

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
: : que es el periódico de mas grandes tiradas :

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apalado de Correos 981
Casa de LA LIBERTAD
Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.
Número suelto, 10 céntimos

LA PAZ DE EUROPA

EL MILAGRO DE LOCARNO

Mr. Chamberlain, profundamente emocionado, apenas ha podido pronunciar algunas palabras.—Radio.
Los acuerdos rubricados en Locarno entre Francia, Inglaterra, Alemania, Bélgica e Italia, abarcan estos extremos: Primero, pacto renano de no opresión entre Francia y Alemania. Segundo, convención de arbitraje integral por Francia y Bélgica. Tercero, compromiso de acudir al arbitraje para dirimir todas sus diferencias entre Polonia y Alemania. Cuarto, sujeción al mismo procedimiento de arbitraje para resolver todas las contiendas entre Alemania y Checoslovaquia. El protocolo de la Conferencia, que sistematiza de un modo orgánico todos estos acuerdos, lleva la rúbrica de Briand, Luther, Stressemann, Chamberlain, Vandervelde y Mussolini; el ministro inglés y el jefe del Gobierno italiano firman como garantes del pacto renano.

La firma definitiva de estos Convenios, cuya importancia es tan grande y excepcional que no tienen par en la Historia de Europa, puesto que superan al propio Tratado de Westphalia, debe llevarse a cabo el día 1 de Diciembre de este año, previa la aprobación que de los acuerdos hagan los respectivos Parlamentos de los países interesados.

Los efectos y repercusiones de este magnífico empeño para la implantación de la paz internacional en Europa no serán inmediatos. Los frutos de las convenciones históricas concertadas en Locarno exigen tiempo para llegar a sazón y a plena madurez, porque llevan en su sangre y en su carne los gérmenes y las fuerzas de una nueva edad. Desde el momento en que las rúbricas se transformen en firmas y los pueblos interesados ratifiquen la labor de sus gobernantes, comenzarán horas fecundas, vitalísimas, para el Viejo Continente, que entrará en una Era de justicia que hará imposible la guerra.

Nunca el Mundo, desde que sobre la tierra se inició el reinado social del hombre, se aproximó tanto al ideal de una comunidad humana regida por principios de moral y leyes de razón que hablan de vencer y sepultar el régimen de la violencia y el reinado de la fuerza material. Las alturas de Locarno, si los acuerdos allí concertados llegan a tener carácter ejecutivo, serán un nuevo Sinaí, donde se habrán reditado las Tablas de la Ley para su efectivo cumplimiento en la política universal.

Si el día que se firmó la paz de Versalles en diecinueve naciones las multitudes entonaron cantos de paz, hoy todos los pueblos del Mundo deberían cantar un himno universal de alegría y de fraternidad humana para celebrar la obra que en Locarno se llevó a cabo.

Las condiciones espirituales, la situación psicológica de los pueblos y de los hombres que ostentaban su representación en el momento de su llegada a Locarno, no eran ciertamente favorables al fin que los reunía. Todo hacía pensar más en el fracaso que en la posibilidad de un buen éxito.

La conciencia de Alemania, sin distinción de matices ni de clases, de opiniones ni de partidos, se doía del inmenso sacrificio que representaba la firma del pacto renano aceptando los límites de las fronteras occidentales trazadas en Versalles y renunciando explícita y definitivamente a la Alsacia y Lorena. Y al lado de esto, los pactos de Francia con Polonia y Checoslovaquia, donde estaba convenida la ayuda militar de Francia a las dos Repúblicas en el caso de ser atacadas por Alemania, equivalían a resignarse ante los «despojos» y «mutilaciones» de que se había hecho objeto al Reich en el Tratado de paz.

Había, además, para Stressemann personalmente, el recuerdo terrible de lo ocurrido con Erzberger y Rathenau, los dos grandes políticos alemanes, que pagaron con su vida los intentos de practicar una política de inteligencia con Francia. La pasión política y el fanatismo patriótico armó el brazo homicida de unos hombres, locamente ciegos, que creían servir a su país castigando las «traiciones» de Erzberger y de Rathenau. Las organizaciones «patrióticas» se agitaron ahora de nuevo y pretendieron hacer abortar los planes de Stressemann, atentando contra él.

Toda la Prensa de las derechas, unánime, concordante, mientras duraron las negociaciones de Locarno, no cesó en una campaña de ataques violentos, de constante flagelación contra el canciller y su ministro de Estado. La tesis del nacionalismo iracundo era ésta: «no habrá paz sin que Alemania rompa las terribles ligaduras con que se la maniató en Versalles».

Francia, por su parte, estaba también dividida entre dos grandes tendencias. Las izquierdas querían la paz sincera y cor-

dial, a trueque de concesiones racionales. Las derechas, los nacionalistas, no transigían con la idea, no admitían siquiera el supuesto, como simple hipótesis, de desprenderse ni de un ápice de las garantías que la victoria les había proporcionado. Ciertamente la paz de Europa era lo que iba a discutirse. Pero si las costas de este litigio continental tenían que ser pagadas en parte por Francia, más valía la situación presente, con garantías ciertas, que un porvenir dudoso o falaz que comprometiese la seguridad de la nación. Con los Tratados orientales, con el desarme de Alemania, con la ocupación de la zona del Rhin, Francia podía vivir tranquila. Por esto, en punto a concesiones que pudieran modificar esta situación, la opinión francesa era irreduciblemente intransigente.

Así, en lugar del sospechoso y por la pluma de un gran demócrata, se escribió: «En hora tan solemne no será en modo alguno una impertinencia dar un consejo a negociadores que vean netamente el fin que persiguen y que midan con precisión los obstáculos que habrán de franquear. Se puede tener confianza en su habilidad. Pero, cualquiera que sea el resultado aparente de la Conferencia, Briand y sus colaboradores nada habrán conseguido si no demuestran a sus interlocutores, y al pueblo alemán entero que el realismo en política no consiste siempre en buscar ventajas inmediatas y tangibles, que Francia, apoyada sobre sus aliados orientales, puede mejor que Alemania pasar sin el pacto, y que no tenemos que «pagarlo» con ningún sacrificio.»

Inglaterra no quería, en modo alguno ni por ningún concepto, comprometerse a más que a garantizar la frontera occidental. De los asuntos de Polonia y Checoslovaquia no quería oír hablar, y si alguna vez prestaba atención a las insinuaciones de Francia para que se uniese a ella para sostenerlos tal y como habían quedado planteados en Versalles, contestaba con un rotundo «non possumus».

Italia se mostraba indiferente, cuando no desdénosa. Sabía o pretendía saber que en el desacuerdo continental no perdería nada, y preocupada por los magnos problemas de su política interior, que acaso no la ponían espiritualmente en una ruta de pacifismo y de reconciliación, permaneciendo apartada, maniobrando diplomáticamente por medio de su sagacísimo y bien preparado ministro Sciojola, se reclusa oficialmente en un silencio y en una abstención muy poco propicias a la causa de la paz.

Rusia, inquieta y alarmada desde que vio al Gobierno inglés adoptar una conducta francamente hostil a los intereses de la Unión Soviética, brindó amores a Polonia, recordó compromisos a Alemania y buscó en Italia cooperaciones que habían de pagarse con el precio halagador de expansiones en Levante y de hegemonías en el Mediterráneo.

Polonia, dudando del auxilio de Francia, temiendo al Reich y aceptando externamente los requerimientos que Chiche-riin le hacía, simuló posibles cambios de orientación que pudieran traducirse en inquietudes en París.

Checoslovaquia, mejor dicho Benes, el gran espíritu constructivo de Europa en la post-guerra, fiel a Francia, devoto de sus deberes, con Bélgica seguía fielmente los designios trazados desde el Quai d'Orsay.

No era, en rigor de verdad, halagüeña la situación ni hacía concebir grandes esperanzas. Por eso Chamberlain, al ir a Locarno, con meditada cautela, dijo: «Que nadie se forje grandes ilusiones. Los frutos de ahora, si llegan a cosecharse, serán tardíos.» Y a Briand se le atribuye esta admirable declaración: «Con que nos separemos sin reñir, la primera vez que después de la guerra nos volvemos a ver con los alemanes habremos conseguido mucho.»

Iniciadas las negociaciones con un espíritu de cordial lealtad, que brotó desde el primer día en Locarno, ganando de confianza el alma de los dialogantes, fueron vencidas todas las dificultades, destruidos todos los obstáculos, allanados los caminos, y sobre una senda de cordialidad marcharon Francia, y Alemania, e Inglaterra, y Bélgica, y Polonia, y Checoslovaquia, e Italia.

Luther y Stressemann, en su delicada, difícil y peligrosa misión, no vacilaron un instante. La voluntad férrea de Chamberlain y el espíritu sutil, inteligente, comprensivo, humano, francés, de Briand, se completaron, y... el milagro está hecho. Milagro para el creyente, para el que tiene fe en las ideas, para el que sabe que aun las leyes más férricas del sentimiento, de la pasión y de los intereses materiales, ciegas e inexorables como las fuerzas de la Naturaleza, pueden ser suspendidas, dominadas y burladas por ese mágico conjuro que se llama el deber.

Mister Chamberlain, el día en que se anunciaba al Mundo el milagro, «profundamente emocionado, apenas ha podido pronunciar algunas palabras». ¿Por qué sería? Procuraremos explicarlo.

AUGUSTO BARCIA

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répido, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día

U. P.

U. P.... Mi vista lo ve, y en descifrarlo estoy loco... ¿Qué quiere decir U. P.?... ¿Discurriréme Un Poco!

U. P.... Yo pienso en mis bromas si estas dos letras dirán que existen Unas Palomas, prendidas por gavilán...

U. P.... ¿Qué represente letra un leñador, que pudiera ser Un Puente de un Gobierno a otro mejor.

U. P.... Mas si, tras los mitos, no llegan a alto sítal, pudieran ser Unos Primos los que se creyeron tal.

U. P.... La elección vendida veremos, en conclusión, si va a ser Una Podrida la que se use en la elección.

U. P.... ¿De edades no estas son los que forman el haz?... ¿Querrá decir Unas Pasas esta cabala en agraz?...

Lo cierto, lector querido, es que, estrujando el magín, se ve que esto es Un Partido que quiere mandar, al fin.

Un Partido que jamás tendrá izquierdista interés, pues por las letras verás que es un Plus Ultra al revés; es decir: «Que va p'atrás.»

LUIS DE TAPIA

LA LECCION DEL FASCISMO

PATRIA Y LIBERTAD

Desde hace un siglo veníamos repitiendo todos los espíritus ponderados. Tan general era el acuerdo, que ya esta opinión, más que un principio político, parecía un tópico vulgar de buen gobierno. De un modo unánime se reconocía que la misión del Poder público consistía en armonizar delicadamente el orden y la libertad.

Libertad con desorden resultaba un contrasentido; orden sin libertad parecía un absurdo. Con matices distintos, acentuando más uno u otro de estos términos, a nadie se le ocurría, por lo menos entre las gentes que pasaban por reflexivas y discretas, que pudiera prescindirse de ninguno de los dos.

Había gobernantes, ceñidos de una aureola popular, paladines de las libertades, a quienes lo que luego preocupaba era el hacerlas vivir en un ambiente de orden. Otros hombres de Estado, por el contrario, encarnación de la autoridad, habían de esforzarse en garantizar el ejercicio de las libertades públicas, diciendo, como Napoleón III: «L'ordre, j'en reponds; aidez-moi à sauver la liberté».

Gobierno que prescindiese de uno de estos dos factores era un Gobierno que, al cometer la insensatez de andar sobre una sola pierna, no tardaba en caer.

A la larga, los pueblos quieren orden; pero un orden profundamente liberal. El ciudadano honrado que, al declinar la tarde, concluida su labor cotidiana, se asoma placidamente al balcón, desea respirar un ambiente de paz, contemplando las calles tranquilas, el tráfico normal, los niños jugando, los obreros que salen del taller, el ritmo sano de la vida colectiva... Pero tras de otro balcón frontero, al brillar las primeras estrellas, se enciende una lámpara. Bajo su luz un hombre pálido escribe lentamente. Critica, tal vez, este orden actual, sus defectos, sus injusticias. Acaso esboza los principios de otro orden superior, realizable en el porvenir... Y nuestro ciudadano honrado ansia también que, en el ambiente de paz, puedan vibrar libremente esas palabras, acicate del pensamiento y de la conciencia.

¿No son ellas la sal de la tierra? Sin ese ideal estímulo nuestra existencia social no sólo carecería de sabor, sino que no tarda-

ría mucho en corromperse y descomponerse...

El fascismo es una experiencia de enorme interés, de un interés renovado cada día. En estos años revueltos, que son la turbia estela de la guerra europea, el fascismo italiano representa un ensayo, en gran estilo, para asegurar el orden sin la libertad y para vigorizar el patriotismo, divorciándolo de esta misma idea de libertad.

«La libertad no existe ni ha existido nunca una cosa que se le parezca...», proclama el caudillo de los fascios. Sólo interesa el orden. Sólo el orden importa para el engrandecimiento espléndido de la patria.

¿Cuál ha sido el resultado de esta posición? El resultado ha sido que, al prescindir de la libertad, el orden mismo se halla internamente minado, y la gloriosa patria italiana, que resurgió hace medio siglo al llamamiento liberal de las camisas rojas, vive hoy, bajo las negras camisas, en un perpetuo estado de latente guerra civil.

No son lo más grave los hechos cruentos que, como el asesinato de Matteotti o los recientes crímenes de Florencia, nos muestran desencadenadas las violencias políticas, salpicando de sangre el hermoso suelo de Italia. No. No son todavía lo peor estos crueles episodios. Lo peor es que, aun en las horas de aparente calma, cuando el orden externo parece garantido, está el orden interior profundamente perturbado, y el alma nacional se encuentra dolorosamente partida, peligrosamente separada en dos bandos enemigos, el uno armado en milicias fascistas y protegido por el Poder, y el otro inerme, perseguido y empujado a la desesperación.

Canla el fascismo a la patria en líricas arengas. Olvida, empero, que el vencido, que se revuelve bajo su yugo, es la otra mitad de la patria italiana. Hay, es verdad, muchos fascistas de buena fe, fascistas de ideal. Sofiaron, a cambio del sacrificio de la libertad, realizar la unidad del espíritu patrio. Pero, en la realidad, quieranlo o no, ¿hay nada más funesto para la patria, más reñido con un patriotismo comprensivo y generoso, que ese estado perpetuo de fratricidio moral?

Cuando el orden se basa en la libertad, y el interés colectivo respeta escrupulosamente los derechos individuales, entonces ese mismo orden resulta flexible, evolutivo, tolerante, abierto a todas las reformas y a todos los progresos. De lo contrario, y pese a las mejores voluntades, el concepto de orden se va estrechando, y ya no es la garantía de todos, sino sólo la de una tendencia, clase o partido.

«Patria y libertad!... No olvidemos tampoco que el patriotismo, el verdadero, noble, puro, fecundo patriotismo, ha de ser un sentimiento tan amplio que en él puedan comulgar, cualesquiera que sean sus opiniones, sus doctrinas, todos los hombres de bien que conviven dentro de las fronteras de un mismo país.

Si identificáramos la patria con una religión del Estado, por respetable que ésta fuese, militaríamos ciegamente el alma nacional, escindiendo de ella a los patriotas, acaso excelentes, que perteneciesen a otra confesión o que, ajenos a todas, buscasen a su Dios por libres caminos. Si confundiéramos la patria con tales o cuales instituciones jurídicas o políticas, por mucho que ellas significasen en la Historia, habríamos excluido del alma común y, por decirlo así, desterrado espiritualmente a aquellos otros ciudadanos, quizás entusiastas y ejemplares, que tuviesen un concepto distinto acerca de la organización del Estado. Y si la patria se nos antojase inseparable de un determinado régimen económico y social, dejaríamos torpemente fuera del sagrado recinto a aquellos hermanos nuestros, tal vez abnegados, generosos, que aspirasen a edificar mañana sobre el querido suelo nativo la soñada ciudad de la Justicia...

No. La patria no es el «fascio» estrecho, no es el fajo o haz de varas atadas que llevaba en su brazo el liclor romano. El fascismo antiliberal, celoso de unidad aparente, ha dividido a Italia. La patria es la gran comunidad de todas las voluntades que, amantes de su país, anhelan el bien general, aunque inevitablemente lo busquen a veces por distintos y hasta opuestos caminos. Estas naturales divergencias, cuando pueden confrontarse libremente, contribuyen a enriquecer el ideal total y, a la larga, colaboran, aun sin saberlo, al engrandecimiento de la patria.

LUIS DE ZULUETA

Los judíos contra el terror rojo

Helsingfors, 17.—La organización panrusa de la juventud judía sionista acaba de dirigir a las organizaciones sionistas del extranjero un llamamiento contra el terror soviético. El llamamiento dice lo siguiente:

«A las torturas físicas a las cuales han recurrido sistemáticamente los policías rojos para arrancar confesiones de sus víctimas, hay que añadir un sábio sistema de torturas morales, por ejemplo, los preparativos para la ejecución de las víctimas se hacen en presencia de ellas mismas, sin ocultarles que sus parientes sufrirán la misma suerte.»

VIEJAS DISERTACIONES

Defensa de todo el mundo

Una desconsolada afirmación viene todos los días a entenebrecer la psicología de las muchedumbres; la masa, o, si queréis, la plebe, jamás se interesa en las cosas de orden transcendental. Como la «apasionata», de que nos habla Pascual Rossi, lo mismo llorará en un día determinado el suplicio del Justo, que quemará las casetas del resguardo; pero para las cosas de pensamiento, para aquellas que verdaderamente interesan a su progreso y a su cultura, no tendrá sino un gesto de indiferencia o, a lo sumo, una leve sonrisa de menosprecio.

Recrudesciese en estos días la vieja acusación implacable: un sabio muere; un caudillo enemigo de la patria sucumbe; una tragedia recia y profundamente castellana se representa; unos presupuestos en que está la clave de la vida económica se discuten. Pero la muchedumbre no presta la menor atención a semejantes acontecimientos. Su entusiasmo halla fin apropiado en las fiestas, en las huelgas o en los relatos de crímenes pasionales. Después de esto, ¿qué procede sino declarar con Sighele que la vida de las muchedumbres no tiene otras manifestaciones que las anormales, y que las españolas no superan a las de la Edad Media, ni siquiera a la horda o al clan o las tribus antropofágicas?

Sin embargo, interesar a las muchedumbres es el primer anhelo de todos los hombres superiores. Sin la consagración de la multitud, toda gloria es baldía. Ella da al pensamiento la integración, la difusión, la perfección misma. Tal vez esté destinada su labor a sustituir con el tiempo a la individual. El proverbio latino que califica su acento de «vox Dei», no hace sino consagrar el instinto de todos los genios que les lleva a universalizar y democratizar sus más bellas obras.

Es forzoso educar a las muchedumbres; pero tenemos también en ellas no poco que aprender. Triste del sabio, del caudillo, del drama o de la tragedia, o de la ley de Presupuestos si no consiguen interesar a esa colectividad que ha de juzgar a todos en definitiva! Serán necesariamente olvidados, y tal olvido no será sino la rectificación de un juicio prematuro, formado por los que se llaman intelectuales «a priori». La multitud puede equivocarse siempre en los primeros momentos; pero, a la larga, sabe más que Voltaire. Asistimos—ha escrito Guillermo Ferrero—a la desaparición gradual del genio, y en su lugar es consagrada la obra colectiva. ¿Son éstos los momentos oportunos para increpar a las muchedumbres y para acusarlas de ignorancia? Son la Humanidad; si no nos entendiendo procuremos humanizarnos. En último término, no parece barto más temerario hacer hombres para los presupuestos, las tragedias, los caudillajes y las rebuscas bibliográficas, que hacer todas estas cosas, cuando es preciso hacerlas, para los hombres.

Ante lo verdaderamente grande, la multitud puede sentir odio o amor, ser glorificadora o injusta; jamás indiferente. A los redentores les arroja palmas o los crucifica; a los caudillos que representan una idea les acompaña a la victoria o los mata en las gradas del Capitolio. Pero no los olvida; todo eso lo guarda para las grandezas aparentes y los héroes de similar. No tuvieron espíritu o no fueron de carne. Ella, por su parte, es carne y espíritu; es como es y no como quisieran que fuera los amargados por el vencimiento. Al juzgarla, lo mismo desvaría el misántropo que aquel bueno de Segismundo Busch, que en «L'Argent», de Zola, hace en interminables páginas el bosquejo de la sociedad que aún no ha nacido.

«No hemos interesado a la muchedumbre! ¿Qué hemos de hacerle! Nuestro caudillaje, enemigo o adverso, no tenía raíces en el ardor patrio; nuestra tragedia era falsa y artificiosa y nuestra vana erudición estéril. A ser otra cosa, la tragedia hubiera pasado a las antologías, la erudición se hubiera incorporado al común saber y el caudillaje hubiera producido sus frutos. ¡Oh, muchedumbre estúpida!, clamamos cuando no tenemos el guantelete de hierro que sabe llamar con vigor a sus puertas. Pero eran débiles nuestras manos y no hemos sabido llamar. Si lo hubiéramos hecho con el vigor de un Sófocles, de un Platón o de un Alejandro, se hubieran abierto de par en par para llevarnos al Prítaneo o para brindarnos la cicuta. Pero es mucho más fácil el lamento que la evocación y más propicia el alma que el enaltecimiento a la vanidad.

Yo hubiera dicho a los modernos trágicos: Escríbid con sangre y con lágrimas; hablad al espectador de sus ansias, de sus tormentos y sus angustias; encarnad en el protagonista al ser humano y en el coro a la voz de los siglos; fijad en vuestros versos, no la artificiosa cadencia de las Academias, ni siquiera de los viejos romances, sino el rumor de las cosas que en derredor nuestro palpitan y os hablan. El concurso

EL DIRECTORIO Y MARRUECOS

Continúa la tranquilidad

Informes de Madrid

Llegada de D. Alfonso

En el sudexpreso de Irún y con bastante retraso por el anclaje con los trenes franceses, llegó ayer D. Alfonso, que fué recibido por las autoridades.

Seguidamente se trasladó al Palacio, donde despachó con el general Primo de Rivera. Al salir de Palacio dijo el presidente del Directorio:

«Hemos hablado del viaje del rey a Logroño y San Sebastián, y de la visita que en esta última población hizo a los heridos de la guerra, que son 110. D. Alfonso se muestra satisfechísimo de la asistencia que se les presta.

Como ocurre siempre en sus viajes, trae el rey observaciones relativas a intereses de las poblaciones que ha visitado, pues se interesa grandemente por todo lo que represente un adelanto industrial o agrícola.

De Marruecos no hay novedad.»

Del sector occidental

Expedientes de recompensas

Tetuán, 17.—El general Primo de Rivera ha ordenado que se amplíe al expediente informativo que se instruyó a favor del coronel Franco—al iniciarse el expediente, teniente coronel—para investigar la importancia de los méritos que contrae en las operaciones de Anyera durante Octubre del año pasado, así como también en el desembarco y ocupación de Alcázar Seguer, en el mes de Marzo. Ahora se depurarán los méritos en las recientes operaciones de Alhucemas, en las cuales—dice la orden—se ha distinguido nuevamente, poniendo de relieve sus excelentes dotes de mando, su valor sereno, su pericia y su profundo conocimiento del arte de la guerra.

Actuara en esta ampliación como juez instructor el general Souza. También se ha dispuesto en la orden del general en jefe que el coronel Sr. Obregón instruya expediente para ver si el teniente coronel D. Claudio Temprano, jefe que fué del grupo de Regulares de Alhucemas, contrae méritos suficientes durante el combate en el repliegue de Hamara al zoco Arbáa de Beni Hasan, en el que encontró gloriosa muerte, para la Medalla Militar.

Se ha ordenado también la apertura de juicio contradictorio para la propuesta de la laureada a favor del alférez del Tercio D. Gonzalo Ceballos Alviach, por su actuación en el combate del 12 de Septiembre último en Dar Gasl para librar la posición de Kudia Taher.

E igualmente se dispone la apertura de expediente para la Medalla Militar respecto del capitán de Infantería D. Eduardo Aparicio Calatayud, por su actuación en la retirada de Xeruta al zoco de Arbáa de Beni Hasan, el 19 de Noviembre último, y del capitán D. Rafael Saigoda, en el aprovisionamiento de Klun, el 10 de Diciembre.

Del sector oriental

Trabajos en el puerto.—La construcción de un puente sobre el Muluya.—La sumisión de Burrahaj

Melilla, 17.—El remodelador «Ciclope» se dedica a poner a flote las barcazas que zozobraron en los últimos temporales.

Se halla muy mejorado de la herida que sufrió en una mano el teniente de Sanidad Militar D. Eduardo Sánchez Plaza.

Las señoras visitadoras de los Hospitales han regalado 250 pesetas al legionario Pedro Alto, que se ofreció a la transfusión de sangre para curar a un soldado de Infantería de Marina.

Se ha dispuesto la construcción de una carretera desde Afsó a zoco Telatza de Bu Becker.

Se ha nombrado al ingeniero civil Sr. Bardan y al comandante de Ingenieros Sr. La Claustra para que formen parte de la Comisión que ha de estudiar la construcción de un puente sobre el río Muluya.

En la semana próxima se abrirá a la circulación el puente de Kandussil, recientemente construido.

Se han tendido líneas telefónicas entre Telatza de Bu Becker y el zoco el Sahl de Ain Amar y entre Drius y Telatza de Bu Becker.

Marchó a Cala del Quemado el oficial de Telégrafos, mecánico, D. Rafael Jiménez, para estudiar los trabajos que han de realizarse para el tendido de cables entre la isla y el frente de Axdir.

Se sabe que al mismo tiempo que Burrahaj se someta a las autoridades francesas, la familia de dicho cabezalla lo hacía ante nuestras autoridades.

Burrahaj se halla en una tienda de campaña del campamento francés, constantemente vigilado.

De la zona francesa

El parte oficial

Fez, 17.—No ha habido ninguna operación importante en todo el frente.

Sector Oeste.—Nuestra artillería, en colaboración con la aviación, ha realizado tiros contra unos poblados situados a cuatro kilómetros al Norte de Isual y unas lomas al Norte de Uued Fakor (?), en donde había reconcentraciones enemigas.

Sector del centro.—Sin novedad. Sector Este.—En el territorio de los Branes, 170 familias de Uled Buyaya se han sometido, entregando 130 fusiles de tiro rápido.

Ayer, por la tarde, se desencadenó una violenta tormenta de agua y granizo, entorpeciendo las operaciones e interrumpiendo las comunicaciones. Los daños materiales son de consideración.

Las tropas regresan paulatinamente a sus bases, en las que están ya en vías de ultimarse los preparativos y organización para invierno.

Las operaciones del Ejército francés

Fez, 17.—Los efectivos enemigos que ocupan Yebel Mesaud, y que con el fin de oponerse a los ataques franceses se habían reforzado en estos últimos días, han sido copiosamente regados por el bombardeo de nuestra aviación. Los rebeldes van en este bombardeo la preparación de una intensa ofensiva.

En el 19 Cuerpo de ejército nuestros partidarios han ocupado sin dificultad el Zoco Arginale, a tres kilómetros al Oeste de Aol-Ezzula, ayer, a las dos de la tarde.

Las escuadrillas de Guerif han bombardeado el frente Norte de la meseta de Beni-Esced, a 10 kilómetros al Sudoeste de Sidi-Bu-Belba.

En el sector de Beni-Terual, el enemigo demostró alguna inquietud, por lo que nuestra aviación y nuestra artillería le han bombardeado intensamente, tomando como objetivos Harkara, Radjines y Taghmit, a cuatro kilómetros al Norte de Isual, en la cuenca de Uad-Ghezzer.

Por otra parte, se han realizado por las jarkas amigos golpes de mano mortíferos contra el Unisor y Armana, a 30 kilómetros de la Zaula Amjot.

Se anuncian decisiones importantes

Fez, 17.—El mariscal Pétain celebra actualmente importantes conversaciones en Tázza con los oficiales de enlace del ejército español acerca de las operaciones de la región de Sidi-Alli-Bu-Rakba y de la cooperación francoespañola en este sector. Parece seguro que dentro de breves días se tomarán decisiones muy importantes.

Un acuerdo de los radicales

Niza, 17.—El Congreso radical ha aprobado por unanimidad una moción invitando al Gobierno a que, inspirándose en sentimientos de generosidad y humanidad, retire su declaración que «está siempre dispuesto a asegurar a las poblaciones rifeñas y yobabas la mas amplia autonomía política, administrativa y comercial» dentro de los Tratados Internacionales.

El Congreso, al proceder a la renovación de su Mesa, ha reelegido presidente por unanimidad al Sr. Herriot.

Los festejos de otoño

LA FIESTA DE AYER

Realmente, la primera fiesta que Madrid ha celebrado en este ciclo otoñal ha sido la que constituyó ayer el desfile, en la Castellana, de todos los servicios municipales. Un espléndido día; una concurrencia de muchedumbre, y un desfile que ha servido para admiración de propios y extraños, pues lo presentado ayer por el Ayuntamiento de Madrid es suficiente para que el pueblo madrileño sienta el orgullo de lo suyo.

Una labor antigua, metódica y persistente, ha dado el resultado que ayer se celebraba. El conde de Valtellano ha tenido el acierto de aprovechar los elementos que el Ayuntamiento venía aportando para el mejoramiento de los servicios, y con la fortuna de hallar unas arcas repletas ha unido el acertado criterio de gastar ese dinero. Y del conjunto de aquello y de esto tenemos lo que ayer admiramos.

LA MONTAÑA

Sol y Alcala, EL MEJOR CAFE DE MADRID

El desfile

Secciones de guardias motoristas y ciclistas, escuadra de gasistas de la Guardia municipal de Infantería, Guardia municipal de Infantería con sus jefes, batidores de la Guardia municipal de caballería, Guardia municipal de caballería con sus jefes y banda de clarines y trompetas, diez ordenanzas del Ayuntamiento, diez guardas del arbolado, diez peones camineros, diez empleados del alcantarillado con sus correspondientes linternas, diez guardas de fontanería, diez empleados de la Inspección sanitaria, diez matarifes, diez serenos, barrenadores y mangueros.

Veintiocho coches y automóviles del Laboratorio municipal, quince automóviles del Madero, veintiseis tanques regaderas del servicio de Limpiezas, cuatro barrederas del mismo, diecisiete camionetas idem idem, cuatro camiones de carga, también de este servicio; otras diez camionetas de carga, dos carros para la recogida y transporte de basuras en hospitales, sanatorios y clínicas.

LA POSITIVA

Camas doradas, precios de fabrica CANIZARES, 12

Diecinueve automóviles del servicio de incendios, distribuidos en esta forma: cuatro de salvamento, cinco autobombas, cuatro escaleras, cuatro tanques, una camioneta, un coche de servicio.

Según luego los niños de las escuelas municipales y grupos escolares, en este orden: Primera y segunda escuelas de anormales. Grupos escolares de Ruiz Jiménez, Aguirre, Trasmiera, Escuela Bosque, Luis Vives, Peñalver, Andrés Marjón, Escuelas nacionales, Peñuelas y Escuelas al aire libre de los Viveros. Todos iban precedidos de sus correspondientes estandartes.

Cerraban el cortejo los colegios de la Pajoma, con su banda a la cabeza, y de San Ildefonso.

Con los escolares desfilaron los directores y profesorado respectivo, así como el personal subalterno.

Algunos servicios hicieron algunas pruebas, llamando extraordinariamente la atención los de Limpiezas e Incendios.

Los aplausos constituyeron sendas ovaciones, de las que participó la Banda municipal.

La batalla de flores

La venta de localidades para la batalla de flores que se celebrará mañana lunes en el Retiro ha sido extraordinaria, habiéndose vendido ya la mayoría de los palcos construidos en el paseo de coches.

Los pocos palcos que aún quedan por expendir podrán adquirirse en el Ayuntamiento y en los despachos establecidos en la Puerta del Sol y la Puerta de Hernani, del Retiro.

Las carrozas que el Ayuntamiento presenta fuera de concurso saldrán en comitiva y se dirigirán al Retiro por los paseos de la Castellana, Recoletos, Alcalá y O'Donnell, para entrar en el Retiro por la puerta del paseo de Fernán Núñez, y al terminar el festival, desfilarán por la calle de Alcalá y Puerta del Sol.

Para el buen orden del festival se tendrán presentes las siguientes observaciones:

1.ª La pista para las carrozas y coches adornados, con flor natural que tomen parte en la batalla de flores queda limitada en el paseo de Fernán Núñez, del Retiro, desde el paseo de Venezuela (Casa de Fieras) hasta la glorieta del Ángel Caído.

2.ª Tendrán derecho a penetrar en la pista las carrozas y coches adornados con flor natural que previamente se hubieran provisto del correspondiente número de matrícula, el cual se facilita gratuitamente en las oficinas de la Comisión de Festejos del Ayuntamiento de Madrid (plaza de la Villa, 4). Estos números de matrícula se concederán hasta hoy domingo, 18, a las ocho de la noche.

3.ª No obstante la presentación del número de matrícula, el Jurado de admisión podrá rechazar y prohibir la entrada en la pista de aquella carroza o coche que no se ajuste al proyecto presentado, siendo inapelable su decisión.

4.ª Los coches y carrozas habrán de ser de tracción animal, permitiéndose la entrada en la pista tan sólo a cincuenta coches de tracción mecánica.

5.ª No se permitirá la entrada al sitio acotado para sillas y palcos a ninguna persona que no vaya provista de la correspondiente localidad, ni la entrada a Parque a quien no lleve el correspondiente billete.

6.ª Las personas que quieran ir a sus respectivas localidades en carruaje podrán hacerlo hasta media hora antes de comenzar la batalla, recibiendo cada vehículo un número de orden para esperar a sus ocupantes a la salida del festival.

7.ª El festival dará principio a las tres y media de la tarde. El disparo de un cohete anunciará el comienzo de la fiesta, dándose entrada en la pista a las carrozas y coches engalanados, que formarán en fila por la derecha, cuya dirección conservarán durante el espectáculo, y un segundo cohete anunciará la ruptura de hostilidades entre los carruajes y el público.

8.ª La terminación de la batalla se anunciará con el disparo de un tercer cohete, a cuya señal se agruparán todas las carrozas y coches engalanados que tomen parte en el festival, para realizar el desfile por la puerta de la calle de O'Donnell, continuando por las calles de Alcalá y Puerta del Sol, donde se dislocará la circulación.

9.ª En el festival queda prohibido a los ocupantes de coches y carrozas y a los espectadores, en general, arrojar «confeti», serpentinas ni ningún otro artículo que no sea flor natural, suelta o en ramos de pequeñas dimensiones, que no puedan molestar a los espectadores.

10.ª Queda asimismo prohibido durante el festival que permanezca persona alguna en la calzada de la pista, excepto los informadores gráficos que vayan provistos de un permiso especial.

11.ª El Jurado encargado de otorgar los premios se situará en una tribuna instalada en el mazo central del paseo Los Toreros, y todo carruaje que tome parte en el concurso viene obligado a detenerse ante ella cuando lo solicite alguno de los señores que lo constituyan, para la apreciación de cualquier detalle de su adorno. Los que contravinieran esta disposición quedarán excluidos del concurso.

12.ª Para premiar el mérito artístico y el buen gusto en el adorno de los carruajes se entregará a los ocupantes de los mismos que fuesen premiados estandartes representativos del galardón obtenido y un diploma, a cuya presentación en el Ayuntamiento le será entregada la cantidad correspondiente al premio alcanzado.

13.ª Para la venta de ramos y flores se establecerán varios puestos en las inmediaciones de la pista, no permitiéndose la oferta de estos en el centro de la calzada ni en los pasillos de los palcos.

14.ª Los conductores de coches y carrozas habrán de llevar necesariamente traje de librea.

15.ª La entrada del público al festival se verificará por las puertas de Alcalá, Hernani, Alfonso XII y Ángel Caído.

16.ª La entrada de carruajes que lleven personas a los palcos y sillas, se hará por la puerta de la calle de O'Donnell, para entrar por el paseo de Fernán Núñez. Una vez llegados al Parque Zoológico, se bifurcarán a derecha e izquierda para detenerse a la entrada de los palcos laterales y centrales correspondientes.

17.ª Los palcos laterales estarán colocados a la derecha los pares y a la izquierda los impares. Los centrales irán numerados correlativamente.

18.ª Los coches que no esperen a la terminación del festival, saldrán del Parque por las calles de Granada o paseo de Fernán Núñez (Ángel Caído).

Los coches que esperen al final de la fiesta, se colocarán:

a) Coches de SS MM., Gobierno, autoridades y Cuerpo diplomático en la calle de Granada, debidamente ordenados, para lo cual se colocarán allí los agentes de circulación necesarios.

b) Los coches particulares que esperen a la terminación de la fiesta, una vez descargados, se dirigirán al Ángel Caído, donde un agente de circulación les entregará una tarjeta numerada, que indicará el lugar en que han de esperar; estas tarjetas, que llevarán numeración correlativa, serán entregadas por orden riguroso de llegada al Parque, y de acuerdo con su número se efectuará la colocación de carruajes.

c) Los lugares de espera serán en el paseo de Venezuela, plaza de Honduras, paseo del Perú, glorieta del Partierre, paseo del Ecuador y Fernán Núñez, del Ángel Caído a Alfonso XII.

Una vez terminada la fiesta y desaparecidas las carrozas, la salida de coches para recoger a sus ocupantes se hará en la forma que sigue:

Los situados en el paseo de los Alcázares y Fernán Núñez saldrán al Ángel Caído por su derecha, dirigiéndose al palco correspondiente a los de Venezuela, Perú, Honduras y Ecuador saldrán al paseo de Fernán Núñez por trenes.

se sentirá poseído por el asombro, florará con vuestros personajes, sollozará sus penas y rugirá sus iracundias. El laurel ceñirá vuestras sienes porque habréis sido humanos.

Y diría a los eruditos: Escudriñad en los archivos; rebuscad en los polvorientos legajos; pero no lo efímero y deleznable, sino lo permanente y eterno. Traed de las edades remotas lo palpante, lo que es fuente y raíz de las nuevas, lo que es llama y renovación. Construid, con los materiales que han sobrevivido a los embates de las centurias, el edificio de la comprensión y la síntesis, al modo que las aves hacen su nido con las brizas de los ramajes secos y los vellones de las reses muertas, y poned en él calor, vida, fecundidad. Vuestra obra será siempre leída y vuestro nombre asociado a una reconstrucción ideal de las cosas que fueron y cuya esencia íntima es perdurable.

Y a los caudillos: Combatid por el porvenir de una raza, por el sostenimiento de una verdad, por el signo de una idealidad, sea cual fuere. Podréis ser muertos, pero no olvidados. En el sitio en que hayáis caído brotarán las espadas como las espigas del trigal.

No pidáis alma a las muchedumbres, si vosotros no la tenéis.

\*

¿Es que las muchedumbres no se equivocan? Desde luego. Y además caen en aberraciones que exigen el estudio de una patología colectiva. Pero, en lo que les interesa, hay siempre algo humano, que no tienen las cosas que les son por completo indiferentes. Un crimen pasional puede tener alguna relación con la vida en que la muchedumbre se agita; una disertación abstracta y dislocada, jamás.

Los hombres, los caudillos, los sabios, mueren y desaparecen del haz de la tierra. ¿Y han de acusar de no meditar sus juicios a las multitudes que perduran? Ellas se equivocan también; pero van rectificando sus criterios y subsanando sus errores. Por eso, la última protesta de los genios vencidos es la apelación al futuro.

Pasaron los tiempos en que un hombre podía tener razón contra todos. Eran aquellas las civilizaciones primitivas, en que la excelisid racional tenía que refugiarse en el «Darmasastra» o en el Código de Manú. Un Cervantes, ayuno de gloria y de pan, es absolutamente imposible en los pueblos modernos. Las voces, como las de Tolstoi, que a sí mismas se llaman solitarias, son oídas con recogimiento en la redondez del planeta. No morirá olvidado un Edison, ni un Marconi, ni un Bergson, un Pasteur o un Lloyd George. Nos han hablado el lenguaje moderno; nos han informado de cosas que pueden mejorar nuestra condición material o alumbrar nuestro espíritu.

\*

¿Qué mala es la gentel Y cuándo se acordará de nosotros? Colmamos a la muchedumbre de injurias y trabajamos toda la vida por una sonrisa suya. Ese todo el mundo, que nos parece necio, ineducado y cruel, es nuestra más íntima deidad; por ella nos movemos, vivimos y somos. Cuando ante ella nos presentamos, lo hacemos angustiados y trémulos; su menor gesto de desagrado nos llena de congoja, y su rumor más mínimo de aprobación nos transporta a inefable deliquio. Por ella quisieramos vivir con gallardía y morir con decoro.

«Todo el mundo! Es decir: lo que no ha de morir, lo que ha de ir con el tiempo quinquecentos años de labor de todos y cada uno; lo que ha de incorporarse la ciencia de todos los libros, como la abeja el perfume de todos los pétalos.

«Hossanna, oh, nuestro señor «Todo el Mundo!» ¡Felices los pocos que se acercan a ti!

ANTONIO ZOZAYA

Lámpara ORVAZ; usándola se ahorra dinero.

Victima de la ciencia

Londres, 17.—Los periódicos dedican un caloroso elogio al profesor Maxwell Lefroy, muerto a consecuencia de una intoxicación sufrida al ensayar un nuevo gas para combatir las plagas de insectos, que había dedicado su vida al estudio de los medios más eficaces para la destrucción de aquéllas, y especialmente de la mosca común, considerada como el más peligroso vehículo de las enfermedades contagiosas.

DISGUSTO EN LINARES

Linares, 17.—Reina gran disgusto por la supresión de la Escuela Industrial, hasta el punto de que se está formando una Comisión para que se traslade a Madrid y visite al subsecretario del Trabajo.

No se explica cómo puede ser reducida aquí la enseñanza en un Centro docente de tan considerable matrícula, máxime si a ello se agrega que es precisamente la región andaluza donde mayor número de analfabetos existe.

El Congreso de la Edificación

Las últimas adhesiones

Las últimas adhesiones recibidas han sido las siguientes:

- Federación Nacional de Metalúrgicos. Federación local de Yecla. Sociedad de oficiales peluqueros y barberos de Madrid. Federación local de Villena. Ha sido admitida la delegación de Onda, representada por Miguel Villar. «La Velocidad», Sociedad de «chaufeurs» y aspirantes de Madrid. Sociedad de Auxiliares de Farmacia. Sección de Canteros de Salamanca. Juventud Socialista del Puente de Vallecas.

Termina el Congreso

Y el Congreso ha terminado su interesante labor, reelegiendo por aclamación el Comité Nacional; acordando solicitar el indulto de José María Viñuela y expresar el más cariñoso sentimiento de simpatía y solidaridad para con los mineros asturianos, comprometidos en dura lucha con la Patronal.

Despedida de Kappler

Después de un discurso de Anastasio de Gracia, que mereció una enorme ovación, habló Kappler, en italiano, diciendo:

«Tengo la seguridad de que habéis de entenderme, porque hablo con el corazón. Os saludo a todos fraternalmente y os felicito por la obra que acabáis de realizar. Es preciso que en un porvenir próximo no seáis sólo fuertes por el número, sino también por la conciencia. Fortaleced vuestro espíritu, y ojalá que cuando vuelva otra vez a vuestra Casa la obra iniciada esté convertida en realidad.»

Una tempestad de aplausos fué la vibrante manifestación con que los trabajadores madrileños despidieron al compañero secretario de la Internacional de la Edificación, que tantas fraternales amistades ha sabido conquistarse en España.

CORONAS

Candelabros y adornos para cementerio RUBIO. Concepción Jerónima, 3, entresuelo

SUCESOS

Atropellos.—Emilia Rodrigo Redondo, de diez años, habitante en la calle de Ruiz, número 19, sufrió lesiones de pronóstico reservado que la produjo el atropello en la calle de Alberto Aguilera el «auto» 2.221, de la matrícula de Murcia, conducido por Rafael Peñalver Meseguer, de veintidós años, con domicilio en la calle de la Alameda (pensión de San Carlos). La niña ingresó en el Hospital de la Princesa.

Vladimiro Montero Saldaña, de sesenta y nueve años, que habita en la calle de Zurita, 29 y 31, fué atropellado en la plaza de la Cebada por el automóvil 11.454-M., que conducía Amador Lomas Celigrat, de treinta y seis años, con domicilio en la calle de la Inmaculada Concepción, número 6.

El conductor del vehículo fué detenido, y el atropellado, que sufrió lesiones de pronóstico reservado, pasó al hospital.

Guillermo Núñez Rerigal, con domicilio en la calle del Conde Duque, 1, sufrió lesiones de pronóstico reservado, que le fueron ocasionadas por el automóvil número 15.462 M.

El conductor, Narciso Tustas de Dios, de cuarenta y dos años de edad, fué detenido.

Sustracción.—Felipe Esteban Heredero, de veintidós años de edad, con domicilio en Antonio Vient, número 53, empleado en el Canal de Isabel II, en la sección de elevadora de aguas ha sido detenido como autor de una sustracción de 188 rollos de alambre de cobre, valorados en 3.740 pesetas.

Vendió el alambre en unas traperías de Puerta Cerrada, 2, y Cava Baja, 8, a 1,60 pesetas el kilo.

Intento de suicidio.—Mariano Casado García, de cuarenta años de edad, fué detenido por intentar poner fin a su vida arrojándose por el Viaducto.

Pasó a la presencia judicial.

Vaya un instruo!—Doña María Luisa Gómez del Moral, con domicilio en Recoletos, 10, denuncia a Jesús Polino López, de veintidós, porque del cuarto de baño le ha sustraído un reloj de oro de pulsera, valorado en 400 pesetas, que le fué ocupado al ratero.

Vuelco de un autocamión

Waterlón (Quebec), 17.—Un autocamión, en el que se dirigían a una reunión de carácter político, veintiséis personas, volcó anoche, resultando dos muertos y heridos todos los restantes viajeros.

LUNES 19, SENSACIONAL ESTRENO EN REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO DE LA MAGNIFICA PELICULA ESPAÑOLA La hija del correjidor POR CARMEN VIANCE, ELISA RUIZ ROMERO y JOSE GARCIA (ALGABENO)

la Casa de Fieras, marchando por su mano al pascio donde se encuentran los señores, para realizar la salida.

19. Los coches que conduzcan al festival entrarán en el Retiro hasta media hora antes de la anunciada para empezarnos, pues de presentarse después de la citada hora no podrán entrar en el paseo los vehículos.

20. Se recomienda a todos los «chauffeurs» la mayor compostura y rapidez en este servicio, como base para la mejor organización de la fiesta, y muy especialmente que no toquen las bocinas, cuyo sonido es siempre desagradable y eviten los escapes libres y la salida de humos.

El Congreso Municipalista

Ayer se reunieron todas las Secciones, haciendo una labor interesante.

Mañana lunes se reunirá el Pleno por la mañana.

Hoy comienzan las visitas a los servicios y dependencias municipales. A las nueve de la mañana partirán los autobuses para hacer el siguiente recorrido: la Necrópolis, Parque Sur de limpiezas y escuelas al aire libre de los Viveros de la Villa, donde se celebrará una fiesta escolar.

El día 20, visitarán al Grupo escolar Conde de Peñalver, Laboratorio Municipal y Matadero y Mercados de ganado.

El día 21, obras del colector de Carcabón y alcantarillado general.

El 23, el Parque de Incendios de Santa Engracia y depósitos y máquina elevadora del Canal de Isabel II.

Con objeto de poder organizar las visitas, la Comisión organizadora agradecerá a los señores congresistas indiquen a la secretaria del Congreso en qué visitas piensan tomar parte, con objeto de preparar las expediciones.

Conferencias municipalistas

Se celebrarán conferencias municipalistas, a cargo de personalidades especializadas en estas materias, los días 20, 21 y 22, a las cinco de la tarde, inaugurando el ciclo el Sr. Gascon y Marin, y las otras dos conferencias están a cargo de los Sres. Fernandez Valbuena, Crespo y Sol.

Concierto en el Retiro

Programa del que celebrará la Banda municipal hoy domingo, a las once y media de la mañana:

- 1. «Suspiros de España», marcha popular, Alvarez.
2. Preludio de «Parsifal», Wagner.
3. Selección de «La flauta», Lisandizaga.
4. «La flauta encantada», abertura, Mozart.
5. «Andante con variaciones», de la novena sonata (obra 47), Beethoven.
6. «El niño judío» (fantasía), Luna.

Los fuegos artificiales

ran a las diez de la noche de hoy se quemarán en el paseo de Santa Engracia, entre Ríos Rosas y glorieta de Cuatro Caminos, a cargo del pirotécnico madrileño Sr. Serrano.

MURKIE SENTIDA

EL DOCTOR MARTIN ARQUELLADA

Con honda pena y estupor nos enteramos anoche de la inesperada muerte del doctor Martín Arquellada, que en pleno vigor físico e intelectual ha succumbido víctima de una broncopneumonia gripal, cuyos padromos contrajo hace escasamente una semana en Zaragoza, a donde había ido para actuar en el Congreso de Pediatría y exponer su anunciada ponencia sobre el tratamiento quirúrgico de la estenosis pílorica del lactante, que, como todos cuantos trabajos presentó en otras Asambleas científicas, fué muy aplaudida y elogiada por el auditorio.

Sus grandes merecimientos en Pediatría los demostró desde que, a raíz de finalizar la carrera, entró a formar parte del profesorado del Hospital del Niño Jesús, donde continuó practicando la operatoria infantil, al lado de su maestro, el inolvidable doctor Ribera.

La labor tenaz y valerosa de Arquellada en la Sociedad de Pediatría, de la que fué fundador, fué recompensada por sus compañeros nombrándole presidente de honor.

La Beneficencia municipal, de la que formaba parte desde 1904, habiendo triunfado en repetidas ocasiones, le consideraba como uno de sus mayores prestigios.

La valerosa actuación de Aurelio Martín Arquellada no se limita a la esfera científica. Buen compañero y excelente amigo, se preocupó siempre de las mejoras de la clase médica, y desde hace años formaba parte de las Juntas del Colegio de Médicos, del que en la actualidad era vicepresidente.

El infortunado Arquellada muere joven, y su pérdida será muy sentida.

POR UNAS HOJAS

La detención de varios estudiantes

El juez que entiende en las diligencias que se instruyen por el descubrimiento de propagandas contrarias al régimen, capitán de Caballería don Joaquín Martínez Fria, después de tomar de declaración a los cinco estudiantes que se hallan detenidos desde el día en que se publicó la nota ofensiva del Directorio sobre este asunto, ha dispuesto que sean puestos en libertad D. José María Pizarro, D. Jorge Rubio González y D. José María Sánchez Izquierdo, todos ellos estudiantes de la Facultad de Derecho. El primero fué libertado antea y los otros dos lo han sido en la mañana de ayer.

Se ha levantado la incomunicación a otro de los estudiantes detenidos, D. Benigno Rodríguez Reyes.

Continúa detenido e incomunicado el estudiante de Filosofía y Letras D. Graco Antonio Marsá Bancells.

DE BARCELONA

Después del juicio

Barcelona, 17.—Continúan en la cárcel, a pesar de haber sido absueltos en la causa por la muerte de Teresa Collet, Agustín Arabia y Juan Llovera.

La retención se debe a que ambos aparecen como complicados en el sumario por asesinato del guardia Juan Vidal, y en otra causa por atraco.

Un cuentacorrentista

En las oficinas de la sucursal del Banco de España ha sido detenido esta mañana un individuo llamado Vicente Revers Vidal, cuando intentaba cobrar un cheque falsificado de 3.000 pesetas.

El problema de Marruecos y el problema económico

Aunque ya ayer recogimos, siquiera fuera escuetamente, los principales conceptos del discurso del general Primo de Rivera en el Palacio de Hielo, nos parece oportuno reproducir hoy unas líneas del entusiasta artículo que dedicó anoche «Informaciones» a la oración del general.

Y nos parece oportuno e interesante reproducirlas, porque el colega califica ese discurso de «palabras-programa», y porque afirma terrorosamente que de hecho quedó proclamado el general, en el Palacio de Hielo, «primer ministro del futuro Gabinete de hombres civiles».

Veamos lo que ha dicho «Informaciones» al comentar, desde su punto de vista, aquella parte del discurso en la que Primo de Rivera se refería a nuestra situación en Marruecos:

«Clara, expedita fué la palabra del presidente del Directorio en este punto de Marruecos, como respondiendo a una idea ricamente arraigada en su cerebro. No usó tampoco de eufemismos al enjuiciar la situación actual del problema, y con amplia sinceridad dijo al país que el esfuerzo armado aún no puede darse por concluido, toda vez que el objetivo principal, el derrumbamiento del prestigio del caudillo rebelde, aún no está plenamente logrado, y sin ello no cabe garantizar la paz, o al menos la paz sólida y duradera que permita a España iniciar una política de calculado y ponderado proteccionismo. El país sabe, pues, a qué atenerse respecto a Marruecos; sabe que aún habrá que hacer nuevos esfuerzos y avances, porque la política de las retiradas es peligrosa, y es de agradecer que el general Primo de Rivera haya expuesto la situación con tanta nitidez como ayer lo hizo, con lo que nadie podrá en lo sucesivo llamarse a engaño.»

Y reproducimos, porque importa mucho recogerlas, estas otras líneas del diario nocturno: «Prestó ésta—Primo de Rivera—máxima atención al problema económico, mostrando terminantemente en su disposición de ánimo acerca de la nivelación presupuestal, para llegar a la cual no habrá que detenerse ante ningún género de sacrificios, incluso el grave del aumento de la tributación e impuestos. La noticia no dejará de provocar alarmas en el país; pero justo es reconocer que sólo existen dos medios para nivelar los Presupuestos: el aumentar los ingresos o el disminuir los gastos. La política financiera restrictiva a la postre es funesta, y más en un país como el nuestro, donde las más vitales necesidades no alcanzan aún la debida protección económica y permanecen anquilosadas por falta de consignación.»

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

Baja y alta

En la lista de la compañía de Martín ha sido baja Faustino Breñaño, por tener que hacer un viaje al extranjero.

Y para sustituirle ha sido contratado el también primer actor Emiliano Latorre, hace tiempo alejado de los escenarios madrileños, y muy popular en provincias.

¿Han visto ustedes?

¿Han visto ustedes «Los tres pelos del diablo», «Los ojos con que me miras» y «Las nerviosas»? Hoy pueden ver todo esto en Martín Bueno; hoy y todos los días. Pero si ven temprano a adquirir las localidades, porque si no. Mas de sesenta personas se quedaron anoche sin poder entrar en Martín. Palabra de honor. No es reclamo.

Velada municipal

El Ayuntamiento ha dispuesto que mañana, con «Los gavilanes» y concierto por la Banda municipal, se agasaje en Fuenarrábal, por la noche, a los congresistas municipales.

LNRA.—Pronto EL MARRIDO DE LA ESTRELLA Adaptación de Linares Rivas

ASOCIACION DE LA PRENSA

HOMENAJE A LA VEJEZ

La Asociación de la Prensa, enterada de que la profesión proyecta verificar en breve un homenaje a la vejez, personificándola en el veterano y querido camarada D. Eusebio Montes, distinguido redactor de «La Epoca», se ha puesto al habla con la Comisión organizadora no sólo para adherirse a tan noble y simpática idea, sino para colaborar en ella del modo más eficaz posible.

Un tren del litoral choca con una locomotora

Resulta muerto un hombre y varias personas más heridas

Barcelona, 17.—A las siete y media de esta tarde ha ocurrido, en el lugar conocido por el puente de San Carlos, un grave accidente ferroviario.

El tren del litoral que tiene su llegada a Barcelona a las 19.31 alcanzó, ya pasadas las agujas de la estación de término, a una locomotora que realizaba maniobras.

El choque fué violentísimo. Las primeras unidades del tren descendente, que eran un furgón, el coche correo y un vagón de primera clase, quedaron empotrados entre sí.

Los viajeros, presa de gran pánico, se arrojaron a la vía, produciéndose una confusión espantosa.

Tardó buen rato en restablecerse la serenidad. Entonces se vio que en la plataforma del coche de primera clase, quedaban horrorosamente aplastado y otros varios heridos, que lanzaban ayes de dolor.

La máquina del tren de viajeros había saltado de la vía, separándose del tender y quedando clavada de punta en tierra.

Rápidamente se organizaron los trabajos de salvamento. De la inmediata estación de Barcelona llegó el personal sanitario, que, ayudado por los viajeros ilesos, procedió a extraer de entre las astillas del coche de primera a los heridos.

En seguida se vio que el de más gravedad era uno llamado José Ferrer. El infeliz presentaba las dos piernas detrozadas, una de ellas, la izquierda, con tales magullamientos y desgarros que hubo que amputársela momentos después.

En estado desesperado se le condujo a la clínica del doctor Oliver.

Con este herido iban en la plataforma del coche de primera clase el revisor del tren, Agustín Garcevall, que prodigiosamente resultó ileso; el viajero que resultó muerto y otro, llamado Buenaventura Puga.

Este fué asistido de lesiones menos graves y de grandísima excitación nerviosa, conduciéndosele también a la clínica del doctor Oliver.

Cuantos esfuerzos se examinaron a extraer el cadáver que aparecía en primer término resultaron inútiles en los primeros instantes. El se consiguió hasta cuatro horas después. El juez de guardia, personado en el lugar de la catástrofe al poco rato de ocurrir ésta, ordenó que se enganchara una locomotora al coche correo, con objeto de desempotrarlo del vagón de primera. Pero no fué posible, por hallarse los dos coches fuertemente clavados en el suelo.

Fuó necesario habilitar una grúa, consiguiéndose al fin, a las once y media de la noche, sacar los restos de la infeliz víctima, que aparecían espantosamente machacados.

La cara, principalmente, era un revolujo de carne ensangrentada, imposible de reconocer. Registradas las ropas, se le hallaron al cadáver un carnet de «chauffeur» a nombre de Juan Sabido Compie; un billete de ida y vuelta a Malgrat, 33 pesetas y otros documentos.

Vestía traje de mecánico y representaba tener unos treinta años de edad.

Se dispuso el traslado del cadáver al Depósito.

La pareja de la Guardia civil de servicio en el tren se ocupó desde los primeros momentos en custodiar el coche correo.

Los oficiales de este no sufrieron daño alguno.

El herido Puga, que a última hora de la madrugada sigue luchando entre la vida y la muerte, tiene su domicilio en la calle de Calabria, núm. 152.

Por lo que parece, había ido a un pueblecito del litoral a cobrar unas facturas de pavimentación y volvía a Barcelona para pagar a los obreros.

Puga llevaba billete de tercera clase, y poco antes de llegar a Barcelona se había pasado al coche de primera, con objeto de poderse aparcar inmediatamente que el tren entrara en la estación y salir a la calle evitando la aglomeración de gente.

El expreso de Madrid, el correo de Valencia y otros trenes han estado detenidos en la estación largo tiempo sin poder salir, a causa de la intercepción de vía.

Con una hora de retraso pudo partir al fin el expreso de Madrid, por vía distinta.

El conductor del tren accidentado se apellida Amorós, y en el momento de ocurrir el choque estaba extendiendo en el parte la frase «sin novedad», sobreviniendo entonces el encontronazo.

El juez ha ordenado que la locomotora empotrada en tierra no sea movida en tanto los técnicos no dictaminen las causas de la catástrofe.

PENSAMIENTOS ESPECIALIDAD CRUZ, 14, FLERIDA

Un comandante de Estado Mayor, muerto en Alcalá

Ayer por la mañana ocurrió en el Aeródromo de Alcalá de Henares un accidente de aviación, del que ha resultado muerto el comandante de Estado Mayor D. José Ferrándiz.

La víctima, cuando volaba a una altura de cuatro metros, picó para tomar tierra, y al virar para entrar en el campo de aterrizajes, por causas que se ignoran, el avión «barrenó»; pero por la poca altura a que se inició este movimiento no pudo corregirlo el Sr. Ferrándiz, y el aparato chocó en tierra, quedando muerto el piloto.

El comandante Ferrándiz era observador de aeroplano y había prestado sus servicios en la Aviación en Marruecos durante dos años.

Había ejecutado ya todas las pruebas que se exigen para el título de piloto, y estaba en condiciones para pasar a la Escuela de transformación, que es la de Cuatro Vientos.

DE SOCIEDAD Fallecimiento

Ha fallecido en esta corte la excelentísima se-

SIGUE EL MISTERIO

Se ha detenido a un individuo que no se le reconoce como autor del hecho

Película por episodios

El suceso es interesante, y seguramente ha despertado curiosidad en la opinión pública. Hasta ahora sigue rodeado del mayor misterio. Hubo una esperanza ayer tarde con motivo de la llegada de un detenido a Madrid; pero practicadas algunas diligencias de comprobación, se vio que no se podía tener seguridad del absoluto esclarecimiento.

¿Dónde se esconde el misterioso viajero a que ha aludido en su relato el «chauffeur» Luis de Miguel? Parece que se lo ha tragado la tierra. Ni las pesquisas de la Policía, ni las gestiones de la Guardia civil, logran dar con el supuesto agresor del «chauffeur». Es detenido un indocumentado, que después de presentado a los protagonistas directos e indirectos del suceso, resulta que su único delito es el de haber sido hallado en las inmediaciones del sitio en que ocurrió el hecho.

Luis de Miguel tiene, según informes de su patrón, una fama bien olmedada de hombre formal. Acaso el «chauffeur» tenga, como es natural, el orgullo de estar bien considerado de su jefe. Esto le ha obligado a describir el hecho con detalles prolijos. La salida de Madrid, la agresión, y, finalmente, el desvanecimiento que le produjo el golpe dado por el criminal. ¡Película que a diario vemos en cualquier «cine» de la ciudad! Y decimos película, porque el suceso, tan lleno de misteriosos detalles, no merece otra calificación.

Lo que sí está demostrado es que el «auto» voló porque muchos torpes lo dirigían. ¡Puede ser tan inocente un criminal que se exponga a un grave accidente automovilístico si le consta que no puede conducir un coche, con la circunstancia agravante además de ser de noche?

Admitamos el robo como móvil del delito cometido, no le cometería quien no fuese un hábil mecánico que volase veloz a lo largo de la carretera. Supongamos que quería huir para librarse de caer en manos de la justicia por delitos que no tienen perdón en las circunstancias que atravesamos, pues hubiera dejado que continuase el viaje para salvarse.

Son observaciones que posiblemente ya ha pensado el lector, pero que es preciso recalcar. No creemos, en el fondo, que el misterio sea difícil de aclarar.

El acompañante del «chauffeur» Luis de Miguel, si está huido, debe caer pronto en manos de la Policía.

La Guardia civil, en sus batidas, lo encontrará sin duda.

Y, de lo contrario, la película será de largo metraje.

Lo que dicen unos vecinos del pueblo de Santos de la Humosa.—Presenciaron el vuelco del «auto» y hablan de sus ocupantes. Marchan por un camino peligroso

Para tratar de aclarar los puntos aún oscuros acerca del misterioso suceso, la Dirección General de Seguridad comisionó a dos agentes de la

hora doña Mercedes Apeztegui, viuda del teniente general Rodríguez de Rivera, y madre de nuestro distinguido compañero en la Prensa don Joaquín Rodríguez de Rivera, gerente de Los Previsores del Porvenir.

Al Sr. Rodríguez de Rivera y a toda su distinguida familia enviamos nuestro más sentido pésame.

Aniversario

Hoy se cumple el primer aniversario del fallecimiento del subdelegado de Sanidad doctor don José Ruiz de Huidobro (q. e. p. d.).

Con este motivo se celebrarán misas en sufragio de su alma en algunas iglesias de esta corte y de la Coruña.

A su familia, especialmente a su hermano, nuestro compañero en la Prensa Angel de Huidobro, reiteramos nuestro pésame.

Ayuntamiento

Un aviso

Se ha dispuesto por la alcaldía presidencia que durante ocho días, que empezarán a contarse desde el lunes próximo, queden suspendidas las operaciones de renovación de licencias de vehículos, y que durante los tres días siguientes los morosos deberán verificar el abono de sus descubiertos, pues en otro caso no será válido el tener concedido el situado, que quedará, desde luego, anulado por falta de pago, sin perjuicio de pasar las denuncias al agente ejecutivo, para que haga efectivas las multas por la vía de apremio.

primera brigada para que marcharan a los lugares por donde pudo pasar el automóvil, desde el lugar en que se realizó la agresión al «chauffeur», o sea a seis kilómetros de Alcalá, hasta donde fué encontrado el vehículo, y para que averiguara el paradero del agresor.

Del informe dado por los dos policías que han hecho este servicio se deduce que la carretera donde fué hallado el automóvil es la que conduce de Santos de la Humosa a Pozo de Guadaluajara.

La Policía ha comprobado que el automóvil pasó por la entrada del pueblo de Santos y que los ocupantes del mismo preguntaron a dos muchachos si por aquella carretera se iba camino de Madrid.

Los chicos contestaron que no, y que para ir a Madrid necesitaban volver hacia atrás, porque de lo contrario tendrían que dar un largo rodeo.

El conductor repuso que no volverían hacia atrás y que irían a Madrid por aquel camino. Dicho esto puso el coche en marcha y cruzó el pueblo de Santos de la Humosa a gran velocidad, originando ello protestas por parte de los vecinos.

A dos kilómetros del pueblo, en una pronunciada curva, volcó el automóvil, cayendo a la cuneta sobre el juego delantero, que quedó destrozado.

Lo que dice el alcalde de Pozo de Guadaluajara.—Cuando volcaron, iba el agresor y el agredido.—Se encuentran en el «baquet» dos gorras

El alcalde de Pozo de Guadaluajara ha manifestado que el automóvil no pasó por aquel lugar y añadió que debió volver por la carretera general, llegando hasta una venta del pueblo de Meco.

En este punto estaba parado un carruaje, y el supuesto agresor pidió a los que lo ocupaban que si le podían trasladar a Madrid.

Ante la negativa, el desconocido se dirigió a campotravesía a la estación del ferrocarril del pueblo de Meco, que está situada a dos kilómetros de aquel punto.

Pregunó al guardaaguas si pasaban por allí trenes con dirección a Madrid, y al ser contestado que no, el agresor se dirigió a Alcalá siguiendo la línea ferroviaria.

El secretario del Juzgado municipal de Santos ha dicho que en el automóvil volcado halló dos gorras de género de gabardina, una de ellas azul y la otra color kaki. La etiqueta que llevan es de un comercio de la plaza Mayor, de Madrid.

En el «baquet» encontró los documentos pertenecientes al coche.

El médico del Dispensario de la Cruz Roja de Alcalá, que asistió al «chauffeur» Luis de Miguel, certifica que éste padecía una herida de cinco o seis centímetros de extensión en dirección del frontal al parietal, que le interesa la piel y tejido celular y le deja al descubierto el hueso.

Los bordes de la herida están limpios, suponiéndose que el arma empleada por el desconocido fué una pequeña hacha.

Un detenido.—Es un indocumentado.—Fué detenido en Meco.—Lo que ha declarado

Ayer, a última hora de la tarde, llegó a la Dirección general de Seguridad un individuo, conducido por dos oficiales de la Guardia civil, y cuyas señas personales coinciden con las del agresor de Luis de Miguel.

El detenido lo ha sido en las cercanías de Meco. Negó su participación en el hecho, diciendo que era lechero en Barcelona; pero que como no le producía el negocio, vino a Madrid a buscar trabajo; no lo encontró y marchó nuevamente esta mañana.

No se le encontraron documentos de ninguna clase.

La detención se efectuó en la finca «El Ensin», cercana al punto de la carretera en que se encontró el automóvil volcado.

El «chauffeur» agredido fué conducido a Alcalá para presentarle al detenido y ver si le reconocía.

Aquel no reconoció al detenido como el viajero que le agredió.

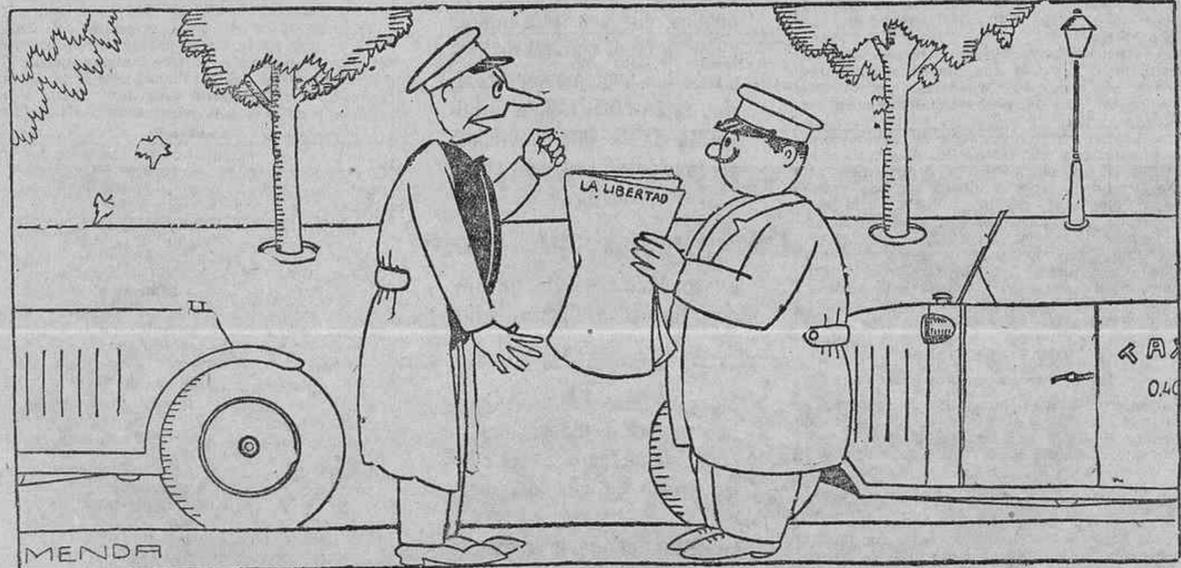
Sin embargo, sus señas coinciden con las señas que se han dado del agresor.

Se llama Celestino Solé Burgués. Quedó—al llegar a Madrid—incomunicado en los calabozos de la Dirección de Seguridad.

Es presentado el detenido al empleado del distribuidor de gasolina.—Este no le reconoce

El empleado del distribuidor de gasolina de la calle de Alcalá fué citado a declarar en la Dirección de Seguridad.

LA AGRESION A UN «CHAUFFEUR»



--¿Has visto qué escándalo? ¡Es inaudito! ¡Esto es un atropello!

Cosas agrícolas
Batalla de flores

Uno de los números más bonitos del brillante programa otoñal de festejos ideado por nuestro Ayuntamiento será, sin duda, la batalla de flores...

Mas como existían lectores que habrán olvidado ya lo que es una flor, sobre todo desde que ciertas amigas más e ilustres escritoras se empeñaron en desenterrarlas de la vía pública...

La flor para mí no tiene secretos. De las Flores ya no puedo decir lo mismo. ¿Qué es una flor? Pues simplemente un conjunto de hojas modificadas...

De ellas, las más externas, las que menos varían con relación a la hoja normal en tamaño, forma y color, se llaman sépalos...

Eso es una flor... a vuelo de pluma, dentro de las normas botánicas.

Pero en el mundo hay más. Existen otras muchas flores...

La flor de arroyo: «Ay, qué cuerpo usufructuado, gitanazal»

La flor de un día o de pocos días: «Me gusta usted más que la Cibeles con las cestas»

Conoceréis seguramente las flores de Mayo: «Venid y vamos todos», etc., y sería ofensa a vuestra cultura describirlos en estos breves renglones...

Resultaría también pedante hablarlos de las flores del vino: probablemente sots abstemias; de la flor de la cera—aquí no hay más cera que la que arde—, y menos de la flor de azúfre o de las flores de cobalto o zinc...

De todas las flores, y ya veis si por las muestras son abundantes, solo vosotras la flor de flores!

¡Creo que esto podrá decirse!

Canta el poeta indio: «Son tus ojos como el loto azul; tu rostro, como una ninfea; tus dientes, jazmines; tus labios, pétalos de rosa; piedra tu corazón»

Dicen nuestros poetas, haciendo el indio: «Tu frente está hecha de azucenas; en tus mejillas han florecido las amapolas; tu boca es un clavel de fuego; para crear tus finas manos amasaron nardos y rosas»

¡Flor de flores!

En la batalla de mañana—un triste simulacro probablemente—, el mejor adorno será tú...

Puedes sonreír satisfecha... Porque «flor dice excelcitud, «pan de flor», «la flor de la vida»... Lo más deseable, lo más cotizado, lo que más seduce... ¡la flor!

Todos los pueblos, desde la antigüedad más remota, rindieron homenaje a las flores. Los griegos tenían una diosa de las flores, la diosa Cloris; los latinos otra: Flora o Doña Flora, según el trato. Muchas divinidades clásicas se humanizan por las flores: Leticia, Pomona, Venus, Hebe... Y muchas preciosidades no menos clásicas, pero actuales, se parecen asimismo por ellas.

«Verdad, chatunga? ¡Vaya hoyitos que se la hacen a usted al reírse!» ¡Me enterraba yo en el izquierdo!

¡Flores! Símbolo de pureza, de cultura, de sensibilidad, ¡de buen gusto!

Flores a la Virgen, flores a las tropas que vencen, a los héroes que triunfan, a los muertos queridos...

¡Flores! ¡Dadme flores!

Para el escote de la gran dama, para el moño de la vieja andaluza, para el seno de la modistilla chamberlana, para los labios de la cigarrera de Lavapiés...

Para los jarrones de Sajonia y de tallado cristal de roca... Para los bicaros de Talavera... Para el bazo vaso de vidrio... Para el bote del jereñil...

En los «hallas» de los suntuosos palacios, en la modesta vivienda obrera, en la enjabelgada cocina...

¡Flores... poned flores!

¡Que vuestras feraces provincias andaluzas y levantinas sean en breve plazo un vergel que evite y anule la importación de Niza! ¡Que surja cuanto antes en Madrid el mercado de flores, que abarate y difunda la grata mercadería!

Poned por todas partes flores... ¡Para que la vida sea amable! Yo quisiera vivir un clima que diera en todo tiempo flores, y que en mi mesa de trabajo florecieran todos los días...

A. DE CASTILLA

Consejos útiles

Los líquidos germinadores

Existen diferentes productos y métodos para librar al grano de los gérmenes que, implantados en su exterior o su interior, pueden desarrollar durante el cultivo enfermedades ortogónicas. El sulfato de cobre, el «Uspulum», etcétera, etc., atienden a estos particulares.

Pero hay, además, otros productos, muy anunciados llegada esta época, para «activar y vigorizar la germinación del grano». Puesto el grano en una solución de tal o cual producto, o colocado en contacto de estos o aquellos polvos «sale pegando», en forma tal, que aumenta la cosecha en un 20, en un 40 por 100... Y todo por muy poco dinero y en una operación de minutos.

Es tentador. Pero lo malo es que se ensaya y... no resulta... A lo más, los granos tratados germinan uno o dos días antes, porque el trata-

miento les dió humedad y anticipó un tanto su salida.

Al mojarlos con agua del Lozoya o de la Fuente del Berro ocurriría tres cuartos de lo mismo. Y se comprende. Una semilla, como un animal, en los primeros pasos de su vida no necesita ni absorber, por tanto, elementos del medio que le serán muy útiles en otras fases futuras de su existencia.

Lo que no quita para que muchos ganen dinero anunciando tales productos.

Todo lo extraordinario atrae. Y más cómodo que buscar una buena cosecha cultivando «bien», es comprar un bote de polvos que «saque del atolladero».

¡Si nos lo hicieran bueno!

El Concurso Nacional de ganados

Tras el compás de espera impuesto por el verano, «las imperiosas vacaciones», de que hablaban aquellos seres antiguos que se denominaron políticos, se han reanudado con gran intensidad por la Asociación General de Ganaderos los trabajos de organización del Concurso Nacional de ganadería, maquinaria e industrias derivadas que se celebrará en Madrid el próximo Mayo.

El Comité directivo de la Sociedad de importadores de leche a Madrid ha ultimado en los pasados días sus trabajos de organización, comenzando a funcionar el servicio con fecha 15 del actual.

Como es sabido, esta Sociedad de ganaderos de pueblos próximos a la capital, a más de perseguir, como es muy humano, ganar dinero con una serie de iniciativas útiles, entre ellas la supresión del intermediario, se propone, como no vedad más importante, vender leche que «sea leche».

Lo malo será si el público le rechaza creyendo que le dan otra cosa.

¡Está tan mal acostumbrado!

Los préstamos sobre trigo

Con motivo de la prórroga del real decreto de préstamos sobre trigo durante todo el mes de Octubre, se ha publicado una nota oficiosa, de la que conviene recoger algunos extremos, ya que se trata de una disposición muy conveniente a los intereses agrícolas.

Dice la nota que, especialmente en las zonas en que se producen trigos de inferior calidad o que se encuentran mal comunicadas, puede ser de gran utilidad en estos momentos disponer de numerario sin necesidad de malvender trigo.

El préstamo se hace por el 50 por 100 del valor de la cosecha, por espacio de tres meses, prorrogables por otros tres. El interés es del 5 por 100 anual, y basta constituir en depósito el trigo en poder del mismo propietario, presentando la garantía de dos vecinos solventes y el informe favorable del alcalde, juez municipal y cura párroco.

Las peticiones se despachan en el plazo in verosímil—dado nuestro tradicional expediente—de cinco días.

Estos préstamos con garantía de trigo permiten al labrador esperar sin prisa un momento, más propicio que el actual para la venta. No tienen más contra sino que se entera el vecino, cosa que no pasa recurriendo al indecente usurero.

Pero el agricultor debe acostumbrarse a pedir con la cara muy alta, más cuando pide «sobre lo que tiene en granero». Todas las empresas industriales, o al menos la mayoría de ellas, se hacen pidiendo dinero a préstamo. La agricultura es una industria como cualquiera otra, y no es humillante pedir así. Lo triste es no poder pagar.

Claro que todo lo anterior no lo dice la nota. La hemos «mejorado» ligeramente.

Los permisos especiales concedidos por el ministerio de Fomento, han llegado a Madrid las primeras partidas de vacas lecheras procedentes de Holanda. Según parece, el ganado escasea y está caro en dicho país, no siendo probable pueda venderse en España ningún ejemplar a precio menor de tres mil pesetas.

El abasto de leche en Madrid

Utilizando los permisos especiales concedidos por el ministerio de Fomento, han llegado a Madrid las primeras partidas de vacas lecheras procedentes de Holanda. Según parece, el ganado escasea y está caro en dicho país, no siendo probable pueda venderse en España ningún ejemplar a precio menor de tres mil pesetas.

El Comité directivo de la Sociedad de importadores de leche a Madrid ha ultimado en los pasados días sus trabajos de organización, comenzando a funcionar el servicio con fecha 15 del actual.

Como es sabido, esta Sociedad de ganaderos de pueblos próximos a la capital, a más de perseguir, como es muy humano, ganar dinero con una serie de iniciativas útiles, entre ellas la supresión del intermediario, se propone, como no vedad más importante, vender leche que «sea leche».

Lo malo será si el público le rechaza creyendo que le dan otra cosa.

¡Está tan mal acostumbrado!

Los préstamos sobre trigo

Con motivo de la prórroga del real decreto de préstamos sobre trigo durante todo el mes de Octubre, se ha publicado una nota oficiosa, de la que conviene recoger algunos extremos, ya que se trata de una disposición muy conveniente a los intereses agrícolas.

Dice la nota que, especialmente en las zonas en que se producen trigos de inferior calidad o que se encuentran mal comunicadas, puede ser de gran utilidad en estos momentos disponer de numerario sin necesidad de malvender trigo.

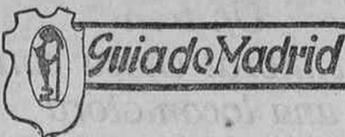
El préstamo se hace por el 50 por 100 del valor de la cosecha, por espacio de tres meses, prorrogables por otros tres. El interés es del 5 por 100 anual, y basta constituir en depósito el trigo en poder del mismo propietario, presentando la garantía de dos vecinos solventes y el informe favorable del alcalde, juez municipal y cura párroco.

Las peticiones se despachan en el plazo in verosímil—dado nuestro tradicional expediente—de cinco días.

Estos préstamos con garantía de trigo permiten al labrador esperar sin prisa un momento, más propicio que el actual para la venta. No tienen más contra sino que se entera el vecino, cosa que no pasa recurriendo al indecente usurero.

Pero el agricultor debe acostumbrarse a pedir con la cara muy alta, más cuando pide «sobre lo que tiene en granero». Todas las empresas industriales, o al menos la mayoría de ellas, se hacen pidiendo dinero a préstamo. La agricultura es una industria como cualquiera otra, y no es humillante pedir así. Lo triste es no poder pagar.

Claro que todo lo anterior no lo dice la nota. La hemos «mejorado» ligeramente.



APÉNDICE

I

Durante la publicación de la «Guía de Madrid» en LA LIBERTAD, el Ayuntamiento ha dado denominación a algunas calles que carecían de ella y cambiado la de otras. Ello da motivo a esta breve continuación, en que se ha de hacer referencia a las variaciones en el nomenclador del callejero madrileño.

Calle de Antonio Vico

Era la designada con la letra A en la barriada de San Dámaso, a la izquierda de la carretera de Extremadura

Antonio Vico nació en Jerez de la Frontera, el año 1840. Es una de las más altas glorias del arte escénico español. En 1875 entró a formar parte de la compañía del teatro Español, de Madrid, donde había de alcanzar los éxitos más resonantes, que inició con el estreno del drama de Echegaray «La muerte en los labios».

El repertorio del famoso dramaturgo y el de los autores de su escuela, como Eugenio Sellés y Leopoldo Cano, tuvo su inmejorable intérprete en Vico, que compartió con Rafael Calvo el dominio de la escena española.

Antonio Vico dominaba igualmente el género cómico, como en «La levita», de Enrique Gaspá, una de sus obras predilectas, y drama realista que siguió al neorromántico de Echegaray. Así, en una de sus últimas actuaciones en Madrid, día, a pesar de luchar con inconvenientes físicos, una admirable realidad al «Juan José», de Dicenta.

Vico murió a bordo de un barco en aguas de Cuba. En esta isla fue enterrado su cadáver, trasladado a España en 1908, y a Madrid con los restos de Rafael Calvo, desde Cádiz. Ambos gloriosos actores reposan juntos en el cementerio de San Isidro.

Calle de Eduardo Juarranz

Antes calle B de la barriada de San Dámaso. Eduardo Juarranz, inspirado compositor, nació en Madrid el 13 de Octubre de 1844, y en 1857 entró en el Conservatorio. Fue discípulo de Arrieta, y en 1871 obtuvo el primer premio de composición. En 1877 era músico mayor de la banda militar de Ingenieros, que se hizo famosa por el arte de su director. Una de las obras más populares de Juarranz es el pasodoble «La Giralda».

Calle de Francisco Navarro Ledesma

Antes calle B de la barriada de San Dámaso. Francisco Navarro Ledesma, escritor notable, nació en Toledo el 4 de Septiembre de 1869 y murió en Madrid el 21 de Septiembre de 1905. En la casa donde falleció, calle de Serrano, hay una placa de bronce dedicada a su memoria.

Navarro Ledesma fue archivero y catedrático, empezando su vida oficial en el Archivo de Alcalá de Henares. Hizo en Madrid periodismo satírico, siendo uno de los redactores del semanario satírico «Gedeón», que tanta celebridad tuvo a fines del pasado siglo. Apresurado por darse a conocer, cultivó la diatriba literaria y llegó a buscar la notoriedad en una agresión personal a «Clarín» en el Ateneo.

Era escritor correcto y culto, de gustos clásicos, y aprovechó la oportunidad del cenenario del Quijote para dar su libro «El ingenioso hidalgo D. Miguel de Cervantes», que es su obra más considerable.

Calle de Manuel Fernández Caballero

Antes calle D de la barriada de San Dámaso. Nació en Murcia el 14 de Marzo de 1835 y murió en Madrid el 26 de Febrero de 1906, el insipidísimo compositor que fue el maestro Caballero.

A los dieciocho años de su edad dirigía en Madrid la orquesta del teatro Variedades, pasando luego a dirigir la del Circo y otros coliseos de importancia. Recorrió gran parte de América haciendo conocer, al frente de compañías líricas, su música y la de los principales compositores de su tiempo. En la pléyade de nombres célebres de ellos, como Barbieri, Gaztambide, Arrieta, Oudrid, Marqués, Chapí, Bretón y Chusca, pues Caballero trabajó al lado de dos generaciones, descuella el nombre de este afortunado cultivador de la zarzuela, en

En las ocho páginas que, subdivididas en treinta y dos encuadernables, publicamos con el número de hoy, hallará el público, que con tanto interés sigue la labor cultural realizada en los suplementos literarios de LA LIBERTAD, la terminación de la interesantísima producción de Leopoldo López de Sáa,

La muerte que mata, y la bellísima novela, íntegra, de Alejandro Dumas, hijo,

Cesarina

Estas páginas literarias pueden adquirirse independientemente del número, por el mismo precio de éste: diez céntimos. Los suscriptores lo recibirán gratis.

la que dejó una labor copiosísima. Pueden, entre tantas obras, recordarse las partituras de «Las dos princesas», «El salto del pasiego», «La Marsellesa», «El primer día feliz», «Las nueve de la noche», «El dúo de la Africana», «La viejecita», «Gigantes y cabezudos», «Campanero y Sacristán». Trabajó hasta los últimos días de su larga vida, y su última obra fue la zarzuela en tres actos «El lego de San Pablo».

Calle de Pablo Montesino

Antes calle E de la barriada de San Dámaso. Pablo Montesino, insigne pedagogo, nació en Fuente del Carnero (Zamora) el año 1781. Murió en 1849.

Hombre de espíritu liberal, fué diputado en las Cortes de 1822, viéndose obligado a huir de España al iniciarse el terror en 1823.

Vuelto a su patria, fundó en 1836 las primeras escuelas de párvulos. Fué también el primer director de la Escuela Normal Nacional, y en 1843 dirigió la Imprenta Nacional. Dejó algunos tratados de pedagogía, y el más considerable, el «Manual para los maestros de escuelas de párvulos».

Calle de Mariano Carderera

Antes calle F de la barriada de San Dámaso. Mariano Carderera fué otro pedagogo ilustre. Nació en Huesca el 1 de Octubre de 1816 y murió en Madrid el 15 de Enero de 1893. En la calle de Moreto, número 1, casa donde falleció, hay una lápida conmemorativa, dedicada por el Centro de Auxiliares de Madrid, y descubierta el 4 de Junio del mismo año 1853.

Mariano Carderera, que recorrió casi toda Europa en constantes viajes de estudio, fué un pedagogo de labor eficaz. Entre lo más notable de su labor aparecen el «Reglamento para las escuelas de sordomudos» y el proyecto de ley de Instrucción pública del año 1855, en la cual está inspirada la que hizo dos años después D. Claudio Moyano.

Calle de Eusebio Blasco

Antes calle G de la barriada de San Dámaso. Eusebio Blasco, como algunos de los que figuran en esta relación, merecía verdaderamente una calle no tan remota ni tan modesta.

Nació este fecundo ingenio, poeta, cronista y autor dramático, en Zaragoza, el año 1844. Murió en Madrid, en la calle de Cervantes, números 5, 7 y 9, el año 1903.

Empezó su carrera literaria en su ciudad natal, estrenando una comedia titulada «Vidas ajenas». Llegado a Madrid, hizo periodismo en la Prensa más avanzada, y fué redactor del «Gil Blas» y de «La Discusión». A raíz de los sucesos del 22 de Junio de 1866 tuvo que emigrar, y triunfante la revolución en 1868, volvió a Madrid, donde fué secretario de D. Nicolás María Rivero, ministro de la Gobernación.

Poeta delicado, pero al mismo tiempo escritor de mucha vena cómica, dejóse llevar de ésta para la creación en España del teatro bufo, que tanto auge había alcanzado en Francia, que en los últimos tiempos del segundo imperio. Entonces escribió «El joven Telémaco», «La mujer de Ulises» y otras tantas obras de las más destacadas en el género. En nada obstaron estas producciones a la personalidad de Blasco, fino autor de comedias, como «Los dulces de la boda», «La rosa amarilla», «El pajuero blanco», «El Angelus» y otras varias que señalan un género muy de apreciar en una época en que por la influencia echegarayesca todo literato que se dedicaba al teatro se dejaba llevar por el ejemplo de los dramas paródicos.

Eusebio Blasco marchó a residir en París, donde permaneció algunos años, consiguiendo figurar entre los primeros periodistas de Francia, en una época floreciente del ingenio del «boulevard». Dominaba el francés hasta el punto de escribir literariamente en ese idioma, y así fué redactor del «Figaro», popularizando su pseudónimo de «Mondragón».

La nostalgia de España, y sobre todo de Madrid, al que tanto amaba, hiciéronle volver. Aquí fundó, en 1898, el periódico «Vida Nueva», donde eran redactores Blasco Ibáñez y Rodrigo Soriano, y en el que colaboraron las firmas que habían de alcanzar mayor notoriedad. Las crónicas madrileñas que por entonces publicó en «El Liberal» y en otros periódicos, y que han sido recogidas en un volumen de sus obras completas, son un modelo de agilidad, de colorido y de sentimiento cariñoso por esta villa, que tan pobremente ha sabido corresponder al amor de aquel gallardo ingenio.

PEDRO DE REPIDE

Catástrofe ferroviaria

Veinte muertos y cincuenta heridos

París, 17.—Según telegramas que publican los diarios recibidos de Calcuta, en Halifax han chocado dos trenes, resultando veinte muertos y cincuenta heridos.

Después de la Conferencia de Locarno

Una Asamblea extraordinaria de la Sociedad de Naciones

Londres, 17.—Según el corresponsal del «Daily Telegraph», en Ginebra, parece segura la convocatoria de una Asamblea extraordinaria de la Sociedad de Naciones para el día 15 de Diciembre, con el fin de proceder en ella a la admisión de Alemania en el seno de la misma.

De regreso

París, 17.—El embajador de Alemania ha salido esta mañana para Basilea, donde se reunirá con la Delegación alemana de Locarno, siguiendo con ella el viaje a Berlín. El lunes, a las nueve y veinticinco de la mañana, llegará a la estación del Este el tren donde regresan de Locarno los Sres. Briand, Chamberlain, Berthelot y Vandervelde.

Para el 1 de Diciembre

Londres, 17.—La mayoría de los diarios de comó seguro que el día 1 de Diciembre se firmarán en Londres todos los Tratados y Convenios concertados en la Conferencia de Locarno.

Una nueva Era de paz en Europa

París, 17.—Los diarios, sin excepción, se felicitan del acuerdo logrado en Locarno, interpretándolo como la apertura de una nueva Era de paz general en Europa.

Rinden homenaje a todos los delegados, haciendo resaltar la buena voluntad y la amplitud de miras de todas las delegaciones y califican el día de ayer como la más grande jornada después del armisticio.

También elogian al Sr. Herriot, quien, según el «Matin», señaló el año pasado en Ginebra un método de paz. Los elogios para los Sres. Chamberlain y Briand son también muy calurosos.

INTERESES NACIONALES

El primer Congreso nacional de Pesca

Sin otros elementos que la férrea voluntad, los entusiasmos y el patriotismo de cuantos forman un Comité organizador, se ha preparado el importantísimo Congreso nacional de Pesca, que ha de comenzar sus tareas en Madrid el próximo día 20.

El Comité organizador, al anunciar la celebración del Congreso, hace un patriótico llamamiento a cuantos quieran colaborar en la labor que la Asamblea va a realizar. «Esa Asamblea—dicen los organizadores—no debe ni puede ser un hecho aislado, sin más trascendencia que su importancia episódica, porque con perseverante y demudado empeño de lograr que en las actividades económicas, en la vida pública y en la historia de nuestro país, marque el primer Congreso nacional de Pesca un amplio surco por donde discurran en lo sucesivo las aguas cristalinas de la vida colectiva, únicas fuerzas propulsoras de la vida nacional, y únicas capaces de restablecer la armonía necesaria entre todos los factores esenciales de la nación, ausentes hoy ante sus infortunios y pesares».

No nos mueve—añaden—ningún impulso de exclusivismo ni de interés de clase. Aspiramos a laborar por el perfeccionamiento de nuestra industria, por el mejoramiento de nuestros colaboradores, que en penoso batallar diario contra todas las inclemencias, rinden constantemente el tributo de sus vidas al mar, y a quienes precisa amparar, proteger y hermanar, no por estímulos de consideración, sino por imperativos mandatos justicieros. Anhelamos resolver para nuestro país todos aquellos problemas que como diques inexpugnables se oponen a que el pueblo español pueda obtener para su sustento alimento sano y al alcance de sus posibilidades económicas y sólo pensamos, cuando tales propósitos nos animan, en el bien de nuestro país, al que le es indispensable su reconstitución económica, si quiere gozar del orgullo de sentirse pueblo libre.»

El programa para el Congreso es éste:

Día 20, martes.—A las once de la mañana, entrega de títulos de congresistas y documentación del Congreso y presentación de credenciales en la secretaría, San Bernardo, 65; a las cinco de la tarde, sesión preparatoria en el mismo local, nombramiento de Mesa y designación de las secciones del Congreso.

Día 21, miércoles.—A las once de la mañana, sesión inaugural, con asistencia de las autoridades, en el local del Círculo de la Unión Mercantil, Avenida del Conde de Peñalver, 3; a las cuatro de la tarde, reunión de secciones.

Día 22, jueves.—A las diez de la mañana y cuatro de la tarde, reunión de secciones.

Día 23, viernes.—A las mismas horas, reunión de secciones.

Día 24, sábado.—A las diez de la mañana, reunión del pleno del Congreso para deliberar sobre las conclusiones aprobadas por las secciones.

Día 25, domingo.—Excursiones a Toledo y El Escorial.

Día 26, lunes.—A las diez de la mañana y cuatro de la tarde, reunión de secciones.

Día 27, martes.—A las diez de la mañana, reunión de secciones; a las cuatro de la tarde, reunión del pleno del Congreso.

Día 28, miércoles.—A las once de la mañana, reunión del pleno del Congreso; a la una y media de la tarde, banquete oficial; a las cinco, sesión de clausura del Congreso con asistencia de las autoridades.

La reunión de las secciones se verificará en el local del Círculo Mercantil.

Nada hemos de decir de la importancia de este Congreso. Persuadidos de ella, hemos de seguir con atención sus trabajos. Se trata de una industria huérfana de toda ayuda oficial, que por el poderoso esfuerzo de quienes a ella se consagran vive y que por la fusión de las fuerzas que la integran ha de progresar, alcanzando las prosperidades a que tiene derecho.

Entre las entidades y Asociaciones concurrentes al I Congreso Nacional de Pesca y que han anunciado hasta ahora su próxima llegada, figuran Comisiones numerosas de la Federación Catalana de Pósitos, Pósitos de Cádiz, Cartagena, Vinaroz, costas gallegas y cántabras, que envían importantes representaciones; Armadores de Barcelona, Valencia, Cádiz, La Coruña, Vigo, Málaga, Huelva, Pesajes, Santander, El Ferrol, Gijón, Bouzas, Marín y otros.

También asistirán representaciones de las industrias conserveras de toda España, asentadores de Barcelona y Madrid, Comisionistas de las principales poblaciones de España, y una muy importante y numerosa de las industrias del frío en sus diversas aplicaciones.

Tomará parte muy activa, en nombre y representación de los Pósitos, D. Alfredo Saralegui.

El Comité Central continúa recibiendo diariamente nuevos avisos y nombramientos de Delegaciones y representaciones, así como también adhesiones de todos los puertos y poblaciones del interior de España, a las cuales también afecta el problema de la pesca, especialmente en cuanto se refiere al concurso y precio.

El «modus vivendi» con Alemania

Ya estamos en la guerra de tarifas. En la Presidencia facilitaron ayer por la tarde la siguiente nota:

«No habiéndose recibido noticia alguna de que el Gobierno alemán haya adoptado una resolución respecto del arreglo de nuestras relaciones comerciales con Alemania, al cesar en el tránsito del día 16 al 17 del actual el «modus vivendi» que venía reglándose, las Aduanas españolas deberán aplicar, desde esta fecha a las mercancías alemanas los derechos de la primera tarifa del Arancel.»

Asesinato del correo diplomático lituano

Moscú, 17.—Como es sabido, al entrar el rápido de Sobeschi en la estación de Moscú se observó la desaparición del correo diplomático lituano, por cuyo motivo quedó la valija depositada en la Legación de Lituania, así como el equipaje de aquel.

Esta mañana ha sido hallado su cadáver sobre la vía férrea, a 140 kilómetros de Moscú. Las autoridades han ordenado que se abra una investigación.

# El teatro en París

## Jean Serment y Musidora

Jean Serment, que es el valor más rotundamente definido de la novísima dramaturgia francesa, se ha proclamado paladín de la intervención oficial en las expansiones del teatro francés. Opina, muy acertadamente a mi juicio, que la literatura dramática tiene un alto menester que cumplir: Condensarse en el más seguro instrumento de difusión del lenguaje y de la ideología de la patria.

Bien se ve que las fórmulas y las opiniones de este gran artista no tienen nada de común con las que nos son habituales a los españoles por imposiciones de nuestra propia inercia mental. En España el teatro no ha podido trascender los estrechos límites de la Contaduría. En España el teatro no es sino un negocio. Y no por exclusiva culpa de los empresarios, que en uso del derecho a enriquecerse, defienden sus puntos de vista. No. Los propios autores, cuyo amor a la pureza es justamente lo que debe adornarlos de una personalidad muy bien diferenciada de los otros elementos que integran el mundo teatral, se pronuncian a favor de los puntos de vista comerciales y se huirán a toda inquietud estética y a todo anhelo de renovación. Esta verdad no necesita demostrarse. Quiere decirse que es axiomática. Y como cuanto no se renueva ha de morir, búsquese en esta razón, y no en otra alguna, el fundamento de lo que ahora se llama crisis del teatro. Crisis ajena a los malos negocios, puesto que hasta ahora no sabemos de ningún empresario sumido en la ruina. La verdadera crisis está en la depauperación del espíritu de los autores. Una crisis fatalmente irremediable.

Pero esta desviación hacia España no entra en mis propósitos. Hablemos de Jean Serment por sí su actitud puede aprovecharnos. Jean Serment propone concretamente que el Gobierno auxilie y estimule la formación de compañías destinadas a extender a través del mundo la luz de la antorcha del arte de Francia. Estas compañías han de formarse para representar a los clásicos y a quienes se anticipan a la posteridad con la inclusión de sus obras en el repertorio de la Comedia Francesa. Jean Serment supone que el Gobierno no perdería nada. Atribuye, pues, el aspecto económico la necesaria intervención de segundo término. Su juicio y su plan han de ser seguramente tenidos en cuenta. Jean Serment, por su doble condición de actor y de autor, está capacitado para opinar. En Francia, por otra parte, se toman muy en cuenta los juicios de quienes a virtud de su clara solvencia lo pueden emitir autoritariamente. El Gobierno francés cumple la misión de percibir y de transformar en realidades los apuntes que recibe, obligación de quienes gobiernan a los ciudadanos que viven y se mueven a la sombra de la libertad.

En un término más o menos próximo, las excursiones provincianas del teatro francés, y aun las que se organicen para más allá de las fronteras sobre las bases puramente literarias, han de lograrse con el decoro y la serenidad que va a transmitirnos el poder vivir bajo los auspicios oficiales. De este modo, Jean Serment habrá puesto al servicio de los intereses del Teatro de su país los mejores elementos para su rotunda dignificación. Los actores y las actrices, sin la inquietud de las excursiones aventuradas, lograrán una consideración nueva y la indispensable tranquilidad de espíritu para abandonarse a su menester. En cuanto al público, aprenderá el modo de gustar el teatro limpiamente y sin las ponzoñas contemporáneas.

Como en todas las inquietudes de París es preciso que se cruce la intervención pintoresca de una mujer, no podía faltar en ésta. Ha basado una alusión, apenas iniciada por Jean Serment en su brevísimo proyecto, para que Musidora salga a plaza y dé testimonio de su pintoresquismo, que no desaprovecha ocasión de afirmarse. A juicio de Musidora, lo que precisa organizar son las intronizaciones de la canción francesa en el extranjero. El francés no es un idioma lo suficientemente universalizado para que sus comedias clásicas fructifiquen en laureles por el mundo. Por el contrario, la canción francesa, también a juicio de Musidora, estimula el amor a Francia a través de la simpatía que saben despertar sus gentiles interpretaciones. Con este motivo cuenta sus éxitos en España, donde sus popularismos «Mon homme», «La Madelon» y «La Java» y, finalmente, estimula y provoca a Jean Serment a que escriba canciones en vez de comedias.

Es decir, que aquí como allá parecen inevitables estas filtraciones híbridas de los géneros inferiores, aun en los aspectos de mayor importancia del teatro. Si en nuestro país algún escritor autorizado, por su propio nombre y por su misma obra, sigue las huellas de Jean Serment y tiende la vista hacia los resplandores del porvenir, no ha de faltar, a buen seguro, quien asimismo tome ejemplo de Musidora para desviar las buenas intenciones. Justamente en nuestro teatro se produce terminalmente una de las más brillantes paradojas de España. Es, a saber, mientras los hombres que escriben comedias proclaman la soberanía de la literatura o literarismo. Así ocurre que las admirables traducciones de Shakespeare, en las que Astrana Marín ha sepultado su juventud, continúan meditas y yaen bajo el plebeyo de «La chula langostina». Es posible que Musidora tenga razón.

CEFERINO R. AVECILLA  
París, 1926.

Y Louis Delblat, el periodista galo, pone término a su artículo abogando por la vuelta al «match» España-Francia, en lugar del partido con Inglaterra, reconociendo la falta actual del «football» español.

### DIARIO DEL AFICIONADO

- Excursiones: a Pinares Llanos (D. Excursionista, y Puerto Navarría (Petalara).
- A las cinco, en el paseo de la Castellana, Gran Premio Madrid Ciclista.
- A las siete, en Pozuelo del Rey, circuito motorista de Campo-Grande.
- A igual hora, salida de Madrid de los jugadores de Sol Deportivo, que jugarán en Aranjuez con la Deportiva local.
- A las nueve, en el campo de Chamartín, sesión atlética.
- A las nueve y media, en la Castellana, carrera ciclista de aspirantes y neófitos.
- A las nueve y tres cuartos, en el mismo sitio, carrera ciclista de veteranos.
- A las diez y media, combates de boxeo del Cinturón Madrid.
- A las once, partidos de «football» de campeonato: Primitiva-Nacional (campo Atlético), Ciudad Lineal-Stadium (Ciudad Lineal), grupo B; Racing-Madrid (Racing), de reservas del grupo A y Atlético-Unión (Unión), de terceros equipos.
- A las tres y media de la tarde, en el Stadium, partido de campeonato de «football» de primera, A, Atlético-Unión.
- A igual hora, en el campo del Racing, partido del torneo de la revista «Pinocho».
- A las cuatro, en Jai-Alai, grandes partidos de pelota vasca.

### Los destinos de los reclutas de cuota

Se ha dispuesto por el ministerio de la Guerra que las instancias que presenten en las Cajas de Recluta los individuos del cupo ordinario solicitando su destino a determinados Cuerpos especiales, sean todas cursadas a los Jefes, que van dirigidas en la forma que previene el reglamento para el reclutamiento y reemplazo del Ejército, haciendo constar los de las Cajas en su informe si las profesiones, oficios o aptitudes que figuren en sus filiaciones coinciden o no con las que manifiestan y poseen los interesados.



El ilustre pintor José María López Mezquita, que esta tarde ingresará en la Academia de Bellas Artes

### Calendario taurino 18 Octubre 1837

#### La tragedia de Juan Lucas Blanco

Conste, primeramente, que este Juan Lucas Blanco no tiene nada que ver con el elocuente y excelente banderillero Juan de Lucas que forma parte de la cuadrilla de Marcial Lalanda. Y conste también que lo de llamarse elocuente banderillero no es una licencia, sino un reconocimiento de sus cualidades, porque lo mismo cuaja un par en lo alto del morrillo de un mura que pronuncia un discurso en defensa de los intereses morales y materiales de la clase, o en contra de los abusos de matadores, ganaderos y empresarios.

Este Juan de Lucas, organizador y alma de la Sociedad de Banderilleros, muchacho instruido, cortés y de ideas avanzadas, no tiene nada que ver con Juan Lucas Blanco, hombre brusco, de pocas y malas palabras, corto de inteligencia y reaccionario por los cuatro costados. Tan reaccionario era Juan Lucas Blanco, que perteneció a uno de aquellos escuadrones de voluntarios realistas que se emborrachaban gritando «¡Vivan las caenas!», y que fueron los que trajeron prisionero a Riego, haciéndole sufrir mil ultrajes, y los que le llevaron, arrastrándole, hasta la plaza de la Cebada, donde fue ahorcado.

Juan Lucas Blanco, torero valeroso y seguro y excelente estoqueador, era un furibundo realista, partidario acerrimo del absolutismo y enemigo declarado de todo cuanto olera a libertad y, sobre todo, de quien se llamara liberal. Además—y esto no es culpa suya—, el pobre era muy bruto, y una noche en que se hallaba bebiendo vino con varios amigos en un colmado de la calle de Fuencarral, la noche del 18 de Octubre de 1837, trabó una disputa con un miliciano nacional, llamado Crespo de los Reyes, y ambos salieron desahuciados a la calle, donde el infeliz miliciano cayó muerto de una tremenda puñalada.

Fue preso Juan Blanco y condenado a muerte, siendo inútil cuantas gestiones se hicieron para conseguir el indulto. La opinión pública se pronunció contra él en forma tal, que en el acto del juicio su defensor hubo de asistir vestido de miliciano, para evitar que el público le hiciera objeto de sus iras.

Montes y Juan León trabajaron lo indecible para lograr el perdón de su compañero, pero todo fue inútil, y el desgraciado lidiador, víctima de su pasión política, fué ajusticiado en la plaza de la Cebada.

RAFAEL

### TORMENTAS

Inundación en Gergal  
Almería, 17.—Comunican desde Gergal que en aquella villa y su término municipal ha descargado una espantosa tormenta, que ha causado daños enormes en los campos y en las casas. La mayor parte del pueblo se inundó.

Muerto por un rayo  
La Carolina, 17.—Ayer se desencadenó una tormenta en este término.

En la dehesa llamada de Los Barranquillos se encontraba arando un obrero llamado Navarro, cuando un rayo le produjo la muerte, así como a las dos vacas con las que labraba.

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

# Crítica literaria

«La acción como carácter sexual», por don Gregorio Marañón. «Una teoría biológica del vicio», por D. Gustavo Pittaluga. «La lucha contra el delito de contagio venéreo», por D. Luis Jiménez de Asúa. (Publicaciones de la Asociación Oficial de Estudiantes de Farmacia.)

El tema erótico, que hasta aquí fué patrimonio casi exclusivo de una estirpe de noveutas que presidía Felipe Trigo—abuelo, con Galdós, de la novela contemporánea—, ha pasado a ser motivo de preocupación de los hombres de ciencia, engendrando entre nosotros una literatura doctrinal que ya cuenta con una bibliografía considerable, y al mismo tiempo una social campaña que ya realizó importantes gestos. Hagamos notar de pasada que nada tiene de extraño esta transcendencia de un tema literario a la categoría científica y social, ya que el novelista suele advertir y señalar antes que nadie los cambios que se producen en las costumbres y los anhelos que conmueven el alma de las multitudes. En este caso, el fenómeno resulta tanto más explicable si se hace cuenta que el fundador de la actual literatura erótica, Felipe Trigo, fué, a más de literato, médico y sociólogo, y que, al margen de su labor novelesca, escribió esos estudios «El amor en la vida y en los libros» y «Socialismo individualista», en que exponía el ideal que con tanta vivacidad dramatizaban sus novelas. El autor de «Las Invenas» era, como antes López Bago en España, y como en general todos los escritores eróticos, desde Restif de la Bretonne a Casanova, un pensador y un utopista, que desde el problema de las relaciones sexuales se elevaba a las más altas preocupaciones humanas, encendiéndose en la noble ansia de regenerar las actuales sociedades. Cosa natural, ya que el amor es el sostén de toda social convivencia, y el placer, como aspecto de la humana ventura, el fin para que las sociedades se constituyen, de suerte que todos esos escritores que, aun en una esfera ínfima, laboran por el logro de un amor perfecto y fácil y la difusión del placer, llevan a cabo, aunque inconscientemente, una labor social y ejercen un apostolado utópico. La existencia entre nosotros de esa literatura erótica tan acremente vilipendiada era indicio de que en nuestras leyes y costumbres había algo que dificultaba la plena vida del amor y menoscababa la intensidad de sus venturas. Y, efectivamente, detrás de los literatos han venido los hombres de ciencia y los sociólogos a estudiar el problema y denunciar el mal latente, señalando sus posibles remedios, en lo que alguno llega a frisar en lo que hasta ahora se ha considerado la Utopía. Ciertamente esos hombres de ciencia no responden únicamente a las alarmas de nuestra literatura erótica, sino también a una preocupación hoy dominante en todo el mundo y que Freud ha exacerbado con sus estudios sobre la represión del poderoso instinto sexual. El problema erótico es un aspecto del gran problema de la humana ventura, que después de la reciente guerra vuelve a inquietar más punzante que nunca a los espíritus profundos. Pues mientras Freud, limitando la cuestión a la esfera amorosa, se pregunta si las coacciones impuestas por la civilización al instinto se hallan compensadas por una mayor suma de felicidad, el doctor Max Nordau, abarcando el complejo del pavoroso problema, en su obra «Das Wesen der Gesittung», declara simplemente que la civilización parece haber olvidado que el fin para que se la creó fué, ante todo, la felicidad del hombre en la tierra. ¡Felicidad, placer! He ahí el grito de indignación que en uno u otro tono lanza el hombre moderno y en el que late simplemente la nostalgia de los fabulosos paraísos antiguos. Y ese es el grito con que los apostólos sociales se aplican a la labor de edificar la ciudad de Utopía, cimentándola, como no podía menos de ser, en el Amor, en el amor universal y en el amor de la Mujer.

Pero ¿cómo ha de ser este amor y cómo ha de ser esta mujer utópica? Aquí es donde dan principio las divergencias; pero baste hacer constar la unanimidad del anhelo y la inquietud. Tan penetrados de ello están los escritores que defienden la incombustible fortaleza del matrimonio católico y la conjugante casuística eclesiástica como los que reclaman la tróica salvadora del divorcio o aquellos otros que proponen el amor libre y la socialización del amor; y en igual grado lo están quienes condenan el predominio del elemento sexual en el amor como los que claman por una mayor gracia bestial en la belleza del ángel. En nuestra literatura erótica actual esas dos direcciones se acusan claramente. De un lado, los exaltadores de la esposa, de la Virgen-Madre cristiana, como Bernardo Morales San Martín en su reciente novela «La devota de la carne», y José González Fiol en «Te diré lo que es amor»; de otra, los panegiristas de la mujer libre y del amor-pasión, los eróticos románticos—Pedro Mata, López de Haro—, y en la última escala: los cantores del placer físico, de la voluptuosidad, del capricho, del amor alternando con la coquina y el éter. Felipe Trigo había expresado la fórmula equitativa: una síntesis de la mujer y la hembra, de la bestia y el ángel. Y desde su punto de vista teosófico, a una conclusión semejante llega Roso de Luna en los «Aforismos amorosos» con que remata su novela epistolar «La dama del ensueño» (1918).

¿Qué nos dicen ahora los hombres de ciencia que tocan el tema erótico? Quien lo hace con más insistencia, acercándose más a la literatura, es el doctor D. Gregorio Marañón, que ya es autor de estudios interesantes, como «Homonismo y sexualidad», «Notas para la biología de Don Juan» y «La acción como carácter sexual». El doctor Marañón preocúpase particularmente de señalar los caracteres respectivos de los sexos para deducir de ellos cuál debiera ser su actuación social a fin de lograr la ventura. La clave de toda su teoría es su estudio sobre el tipo representativo de Don Juan, en el que, lejos de ver el decaído del varón, aprecia un ser de masculinidad ambigua, que se inclina hacia la femineidad. Consagrarse exclusivamente a la actividad erótica no es para el doctor Marañón indicio de superabundancia viril, sino todo lo contrario, tesis que explana luego en «La acción como carácter sexual», llegando a decir: «El hombre está obligado a la acción por el fuero de su sexo tanto como por una conveniencia fisiológica. Y por ello, los raros ejemplos que conocemos de varones enteramente inactivos quedan automáticamente al margen de la lucha sexual». Don Juan, que no trabaja, «que dedica su vida al amor y hace de él una técnica especializada, el hombre conquistador y mujeriego representa una forma de sexualidad equivocada y ambigua». El autor, que se apoya en su ciencia biológica, parece hacerse aquí eco de una advertencia de la mística sabiduría antigua, que Roso de Luna expresa en sus citados «Aforismos»—XI—: «Quien se deleita en pensamientos sexuales, quien, grosero, habla siempre de cosas íntimas del sexo, como quien, por aberración imaginativa, se entrega patológicamente o con exceso al sexo, corre gran peligro de perderse». Ese es el peligro que corre Don Juan y la causa de la sexualidad equivocada y ambigua que el doctor Marañón le atribuye. Por esto, para desviar al hombre de tan grave peligro le traza una profilaxia de intensa acción social, inspirado en la condena del Génesis. «El hombre toca trabajar, a la mujer, parir». E insiste: «En el hombre normal y maduro, la función sexual primaria, el libido, debe ser, repitámoslo, un accidente, y la función sexual secundaria, la actuación social, el trabajo, debe ocupar, en cambio, el sector más amplio de su energía». En apoyo de su tesis aduce el autor el fracaso comprobado de la mujer como obrera, dando por terminado el movimiento que pedía igualdad de funciones sociales para los dos sexos. El doctor Marañón refrenda con el sello de la Ciencia la sentencia del Génesis y restablece las clásicas relaciones sexuales para el hombre, el foro, para la mujer, el gineceo. El fin de la vida no es el placer que brinda el devaneo amoroso, sino el trabajo y la fecundidad. La mujer fuerte y sana debe ser el premio reservado al más apto en las humanas luchas por un mejor futuro; de esta suerte el nuevo Adán y la nueva Eva, tipos de selección, fundarán una humanidad superior que habrá nacido al sexo, sublimándolo en fecunda energía. Por esto hay que acabar con el falso prestigio de los donjuanes, orientando a los jóvenes hacia el esfuerzo propio de la viril condición, hacia empresas más honrosas que la conquista de pobres mujeres, deseadas de antemano de dejarse vencer. Tal es la receta del doctor Marañón, receta austera, en verdad, y contra la que, según veremos después, habrán de alzarse los instintos; pero que, como inferida de datos biológicos, resulta irrecusable y nos promete la suma de dicha que hay en vivir conforme a la Naturaleza. De ahí que responda al ansia de placer que siente el hombre moderno y para cuya obtención se fundaron las sociedades. «La vida—dice el doctor Marañón—nos deja abierto el camino para mezclar el dolor fecundo con una dosis razonable de placer. Y en hallar esta proporción, igualmente distante del goce estéril y de la creación angustiosa, estriba la felicidad verdadera». La conclusión a que el doctor Marañón llega examinando el tema erótico se halla, pues, de acuerdo con ese ideal de castidad predicado por las Iglesias y por muchos pensadores y artistas modernos, como Tolstói en su famosa «Sonata». Y es notable que también Felipe Trigo haya condenado el nomadismo erótico en su «Sed de amor», aparte de que toda su obra es una loa de la gran pasión sentida con ardor romántico.

Es natural que contra ese al parecer tan severo patrón de vida se rebelen los instintos del hombre, que buscan la felicidad por breves y falaces alajos en el fácil placer que brinda el vicio, y así nos lo advierte el doctor Pittaluga en la teoría biológica que de él establece, estudiando sus manifestaciones principales. Para el doctor Pittaluga, el vicio, desde el juego hasta el devaneo pasional, representa el expediente a que apela el hombre para satisfacer las restricciones que al instinto impone la civilización, para huir de la servidumbre doméstica y engañar la dura ley de trabajo y fidelidad conyugal a que su propia naturaleza le obliga. El hombre que fuma, juega, se embriega o persigue la aventura fácil, realiza un acto de protesta contra el severo régimen de civilización; un acto místico—diría yo—, una liturgia mágica, y podría citar en mi apoyo la importancia que las aberraciones eróticas tienen en el ámbito de las herejías, pues esas prácticas anormales son, en cierto sentido, una protesta contra las limitaciones que la casuística eclesiástica ha impuesto incluso a las expansiones conyugales (V. Radetzki, «El amor y la Iglesia»). El libro del doctor Pittaluga inspira en un criterio comprensivo, tolerante, y recoge algo de esa duda que muchos pensadores sienten hoy acerca del valor de la civilización.

Otro libro viene a incorporarse todavía a la serie de estudios con que los hombres de ciencia tratan de dilucidar el tema erótico, «La lucha contra el delito de contagio venéreo», por D. Luis Jiménez de Asúa. Este libro nos sitúa en el aspecto práctico del problema de las relaciones sexuales y también en su plano utópico, ya que al ocuparse en el referido delito, resultado de una organización defectuosa de aquellas relaciones, fuerza es que estudie todo el problema social y señale los medios de prevenir esa plaga venérea, poniéndose teóricamente en pugna con las leyes vigentes. El doctor Jiménez de Asúa abarca en su libro los graves problemas de la prostitución, la Eugenesia, la educación sexual y el divorcio, llegando hasta contemplar la posibilidad del amor libre. Su tesis estriba en que urge purificar las fuentes del amor, humillar las tinieblas que rodean el misterio sexual y son causa de revelaciones prematuras para la juventud, y modificar la actual estructura del matrimonio, evitando su acceso a los individuos mancillados de taras fisiológicas y aumentando las facilidades para disolver el vínculo cuando altas razones lo demandan. En este terreno el autor va acompañado por una valiosa legión de médicos y publicistas. Por la educación sexual de la juventud, que evitaría al

### LA VIDA DEPORTIVA Hoy, el Gran Premio Ciclista

Corno ya saben nuestros lectores, hoy, a las cinco de la mañana, se habrá dado salida a los inscriptos en esta gran prueba nacional, que asciende a más de cincuenta, entre los que figura: Manuel Mussi, Jaime Janer, Teodoro Monteys, Juan de Juan, José Domingo y J. M. Sans, Domingo Gutiérrez y Segundo Barrieta, Iñaki Silvestre, Víctor Rojo y Angel Castro, Muntero, Pérez Ecebarro, Ramón Arbizú, Aguirre, D. del Val, J. Luis Miner, Lucas Irujo, Felmo García, Serrano, Guillermo Amón, Del Hórto, Valverde, Tojo, Lluquero, Feliciano Gómez, Marino Rincón, Manzano, Manuel Fernández, Pérez, Camino, B. Fernández, Saura, Casteño y Manuel López.

El recorrido es el siguiente: salida de la Castellana, frente a la estatua de Castelar, siguiendo por Maudes a Fuencarral, Colmenar Viejo, Hoy de Manzanares, Torreleones, Villalba, Guadarrama, San Rafael y Navas de San Antonio, para regresar a Madrid por el mismo sitio. El trayecto, que comprende más de 200 kilómetros, tiene sitios de dureza como la subida del Puerto del León.

Veremos lo que da de sí el duelo Montero-Telmo García, que podrá ser seguido desde la meta, adonde se telefonará el paso de los corredores por los sitios estratégicos del recorrido. Mientras, se celebrarán las carreras de aspirantes y neófitos y la de veteranos. La de aspirantes y neófitos, que ha reunido 40 corredores, tendrá la salida a las nueve y media y la llegada a las once y media aproximadamente. El recorrido es de 60 kilómetros. La de veteranos, que ha reunido 15 «viejos», tendrá la salida a las nueve cuarenta y cinco.

### BALOMPIE

Lo que ha illoho Colina a un periodista francés  
En «L'Echu» del Sport del 15 de Octubre, llegado ayer a Madrid, hemos leído las declaraciones que ha hecho Colina, el secretario de la Nacional, a un redactor de ese periódico, a su paso por París.

Después de las obligadas preguntas y comentarios sobre los partidos de Austria y Hungría, el periodista, le preguntó:

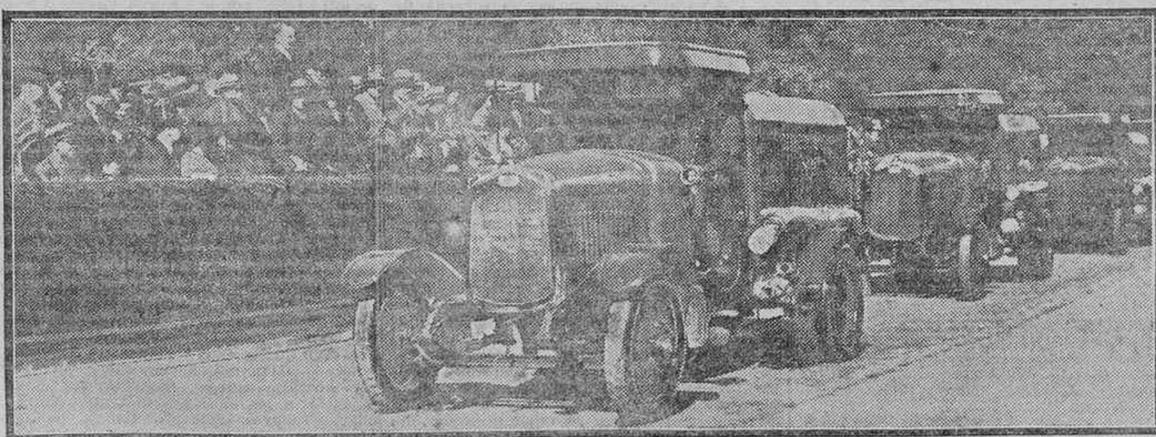
—¿Jugarán ustedes otros «matchs» internacionales?  
—Sí, España jugará cuatro. Nos queda Suiza, en Vigo, y el cuarto partido será Bélgica, o Inglaterra, o Dinamarca.

—¿Ustedes querían jugar contra Francia?  
—Personalmente, yo tendría un gran placer en la realización de ese «match», y supongo que lo mismo los demás directivos del «football» español. Nuestros países son vecinos y de comunes afinidades. Deberían encontrarse anualmente en los terrenos de «football».

—¿Y con Inglaterra?  
—Hemos estado en negociaciones. Nosotros deseamos que nos mande su mejor equipo profesional.

Colina habló también del profesionalismo en España, diciendo que aquí todavía no está muy arraigado; pero que en la próxima asamblea presentará un estatuto para el profesional. Dijo que admira a Nicolás, el delantero centro francés, y a Chayrigués, Hugues y Devaquer. Respecto a René Petit, añadió:

—René es un gran jugador, muy popular en España. Actualmente juega de interior derecha, y en ese puesto es tan brillante su labor como en su sitio habitual de medio centro. Si René hubiera jugado contra Austria y Hungría, los resultados obtenidos habrían sido todavía más sumerosos.



DESFILE DEL MATERIAL DE LIMPIEZAS DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID POR EL PASEO DE LA CASTELLANA, UNO DE LOS MAS DIVERTIDOS FESTEJOS DE OTOÑO (Fotografía Alfonso.)

El arte cinematográfico

"Cabecita loca..."

¡Cabecita loca... ¡Por qué? ¡Ah! La linda costurera, la pizpireta oficialita del taller, sueña... sueña. Y porque sueña la dicen que es "cabecita loca".

Esas es la ilusión suprema, permanente, de un enjambre de bulliciosas criaturas, cuyos nervios tienen las vibraciones intensas de la juventud.

CESAR GARCIA INIESTA

"EL ABUELO", DE GALDOS, EN PELICULA



INTERESANTE ESCENA DE LA MAGNIFICA PELICULA EDITADA POR LA "FILM LINARES", BAJO LA DIRECCION ARTISTICA, INTELIGENTISIMA, DE JOSE BUSCHS SU PASO DE PRUEBA HA CONSTITUIDO UN EXITO EXTRAORDINARIO. SE ESTRENARA EN BREVE EN ROYALTY

Radiotelefonía

inauguración de una emisora

Mañana lunes, a las once y media de la mañana, se inaugurará solemnemente la emisora E. A. J. 4, construida por el ilustre ingeniero D. Antonio Castilla.

Al acto inaugural asistirán las autoridades y los altos jefes de Telégrafos.

El programa de la solemne emisión es el siguiente:

Palabras del director de Radiodifusión D. Arturo Pérez Camarero (Microfono)

Discurso del ingeniero constructor y director técnico D. Antonio Castilla.

Discurso oficial de la inauguración de la nueva emisora.

Cantiones españolas por el baritono Sr. Marcos Redondo.

Breve concierto por la selección de la Banda municipal y la Orquesta Castilla.

A partir del lunes, la estación E. A. J. 4 transmitirá de tres y media a cinco de la tarde y de doce de la noche a dos de la mañana durante los días de este mes.

De la publicación de espectáculos (teatros y cines), de la nueva estación Radio Castilla es concesionaria exclusiva la Sociedad Española de Publicidad Mayor, 4 Teléfono 6.022-M.

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I., 392 metros Emisiones Radio Ibérica).—A las nueve, emisión dedicada a honrar la labor teatral del insigne santero don Carlos Arrioches.

«El truco de los tenorios», por la Orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Darío Andrés, a las nueve y diez.

«Las estrellas» (tango de «Vete a la gloria»), por la señorita Vela y Sres. Francisco G. Farinán y Barrera; a las nueve y veinte.

«El pobre Valbuena», «Polka japonesa», por el Sr. Farinán y señoritas Vela y Carmona; a las nueve y treinta.

«Doloretas», escena III, por las señoritas Toledo (Tia Tona) y Carmona (Carmelita); y Sr. Montenegro (Tio Pere). «Romanza de la gaita», por el Sr. Barrera. «Romanza de Carmelita», por la señorita Carmona, a las nueve cuarenta y cinco.

«La alegría del batallón», por la Orquesta Radio Ibérica, a las nueve cincuenta y cinco.

«El puñao de rosas», Escena X, por la señorita Vela (Rosario) y señor Montenegro (Tarugo); a las diez y cinco.

«El santo de la Isidra» (dúo), por la señorita Regidor y Sr. Barrera; a las diez y quince.

«Los chicos de la escuela», Escena de la declaración por las señoritas Vela y Toledo y señor Farinán; dúo, por la señorita Regidor y señor Barrera; a las diez y treinta.

«Don Quintín el Amarrao» (jave y tango), por la Orquesta Radio Ibérica; a las diez cuarenta.

«La fiesta de San Antonio», dúo, por la señorita Regidor y Sr. Barrera; 2.º Dúo por las señoritas Regidor y Vela; 3.º Terceto por las señoritas Regidor y Vela y Sr. Barrera; a las diez cincuenta y cinco.

«Alma de Dios», Escenas II y III, por la señorita Toledo (Ecequielita) y señoras Farinán (Señor Matías) y Montenegro (Saturnino); Cuplés, por el Sr. Farinán; Farinán por la señorita Carmona a las once y quince.

«El perro chico», (fantasía) por la Orquesta Radio Ibérica; a las once y veinticinco.

«El método Gorriz» (dúo de Pibuela y So. Corro), por la señorita Vela y Sr. Farinán; a las once y treinta y cinco.

«El tío de Alcalá», Escenas II, III y IV, por las señoritas Toledo (Seña Tarsilla) y Vela (Manolita) y Sr. Montenegro (Eduardo); a las once cuarenta y cinco.

«El pollo Tejada», por la Orquesta Radio Ibérica; a las once cincuenta y cinco.

«El pobre Valbuena» (pasacalle), por las señoritas Vela,

de la que se pueden divisar horizontes de gloria.

Es, pues, una necesidad material y simultáneamente también una necesidad espiritual.

Y es que el arte cinematográfico ha ido desvaneciéndose la prosa de que tanto se ha echado mano para denostarle como escuela de malas costumbres, y produce la noble aspiración de vivir artísticamente realidades que parecen fantasías y fantasías que son realidades; pero que, en suma de cuentas, es oferta de una sensibilidad exquisita, fomentada por la proyección cinematográfica, y que a ésta va con caudales de perfeccionamiento artístico, que antes llega al espíritu femenino, de suyo más sutil y flexible.

Sueñan... sueñan las oficinistas del taller. Sueñan lo mismo las modestas burguesitas. El cine pasa de entretenerlas a conquistarlas, como elemento de valor necesario. Y como el arte de termina, esas «cabecitas locas» (así las llaman los asustadizos, tal vez fingidamente asustadizos) viven en la inquietud de presuntas heroínas de la pantalla.

Por eso ahora, ante el concurso de belleza que anuncia la Empresa Sagarra, las fotografías llegan en montón. No las envía la vanidad; las remite un puro anhelo de ampararse en esta manifestación de arte.

«Cabecitas locas...»

¡Feliz la juventud, cuyo pensamiento vuela, y en la elevación busca la satisfacción espiritual!

clama salarios a Angel Lora Jurados, Francisco Junoy y Lucas Garzón, patronos; suplente, José Sáinz Jorge Unsain y Julián Fernández, obreros.

Convocatorias

Montadores e Instaladores Electricistas.—Hoy, a las nueve y media de la mañana, y mañana, a las siete de la noche.

Zapateros y Guarnecedoras.—Mañana, a las nueve de la noche.

NOTICIAS

Cultos evangélicos.—En la iglesia de la calle de Beneficencia cultos públicos con predicación, hoy, a las once de la mañana y a las seis de la tarde.

Neurológicas.—Tras larga y penosa dolencia ha fallecido en Sevilla, donde residía, D. Carlos León Sotelo, practicante de la Beneficencia municipal de aquella capital, hermano del inteligente inotipista de nuestros talleres D. Manuel León Sotelo.

Reciba éste y su estimada familia nuestro más sentido pésame.

—Ha fallecido en Madrid, en plena juventud, la señora doña Araceli Padiel de Pradera.

A su desconsolado esposo, el conocido empresario de teatros, D. Julio Pradera y familia, damos nuestro más sentido pésame por tan irreparable pérdida.

¿Quieres ver como un cerdo al chiquitín? Dale ALIMENTO MELLIN.

Una boda.—En la parroquia de Nuestra Señora de las Angustias (paseo de las Delicias, 21), se verificará, hoy domingo 18, el enlace de la bella señorita Dionisia Vela Manso con don Miguel San Narciso Sancho.

Nuestra enhorabuena a los nuevos contrayentes.

Sociedad de Estudios Psicológicos (Centro Platón).—En esta Sociedad, Duque de Alba, 3, hoy domingo, a las cinco de la tarde, disertará el doctor Sánchez Herrero sobre el tema «El programa de Dios».

Primer Salón Nacional de Médicos Artistas.

—Se notifica a los autores que han anunciado su concurso que no se ha contestado a ninguna de las cartas recibidas por ser éstas de carácter exclusivamente de clasificación, pero se ha hecho por la prensa profesional y diaria, y a la par se ruega que envíen las obras anunciadas a la Asociación de Amigos del Arte, Palacio de la Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20, bajo), del día 15 al 25 del corriente mes, fecha en que termina el plazo de admisión.

La fecha de inauguración, si especiales circunstancias no obligan a modificarla, será la del día 7 de Noviembre, a las once y media de la mañana.

DE MÚSICA

GRAN RECITAL DE GUITARRA, POR JOSE FINA ROBLEDO

Esta notabilísima concertista, que ha obtenido en toda América éxitos extraordinarios y donde se la considera como la mejor guitarrista de su sexo, fué discípula preferida de Tarrega. Ahora anuncia para el viernes 23 un recital suyo en la Comedia, con un programa interesantísimo. Existe una gran expectación, justificada, dado el mérito de la artista.

Localidades, «Daniel», Los Madrazo, 14.

Compañía Telefónica Nacional de España

Esta Compañía abre un concurso para proveer dos plazas de Letrados, afectos a la Sección de lo Contencioso de la secretaría general.

Los aspirantes deberán presentar sus instancias, documentadas, dentro del término de ocho días a contar desde la fecha de la publicación de este anuncio, en la expresada secretaría general, de cuatro a seis de la tarde, todos los días laborables comprendidos en el plazo expresado.

Dichos solicitantes deberán acreditar:

Que están en posesión del título de abogados, expedido por las autoridades españolas.

Que son mayores de veinticinco años y menores de treinta y cinco.

Que han ejercido la profesión, o ejercido como pasantes de otro abogado, durante el plazo mínimo de dos años.

Que no han sufrido condena, ni tienen antecedentes desfavorables.

Será condición recomendable:

El haber ejercido la profesión por un plazo mayor del expresado como mínimo.

Haber pagado las cinco primeras cuotas contributivas de la contribución industrial para el ejercicio de su profesión.

Haber ejercido cargo público que exija la calidad de abogado.

Haber sido aprobado en oposiciones que exijan esa misma calidad, o prestado sus servicios, con buena nota en Bancos o Compañías importantes, concesionarias de servicios públicos o ser autores de obras de Derecho o de Jurisprudencia.

La Compañía Telefónica Nacional de España se reserva el derecho de calificar libremente los méritos de los concursantes, de elegir por tanto a los que tenga por conveniente o de rechazarlos a todos si estima que no reúnen las condiciones indispensables.

Por su parte los que sean agraciados con la plaza, tendrán derecho a cobrar un sueldo de seis mil pesetas anuales, libre de todo impuesto, y la obligación de concurrir a las horas de oficina señaladas por la Compañía, someterse a los reglamentos del servicio y circulars dictadas por la misma, y desempeñar los servicios que se les encomienden por los jefes de la indicada Compañía.

Madrid, 16 de Octubre de 1925.—GUMERSINDO RICO, secretario general.

BODAS NACIONALES

CAFE RESTAURANT 19, TOLEDO, 19

FERIA EXPOSICION DEL AUTOMOVIL

En vista del número extraordinario de inscripciones de «autos» usados que a última hora se presentan para la FERIA EXPOSICION que ha de celebrarse en el Hipódromo de la Castellana la Comisión organizadora ha acordado aplazar la inauguración hasta el sábado 24.

SECCION RELIGIOSA

santos de hoy.—San Lucas, evangelista; Justo, mártir; Atencadero obispo; Julian, ermitaño, y Trifonía.

La misa y oficio divino son de San Lucas con rito doble de segunda clase y color en carniado.

adolescente al tránsito por los meretrices, clamaron ya Felipe Trigo en su novela «La sed de amar», que es un ardiente alegato a favor de la tesis, y Roso de Luna en «La dama del ensueño», uno de cuyos «Aforismos», el XXI, dice: «Las víctimas más desafortunadamente fracasadas en el proceloso mar del sexo suelen ser las que antes y después de la pubertad han recibido la influencia envenenadora de esas doctrinas que creen resolver al problema extendiendo sobre él un velo de misterio que le hace precisamente más seductor y apetitoso. No, al niño y niña, desde la más tierna edad, no se le debe mentir en esto ni en nada.» Y tanto en este punto como en los referentes a la supresión del amor meretrario y a la modificación del matrimonio actual, desde 1921 viene realizándose una activa campaña en la que son etéreames importantes la publicación del semanario «Maturus», dedicado principalmente a reclamar la implantación del divorcio, los trabajos del Sr. Torrubiano en la prensa y en el libro, demostrando que al Pontífice asiste la facultad de desatar el vínculo, y, por último, la que pudimos llamar política sexual, iniciada y sostenida por el doctor Navarro Fernández con el concurso de escritores y hombres de ciencia en esos mítines dominicales que eran como una misa mayor laica y como un exorcismo contra los fatales hechizos de la Venus Pandémica. El doctor Jiménez de Asúa, después de exponer las razones que justificaban la inclusión en el Código del delito de contagio venéreo, apoyándose en numerosos tratadistas nacionales y extranjeros, resume la fórmula profiláctica contra esa plaga social en estos términos: «El mejor medio de prevenir las infecciones y de evitar los delitos de contagio venéreo es el matrimonio temprano, basado en el mutuo cariño integral, en el que se armonicen la pasión y el amor puro, a no ser que, con más valiente gesto, prefiramos ir al amor libre.» Y he aquí cómo el hombre de ciencia coincide con el novelista, cuya obra toda, a partir de «Las ingenuas», fué un curso práctico de educación erótica y una sistemática defensa del «mutuo cariño integral» en que se fundiesen bestiales ardores con angelicas ternuras y para el que desde luego pedía libertad plena.

El amor libre. He ahí, en suma, a donde van a parar finalmente cuantos se penetran de la necesidad de reformar la actual organización de las relaciones entre los sexos, con las trabas que representan los requisitos civiles y canónicos y las mixtificaciones que hacen del verdadero amor las convenciones sociales, aparte el miedo que suele inspirar la indivisibilidad del vínculo. Todas estas circunstancias dificultan la implantación del remedio preconizado por el doctor Asúa, dejando abandonado al joven a la fragaza de los encuentros vanidosos en un período de su existencia en que es más viva la que Trigo llamó sed de amar. Esa es la época en que fatalmente se inicia en los ritos pandémicos, que dejan en el huella para toda la vida y en que su fantasía defraudada opera ese desdoblamiento amoroso que el doctor Asúa estudia con gran acierto, y en virtud del cual establece un castístico distingo entre la querida y la novia casta; distinción peligrosa, porque el amor normal se forma de los dos elementos y no es sólo contemplación estéril ni sensualidad desenfrenada, sino ambas cosas armónicamente conjuntas. Es también esa desorientada edad juvenil la época del donjuanismo, cuyos peligros ha desentrañado el doctor Marañón. Pero a los matrimonios tempranos se oponen el «no coincidir las posibilidades económicas con la aparición del impulso genésico». Y finalmente, no es tampoco el matrimonio la fórmula ideal de unión que consagra el mutuo cariño integral, ya que existe «la vieiosa práctica de los matrimonios por conveniencia en que el amor está ausente», y un escritor católico—Ricardo León—ha dicho en «El hombre nuevo»: «El matrimonio es un sacrificio a cuya sombra se cometen tantos crímenes.» En el matrimonio actual se introducen fraudulentamente el interés, la enfermedad y la impotencia y todas las escorias de la llama divina. De ahí que cuantos se preocupan por los fueros del verdadero amor hayan de contemplar, por lo menos, la posibilidad de los enlaces libres, en que los amantes decidan por sí mismos de su suerte y puedan separarse en cuanto deje de existir el mágico sentimiento que los movió a unirse. Este fuero del amor es el que defiende la novela erótica contra las coacciones sociales y religiosas. Y en nombre de él, del poderoso amor, alaman los pensadores y políticos que realizan campañas a favor del divorcio, poniéndose en pugna con la Iglesia. Y, sin embargo, la Iglesia, que sabe bien cuán poco vale un amor de obligación, tiene entre sus libros canónicos ese «Cantar de los cantares», donde se exalta el epitalmio de dos amantes libérrimos, furtivos y errabundos. Resumiendo, pues, la ciencia, por boca de estos doctores profanos que a veces hablan como los doctores canónicos, resuelve al problema erótico y responde al ansia de humana ventura mediante la unión temprana del Adán Ioven, entregado a la acción y al trabajo, con la Eva fuerte y maternal, en un régimen en que nada se oponga al verdadero amor.

R. CANSINOS-ASSENS

EL CAMBIO DE ESTACION

Se acerca el invierno y hay que pensar en el cambio de ropa. Este es un problema de difícil solución. La vida cada vez más cara, hace que no podamos disponer de lo necesario para vestir bien. Hay un medio de solucionar este problema y lo ponemos en conocimiento de nuestros lectores. Para obtener un traje o un gabán de corte irrefragable, buen género y por poco precio, no hay más que ir al número 42 de la calle de las Infantas, subir en el ascensor al piso tercero, salsirra de Zardain, que viste bien y barato y sin competencia por su reciente instalación.

Movimiento obrero

Tribunal industrial

Señalamientos para el lunes. A las diez—Eugenio Nieto Gibalt reclama salarios a Luis Serrano Jurados, Luis Lopez y Timoteo Arroyo, obreros; suplente, José Pol David Vega y Fernando Gutiérrez, patronos; suplente, Lucio Rodríguez.

A las diez y media—David Vaquero Marqués reclama salarios a Antonio Arsenales Jurados, José Sáinz y Lucas Garzón, patronos; suplente, Santiago Blanco, Julián Fernández y Eusebio García, obreros; suplente, Roque García.

A las once—Manuel Zapatero Martín reclama salarios a Rafael García Jurados, José Sáinz y Ausipio Lou, patronos; suplente, Santiago Blanco, Laureano Briones y Severo García, obreros; suplente, Pedro Fernández.

A las once y media—Emilio Alarcón Muñoz reclama salarios a Eugenio Rivera y Compañía Jurados, David Vega y Fernando Gutiérrez, patronos; suplente, José Cancedo Ruiz Cortés y Miguel Llacer, obreros; suplente, Lucio Martínez Gil.

A las doce—Aquilino Arroyo Hernández re-

toros» (pasacalle), Barbieri, por el trío América; a las once cincuenta, «Se fué para no volver», C. Romeu; «El taita del arrabal», Padilla, por el Sr. Sallés; a las doce, cierre de la estación.

E. A. J. 4, 305 metros. Emisiones «Lámparas Castilla».—A las tres y treinta, señales horarias y pronóstico del tiempo; a las tres y treinta y cinco, presentación de la Agrupación Aulos, de instrumentos de viento, integrada por solistas de la Banda Municipal; «Suspiros de España» (pasodoble), Alvarez; «Los diamantes de la corona» (bolero), Barbieri; «Alma de Dios» (selección), Serrano; «El país de las hadas» (farruca y garrotín), Calleja; «El barbero de Lavapiés» (trana), Barbieri; a las cuatro y veinte, intermedio cómico a cargo del notable actor Sr. Montenegro; a las cuatro y treinta, continuación del concierto por la Agrupación Aulos: «La canción del olvido» (selección), Serrano; «La viejecita» (minuto), Caballero; «La revoltosa» (guajiras), Chapi; «Bohemios» (selección), Vives; «La Dolores» (pasacalle), Bretón; a las cinco, cierre de la estación.—A las doce de la noche, orquesta Castilla: «Plegaria de los bardos», Godeirold; «Pizzicato», Guillet; a las doce y diez, «Romance de Abenamar», anónimo; «Romance del rey moro que perdió Alhama», idem; «Recitación sobre motivos de la «Serenata en la Alhambra», de Chapi, interpretada por la orquesta Castilla; a las doce y veinte, presentación de la soprano lírica señorita María Cristina Sam; «La Gioconda», (suicidio), Ponchielli.

COMEDIA.—Esta tarde, en «matinée», a las seis, ¡Qué hombre tan simpático!, el mayor éxito cómico actualmente en Madrid. Por la noche, a las diez y cuatro, y todas las noches, en función popular, ¡Qué hombre tan simpático! ZARZUELA.—Hoy domingo, a las seis de la tarde y a las diez y cuatro, María Sol, gran éxito, y ¡Vivan los novios!, saadísimo sainete de Ramos Martín y Jacinto Guerrero. En ensayo, Doña Francisquita y la nueva zarzuela La mesonera, de Torresillas. APOLO.—Don Quintín el amargao sigue triunfante en el cartel de Apolo, dando lugar a que se consolide la justa fama de que disfrutaban los excelentes artistas de la catedral. Esta tarde, en la sección de las seis y media, se representará Don Quintín el amargao. En la sección de las diez y media, Encarna, la Misterio, el graciosísimo sainete que en breve llegará a las cien representaciones, gustando más cada día. En ensayo, Curro, el de Lora.

Correo de teatros

COMEDIA.—Esta tarde, en «matinée», a las seis, ¡Qué hombre tan simpático!, el mayor éxito cómico actualmente en Madrid.

Por la noche, a las diez y cuatro, y todas las noches, en función popular, ¡Qué hombre tan simpático!

ZARZUELA.—Hoy domingo, a las seis de la tarde y a las diez y cuatro, María Sol, gran éxito, y ¡Vivan los novios!, saadísimo sainete de Ramos Martín y Jacinto Guerrero. En ensayo, Doña Francisquita y la nueva zarzuela La mesonera, de Torresillas.

APOLO.—Don Quintín el amargao sigue triunfante en el cartel de Apolo, dando lugar a que se consolide la justa fama de que disfrutaban los excelentes artistas de la catedral.

Esta tarde, en la sección de las seis y media, se representará Don Quintín el amargao.

En la sección de las diez y media, Encarna, la Misterio, el graciosísimo sainete que en breve llegará a las cien representaciones, gustando más cada día.

En ensayo, Curro, el de Lora.

EMPRESA DE NOVEDADES

Debiendo este teatro celebrar mañana lunes la función patrocinada por el Ayuntamiento de Madrid, con el 20 por 100 de rebaja en el precio de todas las localidades, y siendo la obra escogida por la Comisión

«LA BRUJA»

del inolvidable maestro Chapi, esta Empresa se ve obligada a representar dicho día, a las seis de su tarde, la obra de gran éxito,

«LA SOMBRA DEL PILAR»

original de los Sres. Romero y Fernández Shaw, música del maestro Guerrero.

Para ambas funciones se despacharán localidades en contaduría.

PAVON.—Hoy domingo, tres grandes funciones, poniéndose en escena, a las cuatro y media, El señor Luis el tumbón; a las seis y media, en obsequio a los forasteros repetición del programa de la función del Municipio madrileño, Las tentaciones de San Antonio y El señor Luis el tumbón, y por la noche, a las diez y tres cuartos, el éxito cada día más aplaudido La joven Turquia.

En todas las funciones, la película Toma de Atheneas por las tropas españolas (últimas proyecciones).

REY ALFONSO.—Mañana lunes, estreno de la película comica de Contreras Camargo y Gutierrez, música de Azagra, El millón del sultano. LA HIJA DEL CORREGIDOR.—Mañana lunes se estrena en Real Cinema y Principe Alfonso la magnífica película española La hija del corregidor, en la que intervienen las estrellas Carmen Vianca, Elisa Ruiz Romero, y José García (Algabeño), que en esta cinta hace una formidable creación.

Es La hija del corregidor una película virtu, energética, llena de emoción y de vida, donde se desarrollan escenas tan valientes como la muerte de un toro en pleno campo y sin más armas que un cuchillo por el diestro José García (Algabeño).

CHIQUILIN.—Jackie Coogan (Chiquilín) se presenta el lunes en Monumental Cinema, interpretando la interesantísima cinta El hijo de la parroquia.

ESPECTACULOS PARA HOY

COMEDIA.—A las seis matinee, Quié nombre tan simpático.—A las diez y cuatro, función popular, Quié hombre tan simpático.

FONTALBA.—A las seis, Los nuevos yernos.—A las diez y media, Los nuevos yernos (butaca, 5 pesetas).

LAHA.—A las seis y cuarto, Una puerta cerrada y El pie (butaca, 4 pesetas).—A las diez y media, El pie y Una puerta cerrada (butaca, 4 pesetas).

CENTRO.—Compañía Barras.—A las seis y media, Mañana de sol y Alfilerazos.—A las diez y media, El alcalde de Zalamea.

ESLAVA.—Catalina Barcelona.—A las seis y cuarto, Ídolo en un quinto piso.—A las diez y cuatro, Ídolo en un quinto piso.

INFANTA ISABEL.—Mella-Cibrián.—A las seis y media, La dama salvaje (texto) extraordinario.—A las diez y media, Malva.

REINA VICTORIA.—Alba Bonafé.—A las seis y cuarto, especial, Los chatos y Zuecas por Manuel Centeno.—A las diez y cuatro, corriente, El orgullo de Albacete.

INFANTA BEATRIZ.—Compañía dirigida por Ernesto Vilches.—A las seis y cuarto y a las diez y cuatro, El amigo Teddy.

LA FINA.—Compañía Morano.—A las cuatro, El placer de la honradez (gran éxito).—A las seis y media, Papa Lebonnard.—A las diez y media, Papa Lebonnard.

ZARZUELA.—A las seis, ¡Vivan los novios! y María Sol.—A las diez y cuatro, ¡Vivan los novios! y María Sol.

APOLO.—A las seis y media, Don Quintín el amargao.—A las diez y media, Encarna, la Misterio.

ALRAZAR.—A las seis y media, especial, La bayadera.—A las diez y media, corriente, La danza de las libelulas.

PAVON.—Compañía Luna-Peña.—A las cuatro y media, El señor Luis el tumbón.—A las seis y media, Las tentaciones de San Antonio y El señor Luis el tumbón.—A las diez y tres cuartos, La joven Turquia. En las tres secciones se

proyectará la película España y Francia en Marruecos, toma de Alhucemas. COMICO.—A las seis y media, Cada uno en su casa. —A las seis y media y a las diez y media, La rubia del expreso. MARAVILLAS.—A las seis y media, La reina Patosa.—A las diez y media, La veneciana (grandes éxitos de Eugenia Zuffoli). NOVEDADES.—Compañía de Eugenio Casals. —A las cuatro, Los gavilanes.—A las seis y media, La tempestad.—A las diez y tres cuartos, La sombra del Pilar. CISNE.—A las cuatro y tres cuartos, penúltima exhibición de la película Francia y España en Marruecos, La viejecita y La verbera de la Paloma. FUENCARRAL.—Compañía Arias-Povedano.—A las cuatro, Chateau Margaux y La corte de Faraón.—A las seis y cuarto, Curro Vargas.—A las diez y media, La corte de Faraón y Las corserías. MARTIN.—A las cinco y media, Los ojos con que me miras (éxito).—A las seis y media, Los tres pelos del diablo y Las nerviosas (éxito de risa).—A las diez y media, Los tres pelos del diablo y Las nerviosas (risa, belleza). REY ALFONSO.—A las cinco, ¡Oh, la intervini!—A las seis y cuarto, El adios a la vida.—A las diez y media, La princesa está triste.—A las diez y media, ¡Oh, la intervini!—A las once y tres cuartos, Las princesas están tristes. ROMEA.—A las seis y media y a las diez y media, Emilia Mejía, Lepe, Matilde Vázquez, Ramper, Luísta Quiros, Mercedes Serós.

BARBIERI.—Todos los días, grandes atracciones. Enorme éxito de Carmen Arenas. El miércoles 21, gran fiesta veneciana, con cotillon y bonitos regalos. Los domingos por la tarde, the dansant, de cuatro a nueve. CIRCO DE PRICE.—A las seis y a las diez y media, dos grandiosos y extraordinarios funciones. Sorprendentes atracciones de fama mundial. Grandes éxitos. ALKAZAR CABARET.—Alcala, 20.—Teléfono 2.611 M. Todos los días, seis tarde, the dansant; de nueve a once, cenas americanas, souper hasta la madrugada. Gran éxito de las ocho empíre girls de fama mundial. REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.—A las cuatro y media, Actualidades Gaumont, El valor del silencio, El mimado de la abuelita.—A las seis y media, Los horrores de Hollywood, Estreno de Las grandes esperanzas, El mimado de la abuelita.—A las diez, Actualidades Gaumont, El valor del silencio, Los horrores de Hollywood, El mimado de la abuelita. MONUMENTAL CINEMA.—A las cuatro, Camada, Una noche misteriosa (completa).—A las seis y media, estreno de Sancho tiene un anuelo, Rosa del mar, Estreno de La ballarina del andaluz.—A las diez, Canada, La herencia del tío, Una noche misteriosa (completa). CINEMA ESPAÑA.—Nueva Empresa.—A las tres y media, a las seis y a las diez, El rey sin reino (primera y segunda jornadas) y otras.—Lunes acontecimiento cinematográfico, El jinete negro, por J. Heli. Estreno de la tercera jornada de El rey sin reino y otras. SALON DORE.—A las seis y cuarto, Honraras a tu madre (éxito sin precedentes).—Lunes,

las cinco y a las diez, últimos días Honraras a tu madre (ruidoso éxito). BRASSERIE PALACE HOTEL.—Dancing, de cinco a ocho y media. FRONTON JAI-ALAI.—A las cuatro, extraordinario, primero, a pala: Chiquito de Gallarta y Ermua (rojos) contra Araquistain y Cantabria (azules). Segundo, a remonte: Uein y Errezabal (rojos) contra Salsamendi y Vega (azules). Para mañana COMEDIA.—A las diez y cuarto, función popular, Que hombre tan simpático. FONTALBA.—A las diez y media, Los nuevos verbos (butaca, 5 pesetas). LARA.—A las seis y cuarto, El infierno de aquí y El pie (popular, 2 pesetas butaca).—A las diez y media, Una puerta cerrada (butaca, 4 pesetas). CENTRO.—Compañía Borrás.—A las seis y media y a las diez y media, Los hombres guapos y Alhorracos. ESLAVA.—Catalina Barceña.—A las diez y cuarto, idilio en un quinto piso. INFANTA ISABEL.—Melia-Cubrian.—Última semana.—A las seis y media (únicas populares, 2,50 butaca). Una mujer seria.—A las diez y media (popular, butaca, 2,50). La dama salvaje. REINA VICTORIA.—Alba Bonafé.—A las seis y cuarto, corriente, El otrujo de Alhucema.—A las diez y cuarto, corriente, Los chatos y Saetas por Manuel Cárdena. INFANTA BEATRIZ.—Compañía dirigida por Ernesto Vilches.—A las seis y cuarto, El amigo Teddy.—Noche, no hay función.

LATINA.—Compañía Morano.—A las seis y media, El placer de la honradez.—A las diez y media, Volver a vivir (estreno). ZARZUELA.—A las diez y cuarto, ¡Vivan los novios! y María Sol. APOLO.—A las seis y media, Encarna, la Misterio.—A las diez y media, Don Quintín el amargao. ALKAZAR.—A las seis y media, corriente, Los alegres maridos de Maximín.—A las diez y media, corriente, La bayadera. PAVON.—Compañía Luna-Peña.—A las seis y media, Las tentaciones de San Antonio y El señor Luis el tumbón (butaca, 2 y 1 peseta).—A las diez y tres cuartos, La joven Turquia (butaca, 2,50 y 1,25). COMICO.—A las seis y media, Cada uno en su casa.—A las diez y media, La rubia del expreso. MARAVILLAS.—A las seis y media, La reina Patosa.—A las diez y media, La veneciana (grandes éxitos de Eugenia Zuffoli). NOVEDADES.—Compañía de Eugenio Casals.—A las seis, La sombra del Pilar.—A las diez y media, La bruja. CISNE.—A las seis y media, La viejecita y La verbera de la Paloma.—A las diez y media, Los gavilanes, por el gran divo Penalver. FUENCARRAL.—Compañía Arias-Povedano.—A las seis, La corte de Faraón y Las corserías.—A las diez y cuarto, función en honor de los asistentes al Congreso Nacional Municipalista, Los gavilanes (repeición). MARTIN.—A las seis y media, Los ojos con que me miras y Los tres pelos del diablo.—A las diez y media, Los tres pelos del diablo y Las nerviosas

REY ALFONSO.—A las seis y cuarto, ¡Oh, la intervini!—A las siete y media, La princesa está triste.—A las diez y media, ¡Oh, la intervini!—A las once y tres cuartos, La princesa está triste. ROMEA.—A las seis y media y a las diez y media, Emilia Mejía, Lepe, Matilde Vázquez, Ramper, Mercedes Serós, debut de Custodia Romero. BARBIERI.—Todos los días grandes atracciones. Enorme éxito de Carmen Arenas. El miércoles 21, gran fiesta veneciana con cotillon y bonitos regalos. Los domingos por la tarde, the dansant, de cuatro a nueve. CIRCO DE PRICE.—A las diez y media, grandiosa función, en la que tomará parte toda la gran compañía de circo ecuestre. Nuevo y selecto programa. ALKAZAR CABARET.—Alcala, 20.—Teléfono 2.611 M. Todos los días, seis tarde, the dansant; de nueve a once, cenas americanas, souper hasta la madrugada. Gran éxito de las ocho empíre girls de fama mundial. REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.—A las seis y a las diez, estreno de Miscelánea Puhá, Las grandes esperanzas, sensacional estreno de La hija del corregidor. MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez, estreno de Miscelánea Puhá, Sandalio tiene un anuelo, La ballarina del andaluz, estreno de El lujo de la parroquia. FRONTON JAI-ALAI.—A las cuatro, primero, a pala Gallarta y Ochoa contra Badiola y Perea III. Segundo, a pala Iraurgi y Zaramona contra Orde y Pérez.

Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8.

# Madrid-Paris

DEL 19 AL 22 DE OCTUBRE

## TAPICERIA

PRECIOS VALEDEROS SOLAMENTE PARA ESTOS DIAS

- TELAS**
- TELA tapicería, rayada, dos caras, especial para camas turcas, calidad recomendada, colorido fino, ancho 130 centímetros. El metro. **4.25**
  - TELA lisa, dos caras, para cortinas colores finos, gris, oro, verde, azul, grosella y cardenal, primera calidad, ancho 130 cms. El metro. **5.75**
  - TELA tapicería, rayada, dos caras, dibujo exclusivo, inmeiso colorido permanente, superior calidad, ancho 130 centímetros. El metro. **6.-**
  - TELA tapicería, listada Luis XVI, colores: verde y fantasía, rosa y fantasía, ancho 130 cms. El metro. **8.-**
  - TAFETAS liso estriado, para cortinas, primera calidad, en todos colores, ancho 130 centímetros. El metro. **13.-**
  - TAFETAS seda listado, alta nobleza, para cortinas, propiedad exclusiva, colorido fino, ancho 130 centímetros. Metro. **18.-**
  - PANA tapicería lisa, primera calidad, colores: granate, oro, ancho 130 centímetros. El metro. **10.50**
  - PANA tapicería, calidad superior, todos colores, ancho 130 centímetros. El metro. **14.-**
  - PANA tapicería canalé, clase extra, todo colorido, 130 cms. Metro. **15.-**
  - PANA tapicería, rayada, inmejorable calidad, diversos colores, ancho 130 centímetros. El metro. **16.-**
  - TERCIOPELO Utrech, de lana, inglesa, calidad superiorísima, colores: granate, verde, café, ancho 120 centímetros. El metro. **36.-**
- TERCIOPELO** labrado e especial para tapizar, colores: granate y crema, verde y crema, superior, ancho 130 cms. El metro. **22.-**
- PELUCHE** de lino, especial para cortinas, artículo garantizado, colores: granate, verde, oro, magenta, ancho 130 cms. El metro. **17.-**
- PANO** tapicería, especial para cortinas y tapetes, calidad insuperable, colores: granate, verde, marrón, marino, ancho 130 centímetros. El metro. **9.75**
- DAMASCO** para cortinas y muebles en seda y sedalina, dibujos Luis XVI, colores: verde, salmón y crema, ancho 130 centímetros. El metro. **18.50**
- DAMASCO** para cortinas y muebles, en seda y sedalina, dibujos Luis XVI, listado, colores: verde y colores, oro y colores, ancho 130 centímetros. El metro. **21.-**
- DAMASCO** para cortinas y muebles, en seda y sedalina, dibujos grandes, calidad superior, colores: granate, verde, azulina, magenta, café, oro, morado, ancho 130 centímetros. El metro. **19.50**
- DAMASCO** para cortinas y muebles, en seda, dibujo Renacimiento, calidad fina, colores: azul y oro, encarnado y oro, ancho 130 centímetros. El metro. **21.-**

- CORTINAS**
- CORTINAS portier rayadas, fantasía, dibujo exclusivo, colores: azul y oro, carmesí y oro, oro y azul, Tamaño 130 x 300. Pieza. **38.-**
  - PORTIER tapiz, asunto casa de ciervos, calidad superior. Tamaño 130 x 300. Pieza. **39.-**
- TRAJE** de algodón blanco, para niños, sin manga, Tallas. 1 2 3 4 5 6 7 Ptas. 2,75 3.- 3,25 3,75 4,10 4,50 4,75
- Con manga larga, Tallas. 1 2 3 4 5 6 7 Ptas. 3 3,50 4 4,50 5 5,50 6,00
- CAMISETAS** y blusas de algodón, punto inglés, para señora. Tallas. 3 4 5 6 Ptas. 4,75 5,25 5,75 6,25
- UN LOTE** de calzados para señoras, todas clases de piel, negra y colores. Fin de serie. El par, ptas 18, 12 y **7.-**
- TRAJES** para caballero, formas "sport" y corriente, tejidos calidad superior, colores: gris, marrón, azul y negro. Precio sin precedentes. Pesetas **59.-**
- SOMBRERO** flexible para caballero, ala plana, con ribete, surtido en colores y negro. Ptas. **11.-**
- TAPETES** para mesa en tapiz, dibujos verduras, con fleco, inmejorable calidad. Tam.º 130 x 130. Pieza. **26.-**
- 150 x 150. **32.-**
  - 170 x 170. **42.-**
  - 170 x 210. **52.-**
  - 170 x 230. **62.-**
- CUBRE DIVAN** tapicería, dibujo verduras, artículo práctico. Tamaño 150 x 300. Pieza. **70.-**
- CUBRE DIVAN** terciopelo rayado exclusivo Madrid-Paris, colorido fino, calidad sin competencia. Tamaño 150 x 300. Pieza. **75.-**
- CUBRE DIVAN** terciopelo, dibujos orientales, colorido fino, calidad sin competencia. Tamaño 150 x 300. Pieza. **82.-**
- COJIN** tela, estampada, lavable, dibujos personajes, miraguano puro. Tamaño. 50 x 50. Pieza. **6.90**
- COJIN** seda bordado, fantasía, abullonado de raso, gran govedad, Modelo Madrid-Paris, primer miraguano puro. Pieza. **18.-**
- COJIN** confeccionado, estampado, lavable, sin rellenar, distintos modelos y coloridos. Tamaño 40 x 50. **2.75**
- 40 x 50. **3.75**
- TAPA DE COJIN** en terciopelo esta en un pado, modelo novedad, completo surtido. Tamaño 65 x 65. Pieza. **10.75**
- FLECO** seda para cortinas, modelo Madrid-Paris, todos colores. El metro. **2.-**
- FLECO** sedalina, igual modelo. **1.10**
- GORRAS** inglesas para caballero, paños novedad. Pesetas. **5.-**
- CAMISETAS** o pantalones algo doñ cruido, de punto inglés, para caballero. Tallas. 1 2 3 4 5 Ptas. 4 4,40 4,75 5,25 5,75
- CARTERA** para señora, en piel Victoria o imitación cocodrilo, con polvera y esecutero, modelo de última novedad. Pesetas. **18.50**
- CARTERA** para señorita, en piel Victoria o imitación cocodrilo, con finis interiores y gran espejo en la tapa, colores de moda. Pe **14.50** setas
- SOTANO**
- LOTE con 24 platos surtidos, loza blanca fina. Pesetas. **14.75**
  - JUEGO de cinco cacerolas de aluminio mate, de 12 a 25 centímetros. Precio especial. Pesetas. **14.-**

### MOTORES A GASOLINA

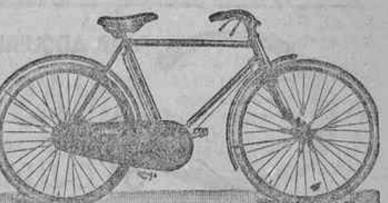
marca «BERNARD MOTEURS» verticales, a marcha lenta para la agricultura y pequeña industria, con gran rendimiento y consumo reducido. Pedir presupuestos a CAMILO CAYATTE, Caballero de Gracia, 5.

**HIPNOTISMO**

¿Desearía V. poseer ese raro, misterioso poder que encanta a hombres y mujeres, influencia sus pensamientos, domina sus deseos, hace de él el dueño supremo de todas las situaciones? La vida está llena de balbuceos posibles para aquellos que dominan los secretos de la influencia hipnótica; para aquellos que desarrollan su poder magnético y pueden aprender en su casa, curar enfermedades y hacer felices a sus enfermos, sanarse la ansiedad y el amor, aumentar sus rentas, gratificar sus deseos, ahuyentar las preocupaciones y las penas, aumentar la memoria, vencer las dificultades domésticas, divertir de la manera más agradable que jamás se ha visto y desarrollar una maravillosamente magnética fuerza de voluntad por medio de la cual podrá V. vencer todos los obstáculos que se interpongan a su éxito y puede hipnotizar a las personas instantáneamente. —Rápido como un relámpago— dormirse V. o dormir a cualquier persona en cualquier hora del día o de la noche— deterrar el dolor y los sufrimientos. Nuestro libro crea la iluce a V. los secretos de esta ciencia maravillosa. Explica exactamente la manera de usar este poder para mejorar las condiciones de la vida. Los ministros del Evangelio, los abogados, los médicos, los hombres de negocios y las damas de la buena sociedad lo han ensayado entusiastamente. Beneficia a todo el mundo y no cuesta nada. Lo regalamos a fin de anunciar nuestro instituto. Puede hoy incluyendo a los diez sellos de correo de su país para ayudar en los gastos de porte y de expedición.

El franquico de una carta para Francia es de 40 centimos

Dirección: SAIGE INSTITUTE, Dept. 75 DB rue de l'Isly, n.º 6, Paris, Francia.



**FIDELIA**

Considerada la mejor bicicleta del Mundo. 260 agentes se encargan de su distribución, al contado y a plazos, en toda España.

**LA CONTINENTAL**

LA MAQUINA DE ESCRIBIR PREDILECTA

Compárese el trabajo con cualquier otra marca y pídale a prueba a ORBIS, S. A.

HORTALEZA, 17; teléfono 4.456 M. BARCELONA, Claris, 5. VALENCIA, Mar, 8. BILBAO, Ledesma, 18. SEVILLA, Rivero, 7.

MUEBLES PRACTICOS PARA OFICINAS

**EXPERTO ALEMAN**

para la fabricación e instalación de

Acidum carbonicum.....	pur. med.
Acidum salicylicum.....	—
Natrium salicylicum.....	—
Methylum salicylicum.....	—
Aspirin.....	—
Saliol.....	—

y diversos.

Otros preparados farmacéuticos y técnicos, busquen entrar en relaciones con capitalistas que tengan interés para los preparados arriba mencionados.

Ofertas a

PRODUCTOS DE PRIMERA ORDEN, NUM. 251

«Aia» Anzeigen Akt. Ges. Agentur Mainz

**Sanatorio Marítimo CANTABRIA**

SARDINERO - SANTANDER

RAQUITISMO - ESCROFULA - LINFATISMO - TUMORES BLANCOS

ESPLINDIDA SITUACION TODO CONFORT

Las habitaciones preferentes tienen terraza independiente para la cura de aire y sol

ABIERTO TODO EL AÑO

Dirigirse a DON JESUS MATA, Médico-Director

REPRESENTACION DE MADRID

**DEL TIRO NACIONAL DE ESPAÑA**

Los días 23, 24 y 25 de los corrientes, el «Tiro Nacional» celebrará en su campo de la Moncloa un concurso extraordinario, patrocinado por el excelentísimo Ayuntamiento. Constará de cuatro competiciones por lo menos. La primera, para los socios del «Tiro Nacional de España»; la segunda, para somaténistas; la tercera, llamada «Popular»; y finalmente, «tirada especial de arma corta». Se asignan a estas tiradas, entre otros premios, 75 en metálico.

SEÑORAS. La casa que puede ofrecer a usted más artículo en batería de cocina en aluminio EXTRA de la tan acreditada

**MARCA LL, es la de**

EL ALUMINIO, PRECIADOS, 58 y 60, o en su sucursal

**FUENCARRAL, 26. Precios de fábrica**

Importante exposición en baterías completas.

**Sanatorio educativo**

para niños y niñas mentalmente retrasados. Tratamiento psiquiátrico pedagógico individualizado y permanente por personal especialista interno. CARRERA DE CHAMARTIN, 43. Teléfono S. 430.

ACABA DE PUBLICARSE LA SEGUNDA EDICION DE

**ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO**

por el doctor LUIS URRUTIA

Agotada la anterior, esta nueva edición es una obra nueva. Todos los capítulos están revisados y se añaden nuevos, entre ellos el de fisiología de la digestión. Se agregan los últimos datos, estudios y tratamientos. Obra al día. Tiene 178 páginas más que la edición anterior.

UN VOLUMEN, 30 PESETAS, RUSTICA

858 páginas, 122 ilustraciones, muchas en color.

**MAÑANA LUNES**

RECLAMOS A ESTOS PRECIOS. Cubos y jarras para lavabos, 4,75. Escupidoras, 0,95. Pinzas para vómitos, 3,25. Orinales, 22 cm., 1,75. Abrochetas, 0,45. Saucorcheas, 0,35. EL MENAJE, TRES CRUCES, 7. (Gran Via). Muchos más artículos rebajados, solo para el lunes.

**ENFERMEDADES DE LA INFANCIA**

de ENRIQUE SUNER

Obra laureada por la Academia de Medicina. Nueva edición, aumentada. Tres volúmenes con 2.982 páginas y 301 figuras. La nueva edición es de un valor extraordinario y tiene la ventaja sobre las obras extranjeras de la experiencia clínica enorme del autor sobre niños españoles.

RUSTICA, 90 PESETAS; TELA, 105 PESETAS

Pide catálogo de obras médicas en su librería y en

**Gallicida Radium** NUNCA FALLA

Tubo, 1,25. Muñecas, 15.

**A PLAZOS** MUEBLES E. DE LA TORRE. ARRIETA, 15

**CALPE :: Casa del Libro**

PI Y MARGALL, 7. APARTADO 647. MADRID

ENVIOS A REEMBOLSO

**PRESTAMOS** por ALHAJAS y Papeletas del Monte de Piedad. Peligros 1 dudo., entr.

**EL TIGRE** NUEVA PELETERIA

Casa especial en peletería fina. Abrigos largos de cañor y topo a 400 ptas.

**MAYOR, 67**

**PRESERVATIVOS** Cat. gratis, sirve prov. El Neverrip Tetuán, 42.

**PRESERVATIVOS** LA DISCRETA, Salud, 5. Catálogo sin enviar sello.

ANUNCIOS

**CARMEN, NUM. 18.**

**HERNIAS** Bragueros científicamente. J. Campos único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID Augusto Figueroa-8

**Camisería Quiros** Plaza Matute, 8, Madrid.

**CONFECCIONES**

Los trajes y gabanes para caballero y niños mejor confeccionados, mayor surtido y precios más económicos

**Casa IBIS**

ATOCHA, NUMERO 17 (ESQUINA A BOLSA)

**A PLAZOS** TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES Gómez y Carmona, Relatores, núm. 3. Tel. 52-38 M.

EN LA ADMINISTRACION D' «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE

**DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA,**

**TODOS LOS DIAS LABORABLES,**

**SE FACILITARA GALDERILLA**

**POR PLATA O PAPEL SIN CO-**

**MISION ALGUNA**

Todos estos artículos están expuestos los domingos en nuestros escaparates



Doña Colorina.—No rechazo su amor... Descólorese antes con LIPSIA... ¡¡¡ hablaremos!!!

Realmente, Doña Colorina exagera si pide que su pretendiente obtenga la faz de europeo usando el DESCOLORANTE LIPSIA; pero tendría razón al afirmar que se descoloran con éxito toda clase de prendas...

Depositario: ERNESTO GUNNEL, Madrid, Atocha, 139-141

¿QUEREIS COMPRAR PROVECHOSAMENTE? En este caso no dejéis de visitar EL REY DEL ALUMINIO POSTAS, 11 y 13, y HORTALEZA, 71

SINGER sewing machine advertisement with image of the machine and text: PARA USO DOMESTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura.

SOMBREROS PARA CABALLERO Y NIÑOS SANATORIO DE MUÑECAS La antigua CASA MARTINEZ, Preciados, 36 (esquina a Ternerera)...

De castor y topo Abrigos largos a 400 pesetas. Toda clase de pieles a precios increíbles. Cava Alta, 6 GASTROVANADINA DOCTOR COQUILLAT

Advertisement for Dr. Souvire's urinary medicine, including text: VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA and an image of a man.

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES AMAS DORADAS dirigirse a la FABRICA 34, CALLE DE LA CABEZA, 34

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS La Positiva. Primera casa en camisas doradas, precios de fábrica. La Positiva. Alcobas, comedores y salones.

Semi sótano, propio almacén o pequeña industria con vivienda, muy soleado, Batalla del Salado, 6. Se alquila un hueco de tienda, Cardenal Cisneros, 75.

Sastre. Falta ayudante. General Lacy, 16, tercero bis. Falta operaria ropa blanca, práctica en vainicas, Alberto Aguilera, 41.

Partos. Rosa Mora. Consulta embrazadas. Profesora acreditada. San Agustín, 9. Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Consulta económica venérea, sífilis, purgaciones, impotencia, Conde Romanones, 4, segundo (portal zapatero). Dize una y cinco-nueve, una peseta.

Vendo casa bien construida, próxima glorieta Cuatro Caminos, renta antigua, 8.000 pesetas, en 105.000, Otero, inmediata Bravo Murillo, renta 12.200 pesetas, en 150.000, Otero Mayor, 33.

HUESPEDES Viajeros: Habitaciones tres pesetas, Lope de Vega, 3. Se admiten huéspedes. Sr. Alonso Cano, 51 provisional, principal izquierda.

Traspaso gran café cervesa, restaurant, Buena venta. Apartado 858. Se traspasa carnicería, buen sitio. Razon: Espíritu Santo, 28, pescadería.

Liquidación verdad. — Encome surtido de gabanes, impermeables y gordinas. Jiménez, Calatrava, 9. Grandioso surtido en objetos regalo, piel, aparatos fotográficos, accesorios, alhajas, relojes, bisutería. Preciados, 60.

Comedor con lunas, 500 pesetas; alcoba, 600 pesetas. Desengaño, 20. Escopetas, todas marcas, superiores; discos, gas gas. Desengaño, 20.

ALQUILERES Estos anuncios los recibe La Prensa, Carmen, 18. Alquilanse cuartos interiores y exteriores, agua, luz, retrete, 2750 pesetas. Pinos Bajos, 21 (Tetuán).

Automoviles Magneto, reparaciones y garantizadas. Carmen, 41. Buick, seis cilindros, 2.750 pesetas, facilidades de pago, con taxi. Gaztambide, 11, fábrica pañuelos.

Colocaciones Camareras y tanguistas faltan importantes establecimientos provinciales. Los buenos contratos. — Oso, 17, principal, ¡Ojo! No fiarse otros.

Casas y Solares Venderá, comprará venajosamente fincas visitando Universal, Pi Margall, 14.

Dentistas Dentista. Trabajos económicos. Plaza Progreso, 16.

Nodrizas Ofrece ama cría. Ternería, 15, patio 4 (Cuatro Caminos).

Varios Traspaso mercería, condecoraciones, barata, con o sin. Traviesa Ballesta, sastrería. Sombreros fieltro, limpiados, reforma, tejidos. San Bernardo, 112.

Receptor Marconi, galeón y auricular Brunet, 15 pesetas. Serrano, número 18. La Marquesina, Tetuán, 18. Puntitas y codillos, 4 pesetas kilo.

Receptor Marconi, galeón y auricular Brunet, 15 pesetas. Serrano, número 18. Hotel, quince mil pesetas, renta mil doscientas; jardín, corral, azotea, alcantarillado, agua Lozoya, pozo, luz eléctrica, entrada dos calles, Puente Vallecas, Calle Tomás García, 7, Villa María.

Vendo veinte pellos, cocina económica, piano, varios veladores, banquetas, Ribera Manzanares, 68. Agencia Reyes. Puerta del Sol, 6, principal, admite anuncios para LA LIBERTAD.

ALQUILERES Estos anuncios los recibe La Prensa, Carmen, 18. Alquilanse cuartos interiores y exteriores, agua, luz, retrete, 2750 pesetas. Pinos Bajos, 21 (Tetuán).

COMADRONAS MANICURAS Acreditada profesora partos, económica. Consulta reservada. General Pardiñas, 16. Ex-profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

CONSULTAS MEDICAS Urinarias, secretas, piel. Consulta particular. Hortaleza, 44. Cuatro-seis. Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, matriz, enfermedades crónicas, médico ex interno Hospital San Juan de Dios. Once-siete, dos pesetas; especial, cinco. Obreros, siete-nueve, una. Puencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

ENSEÑANZAS Solfeo, piano. Lecciones domicilio profesora. — Almansa, 11, principal. Dales salón, enseñanza rápida, económica. — Plaza Carmen, 1. Academia Americana Automovilismo. Enseñanza completa, 100 pesetas. Internado, talleres, oficinas: General Ota, 62 (hotel).

LIBROS NUEVOS Bernal (Emilia).—Los nuevos motivos... 4,00 pesetas. Bernard Shaw.—Comedias desagradas. 5,00 — Danyla (Alfonso).—El primer Carlos III... 5,00 — Mata (Pedro).—Una ligereza... 5,00 — Oliver.—Prontuario del idioma... 4,00 — Ortega y Gasset.—La deshumanización del Arte... 5,00 — Ossendowsky.—La sombra aterrador del Este... 5,00 — Papius.—Tratado de ciencia oculta... 6,00 — Ramírez Angel (Emiliano).—Vuelos de golondrina... 4,50 — Urabayen.—El barrio maldito... 30,00 — Urrutia.—Enfermedades del estómago (segunda edición)... 8,00 — Vera.—Cómo se viajaba en el siglo de Augusto... 5,00 — Varios.—Escritoras extranjeras... 5,00 — Wells.—La llama inmortal... 5,00 — Zorrilla.—Clásicos castellanos (número 63)... 5,00 —

VENTAS La Sociedad General, Montero, 19, pone anuncios en todos periódicos. Pianos, autopianos, cantado, plazos. Maristana, Postigo San Martín, 7. Pellos, inmenso surtido en despertadores garantizados, precios fábrica. Farmacia, 5, relojería. Gramófonos, discos de ocasión. Compra, venta, cambio, Corredera Alta, 30. Vendo báscula 2.000 kilos. Pacifico, 70 antiguo. Fábrica Gros. Ramiro.

VENTAS Vendo dos máquinas de despacho, Most y Remington, a 200 pesetas.—San Joaquín, 6, tienda.

VENTAS Vendo dos máquinas de despacho, Most y Remington, a 200 pesetas.—San Joaquín, 6, tienda.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD, EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE, Y EN LOS QUIOSCOS DE 'LA LIBERTAD.' PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos) Y CALLE DE TOLEDO

A TODO MADRID LE CONVIENE SABER que la CASA CENTRAL de SAN JOAQUIN, 6, ha empezado a vender las MAQUINAS 'SINGER', seminuevas, a plazos, casi a mitad de precios que nuevas. COMPRO. CAMBIO Y ARREGLO