. La Internacional Sindical de Amsterdam da cuenta de que el próximo Congreso Internacional se celebrará los días 15 al 20 de Agosto de 1927. Los secretarios de las Internacionales Sindical y Socialista comunican que los días 18 al 21 de Marzo próximo se celebrará en Londres un Congreso Internacional para tratar de la emigración. La Ejecutiva recomienda nuevamente a todas las Secciones acudan en ayuda de los compañeros y compañeras que tanto en Palma de Mallorca como en Adarzo (Santander), vienen luchando por conseguir justísimas mejoras. El locaut de las obreras de la industria textil de Palma de Mallorca ha pasado a ser huelga, porque, si bien los patronos se vieron obligados a aceptar la jornada de ocho horas, pretenden rebajar los salarios, contra lo que dispone la legislación vigente. Por lo que respecta a los compañeros de Adarzo, continúan en la misma situación que dio origen a la declaración de la huelga, o sea persisten en reclamar el cumplimiento de un pacto de trabajo concertado entre la Empresa Ibero-Tanagra y la Sociedad La Cerámica, a que pertenecen los huelguistas.

Convocatorias Arte de Imprimir.—Elección de cargos, reglamentaria, el 4 de Marzo, de seis y media de la tarde a once de la noche. Los cargos que hay que elegir son: Vicepresidente, tesorero, vicesecretario (por dimisión), vicepresidente segundo y vocales seises y cuarto de la Junta directiva, y presidente, vicepresidente segundo y secretario segundo y cuarto de la Junta interventora. La Junta ruega encarecidamente asistan todos los compañeros a la votación para que los designados lo sean por el mayor número de sufragios. Al propio tiempo se advierte a los asociados que todavía no entregaron en secretaría las papeletas del «referéndum» lo hagan a la mayor brevedad, pues el día 27 del corriente finaliza el plazo para la presentación de las mismas, ya que el escrutinio, que será público, tendrá lugar en secretaría el día 28, a las nueve y media de la mañana.

Juventud Socialista Madrileña

La segunda de las charlas de controversia organizadas por esta Juventud tendrá lugar hoy viernes, a las diez de la noche, en la secretaría número 20 de la Casa del Pueblo, estando a cargo de nuestro compañero Benigno Rodríguez, quien disertará sobre Tácticas del movimiento obrero. Esperamos la más puntual asistencia de todos los afiliados.—El Comité.

EL CINE DE LA PLAZA DE SAN MIGUEL PROYECTARA DURANTE LA PRESENTE SEMANA EL FANTASMA DE LA OPERA

La película más sensacional de la temporada, a precios corrientes. Butaca, una peseta. Esta película empezará a proyectarse a las ocho y a las once, aproximadamente

GRATA NOTICIA

Isidro López Cobos, Génova, 4, Molino, ha rebajado 0,10 pesetas en paquete sus exquisitos chocolates. Actualmente, desde 1 a 5 pesetas paquete. ¡Son riquísimos estos chocolates!

BIBLIOGRAFIA

El maestro de novelistas, el glorioso escritor

Vicente Blasco Ibáñez inaugura su colaboración actual en

LA NOVELA DE HOY única revista que puede ofrecer tan prestigiosa firma, con una emocionante e interesantísima narración, modelo en su género, como no podía esperarse menos de tan gran escritor, y que se titula

El secreto de la baronesa

Es esta la primera de una serie de novelas igualmente bellísimas, cuyos títulos son los siguientes: «EL REY LEAR, IMPRESOR», «EL REPROBO», «LA DEVORADORA», «PIEDRA DE LUNA», «LA MONTAÑA DE LUZ» y otras seis más cuyos títulos se darán oportunamente. Estas novelas, cada una de las cuales va precedida de una sensacional interviú sostenida por

ARTEMIO PRECIOSO

con el maestro

Vicente Blasco Ibáñez y en las cuales éste da las más interesantes contestaciones sobre asuntos de actualidad, se publicarán una cada mes; esfuerzo editorial nunca igualado y que solo puede realizar

LA NOVELA DE HOY

Lea usted en esta sin igual revista cada mes una obra del genial escritor

Vicente Blasco Ibáñez

No deje de leer

El secreto de la baronesa

primera de esa gran serie. Ilustraciones de RAMIREZ. 30 CENTIMOS EJEMPLAR

Correo de teatros

FONTALBA.—A precios populares, 3 pesetas butaca, esta tarde, la cincuenta representación del formidable éxito de risa, «Poderoso caballero...»

Mañana, noche, estreno de la comedia en tres actos, original de Muñoz Seca y Pérez Fernández, «La cabalgata de los reyes». Despáchase en contaduría.

REINA VICTORIA.—La reposición de la linda comedia «El cisne» ha merecido los mismos honores que el día de su estreno. El público que llenaba totalmente el teatro aplaudió calurosamente los finales de acto, así como la interpretación maravillosa de Josefina Díaz, Santiago Artigas y Díaz de la Haza.

Todos los días se alternará «El cisne» con la obra de gran éxito «La boda de Quintina Flores», hasta el próximo estreno de la comedia popular, de Fernández Ardevín, «Rosa de Madrid».

Encargos en contaduría. «DON Q., HIJO DEL ZORRO».—Es la película cumbre de Douglas Fairbanks.

«APOLO».—Los de Lara.—«La Galana», ópera madrileña, honrada, de corazón sano, será vista en el teatro de Apolo por todo Madrid, obra interesante, de abundante gracia, de fina observación, de emoción intensa, uno de los éxitos más completos de Pilar Millán, y que se representa con un primer y un conjunto que sólo pueden ofrecer los artistas de Lara, consiguientemente el teatro de Apolo. Sábado y domingo, tarde y noche, «La Galana».

«DON Q., HIJO DEL ZORRO».—En esta película soberbia, Douglas Fairbanks logra efectos asombrosos, sorprendentes, nunca vistos.

MARTIN.—Hoy viernes 26, reestreno en este teatro de la zarzuela bufa en un acto, de Fausto Yrázoz, música del maestro Vives, «Abre la puerta», no representada en Madrid hace muchos años.

Se despacha en contaduría. «DON Q., HIJO DEL ZORRO».—Se proyectan completas las dos jornadas y el público lamentará que esta cinta no sea más larga.

CENTRO.—Cuatro últimos días de cine. Grandioso éxito de «La casa de la Troya». El 2 de Marzo, «debut» de «Pambal».

«DON Q., HIJO DEL ZORRO».—Aventuras fantásticas, palacios soberbios, paisajes de ensueño, luchas, duetos, carreras, crímenes, sobresaltos, audacias... He aquí el argumento de «Don Q., hijo del zorro».

CINEMA ESPAÑA.—Éxito ruidosísimo ha obtenido Cecilio Navarro, el campeón de la jota aragonesa, cantando la famosa de «La Dolores». El cuadro de cantadores y baile, así como la rondalla, han completado la exhibición de «La Dolores», que triunfa en el Cinema España, y que, a juzgar por el entusiasmo del público, permanecerá en el cartel muchos días. Despacho, sin recargo, en contaduría. Precios corrientes.

CINEMA GRAVINA.—«Historia de un dólar», por Tom Moore. «El triunfo del amor».

«DON Q., HIJO DEL ZORRO».—Arte, emoción... Saber hacer reír y llorar a un tiempo. Dejar transcurrir unas horas sin creer que transcurren...

No hay acorazados, no hay marinos, no hay aviones, no ocurren las escenas en España. El director de la película es Douglas Fairbanks. Y el público apreciará los maravillosos encantos de un folleín que Douglas supo enjaretar para hacer una soberbia cinta, la mejor que ha hecho en su larga carrera artística.

«BOY», EN ROYALTY Y EN ALKAZAR.—Esta grandiosa joya de la cinematografía nacional se estrena el próximo lunes, y el solo anuncio del estreno de esta obra del laureado Rdo. Padre Coloma ha despertado un interés justificado, puesto que todo cuanto hay de bello y artístico en la novela «Boy» ha sido llevado felizmente por su director, Benito Perojo, con un arte y un acierto que colocan a la película «Boy», no solamente a nivel superior de cuanto se ha producido en España, sino entre las primeras películas del mundo.

Todas las bellezas que de Norte a Sur encierra España sirven de escenario a esta grandiosa película.

Juan de Orduña, en su papel de duque de Yedra, hace una verdadera creación, y Susana Vernon, San Germán y Carrasco, realizan una labor en todo momento comparable a las primeras figuras de la cinematografía mundial.

El lunes próximo se estrena «Boy», exclusivamente en Alkazar y Royalty.

«DON Q., HIJO DEL ZORRO».—Esta maravillosa película se estrena el próximo lunes en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

CINE GRAVINA.—El cine selecto y familiar (C. Gravina, junto a Barquillo).—La Empresa de este cinematógrafo, haciendo un sacrificio inmenso, en su afán de corresponder al favor del público, ha contratado «Noblezza baturra», para proyectarla en todas las secciones del sábado, domingo y lunes próximos.

Durante la proyección de «Noblezza baturra» actuará una colosal rondalla y los famosos cantadores «máticos» Amelia Forces y Domingo Martínez (el coloso de Epila), primeros premios en Zaragoza.

Se despacha en contaduría sin recargo.

«DON Q., HIJO DEL ZORRO».—Esta maravillosa película se estrena el próximo lunes en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

CINE GRAVINA.—El cine selecto y familiar (C. Gravina, junto a Barquillo).—La Empresa de este cinematógrafo, haciendo un sacrificio inmenso, en su afán de corresponder al favor del público, ha contratado «Noblezza baturra», para proyectarla en todas las secciones del sábado, domingo y lunes próximos.

Durante la proyección de «Noblezza baturra» actuará una colosal rondalla y los famosos cantadores «máticos» Amelia Forces y Domingo Martínez (el coloso de Epila), primeros premios en Zaragoza.

Se despacha en contaduría sin recargo.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Néstor, Félix, Fortunato, Claudio, Alejandro, Faustino, Porfirio y Andrés, mártires.

La misa y oficio divino son de la dominica, con rito simple y color morado.

ESPECTACULOS PARA HOY

PRINCESA.—Compañía Guerrero-Díaz de Mendoza.—A las seis y media, Desdichas de la fortuna o Julianillo Valcárcel.—Noche, no hay función.

COMEDIA.—A las diez y cuarto (función popular), Soledad.

FONTALBA.—A las seis (popular, 3 pesetas butaca), Poderoso caballero...—Noche, no hay función.

APOLO.—Compañía de Lara.—A las seis y media, El chancullo.—A las diez y media, La Galana.—Butaca, tres pesetas.

LARA.—Compañía de Lola Membrives.—A las seis y cuarto y diez y media, Magda, la Tirana.

REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Artigas.—A las seis y media (familiar), La boda de Quintina Flores.—A las diez y cuarto (especial), El cisne.

ESLAVA.—Margarita Xirgu.—Tarde, no hay función.—A las diez, Santa Juana.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, Los trucos (últimas representaciones).—A las diez y

media, La mano de Alicia (éxito brillantísimo).

PAVON.—Compañía Rosario Pino.—A las seis y media y a las diez y media, Porque yo no te quiero. ¡Grandioso éxito! Butacas de patio, desde 1,50 pesetas.

ALKAZAR.—A las seis y media (corriente), La obra de Ernestina.—A las diez y media (corriente), Rositas de color.

LATINA.—Compañía Borrás.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, Tierra baja, Genial creación de Borrás.

DOMICO.—Prado-Chitote.—A las seis y media y a las diez y media, Colasin, el chico de la cola (populares).

ZARZUELA.—A las seis, La calsera.—A las diez y media, La calsera, debut de la primera tiple María Badía.

FUENCARRAL.—A las seis y cuarto, La casa de la Troya.—A las diez y cuarto, El futuro perfecto. Butaca, una peseta.

MARTIN.—A las seis y media (reestreno), ¡Abre la puerta!—A las diez y media, ¡Abre la puerta! y Cleopatra.

NOVEDADES.—A las diez y media, La bandera legionaria (estreno).

MARAVILLAS.—A las seis y media y a las diez y media, Esperanza Bermejo, hermanas Montenegro, Carmen Arenas, Los Portales, Fracksonis, Paquita Garzón, Solwaggio, Custodia Romero (la Venus de bronce).

ROMEA.—A las seis y media y a las diez y media, Adios, Rosendol, Luis Esteso, La novela de la playa, Imperio Argentina, Frangencias, De Polo a Polo, Antofita Torres (debut).

CIRCO DE PRICE.—A las diez y cuarto, continuación del campeonato de lucha grecorromana. Tres grandiosos combates (véanse programas y carteles). Tomará parte toda la gran compañía de Circo.

REAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez de la noche, Actualidades Gaumont, El oso de Merenguito, La desdenada, José.

PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media y a las diez, Actualidades Gaumont, Casimiro, Lampista, Sacrificio, José.

MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez, Actualidades Gaumont, La senda del bien, La quimera del oro (éxito).

CENTRO.—Cine.—A las cinco y media, concierto por la Orquesta Filarmónica.—A las diez, penúltimo día, La casa de la Troya (éxito inmenso).

ALKAZAR CABARET, Alcalá, 20.—Todos los días, seis tarde y once noche, grandes atracciones. Éxito inmenso de la orquesta americana Kennedy's Collegiate Six y de Miss Valere Draund, bellísima bailarina americana.

BARBIERI.—A las diez y media, variedades, gran éxito de Consuelo Reyes, Angellito y Julia Oliver, souper tango hasta la madrugada.

PELIKAN KURSAAL, Atocha, 68.—Cabaret de moda. Colosal programa de variedades. De una a la madrugada, formidable souper tango. Consumación mínima, 2 pesetas.

CERVANTES.—A las seis y a las diez, viernes de moda aristocrática, la portentosa película Buda, el profeta de Asia. Estreno de la curiosa e interesantísima película Deportes indios.

CINEMA ESPAÑA.—Viernes kilométrico, a las cuatro y a las diez, éxito ruidoso de La Dolores y del gran cuadro aragones, con el coloso Cecilio Navarro, Consuelo Navarro y las formidables parejas de baile, Gran rondalla.

ROYALTY.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, viernes aristocrático, estreno, Su mayor gloria, comedia dramática por Ethel Clayton y M. Mac Gregor. Novedades internacionales, Tomasin por los aires (cómica, por Tomasin). Éxito formidable, El grumete (creación de Rodolfo Valentino y Dorothy Dalton). El próximo lunes acontecimiento, estreno de Boy, adaptación de la novela del Rvdo. P. Coloma.

CINEMA GOYA.—A las seis y a las diez y cuarto, Noticiero Fox, Aficionado al cine, El prisionero de Zenda (completa), por Ramón Navarro, Alice Terry y Barbara la Marr. Lunes, estreno de las Siete ocasiones (por Pamplinas).

CINE IDEAL.—A las cinco y a las diez, Posturas y su prole (por Monty Banks), Bartolo, fontanero (por Bobby Vernon), El préstamo secreto (por Ethel Clayton), El grumete del velero (por Dorothy Dalton y Rodolfo Valentino).

CINEMA GRAVINA (Gravina, junto a Barquillo).—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Historia de un dólar, por Tom Moore, y El triunfo del amor, por Berrie Love.

ARQUELLES.—A las cinco y media y a las diez, éxito colosal, La Pimpinela Escarlata. Estrenos, El as del mamporro, ¡Cuidado, soltero! (por Douglas MacLean), Bartolo, fontanero (gran risa).

CINEMA PARDINAS.—A las cinco y media y a las diez, éxito colosal, Noblezza baturra, con el gran cuadro aragones Joaquín Numancia y Amalia Zapata (cantadores de jotas), hermanas Fernando y hermanas Zapata (parejas de baile), pareja infantil Zapata y colosal rondalla.

FRONTON JAI ALAI.—A las cuatro, tarde, primero, a remonte, Pasieguito y Zaballeta contra Ostolaza y Guetaria; segundo, a pala, Bañola y Perea contra Amorebieta II y Villarro II; tercero, a pala, Iraurgi y Euzada contra Orte y Pérez.

Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 9

Movimiento obrero

La Ejecutiva de la Unión

Ha despachado los siguientes asuntos: Por disolución, causan baja la Sociedad de Agricultores de Santo Domingo de la Calzada

2019 Ministerio de Cultura

LOS PELIGROS DE LA

HERNIA

RADICALMENTE SUPRIMIDOS SIN MOLESTIAS, AUN HACIENDO LOS MAS PESADOS TRABAJOS

POSITIVOS E INMEDIATOS son los resultados obtenidos con los aparatos C. A. BOER, como lo prueban las numerosas cartas ya publicadas de las personas que, agradecidas, analicen los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER.

8 Enero de 1929.

Sr. D. C. A. BOER, Barcelona.

Muy señor mío: Gustoso le participo mi alegría, pues mi médico me ha confirmado lo que yo creía; esto es, que con poco tiempo de llevar los excelentes aparatos C. A. BOER he curado de la hernia que venía padeciendo desde hace dieciocho años. Agradezido por tan inesperado resultado, puedo disponer como guste de la presente y de su s. a. s. q. e. s. m. Vicente Márquez Ruiz, calle Sibera, BAILEN (Jaén).

HERNIADOS. Si queréis evitar las molestias y funestas consecuencias de las HERNIAS, visitad al Sr. C. A. BOER en MADRID, domingo 28 de Febrero y lunes 1 de Marzo, Hotel Inglés.

Aparatos del arte médico perfeccionados; piernas artificiales; corsés correctores y reformadores de la escoliosis, cifosis, mal de pott; obesidad; eventraciones; desviación de los órganos de la mujer, caída de la matriz, riñón libre, etc.; hidroceles, varicoceles.

C. A. BOER, ortopédico
Pelayo, 60, primero, BARCELONA

OPOSICIONES PARA SEÑORITAS
Han comenzado las clases para la convocatoria de 75 plazas auxiliares femeninas de Correos, dotadas con 2.500 ptas. **ACADEMIA SIDRO. PIEMONTE, 19.**

PRESERVATIVOS
LA DISCRETA. Salud, 6. Catálogo sin enviar sello.

PRESTAMOS
por ALHAJAS y Perlas del Monte de Piedad Peligros 1 dupdo., entr.

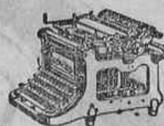
CATARROS REBELDES se curan con **PECTOBENZOL** RECOMENDADO POR EMINENCIAS MEDICAS De venta en todas las farmacias.

SEGUROS DE ENTIERRO
Continúa contratando desde 25 céntimos al mes. **"La Patria Hispana", S. A. de Seguros**
FUNDADA EN 1916.
Avenida Pl y Margall, 7, y Salud, 19, MADRID

En ZARAGOZA
Para una importante fábrica de fundición de metales, metalistería y tornillería, moderna se necesita un jefe general de talleres.
Escribid dando referencias e indicando edad y pretensiones al Apartado 239 de dicha población.

VENDO TERRENO

en las Ventas, plazas y corrales, cerca Metro. Dirigirse: Peñuelas, 10. Carbones, Segovia.



Compárese la máquina de escribir Continental con cualquier otra y se convencerá de su superioridad. Pídale a prueba a Orbis, S. A., Hortaleza, 17, Madrid. Tel. 44-58 M.

Cepillos

de dientes, ropa, calzado, etcétera, a precios sin competencia. Manzanedo y Aleix, droguería. PRECIADOS, 30.

Tener presente Q. e. L. s. mejores y más baratas las vende la Casa Grueta. NUNEZ DE ARCE, 7.

SECRETO

para hacer crecer el cabello y bigote en poco tiempo. No confundir con las falsificaciones. Prospecto gratis y franco escribiendo a la señora GIULA CONTE Vía H. Escarlatti, 213 NAPLES



VIGKA

SUAVI CAPILAR

Se encuentra en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal, 2; Perfumería Inés, Carrera de San Jerónimo, 3; Perfumería Urguola, Mayor, 1; Sevilla, 2; Carmen, 10; Puerta del Sol, 2; Hortaleza, 17; Alberto Aguilera, 35; Carmen, 2; Serrano, 25; y Perfumería China, plaza del Ángel, 17.

Laboratorio y oficinas: BARQUILLO, 14, Valencia (ESPARA).

HAUTANA

es el perfecto sostén de pechos, confeccionado en diversas calidades de tejidos de punto, de algodón y seda.

El sostén Hautana es dechado de perfección y elegancia, de corte inimitable y confección esmeradísima. De venta en Madrid: ALMACENES RODRIGUEZ, Avenida Conde Peñalver, 4.



EMPLEADOS PROVINCIALES Y MUNICIPALES
Contestaciones al programa mínimo de la «Gaceta» 28 Enero por D. B. Campos, gerente de la Editorial Campos. Mayor, 4, 10 pesetas.

Nuevo establecimiento de muebles
CASA NAVARRO, HORTALEZA, 71. Liquida a precios increíbles todas las existencias procedente de su fábrica de Valencia.

AUTOMOVILISTAS
Talleres para la reparación eléctrica de todos los elementos eléctricos de automóviles, dinamos, arranques, instalaciones, klaxons, baterías, etc. Elementos de comprobación únicos.
AUTO-ELECTRICIDAD
San Agustín, 3. Tl.º 557 M. Madrid. Diputación, 234. Barcelona.

Estudios prácticos

Enseñanzas Mercantiles

para el ingreso en comercios, Bancos y oficinas.

Enseñanzas Obreras

para la aplicación Industrial de artes y oficios.

Francés de viva voz

15 PESETAS AL MES

en grupo de 4 alumnos

Profesor, D. Luis González Ortiz

Conde de Romanones, 1 duplicado

TODA CLASE DE PUBLICIDAD

EMILIO CORTES. — VALVERDE, 8.



El fumador empedernido

padece a menudo de indisposiciones de la voz y de carraspera. Siente picor y ardor y el sabor del humo frío le es a veces molesto. Pruebe Vd. los

Bombones Bayer de Corifina

y tendrá Vd. la alegría de comprobar que su acción bienhechora hace desaparecer todas estas molestias.

Un ensayo le convencerá a Vd. Si los usa Vd. una vez, no prescindirá ya más de ellos.



FOSFORATOL

EL MEJOR DIGESTIVO

Usad máquinas de afeitar **JOHNSON** Las preferidas en América

LO MEJOR PARA LAVAR

MARBOE

(ROTAS VERDES)

EXIGIDLO AL COMPRAR

PRESERVATIVOS

Cat.º gratis, sirve prova. El Neverrip. Tetuán, 42.

Para anuncios **LA PUBLICIDAD** LEON, 20. Teléfono 1.085 M.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Almoneda muebles, objetos baratísimos. Cotredra Baja, 39.

Almoneda: Aleoiba, comedores, armarios lunas, aparadores, mesas, mesillas, percheros, sillas, lavabos, camas dobladas, hierro, madera, gran surtido. Jesús del Valle, 46.

Armarios lunas, 165; muebles, 27.

Muebles. Gran liquidación. Andrés Borrego, 18, próximo Pez. Traspaso local.

Armarios, 150; aparadores, 125; lavabos, mesillas, 20; camas, 35; doblada, 150. Trafalgar, 4.

Liquidamos todos los muebles y enseres, gabinete y alcoba, cama doblada, solo por dos días, baratísimo, por ausencia. Santa Feliana, 14, primero derecha.

ALQUILERES

Ingeniero joven desea una o dos habitaciones bien amuebladas con baño, en familia distinguida. Hotel Alfonso XIII, cuarto 518, Skandinavio.

Necesito gabinete confortable, casa señora seria, sitio céntrico. P. A. La Prensa, Carmen, 13.

Alquilo estable moderno, dentro radio, licencia, veinte vacas, agua, alcantarillado. Gato, 9, Madrid.

Veinte, 18 dueros exteriores, entarimado, solgas, Cartagena, 9. Metro Becerra, 0,10.

Dormitorio económico, calefacción. Olmo, 12.

Se alquila buen solar, cerca estación Atocha. Antonio Flores, 4, tienda.

Alquilo estancias locales industrias. Razón: General Orta, 56, primero izquierda, mañanas.

Alquilo hueco. Jesús Valle, 21.

Ceddo gabinete. Siete de Julio, número 5, entresuelo derecha.

AUTOMOVILES

Auto a camion Renault, vendo o cambio. Gato, 9, Madrid.

Desde primero de Marzo estancias desde 30 pesetas; gasolina, 3,30 bidón; aceites grasas garantizadas. Palace Automóvil, María Cristina, 25

COLOCACIONES

Demandas y Ofertas

Diez cts. palabra

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesitan ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

DEMANDAS

Cocinera ofrécese casa tranquila. Barquillo, Kiosco Parísien.

Se ofrece joven, licenciado Ejército, para ordenanza o ayuda de cámara o cargo análogo; inmejorables referencias. Escribid: Continental Express, Carretas, 3, Señor Vicente Olaya.

Señorita ofrécese para acompañar niños o señora. Viriato, 23, principal. Horas, tres a ocho, Inés.

Ofrécese joven doncella, o para todo. Moratín, 48, tercero derecha.

Dos jóvenes alemanes, saben español, buscan cualquier trabajo. Hernani, 40, primero.

Abogado ejercicio, solventa, administraría fincas, adelanta rentas. Apartado 12.194.

OFERTAS

Falta aprendiz. Luna, 25, obrador de plancha.

Se necesitan buenas preparadoras de sombreros en Alcalá, 66, primero.

Tanguistas faltan muchísimas para importantes cabarets provinciales. Grandes sueldos.— Agencia Artística. Pepe Rubio, Juanolo, 17, principal.

Representantes! Comisión, colmados, ultramarinos, todas capitales pueblos importantes.— Emilio Moltó, Gonzalo Barrachina, 6. Alcoy.

15 a 25 pesetas diarias trabajando. (personas ambos sexos, cualquier localidad), artículos extranjeros, nunca vistos. Solicita catálogo mensual gratis a Unión Fabricantes. Apartado 10.017, Madrid. Sueldos fijos a representantes.

Sastre necesita ayudante. Unión, 8, bajo izquierda.

Necesito bordadora, máquina. Doctor Fourquet, 23, principal.

Necesitanse bordadoras vaineras a mano. Amor de Dios, 9.

Solicítase institutriz inglesa joven, distinguida, acompañar, enseñar niño diez años para viajar y Madrid, excelentes informes. Hermosilla, 53 duplicado, de tres a cuatro. Señora Thuillier.

Falta chico para bar.— Bravo Murillo, 9.

Se necesita mecánico o para todo. Moratín, 48, tercero derecha.

Tanguistas y camareras urgentes muchísimas importantes establecimientos provinciales, seriedad, garantías. Oso, 17, principal. No fiarse otros.

Falta ayudante adelantado soldador. Forjas de Alcalá (Alcalá de Henares).

Sastre. Faltan aprendices y aprendizas. Calle Campomanes, 11, entresuelo.

Falta ayudante adelantado soldador. Forjas de Alcalá (Alcalá de Henares).

Se necesita mecánico o para todo. Moratín, 48, tercero derecha.

Tanguistas y camareras urgentes muchísimas importantes establecimientos provinciales, seriedad, garantías. Oso, 17, principal. No fiarse otros.

Falta ayudante adelantado soldador. Forjas de Alcalá (Alcalá de Henares).

Sastre. Faltan aprendices y aprendizas. Calle Campomanes, 11, entresuelo.

Falta ayudante adelantado soldador. Forjas de Alcalá (Alcalá de Henares).

Sastre. Faltan aprendices y aprendizas. Calle Campomanes, 11, entresuelo.

Falta ayudante adelantado soldador. Forjas de Alcalá (Alcalá de Henares).

Sastre. Faltan aprendices y aprendizas. Calle Campomanes, 11, entresuelo.

Falta ayudante adelantado soldador. Forjas de Alcalá (Alcalá de Henares).

Sastre. Faltan aprendices y aprendizas. Calle Campomanes, 11, entresuelo.

Falta ayudante adelantado soldador. Forjas de Alcalá (Alcalá de Henares).

Sastre. Faltan aprendices y aprendizas. Calle Campomanes, 11, entresuelo.

Falta ayudante adelantado soldador. Forjas de Alcalá (Alcalá de Henares).

Sastre. Faltan aprendices y aprendizas. Calle Campomanes, 11, entresuelo.

Falta ayudante adelantado soldador. Forjas de Alcalá (Alcalá de Henares).

Sastre. Faltan aprendices y aprendizas. Calle Campomanes, 11, entresuelo.

Falta ayudante adelantado soldador. Forjas de Alcalá (Alcalá de Henares).

Sastre. Faltan aprendices y aprendizas. Calle Campomanes, 11, entresuelo.

Falta ayudante adelantado soldador. Forjas de Alcalá (Alcalá de Henares).

Sastre. Faltan aprendices y aprendizas. Calle Campomanes, 11, entresuelo.

Falta ayudante adelantado soldador. Forjas de Alcalá (Alcalá de Henares).

Sastre. Faltan aprendices y aprendizas. Calle Campomanes, 11, entresuelo.

Falta ayudante adelantado soldador. Forjas de Alcalá (Alcalá de Henares).

Sastre. Faltan aprendices y aprendizas. Calle Campomanes, 11, entresuelo.

Falta ayudante adelantado soldador. Forjas de Alcalá (Alcalá de Henares).

Sastre. Faltan aprendices y aprendizas. Calle Campomanes, 11, entresuelo.

Falta ayudante adelantado soldador. Forjas de Alcalá (Alcalá de Henares).

Sastre. Faltan aprendices y aprendizas. Calle Campomanes, 11, entresuelo.

Partos. Rosa Mora. Consulta en ambas razadas. Profesora. A o e d itada. San Agustín, 9.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Partos. Consulta reservada económica, Jorge Juan, 53.

Partos. Rosa Mora. Consulta en ambas razadas. Profesora. A o e d itada. San Agustín, 9.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Partos. Consulta reservada económica, Jorge Juan, 53.

Partos. Rosa Mora. Consulta en ambas razadas. Profesora. A o e d itada. San Agustín, 9.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Partos. Consulta reservada económica, Jorge Juan, 53.

Partos. Rosa Mora. Consulta en ambas razadas. Profesora. A o e d itada. San Agustín, 9.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Partos. Consulta reservada económica, Jorge Juan, 53.

Partos. Rosa Mora. Consulta en ambas razadas. Profesora. A o e d itada. San Agustín, 9.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Partos. Consulta reservada económica, Jorge Juan, 53.

Partos. Consulta reservada económica, Jorge Juan, 53.