

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe
dirigirse al Director

Aparato de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de
diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

HACIA LA PAZ EUROPEA

La Democracia
y la Sociedad de
Naciones

Hay una palabra que tiene para nosotros,
que profesamos el internacionalismo de la
Democracia, un sentido odioso: la palabra
extranjero. Siempre nos hemos resistido a
emplearla. Cuando no evoca las brutalidades
de la xenofobia, hace pensar en las limita-
ciones—por desgracia, demasiado nume-
rosas—que mantienen divididos a los
pueblos. En todas las lenguas, en labios de
todos los hombres, esta palabra extranje-
ro significa odio, desprecio, desdén; a ve-
ces, una admiración que se confunde con
la envidia.

La culla Atenas consideraba a los extranje-
ros—los bárbaros—como seres de natura-
leza inferior. En Roma se llamaba al ex-
tranjero «hostis», que quiere decir enemi-
go. Por siglos y siglos, el extranjero, priv-
ado de los derechos civiles, sólo pudo in-
vocar el derecho de gentes, el derecho ele-
mental humano. Por siglos y siglos consi-
dieron los hombres la vida en el Extranje-
ro—el destierro—como la más dura de las
penalizaciones. Una literatura llamada patri-
ótica, premiada con el supremo galardón
oficial—la coronación de los poetas nacio-
nales por las manos augustas de los reyes
y de los príncipes—, ha cultivado en todos
los pueblos los sentimientos de aversión, de
recelo, de desconfianza, hacia el extranje-
ro. Y por si no bastaba la literatura, todos
los Estados han instituido fiestas naciona-
les, brillantes ceremonias, solemnidades
destinadas a perpetuar en la memoria de
las gentes las glorias del patriotismo geo-
gráfico, territorial, que no pocas veces
exalta en las proezas guerreras los instin-
tos primarios de la raza, y, en ocasiones,
disfraza el exclusivismo estrecho, el miso-
neísmo feroz, de aspiración inmortal a la
libertad y a la independencia.

La gran Revolución francesa es, en los
tiempos modernos, el primer hecho uni-
versal que se produce en la historia de un
pueblo. El clarín revolucionario tuvo más
eficacia que las trompetas de Jericó, y a su
estridente conjuro se derrumbaron las mu-
rallas que separaban a las naciones. Por
vez primera, después de muchos siglos,
aparece ante los hombres la idea de una
patria universal, humana, la patria de la
Libertad y del Derecho. Klopstock en Ale-
mania y Alfieri en Italia, cantan la toma
de la Bastilla. La tribuna de la Constitu-
yente se convierte en tribuna de todos los
pueblos. Bentham envía a la gran asam-
blea su Memoria sobre la reforma de las
prisiones, y Godwin su Ensayo sobre la
justicia política. En la gran fiesta de la Fe-
deración representa a los extranjeros el
prusiano Anacarsis Klotz. Los extranjeros
residentes en Francia, a quienes la Constitu-
yente concede el derecho de ciudadanía,
intervienen en las luchas políticas, fundan
periódicos, peroran en los Clubs... Cuando
los reyes declaran la guerra a la Revolu-
ción, en los ejércitos republicanos flamean,
al frente de las legiones extranjeras, todas
las banderas de Europa. Y Francia, gene-
rosa, ofrece su ciudadanía a los hombres
eminentes que en sus patrias luchan por
los nuevos ideales; los ingleses Priestley,
Paine, Bentham, Wilberforce, el defensor
de los negros; Clarkson, Mackintosh, el
contradictor de Burke; David Williams, el
suizo Pestalozzi, el gran pedagogo; los
grandes poetas Klopstock y Schiller, Was-
hington, Hamilton y Madison, los fundadores
de la libertad americana; el húngaro
Kosciusko... Priestley, Klotz y Paine fue-
ron después elegidos miembros de la Con-
vención.

Luego sobrevinieron las guerras napole-
ónicas. El imperialismo francés despertó
los patriotismos agresivos de Alemania, de
Austria, de Italia, de España. El ideal de
la Sociedad de Naciones es reemplazado
por el principio del equilibrio europeo,
bandera de la Santa Alianza. Tras algunos
años de paz, se reproducen las guerras
nacionales. Surgen nuevos imperialismos,
y la famosa «paz armada» conduce a la hor-
rible conflagración de 1914...

Y he aquí que el viejo ideal de la Demo-
cracia, la Sociedad de Naciones, renace en
los campos de batalla. Pero el viejo y glo-
rioso ideal ha sido deformado, desnaturali-
zado, por la victoria. La Sociedad de Na-
ciones actual es, a pesar de la vistosa com-
paración de pequeños pueblos, una Sociedad
de Naciones... vencedoras. Alemania espe-
ra a la puerta, mientras le lleva la hora de
la purificación.

La justicia obliga a recordar, por encima
de los odios de 1914, lo que a Alemania de-
be la historia de la civilización. Desde
aquel maravilloso invento de Juan Guten-
berg, que Víctor Hugo calificó de revolucio-
naria madre, hasta los últimos prodigios de
la química aplicada a la industria, el mo-
vimiento ascensivo de la Humanidad reci-
bió los más vigorosos impulsos del genio
teutón. Abrumado de historia, cargado de

trofeos, el mundo latino languidecía cuan-
do surgió a la vida en los bosques vírgenes
el mundo germano. Joven, fuerte, sin la
fatiga de un largo esfuerzo gigantesco, he-
retero afortunado de siglos de intensa cul-
tura, con la experiencia de madurez sin
haberla forjado en el dolor y en la adver-
sidad, el espíritu germánico arrancó a la
Naturaleza sus secretos más recónditos, pe-
netró en los más profundos arcanos de la
conciencia, tuvo las revelaciones más hon-
das del misterio inefable y sagrado.

Si no la libertad política, la libertad hu-
mana fué alcanzada en el vuelo magnífico
del emancipador pensamiento germánico.
La rebelión de Lutero señala el comienzo
de una nueva Era. En ella están, en gér-
men, la demoledora crítica histórica, las
radicales negaciones de Strauss, la impla-
cable crítica teológica, que sólo deja del
Cristianismo un perfume moral. Sin ella
hubiera sido imposible la obra de los filó-
sofos: la crítica sagaz, penetrante, profun-
da, de Kant; el esfuerzo poderoso de Hegel,
que arranca el Mundo de sus cimientos pa-
ra hacerle girar con el ritmo eterno de la
evolución; el pesimismo fecundo de Schop-
penhauer, cuya filosofía viene a restaurar
las fuentes primitivas de la sabiduría hu-
mana, de donde manaron los Vedas; la
doctrina profundamente humana de Krau-
se, que formula los nuevos ideales de la
vida. Por un verdadero prodigio de energía
espiritual, del idealismo hegeliano, absur-
do, pero grandioso, sale el materialismo
científico de los Frenerbach y los Bruno
Bauer, y el mismo procedimiento dialécti-
co que sirve a Hegel para glorificar el Im-
perio y divinizar al rey de Prusia, sirve a
Marx para lanzar contra la organización
capitalista el ariete de su crítica económi-
ca. Y del pensamiento en apariencia más
conservador salen los atrevimientos inauditos
de Max Stirner y la audaz y formida-
ble protesta nietzscheana...

El lector nos permitirá que nos detenga-
mos en el que León Daudet llama—y por
tal tienen algunos pensadores españoles—
estúpido siglo XIX. Es el siglo de la Demo-
cracia. Y sólo de la Democracia cabe espe-
rar la reconciliación de Alemania y Fran-
cia en una comunidad internacional, pre-
sida por los principios—para algunos
trasnochados, para nosotros inmortales—
de 1789.

ALVARO DE ALBORNOZ

En socorro de Amundsen

Oslo, 3.—El Gobierno noruego acepta el ofe-
rcimiento del doctor Charcot para buscar al
explorador Amundsen en el navío «Pourquoi pas?».

Ha decidido además enviar dos hidroaviones
al Spitzberg.

La escuadra francesa
a Nápoles

Roma, 3.—Se anuncia que una división naval
francesa zarpará de Tolón el 15 del corriente
con rumbo a Nápoles.

Compondrán esta división el «Provence», acor-
razado almirante de la escuadra del Mediterrá-
neo, llevando a su bordo al vicealmirante Du-
mesnil, y el «Paris», acorrazado almirante de la
segunda división de esta escuadra, llevando a
bordo al contraalmirante Brisson.

Acompañarán a los dos navíos varios contra-
torpederos. Anclarán durante tres días en el
puerto de Nápoles. Serán recibidos por una
división naval italiana, mandada por el almirante
Simonetti, y formada por los acorrazados «Ca-
vour» y «Dante» y por cuatro contratorpederos.

Se preparan en Nápoles numerosos festejos en
honor de los oficiales y marineros de la escua-
dra francesa.

Hundimiento de una iglesia

Zamora, 3.—Ayer mañana, cuando se cele-
braba una misa en la iglesia del próximo
pueblo de Morales del Vino, se hundió, en una
extensión de doce metros, la parte superior del
artístico pórtico del templo, debido a reblande-
cimiento por el temporal de estos días.

No hubo desgracias; pero se originó una gran
alarma.

¿QUIEN FUE?

El «visitante», misterioso

Tarragona, 3.—En Poble de Marumet el dueño
de una taberna, Juan Torres, encontró a un
individuo cuando salía de su casa. Le intimó
para que se detuviera y como no obedeciese le
hizo dos disparos.

El ladrón debió resultar herido, porque dejó
un reguero de sangre en el camino que reco-
rrió.

El alcalde ordenó que en el término de veinti-
natro horas se presentase todo el vecindario
por la alcaldía.

Se presentaron todos los vecinos, excepto cinco,
entre los cuales se supone estará el herido,
aunque hasta ahora han sido inútiles todas las
gestiones hechas para encontrarle.

Vapor inglés con averías

Ferrol, 3.—Procedente de Barriz Dock, entró
el vapor inglés «Northless», de 6.000 toneladas,
de la matrícula de Cardiff.

La Redacción de LA LIBERTAD está
formada por Joaquín Aznar, Director; An-
tonio de Lezama, Redactor-jefe; Ricardo
Hernández del Pozo, Secretario de Redac-
ción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Ma-
nuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois,
Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández
Evangelista, José Manuel Fernández Gó-
mez, César García Iniesta, Antonio García
Romero, Francisco Hernández Mir, Rafael
Hernández Ramírez, Manuel Machado,
Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de
Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Gama-
rero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz,
Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro
Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro
y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya
y Luis de Zulueta.

Coplas del día
Victoria

Te hemos vencido en la liza,
¡oh, siempre admirada Suiza!
En los campos de futbol
te ha vencido el español...
Pero, en todo lo demás,
¿cuántas lecciones nos das!
En civismo y en cultura
muy pocos tienen tu altura.
En cívicas libertades
triumfaste en todas Edades.
Y en tu santa Independencia
no hay quien te haga competencia.
De ser la nación de Europa
más libre, tienes la copa.
Y en amparar con tu pecho
la Justicia y el Derecho,
no hay, desde Alsacia al Tírol,
quien te meta un solo gol.
El laurel de esta victoria
nada alterará tu Historia.
Nuestro triunfo, desde luego,
ha sido cosa de juego.
Tras la batalla de Berna,
tú seguirás siendo eterna...
Y, aun después de derrotada,
digna de ser envidiada...

Que, en cuestiones de laurel,
yo prefiero, en esta hora,
más que tener un Zamora,
tener un Guillermo Tell.

LUIS DE TAPIA
ACERTADA INICIATIVA

Los dibujos de «Tito»

Un ilustre crítico de arte, D. Francisco
Alcántara, ha publicado en «El Sol» un
bellísimo artículo dedicado a nuestro in-
olvidable camarada Exoristo Salmerón, en
el que propone recoger en un volumen los
trabajos de «Tito», que constituyen, no sólo
una enseñanza artística, sino un verda-
dero ejemplo de liberalismo.

Idea tan hermosa no debe quedar en pro-
yecto, sino que precisa que la patrocinen
y pongan en práctica los amigos y admi-
radores del artista que, con su talento y su
corazón, supo enaltecer un glorioso ape-
lido.

LA LIBERTAD hace suya la iniciativa
de Francisco Alcántara, de quien espera la
oportuna colaboración, así como de los es-
critores satíricos y los críticos de arte que
pueden aportar a la empresa el encanto de
su literatura y el acierto de sus juicios.

Con estos alicientes, la obra de «Tito»,
inspirada siempre en los más puros ideales
democráticos, constituiría un extraordina-
rio éxito y el mejor homenaje a la memo-
ria del gran dibujante Exoristo Salmerón.

Los xenófobos
de Shanghai

El problema sigue en pie.—El hambre
Londres, 3.—Comunican de Shanghai más de-
talles de la agresión de que fué objeto un
destacamento norteamericano al pasar por delante
de un teatro, sito en las proximidades de la
concesión internacional.

Los tiros fueron disparados no sólo desde el
interior del edificio, sino también desde el tejá-
do del mismo y de las casas contiguas.

parece ser que una vez realizada la agresión,
los agresores se dieron a la fuga, sin ser vistos
por nadie, pues huyeron por un túnel abierto
debajo de la misma calle.

El problema del avituallamiento empieza a ser
bastante difícil de resolver para la mayoría de
la población, toda vez que, bien por acatar los
dependientes la orden de huelga general, bien

por temer los dueños sean saqueadas sus tien-
das, están cerrados todos los comercios y alma-
cenes de víveres.

Se acentúa por momentos la campaña xenó-
foba. Los amotinados recorren las calles exci-
tando a la población en contra de todos los ex-
tranjeros.

Hasta ahora no se han producido disturbios en
la concesión francesa.

El ministro chino protesta; pero a los extranje-
ros no les dejan ni respirar

Pekin, 3.—El ministro de Negocios Extranje-
ros chino ha entregado al ministro de Italia, de-
cano de los representantes diplomáticos de las
potencias interesadas, una nota relativa a la si-
tuación en Shanghai, protestando contra los in-
cidentes ocurridos durante estos últimos días,
afirmando que las autoridades de la concesión
extranjera de Shanghai son enteramente respon-
sables de ellos y pidiendo la libertad inmediata
de los detenidos.

La Policía de Shanghai ha puesto en libertad
a trescientos hombres, que fueron detenidos en
el teatro chino por los voluntarios americanos,
con motivo de la agresión en que resultó herido
un súbdito de este país.

La huelga afecta principalmente a las filatu-
ras de algodón japonesas y, parcialmente, a los
servicios municipales de la ciudad.

Continúa la grave situación

Shanghai, 3.—Continúa la grave situación de
Shanghai. A los disturbios promovidos por los
obreros que trabajan en las manufacturas de
algodón, a las órdenes de capataces japoneses,
han seguido desórdenes de otro carácter. Pare-
ce que éstos están promovidos por estudiantes
al servicio de la propaganda bolchevique.

Han desembarcado contingentes de la Marina
extranjera para ayudar a la Policía a restable-
cer el orden. Once barcos extranjeros están an-
clados en aguas chinas.

La huelga se propaga. Se anuncian manifes-
taciones de chinos en Pekin, Canton y Mukden,
en prueba de solidaridad.

Se espera la llegada de refuerzos europeos.

Se propaga la agitación a Canton

Canton, 3.—Un nutrido grupo de estudiantes y
trabajadores han desfilado hoy por las calles con
objeto de manifestar su simpatía con los ami-
tinados de Shanghai.

Los servicios ferroviarios han quedado para-
dos por completo.

La situación es seria. Las autoridades temen
ocurran disturbios.

Doumergue
felicitó al rey Jorge

París, 3.—Con motivo del cumpleaños del rey
de Inglaterra, el presidente de la República,
Sr. Doumergue, ha enviado al soberano britá-
nico un expresivo telegrama de felicitación,
que ha sido contestado por el rey Jorge con otro
despacho, igualmente cordial, agradeciéndole su
saludo.

EL PACTO
DE SEGURIDAD

Lo que satisfaría a Francia

París, 3.—Ocupándose del problema de la se-
guridad, el «Matin» dice que el proyecto de
Pacto occidental, en la forma que lo interpreta
la reciente nota del Gobierno británico, satisfice
a Francia y no puede causar inquietud alguna
entre los aliados.

El Gobierno francés—añade este diario—esta-
ría satisfecho con la realización de una inteli-
gencia análoga con otros países y especialmente
con Italia.

Si el Reich se negara a adherirse a este Pacto,
querería demostrado que las proposiciones ale-
manas encubren el intento de quebrantar nue-
vamente los Tratados, y las potencias entonces
podrían adoptar otras medidas para garantizar la
seguridad. Pero si el Gobierno alemán firma un
Pacto con los de Francia e Inglaterra y, poste-
riormente, con otras potencias, este aconteci-
miento, al coincidir con la entrada de Alemania
en la Sociedad de Naciones, señalará el comienzo
de una etapa de capital importancia para la
Instauración en Europa de un régimen de paz
estable.

El «Journal», ocupándose del mismo asunto, in-
siste particularmente sobre la cuestión del libre
paso para Francia, en el caso de que sus ali-
adas orientales fueran atacadas, y estima que la
situación, en lo que se refiere a este asunto, se
presenta singularmente cumplida. Es imposible
—dice este diario—crear a modo de cámaras
impermeables y aisladas y dejar intacta una libre
comunicación entre ellas; es preciso escoger una
de las dos cosas.

El «Echo de Paris» teme que el Pacto ponga
a Francia y Alemania en un pie de igualdad
respecto a Inglaterra, sin compensaciones su-
ficientes desde el punto de vista defensivo, en cuyo
caso presenciáramos—dice este diario—una
reproducción del proceso que el reparto de Polo-
nia y el desastre de Sadowa señalaron antaño.

Una Conferencia germanocallada

Londres, 5.—Según la «Westminster Gazette»,
el Gobierno del Reich ha hecho gestiones ofici-
ales para conocer la opinión de las potencias
aliadas acerca de la conveniencia de buscar la
solución del problema de la seguridad en una
Conferencia germanocallada.

DE JUERGUECITA

Cuatro heridos graves

Villagarcía, 3.—Un automóvil de alquiler, en
el que iban de excursión varios jóvenes y mu-
jeres de vida alegre, cayó por un terraplén, en
las afueras de la población.

El «chauffeur», Jesús Torrado, y tres de las
muchachas, resultaron gravemente heridas y
con lesiones de menos importancia otra mujer
y el que tocaba el acordeón.

El automóvil quedó completamente destrozado.

LA ENDECHA DE PUERTO RICO

Voz de la sangre

«Patria! Jardín de la mar,
la perla de las Antillas,
tengo ganas de llorar!...»
(Gautier Benítez, el poeta por-
torriqueño.)

El acto se celebró en la Universidad de
Puerto Rico. No sé cómo será, realmente,
la isla. Estuve a punto de visitarla hace
poco tiempo, y ya casi con las maletas he-
chas, desistí del viaje. De aquellos prepara-
tivos me ha quedado una vaga imagen
de la remota Antilla, tal como yo me figu-
raba que era; una visión borrosa, sin la vi-
da fuerte de la realidad; pero con el poéti-
co encanto de un sueño.

Me represento el aula de la Universidad.
Un salón amplio, decorado en tonos claros,
con muebles de madera blanca. Todo lim-
pio, ordenado, confortable, un poco norte-
americano. ¿Será así? Las ventanas estari-
an abiertas. Entraría por ellas la brisa
templada de la noche, oliendo a mar y a
campo. Entre el lejano rumor de las pal-
meras llegaría, quizás, el eco perdido de
una canción melancólica...

En aquella tribuna, un portorriqueño
ilustre, el escritor José A. Balseiro, leyó
una conferencia sobre «Gautier Benítez y
el espíritu de su época». Fué Gautier Beni-
tez el cantor de Puerto Rico, allá por los
años del 70 al 80 de la pasada centuria,
cuando todavía su San Juan era la vieja
ciudad colonial, de abolengo español, cefi-
da por las blancas almenas de sus mura-
llas.

Simbolizó Gautier Benítez el espíritu de
su patria insular? No, no—respondía amara-
mente Balseiro en su conferencia de la
Universidad—; porque «las colonias que
tienen la desgracia de ser tan pequeñas co-
mo Puerto Rico... no hallan la «facilidad»
de crearse un espíritu definitivo que crez-
ca fortaleciéndose con la savia de su tradi-
ción... Pasan de mano en mano, sufren
influencias distintas, cambian una tutela
por otra tutela...

Evocaba el conferenciante, sin acritud,
casi con cariño, los días de la dominación
española, los tiempos de Gautier Benítez.
En los versos del poeta, como en las dan-
zas de Morel Campos, acaricia Puerto Ri-
co, tristemente, su sueño de libertad. Lle-
garon, luego, las inolvidables jornadas de
1898. Las banderas de los Estados Unidos
ocuparon las astas donde flotarón, duran-
te cuatro siglos—decía el conferenciante—,
los colores de la Madre Descubridora». Tal
fué la consecuencia del Tratado de París.
«A la hora del traspaso, de la cesión, los
portorriqueños—pobres colonos!—no fuim-
os consultados para dar o no nuestra con-
formidad...

Puerto Rico, sin embargo, despertaba.
Escuchó las promesas del General Miles.
Por fin... ¿era la libertad? No. ¡No era la
libertad todavía! Era, simplemente, un
cambio de dominación. El conferenciante
lo recordaba a sus compatriotas. Niño aún,
en el patio de la escuela tenía que cantar
ante una bandera yanqui el «Star Spang-
led Banner», en una lengua desconocida.
Había cambiado de idioma, de himno na-
cional, de enseña patria. Otro espíritu flo-
taba en el ambiente. Y Puerto Rico suspi-
raba buscando, buscando en vano, su pro-
pio espíritu.

«A mí me daba la impresión de que es-
taba en otro país; de que mi hogar era una
patria y la escuela era otra patria. En
aquella hablabamos español; en ésta, in-
glés. Me parecía que en mi luchaban, a
un mismo tiempo, dos espíritus incompati-
bles...»

Algo hay que a nosotros nos llega hasta
el alma en la queja de Puerto Rico, en es-
ta voz de nuestra sangre, en la endecha
que murmura, resignada, la isla florida
del mar Caribe. Es lo que se refiere el idio-
ma. No cabe duda de que el plan de los
Gobiernos de Washington consiste en eli-
minar, poco a poco, el castellano, sustituy-
éndolo por el inglés. Ya en Nuevo Méjico
el inglés es la única lengua escolar. En
Puerto Rico «el inglés debe ser enseñado
más y más», ordenaba el gobernador Reily.
El castellano empieza ya a perderse...
Es una íntima tragedia espiritual. En
nuestra época, de internacional protección
a las minorías lingüísticas, de respeto al
alma de las razas políticamente sometidas,
¿será posible que un pueblo se vea, contra
su voluntad, desposeído del tesoro moral
de su habla? «El idioma que entiende nues-
tro espíritu y hablaron nuestros padres—
afirmaba Balseiro en la Universidad por-
torriqueña—, recibe incensantes golpes mor-
tales, que acabarán por hacerlo desapare-
cer.»

No quiso ser el orador ni injusto ni in-
grato con los Estados Unidos. Bien sabe
Puerto Rico todo el envidiable adelanto
material que debe a la gran República nortea-
mericana. Pero, al mismo tiempo, sabe
también que en las letras, en la música, en
el arte, en la verdadera cultura, que es la
cultura espiritual, no sólo no ha progresado
parejamente, sino que está hoy peor
que en los viejos tiempos de Gautier Beni-
tez. ¿Por qué? Porque el corazón amoroso
y soñador de la bella isla tropical vive mo-
ralmente sojuzgado bajo la fórmula de otra

La situación política

El congreso económico con las Vascongadas. Anteayer llegaron a Madrid el presidente de la Diputación de Alava, Sr. Zurricaldy, y el diputado provincial por Vizcaya Sr. Orilla.

El Sr. Echevarría había pedido hora al presidente Interino, general Gómez Jordana, señalando éste la de la una de la tarde para recibirles.

Se entrevistaron con el presidente accidental los de las tres Corporaciones y algunos diputados, pasando también a conferenciar con los generales Vallejos y Mustera, ponentes en el asunto.

Quedaron de acuerdo en que hoy se celebrará en la Presidencia una entrevista a la que asistirán dichos generales y el secretario de Hacienda, Sr. Corral, por una parte, y los comisionados vascos presentes en Madrid por la otra.

Los representantes de las tres Diputaciones tuvieron ayer tarde una reunión previa, para preparar la de hoy con el Gobierno.

Se supone que en dos o tres días quedarán terminadas las negociaciones, pues es muy pequeña, relativamente, la diferencia entre la cifra señalada por el Directorio, como cupo total concertado, y la que ofrecen los comisionados.

Se prorroga por seis meses el decreto de alquileres.

El Consejo celebrado anoche por el Directorio duró de seis y media a nueve y media de la noche.

A la primera parte del mismo no asistió el vocal Sr. Navarro, por haber asistido a la conferencia dada en la Academia de Jurisprudencia por el doctor Casares Gil.

Se aprobaron varios expedientes de Guerra, entre ellos, el nuevo reglamento que regulará la concesión de la Cruz de María Cristina.

Según el general Vallejos, que facilitaba la referencia, el reglamento ha sufrido modificaciones esenciales, hasta el extremo de crearse una nueva orden militar con arreglo al reglamento ya aprobado para las recompensas en tiempo de guerra.

Añadieron los generales que hablaron extensamente de los presupuestos, pues aunque los actuales han sido prorrogados por plazo indefinido, son necesarias las consiguientes modificaciones y acoplamiento a los nuevos servicios.

También aprobó el Consejo un proyecto de decreto prorrogando por seis meses el llamado decreto de los alquileres.

Esta disposición es análoga a la que rige en la actualidad. Contiene solamente una modificación, referente a los súbditos extranjeros y examinada a armonizar nuestra legislación en esta materia con la de otros países, a los efectos de la reciprocidad.

Conferencia diplomática. Anoche el general Jordana recibió al embajador de Francia, con quien conferenció extensamente.

La liquidación de un trimestre de 1924. Por la Dirección general de Tesorería se han hecho públicos los datos referentes a la liquidación provisional del ejercicio constituido por el trimestre de Abril a Junio del año anterior.

Los ingresos presupuestados fueron 957.520.628 pesetas, los derechos reconocidos y liquidados, pesetas 1.033.591.326; la recaudación líquida, pesetas 966.533.327, y los restos pendientes de cobro, 97.062.998 pesetas.

Los gastos presupuestados ascendieron a pesetas 1.252.010.764; las obligaciones reconocidas y liquidadas, a 1.052.433.171; los pagos líquidos efectuados, a 855.928.257, y los restos pendientes de pago, a 196.509.913 pesetas.

La diferencia entre el exceso de los ingresos realizados sobre los presupuestos y el de los gastos presupuestados sobre los pagos efectuados, es de 387.014.808 pesetas.

Hay, pues, un superávit, constituido por el exceso de la recaudación sobre los pagos efectuados, de 110.660.070 pesetas; pero como en los ingresos aparecen comprendidas 304.596.500, producto de negociación de Deuda del Tesoro, y en los pagos 20.590.573, por reembolso de obligaciones de la misma, lo cual rinde un líquido de 284.005.926 pesetas, el superávit queda convertido en un déficit de 173.345.856 pesetas.

Melquiades Álvarez. Ayer llegó a Madrid, procedente de Bilbao, el ex presidente del Congreso Melquiades Álvarez.

Generales que ganan puestos en el escalafón. También el «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra» publicó ayer la siguiente circular:

«Para cumplimiento de lo dispuesto por real decreto de 30 del pasado, los generales y asimilados que a continuación se relacionan, y a los que son aplicables los beneficios que se otorgan por aquella soberana disposición, tendrán en el empleo que hoy disfrutaban la antigüedad que se les señala, colocados en la escala de su clase en el lugar que se marca.»

Teniente general marqués de Cavalcanti, antigüedad del 19 de Enero de 1924, se coloca en la escala delante de D. Balbino Gil Doiz; general de división D. Felipe Navarro, barón de Casadavalillo, antigüedad de 6 de Noviembre de 1921, se coloca delante de D. Enrique Marzo Balaguer; general de brigada D. José López Pozas, antigüedad de 20 de Enero de 1924, delante de D. Jorge Soriano y Escudero; intendente de división don José López Martínez, antigüedad de 1 de Abril de 1924, se coloca delante de D. Rafael Fuentes Arias; inspector médico de segunda clase don Francisco Triviño Valdivia, antigüedad de 28 de Marzo de 1924, se coloca delante de D. Pedro Prieto y de la Cal.»

En virtud de la anterior disposición, el teniente general marqués de Cavalcanti gana un puesto en la escala de los de su empleo, y el general Navarro, que ocupaba el número 30, antepenúltimo de los de su empleo, pasa a ocupar el número 6; gana 24 puestos.

Indultos. D. Alfonso firmó los siguientes decretos: Gracia y Justicia: Conmutando por la de seis años de prisión correccional la pena impuesta a Pedro Hierro y Hierro.

Idem por destierro la pena impuesta a Pedro Martín.

IMPORTANTE INCENDIO. Villagarcía, 3.—Comunican de Marín que un voraz incendio ha destruido dos casas del barrio de Estribela, pereciendo abrasada la anciana Antonia Gómez Arca. Recibió heridas de gravedad Ricardo Pazos.

Gracias a los esfuerzos de los vecinos y al auxilio de la bomba de la base naval, se consiguió que el siniestro no se propagase a otras casas colindantes.

TITIRIMUNDI

¿Cómo se sienta usted? Muchos de nuestros actos cotidianos son otros tantos rasgos o signos que dibujan nuestro carácter. El modo de peinarnos; la forma de darnos las uñas, o de mordernos las manos de sujetarnos los calcetines largos, etc., etc., constituyen para el observador sagaz otras tantas pinceladas que nos retratan.



Estudios recientes y admirables relacionan las características de nuestro espíritu con las maneras de sentarnos. El dicho «Dime con quien andas, etc.», no tiene, ni remotamente, el valor de este otro: «Dime cómo te sientas y te diré lo que eres.»

La grafología, ese arte completamente camaleónico—con permiso del doctor Brams—de deducir por unos cuantos garapatos si nos gustan más las rubias o las morenas, queda arrinconada ante el estudio que comentamos. Bastan unos cuantos ejemplos y otro poco de buena voluntad por parte del lector, para que éste sepa deducir en adelante, sólo con decir la frase cortés: «¡Tome usted asiento!», qué clase de pájaro le visita.



Si el amigo se sienta a fondo, a sus anchas, ocupándolo todo y haciendo que los muelles—caso de haberlos—gruñan, se trata de un señor egoísta, y, además, casi siempre, «polma». Como se halla a gusto, no se va.

Si adopta posturas «caprichosas», tales como poner las piernas en el asiento o situarlas ambas en silla próxima, o una en cada silla, necesitando entonces tres, como las señoras en misa; nos descubriremos ante el artista, temperamento genial, si que indolente, capaz de obras cumbres y de sestas morrocotudas.



El que toma la silla como paciente «Clavileño», no cabe duda: es un «sportman» que ama el hipismo y quita el hipó.

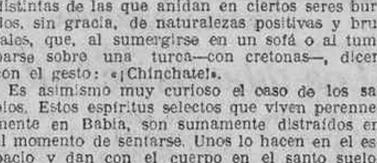
El que se sienta en silla baja es modesto; poco amigo de destacar. Al acurrucarse en la silla parece decir a los vecinos: «Yo, apenas si me llamo Pedro; no os ocupéis de mí.»

En cambio, el que se empingorota sin estar en un «tupi» o en una clase de dibujo, tiene delirio de grandezas o sueños de alpinista.



Hay señores que en las visitas, al ofreceres una silla, se sientan tímidos y cautos, posando en el borde solamente. Parece que han pensado, al sentarse: «Con esto tengo suficiente; ¿a qué rozar el resto?». Son las arañitas del hogar; hombres económicos que saben hacer de un duro, dos. Son almas tiernas y sensibles, bien distintas de las que anidan en ciertos seres burdos, sin gracia, de naturalezas positivas y brutales, que, al sumergirse en un sofá o al tumbarse sobre una turca—con cretonas—, dicen con el gesto: «¡Chinchales!».

Es asimismo muy curioso el caso de los sabios. Estos espíritus selectos que viven perennemente en Babia, son sumamente distraídos en el momento de sentarse. Unos lo hacen en el espacio y dan con el cuerpo en el santo suelo, viendo las estrellas sin ser astrónomos, y otros, más en Urano, se sientan sobre las buenas mozas.



Los verdaderamente filósofos descansan en la calle, en la acera. Y si guñan con arte un ojo, esconden un brazo o encogen una pata y se cuelgan un cartelito: «Tengan caridad, caballeros...», hacen más sólidas fortunas que muchos hombres de carrera.



DON GARCIA. ¿POR QUÉ? Los jubilados municipales.

Nos ha visitado una Comisión de jubilados del Ayuntamiento para decirnos que, no obstante estar ya ayer a día 3 del mes, no se les había hecho efectiva la pensión a que tienen derecho por su jubilación.

Que nombraron una Comisión para que se entrevistara con el alcalde, y que no han podido verla.

Estos modestos jubilados, algunos de los cuales cobran una pensión mensual de 60 pesetas, nos dicen que no pueden aguardar hasta el día 10, en que se les ha dicho que se les pagará, hasta que se lleven a cabo las necesarias tramitaciones, puesto que tienen que comer y pagar el alquiler de la casa.

Nos dicen también que otros años el alcalde hizo un libramiento y tardaron dos o tres días en cobrar.

¿Por qué no hace este año lo mismo el señor conde de Vellellano? Creamos es una cosa justa y esperamos se atienda a estos modestos empleados lo antes posible, puesto que su apurada situación así lo requiere.

La situación en Marruecos

INFORMES DE MADRID. Destinos para África. Han sido destinados a África los siguientes jefes y oficiales de Infantería:

Comandante D. Alvaro Reyero Aceña, capitán D. Juan Ramírez Domingo, D. Antonio Souto López de Neira, D. José Borromeo Revillo y D. Joaquín Gollia Urzáiz; teniente D. Carlos Ocasar Blanco, y alférez de la escala de reserva D. José Sánchez Barido.

Lo que dice Jordana. Al llegar ayer tarde a la Presidencia el general Gómez Jordana dijo a los periodistas que suponía que el año comisarío estaría ya en Tetuán, porque al celebrarse la conferencia de las tres de la tarde con Ceuta le comunicaron que todas las autoridades se hallaban en el muelle esperando la llegada del presidente del Directorio.

Por la noche recibió el general Jordana un telegrama de Primo de Rivera dándole cuenta de haber llegado a Tetuán.

Sin novedad. El parte de esta madrugada dice: «Sin novedad en ambas zonas del Protectorado.»

ZONA ORIENTAL. General a Ceuta. Melilla, 3.—Marchó a Ceuta el general de Intendencia Sr. Martínez López.

Una visita de Abd-el-Kader. El kaid Abd-el-Kader, al frente de los kaides de cinco fracciones de Guelaja, estuvo a cumplimentar al nuevo coronel de Estado Mayor Sr. Goded.

Se inaugura un mausoleo. Por la mañana se inauguró el mausoleo situado al pie de la posición de Hamuda, en Tafersit, en memoria de los capitanes hermanos Hidalgo, Quintana y López Vázquez, muertos en accidentes de aviación en el pasado año. Asistieron al acto los generales Sanjurjo y Fernández Pérez, y los coroneles, jefes y oficiales destacados en aquellas posiciones. Cada unidad de las destacadas en Tafersit estuvo representada por una compañía.

Primero se dijo una misa y seguidamente se procedió al descubrimiento de la lápida. Habló el comandante Sasire y contestó el general Sanjurjo.

Después se procedió a la inauguración de la tumba de Hamuda, que lleva el nombre del capitán Hidalgo. Un coronel de Ingenieros dedicó sentidas frases al citado capitán.

Los asistentes al acto se reunieron luego en comida íntima. El general Sanjurjo regresó a Nador en aeroplano.

Llegó el «Almirante Lobo». Llegó en el «Almirante Lobo» el batallón de Infantería de Marina, que desembarcará mañana.

Incendio en un depósito de Intendencia. Anoche hubo un incendio en el depósito de víveres de la avanzadilla de Tifaruit.

La guarnición sofocó el fuego rápidamente. El soldado de Intendencia Bernardino Pérez Espinosa fué asistido de varias quemaduras.

Fuego contra el enemigo. Se hizo fuego de cañón y ametralladores desde las posiciones de Dar Mizian, Sidl Mesaud, Casa Fortificada y avanzadilla de Benitez contra grupos enemigos que se dedicaban a las faenas agrícolas.

Tizzi Azza hizo fuego de cañón contra varias concentraciones.

El vuelo España-Argentina. El capitán Franco, que ha estado en Pisa, cuenta que en aquella fábrica se construye un hidroplano, en el que efectuará el invierno próximo el «raif» a Sudamérica.

ZONA OCCIDENTAL. Nueve millones para obras públicas. Tetuán, 3.—Ha sido aprobado un crédito de 8.642.000 pesetas para obras públicas en Tetuán, Alcázar, Arzila y Larache.

En Tetuán, las principales obras que se harán son las siguientes: traza de aguas, Escuelas de Artes e Industrias para indígenas, embellecimiento de las entradas de la población, Asilo, Manicomio, Aduana, Intervención Militar, Telégrafos, oficinas de pasaporte, saneamiento de la población, Matadero, zoco indígena y pavimentación.

En Larache, alcantarillado, red de distribución de aguas y tres cementerios: el cristiano, el musulmán y el hebreo.

En Alcázar, obras de saneamiento de las charcas y alcantarillado, pavimentación y mercado.

En Arzila, alcantarillado, pavimentación, reforma del Mercado, Matadero, embellecimiento de entrada por la puerta de la Alcazaba y calle de la Marina, construcción de casas baratas, cementerio musulmán y arreglo del hebreo.

EN LA ZONA FRANCESA. El parte oficial de las operaciones. Rabat, 3 (oficial).—En el sector Oeste no ha cambiado la situación. Se ha restablecido la calma en Essah Terruanna.

El puesto de Biban fué bombardeado en la mañana del 31 de Mayo, contestando con éxito.

Un golpe de mano intentado por el enemigo sobre Sebti de Rhoume, fué rechazado bríosamente, gracias a la intervención de los «goums» y elementos del Ejército regular, a cuyo lado combatieron diversos contingentes de indígenas adictos.

Se señala la llegada a Taatof de fuerzas españolas, que tienen por misión la vigilancia de las inmediaciones del Lucus.

Parece que han llegado refuerzos rifeños a la región de Bu Khelas.

En el centro, las tropas francesas han regresado a sus bases, después de haber limpiado de enemigo y establecido el contacto entre diversos puestos, sin incidentes dignos de mención.

Al Este, la artillería de la posición de Kiffane ha demolido un abrigo construido por los rifeños.

El mariscal Lyautey ha llegado a Tazza.

El último parte francés. Casablanca, 3.—Al Oeste, los disidentes de Ruha han penetrado en nuestra zona, e intentaron en el día de ayer un nuevo golpe de mano, quemando varias casas; pero se replegaron ante la firme actitud de nuestros partidarios. El relevo de los puestos de la zona se ha efectuado sin incidentes el mismo día.

Más al Este, una operación felizmente realizada con el apoyo de la artillería ha permitido abastecer ampliamente de agua los puestos de Beni-Derkus, sin que se registre ninguna baja por nuestra parte.

En el centro se nota la concentración de contingentes enemigos en la región de Tauna, sin

inquietar a nuestras tropas, agrupadas en Garammeza.

En la parte occidental de este sector se señala un movimiento general de destacamentos rifeños hacia el Norte; parece que no se trata más que de un envío de tropas a otros lugares del frente.

En la zona Este la tranquilidad es absoluta. Se señalan concentraciones de elementos rifeños en los alrededores de Gueruati.

El mariscal comandante en jefe, durante su visita al frente del sector Este, ha impuesto la cruz de la Legión de Honor al kaid de Meddon y a Ahmed-el-Aisa. Estos dos jefes indígenas tomaron parte personalmente en una operación al frente de sus contingentes, dando pruebas de gran arrojo y espíritu de sacrificio.

La victoria del general Chambrun. Rabat, 3.—Ha terminado la batalla ganada por las tropas francesas que acudieron al general Chambrun. Las fuerzas francesas se reorganizan para emprender próximas operaciones.

Continúan las infiltraciones rifeñas.

La actuación de las Jarkas amigas. Melilla, 3.—Se sabe que la jarka que manda el kaid Uaqui, compuesta de 500 jinetes, batió a los rebeldes de la zona francesa que se hallaban en la fracción de Beni Meela, y les hizo 50 prisioneros.

También se tienen noticias de que los rebeldes de M'Talza en la zona francesa atacaron a una fracción y fueron rechazados, abandonando en su huida 30 muertos.

Llegó Primo de Rivera. Tánger, 3.—Se ha recibido un radiograma anunciando la llegada a Ceuta y Tetuán del alto comisario español en Marruecos, general Primo de Rivera.

El general Serrigny lleva impresiones optimistas. París, 3.—El presidente del Consejo, Sr. Painlevé, recibió esta tarde al general Serrigny, director de los servicios de la secretaría general del Consejo Superior de la Defensa Nacional, que acaba de regresar de Marruecos, en donde estuvo realizando una misión inspectora.

El general Serrigny refirió al jefe del Gobierno su visita al frente, en unión del mariscal Lyautey, y le enteró de la moral excelente de los oficiales y soldados y también de la situación general.

El Sr. Serrigny terminó su exposición expresando toda la confianza que se puede tener en el feliz resultado de las operaciones emprendidas por las tropas francesas para limpiar de enemigos la parte Norte de nuestra zona.

Los comunistas franceses y la campaña de Marruecos. Marsella, 3.—Las pesquisas que lleva a cabo la Policía especial en los centros comunistas con motivo del embarque de tropas para Marruecos han dado por resultado descubrimientos muy interesantes.

La detención de Clara Esperou ha traído como consecuencia un registro en su domicilio, donde se han encontrado paquetes de proclamas comunistas, con el membrete de «Comité revolucionario de los soldados de Marruecos», y con el siguiente llamamiento en árabe: «¡Mahomelanos de Marruecos, ayudadnos!».

Nuevos registros en casa de un escultor en madera llamado George Ponzon, han permitido descubrir gran cantidad de folletos titulados «Fraternidad», «Comaradas soldados» y ediciones especiales de «La Vanguardia Obrera y Comunista». Pero no es esto lo más interesante que se ha descubierto en el registro, sino que se han hallado también cartas procedentes de Tolon, conteniendo informes militares de una precisión minuciosa: fechas de salida de las compañías, número de ametralladoras, piezas de artillería, aprovisionamientos, nombre de los oficiales, etcétera. Ponzon, advertido, sin duda, a tiempo, ha huido; su amante, la mujer Cortegiani, ha sido detenida.

Estos descubrimientos están en íntima relación con las pesquisas realizadas en Casablanca, donde, como es sabido, han sido detenidos tres comunistas y embarcados para Francia, a donde han llegado ayer.

Estas detenciones se operaron ante la actividad de la «célula» constituida hace algunos meses en Casablanca, y cuya acción de propaganda estaba orientada en las siguientes bases:

Primero. Acontecimientos del Rif. Se habían recibido de Lyon documentos confidenciales relativos a los efectivos utilizados en el frente Norte y a la política indígena. Informes que por un conducto aún ignorado, habían sido transmitidos también a Abd-el-Krim.

Segundo. Propaganda general. Se enviaban impresos desde Casablanca, tanto a los militares como a los indígenas, metidos en sobres y como cartas individuales llegaban a los puestos más avanzados. Los impresos de propaganda destinados a las kábilas estaban escritos a la vez en francés y en árabe y se repartían principalmente entre los notables y caudales, que en su mayor parte se limitaban a entregar los pliegos recibidos a los funcionarios civiles franceses.

Continúan las investigaciones, y parece establecerse que en Rabat ha estado también en formación una «célula», y se ha practicado una detención en dicha ciudad.

Los demás comunistas conocidos son objeto de una vigilancia especial.

DESGRACIA. Un hombre muerto por el correo de Galicia.

El comisario encargado del servicio de la estación del Norte comunica a la Dirección general de Seguridad que en el vecino pueblo de Villalba ha ocurrido un sensible accidente, que le ha costado la vida a un hombre.

Un anciano, de sesenta y cinco años de edad, llamado Manuel Torro, vecino de El Espinar, cruzó la vía huyendo de un tren de mercancías que hacía maniobras, y no advirtió que en el preciso momento que cruzaba llegaba a la estación el correo de Galicia, que le alcanzó, matándole horriblemente.

Manuel Torro quedó destrozado. El accidente causó honda impresión.

DE BILBAO. Anciana atropellada.

Bilbao, 3.—En el pueblo de Munguía el ciclista Benito Alcazar atropelló con la bicicleta que montaba a la anciana de ochenta y un años Andrea Garatza, que sufrió lesiones graves. El ciclista resultó también lesionado levemente.

Hallazgo de un cadáver. En las inmediaciones de la estación de Dos Caminos ha sido hallado el cadáver del joven de diecisiete años Emilio Hernando, que se supone que cayó desde el techo de un vagón.

espíritu, lleno, quizás, de virtudes; pero que no es su espíritu propio. ¡Dolorosa lección! Puede un pueblo adelantar en la industria, en la higiene, en la técnica y, por dentro, perder su alma... «A Puerto Rico le están destruyendo su personalidad, día a día, y pronto su alma será ahogada en los mares del olvido...»

Tal decía, conmovido, allá, en la Universidad de su isla, la isla pequeña y amada, D. José A. Balseiro, excelente escritor y apasionado poeta. Aquella conferencia, junto con otros estudios no menos interesantes, acababan de aparecer ahora en un volumen, bajo el título de «El Vigía».

Su lectura nos ha emocionado. Si la lengua de Puerto Rico es todavía la nuestra, ese interno espíritu portorriqueño tiene con el nuestro un parentesco indubitado. La vida enseña; pero sus enseñanzas suelen ser tardías. Una política autonomista, democrática, emancipadora, nos hubiera permitido mantener a Puerto Rico, en una u otra forma—lo mismo que a Cuba—, dentro de una libre comunidad de pueblos hispanos. Aun ahora, cualesquiera que hayan sido los errores políticos del pasado, esas voces lejanas de nuestra misma sangre despiertan resonancias fraternales dentro de nuestro corazón.

Porque hasta nuestro corazón han llegado esas páginas hoy publicadas bajo la enseña de «El Vigía». «Vigía, no desmayes—dice Balseiro en el preludio que encabeza el libro—. Afina el mirar, otea, investiga, presiente... La intención y el esfuerzo son tuyos. ¡Lo demás es de Dios!...» Y tiene razón el escritor antillano. Sería impío desmayar. Cualesquiera que sean las vicisitudes de la vida internacional, un pueblo no debe jamás olvidar su idioma ni renunciar a su alma. Pequeño es, ciertamente, Puerto Rico. Su voz no es más que un suspiro oloroso que se exhala de una verde fronda, perdida en la inmensidad atlántica. Pequeño es Puerto Rico. Mas las almas no son pequeñas ni grandes. O no son nada o son un valor infinito. Acaso no esté ya tan lejano el día en que, respetando las exigencias de la política internacional, los pueblos pequeños, lo mismo que los pueblos grandes, puedan disponer libremente de su propia alma. No desmayes, vigía. Sobre las ondas azules vuelan mensajes de amor...

LUIS DE ZULUETA

Desde Ahora en adelante, la Fábrica OMEGA pone al alcance de todos Exactitud & Elegancia con su nuevo modelo a 58 Ptas. De venta en todas las buenas relojerías.

DE BARCELONA Una puñalada. Barcelona, 3.—En el muelle de San Beltrán una pareja de Seguridad oyó voces demandando auxilio. Se dirigió al lugar de donde partían los gritos y encontró a un hombre tendido en el suelo y herido. Fué llevado inmediatamente al Dispensario del puerto, donde los facultativos le apreciaron una lesión por arma blanca en la región torácica izquierda, y después se le trasladó al Hospital de la Santa Cruz.

El herido, que dijo llamarse Rafael Fernández García, manifestó que le había agredido un sujeto desconocido.

En la Maestranza de Artillería. A las once y media de la mañana D. Alfonso, acompañado del marqués de Magaz, llegó a la Maestranza de Artillería.

La guardia exterior rindió honores. Don Alfonso penetró en el edificio y visitó los talleres y dependencias de la Maestranza, acompañado del coronel jefe Sr. Torner.

Después de la visita, D. Alfonso, con su séquito y las Comisiones de los Cuorpos de la guarnición, pasaron a un salón, donde fueron observados con un «lunch».

Seguidamente el marqués de Magaz pronunció un discurso.

Sentencia. Aunque esta mañana no se conocía todavía la sentencia recaída en la causa por fabricación de moneda falsa, parece que será conforme con la petición fiscal, condenando al procesado Zurilla y absolviéndolo al otro procesado Redondo.

Fundación Bernat Meige. El director de la fundación Bernat Meige ha dicho que la entidad citada, de la que esa alma el Sr. Cambó, ha tenido ya la máxima difusión prevista. Actualmente cuenta con una tirada de tres mil ejemplares, y a la salida de cada volumen se colocan solo en Barcelona, entre suscripciones y venta, unos dos mil; van publicados once volúmenes.

La edición de la Biblia, en catalán, va muy adelantada.

Carnet para hoy. PLAZA DE TOROS DE MADRID.—A las cuatro y media, seis de D. Vicente Martínez, para Marcial Lalanda. CARRERAS DE CABALLOS.—A las cuatro y media, en el Hipódromo de la Castellana. SOCIEDAD DE ESTUDIOS PSICOLÓGICOS.—A las cinco, «Detalles del culto israelita», por el doctor Sánchez Herrero. BANDA MUNICIPAL.—A las cinco y media, concierto en el Retiro. ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA.—A las siete, conferencia de D. José Ballester sobre la Escuela Superior del Magisterio. CENTRO DE GALICIA.—A las siete, conferencia del doctor Angel Villegas sobre la lucha antituberculosa. SOCIEDAD ECONOMICA MARIENSE.—Don Faustino Prieto disertará sobre «La sociedad y la familia en España».

Una mu' er muere carbonizada. Villagarcía, 3.—Comunican de Marín que un voraz incendio ha destruido dos casas del barrio de Estribela, pereciendo abrasada la anciana Antonia Gómez Arca. Recibió heridas de gravedad Ricardo Pazos. Gracias a los esfuerzos de los vecinos y al auxilio de la bomba de la base naval, se consiguió que el siniestro no se propagase a otras casas colindantes.

LA FIESTA DE LA FLOR

Unas cuantas consideraciones

Dentro de muy pocos días se celebrará la Fiesta de la Flor, y si el tiempo acompaña con sus esplendores, el día resultará, como todos los años, animado, pintoresco, alegre.

Las lindas muchachas, elegantemente tocadas con la clásica mantilla española, o garbosamente prendidas en el vistoso mantón de Manila, recorrerán las calles madrileñas y repararán flores y sonrisas a cambio de monedas.

La fiesta, que tiene todas las apariencias de un homenaje a la juventud y a la belleza, y que transcurre en un ambiente enardecedor, persigue una finalidad muy plausible.

Esas bellas señoritas, que sin descanso postulan y ponen a prueba la resistencia física de sus pocos años, contribuyen con su desinteresada labor a aumentar el caudal que se destina a la construcción y entretenimiento de los sanatorios para tuberculosos.

La Fiesta de la Flor tiene sus defensores y sus enemigos. No podemos figurar nosotros de una manera absoluta entre éstos últimos, porque una fiesta benéfica, que tiende a socorrer al necesitado, que se inspira en el noble objeto de combatir una de las más terribles males de la Humanidad, es digna de encomio; pero tampoco procederíamos con sinceridad si nos sumáramos incondicionalmente al número de sus devotos.

Nosotros creemos que la Fiesta de la Flor es una evidente demostración de la incapacidad que se observa en todos los órdenes de la vida organizada de la nación; estimamos que demuestra incapacidad en las leyes, en la administración, en la organización social, en todo; creemos que demuestra una gran falta de sentimientos humanitarios, con ser, como es, una fiesta que llama al corazón de los hombres para pedir, en nombre del sentimiento, un óbolo de caridad.

Este óbolo, unido a otros, formará una cantidad que sirva para tomar medidas profilácticas contra la tuberculosis. Está bien; pero ¿es así como ha de combatirse la tuberculosis? ¿No sería mejor, muchísimo mejor, disminuir el número de tuberculosos? ¿Y cómo se logra esto más eficazmente que mejorando las condiciones de vida del ciudadano?

En una verdadera legislación social, que sea también verdaderamente cumplida; en una efectiva moralización de las costumbres con normas modernas y no sectarias; en una higienización positiva de las viviendas y de las poblaciones; en una ley de casas baratas que suprima el calvario burocrático, el hacinamiento en las viviendas; en una política de abastos que ponga a raya al acaparador y al adulterador; en una cierta protección a la infancia desvalida, para que los albores de la vida sean base segura de un porvenir venturoso, y no, como ocurre ahora, sombrío umbral que permite presagiar las miserias del mañana; en eso, y en muchas cosas más que podrían señalar...

larse, están las armas para combatir con eficacia el terrible mal.

Si cada casa fuera, por su ventilación, por su higiene, un sanatorio, holgarían todos esos inmensos edificios que en la soledad de los campos recogen los desechos humanos de la insalubridad de las ciudades y son como un pregon de la crueldad urbana y de la incapacidad directora.

Bien está el sanatorio cuando el tuberculoso existe; pero valdría más evitar la causa para que no se necesitara el efecto. Aquí lo del famoso Juan de Robres, que hizo primero los pobres y después el hospital.

Otra clase de consideraciones suscita la Fiesta de la Flor: el dinero que en ella se da, que destinado al plausible bien a que hemos aludido; el sanatorio se hace, los adelantos de la ciencia penetran en él y los enfermos reciben un trato excelente.

Pero muchos de esos infelices o sus deudos, que con un gran fervor caritativo han dado sus monedas en una, y otra, y otra Fiesta de la Flor, necesitan un día el socorro bienhechor de la Institución antituberculosa y solicitan el ingreso en un sanatorio. Entonces empieza una peregrinación fatigosísima para el solicitante.

No hay plaza disponible, o el enfermo no está en condiciones de ingresar en el sanatorio porque el mal ha hecho ya demasiados progresos. Y es necesario acudir a la recomendación y dar pasos y más pasos, y pedir cartas, y demandar y suplicar, y sólo así, algunas veces se logra el ingreso; que en este país ya se sabe cuánto puede una buena influencia.

Nosotros conocemos tristes y concretos casos que corroboran esto que decimos.

Sabemos de jóvenes que por falta de influencias, o por estar el mal muy avanzado, no han podido ingresar en un sanatorio hasta que una personalidad de esas que figuran en primera línea entre Congregaciones, Asociaciones y Juntas ha puesto empeño en lograrlo.

Es doloroso que una obra que se debe al dinero de todos tenga carácter de parcialidad y no ampare a todos por igual.

Otra cosa sería si el sanatorio lo fundara el Estado, lo sostuviera el Estado y lo rigiera el Estado.

Sólo así este aspecto de la Beneficencia general revestiría la importancia y la eficacia debidas. Porque la Fiesta de la Flor no puede dar lo que hace falta para sostener la magna obra; será una gota de agua en el Océano ese flujo de pesetas que se recaudará con el esfuerzo de las lindas señoritas que gallarda y alegremente recorrerán las calles de Madrid el próximo lunes.

Estas consideraciones se las hacen muchos ciudadanos, y a ello obedece que cada año el estímulo sea menor, que al duro vaya sustituyendo la peseta y a la peseta la moneda de diez céntimos.

A buen seguro que algunas, no pocas, de las que caen en la alcancía de la bella postulante, van más empujadas por la fascinación de una mirrada que por un impulso caritativo.

traron en el ferriat, como por los ejemplares notables, que obtuvieron precios elevadísimos. Los numerosos tratantes que vinieron marchan contentos por la acogida que se les tributó, y la cesión de cómodos y gratuitos alojamientos y el buen sitio donde estaba instalado el rodo.

Muchos prometen volver a la anunciada para la primera decena de Octubre, y que se espera supere en bastante a la celebrada estos días.

El programa de festejos terminó con bailes en la plaza, al que asistieron muchas señoritas, ataviadas con tejás y ricos pañuelos, carteras de cintas, cacañas y fuegos artificiales.

LA GENTE MALEANTE

Se aplican ochocientas noventa y cinco quincenas durante el mes de Mayo

La Policía, en sus batidas contra gente maleante, ha detenido el pasado mes a 895 individuos.

Entre estos detenidos no se incluyen los que lo han sido por delitos en los que intervienen los Juzgados, pues se trata únicamente de «maleantes», a los que se han aplicado quincenas.

LA CIRCULACION

Novísimas disposiciones

En el Ayuntamiento facilitaron ayer la siguiente nota oficiosa:

«Con el fin de prevenir y evitar los numerosos accidentes de automóviles que, por no adaptarse a las prescripciones del bando de circulación, se vienen ocasionando, la Alcaldía-presidencia, de acuerdo en un todo con el gobernador civil de la provincia, ha dispuesto lo siguiente:

Primero. Que se proceda por el jefe de circulación y agentes municipales a sus órdenes a la revisión de todos los «carnets» de identidad que en la actualidad poseen los «chauffeurs» y a la recogida de aquellos que no estuvieran en condiciones, imponiendo a los poseedores de éstos la multa de 250 pesetas y dando traslado al gobernador de aquellos que no reuniesen los requisitos legales.

Segundo. Que de todo atropello en que resultase siquiera indicio de culpabilidad para el «chauffeur» que lo cometiese, aparte de la multa correspondiente y de la sanción penal, se dará cuenta al gobernador civil de la provincia, y éste procederá a la recogida del carnet y permiso de conducción, por el tiempo que esta autoridad estime conveniente o definitivamente, según la gravedad del caso.

Tercero. Se recuerda a los peatones que deben abstenerse de discurrir por la calzada de las calles y plazas públicas, y en los sitios en que está marcado el paso deben situarse al lado del agente de circulación, para que cuando éste dé la señal de parada a los carruajes, pueda el público pasar sin peligro; pero deberá hacerlo con rapidez para que la circulación esté interrumpida el menor tiempo posible. Hay que educar al peatón en el sentido de que los cor-

tes que se dan a los carruajes para facilitar el paso de aquí, sean rápidos.

El peatón no debe cruzar las plazas en sentido diagonal; deberá hacerlo por las aceras, buscando el sitio marcado para cruce.

Se hará responsables a los padres de los niños que se encuentren en la vía pública causando molestias al transeúnte con sus juegos, especialmente los que puedan ocasionar accidente o daños al transeúnte.

Los niños deben efectuar sus juegos en las plazas, donde están a cubierto de cualquier riesgo que les pudiera ocurrir de ser atropellados.

Se recuerda también la prohibición de que vayan subidos a los topes de los tranvías y traseras de carruajes.

EL MONTEPIO DE TOREROS

LA CORRIDA DE ESTA TARDE

Hoy se celebra en la plaza madrileña la corrida a beneficio de la Asociación benéfica de auxilios mutuos de toreros de la benemérita Sociedad que fundó Ricardo Torres, y que ha sido el paño de lágrimas de muchos toreros humildes y la única entidad que ha reunido en su seno desde el más modesto banderillero al más popular y aplaudido de los matadores.

La obra que acometió Ricardo Torres, nombre que será respetado y bendecido siempre por cuantos se visitan el traje de luces, alcanza ya una extraordinaria importancia. Todo cuanto puede ser necesario al torero herido lo proporciona la Asociación. No faltaba más que la



D. Ricardo Torres Reina, fundador de la Sociedad de auxilios mutuos de toreros

construcción de un Sanatorio, donde pudieran ser atendidos todos los que sufrieran algún accidente en la profesión, y esa necesidad es la que se va a proveer ahora con la corrida de esta tarde y acaso con otra que se celebrará en Valencia.

Marcial Lalanda, el presidente actual de la Asociación, siguiendo aquellas normas de amor y de sacrificio por sus compañeros que inspiraron al primer presidente, va a torear esta tarde seis toros de D. Vicente Martínez, y va a torear gratis, como hizo siempre en las demás corridas de la Asociación.



Marcial Lalanda, actual presidente

El rasgo de Marcial Lalanda es digno no sólo de la gratitud de sus compañeros, sino del afecto y de la simpatía del público, que no podrá olvidarse de que la ruta feana de esta tarde, la importancia de la empresa que acomete, no tiene más finalidad que la de procurar un bien más para sus compañeros desgraciados. Cuando esta tarde salga Marcial Lalanda a la plaza, como seguramente ha de salir, decidido a triunfar en la empresa, a tener un nuevo éxito; cuando suenen en sus oídos las aclamaciones y las palmas, que ojalá sean todas las que merece, no sentirá tanto legítimo orgullo, tan gran satisfacción como cuando vaya a decir a sus compañeros: —He aquí el resultado de mi gestión. Todas las aspiraciones de la Sociedad están satisfechas. La obra que inició Ricardo Torres está concluida.

Ultimas noticias de Shanghai

La huelga se extiende.—Desembarco de nuevos refuerzos ingleses

Shanghai, 3.—Está extendiéndose el movimiento huelguista, habiendo alcanzado ya a todas las fábricas extranjeras, servicios telefónicos, depósito de agua, tiendas y almacenes de comestibles y a la fábrica municipal de electricidad. También están parados todos los operarios que trabajan en la imprenta de algunos periódicos extranjeros, no habiendo podido publicarse éstos.

El Concejo municipal ha logrado mantener los servicios públicos en una forma bastante satisfactoria, recurriendo para ello a personal extraordinario.

Esta mañana unos 3.000 individuos asaltaron la fábrica de hielo. Intervino la Policía, viéndose pronto obligada a hacer uso de las armas, resultando un muerto y cinco heridos.

Los huelguistas se han dedicado hoy más especialmente a coaccionar en los barrios chinos de la ciudad y en el arrabal de Cham-Pey.

Continúan los ataques contra los extranjeros. Los amotinados han destruido varios tranvías, resultando heridas unas cuantas mujeres.

Procedentes de otros centros han llegado a esta capital gran número de estudiantes.

Anoche desembarcaron cuatro secciones de fusiles marinos ingleses, y esta mañana otros tantos.

Más detalles de los desórdenes.—21 muertos y 15 heridos

Shanghai, 3.—Los extranjeros que han sido objeto de ataques en los barrios extremos son socorridos rápidamente por patrullas volantes, encargadas de ese cometido.

Se han registrado nuevos disturbios en los barrios centrales de la población, resultando, a consecuencia de ellos, veintidós muertos y treinta y cinco heridos entre los manifestantes.

Los partidos de orden han experimentado, por su parte, algunos heridos graves.

Un extranjero, que había sido herido de una pedrada en la cabeza cuando fué atacado por las turbas del tranvía en que viajaba, ha fallecido esta tarde.

Han sido enviados automóviles blindados esta tarde a los barrios occidentales, donde se han concentrado los huelguistas procedentes de Chapol, barrio situado en los alrededores de Shanghai.

Lo que piden los estudiantes

Pekín, 3.—Los estudiantes han celebrado varias reuniones en diversos colegios y establecimientos docentes de esta ciudad.

Entre los acuerdos adoptados figuran los siguientes: Solicitud de que sea aplicada la pena de muerte a los policías que mataron a diversos estudiantes en los anteriores disturbios, y supresión de las concesiones extranjeras.

También acordaron pedir que se vaya de la ciudad el cónsul de la Gran Bretaña.

Las Impresiones de Londres son optimistas

Londres, 3.—Según las últimas noticias recibidas en esta capital procedentes de Shanghai, la situación se ha agravado.

La Policía ha recibido órdenes de disparar contra los manifestantes, y los extranjeros residentes en esta ciudad han sido armados, con objeto de que se encuentren en condiciones de poder atender a su defensa personal.

Los marinos americanos vigilan las cisternas, para impedir que los huelguistas destruyan las reservas de agua.

Hoy en Tsintao (Mackden) se han registrado manifestaciones antibritánicas y antijaponesas.

Ayuntamiento

La Comisión permanente

Celebró ayer sesión, visiblemente disminuida en cuanto al número de tenientes de alcalde.

Queda aprobado el proyecto de unión de las vías de tranvías de Madrid con las de la Compañía de Urbanización en la calle de Bravo Murillo, para servicio directo, sin transbordo, a Ciudad Lineal y Dehesa de la Villa.

CORRIENTES PACIFISTAS

La opinión de Lloyd George

Oportunamente comentamos aquel discurso, que tuvo resonancias universales, pronunciado por el nuevo embajador de Norteamérica en Inglaterra, en el Pilgrim's Club. La perorata, tan discutida, del representante de Washington se resume en esta afirmación esencial: «Mi país acentuará su apoyo a Europa a medida que se convenga que han pasado los tiempos de la política y de los sistemas destructivos, y que ha llegado la hora de las obras constructivas y pacíficas.»

Lloyd George, que en toda coyuntura siente la necesidad de hacerse oír, estimando que Europa es la que tiene que dar contestación a Norteamérica y disipar las angustiosas dudas que atormentan el alma del pueblo yanqui, se cuida mucho de hacer resaltar la coincidencia espiritual y sentimental entre Inglaterra y Norteamérica. Ahora están en turno para actuar Francia y Alemania en el trabajo de dar garantías de pacifismo al Mundo.

Según el eximio galés, Hindenburg brinda a todos una nota de obligada sensatez aceptando, sin repudiarla en nada, la herencia de sus antecesores en el orden político y diplomático, por lo que respecta a los problemas exteriores y a los acuerdos pactados con los países aliados. De igual modo, bajo la presión de ese ambiente de conciliación y de cordialidad que se está infiltrando por todas las conciencias, el nuevo presidente del Reich ha sabido colocarse en una postura inteligente y comprensiva al buscar una inteligencia con Francia y renunciando a toda idea de reclamar, ni aun en parte, nada que afecte a los dominios de la Alsacia y Lorena.

Además, Hindenburg, consciente de la importancia capital que este problema tiene, hizo públicas y solemnes declaraciones en el sentido de que uno de sus inmediatos empeños es el de conseguir una inteligencia entre los bulevaros alemanes y los metalúrgicos franceses, base firme de la prosperidad industrial de ambos países.

De todo esto deduce Lloyd George que más allá del Rhin hay una voluntad dispuesta a trabajar por la paz. ¿Cómo contestará Francia a este gesto pacífico de Alemania? Esta pregunta

Se absuelve a cuatro romaneros que estaban castigados por faltas graves en el cumplimiento de su deber.

Pasa a informe de los letrados consistoriales un dictamen de las Comisiones de Gobernación y Hacienda, reunidas, sobre organización de los servicios y reforma de las plantillas de personal.

Queda sobre la mesa la propuesta de reconocimiento del primero y segundo quinquenios reglamentarios a varios maestros municipales.

Se autoriza el emplazamiento de un monumento a Tolosa Latour en el Parque de Madrid.

A informe de los letrados pasó una comunicación del Tribunal económico-administrativo declarándose incompetente para resolver una reclamación formulada por D. Gregorio Rodríguez contra el decreto de la Alcaldía de 11 de Febrero de 1924, relativo a liquidación por arbitrio sobre alcantarillado.

Se acepta la dimisión del Sr. Navarro Enciso del cargo de teniente de alcalde sustituto, por incompatibilidad, y se conceden tres meses de licencia al Sr. Blanco.

Queda aprobada con gran facilidad la concentración de la industria panadera o la municipalización, subrogada caso de no efectuarse aquélla en el plazo de seis meses; acuerdo que será sometido a la sanción del Pleno.

Y nada más de importancia.

Explotando a los obreros

Sevilla, 3.—Han sido detenidos los capataces del puerto Eduardo Gutiérrez, Francisco Gutiérrez y Eduardo Bejarano, y el reclutador de obreros Arcadio Fernández.

Este buscabra trabajadores para emplearlos en las obras de aquellos capataces, y éstos exigían a los obreros que les dejaban cinco pesetas de su jornal diario.

Ventan haciendo dicha faena desde hace tiempo, y se calcula en muchos miles de pesetas las cantidades estafadas.

LA HUMEDA PRIMAVERA

Hoy, según el Observatorio, seguiremos disfrutando de tiempo inseguro

La nota del Observatorio de anoche dice así: «Durante las últimas veinticuatro horas se han registrado en España aguaceros tormentosos.

La temperatura máxima de anteaer fué de 27 grados en Gerona, y la mínima de ayer ha sido de 6 grados en León.

En Madrid, la máxima de ayer fué de 24,8 grados, y la mínima, de 13,6.

Tiempo probable para hoy: Cantabria y Galicia, aguaceros. Centro y Extremadura, tiempo inseguro. Resto de España, chubascos tormentosos.»

POR OCULTAR UNA FALTA

Una mujer intenta enterrar un feto

Anoche, a última hora, una pareja del servicio de la Inspección sanitaria de subsistencias observó que al final de la calle de López de Hoyos se hallaba parada una mujer envuelta en un mantón de felpa y, a la que se notaba un grueso bulto en el brazo derecho.

Supusieron que se trataba de un intento de pasar contrabando, y acercándose, la sometieron a un interrogatorio.

La mujer se llamaba Juliana del Monte Jiménez, de veintinueve años de edad, la cual negó que llevase contrabando de ninguna clase.

La condujeron a la Inspección de Subsistencias y al desmenuar el paquete vieron con sorpresa que había un feto muerto.

Dieron cuenta inmediatamente a las autoridades del descubrimiento que habían hecho.

Parece ser que Juliana intentaba enterrar el fruto de su deshonra para ocultar la falta cometida.

Se instruyen diligencias en averiguación de lo ocurrido.

LIBRO NUEVO

«Pizcas y miajas»

Con este título acaba de publicar nuestro querido amigo y colaborador el ilustre Juan Pérez Zúñiga un libro (volumen XVII de la colección de sus obras completas), que contiene centenares de composiciones cortas (muchas de ellas inéditas), en las que campea el ingenio y la gracia peculiares de su veterano y fecundo autor.

No por el gran afecto que en esta Casa se le



Juan Pérez Zúñiga, autor del libro «Pizcas y miajas», que acaba de ser puesto a la venta (Fot. Alfonso.)

profesa, sino por el verdadero mérito que encierran sus pequeñas frivolidades, recomendamos al público la lectura del nuevo libro del infatigable y popular escritor festivo.

Y el público nos agradecerá la recomendación. (Y suponemos que Pérez Zúñiga también.)

La feria de Vélez Rubio

Vélez Rubio, 3.—Ha sido tan numerosa la concurrencia a la feria de esta ciudad, que a petición de los compradores se ha prorrogado por tres días para poder terminar las operaciones pendientes.

Afirmar los compradores que esta feria ha resultado la más importante de la región, a pesar de ser el primer año que se celebra, tanto por el número de cabezas de ganado que en-

A TRAVES DE LA HUMANIDAD

VERDADES Y MENTIRAS

Los animales en las religiones

El hombre, no contento con llamarse Rey de la Creación, se arroja en ocasiones facultades casi divinas, y tanto le cuesta preconizarse Dios como nombrarse vicario o representante suyo sobre la Tierra. Budha, Confucio, Mahoma, etcétera, son buena muestra de lo que dicho queda.

Si, empero, el escáncalo inquisitivo del curioso deja al descubierto fibras y tejamentos de la contextura moral de los pueblos, entre cuya malla misteriosa bulle todo un mundo animal que reclama su «personalidad» histórica con el mismo derecho que los francos, los teutones o los escitas.

Si es indudable que los animales han desempeñado y desempeñan su papel en el curso de los humanos hechos; y unas veces como creaciones mitológicas, ya con existencia real, ora como símbolos místicos de las religiones positivas, el caso es que un microcosmos curiosísimo de animales reivindica su actuación en el palenque de la Historia o de las creencias de los hombres.

Hubo animales de ensueño, engendros de pesadilla, que únicamente imaginaciones orientales pudieron crear, dando carnes de piedra a sus visiones o colocándolas en sus Olimpos, Wallhallas o Edenes respectivos. Las Esfinges, seres con cuerpo de león y cara y torsos de mujer, que, según las leyendas ptolemaicas, bebían el viento del Desierto y cuando suspiraban hacían temblar las murallas de Tebas. Los Dragones, horribles monstruos alados, con cabeza de pez, cuerpo de serpiente y fauces de tigre, que guardaban tesoros o custodiaban princesas. Las Quimeras, animalizadas amalgamas de la mujer y la bruja, que venían a atormentar el espíritu de los pensadores. Los Grifos, singular combinación de tigre, esfinge y águila, sobre cuyos lomos cabalgaban por los aires los magos de Caldea y el Iram, llegando a divinizarse el animalito con tales pretensiones, que, según el Zend-Avesta—Eblia de los persas—, el propio Ormuz—Dios—es representado a horcajadas sobre un grifo alado.

Hay otros animales de la antigüedad que, sin existir realmente, tuvieron carácter histórico: el caballo Pegaso, alado bruto que, al remontarse al Empíreo, simboliza el rauda vuelo de la inspiración conquistando los cielos. Las Sirenas, bellísimos y traidores seres, que con su dulce canto atraían al navegante, que se estrellaba en las rocas de la costa; híbridas hijas de Neptuno, mitad mujer, mitad pescado, que enamoraban y causaban repugnancia al mismo tiempo. La Ballena de Job, espiéndido cetáceo, que demuestra cuán difícil es la digestión de un patriarca y honradamente lo devolve en una playa. El Ave-Fénix, que vive cinco mil años, al cabo de los cuales perece y, al ser quemada, de las propias cenizas se forma un gigantesco huevo, del cual surge, radiante, otro Fénix. La Hidra de Lerna, la famosa sierpe de siete cabezas, que una vez cortadas renacían, y que pereció a causa de un carifoso abrazo de Hércules. La Bestia del Apocalipsis, maravilloso simbolismo del visionario de Patmos... Y, por último, no me he de dejar en el tintero al animalito causa de nuestras terrestres desdichas: a la famosa Serpiente del Paraíso, sapientísimo reptil y el primero entre todos los seres que se dio de alta en el ejercicio de una industria muy en boga en nuestros días.

Los egipcios echaron el resto divinizando animales. Los dioses Ptah, Horo, Osiris, Anubis, etcétera, tuvieron sus «bichitos» favoritos. El repugnante escarabajo, hedionda plaga moderna; el pífido gavián, pirata de los palomares; el sedudo buey, riqueza del labriego; el perro leal, amigo del pastor; el sabroso carnero, el zanjilargo avestruz y hasta el repugnante hipopótamo, todos, todos tuvieron honores divinos. El Escarabajo se colocaba en la frente de los faraones muertos; el Gavián se veneraba en el templo de Horus; el buey rojo, bajo el nombre de Apis-Osiris, era consagrado como el símbolo del Creador. El dios Anubis muestra orgulloso su cabeza de perro. Cneph sus retorcidos cuernos de morueco. La diosa Mut su gentil cuello y pico de avestruz, y hasta el valiente cabrón es el símbolo nacional de la patria, pues representa a Chem, nombre arcaico del viejo Egipto.

Paso por alto en esta divinización zoológica los animales de menos importancia como los íbis-cigüeñas, los taus-serpientes, los cocodrilos, los gatos, etc., etc., que, no obstante no ser dioses, eran sagrados para aquel pueblo. Griegos y romanos también concedieron importancia política o religiosa a los animales. Los filósofos desplumaban gallos vivos para hacer hombres. Las Sibyllas de Cumas y Delfos toman al oído las misteriosas revelaciones que mustan las blancas palomas que duermen en sus pechos. El Capitolio presenta conmovido el indecible vuelo de los gansos, mientras los «augures» intentan leer el porvenir en las entrañas palpitantes de las reses sacrificadas. Las tenas y lampreas de los estauques imperiales se alimentan con carne de esclavos, y un emperador nombra cónsul a su caballo.

El Cristianismo aportó, a su vez, un nutrido contingente zoológico. Partiendo de los bellos y litúrgicos simbolismos de la mística Paloma y el cordero Pascual—dellcada representación de la espiritualidad y el sacrificio—, vemos también la emocionante corona poética que, alrededor de la exprimente cabeza del Mártir del Gólgota, forman las golondrinas. Los primitivos cristianos hacen del pez, en las Catacumbas, la bomba espiritual, el misterioso monograma que derribará el poder de los Césares. Pez, en griego, es «ictus», y con estas enigmáticas letras se teje su bandera de ideal: «Jesus, Christus, Dios. Único. Salvador».

Los evangelistas trajeron también sus animalitos respectivos. Todos habréis oído hablar del León de San Marcos, el Toro de San Lucas, el Águila de San Juan y el Grifo de San Mateo. Posteriormente, otros bienaventurados de menor cuantía ostentan acompañantes animales. ¿Quién ignora que Pablo el Ermitaño era alimentado por un cuervo?... ¿Quién desconoce la

Immensa poesía fraternal del santo de Asís: «Hermano lobo!... Hermano perro!... Hermano hombre!...» Todas las especies zoológicas andaban en su corazón.

He de recordar en esta sucinta relación a los populares San Antón y San Roque con su cerdo y su perrito, respectivamente. Quizás haya olvidado algunos irracionales en mi relato, exponiéndome a los dicitos que me dispere alguna erudita Burra de Balaam, o a la cox crítica de algún nuevo Asno de Oro falso... No importa. Lo interesante es que atendáis este ruego: Cuando en vuestras diatribas humanas tengáis necesidad de emplear el epíteto, no llaméis animales a vuestros semejantes; los irracionales que figuraron brillantemente en las religiones o en la Historia merecen vuestro respeto. Llamadles, sencillamente, ¡hombres!... y con eso están bien juzgados.

EL DOCTOR SPERO

Por antiguos resentimientos es herido gravemente un hombre

A última hora de la madrugada de ayer ocurrió un sangriento suceso en una taberna de la calle Nueva de la Trinidad, del que resultó gravemente herido un hombre.

Gerardo Cid Morales, de treinta y cinco años de edad, se hallaba bebiendo en la citada taberna, cuando entraron los hermanos Antonio y Perfecto Raimundo Fernández, que nada más entrar convidaron a Gerardo a unas copas.

Estuvieron hablando un buen rato, y al poco se despidieron de Cid los dos hermanos y salieron a la calle.

¿Qué ocurrió entre ellos? Nada se sabe; pero de las versiones que hemos podido recoger se desprende que unos y otro tenían antiguos resentimientos. Lo cierto es que cuando Gerardo salió a su vez a la calle, los dos hermanos le agredieron con una navaja y un palo.

A los gritos del agredido y de algunos transeúntes acudieron el sereno y varios guardias, que vieron que Gerardo estaba herido y que Perfecto huía corriendo. Su hermano Antonio fue detenido.

Rápidamente condujeron al agredido a la Casa de socorro, donde le apreciaron una herida incisa de diez centímetros en el brazo izquierdo, otra contusa de tres centímetros en la región occipital, diversas contusiones y conmoción visceral y cerebral.

Su estado fue calificado de grave. Antonio Fernández quedó a disposición del juez de guardia y más tarde detuvo la Policía a Perfecto, que en la declaración que ha prestado manifestó que entró en la taberna con su hermano y que al producirse la riña entre aquel y Gerardo, trató de separarlos, recibiendo un palo en la cabeza.

Huyó, es cierto; pero se dirigió a la Casa de socorro del Congreso, donde le curaron de una herida de pronóstico reservado. Este extremo fué comprobado en las actuaciones judiciales. La Policía ha informado que todos los que intervinieron en la reyerta son sujetos de malos antecedentes.



El capitán D. Juan Antonio Ansaldo, que resultó gravemente lesionado en el accidente de aviación ocurrido el martes último en Cuatro Vientos (Fotografía Alfonso.)

DE SOCIEDAD

En la Embajada del Quirinal

Los condes de la Viñaza han dado en su residencia del Quirinal una comida. Con los embajadores se sentaron a la mesa los embajadores de Bélgica, cerca de la Santa Sede, barones de Beyens, los príncipes de Schoembrun, antiguos embajadores de Austria, la condesa de Merodé, el patriarca de las Indias, el obispo de Madrid Sr. Eijo, los príncipes de Palestrina y de Laugellot, los duques de Arcos, los duques de Plasencia, los marqueses de Agulla-Real y de Balboa, los señores de Rualdi, los señores de Nelson Gay, el conde de Wilten, D. Carmelo Blay y el personal de la Embajada.

Notas varias

Para el día 22 del corriente está señalada la boda de la encantadora señorita Blanca Escrivá de Romani y Muquiro, hija de los condes de Casal, con D. Justo San Miguel y Martínez-Campos, hijo de los marqueses de Cayo del Rey. Los novios están recibiendo numerosos regalos a sus amistades. En casa de los condes de Sierrebella se ha celebrado un almuerzo en obsequio de los marqueses de Fuente-Hermosa y de su hija. Fueron conmensales la condesa de Yebes, la señorita de Hurtado de Amegaza, la marquesa de San Miguel de Hilar, el príncipe de Erbach, el conde de la Romilla y D. José Sartorius. Los príncipes de Hohenlohe se proponen pasar el verano en Bohemia.

BRUMMEL

Guía de Madrid

Ronda de Toledo

La Fábrica del Gas se halla desde 1847 en este lugar de la Ronda de Toledo. En 1875 fué aumentada con un gasómetro nuevo de catorce metros de altura, construido por Imbert Hermanos en Saint Chamond. En 1918, siendo alcalde de Madrid D. José Prado Palacio, el Ayuntamiento determinó incautarse de la Fábrica del Gas, por la desatención excesiva en que se hallaba el servicio público de alumbrado, por la falta de carbón que ocasionaba la guerra europea. Es de justicia reconocer que la situación, no sólo no fué aliviada, sino que empeoró considerablemente, y ha sido menester la devolución de la fábrica a la Compañía explotadora, habiendo permitido luego las circunstancias el retorno al buen servicio de alumbrado, que en Madrid había llegado a ser uno de los mejores.

Abre a la Ronda el Campillo del Mundo Nuevo, ya referido en su lugar correspondiente, y pasa luego aquella vía entre el Rastro y el bazar de las Américas. Mercado hay también en ella al aire libre de las más inverosímiles mercancías, y extiéndose hasta la glorietta de Embajadores la verja que fué de la Huerta de San Juan o Jardines del Buen Retiro, trasladada para cerrar lo poco que queda del jardín del Camino de la Reina, en cuyo terreno ha sido construída una biblioteca popular. Al otro lado está el grupo escolar que tiene su entrada por el paseo de las Acacias, y el último paraje de la vieja Llorosa, postver baluarte de las pintorescas barberías «cara al sol».

Calle de Tomás López

Empieza en la calle de Ayala y no tiene salida. Barrio de la Plaza de Toros, distrito del Congreso, parroquia de Covadonga. Asombra verdaderamente hallar a dos pasos de la calle de Alcalá esta de que tratamos, carente de toda urbanización y formada de humildísimas casas de planta baja, dignas de aldeas modestísimas. Lleva, sin embargo, el nombre de un madrileño ilustre, Tomás López, geógrafo y grabador; nació en 1730 y fué uno de los primeros discípulos de la Academia de San Fernando, la cual le concedió en 1752 una pensión para que pasase a París a estudiar el grabado de arquitectura, cartas geográficas y adorno. En 1764, la misma Academia le nombró individuo de mérito. Murió en Madrid a 19 de Julio de 1802.

Obras suyas son un famoso «Atlas geográfico de España», «Cartas geográficas de Extremadura, Córdoba, Jaén, Granada, Valencia y Santander», «Mapa Mundi», «Mapas de España, Europa, Asia, África, América, Alemania, Portugal, Islas Canarias, Bohemia», un «Plano de Madrid», Dos tomos de «Principios geográficos» y dos «Atlas elementales de Geografía antigua y moderna».

Calle de Topete

De la calle de Almansa a la de San Raimundo. Barrio de Bellas Vistas, distrito de la Universidad, parroquia de los Angeles. Don Juan Bautista Topete, una de las principales figuras de la revolución de 1808, nació en San Andrés de Guzteia (Méjico) el 24 de Mayo de 1821, y murió en Madrid el 29 de Octubre de 1885.

Abre la carrera de Marina, en la que no tardó en distinguirse. En la guerra de África intervinó como mayor de la fuerza naval, y tomó luego parte en la del Pacífico, victorioso en Abtao, asistiendo al bombardeo de Valparaiso y cayendo gravemente herido en el combate del Callao. En Cádiz, el 17 de Septiembre de 1868, a bordo de la fragata «Zaragoza», lanzó la proclama de la sublevación de la Marina y comisionó al capitán del buque «Buenaventura» para que fuese en busca de los generales deportados en Canarias. No tardó en llegar Prim, al que siguió Serrano, y la escuadra, compuesta de las fragatas «Zaragoza», «Villa de Madrid», «Teñin», «Lealtad», los vapores «Isabel II», «Volcans» y «Feroz», y las goletas «Concordia», «Estetana» y «Ligera», dieron comienzo al alzamiento que, poco después, terminó el reinado de Isabel II en el puente de Alcolea.

Topete fué ministro de Marina en el Gobierno provisional. Aunque partidario del duque de Montpensier, aceptó por patriotismo el encargo de ir a recibir al nuevo rey, D. Amadeo de Saboya. Volvió a ser ministro de Marina en 1872, con Sagasta y con Serrano, y con éste otra vez el año 1874. En los últimos tiempos de su vida reconoció la Monarquía de D. Alfonso XII.

Calle de Torija

De la plaza de Santo Domingo a la de los Ministerios. Barrios de Isabel II y del Senado, distrito de Palacio, parroquia de Santiago. Haciendo esquina a las calles de Fomento y del Reloj conservárase en esta calle el palacio que ocupó el Consejo Supremo de la Inquisición. Al ser creado el ministerio de Fomento fué instalado en esta casa, y actualmente hay en ella una residencia de religiosas.

Toma la calle su nombre de haber residido en ella el arquitecto mayor de Madrid, D. Juan de Torija. Fué autor del «Tratado de las ordenanzas de esta villa y de cómo se han de construir los edificios en ella» (1661). Fué también aparejador de las obras reales. Murió en 1666, y fué sepultado en San Felipe el Real.

Calle del Toro

De la costanilla de San Andrés a la plaza del Alamillo. Barrio de Alfonso VI, distrito de la Latina, parroquia de San Andrés. Esta calle, angosta y pintoresca, cuya entrada está formada por unas escalerillas, toma su denominación porque en una de sus casas hubo durante mucho tiempo las astas de un toro, famoso por su bravura, que había sido lidiado en unas fiestas reales.

Dice otra tradición que esas astas producían un ruido semejante a un bramido todos los días a la hora en que fué muerto el toro, y que atrajo mucha gente, dando nombre a la calle ese fenómeno, que era producido por un chico que desde dentro de la casa tocaba un cuerno, pues por lo visto el domicilio paterno tenía provisión abundante de ellos.

Calle de la Torrecilla del Leal

De la calle de Santa Isabel a la de Buenavista. Barrio de la Torrecilla, distrito del Hospital, parroquias de San Salvador y San Nicolás y de San Lorenzo. El evocador nombre de esta calle responde a una interesante leyenda. La villa de Madrid permaneció fiel al rey D. Pedro I de Castilla en las contiendas que le promovió su hermano D. Enrique. El Concejo lo determinó así, y Hernán Sánchez de Vargas, descendiente de Iván de Vargas, fué el primero en levantar la voz en defensa del monarca, poniéndose al frente de gran

número de hombres de armas, con los que hizo una salida fuera de la puerta de Guadalajara, presentando batalla a las huestes enriqueñas que sitiaban a Madrid.

La resistencia de los madrileños fué grande, por lo que D. Enrique levantó el asedio el 24 de Octubre de 1366. Durante el sitio la defensa de las puertas de la villa estuvo confiada a caballeros de esclarecidos linajes y conocida fidelidad. Puerta Cerrada, a los Lujanes; la de Guadalajara, a los Luñenes; la de la Vega, a los Herreras; la de Moros, a los Lassos de Castilla; la de Balmadrí, a los Barrionuevos, y el Postigo de San Martín, al prior y los monjes benitos. En el lugar de que tratamos existía una granja con una torre, y habiéndose presentado en ella una noche D. Enrique solicitando alojamiento, el dueño se lo negó, llamándole traidor, por lo que el de Trastámara le mandó ahorcar en su torre, que en memoria de aquel suceso fué llamada del Leal.

PEDRO DE REPIDE



La ilustre actriz Maria Palou, que celebró anoche su beneficio en el teatro de la Latina, recibiendo inequívocas pruebas de afecto y admiración

Calendario taurino (4 Junio 1836)

La ganadería del duque de Veragua

Fué la más prestigiosa, la de más renombre, la preferida por todos los toreros, tuvo unos años de decadencia, su divisa, encarnada y blanca, quedó casi extrañada de las principales plazas, que fueron antes escenario de sus glorias. Hoy, por los trabajos y la buena ordenación del actual duque, su propietario ha vuelto a reverdecer sus laureles, a renovar sus triunfos y a recobrar sus prestigios.

La ganadería de Veragua es la misma que formó el rico propietario de Sevilla D. Vicente José Vázquez con toros y vacas del marques de Casa Ulloa y del Sr. Becker en el año 1780 y poco después con más reses de la vacada de D. Rafael Cabrera. Cuando en el año 1830 murió el Sr. Vázquez se dividió la ganadería, y la mayor parte fué adquirida por D. Fernando Criado Freire, por orden y en representación del rey Fernando VII.

El Sr. Criado Freire, asistido con los consejos y la inspección técnica del famoso picador Sebastián Minguez, se hizo cargo del ganado en el corral de Casaluenga (Sevilla) y lo trasladó a Aranjuez, donde quedó en una dehesa a orillas del Jarama. Las reses adquiridas fueron quinientas, y en el viaje de Sevilla a Aranjuez invirtieron cerca de dos meses, durante los cuales hubo grandes precauciones en las cañadas y en los pueblos que habían de atravesar para que no ocurriera ninguna desgracia ni el ganado sufriera daño.

Muerto Fernando VII en el año 1834, los tutores de la angélica Isabel se apresuraron a enajenar la ganadería, y en 1835 se la vendieron a los duques de Osuna y Veragua, siendo trasladadas las reses a las magníficas fincas que el primero poseía en la provincia de Zamora, y el día 4 de Junio de 1836 se lidiaron por primera vez en la plaza de Madrid toros de dicha ganadería.

En el año 1849 quedó de único propietario de la ganadería D. Pedro Colón, duque de Veragua, y en 1866 la heredó su hijo D. Cristóbal, quien después de tener el ganado en varios lugares de la Mancha lo trajo a las fincas de la provincia de Toledo, donde aún continúa.

Por entonces llegó la ganadería al máximo de su prestigio. En todas las corridas de importancia se lidiaban los toros de Veragua, y tenían fama por su bravura, su poderío y su nobleza. Requerido el duque por las múltiples inquietudes de la política descuidó bastante la ganadería, y a principios del siglo se hallaba en plena decadencia. Acaso influyó también en esa decadencia el cambio operado en el toro, pues antes, en que se mataba mucho mejor que ahora, eran buscados los toros de Veragua por lo pronto que se aplomaban y lo bien que se descubrían, y después se preferían toros de menos fuerza, que doblaban aun cuando no fueran heridos de muerte.

Actualmente, ha vuelto la ganadería del duque de Veragua a ocupar un puesto preeminente, aun cuando los toreros de ahora no exigen, como los de antes, las reses veraguéñas.

Entre las curiosidades referentes a la ganadería de Veragua, anotaremos que uno de sus toros, llamado «Toruno», fué el primero que se lidió en la actual plaza madrileña.

RAFAEL

Escuela Superior del Magisterio

El Claustro de la Escuela Superior del Magisterio, en sesión del 29 de Mayo, acordó, por unanimidad, conceder una amplia autorización a su delegado regio, el marqués de Retortillo, para que éste, en el momento oportuno, concrete los términos y condiciones de la convocatoria para los exámenes de ingreso que habrán de celebrarse en el próximo mes de Septiembre, de acuerdo con las disposiciones que se dicten, encaminadas a la reforma de la Escuela, reforma que el propio Claustro viene desde hace tiempo solicitando para el mejor desempeño de la misión que a este Centro corresponde

EL TEATRO DE AYER

Memorias de un cómico viejo

XIV. Un almuerzo.—El actor y el ministro.—El rostro, la caracterización y otras cosas.—El arte y el Ideal.—La trameya en la escena y en el alma

El día siguiente al del estreno de la comedia «A escape» (25 Diciembre), y con el achaque de festejar mi triunfo, aunque bien se echaba de ver que el objeto no era otro que el de celebrar la fiesta de la Natividad, nos congregamos en el escenario del teatro todos los artistas de la compañía. Sobre el tablado habíase dispuesto una larga mesa, y en torno a ella, presididos por D. Julián y D. Joaquín, dimos comienzo a la grata tarea de engullir el clásico cordero, sabiamente aderezado por la experta mano de la mujer del guardarropa, amén de otras frusterías pasacalles, remojado todo de una manera harto liberal con cierto suculento mosto venido desde el punto de su procedencia por expreso encargo del alumbador (el alumbador era un servidor del teatro, encargado de encender las luces de aceite, petróleo o gas de la sala y del escenario y las bujías de los cuartos de los actores), descendiente por línea colateral de un hinchado cosechero de Arganda.

Habióse durante el almuerzo, como es natural, de comiquerías, y Arjona contó con singular gracia la escena de que años atrás habíase sido único intérprete el propio D. Joaquín y el entonces ministro de la Gobernación, cuyo nombre no quiso revelar el comediante.

Para llegar al escenario era preciso atravesar una tenebrosa serie de pasillos lóbregos y oscuros, capaces de darle un susto al miedo y de dejar desmarinado al primer mortal que se aventurase en sus accidentadas y laberínticas vueltas y revueltas.

Irritado el ministro (los consejeros de la Corona visitaban ya en sus cuartos a los actores) por la fanfarría del expuesto recorrido a que había de entregarse, llegó cierta noche al «camerino» de Arjona, echando bernardinas por la boca, chirribitas por los ojos y sangre por la brecha que el quicio de una puerta hubo de abrirle en la ministerial cárcel.

—Es preciso, Joaquín, que esto se remedie—dijo con voz de trueno—. Si no, como amigo, como ministro de la Corona, ordeno que se pongan unas velas convenientemente distribuidas para dar luz a las sinuosidades de ese espantoso dédalo.

(El ministro hablaba de los pasillos; pero, hombre de tribuna, no podía sustraerse a la influencia del Parlamento, y así, llamaba «espantable dédalo» a lo que no era sino oscur corredor.)

—Se pondrán—replicó D. Joaquín. Una moneda de dos cuartos, un poco de agua, un pañuelo y otro poco de amena charla, bastaron al importante personaje para sosegar su espíritu y aminorar los aumentos progresivos del chichón frontal.

No se volvió a hablar del asunto, al que nadie dió ninguna importancia; Arjona dió orden de que se colocaran las velas y «vásti contenti». Pero a los pocos días, al señor ministro se le ocurrió volver al teatro, y su adversario sino hizo que su cabeza se ornara con otro chichón, el pasillo seguía a oscuras.

Hecho un emérgumano hizo su segunda entrada en el cuarto de D. Joaquín.

—¡Hombrel! Esto es intolerable. ¡No he dado orden de que se pongan luces en el corredor!

—Y se ha cumplido—respondió, imperipable, Arjona.

—Pues yo le digo a usted que no se ha cumplido, y me extraña muchísimo que una orden mía...

—¡Alto ahí, señor ministro, que esa es otra cuestión. En punto a extrañeza, mucho mayor es la que a mí me produce; pues ha de saber su excelencia que el señor ministro no hizo más que dar la orden, en uso de su indiscutible autoridad, y el comediante que le escucha, sobre repetir la orden, ha dado y da todas las noches los cuartos para las velas. ¡Cuál de los dos tendrá mayores motivos para extrañarse!

Con esto quedó desarmada la cólera del ministro, que todos los meses y durante el tiempo de su mando, envió de los fondos del material cantidad más que suficiente para el alumbrado del pasillo.

A los postres del almuerzo, las cabezas no estaban muy firmes, y Mayquez y Palma no quedaron muy bien parados en lenguas sueltas, movidas por cerebros críticos un poco exaltados por los vapores del «argandá», según afirmó el «gracioso», que se llamaba lo procedente del vecino pueblo.

Y fué a la sobremesa cuando, aprovechando la autoridad que me daba el hecho de ser yo el «nomenajado», inicié una conversación que dió origen a interesantísimas declaraciones de Arjona y Romea acerca de la caracterización y el arte dramático en general.

—¿Cómo es posible—me atreví a insinuar a Arjona—que usted, al terminar, por ejemplo, la representación de ese tremebundo drama que se llama «Angela», se quede tan fresco como una lechuga? Sin sufrir la más pequeña emoción, ¿cómo es posible que finja tan admirablemente esos diversos estados por que atraviesa su espíritu, esas agitaciones, esas dudas, esa muerte tan peripatética que de modo tal nos afecta a cuantos tenemos la fortuna de poderle admirar?

—Pues muy sencillo—me respondió—, porque éste del comediante es un arte.

—¿Quién lo duda?

—Un arte en el que, para pintar fielmente las pasiones, es necesario que el artista las sienta en sí mismo como si fueran propias. Famoso es en este sentido el precepto de la retórica aristotélica, esto es, la imitación como elemento del arte: «Si vis me flere dolendum est primum ípsé flet»; «si pretendes conmovirme, has de salir de la mera copia, de la exclusiva ficción y comenzar por conmoverte tí mismo». Lo cual exige más que reproducción, identificación del artista con el suceso, estado del alma, situación, etc. Algunos creen—añadió Arjona—que el artista se debe conmovier y sufrir a los impulsos de la pasión, y este es un error vulgarísimo, que tiene mucho de la candidez del niño que quisiera buscar en el blanco lienzo huellas de los trazos que sobre el arrojó, con entonación vigorosa de color y de luz, el resplandor de la linterna mágica. Si no sucediera así, nuestra profesión sería una enfermedad, y no un arte; una enfermedad del espíritu, exacerbada a cada nuevo carácter que representásemos.

Nuestro admirable secreto está en llegar al efecto sin promover la causa, porque en el teatro todo ha de ser así; se ve la luz del relámpago, se oye el estallido del trueno, y este ruido

Gas Madrid, S. A.

SORTEO PARA LA AMORTIZACION DE OBLIGACIONISTAS

Se pone en conocimiento de los señores accionistas y obligacionistas de esta Sociedad que el día 13 del presente mes, a las doce de la mañana, se celebrará en el domicilio social, Ronda de Toledo, núm. 8, ante el notario del Ilustre Colegio de esta corte, D. Anastasio Herrero Muro, el sorteo de las obligaciones hipotecarias que han de amortizarse en el presente año. Madrid, 2 de Junio de 1925.—El presidente del Consejo de Administración, Valentín Ruiz Senén.

LO QUE PREPARAN NUESTROS ESCRITORES

Francés hace pasar por su próxima novela el dolor de los leproso

Una visión pictórica de España.—El despacho del novelista.—"Ella y los demás".—La pasión del ambiente y el dolor de los personajes.—Otra novela próxima.—"Testa de Castilla" y "Los galápagos". Las dos grandes ilusiones literarias de Pepe Francés.—Los demonios de la inquietud eterna

y aquella luz son verdad; pero la chispa eléctrica y el trueno no existen. ¿Acaso sería conveniente, para dar mayores visos de verosimilitud a la borrasca, que una tempestad desbaratase el telar que se levanta por encima del escenario?

Al espíritu hay que dominarlo como a la materia; hay que moldearlo, y así como el bermejo, el albayalde, la siena y el negro pasan por nuestro rostro, desfigurándolo, para dar con sus trazos, sombras y líneas, la sensación de distintos caracteres físicos, sin dejar en él ninguna huella cuando la toalla los hace desaparecer, así el odio, la desesperación, el amor plácido o exaltado, el terror, el heroísmo, las grandes virtudes o las bajas pasiones deben pasar por nuestras almas, sin que a la postre dejen en ellas rastro alguno. Esas agitaciones violentas que hacen estremecer nuestros músculos con tormentosas actitudes; ese latir descompensado del seno; esa respiración entrecortada y fatigosa; esos mal comprimidos gritos; todos esos rasgos, en fin, de una pasión arrebatadora, no deben profundizar en nuestro organismo más de lo que profundiza sobre el cutis del rostro el fingido matiz del colorate.

Claro es que se necesita gran prudencia; el albayalde es un veneno activo que los poros pueden absorber lentamente, y que, a la larga, determinará, si no se tiene cuidado, una intoxicación. La exageración de ciertas actitudes y determinadas agitaciones, el desconocimiento de las leyes de la emisión de la voz, pueden producir, también a la larga, padecimientos del pecho, del corazón y de la laringe. Quien posee el arte llega a evitar estos peligros.

Esto no quiere decir que en otro orden de cosas no haya también, a veces, mucho que temer.

Del mismo modo que el veneno del plomo que compone el blanquete, se filtra por las venas, por la memoria y por la imaginación se filtra hasta el alma ese otro veneno de desenfrenada pasión que derraman todos los verdaderos poetas. Hay que reconocer que el aprendizaje es doloroso; mas, al fin, la costumbre vence y la experiencia se sobreponen a estas dificultades. Quien vence en esta lucha, llega. Después queda el arte; el arte con sus reglas fijas, de una frialdad matemática, y el ideal debe ser éste. De otro modo, ya lo he dicho, nuestra profesión sería una enfermedad continuada.

Que el espíritu no se asimile nada, sino que, obediente a la voluntad, sea fiel reflejo de lo que el cerebro ordena. Este es nuestro arte. El que consiga este perfecto equilibrio, vence.

—Pero eso es muy difícil, casi imposible. —Ciertamente que lo es. Claro que no se llega a este absoluto dominio, al arte, en suma, sin correr grave riesgo de sucumbir.

—Y dando por cierto que espiritualmente no sufra usted padecimiento alguno, ¿cómo puede con esa cara inexpresiva reflejar tan variadas sensaciones?

—Porque he llegado al descubrimiento de una gran verdad: todo rostro es una careta, una careta móvil, dispuesta a reflejar toda emoción, todo sentimiento, todo, en fin, cuanto el hombre sea capaz de sentir y expresar.

La experiencia tiene acreditada esta gran verdad desde hace mucho tiempo; pero como hecho científico ha empezado a apreciarse ahora.

Nuestro arte, que hasta hace poco fué simplemente instintivo, poco a poco va haciéndose filosófico.

A cada movimiento del ánimo corresponde una contracción muscular de la fisonomía; de manera que la expresión de las pasiones puede estudiarse en esa especie de escala cromática que va desde la más viva alegría al más extremo dolor, y que Garrick, el célebre cómico inglés, llamaba «gamma» del rostro. Los pintores y los escultores son los primeros que, copiando la Naturaleza, han interpretado, al azar, notas perdidas de esta «gamma» del rostro humano.

Talleyrand decía que la palabra había sido dada al hombre para ocultar sus pensamientos y deseos; pero olvidó que la ficción de la palabra es inútil, si no la acompaña la de la fisonomía. De aquí que la hipocresía sea un arte más que un vicio. Si «Tartufo» hubiera existido, habría que confesar que fué tan gran artista como Molière.

Desde el «propósito», o máscara, de que los griegos se valían en sus tragedias, a esto que ahora ves, se ha evolucionado mucho; y si hasta el momento presente esta evolución fué lenta, preveo que en adelante ha de irse más aprisa y llegaremos a un grado de perfección suma. A vosotros está reservado este rápido movimiento; recogeréis nuestra herencia y la mejorareis. Nosotros ya hemos hecho bastante.

Dejéronme perplejo las aseveraciones de aquel gran comediante; mucho medité acerca de ellas, y aunque entonces no quedé muy conforme, los hechos vinieron a demostrarme luego la gran verdad de sus asertos.

Porque, en efecto, si en el teatro «tutto è convenzionale»—como dice el personaje de una modernísima zarzuela—, ¿qué razón hay para que la capa de los truenos y el artificio de las luces den la sensación de una tempestad luminosa, sin que los elementos sufran la más mínima conmoción y el actor no pueda dar la idea de todas las tempestades antinómicas, sin que su espíritu experimente la más leve alteración?

Sírvome de mucho la enseñanza de mi maestro. Dlos se lo pague. Bien es cierto que luego me mejoré con la experiencia y la valoración con el estudio. Lavater y Camper coinciden en sus apreciaciones con cuanto llevo dicho; otros autores más modernos las refrendan, y en España se ocuparon de tan interesante asunto muy notables escritores, que aportaron preciosos datos y enseñanzas a tan curiosísimo tema.

Resultado de todo ello, conforme a la opinión de unos y al fruto de mi experiencia, es que allí donde el histrion llega al dominio de su espíritu y de su materia; cuando es capaz de producir el efecto sin determinar la causa; cuando su voluntad triunfa de los nervios y de cuando su voluntad triunfa de los nervios y de cuando sus músculos y queda dueño del arte con sus reglas fijas, inalterables y matemáticas, el actor triunfa, porque debe triunfar; vence, porque vencióse a sí mismo, ha llegado al supremo ideal: la completa posesión de su arte.

Por la transcripción, VICTORINO TAMAYO

Las armas del párroco

Villagarcía, 3.—A consecuencia de una denuncia fué practicado un registro en casa del vecino de Nogueiras José Manuel Martínez, incautándose de quince fusiles de diferentes marcas, cuatro pistolas y un revólver.

José Manuel manifestó que las armas pertenecían al cura párroco, D. José Otero, quien se las había dejado en depósito.

Interrogado el párroco, declaró que se había apropiado de varios efectos de una casa comercial cuando quebró para resarcirse de una cantidad que le adeudaban; pero que ignoraba que entre dichos objetos hubiese armas.

—He querido tener en esta estancia—me dice Pepe Francés—como una visión pictórica de toda España... Hay un paisaje de cada región en cada uno de estos cuadros. Vea... Aquí, Galicia, con el verde húmedo y pomposo de su paisaje. Y aquí, Mallorca, con su gracia dorada. Y aquí, Castilla, con sus llanuras mansas y dormidas. Y aquí, Valencia, con la sinfonía júbilo de su luz y su color. Y aquí, Asturias, la del paisaje cuya voz nos llega tan corazón adentro... Y Vasconia y Extremadura y Andalucía...

En la estancia, alta y clara, hay un jirón de suelo español en cada uno de los cuadros. Al conjunto de los llenos allí reunidos por el espíritu artista de Pepe Francés, nos parece oír el ritmo nostálgico y mimoso de la «fala» gallega, y el lenguaje sobrio, fuerte y puro de Castilla, y la inconfundible vibración del dialecto levantino... Cada uno de los cuadros lleva la firma de un gran pintor actual.

Pasamos ahora al despacho del escritor. Sobre la mesa, de severa traza española, un bronce de Victorio Macho recuerda el homenaje rendido a Francés hace dos años, cuando coincidieron en la ruta de su vida el ingreso en la Academia de Bellas Artes—llamada de alma joven sobre los fríos rigorismos tradicionales—y aquel espléndido éxito de «El hijo de la noche».

En las paredes, cuadros, dibujos, caricaturas. Y, sobre todo, retratos de la «compañera a lo largo de los años, de los caminos y de los pensamientos». Este nombre, este rostro de mujer, son como el «leit motif» que se repite en todos los rincones de esta admirable estancia de arte y de trabajo. Los ardientes ojos negros brillan, en un cartón o en una tela, de todas las paredes, sobre todos los libros, junto a todos los flejitos y todos los dibujos...

El despacho se prolonga en otra estancia, abierta también al sol de la tarde, repleta de volúmenes, en que duermen su sueño silencioso la pasión y el pensamiento. Francés acaricia sus libros con fervoroso orgullo, con hondo amor. Hijos del pensamiento y de la emoción, para él diríase, por el mimo con que les acaricia, hijos de la carne y del alma...

—Muchas veces—exclama—mi mujer me dice, al ver que me quedo embobado con los libros entre las manos: «Ya estás con tus nenés, ¿verdad?...» Y es que para mí solamente el tocar un libro, el ver su cubierta, el pasar sus hojas, es ya un placer que me abstraer, que me emborracha...

Al cabo de un rato de ver libros, de admirar estampas, de contemplar dedicatorias escritas por manos cuyos trazos serán inmortales, hablamos de la labor futura del gran novelista. La voz de Francés tiene tonos cálidos, se estremece y se exalta, palpita constantemente a impulsos de la emoción. Su palabra es caudalosa y fulgurante. Tiene brillos de espada herida por el sol y trémolos emocionados de canción noroeste.

—Debe hacer ya dos años—le digo—que no publica usted una novela «grande», ¿verdad? —Eso hace, sí. La última fué «El hijo de la noche», aparecida al comenzar el año veintitrés. Desde entonces acá, la labor de revista, las críticas de arte, las colaboraciones, las novelas cortas, ese trabajo precipitado e inapagable de cada día no me han dejado publicar una novela larga. Y eso que tengo empezada una...

—«Ella y los demás»? —Sí. La terminaré este verano en Asturias. La tengo muy pensada y muy sentida; está muy dentro de mí, ávida de que la mano abra cauce al corazón y al pensamiento...

—¿Qué será la nueva novela? —«Ella y los demás» será un libro fuerte, intenso, de contrastes hondos y de dolor muy acusado. Hay en la novela, en la vida de sus personajes, como dos mitades perfectamente definidas: «ella», la protagonista, y el círculo de los demás. Aun estando éstos alrededor de ella, son como cosa aparte, de un modo que justifica plenamente el título.

—¿Y el ambiente de la novela? —Empieza ésta en el Norte de España y acaba en el Sur, en Andalucía. Lo más hondo, lo más dramático de ella tiene como escenario el lujurioso paisaje meridional, que emborracha como un vino y hace todo más crudo y más violento. Sobre este fondo de tierra andaluza, abrasada de sol, cuajada de rosas, calenturienta de deseo, florece dolorosamente el drama del protagonista y de otros muchos personajes. Este hombre lleva sobre él, como una losa para sus deseos y para sus ensueños, la pesadumbre de la lepra. Y como él, otros muchos en la novela. El dolor de los leproso cruza tristemente por las páginas del libro. Todo habla de sacrificio, de desgarrante sacrificio, en aquellas almas. Mientras el demonio de la enfermedad muere en las carnes, la sensualidad canta en todas las cosas: en la tierra ardiente y sedienta como una prometida; en el sol, que ciega con sus lumbreras de oro; en el aire tibio, que huele a mujer...

—Allí, en aquel escenario, hasta las piedras parecen estremecerse de deseo, bajo los besos calcinantes de la luz. Y junto a esta canción de la Vida, el que tiene su existencia estigmatizada por la lepra ha de envolver su alma en los crespones del sacrificio y ha de renunciar a todo: a los hijos, a la familia y al deseo...

—¿Son de este corte todas las páginas de la novela? —No. Los leproso pasan por ella; pero no son toda ella... Hay, enzarzados en la historia central, otros temas. Entre ellos, el problema de la tierra, más hondo en Andalucía de lo que se cree... Yo lo he visto muy de cerca...

—«Ella y los demás» está, entonces, inspirada en la realidad? —Sí. Muchos de sus personajes existen. El escenario es absolutamente real. El ambiente lo he vivido yo... Sobre estos materiales de la realidad quiero alzar un sentido humano alto y sincero, nacido del dolor que reflejan aquellas páginas...

—¿Cuándo cree que podrá salir el libro? —En otoño. Lo escribiré—tengo ya algo hecho—en Agosto. Yo trabajo siempre con una gran facilidad. Tardó en una novela un mes aproximadamente. A veces, menos... «La mujer de nadie» la escribí en veintitres días. Pero cada libro, de preparación, de gestación, lleva lo menos un año... El verdadero trabajo de crear la novela es éste de elaborarla mentalmente... No es del todo seguro que sea ésta mi próxima

novela. Estoy también muy enojarriado con otra, y aunque no tengo nada escrito de ella, no sería extraño que fuese la primera en aparecer...

—¿Cuál es esta otra? —«La soledad ardiente». Es la novela de un sabio, de un hombre que al entrar en la vejez, al volver de pronto los ojos a la vida, al corazón y al ambiente, se encuentra descentrado, ve que nada ha envejecido con él. Es el choque de

la realidad ni si acaso llegará a ello: hacer la novela del mar... Esta sí que es mi pasión, mi verdadera pasión...

Hay una encendida nostalgia en la voz y en los ojos del novelista al evocar el mar. La evocación del mar—misterio e inquietud—en esta tarde de primavera en Madrid, en el corazón de Castilla. «Está triste. Sólo ella—no divisa el mar lejano.—¡Habladle todos del mar,—habladle



JOSE FRANCÉS, EN SU DESPACHO (Fot. Alfonso.)

dos épocas y de una vida contra una época. Antes, en el siglo XIX, los que en él nacían no notaban las transformaciones de su ambiente y de su época, que eran lentas, paulatinas, graduales. Les parecía que ellos cambiaban en el mismo sentido en que la vida iba cambiando. Pero en los que nacieron a finales de aquel siglo y empezaron el descenso de su vida en el nuestro, el caso es totalmente contrario. Es forzoso el choque entre su espíritu y la época, que va a saltos locos y se nutre de absurdos y de audacias. Si este choque ha de ser rudo en cualquiera, en un hombre de ciencia, que pasó su vida abstraído sobre libros, mucho más...

—¿Hay en la novela figuras de mujer? —Sí, desde luego. Como en todas las novelas mías. El arte es siempre amor; es decir, es siempre sexual y sentimental...

Francés se exalta noblemente al hablar del arte. Y es que él ha sabido enlazar en íntima comunión el arte y la vida. Ama al uno y a la otra con la misma romántica y generosa pasión. Ha sabido labrar su vida como una obra de arte y ha sabido hacer del arte un purísimo amor de su vida.

—¿Tiene usted, Pepe, en preparación alguna otra novela? —Sí, aunque, desde luego, no de una realización tan inmediata como esas otras dos. Tengo pensadas «Testa de Castilla» y «Los galápagos». Están incluso anunciadas en otros libros míos. La primera es la novela de la Castilla jugosa y feraz, lindante con Vasconia y con la Montaña, en la histórica tierra burgalesa... Se «ha hecho» la Castilla caballeresca y la Castilla seca, árida, triste y desolada; la Castilla del Romancero y la del «perdo sayal del franciscano»... Pero existe también la otra, llena de promesas, fecunda y sonriente, que es la que yo quiero trasladar a mi novela...

—¿Y «Los galápagos»? —Esa es la novela de los oficinistas; de los que, tras el caparazón de la rutina, siguen su senda inalterable con paso lento y torpe. La mayoría de los oficinistas españoles lo son por curso o por comodidad. Pero los que son realmente oficinistas, de vida y de espíritu, y no podrían ser más que eso, tienen una psicología y un drama curiosísimos. Es una novela a la que tengo mucho miedo...

—¿Miedo?—le preguntó, extrañado.—¿Por qué? —Pues porque... ¡yo soy oficinista!... Reímos. Hacemos un año en la charla para dar unos sorbos al café. Luego, el gran escritor continúa:

—Mi gran ilusión es poder hacer algún día la segunda parte de «La mujer de nadie». Ha sido una de las novelas que yo más he sentido. Heliana, la protagonista, es un tipo de mujer que yo tracé con verdadera pasión. Lo más doloroso en una vida es la madurez del hombre o la mujer inteligente que llegan a esa cumbre de sus días con desgracia o con pobreza. Cuando la juventud ríe en el corazón, los veinte años espantan ese infortunio o esa pobreza. Cuando se llega a la vejez, consuela la esperanza de la muerte, supremo descanso y suprema redención. El verdadero dolor está, cuando se es inteligente y pobre o infortunado, en ese momento de la madurez. Aquella mujer de mi novela llega a esa cumbre y sabe de las hieles de ella cuando el infortunio le ronda... Y aún tengo otra gran ilu-

le del mar, hermanos!); la evocación de ese mar lejano, que Castilla no ve; del mar que es emgma y es ritmo, pone sobre nuestras bocas un silencio lleno de saudades... ¡El mar! ¡El mar!...

—Y dígame ahora, Pepe—le preguntó, tras esa pausa henchida de nostalgias—, ¿qué nota, qué rasgo cree usted más constante en sus novelas? —A lo largo de mi labor novelesca hay algo que se repite siempre, como una lámpara que no se extingue, como una rosa negra perpetuamente florecida. Ese algo es la inquietud del «más allá», el escalofriante desconocimiento del «después»... Casi todas mis novelas—«El misterio del kursaal», «El alma viajera», «La raíz flotante», «El hijo de la noche»—tienen prendida esa llama torturante. Los desdoblamientos, las reencarnaciones, las supervivencias de las almas en muchos de mis personajes no son sino formas de esa dramática inquietud. El «antes» y el «después» clavan sus punzantes espigas sobre muchas de mis páginas. Esa inquietud del más allá, de lo desconocido, del misterio, es la del descreído, la del hombre que perdió su fe en los consuelos de las religiones tradicionales, la del hombre que no cree y que, sin embargo, comprende que la vida no puede acabar cuando los ojos se cierran y calla el ritmo de nuestro corazón...

Esta vez nuestra pausa es más larga y nuestro silencio más hondo. La inquietud eterna dibuja ante nuestros pensamientos su obscura interrogación. Sin decirnoslo, nuestros espíritus están recordando la desoladora verdad de los versos de Rubén:

«Ser y no saber nada. Y ser sin rumbo cierto, y el temor de haber sido, y un futuro de terror, y el espanto seguro de estar mañana muerto, y sufrir por la vida, y por la sombra, y por lo que no conocemos y apenas sospechamos, y la carne que tienta con sus frescos racimos, y la muerte que aguarda con sus funebres ramos, y no saber a dónde vamos, ni de dónde venimos...»

JOSE MONTERO ALONSO

GACETA DE TRIBUNALES

La impugnación del convenio

Tres sesiones se han dedicado a esta interesante vista. Ya dimos referencia escrupulosa de la primera parte del informe del Sr. Guimón, uno de los letrados impugnadores. En la segunda sesión, el notable abogado perfiló su alegato penetrando en lo más íntimo del expediente de suspensión de pagos y del convenio, acusando el relieve de los principales actores del ruido asunto e introduciendo discretamente el elemento pasional por entre el voluminoso «dossier» de documentos, cifras, declaraciones, cotizaciones, balances...

En la tercera sesión, es el Sr. Cierva el impugnador y su informe es una disección del convenio, de la Memoria, de la sospechosa actitud de algunos acreedores que retiraron sus querrelas, de la situación real de la quiebra en que se hallaba el Banco años antes de solicitar la suspensión de pagos, del modo doloso como se obtuvieron adhesiones al convenio y de la falta de personalidad de la supuesta representación del Banco en el expediente de suspensión. Conciso, claro, enérgico, la dialéctica jurídica del Sr. Cierva dió varias veces en el corazón del complicado asunto.

Y luego de estos dos informes analíticos y documentados, en la sesión de hoy el Sr. Sánchez Román hará un esfuerzo supremo profesional en defensa del «convenio».

Cuatro días de sesión en torno a cifras, habilidades, gestiones, maquiavelismos, textos legales... y un juez bajo el peso de los alegatos, perdiéndose en la montaña de papel sellado, y un fiscal hierático que asiste a los debates.

No queremos dar proporciones excesivas en la crónica de Tribunales a los asuntos civiles, en que se controvirtieron derechos privados. Pero la impugnación del convenio del Banco de Castilla tiene, a lo menos en apariencia, interés público, y así lo insinuó el Sr. Cierva cuando dijo ejercitar, más que una acción personal, una acción pública. Y decimos en apariencia, porque cuando estos asuntos discurren por el cauce civil difícilmente logran salvarse los intereses de las humildes víctimas, necesarias en todos los «kraos» de las grandes instituciones financieras. El pequeño ahorro, el ingenuo y confiado impo-

blemente que lleva a las Cajas de los Bancos el dolor de su trabajo, ese anónimo, sorprendido y cogido en la red de las grandes especulaciones, sucumbe con convenios «justos o injustos». Y ese anónimo que ha llevado a su hogar la ruina y la desesperanza, sufre calladamente y no puede valerse siquiera de abogados ilustres.

Y no en este «affaire» del Banco de Castilla, uno de los innumerables en la crisis actual económica-financiera, sino en todos los que ponen en grave riesgo las modestas fortunas de los humildes, éstos, como los locos, los menores, los incapacitados, deberían tener en el Ministerio fiscal su órgano propio y actuante. Los otros, los acreedores poderosos, los grupos financieros un tanto «velejados» en sus poderosas fortunas, ya tienen en los grandes bufetes el camino a seguir. ¿Que qué quiere decir todo esto? Quiere decir que se impone una seria reforma en la legislación sustantiva de las Sociedades anónimas y en el Derecho represivo, que evite la asolación trágica del aglo.

ANTONIO DUBOIS

DEPORTES

BALOMPIE

Un proyecto interesante

El competente crítico deportivo «Eme Erre» dice ayer en «El Liberal»:

«España ha ganado a Suiza en Berna por tres «goals» a cero. Este resultado frente al equipo clasificado segundo en el campeonato mundial dice bien elocuentemente cuál es la situación actual del fútbol español. Ha quedado plenamente demostrado, después de las victorias sobre Austria, Portugal y Suiza, que la eliminación absurda (repetímoslo una vez más) de Colombres no se debió a un «descenso» de calidad y clase, sino a la fatalidad.

Esta victoria sobre Suiza rehabilita rotunda y terminantemente nuestro fútbol ante el mundo deportivo, que por un momento llegó a poner en duda su valía. Pero este triunfo formidable no es aún bastante. España necesita rehabilitarse futbolísticamente ante un enemigo superior. Y nunca mejor que ahora se presenta la ocasión.

Los uruguayos, los famosísimos campeones del Mundo, se encuentran actualmente en Europa con su equipo completo. Han jugado en Francia y en Bélgica contra los equipos nacionales de estos países.

España debe aprovechar la estancia en el continente de los maestros americanos para concertar este partido, que produciría sensación en el Mundo entero.

Madrid podría ser el campo ideal para este gran acontecimiento. Cualquiera de sus dos grandes terrenos de fútbol—ya sabemos de uno que lo ofrece libre en absoluto de gastos—daría la garantía suficiente a la Federación para que no fuese un fracaso financiero su organización.

Los uruguayos actúan en Europa con el nombre de Club Nacional de Montevideo. Entre las dos decenas de jugadores desplegados figura la verdadera selección de la oriental República. La Federación española podría muy bien solicitar de la uruguayana el permiso correspondiente para que el Nacional figurase como selección de su país.

Si ello no se consigue, lo mismo que en Bélgica han jugado «once diablos rojos», podrían en España actuar once jugadores internacionales con la denominación que más conviniere...

La época no puede ser mejor. Después del partido que España juegue contra Italia, los uruguayos volverán a Barcelona para deshacer un empate que allí quedó establecido últimamente, y que ellos prometieron resolver. Y entonces no sería nada difícil que los campeones olímpicos pudiesen trasladarse a Madrid. ¿El día? No importa cuál. Jueves, martes o domingo. El partido tiene demasiada importancia para que el público de toda España se retrajese.

Y por lo que respecta al entrenamiento del equipo español, ¿qué más preparación que los partidos de Portugal, Suiza e Italia?

La Federación española tiene la palabra. Conformes en un todo con lo expuesto por el querido compañero Rosón, apoyamos cuantas gestiones se realicen para llevar a feliz término esta gran idea.

Ante Italia-España

Se asegura insistentemente que el domingo se jugará en la ciudad del Turia un partido en el que se procurará entrenar al «once» que se enfrentará el domingo siguiente contra Italia, en el campo de Metalla de Valencia.

La Prensa levantina ha emprendido una gran campaña para que el equipo preparador se constituya con jugadores locales.

El campo de Metalla se dotará de mayor número de localidades.

Poquenas noticias

Se asegura insistentemente que los jugadores canarios Orama y Padron han firmado la ficha por el Deportivo Español de Barcelona.

La Unión de Sans, el buen equipo catalán, ha debutado brillantemente en Berlín, empatando a tres tantos con el Hertha.

El equipo argentino Boca Juniors, que se encuentra actualmente en Europa, ha sido autorizado para prolongar su viaje hasta 31 de Julio, con el fin de que pueda jugar algunos partidos en Francia.

Por orden gubernativa, serán variados los emblemas de la Unión Sportiva, de Sans, y del Jupiter, en los cuales figura una estrella, como recuerdo de su fusión con el Internacional, por lo que se refiere al primer Club, y como justificación de su nombre por lo que hace al Jupiter.

GIOLISMO

La carrera de la Prensa

El domingo próximo debía celebrarse la carrera de los «chicos» de la Prensa madrileña (Madrid-Aranjuez); pero, con muy buen acuerdo, se ha aplazado hasta el domingo día 14, con objeto de ultimar algunos detalles de organización necesarios. Por otra parte, el domingo se celebra



Después de amplia discusión por numerosos co-religionarios, se acordó: No admitir la dimisión presentada por la Junta directiva.

Convocar a una Asamblea para el día 14 del próximo mes, con objeto de hacer un estudio sobre la organización del censo republicano.

Enfermo.—Hace unos días se encuentra enfermo con un fuerte ataque gripal el eminente ingeniero, director-jefe del Instituto Agrícola de Alfonso XII, Excmo. Sr. D. Ignacio Víctor Claró-Soulan.

Los que mueren en Madrid.—Leemos en 'La Voz Médica':

«Durante la semana del 18 al 24 del actual han ocurrido en Madrid 237 defunciones, cuya clasificación por edades es la siguiente:

Menores de un año, 32; de uno a cuatro años, 23; de cinco a diecinueve, 18; de veinte a treinta y nueve, 50; de cuarenta a cincuenta y nueve, 49; de sesenta en adelante, 65.

Las principales causas de defunción son las siguientes:

Bronquitis, 15; bronconeumonía, 23; neumonía, 3; enfermedades del corazón, 32; congestión, hemorragia y reblandecimiento cerebral, 13; tuberculosis, 25; meningitis, 17; cáncer, 16; nefritis, 9.

El número de defunciones ha disminuido en 20 con respecto a la estadística de la semana anterior, notándose la disminución en tuberculosis, lo que no impide que haya aumentado la bronconeumonía y enfermedades del corazón.

Para proteger a los animales y a las plantas.—Se acaba de constituir en Madrid la Federación Ibérica de Sociedades Protectoras de Animales y Plantas, que cuenta ya con siete entidades adheridas y que se propone realizar un programa vastísimo.

Todas aquellas personas que simpatizan con la idea, tanto en Madrid como en provincias, pueden enviar su adhesión y escribir solicitando detalles al domicilio social, Velázquez, 78, segundo izquierdo.

Cruz Roja.—En virtud de lo que previene el reglamento se cita a Junta general ordinaria que se celebrará el día 6 del corriente, a las diez de la noche, en el local de la Comisión (Duque de Alba, 9).

Las cuentas y la Memoria están a disposición de los señores socios en la secretaría, de diez a once de la noche.



Programa del día

REAL CINEMA.—A las seis tarde y diez noche, estreno de Miscelánea Pathé, estreno de Se alquila un hotelito, estreno de El bosque en llamas, estreno de El valor del ejemplo.

PRINCIPE ALFONSO.—A las seis tarde y diez noche, estreno de Actualidades Gaumont, estreno de Virginito y el exprés, estreno de El valor del ejemplo, estreno de La llama del genio.

ROYALTY.—A las seis tarde y diez y cuarto noche, Tancredo se estrena (cómica), Borrachera gaseosa (por Lucas), La boda de un gordito (por Fatty).

CINEMA GOYA.—A las seis tarde y diez y cuarto noche, Cosecha de cocos, estreno de Novedades Internacionales, estreno de El eterno Don Juan (Lewis Stone), estreno de El amigo de su marido (Emil Bennet).

CINEMA ARGUELLES.—Programa nuevo.—A las seis tarde y diez y cuarto noche, En el reino de Tulipatan (por Harold), La fuga de la novia (por la graciosa Viola Dana), La venganza de un padre (por William S. Hart), Bésame pronto (éxito de risa, por Lucas).

Cooperativa de la Prensa

Seguendo la costumbre de años anteriores, la Cooperativa de la Prensa servirá fuera de Madrid los pedidos con que la favorezcan aquellos de sus clientes que durante la temporada de verano trasladan su residencia fuera de la corte, siendo de cuenta de la Cooperativa el embalaje de los géneros y su transporte a la estación del ferrocarril.

Se recuerda a los consumidores que durante los días 10 al 20 del actual se liquidarán los dividendos por compras hechas hasta el 31 de Diciembre de 1923, caducando todo derecho una vez transcurrido ese plazo.

Habiéndose agotado al último catálogo, dentro de breves días se pondrá en circulación el que ahora se está confeccionando, el cual se podrá

conspira también, y no ves nada... ¡Y yo que quería que fueses diplomático!... Pero aún hay más: ¡Sabes qué aplicación han dado a los fondos que con tanta magnificencia y generosidad les has dado? Pues la de comprar fusiles, pólvora y balas para combatirlos.

El duque estaba completamente tranquilo respecto a sus dudas y no tenía más intención que la de burlarse de su hijo. Pero era inútil.

Marcial reconoció que había sido engañado; pero no pensaba en indignarse.

—¡Lacheneur—se decía—cayese prisionero, le condenasen a muerte y yo le salvara, María Ana no podría negarme nada...

El barón de Escorval, condecorador de las continuas y misteriosas salidas de Mauricio, supo ocultar a su esposa sus penas y temores. Jamás había tenido secretos para ella; pero en esta ocasión tuvo que tenerlos.

Sin decirle nada, fué a buscar al abate Midon para que le acompañara a casa del señor Lacheneur. Tampoco le dijo nada cuando corrió a Croix d'Arcy. Este silencio explica la sorpresa de su fiel esposa cuando, llegada la hora de cenar, no vio aparecer ni a su marido ni a su hijo. Mauricio algunas veces llegaba tarde; pero el barón, como todos los hombres muy trabajadores, era exacto. ¡Qué había sucedido de extraordinario! Su sorpresa se convirtió en inquietud cuando le dijeron que el barón acababa de marcharse con el abate Midon.

Ellos mismos habían enganchado precipitadamente y sin decir una palabra, y en vez de hacer salir el carruaje por el patio, como de costumbre, salieron por la puerta de la cochera que daba al camino. ¡Qué significaba aquello! La señora de Escorval esperó, presa de inexplicables presentimientos. Los criados participaban de sus zozobras. Justo y de excelente carácter, el barón era querido por su servidumbre; todos se hubieran arrojado al fuego por él. Así fué que hacia las diez de la noche se apresuraron a conducir a presencia de su señora a un aldeano que vol-

via de Sairmeuse e iba dando a todo el mundo detalles del movimiento.

Aquel hombre, que estaba algo borracho, contaba cosas muy extrañas. Decía que todos en el campo, en diez leguas a la redonda, se habían sublevado, y que el señor de Escorval iba a la cabeza del movimiento. El mismo se hubiera unido gustosísimo a los conjurados; pero tenía una vaca a punto de parir... Estaba seguro del éxito, afirmando que Napoleón II, María Luisa y todos los mariscales del Imperio estaban escondidos en Montaignac...

Preciso es confesar que Lacheneur no retrocedía ante mentiras más vulgares aún en cuanto se trataba de ganar adeptos para su causa.

La señora de Escorval no podía fijarse en esas ridículas historias; pero pudo creer, y lo creyó, que su esposo era el jefe de aquel vasto complot. Lo que hubiera conternado a tantas mujeres en su lugar, a ella la tranquilizó. La fe que tenía en su marido era absoluta. Le consideraba superior a todos los hombres. Así es que el su marido había organizado una conspiración, le parecía muy bien. Si él se había aventurado a ello es que esperaba triunfar. Sin embargo, impacientemente por conocer los resultados, envió al jardinero a Sairmeuse para que se informase y volviera corriendo en cuanto recogiera algún dato positivo.

Al cabo de dos horas volvió, pálido, asustado y llorando. Le habían dicho que el desastre fué espantoso y que todo el ejército se repartía por el campo causando infinitud de estragos...

Mientras 'allaba, la señora de Escorval creía volverse... Vela a su marido y a su hijo muertos o, peor aún, mortalmente heridos y agonizando en la carretera, lividos, ensangrentados.

—¡Quiero ir a donde están!—exclamó con el acento del más horrible extravío—. Iré al campo de batalla y los buscaré entre las víctimas hasta encontrarlos... Encendrán las antorchas, amigos míos, acompañadme... porque me ayudarán, ¡no es cierto...! Ustedes les amaban, ¡eran tan buenos!... No querrán dejar sus cuerpos sin sepultura ¡Oh, miserables, miserables, miserables!... ¡Que me los han matado!...

Cuando los criados iban a obedecer oyóse por el camino el galope de un caballo y el rodar de un carruaje.

—¡Ya están aquí!—exclamó el jardinero—. ¡Ya están aquí!

La señora de Escorval, seguida de los criados, se precipitó fuera a tiempo que entraba en el patio un cabriolé, y el caballo, rendido y estropeado, echaba las cuatro patas al aire y cayó casi muerto el suelo.

Al mismo tiempo el abate Midon y Mauricio, que habían echado pie a tierra, levantaban y atrajan un cuerpo inanimado.

A pesar de su gran energía, María Ana no había podido resistir a tantos choques sucesivos. La última escena la había anonadado. Ya en el coche, y habiendo desaparecido ulteriores peligros, la exaltación desesperada que la sostenía decayó y la joven perdió el conocimiento, habiendo sido inútiles cuantos esfuerzos hicieron el sacerdote y Mauricio para reanimarla.

Pero la baronesa no podía reconocer a la señorita Lacheneur bajo aquel traje de campesino. Sólo vio que no era su marido y sintió un estremecimiento mortal recorrer todo su cuerpo.

—¡Y tu padre, Mauricio!...—dijo con voz ahogada.

La impresión fué terrible. Hasta entonces Mauricio y el abate Midon habían acariciado la esperanza de que encontrarían al barón de Escorval en su casa... Mauricio se tambaleó hasta el punto de que por poco dejaba caer su preciosa carga.

El abate lo notó, y a una seña suya dos criados levantaron cuidadosamente a María Ana y se la llevaron. Entonces se adelantó hacia la señora de Escorval.

—Su esposo no puede tardar en llegar, señora—dijo al azar—; debe haber huido de los primeros.

¡Ah! Mauricio en la lande había juzgado bien a su madre.

—MI esposo no puede haber huido—Interrumpió—. Un general no retrocede frente al enemigo. Si el pánico cunde entre sus soldados, se pone al frente de ellos y los vuelve al combate o se hace matar...

—¡Madre mía!—blabució Mauricio—. ¡Madre mía!...

recoger en los dos establecimientos: Libertad, 13, y Serrano, 84 y Goya, 9.

Se han introducido rebajas en algunos géneros, respondiéndose como siempre del peso y buena calidad de éstos, por hacerse las compras en grande escala, procedimiento que nos permite ofrecer en los artículos una gran variedad y un inmenso surtido, en relación con el creciente favor que el público nos dispensa.

### Entretenimientos

EPIGRAMAS DELEBRES

Aquí yace sepultada la más que noble señora que en su vida, punto ni hora tuvo su boca cerrada. Y es tanto lo que ella habló que aunque ya más no ha de hablar, nunca llegará al callar a donde el hablar llegó.

Alvaro Cubillo de Aragón.

RECETA DE COCINA

Pichones en pebre.—Limplos los pichones, se roban en manteca de cerdo hasta que tomen color, en cuyo momento se echan en una cazuela con cebolla picada y frita, una cabeza de ajo, hoja de laurel, pimienta y medio cuartillo de leche, se deja cocer a fuego lento, cuidando no se corte aquélla, hasta que la salsa esté en punto, o sea cuando forma nata.

JEROGLIFICOS COMPRIMIDOS

Color

10000 ANIMAL

Financiero

París París ENHUESTO

Fúnebre

PECHO

Soluciones a los entretenimientos del número anterior:

A Mala suerte, Sino fatal.

A Obsequio, Regalado.

A Geográfico, Asturias.

### BIBLIOGRAFIA

Oficiales de Gobernación

La S. A. EDITORIAL REUS ha publicado la primera entrega de la notable obra de contestaciones a esta oposición por los señores Contreras y Barahona, jefes de Gobernación. Diríjase los pedidos al apartado 12.250. Obra completa, 30 pesetas. Programa OFICIAL, 50 céntimos (en provincias, una peseta). Abierta una nueva preparación de estas oposiciones en el CENTRO DE ENSEÑANZA de la EDITORIAL REUS, Preciados, 1, por los señores Contreras, Ramírez, Sentillana y Frías, jefes y oficiales de Gobernación, han sido señaladas a ésta tres horas diarias de clase para ambos ejercicios (teórico y práctico). Pídanse detalles y condiciones a Preciados, 6, o al Apartado 12.250.

OPOSICIONES MECANOGRAFOS ADUANA

Convocadas. Instancias 15 a 30 Junio, 16 años para ambos sexos. Programa: 50 céntimos. Contestaciones completas. Librería RUBINOS, Preciados, 23.

### VERIN SOUSAS

Aguas alcalinas sin rival para las vías urinarias. De venta en farmacias y droguerías.



Acnes, Herpes, Eczemas, Psoriasis, Gota, Dolores Reumáticos

Varices, Flebitis, Ulceras varicosas

### Para suprimir los dolores

El artrítico esta condenado a sufrir pasa por tremendos comezones causa de una enfermedad de la piel acnes, herpes, psoriasis; sycosis, eritema o dolores de una articulación reumático o gota. La arterio-esclerosis la causa tremendos dolores de cabeza sus piernas atacadas por varices o flebitis estan pesadas o hinchadas reventadas a veces por ulceras varicosas. Para suprimir la causa unica de estas miserias multiples hay que atacar donde se esconde, en la sangre. Tambien el DEPURATIVO RICHELET perfecto rectorificador de la masa sanguinea es el específico ideal de todos los estados artríticos. No tiene mas que aparecer para triunfar enseguida. El cuerpo medical esta conforme en considerar que el DEPURATIVO RICHELET es uno de los mas grandes descubrimientos de la terapeutica de hoy.

Cada frasco va acompañado de un folleto ilustrado. De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías, Laboratorio L. RICHELET, de Sedan, rue de Belfort, Bayonne (Francia).

Escuelas y maestros

La enseñanza en Madrid

En el anteproyecto de presupuesto municipal para 1925-26 figura lo siguiente, que deben de estudiar las Asociaciones de Maestros y buscar solución al problema:

«Ante el triste espectáculo que ofrecen los millares de niños de clase humilde que anualmente quedan sin recibir educación primaria, el Ayuntamiento debe proseguir su actuación para resolver este vergonzoso problema, y a este efecto, dentro de los seis primeros meses de vigencia de este presupuesto, ordenará un plan orgánico que abarque los puntos siguientes:

Primero. Formación del censo escolar infantil falto de educación primaria.

Segundo. Número, situación y características de las nuevas escuelas que sería necesario construir o habilitar en Madrid para suplir aquéllas.

Tercero. Cantidad global aproximada que exigirá.

Cuarto. Fórmula que permitiese anuar el esfuerzo voluntario del Ayuntamiento con el deber

A nuestros suscriptores que se ausenten de esta capital durante el verano se les enviará el periódico, sin aumento de precio, al punto en que trasladan su residencia; para lo cual será indispensable que dejen abonado por anticipado UN TRIMESTRE.

Para facilitar la labor administrativa y evitar en lo posible los extravíos de ejemplares, se ruega encarecidamente nos expresen con toda claridad la nueva dirección.

Los que se trasladan al Extranjero, abonarán además el importe del franqueo correspondiente.

primordial del Estado en la resolución del problema escolar.

Quinto. Solicitar del Estado la concesión de la participación necesaria sobre la existente en el producto de las cuotas del Tesoro por contribución urbana, de industria y comercio, para atender el servicio de un empréstito especial que hubiera de levantarse en ejecución rápida de esta plan, y que podría titularse «Empréstito de enseñanza». En el caso de que el Estado no accediera a ello, se acudiría al procedimiento que para el particular autoriza el art. 214 del Estatuto municipal.

Cultura y patriotismo

Hemos recibido un folleto escrito por D. Antonio Lidón Martínez, maestro de Mataró, con la reforma del programa de las escuelas primarias.

Es un folleto de gran interés para los maestros y sería fácil de llevar a la práctica varias de las cuestiones que trata.

Información oficial

Se nombra, en virtud de concurso de traslado, a doña Pilar Escribano Iglesias profesora numeraria de Física de la Escuela Normal de Maestras de Teruel.

—En virtud de instancia de doña María Castillo y otros, se autoriza, con carácter general, a los profesores de Escuelas Normales para dedicarse a la preparación de opositores al Magisterio de Primera enseñanza, no pudiendo formar parte de los tribunales quienes en los cinco años anteriores se hayan dedicado a la preparación de opositores.

—Se abona el sueldo correspondiente al mes de Enero último a doña María Desamparados Andru, profesora de la Normal de Maestras de Cádiz.

—Se concede dispensa de defecto físico para cursar y ejercer el Magisterio a D. Pablo Iriarte, D. Porfirio Gómez, D. Pedro Martín y don José Jiménez.

—Se concede dispensa de defecto físico para cursar y ejercer el Magisterio a D. Julián Borralla y a D. José Cobas Fontela.

—Se conceden las gracias de real orden a don Teodoro Zan Monedero, maestro de Castrodeza (Valladolid).

—Se dispone el abono de haberes reclamados por doña Dolores Duro, maestra de Aranza (Navarra).

Correo de teatros

COMEDIA.—Esta tarde, no hay función para ensayar el juguete cómico en tres actos, original de Amiches, Paso y Estremera, ¡Qué hombre tan simpático!, cuyo estreno será el viernes, noche. Despáchase en contaduría.

Esta noche, a precios populares, última representación del gran éxito de risa La tela.

FONTALBA.—Esta tarde, a precios populares, reposición de la admirable comedia de gran éxito El tío Quico, tomando parte el Sr. Ruiz Tatay, ya repuesto de su enfermedad. Esta noche, el último éxito de Muñoz Seca, El secreto de Lucrecia.

COMICO.—Esta tarde, última representación, a precios económicos, de Amanecer.

Noche, gran éxito de Rata de hotel, a dos pesetas butaca.

Mañana viernes, tarde, económica, última de La dama del armario, y noche, también a dos pesetas butaca, La nena.

El sábado, tarde y noche, Rata de hotel, por Josefina Díaz de Artigas.

El domingo, noche, despedida de la compañía con Mahaloca. Se despacha en contaduría.

FUENCARRAL.—La compañía Santacana, cuya actuación por provincias tanto interés y apasionados comentarios ha despertado siempre, hará su aparición en este teatro hoy jueves con el emocionante drama El idiota, de Emilio Gómez de Miguel.

Interpretando el papel de Marcos, el idiota, Juan Santacana ha venido consiguiendo hasta la fecha triunfos verdaderamente asombrosos.

Con su mímica y su maestría insuperable en el decir, sugiestona por completo a toda clase de públicos, y estamos convencidos de que en Madrid, donde tan poco conocido es su trabajo, conseguirá en muy poco tiempo elevarse a la altura de nuestros más reputados actores trágicos.

APOLO

Encarna, la Misterio, el sainete de gran éxito, de libro ingenioso y música popular, se representará hoy jueves, tarde y noche.

Mañana, beneficio de Eugenia Galindo

representándose Don Quintín el amargado, dirigido por el maestro Guerrero; primer cuadro

—¡Oh! ¡No traten de engañarme!... El barón era el jefe del complot... Los conjurados, vencidos y dispersos, ¡han escapado cobardemente! ¡Pues Dios tenga piedad de mí!... ¡Mi marido ha muerto!...

Por sagaz que fuese, el abate no podía comprender lo que allí había pasado y creyó que el dolor hacia desvariar a aquella mujer tan probada por el sufrimiento.

—Pero, señora—exclamó—, si el señor de Escorval era completamente ajeno al movimiento! Al contrario...

Detúvose; esto pasaba en un patio cerrado únicamente por una verja y una cancela, y a la luz de las antorchas encendidas por la servidumbre, desde el camino podían ver y comprendió que era una imprudencia.

—Venga, señora—dijo, arrastrando a la baronesa hacia la casa—, y usted también, Mauricio, vengan...

La baronesa siguió al abate con la docilidad pasiva y muda de los grandes dolores. Su cuerpo moviase maquinalmente; pero su alma y su pensamiento volaban a través de los espacios hacia el hombre que había sido todo para ella, y cuya alma y pensamiento, sin duda, la llamaban también desde la cima del abismo adonde había rodado... Pero después de haber pasado el umbral del salón se estremeció y soltó el brazo del cura, atrainda bruscamente al sentimiento de la vida real... Acababa de ver a María Ana tendida en el sofá.

—¡María Ana!...—balbució—. ¡Aquí con ese traje y... muerta!...

Así debió creerlo al ver a la pobre niña rígida y helada, como si la hubiesen sacado de las venas hasta la última gota de sangre. Su hermoso rostro tenía la inmovilidad del mármol, sus párpados y entreabiertos labios dejaban ver sus dientes convulsivamente cerrados y un ancho círculo de un azul obscuro rodeaba sus cerrados párpados. Su negro y espléndido cabello, que había recogido bajo el sombrero de aldeano, se había soltado y caía con gracioso abandono sobre sus hombros tocando al suelo...

—No es más que un pequeño síncope—declaró el abate Midon, después de haber examinado a María Ana—, y pronto recobrará los sentidos...

### Por el honor del nombre

POR

EMILIO GABORIAU

XXIV

Todas las dudas del duque renacieron al oír estas palabras.

—Entonces—dijo—, ¿por qué no llamas a un médico, en vez de encerrarte para cuidar tu herida?

—Porque es muy leve y quiero que nadie se entere.

Su padre movió la cabeza.

—No me convences—dijo—, sobre todo después de las seguridades que me han dado de tu complicitad.

Marcial se encogió de hombros del modo menos respetuoso posible.

—¡Ah!—exclamó—. ¿Y quién le ha enterado? ¡El jefe de sus espías, mi duda; ese turante de Chupin! Me sorprende mucho, señor duque, que entre la palabra de su hijo y las confidencias de ese bandido pueda dudar ni un segundo.

—No hablas mal de Chupin; es un hombre que vive mucho... A no ser por él, nos sorprendían.

Por lo que me ha enterado del vasto complot urdido por Lacheneur...

—¡Cómo! Lacheneur...

—¡Sí, el que estaba a la cabeza del movimiento!... ¡Ah! Tu peregrinación ha sido engañada de un modo ultrajante. ¡Cómo! ¡Siempre estabas metido en aquella casa y no sospechabas nada!...

El padre de tu querida conspira, ella misma

# Acontecimiento editorial

En la próxima semana se pone a la venta la novísima edición del

## DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA

Una edición con tal número de novedades y ampliaciones que anula a todos los diccionarios existentes.

IMPRESINDIBLE PARA TODO EL QUE DESEE CONOCER NUESTRO IDIOMA

Enárguelo hoy mismo en su librería o en

### CALPE :: Casa del Libro

AVENIDA DE PI Y MARGALL, 7.—APARTADO 547.—MADRID  
ENVÍOS A REEMBOLSO

AFEITENSE CON

VELVET

CON O SIN BROCHA

PRESERVATIVOS

Cat. gratis, sirvo provs. El Neverrip, Tetuán, 42.

PRESERVATIVOS

LA DISCRETA. Salud, 6. Catálogo sin enviar sello.

PRESERVATIVOS

Ortop. inglesa. Victoria, 3. Pedid catálogo gratis.

Muebles

de lujo y económico. — Gran surtido alcobas, comedores salones, etc. Plazos y contado. La Confianza, 5, Valverde, 5.

ANUNCIOS

CARMEN, NUM. 18.

**¡¡ENFERMOS DE LA VISTA!!**  
**NO MÁS lentes, presbitas ni vistas débiles**

Con sólo friccionarse en las sienas con el maravilloso producto italiano de fama mundial **LOIDU**, evitaréis el uso de los lentes y adquiriréis una envidiable vista, incluso las personas septuagenarias. Pedid hoy mismo el interesante libro gratis. Depósito general: **Ugo Marone, Piazzetta Falcone, número 1 (Vomero), NAPOLI (Italia).**

**ALHAJAS**

ROPAS Y PAPELETAS DEL MONTE  
La Casa Esteban  
**PAGA TODO SU VALOR**  
Sagasta, número 4. — Compraventa. (Esquina a Churruga).

**Apizos** TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES  
Cómez y Carmona, Relatores, núm. 3. Tel. 52-88 M.

**Diccionario gráfico de Artes y Oficios**  
La obra más práctica, para el trabajo y la cultura.

**Depósito Central de Remonta**  
El día 10 del próximo mes de Junio, a las once de la mañana, se procederá a la venta en pública subasta por pujas a la lana de varios caballos de desecho que tiene este Depósito, sito en Tetuán de las Victorias (Quinta de los Castellanos), debiendo tener en cuenta lo que dispone la R. O. C. de 23 de Mayo de 1918 (O. L. número 212), siendo de cuenta de los licitadores el importe de este anuncio. Tetuán de las Victorias, 30 de Mayo de 1925.—El comandante mayor, José Vallés.

TODA CLASE DE PUBLICIDAD  
**EMILIO CORTES. — VALVERDE, 8.**

**DENTISTA** PLAZA PROGRESO, 9, 2.º

Extracciones sin dolor, 3 pesetas. Obturaciones, 5 pesetas. Aparatos caucho, desde 5 pesetas diarias. Idem idem completos, desde 100 pesetas. Coronas oro, desde 25 pesetas. Consultas gratis. Horas: de nueve a doce y de tres a seis. Para los obreros, horas convencionales.

**Motores CROSSLEY**  
para aceites pesados, pobre, gas gasolina

Se construyen desde cuatro caballos en adelante. Gasógenos para toda clase de combustibles.

**A. S. Maude. Gran Vía, 1**  
APARTADO 584. MADRID

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES  
**CAMAS DORADAS**  
dirigirse a la FABRICA  
34, CALLE DE LA CABEZA 34

PARA EL CABELLO  
LA LOCION  
**ROM**

AGENCIA CORONA ANUNCIOS

**CATARROS** antiguos y recientes  
**TOSES, BRONQUITIS**  
CURADOS radicalmente por la  
**Solución Pautauberge**  
que procura PULMONES ROBUSTOS y preserva de la TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, COGNAC-PAIS

**Se vende baratísima**  
finca de recreo de dos hectáreas, amurallada, a 17 kilómetros de La Coruña, con amplia casa y dependencias. — Informará D. Antonio Bermúdez Velázquez, 15, 1.º

**PAPEL DE FUMAR**

**BAMBÚ**

**Pañuelos de Manila**  
Joyas. Gran surtido ofrecido a precios muy económicos **PILAR RODRIGUEZ, PRINCIPE, NUM. 15**  
Teléfono 49-37 M.

**Persianas**  
Gran liquidación. Limpieza alfombras, estereras, batizos. Sirvent Luna, 25

**SUBASTA**  
Rastrojera se vende en pública subasta la de Azueta (Toledo) el miércoles, día 10 del mes actual, a las diez de su mañana.

## Anuncios clasificados por secciones; cada palabra, 20 CENTIMOS

### ALMONEDAS

Cedo habitación, Rfo, 4.

Cedo habitaciones, derecho cocina. San Bartolomé, 2, tercero derecha.

**AUTOMOVILES**

Mathis, 6 caballos, dos plazas, seminuevo. — Conde Aranda, 15.

Se vende camión con remolque, marca Mercedes Daimler en buen estado. — Razón: Paseo las Delicias, 62.

Aquiescencia estancias para automóviles a 30 pesetas. Toledo, 136, garraja Rodríguez.

Jaulas independientes, 50 pesetas, garaje. — Hernani, 43.

**COLOCACIONES**

Precio exclusivo para Demandas y Ofertas **Diez cts. palabra**

### ALQUILERES

Cedo habitación con derecho a cocina. General Orda, 29.

Se alquilan cuartos con agua a 75, 90, 100 pesetas. Calle Particular, número 4, y en Avenida Plaza Toros Vista Alegre, número 3, a 45, 50, 80 pesetas.

Alquilo piso, propio oficina. Reina, 9.

Cuartos muy baratos, alquilan carretera Chamartín, frente Real Madrid.

### COMADRONAS MANICURAS

Necesito criada. Paz, 7, principal.

Ayudante adelantada falda, modista. — Santa María, 8.

Zapatero. Necesita aprendizaje adelantado. Amparo, 90.

Apartado 17 ofrecido vacantes; repitanme ofertas: Castelló, 9, Madrid, Fritz Knubba.

Faltan chicas para todo, con informes. Fuenarrabal, 19, tercero.

Falta aprendiz adelantado en reparaciones de máquinas escribir. Cañizares, 2; de dos a tres.

Se necesita un mecánico. General Orda, 62.

Gastro. Faltan oficiales y ayudantes. Reloj, 24 y 26, segundo derecha.

Hace falta chico. Bravo Murillo, 33 y 35, segundo derecha. Andrés García.

Falta aprendiz adelantado. Cadarso, 15, zapatero.

Falta aprendiz adelantado, chatecos. Calvario, 19, portera.

Modista. Necesita buenas ayudantes. Torrijos, 18.

Modista. Falta oficiala. Ponce de León, 8.

Hace falta chico, 14-16 años, para recados, sombrerería. Carrera de San Jerónimo, 29.

Falta ayudante pantalón, obra confección, que sepa máquina. Peña Francia, 6, Elena.

Faltan chicos propaganda de novelas. Lavapiés, 15, segundo izquierda.

Modista, falta ayudante. Olivares, 15, segundo izquierda.

Dentista, necesita aprendizaje para taller. Progreso, 9, segundo izquierda.

### COMPRAS

Compro lana. Valverde, 8, tienda de muebles.

Se compra camioneta en buen uso. Razón: Mesón de Paredes, 15, bar Lillo; de doce a una.

### CONSULTAS MEDICAS

Curación enfermedades secretas, impotencia, médico ex-interno Hospital San Juan de Dios. Once a siete, 2 pesetas; especial, 5; obreros, siete-rueve, 1. Fuenarrabal, 73 (entrada Santa Bárbara).

Rayos X. Reconocimiento de enfermedades estomago. Radiografía. Corredera Baja, 5.

Consulta económica venéreo, sífilis, purulencias. Seis-nueve, 2 pesetas. Fuenarrabal, 10.

### CONTRATOS

Consultorio médico. Purgación impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2; diez doce, seis ocho.

**CORRESPONDENCIA**

Chatilla. Sin noticias tuyas, intranquilo, quisiera verlo domingo, Rogrosó ayer. Te quiero mucho, Calvito.

Verdemar. Quisiera hablarte, esperaré siete tarde, hoy, Vinesos.

### ENSEÑANZAS

Balles salón, enseñanza rápida, económica. Plaza Carmen, 1.

Aduanas, convocadas 140 plazas mecanógrafos, ambos sexos. Publicados programas y textos. — Academia Irujoaga, Barceña, Aguirre, del Cuerpo pericial de Aduanas. Barquillo, 22.

Para ingresar Bancos, oficinas, clases de caligrafía, taquigrafía, ortografía, contabilidad, cálculos mercantiles, correspondencia, idiomas. Tarde, noche, alumnos, alumnas. Escuela Preparaciones. Puz, 15.

Academia Americana Automovilismo. Enseñanza completa, desde 100 pesetas. Internado, talleres, oficinas. General Orda, 62 (hotel).

Colfeo, piano. Lecciones domicilio profesora. — Almansa 11, principal.

Oposiciones. — Estadística. Prisiones. Telégrafos. Exámenes Septiembre. Preparación. — Internado. Academia Central, Luna, 22.

Real Escuela de Automovilistas. — Alfonso XII, 56. Enseñanza de conducción y mecánica de automóviles.

Dalles nuevos. Plaza Angel, 17.

### HUESPEDES

Huespedes, lujoa habitación matrimonio, dos amigos, pupilla completo, baño, teléfono. Fuenarrabal, 10.

Compro papeletas Monte, alhajas, dentaduras. — Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 772.

Se admiten huéspedes. — Toledo, 121, tercer centro.

Pensión completa, familia, 4,50. Argumosa, 7, tercero, B.

Huespedes económicos. — Paseo del Rey, 18, tercero, B.

**NODRIZAS**

Se ofrece ama de cría de 24 años. Para tratar: Gabriel de Diego. Encinillas (Segovia).

Dos nodrizas montañesas de buena presencia, recién llegadas, ofrecen Madrid, provincias. Palma, 7.

Gran nodriza gallega, joven, ofrécese. — Palma, 7.

### PERDIDAS

Perdido maletín de cuero, conteniendo ropa usada caballero en la carretera Coruña, desde Puerta Hierro a Madrid por el Parque del Oeste. Se gratificará: Viver, — Goya, 65.

### TRASPASOS

Para traspasar rápidamente, Universal, Pi Margall, 14.

Traspaso en 2.000 pesetas tienda vacía, recién arreglada, dos huecos, hermoso local en San Marcos, 24, propia para carnicería, ferretería, peluquería o farmacia; zona, 40 duros mensuales. Informes, portera.

Se traspasa una tienda con trastienda para taller o almacén, poca renta. Marqués de Valdeiglesias, 4.

Traspaso o subarriendo bar en buenas condiciones. Razón: Santo Domingo, 3, Parrilla.

Traspaso industria, utilidad, 1.000 pesetas mensuales. Razón: Dos Amigos, 6.

Traspasase tienda caridoso con vivienda. — Tres Peceos, 3.

Se traspasan tabernas. — Razón: Barquillo, 16.

Traspaso local, sitio céntrico, barato. Razón: San Oropio, 3, portera.

Se traspasa bodega. Razón: Marqués de Viana, 24, vinos (Tetuán).

### VARIOS

Jipis. Venta, arreglo. — Cádiz, 7.

Plisados modernos instantáneamente únicos no se deshilan. Vainicas, cinco centímetros metro, momentáneamente. Santa Isabel, 30, Hortaleza, 46, Río, 11 (Leganitos).

**VENTAS**

Muchos muebles de ocasión, económicos, camas, 28 pesetas; colchones, 13; sillitas, 5. Puzas, 2.

Venderá, comprará ventajosamente fincas, visitando Universal. — Pi Margall, 14.

Líquido, casi gratis, maquinaria, herramientas. Canarias, 24.

Grandes surtidos artículos regalo, aparatos fotográficos, bisutería, relojería. Ved precios. Precios, 60.

Mantones Manila, bordados, liso, calidades especiales riquísimas. — Primera casa en España, mantillas, abanicos. Calatrava, 3. Precios, 60.

Liquidamos gran surtido de gramófonos y discos. Calatrava, 9. Precios, 60.

Artículos para viaje, grandes surtidos precios baratísimos. Precios, 60.

Muebles, fabricados, dormitorios y comedor, 785 pesetas. Reina, 25. Peléx.

Vendo en 13.000 pesetas casa, calle Hipódromo, número 6.

Ocasión. Gramófono con quince discos, 80 pesetas. — Compraventa y cambio de discos. Espirita tu Santo, 33, segundo centro.

Puertas Oregon, sin ningún nudo, muy económicas. Fábrica Canivell. Fuenarrabal, 24, Madrid.

### VENDAS

Vendo máquina vainica, motor. — Alberto Aguilera, 50.

Canga: batas, 5 pesetas; gasa sifón, 3 pesetas metro; velos sombreros, 0,50 metro; crespa marrocan, 5 pesetas. Los Italianos. Cava Baja, 18.

Pianos, plazos, contado, autopianos. Casa Maristany. Fundada 1870. Postigo San Martín, 7.

Caja caudales nueva, mitad precio. Sagasta, 5, tienda.

La Marquesina, Tetuán, 16. Puntas y codillos, 4 pesetas kilo.

Vendo hotel, dos viviendas, casita tres cuartos saneados, agua, luz. Cruz, 25, bar.

Feriantes, bisutería saldo, cualquier precio, muchas gangas. — Desengaño, 20.

Maletas, 6 pesetas; bañiles, 20; maletines, 7. — Desengaño, 20.

Casa, paseo Delicias, 153. Vendo por cuartos grandes de 7.000 pesetas y 14.000. Razón: Ruano. Aduana, 9, segundo.

Bicicleta barata, vando. Valencia, 9, primero.

Barquero, mesa despacho, joven, nuevo arte español, vando. Bravo Murillo, 14, segundo.

Vendo bicicleta. Luchana, 6, ultramarinos.

Bicicleta Diamant carreras. Fe, 11.

Se venden parcelas de terreno, próximas al nuevo Matadero, a pagar en sesenta meses. — Razón: Alcalá, 15, Ricardo Goizueta.

Vendo cama madera matrimonio, ganga. Lavapiés, 15, segundo izquierda.