

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
provincias, trimestre.. 3 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe
dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD
Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de
diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

DE OTROS TIEMPOS

EL VIEJO REY
HUSSEIN

Hace algunos meses repercutió en la
Prensa de todos los países el estruendo de
los combates empeñados en torno de la
Meca. Vencido el rey Hussein por los wa-

habitas, apenas volvió a hablarse de aque-
lla santa región árabe. Sin embargo, la lu-
cha prosigue, tenaz e irreconciliable. En
vano los musulmanes indios han querido
interceder, proponiendo un armisticio a los
contendientes y que el Congreso panislá-

mico dirimiese la diferencia. Ibn Send, je-
fe de los wahabitas, sultán del Nedjed, ha
rehusado la intercesión. Luego de destru-
nar a Hussein atacó a su hijo Ali; amenazó
a Abdullah; hubo un momento en que es-
tuvo cerca de constituir el gran reino árabe.

Por su agresividad y aguijante se ha di-
ferido varias veces la convocatoria del Con-
greso panislámico (en Egipto, en Damas-
co, en la Meca?), que ha de investir con el
manto verde del Profeta a un nuevo califa
(¿el rey Fuard, Mustafá Kemal, Abd-el-
Krim?). Más hijos todavía que en Marruecos
tiene puestos los ojos la prole de Maha-

ma en la ardiente zona que bordea el
Mar Rojo.
Deshilvanadas y con intervalos suelen
aparecer las noticias de aquel país. Ahora
dice la Prensa de Londres: «Dos barcos de
guerra británicos acaban de llegar a Akaba
para invitar al ex rey Hussein del He-
jaz, que se encuentra en este punto a bor-

do de su yate, a que abandone la locali-
dad.» El viejo rey, lobo blanco por la
edad, ha fatigado tanto el Mar Rojo y el
Mediterráneo con su yate, que no era fácil
a los distantes conocer su paradero. Se en-
cuentra en Akaba, en lo más hondo del
golfo que lleva ese nombre. Los ingleses
intentan arrojarle de su guarida. Sábese
la vil materia que comía el loco Ugolino y
no requiere ardua averiguación adivinar el
alimento de que se nutre Hussein. Furioso
de rabia, estará devorando su propio co-
razón.
Duro, sórdido, codiciosísimo, parece un
rey antiguo más que un hombre de nuestra
edad, aunque naciese en los arenales ár-
abigos, que le tostaron el rostro y pusieron
en sus ojos fuego de sol. Antes de la gue-
rra era un jefe religioso, y durante ella fo-
mentó Inglaterra sus ambiciones para opo-
nerlo a los turcos y que protegiese los ca-
minos que la conducen a la India. De jeque
subió a rey del Hejaz, teniendo bajo su
poder todos los Lugares Santos del isla-

El barco que había de transportar el ma-
terial estaba ya anclado en un puerto ita-
liano. ¿Qué ocurrió después?... Las noticias
han aparecido intermitentes y destrabadas.
Ieddah sigue sitiada por Ibn Send, aunque
los wahabitas dan muestras de cansancio.
Inglaterra, que empezó subvencionando a
los reyes del Irak y de Transjordania, acabo
por subvencionar también al victorioso
sultán del Nedjed. Allí por Marzo, Ibn
Send le pidió más dinero. Hoy teme el
Gobierno de Londres que ataque a Akaba,
y envía dos barcos de guerra para desalo-
jar al viejo lobo de su guarida. Agitado
por el ansia de poder y temeroso de su flo-
tante tesoro, Hussein tendrá que ir otra vez
de puerto en puerto, para que le rechacen
en todos, o acogerse a Bassora, como le
ofrecen los ingleses, para que la rabia acabe
de devorarle el corazón.

M. GIGES APARICIO

Los extranjeros en China

Respuesta ambigua del Gobierno chino
Pekin, 20.—El Gobierno chino, en la extensa
contestación que acaba de dar a la última nota
de las potencias, dice, entre otras cosas, que casi
todas las dificultades dimanar del hecho de
que la cuestión de los incidentes ocurridos en
Shanghai no ha sido resuelta todavía. Añade
que abriga esperanzas de que no tardará en ser-
lo. Termina ratificándose en la actitud que adop-
tara en su última nota.

Estudiantes belicosis

Pekin, 20.—Al salir de una reunión celebra-
da por los estudiantes de 48 colegios y escuelas,
marchó una Comisión de los mismos a los mi-
nisterios de Negocios Extranjeros y la Guerra,
entregando a los respectivos ministerios un men-
saje, en el que se pedía, entre otras cosas, la in-
mediata ruptura de relaciones diplomáticas con
Inglaterra.

La que asesinó a su hermana
enferma

Ha sido condenada a dos años de prisión
París, 20.—El Tribunal de lo criminal del de-
partamento del Sena ha dictado anoche una
sentencia, condenando a la pena de dos años de
prisión a Ana Levasseur, que, como se recordará,
dió muerte a su propia hermana, enferma incur-
vada.
Esta pena deberá cumplirse, por no haber sido
aplicada a la culpable los beneficios de la con-
dena diferida.

El médico de Marsella
está loco

Marsella, 20.—Un periódico local publica una
carta de la hermana del doctor Bougrat, en la
que ésta niega la responsabilidad criminal del
médico.
«Mi hermano se había vuelto loco—dice—. To-
dos los que le han conocido antes de la guerra
podrán afirmarlo; hay una incomparabilidad ab-
soluta entre su personalidad anterior y este cri-
men atroz.
Durante la guerra disfrutó un mes de permi-
so, que pasó en nuestra casa. Después volvió a
salir para Oriente. Fué devuelto a Francia herido
y ciego. Desembarcó en Niza y no hizo ges-
tión alguna por buscarnos. En la estación de
Marsella, donde le recibimos, al fin, nos parecía
un extraño. No tenía ninguno de los gestos de
mi hermano. Yo lo atribuí a la ceguera. Pero,
después de recuperar la vista, mi hermano se-
guía sin aparecer. Era un extraño, cortés, com-
pletamente ignorante de todas las cuestiones fa-
miliares, que habíamos tratado juntos pocos me-
ses antes, y después por carta. He llegado a
creer que se trataba de una suplantación, y sólo
después de comprobar la existencia de una cicatriz
en el antebrazo, de una herida que se pro-
dujo siendo niño, me he convencido de que aquel
hombre era mi hermano. Pero si estaba segura
de su identidad, siempre temí por su razón.»

El presidente Hindenburg
y sus amigos

Berlín, 20.—El presidente del Imperio ha re-
cibido al Comité directivo de las Asociaciones
alemanas que le ha sido presentado por el di-
putado Schmees, ex gobernador colonial. El doc-
tor Schmees le entregó un extracto del trabajo
realizado por la Asociación alemana en la lu-
cha contra lo que él llama «la confesión de cul-
pabilidad arrancada a Alemania en el Tratado
de Versalles».
El presidente del Imperio ha dado las gracias
a las Asociaciones alemanas por la labor rea-
zada hasta ahora, a fin de dar a conocer la ver-
dad sobre los orígenes de la guerra.

En el circuito de La-Sarthe

Varios heridos
La Mans, 20.—Durante los entrenamientos, en
Aonandieres, uno de los puntos del circuito de
La-Sarthe, el coche de Ruilbert fué embestido por
una camioneta, en la que iban varios jóvenes
atolondrados. Ruilbert resultó herido en la ca-
beza, el pecho y las piernas, y su estado se
considera desesperado. Tres de los ocupantes de la
camioneta sufrieron también heridas de consi-
deración.
Un corredor muerto
La Mans, 20.—Esta tarde, a las cuatro, se ha-
dado la salida a 49 automóviles que toman parte
en el «Gran premio» de resistencia de veinticuatro
horas, organizado en el llamado circuito de
La-Sarthe.
Al dar una vuelta el corredor Messidier estálla
un neumático, a cuya consecuencia dió el auto-
móvil una vuelta de campana, resultando muerto
en el acto el corredor.

La Redacción de LA LIBERTAD está for-
mada por Joaquín Aznar, Director; Antonio
de Lozama, Redactor-jefe; Ricardo Hernán-
dez del Pozo, Secretario de Redacción; Au-
gusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de
Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de
Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista,
José Manuel Fernández Gómez, César
García Iniesta, Antonio García Romero,
Rafael Hernández Ramírez, Manuel Ma-
chado, Eduardo Ortega, Gasset, Manuel
Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pé-
rez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso
R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval,
Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Ale-
jandro y Antonio de la Villa, Antonio
Zozaya y Luis de Zulueta.

Coplas del día

El soldado y el poeta

Es de siglos, en la Tierra,
esta antitesis tenaz:
el soldado ama la guerra,
el poeta ama la paz.

Cada cual el son admira
que mejor toca a su fin:
el poeta ama la lira,
el soldado ama el clarín.

En uno y en otro late
su distinta condición:
el soldado ama el combate,
el poeta la canción.

Este quiere que se viva;
que se luche quiere aquí:
el poeta ama la oliva,
el soldado ama el laurel.

Ambos, por naturaleza,
persiguen distinto fin:
el vale ama la pobreza,
el soldado ama el botín.

Es su diferencia mucha
y es diversa su virtud:
el soldado ama la lucha,
el poeta la quietud.

Su antitesis en la Tierra
es cada día mayor:
el soldado ama la guerra,
el poeta ama el amor.

Los dos merecen la gloria;
pero es verdad capital
que a lo largo de la Historia
triunfó el criterio marcial.

Y es de justicia completa
que, en este Mundo cruel,
triunfe, algún día, el poeta,
y triunfe la paz con él.

LUIS DE TAPIA

LA FESTIVIDAD DEL DIA

Evocación
de las misiones
del Paraguay

Ese cromo, que parece una muestra de
confitería barata, el colmo del mal gusto,
del más grosero materialismo, horro de
toda dignificación estética, de todo trasun-
to espiritual, de toda unción religiosa...
es el emblema con que se quiere dar prue-
ba ostensible y retadora de un sentimiento
religioso. ¿Sentimiento religioso? Si hemos
de juzgar al tal sentimiento por su plasma-
ción artística, muy pobre concepto debe-
remos formar de él. Tengo sobre mi mesa
de trabajo un fetiche, tallado en madera,
que traje de La Guinea, y, la verdad, al
contemplarlo siento una cierta emoción
vaga y rudimentariamente religiosa, que
estoy muy lejos de sentir al contemplar un
corazón sanguinolento, rodeado de llamas
y de grotescas cabezas de angelitos, que se
exhibe sobre una colgadura en el balcón
de enfrente de mi casa. Debajo del corazón
se lee «Gloria, amor, reparación al Co-
razón de Jesús.» ¿Reparación? ¿De qué clase
de reparación se trata? Sin duda, de una
reparación en metálico, a juzgar por el ex-
ceso de celo y la falta de escrúpulos con
que se dedican a acumular riquezas los
miembros de la Compañía de Jesús, inven-
tores y representantes del culto a ese Sa-
grado Corazón.
¿Qué bien se representa en el chabacano
materialismo de ese cromo chillón el espí-
ritu de la Compañía Espíritu de simonía;
espíritu de dominio y de poder; espíritu
cruel de crueldad e intolerancia; espíritu
hinchado de todas las más bajas concupis-
cencias, incapaz de elevarse un poco sobre
las ambiciones terrenas; espíritu de hipo-
cresía, de mentira, de plebeyo egoísmo; en
suma: espíritu que tiene todas las caracte-
rísticas de lo que el Cristianismo, el Verda-
dero Cristianismo, ha llamado siempre espí-
ritu satánico, espíritu del mal.

Esas estampas de groseros colorines re-

presentan muy bien el mercantilismo de
los jesuitas, su falta de idealidad.

Funesta fué para España la tutela del ca-
tolicismo cuando éste estaba en el apogeo
de su grandeza, cuando tenía un arte, una
literatura, una filosofía, y cuando además
aún no representaba su ideario una regresión
en el progreso de la Humanidad; figu-
ras, pues, lo funesta que ha de ser hoy di-
cha tutela, cuando el catolicismo, a más de
estar en pugna con la marcha ascendente
de la civilización, ha pasado desde la gran-
diosidad de las catedrales góticas a la gro-
tesca cursilería y flojez de esos cromos y
esas tartas de fabricación jesuítica.

Es indudable que el catolicismo está ya
completamente en manos de los jesuitas;
ellos lo definen y moldean. Y así, lo han
despojado de todo aliento místico y eleva-
ción religiosa, de toda manifestación ar-
tística. Parece que el principal afán de la
Compañía ha sido sofocar cualquier emo-
ción estética que pudiera brotar al calor de
la concepción religiosa. Es cosa proverbial
el mal gusto de los jesuitas, su cursilería,
su cerialidad artística. ¿A qué obedece se-
mejante fenómeno? ¿Es algo casual? Yo
creo que no, que se debe a una táctica muy
premeditada, a algo que está laboriosa y
tenazmente inculcado en el espíritu de la
Orden, y que persigue una finalidad deter-
minada. El fin de la Compañía no es
otro que el de dominar; de ahí su continua
intromisión política y social. «Este instin-
to de dominar—dice el P. Mir, en su «His-
toria interna documentada de la Compañía
de Jesús»—y de dirigir y gobernar a los
demás y de someterlos a las leyes y princi-
pios de su propia conciencia; este espíritu
político, entrafado en las almas de los pa-
dres de la Compañía, los empujó ya des-
de el principio a abandonar o dejar en se-
gundo lugar la cultura espiritual de los po-
bres, de los rudos e ignorantes, a la cual
deban ser principalmente llamados, para
introducirse en las cortes de los príncipes y
grandes señores, apoderarse de sus con-
ciencias; a intervenir en los negocios de
Estado; a querer, en fin, que se gobernase
todo por sus leyes y principios. Es ésta una
de las cosas más notables en la historia de
la Compañía.» Basta estudiar lo que fue-
ron las misiones del Paraguay para darse
cuenta de lo que la Compañía quisiera que
fuera el Mundo. Pues bien; para llegar a
imponer esa obediencia ciega, mecánica,
es menester ahorrójar la razón y el senti-
miento. La razón ya estaba ahorrójada por
el dogma católico; pero todavía quedaba
una puerta de escape al espíritu: el senti-
miento. Esta puerta la había descuidado
la Iglesia, y los jesuitas se dispusieron a
cerrarla con siete llaves. ¡Nada de Arte, y
menos religioso! La emoción estética lleva
al espíritu a una misteriosa inquietud, lo
eleva a regiones milagrosas, le hace buscar
por sí mismo la Divinidad, le une a la ple-
garía universal...; es decir, le invita a rom-
per las cadenas de todo dogmatismo. La
Filosofía y la Ciencia pueden emancipar-
nos del yugo dogmático, dando vuelos a la
razón; pero también puede emanciparnos
el Arte, dando vuelos al sentimiento. La
inefable emoción que sentimos ante una
catedral gótica puede hacernos romper con
la ortodoxia, lo mismo que la lectura de
un tratado de Filosofía. Por eso, los jesui-
tas no consentían nada de Arte en la reli-
gión, porque no sólo no quieren la esclavi-
tud de la inteligencia, sino también la del
sentimiento, la esclavitud completa; quie-
ren esclavos que sean bajo la voluntad del
superior—según palabras de San Igna-
cio—, como báculo en la mano.

Todas estas reflexiones me asaltan atro-
pelladamente mientras contemplo ese «co-
razón sanguinolento, rodeado de grotescas
cabezas de angelitos, que se exhiben sobre
una colgadura en el balcón de enfrente de
mi casa».
Triste y desconsolador espectáculo el
que ofrece Madrid en este viernes 19 de
Junio! Triste, muy triste, es pensar que
acaso llegue a convertirse España en las
misiones del Paraguay!
MARIANO BENLIURE Y TUERO

Una gran manifestación
canina en Viena

¿Se permitirá ladrar?
Londres, 20.—Comunican al «Daily Chronicle»,
de Viena, que los habitantes de esta capital que
tienen perros han celebrado un gran mitin pa-
ra protestar contra una orden de las autori-
dades municipales prohibiendo el acceso a los tran-
vías de los miembros de la raza carina.
Se ha decidido organizar para mañana dom-
ingo una gran manifestación, en la que partici-
parán los 90.000 perros de Viena, acompañados
por sus dueños, en la Ringstrass.
No se sabe si las autoridades vienesas im-
pondrán el uso del bozal a los canes manifestantes,
a fin de impedir que la protesta se exteriorice
en un ladrado unánime de los 90.000 perros.

En la Cámara de Comercio
española

París, 20.—El Comité de Dirección de la Cá-
mara de Comercio de España en París ha ofrecido
hoy un almuerzo en honor del Sr. Quiñones de
León, embajador de España en París.

LA EXPOSICION DE PARIS

UNA CIUDAD
DE 1925

Antes de estudiar el catálogo y de revi-
sar el plano de la Exposición de Artes de-
corativas conviene que divaguemos un
poco por sus calles y jardines, dejándonos
conducir por las sugerencias de los senti-
dos y olvidando cuanto hemos leído y vis-
to por el Mundo relacionado con las artes
aplicadas. Hoy vamos a pasear sin apasio-
narnos demasiado, como lo haríamos en
cualquier ciudad desconocida el día de lle-
gar. Esto, en definitiva, no es sino conse-
guir un poco de libertad; rebelarnos a la
disciplina de la Historia, a las exigencias
de la Estética, a las veleidades de la moda
y aun a las leyes más elementales del gos-
to. Tiempo tendremos de acercarnos a cada
objeto con la lente del coleccionista y
de apartir con el aficionado, con el devo-
to de lo viejo, con el innovador irreflexivo,
con el inventor ingenioso, con el crítico pe-
tulante, con el nuevo rico—para quien es-
pecialmente se ha hecho esta Exposición—,
que no sabe cómo amueblar y decorar el
palacio recién comprado; con el ingenuo,
que abre la boca frente a los objetos más
grandes y termina dando vueltas en torno
a las fuentes luminosas...; con todos los
hombres, en suma, que bajo la sombra de
los árboles, en esta tarde de Junio, siguen
nuestro mismo camino. La diferencia está
en que los demás le siguen con cierto mé-
todo y nosotros sin él.

Quizá para penetrar un poco en el sen-
tido de esta Exposición lo primero que ha-
ce falta es perderse en el laberinto de esta
ciudad improvisada, buscando emociones
al azar en cada revuelta. Yo pienso que
si, verdaderamente, existe un estilo de
nuestra época que se adapte a las necesi-
dades y aspiraciones de un hombre de 1925,
hemos de hallarle en virtud de una impresión
de momento, buscando no más que la
silueta, así como cuando desde el tren con-
templamos fugazmente una ciudad y no
nos queda de ella en el recuerdo sino el
color, y las líneas de sus torres y cúpulas,
sobre el cielo.

Después de todo, esta ciudad fantástica,
que tiene no pocas semejanzas con las ciu-
dades de los cuentos, se ha hecho un poco
a la ventura, sin que los artistas que han
intervenido en su formación se hayan pre-
ocupado de la armonía del conjunto, y has-
ta es posible que, como en una nueva Ba-
bilonia, hayan puesto empeño en confun-
dir las lenguas. Ello nos ofrece no pocas
ventajas para aclarar nuestras dudas sobre
el significado del estilo moderno, al cote-
jar en la enorme variedad los puntos coin-
cidentes y, al mismo tiempo, nos ofrece
el supremo interés: un interés novelesco,
lleno de sorpresas y aventuras, y sin que
en ningún caso podamos prever el desen-
lace.

El lugar de emplazamiento ha tenido
una gran importancia para la fisonomía de
esta ciudad improvisada, y quizá el marco
que la limita—las piedras grises del París
monumental—y el paisaje que la sirve de
fondo la prestan el tono justo que la con-
viene. El Sena, al acercarse a los muros
de la Exposición, pierde una parte de su
seriedad de río histórico, fatigado por los
reflejos de las piedras de Nuestra Señora y
de los libros venerables que se apoyan en
los perfiles de sus muelles. Aquí el río se
hace un poco frívolo, como conviene a un
río de nuestra época, o, aun mejor, se
transforma en una ría, con el mar cerca-
no. Llena de barcos engalanados con grim-
polas y banderas, brillantes telas temblo-
rosas, no sólo por las ondas y el viento,
sino por las vibraciones de las campanas y
los gritos de las sirenas. Ruidos de ciudad
que festeja sucesos prósperos o entradas
triumfales.

Al cruzar el río de una orilla a otra por
el puente de Alejandro III, tenemos que
entornar los ojos para suavizar los excesos
del color. Jamás hemos contemplado las
aguas del Sena tan verdes, y todos los co-
lores que se refrescan en la corriente fugi-
tiva parecen nuevos, recién creados, co-
lores puros que no hemos visto nunca
hasta ahora. Los toldos son medias naranjas
recién partidas, y tras de ellos se asoman
al agua los rojos de cereza, los morados
de violeta, los amarillos de limón, los ver-
des tiernos de acacia...; todos los colores
húmedos y jugosos del jardín y la huerta;
colores sin forma, pero tan significativos
que en ellos descubrimos flores, hojas y
frutos. A la noche, todos estos colores,
combinados sobre el fondo blanco de los
«péniches», se convierten en luz, derramándose
sobre el río en fuentes maravillosas.

Aquí, pues, en este rincón creado por
Poiret se condensa todo el color de la Ex-
posición. Las líneas y los volúmenes des-
aparecen escamoteados por el color. Paul
Poiret no es un arquitecto, sino un modis-
to, y por ello se ha limitado a elegir unas
telas y a cortarlas. A hacer un admirable
traje de playa a las artes decorativas
de 1925.
Los arquitectos, sugestionados sin duda

VIOLENTISIMOS TEMPORALES

Numerosos muertos y heridos en toda España

El adiós de la Primavera

«La Primavera ha venido. Nadie sabe cómo ha sido».

pudo decir el gran poeta Antonio Machado. Por que este año, como otros—que esos versos no son de hoy ni de ayer, porque son de siempre—, la gentil Primavera apareció de súbito, se coló de rondón, sin previo anuncio, dejándonos suspensos y maravillados—muy brevemente, en verdad—con ese olor «tan suyo» que, esperándolo, parecía imposible que llegase así, de improviso.

«Nadie sabe cómo ha sido».

En cambio, todo el mundo sabrá perfectamente cómo se fué. Se fué ayer. Y para despedida dijo: «Ahí va eso».

Y nos largó un pedrisco formidable. Verdaderamente, ese «olor» primaverales, ese asombro de sentirnos de repente más jóvenes, de parecernos las mujeres prodigiosamente más guapas, de aspirar a pleno pulmón el aire líbido, apenas lo hemos podido saborear este año. Esta Primavera no ha sido una estación. Ni siquiera un apéndice, como se ha dicho. No hemos pasado de verla desde el tren, fagocitadamente, como uno de esos parajes deliciosos que de pronto pisan a través de los vidrios del vagón.

Eso sí: ha sido una Primavera narrativa... para los campos. Se encontró, al llegar, con que el invierno se había escapado sin apenas llover, y quiso compensarnos. Pero a los hombres de la ciudad no nos alcanza esa obra de misericordia. Nos alcanza el agua; mas no el beneficio, aparte de algunas calabazas, de todos conocidos.

Agua, pepinos; he aquí el balance de la señorita Primavera que tan quedadamente llegó hace tres meses, y que ayer se fué de una manera tan estrepitosa.

La tormenta en Madrid

La tormenta comenzó en Madrid aproximadamente a las cuatro y duró más de media hora, sin cesar de descargar agua y granizo sobre la ciudad.

La cantidad de agua que cayó fué tan extraordinaria que en pocos minutos se convirtieron las plazas y paseos en verdaderas lagunas, y las calles que tienen desnivel en formidables torrentes. Las calles y tejados quedaron cubiertos por una espesa capa de piedra.

Esta fué en algunos momentos de tal tamaño que rompió numerosos cristales de balcones y claraboyas.

En pocos instantes, las calles de Madrid quedaron desiertas, corriendo las gentes a refugiarse en los portales y cafés, e interrumpiéndose la circulación de vehículos.

A poco de comenzar la tormenta cayó una chispa sobre una columna metálica de las que sirven de soporte a los cables del tranvía, en la calle de Lagasca, en el trozo comprendido entre la calle de Goya y Hermosilla.

La columna quedó formando un semicírculo. De ella se desprendían enormes llamas.

La alarma que se produjo en el vecindario fué enorme.

Como no funcionaban los teléfonos, un particular se dirigió a las oficinas del tranvía en automóvil y dió aviso de lo que sucedía.

Inmediatamente se envió una brigada de obreros. Se cortó la corriente y renació la tranquilidad.

Varias parejas de Seguridad acordaron en la zona peligrosa para evitar desgracias.

Otro rayo cayó sobre un tranvía del disco 48 que pasaba por la plaza de las Salces, y se incendió el motor.

El coche ha estado de viajeros. La alarma fué enorme. Algunas personas saltaron por las ventanillas, siendo verdaderamente prodigioso que no ocurriese desgracias.

Otra chispa eléctrica cayó en la Casa de Cañonigos, quedando cortada la comunicación telefónica. Por este motivo no pudo comunicarse con el Juzgado de guardia, hasta que, ya muy avanzada la tarde, fué reparada la avería.

Aun cayeron otras chispas en Madrid; pero, afortunadamente, fueron recogidas por los pararrayos.

En la plaza de Castelar la alarma fué enorme. Se fundieron a la vez los plomos de tres tranvías, y los viajeros, poseídos de gran pánico, se arrojaron de los vehículos precipitadamente.

Entretanto el agua corría con tal abundancia que las calles de la ciudad parecían torrentes.

El paseo de la Castellana, la Cibules, el paseo del Prado y la puerta de Atocha daban la sensación de haberse convertido en un río caudaloso.

En la puerta de Atocha el agua se metió como un torrente por los huecos del Metro, quedando inundada la estación e interrumpido el tránsito.

En las rondas de Atocha y Curtidores la inundación fué también considerable.

Por el paseo de las Delicias bajaba una verdadera catarata que inundó asimismo las plantas bajas.

En la calle de Goya se inundaron los bajos de la Cooperativa de la Prensa, causando el agua importantes daños.

En los bulevares fueron igualmente considerables los desperfectos causados por la tormenta.

En la calle de Alberto Aguilera, principalmente en el trozo comprendido entre las calles de Galileo y Marqués de Urquijo, la inundación fué imponente.

El paseo de Rosales quedó convertido en una inmensa laguna. Se inundaron varios sótanos.

En la Dirección de Incendios, desde el primer instante, hlovían los avisos de inundaciones.

El Cuerpo de bomberos tuvo que multiplicarse para acudir a todas partes.

He aquí la relación de las casas donde prestaron auxilio:

Se inundaron las plantas bajas de las casas número 64 del paseo de Rosales; Pignatelli, 1; Lisboa, 8; Nicasio Méndez, 2; Florida, 15; Arroyo del Calero, 9; paseo de Recoletos, 14; Avenida de Menéndez Pelayo; Abascal, 14; paseo de las Delicias, 15; Martínez Izquierdo y Montesa.

El campo de fútbol de La Unión quedó convertido en una gran laguna.

El ruedo de la plaza de toros quedó inundado, y hubo necesidad de suspender la becerrada que había organizado para ayer la Asociación de Socorros mutuos de Empleados y Operarios de la Compañía de Teléfonos.

También hubo necesidad de suspender, por la misma causa, la velada de boxeo anunciada para anoche en la plaza de toros.

En la casa número 5 del paseo de la Florida se rompió la alarja y se inundaron los cuartos.

En el Pasaje del Comercio se hundió parte del tejado de una casa y se inundaron las habitaciones.

Las pérdidas causadas por la tormenta son considerables, aunque, por fortuna, no hubo que lamentar ninguna desgracia personal.

En los alrededores de Madrid

Los bomberos tuvieron que acudir también rápidamente a los poblados próximos a Madrid, de los que pedían urgente auxilio.

En Tetuán, como la mayoría de las casas son de una planta y hay allí enormes desniveles, muchas de las viviendas quedaron inundadas en pocos minutos.

Los daños sufridos en los pobres ajuares de los traperos han sido grandísimos.

La Guardia civil de aquel poblado comunicó a la Dirección de Seguridad que, a consecuencia de la tormenta, se hundieron tres casas, sin que ocurrieran desgracias personales.

En el Puente de Vallecas, en Carabanchel Bajo y en otros lugares de las inmediaciones, el agua causó también grandes destrozos. Hay infinidad de casas inundadas.

Muchas viviendas fueron desalojadas, viéndose los pobres ajuares en medio de la calle, en los sitios altos.

En las líneas ferroviarias

En la estación de Atocha facilitaron noticias anoche, según las cuales el temporal había detenido en la estación de La Mesa el tren mixto de Valencia.

A última hora de la tarde quedó interrumpida la línea en Alcazar de San Juan, reanudándose el servicio cerca de las nueve de la noche, aunque con enormes retrasos.

También se nos dijo en la estación del Mediodía que en la línea de Aragón quedó la vía descubierta en una extensión de 70 metros, cerca de la estación de Montarco, circulando los trenes con seis horas de retraso.

Nota del Observatorio de anoche

Aún perdura en España el tiempo favorable para que descarguen tormentas y aguaceros.

La temperatura máxima de ayer fué de 33 grados en Murcia, y la mínima ha sido de 9 grados en Palencia, Sorla, y Vitoria.

En Madrid, la máxima fué de 24,6 grados, y la mínima, de 14,1.

Tiempo probable para el día 21.—No es de esperar cambio importante del tiempo en veinticuatro horas.

En provincias

EN BADAJOZ

Cinco muertos por un rayo en una choza. Muerto por una chispa eléctrica.—Niño arrastrado por la corriente

Badajoz, 20.—Una imponente tormenta ha descargado sobre el pueblo Higuera Vargas, acompañada de numerosas exhalaciones.

Un rayo cayó en una choza de la Fuente de los Gasparez, matando a Angeles Leal Felipe, de diecinueve años; Cristina Antequera Gil, de veinte; Jacinta Ulera Montero, de veinticinco, y Adela Borrachero Derjano, de veintiséis, esta última casada y con dos hijos.

Resultó muerto además el pastor Joaquín Periano García, y heridos, Salustiano Soriano García, una hija de éste de dieciséis años, llamada María; otra muchacha de dieciocho llamada María González Nieves y otro hombre cuyo nombre se ignora aún.

La choza ardió totalmente.

La exhalación mató todavía numerosos cerdos.

La consternación que el suceso ha producido en la comarca es enorme.

El vecindario acudió al lugar de la catástrofe para presenciar el tristísimo espectáculo que presenta.

En Oliva de Jerez las aguas han arrastrado 1.500 quintales de corcho en plancha y mucho ganado.

En Jerez de los Caballeros, un niño de siete años, que guardaba cerdos, ha desaparecido arrastrado por la corriente.

En el pueblo de Campillo de Llerena un rayo mató a José Quintanar Prieto, que iba montado en una caballería.

En la finca El Encinar un rayo privó de conocimiento al guarda y le quemó el brazo derecho.

Fueron salvadas, con apuros, por varios labradores.

En el pueblo de Rivera del Fresno cayó una granizada tremenda, siendo las piedras del tamaño de huevos de paloma. Los huertos, los viñedos y los olivares quedaron destruidos. Hay muchas casas anegadas, alcanzando las aguas un metro de altura. La corriente arrastró importante cantidad de ganados.

Los arruinados huertanos celebraron una manifestación para pedir socorros al Ayuntamiento.

EN TOLEDO

Muertes, rayos, granizo, aguaceros

Toledo, 20.—Cada vez son más violentas las tormentas que descargan en esta provincia.

Cerca de Yebes y Esquivias, las aguas arrastraron las tierras de la vía, dejando las vigas al descubierto, teniendo que marchar los trenes con grandes precauciones.

En Navalcan, un rayo penetró en el cuartel de la Guardia civil, privando del conocimiento a los guardias Cirilo Manzano García y Gaspar Moreno, y a la esposa de aquél.

Entre los familiares hubo el pánico consiguiente.

Cuando manipulaban en la luz eléctrica dos vecinos del pueblo del Pulgón, cayó un rayo, pereciendo los dos. Eran padre político y yerno. La mujer de éste sufrió gravísimas heridas.

Una tormentaza ha destruido todas las cosechas en el pueblo de Alcaudete de la Jara, inundando las calles del pueblo y causando grandes perjuicios al vecindario.

Sobre el pueblo de San Martín de Pusa descargó una tromba de agua que causó grandes pérdidas en los sembrados.

La cosecha de garbanos está a punto de perderse y las corrientes de agua arrastran las mieses.

En las inmediaciones del pueblo están inundadas varias casas.

Una chispa eléctrica cayó sobre un carro que transitaba por la carretera de Quintanar a Villamayor, matando a la caballería y conccionando al carrero Antonio Sancho.

EN VALLADOLID

Otro muerto por una chispa eléctrica

Valladolid, 20.—De Rioseco dicen que durante

una formidable tormenta una chispa eléctrica mató a un mulero y a la pareja de mulas que conducía.

Y del pueblo de Iscar dan cuenta de que allí descargó una violentísima tormenta.

EN SEGOVIA

Una chispa le causa la muerte

Segovia, 20.—Una imponentísima tormenta que descargó sobre el pueblo de Abades obligó a los vecinos a refugiarse en sus casas, por la frecuencia con que caían exhalaciones.

Un vecino llamado Ignacio Portal fué sorprendido por el temporal en el campo, y un rayo le produjo la muerte instantáneamente.

EN SEVILLA

Inundaciones.—Un matrimonio alcanzado por un rayo

Sevilla, 20.—En Lora descargó anteayer una tormenta.

El agua inundó varias casas y arrestró varias cerdas, aves de corral y muebles.

Cuando se hallaba en las afueras de la población el matrimonio Miguel Gallego y María Luisa Carrera, una chispa eléctrica les produjo quemaduras de importancia y principio de asfixia.

Un vendedor ambulante que se dirigía a La Roda, fué alcanzado por una exhalación, que le incendió las ropas. El vendedor se arrojó a un arroyo, librándose así de morir abrasado.

EN ZARAGOZA

Inundaciones y desbordamientos

Zaragoza, 20.—Sobre varios puntos de la provincia han descargado estos días horribles tormentas, que han causado grandes desastres.

El día 17, a las tres y media, cayó una tormenta enorme que ha arrasado el pueblo de Oltepe. Primero fué una tromba de agua, seguida de piedra en abundancia, y el desbordamiento del río inundó todos los cultivos. Se han perdido todas las cosechas del monte y de la huerta y los daños son incalculables.

Análogas noticias se reciben de los pueblos de Murero, Jarque, Oseja, Manchones y Cotor. El río Aranda ha inundado todas las tierras, e incluso ha destruido varios puentes de la carretera que sirve de comunicación a aquella comarca.

EN EL PUERTO DE VALENCIA

VIOLENTO ABORDAJE

Valencia, 20.—Anoche, el vapor «Alvarez Salas», de la matrícula de Gijón, al salir del puerto embistió por el centro al vapor «Valencia», de esta matrícula, que se hallaba fondeado en la rada, frente a la playa de Caro.

Los tripulantes, que se hallaban durmiendo, despertaron al recibir el vapor tan fuerte golpe, y salieron a cubertería cuando empezaba a hundirse el buque. Rápidamente echaron al agua los botes y lograron salvarse.

Al juzar del accidente acudieron el comandante de Marina y sus ayudantes.

El vapor «Valencia» es propiedad de José Antonio Noguera y venía a este puerto con cargamento de abonos minerales.

El vapor «Alvarez Salas» marchaba a Gijón con carga general.

KEPTA

Sólo este nombre es garantía de tener perlas que pueden lavarse como las verdaderas.

KEPTA

Única casa en España: 2, Carrera de San Jerónimo, 2 MADRID

Mentidero taurino

La novillada de mañana en Tetuán

Mañana lunes 22 se celebrará en la plaza de toros de Tetuán una gran novillada a beneficio del banderillero de toros Manuel de Usa (El Húsar), que durante treinta años ha ejercido su arriesgada profesión con espadas de todas las categorías y actualmente se encuentra carente de recursos con que procurar el sustento a sus hijos.

Se lidiarán cuatro novillos de la ganadería de D. Diego Zaballós. Actuarán de matadores los novilleros Lorenzo de la Torre, Sacristán Fuentes, Fermín Guerra y Pedro Montes, hermano del matador de toros Mariano Montes, y como banderilleros los afamados matadores de toros Julián Sáinz (Salieri II), Ignacio Sánchez Mejías, Antonio Márquez y Francisco Peralta (Faculades), que banderillarán los cuatro novillos.

El festejo empezará a las cinco de la tarde.

FABRICA EN EL PUENTE DE VALLECAS

Son detenidos varios moneaderos falsos

Hacían especialmente monedas de cinco pesetas

Desde hace algún tiempo, los industriales del distrito del Congreso venían notando que en sus cajas aparecían monedas de cinco pesetas falsas, que, como es natural, se las rechazaban en las ventanillas del Banco.

Alarmados por la frecuencia con que el hecho se repetía, lo denunciaron en la Comisaría del citado distrito, y la Policía se puso inmediatamente en movimiento, con objeto de averiguar el sitio donde se fabricaba la moneda y los autores que intervinían en el delito.

A los pocos días, los agentes encargados del servicio pudieron enterarse de que era sospechosa una mujer llamada Paca «la Gallega», cuyo verdadero nombre es el de Irene Vázquez Fernández, y que ésta frecuentaba con bastante asiduidad cuatro o cinco establecimientos del distrito, en los cuales cambiaba las monedas de cinco pesetas falsas.

Hace unos quince días, Paca «la Gallega» fué detenida en la calle de Amor de Dios. Se la registró, y como no se le encontrase nada que pudiese comprometerla se la puso nuevamente en libertad. Pero desde ese día se la sometió a una estrecha vigilancia, que ha dado sus frutos.

El jueves por la noche, Paca «la Gallega» penetró en una pastelería de la calle de la Magdalena, y después de comerse varios pasteles dió para pagar un duro falso. El dependiente, de antemano advertido, lo rechazó y avisó luego a uno de los agentes que vigilaban a la mujer.

Una vez detenida, se la registró, encontrándose varias monedas falsas.

Interrogada en la Comisaría se negó a dar explicaciones y se encerró en tenaces negativas.

Sin embargo, a las pocas horas fué detenido en el Puente de Vallecas un joven llamado Celestino González, hijo de un conocido sujeto de pésimos antecedentes, de nombre Eduardo.

Negó su participación en el asunto, y aún recurrió a una estrategia, que no logró desplegar a la Policía, y fué la de conducir a los agentes a casa de una pobre tía suya, en la que, como es lógico, no había nada que condujera al esclarecimiento del delito que se perseguía. Lo dejaron en libertad; pero le siguieron a corta distancia, hasta que vieron que penetraba en la casa número 7 de la calle de Martínez Campos, su verdadero domicilio.

Practicado en esta vivienda un registro minuciosísimo, descubrieron los Sres. Marcos y Arias un verdadero taller de moneda falsa. Incautaron de setenta y dos duros (algunos sin terminar), numerosas piezas de dos y una peseta, troques, cabillos, limas, trozos de pez, reletas, escoplos, moldes, etc., etc.

Tanto el padre de Ceferino como éste quedaron inmediatamente detenidos.

Ignoramos el resultado de las diligencias de Indagatoria a que se les sometió; pero lo cierto es que horas después eran capturados en su casa, calle de Niceto Alcalá Zamora, sin número, Francisco González Miralles, y su amante, Piedad Álvarez.

Según parece, estos dos últimos, en unión de Paca «la Gallega», eran los encargados de dar salida a las piezas que falsificaban los González, padre e hijo.

Las monedas falsificadas, compuestas de una aleación de plata y estaño, lo eran casi perfectas, hasta el punto de que casi se distinguían de las verdaderas sólo por una ligerísima diferencia en el peso.

LA PUREZA DE LOS ALIMENTOS

Quince personas intoxicadas

Diez lo están gravemente

Por haber ingerido queso en malas condiciones, adquirido a un vendedor ambulante, sufren intoxicación de pronóstico reservado las siguientes personas:

Antonio Gallego Caballero, de cuarenta años; Emilia García Illán, de treinta; Jenaro Gallego García, de siete; Victoriano Gallego García, de tres, y María Pavón García.

También fueron asistidos en la Casa de Socorro del distrito de Chamberí de grave intoxicación, por haber ingerido alimentos en mal estado, los señores siguientes:

D. José Celis, militar, domiciliado en la calle Alvarez de Castro, núm. 11; su esposa, doña Micaela Burgo; sus hijos Angela y Juan y la sirviente de dicha familia, Micaela Fernández.

La otra familia intoxicada por idéntica causa reside en la calle García de Paredes, núm. 43, y la componen doña Dominga Victoria Galán y sus hijos Florentina y José Torres, de veinte y nueve años de edad, respectivamente.

El juez de guardia ordenó la instrucción del correspondiente sumario para averiguar quién despachó los alimentos putrefactos.

BELMONTE TOREA EN MADRID

VEALO USTED EN EL CINE DE LA PLAZA DE SAN MIGUEL, DONDE SE PRESENTA LA LIDIA DE LOS CINCO PRIMEROS TOROS DE LA GRANDIOSA CORRIDA CELEBRADA EN ALICANTE

LA POLITICA

El Consejo de anoche

La reunión del Directorio celebrada ayer tarde fué de corta duración, pues terminó a las ocho y media de la noche, con objeto de que el presidente y el general Jordana pudieran asistir al banquete en el Hotel Ritz en honor de los delegados franceses.

Asistió al Consejo el subsecretario de Instrucción pública, quien solicitó del Directorio algunas aclaraciones acerca de las obras que han de realizarse en edificios escolares.

El subsecretario de Guerra, que también concurre al Consejo, sometió al Directorio algunos expedientes de trámite.

El resto del Consejo se dedicó a la aprobación de algunos asuntos sometidos a ponencia.

Conferencia de Alcalá Zamora

El martes próximo, a las diez de la noche, pronunciará una conferencia en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial don Niceto Alcalá Zamora, sobre el tema «El idealismo comercial y el ambiente contemporáneo».

Questiones sociales

Han sido concedidas autorizaciones para que puedan comenzar a funcionar desde el día de hoy el Tribunal para niños de esta corte, con jurisdicción sobre toda la provincia de Madrid, y desde el día 15 de Julio próximo el Tribunal para niños de Palma de Mallorca, con jurisdicción sobre todas las islas de la provincia.

Unión Eléctrica Madrileña

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado el pago de un cuatro por ciento a las acciones, como dividendo complementario de los beneficios del ejercicio 1924.

Dicho dividendo se satisfará, con deducción de impuestos, a partir del 1.º del próximo mes de Julio, contra cupón número 22 en Madrid, Oficinas de la Compañía, Avenida del Conde de Peñalver, número 25, y Banco Urquijo; en Barcelona: Banco Urquijo Catalán; en Bilbao: Banco Urquijo Vascongado; en San Sebastián: Banco Urquijo de Guipúzcoa, y en Gijón: Banco Minero Industrial de Asturias.

También se pagarán en los mismos sitios, a partir de dicho día y contra cupón número 27, los intereses correspondientes a las obligaciones 5 por 100 hipotecarias que esta Sociedad tiene en circulación, a razón de 12,50 pesetas por cupón, libre de todo impuesto.

Madrid, 20 de Junio de 1925.—Valentín Ruiz Senén, Consejero y director-gerente.

Carnet para hoy

BANDA MUNICIPAL.—A las once y media, concierto en el Retiro.

ACADEMIA ESPAÑOLA.—A las once y media, recepción del nuevo académico Gómez de Barro.

CARRERAS DE CABALLOS.—A las cuatro y media, en el Hipódromo de la Castellana.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.—A las cinco: Toros de García Resina, para Nacional I, Joséito Martín (que confirmará su alternativa) y Zurito Quintero.

VISTA ALEGRE.—A las cinco, Novillos de Chiclos por Cantimples, Camar II y Fortuna de Zabaletua.

TETUAN.—A las cinco, Novillos de Vázquez, p. Navarrito, Miguel Molina y Román Montaner.

SOCIEDAD DE ESTUDIOS PSICOLÓGICOS (Duque de Alba, número 3).—A las cinco de la tarde, conferencia del doctor Sánchez Ferrero sobre el tema «En la era de Aarua, Xebuso».

por el modisto, se han sometido a las tentaciones del color. Los vemos a todos ellos vacilar con el compás en la mano. Se esfuerzan por inventar ventanas, y acaban vencidos, seguros de que todos los arcos están ya hechos, de que ningún arquitecto podrá abrir nuevos caminos a la luz a través de los vanos. Diríase que el impresionismo se refugia ahora en la Arquitectura. Los muros se pierden en los fondos; las grandes masas flotan en el aire; el viento achica y agranda los ventanales a su antojo; todo es ligero, fluido, efímero... Se advierte inseguridad y vacilación frente a cualquier problema de forma y de volumen, y hay una tendencia pecaminosa a la divagación y a la frivolidad. Los arquitectos parecen preocupados de servir a las sugerencias más superficiales de la sensualidad. Esto quiere decir que las artes aplicadas han invadido las grandes superficies arquitectónicas y que el arquitecto se limita a ser un decorador.

Y, sin embargo, detrás de estos colores se adivina un esfuerzo formidable por encontrar los límites más justos de cada forma. Este esfuerzo se pierde en virtud de una gran confusión. Son, de una parte, las tentaciones del Extremo Oriente; de otra, la exuberante y cádica ornamentación germana, y entre estos dos artificios, el prerafaelismo inglés de fin de siglo. Los decoradores vacilan a cada momento, y cuando parece que han encontrado una fórmula nueva es siempre por el camino de la revolución.

Además, los hombres de esta hora tienen demasiada prisa por crear. Parece que quieren resarcirse no más que en unos días de todas las privaciones de la guerra, y, por añadidura, reedificar lo destruido y levantar lo no edificado en virtud del mínimo esfuerzo y no preocupándose gran cosa de la eternidad de la obra. Ello nos hace pensar que estas grandes masas, inseguras, vacilantes, fluidas, estén soñadas detrás de los cañones, a través de las humaredas de la pólvora.

Ya lejos de la Exposición continúa la orgía de colores en el fondo de nuestra retina. Todo el gris ceniciento de las piedras de París no puede borrar en nosotros esta impresión colorista. Intentamos buscar en nuestro recuerdo un volumen y no lo conseguimos. Pensamos, quizá, que hemos paseado por una ciudad de cartón que puede viajar por todo el Mundo como viajan las ciudades del teatro. Posiblemente las exigencias de la vida moderna, los últimos inventos y las nuevas necesidades de los hombres preparan este porvenir efímero a la Arquitectura.

Y al final, una duda: ¿Qué pensarían los innovadores de fin de siglo, los que entonces se llamaban modernos, después de un paseo por las calles de la Exposición de 1925? Ruskin, Wilian Morris, Walter Crane, Emile Gallé, Horta..., ¿aprobarían o condenarían? Quizá ahora se está liquidando su herencia.

EL PROBLEMA DE MARRUECOS

LOS TECNICOS SIGUEN TRABAJANDO

La Conferencia plena se reunirá el martes.

CASABLANCA Y FEDHALA

La obra de la paz

(De nuestro enviado especial)

Aun cuando nuestras andanzas guerreras por Marruecos han dado lugar a que mucho se escribiera sobre ese Imperio y los territorios sometidos a nuestro protectorado, es muy fácil que por haber escapado de nuestra zona de acción, aunque razones históricas justificaran plenamente la presencia de España en Casablanca, es muy fácil, repito, que los lectores de LA LIBERTAD no se hayan dado cuenta de lo que es y de lo que representa la hermosa ciudad de Casablanca, la mora Dar-el-Baida, perla de Chajna, cuyos orígenes son antiquísimos y legendarios sus riquezas y poderío.

Con una población de más de cien mil almas, de las cuales doce mil son españolas, y una superficie igual a la de París, Casablanca es un prodigio por su desarrollo, que sólo cuenta con poquitos años de realización.

Rodeando la ciudad indígena, y en forma de abanico, se ha construido una bellísima ciudad europea, en la que predomina el estilo arquitectónico moro, aunque un poco arbitrario.

El puerto es una obra de extraordinaria importancia.

Infinidad de hoteles, lujosísimas tiendas, Bancos, establecimientos oficiales, «chalels», «cines», teatros, Casinos y «dancings» dan a Casablanca el aspecto de una ciudad del placer.

Es muy posible que la misma Norteamérica no dé una muestra de vitalidad, mejor dicho, de vivacidad tan sorprendente.

Soldados de todas las armas gallardean por las calles y dan la sensación de la guerra. La Prensa local dedica gran espacio de sus columnas a las incidencias de la campaña. En todas las conversaciones el tema obligado es la visita del presidente y sus ministros, la Conferencia de Madrid, la presencia de la Comisión parlamentaria. Los trenes llevan grandes cantidades de material al frente, hacia Fez, a los puntos estratégicos.

Casablanca baila, después de haber trabajado mucho, y se divierte locamente; pero en la atmósfera se respira cierta preocupación por el problema, que hoy se siente aquí más hondamente que antes, y que tal vez haya hecho mudar de opinión respecto de lo que se pensaba de nosotros cuando el protectorado francés no se veía hostilizado por este pueblo de tan extraña psicología. Ya se confiesa que la campaña es con un enemigo de cuidado y que la lucha ofrece singularidades muy peligrosas.

Si el reconocimiento de la desgracia propia, contrastado con las ajenas desventuras, puede servir de consuelo, vaya esto para quienes buscan lenitivo a sus tristezas en vez de pensar en poner remedio rápido y definitivo a los males.

Yo hago esfuerzos por sustraerme a estos pensamientos, por ver en Casablanca la obra de paz mejor que la acción guerrera, y mi buen amigo Pastor, alma de la colonia española, cuyos trabajos para la constitución de la Cámara de Comercio de España son alarde de voluntad y patriotismo, sonrío, seguro de la sorpresa que voy a recibir.

Alguien me recuerda, y yo transmito la curiosidad a los madrileños, que a fines del siglo XVIII un sultán concedió a los gremios mayores de Madrid el monopolio del comercio de Casablanca, concesión que duró unos cuarenta años no sé si por desidia nuestra o rectificación de conducta de los sultanes marroquíes.

Como una obsesión vuelve a mi espíritu el fantasma de la guerra, y los caminos los cubro de camiones y columnas que marchan a buscar al enemigo, llevando la formidable artillería y las ametralladoras, que siegan las filas contrarias, y los aires los pueblo de aviones de reconocimiento y bombardeo. Pienso también en si serán ciertos los temores de una acción panislá-

mica, combinada con manejos bolchevistas.

A la puerta del Hotel Excelsior ha parado un «auto», que me llevará a Fedhala.

Esta población no está situada en un lugar privilegiado; muy al contrario, se asienta en uno de los sitios de la poca hospitalaria costa atlántica de Marruecos, a 25 kilómetros de Casablanca y 60 de Rabat; pero que ofrece un excelente refugio a las embarcaciones pesqueras.

Paralelamente a la acción del Estado, pero con paso más rápido y más resuelto empuje, un grupo de hombres de negocios creó, en 1912, una Sociedad para el aprovechamiento de las riquezas naturales de la región de Fedhala, que acababa de ser pacificada. Como por encanto se construyeron una serie de casitas de madera y después de materiales más sólidos.

El año 1913, el Gobierno del protectorado, consciente de lo que aquello suponía, utilizaba Fedhala como base de avituallamiento y concedía el puerto a la Compañía Franco-Marroquí. En 1914, esta Sociedad cedió sus derechos a una nueva Compañía, la Compañía del Puerto de Fedhala, que, con rapidez milagrosa, construyó un puerto, que es el promotor y la base de la riqueza de toda la región, pues complementa la acción del puerto de Casablanca.

Carreteras magníficas unen a Fedhala con todas las principales ciudades del Marruecos francés y transportan a ellas las conservas, el petróleo, el material de construcción, el hielo, las maderas y las materias textiles que produce Fedhala.

A la sombra de esta hermosa puerto, y como filiales de la Compañía concesionaria, se han creado industrias que son modelo en su género: fábricas de ladrillos, instalaciones frigoríficas, Empresas de pesca y salazón, Sociedades de transportes automóviles, Compañías para la importación de madera, etc.

Y donde no había más que 250 indígenas hay ahora 5 o 6.000 habitantes, y en lo que eran campos yermos se alzan grandes casas, hoteles, casinos, jardines bellísimos.

Es la obra de la paz. Recorriendo Fedhala, veo una magnífica fábrica, que lleva el nombre de Vergara, y al visitar aquella instalación me entrego con orgullo y satisfacción que tan importante industria, en la que trabajan 1.200 obreros, españoles y portugueses en su mayoría, la ha creado un compatriota, hombre de tan pocos años como grandes alientos. Manuel Vergara se llama, y ello debe saberlo España entera.

Este antequerano, que honra la raza, en noventa días, con el solo esfuerzo de su voluntad, levantó una gran fábrica, que es el asombro de todos y muy en primer término de los franceses. Junto a ella está construyendo una verdadera población para sus operarios, y cuanto se pesca en la costa, por sus barcos o los extraños, él lo compra y lo vende por todas partes.

Al regresar a Casablanca, me cruzo con un tren militar que lleva soldados y armas al frente.

Y pienso que acaso lo que he visto sea más eficaz para la acción del protectorado.

ANTONIO DE LEZAMA

Casablanca, 17 de Junio 1925.

La Conferencia francoespañola

Las reuniones de la mañana

A las once de la mañana se reunieron los técnicos españoles y poco después llegaron los franceses, quienes no tardaron en retirarse.

También estuvo presente en la primera parte de la reunión el delegado francés Sr. Pevier. Los técnicos españoles prolongaron las deliberaciones hasta cerca de las dos de la tarde. Los franceses se reunieron en la Embajada.

Ayer mañana estuvo en la Presidencia, y conferenció con el general Gómez Jordana, el delegado francés M. Perier.

Las reuniones de la tarde.—Se aplaza hasta el martes la tercera reunión de la Conferencia

A las cinco de la tarde llegó a la Presidencia el Sr. Aguirre de Cácer. Dijo a los periodistas que a las seis se reuniría con M. Sorbier.

—¿Puede usted adelantar algo?

—Ya comprenderán ustedes—contestó—que no es posible.

—¿Se reúnen los técnicos esta tarde?

—Supongo que sí; pero no lo sé seguramente. El lunes se reunirá de nuevo la Subcomisión, probablemente con los técnicos militares y navales.

A las cinco y media de la tarde quedaron reunidos los peritos técnicos de ambos países para continuar su labor.

A las ocho de la noche terminaron simultáneamente las reuniones de los técnicos francoespañoles y de la Subcomisión que forman los Sras. Sorbier y Aguirre de Cácer.



Los generales Serrigny y Dougan en las operaciones del frente francés

Como es costumbre, de esta reunión no fué facilitada nota alguna a los periodistas.

Lo que sí se supo es que, a pesar de haberse reunido por mañana y tarde y de haber trabajado sin interrupción, no pudieron terminar su labor los técnicos. Estos volverán a reunirse el lunes por la mañana, y, debido a esta circunstancia, el Pleno de la Conferencia se aplaza hasta el martes.

El Directorio y las deliberaciones de la Conferencia

Según manifestaron anoche los vocales del Directorio, en la reunión se cambiaron impresiones acerca del curso de las deliberaciones francoespañolas.

Añadieron que las noticias recibidas de Marruecos eran satisfactorias.

Al abandonar la Presidencia el general Jordana manifestó que el marqués de Magaz y él estaban muy satisfechos de la prudencia de la Prensa al comentar la Conferencia francoespañola. Su actitud facilitó mucho los trabajos de los delegados.

Un nuevo delegado técnico francés

Confirmó anoche el general Jordana que ayer llegó a Madrid un nuevo delegado técnico francés, M. Schlar.

Este nuevo delegado se incorporó ayer mismo a su Comisión, y tomó parte en las deliberaciones de los técnicos acerca de la vigilancia terrestre en las dos zonas de Marruecos.

El banquete en el Ritz

A las nueve y cuarto se celebró en el Hotel Ritz el anunciado banquete en honor de los delegados franceses.

Asistieron 26 comensales, entre ellos el presidente accidental del Directorio, el embajador de Inglaterra, los jefes de Sección de la Oficina de Marruecos y el subsecretario de Estado, además de la Comisión francoespañola.

En el banquete no hubo brindis, por tratarse de un obsequio de carácter íntimo. Después de la comida, los delegados francoespañoles asistieron al teatro.

Otros obsequios

Como habíamos anunciado, los delegados franceses y españoles salen hoy, a las nueve y media, para Toledo en tres automóviles del Centro Electrotécnico. Pasarán el día en la ciudad imperial, regresando a Madrid a primera hora de la noche.

El día 28 serán obsequiados con otro banquete.

No hay tal viaje

Preguntado anoche el presidente de la Comisión francoespañola acerca del supuesto viaje a París de algún delegado francés, lo desmintió, manifestando que éstos no se ausentarán de Madrid por ahora.

M. Malvy

Se anuncia para la próxima semana la llegada a Madrid del ex ministro francés M. Malvy.

Lo que dice el Sr. Aguirre de Cácer a los periodistas extranjeros

En el número de «Le Petit Parisien» llegado ayer a Madrid encontramos las siguientes declaraciones del Sr. Aguirre de Cácer:

«La vigilancia de las costas del Rif no es cosa fácil. Esta región marítima está próxima al Estrecho de Gibraltar, la gran vía de los buques para Oriente. Una vigilancia escrupulosa tendrá que provocar protestas. Indudablemente habrá que limitarse a la vigilancia de las aguas territoriales del Rif; aun así, hay que resolver diversas sutilezas jurídicas.

Las aguas territoriales abarcan, según los casos, tres o seis kilómetros, a partir de la costa. Hasta ahora, España sólo ha incluido en las aguas territoriales de Marruecos una zona de tres kilómetros. Es posible que en los puntos de soberanía, o sea Ceuta y Melilla, dicha zona sería susceptible de extenderse a seis kilómetros.

Insisto en que la cuestión kilométrica tiene considerable importancia. Resulta, en efecto, mucho más fácil impedir a los buques contrabandistas el desembarco de armamentos si se dispone para reducirlos de una banda marítima de seis kilómetros.»

Los extremos que abarca la Conferencia

«Le Temps» llegado hoy a Madrid dice que el programa de la Conferencia de Madrid se ajusta a los cuatro puntos siguientes:

Primero. Supresión del contrabando de guerra por medio de un bloqueo riguroso. Segundo. Vigilancia y expulsión de «indeseables».

Tercero. Operaciones militares concordantes, sin que esto signifique que haya unidad de mando; y

Cuarto. Delimitación exacta de la frontera francoespañola, insuficientemente fijada por los Convenios de 3 de Octubre de 1904 y de 27 de Noviembre de 1912.

OTRAS NOTAS DE MADRID

Grupos rebeldes en observación

El parte oficial de esta madrugada dice así: «Ceuta, Tetuán y Larache, sin novedad. Siguen situados algunos núcleos próximos a la línea, contra los que usamos aviación y emboscadas, castigándolos, sin bajas por nuestra parte, hasta ahora.»

Se ha celebrado en la hipódromo el primer día de concurso, sin novedad.

Causas en el Supremo de Guerra

El martes se verá en el Consejo Supremo de Guerra y Marina la causa instruida contra el indígena Mohamed-Ben-Mohand-Ghahsar y la mora Arkia-Ben-Aclak, por robo en la cantina de Dar Drius y secuestro de la hija de los cantineros, que se halla actualmente prisionera. Como ponente actuará el Sr. Alcocer.

También el jueves se reunirá la Sala de Justicia Militar, para ver y fallar la causa instruida contra el paisano Antonio Gomis Figueras, por el supuesto delito de desacato a la autoridad. No asiste defensor.

El infante Alfonso

Anoche salió para Marruecos, para ponerse al frente de su escuadrilla, el piloto de aviación infante D. Alfonso.

ZONA ORIENTAL

Los aviadore

Melilla, 20.—Los aviadore han bombardeado intensamente los poblados de Beni Ulíxek y Tensaman, cuyas cosechas fueron pasto de las llamas.

Granada que explota

En la Maestranza de Artillería ha hecho explosión una granada, habiendo varios heridos.

DE LA ZONA FRANCESA

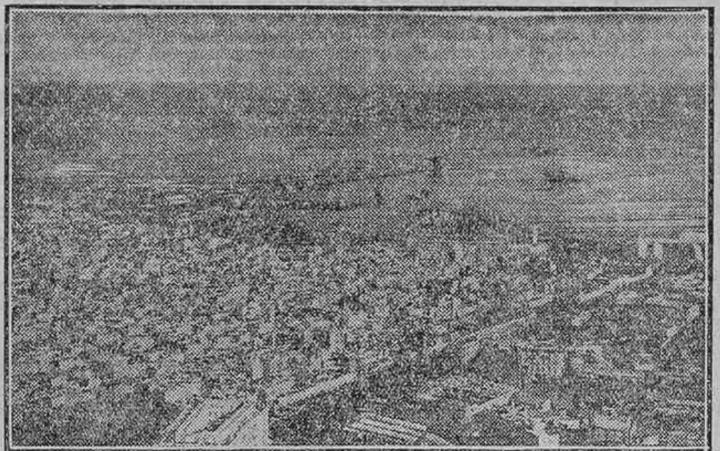
El sultán en Fez

Fez, 20.—Esta mañana, el sultán ha recibido a los Cuerpos constituidos de la ciudad, a los representantes de las Cámaras mixtas, a los oficiales de la guarnición y a los miembros de la Prensa. Han hecho las presentaciones los generales Dauglin y De Chambrun. En el curso de esta audiencia, el sultán ha manifestado varias veces su satisfacción por encontrarse en la capital del Norte de Marruecos.

La Comisión parlamentaria en Mekinez

Fez, 20.—La Comisión parlamentaria ha visitado Mekinez.

El presidente de la Comisión ha hecho grandes



EL PUERTO DE CASABLANCA

(Vista tomada desde un avión.)

LOS TEATROS

LARA

Beneficio de Carmita Oliver Gobeña.—«Las andanzas de Clorinda o Los galanes y el tío», comedia, obra póstuma de D. Juan Antonio Cavestany, en tres actos y en verso

La obra póstuma de Cavestany no hace sino confirmar la buena reputación de D. Juan Antonio como poeta fácil y brillante y acreditar su castizo aboleño clásico.

«Las andanzas de Clorinda», comedia escrita al estilo de nuestro siglo de oro, aunque sin el oro de aquel siglo, tiene, con todo, el brillo y la gallardía suficiente en la versificación para captar el aplauso del público... que algunos autores modernos conceptúan—no del todo sin razón—como el más válido «exequatur». Tiene, además, el bastante interés dramático y novelesco para entretener embelemado al auditorio.

Así, fué aplaudida sin reservas y celebrada en general.

*

Es corriente que las muchachitas que emprenden el Teatro bajo la férula de grandes actrices sean, por el consejo y experiencia de estas últimas, acomodadas, y aun especializadas, en los papeles de «ingenuas», que más, al parecer, se avienen a su juvenil candidez.

No es esto, empero, en el fondo lo natural ni lo propio de esa edad, en que nada parece difícil y en que la verdadera ingenuidad consiste en intentar todo, sin miedo a los más graves inconvenientes.

Por asegurar a sus hijas, discípulas o protegidas el aplauso del presente, corren las buenas maestras el riesgo de prepararlas un porvenir de amaneramiento y de monotonía lamentables. Las facilidades de hoy suelen ser dificultades inevitables para mañana. Algo de esto podrá ocurrirle a Carmencita Oli-

ver—actriz, a nuestro juicio, dotada de excelentes cualidades de comprensión y de expresión—si no renuncia pronto a la fácil y excesiva «ingenuidad» a que parece actualmente condenada.

Ella tiene, creemos, talento y facultades de artista verdadera y puede ejercitarlos en la creación e interpretación de tipos y caracteres dramáticos en la más amplia escala. Nuestro Teatro clásico y romántico, el moderno Teatro español y el repertorio de la dramática universal, le brindan con personajes y tipos de mujer verdaderamente tentadores para su realización escénica.

Su «versión» de la Clorinda de esta comedia de Cavestany es admirable y muestra las grandísimas posibilidades de su talento de actriz. Los aplausos entusiastas del público le prueban, además, las simpatías y el sólido crédito con que cuenta.

M. MACHADO

ZARZUELA

«Era el sino que tenía», obra en tres actos y cinco cuadros

En Madrid, y por todas las verbenas celebradas el año anterior, se exhibieron en una barraca ciertas figuras de cera que representaban los principales episodios de la coga y muerte del desgraciado Granero. Asunto de tan mediano gusto consiguió buen caudal de ingresos, y esto acaso inspirara a otros industriales para hacer una obra teatral—por lo menos, así ellos la titulan—, que anoche se sirvió en la Zarzuela, con la promesa de representarse sólo cinco días.

En buena ley, y por decoro del público madrileño y del teatro de la Zarzuela, la cosa no ha debido intentarse siquiera. Por eso creemos más oportuno no hacer un solo comentario, cuando toda la responsabilidad del éxito o del fracaso a la nueva Empresa del clásico teatro de Jovellanos, que de manera tan desdichada da fe de vida.

ANTONIO DE LA VILLA



LA PLAZA DE TOROS DE CASABLANCA

(Vista tomada desde un avión de la casa Lutécóere.)

COMENTARIOS MEDICOS

El presentismo y los presentistas

Paulhan acaba de publicar en el Journal de Psychologie unos interesantes artículos sobre el presentismo y los presentistas...

Por presentista entiendo Paulhan al hombre, o mujer, dominado por el momento actual, pobre de reflexión...

Existen tres tipos principales de presentistas: el impulsivo, el sugestible y el frívolo. El impulsivo es aquel en quien la influencia...

El poeta Musset vivía en el y por el minuto presente. El sugestible pertenece siempre al último que habla...

Esta facilidad para adaptarse suele poner al individuo en desacuerdo consigo mismo. Son siempre en sus actos obra de la ocasión.

Finalmente, los frívolos se dejan conducir, como sus hermanos de grupo, por el momento presente; pero sólo en lo que éste tiene de grato...

Los presentistas pueden serlo por entero o sólo en algunos aspectos de su vida. Hay quien es presentista en amor y no en su profesión.

Dos son los factores que integran esta modalidad psicológica: constitución y educación. Ello encarna, según mi leal entender, enorme importancia...

DOCTOR CESAR JUARROS

Calendario taurino

(21 Junio 1900)

La retirada de Paco Frascuelo

El más auténtico de los Frascuelos, el que usó por primera vez el apodo, que más tarde hizo célebre su hermano...

Paco Frascuelo, torero de extraordinario conocimiento, de exquisito arte con el capote, nunca pasó de ser una medianía como matador...

La extraordinaria fama que alcanzó su hermano Salvador hubo de beneficiarle, dándole nombre y abriendo el camino para colocarse en la cumbre...

Retirado Salvador, siguió Paco Frascuelo, como se le llamaba, ejerciendo de matador de toros en las pocas fiestas que podía contratar...

Así las cosas, anunció Paco Frascuelo su retirada, que se celebró en la tarde del 21 de Junio de 1900...

RAFAEL

LOS FEDERALES

Organizada por el Comité municipal federal de Madrid, se celebrará mañana lunes, a las diez de la noche...

Tomarán parte en dicho acto como oradores, los representantes de todas las entidades federales domiciliadas en Madrid...

Con este motivo, el Comité municipal federal ha redactado el siguiente manifiesto: Ciudadanos: Esta entidad recuerda a sus correligionarios...

Con tal motivo y cumpliendo un deber de ciudadanía y como representantes del partido federal de Madrid...

sores modestos de aquellos hombres que se llamaron Pi y Margall, Benot, Cala, Estévez, Garrido, Orense, Sorri y tantos otros.

El partido federal no tiene ni quiere jefe que conduzca a sus adeptos en una determinada dirección...

Dispone nuestro programa la libertad absoluta de la conciencia, el servicio militar voluntario, la autonomía del individuo...

Si eres obrero, reconocerás con nosotros las ventajas que sobre los demás programas políticos ofrece el federal...

Si eres propietario o industrial, en nuestro programa hallarás la reducción de todas las contribuciones e impuestos...

Si eres empleado del Estado, Provincia, Municipio o particular, encontrarás en este ideario la sindicación profesional...

Este programa es más grande aún que por las soluciones que ofrece, por haber orientado las conciencias hacia los principios científicos modernos...

Entendemos que más que gobernar pueblos, hoy, hay que dirigirlos y educarlos para que sean aptos en un porvenir...

Salud, Progreso y Federalismo.

Inauguración de la Escuela Central de Anormales

Ha sido inaugurada la nueva Escuela Central de Anormales, instalada en lindó hotel del paseo de la Castellana...

Constituye el hecho una actualidad que debe ser registrada con especial cuidado, pues, por primera vez en España...

El personal de la Escuela, todo él especializado, está constituido por un Comité directivo, formado por la señora María Soriano...

En la Escuela, además de las clases, funciona una consulta pública diaria para anormales y una biblioteca de estas materias.

El problema del tratamiento y educación de los anormales ha entrado en una nueva fase, siendo sensato esperar que pronto se halle planteado en los términos en que lo está en otros países...

LA MODA DE PRIMAVERA



UNA PARISIEN ELEGANTE (Fot. Henri Manuel.)



Empieza en la calle de Francisco Abril y no tiene salida. Barrio de Guisenberg, distrito del Congreso, parroquia de San Jerónimo el Real...

De la calle de Augusto Figueroa a la de Gravina. Barrio de Góngora, distrito del Hospicio, parroquia de San José.

De la calle de Augusto Figueroa a la de Gravina. Barrio de Góngora, distrito del Hospicio, parroquia de San José.

De la calle de Augusto Figueroa a la de Gravina. Barrio de Góngora, distrito del Hospicio, parroquia de San José.

De la calle de Augusto Figueroa a la de Gravina. Barrio de Góngora, distrito del Hospicio, parroquia de San José.

De la calle de Augusto Figueroa a la de Gravina. Barrio de Góngora, distrito del Hospicio, parroquia de San José.

De la calle de Augusto Figueroa a la de Gravina. Barrio de Góngora, distrito del Hospicio, parroquia de San José.

De la calle de Augusto Figueroa a la de Gravina. Barrio de Góngora, distrito del Hospicio, parroquia de San José.

De la calle de Augusto Figueroa a la de Gravina. Barrio de Góngora, distrito del Hospicio, parroquia de San José.

De la calle de Augusto Figueroa a la de Gravina. Barrio de Góngora, distrito del Hospicio, parroquia de San José.

De la calle de Augusto Figueroa a la de Gravina. Barrio de Góngora, distrito del Hospicio, parroquia de San José.

De la calle de Augusto Figueroa a la de Gravina. Barrio de Góngora, distrito del Hospicio, parroquia de San José.

De la calle de Augusto Figueroa a la de Gravina. Barrio de Góngora, distrito del Hospicio, parroquia de San José.

De la calle de Augusto Figueroa a la de Gravina. Barrio de Góngora, distrito del Hospicio, parroquia de San José.

De la calle de Augusto Figueroa a la de Gravina. Barrio de Góngora, distrito del Hospicio, parroquia de San José.

De la calle de Augusto Figueroa a la de Gravina. Barrio de Góngora, distrito del Hospicio, parroquia de San José.

halla la de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. De su anterior destino puede recordarse que allí murió, a 25 de Enero de 1874...

La Academia de Ciencias Naturales, aunque su creación es del siglo XIX, remonta su origen a remota fecha. Hacia los años 1580 ó 1581 existió en Madrid una academia de ciencias...

En tiempo de Felipe V, el duque de Escalona tuvo el proyecto de formar en aquel ramo del saber una academia igual a la Española...

En tiempo de Felipe V, el duque de Escalona tuvo el proyecto de formar en aquel ramo del saber una academia igual a la Española...

En tiempo de Felipe V, el duque de Escalona tuvo el proyecto de formar en aquel ramo del saber una academia igual a la Española...

En tiempo de Felipe V, el duque de Escalona tuvo el proyecto de formar en aquel ramo del saber una academia igual a la Española...

En tiempo de Felipe V, el duque de Escalona tuvo el proyecto de formar en aquel ramo del saber una academia igual a la Española...

En tiempo de Felipe V, el duque de Escalona tuvo el proyecto de formar en aquel ramo del saber una academia igual a la Española...

En tiempo de Felipe V, el duque de Escalona tuvo el proyecto de formar en aquel ramo del saber una academia igual a la Española...

En tiempo de Felipe V, el duque de Escalona tuvo el proyecto de formar en aquel ramo del saber una academia igual a la Española...

En tiempo de Felipe V, el duque de Escalona tuvo el proyecto de formar en aquel ramo del saber una academia igual a la Española...

En tiempo de Felipe V, el duque de Escalona tuvo el proyecto de formar en aquel ramo del saber una academia igual a la Española...

En tiempo de Felipe V, el duque de Escalona tuvo el proyecto de formar en aquel ramo del saber una academia igual a la Española...

En tiempo de Felipe V, el duque de Escalona tuvo el proyecto de formar en aquel ramo del saber una academia igual a la Española...

En tiempo de Felipe V, el duque de Escalona tuvo el proyecto de formar en aquel ramo del saber una academia igual a la Española...

En tiempo de Felipe V, el duque de Escalona tuvo el proyecto de formar en aquel ramo del saber una academia igual a la Española...

En tiempo de Felipe V, el duque de Escalona tuvo el proyecto de formar en aquel ramo del saber una academia igual a la Española...

En tiempo de Felipe V, el duque de Escalona tuvo el proyecto de formar en aquel ramo del saber una academia igual a la Española...

TOALETA PRIMAVERAL (Fot. Henri Manuel.)

GALLOFA CORTESANA

Los hombres que viven de sus gritos

En la escala social ocupan, según mi particular clasificación, un lugar intermedio. Los hombres que viven de sus gritos no son tan repugnantes como los que viven de sus rentas...

Los hombres que viven de sus gritos operan en un campo limitado: el taurino. Y aquí llega la ocasión de brindar al compañero Rafael estas livianas impresiones.

Conozco a varios hombres que viven de sus gritos. Son populares en las terrazas de los cafés elegantes y en los tendidos de la plaza de toros...

No tienen bienes de fortuna; pero van alhajados y se muestran rollizos y orondos. Sus características principales son la voz y las crestas en la cara...

Algunos arrastran «allas» tras el nombre; otros zarandean un pomposo «don», que ellos mismos, casadamente, antepusieron a su patrimonial.

Pero unos y otros son iguales: unos sinvergüenzas. Y adviértase que aquí la palabra «sinvergüenza» no tiene la bizarra intención ofensiva...

Estamos en la plaza de toros. El matador, advertido por su peón de confianza, sabe que el toro es «acuesta» por el lado izquierdo...

El hombre que vive de sus gritos, aguarda que la estridencia del jubloso clamoreo amaina, y en cuanto un minuto de silencio se le ofrece propicio...

El interesante programa, ya conocido, convertirá la noche del miércoles en punto de cita del todo Madrid al teatro de Apolo...

El efecto está logrado y malograda la faena. El matador sale del Capitelito hacia la roca Tarpeya...

Intente complacer a los que gritan; pero el peligro le obliga a huir, a danzar, a convertir la línea fideica o benévoluta en la borrosa sinueta de un apléptico...

El Gobierno noruego felicita a Amundsen. Oslo, 20.—El Gobierno noruego ha dirigido a Amundsen el siguiente telegrama:

«El Gobierno dirige a usted y a vuestros bravos compañeros su cordial saludo y su calurosa felicitación por vuestro maravilloso viaje. Sed bien venidos de regreso al país.»

«¡Ah! ¡Si! ¡Pues maldito sea su padre!... ¡No le conoces! ¡A su padre? ¡Ni a él tampoco! ¡Digo al Rufo...»

«Ya decía yo que no eras amigo suyo. Por eso te dió el bocinazo. ¡Oye, ¡y hace siempre lo mismo ese matange!...»

«¡Ah! ¡Si! ¡Pues maldito sea su padre!... ¡No le conoces! ¡A su padre? ¡Ni a él tampoco! ¡Digo al Rufo...»

«¡Ah! ¡Si! ¡Pues maldito sea su padre!... ¡No le conoces! ¡A su padre? ¡Ni a él tampoco! ¡Digo al Rufo...»

«¡Ah! ¡Si! ¡Pues maldito sea su padre!... ¡No le conoces! ¡A su padre? ¡Ni a él tampoco! ¡Digo al Rufo...»

«¡Ah! ¡Si! ¡Pues maldito sea su padre!... ¡No le conoces! ¡A su padre? ¡Ni a él tampoco! ¡Digo al Rufo...»

«¡Ah! ¡Si! ¡Pues maldito sea su padre!... ¡No le conoces! ¡A su padre? ¡Ni a él tampoco! ¡Digo al Rufo...»

«¡Ah! ¡Si! ¡Pues maldito sea su padre!... ¡No le conoces! ¡A su padre? ¡Ni a él tampoco! ¡Digo al Rufo...»

«¡Ah! ¡Si! ¡Pues maldito sea su padre!... ¡No le conoces! ¡A su padre? ¡Ni a él tampoco! ¡Digo al Rufo...»

«¡Ah! ¡Si! ¡Pues maldito sea su padre!... ¡No le conoces! ¡A su padre? ¡Ni a él tampoco! ¡Digo al Rufo...»

«¡Ah! ¡Si! ¡Pues maldito sea su padre!... ¡No le conoces! ¡A su padre? ¡Ni a él tampoco! ¡Digo al Rufo...»

«¡Ah! ¡Si! ¡Pues maldito sea su padre!... ¡No le conoces! ¡A su padre? ¡Ni a él tampoco! ¡Digo al Rufo...»

«¡Ah! ¡Si! ¡Pues maldito sea su padre!... ¡No le conoces! ¡A su padre? ¡Ni a él tampoco! ¡Digo al Rufo...»

«¡Ah! ¡Si! ¡Pues maldito sea su padre!... ¡No le conoces! ¡A su padre? ¡Ni a él tampoco! ¡Digo al Rufo...»

«¡Ah! ¡Si! ¡Pues maldito sea su padre!... ¡No le conoces! ¡A su padre? ¡Ni a él tampoco! ¡Digo al Rufo...»

«¡Ah! ¡Si! ¡Pues maldito sea su padre!... ¡No le conoces! ¡A su padre? ¡Ni a él tampoco! ¡Digo al Rufo...»

«¡Ah! ¡Si! ¡Pues maldito sea su padre!... ¡No le conoces! ¡A su padre? ¡Ni a él tampoco! ¡Digo al Rufo...»

«¡Ah! ¡Si! ¡Pues maldito sea su padre!... ¡No le conoces! ¡A su padre? ¡Ni a él tampoco! ¡Digo al Rufo...»

«¡Ah! ¡Si! ¡Pues maldito sea su padre!... ¡No le conoces! ¡A su padre? ¡Ni a él tampoco! ¡Digo al Rufo...»

DE ARTE

Los dibujos de Francisco Miguel

En el aristocrático «hall» del Ritz expone un artista gallego, Francisco Miguel, una admirable colección de dibujos, que acaso allí encuentren su mejor marco, porque en aquel ambiente de frivolidad, en aquel palacio de la mayonesa, las trufas y el «fox-trot» es donde más ha de resaltar el arte de Francisco Miguel, todo sencillez, armonía y serenidad.



tar el arte de Francisco Miguel, todo sencillez, armonía y serenidad.

La labor del artista es muy amplia; pero de toda esa labor, de todo cuanto ha producido la inquietud espiritual y el afán creador de Francisco Miguel, se destacan sus dibujos, donde ha logrado con una interpretación casi esquemática encerrar toda la suprema poesía gallega que flota, sueña y espera. Sin sombras, sin claroscuro, sin matices, sin detalles, con una línea siempre igual, firme y precisa, acierta a resolver Francisco Miguel los más variados problemas de expresión. Sus figuras, de una sencillez severa, aciertan a dar la sensación perseguida por el artista, que es la suprema aspiración de toda obra de arte.

Y obras de arte, en el más puro concepto de ese vocablo que encierra en sus cuatro letras las más grandes ideas y las más bellas concepciones, son esos dibujos que alcanzan en su sencillez a emocionar, como emociona la serena grandeza de las Pirámides, síntesis maravillosa de todo un arte arquitectural. Esos dibujos del pintor gallego, síntesis también de todo su arte pictórico, tienen en su sencillez un extraordinario poder emotivo, una fuerza de expresión, de vida interior, que atrae, que admira y que encanta.



(Dibujos del expositor Francisco Miguel.)

En el Ritz, agitado por el inquieto bullir de la diversión ciudadana, luchando contra las bárbaras disonancias del «jazz» que llegan hasta el

recinto, son los dibujos de Francisco Miguel como un remanso de paz y de serenidad, en el que se respira toda la calma de los dulces paisajes gallegos, todo el amor que hace soñar a las doncellas campesinas y todo el dolor que agita el alma de Galicia, que esconde en la suave sombra de sus pinares, en las laderas sombreadas por los castaños, en el fondo de los valles tapizados de esmeralda y en las playas de oro donde llega el agua por donde se va a América, toda la tragedia de una raza sentimental que sueña y que espera...

Galicia, que tantos artistas ha producido, está ahora en plena floración. Una juventud entusiasta, vibrante, decidida, nos muestra a cada momento una nueva modalidad artística. Ahora ha sido Francisco Miguel el que ha triunfado en Madrid con sus dibujos que se exhiben en el «hall» del Ritz.

DE BILBAO

La Fiesta de la Flor

Bilbao, 20.—Con un tiempo espléndido se está celebrando hoy la Fiesta de la Flor.

A las diez de la mañana se han constituido las mesas y numerosas señoritas de la buena sociedad se dedican a postular. Aunque la recaudación no es escasa, se observa que no abundan, como otros años, los donativos de importancia.

Frente a la Diputación ha dado esta mañana un concierto la Banda del regimiento de Garrellano, y a las siete y media habrá otro concierto en el Parque.

Hasta las nueve de la noche ha durado, con extraordinaria animación, la Fiesta de la Flor.

La recaudación, aun cuando no se ha hecho un recuento definitivo, asciende a unas veintidós mil pesetas.

Los del Crédito

El juez que entiende en la suspensión de pagos del Crédito estuvo en la cárcel esta mañana, para ampliar la declaración a los señores marqueses de Acilona y D. Juan Núñez, en cumplimiento, según se ha dicho, de un acuerdo del Tribunal Supremo.

Tres concejales suspensos

El juez de Durango ha decretado el procesamiento y la suspensión en su cargo de tres concejales del Ayuntamiento de Aracalde. Parece que esta resolución se relaciona con un acuerdo de dicho Municipio, que ordenaba el derribo de una casa sobre la cual habían informado los peritos que no reunía condiciones de seguridad.



DEL PARTIDO PORTUGAL-ITALIA. — Juan Francisco, delantero centro del equipo portugués, que marcó el tanto de la victoria

DE SOCIEDAD

Una boda

En la iglesia de los Redentoristas, profusa y artísticamente adornada, han contraído matrimonio enlace la bella señorita María de la Concepción Aguirre y Girádez con D. Manuel Fernández-Prieto y Milego.

Apadrinaron a los contrayentes la señora viuda de Tejero, tía de la novia, y el capitán de Artillería D. Alfredo Correa, hermano político del novio, y firmaron el acta matrimonial, como testigos, el general de Artillería Sr. Correa, el doctor Sanz-Benedict, D. Emilio Kowalski, D. Ernesto de la Loma, por parte del señor Fernández-Prieto, y los Sres. Bergamin, Basset, Ruiz-Crespo y Tejero (D. Ricardo y don Hilario), por parte de la señorita de Aguirre.

Después de la ceremonia, y en uno de los salones de la residencia de los Redentoristas, fué servido un espléndido «lunch» a la distinguida concurrencia.

Cosas agrícolas

Nuevos rumbos

Hace años, va a hacer quince, que los que nos ocupamos de escribir sobre Agricultura hemos venido reseñando los loables esfuerzos que, primero, Cascón, el ilustre agrónomo, director que fue de la Granja Agrícola de Palencia, y luego otros ingenieros notables—Benaiges, Brana, Hirdrejo—han realizado, y al presente realizan, para cambiar el antiguo modo de ser—año y vez, siembra a voleo, arado romano—de nuestro cultivo cereal.

Fué el tenaz y ya viejo agrónomo que consagró su inteligencia y su esfuerzo a dominar la fuerte y difícil «tierra de Campos» quien apuntó en España, por primera vez en estos modernos tiempos de nuestra Agricultura, la conveniencia de coordinar la siembra a máquina, tan ventajosa, con la disposición, de dos en dos, de las rejas, dejando entre cada par amplia calle que pudiera labrarse, sustituyendo con ventaja a la práctica del arrajaco o arico.

De entonces acá, la Agricultura ha progresado constantemente; más de prisa que lo que muchos se figuran.

Los nuevos procedimientos de cultivo, la nueva teoría en sus diversas variantes y perfeccionamientos se ha ido abriendo camino en ese círculo de agricultores que leen. Y hoy es la actualidad del agro el cultivo denominado integral por el ingeniero Sr. Arana, quien, inspirado en la idea del agrónomo portugués Pequeto Rebello, lo ha puesto en práctica en España y lleva seis años ensayándolo en la provincia de Zamora.

Este último otoño, un agricultor ilustradísimo, el marqués de Casa Pizarro, o Ramiro Alonso Castrillo, si lo preferís en democrática, ha ensayado en sus fincas de Alcaudete de la Jara y de Talavera de la Reina, y en la explotación que lleva en Gozquez con los Sres. Espinós—y como él se mete en todo, «a lo grande», contando por millares de hectáreas—ese sistema de cultivo integral a que antes he aludido.

Cuando, en Octubre, hablamos de ello, el marqués auguraba el éxito.

«Tengo el convencimiento—decía entonces—de que las siembras en líneas espaciadas a setenta, ochenta o más centímetros, son susceptibles, no de grandes cosechas, reputando por tales las de 45 y 36 fanegas por hectárea; pero sí de 24 o 25 fanegas, de no venir granizo.»

La realidad, en forma de espléndida cosecha, con espigas de cuarenta y cincuenta granos, término medio, ha colmado sus esperanzas. Sus fincas son una romería. El general Ruiz del Portal, el director general de Abastos, Sr. Basmonde; el ingeniero Sr. Arana, los señores vizconde de Eza, Aragón, marqueses de Casa Pacheco y de Zarco, D. Leopoldo Díaz, los Sres. Asúa, Torres Solano, Bosch, Camarasa y muchos otros, han ido en peregrinación a las tierras del amable marqués, que tiene, entre las satisfacciones del visitante, un disimulado pesar. Cada buen señor que va allí se lleva por lo menos un par de espigas; casi siempre de las mejores. Y está teniendo, no obstante el franco éxito del nuevo método, llegar a Julio sin espigas.

Don Ramiro Alonso Castrillo dice, acerca del sistema integral:

«La cosecha que se obtiene con la práctica de este sistema es, cuando menos, igual a la que se consigue sembrando a junto sobre un bien cuidado barbecho. Además, el coste medio actual de producción de trigo por hectárea disminuye en una tercera parte, y, por último, la capacidad productiva de cada finca se duplica con relación al cultivo de año y vez, no ya «sin menoscabo», sino «aumentando» la fertilidad natural de los suelos en que se aplica este cultivo.»

En efecto; con este método integral, en el que el marqués de Casa Pizarro emplea de 45 a 50 kilos de trigo para la siembra de una hectárea, los gastos probables de cultivo de la expresada unidad no llegan a 280 pesetas, y los productos deben exceder, término medio, de 1.200 kilos de grano.

El procedimiento, que muy sintetizado consiste en sembrar con sembradora separando las rejas a 70 u 80 centímetros, y en labrar repetidamente las calles (con arado o cultivador, según el momento) hasta que la siega está próxima, suprime el barbecho «haciendo en todo lo sembrado barbecho» y reduce al mínimo la pérdida de esa humedad que tanto escasea en muchas de nuestras regiones cerealistas.

No vamos a volver loco al lector con cifras y más cifras para demostrarle lo mucho que puede aumentar el beneficio con este sistema y la riqueza que significaría para España su propagación por todas las zonas cerealistas... Podría creerse exageración.

Nos limitamos en estas modestísimas líneas a llamar la atención, tanto del agricultor como del Gobierno, acerca de la trascendencia que encierra esta hacendada revolución agrícola.

Del agricultor, para que se entere al detalle de cómo se hacen estas cosas...

Del Gobierno, para que dicte disposiciones y organice servicios—folletos, conferencias, etc.—encaminados a divulgarlas, y para que vea si hay forma de modificar cierto artículo del Código civil—el 1.569, si no nos falla la memoria—que cita los casos de desahucio por infracción de cláusulas de contrato.

Entre dichas infracciones no deben figurar, obrando con lógica, las variaciones de cultivo que «no produzcan daño probado» a los intereses del propietario.

De otro modo, como ya apuntaba en su conferencia de la Asociación de Agricultores el ingeniero Sr. Arana, muchos de los contratos de arriendo de fincas significarán un obstáculo para que progresé la Agricultura.

Y eso no debe ser.

A. DE CASTILL

Agua

No nos referimos a la «de arriba», donde las nubes se ponen tentas, y a más de entorpecer siega y trilla, originan en diversas provincias—Badajoz, Zaragoza, Sevilla, Jaén, Córdoba, etc.—serios destrozos en el campo... Tratamos de las aguas de riego.

Y decimos: Que una numerosa Comisión de terratenientes de la vega del Segura, en representación del Sindicato Central de Riegos, ha solicitado del Gobierno la inmediata construcción de los pantanos de Talilla y Fuensanta.

Que otra Comisión de Añover de Tajo ha solicitado asimismo de los altos Poderes que se continúen las obras de la real acequia del Jarama, comenzada a construir, jayerí, en tiempos de Felipe V, y que tiene gran importancia por regar una vega que comprende una decena de pueblos.

Y que para hoy está fijada la inauguración de las obras del pantano de Ciudad Rodrigo, de gran importancia para la provincia de Salamanca, y debido principalmente al tesón y entusiasmo de D. Clemente de Velasco y del ilustre ingeniero agrónomo Sr. Cascón.

Sericultura asturiana

Vistas, por parciales ensayos, las excelentes condiciones de clima que para la cría del gusano de seda posee Asturias, el Comité de la Feria de

Muestras Asturiana gestiona de varias Sociedades de Cataluña que realicen en dicha Feria una completa instalación de aquella industria, que comprende desde la siembra del gusano hasta los tejidos de seda.

Dicha propaganda científica tendrá por remate la creación de la Asociación «Fomento de la Sericultura Asturiana», a los fines que ya dice su título.

PUBLICACIONES

Memoria vinícola

La «Asociación nacional de vinicultores e industrias derivadas del vino» nos envía la Memoria anual correspondiente al último ejercicio, tercero de su activa actuación.

En dicha Memoria se detallan las múltiples gestiones que dicha entidad ha realizado en favor del vino y de sus industrias derivadas.

El problema vinicoalcohólico, la modificación tributaria, los envases, los vinos dulces, el impuesto de transportes en los vinos de exportación, el empleo de bebidas nacionales en los actos de carácter oficial, declaraciones de cosechas, condiciones legales del «vermouth», etc., etc., son epígrafes que señalan algunos de los principales asuntos en que la Asociación intervino, muchos de los cuales se vieron coronados por el éxito.

Los asuntos esbozados en la Memoria son todos dignos de atención, resultando asimismo interesantísima la actuación de esta Asociación de vinicultores, que, al defender el vino, atiende y cuida una de las positivas riquezas de nuestro suelo, merecedora de pesar con mayor eficacia que al presente en nuestra balanza comercial.

Invitación

Tendremos verdadera satisfacción en divulgar, mediante estas páginas, aquellos actos, proyectos y propósitos que reflejen preocupación por los intereses y problemas del campo o que señalen algún progreso de la agricultura nacional.

Bastan unos cuantos renglones para la referencia. Aquí se hincharán si hace falta. Lo interesante es que no queden ocultos dentro de las líneas de un pueblo muchos hechos que deben servir de ejemplo y de estímulo.

LOS INTERPRETES DESPUES DEL ESTRENO

CARMENCITA OLIVER COBEÑA

Poca experiencia puedo alegar para dar opiniones sobre arte y sus estrenos. Voy a cun-



CARMEN OLIVER COBENA

plir veinte años y llevo cinco de actriz; los mismos que apenas duermo; todas mis horas son pocas para dedicárselas a mi arte; pero de claro que después de un estreno es cuando descanso profundamente, porque me llevo la ilusión de que he cumplido honradamente con mi deber.

CARMEN OLIVER

Tres buques naufragados

Frente al Cabo de San Vicente

Lisboa, 20.—A consecuencia del temporal ha naufragado un vapor frente al Cabo de San Vicente. Al acudir en su socorro dos buques, uno italiano y otro inglés, naufragaron a su vez.

El vapor español se considera totalmente perdido.

No deje usted de leer todos los domingos la magnífica novela encuadernable del suplemento de LA LIBERTAD.

EL FUTBOL EN LA «EDAD DE PIEDRA»



UN TANTO RERIDO EN LA PORTERIA DEL «NEANDETHAL», POR GAMONEDA

Crítica literaria

«Clara Porcía», (novela), por D. Emilio Gutiérrez Gamero (de la Real Academia Española)

Hablar del ilustre autor de «Clara Porcía» equivale a evocar varias generaciones literarias, pues D. Emilio Gutiérrez Gamero acredita la presunta longevidad de la pluma, establecida por algunos fisiólogos, con una edad patriarcal que él lleva sin nada de cansancio ni agobiado empaque, con naturalidad simpática, sin huir ni ocultar tampoco su tesoro de años. Si él no lo declarase, al verle con su aire mundano y ligero, con esa vivacidad de quien conserva íntegro todo el azogue juvenil, pasando la mayor parte del tiempo en el Casino como decano de un inglés club de solteros, sin miedo a la noche, que asusta y rechuya a los verdaderos viejos, jamás pensaríamos para adjudicársela en esa cifra de los ochenta años que él declama con voz anera, sencilla y firme, como un buen reloj que canta sin temblar una hora alta y tardía. La vejez pierde cuanto suele tener de imponente y afectado para convertirse en simple dato natural, en algo familiar y vendido, junto a este hombre lleno de recuerdos, que votó la República del 73 y se sentó a la mesa del gran Víctor Hugo, y tiene el secreto de poner de pie delante de vosotros a toda una humanidad de muertos ilustres. Edad tan longeva confiere poder casi de taumaturgia, y pudiera acomodarse muy bien con el capriote y la túnica del mago. Si Gutiérrez Gamero se hubiera recogido con su copiosa obra de novelista y su fama octogenaria en algún solemne y bien defendido Olimpo, a él irían a buscarle las nuevas generaciones en demanda de un sibilino oráculo o de la simple emoción de verle. Pero nuestro ilustre amigo no gustó nunca del modo trágico ni se avino a apartarse del hervoroso y festivo venero de la vida, y así, no habiéndose parapetado tras de ninguna fecha ni ninguna fecha, sigue viviendo y escribiendo con una valerosa sencillez que casi le despoja de la prerrogativa de los años.

Muchos serán los jóvenes que al ver su firma al pie de una novela corta de «El Imparcial», siguiendo una prosa ágil, nerviosa y viva, no podrán sospechar que ese nombre sella veinticinco años de literatura. Gutiérrez Gamero no ha celebrado, como otros escritores, esa fiesta jubilar que ya para siempre los consagra; ningún homenaje ruidoso le ha declarado monumento. Sigue siendo hombre, con todos los riesgos de la humanidad, y continúa batallando en la brecha literaria al lado de los jóvenes que llegaron ayer, sin más señal de distinción visible que esa palma académica, discretamente resguardada. En Gutiérrez Gamero, por la admirable continuidad de su genio, que parece haber burlado esa unidad de tiempo que hace trágica la vida, la obra realizada, la gloria, pierden su aire de penacho, convirtiéndose en algo cotidiano y sencillo: río que sigue fluyendo cada día, niega y destruye la maravilla de su primer surgir, al par que la prolonga y acrece. Dos épocas literarias se han ensañado con este escritor, cogiéndole entre ambas para no dejarle pasar. De un lado la época romántica en sus últimas manifestaciones—Abarón, P. Coloma—; de otro la época naturalista, encarnada en Galdós por modo absorbente, y de manera menos plena por Palacio Valdés. Entre unos y otros apenas si ha quedado espacio para este escritor, fruto de dos edades. Luego la vibración moderna de otros novelistas, sonando ruidosa en la oportunidad de un atento silencio, ha hecho que su voz se oyese con cierta sordina. Sin embargo, y a pesar de todo, corriendo como un río de caudal constante al pie de esos acantilados, la obra novelesca de Gutiérrez Gamero se ha abierto un camino decoroso hasta nuestros días, y ha habido instantes—de 1895 a 1907—en que ha constituido la actualidad literaria, «la olla grande», «El ilustre Manguindoy», representaban dignamente la novela española, mientras se iban formando «Azorín» y Baroja, y Galdós adquiría sus facciones de abuelo literario. Otro buen escritor, recientemente exhumado del olvido por «Azorín», José María Matheu, el autor de «Los tres Dioses», subrayaba también con su figura ese parentesis literario; pero Gutiérrez Gamero ha sido el único que, dejando pasar el alud de la gloria galdosiana y el alud de las nuevas modalidades novelescas, ha sabido llegar a nuestros días, en que una nueva reacción del género hacia la amabilidad y el interés viene a favorecer su obra.

La obra novelesca de Gutiérrez Gamero, ajustada al gusto predominante todavía en nuestra patria a fines del siglo XIX, representa esa mezcla de la novela romántica con la novela burguesa, que tiene su dechado en «Pequeñeces». Amabilidad, interés, pasión y donaire, Stephal combinado con Merimé, son las características de esta categoría novelesca, que no desdena el argumento raro y peregrino propio del folletín romántico; pero sazónándolo con notas de mundanidad y buen tono, de «na obligada sáñra». Es la literatura que corresponde al primer período de la restauración política. Después de las vicisitudes por que ha pasado España, consolidado el régimen, el gran tono romántico se rebaja unos compases, vuelven a sonreír los salones, y la antigua violencia pasional desfórgase en el epigrama y la anécdota. El escritor, que es a veces un adversario venido de las instituciones restauradas, desquítase de su fracaso censurando las nuevas costumbres; pero sin gran violencia, como sintiendo que sería inútil, pues el abrazo de Vergara se ha extendido a todos los órdenes de la vida. Muchos ingenios, pero ningún genio, caracterizan este período, al que sigue la Regencia con su vida precaria y sin brillo, en que cada día es una componenda y un pacto, y la nación se entretiene desmenuzando en el coloquio la actualidad política, mientras llega la sacudida del desastre. La vida española de este período, sin ideales y hasta sin idealidad, cuya prosa se hace genial en Galdós, ese León sin melena, hallase reflejada con un arte lino y ligero, que viene de una época anterior, en la obra de Gutiérrez Gamero, sobre todo en «El ilustre Manguindoy», donde asistimos a los cambalaches de esa política de comedor y de comedero que por igual sostenían Cánovas y Sagasta. Otros aspectos de esa vida española anótalos el novelista con gran fortuna en obras que van de 1895 hasta la fecha y se titulan «Apuntes políticos», «Del natural», «Sitilla», donde traza la novela regional salmantina; «La olla grande», novela de ambiente político; «Telva», novela de la marina asturiana; «La piedra de toque», interesante pintura del Madrid cortesano y burgués, y varias más, que tuvieron a raíz de publicarse una resonancia verdaderamente atronadora, comparable a la de algunos libros de Galdós entonces y de Felipe Trigo después. Gutiérrez Gamero puede ser considerado como uno de los noveladores más genuinos de ese momento de la vida española, y ahora, con continuidad admirable, completa su panorama novelesco con cuadros y figuras de la España internacionalizada y cosmopo-

Radiotelefonía

La Radio en los trenes

Del Ferrol salió ayer para Madrid D. Amador Rodríguez Guerra con objeto de hacer pruebas, con un aparato de su invención, para la recepción radiotelegráfica y radiotelefónica en un tren en marcha y durante la noche.

Aunque en el extranjero se ha trabajado sobre este asunto, en España son los primeros ensayos que se hacen de esta clase de recepción inalámbrica.

Inauguración de «Radio Catalana»

Barcelona, 20.—Ayer, a las siete de la tarde, se celebró la inauguración oficial de la nueva estación de telefonía sin hilos «Radio Catalana», instalada en la Ciudad Condal.

Concurrieron al acto diversas autoridades locales, pronunciando discursos el rector de la Universidad, un representante del obispo de la diócesis, varios miembros de la Compañía y otras personalidades.

Todos dirigieron saludos a los demás estaciones emisoras de España y del Extranjero, a los aficionados al silbido y al público en general.

La transmisión fué excelente, y es de esperar toda clase de triunfos para la nueva estación.

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I., 392 metros. Emisiones Radio-Ibérica).—A las diez, transmisión de señales horarias; a las diez y cinco, concierto, por el cuarteto Clásico (cuarteto); «Marcha allegro», «Adagio» (para violín, viola y violonchelo); Minuetto del «Cuarteto en «la», op. 18, núm. 5»; Beethoven (para violín, viola y violonchelo); «Aria del primer acto, por la señorita Ada Gilson; 3.ª, Aria de la locura, por la señorita Ada Gilson; a las once y diez, Cuarteto Clásico (cuarteto), segunda parte del concierto: Presto del «Cuarteto en «re» mayor, op. 78, núm. 5»; Haydn; Final del «Cuarteto en «sol» menor, op. 74, número 3»; Haydn; a las once y treinta, maestro Sanna, en su repertorio de mandolina napolitana y canciones.

DARGALLO y Compañía, Ayala, 63, garantizan la audición en destino de sus aparatos.

Unión Radio (450 metros).—De dos y media a tres y media, música y cartelería. De seis a ocho, programa de «varietés», a cargo de Manuel Vico. Isabel Sorís, Moreno y la Argentina.

París (Torre Eiffel, 2.600 metros).—A las seis y cuarto, crónica médica, por el doctor Pierre Vachet; a las seis y media, concierto.

Radiola, 1.750 metros.—A las doce y media, concierto; a las once y cuarto, crónica radiotelefónica, Curso de esperanto, por el doctor Garret; a las once y cuarenta y cinco, música de «jazz-band», por la orquesta del Chateau Caucassen.

Londres (2 L. O., 365 metros).—A las tres y media, concierto; a las ocho y media, servicio religioso; a las nueve, concierto extraordinario, por la orquesta de Groot; a las diez, hora de Greenwich y noticias.

Programa de radiodifusión para mañana

Madrid (R. I., 392 metros. Emisiones Radio-Ibérica).—A las seis, transmisión de señales horarias; a las seis y cinco, orquesta Radio: Obertura de «Guillermo Tell», Rossini; «Peer Gynt» (segunda suite), Grieg; a las siete y cuarenta, lecturas y recitados, por el Sr. Montenegro; a las siete y cincuenta, orquesta Radio: «La Mascota» (fantasía), «La buena sombra» (fantasía); a las siete y veinte, Sr. García Romero; «Canción del beso» de la obra «Sangre de reyes» (con orquesta), Luna y Balaguer; «Una vieja» (romanza); «Pesares», Alvarez; «Porta Coeli», Peydró; a las siete y treinta, señorita de Escorialza: Cuarta lección de francés para teleoyentes.

París (Torre Eiffel, 2.600 metros).—A las seis y cuarto, conferencia; a las siete y diez, noticias.

Radiola, 1.750 metros.—A las doce y media, concierto; a la una y cuarenta y cinco, boletín meteorológico y noticias; a las ocho y cuarto, crónica médica; a las ocho y cincuenta y cinco, selecciones de ópera.

Londres (2 L. O., 365 metros).—A las tres y cuarto, conferencia; a las cuatro, «La poesía y la vida», conferencia; a las cinco, ballables; a las seis, sesión para niños; a las seis y cuarenta y cinco, selecciones de ópera.

Unión Radio (450 metros).—De dos y media a tres y media, música y cartelería. De seis a ocho, programa de «varietés», a cargo de Manuel Vico. Isabel Sorís, Moreno y la Argentina.

París (Torre Eiffel, 2.600 metros).—A las seis y cuarto, crónica médica, por el doctor Pierre Vachet; a las seis y media, concierto.

Radiola, 1.750 metros.—A las doce y media, concierto; a la una y cuarenta y cinco, boletín meteorológico y noticias; a las ocho y cuarto, crónica médica; a las ocho y cincuenta y cinco, selecciones de ópera.

Londres (2 L. O., 365 metros).—A las tres y cuarto, conferencia; a las cuatro, «La poesía y la vida», conferencia; a las cinco, ballables; a las seis, sesión para niños; a las seis y cuarenta y cinco, selecciones de ópera.

Unión Radio (450 metros).—De dos y media a tres y media, música y cartelería. De seis a ocho, programa de «varietés», a cargo de Manuel Vico. Isabel Sorís, Moreno y la Argentina.

París (Torre Eiffel, 2.600 metros).—A las seis y cuarto, crónica médica, por el doctor Pierre Vachet; a las seis y media, concierto.

Radiola, 1.750 metros.—A las doce y media, concierto; a la una y cuarenta y cinco, boletín meteorológico y noticias; a las ocho y cuarto, crónica médica; a las ocho y cincuenta y cinco, selecciones de ópera.

Londres (2 L. O., 365 metros).—A las tres y cuarto, conferencia; a las cuatro, «La poesía y la vida», conferencia; a las cinco, ballables; a las seis, sesión para niños; a las seis y cuarenta y cinco, selecciones de ópera.

Unión Radio (450 metros).—De dos y media a tres y media, música y cartelería. De seis a ocho, programa de «varietés», a cargo de Manuel Vico. Isabel Sorís, Moreno y la Argentina.

París (Torre Eiffel, 2.600 metros).—A las seis y cuarto, crónica médica, por el doctor Pierre Vachet; a las seis y media, concierto.

Radiola, 1.750 metros.—A las doce y media, concierto; a la una y cuarenta y cinco, boletín meteorológico y noticias; a las ocho y cuarto, crónica médica; a las ocho y cincuenta y cinco, selecciones de ópera.

Londres (2 L. O., 365 metros).—A las tres y cuarto, conferencia; a las cuatro, «La poesía y la vida», conferencia; a las cinco, ballables; a las seis, sesión para niños; a las seis y cuarenta y cinco, selecciones de ópera.

Unión Radio (450 metros).—De dos y media a tres y media, música y cartelería. De seis a ocho, programa de «varietés», a cargo de Manuel Vico. Isabel Sorís, Moreno y la Argentina.

París (Torre Eiffel, 2.600 metros).—A las seis y cuarto, crónica médica, por el doctor Pierre Vachet; a las seis y media, concierto.

Radiola, 1.750 metros.—A las doce y media, concierto; a la una y cuarenta y cinco, boletín meteorológico y noticias; a las ocho y cuarto, crónica médica; a las ocho y cincuenta y cinco, selecciones de ópera.

Londres (2 L. O., 365 metros).—A las tres y cuarto, conferencia; a las cuatro, «La poesía y la vida», conferencia; a las cinco, ballables; a las seis, sesión para niños; a las seis y cuarenta y cinco, selecciones de ópera.

Unión Radio (450 metros).—De dos y media a tres y media, música y cartelería. De seis a ocho, programa de «varietés», a cargo de Manuel Vico. Isabel Sorís, Moreno y la Argentina.

París (Torre Eiffel, 2.600 metros).—A las seis y cuarto, crónica médica, por el doctor Pierre Vachet; a las seis y media, concierto.

Radiola, 1.750 metros.—A las doce y media, concierto; a la una y cuarenta y cinco, boletín meteorológico y noticias; a las ocho y cuarto, crónica médica; a las ocho y cincuenta y cinco, selecciones de ópera.

Londres (2 L. O., 365 metros).—A las tres y cuarto, conferencia; a las cuatro, «La poesía y la vida», conferencia; a las cinco, ballables; a las seis, sesión para niños; a las seis y cuarenta y cinco, selecciones de ópera.

Unión Radio (450 metros).—De dos y media a tres y media, música y cartelería. De seis a ocho, programa de «varietés», a cargo de Manuel Vico. Isabel Sorís, Moreno y la Argentina.

París (Torre Eiffel, 2.600 metros).—A las seis y cuarto, crónica médica, por el doctor Pierre Vachet; a las seis y media, concierto.

Radiola, 1.750 metros.—A las doce y media, concierto; a la una y cuarenta y cinco, boletín meteorológico y noticias; a las ocho y cuarto, crónica médica; a las ocho y cincuenta y cinco, selecciones de ópera.

Londres (2 L. O., 365 metros).—A las tres y cuarto, conferencia; a las cuatro, «La poesía y la vida», conferencia; a las cinco, ballables; a las seis, sesión para niños; a las seis y cuarenta y cinco, selecciones de ópera.

Unión Radio (450 metros).—De dos y media a tres y media, música y cartelería. De seis a ocho, programa de «varietés», a cargo de Manuel Vico. Isabel Sorís, Moreno y la Argentina.

París (Torre Eiffel, 2.600 metros).—A las seis y cuarto, crónica médica, por el doctor Pierre Vachet; a las seis y media, concierto.

Radiola, 1.750 metros.—A las doce y media, concierto; a la una y cuarenta y cinco, boletín meteorológico y noticias; a las ocho y cuarto, crónica médica; a las ocho y cincuenta y cinco, selecciones de ópera.

Londres (2 L. O., 365 metros).—A las tres y cuarto, conferencia; a las cuatro, «La poesía y la vida», conferencia; a las cinco, ballables; a las seis, sesión para niños; a las seis y cuarenta y cinco, selecciones de ópera.

Unión Radio (450 metros).—De dos y media a tres y media, música y cartelería. De seis a ocho, programa de «varietés», a cargo de Manuel Vico. Isabel Sorís, Moreno y la Argentina.

París (Torre Eiffel, 2.600 metros).—A las seis y cuarto, crónica médica, por el doctor Pierre Vachet; a las seis y media, concierto.

Radiola, 1.750 metros.—A las doce y media, concierto; a la una y cuarenta y cinco, boletín meteorológico y noticias; a las ocho y cuarto, crónica médica; a las ocho y cincuenta y cinco, selecciones de ópera.

Londres (2 L. O., 365 metros).—A las tres y cuarto, conferencia; a las cuatro, «La poesía y la vida», conferencia; a las cinco, ballables; a las seis, sesión para niños; a las seis y cuarenta y cinco, selecciones de ópera.

Unión Radio (450 metros).—De dos y media a tres y media, música y cartelería. De seis a ocho, programa de «varietés», a cargo de Manuel Vico. Isabel Sorís, Moreno y la Argentina.

renta, música; a las siete, hora del Big-Ben y noticias; a las siete y veinticinco, música; a las ocho, música clásica; a las nueve, «La pequeña cuáquera», comedia; a las nueve y veinticinco, concierto; a las diez, hora de Greenwich, noticias, conferencia; a las diez y media, dúos.

DEPORTES

BALOMPIE

Regreso de los jugadores italianos

Los jugadores italianos que han sido vencidos por el tanteo mínimo en España y en Portugal llegarán en la mañana de hoy a Madrid.

A repatriar acudirán los miembros del Comité español. Durante el día recorrerán la población en autocars.

El tanto marcado por Portugal fué hecho al finalizar el primer tiempo. Neves tiró un «corner» contra Italia, que, aprovechado por João Francisco, de un tiro imparable marcó el primer tanto y el de la victoria para Portugal. El público acogió con gran entusiasmo la jugada, siendo João Francisco abrazado y felicitado por sus compañeros de equipo.

La noticia del triunfo ha producido en todo Portugal indescriptible entusiasmo, recibiendo en la Federación portuguesa, de todos los puntos de la República, expresivos y alentadores telegramas de felicitación.

La Federación Nacional Portuguesa, correspondiendo a la deferencia de la española, que le ofreció la victoria alcanzada en Suiza, ha correspondido enviando un cariñoso telegrama, en el que ofrece a la afición española su primera victoria internacional.

El Comité español ha contestado felicitando a la Unión portuguesa por este triunfo.

Cambios de camiseta

Entre los cambios de jugadores que se dan como más probables en las peñas deportivas existen los siguientes:

Castilla, de la Unión Sporting, al Racing Club. Fuertes, del Racing Club, al Athletic Club. Cubells, del Valencia F. C., al F. C. Barcelona o al Madrid F. C.

Ayvas, de la Gimnástica Española, al Madrid F. C.

Hermanos Uribe, de la Gimnástica Española, al Athletic Club.

Martínez, de la Unión Sporting, al Racing Club.

Pérez Pérez, del Madrid F. C., al Athletic Club.

Ilera, del Stadium F. C., al Madrid F. C.

Marín, de la Unión Sporting, al Racing Club. Claro está que del dicho al hecho...

¿Aún más partidos internacionales?

Se asegura insistentemente que se trata de concertar un encuentro entre los equipos representativos de España y España, o en su lugar Inglaterra-España.

PUGILATO

La reunión de anoche, aplazada

La sesión organizada para anoche en la Plaza de Toros tuvo que suspenderse por el mal tiempo. Se celebrará mañana lunes, a las diez y media, con el siguiente programa:

Arranz contra Lara (semi-medios), cuatro rounds de tres minutos.

Abd-el-Kebir contra Cano (medios), diez rounds de tres minutos.

Hilario Martínez (campeón de España) contra Vieschauer (belga), diez rounds de tres minutos.

Andrés Balsa contra Jack van Humbeck (campeón de Bélgica), pesos pesados.

MOTORISMO

Las XII horas

El Moto Club de España celebrará el día 4 de Julio la VI carrera internacional de bicicletas con motor, motocicletas y autociclos, denominada «Las XII horas», que tendrá lugar en el circuito Guadarrama, San Rafael, Revenga, La Granja, Puerto de Navacerrada, Villalba y Guadarrama. Dicha prueba se correrá con sujeción a lo dispuesto por el reglamento de la carrera, y además, por lo que a las bicicletas con motor y motocicletas se refiere, con arreglo a lo prescrito por el general de carreras de la Federación Internacional de Clubs Motociclistas, el de la Federación Motociclista Española, por el del Automóvil Club y de la A. I. A. C. R. en cuanto a los autociclos.

En esta carrera serán admitidos corredores nacionales y extranjeros.

CICLISMO

La Vuelta a Francia

Hoy comenzará en París, dándose la salida en el velódromo del Parque de los Príncipes, la anual y famosa prueba ciclista Vuelta a Francia, con un recorrido de 5.500 kilómetros dividido este año en dieciocho etapas.

DIARIO DEL AFICIONADO

Programa para hoy

Excursiones: a la Pedriza (Gimnástica); a La Peñota (Peñalara).

DE INTERES PARA TODOS

Suscríbase usted a LA LIBERTAD

Ningún gran diario ofrece al suscriptor tantas ventajas como le brinda la Administración de LA LIBERTAD.

Todo el que se suscriba a nuestro periódico en estos días recibirá el número de LA LIBERTAD completamente gratis hasta fin del mes actual, no comenzando a contarse su suscripción hasta el 1 de Julio. Además, el nuevo suscriptor tendrá el regalo de todas las novelas publicadas en nuestros extraordinarios de los domingos, cuyos suplementos regalamos a los suscriptores.

Las novelas completas, encuadernables y bellamente ilustradas, que recibirá de regalo el nuevo suscriptor, son las siguientes:

«El amigo Fritz», de Erckmann y Chatrian.

«El grillo del hogar», de Dickens.

«Las glorias del toro», de Fernández y González.

«Garmen» y «El juramento», de Próspero Mérimée.

«La Dama de las Camélias», de Alejandro Dumas, hijo.

Apréndese a suscribirse a LA LIBERTAD, personalmente o por escrito, dirigiéndose a nuestra Administración, calle de San Roque, número 7. Teléfono 697 M.

Cafeteras EXPRES

MANUFACTURAS METALICAS, S. L.

MADRID: Zurbano, 51. BARCELONA: Riera Alta, 19 a 27

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

—A las seis, en la carretera de Extremadura, prueba del «records» ciclista de los 50 kilómetros (U. V. E.).

—A las ocho, carrera ciclista de los «periodistas» en el puente de la Princesa.

—A igual hora, partido del campeonato de la Cultural.

A igual hora, marcha por montaña de la Gimnástica Española.

—A las nueve, en la Gimnástica, campeonato atlético.

—A las once, en el Frontón del Retiro, campeonato de aficionados de pelota vasca.

—A las cinco y media, partido del campeonato social del Pardini.

—A las seis, en el Unión, partido amistoso Unión-Ferrovial.

—A igual hora, en la glorietta de Santa María de la Cabeza, carrera ciclista Madrid-Pinto-Madrid.

—A las seis, en la carretera de Extremadura, prueba del «records» ciclista de los 50 kilómetros (U. V. E.).

—A las ocho, carrera ciclista de los «periodistas» en el puente de la Princesa.

—A igual hora, partido del campeonato de la Cultural.

A igual hora, marcha por montaña de la Gimnástica Española.

—A las nueve, en la Gimnástica, campeonato atlético.

—A las once, en el Frontón del Retiro, campeonato de aficionados de pelota vasca.

—A las cinco y media, partido del campeonato social del Pardini.

—A las seis, en el Unión, partido amistoso Unión-Ferrovial.

—A igual hora, en la glorietta de Santa María de la Cabeza, carrera ciclista Madrid-Pinto-Madrid.

—A las seis, en la carretera de Extremadura, prueba del «records» ciclista de los 50 kilómetros (U. V. E.).

—A las ocho, carrera ciclista de los «periodistas» en el puente de la Princesa.

—A igual hora, partido del campeonato de la Cultural.

A igual hora, marcha por montaña de la Gimnástica Española.

—A las nueve, en la Gimnástica, campeonato atlético.

—A las once, en el Frontón del Retiro, campeonato de aficionados de pelota vasca.

—A las cinco y media, partido del campeonato social del Pardini.

—A las seis, en el Unión, partido amistoso Unión-Ferrovial.

—A igual hora, en la glorietta de Santa María de la Cabeza, carrera ciclista Madrid-Pinto-Madrid.

—A las seis, en la carretera de Extremadura, prueba del «records» ciclista de los 50 kilómetros (U. V. E.).

—A las ocho, carrera ciclista de los «periodistas» en el puente de la Princesa.

—A igual hora, partido del campeonato de la Cultural.

A igual hora, marcha por montaña de la Gimnástica Española.

—A las nueve, en la Gimnástica, campeonato atlético.

—A las once, en el Frontón del Retiro, campeonato de aficionados de pelota vasca.

—A las cinco y media, partido del campeonato social del Pardini.

—A las seis, en el Unión, partido amistoso Unión-Ferrovial.

—A igual hora, en la glorietta de Santa María de la Cabeza, carrera ciclista Madrid-Pinto-Madrid.

—A las seis, en la carretera de Extremadura, prueba del «records» ciclista de los 50 kilómetros (U. V. E.).

—A las ocho, carrera ciclista de los «periodistas» en el puente de la Princesa.

—A igual hora, partido del campeonato de la Cultural.

A igual hora, marcha por montaña de la Gimnástica Española.

—A las nueve, en la Gimnástica, campeonato atlético.

—A las once, en el Frontón del Retiro, campeonato de aficionados de pelota vasca.

—A las cinco y media, partido del campeonato social del Pardini.

—A las seis, en el Unión, partido amistoso Unión-Ferrovial.

—A igual hora, en la glorietta de Santa María de la Cabeza, carrera ciclista Madrid-Pinto-Madrid.

—A las seis, en la carretera de Extremadura, prueba del «records» ciclista de los 50 kilómetros (U. V. E.).

—A las ocho, carrera ciclista de los «periodistas» en el puente de la Princesa.

—A igual hora, partido del campeonato de la Cultural.

A igual hora, marcha por montaña de la Gimnástica Española.

—A las nueve, en la Gimnástica, campeonato atlético.

—A las once, en el Frontón del Retiro, campeonato de aficionados de pelota vasca.

—A las cinco y media, partido del campeonato social del Pardini.

—A las seis, en el Unión, partido amistoso Unión-Ferrovial.

—A igual hora, en la glorietta de Santa María de la Cabeza, carrera ciclista Madrid-Pinto-Madrid.

—A las seis, en la carretera de Extremadura, prueba del «records» ciclista de los 50 kilómetros (U. V. E.).

—A las ocho, carrera ciclista de los «periodistas» en el puente de la Princesa.

—A igual hora, partido del campeonato de la Cultural.

A igual hora, marcha por montaña de la Gimnástica Española.

—A las nueve, en la Gimnástica, campeonato atlético.

—A las once, en el Frontón del Retiro, campeonato de aficionados de pelota vasca.

—A las cinco y media, partido del campeonato social del Pardini.

—A las seis, en el Unión, partido amistoso Unión-Ferrovial.

—A igual hora, en la glorietta de Santa María de la Cabeza, carrera ciclista Madrid-Pinto-Madrid.

—A las seis, en la carretera de Extremadura, prueba del «records» ciclista de los 50 kilómetros (U. V. E.).

—A las ocho, carrera ciclista de los «periodistas» en el puente de la Princesa.

—A igual hora, partido del campeonato de la Cultural.

A igual hora, marcha por montaña de la Gimnástica Española.

—A las nueve, en la Gimnástica, campeonato atlético.

—A las once, en el Frontón del Retiro, campeonato de aficionados de pelota vasca.

—A las cinco y media, partido del campeonato social del Pardini.

—A las seis, en el Unión, partido amistoso Unión-Ferrovial.

—A igual hora, en la glorietta de Santa María de la Cabeza, carrera ciclista Madrid-Pinto-Madrid.

—A las seis, en la carretera de Extremadura, prueba del «records» ciclista de los 50 kilómetros (U. V. E.).

—A las ocho, carrera ciclista de los «periodistas» en el puente de la Princesa.

—A igual hora, partido del campeonato de la Cultural.

A igual hora, marcha por montaña de la Gimnástica Española.

—A las nueve, en la Gimnástica, campeonato atlético.

—A las once, en el Frontón del Retiro, campeonato de aficionados de pelota vasca.

—A las cinco y media, partido del campeonato social del Pardini.

—A las seis, en el Unión, partido amistoso Unión-Ferrovial.

—A igual hora, en la glorietta de Santa María de la Cabeza, carrera ciclista Madrid-Pinto-Madrid.

—A las seis, en la carretera de Extremadura, prueba del «records» ciclista de los 50 kilómetros (U. V. E.).

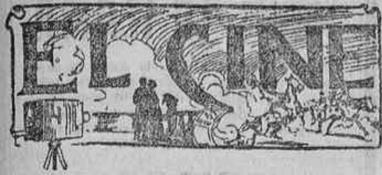
—A las ocho, carrera ciclista de los «periodistas» en el puente de la Princesa.

—A igual hora, partido del campeonato de la Cultural.

A igual hora, marcha por montaña de la Gimnástica Española.

—A las nueve, en la Gimnástica, campeonato atlético.

—A las once



Programa del día

REAL CINEMA.—A las cuatro y media tarde, estreno de Actualidades Gaumont, Torcuato y el gorila. No más mujeres.—A las seis y media, estreno de Miscelánea Pathé, estreno de Por el oro, estreno de El pueblo encadenado.—A las diez y media, Miscelánea Pathé, Por el oro, estreno de Ardid de Perico, El pueblo encadenado.

PRINCIPE ALFONSO.—A las cuatro y media tarde, estreno de Miscelánea Pathé, Ardid de Perico, No más mujeres.—A las seis y media, estreno de Actualidades Gaumont, estreno de El pueblo encadenado, estreno de El hombre que se perdió.—A las diez y media, Actualidades Gaumont, estreno de Torcuato y el gorila, El pueblo encadenado, El hombre que se perdió.

MONUMENTAL CINEMA y CINEMA ESPAÑA.—A las cuatro tarde, Actualidades Gaumont, La rosa de Warriland, La eterna lucha.—A las seis y media, estreno de Miscelánea Pathé, estreno de El secreto profesional, estreno de La ambición de Colasín.—A las diez y media, Actualidades Gaumont, Convite casero, La ambición de Colasín, El secreto profesional.

ROYALTY.—Colosal programa de estrenos.—A las seis tarde y diez y cuarto noche, La voz de la conciencia (por Shirley Masson), estreno de En quince minutos (cómica), estreno de El gato y la mona (dibujos), estreno de La pobre maniquí (interesante comedia).

CINEMA GOYA.—A las seis tarde y diez y cuarto noche, Noticiero Fox, Una buena embajada, Concurso de pesca, El arte de ser distinguida y encantadora (Wallace Reid).

El de mañana

REAL CINEMA.—A las seis tarde y diez y cuarto noche, Miscelánea Pathé, Por el oro, Ardid de Perico, El pueblo encadenado.

PRINCIPE ALFONSO.—A las seis tarde y diez y cuarto noche, Actualidades Gaumont, Torcuato y el gorila, El pueblo encadenado, El hombre que se perdió.

MONUMENTAL CINEMA y CINEMA ESPAÑA.—A las cinco y media tarde y diez y cuarto noche, Miscelánea Pathé, La ambición de Colasín, El secreto profesional y otra.

ROYALTY.—A las seis tarde y diez y cuarto noche, La voz de la conciencia (por Shirley Masson), En quince minutos (cómica), El gato y la mona (dibujos), La pobre maniquí (interesante comedia).

CINEMA GOYA.—A las seis tarde y diez y cuarto noche, Noticiero Fox, Una buena embajada, Concurso de pesca, El arte de ser distinguida y encantadora (Wallace Reid).

Escuelas y maestros

Asociación de Maestros de Barco de Avila

Esta Asociación, en su reunión última, ha tomado, entre otros, los acuerdos siguientes: Sobre la circular dirigida por la Permanente de la Nacional respecto a pasivos se acordó: Que se respete lo legislado y que el Estado subvencione todas las años la cantidad de pesetas 2.300.000, según lo establecido en el presupuesto de 1918, abonando a la Caja lo que adeude desde la fecha indicada hasta hoy.

Que en el caso de que la Caja pase a depender del Estado siga funcionando con arreglo al reglamento actual.

Que si fuera preciso reforzar los ingresos debe atenderse, antes que al aumento de descuento, que vuelva a la Caja el 10 por 100 del material, y lo que sobre de la consignación en presupuesto para creación de escuelas sea destinado a la república. Si esto no fuera suficiente, el excedente de consignación en presupuesto de todas aquellas plazas que están provistas interinamente, y excedan de 2.000 pesetas, deben también pasar a nutrir estos fondos, y por último, que se establezca un sueldo de 0,50 para las papeletas de ingreso en las escuelas, y cuyo importe será destinado al mismo objeto.

Pedir la fusión de los escalafones, sueldo mínimo de 3.000 pesetas, desaparición de la categoría de 3.500 pesetas y debida proporcionalidad en las escalas.

Inauguración de escuelas La Caja de Previsión Social de Salamanca ha

celebrado con gran entusiasmo la inauguración de las primeras escuelas construidas por los Ayuntamientos, con el concurso y dirección de la mencionada entidad.

Dichos actos han tenido lugar en los pueblos de Robliza de Cojos y Sepulcro Hilarlo, con asistencia de representantes de las autoridades provinciales y del Instituto Nacional de Previsión. Actos como estos ensalzan a todos, pues esa labor conjunta que por la cultura realizan la Caja de Previsión Social de Salamanca y los Ayuntamientos redundará en beneficio del país.

Excursión escolar

Ha salido para diversas poblaciones de Andalucía un grupo de niñas de las escuelas nacionales, acompañadas por sus maestras, doña Nieves García, doña Rosa Rubio y doña Elena Henríquez, y con la inspectora doña Julia Torregro.

Estuvieron en la estación para despedir a las pequeñas excursionistas las autoridades, las familias y el organizador de la excursión, Sr. Carrillo, inspector jefe de Madrid.

JUVENAL

A nuestros suscriptores que se ausenten de esta capital durante el verano se les enviará el periódico, sin aumento de precio, al punto en que trasladan su residencia; para lo cual será indispensable que dejen abonado por anticipado UN TRIMESTRE.

Para facilitar la labor administrativa y evitar en lo posible los extravíos de ejemplares, se ruega encarecidamente nos expresen con toda claridad la nueva dirección.

Los que se trasladan al Extranjero, abonarán además el importe del franqueo correspondiente.

Entretenimientos

EPIGRAMAS CELEBRES

Un avaro cayó al mar, y un prójimo allí cercano, llegó, le pidió la mano (y no se la quiso dar)

Balmaseda.

JEROGLIFICOS COMPRIMIDOS

Favor

ENTE JUEGO

Artista

2 MONO 5

Novela

50 QUERIDA 500 MINERAL FLORES

Soluciones a los entretenimientos del número anterior:

- A Terroristas, Pistoleros. A Canción, Alborada. A En lógica, Premisa. A Artista, Místico.

MADRID-PARIS

SALDOS

DE FIN DE TEMPORADA

PRIMER DIA: LUNES, 22



HOY DE SEIS A OCHO DE LA TARDE LA ARGENTINITA UNION RADIO

Curso de conferencias

En el Instituto de Pedagogía y Puericultura de San José ha comenzado un curso de conferencias, que se dará en los meses de Junio, Julio, Agosto y Septiembre, los sábados, por el ilustre doctor Palenzuela Martín. Ya ha dado dos conferencias: la primera con el tema «La madre».—Dobla acepción de este vocablo: concepto espiritual, concepto biológico. Comprensión de ambos, y la segunda con el tema «El niño recién nacido». Particularidades que éste suele presentar que deben ser conocidas por la madre.

El curso seguirá con arreglo a este programa: Tercera conferencia, «El niño de pecho».—Consideraciones generales acerca de los cuidados que éste requiere.

Cuarta conferencia, «Alimentación natural del niño de pecho».—Alimentación maternal y alimentación mercenaria (por nodrizas): su técnica.

Quinta conferencia, «Alimentación artificial (biberón)».—Alimentación mixta: su técnica.

Sexta conferencia, «La industria lechera en Madrid».—Influencia directa de ésta en la salud del niño sometido al régimen de lactancia artificial.—Comentarios acerca del régimen de tolerancia sanitaria para con esta industria.

Séptima conferencia, «Atención e importancia que al abastecimiento de leche en las grandes poblaciones, como problema que afecta a la salud pública, conceden diversos países del mundo civilizado».—Su incuria representa un acto de criminalidad.

Octava conferencia, «Trastornos de la nutrición y de la digestión del niño de pecho».—Causas que los determinan y medios para corregirlos.

Novena conferencia, «El verano en Madrid y su influencia nociva en la salud de los niños lactantes».

Décima conferencia, «Cuidados higiénicos de

la primera infancia».—Dentición y destete: particularidades de estos períodos críticos.

Undécima conferencia, «Crecimiento normal y anormal del niño».—Peso y talla. Ventajas que proporciona su atenta observación.

Duodécima conferencia, «La Puericultura».—Influencia que el Estado y la sociedad deben ejercer en favor de la misma.

BIBLIOGRAFIA

Lea usted cualquier novela del gran escritor GUIDO DA VERONA y hará usted de éste su autor predilecto. En todas las librerías.

ACABA DE PUBLICARSE POR OBRA Y GRACIA DEL AMOR

Excelente novela de J. M. Aguado de la Loma PIDALA USTED A LOS LIBREROS O A LA SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA, FERRAZ, 21, MADRID

SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTO SEGUNDA CATEGORÍA

Ejercicio práctico

Atendiendo a deseos de numerosos opositores que se preparan por la notable obra de FORMULARIOS MUNICIPALES, el

Centro de enseñanza de la Editorial Reus, S. A.

ha abierto un nuevo turno de preparación del ejercicio práctico, de la que se han encargado los Sres. Contreras y Ramírez, Jefes de Gerencia. Pídanse detalles a la S. A. EDITORIAL REUS, Canizares, 3, y Preciados, 6. Apartado 12.250.

Correo de teatros

COMEDIA.—A precios de diario, esta tarde y todas las noches, ¡Qué hombre tan simpático!, incomparable éxito de risa.

FONTALBA.—Esta tarde, a precios de diario, y todas las noches, Oro de ley, verdadero e inmenso éxito.

ROYALTY.—El jueves 25 hará su presentación en este teatro la compañía de Manrique Gil con el estreno del sainete de ambiente madrileño, titulado La culpa fué del marido, original de José del Río del Val y Rafael Martínez Pérez. La obra ha despertado enorme expectación, pues se asegura que los autores llevaron a la escena la vida de una conocidísima camarera de la corte.

FUENCARRAL.—Mañana lunes se estrena en este teatro el drama en tres actos, original de D. José María Aracil y D. Eduardo Palacio Valdés, El zarpazo de la fiera.

Por tratarse de tan notables escritores, el estreno es esperado con justificada curiosidad.

APOLO

Hoy domingo, a las siete de la tarde, puede usted ver formando sección el sainete de gran éxito Encarna, la Misterio, una de las obras más graciosas y de música más inspirada del teatro popular, y los principales cuadros y números de la espléndida revista Radiomanía.

Por la noche, a las diez y tres cuartos, Encarna, la Misterio.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Luis Gonzaga, Terencio, Rufino, Apolinar y Albano, mártires, y Santa Marcia.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia del Corazón de María.

Santos de mañana.—Santos Paulino, Albano, Acacio, Nicasio, Juan, Flavio y Clemente, mártires, y Santa Consorcio, Virgen.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de Santiago.

ESPECTACULOS PARA HOY

COMEDIA.—A las seis y media, ¡Qué hombre tan simpático!—A las diez y media, ¡Qué hombre tan simpático!

FONTALBA.—A las seis y media, Oro de ley. A las diez y media, Oro de ley.

LARA.—Compañía Cobena-Oliver-Maximino.—A las seis y tres cuartos, especial, Las andanzas de Clorinda o Los galanes y el tío.—A las diez y tres cuartos, popular, dos pesetas butaca, La tonta del bote (gran éxito).

ZARZUELA.—A las siete y diez y media, Era el sino que tenía (gran éxito).

FUENCARRAL.—Compañía Santacana.—A las cuatro y media, El aire de Madrid.—A las seis y media y diez y media, Andrés Lagrange.

APOLO.—A las siete, el sainete de gran éxito Encarna, la Misterio y selección de Radiomanía.—A las diez y tres cuartos, Encarna, la Misterio.

ALKAZAR.—A las 6,45, popular, Madame Pompadour.—A las 10,45, popular, El collar de Afrodita. Butacas, 5, 2 y 1 pesetas.

PAVON.—Compañía Luna-Peña.—A las seis y tres cuartos, Don Quixote el amargoso.—A las diez y tres cuartos, Sangre de reyes.

CISNE.—Despedida de la compañía.—A las siete, La guardia real.—A las diez y tres cuartos, La guardia real.

CENTRO.—A las seis y media, butaca, 4 pesetas, y a las diez y media, butaca, 2,50 pesetas, The Brunetty, Theo M., Paquita Pagán, Carmen Valero, De Robroy y su compañía (grandioso éxito).

ROMEA.—A las seis y media y diez y media, Lepe, Mi tía, Mimi (modas), Las islas Iha Iha, Mercedes Serós, Esteso, Sol y sombra.

MARAVILLAS.—A las seis y media y diez y media, Lucha de Cruz, Mario Franz, Mexicana Indian, hermanas Cortesinas (debut), Lolita Astolfi, Corona, Luisita Esteso.

NOVEDADES.—Compañía de variedades.—A las siete y diez y media (dobles), gran éxito de Los Juulanos (troupe), Emilia Vez, Hermanas Obiol, Los Lerin, Butacas, 1,20; general, 0,40.

CIRCO PARISH.—A las cinco y media, grandiosa función de circo con nuevos debates y toda la compañía de circo de Leonard Parish.—A las diez y cuarto, colosal programa de circo, y a las doce, continuación de Luchas Primer match, Bastarria, español, contra Berthold, francés, y segundo, Gruenwald, alemán, contra Landau, checoslovaco.

RESTAURANT FRANCO ESPAÑOL.—Todos los días souper desde las diez hasta la madrugada.

FROTON JAI ALAL.—A las cuatro y media, primero, a pala, Araquistain y Elorrio contra Amorebieta y Jáuregui, y segundo, a remonte, Irigoyen y Tacolo contra Echaz y Berolegui.

Para mañana

COMEDIA.—A las diez y media, ¡Qué hombre tan simpático!

FONTALBA.—A las diez y media, Oro de ley.

LARA.—Compañía Cobena-Oliver-Maximino.—A las seis y tres cuartos, popular, dos pesetas butaca, La tonta del bote.—A las diez y tres cuartos, especial, Las andanzas de Clorinda o Los galanes y el tío.

FUENCARRAL.—Compañía Santacana.—A las diez y media, El zarpazo de la fiera (estreno).

APOLO.—A las diez y tres cuartos, Encarna, la Misterio y Pocholo Perdigrón.

ALKAZAR.—A las 7, popular, El collar de Afrodita.—A las 10,45, popular, Madame Pompadour.

CENTRO.—A las diez y media, The Brunetty, Theo M., Paquita Pagán, Carmen Valero, De Robroy y su compañía (grandioso éxito).

ROMEA.—A las seis y media y diez y media, Lepe, Mi tía, Mimi (modas), Las islas Iha Iha, Mercedes Serós, Esteso, Sol y sombra.

MARAVILLAS.—A las seis y media y diez y media, Lucha de Cruz, Mario Franz, Mexicana Indian, hermanas Cortesinas, Lolita Astolfi, Corona, Luisita Esteso.

NOVEDADES.—Compañía de variedades.—A las siete y diez y media (dobles), gran éxito de Los Juulanos (troupe), Emilia Vez, Hermanas Obiol, Los Lerin, Butacas, 1,20; general, 0,40.

CIRCO PARISH.—A las diez y cuarto, monumental nuevo programa por la gran compañía de circo de Leonard Parish, y a las doce, importantísimo match de lucha grecoromana, sensacional y esperada, Constant le Marin, contra el famoso italiano Travaglianti, y segundo, match de lucha japonesa, segundo encuentro Onishiro, japonés, contra Saint Mars, belga, exclusivamente en Jiu Jitsu.

FROTON JAI ALAL.—A las cuatro y media, primero, a remonte, Ostolaza y Tacolo contra Lasa y Ugarte, y segundo, a pala, Izaguirre y Pérez contra Orue y Ochoa.

Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8.

Por el honor del nombre

POR

EMILIO GABORIAU

culante, el derecho de quejarse. Pero los jueces, ineptos o vengativos, han herido a un inocente. Este inocente es el barón de Escorval, el padre... de Mauricio.

Su voz se alteró al pronunciar el nombre de aquel rival, cuya dicha habría pagado con el precio de diez existencias si las hubiese tenido.

—Quiero y puedo salvarle—añadió.—¡Oh!, si fuese cierto!.

—Tengo absoluta confianza.

Temiendo ser espido y oído desde fuera, acercóse más a la joven y siguió diciendo con rapidez:

—Nunca creí en el éxito de la conspiración... y cuando yo buscaba un arma para emplearla en caso de desgracia, el marqués de Sairmeuse me la proporcionó... Se trataba de dirigir a los conjurados una carta que fijase el día de la sublevación, y se me ocurrió la idea de rogar al marqués que la redactara... No desconocía, porque yo le dije que era para una boda, e hizo lo que yo le supliqué... La carta que yo pesco es el borrador de la circular que ha decidido el movimiento, escrito por el mismo marqués de Sairmeuse... y que no es posible negarlo; en cada línea hay una raspadura, co-

mo si fuera el manuscrito de una persona que ha ido escogiendo sus expresiones para hacer comprender bien su idea...

Chandonneau enseñó a la joven la famosa carta que él había dictado y en que la fecha de la sublevación había quedado en blanco.

—Mi apreciable amigo: Por fin estamos de acuerdo y el matrimonio está decidido, etc.

—¿Y usted cree que esta carta—dijo María Ana con desaliento—puede servir para algo? —No lo creo, estoy seguro.

—Sin embargo...

El joven la interrumpió con un gesto.

—Déjemonos de discusiones—dijo vivamente—; escúcheme nada más. Si se presentase solo, este borrador no tendría importancia alguna...; pero yo he preparado el efecto que ha de causar. He declarado ante el Tribunal que el marqués de Sairmeuse era uno de los jefes del movimiento... Se han reído, y el rostro de algunos de los jueces ha demostrado incredulidad...; pero una buena calumnia nunca se pierde... Cuando llegue para el duque de Sairmeuse la hora de las recompensas, brotarán de la tierra enemigos que le recordarán mis palabras... y de tal modo ha comprendido esto, que mientras los demás se reían él estaba trastornado.

—Pero es un crimen calumniar a los enemigos—murmuró la honrada María Ana.—

—Conforme; pero yo quería salvar a mis amigos y no tenía de qué medios valerme. Mi seguridad era tanto mayor cuanto que sabía que Marcial estaba herido... He jurado que se había batido a mi lado contra las tropas; he pedido que le hicieran comparecer, y he prometido presentar pruebas irrecusables de su complicidad...

—Pero es cierto que se ha batido el marqués de Sairmeuse?..

La más viva sorpresa se dibujó en la fisonomía de Chandonneau.

—¿Cómo—dijo—. Ignora... Pero luego, al recordar, exclamó: —¡Qué tonto soy! ¡Quién había de explicarle lo que pasó?... ¡No se acuerda de lo que hicimos en el camino de Sairmeuse a la Croix d'Arcy, después que su padre nos dejó para correr hacia adelante?... Mauricio tomó el mando de la co-

luna y usted se colocó a su lado; su hermano Juan y yo nos quedamos atrás para empujar y recoger a los rezagados. Cuando más distraídos estábamos en nuestra faena oímos el galope de un caballo. Entonces me dijo Juan: «Es preciso saber quién viene». Nos detuvimos. Un caballo venía sobre nosotros a galope tendido; nos agarramos a las bridas y le sujetamos. ¡Sabe quién era el jinete?... ¡Marcial de Sairmeuse! Me es imposible explicarle el furor de su hermano Juan al reconocer al marqués. «Por fin te encuentro, noble maldito—exclamó—, y vamos a arreglar nuestras cuentas! Después de haber sumido en la desesperación a mi padre, que acababa de devolverte una fortuna, has pretendido que mi hermana sea tu querida... ¡y esto se paga, marqués!... Vamos, baja del caballo; es preciso batirnos.»

Al ver a María Ana, hubiérase dicho que dudaba si estaba despierta o soñando...

—¿Es posible que mi hermano haya provocado al marqués!—murmuró.

Chandonneau prosiguió: —¡Díantre! Por muy audaz que sea Marcial, se quedó acorralado, y habuéció: «¡Estáis locos!... ¡Se bromea!... No éramos amigos, ¡qué significa esto?... Juan rechazaba los dientes de rabia, y contestó: «Esto significa que he soportado durante bastante tiempo la vergüenza de tus familiaridades, y que si no bajas del caballo para batirte en duelo conmigo te mato como a un perro. Juan, al decir esto, manejaba una pistola de un modo tan terrible que el marqués se bajó del caballo y se dirigió a mí, diciéndome: «Vamos a ver, Chandonneau: ¿esto es un duelo o un asesinato? Si Juan me mata, bien está; pero si le mato a él... ¿qué sucederá? Yo le juré que no le impediríamos alejarse, a condición de que me diera su palabra de honor de no volver a Montaignac antes de dos horas. Entonces me respondió: «Acepto, pues, el combate, y venga un arma... Yo le di mi sable; Juan tenía el suyo, y ambos se pusieron en guardia...»

El robusto aldeano se detuvo para tomar aliento, y luego continuó con más lentitud: —María Ana, su padre, usted y yo teníamos formado mal juicio de Juan. Ese pobre muchacho

tiene una cosa horrible en contra suya, su cara. Tiene el aire falso como el diablo, la sonrisa viciosa y la mirada de traidor... Hemos desconfiado de él, y tenemos que pedirle perdón... El hombre que se bate como yo lo he visto batirse tiene noble el corazón y es digno de confiarle... Porque fué terrible aquel combate, de noche, en medio de la carretera... Luchaban como fieras, sin decirse una palabra, y no se oía más que su respiración cada vez más jadeante y el ruido de los sables que, al chocar, hacían brotar haces de chispas... Por fin, Juan cayó...

—¡Ha muerto mi hermano!—exclamó María Ana.

—No, y es de esperar que no sucederá... De todos modos, disgustos no le faltarán. Este duelo tenía otro testigo, un hombre que debe usted conocer, llamado Poignot, que ha sido colono de su padre... Dicho sujeto se llevó a Juan, prometiéndome guardarle en su casa... Respecto al marqués, me enseñó que estaba herido, y volvió a montar a caballo, diciéndome: «El lo ha querido.»

María Ana había comprendido ya.

—Déme la carta—dijo a Chandonneau—. Iré a ver al duque de Sairmeuse, y Dios me inspirará.

El valiente aldeano entregó a la joven aquel frágil pliego de papel que hubiera podido salvarle.

—Y sobre todo—prosiguió—, procure que el duque se entere de que usted lleva la prueba con que le amenaza, porque ¡quién sabe de lo que sería capaz! Al principio contestaré que no encuentro medio alguno de salvar al barón de Escorval...; pero usted le dirá que él es el que debe hallar el medio, si no quiere que la carta sea expedida a París a uno de sus enemigos...

Detúvose porque sintió que abrían la puerta. El cabo Bavois apareció y dijo tristemente: —Hace diez minutos que pasó la media hora, y tengo mi consigna.

—¡Vamos!—murmuró Chandonneau—. Todo acabó.

Y entregando a la joven la segunda carta, añadió: —Esta es para usted, y sólo la leerá cuando

yo ya no exista... ¡Por Dios, no lleve así!... ¡Es preciso tener valor! ¡Prono será la esposa de Mauricio... y cuando sea dicha acordese alguna vez de este pobre aldeano que tanto la amó!

María Ana, sumamente impresionada por aquellas sentidas frases, no pudo pronunciar ni una palabra; pero acercó su rostro al de Chandonneau.

—¡Ah! No me atreva a pedirselo—exclamó. Y por primera vez estrechó a la joven entre sus brazos e imprimió en sus pálidas mejillas un cariñoso beso...

—¡Vamos, adiós!—añadió—. No pierda un momento: ¡Adiós!

XXIX

Tal era la impaciencia que devoraba al señor Courtmoulin de apoderarse de Lachenaur que, a pesar de ser la hora de comer, no había abandonado aún la ciudadela. Escorrido a la entrada del tenebroso pasillo que conducía al calabozo de Chandonneau, acechaba la salida de María Ana.

Al verla pasar con paso rápido y enérgico dudó de la sinceridad de la promesa de Chandonneau.

—Se habrá burlado de mí ese miserable aldeano!—pensó.

Y en la duda, se lanzó tras de la joven, resuelto a interrogarla, a arrancarle la verdad, y si preciso fuera hasta prenderla.

Pero sus piernas ya no tenían la agilidad de los veinte años. Cuando llegó al puesto de guardia de la ciudadela, el centinela le contestó que la hija de Lachenaur acababa de pasar el puente levadizo. El también lo atravesó, miró a todas partes, y no viendo a nadie volvió a entrar furioso.

—Haremos una visita a Chandonneau—se dijo—; mañana habrá tiempo para enviar por esa baculilla e interrogarla.

María Ana subía entonces la larga y mal empedrada calle que conduce al Hotel de la France. ¡Con cuánta ansia debían esperar su vuelta la señora de Escorval, Mauricio, el abate Midon y hasta los oficiales de reemplazo!

Sólo pocos días DURARA LA LIQUIDACION Precios para hoy: Cubiertos platinada, 0,85; cucharillas, 0,50; palanganas con válvulas, 2,25; sartenes, 0,40; cubo, jarro y lavabo, 4,95; frezadores, 13,30; invernáculos de gasolina, 19,55. EL MENAJE TRES CRUCES, 7 (GRAN VIA)

Rebaja extraordinaria en batería de cocina y artículos de menaje. ARMARIOS NEVERAS, etc. ótera, por fin de temporada. SOLO DEL 15 AL 30. EL ALUMINIO, Preclados, 58 y 60

ELEVACIONES DE AGUAS EN POZOS de 10 a 200 metros de profundidad Con nuestro hydro bomba podemos elevar el agua en pozos hasta 200 metros de profundidad, sin necesidad de bajar a los pozos ni hacer obra ninguna, encontrándose los aparatos propulsores en la superficie. Gran rendimiento, economía de fuerza, etc. Presupuestos gratis. Camillo Gayatte y C.ª, S. en C., Caballero de Gracia, número 5, Madrid.

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES AMAS DORADAS dirigirse a la FABRICA 34, CALLE DE LA CABEZA, 34

A PLAZOS muebles, tejidos, lanería, sedería, sastrería, piezas de género blanco, camisería, equipos completos y otros muchos artículos. — Calzados para caballero y señora. E. DE LA TORRE. — ARRIETA, NUM. 43

PESCADERIAS CORUNESAS Venderán durante todo el verano hielo al por mayor y menor en todas sus expendiduras. Media barra, una peseta; barra entera (25 kilos), una peseta cincuenta céntimos. Pueden comprometerse a servir todo el verano hasta 400 barras diarias.

HERNIAS Bragueros científicamente. J. Campos único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID Augusto Figueroa 8

MARIN Preparación completa. — Oposiciones libros Ma. gisterio. Veinte años de éxito. 3.000 PLAZAS Apertura 1 de Julio. Profesores especializados SAN FELIPE NERI, 2, PRIMERO, MADRID

VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRE Vías urinarias: Hemorragia (purpuras), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gonorrea, etc. del hombre, y vulvitis, vaginitis, micritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujo, etc. de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Dr. Soivre. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y hebras, etc. tan peligrosos siempre y que necesitan la presencia del médico, y solo se entra de su enfermedad. Venta, 6,50 pesetas caja

Persianas Gran liquidación. Limpio alfombras, esteras, bañafino. Sirvent, Luna, 28 GOMAS "BIEN" La Mascota Catálogo gratis. 4. GATO 4, MADRID PRESERVATIVOS LA DISCRETA, Salud, 6. Catálogo sin enviar sello. ANUNCIOS CARMEN, NUM. 18

Carbones LA LLAMA Venta a domicilio de toda clase de carbones minerales y vegetales, al por mayor y menor, desde un saco. Antracitas, desde 4 pesetas saco de 40 kilogramos. Encina, 1.ª, 5 pesetas saco de 20 kilogramos. AVISOS: Calle de Atocha, 52 y 58, tiendas de comestibles; Morán, 24, tienda, y Atocha, 71, principal. Teléfonos 31-45 M. y 34-20 M.

CALZADOS BARBA Corredera Alta, 15 Asombrosa liquidación de todas las existencias. Zapato ante, charol, señora, 3 ptas. Lona, desde 3 ptas.

LOS TIROLESES EMPRESA ANUNCIADORA PRESUPUESTOS Y DIBUJOS GRATIS. GRANDES DESCUENTOS. RÁPIDAS PROPAGANDAS. ANUNCIOS ARTÍSTICOS. CONDE de ROMANONES, 7 y 9. TELEFONO, M-331 APARTADO, 40. MADRID

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORABLES, SE FACILITARA EL CAMBIO DE CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

Anuncios clasificados por secciones, cada palabra, 20 CENTIMOS

- AGUAS MINERALES Santa Teresa (Avila). — 5 Aguas radioactivas. Clima seco, 1.236 metros. Hotel confortable. Folletos gratis. ALMONEDAS Almoneda testamentaria, muchos muebles. — Bárbara Brazanza, 20, primero derecha. ALQUILERES Alquiler cuartos exteriores, 23, 26 duros. — Fray Luis de León, 6. AUTOMOVILES Vendo Ford seminuevo, por ausencia, baratísimo. Calvario, 27. Demandas y Ofertas Diez cts. palabra

- COMADRONAS MANICURAS Partos, Rosa Mora, Consulta embarazadas. — Profesora acreditada. San Agustín, 2. COMPRAS Alhajas. Se compran para casa extranjera. — Puerta del Sol, 11 y 12, segundo derecha. Hay ascensor. CORRESPONDENCIA Vida. Viaje penoso, ausencia tantos días sin escribir. Mañana llego Valladolid, regresando el 21, medio día. Sufré, besándote, 25.

1914 - 1925 ¡Once años! En este espacio de tiempo han ocurrido peripecias históricas, han surgido nuevos inventos, ideas. Estas han creado nuevas necesidades lingüísticas que no se hallan en la anterior edición del diccionario oficial. Acaba de publicarse la novísima edición del Diccionario de la Real Academia Española que es la ley del idioma; edición que inutiliza no sólo las anteriores, sino todos los vocabularios existentes, por la enorme cantidad de innovaciones que admite. 9.000 voces castellanas nuevas, 1.934 americanismos y 1.586 provincialismos que toman carácter oficial. Ortografía alterada, Voces suprimidas. Etimologías modificadas, etc. NECESARIAMENTE, si desea conocer a fondo su idioma, tendrá que consultar esta nueva edición, magnífica, doble en tamaño que la anterior. Presentación espléndida. Impresión admirable. En rústica, 40 pesetas; en pasta española, 48,50 pesetas. Envíe a provincias contra reembolso, aumentando 1,50 para gastos de envío. Pida el folleto, que se remite gratis. CASA DEL LIBRO AVENIDA DE PI Y MARGALL, 7.

- CONSULTAS MEDICAS Curación purgaciones, ventero, sifilis, piel, impotencia, matriz, enfermedades crónicas, médico ex interno Hospital San Juan de Dios. Oncecena, dos pesetas; especial, cinco. Obsequio sistema, Internado, talleres, oficinas, General Orta, 62 (hotel). ENSEÑANZAS Academia Americana Automovilismo. — Enseñanza completa, 100 pesetas. Internado, talleres, oficinas, General Orta, 62 (hotel). PERDIDAS Perra loba oscura, gruesa, atendida por Farián. Gratificando espléndidamente: Claudio Coello, 78.

- PRESTAMOS Hipotecas sobre toda clase de finca en España. Apartado 8.006. PRASPASOS Se traspasa planta baja para oficinas, academia o comercio, entre Goya y Alcalá. Razón: Velázquez, 28. VENTAS Vendo tirantillas uraltia, puertales, ventanitas, cortinas, madera, barato. — Zurita, 46. Vendo bonito gabinete. — Abascal, 6, entresuelo derecha. Vendo anaqueles para droguería. — Augusto Figueroa, 14. Pianos eléctricos Hupfeld. Los mejores para bares y cervecerías. — Procedentes de cambios, tenemos algunos de ocasión, baratísimos. Asprón, Carmen, 16, Madrid. CASITAS, a 5.000 pesetas; otras, 3.500; un solar, 60 plazas. Ventorero del Chaleco, Quinta la Paloma, Marigómez. EN 35.000 pesetas puede adquirirse casa renta 12.000, quedándose con hipoteca. Razón: Fuenarrá, 30, primero izquierda; diez a siete. BARATAS, dos grandes bancadas para colocar cubas, bocoyes. — Paseo Imperial, 14. MANTONES Manila, bordados, lisos, calidades especiales, riquísimas. — Primera casa en España mantillas, abanicos. Calatrava, 9. Preciados, 60. EN 48.000 pesetas puede adquirirse casa céntrica; exteriores, 7 a 10 duros; interiores, 4 a 6, cinco plantas. Sin intermediarios. Dueño. Corredora Baja, 21. Bicicleta nueva. — Sallote, 10. Señoritas! Los líquidos para calzados de ante, todos colores. Libros, los garantizo al fabricante del tinte de calzados. Almirante, 22. Descuñese imitaciones. Véndese altar gótico. — Bola, 11. Artículos para viaje, grandes surtidos, precios baratísimos. Preciados, 60. Grandes surtidos artículos regalo, aparatos fotográficos, bisutería, relojería. Ved precios. — Preciados, 60. Liquidamos gran surtido de gramófonos y discos. Calatrava, 8. Preciados, 60. Zapatos lona señora y niño, 2,95. Barquillo, 29.

A TODO MADRID LE CONVIENE SABER que la CASA CENTRAL de San JOAQUIN, 6, ha empezado a vender las MAQUINAS «SINGER» seminuevas, a plazos, casi a mitad de precios que nuevas. COMPRO, CAMBIO Y ARREGLO