

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD
Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

DE LA VIDA OBRERA

LA FEDERACION SINDICAL INTERNACIONAL

Cuando, a veces, se ha reprochado a la Internacional Obrera el no haber evitado la guerra, no se tiene en cuenta, aparte de las dificultades inherentes a tal empresa, que, antes de 1914, no existía la Federación Sindical Internacional.

Es cierto que, desde 1902, existía en Berlín un Secretariado Internacional, del cual estaba encargado Karl Legien; pero sus funciones eran tan modestas que se reducían a procurar el contacto entre las diversas Centrales nacionales y a celebrar Conferencias periódicas de secretarios de las diversas naciones.

El acuerdo de fundar la F. S. I. data de 1913, y se comprende que la guerra de 1914 a 1918 no solamente interrumpió su desarrollo, sino que cortó por completo las relaciones existentes entre los trabajadores de los diversos países.

Apenas hecho el armisticio, la F. S. I. surgió de nuevo, preparada en Berna, desmenuada en Amsterdam, para alcanzar rápidamente proporciones grandiosas. El número de 6.000.000 de afiliados fué registrado al mismo tiempo que se aprobaban los Estatutos.

Las fuerzas impulsoras de este gran movimiento obrero internacional fueron principalmente: el nuevo desarrollo que las organizaciones obreras nacionales alcanzaron durante la guerra; las dolorosas experiencias que esta gran catástrofe trajo consigo; la necesidad de oponer una labor y una resistencia mundiales a las fuerzas destructivas engendradas por la competencia capitalista, y, por último, el apremio de los problemas sociales y económicos planteados al firmarse la paz, y que sólo en un terreno internacional pueden encontrar su solución.

Desde su origen, la F. S. I. ha revestido los mismos caracteres que hemos descrito en artículos anteriores como los más propios para dotar a las organizaciones nacionales de la flexibilidad, del poder de asimilación, de la resistencia y la facultad de cambio y progreso indispensables para la vida de estos organismos.

Así, la F. S. I. respeta la autonomía de las Centrales nacionales y, aspirando siempre a la adopción y a la consolidación de las formas orgánicas más perfectas, acoge igualmente en su seno a las organizaciones nacionales que aún no han logrado superar los tipos de estructura más simples, que a las que pueden considerarse como más acatados modelos, sea el que quiera su grado de uniformidad o la variedad de los elementos que las compongan.

Las condiciones únicas de admisión consisten en que en cada nacionalidad no exista más que una Central federada internacionalmente y que esa Central nacional acepte los principios y los procedimientos técnicos de la F. S. I., cada vez más identificada con la Internacional Obrera Socialista y más inclinada al tratamiento político de las cuestiones industriales y obreras, así como de los múltiples problemas internacionales que de ellas se derivan o con ellas se enlazan.

Apenas es necesario indicar que, dados estos caracteres, la Unión General de Trabajadores de España ha encontrado en la F. S. I., desde el primer momento, un ambiente perfectamente adecuado a su naturaleza.

Con estos antecedentes, no será difícil comprender que los mismos principios que rigen el desenvolvimiento normal de las Federaciones obreras nacionales, son los que rigen también la vida de la F. S. I., y que las mismas dificultades y escollos que tienen que salvar las primeras son los que tiene también que evitar la segunda.

Así, la F. S. I. ha tenido y tiene en la actualidad que oponer una resistencia razonada, pero firme y continua, a las tendencias dogmáticas, exclusivistas y autoritarias que quisieran verla constituida de un modo uniforme e inflexible, suponiendo que existe un modelo perfecto de organización sindical y que es necesario que a este modelo se adapten, de una vez para siempre, todos los componentes de la organización obrera internacional.

Se trata de la misma pretensión de alcanzar, de una vez, un grado de perfección definitiva que en la vida nacional ha engendrado el deseo de someter todos los Sindicatos a la estructura propia de las Federaciones de oficio o de industria.

La ocasión para el nacimiento de esta tendencia la ha ofrecido el mismo desarrollo internacional del capitalismo y la aparición consiguiente en el mundo obrero de algunos Secretariados internacionales de oficio o de industria, cuyo desarrollo no solamente hay que librarse bien de impedir, sino que debe ser favorecido en todo lo po-

sible. La actitud favorable de la F. S. I. al desarrollo de estos Secretariados internacionales, con sus diversos y variables matices, es indudable; pero al mismo tiempo que ejerce una acción estimulante y protectora sobre estas formas nuevas y progresivas de la organización obrera mundial, la F. S. I. se niega a concederles el poder directivo absorbente, que redundará en perjuicio de las formas de organización más modestas, cuyo desarrollo es precisamente lo que puede asegurar a la organización obrera internacional una capacidad de crecimiento y una perfectibilidad continuas.

Algunos Secretariados internacionales de Federación de oficio o de industria, al pretender un dominio exclusivo sobre la organización obrera internacional, no solamente se inspiran en la pretensión de poseer el secreto de la forma perfecta y el modelo único de organización obrera, sino que alían fácilmente esta tendencia con ciertas veleidades comunistas, que, por producirse precisamente fuera del medio propio de la revolución rusa, engendran deformaciones del movimiento obrero, que deben ser cuidadosamente evitadas si se quiere conservar la salud y el desarrollo normal de la organización internacional del proletariado.

Un caso típico de este conflicto, que puede servir para explicar la actitud y para comprender la actuación característica de la F. S. I., es el explicado por Edo Fimmen en el libro titulado «Estados Unidos de Europa, o Sociedad europea por acciones».

Edo Fimmen se ha constituido en defensor de la tesis de la uniformidad de la organización obrera internacional en la forma de una Federación mundial de Federaciones internacionales de industria, en contra de la estructura de la F. S. I., como un conjunto de Centrales nacionales.

Por el pronto, reclama igualdad de derechos y de representación en los organismos internacionales para los Secretariados de industria que para las Centrales de las diversas naciones.

Como las secciones nacionales adheridas a los Secretariados de industria pertenecen a la F. S. I. por medio de sus respectivas Centrales nacionales, la pretensión de Edo Fimmen ha sido hasta ahora considerada como improcedente.

Así, el Congreso celebrado en Roma en 1922, después de una conferencia con los Secretariados internacionales, decidió que éstos no tienen la función de órganos directivos de la acción general, y que, por consiguiente, no pueden tener voto en los Congresos internacionales, sino solamente voz, con carácter consultivo.

Igualmente, el Congreso de Viena de 1924 ratificó un acuerdo adoptado en 1923, según el cual, aunque se concedía a los Secretariados internacionales el nombramiento de tres representantes en el Comité ejecutivo de la F. S. I., se comprometieron estos Secretariados a no adoptar por sí mismos resolución alguna en cuestiones que traspasen sus dominios o que toquen especialmente a los intereses de los demás Sindicatos.

Esta protección de las organizaciones débiles, juntamente con su tendencia constantemente progresiva, es, tal vez, la cualidad que más firmemente asegura el porvenir de la Federación Sindical Internacional.

JULIAN BESTEIRO

Los bancarios franceses reanudan el trabajo

París, 12.—Los empleados de banca han reanudado el trabajo. Los del Comptoir National d'Escompte lo harán el lunes próximo.

EN EL BRASIL

Aniversario de la Independencia. Río Janeiro, 12.—El aniversario de la Independencia del Brasil se ha conmemorado con diversos festejos y actos oficiales.

Los edificios públicos y la mayor parte de las casas particulares estaban empavados con los colores nacionales. Las tropas han desfilado por las calles de la ciudad y se han realizado varias manifestaciones patrióticas.

La exportación del arroz

Los plantadores de arroz de los principales centros de producción del Estado de Rio Grande do Sul han celebrado en Peletas una importante reunión para examinar la situación actual del mercado y adoptar medidas para intensificar la exportación de dicho producto hacia los países europeos.—Agencia Americana.

LOS INDESEABLES

Una proposición contra los indeseables. París, 12.—El «Matin» dió que el diputado señor Reilin se propone, tan pronto se abran las Cámaras, pedir sea inscripta en el orden del día una proposición de resolución, de la cual es autor, a virtud de la cual serán expulsados de Francia inmediata y definitivamente los extranjeros que esté probado hayan tomado parte en cualquier manifestación susceptible de turbar el orden público.

Chinos indeseables en Norteamérica

Nueva York, 12.—Todos los súbditos chinos residentes en esta capital que no puedan probar legalmente su permanencia o hayan sufrido alguna condena serán definitivamente expulsados del territorio americano.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día

Quisicosas

Un rayo de la altura, en el pueblo de Alfaz, abráso al cura... ¿Es cierto lo que leo?... Pues ¿qué guardará Dios para el ateo?

Pídame usted lo que quiera; pero no me pida usted que lea a Victor Pradera, el que escribe en «A B C»... (Aunque quiera, no podré.)

La suegra de Padilla, ¡pobrecilla!, tras comerse tres platos de tortilla y dos flanes de huevo, aún le pone mal gesto al tal Padilla... (Después de cebadilla, suele siempre ponerle morro nuevo.)

Lo de «consumo mínimo», presumo, ¡oh, mi querido Atienza!, que se refiere al mínimo consumo que hacen, las Compañías, de vergüenza.

Barber murió en Valencia, prenda querida; luego, Arturo Serrano perdió la vida... Y hoy empiezan a abrirse teatros varios... ¡Si que corren peligros los empresarios!

¿Sabe usted lo que han hecho del «pequeño derecho», amigo Apandé?... Lo que sé es que no cobra, y ¡no hay derecho! (ni pequeño ni grande).

LUIS DE TAPIA

SOLILOQUIOS DE UN ESPAÑOL

NUESTRAS LIBERTADES

¿Por qué no decir una vez más lo que pienso, sin ánimo de polémica, como en un monólogo en voz alta? Posible es que, entre quienes lo oyeran, hubiese algunos, tal vez los más, que se sintiesen completamente de acuerdo.

Después de todo, lo que este español piensa no tiene nada de singular extraordinario. Opinan lo mismo la mayor parte de los habitantes civilizados de este enigmático planeta. Son ideas viejas, tan viejas que llevan siglos; tan viejas que ya triunfaron con la Revolución francesa cuando la Asamblea Constituyente votó los derechos del hombre y del ciudadano. Son, sin embargo, ideas nuevas, tan nuevas que han inspirado todas las modernas Constituciones de los jóvenes Estados nacidos de la guerra europea; tan nuevas, que en ellas se basa la última creación política del Mundo: la Sociedad de las Naciones.

Este español no es extremista ni rebelde, ni anarquista ni antipatriota. Todo lo contrario: ama a su país profundamente, procura servirlo, y pertenece a esa gran Unión Patriótica, la verdadera, que hemos formado en silencio veinte millones de españoles. Es, además, partidario del Estado, que le parece, en nuestra época, no sólo el órgano del Derecho, sino el órgano de la cultura. ¿Qué más? También es amigo del orden, de un orden que no concibe como el polo opuesto de la libertad, sino que, precisamente, consiste en el ejercicio regular y el goce sereno de todas las libertades...

Porque lo que hay es que este español es liberal. Nada más que liberal. Pero nada menos que liberal. Un liberal verdadero, liberal de convicción y de corazón. Somos muchos así, ¿no es cierto? Nuestro criterio está compartido sobre la tierra, más o menos explícitamente, por algunos centenares de millones de seres humanos. Y también hay liberales en España... ¿Qué quiere decir ser liberal? Ser liberal equivale a ser partidario de ciertas facul-

tades o franquicias consagradas por la ley, a las que los ingleses llaman sus derechos de nacimiento, y, en general, suelen designarse con los nombres de libertades individuales, libertades políticas o libertades públicas. Según estos principios, todo ciudadano tiene derecho a hacer cuanto no esté prohibido por las leyes; tiene derecho a dictar esas mismas leyes, personalmente o por medio de los representantes que él vota; tiene derecho a reunirse y asociarse pacíficamente para todos los fines de la vida; tiene derecho a hablar, a escribir, a publicar sus opiniones libremente...

Estas y otras análogas son nuestras libertades. No soñamos con que ellas basten para hacer feliz a un pueblo. Pero creemos que, en nuestro tiempo, constituyen una condición primera, un postulado de civilización política, sin el cual ningún pueblo puede normalmente desenvolverse.

Atraviesa el pueblo español, evidentemente, una profunda crisis política. Aun los más amigos de lo que se ha dado en llamar el viejo régimen confiesan, de buen o mal grado, que aquello no puede volver. Hasta los más afectos al régimen presente reconocen que, por su naturaleza misma, es transitorio, y que esto no debe durar. «Ni esto ni aquello...» contesta la inmensa mayoría de los españoles cuando se les pregunta sobre una nueva política nacional.

Es, por lo tanto, una tercera solución la que hay que ofrecerles. Empresa, ciertamente, no fácil, y para la que todos tendrían que extremar la buena voluntad.

LUIS DE ZULUETA

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

EN GINEBRA

Una invitación de Briand a Stresemann. Ginebra, 12.—Briand, en nombre de sus colegas aliados, ha enviado a Stresemann una nota invitando al Reich a participar en la Conferencia acerca del Pacto de seguridad.

La nota enviada no indica el lugar en donde se celebrará. Será entregada por el embajador de Francia en Berlín, M. de Bargerie. Paul Boncour sustituirá a Briand. Esta noche saldrá Chamberlain.

Regreso de Briand a París. Mañana llegará Briand. Esta mañana salió de Ginebra.

Una conversación entre Briand y Stresemann. Berlín, 12.—El «Lokal Anzeiger» preconiza una conversación preliminar entre Briand y Stresemann.

Un buen discurso. Roma, 12.—Los diarios dicen que con el discurso de Paul Boncour en Ginebra, Francia acaba de colocarse al frente de la democracia mundial.

Zankoff, a Ginebra. París, 12.—Ha salido para Ginebra el señor Zankoff, presidente del Consejo búlgaro.

Italia, conforme. Ginebra, 12.—El Gobierno italiano ha enviado al Sr. Briand su respuesta acerca de la consulta que le fué hecha sobre la conveniencia de invitar al Gobierno alemán a la Conferencia de ministros de Negocios Extranjeros que debe celebrarse en breve.

Italia admite la participación en esta Conferencia del ministro de Negocios Extranjeros del Reich para estudiar las bases de un Pacto de seguridad, y de su respuesta se deduce que su Gobierno participará también en esta Conferencia, como se preveía desde hace algún tiempo.

Antes de lo que se oía. París, 12.—Según todas las probabilidades, la comunicación al Gobierno alemán invitándole a participar en la Conferencia de ministros de Negocios Extranjeros que debe estudiar el problema de la seguridad será enviada a Berlín mucho antes de lo que se esperaba, en vista de la contestación favorable del Gobierno italiano.

Un príncipe egipcio se evade de una casa de salud

París, 12.—Hace algunos días, toda la Prensa, y particularmente la británica, ha dado cuenta de la evasión de una casa particular de salud, situada en Tioeburst (Sussex), del príncipe egipcio Ahmed Seifeddine, cuñado del rey de Egipto. Fué, recluido en ella desde hace veinticuatro años como demente o supuesto demente con motivo de un disparo que hizo contra éste, defendiendo o creyendo defender a su hermana.

Se ha dicho que el príncipe es dirigido a Egipto, acompañado de su madre, y que había sido secuestrado por sus enemigos políticos con intento de hacerle desaparecer, por haberse hecho público en la Prensa mundial el motivo de su reclusión, y asegurado que en todo momento la lucidez de su espíritu fué perfecta, sabiéndose que su fortuna personal, confiscada por el Gobierno egipcio, pasaba de decenas de millones de libras esterlinas.

En realidad, el príncipe Ahmed Seifeddine se halla desde su evasión de la casa de salud en una localidad francesa muy próxima a París, al abrigo de sus perseguidores.

En la Dirección General de Seguridad se declara, con relación a este asunto, que el príncipe no ha cometido delito alguno en Francia, y no habrá de ser inquietado en lo más mínimo por parte de la Policía francesa.

Tirando de la oreja a Jorge

Partida sorprendente. Córdoba, 12.—La Guardia civil ha sorprendido en Gujío una partida de juegos prohibidos en una taberna.

Los guardias se incautaron de las barajas y el dinero y detuvieron a varios jugadores.

AL PASAR

VOLEMOS

Amanecía... En el aeródromo de Bourget, unos misteriosos hombres disponían la nave fantasma. La que debía ir «ahuecando el alar» y en unas horas, desde París a Belgrado, de Belgrado a la gran Bizancio, de Constantinopla a Bucarest, de Bucarest a Moscú, de la roja capital al Copenhague de las porcelanas, de Dinamarca a París. ¡En tres días! ¡Oh, prodigio! Julio Verne es un prosaico al lado de los nuevos inventores; el famoso Belley, al presentar el mundo «cómo será el año 2000», ni de lejos presumió que el mundo fuera mundo en el año 1000, y en mundo tal las aves fueran hombres y los hombres aves. Si el pensamiento humano pudiera correr de un vuelo el universo mundo, como lo hiciera en pocas horas el capitán Arrachert, ¡cuán fácil la dicha universal, cuán cercana la familia humana! En ligero vuelo pudo ver nuestro capitán fantasma desde los nevados Alpes, que pasara Aníbal, a las rojas cúpulas del Kremlin, que dominó Lenin; desde el Turin fascista al Moscú soviético; de Belgrado, el asesino de la guerra, a Copenhague la tranquila, donde ya no hay ejército porque lo suprimieron. Ha unos meses ni «huele a podrido», como en los días de Hamlet. La podredumbre se mudó. En pocas horas, nuestro capitán alado pudo ver la vieja Humanidad con sus prejuicios seculares y sus fantasmas del pasado pétreo, y la nueva Humanidad, moldeada en rusa nieve y tefiría en roja sangre. ¡Oh, enseñanzas las de los voladores del humano misterio! ¡Exploradores de la Geografía física, buzos de la moral Geografía! ¡Cuán fácil olvidar con ellos prejuicios del pasado!

Pensando en ellos, en el movimiento universal, que sacude nervios y crea audaces alas sobre la dormida carne, he pensado también en mi país, en su moderna secular, en su infinito quietismo enervador.

Nuestros ricos, en el país más abonado para ello, apenas sienten inclinación hacia el mar. No conozco, en litoral tan extenso como el de España, más yales de recreo que quince o veinte. Al que hay que añadir ahora el flamante del Sr. Cambó, pintado con los cuatro barras en la proa, mas con colores espartanos de ministro en su tofa popa. El nuevo «Holandés Navegante» que surgiera un día en Besalú, y que corre el mundo, el mundo gris, donde su amigo De Monzy, amigo de Rusia y ministro hoy en Francia, le lanza a extrañas jiras e inextricables destinos misteriosos. La clase media apenas siente curiosidad en España por conocer nuestra Historia. El pueblo tan sólo conoce de ella el vulgar romance. Y Marruecos, donde nuestra Historia vive y habla en diarias gestas, aparece una esfinge para España. Si Marruecos estuviera frente a las costas de Inglaterra, fuera Bretaña o Normandía, como lo está frente a nuestras costas, miles y miles de ingleses estarían en comunicación constante para visitarlo. Pero el español, embutido en su hogar, hosco a la expansión, Sancho hoy, como antaño fué Quijote, ni siente curiosidad, ni deseos comerciales, ni siquiera gusto por su Historia. Un país así difícilmente puede ser colonizador ni conocer su pasado y su presente. La responsabilidad colectiva de la Historia hispana alcanza más al pueblo que a sus dirigentes. Si el pueblo no se mueve, ¿cómo se moverán sus directores? Más hubiera hecho una Agencia de viajes por la comprensión del problema marroquí, de su pasado y presente, que políticas empresas y romancescas aventuras. Pero ¿cómo se entendió nuestro porvenir en África? Por viejas leyendas y seculares intransigencias. Mano a mano el musulmán con el viajero cristiano, conocedor éste en el propio suelo de nuestra vieja Historia de ocho siglos de convivencia, seguro es que la fraternidad y el respeto hicieron hermanos a quienes lo fueran antes. Un aviador como Arrachert apenas hubiera adivinado por una cinta de agua lo que separa a España de Marruecos en lo espiritual y geográfico.

• Pero ¿cómo se enseñó su Historia a los españoles? En España está la Historia por escribir. Medio la adivinamos en algunos cuadros y escasos libros. Por lo general, salvo monografías interesantes, vemos siempre nuestra Historia al través de farragosas obras, balumba grotesca de eruditos «a la violeta», sin corazón ni arte, o la vemos en viñetas de aparato, cromos de guardarrropía con énfasis titulados «cuadros de historia». Pero la Historia verdadera, la más rica, colorida, genial y magnífica de cuantas se conocen en el Mundo, la de España, en fin, permanece inédita; virgenes nuestros archivos, virgenes menos de la ruina o el incendio, como el maravilloso de Simancas, donde sólo había, en pasados años una sola bomba de incendios, que funcionaba a ratos. Es así que, en cuadros, libros y escuelas, la convencional Historia de España se reduce a escenas de matanza, ferretos y asesinatos, reyes de baraja, guerreros melencolados, desbocados caballos que pasean cortadas cabezas; oro, sangre, riqueza, locura... Tal sifecto hacen

Crítica literaria

La ciudad de los sueños, (cuentos soñados), por Arturo Capdevilla. Buenos Aires, 1925.

Las manifestaciones de lo inconsciente—alucinación, visión, sueño—han sido utilizadas desde lo más remoto como materia literaria, ya en forma de revelación subjetiva del autor, ya en la de modo de declarar indirectamente el personaje sus más ocultas intenciones. El paso del estado lúcido al de inspiración semi-inconsciente es fácil cosa en el poeta, cuyos ensueños llevan ya en la palabra misma algo del bello onírico. Frecuente es que abandonen los vates al lenguaje directo y se olviden de las circunstancias de tiempo y lugar para caer—o simular que caen—en un estado de somnambulismo que les confiere virtudes proféticas, dejándoles ver el porvenir o la verdadera esencia del pasado y el presente. Homero tiene muchos de estos sueños lúcidos o viscosos, en que de la descripción pasa súbitamente a la profecía. Las mismas hipotiposis de las retóricas clásicas, esas descripciones tan vivas y animadas de sucesos pretéritos que parecen poéticos ante nuestros ojos con la intensidad de lo actual y presente, llevan ya en sí algo de la onírica virtud profética, ya que un presente demasiado intenso desprende de sí un óvalo futuro. Pero todo esto hace referencia a la facilidad del artista para colocarse en estados de iluminada inconsciencia, logrando intuiciones y vislumbres que se nos niegan en estado lúcido y normal. La inspiración del poeta—en el más amplio sentido de la palabra—depende de su mayor o menor facultad de exaltarse, de elevarse sobre las realidades sensoriales, a la manera del durmiente; pero sin perder de todo la conciencia, antes bien, entremezclándola con más pingüe botín. De aquí que para colocarse en ese estado, muy semejante al éxtasis, hayan recurrido los poetas a medios artificiales, a drogas sabiamente preparadas, como el hashisch y el opio, cuando no al alcohol, ese hashisch del literato pobre. En sus Memorias de un opiófago («Mémoires of an opium eater») no hizo Thomas de Quincey sino recoger las extrañas e intensas visiones, los raros sueños, magníficos y santuosos, y hasta las torturantes pesadillas con que le gratificaba la droga.

Muchos libros se han escrito así, pretendiendo utilizar el material poético y profético que contienen los sueños—esa puerta por la cual el hombre comunica diariamente con el mundo del misterio—. Los poetas, no menos que los místicos, han amparado sus visiones con el nombre de sueños para brindárnoslos como revelaciones milagrosas y providenciales, como símbolos de fondo y admonitorio sentido. En forma de un sueño describe Luciano como hubo de declararse la vocación literaria; en un sueño, «El sueño de Escipión», nos expone el principio de los oradores romanos sus ideas acerca de la existencia de ultratumba y los misteriosos mundos siderales, y a un sueño suele recurrir también nuestro Quvedo con frecuencia para zaherir los vicios de su tiempo. El sueño es en este último caso un efugio para eludir la responsabilidad de la sátira. Todo esto nos indica que el sueño, en su utilización literaria, puede constituir un género especial, análogo por muchos conceptos al apólogo y la parábola, bajo cuya inconsciente apariencia se oculta una grave lección moral o política. En nuestro siglo de oro, bajo el temor a la mirada del Argos inquisitorial, los escritores osados solían hacerse hábilmente los dormidos, dando como sueños sus audacias. Pero esta literatura pseudonírica viene a constituir una suerte de escritura alegórica o arcaica, un arduo ejercicio sin relación alguna con los veneros de inspiración que puedan destilar los bellos auténticos. Trátese aquí tan sólo de una simulación retórica, análoga a la que objetivamente practican los autores cuando atribuyen a sus personajes novelescos sueños o visiones en que se les declara el porvenir o el ignorado estado de sus almas. Los novelistas han abusado tanto del socorrido sueño como los dramaturgos del monólogo. Recientemente ha sido cuando los escritores han querido aprovechar por modo deliberado el material artístico y simbólico que contienen los sueños, así como las demás manifestaciones de lo inconsciente. La metafísica de Schopenhauer, continuada por su discípulo Hartmann, vino a dar a la intuición la importancia que tenía entre los antiguos, creando ese que algunos llaman mito de lo inconsciente, considerado como la fuente más segura del conocimiento: lo inconsciente sabio e infalible, memoria y oráculo de la especie. La metafísica de lo inconsciente, que ha continuado hasta nuestros días con Bergson y Maeterlinck, pertracándose de aparato científico con el famoso doctor Freud, trascendió a la esfera artística, engendrando más o menos directamente una literatura basada en las premoniciones, coronadas o sueños, que culmina en Edgar Poe, en esos cuentos o poemas donde como en «Ualume», signos misteriosos y, al parecer, sin sentido, revelándose paulatina y oportunamente, van conduciendo la acción o el drama interno a un desenlace inopinado y, sin embargo, natural. Vale la pena insistir en esto, porque en estos poemas del extraño Edgar encontramos más puramente que en De Quincey, sin el sortilegio manifiesto de la droga, utilizados los elementos de lo inconsciente para los fines de una intensa y misteriosa emoción. Lo más interesante de esa técnica es la aparente disposición pasiva en que el poeta se coloca ante las sugerencias de lo inconsciente, ante las inspiraciones oscuras y veleidosas que lo guían, dejándose conducir por ellas hasta llegar a un término en que el arcano se revela plenamente y todas aquellas sugerencias asumen un valor de coordinadas, percatándose entonces el poeta, como ocurre en los sueños, de que ya sabía lo que parecía ignorar. Así, por ejemplo, cuando al través de los bosques de Weir, por donde la guía, a su pesar, una estrella de extraña palidez—Tristemente de esa estrella desconfío; de su llor extrañamente desconfío—, llega, por fin, a la gruta que guarda el fúnebre tesoro de su amada Ualume, recordando entonces que aquel día es precisamente el aniversario de su tránsito. Mallarmé, que tradujo en lengua francesa los poemas de Poe, ha ido aún más lejos que él en el afán de utilizar con fines artísticos las sugerencias de lo inconsciente, construyendo un ejemplar poema, «La penúltima», sobre la base de esa simple palabra, abstracción y vaga, la penúltima, que de pronto, sin saber por qué, acude insistente a sus labios («Des paroles inconnues chantèrent-elles sur vos lèvres, lambeaux maudits d'une phrase absurde»). «Vers et prose» (París, 1917).

En el fondo, estos poemas no hacen sino seguir conscientemente el procedimiento con que elaboró la musa anónima las antiguas baladas y leyendas de superstición, según lo están indicando las constantes reiteraciones, ritornelos y estribillos de Poe, con que al mismo tiempo simula el perplejo balbuceo de la criatura sobrecoigida de la emoción del prodigio. Sin embargo, Poe se mantiene siempre dentro de una

cierta lógica sentimental y no abdica por completo del contraste de la conciencia, abandonándose del todo al capricho de sugerencias sin sentido. Cumplida a una nueva escuela literaria, surgida recientemente en Francia con el jema de surrealismo, aguzar, quizá al calor de los libros de Freud, la materia poética que puede brindar lo inconsciente, aspirando a crear el poema y el relato con la sola ayuda de las involuntarias sugerencias, reminiscencias, palabras arbitrariamente periclitadas, como en el caso de Mallarmé, frases sin nexo, como cabos sueltos de conversación, o unidas con otros por meras analogías verbales, cual en las alteraciones y paronomasias que marcan el balbuceo de toda lírica; es decir, abdicando el literato de todo contraste de la conciencia para colocarse en el estado meramente receptivo del «medium». De esta suerte, al decir del definidor de la escuela, se obtiene algo más que la realidad, una superrealidad o realidad verdadera, ofrecida por el misterioso inconsciente. Curioso, en verdad, y simplemente curioso resulta el intento de esos surrealistas, cuya doctrina, acompañada de ejemplos, puede verse en el «Manifeste du surréalisme» (1924), por André Breton, con gran fragor lanzado. Fácil es comprender que la flamante escuela es una adaptación a la literatura del psicoanálisis de Freud, que buceando en lo inconsciente y caminando en esos dédalos sin más guía que la palabra obsesiva y reiterada—como la penúltima de Mallarmé—y las asociaciones verbales e ideológicas que suscita, reconstruye la dislocada psiquis de sus enfermos y logra encontrar la clave de su mental anomalía.

Freud ha vuelto a poner en honor las sugerencias de lo inconsciente, habiendo su interpretación hasta un extremo de sutileza en que, no obstante su título de doctor moderno, toma la apariencia de un antiguo mago. En la exégesis de los sueños, fuerza es reconocer que despliega un arte maravilloso, obteniendo verdaderos argumentos novelísticos o dramáticos, de una admirable intensidad y coherencia. Nada tan comprensible, pues, como que los artistas hayan visto ahí una posibilidad de enriquecer sus recursos técnicos, dando forma de sueño a sus relatos, cual lo hace ahora el poeta argentino Arturo Capdevilla en este libro de «Cuentos soñados». Aunque no ha tenido Capdevilla que aguardar a Freud para conocer el valor iluminado y profético de las sugerencias oníricas, habiéndole brindado quizá únicamente ocasión los estudios del sabio vienés para dar forma artística de cosa soñada a argumentos ya tiempo meditados. Arturo Capdevilla es un espíritu culto, versado en humanidades y en la historia y la literatura de los pueblos de Oriente, y sin aguardar a Freud ha podido saber, por los poemas de Homero y los libros de Herodoto, el valor de revelación y advertencia que las antiguas razas concedían a los sueños. Precisamente confirmase al leer el libro que sus nociones oníricas tienen de ese venerable origen, ya que en los cuentos soñados que forman el volumen no pretende brindarnos ninguna explicación psicológica del misterio de los sueños, al modo como Freud lo hace, sino evocar con ayuda de un supuesto estado onírico ciertos episodios de presuntas existencias anteriores. Exceptuando tres de estos relatos—«El fabricante de ataduras», «La mujer desnuda» y «El mercader de olas»—que son visiblemente apólogos o parábolas satíricas, todos los demás aluden al misterio de la metempsicosis, como si se hubiera repetido en el autor el peregrino caso de Pitágoras, que recordaba todas sus vidas anteriores hasta llegar a ser el fundador de una escuela, o mejor dicho, de una comunidad filosófica. De esta suerte, en esos cuentos que se titulan «Historia de Nazir y Noemí», «Moloch» e «Historia de Osimandias», condicenos Capdevilla sucesivamente a Babilonia y Manis, donde en los tiempos de los sarras y Faranes le vemos actuar como protagonista en algún grave y dramático episodio. Claramente resulta que el autor ha aprovechado sus grandes conocimientos de historia antigua y de doctrina arcaica, bebida principalmente en teosóficas hipocreses—de que ya hizo gallardo alarde en su exégesis del «Cantar de los cantares»—, para reconstruir el semblante de las pretéritas épocas y el arcaico escenario en que sitúa sus dramas, aunque tal vez—y quizá esto sea lo que sostiene la identidad del soñador—conservase al través de esas peregrinaciones por su individual pasado una psicología totalmente moderna. Los sueños de Capdevilla no son, en suma, documentos de lo inconsciente ni aportan datos de interés para el estudio del misterio onírico, reduciéndose a la categoría de sabias reconstrucciones arqueológicas, como las operadas con fines artísticos por otros autores contemporáneos, sin alcanzar tampoco esa intensidad de visión de las opacas alucinaciones de De Quincey. Lo único verdaderamente interesante como dato de lo inconsciente, invocable a favor de la verosimilitud de una reminiscencia en el autor, de vidas anteriores, sería la propensión del poeta a situar todos sus sueños en un escenario oriental, y no en un paisaje griego o romano, siendo así que su cultura helénica no es inferior a su erudición asiática. Esa predilección de su espíritu por la ciencia arcaica del Oriente y por su civilización mística y hierática, evidenciada en sus libros de versos—«Moloch», «El libro de la noche» y en sus libros de ensayos—«Dharmas», «El cantar de los cantares»—, reforzada por el testimonio de este volumen de cuentos, en que le vemos, al fin, vagar por el paisaje onírico, vestido con arcos orientales, dialogar con personajes de la época del culto a Moloch y Osiris, y encontrarse complicado en algún bárbaro y terrible drama, del que le salva un despertar oportuno, podría hacer pensar que en todo caso el yo lúcido de Capdevilla advina en tierras de Oriente sus antiguos penates.

Innecesario decir que el libro debe aceptarse como una creación puramente literaria, y que dentro de esta categoría es la obra bella y sugestiva de un gran escritor. Mas es lástima que el autor no se haya adentrado más en el tenebroso dominio de lo inconsciente, hundiéndose en ese oscuro mar hasta extraer algunas de esas fulgurantes perlas, que otros buzos más osados, con riesgo de sus vidas, sacan de los polares océanos alcohólicos. Tal hazaña esperáramos de él, y hubiéramos consumado si en vez de escuchar a sus demonios teosóficos hubiera oído a la ciencia moderna y desentrañado con Freud el sentido de sueños auténticos, aunque menos artísticos. De esta suerte, operando en el terreno del psicoanálisis o de un moderado surrealismo, acaso hubiera podido arrancar el secreto a la esfinge onírica y trazar el mapa completo, no de la ciudad, sino del país de los sueños, de la Onirolandia, que se podría decir, como se ha dicho, «Cinelandia» (Gómez de la Serna, 1915). Porque las verdaderas brújulas del libro, en el respecto de los sueños, son esos breves indicaciones de viajero en que nos noticia que en la ciudad del sueño no rigen los horarios—ya Freud nota que en el sueño no brilla nunca el sol, lo que explica el no haber hora—; que el aire es un tanto opaco, grueso y sutil a la vez; que la referida ciudad no tiene puerto—en lo que me estoy conforme, porque cómo negar el puerto

de los sueños, sin el cual no podríamos desembarcar en ese exótico país—, sino que se alza orlilla de un gran río, etc. Conviene declarar que el interés máximo del libro, desde este punto de vista, radica en el prólogo, donde también se halla esta frase reveladora y caudal: que para avanzar en el territorio de la ciudad del sueño hay dos caminos, que son un gran dolor o un gran crimen; lo que puede traducirse al lenguaje freudiano sin más que sustituir dolor por represión y crimen por violación real o imaginada de la ley moral. (Este es el conflicto dramático de la pesadilla. En realidad, todos los sueños artísticos son pesadillas, y desde luego los sueños de este libro.) Pero ambas cosas aluden también a la importancia que en las representaciones oníricas tienen los temas erótico y fúnebre, comprobada por el mago vienés. Y es notable que Capdevilla haya construido sus cuentos sobre la base de estos temas gemelos y que su ciudad sea una suerte de reino plutoniano, donde se desarrollan pasionales tragedias. Porque quizá bajo el influjo de sus esotéricas lecturas, el poeta argentino ha imaginado la ciudad de los sueños como una ciudad de la muerte, dándole ese aire opaco, ese tiempo sin horas y ese gran río de quietas aguas, que recordan la descripción dantesca de la mansión de Dite, el lugar de las sombras de los poetas griegos. Lo cual se corrobora por el hecho de situar allí también las épocas pretéritas con episodios de vidas remotas. La ciudad de los sueños es, para Capdevilla, la ciudad del pasado, el recinto de las reminiscencias y recuerdos, una ciudad, en suma, sepultada bajo la fría lava del tiempo abolido. Lava que se inflama y anima tan sólo cuando un durmiente de hoy penetra allí, despertando a las sombras, como Eneas al entrar en el tartaro griego. (El influjo de Dante en esta figuración de la ciudad de los sueños resulta en esas palabras del prólogo: «Ciudad cielesca, por donde andaba una gente que me infundió pavor y duda; gente extraña, quizá una pecadora gente—la perduta gente de Dante—que movía a piedad y miedo.» Aunque también lo de «cielo» alude a las antiguas urbes orientales, señaladamente a Babilonia.) Y en esta paisaje tenebroso coloca el poeta como elemento dinámico el amor, dando entrada a la mujer, cual nueva Proserpina, en el reino nocturno.

No es necesario hacer notar como esta figuración de la ciudad de los sueños se halla influida también por las antiguas mitologías, y como coincide en esto Capdevilla con las shilas populares y con la generalidad de los poetas. Muchos son las analogías entre el sueño y la muerte, y el helado de Morfeo tiene idéntica virtud hipnótica que la varilla de Hermes. El sueño es el gran mar muerto en que yacen los despojos de todos los recuerdos y en que se recogen todos los ríos de lo inconsciente. En los sueños se nos aparecen los manes, y la mayoría de las revelaciones que nos brindan, aunque a veces de carácter admonitorio y futuro, hacen relación a la muerte. El sueño es un piélagos lleno de cadáveres en que siempre se pescan cadáveres y en que a veces el durmiente mismo queda sepultado para siempre, retenido en su hondura por brazos cadavéricos. Pero es también un gran lecho nupcial, una selva de aquejarre, en que se encuentra a las amadas perdidas o a las imposibles mujeres deseadas, o a esas otras mujeres extrañas que no vimos jamás en la vida. Sólo que todo este triunfo erótico véase también con tonos fúnebres, y esas mujeres tienen algo de muertas, y las dichas que nos brindan, un insólito sabor de ceniza. Todo lo que pasa en el sueño asume, pese a su aparente dinamismo, un alelado aire de muerte, una traza postiza, que el durmiente descubre sin trabajo, y de ahí que se dé prisa a despertar, aun en el caso más venturoso, como en uno de los cuentos de Capdevilla, en que al hacerlo pierde una corona. Como Poe, el durmiente recela de esa estrella de extraña palidez que en sus sueños le guía. Esto es lo que constituye el arcano de los sueños, su carácter trágico al par que benéfico, ya que si permites reinos también nos salvamos de la muerte de los falsos poetas con que nos amenazan los traidores. El sueño, en suma, es una farsa divertida, en la que todo es reparable, incluso el mal que hacemos, y acaso por eso se necesitaría un ingenio travieso y humorístico para que nos contase los secretos, trucos y tramoyas de esa Cinelandia de los sueños.

R. GANSINOS-ASSENS

FUE UNA NOTICIA FALSA

Mamed Casanova continúa en presidio

Un periódico de la noche publica una carta firmada por un empleado del penal de Figueras, en la que se desmiente la noticia publicada por «El Pueblo Gallego», y reproducida por casi toda la Prensa, referente a que el famoso ex bandido Mamed Casanova estuviese en libertad.

«Por desgracia para él—dice el texto—, no ha sido ilicenciado; se encuentra extinguido el condono, y aún tiene para rato, en esta Prisión central de Figueras.»

Termina el referido empleado haciendo un caluroso elogio del comportamiento observado por Casanova en el penal.

FRENTE AL PUENTE DE LOS FRANCÉSSES

Una camioneta se estrella contra un árbol

Seis personas heridas

La camioneta de viajeros que hace el servicio entre Hoyo de Manzanares y Madrid, al llegar ayer por la mañana frente al Puente de los Franceses se vio obligada a hacer un viraje violento para no chocar con una motocicleta, yendo a estrellarse contra un árbol.

La camioneta es la señalada con el número 1466, de la matrícula de Madrid, y la «moto», cuyo conductor fue causante involuntario del accidente, 6.660, de la misma matrícula.

A consecuencia del choque resultaron heridos el «chauffeur» y cinco viajeros de la camioneta.

En la Casa de socorro de Palacio, a donde fueron transportados los heridos, los fueron apreciados:

Al «chauffeur», Venancio Hernández, de veintidós años, que habita en la calle de Fernando el Católico, 3, y a los viajeros Pedro José Villalba y Diego Martínez Izquierdo, lesiones de pronóstico reservado, y a Policarpo Eusebio de la Fuente, Félix García y Robustiano Núñez Rodríguez, heridas y contusiones de carácter leve. La camioneta quedó destruida.

El juez de guardia se constituyó en el benéfico establecimiento y tomó declaración a los heridos, por si hubiera lugar a exigir responsabilidades.

nuestras galerías de pintura de historia, contemporáneas, ellas, de la zarzuela híbrida y de los novelones de Fernández y González... Vedlas cualquier día. «Los amantes de Teruel», un fétetro; «Doña Juana la Loca», otro fétetro; «Conversión del duque de Gandía», otro; «Muerte de San Fernando», ídem; «Entierro de San Sebastián», ídem de ídem. «Dios mío, qué solos se quedan los muertos!» «Fusilamiento de Torrijos», «Muerte del torero». He aquí los títulos de algunos cuadros. ¿Son éstos Museos modernos o anuncios de la funeraria? La Historia de España, como la guardarrropía de los teatros, dividida, rigurosamente, en tres épocas: cota de malla, chambergo... y luego todo es ya «la Federica». Nadie concibe que al través de los siglos vistieran los españoles de otro modo. Ni que sintiera el alma española de otra manera.

La Historia que se enseña en las escuelas es sucesión de malanzas y horribos crímenes. Moros y cristianos se persiguen al través de los siglos. Los caballeros cristianos vuelven siempre victoriosos, trayendo la cabeza de Almanzor; luchan por su dama; clavan su espada o su puñal en la puerta granadina, cual lo hiciera el famoso Garcilaso. Todo esto estaría muy bien, sería muy bello; pero esa Historia odiosa que separa a las dos razas con lagos de sangre y que es falsísima, debiera sustituirse por la verdadera.

¿Por qué no enseñar al niño lo que los moros fueron en España, sus obras maravillosas, su riqueza y sus progresos, su espiritual poesía, que con la sangre de ellos llevamos disuelta en nuestras almas, en nuestro suelo, en nuestras ciudades y jardines?

Cuán más bella fuera que describir la rota de Las Navas y hablar de alfanjes y tizonas, evocar en el niño la maravillosa corte de Abderramán el Grande, aquel fausto babilónico, emporio de cultura y de riqueza, asombró del Mundo, donde las bibliotecas y los libros podrían ser envidia de Alejandría y de nuestros más hermosos edificios modernos a la cultura dedicados, donde el majestuoso Guadalquivir, cual pequeño mar, irradiaba al sol en vegas, que eran jardines habitados por miles de pueblos! ¿Por qué no decirle que Abderramán, el Magnífico, pudo dominar en el Guadalquivir más de doce mil aldeas, y que luego, en 1860, los paisanos de Sánchez Guerra y del Guerrita sólo tienen en sus márgenes ochocientos Ayuntamiento?

¿Por qué, por qué no despertar en nuestro pueblo admiración hacia la raza sin par, que parada hoy en sus históricos destinos nos mira al través del mar con melancolía y amargura?

Evocando sangre y falsas historias, no se logra nunca el dominio espiritual de una raza. En otros países, si tuvieran nuestra Historia, los volúmenes, las vulgarizaciones dedicadas a loar la historia mora, la evocación de su paternal historia, serían infinitos, popular obra de cariño.

Engañóse al pueblo rodeando al moro de ferocidad y de misterio; no se hizo la debida propaganda para evocar un pasado. Y se miente. Nosotros no vencimos siempre a los moros ni somos ni fuimos los más valientes. Fueron muchas las palizas que nos dieron militarmente, y desde luego, en el orden intelectual su dominio era superior al nuestro. Sancho el Craso debía ir a Córdoba a curarse con médicos moros porque los cristianos eran más bien alféarres. El Arte y la Ciencia irradian del Sur durante varios siglos, en los que nuestros guerreros aprestaban como los modernos caciques. Y la tolerancia, la dulzura en las costumbres, el perfume sutil de civilización, de Córdoba, de Sevilla, de Granada nos venía. El combate era circunstancial.

Pasaban muchos años en gratas paces, amigos todos, y se casaban reyes moros con cristianas y reyes cristianos con moras. Vivían juntos mozárabes y cristianos, y la catedral toledana cobija aún el mozárabe rito. Porque la intolerancia es de hoy, no de ayer. Sinagogas, mezquitas, catedrales, vivían en promiscuidad y mutuas tolerancias. Enrique IV, el calumniado rey, cuya vida está por rehacer, el tolerante rey castellano, más que rey egregio ciudadano de la República segoviana, era motejado por los fanáticos de vestir a la moruna, tener guardia mora y pensar en moro. Vestido de moro aparecía en su estatua del Alcázar de Segovia. Constantemente peleaba con los canónigos segovianos para imponerles tolerancia. ¿Qué pensaría él, qué pensarían nuestros personajes históricos, que vivían, que pensaban

quizás más a la moruna que a la cristiana, si pudieran leer ahora, en pleno siglo XX, arrebatadas proclamas en que se pide odio contra el moro? ¿Será posible que, como decía el maestro Arrieta con gracia, no fueron expulsados los moros de Granada, sino los cristianos? ¿Y que quedarán los moros acá? ¿Quién sabe! Posible es. Otro día, quizás, lo demostraremos.

Vuela, vuela por la Europa, bravo capitán Arracheret. Tan sólo volando, elevándose a las nubes, al puro cielo, podrán un día los humanos olvidar prejuicios, mentiras y fantasmas del pasado... Día llegará en que, olvidándose los pueblos del ayer, aparezcan unos, como la Naturaleza serena que contemplamos los hombres-aves. Ella no distingue de fronteras ni sabe que en una falda de sus montañas pelean hombres contra los de otra falda. Es la madre cariñosa, implacable y a veces vengativa de los humanos todos. Y ella pide que sólo existan fronteras entre los buenos y los malos, los ambiciosos y los humildes, los explotadores y los explotados, ni otros ríos que los de agua pura que no manche la sangre. Cuando la Humanidad se conozca, el milagro se hará. Vuela, vuela...

RODRIGO SORIANO UN BANQUETE

En honor de un poeta

Avilés, 12.—En el Hotel La Serrana se celebró un banquete en honor del poeta avilésino Lumen para festejar el éxito de su libro «Mirando hacia la cumbre».

Asistieron más de ochenta comensales y se leyeron cuartillas firmadas por «El Amigo Manso» y «Españolito», y hablaron los Sres. Francés y Pedregal y el alcalde.

El homenajeado leyó una magnífica poesía de gracias.

Calendario taurino

(13 Septiembre 1891)

La temporada taurina del año 1891 fué tan pródiga en desgracias, que se llegó a pensar y a proyectar y a celebrar algunas de las proyectadas varias corridas, con objeto de aliviar la situación en que habían quedado muchas familias. Algo de lo que más tarde hizo Ricardo Torres desde la presidencia del Montepío de Toreros.

En dicho año murieron, unos de enfermedad y otros, la mayoría, a consecuencia de cornadas, el banderillero Victoriano Recatero, Regarterín; el alguacillo de Madrid Vicente Castillo, el matador de toros José Machío, el novillero Francisco Verdés, Tato; los picadores Manuel Calderón, Juan Antonio Vargas y el Chagüe; los novilleros Ramón Argó, Mona; Salvador Aparici, Fabrillón, y Jacinto Caballero, Alfarero.

Esto, que era un modesto matador de novillos, se hallaba el día 13 de Septiembre de dicho año presenciando la corrida que se celebraba en Alcalá de Guadaíra con ocasión de las fiestas de la Patrona de aquel término. La corrida era una de aquellas capeas ilustradas que por entonces estaban en todo su apogeo. Se celebraba en la plaza Mayor del pueblo, cerrando las bocacalles con carretas y las entradas de las casas con tres o cuatro maderos, clavados verticalmente en el suelo, y que eran, a modo de burladeros, el único refugio de los lidiadores. Se mataban atos o cuatro toros y luego se corrían unos cuantos por los aficionados que acudían a dichas fiestas.

Aquel día los toros que se lidiaban, que eran, según los carteles, de la ganadería de López Comte, del Viso, eran grandes, poderosos y difíciles. Los pobres lidiadores encargados de darles muerte pasaban fatigas sin cuento, y sin conocimientos para dominar a aquella clase de toros, seguramente corridos antes en otros pueblos, huían francamente del peligro ante la indignación del pueblo soberano que asista a la fiesta.

Fuera porque el Alfarero tuviese amistad con alguno de los lidiadores, o porque le indignara la actitud del público, o le diera pena las fatigas que estaban pasando sus compañeros, cuando se lidiaba el último toro se echó al redondeo (llamémosle así) para ayudar al encargado de su muerte. El toro, que se llamaba «Pajarito», alcanzó al Alfarero y le cornó contra la pared de una de las casas de la plaza. No le hirió de las cornadas; pero fueron tan terribles los golpes que recibió el infeliz novillero, que sufrió la fractura de la espina dorsal por dos partes distintas.

Recogido y auxiliado con arreglo a los medios de que se disponía en el pueblo, el infortunado Alfarero falleció en la noche del siguiente día, causando lo ocurrido gran sentimiento en el vecindario, que hizo al infeliz una gran manifestación de duelo.

SANGRIENTO ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

Tres heridos graves

A las cinco aproximadamente de ayer tarde ocurrió en San Antonio de la Florida un accidente automovilístico de importancia.

A la citada hora se dirigía hacia la Bombilla el automóvil número 2.001, de la matrícula de Madrid, del Canal de Isabel II, afecto al ministerio de Fomento. Guiáballo el «chauffeur» José López Galoso, de veintidós años de edad, y viajaban en él tres amigos suyos, llamados Manuel Bello Lasterra, de veintiséis años, que vive en la calle de Martínez Campos, 39; Antonio Camuñas Paredes, de diecinueve años, que habita en Apodaca, 16, y José Rodríguez Bello, de veinticinco años, con domicilio en Luchana, 15.

José Rodríguez, que iba en el «baquet» con el «chauffeur», pidió a éste que le permitiera conducir el coche. Accedió José López, aunque de mala gana.

En efecto, al llegar frente a la casa número 11 de dicho paseo, el coche se precipitó violentamente contra una columna de las que sirven de soporte a los cables del tranvía y se estrelló contra ella.

Los ocupantes del automóvil, ensangrentados, rodaron por el suelo.

Conducidos sin pérdida de tiempo a la Casa de socorro más próxima, se vio que Manuel Bello La Sierra presentaba gravísimas heridas en la cabeza; Antonio Camuñas, heridas de consideración en diferentes partes del cuerpo, y José Rodríguez, el improvisado conductor, graves heridas en el pecho y la cabeza.

El estado de Manuel Bello es desesperado. El «chauffeur», José López Galoso, resultó liso.

Al número de LA LIBERTAD de hoy acompaña el suplemento literario del domingo, en el que, con la terminación de las famosas ESCENAS DE LA VIDA BOHEMIA, publicamos la interesante y bellísima novela, también de Murger, DESPUÉS DE MUERTO

El suplemento de hoy, como los anteriores, consta de treinta y dos páginas encuadernables e ilustradas con dibujos de Carlos S. de Tejada

Precio del suplemento: DIEZ CÉNTIMOS. Los suscriptores lo recibirán gratis

EL DIRECTORIO Y MARRUECOS

HA CONTINUADO EL DURO COMBATE EN BENI-HOZMAR

Los rifeños defienden sus posiciones piedra por piedra.--Setenta enemigos muertos y setenta bajas nuestras.--Pequeños combates en el sector de Alhucemas

INFORMES DEL DIRECTORIO

El teniente coronel Hernández y el alférez Menor

En la Presidencia facilitaron ayer mañana dos partes del general en jefe en Marruecos al jefe interino del Gobierno. El primero de ellos dice así:
«En los partes publicados por la Prensa veo omitido el nombre del teniente Angel Hernández Menor, primer oficial muerto en la operación de Alhucemas, y hasta ahora, gracias a Dios, el único. Y como le mencioné en el mío, por tratarse de un militar excepcional, que ya en su breve carrera mereció de todo el ejército y del alto mando concepto inmejorable, creo justo tributo al glorioso muerto que todas las generaciones conozcan su nombre, digno de figurar, rodeado de la mayor gloria, entre los militares de todo el mundo, del pasado, del presente y del porvenir.»

El segundo telegrama dice:
«Tengo el sentimiento de comunicar la muerte del teniente coronel Hernández Francés, a cuyo cadáver impondré mañana la Medalla Militar, ganada en esta ocasión y por su anterior y brillante comportamiento.»

La conferencia de costumbre con África
Ayer no se reunió el Consejo del Directorio; pero casi todos los vocales estuvieron en la Presidencia reunidos hasta que recibieron las noticias diarias de África.

Cuando se separaron, los periodistas conversaron con ellos.
—«Hoy cumplen ustedes el segundo aniversario en el Poder...» le dijeron a Vallespinoza.

Este replicó:
—«No! Cuando cumplimos nuestro segundo aniversario es de madrugada, y, por lo tanto, en el día de mañana.»

El marqués de Magaz, contestando a preguntas de los periodistas, dijo:
—«Prosigue la lucha bastante dura en Beni-Hozmar; pero con relativas pocas bajas para nosotros, y en cambio hemos cogido bastantes muertos enemigos con armamentos.»

Hay que lamentar—prosiguió diciendo el presidente interino—, una colisión ocurrida frente a la costa Norte de África entre el contratorpedero «Velasco» y un cañonero. A estos dos barcos se les ha llevado a Cartagena, donde serán reparados, para que puedan volver a prestar servicio en Marruecos.

Se pelea en Ben Karrich.—Las bajas moras y las nuestras.—Combates en Morro Nuevo.—El «Reoalida» y el «Velasco», con averías.

El parte oficial de esta madrugada dice así:
«Según comunica el general en jefe desde Tetuán, hoy, a las seis de la mañana, prosiguieron nuestras tropas el avance iniciado ayer, comenzando en seguida el combate, que ha sido muy duro, aunque en todo momento favorable a nosotros. La columna central, constituida por Tercio y Regulares, apoyada en los flancos, ocupados por otras dos columnas, ha avanzado paso a paso, piedra a piedra, con una cortina de fuego intensísimo de artillería por delante. El avance ha representado unos dos kilómetros, por un terreno escabrosísimo y lleno de toda clase de abrigos, en los que el enemigo se ha defendido con tesón enorme, hasta el punto de dejar, hasta la hora de telegrafiar, en poder de la columna, entre peñas y casas derruidas, alrededor de sesenta muertos con sus armas, y aún se peleaba a última hora cuerpo a cuerpo en algunas casas del poblado de Dar Gassi, del que nos hemos apoderado y donde pernoctará hoy la columna, para seguir mañana su avance.»

Nuestras bajas en la jornada de hoy ascienden a setenta, que han sido evacuadas.
El general en jefe da cuenta de haber presido el entierro del teniente coronel Hernández Francés, a quien ha impuesto la Medalla Militar, asistiendo con formidable espíritu un hijo suyo con cuatro heridas recibidas el mismo día que el padre. Dice el general en jefe que jamás ha conocido un espíritu militar tan sublime como el de ahora.

En el sector de Alhucemas sólo cabe señalar pequeños combates de nuestras vanguardias y servicios avanzados, especialmente de las tarcas.

Regresó a aguas de Alhucemas escuadra que a las órdenes del general Guerra cooperó ayer en Uad-Laud.
«Reoalida» y «Velasco» han sufrido, a consecuencia de colisión, averías que les impiden continuar operaciones.»

En la península de Morro Nuevo

Hay normalidad

Melilla, 12.—Los hidroplanos de la base de Mar Chica volaron esta mañana sobre las posiciones de Morro Nuevo. Pudieron observar que en ellas reina tranquilidad, dedicándose la tropa al arreglo de los campamentos establecidos.
La playa de la posición es pequeña; apenas tiene 60 por 30 metros, señoreada por cantiles al Este y dunas al Oeste. Su naturaleza pedregosa impide a las barcas besar la orilla. En pocas horas los ingenieros pontoneros han tendido cuatro desembarcaderos, que facilitan la descarga y evita a los hombres baños de pies.
El acceso a la cumbre de Morro Nuevo es penoso. Primero hay que subir un repecho e internarse después en la barrancada que lleva a la posición, perfectamente protegida y tan segura como la playa.

Entre los oficiales conocidos están el teniente coronel Santiago y el duque de la Victoria.
En Morro Nuevo hay algunas fortificaciones al estilo europeo que ahora están siendo reparadas por nuestros ingenieros. Los muros son de gran espesor; las casamatas tienen departamentos interiores en los que se guardaban las municiones. Parte de las edificaciones está construida hace tiempo; otras son de reciente construcción.

Entre la punta de Morro Nuevo y el extremo de la posición existe una barrancada, que por

el lugar donde se encuentra no podía ser vista desde la bahía, y en la que los rebeldes habían construido una gran casa, que utilizaban a la vez como puesto de mando y cárcel. Existía instalada una red telefónica completa, que enlazaba con las fortificaciones y lugares donde establecían vigías y guardias en el interior de la casa, que tiene ventanales de hierro y grandes puertas con cerraduras. Han sido encontrados muchos sacos de harina y numerosas vasijas de hierro, lo cual hace suponer que muy cerca debe haber una aguada. Pendientes de las paredes hay argollas y cadenas, que servían sin duda para sujetar a los presos. En esta casa estuvieron durante algún tiempo nuestros prisioneros en 1921.

El total de cañones cogidos al enemigo desde que desembarcamos en Morro Nuevo es el de cuatro, más un millar de proyectiles. El primer



LA OPERACION DEL DESEMBARCO.—UN GRUPO DE CORRESPONSALES DE GUERRA A BORDO DEL «LAZARO» (Fotografía Victor.)

cañón, que estaba emplazado en Morro Nuevo, no es de modelo español. Junto a la pieza había un depósito con doscientos proyectiles, los cuales han sido ya disparados por nuestros artilleros. También los cogimos ametralladoras con municiones.

El cañón cogido a los rebeldes en Morro Nuevo se utiliza ahora para hostilizar al enemigo. La Jarka Varela ha acampado en las estribaciones de dicha posición. Y el general Saro ha instalado su cuartel de mando en la playa, contiguo a los cuatro hospitales de campaña que se montan actualmente.

La cooperación del acorazado «París»

Se conocen nuevos detalles de la eficaz cooperación prestada por el acorazado francés «París» al bombardeo que protegió el desembarco de nuestras fuerzas en la costa de Alhucemas.

La hermosa unidad de la escuadra francesa se situó en la bahía, a dos millas de Cabo Quilates. Tocado a zafarrancho las baterías del acorazado rompieron el fuego contra Cabo Quilates y Alhucemas. Se hicieron 50 disparos de obuses, calibre 305 milímetros; 90 del calibre 155; 1.000, del calibre 75.

El enemigo, entretanto, alcanzó al navío en diez disparos de distintos calibres, que ocasionaron averías en la pasarela, en el puente y en el camarote de las cartas geográficas. Uno de los cascotes disparados por los rebeldes hirió a un marinero francés.

En el momento de izarse en Morro Nuevo la bandera española enarbolada por las fuerzas de la columna Saro, el comandante del acorazado «París» ordenó que toda la tripulación saliese sobre cubierta. Los marinos franceses, agitando sus gorras, daban entusiásticos vivas a España y Francia. El instante fué de una gran emoción.

Terminado el combate, el «París» ha entrado en reparaciones.

Agresiones de los kabilfeños

Anteayer dos rebeldes se aproximaron a Morro Nuevo, llevando una ametralladora.

Avanzaron nuestras fuerzas y consiguieron apoderarse de los hombres y de la máquina.

Más tarde, a la derecha de Cala Garrido, intentaron montar un cañón, que corrió la misma suerte que la ametralladora, quedando también prisioneros los sirvientes.

En las proximidades de la playa se han visto parapetos bien contruidos y nidos para ametralladoras.

Cuando oscurecía, los rebeldes intentaron aproximarse a Morro Nuevo, y la columna Saro rompió el fuego con baterías, ametralladoras y fusiles con gran intensidad.

La escuadra y la isla dispararon también. Después, los reflectores de los acorazados inundaron de luz las montañas vecinas, y fueron descubiertos los atacantes, que cesaron en su fuego.

Los disparos hechos por el enemigo desde la batería de La Rocosa fueron acallados por nuestro fuego. La batería de Morro Nuevo y los barcos de guerra dispararon contra el monte Mal-musi.

Orden de Abd-el-Krim

Dícese que Abd-el-Krim ha ordenado a los indígenas que lleven a Beni-Urriaguél sus familias y sus ganados, dándoles tres días de término.

Cable con Morro Nuevo

Mañana se llevará un cable para tenderlo de Morro Nuevo a Alhucemas.

DEL SECTOR ORIENTAL

Actúan las escuadrillas de aviación

Melilla, 12.—Los aeroplanos no bombardearon hoy la costa de Alhucemas. Se limitaron a hacer observaciones.

Una escuadrilla Bristol reconoció el frente del territorio de Melilla, y vió que desde Taurit a Tausat se cañoneaba una concentración enemiga que se hallaba en la parte Nordeste de Izen-Lasen.

Los aviadores bombardearon este punto, Yebel-Udia y Tasaguin, donde los rebeldes hostilizaron los aviones, sin novedad.

También observaron los aviadores que un buque de guerra hacía fuego contra concentraciones existentes a orillas del río Tasaguin.

Procedente de Barcelona llegó una escuadrilla de hidroaviones de la Marina de guerra. La manda el teniente de navío Andrade.

lucia, conduciendo enfermos pertenecientes a las columnas que operan en Morro Nuevo.

Bombardeos sobre la costa

Ya adelanté en mi información de ayer el simulacro de desembarco que efectuaron por la mañana varios barcos sobre la playa de Uad-Lau para poder cañonear a los grupos moros.

Al amanecer del viernes destacóse la división compuesta por los buques «Victoria Eugenia», «Blas de Lezo», «Date», «Laya», torpedero número 11 y dos transportes, que llegaron a Uad-Lau a las nueve de la mañana para hacer una demostración de desembarco.

Los transportes iban vacíos.
Simularon los barcos una preparación conducente a dejar las fuerzas que llevaban en tierra, y los rebeldes, engañados, acudieron en gran número a la playa para oponerse al desembarco.

Los buques de guerra hicieron fuego entonces, cañoneando eficazmente al enemigo.

Los barcos de guerra cañonearon Uad-Lau, Tiguissas, Punta Targa y M'Ter. Por la noche se regresó a Alhucemas.

Las confidencias recibidas hoy de Uad-Lau dicen que los indígenas sufrieron muchas bajas.

DEL SECTOR OCCIDENTAL

La muerte del teniente coronel Hernández Francés

Tetuán, 12.—Ayer falleció el teniente coronel de la mehabla de Tetuán, Sr. Francés.

La orden general del Ejército publica hoy un decreto concediendo la Medalla Militar a dicho teniente coronel, «por, añade textualmente la orden, su extraordinario y distinguido comportamiento en el combate librado el día 4 del actual para rechazar al enemigo, conduciendo a la tropa con insuperable arrojo y bizarría, hasta que fué gravemente herido en el vientre.»

Dicho jefe, de brillante historia militar, falleció ayer a consecuencia de la herida recibida, y según expresa la orden general, ya que en vida no pudo ostentar tan preciada y bien ganada recompensa, el general en jefe, en uso de las atribuciones que le confieren los reglamentos, quiso que el teniente coronel Hernández Francés llevase por sudario la heroica medalla.
Esta tarde se verificó con gran solemnidad la imposición de la medalla a los restos del teniente coronel Francés.

Luego se verificó el entierro, que constituyó una gran manifestación de duelo.



LOS MADRILEÑOS DEFENSORES DEL PEÑON DE ALHUCEMAS.—LAS CLASES Y SOLDADOS DE ARTILLERIA E INGENIEROS ANTONIO GIL FIGUEROA, MARIANO AYUSO, JULIO HERNANDEZ MORENO, JUAN GONZALEZ, GREGORIO POLO, ANTONIO BONA GUTIERREZ, MANUEL SUAREZ FIGUEROA, MANUEL PEREZ Y RUFO HERNANDEZ VELASCO. TODOS ELLOS HIJOS DE MADRID (Fotografía Victor.)

Marchó a Málaga un «hidro» pilotado por el capitán Jiménez Martín, llevando al teniente coronel Lon, de Estado Mayor, destinado al Estado Mayor Central. Había llegado de la costa de Alhucemas a bordo de un buque de guerra.

Cerca de Tres Forcas zozobró el «hidro» «Dorrier II», que iba remolcado por el crucero «Extremadura», por haber sufrido averías.
Las escuadrillas de Aviación e «hidros» de Mar Chica evolucionaron sobre la zona no sometida y bombardearon grupos enemigos que se veían frente a nuestras líneas avanzadas.

En las avanzadas del campo de Melilla

Los generales García Aldave y Gómez Morato han salido al campo para inspeccionar las avanzadas, donde sigue reinando tranquilidad.

El jallifa de Beni-Ulisek, Alal-Kadur, mandó a unos moros paisanos a que recogieran unos ganados que había por las alturas próximas, pues, como se sabe, las guardias enemigas se acercan a observar bajo el pretexto del pastoreo.

Cuando se aproximaron los enviados ya no estaban las reses.

En Tafersit se han cometido dos familias.

Los servicios marítimos

El alto mando ha autorizado a la Compañía Transmediterránea para suprimir el servicio de Correos con las Islas Chafarinas, mientras duran las actuales circunstancias.

También ha sido autorizada para convertir en alterno el servicio de Correos entre Málaga y Melilla.

Con objeto de dirigir los trabajos de organización de los servicios de Correos marítimos de las posiciones del territorio ha llegado el inspector de Correos D. José Torres Chaves.

Llegada de enfermos

Esta tarde fondeó en Melilla el vapor «Anda-

Aludiendo a esta ofensiva, ha dicho el alto funcionario francés.

«Estamos lejos de la campaña fulminante y asoladora con la que suenan algunos aguende y allende el Pirineo. La guerra en Marruecos es labor ardua, que exige paciencia y constancia. No sólo porque el marroquí de la montaña tiene unas condiciones guerreras excepcionales, sino porque para que un ejército a la europea pueda rendir los frutos de la superioridad de sus elementos de combate son necesarias pistas, y el régimen de lluvias del país sólo permite utilizar unos cuantos meses del año.»

Al terminar la primera jornada de la ofensiva
Fez, 12.—A última hora de la tarde de ayer no se había producido ningún cambio en la situación.

Las tropas trabajan en establecer un campamento que abarque todas las posiciones conquistadas.

El enemigo huyó rápidamente ante el empuje de las tropas, refugiándose hacia el Norte y abandonando todas sus posiciones.

Los grupos de fuerzas rebeldes señalados por la Aviación en diferentes puntos del frente fueron ahuyentados. Los rifeños, repuestos de su sorpresa, parece tener intención de atacar y contraatacar el frente.

Las pérdidas francesas han sido muy escasas en ambos sectores del ataque. Las operaciones continuarán hoy para ensanchar los sectores ocupados.

La jornada ha sido por completo favorable a las tropas francesas.

Toma de la Zaula de Amjot

Fez, 12.—Las tropas francesas han ocupado la Zaula de Amjot.

Parte oficial.—Nuevos éxitos franceses

Fez, 12.—La división 35 se ha apoderado de Acudian.

La marcha sobre Amjot fué efectuada por la tercera división.

La resistencia del enemigo se organiza principalmente en el macizo de Bibane, alrededor de Benb Kissane y de Kalun.

La aviación y la artillería han bombardeado y continúan bombardeando vivamente los atrinchamientos disidentes.

En el sector de Tanaat, la brigada Desjardins se ha apoderado del triángulo comprendido entre el aduar de Sara y el Uerga, triángulo que mide seis kilómetros de ancho, por nueve de largo, llegando hasta Ain Djenan, de la cual se apoderó en brillante combate la caballería.

La aviación continúa bombardeando también una concentración enemiga señalada en Tauer-ta, al Norte de Sker.

Reacciones enemigas

Fez, 12.—La mañana de hoy ha sido por completo favorable a las armas francesas.

El enemigo parece haber reaccionado débilmente, mostrándose inquieto por los ataques que llevan a cabo las tropas francesas.

Ante tales amenazas, el enemigo parece también querer desguarnecer sus alas; pero, sin embargo, no ha acusado voluntad de oponerse al avance francés en el sector de Uerra.

Los rifeños han abandonado el ataque a Is-soual, que mantenían con gran dureza los últimos días, y cuya defensa ha constituido un episodio muy glorioso. La pequeña guarnición de este puesto ha resistido heroicamente vigorosos ataques enemigos los días 9 y 10 del actual. Los disidentes consiguieron llegar hasta las alambradas; pero fueron rechazados por los valientes defensores de la posición y se dieron a la fuga, dejando en el campo numerosos cadáveres.

El enemigo estaba apoyado en su ataque por un cañón de diez centímetros, dirigido por artilleros europeos, cuyos uniformes blancos se distinguían claramente.

La plaza fué desplazada y conducida a mano, para evitar que los aviadores la señalaran.

Esta mañana fué descubierta una fuerte concentración enemiga en el importante centro de Tauer-ta, a 19 kilómetros de Sker. Esta concentración fué atacada por los aviones Goliath.

La escuadrilla regresó a Fez, después de efectuar un bombardeo intensivo, utilizando principalmente bombas de 50 kilogramos.

Resistencia y sumisiones

Fez, 12.—Algunos centros de resistencia continúan observándose en el famoso macizo de Bibbane, considerado por el enemigo como el más importante de su línea. Parece que tratan de defenderlo con gran energía, para lo cual han construido trincheras en la pendiente, convenientemente disimuladas.

Este macizo no figura en el plan de ataque francés, pero la feliz progresión de las tropas francesas por el Archizkana y por Acneur tiende a rodear el expresado macizo.

Esta mañana han comenzado a registrarse sumisiones. Diez tribus se han dirigido al comandante Cahstener y al general Chambrun, enviándoles emisarios encargados de proponer negociaciones, para que les sea concedido el amán.

Ultimas noticias

Fez, 12.—Al final de la jornada no hay ninguna modificación que señalar en la situación general del frente.

Nuestras tropas permanecen acampadas en las posiciones conquistadas. El enemigo huye rápidamente ante el avance de nuestras tropas y se refugia hacia el Norte, abandonando sus posiciones.

Los grupos de vanguardia han sostenido algunas escaramuzas poco importantes con grupos de rezagados que han sido dispersados rápidamente. Están tomadas todas las disposiciones para evitar cualquier sorpresa durante la noche, en el sector del frente que está al Norte. Nada que señalar en los demás sectores del frente.

DESDE PARIS

Un telegrama de Painlevé

Paris, 12.—El presidente del Consejo de ministros, Sr. Painlevé, ha enviado desde Metz el siguiente despacho al presidente del Directorio español:

«General Primo de Rivera, Tetuán, Marruecos,

LA FIESTA NACIONAL

FERIA DE SALAMANCA

Un momento de peligro

(Crónica telegráfica)

Salamanca, 12.—El torero atraviesa un momento de verdadero peligro, un instante en que parece subvertirse todo el fundamento del arte de torear...

El torero aragonés, que no quiere ceder a nadie en punto a valiente, ha estado toda la tarde pasándose los toros por la faja, y además de una bonita labor con el capote...

Marcial Lalanda no ha hecho, a gusto del público, mas que un quite. Fue un quite prodigioso de suavidad y temple, y quien valió la ovación que se le tributó...

Ha quedado para final el debut del ganadero D. Santiago Sánchez Rico, no de la ganadería que ya sus hermanos supieron darle el máximo prestigio...

RAFAEL

EN ZAMORA.—Primera de feria.—Juan Belmonte, Antonio Márquez y Gitanillo.—Toros de Argimiro Pérez Tabernero

Zamora, 12.—Hay buena entrada y buen tiempo.

APUNTES DE LA CALLE,

por JOSE MACHADO



CALOR

Sudando copiosamente, piensa cumplir todos sus deberes veraniegos

Primero.—Cárdeno, grande y cornalón Belmonte lo saludó con cuatro verónicas (Ovación.) Belmonte hace una faena adornada, para media buena (Ovación.) Más pases, y una que basta (Ovación.) Segundo.—Negro. Márquez da dos verónicas. Márquez, al compás de la música, coloca tres pares al cuarteo, y es ovacionado. Márquez hace una vistosa faena de muleta aprovechando la suavidad del bicho. Da una gran estocada (Ovación.) Tercero.—Negro. Gitanillo lancea bien en su estilo (Ovación.) Los matadores son ovacionados en quites. Gitanillo hace una faena valiente (Ovación.) Media buena y una entera (Ovación.) Cuarto.—Es un becerro, y se promueve una bronca. Juan veroníquea (Ovación.) Hace una faena valiente; el toro está difícil. Una entera (Ovación y petición de oreja.) Quinto.—Castiño, manso. Es retirado al corral. Quinto bis.—Cárdeno. Márquez veroníquea (Palmas.) El toro es condenado a fuego. Márquez banderillea. Hace Márquez una faena de muleta valiente, y da media superior. Más pases y una entera (Ovación.) Sexto.—Negro, grande. Gitanillo lancea. Belmonte hace un gran quite. Gitanillo muletea valiente para media buena. Nueva faena y una estocada que basta (Palmas.)

EN CEHECIN.—Esquero, Antonio Márquez, Zurito y Niño de la Palma.—Siete de Verónica y uno de Tovar

Murcia, 11.—En Cehegin, y con motivo de la coronación de la Virgen, se ha celebrado la corrida de feria anunciada.

Primero.—Se grita a los peones por su intervención. Esquero pone un rejón en el cuello, y después dos en todo lo alto. Pie a tierra, toro valiente, y da dos pinchazos y una estocada. Segundo.—Esquero clava dos rejones y pone un par de banderillas bajo. Da varios muleteos y cobra media estocada y una entera. Descabellada.

Lidia ordinaria

Primero.—Grande y gordo Márquez le saludó con cinco verónicas (Ovación.) Márquez hace una faena breve, pero valientísima y adornada. Entrando recto cobra un pinchazo superior y después media estocada Descabellada (Ovación y petición de oreja.) Segundo.—Niño de la Palma lancea pesadamente y con exceso de balleteo con la muleta. Espantada, tirando los avíos. Dos pinchazos, entrando feamente. (Pitos.) Otro pinchazo. (Bronca.) Otro. (Arrecrian los pitos.) Cuatro intentos. Un aviso. (Gran bronca.) Cuarto.—De Tovar, manso. Cumple a fuerza de acortarse. Márquez pone dos pares de frente, estupendos (Ovación.) Cuelga un tercero, colorea el cambio, y termina con un finísimo, de dentro afuera. (Ovación.) Con la muleta hace una faena entre palmas y oles, destacándose unos pases de pecho y dos naturales. Entra a matar muy bien, y cobra una estocada delantera. Descabellada al segundo intento. Quinto.—También es manso Zurito hace una faena pésima con pase de pitón a pitón. Tres pinchazos malos y media echándose fuera (Pitos.) Otra media igual (Pitos.) Cuatro intentos y arrecria la música de aire. Sexto.—Bravo. Es de noche Niño de la Palma torrea mal por verónicas Cayetano muletea por la cara. Da una estocada huyendo. Es completamente de noche. Los peones rodean al toro, y éste, cuando menos se esperaba, muere como electrocutado. Las sombras de la noche han impedido ver la causa, aunque nos la figuramos.

EN SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS.—Luis y Pedro Montes.—Novillos de Celso Cruz del Castillo

San Martín, 12.—Ayer y hoy se celebraron las dos novilladas de feria, lidiándose ganado de D. Celso Cruz del Castillo, que resultaron regulares la primera tarde, y buenos y grandes, la segunda.

Ayer, Luis fué cogido por el primero, cuando le veroníqueaba muy bien, sufriendo un puntazo leve. Por este percance, Pedro tuvo que matar cuatro, estando colosalmente en todos ellos.

Hoy Pedro actuó como único espada. Toreando con capote y muleta y banderilleado derrochó valor enorme. Matando lo hizo de sendas estocadas. Cortó una oreja.

EN UTIEL.—Ginesillo, Félix Rodríguez y Clásico.—Novillos de Nandín

Utiel, 12.—Con buena entrada celebró la primera novillada de feria. Los toros de Nandín cumplieron. Ginesillo veroníquea al primero ceñido, matándole de una estocada. (Oreja.) Rodríguez lancea superior. Hace una faena regular para varios pinchazos y una entera (Palmas.) Clásico veroníquea movido. Muletea atropellado. Dos pinchazos y media. Ginesillo a su segundo lo banderillea superiormente. Hace una buena faena para una buena estocada. Al quinto, Félix Rodríguez le torrea superiormente por verónicas. Hace una buena faena, restando dos pinchazos y una superior (Ovación.) Clásico, en el sexto, después de torrearle bien con el capote, hace una buena faena con la muleta, dando tres pinchazos y una buena (Palmas.)

VARIAS NOVILLADAS

En Sanguesa (Pamplona). Novillos de Alaiza, buenos. Noatín, único espada, superior en los tres tercios. Matando estuvo esforzado. Cortó una oreja. Ha salido para Madrid, donde torreará el domingo.

En Almorós (Cuenca). Se lidiaron cuatro novillos de Flores, que fueron muy bien muertos por el valiente novillero Josele de Málaga, quien cortó dos orejas. Toreando con capote y muleta, Josele obtuvo un éxito y cosechó ovaciones.

En Albacete. Se celebró la presentación de los niños de Bienvenida. La plaza se llenó por completo. El ganado de Daystent, bueno. Los niños triunfaron ruidosamente. Cada uno cortó una oreja y rabo de su primer becerro.

En Villa del Prado. Se lidiaron novillos de Vázquez, que fueron buenos. Avelino David superior. Fué ovacionado. Resultó cogido y sufrió un puntazo en la espalda.

En Lerma (Canamón). Charlot, Zaracatumba y su Botones, superiores ambas tardes. Fueron ovacionados y cortaron orejas. Pedro Castor obtuvo dos grandes éxitos torreando, banderilleando y matando. Cortó orejas y fué ovacionado en hombres.

—En Villarrubia de Santiago. Novillos de Hernández, bravos. La cuadrilla bifa madrileña Charlotto-Chaplin y su Botones fueron aclamados.

—En Zarzalejo. Repuesto de la grave cornada que a principio de temporada sufrió en la plaza de Vista Alegre, de Madrid, ha torreado en ésta el valiente mejicano Refulgente Alvarez. El ganado, de Arribas, fué grande y bravo. Refulgente toroó y banderilleó admirablemente. Con la muleta estuvo adornado y con el estoque demostró clasicismo y facilidad. Cortó una oreja.

—En Villamañán. Se lidiaron cuatro becerros de Clairac, grandes y bravos, para Charlot Zamorano, Don Cletó y su Botones. Fueron ovacionados, sobre todo en el segundo y sexto, en los que estuvieron superiores. Fueron contratados para el 11 de Octubre.

—En Baza. Arauz grandes y mansos. Gitanillo de Triana, monumental toreando y colosal matando. Cortó dos orejas. Zapatero, bien y mal Solá, malísimo; se retiró a la enfermería, teniendo que matar al último bicho Gitanillo.

VARIAS NOTICIAS

Litri, mejorado

Huelva, 12.—El médico ha levantado el apéndice a Litri y encontrado la herida en perfecto estado y franco período de cicatrización. Se supone que podrá torrear el día 23 en Oviedo.

Las corridas de feria en Zaragoza y Córdoba. Las corridas de feria del Pilar han quedado ultimadas con la siguiente combinación: Día 13 de Octubre, primera corrida, con toros de Mura, para Valencia II, Nacional II y Gitanillo; día 14, toros de Concha y Sierra para Nacional II, Marcial Lalanda y Niño de la Palma; día 15 toros de Villar para Marcial Lalanda, Gitanillo y Niño de la Palma; día 18, Valencia II, Nacional II y Marcial Lalanda, con toros de Encinas. El día 16 se lidiará una novillada de ocho toros de Darnaud para los novilleros regionales. Es probable que el día 17 se celebre una becerrada con los hijos de Bienvenida.

—Se ha ultimado la combinación para las corridas de Córdoba, que empezarán el día 25 del actual, que torrearán Gaspar Esquero y los hijos de Bienvenida. El 26 torrearán Cañero, Campiñas y Juan Flores. El 28 se lidiarán ocho toros por Cañero, Luis Camará, Zurito y Litri.

En Béjar

Por el día 25 se organiza una corrida de toros, que se celebrará en Béjar (Salamanca), y en la cual Ignacio Sánchez Mejías estoqueará cuatro toros salamanquinos, de ganadería acreditada.

La muerte de madame Loubet

Pésame de Chamberlain

Ginebra, 12.—Chamberlain ha enviado al Gobierno francés el pésame por el fallecimiento de la señora de Emile Loubet.

Bolsa y finanzas

LA SEMANA EN BOLSA

Impresiones

Toda la atención del mercado ha sido monopolizada esta semana por el cambio internacional. Como en los días febriles de la guerra, ha estado el público pendiente de las cotizaciones de las libras y los dólares, no solamente durante las horas de contratación, sino después de las horas oficiales.

Ya hemos hecho resaltar este movimiento y hasta hemos indicado algo sobre su alcance. No es motivo suficiente, con serlo satisfactorio, el desembarco de Alhucemas—preliminar de las operaciones posteriores—para que Londres eleve nuestra peseta en proporciones superiores a nuestro propio deseo. Los fondos públicos son también exponente del crédito público, y se han afirmado claramente, pero de una manera prudencial. Tiempo queda de cotizar las victorias de nuestras tropas y darle la realidad de su valor. Por eso, entendemos que debe procederse reflexivamente, no haciendo el juego a la especulación internacional.

La moneda francesa se distingue por las pruebas incansables de estabilidad de que viene dando muestras. En la Bolsa de París, las transacciones sobre libras y dólares son escasas. Los Bancos no necesitan intervenir y los «reports» sobre la libra han caído de 72 a 65 céntimos. Preocupa allí hondamente, como es natural, el problema del arreglo de las deudas interaliadas, habiendo producido buen efecto las ventajas logradas en la negociación con el Gobierno de Londres, en el que parece se consigue una moratoria de cuatro años, un plazo de sesenta para el pago y un interés anual muy reducido.

Los fondos públicos, irregulares durante la semana, acaban afirmándose. Hay, sin embargo, muy poco negocio, y ello es motivo de que algunos valores de habitual contratación, como los municipales, aparezcan abandonados.

Los Bancos experimentan algún movimiento, que refleja la irregularidad de su ambiente. El Banco de España, el Español de Crédito y el Central acaban sostenidos. El Río de la Plata, solicitado.

Entre los títulos industriales se acentúan las divergencias. Hay valores, como los Guindos, que muestran una excelente disposición; y otros, como las Felguéras, que caen a cursos extraordinariamente bajos, y entre unos y otros, se quedan en la media tibia del sostenimiento los Tabacos y los Explosivos. Las Azucareras han perdido su actividad en el mercado, y se couzan perezosamente y de tarde en tarde.

Los títulos ferroviarios parecen también haber llegado a fatigarse y permanecen Hojos, con leves destellos de mejoría de vez en cuando. Los Nortes esperan con interés la junta general, que se celebrará mañana lunes, de la que saldrá el acuerdo de adherirse o no al régimen ferroviario actual, aunque se puede suponer que sí.

Los valores de tracción urbana, que han pasado una temporada de firmeza relativa, reaparecen con exceso de oferte, que hace bajar a Metro y Tranvías.

A. DE M.

INFORMACION FINANCIERA

El asunto del Banco Vasco

Según «La Semana Financiera», el enardecimiento del director y algunos consejeros de esta entidad obedece al hecho, comprobado por el juez, de haberse dispuesto de tres millones de pesetas en títulos pignoratados en el Banco de España. Esto se sabía desde el principio; pero se decía también que la mayor parte de los títulos pertenecían a consejeros y el resto a clientes; pero que las pignoratadas se habían hecho con el consentimiento de unos y otros.

No se debió ser así, por cuanto se ha procedido a purificar los administradores en la forma reglamentaria.

Profundamente agradecido al elogio que hace en su telegrama de la Marina francesa, me considero muy dichoso al felicitarle por el brillante éxito de las operaciones emprendidas por los valientes soldados y marinos españoles. Le ruego acepte el testimonio de mi alta consideración. Firmado Paul Painlevé.

Lyautey embarca

Dicen de Marsella que el mariscal Lyautey, que regresa a Marruecos, ha embarcado en el «Mariscal Lyautey», que se ha hecho a la mar a mediodía.

Diputado comunista detenido

Paris, 12.—Dicen de Argel que el Sr. Henri, diputado comunista por el departamento del Sena, que desembarcó recientemente en Orán y se halla en Argel desde hace algunos días, ha sido detenido por complot contra la seguridad interior del Estado, en el momento en que pretendía embarcar en un paquete con destino a Marsella, quedando encarcelado a disposición de las autoridades judiciales.

DE PROVINCIAS

Agua para las tropas de Morro Nuevo

Málaga, 12.—El vapor «España» número 5, que zarpó de este puerto con rumbo a Alhucemas, llevaba 600 toneladas de agua con destino a las tropas de desembarco.

La operación fué realizada por el Cuerpo de bomberos con los autocisternas de incendios.

El alcalde dedicó elogios al personal, que sólo ha invertido unas horas en una operación para la que otras veces eran necesarios cinco días.

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. L. 392 metros. Emisiones Radio Ibérica).—A las nueve y treinta, transmisión del concierto que bajo la dirección del ilustre maestro D. Ricardo Villa ejecutará la Banda Municipal (el tiempo lo permite) en el quiosco del paseo de Rosales, con arreglo al programa que previamente será dado a conocer a los señores teleoyentes; a las diez y treinta, «Gullia» (melodía), Denza; «¡Pobre Granadita!», Arrieta, por la señorita Senmoba; a las diez cuarenta, «A la luz de la luna» (cuento escénico), por la señorita Toledo; a las diez cincuenta, «A Surrientina» (canción napolitana), Curtis; «Aida» (romanza del tercer acto), Verdi, por la señorita Senmoba.

Unión Radio (E. A. J. 7. 373 metros).—De dos y media a tres y media. Sobre mesa. The Castilian Orchestra interpretará las siguientes obras: «The romantic girl» (vals), a petición del público, Vorsley; «Potpourri de aires andaluces», a petición del público, Lucena; copias de Galán de Amanial, Efemerides. The Castilian Orchestra: «La Marsellesa» (fantasía), a petición del público, Caballero; «En las estepas del Asia central», Borodin. Cartelera de teatros: The Castilian Orchestra: «Zulima» (danza oriental), J. Fernández Pacheco.—A las seis, Sesión para niños, por Manuel Abril: «El rey y el pastor» (cuento camboyano), «Carta a Pilín» (primera carta de nuestro correo por T. S. H.); a las seis y treinta, potpourri: María Saumbra (triple), Andrés Serrano (cantador de flamenco), José Romero, «Habichuela chico» (tocador) Quinteto de la estación; «Guzmán el Bueno» (melodía), Bretón. María Saumbra: «El suspiro del moro», Chapi; «La partida», Alvarez; «Aida» (romanza del tercer acto), Verdi. Andrés Serrano y José Romero ejecutarán escogidos trozos de su repertorio. El quinto: «La corrida de toros», Chueca, María Saumbra; «Gullia» (melodía), Denza; «A surrientina» (canción napolitana), Curtis; «Bohème» (Si, mi chiamamo Mimì), Puccini. Andrés Serrano y José Romero ejecutarán escogidos trozos de su repertorio. El quinto: «Enseñanza libre» (tango y zapateado), Giménez; a las ocho, cierre de la estación.

Programa de radiodifusión para mañana

Madrid (R. L. 392 metros. Emisiones Radio Ibérica).—A las seis, «La princesa de la Zarzuela» (fantasía), Kamarn, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Dario Andrés; a las seis y diez, «Sanson y Dalila» («Amor y miel finí proteges», aria), Saint-Saens; «Carmen» (canción gitana), Gabrindro y Martorell; «Aria antigua» («El mio ben», año 1741-1816), por la señorita Elena Yfarrá; a las seis y veinticinco, Sección femenina (un cuarto de hora para las damas); a las seis cuarenta, «El collar de Afrodita», Guerrero; «El zapatero», Tosti, por la señorita Peñañaver; a las seis cincuenta, «Campanero y sacristán» (fantasía), Caballero y Hermoso, por la orquesta Radio Ibérica; a las siete, «El trovador» (aria de Azucena, del cuarto acto), Verdi; «Los carnagheyanos» (canción cubana), Sierra y Nieto, por la señorita Yfarrá; a las siete y diez, «Los sobrinos del capitán Grants» (vals), Caballero, por la orquesta Radio Ibérica; a las siete y quince, «Gondolera negra», «Flor de amor», Welter, por la señora Peñañaver; a las siete y veinticinco, información teatral y de...

Programa de radiodifusión para mañana

Madrid (R. L. 392 metros. Emisiones Radio Ibérica).—A las seis, «La princesa de la Zarzuela» (fantasía), Kamarn, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Dario Andrés; a las seis y diez, «Sanson y Dalila» («Amor y miel finí proteges», aria), Saint-Saens; «Carmen» (canción gitana), Gabrindro y Martorell; «Aria antigua» («El mio ben», año 1741-1816), por la señorita Elena Yfarrá; a las seis y veinticinco, Sección femenina (un cuarto de hora para las damas); a las seis cuarenta, «El collar de Afrodita», Guerrero; «El zapatero», Tosti, por la señorita Peñañaver; a las seis cincuenta, «Campanero y sacristán» (fantasía), Caballero y Hermoso, por la orquesta Radio Ibérica; a las siete, «El trovador» (aria de Azucena, del cuarto acto), Verdi; «Los carnagheyanos» (canción cubana), Sierra y Nieto, por la señorita Yfarrá; a las siete y diez, «Los sobrinos del capitán Grants» (vals), Caballero, por la orquesta Radio Ibérica; a las siete y quince, «Gondolera negra», «Flor de amor», Welter, por la señora Peñañaver; a las siete y veinticinco, información teatral y de...

Programa de radiodifusión para mañana

Madrid (R. L. 392 metros. Emisiones Radio Ibérica).—A las seis, «La princesa de la Zarzuela» (fantasía), Kamarn, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Dario Andrés; a las seis y diez, «Sanson y Dalila» («Amor y miel finí proteges», aria), Saint-Saens; «Carmen» (canción gitana), Gabrindro y Martorell; «Aria antigua» («El mio ben», año 1741-1816), por la señorita Elena Yfarrá; a las seis y veinticinco, Sección femenina (un cuarto de hora para las damas); a las seis cuarenta, «El collar de Afrodita», Guerrero; «El zapatero», Tosti, por la señorita Peñañaver; a las seis cincuenta, «Campanero y sacristán» (fantasía), Caballero y Hermoso, por la orquesta Radio Ibérica; a las siete, «El trovador» (aria de Azucena, del cuarto acto), Verdi; «Los carnagheyanos» (canción cubana), Sierra y Nieto, por la señorita Yfarrá; a las siete y diez, «Los sobrinos del capitán Grants» (vals), Caballero, por la orquesta Radio Ibérica; a las siete y quince, «Gondolera negra», «Flor de amor», Welter, por la señora Peñañaver; a las siete y veinticinco, información teatral y de...

Programa de radiodifusión para mañana

Madrid (R. L. 392 metros. Emisiones Radio Ibérica).—A las seis, «La princesa de la Zarzuela» (fantasía), Kamarn, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Dario Andrés; a las seis y diez, «Sanson y Dalila» («Amor y miel finí proteges», aria), Saint-Saens; «Carmen» (canción gitana), Gabrindro y Martorell; «Aria antigua» («El mio ben», año 1741-1816), por la señorita Elena Yfarrá; a las seis y veinticinco, Sección femenina (un cuarto de hora para las damas); a las seis cuarenta, «El collar de Afrodita», Guerrero; «El zapatero», Tosti, por la señorita Peñañaver; a las seis cincuenta, «Campanero y sacristán» (fantasía), Caballero y Hermoso, por la orquesta Radio Ibérica; a las siete, «El trovador» (aria de Azucena, del cuarto acto), Verdi; «Los carnagheyanos» (canción cubana), Sierra y Nieto, por la señorita Yfarrá; a las siete y diez, «Los sobrinos del capitán Grants» (vals), Caballero, por la orquesta Radio Ibérica; a las siete y quince, «Gondolera negra», «Flor de amor», Welter, por la señora Peñañaver; a las siete y veinticinco, información teatral y de...

Programa de radiodifusión para mañana

Madrid (R. L. 392 metros. Emisiones Radio Ibérica).—A las seis, «La princesa de la Zarzuela» (fantasía), Kamarn, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Dario Andrés; a las seis y diez, «Sanson y Dalila» («Amor y miel finí proteges», aria), Saint-Saens; «Carmen» (canción gitana), Gabrindro y Martorell; «Aria antigua» («El mio ben», año 1741-1816), por la señorita Elena Yfarrá; a las seis y veinticinco, Sección femenina (un cuarto de hora para las damas); a las seis cuarenta, «El collar de Afrodita», Guerrero; «El zapatero», Tosti, por la señorita Peñañaver; a las seis cincuenta, «Campanero y sacristán» (fantasía), Caballero y Hermoso, por la orquesta Radio Ibérica; a las siete, «El trovador» (aria de Azucena, del cuarto acto), Verdi; «Los carnagheyanos» (canción cubana), Sierra y Nieto, por la señorita Yfarrá; a las siete y diez, «Los sobrinos del capitán Grants» (vals), Caballero, por la orquesta Radio Ibérica; a las siete y quince, «Gondolera negra», «Flor de amor», Welter, por la señora Peñañaver; a las siete y veinticinco, información teatral y de...

Programa de radiodifusión para mañana

Madrid (R. L. 392 metros. Emisiones Radio Ibérica).—A las seis, «La princesa de la Zarzuela» (fantasía), Kamarn, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Dario Andrés; a las seis y diez, «Sanson y Dalila» («Amor y miel finí proteges», aria), Saint-Saens; «Carmen» (canción gitana), Gabrindro y Martorell; «Aria antigua» («El mio ben», año 1741-1816), por la señorita Elena Yfarrá; a las seis y veinticinco, Sección femenina (un cuarto de hora para las damas); a las seis cuarenta, «El collar de Afrodita», Guerrero; «El zapatero», Tosti, por la señorita Peñañaver; a las seis cincuenta, «Campanero y sacristán» (fantasía), Caballero y Hermoso, por la orquesta Radio Ibérica; a las siete, «El trovador» (aria de Azucena, del cuarto acto), Verdi; «Los carnagheyanos» (canción cubana), Sierra y Nieto, por la señorita Yfarrá; a las siete y diez, «Los sobrinos del capitán Grants» (vals), Caballero, por la orquesta Radio Ibérica; a las siete y quince, «Gondolera negra», «Flor de amor», Welter, por la señora Peñañaver; a las siete y veinticinco, información teatral y de...

Programa de radiodifusión para mañana

Madrid (R. L. 392 metros. Emisiones Radio Ibérica).—A las seis, «La princesa de la Zarzuela» (fantasía), Kamarn, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Dario Andrés; a las seis y diez, «Sanson y Dalila» («Amor y miel finí proteges», aria), Saint-Saens; «Carmen» (canción gitana), Gabrindro y Martorell; «Aria antigua» («El mio ben», año 1741-1816), por la señorita Elena Yfarrá; a las seis y veinticinco, Sección femenina (un cuarto de hora para las damas); a las seis cuarenta, «El collar de Afrodita», Guerrero; «El zapatero», Tosti, por la señorita Peñañaver; a las seis cincuenta, «Campanero y sacristán» (fantasía), Caballero y Hermoso, por la orquesta Radio Ibérica; a las siete, «El trovador» (aria de Azucena, del cuarto acto), Verdi; «Los carnagheyanos» (canción cubana), Sierra y Nieto, por la señorita Yfarrá; a las siete y diez, «Los sobrinos del capitán Grants» (vals), Caballero, por la orquesta Radio Ibérica; a las siete y quince, «Gondolera negra», «Flor de amor», Welter, por la señora Peñañaver; a las siete y veinticinco, información teatral y de...

Programa de radiodifusión para mañana

portiva, por Delfy; a las siete cuarenta, continuación del curso de Francés para teleoyentes, por la señorita Teresa de Escoriza.

Unión Radio (E. A. J. 7. 373 metros).—De dos y media a tres y media. Sobre mesa. The Castilian Orchestra interpretará las siguientes obras: «L'Arlesienne» (primera suite), a petición del público; a) Preludio; b) Minuet; c) Adagietto; d) Carillon, Bizet. Copias de Galán de Amanial Efemerides. The Castilian Orchestra: «Tosca» (selección), a petición del público, Puccini; a las tres y quince, Noticias de última hora. Servicio especial para Unión Radio suministrado por las Agencias Fabra (Extranjero) y Febus (nacional). Cartelera de teatros. Revista de toros, por «Faroles» The Castilian Orchestra: «Momento musical», Schubert.—A las nueve y treinta, Sobre mesa. The Castilian Orchestra interpretará las siguientes obras: «La entrada» (pasodoble), Es quebre; «La revoltosa» (dúo), Chapi; a las nueve cuarenta y cinco, tercera lección del curso de Esperanto, por Mariano Mojado (presbítero) (El texto explicativo aparece en «Ondas»); a las diez, The Castilian Orchestra: «El trust de los tenorios» (fantasía), Serrano; «La linda tapada» (quinteto, canción del gitano), Alonso; a las diez y quince, programa de estrenos; Luisa y María Puchol, Mariano Ozores, Angel Castellanos y el quinteto de la estación. El quinteto: «El niño judío» (canción), Luna; «Do España vengoz...» (estreno), apunte escénico de J. Andrés de Prada, con ilustraciones musicales del maestro Puchol, interpretado por Luisa y María Puchol, Mariano Ozores y José Fernández. El quinteto: «Serenata española», Albéniz, Angel Castellanos; «Per lei» (cinco melodías); a) Lo ricordo; b) E come i magli...; c) Dalla pioggia...; d) Io vi verrò veder...; e) Ed ecco il sogno; Tosti. María Puchol: «Flores... flores... flores» (fox-trot), estreno, Prada y Padilla; «Caray con los pollos» (cuplé cómico), estreno, Prada y Romero. Luisa Puchol: «Ven, mi vida!» (tango milonero), estreno, Prada y Padilla; «Nicanor el radiador» (chotis sinhilístico), estreno, Prada y Romero. Mariano Ozores: «...?» (monólogo), estreno, Prada Angel Castellanos; «La Linda tapada» (canción del gitano), Alonso; «Don Lucas del Cigarral» (serenata), Vives; «La sombra del Pilar» (canción del preso), Guerrero. A las once y cincuenta, noticias de última hora. Servicio especial para Unión Radio suministrado por las Agencias Febus (nacional) y Fabra (Extranjero). El quinteto: «Maruxa» (preludio del segundo acto), Vives; a las doce, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J. 7. 373 metros).—De dos y media a tres y media. Sobre mesa. The Castilian Orchestra interpretará las siguientes obras: «The romantic girl» (vals), a petición del público, Vorsley; «Potpourri de aires andaluces», a petición del público, Lucena; copias de Galán de Amanial, Efemerides. The Castilian Orchestra: «La Marsellesa» (fantasía), a petición del público, Caballero; «En las estepas del Asia central», Borodin. Cartelera de teatros: The Castilian Orchestra: «Zulima» (danza oriental), J. Fernández Pacheco.—A las seis, Sesión para niños, por Manuel Abril: «El rey y el pastor» (cuento camboyano), «Carta a Pilín» (primera carta de nuestro correo por T. S. H.); a las seis y treinta, potpourri: María Saumbra (triple), Andrés Serrano (cantador de flamenco), José Romero, «Habichuela chico» (tocador) Quinteto de la estación; «Guzmán el Bueno» (melodía), Bretón. María Saumbra: «El suspiro del moro», Chapi; «La partida», Alvarez; «Aida» (romanza del tercer acto), Verdi. Andrés Serrano y José Romero ejecutarán escogidos trozos de su repertorio. El quinto: «La corrida de toros», Chueca, María Saumbra; «Gullia» (melodía), Denza; «A surrientina» (canción napolitana), Curtis; «Bohème» (Si, mi chiamamo Mimì), Puccini. Andrés Serrano y José Romero ejecutarán escogidos trozos de su repertorio. El quinto: «Enseñanza libre» (tango y zapateado), Giménez; a las ocho, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J. 7. 373 metros).—De dos y media a tres y media. Sobre mesa. The Castilian Orchestra interpretará las siguientes obras: «The romantic girl» (vals), a petición del público, Vorsley; «Potpourri de aires andaluces», a petición del público, Lucena; copias de Galán de Amanial, Efemerides. The Castilian Orchestra: «La Marsellesa» (fantasía), a petición del público, Caballero; «En las estepas del Asia central», Borodin. Cartelera de teatros: The Castilian Orchestra: «Zulima» (danza oriental), J. Fernández Pacheco.—A las seis, Sesión para niños, por Manuel Abril: «El rey y el pastor» (cuento camboyano), «Carta a Pilín» (primera carta de nuestro correo por T. S. H.); a las seis y treinta, potpourri: María Saumbra (triple), Andrés Serrano (cantador de flamenco), José Romero, «Habichuela chico» (tocador) Quinteto de la estación; «Guzmán el Bueno» (melodía), Bretón. María Saumbra: «El suspiro del moro», Chapi; «La partida», Alvarez; «Aida» (romanza del tercer acto), Verdi. Andrés Serrano y José Romero ejecutarán escogidos trozos de su repertorio. El quinto: «La corrida de toros», Chueca, María Saumbra; «Gullia» (melodía), Denza; «A surrientina» (canción napolitana), Curtis; «Bohème» (Si, mi chiamamo Mimì), Puccini. Andrés Serrano y José Romero ejecutarán escogidos trozos de su repertorio. El quinto: «Enseñanza libre» (tango y zapateado), Giménez; a las ocho, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J. 7. 373 metros).—De dos y media a tres y media. Sobre mesa. The Castilian Orchestra interpretará las siguientes obras: «The romantic girl» (vals), a petición del público, Vorsley; «Potpourri de aires andaluces», a petición del público, Lucena; copias de Galán de Amanial, Efemerides. The Castilian Orchestra: «La Marsellesa» (fantasía), a petición del público, Caballero; «En las estepas del Asia central», Borodin. Cartelera de teatros: The Castilian Orchestra: «Zulima» (danza oriental), J. Fernández Pacheco.—A las seis, Sesión para niños, por Manuel Abril: «El rey y el pastor» (cuento camboyano), «Carta a Pilín» (primera carta de nuestro correo por T. S. H.); a las seis y treinta, potpourri: María Saumbra (triple), Andrés Serrano (cantador de flamenco), José Romero, «Habichuela chico» (tocador) Quinteto de la estación; «Guzmán el Bueno» (melodía), Bretón. María Saumbra: «El suspiro del moro», Chapi; «La partida», Alvarez; «Aida» (romanza del tercer acto), Verdi. Andrés Serrano y José Romero ejecutarán escogidos trozos de su repertorio. El quinto: «La corrida de toros», Chueca, María Saumbra; «Gullia» (melodía), Denza; «A surrientina» (canción napolitana), Curtis; «Bohème» (Si, mi chiamamo Mimì), Puccini. Andrés Serrano y José Romero ejecutarán escogidos trozos de su repertorio. El quinto: «Enseñanza libre» (tango y zapateado), Giménez; a las ocho, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J. 7. 373 metros).—De dos y media a tres y media. Sobre mesa. The Cast

LOS APASIONADOS

Apuñala a su novia y se degüella

Hemos de prescindir, en el caso presente, de hacer comentarios sobre la condición moral del protagonista del sangriento suceso que anoche se desarrolló entre las sombras de lugar tan apropiado para las exaltaciones románticas como lo es el denominado Bellas Vistas, muy próximo a la Dehesa de la Villa.

Antecedentes

Juana de Lama Sebastián, de veintidós años, soltera, domiciliada en el paseo de la Dirección, 25, y modista de oficio, mantenía relaciones amorosas con Victoriano Hernández Huertas, de veinte años, también soltero, y con domicilio en la calle de San Gregorio, 29.

Se conocieron un día en un baile, y a partir de aquel momento Victoriano se enamoró de Juana, y como ambos mostraban gran afición por el baile decidieron formar una pareja profesional.

Ensayaron un día y otro. Ella mostraba excepcionales condiciones, pero él sentía más la poesía; era más aficionado a leer una composición que a bailar.

Cuando se creyeron en condiciones de debutar encargaron propaganda y adoptaron el de «Hermanos Hernández» como nombre de guerra. Llegó al fin el día del «debut», que se llevó a efecto en el Coliseo de Lavapiés.

Unos bromistas gritaron a los bailarines, Victoriano se azoró y no pudo dar ni un paso bien dado. En una palabra, los «Hermanos Hernández» fracasaron.

Pero Juana había mostrado suficientes aptitudes para continuar dignamente en la profesión, y entonces decidió separarse de Victoriano y formar otra pareja; pero convencida de lo enamorado que de ella estaba el muchacho, aún accedió a celebrar con él entrevistas en las cuales él trataba de convencerla de que debía corresponder a su amor.

Así las cosas, llegó el día de ayer.

El crimen

Como de costumbre, anoche, Juana fué en busca de Victoriano. Se encontraron en la calle Ancha de San Bernardo.

El volvió a suplicar amor, y de nuevo ella se lo negó, en derecho. Sólo, sí, le otorgaba la limosna de un poco de consuelo cariñoso.

Pero Victoriano no podía vivir sin ser el amor absoluto de Juana, y desde aquel momento pen-

só poner en práctica lo que tantas veces había meditado.

La mataría y se suicidaría después. Meditabundo, sin responder a las preguntas que Juana le dirigía, llegaron hasta la puerta de la casa de Juana.

Ella ofreció la diestra a Victoriano para despedirse. Entonces él sacó la mano derecha del bolsillo, la levantó hasta la altura de la cabeza y descargó sobre el pecho de Juana un golpe seco, y emprendió una carrera desenfundada.

Al tiempo que Victoriano huía, Juana, que había sentido rajar su carne con el frío del acero, corrió también, pidiendo socorro a grandes voces.

Llegó a una taberna que hay frente a su casa y allí cayó desmayada y bañada en sangre. Unos parroquianos, Marcelino Luque, Francisco Acedo y Juan Montoya, acudieron en su auxilio y la extrajeron del pecho un puñal con puño de nácar que tenía clavado.

Rápidamente la trasladaron a la Casa de socorro de los Cuatro Cominos, donde fué asistida de primera intención.

Presenta una herida de dos centímetros, situada en la región supraesternal media, de carácter grave.

Victoriano se suicida

Al llegar al paseo de la Dirección, muy próximo a la calle de Antonio Gómez Gallana, donde vive Juana, Victoriano se detuvo. Sacó del bolsillo una navaja de afeitar y se dió un tajo en el cuello.

Cayó al suelo exhalando un raij ronco, seco, de agonía.

Varios transeúntes acudieron para socorrerle; pero ya era tarde. Había fallecido. Un enorme charco de sangre le bañaba.

Actúa el Juzgado

No quedaba nada que hacer sino avisar al Juzgado de guardia, que lo era el del distrito del Hospital, quien personado en el lugar del suceso ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito judicial.

Luego el juez, señor Fabié, se dirigió a la Casa de socorro y allí tomó declaración a Juana, quien dió una referencia del hecho y su origen semejante a la que dejamos relatada.

En los bolsillos del suicida fueron halladas dos cartas, una dirigida a su madre y otra al padre de Juana, en las que el desgraciado Victoriano describe su pasión por Juana, manifestando que se muy bueno; pero que él tomó su trágica determinación porque no podía vivir sin su cariño.

También se incautó el Juzgado de un puñal y una navaja barbera, armas que el desventurado joven empleó en poner en práctica sus alucados y sangrientos propósitos.

LA POLITICA LA GRAN VIA

Los decretos de ayer

Hacienda.—Nombrando abogado del Estado, con sueldo de 11.000 pesetas anuales, a D. Mariano Cañada y Nadal.

Idem id. del id., con sueldo de 10.000 pesetas anuales, a D. César Cervera y Cerezo.

Gobernación.—Jubilando, por haber cumplido la edad reglamentaria, a D. Isidro Asensio, jefe de Administración de primera clase del Cuerpo de Correos.

Promoviendo a Inspector de Telégrafos a don José Gutiérrez.

Idem a jefes de Centro de Telégrafos a D. Domingo Castro López y D. Amado Zurita.

Concediendo honores de jefe de Administración civil, en el acto de jubilarse, al subjefe de Sección de Telégrafos D. Pedro Girón y Blanco.

Visiteo

Con D. Alfonso despachó ayer mañana el general Ruiz del Portal, que sometió a la regla firma varios decretos.

En la Presidencia despacharon con el jefe del Gobierno los subsecretarios de Estado, Gracia y Justicia, Marina, Hacienda y Gobernación, y el director general de Comunicaciones.

Después le visitaron el Sr. Gasset y el secretario del Tribunal Supremo, Sr. Ponte.

La apertura de los Tribunales

En el Palacio de Justicia tendrá lugar el próximo martes, día 15, el acto de la apertura de los Tribunales, que será presidido probablemente por D. Alfonso.

El marqués de Magaz dará lectura del acostumbrado discurso de apertura.

Por la justa rebaja del franquico

El Círculo de la Unión Mercantil e Industrial ha elevado al Directorio un escrito solicitando la rebaja del franquico de la correspondencia a los tipos de 1922, es decir, a 10 céntimos para el interior de las poblaciones, a 15 para el resto del país y a 25 para el Extranjero.

Se dice en ese documento, corroborando lo sostenido por nosotros y por otros periódicos, que habiendo desaparecido las causas que aconsejaron el aumento no hay razón ninguna para que éste persista.

LAS TORMENTAS

Tarragona, 12.—Una gran tormenta ha causado importantes daños en los campos de los términos municipales de Sarreal, Cabra y Pla de Cabra.

AL FONDO DE UN POZO

Cae un albañil

Desde un sexto piso y se mata

En la casa número 4 de la calle de Tenerife ocurrió ayer tarde una sensible desgracia.

En el tejado de la finca, que tiene seis pisos, se hallaba trabajando el obrero Bautista López Rodríguez, de dieciocho años de edad, que vivía en la calle de Castellanos, 3 (Tetuan de las Victorias). El infeliz muchacho resbaló y cayó al patio. En el centro de éste hay un pozo de cinco metros de profundidad, que estaba cubierto con una tabla. El cuerpo, al caer, rompió la tabla y se precipitó al fondo del pozo.

En auxilio de Bautista acudieron varias personas que, con grandes esfuerzos, lograron extraerle del pozo; pero él infortunado joven había dejado de existir.

El Juzgado de guardia, que era el del Hospital, se presentó en el lugar del suceso y dispuso la conducción del cadáver al Depósito judicial.

Se están activando los trabajos de derribo de varias fincas en el tercer trozo de la Gran Vía. Las casas entregadas hasta ahora a la Empresa concesionaria son los números 22, 24 y 30 de la calle de Silva, el 16 de la de Tudescos, el 13 de la de Ceres, los 78 y 80 de la de Jecometrezo, el 18 y 20 de la Flor Baja, el 7 de la de la Parada y el 20 de la plaza de los Mostenses. Total, 10.

Dentro de la semana venidera quedarán en disposición de ser entregados seis u ocho inmuebles más.

Las fincas expropiadas son 52; pero en la mayoría hay que seguir expediente de desahucio contra los vecinos que se resisten a abandonarlas.

Está, pues, en marcha la ejecución del tercer trozo de la Gran Vía. Pero, ¡ya a ser, en efecto, un trozo de «gran vía»! Porque ya en los trozos primero y segundo no se llegó a lo que fué proyectado, y sería lamentable que ahora, que se está a tiempo, no se remediasse lo que parece ser va a ocurrir, que la nueva vía resulte una calle más de una ciudad vieja. No; es preciso, ya que el trazado sea irregular, que haga una amplia avenida de ciudad moderna.

Desprendimiento de tierras

Obrero sepultado

Córdoba, 12.—En la margen izquierda del Guadalquivir, estando varios trabajadores extrayendo arenas, ocurrió un desprendimiento de tierras que sepultó al obrero Manuel Rodríguez Barrio, de catorce años.

Los compañeros lograron salvarle, después de grandes trabajos, y el infeliz sufre la fractura del muslo derecho, una herida en el occipital, diversas erosiones en la cara y conmoción cerebral.

Su estado es de extrema gravedad.

FIESTAS POPULARES

En el Puente de Vallecas

Ayer comenzaron las fiestas organizadas en el distrito Norte, y con tanto rumbo, que hubo una quema de fuegos de artificio, traídos expresamente de Valencia, y dirigidos por don Manuel Martínez.

En la kermesse hubo concurso de peinados, presentándose algunos de muy buen gusto.

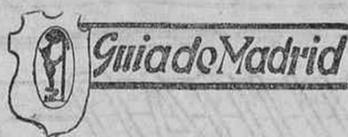
Esta tarde se hará la procesión. Las fuerzas de Milicianos y marinería, con las autoridades civiles y militares y las Comisiones, se organizarán a las cinco y media, a la entrada del Puente. Asistirá el Ayuntamiento en Corporación, presidido por el alcalde, D. Adolfo Salvador. Amenizará el acto la banda de música de la Institución Caldeiro.

Carnet para hoy

PLAZA DE TOROS DE MADRID.—A las cuatro, ocho toros portugueses, de ganadería nueva, para Luis Mera, Curro Prieto, Melchor Belmonte y Noain, los dos últimos nuevos en la plaza de Madrid.

VISTA ALEGRE.—A las cuatro de la tarde se celebrará en esta plaza una corrida de novillos, en la que se lidiará ganado de Zaballós.

Se encargarán de su lidia y muerte los jóvenes diestros Elías Labrador (Pinturas, hijo), Ricardito L. González y Enrique Berenguer Chatet, todos debutantes en esta plaza.



Travesta de las Vistillas

De la plaza de San Francisco al campillo de las Vistillas. Barrio de las Aguas, distrito de la Latina, parroquia de San Andrés.

En los siglos XVI y XVII se ha llamado calle de la Flor, y era una de las seis que llevaban en Madrid esa denominación. Había la que luego se llamó travesía del Desengaño; la que es travesía de la Florida; esta de las Vistillas; la calle de la Rosa, entre la del Ave María y la de Santa Isabel, y las que conservan la denominación, con la distinción de Alta y Baja, a uno y otro lado de la calle de San Bernardo.

La travesía de que hablamos se llamó también calle de la Cruz de San Roque, y el nombre que conserva, ocioso es decir que se refiere a tener su desembocadura en el campillo de las Vistillas.

De noche, y más cuando el viento sopla en ese paraje, como frecuentemente suele, la impresión del viandante que avanza hacia el descampado del cerro, es la de que transita por una de esas callejuelas de los puertos, cercanas al mar.

Calle de Vizcaya

Del paseo de Santa María de la Cabeza al paseo de las Delicias. Barrio de Santa María de la Cabeza, distrito del Hospital, parroquias del Corazón de María y de las Angustias.

Se llamó de Francisco Badals, y por acuerdo municipal de 1 de Marzo de 1899, fué cambiada su denominación por la actual, en homenaje a la opulenta provincia vascongada, antiguo señorío, cuyo título pertenece a la corona de España.

Calle de la Vizcondesa de Jorbalán

De la calle del Duque de Osuna a la de Ventura Rodríguez. Barrio de Argüelles, distrito de Palacio, parroquia de San Marcos.

Llamóse antes callejón del Príncipe Pío, y empezaba en la plazuela de Alfigidos, sin tener salida, pues donde ahora es la calle de Ventura Rodríguez daba a las tapias de la espléndida posesión llamada Montaña del Príncipe Pío, que se extendía, señalando términos actuales, desde la calle de la Princesa hasta el paseo de la Florida, y desde la cuesta de San Vicente hasta la de Arneros.

Aquí estaba el terreno que en 1850 compró para construir un palacio D. Francisco de Moura y Corte Real, marqués de Castel Rodrigo, conde de Luminares, señor de Terranova, San Jorge, Fayal y Pico, duque de Nocheva, comendador de la Orden de Cristo, presidente del Consejo de Flandes, caballero de la reina, cuyos estados recayeron luego en doña Leonor de Moura y Corte Real, cuarta marquesa de Castel Rodrigo, que se casó con D. Carlos Homero Del, príncipe Pío de Saboya. El hermano de éste, que era cardenal de la Iglesia romana, recibió permiso del pontífice para que el oratorio papal tomase la reliquia que quisiera, y con esa facultad eligió el relicario que contenía uno de los lienzos en que, según la tradición piadosa, quedó impreso el divino rostro de Jesús cuando la compasiva Verónica le limpió camino del Calvario. Y declárase que el cardenal tenía preparado un bajel para hacerse a la vela rumbo a España, temeroso de que el Papa le mandase devolver la Santa Faz.

La marquesa de Castel Rodrigo fundó una capilla contigua a su palacio, donde colocó la reliquia de la Cara de Dios, y quedó abierta al público en 1709, no sin grande oposición del abad de San Martín, que quería que fuese oratorio privado; pero hasta veintinueve años después no se puso en ella el Sacramento.

La Cara de Dios estaba vinculada al mayorazgo de los Castel Rodrigo, y se exponía a la adoración pública el Jueves y Viernes Santos, celebrándose en la mañana de este día una de las más célebres romerías de la villa, a la que era mayor la concurrencia cuando se hacían procesiones penitenciales al convento de franciscos descalzos de San Bernardino, en cuyo camino se visitaba el Vía Crucis. La última cruz de este calvario, que ha existido hasta hace pocos años, la hemos conocido en la calle de Magallanes, ante la entrada del campamento de la Fuera de Fuencarral.

La capilla del Príncipe Pío fué en otro tiempo pingüe en alhajas y fundaciones. Había siete capellanías, servidas por otros tantos clérigos. Poseía costosos ornamentos, vasos sagrados de oro y de plata y un riquísimo calendario de reliquias, hecho en plata, tan precioso como el perteneciente a la capilla real. El pequeño templo fué dedicado a la Concepción; los príncipes tenían en ella una elegante tribuna, y en un oratorio privado se guardaba el Santo Rostro. A mediados del siglo XIX ya habían caducado muchas de las rentas que para su culto dejaron los fundadores, y la capilla, después de saqueada durante la invasión francesa, hubo de ser robada dos veces.

El palacio era un caserón espacioso con grandes salones y dependencias, y una galería en la que había varias imágenes de santos pintadas al fresco. Su fundador no vivió en él, pues mientras se edificaba habitó en la casa del Escudo, en la plaza de los Afigidos, esquina a las calles del Conde Duque y de Manuel D. Carlos Homero Del, príncipe Pío, y su mujer, la marquesa de Castel Rodrigo, fueron los primeros que habitaron el palacio, en donde fallecieron sus dos hijas, doña Beatriz y doña Catalina. En 1723 le habitaba el príncipe Pío, que fué virrey de Cataluña y caballero mayor de la princesa de Asturias, quedando luego en él su esposa, doña Juana de Espinola, princesa viuda, hasta 1733, en que murió.

PEDRO DE REFIDE

La enfermedad del sueño

En la calle del Sacramento fué encontrado por una pareja de Seguridad, tendido en el suelo, un hombre que no daba señales de vida. Recogido y trasladado a la Casa de socorro de la Latina, fué asistido de primera intención en este establecimiento benéfico.

Federico Martín Aranzana, de treinta y tres años, sin domicilio, que tal es la filiación del encontrado, ingresó en el Hospital General, donde los facultativos apreciaron que este hombre padecía la enfermedad del sueño, que, según manifestaron, va propagándose rápidamente, puesto que en pocos días se han presentado varios casos.

El estado de Federico es grave.

LOS VAMPIROS

Aparece una niña descuartizada

Sobre un suceso

El día 8 de Septiembre publicamos un telegrama de Cáceres dando cuenta de que la niña de cuatro años Trinidad Sánchez Montero, que había desaparecido el día 22 de Agosto de una era del término de Cortazuelo, fué encontrada muerta en el monte, y que se suponía que se perdió, muriendo víctima del hambre y del miedo.

Pero nos llegan noticias de los pueblos inmediatos que dan al hecho mucha mayor importancia de la que en un principio se le concedió, pues lo que parecía una desgracia, después de los trabajos de las autoridades, ha sido un crimen cometido en circunstancias de ferocidad, impropias de gentes civilizadas.

Según estos informes, los restos de la niña Trinidad fueron encontrados en los terrenos de la dehesa «Hinojalés», del término de Cortazuelo, distantes más de seis kilómetros del pueblo de Acebuche, donde vivía la niña con sus padres.

Desaparece la niña Trinidad

Hace unos veinte días la niña Trinidad Sánchez Montero, de tres años de edad, marchaba camino de la era detrás de su madre en el referido pueblo de Acebuche.

Cuando la madre llegó a la era creyó que la pequeña se había retrasado y esperó que llegase; pero todo fué en vano.

La criatura había desaparecido. Bajó la madre al pueblo, preguntando a los vecinos que se encontró; pero nadie la daba razón de su hija.

Puesto en conmoción el pueblo, los mozos, a pie y a caballo, dieron batidas por el monte, buscando a la pequeña, y por la noche, unos cincuenta hombres, distribuidos convenientemente, turnaban en la vigilancia de los alrededores del pueblo, con igual negativo resultado.

La niña descuartizada

A los once días de infructuosas pesquisas, y cuando se desconfiaba de encontrar una pista que pudiese en claro la misteriosa desaparición fueron encontrados los sangrientos restos de la infeliz criatura, que había sido bárbaramente descuartizada por el misterioso raptor.

Como anteriormente decimos, los despojos de la niña fueron hallados a seis kilómetros de distancia del lugar donde desapareció.

El asesino la condujo a aquel lugar porqué el abrupto del terreno era una garantía de su impunidad, y en el sitio donde se encontró el cuerpo destrozado de la niña, denominado Boquerón de la Zorra, difícilmente pudo entrar el criminal con su víctima.

¿Un vampiro?

Las circunstancias y algunos detalles observados por las autoridades, parecen indicar que el móvil del crimen fué el de beberse el asesino el sangre de su víctima.

Cerca del lugar del crimen se han encontrado una gubardina y otros objetos pertenecientes al criminal.

En la aclaración de este horrendo y misterioso crimen trabajan el juez y el teniente de la Guardia civil, jefe de la línea de Cañaveral.

LA VIDA DEPORTIVA

El Racing Club sucumbe frente al Valencia

Por cinco a dos

Mal comienzo ha tenido la temporada futbolística. La lucha sostenida ayer tarde por el campeón de Levante, Valencia F. C., y el madrileño Racing Club, tuvo el cariz de partido veraniego. La calidad del juego desarrollado no pasó de ser del más puro turismo, y en ningún momento hubo el menor destello para que la competición fuese entretenida.

Lo mismo las huestes blancas como las rojinegras pelearon sin orden ni concierto, y por ello, aunque el encuentro fué bastante movido, resultó aburrido en grado sumo.

Ninguno de los dos bandos se atuvo a un plan preconcebido y su táctica fué descabellada. Mientras el Racing Club debió emplear el juego de pases cortos y por bajo, su contrincante atacó con denudedo; pero sin coordinar las arremetidas.

Los equipos, a las órdenes de Melcón, se alinearon en la siguiente forma:

Valencia: Cano; Lloret, Garrobé; Amorós, Reverter, Sirvent; Arronin, Cubells, Montes, Peral, Rino.

Racing Club: Zubeldia; Castilla, Calvo; Serrano, Caballero, Gonzalo; Menéndez, Valderrama, Vicente, R. Alvarez, Martínez.

Saca el Racing, y Cubells pronto se hace dueño de la situación; pero Castilla le estropea la jugada.

El ataque del Racing avanza, y Martínez centra bien, aprovechando Valderrama para rematar de cabeza, sin ningún resultado práctico por ir alto. Siguen los madrileños imponiendo su juego, y ahora es Alvarez el que lanza un gran tiro a la media vuelta.

Peral, el mejor jugador del Valencia, regatea a Castilla y a Caballero, consigue burlarlos y remata su labor con un tiro que el asturiano Zubeldia detiene, mandando a «corner». Reverter remata de cabeza; pero Zubeldia despeja de nuevo.

Rino corre la línea, centra templado, y Montes empalma y consigue el primer tanto de la tarde.

El Racing arremete, consiguiendo llegar hasta los dominios de Cano.

Una falta cometida por Lloret en el área de castigo, se convierte en tanto al tirarla Caballero.

No transcurre mucho tiempo sin que Cano entre de nuevo en acción al detener sendos tiros de Alvarez y Menéndez.

Peral sirve un balón a Montes, y consigue marcar de nuevo por un tiro raso y fuerte.

Antes de finalizar la primera parte, el Valencia consigue un nuevo tanto, aunque en su preparación ha habido una mano clara de Peral, que ha mandado el balón a Montes para que éste rematase la jugada.

Poco después de dar comienzo al segundo tiempo, R. Alvarez falla un tanto.

La mejor jugada de la tarde ocasiona al segundo tanto para el Racing Club, debido a un centro de Menéndez, que Martínez empalma sin parar.

Cubells ejecuta una jugada personal, y que en su conclusión sirve para que Peral marque de nuevo.

Castilla comete una falta en la persona de Montes, que es castigada con un «penalty». Tira Cubells, logrando el quinto tanto del Valencia. Reverter, sin querer, lesiona a Caballero, y tiene que retirarse, apareciendo de nuevo a los pocos minutos.

La presión del Racing se acentúa cada vez más; pero su ataque falla constantemente.

A juzgar por este partido, el Racing Club ha perdido el valor de aquella línea intermedia que a fines de temporada representaba una barrera infranqueable, y si bien su defensa puede concepirse mejor, no suple la consistencia del trío intermedio, que en más de una ocasión fueron los autores de resonantes victorias. De entre todos, solamente logró descolgar Valderrama, cada vez en mejor forma y con una dosis de intuición digna de tenerse en cuenta por los encargados de buscar los jugadores que han de enfrentarse a los húngaros y a los austriacos.

Del Valencia, el mejor, Peral; después, ninguno. Su actuación de ayer fué pésima. Ni el cacareado Montes ni el internacional Cubells hicieron gala de la calidad de jugadores a que dicen pertenecer. Además, los «chés» se nos antojaron un poco sucios. En fin, hoy veremos, para enjuiciarnos como se merecen.

DIARIO DEL AFICIONADO

Programa para hoy

—A las diez, kilómetro 4 de la carretera de La Coruña, carrera ciclista del Sillín.

—A las dos de la tarde, banquete organizado por El Sillín en honor de la corredores veteranos.

—A las cuatro y media, reunión ciclo-motorista.

—A igual hora, en el Racing, partido Valencia-Racing.



Mañana 14 y todos los lunes aparecerá

RECORD

ROTATIVO DE DEPORTES

EL FLUIDO ELECTRICO

Ya no se cobrará el minimum de consumo

Así lo dispone una real orden

Hoy domingo publica la «Gaceta» una real orden, que en su parte dispositiva dice:

«S. M. el rey (q. D. G.) ha tenido a bien disponer que, en ejecución de la mencionada sentencia del Tribunal Supremo, se deje sin efecto la autorización concedida a la Cooperativa Eléctrica, de esta corte, y a las otras cinco Sociedades que formalizaron con la Cooperativa del Ayuntamiento de Madrid y de sus particulares los mínimos de consumo en aquella señalados, y que, por tanto, éstos, como aquella Corporación, sólo deben pagar el fluido eléctrico consumido, según lo estipulado en el contrato celebrado por la Cooperativa con el Ayuntamiento de Madrid por escritura pública de 27 de Julio de 1910, y cumplir las demás estipulaciones consignadas en el repetido Convenio.»

DE BARCELONA

El crimen de la calle de San Medi

Barcelona, 12.—Esta mañana fueron conducidos desde los calabozos del Palacio de Justicia a la cárcel Fermín Gigo Florenza, que ayer asesinó a tiros a Rosendo Piquer, y la mujer de este último y amante de Fermín, Enriqueta Ricart.

Rosendo era sobrino y ahijado del general Piquer, de intendencia, que lo tenía como hijo por haberlo criado y tenido siempre consigo.

El general estuvo esta mañana en el Juzgado para hacerse cargo de los hijos de su sobrino.

Compartió ante el juez la criada del matrimonio Piquer con objeto de cobrar una mensualidad que le adeudaban y un pequeño débito que con ella tenía la señora, la cual, pocas horas antes del suceso, le había pedido dinero. En Lérida no ha sorprendido el crimen.

El Ayuntamiento de Palma

Dicen de Palma de Mallorca que en la última reunión del pleno del Ayuntamiento se tomaron los siguientes acuerdos:

Adquirir por 115.000 pesetas una finca de la Compañía de Borne, que será derribada para apertura de la proyectada Gran Vía.

También se acordó apoyar la solicitud elevada al Directorio por la Cámara de la Propiedad Urbana en la que se pide sea restablecida la Escuela Náutica suprimida el año pasado, y crear una Escuela Industrial, encargando a una Comisión de Fomento la organización de la misma, con el fin de que pueda funcionar el próximo curso. Dicha Comisión tiene atribuciones para adquirir la finca con destino a escuela y colonia escolar.

En la reunión del Pleno se dió cuenta de una moción de la Alcaidía en la que propone diversas reformas urbanas, para las que cuenta con el ofrecimiento hecho por D. Juan March de 10 millones de pesetas, al interés del 6 por 100. En la moción se advierte que la oferta debe ser sometida al estudio de los Bancos y personalidades financieras locales, por si quieren mejorarla.



LA CIUDAD LINEAL

HOMENAJE

La celebración de sus fiestas anuales presta a la Ciudad Lineal cierta actualidad, que nos es grato aprovechar para rendir un testimonio de admiración a la más alta empresa urbana que jamás se acometió en Madrid.

Lo que hace una veintena de años parecía un sueño es hoy realidad luminosa y brillante; realidad a que sólo falta, para tener la alegría de todos los triunfos, la presencia del hombre bueno, recto de cuerpo y espíritu, pleno de ensueño y acción, que se llamó D. Arturo Soria y Mata.

Contra todo, por encima de todo, a pesar de todo, su obra se impuso, y tras una lucha de titanes logran los hijos, herederos y continuadores de su empresa, dar cima a la tarea a que aquél consagró y entregó su vida.

Ya es una ciudad la combatida, la asediada, la discutida Ciudad Lineal; en sus calles anchurosas, creadas por aires purísimos, sembradas por miles de árboles, dos millares de edificios, suntuosos unos, modestos otros, elevan sus muros rodeados de jardines, pregando que nada es imposible a una voluntad firme y decidida puesta al servicio de un ideal.

Sus solares, revendidos por la Compañía Urbanizadora a precios baratísimos, han quintuplicado su valor, y el lote de 400 metros, que aquélla cedió en 1889 a 1.000 pesetas, se paga hoy a 5.000 y aún más... Alrededor de la ciudad nace el negocio de los solares, el más caro indicio de que a la marcha lenta de antaño ha sucedido un caminar de vértigo en armonía con los tiempos.

Más a pesar de ello, la Compañía sigue vendiendo en las condiciones de siempre terrenos a plazos por término hasta de veinte años y sigue construyendo en condiciones que permiten poseer una casa a todo el que lo desee por el precio que mensualmente paga por alquileres.

Ahora, aún más que en los tiempos de su fundación, la Ciudad Lineal viene a responder a la necesidad cada vez más sentida del hogar propio, provisto de todos los refinamientos y comodidades; ahora más que nunca está llamada a resolver el problema angustioso de la vivienda para la clase media.

Lo que un tiempo pudo ser obstáculo para el desarrollo de la Ciudad Lineal, la dificultad en las comunicaciones, ha desaparecido... En cinco minutos, tranvías magníficos, cómodos, modernísimos, parten de ella, y por la carretera de Aragón o por Chamartín la ponen en inmediata comunicación con Madrid.

Vivir hoy en la Ciudad Lineal es disfrutar de todas las ventajas del campo y todas las comodidades de la ciudad. Por su altura, por la pureza de sus aires, por la abundancia de su arbolado, sus moradores gozan los beneficios de hallarse en plena naturaleza... Por su proximidad a Madrid y facilidades para trasladarse a él, pueden en un momento determinado disfrutar de los refinamientos y placeres de una gran urbe.

Aparte de esto, la Ciudad Lineal tiene en sí misma todos los elementos urbanos que pudieran desearse: agua abundante para los usos públicos y particulares, mucha limpieza en sus vías, fluido eléctrico en excelentes condiciones, vigilancia exquisita a cargo de guardas jurados y Guardia civil, servicio médico-farmacéutico perfectamente organizado, estafeta de Correos y Telégrafos, teléfonos, etc., etc.

Las necesidades pedagógicas se hallan también suficientemente atendidas con varias escuelas particulares y de la Sociedad de Cultu-

ra, mereciendo especial mención el Colegio de María Teresa.

Y en orden a espectáculos, su parque de recreo, su velódromo, su plaza de toros, ofrecen esparcimiento al ánimo a los que limitan su vida al recinto de la ciudad.

En otro orden de cosas, cuenta con comercios numerosos y muy bien surtidos que satisfacen plenamente las necesidades de su población, cada vez mayor, llevando los artículos a domicilio.

Paralelo al del comercio es el desarrollo de la industria. Son muchas y muy notables las que ya existen, observándose tendencias a desenvolvimientos aún mayores, merced a la abundancia del fluido eléctrico, la baratura de los terrenos y las ventajas tributarias de que gozan.

En suma: la Ciudad Lineal realiza el ideal que sociólogos e higienistas preconizan como remedio a los males sociales y físicos que afligen a la Humanidad. Inmenso parque urbanizado, donde cada casa está rodeada de un jardín y puede tener un huerto, sin las aglomeraciones corruptoras que constituyen las grandes ciudades modernas, manteniendo en toda su pureza la salud corporal y espiritual.

Y resuelve también en gran parte la cuestión de la vida, puesto que el cultivo del pequeño huerto y el producto de la cría de animales domésticos son elementos apreciables dentro del presupuesto de una familia modesta.

Y, por último, mediante las facilidades que otorga para la adquisición insensible de la casa, crea un núcleo de pequeños propietarios que constituye un factor de importancia reconocida en el mantenimiento del equilibrio social y económico.

La Ciudad Lineal ha tenido adeptos e imitadores en los países extranjeros. Su sistema ha sido propuesto y admitida en Francia por MM. Casseres y Benoit Levy, en Inglaterra por J. W. Petavel, y en Italia, Bélgica, Holanda, Estados Unidos de América por Ingenieros y paisajistas notables, que solicitaron las concesiones con el carácter de obra de utilidad pública, o sea con la facultad de expropiar el terreno necesario para cada ciudad.

Pero la nota culminante en este aspecto la ha dado Chile. Don Guillermo Bañados, Ilustre ministro de Industrias y Obras públicas de la floreciente República americana, ha redactado un proyecto de ley, que el Gobierno hizo suyo, en que se propone la división del territorio chileno por medio de ciudades lineales.

Constituye el hecho un triunfo del pensamiento de D. Arturo Soria, al que no es ajeno el notable ingeniero civil D. Carlos A. Carvajal, hijo espiritual del fundador de nuestra primera ciudad jardín.

Un triunfo que debiera tener inmediata repercusión en España, imitando el alto ejemplo del Gobierno de la República chilena.

J. RUIZ-CONEJO

La plaza de toros de la Ciudad Lineal

La Ciudad Lineal tiene, como no, su correspondiente plaza de toros. Una plaza que, salvo dimensiones, nada tiene que envidiar a otras de España.

Muy inteligentemente explotada, ofrece periódicamente sus novilladas de más o menos tono; pero lo que la caracteriza y la da una nota típica es su escuela taurina.

Dirigida por profesionales, hay en ella a cualquier hora becerros disponibles para los que quieren iniciarse en el arte de Cúchares.

La escuela taurina de la Ciudad Lineal ha dado ya «lo suyo». Entre sus discípulos cuentanse Saleri II, Granero, Rodalito, Fausto Barajas, Valencia II, y en ella están ahora aprendiendo muchachos que han de dar mucho que hacer a los revisteros.

La plaza de toros de la Ciudad Lineal, aparte de su carácter docente, sirve para entrenarse a los profesionales, y el nunca bien llorado Joselito en ella se ejercitaba por las mañanas siempre que actuaba en Madrid.

Hoy, con motivo de las fiestas, y organizada por el Casino, da, a las cuatro y media, una becerrada que tiene gran interés.

Actuarán en ella los aspirantes a matadores Niño del Chepa, Vicente Tello, José García Zabalo y Rafael Jodar, Rafaelillo, que se hallan dispuestos a cambiar el duro que cada uno supone tiene en su poder.

La vida en la Ciudad Lineal

Indicábamos en el artículo de entrada de esta página que en la Ciudad Lineal existen todos los elementos de vida que pueden darse en una gran urbe; queremos señalar particularmente algunos comercios e industrias que por su importancia destacan de la generalidad.

D. Remigio Casado

Por su antigüedad y categoría es D. Remigio Casado uno de los comerciantes del gremio de ultramarinos de Madrid de mayor significación y prestigio.

Hijo de sus obras, conquistó paso a paso en ruda lucha con la vida la posición que ocupa, constituyendo su historia una lección continuada de energía.

Fundador de varios establecimientos, maestro y protector de numerosos dependientes, hoy a su vez propietario de comercios en Madrid, posee en la Ciudad Lineal tres establecimientos de verdadera importancia.

Uno de ellos, inmediato a las oficinas de la Compañía, está dedicado sólo a la venta de productos alimenticios, y es por lo extenso de su surtido, que abarca cuanto en el ramo se conoce, desde lo más corriente a lo más selecto, y por lo moderado de sus precios, digno de equipararse al mejor de Madrid.

El otro, que se dedica al mismo ramo, tiene anexo un «bar», admirablemente instalado y servido como pudiera estarlo el mejor de Madrid.

Amplio, luminoso, decorado con sencillez y gusto, viene a satisfacer una necesidad en la Ciudad Lineal, tanto para los que en ella residen como los que por cualquier circunstancia la visitan.

La plaza de toros, de la cual damos en otro lugar una impresión, es también propiedad del Sr. Casado, una de las figuras más relevantes de la Ciudad Lineal.

El Economato

En la gran Avenida de Arturo Soria, próximo al parque de recreos, entre hoteles magníficos y preciosos jardines, está el Economato de la Ciudad Lineal.

De líneas ligeras, elegantes, es una nota típica y pintoresca que queda grabada en la retina y no se olvida. Es al propio tiempo lugar de refrigerio y descanso, propicio al que guste de la paz campestre y quiera sazonalmente con un adecuado complemento gastronómico.

El que estas líneas escribe ha almorzado más de una vez en la terraza del kiosco y puede dar fe que no hay lugar más ameno ni donde pueda gozarse de aires más puros y saturarse más de los encantos de la Naturaleza. También asegura que pocas veces halló manjares más exquisitos, vinos más finos ni trato más afectuoso que el de la dependencia del Economato.

No vaya a suponerse por esto que es un restaurante, no; el Economato es tienda de productos alimenticios y bar; pero combinando los elementos de ambos ramos cabe improvisar un condumio que sustituya con ventaja el almuerzo mejor preparado, sobre todo si le sirve de condimento un buen apetito y una compañía apetitosa.

El kiosco es popularísimo en la Ciudad Lineal, y merecidamente, por cierto. Su surtido puede igualarse, pero no superarse. Sus precios no hay posibilidad de igualarlos, puesto que expende los artículos a precios de la Cooperativa de la Prensa, y en algunos artículos, más bajos.

Farmacia y droguería de Oláiz

Entre los elementos indispensables en una comunidad de alguna importancia está una buena farmacia, y en la Ciudad Lineal no podía faltar una que respondiese a una población ya numerosísima; esta necesidad viene a

satisfacerla la farmacia del Sr. Oláiz, carretera de Aragón, 88.

Dotada de los elementos de una farmacia moderna, en ella se encuentran medicamentos químicamente puros de las más renombradas marcas nacionales y extranjeras, que permiten dar a las fórmulas médicas el máximo de rendimiento útil que de ellas puede esperarse para los enfermos.

También dispone de un laboratorio para análisis clínicos de orina, esputo, sangre, etc., que hoy tienen tanta importancia y pueden calificarse de imprescindibles en determinados casos.

Anexa a la farmacia, y como complemento de la misma, el Sr. Oláiz tiene una droguería, donde puede hallarse cuanto en este ramo existe.

Sastrería de Jacinto Adalia

Necesario es comer, necesario curarse cuando se está enfermo; pero no lo es menos vestirse, y una sastrería es tan indispensable en toda república bien organizada, como una tienda de comestibles o una farmacia.

A esta necesidad responde la existencia de la sastrería de D. Jacinto Adalia en la carretera de Aragón, 75, no muy lejana de la Ciudad Lineal.

Buen corte, buena confección y buenos precios, es decir, precios moderados, son el lema de esta casa, que cada día trabaja más y más justamente.

El Sr. Adalia hace trajes desde 45 pesetas y admite géneros para la confección de prendas, que varían según la calidad de ésta; pero siempre razonables.

La casa Adalia está llamada a muy amplios desenvolvimientos.

Florencio García

Otro establecimiento digno de mencionarse es el de Florencio García, situado en el barrio de la Concepción, Pueblo Nuevo, y señalado con el número 19 de la carretera de Aragón.

Dedicado al ramo de productos alimenticios, dispone de un surtido completísimo a precios insuperablemente económicos.

Los mejores garbanos de Castilla, los más selectos arroces de Valencia, los aceites más puros de Andalucía, los cafés más exquisitos, los mejores azúcares, las legumbres más escogidas, los artículos, en fin, de mejor calidad se encuentran en casa de D. Florencio García. Esto, unido a su afabilidad y al agrado con que atiende al público, han hecho de esta casa la más popular y simpática de la barriada.

La Concepción, fábrica de harinas

Intimamente ligados Pueblo Nuevo y la Ciudad Lineal, es inevitable, al hablar de ésta, tocar aspectos de aquél.

Tal sucede con la fábrica de harinas La Concepción, hoy propiedad del popularísimo e inteligente comerciante D. Félix Gómez. Enclavada en Pueblo Nuevo, pero tan próxima a la Ciudad Lineal, que puede y debe ocupar un lugar en nuestra información.

La Concepción, que desde la fecha en que se hizo cargo D. Félix Gómez llevaba una vida langulada, es una próspera y pujante industria, instalada con todos los adelantos existentes

en el sistema Daverio, produce toda clase de harinas, sémolas, etc., con tal perfección, que puede decirse con hoy su productos superiores a todos los similares de Madrid.

La producción actual es 25.000 kilos diarios; mas no siendo suficiente, dada la aceptación que ha alcanzado, proyectábase ampliaciones, que no se harán esperar, dada la actividad y medios de que dispone D. Félix Gómez.

Farmacia de Pérez Carrasco

Farmacias hay muchas; farmacias que reúnan todas las condiciones y elementos necesarios para cumplir dignamente su cometido, pocas, entre ellas la del Sr. Pérez Carrasco.

Puede sin inconveniente entregarse la fórmula médica más compleja, en la seguridad de que será fielmente interpretada, tanto en lo que se refiere a la bondad de los medicamentos como a lo perfecto de su elaboración.

No es, ciertamente, necesario trasladarse a Madrid para hallar lo que, sin ese gasto, sin esa molestia y con mayor rapidez, puede hallarse en la farmacia del Sr. Pérez Carrasco.

Por ese motivo goza de la confianza plena, tanto de los médicos de la Ciudad Lineal y Pueblo Nuevo, cuanto de los que a ella tienen que acudir en busca de alivio a sus padecimientos o a los de sus familiares.

La fábrica de ladrillos de Villanueva

Entre las cada vez más numerosas industrias de la Ciudad Lineal, descuella por su importancia la fábrica de ladrillos del Sr. Villanueva.

Profanos en la materia, sólo podemos dar una impresión de la visita que la hicimos, amablemente acompañados por el mismo propietario, Sr. Villanueva, sin entrar en detalles técnicos, que nos están vedados.

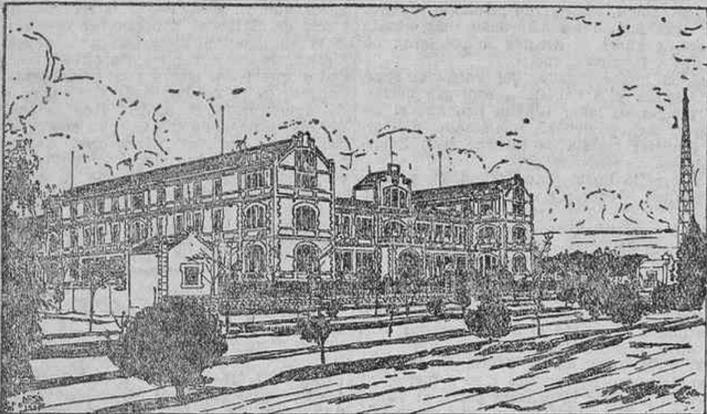
Y esta impresión es la de hallarnos ante algo grande, perfecto, organizado con todos los elementos de que hoy puede disponer una industria de esta naturaleza.

Estos elementos son las tierras que junto a los mismos hornos se dan en proporciones y calidades extraordinarias, los medios mecánicos y manuales de elaboración del producto, los hornos que, dóciles a una experta dirección, complementan el trabajo preparatorio con una cocción perfecta, ofreciendo un producto admirable y apreciadísimo en el mercado.

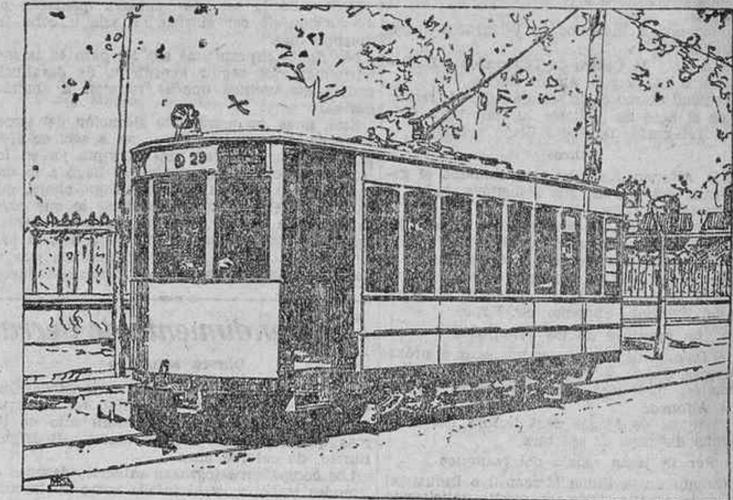
Pero todos estos medios serían inútiles en otras manos que las del Sr. Villanueva. Es su pericia, su inteligencia, su entusiasmo, su juventud, totalmente dedicada al mejoramiento de su industria, quien logró dar vida a una fabricación que en otras manos fuesé ruinoso.

Y su auge es cada vez mayor. Grandísima la producción diaria, al Sr. Villanueva aspira a centuplicarla, a hacer algo que no existe en Madrid, ligando a la empresa todo lo que puede y vale...

Junto a la fábrica alzarán muy pronto sus muros un hotel, propiedad del Sr. Villanueva, que éste dedica a vivienda, y a no tardar, en las proximidades del hotel una nueva manufactura capaz del esfuerzo gigantesco que el señor Villanueva acaricia, enaltecendo la potencia industrial de la Ciudad Lineal.



VISTA DEL MAGNIFICO COLEGIO DE LA ASOCIACION PARA HUERFANOS DE LA ARMADA, CONSTRUIDO POR LA COMPAÑIA MADRILEÑA DE URBANIZACION EN LA PARTE MAS ALTA DE LA CIUDAD LINEAL. EN SUS INMEDIACIONES ESTA INSTALADA LA ESTACION RADIOTELEGRAFICA DE LA MARINA



UNO DE LOS ONCE NUEVOS Y COMODOS COCHES ELECTRICOS QUE HA PUESTO EN LINEA LA COMPAÑIA MADRILEÑA DE URBANIZACION, FABRICADAS LAS CASAS POR LOS ANTIGUOS TALLERES DE CARDE Y ESCORIAZA, DE ZARAGOZA, DOTADAS CON EQUIPOS ELECTRICOS DE LAS CASAS ALEMANAS BERGMANN Y BERGISCHE STHAL, REPRESENTADAS EN ESPAÑA POR WM. REINHART, ELECTRO TRACCION

LOS SUCESOS

Una niña herida.—La niña de cinco años Teresa Gutiérrez Barrios, domiciliada en la carretera de Extremadura, número 60, cuarto 12, estaba ayer en la azotea columpiándose en una cuerda que había atado a un hierro de la barandilla por un cabo y por el otro a una chimenea.

La chimenea se desprendió de pronto y cayó encima de la niña, produciéndole lesiones de importancia.

La criatura fué asistida en la Casa de socorro de Palacio de fractura completa del fémur derecho por su tercio medio y probable de la tibia del mismo lado; una luxación en la articulación tibio-peronea derecha y varias erosiones. Pronóstico muy grave.

Después de asistida, Teresa fué llevada a su domicilio.

Descarrilamiento.—Ayer de madrugada, cerca de la estación de Robledo de Chavela, descarriló una máquina y quedó interrumpida la vía.

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

El tráfico se ha estado haciendo, mientras se reparan las averías, por la línea de Segovia.

Las capeas.—En el Hospital Provincial ingresó ayer con una herida considerable que sufrió durante la capea celebrada en Vallecas el miércoles último el joven de veinte años Marcelino Cruz Vivaracho, que habita en la calle de Abel, número 3, de dicho pueblo.

PARRICIDIO EN AVILA

Un ex penado mata a su mujer a puñaladas

Avila, 12.—En el pueblo de Flores de Avila se ha desarrollado una bárbara tragedia, que ha horrorizado al vecindario.

Amadeo Sesmero Mulas regresó hace unos días de Burgos, en cuyo penal ha cumplido condena por injurias a la Guardia civil, y se estableció en el pueblo en unión de una mujer de dudosa conducta.

Enterada la esposa de Amadeo, María Gomez, del regreso de su marido, fué en su busca a Flores de Avila y el ex penado recibió a la esposa a puñaladas, matándola.

La Guardia civil ha detenido al parricida y a la mujer que con él vivía.

Ayuntamiento

Revista de camiones

Se recuerda a los propietarios de camiones, camionetas y automóviles que la revista de los mismos se seguirá efectuando, en los restantes domingos del presente mes, de nueve a doce de la mañana, en el sitio de costumbre (paseo de María Cristina-Alfonso XIII), y que dichos vehículos deberán presentarse en las debidas condiciones de frenos, piloto y bocina, como asimismo inscripción a los costados de su peso en tara y carga máxima, incurriendo en las sanciones correspondientes los que se presenten antirreglamentariamente.

A dichas revistas asistirán los señores delegados de Carruajes, jefe de Circulación y funcionario técnico municipal.

Las colonias escolares

La colonia escolar madrileña que se halla en Cerdilla bajo la dirección de D. Enrique Cubillo ha realizado una interesante excursión al puerto de la Fontría, que resultó encantadora para los pequeños colonos.

El viernes se solazaron agradablemente con una función de circo al aire libre en la misma colonia, en la que el prestimano Mr. Levenque hizo las delicias de los escolares con sus trucos y pantomimas.

Los niños barceloneses salieron ayer en viaje de regreso a la ciudad condal.

Marcharon encantados de su estancia en El Escorial y de la brevisima que han tenido en Madrid, y eso que no hubo el mayor acierto en la confección del programa del paso que han hecho por Madrid.

Los vecinos de la calle Mayor, próximos al Ayuntamiento, pierden una nota pintoresca: la que ofrece en estos días ver pasar dos autobuses repletos de niños y niñas, que al llegar frente a la Casa de la Villa daban vivas al «salvador de la infancia». Suponemos que se referirían al conde de Vallellano, ausente, y que no sería iniciativa de los simpáticos pequeños el pasar tantas veces frente al Ayuntamiento y dar esos vivas.

Los nenes de Barcelona, este año, como en el anterior, han conquistado el afecto de todos en El Escorial, Avila, Segovia y Madrid, por encima de esas notas pintorescas, que quitan encanto a la vivacidad propia de los chiquillos.

Madrid despide a los colonos catalanes con afecto maternal, siendo de lamentar no se haya celebrado un acto popular con la cooperación de la infancia madrileña. El Ayuntamiento no ha omitido atención que le fuese solicitada por el elemento organizador profesional. Pero ha faltado naturalidad, sencillez, que es como mejor se hace el acercamiento y la trabazón de afectos. Las etiquetas oficiales están de más en la vida escolar de las colonias de acá, y

DE VALENCIA

Dos cuadros en litigio

Valencia, 12.—En el Juzgado de guardia se ha presentado una denuncia contra Eduardo Arévalo por haber vendido éste dos cuadros, uno de Vicente López y otro de Goya, pertenecientes a una tía de Próspero Angulo Reyes, que los entregó en depósito a Arévalo para responder de una deuda de 250 pesetas. El denunciado se ha negado a tomar el dinero que le daba Próspero para recuperar los cuadros, los cuales había vendido a dos individuos residentes en Valencia.

El cuadro de Goya está valorado en 175.000 pesetas, y el de Vicente López, en 12.000. El asunto promete dar mucho juego.

Incendio sin importancia

En la calle de Félix Pizcueta, número 27, se declaró un incendio en las habitaciones de la portería, que fué sofocado rápidamente por los bomberos.

Los estudiantes italianos

Los estudiantes venecianos vistaron esta mañana los monumentos de la ciudad, los Viveros y el Ayuntamiento. En éste fueron recibidos por el alcalde.

Esta tarde han marchado a Manises para visitar la fábrica de cerámica.

UNA PREGUNTA, LECTOR...

¿Que vio usted ayer?

Los tranvías de la Ciudad Lineal

No creo necesario el ponderar en estas columnas lo agradable que se pasa el día en la Ciudad Lineal; pero todo se puede perdonar por lo que supone el trasladarse, bien desde las Ventas o bien desde los Cuatro Caminos, hasta la Ciudad Lineal. Para poder tomar un tranvía es necesario, sobre todo en domingos y días festivos, aguardar un buen rato y sostener una lucha y sufrir toda clase de empujones, etc., etc., pues los coches son contados y en cada uno van doble número de personas de las que caben.

Algunas personas, sobre todo las mujeres, en vez de aguardar en la parada final, se adelantan a otra parada, con objeto de poder coger asiento; pero, ¡oh, dolor!, a pesar de que exista un poste indicador de parada discrecional, los empleados de la Compañía Madrileña de Urbanización hacen caso omiso de las indicaciones del público; a esto hay que añadir la forma en que contestan.

¿No puede obligar la referida Empresa a que sus coches paren en donde hay letrero de parada y a que sus empleados guarden las consideraciones que se merecen el público?

El Sr. Sorla tiene la palabra.—Santos Luna.

La suciedad de las frutas

He visto que los transportes de frutas y hortalizas, para la mayoría de los puestos y vendedores ambulantes que existen en Madrid, se efectúan en carros destinados a la recogida de hecuras, y que los dueños de los puestos utilizan como camastros las mesas o fardos de sus tenderetes después de la venta. Durante la noche, las frutas son encerradas en locales impropios, sin ninguna ventilación e higiene: cuartos, rincones de sucias habitaciones y aun lugares totalmente reservados.

Sería prudente que antes de autorizar el ejercicio de estas pequeñas industrias tomaran proporcionalmente las autoridades las mismas medidas que para los establecimientos, antes de cuya inauguración es precisa la visita sanitaria y otros requisitos.—Antonio López.

Una cosa es producir...

Entre las varias vías públicas que he de recorrer diariamente hasta llegar al taller donde cumplo el divino precepto de «ganarás el pan...», hay dos calles de aristocráticos barrios, Génova y Goya, llenas también de aristocráticas mansiones; y éstas con unos porteros tan hacendados que no se pueden estar mano sobre mano, particularmente por las mañanas; en las cuales, empujando la escoba, barren las aceras con tal pulcritud que las dejan como calle pueblerina en día de procesión; bien que para ello es preciso que la barredura nos la lleven los transeúntes en el indumento, y—lo que es peor—en los órganos del aparato respiratorio.

Lisardo, en el mundo hay más. Casi al final de la calle que lleva el nombre del gran pintor aragonés existe un edificio que ostenta el rótulo de «Real Dispensario Antituberculoso de María Cristina». El altruista director de esa institución recomienda, como práctica preventiva contra la tuberculosis, que no se barra sin antes humedecer el piso que ha de ser objeto del barrido. Tal vez la portera, de puro sabido, tiene ese olvido, pues parece ponerse a portar con la de enfrente a ver quién de las dos levanta más polvo; pero el campeonato lo gana la del Real... etc.

La autoridad municipal debe evitar que esto siga ocurriendo, y para ello propongo alguno de los tres medios que siguen, amén de los que la votación edilicia sugiera: que los porteros barran más temprano, y así, de paso, gozarán del fresco matutino; otro recurso sería regar las aceras antes de barrer, y, por último, dejar quieto el polvo en el santo suelo, pues siempre será mejor que se esté allí, que no que se lo lleven los viandantes en la ropa y en los pulmones.—Mariano Peral Arcandada

Más urbanidad

No solamente ayer, sino todos los días vengo viendo que el alumbrado de la calle de Lavapiés está bastante descuidado, y muy especialmente en el trozo comprendido entre las calles de la Cabeza y Calvario, hasta el punto de que al apagar las luces de algunos escaparates reina una obscuridad completamente pavorosa, que explotan en beneficio propio

unas cuantas mujeres de «vida alegre», y, como es natural, esto es molesto para los transeúntes, pues dichas mujeres no respetan ni que se vaya acompañado por la esposa, hermana, etc., para llamar la atención con sus dichos nada edificantes.

Creo que este descuido en una calle tan populosa y céntrica habla muy poco en favor de los señores encargados de velar por el buen orden de las calles madrileñas.—Joaquín Pardo.

NOTICIAS

Cultos evangélicos.—Oficios divinos con predicación por el pastor Cabrera, tendrán lugar hoy domingo, a las once de la mañana y a las seis de la tarde, en la iglesia de la calle de Beneficencia.

Colonia bejarana de Madrid.—Hoy domingo celebrará dicha Sociedad la fiesta de la Patrona de Bejar, Nuestra Señora del Castañar.

Después de la función religiosa, que tendrá lugar en la Iglesia del Sacramento, los socios e invitados se trasladarán al restaurant «Faro-Bombilla» (Bombilla), donde comerán, celebrándose luego un baile-verbena, que comenzará a las cuatro de la tarde.

¿Quieres ver como un cordo al chiquifint Dale ALIMENTO MELLIN.

El Centro de Enseñanza Popular.—Habiendo de trasladar en breve su domicilio el Centro de Enseñanza Popular, establecido en la calle de la Reina, 29 y 31, primero, se aplaza hasta fecha muy próxima, que se anunciará oportunamente, la apertura de la matrícula para el curso académico de 1925 a 1926.

Diputación provincial.—Mañana lunes celebrará sesión la Comisión permanente.

Banda municipal.—Programa del concierto, último de la temporada, que dará hoy domingo en Rosiles, a las nueve y media de la noche:

Primera parte.—«El primer día feliz», obertura, Caballero.

«Escenas pintorescas»: 1. Marcha; 2. Aire de baile; 3. Angelus; 4. Fiesta bohemia, Massenet.

Segunda parte.—«Preludio y muerte de Tristan e Isolda», Wagner.

«Pavana», Faure.

Selección de «La revoltosa», Chapt.

Centro Telefónico Español.—Mañana lunes, a las siete de la tarde, dará en el Centro Telefónico (Preciados, 1), una conferencia sobre el tema «El funcionario y el problema de la vivienda» el oficial de Correos D. Antonio Hermosilla, a cuyo acto están invitados los altos jefes de Comunicaciones y el subsecretario de Trabajo.

BODAS
DAFE
RESTAURANT
NACIONAL
19, TOLEDO, 19

Movimiento obrero

Tribunal Industrial

Señalamientos para mañana: A las diez.—Benito Isia Monja reclama salarios a Juan Bomber, Jurados; Manuel Iglesias y Francisco Junoy, patronos; suplente, Auspicio Lou. Rufino Cortés y Julián Fernández, obreros; suplente, Santiago Pérez.

A las diez y media.—Sebastián Cabeza Gil reclama salarios a Tomás Mosset Calvera, Jurados; David Vega y José Guinea, patronos; suplente, Santiago Blanco. Laureano Briones y Eusebio Martín, obreros; suplente, Severo García.

A las once.—Juan José Rodríguez Sanz reclama salarios a Antonio Martínez Maroto, Jurados; Manuel Atienza y Sofronio Muñoz, patronos; suplente, Manuel Crespo. Severo García y Timoteo Arroyo, obreros; suplente, Luis López.

A las once y media.—Julián Almonacid Gil y otros reclaman salarios a la Compañía Madrileña de Pnificación, Jurados: Lucio Rodríguez y Eduardo Lastra, patronos; suplente, Francisco Junoy, Eusebio García y Timoteo Arroyo, obreros; suplente, Santiago Rebato.

Convocatorias

Vidreros y Fontaneros.—Esta noche, a las ocho.

Bisladores de lunas.—Hoy, a las siete de la tarde.

¿Educáis vuestras hijas?...

Carreras y enseñanzas prácticas. Visítad nuestro local, el mejor de Madrid. Profesores, doctores, Ingenieros, Maestros y Taquígrafos de las Cámaras.

ASOCIACION PARA LA ENSEÑANZA DE LA MUJER
SAN MATEO, 15. MATRICULA DE 10 A 1 hasta el 1 de Octubre

CONSULTORIO ANTITUBERCULOSO

Único en el Mundo en el que se cura tan terrible enfermedad, teniendo a disposición de quien lo solicite datos concretísimos de los enfermos tratados.

General, de diez a doce.
Especial, de cuatro a seis.
Extraordinaria, de seis a siete.

Calle del Almirante, núm. 1 (esquina Barquillo).

Entretenimientos

UNA BUENA POSICION

Entre amigos:
—¿Sabes que ha pedido mi mano Pepito?
—¡Pero si no tiene sobre qué casarse muerto!
—¡Lo dirás tú! Papá mismo dice que ese muchacho tiene una excelente posición en la industria...
—¿En calidad de caballero?...

RECETA DE COCINA

Carne marina.—La vispera de comerla (si es en invierno) se pone la carne en aceite, que al tiempo de condimentarla se le quita, para ponerla en una cazuela honda con un poco de manteca a fuego muy vivo, y cuando está dorada se le hacen unos cortes, que se rellenan con manteca de vacas muy fresca, pimienta, cebolla y unas gotas de limón, y herméticamente tapada y a fuego suave se deja que se concluya de hacer, sirviéndose con el jugo que ha soltado y adornada con pepinillos y lechuga.

CHARADA

—¿Te gusta más la toda que el primera segunda tercera?
—No. Mi veñina primera segunda tenía una de primera tercera con una primera cuarta de piezas y tercera cuarta podíamos aguanar.

JEROLQUIDOS COMPRIMIDOS
Anuncio

D S NOTA S

Lo que aún no hace falta

ALCALA — L
PARTIDA

Solución a los entretenimientos del número anterior:

A Charada, Cartabón.
A De moda, Antenas.
A De solución doble, Solera y Soledad.

Escuelas y maestros

La enseñanza en Navarra

«El Magisterio Navarro, entre otras cosas, dice lo siguiente:

«Al Directorio militar que rige los destinos de España nos dirigimos en demanda de una hora

de atención para un problema de importancia para Navarra, y que ha llegado a un estado de tal gravedad que ya hace imprescindible la solución inmediata.

En este mas quedarán treinta escuelas vacantes que, añadidas a las que hoy existen, elevan el número de más de ciento sesenta.

Desde que se publicó el Estatuto del Magisterio no se han hecho nombramientos. El concurso que resolvió el pasado año era anterior a dicha fecha, y veintiseis meses que no se han hecho nombramientos para esta provincia.

Estos hechos son tan elocuentes, el estado de abandono en que se halla esta provincia, en lo tocante a Primera enseñanza, es tan vergonzoso, que ya no se puede pasar más tiempo con silencio...

Algunas veces se han hecho promesas, más o menos decisivas, pero éstas no tienen ningún valor ni eficacia, puesto que el tiempo se ha encargado de estumar la poca consistencia de las mismas...

¿Por qué, pues, no se nombran maestros para las escuelas de Navarra? El interés de la provincia, el interés de la clase y el más alto, el de los niños, reclaman su contestación a esta pregunta de un modo efectivo.

Tiene razón el querido colega en que el problema debe resolverse y la solución está en lo que tantas veces hemos repetido y es que la enseñanza en Navarra entre en el régimen general, como un buen ministro consiguió hacer con las escuelas de las Provincias Vascoas.

Curso de dibujo

El delegado regio de la Escuela Superior del Magisterio anuncia que hasta el 30 del mes actual queda abierta la matrícula de dibujo en dicho Centro, pudiendo matricularse los alumnos de dicha Escuela, los maestros nacionales de Madrid, los alumnos de las Normales y los dibujantes que deseen estudiar la pedagogía del dibujo.

Baldwin pasará un día en París

Aix les Bains, 12.—Baldwin, primer ministro de la Gran Bretaña, saldrá mañana, a las dos y cincuenta y cinco, con dirección a París, donde permanecerá veinticuatro horas, siguiendo luego su viaje de regreso a Londres.

LA LIBERTAD
Teléfono núm. 897-M.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Ligorio, Julián, Felipe, Eulogio, Amadeo y Cayo, confesores y mártires.

La misa y oficio divino son de esta Dominica, con rito semidoble y color verde.

Correo de teatros

COMEDIA.—A precios de diario, esta tarde, a las seis, y todas las noches, el último gran éxito de risa «Qué hombre tan simpático!»

INFANTA ISABEL.—Hoy domingo se representan las preciosas obras No te ofendas, Beatriz (tarde) y Una mujerita seria (noche), triunfo de Mellá-Cibrán.

CENTRO.—La obra de espectáculo El príncipe Cañamón ha obtenido un éxito enorme por el interés del libro y lo agradable de la música del maestro Padilla, que ha recogido en esta obra preciosos y evocadores cantos regionales. Narcisín, el actorcito ideal, ha logrado el éxito más franco y unánime de su temporada en Madrid.

Siendo la serie de funciones que Narcisín dará tan breve como ya se anunció, la Empresa se propone estrenar y reprisar varias obras, pues no son muchos los días que de actuación le quedan y por tener que regresar a América ya de poco tiempo disponen los madrileños para aplaudirle.

FUENCARRAL

Mañana se estrenará en este teatro el sainete de Antonio Casero y Alejandro Larrubiera, Las moctas del barrio, obra póstuma del insigne maestro Chueca.

Esta obra hace muchos años que no se representa en Madrid, habiendo sido uno de los sainetes que más renombre dieron a sus autores.

El malogrado Chueca puso en Las moctas del barrio sus últimas notas musicales.

La dirección artística de este teatro continúa mereciendo toda clase de elogios.

¿HA VISTO USTED «LOS OJOS CON QUE ME MIRAS?»

Puede verla hoy, tarde y noche, en

MARTIN

ESPECTACULOS PARA HOY

COMEDIA.—A las seis, matines, ¿Qué hombre tan simpático!—A las diez y cuarto, ¿Qué hombre tan simpático!

INFANTA ISABEL.—Compañía Mellá-Cibrán. A las seis y media, No te ofendas, Beatriz.—A las diez y media, Una mujerita seria.

LATINA.—Compañía dramática Francisco Morano.—A las seis y media, El coronel Bridau.—A las diez y cuarto, El coronel Bridau.

PAYON.—Compañía Luna-Peña.—A las seis y cuarto, Doña Francisquita.—A las diez y media, El chico de la Encomienda (butacas, 2,50 y 1,25 pesetas).

COMICO.—Compañía Prado-Chicote.—A las seis y media y diez y media, Las lusiones de la Patro.

CENTRO.—Compañía Narcisín.—A las seis y tres cuartos y diez y media, el mejor cartel para las familias, La lusión de un canillita y El príncipe Cañamón.

NOVEDADES.—Compañía de Eugenio Casals.—A las cuatro, Marina.—A las seis y media, Doña Francisquita.—A las diez y media, Marina.

CISNE.—A las cinco, doble, La montería (por el divo Peñaflor).—A las siete, doble, Pastora. A las diez y media, doble, Pastora.

FUENCARRAL.—Compañía Arias-Povedano.—A las seis y media, Las golondrinas.—A las diez y media, La Gran Vía y La fiesta de San Antón.

MARTIN.—A las seis y media, La feria del amor y Los ojos con que me miras (el éxito del día).—A las diez y media, El gran bajá y Los ojos con que me miras (grandioso éxito).

REY ALFONSO.—A las seis y cuarto, El adiós a la vida.—A las siete y media, ¡Oh, la interviú!—A las diez y media, El adiós a la vida.—A las once y tres cuartos, ¡Oh, la interviú! (grandes éxitos).

CIRCO DE PRICE.—A las seis y a las diez y media, grandiosas funciones con programa completo. Éxitos extraordinarios.

IDEAL RETIRO.—Bar, restaurant y patines. Entrada gratis. Pavillon Royal. Todos los días, comidas americanas seguidas de souper. Orquesta de negros y Alkazar. Exito de mister Lascelles y mister Wood, girls inglesas.

Para mañana

COMEDIA.—A las diez y cuarto, ¿Qué hombre tan simpático!

INFANTA ISABEL.—Compañía Mellá-Cibrán. A las seis y media, No te ofendas, Beatriz.—A las diez y media, Una mujerita seria.

LATINA.—Compañía dramática Francisco Morano.—A las seis y media, Bésame usted.—A las diez y cuarto, El coronel Bridau.

PAYON.—Compañía Luna-Peña.—A las seis y cuarto, Doña Francisquita (butacas, 2 y una peseta).—A las diez y media, El chico de la Encomienda (butacas, 2,50 y 1,25 pesetas).

COMICO.—Compañía Prado-Chicote.—A las diez y media, Las lusiones de la Patro.

CENTRO.—Compañía Narcisín.—A las diez y media, La lusión de un canillita y El príncipe Cañamón.

NOVEDADES.—Compañía de Eugenio Casals.—A las seis, Marina.—A las diez y media, Doña Francisquita.

CISNE.—A las seis y media, Pastora.—A las diez y media, doble, La montería (por el divo Peñaflor).

FUENCARRAL.—Compañía Arias-Povedano.—A las seis y media, Las golondrinas.—A las diez y media, La fiesta de San Antón y Las moctas de barrio (reposición).

MARTIN.—A las seis y media, El apuro de Pura y El gran bajá.—A las diez y media, La feria del amor y Los ojos con que me miras (el éxito del día).

REY ALFONSO.—A las siete y media, ¡Oh, la interviú!—A las diez y media, El adiós a la vida.—A las once y tres cuartos, ¡Oh, la interviú! (grandes éxitos).

CIRCO DE PRICE.—A las diez y media, toda la gran compañía de circo escuete tomará parte en esta función con un variadísimo programa.

Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8.

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 150

Por el honor del nombre

POR

EMILIO GABORIAU

«¡Mientes no logran borrar de su fisonomía esa serena altivez que anuncia la satisfacción de sí mismo y el desprecio a los demás, y que es la más sorprendente expresión del orgullo.»

«Habiendo llegado a ser en poco tiempo la reina de los salones aristocráticos de París, se entregó a las diversiones con una especie de frenesí. ¿Trataba de aturdirse? ¿Esperaba que el exceso de fatiga aniquilaría la imaginación? Únicamente a su tía Amelia dejaba penetrar Blanca en el fondo de su alma.

«Desgraciada de mí—decía a su tía—el día en que Marcel descubrió todo!

Esta era, en efecto, la situación horrible de la noble y hermosa duquesa de Sairmeuse, tan envidiada y tan adulada.

«Distraída de todas las felicidades, decían, y ella sentíase caer poco a poco en el fondo de abismos indolentes.

«Sin embargo, los años la trajeron algún consuelo. Sucedió una vez que Chupin permaneció mes y medio sin dar señales de vida... ¿Qué había sido de él? Aquel silencio le parecía a Blanca amenzador.

«Un periódico le dio la solución del enigma. El miserable estaba preso. Una noche que bebía más de lo acostumbrado, rió con su hermano

y lo mató golpeándole con una barra de hierro. Llevado ante los Tribunales, Chupin fué condenado a veinte años de trabajos forzados y lo enviaron a Brest.

No por esto quedó Blanca más tranquila. El asesino, en cuanto dejó de estar incomunicado, le había escrito desde su prisión de París, y le seguía escribiendo desde el presidio. Pero en lugar de enviar sus cartas por el correo, las entregaba a los compañeros que habían concluido su condena y se presentaban en el hotel de Sairmeuse, pidiendo hablar con la señora duquesa. Esta les recibía, y le contaban todas las penalidades que se sufrían en presidio, y cumplida su comisión, concluían siempre por recomendar para ellos algún pequeño socorro.

Por fin, una mañana, un hombre cuyas miradas causaban estupor, le llevó la siguiente escueta:

«¡Aquí me muerdo de fastidio, y aunque tenga que arriesgar la piel, quiero evadirme. Venga a Brest, visite el presidio, yo la veré y nos entenderemos. Y no se haga esperar, porque si no me dirigirá al duque, que me obtendrá el indulto a cambio de las noticias que yo puedo proporcionarle.»

«La duquesa permaneció por un momento atónita... Era imposible, creía ella, tanto rebañamiento.

«¿Y bien!—preguntó el hombre con voz agudada.—¿Qué respuesta le llevo al camarada?

«¡Que fré, dígame que fré...

Y, en efecto, hizo el viaje y visitó el presidio; pero no vió a Chupin.

«La semana precedente había habido un motín en el presidio; intervino la guardia, hubo tiros, y Chupin cayó muerto.

«De vuelta en París, la duquesa no se atrevió, sin embargo, a alegrarse. Suponía que el miserable debía haber entregado su secreto a la mujer con quien se había casado.

«No tardará en venir a verme—se decía.

Y así sucedió; la viuda de Chupin se presentó, pero humilde y suplicante. Pretendía haber oído decir con frecuencia a su pobre difunto, que la señora duquesa era su protectora, y en-

contrándose sin recursos, venía a solicitar algún auxilio que le permitiese establecer una taberna. Justamente su hijo Polito, que era un muchacho muy bueno y tenía dieciocho años, acababa de descubrir cerca de Montrouge una casita muy cómoda y barata de modo que seguramente con trescientos o cuatrocientos francos tendría suficiente.

Blanca entregó a la horrible bruja quinientos francos.

«¿Fingirá esa mujer—se preguntaba—, o su marido no le habrá dicho nada?

Cinco días después se presentó su hijo Polito. Según él, le faltaban trescientos francos para la instalación e iba de parte de su madre a suplicar a su protectora que se los adelantara.

Blanca, resuelta a saber a qué atenerse, se lo negó, y el horrible granuja se marchó sin decir una palabra. Era evidente que la viuda y el hijo ignoraban todo. Chupin había muerto con su secreto.

«Esto sucedió en los primeros días de Enero. Hacía fines de Febrero, la tía Amelia cogió una pulmonía; al salir de un baño de trajes, al que se había empujado en ir, a pesar de su sobrina, con un traje ridículo. Su pasión por la «toilette» la mataba. La enfermedad sólo duró tres días; pero la agonía fué espantosa. La proximidad de la muerte iluminaba con terrible claridad su conciencia. Comprendió que, habiéndose aprovechado y hasta abusado del delito de su sobrina, era tan criminal como si hubiese ayudado a cometerle. En otro tiempo había sido muy religiosa, y la fe volvió a su alma con todo su cortejo de horrores.

«¡Estoy condenada!—gritaba.— ¡No hay salvación para mí!...

Se retiraba en la cama como si hubiese visto abrirse el infierno y tragarla. Aullaba como si ya hubiese sentido el contacto de las llamas en su carne. Después invocaba a la Virgen y a todos los santos. Rogaba a Dios que la dejase vivir un poco más para arrepentirse, y pedía un sacerdote, jurando que haría una confesión pública.

Blanca, más pálida que la moribunda, pero implacable, velaba a la enferma, ayudada por

una de sus doncellas, en la que tenía más confianza.

«Si continúa así—pensaba—, estoy perdida... Tendré que llamar a alguien y esa desgraciada lo dirá todo.

Pero aquel principio de delirio duró poco. Después le sobrevino un abatimiento tan profundo que a cada momento parecía que iba a morir. No obstante, a media noche reanímose, recordando el conocimiento. Volviéndose pensativamente hacia Blanca, le dijo con voz medio apagada:

«No has tenido compasión de mí; quieres perderte en la otra vida como en esta... Dios te castigará. Morirás como un perro... ¡Maldita seas!

Al dar las dos de la noche expiró.

Estaba muy lejos la época en que Blanca hubiese dado algo de su vida por ver a su tía seis pies bajo tierra. Pero en aquel momento su muerte la afectaba profundamente. Perdía una compañía que algunas veces la había consolado, y no ganaba nada en libertad, puesto que una de sus criadas conocía el secreto del crimen de la Borderie.

Todas las personas de la intimidad de la duquesa notaron con sorpresa su abatimiento.

«¿Qué extraño es—decían—que una mujer tan distinguida en todos conceptos como la duquesa eche tanto de menos a ese vejeterol!

Y es que Blanca había quedado sumamente impresionada por las siniestras profecías de esa pariente pobre, a la que hizo su cómplice y a quien había rehusado los consuelos de la religión.

No pudiendo olvidar el pasado, se aterraba, como en otros tiempos los aldeanos de Sairmeuse, del encamizamiento de la fatalidad en perseguir hasta en sus hijos a los que habían derramado el sangre de tantas víctimas inocentes. Recordaba el fin que habían tenido todos, desde el hijo de Chupin, el traidor, hasta su padre, el marqués de Courtmieu, el gran preboste, que antes de morir había-tenido que sufrir, durante diez años de idiotismo, las burlas y los sarcasmos de cuantos le conocían.

«Ahora me tocará a mí—se decía.

El año anterior, y en un mes de intervalo, habían pagado su tributo a la muerte el barón y la baronesa de Escorval y el anciano cabo Davois. De modo que de tanta gente de diversas condiciones mercada en los disturbios de Montaignac, sólo existían cuatro: Mauricio de Escorval, que estaba de juez en el Tribunal del Sena; el abate Mídon, que se había venido a vivir con Mauricio a París; Marcel y Blanca.

Sin embargo, había otro, cuyo recuerdo hacía temblar a la duquesa, y del que apenas se atrevía a pronunciar el nombre: Juan Lacheneur, el hermano de su víctima.

Una voz interior le gritaba que aquel implacable enemigo aún existía, que seguía odiándole, que estaba cerca de ella espiando la hora de la venganza...

Blanca, más preocupada por sus presentimientos que por Chupin en otro tiempo, resolvió dirigirse a Cheffeur a fin de pedirle consejo.

«Estimulado por la esperanza de una magnífica recompensa, el espía prometió a la duquesa descubrir a aquel enemigo.

Cuando ya había logrado procurarse pruebas de la existencia de Juan, tuvo que suspender bruscamente sus investigaciones.

«Una mañana, al amanecer, los barrenderos recogieron

Cómo se alcanza la fortuna
Cómo se consigue el éxito

El hombre ignorante pasa toda su vida sin razonar ni averiguar la razón de los hechos que no comprende. El éxito y la fortuna en las densas tinieblas del obscurantismo. Sus aspiraciones son poco más elevadas que las de los irracionales.



Estudios prácticos
Enseñanzas Mercantiles
Enseñanzas Obreras
Francés de viva voz
15 PESETAS AL MES
en grupo de 4 alumnos

Para ANUNCIOS diríjanse
AGENCIA CORONA
Fuencarral, 77. Teléfono 62-11 M.

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORABLES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

VIAS URINARIAS
IMPUREZAS DE LA SANGRE
DEBILIDAD NERVIOSA
MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRE
Vias urinarias: Bienarraga (paraceta), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gonorrea, etc.

Litografías BARNICES INGLESSES
Tres Cruces, 7.
GRAN ACONTECIMIENTO
PARA EL 14 DE SEPTIEMBRE

HERNIAS
Bragueros científicos.
J Campos
único MEDICO
ORTOPEDICO
de MADRID
Agustín Figueras 8

Anuncios: J. Domínguez, Matute, 8

Comerciantes, industriales, particulares, a todos os interesa la gran liquidación de objetos de escritorio y papelería, que solo por unos días, efectuarse en la CASA VIUDA DE NAVARRO, Preciados, 5. AHORRAREIS EN VUESTRA COMPRA CUANDO MENOS UN 50 POR 100

PRESTAMOS
por ALHAJAS
y Papeletas del Monte de Piedad
Pellgrós 1 dupdo., entr.

Carbones LA LLAMA
Venta a domicilio de toda clase de carbones minerales y vegetales al por mayor y menor, desde un saco.

MANANA REGALAMOS
UN COLADOR CON LOS LOTES ESPECIALES A 5 PTAS. Lavabos, 3,90. Fregaderos, 12,95. Cubos y jarrones similitos, 6,25. LOS LOTES SOLO LOS TENEMOS MANANA. EL MENAJE, Tres Cruces, 7.

LOTERIA NUM. 42
Puerta del Sol, núm. 13, MADRID
En el sorteo último obtuvo el gordo con 120.000 pesetas, para el 27.499; tiene billetes de todos los sorteos, Cruz Roja y Navidad. No remite a provincias.

FOSFORATOL
EL MEJOR DIGESTIVO

AGENCIA HAVAS
Anuncios Propaganda
PRECIADOS, 9 : M. 38-69

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS
Almoneda. Camas, 25;
cameras, 47,50; matrimonio, 85; colchones, 15;
cameros, 22,50; matrimonio, 35; armarios luna, 130;
roperos, 105; lavabos completos, 20; mesas comedor, 20;
mesillas, 15; sillas, 6; percheros, 20;
camas doradas, 115; matrimonio, 230. Estrella, 8 y 10. Dos pasos Ancha, Matesanz.

ALQUILERES
Alquiler tienda amplias,
dos con vivienda, desde
veinticinco a cincuenta
y cinco duros. San
Bernardino, 5.

ALQUILERES
Alquiler local propio
para garaje. Ayala, 63.

ALQUILERES
Alquiler gas, cuatro
de balcones, desde 15
duros. Cartagena, 19. Metro
Beorra. Tranvía, 0,10.

ALQUILERES
Cada gabinete amueblado,
Plaza Lavapiés, 4.

ALQUILERES
Guardamuebles económico,
Tabernillas, 2.

ALQUILERES
Tomaré piso, ocho habitaciones,
pagando espléndidamente.
Escrib.: Pisito, Carmen, 13,
Prensa.

ALQUILERES
Piso nuevo, céntrico, exterior,
lujosamente amueblado, cuarto baño,
300 pesetas. Escrib.: Sr.
Hagón, San Cristóbal,
Continental.

Magníficos cuartos, grandes
lucos, electricidad,
travía, 18 a 20
duros. Paseo Imperial,
número 5.

Se precisan en sitio céntrico
cuarto, casa soleada,
con baño. Ofertas a
esta Administración.

AUTOMOVILES
Automovilista, balistas
a todos tipos, precios
fabrics. Alberto Aguilera,
11, esquina Conde
Duque, A. A. «Chely Levin».

Automóvil, seis caballos.
Bravo Murillo, 33.

Parafísimo tacón, diez
caballos, perfecto estado.
Costanilla San Vicente,
9, panadería. De nuevo
a once y de cinco a
siete.

COLOCACIONES
Automóvil, seis caballos.
Bravo Murillo, 33.

Demandas y Ofertas
Diez cts.
palabra

DEMANDAS
Joven con título de
clases a domicilio. Razón:
Cañizares, 6, frutería.

DEMANDAS
Cuarta. Costuras en
blanco, color, domicilio.
Torrijos, número 22,
Carmen.

DEMANDAS
Utrécese viajante
sestera, sabiendo probar.
Cruz Verde, 14, principal
derecha.

Asistencia as oficios.
Co-recedera Baja, 37.

OFERTAS
Para anunciarse aquí
diríjanse Fuencarral,
77, Agencia Corona.

Representantes preciso
toda España para artículo
económico y útil.
Importante comisión.
Garón. Apartado 38,
Albacete.

Falta maquinista para
aprendiz peletaria.
Relatores, 16, entreuelo.

400 pesetas mensuales
obtienen personas activas,
desempeñando breve,
sencilla labor (qualquier
localidad), representación
fácil para ambos sexos,
artículo sensacional, nunca
visto en España. Todos, aun
no prácticos comercio,
ganarán misma cantidad.
Escrib.: Sociedad Poligráfica,
Apartado 10.013 Madrid.

Tanguistas y camareras
urgun muchísimas importantes
establecimientos provinciales.
Grandes sueldos. Los buenos
contratos. Oso, 17, principal.
No farse otros. ¡Ojo!

Gastre. Falta aprendiz
adelantada y aprendiz.
Ancora, 23.

Falta maquinista para
medias, Colegista, número
5.

Ayudantas, aprendizas
de chalesueros. Comendadoras,
2.

Repartidor de vinos
hace falta, 17 a 18 años.
Mendizábal, 8 duplicado.

COMADRONAS
MANICURAS
Partos, Roes Mora.
Consulta embarazadas.
Profesora acreditada. San
Agustín, 9.

Ex-profesora Maternidad.
Consultas reservadas.
Plaza Lavapiés, 4.

Partos, Luisa Veira,
profesora acreditadísima.
Consulta embarazadas.
Plaza Progreso, 10, segundo.

1.000 son los números publicados en
Colección Universal

La biblioteca más formidable, más
variada, pues tiene de todo:
novela, teatro, poesía, historia, etc.
Los mejores autores y las mejores
obras.

ULTIMAMENTE PUBLICADAS
Madame de la Fayette.—La princesa de Cleves..... 1,50 pesetas.
Goncharov.—Oblomov, dos tomos..... 3,50
Heine.—Cuadros de viaje..... 0,50
Shakespeare.—Trabajos de amor perdidos..... 1,00
Roussau.—Las confesiones, dos volúmenes..... 4,00
Marimée.—Colomba..... 1,00
Garin.—Los ingenieros..... 1,50

CONSULTAS
Academia Anglada. Preparaciones
prácticas. Bancos,
ascribtorios, cálculos,
contabilidad, caligrafía,
idiomas, taquígrafías.
Señorías, varones.
Leganitos, 2.

Curación purgaciones,
venéreo, sífilis, piel,
impotencia, mairis,
enfermedades crónicas,
método ex interno Hospital
San Juan de Dios. Once
siete, 7 a 9 p.m.; especial,
cinco. Obreros,
siete-nueve, una. Fuencarral,
73 (entrada Santa
Barbara).

CORRESPONDENCIA
Fuentib, el lunes,
Teléfono 14.

Chamberl. Recoge
varia.
18. Carifito. Recibido
seis tarde; luego
mar, cinco hotel. Anís
abrazado, 25.

Alégrame mejoría.
Sin querer verme,
sin escribir. ¡Cuánto
sufro, cariñoso mío, 25.

Agencia Reyes. Puerta
del Sol, 6, principal,
admite anuncios para
LA LIBERTAD.

DENTISTAS
Dentista. Trabajos
económicos. Plaza
Progreso, 18.

ENSEÑANZAS
Oposiciones: Magisterio,
30 pesetas. Prisiones,
25. Preparación.
Internado, Magdalena, 30,
Colegio castellano.

ENSEÑANZAS
NODRIZAS
Ofrecese ama joven,
rección llegada, leche
fresca, criar casa señoras.
Hernán Cortés, 7.

ENSEÑANZAS
Pérdida según radiador
de auto, de metal,
extraviado en gloria de
Quevedo. Gratificarán
espléndidamente: Bravo
Murillo, 7, garaje.

ENSEÑANZAS
JUAN RUIZ GONZÁLES,
soldado de la Compañía
del Mar, en Ceuta,
solicita madrina de guerra.

ENSEÑANZAS
Traspasos
Traspaso tienda. Don
Pedro, 4.

ENSEÑANZAS
Traspasaré rápidamente,
visitando Universal,
Pi y Margall, 14.
Consultad lista.

ENSEÑANZAS
Calle Palma, magníficos
tiendas, propia
almacen, traspasase,
baratísima.
Apartado 12.268.

ENSEÑANZAS
Traspaso tienda. Razón:
Marqués de Urquijo,
31, huvería.

ENSEÑANZAS
Traspaso arriendo
madrero. Razón:
Ribera Manzanares, 64.

ENSEÑANZAS
Panadería, huvería.
San Bernardo, 27,
bodega.

ENSEÑANZAS
Traspaso taberna.
Francos Rodríguez, 17.

ENSEÑANZAS
Muchos muebles,
armario de luna, 100
pesetas. Desengaño, 20.

ENSEÑANZAS
Muebles, alhajas,
colchones escopetas,
paraguas. Desengaño, 20.

ENSEÑANZAS
Cajas, 8 pesetas: lavabo,
50; mesilla, 13.
Desengaño, 20.

ENSEÑANZAS
Comedor con luna,
600 pesetas. Desengaño, 20.

ENSEÑANZAS
Colchones, 13, 15, 17, 20
pesetas. Desengaño, 20.

ENSEÑANZAS
Armario dos lunas,
180 pesetas; ropero, 100.
Desengaño, 20.

ENSEÑANZAS
Cajas caudales, caja
viajante. Desengaño, 20.

ENSEÑANZAS
Joyería, relojería,
bisutería, bonitos
regalitos. Desengaño, 20.

ENSEÑANZAS
Reparar toda clase
maquinaria en estos
talleres. Obreros
especializados.
Maquinaria moderna,
economía y prontitud.
Gonzalo Córdoba, 6.

ENSEÑANZAS
Duelos de ultramarinos
pidan la tarifa de la
Agrícola Segoviana.
Purés de legumbres,
harinas, manzanilla,
tapicinas, sops hierbas,
eléctrica, y verán los
magníficos regalos
hechos a propietarios
coloniales el pasado
Julio. Nuevo sorteo
próximo Diciembre.
Rodríguez Mesa, conde
Cheste (Segovia).

ENSEÑANZAS
Bellina, polvos de
ratones refrescantes,
todos matices.
Gayoso, principales.

ENSEÑANZAS
Bicicleta Diamant,
carraca, Argemosa, 20.

ENSEÑANZAS
Vaqueros y tratantes
de España. Nueva
importación de vacas
lecheras de los Estados
Unidos. Se ha
desembarcado una
expedición como via
de prueba, y dados sus
beneficiosos resultados,
para fin de Septiembre
se desembarcarán sobre
200 vacas jóvenes, las
de mayor producción
de leche del mundo y
sin competencia en
calidad y precios.
Informes y pedidos:
En Barcelona,
cuadras de Timoteo
Marcellán, Carretes de
Cass Antóniz, 23. En
Madrid, Carlos Besos,
sucesor de Hijos de
Paulino López,
Alvarez Gato, 8.

ENSEÑANZAS
Se vende autopista
López de Hoyos, 112
(Prospección), bar.

ENSEÑANZAS
Vendo un hotel, una
casa nueva y solar, muy
baratos. General
Ampudia, 35, vinos
(Puente
Vallecas).

ENSEÑANZAS
Vendo casa, cinco
hucos carraca
Valencia, 44 (Puente
Vallecas).

ENSEÑANZAS
Vendo cachorro, lobos
y madre. José Sánchez
Pescador, 6 (glorieta
María Cristina).

ENSEÑANZAS
Vendo hoteles, agua,
luz, alcantarillado,
14.000
pesetas. Juan Bautista
Toledo, 39 (Prospección).

ENSEÑANZAS
Vendo dos caballos,
baratos. Jaén, 8. De una
a cuatro.

ENSEÑANZAS
Se vende una casa
con
bar y taberna en
pesetas
30.000, nada más
que a desahocar.
Adrián
Pulido, 26, centro
Cuatro
Caminos, darán
razón.

ENSEÑANZAS
(Chinches, no queda
una
con insecticida Bayo,
2 pesetas. Venta,
Hortaleza, 24 y
Fuencarral, 22.

ENSEÑANZAS
Parafísimos comedores,
armarios, aparadores,
trincheros, mesas, sillas,
lavabos, camas, colchones,
etc. Pozas, 2.

ENSEÑANZAS
Agencia Reyes. Puerta
del Sol, 6, principal,
admite anuncios para
LA LIBERTAD.

ENSEÑANZAS
Agencia Reyes. Puerta
del Sol, 6, principal,
admite anuncios para
LA LIBERTAD.

ENSEÑANZAS
Agencia Reyes. Puerta
del Sol, 6, principal,
admite anuncios para
LA LIBERTAD.

ENSEÑANZAS
Agencia Reyes. Puerta
del Sol, 6, principal,
admite anuncios para
LA LIBERTAD.

ENSEÑANZAS
Agencia Reyes. Puerta
del Sol, 6, principal,
admite anuncios para
LA LIBERTAD.

ENSEÑANZAS
Agencia Reyes. Puerta
del Sol, 6, principal,
admite anuncios para
LA LIBERTAD.

ENSEÑANZAS
Agencia Reyes. Puerta
del Sol, 6, principal,
admite anuncios para
LA LIBERTAD.

ENSEÑANZAS
Agencia Reyes. Puerta
del Sol, 6, principal,
admite anuncios para
LA LIBERTAD.

ENSEÑANZAS
Agencia Reyes. Puerta
del Sol, 6, principal,
admite anuncios para
LA LIBERTAD.

ENSEÑANZAS
Agencia Reyes. Puerta
del Sol, 6, principal,
admite anuncios para
LA LIBERTAD.