

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de
aluz de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

LA POLEMICA DEL DIA

Un requerimiento

Las polémicas entabladas entre escritores
y políticos en torno de los grandes y
graves problemas de derecho público que
España tiene que resolver en fechas más
o menos inmediatas, constituyen el síntoma
más halagüeño y prometedor de cuantos
se produjeron en nuestro país después
del golpe de Estado de 13 de Septiembre.

No se puede decir hoy, con justicia y
verdad, lo que durante dieciocho meses,
tristemente asistidos de razón, repetíamos
a diario, cuando nos lamentábamos de la
indiferencia y del desinterés con que los
altos problemas espirituales y morales de
nuestra nación eran tratados, si alguien se
dignaba, desempolvándolos, sacarlos del
rincon del olvido y del desprecio en que
estaban.

Ahora se registran afanes, se advierten
inquietudes en todos los que hablan y
escriben de estos problemas, por trazar sen-
das firmes, derroteros seguros para abor-
darlos y resolverlos. Ya forman legión los
hombres calificados de solvencia intelectual
que sienten gravitar sobre su conciencia
el peso de esos terribles interrogantes que
la realidad plantea en rededor de las
cuestiones que habrán de ser discutidas y
zanjadas en el período preconstituyente de
la vida nacional que se abrirá en un ma-
ñana no remoto.

Será oportuno requerir la atención de
todos, haciendo que converja y se fije en
esta nota genuina y caracterizadora de las
controversias nacidas en rededor de los
problemas políticos de España: el desinterés
con que en general se escribe, la pureza
con que por la mayoría se piensa, la fealdad
con que el gran número habla. Si
alguien hay que aderece sus doctrinas con
menajes de habilidad o que embadurna
sus doctrinas con barnices de paradoja,
hay que atribuirlo a su temperamento y
estilo más que a propósitos de embaucamiento
o de disimulo.

Es también cosa digna de ser considera-
da de un modo singular la manera como
todos los monologadores o dialogantes,
aun aquellos que no vacilan en relegarlo a
un plano secundario, coinciden en an-
teponer a todos los problemas el de la
libertad. Algún espíritu prócer de refinada
sensibilidad literaria, de muy escasa vo-
cación política, que no se aviene a clasifi-
carse entre la turbamulta de los que for-
mamos en la «izquierda», adoptó una fla-
ca postura de acrometivismo y reto contra
los paladines del liberalismo al uso. Ello
le valió censuras y admoniciones a que tal
vez no es acreedor, porque si se examinan
sin pasión ni prejuicios las opiniones del
gran escritor, en lo íntimo de ellas palpita
el generoso deseo, el máximo afán de en-
contrar los medios más eficaces para esta-
blecer entre nosotros un régimen durable
y fecundo de libertad.

Por lo mismo que no comparto sus
ideas y doctrinas, por lo mismo que de él,
políticamente, me separan distancias in-
franqueables, me apresura a proclamar
que sólo respetos sinceros guardo para sus
predicas. A tal señor, tal honor, y a él se
le debe el de la justicia de reconocer que,
sacudiendo, irritando, flagelando a los ru-
tarios, perezosos o comodones, realiza
una obra de entrenamiento y de educación,
obligando a cuantos en la discusión inter-
vienen a realizar esfuerzos de reflexión y
de crítica, hoy más que nunca indispen-
sables.

Bien sé que en las entrañas de esta obra
saludable anda escarabajando un peque-
ño diablillo, con alma aristocrática, que
hace sentir a todos el peso de la autoridad,
imponiéndonos el sentimiento de las je-
rarquías espirituales, tan contrario a las
ideas y hábitos corrientes de un mal en-
tendido igualitarismo democrático.

No niego la licitud de ese título de su-
perioridad que ostenta el ilustre pensador,
a quien siempre reputé «primus inter pa-
res». Pero sospecho que, por razón de esta
misma condición de prócer y de primat
entre los mejores, está más obligado que
ningún otro a rectificar esos gestos de dis-
placencia y arbitrariedad con que a veces
se muestra en público.

Nadie como él, por lo mismo que tiene
las responsabilidades supremas de ser un
orientador del pensamiento español, está
en la obligación de descender de las etéreas
e inaprensibles regiones de la vaguedad,
para definir con claridad y concreción los
principios de esas nuevas doctrinas que in-
sistía y ni siquiera bosqueja. Hay cosas
que estima más que la libertad, y sin las
cuales la libertad nada vale ni significa.

Es posible que tenga razón; pero tiene
el deber de dar de ello probanza. Diga
cuáles son esos supremos valores, enu-
mérelos, límitelos, haga que los demás—para
ello cuenta con recursos dialécticos excep-
cionales—los estimen también en ese alto
grado de preferencia, y enseñémos a todos

las rutas para llegar a la posesión o con-
quista de ese patrimonio.

Tenemos derecho a que nos haga saber
las razones de su desdén por apartamiento
de las «izquierdas», para las que tiene
cruales desprecios y desaires, que no jus-
tifica. Así es injusto cuando escribe: «Es-
paña es el único pueblo donde se ha tole-
rado que las «izquierdas» hablen sólo de
sus problemas privados, de sus adjetivos
diferenciales, y no se interesen en las ne-
cesidades históricas de la nación.» En tan-
to él no rectifique, con razones y pruebas,
el convencimiento honrado que muchos
hemos formado de nuestra historia política,
podremos decir frente a él y contra sus
opiniones «que las izquierdas españolas,
por haberse interesado en buscar los me-
dios adecuados para satisfacer las grandes
necesidades históricas de la nación, en un
país donde todo está por hacer y donde la
tarea inmediata es la de crear el instru-
mental de trabajo, olvidando lo inmediato
por lo mediato, llegaron a trances de pe-
nuria y abandono como los que hoy pa-
dece».

Tampoco es admisible, en horas de in-
tensa sinceridad, mezclar los problemas
triviales del «frente único»—que tanta
actividad y fervor cuestan al señor conde
de Romanones—con los esenciales que en
sus doctrinas aborda nuestro admirado
escritor. El buen público, suspicaz y receloso,
puede entender, y acaso entienda con ra-
zón si los hombres solventes no se lo ex-
plican, que parte de esta algarabía perio-
dística, en ciertos instantes al menos, sue-
na demasiado a disputas de tertulia luga-
reña y a querrelas de la «vieja política».
Y como ello no es así ni puede serlo en
ningún caso, es deber de todos evitar con-
fusiones y embrollos para que no se des-
naturalice la polémica.

Nos dirigimos, era innecesario decirlo,
a D. José Ortega y Gasset, que en este
período de transformaciones y mudanzas
habrá de abandonar el «sistema de las
«vaguedades» para entrar en el de las «difi-
nidades», ya que él es uno de los hombres
llamado a evitar que se frustre una nueva
ocasión para plantear con toda amplitud
y en su totalidad los problemas consti-
tuyentes de España.

No sé si el aludido, interpretando mal
mis propósitos, traducirá por una im-
pertinencia lo que es un requerimiento
cordial y respetuoso. Muy pocos son los
hombres que de nosotros podrían recibir
una pública solicitud como la que formu-
lamos al Sr. Ortega y Gasset, solicitud que
no arranca de simples sentimientos de
afección, por arraigados y profundos que
éstos sean, sino del convencimiento de sus
extraordinarios merecimientos éticos y de
su gran autoridad, que pueden contribuir
a satisfacer y orientar a la vez las inquie-
tudes de cuantos saben que España en 13
de Septiembre de 1923 entró en una zona
de la que no puede salir por los simples
esfuerzos de los que quieren formar «el
frente único» ni por el de los hombres y
procedimientos que periclitaron aquel día.

AUGUSTO BARCIA

El presidente Alessandri
en Buenos Aires

Buenos Aires, 16.—Hoy ha llegado a esta
capital el presidente de la República de Chile,
señor Alessandri, siendo recibido en el muelle
por el presidente Alvear con los miembros del
Gobierno, todas las autoridades y gran número
de personalidades y un gran gentío.
Alessandri saldrá el miércoles próximo para
su país.

La Redacción de LA LIBERTAD está
formada por Joaquín Aznar, Director; An-
tonio de Lezama, Redactor-jefe; Augusto
Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro
Tiedra, Teresa de Escoriaza, Heliodoro
Fernández Evangelista, César García Inies-
ta, Antonio García Romero, Ricardo Her-
nández del Pozo, Francisco Hernández
Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel
Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Ma-
nuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Ar-
turo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Al-
fonso Sánchez, Luis de Sirval, Alejandro
y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y
Luis de Zulueta.

HABLADURIAS

Sombrereta de Aias

Un chaval de pobre aspecto,
ayer tarde, en la Gran Vía,
entregóme este prospecto,
que es de una sombrereta:

«Caballeros, atención!
Mucha atención, caballeros!
Nueva almacén de sombreros
de la calle de Colón.
Con el título especial
que encabeza estos renglones
y aguantando privaciones
y exponiendo un capital,
con entusiasmo profundo
abro esta tienda, en la que
de seguro calzará
la cabeza a todo el mundo.
Yo, desde luego, supongo
que no os es desconocida
la frase tan repetida
de «estar solo como un hongo».

Pues esa frase al momento
contada con los difuntos;
porque hay dos mil hongos juntos
en este establecimiento.

No hay en el orbe chisteras
que agui no tengan hermanas,
ya sean como campanas,
ya como chocolateras.

Aquí hallarán el mastuerzo
y el sabio, con gran ventaja,
lindos sombreros de paja
que sirven para un almuerzo.

Para el clero, en un pastillo
del taller, tengo una vieja
que hace sombreros de tela
y bonetes de ladrillo.

Confío en que habrá consumo
de incombustibles, que vienen
muy bien para los que tienen
la cabeza llena de humo;
y hay género chapucero
para los que, en su pobreza,
por tener mala cabeza
quieren darla mal sombrero.

De tamaño colosal
se los hago en forma gótica
a los de la Unión Patriótica
de Cabezas de la Sal.

Gorras sin hilos: hay muchá
(y se venden a millares)
provistas de auriculares
para uso de radioescuchas.

Y, en fin, fipis de una pieza
y flexibles elegantes,
hasta para los amantes
que han perdido la cabeza!

Espera, pues, que vendréis
vuestro servidor sincero
Joaquín Alas, sombrerero.
Colón, ciento diez y seis.

Nota.—Al público ilustrado:
No confundáis este honrado
taller de sombrereta
con una carharrería
que hay en la casa de al lado.

JUAN PEREZ ZUNIGA

DE PORTUGAL

La Hacienda portuguesa
Lisboa, 16.—El nuevo decreto relativo a los ti-

tulos de rentas interiores en posesión de tenedores
extranjeros, ha suscitado gran descontento
entre éstos; los tenedores franceses hablaban de
someter la cuestión al arbitraje de La Haya.

Con este motivo, el Sr. Alberto Xavier ha ido
a Londres a fin, según se cree, de dar segurida-
des. En breve se celebrarán conferencias en Lon-
dres, en las que se ofrecerán compensaciones a
los tenedores.

La huelga del hambre en el fuerte de Monsanto
A propósito de la huelga del hambre declara-
da por los reclusos del fuerte de Monsanto, dice
el «Diario de Lisboa»:

«No hay derecho a conservar semejante prisión.
Es algo que nos avergüenza; es una infamia. Los
Poderes públicos deben destruir inmediatamente
esa caverna, donde los presos se van muer-
diendo poco a poco, víctimas de las más horribles
enfermedades. En el invierno de 1924 murieron
en Monsanto 70 reclusos.»

Francia

y la Sociedad de Naciones

Entrevista de Herriot con Chamberlain

París, 16.—Los diarios hacen resaltar la im-
portancia de la entrevista que celebrarán hoy
los Sres. Chamberlain y Herriot, en la cual, y
según «Le Petit Parisien», estos ministros se
ocuparán especialmente de las empujadas que
habrían de introducirse en el Protocolo, de la
admisión de Alemania en la Sociedad de Nacio-
nes, de la cuestión de los acuerdos especiales
de carácter defensivo, de la ocupación de la zo-
na de Colonia y, en fin, de la cuestión del des-
arme de Alemania.

Una nota oficial.—La despedida

París, 16.—Acaba de facilitarse a la Prensa la
siguiente nota oficial:
«Mr. Chamberlain, de regreso de Ginebra para
su país, ha visitado al Sr. Herriot, según es-
taba convenido.

En esa conferencia los dos ministros han pro-
seguido el cambio de impresiones iniciado en-
tre ellos sobre distintos problemas de política
exterior, y, sobre todo, sobre el de la seguridad,
inspirados ambos en el decidido propósito de
buscar, con toda cordialidad, soluciones acep-
tables por uno y otro país.

Esa conversación ha tenido por resultado que-
dar concretamente fijados los puntos esenciales
de los problemas planteados.

Las negociaciones proseguirán por la vía di-
plomática, con el mismo carácter amistoso y en
unión con los demás aliados.

Al despedirse Mr. Chamberlain de Herriot, le
dijo: «Nuestra próxima entrevista será, pues, en
Londres. A lo cual contestó el ministro francés
diciendo: «Sí, señores.»

Al recibir luego el presidente del Consejo y
ministro de Negocios Extranjeros a los periodis-
tas, les manifestó que sus impresiones eran
excelentes, y que no podía sino congratularse
por sus relaciones con Mr. Chamberlain, con
quien—dijo—estoy ya de acuerdo acerca de de-
terminadas cuestiones esenciales.

For la muerte de Sun Yat Sen

El pésame de los Soviets

Moscu, 16.—El Gobierno de los Soviets ha
expresado al de China su sentimiento con mo-
tivo de la muerte del doctor Sun Yat Sen, a
quien considera como el jefe del movimiento
revolucionario en China.

LA AVIACION

Los aeroplanos de Amundsen salen para Noruega

Roma, 15.—Acaban de ser embarcados los dos
grandes aeroplanos fabricados en Italia para el
explorador Amundsen. Con ellos va el teniente
Auried, que inspeccionó su terminación en Ita-
lia y será el piloto de la exploración.

Vicealmirante inglés

París, 16.—El vicealmirante Setton Brancker,
director de la Aviación comercial inglesa, ha lle-
gado esta mañana al aeródromo del Bourget, a
las once y veinticinco, procedente de Stras-
burgo, de donde salió a las ocho y cuarto.

Servicio aéreo París, Angora y Moscú

París, 16.—En el aeródromo del Bourget se
ha inaugurado un nuevo servicio entre París,
Angora y Moscú.

SOBRE LA PIEDRA INMACULADA



El despertar.—Caray, se conoce que me ne quedade dormido de espalda!

CRONICA

Lo difícil que es
saber ser rico

El saber ser rico es una de las cosas más
dificiles de este Mundo, aun cuando todos
o casi todos los que lo son crean sincera-
mente interpretar a las mil maravillas su
envidiable papel de hombre acaudalado.

Les ocurre lo que a los cómicos malos,
que todo su arte lo cifran en vestir y ca-
racterizar el personaje que representan, y,
con esto, suponen que hacen una creación
genial del mismo, no un insignificante man-
iquí.

«La profesión de hombre rico—escribe
el insigne crítico Julio Lemaître—es difícil
de ejercer. Tan sólo hay una, la de pobre,
que presenta todavía más dificultades.»

Exactísimo.
Aun no se ha escrito el «Manual del per-
fecto rico», que determinara la norma de
conduca a que deben sujetarse los favore-
cidos de la suerte. Sin duda, si a alguien
se le ha ocurrido la idea la habrá desecha-
do por imaginar que escribir semejante
tratado era perder lastimosamente el tiem-
po, ya que nadie había de someterse a lo
que en él se preceptuara.

Porque el rico limita generalmente su
acción a conservar su peculio, a acrecen-
tarle o a disiparle; la mayor parte sólo se
dedica a gozar de la vida, de placeres sen-
suales; contados hacen un uso recomenda-
ble de sus riquezas empleándolas en fa-
vorecer la industria o la cultura de su pa-
tria.

Y, salvo loables excepciones, por regla
general, el poseer los bienes temporales—
suprema aspiración de todos los hombres
en todos los tiempos, recrudescida en los
que alcanzamos—hace pobres de espíritu a
la mayoría de ellos.

Y esta pobreza, más deplorable y ver-
gonzosa que la de la falta de pecunia, es
causa de que olviden el hermoso y zarande-
ado verso de Terencio, inspirado en un
admirable sentimiento de solidaridad: «Ho-
mo sum; humani nihil a me alienum
puto.»

Aunque son hombres, su conciencia espiri-
tual les aleja de todo cuanto es humano.

Ellos, los poderosos, son en realidad los
que deberían inmiscuirse en las miserias,
lacras y pesadumbres de los pobres—no de
los mendigos de oficio—, para ampararlos
en su necesidad, confortarlos en su infor-
tunio; considerar al desvalido, al menes-
trero, como un amigo para que en su pecho
arraigase la gratitud, que es el lazo dulce
y fuerte que mejor sujeta las almas.

No, no cumple el rico con su misión,
que es la de un administrador instituido
por Dios para socorrer a los pobres, como
sentencia, encendido en puro amor de ca-
ridad, uno de los padres de la Iglesia, con
figurar, las más de las veces por vanidad,
no por altruismo, en la lista de las funda-
ciones caritativas ni tampoco por contri-
buir al remedio de una calamidad pública.

Bien está que coadyuve al sostenimiento
de las instituciones benéficas y no escatime
su valioso apoyo en las grandes tribulacio-
nes, pero no es suficiente; hay que ejercer
la caridad directamente, personalmente,
calladamente; ir en busca de la miseria
oculta, más trágica que la que se muestra
en público; saber que la verdadera caridad
no es la que procura el remedio eventual
con un puñado de monedas, sino la que
ampara y fortalece, la que libera y redime,
la que proporciona los medios de encarril-
lar para siempre por el buen camino a los
que la necesidad descarriló impulsándoles
a cometer toda clase de delitos.

No basta, por ejemplo, levantar del sue-
lo al que en él ha caído por inanición, por
hambre; hay que darle el alimento reparador,
y, luego, sabida la causa, intentar que
no vuelva a repetirse el lastimoso efecto; si
fué por falta de trabajo, proporcionarle el
medio de emplear su actividad; si lo ocasio-
né el abandono de los que se hallan
obligados a atenderle, tocar en sus corazones
para que, al menos, cumplan con su
deber, y si no se consigue moverlos a pie-
dad, declararse protector del desamparado.

Si, ya sabemos que todo esto, aparte una
inefable satisfacción moral, resulta tarea
enojosa. Es más placentero, ¡quién lo niega?,
dar su óbolo para que un tercero, en su
nombre, haga la caridad circunstancialmente.

Pero esto, repetimos, no es la excelsa
virtud que exige abnegaciones y sacrificios.

No vale sólo proporcionar el pan que ali-
menta el cuerpo, sino aquel otro del espiri-
tu... ¡Cuánto bien puede hacer el rico que
se sienta filántropo! Hay tantas infelices
mujeres jóvenes a las que, sin gran esfuer-
zo, podría salvarse de caer en las redes de
los explotadores de voluptuosidades, si en-
contrar a quien las bendiera la mano para
seguir una carrera corta, establecer una
industria, ganarse honradamente la vida...
Hay tantos muchachos inteligentes que lle-
garian a escler la Ciencia o el Arte pa-
tricio si encontraran el generoso Mecenas
que estimulara sus aptitudes ingénitas, y
que, sin embargo, por dura ley de la necesi-
dad, tienen que practicar los oficios más

Radiotelefonía

Punto final

Es doloroso que todas las campañas de opinión emprendidas en España deriven hacia la violencia. Viene esto a cuento de que, no hallando, sin duda, el presidente accidental de la Asociación Radio Española razones que oponer a las expuestas en contra de su gestión por los escritores de radiotelefonía nos ocupamos en «El Liberal», «El Sol», «Informaciones» y LA LIBERTAD, ha lanzado a sus sugestionadores incondicionales por el camino de la violencia, y después de la tumultuosa visita a un estimado colega hemos estado a punto de ser víctimas de la agresión de un grupo de «entusiastas balseristas».

Me parece un tanto desventajoso para los periodistas el que nada ganemos con prodigar elogios, que los interesados siempre consideran menores que los merecidos, y en cambio se atiendan contra la integridad de nuestro físico en cuanto escribimos la más comedida de las censuras. Lógico es suponer que nadie censura por gusto. Siempre es más agradable aplaudir y elogiar, y así, han de tener en cuenta aquellos a quienes se ataca que al criticarlos lo hacemos en servicio de los lectores, a quienes debemos la verdad, y no podemos ocultársela por conveniencia propia o simplemente por benevolencia o por desprecupación.

Tal es la explicación de lo ocurrido en este caso. ¿Cuánto no nos habrá amargado el tener que censurar la actuación de la Asociación proyectada, organizada y defendida por nosotros? ¿Cuánto no habríamos deseado poder decir públicamente que la agrupación con tanto cariño y desvelo formada era una fuerza eficaz que contribuía a la defensa y al desarrollo del sinfínismo en España?

Pero importa precisar que nuestras censuras no van dirigidas a la Asociación ni a la Junta, puesto que ésta no existe, sino al presidente, Sr. Balsera.

Quiénes convocamos la Asociación y sollicitamos y recibimos las adhesiones a ella estamos obligados a que no continuemos desorientados los que confiadamente nos enviaron sus nombres y sus votos.

Nuestra responsabilidad hubiese sido aún mayor la de la del Sr. Balsera si con el silencio contribuíamos a defraudar la esperanza de los radiotelefonistas.

Mañana que éstos están suficientemente advertidos, que saben lo que la Asociación debió ser y lo que es en realidad; que conocen nuestra opinión y la del presidente accidental, libres de toda futura inculpación, con la consabida satisfacción del deber cumplido, pondremos el punto final a esta cuestión.

Antes, un poco asustados por la valentía del Sr. Balsera, complaceremos a quienes en su nombre pretendieron agredirnos, haciendo constar que el Sr. Balsera ha proporcionado a los radiotelefonistas, desde hace unos meses, dos emisiones semanales gratuitas, y que, en cambio, LA LIBERTAD cobra cuotas y cupones a cuatro mil asociados sin resultado práctico alguno. Y con esto, ni una palabra más.

Las emisiones Radio Madrid

El domingo lanzó el Radio Ibérico la emisión extraordinaria organizada por la entusiasta agrupación de Industriales Radio Madrid. En el enorme programa anunciado figuraban elementos de notoria importancia y merecido renombre.

Nuestro ilustre colaborador D. Juan Pérez Zúñiga leyó una admirable e ingeniosa conferencia sobre poesía festiva, recitando como ejemplo varias de sus preciosísimas y populares composiciones.

La agrupación musical formada por distinguidos profesores de la Banda municipal interpretó un selecto concierto con su reconocida maestría.

El cantador de tangos Salvador Cuesta, la soprano Constanza Rivas, la tiple Esperanza Hidalgo y el barítono Sr. Urbarrí contribuyeron con su arte al éxito de la radiodifusión.

Última que ésta hubiese de ser suspendida cuando faltaban dos números de gran importancia. Por ser de justicia hemos de decir que la causa de la suspensión no fue la que se explicó a los radiotelefonistas por el micrófono. Ni la autoridad ni los organizadores suspendieron la emisión por lo avanzado de la hora; fue una avería de la transmisión lo que obligó al cierre inmediato.

Ya que de esto, por ser justo y necesario, hablamos, hemos de añadir que es lamentable que

ISH. Revista semanal, órgano de Radio Madrid y portavoz de la Asociación Radio-Española. En su número del domingo publica: Una antena original, portada; La farándula en peligro, crónica, de Alejandro Larrubiera; Ruidos parasitarios, caricatura, de F. López; Oyendo a América, artículo literario-informativo, por Valentín Álvarez Cienfuegos; Un olvido lamentable, artículo humorístico, por Emilio Carrasco; Conferencias y artistas ante el micrófono, semblanzas y retratos; La Radio en España, noticias interesantes sobre la radiodifusión en nuestro país; La Radio en el Mundo, curiosas noticias sobre la radiodifusión en diversos países; Los circuitos de T. S. H., descripción de un aparato apto para recibir ondas de todas longitudes, por el eminente técnico francés D. Vermeil, ilustrado con tres dibujos explicativos; Nuestro consultorio, respuestas a preguntas de los lectores, y fotografías, sellos, indicaciones, notas cómicas y los programas completos de cuantas estaciones radiotelefonías de Madrid, Barcelona, Sevilla, París, Bruselas, Roma, Ginebra, Lausana, Praga, Leipzig, Múnich, Breslau, Hamburgo, Londres, Birmingham, Bournemouth, Cardiff, Manchester, Newcastle, Aberdeen, Glasgow y Zurich.

Revista semanal, órgano de Radio Madrid y portavoz de la Asociación Radio-Española. En su número del domingo publica: Una antena original, portada; La farándula en peligro, crónica, de Alejandro Larrubiera; Ruidos parasitarios, caricatura, de F. López; Oyendo a América, artículo literario-informativo, por Valentín Álvarez Cienfuegos; Un olvido lamentable, artículo humorístico, por Emilio Carrasco; Conferencias y artistas ante el micrófono, semblanzas y retratos; La Radio en España, noticias interesantes sobre la radiodifusión en nuestro país; La Radio en el Mundo, curiosas noticias sobre la radiodifusión en diversos países; Los circuitos de T. S. H., descripción de un aparato apto para recibir ondas de todas longitudes, por el eminente técnico francés D. Vermeil, ilustrado con tres dibujos explicativos; Nuestro consultorio, respuestas a preguntas de los lectores, y fotografías, sellos, indicaciones, notas cómicas y los programas completos de cuantas estaciones radiotelefonías de Madrid, Barcelona, Sevilla, París, Bruselas, Roma, Ginebra, Lausana, Praga, Leipzig, Múnich, Breslau, Hamburgo, Londres, Birmingham, Bournemouth, Cardiff, Manchester, Newcastle, Aberdeen, Glasgow y Zurich. Número suelto, 25 céntimos

una entidad que, como la Radio Ibérica, fabrica estaciones radiodifusoras y tiene una emisora en servicio no disponga de repuesto de material para reparar inmediatamente una avería y que haya de suspender importantes y esperadas emisiones por sólo fundirse un tubo o estropearse un condensador.

MICROFONO

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I., 392 metros).—«Gaceta Radio». De dos y media a tres y media de la tarde: Crónica, artículos literarios, noticias y sucesos, información de provincias y Extranjero, cartelera de espectáculos, notas de sociedad y de arte, crítica teatral y bibliográfica, cuento y poesía, santoral, efemérides, pasatiempos y anuncios. Emisiones de LA LIBERTAD. De diez a doce de la noche. Gran concierto, por los notables artistas señor Rodrigo-Cid (tenor) y Teodoro de la Cruz (barítono), acompañados al piano por su profesora, doña Remedios Selva y Torre. Primera parte: «Marina» (duo de tenor y barítono), Arrieta, por el tenor y el barítono; «Carmen» (romanza de la flor, a petición), Bizet, por el tenor; «El guitarrico» (foxa), Soriano, por el barítono, y «Lo que son tus besos» (canción), Prado, Prats y R. de Selva, por el barítono. Crítica y proselitismo musicales, por D. Félix del Real Torralba. El aplaudido compositor y notable virtuoso del piano D. Ernesto Lecuona radiará el siguiente programa: «Polichinello», Rachmaninoff; «La jongleuse», Moszkowski; «Vais en «so» menor», Lecuona; «Danza española», Lecuona, y «Malagueña», Lecuona. El habilísimo radiocemisor Domingo Olmeda leerá un fragmento del «Quijote». Segunda parte del concierto de los señores Rodrigo-Cid y La Cruz: «Vieni», Arregui y Torronc, por el tenor; «Tosca» («Scena» y «Adios a la vida»), Puccini, por el tenor, con la breve intervención del barítono; «La linda tapada» (canción del gitano), Alonso, por el barítono, y «Ay, ay, ay!» (canción popular), por el tenor.

Barcelona (hotel Colón, 325 metros. Emisiones Radio-Barcelona).—A las seis, cotizaciones de Bolsa; a las seis y cinco, el quinteto Nice tocará: «Radiotelefonía» (fox-trot), D. Vila; «Caresse» (vals), Worsley; «Hires et plairs» (one-step), Mayoral; «Tennessee» (fox-trot), Donaldson; «Sun-hine» (vals), J. Rymer; «Corrientes» (tango), Huguet; «Some body» (one-step), Sanley; a las seis y treinta, la señorita Consuelo Donay cantará: «La gloria de tu cara», Costa y Molina; «Las de Baños», Donavilla y Alcázar; «Fumando espino», Tragan y Viladomat; «Pol y Gols», Costa y Sugrañes; «La modistilla del fox»; pianista, Domingo Martí. De las nueve a las once, primer programa sorpresa, interpretado por artistas y agrupaciones musicales que han actuado en la Radio. Invitamos a nuestros radiotelefonistas a que nos envíen un esquema del programa completo, con los nombres de los artistas y agrupaciones musicales y lo que ejecuten, tal como se detallará en nuestra revista «Radio-Barcelona». El esquema que esté mejor tendrá opción a un premio de 100 pesetas. A los cinco radiotelefonistas que manden los mejores esquemas se les dará una invitación para visitar el estudio y presenciar las transmisiones. Todas las contestaciones deberán recibirse lo más tarde el viernes por la mañana en nuestras oficinas, Asociación Nacional de Radiodifusión, Caspe, 12, primero. En la parte superior del sobre (lado izquierdo), póngase: «Programa».

Sevilla (E. A. J. 5, 350 metros).—A las seis y media, charla instructiva; concierto, por el sexteto de la estación: «Los gavilanes», J. Guerrero; «Las deux commères», H. Tellam; «La Gran Via», Chueca y Valverde; «Roses of Picardy» (song), H. Wood; H. Wood, ex. excelentísimo señor alcalde de esta capital, a ruegos del Radio Club, radiará un saludo al pueblo de Sevilla por medio de esta estación emisora; el notable actor de la compañía del teatro del Duque Sr. Nevares recitará el «Canto a Sevilla», de la obra «Don Luis Mejía», de los Sres. Marquina y Hernández Catá; concierto, por el cuarteto Mozart, de instrumentos de arco: «Ma blonde aime», Volpatti; «Andante del cuarteto, op. 11», Tchal-kowsky; «Don Quixín el Amargao», J. Guerrero; «Triana», Lope.

Praga (P. Q. R., 1.000 metros).—A las siete y cuarto, «Algunas curiosidades prehistóricas», conferencia; a las ocho, gran concierto sinfónico. Hamburgo (K. G., 392 metros).—A las seis y cuarenta y cinco, consejos sobre la plantación de árboles frutales; a las siete y treinta, lecciones de inglés; a las ocho, «Wrack», comedia. Leipzig (W. R., 452 metros).—A las doce y a las cuatro y treinta, concierto; a las seis, «La mujer y el cigarro»; a las siete, conferencia sobre «El viaje del buque T 67 en busca de minas»; a las ocho y quince, concierto militar; a las diez, cantantes, recitación. Londres (E. L. O., 365 metros).—A la una, hora de Greenwich y transmisión de música; a las tres y cuarto, conferencia sobre temas campesinos; a las cuatro, lecturas recomendadas, música de órgano y orquestal; a las siete, hora del Big-Ban; boletín de noticias y meteorológico; conferencia; a las siete y media, programa musical extraordinario; a las nueve y media, hora oficial de Greenwich; boletín de noticias y meteorológico; conferencia histórica; a las diez y media, concierto. Bournemouth (S. B. M., 385 metros).—A las tres y cuarenta y cinco, sesión para señoras; a las cinco, sesión para niños; a las seis, sesión para estudiantes; a las seis y media, sesión para los agricultores; a las siete, retransmisión de Londres.

Zurich (Höngg, 650 metros).—A las cuatro, concierto; a las seis, lecciones para niños; a las ocho, «La burla», comedia. Praga (P. Q. R., 1.000 metros).—A las siete y cuarto, «Algunas curiosidades prehistóricas», conferencia; a las ocho, gran concierto sinfónico. Hamburgo (K. G., 392 metros).—A las seis y cuarenta y cinco, consejos sobre la plantación de árboles frutales; a las siete y treinta, lecciones de inglés; a las ocho, «Wrack», comedia. Leipzig (W. R., 452 metros).—A las doce y a las cuatro y treinta, concierto; a las seis, «La mujer y el cigarro»; a las siete, conferencia sobre «El viaje del buque T 67 en busca de minas»; a las ocho y quince, concierto militar; a las diez, cantantes, recitación. Londres (E. L. O., 365 metros).—A la una, hora de Greenwich y transmisión de música; a las tres y cuarto, conferencia sobre temas campesinos; a las cuatro, lecturas recomendadas, música de órgano y orquestal; a las siete, hora del Big-Ban; boletín de noticias y meteorológico; conferencia; a las siete y media, programa musical extraordinario; a las nueve y media, hora oficial de Greenwich; boletín de noticias y meteorológico; conferencia histórica; a las diez y media, concierto. Bournemouth (S. B. M., 385 metros).—A las tres y cuarenta y cinco, sesión para señoras; a las cinco, sesión para niños; a las seis, sesión para estudiantes; a las seis y media, sesión para los agricultores; a las siete, retransmisión de Londres.

Madrid (R. I., 392 metros).—«Gaceta Radio». De dos y media a tres y media de la tarde: Crónica, artículos literarios, noticias y sucesos, información de provincias y Extranjero, cartelera de espectáculos, notas de sociedad y de arte, crítica teatral y bibliográfica, cuento y poesía, santoral, efemérides, pasatiempos y anuncios. Emisiones de LA LIBERTAD. De diez a doce de la noche. Gran concierto, por los notables artistas señor Rodrigo-Cid (tenor) y Teodoro de la Cruz (barítono), acompañados al piano por su profesora, doña Remedios Selva y Torre. Primera parte: «Marina» (duo de tenor y barítono), Arrieta, por el tenor y el barítono; «Carmen» (romanza de la flor, a petición), Bizet, por el tenor; «El guitarrico» (foxa), Soriano, por el barítono, y «Lo que son tus besos» (canción), Prado, Prats y R. de Selva, por el barítono. Crítica y proselitismo musicales, por D. Félix del Real Torralba. El aplaudido compositor y notable virtuoso del piano D. Ernesto Lecuona radiará el siguiente programa: «Polichinello», Rachmaninoff; «La jongleuse», Moszkowski; «Vais en «so» menor», Lecuona; «Danza española», Lecuona, y «Malagueña», Lecuona. El habilísimo radiocemisor Domingo Olmeda leerá un fragmento del «Quijote». Segunda parte del concierto de los señores Rodrigo-Cid y La Cruz: «Vieni», Arregui y Torronc, por el tenor; «Tosca» («Scena» y «Adios a la vida»), Puccini, por el tenor, con la breve intervención del barítono; «La linda tapada» (canción del gitano), Alonso, por el barítono, y «Ay, ay, ay!» (canción popular), por el tenor.

Barcelona (hotel Colón, 325 metros. Emisiones Radio-Barcelona).—A las seis, cotizaciones de Bolsa; a las seis y cinco, el quinteto Nice tocará: «Radiotelefonía» (fox-trot), D. Vila; «Caresse» (vals), Worsley; «Hires et plairs» (one-step), Mayoral; «Tennessee» (fox-trot), Donaldson; «Sun-hine» (vals), J. Rymer; «Corrientes» (tango), Huguet; «Some body» (one-step), Sanley; a las seis y treinta, la señorita Consuelo Donay cantará: «La gloria de tu cara», Costa y Molina; «Las de Baños», Donavilla y Alcázar; «Fumando espino», Tragan y Viladomat; «Pol y Gols», Costa y Sugrañes; «La modistilla del fox»; pianista, Domingo Martí. De las nueve a las once, primer programa sorpresa, interpretado por artistas y agrupaciones musicales que han actuado en la Radio. Invitamos a nuestros radiotelefonistas a que nos envíen un esquema del programa completo, con los nombres de los artistas y agrupaciones musicales y lo que ejecuten, tal como se detallará en nuestra revista «Radio-Barcelona». El esquema que esté mejor tendrá opción a un premio de 100 pesetas. A los cinco radiotelefonistas que manden los mejores esquemas se les dará una invitación para visitar el estudio y presenciar las transmisiones. Todas las contestaciones deberán recibirse lo más tarde el viernes por la mañana en nuestras oficinas, Asociación Nacional de Radiodifusión, Caspe, 12, primero. En la parte superior del sobre (lado izquierdo), póngase: «Programa».

Sevilla (E. A. J. 5, 350 metros).—A las seis y media, charla instructiva; concierto, por el sexteto de la estación: «Los gavilanes», J. Guerrero; «Las deux commères», H. Tellam; «La Gran Via», Chueca y Valverde; «Roses of Picardy» (song), H. Wood; H. Wood, ex. excelentísimo señor alcalde de esta capital, a ruegos del Radio Club, radiará un saludo al pueblo de Sevilla por medio de esta estación emisora; el notable actor de la compañía del teatro del Duque Sr. Nevares recitará el «Canto a Sevilla», de la obra «Don Luis Mejía», de los Sres. Marquina y Hernández Catá; concierto, por el cuarteto Mozart, de instrumentos de arco: «Ma blonde aime», Volpatti; «Andante del cuarteto, op. 11», Tchal-kowsky; «Don Quixín el Amargao», J. Guerrero; «Triana», Lope.

Praga (P. Q. R., 1.000 metros).—A las siete y cuarto, «Algunas curiosidades prehistóricas», conferencia; a las ocho, gran concierto sinfónico. Hamburgo (K. G., 392 metros).—A las seis y cuarenta y cinco, consejos sobre la plantación de árboles frutales; a las siete y treinta, lecciones de inglés; a las ocho, «Wrack», comedia. Leipzig (W. R., 452 metros).—A las doce y a las cuatro y treinta, concierto; a las seis, «La mujer y el cigarro»; a las siete, conferencia sobre «El viaje del buque T 67 en busca de minas»; a las ocho y quince, concierto militar; a las diez, cantantes, recitación. Londres (E. L. O., 365 metros).—A la una, hora de Greenwich y transmisión de música; a las tres y cuarto, conferencia sobre temas campesinos; a las cuatro, lecturas recomendadas, música de órgano y orquestal; a las siete, hora del Big-Ban; boletín de noticias y meteorológico; conferencia; a las siete y media, programa musical extraordinario; a las nueve y media, hora oficial de Greenwich; boletín de noticias y meteorológico; conferencia histórica; a las diez y media, concierto. Bournemouth (S. B. M., 385 metros).—A las tres y cuarenta y cinco, sesión para señoras; a las cinco, sesión para niños; a las seis, sesión para estudiantes; a las seis y media, sesión para los agricultores; a las siete, retransmisión de Londres.

Zurich (Höngg, 650 metros).—A las cuatro, concierto; a las seis, lecciones para niños; a las ocho, «La burla», comedia. Praga (P. Q. R., 1.000 metros).—A las siete y cuarto, «Algunas curiosidades prehistóricas», conferencia; a las ocho, gran concierto sinfónico. Hamburgo (K. G., 392 metros).—A las seis y cuarenta y cinco, consejos sobre la plantación de árboles frutales; a las siete y treinta, lecciones de inglés; a las ocho, «Wrack», comedia. Leipzig (W. R., 452 metros).—A las doce y a las cuatro y treinta, concierto; a las seis, «La mujer y el cigarro»; a las siete, conferencia sobre «El viaje del buque T 67 en busca de minas»; a las ocho y quince, concierto militar; a las diez, cantantes, recitación. Londres (E. L. O., 365 metros).—A la una, hora de Greenwich y transmisión de música; a las tres y cuarto, conferencia sobre temas campesinos; a las cuatro, lecturas recomendadas, música de órgano y orquestal; a las siete, hora del Big-Ban; boletín de noticias y meteorológico; conferencia; a las siete y media, programa musical extraordinario; a las nueve y media, hora oficial de Greenwich; boletín de noticias y meteorológico; conferencia histórica; a las diez y media, concierto. Bournemouth (S. B. M., 385 metros).—A las tres y cuarenta y cinco, sesión para señoras; a las cinco, sesión para niños; a las seis, sesión para estudiantes; a las seis y media, sesión para los agricultores; a las siete, retransmisión de Londres.

Madrid (R. I., 392 metros).—«Gaceta Radio». De dos y media a tres y media de la tarde: Crónica, artículos literarios, noticias y sucesos, información de provincias y Extranjero, cartelera de espectáculos, notas de sociedad y de arte, crítica teatral y bibliográfica, cuento y poesía, santoral, efemérides, pasatiempos y anuncios. Emisiones de LA LIBERTAD. De diez a doce de la noche. Gran concierto, por los notables artistas señor Rodrigo-Cid (tenor) y Teodoro de la Cruz (barítono), acompañados al piano por su profesora, doña Remedios Selva y Torre. Primera parte: «Marina» (duo de tenor y barítono), Arrieta, por el tenor y el barítono; «Carmen» (romanza de la flor, a petición), Bizet, por el tenor; «El guitarrico» (foxa), Soriano, por el barítono, y «Lo que son tus besos» (canción), Prado, Prats y R. de Selva, por el barítono. Crítica y proselitismo musicales, por D. Félix del Real Torralba. El aplaudido compositor y notable virtuoso del piano D. Ernesto Lecuona radiará el siguiente programa: «Polichinello», Rachmaninoff; «La jongleuse», Moszkowski; «Vais en «so» menor», Lecuona; «Danza española», Lecuona, y «Malagueña», Lecuona. El habilísimo radiocemisor Domingo Olmeda leerá un fragmento del «Quijote». Segunda parte del concierto de los señores Rodrigo-Cid y La Cruz: «Vieni», Arregui y Torronc, por el tenor; «Tosca» («Scena» y «Adios a la vida»), Puccini, por el tenor, con la breve intervención del barítono; «La linda tapada» (canción del gitano), Alonso, por el barítono, y «Ay, ay, ay!» (canción popular), por el tenor.

Barcelona (hotel Colón, 325 metros. Emisiones Radio-Barcelona).—A las seis, cotizaciones de Bolsa; a las seis y cinco, el quinteto Nice tocará: «Radiotelefonía» (fox-trot), D. Vila; «Caresse» (vals), Worsley; «Hires et plairs» (one-step), Mayoral; «Tennessee» (fox-trot), Donaldson; «Sun-hine» (vals), J. Rymer; «Corrientes» (tango), Huguet; «Some body» (one-step), Sanley; a las seis y treinta, la señorita Consuelo Donay cantará: «La gloria de tu cara», Costa y Molina; «Las de Baños», Donavilla y Alcázar; «Fumando espino», Tragan y Viladomat; «Pol y Gols», Costa y Sugrañes; «La modistilla del fox»; pianista, Domingo Martí. De las nueve a las once, primer programa sorpresa, interpretado por artistas y agrupaciones musicales que han actuado en la Radio. Invitamos a nuestros radiotelefonistas a que nos envíen un esquema del programa completo, con los nombres de los artistas y agrupaciones musicales y lo que ejecuten, tal como se detallará en nuestra revista «Radio-Barcelona». El esquema que esté mejor tendrá opción a un premio de 100 pesetas. A los cinco radiotelefonistas que manden los mejores esquemas se les dará una invitación para visitar el estudio y presenciar las transmisiones. Todas las contestaciones deberán recibirse lo más tarde el viernes por la mañana en nuestras oficinas, Asociación Nacional de Radiodifusión, Caspe, 12, primero. En la parte superior del sobre (lado izquierdo), póngase: «Programa».

Sevilla (E. A. J. 5, 350 metros).—A las seis y media, charla instructiva; concierto, por el sexteto de la estación: «Los gavilanes», J. Guerrero; «Las deux commères», H. Tellam; «La Gran Via», Chueca y Valverde; «Roses of Picardy» (song), H. Wood; H. Wood, ex. excelentísimo señor alcalde de esta capital, a ruegos del Radio Club, radiará un saludo al pueblo de Sevilla por medio de esta estación emisora; el notable actor de la compañía del teatro del Duque Sr. Nevares recitará el «Canto a Sevilla», de la obra «Don Luis Mejía», de los Sres. Marquina y Hernández Catá; concierto, por el cuarteto Mozart, de instrumentos de arco: «Ma blonde aime», Volpatti; «Andante del cuarteto, op. 11», Tchal-kowsky; «Don Quixín el Amargao», J. Guerrero; «Triana», Lope.

Praga (P. Q. R., 1.000 metros).—A las siete y cuarto, «Algunas curiosidades prehistóricas», conferencia; a las ocho, gran concierto sinfónico. Hamburgo (K. G., 392 metros).—A las seis y cuarenta y cinco, consejos sobre la plantación de árboles frutales; a las siete y treinta, lecciones de inglés; a las ocho, «Wrack», comedia. Leipzig (W. R., 452 metros).—A las doce y a las cuatro y treinta, concierto; a las seis, «La mujer y el cigarro»; a las siete, conferencia sobre «El viaje del buque T 67 en busca de minas»; a las ocho y quince, concierto militar; a las diez, cantantes, recitación. Londres (E. L. O., 365 metros).—A la una, hora de Greenwich y transmisión de música; a las tres y cuarto, conferencia sobre temas campesinos; a las cuatro, lecturas recomendadas, música de órgano y orquestal; a las siete, hora del Big-Ban; boletín de noticias y meteorológico; conferencia; a las siete y media, programa musical extraordinario; a las nueve y media, hora oficial de Greenwich; boletín de noticias y meteorológico; conferencia histórica; a las diez y media, concierto. Bournemouth (S. B. M., 385 metros).—A las tres y cuarenta y cinco, sesión para señoras; a las cinco, sesión para niños; a las seis, sesión para estudiantes; a las seis y media, sesión para los agricultores; a las siete, retransmisión de Londres.

Zurich (Höngg, 650 metros).—A las cuatro, concierto; a las seis, lecciones para niños; a las ocho, «La burla», comedia. Praga (P. Q. R., 1.000 metros).—A las siete y cuarto, «Algunas curiosidades prehistóricas», conferencia; a las ocho, gran concierto sinfónico. Hamburgo (K. G., 392 metros).—A las seis y cuarenta y cinco, consejos sobre la plantación de árboles frutales; a las siete y treinta, lecciones de inglés; a las ocho, «Wrack», comedia. Leipzig (W. R., 452 metros).—A las doce y a las cuatro y treinta, concierto; a las seis, «La mujer y el cigarro»; a las siete, conferencia sobre «El viaje del buque T 67 en busca de minas»; a las ocho y quince, concierto militar; a las diez, cantantes, recitación. Londres (E. L. O., 365 metros).—A la una, hora de Greenwich y transmisión de música; a las tres y cuarto, conferencia sobre temas campesinos; a las cuatro, lecturas recomendadas, música de órgano y orquestal; a las siete, hora del Big-Ban; boletín de noticias y meteorológico; conferencia; a las siete y media, programa musical extraordinario; a las nueve y media, hora oficial de Greenwich; boletín de noticias y meteorológico; conferencia histórica; a las diez y media, concierto. Bournemouth (S. B. M., 385 metros).—A las tres y cuarenta y cinco, sesión para señoras; a las cinco, sesión para niños; a las seis, sesión para estudiantes; a las seis y media, sesión para los agricultores; a las siete, retransmisión de Londres.

Madrid (R. I., 392 metros).—«Gaceta Radio». De dos y media a tres y media de la tarde: Crónica, artículos literarios, noticias y sucesos, información de provincias y Extranjero, cartelera de espectáculos, notas de sociedad y de arte, crítica teatral y bibliográfica, cuento y poesía, santoral, efemérides, pasatiempos y anuncios. Emisiones de LA LIBERTAD. De diez a doce de la noche. Gran concierto, por los notables artistas señor Rodrigo-Cid (tenor) y Teodoro de la Cruz (barítono), acompañados al piano por su profesora, doña Remedios Selva y Torre. Primera parte: «Marina» (duo de tenor y barítono), Arrieta, por el tenor y el barítono; «Carmen» (romanza de la flor, a petición), Bizet, por el tenor; «El guitarrico» (foxa), Soriano, por el barítono, y «Lo que son tus besos» (canción), Prado, Prats y R. de Selva, por el barítono. Crítica y proselitismo musicales, por D. Félix del Real Torralba. El aplaudido compositor y notable virtuoso del piano D. Ernesto Lecuona radiará el siguiente programa: «Polichinello», Rachmaninoff; «La jongleuse», Moszkowski; «Vais en «so» menor», Lecuona; «Danza española», Lecuona, y «Malagueña», Lecuona. El habilísimo radiocemisor Domingo Olmeda leerá un fragmento del «Quijote». Segunda parte del concierto de los señores Rodrigo-Cid y La Cruz: «Vieni», Arregui y Torronc, por el tenor; «Tosca» («Scena» y «Adios a la vida»), Puccini, por el tenor, con la breve intervención del barítono; «La linda tapada» (canción del gitano), Alonso, por el barítono, y «Ay, ay, ay!» (canción popular), por el tenor.

Barcelona (hotel Colón, 325 metros. Emisiones Radio-Barcelona).—A las seis, cotizaciones de Bolsa; a las seis y cinco, el quinteto Nice tocará: «Radiotelefonía» (fox-trot), D. Vila; «Caresse» (vals), Worsley; «Hires et plairs» (one-step), Mayoral; «Tennessee» (fox-trot), Donaldson; «Sun-hine» (vals), J. Rymer; «Corrientes» (tango), Huguet; «Some body» (one-step), Sanley; a las seis y treinta, la señorita Consuelo Donay cantará: «La gloria de tu cara», Costa y Molina; «Las de Baños», Donavilla y Alcázar; «Fumando espino», Tragan y Viladomat; «Pol y Gols», Costa y Sugrañes; «La modistilla del fox»; pianista, Domingo Martí. De las nueve a las once, primer programa sorpresa, interpretado por artistas y agrupaciones musicales que han actuado en la Radio. Invitamos a nuestros radiotelefonistas a que nos envíen un esquema del programa completo, con los nombres de los artistas y agrupaciones musicales y lo que ejecuten, tal como se detallará en nuestra revista «Radio-Barcelona». El esquema que esté mejor tendrá opción a un premio de 100 pesetas. A los cinco radiotelefonistas que manden los mejores esquemas se les dará una invitación para visitar el estudio y presenciar las transmisiones. Todas las contestaciones deberán recibirse lo más tarde el viernes por la mañana en nuestras oficinas, Asociación Nacional de Radiodifusión, Caspe, 12, primero. En la parte superior del sobre (lado izquierdo), póngase: «Programa».

Sevilla (E. A. J. 5, 350 metros).—A las seis y media, charla instructiva; concierto, por el sexteto de la estación: «Los gavilanes», J. Guerrero; «Las deux commères», H. Tellam; «La Gran Via», Chueca y Valverde; «Roses of Picardy» (song), H. Wood; H. Wood, ex. excelentísimo señor alcalde de esta capital, a ruegos del Radio Club, radiará un saludo al pueblo de Sevilla por medio de esta estación emisora; el notable actor de la compañía del teatro del Duque Sr. Nevares recitará el «Canto a Sevilla», de la obra «Don Luis Mejía», de los Sres. Marquina y Hernández Catá; concierto, por el cuarteto Mozart, de instrumentos de arco: «Ma blonde aime», Volpatti; «Andante del cuarteto, op. 11», Tchal-kowsky; «Don Quixín el Amargao», J. Guerrero; «Triana», Lope.

Praga (P. Q. R., 1.000 metros).—A las siete y cuarto, «Algunas curiosidades prehistóricas», conferencia; a las ocho, gran concierto sinfónico. Hamburgo (K. G., 392 metros).—A las seis y cuarenta y cinco, consejos sobre la plantación de árboles frutales; a las siete y treinta, lecciones de inglés; a las ocho, «Wrack», comedia. Leipzig (W. R., 452 metros).—A las doce y a las cuatro y treinta, concierto; a las seis, «La mujer y el cigarro»; a las siete, conferencia sobre «El viaje del buque T 67 en busca de minas»; a las ocho y quince, concierto militar; a las diez, cantantes, recitación. Londres (E. L. O., 365 metros).—A la una, hora de Greenwich y transmisión de música; a las tres y cuarto, conferencia sobre temas campesinos; a las cuatro, lecturas recomendadas, música de órgano y orquestal; a las siete, hora del Big-Ban; boletín de noticias y meteorológico; conferencia; a las siete y media, programa musical extraordinario; a las nueve y media, hora oficial de Greenwich; boletín de noticias y meteorológico; conferencia histórica; a las diez y media, concierto. Bournemouth (S. B. M., 385 metros).—A las tres y cuarenta y cinco, sesión para señoras; a las cinco, sesión para niños; a las seis, sesión para estudiantes; a las seis y media, sesión para los agricultores; a las siete, retransmisión de Londres.

Zurich (Höngg, 650 metros).—A las cuatro, concierto; a las seis, lecciones para niños; a las ocho, «La burla», comedia. Praga (P. Q. R., 1.000 metros).—A las siete y cuarto, «Algunas curiosidades prehistóricas», conferencia; a las ocho, gran concierto sinfónico. Hamburgo (K. G., 392 metros).—A las seis y cuarenta y cinco, consejos sobre la plantación de árboles frutales; a las siete y treinta, lecciones de inglés; a las ocho, «Wrack», comedia. Leipzig (W. R., 452 metros).—A las doce y a las cuatro y treinta, concierto; a las seis, «La mujer y el cigarro»; a las siete, conferencia sobre «El viaje del buque T 67 en busca de minas»; a las ocho y quince, concierto militar; a las diez, cantantes, recitación. Londres (E. L. O., 365 metros).—A la una, hora de Greenwich y transmisión de música; a las tres y cuarto, conferencia sobre temas campesinos; a las cuatro, lecturas recomendadas, música de órgano y orquestal; a las siete, hora del Big-Ban; boletín de noticias y meteorológico; conferencia; a las siete y media, programa musical extraordinario; a las nueve y media, hora oficial de Greenwich; boletín de noticias y meteorológico; conferencia histórica; a las diez y media, concierto. Bournemouth (S. B. M., 385 metros).—A las tres y cuarenta y cinco, sesión para señoras; a las cinco, sesión para niños; a las seis, sesión para estudiantes; a las seis y media, sesión para los agricultores; a las siete, retransmisión de Londres.

Madrid (R. I., 392 metros).—«Gaceta Radio». De dos y media a tres y media de la tarde: Crónica, artículos literarios, noticias y sucesos, información de provincias y Extranjero, cartelera de espectáculos, notas de sociedad y de arte, crítica teatral y bibliográfica, cuento y poesía, santoral, efemérides, pasatiempos y anuncios. Emisiones de LA LIBERTAD. De diez a doce de la noche. Gran concierto, por los notables artistas señor Rodrigo-Cid (tenor) y Teodoro de la Cruz (barítono), acompañados al piano por su profesora, doña Remedios Selva y Torre. Primera parte: «Marina» (duo de tenor y barítono), Arrieta, por el tenor y el barítono; «Carmen» (romanza de la flor, a petición), Bizet, por el tenor; «El guitarrico» (foxa), Soriano, por el barítono, y «Lo que son tus besos» (canción), Prado, Prats y R. de Selva, por el barítono. Crítica y proselitismo musicales, por D. Félix del Real Torralba. El aplaudido compositor y notable virtuoso del piano D. Ernesto Lecuona radiará el siguiente programa: «Polichinello», Rachmaninoff; «La jongleuse», Moszkowski; «Vais en «so» menor», Lecuona; «Danza española», Lecuona, y «Malagueña», Lecuona. El habilísimo radiocemisor Domingo Olmeda leerá un fragmento del «Quijote». Segunda parte del concierto de los señores Rodrigo-Cid y La Cruz: «Vieni», Arregui y Torronc, por el tenor; «Tosca» («Scena» y «Adios a la vida»), Puccini, por el tenor, con la breve intervención del barítono; «La linda tapada» (canción del gitano), Alonso, por el barítono, y «Ay, ay, ay!» (canción popular), por el tenor.

Barcelona (hotel Colón, 325 metros. Emisiones Radio-Barcelona).—A las seis, cotizaciones de Bolsa; a las seis y cinco, el quinteto Nice tocará: «Radiotelefonía» (fox-trot), D. Vila; «Caresse» (vals), Worsley; «Hires et plairs» (one-step), Mayoral; «Tennessee» (fox-trot), Donaldson; «Sun-hine» (vals), J. Rymer; «Corrientes» (tango), Huguet; «Some body» (one-step), Sanley; a las seis y treinta, la señorita Consuelo Donay cantará: «La gloria de tu cara», Costa y Molina; «Las de Baños», Donavilla y Alcázar; «Fumando espino», Tragan y Viladomat; «Pol y Gols», Costa y Sugrañes; «La modistilla del fox»; pianista, Domingo Martí. De las nueve a las once, primer programa sorpresa, interpretado por artistas y agrupaciones musicales que han actuado en la Radio. Invitamos a nuestros radiotelefonistas a que nos envíen un esquema del programa completo, con los nombres de los artistas y agrupaciones musicales y lo que ejecuten, tal como se detallará en nuestra revista «Radio-Barcelona». El esquema que esté mejor tendrá opción a un premio de 100 pesetas. A los cinco radiotelefonistas que manden los mejores esquemas se les dará una invitación para visitar el estudio y presenciar las transmisiones. Todas las contestaciones deberán recibirse lo más tarde el viernes por la mañana en nuestras oficinas, Asociación Nacional de Radiodifusión, Caspe, 12, primero. En la parte superior del sobre (lado izquierdo), póngase: «Programa».

Sevilla (E. A. J. 5, 350 metros).—A las seis y media, charla instructiva; concierto, por el sexteto de la estación: «Los gavilanes», J. Guerrero; «Las deux commères», H. Tellam; «La Gran Via», Chueca y Valverde; «Roses of Picardy» (song), H. Wood; H. Wood, ex. excelentísimo señor alcalde de esta capital, a ruegos del Radio Club, radiará un saludo al pueblo de Sevilla por medio de esta estación emisora; el notable actor de la compañía del teatro del Duque Sr. Nevares recitará el «Canto a Sevilla», de la obra «Don Luis Mejía», de los Sres. Marquina y Hernández Catá; concierto, por el cuarteto Mozart, de instrumentos de arco: «Ma blonde aime», Volpatti; «Andante del cuarteto, op. 11», Tchal-kowsky; «Don Quixín el Amargao», J. Guerrero; «Triana», Lope.

Praga (P. Q. R., 1.000 metros).—A las siete y cuarto, «Algunas curiosidades prehistóricas», conferencia; a las ocho, gran concierto sinfónico. Hamburgo (K. G., 392 metros).—A las seis y cuarenta y cinco, consejos sobre la plantación de árboles frutales; a las siete y treinta, lecciones de inglés; a las ocho, «Wrack», comedia. Leipzig (W. R., 452 metros).—A las doce y a las cuatro y treinta, concierto; a las seis, «La mujer y el cigarro»; a las siete, conferencia sobre «El viaje del buque T 67 en busca de minas»; a las ocho y quince, concierto militar; a las diez, cantantes, recitación. Londres (E. L. O., 365 metros).—A la una, hora de Greenwich y transmisión de música; a las tres y cuarto, conferencia sobre temas campesinos; a las cuatro, lecturas recomendadas, música de órgano y orquestal; a las siete, hora del Big-Ban; boletín de noticias y meteorológico; conferencia; a las siete y media, programa musical extraordinario; a las nueve y media, hora oficial de Greenwich; boletín de noticias y meteorológico; conferencia histórica; a las diez y media, concierto. Bournemouth (S. B. M., 385 metros).—A las tres y cuarenta y cinco, sesión para señoras; a las cinco, sesión para niños; a las seis, sesión para estudiantes; a las seis y media, sesión para los agricultores; a las siete, retransmisión de Londres.

Zurich (Höngg, 650 metros).—A las cuatro, concierto; a las seis, lecciones para niños; a las ocho, «La burla», comedia. Praga (P. Q. R., 1.000 metros).

LOS DEPORTES

LA JORNADA DE ANTEAYER

IMPRESION

En este primer cuarto de final, en el tan casca...

Por todo ello decimos que Madrid no fracasó...

Si bien el partido fué muy malo, los buenos momentos...

Ha perdido el Sevilla porque los atléticos jugaron mejor...

Hemos de insistir en nuestra incredulidad sobre las campañas...

Como tampoco damos fe en los juicios sobre los árbitros...

Palacios, con la nueva formación dada al ataque del Athletic...

Sevilla C. F.: Avilés, Sedeño-Hermínio, Iglesias-Ocaña...

Athletic Club: Barroso, Pololo-Olaso, Fajardo-Burdell...

El juego se hace por los dos bandos sin orden ni concierto...

Los andaluces reaccionan; pero no logran ligar los pases...

La segunda parte empieza con juego más animado...

Los sevillanos juegan con mayor codicia y se acercan...

Un pase bombeado de Kinkó le remata Spencer sin parar...

Los madrileños refuerzan sus ataques, logrando ser ellos...

de respetos y consideraciones al rival que se lo enfrentaba.

LA FIGURA DEL DOMINGO



Palacios, con la nueva formación dada al ataque del Athletic...

Anteayer fué otra cosa. En el centro de la línea delantera...

Palacios fué el que transformó en 'goals' el dominio atlético...

Sevilla C. F.: Avilés, Sedeño-Hermínio, Iglesias-Ocaña...

Athletic Club: Barroso, Pololo-Olaso, Fajardo-Burdell...

El juego se hace por los dos bandos sin orden ni concierto...

Los andaluces reaccionan; pero no logran ligar los pases...

La segunda parte empieza con juego más animado...

Los sevillanos juegan con mayor codicia y se acercan...

Un pase bombeado de Kinkó le remata Spencer sin parar...

Los madrileños refuerzan sus ataques, logrando ser ellos...

desvia el balón Ortiz, y Palacios consigue el segundo tanto...

Finalizando el encuentro, Rey desperdicia una ocasión crítica...

Vistos los resultados obtenidos por los dos equipos en la actual temporada...

La actuación de los sevillanos defraudó por completo...

Aun así y todo, estamos seguros que de haber utilizado el juego raso...

Como único paliativo a su escaso rendimiento hay que hacer notar...

Este partido, como los anteriores, se jugó con el célebre balón 'Indians'...

D. Julián Olave, presidente de la Federación Nacional...

«El tanteo es el reflejo del encuentro. Indudablemente...

López García, presidente de la Federación Sur: «Confieso...

Vine en la seguridad de que vendíamos. Ahora tendré...

Si hubiéramos vendido, seguramente hubiera dicho cosas...

Estefanía, presidente del Athletic Club: «Estoy contento...

Hermínio, defensa del Sevilla: «Hice cuanto pude, y ya vió usted...

Palacios, delantero centro del Athletic: «Estoy muy contento...

La noticia en Sevilla Sevilla, 16.—Ha causado enorme sensación...

La Ferroviaria gana al Málaga F. D. Málaga, 16.—Con asistencia...

BALOMPIE

El Athletic Club gana al Sevilla F. C. Día grande para el deporte-madrileño...

Toda la pasión por el club favorito tenían que ponerla...

En el restaurante de Angulo, en los altos de Amaniel...

Más de doscientos comensales se reunieron para demostrar...

Durante el banquete, que estuvo muy bien servido...

Según la mencionada información, la señora Estela Méndez...

Respecto a las causas del asesinato existen distintas versiones...

Posteriormente—y así termina la información de «El Universal»...

EN EL SUPREMO DE GUERRA Causa por falsedad y estafas

Ante la Sala de Justicia del alto Tribunal castrense...



EL PORTERO DEL SEVILLA PARANDO UNO DE LOS 'CHUTS' DEL ATHLETIC EN EL PARTIDO DE CAMPEONATO...

se celebró ayer en Málaga el partido entre el fútbol...

Real Celta, 2; Stadium Ovetense, 0 Vigo, 10.—En el campo de Coya celebró el partido...

Real Sociedad, 1; Arenas, de Bilbao, 1 San Sebastián, 16.—En el campo de Atocha...

F. C. Barcelona, 5; Stadium, 1 Zaragoza, 16.—El F. C. Barcelona ganó fácilmente...

Euskalduna, 1; Acero, 0 Bilbao, 16.—Se ha jugado el cuarto de final del grupo B...

Júpiter, 0; Patria, 0 Barcelona, 16.—El partido jugado esta tarde en el campo...

Otros partidos Deportiva Aranjuez, 5; Alemanes, 1. —Lazard-Vizcaya, 3; Banco Central, 1.

La copa Latina Se ha recibido en las oficinas de la Federación Española...

Varios resultados En Gijón, la Gimnástica de Torrealegva empató...

En Tarragona, el Gracia empató a dos con el Gimnástico...

En San Ildefonso, el Instituto Segoviano ganó (3-1) al local...

En Murcia, el Español ganó (2-1) al Imperial, y el Stadium...

En Eibar, el titular ganó (4-1) al Crivi. En Sagunto...

En Almería, el Arenas ganó (3-0) a Los Lúses. En Córdoba...

En Cádiz, al R. I. N. local empató a cero con el Deportivo...

En León, el Athletic gijonés ganó (3-1) al Deportivo local...

En Barcelona, el Europa ganó (2-0) al Huro de Mataró...

En Sevilla, el Real Betis ganó (3-0) al Español gaditano...

En Valencia, el Real Unión ganó (3-1) al titular. En Cebría...

En Almería, el Andalucía F. C. y el Fortuna F. C. empataron...

En La Coruña, el Boca Juniors ganó (1-0) al Deportivo local...

EL gran premio de la U. V. E. Barcelona, 16.—Organizada...

A las seis y media de la mañana se dió la salida a los 60...

La prueba fué muy dura, registrándose varios accidentes...

La noticia en Sevilla Sevilla, 16.—Ha causado enorme sensación...

La Ferroviaria gana al Málaga F. D. Málaga, 16.—Con asistencia...

PUGILATO Anoche, en Pries Nada de particular hubo en la velada de ayer...

El encuentro entre el también francés Paul Gay y el senegalés...

A estos pugiles les fueron concedidas las copas de plata...

Por incomparancia de Sánchez salió Díaz contra Cebrían...

EL PORTERO DEL SEVILLA PARANDO UNO DE LOS 'CHUTS' DEL ATHLETIC EN EL PARTIDO DE CAMPEONATO JUGADO ANTEAYER EN EL STADIUM (Fotografía Alfonso)

A PLAZOS Y CONTADO

Máquinas SINGER, seminuevas, a mitad de precio que nuevas

SENOS. Desecrrollados, Reconstituidos. Hermosos, Fortificados con las Píjules Orientales.

OBRA NUEVA ANDREIEV El hombre que encontró la verdad. El libro más interesante del genial novelista ruso.

La Mala Real Inglesa Compañía del Pacífico. Salidas para BRASIL y RIO DE LA PLATA. ALMANZORA, de Coruña y Vigo el 8 de Abril.

POMPAS FUNEBRES. AVENIDA PENALVER 15. TELEFONO 225-M. PROXIMO TRASLADO A 4 ARENAL 4.

CALPE :: Casa del Libro. AVENIDA DE PI Y MARCALL, 7. APARTADO 547, MADRID, ENVÍOS A REEMBOLSO.

PERFUMADORES. Los más baratos y mejores. Pafueles de Manila. Joyas. Gran surtido ofrece a precios muy económicos.

Regalamos Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes. DE ESTA SEMANA, O SEA LOS DIAS 16, 17, 18, 19 Y 20 DE MARZO. Por una moneda UN PRECIOSO VESTIDO DE CLARIN BORDADO.

Viena Repostería Capellanes (S. A.). PARA SAN JOSE: Inmenso surtido de tartas, ramilletes, bandejas, dulces, pasteles, frutas escarificadas, bombones y caramelos.

Zapatos. Charol alemán, 1, 15 pts. Espoz y Mina, 20, piso 1.º o Romano, 18, VICI Ved kiosco frente a Apoi.

A PLAZOS A DIEZ MESES

DEPOSITO CENTRAL DE REMONTA. El día 25 del corriente mes de Marzo, a las once de la mañana, se procederá a la venta en pública subasta por puja a la licita de un caballo de desecho.

AFEITESE CON MELABER. CON O SIN BROCHA. PRESTAMOS por ALHAJAS y Perlas del Monte de Piedad. Peligros 1 dupdo., entr.

SEÑORAS. FUERA CANAS. CASTRESANA las hace desaparecer con el henna, completamente inofensivo, en todos los colores; matices, 15 pesetas.

TEJIDOS, SASTRERIA Y MUEBLES

Las Jmgres marcas de S. J. M. N. O. S. A. S. J. M. N. O. S. A. S. J. M. N. O. S. A. S. J. M. N. O. S. A. S.

DENTISTA. Extracciones sin dolor, 2 pesetas. Obturaciones, desde 4 pesetas. Aparatos cañcho, desde 5 pesetas.

Ha bitaciones, desde 4 ptas. TETUAN, 15. GRAN CONFORT. CUARTOS DE BAÑO.

Anuncios clasificados por secciones; cada palabra, 20 CENTIMOS

ALMONEDAS. Almoneda Camas, 35. Almoneda Camas, 35. Almoneda Camas, 35. Almoneda Camas, 35.

TODA CLASE DE PUBLICIDAD

LA PRENSA. CARMEN. NUMERO 18.

URINARIAS

Antes de terminar la primera caja de CACHETS COLLAZO curó de su blenorragia. (AMBOS SEXOS). Santa Isabel (Fernando Poo), 15 Noviembre 1924.

ENSEÑANZAS. Francés, cinco pesetas mensuales. Palma, 51. Inglés, cinco pesetas mensuales.

ALQUILERES. Cedo habitación persona sola, Santa Engracia, 62, primero centro derecha.

OFERTAS. Se necesita portero de librea para casa importante del centro. Matrimonio sin hijos, licenciado Ejército, bu en a presencia, buenas referencias, y ayudante portero, práctico reparaciones eléctricas, fontanería y calefacción.

COMPRAS. Compra dentaduras postizas, aunque estén rotas, alhajas, plata, oro, platino, Felipe III, 1 y 3, joyería.

ESPECIFICOS. Garna, piores, quita rípidamente Sulphonal. Farmacia, Atocha, 110.

AUTOMOVILES. Neumáticos! Ard. G. 4. Nueva, 4.

COMADRONAS MANICURAS. Partos. Rosa Mora. Consulta e m b a razadas. Profesora acreditada, San Agustín, 9.

CORRESPONDENCIA

Curro. Muecas. Ausencia larga, apenadísima, Dolores.

ESPECIFICOS. Garna, piores, quita rípidamente Sulphonal. Farmacia, Atocha, 110.

COLOCACIONES DEMANDAS. Chófer desea colocación. Chablando inglés y francés, sin pretensiones. Garibaldi, 71, Tetuán.

COMADRONAS MANICURAS. Partos. Rosa Mora. Consulta e m b a razadas. Profesora acreditada, San Agustín, 9.

COMADRONAS MANICURAS. Partos. Rosa Mora. Consulta e m b a razadas. Profesora acreditada, San Agustín, 9.

ESPECIFICOS. Garna, piores, quita rípidamente Sulphonal. Farmacia, Atocha, 110.

COLOCACIONES DEMANDAS. Chófer desea colocación. Chablando inglés y francés, sin pretensiones. Garibaldi, 71, Tetuán.

COMADRONAS MANICURAS. Partos. Rosa Mora. Consulta e m b a razadas. Profesora acreditada, San Agustín, 9.

COMADRONAS MANICURAS. Partos. Rosa Mora. Consulta e m b a razadas. Profesora acreditada, San Agustín, 9.

ESPECIFICOS. Garna, piores, quita rípidamente Sulphonal. Farmacia, Atocha, 110.

COLOCACIONES DEMANDAS. Chófer desea colocación. Chablando inglés y francés, sin pretensiones. Garibaldi, 71, Tetuán.

COMADRONAS MANICURAS. Partos. Rosa Mora. Consulta e m b a razadas. Profesora acreditada, San Agustín, 9.

COMADRONAS MANICURAS. Partos. Rosa Mora. Consulta e m b a razadas. Profesora acreditada, San Agustín, 9.

ESPECIFICOS. Garna, piores, quita rípidamente Sulphonal. Farmacia, Atocha, 110.

COLOCACIONES DEMANDAS. Chófer desea colocación. Chablando inglés y francés, sin pretensiones. Garibaldi, 71, Tetuán.

COMADRONAS MANICURAS. Partos. Rosa Mora. Consulta e m b a razadas. Profesora acreditada, San Agustín, 9.

COMADRONAS MANICURAS. Partos. Rosa Mora. Consulta e m b a razadas. Profesora acreditada, San Agustín, 9.

ESPECIFICOS. Garna, piores, quita rípidamente Sulphonal. Farmacia, Atocha, 110.

LA MARGARITA EN LOECHES. AGUA NATURAL PURGANTE DEPURATIVA SALES NATURALES LAXANTES-ANTISEPTICAS BALNEARIO PIEL-AGUDO-APPARATO DIGESTIVO Y ESPECIALES DE LA MUJER.

Queréis la salud? FERRO-QUINA-BISLERI. MILAN. SOCIEDAD legalmente constituida, trabajando tres años en pleno éxito.