

No aparecen en el registro

Enfermos privados en el Piramidón

Enfermos privados de varias sociedades médicas han sido, presuntamente, tratados en el servicio de cirugía cardíaca de adultos del Ramón y Cajal, utilizando, para ello, materiales y medios de la Seguridad Social. Una inspección del INSALUD lo descubrió, al no existir las hojas de admisión que necesariamente se confeccionan para el ingreso de pacientes.

(Página 5)

Cayó el último jefe «grapo»

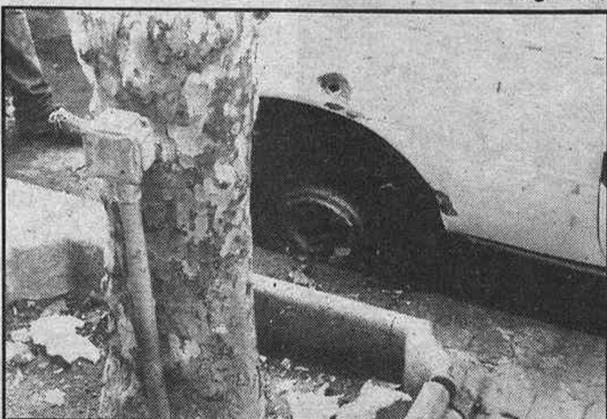
El que estaba considerado como máximo responsable de la organización terrorista GRAPO, Juan Martín Luna, resultó muerto ayer en Barcelona, tras un tiroteo con miembros del Cuerpo Superior de Policía adscritos al Mando Único de la Lucha Contrterrorista. El enfrentamiento tuvo lugar alrededor de las nueve de la mañana, instantes después de que el presunto jefe terrorista, que se había fugado de la cárcel de Zamora junto con otros cuatro «grapos» hace tres años, saliera de una lechería cuya dueña declaró más tarde que Martín Luna se había mostrado visiblemente nervioso, lo cual hace pensar que, posiblemente, se sabía ya acorra-

lado. La nota oficial hecha pública por el MULC sólo informaba en torno a las circunstancias del suceso que se había producido «un enfrentamiento armado con

el presunto máximo responsable de la citada organización, Juan Martín Luna, quien resultó gravemente herido. Trasladado a un centro sanitario, ingresó

cadáver». Los miembros del Cuerpo Superior de Policía que intervinieron en la acción resultaron ilesos.

(Página 5)



Juan Martín Luna fue alcanzado por varios disparos durante un tiroteo que dejó también sus huellas en alguno de los vehículos aparcados en el lugar de los hechos

En este número

ETA falló el intento de una fuga en masa

Descubierto un túnel en la prisión madrileña de Carabanchel

(Página 6)

Diputación: el cambio llegó hace tres años

Entrevista con su presidente, José María Rodríguez Colorado

(Página 9)

Socialistas y empresarios, en «plena luna de miel»

Declaraciones del presidente de CEIM, José Antonio Segurado

(Página 13)

MARCADOR

- Ganó bien el Atlético
- El Barcelona, con apuros
- Casi hecho: Miguel Barrios, secretario general del CSD

HOJA del LUNES

HOY es buen día para iniciar una nueva etapa en

HOJA DEL LUNES de Madrid. La coincidencia con la celebración del IV aniversario de la Constitución española anima, como un signo de esperanza en el futuro, al periódico de la Asociación de la Prensa, una entidad tan plural como quiere serlo su equipo de redacción o la junta directiva que la rige.

De nuevo la cabecera HOJA DEL LUNES de Madrid está sola en el mercado periodístico de los lunes con el deseo de convivir con el resto de los colegas y compartir un lugar en el sol de la comunicación. Va a ser este un «semanario envuelto en un diario», que conjugue ambos tipos de tratamiento de la información. Un periódico que se sienta parte de la ciudad.

Llegamos a esta etapa de profundo desafío, tras haber compartido

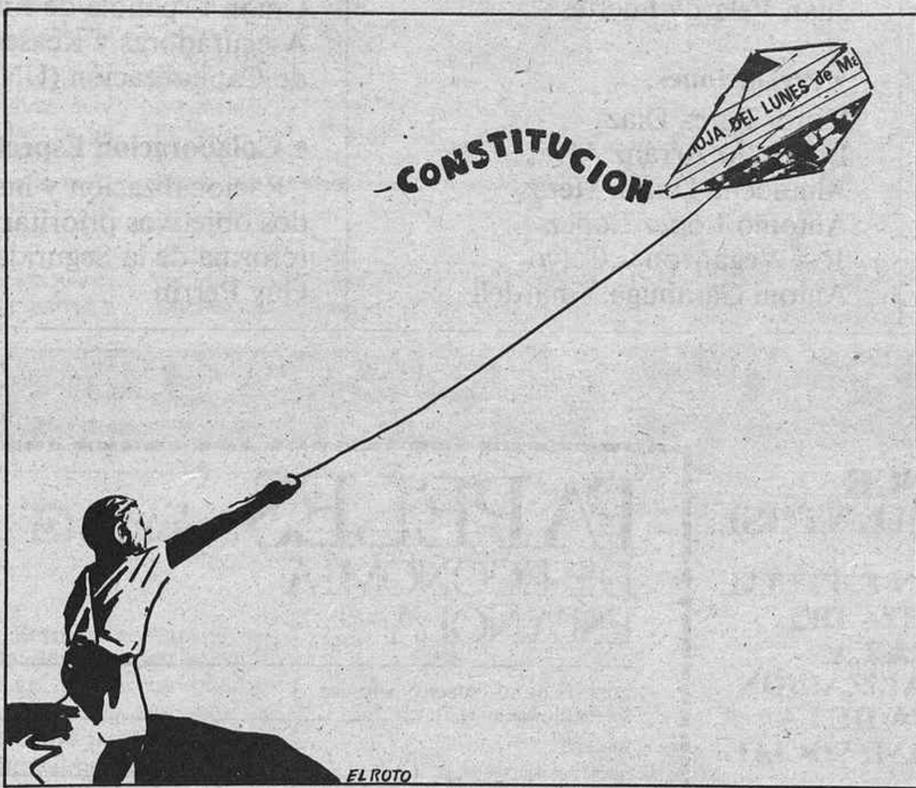
durante treinta semanas nuestra cabecera con la del diario «Ya». Estos meses han sido un éxito para el periódico, que consiguió mantener

cifras de difusión por encima de los 100.000 ejemplares y una notable cartera publicitaria, pese a que la competencia de los lunes, con práctica-

mente todos los periódicos en la calle, ha exigido un esfuerzo notable para mantener vivo, interesante e influyente al órgano de expresión

libre e independiente de los periodistas.

Dejamos los talleres de la Editorial Católica después de muchos años de trabajo en común, en los que siempre encontramos el apoyo y la amistad de sus trabajadores. Hoy es justo dejar constancia de nuestro agradecimiento. No obstante, el alto nivel de facturación de una empresa todavía no totalmente reestructurada tecnológicamente ha hecho inviable el soportar sus costes de impresión. Desde hoy la «Hoja» se imprime en los talleres, muy profesionales, del periódico «Cinco Días», con moderna tecnología e impresión en off-set, que harán grata la lectura a nuestros seguidores. Tenemos esperanza de éxitos en un mercado que, en estos meses, gracias a lectores y anunciantes, se ha mostrado firmemente consolidado para nosotros.



EL ROTO



FUNDADA EN 1890

Simón Loscertales Bona

Se complace en comunicar a sus clientes la oferta especial de Navidad, de muebles auxiliares, hasta el 20 de diciembre próximo.

Claudio Coello, 100 (esq. Maldonado) Madrid

Fábrica: Aljafería, 12 Exposición: P.º Pamplona, 7 Exposición: P.º Constitución, 22 Zaragoza

LA CRISIS DE LA SEGURIDAD SOCIAL.

Número Doble (12 y 13)



FUNDACION DE LAS
**CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS**
OBRA BENEFICO SOCIAL
Juan Hurtado de Mendoza, 14. Madrid 16
Teléfonos: 250 44 00/02.

- **Estrategia para un tratamiento de los problemas de la Seguridad Social.**

Enrique Fuentes Quintana
José Barea Tejero
Antonio García de Blás
Bernardo Gonzalo González
Julio Alcaide Inchausti
Francisco Alvira Martín
José García López

- **Dictámenes en torno a la Seguridad Social.**

Manuel Alonso Olea
Fernando Suárez González
Antonio Martín Valverde
Fermín Rodríguez Sañudo
Federico Durán López
Miguel Rodríguez Piñero
José Vida Soria
José Manuel Almansa Pastor
Efrén Borrajo Dacruz
Luis Enrique de la Villa Gil
Juan Velarde Fuertes

- **Prestaciones.**

Víctor Pérez Díaz
Leopoldo Arranz Alvarez
Almudena Durán Heras
Antonio López López
José Veganzones Calvo
Antoni Casahuga Vinardell

José Luis Oller Ariño
Federico Segura Roda
Aurelio Desdentado Bonete
Ignacio Cruz Roche
Alberto de Pereda Mateos
Emilio González-Sancho López
Braulio Medel Cámara

- **Informática y Seguridad Social.**

Rogelio Cabezali Corrales
Juan Viñas Peya

- **Financiación.**

Fernando Eguidazu Palacios
Manuel Lagares Calvo.

- **Opiniones.**

Catedráticos de Derecho del Trabajo
Médicos
Mutuas Patronales de accidentes de trabajo
Entidades de Previsión Social
Unión Española de Entidades Aseguradoras y Reaseguradoras y de Capitalización (UNESPA).

- **Colaboración Especial.**

“Racionalización y humanización, dos objetivos prioritarios para una reforma de la Seguridad Social”.
Guy Perrin



APENDICE (DOCUMENTOS)

COMISION ESPECIAL TRIPARTITA DEL ANE PARA LA RACIONALIZACION Y MEJORA DE LA SEGURIDAD SOCIAL.

- PROPUESTA DE MEDIDAS DE RACIONALIZACION Y MEJORA DE LA SEGURIDAD SOCIAL. (Administración Española; Diciembre 1981).
- IDEAS BASICAS PARA UN PROGRAMA Y POSICION EMPRESARIAL SOBRE LA SEGURIDAD SOCIAL EN ESPAÑA (C.E.O.E. Noviembre 1980).
- POSICION DE C.E.O.E. EN MATERIA DE SEGURIDAD SOCIAL EN CUMPLIMIENTO DEL PUNTO V.2 DEL ANE. (Enero 1982).
- CRITICA AL DOCUMENTO PRESENTADO POR LA ADMINISTRACION A LA COMISION DE SEGURIDAD SOCIAL. (C.C.OO.).
- ALTERNATIVA DE C.C.OO. A LA COMISION DE SEGURIDAD SOCIAL Punto V-2 del ANE.
- POSICION DE U.G.T. ANTE LA PROPUESTA DE LA ADMINISTRACION DE SOBRE LA RACIONALIZACION Y MEJORA DE LA SEGURIDAD SOCIAL. (Enero 1982).
- “DOCUMENTO DE SINTESIS” PRESENTADO POR LA PRESIDENCIA DE LA COMISION.
- COMENTARIOS A LA NO CONSIDERACION DE LAS PROPUESTAS DE C.E.O.E EN EL “DOCUMENTO DE SINTESIS”.

PAPELES DE ECONOMIA ESPAÑOLA

NUMERO DOBLE (12 y 13)

BOLETIN DE SUSCRIPCION AÑO 1982

- Suscripción números 10, 11, 12 y 13 3.000
- Año 1983**
- Suscripción números 14, 15, 16, y 17 3.500
- Extranjero 4.000
- COYUNTURA ECONOMICA. (11 números) 2.000
- Extranjero 2.500
- SUSCRIPCION CONJUNTA A LAS DOS REVISTAS 5.000
- Extranjero 6.000

El pago lo efectuaré:
Contra reembolso del primer envío Giro Postal N.º Talón bancario adjunto

Nombre o Razón Social
Actividad o Departamento
Domicilio Teléfono
Ciudad D.P. Provincia o País
Fecha Firma o sello

HL-2

Una España para todos

La mayoría de las fuerzas políticas, todas las democráticas y la mayoría de los ciudadanos en el referéndum del 6 de diciembre de 1978, aprobaron el contenido de la Constitución y eso supone una gran responsabilidad.

La historia de España ha sido tantas veces historia de violencia y de opresión que la esperanza de la libertad debe comunicarse y eso es lo que supone la Constitución para nosotros. Llegó en un momento de crisis económica y de dificultades, y también en circunstancias duras después de la dictadura, que ha dejado heridas sin fin. Unos fanáticos, armados de un dogmatismo radical, quieren también imponer sus tesis por la violencia. La construcción del Estado de las autonomías, imprescindible para la superación de pasados errores e integrar libremente a todos los pueblos de España en esa comunidad entrañable que es nuestro país, produce tensiones centrifugas e incomprensiones desde ambos extremos. A pesar de todo, nuestro pueblo puede estar tranquilo, porque el rechazo de estas posiciones ha quedado nítidamente manifestado en las recientes elecciones.

Aquellos, cegados por el uso de la violencia, deben renunciar a ese cauce y volver al seno de los que quieren la paz, la convivencia y la libertad para nuestra nación, aceptando las reglas del juego de la Constitución.

Sin embargo, con todos los problemas que aquejan a la España de nuestros días, la Constitución, como hace cuatro años, sigue siendo la vía pacífica, integradora y racional, que permite afrontarlos sin ruptura.

La libertad es el único campo abonado para el desarrollo integral de la personalidad y en nuestro país sus defensores han sido mucho tiempo perseguidos y marginados. Hoy tenemos una ocasión que no debemos desperdiciar. Por primera vez, una Constitución es de todos y no es un trágala de unos contra otros.

Con todo, existe todavía mucha cerrazón, demasiada intolerancia. Todavía hay muchos hombres cuya mentalidad no ha sido manchada por el pensamiento y se necesita toda la buena fe y toda la esperanza de la que seámos capaces para transmitir el mensaje de paz y convivencia que la Constitución comporta.

La Constitución preceptúa que: «El Rey es el jefe del Estado, símbolo de su unidad y

permanencia, arbitra y modera el funcionamiento de las instituciones, asume la más alta representación del Estado español en las relaciones internacionales (...)» La letra de la norma fundamental se ha cumplido. El Rey siempre ha sabido responder al espíritu constitucional. Una parte importante del éxito que suponen cuatro años de Constitución y un horizonte lleno de esperanza corresponde al actual jefe de Estado y la institución que encarna.

JUNTO a la Corona, se debe colocar al pueblo español que ha recuperado su protagonismo. Los partidos políticos son el principal cauce de su participación y han demostrado su madurez y su sentido de la responsabilidad. Hoy los ciudadanos concurren, a través de elecciones libres, a la formación del poder. Son los destinatarios del derecho que producen los órganos de poder. Las Cortes Generales constituyen un claro exponente del proceso. La obediencia resulta más sencilla, porque el poder aparece más cercano, más propio, a todos los niveles, territoriales e institucionales.

Progresivamente el ciudadano va sintiendo que España es más suya. Nos encontramos ante una oportunidad histórica. Al fin cabe la posibilidad de una integración de todos los ciudadanos en torno a la idea de España, pese a los profetas del catastrofismo.

Nuestra Constitución tiene un suficiente consenso para la convivencia y cumple por vez primera en la historia española la función de legitimación, en torno a la cual se agrupa la mayor parte de nuestro pueblo. Pero, naturalmente, esta función de legitimación quedaría en pura retórica si no se introdujera en el contenido de las otras dos grandes funciones constitucionales: de seguridad y de justicia. Las tres funciones son inseparables. No se puede decir prescindimos de esta y nos quedamos con esta otra.

Mediante la función de la seguridad la Constitución se convierte en norma de reconocimiento de las demás normas inferiores. Establece la jerarquía normativa; los límites, su ámbito y los órganos competentes para crearlas. Por ella la Constitución organiza los diversos poderes del Estado, sus competencias y sus relaciones. Mediante la función de seguridad la Constitución organiza la estructura territorial del Estado, que forma, con el andamiaje de la

Gregorio PECES-BARBA MARTINEZ

**Presidente del Congreso de los Diputados
Miembro de la ponencia redactora de la Constitución Española de 1978**

división de poderes, la intención de limitar el poder y de profundizar la democracia.

CON el fin de seguridad se racionaliza la estructura del Estado y todos, gobernantes y gobernados, saben a qué atenerse. La seguridad, consiguientemente, es el primer objetivo que debe cumplir la Constitución. Sin ella no es posible abrirse a la finalidad superior que es la de justicia.

A través de la misión de justicia se fijan unas metas de libertad e igualdad (artículo 1.1.º de la Constitución), los dos grandes valores del mundo moderno, no utópicas, sino que se pueden desarrollar en un momento histórico dentro del marco constitucional.

Obviamente que dichas aspiraciones a alcanzar dependerán en grado importante de la voluntad del Gobierno de turno, pero ahí están como permanente incentivo en el texto fundamental. Los ciudadanos podrán juzgar, al llegar el momento de las elecciones generales, si los Gobiernos han impulsado o no esa función de justicia, y podrán decidir en consecuencia.

Por medio de la función de justicia se integran en nuestra Ley de Leyes los conceptos básicos de una sociedad democrática, el de titularidad de la soberanía, del acceso al poder, del abandono de éste que es enormemente importante para la realidad de la democracia y la ordenación de los derechos de los pueblos. Gracias a la vertiente de justicia se otorga reconocimiento a los principales sujetos de la acción política, que son los partidos políticos, así como a otros sujetos de la vida social.

Por la función de justicia se incluyen en la Constitución los principios generales del derecho y los principios rectores de la acción futura del Estado en el campo nacional e internacional.

Mediante esta función se aceptan como límites de la acción del Estado los derechos del individuo, los llamados derechos civiles y políticos, así como los derechos económico-sociales y culturales. Junto a ellos aparecen la organización de la garantía de



los derechos y libertades, además de la propia supervivencia de la Constitución. Se encomienda el control en esa materia a los tribunales ordinarios, al defensor del pueblo y al Tribunal Constitucional.

Las tres funciones señaladas constituyen los cimientos sobre los que se levanta todo el edificio dibujado en nuestra Carta Magna.

LA lucha diaria va plasmando en la realidad la letra de la ley. Pero este es un esfuerzo que compete a todos los españoles.

Los dictadores cuentan con la ignorancia para mantener al pueblo esclavo. Es obligación de todos contribuir a la difusión del texto constitucional. Para ello resulta imprescindible su conocimiento y aprendizaje. El acercamiento al contenido de la Carta Magna proporcionará los elementos para que de la simple noticia de su existencia se pase a que las conductas españolas se rijan por hábitos y talentos democráticos.

Ha pasado la época de los «pastores divinos». Hoy es día de alegría. España celebra la fecha en la que comenzó a querer ser dueña de sus destinos.

El nombre de la semana

Pedro Laín Entralgo



EL doctor Pedro Laín Entralgo se hará cargo de la dirección de la Real Academia de la Lengua. Se reconoce así la gran tradición de los médicos consagrados a las tareas intelectuales y humanísticas, que tan decisiva importancia han tenido en el desarrollo cultural de España. En su figura se dan, a un mismo tiempo, el rigor científico y la pasión del creador por el lenguaje, aunque él se haya adelantado a decir que no tiene la autoridad de un lingüista y que le apesadumbra el cargo, demasiado pesado, que los académicos han puesto sobre sus hombros.

La obra de Pedro Laín se ha centrado en la investigación de la historia de la medicina. Sus trabajos en esta materia son fundamentales para cualquier estudio científico. Pero su obra literaria tiene también un gran peso específico, al que hay que unir también un gran talento democrático y honda inquietud por los problemas políticos e históricos.

Y al tiempo que saludamos la llegada del nuevo director, hay que agradecer la labor realizada hasta ahora por su predecesor, el poeta, filólogo y crítico Dámaso Alonso, de estimulante recuerdo para la Academia.

Ali-Oli



Felipe González se entrevista con Suárez

Las esposas de los ministros no tendrán coche oficial

Los equipos técnicos del PSOE continúan en el estudio de la maquinaria del Estado, análisis no exento de sorpresas ante determinadas prácticas de los Gobiernos anteriores. Así, el elevado número de asesorías ministeriales existentes y las altas remuneraciones de sus miembros serán sometidos a una estricta reestructuración.

La normativa preparada por el PSOE, que previsiblemente será aprobada en uno de los primeros Consejos de Ministros, incluye la reducción de estas asesorías, creando un mínimo gabinete del ministro y un asesor por cada dirección general.

La reducción del parque móvil será otra de las inmediatas medidas que adopte el Gobierno socialista. Desde ahora las esposas de los ministros no disfrutarán de coche oficial, salvo en casos muy concretos y debidos a razones de seguridad.

Por otro lado, el presidente del Gobierno, Felipe González, recibió en la mañana de ayer en el palacio de la Moncloa al presidente del Centro Democrático y Social, Adolfo Suárez, según informa Europa Press, que cita fuentes competentes de Presidencia. Este contacto se inscribe en el deseo de Felipe González de conversar con sus antecesores en el cargo.

No se opondrán a Ruiz-Giménez como defensor del pueblo

AP-PDP se propone «adelantar» al Gobierno en propuestas

Un equipo de estudio al servicio del grupo popular —coalición AP-PDP—, compuesto por unos ochenta técnicos, trabaja arduamente en el análisis del discurso de investidura del presidente del Gobierno, Felipe González, y lo expuesto por éste en el posterior debate, para elaborar alternativas a las previsibles propuestas del Gobierno socialista. Comisiones de estudio organizadas al margen del grupo parlamentario que lidera Manuel Fraga, «altamente tecnificadas», seguirán las actuaciones del grupo socialista para apoyarlas, enmendarlas o «suplir los eventuales vacíos que se produzcan». No se espera oposición por parte del grupo popular a la candidatura de Joaquín Ruiz-Giménez para defensor del pueblo.

El debate de investidura de Felipe González Márquez puso de inmediato en funcionamiento al equipo de asesores de la coalición AP-PDP para estudiar con minuciosidad lo expuesto por el presidente y elaborar alternativas a las propuestas legislativas que presumiblemente presente el Gobierno socialista.

En la valoración que efectúa el grupo popular respecto al discurso del entonces candidato a la jefatura del Gobierno con-

tinúa ratificándose en las últimas horas como ambiguo e inconcreto. No obstante, tampoco existe especial entusiasmo entre numerosos miembros aliancistas por la intervención de su líder, que los más moderados atemperan con un «no tuvo su día más afortunado».

La estrategia del grupo popular se va a ceñir, según indicó uno de sus más cualificados portavoces a este periódico, al análisis de las iniciativas parlamentarias del Gobierno, apoyándolas, enmendándolas o supliendo los eventuales vacíos que puedan producirse, «aunque siempre alejados de cualquier obstruccionismo».

Este mismo portavoz destacó la alta coherencia con la que está funcionando el grupo parlamentario popular, presidido por el liderazgo indiscutido de Fraga.

La estrategia a seguir de cara a la opinión pública se basa en su consolidación como verdadera alternativa al Gobierno. A cada



Herrero de Miñón, diputado del grupo popular, cuidará por la homogeneidad y coherencia de la leal oposición al Gobierno que vicepresidente Alfonso Guerra

proyecto de ley socialista le seguirán con extrema rapidez las contrapropuestas de los populares. «Tenemos que lograr una presencia eficaz en los debates, no tanto por el voto —imposibilidad de éxito absoluta dada la mayoría socialista—, sino por la auctoritas de nuestros planteamientos», dijo a HOJA DEL LUNES un diputado aliancista en el capítulo de deseos.

Marcar al Gobierno

El grupo popular trabaja en un plan de acción parlamentaria, no con el objeto de suplantar la misión del Gobierno —puntualizan—, sino de marcarla eficazmente. El peso de esta misión recaerá fundamentalmente en una quincena de asesores plenos, en comisiones de estudio paralelas

al grupo y al trabajo de militantes y ajenas al partido, en un total de ochenta personas.

Los aliancistas no presentarán previsiblemente oposición alguna a Joaquín Ruiz-Giménez como candidato socialista al cargo de defensor del pueblo. Aseguran que su postura negativa en la anterior legislatura se debió al procedimiento empleado, «excluyéndonos de cualquier consulta», y no a la persona del profesor Ruiz-Giménez.

En los debates presupuestarios para 1983 es donde el grupo parlamentario popular piensa ejercer en toda su extensión el papel de oposición, ya que el desacuerdo con los parámetros económicos que maneja el PSOE es absoluto.

Un portavoz aliancista manifestó a este periódico la profunda desconfianza de su grupo respecto al cumplimiento del «ambiguo» calendario legislativo propuesto por el presidente del Gobierno. Por ello el grupo popular prepara la elaboración de diversas leyes al objeto de «sorprender» a los socialistas y llevar la iniciativa ante el retraso legislativo que los populares presumen hará gala el Gobierno. Tal portavoz no quiso desvelar el contenido de las iniciativas para no ofrecer «pistas» al PSOE.

Anabel DIEZ



40%

DE DESCUENTO PARA VOLAR POR TODA ESPAÑA.

Las Tarifas "Mini" las pueden usar todas las personas, todos los días, para volar a todos los destinos de España.

Tarifas que le ofrecen un descuento sensacional: 40% en el precio del pasaje regular.

Y para menores de 22 años o mayores de 64, tenemos también un descuento adicional del 15%.

Las Tarifas "Mini", de plazas limitadas, pueden disfrutarse cumpliendo sólo unos requisitos mínimos. Consulte a Iberia o a su Agencia de Viajes.

Ahora ya lo sabe: Tarifas "Mini" para volar a precios excepcionales.

Vea estos ejemplos.

Vuelos	Antes Pts.	Ahora Pts.
Madrid - Tenerife - Madrid	26.760	16.055
Madrid - Barcelona - Madrid	13.900	8.340
Madrid - P. Mallorca - Madrid	14.680	8.810
Madrid - Sevilla - Madrid	12.050	7.230



IBERIA

Usa tus alas.

Tormenta en Bellas Artes

Me han dicho que los alumnos de Bellas Artes de Madrid han dejado de cumplir con su obligación de estudiantes para conquistar edificios abandonados en los que poder siquiera instalarse y que la falta de espacio, profesorado y material se deriva de la ausencia de planificación, ese mal endémico que afecta los cerebros de ciertos responsables de facultades que no ven tres centímetros. También que este suceso ha hecho saltar el problema que se oculta tras la exigencia de toma de medidas para que se impartan las clases de aquellas asignaturas que, por falta de medios, no ha sido posible comenzarlas aún.

El tema que subyace y que provoca luchas internas entre el profesorado que defiende el modelo de escuela tradicional y los que miran la estructura de las facultades europeas y norteamericanas, así como divisiones en el alumnado respecto de la fórmula utilizable para acceder a la facultad, es ni más ni menos que la filosofía en la que debe inspirarse el programa de estudios, que es tanto como plantearse el papel del artista —con comillas o sin ellas— en la sociedad.

La conversión de la Escuela en Facultad, con el consiguiente aumento del número de alumnos, exige que se replantee su función y la capacitación profesional para aquellos estudiantes que rechazan, por necesidad o voluntad, ser incluidos entre los aspirantes a artistas investidos de solemnidad, sobre todo ahora que el profesorado no puede ungrir la cruz del genio sobre la frente de aquellos a los que calificaban en el examen de ingreso de aptos para tal misión. Cere-

monia esta que con tanto acierto como error formaba parte del aparato de hacer artistas, en el que posteriormente intervienen los medios de comunicación y una extensa relación de factores.

Pero este problema, sobre el que valdría la pena que Ministerio, profesores y alumnos discutieran, aunque sólo fuera con el objetivo de sentar las bases de una enseñanza que responda a las aspiraciones del conjunto de los sectores implicados, remite a temas concretos. El primero se refiere a la confección de un programa de estudios para el que no se dispone de profesorado capacitado, así como la ignorancia de la necesidad de planificar la enseñanza de las bellas artes, contando con la posible reestructuración de las Escuelas de Artes y Oficios Artísticos como soporte en materias específicas, aunque manteniendo su propia coherencia e independencia. Segundo, conocer las razones por las que ciertos profesores imponen sus horarios en contra del mejor y más racional funcionamiento de la enseñanza. Averiguar por qué se encarga el material a la firma más cara de Madrid, a la vista de que se aniquila el ya de por sí escaso presupuesto de la Facultad, sería una tercera cuestión, y cuarta, demandar del decanato la responsabilidad de prever y proveer de lo imprescindible para el funcionamiento de las clases o hacerle saber a la opinión pública la imposibilidad de su gestión, si es preciso con el gesto apropiado en estos casos. Una retirada a tiempo es una victoria.

Carmen GARCIA MOYA

Murió en un tiroteo con la Policía en Barcelona

Juan Martín Luna era el máximo dirigente del GRAPO y se había escapado de la cárcel

Juan Martín Luna, presunto máximo responsable de la organización terrorista GRAPO y último de los dirigentes históricos de la misma, resultó muerto ayer en Barcelona en un enfrentamiento con funcionarios del Cuerpo Superior de Policía afectos al Mando Único de la Lucha Contraterrorista. El tiroteo se registró alrededor de las nueve de la mañana en la confluencia de las calles Cartagena y Valencia, después de que Martín Luna saliera de una lechería en la que, según declaraciones de la propietaria del establecimiento a Efe, se mostró tan nervioso y desconcertado que primero no

El presunto máximo responsable del GRAPO había nacido en Sevilla en 1954 y su profesión era la de soldador. En octubre de 1977 fue detenido bajo la acusación de asesinato en la persona del capitán Herguedas,

delito por el que se le condenó a treinta y siete años de cárcel en 1979. Sin embargo, Martín Luna apenas cumplió unos pocos meses de condena, ya que en diciembre del mismo año consiguió escapar de la

carcel de Zamora, en la cual la cumplía, en compañía de otros cuatro miembros de la misma organización terrorista. Esta fuga revistió tintes de especial dramatismo para él, ya que después de

que sus compañeros, Collazo Araujo, Cerdán Calixto, Brotons Beneito y Hierro Chomón consideran salir al exterior, la escalera que les había servido para ascender los cuatro metros que separaban el túnel excavado con el exterior se rompió, dejando a Martín Luna atrapado. Sin embargo, el dirigente terrorista consiguió trepar hasta afuera y escapó solo. Tres años después, muertos también en enfrentamientos con la Policía Collazo y Cerdán y presos Brotons y Hierro, Martín Luna era el único de los escapados que permanecía en libertad. Según datos de Europa Press, en total han sido 16 los miem-

bro del GRAPO que han resultado muertos durante los años de actividad del grupo. Doce de ellos perecieron en tiroteos con fuerzas del orden.

Se sabía perseguido

La nota hecha pública por el Mando Único de la Lucha Contraterrorista informaba de que a Juan Martín Luna se le había ocupado una pistola marca Star 9 milímetros corto, con la que hizo fuego. A juzgar por las declaraciones realizadas por la dueña de la pastelería en la que había entrado poco antes, el dirigente del GRAPO debía conocer ya que la Policía seguía sus pasos.

Una vez certificada la muerte del presunto terrorista, su cadáver fue trasladado al Instituto Anatómico Forense de la Ciudad Condal, sito en el Hospital Clínico. Después de la nota del MULC no había vuelto a facilitarse información sobre los hechos acaecidos a la hora de cerrar esta edición. Según informó Europa Press, citando fuentes del servicio de urgencia del hospital de San Pablo, la ficha abierta tras el ingreso de Martín Luna hablaba de «un joven de entre veinticinco y treinta años, de complexión robusta, sin documentación y que presenta varios impactos de bala».

En el servicio de cirugía cardíaca de adultos del Ramón y Cajal

Enfermos privados, atendidos por la Seguridad Social sin pasar por el registro de ingreso

«Enfermos privados de varias sociedades médicas han sido, presuntamente, tratados en el servicio de cirugía cardíaca de adultos del Centro Especial Ramón y Cajal y utilizando, para ello, materiales y medios de la Seguridad Social», ha sabido este periódico de fuentes de absoluta solvencia. Todo ello

Como se recordará, un hijo del enfermo Eugenio Calleja, ingresado en el Ramón y Cajal, solicitó, mediante una llamada de socorro a través de Radio Nacional de España, la presencia inmediata de un cirujano que pudiera intervenir a su padre, quien se encontraba muy grave, pues no se localizó a ninguno del hospital que contara con la experiencia suficiente. Tras varias horas de operación en la clínica Puerta de Hierro, donde fue trasladado, Eugenio Calleja falleció.

Fuertes denuncias

Un día después, el 29 de agosto, los doctores Cástor Franco y Daniel Celemín, del servicio de cirugía cardíaca de adultos del Ramón y Cajal, convocaron una rueda de Prensa, en la que denunciaron «la falta de una cabeza rectora, capaz de organizar y supervisar el trabajo; la pérdida de identidad del servicio como tal; enfrentamientos personales entre sus miembros; creación de parcelas interesadas y la primacía de intereses personales sobre los del servicio, hasta el punto de que podían repercutir sobre una correcta asistencia al paciente».

También, entre otras, «la falta de rigor científico en la función asistencial, bajo rendimiento cualitativo y cuantitativo y escasa labor docente y científica».

Estos dos hechos desencadenaron el inicio de una

inspección por el Equipo Territorial de Inspección número 1, con la asesoría científica de la Asociación Española de Cirugía Cardiovascular.

Tras las pertinentes averiguaciones, el INSALUD, mediante una nota, de últimos de octubre, afirmaba, sobre el proceso asistencial del paciente Eugenio Calleja, que no se deducía la existencia de deficiencia asistencial alguna en el tratamiento a que fue sometido. A continuación se decía que la actuación quirúrgica en un proceso clínico-patológico de esta naturaleza puede hacerse muy urgente, como así se realizó, siendo trasladado el enfermo a la clínica Puerta de Hierro, y añadía, por otro lado, que la consideración de una posible buena respuesta al tratamiento médico podía permitir diferir la operación, ya que, si bien su situación clínica era grave, mantenía estabilizadas sus constantes hemodinámicas.

Profunda reestructuración

Respecto a la actividad y situación del servicio de cirugía cardíaca de adultos, la nota del INSALUD indicaba que «ha podido constatar la justificación de las denuncias efectuadas por los doctores Franco y Celemín», y anunciaba una profunda reestructuración del citado servicio con el objeto de «introducir una cabeza rectora que pueda desarrollar con autoridad la

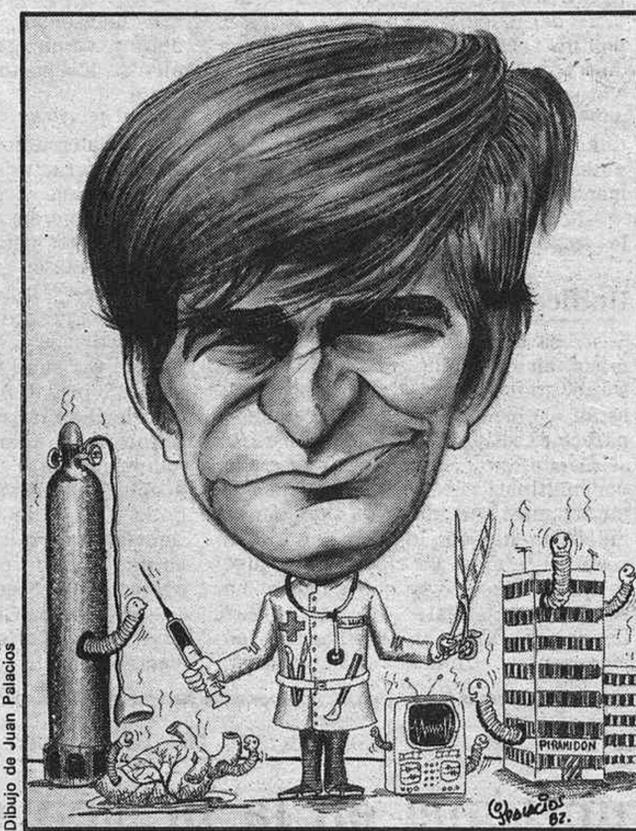
se descubrió al «no existir la "Hoja-O", correspondiente al ingreso de cada enfermo» en la inspección realizada a raíz del «caso Calleja» y la posterior denuncia pública de dos médicos del citado servicio sobre las deficiencias del mismo.

necesaria reorganización», así como remodelar la estructura de las plantillas para conseguir «una mejora en la función asistencial, docente e investigadora del servicio y para impedir enfrentamientos personales».

Enfermos privados

También potenciar el servicio de forma que los cirujanos que lo integran puedan adquirir experiencia, al menos en cierta patología, mediante una adecuada programación quirúrgica supervisada. «No se excluye el reciclaje en otras instituciones. La actual falta de entrenamiento de algunos componentes del servicio no es imputable a ellos, pudiéndose atribuir en gran parte a las probables deficiencias organizativas.» Y, por último, remodelar las relaciones entre el servicio de cirugía cardíaca de adultos y los otros servicios integrantes del departamento de cirugía toraco-cardiovascular, para «mejorar la operatividad y resultados conjuntos».

La nota finalizaba con el anuncio del ejercicio de acciones administrativas sobre el doctor Cristóbal Martínez Bordiú, jefe del departamento de cirugía toraco-cardiovascular, así como sobre los doctores Cástor Franco, Daniel Celemín y la cardióloga Concepción Moro, además de la creación de una nueva jefatura de servicio dedi-



Entre otras urgencias, Ernest Lluch, ministro de Sanidad, deberá abordar las irregularidades descubiertas en el Piramión

cada únicamente a la cirugía cardíaca de adultos.

Ahora se ha sabido que «enfermos privados de varias sociedades médicas han sido, presuntamente, tratados en el servicio de cirugía cardíaca de adultos, utilizando, para ello, materiales y medios de la Seguridad Social», según las informaciones recogidas. «Todo ello se descubrió al no existir la "Hoja-O", correspondiente del ingreso de cada enfermo, trámite necesario, en todo caso, para verificar si la persona que ingresa está afiliada o no a la Seguridad Social.»

En este sentido, el semanario «Confidencial Sanitario», que cita a tres sociedades de seguro libre,

afirma que «hay un número importante de enfermos tratados en ese servicio del Ramón y Cajal, cuya forma de ingreso aparece a simple vista como inexplicable, por lo que se ha ordenado una acción de la inspección de los servicios administrativos para aclarar las razones que concurrieron en la admisión de enfermos de sociedades de seguro libre», según informó —dice el semanario— el doctor Manuel Evangelista, subdirector general de la Inspección, al resto de miembros de la Comisión Especial de Seguimiento y Mantenimiento de la Función Inspectora. En otro número se señala que, «al parecer, enfermos privados han

■ En los casos detectados los beneficiarios son enfermos de varias sociedades médicas, según la inspección realizada por el INSALUD

obtenido exploraciones gratuitas que han pagado los contribuyentes».

Cierre del servicio

Por otro lado, los doctores Franco y Celemín enviaban una carta dirigida a la Dirección General del INSALUD, en la que solicitaban la publicación íntegra de las conclusiones de la inspección, el cierre del servicio ante su creciente situación de deterioro o, en su defecto, el nombramiento de un jefe en funciones capacitado hasta la adjudicación definitiva de la plaza.

Precisamente para la adjudicación definitiva de la plaza, tras haber finalizado el plazo de presentación de instancias seguirá la publicación de admitidos y excluidos y quince días hábiles para la presentación de reclamaciones. Después, el presidente del tribunal fijará la fecha para realizar la prueba. Mientras tanto, en el hospital, según las fuentes informantes, se detectan maniobras muy fuertes, con el fin de impedir la llegada de un nuevo jefe de servicio.

Agustín BLANCO

Pueden quedar suspendidos como tales

Advertencia a los dos diputados de H.B.

■ El día 14, fecha tope para Pedro Solabarrie e Ignacio Esnaola

La del próximo día 14 es la fecha tope para que los dos diputados de Herri Batasuna, Pedro Solabarrie e Ignacio Esnaola, adquieran la condición plena de parlamentarios, ya que en ese día se celebrará el tercer pleno del Congreso desde el comienzo de la presente legislatura. El artículo 20 del reglamento de dicha Cámara establece en torno a este punto que, «celebradas tres sesiones plenas sin que el diputado adquiera la condición de tal, no tendrá derechos ni prerrogativas hasta que dicha adquisición se produzca». De las tres condiciones que el mismo artículo impone para gozar de tal condición de diputado, una de ellas, la promesa o jura del acatamiento a la Constitución, no ha sido cumplida por los miembros de la coalición abertzale.

El vicepresidente segundo del Congreso, Antonio Carro, ha declarado sobre este asunto a Europa Press que los diputados quedarán «suspendidos en su condición de parlamentarios, lo que supone no recibir remuneración alguna, no poder utilizar el pase de libre circulación en los transportes públicos y no adquirir ni la inmunidad ni la inviolabilidad parlamentaria». No obstante, Carro precisó que la suspensión en el ejercicio de las funciones de parlamentario no es lo mismo que dejar de serlo, ya que este último carácter lo proporciona la elección popular.

Juan Francisco Pla, primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid:

«El alcalde no puede ser el cabeza de lista más votado»

LA llegada a la recta final de los primeros Ayuntamientos democráticos, la proximidad de elecciones sindicales y el anuncio de una nueva ley electoral local por el partido que estrena poder nos han parecido razones suficientes para una conversación con el primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid: Juan Francisco Pla, treinta y nueve años, casado, un hijo, abogado y responsable de política municipal en el PCE.

—¿Por qué se llegó a los pactos de la izquierda tras las pasadas elecciones locales?

—A los pactos de la izquierda se llegó a partir de un análisis de los resultados electorales: con ellos se conseguiría el poder municipal en corporaciones locales que representaban a un 70 por cien de la población española.

—¿Vio en ello el PCE un ensayo para un gobierno de coalición, tan pedido por el señor Carrillo?

—No. El PCE consideró que una mayoría de izquierda era buena en las corporaciones locales. En cuanto al gobierno de coalición, el PCE lo ha aconsejado, no lo ha reclamado, ni quiere ni puede forzarlo.

—¿Ha sido positiva esta experiencia?

—Indudablemente. El vecindario ha tomado conciencia de su capacidad real para conseguir que la ciudad se ponga a su servicio; ha visto un Ayuntamiento sensible a los intereses de la población; despejadas áreas históricamente bajo influencias o intereses negativos, que determinaron especulación del suelo, urbanismo agresor, política sanitaria negativa, política cultural y educativa reaccionarias... Naturalmente, los resultados no han podido ser brillantes, porque los Ayuntamientos son organismos casi marginales, con pocas competencias y menos dinero.

—El dinero. Los vecinos se quejan de los impuestos.

Unificar gravámenes

—Y es natural. En un momento de crisis, en que multitud de empresas, sobre todo medianas y pequeñas, están agobiadas, cualquier gravamen parece excesivo, más si la imposición se diversifica y obliga a atender a ella por múltiples vías. Pero los impuestos municipales han subido mínimamente, mucho menos que los demás o que el coste de la vida. Es cierto que si algo se quiere hacer hay que pagarlo. La solución no está en amortizar impuestos, sino en unificarlos, en alcanzar la unificación impositiva,

situar los ingresos municipales en los presupuestos generales del Estado y democratizar el crédito para ofrecer a las empresas, sobre todo a las medianas y a las pequeñas, la posibilidad de trabajar y atender al pago de las cargas fiscales necesarias para cualquier mejora.

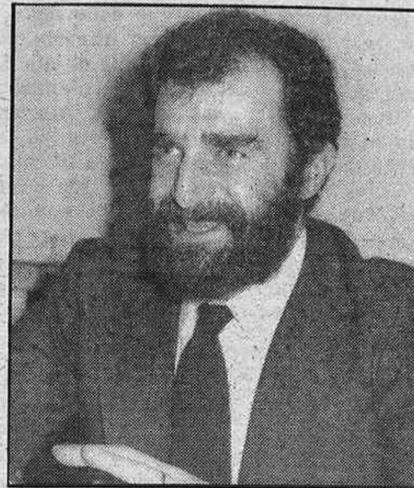
—También parece que el Ayuntamiento se descuida a la hora de cobrar. La «auditoria»...

—No ha sido una auditoría, sino un «informe» realizado por el Ministerio de Hacienda en el Ayuntamiento. Los funcionarios que lo han formulado no se han acercado al Ayuntamiento con clara conciencia de las características de las corporaciones locales y su funcionamiento. Por ejemplo: la constancia contable del ingreso municipal no llega a ser realidad hasta un año o dos años después de puesto al cobro. Por ejemplo: la aportación del Estado —en el caso de Madrid, más de 5.000 millones— no llega puntualmente... No quiero con ello soslayar la posible existencia de errores, inevitables en toda gestión humana. Pero sí decir que la utilización política del «informe» ha sido manifiesta, hasta el extremo de definir como gastos personales del alcalde los gastos que el alcalde decreta.

—¿Y la ORA?

—No hay una ciudad en el mundo con las características de Madrid que consiga una circulación apacible ni suficientemente fluida. En Madrid, por su centro pequeño y la proclividad del ciudadano a ocuparlo, hay que establecer alguna ordenación que reparta equitativamente lo poco de que se dispone, que limite el aparcamiento y disuada de la utilización del vehículo privado. Con la ORA aumenta la velocidad de circulación y, cuando se incumple, aparece y crece el embotellamiento. La experiencia obliga a aceptar la necesidad de la aplicación de la ORA, o de cualquier ordenación semejante, si queremos evitar el caos en una ciudad de las características y población de Madrid.

—El nuevo Gobierno se propone enviar a las Cortes un proyecto de ley electoral local.



—Cualquier ley puede mejorarse. Pero a mí me preocupa especialmente que la anunciada establezca la atribución de la alcaldía al cabeza de la lista más votada. El alcalde, en tal caso, estaría generalmente en minoría; tendría que pactar para conseguir mayoría, con inevitable desnaturalización del mandato de sus votantes, por parte del alcalde o de los concejales que le apoyaran. Por otra parte, se potenciaría en exceso la figura del alcalde, se iría a Ayuntamientos presidencialistas, en detrimento de la figura del concejal y olvido del respeto debido al pluralismo ciudadano, porque la sociedad no es bipartidista, y se hace más plural y rica cuando más se avanza hacia sus bases. Y, por fin, no cabe aludir a una mejora de la gestión, que —la experiencia lo demuestra— es mejor a partir de un acuerdo político mayoritario de principio en que se vea representada la mayor parte de la sociedad.

—¿Cómo, con qué irá el PCE a las próximas elecciones locales?

—El PCE va a ir a las elecciones locales con propuestas muy concretas para conseguir la identificación del ciudadano con la corporación, para profundizar en el pluralismo, en la transformación democrática y en el progreso, para conseguir mejores servicios, sobre todo en sanidad, en educación y en cultura... Confío en que las próximas elecciones locales sean el principio de la recuperación del PCE, cuyo deterioro en las últimas elecciones —Galicia, Andalucía, generales— ha sido tan evidente como inmerecido.

Diego MORENO

Los socialistas proyectan «revitalizar» el el Senado

El grupo parlamentario socialista del Senado, compuesto por 132 parlamentarios y presidido por Juan José Laborda, ha finalizado la elaboración de un proyecto programático por el que se intentará revitalizar la Cámara Alta y conseguir la conexión de la misma con la sociedad.

Una mayor presencia en el Senado del Gobierno y su presidente será una de las novedades que registrará esta nueva legislatura. Un senador socialista recuerda la casi absoluta ausencia del ex presidente Suárez durante su mandato.

Según indicó este portavoz, es previsible que, en breve, el presidente González Márquez desarrolle con mayor extensión que la expuesta en el discurso de investidura y su posterior debate, la política autonómica a seguir. Al parecer Felipe González omitió deliberadamente una mayor concreción en los temas autonómicos por deferencia a la Cámara de representación territorial.

El grupo parlamentario socialista desea insuflar un mayor dinamismo a las Comisiones de la Cámara Baja, así como intensificar su presencia en la vida cultural, social y económica del país.

Desde que la ley de Reforma Política y posteriormente la Constitución estableciera el sistema bicameral en España, se ha intentado justificar política y jurídicamente la necesidad del Senado. Entre los argumentos más profusamente esgrimidos destacan los que hablan de la bondad de una Cámara de segunda lectura, en la que se pueden estudiar con mayor sosiego y desapasionamiento las leyes aprobadas en el Congreso. Sin olvidar la tesis de que los países democráticos más avanzados son los que han partido del bicameralismo.

No obstante, se espera que el Senado alcance su pleno desarrollo una vez quede concluida la configuración de España como Estado de las autonomías y actúe como Cámara de representación territorial.

A. D.

Fue iniciado hace un mes, según el director de la cárcel

Descubierto un túnel en la prisión de Carabanchel

Un túnel, cuya autoría se atribuye a miembros de la organización terrorista ETA, fue descubierto el pasado sábado en la tercera galería de la prisión madrileña de Carabanchel. En la tercera galería se encuentran ochenta condenados de ETA y GRAPO. La sección sindical de la USIP (Unión Sindical de Funcionarios de Prisiones), en la cárcel de Carabanchel, ha solicitado el inmediato traslado de los presos terroristas a centros penitenciarios más seguros.

Según las estimaciones provisionales, efectuadas por el propio director del centro penitenciario, el túnel descubierto fue iniciado hace cerca de un mes. El director de la cárcel dijo que desde días atrás tenían rumores de que miembros de ETA militar estaban efectuando un túnel, por lo que fue rastreada gran parte de la prisión. En la tarde del sábado, los funcionarios escucharon golpes

que parecían provenir del subsuelo y rastrearon más exhaustivamente la cárcel hasta encontrar el túnel.

Ropa en abundancia

Dada su anchura, en él podían haber estado trabajando simultáneamente dos o tres hombres, que pudieron ir turnándose con otros presos. La boca del túnel, descubierta a las

cinco de la tarde del pasado sábado, se iniciaba en la tercera galería bajo una escalera de bajada al patio. El boquete estaba perfectamente camuflado con un bastidor y situado en una zona donde se acumulan escombros y cascotes, ya que se están efectuando reparaciones por esa parte.

En la inspección han sido encontrados linternas caseras, monos, ropa en abundancia, alambres y utensilios de hierro para picar.

Los presos autores del túnel partieron desde la galería buscando el colector que enlaza aquella con el pozo central de la prisión, y siguiendo la tubería llegaron a él. Allí conectaron con otro colector que va por

otra galería buscando la salida hacia la puerta principal. El primer tramo (tercera galería-pozo central) tenía 20 metros, y el segundo (colector central-colector de la galería de salida a la puerta principal) unos 70 metros, por el método de «cabalgar sobre el tubo».

El director de la prisión añadió que la tierra removida está bastante suelta y no les ofreció muchas dificultades. La tierra excavada era llevada por una fuerte corriente de agua a los colectores y arrastrada a las cloacas generales.

Traslado de presos

Por otra parte, la sección sindical de la USIP, que ha solicitado el inmediato tras-

lado de los presos terroristas a centros penitenciarios más seguros, señala en una nota «la insostenible situación del centro por el gran número de internos en general y de terroristas en particular». En la actualidad, según un portavoz de la USIP, en la cárcel de Carabanchel hay un total de 2.300 reclusos, de los cuales 140 están conceptuados como terroristas, y de éstos, 80 pertenecen a ETA militar.

■ El recluso José Sánchez Nieto, hermanastro de Eleuterio Sánchez, «El Lute», se fugó sobre las diez de la mañana del pasado sábado del Hospital General Penitenciario de la prisión de Carabanchel, donde cumplía condena.

Convocado para junio el congreso de UGT

El comité confederal de UGT, reunido desde el pasado sábado, acordó convocar el XXXIII congreso de la central para el próximo mes de junio, entre los días 1 y 5, en Madrid. Igualmente quedaron fijados el orden del día y las diversas ponencias que se debatirán durante su celebración y que serán ratificados a mediados de abril por este mismo órgano confederal.

La imagen de los políticos

La investidura era un hecho y el debate fue televisado y radiado en directo y pormenorizado después por la Prensa. Era, así, el primer acto relativamente importante de los partidos parlamentarios después de las elecciones (tras el de constitución de las propias Cortes) y, con un público tan millonariamente amplio, lógicamente aparecieron las iniciales intenciones serias de esta legislatura para crear buena imagen para sí mismos y deteriorar la de los adversarios. El resultado nos ha deparado un claro indicador de que está empezando a perfilarse una muy enconada lucha política generada fundamentalmente por Alianza Popular, y de que estos próximos años van a significar una verdadera prueba de fuego para los técnicos en imagen de los respectivos partidos, en especial para los del PSOE.

Con respecto al primer día de debate, los medios de comunicación, por su propio pensamiento y por las

entrevistas a varios líderes —sobre todo Fraga— de la actual oposición, dejaron en general sentado que el hoy presidente González no había satisfecho las expectativas sobre su mensaje. Desde mi prisma de especialista en la materia, considero que el negativo tratamiento recibido fue compensado con creces por la apoteosis del día siguiente. Y, obviamente, ésta no hubiese sido posible de haberse tocado techo en el contenido del mensaje de la víspera.

Pero fue en esta última fecha de la elección de Felipe González por el Congreso cuando realmente comenzó a dibujarse la larga y enfatizada confrontación dialéctica que se avecina en nuestro país. En efecto, a la prolija y natural exposición del ya primer ministro socialista contestando a todos los portavoces, que incluyó incluso —a petición reiterada de Roca— la composición del Gobierno, respondió Fraga con uno de los discursos menos bri-

llantes que, en contenido y en forma, se le haya podido escuchar en el Parlamento español.

Entre tanta densidad verbal, las Cámaras «pincharon» una y otra vez para el televidente la figura del presidente en ciernes bien equipado por un incansable trabajador de la política, directo cuando quiere, sutil cuando lo desea, listo como el hambre siempre: Alfonso Guerra. El vicepresidente del Gobierno puede decirse que representará en éste —y ello fue ya posiblemente interpretado por el público, a través de la pequeña pantalla— el contraste cotidiano, cual si de patrón-oro se tratase.

De otra parte, el propio Felipe González demostró una vez más que es un político formado en la brega democrática, y esto también lo nota el público. Toma el hilo de un asunto y, sobre la marcha, monta el castillo de argumentos sin apenas notarse el artificio, si bien es cierto que a veces

la expresión facial e incluso corporal le delata (al menos para algunos) en este sentido: la aparente seguridad en los temas debe ir acompañado por un concreto lenguaje no verbal, que no siempre atina en aplicar.

Pero la resultante final del nuevo presidente superó con mucho a la del resto de intervinientes, no obstante de resaltar aquí el exquisito mensaje de Roca (que no cayó en sus típicas reiteraciones de «es decir» y «evidentemente»), y la impecable actuación de Suárez, en su nuevo papel de vanguardia del centro. Carrillo protagonizó innecesariamente un feo episodio con Peces-Barba, que para nada creo que ayude a la lamentable imagen que continúa arrastrando el grupo comunista, y Lavilla fue el más diplomático de todos, con una intención de voto negativa tras un mensaje no excesivamente contrario a González.

José Luis ARCEO VACAS



Alfonso Guerra, mucho más que un vicepresidente

Gastronomía política

Raquel HEREDIA



La costilla de Adán

DADO que en las urnas diez millones han votado socialismo; dado que el hoy presidente se ha moderado tanto en su programa que hasta sus oponentes, los de AP, comentan: «¡qué bueno el discurso del señor González...!»; dado que España, aparte de en otras cosas, va en los últimos lugares en lo que se refiere al término parcela/castillo sin almenas del feminismo como movimiento corporativo y de asunción de funciones —siempre España, en este tema a la cola del mundo, porque cuando a comienzos del siglo XX el movimiento feminista estaba bien organizado en Gran Bretaña, en Estados Unidos ya las mujeres iban a las universidades, en España andábamos en la más pura indigencia y alguna persona, hoy famosos mitos en el campo de las letras y de la abogacía, se vestían de hombres para ir a las facultades universitarias y una ilustre y magnífica escritora impartía clases en las aulas universitarias, con su nombramiento de catedrática, y sólo el bedel, que anunciaba la apertura de la clase y el fin de la misma, era el que oía sus, cada día, clases magistrales. Creo que, además, el bedel no tomaba notas y la profesora era, ¡nada más y nada menos! que doña Emilia Pardo Bazán—.

Pero, claro, ahora que ya tenemos un presidente de Gobierno, don Felipe González, socialista; un Gobierno socialista y... ni una sola mujer en él, cuando en el Partido Socialista Obrero Español haya tantas y tan calificadas mujeres: Elena Flores, Carmen García Bloise, Carlota Bustelo, María Izquierdo, Asunción Cruanyelles, Ana Batllebó, Adela Pla, Elena Vázquez y... etcétera, etcétera, y dos o cinco mil etcéteras; una, mujer, y en tanto que es mujer, luchadora, igualitaria y feminista por condición misma de nacimiento, no por revanchismo ni siquiera por reivindicaciones, está algo triste e indignada porque resulta que los señores de derechas, los de toda la vida, ensalzan, enseñorean y dignifican a sus mujeres con cargos ministeriales, con direcciones generales, con destacados puestos... Y, en cambio, los de la izquierda, no.

Un minuto de meditación, de saludo y parabienes al nuevo presidente y a su Gobierno, compuesto de muchos amigos antiguos y esperanzadores, como Miguel Boyer, Carlos Solchaga, Javier Solana, Ernest Lluch, Barriónuevo, Javier Moscoso, Maravall, y un corto etcétera, hasta dieciséis, y una hora de realismo y de querer creer que a las mujeres importantísimas que tiene el PSOE las tienen en la retaguardia. Después de oír al señor Fraga, don Manuel, el magnífico «buldozer», que «se preocupa y pregunta al nuevo Gobierno socialista a qué precio estarán las lentejas dentro de tres meses —no hay que olvidar, don Manuel, que las lentejas de ahora ya no son las de Negrín, que las emplea Mona Jiménez, mi querida amiga, para aglutinar a la clase política, pero muy enriquecidas, con jamón, chorizo, tocino entreverado.

Pero, en fin, yo iba a otra cosa: a saludar a Felipe, a Carmen Romero, su mujer y pedagoga, a quien, mal que le pese, tendrá que dejar sus aulas, y a la ausencia de mujeres, magníficas profesionales, en las listas importantes del Gobierno socialista de don Felipe. Yo, le recuerdo con mis respetos, por aquello de que ser socialista no está reñido con los sentimientos místicos, lo que decía Teresa de Avila, o santa Teresa de Jesús, una mujer que no se ha repetido aún en la largura de los tiempos: «También entre los puchereros anda el Señor...»

JUGUETES ELECTRONICOS IMPORTADOS, a precios sin competencia.

Tenemos la mayor variedad de juguetes electrónicos importados, a unos precios que no tiene nadie. Para que veas.



Robot 2001, se mueve y camina en todas las direcciones, por radio-control.

Super-Trailer articulado. Escala 1/25.

Funcionamiento por radio-control.

Con luces y diversas posibilidades de montaje.

3.900

Deliciosos peluches electrónicos.

Pato Donald tambor, Perro Bobby con su hijito, y muchos más.

Con sonido y movimiento como si fueran de verdad.

1.100



Importante: En todos los juguetes electrónicos, las pilas, de regalo.



Gran Lancia ultrasónico.

Funciona por mando sónico a distancia. Sin cables. Autonomía total.

1.300

SERVICIO DE RESERVA

El Corte Inglés

**Elecciones municipales:
Comenzó la cuenta atrás**



**¿Quién manda
en Madrid?**

Hoy, el movimiento ciudadano

¡Que se reconozca nuestra utilidad pública!

LAS asociaciones de vecinos han representado en los catorce últimos años un papel principal en el panorama ciudadano. Nacidas fundamentalmente por la problemática de la vivienda, fueron más tarde el lugar donde se reunían los vecinos y, finalmente, el órgano que dirigía y convocaba manifestaciones, o ejercía medidas de presión ante el Ministerio de turno.

Falta de dedicación, escasos recursos y ninguna subvención oficial hacen más difícil una labor que puede englobarse a lo largo de estos años en miles de millones gestionados y en 40.000 viviendas conseguidas para los barrios en remodelación.

Fernando Martos, como presidente de la Federación Provincial de Asociaciones de Vecinos de Madrid, es una de las personas más cualificadas para hablar del asociacionismo vecinal, su historia y sus reivindicaciones de cara al próximo gobierno municipal.

El día 18 de octubre las asociaciones de vecinos de toda España presentaron a los partidos políticos un programa que abarca sectores fundamentales del país, como la sanidad, enseñanza, cultura, empleo o consumo, y que supone la madurez de un movimiento que, a pesar de haber perdido parte de su carácter en los últimos años, continúa luchando por los problemas pendientes, a la vez que busca una nueva identidad como canal de organización entre las instituciones y los vecinos; identidad que no ha dejado de asumir, pero que es necesario adecuar a la evolución política.

Tres etapas en su historia

Dos lugares típicos, Palomeras y Orcasitas, arrojan el nacimiento de las dos primeras asociaciones de vecinos madrileñas en 1968. Los años siguientes constituyen una auténtica explosión de entidades vecinales, que aparecen en aquellas zonas en que las condiciones de vida son más precarias: San Blas, Vallecas, Aluche, Leganes..., con un carácter fuertemente reivindicativo y al margen del poder establecido.

La aparición constante de nuevas asociaciones y el aumento del número de afiliados desarrollan cada vez más su fuerza y su poder de movilización, y así, en 1976, por primera vez, más de cien mil personas se concentran en Moratalaz para protestar por la carestía de la vida. Es un momento cumbre del movimiento ciudadano.

Sin embargo van a sucederse una serie de hechos que harán tambalearse la mentalidad del asociacionismo vecinal en España. El inicio de la democracia, la aparición de nuevas entidades ciudadanas y el primer gobierno municipal de izquierdas dan lugar a una etapa que Fernando Martos califica de desorientada, al no encontrar el espacio político que le corresponde. Muchos de sus dirigentes, además, pasan al Ayuntamiento, y a las asociaciones «aportan un material humano del que no se recuperan». Por otra parte, una excesiva confianza en el gobierno municipal hace que durante algún tiempo olviden su papel reivindicativo.

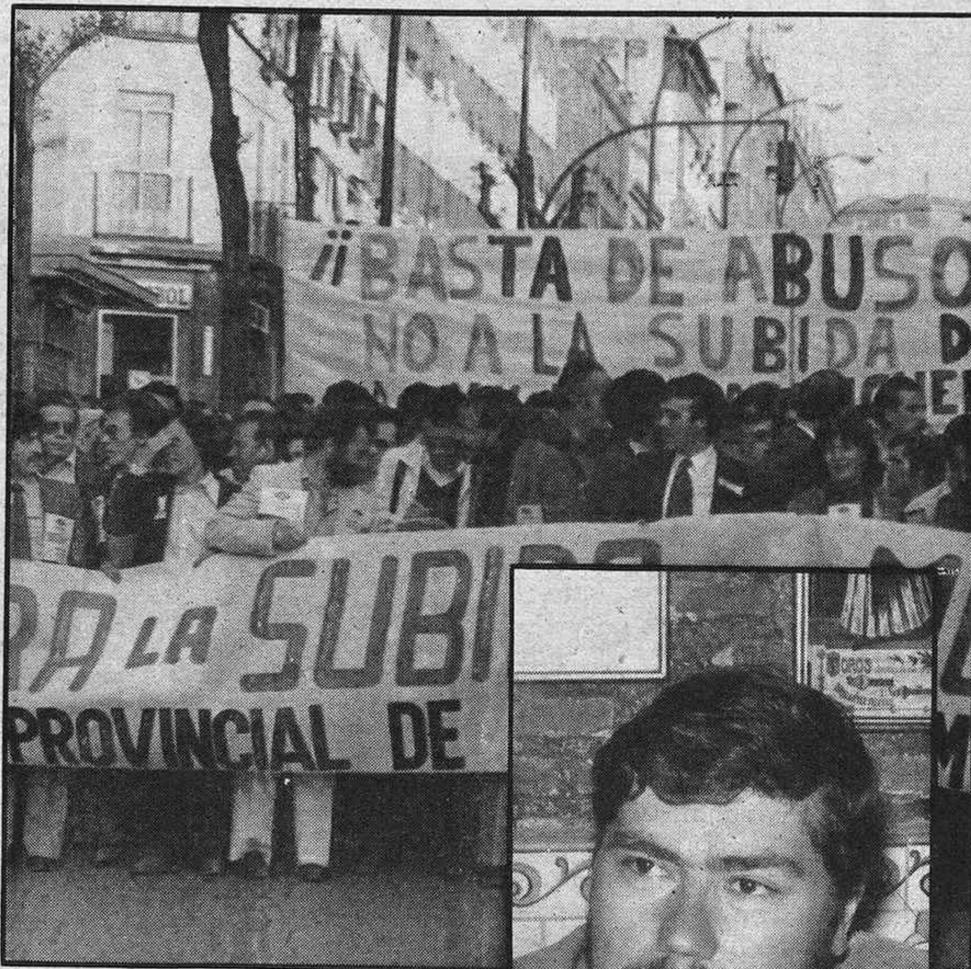
Poco a poco, la inestabilidad democrática les hace darse cuenta de la necesidad de una organización de base y del papel que ellos pueden jugar como aglutinadores de la actividad ciudadana. Ahora, dice Fernando Martos, el movimiento sigue fuerte, sobre todo a nivel de barrio, pero está faltando capacidad de dirección y de ver claras las líneas que deben regir su actuación, al tiempo que sería necesaria una mayor potenciación oficial y un apoyo económico del que carecen totalmente.

Mayor apoyo para una mejor colaboración

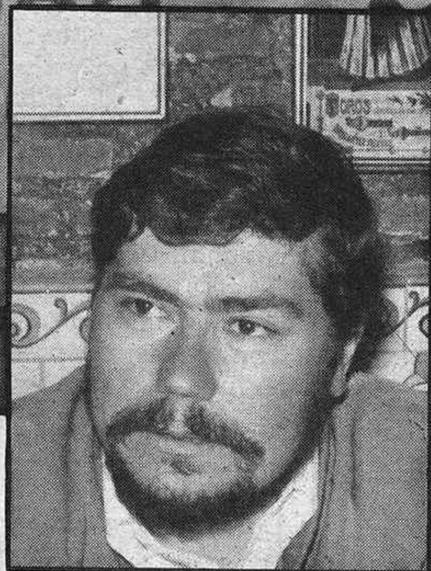
Parte de esta potenciación y apoyo material tendría que provenir del gobierno local, con el que la Federación Provincial parece mantener en este momento una relación positiva, y con el que —como ellos afirman— se ha notado un avance muy importante, «aun sin llegar al techo al que se podría

El pueblo de Madrid ha iniciado ya el camino hacia las elecciones municipales. Tras el rodaje de la gestión de los ayuntamientos de izquierda se abre una etapa de aspiraciones y proyectos de futuro. El mismo equipo de periodistas (Daniel Esteve, Teresa Jaimez y Luis Vázquez) que desde HOJA DEL LUNES llevó a cabo, con éxito notable y reconocido por todas las fuerzas políticas y ciudadanas en el ámbito municipal, el informe que titulamos *El ranking de los concejales*, va a bucear a lo largo de las próximas semanas en las áreas del poder ciudadano. Vamos a intentar descubrir el perfil, las frustraciones y deseos de los grupos de poder que mandan o quieren mandar en nuestra querida ciudad.

- Las asociaciones de vecinos se mantienen sin recibir ni una peseta de los poderes públicos
- «El Ayuntamiento, en definitiva, tendrá que hacer lo que quieran los vecinos», dice su presidente, Fernando Martos



Fernando Martos, dos años al frente de la organización vecinal madrileña, que cuenta con una nutrida historia de reivindicaciones ciudadanas



haber llegado». Es por ello que su primera reivindicación de cara al próximo Ayuntamiento que salga de las urnas es una petición política que se centra en la necesidad de que el Ayuntamiento comprenda que sin

asociaciones no podría contactar con los vecinos, al menos de una forma organizada, y que, en base a ello, le dediquen una inversión que redundaría en beneficio de ambos. Al mismo tiempo, consideran ineludible

que las relaciones estén marcadas por una claridad y nitidez absolutas. Sólo así, afirman, será posible establecer una colaboración responsable que ayude a conseguir entre todos esa ciudad nueva que deseamos.

Participación ciudadana

Estas reivindicaciones están presentes en el programa presentado a los partidos políticos, aunque la mayor parte del mismo se dedique a cuestiones de carácter general que escapan a las competencias del Ayuntamiento, ya que, como dice el presidente de la federación, los grandes temas que en este momento se reivindican: vivienda, sanidad, consumo..., son a nivel de Gobierno central. Sin embargo, hay varios puntos con una clara incidencia municipal considerados prioritarios por las asociaciones de vecinos.

Todos ellos pueden englobarse en un deseo manifiesto de una mayor participación ciudadana que se desarrolla actualmente a través de los consejos de barrio, órganos establecidos en colaboración con los vecinos, y que, al parecer, no están resultando totalmente satisfactorios en algunos distritos. La participación, dice Fernando Martos, es infinitamente mayor de lo que era, pero aún es infinitamente pobre para lo que nosotros queremos.

Esta participación que con tanto ahínco reivindican no sería posible, como se refleja en el programa, sin una descentralización municipal a favor de las juntas y consejos de barrios, y, para afirmar este punto, el señor Martos subraya que cualquier Ayuntamiento de menos de 30.000 habitantes tiene una dotación humana y material más importante que una junta municipal madrileña, que en el mejor de los casos cuenta con una población mayor de 100.000 personas. Ello repercute, consecuentemente, en la efectividad de su actuación.

Por otra parte, y siempre en aras de una democracia participativa, es necesario —aunque señalan que no está lo suficientemente estudiado— que cada concejal sea votado por los propios vecinos del distrito, que son los que mejor conocen su gestión, al tiempo que reivindican el reconocimiento del derecho de referéndum municipal en aquellos temas de importancia manifiesta y que afectan a un gran porcentaje de los habitantes. «El Ayuntamiento, en definitiva, tiene que hacer lo que quieran los vecinos», ya que los está representando, y han de ser éstos los que decidan por mayoría si una realización debe llevarse o no a la práctica, ya que su consecución recae sobre su propio bienestar.

Teresa JAIMEZ

Próximo lunes:

«La ciudad y los minusválidos»

El órgano federativo

La Federación Provincial de Asociaciones de Vecinos de Madrid es el órgano que aglutina a la mayor parte de éstas en nuestra provincia, y se constituyó legalmente en 1977, aunque las primeras reuniones comienzan a producirse a finales de 1973 y comienzos de 1974.

Los fondos de los que se vale para sus gastos salen

de las cuotas que las asociaciones federadas pagan, y que suponen aproximadamente unas 60.000 pesetas al mes (van desde las 300 hasta las 1.000 pesetas).

El cuadro directivo se elige en asamblea y está compuesto por un presidente, vicepresidente, tesorero, secretario y 11 vocales, más un colabo-

rador de cada una de las asociaciones.

Desde su constitución, la Federación Provincial ha contado con cuatro presidentes: Antonio Villanueva, Julián Rebollo, Miguel Angel Pascual y Fernando Martos, que se hizo cargo de la presidencia con la dimisión del anterior y que posteriormente, en 1980, fue elegido formalmente.

José María Rodríguez Colorado, presidente del organismo provincial madrileño.

«El cambio llegó hace más de tres años a la Diputación»

■ «Antes de Navidad habrá de conocerse quién será el presidente del gobierno de Madrid»

■ «Cuando llegamos, los pueblos pedían luz, agua y asfalto. Ahora, casas de cultura y universidades populares»

EL socialista José María Rodríguez Colorado, presidente de la Diputación Provincial de Madrid, pasará a la historia de la vida política madrileña por ser el último gobernante del organismo cuya vida se extinguirá para que, desde sus bases, surja el órgano autonómico que ampare al primer Gobierno de la comunidad de Madrid. Alcalde de Majadahonda hasta que diversas circunstancias le llevaron a la presidencia de la Diputación, sobresale, paradójicamente, por su escasa proclividad al protagonismo personal. Cualquier cuestión planteada, ajena a sus funciones de presidente, tiene como invariable respuesta la remisión a las directrices del PSOE. Lo que no es óbice para que piense marcharse a casa si donde le destine el partido no es de su agrado. Rodríguez Colorado afirma que el cambio propugnado por su partido, y que desde el 28 de octubre tienen la oportunidad histórica de llevar a cabo, ha llegado mucho antes a la Diputación, hace ya más de tres años, cuando los representantes provinciales ocuparon sitio en el viejo palacio de la calle Miguel Ángel, por deseo del pueblo de Madrid, expresado libremente en las urnas.

—El anteproyecto de Estatuto de Autonomía para Madrid se encuentra en el Congreso a la espera de su aprobación. El resultado de las elecciones generales, dejando en preario a UCD, ¿no hace que la Asamblea que aprobó el Estatuto quede sin legitimidad?

—Existen dos posibilidades: por un lado, que se prorrogue la vida de la Diputación hasta las elecciones locales y autonómicas, o que se constituya la asamblea provisional y se elija un presidente y un consejo de gobierno. Lo que ocurre, si seguimos con esta segunda posibilidad, que es la que marca la disposición transitoria del estatuto, nos encontramos con que la representación que ahora tiene la Diputación difiere de la que acaba de salir de las urnas. Los pros y contras de los dos supuestos los he trasladado al secretario general, y el partido decidirá, si bien tiene que ser en un plazo muy corto.

—¿Qué ritmo llevan los trabajos de adecuación de la actual Diputación al futuro órgano autónomo?

—Se está trabajando desde hace año y medio, teniendo muy en cuenta el estudio comparativo con el resto de los entes ya en funcionamiento, con la ventaja de que su experiencia hace que no caigamos en los errores que se hayan podido cometer. Nuestra oficina presupuestaria ya tiene prevista las necesidades que tendrá el órgano autónomo en 1983. Otro aspecto importante es la adecuación de las retribuciones de nuestros funcionarios con los de la Administración central, así cuando se produzcan las transferencias, los niveles van a estar igualados. Esta es la primera Diputación que lo hace.

—¿Qué resultados ha obtenido con la reestructuración de su equipo de gobierno?

Las nóminas a lápiz

—Antes había 17 diputados, cada uno con su parcela particular y sin coordinación alguna; el reducir el equipo a nueve ha traído homogeneidad y eficacia.

—Sí, pero las quejas de los defenestrados de su partido fueron realmente amargas.

—Sí, algunos se quejaron; otros se fueron, pero en fin, creo que era un criterio racionalizador que había que seguir, aunque fue muy duro para un presidente socialista. La reforma administrativa que hemos conseguido ha sido otro de los capítulos más importantes. La creación de plantillas orgánicas, la creación de una oficina presupuestaria que trabajara en la elaboración de los presupuestos del año siguiente, en fin cosas nor-

males en cualquier administración racional. Las nóminas antes se hacían a mano, con lápiz; ahora están informatizadas, esto sólo como ejemplo.

—¿Qué signos descartaría usted para afirmar que en la vida de los pueblos se ha notado la presencia de la Diputación?

—Han sido nada menos que 5.000 millones de pesetas de inversión en los pueblos. En estos momentos los pueblos piden casas de cultura, parques, polideportivos, universidades populares; antes, todas las peticiones eran absolutamente primarias: agua, asfalto, calles, saneamiento, alumbrado.

—¿Cuál era la incidencia de la Diputación en la provincia antes de que tuviera legalidad democrática?

El cargo, como prebenda

—Este era un organismo muerto, con una mediana



dedicación de sus presidentes, que se les daba el cargo como prebenda. Este mismo cargo coincidía a veces con el de secretario general de las Cortes, presidente de los ex cautivos de no sé donde... Es decir, no tiene absolutamente nada que ver lo de antes con lo de ahora.

—El triunfo del PSOE, ¿de qué manera ha incidido en la vida política de la Diputación?

—En primer lugar se ha apreciado una pérdida de fuerza de la oposición, UCD, y, por otro lado, pasamos de un período de relaciones con la administración central de desconianza, no digo obstaculización, y pasamos a un planteamiento abierto de cooperación.

—Y, desde entonces, ¿no están ustedes mostrando, internamente, una actitud altanera y prepotente tanto con UCD como oposición, y con el PCE como colaboradores en el Gobierno?

—Yo creo que no. Respecto al PCE ocurre que las elecciones municipales y autonómicas están muy cerca y parece que se quieren desmarcar señalando que su política municipal es diferente a la nuestra.

—¿Es probable la ruptura de los pactos?

—Mi deseo es que no se rompan; sólo se llegaría a ello si peligrara la gobernabilidad de la Diputación.

—Donde tienen verdaderamente conflicto es en sus relaciones con el personal laboral, ¿no cree que se están equivocando?

—Hemos seguido un criterio adecuado en cuanto a la subida de retribuciones; lo que no podemos aceptar es el sistema de retribuciones por antigüedad, éstas no pueden crecer a un 5 por cien anual. Estamos en un momento en el que hay que ser solidarios.

—Sin embargo ustedes no se han mostrado tan inflexibles con los altos cuerpos, y, como ejemplo, los médicos.

—Cuando nos hemos tenido que enfrentar con los altos cuerpos, lo hemos hecho. Por otro lado, quiero destacar que el abanico salarial es de 1 a 3, probablemente más cerrado que en la Unión Soviética.

Abucheo, como presión sindical

—Lo cierto es que ustedes son todos los días noticia por los conflictos de personal. Al parecer, por un lado existen enfrentamientos entre CC.OO. y UGT; también está Fuerza Nacional del Trabajo (FNT), sin olvidar los escindidos de CC.OO. ¿Con quién negocian?

—Realmente es así de complejo. En lo que llevamos de convenio con el hospital provincial han negociado, primero CC.OO. y UGT, luego FNT, y ahora, el Movimiento Comunista, que son los escindidos de CC.OO. y se llaman independientes. A la hora de sentarse a negociar existe gran dureza y, por otro lado, poca homogeneidad.

—¿Quién se muestra más duro con la diputación de presidencia socialista, FNT o CC.OO.?

—Por el estilo. Seguramente firmaremos el convenio del hospital con los escindidos de CC.OO.

—¿Cuáles de estos grupos les abuchearon la semana pasada a usted y a la diputada responsable del hospital, María Gómez de Mendoza?

—Curiosamente creo que fueron estos con los que nos estamos llevando tan bien, me refiero a los escindidos. Creo que sindicalmente es un método equivocado, en un momento que no se han roto las negociaciones.

Anabel DIEZ

Multas por echarse en el césped

Entre mil y cinco mil pesetas habrán de pagarse de multa, desde el pasado viernes, por pisar el césped, jugar o acostarse en él, así como cortar ramas, grabar corazones enamorados, nombres, fechas, etcétera, en la corteza de los árboles, según la Ordenanza del Uso de los Parques y Jardines de la Villa de Madrid, que fue aprobada por el Ayuntamiento Pleno el día 5 del mes pasado y publicada en el «Boletín Oficial de la Provincia» del día 2 de diciembre actual. Igual multa será aplicada a quienes arrojen en zonas ajardinadas basuras, residuos, cascotes, piedras, papeles, plásticos, grasas o productos cáusticos, o cualquier elemento que pueda dañar a las plantaciones.

También será multado el llevar animales no conducidos debidamente, la deposición de los perros en lugares inadecuados, el uso de bicicletas y vehículos de motor en zonas no autorizadas, etcétera.

Las multas serán independientes de la exigencia del pago del importe de la posible valoración de los daños ocasionados.

La reglamentación de los usos y utilización de los parques y jardines —dice el texto publicado— permitirá a los vigilantes y Policía Municipal conocer el alcance de sus obligaciones,

Cita internacional de cirujanos

Durante los días 13, 14, 15 y 16 de diciembre se darán cita en Madrid, en el Hospital Provincial, las más reconocidas autoridades mundiales en la especialidad para tratar sobre Urgencias médico-quirúrgicas extrahospitalarias y continuidad hospitalaria. El simposio ha sido patrocinado por la Delegación de Salud Pública de la Diputación Provincial de Madrid, que preside la diputada María Gómez Mendoza. Su organización ha corrido a cargo del Hospital Provincial, que dirige el cirujano José Luis Barros.

A lo largo de las sesiones, se tratarán temas de gran interés como: Centros de trauma, organización y coordinación; politraumatismos (cervical, torácico, abdominal, etcétera), y cuidados prehospitalarios en las urgencias médico-quirúrgicas, entre otros.

Entre la participación extranjera hay que destacar a Geoffrey Gibson (USA), Alexander Walt (USA), Donald D. Trunkey (USA), Howard Champion (USA), Steven McDonald (USA), George S. Laing (Gran Bretaña), Peter Baskett (Gran Bretaña), David Mulder (Canadá), Harold Tocherne (Alemania) y Earle Wilkins (USA). También habrá una numerosa representación de destacados especialistas españoles.

Leguina y la presidencia del gobierno de Madrid

Antes de las próximas Navidades habrá de conocerse oficialmente quién va a ocupar la presidencia del primer Gobierno de Madrid. Es sabido que para la presidencia del Gobierno de Madrid siempre se ha hecho el retrato de una persona con escaño en el Congreso de los Diputados por la circunscripción de Madrid y revestida de prestigio. Una vez subsanado el «desliz» que en cierta ocasión tuvo el alcalde Tierno, cuando afirmó la conveniencia de que el primer mandatario municipal ostentara el cargo de presidente, y confirmado éste para encabezar la lista socialista para las próximas elecciones, hay que hablar de otros candidatos.

Joaquín Leguina, secretario general de la Federación Socialista Madrileña, responsable de la Hacienda municipal y diputado al Congreso por obra de los votos madrileños del 28 de octubre, es, en estos momentos, el más firme candidato. Como signos, ahí está su salida paulatina de todas las listas que apuntaban hacia Leguina en puestos de responsabilidad en el equipo presidencial de Felipe González.

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

YA no discutiré con Sainz de Robles. Echaré de menos los inocentes rifirrafes en los que Federico Carlos sobresalía por autoridad, voz y saber. Nuestras discusiones, como la de 1970 sobre la estatua de Felipe III, estaban en la mecánica orsiana del Paraíso, «lugar donde se efectúan suaves objeciones a la divinidad».

Entré periodísticamente en el tema madrileño (1948) por el portillo de su «Historia y Estampas de la Villa de Madrid» (Iberia-Joaquín Gil, Madrid-Barcelona, 1933) que se tenía que comprar de tapadillo a causa de algunas reticencias de la historia contemporánea saltadas en los picudos pies de las muchas ilustraciones.

Erguido en figura, ingenio y apetito, alegró nuestra mesa (Pecker, Gamazo, Segurado y Alarcón) en Casa Ciriaco hace muy poco. Seis años antes había compartido emocionadamente las exequias falangistas de Borrás, su amigo del alma, a quien, de rodillas, dijo: «Tomasito: hasta luego» («Villa de Madrid», número 56, 1976-IV).

Casas regionales

Pintores asturianos en la Casa de Cantabria

La Casa de Cantabria en Madrid, que hace muy poco cumplió su primer año de vida, y con este motivo organizó una semana cultural con importantes actos, muestra ahora —y hasta el 15 de diciembre— la obra de veinte pintores asturianos en la Sala de Exposiciones Chamartín (área comercial de la estación).

En esta muestra pictórica participan Luz de Alvear, Rufo Arroyo, Manuel Calderón, Agustín de Celis, Adolfo Estrada, Valeriano Gómez, Enrique Gran, Emilio Jorrín, María del Carmen de la Lastra, Angel Medina, María Teresa Olivares, Adela Pellón, Antonio Quirós, Fernando Sáez, Martín Sáez, Julián Santamaría, Eduardo Sanz, Belén Saro, Domingo Sarrey y Alberto Serrano; el denominador común es ser pintores de Cantabria residentes en Madrid.

También el pasado viernes se falló el premio de poesía Gerardo Diego, que convoca la Casa de Cantabria en Madrid. El primer premio, de 100.000 pesetas, ha recaído en dos autores: Cipriano Acosta Navarro, por el poema «Esta sed que golpea», y Miranda Damico, con la poesía «Esta tierra». El accésit, de 25.000 pesetas, ha sido para Antonio Almeda, por la obra «Voz para recobrar».

El jurado calificador, compuesto por José Hierro, José García Nieto, Arturo del Villar, José María Rius Galindo, José P. Sánchez Llamas, Regino Mateo del Peral y Emilio Jorrín tuvo que decidir entre más de 100 trabajos llegados de toda España.

La Casa de Cantabria en Madrid está en la Plaza de España, 18 (Teléfono 247 11 35).

Socios de honor y populares del Hogar de Avila

Este sábado, en el hotel Miguel Angel, el Hogar de Avila celebra un acto, seguido de cena, en el que entregará los títulos de socios de honor al periodista abulense Luis Calvo Andaluz (al que todos podemos leer en «ABC» a través de su seudónimo «El Brocense»), al abogado y economista José María Fernández Pirla (presidente del Tribunal de Cuentas del Reino), al filólogo José Manuel García Verdugo y Candón (presidente del consejo general de Castilla-León) y a Carlos Martín de Velasco (director general de la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Avila) quien, con su ayuda económica, contribuyó a que el Hogar de Avila fuese una realidad. Los títulos de socios populares son para María Francisca Briones Albarrán (concejal del Ayuntamiento de Avila), Luis Miguel Campano (joven torero abulense), Juan Gómez Martín (industrial), Gonzalo González de Vega y Pomar (periodista) y Conrado San Martín Prieto (actor).

También el Hogar de Avila hará entrega de los premios Gredos de Pintura a Arturo Martínez, por su obra «Composición con frutero» (dotado con 75.000 pesetas), y a Francisco Valladolid Carretero, Ricardo Sánchez Grande y Renée Pauthal (primero y segundo accésit y mención especial, respectivamente). Y de Poesía a Rafael Fernández Pombo por su «Poesía para un nuevo libro de Buen Amor» (dotado con 50.000 pesetas y edición de 500 ejemplares), y a Angel Benito (accésit por su «Fin de semana en Thermes»).

El Hogar de Avila está en la calle Galileo, 7 (Teléfono: 446 03 03).

Leganés ya tiene monumento a la Constitución

Ayer se inauguró en Leganés el primer monumento de homenaje a la Constitución de toda la provincia. Este significativo acto fue uno de los muchos que se celebraron en la mayoría de los pueblos madrileños que quisieron festejar por adelantado el cuarto aniversario de nuestra Carta Magna. Hoy, lunes, día de la Constitución, tendrán lugar otros muchos actos, entre los que destaca el acatamiento de la Policía Municipal a la Constitución, que tendrá lugar en el madrileño paseo de Camoens.

Numerosos vecinos de Leganés se concentraron ayer en el parque DCC Aniversario de la ciudad, donde se ha ubicado el monumento a la Constitución, realizado por los artistas Alberto Muñiz, premio nacional de Diseño 1981, y Luis Arencibia, director de la Sala Municipal de Exposiciones de esta localidad. Se trata de un conjunto en piedra y hierro que representa la sustentación por el pueblo de la Constitución.

De un voluminoso bloque de hormigón de 25 toneladas de peso surgen cuatro varas de hierro, cada una de las cuales simboliza los objetivos

básicos de nuestra Constitución: la igualdad, la justicia, la libertad y el pluralismo político. Los colores de la bandera española están presentes en lo alto del monumento. Englobando a las cuatro varas de hierro se encuentra un cubo transparente que recuerda el significado de la Constitución.

A la inauguración de este monumento asistió el diputado por Madrid y presidente de la federación socialista de Madrid, José Acosta, quien recordó, la defensa que su partido ha hecho de nuestra Carta Magna, a la vez que destacó el hecho de que el 99 por cien del electorado esté a favor de la ley de leyes. Resaltando la significación de esta importante fecha para todos los españoles animó a los presentes a gritar un efusivo: ¡Viva la Constitución!

Intervino también en el acto el alcalde de Leganés, Ramón Espinar, para señalar que la Constitución es profundamente respetada y sentida por todos los hombres y mujeres de su municipio, a la vez que expresó su deseo de que los cuatro principios básicos reflejados en el monumento

que inauguraban fueran realidad para Leganés y para España entera.

Actos en todo Madrid

Numerosas juntas municipales de Madrid se sumaron también ayer a los actos que para festejar el aniversario de la Constitución se han rendido por adelantado en toda la provincia. Chamartín, Fuencarral, Latina, Salamanca, Carabanchel, Tetuán y otros distritos madrileños convirtieron sus calles en una alegre fiesta. Se repartieron cientos de ejemplares de la Constitución, banderas y pegatinas alusivas y todo ello en un clima de entendimiento y cordialidad.

Para hoy están previstos también otros actos en Madrid y su provincia, como el acatamiento a la Constitución por parte de la Policía Municipal en el paseo de Camoens, con la asistencia del ministro del Interior, José Barriónuevo, y el alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván.

Por la tarde se inaugurará una exposición sobre Goya y la Constitución en el Museo Municipal.

Pilar GIMENO

Para el consumidor

En estos teléfonos y organismos se facilita información:

Instituto Nacional de Consumo. Teléfono 435 34 34 (información de trámites a seguir en caso de denuncia).

Ayuntamiento de Madrid. Teléfono 448 57 54 (reclamaciones e información sobre cualquier problema).

Jefatura Provincial de Comercio Interior. Teléfono 431 28 23 (demandas de los consumidores).

ACUDE (Asociación de Consumidores y Usuarios de España). Teléfonos 457 79 93 y 457 79 66 (información y tramitación en todo tipo de reclamaciones).

Farmacias

TETUAN, FUENCARRAL, PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR: Avenida Doctor Federico Rubio, 88. Vereda Ganapanes, 33, final Bañeza (barrio del Pilar). Carmen Montoya, 12 (entrada P. Alta, 86).

UNIVERSIDAD, MONCLOA: Ventura Rodríguez, 13 (Princesa-Ferraz).

CHAMBERI: Santa Engracia, 163.

CENTRO, LATINA: Prim, 15. Fuencarral, 108.

CARABANCHEL, EXTREMADURA: Federico Grases, 20 (colonia La Prensa). Rafael Finat, 45. Oca, 17 (Metro Oporto-Salida Oca). Sisenando, 1 (C.º Molino Viento).

ARGANZUELA, VILLAVERDE: Doctor Carmena Ruiz, 37 (esquina Gumersindo Azcárate). Juan José Martínez Seco, 97 (Villaverde Bajo).

CHAMARTIN, HORTALEZA, CANILLAS: Avenida Ramón y Cajal, 111 (Parque Colina). Chile, 23.

VENTAS, SAN BLAS, CANILLEJAS: Paseo Marqués de Zafra, 19. Alconera, 7, parcela G (Gran San Blas). San Mariano, s/n. (semiesquina a Circe, Canillejas).

SALAMANCA: Maldonado, 38 (antes 44).

RETIRO, MEDIODIA: Conde Cartagena, 1 (esquina Menéndez Palayo, 79). Mesón de Paredes, 85.

VALLECAS (PUENTE DE): Marchamalo, 3 (junto Colegio Tajamar). Arroyo del Olivar, 62.

Teléfonos

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22; teléfono 401 81 50. Número 3: Concordia, 17; 477 12. 12.

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10; teléfono 221 00 25. Gran San Blas: Amposta, 93; 206 33 06. Latina: Carrera de San Francisco, 10; 265 08 27. Aravaca: avenida de la Osa Mayor, 72; 207 00 26.

Cupón pro-ciegos

En los sorteos de la última semana resultaron premiados los siguientes números: martes 30, 227; 1, 624; 2, 498; 3, 265, y 4, 925.

Lotería Nacional. Sorteo del 4 de diciembre de 1982

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0					
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas												
12101	20.000	12102	20.000	12103	42.000	12104	20.000	12105	20.000	12106	22.000	12107	20.000	12108	20.000	12109	20.000	12110	20.000	12111	20.000		
12112	20.000	12113	20.000	12114	22.000	12115	420.000	12116	8.002.000	12117	420.000	12118	20.000	12119	20.000	12120	20.000	12121	20.000	12122	20.000	12123	20.000
12124	20.000	12125	20.000	12126	22.000	12127	20.000	12128	20.000	12129	20.000	12130	20.000	12131	20.000	12132	20.000	12133	20.000	12134	20.000	12135	20.000
12136	22.000	12137	20.000	12138	20.000	12139	20.000	12140	20.000	12141	20.000	12142	20.000	12143	20.000	12144	20.000	12145	20.000	12146	20.000	12147	20.000
12148	20.000	12149	20.000	12150	20.000	12151	20.000	12152	20.000	12153	20.000	12154	20.000	12155	20.000	12156	20.000	12157	20.000	12158	20.000	12159	20.000
12160	20.000	12161	20.000	12162	20.000	12163	20.000	12164	20.000	12165	20.000	12166	20.000	12167	20.000	12168	20.000	12169	20.000	12170	20.000	12171	20.000
12172	20.000	12173	20.000	12174	20.000	12175	20.000	12176	20.000	12177	20.000	12178	20.000	12179	20.000	12180	20.000	12181	20.000	12182	20.000	12183	20.000
12184	20.000	12185	20.000	12186	20.000	12187	20.000	12188	20.000	12189	20.000	12190	20.000	12191	20.000	12192	20.000	12193	20.000	12194	20.000	12195	20.000
12196	20.000	12197	20.000	12198	20.000	12199	20.000	12200	20.000	12201	20.000	12202	20.000	12203	20.000	12204	20.000	12205	20.000	12206	20.000	12207	20.000
12208	20.000	12209	20.000	12210	20.000	12211	20.000	12212	20.000	12213	20.000	12214	20.000	12215	20.000	12216	20.000	12217	20.000	12218	20.000	12219	20.000
12220	20.000	12221	20.000	12222	20.000	12223	20.000	12224	20.000	12225	20.000	12226	20.000	12227	20.000	12228	20.000	12229	20.000	12230	20.000	12231	20.000
12232	20.000	12233	20.000	12234	20.000	12235	20.000	12236	20.000	12237	20.000	12238	20.000	12239	20.000	12240	20.000	12241	20.000	12242	20.000	12243	20.000
12244	20.000	12245	20.000	12246	20.000	12247	20.000	12248	20.000	12249	20.000	12250	20.000	12251	20.000	12252	20.000	12253	20.000	12254	20.000	12255	20.000
12256	20.000	12257	20.000	12258	20.000	12259	20.000	12260	20.000	12261	20.000	12262	20.000	12263	20.000	12264	20.000	12265	20.000	12266	20.000	12267	20.000
12268	20.000	12269	20.000	12270	20.000	12271	20.000	12272	20.000	12273	20.000	12274	20.000	12275	20.000	12276	20.000	12277	20.000	12278	20.000	12279	20.000
12280	20.000	12281	20.000	12282	20.000	12283	20.000	12284	20.000	12285	20.000	12286	20.000	12287	20.000	12288	20.000	12289	20.000	12290	20.000	12291	20.000
12292	20.000	12293	20.000	12294	20.000	12295	20.000	12296	20.000	12297	20.000	12298	20.000	12299	20.000	12300	20.000	12301	20.000	12302	20.000	12303	20.000
12304	20.000	12305	20.000	12306	20.000	12307	20.000	12308	20.000	12309	20.000	12310	20.000	12311	20.000	12312	20.000	12313	20.000	12314	20.000	12315	20.000
12316	20.000	12317	20.000	12318	20.000	12319	20.000	12320	20.000	12321	20.000	12322	20.000	12323	20.000	12324	20.000	12325	20.000	12326	20.000	12327	20.000
12328	20.000	12329	20.000	12330	20.000	12331	20.000	12332	20.000	12333	20.000	12334	20.000	12335	20.000	12336	20.000	12337	20.000	12338	20.000	12339	20.000
12340	20.000	12341	20.000	12342	20.000	12343	20.000	12344	20.000	12345	20.000	12346	20.000	12347	20.000	12348	20.000	12349	20.000	12350	20.000	12351	20.000
12352	20.000	12353	20.000	12354	20.000	12355	20.000	12356	20.000	12357	20.000	12358	20.000	12359	20.000	12360	20.000	12361	20.000	12362	20.000	12363	20.000
12364	20.000	12365	20.000	12366	20.000	12367	20.000	12368	20.000	12369	20.000	12370	20.000	12371	20.000	12372	20.000	12373	20.000	12374	20.000	12375	20.000
12376	20.000	12377	20.000	12378	20.000	12379	20.000	12380	20.000	12381	20.000	12382	20.000	12383	20.000	12384	20.000	12385	20.000	12386	20.000	12387	20.000
12388	20.000	12389	20.000	12390	20.000	12391	20.000	12392	20.000	12393	20.000	12394	20.000	12395	20.000	12396	20.000	12397	20.000	12398	20.000	12399	20.000
12400	20.000	12401	20.000	12402	20.000	12403	20.000	12404	20.000	12405	20.000	12406	20.000	12407	20.000	12408	20.000	12409	20.000	12410	20.000	12411	20.000
12412	20.000	12413	20.000	12414	20.000	12415	20.000	12416	20.000	12417	20.000	12418	20.000	12419	20.000	12420	20.000	12421	20.000	12422	20.000	124	

Barney Clark,
nueva operación

Avería en el
corazón
artificial

El ciudadano norteamericano Barney Clark, receptor del primer corazón artificial, tuvo que ser sometido ayer a una nueva intervención quirúrgica.

Los médicos del hospital de la Universidad de Utah dijeron que no se trataba de una operación de emergencia, pero tuvieron que devolver al paciente al quirófano para reparar «un escape de aire» que procedía de uno de los tubos artificiales y penetraba en el pecho del enfermo.

Un portavoz del centro médico indicó que «el problema parece ya resuelto», pero no pudo evitar su contrariedad por este primer percance posoperatorio.

El injerto de un corazón artificial permanente fue realizado el jueves, en un hito de la historia de la medicina, y Barney Clark parecía recuperarse perfectamente.

El doctor Chase Peterson explicó que tras la intervención del jueves apareció un pequeño escape de aire, procedente de un tubo aplicado al corazón artificial y que provocó una pequeña hinchazón del pecho, al penetrar en los tejidos del paciente.

Por la «cumbre» europea de Copenhague

Nuevo aplazamiento del ingreso de España

■ Parece imposible la firma del tratado en enero de 1984

El Consejo Europeo de Jefes de Estado y de Gobierno, reunido en Copenhague el pasado fin de semana, acordó quitarse de encima la entrada de España y de Portugal en el Mercado Común, trasladando el tema a los Ministros de Asuntos Exteriores, que deberán confeccionar un informe que será estudiado, en principio, por la próxima «cumbre» europea, en el próximo mes de marzo, en Bruselas.

Los periodistas españoles y portugueses, que aguardaron hasta última hora las declaraciones del portavoz de la Comisión Europea, se encontraron con que la conferencia de prensa era suspendida porque —según el citado portavoz— no existen «nuevos elementos» que justifiquen la conferencia, dando a entender —según Efe— que no convenía crear falsas expectativas.

En el comunicado oficial final, el Consejo Europeo urge a las Comunidades que hagan progresar lo más rápidamente posible las negociaciones con España y con Portugal. «El Consejo Europeo —añade el comunicado— ha dado una acogida muy favorable al inventario presentado por la Comisión», documento que califica de «nuevo progreso» en el proceso de ampliación.

El Consejo invita a estudiar, con España y con Portugal, la aplicación de medidas en ambos países

antes de la adhesión, para preparar así sus economías en sectores particularmente sensibles.

Un documento «eficaz», pero despreciado

El «inventario» presentado por la Comisión (permanente) europea en la «cumbre» de Copenhague ha sido supervisado por el vicepresidente Lorenzo Natali, y en él se mantiene la necesidad de que el ingreso de los dos países peninsulares se realice simultáneamente, «tanto desde el punto de vista de la Comunidad como de los países candidatos, aunque la intensidad de los problemas y el progreso de las negociaciones sean diferentes».

En relación con las negociaciones hispano-comunitarias, el «inventario» dice: «Los trabajos con España deben progresar más en capítulos decisivos de las negocia-



Todos parecen felices al término de la «cumbre»

ciones, tales como la unión aduanera para los productos industriales, las relaciones exteriores y la Comunidad Europea del Carbón y del Acero, y quedan por afrontar, en cuanto al fondo de los temas, las negociaciones con los dos candidatos en los capítulos de asuntos sociales, la pesca y la agricultura.»

Natali propone la preadhesión

El equipo Natali propone que, paralelamente al proceso de las negociaciones, se llegue a la conclusión de un compromiso de preadhesión, en el que se estable-

ciera el compromiso de las Comunidades Europeas de concluir las negociaciones con España y con Portugal en una fecha tope.

En los círculos próximos a la Comunidad Económica Europea se considera que, ante el aplazamiento del estudio del documento preparado por la Comisión, bajo la supervisión de Natali, hasta el próximo mes de marzo, sin la seguridad, tampoco, de que puedan adoptarse decisiones políticas en esa fecha, resultará imposible la firma del tratado de adhesión en enero de 1984, tal como, durante mucho tiempo, tanto Natali como otros dirigentes europeos, estuvieron asegurando.

Lo admite el Foreign Office

Morán y Pym podrán hablar de Gibraltar esta semana

La Foreign Office británica admitió ayer la posibilidad de una conversación entre los ministros de Asuntos Exteriores, británico, Francis Pym, y español, Fernando Morán, durante la reunión que la OTAN celebrará en Bruselas el próximo jueves.

Consultado por la agencia Efe, a propósito de versiones periodísticas que señalan que los dos ministros podrán hablar del tema de Gibraltar, el Foreign Office se limitó a admitir tal posibilidad, aunque sin confirmar que la entrevista figure en la agenda del ministro británico.

● Por otra parte, las recientes declaraciones del ministro español de Asuntos Exteriores, Fernando Morán, y las realizadas por el primer ministro gibraltareño, Joshua Hassan, son objeto de editoriales en la Prensa marroquí de ayer.

El diario progubernamental «Le Matin» acoge con optimismo la afirmación del ministro español sobre la relación existente entre la estabilidad de Marruecos y la de España.

El jueves, primer reto del Gobierno-PSOE a la OTAN

■ Fernando Morán acudirá al Consejo Atlántico

El próximo jueves, tras la fiesta de la patrona de la Infantería española, el nuevo ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno socialista, Fernando Morán, diplomático profesional, acudirá a Bruselas para asistir, en el cuartel general de la OTAN, a la reunión anual del Consejo Atlántico. Por primera vez, en este organismo recién estrenado, los hombres de UCD, en nombre de España, serán relevados por hombres del PSOE, también en nombre de España. Sin embargo, mientras que los primeros manifestaron su clara voluntad de adhesión y compromiso pleno, los nuevos gobernantes españoles se proponen ahora mantener la presencia hispana en los organismos políticos de la Alianza (al igual que Francia), pero han decidido la congelación inmediata de la integración militar en la OTAN.

«Somos miembros de la OTAN —ha dicho Fernando Morán a «Le Quotidienne de Paris»—, pero estamos decididos a congelar

las negociaciones de nuestra inclusión en los organismos militares de la Alianza. Por ello ofrecemos a nuestros aliados un nuevo proyecto de relaciones mutuas y, más tarde, le pediremos al pueblo español que elija, por vía de referéndum, entre esta posición nueva, la integración en los organismos militares a la salida de la Alianza.»

En la semana pasada, y como preparación de la reunión anual del Consejo Atlántico, los días 9 y 10, se han celebrado la del Eurogrupo (todos los aliados europeos, incluida España, menos Francia e Islandia), la del Grupo de Planes Nucleares (los mismos más Estados Unidos y Canadá) y la del Comité de Planes de Defensa (todos menos Francia). Los comunicados finales de las reuniones de los dos primeros fueron suscritos por los representantes españoles, pero no el del último, tras del consenso entre el ministro saliente, Pérez Llorca, y el sucesor: Fernando Morán.

Mao, borrado del himno nacional chino y de la Constitución

La Asamblea Nacional Popular (Parlamento chino) adoptó ayer una resolución para eliminar del himno nacional las estrofas que, para exaltar la figura del líder Mao Zedong, fueron introducidas en 1978.

Los tres mil cuarenta delegados que asistían a la sesión plenaria de la V Asamblea Nacional aprobaron solemnemente la nueva Constitución china por 3.037 votos a favor y tres abstenciones.

Es la cuarta Constitución de China, desde la fundación de la República Popular en 1949, e introduce grandes cambios en la

estructura del poder. Restablece los cargos de presidente y vicepresidente de la República, abolidos por Mao Zedong en 1970.

Se amplía el concepto de libertad religiosa, pero se advierte que ningún «país extranjero» podrá dominar los asuntos religiosos chinos y que la religión no se puede utilizar para realizar «actividades contrarrevolucionarias».

A lo largo de su texto se emplea, con frecuencia, la palabra «democracia», pero en contraposición se suprimen derechos, como el de huelga, considerados «burgueses» y que, en la práctica, jamás tuvieron efecto.

3^a

FERIA DEL VEHICULO USADO EUROCASION

en DR. ESQUERDO. 62

EXPOSITORES

- MAKINCAR, S.A.
- TALLERES CHILE
- ARDASA
- JOGARAL
- DOMINGUEZ Y ORTEGA, S.A.
- AUTOMOSA
- WILEXPO, S.A.
- SUCURSAL MADRID



Todos con una cesta de Navidad ¡GRATIS!

ELIJA ENTRE MAS DE 300 COCHES

Del 3 al 12 de Diciembre




COCHES USADOS NUEVOS

- Coches revisados de todas las marcas y modelos.
- Garantizados en toda la red Citroën Eurocasion hasta 6 meses.

Horario: de 10 a 14 horas y de 17 a 21 horas. Abrimos festivos por la mañana. Entrada libre.

Seminario de la OEA-ICI

Periodistas españoles en Ecuador

El pasado mes de noviembre, en la ciudad de Quito, el Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación de América Latina (CIESPAL), que tiene su sede en la capital ecuatoriana, ha desarrollado un seminario de diseño y estilo periodístico especialmente dedicado a las revistas y dirigido por los periodistas españoles Alvaro López Alonso y Enrique de Aguinaga.

Al seminario, patrocinado por la Organización de Estados Americanos y el Instituto de Cooperación Iberoamericana, han asistido 19 periodistas procedentes de Argentina, Colombia, Costa Rica, Chile, El Salvador, Honduras, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela.

En el transcurso del seminario, López Alonso y Aguinaga han mantenido conversaciones con el doctor Proaño, director de CIESPAL, con objeto de establecer las relaciones del Instituto de Cooperación Iberoamericana y de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid con aquel centro internacional.

Personales

■ José Luis Castillo Puche ha sido objeto de un homenaje por parte de un grupo de profesores de la Facultad de Ciencias de la Información, con motivo de la concesión a su obra del premio Nacional de Literatura. Asistieron al mismo el decano honorario, Juan Beneyto; el decano, Angel Benito, y otros miembros del claustro de profesores.

■ Fernando Pedrós ha

obtenido el premio Enrique Ferrán 1982 instituido por la revista «El Ciervo», por un artículo titulado «El paro, sin fondo», publicado en «Cáritas». Se han destacado asimismo los trabajos de Luis González Carvajal, publicados en «Sal Terrae» y «El paro en Navarra», de Juan Zapater, aparecido en «Navarra, hoy».

■ Pedro Pinillos Suárez ha tomado posesión de la

cátedra de Empresa Audiovisual, de la Facultad de Ciencias de la Información, hasta ahora profesor agregado y director del Departamento de Empresa Informativa de dicha facultad.

■ Pedro Crespo ha sido nombrado redactor-jefe responsable de «Los domingos de ABC» y José Luis Martín Descalzo, jefe del suplemento «Sábado Cultural».

Convocatoria de premios

Lotería Nacional

Un premio extraordinario de 250.000 pesetas, para un trabajo no presentado al Concurso; tres premios, de 250.000, 100.000 y 50.000 pesetas, para artículos y reportajes publicados en Prensa; otros tantos, de igual cuantía para programas o guiones radiofónicos; tres premios, asimismo de 125.000, 50.000 y 25.000 pesetas de dotación, para fotografías e ilustraciones; un premio de 250.000 pesetas, para programa o guión televisado, y sendos premios especiales de 250.000 pesetas de importe, para publicación impresa, emisora de radio y Cadena de TVE, han sido

convocados por el Servicio Nacional de Loterías, con destino a trabajos sin límite de número ni extensión, que traten de cualquier aspecto, histórico, de funcionamiento, crítico o humorístico, que se hayan divulgado en cualquiera de dichos medios, entre el 1 de enero y el 31 de diciembre del presente año.

Oficina de Turismo de Sudáfrica

Los artículos que resalten el turismo en la República de Sudáfrica, la importancia de su minería del diamante y la del oro,

podrán optar a los premios establecidos por la Oficina de Turismo del mencionado país y que consisten: el primero, en una talla de arte sudafricano y un viaje de diez días para dos personas por la República Sudafricana; el segundo, otorgado por De Beers, es una joya con diamantes; el tercero, otorgado por la International Gold Corporation, es una estatuilla de mármol con una moneda kruggerand de una onza de oro. Los trabajos habrán sido publicados entre el 1 de octubre de 1982 y el 31 de marzo de 1983 y se remitirán a las señas del organismo organizador: Plaza de España, 18 (torre de Madrid), planta 27, oficina 5, Madrid-8, antes de las 15 horas del 7 de abril de 1983.

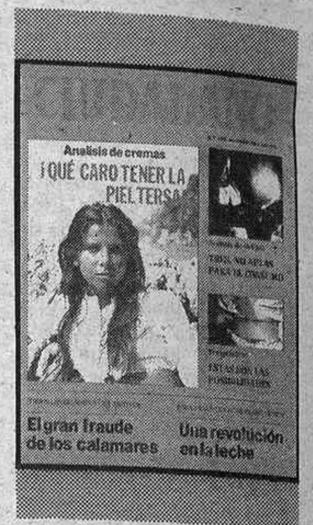
De nuevo en el mercado

«Ciudadano», al servicio del consumidor

Esta semana se presentó en Mayte Commodore la segunda edición de la revista «Ciudadano», pionera de los análisis comparativos en España y líder indiscutible en la defensa de los intereses de los consumidores de este país.

Hicieron la presentación su director, Alfonso S. Palomares, y Basilio Rogado, un hombre de radio relacionado desde hace tiempo con los hombres que han hecho posible la reaparición de esta revista, los mismos que en 1973 propiciaron su nacimiento y entre los que figura su director adjunto, Heriberto Quesada.

«Ciudadano» quiere seguir siendo una revista que sirva al ciudadano en todas sus dimensiones y no



sólo al consumidor y en la que, sin renunciar al tono crítico, se evite caer en la idolatría de la cólera.

«S y D», semanario para el ocio

Ya está en los quioscos la nueva publicación semanal «S y D» («Sábado y Domingo»), editada por Universal Press. Autodefinida como «el periódico del ocio para toda la semana», está planificada para entretener al lector con pasatiempos, «comics», chistes, amplio repertorio de entrevistas, reportajes y de información del mundo del espectáculo. Su presentación es formato tabloide y está impresa en bicolor. Se vende al precio de 50 pesetas. Representantes de todos los medios de información asistieron al acto de su presentación en sociedad. Deseamos éxitos al nuevo colega y a su



equipo de redacción, encabezado por la directora María Antonia Martín y el director ejecutivo José Luis Elorriaga.

«Cuadernos Jovellanos»

La Editorial Católica acaba de publicar «Cuadernos Jovellanos», resumen de las actividades del Aula homónima, que dirige Alejandro Fernández Pombo con singular maestría y dedicación. Expresión y complemento de los medios de difusión de dicha empresa, como José Fernández Bugallal, presidente de la junta de gobierno de la misma, define, el Aula Jove-

llanos cumplió en su primer curso de funcionamiento ampliamente su misión de contribuir a ampliar el espacio cultural de los periódicos de la cadena Edica y a reflejar simultáneamente las inquietudes de la casa y de los lectores «en servicio, como se ha puesto por meta esta empresa, en palabras de Jovellanos, de la pública prosperidad».

SEGURIDAD SOCIAL DEL TRABAJADOR AUTONOMO

ANTE LA PROXIMA COTIZACION DE ENERO NOTICIA IMPORTANTE

La Seguridad Social le va a remitir por correo sus **Boletines de Cotización MECANIZADOS** e individualmente cumplimentados con todos sus datos.

UTILICELOS, pues con firmarlos y presentarlos en cualquier Entidad Financiera se ahorrará rellenar manualmente los Boletines con el riesgo de cometer errores.

Hemos hecho un esfuerzo en mecanización para facilitarle más **comodidad, rapidez, efectividad y garantía** en la gestión de su Seguridad Social, que usted percibirá en el momento que precise sus servicios.

Si por cualquier causa no recibiera estos Boletines mecanizados, **NO DEJE DE COTIZAR** con los antiguos impresos y póngase en contacto con la oficina más cercana de la Seguridad Social.

Rellene el **cuestionario** que recibirá junto con sus Boletines de Cotización para 1983.



Tesorería General de la Seguridad Social
Ministerio de Trabajo y Seguridad Social

† Doña Rosario Ruiz Pizarro

(viuda de Vallejo Nájera)

Falleció en Madrid el día 4 de diciembre de 1982.

D. E. P.

Sus hijos, Félix y Luis; hijas políticas, Amalia Vigil-Escalera y María González Hernández; hermanas, Aurelia y Carmen; hermano político, Félix Vallejo Nájera; sobrinos, nietos y demás familia

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

El sepelio tendrá lugar el día 6, a las 9.45 horas, desde el domicilio, c/ Modesto Lafuente, núm. 8, a la Sacramental de San Isidro.

El funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 6, a las 12 horas, en la parroquia de la Milagrosa (c/ García de Paredes, 45).

† DOÑA EMILIA MAYOR GIL

Falleció en Madrid el día 5 de diciembre de 1982.

D. E. P.

Su desconsolado esposo, Angel Orive Campo; hijo, Angel; hija política, Celia; hermanos, Gerardo, Marieta y Esperanza; hermanos políticos; sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

La conducción del cadáver se efectuará hoy, día 6, a las 11.00 horas de la mañana, desde su domicilio, calle Hilarión Eslava, 26, al cementerio de Mandayona (Guadalajara).

El funeral se celebrará en la iglesia de San Pedro Apóstol, de Mandayona, a las 13 horas, y a continuación el traslado de los restos al panteón familiar del cementerio de dicho pueblo.

HOJA del DINERO

José Antonio Segurado, vicepresidente de la patronal, CEOE, y presidente de CEIM, se ha entrevistado estos días atrás con Alfonso Guerra, el vicepresidente del Gobierno, como paso inmediato a la posterior entrevista y encuentros del presidente Carlos Ferrer Salat con el presidente del Gobierno, Felipe González Márquez. Estos encuentros se han celebrado como cortesía de los socialistas con los empresarios, y de éstos con los socialistas. Es decir, como me afirma este «hombre fuerte» de la patronal que es Segurado, unos y otros están viviendo una «luna de miel» que, evidentemente, no se va a romper en unos días, ni en unas semanas, y que, si se rompe, será dentro de unos meses. Hay que dar tiempo al tiempo. En este sentido,

cuando hace exactamente un mes, y desde estas mismas páginas, entrevistaba a Enrique Barón como «ministro socialista de...», hoy convertidos esos puntos suspensivos en «Transportes, Turismo y Comunicaciones», se afirmaba que los socialistas no iban a dar a los empresarios «cien días de gracia» porque «había que trabajar ya». En cualquier caso, como en toda democracia occidental, esos cien días de cortesía y buenas maneras acaban de empezar; empiezan mañana, martes, con el primer Consejo de Ministros socialista, por lo que habrá que esperar exactamente hasta el 19 de marzo de 1983 para saber por dónde han ido los primeros tanteos. Y un poco de todo esto sirve de base para el encuentro con José Antonio Segurado en su despacho de CEIM

José Antonio Segurado, vicepresidente de la CEOE, valora la relación entre empresarios y Gobierno socialista

«Estamos en un período de luna de miel»

—Ya tenemos Gobierno socialista y ya tenemos en marcha lo que han dicho que va a ser el cambio. ¿Usted, como vicepresidente de la CEOE, como presidente del CEIM, como empresario, qué le pediría a ese cambio?

—Lo que le pediría al cambio es que consiguiera mayor bienestar para los españoles, que tengan la suficiente sensibilidad para darse cuenta de que el margen de maniobras en el tema económico es estrechísimo. A mí me ha agradado mucho escuchar al presidente González, que admite que su margen de maniobra es muy pequeño, que se diera cuenta de que la situación de las empresas españolas es enormemente delicada y, por tanto, que admitiendo que la inmensa mayoría de los votos populares y de diputados que tiene le permiten, y nosotros lo admitimos plenamente, que legisle en socialista y que ponga él el adjetivo que desee al legislar así, que lo haga con una enorme delicadeza y con una enorme sensibilidad, porque la situación es delicadísima.

—Este país, creo yo, evidentemente no tiene diez millones de socialistas, a pesar de los votos que ha obtenido el partido del Gobierno. ¿Por qué cree usted que ha habido esa masiva inclinación hacia el Partido Socialista?

—Creo que lo que este país ha hecho es sencillamente que 10 millones de personas han votado a Felipe González. Por tanto, cualquier análisis sobre si hay o no hay 10 millones de socialistas es simplemente ciencia-ficción, aunque, efectivamente, yo coincido con usted: si a mí me pidieran un espectro sociológico español, yo no creo que hubiera 10 millones de españoles que votaran al PSOE en unas condiciones de democracia absolutamente normalizada. ¿Por qué se ha producido eso? Por un fallo espectacular de los Gobiernos de UCD que han sido Gobiernos claramente de centro-derecha, con votantes de centro y de derecha. En segundo lugar, la imagen espléndida del Partido Socialista y de su líder, don Felipe González. En tercer lugar, por una soberbia campaña electoral. Yo siempre resumo que han conseguido en una sola frase, «Por el cambio», resumir toda una campaña. Y en cuarto lugar, porque Felipe González es un contactador nato, es un hombre que vende ética, y yo creo que en estos momentos, en todo el mundo hay una cierta aspiración ética, y porque su lenguaje ha sido perfectamente comprendido. Toda esta serie de razones y el hecho, tal vez final, pero fundamental, de que los problemas son gravísimos en todo el mundo occidental, y de que los Gobiernos están sufriendo un deterioro enorme. Aunque no el histórico que han sufrido los nuestros. Bueno, y que la gente pide cambio, y todos sabemos que cuando han gobernado los conservadores ganan los socialistas, y cuando han gobernado los socialistas ganan los conservadores.

La imagen socialista en la investidura

—¿Cuál es su opinión en relación con las intervenciones del ya presidente del Gobierno en su discurso de investidura y en la sesión posterior del Congreso en los temas puramente económicos?

—La definición de las grandes magnitudes con que se encuentra, cuantitativamente, coincide casi al 100 por cien con él. Ha cuantificado el déficit público en el billón de pesetas, y otras magnitudes, como inflación, precios, etcétera. En cuanto a la política futura de

1983, que es la única que ha cuantificado, a mí me sigue pareciendo que es la cuadratura del círculo. Crecer el 2,5 de producto interior bruto, la inflación al 12 por cien y creación de 200.000 puestos de trabajo netos en el primer año, con esa política, creo que es cuadrar el círculo. Y le digo lo de siempre: ¡Ojalá me equivoque! Es decir, ¡Ojalá yo sea el equivocado y el presidente González acierte! Pero ha habido una cuantificación que es la que me parece más preocupante de todo el discurso, que ha sido cuando ha especificado que el crecimiento de las disponibilidades líquidas va a ser del 13 por cien. Los empresarios tenemos un recuerdo dramático del período que va de noviembre de 1977 a junio de 1979, porque en aquellos momentos se produjo lo que probablemente se vaya a producir el año que viene, de seguir ese crecimiento de disponibilidades líquidas. Como el sector público, lógicamente, no podrá ser controlado a pesar de las buenas intenciones del presidente González, el crecimiento del crédito al sector privado será menor del 13 por cien. Si este año se termina entre el 16 y el 17, como en mi opinión se terminará, un decrecimiento de las disponibilidades líquidas significará más

solidaridad admirable que tienen los bancos para ayudar a las empresas en su refluotación, en sus planes de reestructuración, es decir, las que estén haciendo un verdadero esfuerzo, que pensasen seriamente en ir a acuerdos inteligentes con el Gobierno y con los empresarios para conseguir una financiación más barata, y sobre todo, yo creo que en todo el mundo, y no sólo en la situación de España, una de las cosas nuevas con las que nos estamos enfrentando es que se están contabilizando intereses de difícilísimo cobro.

La «luna de miel»

—La gente de la calle se ha encontrado, creo que por primera vez, en bastante tiempo con una postura muy serena por parte del empresario en relación con el nuevo Gobierno. Ahora estamos esperando conocer ese documento de puntos económicos elaborado por la patronal, pero independientemente de lo que en ellos se contenga, la imagen es de serenidad, de cordialidad. ¿Quiere esto decir que los empresarios no sólo no van a obstaculizar la labor del Gobierno socialista, sino que van a

social. Y se lo diremos por escrito, razonando por qué lo decimos.

—Esa serenidad que ahora se ha advertido no ha existido en momentos graves de anteriores gobiernos. Y recuerdo que cuando Leopoldo Calvo-Sotelo iba a pronunciar su discurso de investidura en febrero de 1981, la patronal tuvo que quejarse de que el aspirante a la presidencia del Gobierno no había tenido la delicadeza de contar con los empresarios para hablar de los problemas económicos...

—Fíjese usted la diferencia de modos. Usted mismo lo ha dicho. Cuando fue nombrado presidente Adolfo Suárez, creo recordar que no nos recibió hasta después de cinco meses, cuando vio que los estadios de España se llenaban de empresarios diciendo lo que querían...

—Exacto. Eso es histórico.

—Nos parecía verdaderamente lógico que el presidente Calvo-Sotelo, que entonces era candidato, hubiera recibido al presidente de la patronal y haber escuchado lo que era la opción de un sector no único, pero sí importante, de la vida española en el tema económico. Aquí, ahora, nos hemos encontrado que no solamente el presidente González ha tenido la delicadeza extraordinaria de tener una entrevista, acompañado de su vicepresidente Guerra y de su ministro Boyer, con el señor Ferrer, y antes de la investidura ha tenido la delicadeza de estar tres horas con él. Si a eso le añade usted que el señor Guerra, hoy vicepresidente del Gobierno, antes de celebrarse las elecciones acudió a la junta directiva de CEIM a explicar lo que era el Gobierno socialista, y celebra una rueda de prensa conjunta, con posiciones discrepantes, pero enormemente cortés, como en posteriores entrevistas del señor Guerra conmigo, y se establece un diálogo, me parece que son unos modos distintos, de los anteriores. Por tanto, no es extraño que nosotros estemos también aplicando la ultra-cortesía. Pero déjeme decirle una cosa que es importante. Creo que estamos en un período de «luna de miel» y los problemas van a tener que empezar lógicamente dentro de unos meses ante medidas concretas. A mí me gustaría especificar, y que pudiéramos alcanzar el hecho de que un dirigente empresarial hiciera unas declaraciones durísimas, técnicamente, contra una medida del Gobierno, muy concreta por considerar que a nosotros nos perjudica y que se pudiera mantener ese mismo diálogo. Es decir, creo que todos estamos aprendiendo a vivir en democracia y que un Gobierno que tiene el inmenso poder que tiene el Gobierno socialista va a pasar su reválida de diálogo en cuanto empiecen las críticas de algún dirigente.

La situación internacional

—Al margen de los momentos políticos que vive España, ¿ve el momento internacional con algunas expectativas positivas o sigue siendo negativo en el aspecto económico?

—En este momento, las características son negativas, con grandes trastornos en los mercados financieros que tardarán bastante tiempo en consolidarse, y yo creo que probablemente hasta finales de 1983 la economía norteamericana no estará en disposición de actuar de locomotora. Y recuerdo que llevamos ya unos años diciendo lo mismo. Pero ha habido un empobrecimiento general y estamos ante un desafío mundial que no podemos olvidar.

Juan MOLINA

■ La delicadeza que ha tenido el presidente González no la tuvieron ni Suárez ni Calvo-Sotelo para dialogar con los empresarios

■ Creo que la política socialista va a encarecer el crédito

dificultad de obtener crédito, y el crédito que se obtenga será mucho más caro, y en estos momentos el coste del crédito, y en CEIM lo hemos venido denunciando muchas veces, es insostenible para la empresa española.

La ayuda a pequeños y medianos empresarios

—¿Hay en estos momentos algún rayo de luz para la pequeña y mediana empresa precisamente en el tema de los créditos?

—Una de las cosas que aparece claramente en el discurso del presidente González es que de repente se ha olvidado de la denominación de pequeña y mediana empresa, lo cual es admirable, porque creo que se ha hecho mucha demagogia con esa denominación, y él ha hablado de facilidades adicionales para empresas modestas, según creo recordar. Yo, en esto, tengo mi teoría de siempre y creo que, en el sector privado, el pequeño y mediano empresario o el empresario fuera de los circuitos privilegiados de crédito, lo que está pagando son los platos rotos de un déficit público descontrolado y de la forma de financiar ese déficit público. Hoy, la realidad del empresario es que, cuando él va a descontar papel-comercial, cuando va a pedir un crédito, sabe que por una serie de circunstancias, ese dinero cuesta muchísimo más de lo que puede soportar. Y esa es la realidad. Nosotros, en la asamblea de CEIM hemos dicho que dentro de la



apoyarle en aquellos puntos que consideren beneficiosos para el país?

—Lo hemos hecho siempre. Nosotros representamos intereses empresariales, tenemos que defender nuestros intereses, y hemos venido diciendo profesionalmente, y lo hemos dicho por escrito, cuáles eran nuestras opiniones antes de las elecciones y en el momento de las elecciones. Yo creo que es público y notorio que tenemos profundas discrepancias técnicas con el Partido Socialista, pero eso no significa en absoluto que no podamos mantener, como de hecho las estamos manteniendo, unas relaciones de extraordinaria cortesía con los responsables máximos. El presidente Ferrer se ha entrevistado dos veces con don Felipe González, yo mismo me he entrevistado con el vicepresidente hoy, Alfonso Guerra, en las últimas semanas. Y ¿qué estamos intentando? Que conozcan cuál es la posición de los empresarios españoles. ¿Van a poder contar con la colaboración de los empresarios? Sí, con la colaboración crítica, positiva o negativa, sin descalificaciones ideológicas. Yo no voy a decir que todo lo que haga el Gobierno del presidente González es malo, porque el Gobierno sea socialista —igual que jamás hubiéramos dicho y no lo hemos dicho de un Gobierno de centro— o, en su día, nunca le diremos al señor Fraga, si es que el señor Fraga gobierna, que todo está bien. No diremos esto está bien y esto está mal, sino conforme entendamos nosotros como grupo



BANESTO

**En cualquiera de nuestras
Sucursales también podrá
informarse de:**

AUTOCHEQUE
para carburante



- PARA REPOSTAR SU AUTOMOVIL EN TODAS LAS ESTACIONES DE SERVICIO DE ESPAÑA SIN LLEVAR DINERO



- PARA EFECTUAR SUS COMPRAS EN 3 MILLONES DE ESTABLECIMIENTOS DE TODO EL MUNDO (EN ESPAÑA ESTA ADMITIDA POR 100.000 COMERCIOS) Y OBTENER DINERO EN EFECTIVO EN CUALQUIER OFICINA BANCARIA DE TODAS PARTES DEL MUNDO QUE TENGA EL DISTINTIVO VISA

TELEBANCO 

- PARA RESOLVER SUS OPERACIONES BANCARIAS MAS FRECUENTES, AUTOMATICAMENTE, TODOS LOS DIAS A CUALQUIER HORA

Banco Español de Crédito

Nuevo servicio del Banco de Santander

Movimientos bancarios a través del teléfono

El Banco de Santander, en lo que debe tomarse como un nuevo paso hacia la total puesta en funcionamiento de su servicio «banco en casa», presentó la pasada semana un servicio de información a través del teléfono que permitirá a todo cliente interesado conocer al instante el estado de su cuenta corriente, el movimiento de la misma a través de operaciones de cargo o abono y el cambio de divisas al día. El servicio, primero que se instala por una entidad bancaria en Europa, se extenderá próximamente más allá de los niveles informativos. De esta manera se podrán ordenar compras de valores, adeudos de letras, transferencias o domiciliación de pagos con sólo tener un teléfono a mano. La utilización del teléfono como «banco en casa» ha costado al Banco de Santander del orden de 70 millones de pesetas.

Miguel Boyer se reunirá el jueves con los presidentes de los siete grandes bancos

La devaluación de la peseta alegra al turismo británico

El sábado es día inhábil a efectos económicos. Precisamente por ello el ministro español de Comercio, Economía y Hacienda hizo pública la declaración oficial respecto de la devaluación de la peseta ese día y, en consecuencia, prácticamente no se han registrado reacciones en los medios financieros y comerciales de todo el mundo y habrá que esperar al día de hoy para ello.

Sin embargo, ayer la Asociación de Agencias de Viajes de Gran Bretaña dijo que es una buena noticia para los turistas británicos y para ellos, ya que la mitad de sus ventas corresponden al territorio peninsular español, más las provincias insulares de Baleares y de Canarias.

La devaluación de la moneda española significa que tres millones de británicos tendrán vacaciones más baratas en España —comentó un portavoz de la citada asociación—, por lo que ya se apresuran a hacer las maletas, «sin olvidar los aceites bronceadores para protegerse del sol».

El viernes por la noche, a horas avanzadas, el Banco de España ya hizo públicas algunas medidas complementarias. «Con objeto de evitar una posible especulación contra la peseta en los

mercados de cambios, el Banco de España ha decidido que, transitoriamente, los bancos españoles no puedan realizar operaciones de compra o de venta de divisas contra pesetas convertibles con plazo distinto al que es habitual, dos días, en las operaciones de contado. Esto significa que los no residentes no pueden tomar financiación en pesetas de bancos españoles. Con esta operación —precisa el comunicado del Banco de España— se ha neutralizado toda evolución negativa del saldo de las operaciones en divisas hoy efectuadas.»

Las medidas adoptadas han sido comunicadas al Fondo Monetario Internacional.

Las decisiones del Ministro Miguel Boyer se prevé que mejoren temporalmente la competitividad



Boyer explicó personalmente los motivos y alcance de la devaluación

internacional de los productos españoles, aunque representarán para los españoles el tener que pagar más caros los que compramos en el extranjero, entre otros el petróleo y el gas.

Miguel Boyer, quien se reunió el viernes con el presidente de la Asociación de Empresarios de Banca, Rafael Termes, presidente del Banco Popular Español, va a reunirse el próximo jueves con los presidentes de los «siete grandes bancos».

Primera alternativa

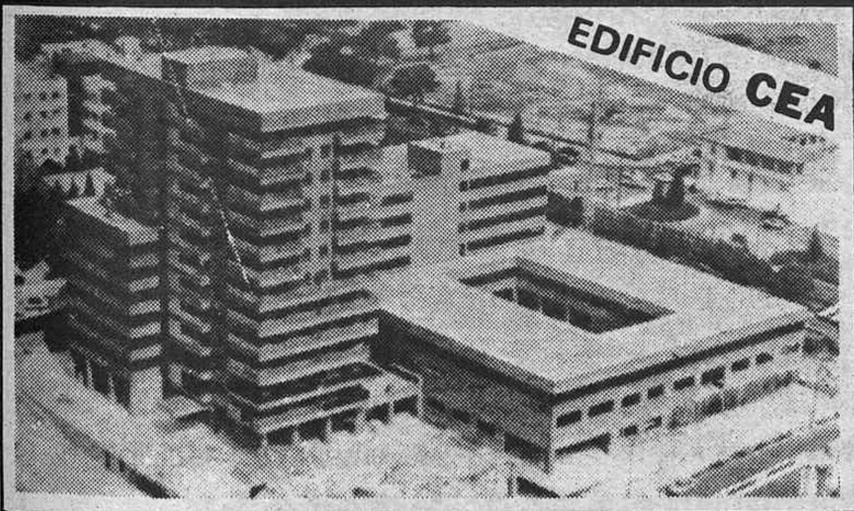
El horizonte económico de 1983 casi pertenece ya al pasado. Comienza la andadura en la que se pronostica por Felipe González, en la sesión de investidura, un crecimiento del 2,5 por cien del PIB y rebajar en tres puntos la inflación. Además se otea el programa de financiación a las «pymes», la reforma de la ley básica de empleo, una nueva ley general de cooperativas, la reducción sustancial del déficit público y la creación de puestos de trabajo. Programa socialista que no ha despejado las dudas e inquietudes de la oposición. Esta es, pues, la hora expectante en que empieza la carrera llena de obstáculos, con los ánimos templados, justo es decirlo, y las esperanzas e ilusiones de la gran mayoría en el cenit de las posibilidades.

A estas horas, el teléfono de las confidencias permite decir que el Instituto de Crédito Oficial adquirirá un mayor protagonismo, así como el Instituto Nacional de Hidrocarburos; que el INI y las empresas públicas se configuran como los principales empleadores en 1983, y que la ayuda de la llamada iniciativa privada será más bien escasa en este mismo año. Si, inevitablemente, se aumentan los impuestos para enjugar el déficit público, el «pasotismo» de los empresarios puede tomar carta de naturaleza. No olvidemos que en Italia la economía sumergida alcanza el 20 por cien del PIB, ya que los bienes y servicios producidos con esta atípica y regresiva modalidad alcanzan los 55.000 millones de dólares, según acaban de afirmar en la Universidad de Turín dos profesores ilustres.

CONVIENE decir que el presidente Felipe González tiene muy al alcance de su ahora poderosa mano, frente a las peticiones de menor intervencionismo del Estado, tiene, decimos, el «dossier» de las subvenciones a las empresas privadas cuya cifra ronda los 500.000 millones de pesetas. Se dice, además, que facilitará más la cancha de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, de las Cámaras Agrarias, Círculo de Empresarios y la APD, sin merma o con ella, que eso no lo sabemos todavía, del protagonismo de la OCDE.

Orestes SERRANO

una de las mejores zonas residenciales de Madrid



PISOS Y ESTUDIOS

C/ ARTURO SORIA, 99, C/v. A EMILIO VARGAS, 18-20
 CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA • PISCINA,
 JARDIN APARCAMIENTO EN EL PROPIO EDIFICIO
 COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE ESTA
 CONSTRUCCION. FACILIDADES DE PAGO
 INFORMESE EN EL PROPIO EDIFICIO

LOCALES COMERCIALES Y OFICINAS
 DENTRO DEL MISMO CONJUNTO RESIDENCIAL
 PARA CONTRATAR: AVDA. VALLE, 15. MADRID

**PISOS,
 APARTAMENTOS
 Y
 OFICINAS**

UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

- PADRE CLARET, 6
- CHURRUCA, 21
- PASEO DE JUAN XXIII (edificio Villamagna)
- LUIS DE SALAZAR, 9
- GLORIETA DE SAN VICENTE, 1
 (FRENTE A JARDINES Y CASA DE CAMPO)
- PLAZAS DE GARAJE

LOCALES COMERCIALES

- HERMANOS MIRALLES, 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA, 9
- LUIS DE SALAZAR, 9
- ANICETO MARINAS, 2
- SANTIAGO RUSIÑOL, 4

INFORMESE EN LOS PROPIOS EDIFICIOS
 PARA CONTRATAR
AVDA. DEL VALLE, 15

IMI, S.A., de publicidad

SOMOS INNOVADORES Y QUEREMOS SEGUIR SIENDOLO

La investigación, clave de todo proceso de innovación tecnológica,
es objetivo prioritario de Standard Eléctrica.
Y lo ha sido siempre.

Esta inquietud de Standard Eléctrica es bien patente:
Cientos de técnicos e investigadores han pasado por nuestro Centro de Investigación.
Miles de millones de pesetas se han invertido y se siguen invirtiendo en la creación
y aplicación de nuevas y avanzadas tecnologías en el campo de la telecomunicación y la electrónica.

Sólo investigando hemos podido conseguir todo esto:

Ser líderes mundiales en planificación de redes.

Desarrollar el primer circuito integrado a gran escala (L.S.I.) en España.

Participar en el desarrollo internacional del Sistema 12,
el más avanzado sistema de conmutación electrónica, totalmente digital.

Desarrollar e instalar el primer sistema comercial de transmisión por fibra óptica en España.
Coordinar el desarrollo e instalación de la que será primera central solar fotovoltaica española.

Con este espíritu seguiremos adaptando
el cambio tecnológico a las exigencias de la sociedad,
a través de nuestra presencia en los mercados nacional y de exportación.

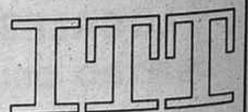
Tenemos nuestra propia experiencia innovadora y el acceso a tecnologías del más alto nivel internacional.

Así lo exige nuestra competitividad y nuestro afán de mantener un puesto de vanguardia
en el concierto de las naciones industrializadas.

Porque, ante todo, somos innovadores y queremos seguir siéndolo.

STANDARD ELECTRICA
ayer, hoy, mañana.

Standard Eléctrica, S.A.
Una Asociada Española a



Patio de la Bolsa

Con sabor a kilovatio

A lo largo de los resultados, desiguales por cierto en las diversas sesiones, el mercado de valores de renta variable ha tenido, sin duda, sabor a kilovatio. Las eléctricas, una vez más, han sido el blanco de especuladores e inversores, y las animadoras de un mercado que sestea día tras día, porque el negocio es escaso y también porque nadie parece tomar una decisión firme, aunque se intente ganar unos duros casi en cuestión de horas.

Las comenzadas ampliaciones de capital de Hidroeléctrica Española y Sevillana de Electricidad han constituido el motor de arranque; sus corros de contratación, en lo que cabe, han sobresalido del resto, entre otras cosas, porque en los demás apenas se cruzan órdenes de compra-venta y los espectadores, en consecuencia, son mínimos. Pero en las parcelas donde se negocian títulos eléctricos, la situación es distinta, porque también los asistentes parecen inclinarse más

hacia esta clase de valores. Por tanto, la nota más alta hay que anotársela a las eléctricas quierase o no.

El mes de diciembre ha sido siempre de claro dominio eléctrico. Ya por tradición, si se nos apura. La posibilidad de desgravarse en renta por inversión, aunque la deuda pública le vaya restando terreno poco a poco, o el hecho de comprar acciones antes del pago de dividendo para después reflejar minusvalías, son factores precisos de tener en cuenta para entender la evaluación y protagonismo de las eléctricas en el último mes de cada ejercicio. Este no iba a ser la excepción y su comportamiento, hasta el momento, es el previsto.

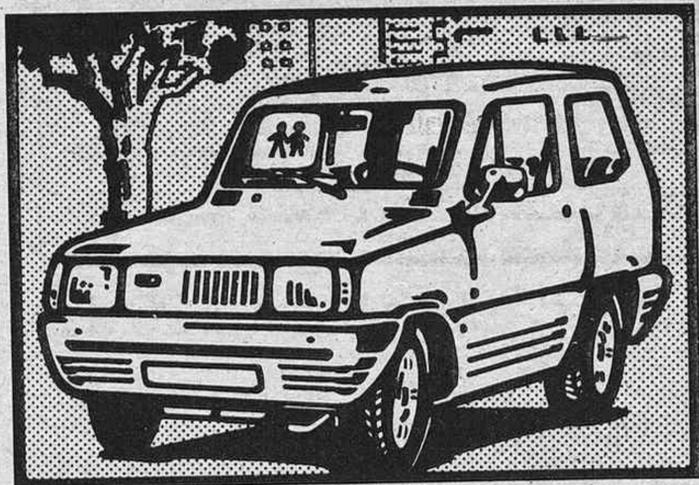
Para el próximo día 10 está anunciada la ampliación de Electra de Viesgo —una por ocho, con el 50 por cien liberado—, y para primeros de año el pago de dividendos que suelen efectuar las sociedades eléctricas en esa

especie de aguinaldo con retraso que reparten. Queremos decir que en las semanas que quedan para completar 1982 el sector eléctrico va a seguir manteniendo la atención de ahorradores-inversores e instituciones, tanto por la rebaja que han o habrán de experimentar las cotizaciones de los valores en caso de ampliación, como por la proximidad de los beneficios a repartir. Y bajen o suban, que esto ya es cuestión del mercado, del interbancario, de la postura que adopten las instituciones, celebrada ya la sesión de investidura y reunido el primer Consejo de Ministros, el próximo martes, de donde saldrán las primeras directrices del nuevo Gobierno socialista, y bajen o suban los precios de los títulos eléctricos, decimos, lo único digno de lamentar es que los cupones de las dos entidades que hasta ahora han ampliado capital coticen por debajo de las cinco pesetas y que los inversores hayan optado por venderlos en Bolsa.

Celebramos
el Seat

5.000.000

**POR LO QUE CUESTA
EL AUTOBUS ESCOLAR,
LLEVELO AL COLEGIO
EN PANDA**



**AHORA UN PANDA POR
9.980 PTAS AL MES.**

Para celebrar el Seat 5 millones, comprese un Panda Bavaria 35. Por sólo 9.980 ptas. al mes. Por un poco más de lo que cuesta el autobús escolar.

Para acompañar a sus niños al colegio, para estar más tiempo con ellos, para ayudarla en su quehacer diario. ¡Celébrelo! Seat le pone un Panda Bavaria 35 a la puerta del colegio.

SEAT

Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.

HOJA del MOTOR

Nuevos BMW para 1983



Modelo BMW, de la nueva Serie 3, que cuenta con diferenciadas potencias de motor con velocidades que van desde los 175 km/h. en el 316 hasta los 202 km/h. en la versión 323i

DURANTE el mes de noviembre, la firma alemana constructora de los prestigiosos automóviles BMW ha llevado a cabo, a nivel mundial, la presentación de la nueva serie 3, eligiendo como escenario Marruecos, en cuyas carreteras, de difícil trazado, hemos tenido la ocasión de tomar un primer contacto con los cuatro modelos que componen esta serie: los BMW 316, 218i, 320i y 323i.

Estos nuevos modelos, que a partir del mes de enero estarán comercializados ya en nuestro mercado interior por BMW Ibérica, corresponden a unos automóviles totalmente nuevos, a los que se les ha dotado de grandes innovaciones mecánicas y en los que se ha superado con mucho la calidad de producto.

Por la importancia que concedemos a esta noticia, hoy damos un pequeño adelanto de algunas de las características principales de esta nueva serie, de la que nuestros lectores podrán encontrar una

amplia información en el próximo número de la «Hoja del Motor» correspondiente al día 27 de este mismo mes.

Características generales

Siguiendo con su tradicional línea de morro, calandra y carrocería, la nueva serie acusa más su aspecto deportivo en su línea lateral. Su carrocería, tres volúmenes, dos puertas, equipa indistintamente motores de cuatro a seis cilindros que utilizan en tres de sus versiones el sistema de inyección Bosch L. Jetronic. Los motores cuatro cilindros cubican 1.766 centímetros cúbicos en la versión 316, con potencia de 90 CV. La misma cilindrada en el modelo 218i alcanza una potencia de 105 CV. Los motores de seis cilindros para la versión 320i tienen una cilindrada de 1.990 centímetros cúbicos, con potencia de 125 CV, y para el 323i, la cilindrada de 2.316 centímetros cúbicos alcanza una potencia máxima de 139 CV.

campea

Compañía Arrendataria del
Monopolio de Petróleos S.A.



DIVIDENDO ACTIVO

Se pone en conocimiento de los Señores accionistas de esta Compañía que a partir del día 20 de los corrientes se hará efectivo un dividendo a cuenta de los resultados del Ejercicio de 1982.

Este dividendo se abonará por los siguientes importes:

La totalidad de las acciones Serie A y las de la Serie B, números 1 al 18.541.695, ambos inclusive, percibirán un dividendo líquido de 20,— pesetas.

Las acciones de la Serie B, números 18.541.696 al 19.162.209, ambos inclusive, correspondientes a la ampliación de capital efectuada en el corriente año, teniendo en cuenta que su participación en los beneficios de la Compañía es a partir del día 1 de julio de 1982, percibirán un dividendo líquido de 10,— pesetas.

El pago de estos dividendos líquidos será realizado contra la presentación de los extractos de inscripción para su estampillado en las Centrales y Sucursales de los Bancos: Bilbao, Central, Español de Crédito, Exterior de España, Herrero, Hispano Americano, Santander, Urquijo y Vizcaya.

Madrid, 1 de diciembre de 1982
EL CONSEJERO-SECRETARIO GENERAL,
Fdo.: Andrés Reguera Guajardo

NO TENDRA OTRA OPORTUNIDAD

El Ministerio de Hacienda le ofrece una última oportunidad para suscribir, este año, Deuda Pública.

Con unas condiciones como siempre excelentes: 12,75% de interés, 15% de desgravación y 3 ó 4 años de amortización.

Y todo ello con la garantía y la seguridad del Estado.

Suscriba la Emisión en Bancos, Cajas de Ahorro e Intermediarios Financieros. Tiene de plazo hasta el 20 de Diciembre.

Aprovéchela. No tendrá otra oportunidad.

CARACTERISTICAS DE LA EMISION

Interés:	12,75%
Desgravación:	15% en el Impuesto sobre la Renta y el 10% en el Impuesto sobre Sociedades. En ambos casos, según las condiciones y límites que marca la ley.
Amortización:	3 ó 4 años. El 50% por sorteo a los 3 años y el resto a los 4 años.
Liquidez:	Títulos de cotización calificada en Bolsa.
Pago de interés:	Semestral. Primer vencimiento: 20 de Junio de 1983.
Plazo de suscripción:	2ª Fase: Del 1 al 20 de Diciembre de 1982.
Precio de cesión:	A la par, libre de gastos para el suscriptor.
Título:	10.000 pesetas.
Garantía:	La del Estado.
Destino:	Financiación de servicios e inversiones públicos, de interés general.
Lugar de suscripción:	Bancos, Cajas de Ahorro e Intermediarios Financieros.

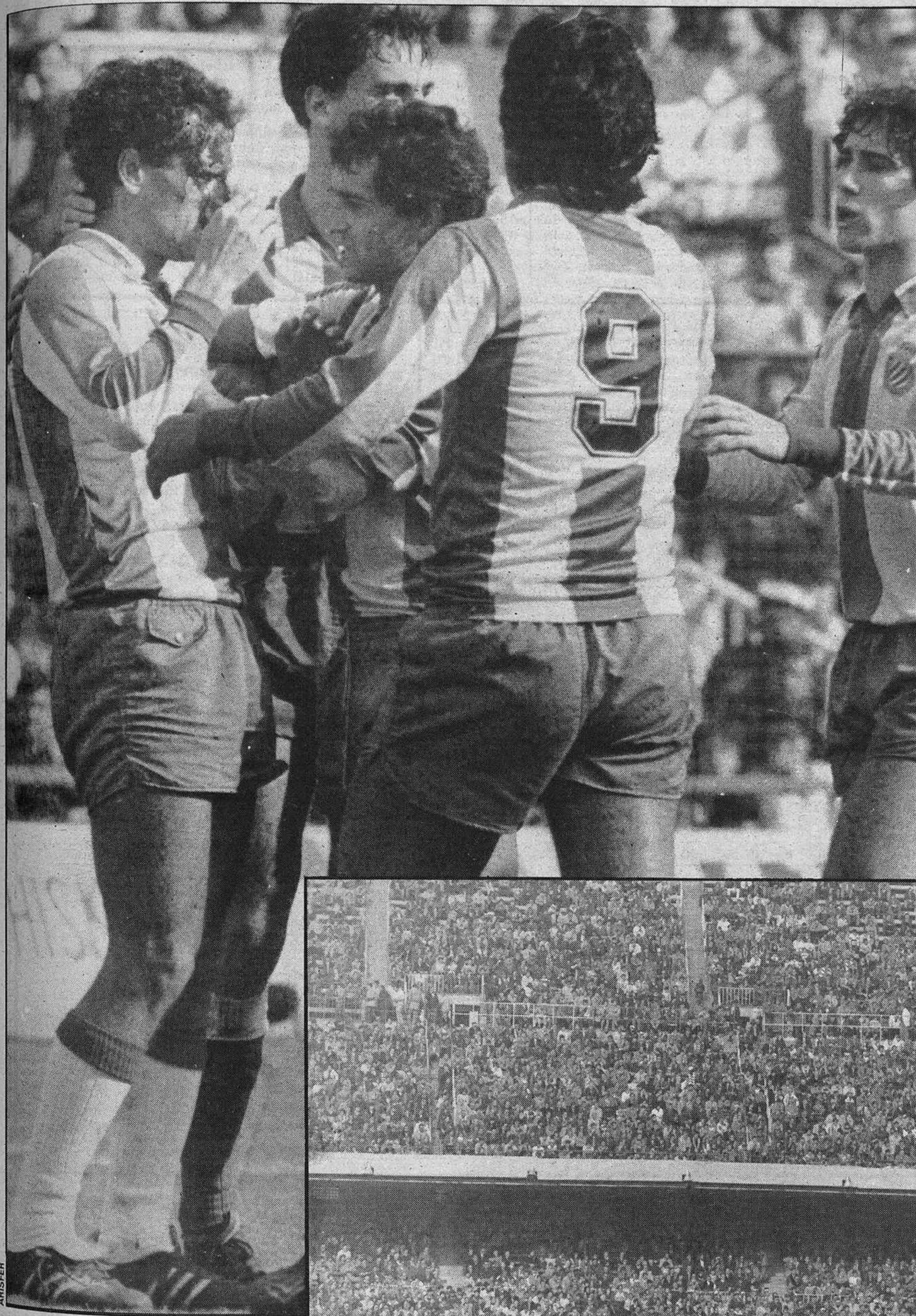
Emisión de Deuda Pública con la garantía del Estado
CON SEGURIDAD, LA DEUDA

MINISTERIO DE HACIENDA



MARCADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid Núm. 113 ● 6 de diciembre de 1982



Sangraba la ceja de Padilla...

¡Ay, madre, que me la han roto!

Pero todo se quedó, felizmente, en el susto. Ayer mañana, en el Vicente Calderón, con gran entrada, chavalería dominguera en las gradas y el negrito N'Kono guardando la puerta del Español, el Atlético ganó merecidamente merced a un gol de Hugo Sánchez. Y no pudo marcar más porque el camerunés no se lo permitió. El partido no pasó de discreto y sólo el meta de Sarriá alcanzó el sobresaliente entre los protagonistas. Pero, matices a un lado, la victoria fue justa, merecida y hasta corta para el Atlético de Madrid.



Resultados y clasificaciones

Barcelona, 1; Real Sociedad, 0. Athletic de Bilbao, 2; Real Madrid, 4. Las Palmas, 2; Celta, 2. Osasuna, 0; Betis, 0. Valencia, 4; Salamanca, 1. Valladolid, 2; Santander, 0. Sevilla, 1; Sporting Gijón, 0. Zaragoza, 2; Málaga, 1. Atlético de Madrid, 1; Español, 0.

Equipos	TOTALES		CASA					FUERA					TOTAL	
	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	G.	E.	P.	GF.	GC.	GF.	GC.
Real Madrid	22+8	14	6	0	1	15	4	3	4	0	11	6	26	10
Ath. Bilbao	20+6	14	6	0	1	18	11	3	2	2	10	8	26	15
Barcelona	20+6	14	4	3	0	12	4	3	3	1	13	5	25	9
Zaragoza	20+6	14	6	0	1	16	5	3	2	2	9	7	24	12
Sevilla	18+4	14	5	1	1	10	4	2	3	2	7	5	17	9
R. Sociedad	17+3	14	4	3	0	8	2	1	4	2	3	7	11	9
Sporting Gijón	16+2	14	2	5	0	8	6	1	5	1	6	5	14	11
At. Madrid	16+2	14	5	2	0	12	5	2	0	5	11	16	23	21
Español	13-1	14	5	1	1	13	7	0	2	5	4	9	17	16
Las Palmas	13-1	14	4	3	0	12	5	0	2	5	4	12	16	17
Málaga	11-3	14	3	2	11	10	0	3	4	4	8	15	17	17
Salamanca	11-3	14	3	2	2	5	4	1	1	4	5	13	10	17
Betis	11-3	14	2	3	2	9	9	1	1	5	7	10	16	19
Osasuna	11-3	14	4	2	1	13	8	0	1	6	3	16	16	24
Valencia	9-5	14	3	3	1	11	7	0	0	7	6	18	17	25
Santander	9-5	14	3	3	1	10	8	0	0	6	5	18	15	26
Celta	8-6	14	1	2	4	4	8	1	1	4	7	13	11	23
Valladolid	8-6	14	1	3	3	7	12	0	3	4	5	14	12	26

Goleadores

Resultó parca en goles la jornada, pese a los esfuerzos del Real Madrid y Valencia, que marcaron cuatro tantos cada uno. La tabla de clasificación de goleadores queda así:

Con once: Rincón (Betis).

Con diez: Sarabia (At. Bilbao).

Con nueve: Hugo Sánchez (At. Madrid) y Amarilla (Zaragoza).

Con siete: Valdano (Zaragoza).

Con seis: Maraño (Español), Abel (Gijón), Iri-guibel (Osasuna), Santillana (Real Madrid), Maradona (Barcelona), Kempes (Valencia) e Isidro (Real Madrid).

Con cinco: Pepe Juan (Las Palmas), Martínez (Salamanca) y Cidón (Santander).

Con cuatro: Landáburu (At. Madrid), Marcos (Barcelona), Juani (Las Palmas), Totó (Málaga), Echeverría (Osasuna) y Satrustegui (Real Sociedad).

2.ª DIVISION A

Jeréz, 0; Deportivo Coruña, 0. Huelva, 0; Atlético Madrileño, 2. Linares, 1; Murcia, 3. Alavés, 2; Elche, 0. Oviedo, 0; Mallorca, 0. Córdoba, 1; Palencia 3. Cartagena, 2; Castellón 0. Hércules, 3; Rayo Vallecano, 2. Cádiz, 1; Sabadell, 0. Castilla, 1; Barcelona Atlético, 1.

Equipos	TOTALES		CASA					FUERA					TOTAL	
	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	G.	E.	P.	GF.	GC.	GF.	GC.
Murcia	21+7	14	6	1	0	20	5	3	2	2	10	7	30	12
Elche	18+4	14	5	2	0	12	3	0	6	1	4	6	16	9
Palencia	18+4	14	5	1	1	11	3	3	1	3	10	12	22	15
Barcelona At.	18+3	14	2	4	1	8	8	2	5	0	9	6	17	14
Rayo Vallecano	17+3	14	6	1	0	15	5	1	2	4	7	9	22	14
Coruña	17+3	14	7	0	0	19	3	0	2	5	3	12	22	15
Sabadell	16+2	14	4	3	0	13	4	1	3	4	4	7	17	11
Oviedo	16+2	14	5	2	0	11	2	1	2	4	4	13	15	15
At. Madrileño	15+1	14	3	2	2	5	2	3	1	3	9	9	12	13
Cartagena	15+1	14	4	3	0	10	1	1	2	4	4	14	14	15
Cádiz	14	14	3	3	1	9	5	2	1	4	7	10	16	15
Huelva	14	14	2	3	2	5	6	2	3	2	7	14	12	20
Linares	14	14	4	2	1	7	4	1	2	4	3	14	10	18
Mallorca	13-1	14	2	4	1	13	10	1	3	3	4	9	17	19
Alavés	13-1	14	4	1	2	11	8	0	4	3	5	10	16	18
Hércules	10-4	14	1	4	1	9	10	1	2	4	4	8	13	18
Castilla	10-4	14	3	3	1	8	5	0	1	6	3	15	11	20
Castellón	9-5	14	1	5	1	9	8	1	0	5	7	10	14	20
Córdoba	7-7	14	1	2	4	10	13	0	3	4	6	13	16	26
Jeréz	6-8	14	2	1	4	9	9	0	1	6	6	14	15	23

Goleadores

Con siete: José Luis (Coruña), José Luis (Cartagena) y López (Murcia).

Con seis: Neri (Elche), Figueroa (Murcia), Javi (Palencia) y Víctor (Atlético Madrileño).

Con cinco: Luis y Tarrés (Barcelona Atlético), Ibeas (Castellón), Traba (Coruña), Crespo (Huelva), Emiliano (Rayo Vallecano), Blanco (Sabadell), Cañizares (Alavés) y Mediavilla (Palencia).

Con cuatro: Bengoechea (Alavés), González (Cádiz), Mansilla (Jerez), Barrera (Mallorca), Abad (Murcia), Blanco y Rivas (Oviedo), Clos (Barcelona Atlético), Torres (Linares) y Guina (Murcia).

Con tres: Mané (Cádiz), Planelles (Castellón), Marcelo (Córdoba), Ortiz (Coruña), Fontana y Serrano (Jerez), Melchor y Morey (Mallorca), Moyano (Murcia), López Murga (Palencia), Favret, Aguilar y Uceda (Rayo Vallecano), Roberto (Sabadell), Arteaga (Cartagena) y Pelegrín (Murcia).

2.ª DIVISION B

Erandio, 0; Sestao, 3. San Sebastián, 1; Binéfar, 0. Ferrol, 2; Andorra, 0. Endesa Andorra, 2; Reus, 2. Spórting Atlético, 1; Tenerife, 0. Huesca, 1; Logroñés, 4. Cultural Leonesa, 2; Osasuna Promesas, 0. Tarragona, 0; Burgos, 1. Compostela, 1; Bilbao Athletic, 1. Lérida, 4; Baracaldo, 1.

Hospitalet, 2; Jaén, 2. Alcalá, 1; Portuense, 3. Parla, 2; San Fernando, 1. Antequerano, 1; Calvo Sotelo, 1. Fuengirola, 0; Alcoyano, 2. Badajoz, 1; Ibiza, 0. Poblense, 1; Algeciras, 1. Albacete, 1; Talavera, 1. Lorca, 1; Torrejón, 1. Ceuta, 0; Granada, 0.

Equipos	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Bilbao Ath.	26+12	14	12	2	0	36	8
Burgos	21+7	14	9	3	2	33	11
Sestao	20+6	14	9	2	3	24	10
Tenerife	18+4	14	7	4	3	23	12
Huesca	16+2	14	6	4	4	20	15
Logroñés	15+1	14	4	7	3	20	12
Ferrol	15+1	14	5	5	4	12	15
Baracaldo	15+1	14	6	3	5	16	21
Lérida	14	14	5	4	5	18	16
Tarragona	14	14	3	8	3	12	11
San Sebastián	14	14	6	2	6	12	13
Andorra	13+1	13	5	3	5	12	16
Compostela	12-2	14	3	6	5	9	16
Sporting At.	11-3	14	2	7	5	13	18
Reus	11-3	14	3	5	6	13	21
Endesa	11-3	14	3	5	6	15	33
Leonesa	9-5	14	3	3	8	9	19
Osasuna Prom.	8-6	14	1	6	7	11	20
Binéfar	8-6	13	2	4	7	10	20
Erandio	7-7	14	1	5	8	6	17

Equipos	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Algeciras	22+8	14	8	6	0	15	5
Albacete	20+6	14	8	4	2	19	9
Granada	19+5	14	8	3	3	19	12
Portuense	18+4	14	6	6	2	15	10
Badajoz	17+3	14	8	1	5	14	9
Calvo Sotelo	16+2	14	7	2	5	19	15
Lorca	15+1	14	4	7	3	16	9
Antequerano	15-1	14	5	5	4	18	14
Ceuta	14	14	4	6	3	15	12
Jaén	14	14	5	4	5	16	15
Parla	14	14	5	4	5	13	13
Poblense	13+1	13	6	1	6	20	13
Hospitalet	13-1	14	4	5	5	18	18
Talavera	12-2	14	4	4	6	14	14
Alcoyano	11-3	14	5	1	8	12	19
Torrejón	11-3	14	4	3	7	11	24
Ibiza	10-4	14	4	2	8	10	17
Alcalá	9-5	14	2	5	7	14	22
San Fernando	9-5	14	2	5	7	14	22
Fuengirola	6-8	14	2	2	10	8	28

La Cañada
 Horno de asados/Mariscos del día
 Platos-regionales/Caza
BODAS Y BANQUETES
 Teléfonos 633 12 83
 633 10 69 - 633 10 5
 Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LA BOLA TABERNA
 LA MAS TIPICA DE MADRID
 COCIDOS INDIVIDUALES
 TODOS LOS DIAS
 BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

Solerry **BALANZA ELECTRONICA**
 Pese - Precio - Imports
 Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID



Matinal con sol, muchos niños en las gradas y victoria justa (1-0) del Atlético ante el Español. Hugo Sánchez, autor del triunfo

¡Caray con N'Kono!

- El camerunés dio un festival, salvando a su equipo de un mayor castigo
- El Atlético, por ocasiones, mereció el triunfo
- La baja de Lauridsen se notó demasiado en los de Sarriá
- Fútbol, poco; emoción, bastante

Ficha del 1-0

ATLETICO DE MADRID: Mejías (7); Marcelino (6), Arteché (7), Ruiz (6), Quique (8); Votava (5), Landáburu (5) (Marina, 5), Julio Prieto (7); Pedraza (6), Hugo Sánchez (6) y Rubio (6) (P. Pablo, 5).

ESPAÑOL: N'Kono (9); Arabí (7), Escalza (7), Padilla (6), Corominas (6); Vilches (5) (Orejuela, 4), Zúñiga (7), Márquez (6); Murúa (5) (Mauri, 4), Giménez (5) y Maraón (4).

ARBITRO: El colegiado canario MERINO GONZALEZ, que me pareció lo que me parece siempre. Es un árbitro dubitativo, que suele mantener el tipo cuando no se le crean complicaciones especiales y que por sus especiales características personales, es pequeño y endeble, parece temeroso de mostrar su autoridad. Ayer no tuvo demasiado trabajo, porque los jugadores, a pesar del apretado marcador, no se lo dieron. Una sola tarjeta enseñó y fue a Giménez, por protestar una jugada en la que el españolista creyó ver penalty. El resto fue un cómodo pasar, equivocándose en algunas ocasiones —sobre todo en una jugada de Rubio que, o fue penalty, o no fue nada—, pero contando siempre con la

medida de los protagonistas. En el gol del Atlético, la falta que hizo caer a Hugo Sánchez, si lo vi bien, se la hizo su propio compañero Rubio, al cruzarse por detrás tocándole la pierna y haciéndole caer. En fin, que el canario no estuvo bien.

GOL: A los diez minutos, algo pasados. Balón que llega a Rubio, éste no lo controla, aparece Hugo Sánchez, se lleva la pelota y cae, porque Rubio no logra frenarse y le zancadillea. El colegiado pita falta al borde del área, Pedraza se sitúa al lado derecho de la barrera y se retira cuando el «manito» sale en carrera. Por ese hueco, ajustadísimo al palo y con ligero bote previo, cuele el balón el mejicano para marcar el único gol de la contienda.

OTROS DETALLES: Estadio Vicente Calderón, con muy buena entrada, especialmente gracias a los niños que acudieron en masa, dando un especial colorido a la mañana futbolística. Me cuentan que las arcas atléticas engordaron ayer en unos diez millones de pesetas, lo que servirá de indudable lenitivo a tanto dolor económico «colchonero», a pesar de la devaluación de la peseta.

NO hay nada que oponer a la victoria del Atlético de Madrid ante el Español. La baja de Lauridsen se notó, como estaba previsto, porque el danés es motor de muchos caballos, al que las bielas españolistas se han acostumbrado y sin su ronroneo la máquina de Maguregui se resiente, rechina y falla.

Sin embargo, tiene el Español un faro negro, brillante y calculador, que permite el rodar fácil y aguanta los baches del camino con especial elegancia y sin descomponerse. Y ese faro luminoso es camerunés y se llama N'Kono. Es listo, sabe colocarse, intuye casi todo, no se pone nervioso y sale con prisa, pero sin desasosiego. Ayer, en el Calderón, sin el negrito en la puerta, el Español hubiera salido muy vapuleado, porque el Atlético, que jugó al contraataque la mayor parte del encuentro, dispuso de sensacionales ocasiones a Pies de Rubio, Pedraza, Votava y Landáburu, que el camerunés se encargó de desbaratar con esa agilidad felina que Dios le ha dado.

El Atlético empezó presionando, con garbo, con rapidez y sin tino. Pedraza y Rubio caracoleaban, pero no ponían la puntilla, especialmente el primero, que incluso perdió un par de oportunidades claras, una en cesión perfecta de Rubio. Todo el Atlético quería ganar obsesivamente y el Español defendía su parcela con acierto, en especial Escalza —porque de N'Kono ya está todo dicho—, y se estiraba por Murúa en alguna ocasión, sin que sus tirones llevara hasta Mejías excesivos pesares. Todo el peso era local, toda la carga la sobrellevaban los hombres de Luis y justo fue, por tanto, el premio del gol de Hugo Sánchez, aunque llegase precedido de una falta



HUGO «GOLES».—Poco a poco, aunque sea de penalty, o de falta, como ayer, el mejicano sigue metiendo goles y dando victorias al Atlético. Está más centrado, más suelto y con mejor tino que en otros tiempos y el equipo lo nota

que le hizo su propio compañero Rubio, sin que el colegiado se diera cuenta, ni yo tampoco hasta que no me lo contaron y más tarde lo vi en la «tele».

A los veintiocho minutos, Vilches le quiso quitar el balón al central rojiblanco, Arteché, cayeron ambos y el ex atlético sufrió un golpe en el pecho que le obligó a retirarse, siendo sustituido por Orejuela. Se llegó al descanso sin más notas relevantes y Maguregui dejó en la caseta a Murúa, al que, por cierto, vi demasiado agresivo y nervioso en un par de jugadas, sobre todo en una tarascada a Ruiz, que mereció la tarjeta roja, colocándola en su lugar al joven Mauri. Tampoco resolvió el recién incorporado, pero eso, claro, no lo sabía el «mister» españolista cuando decidió el cambio.

Ocasiones a gogó

La segunda parte fue más dinámica, más alegre, más

fulgurante. Y en ella, con más dominio territorial españolista, el Atlético dispuso de claras ocasiones y el Español también tuvo las suyas, pero Mejías supo controlarse y frenar los ataques deslavazados de un

Español que vio aumentar sus desgracias con el amago de tirón sufrido por Rafa Maraón, y el golpe que puso «k.o.» a Padilla y que dejó en inferioridad numérica a los «periquitos». Giménez dispuso de un par



EL NEGRITO VOLADOR.—N'Kono, el portero camerunés del Español, sobresalió en el Mundial y venía precedido de grandes actuaciones en la Liga. Ayer, en el Calderón, se pudo comprobar que, en efecto, es un extraordinario portero. Ahí le tienen, atrapando con seguridad un balón que pretendía rematar Ruiz.

de ocasiones que Mejías afrontó con seriedad y el propio delantero españolista vio la única tarjeta amarilla de la mañana, por exigirle al señor Merino un penalty, tras barullo en el área atlética. Pero quien se convirtió en el auténtico protagonista fue N'Kono, que dio un recital parando balones venenosos, anticipándose a los jugadores «colchoneros», volando, planeando, botando y saltando en los momentos oportunos. Ya me di cuenta en el Mundial. Parece frío, distante y despistado. No se tira al suelo si no es necesario e imprescindible y pone manos y piernas a todo lo que le pedifacturan. Gracias al negrito-joya, el Español se fue del Calderón con ese uno-cero final, que permitirá a Maguregui hablar de mala suerte.

Los últimos minutos fueron un manoseo insulso —y escribo manoseo, porque no estoy seguro de si «pieseo» es correcto—, en el que los locales tuvieron alguna que otra oportu-

nidad y los españolistas empezaron a sentir la falta de fuerza en sus cilindros. Por cierto, me pregunto si no se podría dar validez a «pieseo», que sería una palabra admisible en el argot futbolístico, por aquello de toquetear mucho con los pies. Y, de antemano, pido perdón a los puristas del lenguaje, por si la cuestión no fuera razonable.

En resumen, un partido entretenido, sin pasarse, con victoria justa del Atlético, y un protagonista, el camerunés N'Kono, cuyo acierto y esfuerzo, resultó baldío por la inoperancia atacante de sus compañeros, que, eso sí, pelearon con denuedo, pero sin inteligencia.

J. Manuel GOZALO

El mejor

N'Kono

Fue, sin duda, la atracción de la mañana. Sus maneras, su indumentaria, su tranquilidad y su espléndida actuación llamaron pronto la atención de los espectadores. Al final, incluso, fue ampliamente ovacionado. N'Kono, además, es un muchacho modesto:

—Yo sólo soy uno más del equipo.

Más tarde, también en francés, añadió:

—Al principio me he enfadado con mi defensa. Ya en la segunda parte las cosas han mejorado. No merecimos perder.

El público juzga

Fútbol matinal, ¿sí o no?

FRANCISCO MANZANARES, cincuenta años, industrial: «El sistema me gusta, ya que me permite salir con mis hijos por la mañana. Viniendo al fútbol a estas horas puedo disfrutar tranquilamente por la tarde.»

JUAN LÓPEZ GUTIERREZ, cuarenta y ocho años, administrativo: «No estoy de acuerdo porque las mañanas de los domingos son para descansar. Para un día que puedes quedarte en la cama... Además, luego todo son prisas si quieres llegar puntual a la comida.»

ALBERTO CALVO SANTOS, cincuenta y siete años, empleado: «No me acabo de acostumbrar. Yo he sido futbolista, y para mí los partidos, ya como una costumbre ancestral, han de jugarse por las tardes. Por las mañanas me gusta ir al campo a oxigenarme.»

FRANCISCO RUIZ SAEZ, dieciocho años, ferroviario: «Creo que no sólo las personas mayores tienen derecho a divertirse. Me gustan estas sesiones matinales porque así, por la tarde, tienes tiempo de ir al cine o de darte una vuelta con los amigos.»

La Primera División, en un vistazo

SEVILLA, 1 SPORTING, 0	ESTADIO SANCHEZ PIZJUAN: Algo más de media entrada y mañana fría.	GOLES: Magdaleno (minuto 23).	SEVILLA: Buyo; Blanco, Serna, Rivas, San José (Curro); Francisco, López, Pintinho; Magdaleno, Juan Carlos y Santi (Ruda).	¡AY, URÍA!, qué triste tiene que estar. Gracias a un error suyo, el Sporting de Boskov perdió su calidad de invicto de la Liga, porque Magdaleno, pesado, tenaz y atento, robó el esférico retrasado a Rivero y lo alojó en la portería del Sporting, ante el estupor general y la desesperación particular de Uría.
	ARBITRO: El señor Valdez Sánchez, que estuvo discreto.	TARJETAS: Amarillas a Maceda, Pintinho, Abel, Redondo, Juan Carlos.	SPORTING GIJON: Rivero; Redondo, Espinosa, Maceda, Jiménez; Esteban, Mesa, Tino (David); Abel, Uría (Nacho) y Ferrero.	
VALLADOLID, 2 SANTANDER, 0	NUEVO ESTADIO JOSE ZORRILLA: Con aceptable entrada y mucho frío.	GOLES: Rusky (minuto 68) y Yáñez (minuto 84).	VALLADOLID: Fenoy; Richard, Santos, Navajas, S. Valles (Fortes); Pepín, Moré, Gail; Yáñez, Rusky y Jorge (Minguela).	PRIMER TRIUNFO del Valladolid en esta temporada. Y fue justo, porque los vallisoletanos dominaron el partido de forma total y absoluta, y según transcurrían los minutos, todo era ver cuándo se rompía el cerrojo santanderino. La llave la tenía Rusky y acertó a los sesenta y ocho minutos.
	ARBITRO: El castellano LAMO CASTILLO, que estuvo bien.	TARJETAS: Amarillas a Richard, Minguela, Mantilla, Alvarez, Villita y Cidón.	SANTANDER: Alba; Castaños, Sañudo, Mantilla, Chiri; Bernal, Alvarez (Herrero), Villita; Verón, Cidón y Paco.	
OSASUNA, 0 BETIS, 0	ESTADIO DE EL SADAR: Casi lleno, tarde fría; inauguración marcador electrónico.	GOLES: No hubo.	OSASUNA: Basauri; Macua, Castañeda, Bayona, Mina; Ripodas, Iriarte, Dioni (Esparza); Echeverría (Arechavaleta), Iriñabel y Martín.	TORPE acoso del Osasuna ante el Betis. Torpe porque a veces no basta con dominar. Hay que abrir los ojos, centrarse, apurar y buscar el gol con intuición y profundidad. Nada de ello hizo el Osasuna, que limitó sus esfuerzos a un ataque furibundo, con más corazón que cabeza. Y no le sirvió. El Betis se cerró con orden, amontonó gente atrás, despejó todo lo que le llegó y al final, hasta con 10 hombres.
	ARBITRO: El valenciano Fandos Hernández. Mal y sin serenidad.	TARJETAS: Amarilla a Esnaola y roja a Francis.	BETIS: Esnaola; Diego, Francis, Carmelo, Alex; Ramón, Canito (Parra), Cardenosa; Gordillo, Rincón y Diarte (Casado).	
AT. MADRID, 1 ESPAÑOL, 0	ESTADIO V. CALDERON: Mañana soleada. Tres cuartos largos de entrada.	GOLES: Hugo Sánchez (minuto 10).	AT. de MADRID: Mejías; Marcelino, Ruiz, Arteché, Quique; Votaba, Landáburu (Marina), Julio Prieto; Pedraza, H. Sánchez, Rubio (P. Pablo).	EL NEGRITO fue la figura. N'Kono, camerunés, portero del Español, se encargó de abortar lo que pudo ser una goleada para sus colores. Paró bien, con serenidad, viveza y elegancia. Y sólo admitió el gol de Hugo Sánchez, creo que porque no vio llegar el balón hasta que prácticamente lo tenía dentro de la portería. El partido en sí no fue especialmente bueno ni relevante.
	ARBITRO: El canario Merino González, dubitativo y con errores.	TARJETAS: Amarilla a Giménez.	ESPAÑOL: N'Kono; Arabi, Escalza, Padilla, Corominas; Vilches (Orejuela), Márquez, Zúñiga; Murúa (Mauri), Giménez, Maraón.	
ATH. BILBAO, 2 R. MADRID, 4	ESTADIO DE SAN MAMES: Casi lleno, temperatura agradable	GOLES: Isidro (minuto 39), Sarabia (minuto 44), Gallego (minuto 47), Salguero (minuto 64), Isidro (minuto 66) y Noriega	ATH. BILBAO: Zubizarreta; Urquiaga, Liceranzu, Goicoechea, Núñez (Noriega); Gallego, De Andrés, Sola (Urtubi); Dani, Sarabia y Argote.	LOS REYES MAGOS llegaron pronto a San Mamés. Y decidieron, además, vestirse de porteros. Zubizarreta y Agustín regalaron cinco de los seis goles marcados. Gracias a su generosidad, y a alguna otra, el marcador se elevó a cotas inimaginadas. El Madrid ganó porque jugó más y mejor que el Athletic, desentonado, torpe y sin ideas.
	ARBITRO: El valenciano García Carrión, no se le puede criticar negativamente.	TARJETAS: Amarillas para Argote y Agustín.	R. MADRID: Agustín; Juan José, Fraile, Metgood, Camacho; Angel, Gallego (Salguero), Stielike; Juanito, Santillana (Portugal) e Isidro.	
BARCELONA, 1 R. SOCIEDAD, 0	ESTADIO DEL NOU CAMP: Gran entrada en tarde agradable.	GOL: Maradona (minuto 5).	BARCELONA: Artola; Gerardo, Ale-sanco, Migueli, Manolo; Víctor, Schuster, Maradona (Marcos); Esteban, Quini (Alonso) y Carrasco.	MARADONA fue centro de todas las atenciones. Marcó un gol, que sería, a la postre, el de la victoria. Le fue anulado otro; hizo saltar el Nou Camp con jugadas electrizantes y resultó lesionado en un tobillo, sin que hasta hoy se pueda conocer el alcance del percance. El Barcelona empezó apabullando. Marcó el gol y tuvo otros. Pero la Real no se amilanó y contraatacó, creando serias oportunidades, increíblemente malogradas.
	ARBITRO: El castellano SORIANO ALADREN, Bastante bien.	TARJETAS: Amarilla a Górriz.	R. SOCIEDAD: Arconada; Murillo, Cortabarría, Górriz, Celayeta; Orbegozo, Beguiristáin (Suquia), López Ufarte; Larrañaga, Baquero y ralde.	
VALENCIA, 4 SALAMANCA, 1	ESTADIO LUIS CASANOVA: Media entrada y tarde fresca.	GOLES: Kempes (minuto 14), Solsona (minuto 49), Brizzola (minuto 51), Idígoras (minuto 80) y Roberto (minuto 89).	VALENCIA: Bermell; Carrete, Tendillo, Castellanos (Giner), Ribes; César, Solsona, Roberto; Subirats, Felman (Idígoras), Kempes.	RENACE el Valencia. Lo hace lentamente, jugando mal y sufriendo como un condenado a galeras. Pero gana, que es lo que cuenta en este momento. La verdad es que, con 2-0 el marcador, Riera perdonó un penalty de libro a favor del Salamanca y luego siguió con errores favoreciendo al Valencia. Pero eso no resta méritos a una victoria, incomprensible por lo abultada y por el mínimo fútbol de calidad que se vio.
	ARBITRO: El balear Riera Morro, que estuvo muy mal.	TARJETAS: Amarilla, a Enrique, Corchado, Giner y Ribes.	SALAMANCA: Lozano; M. Angel, Bezares (P. Aguerri), Peñín, Herrero; Enrique, Martínez, Pepe; Corchado, Abajo (Satrústegui), Brizzola.	
ZARAGOZA, 2 MALAGA, 1	ESTADIO DE LA ROMAREDA: Tarde fría, neblinosa y con buena entrada.	GOLES: Amarilla (minuto 13), Barbas (minuto 51), Juan Carlos (minuto 84).	ZARAGOZA: Vitaller; Casuco, Zayas, Morgado, Señor; Salva, Barbas, Ramírez; Herrera, Amarilla y Valdano.	DORMIDO en los laureles a partir del segundo gol, el Zaragoza se vio apretado por el Málaga al final, cuando Juan Carlos acertó distancias y los andaluces decidieron intentar a la desesperada el gol del empate. Y a punto estuvieron de lograrlo. Pero no hubiera sido justo, la verdad, porque el Zaragoza controló la situación, tiró más, dominó y jugó más, exceptuando esos últimos minutos.
	ARBITRO: El castellano Diez Frías, que estuvo mal.	TARJETAS: Amarillas a Señor, Zayas y Rodríguez.	MALAGA: Burgueña; Castro, Popo, Rojas, Nacho; Regenhardt (Canillas), Recio, Juan Carlos; Martín, Rodríguez y José (Totó).	
LAS PALMAS, 2 CELTA, 2	ESTADIO INSULAR: Regular entrada y tarde agradable.	GOLES: Saavedra (minuto 5), Julio II (minuto 33), Suárez (minuto 36) y Suárez, de penalty, (minuto 43).	LAS PALMAS: Manolo; Benito, Julio II, Roque, Estévez; Félix, Pepe Juan, Saavedra; Martínez (Julio I), Fortunato (Román) y Juani.	SORPRENDENTE partido. A los 33 minutos del segundo período, el equipo canario ganaba por 2-0, aunque estaba jugando mal y el público manifestaba constantemente su enfado con el entrenador Skocif. Pero en diez minutos, el Celta dio la vuelta al partido y logró empatar merced a un gol de penalty, que dio lugar a las expulsiones, por protestar, de Julio II y Saavedra. La U. D. Las Palmas perdió un punto.
	ARBITRO: El andaluz Andújar Oliver, muy protestado.	TARJETAS: Doble amarilla, por tanto roja, a Roque, y rojas a Julio II y Saavedra.	CELTA: Maté; Gelo, Atilano, Gómez, Canosa; Andrés, Suárez, Mercader; Pedro, Amorós (Quecho) y Del Cura (Lemos).	

Luis

«Hubo nerviosismo e imprecisiones»

Parece claro que en fútbol, como en tantas otras cosas, ganar es lo que importa. Cuando esto ocurre, el que el equipo haya tenido graves lagunas en su rendimiento o el que los jugadores hayan desperdiciado casi una docena de oportunidades apenas importa. Luis Aragonés, terminado el partido, hizo suya esta tesis.

—Yo no creo que el equipo haya fallado. Tenga en cuenta que el Español ha amontonado a mucha gente en la zona central del campo y pese a ello hemos sabido crear siete ocasiones claras de gol. ¿Que no se han materializado? Bueno, en eso, de acuerdo; pero de alguna manera habrá que valorar el que mis jugadores hayan llegado al área contraria con tanta facilidad.

—¿Y cómo valora el juego realizado por unos y otros?

—De los míos diré que han peleado constantemente, con veinte minutos de fútbol muy buenos. Después, aunque el juego ha decaído, han seguido llegando a N'Kono, con evidente peligro. En cuanto al Español, me ha gustado porque ha luchado y no ha dado nunca un balón por perdido. ¿N'Kono? Tiene una agilidad impresionante y cubre muy bien su portería.

Sobre la justicia del resultado, ni una sola duda:

—Hoy, jugando al contragolpe, hemos dominado con claridad. Por ello y por muchas situaciones de gol creadas, considero que el marcador no refleja en absoluto nuestros méritos.

Los cambios realizados, a decir a Luis, justificados:

—Landáburu lo hizo bien hasta que, según creo, acusó el cansancio. En cuanto a Rubio, también estoy contento de cómo se estaba desenvolviendo. Lo que sucedió es que Arabi subía bastante por su banda y preferí sacar a Pedro Pablo para que le cerrara el paso.

—¿En resumen?

—El partido no ha sido malo. Ha existido, eso sí, bastante nerviosismo y, en ocasiones, imprecisiones en el pase. En cuanto a los fallos ante el gol, ¿qué quiere que le diga? Yo he visto fallar a Puskas ocasiones clarísimas, aunque también le he visto, claro está, marcar goles desde todos los ángulos. El fútbol es un juego

Maguregui

«N'Kono, un portero como la copa de un pino»

Con la más absoluta tranquilidad asumió Maguregui la derrota. Y eso que el juego de los suyos le había defraudado:

—El equipo ha jugado deslavazado, sin ideas claras. Creo que el de esta mañana ha sido uno de los peores partidos que hemos realizado esta temporada fuera de casa. Está visto que jugar por las mañanas no nos va en absoluto. Yo, al menos, les tengo terror.

—¿Qué es lo que ha fallado?

—Muchas cosas, pero las más importantes han sido no haber sabido actuar con serenidad en el centro del campo y haber desperdiciado las ocasiones de gol que se nos presentaron.

—También el Atlético falló. Además, si no es por N'Kono...

—N'Kono es un portero como la copa de un pino. Lo que hoy ha hecho no es nada para lo que nos tiene acostumbrados. Hoy ha tenido su mañana, pero

todos los domingos tiene su tarde. En cuanto a los fallos del Atlético... Yo creo que no han sido tantos. A mí me ha gustado el equipo. Lo he visto con mucha fuerza, peleando cada balón y con unas puntas que inquietan mucho, por su gran movilidad. Sí, de acuerdo, también tuvo un bache en su juego, pero nosotros no supimos aprovecharnos.

—Pues no parece estar muy enfadado...

—Muy contento tampoco estoy. Hemos perdido y hemos jugado muy mal. Cuando eso ocurre, como usted comprenderá, no es para echar las campanas al vuelo.

—Quizá las bajas que presentaba en su alineación...

—Siempre que se pierde, uno se acuerda del jugador que no ha podido alinearse. Sin embargo, pienso que, porque un jugador no actúe, el resto del equipo no lo debe acusar de manera tan exagerada.



«Jugar por las mañanas no nos va en absoluto»

El árbitro, contento de pitar por la mañana

«Después de comer lo que apetece es dormir la siesta»

Merino González, colegiado canario, es de los que arbitrarían siempre en sesiones matinales:

—Por las mañanas se pita mejor. Después de comer, lo que más apetece es echarse a dormir la siesta.

Contento también por su actuación, aclaró:

—Dada la corrección con la que se han empleado los dos equipos, es una lástima que se hayan lesionado de manera fortuita un par de jugadores.

Sobre sus comentarios en el terreno de juego, esta explicación:

—Muchas veces es conveniente charlar con los jugadores, porque así se calman nervios y se evita estar a tarjetazo limpio.



Parte médico

Vilches, una costilla rota; Padilla, siete puntos de sutura

En una jugada desgraciada, sin que existiera ninguna intención por parte de Arteche, que fue contra quien chocó, Vilches, mediado el primer tiempo, se lesionó y tuvo que retirarse. Ya en vestuarios, contaría:

—De momento me han puesto un vendaje muy fuerte y ahora me harán una radiografía. Creo que tengo una costilla rota. Lo he pasado muy mal, porque no podía respirar; aún lo hago con mucha dificultad. No, no hay que buscar culpables.

Para Arteche, por encima de que el juego hubiera sido más o menos bueno, lo importante era que los dos puntos se hubieran quedado en casa. La acción en la que quedó lesionado Vilches le mereció el siguiente comentario:

—Ha sido una lesión fortuita. De haber existido alguna falta en la jugada,

yo, desde luego, no he cometido ninguna irregularidad. Chocamos y él se llevó la peor parte.

Fue Padilla otro de los jugadores que, lesionado, tuvo que abandonar el terreno de juego antes de que se alcanzara el final. Ya duchado y con un espectacular apósito sobre la frente, explicó el alcance de su herida:

—Me han tenido que dar siete puntos de sutura. La herida es muy aparatosa, y al principio, cuando vi tanta sangre, me asusté bastante.

Volvió Pedraza a encandilar a sus incondicionales con sus correrías y su bregar sin tregua:

—Creo que el partido habrá sido del agrado de los espectadores, porque han sido muchas las oportunidades de gol que hemos creado. Me ha gustado mucho N'Kono; el Español ha acertado al ficharle.

De Carlos, feliz por el gran triunfo del sábado en Bilbao

Todo fue perfecto

«Es natural que en Bilbao hubiera deportividad. Y es que nadie se encargó de calentar previamente el partido. Por eso el árbitro pudo arbitrar tranquilo.»

Son palabras de Luis de Carlos, presidente del Madrid, ayer, domingo, antes de comenzar el partido Atlético de Madrid-Español, que el presidente madridista presenció desde el palco junto a Vicente Calderón.

Estaba orgulloso y feliz De Carlos: «Dos puntos importantísimos y demostrativos de que el Madrid y sus jugadores no están hundidos, ni su moral se cayó por la derrota ante el Barcelona.»

Dignas de elogio también las palabras de Javier Clemente al finalizar la contienda de San Mamés: «Quitando el segundo gol del Madrid, que fue precedido de una falta a Goicoechea, nada que oponer. Nos frenaron en seco, jugaron sensacional y nosotros parecíamos aprendices.»

Aurteneche, el presidente bilbaíno, letal: «Nos desbordaron totalmente. El Athletic no existió». Perfecto.

Y como los duelos, con pan, son menos, sirva de lenitivo el factor económico: por TVE, 22 millones; publicidad estática, siete millones; taquilla, 7.200.000. Total: 38.200.000 pesetas. Del mal, el menos.

La quiniela

Los catorces, a 150.000

Se recaudaron 1.502 millones de pesetas. Al 25 por cien salieron 450 catorces, 9.625 treces y 93.750 doces. Creemos que el reparto se acercará a estas cifras:

- 14 1.800, que cobrarían 150.000 pesetas
- 13 38.500, con primas de 6.500
- 12 Medio millón, que percibirían 700

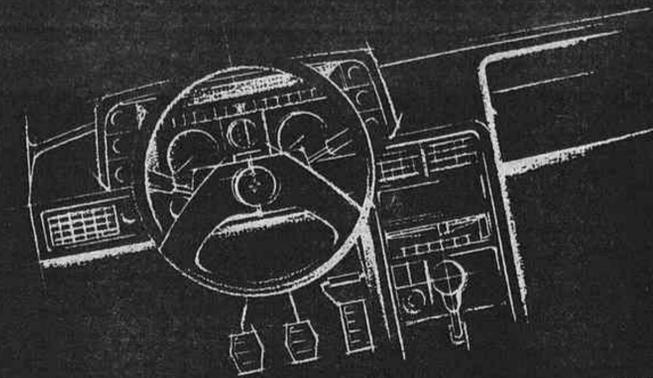
El soñado

1 BARCELONA-REAL SOCIEDAD	X	X	2
2 AT. OSASUNA-R. BETIS	1	X	2
3 VALENCIA-SALAMANCA	X	X	2
4 R. VALLADOLID-R. SANTANDER	X	X	2
5 SEVILLA-R. GIJON	X	X	2
6 R. ZARAGOZA-MALAGA	X	X	2
7 AT. MADRID-ESPAÑOL	X	X	2
8 JEREZ-D. CORUNA	1	X	2
9 LINARES-R. MURCIA	1	X	X
10 D. ALAVES-ELCHE	X	X	2
11 R. OVIEDO-R. MALLORCA	1	X	2
12 CORDOBA-PALENCIA	1	X	X
13 CARTAGENA-CASTELLON	X	X	2
14 HERCULES-RAYO VALLECANO	X	X	2

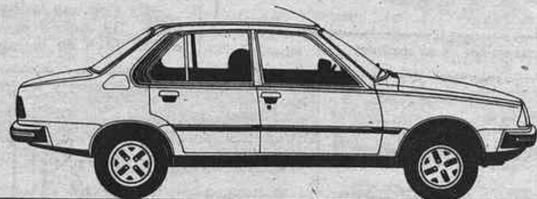
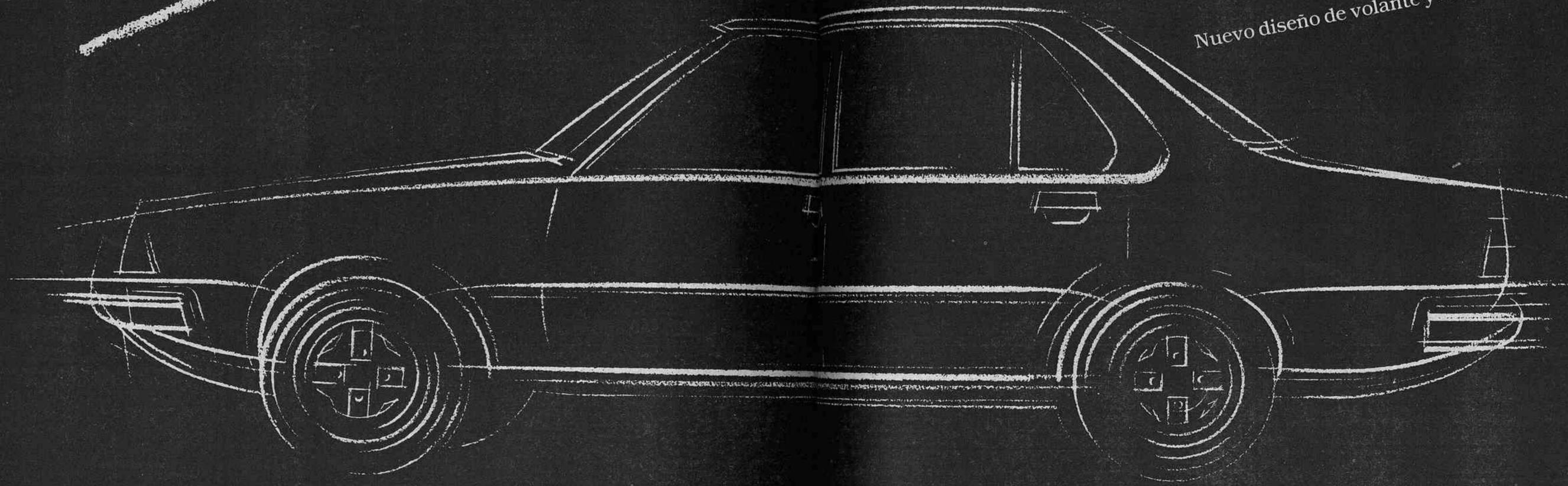
El próximo

1 BARCELONA-AT. BILBAO	X	X	2
2 R. MADRID-LAS PALMAS	X	X	2
3 CELTA-AT. OSASUNA	X	X	2
4 R. BETIS-VALENCIA	X	X	2
5 SALAMANCA-R. VALLADOLID	X	X	2
6 R. SANTANDER-SEVILLA	X	X	X
7 R. GIJON-R. ZARAGOZA	X	X	2
8 REAL SOCIEDAD-ESPAÑOL	X	X	2
9 JEREZ-HUELVA	X	X	2
10 ELCHE-OVIEDO	X	X	2
11 PALENCIA-CARTAGENA	X	X	2
12 CASTELLON-HERCULES	X	X	X
13 SABADELL-CASTILLA	X	X	X
14 D. CORUÑA-BARCELONA AT.	X	X	2

Estilo



Nuevo diseño de volante y salpicadero.



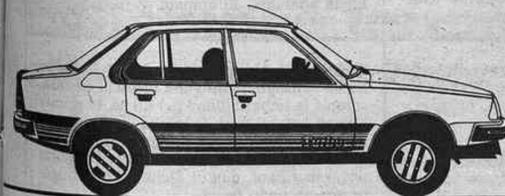
RENAULT 18 GTS

Motor de 1.647 cm³. 163 Km/h.
Consumo de 5.7 litros cada 100 Km. a 90 Km/h.
Encendido electrónico, cinco velocidades. Aire acondicionado en opción. Incorporando:
Nuevo salpicadero.
Nuevo pulsador test para control de:
nivel de gasolina, nivel líquido de frenos, desgaste de pastillas.
Nuevo sistema de alarma, que indica si las luces quedan encendidas al dejar aparcado el vehículo.
Nuevo parabrisas laminado.
Nuevo carenado, que reduce aún más el consumo.



RENAULT 18 GTD

Motor Diesel Renault de aleación ligera, de 2.068 cm³. 156 Km/h. Consumo de 4,7 litros cada 100 Km. a 90 Km/h.
Dirección asistida. Cinco velocidades. Incorporando:
Nuevo salpicadero.
Nuevo pulsador test para control de: nivel de gasolina, nivel líquido de frenos, desgaste de pastillas.
Nuevo sistema de alarma, que indica si las luces quedan encendidas al dejar aparcado el vehículo.
Nuevo parabrisas laminado.
Nuevo carenado, que reduce aún más el consumo.



RENAULT 18 TURBO

195 Km/h. Motor de 1.565 cm³ y turbo compresor. Potencia 125 CV. Consumo de 5,5 litros cada 100 Km. a 90 Km/h. Dirección asistida. Llantas de aleación. Cinco velocidades. Alerón trasero. Y además:
Nuevo pulsador test para control de: nivel de gasolina, nivel líquido de freno, desgaste de pastillas.
Nuevo sistema de alarma, que indica si las luces quedan encendidas al dejar aparcado el vehículo.
Frenos de disco traseros.
Nuevo parabrisas laminado.
Nuevo carenado, que reduce aún más el consumo.



RENAULT 18 FAMILIAR

El estilo Renault 18 añade una versión Familiar a los modelos Renault 18 GTS y Renault 18 GTD, con las mismas características técnicas y novedades de la versión berlina y aún más espacio: la capacidad de su maletero es de 475 dm³ con 5 plazas o 1.560 dm³ con asientos traseros abatidos. Y tiene cubre equipajes enrollable, para mayor seguridad del contenido.

Renault 18
Las posibilidades de un estilo.



Financiación. Hasta 3 años con Renault Financiaciones. S. A. Leasing. Hasta 3 años con Renault Leasing.

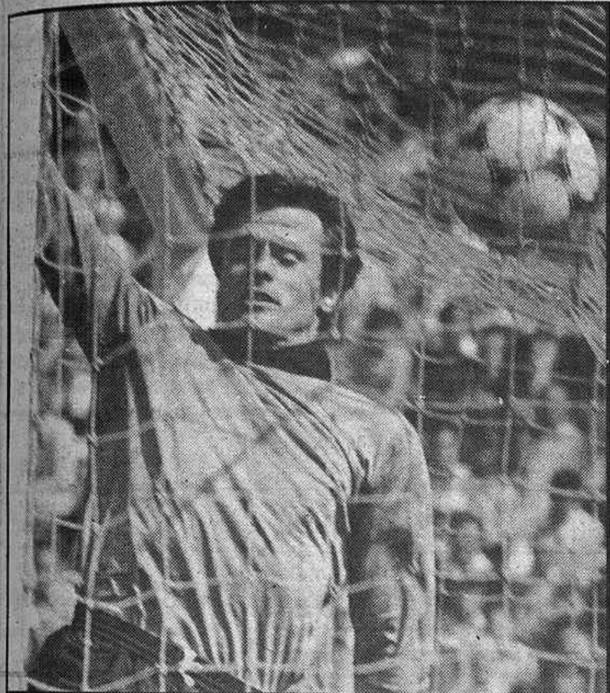
CADIZ, 1 SABADELL, 0	ESTADIO RAMON DE CARRANZA: Más de media entrada.	GOL: Mejías (minuto 42).	CADIZ: Claudio; Chano, Amarillo, Manolito, Voginovic; Dos Santos, Mané, Escobar; Amuchastegui, Mejías, Dieguito (Opez).	DISCRETO: El Sabadell es un equipo difícil cuando juega fuera. El Cádiz no podía perder y apuntarse sus primeros negativos. Por eso presionó desde los primeros minutos sin descuidar la zaga. El dominio local fue bien frenado por el conjunto catalán, salvo en el único gol a tres minutos del descanso. El resultado es justo.
	ARBITRO: García Auñón. Discreto.	TARJETAS: Zambrano, Lino y Mané.	SABADELL: Pereira; Gala, Parellada, Camacho, Tanco; Oswaldo (Salas), Roberto (Bernap), Zambrano; Blanco, Lino y Hans.	
CASTILLA, 1 BARCELONA AT., 1	ESTADIO SANTIAGO BERNABEU: Entrada aceptable.	GOLES: Clos (minuto 42), López (minuto 86).	CASTILLA: Ochotorena; López, Pérez Durán, Sánchez Candil, Lucas, Sánchez Lorenzo (Martín), Michel, Chendo; Butragueño, Cortina y Pardeza (Juliá).	REGULAR: El Castilla pudo perder y hubiera sido justo, porque no supo crear el fútbol inteligente y suficiente para batir al rival. Pero también es cierto que los azulgranas hicieron poco, muy poco para llevarse los dos puntos, salvo defenderse con orden y contraatacar con rapidez.
	ARBITRO: Sosa Saavedra. Discreto.	TARJETAS: Cándido, Guitart, López y Ochotorena.	BARCELONA AT.: Puig; Gil, Pérez Contreras, Gratacós, Fradera; Tarrés, Albada-lejo, Cándido (Segarra); Guitart, Clos y Rojo (Luis).	
OVIEDO, 0 MALLORCA, 0	ESTADIO CARLOS TARTIERE: Buena entrada.		OVIEDO: Piti; Juanito, Antuña, Peruena, Vili; Arias (Barrero), Blanco, Manolín; Velázquez, Rivas y Mata.	ABURRIDO: El Oviedo perdió un positivo ante un equipo muy reservado, que arriesgó muy poco, aunque se defendió acertadamente. Los asturianos tuvieron ráfagas de buen juego, pero carecían de rematadores hábiles. El Mallorca renunció en muchas ocasiones al ataque y su actitud quitó vistosidad al encuentro.
	ARBITRO: Castilla. Bien.	TARJETAS: Ninguna.	MALLORCA: Tirapu; Juanito I, Gallardo, Sabido, Juanito II; López, Delgado, Dacosta; Higuera (Barrachina), Riado y Barrera.	
CARTAGENA, 2 CASTELLON, 0	ESTADIO EL ALMARJAL: Media entrada.	GOLES: Arteaga (minuto 11), José Luis (minuto 28).	CARTAGENA: López; Arango, Huertas, Trastante, Asensio (Martínez); Sagarduy, José Luis, Emilio; Arteaga (Cantarutti), Rivera y David.	BUENO: El partido tuvo un primer tiempo que dominó con un juego excelente el Cartagena. El Castellón sólo se pudo defender. En la continuación, los locales jugaron con serenidad, manteniendo su defensa muy cerrada para frenar los débiles ataques visitantes. En la última media hora el público se debió aburrir.
	ARBITRO: Sus Barluenga. Regular.	TARJETAS: Ibeas, Naharro, Huertas y Mestre.	CASTELLON: González; Ibeas, Carrillo, J. Navarro, L. Navarro; Ramírez, Viña, Naharro; Planelles (Mestre), Alain (Sana-huja) y Lotina.	
CORDOBA, 1 PALENCIA, 3	ESTADIO EL ARCANGEL: Media entrada.	GOLES: Campos (minuto 37), Javi (minuto 44), Mediavilla (minuto 45), Mediavilla (minuto 80).	CORDOBA: Luna; Monzón, Klaus (Varó), Vinuesa (Doblas), Juanjo; Campos, Marcelo, Pérez; Lalovic, Varela y Robles.	DISCRETO: El Córdoba volvió a decepcionar a sus seguidores con un juego pésimo e impotente. Empezó por delante en el marcador y no supo aprovechar esta circunstancia. El Palencia dio la talla de su actual puesto en la clasificación. Juega con fuerza en ataque y con seguridad en defensa, lo que explica sus resultados fuera de casa.
	ARBITRO: Pascual Segura. Discreto.	TARJETAS: Marcelo.	PALENCIA: Zubeldía; Prados, Fuertes, Ferrero, Joaquín; Belanche, López Murga, Maldonado; Mediavilla (Huezo), Merayo (Baquero) y Javi.	
LINARES, 1 MURCIA, 3	CAMPO DE LINAREJOS: Buena entrada.	GOLES: Guina (minuto 22), Torres (minuto 23), Sebas (minuto 47), Pelegrín (minuto 84).	LINARES: Nizetic; Bautista, Preciados, Pulido (Pino), Adriano; Juan Carlos, Martínez (Oscar), Ocaña; Marcelo, Yiyi, y Torres.	ACEPTABLE: El Murcia se ha consolidado, con este resultado, como líder solitario. Le puso las cosas difíciles al Linares desde el principio con ataques rápidos y una defensa compacta. El Linares logró empatar y a partir de entonces realizar un buen encuentro hasta que el Murcia marcó su segundo gol. Los andaluces se hundieron.
	ARBITRO: Taboada. Bien.	TARJETAS: Adriano, Ocaña, Lina, Del Barrio y Moyano.	MURCIA: Echeverría; Campello, Sierra, López, Higinio; Vidaña, Pelegrín, Guina; Figueroa (Del Barrio), Sebas y Moyano.	
JEREZ, 0 CORUÑA, 0	ESTADIO DOMECCO: Casi tres cuartos de entrada.		JEREZ: Javier; Adán, Valencia, Flores, Perdigones; Pozo, Cabral, Félix; Fontana (Francis), Mancilla y Serrano.	MALO: El colista se ha apuntado su octavo negativo ante un Coruña con falta de ambición. Los andaluces no pueden hacer más. Se defienden y corren con ímpetu, pero les falta agudeza y habilidad en la creación de jugadas. Los gallegos jugaron a contener cuando fácilmente se podían haber echado hacia adelante. El empate es justo.
	ARBITRO: Ceballos. Regular.	TARJETAS: José Luis y Adán.	DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Jorge; Carreras, Ballesta, Piña, Silvi; Peralta, Moreno, José Luis (Marro); Vicente (García), Traba y Ortiz.	
ALAVES, 2 ELCHE, 0	ESTADIO DE MENDIZORROZA: Buena entrada.	GOLES: Cañizares (minuto 39) y Gregory (minuto 78).	ALAVES: Cendoya; Galarraga, Juanju, Cacho, Gregory; Larrañaga, Cañizares (Juani); Villanueva, Bengoechea, Astarbe y Segura.	BUENO: El Alavés, que hasta la fecha no había conseguido ninguna victoria en casa, rompió la imbatibilidad del Elche. El primer tiempo estuvo muy igualado, con dominio alterno y ocasiones de gol para ambos conjuntos. En la continuación, el Alavés realizó un gran fútbol, que el Elche, con 10 jugadores, no pudo frenar.
	ARBITRO: Caetano. Bien.	TARJETAS: Jorge. EXPULSADO: Neri.	ELCHE: Miguel; Valle, P. García, Jaquet (Merayo), Quesada; Félix, Mateo, Jorge; Kostic, Chomin (Castroverde) y Neri.	
HUELVA, 0 AT. MADRILEÑO, 2	CAMPO MUNICIPAL: Un poco más de media entrada.	GOLES: Víctor (minutos 43 y 67).	HUELVA: Castell; allina (Juanma), Agustín, De la Riva, Cumbreño; Zambrano, Cano; M. Angel, Crespo, Joaquín y Campuzano (Marquez).	ACEPTABLE: El conjunto filial rojiblanco sorprendió a un débil, cada vez más, Huelva con un juego muy práctico basado en la fuerza, la velocidad y en la escasa técnica. Los onubenses dominaron sin lucidez ni eficacia, con varios errores de planteamiento y nervios en el juego. La victoria visitante es muy justa.
	ARBITRO: Nicoláu Martínez. Bien.	TARJETAS: Cano.	AT. MADRILEÑO: Braojos; Tomás, Juanín, Vilches, Rivera I; Arjol, Cárdeno (Tolo); Oliver, Víctor (Fontán), Guache y Melo.	
HERCULES, 3 RAYO, 2	ESTADIO RICO PEREZ: Buena entrada.	GOLES: Herbera (minuto 4), Cabral, de penalty (minuto 29), Alvarez (minuto 30), Reces (minuto 60), Aguilar (minuto 76).	HERCULES: César; Aracil, Ernesto, Fabregat, Muller; Cabral, Reces; Luis (Rocamora), Herbera, Santi y Ramos (Abad).	EMOCIONANTE: El Hércules logró su primera victoria en casa ante un Rayo batallador que no se dio por vencido en ningún momento. Los alicantinos jugaron con la confianza que da un gol temprano y aumentaron su ventaja, pero la reacción en dos goles del Rayo puso una gran emoción al partido.
	ARBITRO: Medín. Aceptable.	TARJETAS: Aguilar, Izquierdo, Reces y Cabral.	RAYO: Mora; Izquierdo, Uceda, Madrián (Morón), Alvarez; Juan (Favret), Aguilar, Aguilar; Benito, Emiliano, Castro y Pozo.	

3-2: Hércules mantuvo su ventaja

No pudo el Rayo

Ficha del 3-2

HERCULES: César; Aracil, Ernesto, Fabregat, Muller; Cabral, Reces, Luis (Rocamora); Herbera, Santi y Ramos (Abad).
RAYO: Mora; Izquierdo, Uceda, Madriñán (Morón); Alvarez, Juan (Favret); Aguilar, Benito, Emiliano, Castro y Pozo.
ARBITRO: El colegiado gallego Medín Prego tuvo una buena actuación, siguió el juego muy de cerca, pitó bien la ley de la ventaja y supo cortar el juego duro en el momento debido. Mostró tarjeta amarilla a Aguilar, Izquierdo, Reces y Cabral.
GOLES: 1-0 (minuto 3), Muller centró desde la derecha y Luis, muy oportuno, remató directamente a gol. 2-0 (minuto 28): Reces cae en el área, objeto de penalty. El castigo lo lanzó con seguridad Cabral. 2-1 (minuto 31): En medio de la reacción madrileña, Alvarez recogió el balón y, ante la sorpresa de la zaga local, batió a César. 3-1 (minuto 57): Reces remató de cabeza un balón que vino desde la izquierda. 3-2 (minuto 64): Emiliano aprovechó un descuido defensivo de Cabral y redujo distancias.



MORA, que tuvo una buena actuación, no pudo evitar la derrota del Rayo

No pudo el Rayo traer algo positivo de Alicante. Tras su segundo gol, a los sesenta y cuatro minutos, tuvo otros veinticuatro para igualar ese 3-2, que sería definitivo. Y bien que lo intentó el Rayo Valleciano. Dominó durante esa fase final del encuentro, pero no logró volver a marcar algún tanto más.

Sería demasiado luego de ir perdiendo por 2-0 a los veintiocho minutos, de acortar distancias en el treinta y uno y de volver a perder por dos tantos de diferencia, 3-1, a los doce minutos de la segunda mitad.

En efecto, el Rayo no supo, tras su primera reduc-

ción de distancias, mantener su juego y abordar la búsqueda del empate. Ciertamente es que la culpa la tuvo un Hércules, que desde su triunfo en el Bernabéu ha renacido. Sin ser el ex Primera que debía de ser (bajó de la División de Honor el pasado verano), ya ha cogido mejor el ritmo de esta segunda categoría, y su mejoría se nota semana a semana en la tabla. En esta ocasión no demostró ser muy superior al Rayo, ni cuajó un gran partido, pero supo aprovechar sus oportunidades. Y, ya a los tres minutos de juego, encaminó el marcador a su favor, para, en pleno dominio, aumentar la cuenta veinticinco minutos después, aunque poco tiempo más tarde el Rayo acortará esa doble ventaja.

Con el 2-1 se vivió en el Rico Pérez la parte más interesante del enfrentamiento. Pero en ella, como decimos, no tuvo demasiados problemas el cuadro herculano, ya que los vallecianos no denotaron el poder de otros encuentros y no tuvieron ni la experiencia, ni la serenidad, ni el fútbol necesario para haber igualado el duelo. Desde el 2-1, a los treinta y un minutos, hubo un dominio compartido, un juego de ráfagas, pero los albiazules actuaron más acertadamente y con mayor tranquilidad.

El Rayo nunca supo sobreponerse a ese sosegado Hércules, que no se inmutó demasiado tras el tanto de Alvarez. Comenzó la segunda mitad y tampoco el Rayo reaccionó con importancia. Así, el 3-1 decidió el partido. Luego vino el 3-2, y en los veintiséis minutos finales el Rayo intentó con fuerza lo que no hizo con anterioridad. Fue muy tarde.

El Huelva, nulo ante un At. Madrileño luchador (0-2)

Puntos de oro

Ficha del 0-2

HUELVA: Castell; Vallina, (Juanma), Agustín, De la Riva, Cumbreño; Zambrano. Cano, Miguel Angel; Crespo, Joaquín, Campuzano (Márquez).

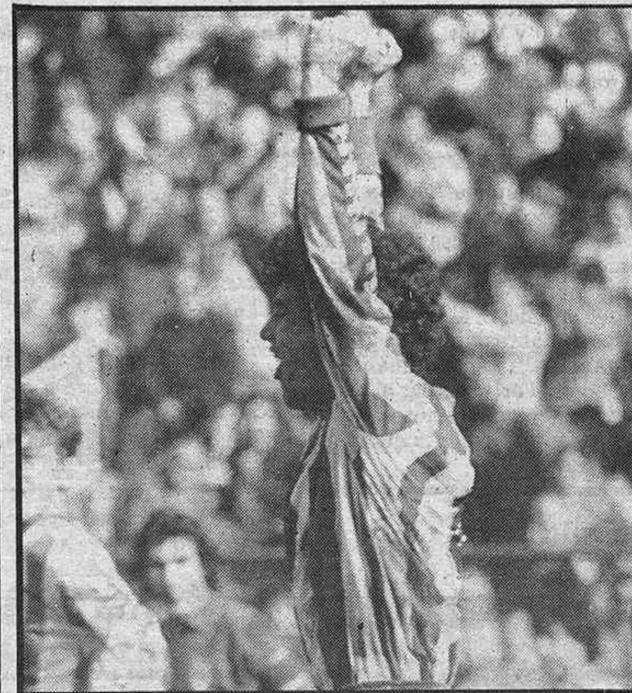
AT. MADRILEÑO: Braojos; Tomás, Juanín, Vilches, Rivera I; Arjol, Cárdeno (Tolo); Oliver; Víctor (Fontán), Guache y Melo.

ARBITRO: El valenciano Nicolau Martínez, que tuvo una actuación correcta. Los jugadores no le crearon excesivos problemas y únicamente tuvo que amonestar a Cano.

GOLES: A los 43 minutos, Oliver lanza un saque de esquina contra la meta onubense, y Cárdeno, de cabeza, toca y marca el 0-1.

A los 67 minutos, Oliver hace una jugada por el lado izquierdo y su centro-tiro, por alto, supera a Castell, logrando el 0-2.

OTROS DETALLES: Estadio Municipal Onubense, con muy buena entrada, tarde agradable y campo en regulares condiciones.



Juanín, el mejor hombre del Madrileño, fue un puntal del triunfo

EL Recreativo de Huelva está en horas bajas. Más que horas, se podría decir semanas o meses. Los onubenses, a los que el Murcia aplastó la jornada anterior en La Condomina, no se habían repuesto de la debacle, y el Atlético Madrileño, feliz al contraataque, serio en defensa y firme en todo momento, supo apro-

vechar la debilidad de los locales para alzarse con un triunfo incontestable. Desde Braojos, que en los primeros minutos tuvo cierto trabajo y resolvió muy bien, hasta el último hombre, los de Peiró trabajaron a destajo, pelearon todos los balones y no se concedieron respiro en su intento por lograr el triunfo y los puntos, que, a

la postre, regresaron con ellos.

El Recreativo empezó jugando bien gracias al sentido de Zambrano. Pero poco a poco, y al ver la imposibilidad de acercarse con éxito al meta madrileño, fue cundiendo el desánimo y la desilusión locales. Para mayor abundamiento, cuando a los cuarenta y tres minutos logró el Atlético su primer tanto, el Recreativo se vino abajo con estrépito, quedando a merced de los visitantes, que, contentos con el gol y sabiéndose dueños y señores del campo, no forzaron el ritmo y se dejaron ir con tranquilidad.

Sin embargo, llegó el segundo gol en jugada rocambolesca, y ahí se terminaron las mínimas esperanzas onubenses. Además, el público se enfadó y acompañó con palmas y gritos las acciones locales, lo que aún les ponían más nerviosos si cabe.

El Atlético Madrileño siguió controlando la situación. La defensa, especialmente Juanín, fue un baluarte firmísimo, y el partido fue haciéndose lento, pesado y sin interés hasta el pitido final. Pero indudablemente el cuadro madrileño mereció este nuevo triunfo fuera de casa, porque su intención de ganar fue superior a la de un Huelva, que necesita, y pronto, un revulsivo para intentar buscar posiciones más cómodas. Los atléticos supieron valorar el momento de nervios por el que atraviesa la plantilla onubense y se hicieron con un triunfo serio, bien conseguido y al que no se puede oponer ningún reparo más que la mínima o casi nula respuesta que tuvieron en el Huelva.

El Castilla-Barcelona Atlético, visto por Amancio

«Siempre tenemos un marcador adverso»

«Con una buena actuación defensiva, nos marcaron un gol por mala suerte»

El Castilla cedió otro punto en el Bernabéu, aunque en esta ocasión los madrileños no deben decepcionarse: Barcelona Atlético es un gran equipo, e incluso a falta de cuatro minutos del final del encuentro, vencía por 0-1. Con Amancio dialogamos sobre el partido para que él mismo nos lo relatara. En principio observamos claramente que el Castilla jugaba con una táctica no habitual. Amancio Amaro nos la explicó: «En otros partidos caseros perdimos puntos por lanzarnos arriesgadamente al ataque, y, por ello, en esta ocasión actuamos ordenadamente, sin riesgos. Además, el Barcelona era un contrario muy peligroso. Salimos con la intención de llevar la iniciativa, pero resguar-

dando nuestras espaldas.» Sin embargo, dada la superioridad técnica catalana, en la primera parte dio la impresión que el Castilla jugaba al contra-golpe, con una mayor iniciativa visitante. Y, de todas formas, con un Castilla fuerte en retaguardia, una vez más encajó primeramente un gol, esta vez en una acción de mala suerte. Amancio comentó de ello: «Efectivamente, estuvimos bien atrás en ese primer período y, sin embargo, nos marcaron, una vez más, primero, por un rebote. Tuvimos, tenemos en general, muy mala suerte, porque el Barcelona sólo creó dos jugadas peligrosas y marcó el gol en una jugada de fortuna. Respecto a esa apariencia de jugar al contraataque,

puede ser que esa fuera la impresión, pero jugamos con intención ofensiva, y cuando hubo opción a atacar, lo hicimos.»

Así terminó el período inicial. El segundo se presentaba totalmente cuesta arriba para los muchachos del gallego brujo y sabio. Amancio Amaro Varela detalló esa sufrida segunda mitad: «Sí, la continuación se presentaba dura. Un gol en contra y un rival de calidad, potente y con bastante experiencia. Como pudo observar, desde el inicio fuimos en pos de un empate temprano que nos permitiera después volver a pujar por el triunfo. Sin embargo, ni tuvimos suerte, ni acertamos en el remate, ni el colegiado estuvo acertado. Nos anuló dos goles,

y él sabrá las razones de su invalidez. Y, sí, luego erramos dos ocasiones clarísimas ante Puig. ¡Qué le voy a hacer! ¡Yo no puedo hacer nada. Por fin, cuando restaban cuatro minutos, conseguimos el empate. Nos lo merecimos. Dominamos todo el segundo tiempo y, como viste, el Barcelona Atlético sólo se defendió durante toda esa segunda parte. Empatamos y estoy contento con los jugadores, porque se entregaron absolutamente. Por ese espíritu debieron vencer. Espero que en el futuro no se mantenga esta mala suerte y que no nos sigan marcando primero. Cuando esto no ocurra creo que cambiará la situación.»

Tomás GONZALEZ



2.ª DIVISION B

Buena jornada para los madrileños de Segunda B. El Alcalá fue el único que desentonó y precisamente en casa. Perdió estrepitosamente ante un Portuense que tampoco esperaba algo tan fuerte como dos positivos. El otro madrileño que jugó en Madrid, el Parla, hizo todo lo contrario. Fue perdiendo y dio la vuelta al marcador en cinco minutos. Por otro lado, el Torrejón consiguió un buen positivo en el siempre dificultoso terreno del Lorca. Ese punto tiene mucho mérito, más cuando la igualada local vino en un penalty inexistente. Otro resultado destacable es el empate del Talavera en campo del «rico» Albacete.

En el minuto 60 perdía ante el San Fernando

Parla, en cinco minutos

Ficha del 2-1

PARLA: Olivares; Lázaro, Nino, Miguel Angel, Virtus; Benítez, Pepito; Juanito (Mateo), Rus, Alvarado y García Baratas (Titi).
SAN FERNANDO: Juanín; Mendi, Rafa, Cepillo, Rubio; Antofito (Joselín), Cortabitarte; José Antonio, Manolín, González, Peña.

GOLES: 0-1: minuto 11. Centro de Cortabitarte, y Peña remata de cabeza, consiguiendo el primer gol.

1-1: minuto 60. Rus logra marcar al aprovechar una buena jugada en la que intervinieron Pepito, Titi y Virtus.

2-1: minuto 65. Alvarado es quien consigue el último gol al recoger un rechace de la defensa tras un córner

ARBITRO: el colegiado valenciano Torres Jiménez, que tuvo una buena actuación, motivada sobre todo por la corrección mostrada por ambos equipos. No mostró ninguna tarjeta.

NO encontró su sitio en el campo el Parla hasta después del descanso. Durante el primer tiempo, en especial a raíz de adelantarse en el marcador el conjunto de San Fernando, los jugadores locales deambularon sin ningún orden

En la segunda parte cambió la decoración desde el primer minuto, y es que

la inclusión de Titi le dio más mordiente a una delantera que hasta ese momento no había hecho otra cosa que fracasar ante el muro de contención levantado por los hombres del San Fernando. De esta manera pudo el Parla igualar el partido y cinco minutos después inclinar el resultado a su favor

A pesar de sus tres expulsados y ante el endeble Alcalá

Portuense fue el amo (1-3)

Ficha del 1-3

ALCALA: Higes (5); Miguel (5), José María (5), Torres (4); Benito (4), Robles (5); Javi (4), Pepín (5), Domenech (5), Ascona (4) y Sebas (5). Tejado suplió a Miguel y Ramírez a Robles.

PORTUENSE: Simón (8); Ríos (6), Mario (6), Baby (6); Quintero (5), Solano (5); Calzado (7), Nistal (5), Blanco (6), Barrientos (5) y Angel (8). Reales sustituyó a Baby, por lesión, y Lobato a Solano.

GOLES: 0-1. Minuto 33. José María zancadillea a Blanco dentro del área y Baby transforma la máxima pena. 0-2. Minuto 67. Torres se entretiene con la pelota, se la arrebató Calzado que escapa y, su centro, pasado, lo empalma sin parar Angel a la red

POR el lugar que ocupa en la clasificación, el Portuense causó una muy grata impresión en el terreno del Alcalá por su amplia y merecida victoria, pese a terminar el encuentro frente al cuadro local con ocho hombres.

Ganó, pues, y ganó bien el cuadro andaluz. Y, a su manera, a la manera que hoy debe jugar el equipo que rinde visita —siempre

y cuando atesore las virtudes que demostró ayer el Portuense—, agazapado atrás, jugando formidablemente al fuera de juego y con el zarpazo listo para liquidar una partida a poco que se descuiden los zagueros contrarios.

Mientras el Portuense producía su propio juego —en inferioridad numérica desde los primeros compases de la segunda parte—, el Alcalá se limitó a jugar nerviosamente, sin

logrando un gran tanto. 1-2. Minuto 76. Ramírez bota un saque de esquina y Domenech, de cabeza, acorta distancias. 1-3. Minuto 78. Angel se lleva oportunamente un balón que la defensa no acierta a despejar y, por bajo, clava el gol que cerró la cuenta.

ARBITRO: El colegiado catalán Casa Bascuña acertó en la ley de la ventaja, pero se equivocó en algunos lances del encuentro. Acertó plenamente en los dos máximos castigos y se mostró excesivamente riguroso en las tarjetas. Benito y Sebas vieron la amarilla; y los visitantes Barrientos, Angel y Blanco, la roja por doble amonestación.

ideas y con exceso de globos, porque nunca tuvo penetrabilidad y su lucha en todas las demarcaciones fue siempre netamente inferior a la de su oponente.

Lógicamente, el Portuense, a su aire, esperó la ocasión que le facilitaba la frágil defensa alcalaína y dio con ella: el contragolpe. Y tantas veces como se presentaba en terreno local tantas veces como el peligró acompañaba a sus

acciones de ataque.

Del Alcalá queda, a grandes rasgos, decir que no tuvo su mañana de aciertos y la esperanza de que las imperfecciones puedan ser limadas. Le falta algo de velocidad en la parte física y también clase individual. Otra cosa es que se diga que no tuvo voluntad; lo que pasó es que el marcador siempre en contra pesa como una losa.

LOPEÑA

Los goles, en cuatro minutos

Talavera puntuó (1-1)

Ficha del 1-1

ALBACETE: Villalba I, Gómez, Leo, Marti (Martín), Morata, Villalba II, Villalba III (Alvarez), Hernán, Eulate, Rubio, Castaneda.

TALAVERA: Ortiz, Juan, Benito, Quique, Iglesias, Anero, Bernabéu, Quini, Ayúcar, Javi (Cecilio), Pérez García.

ARBITRO: Señor Sánchez Monje, cordobés, bien. Enseñó tarjeta amarilla a Hernán y Marti.

GOLES: 0-1, minuto 9 segundo tiempo; jugada por la banda se centra y Ayúcar marca.

1-1, minuto 13, balón servido por Rubio a Eulate y éste a Hernán.

MERECIO mejor suerte el Talavera en su desplazamiento a Albacete. En especial durante la primera parte, el equipo astellano encerró a su rival en su parcela, aprovechó sus enormes errores y a punto estuvo de golearlo en dos ocasiones.

En la segunda parte mejoró su actuación el Albacete y no se desanimó ni aunque fuera el equipo de la ciudad de la cerámica quien inaugurara el marcador. No obstante, y pese a dominar, el conjunto de casa estuvo lejos de practicar un juego eficaz, produ-

ciéndose numerosos errores en todas sus líneas. El Talavera, por el contrario, se comportó como un equipo serio y con mucho oficio. El público que acudió al estadio así lo entendió y no dudó en reconocerlo con aplausos finales para los de Talavera.

El empate del lorca, en penalty inexistente

Torrejón también se trajo un positivo

Ficha del 0-1

LORCA: Hierro; Zuloaga, Joaquín, Richard, Chuti; Vidal (Blanch), Javi, Villalustres; Clotet, Sancayetano y Villa.

TORREJON: Gonzalo; Bullido, Ontecillas, Villas, Macipe; Iglesias, José Carlos (Ciro), Tomás; Martínez (García), Angel y Román.

ARBITRO: Reinaldo Guerra, andaluz. Muy mal. Pasó por alto un par de faltas en el área

visitante y señaló un inexistente penalty en el local que significó el tanto de la igualada para los madrileños. Amonestó a Hierro, Joaquín, Richard, Vidal y Javi, del Lorca, y a Angel y Ciro, del Torrejón.

GOLES: 0-1. Minuto 60: Penalty muy discutido que transforma Angel. 1-1. Minuto 82: Villalustres, a la salida de un córner, en remate de cabeza.

MAL encuentro, con dominio local ante la bien organizada defensa madrileña, que hizo infructuosa la presión ejercida por

los murcianos. Los jugadores visitantes, con estrechos marcajes, cerraron muy bien el camino hacia su portería y aprovecharon

uno de sus escasos contragolpes para propiciar el penalty que les daría ventaja en el marcador durante unos minutos.

Séneca: Para tomarse la vida con filosofía... a todas horas.

Séneca Panetelas.

Los cigarrillos hechos a la medida de cualquier momento.

Fáciles de llevar y fáciles de fumar.

Muy largos de sabor.



Tabacalera

En estuches de 5 y en cajas de 25.

3.ª División

En el grupo séptimo de Tercera División destaca el excelente triunfo del Moscardó sobre el Pinto, que nos hizo recordar viejos tiempos del equipo de la colonia. El Getafe es el nuevo líder, luego de ganar en Leganés por 2-3, en gran partido. El Getafe es líder por ese triunfo y por la derrota a domicilio del Aranjuez, esperable pero no esperada. Por su parte, los filiales madrileños dieron resultados distintos: mientras que el Madrid perdió en Cuenca, el Atlético, que está mejor, puntuó en Ciempozuelos

Realizó un gran partido y goleó al Pinto (4-1)

Un Moscardó de viejos tiempos

Ficha del 4-1

MOSCARDÓ: Pérez (5); Uceda (5), Muñoz I (5), Paco (6), Rebadán (6); Bosque (5) (Muñoz II, 6), Florentino (5); Moya (6), Santi (6), Mérida (5), Dani (5) (Ramón, 5).

PINTO: Fernando (6); Rafa (6), Minaya (4) (Torres, 4), Antonio (5), Alejandro (5); Tascón (3), Jcenamor (3); Estrada (3), Arroyo (2), Rol (3), Martín (2).

ÁRBITRO: Macua Moneo. Estuvo aceptable, aunque dejó sin sancionar un claro penalty a Paco.

GOLES: 1-0, minuto 14. Florentino bate a Fernando de cerca. 1-1, minuto 49. Empata Rafa para el Pinto en un contragolpe sorpresivo. 2-1, minuto 59. Disparo de Alejandro, y Antonio marca en propia meta. 3-1, minuto 74. Golazo de Muñoz II: hace tres recortes junto a la línea de fondo y, sin ángulo de tiro, lanza un disparo que entra por una escuadra. 4-1, minuto 86. Santi es derribado en el área. El penalty lo transforma en gol Moya.

EL Moscardó nos recordó a aquel Mosca de los viejos tiempos, a aquel que llegó a Segunda División en la pasada década. Dominó absolutamente la primera parte, y en la segunda, dejando jugar al contrario, sorprendió a sus rivales con un gran acierto en el remate, logrando tres tantos en esa segunda mitad de dominio alterno.

Vimos un excelente partido. Moscardó demostró ganas, fe, fuerza, brío y juego, y esa goleada es

justa, porque siempre superó al conjunto rival. Pero, sin ser contradicción, el Pinto no mereció tanta desventaja, ya que igualmente denotó ser un cuadro serio y con calidad. Empero hoy se enfrentó a un Moscardó imparable.

Sin embargo, en esa primera parte de total presión local no pudo adelantarse con claridad el equipo de la colonia. El buen cerrojo del Pinto implicó que sólo hubiera un gol en el portal de Fernando; gol que fue equilibrado con el sorpre-

sivo tanto del empate marcado por Rafa a falta de cuatro minutos para el descanso. De esa forma el siguiente período se iniciaba con los mismos objetivos que al principio: Moscardó, en pos del triunfo; Pinto, a mantener el punto. Y los visitantes mantuvieron el empate en la segunda mitad durante catorce minutos.

Con el gol en propia meta de Antonio cambió el encuentro. A partir de ese momento abrió más sus líneas el Pinto, en busca de un nuevo empate, mientras que los locales actuaron al contragolpe. Y con ese sistema de juego, con un Atlético Pinto menos cerrado, se denotó en el marcador la superioridad casera. Logró

dos goles más, y si el árbitro hubiera sido totalmente justo, la diferencia podría haber sido mayor, ya que anteriormente al 3-1 dejó sin señalar un claro penalty sobre Paco. Menos mal que después los caseros consiguieron hacer válida su superioridad, porque, de lo contrario, el público podría haber creado

muchos problemas. En definitiva, un espléndido partido, con merecido triunfo local.

El público juzga

El triunfo, ¿gloria de un día?

ANTONIO RUIZ MARTINEZ, treinta años, zapatero: «Es el mejor partido de esta temporada por parte del Moscardó, y no creo que sea cosa de un día bueno. El Moscardó, con fe en sí mismo, puede mostrarse siempre así en la colonia.»

MANUEL COZAR MORALES, treinta y siete años, textil: «Moscardó ha jugado así otras veces, pero no entró el gol como hoy. Con moral, el Moscardó puede jugar bien siempre. Tiene un buen equipo.»

JUAN GONZALEZ MORALES, treinta y cuatro años, ejecutivo: «Espero que de ahora en adelante el Mosca siga de esta forma. Puede jugar como hoy lo hizo. Pienso que no es sólo un partido que salió bien. Con la moral que hoy ha cogido podrá repetirlo más veces.»

JOSE RAMON CORTES GUERRERO, treinta y un años, carnicero: «Quizá sea eso, gloria de un día, pero el Mosca juega bastantes encuentros así y sin embargo no gana con esta facilidad. Hoy entró el balón.»

FRANCISCO ALVAREZ CAMINO, maestro albañil, treinta y ocho años: «El Moscardó cuenta con buenos jugadores, y estos partidos los puede realizar más veces. Desde ahora mejorará su clasificación.»

El mejor

Muñoz II

La realidad es que habría que destacar a varios hombres del Moscardó. Todo el conjunto jugó excelentemente. Y sobresalientes estuvieron todos los delanteros. Elegimos a Muñoz II como el mejor por ese grandioso gol que consiguió, el 3-1. Junto a la línea de fondo del marco rival, regateó por tres veces y, finalmente, lanzó un trallazo sin ángulo que entró por una escuadra. Junto a Muñoz hemos de seleccionar también la buena labor ofensiva de Paco y Santi. Tres colosos.

Valdepeñas, 1 Carabanchel, 0

VALDEPEÑAS: Agustín; Merino, Fali, Avi, Cala; Cano, Jaime; Juanjo (Montalbo), Ocaña (Díaz), López, Guirado.

CARABANCHEL: Velázquez; Villa, Casado, Prieto (Vega), León; Chencho, Lama; Juan Carlos, Jiménez, Serna (Emilio), Rubalcava.

ÁRBITRO: Señor Del Hoyo Rodríguez, del Colegio Castellano. Anticasero. Prolongó el partido cinco minutos. Mostró tarjetas amarillas a Jaime, Cano y Agustín, del Valdepeñas; algunas, innecesarias. Por los visitantes, a Chencho.

GOLES: 1-0, minuto 35. Penalty a Guirado, ejecutado por Cala, consigue el gol.

El Valdepeñas jugó con diez hombres desde el minuto sesenta y cinco por lesión de Cala. Según el médico, rotura de ligamentos. Fue retirado del campo en camilla. El partido no resultaría de gran calidad técnica, pero sí emocionante por la incertidumbre del marcador, que

se acrecentó al quedar el Valdepeñas con diez jugadores faltando veinticinco minutos para el partido. El resultado podemos considerarlo justo, aunque corto, ya que el Valdepeñas dispuso de más y mejores ocasiones. Destacaron por el Valdepeñas Cala y López. Por el Carabanchel, Serna.

Segoviana, 2 Pegaso, 0

SEGOVIANA: Buquerín; Juan Antonio, Frías, Gallego (Palacios), Bermejo; López, Viñuales, Mata; Carlos, Romero (Polo), Zarco.

PEGASO: Sergio; Félix, Martínez, Paco (Chema), Sánchez; Orive, Loren, Teca, Sebas II (Olmedo), Real, Pablo Serrano.

ÁRBITRO: señor Mingañón, Colegio Castellano, bien. Tarjeta amarilla para Gallego, Frías y Loren.

GOLES: Minuto 10, primer tiempo (1-0), Carlos, aprovechando un rechace, consigue el primer gol. Minuto 38, segundo tiempo (2-0), Carlos culmina una jugada de la delantera local.

Primera parte desarrollada en el centro del campo, sin dominio definido por ninguna parte, sin ocasión de gol por ningún equipo.

En el segundo período, y con el resultado en contra,

presionó mayormente el equipo madrileño, actuando el equipo segoviano al contraataque.

Destacados por el Pegaso, Sergio, Martínez, Serrano, y por la Segoviana, Buquerín, Mata y Carlos.

Ciempozuelos, 1 At. Madrileño, 1

CIEMPOZUELOS: Ortega, Pedro José, Manjón, Ricardo, Felipe, Eduardo, Sito, Tono, Clemente, Chuchi, Potele (Gómez).

ATLETICO MADRILEÑO: Bastón, Ortega, José Luis, Boleas, Tomás, Monforte, Sánchez, Juli (Guille), Antelo, Isla; Pancorbo (Moreno).

ÁRBITRO: García Mochales. Colegio castellano. Con el único pero de ser excesivamente meticuloso mantuvo una buena línea de arbitraje. Enseñó tarjeta amarilla a Tomás.

GOLES: 0-1, minuto 53. Fallo estrepitoso de Felipe, que pierde el balón ante Antelo, y el delantero centro visitante, tras burlar a Ortega en su salida, marca a puerta vacía.

1-1, minuto 62. Falta desde la derecha que lanza Eduardo y entrada impetuosa de Felipe, que cobra un gran remate de cabeza.

El público se aburría, ya que el club visitante ha desarrollado el fútbol que le convenía, mientras que el Ciempozuelos no ha sabido romper nunca la ordenada defensa de los filiales del Manzanares, ruptura que

llegaba cuando los ataques se hilvanaban por las bandas.

Destacaron por el Ciempozuelos: Pedro José, Tono y Clemente. Por el Atlético Madrileño: Tomás, Antelo e Isla (Mencheta).

Leganés, 2 Getafe, 3

LEGANÉS: Leal; Calle, Carbonell, Higes (Sanchidrián), Miguel; Conde, Moreno, González; Pascual, Cortijo (Paquito) y Madero.

GETAFE: Caballero; Chiqui, Del Barrio, Emilio (Pedro), Alfonso; Núñez, Pereira (Paquito), Polo; Salazar, Serrano y Mayo.

ÁRBITRO: Gómez Madrid, bien. Mostró tarjetas amarillas a Del Barrio y a Serrano, del Getafe.

GOLES: 0-1, minuto 5. Tiro cruzado de Salazar, rechaza el meta Leal, recoge Pereira y marca a puerta vacía.

1-1, minuto 54. Penalty a Moreno, que él mismo transforma. 1-2, minuto 57. Remate de cabeza de Serrano al poste, recoge Alfonso y marca.

2-2, minuto 61. Centro cerrado de Cortijo, que recibe Paquito y marca a la media vuelta.

2-3, minuto 64. Córner muy cerrado sacado por Mayo, toca suavemente Salazar y marca.

Los dos equipos lucharon mucho, pero el Getafe dominó con más clase; tal es así que siempre fue por delante en el marcador,

apretando sólo cuando empataba el Leganés. Destacados por el Leganés: Madero y Moreno, y por el Getafe: Del Barrio

Luz de domingo

Lo incivil y lo criminal

SIEMPRE que oíamos hablar de actitudes inciviles estaba referido al comportamiento de determinados espectadores, pero ahora han cambiado las cosas y las conductas inciviles son más habituales en los presidentes. También antes, cuando aparecía la palabra «criminal» en las páginas deportivas, estaba invariablemente referida a la entrada de algún defensa central. Ahora no, ahora las criminales no son las entradas, sino las querellas. La dureza del fútbol ha alcanzado sus cotas más altas fuera de los terrenos de juego y pasan más cosas en los juzgados de guardia que en las áreas de penalty.

Por vez primera en la historia rectangular del fútbol el extremo derecha de un equipo quiere llevar a los tribunales al presidente de otro equipo. Ese va a ser el partido del año: Juanito-Núñez. La lucha es desigual, porque el primero es sólo un jugador y el segundo es el presidente de un gran club, el Barcelona, y el vicepresidente de una pequeña Federación, la Española. Por eso creo que Juanito comete un error metiéndose en semejante lío, a pesar de que ha sido agredido verbalmente en unas declaraciones que ahora se intentará probar que nunca se hicieron y que se las inventó el periodista, que era muy imaginativo.

En mi opinión, Juanito se equivoca llevando las cosas a ese terreno y desperdiciando la oportunidad de demostrar que, a pesar de ciertos rasgos incorregibles de su carácter, que le impulsan a protestar las decisiones de los árbitros, es una persona mucho más serena y ecuanime que el incontinente señor Núñez, cuyo lema podría ser «Todo para mí, y al prójimo, contra una esquina». Alguien debiera explicarle a ese eventual personaje de la vida española que la dignidad de la agrupación que preside exige la virtud de la prudencia. Un club de tanta categoría requiere un rector con alguna. Alguien que vea los efímeros acontecimientos futbolísticos desde mayor altura. Pasarse la vida haciendo declaraciones es bastante arriesgado, pero lo es mucho más que esas declaraciones hablen de robos y de embarazos por las esquinas, siempre las esquinas. Puede llevar al fútbol de las páginas de deportes a las páginas de sucesos.

Manuel ALCANTARA



DON AURELIO VIÑAMBRES GUERRERO

Industrial

Falleció en Madrid el día 5 de diciembre de 1982,

a los ochenta y cinco años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos

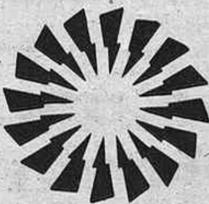
D. E. P.

Su esposa, doña Josefa Martínez Caballero; hijo, Eduardo; hijas políticas, Josefina González Vesperinas (Vda. de Angel Viñambres) y Concepción Gutiérrez Goira; nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

Ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 6, a las 11,30 horas, desde su domicilio, Paseo General Martínez Campos, 2, al Cementerio de Ntra. Sra. de la Almudena.

CALENDARIO DEL CONTRIBUYENTE



Durante el mes de DICIEMBRE le interesa recordar especialmente:

PAGO DE IMPUESTOS

• LIQUIDACIONES

—Las liquidaciones notificados entre los días 1 y 15 de noviembre pueden abonarse sin recargo hasta el día 10 de diciembre.

Pasada esta fecha, y hasta el día 27 de diciembre, se abonará un recargo del 5 por 100.

—Las liquidaciones notificadas entre los días 16 y 30 de noviembre, pueden abonarse sin recargo hasta el día 27 de diciembre.

Pasada esta fecha, y hasta el día 10 de enero, se abonará un recargo del 5 por 100.

—EXCEPCION.— Estos plazos no se aplican a las liquidaciones del Impuesto de Sucesiones y Aduanas, las cuales se abonarán en los plazos que señalen sus respectivas notificaciones.

PRESENTACION DE DECLARACIONES

• LICENCIA FISCAL.—Profesionales y Artistas.

El día 3 de enero finaliza el plazo para que los artistas independientes que el primer día de enero próximo hayan de continuar o dar comienzo a sus actuaciones, presenten la declaración para obtener la Patente de 1983.

**EVITASE MOLESTIAS PAGANDO SUS IMPUESTOS
A TRAVES DE BANCOS Y CAJAS DE AHORRO
O UTILIZANDO EL GIRO POSTAL TRIBUTARIO.**

CONSULTE CUALQUIER DUDA EN LA OFICINA DE INFORMACION
DE SU DELEGACION O ADMINISTRACION DE HACIENDA.

S. Fernando, 1 Tarancón, 0

San Fernando: Lamelas; Toño, Zazo, Heredia, Daniel; Carralero, Caverro, Del Pino; Palafox, Seminario y Fernández.

Tarancón: Romera; Julio, Duque, Corrales, Cortés; Michel, Herraiz, Cano; Cruz, Chema I y Asensio.

Arbitro: Dirigió el encuentro el colegiado Ojalvo Lozano, que tuvo una regular actuación. Mostró tarjeta amarilla los jugadores Daniel, Del Pino y Seminario y al masajista del equipo visitante.

Mucho le ha costado conseguir esta victoria al San Fernando. Fue ya en el tiempo de descuento cuando se produce una «melCe» en el área del Tarancón, y Seminario, muy oportuno, consigue marcar, dejando el marcador con el 1-0.

El partido ha sido de dominio local, con un Tarancón que se cerró muy bien, buscando siempre el contraataque, no con poco peligro, teniendo sus jugadores oportunidades de marcar que no llegaron a buen fin, dada la ordenada defensa local.

Alcorcón, 1 Aranjuez, 0

Alcorcón: López; Javi, J. Luis, Jiménez, Sainz; San Juan, Mariano, Diego; Tarantini, Gordillo y Benito.

Aranjuez: Amieiro; Lucena, Ríos, Pepín, Figueroa I; López, Serna, Figueroa II; Panocha, Marcheño y Mendivil.

Arbitro: Dirigió el encuentro el colegiado señor Valbuena Pérez, que tuvo una aceptable labor. Mostró tarjetas amarillas a Pepín y a Lucena.

Buena entrada en Santo Domingo y partido muy disputado entre el líder de la clasificación, el Aranjuez, que demostró estar en una buena forma de juego, pero que fue batido por un Alcorcón muy correoso en todas sus líneas y que se jugaba mucho en este encuentro, al no ser del todo su zona en la tabla muy buena.

El único gol del encuentro lo consiguió Benito en el minuto 25 de la primera mitad, como consecuencia del saque de una falta desde muy lejos que lo hizo con mucha potencia, consiguiendo un gran gol.

Grupo VII

Daimiel, 2; Manchego, 1. Valdepeñas, 1; Carabanchel, 0. San Fernando, 1; Tarancón, 0. G. Segoviana, 2; Pegaso, 0. Ciempozuelos, 1; At. Madrileño, 1. Alcorcón, 1; Aranjuez, 0. Moscardó, 4; At. Pinto, 1. Avila, 3; Alcobendas, 1. Conquense, 1; Real Madrid, 0. Leganés, 2; Getafe, 3.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Getafe	14	11	0	3	32	19	22 + 8
Aranjuez	14	9	3	2	28	14	21 + 7
Manchego	14	7	5	2	27	11	19 + 5
Pegaso	14	6	4	4	21	13	16 + 2
Avila	14	7	2	5	16	17	16 + 2
Tarancón	14	6	3	5	21	19	15 + 1
Leganés	14	5	5	4	18	17	15 + 1
S. Fernando	14	3	3	5	23	23	15 + 1
Valdepeñas	14	6	2	6	20	18	14
Conquense	14	5	4	5	13	18	15
G. Segoviana	14	6	1	7	20	21	13 - 1
Alcobendas	14	5	3	6	23	24	13 - 1
Real Madrid	14	6	1	7	23	24	13 - 1
Alarcón	14	5	3	6	17	21	13 - 1
Moscardó	14	5	2	7	17	20	12 - 2
Daimiel	14	4	4	6	18	26	12 - 2
At. Madrileño	14	4	3	7	24	25	11 - 3
Carabanchel	14	3	5	6	16	20	11 - 3
Ciempozuelos	14	2	4	8	18	27	8 - 6
At. Pinto	14	2	3	9	13	31	7 - 7

Fútbol-sala

Pasado mañana, un apasionante Interviú-Unión Sport

La Liga castellana de fútbol-sala, en su Primera División, no ha deparado sorpresas en su undécima jornada. Todo se puede considerar normal, incluso la nueva derrota de un decaído Arquitectura, que jugó ayer a las nueve de la mañana y tuvo que fichar urgentemente a dos jugadores, porque entre las bajas y las ausencias, no podían reunir los cinco hombres necesarios.

El Rado se aprovechó del desastre y de la hora, y ganó el partido con autoridad, aunque también es justo reseñar que el colegiado cometió algún error, anulando dos goles a los arquitectos, especialmente uno a Javier, incomprensible. De todas formas, Arquitectura no es el equipo firme, serio y goleador de las primeras jornadas y ya se encuentra a seis puntos de los primeros e incluso muy lejos de los puestos de honor.

Interviú y Unión Sport mantienen su duelo. Vencieron por goleada y sin problemas a sus rivales de turno, Ymca y Banco de Levante, y se enfrentan pasado mañana en el Magariños, en un partido no apto para cardíacos.

El Rayo Vallecano sigue siendo el cuadro más

goleador de la Liga, con 58 dianas. Su víctima esta vez fue el Moncloa, al que endosó seis goles, siendo Vicioso, con cuatro tantos, el gran artífice del triunfo rayista.

El Pinar alcanzó un meritorio empate ante el siempre difícil Radio-80 y Verinsa, con mucha suerte, sacó un triunfo por la mínima ante el Torrecedredo.

Un resultado raro, por la falta de goles (empate a cero), entre CTI y Wrangler, y regularidad del Europa, que sigue ahí arriba con firmeza, manteniendo un tono serio y sin altibajos.

Pasado mañana, en el Polideportivo Magariños, juegan el Interviú y Unión Sport. Manolo Saorí y Paco García, los dos técnicos, se respetan. Uno y otro conocen a la perfección las armas rivales, y saben también que, de no producirse una debacle, entre ellos está el campeón de Liga. No parece arriesgado pensar que los campeones presenten a Varela, José Luis —si se recupera de sus dolencias musculares—, Adelardo, Hilario y Agustín, mientras que por Unión Sport, parece perfilarse este quinteto inicial, Toño, Toño I, Yeyo, Claudio y Ricardo.

Pero el partido será

tenso, difícil para los dos y, me figuro, rodeado de una tremenda expectación. Se juegan el liderato momentáneo de la clasificación y eso puede pesar en las acciones de ambos conjuntos.

El partido debería celebrarse el sábado próximo, pero debido al compromiso del Atlético de Madrid, que deberá jugar ante el Leipzig en la Copa de Europa, se ha tenido que retrasar para el miércoles del Interviú-Unión Sport. El ambiente es magnífico, las espadas en alto, los dos equipos a tope y el espectáculo asegurado.

Resultados de la undécima jornada: Europa, 5; Treviño, 1. Torrecedredo, 1; Verinsa, 2. Radio-80, 3; Pinar, 3. Rayo, 6; Moncloa, 3. CTI, 0; Wrangler, 0. Arquitectura, 0; Rado, 2. U. Sport, 5; B. Levante, 0. Ymca, 0; Interviú, 6.

En la clasificación, Interviú y Unión Sport, 19 puntos; Rayo-GMR, 16; Europa, 15; Arquitectura y Pinar, 13; Verinsa y Wrangler, 12; Moncloa, CTI y Radio-80, 11; Banco Levante, 7; Rado, 6; Treviño, 4; Ymca y Torrecedredo, 3.

Equipo máximo goleador, Rayo-GMR, con 58 goles; menos goleado, Unión Sport, 11.

3.^a DIVISION

En el primer grupo, Pontevedra, Orense y Lugo vencieron y se descuelgan en la cabeza. En el segundo, Langreo perdió y el Rayo Cantabria se colocó de líder. En el tercero, Durango se marcha solo como líder. Aragón, en el cuarto, también es un líder solitario. En el quinto, Badalona perdió la ocasión de igualar con el Olot. Levante se mantiene dominante en el sexto, aun perdiendo. Valladolid Promesas ganó en Venta de Baños y consolida su cabeza en un grupo octavo muy competido. En el noveno se sale el Linense, al igual que el filial del Sevilla en el décimo. El mejor líder es el Constancia, que posee la mayor ventaja sobre el segundo clasificado -siete puntos- y el mayor número de puntos: 28. Las Palmas le metió siete goles al Tejina en partido del grupo 12. Y el 13 es el grupo más igualado, con 12 puntos de diferencia entre el líder y el colista.

Grupo I

Vivero, 1; Eume, 0. Barco, 2; Ribeira, 1. Fabril, 1; Vista Alegre, 1. San Martín, 1; Lemos, 0. Orense, 2; Lalín, 0. Pontevedra, 2; Flavia, 0. Alondras, 1; Lugo, 2. Gran Peña, 0; Arosa, 1. Porriño Industrial, 2; Arenteiro, 2. Turista, 2; Gondomar, 1.

CLASIFICACION: Pontevedra y Orense, 23; Lugo, 22; Gran Peña, 17; Lalín, Vista Alegre, Barco y Arosa, 15; Lemos, 14; Gondomar y San Martín, 13; Flavia, Alondras, Riveira, Eume y Fabril, 11; Arenteiro y Vivero, 10; Porriño y Turista, 9 puntos.

Grupo II

Torrelavega, 2; Titánico, 0. San Martín, 1; Avilés, 0. Piloñesa, 2; Langreo, 1. Siero, 1; Santoña, 1. Turón, 2; Naval, 0. Cantabria, 2; Caudal, 0. Astillero, 2; Oviedo Aficionados, 0. Cayón, 1; Europa, 0. Castro, 2; Asturias, 0. Ensidesa, 2; Barquereño, 0.

CLASIFICACION: Rayo Cantabria, 21; Langreo y Ensidesa, 20; San Martín y Torrelavega, 17; Turón y Avilés, 16; Santoña, 15; Caudal, Siero, Oviedo Aficionados y Barquereño, 14; Naval y Astillero, 13; Castro y Cayón, 12; Titánico y Europa, 10; Piloñesa, 8; Asturias, 4.

Grupo III

Real Unión, 3; Aurrerá, 0. Touring, 1; Amorebieta, 1. Tolosa, 1; Ilinixa, 0. Alavés Aficionados, 1; Eibar, 2. Deusto, 2; Anaitasuna, 1. Zorroza, 2; Santurce, 2. Lagun Onak, 0; Santutxu, 0. Vergara, 0; Getxo, 1. Durango, 2; Guernika, 0. Lemona, 4; Basconia, 2.

CLASIFICACION: Durango, 23; Aurrerá, 19; Amorebieta y Eibar, 18; Tolosa, 17; Basconia, Deusto y Guetxo, 16; Anaitasuna, 15; Touring, Santutxu y Real Unión, 14; Lemona, 13; Santurce y Bergara, 12; Zorroza, Alavés Aficionados y Guernika, 9; Lagun Onak, 7, e Ilinixa, 6.

Grupo IV

Sabiñánigo, 0; Peña Sport, 0. Tauste, 2; Utrillas, 1. Corellano, 0; Aragón, 2. Burladés, 1; Tudelano, 0. Oberena, 0; Haro, 2. Arnedo, 2; Calahorra, 1. Mirandés, 2; Sangüesa, 0. Numancia, 1; Alfaro, 2. Alsasua, 3; Tarazona, 1. Atlético Monzón, 3; Jacetano, 0.

CLASIFICACION: Aragón, 23; Monzón, 20; Alsasua, 19; Sabiñánigo y Haro, 18; Tudelano y Jacetano, 16; Tarazona y Peña Sport, 15; Alfaro, 14; Calahorra, 13; Oberena, Sangüesa y Mirandés, 12; Utrillas y Numancia, 11; Tauste y Arnedo, 10; Burladés, 9, y Corellano, 8.

Grupo V

Barcelona, 1; Júpiter, 0. Bañolas, 4; Igualada, 2. San Andrés, 1; Europa, 1. Badalona, 4; Canovellas, 2. Tarrasa, 1; Vic, 0. La Cava, 1; Tortosa, 1. Mataró, 2; Lloret, 1. Manresa, 2; Vilafranca, 0. Horta, 2; Olot, 0. Sanboia, 1; Figueres, 1.

CLASIFICACION: Olot, 22; Badalona, 20; Figueras, 19; Tarrasa, 18; Lloret y Horta, 17; Barcelona, 16; San Andrés, 15; Vilafranca y Sanboia, 14; Júpiter, Tortosa y Bañolas, 13; Vic, 11; La Cava y Manresa, 10; Canovellas, 9; Igualada, 7; Europa y Mataró, 6.

Grupo VI

Benidorm, 0; Denia, 0. Carcagente, 3; Paterna, 4. Gandía, 2; Torrent, 0. Benicarló, 1; Alicante, 0. Vall de Uxó, 1; Levante, 0. Villarreal, 2; Mestalla, 2. Onteniente, 0; Catarroja, 0. Novelda, 1; Vinaroz, 0. Burriana, 1; Aspense, 1. Puzol, 3; Alginet, 0.

CLASIFICACION: Levante, 21; Burriana, 18; Gandía, 17; Vall de Uxó y Novelda, 16; Benidorm, 15; Denia, Onteniente, Catarroja, Aspense y Benicarló, 14; Alginet, Mestalla, Puzol y Paterna, 13; Vinaroz y Villarreal, 12; Alicante, 11; Torrente, 7, y Carcagente, 5.

Grupo VIII

Collanza, 1; Bembibre, 1. Benavente, 3; Toresana, 0. Ponferradina, 2; Astorga, 0. Guardo, 3; Medinense, 1. Venta de Baños, 1; Valladolid Promesas, 2. Cristo Olímpico, 0; Laguna, 1. Salmantino, 1; Arandina, 2. La Bañeza, 2; Salas, 0. Toreno, 2; Cacabelense, 0. Zamora, 3; Fabero, 1.

CLASIFICACION: Valladolid Promesas, 22; Zamora, 21; Astorga y Ponferradina, 19; Arandina, 18; Bembibre, 17; Toresana y La Bañeza, 16; Cristo, Collanza y Medinense, 14; Cacabelense y Venta de Baños, 13; Salmantino, 12; Salas, Guardo y Benavente, 11; Toreno, 9; Fabero, 6, y Laguna, 4.

Grupo IX

Marbella, 0; Bailén, 1. Alhaurino, 3; Villanueva, 0. Vélez, 2; Martos, 2. Malagueño, 0; Melilla, 0. Linense, 4; Baza, 0. Benamiel, 2; Torremolinos, 2. San Pedro, 1; Estepona, 2. Industrial Melilla, 1; Motril, 0. Macael, 2; Carolinense, 1. El Palo, 2; Ubeda, 0.

CLASIFICACION: Linense, 25; Benamiel, 21; Marbella, 19; Melilla y Melilla Industrial, 17; Villanueva y Martos, 16; Baza, Alhaurino, Estepona y Macael, 14; Malagueño y Torremolinos, 13; Motril, 12; Ubeda y Bailén, 11; San Pedro, 9; Carolinense, 7; Vélez, 4, y El Palo, 3.

Grupo X

Rota, 1; Cacereño, 2. Plasencia, 2; Puerto Real, 0. Iliturgi, 0; Brenes, 0. Pozoblanco, 3; Sevilla Atlético, 0. Mérida Industrial, 0; Don Benito, 1. Díter Zafra, 1; Montijo, 0. Alcalá, 2; Extremadura, 1. Betis Deportivo, 3; Moralo, 1. Coria, 3; Riotinto, 0. Sanluqueño, 0; Jerez Industrial, 1.

CLASIFICACION: Sevilla Atlético, 22; Rota, Mérida, Coria y Cacereño, 17; Díter, Jerez, Pozoblanco y Don Benito, 15; Plasencia y Betis, 14; Puerto Real, Extremadura y Brenes, 13; Alcalá, 12; Iliturgi, 11; Riotinto, 10; Sanluqueño y Moralo, 9, y Montijo, 7.

Grupo XI

España, 3; Binisalem, 0. Calviá, 2; Alayor, 1. Badia, 2; Felanitx, 0. Manacor, 2; Ses Salines, 1. Constancia, 3; Murense, 1. Portmany, 4; Artá, 0. Collerense, 4; Xilvar, 1. Porreras, 4; Porto Cristo, 1. Ciudadela, 0; Andraitx, 0. Sporting Mahonés, 1; Margaritense, 1.

CLASIFICACION: Constancia, 28; Manacor, 21; Portmany, 19; Felanitx, 18; Badia y Porreras, 17; Murense y Margaritense, 16; Calviá, 14; Artá y Ses Salines, 13; Alayor, 12; Andraitx, 11; Mahonés y Collerense, 10; España, Xilvar y Ciudadela, 9; Porto Cristo, 8, y Binisalem, 7.

Grupo XII

Estrella, 1; Marino, 1. Artesano, 3; Orotava, 1. San Antonio, 1; Realejos, 3. Unión Tenerife, 2; Tenisca, 1. Tamaraceite, 0; Lanzarote, 3. San Andrés, 1; Güimar, 0. Tenerife Aficionados, 0; Las Torres, 0. Telde, 8; Salud, 1. Puerto Cruz, 4; Sporting San José, 1. Las Palmas Atlético, 7; Unión Tejina, 1.

CLASIFICACION: Las Palmas y San Andrés, 22; Güimar, Puerto Cruz, Artesano y Lanzarote, 17; Telde, 16; Tenisca, Orotava y Realejos, 15; Marino, 14; Tejina, Las Torres y Tenerife Atlético, 13; Unión Tenerife, 12; Salud, 10; San Antonio y Estrella, 9; Tamaraceite, 8, y San José, 7.

Grupo XIII

Caravaca, 1; Orihuela, 1. Huercaleense, 0; Aguilas, 2. Villarrobledo, 0; Eldense, 1. Horadada, 2; Mazarrón, 1. Jumilla, 3; Torre Pacheco, 0. Torre vieja, 2; Yeclano, 0. Totana, 1; Pinatar, 0. Ilicitano, 4; Almansa, 1. Imperial, 0; Cieza, 1. Molinense, 2; Atlético Muleño, 1.

CLASIFICACION: Eldense, 20; Almansa, 18; Torre Pacheco, Totana y Torre vieja, 16; Aguilas, Orihuela y Caravaca, 15; Muleño y Yeclano, 14; Huercaleense, Mazarrón, Jumilla y Cieza, 13; Horadada e Ilicitano, 12; Villarrobledo y Molinense, 11, y Pinatar, 8.

Regional 1.^a preferente

R. Vallecano, 0

Osiris, 0
Rayo Vallecano: Segura, Nanciarés, Aguilera, López, Fraile, Nieto, Panderó, Tomás, Sañudo, Rocha, Dani (Samí).

Osiris: Gómez, Ruiz, González, Manzaneras, Juanjo, Alvarez, Santi (Aguilar), Felipe, Loren (Cuenca), Lobo y Michelis.

Arbitro: Señor Violero Muñoz, colegiado castellano. Muy bien. Amonestó a Aguilera por el Rayo y por el Osiris a Santi, Michelis y Cuenca.

S. Cristóbal, 3

Toledo, 3

San Cristóbal: Ramón, Ramos, Migueláñez, Iglesias, Morales, Niko, Ciudad, Reaño, Ayllón, Pichu, Cambero. (Tito por Ciudad, Santi por Pichu.)
TOLEDO: Fernando, Alfredo, Espinosa, Lozano, Manolo, Michel, Rafa, José Luis, Arroyo, Bermúdez, Prici.

Arbitro: Señor Romero Sánchez, muy bien. Tarjeta amarilla para Ramos y Prici.

Goles: Minuto 6, primer tiempo (0-1), falta sacada fuera

del área y marca Rafa. Minuto 19 (1-1), empate de Nico para el San Cristóbal. Minuto 28 (2-1), jugada personal de Nico y marca. Minuto 48, segundo tiempo (3-1), marca Reaño. Minuto 58 (3-2), en un barullo en el área del San Cristóbal marca José Luis para el Toledo. Minuto 62 (3-3), en un barullo en el área del San Cristóbal marca Rafa.

Gimnástico, 0

Miguelturreño, 0

Gimnástico: Marta, Monreal, Zapata, Herminio, Baos, Santi, Nito, Genció, Asterio, Romero (Humberto), Pérez (Javi).

Miguelturreño: Barba (Morato), Joselito, Leguizamón, Paquito, Márquez (Gallego), Eladio, Navas, Cuello, Santiago, Cruz Heredia y Luciano.

Arbitro: Señor Parra Cuenca, castellano. Su labor fue buena, y en los errores que cometió en los fueras de juego fue confundido por un juez de línea, que podíamos precisar entre los que actuaron, Martín Expósito o Acevedo Martín, pero que no precisamos por los obstáculos que impone a los informadores el delegado de campo.

Amarillas para Humberto y Cuello, Gallego y el masajista visitante.

Torrijos, 0

Guadalajara, 1
Guadalajara: Romero, López Pastor, Santiago, Cabanillas, Romo, Toni, Mariano (Ortiz), Ruiz, Julián y Nova (Marianín).

Torrijos: Paco, Ramiro, Higuera, Arsenio, Luismi (Emilio), Robles, Vera, Luis, Jesús, Luisito, Pereira.

Arbitro: Alonso Gutiérrez, que estuvo bien. Tarjetas ama-

rillas para Romero, Pastor, Mariano, y Nova, del Guadalajara, y a Ramiro, del Torrijos.
Gol: 0-1. Minuto 65. Tiro desde el ángulo derecho de Romo, pasando el balón entre las piernas de un defensor

Arganda, 1

C. Viejo, 1

Arganda: Pascual, Mariano, Vega, Hernández, Paquito, Jorge, Meldaña, San Miguel (Ayuso), Ferrero (Alonso), Echave, Madrid.

Colmenar: Jesús, Andrés,

Luis, Manolo, Asenjo I (Jedes), Asenjo II, Antonio, Pedro, Córdoba (Luis Javier), Juan Vicente, Julián.

Arbitro: El castellano Alcalá Rodríguez, que estuvo mal. Sin ninguna preparación física y provocando continuamente al público. Sacó tarjeta amarilla a Pedro y Meldaña.

Goles: 1-0, minuto 60. Jorge desde fuera del área y de fuerte chut marca. 1-1, minuto 80. Ataque en tromba del Colmenar, centró sobre el área y Córdoba de cabeza marca.

Fuenlabrada, 4

Almagro, 0

Fuenlabrada: Merino, Faíno, Fernando, Chacón, Mariano, Angel (Julio), Goro, Jaime, Vara (Castilla), Boby, Rodri.

Almagro: Lázaro, Michel, Julián, Santos, Ramírez, Genero (Pablo), Horcajada, Poli, Guío (Aquino), Heriz, Ñoño.

Arbitro: El señor Salinas Jiménez. Bien. Amonestó por el Fuenlabrada a Rodri, por el Almagro, Genero, Poli y Lázaro.

Goles: 1-0, minuto 8. Penalty a Goro que lo lanza Rodri y marca. 2-0, minuto 12. Gol de Goro en jugada muy bonita de

Jaime que le adelanta el balón y regateando al portero marca. 3-0, minuto 30. Penalty nuevamente a Goro y Rodri vuelve a marcar. 4-0, minuto 85. Poli en propia meta al intentar despejar un balón.

Vallecas, 0

Móstoles, 0

Vallecas: Pedrosa, Ginés, Javi, Carlos, Pintado, Valladolid, Pastor, Sabina (Esteban), Méndez, Agustín, Izaguirre.

Móstoles: Antonio, Blázquez, Valiente, Huelva, Herrero, De Castro, César, Bustingorri, Moris, Castilla, Moreno.

Arbitro: Señor García Valdemar, castellano, bien. Tarjeta a Moris.

S. Sebastián, 1

Villaverde, 0

S. Sebastián: Cano, Paquito, Guisasola, Diego, Ortega, Luismi, Palomo, Aguado, Jara, Izaola, Rodri.

Villaverde: Francisco, Paso, Francisco Javier, Llana, Villa, Alfredo, Chimi, Blanco, Nieto, Bayo y Fuentes.

Cambios: Andrés por Alfredo y Antonio por Paso.

Arbitro: Señor Antolín Hernán. Tarjeta para Paquito, Palomo y Jara. Por el Villaverde, Paso y Alfredo.

Gol: 1-0, minuto, 16: Buena combinación del equipo local e Izaola se hace con el esférico y marca.

Carreras de caballos

El Victoria Eugenia, para «Gran Reserva»

Primera carrera: Premio Puerta de Granada. 125.000 pesetas. 1.700 metros. Primero, «Russell», 55 kilos (C. Carrasco). Segundo, «Gaitero», 52 kilos (F. González). Tercero, «Acrata», 55 kilos (Rodríguez). G. 14. C. 11 y 11. Gem. 17.

Segunda carrera: Premio Cerros Verdes (Vallas-hándicap). 125.000 pesetas. 3.200 metros. Primero, «Abeleski», 64 kilos (señor Laffon M.). Segundo, «Atrafalgar», 62 kilos (J. J. Alvarez). Tercero, «Over my Boy», 70 kilos (Reyes). G. 43. C. 22 y 22. Gem. 132. Doble, 52.

Tercera carrera: Premio Arizmendi. 150.000 pesetas. 1.600 metros. Primero, «Zapingo», 53 kilos (Jq. Martínez). Segundo, «Zalamy», 56 kilos (D. Martínez). Tercero, «Torquemada», 56 kilos (Medina). G. 18. C. 18 y 28. Gem. 50. Doble, 103.

Cuarta carrera: Premio Alameda Osuna (hándicap). 125.000 pesetas. 1.800 metros. Primero, «Pasión», 42 kilos (A. López). Segundo, «Súper Snob», 62 kilos (Rodríguez). Tercero, «Annie Hall», 44 kilos (Rivilla). G. 213. C. 70, 141 y 40. Gem. 950. Doble, 348.

Quinta carrera: Premio R. Victoria Eugenia (hándicap, primera categoría). 400.000 pesetas. 1.800 metros. Primero, «Gran Reserva», 47 (D. Martínez). Segundo, «Aitzgorri», 52 kilos (F. González). Tercero, «Foxao», 60 kilo (Rodríguez). G. 60. C. 27 y 44. Gem. 262. Doble, 1.630.

Sexta carrera: Premio Takala (segunda categoría). 200.000 pesetas. 2.100 metros. Primero, «My Dior», 50 kilos (F. Martín). Segundo, «Carnaval», 53 kilos (J. C. Fdez. R.). Tercero, «Real Decreto», 56 kilos (F. González). G. 37. C. 27 y 21. Gem. 111. Doble, 372.

Apuestas múltiples

De la apuesta séxtuple, números: 6-10-15-1-8 y 7 no ha aparecido ningún boleto acertado, por lo que queda un fondo para la reunión del primer domingo de Sevilla, que se celebrará el próximo domingo, de 3.831.780 pesetas. De cinco aciertos ha habido 30 acertantes, que cobrarán 53.421 pesetas cada uno.

De la triple gemela reversible (números: 3-15-1-8-6 y 7-5) tampoco hay acertantes, quedando un fondo de 636.996 pesetas

Balonmano: Recopa

Severa derrota del Atlético (23-16)

Dura fue la derrota que el Atlético encajó en Leipzig: 23-16. Dura, pero no inesperada. Todos sabíamos que el rival es uno de los mejores equipos de Europa y que los rojiblancos sufrirían en Alemania oriental. Esos siete goles los deberá anular el Atlético en el partido de vuelta de esta eliminatoria, el próximo fin de semana. Los colchoneros lo van a tener muy difícil, pero ya partirán con la mayor probabilidad de la eliminación y se entregarán en Madrid para intentar el milagro.

Cecilio Alonso, uno de los mejores balonmanistas de Europa, fue recordado ayer en Alemania. Su falta fue

importante. Y se espera que esté apto para jugar en la vuelta.

Ayer, ante el Leipzig, empezó bien el Atleti. Pero su derrota comenzó a cuajarse con las continuas exclusiones de los madrileños. Los alemanes eran más fuertes en banquillo y las expulsiones temporales, unido a la mayor potencia física germana, desnivelaron el marcador de golpe en los minutos finales del primer período. Durante veinte minutos, los atléticos controlaron bien a sus rivales y empataron continuamente las ventajas locales. Sin embargo, faltando cuatro minutos para el intermedio, el marcador

se situó 10-6, para concluir esta parte con un aliviador 11-9. En la reanudación vino la debacle. Hubo una fase en la que Voig lo paró todo, y se llegó al minuto 10 del segundo tiempo con un 17-9. Sí, el Atlético no marcó en 10 minutos, mientras que los alemanes lograron seis tantos. Después mejoró el Atlético, pero sólo redujo la distancia final en un gol.

At. Madrid: Rico, Milián (4), Fernando, López León (3), O'Neill (2), Novales (2), Román (1), Chechu (2), Reino (2), Quique.

Leipzig: Voig (Hofmann), Rost (1), Pestors (4), Lothar (7), Schmid (1), Muhlner (6), Wollgold (3), Buedemann (1), Barthelmes.

Arbitros: Marín y Zervoa (Rumana), que estuvieron mal.

Por otra parte, en la Copa de Balonmano Europea, el Granollers perdió en su pabellón ante el Reinickendorfer de Berlín por 20-23.

Cajamadrid, brillante

Otra jornada de trámite, porque en esta Liga española, como ocurre en la Liga de baloncesto, todo es trámite hasta que se enfrentan

los dos grandes, Atlético y Barcelona. Y el próximo miércoles se verán las caras los dos gallos. La jornada respecto a los demás equipos, comparsas con todos los respetos, fue interesante: el Cajamadrid volvió a demostrar su potencial. Venció por cinco tantos de diferencia, pero llegó a adelantarse con nueve goles, 25-16. Al final se dejó reducir la ventaja en un relax indebido. Hubo un encuentro emocionante, el Anaitasuna-Bidasoa, con ajustado triunfo postrero del Bidasoa. Y también estuvo animado el Helios-Marcos, con tres tantos de diferencia final para los locales. Otro duelo digno de verse fue el GEYEG-Málaga, con muchos goles.

Resultados: Cajamadrid, 26; Tres de Mayo, 21. Anaitasuna, 14; Bidasoa, 15. Helios, 27; Marcos, 24. Michelin, 30; San Dimas, 21. GEYEG, 28; Málaga, 32. At. Madrid-Barcelona, el miércoles próximo.

Clasificación: At. Madrid y Barcelona, 20; Granollers, 16; Bidasoa, 15; Cajamadrid, 14; Michelin y Tres de Mayo, 12; Málaga, 10; Tecnisa, 9; Helios, 8; Marcos, 6; GEYEG, 4; San Dimas y Anaitasuna, 0.

Tiro Olímpico

III Trofeo El Corte Inglés

Pasado mañana, miércoles, se disputará en Canto Blanco el III Trofeo El Corte Inglés para informadores, que organiza la Federación Centro de Tiro Olímpico, al que se han inscrito un buen número de periodistas. Otra

vez la pistola será el arma a utilizar, bajo la dirección y consejo de los federativos, que siempre están dispuestos a prestar la máxima colaboración y ayuda para que la divulgación de este deporte nos alcance

LOPE DE VEGA

JUAN DE AUSTRIA

INFANTE

CANTINFLAS FILMS, S. A. presenta a su artista exclusivo MARIO MORENO

CANTINFLAS

EN SU MAS RECIENTE Y ASOMBROSA PRODUCCION

EL BARRENDERO

con MARIA SORTE URSULA PRATTS EDUARDO ARCARAZ
ROXANA CHAVEZ ALBERTO CATALA SARA GUASCH CARMEN MORENO
FEDERICO GONZALEZ

actuación especial de EVITA MUÑOZ "Chachita"
y LINA MICHEL producida por JACQUES GELMAN

dirigida por MIGUEL M. DELGADO

fotografía de ROSALIO SOLANO

música de GUSTAVO CESAR CARREON

argumento de MARIO MORENO REYES

y FERNANDO GALEANA dialogos adicionales CARLOS LEON



EASTMANCOLOR



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

HOY LUNES
ESTRENO

Baloncesto

No ha habido ninguna sorpresa en la novena jornada. El Inmobanco tenía la obligación de ganar al Valladolid, y lo logró brillantemente. Lo mismo el Juventud, que pasó grandes apuros ante un Estudiantes crecido y rebelde. Esperada la victoria del Granollers sobre la Caja de Ronda y el palizón de los azulgranas al Basconia. En el partido más nivelado de la jornada, el Zaragoza ganó en Manresa con neta superioridad. El mermado Cotonificio sucumbió honorablemente ante el líder, y el OAR sufrió para derrotar al Obradoiro en partido de marcada rivalidad regional.

El Madrid se impuso al «Coto»

Ficha del 105-92

REAL MADRID: Lorente (12), Romay (10), Martín (28), Delibasic (22), Iturriaga (12) —quinteto inicial—, Rullán (4), Brabender (17) y Beirán.

Lorente fue eliminado por personales en el minuto 33. **COTONIFICIO:** Jiménez (24), Davis (24), Pera (4), Cuesta (16), Pou (10) —quinteto inicial—, Galcerán (4), Puig (4), Herranz (4) y Freixenet (2).

Pou fue eliminado a cinco minutos del final. **ARBITROS:** Chaves y Berdonces, discretos, tirando a mal, porque el partido fue muy sencillo para los errores que cometieron. Hacia el minuto 10 del segundo tiempo entraron en un desconcierto total en el que no se enteraron de cuatro o cinco acciones.

TANTEADOR: minuto 5, 12-8; en el 10, 28-16; en el 15, 46-30; en el 20, 54-43; en el 25, 63-54; en el 30, 81-72; en el 35, 92-80; en el 40, 105-92.

EN ningún momento mismo del año pasado, peligrosa la victoria obligó al conjunto madrileño a esforzarse. madrileño, pero el Cotonificio, a pesar de que no es el Los tres primeros

minutos pasaron con imprecisiones en los dos equipos, con marcaje defensivo individual. Romay paró muy bien a Jiménez en este primer tiempo, con unos seis taponos espectaculares. El pivot del «Coto» se destapó en la continuación, en que anotó la mayor parte de sus puntos. En los minutos centrales de este primer período el Madrid tuvo sus momentos más brillantes, que culminaron con un enceste soberbio de Martín, que puso la máxima diferencia a favor local de todo el partido: 48-30. En los últimos quince minutos el «Coto» reaccionó y acortó distancias. Los contragolpes

madrileños habían sido frenados.

En la reanudación, los catalanes salieron con mucha fuerza y disminuyeron la diferencia: 56-51. Delibasic volvió a la cancha en sustitución de Iturriaga, que ya no volvería. El Madrid, entonces, se fue recuperando. Un desconcierto en el arbitraje lleva a la eliminación de Lorente. Delibasic se puso de base, y con Delibasic como certeros tiradores a media distancia llevaron a su equipo a la victoria con más serenidad.

Pedro ALCANDA

El Inmobanco superó al Valladolid

FICHA DEL 97-72

IMMOBANCO: Díaz (26), Gil (10), Galvín (8), Del Corral (27), Beltrán (1) —quinteto inicial—, Fermosel (2), Prada (5), Lorente (16), Sautu (2).

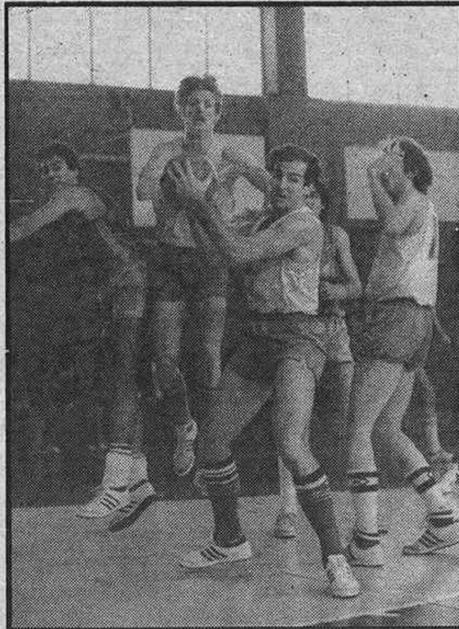
Eliminado, por cinco personales en el minuto veintiséis, Galvín.

VALLADOLID: Seara (6), Jordán (15), Llano (16), Toño Martín (8), Puente (18) —quinteto inicial—, Alonso (2), Martín de Francisco (2), Morate (5).

Llano, en el minuto treinta y seis, y Puente, en el treinta y siete, fueron eliminados.

ARBITRO: Neyro, bien, y Salguero, bien, pero meticuloso. Sancionaron a los locales con 22 personales, y los visitantes, con 21. Pitaron falta técnica al entrenador del Valladolid y a Toño Martín.

TANTEADOR: Minuto 5: 6-6; en el 10, 25-19; en el 15, 39-31; en el 20, 48-43; en el 25, 61-51; en el 30, 72-55; en el 35, 89-61; en el 40, 97-72.



DEL CORRAL, con el balón, fue el máximo encestador del partido Inmobanco-Valladolid: 27 puntos

EL Inmobanco ganó por fin con claridad, por méritos propios, pero también por mal juego del conjunto vallisoletano, que careció de cohesión en su esquema defensivo y de buen tiro en la media distancia. El partido comenzó con fallos grandes de los dos equipos. Jordán, Puente y Llano no acertaron en sus lanzamientos y colaboraron a que el Miñón no anotase su primera canasta hasta el minuto tres.

El Inmobanco en estos primeros instantes perdió

la oportunidad de distanciarse en el marcador por la prisa y la falta de serenidad. Ambas defensas marcaban individualmente. Pero Prada tuvo que sustituir a Beltrán y Fermosel a Galvín, que ya tenía cuatro personales en el minuto diez, y la defensa fue por zonas. Los madrileños ganaban ventajas de seis o siete puntos por su gran fuerza y las volvían a perder por su apresuramiento, que causó faltas en ataque de los locales. Esto último, junto a la gran actuación en rebotes de ataque de Toño Martín, mantuvo la

diferencia de tan sólo cinco puntos a favor de los locales.

En la continuación, el Valladolid anotó solamente 29 puntos. Y es que el conjunto vallisoletano, que no logró concentrarse en la primera parte, se desmembró completamente en la segunda a medida que la euforia local engrandecía. Pinedo sustituyó con gran acierto a Gil por Lorente. De nuevo el Valladolid tardó tres minutos en puntuar, mientras los madrileños se alejaban con ritmo impetuoso gracias a los contragolpes rápidos que

se remataban por Del Corral, Díaz y el mismo Llorente, figura del partido. Además la defensa zonal del Inmobanco funcionaba hasta el punto de hacer caer al Valladolid fuera de los treinta segundos de posesión de pelota. Ni Seara ni el otro base, Alonso, fueron capaces de parar a Llorente. En el Valladolid, Puente fue el más destacado, el único que por momentos rompía la zona con sus tiros a media y larga distancia. En este partido le bastó al Inmobanco con su fuerza.

S. A.

Resultados

PRIMERA DIVISION: Inmobanco, 97; Valladolid, 72. Real Madrid, 105; Cotonificio, 92. Juventud, 107; Estudiantes, 96. Basconia, 79; Barcelona, 106. Granollers, 81; Caja de Ronda, 99. Obradoiro, 62; OAR, 80. Manresa, 88; Zaragoza, 100.

CLASIFICACION: Real Madrid, 18 puntos; Barcelona, 16; Zaragoza,

Areslux y Juventud, 13; Inmobanco, 10; Cotonificio y Manresa, 8; Basconia y Valladolid, 6.

PRIMERA «B»: Canoe, 77; Español, 76. Bosco, 70; Pineda de Mar, 60; Hospitalet, 83; La Salle, 65. Mataró, 73; Calasancio, 85. San José, 71; Cajamadrid, 73.

SEGUNDA, GRUPO «D»: Liria, 86; San Patricio, 53. CAMPM, 73;

CDU, 79. Cuenca, 82; Dribling, 110. Olímpico, 64; Guadalajara, suspendido.

PRIMERA FEMENINA: Avón, 80; Alcalá-CDU, 62. Iberia, 72; Comansi, 86. Betania, 105; Escolapias, 74. Coronas, 60; Canoe, 73. Hispano Francés, 86; Las Banderas, 66.

Golf

España ganó la Copa del Mundo

Piñero se adjudicó el trofeo individual

Acapulco, 5 (Efe).—La pareja española integrada por Manuel Piñero y José María Cañizares se adjudicó hoy la Copa del Mundo de Golf, con un total de 563 golpes, por delante de Estados Unidos, que estuvo representado por Boby Clampett y Bob Gilder. En la jornada anterior, Cañizares hizo cuatro bajo par, con 35 golpes en los nueve primeros hoyos y 32 en los de regreso.

Además, Manuel Piñero ganó el trofeo individual, con un total de 281 golpes,

uno menos que su compañero Cañizares y el norteamericano Gilder.

Ballesteros, séptimo

En Sun City, el norteamericano Ray Floy ganó el torneo de golf de los superlativos al superar en el desempate a Craig Stadler, con el que igualó a 280 golpes. Severiano Ballesteros quedó séptimo, con 286, y se embolsó el equivalente a ocho millones de pesetas.

Atletismo: Jean Bouin

Jorge García repitió triunfo

Jorge García, del C. N. Montjuich, ganó por segundo año consecutivo la clásica Jean Bouin de Cross, cuya LVIII edición se disputó en el circuito del parque de Montjuich.

La prueba, cuya presidencia de honor ostentó Su Majestad el Rey, estuvo presidida por el nuevo alcalde de Barcelona, Pascual Maragall.

S. A. R. el príncipe de Asturias donó un premio en categoría escolar y Su Majestad la Reina hizo otro tanto en la prueba internacional de silla de ruedas.

Jorge García invirtió un tiempo de 25 minutos y 57 segundos en recorrer los 9.525 metros de la prueba.

La participación extranjera, compuesta por los suecos Dan Glans y Hans Segerfeldt, que entraron en segunda y tercera posición, respectivamente, fue algo más floja que en anteriores años.

Otro tanto se puede decir de los ingleses, quienes entraron en el grueso del pelotón, sin tener apenas oportunidad de acceder a los primeros puestos.

Por lo que respecta a la

prueba senior femenina, la victoria correspondió a Cristina Agustí, del Olímpico Farnés, que invirtió un tiempo de 7 minutos, 51 segundos, 4 décimas en recorrer los 2.350 metros.

Fernando Cerrada se retiró al término de la segunda vuelta, aquejado de fuertes dolores estomacales, mientras que Domingo Ramón, medalla de bronce en los pasados Campeonatos de Europa, entró en decimocuarta posición.

HOMBRES:

1) Jorge García, C. N. Montjuich, 25 minutos 57 segundos; 2) Dan Glans (Suecia), 26-29-06; 3) Hans Segerfeldt (Suecia), 26-30-07; 4) Luis Adsuara, independiente, 26-31; 5) J. C. Traspaderne, RAI 77, 26-44-02; 6) K. Steere (GB), 26-55-04.

MUJERES

1) C. Agustí, O. Farnés, 7 minutos 51 segundos, 4 décimas; 2) Rosa Granado, A. Cataluña, 7-59-05; 3) R. Pérez, PPC Deportiva, 8-02-05; 4) M. Alonso, C. A. Castellón, 8-05; 5) A. Antonia, C. P. Gromper, 8-06-06.

Tenis

Chris Evert ganó los Internacionales de Australia

La norteamericana Chris Evert Lloyd consiguió finalmente los Campeonatos Internacionales de Australia de Tenis. El único torneo del Gran Chelem, que le quedaba por anotarse desde que comenzó su carrera internacional hace diez años.

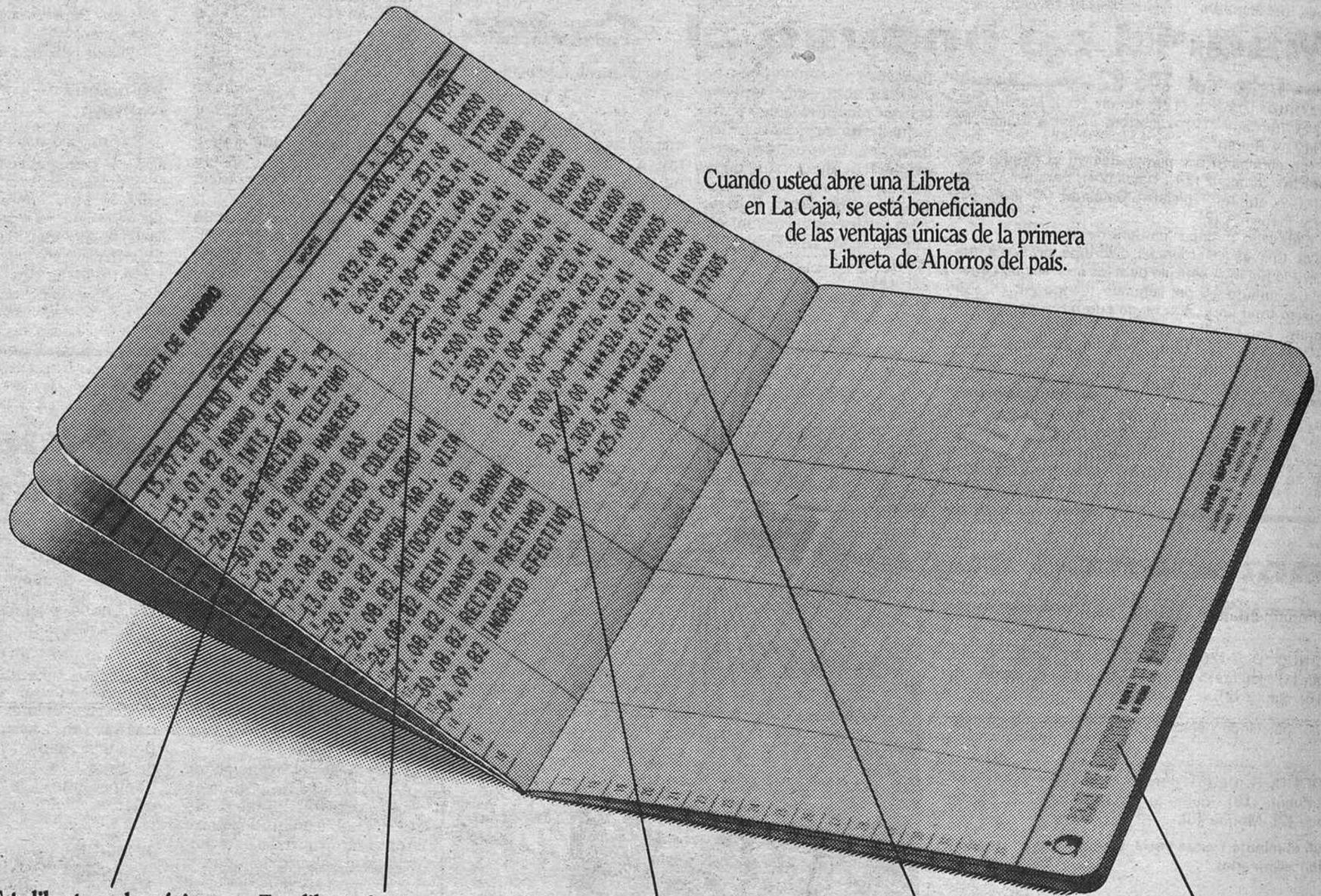
Venció a su compatriota Martina Navratilova, poseedora del título, en tres sets 6-3, 2-6 y 6-3, ganando así los 40.000 dólares atribuidos al primer premio.

Esta victoria se añade a sus anteriores éxitos en los otros torneos del Gran

Chelem Wimbledon, tres veces; Open USA, seis; y los internacionales de Francia, cuatro veces.

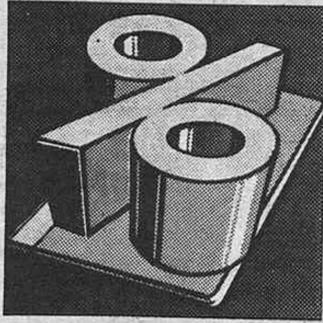
Chris Evert se trasladará inmediatamente a Dallas, donde hará su preparación para el torneo de Nueva York, dotado con 300.000 dólares, que reunirá a las ocho mejores jugadoras mundiales y decidirá el primer puesto mundial para este año. Evert, que ha conseguido el Open americano y los internacionales de Australia, se enfrentará nuevamente a Martina Navratilova,

Abra esta Libreta



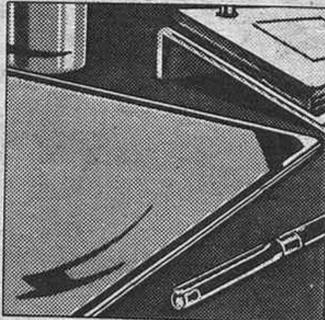
Cuando usted abre una Libreta en La Caja, se está beneficiando de las ventajas únicas de la primera Libreta de Ahorros del país.

Esta libreta es de máximo interés.



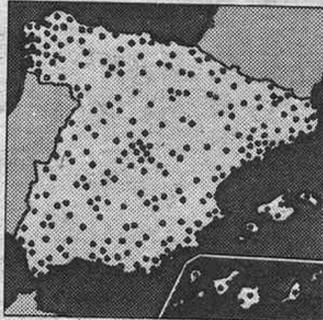
No hay fórmula más rentable de guardar el dinero con que opera. Tiene el interés más alto de las fórmulas de ahorro a la vista.

Esta libreta funciona como un libro de contabilidad.



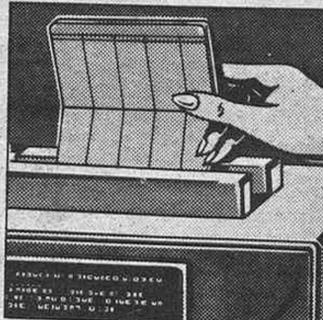
Todas sus operaciones quedan automáticamente reflejadas en su libreta: pagos, cobros, transferencias... Desde el colegio de los niños al cobro de su nómina o el recibo del teléfono.

Con esta libreta se puede operar en todo el país.



Sin rellenar impresos, sin más trámites, directamente, Vd. puede operar con ella en 8.000 oficinas de las Cajas de Ahorros confederadas de todo el país.

Esta libreta está al día.



Integrada en nuestro moderno sistema de teleproceso, mantiene su saldo siempre al día. Permite a su titular beneficiarse de lo último en materia de servicio, como las tarjetas de crédito, la tarjeta Cajamadrid o el cajero automático 24 horas al día.

Esta libreta es la primera en servicio.



Viene funcionando desde 1838. Hoy, "la libreta de la Caja" le permite beneficiarse de nuestros préstamos (crédito familiar, créditos profesionales), tener acceso a nuestras becas; participar en nuestros sorteos...

LA LIBRETA DE LA CAJA



LA PRIMERA EN SERVICIO

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE MADRID
cajamadrid

Squash (Campeonato Domecq de Periodistas)

Yoldi y Nake (veteranos), campeones

■ José Luis García Díez y Víctor Ruiz, subcampeones

Extraordinario éxito del II Campeonato de España de Squash para periodistas, Trofeo Domecq, al apreciarse un alto nivel en el juego de los numerosos participantes y, sobre todo, en los que consiguieron llegar a las finales de ayer, tras disputadísimas eliminatorias, en el Club Squash Humera.

Yoldi, un squashista auténtico

Empezó la jornada dominguera con la final de consolación del torneo absoluto entre Agustín Quevedo y Pipo Nake, que fue un duelo entre la fortaleza del primero y la veteranía y habilidad del «diabólico» Nake, el cual se impuso por 2-0 (9/5, 9/0). A continuación se jugó la final de veteranos, precisamente entre Pipo Nake (al que se le dio un tiempo para recuperarse) y Víctor Ruiz, de esta HOJA DEL LUNES, donde Nake repitió el «saber estar» en una pista donde bola y raqueta son fundamentales, hasta ganar por 2-0 (9/2, 9/0). Hubo bastantes igualadas en los primeros tantos.



Yoldi envía una bola baja que García Díez sigue atento y desde muy cerca

Sin duda todos esperábamos una final del campeonato absoluto muy reñida entre el que ostentaba el título, José Luis García Díez, y un aspirante que «pisaba fuerte» la tarima llamado José Yoldi. Fue el digno broche del Trofeo Domecq, pues enseñada pudimos comprobar que no habría bola que se diera por perdida y ambos adversarios poseían agilidad y energías sobradas. Yoldi sudó lo suyo para reducir el despliegue de García Díez, sobre todo en el primer set, que se anotó por 9/5. En el segundo,

Yoldi fue muy superior (9/0). El tercero sería definitivo, pues Yoldi sumó rápidamente puntos para ganar por 9/1. Total, nuevo campeón de España en José Yoldi, de Europa Press, por 3-0, y un formidable subcampeón como es José Luis García Díez (Agencia Broder Press).

La entrega de los magníficos trofeos Domecq fue presidida por el vicepresidente de la Real Asociación Nacional de Squash, Antonio Sainz, junto al director de relaciones públicas de Comercial Domecq, Antonio Martínez Reche.

Angel González, presidente de la Federación de Deportes de Invierno

«La Diputación salvó al esquí»

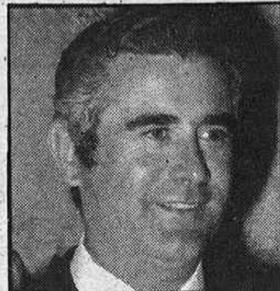
■ Los esquiadores de fondo ya pueden utilizar el circuito de Navacerrada

Ya se puede hacer esquí a fondo en el puerto de Navacerrada, pues el circuito de la Federación se encuentra con buena nieve en polvo. También han empezado a funcionar, sólo para los niños y principiantes, los telesquíes de la pradera de Valdesquí y Valcotos. Son excelentes noticias, que vienen a confirmar los deseos manifestados por el presidente de la Federación Castellana de Deportes de Invierno, Angel González:

—Estoy seguro que esta temporada será normal para el esquí —afirmó Angel González—, pues parece que la nieve caerá dentro de «sus fechas». Todos estamos preparados y los medios mecánicos funcionarán oportunamente gracias a la Diputación Provincial, a la que los esquiadores le debemos el poder contar con tan bonito campo de esquí en Navacerrada.

—¿No son muchas las pruebas programadas para 1983?

—Queremos que las 36 pruebas se cumplan puntualmente en nuestro



Angel González, presidente de la Federación de Esquí

puerto y en la pista de hielo del Real Madrid, ésta en dos días de junio. Es un calendario apretado, pues ha de desarrollarse en sólo tres meses, pero no nuevo para nosotros en cuanto a dificultades. Con nieve, no habrá problemas.

—¿Tampoco los habrá con remontes?

—No me cansaré de repetir que la Diputación Provincial de Madrid ha salvado materialmente al esquí de nuestra región, incluida Segovia. Sin su decidida y valiosa presencia en TAGSA, el deporte del esquí para los madrileños se pondría muy difícil. Nosotros estamos dispuestos a potenciar esta actividad.

Federarse, ante todo

—¿Qué le preocupa a la Federación?

—Puede que una de las cosas que más debiera preocuparnos —aparte la promoción y la competición de nuestros equipos— es que cualquier aficionado al esquí obtenga su tarjeta de federado «a tiempo», para contar con los servicios asistenciales de la Mutualidad General Deportiva, en caso de accidente. Es un gasto anual insignificante —450 pesetas, infantiles-socios; a 1.000, seniors sin club— que beneficia al esquiador y ayuda a fortalecer a la Federación. La Castellana llegó a tener 18.000 federados, cifra que deberemos superar, pues los practicantes son más del doble en Madrid.

Por nuestra parte, recordar que la tarjeta de federado entra en vigor a los cinco días de su expedición, y que con una parte de estos ingresos se promociona y potencia el esquí castellano.

V. R.

TAMBIEN EN CIUDAD

CONducIR ES CONducIRSE

CON EDUCACION Y RESPETO A LAS NORMAS

DIRECCION GENERAL DE TRAFICO - MINISTERIO DEL INTERIOR

Las cosas de Gozalo

Casi hecho:

D. Miguel Barrios, secretario general del CSD

ANTES era «mi Hoja»; ahora son «mis cosas». Para el caso, es lo mismo. Se trata, de cualquier forma, de contarles a ustedes el lunes lo que otros cuentan el martes, el miércoles o quizá nunca. Tengo mis ventajas y mis desventajas. Las últimas son de tiempo. De las otras no digo nada.

El pasado lunes les contaba que **Jesús Hermida**, que ya tiene sucesor y no se llama **Fernando**, **Juan Francisco**, ni **Miguel Angel**, que se llama **Hilario** y es amigo de **Porta**, tenía pensado abandonar el cargo de presidente del Comité Olímpico Español. Pues bien, los «pelotas» de turno, que creen que de esa manera le hacen un favor, le enseñaron, por si no lo había visto, la **HOJA DEL LUNES**, y le comentaron: «Mira, mira, aquí tienes la solución que te ofrecen los que se llaman tus amigos. Ya ves, Jesús, que te quieren echar.»

¡Jo!, qué pena. Resulta que, según veo, ser amigo de **Hermida** es incitarle a que se agarre al cargo de presidente del **COE**, cuando él mismo fue, en su momento, contrario a la bicefalidad **CSD-COE** cuando se le presentó la ocasión. Ser amigo de **Hermida** es decirle que vaya contra corriente, que sea infiel a sus expuestas convicciones y se pegue al sillón a pesar de los avisos, uno de los cuales ya le ha dado hace días **Juan Manuel de Hoz**. Pues bien. No creo que deba ser así. Creo que **Hermida** tendría que marcharse con la cabeza alta y en belleza. Pero por lo que me han contado, no está por la labor y defenderá con uñas y dientes el sitio olímpico. Sus razones tendrá. Pero tendrá que explicarlas, para que todos sepamos, de una vez por todas, cómo y por qué piensa así.

Hilario Hernández Marqués, 32 años, abogado del Estado, miembro del C. de Competición, será, según todos los indicios, el próximo secretario de Estado para el Deporte.

Le hacen la propaganda diciendo que no tiene carné del **PSOE**, como si eso fuera un delito o una ventaja. Lo que sí está claro es que según la ley de Cultura Física, este cargo debe recaer en un hombre... «de reconocido prestigio en el deporte...». Y eso, con todos mis respetos, no lo cumple don **Hilario**, por ahora.

Pero tampoco debe importar demasiado si este hombre, casi un niño, viene a servir al deporte y a trabajar con seriedad.

Por cierto que, según me cuentan, al ministro no le gustó que se anticipara la noticia de la propuesta de don **Hilario**, porque pensaba hacerla al presidente **González** el sábado pasado. Cuál fue su sorpresa al saber que se había sabido el día antes. El día que se entere de cómo se produjo el desliz quizá se sorprenda todavía más el señor ministro.

Don Hilario es joven, inteligente y preparado, y habría que recordar aquí y ahora una frase que un poderoso personaje deportivo le dijo un día a **Jesús Hermida**. Anoten: «Si mantienes el fútbol en paz, tendrás el deporte en paz.» ¡Toma ya! ¡Ah!, y no fue **Porta**.

Secretario general del CSD

COMO es lógico y si el ministro propuso al señor **Hernández Marqués** y éste fue aceptado, empezará el movimiento de cargos en el Consejo Superior de Deportes. El más importante, después del de presidente, es el de secretario general. Pues bien, ya les puedo adelantar, en primicia, un nombre: **Miguel Barrios Fernández**. Un hombre amable, trabajador, serio, alto cargo de la Administración y que fue interventor del Comité Organizador del Mundial-82. Ayer hablé con él un momento. Fue rotundo y gentil: «Son rumores. El mío es uno de tantos hombres como ahora se barajan...»

—Conversaciones, acercamientos, nada sólido en resumen.

—A usted, ¿le gustaría?

—En principio la idea me resulta agradable. Pero la verdad es que no he pensado nada, porque nada hay decidido y en firme todavía.

Me pide medida y se la ofrezco. Pero la noticia es la noticia y aquí queda plasmada.



Rubio, mientras estuvo en el campo, no siempre pudo con Arabi. Aquí lo intenta de nuevo



La zancadilla a Rubio es bien visible. El extremo atlético estuvo muy marcado toda la mañana



Sigue sin encontrar su sitio Votava. El público ya no le perdona y no le pasa ni una. Escalza, en la imagen, trata de ponérselo difícil



N'Kono tardó mucho en poner orden en su área. Cuando colocó a los suyos fue todo un coloso

Imagen viva

CULTURA Y OCIO



La Biblioteca Nacional será desde mañana, martes, escenario de tres importantes acontecimientos de la vida cultural y, especialmente, de la vida literaria. Sí, porque a la vez que abre sus puertas, como es habitual por estas fechas, un nuevo Salón Nacional del Libro Infantil y Juvenil, el sexto; se celebran una exposición-homenaje al gran Salvador Bartolozzi, creador de Pinocho, del que se cumple el primer centenario, y una Muestra Internacional que, bajo el título de «Literatura infantil y niños minusválidos», dará pie a un mejor conocimiento, tanto práctico como teórico, de la aplicación del libro a la formación de dichos niños

El VI Salón del Libro Infantil y Juvenil abre sus puertas reforzado con interesantes exposiciones

Diciembre, mes de la literatura para niños

AÑO tras año, el Instituto Nacional del Libro Español ofrece a la curiosidad de los visitantes la producción editorial infantil del momento. Alrededor de 2.200 títulos se exhiben este año en el salón, con lo que se incrementa en setecientos volúmenes la edición anterior. Los pequeños que acudan podrán poner a prueba sus conocimientos literarios mediante un juego para todas las edades. Se han programado asimismo una serie de actividades encaminadas a la promoción de la lectura, entre las que se cuentan talleres de poesía, encuentros con autores, música y romances a cargo de la orquesta Gaspar Sanz y sesiones de debate y librofórum. No se olvida un homenaje a Lewis Carroll en su 150 aniversario.

Importante novedad de la presente edición del salón es que junto a él se presenta una Mostra Internacional constituida por doscientos libros sobre Literatura infantil y niños minusválidos. Dicha Mostra ha recorrido diversos países y en ella se incluyen tanto la literatura protagonizada por niños con carencias físicas o psíquicas como ediciones especiales que tratan de facilitar y potenciar la capacidad lectora de estos pequeños. La exposición estará abierta de 5 a 9 de la tarde hasta el día 22 y se celebrarán unas jornadas los días 14, 15 y 16, a las 7 de la tarde, en el salón de la Fonoteca, durante los cuales diversos especialistas analizarán la situación de esta literatura en nuestro país. La reputada profesora Virginia Allen Jensen, de Dinamarca, dictará una conferencia sobre «Mi experiencia como autora de libros de imagen para niños invidentes». Estos encuentros constituyen un primer paso para futuras investigaciones en el difícil campo de las minusvalías infantiles.

Centenario de Salvador Bartolozzi

Paralelamente, la Asociación Amigos del IBBY celebrará un homenaje en honor de ese magnífico autor e ilustrador del primer tercio de siglo que fue Bartolozzi. Se muestran en la exposición originales de su conocido Pinocho, y Pinocho contra Chapete, así como revistas Pipo y Pipa y Estampa. Carmen Bravo y Villasante dará una conferencia el día 7 sobre el «Humorismo de Bartolozzi», y Jaime García Padrino, el 17 de diciembre, sobre «Bartolozzi, dibujante de los niños».

Pero, volviendo al salón y a sus novedades, hay que decir que sigue en alza la producción infantil, reforzada con la aparición de nuevas colecciones dirigidas a niños entre seis y nueve años. Argos-Vergara lanza una serie, «El Dragón rojo», con diez títulos de autores e ilustradores españoles a buen precio y a todo color. Aparecen simultáneamente en los cuatro idiomas del país.

Asimismo, Ediciones SGEL presenta la serie Dola, dola, tira la bola, con cuatro cuentos realizados por Dolores Rico y con ilustraciones de Juan Carlos Eguillor. El norteamericano James Stevenson, un gran dibujante y un clásico del siglo XX, es el autor de los tres libros con que Ediciones Anaya inicia una nueva colección. Sus



- Numerosas novedades entre los 2.200 títulos expuestos
- Además, originales del popular Pinocho en el centenario de Bertoluzzi
- Ediciones especiales para niños minusválidos en una muestra para todos

títulos, Howard, La noche después de Navidad y Monty. Un nuevo personaje se incorpora a las publicaciones de los muy pequeños, su nombre es Max. Planeta saca tres títulos de B. Lindgren y Eva Ericsson. Max y el coche, Max y el pastelito, Max y el osito.

Autores consagrados escriben para niños, ¡bienvenidos! Miguel Delibes lo hace en Miñón con Tres pájaros de cuenta y Jaime Ferrán reedita un libro de poesía muy hermoso, Tarde de circo. En la misma editorial Marta Osorio presenta El caballito que quería volar y Jinetes en caballos de palo, un libro basado en la guerra de los Treinta Años. Otro famoso, Rafael Sánchez Ferlosio, escribe para Alfaguara El huésped de las nieves, y en la misma editorial, un libro espléndido de la norteamericana K. Paterson, La gran Gilly Hopkins; también un clásico, La conferencia de los animales, de E. Kastner. De María Gripe, un nuevo «Elvis», que completa la trilogía El auténtico Elvis.

Numerosas novedades

Editorial Noguer continúa sus colecciones con Ramón Gete, de Dolores Rico, y Juan Antonio del Cañizo publica su premio Lazarillo del 81 Las cosas del abuelo; buena carrera la de este autor. Del francés Michel Tournier, Viernes o la vida salvaje. La colección Austral Juvenil, de Espasa-Calpe, incrementa su fondo con un título de Miguel Obiols, Datrebil siete cuentos y un espejo, un libro diferente, y Juan Fariás escribe Un tiesto lleno de lápices. Del francés Aime Baudouy es la novela El muchacho del río. La colección Altea Benjamín es la única de bolsillo con ilustraciones a todo color de

autores internacionales de prestigio. Cuarenta y cinco títulos forman parte de esta insólita colección que incluye una serie, Lecturas, entre la que destacamos el título El héroe, de Isabel Molina.

Joan Manuel Gisbert se muestra autor fecundo y publica en Labor un nuevo título, El extraño adiós de Odiel Munro y en la misma editorial Angela Ionesco edita Arriba en el monte. No tan prolífico se muestra José Luis Giménez Frontín, y por ello nos congratulamos de que Editorial Lumen publique El pájaro pico de oro, a la vez que nos ofrece otro Bleviss Singher Mazel y Shilmazel. Española de origen francés es Nöelle Granjer, una buena ilustradora que en Juventud nos regala un bonito libro Un día tres cuentos. En la misma editorial aparece el tercer volumen de El Viaje de Anno y un nuevo título de Alf Proysen, La señora cucharita y el coche de su marido. Simpática y divertida esta viejecita pueblerina.

Y siguen los españoles publicando. Juan Muñoz Martín edita su segundo libro, El pirata Garrapata, en Ediciones SM, y en la misma editorial un nuevo libro de Jan Terlow, El tío Willibrod. Hannelore Valencak es la autora de El tesoro del Molino Viejo, todos en la colección Barco de Vapor. Sabíamos de la afición de Ernest Hemingway por los toros. De él es El toro fiel, con ilustraciones de Arcadio Lobato, en Ediciones Debate.

Timún Más publica un libro de Agustí Asensio y Mercè Company, Misión especial hipotenusa, y en Ediciones Hyma, un nuevo libro de Carmen Solé, Livia, pequeña historia de un perro pastor, y de Mercedes Llimona, Bibi y el verano.

Vivir y cavilar

Lázaro Carreter

FUE para no pocos de los que no quieren hablar de oídas, el informador y puntualizador de una ciencia nueva. O, si se prefiere, de la extensión científica e imaginativa, por predios apenas conocidos, de la situación creadora de las investigaciones sobre y en torno al lenguaje. Lázaro Carreter nos acercó las esencias de la «Poética». Nos abrió sus puertas estrechas. Nos puso en relación con Román Jakobson, con sus tesis y descubrimientos. Barajó ante los ojos un poco atónitos de los españoles todavía apegados a los tradicionales conceptos y calificaciones, nombres nunca escuchados y teorías apenas adivinadas.

Me parece que lo primero que leí de Fernando Lázaro —hace ya muchos años, en los de su juventud— fue «Las ideas lingüísticas en España durante el siglo XVIII». Después, todo ha sido carrera monte arriba. Hasta llegar a sus «Estudios de Poética», donde una serie de trabajos e indagaciones en relación con el hecho literario se eslabonan bajo la expresión de Gustavo Flaubert, «La obra en sí». Citar a Flaubert es como invocar la tentación estructuralista. Perseguir el secreto del revés de la trama, entre otras varias tentaciones.

Pero Lázaro Carreter no es tan sólo un investigador; un crítico, en el más ancho sentido de la palabra. Su vocación filológica —que le ha conducido a las máximas consagraciones—, no le ha retirado de las vías de la labor creadora. En su caso, alzando sus personajes —sus criaturas— encima de los complejos movimientos y pasiones de la escena dramática. Con ello nos muestra su casta de escritor, decidido a correr, más allá de los triunfos académicos, los riesgos y azares del libre vuelo literario.

Cada día va siendo más difícil volver a los conjuros de un Addison para definir las esencias del periodismo. En todo caso, Addison y Steele pueden servir para aproximarnos a la comprensión de un fenómeno no analizado con suficiente precisión: el del proceso de simbiosis que, ya desde aquellos días originales, puede advertirse entre el periodismo novicio y el ensayismo como género propio y específico.

La conciencia de que al escribir un artículo hay que proponerse la consecución de un texto acabado y armónico se hace bien visible en los propósitos de Lázaro Carreter. El tejido de la composición, cuando se deja traslucir, parece hacernos un guiño demostrativo. Así son las cosas, se diría, que quiere indicarnos. Ya que la perfección de un artículo puede sugerirnos la de un soneto.

Al otorgársele el último premio Aznar de Periodismo, hay que imaginar que entre las intenciones del jurado que lo discernió estaba la de recalcar esas experiencias y circunstancias. En un tiempo en el cual las gentes —sobre todo las semiletradas— se empeñan, cada mañana, en someterlo todo a debate, resulta de una cierta importancia el ir adelantando algunos peones de ilustradora ejemplaridad. El guirigay, más que la polémica, levantado alrededor de cuáles deben ser los rumbos y objetivos del periodismo moderno, nos obliga a replantear enjuiciamientos y a fijar determinados hitos ejemplarizadores.

Cuando un profesor, un investigador, que junta al ejercicio cuidadoso de estas vocaciones el de un garboso sentido literario, se lanza a la plaza pública de la Prensa, es lógico esperar sutiles matizados logros y enseñanzas. He ahí el caso de Fernando Lázaro Carreter, que si por un lado nos abre las puertas, un tanto arcanas, de la «Poética», por otro, nos muestra cómo se debe componer —sí, componer— un artículo, con su equilibrada condición de salir a la mitad del camino entre la crónica y el ensayo.

SEAT
127 Confort
POR **76.000** PTS. ENTRADA
UN AÑO DE USO = 12 MESES GARANTIA



Dyta Ferrocarril, 37 Telf. 4672200
Srs. Ramírez o Soriano
Abierto sábados y festivos

SEAT
Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.



AYUNTAMIENTO DE MADRID

EL ALCALDE PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID INVITA, EN NOMBRE DE LA CORPORACION, A PRESENCIAR A TODOS LOS MADRILEÑOS, EL PROXIMO DIA 6 DE DICIEMBRE, DIA DE LA CONSTITUCION, A LAS 12 HORAS, EN EL PASEO DE CAMOENS (PARQUE DEL OESTE), A LA CEREMONIA DE ACATAMIENTO A LA CONSTITUCION, ASI COMO A LOS DIVERSOS ACTOS QUE LLEVARAN A CABO LAS DISTINTAS UNIDADES DE LA POLICIA MUNICIPAL.

Exposiciones
y
subastas

Juana Mordó
Villanueva, 7
Tel. 435 84 42

MIGUEL CONDE
Oleos y gouaches

Durán Subastas de Arte

GRAN SUBASTA DE DICIEMBRE

con más de 1.800 lotes
Días 13, 14, 15, 16 y 17, a las 7,30 tarde

DESTACANDO POR SU EXTRAORDINARIA IMPORTANCIA LA PRIMERA SESION, COMPUESTA EXCLUSIVAMENTE POR UNA SOBERBIA COLECCION DE 301 LOTES DE PINTURA CONTEMPORANEA, CON OBRAS DE ANGLADA, CASAS, DURANCAMPS, PRUNA, MATEOS, REDONDELA, PEDRO MOZOS, PEDRO BUENO, BEULAS, ALVARO DELGADO, MARTINEZ ORTIZ, MIRO, SEMPERE, CLAVE, GRAU SALA, LAXEIRO, LAPAYESE, ARIAS, BAROJA, BARJOLA, CANOGAR, GENOVES, JOSE CABALLERO, JOAQUIN PEINADO, PALENCIA, THARRATS, ZARCO, ETC.

EN LAS SIGUIENTES SESIONES SE SUBASTARAN: Pintura española de los siglos XVII, XVIII y XIX. Relojes. Obra gráfica. Alfombras y tapices. Armas. Arte oriental. Bronces, tallas y esculturas. Cobre y estaño. Miniaturas. Muebles. Objetos de vitrina. Orfebrería, porcelana y cerámica, etc.

DURAN. Subastas de Arte. Serrano, 12. Tel. 401 34 00
Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas

AA FUNDADA EN 1945 JOYERIA AA ANSORENA SUBASTAS DE ARTE AA

ALCALA, 52 MADRID-14 222 01 58 231 63 53

LXIX SUBASTA

LUNES 20, MARTES 21 Y MIERCOLES 22 DE DICIEMBRE, A LAS 7,30 TARDE

Obras de: Raimundo de Madrazo, Marceliano Santa María, Angel Lizcano, Ramón Martí Alsina, Eugenio Lucas Villamil, Pablo Gonzalvo, Valentín de Zubiaurre, Joaquín Vayreda, Cristóbal Toral, Antonio Fabrés, Joaquín Agravot, E. Italiana S. XVI; Jesús Apellaniz, Amalia Avia, Julio Antonio, José Bret, Dionisio Baixeras, Manuel Benedito, Ricardo Baroja, Andrés Barajas, José Cusachs, José Calvo, Augusto Comas, Domínguez Sánchez, Alvaro Delgado, María Antonia Dans, Escuela Sevillana S. XVI, XVII, XVIII; Francisco Echazú, Escuela Holandesa. XVII-XVIII; Juan Espina, Fresno, José Fernández Alvarado, Jesús González de la Torre, Herminio García Condoy, Miguel Hernández, Jenaro Jiménez Linde, Jules Joets, José Llanes, Miguel Navarro, Pedro Mozos, José Morera, Francisco Núñez de Celis, Eugenio Oliva, Ceferino Olivé, Manuel Ortiz de Zárate, Angel Orcajo, Alfred Opisso, Antonio Ortiz Echagüe, Hippolyte Prevost, Ricardo de los Ríos, Antonio Reyna, Ramón Padró, Thomas Richardson, Carlos Sáenz de Tejada, Ignacio Zuloaga

Importantisima colección de grabados originales, firmados fuera de plancha por los autores: Picasso, Utrillo, Matisse, Vlaminck, Braque, Dufy, etc.

Interesante colección de joyas. Iconos, tallas en madera, tapices siglos XVI, XVII y XVIII. Alfombras persas excepcionales, tallas en marfil, bronce, cristal, porcelana, arqueología, plata, cristal, abanicos y objetos de vitrina, instrumentos de precisión, bastones, grabados, libros, álbumes de postales, miniaturas, importantes muebles antiguos

Visiten la exposición y suscribanse a nuestros catálogos ilustrados en blanco y negro y color. Abierto sábado tarde, anterior a la subasta. Admitimos pintura, joyas, relojes y obras de arte para nuestras subastas mensuales

AA AA

Arte

Una exposición ejemplar

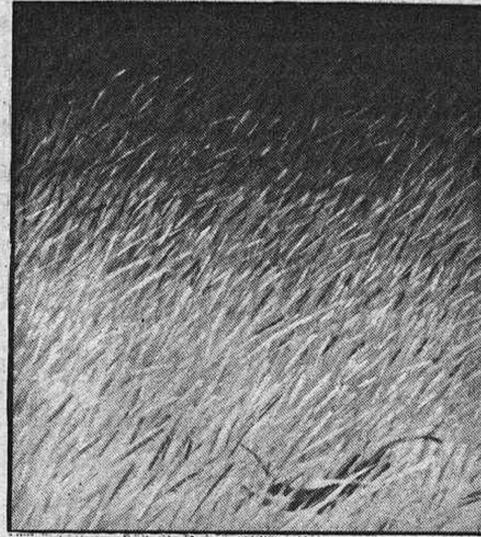
Los espacios de Agustín Celis

«M I pintura puede ser la representación de un espacio vivencial del hombre; un espacio en el que el hombre se identifica con un momento de su vida en el tiempo —nos dice Agustín Celis, como comentario a la exposición que nos ofrece en estos momentos en la galería Kreisler Dos.»

Para Agustín Celis, el procedimiento es establecer la relación entre la superficie del lienzo, la forma en el espacio y el espacio mismo. Señalar una espacialidad contenida de imaginarios personajes interiores, de ventanas sobre el tiempo, como un estado de ánimo o de viento.

Agustín de Celis es uno de los artistas con más fuerte personalidad de nuestro panorama de las artes plásticas. Su primera exposición la celebró en Santander, su tierra natal, hace veinticinco años. Poco después marcharía a Roma, donde permaneció varios años. Durante su estancia en Italia expuso en Palermo, Roma, Bolonia y Verona, entre otros lugares. A su regreso a España iniciaría también una serie de muestras expositivas con frecuentes salidas al extranjero. Ha estado presente en los más importantes acontecimientos artísticos de los últimos años, como la Exposición Internacional de la UNESCO, la Bienal de París, la Bienal de Venecia, la Bienal de Sao Paulo y la Feria Internacional de Arte de Basilea.

Ha obtenido diversos premios, como los del Minis-



Agustín Celis y una de sus obras

terio de Asuntos Exteriores italiano, medalla de oro del presidente del Senado de Italia; premio en la II Bienal Internacional del Deporte; premio de la UNICEF; premio Picola Europa, y el premio del Ministerio de Cultura para la realización de bocetos y cartones para la Real Fábrica de Tapices. Su obra se halla, además, en importantes museos y colecciones de España y el extranjero, sobre todo en Estados Unidos e Italia.

«Antes, la relación entre el espacio y el tiempo —nos comenta Agustín de Celis— se hallaba en una relación más abstracta y metafísica. Ahora trato de fijarla más en un momento preciso del tiempo real. Son situaciones vividas y luego recordadas. Siempre mi obra ha tenido esta constante como reflejo del entorno.»

Agustín de Celis es de los artistas que se iniciaron en

las artes plásticas por un deseo de expresión, como todo el mundo siente el deseo de proclamar su drama. Pero Agustín de Celis posee el privilegio, a la vez, de pintar y de tener una reflexión crítica sobre su pintura. Habría que decir que este privilegio tiene tal fuerza que si no lo poseyera no podría pintar de esta manera. Las reflexiones y la crítica intervienen en cada uno de sus gestos para corregir, agregar o determinar las formas que se van a producir.

«Estas obras que cuelgo ahora se hallan al límite de la representación; manifiestan mi modo de expresar la síntesis de esa representación. Es mi otra vida la que presiente y teme la soledad y el silencio. Es el paso a paso de lo que ahora permanece oculto. Es también la exploración progresiva del pensamiento y su

relación con la forma y el color.»

Y añade: «Mi obra está dentro de la necesidad de interrogarme por la capacidad de reflexionar y de evolucionar. Sigo partiendo de una realidad y de un contexto social y cultural en que vivo. El arte, para sobrevivir, debe transformarse en un código abierto, según el lenguaje de cada época.»

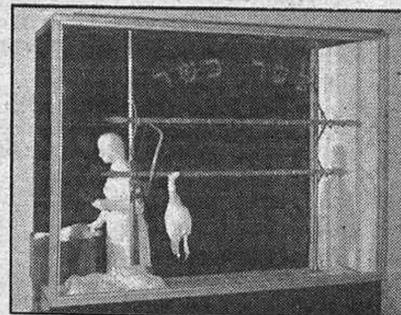
Cuando el espíritu cuantitativo gana todos los días unas victorias, cada vez más numerosas, sobre nuestra civilización, sobre todo en un tiempo en que el conformismo se ha convertido en ley, el rebelde es no sólo un personaje saludable, sino nuestro Salvador. Agustín Celis nos ofrece en estos momentos una exposición ejemplar por su concepción y por su vigoroso lenguaje plástico.

J. R. ALFARO

Realismo contemporáneo norteamericano Pluralidad de alternativas

EN la sala de exposiciones del paseo de Recoletos tiene lugar una importante exposición sobre el realismo norteamericano desde los años 1960. La característica primordial de estas manifestaciones es la pluralidad de alternativas que nos ofrece y que no pueden ser consideradas, así como un movimiento artístico, sino más bien como «un híbrido de actitudes y estilos que son una extensión y una alternativa al modernismo», dicho comentario es de Franck Goodyear, Jr., que tiene un libro muy esclarecedor sobre las características fundamentales de este fenómeno; el libro se titula «Contemporary American Realismo since 1960». Es de las muestras en que hemos oído los comentarios más dispares y las reacciones más curiosas. Había los que creían que este nuevo realismo carece de interés y no se puede comparar con las manifestaciones de nuestros realistas, sin embargo, otros las consideraban sumamente interesantes y con unas aportaciones renovadoras y que participan de la vanguardia. La fidelidad con que transcriben la realidad hizo que muchos espectadores se acercaran a palpar las esculturas de John de Andrea y Douane Hanson para cerciorarse que no eran seres de carne y hueso.

Nuestra opinión es de que se trata



«La carnicería», de George Segal

de una muestra que merece la pena de ser visitada y en un lenguaje muy distinto del que han empleado nuestros realistas, teniendo en cuenta que sus antecedentes artísticos son también diferentes. Muchos de estos artistas provienen del abstraccionismo y siguen utilizando algunos los mismos recursos y técnicas, como las superficies planas y la fluidez de la materia. La utilización de la cámara fotográfica como medio de información visual es bastante común en todos ellos. Están presentes las figuras más importantes y representativas de este amplio y heterogéneo abanico de realismos: A. Leslie, P. Pearlstein, A. Katz, W. Beckman, A. Wyeth, etc. En la vertiente escultórica: G. Segal, J. De Andrés, D. Hanson, R. McDermot, etcétera.

Merece la pena ser visitada la exposición del pintor donostiarra, Rafael Ruiz Valerdi, en galería Alencon, titulada «Papeles». ¿Qué derroche de color, de gestos, de formas vegetales abigarradas que ocupan toda la superficie del papel? Esa orgiástica explosión de color está contenida por el orden y estructuración, y posee una acusada nota de humildad al utilizar unos instrumentos de trabajo tan pobres como el papel de estraza y las tizas de colores.

Bonifacio expone en galería Tórculo una serie de aguafuertes que titula «82 grabados del año 1982». Nos hallamos ante un Bonifacio distinto del que estamos acostumbrados, de dibujos refinados, colores sutiles. A. Lorenzo comenta: «La locura ha invadido también el paisaje y las cosas.»

Avellaneda retorna con sus paisajes solitarios, agrestes, duros, de sus tierras murcianas del Mazarrón, son paisajes que con los años se han hecho más emotivos, siendo el color no el que ve su retina, sino el que siente y plasma con total libertad. Gran pintor, gran paisajista, aunque siempre permanezca fiel a un personaje, a una temática. Expone en galería La Kábala.

María Teresa CASANELLES

Premio Nacional de Ensayo a una tarea de héroe

Savater, como ejemplo

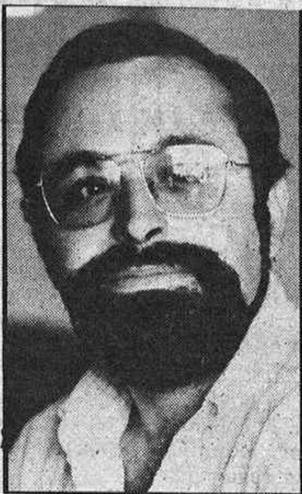
El pasado martes, 30 de noviembre, FERNANDO SAVATER —en la actualidad profesor de ética en la Universidad de San Sebastián— ganaba el Premio Nacional de Ensayo, convocado por el Ministerio de Cultura y dotado con un millón de pesetas, por su obra «La tarea del héroe».

Si alegra siempre que se reconozca aquello que respetamos, alegra todavía más cuando, al tiempo, se valora o se impone una actitud que admiramos y creemos necesaria.

En el prólogo de la obra premiada, Fernando Savater escribe: «Lo que me ha urgido siempre es la obsesión de ir al fondo».

De esa urgencia hay en su obra testimonios muy tempranos.

A los diecisiete o dieciocho años y en su primer ensayo —que incluyó luego como epílogo de su libro «Nihilismo y acción», titulólo «AHAB, COMO EJEMPLO»— cabe una blasfemia semejante a la que el



designio de los propios hombres, todo quien no lucha contra "Moby Dick" es responsable del horror; quien tolera al monstruo blanco colabora a su obra de muerte».

Quizá esa tarea, así lo creo, sea «la única faena propia del hijo de la tierra» y es, desde luego, la que justamente acometida más cubre de hombría, de humanidad que voluntariamente alza su brazo hasta lo alto, a su ejecutor.

En ese empeño, Fernando Savater ha sido debidamente fiel a su nombre, y aunque él no haya ido en busca de ningún cachalote blanco, sí es cierto que éste, bajo numerosas apariencias distintas y con máscaras más o menos tenebrosas, ha ido a por él incluso tierra adentro.

Savater ha elegido su lugar: el centro de la suerte. Su arma: el estilo —y un estilo que tiene en su gracia, en su fuerza narrativa y en la paradoja de su falta de soluciones, el calibre de su ofensiva y la seguridad de sus efectos. Ha escogido su tema, la ética trágica. Y, finalmente, ha elegido su camino, la enseñanza. (Puede también que haya decidido por sí mismo su patria, ya que ha nacido en Donostia y es seguro que conoce, por privación de otros, su derecho, no dejar de pensarse.)

Es ahora, al cabo de dieciocho años, cuando mejor se pesa su navegación y su alborozo. Cuando quizá mejor se entiende que su actitud ante el horror sea tan orgullosa que «podría abofetear al sol» y, también, que en su voz hable muchas veces la voz de otros acallados por el miedo. Si a principios de los años setenta era «el loco de la casa», hoy ha sabido modelarse una cabeza y, sin renunciar un ápice a sus reflexiones, las ha hecho formar parte del sueño de muchos.

Su última obra resume un estilo y conforma una apuesta, es —al menos en este tiempo en que ha llegado— una incursión en la que paso a paso se nombra la libertad y se la mira desde ese límite extremo en que deja de ser un apoyo de nada para convertirse en una posesión que se vuelve contra sus propietarios y les señala, ciertos y exactos, sus dominios.

Mariano NAVARRO

Segunda lectura

«En busca del barón Corvo»

de A. J. A. Symons

TIENE razón Julián Symons cuando afirma que En busca del barón Corvo no es sólo una biografía, sino dos, la del escritor Frederick Rolfe, desde luego, y la de su pariente A. J. A., es decir, la del biógrafo. Y pocas veces, en verdad, encuentra el lector la historia de la vida de otro contada con la cercanía con que el autor de este libro narra las sombras —aunque apasionantes— peripecias del enigmático autor que le fascina con su extraña literatura y hermosa letra. Aunque, según añade el prologuista, y por cierto digno portador del mismo apellido que el prologado, éste no fue, a fin de cuentas, sincero en torno a su verdadera personalidad y carácter, no deja de resultar encantador el calor

con que expresa la atracción y el cariño que primero la obra y después la persona del barón Corvo suscitaron en él. Sobre todo porque esa atracción y ese cariño llegaron a ser tan grandes que le comprometieron de alguna manera más que la literaria o histórica con su biografiado y le convirtieron a él en el segundo protagonista.

Si se piensa en ello, tiene una cierta lógica. Un «dandy» británico, coleccionista de objetos bellos y amante y estudioso de la gastronomía, tras los pasos del personaje atormentado que, llamándose Frederick Rolfe y haciéndose llamar barón Corvo, escribió a caballo entre el pasado y el presente siglo, una de las páginas más inclassificables, obsesivas y absorbentes de la literatura inglesa. Sólo un

«dandy», quizá, podía poner por encima del ser paranoico, egocéntrico y dañino para cuantos le rodeaban que fue Rolfe, el genio literario que sin duda animaba su escritura. Eso y que amara la belleza casi tanto como a sí mismo. No parecía justo que Corvo, veinte años después de su muerte, siguiera siendo una sombra

Symons, pues, emprendió su búsqueda, y la historia de esa búsqueda llegó a ser casi tan apasionante como los manuscritos, cartas y aventuras del barón que iban saliendo de desvanes, cajas fuertes y recuerdos. El autor de Adriano VII y de Historias que Toto me contó desnudaba su persona patética, imposible objeto continuo de imaginarias persecuciones desde que se le impidiera profesar como

sacerdote católico y perversa de menores al final de sus días.

La profunda y piadosa pena que las desventuras de Frederick Rolfe —alcanzadas por propio merecimiento, sí, pero con tan poca conciencia de ello— despertaron en el corazón de su biógrafo debió llegar a ser muy grande. El, que tanto amaba la vida hermosa, la magnificencia de los trajes, la limpieza absoluta de su cuerpo, viviendo siempre de favor en favor, de hambre en hambre, de miseria en miseria. Nadie como Symons podía comprender esto. De haber coincidido con él en el tiempo, seguro que se habría convertido en otro de los mal pagados y pacientes protectores del escritor. Uno más en el camino fatal del barón Corvo.

Ana SALADO

Bodegoncillo del puntapié

Cancha CASTROVIEJO

Catorce radiografías de urgencia

Víctor Márquez Reviriego: «Diálogos españoles». Argos-Vergara.

CATORCE radiografías de urgencia, digo para empezar, porque en el prólogo del libro José María de Areilza define a la entrevista como radiografía de urgencia, lo que no significa limitar su presencia en el tiempo, ni su importancia ni su interés. De otras muchas cosas tratará el breve prólogo. También del autor de estos diálogos, andaluz de la tierra de Andévalo. Andalúz y bien andalúz, aunque a mí me parecía a veces un hombre de mi tierra gallega. No voy a decir que sea mayor la agudeza, la sutileza, o la capacidad de penetración en una u otra circunstancia diré que son de distinto signo de distintas características, como el mismo humor que circula por estas páginas, donde el autor, según y cómo, va cambiando de dirección dentro de una línea que enlaza entre esas dos paralelas.

Con un gallego comienza el libro, Eduardo Blanco-Amor, creo que ni tan conocido ni tan estudiado como se merece, en todos sus aspectos literarios, sobre todo en la narrativa. La entrevista, breve y jugosa, con Eduardo Blanco-Amor fue hecha en junio de 1979, año también de la muerte del escritor y con motivo del Congreso celebrado en Canarias. Víctor Márquez Reviriego apunta este dato, Blanco-Amor sería acaso el más viejo de los congresistas y uno de los menos agasajados. Sigue Juan Benet. El acierto del entrevistador consiste en dar a cada interlocutor su tratamiento, aunque cabe decir que Benet casi no lo necesita, anda de toro suelto que es lo suyo y nunca se sabe a qué parte del ruedo habrá que ir a buscarlo. Benet, como parece tener alergia a toda solemnidad, se defiende con anécdotas y humor, con cierta ironía que deja también caer sobre sí mismo.

Y después, digamos, entramos en el orden con Juan Antonio Senillosa, del que dice su entrevistador que tiene un vago aire de senador sagastino pintado por Asterio Mañanós.

Digo que entramos en el orden y no porque la aventura vital e intelectual de Senillosa no ofrezca muy buena red de bifurcaciones que pueden conducirnos por distintas vías, lo que será también el caso de Areilza en una entrevista muy llena de información y de datos que rebasan la pura anécdota personal, aunque ésta bastase al interés del texto. Y lo mismo en el caso de J. L. Cebrián. Hay en todas estas entrevistas y en algunas más una serie de datos que marcan la biografía, y una serie enlazada de opiniones que marcan la personalidad. Y aquí está también monseñor

Alberto Iniesta, en unas páginas que constituyen una reflexión sobre temas de actualidad. Víctor Márquez Reviriego dice que en la vicaría de Vallecas todos los muebles son «simples, feos y metálicos», y añade que en un estante, junto a folletos litúrgicos, había cuatro botellas para agasajar a los invitados. El vino de Málaga que aceptó cuando monseñor le ofreció algo de beber, «... No hacía mucho honor ni a Málaga ni al vino». Pero esto no desdora el tono cordial de la entrevista, más bien es un homenaje a la modestia del obispo. Y tenemos después a Antonio Hernández Gil en una de las entrevistas más estructuradas del libro, como corresponde a un jurista. Porque parece que el tono de este libro cambia de acuerdo con las circunstancias.

Y así llegaremos a Carlos Barral, con un diálogo itinerante a lo largo de Madrid. Y Antonio Gala, como imagen esencial del escritor andaluz. Y Antonio Buero Ballejo y José Hierro y Francisco Fernández Ordóñez. Noticias personales y noticias de toda una época, o de etapas de una época, vistas desde distintas perspectivas. Y ese curioso personaje que es José Luis Gómez, a quien el entrevistador hace representar la identidad española. Y finalmente Soledad Ortega, que habla de su padre, «aquel filósofo que también era un hombre», Víctor Márquez Reviriego parece ir con una documentación de repuesto en la cabeza; no, no hay nada que se le escape; a veces, como decimos en Galicia, «pinta el bobo» en beneficio de la confianza. Como interlocutor, dialoga a su modo, las entrevistas no tienen un enlace dado, y no obstante es el conjunto lo que cuenta, lo que da valor y razón al libro.



Nuevos títulos

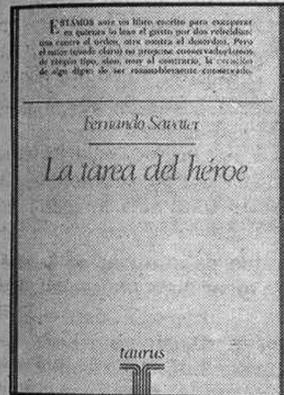
Lúcido Faulkner

Muy bien traducida por José Manuel Álvarez Flórez, aparece en estos días, dentro de la Biblioteca Breve de Seix Barral, la novela de William Faulkner «Intruso en el polvo». Publicada en 1949, el mismo año en que Faulkner recibió Premio Nobel, la obra corresponde a su época de madurez y, al igual que en «Réquiem para una mujer», aborda en ella el problema de la aplicación colectiva de la justicia por parte de una sociedad marcada por la injusticia del racismo. Magnífica novela del escritor sureño.

■ «La habitación enorme» se titula la novela de inspiración autobiográfica que el poeta Edward E. Cummings escribió a raíz de las crudas experiencias producidas por su participación en la primera guerra mundial. Una guerra que le llevó a la cárcel y no al frente, a pesar de que el entonces muy joven Cummings se había presentado como voluntario al Ejército francés. Impresionante la fuerza expresiva de la novela, traducida por Juan Antonio Santos para Alfaguara.

■ Un nuevo volumen de la «Summa Artis» de Espasa-Calpe acaba de aparecer. Se trata del tomo XXVI, dedicado a la escultura y arquitectura españolas del siglo XVII. Sus autores son los catedráticos José Hernández Díaz, Juan José Martín González y José Manuel Pita Andrade.

■ El profesor H. J. Eysenck, especialista en la psicología de la personalidad, con varias obras publicadas ya en España, es el autor del ensayo titulado «Sexo y personalidad», editado por Catedra en su colección Teorema. Aborda en ella el profesor las relaciones entre la conducta sexual y las diferentes actitudes del hombre.



joven escritor imputa a la boca del capitán del «Pequod» y se lee —porque hoy conocemos diecisiete o dieciocho años de actividad pública de su autor— una profecía que, como la del impío Ahab, viola las leyes del augurio y hace de una misma persona, ajena en este caso a la venganza, profeta y realizador.

Aquel joven, al que bien podemos suponer cabal y melancólico, «puso la profecía en su voluntad», y sometióse a lo incierto de una predicción así, en vez de decir lo que había de ocurrir con él como persona, «proclamó lo que se proponía hacer» y lo que ha hecho.

«Una voluntad de batalla» que reconociéndose en la dignidad del hombre entabla combate —arriesgando con ello el irse a pique, unido por su arma a su enemigo— y golpea «tras la máscara, tras la palabra, tras la convención, tras la falacia primordial de la naturaleza, para alcanzar ese algo hostil, razonante y destructor, que incuba su maldad más allá de lo aparente».

Una guerra declarada, pues, contra lo infame. «Cualquier injusticia, dolor o muerte que pueda ser infligida al ser humano impunemente, destruye nuestra dignidad» (...) y todo aquel que no empuña sus armas contra el maligno velado por la máscara y que no es del todo ajeno al

Radio

Quién, cómo y cuándo

LA audiencia total de madrileños adultos que escuchan la radio está claramente marcada por las preferencias de éstos en cuanto a horarios y tendencias hacia la frecuencia modulada y la onda media.

Desmenuzando un estudio hecho por encargo de Antena 3, y teniendo en cuenta que la radio española lleva desde el mes de junio bloqueada por los acontecimientos deportivos, vacacionales, políticos, catastróficos y papales que se han sucedido en los últimos seis meses, nos encontramos con unas cifras que sólo pueden ser aproximadas, por lo anteriormente expuesto, y que nos dan una idea bastante clara de cómo se oye la radio en Madrid.

Para comenzar diremos que los bloques horarios de máxima audiencia son los que van de 10 de la mañana a 2 de la tarde, seguido por los informativos de las 2,30 y 24,00 horas y quedando en tercer lugar el bloque de la tarde (de 5 a 8 horas). La primera hora de la madrugada también tiene un volumen considerable de audiencia.

El 56,4 por cien de los madrileños radioescuchas utilizan como aparato básico tipo para oír sus programas el radio-casete y un 91,3 por cien de dichos aparatos tienen sistema de FM, con lo cual resulta obsoleta la teoría de que las emisoras de frecuencia modulada no puede aspirar a una publicidad continuada al no ofrecer una continuidad de audiencia.

En primer lugar, diremos que un 22,8 por cien de los oyentes no saben seleccionar canal, un 15,4 por cien no se molesta en seleccionar y un 56,8 se limita a seleccionar Radio Madrid.

Al mismo tiempo, en la audiencia de Madrid, predominan unas variables socio-demográficas bastante características: de 7 a 9 horas, existe un balance compensado en la audiencia de hombres y mujeres; de 9 a 14 horas, predominan las mujeres; de 14 a 15 horas, vuelve a compensarse; de 15 a 17 horas, predominan los hombres y hasta las 19 horas las mujeres. De 19 a 21 horas, existe una gran audiencia juvenil y de 23 horas a 7 de la mañana dominan los hombres.

También la radio, ¿cómo no?, tiene sus discriminaciones sociales, de sexo y edad, en cuanto a la elección de emisora.

PERFIL SOCIAL

Un 34,1 por cien de la clase alta escucha Antena 3 que acapara el porcentaje mayor en este estrato social. La clase media, por lo visto, también se inclina por Antena 3, con un 43,8 por cien, mientras las demás emisoras están entre el 38 y el 34,5 por cien. En la clase baja triunfa la Inter, con un 39,7 por cien, mientras que Antena 3 se pierde con un 22,1 por cien.

SEXO

Este apartado tuvimos que estudiarlo dos veces porque no dábamos crédito a lo que leíamos y es que ¿saben ustedes? ¡Hay tres sexos! A saber: hombre, mujer y ¡ama de casa!

Hombres: Máxima audiencia, Antena 3, con un 58,1; mínima la Inter, con un 40,8 por cien.

Mujeres: Máxima audiencia, Inter, con un 59,2; mínima, Antena 3, con un 41,9 por cien.

Amas de casa: Máxima, RCE-1 y la Inter, con un 44,1 y un 44,0 respectivamente; mínima, Antena 3, con un 28,4 por cien.

EDAD

Hasta los veinte años: Máxima audiencia, Antena 3, con un 23,6; mínima, RCE-1, con un 16 por cien.

De veinte a cuarenta y un años: Máxima, Antena 3, con un 56,5; mínima, Inter, con un 41,9 por cien.

De cuarenta y uno a sesenta: Máxima, Inter, con un 30,2; mínima, Antena 3, con un 16,6 por cien.

Más de sesenta años: Máximas, Radio España y la Inter, ambas con un 9,9; mínima, Antena 3, con un 3,4 por cien.

ARCO

Comicoteca

Vuelve «El cachorro»

LA pasada semana, Juan G. Iranzo, uno de nuestros dibujantes de tebeos más populares, pasó por Madrid para presentar la reedición facsímil de su más famosa serie, «El cachorro». Aquel grumete justiciero y marchoso animó muchas de las horas de los niños de la posguerra con sus marinas aventuras, como bien ha contado Carlos Giménez en su «Paracuellos». Ahora, los editores madrileños de la colección «Tebeos de Entonces» se han propuesto poner de nuevo la serie en circulación, y la primera entrega, compuesta por diez tebeos, está ya en la calle al precio de 1.500 pesetas. Este precio, sin duda elevado, no debe sorprender a nadie, ya que las tiradas limitadísimas de este tipo de ediciones, dirigidas más que nada a coleccionistas, encarecen mucho los productos.

Y siguiendo con tebeos, decir que los que no paran son los de B.O. Actualmente, y aparte, por supuesto, de los clásicos americanos, están publicando «Aventuras del FBI», de Luis Ortiz, «El capitán Don Nadie» y «Sebastián Vargas» de José Ortiz, «El jeque blanco», «El caballero de la rosa» y alguna más que se nos queda en el tintero. Y es que parece que los nostálgicos amantes del tebeo no se descorazonan. De hecho está en marcha ya la creación de un Círculo Madrileño de Tebeos que espera agrupar a todos los aficionados a los viejos comics, a la vez que realizar ediciones facsímiles de éstos.

Una de cotilleo. Contra los insistentes rumores que daban a la azarosa revista «Rambla», tan sólo dos números más de vida; los responsables insisten en que no, en que siguen a pesar de que, tras la marcha



de Alfonso Fonta a Norma, se ha producido también la de Carlos Giménez. El colectivo se ha roto, pero, al parecer, «Rambla» todavía tiene posibilidades de seguir con vida. Habrá que esperar a que descubra sus nuevas cartas.

Si alguien no lo ha leído aun, que no pierda ahora la oportunidad de conocer el «Long tomorrow» que Moebius dibujó sobre un muy buen guiño de Dan O'Bannon. La historieta, junto con otras obras cortas del maestro francés, han aparecido ahora en un álbum editado por Eurocomic. No cabe duda de que Giraud se cotiza, y no sólo en su versión humanoide. Por eso seguramente, Grijalbo-Dargaud no ha podido esperar a que la revista «Kirk» terminara de publicar por entregas el episodio de Blueberry «La tribu fantasma» —tal y como estaba pactado—, y lo ha lanzado ya en álbum. Mal asunto para «Kirk», porque Gir es siempre un autor que arrastra. ¿Quién se fia de las editoriales?

Ana SALADO

La balada del mar salado

Las aventuras de Corto Maltés (©) Hugo Pratt se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28, Madrid. En la revista «Totem» aparecen igual.

84

Hugo PRATT

RESUMEN DE LO PUBLICADO: A pesar de los esfuerzos que Pandora ha hecho por salvarlo, el teniente Slüter, acusado de sabotaje y traición, ha sido condenado a muerte y fusilado. Los disparos han impresionado a toda la isla, comenzando por Corto, Tarao, Pandora y Caín.



Pop

Topo: «Miguel Ríos es el eslabón de nuestra música»

TOPO, después de dos años sin grabar, ha publicado su nuevo disco «Marea negra», que significa un cambio en su carrera. Nuevas ilusiones, nuevo y fuerte sello discográfico. «Prêt à porter», su anterior elepé, decepcionó a muchos por su aire «poppie» nada acorde con el estilo del cuarteto. A Lele, José Luis, Terry y Víctor tampoco les satisfizo.

—Era cuestión de seguir o no seguir. A Teddy, el productor, y a nosotros nos metieron en la misma movida. Había que ser «poppies» porque éramos los idóneos para dar esa imagen según la compañía. Tuvimos que tirar por ahí por profesionales, por querer seguir tocando. La equivocación quedó en la grabación y en el estudio fotográfico porque en seguida nos dimos cuenta de que aquello no funcionaría. Por ello decidimos echarnos a la carretera, a tocar para la gente que es donde no hay ni trampa ni cartón.

—Habéis compuesto varios temas para Miguel Ríos. ¿Creéis que el «boom» de Miguel ha ayudado al impulso de grupos y de actuaciones en directo?

—Sin duda. Parece como si él hubiese despertado a todos. En su gira hemos tocado con él tres veces y nos quedábamos asombrados de su poder de convocatoria, llenos en todos los sitios, reventa. La gente acude con un gran espíritu de unión. Miguel es el eslabón entre toda esta música joven española.

—Es posible que os ataquen de falta de imaginación, de tocar algo ya pasado. ¿Buscáis innovar?

—No tenemos pretensiones de ese tipo dentro de esta música. No rebuscamos en la innovación. Dentro de nuestro estilo, el «rock» a secas, estamos abiertos a cualquier armonía. Tenemos un sonido propio; eso es lo principal. La base rítmica, los juegos de guitarra, componemos para ampliar los acordes, para enriquecer el tema con voces. Hacemos bajos de línea melódica, en vez de simple apoyatura. Se puede cambiar el concepto de entorno, la imagen, cosa que hacen grupos jóvenes y que nos parece bien, pero hay que tocar bien. Aquí está casi todo hecho, se trabaja en tres acordes.

—¿Qué tipo de público os sigue?

—Tiene que haber música para todo el mundo y a mucha gente le gusta más de un tipo de música. A nuestros conciertos va gente de muchas edades. Últimamente han aumentado extrañamente quinceañeros y nos alegra. Más o menos el mismo tipo de audiencia que Miguel Ríos.

Santiago ALCANDA

Notas nuevas

Hoy se publica en nuestro mercado el primer single de Jaime B., un nuevo (¿nuevo?) cantante-compositor de enorme personalidad dotada de un grave humor sensual. La cara A se llama «Maldita lluvia», y la otra «Todas me queréis matar». Luis Gómez Escolar es el productor.

También se editan «Elaboration» del gran «jazzman» Arthur Blythe y el último disco de Julio Iglesias en francés.

Mecano partirá a Milán este fin de semana para ensayar con el gran equipo de sonido Trident, que utilizará en su actuación en el Pabellón del Real Madrid, el próximo 20 de diciembre.

En el Colegio Mayor San Juan Evangelista actuarán Los Elegantes, el sábado, a las 7,30 y 11 noche. El miércoles habrán tocado en el mismo sitio los legendarios Magna Carta.

Atención a un cuarteto, chica y tres chicos, que está cocinando algo nuevo. Se llama Ole Ole, sin acento en la e.

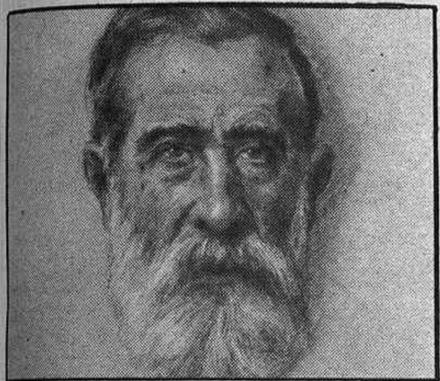
Música

Clásica española en Discos I

La discografía española clásica, dependiente de empresas extranjeras de carácter multinacional, o de sellos nacionales de escaso poder económico, ha realizado un esfuerzo importante los últimos meses. La Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles (ACSE) comenzó a lanzar su nueva serie de música española contemporánea. El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General de Promoción del Libro y de la Cinematografía, ha patrocinado algunas grabaciones, como lo viene haciendo, a veces con lentitud desesperante, el Ministerio de Educación y Ciencia.

Otros sellos, Edigsa, Sociedad Fonográfica Asturiana, Movieplay, Zafiro, Etnos, Hispavox, Columbia, Emi, han mantenido colecciones que aportan títulos importantes a la discografía de autores españoles.

Algunas marcas como Deutsche Grammophon, Philips, CBS, RCA, Marfer, etcétera, publican, de vez en cuando, algo español. Sin embargo, nuestro catálogo de



Tomás Bretón, uno de los grandes

grabaciones españolas sigue siendo exiguo y, sobre todo, carente de verdadera orientación y sentido histórico.

Muchos grandes intérpretes españoles se fueron de este mundo sin apenas dejar huella discográfica en nuestra propia música, la pensada y creada por artistas españoles dentro y fuera de España.

Sin perjuicio de repasar en otra ocasión periodos más antiguos de nuestra historia musical, vamos a hacer un recorrido a través del siglo XIX y comienzos del XX, la etapa nacionalista, para ver cuál ha sido la incidencia del disco, indudablemente el más idóneo vehículo de acercamiento a la música para el hombre de la calle.

Pese a los avatares que atentaron contra una vida artística y cultural regular y positiva, la creación musical existió en España en la citada etapa y, en ciertos aspectos, no fue tan pobre ni aislada como creen la mayoría de los aficionados, e incluso profesionales de la música. A esta creencia ha contribuido el abandono en que el disco ha tenido a una parte considerable de nuestra producción decimonónica.

Hoy sólo vamos a referirnos al teatro lírico. Sus mejores cultivadores en la primera mitad del siglo, Saldoni, Carnicer, Eslava, Gomis, García, Genovés, Cuyés... ¿qué sabemos de ellos?

Hay oberturas de Sor, de Carnicer, de Eslava, que podrían pasar al disco.

Y los primeros autores de zarzuela, el viejo género que rescita el siglo XIX? Nadá grabado de Oudrid, de Hernando ni de Gaztambide. Y yéndonos hacia adelante, las lagunas empiezan a ser más graves, porque no se han grabado obras como «San Antonio de la Florida» (1894), de Albéniz, o «María del Carmen» (1898), de Granados, ninguna obra lírica o sinfónica de Felipe Pedrell (1841-1922), el padre de la moderna escuela española.

Están ausentes del catálogo discográfico óperas de la envergadura de «Curro Vargas» y «Margarita la tornera», de Chapí, «La Dolores», «Garín» y «Los amantes de Teruel», de Bretón, todo Emilio Serrano, el Granados catalán, todo Conrado del Campo, Angel Barrios, Julio Gómez, Turina... Pero el espacio se acaba. Continuaremos el próximo lunes.

Andrés RUIZ TARAZONA

Teatro

Desde mi butaca

Fernán Gómez: inolvidable

CREO que fue Ekkehard Schall, del Berliner Ensemble, con quien la dirección del teatro Español inició su ciclo de recitales individuales nocturnos. Aquí tuvimos ocasión de escribir sobre su arte expresionista y sus extraordinarias dotes de actor. Su lengua alemana no fue obstáculo insuperable para que el público llegara a comprenderle y a identificarse con su recital en toda su proyección artística. Recientemente, otro gran actor y hombre de teatro, el italiano Dario Fo, llegó a maravillarnos igualmente a los espectadores con la interpretación de una serie de pequeñas historias reunidas bajo el título de «Mistero buffo». Le acompañaba en la segunda parte del espectáculo su colaboradora en la ya larga aventura de sus actividades escénicas, Franca Rame. La idea de facilitar al público español el conocimiento de estos monstruos sagrados del teatro no ha podido ser mejor acogida. Uno y otro, a despecho de la diferencia de idiomas, lograron reunir un denso público en el Español. Para la última de las intervenciones en esta clase de recitales fue escogido Fernando Fernán-Gómez. Esta vez acogió al intérprete una masa aplaudidora y entusiasta que daba testimonio incontrovertible de su éxito.

«Recital de otoño» llevaba como título el programa preparado por el actor. Y lo desarrolló a cuerpo limpio —como habían sido los de Schall y Fo—, sin decorados, sin luminotecnia, en vestimenta civil. Allí estaba Fernán-Gómez solo, a solas con sus facultades y recursos. Como un matador a la hora de la verdad. El recital había sido limitado a algunos textos en prosa (Cervantes, Bernard Shaw, Ramón Gómez de la Serna y un collage de anuncios periodísticos) y a unos poemas de Quevedo, Rubén Darío, Juan Ramón Jiménez, Vicente Aleixandre, León Felipe, Bertolt Brecht y Juan Gil-Albert. Escuchando al recitante uno tenía la sensación de encontrarse frente al mejor actor de España. Un prodigio de voz, de ges-

tualidad, de contención, de matices, de expresividad, de sentimiento lírico. ¿Cómo hablar ahora —se preguntaba uno— de que no hay nadie que sepa decir los versos en un escenario? El viejo estribillo se deshacía en el aire. Pero yo pienso que lo que hizo el otro día Fernán-Gómez fue más. No fue un ejercicio de actor a secas. Así como el lector de poesías —según le oí decir a Vicente Aleixandre una vez— es el segundo creador del poema, este auténtico artista que es Fernán-Gómez demostró que existe un tercer creador: el intérprete de la poesía. Porque no se trataba de versos narrativos o descriptivos, sino de poesía lírica. El gran actor dio una lección de identificación con los más difíciles resortes de la poesía contemporánea, como sucedió en los casos de los poemas de Juan Ramón, de Aleixandre y Gil-Albert. Aquellos textos no estaban pensados para representar, nada tenían que ver con el teatro. Pertenecían a otro orden artístico y apuntaban a otra sensibilidad más refinada y compleja. Y Fernán-Gómez supo introducirse en la misteriosa atmósfera de la creación poética, que es materia fluida e inefable. El recital se convirtió en un acontecimiento desusado, realmente extraordinario, que iba más allá de todo lo previsto por su magia verbal, por su aprehendida belleza. Un espectáculo así, de esta calidad, tendría que ser reproducido. Para él no bastan dos noches.

No es la primera vez que Fernán-Gómez imparte una lección interpretativa como ésta. Hace ocho o diez años, en compañía de Massiel, como cantante, ofreció otro recital, aquél exclusivamente dedicado a Brecht.

Todavía los que asistimos a él, en el teatro Bellas Artes, lo recordamos con tanta admiración como gratitud. El gran actor debía prodigarse más en estas actuaciones individuales.

Pablo CORBALAN

Relevo de «monstruos» en un superespectáculo

Lola Flores sustituye a Lina Morgan

El nuevo año viene cargado de sorpresas. Lola Flores intervendrá en un espectáculo monstruo en el teatro La Latina. A partir del día 13 de enero, Lola vuelve a actuar en Madrid, esta vez sin sus «cachorritos», ya que Antoñito, como ella le llama, se encuentra cumpliendo sus deberes patrios y Lolita marchará a Miami a recoger un disco de oro por su último LP, que no ha aparecido todavía español.

Para este montaje la Faraona promete algo especial —canciones nuevas y mucho más—, porque la Lola viene dispuesta a arrasar, por lo menos a entregarse toda ella en escena, como suele hacer. «Con las palizas que me pego actuando —comentará— será muy pesado abarcar las dos funciones diarias. Eso es lo que tiene el teatro, ya que hay que vivir exclusivamente para él.»

Junto con la estrella se presentan La Chunga, Carmen Flores, Los Marismeros, Chocolate y Chicho Gordillo. Nada faltará en esta producción —humor, baile y cante—, que promete ser todo un espectáculo, porque ya de por sí, el «monstruo» de Lola Flores lo es. «Hace tiempo —explica—



que no trabajo por esa zona, pero espero que mis «fans» y las de mis compañeros vengan a vernos.»

Pero la estrella no es la única que confía en su público, y, por supuesto, en su carisma; la actriz y empresaria Lina Morgan, también. Lina no se arriesga con cualquiera y, después de un año y pico de intenso trabajo con «Vaya par de gemelas», coge sus vacaciones y maletas y se marcha a descansar, porque el teatro no quedará vacío.

Lola Flores es el relevo de otro «monstruo», que llena por donde va, como ella. «Lina tiene fe en mí —afirma— y el otro día, que tuve ocasión de verla en directo trabajando, me quedé con la boca abierta

porque pone corazón y tiene una talla internacional.»

Vestida con una bata hasta los pies, de color verde, rulos y muy maquillada, con un gesto de coquetería de «me pillas sin arreglar» —entre deshábille y puestísima— sus ojos expresan carácter, seguridad y un «el mundo es bueno mientras no me demuestre lo contrario». Todo lo explica a la «pata la llana», porque ella es así: «Soy la más popular y la Prensa o cualquiera me utiliza para darse tono conmigo, a veces, hablando mal de mí.»

Sin embargo, su boca se llena de elogios para sus hijos. «En el programa televisivo de Nochevieja —dice— actuaremos todo el clan Flores, menos Antoñito, por la «mili»»

«A ellos —continúa— que son muy liberales, no les gusta que hable ni me entrometa en sus cosas. Pero ante todo soy madre.»

Lola Flores, con su nuevo espectáculo probará de nuevo aquello de «genio y figura, hasta la sepultura», para un público que ya tiene ganado de antemano, y eso, Lola lo sabe.

María Teresa SAN ANDRES

Alacena

Novedades en la capital del reino

DURANTE las últimas semanas se han abierto varios nuevos restaurantes en Madrid.

El Caballo Rojo, de Córdoba a Madrid

La gran novedad de la semana pasada fue, sin duda, la posibilidad de comer en la capital de España la excelente cocina que prepara José García Martín en el Caballo Rojo, un restaurante de Córdoba que tiene tres soles en la Guía del Viajero del Banco Exterior y que ha merecido el Premio Nacional de Gastronomía 1982 a la Mejor Cocina Regional. El anfitrión de José García Marín ha sido nada menos que Currito, cuyo restaurante está instalado en el Pabellón de Vizcaya de la Casa de Campo.

José García Marín ha ofrecido lo más singular de la cocina cordobesa, tanto de la actual como la que corresponde a las viejas recetas árabes. Yo cené el otro día francamente bien, en plan degustación; las famosas alcachofas a la montijana, que quizá estaban un poco excesivamente deshechas; una rape que no era nada del otro mundo y dos extraordinarias creaciones, el rabo de toro, probablemente el mejor que se puede tomar en España y el cordero mozárabe a la miel, verdaderamente exquisito. Una excelente repostería, de la que destaca el pastel cordobés con cabello de ángel. Para cuatro personas, la cuenta no llegó a 7.000 pesetas.

La Gabarra, de Bilbao a la Villa y Corte

Fernando Jover, propietario de una cadena de restaurantes en Bilbao, entre ellos Drugstore, que tiene un sol en la Guía del Viajero del Banco Exterior y editor de la conocida revista «Club de Gourmet», ha iniciado la aventura de Madrid. La Gabarra, está en Santo Domingo de Silos, 6. Teléfono: 458 78 97. Para mi gusto, el decorado es excesivamente escenográfico. En la cocina manda Iñaki, que dirige los fogones con acierto.

Como es natural, la carta tiene mucho que ver con la cocina vasca en recetas tradicionales y modernas. Yo tomé unas angulas a la bilbaína, calientes, en la forma tradicional, francamente buenas, porque éste es un gran año de angulas. Después merluza con puerros, en que lo más importante era la calidad del pescado, que para mi gusto estaba un poco excesivamente hecho. Un gran sorbete de miel, que era más bien un helado y un buen café. Cinco personas, 18.000 y pico de pesetas, con el vino de la casa, un Olarra tinto, del 75.

Balzac, en el nuevo horizonte gastronómico

Balzac, en Moreto, 7 (Tél.: 239 19 22), es, ante todo, una gran idea. En uno de los barrios elegantes y tranquilos de Madrid, relativamente cerca de Horcher, del museo del Prado y de la Iglesia de Los Jerónimos, con aparcamiento a cargo del portero, un decorado del tipo «bistró francés, elegante», para 60 personas, con un reservado para unas diez. Una carta reducida de especialidades, algunas de origen vasco; una cocina de mercado; un «guiso» cada día; los buenos vinos, los champagne franceses, orujos del País Vasco; un servicio femenino muy atento, un gran cocinero con un espléndido futuro; Iñaki, una cocina bien instalada, unos precios que deben estar más bien por debajo que por encima de las 2.000 pesetas; una comida sencilla para que siente bien.

La idea de Balzac es de Pilar Llopis y Mary Angeles de la Peña; dos mujeres con buen gusto, con sensibilidad, muy aficionadas a estos temas y que han contado con un cierto asesoramiento de Juan Mary Arzac, aunque ellas quieren dejar bien claro que la responsabilidad es toda suya.

Balzac tendrá sólo algunas horas de existencia cuando usted esté leyendo este artículo. Por ello no voy a juzgar la cocina hasta que pasen unas semanas.

ACEDERA

Modas

Austeridad
contra
exuberancia

Un a modo de combate se desarrolla en el campo de la moda a la hora de las fiestas y de las galas. De una parte empujan los estilos floridos, neorrománticos, muy elaborados, de colores y de brillos intensos. De otra, las líneas simples, añidadas, informales o de absoluta severidad, como muestra el triunfal avance del «smoking» negro —tanto complementado con falda como con pantalones— aliviado de sus tinieblas por detalles de bisutería o joyerías luminosas y de grandes dimensiones.

En un modelo seleccionado de la última colección de Christian Dior, para este invierno, se resumen ambas tendencias, aunque predomina el aspecto más jovial de las más marcadas tendencias vigentes. Es el que aparece sobre estas líneas, confeccionado en taffetas fucsia cambiante y terciopelo negro, con magnas abullonadas, contrastando con el sobrio corpiño ceñido. La falda mini, fruncida y de talle bajo, se encuentra compensada por el panty negro. Un breve volante circunda el escote, el borde de la falda y los puños de las mangas. Grandes pendientes multicolores, a juego con el collar y la pulsera, también contruidos a base de muchas piezas policromas y de importante magnitud, ponen el acento conveniente y festivo en el atuendo total.

M. G.



Las mil y una de Ruphert,
contadas por Marichu DE LA MORA



Y va de besos

—Ruphert, ¿eres tú muy besucón...?
—Yo no, ¿y tú?
—Tampoco demasiado; pero ¿estaremos fuera de órbita?, porque...
—Ya sé que las famosas se «estiran» la cara para mejor besar...
—¿Bisturí o mascarilla...?
—¿Quiénes somos nosotros para juzgar si el final es bueno?
—Eso digo yo. Lástima que no sea del todo cierto que Massiel sea la asesora de modas de Carmen Presidenta. Siempre le hubiera dado ese toque tan deseado del arte.

—Y, sobre todo, interés por los olvidados trapos, léase **Industria de la Moda**.

—Consolémonos con las reuniones, besos simbólicos, de Guerra-Fraga. Puede dar buenos frutos.

—Urgente si quieren los ósculos populares corte de pelo a la **Pantoja**.

—Que no es Sansón, que el cabello y la virginidad no están reñidos.

—**Mari Cruz Soriano** y la **Cantudo**.

—Y beso merecido infantil por sus buenas obras a **Teresa Rabal**. Que en uno de sus «me pongo de pie» se enreda en el pelo. Aconsejo corte discreto.

—El muchacho **Bosé** tan besucón él, más pelo en la frente y menos en la nuca.

—Y que nos gusta más vestido de cuero, he dicho vestido, que en pieles de zorros.

—Tendrá frío el muchacho.

—**Marcha Elenita Figueroa** a **Japón** como modelo. Éxito asegurado.

—Tierno el beso de **Belmondo** a **Estefanía** (de Mónico).

—Y podría serlo con menos bigote el de **Lech Waleska** a su hijo recién nacido.

—Bonito ejemplo el de **doña Sofía** y en plena calle y a su **Rey y Señor**. Beso para la **Historia**.

—Y otro público merecido el de la **Princesa Ana de Inglaterra** a la que por fin vemos peinada como Dios y el protocolo manda. Imagen también para la posteridad.

—Por qué no copiarán a ese modelo de elegancia, belleza y buen gusto que es la **Princesa de Kent**. Y es que hay familias reales bien tercas.

—Beso tierno de la **condesa de Siruela** casada con el **Alba** benjamín, para más señas a su hijito **Jacobo**.

—Y buena permanente de tus manos **Ruphert**.

—Un matrimonio maravilloso. Clientes queridos.

—Surte en su **Editorial** en la mejor **Tradición de la Casa de Alba**.

—**Cristina Marsillach** disgustada porque un buen amigo y peluquero dice ser el suyo, cuando sólo fue casual y obligado.

—No hay problema **Ruphert**. Tu sello es inconfundible.

—Para el estreno de la película de **Colomo** la intérprete con mechones rosa.

—Comentóse el acierto.

—A los tenistas sudorosos no sé a quién apetece besarles. Menos cintajos y más tijera o navaja. Todos saldrían ganando.

—Ilusión por peinar para el estreno a la protagonista de **Annie**. Jovencita en edad y peinado.

—Y paciencia en el inevitable besuqueo.

—Mejor el de los argentinos. Ambas mejillas, pero discretos.

—Beso ruso en la boca.



—Que también se transmite algún virus que otro. ¿Y el español?

—Escaso y malo.

—¿Pero aquello de la española?

—Mucho cuento.

—Beso agradecido a la marquesa de **Mozobamba de Pozo**, **Fina de Calderón** por la primera felicitación de **Navidad**.

—Y a la **Corporation de Oro** por sugerir regalar este año gemelos de oro a los «caballeros».

—Son ellos, los agradecidos.

—Y de qué metal la **Giano Facinni**, que está en «todas partes». Que todo tiene su precio.

—Del puro latón la presentadora de 1, 2, 3. Que la pobre tiene remedio.

—¿No podrían gastarse un poco de presupuesto en «mejorar» su imagen y su vestuario?

—Que no sólo es mal nacional. La **Gina** con un «cabello» excesivo y una simpatía y amabilidad escasas. Que tampoco es eso. Y de humor, ni olerlo.

—Abrazo y enhorabuena al equipo de **Directo, directo**. Y su director **Alejo**. Que cuando hay un buen profesional...

—Sentí no poder contestar muchas preguntas sobre problemas capilares, grasa o caspa. Pero la especialista es mi hermana **Carmen**.

—Y qué aconsejaríamos a la campeona del **Tiro de Pichón**, **Mari Carmen García**.

—¡Tantas cosas! Que hasta el plato o el pichón nos lo iban a agradecer.

—Ahora que los nuevos **ministros** dan tan buena presencia en sus personas y en sus peinados.

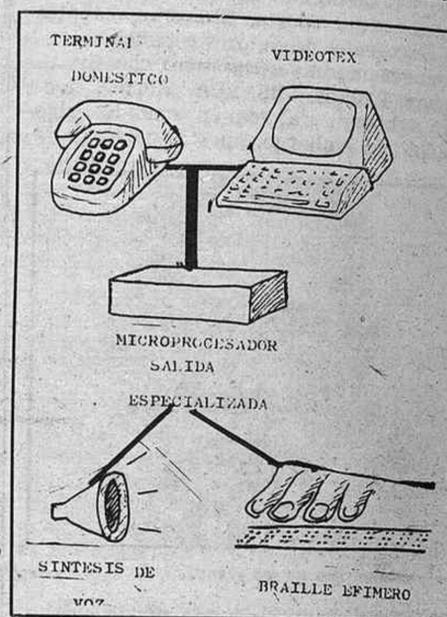
—Aunque yo retocaría, si me lo permitieras, la imagen de **Guerra**. Formidable personalidad, que no se debe descuidar.

Video

Videotex
para invidentes

DADAS las dificultades que se les presentan a los invidentes para tener acceso a la información escrita, se está desarrollando un tipo especial de videotex que permita a estas personas consultar toda clase de servicios como teleenseñanza, bancos de datos, documentación, etcétera.

En el recientemente celebrado **Salón Internacional Material de Oficina (SIMO)** se ha presentado una maqueta que se está creando actualmente gracias a los trabajos que se realizan en el laboratorio de imagen de la **Escuela Nacional Superior de Telecomunicaciones de París**. En el equipo figura el señor **Asselineau**, investigador invidente que prepara una tesis sobre esta materia.



Gracias a este sistema, el código videotex que llega al terminal doméstico es recuperado por un microprocesador que realiza un tratamiento de interpretación y de transcripción. Mediante este elemento las informaciones pueden llegar al usuario o bien por el sistema Braille o bien por síntesis de voz.

Este proceso puede dividirse en varios niveles. El primero de ellos corresponde a la interpretación de contenido semántico de la página. Si bien la visualización normal se realiza por páginas de información, la salida de datos en este caso debe hacerse línea a línea con una cantidad de signos limitada o bien por síntesis de voz.

Un segundo paso corresponde a la extracción de la parte alfanumérica y la transcripción en Braille grado I. Posteriormente vendría la transcripción en Braille grado II, incorporado en el sistema francés, pero no muy interesante en castellano dado su uso escaso.

De esta forma, los invidentes podrán acceder a los nuevos servicios que ofrece la telemática. Prácticamente la totalidad de las informaciones pueden ser accesibles de una manera autónoma e independiente.

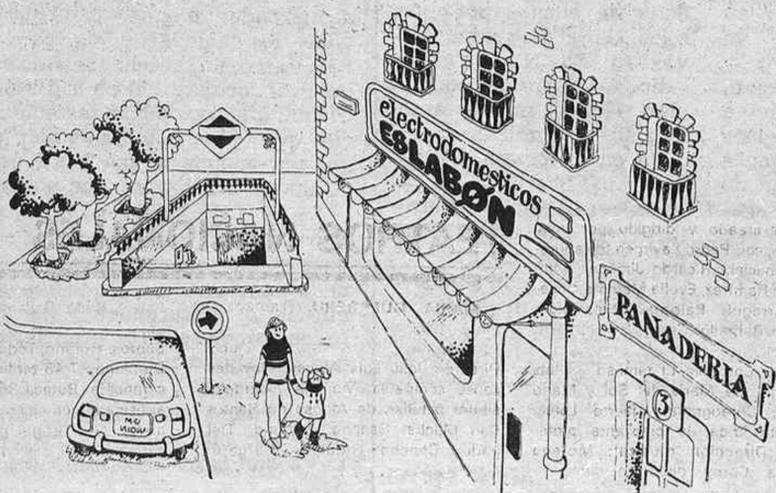
Pilar GIMENO

Nos gusta
ser del barrio.

Porque tener la tienda en el barrio significa también tener un vecino que puede aconsejar sobre el frigorífico más conveniente para los Martínez y subir o bajar en 20 vatios el equipo HI-FI de Enrique. Para ayudarle a decidir mejor esperamos charlar con Vd. cuando necesite un electrodoméstico.

La tienda del barrio

ESLABÓN



El cine que veremos

ERASE una vez un pequeño californiano de diez años que se llamaba Elliot. Andaba solitario y triste. Su padre había abandonado a la familia. Su hermano mayor, Michael, entretenido con sus compañeros; su hermanita, Gertie, una marisabidilla; su madre, totalmente ocupada, fuera y dentro de casa, no le hacían mucho caso. Elliot, un crío muy sensible, tropieza de pronto con un extraño ser, desconocido en nuestro mundo. Le da hospitalidad en su propio cuarto y logra entenderse con él, primero, por instinto, y luego mediante el lenguaje, que le enseña pacientemente. De ese modo se entera de quién es, de dónde ha venido y cuál es su más íntimo deseo. Le pone por nombre E.T. y se dedica a ayudarlo, especialmente preservándole del asedio de los científicos que, aplicando sus detectores y demás instrumentos técnicos,

«E. T.», el amigo extraterrestre

tratan de localizarlo. En un momento dado, Elliot solo no puede guardar el personajillo, que corre serio peligro, y recurre a la colaboración de sus hermanos. Ellos y otros muchachos se asocian en la labor de contribuir a que el pequeño visitante del espacio —que no otra cosa resulta E. T.— consiga su largamente expresado objetivo.

E.T. y Elliot han entablado una amistad nacida de su comprensión mutua, y Steven Spielberg, productor y director del filme que la cuenta, ha probado, por una vez, que de otros planetas de lejanas galaxias, no hay que esperar únicamente acechanzas y epidemias. Por el contrario, imagina una relación tierna y dulce, que subrayan las lágrimas del niño americano y de la criatura del espacio, amigos, a pesar de la distancia de años luz que separa sus hogares.

■ «E.T. el extraterrestre» se estrena hoy,

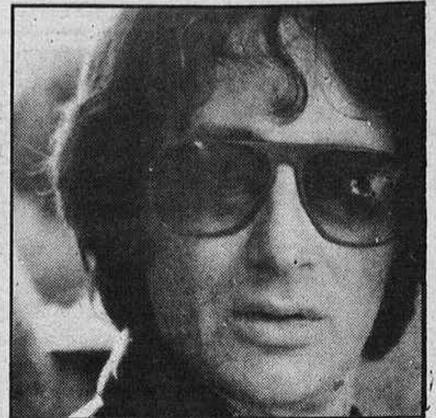
en los cines Palafox, Arlequín y Cristal. La sesión de la tarde será exclusivamente programada a beneficio de UNICEF.

Es una película para todos los públicos. Además, con carácter de toleradas, se pueden ver esta semana las siguientes novedades:

■ «El barrendero», con «Cantinflas» como protagonista, en Cartago, Infante, Juan de Austria y Lope de Vega.

■ «El cabezota», una película española con guión de Summers, Llovet y del director F. Lara Polop, e interpretada en los papeles principales, por Alvaro de Luna y Jaqueline Andéere, que se verá en Gayarre y Pompeya.

■ «El loco, loco mundo del gendarme», de Jean Girault, encarnando al gendarme Louis de Funès, en la sala Albéniz, a partir del día 9.



Steven Spielberg, el autor de este cuento filmado



«Cantinflas» en su nueva identidad de «El barrendero»



Alvaro de Luna y J. M. Manrique, en «El cabezota»



Gertie y Michael contemplan fascinados al extraño ser que les ha traído como huésped a su casa su hermano Elliot, quien también procurará a su nuevo amigo los medios para una comunicación interestelar



CARTELERA

GACETILLAS

Daniel Barenboim. Orchestre de Paris. Aniversario Brahms. 12 y 13 de enero 1983, 19,30 horas. Teatro Real.

Claudio Abbado. London Symphony Orchestra. Rachmaninov/Berlioz/Mahler, 24 de enero 19,30 y 22,15 horas. Teatro Real.

Ibermúsica en colaboración con Hazen presenta: **Orchestre de Paris.** Dtor. Daniel Barenboim. Las 4 sinfonías de Brahms.

London Symphony Orchestra. Dtor. Claudio Abbado. VII Sinfonía Mahler. Rapsodia Paganini Rachmaninov. Sinfonía Fantástica Berlioz. **Teatro Real.** Venta abonos en taquillas entre 6 y 30 de diciembre.

Teatro Real. Ibermúsica/Hazen. Orchestre de Paris. London Symphony Orchestra. Daniel Barenboim. Claudio Abbado. Días 12, 13, 24 y 25 de enero de 1983. Venta de abonos para los cuatro conciertos a partir del lunes 6 diciembre en taquillas.

Lunes musicales de RNE. «Homenaje a Karol Szymanowski». Jan Poda, violín, y Benjamín Erlich, piano. Obras de Szymanowski. Lunes 6. Sala Fénix, Castellana, 33. 19,00 horas. **Entrada libre.** Desde el jueves día 2 hasta el martes día 7

O. A. Orquesta y Coro Nacionales de España. Ciclo de Cámara y Polifonía. Victor Martín, violín; **Miguel Zanetti,** piano: Sonata número 1, Sonata número 2, Sonata española, Turina. Madrid. Teatro Real, martes día 7 de diciembre, 19,30 horas. Localidades: taquillas calle Carlos III. Abono C.

Bellas Artes. (Marqués de Casa Riera, 2. Metro Banco. Teléfono 232 44 37). «El sombrero de copa», de Vital Aza. Hoy 7 y 10,45: José Bodalo, María José Alfonso, Asunción Bataguer, Ana Barbany, Amparo Baró, Juan Calot, Joaquín Kremel, Félix Navarro, José María Pou. Escenografía: Gustavo Torner. Dirección: José María Morera. Reservas grupos: 231 77 00, ext. 48. (Domingos, función especial 5 tarde, precio reducido). Todos los públicos. Hasta el 9 de enero.

TEATROS

ALCAZAR.—(teléfono 2320616. Nueva empresa: Julián Vinuesa.) Hoy descanso, mañana 7 tarde y 10,45 noche. Compañía Amparo Rivelles. Amparo Rivelles y Javier Escrivá en **El caso de la mujer asesinadita**, de M. Mihura y A. de la Iglesia, con Marta Puig, Margarita Calahorra, la colaboración de Paco Camoiras y Rafael Cas-

tejón en Lorenzo. Un espectáculo producido y dirigido por Gustavo Pérez Puig. Domingo funciones: 5 y 7,30 tarde. Lunes descanso compañía.

BEATRIZ.—(Hermosilla, 15. Teléfono 4314626.) Hoy descanso mañana 7 tarde y 10,45 noche **Lentejas con brillantes**, de Pierre Chesnot, con José Sazatornil (SAZA), Mercedes Alonso y

Sara Mora. Dirección y adaptación, Víctor A. Catena. Mayores 14 años.

CALDERON.—(Teléfono 2391333.) Hoy descanso, mañana 7 y 10,45 noche: La Gran Super-revista **La Polvera.** Con el más genial de todos los cómicos Manolo Codoso, la inigualable Milagros Ponti y la supervedette María José Nieto. Coreografía de Nacho Arrieta. ¡Dos espectaculares horas de reír sin parar!

COMEDIA.—(Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) Hoy descanso, mañana 7 tarde y 10,45 noche: Irene Gutiérrez Caba, Encarna Paso, Miguel Ayones, Gabriel Llopart, Emma Suárez y Manuel de Blas en **El cementerio de los pájaros**, de Antonio Gala. Escenografía: Gerardo Vera. Dirección: Manuel Collado. Localidades a la venta con siete días.

ESPAÑOL.—(Ayuntamiento de Madrid.) Príncipe, 25. Teléfono 4296297.) Dirección: José Luis Gómez. Próximo viernes, 10,30 noche, presenta una producción de los teatros de la Diputación de Valencia: **Flor de otoño**, de J. M. Rodríguez Méndez. Dirección: Antonio Díaz Zamora. Del 10 de diciembre al 9 de enero.

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy descanso, mañana 7 y 10,45. Florinda Chlco en **Julietta tiene un desfilé**, de Julio Matias. Con Alberto Bové, Fernando Huesca, Montse Calvo y Carmen Utrilla. ¡Dos horas de carcajadas! ¡Un auténtico éxito cómico! 2.ª Temporada. Domingos 5 y 7,30 tarde.

INFANTA ISABEL.—(Barquillo, 24. Metro Banco. Teléfono: 2214778.) Empresa y dirección: Arturo Serrano desde 1914. Hoy 7 y 10,45. 4.ª mes. Manolo Gómez Bur en su graciosísima creación **La señora presidenta**, de Bricaire y Lasaygues. Versión Juan José Arceche. ¡Un éxito cómico mundial! Con Emiliano Redondo, María Saavedra, Jesús Enguita, la presentación teatral de Adriana Ozores y la colaboración de África Pratt. Dirección: Angel F. Montesinos. ¡Miles de espectadores! ¡Miles de carcajadas!

LARA.—Hoy descanso, mañana 7 y 10,45: Mary Carrillo en **La enemiga de Dario Niccodemi**, con Pepe Lara, Carmen Roldán, Alfonso Goda, Ramón Durán. Colaboración, Luisa Rodrigo. Dirección, Ricardo Lucía.

LATINA.—(Plaza de la Cebada, 2. Metro: Latina. Teléfono 265 28 35.) Dirección, José Luis López. Hoy 7 tarde y 10,45 noche, ¡Acontecimiento! Compañía Lina Morgan en **Vaya par de gemelas**. Con Antonio Ozores, Ana María Rosier, Tito Medrano, Amela Aparicio, Ricardo Valle, Berto Navarro y el ballet Ritmo 2000. Coreografía, Alberto Fuertes. ¡El mayor éxito de Lina Morgan! Venta anticipada. Grupos agencias y provincias. Teléfono 265 28 35. Jueves descanso.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 tarde y 10,45: Gustavo Pérez Puig presenta a Carmen Bernardos, Queta Claver, Verónica Forqué en **Agnes Dei**, de John Pielmeier. Versión de Juan José de Arceche. Dirección: Angel García Moreno. Domingos y festivos, funciones 5 y 7,30 tarde. Jueves, descanso. ¡Tres mujeres en un caso alucinante!

TEATRO MARTÍN.—Santa Brígida, 3. Totalmente reformado. Teléfono 2316393. Hoy 7 tarde y 10,45 noche. Carmen de la Maza en **Mariana Pineda**, de Federico García Lorca. Tolerada. Últimas semanas.

MONUMENTAL.—(Atocha, 65. Teléfono 2271214. Autobuses y Metro Antón Martín.) La fabulosa **Antología de la Zarzuela**. 7 tarde y 10,30 noche. El más grande espectáculo lírico español creado y dirigido por José Tamayo, con Pedro Lavirgen (colaboración especial). Ricardo Jiménez, Mari Carmen Ramírez, Evella Marcote, Josefina Arregui, Paloma Pérez-Iñigo, Antonio Ramallo, Carlos Bosch, Francisco Mudarra, Fernando Carmona y Luisa de Córdoba. El famoso «ballet» Antología, de María del Sol y Mario Lavega. Coreografía: Alberto Lorca. Orquesta lírica de cincuenta profesores. Dirección musical: Moreno Buendía. Coros, dirección: José de

Felipe. Localidades con cinco días. Reservas hoteles y agencias. Teléfono 2286547. «Apotheosis» («Ya»). «Sensacional!» («ABC»). «El público ha dicho sí!» («El País»). «¡Ardiente!» («El Alcázar»). «Soleme y avasallador!» («Diario 16»).

MUÑOZ SECA.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2219047.) Últimos días. Hoy dos funciones 7,15 tarde y 11ª noche. **Juegos de cama.** El musical más frívolo, mágico, sexi y cómico. Maravillosas vedetes al desnudo integral con la gracia y la magia más actual. Sexto mes. 18 años. Últimos días.

SALA OLIMPIA.—(Plaza Lavapiés. Teléfono 2274622.) **Muestra de teatro** (Compañías Independientes y Estables). Días 6, 7 y 8: **Espacio Caro y Roberto Villanueva** (Madrid). Presenta **El Plauto**, de Carlos Trías. Lunes 6 y martes 7, a las 10,30. Miércoles 8, a las 7 tarde. Del 9 al 12, **La carátula** (Elche) presenta: **El veneno de teatro**, de Rodolf Sirera. Jueves a sábado, 10,30 noche. Domingo, 7 tarde. Venta anticipada en taquilla de 4,30 a 11 noche. Próximamente, **La ciudad y los perros**, de Mario Vargas Llosa.

SALA OLIMPIA.—(Plaza Lavapiés. Teléfono: 2274622.) **La ciudad y los perros**, de Mario Vargas Llosa, por la Compañía de Teatro Extramuros. Dirección, Edgar Saba. Adaptación, Edgar Saba y Arturo Ruibal. 16 actores en escena. Próximamente, del 15 de diciembre al 16 de enero. Venta anticipada en taquilla.

TEATROS NACIONALES

MARIA GUERRERO.—(Tamayo y Baus, 4. Metro Banco. Teléfono 419 47 69). Centro Dramático Nacional. Director: José Luis Alonso. Hoy descanso compañía. Mañana 7 tarde **El álbum familiar**, de Alonso de Santos. Con Manuel Galiana, Fernando Delgado, Concha Hidalgo, Margarita García Ortega, José Vivó, Eduardo

PALACIO DEL PROGRESO.—(Plaza de Tirso de Molina, 1. Teléfono 2273816.) Aparcamientos plaza Benavente y Mayor. Hoy descanso, mañana 7 y 10,30. Alonso Millán presenta a Alberto Closas y Angela Carrasco en **My fair lady**, de Lerner y Loewe. Con Amelia de la Torre, Manuel Alexandre, Sergio Fachelli, Mercedes Borque y la colaboración especial de Alfonso del Real, Elena Vázquez (Elisa Doolittle en algunas representaciones). Dirección musical, Teddy Bautista; escenografía y vestuario, Antonio Cortés; coreografía, Mario Watusi; director adjunto, Tino Falcón; versión y dirección, Alonso Millán. Venta anticipada de localidades en taquilla. Para todos los públicos. Por la larga duración del espectáculo rogamos puntualidad. A la venta localidades función especial fin de año. Gran cotillón, champán y uvas de la suerte.

PRINCIPE.—(Teléfono 2218016. Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y Gran Vía.) Hoy 7 y 10,30 noche. Compañía Licia Calderón y Jesús Puente en **Las tormentas no vuelven**, de Santiago Moncada. Con Amparo Larranaga, Rafael Ramos de Castro y Aurora Redondo. Decorados, Alfonso López Barajas. Dirección: Angel García Moreno. Localidades a la venta.

REINA VICTORIA.—Hoy descanso. Mañana 7 y 10,45: Compañía Pedro Osinaga, con Ana María Vidal, en **Sé infiel y no mires con quién**. Diez años de éxito. Mayores 18 años.

Calvo, Nuria Gallardo... Escenografía: José Luis Verdes. Director: Alonso de Santos. Horario: Todos los días 7 tarde. Domingos 7,45 tarde. Lunes descanso compañía. Butaca 350 pesetas. Venta anticipada con cinco días. Mayores 16 años. Se ruega puntualidad. «... estamos ante una confesión hecha sin trampa. Ante un teatro español que

Estrenos para mayores

UN episodio más en la saga de los singulares aristócratas españoles, los Leguineche, se presenta en las salas **Carlton, Proyecciones, Real Cinema**, que da continuidad a «Escopeta nacional» y «Patrimonio nacional», obras, como esta tercera que hoy se estrena, «**Nacional III**», de Luis G. Berlanga. Continúa, asimismo, el equipo de actores que dieron personalidad material al marqués, Luis Escobar; a su hijo, José Luis López Vázquez; a su nuera, Amparo Soler Leal, y demás famosos del reparto conocidos y algunos asociados no profesionales de la interpretación, como el director de la Filmoteca Nacional, **Florentino Soria**; el colega **Francisco**



Llinás y el escritor **Julio Perucha**, responsables de pequeñas intervenciones en ese hervidero de comedia hispánica negra que acostumbra a ser el último cine berlanguiano.

Es una película para mayores de **trece años**.

«**Pepito, médico del seguro**», producción italiana que dirige **Giuliano Carmineo**, interpretada por **Mario Carotenuto**, en burla de la Seguridad Social de Roma, designada para mayores de dieciséis años, se proyectará en **Canciller, Lido** y **Narváez**.



Director: José Luis Alonso. Hoy descanso de la compañía. Mañana, 10,45 noche. «**Vade retro**», de Fermín Cabal. Reparto por orden de intervención: José Luis López Vázquez y Ovidi Montllor. Escenografía: Vicente Vela. Director: Angel Ruggiero. Horario: Todos los días 10,45 noche; Domingos: 5 tarde, Lunes descanso compañía. Mayores 14 años. Se ruega puntualidad. Butaca 350 pesetas. Venta anticipada con cinco días. El público se rió abundantemente, se penetró —cada uno como quiso— del contenido de la obra y ovacionó al final. Un éxito considerable («El País», Haro Tecglen).

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA (429 82 16). Temporada lírica. El gran espectáculo **Moreno Torroba**

(**capí un siglo de Zarzuela**). Antología de sus mejores obras. Con Amalia Barrio, Angeles Chamorro, Ascensión González, Mari Carmen González, Josefina Meneses, Lupe Sánchez, María Uriz, Ricardo Muñoz, Antonio Ordóñez, José M. Padín, Antonio Blancas, Mario Ferrer, José L. Sánchez, Mario Valdivielso, Jesús Castejón, José Carro, Orquesta Sinfónica de Madrid. Dirección musical: Jorge Rubio. Dirección escénica: Angel F. Montesinos. Horario funciones: Martes, miércoles, jueves, viernes y domingos, 7,30 tarde; Sábados 7 y 10,30. Lunes descanso. Localidades con cinco días antelación. Días 7, 14, 15, 21, 22, 28 y 29 diciembre, 7,30 tarde, funciones especiales al 50 por cien para todos los públicos.

CINES NUMERADAS

ALBENIZ—(Paz, 11.) 4,45, 7 y 10,15: **Destructor** (Battletruck). 16 años. Hoy lunes. 200 pesetas.

ALCALA PALACE—(Alcalá, 90. Teléfono 4354608.) 4,30, 7 y 10: **Mad Max 2** (el guerrero de la carretera en su nueva y más espectacular aventura). Mayores 18 años.

AMAYA—4,15, 7 y 10: **¿Victoria? Victoria?** Mayores 16 años. Pases películas: 4,30, 7,15 y 10,15.

ARLEQUIN—(San Bernardo, 5, semiesquina a Gran Vía. Teléfono 2473173.) 7 y 10,30: **E. T. (El extraterrestre)**. Tolerada.

BENLLIURE—4,15, 7, 10: **La colmena**. 14 años.

BILBAO—7, 10,30: **Le llamaban J.R.** 16 años.

CALIFORNIA—4, 7,15, 10,15: **Lolita**. 16 años.

CALLAO—7, 10,30: **Cristóbal Colón de oficio... descubridor** (Andrés Pajares). Tolerada.

CAPITOL—4,30, 7, 10,30: **Pork's**.

CARLOS III—7, 10,30: **Cumpleaños mortal**. 18 años.

CARTAGO—4, e, 8: **Robin Hood**. Tolerada.

CID CAMPEADOR—4, 7,15, 10,15: **Lolita**. 16 años.

COLISEVM—4,30 7, 10: **La noche de San Lorenzo**. Ómero Antonutti, Margarita Lozano. Una película dirigida por Paolo y Vittorio Taviani.

DUPLEX 1—Cont. 4,30: **2001 una odisea del espacio**. La obra maestra de Stanley Kubrick. Todos los públicos. Pases: 4,30, 7,20, 10,05. Miércoles día 8, matinal musical, 12 mañana **The Wanderers (Las pandillas del Bronx)**.

DUPLEX 2—Cont. 4,30: **Una noche en Casablanca**, con los hermanos Marx. Todos los públicos. Pases: 4,30.

6,30, 8,30, 10,30. Miércoles día 8, matinal infantil, 12 mañana **Las minas del rey Salomón**.

Españoleto—7, 10: **Antonieta**. Carlos Saura. Mayores 14 años.

FUENCARRAL—Fuencarral, 133. Teléfono 4482748. 7, 10,15: **Desaparecido** (Missing). Mayores 16 años.

GRAN VÍA—4,30, 7, 10: **Pottergeist**. Mayores 14 años.

LOPE DE VEGA—4,15 7, 10: **El barrendero**. Tolerada.

LUNA 1—4,30, 7,30, 10,30: **Un amor de verano**. 18 años.

MADRID 1—Plaza del Carmen. Aparcamiento. Teléfono 2215894. 4,30, 7, 10,30: **Desaparecido** (Missing). 16 años.

MADRID 2—4,30, 7, 10,30: **El derecho de nacer**. Tolerada.

MADRID 3—4,30, 7, 10,30: **Monty Python en Hollywood**. Todos los públicos.

MADRID 4—4,30, 7, 10,30: **La vida de Brian**. V. O. subtitulada. Dos años en cartel. 18 años.

NOVEDADES—4, 6, 8: **Robin Hood**. Tolerada. Días 7 y 11: 4, 6, 8, 10: **Robin Hood**. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA—4,15, 7, 10,15: **La colmena**. 14 años.

PALACIO DE LA PRENSA—7, 10,30: **Cromwell, el rey de los bárbaros**. 18 años.

PALAFOX—(El mejor cine de Europa). Luchana, 15. Teléfono 4461887. 7 y 10,30. E. T. (El extraterrestre). Tolerada.

PAZ-TODD-AO—4,30, 7, 10,30: **Demonios en el jardín**. Mayores 14 años.

POMPEYA—4,45, 7, 10: **El cabecero**, con Alvaro de Luna. Tolerada. Declarada de interés especial.

PRINCESA—7, 10,30: **Cumpleaños mortal**.

PROYECCIONES—4,30, 7 y 10,30. **Nacional III**. (Luis Escobar, José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal, Agustín González). Dirigido por Luis G. Berlanga. (Un film de «evasión»). Mayores 14 años.

REAL CINEMA—4,30, 7, 10,30. **Nacional III**. Mayores 14 años.

RIALTO—7, 10,30: **To er mundo e güeno (Esa España tan divertida)**. Un film de Summers. Todos los públicos. Octavo mes.

ROXY A—7, 10,30. **Otelo (Comando Negro)**. 14 años.

ROXY B—7, 10,30: **De camisa vieja a chaqueta nueva**, de F. Vizcaino Casas. Mayores 14 años.

Richmond—4,30: **Pais, S. A. y Carros de fuego**. Apts.

SALAMANCA—4,30, 7 y 10: **Antonieta** Carlos Saura. Mayores 14 años.

TIVOLI—4,30, 7 y 10: **Megaforce**, con Michael Bech y Barry Bostwick. Tolerada.

VELAZQUEZ—7 y 10,30: **Le llamaban J.R.** 16 años.

VERGARA—7 y 10,30: **Cristóbal Colón de oficio... descubridor**. Andrés Pajares. Tolerada.

WINDSOR A—7 y 10,30: **Le llamaban J.R.** 16 años.

WINDSOR B—7 y 10,30: **Cumpleaños mortal**. 18 años.

SESION CONTINUA

ABC PARK-1—Cont. 11 mañana: **Sexualidad en las aulas**. Una super «S».

ABC PARK-2—Cont. 11 mañana: **Tres mujeres inmorales**. Una super «S».

ABC PARK-3—Cont. 11 mañana: **Aberraciones sexuales de una mujer casada**. Una super «S».

ABC PARK-4—Cont. 11 mañana: **La novicia musulmana**. Una super «S».

ALEXANDRA—Cont. 5: **Golfus de Roma**. Mayores de 14 años.

ALUCHE—Cont. 4,30: **Sólo ante el peligro**. Tolerada.

AZUL—Cont. 11: **Querrela**.

BENAVENTE—Hortaleza, 24. Entrada por plaza Vázquez de Mella, 3. Metro José Antonio. Teléfono 2221864. Nueva temporada cinematográfica. Continua desde las 10 de la mañana. Estreno exclusivo **La caliente**

REAL CINEMA **PROYECCIONES**

CARLTON HOY LUNES, ESTRENO
UN FILM DE «EVASION»

Alfredo Matas presenta



Un film de Luis G. Berlanga

Nacional-III

Guión de Berlanga y Azcona con (por orden alfabético)

Luis Ciges

Luis Escobar

Agustín González

José Luis López Vázquez

Amparo Soler Leal

Una producción In-Cine. Kaktus PC. Jet Films SA

MAYORES 14 AÑOS

habla de la vida española, de una realidad subyacente pero aún activa». (J. Monleón, Diario 16).

MARIA GUERRERO—(Tamayo y Baus, 4. Metro Banco. Teléfono 419 47 69). Centro Dramático Nacional.



AYUNTAMIENTO DE MADRID AULA DE CULTURA CONFERENCIA

El próximo día 7 de diciembre, a las 19,30 horas, se pronunciará la conferencia «**PRIMER DIA DEL SIGLO XX EN MADRID**», por D. Juan Hernández Sanpelayo. LUGAR: Centro Cultural de la Villa (Plaza de Colón).

CONVOCATORIA

OPOSICIONES A LA ESCALA TECNICO-ADMINISTRATIVA DEL CUERPO TECNICO DE LA ADMINISTRACION DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Se convoca a los opositores números 5.935 a 5.998, ambos inclusive, que han realizado el primer ejercicio de las oposiciones a la Escala Técnico-Administrativa del Cuerpo Técnico de la Administración de la Seguridad Social, a verificar la lectura del mismo ante el Tribunal que juzga dichas pruebas el día 13 de diciembre de 1982, a las 10 de la mañana, en el Salón de Actos de la Sede Central del Instituto Nacional de la Seguridad Social, sita en la calle Padre Damián, números 4 y 6, de Madrid, planta quinta.

Las convocatorias para la actuación de los restantes opositores se verificará periódicamente en el tablón de anuncios del citado Instituto.

Los opositores deberán presentarse provistos del Documento Nacional de Identidad.

Madrid, 2 de diciembre de 1982

El tercer canal de TV

Más de 300 películas-color para Video 2000/Philips
Video Club de España. Madrid-10
C/ Fortuny, 47.

Teléfonos: 410 49 03 419 30 79

Películas con sabor

«**L OLITA**», filme de 1962, basada en la que fue, en su tiempo, escandalosa novela de Vladimir Nabokov, y adaptada por Stanley Kubrick, con el trío: James Mason, Shelley Winters y la jovencita Sue Lyon, chispa que enciende el melodrama del hombre maduro atrapado en un amor apasionado por una adolescente. Cines: California y Gid Campeador.

«**Alphaville**», narración futurista, con corte de historieta de tebeo, de coproducción franco-italiana, realizada por Jean Luc Godard, en 1965, e interpretada por Eddie Constantine, Anna Karina y Akim Tamiroff. Cine: Alphavilla 3.

To be or not to be, comedia dirigida por Ernst Lubitsch, en 1942, sobre la invasión nazi de Polonia, en sus efectos sobre una compañía teatral, cuyos miembros más relevantes son: Jack Benny, Carole Lombard y Robert Stack. Cine: Bellas Artes.

«**Seis destinos**», a través del recorrido de un frac, se engarzan seis historias, bajo la dirección de Julien



Duvivier, que la rodó en 1942, con Charles Boyer y Rita Hayworth entre otras estrellas. Forma parte del ciclo «Amar el cine», presentada por Twentieth Century Fox, en Luchana 1.

«**Cuerno de cabra**», dramaturgo búlgaro y filmado en 1971 por el desaparecido Metodi Andonov, y en el cual la historia se remonta al siglo XVII. Cine: Rosales.

«**Senso**», espectacular relato dramático, del italiano Luchino Visconti, sobre el fondo de las luchas italo-austríacas de tiempos de Garibaldi. Interpretado por Alida Valli y Farley Granger. Cine: Urquijo.

«**Oum, mi amigo, el delfín blanco**», filme infantil, que se proyectará el sábado 2, en la sala II, del Centro Cultural de la Villa de Madrid, a las cuatro y media de la tarde.

Ciclotina. Clasificada «S». Viva para el placer gozando por doquier. Pases: 10,15, 12, 13,45, 15,30, 17,15, 19, 20,45 y 22,30. Rigurosamente prohibida menores 18 años.

CANCELLER.—5: Cabo Blanco y Pepito médico del seguro. Colosal programa! Mayores de 16 años.

CANDILEJAS.—Cont. 4: Las locas aventuras de Rabbi Jacob y el regreso de los extraterrestres. Apta.

CARTON.—Cont. 4: Nacional III. Mayores de 14 años.

CECACEROS NUEVO CINE.—Cedaceros, 7. Teléfono 4298042. Semiesquina calle Alcalá. Metro Sevilla.

Carré. Un filme de Brian de Palma con Sissy Spacek. Mayores de 18 años. Cont. 10,30 mañana.

CERVANTES.—5: La princesa encantada y los monstruos del mar (Tolerada).

CINESTUDIO REGIO.—La cruz de hierro (5 y 9,30). La caída de los dioses (7), 18 años.

CONCEPCION.—Cont. 5: Desmadre en la universidad. La noche de los muertos vivientes. Mayores de 16 años.

CRISTAL.—Bravo Murillo, 120 (Cuatro Caminos). Teléfono 2349353. Cont. desde las 4. Pases: 4, 6, 8 y 10,15. E. T. (El extraterrestre). Tolerada.

DRUGSTORE.—Teléfono 4487315. Fuencarral, 101 (entrada por San Andrés, 36. Metro Bilbao. Cont. 5. Fabuloso programa doble. Los pornoficionados, La perseguida hasta el catre y La perversión y la carne. Clasificadas «S». Mayores de 18 años.

EXTREMADURA.—Cont. 4,30: Ator el poderoso. Tolerada.

FALLA.—5: Desmadre en la universidad. La noche de los muertos vivientes. Mayores de 16 años.

GAYARRE.—Cont. 4,30: El cabezota, con Alvaro de Luna. Tolerada. Declarada de interés especial. Pases película: 4,40, 6,30, 8,30, 10,25.

JUAN DE AUSTRIA.—Cont. 5: El barrendero. Tolerada.

IMPERIAL.—Cont. 10: Robin Hood, de Walt Disney. Tolerada. Pases: 10,32, 12,30, 2,28, 4,26, 8,22, 10,20.

INFANTAS.—Cont. 5: El cartero siempre llama dos veces. Con Jack Nicholson y Jessica Lange. Director: Bob Rafelson. (Había disculpa para aquel crimen...) Mayores 18 años. Pases película: 5,25, 7,45, 10,05.

INFANTE.—Cont. 4,30: El barrendero. Tolerada.

LIDO.—5: Cabo Blanco y Pepito médico del seguro. Colosal programa! Mayores 16 años.

LOS ANGELES.—Cont. 4,30: Ator el poderoso. Tolerada.

LUCHANA 2.—Cont. 5: Porky's.

LUCHANA 3.—Cont. 5: El regreso de los extraterrestres. Apta.

MINICINE 1.—Cont. 11: SAS Los invencibles. Mayores 16 años.

MINICINE 2.—Cont. 11: Colegas.

MINICINE 3.—Cont. 11: Querrelle.

MONTERA.—11 mañana. Sueca bisexual necesita semental. Clasificada «S».

NARVAEZ.—5: Pepito médico del seguro. Alvaro Vitali. ¡Divertidísimo! Mayores 16 años.

PLEYEL.—10: El mundo sexual de la pareja y La fiebre de los sentidos. Clasificadas «S».

JORGE JUAN.—Jorge Juan, 98. Teléfono 4311945. Continúa Historia de unas bragas azules. Clasificada «S». Pases: 4,40, 6,30, 8,20 y 10,05.

METROPOLITANO.—Reina Victoria, 12. Teléfono 2330550. En el estanque dorado. Para todos los públicos (ganadora de tres Oscar, 1982). Pases: 4,15, 6,15, 8,15 y 10,15.

POSTAS.—Postas, 7. Teléfono 231 73 27. Cont. 10 mañana. Historia de unas bragas azules. Clasificada «S».

REX.—Cont. 11. El regreso de los extraterrestres. Apta.

SAVOY.—4: Inclínación sexual al desnudo y Gatas en celo. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

S. BARANDA.—Cont. 5: El espejo roto, de Agatha Christie. Mayores 14 años.

URQUIJO.—Cont. 5: Senso.

Rivero (el poeta gitano). 1,30: Las gol... fas (comedia musical). Clasificada «S». Bailes, tarde y noche, con dos orquestas. Empresa, Antonio Montero.

NOCHES DEL CUPLE.—(Único en su género. Palma, 51. Reservas: 742 23 31, 232 71 15-16). Olga Ramos en directo. Cenas o copas. Cerrado domingos.

PIRANDELLO BOITES-DISCOTECAS.—Pirandello-1 (Martín de los Heros, 14. Teléfono 241 59 37). Para disfrutar de la más moderna instalación y efectos sorprendentes. Pirandello-2 (Ventura Rodríguez, 7. Teléfono 247 63 12). Exquisited y elegancia. Dos

ambientes distintos con el mejor sonido del momento.

VENTA DEL GATO.—Avda. de Burgos, 214 (km. 7,700). Teléfonos 202 34 27 y 766 39 29. Presenta desde las 22,30 Canto a Andalucía, de Manuel Machado; con Faico, La Cañeta de Málaga, José Salazar, Enrique Ortega, Diego Pantoja, Adela Chaqueta, Gabriel Cortés y el Moro, con las extraordinarias bailarinas Isabel Plaza y La Kika. Dirección: Rafael Pantoja.

WINDSOR.—(Raimundo Fernández Villaverde, 65. Esquina a Castellana. Aparcamiento para mil coches. Telé-

fonos 455 58 14 y 455 69 43). Tardes discoteca. Presenta todas las noches a la 1 la nueva y brillante superproducción americana de Bill Lloyd **New York, New York**. Sexto mes. Lunes cerrado.

XAIRO.—(Paz, 11, detrás del reloj de la Puerta del Sol. Teléfono 231 24 40). Tardes, bailes con dos orquestas. Viernes y sábados noche, espectáculo y baile con orquesta. Precios especiales a bodas.

XENON DISCO.—(Music Hall) Bajos cine Callao. Teléfono 231 97 94. Tardes, discoteca. Todas las noches a la 1, el nuevo y superdivertidísimo espectáculo **Raúl Sender es Champán**. Con las ocho más importantes vedettes del music hall internacional. Actriz invitada, **Mónica Cano**. Lunes cerrado.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.—CIRCULO DE BELLAS ARTES.—Marqués de Casa Riera, 2. Teléfono 221 18 34. Los lunes no hay sesiones de cine, excepto festivos.

RESTAURANTE ESPECTACULO

NOCHES DEL CUPLE.—(Único en su género). Palma, 51. Reservas: 742 23 31, 232 71 15-16. Olga Ramos en directo. Cenas o copas. Cerrado domingos.

VARIOS

CASINO GRAN MADRID.—(Carretera de La Coruña, km. 28,300. Teléfono 859 03 12. Torreledones, Madrid).—Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, black-jack, punto y banca, chemin de fer, baccara, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito. Salida de autobuses frente al número 6 de plaza España, a las 17, 19, 21 y 23,30 horas. Regreso a Madrid a las 18, 20, 22 y 1,30 horas.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—(Metro Batán). Autobús 33. Plaza Isabel II. Abierto 10 a 18,30. Teléfono 711 99 50.

CINES

POMPEYA

GAYARRE

HOY, LUNES, ESTRENO

ACLAMADA EN LOS FESTIVALES DE GIJON Y LUDWIGSHAFEN (ALEMANIA)

Un nuevo ALGARROBO ¡EL CABEZOTA!

era bueno como el pan, pero más ferco que una mula

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta

EL CABEZOTA



ALVARO DE LUNA

JAQUELINE ANDERÉ - MANOLO ALEXANDRE
ANTONIO GAMERO y J. M. MANRIQUE
Guión: M. Summers, Enrique Llovet y F. Lara Polop
Basada en el libro "CAPODIFERRO" de Fausto Tazzi.
Director: F. Lara Polop

SELECCIONADA PARA REPRESENTAR A ESPAÑA EN EL PROXIMO FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CINE DE BERLIN
Para todos los públicos

SUBTITULADAS V. O.

BELLAS ARTES.—To be or not to be (Ser o no ser). De Ernst Lubitsch. Todos los públicos. Sesiones: 4,15; 6,25; 8,35; 10,45. 55 semanas.

LUCHANA.—Cont. 5: Ciclo amar el cine. Hoy Seis destinos. (V. o. subtitulada), apta.

LUNA 2.—4,15; 7,15; 10,15: Fitzcarraldo. Tolerada. V. o. subtitulada.

ROSALES.—Cont. 4,45: Cuerno de cabra. Director Metodi Andonov. Mayores 18 años. V. o. subtitulada. Pases: película: 4,54; 6,40; 8,30; 10,20.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 276 40 58 y 435 89 48. Noches «Encanto y Belleza» con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 248 50 81 y 248 50 82). Todas las noches 1,15 **Arévalo**, el humorista más cotizado del momento en la revista musical Historias para reír, de Enrique Bariego.

CLEOFAS.—(Goya, 7. Teléfono 276 45 23). Tardes discoteca. Todas las noches a la una, **Mary Carmen y sus muñecos**. Lunes cerrado.

LA CARROZA.—(Sala de fiestas. Gran Vía, 65. Entrada Flor Baja, 6. Teléfono 242 53 77). Todos los días, sesión continua desde las 6 de la tarde a 4 de la madrugada. Bailes con tres orquestas. **Graciano, Los Clásicos y Maracaibo**. Música «camp». Ambiente mayores 30 años. Dirección, José Luis Montero.

LA TROMPETA.—(Gran Vía, 54. Centro. Teléfonos 247 11 30 y 247 33 16). ¡La nueva sala de Madrid! Presenta 11,45: **Lucy Morales y Agustín**

EL MEJOR CINE DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

Estreno-horario: 7 y 10,30
A partir del día 7
4,30-7-10,30

San Bernardo, 5 y 7

Estreno-horario: 7 y 10,30
A partir del día 7
5-7,30-10

BRAVO MURILLO, 120
Semisquina a gijón Cuatro Caminos

Continua desde las 4
Pases: 4-6-8 y 10,15

UNA PELICULA DE STEVEN SPIELBERG.

E.T.

EL EXTRA TERRESTRE

El tiene miedo.
Está completamente solo.
Está a 3.000.000 años luz de su hogar.

UNIVERSAL PICTURES presenta E.T. THE EXTRA TERRESTRIAL una película de STEVEN SPIELBERG. Con DEE WALLACE PETER COYOTE y HENRY THOMAS como ELLIOTT.
Música de JOHN WILLIAMS. Escrita por MELISSA MATHISON.
Producida por STEVEN SPIELBERG & KATHLEEN KENNEDY. Dirigida por STEVEN SPIELBERG.

Banda sonora original en discos M.C.A. Distribuidos por Ariola Eurodisc, S.A.

Una película UNIVERSAL
DISTRIBUIDA POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION
PARA TODOS LOS PUBLICOS
Libro editado por Plaza y Janés.

Agenda para empezar la semana

Hoy, en Madrid

ARTVIES (avenida de los Toreros, 16). A las siete y media (hasta el lunes 20): Exposición Pintura y Decoración de Vidrio y Espejo.

PUB DUKE (calle Duque de Sesto, 30). D de nueve de la mañana a dos de la madrugada: Exposición de obras del pintor Blázquez.

FUNDACION JUAN MARCH (Castelló, 77). A las doce del mediodía: dúo de canto y piano por la soprano María Luisa Castellanos y la pianista María Acebes. Obras de Scarlatti, Haendel, Beethoven, Berlioz y Strauss.

UNIVERSIDAD A DISTANCIA (Ciudad Universitaria). A las doce horas, en el salón de actos, conferencia del profesor Geo ffrey Wilkinson, premio Nobel de Química, sobre «Recientes aspectos de la química del monóxido de carbono».

CENTRO ECUMENICO MISIONERAS DE LA UNIDAD (plaza Conde de Barajas, 1). A las siete, Juana García Biedma: «El profetismo en la Sagrada Escritura».

CENTRO CULTURAL DE LOS ESTADOS UNIDOS (calle Ancha de San Bernardo, 107). Sesión cinematográfica con «Manhattan» dirigida por Woody Allen.

CENTRO CULTURAL NEO-HUMANISMO (Progreso Espiritual y Servicio a la Humanidad). Calle del Olmo, 10. A las siete: proyección del filme «El hombre y la naturaleza».

Otros actos y convocatorias

Martes

CENTRO CULTURAL NEO-HUMANISMO. A las siete, oncierto de guitarras clásica, barroca y contemporánea.

DELSA AULA DE CULTURA (Serrano, 80). Siete y media. Don Alberto de la Hera, catedrático de Historia de la Iglesia en América, de la U. Complutense: «El Papado del siglo XX».

AULA MUNICIPAL DE CULTURA (en el Centro Cultura de la Villa, plaza del Descubrimiento-Colón). siete y media. Don Juan Hernández Sampelayo, cronista de Madrid: «Primer día del siglo XX en Madrid».

CENTRO ECUMENICO MISIONERAS DE LA UNIDAD. A las siete. Don Julián García Hernando: «La Asamblea de Nairobi, del Consejo Ecuménico de las Iglesias.»

NUEVA SEDE DEL PSOE. A las siete de la tarde, el Partido Socialista Obrero Español inaugurará su nueva sede en la calle Ferraz, números 68 y 70.

Jueves

ASOCIACION CATOLICA DE PROPAGANDISTAS Y SUS OBRAS (en el Colegio Mayor Universitario de San Pablo, calle Isaac Peral, 58). Ciclo «El Mensaje de Juan Pablo II a España». A las ocho, Juan Velarde Fuertes, catedrático de Estructura Económica de la Universidad Complutense: «Desde una perspectiva seglar».

UNIVERSIDAD A DISTANCIA (en el INCIE, Ciudad Universitaria). A las doce del mediodía. Profesor H. Möhle, de la Karl Marx Universität: «La enseñanza a distancia en la República Democrática Alemana».

CENTRO CULTURAL NEO-HUMANISMO. A las siete: conferencia sobre «Renacimiento universal. Vanguardia artística y cultural».

CENTRO DE ANIMACION SOCIOCULTURAL DE CHAMBERI (calle Fernández de los Ríos, 2). Lectura por su autor del libro inédito de Manuel Monterde «Los ardientes frutos del ciprés».

AULA JOVELLANOS DE «YA» (Calle Mateo Inurria, 15). A las ocho: mesa redonda sobre el tema «La salud de los santos». Intervendrán los doctores Rafael Alcalá Santaella, Angel Peralta Serrano y Francisco José Flórez-Tascón.

Horóscopo

ALTEA

ARIES AMOR: La vanidad, el orgullo, si prefieres llamarlo así, puede estropear una relación amorosa que parecía estar sólidamente cimentada; antes de lanzarte por falsos derroteros medita el riesgo. DINERO: No es momento de aventuras individualistas, no confundas la independencia con la falta de colaboración; para tus proyectos utilitarios te es imprescindible un buen equipo. SALUD: Buena, si no haces alardes.

TAURO. AMOR: No creas que el cariño tenga nada que ver con la uniformidad de criterios, ni esperes que los demás piensen, ni aún sientan como tú, admite que quizá no sea imprescindible en una relación estable. DINERO: No te dejes influir por personas de brillante dialéctica y excesiva persuasión, que pueden convencerte de momento con elementos superficiales; reflexión ante una posible compra! SALUD: Ejercita los músculos del cuello.

GEMINIS AMOR: No es un buen momento para establecer nuevas relaciones sentimentales, si se pretende que sean serias y durables; lo es, en cambio, para reanudar las que parecen olvidadas y siguen vivas. DINERO: Es un buen momento para realizar compras convenientes, encontrarás gangas, si es que existen; SALUD: Sé muy escrupuloso desinfectar cualquier herida que tengas.

CANCER AMOR: No te obceques al juzgar el afecto, el tuyo y el de los otros. Por sobra de novelaría y romanticismo mal entendido quieres ver una pasión amorosa en lo que es una perfecta amistad. DINERO: Puede presentarse un desplazamiento, no deseado, para entrar en contacto con personas bien situadas y, lo que es mejor, predisuestas hacia tus proyectos o tu forma de trabajar. SALUD: Tu organismo necesita ejercicio.

LEO AMOR: Te puedes sentir tentado por una actitud de dominio intransigente; nunca sería positivo, pero en estos momentos puede estropear para siempre una relación que ha exigido sacrificios anteriores. DINERO: Una oferta interesante, a nivel económico, tiene la contrapartida de una labor ingente, que no sabes cómo acometer.

VIRGO AMOR: Estás muy inclinado a sacar a relucir las facetas más desagradables de tu carácter, parece que quieres dar una imagen de dureza, para enmascarar un momento de inseguridad. DINERO: No te dejes influir por habladurías referentes a tus métodos de trabajo, pero tampoco te sitúes por encima de toda crítica y una postura abierta, pero firme es lo más aconsejable. SALUD: Problemas respiratorios.

LIBRA AMOR: La estabilidad es el objetivo a alcanzar en este momento concreto en que tu equilibrio interno depende de ella; quizá tengas que hacer concesiones, pero vale la pena. DINERO: Un proyecto tenazmente sostenido empezará muy pronto a realizarse; es imprescindible que no te dejes, ahora, vencer por el desánimo, no desistir cuando estás tan cerca de la meta. SALUD: Lucha contra las tendencias depresivas.

ESCORPIO AMOR: Situación muy intensa, en lo amoroso y feliz si sabes aprovechar el entusiasmo de tu pareja. No temas que el afecto comprometa tu independencia: aprovecha el momento sin prejuicios. DINERO: Tómate la situación laboral con mucha calma, no te abandones a los impulsos y obra con astucia y diplomacia; si hay una maniobra en tu contra no seas tú tu peor enemigo. SALUD: Magnífica.

SAGITARIO AMOR: Problemática familiar, discusiones muy fuertes e incluso con proyección futura, entre padres e hijos. No te desentendas de ellas buscando una paz que sólo será superficial. DINERO: También en la profesión debes llegar al fondo de un problema, e igualmente te sentirás tentado a buscar una solución fácil que servirá para posponerlo complicándolo más. SALUD: Dificultad para el descanso.

CAPRICORNIO AMOR: Te puede acometer una oleada de falso entusiasmo que te lleva a un terreno plagado de errores, más de actuación que de juicio, por lo que se impone una revisión de actitudes. DINERO: Tu forma de trabajar puede estar ocasionando un sinnúmero de críticas; cambiar la táctica sería una posible solución; Muy buena.

ACUARIO AMOR: No te dejes arrastrar por el desaliento sentimental, tu actitud será negativa y, por otra parte, lo que pueda producirse con ese estado de ánimo es posiblemente falso. DINERO: Evita que la efectividad interfiera en los asuntos prácticos, no juzgues la eficacia en el trabajo de un colaborador por el sentimiento que te produce. SALUD: Inestabilidad emocional.

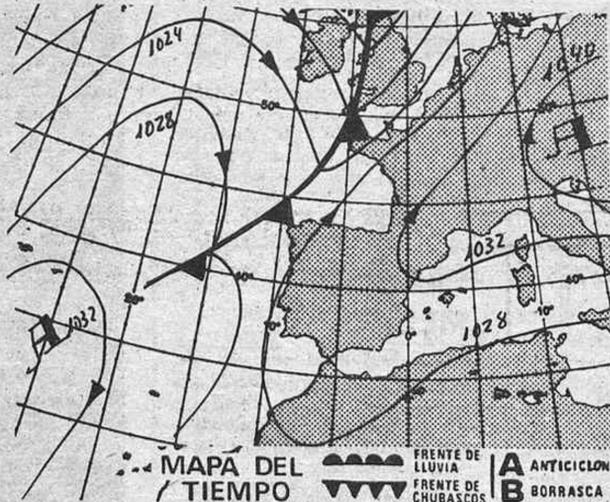
PISCIS AMOR: Tu emotividad, siempre fuerte, aumentará a niveles insospechados si no le pones riendas; estarás dispuesto a llorar por cualquier causa sobre cualquier hombro. Luego puedes lamentar no haber sido más discriminativo en tus elecciones. DINERO: No te dejes llevar por el espejismo de una pequeña ganancia arriesgándote a una gran pérdida. SALUD: No abusos de la bebida.

El tiempo

Temperatura más suave

UNA durísima entrada de vientos gélidos del nordeste proceden de las heladas estepas siberianas hizo su entrada en los primeros días de la semana por los Pirineos y el Mediterráneo como consecuencia de un anticiclón centrado en Europa y una borrasca situada en las inmediaciones de Italia.

Ambiente, pues, realmente invernal en la mayoría de las regiones de la península, Baleares y Canarias, con fuertes heladas nocturnas y matinales en numerosas regiones interiores y nevadas en los principales sistemas montañosos peninsulares. Las temperaturas máximas apenas llegaban a los 10 grados en el norte y centro del país, y solamente por el Mediterráneo y Andalucía se alcanzaban de 16 a 18 grados. En nuestra ciudad se han registrado heladas, agua nieve y temperaturas máximas muy bajas, inferiores a los 10 grados, con fuertes nevadas en Navacerrada, Gredos y Guadarrama que hacen presagiar una buena temporada a los aficionados a los



deportes invernales, así como una buena reserva del banco meteorológico para futuros deshielos primaverales.

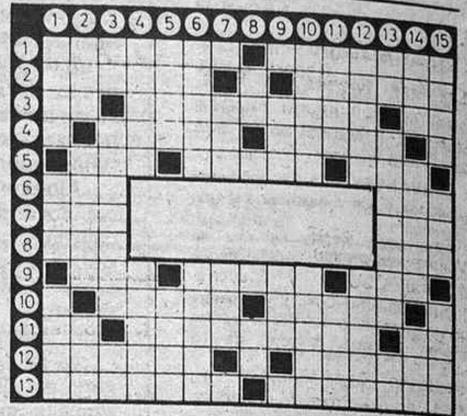
Área de Madrid.—Amanece a las 8,23 horas. Anoche a las 17,48 horas. Duración de los crepúsculos matutino y vespertino, 30 minutos. Duración teórica del día, 9,4 horas. Luna llena. Cielos parcialmente nubosos o despejados durante la mayor parte del día, con ambiente más suave en las horas centrales y algo frío o fresco por las

noches o de madrugada. Temperaturas extremas previstas entre 10 y 8 grados de máxima y en torno a los 5 ó 4 grados de mínima.

España.—Ligeras precipitaciones por el noroeste y en parte de la vertiente cantábrica, con cielos parcialmente nubosos o despejados. Riesgo de nieblas matinales o nocturnas en numerosos lugares y suavización de las temperaturas diurnas.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Crucigrama Pedro OCON



HORIZONTALES.—1: Calzados rústicos. Villa de la provincia de Avila. 2: Disimular. Figuradamente, habitar. 3: Pronombre personal. En América, jorobados. Siglas de sociedad mercantil. 4: Sepulturas. Uno de los siete sabios de Grecia. 5: Río de la provincia de Gerona. Habitación de grandes dimensiones. Especie de paño del Languedoc. 6: Hijo de Noé. Pueblo de la provincia de Lugo. 7: Pronombre demostrativo. Afluente del Ebro. 8: Río de Suiza. Fogón. 9: En Etiopía, gobernador. Reptiles no venenosos de gran longitud. Valle de la provincia de Santander. 10: Lapidario. Únicas en su especie. 11: Lengua provenzal. Alimentos que se comen en Méjico. Nota musical. 12: Pan de maíz. Sumar. 13: Conturbado. Tramposo.

VERTICALES.—1: Hábil. Río de la provincia de León. Tonta. 2: Personificación del caos en la mitología caldea. Poner precio. Figuradamente, retroceso del arma de fuego. 3: Contracción. Perteneciente al fémur. Dios egipcio. 4: Severidad. Sapidez. 5: Figuradamente, desorden. Tejido de algodón parecido al terciopelo. 6: Lo que se da por prenda y señal de algún contrato. Manifestación de desaprobación por medio de pitidos. 7: Constelación. Eleva. 8: Mes del calendario hebreo. Nota musical. 9: Pronombre demostrativo. Se atreva. 10: Roedor muy común. Apreciar. 11: Lago asturiano a más de mil metros de altitud. Madera preparada para la lumbre. 12: Mamífero carnívoro parecido a la nutria. Atraviesan. 13: Primera tribu que pobló Arabia. Colocas horizontalmente. Preposición. 14: Artículo determinado. Porciones menudas de alguna cosa. Título del caballero inglés. 15: Expresado verbalmente. Otorgar. Contemplo.

Onomástica

Celebra hoy la Santa Iglesia la festividad de los Santos Nicolás, obispo; Tercio, Dionisia, Leoncio, Bonifacio, Emiliano y Mayórico, mártires; Prolicronio presbítero mártir; Pedro Pascual, obispo mártir; Asela del Beato Ponce de Planella mártir y de Santa Gertrudis de Hamage.

Teléfono de HOJA DEL LUNES

Lunes a sábado (plaza del Callao, 4. Madrid-13): 222 64 50
Domingo (San Romualdo, 26. Madrid-17): 204 56 44/5/6/7/8

Solución (Sólo horizontales)

1: Abarcas. Arévalo. 2: Pajar. A. Andar. 3: T. Gorbos. Sa. 4: O. Fosos. Solón. L. 5: Ter. Salón. Nim. 6: Cam. Vid. 7: Eso. Ega. 8: Arr. Lar. 9: Ras. Pitón. Pas. 10: B. Lápis. Solas. M. 11: Oc. Bataretes. Sl. 12: Borona. E. Ahadir. 13: Aza. rado. Aránero.

Televisión

El cine en el sofá

«Tristana», una historia de amor

Lunes (31,30 horas)
«Las tres noches de Eva». Director y guionista: Preston Sturges. Fotografía: Víctor Milner. Música: Leo Shuken. Intérpretes: Barbara Stanwyck, Henry Fonda, Charles Coburn, Eugene Pallette, William Demarest, Eric Blore, Melville Cooper y Martha O'Driscoll. Duración: noventa minutos.

Es ésta una vieja comedia americana de 1941 en la que el humor pesa menos que la intriga, aunque ésta no se desarrolle a niveles que siembren inquietud. Todo queda en historia entretenida, muy bien narrada y con unas interpretaciones de primerísima fila, sobre todo la de Barbara Stanwyck, perfecta en su doble papel de mujer fuerte y enamorada. Algo más flojo está Henry Fonda, demasiado despistado para ser millonario.

Miércoles (21,35 horas)

«Tierra de sudaces». Dirección: Henry King. Guión: Nunnally Johnson. Fotografía: George Barnes y William Howard Greene. Intérpretes: Tyrone Power, Henry Fonda, Nancy Kelly, Randolph Scott, Henry Hull, Slim Summerville, J. Edward Bromberg y Brian Donlevy. Duración: ciento tres minutos.

La biografía de Jesse James, un bandido que consiguió, a su muerte, que el pueblo norteamericano le levantara un monumento, es recogida aquí desde el momento en el que comienza su vida aventurera, tras serle arrebatada la parcela de tierra que poseía y de la que vivía junto con su mujer y su hijo, hasta que cae muerto, a manos de un miembro de su banda, cuando intentaba rehacer nuevamente su vida de ciudadano. Esta historia, atractiva ya desde el principio, está narrada con convicción y cuenta con un panel interpretativo de talla.

D ESTACA esta semana, muy por encima del resto de las producciones, la película española «Tristana», de Luis Buñuel. Es una historia fuerte y complicada, como casi todas las de este gran director, que ha sido contada con sencillez, sin ningún tipo de aspaviento cinematográfico. En ella tendremos oportunidad de ver nuevamente a Fernando Rey, uno de los grandes actores del cine español. Destacamos también la cinta de King Vidor, el jueves, más fácil de ver para el espectador medio que las ofrecidas hasta ahora dentro del ciclo, todas sin sonido.

Jueves (21,30 horas)

«Aleluya». Director: King Vidor. Guión: W. Tuchock y K. Vidor. Fotografía: Gordon Avil. Intérpretes: Daniel L. Haynes, Nina Mae McKinney, William Fountaine, Harry Gray, Fannie Belle de Knigt y Everet McGarity. Duración: noventa y tres minutos.

Es la primera película sonora de King Vidor y la primera enteramente protagonizada por negros de la historia del cine. Todo ello no tendría apenas interés si no se tratara, además, de una película verdaderamente deliciosa en la que el mundo de los negros está reflejado con verdadero cariño. Las gentes y sus costumbres son explicadas a través de una familia campesina que vive con austeridad del producto de su trabajo. Se exaltan los valores tradicionales de la familia, la religión y el trabajo dentro de una moral muy estricta. Y junto con las gentes, su historia, recogida en una serie de números musicales folk.

Sábado (16,05 horas)

«El señor de Balantry». Director: William Keighley. Guión: Herb Meadow. Fotografía: Jack Cardiff. Música: William Keighley. Intérpretes: Errol Flynn, Roger Livesey, Anthony Steel, Beatrice Campbell, Ivonne Fournéau, Félix Aylmer y Mervyn Johns. Duración: ochenta y seis minutos.

Película de aventuras con castillos, duelos, trajes de princesa, bonitas historias de amor y algo de intriga.

Lo demás lo aporta Errol Flynn con su peculiar manera de encarnar este tipo de personajes. El del esforzado hijo de un lord escocés, en este caso, que parte a la guerra con los ingleses dejando al cuidado de su hermano su castillo y su dama. Al ser derrotado se convierte en un rebelde y todas sus posesiones corren peligro.

Sábado (20,30 horas)

«El vampiro de la noche». Director: John Llewellyn Moxey. Guión: Richard Matheson. Intérpretes: Darren McGavin, Carol Linley, Simon Oakland, Claude Akins, Charles McGraw, Barry Atwater y Elisha Cook, Jr. Duración: Setenta y cinco minutos.

Película expresamente realizada para la televisión norteamericana y de la que, por tanto, tenemos pocos datos en nuestro país. El argumento recoge una serie de asesinatos, siempre de mujeres, que se realizan por la noche en Las Vegas. Todos ellos tienen una característica común: los cuerpos aparecen prácticamente vacíos de sangre. Todos, incluso la Policía, parecen querer evitar las explicaciones, pero un periodista logrará llegar hasta el final.

Sábado (23,20 horas)

«Tristana». Director: Luis Buñuel. Guión: Julio Alejandro y L. Buñuel. Fotografía: José Aguayo. Intérpretes: Catherine Deneuve, Fernando Rey,

Franco Nero, Lola Gaos, Jesús Fernández, Antonio Casas, Sergio Mendizábal, José Calvo, Mari Paz Pondal, Cándida Losada, Vicente Soler, Fernando Cebrián y Juanjo Menéndez. Duración: noventa y cinco minutos.

Una joven huérfana es recogida por un amigo de su padre que comienza tratándola como a una hija, pero, poco a poco, se enamorará de ella. Cuando la joven se da cuenta de lo que sucede, huye con un pintor del que se ha enamorado, pero al poco se ve aquejada de una grave enfermedad y su tutor se encargará de cuidarla nuevamente trayéndola a casa.

Domingo (22,00 horas)

«La carroza de oro». Director: Jean Renoir. Guión: Renzo Avanzo, Giulio Macchi, Genette Doynel y J. Renoir. Fotografía: Claude Renoir y Rodolfo Lombardi. Intérpretes: Anna Magnani, Duncan Lamont, Odoardo Spadaro, Riccardo Rioli, Paul Campbell y Nadia Florelli. Duración: ciento un minutos.

Un argumento clásico, basado en la obra de Próspero Mérimée «La carroza del Santo Sacramento» sirve a Jean Renoir para hacer una película ejemplarizante. Una actriz cómica italiana enamora, en pleno siglo XVIII, a un virrey español en América, pero las dudas de éste hacen que la actriz se canse y lo abandone sustituyéndolo por un caballero de la corte, primero, y por un torero, después. Tras esta vida disipada llegará el arrepentimiento: la actriz entiende que su vida está en el teatro y entrega al obispo la carroza de oro que el virrey le había regalado. Renoir cuenta todo esto sirviéndose de unas imágenes bellísimas en las que constantemente se rinde homenaje al mundo de la farándula.

Juan Guerrero Zamora responde a una insidia

«REFUTANDO las falacias que sobre mí y el rodaje de «La Celestina» han vertido el libelo «España crítica» y, a su tenor, entre otros «Diario 16», el pasado 22 de noviembre remití al director de éste una carta de la que sólo reprodujo, con su resumen, algunos fragmentos.

Se ha pretendido mostrar como trato de favor el que don Miguel Angel Toledano, al contratarme para dirigir «La Celestina», me concediera autoridad sobre la producción y se negara a imponerme cláusulas penales. Nada hubo en ello de incoherente. Lo primero —que implicaba, no se olvide, una responsabilidad igualmente absoluta— no era sino la experiencia de un método preventivo frente a las estructuras laborales degradadas de la propia TVE. Sólo que, ante la oposición del colectivo, renuncié al citado derecho en carta de 27 de junio de 1981 —a una semana de iniciado el rodaje— dirigida a don Enrique de las Casas. Nadie, pese a conocer el texto de dicha carta, ha mencionado esa renuncia que me exoneraba de cualquier compromiso con la producción de la obra. Y el desarrollo del rodaje vino a probar, con su bajo rendimiento, que el señor Toledano había actuado casi clarividentemente ya que, además, cuando el contrato firmado entre TVE y mi productora Filmes 77 me devolvió las riendas de la organización, fueron rodados en sólo cuatro semanas y media 70 minutos útiles, mientras que, en la fase anterior, fueron precisas veintidós semanas para obtener —véase la proporción— 107 minutos. En cuanto a las cláusulas penales, difícilmente las hubiera yo aceptado de no quedar impuestas como contrapartida a TVE, pues ¿cuándo se vio que un contrato prevea, caso de incumplimiento, la sanción de una sola de las partes?

Con lo dicho, contradigo los ambiguos informes del señor Robles Piquer, que, involuntariamente, sin duda, han dado pie a la insidia y lo hago de nuevo dejando constancia de que el señor Toledano no es que me cediera la propiedad intelectual de mi versión de la obra, sino que se limitó a reconocer la ley que prescribe irrenunciable dicha propiedad. Es, asimismo, incierto que, al formular mi contrato, el señor Toledano no tuviera en cuenta los «necesarios antecedentes». ¿Con qué otros debía contar sino con mi categoría profesional alcanzada durante veinticinco años, con un millar de realizaciones y todos los premios nacionales y alguno internacional en mi haber?

De la inclusión en el contrato de Filmes 77 del concepto rebelión militar entre otros varios de causa mayor eximente —con lo que se memorizó el artículo 46 de la Ley de Contratos del Estado—, «Diario 16» ha inferido mi presunto «talante ideológico». ¿Por qué, en vez de sugerirlo arteramente, no ha especificado con mayor gallardía cuál supone que sea? Pero tan tortuosa estupidez no merece más comentarios.

También ha visto «estafa» donde nunca la hubo ni por parte de nadie. La única estafa que aquí veo yo, es la que cometen quienes embaucan a los lectores. Don Pedro J. Ramírez debe saberlo puesto que fue educado en el rigor ético de la Universidad de Navarra, donde, por cierto, oyó en un tiempo mis conferencias, manifestándose entonces un respeto que parece haberme perdido. Yo, en cambio, sí respeto su deseo de que el Gobierno socialista barra lo que él llama basura de TVE. Pero, si existe esa basura, es obvio que la encabezan quienes abusan de su posición en el organismo para sustraer documentos privados y facilitarlos —¿con qué fin o a qué precio?— a los especuladores del escándalo.

Realizar cinematográficamente «La Celestina», piedra clave en el arco de nuestro teatro y, con el «Quijote», de nuestra literatura, es empresa que admite muy pocos parangones. Lo digo porque, primero, la conjura de los enanos y, después, el clamor de los fariseos han hecho todo lo posible para que se olvide.»

Para hoy, lunes

1ª Cadena

13,45: Carta de ajuste. Jean Luc Ponty: «Cosmic Messenger».
 14,00: Programación de cobertura regional.
 15,00: Telediario.
 15,35: Con solera.
 16,05: Arriba y abajo. «Camino de escena». James Bellamy recibe una invitación del joven Lord Mewbury para pasar un fin de semana en su casa de campo cazando.



Rosa León, una cara ya conocida para los pequeños

17,00: Despedida de la programación nacional y comienzo de la regional.
 18,15: Carta de ajuste. Carlos Santana y John McLaughlin: «Love, devotion, surrender».
 18,30: Apertura y presentación.
 18,35: La cometa blanca. Los invitados de esta tarde son: Lola Santoyo, Mauro Bravo, Elena y Paloma de Juanes, Francisco Racionero, Marco Sánchez y Pepe Alvarez.
 19,00: El libro gordo de Petete.
 19,02: 3, 2, 1... contacto.
 19,30: Animales, animales, animales. Caracteres.
 20,00: Pueblo de Dios. «Las monjas de la colza», una visión cristiana del dolor.
 20,30: Consumo. Juguetes. Se analizarán los factores que inciden en el consumo de juguetes, tales como las motivaciones de los padres, las preferencias de los niños, o la influencia de la publicidad televisiva.
 21,00: Telediario.
 21,30: Teatro. «El pato silvestre», de Henrik Ibsen. Director: José Luis Alonso. Realizador: Eugenio García Toledano. Versión española de Antonio Buerro Vallejo. Intérpretes: Manuel Andrade, Francisco Olmo, José Luis de la Fuente, José Bódalo, Ana

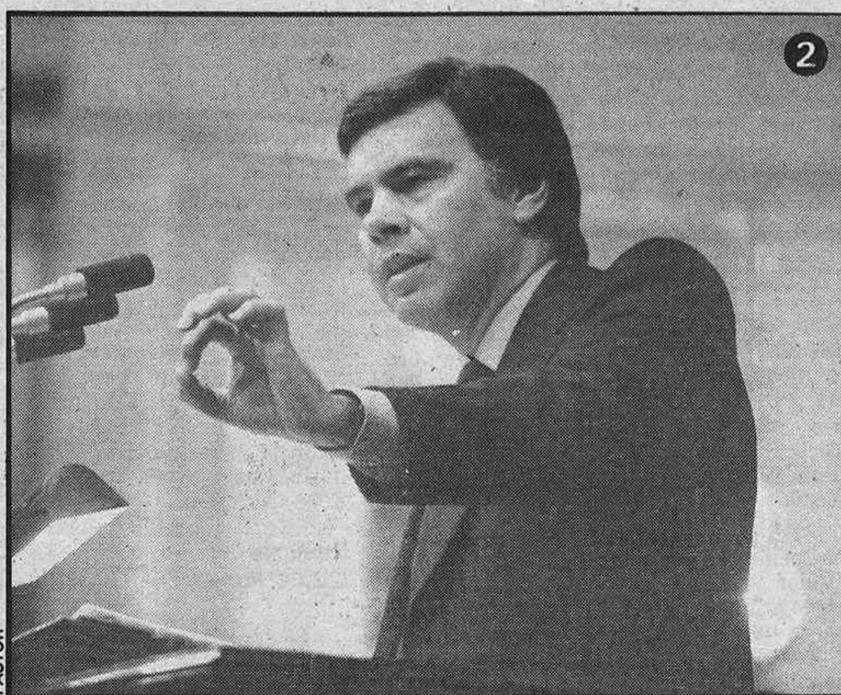
María Ventura, Ricardo Alpuente, Alfonso Castizo, José Morales, Andrés Mejuto, Manuel Galiana, Manuel Tejada, Juan D. Montalbán, Encarna Paso, Nuria Gallardo, Antonio Iranzo, Santiago Alvarez, Pedro Luis Lavilla, José A. Cobián, José González Ibáñez y Rafael Ramallo Pantoja. Hjalmar Ekdal y su esposa Gina viven con su hija y el padre de Hjalmar. La familia tiene un estudio de fotografía con el que consiguen algún ingreso. El viejo padre de Ekdal fue, en otro tiempo, un hombre poderoso, pero quedó arruinado. El antiguo socio del viejo, el señor Werle, le presta ayuda para tranquilizar su conciencia de ciertas acciones anteriores. Werle se enriqueció de forma ilegal e hizo caer las responsabilidades sobre su socio.
 24,00: Telediario.
 00,20: Despedida y cierre.

2ª Cadena

18,45: Carta de ajuste. «Así» y «Traza», de Carmelo A. Bernaola, interpretadas por el grupo

LIM y el Conjunto Instrumental dirigido por José María Franco Gil.
 18,58: Apertura y presentación.
 19,00: Telenovela. Anna Karenina, de Leon Tolstoi (capítulo XIV). Adaptador: Marcial Suárez. Realizador: Fernando Delgado. Intérpretes: María Silva, María Massip, Inma de Santi, Luisa Sala, Amparo Baró, Francisco Valladares, Francisco Piquer, Daniel Dicenta, Carlos Casaravilla y Mercedes Sampietro.
 19,30: Evocación. Espacio musical.
 20,00: Mumins. La pequeña My.
 20,50: Dinky dog. «Empleadas hoteleras» y «Limpieza en el parque».
 20,30: Alcores. Entrevista a Indio Fernández. Reportaje con Manolo Millares y los Nobel de Medicina de 1982.
 21,30: Con «H» de humor. «Las tres noches de Eva», de Preston Sturges, con Bárbara Stanwyck, Henry Fonda y Charles Coburn. El hijo de un magnate cervicero regresa a Estados Unidos después de un año en la selva del Amazonas, donde ha estudiado el comportamiento de las serpientes.
 23,20: De hoy a mañana.
 00,50: Despedida y cierre.

Del Congreso...



EL candidato a la presidencia del Gobierno de España hizo su entrada en el Congreso de los Diputados el pasado martes, con el aire distendido que muestra la foto 1. No obstante, reconocería, minutos antes de que desgranara su programa de Gobierno, su estado «un tanto nervioso» y calificó ese día como «probablemente el más importante de mi vida», si bien matizó que «aún le quedaba mucha vida por delante». Ya sin papeles en la mano, el señor González Márquez intentaría disipar al día siguiente, a lo largo de más de siete horas, las dudas que su discurso había suscitado en el resto de las fuerzas políticas (foto 2). Al filo de la madrugada, el ya presidente del Gobierno respira hondo, arropado por el aplauso cerrado y entusiasta de los hombres de su partido (foto 3). La responsabilidad de gobernar a los españoles recaía por primera vez en España en un Gobierno socialista.

Las felicitaciones al tercer presidente del Ejecutivo español desde la muerte del anterior jefe de Estado se sucedieron ininterrumpidamente, hasta que fuera «secuestrado» por los informadores. El cabeza de la leal oposición, Manuel Fraga, decía «pelillos a la mar» y olvidando la gravedad que había lucido hasta momentos antes, con amplia sonrisa, expresaba los mejores deseos para la singladura que inicia don Felipe González, junto a los 16 hombres que componen su Gobierno (foto 4).

Y al final de la intensa semana, la nueva casa. El palacio de la Moncloa. Allí, María, la hija menor del líder socialista, y Carmen Romero, no se muestra especialmente feliz ante la cámara (fotos 5, 6 y 7). Es la primera noche en la Moncloa de la familia González. Los tres dormitorios y el salón de la casa de Pez Volador se han sustituido por los innumerables salones y despachos de la residencia monclovita. Ya se ha convertido en tópico la pregunta que invariablemente se formula a la profesora Romero. ¿Va a seguir impartiendo sus clases nocturnas en el instituto de bachillerato? Es sabido que este sería su deseo. Sin embargo, no parecen fácilmente superables los obstáculos que pueden surgile a la esposa del presidente del Gobierno si pretende seguir sin alteraciones el mismo tipo de vida.

Felipe González charla con sus hijos, intentando hacerles ver que los muebles de estilo, los cuadros de la escuela flamenca o la bella muestra de la Real Fábrica de Tapices, no tienen porqué alterar su vida cotidiana. Algún tiempo le llevará acostumbrarse.

... a la Moncloa

