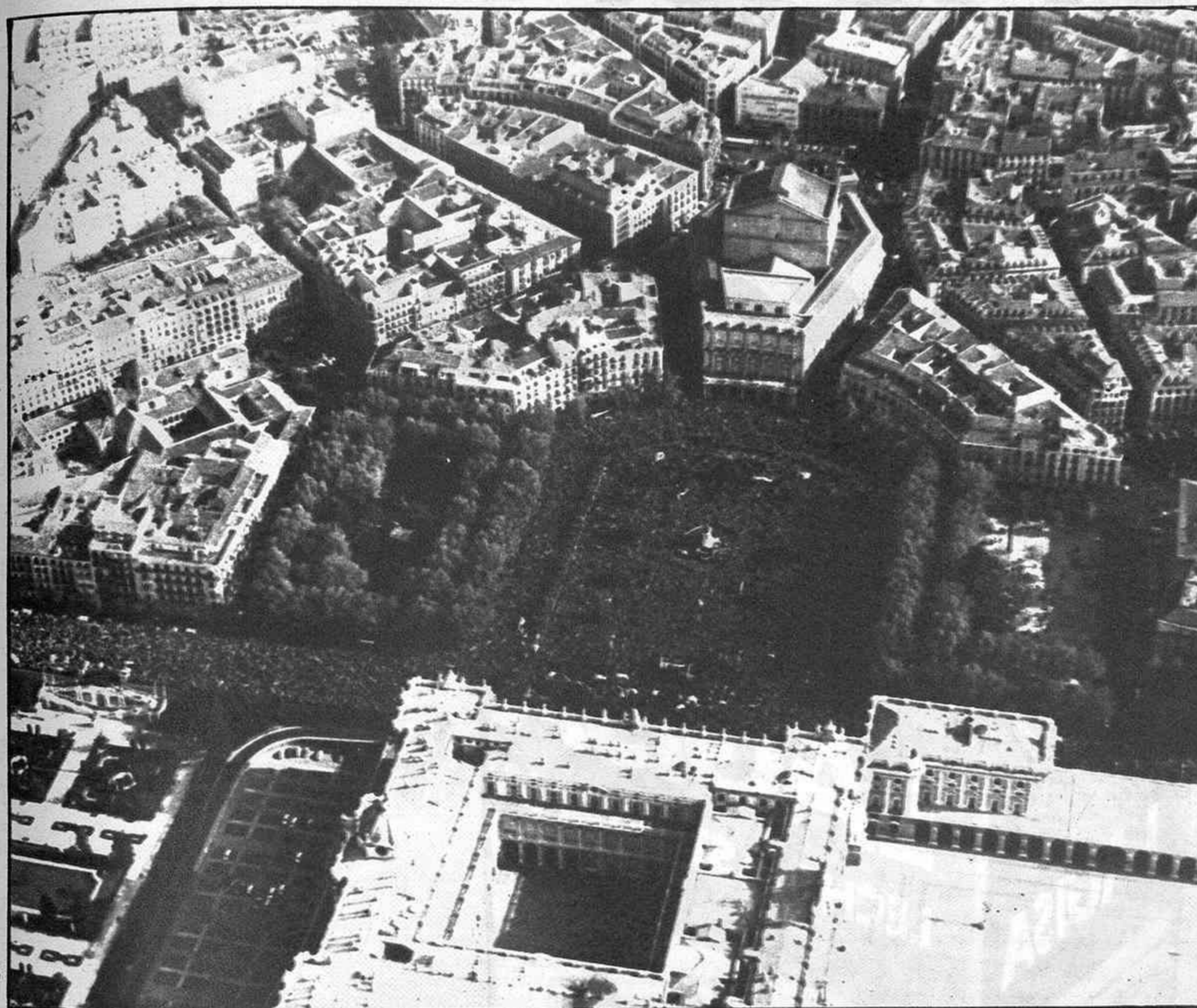


HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.223. 23 noviembre 1981. Director: Alvaro López Alonso 30 ptas.

Exito de la convocatoria en Madrid

Manifestación por la nostalgia



La plaza de Oriente ayer se llenó cumplidamente. Hubo bastante más gente de la que iba en vida de Franco. El Gobierno Civil y la activa Policía Municipal se abstuvieron de dar número. La agencia Europa Press afirma que hubo 149.400 personas. Nadie más ha dado cifras. Nosotros hemos calculamos por encima de las 200.000. Y durante unos días se establecerá la nueva guerra de cifras, que ojalá se quede en eso. Las únicas cifras que nos interesan son las de las urnas. (Págs. 14, 15 y 60)

Paréntesis en la crisis

Expectación ante los nuevos cargos de UCD

Se ha abierto un paréntesis en la crisis del partido centrista, que no tendrá fin en tanto no se conozcan los nombramientos que Leopoldo Calvo-Sotelo pretende llevar a cabo en los próximos días. Se atiende con singular expectación a las parcelas de poder que obtendrán cada una de las familias ideológicas existentes en UCD, verdadero termómetro para conocer si ha habido vencedores y vencidos.

(Páginas 3 y 11)

En «olor de multitud»

Breznev, en Bonn; Reagan, al teléfono

Breznev llegó ayer a Bonn en «olor de multitud», que se manifestó por la paz y por los derechos humanos. En la noche, y en el castillo donde se alojará hasta el miércoles, cenó sopa de cangrejos. Hoy comienzan las conversaciones con el canciller alemán. Helmut Schmidt tratará de convencer a Breznev para que se reúna con Reagan en 1982. Washington aguarda la respuesta al teléfono.

(Pág. 18)

Para tener credibilidad

La LAU necesita fecha de debate

(Pág. 11)

Domingo aciago para los equipos madrileños

Ninguno ganó

- Perdieron At. de Madrid, Real Madrid y Getafe. Rayo, Castilla y At. Madrileño empataron.
- La Real y el Barcelona se distancian. Atlético, tres negativos y penúltimo.
- Hoy viaja el Madrid a Viena.

QUINIELAS:

Recaudación récord y cinco variantes (tres doses y dos equis), con premios medianos.



ARIBER

CABRERA Y EL ATLETICO, POR LOS SUELOS.— El «9» rojiblanco no acierta, y el equipo, tampoco. Ayer, los «colchoneros» se dejaron los dos puntos en el Manzanares, ante un Sevilla que planteó bien el encuentro y aprovechó dos de las tres oportunidades que tuvo de marcar

TV color Philips K-12. El líder

LAGISA la leche que se saborea



Delegación en Madrid: ASTURLAT c/Cálcio s/n. Tfnos. 795 05 46 - 795 05 61. Villaverde Bajo.

Ayer se cumplió el sexto aniversario de la proclamación del Rey

Ayer se cumplió el sexto aniversario de la proclamación de don Juan Carlos como Rey de España, en un acto solemne celebrado en las Cortes españolas.

A los dos días de la muerte del anterior jefe del Estado, Francisco Franco, el Consejo de Regencia, reunido en el salón de sesiones, ante el pleno de la Cámara y el Consejo del Reino, recibió del entonces Príncipe el juramento prescrito para su proclamación como Rey de España.

El juramento fue tomado por el entonces presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, Alejandro Rodríguez de Valcárcel, quien a su vez presidía el Consejo de Regencia, organismo encargado de asumir las funciones de la jefatura del Estado por ausencia de su titular, y estaba constituido por el prelado más antiguo de los que fueran consejeros,



monseñor Cantero Cuadrado, arzobispo de Zaragoza, y el militar de mayor antigüedad, el teniente general Angel Salas Larrazábal.

Un total de 1.500 personas asistieron aquel día al acto, entre las que se encontraban el vicepresidente de los Estados Unidos Rockefeller, el Rey Hussein de Jordania, los reyes de Grecia, Constantino y Ana María; la reina Geraldine de Albania; los Príncipes de Mónaco y el Presidente de Chile, general Pinochet.

Suaristas y socialdemócratas, los más expectantes

La crisis de UCD no se cerrará hasta el reparto de los nuevos cargos

Tras la llegada de Leopoldo Calvo-Sotelo a la presidencia de UCD, se abre un paréntesis en la crisis del partido centrista que no se cerrará hasta conocer las compensaciones que se darán a quienes han salido menos favorecidos —pero que conservan una importante fuerza en el partido— y las cotas de poder que se ofrecerán a los supuestamente vencedores.

La clave de todo ello está en los nombramientos que han de producirse en los próximos días. Según todos los observadores el resultado último se sabrá una vez cubiertos los puestos de secretario general, secretarios ejecutivos, portavoz parlamentario y, en último lugar, los miembros del nuevo Consejo de Ministros.

Antes de Navidad es previsible que tales nombramientos se hayan producido. En la semana que empieza hoy no es factible que se convoque un nuevo consejo político que ratifique al secretario general que Calvo-Sotelo haya propuesto al comité ejecutivo, toda vez que continúan en curso los debates en el Congreso sobre presupuestos generales del Estado. No obstante, en los primeros días de la siguiente semana, UCD tendrá un nuevo secretario general. La remodelación del Gobierno se demorará, como máximo, hasta el próximo 15 de diciembre.

Análisis de la abstención

Las 44 abstenciones que se registraron en la votación que decidió a Calvo-Sotelo como presidente del partido pertenecen, según las diferentes familias centristas, a diversas individualidades, suaristas y socialdemócratas.

Un portavoz socialdemócrata ha señalado a HOJA DEL LUNES que las abstenciones habrían sido mayores si la votación hubiera seguido un procedimiento diferente y no el de votar desde el propio asiento, con lo cual los compañe-

ros de derecha e izquierda veían con facilidad la opción escogida.

Por su parte, fuentes suaristas aseguran que esta actitud pone de manifiesto que Calvo-Sotelo puede contar con su apoyo, pero sin cheques en blanco. También consideran que las abstenciones pueden ser un argumento para retener a Suárez en UCD.

Las afirmaciones del ex presidente Suárez en el sentido de abandonar el partido han creado una nueva disfunción en los planes del presidente del Gobierno. «La defenestración del suarismo es la pieza que no encaja», han afirmado fuentes centristas.

Suárez, siempre presente

«Lo óptimo para UCD sería que si Adolfo Suárez decide marcharse, lo haga, pero a su casa.» Este es el análisis que efectúan fuentes suaristas, pues si el ex presidente forma un nuevo partido, serían muchos centristas los que le acompañarían, máxime, como aseguran, cuando las ideologías no tienen peso electoral en este partido.

sentido, las fuentes anteriores se preguntan qué es lo que pueden ofrecer a Suárez para evitar su partida. Al propio tiempo que se muestran convencidos de que éste no abandonará la política. Imaginan que uno de los caminos a tomar sería la coalición con Francisco Fernández Ordóñez.

HOJA DEL LUNES ha sabido que el ex ministro de Justicia ya cuenta con sede para su partido, Acción Democrática, en la calle de Velázquez, de Madrid; incluso que ha comenzado a «liberar» a militantes, que trabajarán exclusivamente para esta nueva formación política.

Otra compañera de partido de Fernández Ordóñez, Carmela García Moreno, parece que va a encontrar sustituto en su cargo como directora general de la Juventud en estos días. Los nombres más repetidos son los de Antonio Gómez Angulo (hijo) y Amalio Graiño.

Con la formación de Acción Democrática, el espacio electoral que pensaba cubrir Antonio Garrigues Walker va perdiendo nitidez y terminará optando,

ATOPE



Amando DE MIGUEL

Láudano para la LAU

La cosa era bien sencilla. Todas las universidades modernas del mundo son más bien autónomas, todas son un servicio público aunque puedan ser particulares, todas se organizan con una cierta racionalidad para hacer avanzar el conocimiento. Todas, menos las españolas. Llevamos años de atraso administrativo en la cuestión universitaria, de despreocupación pública por el avance del conocimiento, funcionando sin normas. Se propone la LAU, la ley de Autonomía Universitaria. No es una gran reforma. Es poner un poco de orden legal al desorden existente. Se concede, incluso, un portillo para que la Iglesia pueda continuar con su monopolio privado de la enseñanza superior. Se lamina un poquitín el poder de los catedráticos. Se desea equiparar las universidades a lo que son en el resto del mundo civilizado. Por ejemplo, yo puedo irme de profesor visitante a otras universidades extranjeras. Es casi imposible la reciprocidad con un colega extranjero en las mismas condiciones.

Pues bien, todo esto que parece sencillo, razonable y honesto se convierte de repente en problema de alta política. Fuerzas ocultas se oponen a la LAU, que lleva varios años «aparcada». Puede ser incluso un recorte para que salte el ministro, el

Gobierno entero. Cualquier cosa menos conseguir una Universidad mínimamente organizada. No es que sea un problema candente. Los hay más preocupantes. Lo que preocupa es que no se vea que la cuestión universitaria es un problema importante. No hacer avanzar el conocimiento es condenarnos irremisiblemente a ser un país colonizado. La oposición a la LAU proviene de algunos poderes fácticos. Por ejemplo, la Iglesia. No importa que el actual ministro sea de la familia democristiana. No parece suficiente el portillo para las universidades privadas. Quieren más. Quieren que todos los contribuyentes paguen las universidades de la Iglesia. Quieren, además, perpetuar el poder de otro poder fáctico menor: el cuerpo de catedráticos.

«¿Quiénes son los «jabalíes» que se oponen a la sensatez? Nada menos que los que a sí mismos se llaman «plataforma moderada», los mismos que se obstinaron contra la sensata ley de Divorcio. Habría que llamarlos más bien «bastión inmoderado».

Los «inmoderados» lo son por su cerril obstinación y porque no les preocupa ni poco ni mucho la Universidad. Utilizan la LAU, como el divorcio, para hacerse notar, para poder repartirse una cuota de poder en los próximos arreglos gubernamentales.

No me parece mal su ambición, pero que nos dejen avanzar un punto en la organización de los estudios superiores. Bastante desasistidos están. La «jerarquía moderada» consentirá al fin en que la gente se case y se divorcie en el juzgado, pero le cuesta mucho más ceder en la cuestión educativa. Es el único eslabón que le queda para seguir siendo un poder social. Es legítimo que cada cual defienda sus intereses.

Al igual que en el caso del divorcio, se da la paradoja de que en la LAU algunos procuradores en Cortes de UCD están en contra de su partido, y en cambio acuerdan con él algunos diputados de la izquierda. Esto dice poco en favor de la moralidad política de los dichos procuradores y hace sospechar al vecindario que las leyes del divorcio y de la autonomía universitaria deben ser bastante sensatas. En mi personal opinión ambas se quedan cortas para lo que es el común sentir de los afectados por la enseñanza o la familia, que somos casi todos. Ya sabemos que al divorcio se oponían más bien los célibes. Habría que ver si a la autonomía universitaria se oponen los profesores que menos estudiantes ven. La próxima semana les contaré algunas averiguaciones al respecto.



Calvo-Sotelo medita los nombramientos

El equipo que forme Calvo-Sotelo, según los socialdemócratas, será la prueba que dará credibilidad al documento que presentó el pasado sábado. «El discurso fue muy genérico, habrá que esperar a ver su programa de partido y de gobierno, aunque éste se vislumbrará nada más conocer los nuevos nombramientos.»

Este portavoz socialdemócrata apunta que tanto su grupo como el suarista, si no resultan representados en la futura reestructuración de UCD, no dudarán en abandonar el partido.

Adolfo Suárez, quizá sin proponérselo, continúa siendo el protagonista del partido que creó. En este

según fuentes liberales, por integrarse en UCD.

Las listas de nombres para cubrir los nuevos cargos en UCD se suceden ininterrumpidamente. Se da como seguro que Soledad Becerril será la primera mujer que ostente el cargo de ministro de los gobiernos democráticos. Si resulta aventurado dar nombres, lo es menos apuntar tendencias. Parece ser que Calvo-Sotelo alberga la idea de que los ministerios económicos estén en manos de liberales y democristianos, mientras que los sociales serán ocupados por miembros progresistas de UCD.

(Más información en pág. 11)

Euro Norte

Viviendas ★★★★★

- Pisos de 1, 3, 4 y 5 dormitorios, con puerta de seguridad en acceso a vivienda. • Zonas ajardinadas privadas • Plaza de garaje, etc.
- Locales • Estudios • Edificio social • Piscinas • Juegos infantiles

Amplias facilidades de pago

Piso piloto y oficina de información y venta en el propio conjunto: Alfredo Marquerie, 1 al 11. De 10 a 2 y de 5 a 8, excepto domingos tarde.

SERVICIO DE AUTOBUSES

EMT-67, EMT-83,

EMT-135 y EMT-124.

Tel. 739 58 22.



CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS, S.A.

CALLE FEDERICO SALMON, 13
TELEFONO 2595400 - MADRID-16

CONJUNTO RESIDENCIAL DIAMANTE 2

- Pisos de 3, 4 y 5 dormitorios totalmente exteriores • Pzas de garaje • Zonas ajardinadas privadas • Piscinas • Parque infantil • Ascensores de subida y bajada
- Portero eléctrico individual • Carpintería exterior de aluminio • Parquet en toda la vivienda • Agua caliente y calefacción centrales • Gas ciudad • Cocina amueblada • Puertas en madera noble barnizadas.

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Piso piloto y oficina de venta | calle los Yébenes | esq. a Camarena de 10 a 2 y de 5 a 8 exceptos domingos por la tarde Servicios de autobuses EMT 25 Tel 718 02 77

Libre expresión

Artículo 20 de la Constitución española

1. Se reconocen y protegen los derechos:
a) Expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra; el escrito o cualquier otro medio de reproducción.

Cartas

Franco y José Antonio

«El lunes 16 de noviembre esta HOJA publicó un artículo de don Amando de Miguel donde afirma que el general Franco se aprovechó de la muerte de José Antonio y pudo haberla evitado. Esto viene repitiéndose desde la muerte del anterior jefe del Estado, y como es inexacto voy a adelantar unos datos orientadores, con el fin de que personas con más profunda información se decidan a publicarla.

Según mis datos, sacados de la memoria y de algún viejo recorte de prensa, el general Franco en los primeros meses de la guerra civil intentó la liberación de José Antonio en varias ocasiones y por diversos procedimientos, a saber:

Canje, pago de rescate, golpe de mano, soborno y gestiones diplomáticas.»

Julio Prendes Estrada
DNI 1.292.874

Palomino versus Amando

«Cuando en mi carta sólo había apreciado y respeto, tú respondes con injurias y chistes de sainete, rebajando lastimosamente tu condición de intelectual.

Lo acepto. Estás en tu derecho, puesto que a ti —equivocadamente, ahora lo sé— me dirigí. Lo que no acepto, lo que rechazo escandalizado es que utilices mi artículo, o la oportunidad que te da mi artículo, para insultar a varios cientos de miles de españoles que cuando se publique esta carta se habrán reunido en un acto de júbilo, paz, fraternidad, lealtad y patriotismo que, por mucho que te sea ajeno o te moleste, debes respetar, aunque tus ideas respecto a tales sentimientos sean muy diferentes y mucho más modernas.»

Angel Palomino

Botas y alpargatas

«No es culpa de usted, pero sí lo es el que usted se empeñe en demostrar que no utiliza los dos ojos para contemplar los hechos sociológicos. Señor De Miguel, nadie piensa con las botas, o mis escasos conocimientos no admiten tal posibilidad, entre otras cosas porque nos están dejando a todos los españoles en la triste necesidad de volver a utilizar las alpargatas, ni nadie quiere la guerra entre hermanos, porque tenemos muy presentes los excesos cometidos por hombres que formaban hordas en vez de comunidades.

Ramón Sarte González
DNI 437.087

Girón y Amando

«Distinguido señor:

En su escrito pregunta: "¿Se imagina usted saliendo yo en las fotos del brace de Girón?"

¡Por favor! De ninguna manera, ¡de Girón! Rotundo no. A usted le corresponde fotografiarse del brazo del señor Marcelino Camacho u otra figura de talla similar.

Gracias al señor Palomino por quitarme la careta.»

M. A. García de Aramil.

Natalidad «a tope»

«Represento a un grupo de profesionales que intentamos profundizar seriamente en el difícil estudio de la calidad de la vida, expresión que contiene mucho más de lo que le atribuye una utilización abusiva normalmente rebajada.

El conocimiento de la población —y, por supuesto, de sus aspiraciones— es clave para un tratamiento serio de la calidad de la vida. Por ello nos interesa mucho todo lo que a ella se refiere. En este sentido, al leer el "A tope" del 2 de noviembre, titulado "Desolación informativa", nos hemos sentido desconcertados porque todos estábamos en la idea de que las tasas de natalidad de Europa occidental seguían bajando. Al defender un profesor de tanto prestigio como Amando de Miguel precisamente lo contrario, desearíamos saber cuáles son sus fuentes de información para poderlas contrastar.

Emilio Carretero Alba
Secretario general ASELCA
DNI 1.030.628

Yo me borro

HA llovido un poco desde aquellos lejanos años en que yo era un joven alevín de periodista, alumno de la Escuela de Periodismo, redactor de un semanario de entrañable recuerdo que se llamó «Juventud». Ardoroso defensor de las causas nobles, escribí un levantisco artículo atacando —con corrección absoluta— al que entonces era un perfecto desconocido para mí y más tarde entrañable don Santiago Bernabéu.

La razón del ataque venía dada por la expulsión, de los vestuarios a la calle, llevada a cabo por don «Santi», de un compañero, redactor gráfico del diario «Madrid» —también de hondo recuerdo—, que había hecho la fotografía de una fenomenal patada de Gento a un contrario, fotografía que sirvió de prueba —no había moviola en aquellos tiempos— para una sanción impuesta al jugador y que el Real Madrid había recurrido.

Me han molestado siempre la injusticia y la prepotencia. La censura de aquellos años, las cortapisas de aquellos años, los abusos de aquellos años, murieron el 20 de noviembre de 1975, o así lo creímos algunos. Pero no.

Este periódico, que por mis muchos pecados me ha tocado dirigir, me procura cada día una experiencia nueva, cada vez más lamentable.

Demócratas oportunistas, manipuladores, informadores que deforman y gentes de amplio pelaje se inmiscuyen, presionan, amenazan y coaccionan hasta límites cercanos a los años veinte del norteamericano Chicago. No puedes estar tranquilo, y no lo está ninguno de mis muchos compañeros que pensaron que la democracia era homónimo de libertad, de limpieza, de claridad sin adjetivos. Basta que te apartes o te enfrentes con los intereses personales, económicos o políticos de cualquiera de los situados para que te llueva la amenaza, la intriga, la trampa y el trompazo, sin que tú hayas hecho otra cosa que mantener la verdad, tu verdad, limpia de prevaricación y partidismo, cuando no de intereses aún más mezquinos.

Si con mi sincera crítica, razonada, a don Santiago Bernabéu sólo conseguí, allá por los años cincuenta, con Arias Salgado en el Ministerio de Información y Turismo, que la galerada enviada a la censura me fuera devuelta con una simple línea de lápiz rojo cubriendo el texto de principio a fin, con la democracia intransigente, sin



café ni leche, que estamos viviendo, la cosa es más grave.

En nuestro último número, el 2.222, por más señas, se nos ocurrió, sin mayor maldad, que sería bueno ilustrar a nuestros conciudadanos sobre las medidas que las calles y plazas de Madrid han alcanzado a lo largo de su historia urbanística. Era muy simple; en la calle Paraguay, esquina a la de Alfonso XIII, hay una oficina municipal donde cualquiera de nosotros, con sólo cincuenta pesetas, puede adquirir una parte del plano parcelario de Madrid. Aquella que le interese medir, por necesidad, por curiosidad, por simple capricho.

Nosotros adquirimos los parciales co-

respondientes a la plaza de Oriente, a la «campa» de la Ciudad Universitaria, al itinerario Atocha-carrera de San Jerónimo, con la exclusiva y apartidista idea de ofrecer a nuestros lectores una medición técnica y concreta de los lugares más utilizados en los últimos tiempos para celebrar manifestaciones callejeras.

Entendíamos que el periodista tiene como función la objetividad y una clara pasión por encontrar la verdad donde la confusión existe. No pretendíamos, no pretendemos, alterar datos; suprimir cifras, elevar metros. Sólo queríamos decirles a nuestros lectores que en una botella de un litro sólo cabe un litro. Así de fácil y sin complicaciones.

Publicamos el reportaje con la satisfacción del deber informativo cumplido. Sin otro interés. Hemos tenido dos amenazas de bomba en la semana que ha terminado, y ayer por la noche, la llamada de don Antonio Izquierdo, director de nuestro colega «El Alcázar», que me ha exigido, me ha ordenado, objetividad en la información del acto de la plaza de Oriente, y me ha asegurado que los insultos que este periódico dedica —según él— al suyo, no piensa arreglarlos por la vía judicial —la propia de una democracia, pienso—, sino por la vía directa, ya que él es un hombre y además un caballero, afirmación que nunca he puesto en duda.

El domingo declamos que la manifestación presidida por Felipe González, que según parece es el jefe del partido de la oposición, y que tiene un escaño en el Parlamento, donde puede expresarse y yo no, porque no sé quién es mi diputado, había dado un resultado de cien mil asistentes, y lo declamos honrada y sinceramente. Pues en el Ayuntamiento de Madrid, que está regido por socialistas, se molestaron con la cifra, que ellos multiplicaron por cuatro, aún no sé bien por qué, y estudian la posibilidad de que HOJA DEL LUNES no entre en los despachos y establecimientos municipales.

Estoy absolutamente pasmado, perplejo y supongo que indefenso; yo creía que la censura, la amenaza y la coacción habían quedado arrumbadas, con la corrupción, la prepotencia y el disimulo manipulador, pero ésta es otra de mis equivocaciones. Era mucho más cómodo engañar a la censura franquista, hasta donde uno podía, que defenderse de tanta podredumbre y de tanto personaje.

* Periodista

Parlamento de papel

El caso Vinader

LA sentencia dictada por la Audiencia Nacional en la que se condena al periodista Xavier Vinader a siete años de cárcel como autor de un delito de imprudencia temeraria profesional, con resultado de dos asesinatos y graves daños a un grupo de personas y familias residentes en el País Vasco, ha provocado numerosas reacciones de solidaridad en medios periodísticos, sindicales y políticos que han mostrado su preocupación por lo que la sentencia pueda significar para la libertad de expresión y las libertades democráticas. A la espera de lo que depare el correspondiente recurso de casación ante el Tribunal Supremo, la prensa madrileña ha escrito:

«ABC»: «Metamorfosis de la libertad» (Cándido)

(...) «Empieza a verse que el pesimismo del poder está cargando la mano sobre los periodistas. (...) Cuando la razón administradora de la libertad de expresión empieza a estar más de actualidad que la libertad misma es que el proceso de neutralización de la libertad está en marcha. (...) Es únicamente la libertad la que marca el nivel histórico alcanzado en cada tiempo. Sin embargo, cuando la libertad es encuadrada bajo reglas abstractas que son identificadas ladinaamente con la propia libertad, ya sabemos lo que se avecina: las restricciones concretas. (...) Que ninguno de nosotros se engañe. Si callamos aho-

ra, estaremos callados durante siglos.»

«Pueblo»: «La justicia, protagonista» (editorial)

(...) «Dicho en otras palabras: tener confianza en la justicia es, podríamos decir, un "dogma" de fe democrática. Conviene recordar este principio, porque si hoy le ha tocado a un periodista ser juzgado por un trabajo estimado lesivo para la sociedad, hay que tener en cuenta que el procedimiento no se agota en la sentencia y que la vida de recursos abierta por la propia justicia supone una garantía final de defensa del inculpaado y del cuerpo social del país. Se podrá estimar dura la sentencia, pero habrá que esperar a que se consu-

ma la vía del recurso para opinar con una base de ecuanimidad» (...).

«El País»: «565: El artículo imprudente» (editorial)

(...) El artículo 565 sanciona con prisión menor al que «por imprudencia temeraria ejecutare un hecho que, si mediare malicia, constituiría delito» (...). A Xavier Vinader, sin embargo, se le aplica el párrafo quinto del artículo 565, que contempla el supuesto de muertes o lesiones graves a consecuencia de «impericia o negligencia profesional».

(...) La incómoda sensación de que al periodista procesado se le han buscado las vueltas resultará seguramente injusta, pero no faltarán los colegas que interpreten la sentencia como el aviso de que se abre la veda contra la libertad de prensa. Y esa molesta sospecha descansa precisamente en la impresión de que el artículo 565 del Código Penal ha servido, una vez puesta de relieve la imposibilidad de condenar al procesado por inducción al asesinato y complicidad con bandas armadas, como instrumento supletorio para aplicar una pena elevada.»



d) A comunicar o recibir libremente información veraz por cualquier medio de difusión. 2. El ejercicio de estos derechos no puede restringirse mediante ningún tipo de censura previa.

Expresión libre

Se ha dicho...

Su Majestad el Rey: «La política, para que merezca el respeto de todos, no debe caer en la ineficacia, en la perduración en los cargos, en las luchas intestinas, sino que ha de tener una dinámica energética y resolutive (...). Mis posibilidades institucionales no disponen de vías concretas de acción para vuestros problemas, pero sí puedo recabar una especial atención política.»

Conde de Barcelona: «No he dejado de ser un español preocupado por los problemas de mi patria, ni me he convertido en una estatua de piedra de las que decoran la plaza de Oriente.»

Antonio Garrigues (presidente de los clubs liberales): «Sólo hay dos opciones reales: liberalismo o marxismo. El resto de las ideologías son variantes más o menos acusadas que, además, están en declive.»

Maurice Duverger (catedrático de Sociología Política en La Sorbona): «La ampliación del sector público no amenaza la libertad, sino que la desarrolla.»

Landelino Lavilla (presidente del Congreso): «UCD está ante un futuro sólido y esperanzador.»



Carmelo Fernández (senador socialdemócrata ordenista): «Han ganado los que en este país ganan siempre: la Banca y la Iglesia.»

Ministro de Sanidad, etc.: «La decisión de no pactar con AP es un grave error. Acepto la decisión de UCD, pero no la comparto en absoluto.»

Subsecretario de Industria: «La reconversión industrial costará al Estado 18.000 millones de pesetas y ha supuesto la pérdida del 3 al 4 por 100 de puestos de trabajo.»

La defensa de la democracia

Miguel PEYDRO *

EN la larga y accidentada marcha hacia el establecimiento y definitiva consolidación de la democracia se han producido acontecimientos, y posiblemente se producirán otros, que revelan notoriamente los constantes peligros y amenazas que se ciernen sobre lo que se ha dado en llamar «la joven democracia española», hasta tal punto que a veces se teme, con más o menos fundamento, que puedan malograrse los deseos del pueblo español de vivir y desarrollarse políticamente en un sistema democrático que garantice la paz, la convivencia y la libertad de todos.

Considerar y creer que configurando constitucionalmente unas estructuras semejantes a las que existen en otras naciones de nuestra área geográfica era suficiente para establecer en España un régimen democrático fue un grave error, que a la larga ha producido la falsa creencia de que simplemente con unas estructuras externas asimilables a las de los demás países democráticos ya teníamos establecida aquí la democracia.

Se olvidó, o no se quiso tener en cuenta, que en una sociedad como la española, que salía de un período de cuarenta años de régimen autoritario, no era posible de la noche a la mañana transformar, cambiar, la mentalidad, los comportamientos y las conductas de un pueblo que no había vivido ni practicado los usos o los hábitos democráticos durante tan prolongado espacio de tiempo.

La democracia no es una simple fachada ni se puede establecer solamente con la imitación o configuración externa de instituciones semejantes a las de otros países democráticos, sino que requiere esencialmente una adhesión sincera de la mayor parte de la sociedad y un comportamiento inequívocamente democrático.

Aquí existe esa adhesión generalizada a la democracia, pero parece ser que lo que falla a veces es el comportamiento, la conducta y la acción democrática, pues lamentablemente buena parte de la sociedad ignora o confunde la conducta democrática con actuaciones que nada tienen en común con ella. Y esto es evidente no sólo en la actividad política de muchas gentes, sino también, y

esto es de la mayor gravedad, en la actividad de los partidos políticos en general.

Esto se viene produciendo en el área política, y en mayor extensión en los comportamientos individuales o de determinados grupos, que tratan de justificar conductas y acciones realmente antidemocráticas o que nada tienen que ver con la democracia, amparándose precisamente en ésta.

De esta forma se llega en muchas ocasiones a los intentos de amparar lo más absurdo, lo más escandaloso, lo más condenable y reprobable con el pararrayos de la democracia.

Ahora nos quejamos, y con razón, de que nuestra democracia es débil aún, que está amenazada, incluso que pudiera peligrar, y aunque esto fuese cierto, no debe extrañarnos, pues generalizados comportamientos demenciales de personas, de grupos y de algunos partidos políticos dan frecuentemente ocasión para que los peligros, temores e inquietudes puedan existir.

Por eso hay que ayudar y defender eficazmente a la democracia. Y esto no puede hacerse seriamente mediante manifestaciones callejeras que son flor de un día, ni explicando ingenuamente los aciertos y bondades de la Constitución, ni tratando de convencer fuera de las fronteras de las excelencias de nuestro sistema. La defensa de la democracia hay que realizarla aquí, todos los días y en todas cuantas ocasiones sea necesario; a quienes hay que convencer de que la democracia es el mejor de los sistemas políticos es a todos los españoles; hay que censurar las conductas peligrosas y antidemocráticas de cuantos violan y perturban los principios y comportamientos democráticos; hay que corregir errores; es preciso rectificar actitudes ambiguas; son necesarias claridad y limpieza en las actividades públicas.

Los partidos políticos, piezas clave de la democracia, deben ser revalorizados, dejando de ser máquinas electoralistas y olvidando los particulares intereses, ambiciones, oportunismos y luchas intestinas para dedicarse a trabajar en la defensa de los intereses generales de España, que son los que a todos nos afecta.

La defensa de la democracia

debe ser protagonizada fundamental y solidariamente por los propios ciudadanos, y cuando éstos no sientan la necesidad de asumirla, entonces cualquier otro medio puede resultar inútil.

El Gobierno también puede y debe defender el sistema democrático gobernando con autoridad, sin complejos, sin soslayar los problemas y acometiendo sus soluciones, dedicándose plenamente a la difícil e ineludible tarea de gobernar.

Si, todos hemos de ayudar y defender la democracia; pues cuando a cualquier régimen le falta el apoyo popular, cuando la confianza desaparece y la adhesión se transforma en indiferencia o en repulsa, entonces el sistema naufraga, y eso hay que evitarlo a toda costa.

Estamos empeñados en creer que todo cuanto acontece es normal y que, por consiguiente, hay que actuar con normalidad para no producir inquietudes ni sobresaltos.

Y de esa forma nos engañamos o pretendemos engañarnos todos, unos a otros, pues la triste realidad es que vivimos una etapa de la vida nacional muy delicada, que exige buenas y urgentes soluciones para infinidad de cuestiones que cada día se enconan más y más.

De aquí a las elecciones hay tiempo suficiente para encauzar lo que está fuera de madre, para acometer soluciones, para devolver confianza, para consolidar lo que todavía puede estar sostenido por pies de barro, mediante una tregua en las luchas intestinas de los partidos, en la picaresca política, en el barullo y en la confusión. Para eso hace falta una gran dosis de interés y amor a España y el suficiente valor para, dejando a un lado la máquina electoralista y las ambiciones partidistas, dedicarse a defender, sin trampas ni reservas, los intereses del país, que por causas muy diversas no están atendidos como debieran estarlo.

Hay que decir, finalmente, que se ha de defender la democracia de sus naturales enemigos y también de los demócratas ocasionales o conversos, que con su actuación debilitan el sistema y producen una sensación de rechazo.

* Abogado. Miembro del PSOE histórico.

Se hablará de...

PRESUPUESTOS.— El pleno del Congreso de los Diputados continúa debatiendo el proyecto de ley de Presupuestos del Estado. Ya están rechazadas todas las enmiendas a la totalidad y no se corre el riesgo de devolución al Gobierno. Tampoco —al parecer— es probable la eventualidad de una corrección a fondo. La semana pasada se notaba en el ambiente una principal preocupación: no hay que poner las cosas demasiado difíciles al Gobierno.

LEY ELECTORAL.— Se viene hablando del envío al Congreso de un proyecto de ley electoral. Su necesidad parece clara. Sin embargo, acerca del asunto hay opiniones para todos los gustos: desde quien afirma que no se ha pensado seriamente en ello, hasta quienes aseguran que tendrá entrada en el palacio de la carrera de San Jerónimo antes de Navidad.

EPISCOPADO.— A partir de hoy, lunes, y durante toda la semana tendrá lugar la XXXV Asamblea Plenaria del Episcopado Español. Su presidente, monseñor Díaz-Merchán, pronunciará su primer discurso como tal en el acto de inauguración. La agenda de trabajo, muy cargada, contempla, entre otros temas, el paro, la pastoral para los divorciados y el viaje del Papa a España.

CLUB BISAGRA.— Fernando Chueca Goitia, Julio Pascual Vicente, Antonio Garrigues y Juan González Serrano intervendrán en el acto de presentación del Club Bisagra, en Talavera, que se celebrará en la Casa de Cultura de esta villa. Habrá después una cena-coloquio.

EMPRESARIOS.— Hoy se celebrará en Madrid la asamblea anual de la Confederación Empresarial Independiente de Madrid, CEIM, que engloba al 80 por 100 de las pequeñas, medianas y grandes empresas de la capital y su provincia. El informe de actividades lo presentará su presidente, José Antonio Segurado. No se oculta que hay expectación por el análisis del entorno socio-político-económico que pueda hacer Segurado, uno de los hombres fuertes de CEOE.

El nombre de la semana

Javier Vinader

LA Federación de Asociaciones de la Prensa, la Asociación de la Prensa de Madrid y la Asociación de la Prensa de Barcelona, son exponente claro de la enorme preocupación que se ha manifestado en la profesión periodística ante la sentencia que aflige a nuestro compañero Javier Vinader, juzgado en Madrid por un delito de imprudencia temeraria profesional, y condenado a siete años de cárcel.

Las tres corporaciones y un enorme número de compañeros en las dos ciudades citadas y en toda España se han manifestado corporativamente y en gran número de opiniones escritas sobre este hecho. Todos han respetado y respetamos la decisión del tribunal, que acatamos, al tiempo que se ha ofrecido a Vinader la asistencia que pudiera precisar, tanto de tipo jurídico como profesional. Mañana, martes, a las 12.30, en la sala del Palacio de la Prensa madrileño, se celebra una reunión convocada por la coordinadora de información sobre el caso Vinader, que estudiará a fondo este caso, que hubiéramos preferido, al destacarle como hecho relevante de la semana, que fuera más debido a una feliz circunstancia, que por las penosas razones que lo provocan.



MINGOTE



—Respeto lo que no es tuyo, Pepito. Ya plantaremos un árbol en casa para que puedas romperlo con todo derecho.

Convocatorias

LUNES

Lunes musicales de Radio Nacional. (En la Sala Fénix. Paseo de la Castellana, 37.)

Fundación Juan March. (Castelló, 77.)

Fonoteca de la Biblioteca Nacional. (Paseo de Calvo Sotelo-Recoletos, 22.)

de Falla (ciclo «Música española del siglo XX»).

Empresa y democracia. (En el hotel Luz Palacio, Castellana, 57.)

Real Sociedad Geográfica. (Valverde, 22.)

Asociación Unicef España. (En la Fundación General Mediterránea, calle de Velázquez, 12.)

vez en la cirugía cardiovascular.

Herrera, presidente del Patronato CITEMA.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. (En Arganda del Rey.)

MARTES

Instituto de España. (En la antigua Universidad Central, calle Ancha de San Bernardo, 49.)

Colegio Central de Titulares Mercantiles. (En la Cámara de Comercio, plaza de la Independencia, 1.)

normal de la sociedad contemporánea, y doctor don Juan Bosch de la Peña.

Real Academia Nacional de Medicina. (Siete y media. Doctor don



Juan Bosch-Marín: «El minusválido, miembro

MIERCOLES

Aula Jovellanos del diario «Ya». (Calle de Mateo Inurria, 15.)

Colegio de Titulares Mercantiles. (En la Cámara de Comercio.)

Farmacias

TETUAN - FUENCARRAL - PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.

UNIVERSIDAD - MONCLOA. - Rodríguez San Pedro, 47.

CHAMBERI. - Santa Engracia, 81.

CENTRO - LATINA. - Paseo de los Melancólicos, 45.

CARABANCHEL - EXTREMADURA. - Azcoitia, 24.

ARGANZUELA - VILLAVERDE. - Marcelo Usera, 36.

CHAMARTIN - HORTALEZA - CANILLAS. - Madre de Dios, 14.

VENTAS - SAN BLAS - CANILLEJAS. - Juan Pérez Zúñiga, 21.

SALAMANCA. - Francisco Silvela, 56.

RETIRO - MEDIODIA. - General Lacy, 8.

VALLECAS (PUENTE DE). - Venta del Pájaro, 33.

Casas regionales

Pujol, presidente del Círculo Catalán en Madrid

El día 27 se reúne la Junta general extraordinaria del Círculo Catalán para tratar el siguiente orden del día.

El Círculo Catalán celebra el próximo jueves su tradicional cena de la Colla Els Fadrius.

El Centro Asturiano recibe el próximo miércoles al doctor José Antonio Jiménez Cossío.

El jueves, conferencia de Rafael Anés Álvarez sobre «La industrialización en Asturias».

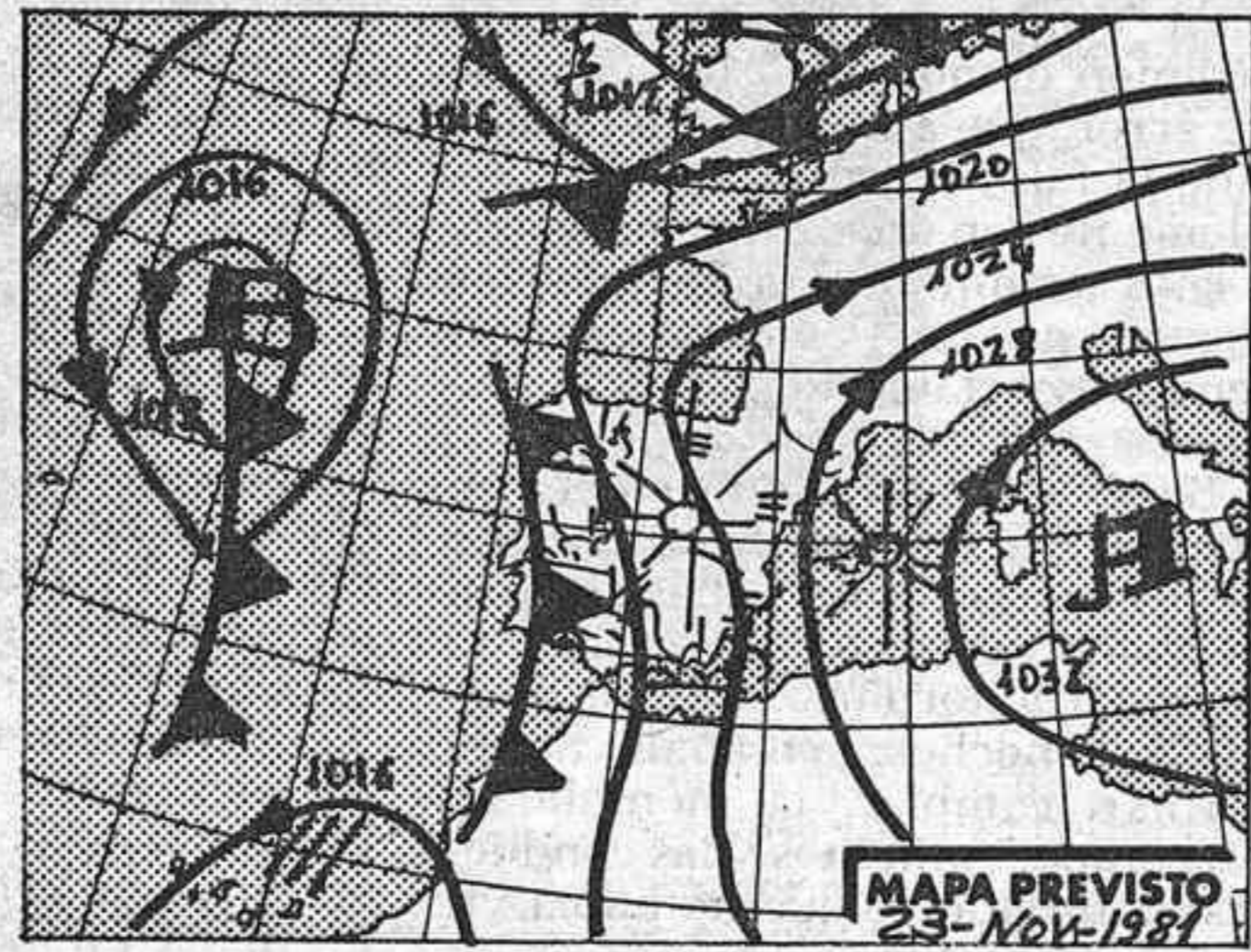
La Casa de Palencia en Madrid presenta una exposición de cueros artísticos.

La Casa de Soria, dentro de su sección «Martes culturales», recibe a Fernando de Bordejé.

El tiempo

Nublados y poco más

Ya han caído, por fin, las primeras gotas de lluvia en nuestra región madrileña.



muy poca. ¿Llegarán las lluvias abundantes que puedan remediar la sequía en los próximos días?

Nuestra impresión es que llegarán algunas lluvias más bien débiles o moderadas en principio.

lumbra restricciones más drásticas que las actuales.

AREA DE MADRID. - Nubosidad variable, con nieblas o neblinas mañaneras o nocturnas.

A. Rodríguez PICAZO

Teléfonos

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22; teléfono 4018150.

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10; teléfono 2210025.

Onomástica

La Iglesia católica celebra hoy la festividad de los santos Clemente, papa y mártir, tercer sucesor de San Pedro.

Lotería Nacional. Sorteo del día 21 de noviembre de 1981

Noticiero

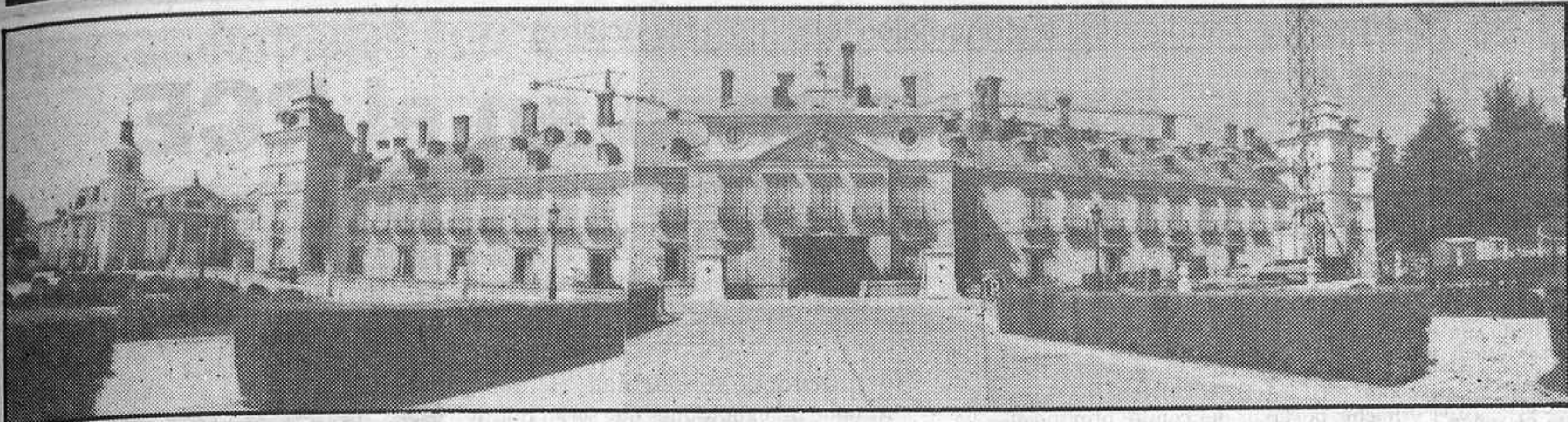
Regalos extras

Aparte de los acostumbrados premios de lotería, la administración 81, de Marcelo Usera, 105, regala una papeleta por cada compra.

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana resultaron premiados: 16, 903; 17, 480; 18, 981; 19, 081; 20, 635, y 21, 457.

Table with 10 columns (1-0) representing lottery numbers and amounts. Each column lists numbers from 37601 to 37699 and their corresponding values in pesetas.



Las obras concluirán en la próxima primavera

El Pardo, residencia para jefes de Estado extranjeros en misión oficial

En adelante, el palacio de El Pardo servirá de albergue a los reyes y jefes de Estado extranjeros durante su estancia en Madrid. El palacio de El Pardo es un edificio, hoy destinado a museo en la cuarta parte de su superficie aproximadamente. Este museo seguirá existiendo abierto al público, pues las visitas oficiales de jefes de Estado se producen de forma esporádica y su duración es limitada. La zona de museo queda prácticamente intacta, y la que se habilita para la residencia apenas produce interferencias con ella. Se trata de una parte del edificio hasta ahora no utilizada, completamente vacía, que requiere obras de decoración de complemento.

Está claro —nos explican en el Patrimonio Nacional— que hay una premisa histórica de respeto absoluto a las trazas del monumento, que mantiene su integridad física y estética en todos los órdenes; nuestra actuación, en líneas generales, se refiere a la habilitación como residencia de una serie de aposentos que en su mayoría se encuentran sin uso específico y en dudoso estado de conservación, precisamente por la carencia de utilidad, por lo que la iniciativa es doblemente oportuna.

Con ocasión de estas obras se realizarán unos trabajos de conservación en todo el edificio, desde la eliminación de humedades en los sótanos a la evitación de

filtraciones en las cubiertas de los tejados.

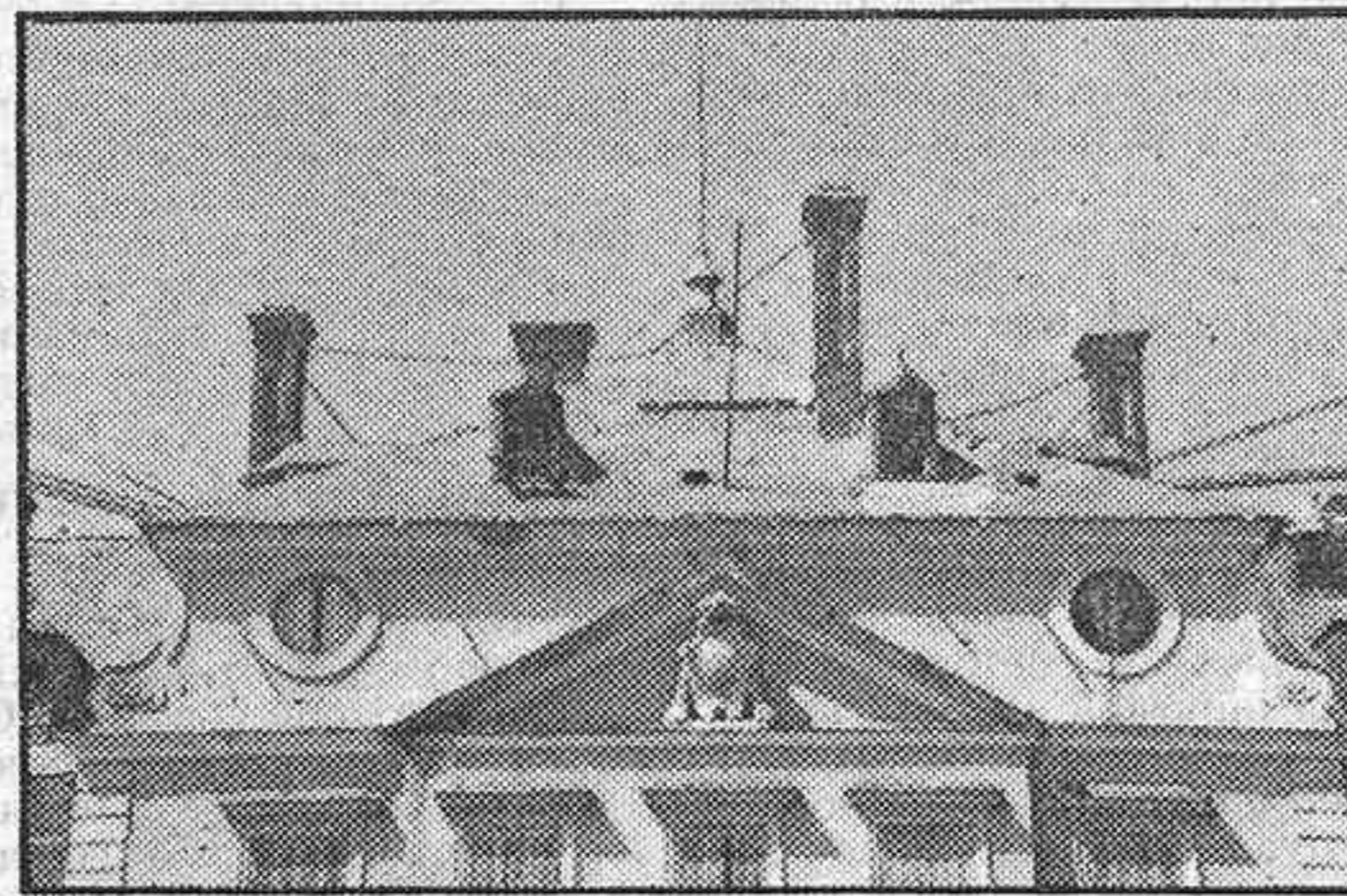
La Moncloa

Hasta hace pocos años, los altos dignatarios extranjeros que visitaban España se alojaban durante su estancia oficial en el palacete de la Moncloa. Era éste un conjunto restaurado «ad hoc» en la década de los cincuenta y que, con sucesivas obras de ampliación y mejora, desempeñó a lo largo de casi cinco lustros un dignísimo papel, mezcla de hospitalidad, nobleza y representación.

No obstante, la evolución urbanística de la Moncloa y alrededores, y el gran desarrollo y complejidad que lleva emparejada una Presidencia de Gobierno, determi-

naron en los primeros días de enero de 1977 el traslado de este órgano de gobierno desde la antigua sede de la

francesa, los Reyes de Bélgica y el Presidente de Rumania. Sin embargo, por una serie de razones de ope-



La zona de museo quedará prácticamente intacta

Castellana al conjunto de la Moncloa.

Aranjuez

Esta operación comportaba consigo, y esto era evidente, la urgente creación de una nueva sede para residencia de visitantes extranjeros. Con la intervención de la Jefatura del Estado, de diversos departamentos ministeriales y, como es lógico, de la Real Casa Patrimonio Nacional, propietario del palacio de la Moncloa y del palacio real de Aranjuez, se decidió e instrumentó un plan de urgencia para la inmediata habilitación de este último palacio para residencia de personalidades extranjeras en visita oficial. Y en un plazo de tiempo relativamente corto se consiguió acabar la obra. En la primavera del 78, el palacio de Aranjuez alojaba al Presidente de Portugal, general Antonio Ramalho Eanes.

Nuevas visitas se sucederían en Aranjuez, donde también se alojaron el Presidente de la República

ratividad, seguridad y protocolo, hubo delegaciones extranjeras que se alojaron en establecimientos hoteleros de Madrid, como los presidentes de México, Sudán, Gabón, Senegal y Finlandia, entre otros.

Esto hizo recapacitar sobre la decisión tomada inicialmente: Aranjuez no era más que una solución provisional.

Había llegado el momento de acometer una ambiciosa idea que se venía tratando hace tiempo: la rehabilitación del palacio de El Pardo para albergar a las misiones extranjeras.

El Pardo

El sitio de El Pardo, debe, sin duda, su nombre al tono de color de ese inmenso encinar de más de 15.000 hectáreas contra el que se adosa Madrid. Estos montes de El Pardo, por su riqueza cinegética, que hoy perdura, fueron el cazadero favorito de los últimos Trastámara. No existen datos concretos del primer edificio, pero si se sabe que allí mandó construir una

casa real el monarca Enrique III, apodado el Doliente, en la primera década del siglo XV. Como tal cazadero continuó la casa real de El Pardo hasta mediados del siglo XVI, cuando el emperador Carlos ordena construir en 1543 a uno de sus arquitectos mayores, Luis de Vega, un palacio demoliendo el ya vetusto pabellón de caza. La portada del palaciocarolino, que actualmente se conserva, tiene una inscripción fechada en 1547, año de la batalla de Mühlberg.

Pero contar la historia del palacio de El Pardo sería contar la historia de España, situándonos en época más reciente, con motivo del matrimonio del rey don Alfonso XII con doña María Cristina de Habsburgo, en 1880, se remozó buena parte del palacio para la nueva reina. El 25 de noviembre de 1885 murió en El Pardo Alfonso XII, y sólo veinte años después se llevaron a cabo nuevas obras por el mismo motivo: acondicionar los aposentos de soltera de la princesa inglesa que iba a ser reina: Victoria Eugenia de Battenberg.

El Palacio fue, a los seis lustros de esto, residencia oficial del presidente de la República Manuel Azaña. Acabada la guerra civil se restaura el palacio de El Pardo para que en marzo de 1940 comience a ser habitado por el jefe del Estado, Francisco Franco. Y el 4 de agosto de 1976, el palacio fue abierto al público como museo, para lo cual se llevaron a cabo unas obras mínimas de adaptación y así se ha conservado hasta hoy.

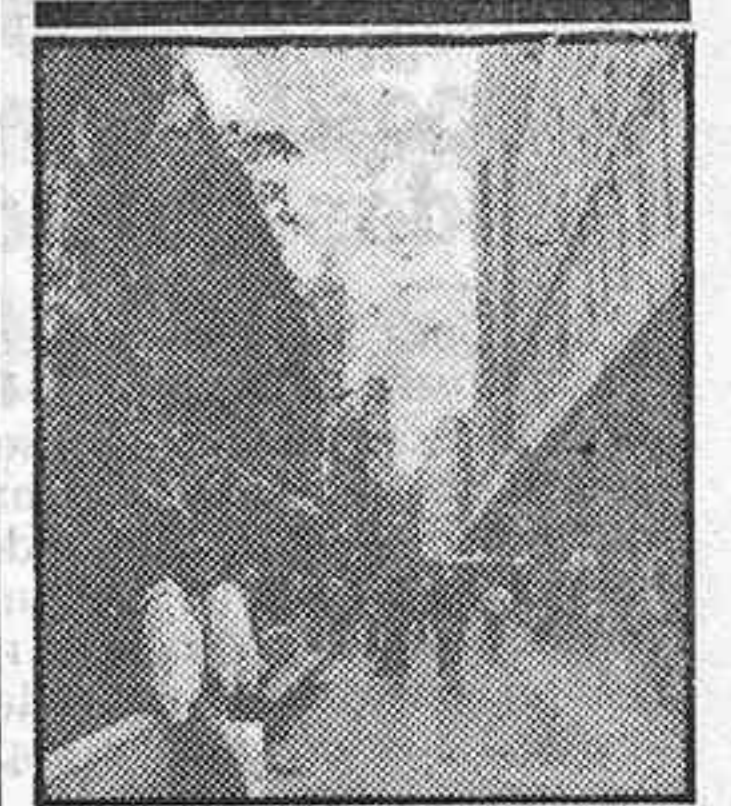
Los trabajos que se llevan a cabo actualmente se iniciaron en el otoño de 1980 y se espera que estén concluidos para la primavera del próximo año. El palacio puede decirse que se mantiene vivo y bien conservado para su continuidad histórica.

Mercasa y Ayuntamiento se reúnen hoy

Hoy está previsto se celebre una importante reunión de los responsables del Ayuntamiento de Madrid con los representantes de Mercasa, sociedad dependiente del Ministerio de Comercio, a fin de analizar la situación actual de Mercamadrid.

El servicio contencioso de la corporación madrileña presentará, en este acto, un informe en torno a las posibilidades legales existentes para la concesión a Mercamadrid de la gestión directa de los mercados centrales de la capital de España.

El citado informe puede arbitrar las fórmulas legales necesarias que eviten el callejón sin salida en que se encontraba el tema Mercamadrid, tras la rotunda negativa de los concejales centristas a aprobar el expediente de municipalización, según pretendía la corporación madrileña.



Contra la limitación de aparcamiento

La decisión municipal de prohibir el aparcamiento en la zona Centro a los no residentes durante las vacaciones navideñas ha sido fuertemente contestada por la Cámara de Comercio e Industria.

«La medida —señala en un comunicado— es doblemente discriminatoria. De un lado, respecto a los consumidores que no podrán aparcar si no son residentes, cuando la calle es de todos. Y de otro, respecto a los comercios y servicios de esta zona, que verán disminuidas sus posibilidades de venta.»

La decisión del Ayuntamiento podría afectar —según cálculos iniciales— a unos veinticinco mil contribuyentes, entre comercios y oficinas de distintos servicios, justo en unos momentos en que se aprecia una baja en las ventas.

No obstante, los comerciantes han comenzado ya los trabajos para engalanar la zona, como puede apreciarse en la fotografía de la calle de Preciados que ilustra estas líneas.

Kilómetro cero

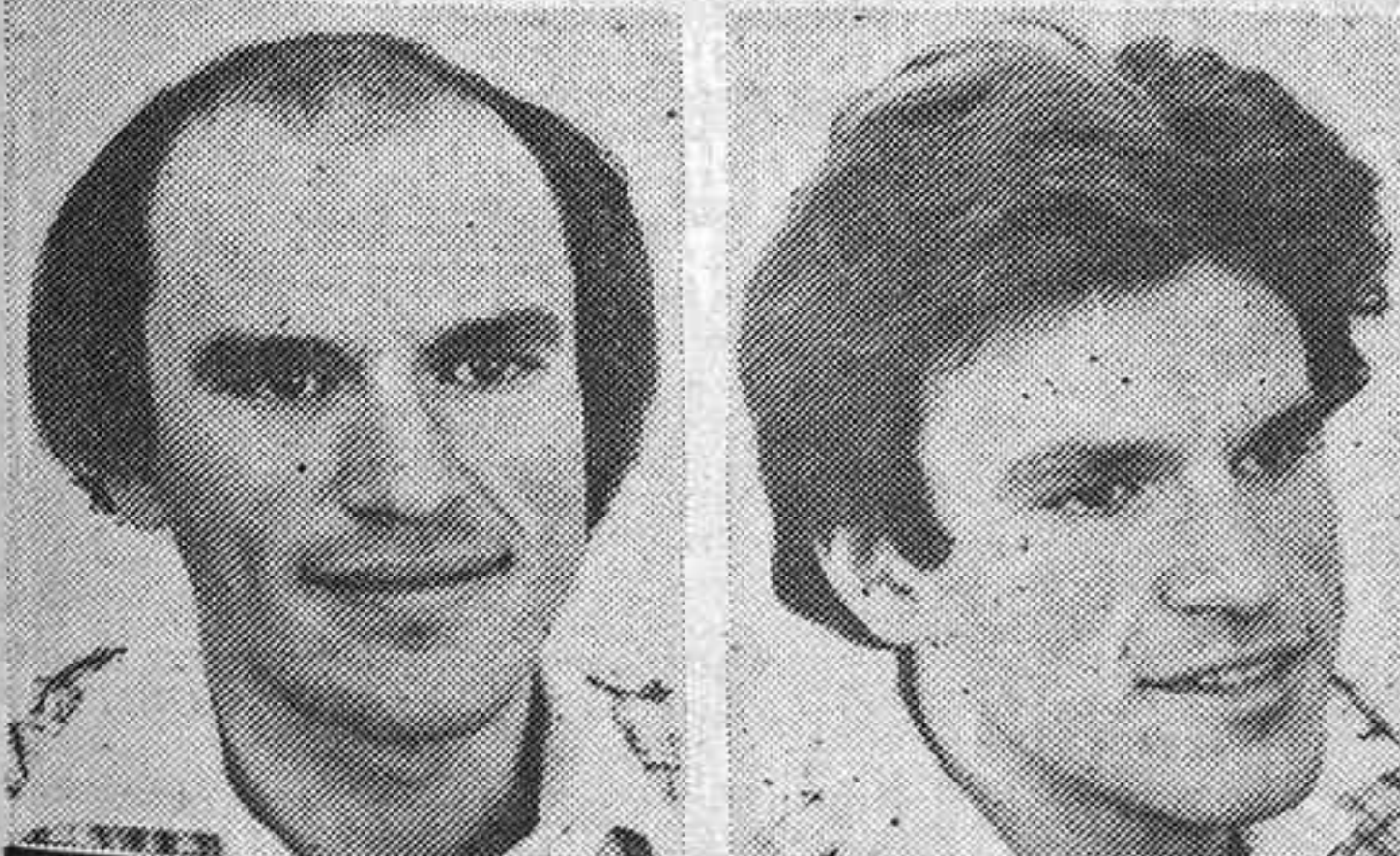
Enrique DE AGUINAGA

□ A propósito de las manifestaciones gubernativamente autorizadas, en el Ayuntamiento (que es de todos los ciudadanos) se han enfrentado dos tesis: la de los beligerantes, que toman partido, y la de los tolerantes, que no discriminan. Banderizos y democráticos (Constitución, artículo 14) dirimen así sus tensiones ideológicas y de poder.

□ La tesis partidista se ha practicado con la gesticulación municipal dedicada a las dos últimas manifestaciones: el grotesco recuento de manifestantes en la Ciudad Universitaria, hecho por la Delegación de Seguridad y Policía Municipal, que no resiste una lectura analítica, y la zoquetada obstaculación de la plaza de Oriente.

□ La tesis puede conducir peligrosamente a un tratamiento subjetivo de la contratación laboral, el pago de los impuestos, la imposición de multas, la concesión de licencias y, en general, el reconocimiento de derechos u obligaciones, según se trate de afiliados a esto o a lo otro, ya que para el independiente está la legislación vigente.

ESTAMOS BUSCANDO 50 HOMBRES CALVOS



Buscamos 50 hombres con problema de calvicie en mayor o menor grado para SIN COMPROMISO ALGUNO POR SU PARTE Y SIN NINGUN CARGO, probarles que el Sistema Svenson de entretreído de cabellos es la única respuesta natural para su calvicie.

Comprobarán delante de un espejo cómo su apariencia ha mejorado de forma tan decisiva que quedarán completamente entusiasmados, al verse con una completa cabellera.

El espejo no puede mentir.

Si Vd. se decide entonces a dejar de ser calvo y llevar el Sistema Svenson, se encontrará con total y absoluta seguridad para desarrollar cualquier actividad e incluso practicar los deportes más violentos.

ESTA OPORTUNIDAD ES ÚNICAMENTE PARA LOS PRIMEROS 50 ¡¡APRESURESE!!

SVENSON Hair Center

Núñez de Balboa, 84 Bajo - Tels. 435 55 02 y 276 57 93
MADRID De 9,30 a 1,30 y de 4 a 7,30 horas (Sábados de 9,30 a 1,30 horas)

ayúdeles a vivir



unicef
ASOCIACIÓN UNICEF ESPAÑA
APARTADO 12021 MADRID

Tierno Galván regresa de Moscú

El alcalde de Madrid emprendió anoche viaje de regreso a España desde Moscú, donde ha participado en diversos actos conmemorativos de la Semana de Madrid en la capital soviética.

Poco antes de iniciar el viaje de retorno el señor Tierno Galván manifestó a la agencia Efe que «la semana dedicada a Madrid es muy positiva y los soviéticos la han dado mucha importancia». Asimismo, se refirió a la exposición de pinturas y dibujos españoles que el señor Tierno Galván inauguró en la galería Tretiakovski, el museo de arte más grande de Moscú. En torno a esta exposición —que será visitada por casi siete mil personas— el alcalde comentó que, pese a su modestia, es muy digna.

Seguidamente la primera autoridad municipal madrileña afirmó que «el hecho de que en la URSS se haya erigido un monumento a Cervantes, padre de la lengua que hablan trescientos millones de personas, es un símbolo muy importante», y considera que «la relación directa entre las ciudades es muy importante para el conocimiento de los pueblos».

Intervendrá Abraham Moles

Simposio sobre bebidas alcohólicas

El primer acto que va a celebrar el INESIBA (Instituto Español de Investigaciones sobre Bebidas Alcohólicas) será un simposio internacional dedicado al análisis psicosocial y médico del consumo de bebidas alcohólicas. Se desarrollará durante los días 25, 26 y 27 del presente mes de noviembre, con la intervención de destacadas personalidades de Italia, Francia y España, entre los que figura Abraham Moles.

El INESIBA pretende actuar en concordancia, de manera estrecha, con aquellas organizaciones, tanto dependientes de los poderes públicos como de las diferentes entidades privadas nacionales e internacionales, fomentando el intercambio de información y documentación.

Hoy, los candidatos a concejales que no renunciaron

Más expulsiones en el PCE

Los miembros de la candidatura comunista al Ayuntamiento de Madrid que no han presentado su renuncia a ser concejales para posibilitar el nombramiento de los designados por el comité provincial del PCE recibirán hoy la notificación de expulsión del partido. Esta medida se lleva a cabo en medio de un creciente movimiento de solidaridad en apoyo de los actuales concejales —Eduardo Mangada, José Luis Palacín, Isabel Vilallonga, Luis Larroque y Cristina Almeida— que la dirección del PCE quiere sustituir en la Corporación madrileña.

«La notificación de expulsión —ha señalado a HOJA DEL LUNES Norberto Buenache, portavoz del comité provincial— va a afectar a todos aquellos candidatos que no hayan firmado su renuncia a ser concejal, dentro del plazo de cuarenta y ocho horas, que finalizó el pasado sábado. Hoy —por ayer domingo— no se sabe todavía con exactitud quiénes han firmado la renuncia y quiénes mantienen su actitud.»

Negociaciones

Inicialmente, del número de concejales que fueron saltados para posibilitar la designación de Francisco Herrera, Narciso Torrente, Julio Setián, Adolfo Segura y José García Ogalla, un total de veintinueve manifestaron rotundamente que no «cederían el paso» a los siguientes en la lista. «Y no porque queramos ser concejales —señalaron a este periódico—, sino por solidaridad de los cinco que actualmente ocupan estos puestos, y que se pretende eliminar.»

La firme postura de estos veintinueve candidatos hace difícil la «marcha atrás». Sin embargo, según informaron fuentes del PCE, existían posibilidades de acuerdo con un significativo número de los integrantes de la lista electoral comunista que en un principio se enfrentaron al «aparato».

Ogalla, en la cuerda floja

El principal problema, no obstante, lo constituye el candidato número 43 —Tomás Lorenzo Martínez—, que se presentó como independiente en las listas comunistas. Por esta razón resulta imposible expulsarle del partido y las negociaciones mantenidas con él hasta el momento no han conseguido que ceda en su negativa a renunciar a una concejalía.

«Si finalmente no hay acuerdo —han señalado fuentes del PCE— no se le podría pasar por alto y habría que modificar la lista inicialmente propuesta por el Comité Provincial, eliminando de la misma a José García Ogalla, que está detrás de Tomás Lorenzo.»

Movimiento de solidaridad

Aunque las expulsiones que serán notificadas hoy afecten a un número de candidatos inferior al previsto, no cabe duda que incidirán en el movimiento de solidaridad existente en favor de los cinco concejales comunistas que ya se encuentran fuera del PCE. La actividad de este movimiento se ha manifestado en los últimos días por la publicación en los medios de comunicación de miles de firmas en contra de la decisión del Comité Provincial del PCE.

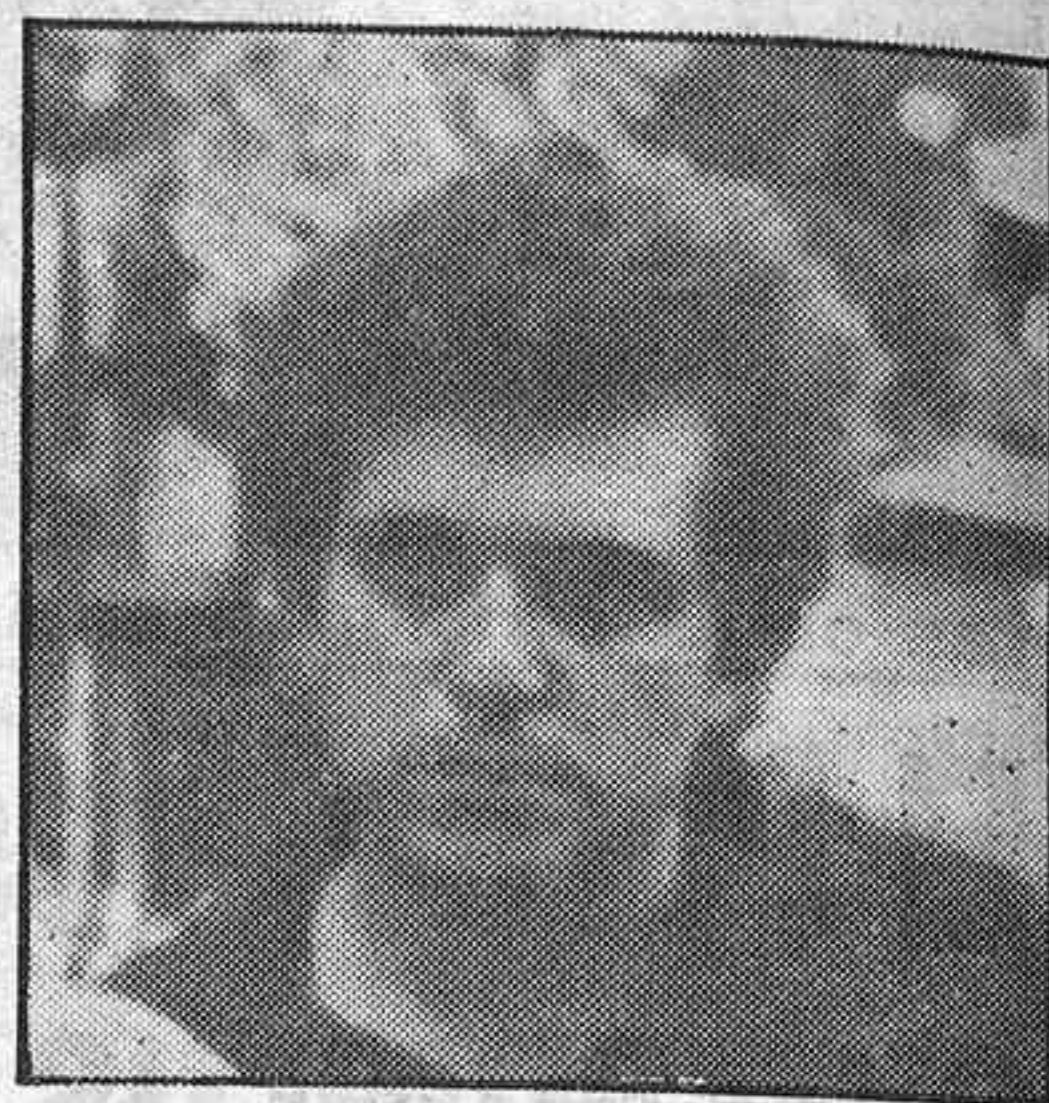
«Por lo que se refiere al partido —ha señalado Norberto Buenache—, el movimiento de solidaridad es mínimo, dado que hoy por hoy han discutido el tema 13.229 camaradas de las distintas agrupaciones, de un total de 17.616 afiliados en toda la provincia. Pues bien, únicamente 1.016 se han mostrado a favor de la celebración de un congreso extraordinario.»

Tras minimizar el movimiento de apoyo a los cinco concejales comunistas del Ayuntamiento de Madrid, el portavoz del PCE afirma que «la recogida de firmas es una forma de defender algo que políticamente han perdido de antemano. Su objetivo es confundir al partido, agudizando las contradicciones. Nosotros sabíamos que iba a pasar esto, pero no nos han dejado otra salida que tomar medidas de fuerza».

Cristina Almeida: «El recurso, a punto»

Paralelamente, mientras se notifica la expulsión del PCE a los militantes que se han solidarizado con ellos, Cristina Almeida, Luis Larroque, Isabel Vilallonga, Eduardo Mangada y José Luis Palacín dan los últimos retoques al recurso que presentarán ante la Comisión de Garantías y Control, con el fin de rebajar la decisión del Comité Provincial.

«El recurso —ha señalado a HOJA DEL LUNES Cristina Almeida, concejala de Enseñanza en el Ayuntamiento y abogada en su actividad privada— va a constar de dos partes: una de fondo y otra de forma. En la



José Ogalla, designado para concejal por la dirección del Partido Comunista, podría quedar excluido ante la imposibilidad de expulsar al independiente Tomás Lorenzo

primera señalamos que en la notificación que se nos entregó para expulsarnos del partido ni siquiera se pone como razón la firma de la convocatoria al acto de Lertxundi y Onaindia, sino nuestra negativa a dimitir. Por lo que se refiere a la forma, afirmamos que nosotros para nada estamos adscritos al Comité Provincial, y por tanto son las agrupaciones las únicas que tienen capacidad para expulsarnos.»

Pese al recurso, que será presentado a la Comisión de Garantías y Control la semana que viene, Cristina Almeida contempla con pesimismo las posibilidades de continuar en el Ayuntamiento. «Me gustaría equivocarme, pero creo que no va a haber una marcha atrás que permita rectificar el gran error político que comete la dirección del PCE. Ellos son incapaces de entender que, aunque rectifiquen, no va a ponerse en duda su autoridad.»

Jesús GARCIA

una de las mejores zonas residenciales de Madrid



PISOS Y ESTUDIOS

C/ ARTURO SORIA, 99, C/v. A EMILIO VARGAS, 18-20
CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA • PISCINA,
JARDIN APARCAMIENTO EN EL PROPIO EDIFICIO
COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE ESTA
CONSTRUCCION. FACILIDADES DE PAGO
INFORMESE EN EL PROPIO EDIFICIO

LOCALES COMERCIALES Y OFICINAS
DENTRO DEL MISMO CONJUNTO RESIDENCIAL
PARA CONTRATAR: AVDA. VALLE, 15. MADRID



Cerca de su casa, Ud. tiene un comercio amigo. Fiel desde siempre. Un profesional que conoce sus gustos y que mantiene la calidad... Para mantenerle a Ud. como cliente. Venderle el peso justo a su justo precio es la base de su negocio. El comerciante tiene los productos que han sido fabricados por una industria que, día a día, quiere hacerle a Ud. más cómoda la vida. Por razones de peso... Siga con ellos.

Es un consejo de la
CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID  Nuestra Cámara

Primeras Jornadas sobre la Autonomía de Madrid

Desde hoy y hasta el próximo día 25, miércoles, se desarrollarán en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial —Gran Vía, 24— las Primeras Jornadas sobre la Autonomía de Madrid, que organizan la Diputación Provincial y la Asociación Madrileña de Ciencia Regional.

A lo largo de los tres días, participarán numerosos expertos en temas autonómicos, así como destaca-

das personalidades de la provincia. El objetivo fundamental es llevar a cabo una concienciación en torno al fenómeno autonómico que actualmente está viviendo la región madrileña y que, si se cumplen todos los plazos previstos, será una realidad en 1983.

Para hoy, jornada inaugural, está prevista la intervención de Valentina Fernández Vargas, Josefina Gómez Mendoza, Lucas

Fernández y Aurora García Ballesteros, quienes, desde las diez de la mañana y hasta las dos de la tarde, expondrán su visión del tema autonómico. En la sesión de tarde, que dará comienzo a las cuatro y media, intervendrán Carlos Romero, Alberto Olano y Vicente Gago, entre otros.

Respecto a la jornada de clausura, está prevista la intervención del presidente de la Diputación de Madrid,

José María Rodríguez Colorado; dicha jornada consistirá en una mesa redonda, moderada por Joaquín Bosque Maurel (catedrático), en la que participarán el también catedrático Eduardo García de Enterría, así como Joaquín Leguina, Adolfo Piñedo, Miguel Domenech y Antonio Macías, en representación de los partidos políticos PSOE, PCE, UCD y AP.

Ingresó en la Academia el lingüista Emilio Lorenzo

Ayer ingresó en la Real Academia de la Lengua el lingüista Emilio Lorenzo. Su discurso versó sobre el tema «Utrum lingua an loquentes», que en traducción al español sería «¿De quién es la culpa, de la lengua o de los hablantes?».

Le contestó el aca-

démico Rafael Lapesa, quien hizo una amplia semblanza del nuevo miembro.

Emilio Lorenzo fue elegido académico en enero de 1980, para ocupar el sillón que había quedado vacante por la muerte de Tomás Navarro Tomás. Nació en 1919 en Puerto Segura

Arganda estrena club de jubilados

De acuerdo con los planes previstos por la Obra Social de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, esta tarde, a las 16,30 horas, tendrá lugar en la localidad madrileña de Arganda del Rey la inauguración de un club de jubilados y biblioteca popular y de grado medio.

La seguridad vial, a estudio

Hoy da comienzo en el Instituto de Cooperación el I Seminario Iberoamericano de Tráfico y Seguridad Vial, en el que participarán representantes de veintidós países de habla española.

El seminario, que se prolongará hasta el día 27, estudiará los problemas relacionados con el tráfico, y más concretamente la seguridad vial, organización, educación vial, vigilancia y sanción de infracciones y técnica vial. Las jornadas —a las que asistirán numerosos expertos— están organizadas por el Instituto de Cooperación Iberoamericana y la Dirección General de Tráfico.

Cien mil visitantes en el Simo

Más de cien mil personas y alrededor de quince mil alumnos de ciento cincuenta centros de toda España visitaron la Feria de Muestras Monográficas Internacionales del Equipo de Oficina y de la Informática —Simo 81—, que ha tenido lugar en Madrid bajo el lema «Sólo ocho días para ponerse al día».

La vigésimo primera edición de la Feria ha contado con la participación de mil expositores de 24 países. El objetivo ha sido doble: informar a los profesionales de las opciones que les ofrece el mundo de la informática y desarrollar una labor divulgadora de cara al ciudadano en torno a lo que puede llamarse «cultura telemática».

Exámenes para médicos y farmacéuticos

Se han convocado los exámenes de médicos internos residentes (MIR) y farmacéuticos internos residentes (FIR) para el próximo día 27 de este mes. Antes de ese día, todos los interesados deberán personarse por la Dirección Provincial del Insalud de Madrid (Sagasta, 6), en cuyo tablón de anuncios están indicados los centros donde les haya correspondido efectuar las pruebas.

ESTRENE INVIERNO

en El Corte Inglés.



7.900

Toda la moda para el hombre, al mejor precio.

*Moda exclusiva.
Variada en estilos, diseños y tallas.
Completa en surtidos.
Y con la garantía total de una confección perfecta.*

Estrene ya, sus prendas de abrigo en...

El Corte Inglés
Nº 1 en Moda.

El Ayuntamiento de Alcorcón investiga las causas del fracaso escolar

«Los niños que provienen de medios rurales o bien de extrarradios de grandes ciudades y los hijos de emigrantes retornados tienen un menor rendimiento escolar que aquellos que pertenecen a familias que se formaron en Alcorcón o proceden de una ciudad.» Esta es una de las conclusiones a las que ha llegado el Gabinete Psicopedagógico de Alcorcón, tras la realización de

Como primer punto, el Gabinete, formado por cinco psicólogos, señala el alto porcentaje de alumnos que no alcanzan las metas propuestas en los planes de estudio. El porcentaje de fracasos aumenta progresivamente conforme avanzan los cursos, con las excepciones de quinto y octavo, ambos finales de etapa. Mientras que en primero suspende sólo un 6,67 por 100, en séptimo se llega casi al 50 por 100, descendiendo al terminar el BUP estos índices hasta el 30 por 100.

El nivel cultural de los padres, factor decisivo

Según los psicólogos que han elaborado el estudio, «el progresivo incremento de suspensos se produce en parte por un proceso acumulativo de fracasos». Es decir, por una política educativa basada casi exclusivamente en criterios de edad a la hora de asignar a un niño a un curso, unido al problema de municipios como el de Alcorcón, con necesidad de puestos escolares, sobre todo en los primeros cursos. Esto hace que se establezca un criterio mínimo de rendimiento a la hora de considerar si un niño debe pasar o no

un amplio estudio sobre el rendimiento escolar en esta localidad madrileña y sus determinantes.

Los datos, elaborados a partir de una muestra de 6.329 alumnos de la EGB estatal, revelan algunos de los males de la enseñanza y problemas concretos que se producen en las denominadas ciudades dormitorio.

de curso o incluso se dé por superado un curso sin haber alcanzado esos criterios mínimos, confiando en que el alumno ya irá superando las lagunas. Generalmente lo que ocurre es que estas lagunas se incrementan y el alumno se encuentra cada día con dificultades y desfases cada vez más insalvables.

Con respecto a la gran disminución de suspensos en los cursos que forman el final de una etapa, los autores del estudio señalan que «es difícil de interpretar, a no ser que se acepte la idea de que en estos cursos existe una mayor flexibilidad por parte del profesorado para evitar que un alto porcentaje de alumnos no consiga el título de graduado escolar. Al final se abre la mano para encontrar otras vías de formación».

Según el estudio, este nivel es alto en un 13 por 100, un 27,97 medio y un 59,03 bajo. Los que pertenecen a un nivel cultural alto desean en un 91,52 por 100 que sus hijos realicen BUP, mientras que los de nivel bajo sólo lo quieren en un 44,78 por 100. El número de hijos de una familia y la calidad de la vivienda son otros factores tenidos en cuenta. El ren-

dimiento escolar disminuye a medida que aumenta el número de hijos y el mayor rendimiento se da entre alumnos que tienen una vivienda calificada como suficiente.

Cursos especiales para hijos de emigrantes

Para los hijos de los emigrantes retornados, que son los que más dificultades encuentran y cuyo rendimiento escolar es más bajo, se han fijado una serie de cursos de adaptación al lenguaje y problemas de España, sin que por eso pierdan la cultura adquirida.

Para solucionar muchos de los problemas planteados en el estudio, el Gabinete Psicopedagógico de Alcorcón tiene una serie de proyectos, entre los que se encuentran la creación de escuelas de padres y profesorado, como principales responsables en la formación de hábitos educativos. «Modificando los hábitos educativos de padres y profesores —señalan los psicólogos del Gabinete— modificamos también las conductas-problema del niño.»

Pilar GIMENO

Medicina y salud

Alternativa a la asistencia médica en ambulatorios

Los médicos residentes de Medicina Familiar y Comunitaria comienzan, hoy lunes, una nueva huelga nacional en espera de respuestas por parte del secretario de Estado para la Sanidad, doctor Sánchez Harguindey, a las reivindicaciones de estos profesionales, entre las cuales está la propuesta de un nuevo enfoque de la asistencia médica en los ambulatorios. Esta propuesta consiste en un trabajo en equipo, con dedicación exclusiva de siete horas diarias y turnos de urgencias.

Congreso de familias de parálisis cerebrales

Organizado por la Asociación de Padres de Niños Afectados de Parálisis Cerebral (PACYS), se celebrará en Madrid, durante los días 15, 16 y 17 de diciembre, el primer congreso convocado alrededor de las familias de parálisis cerebrales.

En el acto de apertura, Federico Mayor Zaragoza

pronunciará una conferencia sobre el tema «Afecciones psicomotoras congénitas: investigación sobre sus fundamentos biológicos».

La inscripción e información puede solicitarse en el domicilio de Pacys, calle de Génova, 16. Teléfono 419 18 10.

La penicilina recupera su eficacia

Los científicos han logrado superar el creciente problema mundial de la resistencia bacteriana a los antibióticos. Como consecuencia de este avance, la penicilina podría recuperar la eficacia que tenía en un principio. En los diez últimos años, la resistencia de las bacterias a la penicilina y demás fármacos preparados para luchar contra ellas ha aumentado de forma considerable y, por ello, las bacterias resistentes vuelven a constituir una de las principales causas de infecciones.

Los microbiólogos tuvieron que enfrentarse al problema de que las bacterias eran capaces de producir enzimas que descomponían las penicilinas y otros antibióticos, por lo que los fármacos no tenían ninguna eficacia en el foco de la infección. Sin embargo, los científicos del centro farmacéutico Beecham, sito en Brockham Park, localidad próxima a Londres, han descubierto un compuesto natural que impide la formación de las defensas bacterianas contra la penicilina.

Homenaje al urólogo Pedro Benito Escudero

Un grupo de amigos, colegas y pacientes del ilustre urólogo doctor don Pedro Benito Escudero Solano, especialista del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, desea expresarle públicamente su afecto y admiración con motivo de su nombramiento de director médico en un centro clínico oficial de Madrid.

Del acto que se pretende organizar daremos más información próximamente.

Bosch-Marín, en favor del minusválido

Con ocasión del Año Internacional del Minusválido, el académico de número de la Real de Medicina doctor BoschMarín va a defender mañana martes, en la Real Academia Nacional de Medicina, la tesis de que el minusválido ha de superar sus dificultades para llegar a ser considerado como miembro normal de la sociedad contemporánea.

El académico correspondiente doctor Bosch de la Peña, con el título «Mi aportación al «libro blanco» de las minusvalías», comentará la situación en España de este importante problema.

Utilice cualquier "Telebanco."

(Aunque sea cliente de uno solo de los Bancos de 4B)



Le damos dinero.

Le ingresamos efectivo y talones en su cuenta... y puede ordenarnos otras operaciones.

¡Y somos ya muchos "Telebancos 4B" trabajando para usted en Madrid y Barcelona!

TELEBANCO 4B

Un nuevo servicio de los Bancos
**CENTRAL, BANESTO
HISPANO AMERICANO y SANTANDER**



4 Bancos a sus órdenes, con la Tarjeta 4B.

Descubra los servicios que forman este símbolo



Entrar en el mundo de la Caja Postal significa formar parte de todo un símbolo de profesionalidad y posibilidades. Mejor será descubrirlos parte a parte...

Cuentas Corrientes de la Caja Postal
Un completo servicio con la mejor garantía... la del Estado.

Ingresos desde cualquiera de nuestras Oficinas con carácter gratuito, transferencias, domiciliación de todo tipo de recibos, de sueldos y pensiones para los que ofrecemos especiales ventajas, etc.

Cuentas Corrientes de la Caja Postal... óptimo servicio... máxima garantía.



Caja Postal
CON LA GARANTÍA DEL ESTADO

ABE 6-10-81

Cuentas Corrientes: Otro gran servicio de la Caja Postal

Declaraciones optimistas tras la elección de Calvo-Sotelo

Tras el nombramiento de Leopoldo Calvo-Sotelo como presidente de UCD, Efe ha realizado una encuesta entre destacados líderes centristas. Todos los consultados coinciden en sus declaraciones al valorar de gran acierto la elección de Calvo-Sotelo, así como que UCD, cohesionada y sin fisuras, volverá a ser la fuerza política que dirigirá el país en los próximos años.

Rodolfo Martín Villa: «La presencia de Calvo-Sotelo al frente del partido constituye un elemento de estabilidad. A partir de ahora estoy convencido de que conseguiremos recuperar la credibilidad, ganar de nuevo la confianza del electorado y, por tanto, continuar siendo en 1983 el partido de la mayoría.» Sobre las repercusiones de las tensiones internas del partido centrista en el país, Martín Villa apuntó que «han sido muy negativas para el partido y para el contexto del proceso democrático, pero gracias a Calvo-Sotelo no han afectado a la gobernación del país».

José Luis Alvarez: «En el partido ha prevalecido el buen sentido al elegir a Calvo-Sotelo presidente de UCD, que ha demostrado en este año su capacidad y seriedad, logrando un indudable prestigio. Estoy seguro que ahora se darán los pasos precisos para que el partido tenga la estructura eficaz y representativa que permita la convivencia y el trabajo común, sin excluir a nadie, pero premiando la

coherencia con su ideario y electorado de centro y no las tácticas o presiones interiores o personalistas.»

Ignacio Bayón: «UCD tiene una misión histórica y una vocación política. Ambas se agrupan ahora en el objetivo de obtener un triunfo electoral en 1983. Para ello es preciso devolver una ilusión en el futuro al pueblo, prestigiar la «cosa política», gobernar con seriedad y expresar claramente los objetivos nacionales que se intentan alcanzar y el programa que se sigue al efecto. El discurso de Calvo-Sotelo ofrece seriedad y una puerta abierta al futuro. Ahora espera una dura tarea, pero que se puede aprovechar con éxito.»

Arturo Romani: «Considero acertada la asunción por una misma persona de las presidencias del Gobierno y del partido. Calvo-Sotelo me parece un activo fundamental de gobierno y de UCD, y el hombre capaz de mantener una idea de centro, sin prejuicios de uno u otro signo. Son perfectamente compatibles el reconocimiento de nuestros va-



Tras la reunión del comité ejecutivo, Leopoldo Calvo-Sotelo vio cumplido uno de sus primeros objetivos: asumir la presidencia de UCD. En la foto, García Díez, Abril Martorell, Arcadio Domínguez (presidente de las Juventudes Centristas), Calvo-Sotelo y Rafael Calvo Ortega

lores tradicionales y el permanente esfuerzo progresista que traiga cada vez más al pueblo la justicia y la solidaridad social.»

Miguel Domenech: «La elección de Calvo-Sotelo va a tener un inmediato beneficio para todos, superada la crisis de UCD, y es el de darnos seguridad como militantes y como partido, que servirá para incrementar las lealtades recíprocas y no para excluir a nadie. La elección servirá para demostrar que UCD es el partido de la mayoría de la sociedad española, renovador y progresista, y consciente a la vez de las responsabilidades del Estado.»

Salvador Sánchez Terán: «Esta UCD renovada puede ganar las próximas elecciones. Se ha logrado la unidad

de acción y de imagen presidencial. Todos aceptamos el liderazgo de Calvo-Sotelo en una UCD que debe mantener su amplitud y su pluralismo. La línea política de UCD ha sido, es y será de centro. El discurso de Calvo-Sotelo ha dejado este punto absolutamente claro.»

José Manuel García-Margallo: «La definición de UCD exige tres operaciones incisivas. 1) Dibujar nuestro programa respecto a opciones alternativas de izquierda o derecha. 2) Diseñar un programa electoral específico y comprensible, con obligaciones concretas. 3) Elaborar el programa de gobierno de los próximos cuatro años. Estas tres piezas definen nuestra identidad y garantizan nuestra autonomía, en el supuesto

de que no obtuviésemos la mayoría. Podemos pactar, pero en ningún caso desnaturalizar nuestro proyecto ni aceptar renunciaciones importantes.»

José María Álvarez del Manzano: «La crisis de UCD ha puesto de manifiesto, a mi juicio, circunstancias que no deben olvidarse si se quiere superar definitivamente la misma. El electorado que ha elegido a UCD en anteriores confrontaciones quiere seguir votando al mismo partido. Tenemos una nueva oportunidad, posiblemente la última, para no defraudar a nuestro electorado. La enorme responsabilidad de Calvo-Sotelo es que en él, con la unificación, se centra la única esperanza.»

Hoy llega el Presidente de Togo

Esta tarde llegará a Madrid en visita oficial el general Ghasseingbé Eyadéma, Presidente de la República de Togo, país que ostenta actualmente la presidencia de la Organización para la Unidad Africana (OUA), en la persona de Edem Kodjo.

Hemos oído...

■ La pasada semana hubo un cierto revuelo en la sede del partido centrista, motivado por circunstancias ajenas a la crisis del partido del Gobierno. Personas del aparato tuvieron indicios de que los miembros del Consejo Político reunidos el pasado sábado para elegir a Leopoldo Calvo-Sotelo como presidente del partido iban a ser objeto de un atentado. En concreto, se hablaba de la colocación de una bomba en el hotel donde iba a celebrarse el acto político. El pasado martes las comunicaciones entre Arlabán y Moncloa fueron constantes por este motivo. Juan José Rosón, ministro del Interior, fue el primero en ser avisado de esta posible eventualidad.

■ La crisis del partido centrista se ha trasladado a sus jóvenes militantes. Sectores de las juventudes centristas piensan que sus dirigentes juveniles están actuando con una absoluta obediencia al poder, por lo cual «mejor es no existir». Carmela García Moreno y Agustín Rodríguez Sahagún eran dos de los pilares sobre los que las Juventudes reposaban; desaparecidos éstos, la situación ha de replantearse. El próximo Consejo Político de los alevines centristas puede deparar sorpresas. Entre otras, la proposición de censura a la actual dirección de la sección juvenil.

■ El grupo parlamentario socialista presentará hoy ante la Mesa del Congreso de los Diputados enmiendas al proyecto de ley sancionadora de las infracciones tributarias. A juzgar por el grosor del documento, los socialistas no están de acuerdo en nada con el proyecto presentado por el Gobierno.

La LAU necesita para la credibilidad fecha de debate

Se produjo lo que rectores y cargos ministeriales educativos esperaban y no deseaban: el aplazamiento de la ley de autonomía universitaria. El lunes pasado dijimos que era muy probable que el martes no comenzara el debate en comisión sobre la LAU y el mismo lunes por la tarde se hacía pública la comunicación oficial de dicho retraso, justificándolo con la necesidad de aprobar los Presupuestos Generales del Estado. La plataforma moderada de UCD viene presionando desde hace mucho tiempo para atrasar indefinidamente esta ley, y lo está consiguiendo: el debate respecto a la LAU ha sido aplazado indefinidamente.

La potencia de este sector moderado es importante y la paralización constante de la LAU hace volverse pesimistas a rectores y partidos de la oposición. Un poco de esperanza les otorga la afirmación de Calvo-Sotelo de que apoya esta ley. Pero el escepticismo ante la salida de la LAU no se debe sólo al retraso continuo de su debate.

Por un lado, PSOE, PCE y la Universidad pública en general prevén que el sector moderado de UCD intentará en la discusión incluir algunos puntos más conservadores —rompiendo así el acuerdo UCD-PSOE sobre el actual texto de la ley—, y ello implicaría la negativa del PSOE y PCE a

votar favorablemente la ley. El PSOE ha explicado claramente que el actual texto es el mínimo aceptable para ellos y cualquier variación conservadora significará su «no» a la LAU. Ante el retraso del debate ha afirmado que el sector moderado de UCD defiende intereses reaccionarios y minoritarios y frena el interés general de la Universidad pública española.

Por otra parte se cree que tras la aprobación de los Presupuestos Generales habrá crisis gubernamental, con cambios en los Ministerios, y entonces todo volverá a empezar desde cero.

Ministro: Apoyo o dimisión

Juan Antonio Ortega y

Hoy no hay clase en Filosofía

La Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid suspende hoy sus actividades en señal de duelo por el fallecimiento del catedrático doctor Leopoldo Eulogio Palacios, profesor de lógica. Próximamente se anunciará su funeral.

Díaz Ambrona —ministro de Educación— dijo ante el aplazamiento que dimitirá si la LAU no es apoyada por su partido, pero la afirmación del presidente del Gobierno dando su apoyo a la ley ha prestado nuevas fuerzas al ministro.

Los rectores de las Universidades Politécnica y Complutense de Madrid no están contentos. Rafael Portaencasa, director de la Politécnica, afirmó sobre el aplazamiento: «La situación es crítica. Hay un sector de UCD que no tiene muchas ganas de que la LAU siga adelante. Además, terminado el debate sobre los presupuestos, puede haber crisis de Gobierno, y entonces todo sería volver a empezar.»

Bustelo: «Casi una tomadura de pelo»

Francisco Bustelo comentó sobre la realidad de la LAU: «La esperanza es lo último que se pierde, pero soy pesimista. Si en quince días no se conoce la fecha del comienzo del debate —es obligatorio dar una fecha—, por otra parte se pone en duda lo acordado. Es casi una tomadura de pelo. Pero en el debate se debe llegar a un acuerdo total. Temo —sin embargo— que buscando pretextos la LAU no sea ni retirada ni discutida.»

Tomás GONZALEZ

Descubierto un intento de fuga en la prisión de Alcalá de Henares

Funcionarios del Cuerpo Superior de Policía y de la prisión de Alcalá de Henares, «Madrid 2», descubrieron la noche del pasado sábado un intento de fuga de reclusos de ese centro penitenciario, según informaron en la mañana de ayer a Europa Press fuentes policiales. El caso fue puesto en manos del Juzgado de Instrucción competente.

Según los informantes, los reclusos excavaron un túnel de 1,90 metros de profundidad y 85 centímetros de diámetro, que partía de

la barbería de la prisión, oculto bajo unos azulejos a modo de trampilla. Al túnel le faltaban únicamente 15 metros para llegar al exterior, ya que fue descubierto a tiempo.

Uno de los presuntos autores o colaborador en la elaboración del túnel ha sido el recluso encargado de barbería, Luis Naranjo Cabecera. En un registro practicado a los reclusos le han sido ocupadas una pala y un pico rudimentarios, que pudo servir para esta empresa.

Tras pagar más de cien mil pesetas cada uno

En libertad dos pesqueros capturados por Marruecos

En la mañana de ayer quedaron en libertad dos de los 21 pesqueros españoles detenidos en diferentes puertos marroquíes, según informó el programa «Onda Pesquera», de la cadena SER. Los dos barcos puestos en libertad, tras pagar una multa de 105.000 pesetas cada uno, son el «Jaime Ramis» y el «Punta bermeja», que se encontraban en el

puerto de Quenitra.

Hoy se espera que les sea comunicado a los 17 pesqueros restantes, apresados el pasado jueves y que permanecen en Casablanca, los importes de las multas que habrán de abonar para poder marcharse de Marruecos. En igual situación se encuentran los dos navíos conducidos al puerto de Agadir.

† EL SEÑOR D. Juan Bautista Rapallo Abad

Falleció en Madrid el día 22 de noviembre de 1981

Habiendo recibido los auxilios espirituales

D. E. P.

Su madre, Candelaria; su hijo, Juan Manuel; hija política, María Isabel Prieto; hermana, Carmen; nieta y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El sepelio tendrá lugar hoy, día 23, a las dos de la tarde, desde Galileo, 39, al cementerio de la Almudena.

RENAULT



AYUDE A SU RENAULT A PASAR UN BUEN INVIERNO.

Del 1 de Octubre al 15 de Diciembre.

Le esperamos en cualquiera de los 170 puntos de la:

RED RENAULT DE MADRID Y PROVINCIA

Por sólo 2.700 pts.

ALUMBRADO: Hacer control y reglaje de faros.
PARABRISAS: Sustituir escobillas limpiaparabrisas.
FRENOS: Aproximar zapatas. Tensar freno de mano. Completar nivel de líquido.
BATERIA: Nivel de electrolito. Tensión eléctrica. Reapriete y limpieza de bornes.
ANTICONGELANTE: Cambio de líquido (-20°C). Purgado del circuito.



DOSSIER
hoja del
lunes

Aproximación al aparato de los partidos

LOS partidos políticos son los principales factores dinámicos del sistema democrático español. Cuatro de ellos, dos de izquierdas, uno de centro y otro de derechas, recogen la gran mayoría de la representación popular. Los de izquierdas llegaron a las Cortes Generales con una larga historia de luchas, de

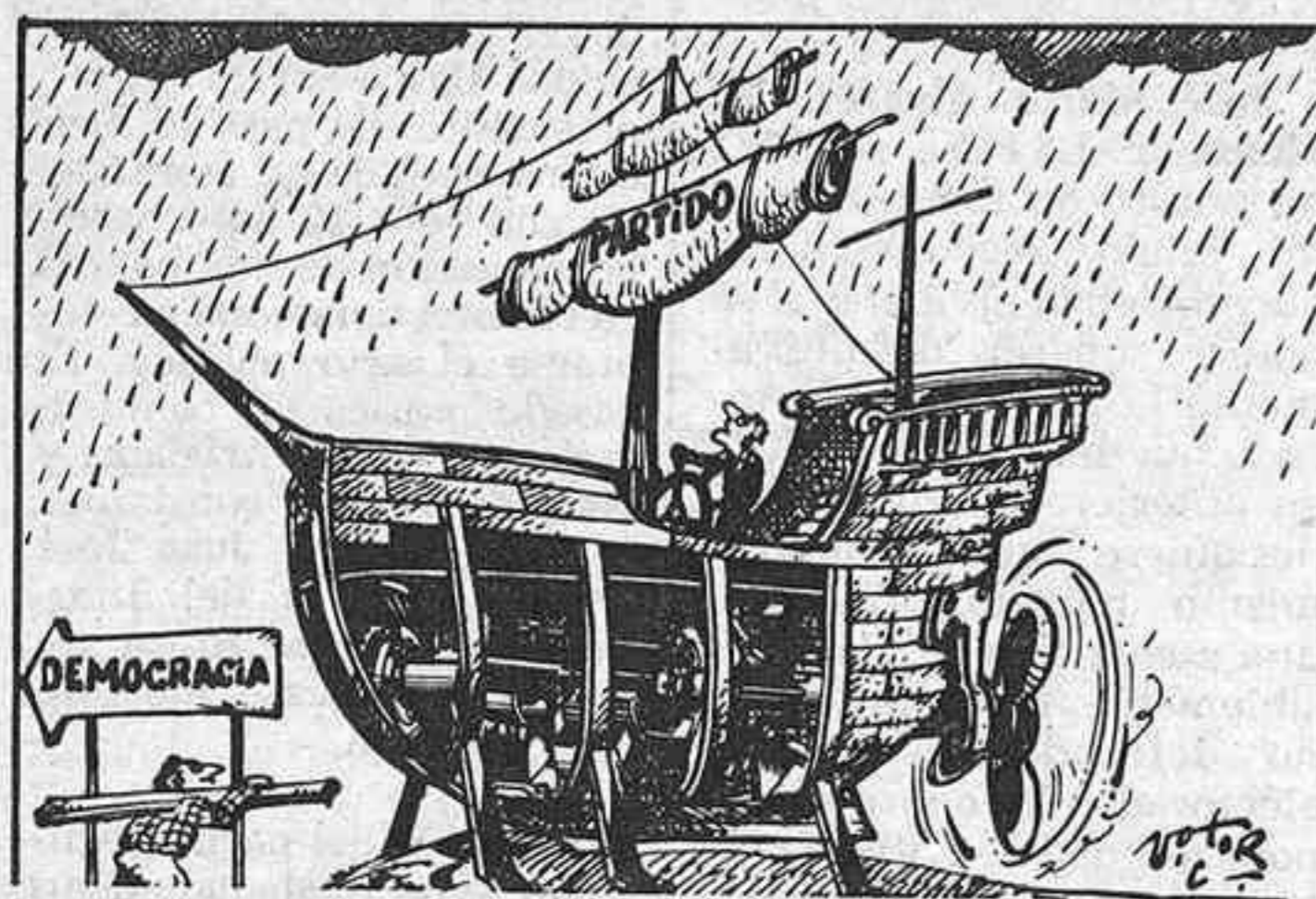
experiencias, de militancia madura. Los otros dos, con la juventud y la ilusión de la nueva Monarquía y el respaldo de los votos de millones de españoles.

Para todos cuantos vivimos esta etapa histórica de la transición y de la construcción democrática sus siglas son familiares; sus líderes, conocidos; sus ideologías y sus diferencias, y

hasta sus problemas intestinos, divulgados.

Sin embargo, pocos son los que podrían decir dónde están sus sedes sociales nacionales, cómo se financian o cómo funcionan orgánicamente. Eso es lo que, como una breve aproximación al tema, HOJA DEL LUNES ofrece ahora a sus lectores. Los datos han sido facilitados por los propios

partidos, que nos dieron toda clase de facilidades. No es todo, pero es una información. Llegar al fondo del aparato de cada una de las organizaciones sería apasionante para muchos, para todos. La transparencia es un deber de los partidos hacia sus electores. Lo que falte puede quedar para mejor ocasión.



Fundada en 1977

Unión de Centro Democrático

Unión de Centro Democrático es el partido del Gobierno. Se fundó como una coalición de diversos grupos políticos de cara a las elecciones de 1977. Las ganaron, y desde entonces están en el poder. Ciento dieciséis senadores y 165 diputados

El organigrama del partido es el siguiente:

Congreso: Máximo órgano del partido, define su política y establece las líneas de actuación. Se celebra ordinariamente cada dos años.

Consejo político: Es el órgano superior del partido para el período comprendido entre dos congresos. A él le corresponde velar por el cumplimiento de los acuerdos del congreso y de los programas del partido, así como cuidar de que no existan grupos o facciones organizadas dentro del partido.

Además, entre otras responsabilidades, examinar y aprobar los presupuestos del partido. Está formado por el presidente y el secretario general del partido, que lo son también de este consejo; el comité ejecutivo, el secretario general adjunto y los titulares de las secretarías ejecutivas, los secretarios de los grupos parlamentarios del partido en las Cortes Generales, los presidentes y secretarios regionales y provinciales (con los de Ceuta y Melilla) y ochenta vocales elegidos por el congreso. En total, unas doscientas cincuenta personas, que suelen celebrar reuniones trimestralmente.

Forman también parte del consejo político, si son afiliados del partido, los presidentes del Congreso de los Diputados y del Senado, los ministros del Gobierno, los presidentes de los órganos de gobierno de las comunidades autónomas, quienes hayan sido presidentes o secretarios generales del partido y quienes hayan sido presidentes del Gobierno.

Comité ejecutivo: Como

órgano permanente del gobierno del partido — artículo 21 de los estatutos— desarrolla e impulsa la política del mismo bajo la dirección del presidente. Está constituido por el presidente y el secretario general del partido, que también lo son del comité ejecutivo; treinta y siete vocales elegidos en el congreso, el presidente del Gobierno, si fuese afiliado al partido; los presidentes ejecutivos de los grupos parlamentarios del partido en las Cortes Generales y el secretario general de las Juventudes de UCD. En total, unas cuarenta y cinco personas, que aunque, según los estatutos, tendrían que reunirse mensualmente, en la práctica lo hacen casi todas las semanas.

Presidente: Es el representante legal y político del partido. El pasado sábado fue elegido presidente de UCD Leopoldo Calvo-Sotelo, presidente del Gobierno, el tercero en la historia del partido.

Secretario general: Es el encargado, por delegación del presidente, de impulsar y organizar la acción del partido en todos los órdenes. El secretario general de UCD es Rafael Calvo Ortega, de cuarenta y ocho años de edad, catedrático de Derecho Tributario y Financiero.

Secretariado: Compuesto por los secretarios ejecutivos, instrumentan, bajo la dirección del secretario general, la acción política y administrativa del partido. Lo constituyen las siguientes secretarías: Organización (Caso), Relaciones Económicas (Camacho), Emigración (Quirós), Formación, Educación y Cultura (Escudero), Información (Diez Nicolás), Coordinación del Partido (Salazar Simpson), Relaciones Internacionales (Rupérez), Administración Territorial (Reol Tejada), Acción Social (Harguindéy) y Juventudes (Arcadio Domínguez).

Cómo se organizan y quiénes mandan en ellos

Fundado en 1879

Partido Socialista Obrero Español

El PSOE, primer partido de la oposición, es el más antiguo de nuestros grupos políticos; se fundó en 1879, durante una comida llamada de «fraternidad internacional». Con 114 diputados en el Congreso y 71 senadores (41 del grupo socialista, 22 del PSOE de Andalucía y ocho del PS de Cataluña), en la actualidad tiene alcaldes en 21 provincias, entre ellas Madrid, Barcelona y Valencia.

ejecutiva y designa y separa al director del periódico «El Socialista». Está compuesto por la comisión ejecutiva federal, los secretarios generales y los representantes elegidos en los partidos o federaciones de nacionalidad o región y un representante de las Juventudes Socialistas. Suele reunirse una vez cada cuatro meses.

Comisión ejecutiva federal: Coordina la política y estrategia del PSOE. La constituyen el presidente, el secretario general, el vicesecretario general, el secretario general, el secretario y ocho vocales federales.

Presidente: Preside los actos oficiales del partido y firma con el secretario general todos los documentos políticos. El presidente del PSOE es Ramón Rubial, de setenta y cinco años y tornero de profesión, que en el último Congreso (el XXIX), celebrado en octubre de este año, fue reelegido con el 99,5 por 100 de los votos.

Secretario general: Ostenta la representación del partido, es el portavoz cualificado de la comisión ejecutiva, coordina sus trabajos y modera sus reuniones. Desde el XIII Congreso del PSOE, celebrado en 1974 en el exilio, el secretario general es Felipe González, abogado, de treinta y nueve años de edad, quien en el último Congreso obtuvo para su candidatura el total de los votos.

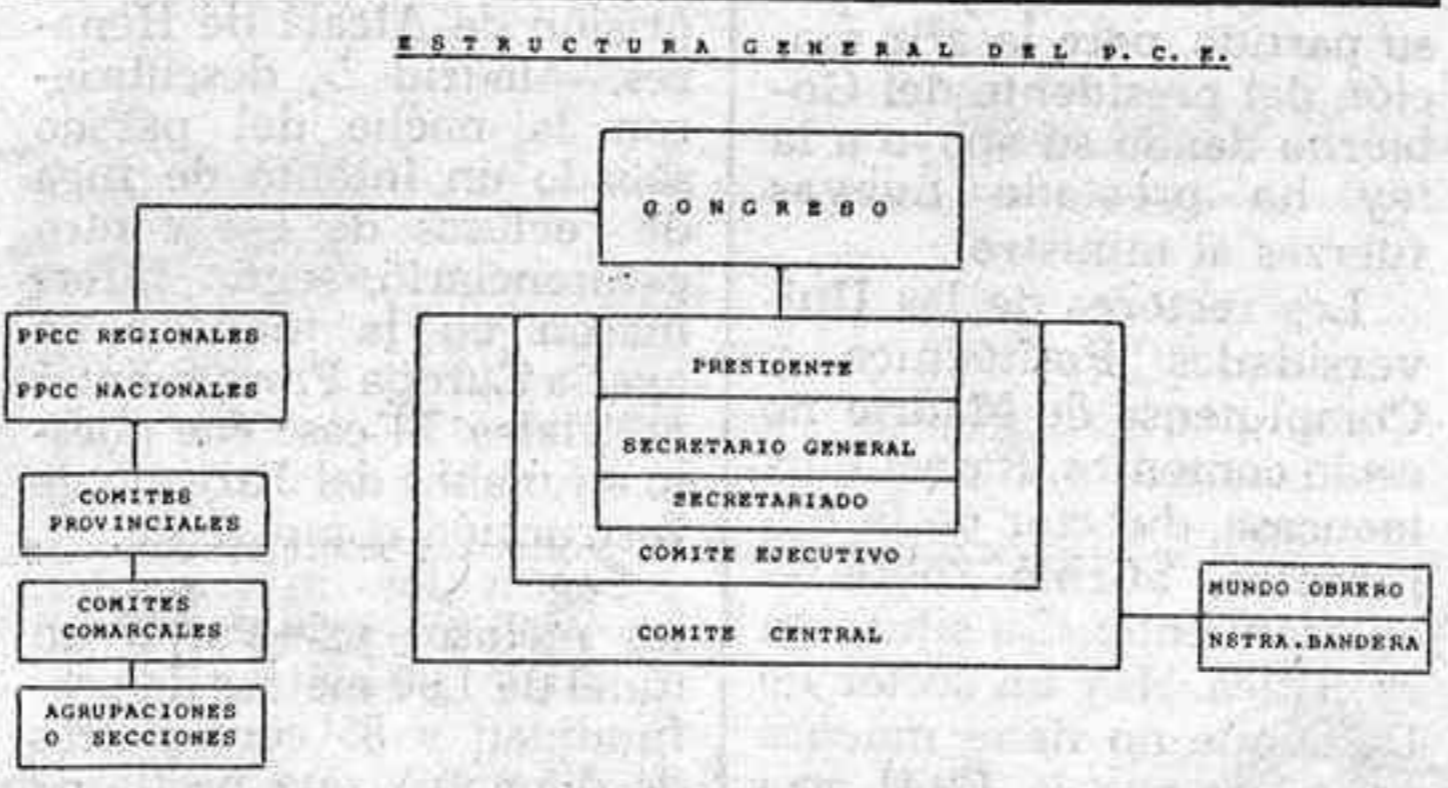
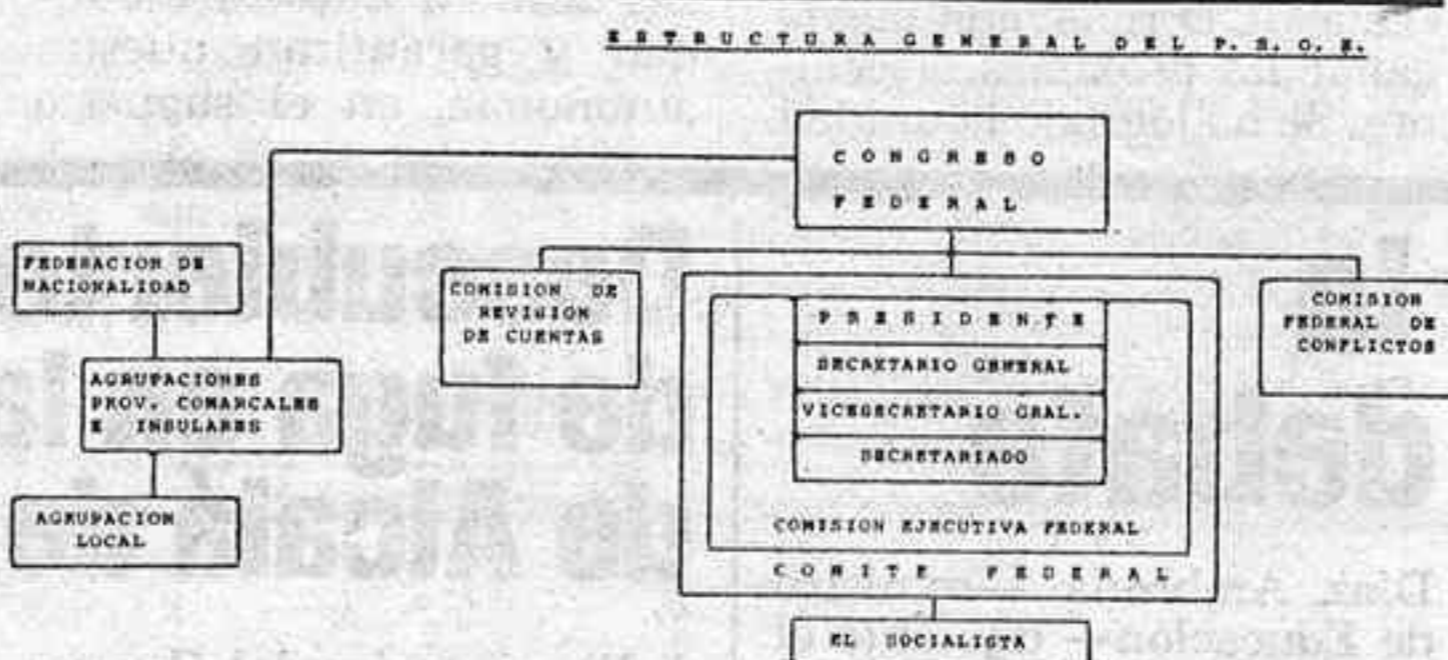
Vicesecretario general: En la actualidad es Alfonso Guerra, de cuarenta y un años, ingeniero técnico industrial y licenciado en Filosofía y Letras.

Secretariado: Formado por las secretarías de Organización (García Bloise), Estudios y Programas (Almunia), Cultura (Maravall), Administración y Finanzas (Alonso), Acción Social (De Vicente) e Imagen (Galeote). Y por dieciséis secretarios ejecutivos.

Otros órganos federales son:

Comisión federal de conflictos: Formada por cinco miembros de las distintas federaciones de nacionalidad o regionalidad, resuelve los expedientes instruidos con arreglo a las normas estatutarias.

Comisión revisora de cuentas: Encargada de supervisar la contabilidad y verificar la administración de los medios económicos del partido. La componen también cinco miembros.



	NUMERO DE AFILIADOS	CLASE SOCIAL PREDOMINANTE	EDAD MEDIA APROXIMADA	% MUJERES	PROVINCIAS DONDE HAY MAYOR Nº DE AFILIADOS
U.C.D.	150.000	MEDIA	41	20	MADRID PONTEVEDRA VALENCIA BADAJOZ
P.S.O.E.	100.000	NUEVA-CLASE MEDIA	47	9	MADRID JAEN VALENCIA GRANADA
P.C.E.	125.000	OBRAERA	42	11	MADRID VALENCIA BARCELONA SEVILLA
A.P.	40.000	MEDIA Y MEDIA-ALTA	40	30	MADRID LEON LA CORUÑA

La financiación

Todos los partidos coinciden en afirmar que los medios económicos de que disponen son:

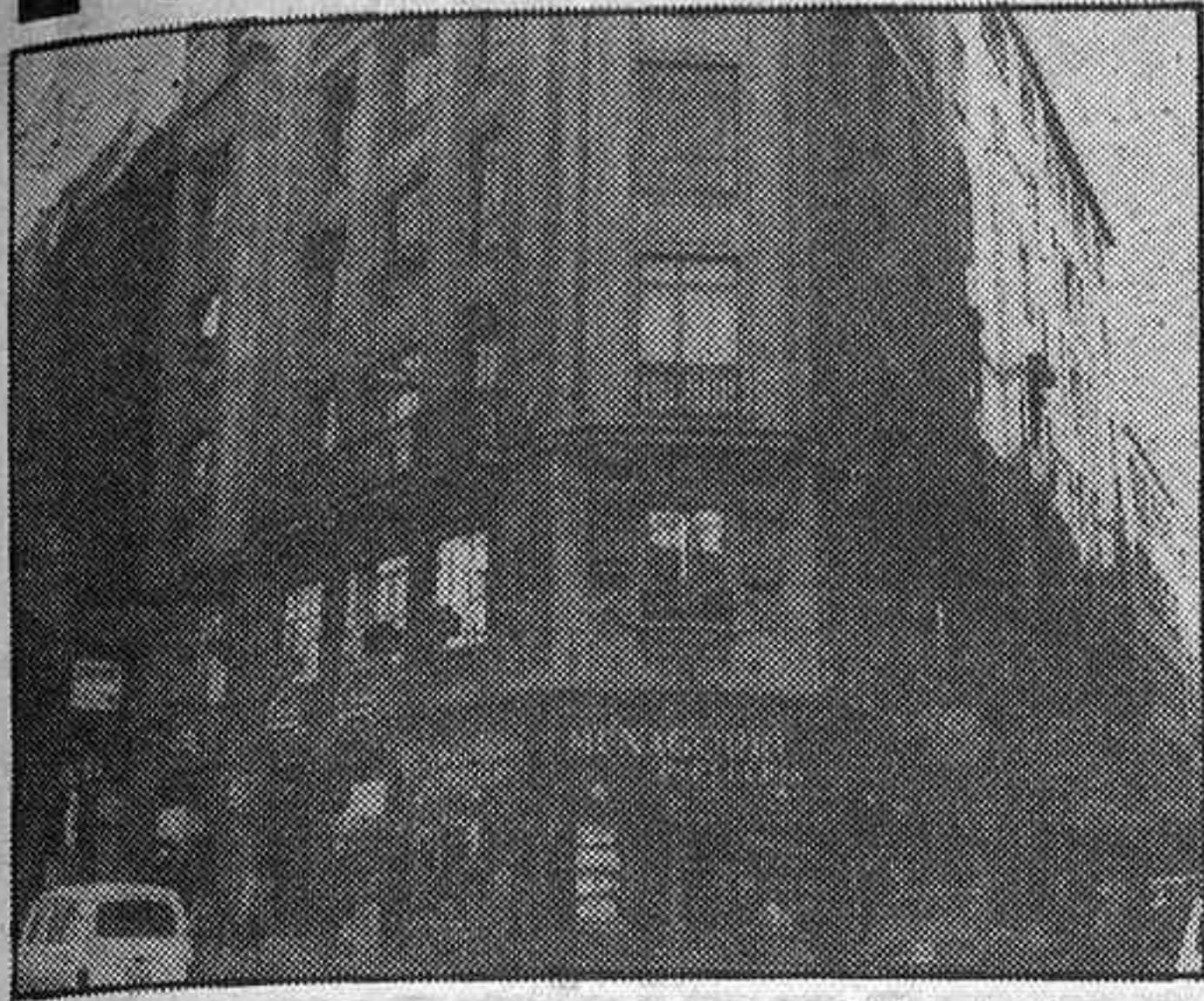
- Las cuotas de los afiliados.
- Las campañas y actividades extraordinarias para la obtención de fondos.
- Las subvenciones que otorga el Estado por cada escaño obtenido en el Congreso o en el Senado (un millón de pesetas), por cada uno de los votos obtenidos por cada candidatura al Congreso, uno de cuyos miembros, al

menos, hubiera obtenido escaño de diputado (45 pesetas), y por cada uno de los votos obtenidos por cada candidato que hubiera conseguido escaño de senador (15 pesetas).

Los diputados y senadores del PSOE y del PCE aportan al partido respectivo sus sueldos de parlamentarios, y el partido les asigna una cantidad.

Además están las donaciones de empresas, personas privadas y fundaciones.

Cómo se financian
Cuántos afiliados tienen



La sede de UCD, en un antiguo edificio de la calle Arlabán, 1

Fundado en 1920

Partido Comunista

El Partido Comunista de España se fundó en 1920. Formado por «hombres y mujeres procedentes de la clase obrera, del campesinado, de las fuerzas de la cultura y otros sectores de la población». (Artículo 1 de los estatutos.)

Tiene 22 diputados en el Congreso, y está compuesto por dos partidos comunistas de las nacionalidades, países y regiones que forman España, de las organizaciones provinciales no encuadradas en ninguno de aquéllos, y de las organizaciones en la emigración». (Artículo 4 de los estatutos.)

Dirección del PCE

Congreso: Es el órgano supremo del partido. Está constituido por los delegados elegidos en los congresos o conferencias de los partidos de nacionalidad, región o provincia (no encuadrados en ningún partido regional), de las organizaciones en la emigración y de los delegados elegidos por el Partido Socialista Unificado de Cataluña, de acuerdo con las normas que establece el Comité Central del PCE. Son funciones del congreso: Elaborar y aprobar la línea política del partido, elegir a los miembros del Comité Central y discutir el informe sobre su gestión, así como examinar las cuestiones referentes al programa y a los estatutos del partido. Se reúne, ordinariamente, cada tres años.

Comité Central: En los intervalos entre dos congresos, el Comité Central es el máximo órgano del partido. Celebra reuniones como mínimo seis veces al año, y tantas veces como lo exijan la situación política o los problemas del partido. Dirige el partido, impulsa la aplicación de las decisiones tomadas en el congreso. Asegura la gestión financiera de sus recursos o aprueba los presupuestos. Designa al director de «Mundo Obrero» (hoy es José María González Jerez), y de «Nuestra Bandera» (José Sandoval).

Formado por 104 miembros, se reúne trimestralmente.

Organos elegidos por el Comité Central:

Comité Ejecutivo: Asegura la dirección del partido, entre reunión y reunión del Comité Central. Dirige al grupo parlamentario y la orientación política de los medios de comunicación del Comité Central. Formado por 24 miembros, suelen convocar reuniones cada quince días. El presidente, el secretario general y los vicesecretarios son miembros, por derecho propio, de este Comité.

Presidente: El presidente ostenta la representación

del partido, preside el Comité Central y el Comité Ejecutivo. Desde 1962, la presidenta es **Dolores Ibárruri**, de ochenta y cinco años de edad.

Secretario general: Asume la representación del partido y asegura su dirección colectiva. Presenta al congreso el informe del Comité Central y dirige el trabajo del secretariado. **Santiago Carrillo**, de sesenta y seis años, periodista, desde 1962 es el secretario general del PCE.

Secretariado: Tiene la misión de asegurar la aplicación de las decisiones del Comité Central y del Comité Ejecutivo. Formado por 11 miembros, que también lo son del Comité Ejecutivo, suelen reunirse a diario. Los miembros son: el secretario general (**Carrillo**), los vicesecretarios generales (**Sartorius y Ballesteros**), el secretario de Formación (**Sánchez Montero**), el de Finanzas (**Romero Marín**), el de Prensa y Propaganda (**Latierro**), de Comisión Agraria (**Hoyos**), de Comisión Municipal (**Pla**), de cuestiones de Estado (**Curiel**), de Emigración (**Alcazar**) y del Comité de Madrid (**Piñedo**).



Junto a Cuatro Caminos, el PSOE tiene su sede en el número 165 de la calle de Santa Engracia.



El PCE cuenta con la más moderna sede en la calle Santísima Trinidad, 5



El domicilio de AP, en Silva, 23, junto a la Gran Vía

Fundada en 1977

Alianza Popular

Alianza Popular, el partido de la derecha española, se fundó en marzo de 1977. El partido, que tiene seis diputados en el Congreso y cuatro senadores, recientemente ha ganado las elecciones al Parlamento gallego.

Congreso nacional: Es el órgano supremo del partido, se convoca una vez al año y a él acuden los presidentes regionales y provinciales, elegidos en sus respectivos congresos, y los compromisarios designados por cada provincia. Tienen también el carácter de miembros natos del Congreso nacional todos los integrantes del comité ejecutivo, la Junta directiva nacional, los vicesecretarios nacionales, los diputados y senadores y un número de afiliados, no superior a veinticinco, que designe el comité ejecutivo, a propuesta del presidente del partido. Tiene facultad para modificar los estatutos, actualizar el programa del partido, aprobar y censurar, en su caso, las actuaciones de la Junta directiva y del comité ejecutivo nacional y elegir a sus miembros, configurar las directrices del partido y conocer sus cuentas.

Junta directiva nacional: Organismo máximo del partido entre congreso y congreso. Sus competencias son velar por el cumplimiento de las decisiones del Congreso nacional y de la dirección normal del partido. Su presidente es el presidente del partido. Puede funcionar en pleno y en comisión permanente.

Pleno de la Junta directiva nacional: Formado por el comité ejecutivo, los presidentes regionales y provinciales y el grupo parlamentario. En total, unas ciento setenta personas, que se reúnen una vez cada tres meses.

Comisión permanente de la Junta directiva nacional: Compuesta de la misma forma que el pleno, a excepción de los representantes provinciales (unos setenta y

cinco miembros). La presidente y convoca el presidente del partido. Suelen reunirse dos veces al trimestre.

Comité ejecutivo: Formado por el presidente, los vicepresidentes, el secretario general, los secretarios generales adjuntos y los vocales nacionales, que se reúnen todas las semanas.

Oficina central del partido: Elabora todos los documentos que se someten al comité ejecutivo. Depende del comité ejecutivo, pero no todos sus miembros pertenecen a él. Constituido por el presidente, el secretario general, el tesorero, los secretarios generales adjuntos (cada uno encargado de un área, son cuatro en total: **Javier Carabias**, área de acción electoral; **Gabriel Elorriaga**, acción social y economía; **Guillermo Kirkpatrick**, relaciones exteriores, y **Rodrigo Rato**, economía), el gerente y los vicesecretarios nacionales.

Debe servir de apoyo al comité ejecutivo y a los demás órganos de Alianza Popular, así como al grupo parlamentario.

Presidente nacional: **Manuel Fraga Iribarne**, de cincuenta y nueve años, catedrático de Derecho Político, es el máximo representante del partido. Preside el Congreso nacional de AP, la Junta directiva, el comité ejecutivo y la oficina central del partido.

Vicepresidentes: Son todos los presidentes de los partidos federados en Alianza Popular.

Secretario general: Ejecuta, bajo la dirección del presidente, los acuerdos de la Junta directiva nacional y el comité ejecutivo. Es también secretario del Congreso nacional, de la Junta directiva, del comité ejecutivo y de la oficina central. **Jorge Verstrynge**, de treinta y tres años, licenciado en Políticas, es el secretario general del partido.

Información:
Olga NUÑEZ

Fotos: TORREMOCHA

Intercity MADRID~VALENCIA

SI SU COCHE TIENE CHOFE, RESTAURANTE, BAR, PRENSA Y AIRE ACONDICIONADO, SU COCHE ESTA COMO UN TREN.

Para ir de Madrid a Valencia o de Valencia a Madrid, deje su coche en casa y coja la ruta más directa: en tren y por el Intercity. Una ruta donde no hay caravanas, curvas ni atascos.

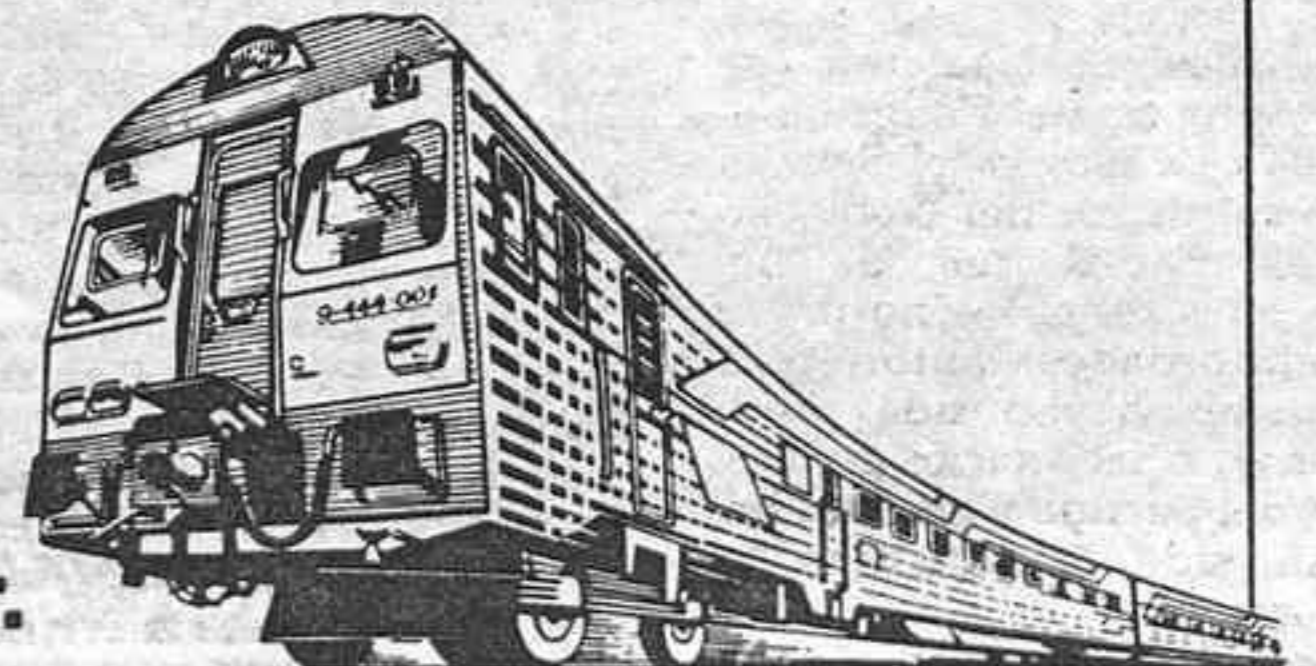
El Intercity le lleva cuatro veces al día a Valencia o Madrid (con parada en Albacete) y una hasta Castellón. A 102 Kilómetros por hora de velocidad media y con servicio de azafatas, desayuno, comida o meriendas incluidas en el precio del billete, música ambiental, aire acondicionado, prensa, bar... En una palabra: El Intercity está como un tren.

HORARIOS				PRECIOS		
Sal. Madrid-Ch	7,00	12,00	16,30	18,30	1ª CLASE	2ª CLASE
Sal. Madrid-At	7,10	12,10	16,40	18,40	Madrid-Ch - Albacete	
Lieg. Albacete	9,46	14,46	18,16	21,16		1.623 1.261
Sal. Albacete	9,48	14,48	19,18	21,18	Madrid-Ch - Valencia	
Lieg. Valencia	11,48	16,48	21,18	23,18		2.765 2.141
Sal. Valencia	—	—	21,25	—	Madrid-Ch - Castellón	
Lieg. Castellón	—	—	22,18	—		3.199 2.475
Sal. Castellón	—	—	11,00	—		
Lieg. Valencia	—	—	11,52	—		
Sal. Valencia	6,00	12,00	16,30	18,30		
Lieg. Albacete	7,56	13,56	18,26	20,26		
Sal. Albacete	7,58	13,58	18,28	20,28		
Lieg. Madrid-At	10,35	16,35	21,05	23,05		
Lieg. Madrid-Ch	10,47	16,47	21,17	23,17		

Ida y vuelta en Días Azules con descuento. Y un 15% menos si paga con Chequetren.



Para viajar mejor.



Elogio de la locura

Diego MORENO

Política

EL presidente del Gobierno —ahora también del partido— ha dicho: «Clara, definitiva y rotundamente, no hay derechización en UCD.» La afirmación se presta a interpretaciones varias o, como se dice ahora, a diversas lecturas.

En efecto, si (en definición urgente, acaso atrevida, a la que se llega por analogía y en un intento de suplir la ausencia de definición oficial) decimos que «derechización» es acción y efecto de «derechizar», y «derechizar» hacer más de derechas una actitud política, hemos de ver primero si la posible «derechización» de UCD ha de entenderse de cero a algo, de algo a mucho, de mucho a todo y, en cualquiera de estos casos, entender la aseveración presidencial como: «UCD no quiere». O si es que a la derecha de este partido no hay más que actitudes cerriles o ultramontanas, y en esta ocasión hemos de admitir que «UCD no puede». O, finalmente, si se trata de hacer propias algunas propuestas de la izquierda junto a otras tomadas de la derecha, para formar lo que se ha dado en llamar «centro», para el que yo —debo ser muy torpe— no encuentro lugar en el espectro político democrático usadero en el momento histórico y el espacio geográfico que nos condicionan. Así, aun a riesgo de suministrar argumentos que avalen mi torpeza, yo no veo más que una derecha cerril y totalitaria, una derecha —autoritaria, conservadora, progresista—, un socialismo —socialdemocracia, socialismo dialogante, marxismo democrático, eurocomunismo— y una izquierda, como aquella derecha, totalitaria y cerril.

Quiero escribir aquí mi respeto por el señor Calvo-Sotelo no sólo como persona y como presidente del Gobierno, a lo que estoy obligado, sino también porque me parece un hombre serio —no es chiste—, riguroso, preocupado, capaz. Pero, a la vez, pienso que esas cualidades, tan respetables en un ciudadano, en un profesional, acaso estorben a un político, para lo que —me parece— hace falta contar con algún componente de desvergüenza, «cualidad» que el señor Calvo-Sotelo no posee.

Hubo un tiempo en que se quiso organizar a España como un cuartel, y no quiero dudar de la buena voluntad de quien lo intentó. Temo que ahora se quiera organizar al país como una sociedad mercantil, y en este caso no sólo dudo de la buena voluntad de quien lo intenta, sino que la reconozco expresamente.

Pero es que España es una sociedad política en la que caben los cuarteles, las sociedades mercantiles y cualquier tipo de agrupación, para dirigir las cuales contamos con personas de capacidad reconocida. ¿Es que no estamos dispuestos a reconocer que la sociedad política necesita profesionales de la política, que pueden ser, desde luego, brillantes profesionales de otra cosa, pero que lo último no supone necesariamente lo primero?

Tal vez, entre nosotros, no ha conseguido hacerse respetable la política o, al menos, lograr nuestro respeto, siquiera sea por su necesidad. Acaso por eso estamos más propicios a consagrar como grandes políticos a quienes fueron grandes militares, empresarios u opositores, en confesión vergonzante de que no se puede ser gran político sin haber sido antes gran algo.

Y así nos va. Hasta, en una rueda de prensa, mis compañeros —yo mismo— preguntan si un partido se va a derechizar. Y algún líder contesta que no, añadiendo énfasis a la negativa. Echo de menos una pregunta: «¿Se va a organizar esta sociedad política en justicia, en paz, en respeto, en libertad?» Y una respuesta: «Sí. Luego será ocasión de interesarse por el «cómo». O por el «con qué».



Fernández Cuesta dijo que el acto no debía interpretarse como una «romería patriótica»

Gritos de «¡Tejero, libertad!» en el 20-N

Los oradores, sorprendentemente, pidieron el voto a los reunidos

Entre gritos de «¡España unida jamás será vencida!» y «¡Tejero, libertad!» tuvo lugar ayer en la plaza de Oriente la concentración, organizada por la Confederación Nacional de Excombatientes, Fuerza Nueva, Falange Española y Comunión Tradicionalista, con motivo del aniversario de la muerte de Francisco Franco y de José Antonio.

El acto, que dio comienzo a las doce y media de la mañana y terminó pasadas las dos, se desarrolló sin incidentes, dentro de un auténtico cordón policial, si bien se produjeron tras ella, en diversas calles del centro, algunos enfrentamientos entre fuerzas del orden y manifestantes, que en unos casos obstruyeron deliberadamente el tráfico y en otros trataban de manifestarse concluido el acto y fuera del recinto autorizado. El sábado habían sido detenidas ya 26 personas por alterar el orden.

A última hora de la mañana, los organizadores de la concentración, a la que numerosas personas asistieron vistiendo uniformes paramilitares, desmontaron y retiraron, sin dañarlas, las vallas colocadas por el Ayuntamiento en la plaza. En la tribuna de oradores se encontraban José Utrera Molina, Raimundo Fernández Cuesta, Pilar Primo de Rivera, José Antonio Girón, Blas Piñar, José María Codón, el obispo Ferrero, Carmen Franco y el marqués de Villaverde.

Pidieron el voto

Habló a continuación José María Codón, de la Comunión Tradicionalista, que criticó duramente al marxismo y al liberalismo y enumeró los problemas que, según su grupo, padece España. Codón coincidió con la práctica totalidad de los oradores en pedir la misma respuesta a la hora de ir a las urnas que a la de acudir a la plaza de Oriente. Blas Piñar, que le sucedió

en el uso de la palabra, afirmó que los males que sufre España se deben a los ultrajes que se han hecho a la cruz y a la bandera, y dijo despreciar a quienes emplean la revancha como instrumento político. Raimundo Fernández Cuesta, jefe nacional de la Falange Española, indicó, por su parte, que el acto no debía interpretarse ni como una romería patriótica ni como una conmemoración rutinaria, sino como una afirmación nacional que «España nece-

sita porque se encuentra en peligro de destrucción».

Contra las autonomías

Uno de los blancos de Fernández Cuesta fueron el PNV y su líder Carlos Garaicoechea, que fueron abucheados por los asistentes. También hubo ataques para la autonomía de Cataluña y una referencia al «Guernica», de Picasso, del que dijo que ciertamente había tenido un origen trágico, pero no más que los de la Cárcel Modelo de Barcelona y Paracuellos. En ese momento, numerosas personas corearon el grito de «Carrillo, asesino!»

El último orador fue José Antonio Girón de Velasco, presidente de la Confederación Nacional de Excomba-

tientes, que llamó a los presentes a formar una fuerza capaz de evitar la destrucción de España y afirmó que «nadie tiene derecho a arropar su corazón en la nostalgia». Finalmente animó a los concentrados a mantener la opción que les hacía estar allí, «incluso en las urnas».

Incidentes

Poco después de las dos de la tarde, una vez concluido el acto con los cantos del «Cara al sol», el Oriamendi, el himno de la Legión y el nacional, empezó a disolverse la concentración y a recogerse los numerosos puestos que a su alrededor vendían banderas, pegatinas con las figuras de Franco, José Antonio y el teniente coronel Tejero y publicaciones ultraderechistas.

Más tarde varios cientos de personas que se manifestaron ilegalmente en la Gran Vía fueron disueltas por la Policía, según informó el Gobierno Civil, con material antidisturbios. Los manifestantes respondieron arrojando diversos objetos a las fuerzas del orden, a las que insultaron repetidamente.

Veintiséis detenidos

Durante la noche del sábado, por otra parte, habían sido detenidas 26 personas de ideología presuntamente ultraderechista por provocar alteraciones del orden. Cinco de ellos agredieron a la Fuerza Pública que vigilaba la zona en la calle Goya.

El Gobierno Civil informó ayer de que la Dirección General de Tráfico va a suspender el carné de conducir a 1.500 conductores o propietarios de vehículos por haber incurrido en manejo temerario y otras diversas infracciones del código.

La Policía Municipal no se inhibió

La Delegación de Seguridad de la Policía Municipal del Ayuntamiento de Madrid ha calificado de «irresponsables» las manifestaciones del Gobierno Civil en torno a una supuesta inhibición de la Policía Municipal en la concentración que tuvo lugar en la mañana del domingo en la plaza de Oriente, y los actos y alteraciones del sábado anterior.

Rafael Vera, delegado de Seguridad, señaló a HOJA DEL LUNES que los efectivos dispuestos por su departamento han sido de más de 200 hombres y casi 40 vehículos, que permanecieron constantemente en la calle. Respecto a los atascos que se produjeron en la noche del sábado, el señor Vera apuntó que «la Policía Municipal intervino inmediatamente en todos los puntos en que hubo problemas para regular el tráfico. No obstante, en determinadas zonas, y dado que el objetivo de algunos automovilistas era precisamente producir atascos, hubiera sido precisa una actuación directa de la Policía Nacional.»

Tras resaltar que las fuerzas de la Policía Municipal han estado en todo momento perfectamente coordinadas y actuaron con gran eficacia, el señor Vera apuntó que «lo que el Gobierno Civil no puede pedirnos es que nos encarguemos directamente del orden público, para lo que no tenemos suficientes hombres ni atribuciones. Finalmente hay que resaltar que la Delegación de Seguridad ha controlado la manifestación a través de distintas cámaras de televisión, y que el acto se ha grabado en video.»

Bilbao Velazquez

Windsor "B"

¡¡HOY LUNES, IMPRESIONANTE ESTRENO!!

AQUELLOS QUE SOBREVIVAN AL BARCO DE LA MUERTE, MEJOR NO HUBIERAN NACIDO

El Barco de la Muerte

George KENNEDY / Richard CRENNAN / Nick MANCUSO / Sally ANN HOWES

Alvin Rakoff

UN CRUCERO DE PLACER CONVERTIDO EN UNA MORTAL ODISEA
Clasificada para mayores de 16 años

†

Antonio de Lucas Alonso

Falleció en Madrid el día 22 de noviembre de 1981

A los cuarenta y siete años de edad

D. E. P.

Su esposa, Concepción Sintet Anglada; hijos, Antonio y Miguel; madre, Angeles Alonso, viuda de Lucas; hermana, Angeles; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará el día 23, a las once cuarenta y cinco, desde Arturo Soria, 187, al cementerio de la Almudena. El funeral por su eterno descanso se oficiará el mismo día, a las siete de la tarde, en la parroquia de San Juan Bautista (final calle Angel Muñoz).

Más gente en la plaza que en la Universitaria

ESTE titular puede llamar a engaño. No se pretende aquí valorar una y otra manifestación, porque ambas, en un Estado de Derecho, con elecciones cada cuatro años, no sirven para nada. Los números que una democracia hace valer y valen son los que se recuentan tras el voto popular en las urnas, con descanto o sin él, y no en los números falseados según los intereses de cada cual, a la baja o a la alta, de una legítima y valorable manifestación callejera, que lo único que demuestra es que en el momento actual igual pueden manifestarse, con legalidad y orden, los de un signo y los de otro, así como los de en medio. La única pretensión que nuestro periódico tiene es la de ofrecer un reportaje curioso, inmerso en la actualidad, intentando desvelar la verdad lógica, que no la interesada, partiendo de una fórmula que creemos correcta, cual es la de medir un recipiente fácilmente mensurable y multiplicar por cuatro personas por metro cuadrado la capacidad que el parcelario de Madrid concede a todo nuestro territorio urbano.

Así, ayer, en la plaza de Oriente y en las calles aledañas, con la intensidad que las fotografías demuestran, se alcanzaron volúmenes de afluencia que a continuación ofrecemos a nuestros lectores.

Plaza de Oriente, con su parte central y los laterales, 35.275 metros cuadrados. Calle de Bailén, desde la rampa de la plaza de España hasta la calle de Requena, 12.000 metros cuadrados. Calles confluyentes, incluida la plaza de Isabel II, que no se llenó, 15.903 metros cuadrados, lo que suma un total de 63.178 metros cuadrados, que multipli-

cados por cuatro personas por metro cuadrado dan un total de 252.712 personas como asistentes a la manifestación de ayer.

Ni añadimos ni quitamos un solo metro cuadrado, pues nuestra intención no es exaltar o derribar manifestaciones, sino ofrecer a los lectores de buena fe una valoración solamente

periodística de un acto que congregó, en números redondos, a casi la octava parte de la población madrileña, que ya es congregar.

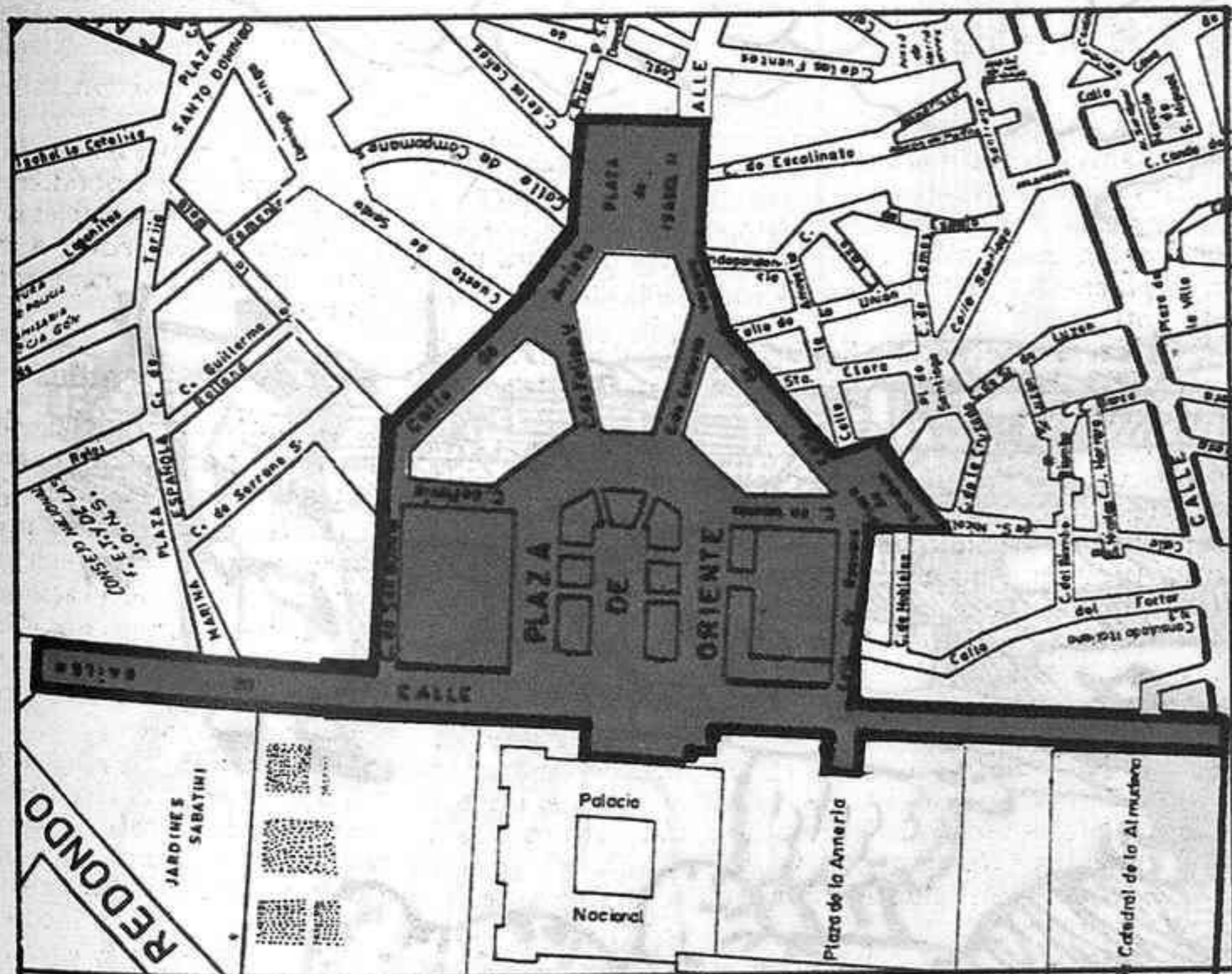
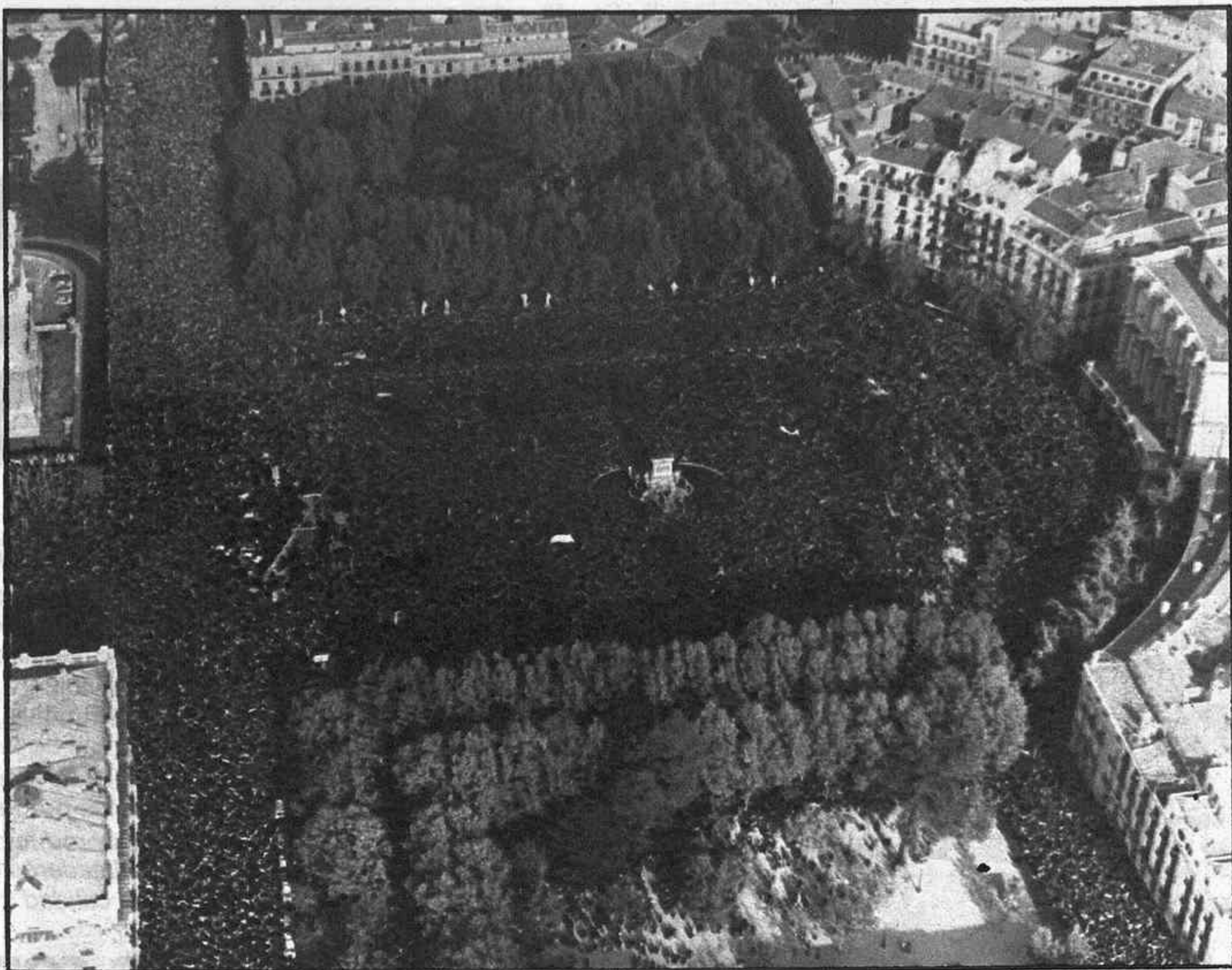
No obstante, y si es necesario señalar aún más nuestro objetivo, ya que las advertencias, admoniciones y amenazas no nos han faltado en estos días y no nos van a ser

ahorradas esta semana, digamos que suscribimos totalmente lo publicado por Jaime Campmany en sus «Escenas políticas» del diario «ABC».

«Algunos creíamos que la democracia era una forma de participación política tranquila y ordenada y que se había acabado eso de salir a la

calle a ganar por gritos en vez de ganar por votos. Y ahora resulta que a nuestros políticos les ha dado por convocar al personal, con el bocadillo de la merienda en la mano, para que puedan decir aquello del Cardenal Cisneros y de don José María Gil Robles: Estos son mis poderes.»

En este periódico aspiramos a que el poder sea de aquellos que se lo ganen limpiamente, honradamente, en las urnas de la democracia, sean del signo que sean, y que lo ejerzan con idéntica justicia y equidad tanto con sus partidarios como con sus adversarios. Así de simple.



LA Delegación de Policía Municipal ha elaborado un informe con el meritorio intento de demostrar que en la Ciudad Universitaria hubo 400.000 personas la pasada semana. En dicho informe se asegura que los manifestantes no tenían intención de manifestarse (¿), lo que quiere decir que no era un acto estático, sino itinerante, razón por la que asegura que hay que calcular cinco personas por metro cuadrado. También hace afirmaciones sobre el solar y sobre las vallas que, afirma, se qui-

Aunque el Ayuntamiento se empeñe

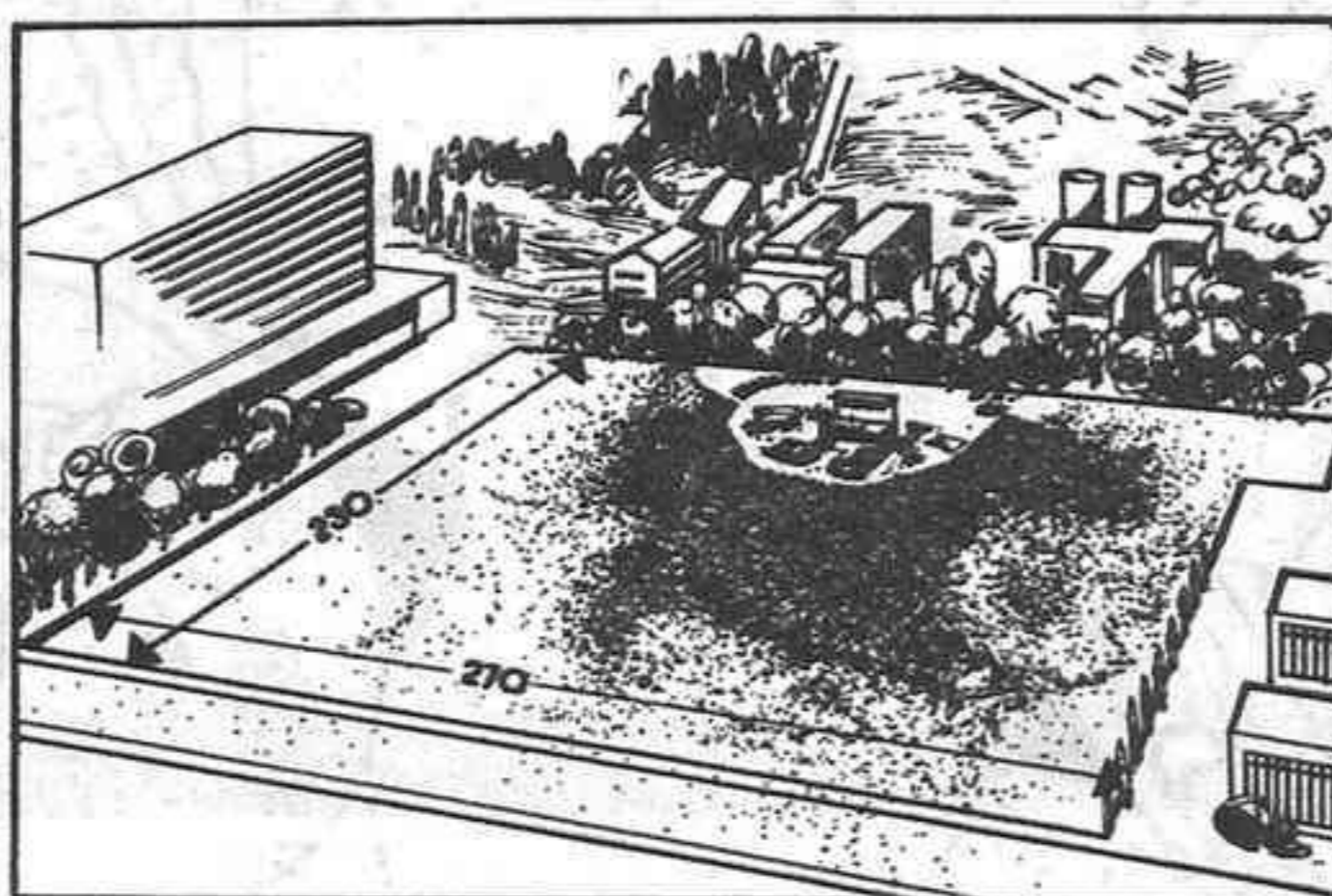
taron. Añade calles cercanas y suma ni se sabe cuánto terreno marginal. Lo que no dice es por qué razones la Policía Municipal tiene tanto interés en demostrar algo que nadie les ha pedido y que no aparece como obligación policial en el reglamento del Cuerpo.

Lo que está claro es que las fotos publi-

cas por HOJA DEL LUNES se corresponden con las doce del mediodía, hora de mayor afluencia, y que la «campa» de la Universitaria tenía el número de personas que en la misma aparecen, y que dábamos en nuestro pasado número.

El dibujo del centro se corresponde con la foto y el que lo desee puede acudir y

medirlo. Si se extrapola la superficie ocupada de la superficie total, el cálculo da 60.000 personas en el núcleo central y 20.000 en las zonas de asistencia dispersa, más otros 20.000 mil en la circulación simultánea en las zonas viales, lo que produce un total de 100.000 personas, que es el número que dimos en nuestra información. Y no hay más cera que la que arde. Las demostraciones, con planos y fotografías milimétricas, no con teorías.



una garantía de sanidad para el consumidor

MERCASA

La Empresa Pública MERCASA promueve, construye y gestiona:

- Mercados Mayoristas de frutas y hortalizas • Mercados Mayoristas de Pescados • Mataderos, salas de despiece y venta de carne • Pabellones para la comercialización de otros productos alimenticios • Mercados de barrio • Centrales de distribución
- Centros comerciales • Polígonos de distribución y servicios
- Terminales de transporte para exportación hortofrutícola.

A través de la Red MERCASA se comercializaron en 1980:

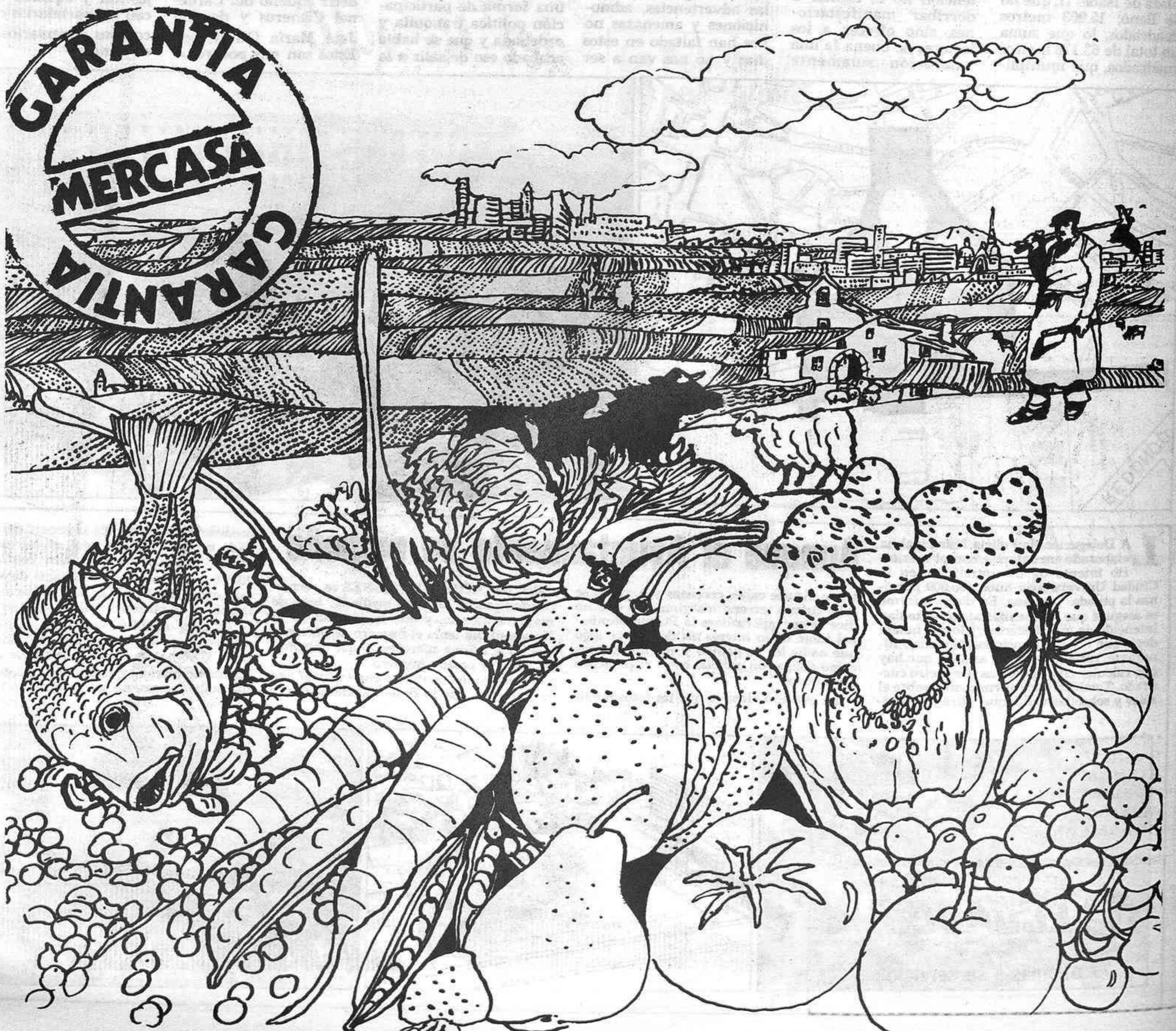
- 1.540.000 Tms. de frutas y hortalizas
- 120.000 Tms. de pescados • 39.000 Tms. de carnes.

En todos sus mercados e instalaciones, MERCASA cuenta con:

- Un adecuado equipamiento para la manipulación y conservación frigorífica de frutas y hortalizas, pescados y otros productos alimenticios.
- Unas instalaciones para la producción y conservación de carne, homologables, desde el punto de vista técnico-sanitario, con las normas de la CEE.
- Un cualificado equipo humano pendiente de la calidad y sanidad de los productos alimenticios.

Por ello, los productos comercializados a través de los Mercas y Mataderos de la Red MERCASA gozan de especial garantía de calidad y sanidad.

**la empresa pública que contribuye
a la mejora de la sanidad en la alimentación**



Gastronomía política

Raquel HEREDIA

Pastel de liebre

UN enorme pastel de liebre, aderezado con recortes de libertad de expresión, aroma de celdas y cortado definitivamente por la espada de Damocles, que cayó por un momento sobre nuestras cabezas, ha sido el plato fuerte de esta semana gastronómico-política. Luego, eso sí, en el amplio menú ricas y frescas ensaladas con frutos secos, sonrojada remolacha, semillas de granada relucientes como minúsculos cristallitos; rizada escarola, rabanillos recién sacados de la tierra y servidos como flores apetitosas en cuencos de cerámica. Y, señores y señoras!, como postre de dioses galaicos, ¡la quemada de don Manuel! —sin granos de café, mi querida amiga, que sólo son necesarios cuando está mal quemada—. Manuel Fraga, ganador indiscutible de la su Galicia, invita con frecuencia a succulentas cenas a los periodistas; a todos, a los progres y a los retros y se organizan importantes debates a los postres cuando las luces se apagan y queda sólo la luz azulada del aguardiente de orujo quemándose en la enorme perola, lanzando llamaradas desiguales cada vez que el cucharón de cobre se decide a entrar —de la mano de don Manuel, ¡naturalmente!— en la ardiente pócima. La derecha, que nunca pierde en España, sólo quizás en la apariencia y después de las largas represiones, se robustece y «chupa» más pantalla televisiva ahora, ¿verdad señor Fraga?; ¡no es cierto, Miguel Domenech?, anfitrión y conferenciante también esta semana en el Club Siglo XXI y cuñado desde hace muchos años del «caballero de la triste figura» don Leopoldo Calvo-Sotelo, al que no hemos visto sonreír nunca —¡qué pena!—, ni siquiera ahora que es también presidente de la UCD, su partido-partido, y valga la redundancia...

Y el postre delicioso, la tarta hecha con ilusiones de futuro, la de los liberales. Enormes cocineros, a los que yo denomino «mis amores políticos», y se lo dije a ellos: Félix Pastor Ridruejo, Antonio Garrigues Walker, Eduardo Merigó, Santiago Rodríguez Miranda y Pepe López. Ya saben ustedes que los grandes «chefs» de la alta cocina europea no descubren jamás sus secretos culinarios, pero los «pinches», sí: Javier Saavedra, Carlos Perrault y algún otro, a los que hay que perder de vista; Félix Pastor Ridruejo, nimbado de bondad, de humanidad profunda, de inteligencia clara, que debieran ser ingredientes favorables en la lucha política y que no siempre lo son, ha utilizado la frase de don Antonio Maura para empezar: «Nosotros somos nosotros», le he añadido un pero «y muchos más», unos gramos de clarificación, para la que no hay que partir de la amputación, sino de la realidad, y una pizca de que la derecha debe tomar conciencia de que es minoritaria; A. G. W., «superman» de las finanzas, «for president» claramente —y se sonríe abiertamente cuando se lo pregunto—, líder indiscutible de los liberales —no hace falta más que asistir a las cenas presididas por él, multitudinarias siempre—, puso en el postre delicioso la pizca necesaria y realista del «renacimiento de los poderes fácticos», la pimienta de la comprensión de que la disciplina de partido no es indispensable —ya saben, OTAN-UCD— y el realismo aromático de un PSOE en lógico crecimiento-admiración-respeto por Felipe González y el punto de ládano de un PCE debilitado.

Los cenáculos políticos, succulentos no en manjares concretos, sino en sugerencias de los «chefs», puede ser una pista para los agoreros.

Sólo el 16 por 100 cumplirá en la primera región militar

Ayer, sorteo de mozos en Madrid

El sorteo de los mozos útiles del reemplazo de 1981, que sirve para conocer el ejército y región militar en la que cada uno realizará su servicio, tuvo lugar ayer, a las nueve de la mañana, en toda España. En los tres acuartelamientos donde se realizó el sorteo en Madrid no se produjeron incidentes dignos de mención, según las informaciones facilitadas

a este periódico. Mientras que el 16 por 100 de los aproximadamente 23.500 mozos madrileños que sortearon cumplirán en la primera región militar sus obligaciones castrenses, unos 1.660 mozos, en concepto de «excedentes de cupo», quedarán libres de dichas obligaciones.

Madrid, en Madrid, nos vamos a quedar...», que provocaba la mirada y la sonrisa de los cercanos. Otro grupo, por su parte, mostraba curiosidad por la presencia del comandante Sáenz de Ynestrillas en labores propias del sorteo, que fue presidido por un teniente coronel.

A partir de mañana martes serán expuestas las listas con los destinos en los tres acuartelamientos en los que tuvo lugar el sorteo: Caja 111, regimiento Wad-Ras número 55, de la carretera de Extremadura, kilómetro 8; Caja 112, regimiento Asturias, de la carretera de Colmenar Viejo, y Caja 113, acuartelamiento Parque Central de Ingenieros, de Villaverde. Asimismo a finales del presente mes también serán colocadas en el Gobierno Militar, del paseo Reina Cristina.

«Es digno destacar el excelente comportamiento de los asistentes —comentaron fuentes militares de la Caja 113 a HOJA DEL LUNES—. Ha sido un sorteo maravilloso, con mucho orden.»

En el regimiento Asturias se concentraron para presenciar el acto un número aproximado de siete mil personas. Muchas de ellas, antes de las ocho de la mañana ya ocupaban las proximidades de la tribuna donde poco después sería

colocado el bombo, y en su interior, un número de bolas igual al de mozos incluidos en el llamamiento de mayor número. «La asistencia masiva es tradicional», señalaron fuentes militares.

A la cita no faltaron los típicos puestos de venta de banderas, gorros de lana, cintas, etc., que «hicieron su agosto», comentaban los miembros de una familia, en la espera del comienzo del acto. Junto a ellos, un grupo de jóvenes no paraban de corear el slogan «en

■ En la base aérea de Getafe va a tener lugar hoy, a las once y media de la mañana, la ceremonia de imposición de las corbatas de la Orden del Mérito Civil, concedidas por el Ministerio de Asuntos Exteriores al Ala 35 y al 401 escuadrón de FF. AA., y la medalla de plata al Mérito Policial, concedida por el Ministerio del Interior al Ala 35.

VIVA... VIAJANDO!

Hágalo con la garantía de club de **VACACIONES**

Salidas desde MADRID	desde Ptas.
CANARIAS	17.900
MALLORCA	6.900
LONDRES	15.950
PARIS	21.900
ATENAS	27.950
NUEVA YORK	28.950
MEXICO	62.900
SUDAMERICA	79.000

Información y reservas en **VIAJES ECUADOR** ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

77 oficinas a su servicio

El buen sabor del Regalo

Vea esta y otras muchas más sugerencias en lotes de alimentación para empresas, en nuestra Exposición "El Regalo hecho Arte" ó en nuestros Supermercados. Las más sugestivas combinaciones de artículos de primera calidad, en una amplia escala de precios. Venga donde hay más sabrosas ideas en lotes de empresas. Venga a El Corte Inglés.

LOTE Nº 9-2.890 pts.

- 2 botellas Champán Glacé Delapierre
- 1 botella Brandy Carlos III
- 1 botella litro Anisette Marie Brizard
- 1 botella Vino Rioja tinto 4º año Campo Viejo
- 1 botella Jerez dulce Sánchez Romate
- 1 barra Turrón Alicante C.Plata El Almendro
- 1 barra Turrón Jijona C.Plata El Almendro
- 1 estuche 200 g. Mazapán Delaviuda
- 1 paquete 1/2 kg. Mantecados surtidos El Mesías
- 1 pieza 500 g. aprox. Chorizo selecto recto El Acueducto
- 1 pieza 500 g. aprox. Salchichón supremo El Acueducto
- 1 cajita 150 gr. Queso en porciones El Caserio
- 1 lata 1/4 oval Bonito en aceite Míau
- 1 lata kg. Piña en su jugo Del Monte

Gaddafi no asistirá

El miércoles, los árabes se reúnen en Marruecos

Ayer dio comienzo, entre espectaculares medidas de seguridad, la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores, preparatoria de la duodécima «cumbre» de la Liga de Estados Árabes. Egipto, por supuesto, no está presente en Fez.

Los ministros preparan el orden del día de la conferencia de jefes de Estado, que debe iniciarse el próximo miércoles, y que estará dedicada fundamentalmente a la discusión de plan de paz para Oriente Medio propuesto por Arabia Saudí.

El plan de paz, de ocho puntos, elaborado por el príncipe heredero saudí, Fahd Ibn Abdelaziz, será la gran estrella de la «cumbre» árabe. El proyecto es el siguiente:

1. La retirada de Israel de todos los territorios árabes ocupados en 1967, incluido Jerusalén Este.

2. El desmantelamiento de todas las colonias de población implantadas por Israel en los territorios árabes desde 1967.

3. La garantía de la libertad total de culto de los santos lugares de la región.

4. La garantía del derecho de volver a su patria y de indemnización del pueblo palestino.

5. Poner Cisjordania y la franja de Gaza bajo la tutela de las Naciones Unidas durante un período de transición no superior a algunos meses.

6. La creación de un Estado palestino, con Jerusalén como capital.

7. El reconocimiento del derecho de todos los estados de la región a vivir en paz.

8. La supervisión de la aplicación de ese plan por las Naciones Unidas o algunos de sus miembros.

La reunión preparatoria de ministros de Asuntos Exteriores intentará devolver a las delegaciones asistentes la esperanza de unidad recientemente frustrada por las declaraciones de los dirigentes sirios, que llegaron a comparar el plan saudí con los acuerdos de Camp David.

Libia anunció oficialmente la ausencia de su máximo dirigente, el coronel Moammar Gaddafi, en esta reunión, por entender que en ella no se va a tratar el tema esencial, que para los libios es la condena de la ocupación de Palestina y el apoyo norteamericano a Israel.

Ayer tarde

Bonn recibió a Breznev con manifestaciones por la paz

Breznev llegó a las siete de la tarde del domingo (hora europea) al aeropuerto de Bonn-Colonia, a la cabeza de una delegación de cerca de cien personas, entre las que destacan el ministro de Asuntos Exteriores, Gromyko, cuarenta y cinco diplomáticos y más de treinta oficiales del Ejército. También forman parte de la delegación un equipo de médicos, que acompañará permanentemente a Breznev durante su estancia en Bonn, un pequinero, un cocinero y dos camareros.

El Canciller federal alemán, Helmut Schmidt, y el ministro de Asuntos Exteriores, Hans-Dietrich Genscher, acudieron al aeropuerto a recibir al dirigente del Kremlin.

Miles de miembros y simpatizantes del Partido Comunista Alemán rodeaban el aeropuerto para dar-

■ El Canciller alemán intentará conseguir una «cumbre» mundial con Reagan

■ Por qué han instalado ustedes 250 misiles nucleares?, primera pregunta de Schmidt

la bienvenida al jefe del Estado soviético, quien se trasladó, tras de un breve saludo protocolario, al palacio de Gymnich, cerca de Bonn, donde residirá durante los tres días de su visita a la capital federal.

Pocas horas antes del viaje del jefe del Estado soviético a Bonn, el diario «Pravda» —órgano del Partido Comunista de la URSS— rechazó la «opción cero», sobre el desarme, propuesta por el Presiden-

te norteamericano, Ronald Reagan.

Más de 50.000 personas —según Efe— se habían manifestado en Bonn pocas horas antes de la llegada de Leonidas Breznev. La más importante, en la que participaron más de 40.000 personas, estuvo organizada por los Jóvenes Demócratas, organización juvenil de la Democracia Cristiana y los Liberales. Sus promotores señalaron que la manifestación no es-

ta dirigida contra Breznev, sino en favor de la paz y los derechos humanos.

La única manifestación prosoviética estuvo organizada por el Grupo Marxista de Dortmund. Cinco mil personas protestaron en ella contra los «preparativos bélicos de Alemania Federal y de los EE.UU.»

Esta es la tercera visita de Breznev a la República Federal; la primera la realizó en mayo de 1973; la segunda, en mayo de 1978, y esta tercera, desde ayer hasta el miércoles 25 de noviembre.

Hoy comenzará la parte oficial de su visita, con la presentación de honores militares frente de la Cancillería Federal.

Anoche cenó sopa de cangrejos, para la que fueron cocidos 300 cangrejos de río.



Breznev en el aeropuerto de Bonn con el canciller alemán y (a la derecha) una panorámica de las manifestaciones de ayer por la paz y los derechos humanos



Con los SS-20 al fondo

«Por qué han instalado ustedes cerca de 250 nuevos misiles SS-20, cada uno con tres cabezas nucleares independientes?» Esta es una de las preguntas que el canciller alemán anunció, en el «Times» de Londres, que le haría al Presidente soviético, Leonidas Breznev, cuando éste llegase, en visita oficial, a Bonn.

El tema de la distensión política y el de la reducción de armamentos en Europa serán objeto de las conversaciones germano-soviéticas durante la estancia de Breznev en la República Federal Alemana.

Es necesario que se reúnan

La obsesión de Helmut Schmidt es la de abrir o mantener abiertas las puertas para el diálogo entre las dos superpotencias. «Es necesario que se reúnan —ha dicho públicamente— y que sepan que el otro interlocutor no es un promotor de guerras.» Es probable que por ello intente que Breznev y Reagan puedan concertar una entrevista para primeros del año próximo, se afirma en círculos políticos europeos.

Helmut Schmidt fue el único de los dirigentes occidentales que el año pasado, a pesar de la invasión

soviética de Afganistán, visitó oficialmente Moscú y ha mantenido el diálogo con la URSS, que hace posible esta visita oficial de Breznev a Bonn.

En todo momento, el dirigente alemán ha manifestado su fidelidad total a los compromisos de la Alianza Atlántica, y declaró la semana pasada que mantendría informado al Presidente Reagan y a los dirigentes de los demás países aliados, rápida y puntualmente, de sus conversaciones con el líder soviético.

Manifestaciones anti-OTAN

Breznev ha llegado a Bonn precedido por las manifestaciones anti-OTAN, tanto en la República Federal como en otros países europeos, y se temía en Occidente que pudiera aprovechar su estancia en territorio alemán para tratar de capitalizar, propagandísticamente, esas manifestaciones populares. Las propuestas de Reagan, llamadas «opción cero», proponiendo una retirada de misiles por ambas partes, han sido interpretadas en los medios políticos internacionales como el arma que se le ofrece a Helmut Schmidt para contrarrestar el teórico apoyo propagandístico popular a las tesis de

Breznev en las vísperas del comienzo de las conversaciones USA-URSS, en Ginebra, sobre armamento nuclear, el próximo día 30.

Relaciones económicas: el gas

La agencia soviética Novosti ha destacado que con esta visita oficial se fomentarán las relaciones económicas a largo plazo, según el programa firmado en 1978. Y en esta línea hay que destacar el muy importante acuerdo establecido entre la economía estatal soviética y la empresa privada alemana Ruhrgas, por el que la URSS se compromete, por un plazo de veinte años, a suministrar a la República Federal 10.500 millones de metros cúbicos de gas desde el Círculo Polar Ártico, en Siberia, a través de un gigantesco oleoducto aún sin construir.

Sin embargo, el objetivo principal de las conversaciones Breznev-Schmidt, que desde hoy mantendrán en tensión informativa al mundo, no podrá ser otro que abrir la posibilidad de una «cumbre» en la que al otro lado de la mesa estuviera el gran ausente: Ronald Reagan, el vaquero de Washington.

Papandreu anuncia la retirada de la OTAN

La retirada del mando militar integrado de la OTAN (al igual que antes lo hizo Francia), el desmantelamiento de las bases norteamericanas y la celebración de un referéndum sobre el Mercado Común, fueron anunciados ayer en el Parlamento griego por el primer ministro socialista, Andreas Papandreu, en un discurso de más de una hora de duración expuso las líneas básicas de su programa gubernamental, que deberá recibir un voto de confianza en la Cámara la semana próxima.

«Al margen de cuestiones de principios y de la naturaleza de la Alianza Atlántica, el pueblo griego no olvida que la OTAN apoyó los siete años de dictadura en Grecia y no hizo nada para evitar la invasión turca a Chipre», añadió el primer ministro griego.

■ El embajador argentino en Estados Unidos, Esteban Takacs, dijo ayer que es posible que en los primeros meses del año próximo visite Buenos Aires el secretario de Defensa norteamericano, Caspar Weinberger.

■ El académico soviético Andrei Sajarov ha iniciado una huelga de hambre en su residencia de Gorki, donde se encuentra desterrado por las autoridades soviéticas desde hace más de veintidós meses, según versiones de fuentes occidentales en Moscú. El motivo de esta medida, que la anunció Sajarov hace varios días, es lograr que el Gobierno soviético conceda el visado de salida de la URSS a su nuera, Liza Alekseieva, que desea residir con su marido en Estados Unidos.

■ Hoy lunes tendrá lugar en el Ulster el Día de Acción, convocado por el líder del Partido Unionista Democrático, Ian Paisley, en contra de la campaña del IRA y de las conversaciones anglo-irlandesas. El dirigente protestante ha advertido que los unionistas del Ulster lucharán, en última instancia, por la independencia de dicha provincia antes que verla unida al resto de Irlanda.

■ La reunión de alto nivel del Gobierno uruguayo y los jefes militares, iniciada el jueves, ha confirmado ayer el plan político para la democratización del país, con elecciones en noviembre de 1984 y nuevo Gobierno constitucional desde el 1 de marzo de 1985.

■ Para su primera visita pastoral fuera de Roma desde el atentado del 13 de mayo, el Papa Juan Pablo II ha escogido el Santuario del Amor Misericordioso, fundado por una monja española, a 130 kilómetros al norte de Roma.

ESCUELA NAUTICA DE LA SECCION NAVAL

Cursos para la obtención de títulos náuticos deportivos a partir del 1 de diciembre

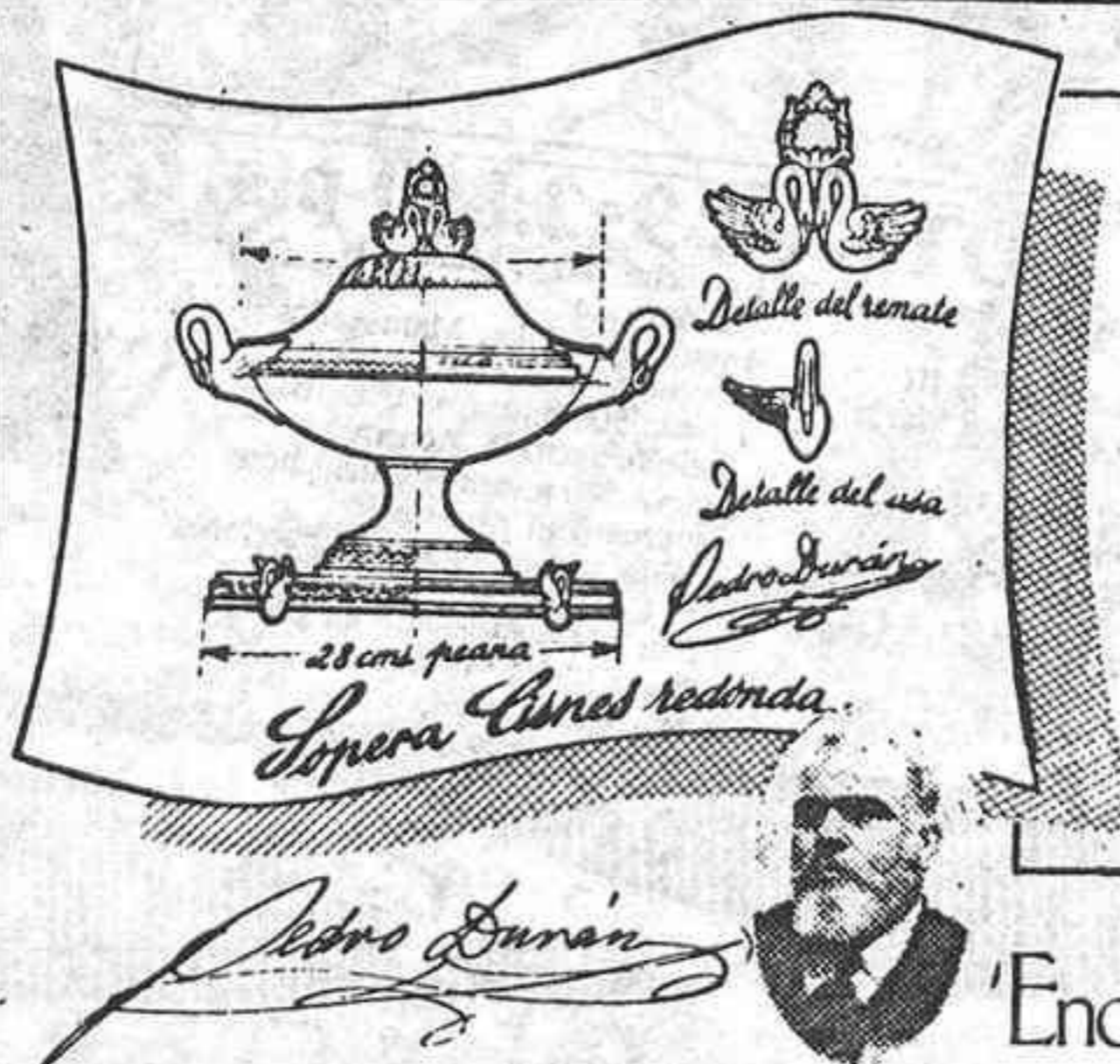
Para más información: Serrano, 140. Teléfono 261 38 39, de 7 a 9 tarde

CHALET-REFUGIO con parcela de 2.000 m²

1.295.000. Carretera Burgos

CHALET DE OBRA con pinar 2.500 m²

2.230.000 ptas. Cta. La Coruña Urbanizaciones aprobadas Teléfono 431 01 60



En plata firmada, sólo hay un nombre:
Pedro Durán.

Cuando esta pieza llegue a sus manos, busque la firma Pedro Durán sobre la plata de ley. Todas nuestras piezas la llevan, por eso son inimitables. Es la mayor garantía que un trabajo de orfebrería puede ofrecerle: diseños únicos, tradición, arte en plata de ley. La plata firmada tiene un nombre desde 1886: Pedro Durán.

Pedro Durán. Arte en Plata de Ley.



Encontrará PLATA FIRMADA en los mejores establecimientos.

CEE: NEGOCIAR EN TIEMPO DE CRISIS (II)

El jueves, «cumbre» europea

El día 26 de noviembre, el próximo jueves, se reunirán en Londres el Presidente Mitterrand y los jefes de Gobierno de Gran Bretaña, Italia, República Federal Alemana, Irlanda, Dinamarca, Grecia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo. Es decir, la Comunidad de países en la que España y Portugal esperan ingresar en 1984: La Comunidad Económica Europea. Desde que el 25 de marzo de 1957 los representantes de seis países firmaron en Roma el tratado fundacional han pasado muchos años y muchas cosas. Dieciséis mil personas trabajan, cada día, ahora en las instituciones comunitarias europeas, en estrecha colaboración con las administraciones nacionales.

Y la Comunidad pasó de seis a nueve miembros, y luego a diez, teniendo que afrontar problemas de reajustes, problemas de costos, problemas de crecimiento. Por ello periódicamente ha tenido que revisar sus reglamentaciones, sus acuerdos. En la reunión del 24 de junio pasado, la Comisión Europea, que es medio Gobierno y medio órgano legislativo de la Comunidad, adoptó un informe que está siendo considerado ya como el proyecto de «la Europa de la segunda generación» o de la Europa del año 2000. Cumplía así el mandato que le había confiado el Consejo de Ministros el 30 de mayo anterior.

El contenido fundamental de este informe es un conjunto de ideas y de previsiones para que la Europa comunitaria pueda superar la crisis interna, que es pública y notoria desde hace años. En su punto 2 dice: «Europa, ya organizada, debe utilizar, en un contexto de crisis mundial grave, la fuerza de que dispone para liberarse de las coacciones que se le imponen desde el exterior. Su dimensión le permite hacer frente, con coherencia reforzada, a los problemas que le afectan, ya se trate de la energía y de la competencia internacional, de la inflación y del paro. El grado de integración alcanzado —añade—, que no ha sido suficientemente explotado, le da instrumentos suplementarios para afrontarlos mejor.»

Un proceso irreversible

Puede que desde España muchos estén pensando en la posibilidad de fracaso de la CEE, e incluso de su destrucción, ante las noticias confusas, ante la incoherencia aparente de la política comunitaria. Sin embargo, cuando se habla con los responsables, en Bruselas, nadie cree en la posibilidad de una marcha hacia atrás. Todos opinan que hay que seguir adelante y que la realidad comunitaria europea es irreversible. Cuando se les habla de las amenazas laboristas británicas o de los socialistas griegos, sonríen porque piensan que todo ello responde más al juego político que a una voluntad sincera.

«La realidad no hay quien la cambie fácilmente y la Comunidad Europea es ya una fuerte y sólida realidad», me comentaba, hace unos días, uno de los colaboradores del vicepresidente Lorenzo Natali.

La Unión Europea

Para afrontar el proyecto de la Europa de la «segunda generación», el informe de la Comisión Europea dice que: «Las instituciones comunitarias deben asumir esta responsabilidad comprometiendo, resueltamente y sin vacilación, en la realización total del pacto político suscrito por cada Estado miembro cuando firmó los tratados originales o los tratados de adhesión. Así, la Comunidad podrá, al fin, jugar plenamente el papel que le corresponde en el mundo y ser un catalizador de paz y desarrollo, como lo es para los Estados miembros.»

En esa línea de voluntad

recursos propios», es decir, de los ingresos presupuestarios de la CEE.

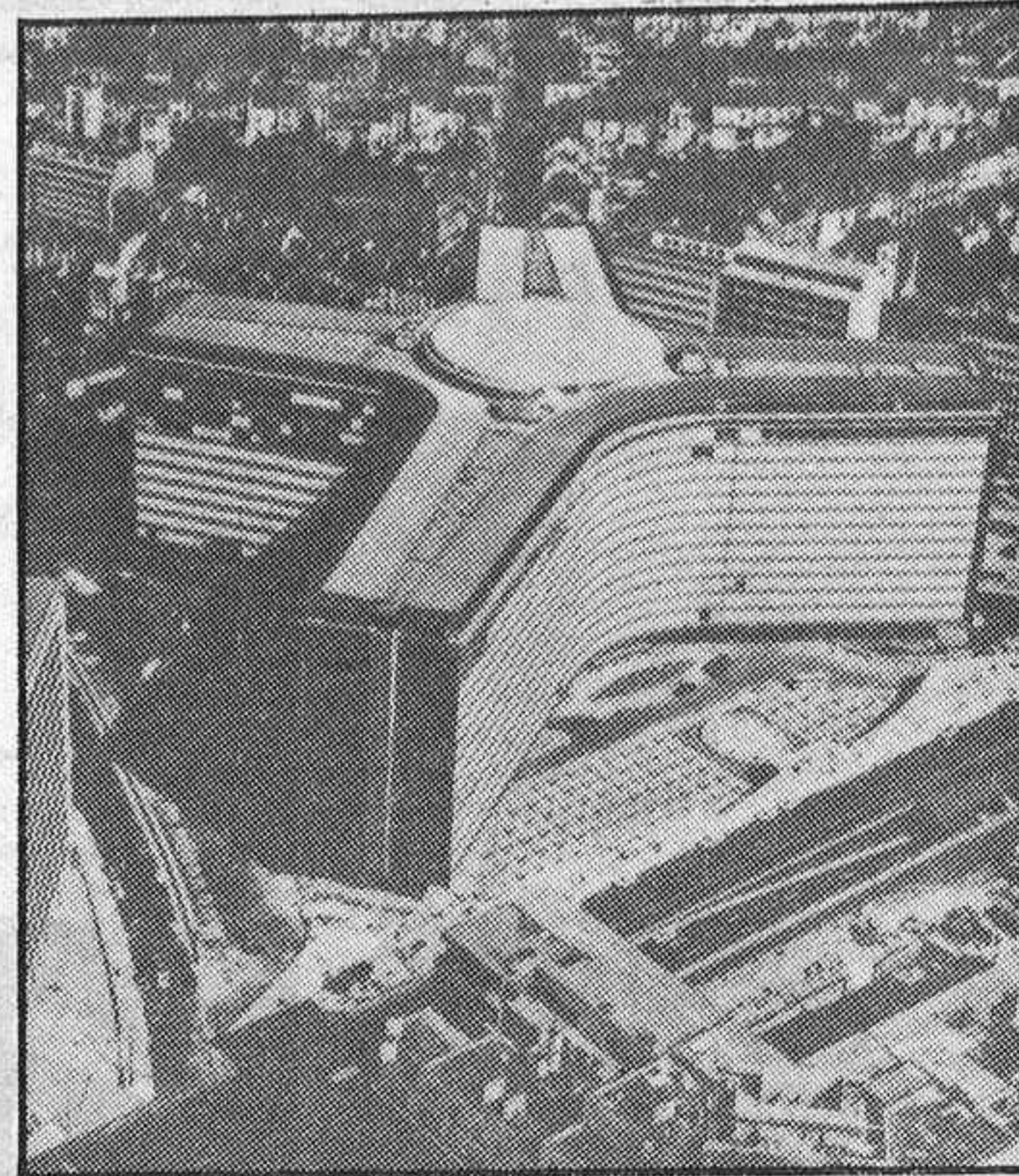
Superar el retraso

«Debe de hacerse un esfuerzo en todos los terrenos —dice la Comisión— para recuperar los retrasos acumulados: sólo este esfuerzo permitirá evitar que se reproduzcan situaciones inaceptables y asegurar que sean tenidos en cuenta los intereses de todos los Estados miembros actuales y futuros... La Comisión piensa que una estrategia comunitaria de conjunto, cuya concepción general y líneas maestras fueran convenidas sin equívoco entre todos, abriría, con el esfuerzo de rigor, así como de solidaridad que ello implica, nue-

vas perspectivas de crecimiento saneado, durable y de creación de empleo.»

Este lenguaje no es sólo el lenguaje de los expertos y de los técnicos, sino que es ya un lenguaje político basado en el freno realista de los burócratas de Bruselas, los que se pasan ocho horas diarias encerrados con los problemas. Y es probable que la realidad de los números sea la que se imponga, el jueves, en Londres, sobre las grandes aspiraciones políticas. Sin embargo, la «cumbre» europea tendrá que compaginar las unas y las otras, porque unas y otras forman parte de la nueva realidad, la que se prepara, desde ahora, para el año 2000.

C. L. MAESTU



Bruselas: Los edificios «Berlaimont», sede de la Comisión Europea, y «Charlemagne», sede del Secretariado del Consejo de Ministros de la Comunidad

política, y recogiendo la primera declaración del preámbulo del Tratado de Roma, en la que se dice: «Dispuestos a crear las bases de una unión cada vez más estrecha entre los pueblos europeos», los ministros de Asuntos Exteriores de Alemania y de Italia, Genscher y Colombo, han preparado un proyecto que ha sido sometido a la consideración de los diversos gobiernos y que podría ser objeto de debate en la «cumbre» europea del próximo jueves en Londres. Se trata, nada más y nada menos, que de crear la Unión Europea mediante el establecimiento de una cooperación política paralela a la actual Comunidad Económica y en estrecha relación con ella. Es decir, se trata de extender al plano político, de manera institucionalizada, la actual Comunidad Económica.

El reto de ahora

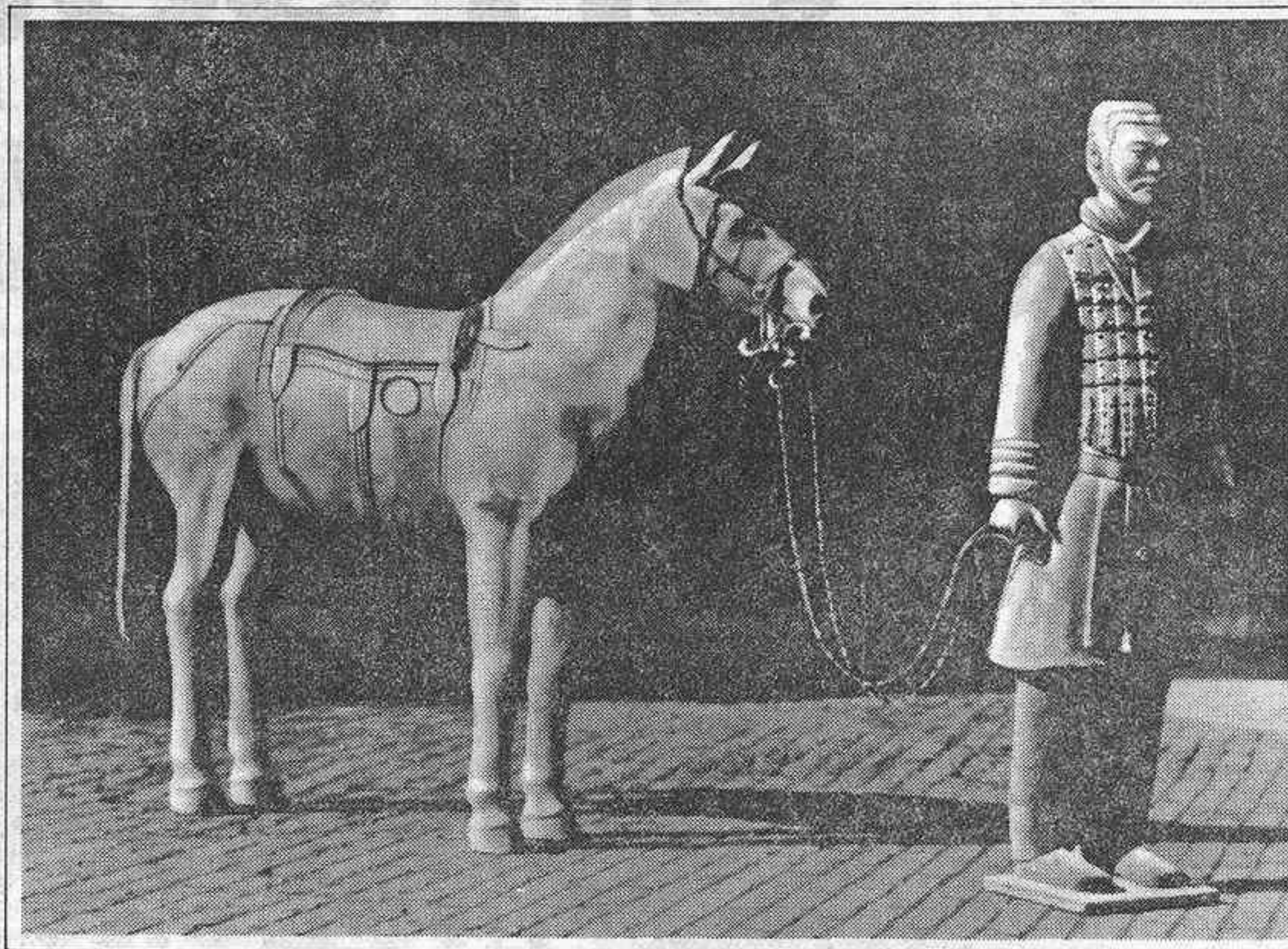
Evidentemente, se trataría de un gran progreso en el desarrollo de la Europa comunitaria. Sin embargo, nadie es demasiado optimista respecto de que la «cumbre» de Londres pueda adoptar acuerdos espectaculares. En efecto, las reuniones de ministros que se han celebrado en los últimos días se han dedicado mucho más a los problemas concretos de la política agrícola y de la política presupuestaria que al debate de los grandes temas del futuro de la Comunidad.

Inger Nielsen, economista danesa, que encabeza la delegación de la CEE para las negociaciones con España, decía hace unos días en Bruselas a un grupo de periodistas españoles:

«La Comunidad, en estos momentos, está dominada por un enorme reto: el de cómo solucionar sus problemas presupuestarios y cómo desarrollar una política agrícola menos costosa. Ambos son problemas que han estado presentes desde hace mucho tiempo, pero ha llegado el momento en el que hay que resolverlos.»

La Comunidad tiene unos ingresos limitados y unas crecientes necesidades en nuevos campos que no pueden ser cubiertas porque una parte elevadísima del presupuesto se dedica al mantenimiento de una política agrícola excesivamente costosa. Desde el pasado mes de mayo se conoce un informe «reservadísimo» del Gobierno alemán en el que se plantea la necesidad de que «el aumento anual de los gastos de la política agrícola comunitaria debe de ser netamente inferior a la tasa de aumento de los

Exposición de Esculturas Chinas



El descubrimiento arqueológico del siglo

Mañana inauguración

Galerías Preciados

CALLAO

En «Galerías» de Callao

Son figuras de barro cocido, tamaño natural, realizadas en el siglo tercero antes de Jesucristo. 7.000 guerreros fueron descubiertos (en 1974)

pertencientes al ejército del primer Emperador de la China QIN SHIHUANG-DI. Su estado de conservación es excelente y cada figura tiene fisonomía propia,

lo que ha hecho pensar a los arqueólogos e historiadores que fueron reproducidos los rasgos de cada uno de los componentes del citado ejército.



cajamadrid

Un estilo de servicios

Muy pronto
un servicio más
VISA

Con mi Caja puedo

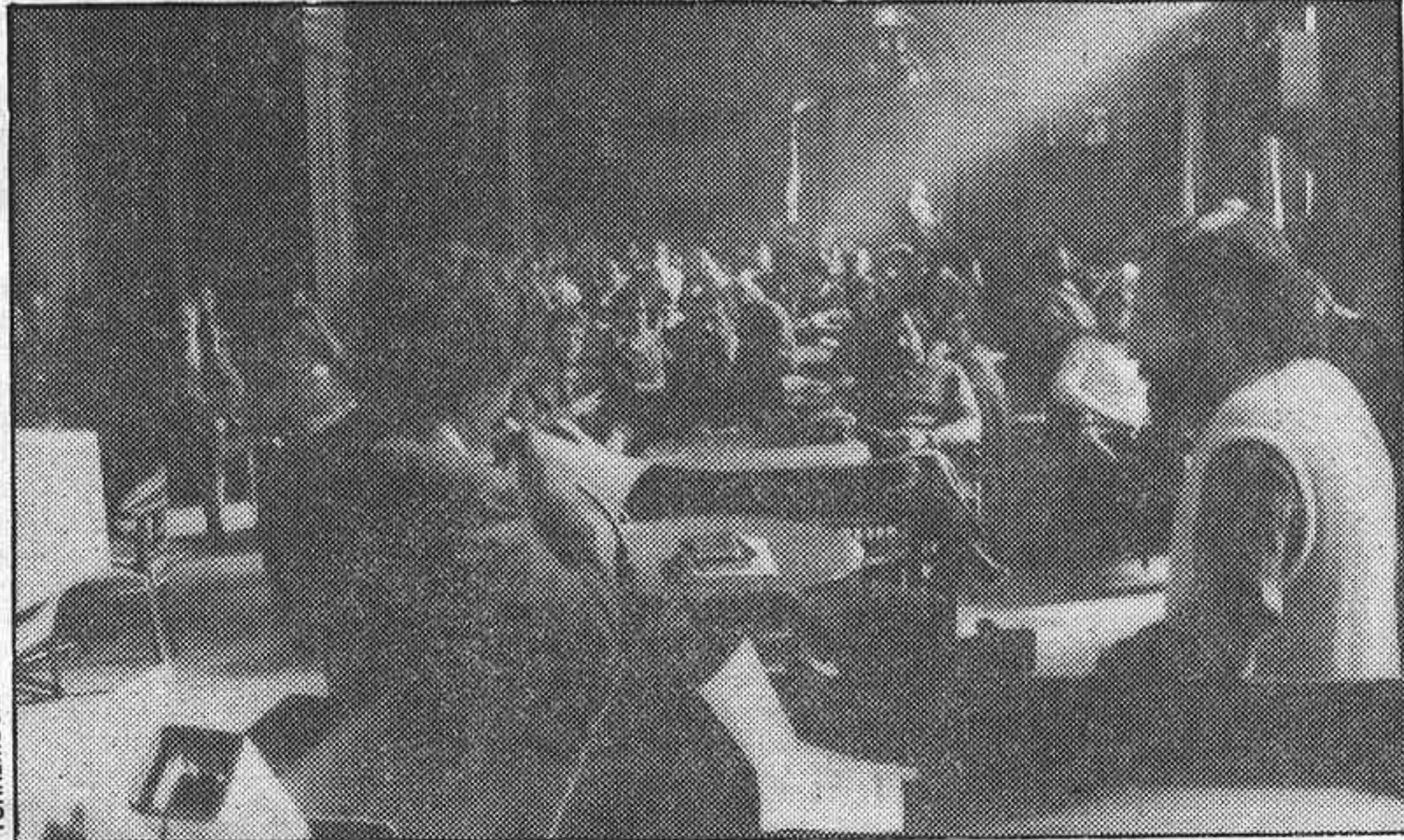
CAJA DE AHORROS  Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Asamblea de periodistas sobre «el caso» Vinader

El pasado jueves, en los locales de la Asociación de la Prensa de Madrid, se celebró una asamblea de periodistas con motivo de la sentencia de siete años de cárcel recaída en Xavier Vinader, durante la cual fue elegida una comisión coordinadora de profesionales de la información de Madrid, con el propósito de utilizar todos los mecanismos legales para la revocación de dicha sentencia, prestar atención jurídica a Vinader y demás compañeros actualmente procesados y, entre otras cosas, celebrar asambleas y facilitar a la opinión pública información sobre sus actividades. Entre éstas está anunciada la convocatoria de una asamblea para mañana, día 24, a las 12.30, en el Palacio de la Prensa.

La Federación Iberoamericana de Periodistas, que agrupa a 23 organizaciones profesionales de España y América, y que tiene su sede en Lima, ha hecho pública una nota en la que lamenta la condena del periodista español Xavier Vinader.

La FIAP ha anunciado que incluirá la cuestión en



TORREMOCHA

el orden del día de su próximo congreso para que sea debatida por los periodistas iberoamericanos, dada la trascendencia de la misma y la preocupación de que puedan crearse precedentes como este.

Por su parte, el presidente de la Asociación pro Derechos Humanos, José María Mohedano, ha anunciado su propósito de acudir

a organismos internacionales con motivo de la condena del periodista.

En favor del reportero García Francés

La Federación de Asociaciones de la Prensa de España ha publicado una nota en la que lamenta los malos tratos recibidos por el reportero gráfico Alfredo

García Francés, de «El País», mientras cubría la información de una manifestación en Bilbao.

La Federación de Asociaciones de la Prensa reitera el derecho a la libertad de expresión consagrado en el artículo 20 de la Constitución y la necesidad de no entorpecer la actividad de los informadores en el ejercicio de ese derecho.

Encuentros sobre radio pública-radio privada

Bajo los auspicios del Instituto Oficial de Radiodifusión y Televisión se van a celebrar, desde hoy lunes hasta el próximo viernes, unos encuentros profesionales sobre radio pública-radio privada en la sede del citado instituto. Se iniciará con unas palabras del director del mismo, Carlos Gortari Drets, y a lo largo de sus jornadas se tratarán, entre otros, los temas de programación, recursos humanos, económicos y técnicos, la radiodifusión como servicio público, etc.

Aula Jovellanos

«La España de 1911» será el tema que desarrollará don Vicente Palacio Atard en el Aula Jovellanos el próximo miércoles, dentro del ciclo conmemorativo del setenta aniversario de la aparición de «El Debate». El Aula Jovellanos, recién abierta por La Editorial Católica en sus locales de Mateo Inurria, 15, se inauguró el miércoles 11 del presente con una conferencia de don Jesús Iribarren sobre «Los católicos españoles cuando apareció «El Debate»». El miércoles día 18 intervino en la misma Aula don José María García Escudero, quien trató sobre «Por qué y para qué de «El Debate» y de La Editorial Católica». Dos conferencias más, en los miércoles 2 y 9 de diciembre, completarán el ciclo de celebración de aniversario de «El Debate».

Los vendedores de prensa hablarán esta mañana de sus problemas

A las once de la mañana de hoy lunes se celebrará una rueda de prensa en los salones de la agencia Efe (Espronceda, 32) convocada por la Confederación de Organizaciones de Vendedores Españoles de Prensa (COVEP) para exponer los problemas del sector de vendedores de periódicos, entre

los que se anuncia la falta de respuesta por parte del Gobierno a las peticiones del sector, la compleja situación del vendedor de prensa, tratado como un servicio público y comerciante, la libertad de prensa, reivindicaciones del sector, etc.

Setenta años de La Editorial Católica

El pasado miércoles día 18 pronunció una conferencia sobre «Por qué y para qué de «El Debate», don José María García Escudero, dentro del programa organizado por EDICA con motivo de celebrarse el setenta aniversario de la aparición de «El Debate». En miércoles sucesivos se anuncian las intervenciones de don Vicente Palacio

Atard, quien hará una exposición sobre «La España de 1911»; don Carmelo Ugarte y don Luis Angel de la Viuda, quienes hablarán sobre «Las empresas de medios de comunicación social en la década de los 80», y, por último, don Antonio Montero, presidente de la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación, y don Francisco Guijarro

Arrizabalaga, cerrarán el ciclo, el 9 de diciembre próximo, con los siguientes temas, respectivamente: «Sesenta años de prensa católica» y «La EDICA de los años 80 vista desde el setenta aniversario». Los actos se celebrarán en la sede de la recientemente inaugurada Aula Jovellanos, Mateo Inurria, 15, a las ocho de la noche.

Luis Herrero Tejedor, destituido de «Mediterráneo»

Ha sido destituido de su cargo de director de «Mediterráneo», diario de los MCSE, editado en Castellón de la Plana, Luis Herrero Tejedor, al cabo de un año de servicios en el puesto. Será sustituido por José Luis Torró, hasta ahora redactor en el diario «Levante» y coordinador de los servicios informativos de TVE en Valencia.

«Euskadi», transformado en semanario

Ayer ha salido a los quioscos la revista «Euskadi» de información general, que de ahora en adelante tendrá periodicidad semanal. Esta publicación comenzó su itinerario en 1913 como diario, pasó una etapa convertida en boletín del

PNV, con tirada clandestina, y, posteriormente, se mantuvo como revista

Sociedad Andaluza de Información

Ha quedado constituida legalmente la Sociedad Andaluza de Información, empresa periodística que editará, a partir de primeros de 1982, el «Diario de Granada».

Crónicas desde el otro mundo

J. L. MARTIN DESCALZO

Sacerdotes y teólogos

EN un periódico de hoy domingo se publica una larguísima lista —una página entera— de personas que protestan contra no sé qué del Ayuntamiento. Y yo —que soy curioso por naturaleza— busco en la lista de profesionales, que se añade detrás de la de nombres, si hay también sacerdotes entre los firmantes. No porque me parezca mal ni bien que firmen, por purísima curiosidad.

Y en la larga lista que empieza con «abogados, administrativos, albañiles, amas de casa y aparejadores» y concluye con «torneros, traductores, urbanistas, vendedores y vidrieros», no encuentro —al llegar a la ese— la palabra «sacerdotes». Y me extraña, porque la afición a firmar papeles llega hoy hasta los más extraños rincones. Pero mi extrañeza se supera —o cambia de signo— cuando descubro en la lista la palabra «teólogos».

Esta de ahora es una extrañeza que me hace sonreír: porque resulta que, efectivamente, ahora a buena parte de los sacerdotes que escriben en algún sitio les encanta llamarse «teólogos» en lugar del tradicional «sacerdotes». ¿Les parece más moderno? ¿Más secularizado? ¿Es quizá que les molesta llamar al sacerdocio «profesión»?

Esta última pregunta no es ninguna tontería. Yo tengo que confesar que aún no la he resuelto. ¿Mi profesión es el sacerdocio o el periodismo? ¿No soy yo un cura que trata de ejercer su sacerdocio escribiendo en los periódicos igual o parecidamente a como lo haría en los pulpitos? ¿O no sería más justo, lógico y preciso decir que mi profesión es el periodismo y mi vocación es el sacerdocio?

Cuando relleno mi declaración de impuestos la cosa es muy fácil: como yo no gano un duro como sacerdote, es claro que para Hacienda mi profesión es el periodismo. En cambio, en mi carnet de identidad, en el casillero de la profesión, pone «sacerdote». Es más, alguien que ejercía el periodismo como yo me conté que al ir a renovar el carnet quiso poner «periodista» donde el caducado ponía «sacerdote» y le dijeron que para cambiarlo necesitaba un permiso expreso del obispo. Vamos, como si fuera una secularización o como si pensarán que quería modificar el nombre en el carnet para irse de picos pardos.

La verdad es que yo me siento muy a gusto firmando como sacerdote —y que incluso me molesta cuando, al dar algunas conferencias, me presentan como sólo escritor y periodista—, pero que prefiero ver mi sacerdocio como mi vocación o mi misión. Profesión me parece mucho más profano, el modo en que uno se gana su subsistencia.

Lo que entiendo peor es ese cambio de los que salen de Málaga y entran en Malagón: quiero decir lo de los que cambian «sacerdote» por «teólogo».

Ya dije que a mí eso me causa un poco de risa, porque para mí lo de «teólogo» es una palabra muy gorda y durante muchos años le he referido única y exclusivamente a los que dedican toda su vida a crear teología e incluso a los que tienen visiones teológicas propias. Teólogos eran, para mí, Tomás de Aquino o Alberto Magno, y en lo moderno, Rahner o Von Balthasar. Pero ahora cualquier «mingundi» que ha escrito tres artículos de periódico en torno a temas religiosos firma muy satisfecho como «teólogo». Resultan tan divertidos como aquellos estudiantes de filosofía que imprimían tarjetas de visita autotitulándose filósofos.

Pero es que, además, la palabra «teólogo» quema en las manos. Recuerdo aquellas palabras que H. F. Kohlbrügge escribía a su discípulo Wichelhaus: «Comprendo perfectamente lo que quieres decir cuando me escribes diciendo que has llegado a hacerte teólogo a través de arduas luchas. Pero, mira: que no se entere tu camisa de que te tienes por teólogo.»

Efectivamente: dedicarse a pensar y a profundizar en Dios es algo vertiginoso, apabullante, aterrador. Y magnífico, claro, pero no por ello menos terrible. Pienso mucho en estos días en Francisco de Asís, a quien alguien describió como «un puñado de huesos enteramente habitados por Dios», y entiendo que habría que vivir como él para atreverse a hablar de este Dios «que está fuera de toda medida», este Dios que siempre le dice al hombre que «no es bastante» lo que ha hecho por Él. Ser teólogo debe de ser como vivir en el filo de la navaja. Aunque seguramente ha de resultar también apasionante. Sobre todo cuando se recuerda aquello que escribió Kazantzakis: «Cuando las orugas piensan en ti, Señor, se convierten en mariposas.»

† Don Salvador Feo Massanet

Industrial

Falleció en Madrid el día 22 de noviembre de 1981

A los setenta y cinco años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, doña Aurea Martínez Ballesteros; hijos, Salvador y María Elena; hermanos, Alejandro, Trinidad y Presentación; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 23, a las doce cuarenta y cinco, desde la calle Colegiata, 6, a la Sacramental de Santa María.

† Don Antonio García Muñoz

Industrial

Falleció el 21 de noviembre de 1981

D. E. P.

Su esposa, Pilar; hijo, Antonio; hija política, Marisol; nietas, Eva y Ester; hermana, Luisa; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma y participan que el entierro tendrá lugar hoy, día 23, a las 11.45, desde su domicilio (plaza de Casorro, 20) hasta el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. El funeral tendrá lugar el martes 24, a las 18 horas, en la santa iglesia catedral (Toledo, 37).

Bonos ICO

DESCRIVACION

20%

INTERES

12,75%

AMORTIZACION

3

AÑOS

CARACTERÍSTICAS DE LA EMISION

Cantidad:	5.000 millones de pesetas.
Interés:	12,75%.
Desgravación:	20% de la Cuota en el Impuesto sobre la Renta, según las condiciones establecidas en la Ley del Impuesto sobre la Renta de las personas físicas. En el Impuesto sobre sociedades el 10% en las condiciones establecidas por la ley.
Amortización:	3 años.
Liquidez:	Títulos de Cotización calificada en Bolsa.
Pago de intereses:	Semestral.
Primer vencimiento:	30 de Mayo de 1982.
Plazo de suscripción:	Del 11 al 30 de Noviembre de 1981.
Precio de la Emisión:	A la par, libre de gastos para el suscriptor.
Título:	5.000 pesetas.
Garantía:	La de un organismo oficial.
Lugar de suscripción:	Bancos, Cajas e Intermediarios Financieros.

Este año, el Instituto de Crédito Oficial lanza una nueva emisión de bonos ICO que, como el año anterior, mantiene un carácter excepcional.

Porque, a la hora de invertir su dinero, hay algo que usted debe tener en cuenta.

En primer lugar, que no todas las emisiones se amortizan en 3 años.

De ellas no son muchas las que ofrecen un 12,75% de interés.

Y entre estas últimas, muy pocas llegan a alcanzar el 20% de desgravación fiscal.

Así es la nueva emisión de bonos ICO. Suscribala en Bancos, Cajas e Intermediarios Financieros.

Solicite folleto gratuito de la Emisión

Pocas Emisiones Ofrecen Tanto.

Bonos ICO

EMISION DE BONOS DEL INSTITUTO DE CREDITO OFICIAL



HOJA del DINERO

Salvador Sánchez Terán, presidente de Telefónica

La inversión de Telefónica en 1982 será de 140.000 millones de pesetas

A finales del pasado mes de octubre Telefónica superó los 100.000 millones de inversión, cifra récord para la Compañía y cifra que la sitúa por encima de cualquier otra empresa española en este capítulo. La previsión en estos momentos es que la inversión a finales de 1981 supere los 130.000 millones de pesetas, en tanto que los presupuestos para 1982, que han de ser presentados a consejo y sometidos a aprobación, se espera que superen los 140.000 millones, en una línea expansiva y de crecimiento permanente, con numerosos proyectos en marcha, formando un conjunto de temas de los que el presidente de la Compañía, Salvador Sánchez Terán, nos habla hoy.

—En el reciente viaje realizado por la nave «Columbia», España ha participado de alguna forma y Telefónica ha tenido que intervenir. ¿En qué ha participado concretamente?

—Telefónica ha garantizado las comunicaciones entre Robledo de Chavela y el centro de seguimiento de Houston. El «Columbia» en algunas de sus órbitas enlaza y manda sus ondas a Robledo de Chavela; desde allí van por cable a nuestra estación de Buitrago, desde donde la señal se transmite al satélite del Atlántico, que está a 36.000 kilómetros de altura sobre el Ecuador. De allí va a una estación terrena en Estados Unidos y de ahí al centro de Houston. Ha habido aproximadamente veintinueve canales —quince de transmisión en alta velocidad y seis canales telefónicos especiales—, y esto quiere decir que unos días antes Telefónica realizó una etapa de cubrimiento especial para garantizar el buen estado de esas líneas de comunicación y durante la misión del «Columbia» se dio una garantía absoluta de que las comunicaciones no se interrumpen. Por la calidad de la colaboración hemos recibido felicitaciones especiales.

—Este ejemplo de participación en una experiencia como el «Columbia» supone

un enganche prácticamente con todos los proyectos de expansión de Telefónica. ¿Cómo están éstos?

—Las sociedades en desarrollo tienen una demanda creciente de teléfonos. Hay que pensar que España está en estos momentos en treinta y un teléfonos por cien habitantes y que los países más desarrollados en materia telefónica —Estados Unidos o Suecia, por ejemplo— superan los setenta teléfonos por cien habitantes. Es decir, a medida y a pesar de la crisis económica, la demanda de teléfonos crece. En este sentido la expansión de Telefónica tiene dos dimensiones básicas: la interna, con los teléfonos y las líneas a instalar en España, que en 1982 pondrá en servicio 840.000 líneas nuevas, y, en segundo lugar, la conexión con todo el sistema telefónico internacional, es decir, unos 450 millones de teléfonos que ya existen en el mundo. Para esto, la rama internacional de nuestra entidad está en constante expansión.

Las inversiones futuras

—Todo esto representa un alto coste de financiación. ¿Por qué caminos va a ir Telefónica en el futuro en este terreno?

—Al acabar 1981 noso-

tros vamos a superar los 130.000 millones de inversión, y esto plantea un gran esfuerzo financiero por parte de la Compañía. Nuestro capítulo básico de financiación es la autofinanciación con recursos generados, en los que en este año vamos a alcanzar el 47 por 100. Los otros tres grandes pilares de nuestra financiación son la emisión de acciones, la emisión de obligaciones, que este año ha tenido un importe total de 31.000 millones de pesetas, y el recurso al crédito exterior, en el que en este año tenemos un tope de hasta 300 millones de dólares que de momento no

ros tienden a incrementar la autofinanciación. La consolidación económica y financiera de la Compañía se producirá, a mi juicio, con toda claridad, cuando superemos el 70 por 100 de autofinanciación, porcentaje en el que incide la productividad, el avance tecnológico y la política tarifaria que se ha de seguir en los próximos años. Ese 70 por 100 de autofinanciación depende en el tiempo de todos esos factores.

—La política tarifaria de cara al próximo año estaba ya prefijada de alguna manera, ¿no?

—Estaban previstos en el

del plan será para el periodo 1982-1985.

—Un puesto como el de presidente de la Compañía Telefónica tiene que ser un barómetro bastante claro para comprobar de qué forma marcha la economía del país. ¿Cómo ve usted esa economía que sigue en crisis?

—Evidentemente, la presidencia de Telefónica es un observatorio excepcional. Desde ella se sigue día a día la marcha de los costes, la marcha del mercado de créditos, la evolución de la demanda, la del uso de los distintos servicios, etc. En estos momentos yo percibo un alto nivel inversor en lo que se refiere a la Compañía, un mantenimiento del uso del teléfono, una no reactivación de la demanda y una ligera tendencia a la disminución del coste del dinero en el mercado interior y en el exterior.

—¿Cuáles son los planteamientos de la inversión futura de Telefónica?

—Nuestra inversión en este año de 1981 ya le he dicho que va a superar ligeramente los 130.000 millones de pesetas, y al 31 de octubre ya se habían rebasado los cien mil millones, hecho que era la primera vez que ocurría en la Compañía y es también la primera vez que se produce en cualquier empresa española. Telefónica es el líder en volumen de inversiones. Para 1982 estamos preparando un presupuesto que se someterá al próximo Consejo de Administración, pero yo espero que supere los 140.000 millones de pesetas.

Juan MOLINA

■ En la economía española no hay reactivación de la demanda, pero se da una ligera tendencia a la baja en el coste del dinero.

■ Se estudia una nueva política tarifaria para los años 1982-1985.

hemos cubierto, dado el alto coste del dinero en los mercados exteriores. Junto a ello hay otros cauces de financiación, como puede ser el crédito a proveedores u otro tipo de recursos, pero cuantitativamente es la autofinanciación, las acciones y las obligaciones y el crédito exterior los pilares esenciales. Nuestra línea es muy clara: los planes futu-



plan cuatrienal unos aumentos de tarifas, pero a los dos años de estar en marcha dicho plan ha habido cambios en las variables y por lo tanto en estos momentos estamos revisando todo el plan cuatrienal y, por tanto, dentro de él, la política tarifaria, sin que estos momentos no haya ninguna propuesta en curso de subida de tarifas. La revisión

ES difícil tratar en pocas líneas un tema tan complejo como la financiación a medio y largo plazo dentro de nuestro sistema financiero. Intentaré, no obstante, de forma somera y clara exponer algunas ideas.

Indudablemente, una de las carencias más ostensibles que presenta el sistema financiero español es la poca disponibilidad de fondos a medio y largo plazo, especialmente difícil de obtener para empresas pequeñas y medias. En momentos como el actual, cuando la inversión privada es decisiva a efectos de crear empleo, se oyen frecuentes quejas en el campo empresarial sobre la imposibilidad de encontrar recursos a largo plazo, digamos superiores a dos-tres años. En este sentido, dejando aparte la financiación vía capital de riesgo y limitándonos a recursos financieros-deuda, nos encontramos que el sistema ofrece actualmente las siguientes fuentes: el mercado de renta fija de bonos y obligaciones, los créditos computables en el coeficiente de inversión de la banca, los créditos computables en el coeficiente de préstamos de regulación especial de las cajas. Además de lo anterior, y a partir de enero del presente año, se crea un nuevo mecanismo de financiación a más de tres años para bancos y cajas con tipo de interés libre. Por último, el crédito oficial.

Analizando cada uno de los apartados mencionados se puede afirmar que al mercado de capitales, de hecho, sólo tienen acceso un tipo de emisores, en general grandes empresas (eléctricas, Telefónica, bancos). La empresa media y pequeña, por el contrario, ve limitada su obtención de recursos a plazos largos en este mercado, habiendo de recurrir forzosamente al crédito bancario. En este último caso, la práctica habitual para este tipo de prestatarios es la de financiarse mediante renovaciones indefinidas de créditos a corto plazo, con lo que esto presupone en cuanto a inseguridad en la renovación e incertidumbre en el coste de los fondos. Todo ello viene a dificultar excesivamente cualquier proyecto de nue-

en línea



José Sartorius Alvarez de Bohorques, cuarenta años, abogado y economista procedente de la banca privada, experto en el campo internacional, es responsable desde hace tres años del área financiera del Instituto de Crédito Oficial, donde ha desarrollado la presencia del crédito oficial en los mercados financieros nacionales y extranjeros, en línea con las directrices de 1977 en cuanto a una mayor captación de recursos de mercado por parte del crédito oficial.

En esta sección los hombres de línea de los «staff» de dirección del mundo de la economía abordan cada semana un tema caliente de la vida nacional o internacional de los negocios.

Recursos a medio y largo plazo

José SARTORIUS (*)

va inversión. Unido a lo anterior, se da actualmente en nuestro sistema financiero la situación de que los pasivos bancarios siguen retribuyéndose generosamente, a pesar de encontrarnos en una coyuntura de alta liquidez bancaria. Esto produce la paradoja de que el empresario ante la disyuntiva de o bien mantener sus ahorros líquidos, sin riesgos y con buena rentabilidad en las cajas y bancos, o invertir en la expansión de su empresa mediante financiación ajena a corto plazo, con las incertidumbres consiguientes, elige la mayoría de las veces la primera opción. Tampoco la financiación exterior aparece como idónea para empresas de tipo medio. Su alto coste vía tipo de interés, unido al riesgo de cambio, siempre latente en este tipo de financiación, puede resultar sumamente oneroso.

De lo expuesto se pueden extraer algunas conclusiones preliminares. Es obvio que por vía espontánea el sistema financiero ha generado poco crédito a plazo, que siempre ha estado y está ligado todavía a circuitos privilegiados o, cuando menos, intervenidos. Por ello, en una situación como la actual, en

donde una de las prioridades esenciales estriba en el relanzamiento de la actividad económica como remedio a la lucha contra el paro, es urgente la creación de canales de financiación a medio y largo plazo para aquellas empresas cuyo tamaño les impide apelar al mercado de capitales. En esta línea parece muy adecuado el desarrollo de las sociedades de garantía recíproca, la creación de la sociedad mixta del segundo aval, con mayoría estatal, y las operaciones crediticias, con tipo de interés variable.

Por último, y en lo que se refiere al crédito oficial, toda la actividad crediticia del mismo se lleva a cabo en operaciones a medio y largo plazo. No obstante, su participación en el crédito total suministrado por instituciones prestamistas es únicamente del 13,8 por 100 (1), lo cual supone un porcentaje pequeño si lo comparamos con las necesidades reales de fondos a plazo que tiene nuestra economía. En contraposición a lo que está ocurriendo en el sistema crediticio privado, la demanda de crédito oficial continúa manteniéndose muy fluida. Los plazos dilatados y el coste relativamente

bajo de los créditos supone un aliciente importante para el prestatario-inversor. En este punto conviene resaltar que el crédito oficial va dirigido en el 84 por 100 al sector privado de la economía y con finalidad inversora. Sin embargo, las posibilidades del crédito oficial en cuanto a la captación de recursos en el mercado interior y exterior y, por tanto, la posibilidad de ampliar su actividad crediticia son limitadas. Si bien se ha hecho un esfuerzo importante en los tres últimos años, cumpliéndose los objetivos marcados por el Gobierno en cuanto a conseguir en el mercado hasta un tercio de los fondos que precise para desarrollar sus actividades, haciendo al crédito oficial menos dependiente de las dotaciones del Tesoro, esto tiene un límite de puro equilibrio financiero, principio establecido en la propia ley de Crédito Oficial. Me explico. Mientras las tasas de interés de las operaciones activas del crédito oficial se han mantenido prácticamente congeladas en los últimos años, los costos financieros de los recursos de mercado captados, léase emisiones de bonos y financiación exterior, se han incrementado sustancialmente. Esto hace peligrar las cuentas de resultados del conjunto del crédito oficial, pudiendo llegar a producirse en un futuro próximo márgenes financieros negativos.

Resumiendo: los recursos financieros a medio plazo actualmente disponibles en el sistema español son insuficientes. No obstante, la tendencia clara de reducción paulatina en la tasa de inflación, requisito imprescindible para incentivar las disponibilidades de crédito a medio plazo, es un signo positivo y alentador. Utilicemos entre todos la imaginación para hacer atractivas las operaciones activas por parte de las entidades crediticias a plazos adecuados para conseguir un relanzamiento rápido y estable de la inversión y, en consecuencia, de la generación de empleo.

(*) Subdirector general financiero del Instituto de Crédito Oficial.

(1) Cifras a 30-IX-1981.



Informe del IEE

El problema de la energía

Unos dos mil millones de pesetas en créditos para proyectos de ahorro de energía han solicitado las industrias españolas, según explicó el ministro de Industria y Energía, Ignacio Bayón, en la presentación del informe elaborado por el economista del Estado y profesor de la Universidad de Madrid José Espi para el Instituto de Estudios Económicos, que, a su vez, ha dedicado dos números de su revista a «El problema de la energía». En conjunto, una importante documentación.

A pesar de esas demandas financieras, España está a la cola de los países de la OCDE en cuanto a ahorro de energía. Sin embargo, está demostrado que se podría mantener el mismo nivel de producción con un 30 por 100 de reducción de consumo de energía, lo que también influiría positivamente en la creación de puestos de trabajo, al mejorar la situación económica general.

A la presentación de estos informes asistieron, además del ministro, el comisario de la Energía, Luis Magaña; el presidente de Unesa, Juan Alegre; el presidente del Instituto, Rafael Acosta, y el director y jefe del Servicio de Estudios del mismo, Víctor Mendoza y Eugenio Domingo.

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.

(FENOSA)

PAGO DE DIVIDENDO ACTIVO

Por acuerdo del Consejo de Administración, a partir del 30 de diciembre de 1981 se hará efectivo un dividendo activo del 5 por 100, a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1981, en la siguiente cuantía:

Especificación	Importe íntegro Ptas.	Impuestos Ptas.	Líquido Ptas.
A la totalidad de las acciones de las series A, B, C y E y a las de la serie D, números 1 al 34.945.465, por cada 1.000 pesetas nominales	50,00	7,50	42,50

Este dividendo se pagará contra el derecho número de orden 98, mediante el estampillado de los títulos, en las oficinas principales y sucursales de las siguientes entidades:

Banco Pastor	Banco Central
Banco Español de Crédito	Banco de Bilbao
Banco Urquijo	Banco Hispano Americano
Banco de Santander	Banco Herrero
Banca March	Banco de Vizcaya
Confederación Española de Cajas de Ahorros Caja Postal de Ahorros	

La Coruña, 18 de noviembre de 1981.— El secretario del Consejo de Administración, Joaquín Arias y Díaz de Rábago.

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.

(FENOSA)

AMPLIACION DE CAPITAL, LIBERADA EN UN 60 POR 100 CON CARGO A LA CUENTA DE «ACTUALIZACION LEY DE PRESUPUESTOS 1979»

El Consejo de Administración de esta sociedad, haciendo uso parcial de la autorización concedida por la Junta general de accionistas celebrada el 23 de junio de 1981, y de acuerdo con los estatutos sociales, ha acordado realizar una ampliación de capital en las siguientes condiciones:

CUANTIA: 5.051.453.000 pesetas.

ACCIONES A EMITIR: 5.051.453 acciones de 1.000 pesetas, serie D, números 34.945.466 al 39.996.918, ambos inclusive.

PROPORCION: Una acción nueva por cada 7.000 pesetas nominales de las que se encuentren en circulación el 1 de diciembre de 1981, fecha en que se inicia esta ampliación.

TIPO DE EMISION: A la par.

DESEMBOLSO:

400 pesetas a cargo del accionista en el momento de la suscripción.

600 pesetas con cargo a la cuenta de «Actualización ley de Presupuestos 1979».

DERECHOS ECONOMICOS: A partir del 1 de enero de 1982.

DERECHO PREFERENTE DE SUSCRIPCION: A favor de los accionistas.

PLAZO DE SUSCRIPCION: Del 1 al 31 de diciembre de 1981.

BENEFICIOS FISCALES:

El 20 por 100 de las inversiones efectuadas en la suscripción de estas acciones podrá deducirse de la cuota del impuesto sobre la renta de las personas físicas, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 35, b), primero, de la ley 74/1980, de 29 de diciembre, y en el real decreto 2.384/1981, de 3 de agosto, disposición transitoria séptima.

El 10 por 100 de las inversiones efectuadas en la suscripción de estas acciones podrá deducirse de la cuota del impuesto sobre sociedades, conforme a lo que se indica en el artículo 26, primero, de la ley 61/1978, de 27 de diciembre, y en el real decreto 3.061/1979, de 29 de diciembre, sección tercera.

SUSCRIPCION: Mediante el derecho número de orden 97, y podrá efectuarse en cualquiera de las siguientes entidades:

Banco Pastor	Banco Central
Banco Español de Crédito	Banco de Bilbao
Banco Urquijo	Banco Hispano Americano
Banco de Santander	Banco Herrero
Banca March	Banco de Vizcaya

Confederación Española de Cajas de Ahorros
Caja Postal de Ahorros

La Coruña, 18 de noviembre de 1981.— El secretario del Consejo de Administración, Joaquín Arias y Díaz de Rábago.

Rincón neutral

Andrés TRAVESI

Presupuestos: punto final

EL debate en el pleno del Congreso de los presupuestos del Estado para 1982 pone punto final a la primera etapa de Leopoldo Calvo-Solte al frente de la gobernación del país y abre otra, más ajustada, sin duda, a las realidades españolas de cara a las elecciones generales inicialmente previstas para la primavera de 1983.

Resulta significativo que esta discusión parlamentaria de alto bordo se haya convertido en torneo galante, previamente pactados los finales para que nadie se inquiete. Sinceramente, yo esperaba más del líder de la minoría mayoritaria de oposición al comparecer en la tribuna de oradores. No esperaba argumentos sólidos o contundentes que amenazasen la estabilidad del ejecutivo, pero sí una crítica que entrañara la

presentación del modelo de sociedad que, al menos en los papeles, propicia el Partido Socialista por boca de Felipe González, una especie de socialdemocracia a la europea, alejada de maximalismos y más bien de línea conservadora dentro de un marco de controlado progresismo. Pero no ha sido así y el secretario general del PSOE se ha limitado, en esencia, a centrar en el ANE su esperanza de solución de los problemas, sin disimular su desconfianza en el cumplimiento de ciertas cláusulas por parte de algunos de los firmantes. Felipe González ha urgido al Gobierno a vigilar celosamente la aplicación integral del acuerdo, sin plegarse a los deseos de una CEOE que él considera renuente a hacer honor a los compromisos contraídos. No ha habido, pues, enfren-

tamiento dialéctico entre el presidente del Gobierno y el líder de la leal oposición. Cada uno ha ido a lo suyo.

En efecto, parece que el dirigente socialista se moviera inspirado por el principio de «sostenello y no enmendallo», porque aún no es llegada su hora. Y, por su parte, el jefe del Gobierno ha hecho un balance de su gestión en el área socio-económica —subrayando la trascendencia del ANE para su política—, como diciendo: «Hasta aquí hemos llegado. Ahora, borrón y cuenta nueva. Yo permanezco, pero me voy a rodear de otros hombres y voy a programar la conquista de objetivos más esperanzadores para el pueblo español.» Que Dios le acompañe en este viaje, para bien de todos.

FABRICA ESPAÑOLA MAGNETOS, S. A. FEMSA

Amortización y pago de intereses

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de obligaciones FEMSA, serie 4.ª, que el próximo día 30 de noviembre del presente año se procederá a la amortización de las 300.000 obligaciones, números 1 al 300.000, ambos inclusive, quedando cancelada la emisión.

El desembolso de las obligaciones amortizadas se efectuará a la par, libre de gastos para el tenedor, es decir, a razón de 1.000 pesetas por obligación, a partir del día 30 de noviembre de 1981, a través de las siguientes entidades bancarias:

Banco Atlántico, Banco de Bilbao, Banco Catalán de Desarrollo, Banco Central, Banco Comercial Transatlántico, Banco Español de Crédito, Banco de Europa, Banco Exterior de España, Banco Hispano Americano, Banco Industrial de Bilbao, Banco Industrial de Cataluña, Banco Intercontinental Español, Banco Internacional de Comercio, Banco de Londres y América del Sur, Banco de Madrid, Banco Occidental, Banco Popular Español, Banco Popular Industrial, Banco Rural y Mediterráneo, Banco de Sabadell, Banco de Santander, Banco Unión, Banco Urquijo, Banco Zaragozano, Confederación Española de Cajas de Ahorro, Credit Lyonnais, Banca Nazionale del Lavoro, Société Generale de Banque.

Asimismo los señores tenedores de estas obligaciones podrán hacer efectivo, a partir del día 30 de noviembre de 1981, el importe del cupón número 10, a razón de 55 pesetas por cupón, en las entidades bancarias indicadas anteriormente.

Madrid, 17 de noviembre de 1981.— El secretario del Consejo de Administración.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A. (FECSA)

AMPLIACION DE CAPITAL LIBERADA EN UN 50 POR 100 CON CARGO A RESERVAS Y DIVIDENDO A CUENTA BENEFICIOS 1981

El Consejo de Administración, en uso de las facultades que tiene concedidas, ANUNCIA:

I. AMPLIACION DE CAPITAL

CUANTIA: 8.780.590.000 pesetas.

ACCIONES A EMITIR: 8.780.590, serie A (números 61.464.129 al 70.244.718).

DERECHO PREFERENCIA: A favor de los accionistas.

PLAZO SUSCRIPCION: 1 al 31 de diciembre de 1981.

PROPORCION: Una por cada siete.

TIPO EMISION: A la par.

DESEMBOLSO: 500 pesetas en efectivo y 500 pesetas liberadas con cargo a reservas, en dos opciones:

A) TOTAL al momento de la suscripción, es decir, 500 pesetas en efectivo y 500 pesetas liberadas.

B) PARCIAL de 250 pesetas en efectivo y 250 pesetas liberadas al momento de la suscripción; las restantes 250 pesetas en efectivo y 250 pesetas liberadas, cuando lo acuerde el Consejo de Administración.

BENEFICIOS: A partir de 1 de enero de 1982: íntegro para las acciones que sean totalmente desembolsadas, y en la debida proporción a las fechas de los desembolsos para aquellas que lo sean parcialmente.

NEGOCIACION DERECHOS: Lo será en Bolsa el derecho número de orden 94.

BENEFICIOS FISCALES: Dedución del 20 por 100 de la inversión realizada en estos títulos en la cuota del impuesto sobre la renta de las personas físicas o del 10 por 100 del impuesto sobre sociedades, según el régimen que sea aplicable al suscriptor.

EJERCICIO DERECHO SUSCRIPCION:

— Banca Catalana.

— Banco Central.

— Banco Industrial de Cataluña.

— Banca March.

— Banco Pastor.

— Banco de Progreso.

— Banco de Santander.

— Banco de Valencia.

— Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona.

— Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

— FECSA (Servicio Financiero. Calle Mallorca, número 245, sexta planta, en Barcelona, de lunes a viernes y de 9 a 12,30 horas).

II. REPARTO DIVIDENDO A CUENTA

CUANTIA

5,88 por 100 bruto a las acciones números 1 al 61.464.128, ambos inclusive.....

Retención 15 por 100 impuesto renta personas físicas o sociedades —8,8236

Importe líquido por acción..... 50,0000

FECHA ABONO: A partir de 31 de diciembre de 1981.

ENTIDADES PAGADORAS: Las indicadas anteriormente.

Barcelona, noviembre de 1981.— El presidente-director general, Juan Alegre Marcet.

Pesetas

ACCIONES DE TELEFONICA

Hasta el 8 de Diciembre



Emisión:

Acciones de 500 pesetas nominales cada una, satisfaciendo un único desembolso de 250.

Proporción: 1 nueva por cada 8 poseídas, con preferencia para los accionistas.

Dividendo: En los últimos Ejercicios de Telefónica, el rendimiento ha sido de 55 pesetas por acción.

Ventajas Fiscales para las

Personas Físicas: Desgravación del 20% en el Impuesto sobre la Renta por las cantidades realmente invertidas* Y sólo por este año. Y, además, el 15% de los dividendos es deducible de la cuota del mismo impuesto, y el 15% retenido en su pago se considera satisfecho a cuenta.

Ventajas de desembolso:

Para los accionistas, dado que el dividendo a cuenta del ejercicio 1981-21,25 pesetas por acción descontado el impuesto - se satisface el 5 de diciembre, el pago efectivo para suscribir una acción nueva, aplicando el dividendo de 8 acciones antiguas, queda reducido a 80 pesetas.

Todo ello dentro del marco de una gran empresa española, con más de doce millones de teléfonos, con tecnología de futuro, sin problemas energéticos, solidez económica, con más de 1 billón de pesetas en instalaciones y en constante expansión.

Así de importante y así de sencillo.

Suscribalas en Bancos, Cajas de Ahorro, Agentes Mediadores y Oficinas Financieras de la Telefónica, en las que existe un folleto de la ampliación a disposición del público.

Suscriba Vd. también.

* Disposiciones Fiscales. Ley Ppto. 1981 y R. D. 2384/81. 3 de agosto. D.T. 7 y Art. 124.1-b. (con el límite del 25% base imponible y tres años de mantenimiento de la inversión).

CAPITAN Y PATRON DE YATE
PATRON DE E. D. DE LITORAL
PATRON DE E. D. A MOTOR Y VELA
 Los cursos directos y por correspondencia se iniciarán hoy. Cursos directos en el centro. Cursos directos en el domicilio de los alumnos. Cursos por correspondencia. Informes y matrículas en:
CENTRO DE ESTUDIOS NAUTICOS ELCANO
 30 años al servicio de la náutica deportiva. Raimundo Lulio, 2. MADRID-10. Teléfonos 448 50 40 y 273 55 62. Parking en plaza Olavide

AERPONS
MERCANCIAS POR VIA AEREA
 SERVICIO NACIONAL E INTERNACIONAL
 Calle Alfonso Gómez, 39
 Tel 7 54 0100

BANCO DE FOMENTO, S. A.
 Bonos de caja, serie XIX, emisión 9 de junio de 1980
PAGO DE CUPON
 A partir del día 9 de diciembre próximo, esta entidad hará efectivo el cupón número 3 de los bonos de caja de la citada emisión conforme al detalle siguiente:

	Pesetas
Importe cupón semestral	50,—
Impuesto sobre la renta de las personas físicas (15 por 100)	7,50
Líquido a percibir por cupón	42,50

El pago se hará efectivo en la central del Banco de Fomento (paseo de la Castellana, 92, Madrid), así como en sus sucursales y agencias y en todas las oficinas del Banco Central.
 Madrid, 20 de noviembre de 1981.— El secretario general.

CENTRO DE ESTUDIOS TRIBUTARIOS Y ECONOMICOS
 Patrocinado por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid y la Asociación Española de Derecho Financiero

Seminarios sobre:
 ★ LICENCIAS FISCALES DE ACTIVIDADES COMERCIALES E INDUSTRIALES Y DE PROFESIONALES Y ARTISTAS. (Estructura y análisis de las nuevas licencias fiscales.)

PONENTES:
 Don Antonio Román Egea, jefe de Servicios de Tributos Locales. Ingeniero industrial.
 Don Tomás Moreno Castejón, jefe de la Sección de Licencias Fiscales. Ingeniero industrial.
 Días 26 noviembre y 1 y 3 diciembre 1981
 Horario: de 19 a 22 horas.
 ★ EL NUEVO REGLAMENTO DE PROCEDIMIENTO EN LAS RECLAMACIONES ECONOMICO-ADMINISTRATIVAS. (Real decreto 1999/81, de 20 de agosto. «BB. OO. EE.» de 9 y 10 de septiembre de 1981.)

PONENTES:
 Don José María Cervelló Grande.
 Don Rafael Mateu de Ros Cerezo.
 Abogados del Estado.
 Días 24 y 26 de noviembre y 1 y 3 de diciembre de 1981.
 Horario: de 19 a 22 horas.
INFORMACION Y MATRICULA:
 Secretaría del Centro de Estudios Tributarios y Económicos
 Príncipe de Vergara, 15. Madrid-1
 Teléfono 275 87 44

Guía del inversor

La paulatina caída del precio del oro resulta, sin duda, llamativa al haber llegado su cotización a los 400 dólares onza, un nivel realmente bajo, que se traduce en nuestro mercado nacional en las 1.342 pesetas gramo. Por otro lado, han mejorado los tipos de descuento aplicados a las letras de cambio; en esta última semana han sido numerosos los efectos negociados al 13 por 100.

EMPRESTITOS PUBLICOS

Banco de la Pequeña y Mediana Empresa, por importe de 200 millones de pesetas con un interés bruto anual del 14,50 por 100 y emisión a la par. Duración de la emisión, tres años, con dos de carencia. Suscripción abierta hasta el 15 de diciembre.

LETRAS DE CAMBIO

La nota destacada del mercado de letras de cam-

bio es el aumento de los tipos de descuento aplicados hasta niveles superiores al 13 por 100. En esta última semana han crecido tanto el número de letras negociadas como los volúmenes de contratación respecto a las cifras de la semana anterior. Y así se han negociado 753 letras, frente a las 552 del ciclo precedente, por importe de 967,5 millones de pesetas contra 780,5 millones de pesetas. Los tipos han oscilado del 12 2/8 al 13 3/8.

AMPLIACIONES DE CAPITAL

Cristalería Española amplía capital por importe de 1.168,02 millones de pesetas, en la proporción de una acción nueva por cada cuatro antiguas, con el 100 por 100 liberado —gratis—.

JUNTAS GENERALES

Sociedad General Azucarera de España, ordinaria, día 28 de noviembre en segunda convocatoria, en Madrid, paseo de la Castellana, 33, a las doce horas.

Patio de la Bolsa

TELEFONICA: SUSCRIPCION A SU VALOR TEORICO.—En la segunda semana de la ampliación de capital de la Compañía Telefónica, el hecho más significativo ha sido el precio del derecho, que se ha mantenido estable a 10 pesetas, muy próximo a su valor teórico, resultado de una demanda continuada. Frente a los pronósticos que consideraban que su posición sería más débil, no ha sido así, la demanda sigue tirando del derecho y las expectativas para esta semana son optimistas. Pero además, la negociación ha alcanzado unos niveles considerables en la Bolsa de Madrid, y para esta semana, la contratación es algo superior a los 10 millones de derechos, y para el conjunto de las Bolsas, más de 12,5 millones. Por tanto, desde el comienzo de la ampliación se han negociado más de 20 millones de cupones.

En resumen, una ampliación que ha tenido una acogida muy favorable entre los accionistas y el público, con una contratación abundante y fluida, con una fortaleza sostenida tanto en el cupón como en la acción, que ha cerrado la semana a 78.

EXTERIOR: 300.000 MILLONES DE PASIVO.—En el pasado mes de octubre, el Banco Exterior de España ha superado la cota de los 300.000 millones de pesetas de recursos ajenos, situándose en los 303.069 millones, que suponen un crecimiento absoluto de 44.016 millones, representativos de un 17 por 100, durante los diez primeros meses del año.

Según el avance facilitado por el Consejo Superior Bancario en relación con las principales partidas del balance de la banca al 31-X-81, el crecimiento relativo del total del sistema bancario se sitúa aproximadamente alrededor de un 11 por 100 a dicha fecha.

Destaca, por tanto, la fuerte tasa de crecimiento que registra el Banco Exterior de España (17 por 100), frente a la media del total de la banca (11 por 100), máxime si tenemos en cuenta que en el citado crecimiento no se incluyen aún los depósitos del Banco Rural y Mediterráneo.

LA CONTRATACION DE LOS BANCOS.—De tener que destacar alguna característica de los valores bancarios, al margen de su alta liquidez, altibajos sorprendentes y cuidados a que son sometidos, destacaríamos sin duda sus notables volúmenes de negociación diaria. Lo más significativo es que prácticamente la mitad de las cifras que se manejan jornada tras jornada en la parcela de renta variable corresponde precisamente a los bancos comerciales. Y si nos apuramos, a siete u ocho entidades nada más. Los datos que corroboran lo dicho son los siguientes: el martes, de los 759,1 millones contratados en acciones, 322,8 millones correspondieron a los bancos comerciales, que equivalen al 42,5 por 100 del total; el miércoles ese porcentaje se situó en el 46,85 por 100; el jueves, en el 44,56 por 100... Los números hablan por sí solos.

J. M. MINER LICEAGA

Empresarios, esa «rara avis»

Los resultados a que ha llegado la encuesta nacional realizada por Sofemasa para el Centro de Estudios y Comunicación Económica en torno al empresariado español y el tipo de sociedad hacia que nos dirigimos, son una importante llamada de atención para un país que tiene como modelo constitucional la economía de mercado, en la que el papel de los empresarios juega un papel definitivo.

La conclusión de la encuesta (sólo un 16 por 100 de los españoles desearían ser empresarios) debe ser una llamada de atención hacia esta clase social, que está en la infraestructura y que no debe ser una «rara avis en las apertencias profesionales de los ciudadanos.

Ha llegado el momento de que la crisis se cierre y que comience a producirse el acercamiento de la sociedad hacia la profesión más llamada a la creación de riqueza y puestos de trabajo.

Los resultados de la investigación y un comentario del profesor Santiago García Echevarría, decano de la Universidad de Alcalá, están contenidos en el cuaderno número 6 de la política económica que edita el CECE.

J. V. J.

Román paladino

MANO de santo. Se empieza a acusar recibo. Las palabras del Rey Juan Carlos en su viaje a tierras aragonesas han removido los posos. Me dicen que se estudian con lupa de cien aumentos los breves parlamentos del jefe del Estado. Decía uno de nuestros clásicos que la mano del príncipe lleva la solfa a la música del Gobierno. Nada más grato a los españoles que oír decir a su Rey que España necesita que los cultivos, los bosques, los caminos, los recursos minerales, la ganadería y los potenciales hidráulicos sean aprovechados en toda su capacidad. Nada más alentador que el saber que su Rey es consciente de los problemas económicos y laborales. Y nada más esperanzador que ver cómo se emplaza a los poderes públicos.

ME han dicho hombres bien intencionados que era difícil medir la emoción contenida de las gentes del pueblo. No pocas madres, con sus hijos a la espera de un puesto de trabajo, lloraban. Al Estado cumple hacer lo que es útil, y útil es ocuparse y preocuparse por las cosas del pueblo. Su trabajo, su paz, su bienestar, su libertad, también, y su cultura. Quizá no todo en el haber de estos años sea negativo, pero en economía siempre es más largo el trecho que falta por recorrer. No sé, ni he podido consultar, lo que pensarán los genios de la economía o de la política de estas palabras del Rey Juan Carlos. Me considero ayuno en si sería preferible razonar de la mano de Keynes, o Galbraith, o Paul Sweezy, u Ows, o Friedman, o Fuentes Quintana, o López Rodó, pero pienso que se habrán estremecido en las tierras de Graus, a pocos kilómetros de Monzón, su pueblo natal, los viejos huesos de Joaquín Costa.
Orestes SERRANO

PISOS, APARTAMENTOS Y OFICINAS

LLAVE EN MANO

PLAZAS DE GARAJE

- CORAZON DE MARIA. 68
- CORAZON DE MARIA. 74
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9
- GTA. DE SAN VICENTE. 1

LOCALES COMERCIALES

- CHURRUCA. 21
- HERMANOS MIRALLES. 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9

UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

- PADRE CLARET, 6
- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74
- CHURRUCA, 21
- HERMANOS MIRALLES, 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA, 9
- VITAL AZA, 94
- PASEO JUAN XXIII (EDIFICIO VILLAMAGNA)
- LUIS DE SALAZAR, 9 c.v.a. Corazón de Maria
- GTA. DE SAN VICENTE, 1

Frente a jardines y casa de campo.

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar
AVDA. DEL VALLE, 15

I.M.J. S.a. de publicidad

PUNTO DE VISTA

Elabora:
Confederación Española
de Cajas de Ahorros

El uso de la libertad

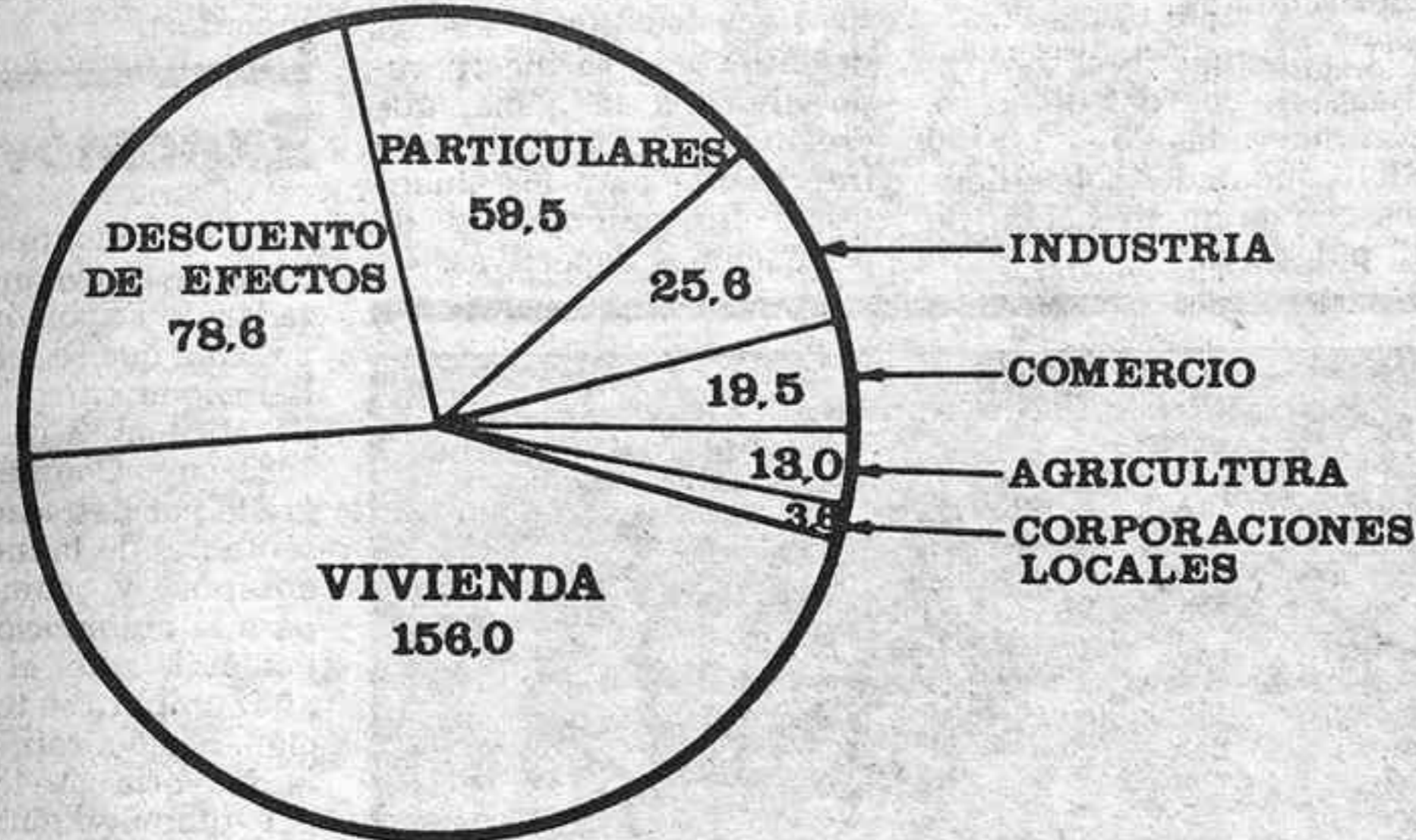
EL proceso de liberalización del sistema financiero emprendido en julio de 1977 ha tenido como objetivos fundamentales elevar el grado de competitividad en esta importante parcela de nuestro quehacer económico y, paralelamente, lograr una mayor eficiencia en la canalización de sus recursos. Para las Cajas de Ahorros Confederadas —que tradicionalmente han venido sometidas a un trato discriminatorio dentro del sistema crediticio— la liberalización ha supuesto, entre otras cosas, cierta aminoración en los niveles de sus coeficientes de inversiones obligatorias y la apertura de posibilidades operativas, como el descuento de efectos, que anteriormente les estaban vedadas. Desde esta óptica, no cabe negar los avances que se han obtenido, ni que los mayo-

valores superiores, por esas cuantías, a las que mantenían de hecho. Así, pues, la cifra liberada por este concepto es importante, pero en buena lógica lleva a plantearse la pregunta de cuál ha sido el destino dado a la misma, sin cuya respuesta difícilmente cabe juzgar la bondad o eficiencia del uso que las Cajas han hecho de las medidas liberalizadoras.

En respuesta a esta cuestión, varios son los hechos que cabe destacar:

— En primer lugar, que dado el ámbito territorial de actuación de las Cajas, los fondos liberados, al haberse materializado en una correlativa expansión de los préstamos y créditos libres, han incidido de forma muy positiva sobre las regiones donde las Cajas actúan. Baste señalar que en agosto del presente año casi un 20 por 100 de la inversión de las Cajas en sus

Destinatario de los fondos liberalizados de la inversión en valores obligatorios



res grados de competitividad parecen estar dando frutos, aun cuando todavía las dosis de intervencionismo continúan siendo elevadas, tanto en sí mismas como en términos comparados respecto de otras instituciones financieras.

Un análisis a fondo de la incidencia de la liberalización en lo que afecta a las Cajas de Ahorro no tiene, obviamente, cabida en estas líneas, pero sí, en cambio, una valoración sintética sobre determinados aspectos, que no por ser escasamente difundidos dejan de tener gran relevancia.

En términos generales, hay que señalar que desde mediados de 1977 hasta agosto del año en curso, los fondos realmente liberados por las Cajas de Ahorro Confederadas han ascendido, en números redondos, a 356.000 millones de pesetas, por la parte que corresponde a la disminución experimentada por el coeficiente de inversión en valores obligatorios. Expresado de otra forma, ello quiere decir que de no haberse adoptado las medidas liberalizadoras, las Cajas deberían haber alcanzado en agosto de este año unas inversiones en los circuitos privilegiados de crédito —valores del INI y grandes empresas— en

propias regiones en concepto de préstamos, créditos y descuento de efectos podría atribuirse a la incidencia del proceso liberalizador.

— En segundo término, hay que señalar que la liberalización ha potenciado de forma relevante la expansión de la financiación a través de los préstamos y créditos libres, incluido el descuento, de forma que un 40 por 100 del incremento experimentado por este canal de financiación desde mediados de 1977 hasta agosto de 1981 se ha debido a la liberación de fondos, que de otra forma hubiesen tenido que estar afectados a la cartera de valores obligatorios.

— En tercer lugar, cabe añadir que los recursos así liberados han supuesto un apreciable reforzamiento para la financiación de diversos sectores productivos —especialmente vivienda—, así como para las familias.

— Y, por último, que dada la naturaleza de la clientela activa de las Cajas, la liberalización ha significado una importante inyección de fondos con destino a la financiación de las pequeñas y medianas empresas, en detrimento de la que venían disfrutando las grandes empresas protegidas por los circuitos privilegiados.

Crisis: menos quilates para los «diamantes»

LA crisis económica actual, además de por su ya larga duración, se caracteriza por su generalidad. Puede decirse que no existe país que no haya sido incidido negativamente por la crisis de un modo u otro a lo largo de los últimos años.

Pero la crisis no ha afectado de igual modo y con la misma intensidad a todos los países. Para probarlo, nada mejor que los gráficos en forma de diamante elaborados por la OCDE y publicados en su reciente informe sobre la economía japonesa. A tales gráficos les hemos añadido el correspondiente a la economía española, y éstos son los que acompañan este comentario.

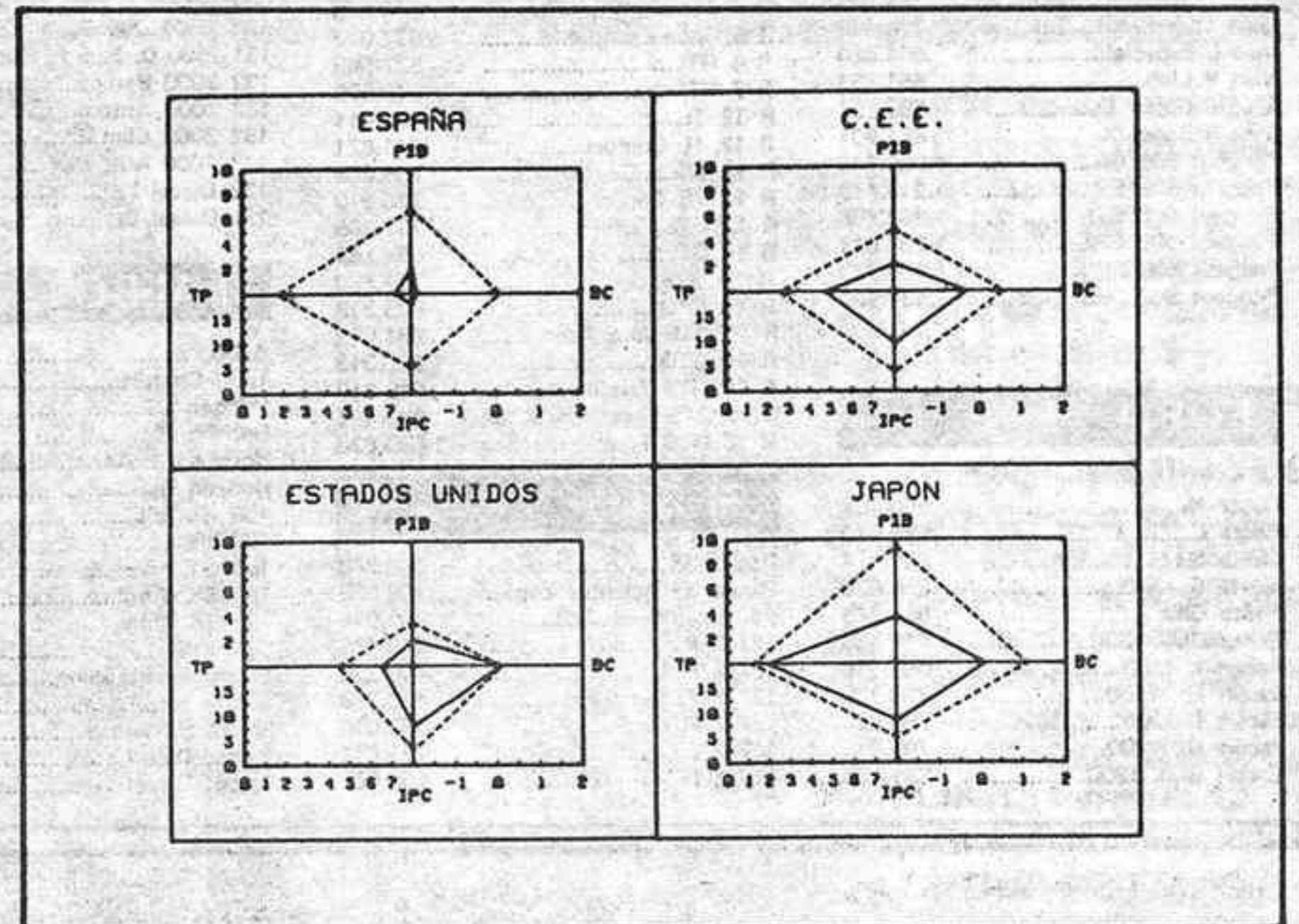
Como puede comprobarse, los gráficos utilizan los cuatro cuadrantes para medir verticalmente las tasas medias de crecimiento real del PIB y de aumento de los precios al consumo y horizontalmente la tasa media de paro respecto a la población activa y el porcentaje medio del saldo de la balanza corriente respecto al PIB, de modo que mientras mayor es la superficie del cuadrilátero que forman las líneas que unen los puntos correspondientes a esas tasas, mejor es la situación del país. Es decir, a mayor «diamante», mejor situación económica.

Pues bien, en los gráficos se representan en líneas discontinuas los resultados económicos del período 1967-1973, anterior a la crisis, y con líneas continuas los resultados del período 1973-1980,

es decir, los resultados obtenidos a partir de la crisis. A simple vista se observa cómo la crisis ha reducido en todos los casos los «diamantes» correspondientes a los más importantes países occidentales.

Sin embargo, la crisis, según el país de que se trate, ha afectado más a unas variables que a otras. Así, Japón se ha visto afectado de un modo relativamente más intenso en su tasa de crecimiento. Para los Estados Unidos posiblemente ha sido su nivel de desempleo la variable más intensamente afectada. La Comunidad Económica Europea se ha visto afectada prácticamente en cada una de las cuatro variables consideradas, aunque de modo relativamente equilibrado respecto a todas ellas. España, en todas las variables, y además de un modo profundo. De un «diamante» anterior a la crisis sólo superado por el Japón hemos pasado a otro ínfimo: el más pequeño del grupo.

Es evidente que la crisis ha sido mucho más intensa para España. Nuestro «diamante» parece haberse casi disuelto en la misma, quizá porque no era demasiado bueno y quizá también porque no supimos asimilar las exigencias de las nuevas circunstancias. No cabe duda de que la crisis ha sido para nosotros más grave. Ha existido —existe todavía— una «crisis diferencial» española. ¿Hasta cuándo seguiremos siendo diferentes?

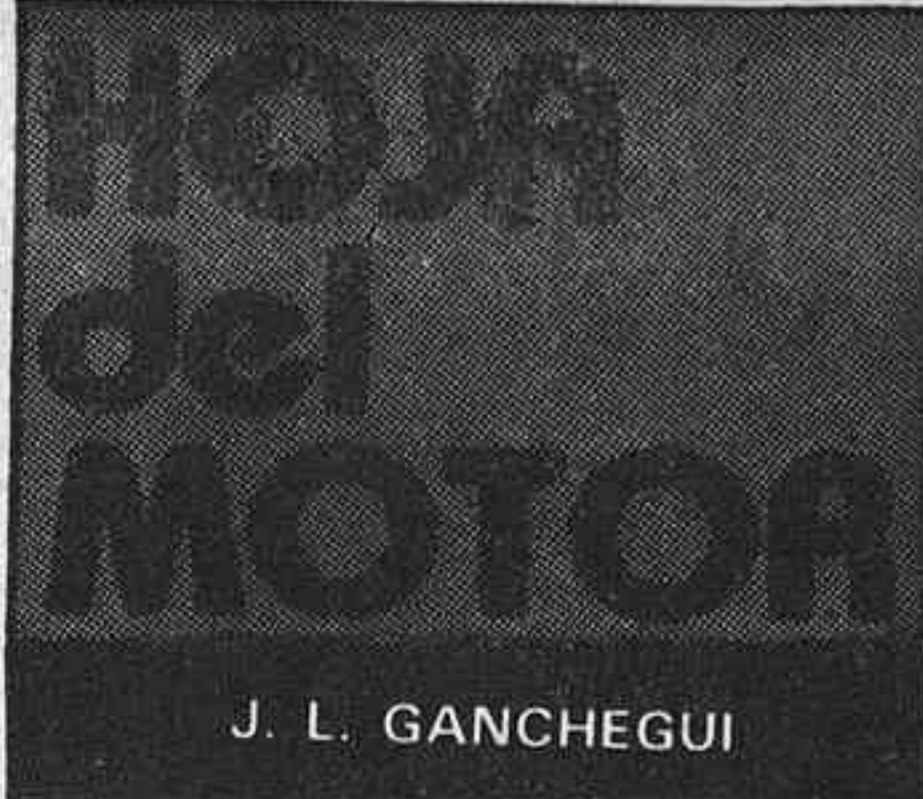


Media 1967-1973.
Media 1974-1980.
Fuente: OCDE y elaboración propia.

CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS

ESTAMOS CON LA GENTE.





Senator CD, versión mejorada

Recientemente acaba de salir al mercado una versión mejorada del modelo Senator, denominada CD, que corresponde a la gama Opel que General Motors España ofrece dentro de nuestro mercado interior. La nueva versión va dotada de todos los extras y opciones disponibles para vehículos de alto nivel, que enumeradas una a una hacen un total de 25. Entre las principales podemos destacar las siguientes: Caja de cambios automática, aire acondicionado con alternador de 7 A, batería de 55 AH, volante ajustable en altura, elevalunas eléctrico en las cuatro puertas, asiento del conductor regulable en altura, neumáticos 195/70 R14-89H, llantas de aleación ligera y un largo etcétera de detalles más que realzan aún más su acabado y confort.

Aumento de potencia con sus 16 válvulas

El Sport Volvo 340 GLS, versión Gama-82

La pasada semana, en una miniprueba de contacto, tuvimos ocasión de conocer el nuevo Volvo 340 Sport, que corresponde a la Gama-82 y a su vez está inserto en la serie de los 340. Este modelo, de brillantes prestaciones, compacto y de buena fiabilidad mecánica, dentro de ser un berlina de tipo Sport, está construido dentro de dos variantes, tres y cinco puertas, denominados dentro

de su serie como Volvo 343 y 345, respectivamente, y en su parte mecánica cuenta con la innovación de que su conocido motor B 19 de 16 válvulas ha sido objeto de importantes transformaciones, con lo que se beneficia extraordinariamente en su potencia, «reprise» y prestaciones, confiriéndole a su vez buenos visos deportivos propios de un modelo Sport.

máxima de 123 CV., que la alcanza a 6.000 r.p.m. Este motor, que ha sufrido importantes modificaciones, ahora equipa dos carburadores dobles, que contribuyen a mejorar sensiblemente la distribución del combustible a los cilindros y aumentan muy sensiblemente su potencia, alcanzando prestaciones de 180 Km/h. El par motor es de 16,5 mkg., a 3.000 r.p.m., y la aceleración de 0 a 100 Km/h. la alcanza sólo en diez segundos.

Los neumáticos son radiales, de cuerdas de acero, con medidas de 175/70 SR13, montados sobre llantas con gran aireación, de 13 pulgadas.

Amplia posibilidad de elección en la serie 340

Volvo, que en España cuenta con una completa gama de modelos, tanto en las series grandes 240 y 260, como en la 340, la posibilidad de elección es grande, y en esta última serie que ahora nos ocupa, según la necesidad de cada usuario, puede pensarse en motores de 1.4 y 2.0 litros, además del nuevo Sport incorporado ahora a la gama, que creemos es un modelo muy interesante para los amantes a los automóviles de prestaciones deportivas.

Aunque fue poco el tiempo de que dispusimos para la toma de contacto con el nuevo modelo Volvo GLS Sport —en este caso el 343 tres puertas—, en el recorrido, siempre por carretera de primer orden, el vehículo nos gustó en una serie de detalles como son la buena y segura conducción deportiva y su buena maneabilidad, gracias a su direc-

ción suave y precisa que ayudada por la potencia de su motor permite establecer una alegre conducción deportiva. La confortabilidad es también francamente buena, lo mismo que su comportamiento. Algo digno de resaltar, además de sus buenas prestaciones, es la eficacia del sistema de frenos: seguro y preciso.

La trayectoria que este

modelo de la serie 340 tiene en el campo de la competición, sin duda es brillante y bastante conocida en España, y estos coches de serie la heredan con todo merecimiento. El motor B 19, de cuatro cilindros en línea, que monta culata de aleación ligera, corresponde a un dos litros cuya cilindrada es de 1.986 c.c., que le proporcionan una potencia

Expomóvil/82

Se ha constituido recientemente el Comité Organizador de Expomóvil-82, exposición que se celebrará en Barcelona entre los días 24 de abril al 2 de mayo de 1982, cuyo Comité está integrado por destacados representantes de la industria de equipos y componentes para la automoción. El Expomóvil, que el próximo año cumplirá su tercera edición, nació a raíz de cuando la mayoría de los salones del automóvil europeos, entre ellos el de Barcelona, dejaron su periodicidad anual para pasar a ser bienales, al igual que en Europa nacieron las ferias monográficas especializadas como Equip'Auto, Garagequip, Automechamika, Sitev y Automotor.

En la próxima primavera, y bajo la organización del Salón Internacional del Automóvil de Barcelona, Expomóvil estará dedicado a la industria de equipos, partes, componentes y accesorios para la automoción, además del equipamiento y maquinaria para talleres, garajes y estaciones de servicio. Contará con una «zona racing» en la que se acogerá exhaustivamente cuanto se refiere al automovilismo y motociclismo en sus vertientes deportiva y de competición.



Nuevas ambulancias Mercedes Benz

Con el reciente lanzamiento al mercado de dos nuevos modelos de ambulancia, Mercedes Benz deja bien patente que se encuentra actualmente envanguardia del transporte sanitario, ya que ambos modelos superan ampliamente los niveles de seguridad, calidad, rapidez y equipamiento hasta ahora existentes. Los dos modelos (normal y techo elevado) están basados en los vehículos de la serie MB y su moderno equipamiento cumple sobradamente con las normas DIN vigentes en la mayoría de los países europeos, por lo que una vez más Mercedes Benz se adelanta a la normativa que sobre esta materia está pendiente de publicarse.

PRECIOS DE TURISMOS NACIONALES

CITROEN		Modelo		P. venta público	
Modelo	P. venta público	Modelo	P. venta público	Modelo	P. venta público
2 CV 6 CT.....	399.285	Escort GL 1600.....	822.684	127 3 P. CL.....	506.010
Dyane 6.....	430.434	Escort Ghia 1600.....	855.131	127 3 P. CLX.....	480.530
Dyane 6-400.....	381.082	RENAULT		127 5 P. CL.....	479.323
Dyane 6-400 mixto.....	407.346	R 4.....	380.240	Fura 127 3 P. L.....	438.766
Dyane 6-400 isotérmica.....	457.910	R 5 TL.....	508.892	Fura 127 3 P. CL 5v.....	481.106
Mehari 4 P.....	387.537	R 5 TL Confort.....	514.582	Fura 127 5 P. CL 5v.....	512.331
Mehari 4 P.....	463.418	R 5 TL 5 P.....	536.306	Ritmo 65 L.....	611.648
Dyane 6-400 Standar.....	355.746	R 5 GTL.....	553.488	Ritmo 65 CL.....	649.106
GSA 1300.....	638.284	R 5 GTL Confort.....	559.324	Ritmo 75 CLX.....	661.482
GSA Club.....	722.072	R 5 GTL 5 P.....	580.743	Ritmo Diesel.....	872.324
GSA X3.....	759.649	R 5 TS.....	617.428	131 L 1430.....	608.405
GSA Palas.....	759.649	R 5 TS Confort.....	623.391	131 CL 1430 Miraf.....	715.360
GSA Club Break.....	735.148	R 5 Copa.....	846.643	131 1600 Supm.....	823.480
Visa II Especial.....	504.520	R 5 Copa Compet.....	932.010	131 2000 Supm.....	893.762
Visa II Club.....	551.853	R 6 GTL.....	527.865	131 1600 F 5 P. Supm.....	857.106
Visa II Super E.....	586.207	R 7 TL.....	640.478	131 2500 CL Die. Mir.....	907.163
Visa II Super X.....	661.691	R 12 TL.....	635.411	131 2500 Die. Superm.....	971.423
Peugeot 505 GR.....	1.081.120	R 12 TL Confort.....	641.621	131 2500 D. F. 5 P. Supm.....	1.006.447
Peugeot 505 SR.....	1.213.413	R 12 TS.....	704.488	132 2000 Berlina.....	880.632
Peugeot 505 STL.....	1.383.286	R 12 TS Confort.....	710.610	132 2000 Autom.....	950.163
Peugeot 505 GRD.....	1.206.811	R 12 TS Familiar.....	717.265	132 2000 Clim.....	953.206
Peugeot 505 SRD.....	1.338.723	R 14 GTL.....	654.288	132 2000 Aut. Clim.....	1.022.445
Peugeot 505 SRD Turbo.....	1.434.705	R 14 GTS.....	737.880	132 Diesel L.....	1.092.612
FORD		R 18 GTS.....	879.318	TALBOT	
Fiesta N.....	500.187	R 18 GTS Aire Acon.....	951.649	1200.....	553.003
Fiesta L.....	556.670	R 18 GTD.....	1.000.318	1200 Confort.....	571.323
Fiesta S.....	604.117	R 18 GTS Familiar.....	918.910	Horizón LS.....	638.425
Fiesta S 1300.....	666.828	R 18 GTS Fam. Aire Acon.....	991.482	Horizón GL.....	671.310
Fiesta Ghia.....	687.246	R 18 GTD Familiar.....	1.038.628	Horizón GL Aut.....	740.957
Fiesta Ghia 1300.....	716.453	SEAT		Horizón GLS.....	745.223
Escort L 1100.....	683.816	Panda 35.....	398.248	150 GL SPL.....	830.010
Escort GL 1100.....	730.779	Panda 35 Asientos Esp.....	409.326	150 LS.....	776.820
Escort L 1300.....	750.828	Panda 45.....	461.010	150 GT 5 vel.....	872.436
Escort GL 1300.....	798.613	127 2 P.....	448.226	150 SX 5 vel.....	964.506
Escort Ghia 1300.....	831.282	127 2 P. L.....	406.236	150 SX Autm.....	990.892
		127 2 P. Ser 52.....	423.758	Solara GL.....	845.336
		127 2 P. CL.....	491.010	Solara Bicarbureante.....	860.410
		127 3 P. L.....	421.651	Solara SX.....	955.003
		127 3 P. Ser 52.....	438.658	Solara SX Autm.....	894.642
				Talbot Diesel.....	1.010.998
				Talbot Diesel Lujo.....	1.085.012



La nueva generación de neumáticos Firestone para turismos.



Y ojo!
Con neumáticos en buen estado y correcta presión de inflado ¡Pise firme!



MARCADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 59 • 23 de noviembre de 1981



A ritmo de samba

Fueron los mejores: Dirceu, el brasileño del Atlético, y Pintiño, el del Sevilla. Ahí les tienen en plena pugna. Ellos le dieron al partido un ritmo caliente y cadencioso de samba. Al final se impuso el negrito, que llevó a su equipo a la victoria, mientras el Atlético pena ahora en el penúltimo lugar de la tabla, con tres negativos y un horizonte tan negro como el color de Pintiño, al que, por cierto, asegura su presidente que no le han puesto detectives. Desde luego, si se los ponen, tendrán que correr mucho para seguirle, porque ayer el «8» sevillista galopó, peleó y jugó como un caballo y en maestro.

Foto ARISFER

Los hombres de
nuestra tierra beben
SOBERANO

porque **SOBERANO**... es cosa de hombres



GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY



AMAYA

TIVOLI

¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!



Le habían ocultado la vida, la muerte, el sexo, la amistad... Tuvo que aprenderlo por sí mismo en un solo verano
PARA TODOS LOS PUBLICOS

POSTAS

JORGE JUAN

¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!



MAYORES DE 18 AÑOS

METROPOLITANO

HOY LUNES VUELVE

«LA MUJER DEL MINISTRO»
AMPARO MUÑOZ SIMÓN ANDRÉS
Director: ELOY DE LA IGLESIA
Y CONTINUA CON SU... SIN POSIBLE ARREGLO
COMO TODO LO DEL DESGOBIERNO
MAYORES 18 AÑOS

AT. DE MADRID: Navarro (Aguinaga), Juanjo (Marían), Balbino, Arteche, Julio Alberto, Ruiz, Quique, Dirceu, Marcos, Cabrera, Mínguez.
SEVILLA: Buyo, Blanco, Alvarez, Nimo, San José, Yiyi, Pintiño (Moisés), Juan Carlos, Ruda, César (Magdaleno), Santi.
GOLES: Minuto 20. Pintiño se lleva un balón de espuela, llega cerca de la línea de fondo y dispara con fuerza. Navarro despeja con el pie y el balón queda botando a dos metros, para que Santi empalme irremisible y por alto a la red. Minuto 25. Lanzamiento pasado de Santi, que obliga a Navarro a un escorzo difícil para despejar. Lo hace lateral, recibe Juan Carlos, que está solo, y remata durísimo. La pelota, con efecto, llega a César, que desvía el 0-2. Minuto 28. Falta a Marcos en el ángulo izquierdo del área de castigo sevillana. Lanza Dirceu y Arteche, entrando valentísimo, conecta un cabezazo que toca Buyo, pero se cueca. 2-1.
ARBITRO: Señor Crespo Aurri (catalán). Mediocre. Cometió algunos errores de apreciación, repartió las debilidades entre unos y otros y no anduvo fino en las áreas, donde, me parece, ocurrieron algunas cosillas que no vio. De todas formas, su actuación no influyó en el tanteo y merece un aprobado sin más. Enseñó tarjetas amarillas a Dirceu y Julio Alberto, por el Atlético, y al pendenciero Magdaleno Blanco y Pintiño, por el Sevilla.
OTROS DETALLES: Estadio Vicente Calderón. Más de tres cuartos de entrada, en tarde agradable y terreno en buenas condiciones. Los últimos minutos se jugaron con luz artificial.



ESTA VEZ NO BRILLO.— Marcos ha sido, en otras ocasiones, el mejor de su equipo. Ayer, no. Hizo un partido de lucha, corrió y peleó como en él es costumbre, pero no pudo ni con su marcador ni con sus propios errores

Al final del partido, y a través del espacio radiofónico Tablero Deportivo de Radio Nacional, el vicepresidente del Atlético de Madrid, Jacinto del Hoyo, nos pedía a los informadores que hiciéramos llegar a la afición

El Sevilla se llevó los puntos (1-2) ante un Atlético sin juego, suerte ni remate

Luchar no es suficiente

atlética la inquietud y el desasosiego que reina entre todos los que dirigen la nave «colchonera», pero al mismo tiempo la voluntad férrea, sincera y entregada, de intentar por todos los medios superar la situación, que se hace crítica por momentos, de un Atlético que parece haber perdido el timón y la brújula. Dicho queda, señor Del Hoyo. Pero no busque milagros. No se puede ahora pedir ánima y apoyo, cuando tantas y tantas veces desde ese club y sus más altos escaños directivos se han lanzado invectivas y ataque contra la gente de la información, que, recuerde, señor Hoyos, no marca ni salva los goles.



PARA MI SOLITO.— A Buyo, el meta sevillista, le hicieron un gol (Arteche), pero nada más. El Sevilla se llevó los dos puntos del Manzanares y tuvo en Buyo a uno de sus mejores hombres. La verdad es que le tiraron, sí, pero desde tan lejos que le daba tiempo a llegar a todo

timbrados a hacer todos los días. Nada nuevo. Mire hacia otras atalayadas, amigo Del Hoyo, que los medios de información —ahora todos— no pretenden destruir ni arrasar nada y menos a un club como el Atlético de Madrid, madreño y, por tanto, íntima y estrechamente ligado a la vida de esta hermosa ciudad que nos acoge. Pero, cuidado, no pida que cerramos los ojos, porque eso será imposible. Luz y taquígrafos, señor Del Hoyo.

SE ROMPIÓ LA TRADICIÓN.— Dicen que a mistera nuevo, victoria segura. Pero esta vez falló la tradición. García Traid se sentó en el banquillo y el Atlético perdió. Quizá es que, para el Atlético, García Traid no era nuevo



CABRERA, MUY MAL.— No tiene suerte el hombre. Es que no da una a derechas. Ni pasa, ni regatea, ni remata, ni nada. Este Cabrera anda tan mal, tan mal, como el resto de sus compañeros del Atlético

bastante. El Atlético quiere, pero no puede. Y hay razones. Por ejemplo: Cabrera es el jugador mas nulo, ineficaz y torpe que se viste de rojiblanco en los últimos años. Este hombre, que vino del Castellón con vitola de goleador, es un fracaso continuo. No da ni una a derechas. Como delantero centro, un cero a la izquierda. Marcos, y siento que esto pueda molestar, no acaba de redondear un partido completo. No termina una jugada, abusa del regate y suele hacer siempre el mismo. Le tienen más visto que a Rubio, con la diferencia de que el ayer ausente extremo zurdó «colchonero» es más hábil, mucho más hábil que Marcos. También más lento, claro, pero a la hora de mirar y pasar, Rubio es infinitamente más eficaz que Marcos, a quien la velocidad y el cambio de ritmo de poco o nada sirven porque se apresura en los momentos finales y de diez balones, da ocho al contrario.

El gol lo tuvo que marcar Arteche y con eso queda dicho casi todo. Quique y Ruiz no se parecen en nada a los del año pasado. Al segundo le han cogido el tranquillo de su remate de cabeza y casi nunca llega. Mínguez está todavía verde y atrás se cometen errores por mal cálculo, que ponen los pelos de punta. En resumen, un equipo con calcio pero sin fósforo. Un equipo que tiene que cambiar mucho si pretende salir de la jaula donde se ha metido. Y un equipo, además, sin un ápice de suerte.

Magdaleno
Sustituyó a César en el segundo tiempo, Muñoz lo sacó, me figuro, para poner nerviosos a Balbino y Arteche. Este Magdaleno —conocido desde sus andanzas por el Burgos— es el jugador pendenciero por excelencia. Ayer, en cuanto apareció en el campo, la tranquilidad desapareció y empezó la guerra. Guerra con Arteche, Balbino, a ratos, con Julio Alberto y hasta con Dirceu, que les costó a ambos la tarjeta amarilla. Se deja caer con teatralidad digna de la guerra. Guerra con Arteche, Balbino, a ratos, con Julio Alberto y hasta con Dirceu, que les costó a ambos la tarjeta amarilla. Se deja caer con teatralidad digna de la guerra. Guerra con Arteche, Balbino, a ratos, con Julio Alberto y hasta con Dirceu, que les costó a ambos la tarjeta amarilla. Se deja caer con teatralidad digna de la guerra.

Y el público
Se temía la reacción de los aficionados atléticos si el equipo perdía. No pasó nada. Unos gritos, algunas protestas, nada. Y es que el público ya pasa de todo. Le han cansado tanto, le han aburrido tanto, que ya no quiere más problemas. O sea, desprecio. Y eso debe hacer más daño que el escándalo y el insulto.
A los fieles rojiblanco les han saturado y optan por el silencio, que es la denuncia más dura contra quienes les decepcionan. Están acostumbrados.
La familia rojiblanca vuelve a la tristeza de antaño. Ayer, un Sevilla con Pintiño en figura, una defensa fuerte y bien ordenada y un medio campo trabajador, se llevó los puntos y dejó una amargura más. Mala suerte.

Juan Manuel GOZALO
Fotos: Arisfer

CINE BENLLIURE CINE FAMILIAR TODOS
CINE NOVEDADES CINE FAMILIAR TODOS

HOY LUNES, ESTRENO

SABIA PILOTAR SU BOLIDO, Y ECHARLE EL FRENO... A LA MAFIA

FABIO TESTI - SENTA BERGER - FRANCISCO RABAL

VERTIGO EN LA PISTA

LUIS MENDEZ - STELVIO MASSI

MAYORES 14 AÑOS

Callao

Windsor "A"

2ª SEMANA **¡DIVERTIDISIMO EXITO!**

ADRIANO CELENTANO
EDWIGE FENECH

EL AS

CASTELLANO PIROLO
MARIO VITTORIO CECCHI GORI - INTERCINEMA

Su pasión era el juego. La misma noche de bodas dejó plantada a su mujer y se fue a echar una partida con los amigos

Clasificada para mayores de 14 años

LOS NUEVOS SEAT.

Ahora que ya se puede elegir, compárelo con los que ya conoce.

131 Supermirafiori 1600.

MODELOS PRESTACIONES	131 SUPERMIRAFIORI 1.600	RENAULT-18 GTS	TALBOT SOLARA SX	FORD GL TAUNUS 1.600	BMW 316
CILINDRADA (c.c.)	1.592	1.647	1.592	1.593	1.766
POTENCIA (DIN)	95^{CV} 6.000 r.p.m.	83^{CV} 5.500 r.p.m.	90^{CV} 5.400 r.p.m.	73^{CV} 5.300 r.p.m.	90^{CV} 5.500 r.p.m.
CONSUMO (90 Km/h.)	6,3L.	6,0L.	6,3L.	7,2L.	6,8L.
ACELERACION 0-100 Km/h.	12,6^{seg.}	*	13,3	12,4^{seg.}	12,5^{seg.}
1 Km. SALIDA PARADO	34^{seg.}	*	34,6^{seg.}	*	34,3^{seg.}
VELOCIDAD MAXIMA	165	163	159	162	163
PRECIO PTAS. (F.F. Sep. 81)	634.000	677.800	737.000	746.000	1.168.000

Fuente: Catálogo fabricante. * Sin datos del fabricante.

Importante, no importado.

Ahora que el 131 Supermirafiori 1600 ya se puede comparar, compárelo. Y verá que resiste cualquier confrontación. En potencia y velocidad, por ejemplo, supera a los mejores coches europeos de su categoría. Y tampoco tiene nada que envidiar a aquellas marcas que hasta ahora eran un mito en confort.

en suspensión o en acabado. Además, ofrece el más alto nivel de seguridad. Ahora que ya se puede elegir, elija. Pero después de comparar. Y ahora, con muchas novedades.

SEAT 131 1600

SEAT

Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.

Innovaciones de la gama Supermirafiori • Servodirección en las versiones 2000 y 2500 Diesel Super • Encendido electrónico en la versión 2000 • Toma termostática de aire en la versión 2000 • Cambio de 5 velocidades en todas las versiones • Nuevo diseño de protección en flancos • Nuevo volante regulable en altura • Alzacristales eléctrico • Bloca-puertas eléctrico simultáneo • Nuevos y más amplios grupos ópticos posteriores, con 2 pilotos antiniebla • Nuevo espejo retrovisor exterior, con mando en el interior • Nuevos tapizados • Más espacio interior • Apoyacabezas orientables • Y muchas novedades más. Venga a conocerlas.

Protagonistas

Enfado del doctor Cabeza

«No tengo la culpa»

Santamaría: «Cuento con los veteranos»

Se había anunciado una especie de manifestación contra el presidente atlético en vísperas del partido contra el Sevilla. A la postre, no fue así. Recibido con división de opiniones, se cansó de firmar autógrafos en los prolegómenos hasta que los andaluces pusieron el cero dos en el marcador.

En el tiempo de descanso, el presidente atlético estaba visiblemente enojado: «Navarro no pudo continuar, perdemos por dos a uno... Tengo motivos para enfadarme. ¿Abucheo? Yo no marco goles y son los jugadores quienes ganan o pierden. Parece ser que yo tenía la culpa del cero dos.»

Refuerzos y economía

Otros problemas que aquejan al Atlético de Madrid fueron analizados por su presidente, aunque, la verdad, no fue muy explícito. «No se producirá vacío de poder. En el club se trabaja honrada y honestamente. El que no se arriesga, se queda en casa y nosotros venimos a nuestros puestos. Me gustaría tener un segundo extranjero y otros fichajes nacionales, pero debemos mantenernos en una política de austeridad. De todas formas, pienso que se está jugando mejor que hace quince días.»

No quiso hablar el doctor Cabeza de temas económicos, ni tampoco sobre las declaraciones de su antecesor en el cargo: «Es fácil criticar cuando las cosas van mal. Yo hablaré en su momento.»

Montes Cabeza: «Porta, el mejor»

Cara y cruz de la moneda. El presidente del Sevilla, Montes Cabeza, estaba alegre. No era para menos. El tema principal

de la charla fue, no obstante, la próxima junta directiva de la Federación.

«Me parece idónea porque estoy incluido en ella. Porta es muy válido y hay unanimidad en este sentido entre los presidentes de Primera. Particularmente, no veo otro.»

Y el Real Madrid fuera de la RFEF. Montes Cabeza tuvo gran parte de culpa. «Lo siento, debía estar por historial y prestigio. Creo que los motivos no son suficientes. En nueve años nunca había hablado de los árbitros y no he querido ofender al Madrid. Tampoco deseo ser protagonista.»

Otro tema conflictivo, el del jugador Pintiño: «Tiene un contrato y a final de temporada hablaremos. Que se note su clase porque es un buen jugador, pero de carácter muy especial. Es incierto que hallamos contratado detectives privados para seguir sus movimientos.»

Santamaría: Sí a los veteranos

José Emilio Santamaría, seleccionador nacional, fue testigo de excepción en el encuentro: «El Sevilla sorprendió al rival. Sus hombres han defendido bien el balón y cada jugador respondió conforme su cometido. ¿Buyo...? Dentro de su línea.»

Manifestó igualmente que no habrá cambios en la preparación anunciada de la selección tras la victoria en Polonia y que algunos veteranos pueden estar en el Mundial: «Todos pueden ser útiles, según su rendimiento. Desde que accedí al cargo procuré alinear gente joven, pero supongo que cuando llegue el momento habrá algún mayor, que aportará experiencia y veteranía.»

Pedro DE FRUTOS

Julio Alberto: «Dominamos siempre»

Julio Alberto dijo del partido: «Dominamos siempre, durante 85 minutos, y ellos, sin embargo, tiraron dos veces a puerta y vencieron. Mala suerte». Del futuro del Atlético se mostró optimista: «Hemos de lograr de ahora en adelante todos los puntos en casa y empezar a puntuar fuera para salir del bache y conseguir al final un puesto en la Copa de la UEFA.»

Dirceu: «No acertamos»

Dirceu explicó la derrota: «Se atacó mucho y no conseguimos goles, mientras que ellos llegaron dos veces y marcaron dos goles.»

Reapareció en el banquillo del Calderón

García Traid: «No merecimos perder»

José Luis García Traid no tuvo suerte en su reaparición en el banquillo: perdió su equipo. Pero algo cambió, porque el Atlético hizo mejor fútbol que en anteriores encuentros, como el maño expresó: «El equipo jugó bien a ráfagas, dominó, luchó y tuvo ocasiones. No merecimos perder, pero el marcador es lo que importa, aunque no nos pitaron un penalty a favor que ahora significaría el empate. Nos falta un delantero centro que culmine nuestros ataques. Hoy jugamos sin Rubén Cano, Rubio y Pedro Pablo, y tuvimos que

enfrentarnos con esta circunstancia de la carencia de delanteros.» De la situación del Atlético explicó: «El camino recorrido por el equipo hasta ahora hace que los jugadores no tengan confianza. Voy a seguir trabajando y a ver si mejoramos. Técnicamente, nos faltó apoyo entre los jugadores en el campo.» Navarro se lesionó en un hombro y fue cambiado. Una baja más en el plantel, pero Traid no se quiso justificar por ello: «Sufrió una luxación de hombro; ya se la redujeron y estará un mes de baja. Otro lesionado más.»

Y otro que volvió a casa gracioso, como siempre

Miguel Muñoz: «Es un respiro»

Miguel Muñoz logró un triunfo importante y estuvo gracioso, como siempre. Del partido comentó: «La clave estuvo, sí, en esos diez minutos en los que marcamos los dos tantos, porque significa mucho ir venciendo por 0-2. Al final pasamos agonía, porque con tanto dominio atlético, tanta presión, pa-

rece que va a llegar el gol. Pero no se produjo. El rival nos encerró en la última fase del partido, de forma que no pudimos contragolpear cuando cogimos el balón. Era imposible. El Atlético no nos dejó salir. Este triunfo es un respiro, porque tenemos dos salidas seguidas, y

si no puntúas, te quedas abajo.» Un compañero le preguntó lo que le decía Pintiño en el campo, y Muñoz respondió: «No sé; no me preguntó nada. Quizá me pidiera pan, pero como no le entiendo.»

Tomás GONZALEZ

La quiniela

Plusmarca de recaudación

BETIS-VALLADOLID	✓	□	□
CADIZ-REAL MADRID	✓	□	□
GIJON-OSASUNA	✓	□	□
CASTELLON-ESPAÑOL	□	□	2
BARCELONA-VALENCIA	✓	□	□
SANTANDER-ZARAGOZA	✓	□	2
R. SOCIEDAD-HERCULES	✓	□	□
AT. MADRID-SEVILLA	✓	□	2
MALAGA-ALMERIA	✓	□	□
ELCHE-CELTA	✓	□	□
SALAMANCA-D. CORUÑA	✓	□	□
BURGOS-SABADELL	✓	□	□
LEVANTE-R. VALLECANO	✓	✗	□
MALLORCA-MURCIA	✓	✗	□

Récord de recaudación, con 1.423.792.100 pesetas, de las que 783.085.683 son para premios. La quiniela no es muy difícil, aunque hay unos buenos resultados que darán dinero. El dos del Zaragoza en Santander, el del Sevilla en Madrid e incluso el triunfo del Español en Castellón. La igualdad murciana en Mallorca refuerza el boleto, y el uno del Cádiz también es importante. Al 20 por 100 aparecieron 131 catorces, 4.362 treces y 61.416 doces. Calculamos que el reparto final rondará éste:

14

Unos 650, con premios de 400.000 pesetas.

13

Alrededor de 22.000, que percibirían 12.000.

12

310.000, que se llevarán unas 800 pesetas.

El boleto que viene

Betis-Cádiz: Los dos ganaron ayer. El Betis parece más fuerte (1).
R. Madrid-Las Palmas: Los blancos, a no desengancharse (1).
Ath. Bilbao-Gijón: De local el Bilbao es muy duro (1).
Osasuna-Castellón: Cualquiera día el Castellón dará la sorpresa (1).
Español-Barcelona: Todo es posible en Sarriá (1-X-2).
Valencia-Santander: Sólo hay un signo lógico (1).
Zaragoza-R. Sociedad: Dura prueba para el líder (1-X).
Hércules-At. Madrid: Aún no puntuó el Atlético en sus salidas (1).
Valladolid-Sevilla: Los andaluces parecen haber metido la directa (1-X-2).
Celta-Salamanca: Partido cumbre de Segunda (1-X-2).
Coruña-Burgos: En Riazor, posibilidades para el Burgos (1-X).
R. Vallecana-Huelva: Está en buen momento el Rayo (1).
Linares-Castilla: Excelente campaña andaluza (1).
Almería-Córdoba: Pese a la rivalidad, un único pronóstico (1).

1 BETIS-CADIZ	✓	✗	2
2 R. MADRID-LAS PALMAS	✓	✗	2
3 AT. BILBAO-GIJON	✓	✗	2
4 OSASUNA-CASTELLON	✓	✗	2
5 ESPAÑOL-BARCELONA	✓	✗	✗
6 VALENCIA-SANTANDER	✓	✗	2
7 ZARAGOZA-R. SOCIEDAD	✓	✗	2
8 HERCULES-AT. MADRID	✓	✗	2
9 VALLADOLID-SEVILLA	✓	✗	✗
10 CELTA-SALAMANCA	✓	✗	✗
11 D. CORUÑA-BURGOS	✓	✗	2
12 R. VALLECANO-HUELVA	✓	✗	2
13 LINARES-CASTILLA	✓	✗	2
14 ALMERIA-CORDOBA	✓	✗	2

CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA



Doctor. Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID



Alquila Carretillas FENWICK Eléctricas y Diesel

ELECTROMOVIL

(91) 676 50 61

COMPRA - VENTA USADAS TODAS MARCAS RECAMBIOS ASEGURADOS

Servicio Oficial y Recambios Fenwick

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributaria Gestiones administrativas de actualidad

REVISIONES.—Recordamos que para realizar el visado de las tarjetas de transportes es imprescindible que el vehículo se encuentre al corriente en la revisión periódica anual.

MATRICULACIONES.—Exija que le sea entregada la carta de pago del impuesto de lujo al recibir la documentación de un vehículo nuevo.

ASESORIA TECNICA INDUSTRIAL.—Antes de iniciar las actividades de su negocio o industria, consúltenos sobre los diversos permisos que necesita.

ESTADISTICA.—La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid es M-4770-EN.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagsaeta, 17 - MADRID-4

Avenida de la Albufera, 44; avenida de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta López de Hoyos, 5; paseo de la Castellana, 192, y paseo de Extremadura, 72

UNA CASA DE CAMPO Y UNA HUERTA DE 2.500 m². POR 1600.000 PTS. TOTAL



Tierra fértil con agua. Con mucha agua durante todo el año. Todo sencillo. Todo legal. Con pocos gastos. Llámennos al 221 28 11 (de 9 a 20 horas).

¡¡¡DINERO!!!

Para su inmediata colocación en HIPOTECAS INMOBILIARIAS (sólo en Madrid y su provincia), les ofrecemos en estos momentos diversas cantidades de nuestros incondicionales clientes. Desde 500.000 hasta varios millones. Rapidísima tramitación. ¡¡¡COMPRUEBENLO!!!

EXCLUSIVAS RAMIRO

Goya, 58, 1.º. Teléfono 435 28 00

Primera

RESULTADOS

Betis, 4; Valladolid, 0.
 Cádiz, 1; Real Madrid, 0.
 Las Palmas, 2; Ath. Bilbao, 1.
 Gijón, 2; Osasuna, 0.
 Castellón, 1; Español, 4.
 Barcelona, 5; Valencia, 1.
 Santander, 0; Zaragoza, 1.
 Real Sociedad, 2; Hércules, 1.
 Atlético Madrid, 1; Sevilla, 2.

Próxima jornada

Betis-Cádiz.
 Real Madrid-Las Palmas.
 Athletic-Gijón.
 Osasuna-Castellón.
 Español-Barcelona.
 Valencia-Racing.
 Zaragoza-Real Sociedad.
 Hércules-Atlético de Madrid.
 Valladolid-Sevilla.

TOTALES CASA FUERA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	G.	E.	P.	F.	C.	G.	E.	P.	F.	C.
Real Sociedad	12	8	3	1	22	10	19+7	5	1	0	13	3	3	2	1	9	7
Barcelona	12	8	2	2	36	12	18+6	6	0	0	22	2	2	2	2	14	10
Real Madrid	12	7	2	3	20	12	16+4	6	0	0	15	4	1	2	3	5	8
Zaragoza	12	6	4	2	18	13	16+2	3	4	0	11	7	3	0	2	7	6
Sporting	12	5	3	4	13	15	13+1	5	1	0	9	3	0	2	4	3	12
Betis	12	6	0	6	17	14	12	5	0	1	10	2	1	0	5	5	12
Racing	12	5	2	5	19	18	12	4	0	2	14	7	1	2	3	5	11
Valencia	12	5	2	5	16	17	12	5	1	0	14	4	0	1	5	2	13
Las Palmas	12	5	2	5	19	21	12	4	1	1	11	7	1	1	4	8	14
Español	12	5	1	6	16	15	11-1	4	0	2	10	4	1	1	4	6	11
Sevilla	12	4	3	5	15	18	11-1	2	3	1	9	7	2	1	4	6	11
Cádiz	12	5	1	6	9	18	11-1	5	1	0	7	2	0	0	6	2	16
Athletic	12	5	0	7	14	17	10	4	0	1	9	3	1	0	6	5	14
Hércules	12	4	2	6	22	24	10-2	4	1	1	16	8	0	1	5	6	16
Osasuna	12	4	2	6	12	16	10-2	2	1	3	7	9	2	1	3	5	7
Valladolid	12	4	2	6	13	24	10-2	4	1	1	10	6	0	1	5	3	18
Atlético Madrid	12	4	1	7	14	14	9-3	4	1	1	10	3	0	0	6	4	11
Castellón	12	1	2	9	11	31	4-8	1	1	4	6	18	0	1	5	5	13

Segunda

Málaga, 2; Ameria, 0.
 Alavés, 0; At. Madrileño, 0.
 Elche, 2; Celta, 1.
 Salamanca, 4; Coruña, 0.
 Burgos, 2; Sabadell, 1.
 Levante, 1; Rayo Vallecano, 1.
 Huelva, 0; Oviedo, 1.
 Mallorca, 1; Murcia, 1.
 Getafe, 1; Linares, 2.
 Castilla, 1; Córdoba, 1.

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Málaga	12	8	3	1	22	7	19+7
Salamanca	12	9	0	3	22	7	18+6
Elche	12	8	2	2	19	9	16+6
Celta	12	6	4	2	21	13	16+4
Burgos	12	6	3	3	19	13	15+3
Castilla	12	4	5	3	14	15	13+1
Linares	12	5	3	4	14	16	13+1
Mallorca	12	4	4	4	18	14	12
Rayo Vallecano	12	5	2	5	16	17	12
Almería	12	4	4	4	9	10	12
Sabadell	12	4	4	4	16	20	12
Murcia	12	4	3	5	15	15	11-1
Huelva	12	2	6	4	11	12	10-2
Oviedo	12	5	0	7	12	17	10-2
Levante	12	4	2	6	11	19	10-2
Córdoba	12	2	6	4	11	19	10-2
Alavés	12	3	2	7	12	14	8-4
Coruña	12	2	4	6	8	17	8-4
Getafe	12	2	3	7	13	21	7-5
At. Madrileño	12	1	4	7	8	19	6-6

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Juan Álvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70
 (Antes Victor Pradera)

ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA



Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

PHILISHAVE
 pone a todos buena cara.

PHILIPS



Segunda B

Grupo primero

Mirandés, 2; Zamora, 2.
 Leonesa, 1; Erandio, 0.
 Ensidesa, 0; San Sebastián, 0.
 Palencia, 2; Lérida, 0.
 Huesca, 0; Barcelona At., 0.
 Logroñés, 2; Alcalá, 2.
 Compostela, 0; Sporting At., 0.
 Ferrol, 1; Endesa-Andorra, 3.
 Bilbao At., 1; Tenerife, 0.
 Baracaldo, 1; Sestao, 1.

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Zamora	12	7	5	0	19	4	19+7
Palencia	12	7	5	0	16	5	19+7
Endesa	12	7	2	3	25	12	16+4
Barcelona At.	12	4	6	2	19	14	15+2
Tenerife	12	6	2	4	16	9	14+2
Bilbao Ath.	12	5	4	3	16	12	14+2
Erandio	12	4	6	2	12	10	14+2
Logroñés	12	5	4	3	16	17	14+2
Baracaldo	12	4	5	3	14	13	13+1
Lérida	12	6	1	5	17	19	13+1
Alcalá	12	4	4	4	17	11	12
Sestao	12	4	4	4	9	11	12
Compostela	12	5	2	5	11	15	12
Sporting At.	12	4	3	5	19	18	11-1
Leonesa	12	3	3	6	15	21	9-3
San Sebastián	12	2	4	6	11	15	8-4
Ferrol	12	2	4	6	9	18	8-4
Mirandés	12	2	3	7	9	19	7-5
Huesca	12	2	3	7	6	16	7-5
Ensidesa	12	0	4	8	7	24	4-8

Grupo segundo

Badajoz, 1; Portuense, 1.
 Jaén, 0; Ceuta, 1.
 Cartagena, 0; Granada, 1.
 Lorca, 0; Tarragona, 0.
 Algeciras, 1; Tarrasa, 1.
 Torrejón, 1; Vall de Uxó, 1.
 Calvo Sotelo, 2; Ibiza, 1.
 Reus, 1; Las Palmas At., 2.
 Andorra, 0; San Fernando, 0.
 Antequerano, 1; Jerez, 0.

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Algeciras	12	6	3	3	15	9	15+3
Cartagena	12	6	3	3	16	11	15+3
Calvo Sotelo	12	6	3	3	17	12	15+3
Antequerano	12	6	2	4	15	10	14+2
Lorca	12	4	5	3	14	9	13+1
Andorra	12	5	3	4	18	14	13+1
Jerez	12	6	1	5	16	14	13+1
Ceuta	12	5	3	4	18	15	13+1
Tarrasa	12	5	2	5	18	15	12
Reus	12	4	4	4	12	12	12
San Fernando	12	5	2	5	12	12	12
Badajoz	12	4	4	4	12	14	12
Portuense	12	3	6	3	7	10	12
Granada	12	3	5	4	13	12	11-1
Jaén	12	5	1	6	14	16	11-1
Torrejón	12	3	5	4	14	17	11-1
Ibiza	12	4	3	5	16	22	11-1
Tarragona	12	4	2	6	7	11	10-2
Vall de Uxó	12	2	4	6	8	16	8-4
Las Palmas At.	12	2	3	7	13	24	7-5

Tercera

Grupo séptimo

Ciempozuelos, 0; Parla, 2.
 Pegaso, 2; Avila, 0.
 Real Madrid, 3; Conquense, 0.
 Leganés, 1; Carabanchel, 2.
 Alcorcón, 1; Manchego, 1.
 Atlético Pinto, 3; Alcobendas, 1.
 Moscardó, 2; Móstoles, 1.
 Daimiel, 1; Valdepeñas, 1.
 Guadalajara, 4; San Fernando, 3.
 Talavera, 0; Aranjuez, 0.

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Parla	12	8	2	2	18	7	18+6
Ciempozuelos	12	8	1	3	23	8	17+5
Valdepeñas	12	7	3	2	23	8	17+5
Alcorcón	12	8	2	2	17	12	15+3
Avila	12	4	5	3	21	12	13+1
Real Madrid	12	4	5	3	19	12	13+1
Carabanchel	12	5	3	4	13	17	13+1
Pegaso	12	3	6	3	22	18	12
Daimiel	12	4	4	4	12	12	12
Talavera	12	4	4	4	13	14	12
Manchego	12	3	6	3	12	14	12
Guadalajara	12	3	6	3	15	16	12
Aranjuez	12	3	6	3	15	18	12
Atlético Pinto	12	4	3	5	14	20	11-3
Leganés	12	4	2	6	19	16	10-2
Conquense	12	3	3	6	8	14	9-3
Moscardó	12	4	1	7	14	21	9-3
Móstoles	12	3	3	6	11	21	9-3
Alcobendas	12	2	3	7	16	31	7-5
San Fernando	12	2	3	7	17	27	7-5

LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
 COCIDOS INDIVIDUALES
 TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

La Cañada

Horno de asados/Mariscos del día
 Platos regionales/Caza
 BODAS Y BANQUETES

Teléfonos 633 10 69
 633 10 57 - 633 12 83
 Carretera Boadilla del Monte, Km. 8.200

LECHE PASCUAL
 UPERISADA

LA CALIDAD COMO COMPROMISO

Dominó el Madrid, pero los puntos se quedaron en Cádiz (1-0)

¡Qué gran ocasión desperdiciada!

- Del Bosque envió un balón a la madera
- Ito fue revulsivo en la segunda parte, pero faltó oportunismo
- Entradas falsificadas y récord de recaudación en el Ramón de Carranza

CADIZ: Bocoya, Juan José, Hugo Vaca, Dos Santos, Amarillo, Linares, Escobar, Mejías, Mané, Choquet (Dieguito) y Luque.
REAL MADRID: Miguel Angel, Cortés, Stielike, Carcelén, Camacho, Gallego, Angel (García Hernández), Del Bosque, Juanito (Ito), Santillana e Isidro.
GOL: Minuto 40. Jugada personal de Mané, que batió irremisiblemente a Miguel Angel, quien no pudo hacer nada por detener el esférico.
ARBITRO: El señor Ramos, Marco (Colegio Oeste) no estuvo mal. Sin demasiadas complicaciones, cumplió dignamente. Mostró tarjeta amarilla a los gaditanos Mejías y Hugo Vaca.
OTRAS INCIDENCIAS: Magnífica entrada en el Ramón de Carranza y nuevo récord de recaudación: 18 millones. Los porteros del estadio localizaron algunas entradas falsificadas. Sopió viento de Levante, que favoreció al Cádiz en el primer tiempo. Los seguidores locales, tras el gol de su equipo, no dejaron de animarle durante el resto del choque.

CADIZ. (Especial para HOJA DEL LUNES, por Cecilio Moreno.)— El Cádiz ha derrotado al Real Madrid por un gol a cero en partido correspondiente a la duodécima jornada de Liga en Primera División. Al descanso, el marcador del Ramón de Carranza señalaba el resultado definitivo. El Real Madrid dejó escapar ayer una de

las más claras oportunidades para obtener algo positivo en sus desplazamientos esta temporada. Luis de Carlos, consciente, lo reconocía así al final del partido: «Era un terreno donde estaba previsto puntuar. Se ha luchado, hemos dominado ochenta minutos, pero no conseguimos traspasar la puerta contraria. Qué se le va a hacer.»

Corrección en las palabras del presidente madridista y algarabía andaluza tras el gol de Mané, al filo del descanso. Hasta entonces el Madrid había mandado en el Ramón de Carranza, pero sin mordiente ni ocasiones claras. Era como si se conformase con la igualdad o esperase una ocasión propicia para apuntillar al rival. Sin embargo, las cosas rodaron de distinta manera.

En la reanudación, el cambio de García Hernández por Angel tampoco aportó más «punch». El centrocampista no encuentra el camino del gol para sin mordiente como en la anterior temporada, y con su concurso el Madrid perdió los papeles durante algún tiempo, pasando de dominador a dominado. Fue más tarde, con el cambio de Ito por Juanito, cuando los de Boskov se fueron adelante abiertamente, sin tapujos. Stielike, en su puesto de libero todo el encuentro, intentó algunos escarceos, y Del Bosque malogró una buena oportunidad enviando el balón al poste; después, gol anulado al Madrid por claro fuera de juego, y dos buenas intervenciones de Bocoya pusieron el epílogo a un encuentro con poca historia, donde la capacidad de reacción madridista quedó ahogada por falta de serenidad y peligro ante la meta contraria.

El joven Ito fue, una vez más, revulsivo en las filas blancas, pero su presencia no bastó. Este Madrid es un conjunto vulgar casi siempre, que triunfa por mor de la voluntad de sus hombres y no por un excelente juego que sea capaz de apabullar al contrario. Ni la cabeza fría de Del Bosque ni los caracoles del mencionado Ito fueron suficientes. Los blancos necesitan abrir el juego por las alas desde el primer momento para hacerse notar, e Isidro es un gran trabajador, no el abrelatas necesario, mientras que Juanito —resignado tras el cambio— continúa sumergido en un bache importante que acusa el equipo. Por otra parte, la prueba de Stielike como hombre libre serenó la defensa, pero dejó mermado el centro del terreno, donde Angel tampoco anda fino y la lentitud de Del Bosque sigue representando un freno para el resto del conjunto.

El Madrid dominó, sí, pero fue un dominio poco efectivo cara al marco contrario, donde debe notarse los méritos de uno y otro. Ahí falló, dejando escapar una oportunidad de oro que, momentáneamente, vuelve a distanciarle de la cabeza. El Cádiz, nada del otro mundo: fe, lucha y ambición fueron sus armas. Bastaron para el triunfo.

Hoy se van a Viena y Boskov es optimista

Bombear balones, una obsesión

La derrota del Real Madrid en Cádiz no ha creado el necesario ambiente de optimismo cara al compromiso de pasado mañana, miércoles, ante el Rapid de Viena, correspondiente a la Copa de la UEFA. Por otra parte, el Prater vienés no es campo propicio al cuadro español —donde ha perdido dos finales— y tendrá delante a un conjunto convenientemente reforzado, superior al de anteriores ediciones y fácil cara al marco. Indudablemente, la línea más floja del Rapid es su defensa. Feurer, suplente de Koncilia en la selección, será el guardameta, teniendo delante a Krauss, Car-

ger, Weber y Pregesbauer. La zaga no está compuesta por hombres altos y Boskov piensa en que Santillana puede sorprender con sus remates. No estaría de más creer en el contraataque rápido de sus discípulos, pero ayer en Cádiz éste no existió, y mucho tendrá que cambiar el Madrid de la Liga para obtener un buen resultado en Viena. Atención a la línea media del Rapid, con el soviético Sintschenko y el checo Pánek: la fuerza batalladora y la ciencia, respectivamente; junto a ellos, el veterano Kienast o el joven Weinhofer, para dejar paso a tres

puntas natos: Steinbauer, Krankl —más luchador que nunca— y Keglevits. La defensa madridista puede pasarlo muy mal en el Prater ante gente rápida y fuerte como los delanteros austríacos; la línea media, por otra parte, parece equilibrada, aunque resultaría inferior la madridista si Stielike, como ayer, juega de libero. En todo caso, la ayuda de la vanguardia al resto de las líneas parece crucial en Viena si se desea obtener un resultado esperanzador cara al segundo partido.

P. DE F.

Para el Mundial-82 ya hay 19 selecciones seguras

Sorpresa: México, «K. O.»; viene El Salvador

Oficialmente, el Mundial-82 tiene ya 19 selecciones clasificadas, pero prácticamente son 22 los combinados que ya están casi seguros. Sin contar a España, Europa tiene asegurados oficialmente a 11 de las 13 posibles: Alemania Federal, Bélgica, Escocia, Irlanda del Norte, Unión Soviética, Italia, Yugoslavia, Hungría, Inglaterra, Polonia y Austria, esta última tras la victoria alemana sobre Bulgaria —ayer— por 4-0. América del Sur cuenta desde hace tiempo con sus

equipos representantes: Chile, Perú y Brasil, a los que se une el campeón, Argentina. El grupo clasificatorio de América Central y del Norte también posee sus dos elegidos: Honduras y desde ayer El Salvador, porque México no pudo vencer a Honduras —empató a cero— y no se clasifica. África estará representada por Argelia —ya es oficial— y, casi seguro, por Camerún. Esta última venció en Marruecos por 0-2 y entonces debería

triunfar Marruecos en Camerún por 0-3 para ir a España, lo que parece empresa difícil.

Asia y Oceanía

Y el grupo de Asia y Oceanía es la mayor incógnita de nuestro Mundial. No hay ningún equipo favorito, pero sí está claro que las dos plazas saldrán de este terceto: Nueva Zelanda, China Popular y Kuwait.

Tomás GONZALEZ

Gijón	2
Osasuna	0

GOLES: Minutos 16 y 43: Gomes
ARBITRO: Enrique Negreira. Cumplió.
ASISTENCIA: Gran entrada.
 Buen partido y clara superioridad del Sporting en la primera parte, en la que se encontró un Osasuna muy cómodo y conformista que jugó a defenderse. En la continuación reaccionaron los visitantes ante un Gijón desordenado, pero no supieron aprovechar sus ocasiones, mostrándose muy remisos cara al gol. La victoria local fue justa, pero lo hubiera sido más el triunfo por la mínima.
GIJON: Castro, Redondo, Maceda, Dorra, Jiménez, Joaquín, Andrés, Mesa, Abel, Gomes (Campuzano) y Ferrero (Pedro).
OSASUNA: Basauri, Mina, Esparza, Castañeda, Bayona, Lecumberri, Teixidó, Bayona, Balin, Rández (Echevarría) y Martín (Lumbreras).

Santander	0
Zaragoza	1

GOL: Minuto 58 (0-1), Alonso.
ARBITRO: Pinter Pastor. Protestado.
ASISTENCIA: Casi lleno.
 Mucho entusiasmo de los santanderinos, que han visto volar los dos positivos que ostentaban en la clasificación. Dominaron en el primer tiempo, pero sus avances se estrellaban contra una sólida defensa maña que contribuyó, en gran medida, al resultado. Tras el gol de Alonso, el Racing se lanzó a un ataque desordenado, notándose la ausencia de Quique, el hombre que normalmente organiza el juego.
SANTANDER: Moncaleán, Castaños, Sañudo, Mantilla, Preciado, Bernal, Angulo (Villita), Piru, Pedraza (Alarcón), Verón y Cidón.
ZARAGOZA: Irazusta, Casuco, Camus, Morgado, Oñaderra, Amorrortu, Güerri, Señor, Alonso, Amarilla y Valdano.

Real Sociedad	2
Hércules	1

GOLES: Minuto 2 (1-0), Larrañaga; minuto 36 (2-0), Cortabarría, de penalty; minuto 90 (2-1), cobos.
ARBITRO: Ausocua Sanz. Bien.
ASISTENCIA: Buena entrada.
 Gran primer tiempo en Atocha, con dos equipos que lucharon de poder a poder. Tras el descanso, la Real se mostró mucho más conservadora y sus internacionales acusaron cansancio. Arconada, de todas formas, no pasó por demasiados peligros, si bien la jugada de Cobos, única gran oportunidad del Hércules, fue impecable.
REAL SOCIEDAD: Arconada, Celayeta, Górriz, Cortabarría, Murillo, Alonso, Larrañaga (Zubillaga), Zamora, Uralde, Sartrústegui y López Ufarte.
HERCULES: Sala, Serrat, Albadalejo, Mayuz, Cartagena, Aracil, Santi, Vidal (Cobos), Segundo (Reces), Verbera y Churrua.

Barcelona	5
Valencia	1

GOLES: Minuto 13 (1-0), Schuster; minuto 42 (2-0), Quini; minuto 55 (3-0), Simonssen; minuto 61 (4-0), Morán; minuto 70 (5-0), Quini; minuto 79 (5-1), Arnessen.
ARBITRO: Soriano Aladrén. Bien.
ASISTENCIA: Lleno.
 Justo triunfo y goleada merecida del Barcelona, que doblegó a un rival sin clase que sólo mostró peligrosidad en contados contragolpes. Espléndida segunda mitad azulgrana, con capacidad de remate y gran efectividad. De momento, el Barcelona parece imparabile en su feudo.
BARCELONA: Artola, Sánchez, Olmo, Manolo, Víctor, Estella, Esteban (Miguelli), Schuster, Simonssen (Carrasco), Quini y Morán.
VALENCIA: Sempere, Carrete, Arias, Tendillo, Botubot, Castellanos, Saura, Arnessen, Solsona, César (Welzl) y Pablo (Felman).

Las Palmas	2
Bilbao	1

GOLES: Minuto 41 (1-0), Félix; minuto 50 (2-0), Víctor; minuto 78 (2-1), Sarabia.
ARBITRO: Lamo Castillo. Mal.
ASISTENCIA: Buena entrada.
 En el primer tiempo pudieron los insulares golear a un flojo Athletic, pero les faltó remate y suerte para conseguir más goles. Después bajó el tono e inquietaron, sin mucho peligro, los visitantes. Rojo se enzarzó con un policía nacional y se negó a lanzar un córner. Poco enérgico el colegiado y bronca para el vasco durante el resto del partido.
LAS PALMAS: Pérez, Calvo, Marrero, Mayé, Roque, Saavedra (Páez), Julio, Félix, Pepe Juan, Víctor (Fortunato) y Juani.
BILBAO: Zubizarreta, Urquiaga, Goicoechea, Núñez, Bolaños, De Andrés, Rojo, Tirapu (Sarabia), Dani, Noriega y Argote.

Betis	4
Valladolid	0

GOLES: Minuto 26, 1-0, Parra; 49, 2-0, Rincón; 49, 3-0, Gordillo; 77, 4-0, Peruena.
ARBITRO: Sánchez Molina. Bien.
ASISTENCIA: Casi lleno.
 Volvió el Betis a reencontrarse con su afición. Los seguidores verdiblanco recordaban aquel Eurobetis que, de la mano del mismo técnico, Iriondo, sorprendiera hace algunas temporadas, y es que los locales fueron ayer una auténtica máquina, reflejando el resultado la realidad de lo que fue el encuentro. Diarte falló un penalty.
BETIS: Esnaola, Bizcocho, Biosca, Peruena, Gordillo, López, Ortega, Cardenosa (Casado), Parra, Diarte y Rincón (Moyano).
VALLADOLID: Fenoy, Lucas (Oli), Gilberto, Javi, Sánchez Valle, Pepin, Gail, Moré, Minguela, Joaquín (Juan Manuel), Jorge.

Castellón	1
Español	4

GOLES: M. 15 (0-1), Marañón; m. 46 (0-2), Marañón, de penalty; m. 60 (1-2), Miguel; m. 81 (1-3), Marañón; m. 84 (1-4), Vilches.
ARBITRO: Alvarez (andaluz). Mal.
ASISTENCIA: Más de tres cuartos.
 No fue el Español que jugó en Castalia el que apabullara al Sporting la jornada anterior, y el resultado es engañoso. Ració y en general la defensa albinegra tuvieron la tarde en contra, y Blanco, por si los males castellonenses fueron pocos, falló un penalty.
CASTELLON: Ració, Verdú, Ferrer, Julio, Navarro; Blanco, Julio Prieto, Beltrán; Viñas, Miguel, Conde (Lotina).
ESPANOL: Custers; Molinos, Canito, Escalza, Verdugo (Huertas); Corominas, Zúñiga, Vilches; Jiménez (Job), Carlos, Marañón.

Jornada 12

GOLES: 28.
PENALTIES: 4. Cortabarría (Real Sociedad) y Marañón (Español); Gol. Diarte (Betis) y Blanco (Castellón); Fallo.
TARJETAS: 19.
GOLEADORES:
ONCE: Quini.
OCHO: Juani.
SIETE: Segundo y Simonssen.
SEIS: Alonso (Zaragoza), Amarilla, Marañón, Santillana y Schuster.
CINCO: Alonso (Real Sociedad), Diarte, Gomes, López Ufarte, Santi (Sevilla), Sartrústegui, Welzl y Verón.
CUATRO: Cardeñosa, Cortabarría, Dani, Echeverría, Julio, Morán, Noriega, Stielike y Valdano.
TRES: Abad, Alesanco, Arnessen, Churrua, Goicoechea, Herbera, Irigüibel, Juanito, Magdaleno, Mantilla, Marcos, Mesa, Minguela, Pedraza, Pintiño, Quique (Racing) y Vidal (Hércules).

El Levante empató de penalty (1-1)

Positivo para el Rayo

Gol de Morón y gran partido de Aguilar

LEVANTE: Barrie, Segura, Oscar, Garrido, Gómez, José, Ponce, Eulate, Fábregat, Herencia, Claudio (Rico Pérez).

RAYO VALLECANO: Mora, Izquierdo, Uceda, G. Jiménez, Chuti, Benito, Aguilar, Juan (Alvarez), Marín, Morón, Pozo (A. Robles).

GOLES: Minuto 27: Contraataque del Rayo con disparo final de Aguilar que da en el poste. El rebote lo aprovecha Morón (0-1). Minuto 70: Penalty a Claudio y gol de Fábregat (1-1).

ARBITRO: Señor Joglar Cernuda. Mal. Con constantes errores.

OTROS DETALLES: Estadio del Levante. Regular entrada, buen tiempo y campo en buenas condiciones.

Partido vibrante, con buen juego y muy especialmente por parte del Rayo Valleciano, que fue dominador de la contienda en todo el primer período y gran parte del segundo. El Levante expuso en el campo sus únicas armas: esfuerzo y coraje. Y quizá fueron ellas las que les dieron, a la postre, el suculto regalo de un punto que prácticamente tenían perdido. El cuadro local no puede optar a más y demasiado hace con salir airoso de estas pruebas. Antes de comenzar el partido se dio lectura por los altavoces del estadio a un manifiesto de la nueva junta directiva, que preside el señor Aragón, agradeciendo la presencia de los socios y haciendo votos por un aumento en los levantistas y una mayor prueba de ánimo hacia el club.

El Rayo llegó al campo del Levante dispuesto a vencer. Desde el principio se vio que de ninguna manera iban únicamente en busca del empate y plantearon un sistema 4-3-3 con mu-

cha elasticidad. Las coladas de Aguilar fueron muy peligrosas y de una de ellas llegó el gol que adelantó en el marcador al cuadro madrileño. El Levante no acababa de quitarse de encima el dominio rayista y ambos conjuntos se van a la caseta con la ventaja forastera, pero de ninguna manera con el Levante dándose por vencido.

En el segundo período, el equipo local salió dispuesto a enmendar yerros anteriores y lo logró a medias. Con ahínco y favorecido por el repliegue del Rayo, que ya pensaba en una fácil victoria, el Levante trabajó a destajo y logró el empate merced a un penalty sobre Claudio.

El Rayo Valleciano no defraudó nunca. Su fútbol, sin ser vistoso, fue siempre coherente y, sobre todo, práctico. Es cierto que en la segunda mitad, sobre todo cuando los levantistas, espoleados y animados constantemente por su público, apretaron el ritmo, los hombres de González se vie-

ron sorprendidos porque no esperaban una reacción tan notable y decidida, pero también es cierto que siguieron prodigando el contraataque, casi siempre llevado por Aguilar, que cuajó un excelente partido, y que pusieron en apuros al meta Barrie. El partido, en líneas generales, fue entretenido. Unos y otros se aplicaron, con sus armas respectivas, a un fútbol distinto que buscaba la misma meta, vencer. Nadie lo logró a la postre, pero no terminó siendo un mal resultado ni para los locales, que en muchos momentos del partido se vieron derrotados, ni para el Rayo, que quizá considera poco el fruto para el esfuerzo desplegado. Curiosamente, el autor del gol levantista, Fábregat, es hijo del que fuera en tiempos presidente del Castellón, y al que se llamó «Onassis del Grao», y se da la curiosa coincidencia de que en los minutos finales salió al campo otro chaval del Cuart de Poblet, Rico Pérez, que nada tiene que ver con el actual presidente del Hércules, José Rico Pérez.

En resumen, encuentro entretenido, con la afición del Levante aún remisa en acudir al estadio y un empate que posiblemente sea corto para los merecimientos del Rayo en los noventa minutos, pero que viene a premiar el encomiable esfuerzo de los jugadores de Roberto, que derrocharon interés y ganas durante toda la contienda.

El Getafe, con dos negativos más. Perdió (1-2) ante el Linares

Sólo cabe el milagro

GETAFE: Carmelo, Del Barrio, Chiqui, López (Benito), Alfonso, José Manuel, Salazar, Pereira, Rocha, Serrano y Mate (Tomasín).

LINARES: Guerrero, Gregorio, Román, Loza, Adrián, Del Barrio, Melchor (Villalba), Ocaña, Milo, Albino y Pousada (Plaza).

GOLES: 0-1. Minuto 63. Balón largo de Del Barrio; Alfonso cede mal a su portero y Milo, atento a la jugada, se llevó el balón y marcó a puerta vacía. 0-2. Minuto 65. Golpe directo con fuerte disparo de Milo, que no acierta a sujetar Carmelo, y el balón, rebotado, lo aprovechó Pousada. 1-2. Minuto 85. Benito se llevó un balón por la izquierda y su preciso centro lo cabeceó a la red Salazar cuando el portero Guerrero se encontraba lesionado en el suelo.

ARBITRO: Pérez Sánchez, canario. No gustó su actuación. Dejó de sancionar un penalty cometido por Alfonso y en la primera mitad debió sacar tarjeta amarilla a Loza. Luego mostró la cartulina a Guerrero y a José Manuel y Tomasín.

El Getafe no ha podido resolver el difícil problema que la dura y dinámica defensiva del Linares le ha planteado. Una nueva derrota como final, por uno a dos, que refleja perfectamente la diferencia en el oficio entre dos conjuntos, uno de los cuales careció de fuerza en el ataque —el Getafe—, en tanto que el otro —el Linares— mostró fuerza ofensiva, aunque sin una gran calidad, y una firmeza en el centro del campo y en la defensa que no dejó hueco alguno, pues en el tanto conseguido por el Getafe el portero se encontraba lesionado en el suelo.

Si el primer tiempo concluyó con una igualdad en el marcador, toda la incertidumbre consistía en saber si el Linares podría mantener en la segunda parte su agotador esfuerzo de un repliegue continuo, para salir desde atrás con fuerza y rapidez en busca de un resultado positivo. Y fuera porque el Getafe no peleó con la entrega de otras mañanas o bien porque estuvo un poco desasistido de la suerte y le faltó la batuta mandona de Polo, lo cierto es que el Linares, en la segunda mitad, hizo muy bien los relevos en el juego de sus hombres, simultaneándolos con tentativas de sorpresa, en las que quemaba mucho músculo nervioso en los jugadores madrileños, y así fue cómo Alfonso, un hombre firme y seguro siempre en su quehacer cada mañana, cedió un balón a su portero tan desacertadamente que quedó en los pies de Milo, que no desperdició la ocasión de oro.

El Getafe, de todos es

sabido que la única arma que por ahora tiene en su panoplia es la velocidad y la entrega total. Pero, en contra de lo que viene en él siendo habitual, careció de cohesión porque le faltó la ballesta que lanza las flechas y que en los momentos actuales es Polo. El gran fallo de los matrienses fue, sin duda, la falta de rapidez para poder doblar a un rival tan rocoso y amurallado como el del cuadro andaluz.

Jugaron bien atrás Chiqui y Alfonso, pero les faltó entidad a sus compañeros de demarcación. En el centro fueron superados por Del Barrio, Ocaña y Albino en una tarea encomiable de éstos, y en el ataque, Salazar se introdujo vacilante siempre en el área, en tanto que Rocha y Maté galopaban a ciegas hacia adelante, pero sin la peligrosidad que da en ocasiones la resolución. Con el gol del Linares llegó uno más a los dos minutos, y entonces fue cuando el Getafe, espoleado, presionó con fe y pujanza, viéndose primado con un gol, aun cuando viese facilitada la jugada por la lesión de Guerrero. Y todavía, en los dos minutos finales, pudo enderezar el partido, pero el taconazo de Rocha salió fuera de auténtica casualidad.

Resultado, pues, desolador para las huestes del Getafe, y lógica alegría en los numerosos seguidores del Linares. Esta vez vinieron a Madrid con esperanzas bien fundadas y el cuadro minero se batió con denuedo para no defraudar.

LOPEÑA

¡Vaya jornada!

Hacia mucho tiempo que el fútbol madrileño no vivía un domingo tan triste en resultados como el de ayer. A las derrotas, sorprendentes e inesperadas, del Atlético en el Manzanares frente al Sevilla y del Madrid en el Carranza gaditano deben unirse la del Getafe en Las Margaritas, que le coloca ya en situación insostenible, y los empates del Castilla, también en casa, y del Rayo y Atlético Madrileño. Nadie ha podido ganar. Podrían considerarse útiles y prácticos los puntos conseguidos por rayistas y roji-

blancos, pero logrados frente a equipos de mínima entidad, como el Levante y el Alavés, tampoco pueden significar un auténtico triunfo, aunque en el caso de los chicos de Peiró valga como lenitivo a tantos dolores anteriores. ¡Vaya jornada, chicos! Porque además hay que añadir que Torrejón y Alcalá tampoco fueron en Segunda B más allá del empate, y el Torrejón, además, en feudo propio y frente al semicolista Vall de Uxó.

Ni los más viejos del lugar podrían recordar una jornada tan triste como la de ayer. En categoría nacional, ni uno solo de nuestros representantes madrileños logró vencer. El asunto no es, desde luego, para rasgarse las vestiduras y tampoco va más allá de lo puramente anecdótico, pero tampoco conviene olvidar que el Atlético de Madrid está penúltimo en la tabla, con tres negativos; que el Ma-

drid ha perdido una ocasión de esas que se llaman mollaras; que Getafe y Atlético Madrileño caminan por los últimos lugares de la tabla, y que el Castilla empieza también, junto a la irregular campaña rayista, una cuesta dura y de sufrimientos, que en otros es de angustia. Domingo aciago, pues, para el fútbol madrileño, que nuestros clubs deben rápidamente recuperar con victorias inmediatas. Porque, la verdad, con resultados como los de ayer el panorama se ensombrece hasta límites de dudosa definición.

En Sils (Gerona)

Brutal agresión a un árbitro

El encuentro Sils-Pueblo Nuevo 78 acabó a los doce minutos del primer tiempo

SILS (Gerona). (Efe.)— El colegiado de Segunda Regional de fútbol Antonio Serrano hubo de ser trasladado a un centro hospitalario de Gerona, después de recibir una brutal agresión por parte de alguna persona del público, entre los que se encontraban directivos y

seguidores del equipo visitante, durante la disputa del partido de Segunda Regional entre el Sils y el Pueblo Nuevo 78.

El encuentro solamente duró doce minutos, ya que la agresión al árbitro se produjo en ese momento, cuando decretó la expulsión de

un jugador del Pueblo Nuevo 78. El colegiado fue empujado, cayó al suelo y allí fue pateado, produciéndole los salvajes agresores una herida contusa en la frente, con una brecha que sangraba abundantemente, además de hematomas por todo el cuerpo.

Ante esta agresión se ha producido una verdadera batalla campal en el terreno de juego, participando en ella el público y los jugadores, siendo necesaria la intervención de las Fuerzas de Orden Público.

Elche 2
Celta 1

GOLES: 1-0, Chomín, 13 minutos; 1-1, Lucas, 24 minutos; 2-1, Bonet, 63 minutos.

ARBITRO: Mayoral. Muy bien.

ASISTENCIA: Excelente entrada.

Ambos equipos están en los puestos de cabeza como grandes aspirantes al ascenso. Era el partido cumbre de la jornada. Y lo que se esperaba: un partido emocionante, muy igualado, con dominio alternativo, presión local más veces, y con ella, contragolpes rápidos de los visitantes. El Celta es el mejor equipo que ha pasado por Elche en esta temporada. Encajó el primer gol, se adelantó y empató. Pero el Elche insistió por la responsabilidad ante su público, corrió más, marcó el segundo gol y mantuvo a raya a los visitantes para que el empate no se repitiera.

Mallorca 1
Murcia 1

GOLES: 0-1, García, 1 minuto; 1-1, Morell, 85 minutos.

ARBITRO: Navarro Lebrón. Bien.

ASISTENCIA: Buena entrada

El Mallorca se salvó de la derrota a cinco minutos del final. El Murcia estrenaba entrenador, y a un punto estuvo de ganar. En el primer tiempo los visitantes jugaron con mucha fuerza y pundonor ante un muy ligero dominio local. El primer gol enfió en principio a los isleños, que tardaron en reaccionar. Fue tras el descanso cuando el Mallorca se adueño del juego e impulsó continuos ataques, bien dirigidos pero mal culminados. En el minuto setenta el árbitro anuló un tanto a los locales. El Murcia jugaba muy retrasado para mantener la victoria. Al final, resultado justo.

Málaga 2
Almería 0

GOLES: 1-0, Rodríguez, 10 minutos; 2-0, José, 71 minutos.

ARBITRO: Socorro. Bien.

ASISTENCIA: Tres cuartos de entrada.

Había gran animación ante este enfrentamiento de andaluces. El público aplaudió al Almería heroico y a su líder cuando aparecieron en el terreno de juego. La victoria local fue justa. El juego no fue muy bueno técnicamente, aunque se contemplaron algunas jugadas bellas. El Almería se defendía como podía de la constante presión malacitana, cuyos ataques no fructificaron en muchas ocasiones debido a la excelente actuación del meta visitante César. Un gol por período refleja la superioridad del Málaga en todo el partido, que le mantiene el primer puesto de Segunda.

Huelva 0
Oviedo 1

GOL: Lozano, 45 minutos.

ARBITRO: Pascual. Mal.

ASISTENCIA: Media entrada.

Ocho jornadas lleva el Huelva sin ganar. Y ahora tiene dos negativos. Es posible que en este partido haya salido perjudicado por el tanto dudoso del Oviedo a escasos segundos del descanso. Pero es indudable también su clara impotencia ofensiva. Apenas los locales lograron penetrar en el área visitante con el suficiente control del balón para marcar. Los centrocampistas onubenses jugaban lentamente, con excesivo número de pases horizontales, un fútbol provocado quizá por la gran concentración de defensores ovetenses en propio terreno. El Oviedo salió ganando con su táctica «cero-cerista».

Burgos 2
Sabadell 1

GOLES: 1-0, Abajo, 43 minutos; 2-0, Varela, 67 minutos; 2-1, Lino, 87 minutos.

ARBITRO: Medín Pre-go. Bien.

ASISTENCIA: Más de media entrada.

Los dos conjuntos estaban algo igualados en la clasificación. El Burgos superó a un Sabadell que jugó con mentalidad de equipo visitante, que ha de intentar defenderse, contraatacar y sacar la mayor tajada o el empate. El Burgos se arriesgó más, marcó mejor en todas las líneas y contuvo los aislados ataques catalanes. Sus propias ofensivas las realizaba sin orden, sin asegurar los pases, pero colgando muchos balones sobre el área visitante. Y alguna vez había que acertar. En la segunda parte, el Burgos jugó más confiado y encajó el tanto por cansancio.

Salamanca 4
Coruña 0

GOLES: 1-0, Corchado, 48 minutos; 2-0, Corchado, 52 minutos; 3-0, Blanquer, 67 minutos; 4-0, Orejuela, 70 minutos.

ARBITRO: Payesa. Aceptable.

ASISTENCIA: Un poco más de media entrada.

El Salamanca se impuso con claridad al flojo Coruña en la continuación. El primer tiempo fue un poco extraño. Los jugadores de uno y otro equipo tardaron en entrar en juego. No llegaron a las respectivas áreas con soltura y las defensas rechazaban todos los intentos. El dominio de la media salmantina se limitaba a controlar el balón por mayor tiempo que los visitantes. En la continuación los locales salieron al parecer más animados y el público vio más fútbol. La defensa gallega se desordenó desde el primer gol y ya no levantaron cabeza.

El At. Madrileño empató en Vitoria (0-0)

Un punto trabajado

Alavés: Cedoya, Galarraga, Urdaci, Gregoti, Sánchez Martín, Larrañaga, Raúl (López Recarte), Astarbe, Amuchástegui, G. Segura (Juan), Chechu.

At. Madrileño: Belza, Rivera, Clemente, Manolo (Guache), Juanín, Arjol, Melo, Cardeno, Nadal (Salva), Marina, Adolfo.

Con suerte, pero al mismo tiempo con trabajo, esfuerzo y total dedicación, el Atlético Madrileño alcanzó un valioso positivo en Mendizorroza. Con suerte, porque tres balones alavesistas

tropezaron en la madera y porque el colegiado dejó de sancionar un penalty, por mano de un defensa. Pero nadie le puede negar a los chavales de Peiró una entrega y una brega constante

Goles: No hubo.

Arbitro: Marín López, navarro. No estuvo mal, pero dejó de pitar un penalty en el área madrileña. Tarjetas para Belza, Melo y Cardeno.

Estadio de Mendizorroza, regular entrada, campo pesado.

en defensa de su marco, por otra parte, siempre bien guarnecido por defensores y medios rojiblancos. Todo ello, más los constantes errores locales en la entrega, consumó un partido

aburrido, monótono muchas veces y, a la postre, con un resultado que señala claramente el sistema que ambos emplearon. Los madrileños a una defensiva a ultranza, incluso despreciando ciertas oportunidades de contraatacar y los locales con errores increíbles, desconexión entre líneas y falta de apoyo.

El Córdoba también le empató al Castilla (1-1)

Así no vale

CASTILLA: Miguel, Juanito, Salguero, Espinosa, Casimiro, Francis (Alvarez), Pantoja (Alfonso), Michel, Hoyos, Paco, Manolo.

CORDOBA: González, López II, Campos, Varó, Vinuesa, Alvarez, Urbano, M. Cuesta, Ramírez, Lalovic (López I), Charles (Carrasco).

GOLES: Minuto 6, 1-0: Michel lanza en profundidad a Pantoja, que tira, pero el disparo se convierte en un centro al pie de Michel, que venía lanzado y no tiene más que tocar el balón. Minuto 51, 1-1: Balón sin peligro que Miguel se disponía a retener. Se cruza

Cordoba y Castilla empataron a un gol en partido de Segunda División jugado el sábado por la tarde en el Santiago Bernabéu. Al descanso se llegó con ventaja mínima de los filiales del Real Madrid.

De aquel Castilla finalista de la Copa del Rey a este de hoy hay mucha diferencia, pero no abismal; tan sólo el sistema de juego demuestra sensibles distanciamientos. En la delantera no se busca la cabeza de Paco o la habilidad y elegancia de Alvarez. Con la inclusión del sudamericano Hoyos se requiere un fútbol más inte-

ligente, creando huecos imprevisibles, y no todos los compañeros están a la altura del cañonero argentino, quien, por otra parte, demuestra habilidad y genio, pero no la fama de goleador con la que pasó el charco.

La zaga funciona, aunque Miguel siga teniendo los fallos de costumbre, que lo han confirmado como guardameta irregular; mientras que Espinosa atraviesa un bache pronunciado, como el equipo. Santisteban, sin lugar a dudas, deberá inclinarse por el fútbol abierto de extremos, peleón y constante, con Paco como punta

Espinosa, despejando en corto, y López I, de cabeza, envía a la red bombeando el esférico.

ARBITRO: Gramaje Ferrando, del Colegio Valenciano. Cuajó una primera parte perfecta, bajando mucho en la continuación. Alteró los errores y dejó sin señalar un claro empujón a Paco dentro del área cordobesa. Indudablemente se excedió en tarjetas: Varó, Campos, Ramírez, Urbano y Hoyos. Campos, por acumulación de dos amarillas, vio la roja.

de lanza, o por una práctica preciosista de belleza que raye el «ballet». En cualquier caso, tiene que acoplar el once idóneo para una sola de estas ideas.

Al Córdoba, y refiriéndonos más concretamente al encuentro del

sábado, le han bastado las ganas de luchar. No han prodigado las ocasiones de peligro sus jugadores, pero un regalo de la defensa castillista, aprovechado con acierto, les bastó para empatar.

P. DE F.

Segunda B

Empate en Torrejón

Reparto de puntos en el municipal de Torrejón. Reparto justo entre dos equipos que han ofrecido un buen espectáculo. Mayor dominio del equipo de casa, pero negado a la hora de tirar a puerta. El Vall de Uxó se adelantó en el marcador a los 12 minutos por mediación de Ramírez. El empate lo consiguió José Carlos a los 21 en un contraataque. La defensa castellanense se mostró muy firme en el despeje de balones. Arbitró Extremo Coscolín, bien.

Logroñés, 2; Alcalá, 2

Bronco partido el jugado entre el Logroñés y el Alcalá. Las acciones de uno y otro equipo se sucedieron. Al empuje inicial del conjunto de casa respondió el Alcalá con un juego contundente en defensa y ordenado en el centro del campo. Tasio y Alonso, por parte local, y Sánchez Marcos, de penalty, y Biota, por el Alcalá, hicieron los goles. Arbitraje muy irregular de Pérez Sánchez. Amonestó a Llanes, Marti, Tasio, Chemari, Gil, en dos ocasiones, por lo que le expulsó, y al entrenador del Alcalá.

Tercera

Codo a codo en cabeza

Cada vez es más emocionante la lucha por el primer puesto en la Tercera madrileña. Ciempozuelos, Valdepeñas y Parla, a los que se ha unido el Alcorcón, con su empate en campo propio, frente al Manchego, están llevando un codo a codo que demuestra, en primer lugar, la igualdad de fuerzas que entre ellos existe, al propio tiempo que ha puesto de manifiesto la poca consistencia del Avila, que empezó como matagigantes

y ahora, cada vez más, para de perder puntos. En la emocionante jornada de ayer cabe destacar el triunfo del Carabanchel en el campo del Leganés, lo que permite a los carabancheleros auparse unos cuantos puestos, pues los resultados de los demás equipos le han sido propicios. La juventud del Real Madrid se impuso de forma clara y contundente ante un Conquense que lucha por salir de los puestos de cola.

Luz de domingo

Manuel ALCANTARA

Los dos mejores

RAIMUNDO Saporta, que es uno de los pocos compatriotas al que se le ocurren las cosas después de pensarlas y no antes, ha conseguido algo tan poco español como tenerlo todo previsto antes de que suceda. Lo hispánico, como se sabe, es que la previsión sea simultánea al acontecimiento, pero él desdén esta peculiaridad racial y trabaja. Un caso raro. Resueltas ya sobre el papel, y, sobre todo, sobre el papel moneda, todas las operaciones que supone la organización del Mundial-82, Saporta piensa en el espectáculo y quiere que se enfrenten en España los dos mejores atletas del mundo: los británicos Sebastián Coe y Steve Ovett. Una bella iniciativa que juntaría, por una vez, al deporte rey con uno de los deportes súbditos.

Coe y Ovett representan en atletismo lo que Maradona y Rummenigge, por ejemplo, representan en fútbol. Sólo que se esfuerzan mucho más y ganan mucho menos. No hay clubs que quieran ficharles ni niños que deseen coleccionar cromos con sus efigies. Como Juan Ramón, los corredores de medio fondo se dirigen a la minoría siempre y a lo más que pueden aspirar es a residir en los libros sagrados que registran las plusmarcas o a quedarse en la memoria infalible de mi amigo Pedro Escamilla. Quiero decir que a nadie que se entregue al atletismo en cuerpo y alma, y las dos cosas son necesarias por igual en este deporte, le importa en primer término la posible recompensa económica. Por eso precisamente me gustaría que estos dos monstruos, hermanos del rayo y primos de Aquiles, se enfrentasen en España mientras se disputan los mundiales. Coe y Ovett son como Karpov y Korchnoi, sólo que en bien educados. Los dos mejores en este momento, y el atletismo está hecho de momentos, ya que el destino de toda marca es caer tarde o temprano. Quizá por eso no sean vanidosos. Saben que el tiempo de Johnny «Tarázán» Weissmuller ha sido superado en la natación femenina. Si vinieran Coe y Ovett oíríamos hablar de la liebre, que es ese corredor oscuro que se retira a media carrera, reventado, pero que facilita el ritmo del que luego va a ganar. Algo así como lo que ha hecho el señor Rodríguez Sahagún en UCD. También, si vinieran, oíríamos hablar durante ese año de un deporte distinto.



¿QUÉ MÚSICA NECESITA SU EMPRESA?

Hilo Musical la tiene

HILO MUSICAL colabora fundamentalmente al éxito de la empresa de hoy. Nuestras programaciones están científicamente estudiadas y seleccionadas para adaptarse con ritmos lentos, suaves, vivos o alegres- y acompañar a través de sus canales- 1, 2 y 4 (funcional-ambiental, moderna y melódica) al tipo de trabajo que se realiza.

HILO MUSICAL pone a su disposición las mejores marcas de alta fidelidad. Visite sin compromiso nuestras salas de sonido en cualquiera de nuestras delegaciones.



Hilo Musical

Para mayor información corte este cupon y envíelo a COSESA - HILO MUSICAL

Pº de la Castellana, 83 - 85 - 2º
Tel.: 455 88 00 MADRID-16

Nombre.....
Dirección.....
Población.....
Tel.....D.P.....

NUEVA LICENCIA FISCAL

de actividades comerciales e industriales.

HACIENDA LA RECAUDA. LOS AYUNTAMIENTOS Y DIPUTACIONES LA RECIBEN. Y SU CIUDAD SE BENEFICIA.

Vivir en una ciudad —y de una ciudad— tiene muchas ventajas. Todos tenemos derecho a disfrutar de ellas, pero, en justicia, hemos de colaborar para mantenerlas.

El impuesto de la nueva Licencia Fiscal, recaudado y gestionado por Hacienda, está destinado íntegramente a los Ayuntamientos y Diputaciones. Ellos lo invierten en su provincia, en su ciudad, en su pueblo, en su barrio.

Ahora, usted tiene otro motivo para presentar su declaración de alta: contribuir a que su ciudad y sus vecinos se beneficien.

No dude en acudir a su Ayuntamiento o a las Oficinas de Hacienda, donde le facilitarán el impreso y le ayudarán a liquidar su declaración.

Recuerde que está obligado a presentar declaración de alta de la **NUEVA LICENCIA FISCAL**



Ministerio de Hacienda

con la colaboración de la
Federación Española de Municipios y Provincias.



Baloncesto

Nada nuevo

No hay duda de que la Liga está cada año más igualada. Varios resultados de esta jornada lo demuestran. El Juventud perdía en su feudo por dos puntos a dos minutos del final y errores arbitrales le favorecieron. El Estudiantes ganó con emoción constante. En el Palau, la lucha de titanes, porque el Cotonificio lo es, terminó con la necesaria victoria local, pese al mal momento de los de Serra. El OAR ganó por una sola canasta al Manresa, el Areslux empató increíblemente con el Canarias, gracias a

los 38 puntos de McNeil para los isleños, y el Zaragoza venció de nuevo al Valladolid. En el Pabellón, el La Salle encajó el trámite.
Resultados: Zaragoza, 101; Valladolid, 92. Areslux, 90; Canarias, 90. Juventud, 86; Caja de Ronda, 83. Náutico, 88; Estudiantes, 95. Barcelona, 100; Cotonificio, 89. OAR, 81; Manresa, 79. Real Madrid, 146; La Salle, 68.
 En la clasificación, el Barcelona manda con 12 puntos, seguido del Real Madrid y Juventud, con 10.

Voleibol

Muy fácil para el Madrid

Resultados dentro de lo previsto en la quinta jornada de la Primera División. En general, el nivel técnico expuesto en todas las canchas fue más que aceptable. A destacar la lucha del Concepción y Vera Cruz y la facilidad con la que el Madrid se impuso a Motopuch.
 Hispano Francés, 2; Alpe, 3 (10-15, 15-13, 13-15, 15-13 y 11-15). Partido muy interesante, con muchos nervios por ambos bandos, en el que el Alpe se impuso a un Hispano Francés bajo de forma.
 Concepción, 2; Vera Cruz, 3 (12-15, 13-15, 15-12, 15-10 y 14-16). Juego de gran emoción, pero con muchos fallos. Vera Cruz luchó mucho, no dando un balón por perdido.
 Son Amar, 3; Turavía, 0 (15-10, 15-5 y 15-8). Gran encuentro, de muy alto ni-

vel técnico, en el que se emplearon a fondo los dos equipos. No dio opción el campeón de Liga.
 Real Madrid, 3; Motopuch, 0 (15-1, 15-2 y 15-8). Gran superioridad del Real, que no tuvo enemigo en el Motopuch, que practicó un juego de poca resistencia. La verdad es que la Liga de voleibol este año parece llevar el mismo camino del anterior, con una lucha cerrada entre Son Amar y Real Madrid.
 San José, 2; Fleming, 3 (15-9, 8-15, 15-4, 5-15 y 13-15). Muchos nervios en un encuentro en el que se impuso la veteranía del Fleming, con buen juego por ambos conjuntos.
 Vera Cruz, 0; Son Amar, 3 (jugado el día 19, cuarta jornada).
Clasificación: 1, Son Amar, 10 puntos; 2, Real Madrid, 10; 3, San José, 8; 4, Concepción, 8; 5, Turavía, 8.

Balónmano

50 tantos hizo el Marcol

Jornada de signo casero fue la décima de la División de Honor trofeo Carlos Albert, disputada este fin de semana. Quedó incompleta por haber competido el líder, Atlético de Madrid, en Copa de Europa, en la que eliminó al difícil rival islandés Vikingur. Barcelona y Granollers se sitúan a un solo punto de los rojiblancos, aunque los azulgranas, al igual que los madrileños, con un partido menos jugado.
 La nota más destacada fue los 50 goles que endosó el Marcol al último de la tabla, el Jaén, tanteo que si no es un récord en la División de Honor no se recuerda hace muchos años. Los jiennenses, desahuciados, continúan como único club sin puntuar.
Resultados: Granollers, 25; Bidasoa, 21. Marcol, 50; Jaén, 21. Michelin, 28. Anaitasuna, 30. Málaga, 31; Tres de Mayo, 25. Barcelona, 33; Hércules Calpisa, 24 (jugado el día 18). Sant Fost, 31; Academia Octavio, 24. Helios-At. Madrid (aplazado).
Clasificación: 1, At. Madrid, 17; 2, Barcelona, 16; 3, Granollers, 16; 4, Málaga, 12; 5, Marcol, 11; 6, Hércules Calpisa, 11; 7, Michelin, 11; 8, Bidasoa, 10; 9, Anaitasuna, 9; 10, Tres de Mayo, 6; 11, Helios, 6; 12, Academia Octavio, 6; 13, Sant Fost, 5; 14, Jaén, 0.

Recopa

El Barcelona, adelante

El Barcelona derrotó esta noche al Benfica por 29-17, en un partido de la segunda eliminatoria de la Recopa europea de balonmano y se clasificó para la fase siguiente.
 El encuentro fue disputado en el pabellón de Almada, ciudad satélite de Lisboa, en el margen sur del río Tajo y lo presenciaron cerca de dos mil espectadores.
 Al intervalo los españoles ya ganaban por 14-8.
 En el partido de ida la victoria perteneció también al Barcelona por 37-13.
 Dirigió el doble los colegiados franceses Lolange y Lux.
 El Barcelona utilizó los siguientes jugadores: Pagoaga (Félix), Ventura, Rivera (3), Castellví (3), Calabuig (6), Muñoz (1), López Balcells, Serrano (4), López León (3), Casayas (2) y Melo (7).
 El Barcelona jugó un partido tranquilo, dominando siempre a los portugueses y alcanzando su clasificación para la próxima ronda con absoluto desahogo. El balonmano español, por tanto, se apunta esta semana dos éxitos a nivel europeo, ya que el sábado, aun con apuros, el Atlético de Madrid venció y eliminó al poderoso Vikingur islandés y ahora el Barcelona, ante un equipo más flojo, sin duda, pasa también.

Hockey patines

Ganaron los favoritos

La clara derrota de Mollet en Bilbao constituye la nota más destacada de la novena jornada de la División de Honor. Los resultados fueron los siguientes:
 La Cibeles Oviedo, 3; Torderá, 1. Senmenat, 7; Calafell, 5. Noya, 5; Voltregá, 1. N. Reus, 7; Cerdanyola, 2. Barcelona, 5; Reus Deportivo, 1. Claret Sevilla, 4; Liceo La Coruña, 9. Jolaseta de Bilbao, 5; Mollet, 1.
Clasificación: Barcelona, 17; Liceo y Cibeles, 15; Mollet, 11; Reus Deportivo y Vic, 10; Torderá, Voltregá, Senmenat, Noya y C. N. Reus, 9; Cerdanyola, 8; Jolaseta Bilbao, 5; Claret, 4; Arenys de Munt, 2, y Calafell, 2. Jolaseta y Claret Sevilla figuran con nueve partidos por haber adelantado el partido de la jornada 12.

Hockey

C. de Campo, primer líder

Resultados de la primera jornada de la Liga Nacional de la División de Honor.
 San Pablo Valdeluz, 0; Atlético San Sebastián, 0.
 CD Tarrasa, 1; Egara-1935, 1. Real Polo, 2; Pedralbes HC, 1. At. Tarrasa, 0; Club de Campo, 1. EHC, 1; Real Jolaseta, 0.

Rugby

Importante triunfo de Arquitectura

Por la preparación de las selecciones no se jugaron ayer los partidos de Primera División de la Liga Nacional del grupo Norte. Los demás grupos dieron los siguientes resultados:
Grupo Centro: Cisneros, 3; Arquitectura, 15. Olímpico, 15; Valladolid, 15. Canoe, 25; Cau Madrid, 17.
Grupo Levante: C. N. Barcelona, 6; Poble Neu, 12. GEIEC, 6; Valencia, 21.
 Montjuich, 4; F. C. Barcelona, 29. Cornellá, 9; Samboyana, 20.
Grupo Sur: Sevilla, 23; Divina Pastora, 8. Amigos del Rugby, 21; Ciencias, 9.
 Una jornada que puede calificarse de normal, teniendo en cuenta que no se jugaron los anteriormente citados partidos del grupo Norte. No hubo sorpresas y los resultados deben considerarse lógicos.



ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El domingo día 29 de noviembre, a las 4,30 de la tarde
 CAMPEONATO DE LIGA DE PRIMERA DIVISION
U. D. LAS PALMAS- REAL MADRID C. DE F.

Séptimo partido de abono

VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); en las exteriores, taquilla «O» (de pie), el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 noche, y el SABADO y DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. DE TODAS CLASES, en el estadio, el DOMINGO, desde las 3,15 tarde.
ESPECIAL NIÑOS: Se venderán exclusivamente el JUEVES y el VIERNES, de 6 a 9 noche, en la taquilla «O» bis.
 Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.
 El billete de este encuentro va contraseñado con el número «7»

2.000 PLAZAS DE AUXILIARES MINISTERIOS CIVILES

Prorrogado plazo de presentación de instancias hasta el 30 de noviembre. Exámenes a primeros de 1982.

No pierda esta magnífica oportunidad. Preparación completa de todas las opciones en horarios dilatados. Regalamos el programa y la instancia y la presentamos.

¡Apresúrese!

ACADEMIA CABALLERO
 Calle SAN LUIS, 11
 JUNTO NORTAZA, 67
 (APRE ACONDICIONADO)

LUQUE

Fabricantes Ante-Novak-Cuero Peletería Descuentos 10 y 15 % Concepción Jerónima, 3 Madrid-12 Teléfono 228 75 74

CINE BELLA ARTE

¡PROXIMAMENTE!



Esta es la diversión

Anis Castellana EL ANIS DE ESPAÑA

¡ANIS CASTELLANA REGALA TELEVISORES SUPER COLOR!

¡Atención a «Carrusel Deportivo» (domingos tarde) en LA CADENA SER! Para tener opción a las llamadas y a los magníficos TELEVISORES GRUNDIG SUPER COLOR, con mando a distancia, envíe simplemente una tarjeta postal a RADIO MADRID, con su nombre, dirección y teléfono, indicando «Para el concurso de Anis Castellana». El domingo 15 de noviembre fue premiado con un televisor don Mariano Sanz Ramírez, de Valladolid

¡ENHORABUENA!

Por segunda vez en un mes

Salvajismo contra el estadio El Plantío

BURGOS.—En menos de un mes las instalaciones de El Plantío han sido víctimas en dos ocasiones del incivismo y el salvajismo.

En la primera, el 24 de octubre pasado, arremetieron contra varios coches de jugadores y directivos del Burgos que se encontraban aparcados dentro de la instalación deportiva.

En esta ocasión, los delincuentes aumentaron los destrozos con la quema de banderines, robo de servicios de conexión, rotura de cristales y destrozos en teléfonos.

Varias banderas de equipos fueron quemadas y el saqueo continuó en el almacén y en las dependencias que tiene el Ayuntamiento en el estadio.

Al parecer, los hechos ocurrieron en la madrugada del sábado al domingo, aprovechando que el guarda tenía jornada de descanso.

No se acierta a comprender este acto incalificable, cuyos daños materiales superan el millón de pesetas.

Golf

Nuevo triunfo de Ballesteros

MIYAZAKI (Japón). (Efe).— El primer premio, de 63.636 dólares —unos seis millones de pesetas—, y un automóvil japonés consiguió ayer Severiano Ballesteros, al vencer en el Dunlop Phoenix, dotado con 363.636 dólares.

Siguiendo su brillante trayectoria de los últimos torneos en que ha intervenido, el joven jugador hispano, de veinticuatro años de edad, se anotó el quinto triunfo en la presente temporada.

En el último recorrido realizado ayer, Severiano hizo el par del campo y terminó con una anotación total de 279 golpes, tres menos que el japonés Tsuneyuki Nakajima, segundo clasificado.

Ballesteros hizo los últimos 18 hoyos en 72 golpes, en los 6.391 metros de recorrido del Phoenix Country Club, en Miyazaki, al sur del Japón, mientras su más directo rival, Nakajima, precisó de un golpe más.

El norteamericano Craig Stadler, con 71, presentó la mejor tarjeta del día, y compartió el tercer puesto con el japonés Isao Aoki.

La clasificación general del torneo quedó así:

1, Severiano Ballesteros (España), 72-66-69-72=279; 2, Tsuneyuki Nakajima (Japón), 71-68-70-73=282; 3, Craig Stadler (Estados Unidos), 69-71-74-71=285; 4, Isao Aoki (Japón), 71-70-70-74=285; 5, Tom Watson (Estados Unidos), 286.

Tenis

Ganó Navratilova y perdió Nastase

TOKIO. (Efe).—Martina Navratilova ganó el torneo de Tokio al derrotar en la final a su compatriota Chris Evert por 6-3 y 6-2. En el partido de consolación para el tercero y cuarto puestos, Tracy Austin, también estadounidense, venció a la checa Hana Mandlikova por 7-6 y 7-6. Cien mil dólares para Navratilova.

Victoria de Mayer en Bolonia

BOLONIA (Italia). (Efe).—El norteamericano

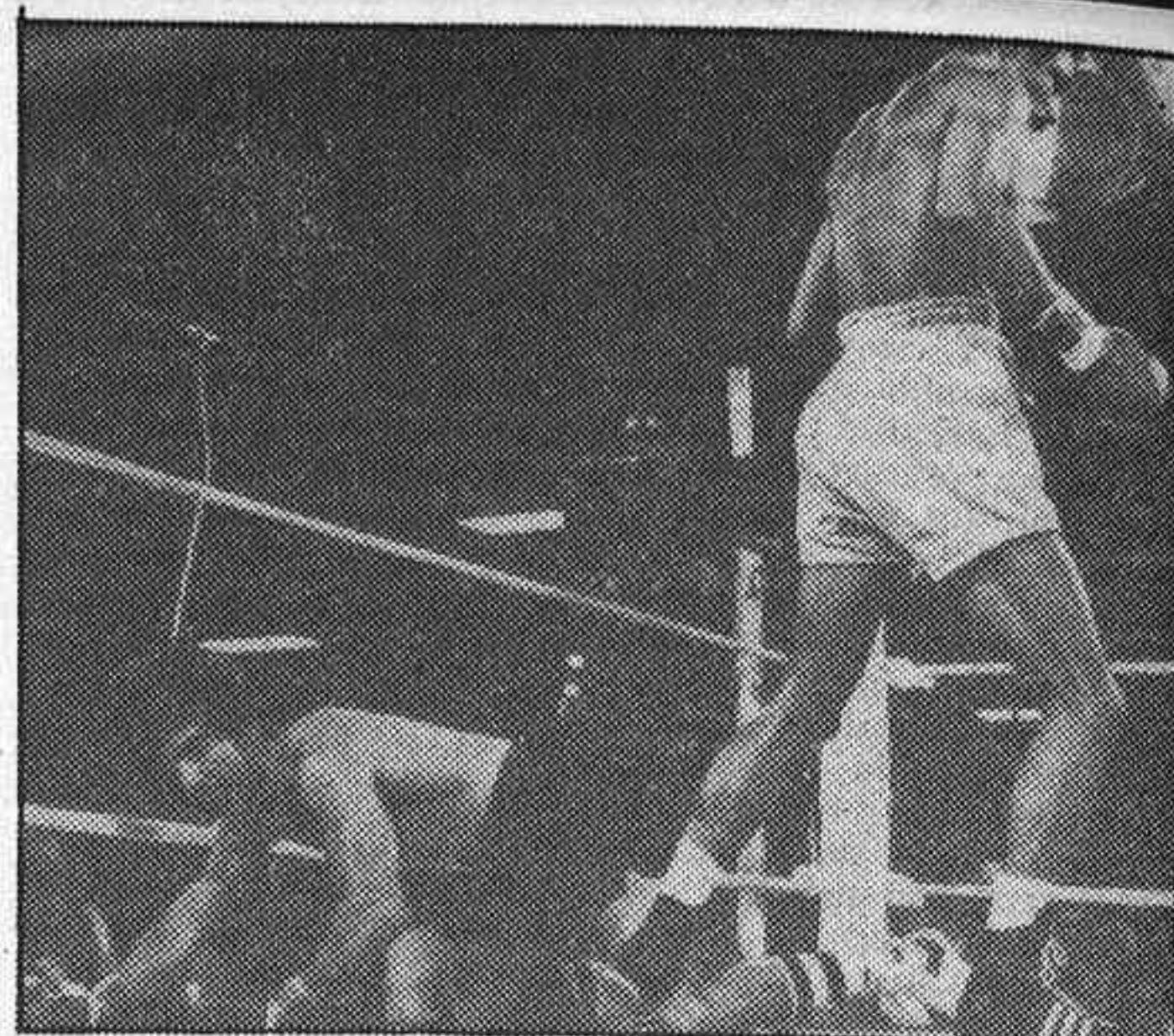
Sandy Mayer triunfó en el torneo de Bolonia, puntuable para el Gran Premio y dotado con 75.000 dólares, al vencer al rumano Ilie Nastase en dos «sets» por 7-5 y 6-3.

En dobles masculinos, la victoria fue para el joven equipo compuesto por el norteamericano Sammy Giammalva y el francés Henri Leconte, que superaron por 7-6 y 6-4 al húngaro Balasz Taroczy y al checoslovaco Tomas Smid.

Y Scanlon, en Bangkok

BANGKOK. (Efe).—El norteamericano Bill Scanlon se adjudicó el título individual masculino del torneo internacional de Bangkok al vencer en la final al sueco Mats Wilander por 6-2 y 6-3.

En la final de dobles, los norteamericanos John Austin y Mike Cahill se impusieron a sus compatriotas Lloyd Bourne y Van Winitsky por 6-3 y 7-6.



BUSCANDO LA LENTILLA.— Eso parece, pero no es. Simplemente ha ocurrido que el nicaragüense Argüello retuvo su título mundial de los ligeros en Las Vegas, venciendo por «k.o.» a Elizondo, un norteamericano de origen mexicano. Y lo que de verdad busca el hombre es... la manera de levantarse

Ajedrez

Kortchnoi no volverá a jugar contra Karpov

MERANO (Italia). (Efe).— El maestro de ajedrez Víctor Kortchnoi anunció ayer, durante una conferencia de prensa, que no jugará una nueva final del campeonato del mundo frente a Anatoli Karpov, en el caso de que ganara el

próximo torneo de aspirantes.

Sin embargo, añadió, «yo podría revisar mi decisión si los reglamentos de la Federación Internacional de Ajedrez para el Campeonato fueran modificados».

SI QUIERE ESTRENAR UN SEAT USADO, VENGA A SEAT.



Los Concesionarios Seat tienen los mejores Seat de ocasión (o de cualquier otra marca).

- Revisados en 71 puntos.
- Garantizados hasta 1 año.
- Financiados hasta 36 meses.

Venga a un Concesionario Seat y escoja su Seat usado... como nuevo.

SEAT

Sistema Vehículo Ocasión

Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.



EL SEÑOR

Don Emilio López-Peláez Martínez

Abogado fiscal

Falleció en Madrid el día 22 de noviembre de 1981

A los setenta y seis años de edad

D. E. P.

Su esposa, Carmen Morales; sus hijos, Emilio, José Manuel e Isabel; hijos políticos, Carmen Ballesteros y Pedro Ballesteros; hermanos, Jesús y Adela; nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar desde la calle Honduras, 14 (Clínica de Nuestra Señora del Mar), al cementerio de Vallecas.

CANJE DE ACEITES EN MADRID

Según resolución de la CAT de 28 de septiembre de 1981 («BOE» del 1 de octubre)

Agotados los plazos para la presentación de declaraciones de existencias de aceites de naturaleza sospechosa, conforme a la resolución arriba mencionada, la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes informa que durante los días 23, 24 y 25 del corriente mes de noviembre (lunes, martes y miércoles, respectivamente) permanecerán habilitados para finalizar el canje de aceites destinados al consumo familiar los supermercados CABSAs, sitios en:

Calle de Hinujosa del Duque, esquina a calle Hinojal (Gran San Blas, polígono H), Madrid.

Calle de Vélez Rubio, s/n. (Manoteras), Madrid.

Calle de los Monegros, 87 (Zarzaquemada), Leganés.

Durante estas fechas podrán acudir al canje todas las personas con resguardos de la Delegación Provincial de Abastecimientos de Madrid, correspondientes a declaraciones presentadas en el modelo número 1, previsto en la citada resolución de la CAT, que no lo hubiesen hecho anteriormente.

El canje tendrá lugar en los lugares y condiciones establecidos, de 9,30 a 1,30 y de 4,30 a 7,30, siendo imprescindible, además del recibo correspondiente, la presentación del DNI del compareciente y, en su caso, del de la persona que presentó la declaración.

Se hace público para general conocimiento que el día 25 de noviembre se dará por terminada esta operación de canje en Madrid para los aceites de consumo familiar a que se refiere la resolución de la CAT de 28-9-81. En fecha próxima se harán públicas las instrucciones pertinentes respecto a los establecimientos e instituciones que presentaron declaración bajo modelo número 2.

Si precisa más información puede llamar a los teléfonos 410 29 11 y 419 43 70, en días laborables, entre las 9,30 y las 14 horas.

Caballos

El Infanta Isabel, para «Zigor»

Otra mañana espléndida la de ayer, que motivó otra excelente entrada en el hipódromo de la Zarzuela para presenciar la decimo-séptima reunión de la temporada de carreras de caballos. La carrera más importante de la mañana era el premio Infanta Isabel, un hándicap compensado, en el que tomaron parte nueve participantes. Se impondría «Zigor», al que Bartolomé Gelabert le hizo una gran monta —como la mayoría de las que está realizando en esta temporada—, delante de «Real Decreto» y «Top Secret», que empataron para el segundo puesto.

Resultados y dividendos por diez pesetas

Primera carrera: Premio Tebas (vallas, hándicap descendente), 150.000 pesetas, 3.400 metros.—1, «Democracia», 65 kilos (J. J. Alvarez); 2, «Bopmaker», 70 kilos (M. de Cuéllar); 3, «El Aguilucho», 60 kilos (A. Collado). Ganador, 15 pesetas; gemela, 18 pesetas.

Segunda carrera: Premio Epicur (hándicap), 150.000 pesetas, 2.600 metros.—1, «Chabe», 62 kilos (B. Gela-

bert B.); 2, «Torera», 48 kilos (M. A. Avila); 3, «Stain-Don», 51 kilos (Saugar). Ganador, 21 pesetas; colocados, 17 y 32 pesetas; gemela, 72 pesetas; doble, 47 pesetas.

Tercera carrera: Premio Camprodón (hándicap), 200.000 pesetas, 1.600 metros.—1, «Navaltoro», 53 kilos (P. García); 2, «Campomanes», 58 kilos (Carudel); 3, «Berta», 46,500 kilos (B. Gelabert B.). Ganador, 47 pesetas; colocados, 17, 17 y 65 pesetas; gemela, 69 pesetas; doble, 131 pesetas.

Cuarta carrera: Premio José Perelli (hándicap), 125.000 pesetas, 1.800 metros.—1, «Super Snob», 49 kilos (J. C. Fernández L.); 2, «Lastres», 55 kilos (Carudel); 3, «Panascoa», 48 kilos (M. A. Avila). Ganador, 81 pesetas; colocados, 27, 15 y 33 pesetas; gemela, 291 pesetas; doble, 584 pesetas.

Quinta carrera: Premio Infanta Isabel (hándicap compensado), 400.000 pesetas, 2.200 metros.—1, «Zigor», 61 kilos (B. Gelabert B.); 2, «Real Decreto», 55 kilos (F. González); 3, «Top Secret», 48 kilos (M. Hernández). Ganador, 21 pesetas; colocados, 17, 19 y 20 pesetas; gemela, 1-3 («Zi-

gor»-«Real Decreto»), 34 pesetas; 1-5 («Zigor»-«Top Secret»), 58 pesetas; doble, 188 pesetas.

Sexta carrera: Premio Rochetto (aprendices), 150.000 pesetas, 1.600 metros.—1, «Snob Girl», 58 kilos (J. C. Fernández L.); 2, «El Viso», 55 kilos (I. González); 3, «Dada», 51 kilos (O. Acedo). Ganador, 26 pesetas; colocados, 19 y 86 pesetas; gemela, 178 pesetas; doble, 72 pesetas.

Apuestas múltiples

De la apuesta quintuple, números 1-4-11-1-7 («Chabe», «Navaltoro», «Super Snob», «Zigor» y «Snob Girl»), han aparecido 174 acertantes, que cobrarán un dividendo de 17.301 pesetas.

De la triple gemela, números 11-7, 1-3/5 y 7-4 («Super Snob»-«Lastres», «Zigor»-«Real Decreto» o «Zigor»-«Top Secret» y «Snob Girl»-«El Viso»), hay ocho acertantes de la combinación «Zigor»-«Real Decreto», que cobrarán a razón de 65.593 pesetas, y un acertante de la de «Zigor»-«Top Secret», que se adjudica la bonita cantidad de 524.747 pesetas.

Esquí

Valdezcaray, una estación que trabaja

El personal de Valdezcaray ha transformado aquella estación ribjana de medianas dimensiones en una de las que más juego van a ofrecer esta temporada al esquiador castellano.

Con el original diseño del estadio de competición, la FEDI ha decidido convocar allí los campeonatos de España infantiles y la FEDU se está planteando la organización de los campeonatos universitarios. Alex Navarro, director de las instalaciones, explica que su intención es que dicho estadio se use para los entrenamientos, y dejar al esquiador turístico el espacio que le pertenece.

Este año se construyeron dos nuevos telesquís, con lo que se llega a la suma de once remontes, en la única estación de España equipada con sistema de nieve artificial, ya probado. Esto supone una gran seguridad de aprovechamiento a la hora de pensar en las tres horas y media de automóvil que la separan de Madrid.

Squash

España, campeona del torneo Seis Naciones

El equipo femenino quedó en cuarta posición

Ayer finalizó en Innsbruck (Austria) el Torneo de las Seis Naciones de Squash, con un formidable triunfo del equipo español, que logró el título de campeón en esta especialidad para España. La proeza empezó a perfilarse el pasado sábado, cuando nuestros jugadores consiguieron derrotar a Suiza por 4-1, y a Luxemburgo por 5-0. En la jornada de ayer domingo el equipo español venció primero al de Austria por 5-0 y después al de Italia por 4-1, adjudicándose el título en disputa y demostrando que el squash hispano ha alcanzado ya niveles importantes en el campo internacional.

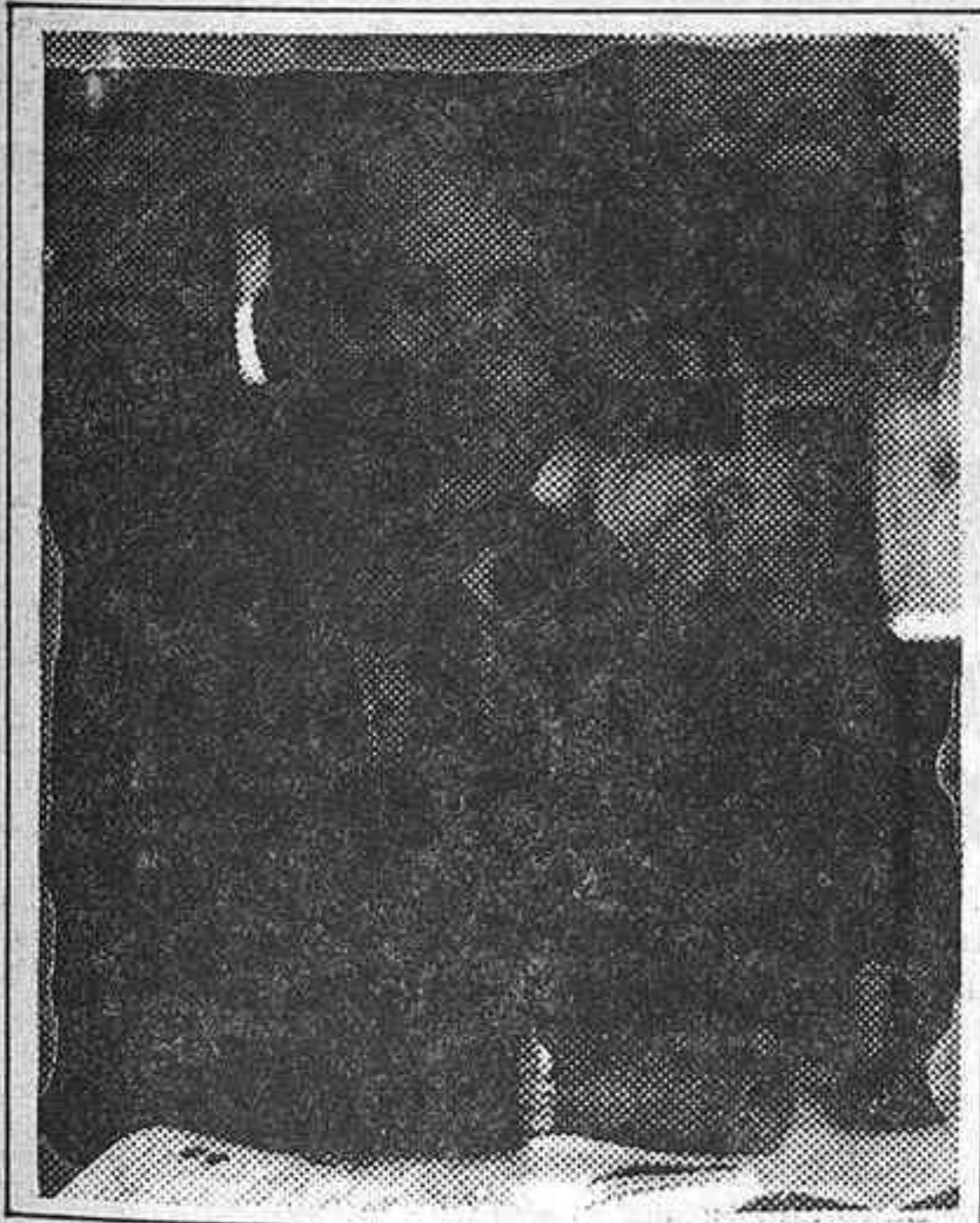
Día a día se notan los progresos alcanzados por todos los españoles que practican el squash, juego que ha ganado muchos adeptos en escaso tiempo. Por eso, nada tiene de extraño que el magnífico equipo formado por el seleccionador nacional y presidente de la RANS, Eduardo Góngora, y dirigida por el capitán Juan Domínguez, haya logrado el primer campeonato internacional, frente a otras cinco selecciones europeas y en canchas austríacas. Desde aquella primera salida al Campeonato de Europa, con Manolo Santana como figura indiscutible, hasta ahora, se ha subido mucho en técnica, fortaleza y nivel de juego.

Por lo que respecta a la representación femenina de España, logró un meritorio cuarto puesto en su primera salida al extranjero. El sábado ganaron a Mónaco por 2-1 y perdieron con Suiza por 3-0. Ayer perdieron sus dos partidos, con Austria (3-0) y Luxemburgo (2-1), si bien en esta última confrontación nuestra campeona Asunción Zamora llegó al quinto «set» defendiendo un posible tercer puesto.

Recordemos que el equipo masculino estuvo formado por Santiago Nieto, Carlos Sainz, Javier Pellón, Javier del Carre y José Miguel Pombo, mientras que el femenino lo formaron Asunción Zamora, Concha Galatas y Pilar Palanca. El reserva español, Tino Pombo, en partidos amistosos, derrotó a todos los jugadores reservas de los otros equipos.

MAÑANA

Un cirujano de fama mundial en
EL CORTE INGLES.
CHRISTIAAN BARNARD



Firmará ejemplares de su libro titulado:
"LA MAQUINA DEL CUERPO"

¿Qué sabemos realmente sobre nuestro cuerpo?

¿Conocemos su funcionamiento y desarrollo?

¿Sabemos lo que puede fallar y por qué?

¿Cuándo podrá la Medicina encontrar el remedio para enfermedades que,

como la lepra y el cáncer, se le resisten?

Estas y otras interesantes preguntas se plantean con habilidad e inteligencia en este libro que abarca una amplia variedad de temas e invita a la reflexión.

Horario de firma:
De 5 a 8 de la tarde

PLANTA SOTANO

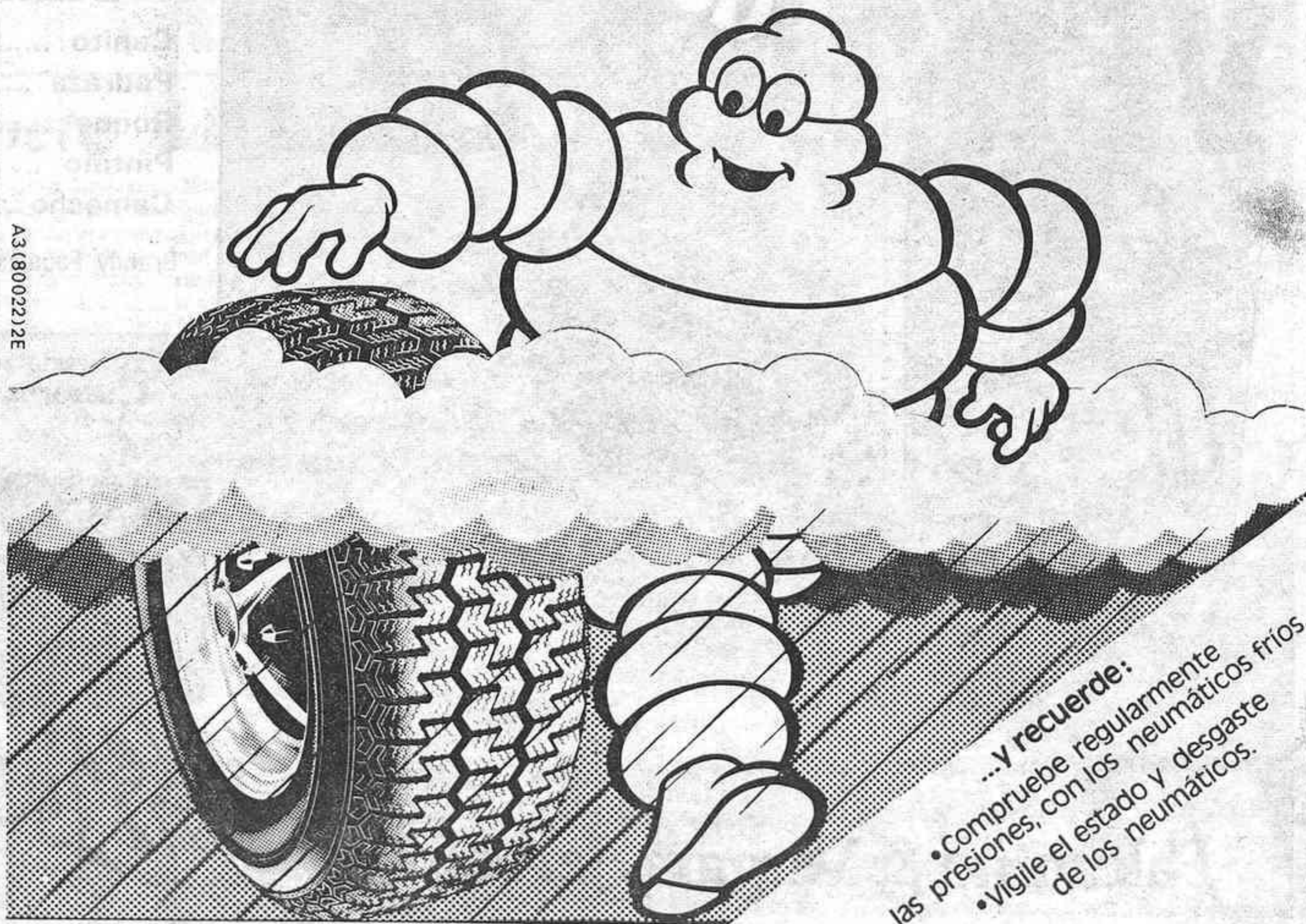
El Corte Inglés
CASTELLANA

¿Póngale un coche encima!

Cuando el tiempo empeora, notará la diferencia.

El XZX, por sus anchos surcos longitudinales y el dibujo transversal continuo, asegura una excelente evacuación del agua, incluso a altas velocidades, ganando en seguridad sobre suelo mojado. Es una ventaja suplementaria, además de las ya conocidas de la técnica radial, inventada por Michelin. Exija neumáticos XZX Michelin, por su seguridad, y póngales encima el coche que le guste.

En seco o en mojado... **MICHELIN** XZX



...y recuerde:
• Compruebe regularmente las presiones, con los neumáticos fríos.
• Vigile el estado y desgaste de los neumáticos.

A318002212E

Cazar y pescar



Antonio LOPEZ

Medidas drásticas

El rumor ya ha tomado cuerpo, y ante lo inevitable sólo cabe aplicar la prudencia y soluciones drásticas, en evitación de mayores males.

Como consecuencia, el pasado sábado, el director general del Icona envió un telegrama a todos los gobernadores civiles, delegados provinciales del Ministerio de Agricultura, inspectores regionales y jefes provinciales del Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza, instándoles con carácter de urgencia a solicitar una convocatoria de los correspondientes **consejos provinciales de caza**, ante la dramática situación provocada por la sequía en la mayor parte del territorio nacional. El texto del telegrama sugería: **estudiar la posibilidad de anticipar el cierre de la temporada de caza en aquellas provincias en donde esta medida resulte aconsejable.**

Se nos ocurre que, ante esta panorámica ecológica que nos sitúa al borde del desastre, la iniciativa conservadora del Icona será aplaudida por todos aquellos aficionados a la caza que se precien de serlo, ya que la absoluta carencia de lluvia ha originado una profunda alteración en los asentamientos de la fauna y en los sistemas de defensa naturales de las especies cinegéticas más apreciadas.

La sequía en Doñana

Corroborando la angustiosa situación, el Parque Nacional de Doñana está siendo motivo de grandes preocupaciones. Si la meteorología en breve plazo no cambia su incógnita por otra más optimista, el ánsar común y otras especies migratorias morirán irremisiblemente de inanición. También para el ciervo y el gamo la supervivencia es limitada por la escasez de pastos. Como medida extrema se está utilizando el agua procedente de las mareas en el Guadalquivir en la zona de **Entremuros**, trasvasando agua a **Las Nuevas, Cangrejo Grande y Lucio del Membrillo**. Continuando el plan de emergencia, se han puesto en funcionamiento los pozos **El Lobo, Marilópez, Travieso, Gangas y Acebuche**. Se pretende, a corto plazo, aumentar la superficie cubierta de agua para mantener el hábitat de la avifauna del parque.

Un gran triunfo

Hace muy pocos días se ha celebrado en Reims (Francia) el **Campeonato del Mundo de Perros de Muestra**, en el que han participado 15 países en las modalidades de **perros de razas inglesas y perros de razas continentales**.

La Federación Española de Caza participó enviando una destacada representación compuesta en razas inglesas por los **poin-ters: «Fearn Rhythm» y «Lot»**, de Juan

María Azcue; «Ibys des Moraines», de Hilario Goirieta; «Miró de la Borie Grande», de Iglesias, y «Elva de la Mazorra», de J. Azcárate. Este escogido equipo consiguió clasificarse en primer lugar, y con ello ganar el **Campeonato del Mundo**.

También en **razas continentales** España consiguió el cuarto lugar, compitiendo con Italia, Francia y Dinamarca. El equipo para esta modalidad lo componían «Mirko du Clos de la Gatine» (braco alemán), de Heriberto Abasolo; «Punt» (español bretón), de Jesús Lucio; «Uro de Saint Jordi» (braco alemán), de Segurado; «Oulack des Cornuailles» (español bretón), de F. Moro, y «Ría de Río de la Cuve» (braco alemán), de Segurado.

Un triunfo más para España, que día a día va alcanzando cotas más altas.

Envío de ciervos

Cumpliendo el programa de cooperación hispano-marroquí referido a la **conservación de la naturaleza y desarrollo forestal**, acordado el pasado mes de junio, han salido del aeropuerto de Barajas, destino Marruecos, **seis ciervos** adultos y treinta y nueve «gabatos», dispuestos a hacer turismo. Los venados y los cervatillos procedían del Coto Nacional de Los Quintos de Mora en Toledo. La nueva residencia de estos **embajadores de nuestra venatoria** lo constituyen 2.000 hectáreas, situadas en el Atlas medio.

Tendido del 1 Jugar a los toros

■ Al fin, los toros han tenido cabida en la pequeña pantalla, dentro del entorno infantil y juvenil, se entiende. Nos pareció admirable la idea de **Televisión Española**, y en particular de los guionistas, así como del realizador y director del espacio «**Lápiz y papel**», **Wily Rubio y Fernando Navarrete**, dos profesionales inquietos y de auténtica valía, de incluir en ese divertimento de las tardes de los sábados, como una prueba más del concurso, la del toro, es decir, **el juego del toro**, una vieja estampa que ha ido desapareciendo de nuestras calles hasta convertirse ya casi en una reliquia. El juego de los toros entre los niños fomentaba, hacía afición, era una puerta abierta para todos los muchachos que soñaban durante el juego en emular a las grandes figuras del momento. Un juego, en suma, muy nuestro, que al menos, y gracias al espacio «**Lápiz y papel**», aunque fuera por unos minutos, ha servido para que los niños, los jóvenes, tomaran en sus manos una muleta y jugaran al toro, y lo que es más importante, hacernos recordar a todos algo que tristemente está casi extinguido. ¡Gracias, Televisión!

■ Me ha visitado el alcalde de Chinchón, José del Nero, para hacerme entrega de la liquidación del **XXXI Festival Taurino**, celebrado en aquella localidad el 25 de octubre pasado. Pese a las importantes bajas que sufrió el cartel a última hora y a lo flojito que quedó, el resultado económico del mismo fue —según esa liquidación— positivo, quedando un beneficio íntegro de 1.259.136 pesetas, cantidad que irá destinada, como ya es costumbre, a los fines asistenciales del Asilo de Ancianos. Deseamos al festival, sin duda el de más solera de todos cuantos se celebran, en esta

su nueva etapa organizativa, muchos años de vida.

■ Mucha polvareda están levantando las relaciones taurinas entre **España y Colombia**, rotas unilateralmente por el país hermano, relaciones un tanto tensas por falta de un acuerdo bilateral serio, firme y concreto. Tras las últimas declaraciones hechas por la **UNDETOC**, de un lado, y las de la **Unión de Matadores Españoles**, de otro, se ha recibido el día 16, en la sede de la **Federación española**, un cable fechado en **Bogotá** el 14 de noviembre último, que dice textualmente: «Consideramos necesario y urgente solución bilateral diferendo taurino. Sugerimosles enviar **Bogotá** representantes o delegación plenamente facultada mayor brevedad para determinar pautas viables futuras relaciones taurinas Colombia-España; compartimos interés celebración próxima temporada Colombia. Firmado, **Jorge Herrera**, presidente de **UNDETOC**». Esto es ponerse en actitud de concordia, hacer las cosas con sensatez. Sólo del diálogo abierto puede salir la luz. Ahora, la **Unión de Matadores Españoles** responderá al telegrama, tras la reunión que la Junta directiva de la **Federación Nacional de Asociaciones de Profesionales Taurinos** tendrá mañana martes, y en la que se estudiará la postura a adoptar por los toreros españoles sobre la firma del nuevo convenio hispano-colombiano.

EME-CONDE

El domingo 29, misa por Bombita

El próximo domingo, día 29, aniversario del fallecimiento de Ricardo Torres (Bombita), fundador de la Asociación de Auxilios Mutuos de Toreros, se celebrará una misa, a la una del mediodía, en la capilla del Sanatorio de Toreros (Sancho Dávila, 12), en sufragio de su alma y de la de todos los socios fallecidos.

Aniversarios

Peñas taurinas La Flamenca y El Puyazo

El sábado fue la peña taurina La Flamenca quien celebró el diecinueve aniversario de su fundación, en torno a una sabrosa comida de hermandad con sus socios y simpatizantes.

El domingo, la peña taurina El Puyazo festejó, por todo lo alto, el treinta y dos aniversario, con un almuerzo, aniversario que fue ofrecido a los miembros del jurado que concede todos los años el trofeo al mejor picador de la feria de San Isidro, a cada uno de cuyos componentes se les hizo entrega de un recuerdo —una pintura taurina, obra de César Palacios— por su desinteresada labor.



BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importo



Doctor Santero, 8. Teléf. 233 70 27. MADRID

Estos son **LOS SEIS FABULOSOS** de la semana.

11º TROFEO FABULOSO TEMPORADA 80-81	
Canito	ESPAÑOL
Pedraza	SANTANDER
Roque	LAS PALMAS
Pintiño	SEVILLA
Camacho	REAL MADRID
Brandy Fabuloso	PALOMINO & VERGARA

La Clasificación está tomando la emoción de los Grandes Chispazos desde la primera jornada. Sigala con...

BRANDY FABULOSO

«El Chispazo»

Palomino & Vergara. Jerez.

con la garantía de

Según el profesor Eugenio de Bustos Tovar

Tecnicismos y barbarismos en el léxico político

El léxico político, caracterizado por tecnicismos como «estructura», «coyuntura», «presupuesto» o «rentabilidad», término éste que hasta un profesor universitario utiliza refiriéndose a la «rentabilidad de los sufijos derivativos»; por barbarismos como «a nivel de» o el reiterativo «o sea»; por las siglas y por el lenguaje de los números que aparecen poder explicarlo todo y con el que se ha llegado a describir situaciones tan irreales como que «en la provincia de Segovia estaban escolarizados el 149 por 100 de la población infantil», ha invadido el lenguaje de la calle. Eugenio de Bustos Tovar, nacido en Almería en 1926, catedrático de gramática histórica de la lengua española en Salamanca y premio nacional de Investigación en 1956, citaba estos ejemplos en la última conferencia del ciclo que acaba de dictar en la Fundación Juan March sobre el léxico político desde las Cortes de Cádiz hasta nuestros días.

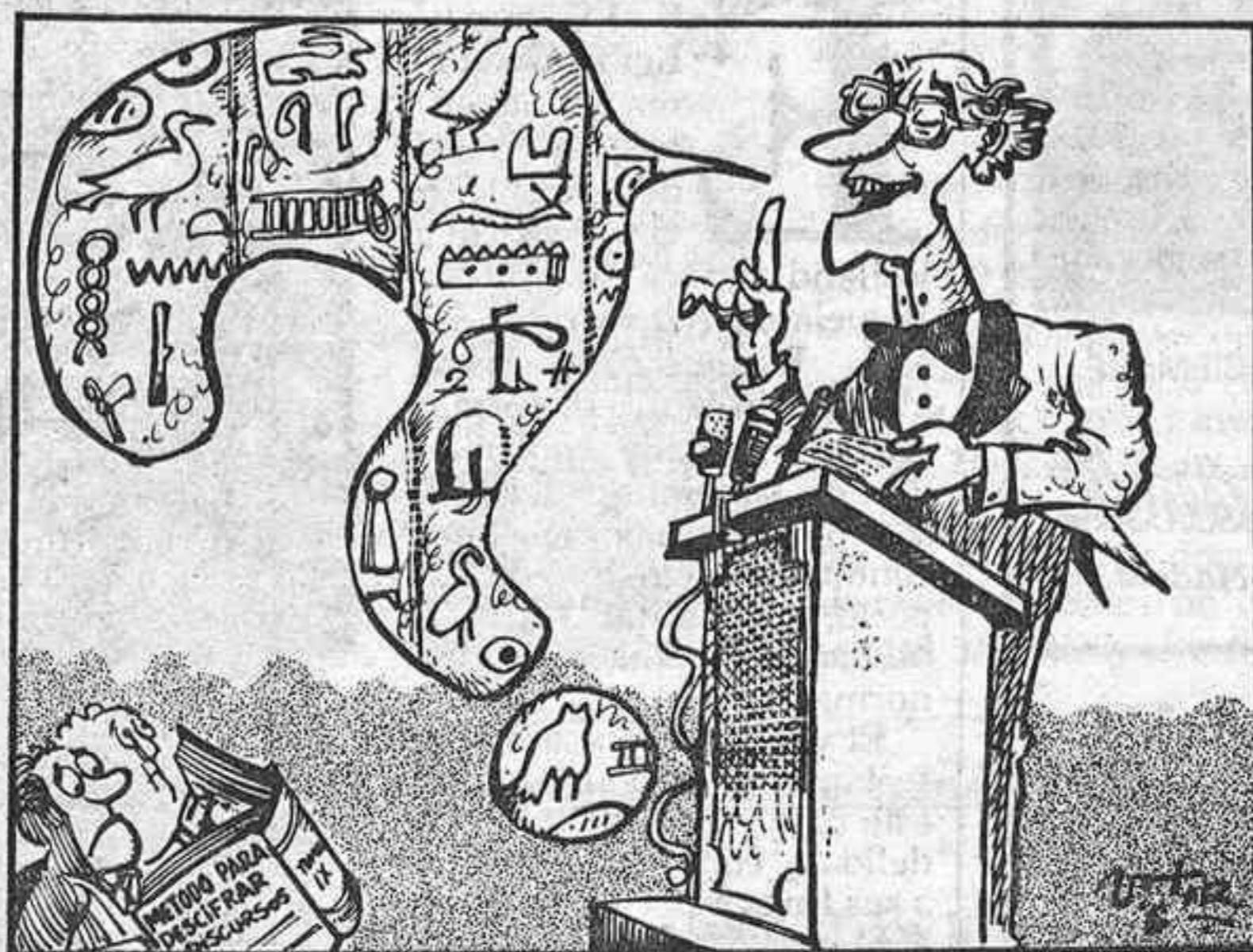
«Todo léxico refleja una realidad —responde Eugenio de Bustos a la pregunta de si el vocabulario que utilizan los políticos refleja la realidad o la desfigura—, pero no se corresponde biunívocamente con esa realidad. La palabra no es la cosa, ni la cosa es la palabra. Uno de los grandes problemas y peligros de un mal lenguaje político es confundir la realidad con la palabra y pensar que con ella basta para cambiarla, y, en ese caso, la mitificación de la palabra es grave.»

Una parte muy importante de la responsabilidad en la mitificación de la palabra la tienen los medios de comunicación. «Efectivamente —nos dice Eugenio Bustos—, porque deliberada o inconscientemente la prensa, radio y televisión transmiten estereotipos y valoraciones positivas o negativas de lo que se ha dicho. Bien es verdad que todo texto literario es ambivalente y ofrece, como se dice ahora, varias lecturas, pero es una responsabilidad ética del periodista el transmitir sin intervenciones personales, sin filtrar por sus ideas o prejuicios, lo que ha dicho el político. También hay una segunda responsabilidad de orden técnico y de oficio que consiste en decirlo de manera que el público de ese periódico entienda en un lenguaje asequible, sencillo y claro al político. Hay que tener en cuenta que los políticos, por razones diversas, bien por la complejidad del tema o bien porque no les interesa manifestar claramente su opinión, recurren, a veces, a un lenguaje un poco críptico, y ustedes tienen la obligación de transmitir en términos asequibles lo que el político quiere decir.»

En una encuesta realizada en el año 78 se comprobó que el 87 por 100 de la población rural

española decía no conocer el significado de la palabra «consenso», aunque esto le parece normal al profesor De Bustos. «Lo que no se puede hacer es preguntar —en esto las encuestas cometen errores muy graves— por el sentido de una palabra. Se puede ignorar su significado —yo desafiaría a gran parte de personas cultas a que definirían el significado de palabras aisladas—, pero cuando aparece dentro de un contexto, se puede llegar a un conocimiento aproximado de la misma. Por eso las encuestas me parecen un poco pueriles si no se hacen con una previa y nada fácil, técnicamente hablando, elaboración lingüística.»

De cualquier forma, la eficacia del lenguaje en el sentido en el que Colin Cherey da a la comunicación por la que se comportan elementos de conducta o



En cambio sí se puede hablar de un léxico de la izquierda y otro de la derecha. «Evidentemente —nos explica el profesor de Bustos Tovar—, cada grupo político tiene lo que llamamos en lingüística signos identificadores de carácter verbal. Hay ciertas palabras que bien por su frecuencia o bien porque responden a conceptos ideológicos básicos, se repiten mucho más en la izquierda que en la derecha. La izquierda acentuará expresiones del tipo «igualdad» colocándola en una escala de valores o, como ahora se dice, de prioridades, en primer término hará hincapié en la «igualdad entre los ciudadanos» mientras

término de sentido izquierdista en la Constitución de 1812 y que queda convertido en un signo puramente derechista en nuestros días, o viceversa. Por ejemplo, la expresión «mayoría natural», que es una expresión de Fraga, fue utilizada por Felipe González en la manifestación anti-OTAN diciendo «ésta es la mayoría natural», con lo que capturó una expresión típica de la derecha.

El léxico político adquiere unas características especiales en los mítines electoralistas. Si —responde el profesor a la pregunta de cuáles son las características del lenguaje electoral de la izquierda y la derecha—. Una de las cosas más típicas es lo que podríamos llamar la mitificación de ciertas palabras que se vacían de sentido. Son palabras míticas a las que se atribuyen los más diversos poderes traumáticos y que aparecen casi siempre como latiguillos finales en los discursos de los políticos como «autonomía» o «democracia». Pero lo más preocupante es cuando el político intenta alagar apetencias del público que le escucha para convencerle de que debe votar. Lo que no voy a hacer es darle, como usted me pide, una relación de esas palabras porque tiene unas connotaciones muy concretas y me llevaría a decir cual es el partido que las utiliza, pero en general sí puedo decir que en la derecha predominan ideas de orden, paz, seguridad, estabilidad o futuro y en la izquierda otras, como reivindicación, etc.

Carmen GARCIA MOYA

■ Hace tres años, el 87 por 100 de la población rural no conocía el significado de la palabra «consenso»

formas de vida, tiene mucha importancia en el estudio del léxico político por su contenido ideológico. No obstante, el catedrático Eugenio de Bustos no ha investigado sobre el tema. «No, no me he interesado —afirma— por los problemas de la capacidad o de la eficacia del lenguaje político, sino por la naturaleza, recursos y elementos que utiliza. Nosotros esto lo medimos por vías indirectas al cabo del tiempo, cuando vemos que el pueblo asimila ciertos términos.»

que la derecha lo hace en la «libertad individual». En cuanto a factores ideológicos, unos defienden la planificación mientras que otros hacen hincapié en la «libre concurrencia».

Derecha-izquierda: dos lenguajes

Luego hay otros factores que corresponden a tradiciones lingüísticas y una captura mutua de léxico por un lado y por otro, baste recordar, por ejemplo, la palabra «nación», que es un

Noticias de la cultura

El Dr. Barnard, en Madrid

Christiaan Barnard, el más famoso cirujano cardiovascular en la historia de esta especialidad, estará hoy en Madrid para asistir a la presentación de su libro «La máquina del cuerpo», que ha sido editado en nuestro país por Ediciones Generales Anaya. La obra, en la que ha colaborado con Barnard un amplio grupo de especialistas en diversas materias, intenta acercar al lector en general a un conocimiento más profundo y detallado del cuerpo humano y su funcionamiento. La versión española del libro ha sido realizado por el doctor Alberto Oriol Bosch, decano de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid.

Durante su estancia en Madrid Christiaan Barnard asistirá a diversos actos. Esta tarde, a las siete, dictará en el Colegio de Médicos la conferencia «Nuevas perspectivas en la cirugía cardiovascular», y a las doce de la noche —el doctor tiene también fama de buen vividor y noctámbulo— le será ofrecida una multitudinaria fiesta por parte de sus editores españoles.

Pintores premiados

Adolfo Estrada, por su cuadro «Las palomas», ha resultado ganador del premio de pintura Condesa de Barcelona, convocado por Rumasa, con motivo del vigésimo aniversario de su fundación y dotado con millón y medio de pesetas.

Libros de música

Esta tarde quedará inaugurada en la sede del Instituto Nacional del Libro Español la exposición bibliográfica Libros de Música. Una interesante muestra que se abrirá precisamente con un concierto, el que ofrecerá durante el acto de inauguración el grupo La Stravaganza, especializado en el Renacimiento y el Barroco, que interpretará diversas piezas de ese último período.

Fiesta «Playboy»

El próximo miércoles «Playboy» celebrará el tercer aniversario de su existencia en nuestro país con una fiesta en la que estarán presentes muchos personajes de la vida pública, frívola y no frívola. Durante el festejo, que tendrá lugar en Bocaccio, se hará público el fallo de los premios que «Playboy» convocó con motivo del cumpleaños: concursos de relato, pintura y fotografía, por supuesto todo ello erótico, que están dotados con 300.000 pesetas para el ganador y 100.000 para el finalista cada uno de ellos.

Curso sobre bilingüismo

Los próximos días 24 y 26 de este mes y 1 y 3 de diciembre se desarrollará en la Fundación Juan March un curso sobre los problemas del bilingüismo, que será dictado por el profesor de Psicología y catedrático de la Universidad de Barcelona Miguel Siguán. Las lecciones tratarán «El bilingüismo como problema psicológico», «Lengua, cultura y nación», «Pluralidad de lenguas en España» y «Problemas lingüísticos en la construcción de Europa».

Premios de la Academia

La Real Academia Española ha convocado recientemente los siguientes premios: Fastenrath, para obras poéticas en general, con excepción de las dramáticas, publicadas entre los años 1977 y 1981, ambos inclusive; Alvarez Quintero, para la mejor novela o colección de cuentos escrita por un español y publicada durante el cuatrienio 1978-1981; Rivadeneira, para el mejor trabajo original e inédito sobre cualquier tema filológico, gramatical o léxico referente a la lengua española en general o alguno de sus aspectos.

Investigación musical

Desde hoy, y hasta el próximo jueves, se desarrollará en el Departamento Interfacultativo de Música de la Universidad Autónoma el I Ciclo de Investigación Musical, que tratará sobre «Calderón y la música». Será impartido por el doctor Miguel Querol Gavaldá, director del Instituto Español de Musicología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Vivir y cavilar

José María ALFARO

Alfonso Camín, «poeta de Asturias»

Es posible que muchos, especialmente los más jóvenes, lo enjuicien con argumentos «de época» y juzguen su poesía como algo pasado, superado según se gusta repetir ahora. El problema no es baladí. Encarar la poesía con los anteojos de la moda es uno de los mejores métodos de desbarrancarse en el error. Otra cosa es obedecer a los imperativos del tiempo —del «tiempo histórico», tan traído y llevado— y constituirse, casi sin buscarlo, en reflejo del acontecer y la sensibilidad de un determinado período, tan vertiginoso y contingente como el fluir inexorable de la existencia.

Alfonso Camín, que acaba de ser consagrado «poeta de Asturias» después de saltar la incierta barrera de los noventa años, fue de esos hombres decididos a echar por delante de todo, incluso de la poesía, su personalidad beligerante y encrestada. Representó cabalmente el último sueño de la bohemia romántica española. Una bohemia literaria —y literaturizada— que elegía los viejos cafés de divanes y espejos desvaídos y las redacciones alborotadas para escenarios de sus exhibicionismos y desfogues.

Recuerdo con suficiente nitidez, pese al más de medio siglo transcurrido, la ocasión y circunstancias en que lo conocí. Fue en la madrileña calle de Alcalá, me parece que delante de la iglesia de las Calatravas.

Me lo presentó Ledesma Miranda, un escritor injustamente postergado por el grave pecado de haber permanecido fiel a su fe galdosiana, adelantándose al «descubrimiento» y boga del autor de los «Episodios Nacionales», traídos de la mano de un grupo de sensibilizados estudiosos y profesores.

La figura e indumentaria de Camín eran absolutamente representativos del personaje que había lanzado, mundo adelante, a vivir la vida por el soñada. Corpulento y macizo, lucía el atuendo de un imaginado fugitivo de la tertulia de Verlaine. O de la de Rubén Darío. Pero, cosa curiosa, al chambergo y la chalina convencionales —tan callejeados en aquellos días por Emilio Carrere— se agregaba un bastón casi rústico, una garrota de cachava de aire reforzador del argumento final.

A Camín le gustaba recorrer el mundo, imponiendo en cada una de sus estaciones una especie de pequeño y particular sultanato, regido por sus ideas torrenciales y privadas tanto en lo referido a la autoridad como a la lírica. Camín encarnó, con reciedumbre propia de su tierra, el zarandeado tipo del aventurero español. Algo que para él significaba la magnificación iluminada de los sueños del emigrante. Es muy posible que su garrote, de visión contundente y amenazadora, fuera nada más que el enmascaramiento intencionado de la lira de

Apolo o la siringa de Pan. Por ahí debían andar las cosas cuando, a golpe de verso, buscaba su lugar en el Olimpo, presidido por Rubén Darío y entre los sitialos reservados a Amado Nervo, Salvador Rueda, Santos Chocano, Francisco Villaespesa y demás hierofantes y acólitos del «modernismo» poético hispanoamericano.

No podría decir el porqué. Pero al enterarme de la consagración de Camín en el principado de la poesía asturiana, un extraño bullicio mental comenzó a moverse en torno al nombre de Campoamor. El asturianismo del popular autor de «El tren expreso» era de índole muy distinta, pese al tan repulido poema «El gaitero de Gijón». Campoamor también disfrutó de su apoteosis. Hasta «Clarín», tan cicatero y puntilloso en sus juicios, lo calificó de «nuestro mejor poeta», seguramente en un arrebatado de pasión regional.

Volviendo a Camín, lo imagino en el sosegado disfrute de su gloria, asumiendo el regateado papel de «profeta de su tierra», meciéndose entre la fatiga y la nostalgia y recordando, todavía con brasas en las venas, aquellos versos suyos, delatores y sintomáticos:

«Yo no tengo la culpa de estos afanes. Bien quisiera ser nieve de los collados y no lava perpetua de los volcanes.»

Exposiciones y subastas

galería theo

Marqués de la Ensenada, 2
Tels. 410 26 51 - 52 Madrid-4

GORDILLO

Obra reciente

Juana Mordó

Villanueva, 7
Telf. 436 84 42

ROMULO
MACCIO

OBRA RECIENTE

Ultima semana



Conde de Aranda, 10
Tl. 436 87 81

ALFONSO

Esculturas recientes

Clausura 11 noviembre

35 OLEOS
MASCARAS

de
C. Vidaurre



HASTA 5 DICIEMBRE

Rembrandt
Orense, 35 - Madrid - 20

KANDINSKY

Centro Difusor de Arte

LOUIS
LATAPIE

(pequeño formato)

Alfonso XII, 42. T. 239 20 22



Durán Subastas de Arte

SUBASTA ESPECIAL DE NAVIDAD

Días 15, 16, 17 y 18 de diciembre,
a las siete y media

DURAN. Subastas de Arte
Serrano, 12. T. 4013400

Visite la exposición. Catálogo totalmente ilustrado: 1.000 ptas. Admitimos obras de arte para próximas subastas

AA FUNDADA EN 1845
JOYERIA
AA ANSORENA
SUBASTAS DE ARTE

ALCALA, 52
MADRID-14

222 01 58
231 63 53

LIX SUBASTA

Días 26 y 27 noviembre, 7,30 tarde

Pinturas de: Aurelio Arteta, Luis Alvarez Catalá, Eduardo Chicharro, Augusto Comas, Ulpiano Checa, Angel González Marcos, Carlos de Haes, Hipólito Hidalgo de Caviedes, Eugenio Lucas Velázquez (Padilla), Eugenio Lucas Villamil, Eulogio Varela, Paúl van Vianen, Eduardo Vicente, Fernando Martínez Checa, Jaime Morera y Galicia, Modesto Urgell, Antonio Reyna, Genaro Pérez Villaamil, Cecilio Pla, Ramón Muñoz Rubio, José Ribera, Ricardo López Cabrera, Manuel Avellaneda, Georges Surand, R. Alvarez de Sotomayor, etc.

Joyas, plata, alfombras, muebles, bronce, relojes, marfiles, tallas, importante obra gráfica internacional, grabados, libros, manuscritos, cajas y objetos de vitrina, trofeos de caza, cristal, documentos mercantiles siglos XVIII-XIX, carteles originales de la guerra civil española, etc.

Visiten la exposición. Soliciten catálogo. Admitimos pinturas, joyas y objetos de arte para nuestras subastas mensuales

EL MUEBLE RUSTICO

Tirolés, castellano. Lámparas, forja y cerámica

LIQUIDACION TOTAL
CESE DE NEGOCIO
URGENTE

Hilarión Eslava, 34 (esquina a Fernández de los Ríos)

F. GIL STAUFFER

MUDANZAS INTERNACIONALES
CORRESPONSALES EN TODO EL MUNDO

Goya, 5 - Madrid - 1

Telfs. 275 73 51 - 435 85 60 Telex: 27624

Arte

Su Escuela estrena sede en Madrid

Restauradores, oficio en auge

En el viejo edificio que forma ángulo entre las calles de la Bola y Guillermo Rolland tendrá su sede la Escuela de Artes Aplicadas a la Restauración. Hasta ahora, este centro de formación ha hallado cobijo en una de las plantas del Museo de América, en unas condiciones exigidas de espacio, que limitan las posibilidades de una actividad normal.

El viejo edificio será perfectamente restaurado, en este caso con la máxima fidelidad, como corresponde a sus fines específicos. Se va a conservar, incluso, la estructura interna, aunque suponga un sacrificio de los espacios del inmueble. El anteproyecto está ya preparado y se espera dar a las obras el ritmo más acelerado.

«La Escuela, por su propia temática, tiene una serie de características —nos dice su director, Santiago Valiente— que la hacen diferente a las demás escuelas de artes aplicadas. Su función, como se sabe, es la conservación y restauración del patrimonio artístico y cultural, dentro del ámbito docente. De ahí la importante responsabilidad que tiene este centro en cuanto



La Escuela de Artes Aplicadas a la Restauración tendrá su sede en la calle de Guillermo Rolland, esquina a la de la Bola

a la formación de los futuros técnicos que han de hacerse cargo de este gran legado.»

Esta Escuela, adjunta a las escuelas de artes aplicadas, posee, además de sus características artísticas, otras igualmente importantes, como son las técnicas y las científicas. Tales funciones técnico-artísticas son consecuencia de las nuevas tecnologías y desarrollos actuales de algunas ciencias, que han dejado de ser artesanales, tanto en sus planteamientos como en sus actividades.

Por tanto —agrega Santiago Valiente—, la conser-

vación y restauración de un bien u objeto cultural necesita de una serie de condicionamientos y datos que sólo pueden ser proporcionados por los términos científicos. Así, un cuadro o una espada con herrumbre puede tener otras decoraciones o temas ocultos a simple vista, que pueden verse a través de una radiografía o metalografía. Estas técnicas, por tanto, hay que tenerlas en cuenta a la hora de comenzar cualquier trabajo, como los pigmentos, metales y otros materiales para conocer sus composiciones, aleaciones y técnicas, por ejemplo.

El origen de la restauración y conservación de bienes muebles nace inmediatamente después de que el artista termina la obra, ya que en primer lugar se ha de buscar el sitio idóneo para que este objeto se conserve y exponga, produciéndose una paulatina degradación de la materia de la que está elaborado.

«Hoy día —nos explica Santiago Valiente—, la restauración y conservación de obras no está reducida obligatoriamente a una obra maestra de la historia del arte. El concepto se amplía aún más en su contenido universal y lo denominaremos bien cultural, considerando como tal a todo objeto representativo de un momento, que lleva implícito un mensaje digno de ser perdurable.»

El nuevo enfoque de la carrera de conservación y restauración de bienes culturales se mueve en un amplio contexto, complejo y diferente del académico actual, que abarca a las disciplinas y sus denominaciones, según una cronología y tipología.

En el nuevo centro, la Escuela ampliará el número de alumnos para cumplir con mayor eficacia y extensión la salvaguardia de los bienes culturales.

Pinturas de
Juan Verdasco

En la librería Fuente-taja expone una amplia colección de pinturas Juan Verdasco, figura muy conocida en nuestro panorama artístico. Toda la producción de este artista es como un sueño constante. Aplica al tratamiento de la materia refinamientos que sirven a sus arquitecturas visionarias y ha conseguido que los empastes pierdan su densidad para conseguir esa indeterminación fantástica que, en su pintura, exigen tiempo y espacio. Juan Verdasco —como señala Rosa Martínez de la Hidalga— adquiere, a través de su pintura, conocimiento de sí mismo y de cuanto, remoto o próximo, afecta a la existencia del hombre.

Visión dramática y barroca
de Orlando Pelayo

Orlando Pelayo ha hecho una nueva escapada, desde París, para mostrarnos su obra en la galería Rayuela. Se trata de uno de nuestros pintores en el extranjero que jamás renunciaron a ciertos acentos donde se encuentra el espíritu pictórico de su tierra. Abierto a un universo figurativo ha creado una imágenes surgidas de una imaginación que bascula entre los trámites de la angustia y los impulsos más líricos.

En las fuentes de sus voces interiores ha tomado el fermento necesario para su voluntad creadora, señalando de esta manera su obra de unas características que le pertenecen en propiedad.

Orlando Pelayo es uno de nuestros artistas más fecun-

dos, que ha cultivado todos los géneros con una fortuna singular.

En la presente exposición comprobamos una sabia organización del espacio, en la que se proyectan una serie de redes que se enfrentan o se encajan para contemplar los signos primordiales de una segunda realidad, oculta a nuestros ojos, pero que vive e irradia en el universo. Sus estructuras se ensanchan y proliferan como incursiones en los misterios esenciales de lo humano.

La obra de Orlando Pelayo sigue un proceso hasta su culminación terminal, que es el de oponer, en armonía profunda, la luz vibrante a las pálidas interferencias y al sueño de los planos de la noche, para imprimir a to-



dos los niveles de significación una resonancia particular.

Orlando Pelayo trata de liberar al cuerpo humano de su condición única para rendirle a su magnificencia, a la furia y a la magia del sueño y de lo imaginario. A sus ojos, el mundo se presenta en un constante cambio. Para él, la pasión de pintar es como la razón de existir.

Exposición de Dina Cossón en el
Museo Carrillo Gil, de México

Patrocinada por el Instituto Nacional de Bellas Artes de México y por el Ministerio de Asuntos Exteriores de España y la Embajada de España en México, la pintora madrileña Dina Cossón acaba de inaugurar, con un éxito arrollador, una exposición con 54 cuadros en el prestigioso Museo Carrillo Gil, de México capital. Toda la prensa mexicana se ha volcado en elogios.

La crítica describe su pintura como la expresión de una sutil mezcla de belleza interior, ingenio y pasión, gran imaginación y mucho taller, aunado a la riqueza y brillantez de la mejor pintura española, con una visión que permite contemplar una auténtica sinfonía de luz y equilibrio cromático que es la exaltación del arte puro y eterno.



De izquierda a derecha, Carlos Planck, director de Relaciones Internacionales de Bellas Artes de México; Eduardo Peña Abizanda, embajador de España en México; la pintora madrileña Dina Cossón; Roberto Valdés Ramón, director general de Turismo en México; María Victoria de Peña Abizanda

Feriarte-V

Del 27 de noviembre al 8 de diciembre se celebrará en Madrid Feriarte-V, la exposición del anticuario español. Su sede será, como en anteriores ocasiones, el Palacio de Exposiciones de IFEMA, del paseo de la Castellana, 257.

Patrocinada por la Asociación de Empresarios de Almonedas y Antigüedades de Madrid y su Provincia y organizada por la institución ferial, esta muestra reúne mayor número de expositores que la anterior edición, estando ocupados totalmente los 5.000 metros cuadrados del Palacio. Como dato anecdótico se puede citar el hecho de que algunos «stands» han tenido que reducir los espacios solicitados, en beneficio de otros anticuarios.

LA CONQUISTA DEL POLO SUR

La Expedición Transglobo, uno de los más ambiciosos proyectos de exploración, ha recorrido ya —desde su salida de Gran Bretaña— la mitad de su viaje. Después de alcanzar resultados muy satisfactorios en el Polo Sur, el equipo ha cruzado la Antártida por su camino más largo. La expedición espera conseguir la primera circunnavegación longitudinal del globo, atravesando los dos polos, soportando el rigor de los calores del Sahara y, durante meses, sobreviviendo a los tremendos fríos del Antártico.

El equipo está formado por cuatro británicos: Sir Ranulph Fiennes, jefe de la expedición, Lady Fiennes, Charles Burton y Oliver Shepard.

En un mensaje enviado por radio a Damart y procedente del campamento, Sir Ranulph describía las durísimas condiciones en las que el grupo vivía y trabajaba:

«El frío, en el exterior, alcanza temperaturas de -80°C . En estas condiciones cualquier cuerpo se hiela en menos de 20 segundos», decía. «Pero nuestras excelentes prendas Damart nos ayudan a sobrevivir y a trabajar aquí, prescindiendo del durísimo ambiente que nos rodea. Vivimos en barracones de madera y los vientos frecuentemente alcanzan velocidades superiores a los 80 nudos, con la nieve cayendo y obstruyendo las salidas al exterior. Nuestras provisiones están dentro de grandes túneles de hielo y la estancia que utilizamos como lavabo permanece a -27°C , independientemente de la temperatura exterior.»



Mi mujer, que es la que trabaja en el mantenimiento de la radio y la antena, viste prendas interiores Damart. Tres hombres de nuestro grupo, que son los más acostumbrados a este tipo de expediciones en el Ártico y en el Norte de Groenlandia, confían también en Damart... prendas interiores, guantes y capuchas. Todas las prendas Damart están bien confeccionadas y son confortables y sólidas. Nosotros estamos convencidos de ello, porque hemos hecho la prueba».

Después de establecerse en el campamento, el equipo esperaba, tras 7 meses de permanente oscu-



ridad y crudo frío, que el buen tiempo llegara al Polo Sur.

Vivían en barracones de madera especialmente diseñados y dormían bajo techos en donde los 20°C llegaron por fin. La temperatura de los suelos en los mismos edificios era alrededor de 0°C . Cada día la nieve era extraída y conducida hacia un receptor que la transformaba en agua. Tres veces al día Oliver Shepard realizaba los análisis meteorológicos enviándolos vía Sanae, Pretoria y Washington hacia Bracknell en Berkshire (Gran Bretaña). El grupo abandonó el campo de Ryvingen el 29 de Octubre del año pasado, tan pronto como el tiempo lo permitió, y se prepararon para enfrentarse con la travesía del Polo Sur. Hicieron frente a las condiciones del tiempo, con temperaturas de -50°C y con el peligro, siempre presente, de caer en las grietas del hielo. Todo fue bien

afortunadamente y llegaron al Polo Sur el 15 de Diciembre.

El grupo no pudo descansar un segundo, llegando finalmente a la base de Nueva Zelanda-McMurdo el 11 de Enero. Fue un tiempo récord para esta histórica expedición. La llegada fue una semana antes de lo previsto. M.V. Benjamin Bowring fue quien salió a su encuentro. En la Expedición Transglobo colaboran 847 compañías cuyos servicios y equipos son utilizados en su integridad.

Uno de los objetivos de la expedición se basa en búsquedas científicas y de carácter médico, particularmente hacia los efectos del «stress», el frío, la altitud, el esfuerzo físico o la ansiedad. Bajo tales condiciones extremas, los miembros de la expedición están realmente agradecidos del equipo completo de prendas Damart que les ayuda en su investigación.

NO SE DEJE SORPRENDER POR EL FRÍO

ABRIGUE SU CUERPO CON DAMART, LAS PRENDAS INTERIORES MAS CALIENTES DEL MUNDO.

Esté preparado. Las inclemencias de este invierno, frío, humedad, nieve... sólo es posible combatirlas protegiéndose convenientemente.

Y las prendas Damart le proporcionan esa real y efectiva protección térmica para las partes vulnerables de su cuerpo. Con Thermolactyl, el tejido más caliente del mundo.

Thermolactyl es calor sano y natural para su cuerpo

Gracias a sus asombrosas propiedades térmicas, científicamente comprobadas, las prendas interiores de Thermolactyl envuelven su cuerpo en una auténtica capa aislante que mantiene su calor natural.

Esta «segunda piel» protectora, caliente y alivia las articulaciones doloridas, estimula la circulación y protege todo su cuerpo contra el frío.

Thermolactyl es además poroso, permitiendo así que la transpiración se evapore fácilmente y manteniendo su piel seca y caliente.

Exito en el Himalaya

Como muchos montañeros, la expedición de Chris Bonnington, que conquistó por primera vez la cara Suroeste del Everest, eligió las prendas Thermolactyl y su calor natural para resistir el frío de la montaña más alta del mundo.



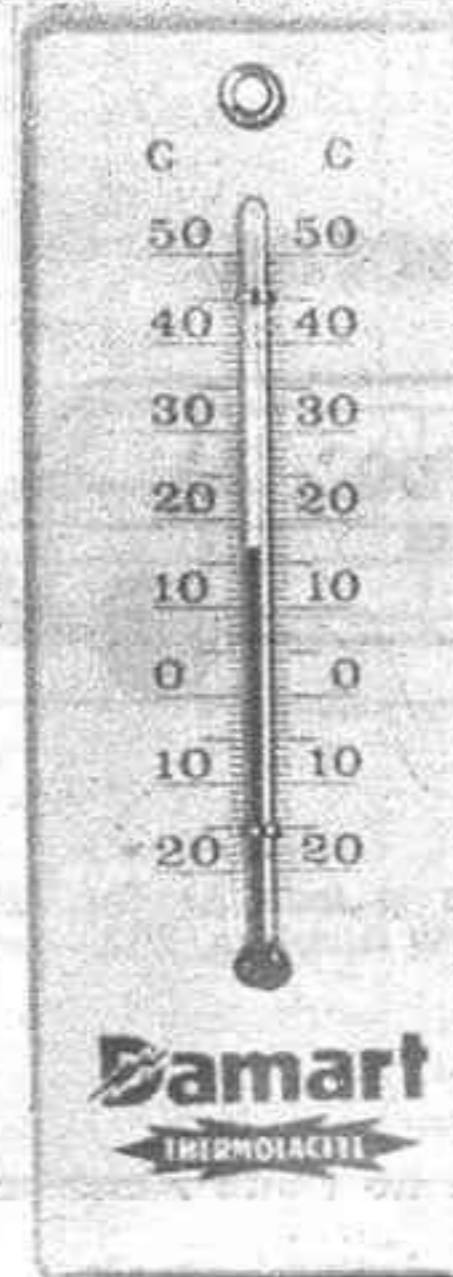
Beneficiense también Ud. de las prendas DAMART

Aunque Ud. no piense viajar hasta el Polo... esto le demostrará la absoluta y comprobada eficacia de Damart. ¡Aprovechese también Ud. de estas ventajas! Es tan fácil conseguir prendas

Damart en Madrid, en la tienda de Víctor Hugo, 1 - Gran Vía, 8 (metro José Antonio). Cada día más y más gente está pidiendo la protección de Thermolactyl. Aproveche esta oportunidad y consiga tener las prendas más adecuadas a sus necesidades.

Damart en Madrid

Para estar más cerca de sus clientes y amigos de Madrid, y de su zona de influencia, Damart dispone de un Centro Consejo en el corazón de la Gran Vía madrileña. Allí encontrarán unas especialistas que les informarán y orientarán sobre cualquier consulta o duda que tengan. Podrán comprobar personalmente la suavidad, ligereza y calor natural de THERMOLACTYL. Y encontrarán por supuesto, todas las prendas de salud del amplio catálogo DAMART, con toda su variedad de artículos, colores y tallas. Pero todas con las extraordinarias propiedades de THERMOLACTYL. A la primera ocasión, acérquese al nuevo centro de Información DAMART-THERMOLACTYL en la céntrica Gran Vía 8, esquina Víctor Hugo, 1. Será muy bien recibido.



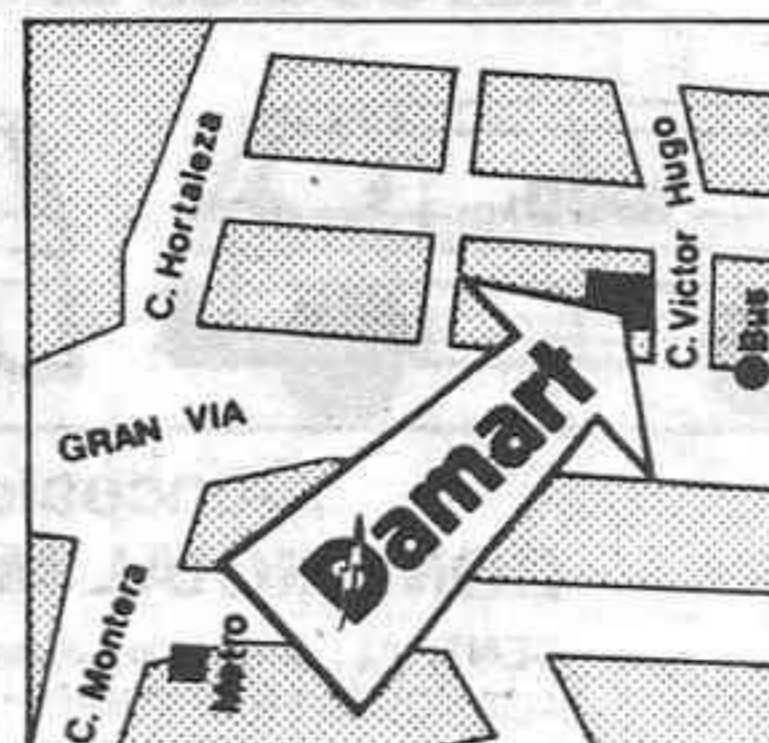
Le esperamos con un regalo

Como atención especial y para que no se encuentre con la acumulación propia de estas fechas, para las primeras 100 personas que lleven este cupón, les entregaremos completamente gratis un útil termómetro por su primera compra de prendas Damart. Este termómetro puede ayudarle para no gastar inútilmente en costes de calefacción, al saber exactamente la temperatura de su hogar. ¡Y más si Ud. lleva sus prendas interiores Damart! Pero debe darse prisa, sólo tenemos 100 termómetros para entregar en:

Damart

Madrid: Víctor Hugo, 1 - semi-esq. a Gran Vía, 8
Metro José Antonio.

Horario: de lunes a sábado de 9,30 a 13,30 y de 4,30 a 8.

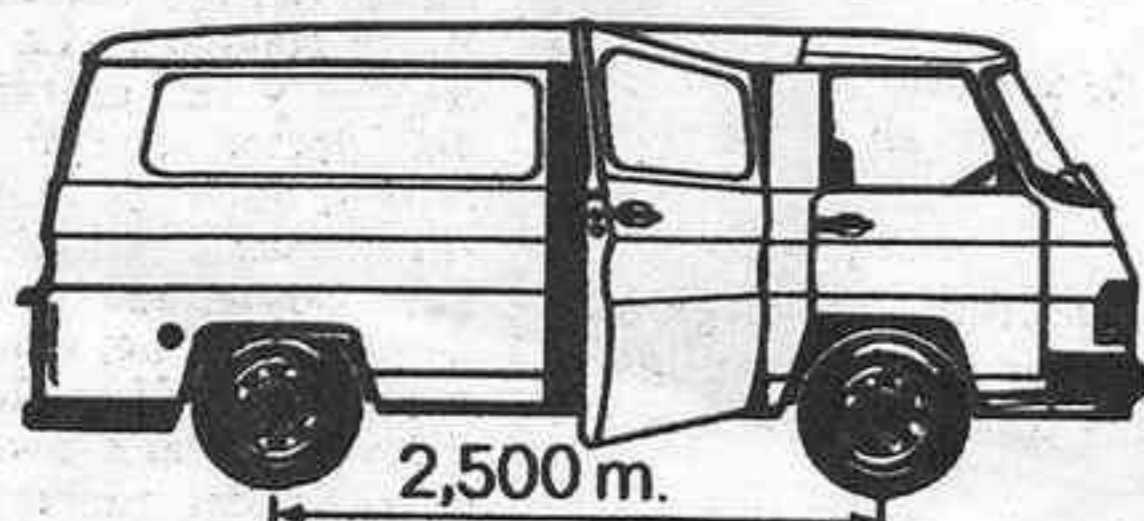


114AV

Nuevas Mercedes. La técnica que rinde más. Ahora también en 1.500 y 1.700 kilos.



Cada empresa, cada actividad, tiene sus particulares necesidades de transporte. Mercedes lo sabe. Por eso no se conforma con ofrecer furgonetas para 1.000 y 1.300 kilos de carga útil, sino que investiga y busca soluciones para otros mercados. El resultado han sido las nuevas MB-150 y MB-170, que aplican



la técnica que rinde más, al campo de los 1.500 y 1.700 kilos.

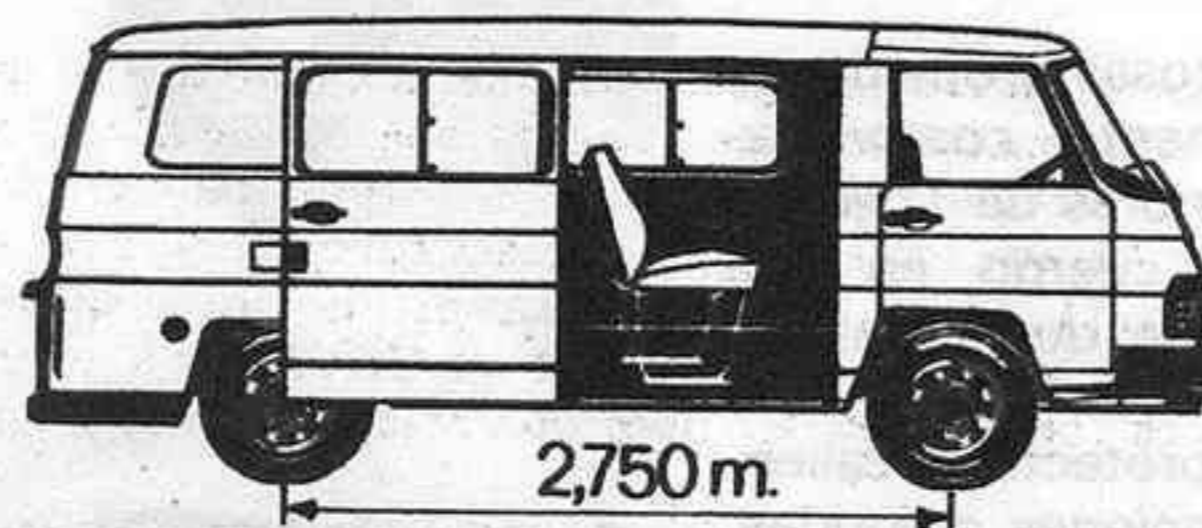
Más posibilidades. Las nuevas MB-150 y MB-170 amplían la serie MB de Mercedes en transporte ligero.

Son vehículos amplios y capaces con base en la estructura de bastidor tubular exclusiva de Mercedes.

Con distancias entre ejes de 2,5 y 2,75 metros y longitudes de carrocería de 4,61 y 4,86 m, las nuevas MB-150 y MB-170 admiten también las variantes

más especiales en carrocería.

Puertas que ahorran tiempo. El tiempo empleado en cargar y descargar repercute en el costo del transporte. La nueva MB-170 presenta, por ejemplo, una novedad muy esperada y muy rentable: la puerta lateral corredera. La puerta



que no ocupa espacio. Ni tiempo. Que permite la carga y descarga en medio del tráfico urbano, e incluso maniobrar el vehículo con la puerta abierta.

Con todas las ventajas Mercedes. Ventajas exclusivas de los nuevos modelos MB.

Desde su potente motor de 72 CV DIN (53 kw), la suspensión independiente a las cuatro ruedas con barras de torsión, amortiguadores telescópicos y barra estabilizadora en el eje trasero y su sistema

de frenos de disco, de doble circuito y regulación de la fuerza de frenada en función de la carga, hasta su confort único, e impecable acabado.

Y con otra ventaja Mercedes: Su completa garantía. Un año o 50.000 km. Y 100.000 km para el motor, en su primer año. Incluidas piezas de recambio originales y mano de obra, a través de la Red de Asistencia Mercedes-Benz, extendida por todo el mundo, con talleres de alto nivel técnico.

Su capacidad, su comodidad de carga y descarga y su seguridad, hacen de las MB-150 y MB-170 los transportes más rentables para 1.500 y 1.700 kilos.

Consulte a su Concesionario Mercedes-Benz.



Mercedes-Benz
la inversión segura

Mercedes-Benz: La gama más completa en furgonetas.



Concesionarios:

COMERCIAL MERCEDES-BENZ, S.A.

CENTRAL: Mauricio Legendre, 15-17 - Tel. 215 57 40 - **MADRID**

AGENCIAS EN MADRID:

Paseo Marqués de Zafra, 12 - Tel. 246 39 47

Paseo Muñoz Grandes, 32 - Tel. 4623368

Blasco de Garay, 65 - Tel. 243 12 06

Embajadores, 132 - Tel. 473 17 38

Leganés, 40 - Tel. 695 70 14 - GETAFE

Retablo, 1 - Tel. 619 20 12 - ALCORCON

ITARSA-

Isla de Java, 5 - Tel. 729 15 00

Avda. Albufera, 232 - Tel. 777 87 58

MADRID

Utilizamos lubricantes



Libros

Hoy, nuevo premio Cervantes

Un jurado compuesto por el ministro de Cultura, Iñigo Cavero; los directores de las academias Española y Chilena de la Lengua, el presidente del Instituto de Cooperación Iberoamericana, el director general de Promoción del Libro y Juan Carlos Onetti, último escritor galardonado, decidirán hoy, durante un almuerzo, quién recibirá este año el premio de literatura Miguel de Cervantes, el de mayor importancia y prestigio de cuantos se conceden en las letras hispánicas.

Los tres de entre los siete candidatos con mayores posibilidades de alcanzarlo son en esta edición un poeta «discriminado», según sus propias palabras, como es Rafael Alberti, propuesto por la Real Academia Española; un escritor lúcido e interdisciplinado, el mexicano Octavio Paz, y un ante todo narrador venezolano, Arturo Uslar Pietri. La presentación de los candidatos corre, como se sabe, a cargo de las academias.

El premio está dotado con diez millones de pesetas y sus últimos ganadores han sido Gerardo Diego y Jorge Luis Borges y el ya mencionado Onetti.

Segunda lectura

«El jardín vacío», de Juan José Millás

JUAN José Millás es un escritor concienzudamente ajeno a lo fácil y a lo evidente. Como creador de literatura no le interesan ni la superficie de la realidad ni la superficie del lenguaje. Su búsqueda de los resortes más recónditos que mueven a un personaje, de las palabras más precisas para definir por medio de la metáfora, constituye un rasgo poco usual en la narrativa española de estos años. «El jardín vacío», última novela de Millás, es una buena muestra de todo ello. Relato sombrío, sordo, concentrado, demasiado hondo y nacido de reflexión para que a nadie pueda parecer desgarrador, posee la virtud de haber recreado un mundo sin acudir a otra perspectiva que la que le ofrece la visión interior de su protagonista. Y en verdad no hay universo más auténtico que el que cada uno lleva dentro.

El mundo de Román, eje de «El jardín vacío», lo componen pasado y presente sin demasiada diferenciación entre uno y otro. La hipersensibilidad con que los recuerdos de una oscura niñez acuden a su mente suele superar a los estímulos de la realidad que rodea al ya hombre maduro. Es más, él va en busca de lo pretérito, como en pos de las raíces de una existencia destruida y raíces y existencia son una misma cosa.

Todo lo que le rodea está en ruinas. La casa donde el miedo enseñaba a



conocer y leer los ruidos nocturnos, el barrio por cuyos tejados deambulaba, la imagen de su madre, de los hermanos. Sin embargo, las ruinas no se deben al tiempo. Estuvieron siempre allí, impregnando de la misma miseria y del mismo temor a cada uno de ellos. Por eso se confunden siempre lo que fue y lo que es.

En Román hay además, tal y como él mismo lo define, el «vértigo de no saber a veces dónde está el límite que marca los confines de mi territorio. Porque soy portador de varias vidas, muchas de ellas olvidadas hace tiempo, otras cercanas, pero todas lo suficientemente activas como para mezclar trayectorias diversas de manera que no se

pueda distinguir el origen de cada una...»

Rencores y miedos se han posado en él sin que sea posible disolverlos. Es demasiado poco lo que depende del propio Román.

Seguir página a página el ejercicio de introspección que el autor realiza con su personaje exige al lector, por un lado, la voluntad de comprender y, por otro, la de no retroceder ante la dureza de una novela no pensada para la satisfacción ni para la sonrisa. Profundamente humana en cuanto a lo que narra, la escritura de Juan José Millás es en sus formas fría como el metal, exacta casi como una ciencia. Sus imágenes no responden a claves conocidas o habituales; buscan en el sustantivo preferentemente, o en una adjetivación que huye siempre de lo sensual, nuevas referencias. Es una prosa desnuda, sin concesiones, la de «El jardín vacío». La belleza y la eficacia conseguidas con ella son fruto de la precisión con que cada cosa encuentra su nombre o se identifica con otra cosa. Su cadencia, su tono, son regulares y revelan que Millás es dueño ya de un estilo auténticamente propio.

Novela densa, intrincada, progresivamente turbadora, va ganando en interés y en algo parecido al misterio según se acerca a su final. Un final con el que no se acallan todas las voces despertadas.

Ana SALADO



«Tus libros», nueva colección juvenil

Ediciones Generales Anaya ha iniciado actividades muy recientemente con una colección dirigida a formar una primera biblioteca juvenil. La colección, que ha tomado el nombre genérico de Tus Libros, está dividida en diez series, la mayoría de ellas de corte aventurero, en las que van a tener cabida los clásicos de ese género, los mejores cultivadores de la novela policíaca y de la ciencia-ficción, el humor, el amor adolescente y, para los más pequeños, sus padres y educadores, los cuentos de hadas.

Muy cuidadosos en la edición y en la traducción de los textos, que se ofrecen íntegramente, sin recortes, todos los libros constan además de un apéndice en el que se habla de la época, el autor y la obra de que se trate en cada caso, notas explicativas e ilustraciones —si es posible las mismas que acompañaron al original— muy escogidas, así como de un grabado del realizado especialmente para la colección por el pintor argentino Justo Barboza.

Hasta el momento, han aparecido diez títulos: «Las minas del rey Salomón», de Rider Haggard; «La isla del tesoro» y «El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde», de R. L. Stevenson; «El mundo perdido», de Conan Doyle; «El escarabajo de oro», de Poe; «Las aventuras de Huckleberry Finn», de Mark Twain; «El misterio del cuarto amarillo», de Gaston Leroux, «Cuentos de la selva», de Horacio Quiroga; «Los relatos de Alaska», de London, y «El rojo emblema del valor», de Stephen Crane, una novela esta última nada habitual en colecciones juveniles.

Teatro de Apuleyo Soto

Editorial Fundamentos lanzará en muy breve plazo una recopilación de todo el teatro infantil del periodista y escritor Apuleyo Soto. Actualmente se está representando nada menos que en la ciudad polaca de Lodz una de sus obras, y próximamente otras dos, «El circo» y «El país de luna grande», serán escenificadas por la compañía Los Grillos, compuesta por alumnos de la Escuela de Arte Dramático. La edición del teatro de Apuleyo Soto en Fundamentos ha sido prologada por Buero Vallejo.

Mañana martes tendrá lugar en el Ateneo de Madrid la presentación del libro de poemas «Amaranta», del que es autora la ganadora del premio en el concurso internacional Centenario Juan Ramón Jiménez, Angela Reyes. La poetisa será presentada por el escritor Carlos Murciano. Angela Reyes forma parte del Taller Prometeo de Poesía Nueva.

Nuevos títulos

■ **William Faulkner**, un escritor del que no es posible cansarse cuando uno entra en su fascinante juego. Editorial Caralt lanza ahora la segunda edición de una de sus primeras obras, «Mosquitos», que aunque no pertenece a la etapa verdaderamente rompedora del autor merece la pena de ser leída. A partir de ella Faulkner empezó a ser el inquietante y anticonvencional escritor de «Las palmeras salvajes».

■ «Asedio preventivo» se llama la última novela del alemán **Heinrich Boll**, uno de los clásicos de la literatura actual en aquel país. El miedo, el terrorismo, la línea que separa a ejecutores y víctimas, la pérdida de la libertad son algunas de las claves de la obra. Acaba de editarla **Bruguera** en su colección **Narradores de Hoy**.

■ Otro título, éste especialmente evocador, en **Bruguera**. Es «La Nardo», de **Ramón Gómez de la Serna**, un relato sencillamente ma-



ravilloso en el Madrid castizo de chotis y de Rastro.

■ «Copa de sombra» es un título ya clásico de la narrativa española más reciente. Su autor, **José Luis Acquarone**, ganó con esa novela el premio nacional de Literatura en 1977. Ahora **Caralt**, en su colección **Biblioteca Universal**, la ha reeditado.

■ **Carlos Pérez Merinero**, treinta y un años. Sabe y ha escrito mucho sobre cine, pero ahora se ha lanzado a la serie negra y **Bruguera** le ha publicado una novela de corte tan duro como original. Se llama «Días de guardar» y es lo más interesante que el género ha ofrecido en los últimos tiempos en este país.

■ «Solemne, el Gordo», la revista de escritura que publica la **Universidad Autónoma de Madrid**, ha aparecido con un número doble (2-3) muy completo, en el que caben trabajos de profesores y alumnos de la Universidad, colaboraciones de escritores, artículos de personajes como **Harold Lloyd** o **Pasolini** y reseñas de libros, música, cine, etc.

■ **Espasa-Calpe** acaba de lanzar en **Selecciones Austral** una nueva edición de «**Madame Bovary**», de **Flaubert**. La novedad del libro estriba en su prologoista, que es **Enrique Tierno Galván**.

■ **Fondo de Cultura Económica** ha editado recientemente una de las obras de **Hegel** aún no traducidas al castellano. Se trata de «**El concepto de religión**», en la que se incluyen la introducción y la primera parte de su filosofía de la religión.

■ Un libro curioso en la colección de novela corta de **Emiliano Escolar**. Es «**La leyenda de San Plácido**», del no menos legendario **Emilio Carrere**, un escritor que vendía cientos de miles de ejemplares de sus obras en las primeras décadas del siglo. Carrere escribió de muy diversas formas y en muy diversos géneros. Merece la pena conocerlo.

■ La taquilla suele hacer maravillas. Ya ha salido a la calle la novela extraída del argumento de la película «**El arca perdida**». La ha escrito el americano **Campbell Black** y en España la ha editado **Planeta**.

Bodegoncillo del puntapié

Cortcha CASTROVIEJO

Estudios galdosianos

Ignacio Elizalde: «Pérez Galdós y su novelística». Publicaciones de la Universidad de Deusto

Ignacio Elizalde, profesor de Literatura de la Universidad de Deusto, tiene en su haber una buena serie de estudios que no siempre habrá que situar en el terreno literario, aunque éste haya sido su feudo más frecuentado. Cabe recordar aquel excelente trabajo «Personajes y temas barojianos», que obtuvo el premio Guipúzcoa de ensayo 1974. Ahora, recién editado por la Universidad en que profesa, nos llega su organizado y abarcador estudio sobre Galdós. Creo oportuno señalar en primer lugar estas dos condiciones del libro que marcan su integración sobre una línea rectora.

El autor no duda en calificar a Galdós como nuestro gran novelista, en situarlo en un primer lugar después de Cervantes, sin que nadie —dice— pueda competir con él en fuerza creadora. Se ocupará de un paralelismo con Cervantes y también de las influencias y semejanzas con autores extranjeros: Balzac, Dickens, Ibsen, a las que dedicará el último capítulo del libro, pero sin considerar a nuestro escritor condicionado por ello, sino dueño de una personalidad literaria que incluso juzga que en muchos casos hay que situar por encima de tales puntales comparativos. Es sabido que a Galdós, sobre todo en la recta final de su vida, no le fue favorable la opinión de sus contemporáneos, aunque algunos ilustres por cierto hayan rectificado posteriormente, e incluso que ello influyó en la actitud del jurado de Estocolmo para la concesión del premio Nobel, que pudo ser y no fue para don Benito. En compensación tuvo siempre el reconocimiento de Menéndez Pelayo, que consideró que pocos novelistas de Europa le igualan en sus concepciones y ninguno le supera en riqueza inventiva, según palabras que reproduce Ignacio Elizalde, quien por su parte nos dice que «Galdós lleva a la novela la historia viva —la intrahistoria, que diría Unamuno, muy distinta de la de los reyes y las batallas—, una fusión de lo psicológico y lo histórico, lo individual y lo social, lo íntimo religioso y lo político nacional. Nos asombra, como ha advertido Angel del Río, la conciencia que Galdós tenía de las fuerzas operantes en los conflictos españoles de su tiempo, provocados por un desequilibrio social, religioso y político».

pérez galdós
y su
novelística

UNIVERSIDAD
DE
DEUSTO

Elizalde, siguiendo a Casaldouero, se atiene para su estudio a la división de la obra del novelista en cuatro períodos, partiendo de 1867 para llegar a 1918. Pero dadas las múltiples implicaciones de tal obra, aun ateniéndose linealmente a un orden cronológico, nos hallamos ante una ramificación temática riquísima de posibilidades e incitaciones. Y así, tras la consideración de la teoría y técnica novelística y el capítulo dedicado al estilo, tendremos el que trata de personajes anormales, cuestión de tan alto interés en la producción galdosiana, y las páginas dedicadas a «los curas», así tituladas. Porque el mundo galdosiano, como se hace notar, abarca la sociedad española íntegra, sin que ningún sector se escape a su mirada; pero no veremos aliado al autor a la en un tiempo reiterada tesis del anticlericalismo de Galdós, y más bien cree que en sus clérigos encontramos la misma gama de virtudes y defectos que en los restantes ciudadanos españoles. En esto, dice, coincide con Baroja.

No es posible seguir el estudio en todas sus ramificaciones e implicaciones, desde las consideraciones generales que abren el primer capítulo tras el prólogo, hasta el análisis de obras como «Angel Guerra», «Doña Perfecta», «Tormento» o «Misericordia», más el capítulo breve pero enjundioso dedicado a «San Ignacio y los jesuitas», y al estreno de «Electra».

Habrà que terminar señalando una vez más la amplia perspectiva que sobre Galdós ofrecen esta serie de ordenados ensayos, que así habrá que considerar los capítulos del libro.

Música



Andrés RUIZ TARAZONA



Santiago ALCANDA

¡Feliz aniversario, maestro!

HA sido ésta una semana de una intensa actividad musical. Gracias al esfuerzo organizador de Ibermúsica, los filarmónicos madrileños han vuelto a vibrar de entusiasmo con Barenboim, que convirtió a Madrid en gran capital de la música. La Orquesta de París desarrolló en el Teatro Real el ciclo de las nueve sinfonías de Beethoven. Todas fueron dirigidas por ese artista de prodigiosa memoria y musicalidad que es Daniel Barenboim, hombre que, como dijera Debussy de nuestro Albéniz, «echa la música por las ventanas».

Los Lunes Musicales de Radio Nacional conmemoraron los centenarios de Anne Danican-Philidor (1681-1728) y de Telemann (1681-1767) con un interesante concierto barroco a cargo de Alvaro Marias (flauta de pico) e Inés Fernández

Arias (clave). El Instituto Hispano-Austríaco clausuró su temporada anual con un concierto del Trio de Madrid en la Escuela Superior de Canto. Continuó el ciclo de música vocal española del siglo XX en el Ateneo de Madrid, con un recital de la soprano Paloma Pérez Iñigo y el pianista Rogelio Gavilanes. Tocó en el Teatro Real un programa Haydn la English Chamber Orchestra, con dos solistas españoles, José Luis García Asensio (violín) y Luis Galve (piano). Hubo conciertos en otros lugares, y merece citarse la espléndida versión de Odón Alonso y la Orquesta y Coro Nacionales del oratorio de Haendel «Judas Macabeo», aunque no pudiéramos referirnos a ella el pasado lunes por haberse desarrollado el fin de semana, lo mismo que la brillante actuación del violinista Pierre Amoyal con la Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española.

Joaquín Rodrigo, ochenta años y nuevos proyectos

Pero hoy es justo recordar que el pasado jueves el organismo autónomo Orquesta y Coros Nacionales de España rindió homenaje en el teatro Real a Joaquín Rodrigo, que ayer, 22 de noviembre, día de Santa Cecilia, celebró el octogésimo aniversario de su nacimiento en Sagunto. En el concierto, dirigido por Max Bragado, han intervenido, además de la Orquesta Nacional, los solistas José Luis Lopátegui (guitarra) y Bárbara Held (flauta). Pero mejor que una crítica del concierto preferimos reproducir las palabras del maestro valenciano, figura fundamental en la historia de la música española del último medio siglo.

HOJA DEL LUNES.—Maestro, ¿considera merecido este homenaje?

Maestro Rodrigo.—Sin falsa modestia, yo creo que algo he hecho. Ya son cincuenta y siete o cincuenta y ocho años componiendo. Agradezco mucho este homenaje a sus organizadores. A la Dirección General de Música y a Tomás Marco, que se ha tomado muchísimo interés. A la orquesta, al maestro Bragado, a los solistas, a todos.

H. L.—Dejemos a un lado el «Concierto de Aranjuez», su obra más celebrada, para hablar de la que abre el programa, «Per la flor del liri blau», que no se ha grabado.

M. R.—Es una obra de juventud, muy valenciana, a la que tengo mucho cariño.

H. L.—Otra de las novedades es la obra que cierra el concierto homenaje. Es la primera audición en España, pero no en el mundo. ¿Dónde se estrenó «En busca del más allá»?

M. R.—En Houston, por la Orquesta de Houston. Después se ha dado en México varias veces y en el

verano pasado se grabó en Londres.

H. L.—¿Cómo definiría esta obra?

M. R.—Es una obra abstracta, como un poema sinfónico sin programa. Está dedicado a la NASA y pretende eso, reflejar esta era espacial en la busca del más allá.

H. L.—Lo más importante del concierto homenaje ha sido el estreno en España del «Concierto pastoral», para flauta y orquesta. ¿Es tan difícil como dice la parte solista?

M. R.—No lo creo. El primer tiempo, sí; bueno, todo es difícil, pero pasará como otras obras. Cuando se estrenó el «Concierto de Aranjuez» también se dijo que era intocable, pero hoy, mejor o peor, todos lo tocan.

H. L.—Maestro, el segundo tiempo nos parece de lo más bello, entre lo más poético salido de su pluma.

M. R.—Puede ser, tiene tres temas de diferente carácter, lo que le da variedad y contraste.

H. L.—¿Todos sus con-



ciertos se han estrenado en España?

M. R.—El de cuatro guitarras, no. Antonio hizo un «ballet», pero se bailó con el disco. Este año he escrito un segundo concierto para violonchelo y orquesta, una especie de divertimento que se estrenará en Londres el próximo mes de abril, con el cellista William Lloyd Webber, hermano del autor de «Evita». Inmediatamente después pasará al disco.

H. L.—¿Qué ocurre con el «Concierto heroico», para piano y orquesta, el único que no se graba?

M. R.—No tiene mucha

suerte. Ahora lo van a tocar en Palma de Mallorca. Veremos qué se puede hacer por él.

H. L.—¿Tiene nuevas obras en proyecto?

M. R.—Acabo de terminar un «Himno a San Francisco», con motivo del octavo centenario, para coro y gran orquesta. Posiblemente se estrene en Asís. Quiero hacer unas canciones valencianas para violín y piano, armonizaciones de cantos populares. A ver si lo puedo hacer el mes que viene.

H. L.—¿Recibe muchos encargos?

M. R.—Ahora tengo sobre la mesa cuatro peticiones de conciertos para guitarra. Para Berlín (que lo estrenaría Yepes), para Londres, América y Francia. Pero me da un poco de miedo escribir para guitarra y orquesta. Lo he hecho en cuatro ocasiones. Ya está bien.

Y el maestro esboza su característica sonrisa, entre irónica y bondadosa, de hombre cordial.

David Lindley «Mi «reggae» es el más difícil»

Muchos se sorprendieron con júbilo. Nadie se aburría, nadie criticó el colosal concierto en dos sesiones de David Lindley en Rockola. Se presentó con un grupo muy virtuoso: el baterista Ian Wallace, el percusionista «Ras» Baboo, que, ciego de alucinaciones, jugó con el público; el bajista y mejor cantante Jorge Calderón y el guitarrista Bernie Larson. Y el feo y gran californiano nos ofreció un recital variado de «reggae» muy personal, con interpretaciones de varios instrumentos: bandurria eléctrica, «fiddle» eléctrico, guitarra de metal hawaiana, dobro y tres guitarras corrientes.

—Has cambiado mucho con tu música desde que estabas con Kaleidoscope, a principios de los setenta, ¿no?

—Sí, he experimentado muchos cambios; si te quedas dando vueltas siempre en el mismo hoyo acabas anclándote y al final te aburres.

—¿Qué quieres hacer con la música?

—Mi música es una mezcla de múltiples tendencias; estoy siempre en busca de nuevas formas y sucede que a veces me salen cosas antiguas. Pero tiendo hacia lo nuevo.

—¿Tienes muchas influencias de Ry Cooder?

—Sí, claro; hemos hecho grandes cosas juntos. Interviene algo más de dos años en su elepé «Bob till you drop», uno de mis discos favoritos, y después realizamos giras por Australia, Nueva Zelanda y Japón. Además somos grandes amigos. Como músico principal



ya había tocado desde hace tiempo, lo que pasa es que lo hacía ante mis amigos en casa.

Hablamos de su cuñado Chris Darrow, que sigue en la música; de David Crosby, que anda solo con su guitarra, apoyando o criticando, y, lógicamente, de Jackson Browne, en cuyos discos más asombrosos colaboró.

—¿Es verdad que no te gustó el último elepé de Jackson?

—Cierto, no me gustó. Y al mismo Jackson no le agradó. Una de sus grandes virtudes es que sabe cuándo algo no está bien, lo que ha hecho mal. Por eso él está experimentando ahora con otra gente. El «reggae» que toco no es tan fácil, porque tiene un ritmo intermedio entre los dos clásicos, lento y rápido; éste es más difícil, lleva mucho tiempo y deja de ser aburrido concluyó.

Alacena Mis comidas de la semana

La inauguración del Scala

REALMENTE esta crónica no es específicamente gastronómica, pero creo que tiene interés para todos los lectores de la HOJA DEL LUNES. Esta semana se ha inaugurado en Madrid un local importante, con características similares a los que existen en todas las grandes capitales del mundo. Se trata del Scala Meliá Castilla, que de alguna forma viene a suceder al Scala de Barcelona. Para los que han estado en el extranjero es lo más parecido al famosísimo Lido, de París. Es un lugar donde se puede cenar y ver un gran espectáculo o bien se puede ir después de cenar a tomar una copa.

Naturalmente, la crítica del espectáculo corresponde a otra sección de este periódico. Yo voy a hablarles exclusivamente de la comida. Es evidente que al Scala no se debe ir exclusivamente por razones gastronómicas. Lo importante es el espectáculo, el ambiente, la decoración, el público, la animación, «el divertimento». Pero si además no se come mal del todo, «miel sobre hojuelas».

El Scala Meliá Castilla va a presentar tres menús diferentes. Uno de ellos, a 2.750 pesetas, el llamado «menú sugestión»; otro, a 3.250 pesetas, «menú Scala Meliá Castilla», y por último, la cena a la carta. En principio, en todos estos sitios nunca es bueno comer a la carta. Es preferible elegir un menú. Y de entre los dos, yo me inclinaria siempre por el más sencillo. Es la única forma de comer aceptablemente

bien. Además es más barato.

El otro día hubo una reunión de aficionados a la gastronomía y periodistas para poder juzgar la calidad de la cocina. La conclusión es razonablemente positiva. La cocina todavía no funciona como es debido, pero en principio no está mal orientada.

El almuerzo del otro día (el Scala sólo va a estar abierto por las noches y, en consecuencia, se van a servir exclusivamente cenas) consistió en un «sopicaldo a la cortijera», una sopa de verduras y ave con una yema, agradable de sabor, suficientemente suave y quizá con el error de presentar en la taza algunas de las verduras que lógicamente no deben intervenir más que en la cocción del caldo. Por el contrario, deben mantenerse como tropezones las aves o las carnes.

A continuación, unos lenguados con una salsa al vino blanco, langostinos y unas almejas. Pienso que los langostinos y las almejas sobaban. Su nombre es «las delicias de lenguado Scala». La calidad del lenguado, buena, y la salsa, aceptable. Lo que será muy difícil es mantener esa calidad para tantas personas como normalmente cenarán en el Scala.

Por último, unos escalopines con verduras, cuyo nombre pienso que es «los medallones de ternera don Sancho». Fue el peor de los tres. Será muy complicado encontrar escalopines de calidad para tantas personas y, sobre todo, que lleguen bien a la mesa.

Yo aconsejaría para las personas que elijan el menú de dos platos que tomen el «sopicaldo a la cortijera», y luego, la «suprema de pularda al jerez con arroz Corinto» o el «fricasé de pularda al jerez». Probablemente el «fricasé» estará mejor que la «suprema», porque se trata de un guiso que gana con el tiempo y que está mejor cuando se hace en grandes cantidades que en pequeñas porciones.

Al Scala se puede ir a «quedar bien» con un menú sofisticado, de acuerdo con el decorado, o se puede ir a comer aceptablemente. En ese caso me parece que hay que prescindir de los nombres rimbombantes y pedir lo más sencillo.

Lo mejor de la comida del otro día fue el vino espumoso o champaña. La casa Torelló hace, al menos para mí, el mejor espumoso de cava de España. Lógicamente no puede utilizarse el nombre de champaña, que debe quedar reservado para el vino de aquella región francesa. Pero por la forma de vinificarlo y por su calidad es comparable a los champañas franceses.

En el precio de los «menús» está incluida media botella de champán por persona. Desgraciadamente, supongo que no será Torelló.

En cualquier caso, Madrid tiene a partir de ahora un local que le faltaba, una gran sala de espectáculos. Esperemos que además se coma razonablemente bien.

ACEDERA

CINE DRUGSTORE

7.ª SEMANA DE EXITO EROTICO

Fuencarral, 101, entrada San Andrés, 36. Metro Bilbao. Parking mismo edificio. Teléfono 448 73 15

BATIENDO TODO LOS RECORDS DE PELICULAS S

... ALGO QUE NUNCA SE HABIA VISTO EN CINE

... UN MENAGE A TROIS, A TOPE

ANDREA ALBANI «La Caliente Niña» del cine español, más caliente que nunca, desviste a Gamiani en

DOS NOCHES DE PLACER

que ponen el erotismo español a altura internacional

Bernardt Serray - Vicky Palma - Andrea Albani

Un film de Ismael González

Gamiani

(DOS NOCHES DE PLACER)

de Alfred de Musset

Lenguaje: Terry Mouchel

CLASIFICADA

por lo que usted ya sabe

«La balada del mar salado»

32 Hugo PRATT



(Resumen de lo publicado)

Se prepara la primera guerra mundial en el Pacífico. Rasputin, su socio Corto Maltés y los rehenes Pandora y Caín, recogidos en el mar tras un naufragio y por cuyo rescate se quiere pedir dinero a la familia, se encuentran a bordo del submarino del teniente Slütter, oficial del Ejército alemán, para el cual pensaban Rasputin y Corto actuar como piratas. Pero el navío se encuentra con una cañonera, la del «Monje»...

Las aventuras de Corto Maltés (© Hugo Pratt) se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28, Madrid, en la revista «Totem». Aparecen igualmente recogidas en tomos completos en la colección Biblioteca de Totem.

Comicoteca



Ana SALADO

«Rollo» elevado al cubo

COMO informábamos la semana pasada, hace unos días que se presentó en Barcelona, con la gente de el Vibora casi al completo, el álbum de Gallardo y Mediavilla «Fuga en la Modelo», que acaba de salir por fin a la venta, encabezado por el ya mítico nombre de Makoki. Decir ante todo que el álbum consta de dos historias, «El pase» y la que da título al volumen, que paradójicamente es tres veces más corta que la otra, y que en ellas aparecen prácticamente todos los contrahéroes de Gallardo y Mediavilla. La basca, en



fin, Makoki incluido. Lo que mejor hace esta pareja de autores de el Vibora, editora del álbum, es mos-

trar la vida de una juventud «enrollota», lumpen, de forma que cualquiera pueda participar o reconocer situaciones en esas por las que pasan sus personajes, que son la cima de la pasada, lo bestia y lo fuerte. Las historias de Cuco, Emo, Niñato, son como episodios del rollo pasados por la exageración o llevados a su línea más dura y descarada.

Eso es lo que se aprecia también en este «Fuga en la Modelo» y lo que tiene valor en él. Por lo demás, el álbum no es nada especial, aunque tiene una portada preciosa.

Sigue...

Y continúan las presentaciones. El viernes pasado tuvo lugar en la librería Totem, de Madrid, la del álbum de Cidoncha y Azpiri «Lorna y su robot», una serie que había ido saliendo en una publicación de contenido erótico y que ahora Norma devuelve al mundo del comic editándola en su colección de color.

El álbum presentado es el primero de los que sucesivamente irán contando con las peripecias de Lorna, una «señora maciza», según la califica el propio guionista Cidoncha, que anda por ahí con un robot, un humanoide que le hace mucha compañía. Ni qué decir tiene que la serie es erótica ante todo.

En la misma librería van a tener los aficionados, a partir de esta semana, la oportunidad de admirar los diez originales de Antonio Hernández Palacios para el portafolios que va a aparecer muy

próximamente y que lleva el título de «El viejo Oeste». Podemos asegurar que vale la pena ver estos dibujos. El portafolios, editado también por Norma, que últimamente no para, será presentado en breve.

■ **Novedades:** Ya está en los quioscos otra de «Las extraordinarias aventuras de Adèle Blanc-Sec», del magnífico Tardi. Es un álbum a color de la colección Cimoc y lleva el título de «El sabio loco».

Número 12 de «Comix», que este mes viene un poquillo más flojo. Se notan las ausencias de Bilal y Giménez, todavía no compensadas. Hay expectación, por lo que respecta a ese último autor, en torno a la serie que está realizando ahora. Esta serie tiene un argumento de lo más sugestivo: la vida de un dibujante, los miles de escollos que tiene que superar, las humillaciones que tiene que sufrir... Puede ser muy, muy interesante.

CINE RIALTO 3ª SEMANA

Tiembra después de haber reído

Guión y Dirección: Carles Mira.



Si te quedaste CON EL CULO AL AIRE Te conviene JALEA REAL

Casa antigua señorial

A 100 kilómetros de Madrid. Provincia de Segovia. Totalmente restaurada. 400 m² construidos. Todo confort, cuatro baños, calefacción y agua caliente central. Instalaciones nuevas, garaje y dependencias. 1.200 m² de jardín vallado. Ocho años facilidades de pago. Tels. 221 28 95 - 221 28 20

MUSICA BARROCA

Instituto Nacional del Libro Español (calle Santiago Rusiñol, 8, Madrid-3). Lunes 23, 8 tarde, inauguración exposición libros de música y concierto música barroca grupo La Stravaganza. Obras de Telemann, Purcell, Corelli, Williams, Sanmartini

Teatro

La escena a debate

El teatro es el tema base del último número de «Análisis e Investigaciones Culturales», editado por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Cultura.

En él se analiza, a través de diversas colaboraciones, la situación del teatro infantil, la configuración del teatro danés, las ayudas estatales en Europa y la realidad española.

En este último, José María Rodríguez Buzón pone de relieve cómo la Europa salda de la segunda guerra mundial logra el desarrollo de este medio, lo que sitúa a nuestro país en codo a codo con el subdesarrollo africano». De esta forma analiza la producción dramática en España como «un caso específico y diferenciado», desbrozando ideas como centralización, giras por provincias y teatros estables e independientes. La aportación de la Administración es, según Rodríguez Buzón, «una política de contención de derribo en el mejor de los casos» y, en general, un parcheo de cultura a la que estamos muy acostumbrados.

También dedica una segunda parte a resumir el primer semestre del año cultural en cifras.

Para su próximo número prepara un tema monográfico, dedicado exclusivamente al Centro Dramático Nacional, que promete ser muy interesante, con la aportación de los ex directores del mismo y la opinión de expertos en la materia.



De izquierda a derecha, José Luis Gómez, director, y los tres protagonistas, Luis Prendes, Angel Picazo y Ana Marzoa, que nos muestran un Calderón diferente, sin dar lugar al bostezo

Prometedor estreno en El Español de «La vida es sueño»

Bombazo de un sueño calderoniano

El martes, día 1, se estrena en El Español «La vida es sueño». Un clásico calderoniano que José Luis Gómez, director e intérprete del mismo, intenta poner al alcance de todos a base de calidad y buen hacer. Para el empeño cuenta con un

cuadro de veinte actores, encabezados por Angel Picazo, Luis Prendes y Ana Marzoa; un decorado de los más original; un especialista extranjero en dicción, y unos cinco millones de pesetas.

Por de pronto, puso a trabajar en firme a todo el mundo —reminiscencias de su anterior estancia en Alemania— durante los dos meses de ensayos. José Luis Gómez, que sabe lo que un día supone para el bolsillo del contribuyente, quiere amortizarlo a base de un buen trabajo. Un horario mínimo de ocho horas es cumplido meticulosamente por todos los artistas, que ensayan a diario.

Para ello, diversas habitaciones del teatro sirven para que grupitos de dos o más actores desmenuen su papel.

Consciente del aburrimiento que supone en el espectador la sola men-

ción de un título clásico, José Luis Gómez intenta superar esta barrera con un montaje distinto a todo. De esta forma se impuso, en primer lugar, salvar el consabido soniquete de las obras en verso, que hacían perder el sentido conceptual, debido a una mala preparación, en general, de los actores españoles para representar a los clásicos. Con él colabora una estrella internacional de la voz, escocés de nacimiento y de formación londinense. Michael Mc Callion, profesor de dicción, somete diariamente a los actores a un intenso trabajo de pronunciación y relajamiento de la voz con diversos ejercicios.

Dos veteranos como son Luis Prendes y Angel Picazo se muestran contentos con esta aventura, en la que se embarcaron haciendo, respectivamente, de ayo y padre de Segismundo, y en la que ambos confiesan hacer el papel de su vida gracias a un nuevo modo de entender la dirección. De la obra, Prendes especifica que «el público la verá por primera vez, porque la adaptación permite no sólo analizar el personaje de Segismundo, sino que también destaca a los restantes. Hemos pasado de un montaje malamente cortado, que únicamente se basaba en Segismundo en la cueva y en la corte, a una visión de conjunto de toda

la obra». La que se muestra muy contenta es Ana Marzoa, que encarna a Rosaura, el principal papel femenino y el más importante de su carrera artística.

Unas mil quinientas bombillas, en un original decorado, extraído del texto, y que simboliza el firmamento, es el resultado de la aportación de Eduardo Arroyo, pintor español residente en París y autor de las más importantes escenografías que se han visto en escenarios europeos en los últimos años.

Con todo este equipo de profesionales, José Luis Gómez pretende dar el bombazo de la temporada teatral, al poner en escena una pregunta que ya se planteó Calderón de la Barca en su tiempo, y que todavía se formula el hombre de hoy: ¿Qué es la vida?



María Teresa SAN ANDRÉS

Un nuevo Platero

Hoy será ofrecido en el Ateneo la versión escénica de «Platero y yo», dentro de los actos conmemorativos del centenario del nacimiento de Juan Ramón Jiménez, que lleva a cabo la secretaria de teatro de esta entidad, dirigida por Basilio Gassent. Hasta el miércoles tendremos ocasión de ver esta original puesta en escena interpretada por Luisa María Payán y dirigida por Mariano Torralba.

De nuevo, Miller

La compañía argentina Teatro de los Buenos Ayres pone en escena la comedia de Arthur Miller «El precio». Este miércoles tendrá lugar el estreno en el Benavente de la obra que este mismo grupo paseó por los escenarios hispanoamericanos.

Unos días más

El grupo Dagoll-Dagom, junto con Jaime Sisa, prorroga su actuación hasta el 8 de diciembre, en el Bellas Artes, de su «Noche de San Juan», un espectáculo musical digno de ver.

El barco del amor

Lo que casi nadie sabe de Serenella es que durante un tiempo fue July, de la serie televisiva «Vacaciones en el mar», aunque su papel en este caso era real, ya que trabajaba de cantante y relaciones públicas en una compañía de barcos de Barcelona.

Variedades Bienvenido, Scala

Con los aditivos de siempre, plumas y niñas monas poco vestidas, y enmarcado en el género revisteril, se inició el espectáculo Scala Meliá Castilla, que, arropado por una fastuosa técnica y un importante decorado, convierte en majestuoso lo que, sin embargo, carecía de mayor originalidad. Pero esta impresión fue de entrada.

A medida que pasa el tiempo aumenta la calidad y el parecido con su homónimo de Barcelona. Con el número de «Marinos, a cubierta», el público comienza a interesarse verdaderamente por lo que ocurre en escena, y es a partir de aquí cuando crecen los aplausos y el ¡oh!, ¡ah! del espectador, ante los efectos que consiguen los hermanos Riba.

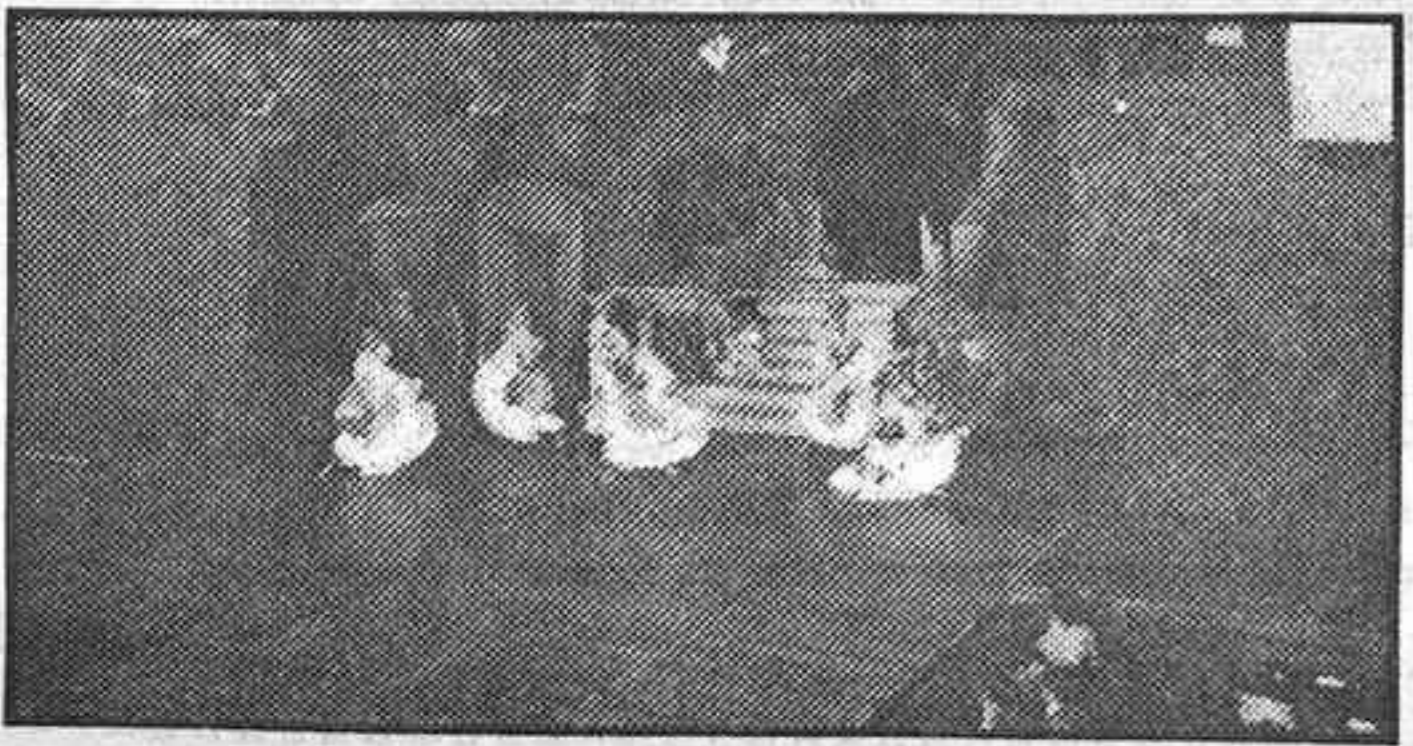
Como un cuento, gitana pobre enamorada de gitano también escaso de fondos y con un señorito rico de por medio como elemento de discordia, David Wilson y Linda Nordvig, pareja estelar, junto con Barross y sus danzarines acróbatas, nos presentan una original producción zingara con la participación de un caballo.

El fantástico montaje a base de agua, con fuentes de efectos sorprendentes y una contrastada proyección de luces, se nos muestra en «Juegos de agua en Bali».

En cuanto a las actuaciones personales, las que más gustaron fueron la de Marco con «Al filo de las espadas», que dejó la carne de gallina a más de uno, con sus peligrosas acrobacias con dichas armas, y la pareja patinadora Kiki y Clive, que en «Fantasía sobre hielo» consiguieron una actuación de gran belleza. Pero el que hizo las delicias del gran público fue Borra, «El ladrón honrado», que ante la carcajada general quitó carteras, tirantes, corbatas y gafas de los elegidos entre el público —uno de ellos, Manuel Fraga, que fue recibido con una cerrada ovación cuando el espectáculo ya había comenzado—, sin que se dieran cuenta de su hábil manipulación.

Por lo demás, el espectáculo, todavía primerizo y que contó con pequeños fallos de escasa importancia, bien vale las 2.500 pesetas de una cena o las 1.500 de la copa, que, por otra parte, no resulta tan caro, en comparación con otros divertimentos nocturnos.

«Cita en Madrid» puso de relieve que nuestra capital estaba necesitada de un local de este tipo, lujoso y espectacular. Por todo ello, bien venido, Scala.



Críticas

Goldoni: «Los escándalos del pueblo»

CARLO Goldoni, en la plaza de Colón, en el Centro Cultural de la Villa. ¿Qué hace un hombre como tú en un lugar como éste? Y a estas horas, en las que el teatro en Madrid no se sabe por dónde camina. La ocurrencia de traer a Goldoni se debe a la compañía Teatro Estudio 80. ¿Qué es lo que puede atraer de Goldoni para el público? Pues, ni más ni menos, que Bretón de los Herreros, que ahí lo tienen ustedes también «muy siglo XVIII». Quizá todo se deba a que después de los fuertes vientos elitistas que han soplado, se está produciendo una tendencia a la comedia. ¿Es esto así? Nadie podría afirmarlo. Todo está muy revuelto. Pero el hecho es que de pronto dos autores del siglo ilustrado coinciden en la Villa y Corte. Cuando Goldoni moría, Bretón nacía. El primero, después de haber pasado por París y haberse entrevistado con Rousseau, ni se enteró del Romanticismo; el segundo, por lo menos en su última etapa, algo apuntaba ya hacia las nuevas tendencias.

La obra de Goldoni estrenada ahora en Madrid es «Los escándalos de un pueblo», traducción de «Le baruffe chiozzotte», comedia más conocida en castellano por «Las riñas de Chioggia». Puesto a rastrear en un índice, para identificar esos escándalos, el lector corre el peligro de volverse loco. Pero, en fin, aquí tenemos Toffolo, a Libera, a Lucietta, a Checca y a Titta-Nane. Esta comedia data de 1762. Pertenece al sinfín de piezas más o menos logradas en las que el italiano se propuso, nada menos, reformar las costumbres. Goldoni venía de la «commedia dell'arte», pero cuando él la tomó ya ésta se encontraba esclerótica. No obstante, muchos de los elementos de ésta pasan a su teatro realista y pequeño burgués como formalidades de su nuevo modo de hacer. Goldoni toma como escenario de su mundo artístico el ambiente veneciano, en el que había nacido. Sus personajes son los de un pueblo abigarrado, desenvuelto, exultante a veces, siempre superficial, pero lleno



Personajes de un pueblo abigarrado, desenvuelto, en la obra de Goldoni

de alegría íntima incluso en sus pequeños dramas en los que la sangre nunca llega al río. Son conflictos de vecindad, de familias, y se desarrollan en plena calle, en las plazuelas o, como en «Los escándalos de un pueblo», en una comunidad de pescadores, junto al mar.

Otras muchas piezas suyas resultan fragmentos de un mismo mundo en el que los personajes apenas varían y las motivaciones escénicas funcionan siempre sobre un eje parecido. El gran acierto de Goldoni es haber descubierto ese mundo popular que ya es el mundo moderno, como su teatro ya es

«comedia moderna» en el sentido que la asumiría, por ejemplo, Moratín y que llegaría hasta autores más recientes. Benavente no se encontraba muy lejos, en alguna de las variantes de su obra, de la manera de hacer de Goldoni. Recordemos su microcosmos Moraleda. En Goldoni es Venecia, no la de los dux, ni la de Shakespeare, ni la de los grandes dramas románticos, sino la de los suburbios. Goldoni preconizaba la comedia de caracteres. Un personaje suyo habla así: «Italia ahora sólo persigue esta clase de comedias: le diré más, que en poco tiempo ha avanzado tanto el buen gusto en el ánimo de las personas, que ahora hasta la gente baja decide francamente sobre los caracteres y los defectos de las comedias. La comedia ha sido inventada para corregir los vicios.»

¿Pero cómo es «Los escándalos del pueblo»? ¿De qué manera han trabajado los de Teatro Estudio 80 en esta comedia de Goldoni? No se puede decir que hayan profundizado mucho en ella. Ni siquiera en lo que tanto empeño tenía su autor: los caracteres. Prueba de ello es que tantos y tan diferenciados caracteres como aparecen en esta pieza se pierden y el espectador corre el riesgo de no diferenciarlos, de confundirlos unos con otros. Angel Gutiérrez, el director de escena, ha tomado el texto casi literalmente y lo ha vertido en cada uno de sus intérpretes sin cuidar los deslindes. Tampoco ha acertado en crear el ambiente adecuado, que igualmente se desvanece en una estricta escenografía con apenas señas de identidad. Sólo una red nos habla del mar y de la condición de aquellas gentes. El movimiento escénico es de vaivén y confuso; hay griterío excesivo, amontonamiento de grupos, resbalones, caídas. Celos y amores se acumulan sin llegar a perfilarse. Como innovaciones ha introducido leves toques, y eso sí, un ritmo endiablado y músicas y canciones y danzas. Goldoni merecía mayor cuidado, una vez que se había decidido representarlo.

Pablo CORBALAN

Cine

En busca del Oscar prometido

«Bodas de sangre», «Deprisa, deprisa», «El crack», «El crimen de Cuenca», «Función de noche», «Gary Cooper que estás en los cielos», «Maravillas» y «Patrimonio nacional» son, por el momento, las películas españolas presentadas para seleccionar entre ellas la aspirante al Oscar para la mejor producción extranjera.

Esta semana se sabrá cuál será la destinada a representar la cinematografía nacional en la competición multinacional y prestigiosa que fundó y mantiene la Academy of Motion Picture Arts and Sciences de Hollywood.

Dos jornadas de visionado de los filmes citados por parte de un jurado elegido entre profesionales, que comprenden las tres asociaciones nacionales de productores, las tres asociaciones de técnicos —directores, actores y técnicos—, y las dos más importantes centrales sindicales, UGT y Comisiones Obreras, han sido auspiciadas por el Ministerio de Cultura —Dirección General de Promoción del Cine—. Este año a la cita no acudieron, por lo menos en

Esta semana se decidirá el título español que aspira al premio a la mejor cinta extranjera

Ocho películas en capilla: «Bodas de sangre», «Deprisa, deprisa», «El crack», «El crimen de Cuenca», «Función de noche», «Gary Cooper que estás en los cielos», «Maravillas» y «Patrimonio nacional»

sus primeras reuniones, ni la asociación de productores catalanes ni el portavoz de CC. OO.

El jurado está compuesto por Miguel Picazo, director de cine, como presidente; Antonio Martín, de UPCE, como secretario, y vocales,

José Esteban Alenda, por UGT; Francisco Lara Polop, por AICE; May Márquez y José Antonio Rojo, por los técnicos, y Pilar Ruiz, por TAI, Experimental Film.

Las películas llamadas a esta convocatoria tienen que haberse estrenado entre el 1 de noviembre de 1980 y el 31 de octubre de 1981.

La votación del comité, en la que no interviene más que el mundo de la indus-

tria cinematográfica, se realiza en votación secreta.

El actual secretario dice: «No hacemos comentarios para no influirnos unos a otros. En conciencia, sabemos que interesa elegir la que más posibilidades tenga de ganar el Oscar.»

Alguna vez, no obstante, los importantes hombres del cine español se dejan arrebatar por la ilusión de que sean sus obras las enviadas, y si no lo consiguen (son como niños) abandonan el jurado. En algún caso (en 1978), por falta de acuerdo, no se envió nada. Hasta ahora, los títulos que nos han representado han sido significativos y dignos y han logrado nominación en repetidas ocasiones.

La elección debe concluirse en estos días, porque la cinta tiene que titularse en inglés urgentemente antes de remitirla a California para participar en el 54 concurso del Oscar. El plazo de admisión de películas se cierra el 21 del próximo diciembre.

Los lunes, Berlanga



Mi columna

Lo primero que pensé —o imaginé— al llamarme Alvaro López Alonso para escribir estos comentarios es que iba a encontrar frente a mí un mundo objetal y cotidiano, perteneciente a alguien que nos acababa de dejar. Adivinaba la mesa, el sillón crujiente, los cajones llenos de recortes extranjeros, invitaciones de fiestas, regalos —porque él no coleccionaba llaveros, coleccionaba amigos—, libros y revistas, interminables listas de direcciones y teléfonos, y no sabía si todo aquello me iba a producir un temor reverencial e iba a salir corriendo, o si, por el contrario, el ámbito resultaría afectuoso y afelpado y uno acabaría reposando su tímida audacia en la benevolencia aquiescente del profesional desaparecido.

Se trataba, claro está, de una premonición estúpida. Lo que se me pedía era una colaboración que no exigía mi presencia en aquellos lugares cotidianamente tosidos y amados por el mejor «croniqueur» que hemos tenido.

De todas formas me pregunto constantemente qué pensará Alfonso Sánchez de esta usurpación, no de su mesa, pero sí de su parcela en el periódico. Quiero pensar que el enfado no es grande y que sólo le inquiete el agarrotamiento clásico del «amateur» entrometido.

Desde aquí le pido perdón por esto y, sobre todo, por no sacar a sus amigos en negritas. Esa sí que ha sido la cesación más importante que se ha producido en el relevo. Alfonso, que conocía mejor que nadie lo que eran y lo que decían las películas, tenía además la gentileza de enumerar todos los que merodeábamos en torno a ellas. Fue de los primeros en este país en atravesar —como Buster Keaton en «Sherlock Holmes, junior»— la pantalla, buscando las tripas y las trampas del juguete. A partir de sus primeros escritos, la gente de la calle empezó a conocer los directores, operadores y demás técnicos, que hasta entonces vegetaban secreta y oscuramente tras las cámaras, y nacieron lógicamente nuevas popularidades. Alfonso fue el gran taumaturgo de esta operación, el celestino infatigable y simpático que nos congregó en los «cock-tails», que nos obligó a darnos la mano entre nosotros mismos, que civilizó una profesión hasta entonces arisca y secreta.

Por eso los festivales de cine, a los que fue tan fiel, y los cineastas le debemos un justo y permanente recuerdo. Aquellos, porque él, con su asistencia total, con sus crónicas, los vivificó, acercándonos a los que, en su tacto con el cine, apenas habían pasado del cine de barrio, y nosotros, porque logró que nuestro oficio adquiriese un aire adulto y cosmopolita que le permitiese ser recibido en los salones. Sólo por eso, por habernos sacado del «ghetto» donde no podíamos ser enterrados en sagrado y hacernos compartir su columna con los que siempre habían tenido suntuosos y bendecidos panteones, uno acaba sintiéndose honrado de ocupar su territorio.

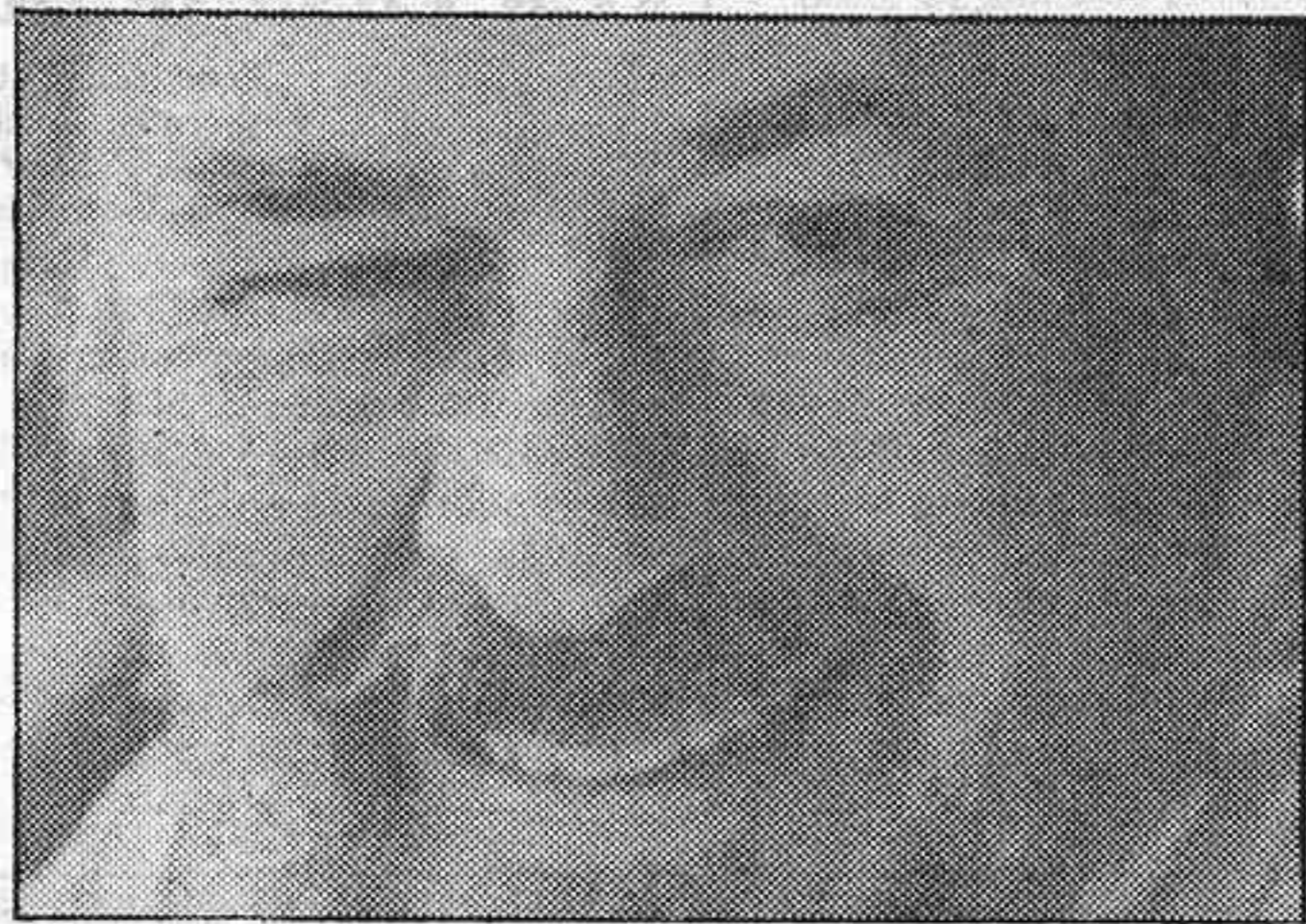
Luis G. BERLANGA

YO he estado dos veces en Los Angeles en la fiesta anual que ofrece la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas —los populares Oscar— con muy distintas sensaciones: la primera, en 1973, con «Mi querida señorita», y la segunda, en 1981, con «El nido».

En 1973, al descubrir Los Angeles desde el avión me llevé un susto tremendo: aquello era una enorme extensión de luces, algo así como si toda la provincia de Albacete se hubiera poblado de luminarias. En 1981 observé el fantástico espectáculo cariñosamente, pero sin sobresalto, más o menos como si llegara a Barcelona en el puente aéreo. En 1973 viví una semana en el Beverly Wilshire, casi sin enterarme de lo que allí ocurría; en 1981 estuve un mes en casa de mi amigo José Luis Borau, enterándome a fondo de lo que ocurre en Hollywood y de cómo se cuece esto del Oscar.

Quiere decir que en 1973

Emocionante Hollywood



acudí a Hollywood de turista y en 1981 de forma mucho más responsable: quiere decir, por tanto, que en 1973 lo pasé mucho mejor que en 1981.

La nominación de «Mi querida señorita» fue un emocionante paseo y el contacto con aquellos maravillosos maestros que hicieron tantas y tan maravillosas películas: George

Cukor, Frank Capra, King Vidor, Billy Wilder, Ruben Mamoulian, entre otros. Este año sólo he visto a King Vidor y a George Cukor, ya muy viejecitos, pero tan lúcidos como siempre. Con «Mi querida señorita» yo sabía que no íbamos a recibir el Oscar, que aquel año, inevitable y justamente, era de Buñuel,

despreciado el año anterior y con una gran película: «Tristana». Este año —a pesar de Kurosawa y de Truffaut— las posibilidades de «El nido» eran muy superiores y así ha sido, porque nunca estuvimos tan cerca de un Oscar —que ya caerá— como en 1981. Lógicamente mi posición era muy distinta.

De todas formas, el estar nominado y participar en una noche tan fantástica resulta inolvidable. Tiene una ocasión de comprobar por sí mismo que Marlon Brando, o Gregory Peck, o Henry Fonda son de carne y hueso y mucho más altos que los demás. Que Hollywood —pase lo que pase— está ahí y que es historia y realidad. Que uno llega a los estudios de la Metro o de la Fox y siente un escalofrío al pisar su suelo mil veces figurado, un escalofrío como supongo que sentirá un arabista al pisar el suelo de la mezquita de Córdoba

Jaime DE ARMIÑAN

Vuelve Lolo García

Lolo García, el descubrimiento de Antonio Mercero, en «La guerra de papá», que contaba tres años en su iniciación de actor, repite suerte. Después de «Toby», su segunda salida a los campos de la blanca pantalla, interviene en «Dos y dos, cinco», formando pareja con Antonio Ferrandis, quien le ofrece, con su compañía y amistad, el contrapunto de la vida de protección y de artificialidad en que le mantiene su familia. Lolo ya cuenta ocho años y tenía siete cuando Luis José Comerón rodó esta película. Hoy ya es un muchacho que sabe interpretar y no sólo ofrece la fotogenia y ternura de su corta edad, como en el pasado.



Ultimos estrenos

VIVA LA BETTY BOOP. Recuperación de una figura única en el cine de dibujo animado.

EL BARCO DE LA MUERTE. Tema de horror que tiene por escenario un crucero, supuestamente de placer.

VERTIGO EN LA PISTA. Coproducción en la

que colaboran Francisco Rabal, Senta Berger y Fabio Testi.

LA MATANZA DE TEXAS. El director de «La casa de los horrores» llega a la cima de lo espeluznante.

GOMIA: TERROR EN EL MAR EGEO. Joe d'Amato descubre la vio-

lencia en los fondos submarinos.

SHOGUN. Un relato situado en Japón, hacia 1600.

TOD Y TOBY. Dibujos animados, Walt Disney, con la amistad de un perro y una zorra.

LA CRITICA. Regreso de José Sacristán a las pantallas.

BULEVAR SALAMANCA

¡¡GRAN EXITO...!!

¡LA PELICULA QUE PULVERIZO CON RISA TODAS LAS REGLAS DEL GENERO!

ALBERTO GRIMALDI PRESENTA A

TERENCE HILL

EN



...Y DESPUES LE LLAMARON EL MAGNIFICO

El triunfo más espectacular de Terence Hill, aquel inolvidable «Trinidad» que pasó a ser «El magnífico» PARA TODOS LOS PUBLICOS

Críticas de Estrenos



Capitol

«El ojo mentiroso»

Producción: Peter Yates. Dirección: Peter Yates. Fotografía: Matyhe F. Leonitti. Intérpretes: William Hurt, Sigourney Weaver, Christopher Plummer, James Woods. Distribuidora: Incine.

El conserje de un edificio de oficinas descubre, a altas horas de una mañana, que un magnate de los negocios allí establecido ha sido asesinado. Todas las sospechas recaen en un compañero de trabajo, despedido por dicho empresario, pero nadie lo puede probar. En la vida del joven conserje, Darryll Deever, el suceso desencadena una cascada de acontecimientos, el más importante de los cuales es que le pone en contacto con una periodista de la televisión de quien está enamorado, Tony Sokolow. Exceso de enredos e inverosimilitudes fatigan la atención, distraída un segundo en los problemas de la policía: al segundo siguiente, en los de los judíos obligados a permanecer en Rusia; un poco más tarde, invitada a recordar la guerra de Vietnam, y sus secuelas, sin dejar de aludir a traumas de matrimonio maduro y deficiencias entre padres e hijos. La factura de la película es más atrayente de lo que la trama ofrece en último término.

Minicine-3

«Venganza sangrienta»

Productor: Menachen Golan-Alexander Hachoen. Director: Joe Mandure. Fotografía: David Garfinkle. Intérpretes: Lee Van Cleef, Jim Brown, John Marley, Leif Garret, Glynnis O'Connor. Distribuidora: Incine.

La venganza cómo móvil de aventuras ya es un tópico y aquí se reincide en ello, cumpliendo un muchachito de catorce años el macabro ritual: ya ahorcando a uno de los bandidos que acabaron con sus padres, ya lapidando a otro, echando

una viora en la alforja de una más, etc. Esta producción, escasa de medios, pobre en localizaciones y con un par de actores como Van Cleef y Leif Garret, no está llamada a renovar el género.

Carlos III, Princesa, Windsor

«Trágala, perro»

Producción: Nicolás Astiarraga. Director: Antonio Artero. Fotografía: Teo Escamilla-Manuel Merino. Intérpretes: Amparo Muñoz, Fernando Rey, Lola Gaos, Emiliano Redondo, Tina Sainz. Distribución: Ibercine.

El título de este filme, tercero dirigido por Antonio Artero, es el que llevaban unas letrillas cantadas por el pueblo por el año 1835, contra quienes rechazaban las leyes dictadas por las Cortes de Cádiz, y que reproduce la voz de J. A. Labordeta. Sirven de fondo documental sonoro a la investigación sobre la autenticidad milagrosa de las llagas aparecidas en manos y pies de una monja, sor Patrocinio, que el partido del pretendiente Carlos María Isidro enarboló como



muestra del respaldo celestial. No se le oculta al espectador el planteamiento revisionista, excesivamente manifiesto, culpable de eliminar todo acento de misterio y, por tanto, de estimular el interés. Simplista presentación de la contienda ideológica y distanciada interpretación de la figura principal, Amparo Muñoz, de quien puede decirse que actúa como ajena, como peón insensible al juego.

Proyecciones

«Muertos y enterrados»

Producción: Ronald Shusett-Robery Fentress. Director: Gary A. Sherman. Fotografía: Steve Poster. Intérpretes: James Farentino, Melody Anderson, Jack Albertson, Robert Englund. Distribuidora: Globe.

La película se divide en dos partes: exposición de varios crímenes en una localidad siniestra, y una cementerio-ficción, con fantasía fundamentada en el vudú, la leyenda de los seres humanos vivos después de su fallecimiento, y que obedecen a un jefe o superior. El engaño al espectador se produce haciéndole pensar en una población normal y descubriendo poco a poco cuánta falsedad se esconde en cada personaje, hasta culminar en las desintegraciones y deformaciones que aclaran el estado de la comunidad. Los efectos de horror carecen de novedad: mansiones vacías, polvorientas y tenebrosas; sombras resbaladizas, armadas de utensilios cortantes; pasos imprecisos, y niebla densa. Uno o dos toques de humor negro y golpes de violencia redondean la historia increíble del forense Dobbs, sustentada en consistente interpretación y en adecuada fotografía.



Mary G. SANTA EULALIA

Bulevar, Fantasio

«Putapela»

Producción: P. C. Teide-La Llanterna Films, S. A. Dirección: Jordi Bayona. Fotografía: Carles Gusi. Intérpretes: Ovidi Montllor, Mirei Ros, Teresa Estrada. Distribuidora: Filmax.

Unas inconexas secuencias, tomadas con pulso débil, indican, para empezar, que se trata de invadir el submundo de la prostitución barcelonesa. Un grupo de buenos chicos a quienes se ha comprometido en la interpretación de pervertidos y ambiciosos, caracteres que no logran asimilar. Estos dos lotes, alimentados con pobreza de medios económicos, desvirtúan el mucho más ambicioso programa de Jordi Bayona, que, a retazos, se puede captar: estudio de un desmoronamiento social y sus causas; galería de tipos y sus criminales acciones. La precariedad con que se ha movido el realizador es absoluta y se deriva hacia el descuido en detalles, como pasar de una mejilla a otra la cicatriz de un delincuente y responsabilizar a un sensible Ovidi Montllor de hechos delictivos que le cargan de pesadumbre.



Fuencarral

«La casa de los horrores»

Producción: Universal. Director: Tobe Hooper. Fotografía: Andrew Laszlo. Intérpretes: Elizabeth Berridge, Cooper Huckabee, Largo Voodruff, Miles Chapin. Distribuidora: Cinema International Corporation.

Para ocultar la limitación argumental de este producto, el músico John Beal y el fotógrafo Andrew Laszlo se han concentrado en sus respectivas especialidades; el uno, dando un peso obsesivo a los tonos altos, y el otro, haciendo lo propio con tomas sobre fondos oscuros. Esto, añadido a una insis-

tencia de gritos, no resulta tan eficaz como se supondría, como una espesa salsa no impide que se descubra la falta de carne en la fuente. Hay crisis de inventiva en el guionista, Larry Block, y las estampas horriporantes se suceden sin causar el menor escalofrío en la sala de butacas.

CARTELETA

GACETILLAS

O. A. Orquesta y Coro Nacionales de España. Ciclo de cámara y polifonía. English Chamber Orchestra. «Chacona», Purcell; «Divertimento», Bartok; «Estaciones», Vivaldi. Concertino-director: José Luis García Asensio. Teatro Real, martes 24 de noviembre, 19,30 horas. Localidades, taquillas calle Carlos III. Abono E.

Orquesta de Mediodía. «Oda», Olivert; «Concierto en sol menor para violín y orquesta», Bruch; «El príncipe de madera», Bartok. Solista: Gonçal Comellas. Director: Benito Lauret. Teatro Real, viernes 27 y sábado 28, 19 horas; domingo 29, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III, jueves, de 10 a 14. Abono A.

Concierto de Mediodía. Dúo de pianos: Agustina y Josefina M. Palavicini. Obras: Brahms, Saint-Saens, etcétera. 23 lunes, 12 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

Lunes musicales de RNE. «El violín europeo». Lunes 23 de noviembre. Takashi Shimizu (violín) y John Gregory (piano). Obras de Brahms, Prokofiev, Ysaye y Sarasate. Sala Fénix. Castellana, número 37. 20 horas. Entrada libre.

TEATROS

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. Teléfono 4354608.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 tarde y 10,30 noche. Les Luthiers presentan su delirante espectáculo Luthieras. Hasta el domingo 29. Improporrible. Localidades para todas las funciones, de 11,30 a 1,30 y de 5 en adelante. Se recomienda adquirirlas con anticipación.

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. Teléfono 2212252.) Hoy, 7 y 10,45 noche. La compañía de Amparo Rivelles, con Jesús Puente y Margot Cottens, en El hombre del atardecer (de Santiago Moncada; con José Luis Alonso, María Casal; escenografía, Alfonso López Barajas; dirección, Mara Recatero). Mayores 16 años.

ALFIL.—7 y 10,45. Luciana Wolf, Tito García en Locos por la democracia (de Antonio D. Olano; con Nené Morales, Miguel Ángel Godó; música, García Morcillo; coreografía, Elva Roy; dirección, José Francisco Tamarit). Séptimo mes de éxito. Hacia las 500 representaciones. Miércoles, descanso. Domingo, funciones a las 5 y a las 7,30.

BEATRIZ.—(Teléfono 4314626.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45. Gracia Morales, Miguel

Palenzuela, Africa Pratt, José Cerro en Melocotón en almibar (de Miguel Mihura; dirección, Montesinos). Autorizada para todos los públicos. Atención, horario domingos: 5,15 y 7,30 tarde. Últimas semanas.

BELLAS ARTES.—(Marqués de Casa Riera, 2. Teléfono 2324437.) Hoy, 10,30 noche. Compañía de teatro Dagoll-Dagom, con Jaume Sisa, en Noche de San Juan (escenografía, Aménos-Prunes; coreografía, Agustí Ros; música, Jaume Sisa; traducción diálogos, Juan Marsé; traducción canciones, J. Gil de Biedma, en castellano). Programado únicamente hasta el 8 de diciembre. Autorizada para todos los públicos.

BENAVENTE.—(Plaza Vázquez de Mella, 3. Centro. Metro José Antonio y aparcamientos. Teléfono 2221864.) Miércoles 25, estreno, 10,30 noche. El precio (de Arthur Miller. El Teatro de los Buenos Ayres presenta el éxito mundial. Oscar Ferrigno, Fabiana Gabel, Fernando Vegal y Enrique Silva. El TBA obtuvo seis premios mundiales de la crítica con esta obra.

CALDERON.—(Teléfono 2391333.) Hoy, 7 y 10,30 noche. ¡El boom! de la temporada! Gran compañía de revistas de Juanito Na-

varro en el estreno de La chispa de la vida (de Navarro y Algueró; con las primerísimas figuras Susan Hayward, Jenny Llada, Adriana Vega y Maruja Boldoba, Paco Peña; ballet inglés Liverpool Dancer's; artista invitado, Simón Cabido). Una historia indiscreta de El Cirilo y la Croqueta. Localidades con cinco días, 18 años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio.) Lunes, descanso compañía. Mañana, 7 tarde; Comedia musical veneciana Los escándalos de un pueblo (de Carlo Goldoni, por el Teatro Estudio 80; dirección, Angel Gutiérrez). Butaca, 300 pesetas.

COMEDIA.—(Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) Segundo año de éxito. 7 tarde y 10,45 noche: Concha Velasco, José Sacristán en Yo me bajo en la próxima, ¿y usted? (espectáculo escrito y dirigido por Adolfo Marsillach). Horario funciones: Lunes, 7 y 10,45; martes, 7 tarde; miércoles, descanso; jueves, viernes y sábado, 7 y 10,45; domingo, 7 tarde. ¡Una comedia brillante y divertida!

COMICO.—(Paseo de las Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. Teléfono 2274537.) Miércoles 25, 7 y 10,45 noche: Vuelve José Rubio en Enseñar a un sirverganza (de Alfonso Paso; con Ana María Mauri, José Montijano, Mercedes Aguirre y la colaboración de Mary Delgado). Doce años en cartel. Más de 8.000 representaciones. Mayores 18 años.

ESPAÑOL.—(Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Teléfono 4296297.) Sábado 28, estreno, 7 y 10,30. La vida es sueño (de Calderón; dirigida por José Luis Gómez). La obra más importante de nuestro teatro.

ESPRONCEDA 34.—(Calle Espronceda, 34. Metro Ríos Rosas y Nuevos Ministerios. Teléfono 4427650.) Hoy, 7,15 y 10,45; Vicky Lussón, Enrique Ciurana, Juan José Otegui en Marcela o ¿cuál de los tres? (de Bretón de los Herreros; con Pablo Isasi, Paloma Moreno y la colaboración de Alberto Bové; decorados y figurines, Concha San Isidro, Rafael Anciones; dirección, José

Luis Tutor). ¡Divertidísima! Autorizada todos los públicos. Siete últimos días.

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Temporada del 50 aniversario (1931-1981). Empresa y dirección, Julio Mathias. Hoy, descanso; mañana, 7 y 11; Manolo Codeso-Milagros Ponty en Gol a medianoche (de Manuel Montó; con Alberto Fernández, Roxana Caslán, Jesús Molina, Maite Lomas y César Diéguez; dirección, Manolo Codeso). ¡Dos horas de risa continua! Mayores 18 años.

INFANTA ISABEL.—(Empresa y dirección desde 1911, Arturo Serrano.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45; Arturo Fernández en El huevo de Pascua (con Mercedes Alonso, Amparo Larrañaga, Isabel Pallares, Guillermo Hidalgo, Javier Viñas, Margarita Torino y la colaboración de Mary Begoña). ¡Una explosión de carcajadas! Mayores 14 años. Lunes, descanso. El mayor éxito cómico de Madrid.

LARA.—(Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631. Empresa y dirección, Conrado Blanco. Aparcamiento a 50 metros.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 11 noche: Lola Herrera en Cinco horas con Mario (de Miguel Delibes; dirección, Josefina Molina). Mayores 14 años. Venta anticipada.

LATINA.—(Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Teléfono 2652835. Dirección, Colpada.) Jueves 3 de diciembre, 10,45 noche: ¡Acontecimiento! Estreno. Compañía Lina Morgan en Vaya par de gemelas (con Antonio Ozores, Ana María Rossier, Tito Medrano, Amelia Aparicio, Ricardo Valle, Berto Navarro y el Ballet Ritmo 2000; coreografía, Alberto Fuentes). ¡El mayor éxito de Lina Morgan! Venta anticipada. Grupos, agencias y provincias: teléfono 2652835. Autorizada para todos los públicos. Miércoles, descanso.

MARAVILLAS.—(4465730.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10,30 noche: Julia Gutiérrez Caba, con Jaime Blanch, Aurora Redondo, Javier Loyola, José Hervás, Luis San Narciso; actor invitado, Ismael Merlo, en Petra Regalada. El mayor éxito de Antonio Gala. Dirección,

Manuel Collado; escenografía, Andrea d'Odorico. Mayores 14 años.

MARQUINA.—(Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10,45: Nicolás Dueñas y la presentación de Isabel Serra en Hijos de un dios menor (de Mark Medoff; versión, José Luis Alonso; con Antonio Canal, Kiti Manver, Guillermo Montesinos, Pilar Puchol y Mayrata O'Wisiedo, en la señora Norman; dirección, Pilar Miró). Una comedia que nunca olvidará.

MARTIN.—(Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. Teléfono 2316393.) Hoy, 7 y 11: Vuelve Angel de Andrés al teatro de sus éxitos. Ríase como nunca con Prohibido seducir a los casados (de Julio Mathias; con Yolanda Cembreros, Celia Castro, Montserrat Belén y Fernando Huesca). ¡Hacia las 1.000 representaciones en toda España! Mayores 18 años.

MONUMENTAL.—(Atocha, 65. Metro y autobuses en la puerta.) Funciones, 7 tarde y 10,30 noche; domingos, función única, 7 tarde: Broadway Productions, S. A., presenta Evita (el acontecimiento musical de la década, de Tim Rice y A. Lloyd Webber; versión española, Arttime y Azpilicueta; con Paloma San Basilio, Patxi Andión, Julio Catania, Tony Landa, Pilar Barbero, Montserrat Vega, Tony Cruz, Joaquín Laría... Coros, ballet y orquesta, dirección musical, J. Caffi; dirección, Jaime Azpilicueta). Venta ininterrumpida de localidades en taquillas teatro, 11 a 2 y 5 en adelante. Reservas telefónicas: Madrid, 2271214; provincias, grupos, agencias y hoteles, 2286547. «Si usted no ha visto "Evita" en Madrid, realmente no ha visto "Evita"» (Richard Christiansen, «Chicago Tribune» 4-X-81).

MUÑOZ SECA.—(Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7,15 y 10,45: Sin bragas... y a lo loco en su segundo año consecutivo de éxito. La revista más cómica, erótica y musical de Madrid. Con los famosos cuentos «La Puticenta», «Blanca Nieves», «Caperucita» y «Alf Babá», en versión verde, al desnudo integral colectivo. Graciosísimos actores y

despampanantes vedettes. Clasificada especial «S».

PRINCIPE.—(Tres Cruces, 10, junto a Gran Vía. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y José Antonio. Teléfono 2218016.) Juan José Alonso Millán presenta la comedia musical famosa en el mundo Annie (de Thomas Meehan, Charles Strouse y Martin Charmin; con Pastor Serrador, Serenella, Teddy Bautista, Estrella Blanco, Rafael Guerrero, Carmen Roldán y Carmen Pascual en Annie; actores, cantantes, bailarines y orquesta, bajo la dirección musical de Federico Moreno Torroba, hijo; espacio escénico de Antonio Cortés; adaptación y dirección, Juan José Alonso Millán). Espectáculo autorizado para menores. Horario de funciones: Todos los días, a las 7 y 10,30; domingos y festivos, 4,30 y 7,30; miércoles, descanso. Localidades a la venta con siete días.

REINA VICTORIA.—(Teléfono 4295890.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Lola Cardona, Fernando Delgado, Francisco Hernández, Carmen Rossi y la colaboración extraordinaria de María del Puy en Caimán (de Antonio Buero Vallejo; escenografía, Antonio Cortés; dirección, Manuel Collado). «Buero Vallejo es nuestro primer dramaturgo actual. Con "Caimán" ha revalidado el título» (Pablo Corbalán, HOJA DEL LUNES). Tercer mes.

TEATROS NACIONALES

MARIA GUERRERO.—(Tamarit y Baus, 4. Metro Banco. Teléfono 4194769.) Centro Dramático Nacional. Director, José Luis Alonso. Hoy, descanso de la compañía; mañana, 7 tarde: La hija del aire (de Calderón de la Barca; dirección, Lluís Pasriell; con, por orden de aparición, Ana Belén, Francisco Casares, Francisco Algora, Francisco Guijar, Juan Meseguer y Carlos Lemos). Horario: todos los días, 7 tarde; viernes y



EL RETORNO DE LA GRAN AVENTURA

En busca del ARCA PERDIDA

PARAMOUNT PICTURES presenta una producción LUCAS FILM LTD.
Una película de Steven Spielberg
Protagonistas: HARRISON FORD
KAREN ALLEN PAUL FREEMAN RONALD LACEY JOHN RHYNS-DAVIES DE NHOLM ELLIOTT
Música por JOHN WILLIAMS Productores Ejecutivos GEORGE LUCAS y HOWARD KAZANJIAN
Guiónista LAWRENCE KASDAN Story por GEORGE LUCAS y PHILIP KAUFMAN
Producida por FRANK MARSHALL Dirigida por STEVEN SPIELBERG Filmada en Panavision
Banda sonora original distribuida en España por discom CBS

Una película de PARAMOUNT. Distribuida por CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

Autorizada para todos los públicos



LABORABLES: 7 y 10
SABADOS: 4,30, 7 y 10,15
FESTIVOS: 4,30, 7 y 10
V. FESTIVOS: 4,30, 7 y 10,15



LABORABLES:
Continua desde las 5
SABADOS y FESTIVOS:
Continua desde las 4

8.ª SEMANA

sábados, 7 tarde y 10,30 noche; lunes, descanso. Butaca, 350 pesetas. Venta anticipada con cinco días. Autorizada para todos los públicos. Descuentos especiales para colegios, grupos y tercera edad.

ZARZUELA.—(4298216.) Com-

CINES NUMERADAS

ALBENIZ CINEMA.—(Paz, 11; detrás del reloj de la Puerta del Sol. Teléfono 2220200.) 4,15, 7, 10: Lady Oscar. (Vuelve el cine espectáculo) Protagonizada por Catriona MacColl; dirigida por J. Demy; música de Michel Legrand. Autorizada para 14 años.
AMAYA.—4,15, 7, 10: Dos y dos, cinco. Tolerada.
AVENIDA.—4,30, 7, 10: Golpe audaz (con Burt Reynolds, Lesley Anne Down, David Niven; dirigida por Don Siegel). Mayores 14 años. Octava semana.
BENLLIURE.—4,30, 7: Vértigo en la pista (Fabio Testi, Senta Berger, Francisco Rabal).
BILBAO.—7, 10: El barco de la muerte. 16 años.
BULEVAR.—4,30, 7, 10: Y después le llamaron el Magnífico. Para todos los públicos. Segunda semana.
CALLAO.—7, 10: El as. 14 años.
CAPITOL.—4,30, 7, 10: El ojo mentiroso. Mayores 14 años.
CARLOS III.—7, 10: Trágala, perro (La monja de las llagas). 14 años.
CID CAMPEADOR.—4,30, 7, 10: Moscú no cree en las lágrimas.
COLISEVM.—6,15, 9,30: Excalibur (Nigel Terry, Hellen Mirren). Mayores 16 años.
CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10: La momia nacional. Sexta semana. Mayores 18 años.
ESPAÑOLETO.—7, 10: Las aventuras de Quintín Durward (Robert Taylor). Tolerada.
FUENCARRAL.—(Fuencarral, 133. 4482748.) 7, 10: La casa de los horrores (color). 16 años.
GRAN VIA.—4, 7, 10: Sólo para sus ojos (Roger Moore). Tolerada.
LOPE DE VEGA.—4, 7, 10,15: El pelotón chillado. Mayores 14 años.
MADRID 1.—(Plaza del Carmen, 3. Teléfono 2215694. Aparca-

pañía lírica titular. Dirección, Joaquín Deus. Día 2 diciembre, 10,30 noche: «La meiga» (de Guridi; con Josefina Arregui, Mari Carmen Ramírez, Ricardo Jiménez, Isidoro Gavari; dirección musical, Jorge Rubio; dirección escénica, Joaquín Deus). Apta todos los públicos.

miento.) 4,30, 7, 10: La vida de Brian. V. o. subt. 18 años.
MADRID 2.—4,30, 7, 10: Los caballeros de la mesa cuadrada. Tolerada.
MADRID 3.—4,30, 7, 10: Ratas del asfalto. Mayores 18 años.
NOVEDADES.—4,30, 7: Vértigo en la pista (Fabio Testi, Senta Berger, Francisco Rabal).
PALACIO DE LA MUSICA.—7, 10: El espejo roto (Rock Hudson, Elizabeth Taylor.) Un filme de Agatha Christie.
PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10: 1997... Rescate en Nueva York. 16 años.
PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10: En busca del arca perdida (technicolor). Tolerada.
PAZ-TODD-AO.—(4464566.) 4,30, 7, 10: S. O. B. (Sois honrados bandidos). Mayores 16 años.
POMPEYA.—5, 7,15, 10: Función de noche. Mayores 16 años.
PRINCESA.—7, 10: Trágala, perro (La monja de las llagas). 14 años.
PROYECCIONES.—4,30, 7 y 10: Muertos y enterradores (Ja-

SESION CONTINUA

ABC PARK 1.—Continua 11 mañana: En pelotas y a lo loco. Un vistazo por el agujero de la cerradura puede poner al descubierto las posturas más insólitas, excitantes e inesperadas de una relación sexual. Clasificada «S».
ABC PARK 2.—Continua 11 mañana: El precalentador o (Ponga a su esposa a punto). La más desvergonzante historia de mujeres casadas, que hacen el amor con hombres solteros para estar preparadas cuando tienen que hacerlo con sus propios esposos. Clasificada «S». Mayores 18 años.
ABC PARK 3.—Continua 11 mañana: De cama en cama. Reco-

rrió las camas de la ciudad y recorrió los cuerpos de las más estupidas señoras. ¿Era frígido? ¿Era impotente? ¿Era tímido? ¿Era homosexual? Nada de eso. Lo que le pasaba a Peter es que no había encontrado la horma de su «zapato». Clasificada «S».
ABC PARK 4.—Continua 11 mañana: Orinoco, paraíso del sexo. Un grupo de mujeres encadenadas a sus propios vicios y al sadismo de sus guardianes, que practicaban con ellas todo un mundo de aberraciones sexuales. Clasificada «S». Mayores 18 años.
ALUCHE.—5: Qué gozada de divorcio. Mayores 18 años. Matinal

domingo, sesión única 11,30: Johnny y Clementina en el Oeste. Tolerada.
ALVI.—5: Correrías de verano y Peligro... reacción en cadena. Mayores 16 años.
ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5, semiesquina a Gran Vía.) Continua desde las 5: En busca del arca perdida (technicolor). Tolerada.
AZUL.—Continua 11: El cartero siempre llama dos veces.
BAHIA.—Continua 5: Con la muerte en los talones (de Alfred Hitchcock). Tolerada.
CALIFORNIA.—Cerrado por reforma.
CANCELLER.—5: Peligro... reacción en cadena. Una película impresionante! Mayores 16 años.
CANDILEJAS.—Continua 4: Gomia, terror en el mar Egeo. Mayores 18 años.
CARLTON.—Continua 4: Gomia, terror en el mar Egeo. Mayores 18 años.
CARTAGO.—Continua 4: Cactus Jack (Kirk Douglas) y Me olvidé de vivir (Julio Iglesias). Toleradas.
CERVANTES.—5: Urban cowboy y La chicharra. (Colosal programal) Mayores 18 años.
CONCEPCION.—Continua 5: Gente divertida 2 y La patria del Rata.
DUPLEX 1.—Continua 4,30: La matanza de Texas (de Tobe Hooper). la historia del crimen más brutal que se recuerda en América. Pases: 4,30, 6,15, 8,15, 10,20.
DUPLEX 2.—Continua 4,30: La última noche de Boris Grushenko (Woody Allen). Última semana de poder ver La última noche de Boris Grushenko por próxima caducidad licencia. Pases: 4,50, 6,40, 8,40, 10,35. Quinta semana.
EMPERADOR.—Sensacional programa en sesión continua 4,30: Agency, Holocausto canibal y La colegiala se enamora. Clasificada «S». Mayores 18 años.
EXTREMADURA.—5: Qué gozada de divorcio. 18 años.
FALLA.—5: Gente divertida 2 y La patria del Rata.
FANTASIO.—4,30: Putapela. Mayores 18 años. Tercera semana.
GALILEO.—Continua 5: El mundo porno de dos hermanas. Clasificada «S».
GAYARRE.—Continua 5: Función de noche Mayores 16 años.
IDEAL.—5: Urban cowboy y La chicharra. (Colosal programal) Mayores 18 años.
IMPERIAL.—Continua 10: El

supersheriff (Bud Spencer) Tolerada. Pases película: 10,20, 12,21, 2,22, 4,23, 6,24, 8,25 y 10,26.
INFANTAS.—Continua 4,45: El último tango en París (Marlon Brando y Maria Schneider). Definitivamente, una obra de arte. Mayores 18 años. Pases película: 5, 7,25 y 9,50.
INFANTE.—5: Vacaciones sexuales con Holly y Marcha triunfal. Clasificada «S». Mayores 18 años.
JORGE JUAN.—4,30: Perversión en el Paraíso. Clasificada «S».
JUAN DE AUSTRIA.—4: Qué gozada de divorcio. 18 años.
LIDO.—5: Réquiem por un empleador y Peligro... reacción en cadena. Mayores 16 años.
LOS ANGELES.—5: Qué gozada de divorcio. 18 años.
LUCHANA 1.—Continua 5: Gomia, terror en el mar Egeo. Mayores 18 años.
LUCHANA 2.—Continua 5: El cartero siempre llama dos veces.
LUCHANA 3.—Continua 5: Hangar 18. Tolerada.
METROPOLITANO.—Continua 4: La mujer del ministro. Clasificada «S». Mayores 18 años.
MINICINE 1.—Continua 11: El crimen de Cuenca.
MINICINE 2.—Continua 11: Atmósfera cero. Mayores 14 años.
MINICINE 3.—Continua 11: Venganza sangrienta. Mayores 16 años.
MONTERA.—11 mañana: Orgía de ninfómanas. Clasificada «S».
MULTICINES CHAMARTIN.—(Final calle Agustín de Foxá. Zona recreativa de la estación de Chamartín. Encima del aparcamiento. Teléfono 7335489.) Continua 4 tarde. 200 ptas.
Sala 1.—Las adolescentes (de Pedro Masó).
Sala 2.—El autobús atómico. Tolerada.
Sala 3.—El precio de un hombre (western). 14 años.
Sala 4.—(La sala pequeña de las grandes películas.) Justicia para todos (Al Pacino en su mejor papel). 18 años.
NARVAEZ.—5: La chicharra (el mejor filme de Alberto Lattuada). Mayores 18 años.
OXFORD 1.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono

2421172.) Continua 11 mañana: En pelotas y a lo loco. Un vistazo por el agujero de la cerradura puede poner al descubierto las posturas más insólitas, excitantes e inesperadas de una relación sexual. Clasificada «S». Mayores 18 años.
OXFORD 2.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: De cama en cama. Recorrió las camas de la ciudad y recorrió los cuerpos de las más estupidas señoras. ¿Era frígido? ¿Era impotente? ¿Era tímido? ¿Era homosexual? Nada de eso. Lo que le pasaba a Peter es que no había encontrado la horma de su zapato. Clasificada «S». Mayores 18 años.
PALACE.—Continua 4,30: La última locura (de Mel Brooks). Autorizada para todos los públicos. Cuarta semana.
PEÑALVER.—Continua 4,30: Betty Boop. Para todos los públicos.
PLEYEL.—10: El justiciero ciego y La caliente niña Julieta. Clasificada «S».
POSTAS.—10: Perversión en el paraíso. Clasificada «S».
PRINCIPE PIO.—(Cuesta de San Vicente, 16. Teléfono 2478427.) Continua 4: La fuga de Logan y La invasión de los ultracuerpos. Mayores 16 años y 14 acompañados.
PROGRESO.—11 mañana: El incansable prostituto. Clasificada «S». Mayores 18 años.
REX.—Continua 11: El crimen de Cuenca.
ROSALES.—Continua 5: Las tentaciones de Benedetto. Mayores 18 años.
SAINZ BARANDA.—5: Las tentaciones de Benedetto. Mayores 18 años.
SAN CARLOS.—4: Urban cowboy y Jugando a Emmanuelle. Mayores 18 años.
SAVOY.—4: La insólita y gloriosa hazaña del cipote de Archidona y El Infierno de las mujeres. Clasificada «S». Mayores 18 años.
UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) 4,30: Gente divertida 2 y La patria del Rata. 16 años.
URQUIJO.—Continua 4: West side story. Mayores 14 años.
VOZ.—Continua 4: Amanecer zulú y El rabino y el pistolero. Toleradas.

SALA DE FIESTAS - MUSIC - HALL
Tels. 232 07 12 y 232 31 39
presenta

Lido

ALCALA, 20 - MADRID

EL INSOLITO SHOW de

LAS HURTADO

BALLET BLUEBELL GIRLS

Coreografía y luminotecnia: GIORGIO ARESU

TEATRO COMICO

Empresa EASA
Dirección: MUÑOZ LUSARRETA

Paseo de las Delicias, 41
Metro Palos de Moguer

MIÉRCOLES 25, 7 y 10,45 noche

COMPANIA

josé rubio

con

ENSEÑAR A UN SINVERGUENZA

de ALFONSO PASO

¡DOCE AÑOS EN CARTEL!!
¡UN ÉXITO COMICO IRREPETIBLE!!
¡MAS DE 8.000 REPRESENTACIONES!!

“Un título que ya es historia en el teatro cómico español”
(A. Laborda en “ABC”)

ANA MARIA MAURI
JOSE MONTIJANO
MERCEDES AGUIRRE

y la colaboración de MARY DELGADO

¡PEPE RUBIO, más actualizado y divertido que nunca!

LUCHANA 1 CARLTON

CANDILEJAS

HOY LUNES, ESTRENO

SEA PUNTUAL Y GOCE DE LAS PRIMERAS ESCENAS DE ESTA PELICULA, PUEDE QUE LAS ULTIMAS NO RESISTA A VERLAS



GEORGE EASTMAN TISA FARROW SAVERIO VALLONE VANESSA STEIGER ZORA KEROVA

MAYORES 18 AÑOS

LUNA-1

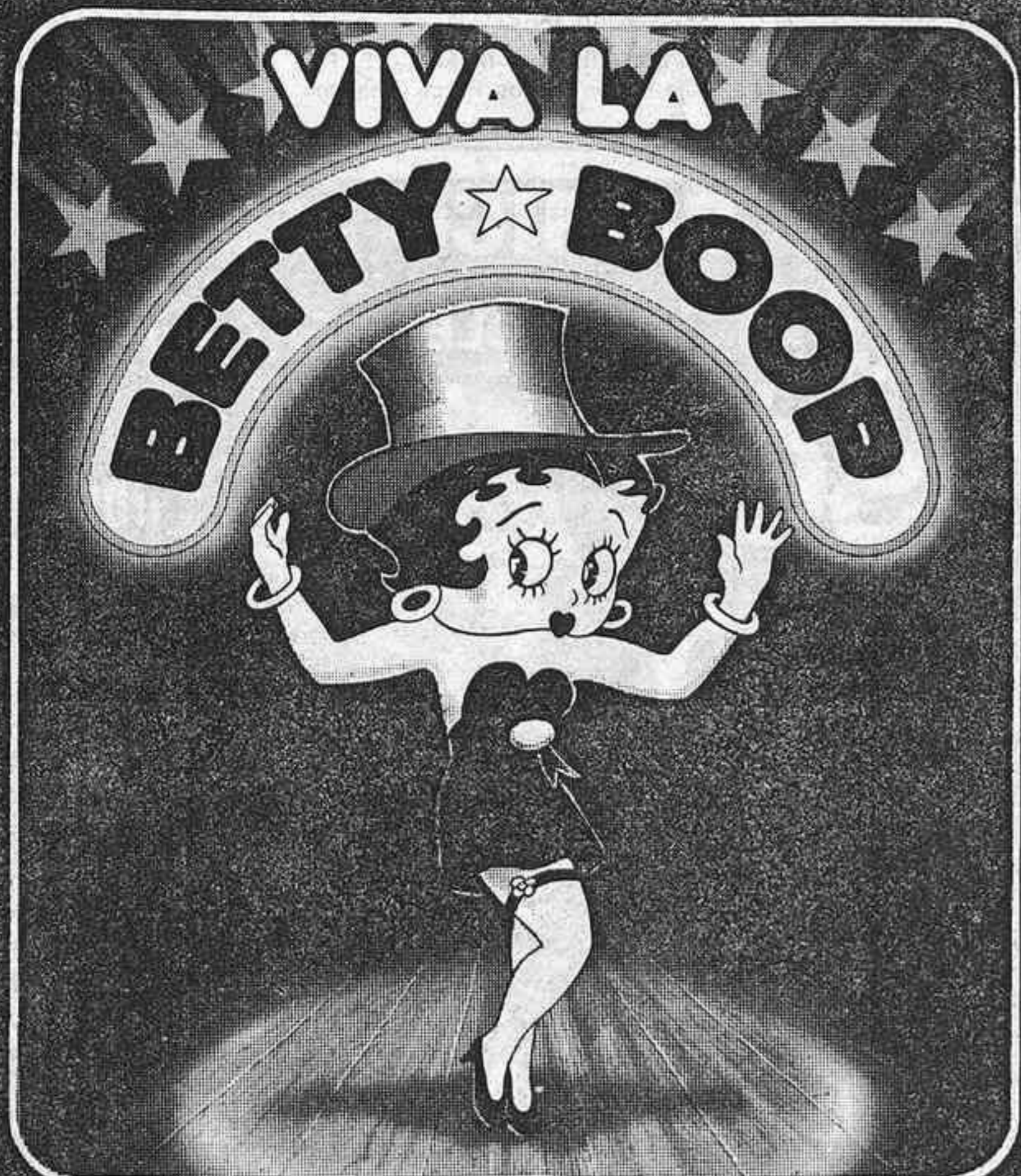
Pases: 5-7-10

PEÑALVER

Sesión Continua

Hoy lunes, estreno

El personaje del comic americano más dulce, respondón y sexy de todos los tiempos.



El Rock y el Punk vuelven con Betty Boop, la primera y única "Vamp" del cine de animación.

VERSION DOBLADA **COLOR** TOLERADA MENORES

A Dan Dalton/NTA Production from N. N. New line Cinema

V. O. SUBTITULADAS

ALEXANDRA.—Continúa 4: Cayo Largo. V. o. subtitulada. 14 años.

ALPHAVILLE 1.—Union City (de Mark Reichert, USA, 1979). Sesiones: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

ALPHAVILLE 2.—La mujer del aviador (La femme de l'aviateur) (de Eric Rohmer, Francia, 1980). Sesiones: 4,15, 6,20, 8,25, 10,30.

ALPHAVILLE 3.—Duelo en la alta sierra (Ride the high country) (de Sam Peckinpah, USA, 1961). Sesiones: 4,30, 6,35, 8,40, 10,45.

ALPHAVILLE 4.—El planeta salvaje (La planete sauvage) (de René Laloux, Francia-Checoslovaquia, 1973). Sesiones: 5, 6,50, 8,40, 10,30. Sólo hasta el día 1. Próximo estreno: A años luz (de Alain Tanner).

ALPHAVILLE 5.—19,45 horas: Muestra Werner Schroeder: Eika Katappa. V. o. subt. esp. Entrada libre.

BELLAS ARTES.—Continúa 4,30: Iván el terrible. La obra maestra de S. M. Eisenstein. Pases: 4,30, 6,30, 8,40, 10,45. Sólo hasta el miércoles 25. Jueves 28: To be or not to be.

DRUGSTORE.—(Detrás de Fuencarral, 101; entrada San An-

drés, 36. Metro Bilbao. Parking mismo edificio. Teléfono 4487315.) Continúa 5: **Gamiani** (Dos noches de placer) (Bernardt Seray, Vicky Palmer, Andrea Albaní). Clasificada «S». Pases película: 5, 6,45, 8,35, 10,20.

FELIPE II.—(Fuente del Berro, 29, junto Palacio Deportes. 4014478.) Continúa 11 mañana (último pase, 10,20): **Las calientes noches de Caligula.** La película del máximo escándalo. Clasificada «S». V. o. subt. Mayores 18 años. Quinta semana.

LUNA 1.—(Calle Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudescos.) Viva la **Betty boop** (dibujos animados). Autorizada para todos los públicos. Sesiones: 5, 7, 10.

LUNA 2.—Las hermanas alemanas (un filme de Marghereta von Trotta). León de Oro a la mejor película Festival de Venecia 1981. Sesiones: 5, 7,30, 10.

PEQUEÑO CINE-ESTUDIO.—(Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Continúa 4: **Los dientes del diablo** (de Nicholas Ray). V. o. subt. esp. Pases: 4, 6, 8, 10. Últimos días. Miércoles, 10 noche, estreno: **Los Tarantos.**

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2764058 y 4358948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches: Addy Ventura en **Una viuda de ocasión** (con Paco de Osca, Rafael Castejón y Fina Torrer; dirección, Enrique Bariego).

CARIBIANA.—(Paseo Castellana, 83. 4557769-4557937.) Todas las noches, a la una, presenta **El nuevo «show» de Martes y Trece.** Reserva de mesas. Domingos noche, descanso Martes y Trece.

CLEOFAS-BOITE.—(Goya, 7. Teléfono 2764523. Totalmente reformada.) Tarde, discoteca. Todas las noches, a la una: **Tip y Coll.** Segunda temporada. Lunes, descanso **Tip y Coll.**

LA CARROZA.—(Sala de fiestas. Calle Flor Baja, 6, entre Isabel la Católica y Leganitos. Teléfono 2425377.) Bailes con orquestas recordando los años 40 al 60. Todos los días, tarde y noche, música «camp». «Para usted, que tiene más de treinta años. Quiero dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (José Luis Montero).

LA CHULAPA.—(Nueva sala de fiestas. Gran Vía, 80. Teléfonos 2473081 y 2477600.) Bailes con orquestas recordando los años 40 al 60. Todos los días, tarde y noche, música «camp». «Para usted, que tiene más de treinta años. Quiero dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (José Luis Montero).

LAS NOCHES DEL CUPLE.—El «show» de Olga Ramos, con Nathalia y las veteranas. Espectáculo único en su género. Reservas: 7422331, 2327115, 2327116.

LA TROMPETA.—(La nueva sala de Madrid. Gran Vía 54. Teléfonos 2471130 y 2473316.) Presenta 11,45: Lucy Morales y Agustín Rivero (el poeta gitano). 1,30: La comedia musical **Las desbragadas.** Clasificada «S». Bailes tarde y noche, con dos orquestas. Dirección: Antonio Montero.

LIDO MUSIC-HALL.—(Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Tarde y noche, baile con orquesta. Noches, presenta el show de **Las Hurtado.** Ballet Bluebell Girls. Pase del espectáculo a la una.

PASAPOGA.—(Gran Vía, 37. Teléfonos 2215027 y 2321644.) Todas las noches presenta la actuación personal de **Fernando Esteso en ¡Viva la risa!** (original de E. Bariego y Fernando Esteso; con Mayte Sancho, Enrique Menéndez y Aquilino de la Rosa; ballet Jet-Society; coreografía de José Montes). Dos pases diferentes, 12 y 1,15 horas; tardes, 6,30 horas. Baile con nuestra orquesta y discoteca.

PIRANDELLO 1. Boite-discoteca.—(Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.

PIRANDELLO 2. Music-hall.—(Ventura Rodríguez, 7. Plaza España. Teléfono 2476312.) 1,15 noche: Susana Estrada con su espectáculo musical **Machos. ¡Sexo, ritmo y humor!** 3 madrugada: **Sexy show.** Sábados y festivos tardes, discoteca para parejas.

WINDSOR.—(Raimundo Fernández Villaverde, 65, esquina a Castellana. Teléfonos 4555814, 4556943.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la una, presenta la gran producción americana de **Bill Lloyd Hurra Hollywood.** Séptimo mes. Lunes, cerrado.

XAIRO.—(Paz, 11. Teléfono 2312440.) Presenta a la una horas: La gran compañía de comedias cómicas de Paquito de Lucio, Bárbara Ross y Carmen Vidal en

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Círculo de Bellas Artes.—(Marqués de Casa Riera, 2. Teléfono 2211834.) Lunes no hay sesiones, excepto festivos.

BINGOS

ASOCIACION DE LA PRENSA.—(Plaza del Callao, número 4, tercera planta. Palacio de la Prensa.) Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

ARTE

ARTE 43. (Atocha, 43.) Pina Alvarez (acuarelas).

VARIOS

CANODROMO MADRILEÑO. (Vía Carpetana, 57. Carabanchel. Teléfono 4712100.) Diariamente, 6,30 tarde, carreras de galgos; sábados y festivos, reuniones dobles: 11,30 mañana y 6,30 tarde. Apuestas con totalizador. Entrada libre.

CASINO GRAN MADRID.—(Carretera de La Coruña, kilómetro 28,300. Torrelozónes. Madrid.) Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, black-jack, punto y banca, chemin de fer, baccara, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito.

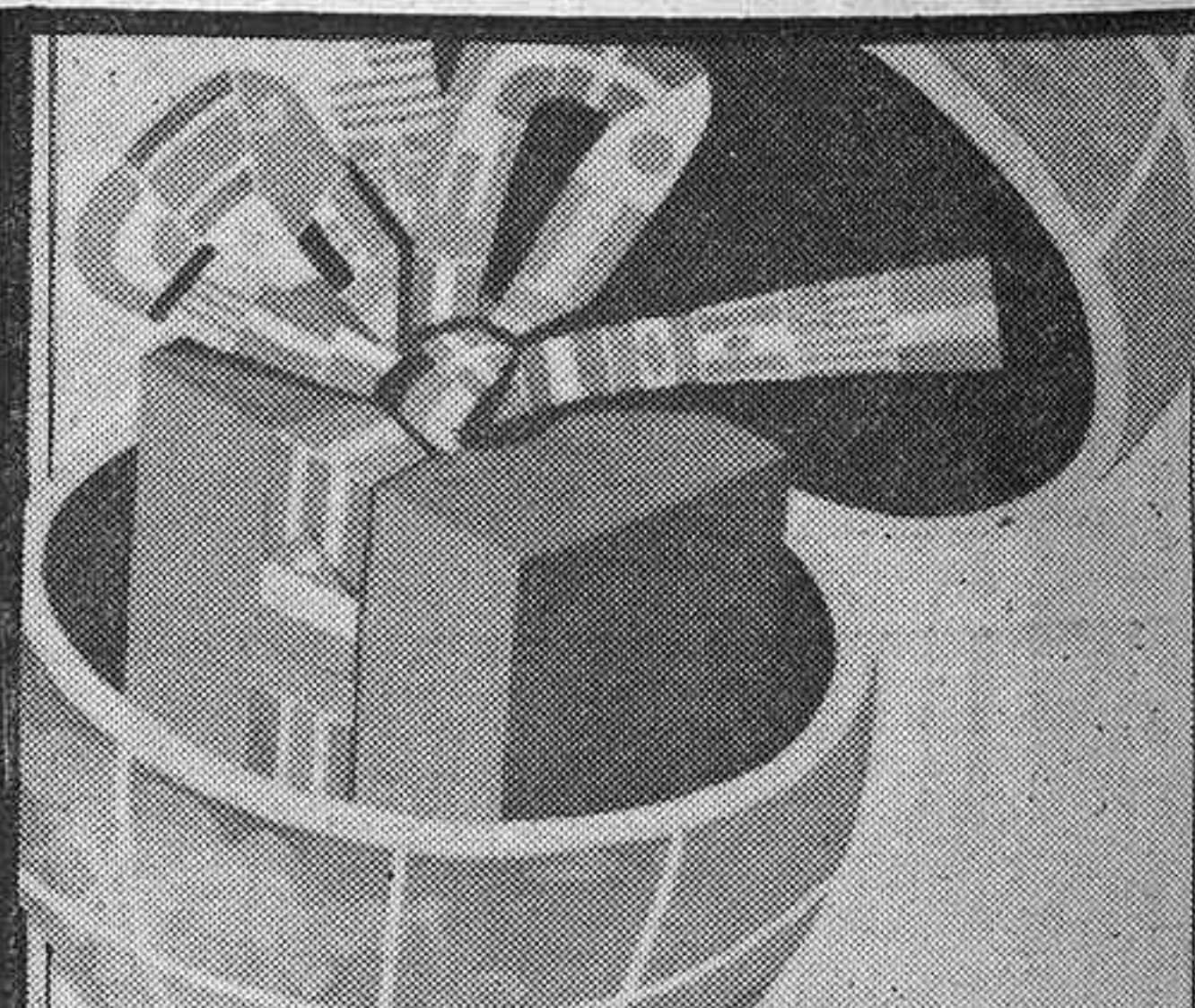
FRONTON MADRID.—6: Grandes partidos a pala.

ZOO DE LA CASA CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II. Teléfono 7119950.) Abierto 10 a 18,30.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

(Sólo horizontales)
1: Salesas. Egotista. 2: Inutil. 3: Ma. Alambrada. Sa. 4: A. Apdo. Epopa. R. 5: Ara. Osada. Aca. 6: Ame. Uso. 7: Mus. Nar. 8: Ara. Aca. 9: Ara. Acero. 10: A. Aparra. Acera. P. 11: No. Utilizado. Ra. 12: Iterad. R. Sanear. 13: Sonoros. Codaste.
(La X significa cuadro negro)
1: XX. Escolopandra. 2: Desetar. X. Ceres. 3: Estria. X. Teorema. 4: X. Creacion. X. Pso. 5: Loan. X. Ar. X. Asid. X. E. 6: Armo. Dean. 7: Mab. X. A. X. C. X. 8: Ironías. X. Es. X. Os. 9: N. X. Telurico. X. Ale. 10: Aligera. X. Amir. 11: Secases. X. Regato. 12: E. E. X. Atrana. X. Ason.

TEATRO ALCAZAR Todos los días, 7 y 10,45
AMPARO RIVELLES y JESUS PUENTE en **«El hombre del atardecer»**, de Santiago Moncada **¡EL EXITO DE LA TEMPORADA!**



MUNDI REGALO
Vea hoy, la moda de mañana
AVANCE DE DISEÑO Y TENDENCIAS '82
VALENCIA 15 al 18 ENERO de 1982
Pida informacion a:
PALACIO FERIA (Valencia)
Tel. 96-3401011

Cuestiones paranormales



Antonio José ALES

El más allá, cada vez más cerca

SI hay algo que preocupe al hombre es la muerte. No por la muerte en sí, claro, sino por esa tremenda duda, que hasta los más creyentes tienen, de si habrá algo o... no habrá nada después del final biológico.

A lo largo de la historia, muchos científicos han creído estar en disposición de aportar alguna prueba, aunque, eso sí, muy sutil, de la existencia de otro mundo después de éste, pero esas pruebas se diluían en los laboratorios sin posibilidad de comprobación.

A lo largo de muchas experiencias a uno ya casi no le quedan dudas de por lo menos la existencia de otras dimensiones. Pero ¿cómo demostrarlo? Prácticamente imposible. Pero de la misma manera que sólo cuando se dispone de un magnetófono se descubren las psicofonías, actualmente, y empleando los elementos electrónicos de que disponemos, creemos estar en situación de capturar energías que, procedan de donde procedan, desde luego no son de nuestra dimensión vital.

El pasado fin de semana, y por primera vez en mi larga búsqueda de lo insólito, he creído palpar «presencias» paranormales. Estuvimos en un viejo caserón en las cercanías de Madrid, donde nos dijeron que había un fantasma. Las primeras horas transcurrieron sin ningún incidente digno de mención, pero a las tres horas y quince minutos de la madrugada del domingo, cuando no esperábamos nada, se pusieron en marcha las alertas electrónicas que llevábamos. Una barrera de ultrasonidos —hábilmente instalada— se disparó indicándonos que algo había pasado ante ella rompiendo el hilo invisible que la electrónica —«Señor, qué inventos!»— había dispuesto para estos misteriosos fines. Podía ser un ratón...; pero no, porque luego, y ante nuestra presencia, la alerta

siguió disparándose sin cesar. Había más controles, como un detector de infrarrojos de alta sensibilidad, que se ponía en marcha solo y exclusivamente cuando «algo» pasaba ante él.

El equipo, muy curtido en estas lides, no las tenía todas consigo y hubo momentos de auténtica tensión. El experto en electrónica aseguraba que aquellos instrumentos sólo podían ponerse en marcha ante la presencia de algún cuerpo físico, fuera visible o no. Que él de fantasmas no sabía nada, pero que de lo suyo, sí. Todos le mirábamos con inquietud. Algunos expertos que nos acompañaron —expertos en fantasmas, si es que no nos privamos de nada— comentaron que habíamos estado a punto de ver la materialización de aquella entidad.

Lo que parece claro es que hubo presencias extrañas, y se nos ocurre que si sistematizamos la técnica de la caza a través de los instrumentos sofisticados que estamos manejando, y que en su momento describiremos, podemos acercarnos ese supuesto más allá a este complicado más acá.

Porque estamos hartos ya de teóricos y de sabios de salón, y queremos, con un equipo humano inapreciable, valeroso y coherente, iniciar de una vez por todas la búsqueda de lo misterioso. El plan es: olvidar leyendas, teorías, presupuestos e iniciar la investigación como si fuera la primera vez que el hombre se preocupa por los fantasmas. No queremos estar influenciados ni por nada ni por nadie; lo que encontremos, los resultados, sean los que sean, se publicarán puntualmente. El sábado pasado iniciamos lo que puede ser la nueva era de lo paranormal; puede sonar a pretencioso, pero si no se planea uno metas de alta cota estamos apanados.

Sería hermoso que, pasado un tiempo, estuviéramos en disposición de decirles: «Señores, ustedes tranquilos; hay un más allá, tenemos las pruebas.» Si fracasamos —que es lo más fácil—, también lo diremos... ¡Pues faltaría más!

Pasatiempos

Pedro OCON DE ORO



HORIZONTALES.— 1: Religiosas de la Visitación. Que sólo se preocupa de su interés personal. 2: Que no sirve para nada. Relativo a los ritos. 3: Diosa del Sol entre los egipcios. Red de alambres. Antiguo nombre de la nota musical si. 4: Mote. Punto fijo en la historia. 5: Amarra. Atrevida. Adverbio de lugar. 6: Quiera. Utilizo. 7: Juego de naipes. Nombre antiguo del lirio de Egipto. 8: Anillo grande de hierro. Cultiva la tierra. 9: Altar. Arácnido traqueal productor de la sarna. Instrumento músico del antiguo Siam, parecido al violín. 10: Dispone. Parte de la calle reservada a los peatones. 11: Adverbio de negación. Usado. Dios egipcio. 12: Repetid. Dar condiciones de salubridad. 13: Que reflejan bien el sonido. Madero grueso, ensamblado en la quilla y que sostiene la armazón de la popa.

VERTICALES.— 1: Profundidad. Dueña. Aguardiente anisado. 2: Nombre propio de mujer. Cabo que hay en cada uno de los puños de las velas de cruz. Ave rapaz nocturna. 3: Símbolo químico del lutecio. Acumula riquezas. Preposición. 4: Ración que se da a la tropa en marcha. Escasez grande. 5: Almacén de cereales. Unir con cuerdas. 6: Que tiene alas. Estéril. 7: Pueblo de la provincia de Pontevedra. Óxido de calcio. 8: Mes del calendario hebreo. Marchar. 9: Tejido de mallas. Cabo de la costa de Francia. 10: Bebida alcohólica de la Argentina. Decadencia. 11: Agujero que tiene el cañón en ciertas armas de fuego. Tiempo transcurrido desde el nacimiento. 12: Una de las islas Jónicas. Carbonato de sosa cristalizado que se encuentra en las orillas de algunos ríos y lagos. 13: Pronombre posesivo. Mecerá. Existe. 14: Yunque de platero. Planta de flores rojas y olor fuerte. Una de las islas Aleutinas. 15: Alero del tejado. Moneda de cobre de Suecia. Detenga el movimiento.



(Al resolverlo hay que ir colocando también los 20 cuadros negros que contiene)

HORIZONTALES.— 1: Insecto miriápodo cuyo cuerpo está formado por veintitún anillos con sendos pares de patas. 2: Abandonar el soldado sus banderas. Diosa de la agricultura. 3: Cada una de las rayas en hueco que suelen tener algunos cuerpos. Proposición que afirma una verdad demostrable. 4: Acción de instituir o fundar. Pronombre demostrativo (pl.). 5: Alaban. Terminación de infinitivo. Agarrad. Conjunción copulativa. 6: Junto entre sí las varias piezas de que se compone un objeto. El que hace de cabeza del cabildo después del prelado. 7: Reina de las hadas en la literatura inglesa. Preposición. Cifra romana. 8: Que denotan burla fina. Existe. Forma de pronombre. 9: Letra que entre los antiguos valía 900. Perteneciente a la Tierra como planeta. Cerveza inglesa. 10: Hiciera menos pesado. Príncipe árabe. 11: Enjugases. Arroyo. 12: Abreviatura de punto cardinal. Embustera, estafadora. Río de Santander.

VERTICALES.— 1: Preposición. Tirase planchas delgadas de metal. 2: Inclinar un buque. Forma de pronombre. 3: Extravagante (fem.). 4: Frialdad húmeda que se produce en las noches claras. No conceder lo que se pide. 5: Produce. Que no ha recibido daño (fem.). 6: Tojo o árgoma. Sanen. 7: Nota. Marchar. Rezase. 8: Salida de un astro por el horizonte. Tratamiento inglés. Signatura correspondiente al vigésimo pliego de una obra. 9: Símbolo del fósforo. Pueblo de Huesca. Superficie de alguna cosa. 10: Reflexión de un sonido. Signo que entre los griegos valía 200. Río gallego. Letra con que en Alemania se designa la nota mi. 11: Ninfas que residían en el mar. Oficial turco. 12: Ciudad alemana. Quieres. 13: Brazo o pierna en el hombre o en los cuadrúpedos. Niño que ayuda a misa. 14: Tostasén. Espuerta grande más larga que ancha.

(Soluciones en pág. 54)

Horóscopo

ARIES



(22 marzo-20 abril)

AMOR: La confusión hará difícil llegar a decisiones correctas; no conseguirás alcanzar acuerdos porque cambiarás de ideas muy a menudo. Con toda probabilidad será mal interpretado. **DINERO:** Sé más decidido; las discusiones con amigos sobre asuntos económicos surgirán con gran facilidad; no aceptes sus consejos ni propuestas y ten mayor cuidado con los gastos sociales. **SALUD:** Presta alguna atención a tu salud.

TAURO



(21 abril-21 mayo)

AMOR: Tus relaciones afectivas pueden ser conflictivas por cuanto las personas parecen presentarse un tanto inestables y poco seguras en sus reacciones; no inicies nada. **DINERO:** No permitas a los seres queridos influenciar en tus gastos; los asuntos del hogar pueden incidir negativamente en la economía por un mal enfoque en la planificación. **SALUD:** Óptima.

GEMINIS



(22 mayo-22 junio)

AMOR: Los asuntos de familia probablemente se presentarán poco estables y con una carga emocional considerable; no seas impulsivo o apresurado en tus decisiones y acciones. **DINERO:** Entrarás en contacto con personas de influencia en el ámbito profesional que te mueven. Como utilizarás ese conocimiento es cosa tuya. Según actúes serán los logros. **SALUD:** Molestias abdominales.

CANCER



(23 junio-23 julio)

AMOR: Cometerás equivocaciones con mucha facilidad; es mejor que estés dispuesto a pedir excusas en vez de sentirte dolido por el asombro o la repulsa de los demás. **DINERO:** Si llevas a cabo tareas de reparación o mejoras de cualquier tipo en tu casa, hará mucho por sumentar su valor como capital activo. ES un gato que bien enfocado puede ser un ahorro. **SALUD:** Muy buena.

LEO



(24 julio-23 agosto)

AMOR: Si eres un leo auténtico y tienes, en consecuencia, fuego en el alma, nunca tendrás una oportunidad mejor para demostrarlo que esta semana. Proveéte de un buen extintor. **DINERO:** Usa tu inteligencia para saber lo que de verdad te conviene, ya que se presentarán circunstancias engañosas y muy capaces de ponerte en estado de ofuscación y darte concepciones erróneas. **SALUD:** No trates de arreglar las dolencias a tu aire.

VIRGO



(24 agosto-23 septiembre)

AMOR: No es aconsejable que te dejes arrastrar por la vanidad de tu triunfo (no te sienta bien mostrarte ufano) ni tratar a los demás como si tuvieras un triunfo escondido en la manga. **DINERO:** Te conviene actuar con ilusión, con optimismo y empuje; el recelo puede crear fantasmas inexistentes a tu alrededor. **SALUD:** Molestias reumáticas para algunos nativos de este signo; están más propensos los del primer decanato (diez primeros días del signo).

LIBRA



(24 septiembre-23 octubre)

AMOR: Procura no jugar al amor; no te va nada. Si quieres a una persona, el mostrar frivolidad en el afecto no te beneficiará en nada, pudiendo, por el contrario, perjudicarte bastante. **DINERO:** Modera tus pretensiones, pero no sujetes tu ambición. Puedes conseguir más de lo que esperas, pero no en seguida ni sin hacer un considerable esfuerzo. **SALUD:** Excelente.

ESCORPIO



(24 octubre-22 noviembre)

AMOR: No te conviene demostrar una actividad muy fuerte en todo lo que esté relacionado con la vida amorosa; es mejor que «te dejes querer» y, sobre todo, que se note un poco menos que siempre mandas, o pretendes mandas. **DINERO:** Te conviene afianzar tus relaciones con personas que sustentan opiniones contrarias a la tuya en tu lugar de trabajo. **SALUD:** Huye de los ambientes viciados.

SAGITARIO



(23 noviembre-22 diciembre)

AMOR: Tenderás a dejarte dominar, lo cual no es muy conveniente en tus actuales circunstancias, y, además, por desacomunado, te puede sentar muy mal y pretender después pasar factura. **DINERO:** Dedica tu actividad al patrimonio familiar, si es que lo tienes. Piensa que al nivel que sea todos lo tenemos y que no siempre es económico. **SALUD:** Descansa cuanto te sea posible en ambientes sanos.

CAPRICORNIO



(23 diciembre-19 enero)

AMOR: Eres tú mismo quien suele echar tierra sobre tus propias posibilidades, debido a esa susceptibilidad en ocasiones, como la presente, tan agudizada que es enfermiza. **DINERO:** Procura buscar relaciones más estrechas con personas que hasta ahora no te han parecido interesantes en el terreno profesional aunque tesimpaticen. **SALUD:** Magnífica.

ACUARIO



(20 enero-19 febrero)

AMOR: Toda nueva personalidad que entre durante estos días a formar parte de tu vida debe ser mirada con precaución cuanto menos, debiendo recibir un trato algo receloso. **DINERO:** Tienes que extremar las precauciones en tu trabajo; hay personas con la mirada fija en ti, dispuestas a echar abajo la mayor parte de tus proyectos en cuanto les des la mínima oportunidad. **SALUD:** Deja pasar la semana.

PISCIS



(20 febrero-21 marzo)

AMOR: No te compliques la vida con cuestiones de tipo sentimental, sean del estilo que sean. La vida afectiva es mejor dejarla quieta durante esta semana. **DINERO:** Tendrás buenas oportunidades en tu trabajo y economía en relación con algo que está fuera de tu actividad habitual, pero que no es incompatible con ella. **SALUD:** Estupenda.

migarage automóviles, s.a.
Núñez de Balboa, 25 - MADRID-1

Con el presente cheque-regalo Dondequiera que se compre un vehículo en MIGARAGE AUTOMÓVILES, S.A. de Madrid, cualquier compra o servicio para su ESCORT L o FORD FIESTA por un importe Diez mil Pesetas de 1981 matricula... obtenga su cheque-regalo adquiriendo ahora un ESCORT L o un Ford Fiesta

ENTRE SOMOSAGUAS Y LA CASA DE CAMPO (HUMERA)

ULTIMAS PARCELAS EN LA URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

- Totalmente urbanizada
- Parcela mínima 2500 m²
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA

INFORMACION Y VENTA

Urbis Urbisco MENENDEZ PELAYO, 71 - Tfno. 251 24 35 - 251 01 00

PADILLA, 30 - Tfno. 276 90 97 - 276 56 46

SONY

INFORMA

Que el único fabricante, importador y distribuidor oficial en España, de su marca, es Hispano Sony, S.A.

Y que ante la introducción en el mercado, de videocassettes de dudosa procedencia,

Recomienda: Adquirir sus productos, únicamente en

los Distribuidores Oficiales de Sony.



Exigir de los mismos, la Garantía de Hispano Sony, S.A. debidamente cumplimentada y sellada.

Y Confirma en beneficio de los consumidores y usuarios que, no está garantizado por nuestra Red de Servicios Oficiales Postventa, ningún aparato que no cumpla las recomendaciones expuestas.

Asegúrese del origen de la mercancía, por el adhesivo rojo distintivo de nuestra Distribución Oficial, en el embalaje de los videocassettes Sony.



DELEGACIONES:

Julián Romea, 8
Teléfono 91/253 08 00
MADRID-3

María Díaz de Haro, 31
Teléfono 94/444 42 00
BILBAO-10

Salvador Ferrandis Luna, 6
Teléfono 96/325 35 06
VALENCIA-18

Virgen del Valle, 4
Teléfono 954/27 47 07
SEVILLA-11

HISPANO SONY, S.A.
Sabino de Arana, 42-44 - Tel. (93) 330 65 51
BARCELONA-28

¡Peligro!

¡Están en todas partes! Se ayudan y protegen entre ellos para escalar puestos destacados. Parecen personas normales y corrientes. Sin embargo, son bizcos, sordos, mancos, cojos y jorobados... ¡mentales! Sólo se les nota cuando toman decisiones. Pero entonces resulta demasiado tarde.



Guarnigón. (Del lat. coturnix-icis, codorniz.) m. Pollo de la codorniz.

Consumo

EL.—El otro día compré una botella de vino corriente, me serví medio vaso y cogí una castaña.

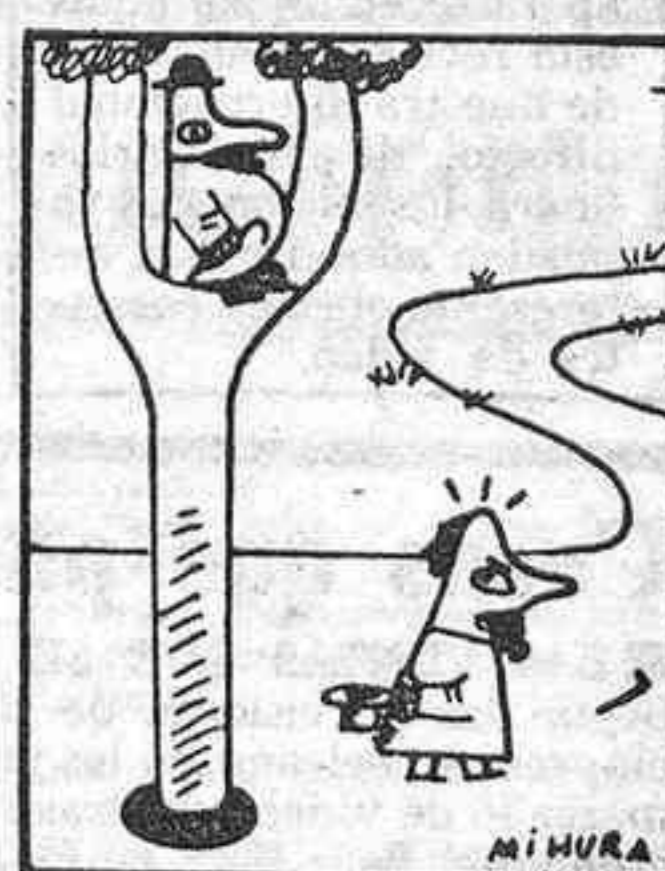
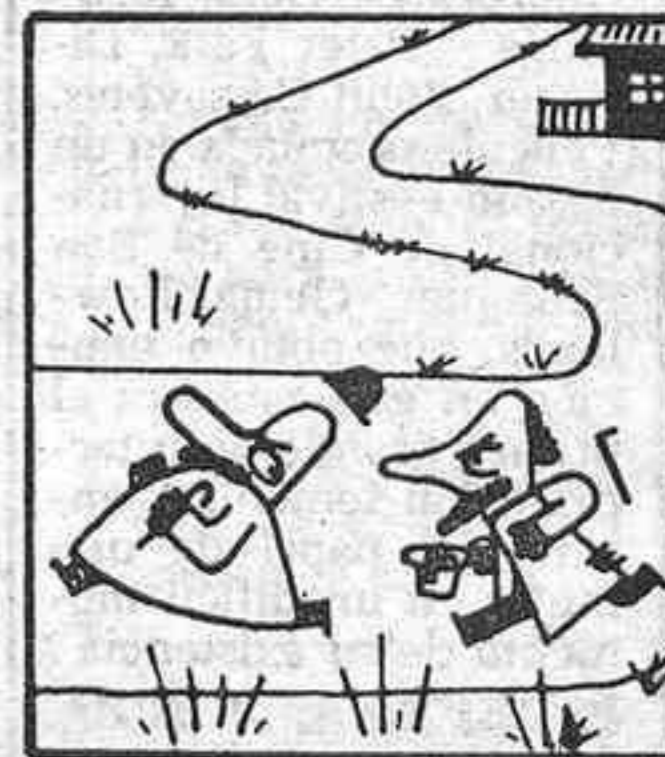
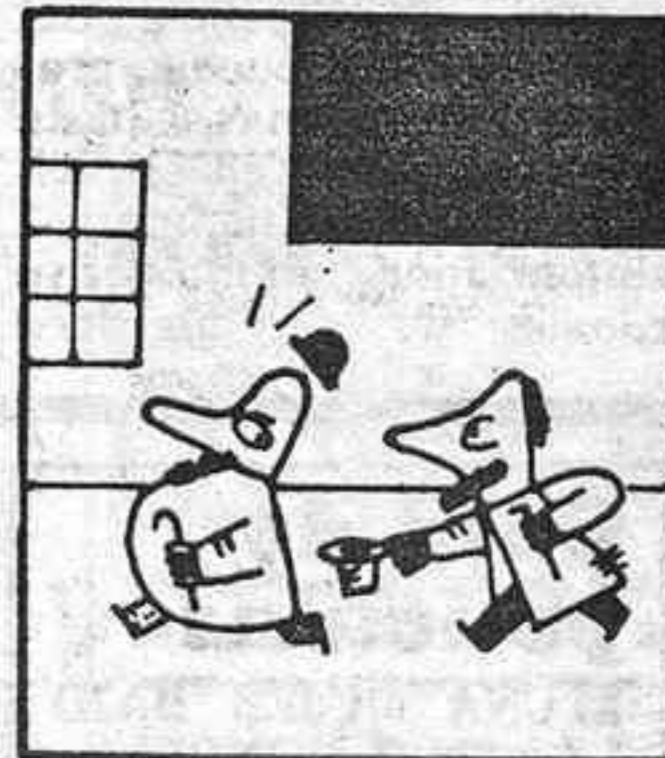
ELLA.—¿Con medio vaso nada más?

EL.—Cogí una castaña podrida y dos bellotas que habían salido de la botella.

Museo del humor: MIHURA



EL mendigo



Se hace saber

QUE la Jefatura de Tráfico ha lanzado un sorprendente cartel donde, a cierta distancia, se lee: «Conductor, ayúdanos a restar.»

Que, visto más de cerca, se refiere al número de muertos en accidentes de carretera.

Que nos gustaría que también quisiera restar vivos, porque, a pesar del empleo de computadoras, las colas siguen siendo largas.

Que primero «colea» el mostrador de «información», luego el de impresos, después del «estancuito» para adquirir las ineludibles pólizas, más tarde la ventanilla de entrega de documentos y, por último, tras una espera de «media hora» teórica, que es hora entera real, se consigue el bendito carnet.

Que si alguien retrasa la revisión del carnet menos de tres meses pagará multa de ¡2.950 pesetas!, añadiendo otra cola para conseguir el papel de pagos al Estado.

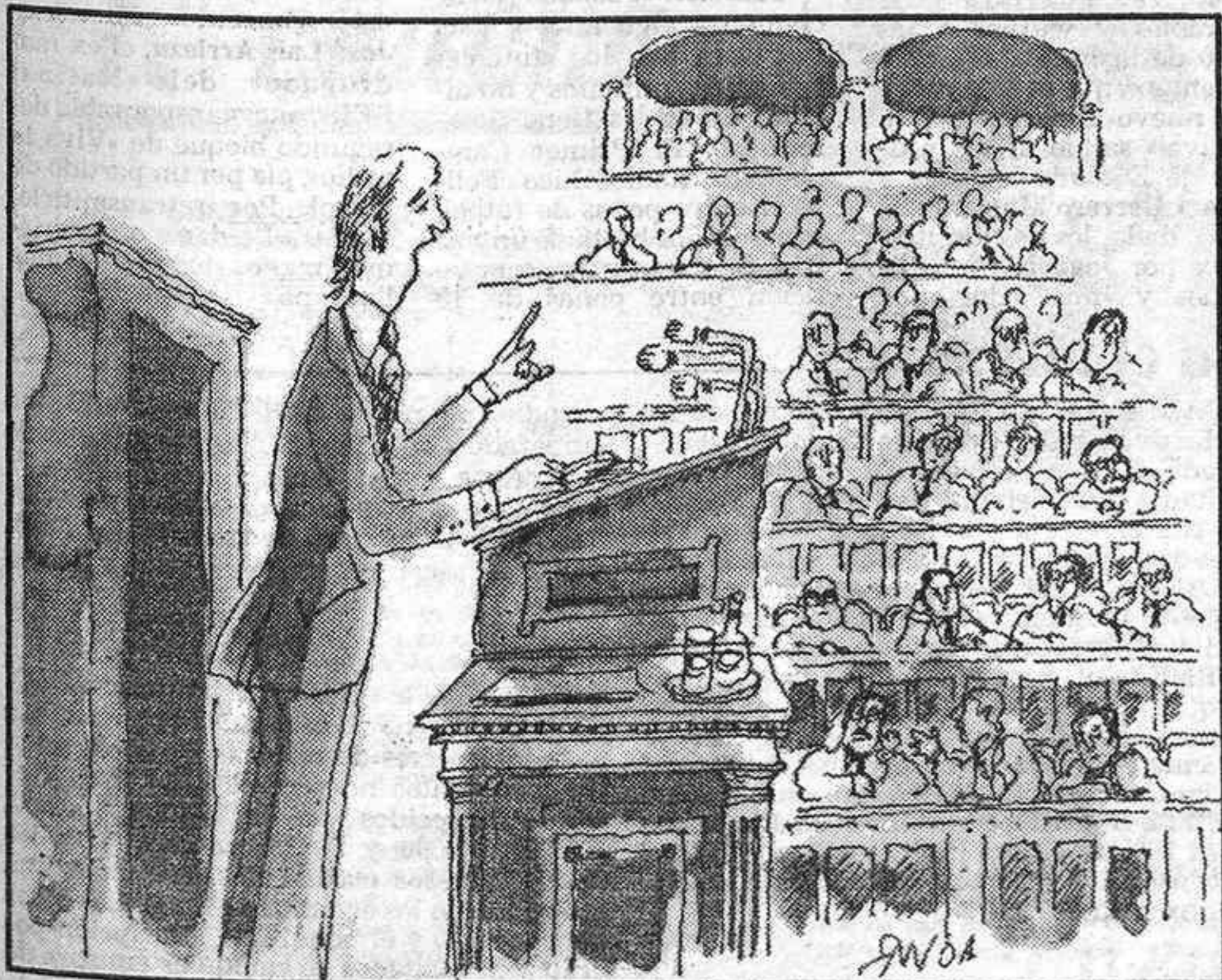
Que si alguien pierde su carnet y solicita copia, no se lo dan renovado por un nuevo plazo, y si no se fija bien y se le pasan más de tres meses, pagará ¡5.900 pesetas!

Que, eso sí, puede presentar recursos de alzada, para lo cual una señorita (muy guapa, por cierto) le entrega una «autorización temporal» para conducir durante «tres meses», que ella diga.

Que es una broma pesada, porque, examinando la tarjetita, resulta que sólo es válida durante un mes, de modo que puedan caer más multas y problemas gordos al menor incidente de tráfico que se tenga.

Que el mes de validez ha debido ser calculado por la computadora porque el director de la Jefatura Provincial de Tráfico tarda en contestar ¡dos meses y medio!

Por todo ello, la Jefatura de Tráfico debiera lanzar otros carteles que dijeran: «Conductor, ayúdanos a sumar... incomodidades, pérdidas de tiempo, multas, engaños, etc.», porque ellos ya hacen todo lo posible y cada vez mejor, gracias a la computadora.



—Queridos contertulios... Digo, ¡respetables señorías...!

Cien años ya



Y parece hoy

ESTA es, resumida, la «explicación de la caricatura» por haber utilizado una procesión, tan habitual en las calles de aquellos tiempos, como representación de su irónica crítica política:

«Reconocidos algunos candidatos al favor visible que les ha prestado en las últimas elecciones el beato Práxedes, abogado, como San Antonio, de las cosas perdidas, acordaron sacarlo en procesión para dar público testimonio de su agradecimiento.»

Terminada la procesión tratarán, a lo que parece, de proponer para la canonización al beato Práxedes bajo este nombre: «San CAMELO, virgen de liberalismo y mártir de sus errores». Y una vez conseguida, dejará Santa Rita de ser abogada de imposibles para conferir ese cargo al «santo» nuevo.»

Como aclaración, Práxedes Mateo Sagasta era entonces la cabeza del Partido Liberal, nombrado jefe de Gobierno en enero de 1881.

Titulares del periódico

A un tendero se le dispara un precio cuando lo estaba manipulando en la trastienda y mata a una cliente.

Pierde las dos piernas a causa de un atropello legal.

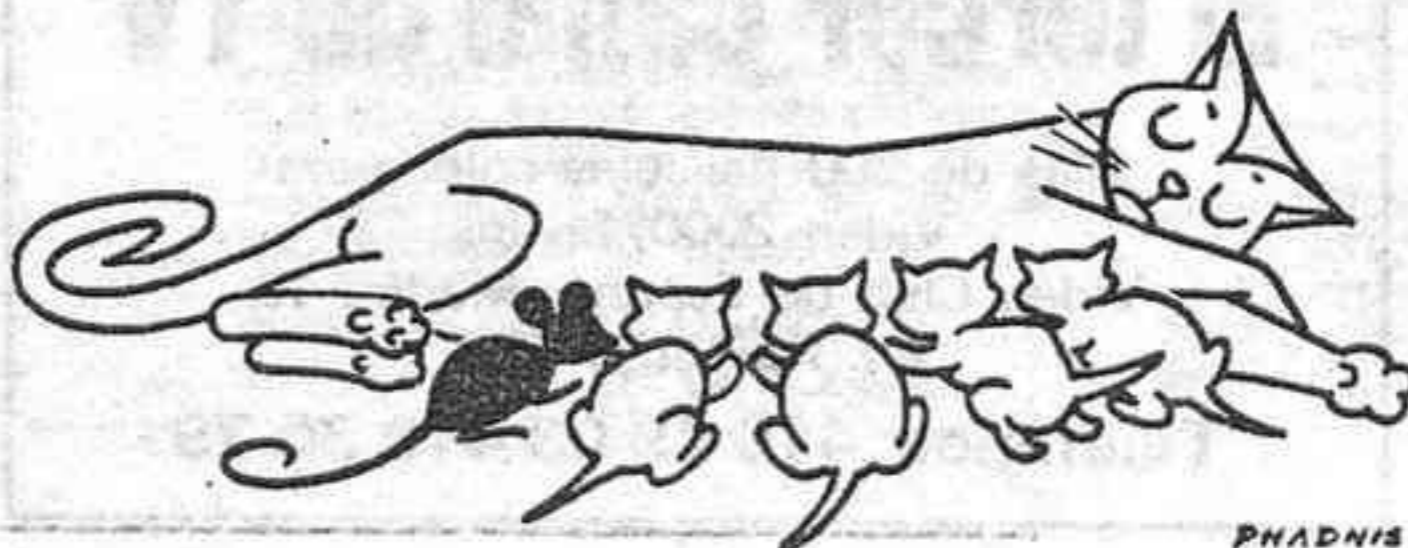
Se adhiere a una opinión y no lo pueden despegar.

Se sube a la parra, se cae y se rompe una pierna.

Devuelve un envoltorio con cincuenta millones de pesetas por no darle un disgusto a su habilitado de clases pasivas.

Mantiene a cinco opiniones, a su mujer, a su suegra y a sus cuatro hijos con el salario mínimo.

Se retracta de una frase y sale movido.



aTVertencia

El dibujo adjunto, con los enemigos clásicos chupando juntos la misma mamandurria, no se refiere en absoluto a cierta empresa ex estatal, ahora clasificada «autónoma» aunque continúe dentro de la fórmula del presupuesto vitalicio.

Vídeo-club



Pilar GIMENO

Dos nuevos equipos Panasonic para gustos distintos

■ El NV-2000E es un aparato sencillo, con precio asequible, mientras que el modelo 7200 incorpora nuevas prestaciones

La firma Panasonic, que lanzó al mercado uno de los videocassettes de VHS con más avanzada tecnología, el NV-7000E, presenta ahora dos nuevos aparatos de muy diferentes características. El NV-2000E es un equipo sencillo, de menos prestaciones que el modelo anterior y a precio mucho más reducido. El NV-7200, aún sin comercializar, incorpora alguna posibilidad, con la que el 7000 no contaba, pero sus características son casi iguales. Los tres videocassettes ocupan, pues, diferentes puntos de una escala que pretende ser para todos los gustos.

El modelo 2000 pesa sólo diez kilos y es muy fácil de manejar. Sus dimensiones son de 480 mm. de ancho, 136 de alto y 365 de profundidad. Tiene un consumo de sólo 38 vatios.

Puede programarse hasta con catorce días de antelación, pero admite sólo un evento, a diferencia del 7000, en el que pueden grabarse sin estar en casa hasta ocho programas en el mismo espacio de tiempo. El sintonizador admite ocho canales, frente a los doce



Videocassette NV-2000E de Panasonic

del modelo más sofisticado. Tampoco cuenta con el reductor de ruidos Dolby.

Para localizar y reproducir las imágenes dispone sólo de pausa, cámara lenta y rápida. El NV-2000 es por sus características un aparato sin complicaciones ni elevado número de funciones, pero de excelente calidad. Viene a ocupar un espacio en el mercado del vídeo, apto para gran cantidad de aficionados que no necesitan un aparato con las prestaciones del NV-7000 o el 7200. El precio de este equipo es de unas 110.000 pesetas, unas cuarenta mil menos que su antecesor.

El 7200, por su parte, saldrá próximamente al mercado con algunas prestaciones que el anterior modelo no cuenta. Sus características son muy similares al 7000, y su principal ventaja es que cuenta con mando a distancia por infrarrojos, mientras que en el otro aparato el mando es por cable. Dispone para la reproducción de imágenes de cámara lenta y rápida, avance cuadro a cuadro, congelación y exploración de imagen hacia delante y hacia atrás. Dispone también de sistema Dolby.

Guía de películas

■ **UNA MUJER BAJO LA INFLUENCIA.**— Intérpretes, Gena Rowlands y Peter Falk. Director, John Cassavetes. Película premiada en un pasado Festival Internacional de Cine de San Sebastián. Gena Rowlands, que obtuvo también en esta muestra el primer premio de interpretación femenina, encarna el papel de una mujer en un difícil momento de su existencia.

■ **DEPRISA, DEPRISA.**— Poco después de aparecer en las pantallas esta reciente realización de nuestro internacional director de cine Carlos Saura, los aficionados ya pueden adquirir esta interesante obra en cassettes de vídeo.

Imagen y sonido

Kodak, nuevos laboratorios de lujo

Como ya anunciamos la pasada semana, Kodak ha inaugurado en Colmenar Viejo sus nuevos laboratorios fotográficos. Estas instalaciones ofrecen todos los servicios de revelado e impresión que respaldan los productos de esta firma.

Destacan el procesado de películas negativas de color, de películas de diapositivas, de películas de cine (8 milímetros, súper 8 y 16 milímetros) y el servicio de copia a copia.

Existe, además, un laboratorio de microfilme que ofrece los servicios fundamentales requeridos por los usuarios de productos micrográficos.



Los sistemas de tecnología más avanzada han sido instalados para recuperar la plata sobrante de los procesos, así como los componentes básicos, los cuales se reciclan en su totalidad, lográndose así no solamente un importante ahorro económico, sino también una beneficiosa aportación al programa de conservación del medio ambiente.

Cosas que pasan

■ **LAS VENTAS QUE SE AVECINAN.**— Según las previsiones de una importante empresa americana, en los próximos años el mercado de vídeo registrará un notable incremento. Para 1985, en Estados Unidos se alcanzará la cifra de 2.400 millones de dólares, y en Europa, de 3.000 millones. En este último continente las ventas más importantes serán para los videocassettes y sólo un 10 por 100 para los videodiscos y los proyectores de pantalla gigante.

■ **PASARSE AL VIDEODISCO.**— El presidente de la compañía RCA en Francia ha manifestado que las casas de discos que no se lancen al vídeo habrán desaparecido dentro de cinco años. La RCA, por su parte, espera una gran venta de su videodisco en el mercado americano. Con este fin ha creado una amplia red de concesionarios, que alcanzan la cifra de 5.000.

OPORTUNIDAD

Se vende local 525 m², con licencia para taller y departamentos para oficinas, almacenes, archivos, etc., en calle Martín de Vargas, 31. Zona Embajadores
Interesados llamar al teléfono 458 79 39

El tercer canal de TV

Más de 300 películas-color para Video 2000/Philips
Video Club de España. Madrid-10
C/ Fortuny, 47.

Teléfonos: 410 49 03 419 30 79

Televisión



Cristina MAZA

El cine en el sofá

El aburrimiento para el fin de semana

EL panorama para este fin de semana se presenta un tanto taciturno. De los cuatro largometrajes que se emitirán entre el sábado y el domingo, apenas si cabe reseñar que son novedad en TVE. Como compensación, el lunes y viernes veremos dos magníficas películas. La primera, de terror, dentro del ciclo dedicado al género y, la segunda, policíaca, del norteamericano Fritz Lang.

LUNES (21,30 horas)

«Los crímenes del Museo de Cera», de Andre de Toth, con Vincent Price, Frank Lovejoy, Phyllis Kirt y Carolyn Jones.

Esta película, realizada para ser vista en relieve y con un tipo especial de gafas, narra una serie de crímenes de los que se sirve un hombre para realizarse como artista y persona después de que un terrible accidente acabe con sus posibilidades de vida normal.

MIÉRCOLES (21,35 horas)

«La mujer del cuadro», de Fritz Lang, con Edward G. Robinson, Joan Bennet, Raymond Massey y Bobby Blake.

Un famoso criminalista, subyugado por el retrato de una mujer, intentará conocerla. En su primera cita es atacado por el amante y, en defensa propia, lo mata. El suceso se irá convirtiendo, poco a poco, en una obsesión. Este tema, un tanto abstracto, sirve muy bien para mantener una tensión constante. La interpretación es, sobre todo en el primer papel, muy buena y el tono de calidad se conserva a todo lo largo de las imágenes.

SABADO (16,00 horas)

«Fiebre de venganza», de Raoul Walsh, con Rock Hudson, Donna Reed, Phil Carey, Lee Marvin y Neville Brand.

La calidad indudable de los intérpretes y la afición de muchos espectadores por este género son las únicas posibilidades de salvación de esta película, llena, por lo demás, de tópicos: el bandolero que asalta la diligencia y rapta a la chica. El novio que la sigue para rescatarla y otros dos personajes más que también quieren venganza aunque por razones distintas.

SABADO (20,00 horas)

«Noche en el alma», de Jacques Tourneur, con Hedy Lamarr, George Brent, Paul Lukas y Olive Blakeney.

Un médico conoce durante un viaje a una mujer que, al poco, muere de un ataque al corazón. Extrañado, entabla relación con la familia. Sus investigaciones tendrán un final dramático.

SABADO (23,30 horas)

«La lavanda y el tomillo», de Jean Prat, con Georges Claisse, Jean Pignol, Gernot Duda y Anne Lignais.

Unos turistas alemanes pasan las vacaciones en un pequeño pueblo provenzal. Conocen a un lugareño que resulta haber sido cabo del Ejército alemán durante la guerra. A través de él conocerán la historia del pueblo.

DOMINGO (22,00 horas)

«¿Qué nos importa la revolución?», de Sergio Corbucci, con Vittorio Gassman, Paolo Villaggio, Rossana Yanny, Ricardo Garrone, Diana Sorel y Víctor Israel.

Un cómico y un párroco comparten, por azar, aventuras y desventuras durante un largo viaje, en tiempos de la revolución mexicana, siendo utilizados por los rebeldes o los federales, según las ocasiones. La película tiene rasgos de humor que la hacen llevadera.

Radio



ARCO

Borrón... y cuentas nuevas

MUCHA tinta se ha gastado ya en el «affaire» SER-García, y nosotros no queremos gastar más. «A lo hecho, pecho», y basta. En el mundo de las ondas no faltan ni empresas ni «escribidores». Así que «aquí paz y después gloria», que diría mi tía Genara.

Y hablando de escribidores, ¿quieren oír cosa buena? Pues no falten a una nueva cita que la cadena SER les brinda los miércoles y viernes a las 11,30 de la noche. «Tiempo al tiempo», que es el nombre del nuevo espacio, es un «revival» salido de las plumas de Eduardo Vázquez y Rafael Herrero Mingorance; ahí es nada, los dos juntos, leídos por Joaquín Prat, dirigidos y «musicados» por

Enrique Aroca, con Bañuls en el control de sonido y voces de lujo para la publicidad: José Catalá, Juan Vives y Carmen Pérez de Lama. Cuarenta años de la vida española que desfilarán ante sus añorantes, nostálgicos o curiosos oídos en 52 capítulos. Pero de esto ya hablaremos más despacio; de momento les aconsejamos que no se lo pierdan. Empieza el miércoles día 25.

También el sábado noche comienza algo nuevo. Esta vez para que los «futeboleros» estén contentos y no digan que se les tiene desatendidos: El Primer Campeonato Radiofónico Felipe II entre peñas de fútbol, con premios hasta de un millón. Se trata de una competición entre peñas de 18

clubs de fútbol seleccionadas previamente ante notario. El arbitraje lo ejercerá desde Madrid Miguel de los Santos, asesorado por un grupo de especialistas entre los que se encuentra Vicente Marco. Y así, sábado a sábado, hasta el 20 de marzo, en que se desarrollará la gran final.

Aunque para Miguel de los Santos es un sistema desusado, ya que le gusta trabajar sobre ideas propias, está contento. Mientras, José Luis Arriaza, el ex madrugador del «Matinal SER», ahora responsable del segundo bloque de «Viva la radio», pía por un partido de fútbol. Por retransmitirlo, vamos. «Le daría otro carisma, menos técnico y más humano.»

En el aire...

CALIENTE Y FRIO, el programa de la noche de la INTER, ha adquirido esta temporada un nuevo cachet. No se trata de sus invitados, que siempre han sido interesantes, con categoría y actualidad, sino de los nuevos- viejos fichajes entrevistadores. ISABEL BAEZA, de todos conocida por la pequeña pantalla, y el número fuerte de Radio Intercontinental, FERNANDO FORNER, al que llamamos «nuevo- viejo» porque, llevando en la radio más años que el tren, es eternamente joven, actual y dinámico; además de un diccionario ilustrado, que, a veces, «chinch», la verdad. CALIENTE Y FRIO, que siempre había basado su interés en sus invitados transeúntes, ha conseguido repartirlo entre entrevistado y entrevistadores.

RAFAEL TRABUQUELLI, el hombre-música, acaba de estrenar su himno de los

mundiales para la SER, la musiquilla ha empezado a dejarse oír en cuñas a través de la emisora y a lo largo de todo el día. Y como vamos de música, diremos que ROSA CHAVES, la locutora de la tarde de la FM, acaba de sacar un single, segundo de sus discos.

RADIO 1, a través del programa DON DOMINGO, ha convocado un concurso para intérpretes de música pop-rock, solistas o conjuntos no profesionales. Los premios establecidos son de 250.000, 150.000, 100.000, 75.000 y 50.000 pesetas, para los cinco primeros clasificados, así como una grabación en los estudios de RNE. Las bases del concurso y el boletín de inscripción podrán ser solicitados en cualquier emisora de la red hasta el próximo día 30 de noviembre.

Pasillos de Prado del Rey

Mario Antolín tiene pensado alargar su programa «Nombres de ayer y hoy». Por el momento ha presentado una lista de diez nombres más, que, en principio, cabe pensar que sean aceptados, dada la calidad del programa que, hasta la fecha, ha traído a la pantalla nombres tan relevantes como Juan Gil-Albert, Luis Rosales, Dámaso Alonso o Gerardo Diego. Esta semana conoceremos al pintor Colmeiro, uno de los fundadores de la famosa Escuela de París.

Esta semana hemos visto cómo suprimían de la programación la serie «Al este del Eden», cuyo inicio estaba previsto para hoy lunes. La razón ha sido un encuentro de tenis que se emitirá la próxima semana. TVE pensó que interrumpir la serie podría resultar mucho más molesto para el telespectador. De cualquier forma, la serie es una promesa para dentro de un par de semanas. Serán siete capítulos, en los que se resumirán las seiscientas páginas de la obra de Steinbeck, sin resúmenes del tipo que hiciera en su día Elia Kazan con su versión cinematográfica, pero con alguna que otra licencia creativa. El director es Harvey Hart y los principales intérpretes Warren Oates, Timothy Bottoms y Jane Seymour.

Ya está listo para ser emitido el programa cultural «Alcores», que dirigirá, por fin, Manuel Toharia, uno de los «hombres del tiempo» de la TVE y jefe del área de Ciencias del diario «El País». Los nombres elegidos para llevar cada una de las secciones de este programa son: Román Gubern (cine), Andrés Amorós (literatura y teatro), Juan Antonio Aguirre (artes plásticas), Carmelo Bernaola (música) y el propio Manuel Toharia, que se encargará personalmente de la sección científica.



La obra de Camilo José Cela «La colmena» será llevada al cine por Dibildos. Parece que el guión presentado por la productora cinematográfica ha causado una muy buena impresión entre los responsables de la TVE, que confían en que la serie se convierta en un éxito. El director será Mario Camus. Según el contrato firmado, la película se exhibirá primero en las pantallas de cine comercial (posiblemente en septiembre del año que viene) y un año después será emitida por TVE.

El día 23 se inicia, en el Instituto Oficial de Radiodifusión, un encuentro-debate que se alargará cinco jornadas y en el que se comentará el tema «Radio pública-Radio privada». Las principales ponencias correrán a cargo de Anthony Hugges, de la BBC; Carlos Gortari, Joaquín Peláez y André Gaspard, de Radio Montecarlo.

Los extras, entre la necesidad y la vocación

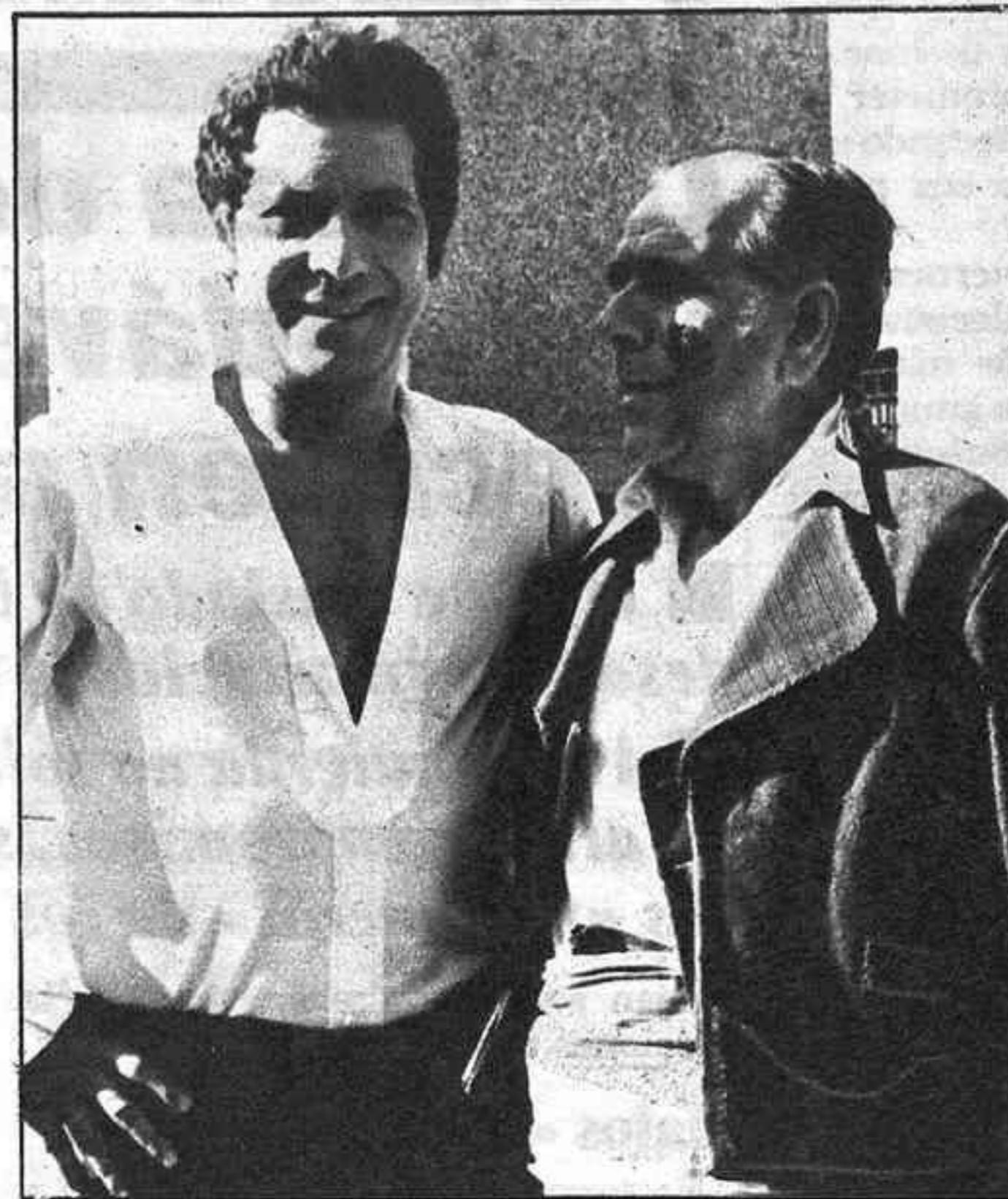
UNAS tres mil pesetas viene a ser, por término medio, el salario por día de trabajo de un extra en TVE. Si hay desplazamientos o comidas caerá también un dinero para solventar estos gastos. Y si el extra tiene un mínimo de especialización o dice alguna palabra en algún momento el sueldo aumenta.

Parece que, en principio, el trabajo no está mal, pero el tema es algo más complicado. Justo Ortega Obregón, uno de los hombres que se dedican con asiduidad a ello, nos lo explica:

—Tanto en TVE como en cine existen unos archivos en los que detallan tus características físicas. Allí recurre todo el que necesita extras y, salvo raras excepciones, siempre te llaman. No de una forma asidua, desde luego, pero sí con una cierta regularidad. Las tres mil pesetas por día de trabajo no están mal, pero no es tan sólo un día de trabajo, porque antes de comenzar hay que dar una serie de pasos para probarse el vestuario, para tomar contacto e incluso para cobrar, lo que te hace perder bastante tiempo.

—Sin embargo, hay gente que vive de ello...

—No tanta como parece. Efectivamente, la hay, pero en su mayoría son estudiantes o gente que no encuentra trabajo o, como en mi caso, jubilados que necesitan hacer algo para complementar una pensión exigua. También hay algunos que verdaderamente son aficio-



nados al cine, que les gustaría poder dedicarse a ello de una manera profesional, y que aún no han encontrado su oportunidad. Pero el paso de extra a actor es algo mucho más complicado de lo que parece a primera vista.

—Algunos se dedican a la publicidad.

—Los menos. Para hacer publicidad se exige más preparación. Al menos haber pasado por un grupo de teatro independiente o ser modelo. Naturalmente éstos cobran, como mínimo, las cuarenta mil pesetas por jornada, pero aun en los casos en los que hacen de más bulto difícilmente eligen a

un extra de los que normalmente hacen cine. Cuidan mucho la imagen, y esto supone un hándicap en muchos casos.

Don Justo lleva tres años metido en esto y prefiere, con mucho, la TVE al cine. Nos enseña, con orgullo, una fotografía en la que aparece junto a Sancho Gracia, en un descanso del rodaje de «La máscara», la obra realizada en coproducción con el cine y que veremos, posiblemente, en la TV para primeros de año. También para entonces puede que estén listas las primeras «Historias para no dormir», de Chicho Ibáñez Serrador, en donde también ha hecho su pequeño papel.

Visto por...

Sánchez Ocaña

Director de «Más vale prevenir»

Resulta difícil hablar de lo que uno hace. Porque intimamente no se tiene conciencia ni conciencia de que eso que se hace tiene trascendencia.

Como veo yo «Más vale prevenir» es más sencillo, aislado del contexto de un programa semanal de TVE con presencia propia. A mí me parece que el equipo hace un buen programa, por qué no decirlo. Y que se basa en unas coordinadas muy simples. La primera, que no pretenden más que eso, que ser un programa de divulgación y didáctico, sin más ambición. La segunda, que trata de llevar el lenguaje, muchas veces ininteligible, de los médicos al gran público. Y la tercera, que intenta que se entienda y que pueda ser útil.

Tenemos testimonios de esa utilidad. Y, de verdad, es la mayor satisfacción que todos los que hacemos el programa podemos tener.

Tratamos de divulgar, no de vulgarizar. Y estamos empeñados en que



esa divulgación sea sanitaria, no médica. Ni damos síntomas, ni proponemos tratamientos. Esa no es nuestra misión, como no es la crítica de la estructura sanitaria. Aunque nos duela, no es un programa para sanar o curar, sino un programa para quienes, estando sanos, quieren conocer su organismo y cuidarlo para no tener que entrar en esa cadena, siempre molesta, de la asistencia médica.

Lo que vamos a ver

«El gorro de cascabeles»

El «Estudio 1» del viernes ofrecerá una buena obra de Luigi Pirandello, «El gorro de cascabeles», una historia de infidelidad matrimonial que el autor utiliza para hacer una crítica de la sociedad, dura e irónica, según su costumbre. Ha sido interpretada, en sus principales

papeles, por Angeles Moll, Luis Fenton, Bartolomé Angelat, Elisenda Ribas y Manuel Lázaro.

Las cruces de mayo de Alosno

Es una vieja costumbre de los habitantes de esta ciudad. En los primeros días de mayo los paisanos levantan en los portales de las

casas unos altares con cruces. A su alrededor se organiza una pequeña fiesta de cantos y bailes, en la que todo el mundo está invitado a participar.

Las Fuerzas Armadas

El semanario «Sábado Gráfico», con motivo de cumplir su veinticinco aniversario, ha presentado a

TVE un programa sobre las Fuerzas Armadas en el que, utilizando como hilo conductor el desfile celebrado en Barcelona el pasado 31 de mayo, se recogen una serie de aspectos del estado actual del Ejército.

La esquizofrenia

Según la Organización Mundial de la Salud existen en el mundo 40 millones de

personas que sufren algún tipo de esquizofrenia. Aunque no son tantas como parecería creer Pirandello al afirmar que «no hay mayor loco que el que se cree cuerdo», lo cierto es que la cifra aumenta a medida que avanza la civilización. «Un mundo para ellos» tratará esta semana (martes, a las ocho y media), del tema, explicando sus posibilidades de curación.

Programación para hoy

1.ª cadena

- 14,15 CARTA DE AJUSTE. Música boliviana: «Canto al viento», «Tema de la mina», «La mariposa», «Paja brava».
- 14,28 APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,30 INFORMATIVO 1.
- 15,00 CRONICA 3. Director: Jesús Hermida.
- 16,05 LA CONDESA DE COSEL. «La camarilla». Dirección: Jerzy Aniczak. Intérpretes: Jadwiga Barauska, Marinsz Dmochowski y Stanislaw Janinkiewicz. La historia de la condesa será contada en tres capítulos, desde que comienzan sus amores con el rey Augusto II, en la época en que éste pierde su trono de Polonia, hasta que es rechazada y, por último, encarcelada en una fortaleza. Son veinte años de la vida de una mujer fuera de lo común a principios del siglo XVIII.
- 17,00 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,15 CARTA DE AJUSTE. Peggy Lee: «Let's love», «He is the one», «Easy evil».
- 18,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.
- 18,35 LA COMETA BLANCA. Directora: Lola Rico. Esta semana se presentará una primera parte de la fiesta de la canción Zecchino d'Oro, que acaba de



- 19,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 19,02 POPEYE.
- 19,15 «Viaje a la Luna» y «Barbacoa para dos». MATT Y JENNY. «El mástil». Adam Cardston, que ha recibido una carta de un amigo, decide ir a visitarlo, ya que se encuentra bastante cerca del lugar en donde se halla, con Matt y Jenny. Herbert Ramsotton es un viejo lobo de mar británico, antiguo capitán de barco, que, pese a estar retirado desde

2.ª cadena

- hace años, no logra olvidar su antiguo rango.
- 19,45 INFORMATIVO JUVENIL. Director: Francisco García Novell.
- 20,15 DEPORTE PARA TODOS. «Algo para familias». Hoy se tratarán los deportes de equipo, especialmente el voleibol.
- 20,25 LA BOLSA Y LA VIDA. Director: Rafael Romero San José. Esta semana se hablará del papel de aluminio que normalmente se utiliza en las cocinas para envolver los alimentos.
- 21,00 TELEDIARIO. Director: Fermín Bocos.
- 21,35 BLANCO Y NEGRO. Dirección: Ricardo Arias. Presentación: Mari Cruz Soriano.
- 22,00 DESAFIO. «El lugar de los hechos». La esposa de un famoso millonario es secuestrada. Al marido se le exigen cinco mil marcos por el rescate. Todo se desarrolla con normalidad y el raptor, un contrabandista arruinado, consigue hacerse con el dinero y ponerlo a salvo, pero un inspector de policía comienza a sospechar y, aunque de momento no posee ninguna prueba, no cesa en sus investigaciones.
- 23,40 MANO A MANO. Director: Joaquín María Puyal. Hoy se continuará el tema iniciado la semana pasada bajo el epígrafe «Quién protege a los consumidores?». Participarán en el coloquio los señores Martínez de Jenique y Sánchez Salmerón.
- 00,10 AL CIERRE. Director: Joaquín Arozamena.
- 00,25 DESPEDIDA.

- 19,30 CARTA DE AJUSTE. Música de Josep Soler y Albert Sardá: «Concierto para clave y cinco instrumentos» e «Isorritme», respectivamente. Interpreta la London Sinfonietta, dirigida por David Atherton.
- 19,43 APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,45 NOTICIAS 2.
- 20,00 AVENTURAS DE SUPER-RATON.
- 20,30 ALCORES, CULTURAL ABIERTO. Dirección: Manuel Toharia. Programa cultural múltiple que inicia hoy su andadura.
- 21,30 MIS TERRORES FAVORITOS. Director y presentador: Chicho Ibáñez Serrador. Proyección de la película «Los crímenes del museo de cera». La historia de un maestro del modelado de cera al que se da por desaparecido en un incendio y que, en la oscuridad, sigue trabajando pese a no poder utilizar ni tan siquiera las manos.
- 23,20 FLAMENCO. «Porvera y Zacatín». Con Soto de Jerez, cantaor, y Manuel Cano a la guitarra.
- 23,45 NOTICIAS 2.
- 24,00 DESPEDIDA Y CIERRE.

CON Ionesco y su teatro del absurdo nace el mundo de la ficción, tan entrocada muchas veces con la realidad, el episodio del cadáver que crece y crece en un armario. En este país eran demasiado numerosas las cosas o las realidades arrumbadas por el advenimiento del régimen democrático. Realidades que, como el cadáver de Ionesco, no han dejado de comprometer a los dueños del armario, hipotecando su tranquilidad y amenazando sus proyectos.

Se cumplieron el pasado viernes seis años desde que Franco falleciera. A partir de ese momento, de manera paulatina pero inexorable, la situación política que se prometía consolidada por los avances del reformismo suarista y por las posiciones ventajosas que el Partido Socialista cobrara, ha ido experimentado deterioro hasta alcanzar un punto más allá del cual el nuevo régimen se desnaturalizaría. En estos seis años, la realidad política española ha sufrido tremendas convulsiones y ha pasado por trances especialmente delicados. Puede decirse, como balance, que la situación se ha ido invirtiendo, de tal suerte que los esperanzados del año 1975 son actualmente los inquietos, y los inquietos de entonces, los esperanzados de ahora.

La calle, por encima de las instituciones

La cita de esos nuevos esperanzados acaba de encontrar ocasión, como todos los años, en la plaza de Oriente, escenario de las tradicionales manifestaciones políticas del régimen anterior. Lo lógico habría sido que con el transcurso del tiempo esas concentraciones, cuyos postulados son negación de los valores presentes, hubiesen ido decayendo y perdiendo significado. Han pasado sobre ellas nada menos que dos elecciones generales, con un resultado abrumador para el sentido de su presencia. Y, sin embargo, la plaza ha ido creciendo. Es un hecho que sólo puede ser negado desde la miopía o desde la parcialidad irresponsable. En el fondo no es tanto fecundidad de la involución como fracaso de la evolución o ineficacia de las herramientas, personas y plan de trabajo que la democracia se impuso.

En medio de esta gravedad hay otra sobreañadida: un traslado de la batalla política desde las instituciones a la calle. Y cabe señalarlo así porque hace una semana, en la Ciudad Universitaria, la izquierda organizó una concentración masiva «por la paz, el desarme y la libertad», que acabó siendo, además de oportunidad para combatir el ingreso de España en la OTAN, fuente de odiosas comparaciones sobre el dominio de la vía pública.

La guerra de los números

Existe en el ambiente político la sensación, el ingrato paladeo de un retorno español sobre la huella de las viejas irrationalidades. La afirmación de la autoridad democrática ha sido reemplazada por una picaresca de actuaciones que proporciona armas al contrario. El Ayuntamiento de Madrid, y especialmente el señor Barrionuevo, ha debido entender que la mejor manera de trastornar la manifestación de la plaza de Oriente era poner muebles en medio de su camino, disminuir tecnológicamente su repercusión, amortiguar sus resonancias. Pero era sólo eso: trastornarla. En el fondo, agitar la columna.

Casi al mismo tiempo, la autoridad gubernativa incurrió en el error de tasar a la baja la proporción numérica de personas manifestadas en la Ciudad Universitaria. Con ello la rivalidad no se creaba, pero sí se agudizaba.

En vez de irse a la estimación oficiosa se fue, con pretensiones de exactitud, a la «medición precisa». Una vez más, todos perdidos en la importancia de lo secundario. Porque, puestos a comparar, ¿no fue acaso la manifestación del 27 de febrero más elocuente que cualquier otra demostración pública? Y, sobre la manifestación del 27 de febrero, ¿no están acaso los datos de las urnas en 1977, en 1979 y las intenciones de voto que los sondeos

CRONICA POLITICA



Lorenzo CONTRERAS

La plaza de Oriente y el cadáver que creció en su armario

■ Hay un traslado de la batalla política desde las instituciones a la calle

■ A la izquierda no sólo le fallan los estrategas de altos compromisos, sino incluso los «fontaneros» de los asuntos menores

arrojan sobre lo que podrían ser las elecciones del próximo año?

Malos «fontaneros»

No terminan aquí los errores. Si se optó por competir, la izquierda debió comprender que era preferible no tratar de neutralizar la plaza de Oriente antes, sino después de su nueva edición. Los franquistas o los enemigos de la situación actual tenían inmovilizada la fecha del 20 de noviembre, aniversario de la muerte de Franco y de José Antonio Primo de Rivera. A lo sumo podían trasladarla al domingo 22, como han hecho. A la izquierda no sólo le fallan los estrategas de altos compromisos, sino incluso los «fontaneros»

de los asuntos menores. Comparar después es mejor que dejarse comparar, del mismo modo que es preferible, en las eliminatorias deportivas a dos vueltas, amarrar primero el resultado en campo contrario.

La claridad de lo oscuro

Pocas veces en los seis años de la democracia se ha dado tal conjunción de elementos para la buena estrella de quienes lamentan la evaporación formal —sólo formal— del franquismo: Sanciones a los abogados del 23 de febrero resolvían, con pésimo sentido de la coyuntura, una fase de guerra fría entre aquéllos y los miembros del Consejo Supremo de Justicia Militar (sin

olvidar al ministro Oliart), con lo cual esa guerra no se aliviaba y además podía deducirse, fuese o no cierto, limitación para la capacidad de defensa.

La programación de los careos no ha sido tampoco precisamente un acierto, tanto por la importancia de las confrontaciones soslayadas o evitadas como por el saldo decepcionante de las que se han celebrado. A estas alturas, lo único realmente claro es que el coronel San Martín, «cerebro» de la División Acorazada, sigue reclamando, más que un careo, alguna prueba testifical que delimite sus responsabilidades en la relación con el general Juste, jefe de la citada División en las horas del golpe. Bastante clara está también la ausencia de claridad en el careo Tejero-García Carrés, sobre todo en lo que afecta a la trama civil de la operación, que el ex sindicalista vertical debió conocer o intuir en su tamaño gracias a la reunión del 18 de enero de 1981, en la que Miláns del Bosch decretó que «sólo militares» estuvieran presentes. Al menos, dentro de la clara oscuridad ha resplandecido la certeza moral de que los implicados en el 23 de febrero están formalmente tasados y medidos.

Los fantasmas del golpismo

Pero con ser significativos estos detalles, no dejan de ser elementos secundarios si se les pone en relación con el ambiente circundante. No pasa día sin que alguna voz autorizada o políticamente atendible reconozca que la situación atraviesa un momento peligroso. Esa peligrosidad del momento, que había declinado bastante desde que alcanzara su grado cimero con motivo del atentado etarra contra el general Valenzuela, jefe del Cuarto Militar del Rey (primeros días de mayo), ha rebrotado con enorme vigor cuando más consolidada parece la paz social y más disminuido el terrorismo.

Un análisis de las posibles causas de este regreso a los fantasmas del golpismo tendría que enfocar tres grupos de acontecimientos: en primer lugar, las imprudencias verbales de los dirigentes autonómicos (especialmente Barreña y Arzallus), que han galvanizado a los cuarteles. En segundo lugar, las crecientes posibilidades de éxito electoral de la izquierda, mientras el partido gubernamental —UCD— se fragmenta y dispersa. En tercer lugar, el juicio militar en preparación.

El Rey, en tiempo de mensajes

El mensaje del Rey desde Zaragoza traduce, pese al tiempo transcurrido, una alarma semejante a la que inspiró su reunión con los líderes de los partidos horas después de la evacuación del Congreso de los Diputados por fuerza invasora. Es una repetición del 24 de febrero, con discurso incluido. Casi al mismo tiempo, el conde de Barcelona, que rehusó asistir a la presentación de un libro de Sainz Rodríguez sobre su política, hacía llegar a esa ceremonia editorial un mensaje magnetofónico en el que reclamaba para su hijo mayores poderes arbitrales. No los reclamaba literalmente, pero su lamento sobre determinadas cortapisas de la Constitución era una indirecta condena de los vicios que, según su parecer, la ley fundamental española contiene.

No faltarán seguramente demócratas disputos al rechazo de presuntas «manos libres» para la Corona. Pero lo que aquí y ahora se ventila no es un problema de suspicacia, sino un problema de información. Es decir, cuál es el grado de peligrosidad que reviste una coyuntura política que en pocos días ha necesitado un mensaje del Rey, otro del conde de Barcelona y dos apelaciones de capitanes generales, una, la de Quintana Lacaci, sobre la contención que él mismo halló, al tiempo del 23 de febrero, en la actitud firme del Rey, y la otra, la de Gozález del Yerro sobre su fidelidad a la Corona y a la constitucionalidad cuando más se rumorea el riesgo de un Gobierno, si no militar, sí militarizado.

Decir a estas alturas que este cronista no tiene tiempo ni espacio para glosar la instalación de Calvo-Sotelo en la presidencia de UCD es un síntoma de hasta qué punto la actualidad impone temas más serios y urgentes.



la cámara de Pastor



ENTRE LA SEQUIA Y LA DESIDIA.—Mientras la mitad de Madrid se manifiesta un domingo y la otra mitad se manifiesta el otro, el resto de la población asiste con asombro y dolor a la degeneración del medio ambiente, al aumento de las cifras de parados, al espectáculo innegable de la desidia municipal y del poco interés político nacional por los temas que afectan más directamente al ciudadano normal, a su vida, a su trabajo, a su ocio. Este es el espectáculo de la basura que flota sobre el Lago de la Casa de Campo