

HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.220. 2 noviembre 1981. Director: Alvaro López Alonso 30 ptas.



Pese a que sus miradas se dirigen a planos diferentes, los «terribles» Emilio Attard y Miguel Herrero R. de Miñón seguirán tan unidos como siempre, no sólo en su plataforma moderada, sino también en el grupo parlamentario centrista.

Descartado el pacto de gobierno con Fraga en Galicia

El grupo parlamentario centrista no se divide

Portavoces de las diferentes familias ucedistas han negado la viabilidad de una escisión del grupo parlamentario, pues antes, consideran, habría que dividir el partido.

A esta negativa se sucede la de formar gobierno en Galicia con Alianza Popular. Para muchos ha constituido

una sorpresa que los centristas gallegos se opongan a tal coalición, a excepción de Jesús Sancho Rof y su provincia, Pontevedra, que no ve con buenos ojos un gobierno monocolor aliancista en el noroeste español. La celebración del congreso extraordinario ha sido otro de los temas que surgió con fuerza la

pasada semana, y que ha ido debilitándose en las últimas veinticuatro horas.

Hoy, todos estos asuntos serán tratados en la esperada reunión de la ejecutiva centrista.

(Página 3)

Consumada la división de los comunistas vascos

Con la convocatoria para el próximo día 22 de un congreso extraordinario del EPK, la división entre los comunistas vascos es ya un hecho. Esta decisión se tomó ayer en Sestao, con la bendición de Carrillo, en asamblea convocada por el «sector Ormazábal», mientras Lertxundi convocaba su sector para otro congreso extraordinario. HOJA DEL LUNES ha sabido que esta semana se desplazarán a Madrid Lertxundi y Onaindía para explicar la convergencia entre EIA y parte del EPK.

(Pág. 11)

Rector Bustelo:

«Haremos un esfuerzo cultural»

(Pág. 13)

También ganó en Santander, con escándalo al final

La Real, imparable

■ Los segundos madrileños: Empataron fuera, Getafe y Castilla; en casa, el At. Madrileño, y en Vitoria perdió el Rayo

■ Hoy sale el Madrid hacia Jena, con Stielike y Juanito

Quinielas

■ Boleto fácil, con tres equis y dos doses, y premios normales

MARCADOR



El presidente del Gobierno, Leopoldo Calvo-Sotelo, y el ministro de Defensa, Alberto Oliart, toman un refrigerio durante las maniobras, en la cabeza de playa

Las tropas españolas, bien entrenadas

Las maniobras conjuntas hispano-norteamericanas que están teniendo lugar en las aguas almerienses de Garrucha han despertado un gran interés. El Rey de España y el príncipe Felipe asistieron la pasada semana a algunos ejercicios, y ayer fueron el presidente del Gobierno y el titular de Defensa quienes acudieron a la cabeza de playa para ver el desarrollo de las «Crisex-81», que han demostrado la preparación de las tropas españolas.

(Pág. 3)



Los cámaras de televisión y los fotógrafos de prensa, como siempre que algo es noticia, están allí

El submarino espía, vigilado por la prensa

El submarino espía soviético sigue encallado en la costa sueca, cerca de la base naval de Karlskrona. El capitán de la nave se niega a declarar por qué está allí y cómo pudo entrar en una zona declarada de control militar. Estocolmo y Moscú han intercambiado protesta diplomática y disculpas humildes. Pero todo sigue igual, y un ejército de periodistas espera acontecimientos cerca de la nave.

(Pág. 15)

TV color Philips K-12. El líder

MODA INVIERNO. UN SPORT DE ABRIGO.



El invierno ha llegado a El Corte Inglés con todo su mundo de moda.

Nuevas prendas de abrigo que unen a su elegancia, toda la comodidad y el confort.

Ponchos, capas, abrigos... para la mujer.

Para el hombre, trencas, chaquetones, cazadoras...

Póngase al abrigo del invierno en El Corte Inglés.



El Corte Inglés

Nº 1 EN MODA



Condenas a Miláns
y Graño

Hoy, fin de plazo para recurrir

Hoy finaliza el plazo para que el fiscal de la primera región militar presente el recurso ordenado por el Gobierno oponiéndose a las sentencias dictadas por los consejos de guerra contra el capitán Juan Miláns del Bosch, condenado a la pena de un mes y un día de arresto mayor, y contra el coronel Alvaro Graño, a dos meses y un día de arresto militar, que se celebraron el pasado miércoles en la sede del Gobierno Militar de Madrid.

Tanto la orden recibida por el Consejo de Ministros como el plazo vienen tipificados en el Código de Justicia Militar, en el que se especifica que el fiscal puede recibir instrucciones del Gobierno para la rigurosa aplicación de las leyes y que, una vez que la sentencia reciba la aprobación de la autoridad judicial, el procesado, fiscal y defensor podrán exponer lo que a su derecho convenga sobre este fallo.

Asimismo, los defensores del capitán Miláns del Bosch y del coronel Graño recurrirán ante el fallo por considerar que, para el primero, las faltas de que se le acusan no son constitutivas de delito, mientras que, para el segundo, el escrito enviado a un periódico madrileño no contiene injurias, por lo que no puede ser tampoco considerado delito.

Casi descartada la alianza con AP en Galicia

Sin división en el grupo centrista

La semana política comienza con la reunión de hoy del Comité Ejecutivo de UCD, donde se tratarán temas como televisiones privadas, futuras coaliciones en Galicia y referéndum andaluz. No se tratará, sin embargo, el problema principal del partido: la situación de crisis interna. Situación que resurge y se agrava con el fantasma de un posible congreso extraordinario; división en dos del grupo parlamentario; abandono del partido de miembros del sector socialdemócrata, y remodelación del Gobierno. Este último punto parece que se aplazará hasta después de la aprobación de los Presupuestos Generales del Estado, que deben ultimarse antes del 31 de diciembre.

De «semana tensa» ha sido calificada por miembros socialdemócratas la que hoy se inicia con la reunión del ejecutivo. El punto más sobresaliente que se ha lanzado a la opinión pública en las últimas veinticuatro horas ha sido el de la división del grupo parlamentario, que quedaría escindido en dos facciones, presididas, respectivamente, por Suárez y Herrero de Miñón, y como centro común el apoyo a Calvo-Sotelo.

Respecto a esta división, Emilio Attard, diputado de UCD por Valencia y miembro de la plataforma moderada, ha manifestado a HOJA DEL LUNES que tal hecho «no puede ser factible», añadiendo que «quien no sea capaz de asimilar los principios ideológicos de UCD que se salga y no trate de imponer un criterio sectario y minoritario».

Este diputado piensa que quien lanza estas informaciones son los «interesados en quedarse con la marca y expropiarla en su beneficio». No ve con preocupación la salida del partido de algunos de sus miembros.

«Los abandonos que se producen serán muy en solitario y esto conduciría a clarificar, sin mayor perjuicio. Acaba de haber un abandono por nuestra extrema derecha, y puede producirse alguno por la pseudoizquierda, así quedará todo más claro».

Coto al Comité de disciplina

Por su parte, Antonio Fontán califica la noticia de la división del grupo parlamentario de «tontería que

no se corresponde a la realidad». Para este diputado del sector liberal se está produciendo una situación curiosa, pues, a su juicio, cuando el Gobierno de UCD está realizando una labor «enormemente positiva, se intenta mover unas aguas que sólo son superficiales».

Antonio Fontán se muestra crítico en alguna medida con la actuación de los órganos del partido, mientras que alaba la labor del Gobierno. Entre otros temas, afirma que debía ponerse «coto al exceso de actuaciones del Comité de disciplina, en aspectos sobre todo de libertad de expresión». También considera que los ánimos se han exaltado tras la derrota electoral gallega y califica de «simplistas» los análisis que se han presentado al Comité ejecutivo. Considera, por otra parte, que AP debería

governar en solitario en Galicia, con el «apoyo de UCD».

Mientras Fontán no se siente partidario de un Congreso extraordinario, aunque no tendría «especiales inconvenientes», un miembro del sector socialdemócrata afirma a HOJA DEL LUNES que sería «ridículo que un partido que tiene Congreso cada dos años, celebre uno extraordinario. Por supuesto, los que perdieran en éste, tratarían de convocar otro». Según este portavoz en la reunión mantenida el pasado viernes en la sede del partido centrista entre Calvo Ortega y centristas gallegos, hubo unanimidad en que hubiera un gobierno monocolor de AP en Galicia. Sancho Rof fue el único que se mostró a favor de la coalición.

Otro destacado miembro de este sector manifestó a

este periódico su escepticismo sobre el futuro de UCD, y el especial malestar reinante en los socialdemócratas, quienes se han considerado excluidos de los últimos acontecimientos del partido, como es su no participación en la campaña para las elecciones gallegas. En cuanto a la celebración de un Congreso extraordinario este portavoz dijo que «los socialdemócratas, en principio, no nos oponemos».

«UCD, líder de la modernización»

Quien sí se opone es Agustín Rodríguez Sahagún, presidente de UCD, quien ayer manifestó en Burgos, donde asistió a un cursillo de formación política con militantes de UCD, su intención de no convocar un Congreso extraordinario. Refiriéndose a la ideología de su partido dijo: «UCD no es la semisuma de la izquierda y la derecha, sino el proyecto político de una sociedad de libertades pluralista y democrática en lo político, competitiva y de libre iniciativa en lo económico y de justicia y solidaridad en lo social».

El presidente de UCD manifestó la decisión de su partido de «mantenerse fiel a su programa centrista sin desviaciones», así como la aspiración de UCD a «seguir de líder en el proceso de modernización de la sociedad española».



La pacificación de UCD a la que aspira Calvo-Sotelo tendrá que llegar por otra vía. Adolfo Suárez no encabezará un sector del grupo parlamentario, toda vez que la división del mismo no parece factible. Tampoco los deseos de Fraga de llegar a un gobierno con UCD en Galicia se cumplirán

ATOPE



Amando DE MIGUEL

Desolación informativa

BAJO el alarmante título de «Desolación demográfica», mi querido colega Juan José Tomás Marco publica una columna en el «Ya» del 27 de octubre. El «lid» no deja de ser alarmante: «Comienza a sentirse una seria preocupación por la baja de los índices de natalidad en toda Europa». Las noticias le han debido de llegar con retraso al cronista. La verdad de los hechos es que, por primera vez en muchos años, en casi toda Europa empiezan a subir las tasas de natalidad. Bien es verdad que habían llegado a un mínimo histórico, pero podían haberse quedado ahí, de cumplirse el vaticinio de la desolación demográfica. Tampoco se remontarán mucho mientras los países centrales puedan seguir importando «trabajadores huéspedes», o mejor dicho, huéspedes trabajadores. Pero si hemos de ser respetuosos con la realidad, este es el momento en que el diario de la Iglesia tendría que echar las campanas al vuelo, y nunca mejor dicho. La natalidad europea no había subido nunca en el último siglo, con excepción de los periodos de posguerra. Lo que en todo caso tendría que haber preocupado a mi buen compañero es que, en esto, como en tantas otras cosas, la situación de España presenta el perfil contrario. La natalidad española está descendiendo en picado, a pesar de que los jóvenes se casan más que nunca (cosa que también debía congratular al diario católico).

Me alegra el interés de Tomás Marco por la salud de las mujeres, cuando escribe: «Del consumo masivo de la pildora anticonceptiva se va a llegar pronto a cifras mínimas en su uso a causa principalmente de las secue-

las que produce en la salud de las mujeres». Esta preocupación del Ya por los supuestos males de la «pildora» es política editorial inveterada. En el mismo número donde figura el artículo de Tomás Marco se reproducen dos cartas de lectores embarcados en la misma cruzada de desaconsejar la pildora. Han publicado mil más. No parece razonable tal insistencia. Llegará un momento en que la Iglesia bendicirá la pildora como método «natural» (¿hay nada más natural que una aspirina?), sobre todo si se piensa que su sustituto son los métodos abortivos. Ciertamente, las mujeres sanas se están cansando de la «pildora» y están pasando al esterilite o directamente al aborto, que son medios mucho más «artificiales», más eficaces y menos nocivos. Indirectamente, el Ya los está aconsejando con su política de difamar la «pildora» anticonceptiva y no las otras pildoras. Esto me preocupa porque es asunto cotidiano que inquieta a mis conciudadanas y yo soy aquí la resaca de los lunes para destapar preocupaciones. No se puede crear conciencia enferma de acciones que repiten miles de parejas, la gran mayoría de ellas. Es ahora en España, no en el resto de Europa, donde desciende la natalidad. Consuelo para los lectores del Ya (y supongo que de los otros periódicos): desciende todavía más en España la mortalidad infantil. La epidemia de colza será terrible por estúpida, pero la noticia más cierta es que el estado de salud de la población española es el mejor de toda su historia. Es lástima que las autoridades sanitarias no sepan decirselo al público. Con lo fácil que es relatar los hechos y lo difícil que es ocultarlos.

Las tropas españolas están bien preparadas

Calvo-Sotelo asistió a las «Crisex-81»

El presidente del Gobierno, Leopoldo Calvo-Sotelo, y el ministro de Defensa, Alberto Oliart, se trasladaron ayer a Almería para asistir al desarrollo de las maniobras conjuntas hispano-norteamericanas «Crisex-81», que desde hace unos días se desarrollan en la playa de Garrucha.

Calvo-Sotelo y Oliart llegaron al helipuerto del cuartel general de las maniobras poco después de las diez de la mañana y fueron recibidos por el presidente de la Junta de Jefes de Estado Mayor y los jefes de los tres Ejércitos.

Tras los saludos de rigor, los visitantes recorrieron diversos campamentos y mantuvieron en ellos reuniones informativas con los mandos españoles y estadounidenses. Posteriormente, Calvo-Sotelo, Oliart y los jefes de Estado Mayor presenciaron el desembarco

de tropas y vehículos de la Brigada 32 de la División Maestrazgo y continuaron su recorrido.

De vuelta al cuartel general, el presidente saludó a los periodistas presentes y manifestó la grata impresión que le habían producido las maniobras, así como el buen grado de entrenamiento de las tropas españolas. Calvo-Sotelo y Oliart almorzaron seguidamente en el propio cuartel y salieron a continuación en helicóptero con destino a Madrid.

Durante la pasada semana asistieron también a algunos ejercicios de las maniobras el Rey don Juan Carlos y su hijo, el Príncipe Felipe. Ambos siguieron muy en directo las operaciones y departieron amistosamente con los mandos militares que dirigen estas importantes operaciones.

Euro Norte

Viviendas ★★★★★

- Pisos de 1, 3, 4 y 5 dormitorios, con puerta de seguridad en acceso a vivienda. • Zonas ajardinadas privadas • Plaza de garaje, etc.
- Locales • Estudios • Edificio social • Piscinas • Juegos infantiles

Amplias facilidades de pago

Piso piloto y oficina de información y venta en el propio conjunto: Alfredo Marquerie, 1 al 11. De 10 a 2 y de 5 a 8, excepto domingos tarde.

SERVICIO DE AUTOBUSES

EMT-67, EMT-83,
EMT-135 y EMT-124.

Tel. 739 58 22.



CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS, S.A.
CALLE FEDERICO SALMON, 13
TELEFONO 259 54 00 · MADRID-16

CONJUNTO RESIDENCIAL

DIAMANTE 2

- Pisos de 3, 4 y 5 dormitorios totalmente exteriores • Pzas de garaje • Zonas ajardinadas privadas • Piscinas • Parque infantil • Ascensores de subida y bajada • Portero eléctrico individual • Carpintería exterior de aluminio • Parquet en toda la vivienda • Agua caliente y calefacción centrales • Gas ciudad • Cocina, amueblada • Puertas en madera noble barnizadas.

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Piso piloto y oficina de venta | calle los Yébenes | esq. a Camarena de 10 a 2 y de 5 a 8 exceptos domingos por la tarde Servicios de autobuses EMT 25 Tel 718 02 77

Libre expresión

Cartas

Amenazas a los ciegos

«Leída la información sobre los ciegos y la pseudodemocratización de la ONCE, publicada hace dos semanas, y con el visto bueno de doce sindicatos de ciegos, queremos manifestar nuestra conformidad con lo expuesto en ella. Ahora queremos exponer una de las caticadas más grandes de la ONCE, y prejuzgamos que algún miembro de la jefatura está implicado. Empezamos el año con el homenaje a Luis Braille, y desde primeros de mes recibimos casi todos los días amenazas por teléfono para que dejemos el homenaje y también de hacer manifestaciones en los medios informativos. Los amenazantes se autodenominan "grupo de jefes y afiliados de la ONCE de Fuerza Nueva", ponen una cinta con el "Cara al sol" y amenazan con que tendremos nuestro merecido.»

Isabel Cañamares Calvo
y Manuel Medina López

¿Más derechización en España?

«En unos estudios realizados por el PSOE acerca de los problemas laborales, un año después de la puesta en vigor del Estatuto del Trabajador, se comprobó que no sólo se está abusando de grave manera de los contratos temporales, sino que de la media de despidos que ahora se producen en nuestro país, y que no bajan de los 28.000 al mes, entre un 70 y un 80 por 100 resultan ser improcedentes, aunque sin ulterior readmisión del trabajador, en virtud de las normas del nuevo Estatuto. De igual modo, el despido nulo no suele tenerse por tal y se viene dando por bueno y válido.»

Julio Lapausa Verdial
Periodista, presidente del Club Ciudadano

Panorama andaluz

«Los andaluces, a pesar de sus graves problemas políticos, sociales y económicos, que siguen latentes después de más de un lustro sin lustre, son dignos de admirar por su extraordinaria dosis de buen humor, que hacen patente en especial cuando por parte de algunos políticos se quiere aprovechar la ocasión de sus necesidades para erigirse en defensores —en los momentos más oportunos— y obtener beneficios propios electorales que les permitan el disfrute de cargos bien retribuidos, a los que llegaron gracias a las ilusiones y buena fe de la mayoría del pueblo, creyentes de sus promesas. En reciente viaje por estas tierras, donde el paro y la mendicidad —por desgracia— van en progreso ascendente, he llegado a la conclusión del lamentable error que sufren aquellos líderes políticos que sólo ven su panorama actual desde puestos de observación excesivamente cómodos, sin atreverse a conocer la realidad de los hechos conviviendo en esas capitales y pueblos con la masa popular, cansada de discursos y consensos gastronómicos de trabajo por conveniencias partidistas.»

Joaquín Peñarroya Navarro.
DNI 45.211.666

La televisión, hoy

Resulta extraño el hecho de que un inventor no se sienta orgulloso de su descubrimiento científico. Este es el caso de Vladimir Zmorykin, el inventor de la televisión, quien afirmaba recientemente que cuando logró su invento no podía imaginar que tendría que ver los programas de sexo y violencia que se emiten hoy.

Si las quejas contra la televisión son generales en la opinión pública mundial, no deja de llamar la atención el que su propio inventor proclame el carácter nocivo de la pequeña pantalla. Así —afirmaba—, «la televisión» es algo que pertenece al pueblo. El pueblo espera que el agua que recibe en sus casas esté limpia. ¿Por qué no puede ocurrir lo mismo con los programas de televisión? Se perfilan dos alternativas en el caso español: o bien dejar de emitir este tipo de programas o bien ofrecer, mediante televisiones privadas, otras producciones televisivas. Hasta entonces, el monopolio televisivo seguirá recordando la libertad de expresión y propiciará el dominio político e intelectual.

Francisco Javier Peces Madrigal.
DNI 1.814.263.

Libertad de expresión, pero en todo

Alvaro López Alonso (*)

ES posible que más de un político no se haya enterado todavía de lo que significa «libertad de expresión». Durante el régimen anterior los periodistas contábamos lo que estaba ocurriendo, lo que ocurría en aquella sociedad, para que los políticos de entonces se vieran reflejados en el espejo de su propia complacencia. No es que los periodistas mintiéramos, no, es que publicábamos sólo aquello que los políticos, los poderes —todos los poderes— querían ver, oír y leer. Por eso había una institución, paternal, protectora, nada amiga de deslices que se llamaba Censura, Depósito previo y cosas así.

Llegó la democracia, la transición, la reforma sin ruptura o cualquiera de los múltiples calificativos que se le aplican al necesario cambio de sociedad iniciado hace un lustro y aún no concluido. Y hubo un tímido balbuceo para que la información, toda la información, se transformara en lo que todo político, todo poder asentado en democracia, debiera desear: que los medios informativos les surtan de la suficiente información, de la verídica información, de la correcta información sobre lo que quiere y desea el pueblo que les eligió y actuar en consecuencia, y no para que el político, el poder, intente convencer a ese mismo pueblo soberano sobre lo bien que el elegido lo está haciendo.

Esta confusión de ópticas entre lo que debe ser y lo que es afecta a los periodistas y los convierte, en ocasiones, en servidores comprados, o no, del poder; en críticos objetivos, o no, de un poder en defensa de otro; en colaboradores, o no, de unos intereses empresariales alineados, o no, con otros intereses cercanos o próximos al poder, por ideología, intereses y conveniencias.

El periodista, todos los periodistas, desean, desearon un día ser independientes, hacer oír su propia voz, sin partidismos ni intereses —por otro lado absolutamente legítimos— y dejar patente su condición de notarios de la actualidad, con la misma objetividad con que aquellos profesionales dan fe de una compra o de un testamento.

Pero esta independencia se logra en muy contadas ocasiones, porque el periodista se debe a su empresa y a ella vende su profesionalidad, alcanzando en ocasiones venturosas para el profesional la identidad entre sus ideas y las de la empresa a la que sirve. Cuando las ideas del periodista y de su empresa no coinciden, el periodista debe plegar sus impulsos a los designios de la empresa o buscar un nuevo empleo. Ejemplos sobran para aseverar lo escrito.

La Constitución tiene su artículo 20 aún sin desarrollar en leyes que regulen la cláusula de conciencia y otras libertades, y sólo se ha utilizado hasta ahora para impugnar, por la vía del hecho consumado, el derecho adquirido durante más de cincuenta años por todos los periodistas de este país, de todas las ideologías y de todos los sectores, para publicar todos los lunes del año un periódico sólo dependiente de los propios periodistas, de todos los periodistas, utilizando para ello el día que tradicionalmente, durante los últimos sesenta años, los trabajadores de la prensa han dedicado al descanso, al ocio y a la familia.

Esta tradición ha sido tachada de monopolio, exclusiva y toda una larga serie de epítetos las más de las veces insultantes, que encubrieron no otra cosa que un deseo de ventaja empresarial, que pretendía cobrarse la pieza de los periódicos de los periodistas, y la de la ausencia de otros periódicos que durante cincuenta años vivieron sin problemas y sin perturbar la existencia de los medios profesionales.

Esta argucia, difícilmente amparable en la Constitución, en la libertad de expresión que nosotros somos los primeros en defender, está produciendo sus frutos: otros periódicos, siempre de escasa tirada, siempre con problemas económicos, siempre aprovechando la no publicación de los periódicos «grandes», los de peso en el mercado informativo nacional, salen en provincias para aprovechar este día sólo ocupado por los periódicos de los periodistas, que no monopolizan la información, sino que la comparten con las emisoras de radio y con la televisión.

Los grandes rotativos españoles, es

lógico, no pueden permitir la competencia desleal de unos medios que aparecen siete días y se aprestan para aparecer toda la semana. Las consecuencias inmediatas son claras y ya se están cosechando: cierre de los periódicos de los periodistas, pensados no para competir empresarialmente, sino para ayudar a sus fines benéficos y asistenciales; inflación de costes en los periódicos nacionales, que padecen también los efectos de una situación económica crítica, y el quebranto a medio plazo de muchos periódicos locales que no pueden aparecer siete días a la semana y que habrán de dejar su mercado a los más potentes.

Las asociaciones profesionales de periodistas son atacadas en su línea de flotación al perder, en la mayor de los casos, su fuente prioritaria de ingresos. Y pierden, lo que es infinitamente más grave, su medio de expresión, la única tribuna que depende de los periodistas, no de las empresas, y que es regida por los propios profesionales que cada dos años son elegidos por sus compañeros en un limpio juego democrático.

Cuando don Enrique Barón preguntaba legítimamente en la comisión de presupuestos del Congreso sobre los fondos que percibe la agencia Efe, muchos profesionales nos preguntábamos sobre los fondos que perciben —y es de dominio público— no a través de los Presupuestos Generales del Estado, sino bajo soborno, fondo de reptiles y otras formas —según palabras de Juan Luis Cebrián en Estrasburgo— alguna que otra empresa periodística.

Venga la competencia, al parecer tan necesaria para la salvación democrática del país, pero venga con todas sus consecuencias. Y éstas deben ser las lógicas, honestas y necesarias en una sociedad democrática que presume de serlo. Vengan las cuentas claras y transparentes de las tiradas, de las ventas, de los ingresos por publicidad, de los costos, de las financiaciones, y que el Estado, a través del Gobierno, conceda ayudas claras, objetivas, no partidistas ni interesadas, a todos por igual y transparentemente, sin contraprestaciones de ningún tipo.

* Periodista

Parlamento de papel

La OTAN, más cerca

El pasado jueves el Congreso de los Diputados dio vía libre a la propuesta de adhesión de España a la OTAN presentada por el Ejecutivo. Las cuestiones de forma y procedimiento de la adhesión a la Alianza, así como someter o no el tema a referéndum de todos los españoles, animaron tres días de debates sobre los que se centró la atención de los medios informativos. Veamos algunas de sus opiniones:

«La Vanguardia»: «El mal menor» (editorial)

(...) «De la opinión que tienen formada los comunistas —aliados ideológicos del mundo soviético— no cabía esperar ninguna novedad. Del extraño mundo en el que vive el señor Rojas Marcos cabe esperar todo. Pero de los argumentos que sostienen los socialistas podía pretenderse menos ingenuidad. (...) Pregúntele don Felipe González a sus correligionarios, el Presidente Pertini o el canciller Schmidt, qué sería de la seguridad italiana o alemana de no haberse inventado la OTAN, ese sistema colectivo de defensa, considerado un mal menor por las democracias occidentales que han podido acogerse a él.»

«A B C»: «A la OTAN, con argumentos socialistas» (L. López Sancho)

(...) «De rodillas viviría esta Península si desde la neutralidad sobreviviera a la heca-

tombe. Pero tampoco estará completamente de pie en la OTAN, como no lo están ninguno de sus socios europeos. Quien manda ahí es Reagan. Quien decide cómo se usa, cuándo, dónde la gran bomba, es Reagan. Quien maneja toda la gran tecnología nuclear y cobra «royalties» por los inventos subsiguientes, financiados por todos los socios, es Reagan. (...)»

«Pueblo»: «La OTAN y la paz» (Pilar Narvió)

(...) «Hay que escribirlo, hay que decirlo, porque se ha dejado en el aire como la leve sospecha de que se ha hurtado en este tema de la OTAN algo de su derecho de decisión al ciudadano español, y todo lo que sea levantar sospechas de que lo que decide el Parlamento no es la voluntad del pueblo es el peor servicio imaginable que pueda hacerse a nuestra democracia. Si el 23-F nos hirió a todos tan profundamente fue precisamente por el atropello a la dignidad de ese Parlamento, que es el símbolo mismo del pueblo. Ha de quedar bien claro que una decisión del Congreso es una decisión

del país, en el tema de la OTAN como en cualquier otro tema. (...)»

«Ya»: «Objetivo: vender cara la entrada en la OTAN» (José V. Colchero)

(...) «Mucho interés debe de tener la OTAN en contar con nosotros cuando no ha puesto reparos a que ingresemos, pese al amplio sector de la opinión pública interna en contra y a que España aportará no sólo un territorio geográficamente estratégico, sino también llevará a la Alianza una serie de problemas, como el contencioso de Gibraltar y la defensa de las ciudades españolas del norte de África, que, de alguna manera, expresa o tácitamente, habrá de afectar a la OTAN. (...)»

«Cinco Días»: «El Congreso de los Diputados abre las puertas a la OTAN» (Lorenzo Contreras)

(...) «Más consistencia, aunque no estricta novedad, ofrecieron las palabras de Rojas Marcos cuando aludió a la «temeridad» que supone ingresar con propósitos de consolidación democrática en una organización que tiene en su haber «dos golpes de Estado consumados» —Turquía y Grecia— y dos intentados. (...)»



Se ha dicho...

Manuel Jiménez de Parga (UCD).—No podemos recibir en silencio la noticia de la simbólica pena de un mes y un día impuesta a un capitán del Ejército que profirió injurias contra don Juan Carlos.

Josep Meliá (UCD).—Eso que se llama suarismo no es más que el centrismo (...). En caso de coaliciones, es más coherente hacerlo con la derecha que con el PSOE.

Ignacio Camuñas (UCD).—UCD es una hidra de tres cabezas: por una parte, el presidente del Gobierno; por otra, el presidente del partido, y en tercer lugar, el liderazgo residual de Suárez (...). AP y PSOE cuentan con líderes indiscutibles.



Javier Moscoso (UCD).—Quienes pensamos que la ruptura no era necesaria, porque creíamos que bastaría con la fuerza de la libertad y la democracia, empezamos a tener la impresión de que nos hemos equivocado.

José Luis Meilán (UCD).—Si las cosas continúan como hoy, UCD no tiene ninguna posibilidad de ganar las elecciones del 83 (...). Creo que es políticamente rentable un entendimiento con AP.

Paolo Dezza (delegado del Papa para los jesuitas).—Hay que acoger las enseñanzas de la Iglesia, aunque se trate de magisterio, en el que puede darse el error (...). Amor y contestación son términos que no se concilian respecto a la Iglesia.

Henri Madelin (superior de los jesuitas franceses).—Lo que nos está acaeciendo se inscribe fuera de un desarrollo normal del derecho que nos gobierna.

Bill Ryan (superior de los jesuitas canadienses).—Juan Pablo II, acostumbrado a los regímenes totalitarios de los países del Este, no tiene la espontaneidad en la visión de las cosas que es propia de quienes están habituados a vivir en el mundo occidental.

Jiménez de Asúa, un homenaje pendiente

Miguel PEYDRO.*

DENTRO de unos días va a cumplirse el undécimo aniversario del fallecimiento de un español ilustre, profesor prestigioso de la Universidad, maestro indiscutible del Derecho Penal y figura relevante de la intelectualidad española: Luis Jiménez de Asúa. Y a estas alturas aún se espera que la Universidad, la Real Academia de Jurisprudencia, el Ateneo, el Colegio de Abogados, rindan el homenaje que merece la figura señera de Asúa como penalista eximio, escritor, conferenciante y abogado.

En estos últimos años se han recordado y hecho objeto de público testimonio de admiración y reconocimiento a muchos españoles que durante los cuarenta años de dictadura estuvieron condenados al silencio y al olvido y que antes habían prestigiado a España en las disciplinas más diversas: arte, literatura, periodismo, ciencia, teatro, etc.

Sin embargo, el silencio sigue campeando sobre la obra importantísima de otros españoles que alcanzaron fama y estima universales, como es el caso de Jiménez de Asúa, sin que alcancemos a conocer exactamente las causas o los motivos para el olvido injusto y discriminado.

La cultura española está en deuda con Asúa, y ya es hora que se recuerde su obra inmensa, su aportación valiosísima y trascendental a la ciencia del Derecho Penal y su vida consagrada al estudio y a la cátedra.

Jiménez de Asúa no fue únicamente profesor de Derecho Penal en la Universidad Central, sino el más importante tratadista español de esa ciencia, y si a Carrara se le ha llamado el «sumo maestro de Pisa», bien puede decirse que Asúa fue el sumo maestro de Madrid.

Su obra escrita se inicia con la publicación de su primer libro en Madrid en 1913, con el título de «La sentencia indeterminada», y termina con el monumental «Tratado de Derecho Penal», que consta de siete voluminosos tomos, el último de los cuales apareció en octubre de 1970.

En preparación dejó el VIII, que trataba del delincuente, y el IX, sobre la pena y las medidas de seguridad, así como el libro «Defensas penales en América». Entre 1913 y 1970 escribió y publicó 156 libros (71 en España y 65 en América), pronunció unas tres mil conferencias en universidades europeas y americanas y publicó cientos de artículos y trabajos menores. Muchas de sus obras fueron traducidas al inglés, francés, italiano y alemán.

Fue investido doctor «honoris causa» por 23 universidades, desempeñó la cátedra de Derecho Penal de la Universidad de Madrid desde 1918 a 1939, profesor extraordinario de la Universidad de La Plata de 1940 a 1946, profesor de la Universidad de Buenos Aires desde 1953 a 1966; además fue profesor conferenciante de numerosas universidades de Europa y América.



Jiménez de Asúa

Su autoridad como penalista es universalmente reconocida, y en los congresos internacionales de Derecho Penal y de criminología su figura estuvo siempre aureolada de indiscutible prestigio. De los tres máximos penalistas europeos de los últimos tiempos, uno es español, Jiménez de Asúa; los otros dos Von Liszt, alemán, y Carrara, italiano.

Asúa trató por primera vez en nuestro país temas tan interesantes como la sentencia indeterminada, las medidas de seguridad, el estado peligroso, la eutanasia.

Asúa fue un trabajador concienzudo e infatigable, que realizó toda su obra personalmente, y únicamente en los últimos años contó con la ayuda de Mercedes Briel, compañera, secretaria y colaboradora inteligente, finísima y abnegada.

Se ha dicho que Asúa desarrolló en la expatriación la parte más importante de su obra, y ello no es cierto, pues fue en España en donde alcanzó ya las más altas cotas de prestigio y de autoridad científica, que habían de incrementarse en sucesivos años. En América continuó la labor, el trabajo iniciado en nuestro país. Su docencia y los libros publicados durante los treinta años de expatriación no son más que la continuación de una empresa que ya había culminado brillantemente aquí.

Entre sus obras más conocidas publicadas en España citaré «Libertad de amar y derecho a morir», «Crónica del crimen», «Proceso histórico de la Constitución española», «Defensas penales», «El Derecho Penal del porvenir», «La teoría jurídica del delito», «El nuevo Derecho Penal», «Tratado de Derecho Penal», etc.

En su importante actuación política como miembro del PSOE fue diputado a Cortes por Madrid, presidente de la comisión parlamentaria que redactó la Constitución, vicepresidente del Congreso de Diputados, vicepresidente de la República, miembro de la ejecutiva del partido.

Intervino en procesos relevantes como defensor de Largo Caballero, de Casares Quiroga, de los procesados por los sucesos de Castilblanco, etc.

La dictadura de Primo de Rivera le desposeyó de su cátedra y le deportó a las islas Chafarinas; sufrió un atentado terrorista en marzo de 1936, del que salió ileso, perdiendo la vida el agente de Policía que le daba protección.

Y además de sus actividades docentes, profesionales y políticas, encontraba tiempo para atender cuidadosamente su notable afición a la entomología, llegando a formar una colección realmente importante, valiosísima.

Dijo su discípulo Mariano Jiménez Huertas que «murió como debía morir un hombre de su noble e intelectual alcurnia: con las gafas puestas, los ojos en las albas cuartillas y la pluma en la mano».

Asúa fue un sabio y un hombre cordial, afectuoso, comprensivo. Esa era la persona que conocí y traté.

Guardo de Jiménez de Asúa tres recuerdos imborrables: la gira que hicimos por Marruecos, con nuestras respectivas esposas, en 1955, haberme encargado que prologase la edición francesa de su conferencia en la Sorbona sobre «Le Droit Penal espagnol» y las citas que hace en su monumental «Tratado» de mi trabajo «Las intervenciones psicológicas y la libertad individual».

* Abogado y miembro del PSOE histórico

Se hablará de...

COLZA.— La comisión mixta Congreso-Senado, que investiga lo relacionado con el síndrome tóxico, ha citado para el miércoles a nueve de los responsables de los equipos de investigación y seguimiento del síndrome tóxico y de las personas afectadas.

KEYNESIANISMO.— Friedmann y keynesianos van a tirarse los trastos a la cabeza a partir del libro que un intelectual de la economía, José Antonio Aguirre, saca a la luz esta semana, para completar el análisis de «La política económica de la transición española 1975-1980», que iniciarán las obras de José Ramón Lasuén («La España mediocrática») y Eduardo Punset («La salida de la crisis»). Las teorías de Aguirre, vicepresidente del Centro de Estudios y Comunicación Económica y miembro de Public Choice, son una pura delicia y un ejemplar ejercicio de «dilectancia» económico-política —hablaremos del libro con detalle la próxima semana— que quiere salir al paso del tópico según el cual la adopción de formas democráticas de gobierno es incompatible con el desenvolvimiento normal de la economía. «Todos keynesianos», asegura Aguirre.

PICASSO.— Organizada por el Ministerio de Cultura, el próximo jueves se inaugurará en el Museo Español de Arte Contemporáneo de Madrid la gran exposición antológica de Pablo Ruiz Picasso. Esta exposición constituye el acto más importante en la serie de celebraciones conmemorativas del centenario del artista malagueño y un paso más para el conocimiento del genial artista.

DISMINUIDOS.— Bajo la presidencia de honor de la Reina de España, que cumple hoy cuarenta y tres años, se inicia en Torremolinos una conferencia mundial sobre acciones y estrategias para la educación, la prevención y la integración de las personas disminuidas.

El nombre de la semana

José Luis Sampedro



EL retorno a la creación literaria del profesor José Luis Sampedro, figura de la economía española, supone algo más que el reencuentro por la vía de los hechos de un científico práctico con sus raíces humanísticas. La presentación en el cada vez más vivo Ateneo de Madrid de «Octubre, octubre», su cuarta novela —veinte años de preparación y estudio de los materiales sobre los que la ha construido—, es, en realidad, un gratificador alto en el camino de la ajetreada vida española. Es un grito de esperanza en la cultura, capaz de emerger entre las oscuridades de la crisis económica, la violencia terrorista, los juicios de intención en el golpismo, el debate atlantista, las luchas por el poder en los partidos o la televisión elevada a la categoría de acontecimiento, por citar alguno, entre tantos otros componentes de la cotidiana crispación. Que hombres demócratas, como José Luis

Sampedro, que han vivido tan de cerca la realidad de nuestro país y que la siguen pulsando desde foros cualificados tengan arrestos para novelar, se desborden en los recuerdos y reafirmen el valor superior de la literatura como expresión de la vitalidad de un pueblo, da de sí para mucho más que este simbólico recuadro que unos profesionales del periodismo, de la pequeña literatura de cada día, dedicamos a la impresionante humanidad de un generoso maestro de la cultura.

MINGOTE



«Los hielos, frituras, leches y botillería de gran parte de los bares de Madrid no son aptos para el consumo» (informe municipal)

Convocatorias

HOY LUNES
Instituto de España.— (Calle Ancha de San Bernardo, 49, antigua Universidad Central.) Ocho de la tarde. Julián Marias: «El análisis de la realidad: Velázquez y Goya».

MARTES
Escuela de Organización Industrial.— (Calle Gregorio del Amo, Ciudad Universitaria.) A las seis y media de la tarde, José Vicente Cebrián y Echarri, director general de electrónica e informática del Ministerio de Industria y Energía: «Política informática en España en los años ochenta».

Centro Ecueménico Misionero de la Unidad.— (Plaza Conde de Barajas, 1.) Siete de la tarde, don Julián García Hernando: «Avances del ecumenismo: de Edimburgo a Amsterdam».

Método de las curvaturas de referencia.— Delsa, aula de cultura.— (Serrano, 80). Profesor don José María Azcárate, catedrático de Arte de la Universidad Complutense: «Goya y la tradición» (ciclo Genios de la pintura española).

VIERNES
Casa de Valencia.— (Bailén, 12). Siete y media: «Cancionero popular de Valencia, expuesto por doña Margarita Ortega, especialista en folklore, dentro del ciclo Charlas-coloquio en torno a valentinos».

Farmacias
TETUAN-FUENCARRAL-PENA GRANDE-BARRIO DEL PILAR.— Capitán Haya, 56. Bravo Murillo, 193 (Estrecho). Avenida Juan de Andrés, 16 (frente Galer. Alim. Sagonia).

Casas regionales

El ciclo «Aula de cultura», inaugurado por la Casa de Valencia en Madrid, está desarrollando una serie de charlas-coloquio, todas ellas de gran interés, en torno a los valentinos. El próximo día-6 hablará sobre el cancionero popular en Valencia la folkloróloga y profesora Margarita Ortega.

Organizado por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, se celebrará el próximo día 7, en Madrid, un recital del Orfeón Dámaso Ledesma, a las 20 horas, en la iglesia de Santa Cruz, calle Atocha, 6. Informa la Casa de Salamanca en Madrid.

La Casa de Soria ha celebrado una gran semana de celebraciones y fiestas, donde la tónica general ha sido la fuerte presencia de los sorianos en todos los actos. El próximo día 10 se inician los «Martes culturales».

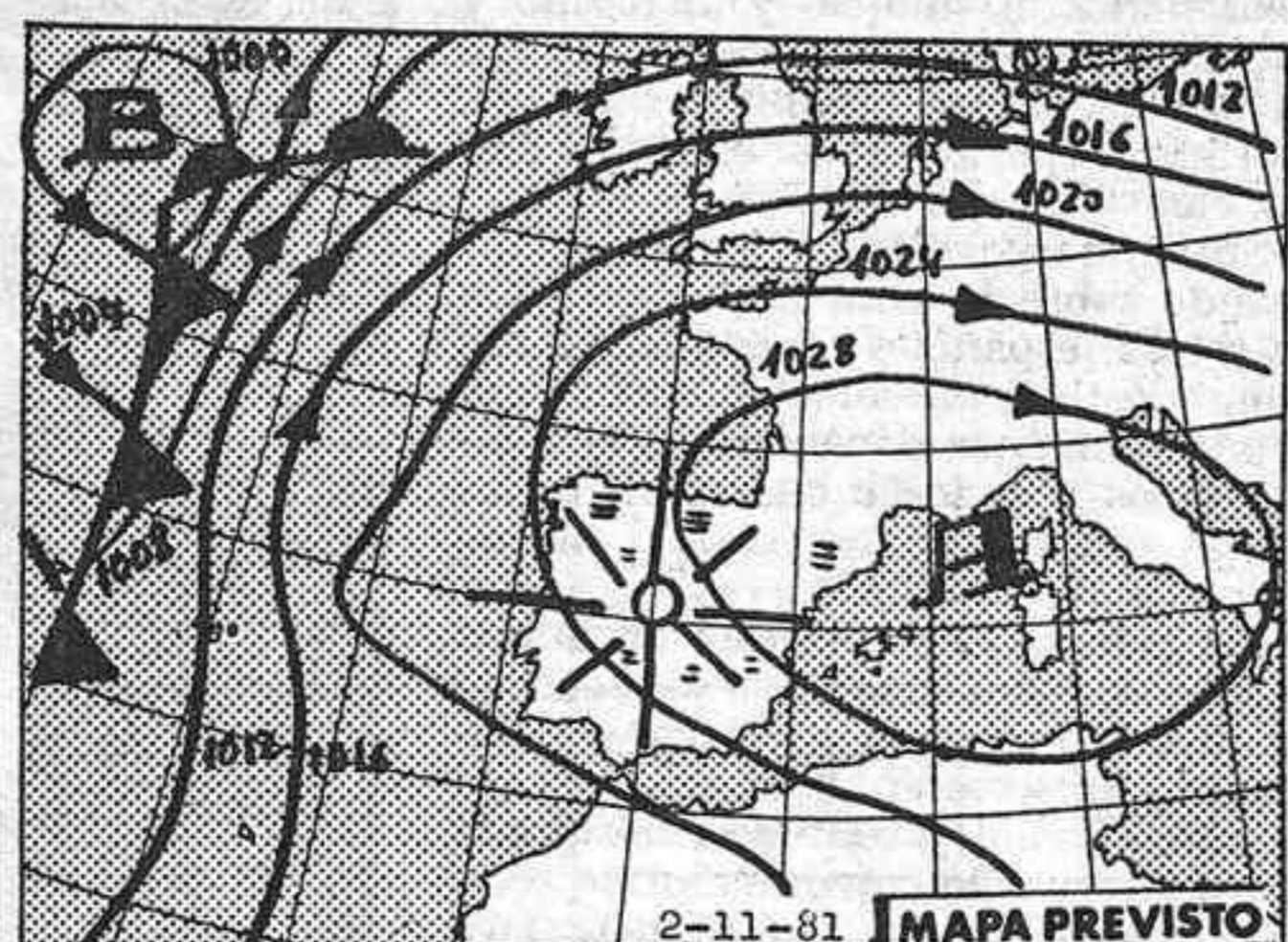
El Hogar Extremeño presenta el viernes el libro de poemas «Mi tierra», de Luisa Durán. El sábado, el cantautor Antonio Pastor actuará, a las 20,30 horas, presentado por Victor Chamorro. El domingo, partido de fútbol entre el Tagore y el Hogar Extremeño.

Con motivo de las fiestas de Santa Teresa, el Hogar de Avila en Madrid proclamó los socios de honor y populares de 1981. La entrega de los premios se efectuará el día 12 de diciembre.

El tiempo

Sol, sequía y contaminación

Exceptuando las regiones costeras nortefías peninsulares y algunas zonas de las Islas Canarias, se puede decir que en el resto del país no se han registrado precipitaciones dignas de mención. Las temperaturas medias se han suavizado también notablemente, con lo que están desapareciendo las heladas que habían comenzado a producirse en las mesetas castellanas y en el Bajo Aragón.



Situación anticiclónica, con estabilidad a todos los niveles, responsable de la sequía y del verano otoñal por la angustiosa sequía. El anticiclón, responsable de la actual situación, compuesto por aire frío y estable, continuará firme estacionado sobre nuestro país.

Lotería Nacional. Sorteo del día 31 de octubre de 1981

Próximo sorteo Especial de mes
Se celebrará el sábado día 7, desde la plaza Mayor de Sigüenza, en Guadalajara. A la una de la tarde tendrá lugar este sorteo extraordinario, que otorga tres primeros premios de 40, 20 y 10 millones de pesetas por cada una de las series y que se realiza en homenaje de Unicef, conmemorando el Día Universal del Niño.

Table with 10 columns (1-0) and multiple rows of lottery numbers and prize amounts in pesetas.

Teléfonos
Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22; teléfono 40 18 150. Número 2: General Ricardos, 14; 4710350. Número 3: Concordia, 17; 4771212.

Onomástica
La santa Iglesia católica celebra hoy la conmemoración de los fieles difuntos y la festividad de San Victorino, obispo de Poitiers, mártir; de Santos Justo, Carterio, Stiriaco, Tobias, Eudoxio, Agabo, Acindrio, Pegas, Aftono, Elpidéforo y Anempodisto, mártires; Publio, Victor, Hermes y Papias.

Hoy cumple su primer año, a pleno rendimiento

Cincuenta mil intervenciones de la Unidad de Protección Ciudadana

Hoy se cumple exactamente un año desde que comenzó a funcionar en la zona Oeste de Madrid la primera Unidad de Protección Ciudadana. Creada por la Delegación de Seguridad y Policía Municipal del Ayuntamiento con el fin de realizar una labor de tipo preventivo en todos los órdenes, esta Unidad cierra su primer año de vida con un balance completamente positivo. Balance en el que figu-

ran más de cincuenta mil intervenciones efectuadas por sus agentes, según se desprende del informe al que ha tenido acceso HOJA DEL LUNES, y que será dado a conocer a la prensa hoy en el curso de los actos conmemorativos que se desarrollarán desde las doce de la mañana en las instalaciones de esta Unidad, con la presencia del alcalde de Madrid, señor Tierno Galván.

El 2 de noviembre de 1980 salían a la calle los primeros agentes de una nueva Unidad de la Policía Municipal, cuya labor comenzaría a cambiar la imagen de este cuerpo, hasta entonces en un proceso de burocratización creciente. Ciento cincuenta y seis hombres y veinticuatro mujeres a bordo de 22 automóviles Seat 131-1600 fueron destinados a vigilar la zona Oeste de Madrid, ya que no era posible cubrir la totalidad de la ciudad por falta de personal. Meses después se crearía la Unidad de Protección Ciudadana para la zona Este, con lo que quedaban bajo su vigilancia todos los distritos.

Policía polivalente

La puesta en funcionamiento de este servicio de

la Policía Municipal era fruto de la intensa labor desarrollada por el equipo al frente de la Delegación de Seguridad. José Barriónuevo, como concejal responsable, y Rafael Vera, como director de servicio, recientemente ascendido al cargo de delegado en base a sus numerosos méritos, se marcaron desde un principio el objetivo de dar a la Policía Municipal una nueva imagen y unas más amplias funciones.

Entre esas funciones se incluía la de efectuar una labor de prevención de la delincuencia, estando permanentemente en contacto con la calle y con los ciudadanos. Sin olvidar, por supuesto, las áreas que hasta entonces eran de su competencia, como, por ejemplo, el vigilar el cum-

plimiento de las leyes y bandos municipales.

La filosofía que dio pie a la creación de la Unidad de Protección Ciudadana se ha materializado a lo largo de su primer año de vida, según se desprende del tipo de actuaciones realizadas. Así, se han llevado a cabo más de 50.000 intervenciones, subdivididas en cuatro diferentes apartados. El primero lo ocupa el denominado de «varios», con 29.850 actuaciones. Seguidamente figuran las denuncias por infracción al Código, cuya cifra se eleva a 17.175. En tercer lugar, la Unidad de Protección Ciudadana realizó 6.250 misiones relacionadas con la erradicación de prostitución, drogas, prácticas de juegos, venta ambulante y detención e identificación de sospechosos. Finalmen-

te están las labores de auxilio a personas heridas y similares, capítulo en el que los agentes de la Unidad intervinieron 2.000 veces.

«Estos datos —ha señalado Rafael Vera, delegado de Seguridad y Policía Municipal, a HOJA DEL LUNES— ponen de relieve los altos rendimientos alcanzados por los agentes que componen la Unidad de Protección Ciudadana. Por otra parte, se puede apreciar con claridad su carácter polivalente, ya que han desempeñado misiones de todo tipo y siempre como servicio al ciudadano.»

Aparte de las labores de carácter más rutinario, la Unidad ha realizado otras «especiales» en colaboración con distintos cuerpos.

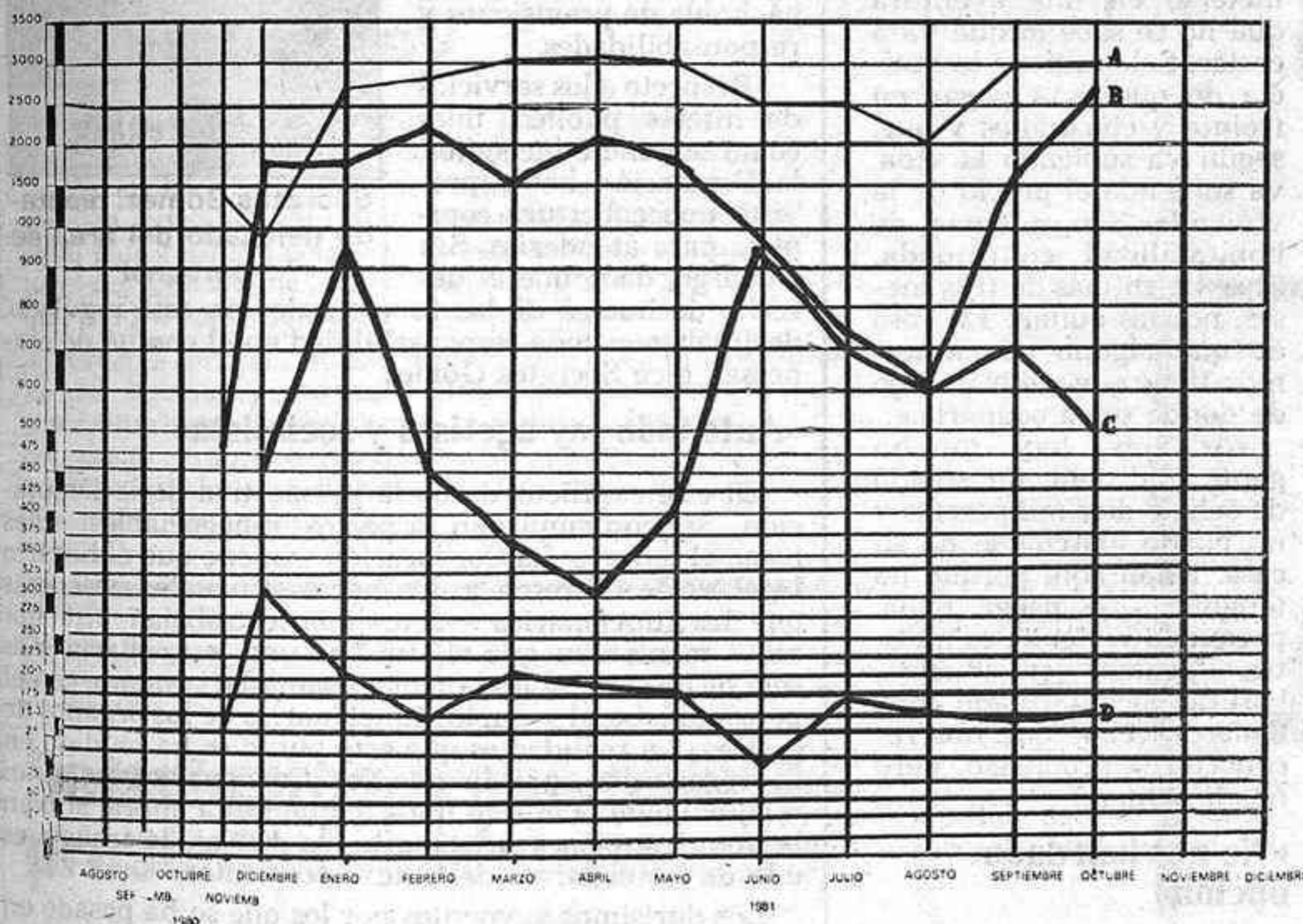
«Hemos mantenido —apunta el señor Vera— una estrecha relación tanto con el Cuerpo Superior de Policía como con la Policía Nacional. En este terreno, la actividad se ha centrado en la lucha contra la delincuencia.»

A la vista de la experiencia adquirida y la labor desarrollada hasta hoy, el objetivo de los responsables de la Delegación de Seguridad del Ayuntamiento es potenciar los servicios ya creados en el Cuerpo, de acuerdo con el último organigrama que aprobó la Corporación. Esta política se refiere tanto a la Unidad de Protección Ciudadana como al resto de los servicios, incluida la nueva Policía de Barrio.

Esperemos que no sólo éste, sino los demás departamentos de reciente creación obtengan unos resultados tan brillantes como los de esa Unidad de Protección Ciudadana que hoy lunes cumple su primer aniversario

Jesús GARCÍA

BALANCE DE ACTUACIONES



Este es el gráfico de actuaciones de la Unidad, durante su primer año. La línea A corresponde a intervenciones varias; la B, a denuncias por infracción de código; la C, a prostitución, drogas, sospechosos, juego ilegal y venta ambulante, y la D, a auxilios a heridos y similares

El miércoles, Turinver 81



Grupos de aficionados al esquí recorrieron las céntricas calles madrileñas anunciando Turinver y solicitando sea visitado en los próximos días

Pasado mañana, miércoles, a las once de la mañana, se inaugurará la I Feria de Turismo de Invierno y Montaña, Turinver 81, que puede ser el mayor certamen organizado para potenciar en su justa medida todo el movimiento turístico nacional e internacional a nuestras estaciones invernales. En el palacio de exposiciones de Ifema (paseo de la Castellana, 257) se ocuparán 5.000 metros cuadrados, en los que los cien mil visitantes que se calculan acudirán hasta el domingo próximo podrán encontrarse toda clase de información sobre estancias, viajes, atuendos y material, además de cursos de esquí con unas exhibiciones deportivas en pistas rodantes, muy interesantes para los que quieren incorporarse al esquí.

Indudablemente, era necesaria esta Feria del Turismo de Invierno, pues España cuenta con suficientes estaciones para la práctica del esquí, muy atractivas para los extranjeros, que casi se quedan sorprendidos de los servicios que se les

ofrecen. Por otra parte, ya era hora de intentar que los españoles conozcan las ofertas de «semanas todo incluido» en la montaña, pues se hace necesario cambiar el concepto único de vacaciones veraniegas cuando muy bien pueden aprovecharse unos días de descanso y disfrute de la naturaleza en pleno invierno. Se considera que España no ha «tocado techo» en su desarrollo turístico y ello se quiere demostrar con Turinver 81.

■ Pasado mañana, miércoles, a las diez de la mañana, en el palacio de exposiciones de Ifema se celebrará una rueda de prensa para adelantar información sobre el I Congreso Nacional del Empresariado Turístico Español, de tanta importancia económica y social para nuestro país. Se tiene previsto organizar el mismo en Madrid del 1 al 3 de febrero del próximo año, con asistencia de las empresas relacionadas con alojamientos, agencias de viajes, espectáculos, restaurantes, cafeterías, bares y transportes.

El 84 por 100 de los autobuses no contaminan

En la información publicada la pasada semana en esta misma página bajo el titular «El aire de Madrid volverá a ser irrespirable», se incluían unas declaraciones del concejal de Circulación y Transportes, señor Palacín, en torno al tema de la contaminación. Por un error de imprenta completamente involuntario se decía que, «según el respon-

sable de Transportes, el 34 por 100 de los 1.600 autobuses de la EMT son limpios». Este porcentaje no se corresponde con la realidad, ya que en sus declaraciones el señor Palacín afirmó a nuestro periódico que se eleva a un 84 por 100 el número de autobuses que no contaminan. Queda, así, subsanada la involuntaria errata.

¡¡¡DINERO!!!

Para su inmediata colocación en HIPOTECAS INMOBILIARIAS (sólo en Madrid y su provincia), les ofrecemos en estos momentos diversas cantidades de nuestros incondicionales clientes. Desde 500.000 hasta varios millones. Rapidísima tramitación. ¡¡¡COMPRUEBENLO!!!

EXCLUSIVAS RAMIRO
Goya, 58, 1.º. Teléfono 435 28 00

CANARIAS Y BALEARES MUDANZAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Mudanzas, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER
Goya, 5 - Madrid - 1
Telfs. 275 98 44 - 435 85 60 Telex: 27624

BANCA PRIVADA OFICIAL CAJAS AHORRO

CONVOCADAS OPOSICIONES AUXILIARES ADMON. BANCO DE CREDITO AGRICOLA
Instancias hasta el 5 de noviembre 81

Preparación permanente para ingreso en Ministerios, INSS, grandes y medianas empresas

SECRETARIADO - TAQUIMECANOGRAFIA
Contabilidad - Plan general contable - Contabilidad empresas - Cálculo - Correspondencia - Prácticas de oficina - Estenotipia
GRABACION y VERIFICACION IBM
IDIOMAS en todos nuestros centros
Matrícula diaria. Numerosas empresas nos solicitan alumnos bien preparados

ACADEMIAS RIPOLLES

Gran Vía, 31	232 02 10
Alcala, 234	256 70 43
J. Ortega y Gasset, 87	401 05 75
Seseña, 78 (Campamento)	711 93 29
La Moraña, 20 (Zarzuquedad)	687 37 47
Generalísimo, 8 (Mostoles)	617 03 72

IDIOMAS RIPOLLES
Centro exclusivo de IDIOMAS
INGLES en video (BBC English Courses)
FRANCES - ALEMAN - ESPAÑOL
C/ Serrano, 68, 4.º izqda. Teléf. 275 39 93

No espere al final para meterse el MUNDIAL en el bolsillo.

El Mundial 82 será un gran acontecimiento deportivo. UNICO, por muchos años, y esta vez se celebra en España. UNICA, es también la medalla mascota que sólo podrá encontrar aquí, en España. Aproveche la oportunidad de comprar su recuerdo ahora, sin esperar al final, todo un recuerdo para meterse en el bolsillo.



LA PROTAGONISTA
Medalla mascota en recuerdo del MUNDIAL 82

Acunaciones Españolas S.A.
Oficina Nacional de Intercambio
Calle de San Juan, 28 28001 MADRID

Viven en el denominado polígono H

Más de 300 familias de San Blas, en contra de la remodelación de su zona

■ Apelan a su condición de propietarios y al buen estado de sus casas

Alrededor de 350 familias, de las 1.800 que aproximadamente componen el polígono H de San Blas, están atravesando un difícil momento ante la remodelación que se viene efectuando en esta zona del popular barrio madrileño. La remodelación supone el derribo y la sustitución de sus actuales viviendas por otras situadas en nuevos bloques. Sin embargo, estas 350 familias, agrupadas en la asociación de propietarios La Unión, se oponen al desalojo de sus casas, apelando a que no se encuentran en ruinas y a sus derechos como propietarios de las mismas. A este hecho se une la circunstancia de que las viviendas ya abandonadas por algunos vecinos, que han pasado a ocupar los 280 pisos de los nuevos bloques, están siendo objeto de un constante saqueo y destrucción de ventanas, puertas y tabiques.

La asociación de propietarios explica así las causas por las que el polígono fue incluido dentro del plan de remodelación: «Hay un bloque que está pegado a la carretera de Vicálvaro en el que viven treinta familias, el cual se aseguró que estaba apuntalado porque se caía. Este fue el motivo de pedir la remodelación de la zona y entonces se politizó el asunto. Se consiguió incluir este polígono como barrio en ruinas, como barrio de chabolas. Si se tiene ojos para ver, se comprobará que éstas son viviendas más o menos modestas, pero no hay chabolas.»

«El bloque que he mencionado se puso de ejemplo, pero se han hecho nueve edificios, 280 viviendas, y lógico es que estos señores que vivían en casas apuntaladas fueran los primeros que pasaran al primer bloque que se hiciera. Sin em-



Junto a algunas de las casas del polígono, que ya han sido abandonadas y saqueadas en muchos casos, se pueden contemplar al fondo las nuevas torres a las que la Asociación de Propietarios no quiere irse

bargo, esos señores continúan ahí y lo estarán seguramente dos o tres años más, porque no les va a corresponder una vivienda por lo menos hasta la próxima fase. ¿Eso es manipular o no es manipular?»

«Una aventura»

Otro ejemplo puesto por los 350 propietarios del polígono H es el siguiente: «En una de las calles hay un árbol. El árbol ha perjudicado a una vivienda, la ha rajado y han amenazado que a quien se le ocurra cortar ese árbol le cortan a él la cabeza. Se mantiene para demostrar que la zona está en ruina. Esto viene a demostrar la manipulación a que estamos sometidos.»

Como propietarios de las viviendas, afirman que para efectuar una remodelación hay que contar con cada vecino. «De las 350 familias que no queremos



Las casas que van siendo abandonadas por los vecinos, para irse a las nuevas torres, son objeto de un constante destrozo

marcharnos, el 70 por 100 son jubilados, viudas o tienen sueldos mínimos. Esta gente no puede renunciar a lo que tiene ahora, que es modesto, pero es suyo, para meterse en una aventura que no se sabe lo que va a costar. Sólo se tiene la noticia de que es a pagar en treinta y cinco años y que, según va subiendo la vida, va subiendo el precio de la vivienda. Son, además, de habitabilidad continuada. Si se dejan más de tres meses, nos las quitan. En caso de que alguno nos muramos, tiene que venir un hijo de donde sea a ocuparla.»

«Además, hay mucha gente que tiene un sueldo de ocho o diez mil pesetas y no puede marcharse de su casa. Están aquí porque no tenemos que pagar nada, porque la vivienda es nuestra. Pagamos contribución, basura, alcantarillado, etc. Quiere decirse que nos reconocen la propiedad, pero nos la quitan.»

«No nos han dado opción»

La medida tomada en una de las parcelas de San Blas sería, según la asociación de propietarios, la solución que hubiera sido la adecuada para su polígono. «En una de las parcelas del barrio se dieron tres opciones: remodelación total, parcial o arreglos. Se decidieron por la del centro, es decir, arreglar algunos bloques y los que estuvieran peor hacerlos nuevos. A nosotros no nos han dado opción alguna. Ha sido a cosa hecha, siendo el único barrio que es de propiedad individual. Seguramente la mayoría de nosotros hubiéramos elegido también esta segunda alternativa.»

La solución propuesta por el Ministerio de Obras Públicas acerca de dejar determinados bloques y pasar allí a las familias que no deseen trasladarse a las nuevas torres no parece ser una medida que convenza a los afectados. «Decimos que no porque tenemos un contrato de compra-venta que nos acredita que vivimos en la calle tal, número tal, y ahí tenemos nuestra casa. Si nos pasan a otra pueden echarnos, porque dirían que no es nuestra. Nos indican que se haría un documento, pero no podemos creerlo, porque después de dos años de haber pagado nuestros pisos y cinco que estamos pagando contribución, aún estamos reclamando las escrituras.»

Pilar GIMENO

Anulada la huelga de funcionarios de la Diputación

Sócrates Gómez: «Esto es traumatizante para un gobierno de izquierdas»

Hoy funcionarán con normalidad los servicios de incendios, ambulancias, transporte escolar y toda la maquinaria administrativa de la Diputación Provincial de Madrid. Los 2.500 funcionarios que iban a llevar a cabo una huelga durante dos días a partir de hoy, han depuesto su actitud tras el acuerdo alcanzado el pasado viernes entre el comité de empresa y la delegación de personal de la Corporación. Ambas partes valoran fundamentalmente el asentamiento de unas bases que no sólo han permitido finalizar favorablemente el convenio de 1981, sino que las negociaciones para 1982, que habrán de iniciarse inmediatamente, se vislumbran serenas y sin conflictividad.

El gobierno de la Diputación reconoce que tras los dos años y medio de gestión no ha podido abordar y conocer en profundidad la compleja situación laboral y profesional de un colectivo de 12.500 trabajadores. «El principal problema es que no existía política de personal y se daban situaciones insólitas. Con estas negociaciones y con la reforma administrativa que está llevando a cabo José Luis Rodríguez Peral esperamos que cuando acabe nuestro período de mandato la Diputación tendrá el área de personal reestructurada», asegura a este periódico Sócrates Gómez, diputado delegado del área de personal.

Este delegado, en el supuesto de que se hubiera puesto en marcha la huelga, habla de previsiones y responsabilidades.

«Respecto a los servicios de interés público, tales como sanidad e incendios, la Diputación había previsto una cobertura completa para atenderlos. Sin embargo, dado que el derecho de huelga de los funcionarios no está regulado, declinábamos toda responsabilidad en el comité de empresa», dice Sócrates Gómez.

«Ante todo soy ugetista y socialista»

En este conflicto, desde la perspectiva de la Diputación, se contemplaban aspectos innegociables, tales como el horario. La Corporación sostiene el horario legal es de cuarenta y dos horas semanales, mientras que los funcionarios —actualmente trabajan 37,5 horas— mantenían que el trabajar una hora diaria más sólo sería viable si les homologaban salarialmente con el personal laboral y con los funcionarios de los órganos de gestión. La realidad es que este punto se ha eludido en la negociación, por lo que los funcionarios seguirán manteniendo el mismo horario que hasta ahora, si bien la homologación y las siete horas diarias de trabajo es uno de los objetivos del futuro convenio.

Los durísimos momentos por los que se ha pasado en esta negociación han sido unos de los más difíciles por los que ha tenido que pasar esta Diputación de izquierdas, y precisamente en materia de personal. El diputado Sócrates Gómez reconoce el choque emocional que registraba cuando en las conversaciones negociadoras el comité hablaba de empresa dirigiéndose a él. «Yo, ante todo, soy ugetista y socialista; mi cargo en la Diputación es coyuntural, y esta situación de conflicto para un gobierno de izquierdas es traumatizante.»

El comité de empresa, por su parte, ha manifestado a HOJA DEL LUNES su satisfacción por el epílogo que ha tenido tan prolongado convenio. A través de este periódico quieren rechazar el carácter ideológico que se ha querido dar al mismo, manteniendo que «siempre se ha actuado desde una perspectiva sindical».



Sócrates Gómez, diputado delegado del área de personal

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

NO digo que éste que tenemos sea el peor gobierno municipal que Madrid haya tenido. Ciñéndome a lo vivido, debo decir que la oposición municipal, probablemente asentada en aquella hipótesis de trabajo, es admirable. Lo digo tras haber practicado una larga oposición municipal y no de boquilla. Lo que pasa es que con la edad uno se enternece.

DON Eduardo Dato e Iradier (asesinado en 1921, siendo presidente del Consejo) fue alcalde de Madrid desde el 28 de enero al 7 de mayo de 1907, tres meses y pico, los suficientes para que «Gedeón» (El periódico de menos circulación de España) le dedicara el final de un «cancionero gedeónico» en su número 584, de 3 de febrero de aquel año.

DECIA «Gedeón» hace setenta y cuatro años, y yo no tengo más remedio que repetir sus versos: «... y buen grado... / ¡Que el hombre —quién lo diría!— / también se ha sacrificado...! / La ternura nos gobierna... / ¡Cuánto ejemplo de civismo...! / ¡La situación es tan tierna... / que me enternezco yo mismo».

† Don Fidel Armero Moreno

Comisario principal honorario del Cuerpo Superior de Policía y habilitado de Clases Pasivas

Falleció en Madrid el día 1 de noviembre de 1981

A los ochenta y seis años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, doña Teresa Rávena González; sus hijos, Fidel, Francisca y Elena; nietos, María Nieves y José Luis; hermanos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará desde los velatorios de Servicios Funerarios, Galileo, 39, a su pueblo natal, Barchín del Hoyo (Cuenca), a las nueve horas de hoy, día 2.

El funeral se celebrará el martes día 10, a las veinte treinta horas, en la parroquia de San Rafael y San Cristóbal, calle Bravo Murillo, 37.

Hasta ahora, unos 50.000 casos en trámite

El divorcio no es gratuito

Como bien se sabe, el pasado día 7 de julio quedó aprobada la ley de Divorcio y dos meses más tarde comenzaba su aplicación. Se temía mucho por los matrimonios españoles; se dijo que el divorcio no resuelve los problemas, sino que los multiplica, porque el divorcio engendra divorcio, y se esperaban largas colas de gente acudiendo a él. Pero lo cierto es que en España hay más de medio millón de matrimonios separados, de los cuales unos cincuenta mil han presentado su demanda de divorcio y sólo cien lo han conseguido ya.

En la provincia de Madrid se espera que antes de finalizar el año estén resueltos más de cinco mil.

Unas ciento cincuenta mil pesetas

El costo del divorcio es más o menos el de la separación legal; suele salir entre ciento veinticinco y ciento cincuenta mil pesetas. Lo que sí se gana es

tiempo, mientras que una separación tarda en fallarse cerca de tres meses, el divorcio, si es por mutuo acuerdo, puede resolverse en veinte días.

Trámites de pobreza

Si una persona consigue acreditar que no tiene medios económicos, puede obtener el divorcio gratis mediante un trámite de pobreza. Pero es muy difícil de conseguir, porque se exige tener un certificado de no poseer casa ni coche, que la declaración de la renta haya resultado negativa, etc. Para estas personas que lo solicitan, primero se hace el proceso de pobreza y después el de divorcio. El abogado que va a presentar el caso es designado por orden alfabético en el Colegio de Abogados. Ahora el Colegio no tiene clasificados a sus abogados por especialidades, y puede que a un especialista en Derecho laboral le toque defender el caso de divorcio presentado.

Mercasa y Ayuntamiento se reúnen hoy

Los responsables de Abastos y Mercados del Ayuntamiento mantendrán hoy una reunión con los representantes de MERCASA, a fin de hallar una solución al actual callejón sin salida en que se encuentra el tema Mercamadrid. Esta reunión coincide, precisamente, con la convocatoria del Consejo de Administración de la sociedad mixta, que tendrá lugar también hoy lunes.

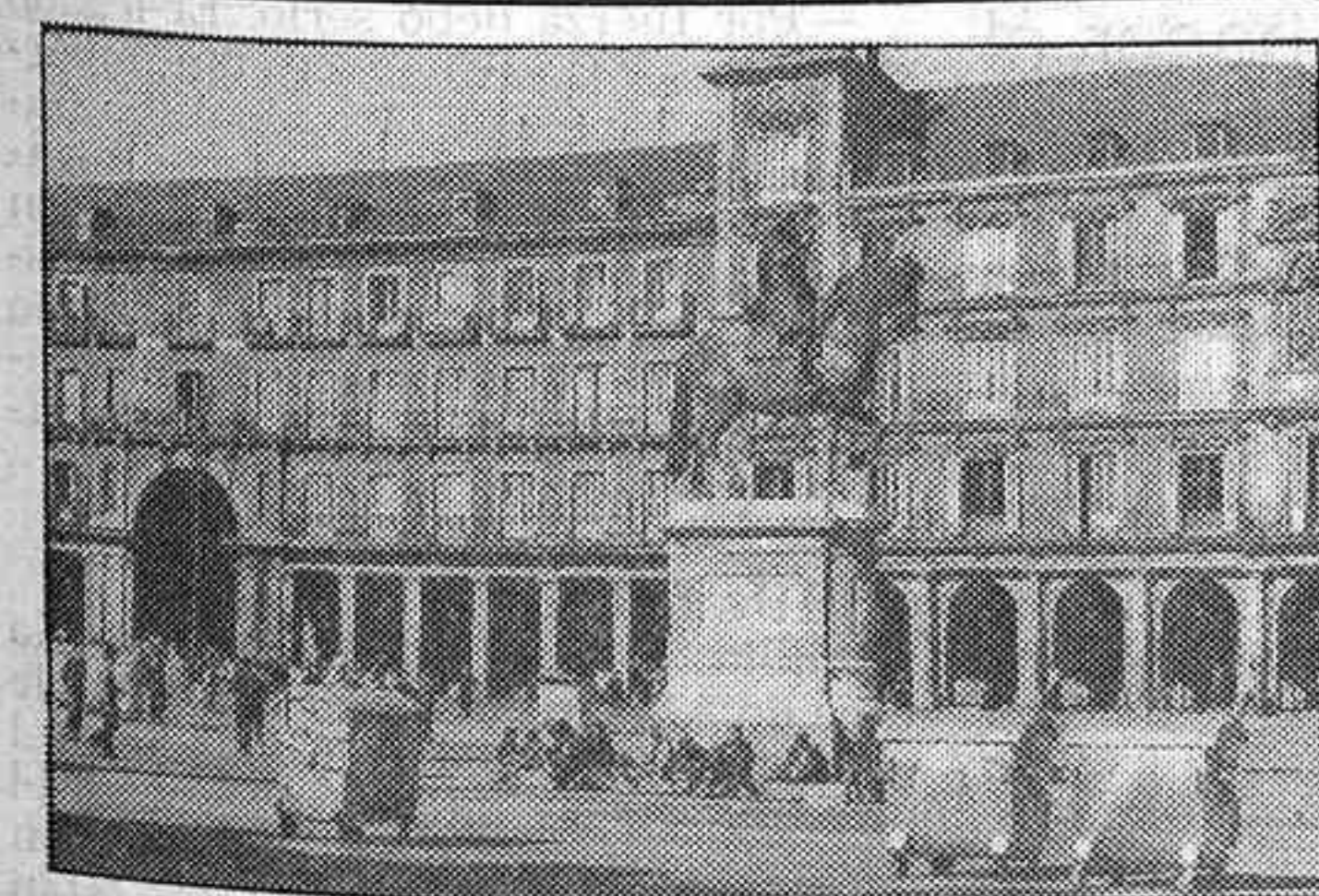
Hay que señalar, en este sentido, que el equipo de gobierno del Ayuntamiento ha decidido presentar al pleno extraordinario que se celebrará el próximo viernes, día 6, la propuesta de aprobación del nuevo reglamento de los mercados centrales que presenta la Comisión informativa de Abastos y Mercados.

El «Almanaque Agromán 1982»

Seiscientos trece chistes presentados al concurso

Seiscientos trece chistes y 122 autores se han presentado este año al concurso convocado por Agromán para su famoso «Almanaque». El jurado, compuesto por Dátile, Dávila, Edu, Mingo, Nacher, Puig Rosado, Summers y Sócrates Quintana, tuvo que seleccionar—con destino a la edición de 1982 de dicho «Almanaque»— algo más de un

centenar de trabajos, difícil tarea, ya que, según declararon, este año es muy alta la calidad de los chistes concurrentes. El director del «Almanaque», señor Aguirre González, manifestó que el número de humoristas y de dibujos es muy superior al de otras convocatorias, en las que se disputa la no menos famosa Paleta Agromán.



Afean la plaza Mayor

Parece que se ha querido alcanzar un grado de limpieza y orden con estos contenedores de basura, repartidos en nuestra plaza Mayor en el considerable número de una docena. El lugar, muy fotografiado por los turistas, da la impresión de haberse convertido en un almacén de rodantes contenedores que, mucho nos tememos, ofrezcan una mala imagen de nuestro querido y bello Madrid, sino que además sirvan para que tarde o temprano algunos se dediquen a hacer circular estos basureros desplazables por aquellos de jugar con algo. Los madrileños exigimos limpieza, pero no que nos dejen estos trastos a la vista.

Salud y medicina

Simultáneamente en todas las provincias

Mesas redondas sobre cardiología

La Fundación Hispana de Cardiología celebró simultáneamente en cada una de las capitales de provincia del país una mesa redonda divulgativa dirigida al público en general sobre el tema «La hipertensión arterial, descripción epidemiológica y repercusiones sociales». Actuaron como ponentes eminentes cardiólogos españoles en quienes en un lenguaje llano y coloquial comentaron las particularidades geográficas y dietéticas de la hipertensión arterial, así como sus repercusiones sociolaborales.

Esta mesa redonda múltiple y simultánea forma parte de un ambicioso

proyecto que la Fundación Hispana de Cardiología ha iniciado con objeto de educar a la población y ayudar a prevenir las enfermedades cardiovasculares, auténtico azote de nuestro tiempo, pues son responsables de más del 60 por 100 de las causas de muerte, por delante de los accidentes de automóvil y del cáncer.

En etapas sucesivas, la Fundación Hispana de Cardiología abordará temas de la trascendencia de la arteriosclerosis, infarto de miocardio, etc., que completarán un programa de medicina preventiva de inestimable utilidad para nuestra sociedad.

Nuevo libro sobre el infarto del doctor Blasco Endeiza

Acaba de aparecer «La traición controlada: el infarto de miocardio», del doctor José María Blasco Endeiza, editado por el Instituto Médico de Acupuntura de España. Se trata de un libro de divulgación que ha de alcanzar un gran éxito, porque nos inicia en una de las afecciones de riesgo más características de nuestro tiempo.

«La idea de escribir este libro —nos dice el doctor Blasco Endeiza— me surgió porque varios pacientes amigos míos se mostraban inquietos y temerosos ante el tema del infarto de miocardio. Sus preguntas acerca del mismo modificaban su voz y sus caras reflejaban una resignación de tipo fatalista ante la imposibilidad, según pensaban, de tomar



eficaces medidas de prevención. Esto me hizo ver que tenía ante mí un desolador cuadro de angustias, muchas veces injustificadas, y me hizo también ver la necesidad de hacer algo para mitigar, dentro de mi modestia, tanta preocupación»

¡Sólo hasta el día 7!

VENTA ANIVERSARIO

con rebajas hasta el

30%

en miles de artículos de gran moda y en las secciones del hogar.

Galerías Preciados

Y puede pagar a plazos con CREDIMODA y CREDIHOGAR.

Fue entregado por la Caja de Ahorros de Madrid en un sencillo acto

Un millón de pesetas para el banco de ojos

El presidente de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Mateo Ruiz de Oriol, y el presidente de honor del Instituto de Investigaciones Oftalmológicas, profesor Ramón Castroviejo, firmaron el pasado miércoles un convenio, renovable cada año, por el que la Caja de Ahorros de Madrid hizo entrega al Instituto de un millón de pesetas para sus fines asistenciales.

El acto, sencillo y breve, tuvo lugar en la sede central de la Caja de Ahorros de Madrid, y vino a demostrar, una vez más, la sensibilidad de la entidad madrileña ante cualquier manifestación de tipo humano, social o cultural. Esta colaboración entre la Caja y el Instituto se inició el pasado año con una asignación de medio millón de pesetas, y todo hace suponer que tendrá continuación y su correspondiente adecuación en el futuro. En el acto de la firma estuvo también presente Vicente de la Pinta Mediavilla, vocal de la comisión de la Obra Social de la Caja de Ahorros de Madrid y director gerente del Centro Nacional de Contactología.

El Instituto

El Instituto de Investigaciones Oftalmológicas Ramón Castroviejo fue creado por decreto del Ministerio de Educación y Ciencia de fecha 25 de mayo de 1972. En un principio integrado en la Universidad Autónoma de Madrid, este año trasladará sus instalaciones a la Universidad Complutense madrileña, donde se han habilitado unas mejores instalaciones para su funcionamiento. Pese a su localización, el Instituto está abierto a coordinar sus actividades con otras universidades, instituciones y centros asistenciales del país con el fin de poder cumplir con eficacia sus propósitos primordiales de investigación y docencia especializada en el campo oftalmológico. Dicho Instituto está regido por un Patronato cuyo presidente de honor, el profesor Ramón Castroviejo, fue designado por orden del 15 de diciembre de 1972.

Banco de ojos

Como primera actividad del Instituto surgió la beneficiosa labor del banco de ojos, que sirve como núcleo promotor y receptor de donaciones de ojos y que tiene como misión la de hacer llegar el material donado a todos aquellos puntos de España donde haya un paciente, un oftalmólogo, un centro hospitalario o un centro de investigación que necesite de ello. Hoy, muy próximos al final de 1981, el banco de ojos es más que una realidad, y ha extendido sus redes por todo el territorio nacional gracias al entusiasmo del admirado profesor y al trabajo en equipo de todos los que intervinieron en su creación y puesta en marcha. De esta manera se ha conseguido el funcionamiento eficaz que permite solucionar el problema de muchos miles de invidentes españoles.

El profesor

Antes de seguir adelante se hace preciso realizar una breve semblanza de la personalidad de Ramón Castroviejo, del que, en síntesis, cabría decir que gracias a su dedicación a la investigación y la docencia en su especialidad ha contribuido de manera decisiva a colocar a España en un lugar de primerísima fila dentro de la oftalmología mundial.

Toda una eminencia en la materia, el profesor Castroviejo ha pasado buena parte de su vida en Estados Unidos de Norteamérica, país que aún visita con frecuencia y en el que mantiene un cartel de primerísimo orden.

Fue precisamente en Estados Unidos donde el profesor, gracias a la ayuda del Club Los Leones (una sociedad que agrupa a gente con posibilidades económicas e influencias y dedica sus actividades a realizar una labor social), creó el primer banco de ojos (hoy existen en USA casi un centenar de estos centros) y donde co-

menzó a trabajar en el diseño de los distintos aparatos necesarios para llevar a la práctica sus técnicas operativas.

Distinciones

Logroñés de nacimiento, Ramón Castroviejo, a sus setenta y siete años, continúa desarrollando una actividad prodigiosa (él suele comentar que hay que morir con las botas puestas) y acumulando títulos y condecoraciones. Profesor de la Clínica Oftalmológica de la Escuela de Posgraduados de la Facultad de Medicina de Nueva York y doctor «honoris causa» por la Universidad Autónoma de Madrid, entre otras muchas distinciones, gracias a su iniciativa nació la idea de la creación de un centro de investigaciones oftalmológicas que estuviera adscrito a un centro universitario. Así nació hace más de nueve años el Instituto de Investigaciones Oftalmológicas que lleva su nombre y que ahora, con su traslado a la Universidad Complutense de Madrid, donde ha encontrado el espacio necesario para poder desarrollar sus fines (de 80 metros cuadrados ha pasado a disponer de 1.800), va a



Momento en el que Mateo Ruiz Oriol, por la Caja de Ahorros de Madrid, y el profesor Ramón Castroviejo, por el Instituto, firman el convenio

■ El Instituto de Investigaciones Oftalmológicas, de la Autónoma a la Complutense

■ El profesor Castroviejo quiere en él hacer el mejor centro de investigación y enseñanza del mundo

ser potenciado al máximo. Contará el nuevo centro con un salón de conferencias y una pequeña clínica. Además, dado que el máximo interés de Ramón Castroviejo es formar un equipo continuador de su obra, todo el legado del profesor tendrá cabida en este centro, por lo que se convertirá en el más documentado de cuantos existen en el país.

Todo un legado

El doctor Castroviejo ha donado al instituto su biblioteca y filmoteca, fruto de sus cuarenta y cinco años de actividad profesional. El legado está compuesto por más de mil películas, 35.000 diapositivas, un millar largo de libros y un número muy elevado de volúmenes de revistas oftalmológicas,

Esta donación hecha por el profesor supone una valiosa ayuda en el importante capítulo de la documentación oftalmológica, documentación que se piensa poner a disposición de todos los oftalmólogos y estudiantes de medicina de España, elaborando para ello los catálogos correspondientes, que recibirán la oportuna divulgación.

Respuesta generosa

Una de las primeras realizaciones del Instituto de Investigaciones Oftalmológicas fue poner en marcha el Banco Español de Ojos. Creado por orden del entonces Ministerio de la Gobernación, con fecha del 11 de junio de 1975, la iniciativa contó desde el principio con el apoyo y colaboración de todos los sectores, en especial con el de los medios de comunicación



Vicente de la Pinta Mediavilla, vocal de la comisión de la Obra Social de la Caja de Ahorros

queda aún mucho por hacer en este campo; baste recordar que el número actual de donantes es de 75.000 y que serían necesarios un millón de ellos para cubrir nuestras necesidades.

Mentalización

«Los ojos no deben morir. Es un gran pecado de amor dejar morir aquello que puede servir para que otro viva en la luz.» Esta frase, de José María Guerra Zunzunegui, la recordaba Vicente de la Pinta, vocal de la Obra Social de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, el día que el doctor Castroviejo estuvo en la entidad madrileña para firmar el convenio al que hacíamos referencia al principio de estas líneas. Vicente de la Pinta, hombre ilusionado y concienciado al máximo con el futuro del instituto y el banco de ojos, comentó para este periódico:

—Hoy día existen setenta y cinco mil donantes. Para cubrir todas las necesidades haría falta que esta cifra alcanzara el millón.

—¿Y cómo cree que van a captar la atención de los futuros donantes?

—Es tan hermoso y limpio pedir unos ojos para aquellos que los tienen cerrados que no es preciso utilizar las técnicas modernas de la persuasión para llegar a los corazones de las gentes.

—Sí, pero los donantes, hasta la fecha, no llegan en el número deseado...

—Ya vendrán cuando se mentalicen de que sus ojos pueden servir para dar luz a más de una vida. Cualquier persona debería sentirse orgullosa al prolongar la vida de sus ojos en otro semejante.

—¿Qué espera que consiga el Instituto?

—Devolver la vista a todos aquellos que científicamente tengan la posibilidad de recobrarla. En España son varios millares los que se encuentran en tales condiciones, y la espera es de cuatro a seis años. Ellos requieren la colaboración de todos.

La rapidez, ineludible

—¿Cómo se efectúa una enucleación?

—Es una operación sencilla que se realiza en pocos minutos por una o dos personas. La enucleación no deja cicatrices ni es traumatizante.

—La celeridad con la que se lleva a cabo la enucleación es vital para la perfecta conservación de las corneas. ¿Cuánto tiempo puede transcurrir desde que se produce el fallecimiento hasta que se lleva a cabo la enucleación?

—Unas seis horas, aproximadamente; de ahí la importancia de avisar al Instituto en las horas inmediatamente posteriores al óbito. De la rapidez de la llamada depende la vista de una persona. Los avisos deben hacerse a los teléfonos 7331600 y 7331604.

—¿Es optimista de cara al futuro?

—Por fuerza debo serlo. El legado del profesor Castroviejo es tan importante que no existe otro igual. La ilusión del profesor es preparar el Instituto para un futuro prometedor, con la preparación de técnicos especialistas que continúen su labor. Su deseo es que el de España sea el mayor centro de investigación y enseñanza oftalmológica del mundo.

Conferencias

Abundando en el interés que la Caja de Ahorros y Monte de Piedad le está prestando al tema, para el próximo día 27 de noviembre, en el salón de actos que la entidad tiene en su edificio de Eloy Gonzalo, están previstas una serie de conferencias. Hablarán sobre esta materia, directamente relacionada con el mundo de la oftalmología, Julián García Sánchez, profesor de la Universidad Complutense de Madrid; Alfredo Domínguez Collazo, profesor de la Autónoma, director del Instituto Oftalmológico Nacional y número uno mundial en operaciones de retina, y el propio profesor Ramón Castroviejo.

Desmienten la dimisión de Pujol

La Secretaría de la Presidencia de la Generalidad desmintió la posible dimisión del presidente del Gobierno autonómico catalán, Jordi Pujol, en un comunicado facilitado a Efe. En él se afirma que el presidente no se ha planteado en ningún momento esa posibilidad y ni siquiera la ha tomado en consideración, y que, además, en la última reunión del Consejo ejecutivo de la Generalidad incluso se estudió el plan de actuación del Gobierno catalán en los próximos meses.

Asociación centrista

El secretario general de las Juventudes Centristas, Arcadio Domínguez, dijo ayer en la clausura de unas jornadas de asociacionismo universitario que los estudiantes carecen de una información rigurosa y de organizaciones apropiadas para reivindicar sus derechos, por lo cual anunció la creación de una asociación universitaria centrada que cumpla estas misiones.

Parlamentarios socialistas

Mañana martes, el grupo parlamentario socialista renovará por elección sus cargos directivos. Medios del partido dan por segura la reelección de Alfonso Guerra como presidente, con un respaldo casi total del grupo. En cuanto al cargo de secretario general, Peces Barba no se presentará, según ha anunciado, a la reelección. Quien sí lo hará es Sáez Coscolluela.

Con asistencia de un millar de profesionales

Hoy se inaugura el Congreso Nacional de Arquitectos

El ministro de Obras Públicas y Urbanismo anunciará la instalación en España del Banco Mundial de Datos de Arquitectura

Hoy se inicia en Granada el Congreso Nacional de Arquitectos de España, bajo la presidencia de honor de S. M. el Rey, con la concurrencia de más de un millar de arquitectos que discutirán diversas ponencias bajo la temática común de «El hecho profesional», dividido en tres bloques: función social, formación y competencias y organización corporativa.

Todo este programa, de ambiciosa exposición, se ha elaborado teniendo en cuenta la importancia que tiene para el desarrollo de la vida social y económica del país la construcción de viviendas.

El Congreso Nacional que hoy se abre en Granada viene polarizado por la crisis de identidad profesional y los múltiples problemas que experimenta el arquitecto en la actualidad. Se espera un análisis riguroso y crítico por parte del millar largo de profesionales que han llenado Granada.

Don Javier Marquet, presidente del Consejo Superior de Arquitectos, culmina con el mismo su actuación, ya que el próximo viernes el Consejo celebrará las elecciones estatutarias de las que saldrá su sucesor.

Lertxundi y Onaindía, en Madrid esta semana

El PCE da el espaldarazo a la escisión de los comunistas vascos

La asamblea celebrada ayer en Sestao por el «sector Ormazábal» del Partido Comunista de Euskadi (PCE-EPK), con asistencia de Santiago Carrillo, Nicolás Sartorius y Jaime Ballesteros, ha sido la culminación de la división entre los comunistas vascos. Mientras que los asistentes, con el beneplácito del secretario general del PCE, convocaban un congreso extraordinario para el próximo día 22, Roberto Lertxundi daba un paso más hacia la fusión con EIA, que culminará el próximo mes de marzo con la celebración del primer congreso del nuevo partido. Antes de esta fusión definitiva los comunistas del sector Lertxundi celebrarán su propio congreso extraordinario, que constará de dos fases, una para el 15 de noviembre y otra para el 3 de diciembre. HOJA DEL LUNES ha sabido que en esta semana se desplazarán a Madrid Roberto Lertxundi y Mario Onaindía para participar en una conferencia en la que probablemente expliquen el proceso de convergencia entre EIA y un sector del EPK.

Santiago Carrillo, que dijo ante 2.000 personas en representación de 72 agrupaciones de las provincias vascas patentizar con su presencia el apoyo del PCE al comité provisional del Partido Comunista Vasco, tildó a los promotores de la fusión con EIA de «hombres brillantes, pero alejados de las bases, quienes han elaborado esta convergencia desde sus despachos», y acusó a Lertxundi de haber iniciado las negociaciones a espaldas del PCE y «de ser el principal responsable de que, por ahora, se haya abortado la creación del nuevo partido».

Unidad de la izquierda

Respecto a la reunión mantenida por el Comité Ejecutivo del PCE y la dirección del EPK en Madrid, Santiago Carrillo dijo que «fueron a exigirnos que nos limitásemos a

sancionar las medidas de expulsión y cese que habían adoptado. En esta reunión se vio que llevaban previsto el plan de ruptura con el PCE y para ver si la escisión abierta en Euskadi la podían extender al resto del PCE».

Refiriéndose a la uni-



Santiago Carrillo acusa a Lertxundi de ser el principal responsable de la división entre los comunistas vascos

dad de la izquierda, el líder comunista manifestó que «antes de que Lertxundi entrase en el partido, nosotros ya en el 68 propusimos la idea de la fusión de las fuerzas marxistas y nacionalistas, pero nunca pasando por un entierro de primera y una entrega total del EPK».

Por último, Carrillo aseguró que no renunciaban a la unidad de la izquierda, siempre que ésta se hiciera con «luz y taquígrafos».

«El PCE, siempre un aliado»

En último lugar intervino el presidente del EPK y actual secretario provisional de partido, Ramón Ormazábal, quien criticó a Lertxundi «por querer regalar el partido».

Por su parte, Roberto Lertxundi manifestó a HOJA DEL LUNES que se temía la ruptura con el PCE y ello «por una incapacidad de comprensión de la dirección del partido». Lertxundi no cree que la celebración de un congreso extraordinario del PCE en estos momentos solucionaría la crisis del partido que apunta a Galicia, Cataluña y algunas agrupaciones de Madrid, sino que «previamente debía existir un debate general y no un congreso en el vacío».

El dirigente vasco considera muy difícil un acercamiento actual al PCE; sin embargo, «para nosotros el PCE siempre será un partido aliado, y no caeremos en el error de hacer anticomunismo». Preguntado por este periódico sobre quién ostentaría la secretaría general del nuevo partido, Lertxundi aseguró que su preocupación estaba en «los problemas programáticos y no en el reparto de poder».

Sin embargo, a Lertxundi ya le han salido oponentes en el partido con el que negocia la fusión. Iñaki Mujica Arregui, de la ejecutiva de EIA, ha contradicho algunas de las declaraciones de Lertxundi. «Es totalmente falso —dice Mujica— que Euskadiko Esquerria, el actual o el futuro, vaya a olvidarse de los presos políticos vascos y de la represión.»

Cumplido el plazo de un mes para que se atendiesen sus reivindicaciones

Los presos de la Modelo mantienen la huelga de hambre

El 80 por 100 de los 2.300 reclusos de la cárcel Modelo de Barcelona iniciaron al mediodía de ayer una huelga de hambre, en protesta por lo que consideran es un retraso en el cumplimiento de las promesas hechas por la Administración de mejorar la situación carcelaria. Según ha podido saber este periódico, familiares de los reclusos han manifestado la necesidad de que la presente acción no genere violencia, toda vez que sus objetivos son perfectamente asumibles de forma pacífica. «A los presos no les interesa la violencia», recalcaron.

Con anterioridad, tres internos en la cárcel Modelo de Barcelona fueron detenidos poco antes de las diez de la noche del sábado, cuando intentaban fugarse del establecimiento penitenciario. Uno de ellos, Antonio Bravo Alcaraz, con doce causas por atraco y robo, fue sorprendido cuando intentaba llegar al tejado de la prisión trepando por un pararrayos. Los otros dos, cuyos nombres no han sido facilitados, estaban también encausados por atracos y fueron detenidos mientras aguardaban su turno en la improvisada escala, siendo trasladados a la quinta galería.

«La jornada del domingo ha amanecido con normalidad, aunque no puede predecirse cómo terminará», declaró ayer a Europa Press el director de la cárcel Modelo, Manuel Camacho. Los reclusos habían anunciado la posibilidad de iniciar una nueva huelga de hambre, a partir de ayer, por considerar que no se han cumplido las promesas que pusieron fin a otra iniciativa de este tipo, hace ya algunas semanas.

Como se recordará, cumplido el plazo a finales del mes de septiembre, los 2.300

presos de la Modelo, cuya capacidad es para 800 internos, realizaron una huelga de hambre, que fue seguida por los reclusos de otras prisiones españolas, para protestar contra las condiciones de vida en la prisión. Las soluciones concretas que reclamaban entonces eran el fin del hacinamiento en las cárceles, la agilización de los trámites judiciales y la tramitación por la vía de urgencia del nuevo código penal. Los reclusos dieron un plazo de un mes —que se cumplió ayer— para que comenzaran a atenderse sus reivindicaciones. En medios de los funcionarios del establecimiento penitenciario barcelonés se ha informado que han sido muy pocos los presos que en la mañana de ayer entraron en el comedor para tomar el desayuno; pero han añadido que se trata de algo normal cualquier día, toda vez que los presos no suelen tomar el desayuno que se les distribuye en la cárcel. Horas más tarde, sólo un grupo de 300 reclusos, la mayoría de ellos de nacionalidad extranjera, aceptaron el almuerzo, mientras que el resto lo rechazaron. El menú que los internos de la

Modelo debían haber comido ayer estaba compuesto por una paella valenciana y carne. A la cena acudieron aproximadamente el mismo número de personas.

Salir de aquí

En relación a las reivindicaciones de los internos, el director de la Modelo ha manifestado: «Es imposible satisfacer algunas de las exigencias de estos hombres, pues ya dicen claramente que no les importa que pueda mejorarse la situación carcelaria. Lo dicen claramente. Ellos lo que quieren es salir de aquí, y, en último extremo, lo que pretenden es un indulto.» En relación a esta posibilidad, Manuel Camacho dijo: «Estamos luchando y toda la sociedad está de acuerdo en conseguir la rehabilitación y la reinserción social de los ex presos, pero creo que un indulto no rehabilita, ni reinserta, ni mejora a nadie.»

«Con un indulto —añadió el director de la Modelo— lo único que podríamos conseguir es llenar Barcelona de atracadores, porque está claro y demostrado que más del 50 por 100 de los presos actuales de la Modelo lo son por atracos y robos con violencia.»

Ha tenido ya entrada en las Cortes el proyecto de ley sobre modificación de las plantillas presupuestarias de los Cuerpos de Instituciones Penitenciarias y para la creación del Cuerpo de Servicios Generales.

hemos oído...



■ Cierta malestar, no exento de indignación, ha reinado la pasada semana en la sede madrileña de UCD por las acusaciones que se vienen produciendo contra Carlos Robles Piquer, nuevo director general del ente público RTVE. Ante los adjetivos de conservadurismo, cuando menos, que se le imputan, algunos centristas recuerdan su actuación en el Ministerio de Educación durante el periodo en el que fue titular de ese departamento. Los defensores de Robles Piquer apelan a que fue el primer ministro que entabló conversaciones operativas con el profesorado y con las centrales sindicales, desterrando los arcaicos sistemas de relación entre personal docente y Administración.

■ Y dentro de los malestares hay que incluir el del PCE. También la pasada semana todo eran lamentaciones en el grupo parlamentario comunista por el «trato» informativo que se estaba dando a su partido. Especialmente se duelen del escaso eco que se ha dado a las visitas de Carrillo durante la campaña gallega. Se quejan también del exiguo espacio que se dedicó en general a su manifestación anti-OTAN. Por último, en los debates de la OTAN —dicen— se ha silenciado por completo los parlamentos del secretario general de una de las sesiones.

■ Miguel Herrero R. de Miñón tenía una cita la pasada semana en la cadena SER para participar en un debate sobre «La neutralidad», junto a miembros de los principales partidos políticos. Al conocer el diputado centrista la asistencia al mismo de Nicolás Sartorius, vicesecretario del PCE, declinó la invitación. El debate se aplazó para el día siguiente, donde Javier Rupérez sustituyó a su compañero de partido.

■ En UCD se ha hablado profusamente en estos días de la conveniencia de que Leopoldo Calvo-Sotelo, presidente del Gobierno, tome las riendas del partido y ostente la presidencia del mismo. El sector liberal parece el más vivamente interesado en que Calvo-Sotelo asuma las dos presidencias.

■ Sin intención de «intoxicar», Luis Gámir vuelve a sonar con insistencia como futuro ministro. Parece que la tan anunciada remodelación esperará la conclusión de los debates de los presupuestos generales.

■ Carlos Gila y Modesto Fraile están anunciando ya su salida de UCD. En la sede centrista se interpreta como una copia de lo que ha hecho Díaz Piniés: marcharse antes de que le echen.

■ La Mesa del Congreso ha roto su tradición desde el comienzo de la nueva legislatura. Antes los acuerdos para decidir a qué comisiones iba cada tema se resolvían por consenso. Todo cambió a partir de la entrada en el Parlamento del conflictivo «asunto» OTAN. Desde entonces la cuestión más nimia se somete a la más escrupulosa de las votaciones.

Nueva oportunidad

22%

de desgravación

El Ministerio de Hacienda lanza una nueva Emisión de Deuda Pública en condiciones únicas. Porque, además de un 12,5% de interés y una amortización en 3 ó 4 años, le ofrece un 22% de desgravación fiscal.

Este es su mayor interés. Porque usted puede ahorrarse una parte importante de su impuesto sobre la Renta suscribiendo esta Emisión.

Y además, si usted la suscribe antes del 10 de Noviembre, podrá hacerlo al 98% de su valor nominal, lo que supone que por cada 98 pesetas que usted invierta Hacienda le reembolsará 100.

Aproveche esta nueva oportunidad.

Suscriba la Emisión en Bancos, Cajas de Ahorros e intermediarios financieros.

CARACTERÍSTICAS DE LA EMISION

Desgravación:	22% de la cuota en el Impuesto sobre la Renta. En el impuesto sobre sociedades el 10% por la inversión y el 95% de la parte de la Cuota que corresponde a los intereses. En ambos casos según las condiciones y límites que establece la ley.
Interés:	12,5%
Amortización:	3 o 4 años. El 50% por sorteo a los 3 años y el resto a los 4 años.
Liquidez:	Titulos de cotización calificada en Bolsa
Pago de intereses:	Semestral. Primer vencimiento 20 de Junio de 1982.
Plazo de suscripción:	1ª Fase: Del 20 de Octubre al 10 de Noviembre de 1981.
Precio de cesión:	En la 1ª Fase, al 98% del valor nominal.
Título:	1.000 pesetas.
Garantía:	La del Estado.
Destino:	Financiación de Inversiones Públicas.
Lugar de suscripción:	Bancos, Cajas de Ahorros e Intermediarios Financieros.

La Emisión esta asegurada por Bancos y Cajas de Ahorros.

Emisión de Deuda Pública con la garantía del Estado.

ESTA ES LA SUYA

Del 20 de Oct. al 10 Nov.
al 98% del valor nominal.

MINISTERIO DE HACIENDA



Comisiones y ponencias en el Congreso

No está el interés en el pleno, sino en algunas comisiones y ponencias, en el recargado programa de trabajo que habrá de cumplir esta semana el Congreso de los Diputados. En el orden del día de la sesión plenaria, que incorpora asuntos arrastrados de otras semanas, ningún punto ofrece un interés definitivo o general.

No así en las comisiones. La de Presupuestos, ante la que continuarán compareciendo diversas personalidades, a petición de los grupos parlamentarios, para informar sobre distintos extremos de este proyecto de ley, tiene previsto un debate a la totalidad y, en su caso, designación de ponencia.

La ponencia constitucional también empieza una semana dura: habrá de ocuparse de los estatutos de autonomía de Canarias y Murcia, la LOAPA, la objeción de conciencia y la fiesta del 6 de diciembre, aniversario de la Constitución. Y la comisión de control de RTVE, ante la que debía comparecer el director general anterior, señor Castedo, acaso reciba al actual, señor Robles. En todo caso, su reunión no carece de interés.

Elogio de la locura

Diego MORENO

La Cierva

Don Ricardo de la Cierva, a quien leo por vía de penitencia, escribió en «Ya»: «El Rey, el Príncipe y el Ejército no harán seguramente mucho caso de ciertos defensores de gallinero que ahora le salen por las páginas de la prensa amarilla.» Antes había escrito, tras la autorización del Congreso al Gobierno para solicitar la adhesión a la OTAN: «La España de don Juan Carlos opta por incorporarse a un sistema mundial de alianzas por primera vez desde Carlos III.» Y en repetidas ocasiones, don Ricardo ha insistido en su condición de periodista e historiador.

En cuanto a la primera cita, quiero suponer que ni el Rey, ni el Príncipe, ni el Ejército han visto con indiferencia la unanimidad de la prensa al rechazar el insulto al Jefe del Estado y manifestar su perplejidad ante la sentencia dictada contra quien lo insultó. Don Ricardo no tiene derecho a llamar «defensores de gallinero» ni «prensa amarilla» a quienes manifiestan su desacuerdo con el insulto al Rey, y, sobre todo, a tan bajo precio. En cuanto al Ejército... Yo pienso que el Ejército es algo lo suficientemente serio como para despreciar la adulación y esbozar una sonrisa ante el anuncio de que alguien se propone adoptar la posición de «firmes» en ocasión en que esa posición no es obligada y puede resultar extravagante.

En cuanto a la segunda cita, quiero señalar que después de Carlos III España firmó alianzas internacionales cuya relación agotaría el espacio de que puedo disponer en este periódico; que ésta no es la España de don Juan Carlos, sino que don Juan Carlos es el Rey constitucional de esta España, dicho sea como expresión de repugnancia ante las adhesiones incondicionales y de respeto por la ley, y que Carlos III no realizó una política mundial de alianzas, sino una política internacional equivocada y costosa, afirmación que quiero demostrar.

En efecto, Carlos III ciñó la corona de España cuando España era un país en paz, con sus arcas repletas y su prestigio consolidado. Su primer acto internacional fue la firma del Pacto de Familia con Francia, que nos llevó a una guerra y a la firma vergonzosa del tratado de París: perdimos la Florida, los territorios al este y sureste del Mississippi, doce millones de duros y los derechos de pesca en Terranova. El Pacto de Familia no sirvió para apoyarnos en la recuperación de las Malvinas —Luis XV dijo: «Mi ministro quería la guerra, yo no»— y tuvimos que pasar por la humillación de decir a los ingleses que ahí tenían las islas. El problema todavía colea.

Para vengar la arrogancia del emperador de Marruecos, que atacó Ceuta y Melilla —he escrito Ceuta y Melilla—, enviamos una «armada invencible» contra Argel, faltando a tratados, armada que fue vencida, humillada y rota. Las relaciones con la Santa Sede no fueron pacíficas... Claro que no todo es negativo: conviene señalar que en el tratado de Versalles se consiguió reparar la humillación que supuso el de París. Pero entre ambos transcurrieron doce años de guerras y España perdió miles de vidas y millones de duros. En 1788, Carlos III dejó a su débil sucesor una herencia muy distinta de la que había recibido, a las puertas de la Revolución Francesa.

En cuanto a otras afirmaciones de don Ricardo, me parece que, a la vista de lo relacionado, acaso pueda invitarnos a una meditación sobre la ligereza.

EDUCACION

Universidad Complutense: 30 millones para cultura en 1982

Francisco Bustelo: «Haremos un esfuerzo cultural en los próximos años»

La Universidad Complutense de Madrid ha programado ya las actividades culturales del primer trimestre de este curso, acciones pertenecientes a las cinco secciones fundamentales en que se basa la cultura extraacadémica de la Complutense: cine, música, teatro, artes plásticas y universidad en los barrios. El rector, Francisco Bustelo, nos afirmó que para 1982 los presupuestos culturales han sido aumentados en unos

30 millones de pesetas y que su Universidad va a hacer un esfuerzo de dinero para la cultura en los próximos años. Añadió que, a pesar de sus quinientos años, la Universidad española nunca tuvo a la cultura en posición preferente y que nunca contó con centros culturales, los cuales deben ser creados.

La Complutense tendrá para 1982 unos presupuestos culturales de 30 millones de pesetas. Respecto a este mayor apoyo a las actividades culturales, el rector nos afirmó: «La cultura es una actividad específicamente universitaria y hemos aumentado nuestros presupuestos culturales para 1982 en una medida considerable. Vamos a realizar un esfuerzo de dinero para cultura en los próximos años. Las universidades españolas tienen quinientos años, pero nunca en ellas tuvo la cultura una posición preferente. No tienen centros culturales, nunca tuvieron infraestructura en este sentido, y hemos de contar con ella. El hecho del poco interés de las actividades culturales extraacadémicas en la Universidad española es un problema de educación.»

12, «Dos» (1980), y los días 17, 18 y 19 se homenajeará a José María Nunes con los filmes «Mañana» (1957), «Sexpeperiencias» (1969) y «Autopista A-2-7» (1977).

Por otra parte, entre el 24 de noviembre y el 3 de diciembre habrá un ciclo de cine brasileño de los setenta, en la misma Facultad que el anterior, con proyección de seis películas y dos mesas redondas.

También en Biológicas se producirá el tercer ciclo de cine científico, esta vez dedicado a la física, entre el 1 y el 3 de diciembre, con cinco filmes.

Música: tres conciertos y dos cursos

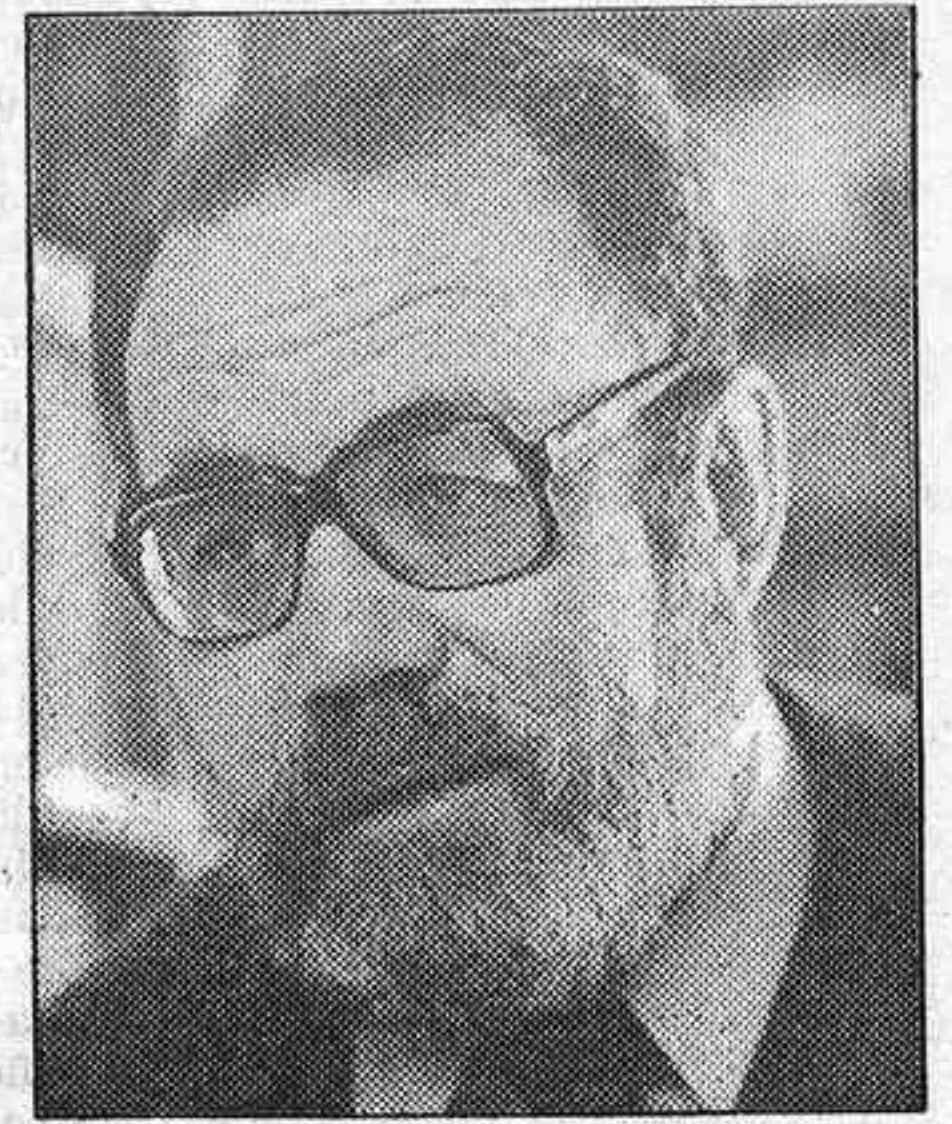
La sección musical tendrá estas actividades en lo que resta de 1981: el 3 de noviembre, un concierto de clave; los días 9 y 10, el XV Curso de Creación Musical: músicas y fonéticas; el 25, el concierto acróstico «Aleph»; ya en diciembre, el 2, concierto de clarinete y piano, y los días 14, 15 y 16, el XVI Curso de Creación Musical: ideas de participación. Todas estas actividades se realizarán en el paraninfo de la Facultad de Filosofía A.

Teatro: siete representaciones

El aula de teatro de la Complutense ha previsto estas obras: «El rey ciervo», que se ofrecerá los días 5 y 6 de noviembre; el 12, «Santa Teresa»; el 19 y el 20, «Una mujer sola», y los días 26 y 27, «El mágico prodigio de Calderón de la Barca».

Arte: dos exposiciones

Artes Plásticas presentará entre el 20 de noviembre y el 30 de diciembre la exposición «El realismo en España», compendio muy esperado y que se ofrecerá en Bellas Artes. Habrá una mesa redonda sobre el tema. Y en diciembre se expondrán en la sala de la Fundación Valdecilla —en Noviciado, 3— obras de nueve pintores, que serán presentados por nueve críticos.



Conferencias por barrios y pueblos

Y el aula de la Universidad en los Barrios y en los Pueblos coordina conferencias en diversos puntos de Madrid, de las que ya informamos en el número anterior. Los temas de las conferencias tratan sobre arte contemporáneo, vida y obra de Picasso y el divorcio y la ley aprobada al respecto.

Y hay que destacar el objetivo de la sección cultural de apoyar las opciones culturales menos cercanas al público, más minoritarias y, por tanto, más vanguardistas, porque las actividades generales son fáciles de conseguir en Madrid. El vicerrector, Antonio Bonet, criticó la realidad de que «la participación estudiantil podría ser mayor en las actividades culturales extraacadémicas. El problema está en la importante proporción de alumnos que van a la universidad únicamente por el título». También los encargados de la cultura en la Complutense criticaron la poca significación que dan los profesores a la cultura en la Universidad.

Tomás GONZALEZ

Programado el primer trimestre

El profesor Antonio Bonet, vicerrector de Extensión Cultural, definió este intento de la Complutense: «La preocupación actual del Rectorado es incrementar la política que se inició hace varios años. Tiempo atrás contábamos con seis millones de pesetas para actividades culturales y en 1982 vamos a disponer de treinta. El Rectorado es consciente de que la cultura no académica es fundamental en la Universidad.» El equipo cultural de la Complutense ha confeccionado ya el programa del primer trimestre en las cinco secciones básicas de su labor: cine, música, teatro, artes plásticas y universidad en los barrios. El cine es su extensión más potente.

Cine: ciclo sobre el cine español

Entre el 3 y el 19 de noviembre se ofrecerá en la Facultad de Biológicas un ciclo «Muestra del cine español». El día 3 se proyectará la película «Los primeros metros», producida por Que-rejeta; el 4, «Aoom» (1969); «Sangre y arena» el 5; el 11, «El buscón» (1974); el

Reivindicaciones salariales en el CSIC

Por convocatoria de las centrales sindicales CC. OO. y UGT los trabajadores del Consejo Superior de Investigaciones Científicas celebraron la pasada semana una asamblea para juzgar la injusta situación retributiva en que se encuentran, con una política salarial que es un mero «parcheo».

La realidad, descrita por el presidente del CSIC como caótica, se agrava ahora al no darse ninguna

solución para el personal auxiliar y con la investigación mientras se producen satisfactorias respuestas de la Administración para el personal de las escalas superiores. La justicia de la reivindicación ha sido reconocida por el presidente —Alejandro Nieto—, a quien se le han exigido respuestas al finalizar la asamblea. El señor Nieto ha afirmado que se compromete en tal cuestión y que pondrá en práctica todas las

medidas a su alcance para conseguir este objetivo.

ASOCIACION DE LICENCIADOS Y DOCTORES DE LA UNED

Ha sido constituida la Asociación de Licenciados y Doctores de antiguos alumnos de la UNED, con ámbito nacional y que tiene su domicilio en Recoletos,

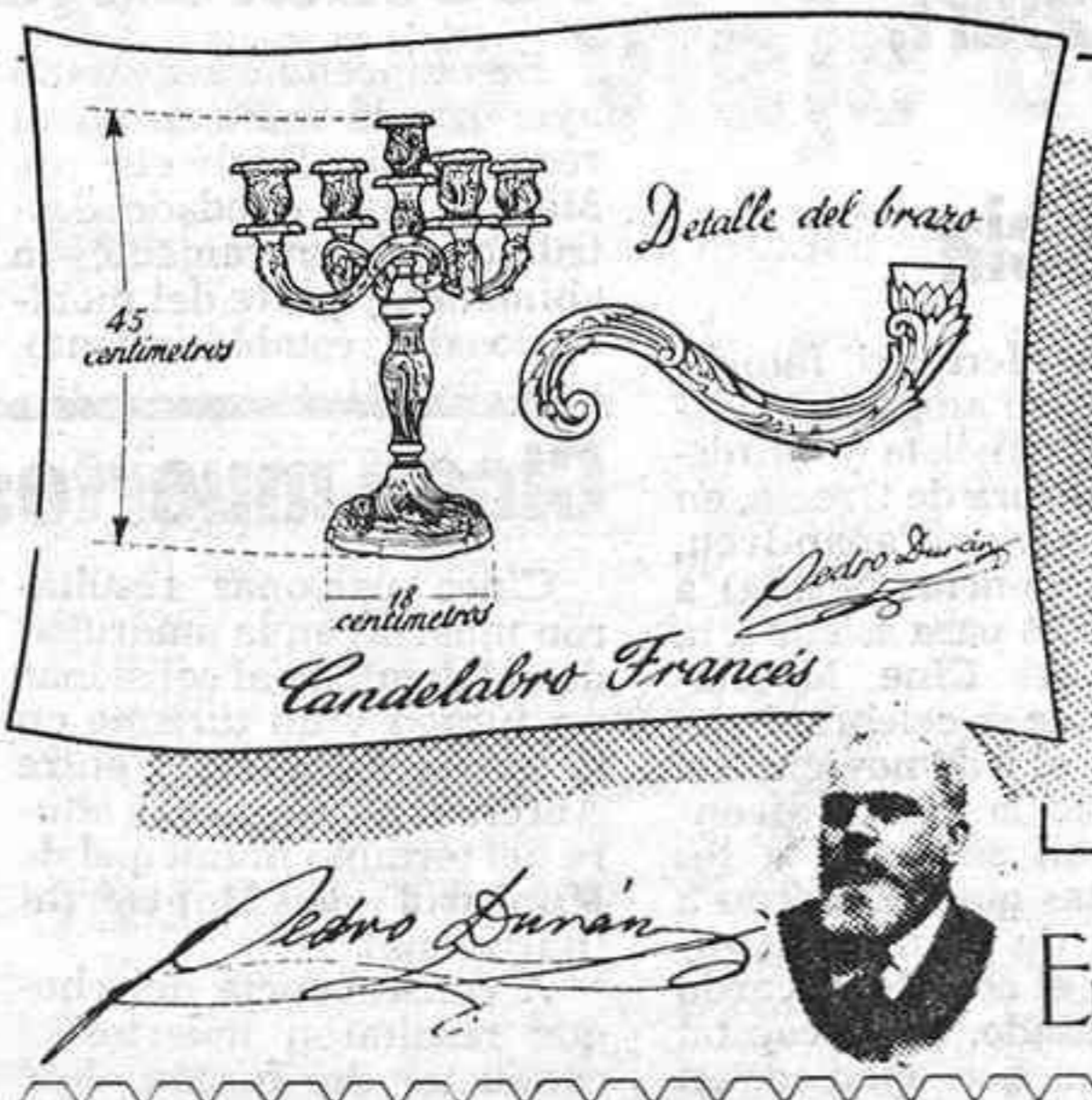
18. Sus fines específicos son servir de eficaz colaboración para concienciar a la opinión pública de la validez de la enseñanza universitaria a distancia y posibilitar la contratación preferente de sus asociados como profesores tutores de los centros asociados de la UNED y de la propia central. También desean tomar parte activa en la solución de la problemática universitaria nacional.

CHALET-REFUGIO
con parcela de 2.000 m²
1.295.000. Carretera Burgos

CHALET DE OBRA
con pinar 2.500 m²
2.230.000 ptas. Cta. La Coruña
Urbanizaciones aprobadas
Teléfono 431 01 60

ayúdeles a vivir

unicef
ASOCIACION UNICEF ESPAÑA
APARTADO 12021 MADRID



En plata firmada, sólo hay un nombre:
Pedro Durán.

Cuando esta pieza llegue a sus manos, busque la firma Pedro Durán sobre la plata de ley. Todas nuestras piezas la llevan, por eso son inimitables. Es la mayor garantía que un trabajo de orfebrería puede ofrecerle: diseños únicos, tradición, arte en plata de ley. La plata firmada tiene un nombre desde 1886. Pedro Durán.

Pedro Durán. Arte en Plata de Ley.



Encontrará PLATA FIRMADA en los mejores establecimientos.

Según fuentes argentinas

López Rega, en Madrid

José López Rega, ministro de Bienestar Social de la ex presidenta argentina María Estela Martínez de Perón —según informan en círculos argentinos de Madrid—, ha sido visto en la capital española en los últimos días. José López Rega está reclamado por la Interpol por supuesta malversación de fondos públicos en su país. También se le considera como el fundador de la Triple A y se le ha señalado periódicamente como vinculado a la logia italiana P-2.

La presencia de López Rega en Madrid ha coincidido con importantes cambios que —según las mismas fuentes— se han producido en el «staff» de la ex presidenta argentina María Estela Martínez, quien se aloja en un departamento alquilado del barrio de Los Jerónimos.

En efecto, según noticias recogidas por nuestro periódico, tres de las personalidades que acompañaron a la ex presidenta, en su viaje a Madrid, habían sido apartados de las funciones de confianza que tenían encomendadas. Concretamente, el abogado argentino Julio Arriola, que desde hace cuatro años llevaba los asuntos de la viuda del general Perón, y que ha regresado a Buenos Aires, y los señores Fabris, ex director general de Prensa de su Gobierno, y Bustos. Además de este grupo de colaboradores argentinos, contaba en Madrid, desde hace más de dos años, con la colaboración de un abogado español, Ignacio Collantes, encargado de las gestiones legales para la devolución de la quinta de Puerta de Hierro y de las cuentas del Banco de Santander, a nombre de ella y del ex ministro López Rega.

Actualmente, su «staff» está encabezado —según los citados círculos argentinos— por el ex coronel croata Milosz Bogetic, quien, anteriormente, estuvo al servicio del generalísimo Trujillo, en la República Dominicana.

La retirada de los colaboradores que la acompañaron desde Buenos Aires se interpreta, en los medios argentinos de Madrid, como una posible ruptura política con el almirante Massera, aspirante a la Presidencia argentina, de quien los tres eran considerados como próximos y afines.

Se esperaba su llegada ayer a una isla francesa

Impidieron el confinamiento de dos vascos

Los dos vascos españoles, José Ramón Alcorta Chasco y Antonio Pérez Iñiguez de Heredia, supuestos miembros de ETA, salieron de una cárcel de Bayona (Francia) para ser transportados a una isla francesa, donde han sido confinados, según se supo. Los dos vascos, presuntos miembros de los comandos autónomos de ETA, deben cumplir una orden administrativa de confinamiento en la isla bretona de Ouessant.

Sin embargo, la población de esta isla, apoyada por las autoridades municipales, protestaron contra la llegada de los dos vascos, bloqueando durante la noche del sábado al domingo todos los accesos, puerto y aeropuerto. La población y las autoridades municipales han calificado de «arbitraria» la decisión administrativa, y en un bando señalan que «los dos huéspedes indeseables no harán otra cosa que desprestigiar a la isla».

Situada frente a la costa bretona, la isla de Ouessant tiene una extensión de treinta kilómetros cuadrados y su población no llega a los dos mil habitantes. El Gobierno Civil de Quimper, de donde depende la isla en cuestión, indicó en la tarde de ayer que los dos confinados no llegarían ayer domingo a Ouessant a causa de la unánime protesta de los isleños.

La autoridad gubernativa no precisó la fecha exacta de la llegada de los vascos españoles, quienes, al parecer, se encuentran ya en la ciudad de Nantes, al oeste del país.

Alcorta Chasco y Pérez Iñiguez, los dos confinados, habían sido detenidos por la Policía francesa el pasado 26 de abril. Un tribunal rechazó en julio la demanda de extradición de estos dos vascos que pidió

España. Condenados a ocho años por un tribunal de Bayona, los dos vascos se beneficiaron de una remisión de pena para ser confinados.

Rechazos similares

En otra isla francesa, más al sur, frente a la misma costa, L'Ile D'Yeu, se encuentran ya confinados cinco vascos españoles, supuestos miembros de ETA.

La actitud de los habitantes de Ouessant puede crear un precedente y provocar en otros lugares donde hay vascos confinados acciones de rechazo similares, temen en esta isla las autoridades gubernamentales.

Desde la llegada al poder de la izquierda en Francia, el Ejecutivo viene decretando el confinamiento de los vascos españoles, pese a que generalmente los tribunales de justicia dieron dictamen favorable a la extradición que pidió el Gobierno español.

■ Un total de diecinueve juicios contra 58 personas, presuntamente implicadas en acciones terroristas, se celebrarán a lo largo de este mes en la Audiencia Nacional, según fuentes de las gestoras proamnistía recogidas por el diario «Egin». Las penas solicitadas por los fiscales contra estas personas oscilan entre los tres meses y los ciento cuatro años.

■ Dos jóvenes, detenidos en Vitoria entre el viernes y el sábado, permanecen en la comisaría de la capital alavesa bajo la aplicación de la ley Antiterrorista. Ambos jóvenes fueron detenidos en el curso de las investigaciones de la Brigada Central de Información sobre la infraestructura de ETA-m.

Intoxicados por la colza mejoran con acupuntura

«Sometidas a tratamiento de acupuntura, las 46 personas diagnosticadas de intoxicación por aceite de colza desnaturalizado experimentan una mejoría progresiva, aunque no podemos todavía hablar de una curación definitiva con o sin secuelas.» Así se pone de manifiesto en un informe clínico elaborado por el doctor Jorge Chu, médico acupuntor y licenciado en medicina y cirugía.

Según se afirma en el informe, el director facultativo del centro Chun-Si, después de tratar con acupuntura durante el mes de agosto a seis personas afectadas por el síndrome tóxico, y al observar una evolución favorable en los procesos de la enfermedad, sobre todo en la remisión favorable de síntomas como dolores articulares, calambres musculares, excitación nerviosa e insomnio, «nos

decidimos a tratar, en colaboración con el profesor Joaquín Rallo, macrobiólogo, a un grupo mayor de personas afectadas, en un número de 40 pacientes».

Las edades de éstos van de los ocho años a los sesenta y cinco, y de los cuales el 70 por 100 son mujeres y el resto varones.

«Después de este tratamiento simultáneo —continúa el informe— observamos un 80 por 100 de evolución favorable certera en estos pacientes.» De los enfermos tratados con acupuntura, con independencia de estar sometidos a un régimen macrobiótico, algunos también siguen en sus tratamientos medicamentosos y casi todos practican rehabilitación.

«Mejoría desde los primeros días»

«En una primera fase de

tratamiento —prosigue el informe—, durante un ciclo de cinco-seis sesiones de acupuntura, con una duración aproximada de unos veinte días, la mejoría se observa desde los primeros días en la relajación muscular, en la disminución de contracción y en la remisión de dolores tanto articulares como musculares. A los veinte días de tratamiento parece que comienza cierta recuperación de fuerza física.»

«En el plano psíquico —finaliza el informe— se logra tranquilidad general, desaparece el insomnio y, consecuentemente, mayor optimismo y confianza. De todo ello, tanto psíquica como físicamente, los pacientes experimentan una mejoría progresiva, aunque no podemos todavía hablar de una curación definitiva con o sin secuelas.»

La ministro Melina Mercouri, en Valencia

Melina Mercouri, famosa actriz cinematográfica, diputada socialista y ministro de Cultura de Grecia, en el Gobierno Papandreu, está en Valencia (España), a donde llegó para asistir a la Mostra del Cine Mediterráneo, que se celebrará entre el 1 y el 8 de noviembre. En la foto la vemos afrontando, con simpatía, a los periodistas que acudieron a la rueda de prensa organizada por el alcalde, Ricardo Pérez Casado, de la capital del Turia, que aparece, en la mesa, junto de ella.

SUCESOS

El coche que conducía, robado, era perseguido por Las Palmas

Joven muerta por la Policía tras saltarse un control

La joven de diecinueve años de edad María Luisa Jiménez Cantó resultó muerta durante la madrugada de ayer en Las Palmas de Gran Canaria, a consecuencia de los disparos efectuados por miembros de las Fuerzas de Seguridad del Estado, cuando el automóvil en que viajaba, en compañía de otras tres personas, se saltó un control de carreteras, según informaron a Europa Press fuentes policiales.

Las mismas fuentes indicaron que el vehículo ocupado por la fallecida y sus acompañantes, un Honda Prelude, infringió las normas de circulación, en la confluencia de las calles General Franco y Bravo Murillo, de Las Palmas, sobre la una de la madrugada. La infracción fue observada por un coche patrulla de la Policía Municipal, que inició la persecución del Honda Prelude, cuyos ocupantes hicieron caso omiso a las indicaciones de los agentes y se dieron a la fuga.

Dos controles burlados

Inmediatamente, los hechos fueron puestos en conocimiento de la Policía Nacional, que comprobó

que el vehículo había sido robado y alertó a sus dotaciones distribuidas por toda la provincia. Sobre la tres de la madrugada, el Honda Prelude burló un control policial establecido en la zona de San Antonio, pese a que éste se encontraba debidamente señalizado, y después se saltó otro, obligando a los policías que trataban de detenerlo a arrojarlo al suelo para evitar ser atropellados.

La dotación de un «jeep» de la Policía Nacional, que se hallaba ligeramente más adelantado que el control, abrió fuego contra el automóvil, que continuó su marcha. Minutos más tarde, el vehículo fue localizado con María Luisa Jiménez Castro herida mortalmente en su interior, al haber sido alcanzada por una bala que penetró por uno de los pilotos traseros y la alcanzó en la espalda. El Honda Prelude presentaba, además, dos impactos de bala en ruedas traseras y otro en la matrícula posterior.

La Policía continuaba realizando, en la noche de ayer, intensas gestiones para la localización de los tres ocupantes del automóvil que se dieron a la fuga.

Valderrama mejora y Dolores Abril sigue grave

El cantante Juanito Valderrama evoluciona favorablemente. A última hora de ayer su estado era de pronóstico reservado, mientras que el de Dolores Abril continuaba siendo grave, según el parte médico facilitado por el Hospital Provincial de Madrid.

Como se sabe, los dos artistas sufrieron el sábado por la noche un accidente de circulación en el kilómetro 14 de la carretera nacional Madrid-Valencia, al chocar frontalmente el vehículo en que viajaban con otro turismo cuyos dos ocupantes resultaron también heridos graves.

Asesinados de un tiro en la cabeza

El pasado viernes, en Castelldefels (Barcelona), tres arrendatarios de un picadero: Crescencia Salvador Villanueva, de cincuenta y seis años, y sus dos hijos Manuel y Pedro Martínez Salvador, resultaron muertos de un tiro en la cabeza. Al parecer, los disparos los efectuó Miguel Ángel Galindo, propietario del picadero, y con el que tenían frecuentes discusiones. Los cuerpos fueron descubiertos por un cliente del picadero, que dio aviso a la Policía. Poco después el presunto asesino y su esposa se presentaron en la comisaría, donde se declararon culpables.

Incendio en el restaurante Edelweis

En el incendio registrado ayer por la mañana en el restaurante Edelweis, de Madrid, han quedado destruidos el entramado, la chimenea y parte del mobiliario del establecimiento,

según informó el parque de bomberos. El incendio tuvo su origen, al parecer, en la cocina del restaurante, que se encuentra muy cercano al edificio del Congreso de los Diputados.

Cinco muertos en accidente

Cinco personas resultaron muertas en la madrugada del domingo al colisionar un furgón y un turismo en la carretera C-1411, entre Abrera y Manresa, a la altura del término municipal de Monistrol de Montserrat (Barcelona).

A consecuencia del choque resultaron muertas el conductor del furgón, José Alavedra Ramos, de veinte años de edad (que falleció

ya ingresado en un hospital), y sus acompañantes Angel Lorenzo Flores, de veinticuatro años, y Lorenzo Mayordomo Vivancos, de veinticuatro.

Asimismo resultaron muertas el conductor del turismo, José Carreras Roca, de cuarenta y cinco años, y su esposa, Digna Ferrer Comellas, de cuarenta años, ambos residentes en Berga.



EFE



Soldados suecos vigilan el submarino

Sigue el misterio del submarino espía

El submarino-espía soviético «U-137» sigue encallado en las cercanías de la base naval sueca de Karlskrona a pesar del intento desesperado de su capitán, Pjotr Guzjin, para sacarlo de su comprometida situación en la noche del martes.

Las autoridades suecas, a pesar de las disculpas diplomáticas del Gobierno de Moscú, no están dispuestas a poner a flote el submarino mientras que el comandante Guzjin no acceda a prestar declaración ante el comandante-capitán Karl Andersson, jefe de la base sur sueca de Karlskrona.

A pesar de las disculpas diplomáticas del embajador soviético en Estocolmo, el capitán del «U-137» se mantiene firme en su negativa a prestar declaración respecto del porqué y el cómo pudo llegar hasta la zona de máxima seguridad militar de Karlskrona mientras que no reciba instrucciones concretas de sus superiores desde Kaliningrado.

La corresponsal de Efe en Copenhague, María Camino Sánchez, escribe que, «bajo la fría llovizna del sur de Suecia, dos capitanes de fragata acaparan, por tercer día consecutivo, la atención mundial». Ni Guzjin ni Andersson han podido dormir en las últimas horas, pendientes del desenlace de la actual situación, que no podrá durar mucho más. En efecto, las reservas de alimentos y de combustible del submarino espía soviético no podrán durar más de una semana.

Canonizan al zar en Nueva York

La Iglesia ortodoxa rusa en el exilio inició ayer, en Nueva York, las ceremonias de canonización del último zar, Nicolás II, de su familia y de los 30.000 cristianos «que fueron martirizados por los comunistas desde 1917».

Ayer se inició el octavo congreso del Partido Comunista de Albania, con la asistencia de numerosas delegaciones de partidos comunistas, entre ellos el de España. El único partido comunista en el poder que está representado en el congreso es el de Vietnam.

La CEE colaborará en la financiación de tres centros educativos y sanitarios para niños saharauis en edad preescolar, que se levantarán en la zona fronteriza entre Argelia y el Sahara occidental.

La masonería italiana ha expulsado al «venerable maestro» Licio Gelli, jefe de la famosa logia Propaganda 2, en una reunión celebrada el sábado, en Roma, en presencia de todos los miembros del Gran Oriente.

La guerra fría de los cohetes

Breznev propone hoy la desnuclearización

- Los Pershing-2 y los Cruise norteamericanos deberán compensar la actual superioridad de los SS-20 soviéticos
- La OTAN considera insuficiente la oferta de retirada de los cohetes de la URSS más allá de los Urales

La Unión Soviética es partidaria de la creación de zonas desnuclearizadas en el Mediterráneo y en otras regiones europeas. Así lo declara el Presidente soviético, Leonidas Breznev, en el semanario alemán «Der Spiegel» de hoy lunes. Y añade que los países de estas zonas sin armas atómicas gozarían de una seguridad militar mayor, pues la URSS se comprometería formalmente a no emplear contra ellos armas nucleares.

Por otra parte, Breznev amenaza con aumentar el potencial militar soviético y dice que «convendría abandonar el sueño de superar militarmente a la URSS».

Asimismo, y contradiciendo la tesis expuesta recientemente por políticos norteamericanos, añade: «Una guerra atómica limitada es imposible. Una vez iniciada

François Mitterrand, Presidente socialista de Francia, decía el 8 de julio último a la revista «Stern», de la Alemania Federal: «Si condeno el neutralismo es porque creo que la paz está vinculada al equilibrio de fuerzas en el mundo. La instalación de los SS-20 y los Backfire soviéticos rompen este equilibrio en Europa.»

El Presidente Reagan, en una conferencia de prensa en su rancho de Santa Bárbara, denunció que los SS-20 «apuntan hoy a las ciudades de toda Europa». Claro que los dirigentes soviéticos han hecho la denuncia de que también sus principales núcleos de población están amenazados por la OTAN.

La presencia en Europa de los SS-20 soviéticos fue hecha pública por el canciller federal alemán, Helmut Schmidt, en 1977, y desde entonces vienen siendo objeto de polémicas y comentarios en los países occidentales.

Los SS-20 son cohetes nucleares estratégicos de alcance medio, dotados de

tres cabezas de 150 kilotonnes. Van instalados en rampas móviles, sobre camiones de gran tonelaje, lo que dificulta su control de situación por el enemigo. Según el comentarista Valeri Mazing, de la agencia de prensa soviética Novosti, «desplegando los SS-20, en sustitución de cohetes anticuados, la URSS efectúa el relevo ordinario de armas que han cumplido su servicio». Según el Instituto Internacional para Estudios Estratégicos, de Londres, el 1 de julio último la URSS había desplegado ya 230 cohetes SS-20. Por otra parte, la Unión Soviética dispone de los bombarderos Backfire, de gran radio de acción, capaces de transportar proyectiles nucleares, aunque su entrada en servicio está siendo más lenta de lo previsto, ya que parece que cierto número de ellos han sido retirados, posiblemente para corregir deficiencias.

Tras de diversas polémicas sobre la conveniencia del rearme nuclear europeo, el 12 de di-

ciembre de 1979, el Consejo de la OTAN decidió que fueran instalados en Europa 108 Pershing-2 y 464 misiles crucero Tomahawk, para sustituir a otras armas anticuadas, que serían sustituidas a finales de 1983.

El comentarista de «Novosti», Valeri Mazing, explicaba así las características de las nuevas armas norteamericanas: «El alcance del Pershing-2 (aproximadamente dos mil kilómetros) casi triplica el de los Pershing ya instalados. Por lo tanto, este cohete cumple misiones totalmente distintas: es capaz de batir objetivos en el interior del territorio soviético. Alcanzando el objetivo en sólo cuatro o cinco minutos, el cohete Pershing-2 ensancha considerablemente el arsenal estadounidense de medios nucleares de primer golpe. Por otra parte, los Cruise (o cruceros) representan un arma de nuevo tipo, capaz de penetrar, a bajas alturas (hasta 50-60 metros) a través del sistema de defensa antiaérea y cubrir con alta exactitud

objetivos situados a 2.600 kilómetros del punto de lanzamiento.

En los últimos tiempos, Reagan y Breznev se han intercambiado amenazas sobre la guerra nuclear. Y ante ofertas soviéticas de negociar la desnuclearización de Europa, el Departamento de Estado, el pasado fin de semana declaró que una simple retirada de los SS-20 al otro lado de los Urales sería insuficiente para que la OTAN renunciase a su programa de despliegue de nuevas armas euroestratégicas. «Los SS-20 —añadió— tendrían que ser desmantelados o destruidos.»

A finales del pasado septiembre, el general Alexander Haig, secretario de Estado norteamericano, y el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromiko, se reunieron en las Naciones Unidas durante unas diez horas. El próximo 30 de noviembre volverán a encontrarse en Ginebra para seguir el estudio de la situación. Mientras tanto, sigue la polémica y la tensión internacional.



Joe Engle (a la izquierda) y Richard Trully, los dos tripulantes, con un modelo de la aeronave en sus manos, y la «Columbia» preparada para el lanzamiento



Nuevo viaje del avión-cohete USA

- El miércoles despegará en Cabo Cañaveral

El próximo miércoles, día 4, la nave espacial norteamericana «Columbia» realizará su segundo viaje, de cinco días, después del que inauguró la serie, en abril del año actual, coincidiendo con el vigésimo aniversario de la legendaria proeza del cosmonauta soviético Yuri Gagarin.

El sábado comenzó la cuenta atrás, y todas las previsiones son favorables para este nuevo lanzamiento, ya que no han fallado los mecanismos de la nave y la previsión meteorológica es de buen tiempo.

En Cabo Cañaveral, los tripulantes de la nave «Columbia» aguardan el gran momento de la madrugada del día 4. Son Joe Engle, como comandante, y Richard Trully, como piloto.

A los diez minutos de su despegue, la «Columbia» habrá abandonado la atmósfera terrestre y comenzará su vuelo orbital a la velocidad de 27.000 kilómetros por hora, manteniendo un contacto permanente con la estación de control de la NASA, con sede en Houston (Texas).

La nave «Columbia» es un aparato híbrido de cohete y de avión, cuyas dimensiones son similares a las de un avión de pasajeros DC-9: despegue como un cohete y aterriza como un avión.

Según informaciones de la NASA, tienen ya contratados, comercialmente, los primeros 50 ó 60 vuelos, con intervalos de un mes entre uno y otro,

para servir los proyectos de las empresas de telecomunicaciones, interesadas en la colocación de satélites en el espacio. Asimismo, están previstas numerosas experiencias y trabajos, con estas naves espaciales, de carácter industrial.

Cada nave «Columbia» podrá realizar un total de cien vuelos. Hasta el momento, la NASA ha construido dos de estos aparatos a un coste aproximado de 10.000 millones de dólares, pero ha contratado con la compañía Rockwell otros dos que resultan mucho más baratos (500 millones de dólares), ya que los gastos iniciales de proyecto y experimentación han repercutido sobre los dos primeros.

Se prevé victoria oficialista

Elecciones pluralistas en Túnez

Ayer se celebraron elecciones en Túnez para designar a los 136 diputados de la Nueva Asamblea Nacional. Más de dos millones de tuncinos fueron convocados para designar (por primera vez desde la proclamación de la independencia nacional, en 1956) un parlamento pluralista.

Trescientos cincuenta fueron los candidatos respaldados por el Partido Socialista Desturiano, que gobierna ininterrumpidamente el país, y por otras tres agrupaciones políticas de la oposición: el Movimiento de los Demócratas Socialistas, el Movimiento de Unidad Popular-2 (el otro, encabezado por el líder exiliado Ahmed Ben Salah, no ha sido autorizado) y el Partido Comunista Tunecino.

Las votaciones empezaron a las ocho de la mañana y se han desarrollado normalmente. El presidente vitalicio de Túnez, Habib Burguiba, votó en el colegio electoral número uno del Palacio Municipal de la ciudad de Cartago, entre las ovaciones de una nutrida muchedumbre. Horas antes de que se cerraran las urnas, los tres partidos de la oposición convocaron una conferencia de prensa y denunciaron que se habían «producido, en la mayoría de los colegios electorales, hechos graves que atentan contra la libertad de voto, así como escandalosas presiones y manipulaciones».

En el momento del cierre de HOJA DEL LUNES no se conocían los resultados electorales, aunque se daba como segura la victoria oficialista del llamado Frente Nacional (Partido Socialista Desturiano, aliado con la central sindical UGTT), que presentó 136 candidatos en todas las circunscripciones electorales, mientras que el MDS sólo lo hizo en veinte de las veintitrés, el MUP-2 en once y los comunistas sólo en seis.

250.000 polacos siguen en huelga

Doscientos cincuenta mil trabajadores polacos continúan en huelga a pesar del llamamiento hecho el sábado desde el Parlamento, con la amenaza de que si no vuelven a la normalidad laboral «habrá que adoptar medidas de emergencia».

Más de cien guerrilleros izquierdistas se han entregado a las Fuerzas Armadas de Guatemala y están detenidos en la Brigada Militar de Quezaltenango, segunda ciudad del país, según fuentes militares.

Hosni Mubarak, Presidente egipcio, ha declarado a un semanario alemán que el jefe del comando que asesinó a Sadat era miembro de la organización Takfir Wa Hegra, que protagonizó graves incidentes en la ciudad de Assyut dos días después del magnicidio.

Un centenar de pescadores desaparecieron ayer por un ciclón del mar Arábigo, que azotó las costas occidentales de la India, con vientos que alcanzaron una velocidad de 140 kilómetros por hora.

DOSSIER hoja del lunes

Pactos parciales con los trabajadores al no existir patronal

DESDE el pasado siglo, con los comienzos de la revolución industrial, mucho camino ha sido el recorrido por los trabajadores. Ahí están los anales de la historia obrera. La consecución de jornadas de doce horas ya fue todo un triunfo, hasta llegar a la de ocho, las vacaciones anuales retribuidas y, por supuesto, el descanso dominical. El domingo, como día festivo y de riguroso descanso laboral, llevaba intrínseco un marcado carácter confesional por ser el día dedicado a la práctica religiosa. Los signos de los tiempos son hoy otros muy diferentes. La secularización de la sociedad ya no permite justificar el descanso del séptimo día por motivos de pietismo. Por otra parte, determinados engranajes de la maquinaria social no pueden paralizarse en atención a un día que se denomine de diferente manera que otros. Aquí entra el concepto de servicio público. ¿Es la prensa un servicio público?

Seguendo en el tránsito del tiempo, la legislación laboral también ha observado unos cambios espectaculares. Para referirnos al último de los textos legales, el

Estatuto de los Trabajadores, se contempla la obligatoriedad del descanso semanal, dando preferencia al domingo. En el sector de prensa, la situación es mucho más complicada, toda vez que no existe un convenio propio, aunque por tradición se reconocen dos días. Quizá el descanso dominical no sea un argumento sólido para esgrimir ante los periódicos diarios que proyectan su salida también los lunes, en detrimento de las «Hojas». Sin embargo, hay muchos otros que se pueden emplear, sin crispación ni acritud, para defender a las «Hojas del Lunes».



La «salida del séptimo día» agravará la crisis de los periódicos

CUANTA tinta se ha vertido desde aquella primavera del pasado año, en la que un periódico madrileño decidió salir los lunes por la mañana, haciendo compañía en los quioscos a la HOJA DEL LUNES y a los diarios deportivos. La polémica, claro está, se centró entre los partidarios de salir o no los lunes.

Sin embargo, esto no es nuevo para la cincuentenaria HOJA DEL LUNES de Madrid, el segundo periódico en la actualidad más antiguo de la capital. Allá en sus orígenes, la oportunidad de su salida provocó un vivo debate, sostenido, principalmente, entre «El Socialista» y «ABC». El periódico del PSOE fue el más ferviente defensor de la existencia de las «Hojas».

Aunque la mayoría de los periódicos de la época, 1925, defendían el descanso dominical de los trabajadores, alguno de ellos se preguntaba: «¿Qué más da el descanso dominical, si lo único que interesa es descansar?» «El Socialista», por su parte, tildaba a aquel diario de «egoísta y poco solidario», a la vez que apoyaba decididamente el descanso dominical, estimándolo como un logro obtenido por los periodistas.

Un año después, «ABC», en su edición del 26 de febrero, escribía: «Se acepta sin dificultad el descanso dominical, por preferirlo así la gran mayoría de la prensa». Todos estaban de acuerdo, dado su carácter no lucrativo: «Los beneficios de la «Hoja Oficial» irían destinados a los fondos de beneficencia local y provincial.» Esto era cuando la publicación dependía del Ministerio de la Gobernación, por el año 26.

Los beneficios, siempre para los periodistas

En 1930, mediante una real orden, se convoca a concurso público la edición del periódico de los lunes, al que concurren Cruz Roja, Diputación Provincial y Asociación de la Prensa de

Madrid, siendo esta última la adjudicataria, como ganadora del citado concurso público. Los beneficios se destinarían íntegramente a sus asociados.

El número cero de aquella Hoja del Lunes de 1930 vendió 49.000 ejemplares, y desde el primer día la Junta directiva estima crear el Montepío de Periodistas para mejor canalización de

los beneficios. Desde entonces y hasta ahora no ha dejado de cumplir ese objetivo, que pueden justificar todos los periodistas asociados de Madrid.

Ya se ha dicho que actualmente, para defender la permanencia de las «Hojas del Lunes», no se puede apelar al descanso dominical, pero sí a los derechos adquiridos, que, junto a la

libertad de expresión, la Constitución reconoce. Más de cincuenta años de presencia en la calle, perviviendo con la dictadura de Primo de Rivera, con la II República, con la dictadura de Franco y con la Monarquía Parlamentaria, no pueden eliminarse invocando a la libertad de expresión. Por otro lado, todos los periodistas saben que con

los beneficios de la HOJA DEL LUNES madrileña se han conseguido viviendas, atención médica cualificada, complementos de jubilación, viudedad, becas de estudio, asistencia jurídica, etc.

Ni fascista ni de la División Azul

Se han lanzado dolorosas e insensatas acusaciones a HOJA DEL LUNES, que han extrañado, cuando no herido, a la actual redacción del periódico. El pluriempleo de sus redactores fue uno de los primeros dardos que se lanzaron. No hay ningún pluriempleado en HOJA DEL LUNES. Si hay jóvenes licenciados en Ciencias de la Información, que han tenido la oportunidad de ejercer por vez primera su profesión gracias a HOJA DEL LUNES. Estos, junto a un escaso pero cualificado grupo de profesionales, se extrañan y miran confusos en derredor buscando el «nido y reducto fascista» que, según se ha dicho, habita en la redacción. No menos sorpresa deparó el leer a un prestigioso columnista cuando escribió, no hace mucho, acerca de los «combatientes de la División Azul», que supuestamente componían la redacción de este periódico.

Sería tedioso enumerar los múltiples improperios que se nos han dirigido. Sólo cabe decir que el exiguo número de profesionales de este medio se esfuerza para que cada lunes salga a la calle un producto digno, a pesar de los limitados recursos humanos y materiales. No habría más que hacer una superficial lectura de los contenidos de la información para verificar la inexistencia de pensamiento fascista.

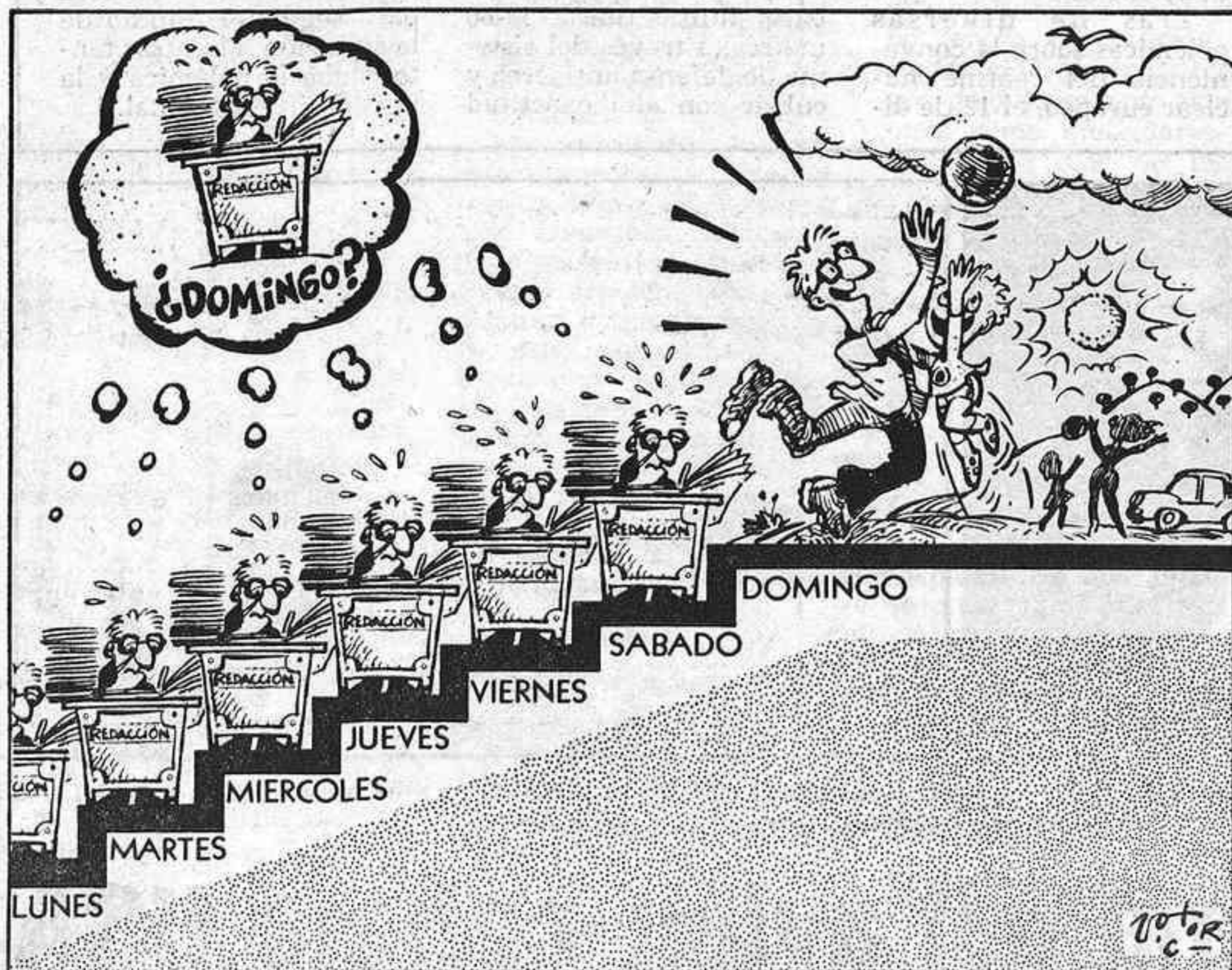
«Salir los lunes o cerrar»

El «conflicto» comenzó con la irrupción de «Diario 16» las mañanas de los lunes. «Este periódico se saltó un compromiso con cincuenta años de antigüedad, pero su propia crisis empresarial

le hace tomar esta medida, agrediendo las condiciones de trabajo y planteando a sus trabajadores el dilema de salir o cerrar. Así lo entiende Luis María González, responsable de prensa de la Federación Estatal de Papel, Artes Gráficas y Comunicación Social de CC. OO., sindicato que, junto a UGT, ha participado en las negociaciones, aún inacabadas, con las empresas periodísticas madrileñas, que han planteado su salida los lunes.

El principal problema, según las centrales, fue la inexistencia de un patronal, por lo que hubo que negociar empresa por empresa. Cada caso fue muy diferente. «El País» cumplía, e incluso superaba, la plataforma reivindicativa exigida por los sindicatos. «ABC», al menos, se comprometía a mantener su plantilla, cuando de todos es sabido el exceso de personal de este veterano diario. «Ya» también se mostraba respetuoso con las condiciones.

Cuando se estaba negociando globalmente la salida de los periódicos el séptimo día sorprendió a las centrales sindicales el «descuelgue» de «Diario 16» anunciando su salida los domingos. «La empresa tenía un proyecto publicitario en torno a «Diario 16» dominical, al margen de la opinión de los trabajadores. A partir de ese irrenunciable objetivo de la empresa, se condicionó la dinámica reivindicativa, hasta el punto de que se accedió a todas las peticiones de los trabajadores. Críticamente la actitud de éstos al situarse en el contexto de la dirección, desvinculándose del proceso seguido por el sector. De nuevo la dirección les plantea salir los domingos o la supervivencia del periódico. Por supuesto, la crítica se amplía a la dirección de «Diario 16» por su concepción terriblemente conservadora de las relaciones laborales, contrapuestas al liberalismo del que alardea», declara contundentemente Luis María González.



Pluralismo e independencia

Las páginas de HOJA DEL LUNES de Madrid son una tribuna libre, pluralista e independiente abierta al espectro político parlamentario. Buena prueba de ello son las firmas que han ido apareciendo en nuestras páginas de opinión, hoy bajo el folio «Libertad de expresión», como testimonio fehaciente de esta manera de interpretar el periodismo independiente por parte de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa, elegida democráticamente por todos los periodistas asociados de Madrid, y que actúa como nuestro Consejo de Administración.

No sólo son las firmas significadas en su representatividad y dispares en su ideología las que conforman las páginas

de opinión del periódico de los periodistas. También nuestra información da cabida permanentemente, entrevistas incluidas, a la opinión sobre cuestiones concretas de actualidad de los protagonistas de la política. Finalmente, el equipo de colaboradores habituales del «periódico de los lunes» responde a esta inquietud. Ahí están los nombres de Lorenzo Contreras, Manuel Alcántara, Amando de Miguel, Martín Descalzo, Diego Moreno, Luis G. Berlanga, José María Alfaro, Mingote, OPS, Aguinaga..., entre otros muchos que han ido relevándose con sus columnas para demostrarlo: Pedro Rodríguez, Jaime Campmany, Vicente Verdú, etc.

del sector



■ «La reconversión tecnológica de las empresas periodísticas, iniciada ya en algunos diarios, paralizará la creación de puestos de trabajo»

■ «"Diario 16" se saltó un compromiso con cincuenta años de antigüedad al salir los lunes. Su propia crisis empresarial le llevó a plantear a los trabajadores el dilema de salir o cerrar»

■ El descanso dominical ya no es argumento para frenar la salida de los lunes, en detrimento de las «Hojas»; sí lo son los derechos adquiridos de éstas y los beneficios que revierten en todos los periodistas

A todo esto hay que decir, según el representante de CC. OO., que tanto «ABC» como «Ya» actuarían según el ritmo que marque «El País». A juicio de esta misma central, «la aparición de los periódicos los siete días va a exacerbar profundamente la crisis de la prensa; sobre todo, quien más va a sufrir será la prensa

regional y de las distintas nacionalidades, aunque no es descartable que los periódicos que actualmente están en condiciones de competir también tengan en el futuro resultados negativos».

Malos augurios

La derrota de los sindicatos ha sido, según fuentes negociadoras de UGT, el no

llevar una batalla conjunta por la inexistencia de patronal. «Reiteramos a la AEDE (Asociación de Editores de Diarios Españoles) que se constituyera como la patronal de prensa española, a lo que no accedió al considerar que los intereses entre ellos mismos son muy divergentes y su competencia en el mercado es feroz. También queríamos negociar con ella una salida para el mantenimiento de las «Hojas», cuestión ésta que todavía sigue en pie por nuestra parte.»

Este interlocutor de UGT se queja del escaso poder sindical en el sector de la prensa, aunque reconoce que al menos se ha ido poniendo freno a las exigencias de algunas empresas. Lo más preocupante, sin embargo, para las centrales es el futuro que puede deparar a la prensa la reconversión tecnológica. «Los puestos de trabajo no disminuyen, dicen los que ya han iniciado esta reconversión. Esto es verdad a corto plazo, pero en un período no muy largo se verá que no se crean puestos de trabajo, mientras que los ingresos se disparan. La reconversión se está haciendo de forma salvaje —dice el representante de UGT—, y a esto es a lo que se debería haber puesto freno.»

Por último, el representante de CC. OO. hace una aseveración que termina en interrogante: «De acuerdo; los poderosos de la prensa podrán acabar con las «Hojas» y conseguir la salida del séptimo día; pero ¿qué va a pasar con los trabajadores de las empresas periodísticas de provincias cuando tengan que competir durante siete días con los diarios de difusión nacional?»

EQUIPO TRES

Estas dos páginas, más otras cuatro igual de repletas de firmas, dejaron testimonio fehaciente de la opinión de los periodistas españoles sobre el «séptimo día» en las HOJA DEL LUNES del 6 de octubre del pasado año

En defensa de las «Hojas»

Más de cuatro mil periodistas españoles firmaron el pasado 6 de octubre de 1980 un escrito en defensa de las *Hojas del Lunes*.

«A pesar de los avances que en materia de Seguridad Social se han producido en los últimos años, una parte muy considerable de asistencia a los periodistas se financian con los beneficios de las *Hojas*».

Resulta desmesurado esgrimir, como se ha hecho en algún caso aislado, derechos constitucionales que nadie niega ni discute, cuando se trata de un sencillo acuerdo elevado a norma entre editores de diarios y asociaciones de prensa, que se respeta por todos desde hace cincuenta años, de la misma forma que se respeta la no salida de prensa, por ejemplo, el día Navidad o el Sábado Santo.»

«Ante los editores de diarios, los periodistas firmantes de este escrito exponen que desean el mantenimiento de la actual situación para que se siga financiando con los beneficios de las *Hojas* una parte de los fines asistenciales de las asociaciones de prensa. Todo ello contribuirá a la concordia y buen entendimiento tradicional entre los empresarios y profesionales del periodismo.»

Intendencia periodística

HOJA DEL LUNES de Madrid es la intendencia de la Asociación profesional de los periodistas madrileños, que componen un colectivo superior a los dos mil asociados y sus familias. Con los fondos producidos por la venta y publicidad de HOJA DEL LUNES, la Asociación de la Prensa madrileña mantiene un dispensario médico exclusivo para sus asociados, coopera en la asistencia médica no cubierta por la Seguridad Social, ayuda jurídicamente a sus asociados, hace frente a los compromisos establecidos por la construcción de las mil diez viviendas de la Ciudad de los Periodistas, tiene establecido un servicio de chequeo médico, coopera con diversos organismos internacionales de periodistas, atiende a su propio Montepío para jubilados y viudas de periodistas, defiende la libertad de expresión a todos los niveles y para todos los profesionales, sin distinción de ideologías ni de personas, insistiendo en su permanente servicio en favor de la concordia profesional, y todos sus beneficios revierten en beneficio de los propios periodistas, constituyendo, en unión de las restantes «Hojas», los únicos medios de difusión que pertenecen a un colectivo de trabajadores y no a una empresa.



En la Redacción, demócratas

Pese a que HOJA DEL LUNES cumplió el pasado año su cincuentenario y a que en nuestra Redacción hay profesionales curtidos y con experiencia acreditada en muchos medios periodísticos españoles, la media de edad del conjunto del equipo de redactores y colaboradores que cada semana llevan adelante el periódico linda los treinta años de edad. Diez de estos colaboradores están por debajo de los veinticinco años, recién salidos de la Facultad de Ciencias de la Información, con preparación y ganas demostradas de hacer buen periodismo. No nos dejarán mentir algunas de las secciones, pioneras en la prensa española, de nuestras páginas de Cultura y Ocio.

Así, pues, de «covachuelas del franquismo», nada. De «fascismos», menos. De cualquier «extremismo», ni sombra. Eso sí, de progresistas, mucho. De demócratas, más.

Y no olvidemos en este aspecto de la conjunción entre experiencia, profesionalidad y joven empuje el de nuestras reestructurada sección comercial, de cuyas iniciativas y trabajo queda cada día constancia en los despachos de nuestros cada vez más numerosos clientes y en las agencias de publicidad, que son conscientes de que cuando se está en la HOJA DEL LUNES se está con un medio digno, fiable, independiente de verdad y que defiende los intereses de todos los periodistas.

Se ha escrito:

• **Enric Sopena**, periodista de la «Hoja del Lunes» de Barcelona, escribía el 29 de diciembre pasado:

«Porque, mirese como se quiera, en este asunto no está en juego, según demagógicamente se pretende, ni la libertad de expresión ni la cultura de los españoles. Está en juego, en cambio: a) la pervivencia de la única prensa independiente; b) un derecho social conseguido por los trabajadores de la información, como es el descanso dominical; c) el mantenimiento de las asociaciones de la prensa, entidades destinadas precisamente, y entre otras funciones, a la defensa de la libertad de expresión, en favor de principios democráticos mínimos y unitarios.»

«Las «Hojas» no son ningún modelo. Tal vez ha llegado el momento de que los periodistas de 1980 hagamos una seria e implacable autocrítica sobre el funcionamiento de unos periódicos que, en definitiva, dependen de nosotros a través del sacrosanto principio de un hombre-mujer, un voto.»

• **Eduardo de Guzmán**, en HOJA DEL LUNES de Madrid el 8-VI-81:

«Es lógico pensar que si ahora los diarios de propiedad privada recaban su legítimo derecho a aparecer siete veces por semana garanticen a los profesionales que en ellos trabajan su natural descanso, que será semanal en todos los casos, pero que en algunos no podrá ser dominical, lo que entraña una diferencia nada favorable para los interesados. Las lagunas informativas que antaño llenaban las publicaciones de los lunes desaparecieron hace tiempo gracias a los informativos de radio y televisión. En cambio, lo que no está suplido ni lo será de una manera eficaz y rápida son los fondos que esas publicaciones proporcionaban a los montepíos profesionales, que, faltos de ellos, corren grave peligro de desaparecer, en violento contraste con los privilegios y gabelas que mantienen en pie las fundaciones benéficas de otras corporaciones en nuestro país.»



Crónicas desde el otro mundo

José Luis MARTIN DESCALZO

La crisis de los jesuitas

CONFIESO que preferiría no tener que escribir sobre esta cuestión: no es fácil hacerlo cuando los problemas están aún en carne viva, cuando la información es todavía fragmentaria, y hacerlo, sobre todo, en pocas líneas. Pero esta maldita-bendita vocación periodística nos obliga a opinar siempre a caballo sobre los hechos, sin permitirnos el lujo de tomarnos la necesaria distancia y especialmente sin esa maravilla de poder callarse cuando uno quisiera. ¿Cómo podría yo mantener una columna de información religiosa si me callara hechos de ese calibre? El periodista ha de hablar, aun cuando empiece subrayando a los lectores lo provisional y personalísimo de sus tomas de posición, que no son —por fortuna— ni dogmáticas ni infalibles.

Tal vez aclare algo si empiezo diciendo que no me siento de acuerdo con ninguna de las dos visiones que he visto hasta ahora expresadas en sendos órganos de la prensa española: en uno —su título no hace al caso— se infantiliza el problema viendo las decisiones de Juan Pablo II como una cacicada de un Papa poco menos que ultra, que quisiera retrotraer a los jesuitas hasta el Concilio de Trento. En otro —tampoco importa su título— se van al otro extremo: tratan de quitar importancia a la intervención papal y la presentan beatíficamente como el coscorrón de un buen papafaló al niño malo. El primer periódico parece dar toda la razón a los jesuitas contra el Papa y poco menos que les empuja a la desobediencia. En el segundo, ni se duda que en el fondo, la forma y las circunstancias la razón es íntegra y totalmente del Papa y los organismos de la Curia Romana y se incita a los jesuitas al silencio absoluto.

Me temo que ambos planteamientos coinciden en enfocarlo desde ópticas que o no son religiosas o son incompletamente católicas. El primero juzga el problema desde la política y, lógicamente, no entiende nada. Por eso habla de una «injerencia» papal, olvidando que un Papa nunca puede injerirse en la Compañía de Jesús, dado que es en ella la plena autoridad con mayores razones que en ningún otro grupo católico. Su intervención podrá ser más o menos prudente, lúcida u oportuna. Pero nunca será ilícita. En consecuencia, jamás será lícita la rebeldía antipapal en un jesuita.

La segunda visión se sitúa en lo religioso, pero confunde la obediencia del católico con la obediencia militar o la obediencia típica de los regímenes fascistas. Un católico no obedece porque crea que «el jefe siempre tiene razón». Obedece porque su superior (no su jefe) es su padre y porque cree que la comunión, la unidad y el amor son razones más sólidas que las demás razones contingentes. Por eso un católico puede obedecer discrepando. Por eso puede unir obediencia y crítica, ya que la obediencia no excluye ciertas zonas de discrepancia, aunque —eso sí— las regule. Al unirse a la obediencia la prudencia podrá incluso en alguna ocasión obligar al silencio de momento. Pero normalmente incitará sólo a un modo moderado, inteligente, de crítica; a una discrepancia que deje siempre a salvo esa comunión, esa unidad, amor. Y que permita siempre que sea la obediencia lo final y lo más visible.

Creo que ésta es la sustancia de la crisis de la Compañía: una comunidad de 27.000 cristianos obedientes, en la que una minoría ve con satisfacción las últimas decisiones pontificias y en la que una mayoría trata de tragarlas como un sapo que no entiende y le parece difícilmente digerible.

Lo digerirán. Personalmente tengo una enorme admiración a los jesuitas, que me parecen la fuerza más viva e importante con que cuenta la Iglesia de hoy. Yo vi muy de cerca cómo sus dirigentes —bajo la guía de ese coloso del espíritu que es el padre Arrupe— asumieron la obediencia en las horas tensas de la anterior congregación general —cuando surgieron los primeros roces con Pablo VI, de los que ha surgido la crisis de hoy— y, sobre todo, cómo supieron obedecer sin perder por ello tensión en su entrega a esa vocación suya de estar en la arriesgada vanguardia de la Iglesia contemporánea. Volverán a hacerlo. Encontrarán la manera de obedecer sin retroceder, de purificarse sin aburguesarse. Quien no crea posible este doble logro es que sabe muy poco de la Iglesia y de su historia.

Y lo conseguirán sin excesivas hemorragias porque la Compañía de Jesús está hoy sana y viva. Turbada pero sana. Tal vez sirva de algo contar una historia que ha ocurrido hace muy pocos días en Roma: Una muy alta personalidad de la Iglesia centroeuropea conversaba con otra muy alta personalidad curial y discutía la primera la oportunidad y la forma de la reciente carta dirigida al padre Arrupe. Y añadía: «Además, la mayor crisis de la Compañía había pasado ya: el 95 por 100 de los jesuitas que yo conozco no sólo son equilibrados, sino perfectamente moderados». El alto personaje curial no parecía muy de acuerdo. Y respondía sonriendo: «Rebajémoslo al 90 por 100». A lo que el purpurado centroeuropeo respondía con un filo de cólera: «De acuerdo. Dejémoslo en el 90. Pero ¿es que en la Curia Romana no hay un 10 por 100 de mediocres o de desequilibrados a un lado o a otro?»

Tengo la impresión de que los «desequilibrados» que acusan a la Compañía se refieren más a un pequeño grupo de jesuitas que a la Compañía como tal. Tengo la impresión de que se olvidan demasiado los altos porcentajes de desequilibrados por conservadurismo o por sueño que hay en otras zonas de la Iglesia. Y tengo la esperanza de que ese 90 por 100 sano de la Compañía no perderá los nervios y sabrá obedecer sin regresar al medioevo.

La agencia Efe, ante la comisión de presupuestos

«La agencia Efe es una sociedad anónima, con 374 accionistas privados. Tiene firmado con el Estado un contrato de prestaciones de servicios que, en pesetas constantes, supone para 1982 una cantidad inferior a la de 1978. Este ahorro que ha tenido el Estado con la agencia, a pesar de su enorme expansión en los últimos años, se debe a que los ingresos de la agencia Efe por otras vías han aumentado un 229 por 100, mientras el contrato con el Estado lo ha hecho en un 157 por 100», dijo el presidente de Efe ante la comisión de presupuestos, respondiendo a una pregunta formulada por el diputado socialista Enrique Barón.

Es falso que Efe haya comprado palacios neoclásicos en Quito y Lisboa

El señor Barón afirmó que Efe había comprado dos palacios neoclásicos en Quito y Lisboa.

«Es falso —respondió el señor Ansón—. En Quito la agencia tiene alquilado un piso en 47.690 pesetas mensuales. En Lisboa se adquirió, hace cuatro años, una vieja casa reformada, por la que se pagaron 13.539.009 pesetas, en la que está instalada la oficina de la agencia y las viviendas del delegado y un redactor. Se ha alquilado un despacho a Radio Nacional, por lo que el mantenimiento del edificio le resulta gratis a la agencia. La política de adquisición de locales por parte de Efe ha sido muy estudiada y meditada. Es mejor desde el punto de vista informativo porque el delegado vive al lado de los teletipos. Es mejor desde el punto de vista de rentabilidad económica, pues en muchos países, entre ellos España, resulta más barato comprar que alquilar.»

Falso que Efe tenga delegaciones en Tanzania y Costa de Marfil

Enrique Barón afirmó también que Efe mantiene delegaciones en Tanzania, Costa de Marfil y Corea del Sur.

«Es falso —según contestó el señor Ansón—. Efe no tiene delegación en Tanzania, no tiene delegación en Costa de Marfil y cuenta sólo con la colaboración de un «stringer» en Seúl. El plan de delegaciones se hizo en 1977, tras un estudio muy riguroso. Hay 92 delegaciones previstas, de las cuales 78 delegaciones y corresponsalías en funcionamiento.»



Ignacio Aguirre compareció ante la Comisión de Presupuestos y tuvo una intervención clara y eficaz respondiendo a las preguntas de los socialistas. A su lado, Santiago Rodríguez-Miranda, presidente de la citada comisión

(Al salir de la sesión, un diputado socialista comentó que una agencia le había jugado una mala pasada a Enrique Barón proporcionándole informaciones falsas sobre Efe.)

Los altos cargos de Efe y la militancia de partido

Dijo también el señor Ansón que todo esto era fácil de comprobar para el señor Barón, puesto que había muchos delegados de Efe, magníficos profesionales, de ideología o adscripción socialista; a lo que el diputado replicó afirmando que altos cargos no, porque unos estatutos anticonstitucionales lo impedían. El presidente de Efe aclaró que los estatutos de la agencia fueron aprobados por los trabajadores en referéndum y por la Junta general en noviembre de 1977, un año antes de la Constitución. Y que sólo al presidente, director general y director informativo se les exigía la no militancia en partidos políticos para garantizar la neutralidad informativa de Efe. Los demás altos cargos —gerente, directores no informativos, subdirectores, jefes de redacción y delegados— no tienen impedimento estatutario para la militancia. Lo que ocurre es que entre los periodistas hay muy pocos militantes de partido.

(La agencia Efe, por otra parte, ha hecho una solicitud para que el Congreso estudie la posibilidad de legislar, como en el caso del «defensor del pueblo», la no militancia política del presidente y director informativo de la agencia como garantía de profesionalidad y objetividad, adaptando así sus estatutos a la nueva Constitución.)

Deudores privados y «El Alcázar»

Preguntó también el señor Barón por qué había deudores por 625 millones de pesetas y por qué «El Alcázar» debía a la agencia 40 millones de pesetas.

«A 30 de septiembre, los deudores privados debían 27.501.126,61 pesetas y los organismos públicos 39.088.305 pesetas», contestó el presidente de Efe. «Así que no son ciertas esas cifras. La agencia Efe no hace nunca planteamientos políticos con sus clientes, sino comerciales. Lo que nos interesa como empresa es cobrar, no tomar represalias políticas. Aparte de que «El Alcázar» es uno de los pocos periódicos en cuya venta de ejemplares no influyen las noticias de Efe por tratarse de un diario ideológico. Efe consiguió cobrar una deuda de «Egin» con la cesión

del piso de este periódico en Pamplona, sede hoy de nuestra delegación, lo que fue una proeza. «El Alcázar» ha firmado las letras correspondientes a su deuda y si no pagara alguna de esas letras se le cobraría el servicio inmediatamente.»

Efe sufre dos auditorías anuales

También afirmó el señor Ansón que Efe sufre dos auditorías anuales muy severas: del Ministerio de Hacienda y del INI, además de una auditoría interna, y que ha entregado sus cuentas en plazo al Tribunal de Cuentas.

Seis por ciento de aumento salarial en 1981

«Mil novecientos ochenta y uno —dijo también el presidente de Efe— ha sido un año de gran austeridad para nosotros, con congelación de plantillas y un aumento de salarios de solamente un 6 por 100.»

Efe no tendrá en 1981 déficit de consideración

«El cumplimiento del presupuesto de 1981 se lleva rigurosamente», afirmó el señor Ansón.

(Es falso, por consiguiente, que la agencia vaya a tener un déficit de 800 millones de pesetas, como publicaba un semanario que se caracteriza, entre otras cosas, por la ojeriza con que distingue al señor Ansón.)

Contrato gráfico con Associated Press

Explicó también el presidente de Efe las enormes ventajas del contrato gráfico con Associated Press, la penetración de la agencia Efe en América y la puesta en marcha de la comercialización del servicio en inglés y francés para Europa, África y Asia. Dijo que el presidente de Efe no tiene asesores y que entre los altos cargos no pasarían de dos o tres los que perciben otro sueldo del Estado. Añadió que se enviarán por escrito otros datos solicitados, como el aumento de plantilla y cuadros directivos, que ha sido mínimo desde 1978, y la relación de los ingresos indirectos, que fundamentalmente proceden de los alquileres del edificio de Ayala de Efe y de dos plantas del de Espronceda.

Penetración en América

«La agencia Efe emplea aproximadamente la mitad de su presupuesto en Iberoamérica, donde dispone de 23 delegaciones, varias de ellas con edificio propio, y quince líneas vía satélite, dúplex, 24 horas, entre Madrid y aquel continente», dijo Luis María Ansón a preguntas del diputado de UCD José Miguel Bravo de Laguna.

Todas las preguntas, con respuesta oral o escrita

Luis María Ansón contestó una a una a las preguntas que le hizo Enrique Barón, incluso a las que poco tenían que ver con los presupuestos, indicando en su caso que se enviarían los datos por escrito. Al salir, el presidente de Efe y el diputado socialista, que preguntó siempre con seriedad y moderación, se saludaron cordialmente. El éxito de la agencia Efe al comparecer ante la Comisión de Presupuestos fue subrayado por muchos de los asistentes a la sesión.

Subvenciones del Estado a la prensa

El secretario de Estado para la Información, Ignacio Aguirre, que compareció ante la Comisión de Presupuestos del Congreso de los Diputados, informó que en 1981 un total de 16 órganos de prensa pidieron subvenciones por valor, cada una de ellas, de más de cien millones de pesetas. El señor Aguirre compareció ante la citada Comisión para responder a diversas preguntas sobre las asigna-

ciones presupuestarias a su Secretaría de Estado, dentro de la ley general de Presupuestos para 1982.

La relación exacta de estos periódicos y las peticiones de subvenciones proporcionada por Ignacio Aguirre fue la siguiente:

«La Vanguardia», de Barcelona, solicitó 304 millones de pesetas.

La Editorial Católica solicitó para todos sus periódicos 383 millones.

El diario «El País», 318 millones de pesetas.

«El Periódico», de Barcelona, 263 millones de pesetas.

«Prensa Canaria» pidió 156 millones.

«Prensa Española», 224 millones.

«Diario 16», 100 millones.

«El Heraldo de Aragón» solicitó 398 millones.

«El Correo Español-El Pueblo Vasco», 174 millo-

«La Voz de Galicia», 124 millones.

«El Faro de Vigo», 180 millones.

«El Ideal Gallego», 155 millones.

«Las Provincias», Valencia, 170 millones.

«El Correo de Andalucía», 125 millones.

«El Diario de Valencia», 120 millones.

«Cinco Días», 143 millo-

Cubría la opción pluralista informativa de Extremadura

Desaparece HOJA DEL LUNES de Badajoz

Por carencia absoluta de una imprenta en la región extremeña que pudiera responsabilizarse de la tirada, en offset, de HOJA DEL LUNES de Badajoz, este periódico hermano, que hasta ahora se imprimía en los talleres de «Hoy», ha cesado de publicarse. La salida de «Hoy» los lunes ha ocasionado este problema, para el cual no se ha hallado solución.

El director de HOJA DEL LUNES pacense, Gaspar García Moreno, afirma que de no haberse planteado esta dificultad material, el órgano de la Asociación de la Prensa de Badajoz se mantendría en el mercado, donde estaba desde hace cuarenta años.

Con una difusión que alcanzaba también a Cáceres, un notable servicio de información deportiva, que se vendía muy bien, y una especialización en información regional, fuente de inagotable interés, HOJA DEL LUNES de Badajoz tenía 18.000 ejemplares de tirada y era autosuficiente para atender las necesidades de su plantilla de sesenta personas, entre periodistas, administrativos y personal de talleres. Los beneficios de sus ventas revertían en sus propios trabajadores.

El cese ha causado hondo pesar

en la empresa editora, desprovista, ahora, de su medio de expresión, y su ex director señala que el caso es tanto más doloroso por cuanto la intención de los colegas que lo elaboraban fue siempre poner a disposición del pueblo un vehículo informativo con intención independentista al servicio de la democracia.

Por su parte, el presidente de la Asociación de la Prensa, Gregorio González Perlado, subraya que el cierre de HOJA DEL LUNES supone un empobrecimiento para los lectores e insiste en que el periódico pretendía cubrir la pluralidad de opciones de la comunidad regional. En todo el territorio no se venden, actualmente, más que dos publicaciones: «Hoy» y «Extremadura», esta segunda con muy limitado alcance.

Personal al paro

Parte de los trabajadores contaban con otros ingresos, pero el 80 por 100 pertenecía únicamente a HOJA DEL LUNES, por la política que seguía la Asociación de la Prensa de crear puestos de trabajo para el mayor número posible de titulados, en vez de fomentar el pluriempleo de unos pocos. Por el momento, la situación se presenta resuelta para algunos de ellos. Para el resto,

se gestionan puestos en otros medios informativos.

«Lo más grave —dice González Perlado— es que la aparición de «Hoy» los lunes haya provocado este descalabro al órgano de la Asociación de la Prensa, después de una vida larga y saneada. Sobre todo, es molesto porque no está justificado en la competencia, sino en la falta de unos instrumentos mecánicos. También lo sentimos por los efectos de concentración que se derivan del hecho. Nosotros intentábamos un periódico libre, pluralista y democrático y nos sentimos frustrados. El público ha reaccionado con un insospechado sentimiento de simpatía hacia nosotros. Nos han llovido cartas, telegramas, llamadas y visitas de todos los sectores: público lector, estamentos oficiales, personalidades de la cultura. Las demostraciones de adhesión vienen unidas a lamentaciones por el cierre de HOJA DEL LUNES.»

«La Asociación —termina diciendo— proseguirá en su tarea de colocar a los trabajadores pendientes de empleo y terminará un estudio que ya tenemos en marcha para editar un semanario, tipo revista. Si nuestro proyecto fuera factible desde el punto de vista económico, podríamos sacarlo a la calle en los primeros meses de 1982.»

Café de redacción

Estupefacción la sentida ayer por los lectores del diario «Ya» cuando advirtieron que en lugar de salir este periódico los lunes, como se viene anunciando, era HOJA DEL LUNES la que salía el domingo, tal es la imagen, exactamente igual a la nuestra, que ha adquirido desde ayer el periódico de la Edica. En nuestra redacción se comentaba la posibilidad de realizar una tesina para la Facultad de Ciencias de la Información sobre la ya larga trayectoria de copias que ha sufrido HOJA DEL LUNES en sus veteranos cincuenta años.

Entre las indudables mejoras que ha obtenido el citado diario, una es de la incorporación a sus columnas de la firma de don Emilio Romero, que ha sido «fichado» por una cifra no pagada hasta hoy a ningún colaborador de la prensa madrileña, y condicionada a que el popular creador de aquellos «gallitos» no escriba en ningún otro medio madrileño.

Por otra parte, según rumores procedentes de la calle de Serrano, el señor Romero se marchó de «ABC» tras no pocos problemas, ocasionados por su reciente conferencia del Club Siglo XXI y por la cercanía a la suya, con prelación, de la columna Campmany, viejo oponente dialéctico de don Emilio.

Diario 16 celebró su fiesta por todo lo alto en Joy-Eslava, con motivo de sus primeros cinco años. La fiesta estuvo muy concurrida, si bien los observadores, al analizar la asistencia y los asistentes, destacaron una sensible diferencia con la celebrada por el País en su también primer lustro de vida. Mientras en los talleres de El País no faltó ninguno, a Joy-Eslava no acudió ningún director de los medios de comunicación madrileños.

Tanto a la llegada como a la salida causó especial impresión el espectacular Ja-

guar blanco que acaba de comprarse por unos cuantos millones de pesetas el empresario, editor y editorialista, don Juan T. de Salas. «Seguro que con los beneficios del séptimo día», comentó un espectador del acontecimiento.

Don Carlos Robles Piquer ha presentado conciliación previa a querrela por supuestas injurias de don Justino Sinova, subdirector de Diario 16 y autor del artículo «El cuñadismo», donde hacía amplia referencia a la historia reciente de los cuñados políticos, desde el señor Serrano Súñer al señor Aurelio Delgado. Don Carlos Robles Piquer era citado por ser cuñado del señor Fraga. El comentario generalizado de la pasada semana fue el olvido sufrido por Sinova en la relación de cuñados de don Miguel Domenech, presidente de la UCD madrileña, cuñado de Calvo Sotelo y consejero de Diario 16.

Un columnista se despidió ayer. Aguirre ha dejado la columna municipal de «ABC», y en su habitual espacio, por el que pasaron nombres como los de López Sancho, Carlos Luis Álvarez y Luis Prados de la Plaza, ayer no hubo croniquilla municipal, sino, lisa y llanamente, una despedida. Se dice que tal vez por primera vez en su historia la columna municipal de «ABC» pudiera ser femenina.

Abel Hernández, Rogelio Barón, Mauro Muñoz, Fernando Bofill, Miguel Ángel Gozalo, Pedro Erquicia, Ángel Urreiztieta, Joaquín Castro Beraza, son los mil y un nombres que se están barajando estos días para asumir los cargos responsables del ente radiotelevisivo. Hay que sumar el de Rafael Ramos Losada, que ya fue director de RTVE y que había sido desplazado en el penúltimo reajuste. Nunca hubo tantos nombres para tan codiciados puestos.

CICERO

Declarado de utilidad profesional

Martínez de Sousa publica un «Diccionario general del periodismo»

Un volumen de diez mil definiciones, cincuenta cuadros sinópticos, ciento treinta y cinco ilustraciones y una bibliografía complementaria de más de mil títulos es la obra de José Martínez de Sousa, «Diccionario general del periodismo», que acaba de publicarse para el mejor conocimiento del periodismo en los límites de la más viva actualidad técnica e informativa.

Labor de una sola persona a lo largo de cinco años. Es una obra única, hasta el momento, en nuestro país, y su prologoista, el profesor Angel Benito, decano de la Facultad de CC de la Información, además de calificarla de admirable, elogió su rigor metodológico y su



novedad, así como augura la ayuda que va a prestar a estudiantes e investigadores.

El libro, que consta de 594 páginas y ha sido editado por Paraninfo.

Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa

El próximo día 4, miércoles, se reúne en Madrid la Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa, a la que concurren los representantes de las cincuenta asociaciones de periodistas existentes en

España. La asamblea se reúne con carácter extraordinario para estudiar y decidir sobre los problemas que la salida de periódicos los lunes plantea a los periodistas españoles.

Las Asociaciones de la Prensa lamentan el secuestro de «Egin»

«La Federación de Asociaciones de la Prensa lamenta el secuestro sufrido por el diario «Egin» el pasado 22 de octubre y subraya la preocupación de los profesionales del periodismo por hechos como éste, que vienen a demostrar la necesidad de una ley democrática de información y un estatuto de la profesión periodística adaptados al texto constitucional», según nota

hecha pública hoy por la corporación que agrupa a todos los periodistas españoles.

«La Federación de Asociaciones de la Prensa de España mantiene una permanente actitud en defensa de todos los profesionales, sin distinción de ideologías y al servicio de la libertad de expresión», añade la nota.

Necrológicas

Angel Laborda

Angel Laborda, conocido informador de temas teatrales, compañero colaborador en HOJA DEL LUNES infatigable durante mucho tiempo, ha fallecido en Madrid a la edad de setenta y siete años. Aragonés de nacimiento, lo que le llevaría a adoptar el seudónimo de Andrés Moncayo como homenaje a su patria chica, manifestó con una dedicación admirable su vocación por el arte de Talía; al que dedicó secciones en muy importantes diarios de Madrid, desde «Informaciones» y «ABC» hasta «La Nación» y «El Herald». Su buen carácter y calidad profesional le granjearon gran número de amistades y el reconocimiento del mundo del espectáculo, que le nombró secretario de diversas peñas. Fue elegido famoso de Pueblo-69. Se le concedió la encomienda de la Or-



den del Mérito Civil en el mismo año y el Premio Nacional de Teatro en 1971. También vio su labor recompensada con distinciones, como la medalla de plata con hojas de roble al Mérito en el Trabajo, el título de socio de honor del Círculo de Bellas Artes, el de comendador de la Orden de la Merced, las medallas de plata de Jorge Juan y del Ayuntamiento de Novelda y de bronce Valle-Inclán.

Rafael Alfaro Taboada

Desde hacía más de treinta años desempeñaba el cargo de secretario de la Asociación de la Prensa de Valencia, ciudad donde ha fallecido a los sesenta y nueve años de edad. Licenciado en Derecho, practicó algún tiempo la abogacía, para seguir más tarde la tradición familiar del periodismo. Ejerció éste a la vez que desempeñaba tareas de

funcionario en la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de la ciudad del Turia, ocupándose de las funciones de prensa y relaciones públicas. Alfaro Taboada fue redactor del diario «Jornada» desde su creación hasta su cierre en 1974. Se dedicó especialmente a la crítica de arte y taurina.

José María Marcelo Serrano

Amplia representación de todos los sectores de la vida castellanense asistieron a las exequias por el alma de José María Marcelo Serrano, director de «Diario Español», de Tarragona, y ex director de «Mediterráneo», de Castellón, que fue, durante más de veinte años, corresponsal de la agencia Efe. Su fallecimiento, a causa de una afección cardíaca, a los cincuenta y seis años de edad, dejando viuda y dos hijos, ha causado hondo pesar en Castellón, donde será enterrado, y en Tarragona, donde esta-

ba destinado, desde el año pasado, por decisión de la dirección de MCSE. José María Marcelo Serrano comenzó como repartidor de periódicos, siendo un niño. Ingresó en la plantilla de «Mediterráneo» hace más de cuarenta años y desempeñó sucesivamente funciones de auxiliar administrativo y ayudante de redacción. Cursó estudios en la EOP y se graduó en 1950. Un año después era nombrado redactor-jefe del diario, a cuya dirección accedió en 1977.

Nicolás Dorado de las Heras

En accidente de tráfico, ocurrido en las inmediaciones de Aldehuela de la Bóveda (Salamanca), ha fallecido el director del diario salmantino «La Gaceta Regional». Nicolás Dorado de las Heras había nacido en Castriello de Don Juan (Palencia) en 1939. Obtuvo su título en la EOP, antes de entrar como redactor en

«Hiero», de Bilbao. Posteriormente fue nombrado redactor-jefe de «La Gaceta Regional», en febrero de 1970, y desde 1971 ocupaba el puesto de director. Gran conocedor y aficionado al deporte de la caza, sobre el que escribía, dejó un libro titulado «Crónicas del guarda mayor». Estaba casado y deja dos huérfanos, de tres y un año, respectivamente.

Personales

• Antonio Mingote ha recibido, en el Círculo Catalán, de Madrid, un homenaje, al que asistieron, con intervenciones altamente elogiosas, numerosos colegas humoristas.

• Francisco Giménez Alemán, subdirector de «ABC», ha pronunciado una conferencia en el Museo e Instituto de Humanidades Camón Aznar, de Zaragoza, sobre «El periódico sin noticias», en torno al futuro de la prensa escrita.

• Rafael García Serrano ha hecho la presentación en un hotel madrileño de la última «historia-ficción» de Fernando Vizecaño Casas, «Las autonomías».

• Juan Luis Cebrián, en el I Congreso del Cine y la Prensa, en la sede del Consejo de Europa, en Estrasburgo, ha tomado parte en la mesa de la ponencia «Prensa y poder

político».

• Eduardo Sotillos va a pronunciar una conferencia, el miércoles próximo, a las siete y media de la tarde, en la sala 2 del Centro Cultural de la Villa de Madrid, sobre el tema «Nueve meses de radio total».

• Emilio Romero ha hecho un análisis de la situación actual española en su conferencia, incluida en el ciclo «Hacia la estabilidad política», pronunciada en la sede del Club Siglo XXI.

• Javier María Pascual, nombrado director de Efe nacional la pasada semana, ha sido objeto de un homenaje por parte de sus compañeros en la citada agencia. Es miembro de la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid y fue director de «El Pensamiento Navarro», de Pamplona.

¿Qué interés tiene comprar Bonos Banco Urquijo?

No todas las inversiones le ofrecen lo mismo. Unas le ofrecen más y otras menos. Lo que hay que hacer es distinguir una buena inversión de la que simplemente parece una buena inversión.

Con esta información sólo queremos demostrarle que los Bonos Banco Urquijo son rentables, seguros, tienen liquidez a través de Bolsa y le ofrecen la mayor desgravación autorizada a la banca privada.

Saber invertir

En los tres últimos años, el Banco Urquijo lanzó Emisiones de Bonos que fueron cubiertas inmediatamente y hubo que ampliar en más de 6.500 millones hasta un total de 27.500 millones de pesetas, para poder satisfacer su demanda.

Este éxito se debe a las excelentes condiciones de las emisiones y a la garantía que, para el suscriptor, ofrece el Banco Urquijo. El resultado es una buena inversión.

Poder vender

Facilidad para vender en el momento que lo desee: por eso los Bonos simples del Banco Urquijo tienen cotización calificada en Bolsa. Y hasta ahora todas esas Emisiones no han cotizado por debajo de la par y han tenido una fuerte y duradera presencia en el mercado.

Reducir impuestos

Los Bonos del Banco Urquijo gozan de la máxima desgravación fiscal autorizada a la banca privada. Pero esto no es todo, porque nuestros Bonos se benefician de otras importantes bonificaciones y exenciones fiscales: impuesto sobre la renta de sociedades, impuesto sobre sucesiones e impuestos sobre transmisiones patrimoniales.

Cuánto invertir

El precio de un título de esta Emisión es de 1.000 Ptas. Y usted puede comprar los títulos que desee.

Dónde comprar

En Madrid, puede dirigirse para realizar su inversión a nuestra oficina principal de Alcalá, 47, o a cualquiera de nuestras Agencias Urbanas en: Sor Angela de la Cruz, 11; Velázquez, 49; Arapiles, 17; Orense, 17; Alberto Alcocer, 18; Almagro, 11; Alcalá, 145; Pº de la Habana, 48; José Abascal, 63; Serrano, 5; Juan Bravo, 51; Princesa, 17; Clara del Rey, 36; Bravo Murillo, 174-176; Avda. del Mediterráneo, 44. Y si desea recibir mayor información llámenos al teléfono 429 35 35.

INVERTIR YA TIENE INTERÉS 14%

Emisión Bonos Banco Urquijo.

14% Interés / 15% Desgravación fiscal*
3 años Amortización / Liquidez.

Hasta el 24 de noviembre.

* En la declaración de la Renta, sobre el total invertido y según las condiciones previstas por la ley.

Ismael González de Diego,
presidente del Colegio de Titulares Mercantiles

Ayudar al empresario no significa que el Estado resuelva todos los problemas

El Colegio Central de Titulares Mercantiles cumple y celebra en estos días su primer centenario, dentro de unos actos enmarcados en el ámbito de la búsqueda de soluciones a los problemas sociológicos y económicos por los que atravesamos, en el contexto de una crisis económica mundial.

Ismael González de Diego, presidente del Colegio, se asoma hoy a esos problemas, analizando su actualidad y los propios esbozos que el Colegio realiza en la búsqueda de caminos para la salida de la crisis.

Habida cuenta de la crisis mundial y de la situación económica por la que atraviesa la empresa española, nuestro principal objeto es contribuir al esclarecimiento de los distintos problemas, mediante la aportación de diferentes expertos españoles y extranjeros sobre un amplio temario. La idea que preside es obtener una objetivación con dos sistemas:

Personas absolutamente objetivas por su profesión, que nos van a dar puramente sus ideas, por un lado, y de otro, establecer un contraste ideológico de las distintas aproximaciones desde su particular enfoque, con lo que tendremos un juicio intelectual, un contraste, una luz más o menos purificada.

En definitiva, deseamos contribuir a una clarificación de los problemas económicos y sociales para que se tenga en cuenta el cómo y la forma que estime, quien tenga la facultad de influir para que pueda resolverse la actividad político-económica.

Temores al futuro profesional

—¿Qué problemas tienen planteados actualmente los T. M. de cara al ejercicio de su profesión?

—Esta pregunta tiene dos cuestiones: el futuro de nuestra profesión que es claro y brillante como lo es su presente, y el futuro de los T. M. que está lleno de temores.

La sociedad española, incluida la Administración Pública, ha reconocido reiteradamente nuestra capacidad profesional y la labor que hemos venido realizando, pero sentimos una honda preocupación de que intenten marginarnos no sabemos en beneficio de qué o quién, mediante una actividad productora de normas que base la actuación profesional en la definición académica de los títulos.

Es necesario recordar que en todos los países del mundo y mucho más los de la CEE es sólo la profesionalidad reconocida por las asociaciones pertinentes la que permite el ejercicio de cualquier actividad con independencia de los títulos con los que se acceda a dicha profesionalidad.

—Desde la perspectiva de su cargo como presidente del Colegio, ¿ve algún punto de optimismo de cara al futuro para la economía española?

—Estoy esperanzado y ello porque observo que en España empieza a conocerse, casi en su profundidad, la delicada realidad económica que vivimos. Y esto ya es mucho, porque puede plantearse perfectamente bien el problema cuando empresarios, Administración, fuerzas laborales y dirigentes, imbuidos de esta realidad pueden estar en condiciones de actuar con rea-



lismo, sin sueños imposibles y sin derrotismos injustificados, adecuando las acciones necesarias.

España ha sabido superar situaciones peores que la actual, pero mirando a la historia, sólo ha superado España sus grandes problemas cuando ha habido sacrificio: lo justo y eficaz sería que el sacrificio fuera por todos sin distinción y en la medida adecuada.

A mi me preocupa mucho que los que tenemos empleo no sepamos moderar nuestras exigencias de mejora, siendo así insolidarios con los que no lo tienen, porque llegaríamos a una situación insostenible, no sólo por la creciente e importante tasa de paro, sino porque no va a haber presupuesto que pueda resistir los subsidios de desempleo, ni presupuesto nacional que pueda seguir por un camino de déficit sin límite a su crecimiento. El resultado final es que tenemos que producir más, trabajar más y a mejor coste y productividad, no sólo para ser competitivos por nuestra deficiencia en las cuentas exteriores, sino porque no puede mantenerse un país con tanto recurso ocioso e infrutilizado como en la actualidad.

—La vinculación de los TM a la economía media española es muy importante: ¿Piensa usted que se está realizando una labor adecuada de cara a la pequeña y mediana empresa de España, que son la base económica y de la masa laboral en nuestro país?

—El empresario es como los parques naturales: si el sistema ecológico se rompe, desaparece. La figura del

empresario es la característica de la empresa media y pequeña. Su voluntad, su espíritu para llevar adelante «su empresa» es el motor, prácticamente único, que le hace luchar para vencer. Quiere ganar dinero, pero también siente la necesidad de «realizar» sus ideas y sus iniciativas. El mejor modo de ayudarle es, de una parte, quitarle la mayor cantidad posible de los corsés que le inmovilizan y lastran hasta ahogarle; de otra, facilitar la mejora del sistema ecológico en el que pueda desarrollarse. Son lastres: el problema laboral, un problema impositivo inoportuno y no ajustado; una carga de Seguridad Social muy superior a la de los demás países; una política fiscal sobre amortizaciones y valoraciones de activos que representa un riesgo muy alto de descapitalización: la complejidad del aparato administrativo que pesa sobre él; una carga fiscal sobre beneficios que no debería gravar a la empresa, sino al empresario, a los ejecutivos y a los empleados y obreros, es decir, a quienes perciban las rentas de la empresa; una financiación bancaria que, aparte de cara, es aleatoria.

No ser una carga para la sociedad

Son ambientales o ecológicas: de imagen; el empresario como clase no es el enemigo del trabajador, pues él es otro trabajador más, ni el defraudador del fisco, ni la causa de las alzas de precios, ni el capitalista, ni el inculpidor de sus créditos. Es el que inspira confianza en la empresa que personifica.

De investigación: hay que apoyarle para que se asocie para la investigación, que no puede realizar por sí solo, con organismos públicos o privados: hay que vincular a la Universidad a estas tareas concretas, lo que representaría una ayuda recíproca.

De tecnología: hay que informarle de los avances conseguidos, de los medios existentes y del grado de utilización en los países avanzados.

De corrientes comerciales: hay que informarle sobre las corrientes de los mercados y sus circunstancias, facilitar que lo haga por sí mismo o en asociación con otras empresas o con organismos públicos.

Ayudar al empresario a que supere todas las dificultades enumeradas no significa que el Estado deba de añadir otra carga a las muchas que tiene, es decir, que cargue con las deudas del empresario o con sus empresas ruinosas, ni representa tampoco carga alguna para la sociedad. Si la empresa pequeña o mediana se desarrolla y multiplica, ocurrirá justamente lo contrario. La pequeña y mediana empresa es la que tiene posibilidad de dar respuesta más inmediata y eficaz al desempleo y a la solución de la crisis.

Juan MOLINA

Hoy y mañana, en el Instituto Iberoamericano de Cooperación

Cumbre hispano-venezolana sobre inversiones y colaboración

La inversión venezolana en España y la participación española en el desarrollo de aquel país reúne hoy y mañana en Madrid a ministros de Venezuela y de España y a empresarios de ambos países, en un seminario específico, que tras la jornada de ponencias dedicará otra, la del martes, a contactos directos de empresarios de una y otra nación.



Ignacio Bayón, ministro de Industria y Energía, participará en el seminario

José Enrique Porras Omaña, ministro de Fomento de Venezuela, ha declarado a HOJA DEL LUNES que su país desea que «Europa conozca que somos un país en desarrollo, con un notable acento hacia la cooperación internacional».

Respecto a España, el señor Porras Omaña ha manifestado que «las posibilidades en agro-industria y en el sector naval son las que tienen prioridad, así como en la promoción de empresas productoras de bienes intermedios». Venezuela necesitaría de España personal cualificado en el sector del metal y mecánica, en el sector de servicios, especialmente en el hotelero, y todo está teniendo una acogida buena por parte española, «respondiendo a la tradición de las relaciones entre ambos países».

«También existen enormes posibilidades en el establecimiento de empresas mixtas para la explotación pesquera y su procesamiento», añade José Enrique Porras, con un «acercamiento de los sectores privados de los dos países, de forma que el empresario se sienta respaldado en sus operaciones en el curso de este semina-

rio». Por otra parte, a nivel oficial se seguirán conversaciones que afectarán a los sectores ferroviario, eléctrico, de industria petroquímica y de industria siderometalúrgica.

El ministro de Fomento venezolano manifestó a este periódico que Venezuela «está muy interesada en el ingreso de España en el Mercado Común europeo, porque desde él puede actuar como puente con América, y muy específicamente con Venezuela y las conexiones con el Pacto Andino y con el ALADI».

Por su parte, Ricardo Martínez, ministro para la Coordinación y Planificación de Venezuela, que prepara el sexto plan quinquenal de desarrollo para aquel país, para el período 1981-1985, estima que España podría participar en proyectos venezolanos, como la construcción de autopistas, construcción de 700.000 viviendas, cooperación en el sector de electricidad, minería, industria química, producción y procesamiento de sal, aviación —España ha vendido ya aviones con destino a la Marina venezolana— y muy especialmente en el programa de desarrollo agrícola y rural, y añade: «Creemos que existen condiciones favorables para que esta relación comercial y económica se pueda duplicar en el futuro.»

El ministro de Fomento, Porras Omaña, tiene previsto algunos encuentros privados con ministros españoles del ámbito económico, y, además, el ministro español de Industria y Energía, Ignacio Bayón, tiene anunciada su participación en este seminario, que se celebrará en el Instituto Iberoamericano de Cooperación.

UNION ELECTRICA, S. A.

Amortización de Obligaciones emitidas por Eléctricas Leonesas, S. A.

Simple - cuarta serie - emisión 1963

Se participa a los poseedores de las Obligaciones, CUARTA SERIE, emitidas por ELECTRICAS LEONESAS, S. A., en 1.º de Mayo de 1963 (Sociedad disuelta y absorbida por UNION ELECTRICA, S. A. en 1.º de Julio de 1972) que en el sorteo de amortización verificado el día 20 de Octubre del año en curso, ante el Notario de Madrid, DON JULIO ALBI AGERO, han resultado amortizadas 1.319 Obligaciones cuya numeración es la siguiente:

94.594 a 95.912

Estos títulos se reembolsarán a razón de 994,85 Ptas. por título, a partir del próximo día 1.º de Noviembre, no teniendo ya derecho al cobro del cupón núm. 38, de vencimiento 1.º de Mayo de 1982 y siguientes.

El pago de estas Obligaciones se efectuará en las Centrales y Sucursales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros y en los Bancos Uruguío, Hispano Americano y Central.

Madrid, 21 de Octubre de 1981
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

UNION ELECTRICA



Rincón neutral

Andrés TRAVESI

La alternativa socialista

HACE pocos días, Alvarez Rendueles, gobernador del Banco de España, en una intervención en Madrid, y Fabián Estapé, catedrático, en una conferencia en Barcelona, han aludido al creciente peligro de estatización que corre la economía española. En parecidos términos se ha manifestado el presidente de la CEOE, Ferrer Salat. Tres destacadas personalidades de la vida nacional, desde posiciones claramente diferenciadas, aventuran un pronóstico común.

Casi en paralelo cronológico se celebra en Madrid el Congreso del PSOE en un clima de rara unanimidad en torno a la figura de su secretario general, reelegido por un expulso 100 por 100 de votos. Las discrepancias sólo saltan en el debate de la ponencia económica, elaborada por ese buen especialista y brillante parlamentario que es Carlos Solchaga. De acuerdo con no lejanas declaraciones de Felipe González, en el sentido de que no es éste tiempo de nacionalizaciones —actitud política tranquilizadora de cara a unas elecciones generales—, Solchaga había tratado de soslayar esta cuestión, siem-

pre delicada y llena de aristas para un amplio espectro de nuestra sociedad. Pero la actitud intransigente de algunos congresistas forzó la inclusión del tema en el documento, acentuándose así la siempre inequívoca defensa de un mayor protagonismo del sector público en la vida económica española, para llegar a la proclamación formal —suponemos que a este acto de fe no son ajenas la actuación del Presidente François Mitterrand en Francia ni las intenciones confesadas por Papandreu, nuevo jefe de Gobierno en Grecia— de nacionalización de aproximadamente un 40 por 100 de la actual estructura financiera, con mención expresa de las cajas de ahorros y cajas rurales y de los bancos en dificultades, reflatados con ayuda de caudales públicos, y de la red primaria de distribución de energía eléctrica, así como un mayor grado de intervencionismo en algunas ramas de actividad, como la farmacéutica, la electrónica o la alimentaria. Mal que le pese a Felipe González, en permanente actitud de quitamiédos, la idea está lanzada, mayoritariamente aprobada por su partido.

Hoy y mañana, en el Instituto
Iberoamericano de Cooperación

Manuel González de Diego,
Presidente del Colegio de Titulares Mercantiles

VENECOLINAS
sobre inversiones
y colaboración

EL PARO:

UN ANALISIS DEL PRIMER PROBLEMA NACIONAL

EN TORNO A ESTE TEMA OPINAN:

- Juan A. García Díez, Ministro de Economía y Comercio.
 - Jesús Sancho Rof, Ministro de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social.
 - José M.ª Zufiaur, Secretario de Relaciones Sindicales de U.G.T.
 - Nicolás Sartorius, Secretario de Relaciones Políticas y Unitarias de CCOO.
 - Arturo Gil, Presidente de la Comisión de Relaciones Laborales de la CEOE.
- y los cabezas de familia a través de encuestas elaboradas por la Fundación FIES.



LOS DATOS REALES DEL PROBLEMA DEL PARO Y EL EMPLEO

Julio Alcaide, Fundación FIES, José García López y Francisco Alvira Martín, Carmen de Miguel, José Ignacio Pérez Infante.

ANALISIS DEL DESEMPLEO Y POLITICAS FRENTE AL PARO

Luis Angel Rojo Duque, José Pérez, José Luis Raymond y Julio Alcaide, Antonio García de Blas, José Barea Tejeiro, Ignacio Santillana del Barrio, José M.ª Pérez Blanco, Rafael Morales Arce, Juan Francisco Martín Seco, Joaquín Almunia, José M.ª Zufiaur, Salvador García Atance, José Ramón Lorente Hurtado, Jesús Barroso Barrero, Felipe Sáez Fernández, Javier Díaz Malledo, Víctor Pérez Díaz.

PROBLEMAS ECONOMICOS DE LAS COMUNIDADES AUTONOMAS

La economía murciana.
Juan de Dios García Martínez, Emiliano Sanz Cañada y Roque Gaggiano Quagliano.
Los problemas de Murcia y sus soluciones
José García López.

EL PROBLEMA DEL INFLAPARO

Gardner Ackley.



FUNDACION DE LAS
**CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS**
OBRA BENEFICO SOCIAL

Juan Hurtado de Mendoza, 14. Madrid 16
Teléfonos: 250 44 00/02.

PAPELES DE ECONOMIA ESPAÑOLA núm. 8

BOLETIN DE SUSCRIPCION:

Sírvanse suscribirme a esa revista para el año 1981
(números 6, 7, 8 y 9) _____ 2.500 ptas.

Forma de pago: Contra reembolso Talón adjunto

Nombre _____
Domicilio _____ Teléfono _____
Ciudad _____ D.P. _____ Provincia _____

Firma o sello,

HL 2

También, venta de ejemplares y suscripciones en los establecimientos de El Corte Inglés.



Comerciantes por departamentos

Colaboración entre Asecode y Anmed

Asecode (Asociación Empresarial de Comerciantes por Departamentos) y Anmed (Asociación Nacional de la Mediana Empresa de Ventas al Detall) llevan tiempo manteniendo contactos a nivel de sus principales dirigentes con el propósito de conseguir acuerdos que les permita a ambas, con pleno respeto de sus personalidades y planteamientos, enfrentarse a los problemas comunes con criterio de unidad, a cuyo fin están estudiando la creación de una comisión conjunta de trabajo. El acuerdo es inminente.

Se sabe también que Anmed tiene muy adelantado un pacto bilateral con otra asociación de empresas de distribución, lo que permite pensar que si todos estos acercamientos cuajan en realidades, muy pronto la gran distribución podrá presentar frente a terceros una posición común para resolver sus problemas específicos.

Premio a «Cinco Días»

El Club de Dirigentes de Marketing de Barcelona ha concedido el premio Markedit-80 al equipo de redacción del diario económico «Cinco Días», por su atención al mundo de la empresa, «conocimiento que influye decisivamente —dice el acta del jurado— en la más correcta toma de decisiones que afectan a la filosofía y a la acción de marketing».

Hasta ahora este galardón se había concedido a personas físicas —el año pasado al profesor Arangueren—, costumbre que se rompe al premiar la labor del equipo de periodistas especializados del mencionado diario económico.

Empresa de «consulting»

Un grupo de profesionales, sin vínculos con marcas comerciales y expertos en todas las disciplinas que configuran la radio y la televisión, acaban de crear, con sede en Madrid y delegaciones en las principales ciudades de nuestro país, Consultores de Radio y Televisión (Coratel), una sociedad cuyo objeto es la provisión de todo tipo de servicios de asesoramiento, consulta, proyecto, análisis, control de objetivos, etc., tanto para el campo profesional de estos medios como para cualquier otro tipo de aplicaciones.

Préstamo a la Bazán

La Empresa Nacional Bazán de Construcciones Navales Militares, S. A., ha firmado en la sede social del Banco Internacional de Comercio, S. A., una operación de préstamo sindicado en multividua por importe de veinte millones de dólares a un plazo de ocho años, con un margen diferencial sobre Libor de 0,50 por 100.

La operación ha sido dirigida por el Banco Internacional de Comercio, S. A., con la participación del Banco Pastor, S. A., Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Caja de Ahorros Municipal de Bilbao, Banca Nazionale del Lavoro y Banco Guipuzcoano, S. A.

Guía del inversor

La baja del mercado de valores de renta variable sigue coincidiendo con una notable actividad en la parcela de letras de cambio, donde además de mantenerse unas cifras de negocio superiores a los 1.000 millones de pesetas, persisten unos tipos de descuento, en determinados casos, por encima del 13 por 100.

Metales preciosos

Oro: 1.426,32 pesetas gramo (oro bruto); cierre precedente, 1.451,67 pesetas gramo. Oro manufacturado, 1.483,87 pesetas gramo; cierre precedente, 1.510,27 pesetas gramo.

Plata: 32.251 pesetas kilo, en lingotes; cierre precedente, 32.337 pesetas kilo en lingotes (Sociedad Española de Metales Preciosos).

Emisiones de empréstitos

Obligaciones de Hidroeléctrica Española, por importe de 15.000 millones de pesetas, con un interés bruto anual del 13,50 por 100; duración de la emisión, cinco años, con tres de carencia; suscripción abierta hasta el 10 de noviembre.

Banco Zaragozano, por importe de 1.000 millones de pesetas y un interés bruto anual del 13 por 100, a la par; duración de la emisión, tres años, con dos de carencia; suscripción abierta hasta el 12 de noviembre.

Dividendos

Inmolevante, 25 pesetas líquidas a cuenta del ejercicio 1981, a partir del 31 de octubre.

Unión Resinera Española, 76,50 pesetas líquidas, desde el 1 de noviembre.

Ebro, 48,62 pesetas líquidas, complementario 1980-81, desde el 2 de noviembre.

Finanzauto, 21,25 pesetas líquidas, a cuenta del ejercicio 1981, a partir del 3 de noviembre.

Patio de la Bolsa

Cotización calificada

Al término del primer semestre bursátil del año, 185 de las 268 sociedades con el sello de cotización calificada —el 70 por 100 en números redondos— habían respondido al llamamiento oficial, según los datos facilitados por el Servicio de Estudios de la Bolsa de Madrid, consistente en facilitar los datos económicos y financieros trimestrales que permitan a los inversores en general conocer la marcha de las respectivas sociedades. Y si bien la lista se ha ido incrementando paulatinamente —en el último trimestre de 1980 sólo habían respondido 111 entidades—, todavía faltan numerosas empresas que tal vez no desean dar a conocer su situación porque piensan renunciar a dicha cotización calificada. Punto éste que no concuerda, por ejemplo, con las ausencias de sociedades como los Bancos de Bilbao y Atlántico, Sevillana de Electricidad, Galerías Preciados, Campsa, Petreos del Mediterráneo, La Unión y el Fénix, Altos Hornos y bastantes más de menor importancia dentro del mercado de renta variable.

Indicadores de respuesta

Los mayores índices de respuesta, al margen de los grupos en los que sólo figura una sociedad, como son los casos de agua y telefonía, corresponden a los grupos de constructoras, con un 100 por 100, al haber respondido las seis empresas integrantes del sector; electricidad, con un 92,30 por 100, en donde figura como ausente el valor antes mencionado; inversión mobiliaria, con un 89,65 por 100; bancos industriales, con 84,61 por 100, y químico, con un índice de respuesta del 68,42 por 100.

Por encima del 50 por 100 figuran los grupos del automóvil (62,5 por 100), bancos comerciales (60,71), cementos (57,14), inmobiliarias y urbanizadoras (56,52) y siderometalúrgicas (53,33 por 100).

Con el 50 por 100 de respuestas aparecen los sectores de monopolios y transportes, y el menor índice corresponde a los departamentos de mineras, navegación y pesca, con el 27,27 por 100; varios (37,5), papeleras (40) y agricultura y alimentación, con un 45,45 por 100.

J. M. MINER

De arriba, abajo

EL Gobierno le ha tomado la medida a la crisis. No es que tenga mucho mérito, pero siempre es un consuelo. Saber donde nos duele, el por qué, cuál es el remedio a corto y medio plazo, la medicina y la cirugía que se debe aplicar, no es saber poco, en los tiempos que corren con el año 2000 a la vuelta de la esquina.

—Si la política de hoy, me dice un economista en paro, se hubiera ejercido desde hace cuatro o seis años, otro gallo nos cantaría.

La crisis galopa por todas las geografías y los políticos, científicos e investigadores de todo el mundo no dan abasto a poner parches. Decía Savarin «dime lo que comes y te diré quien eres». Pues bien, por el nivel de empleo y consumo, de salud y precios se puede diagnosticar la viveza de los pueblos. También podría valer la regla de oro de tráfico: «dime cómo conduces y te diré quien eres». «Dime cómo conduces tu empresa, tu partido, tu país o tu autonomía». En fin, que el Gobierno o algunos de sus ministros saben de qué va. Es evidente. Otra cosa es ponerle el cascabel al gato. Todo se andará.

Sabemos cuál es el déficit y lo que nos va a costar la adhesión a la OTAN. Sabemos el precio del dinero y del berrinche justificado de los empresarios porque las emisiones de deuda pública les recorta sus posibilidades de financiación. Casi sabemos por qué sube la Bolsa y conocemos al dedillo los problemas de las empresas automovilísticas, siderúrgicas y eléctricas con la sequía al hombro. Sabemos cuanto necesitan y con cuanta razón las Universidades. Y sabemos que el producto nacional bruto puede crecer en el año próximo un 3 por 100 y que la inflación puede bajar. Lo dicen en el Ministerio de Economía y Comercio.

Un periodista amigo con el que coincidí en la reunión de una empresa eléctrica que acaba de anunciar la ampliación de capital, una por siete, porque las obras siguen y hay que rematarlas me decía que concedemos en estos comentarios demasiado espacio al optimismo y a la esperanza. ¡Pues claro! ¡No faltaba más! El hombre necesita comer tres o cuatro chuletas al día, pero también vive con una sola. Y aun sin ella. El Gobierno sufre la crisis económica, como el ministro Juan José Rosón sufre y da réplica al terrorismo. Lo que no ha llegado aún, en economía, es la hora del despegue. Es decir, que no se ve la lucecita del túnel, pero estamos aprendiendo a caminar a oscuras, como los murciélagos. Un consuelo.

Los de la sierra pobre de Madrid, con su renta de 1.000 dólares «per capita» al año —cinco mil dólares de media en otras áreas— también saben de qué va. Y los pequeños empresarios de Madrid saben la que se les viene encima con los aumentos del impuesto de radicación y basuras y al aumento de la licencia fiscal.

—¿Café y copa?

—No, por favor, solo.

Mi paisano fray Luis de León decía que siempre, siempre, llega la luz después de las tinieblas.

Orestes SERRANO

INSTITUTO DE CENSORES JURADOS DE CUENTAS DELEGACION ZONA 1.ª

CURSO DE AUDITORIA

Se iniciará el próximo día 16 noviembre 1981, dirigido a: Posgraduados, directores administrativos, directores financieros, auditores internos, asesores y profesionales del área contable o económico-financiera.

- Horas lectivas del curso: 120 aproximadamente.
- Matrícula: 60.000 pesetas.
- Plazas limitadas.
- Inscripciones: hasta 14 noviembre 1981.

El profesorado está compuesto por miembros del Instituto profesores universitarios.

Los participantes que superen las pruebas finales recibirán un certificado, cuya posesión será puntuable en la fase de concurso para ingreso en el instituto si sus poseedores reúnen, además, los restantes requisitos exigidos para su acceso al mismo.

Para información, programas y matrícula: **Secretaría de la Zona 1.ª (señorita Rosa), Calle General Arrando (antes General Goded), número 9. Teléfono 446 78 47**

Los "Telebancos 4B" estamos a su servicio... permanentemente.

(incluso cuando los Bancos están abiertos)



Le damos dinero
Le ingresamos efectivo y talones en su cuenta.
Hacemos traspasos entre sus cuentas en el mismo Banco...
y puede ordenarnos otras operaciones.

¡Y somos ya muchos "Telebancos 4B" trabajando para usted en Madrid y Barcelona!

TELEBANCO 4B

Un nuevo servicio de los Bancos
CENTRAL, BANESTO, HISPANO AMERICANO y SANTANDER



A sus órdenes, con la Tarjeta 4B.

Cajamadrid pone en marcha su servicio integral

EN el salón de actos del edificio Eloy Gonzalo, de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, el pasado jueves tuvo lugar el acto de presentación del nuevo servicio integral que ofrece Cajamadrid a la pequeña y mediana empresa. El acto fue presidido por Rafael Rojo, director general adjunto de la Caja de Ahorros de Madrid, que fue el encargado de dar la bienvenida a los asistentes, más de 200 empresarios y 35 jefes de sucursales, y de hacer la presentación del nuevo servicio integral que, básicamente, vendrá a incidir en la financiación, apoyo y asistencia a la pequeña y mediana empresa (PYME).

Durante su intervención, Rafael Rojo expuso su satisfacción por tener la oportunidad de dirigirse a los allí presentes, a los que calificó de parte importante y calificada entre los sectores sociales y económicos del país. Más adelante dijo:

—La Caja de Ahorros de Madrid, todo su entorno y todo su personal, tiene el concepto exactísimo de que el empresario español es el mejor del mundo. En nuestra entidad somos conscientes de que el empresario español ha sabido exponer su dinero, su prestigio y, fundamentalmente, su trabajo como en ningún otro país. Por eso, la Caja ha tenido como constante en su trayectoria y como principio en sus fines y fundamentos atender a la pequeña y mediana empresa. Como consecuencia de ello, más del 65 por 100 de nuestras inversiones han ido destinadas a este sector. Con el nuevo servicio integral que ofrece Cajamadrid pretendemos mantener una trayectoria y adaptarnos al momento y a las circunstancias actuales del país.

Soluciones concretas

A continuación hizo uso de la palabra Pedro Vives, director de la zona uno, quien recordó la atención de la Caja por la pequeña y mediana empresa desde 1977, año en el que, por real decreto, las Cajas de Ahorros adquirieron la flexibilidad necesaria para operar en el mercado financiero en condiciones de igualdad con el resto de las entidades del ramo. Pedro Vives, además, comentó:

—La importancia de la PYME queda de manifiesto si recordamos que el 99 por 100 de las empresas existentes en España están integradas en este sector, con una absorción del 66 por 100 de la población trabajadora.

Para finalizar señaló: —Los problemas de la PYME no sólo son financieros. También parece claro que no existe una solución generalizada para todas y cada una de las empresas. De ahí que haya que buscar soluciones concretas a los problemas concretos de cada empresa. Soluciones que la Caja de Ahorros de Madrid va a dar en exclusiva a la pequeña y mediana empresa: desde créditos y préstamos hasta asesoramiento en la gestión y dirección. En definitiva, el servicio integral aportará soluciones prácticas y apoyo constante y directo a las empresas que así lo soliciten.

Hacia la capitalización

Seguidamente, tras la proyección de una película realizada por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, directamente relacionada con el tema, tomó la palabra Jaime Guinard Balaguer, director de la sociedad Sefinnova, quien abogó por la necesidad de la capitalización de la empresa por ser tan importante ésta como la necesidad de su financiación. Presentó después a Sefinnova como una solución pensada con la inten-



Rafael Rojo, director general adjunto de la Caja de Ahorros de Madrid, da la bienvenida a los asistentes. Le acompañan Pedro Vives, director de la Zona 1, y Vicente Espinosa, director adjunto de la misma zona



Representantes de las entidades colaboradoras. De izquierda a derecha, Tomás Pérez Ruiz, Antonio Guerrero y Jaime Guinard

ción de ser accesible a la PYME y como una sociedad que aparte de aportar capital ofrece apoyo y asesoramiento, no de orden ejecutivo y fiscalizador, por lo que la empresa que requiere sus servicios mantiene su propia independencia de gestión. Después de decir que el único requisito que exige Sefinnova para intervenir en una empresa es que ésta tenga un proyecto claro que justifique la inversión, Jaime Guinard añadió:

—Sefinnova analiza en profundidad los aspectos técnicos, estructurales, comerciales y financieros de las empresas y sus proyectos, para poder proponer, después, la forma más adecuada de participación. Nuestra sociedad puede gestionar la participación de otras entidades que complementen su inversión, bien sea para completar el plan financiero o para tener un accionariado complementario. La inversión de Sefinnova tiene un efecto multiplicador de la inversión total, ya que al dotar a la empresa de más fondos propios, aumenta la capacidad de crédito de la empresa para bancos, proveedores, clientes, etcétera.

Moderna técnica

Terminada esta exposición intervino Tomás Pérez Ruiz, que presentó los servicios Licco (sociedad especializada en operaciones de «leasing») como la fórmula avanzada de financiación bienes de equipo, y definió el «leasing» como una moderna técnica financiera que permite financiar a largo plazo cualquier tipo de maquinaria industrial prácticamente sin ningún desembolso inicial. Comentó también que al final de contrato de «leasing» el cliente puede elegir entre tres diferentes opciones: comprar, renovar o vender el equipo.

Enumeró después el representante de Licco las ventajas que para el usuario de la maquinaria tiene este sistema:

1. Fiscales, al tener la consideración de gasto deducible las cuotas a pagar por los contratos de «leasing».
2. Financiación del 100 por 100 del importe de la maquinaria.
3. Libertad para elegir el tipo de maquinaria y proveedor.
4. Financiación garantizada a largo plazo.
5. Flexibilidad al poderle ofrecer las condiciones que mejor resuelvan sus específicas necesidades.
6. Financiación de maquinaria de fabricación nacional o de importación.
7. Elimina el riesgo de la devaluación en las operaciones de importación.

Más servicios

Finalmente, y antes de que se entrara en el turno de ruegos y preguntas que contemplaba el orden de la sesión, intervino Antonio Guerrero, en representación del ICAI, que también colabora con la Caja de Ahorros de Madrid en el Servicio Integral. El representante del gabinete empresarial del Colegio Nacional de Ingenieros del ICAI animó a los empresarios presentes a pedir la colaboración de su Colegio en caso de que pensarán que sus servicios eran necesarios en alguna de sus actividades, y repaso, para concluir, los distintos servicios que el gabinete ofrece a la PYME: técnicos, comerciales, laborales, fiscales y financieros.

Amplias posibilidades

En resumen, lo que Cajamadrid pretende es estrechar sus relaciones con el empresariado afecto a la pequeña y mediana empresa con la creación de este servicio integral, en el que se agrupan todo un conjunto de soluciones. Estas abarcan los siguientes puntos:

LINEAS DE FINANCIACION.—La ayuda crediticia de la Caja de Ahorros en favor de la PYME se materializa en condiciones especiales, a tra-



■ Aportará soluciones concretas a la pequeña y mediana empresa

■ Sefinnova, Licco y el ICAI, entidades colaboradoras

vés de los siguientes canales de financiación:

- Préstamos de regulación especial para nuevas inversiones.
- Créditos de capital circulante.
- Créditos de campaña.
- Préstamos para atenciones diversas.
- Préstamos para compra de locales, naves industriales, nuevas instalaciones, maquinaria, vehículos, etc.
- Préstamos de colaboración con el Banco de Crédito Industrial.
- Línea especial de colaboración con el Instituto de Reforma de las Estructuras Comerciales.
- Operaciones de descuento.
- Financiación de exportaciones e importaciones.

TRAMITACION DE RECURSOS.—

- A través de:
- Cuenta corriente.
 - Ahorro ordinario.
 - Ahorro a plazo.
 - Certificado de depósito.
- ASESORAMIENTO.**—Abarca las siguientes funciones:
- Auditoría patrimonial y administrativa de la empresa y el empresariado.
 - Organización contable, adaptada al tamaño y dimensiones de la pequeña empresa.
 - Asesoramiento fiscal, financiero, laboral, jurídico, técnico y de informática.

Servicio de «leasing»

Además de los servicios citados, todo poseedor de una cuenta en la Caja de Ahorros de Madrid puede beneficiarse de:

- Transferencias rápidas por medios electrónicos (SICA).
- Compensación de talones, cheques y efectos.
- Domiciliación de pagos y cobros.
- Tarjetas de crédito.
- Pago de haberes.
- Cheques de gasolina.
- Cajeros automáticos.

Discusión de problemas económicos entre España e Iberoamérica

El jueves, I Conferencia de Cooperación

La I Conferencia Iberoamericana de Cooperación Económica, organizada por el Ministerio de Economía y Comercio y la colaboración del Instituto de Cooperación Iberoamericana y la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), se celebrará en Madrid el próximo jueves, y su inauguración será presidida por el Rey don Juan Carlos.

La Conferencia contará con la presencia de ministros de Economía, Finanzas y Planificación de quince países iberoamericanos. Previamente, mañana martes, y el miércoles, tendrán lugar diversas reuniones de expertos para preparar la Conferencia.

Los objetivos de la Conferencia serán discutir los

problemas económicos entre Iberoamérica y España: comerciales, financieros, crediticios, inversiones, transferencias de tecnología y aquellos otros relacionados con la cooperación económica.

Asimismo merecerán especial interés las repercusiones que en los países iberoamericanos tendrá la incorporación de España en la CEE.

Los intercambios entre España e Iberoamérica en 1980 alcanzaron la cifra de 4.700 millones de dólares, lo que representa el 10 por 100 de nuestro comercio exterior. Por otro lado, las inversiones españolas en Iberoamérica en 1980 sumaron 16.200 millones de pesetas.

Clausurada la Asamblea de AICO



Con asistencia del ministro de Industria y Energía, Ignacio Bayón, se ha clausurado la VIII Asamblea de la Asociación Iberoamericana de Cámaras de Comercio (AICO), en cuyas conclusiones se propugna la defensa de la libertad política, económica y cultural, incluyendo la de expresión, como pilares básicos de la libre empresa e iniciativa privada. En su discurso de clausura, el señor Papa junior resaltó la propuesta que ha hecho la secre-

taria permanente de AICO para realizar su foro del sector privado que, conjuntamente con AICO, institucionalice a nivel iberoamericano su mecanismo de representación y defensa de la libre empresa y del sector privado de todos nuestros países. El acto concluyó con la imposición de la medalla de honor de AICO a Iñigo de Oriol, Emilio Cano Escalante, Manuel Prado y Colón de Carvajal y Alfonso Escámez.

Ampliación de Aluminio Español, S. A.

Aluminio Español, S. A., con sede social en Lugo y una producción de 180.000 toneladas anuales, ha ampliado su capital social en 15.000 millones de pesetas, destinados a sanear su actual estructura financiera.

La cantidad ampliada se reparte en 1.500.000 acciones de 10.000 pesetas, suscritas en proporción a sus actuales participaciones, y un primer desembolso de 1/3 del valor nominal: Endasa, 55 por 100; Alugasa, 20,02 por 100, y Bancos, 24,98 por 100.

Los bancos que participan son: Banco de Bilbao, Banesto, Badesco, Hispano Americano, Central, Caja de Ahorros de Galicia, Pastor y Exterior de España.

■ Como protesta por la grave crisis que afecta al sector conservero, la Asociación de Amas de Casa de Puebla del Caramiñal, en La Coruña, celebrará el próximo sábado la **Primera Fiesta de la Conserva y el Mejillón**. El homenaje tendrá lugar todos los años por estas fechas.

■ Durante esta semana se firmará el crédito de 38.000 millones de pesetas gestionado por un grupo de bancos españoles y extranjeros instalados en España, destinado a las tres grandes empresas de **siderurgia integral** (Ensidesa, Altos Hornos de Vizcaya y Altos Hornos del Mediterráneo), y que ha sido solicitado con aval del INI. Este crédito sindicado es el mayor que se ha conseguido en España.

Seis mil millones para construcción de viviendas

El Banco Hipotecario de España ha concedido créditos, hasta mediados de octubre, para la construcción de viviendas por un total importe de 58.477.000.000 pesetas. Esta cantidad, concedida por el banco en estos nueve primeros meses, representará la financiación necesaria para la construcción de 33.122 viviendas.

En lo que resta de ejercicio, se podrán conceder unos 15.000 millones de pesetas, destinados también

para la construcción de viviendas y a cuya financiación se aplicarán los recursos obtenidos de la reciente emisión de cédulas hipotecarias, emisión que ha sido totalmente suscrita, por un importe de 6.000 millones de pesetas.

■ La compañía Gestetner ha ampliado su capital en España con fecha 30 de abril de este año, pasando de 19 a 100 millones de pesetas, con cargo a las reservas voluntarias.

Dificultades en empresas catalanas

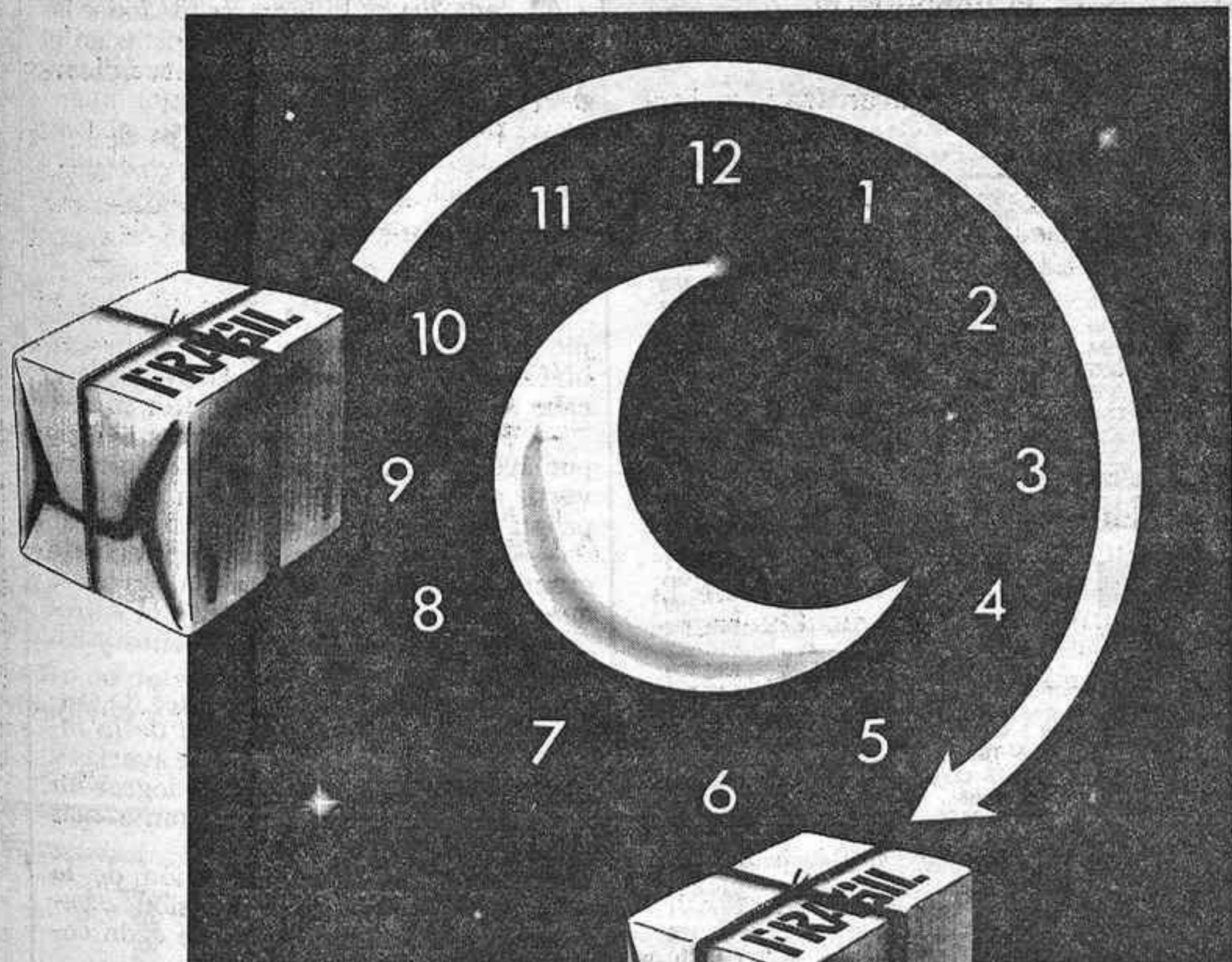
Orfeo Pianelli, el popular presidente del equipo de fútbol Torino (Turín), para hacer frente a sus compromisos, ha puesto en venta el paquete de acciones de Pianelli y Traversa. La sociedad de instalaciones industriales, que cuenta con cerca de cuatro mil empleados y numerosas fábricas, de las cuales una en Barcelona, y con una facturación de unos ciento ochenta millones de dólares, ha ocupado una posición de prestigio en el sector. Desde hace tiempo, en los ambientes industriales corrían periódicamente rumores de dificultades en que se encontraba dicha so-

ciudad, que, por otra parte, ya se había desprendido de una sociedad de crónicamente en crisis; la larga serie de confirmaciones y desmentidos, estos últimos nada convincentes, ha tenido su epílogo la pasada semana, cuando los empleados de Pianelli y Traversa no han recibido el pago de sus sueldos.

Este hecho ha provocado una muy dura reacción de los sindicatos, que han proclamado una huelga en todas las sociedades del grupo, manifestando su preocupación por la grave situación de «deudas» hacia la Seguridad Social.

En una declaración hecha a ANSA, la agencia de prensa italiana, que ha sido posteriormente recogida por otros medios de información, Orfeo Pianelli, después de haber desmentido la intención de vender parcial o totalmente su sociedad, finalmente ha admitido que «se está en fase avanzada de negociaciones para permitir la entrada de nuevos capitales». Sin embargo, el difícil momento que la sociedad italiana está atravesando podría agravarse aún más por los recientes acontecimientos que han interesado a su filial en España.

El tren no duerme para entregar sus paquetes.



PAQUEXPRES es el sistema más rápido y cómodo para enviar sus paquetes. Con **PAQUEXPRES** sus paquetes viajan en los Trenes más rápidos, y llegan a su punto de destino en menos de 24 horas. Además, con **PAQUEXPRES** los paquetes llegan sin problemas y protegidos por un seguro de hasta 1.500 ptas./kilo.

Y puede entregar sus paquetes hasta una hora antes de partir el tren y recogerlos casi inmediatamente después de la llegada, con lo cual usted puede aprovechar el tiempo al máximo.

Y si quiere un servicio especial y garantizado, para expediciones urgentes o especiales, utilice: **ESPECIAL EXPRES**.

PAQUEXPRES

ESPECIAL EXPRES

Para expediciones rápidas.

Para expediciones urgentes o especiales.

Los "Telebancos 4B" le damos dinero i automáticamente!

(Todos los días, a cualquier hora.)



Y además...

Ingresamos efectivo y talones en su cuenta. Hacemos trasposos entre sus cuentas en el mismo banco... y puede ordenarnos otras operaciones.

¡Y somos ya muchos "Telebancos 4B" trabajando para usted en Madrid y Barcelona!

TELEBANCO 4B



Un nuevo servicio de los Bancos **CENTRAL, BANESTO, HISPANO AMERICANO y SANTANDER**

A sus órdenes, con la Tarjeta 4B.

ABE 13 427/2

El servicio de dinero en el momento de la necesidad.

HOJA del MOTOR

J. L. GANCHEGUI

Por ahora, en Francia e Italia

El Talbot Samba, nuevo pequeño utilitario

Cuatro versiones con dos potencias de motor, entre ellas el descapotable Cabriolé

En este mes de noviembre será lanzado al mercado en Francia e Italia el nuevo modelo Talbot Samba, de reducidas dimensiones, cuya gama, compuesta por cuatro versiones, contará con tres distintas cilindradas y con cajas de cambio de cuatro y cinco velocidades. Una de estas versiones está reservada a un elegante modelo descapotable, denominado Cabriolé, que a su vez dispondrá de los mismos órganos mecánicos del modelo más alto de los dos volúmenes, el GLS.

Reducidas dimensiones

Este nuevo pequeño utilitario, el Talbot Samba, será comercializado en Europa a partir de 1982, y en el primer trimestre del próximo año estará en el mercado español, fabricado por Talbot en sus factorías de Villaverde.

La gama del Talbot Samba viene a situarse en el segmento de los coches «pequeños», y éste concretamente corresponde a unas medidas idóneas para ser utilizado como vehículo para la ciudad, a pesar de que por sus buenas cualidades mecánicas esté perfectamente equipado para salir a carretera, dando muy buenas prestaciones

y con ellas mayor seguridad. Con sus 3,50 metros de longitud y una anchura interior de 1,30 metros delante y 1,20 detrás, a la altura de las caderas, este modelo dispone de cuatro amplias plazas, a la vez que con el asiento trasero abatido (desmontable también si se precisa), se convierte en un pequeño «break», con una capacidad de carga de 610 decímetros cúbicos.

Cuatro versiones

Ya de salida al mercado el Samba cuenta con cuatro versiones: LS, GL, GLS y el descapotable Cabriolé. Para las dos primeras se ha elegido el motor de 1.124 c.c., que alcanza una potencia DIN de 50 caballos, y para el GLS y Cabriolé, el propulsor de 1.360 c.c., cuya potencia de 72 CV le confieren unas prestaciones aproximadas a los 160 kilómetros hora. Según catálogo, el primero de los motores está situado netamente por debajo de la línea de los cinco litros por 100 kilómetros, a una velocidad de 100 kilómetros hora. Todos los modelos son de tracción delantera con cuatro ruedas independientes. El circuito de frenos está compuesto por dos circuitos hidráulicos, frenos de disco delanteros y de tambor los traseros.

Para estos motores existen dos tipos de caja de cambios: una de cuatro velocidades y otra de cinco, esta última, sin lugar dudas,

mejorará sustancialmente el afinado consumo con que ya salen de serie ambos motores.

GLS y Cabriolé con mejor equipamiento

Las versiones más altas de la gama GLS y el descapotable Cabriolé, como es natural, se ven enriquecidos en su equipamiento con respecto a las que montan el motor de menor cilindrada. Cuentan en el portón trasero con luneta térmica y limpiaparabrisas —excepto en el Cabriolé—, apoyacabezas en los asientos delanteros, pre-equipo de radio, elevalunas eléctrico, piloto trasero antiniebla y otra serie de pequeños detalles más.

Comercialización en España

Como anteriormente señalamos, a los pocos meses de ser lanzado este nuevo modelo en Francia, en España su comercialización será dentro del primer trimestre de 1982. Actualmente se trabaja intensamente en las factorías de Talbot en Villaverde para preparar la fabricación de este nuevo coche pequeño que viene a cubrir un importante hueco en la gama Talbot y que por sus definidas características no competirá ni con el Talbot 1200 ni con el Horizon.

Seat lanza el «leasing» con mantenimiento



Momento de la firma del «Leasing con Mantenimiento» entre los presidentes de Seat, Juan Miguel Antoñanzas, y de Fiseat-Liseat, Rafael Cabello de Alba, a quienes acompañan los directores generales, J. A. Díaz Alvarez y Manuel Ocón

Dentro de las acciones emprendidas por Seat en su nueva etapa «Nueva Imagen Seat» está la que recientemente han firmado los presidentes de Seat, Juan Miguel Antoñanzas, y Fiseat-Liseat, Rafael Cabello de Alba, sobre la firma del acuerdo entre ambas empresas, que facilitará el servicio de «leasing» con mantenimiento a través de toda la red Seat en España.

Este acuerdo, que viene a reforzar el «leasing» estrictamente financiero de automóviles que desde 1977 ha permitido a Liseat la comercialización de otros cuatro mil coches Seat cada año, ahora, con el «leasing» operacional, que además de la financiación integral incluye los servicios de mantenimiento y asistencia técnica, Seat ha estimado que en la presente década este tipo de «leasing» logrará un importante crecimiento en España. Por ello, a través de su filial Liseat pone en marcha esta iniciativa bajo el nombre de «Leasing con Mantenimiento», siendo a su vez la primera marca que ofrece en nuestro mercado este sistema completo de financiación y asistencia técnica, enfocado prioritariamente a ser utilizado por grandes empresas que cuentan con importantes flotas de coches utilizadas por su empleados, visitantes, personal de asistencia técnica, etc., para que éstos sean atendidos por la red de ventas y asistencia más amplia del país.

«Leasing» con mantenimiento

Concretamente, el «leasing» con mantenimiento que Fiseat ofrece a través de Liseat es un nuevo sistema que por medio de una cuota mensual fija y por un periodo de tres años, se brinda a las empresas el uso de cualquier modelo Seat con derecho a reparar, sin ningún desembolso, todas las posibles averías, incluida sustitución de piezas, derivadas del uso normal del vehículo y la realización, cada 20.000 kilómetros, de todas las revisiones y operaciones previstas en el mantenimiento programado por la marca. Estas reparaciones de mantenimiento y reparación de coches se podrán efectuar indistintamente en cualquier de los 800 talleres Seat.

Interesante sistema para empresas

Este nuevo sistema, que en un principio va dirigido a flotas de empresas, ofrece grandes ventajas, entre las que cabe destacar las siguientes:

- Financiación de la empresa del 100 por 100 de la inversión, evitándole invertir e inmovilizar capital en una flota propia de vehículos.
- Una previsión presupuestaria exacta mediante una cuota fija, sin tener que pensar lo que en los próximos tres años supondría el mantenimiento y reparación de los coches.
- Permitir repartir los costes de sustitución, ralentizar los efectos de la inflación y suprimir los gastos de averías y otros imprevistos, a la vez de lograr un coste de mantenimiento bastante más barato.
- Mejora de la conservación de la flota por las constantes revisiones periódicas de mantenimiento de cada coche.

Además de esto, la empresa aprovecha las ventajas fiscales previstas en la legislación, pues el régimen contable, fiscal y de incentivos a la inversión del «leasing» financiero les es igualmente aplicable.



Nuevo Talbot Samba, que en el primer trimestre de 1982 será fabricado por Automóviles Talbot en Villaverde y comercializado en nuestro mercado interior. A la derecha, el caprichoso y bonito descapotable de la nueva serie

Los Opel Senator y Monza, mejor equipados

Los modelos Senator y Monza, que en la actualidad son los más altos exponentes que General Motors España tiene actualmente en el mercado, ahora ambos modelos se han visto enriquecidos en su equipamiento y detalles de lujo, con lo que se ven aún más atractivos.

El panel de instrumentación ha sido rediseñado ahora de forma más cóncava y con todos los instrumentos al alcance de la mano. Con él también ha sido mejorado el sistema de ventilación, cuyas salidas de aire se han incrementado, al tiempo que se le ha dado un mayor número de posiciones al ventilador.

Entre varias modificaciones importantes podemos señalar las siguientes: nuevo espejo exterior, ajustable desde el interior; manejo más fácil de la palanca del freno de mano. La novedad de montar «económetro» en el panel delantero, cuyo indicador advierte constantemente del consumo de gasolina.

En su parte externa va provisto de nuevo «spoiler» delantero, que mejora la aerodinámica del vehículo. A su parte mecánica se le ha dotado de nuevo sistema de encendido por sensores Hall para favorecer la economía y mejor encendido en frío.

Precios de turismos nacionales

SEAT	Modelo	P. venta público	Modelo	P. venta público
Panda 35		398.248	Visa Club	515.892
Panda 35 Asientos Esp.		409.326	Visa Super E	579.318
Panda 45		461.010	Visa Super X	654.419
127 2 P.		448.226	GSA Club 1130	593.412
127 2 P. L.		406.236	GSA Club	707.249
127 2 P. Ser 52		423.758	GSA Break	707.249
127 2 P. CL		491.010	GSA Club Break	733.998
127 3 P. L.		421.651	GSA Palas	758.305
127 3 P. Ser 52		438.658	GSA X3	758.305
127 3 P. CL		506.010	GSA Especial	618.010
127 3 P. CLX		480.530	Peugeot 505 GR	1.045.438
127 5 P. CL		479.323	Peugeot 505 SR	1.210.356
Ritmo 65 L		611.648	Peugeot 505 GRD	1.119.472
Ritmo 65 CL		649.106	Peugeot 505 SRD	1.332.145
Ritmo 75 CLX		661.482	Peugeot 505 STL	1.355.482
Ritmo Diesel		872.324		
131 L 1430		608.405		
131 CL 1430 Miraf		715.360		
131 1600 Supm.		823.460		
131 2000 Supm.		893.762		
131 1600 F 5 P Supm.		857.106		
131 2500 CL Die. Mir		907.163		
131 2500 Die. Superm.		971.423		
131 2500 D. F 5 P Spm.		1.006.447		
132 2000 Berlina		880.632		
132 2000 Autom.		950.163		
132 2000 Clim.		953.206		
132 2000 Aut. Clim.		1.022.445		
132 Diesel L		1.002.612		
132 Diesel CL		1.092.060		

TALBOT	Modelo	P. venta público
1200		553.003
1200 Confort		571.323
Horizon LS		638.425
Horizon GL		671.310
Horizon GL Aut.		740.957
Horizon GLS		745.223
150 GL SPL		830.010
150 LS		776.820
150 GT 5 Vel.		872.436
150 SX 5 vel.		964.506
150 SX Aut.		990.892
Solara GL		845.336
Solara Bicarb. 1000		860.410
Solara SX		955.003
Solara SX Aut.		994.642
Talbot Diesel		1.010.998
Talbot Diesel Lujo		1.085.012

RENAULT	Modelo	P. venta público
R 4		380.240
R 4 TL		427.289
R 5 TL		508.892
R 5 TL Confort		514.582
R 5 TL 5 P		536.306
R 5 GTL		553.488
R 5 GTL Confort		559.324
R 5 GTL 5 P		580.743
R 5 TS		617.428
R 5 TS Confort		623.391
R 5 Copa		846.643
R 5 Copa Compet.		932.010
R 6 GTL		527.865
R 7 GTL		540.478
R 12 TL		635.411
R 12 TL Confort		641.621
R 12 TS		704.488
R 12 TS Confort		710.610
R 12 GTL Familiar		717.265
R 14 GTL		654.288
R 14 GTS		737.880
R 18 GTS		879.318
R 18 GTS Aire Acond.		951.649
R 18 GTD		1.000.318
R 18 GTS Familiar		918.910
R 18 GTS Aire Acond.		991.482
R 18 GTD Familiar		1.038.628

FORD	Modelo	P. venta público
Fiesta N.		500.187
Fiesta L		556.670

CITROEN

2 CV-6 CT	383.852
2 CV-6 Precharleston	378.361
2 CV-6 Charleston	398.106
Dyane 6 S.	416.848
Mehari	453.146
Visa Especial	478.530

RECUPERE TODO EL CABELLO POR SOLO 25.000 PTS.

Esta es una excepcional oferta que mantendremos sólo por tiempo limitado. El sistema de entretreído de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica. No importa que su calvicie sea total o parcial; el resultado es siempre positivo, ya que iremos entretreído cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como Ud. desee y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes. No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso, o venga personalmente a:

C/. Modesto Lafuente, 46 semiesquina Ríos Rosas Tel. 2546213 - MADRID
 C/. Cirilo Amoros, 40 Tel. 321 61 95 VALENCIA

ESTA ES SU OPORTUNIDAD

Cuando pida un cláusor exija que sea

ANTI-ROBOS
TAPONES
CON CERRADURA

MARCADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 56 • 2 de noviembre de 1981



Sobre el hígado

Gesto de dolor, bota en el estómago y balón suelto. La imagen no necesita de mayores explicaciones. Ocurrió ayer por la mañana en el estadio Calderón. Jugaban el Atlético Madrileño y el Coruña, y el resultado final fue de empate a dos goles. Hubo garra y cierta dureza —la foto da fe de ello—, goles, emoción y hasta un expulsado: el masajista rojiblanco madrileño. Y todo sazonado con un gol espléndido y una temperatura veraniega

Los hombres de
nuestra tierra beben
SOBERANO

porque **SOBERANO...** es cosa de hombres



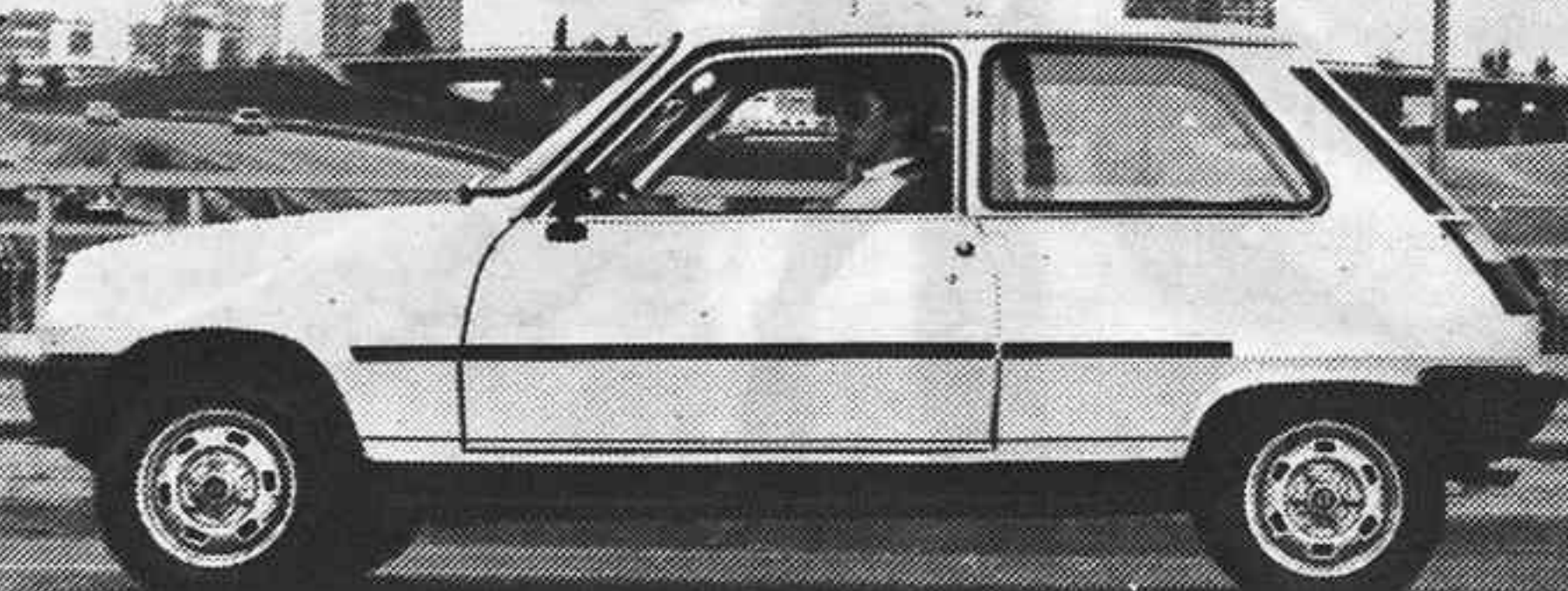
GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY



Los Renault 5 y nosotros.



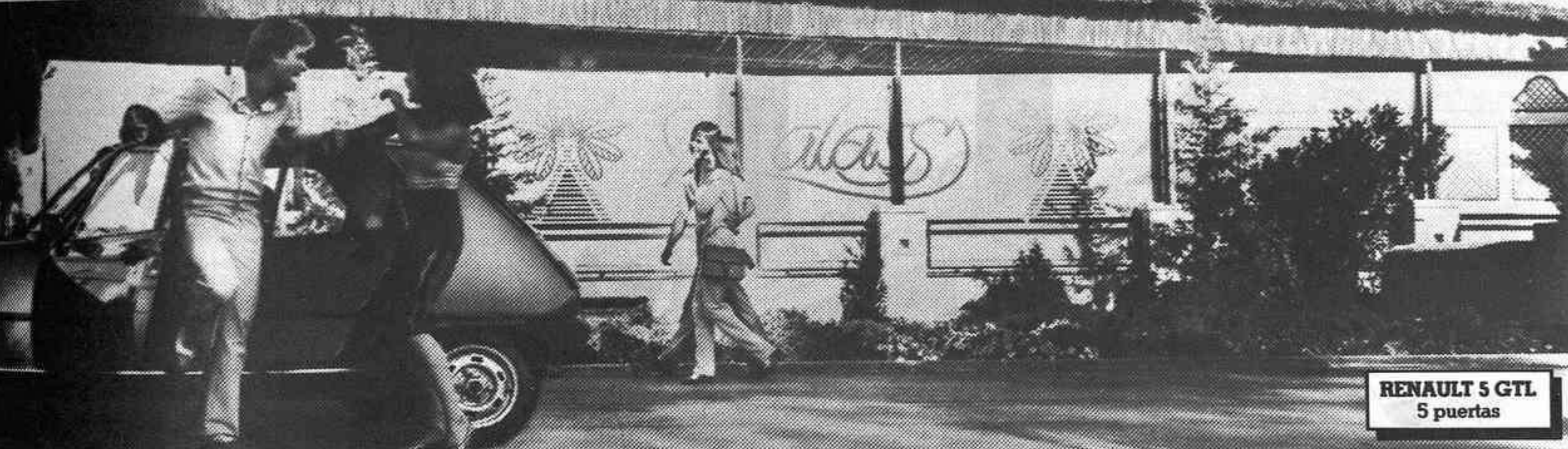
RENAULT 5 TL
5 puertas



RENAULT 5 TL



RENAULT 5 GTL
5 puertas



RENAULT 5 GTL



RENAULT 5 TS



VERSION	MOTOR	GASOLINA	A 90° Km/h.	A 120° Km/h.
5 TL Cinco Puertas	1.108 c.c.	Normal	5,5	7,5
5 TL	1.108 c.c.	Normal	5,5	7,5
5 GTL Cinco Puertas	1.108 c.c.	Super	5	6,9
5 GTL	1.108 c.c.	Super	5	6,9
5 TS	1.289 c.c.	Super	5,8	7,8
5 Copa 5 veloc.	1.397 c.c.	Super	5,6	8

Ciudad, campo, discoteca, cafetería, Renault 5 y nosotros. Porque para nosotros, los que elegimos Renault 5, el coche ha de ser un verdadero amigo, siempre dispuesto para resolverse cualquier situación, desde ir a la discoteca hasta el viaje más largo. O el placer de estar solo al volante, disfrutando de todas las satisfacciones que un Renault 5 es capaz de dar. Ciudad, campo, discoteca, cafetería... y Renault 5, que es un amigo en todas partes.

RENAULT 5
Conocerlo es amarlo

* Resultados de consumo en litros obtenidos en pruebas efectuadas según normas europeas A-70. Facilidades de pago Renault Financiación, S. A. También en alquiler con opción a compra. Renault Leasing.

31 de octubre

57 día universal del ahorro

ahorrar
es
conseguir



CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS

El Madrid sale hoy hacia Jena, en Alemania Oriental

A cara de perro

El partido se juega pasado mañana, a las ocho

El Madrid ganó el sábado al Osasuna. Uno a cero fue el archiconocido y supercomentado resultado final, en gol marcado por Vicente del Bosque a los setenta y dos minutos, de tiro raso que tropezó en un defensor pamplonés y sorprendió a Vicuña. Pero eso ya es pasado y hay que vivir del presente. Y el

Pero, ¡cuidado!, eso no significa nada. Y no lo significa, entre otras cosas, porque el Magdeburgo es un cuadro potente en casa, con cuatro internacionales en sus filas, y el Karl Zeiss pensó durante más tiempo en el partido del miércoles, a las ocho de la noche, que en lo que se estaba ventilando en Magdeburgo.

Los males blancos están ahí. Cada jornada se denuncian desde muchos ángulos. Al Madrid le faltan ideas de fútbol nuevo y sólo concibe el pelotazo sobre el área y el ataque desordenado y febril, que pocas veces surte efecto, aunque, a fuer de sinceros, aún acompaña en ocasiones la suerte «merengue». La cabeza de Santillana cada vez hace menos daño, porque se ha convertido en una obsesión para el entrenador contrario, y cuando falta la fuerza arrolladora de Stielike, generoso en el esfuerzo, o la picardía preocupante de Juanito, el cuadro de Boskov renquea peligrosamente y se afana en un fútbol soso, reiterativo y sin relieve. Por

eso, y no por otra cosa, el partido del miércoles en Jena puede ser peligroso. La salida de la expedición está prevista para hoy a mediodía, vía Francfort, y después 350 kilómetros en autocar hasta el Inturist Gera Hotel, situado a 41 kilómetros de Jena. Un viaje pesadísimo que nos obligará a transitar por carreteras en pésimo estado en cuanto atravesemos la frontera alemana y que nos dejará molidos a todos.

Las posibilidades

Pero no todo está perdido. Ya conocemos de sobra el espíritu que se gastan los madrileños cuando se trata de la competición europea. En esta competición, se cual sea, los hombres de Boskov se vacían y entregan en cuerpo y alma, y eso les hace ser rivales temidos por cualquiera, resultados a un lado.

El Karl Zeiss Jena, como vimos en Madrid, donde perdió en extremis por 3-2, cuando a veinte minutos del final ganaba por dos a uno, es un equipo compacto,

presente madridista se llama Karl Zeiss Jena. Un equipo alemán oriental, segundo en la Liga de su país, la Oberliga, que perdió el sábado también por 1-0 ante el Magdeburgo y cedió el puesto de honor al Dinamo de Dresde.

serio en los marcajes, duro y con gente de entidad.

Conviene no olvidar que en sus filas figuran hombres como el veterano portero Grapenthin, los defensas Schnuphase y Kurjuweit, el medio Oevermann y los delanteros Raab y, sobre todo, Troche, todos ellos internacionales y con juego suficiente para asustar. Recuerden al Inter de la pasada temporada, ganador en Italia por 3-0 y luego batido por 4-0 en Jena. No es para asustar, pero sí preocupante.

El Madrid, dispuesto a todo

Con la incorporación de Stielike y Juanito, aunque indudablemente el alemán no podrá estar en perfectas condiciones tras quince días de paro total, el Madrid puede presentar un equipo de más entidad. Cualquier derrota le dejaría fuera de la competición, menos el 4-3 a favor de los germanos, que por mayor cantidad de goles marcados en terreno ajeno daría paso al Madrid,



¿DUDOSO?—Eso piensan algunos, pero no lo creemos. Ángel estará en el once inicial del Real Madrid pasado mañana en Jena. El trabajador y voluntarioso centrocampista blanco es necesario y muy útil, sobre todo cuando, como en este caso, hay que dar la cara y marcar a presión durante noventa minutos

y el 3-2, que daría lugar a prórroga.

Pero pensar en que se marquen siete goles pasado mañana es casi un sueño o una utopía. El Madrid saldrá dispuesto a mantener su ventaja, que puede ser suficiente si en la primera media hora de cada tiempo los de Boskov asientan su posición, aguantan la avalancha presumible en Jena y contragolpean con el peligro suficiente como para preocupar a los alemanes, que en su terreno atacan mucho y con denuedo. Campo lle-

no, unos 20.000 espectadores, pequeño de dimensiones y con un ambiente claramente hostil a los madrileños. Mucho tendrán que sacrificarse y sufrir los de Boskov y él mismo para no perder la serenidad y los nervios y sujetar con firmeza a los alemanes, que, seguro, saldrán desbordados buscando rápidamente goles. Animados constantemente por un público respetuoso, pero totalmente identificado con sus jugadores, los del Carl Zeiss constituirán un peligro constante para Miguel Ángel, que,

muchos no tememos, tendrá trabajo a destajo, a no ser que la defensa y medios blancos formen tal barrera ante él que dificulten a Troche y sus compañeros la entrada en terreno blanco. ¡Ah!, y cuidado con la dureza excesiva, porque en el Bernabéu hubo quienes se sobrepasaron un poco, y el fútbol y sus protagonistas suelen tener buena memoria. En resumen, una papeleta de aupa para el Real Madrid, que, sin embargo, seguro se dejará la piel en Jena, como en él es costumbre. G.

Betis 2
Español 0

GOLES: Minuto 1, Cardeñosa; minuto 47, Diarte.

ÁRBITRO: Lamo Castillo. Autoritario.

ASISTENCIA: Buena entrada.

El primer tanto del Betis, a los pocos segundos de juego, trastrocó los planes del Español, que, aunque quiso poner cerco a la puerta verdiblanca, el buen hacer de los locales permitió que fueran éstos quienes mandasen a lo largo de todo el encuentro. El Betis, necesitado de puntos, consiguió marcar dos goles psicológicos, cada uno de ellos al comienzo de los dos tiempos reglamentarios, lo que desconcertó definitivamente a los blanquiazules. Las expulsiones de Rincón y Job, justas.

BETIS: Esnaola, Bizcocho, Francis (Carmelo), Peruena, Casado, López, Ortega, Cardeñosa (Tello), Parra, Diarte y Rincón.

ESPAÑOL: Custers, Escalza, Ayfuch, Canito, Corominas, Molinos, Zúñiga, Urbano, Arabi (Job), Díez, Marañón.

At. Bilbao 4
Valladolid 0

GOLES: Minuto 29, Dani, de penalty; minuto 67, Noriega; minuto 73, Endica; minuto 88, Dani.

ÁRBITRO: García Carrión. Sin complicaciones.

ASISTENCIA: Buena entrada.

Gran partido del Athletic, que, jugando por los extremos, llegó a anular casi completamente al Valladolid, especialmente en la segunda parte, obligando al rival hacia un desánimo que le pudo costar un tanteo más abultado. Dani puso en franquicia a su equipo y gozó de otro penalty en el primer tiempo, que marró. Después, un tiro de Minguela al palo fue la mejor oportunidad del Valladolid. En la segunda parte, los forasteros apenas inquietaron.

ATHLETIC: Zubizarreta, Tirapu, Bolaños, Goicoechea, Núñez, Gallego, De Andrés, Rojo (Sarabia), Dani, Noriega (Endica), Argote.

VALLADOLID: Fenoy, Lucas, Sánchez Valles, Jorge (Moré), Gilberto, Santos, Joaquín, Pepín, Gail, Minguela, Juan Manuel (Alí).

Castellón 0
Sevilla 3

GOLES: Minuto siete (0-1), Juan Carlos; minuto 64 (0-2), Pintinho; minuto 90 (0-3), Magdaleno.

ÁRBITRO: Urizar, pasable.

ASISTENCIA: Algo más de media entrada.

Intentó el Castellón ganar su primer partido en esta Liga, pero ayer la suerte no estuvo con los de La Plana. Primero, el gol de Juan Carlos, y después, en cuanto pudo rehacerse, el Castellón puso cerco a la meta sevillista, llegando el segundo gol forastero gracias a un fallo de la zaga local, introduciendo el balón en su propia puerta. Con las sustituciones ganó empuje el equipo de Joanet, pero sigue sin acertar cara al marco contrario.

CASTELLÓN: Castell, Blanco, Julio, Ferrer, Navarro, Pérez Contreras, Julio Prieto, Planelles (Beltrán), Viñas (Conde), Miguel y Oscar Ferrero.

SEVILLA: Buyo, López, Nimo, Álvarez, Juan José, Juan Carlos, Blanco, Pintinho, Ruda, César (Magdaleno) y Santi (Moisés).

Las Palmas 2
Zaragoza 4

GOLES: Minuto 1 (0-1), Amarilla. Minuto 16 (0-2), Mayé, en propia meta. Minuto 45 (1-2), Benito. Minuto 66 (1-3), Alonso. Minuto 68 (1-4), Alonso. Minuto 79 (2-4), Juani, de penalty.

ÁRBITRO: Crespo Aurré. Mal.

ASISTENCIA: Tres cuartos.

Paupérrimo Las Palmas, que ha sufrido el primer tropiezo grave en su propio feudo y que acusó errores garrafales sobre el campo y nerviosismo por parte del entrenador, quien se precipitó en las sustituciones. El Zaragoza no tuvo más que aprovechar sus oportunidades. El árbitro no influyó en el resultado y dejó de sancionar un penalty en cada área. Mostró cinco tarjetas.

LAS PALMAS: Pérez, Estévez, Felipe, Mayé, Toledo (Fariás), Benito, Julio, Noly (Saavedra), Fortunato, Calvo y Juani.

ZARAGOZA: Irazusta, Casuco, Morgado, Oñaederra, Camús, Amorrtu, Señor, Güerri (Zayas), Alonso, Amarilla (Pérez Aguerri) y Valdano.

Cádiz 0
Valencia 0

ÁRBITRO: Enriquez Negreira. Mal.

ASISTENCIA: Casi lleno.

Dominio alterno durante los primeros cuarenta y cinco minutos, con un Valencia firme atrás y peligroso en el contraataque. Nervioso el Cádiz, acusando bisoñez y gran respeto a las estrellas levantistas. En la reanudación, el viento a favor y las ganas de los locales llevó a los de casa hacia un dominio neto de la situación, arrinconando al Valencia en su feudo y haciéndose acreedores de un resultado mucho más beneficioso. El Cádiz estrelló un balón en la madera; Welzl, en una ocasión, no supo marcar a puerta vacía, y el árbitro escamoteó un claro penalty.

CADIZ: Bocoya; Juan José, Amarillo, Linares, Hugo Vaca; Dos Santos, Mané, Manolito; Choquet, Mejías y Dieguito (Escobar).

VALENCIA: Sempere; Carrete (Aliaga), Tendillo, Castellanos, Botubot; César, Saura, Solsona; Welzl, Arnessen y Pablo.

Sporting 1
Hércules 1

GOLES: Minuto 10 (1-0), Mesa; minuto 73 (1-1), Baena.

ÁRBITRO: Sánchez Molina. Flojo.

ASISTENCIA: Lleno.

A pesar de la buena entrada, la máxima permitida por las obras en El Molinón, Sporting y Hércules aburrieron a los espectadores. Si el temprano gol de Mesa hacia confiar a los de casa que pronto resolverían el partido con ventaja sustanciosa en el marcador, los blanquirrojos se dedicaron a sestear, jugando vulgarmente y sin profundidad, por lo que el Hércules se defendió sin agobios. El gol de Churruca, en un contraataque alicantino, espoleó a los gijoneses.

SPORTING: Claudio, Redondo, Maceda, Jiménez, Cundi (Pedro), Uriá, Joaquín (Andrés), Mesa, Abel, Gomes, Ferrero.

HERCULES: Tomaszewsky, Serrat, Cartagena (Parra), Baena, Albadalejo, Aracil, Santi, Vidal, Abad (Mañuz), Herbera, Churruca.

Racing 2
R. Sociedad 3

GOLES: Minuto 4 (1-0), Verón; minuto 14 (1-1), Cortabarría, de penalty; minuto 24 (2-1), Verón; minuto 49 (2-2), Satrustegui; minuto 62 (2-3), Alonso.

ÁRBITRO: Damián Rendón. Fatal.

Gran primer tiempo del Racing, que doblegó totalmente al líder, anulando a sus hombres de centro del campo y espoleado por su público, que animó sin cesar. La ventaja en el descanso era justa. Tras la reanudación, comenzó a funcionar la media donostiarrá, mientras el Racing acusó el esfuerzo, pero siguió trabajando con fe. Los fallos arbitrales y la no señalización de un penalty, hecho por Arconada, decidieron.

RACING: Moncaleán, Castaños, Sañudo, Mantilla, Preciado, Bernal, Angulo, Piru, Pedraza, Verón, Quique.

REAL SOCIEDAD: Arconada, Celayeta, Górriz, Cortabarría, Olaizola, Alonso (Murillo), Diego, Zamora, Larrañaga, Satrustegui, López Ufarte.

Jornada 8

GOLES: 25.

PENALTIES: 4. Cortabarría, Dani y Juani: gol; Dani: fallo.

TARJETAS: 16.

EXPULSADOS: Rincón (Betis) y Job (Español).

GOLEADORES: Ocho, Quini, Seis, Juani y Welzl. Cinco, López Ufarte, Schuster y Segundo. Cuatro, Alonso (R. Sociedad), Amarilla, Dani, Santi (Sevilla) y Verón. Tres, Abad, Alonso (Zaragoza), Cardeñosa, Echeverría, Herbera, Irigüibel, Julio, Magdaleno, Mesa, Santi, Santillana, Satrustegui, Stielike, Valdano y Vidal.

Mirando a Jena

Sufrió el Madrid ante Osasuna, pero ya pensaba en el Karl Zeiss

Boskov: «Saldrán Stielike y Juanito»

■ «Stielike será líbero y gallego actuará en el centro del campo»

■ Alineación: Miguel Angel, Cortés, Sabido, Stielike, Camacho, Del Bosque, Gallego, Angel, Juanito, Santillana e Isidro

Le costó mucho al Madrid vencer el sábado al Osasuna. Le faltaron Stielike y Juanito y el equipo sufrió bastante para llevarse los dos puntos. Como nos dijo Boskov: «Lo principal son los puntos.» Si, en estos momentos —antes de ese partido y más ahora, después— lo que más preocupa al club madridista es la eliminatoria de Copa UEFA ante el Karl Zeiss Jena. Hablamos con Vujadin del encuentro y sobre Stielike y Juanito nos afirmó: «Jugarán el miércoles ante el Jena.» Nos dijo la alineación que sacará en Jena: «Miguel Angel, Cortés, Sabido, Stielike, Camacho, Del Bosque, Gallego, Angel, Juanito, Santillana e Isidro. Este será el equipo, aunque dudo aún si sacar a Angel o García Hernández. Creo que saldrá

Angel, aunque pudiera ser que fuera Paco quien lo hiciera.» En la forma en que citó a los once se ve que Uli Stielike jugará de líbero. Se lo preguntamos y el yugoslavo lo confirmó: «Sí, Uli jugará de líbero, al menos en principio, y Gallego será centrocampista.» El plan que el Madrid ha organizado hasta el partido «uefo» nos lo explicó Boskov: «El lunes —hoy— entrenamos a las diez y media de la mañana, para a continuación ir directamente a Barajas y volar a las 12,30 a Alemania oriental. El martes por la tarde entrenaremos en el escenario del encuentro.» El resto de jugadores que forman la expedición son éstos: «Agustín, Carcelén, Navajas y Benito. No viaja Ito, por seguir sancionado, y tampoco lo hace San José.» El Karl Zeiss perdió el sábado



Sabido será el central ante el Magdeburgo, a domicilio, por 1-0. Vujadin dijo que eso es positivo: «Habrá sido un encuentro duro, ante un rival que aspira también al título alemán. Y el hecho de perder, aunque sea jugando fuera de casa, siempre influye.»

El espía: Molowny

«No bombean balones»

Luis Molowny espía al Karl Zeiss hace dos semanas, en un encuentro que el titular jugó en Jena ante un flojo rival llamado Francfort, nombre raro, ya que es también el de una ciudad de Alemania occidental. Molowny nos contó: «Les vi jugar hace dos semanas ante un equipo llamado Francfort, un rival flojo, y vencieron por dos-cero. Actuaron más ofensivamente que aquí —claro—, pero no fueron muy ofensivos. Jugaron un fútbol recio, como aquí. Los delanteros actuaron bien, se mostraron peligrosos.» Los hombres del Zeiss son altos y comentó al espía madridista si bombean muchos balones a la cazuela. Lo negó: «Aunque son altos, no juegan mucho por arriba, bombeando.» Culminó su opinión del partido así: «Es un partido difícil, pero todos lo son, y éste es uno más de ellos. Los chicos tienen mucha ilusión y esperan superar al Karl Zeiss Jena. Yo confío en ellos para que eliminen al Jena.»

De Carlos, como todos, muy preocupado...

«En Alemania nos jugamos mucho»

El presidente del Madrid, Luis de Carlos, nos confirmó la importancia deportiva y económica de la eliminatoria ante el Jena: «Sí, ahora nos preocupa ese encuentro en Alemania, pero una vez que ha terminado el jugado ante Osasuna. Ante el Osasuna capeamos el temporal —llevándonos los puntos—. Nos faltaban tres puntales —Juanito, Stielike y Cunningham— y estos tres hombres suponen un 50 ó 60 por 100 cualitativo del equipo. Será importante que Stielike y Juanito estén en el campo del Jena, y creo que es probable que actúen allí. Nos jugamos nuestro prestigio deportivo y una gran cantidad económica.» El Madrid podría perder 30 ó 40 millones de pesetas. De Carlos incluso aumentó la cifra: «Se podrían dejar de recaudar incluso 50 millones, según los rivales y las eliminatorias que el equipo llegara a disputar.»

«Muy difícil, pero hay que jugarlo» (Camacho)

Los jugadores están preocupados ante el duelo frente al Karl Zeiss. Saben que ellos, deportivamente, y el club, económicamente se juegan demasiado. Camacho afirmó de este partido de vuelta de pasado mañana: «Será un encuentro muy difícil. Sí, perdieron el sábado con el Magdeburgo, en un partido que como dices habrá sido duro, pero en Jena un gol les vale para eliminarnos.» Le dije a José Antonio Camacho que esta es la eliminatoria de Copa

Europea más difícil para el Madrid, jugando el segundo encuentro fuera, de hace muchos años. José Antonio lo corroboró: «Sí, jugando la vuelta a domicilio es el partido europeo más difícil del Real en muchos años.»

Pregunté al lateral madridista cuál será el juego que realizarán ante el Karl y no quiso explicarse, pero dio pistas: «Es un partido parecido al que jugamos ante el Honved

Tomás GONZALEZ

La quiniela

Los «catorces», 22.000 pesetas

1 AT. BILBAO-VALLADOLID ...	X	X	2
2 REAL MADRID-OSASUNA ...	X	X	2
3 BETIS-ESPAÑOL ...	X	X	2
4 CADIZ-VALENCIA ...	1	X	2
5 GIJÓN-HERCULES ...	1	X	2
6 CASTELLÓN-SEVILLA ...	1	X	2
7 BARCELONA-AT. MADRID ...	X	X	2
8 SANTANDER-REAL SOCIEDAD ...	1	X	2
9 CELTA-ALMERIA ...	X	X	2
10 MÁLAGA-SABADELL ...	X	X	2
11 ALAVÉS-RAYO VALLECANO ...	X	X	2
12 ELCHE-OVIEDO ...	X	X	2
13 SALAMANCA-MURCIA ...	X	X	2
14 HUELVA-CÓRDOBA ...	1	X	2

Hay cinco variantes, pero el boleto no es difícil. Sólo la igualdad del Hércules es un resultado que habrá roto muchas quinielas. Resultados buenos, pero no sorpresas, son el triunfo del renacido Sevilla en Castellón y las igualadas de Valencia y Castilla. Mi compañero de sección deportiva —un mago quinielístico— que hace la sección «El boleto que viene», acertó trece de estos catorce partidos, como podrán ver en el número anterior de la HOJA, pero no quiere que le citemos por ser un boleto fácil. Esta semana, el Hércules —Baena— le hizo la faena. Su magia no cazó el empate. Se recaudaron 1.327.577.100 pesetas, de las que son para el Tesoro 66.378.855. Al 10 por 100 aparecieron 800 catorces, 20.672 treces y 170.400 doces. Vaticinamos:

- 14 8.000, que percibirían unas 22.000 pesetas.
- 13 Unos 207.000, con premios de 1.200 aproximadamente.
- 12 Alrededor de 1.800.000, con propina de 140 pesetas, más o menos.

El boleto que viene

- Ath. Bilbao-R. Madrid:** El juego del Madrid no da para más (1).
- Osasuna-Betis:** Aún no ha ganado el Betis fuera del Villarín (1).
- Español-Cádiz:** Atención a la irregularidad espafiolista en Sarriá (1).
- Valencia-Las Palmas:** A domicilio, siempre son incómodos los insulares (1-X).
- Zaragoza-Gijón:** Dista mucho el Gijón de su mejor forma (1).
- Hércules-Castellón:** La campaña del Hércules, magnífica (1).
- Sevilla-Barcelona:** ¿Frenará el Sevilla al Barça? (1-X-2).
- At. Madrid-Santander:** Fácil para los de casa (1).
- Valladolid-R. Sociedad:** El líder debe seguir puntuando (X-2).
- Coruña-Málaga:** De momento, absoluta confianza en el Málaga (2).
- Sabadell-Alavés:** El pronóstico sólo tiene un signo (1).
- Rayo Vallecano-Elche:** Partido en la cumbre, y cualquier resultado (1-X-2).
- Oviedo-Salamanca:** Los millones llegan solos, si se arriesga (2).
- Córdoba-Huelva:** Rivalidad y todas las posibilidades (1-X-2).

1 AT. BILBAO-REAL MADRID ...	X	X	2
2 OSASUNA-BETIS ...	X	X	2
3 ESPAÑOL-CADIZ ...	X	X	2
4 VALENCIA-LAS PALMAS ...	X	X	2
5 ZARAGOZA-GIJÓN ...	X	X	2
6 HERCULES-CASTELLÓN ...	X	X	2
7 SEVILLA-BARCELONA ...	X	X	X
8 AT. MADRID-SANTANDER ...	X	X	2
9 VALLADOLID-REAL SOCIEDAD ...	1	X	X
10 CORUÑA-MÁLAGA ...	1	X	X
11 SABADELL-D. ALAVÉS ...	X	X	2
12 RAYO VALLECANO-ELCHE ...	X	X	X
13 OVIEDO-SALAMANCA ...	1	X	X
14 CÓRDOBA-HUELVA ...	X	X	X

CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA



Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

Alquila Carretillas FENWICK Eléctricas y Diesel

ELECTROMOVIL (91) 676 50 61

COMPRA - VENTA USADAS TODAS MARCAS RECAMBIOS ASEGURADOS

Servicio Oficial y Recambios Fenwick

INFORMACION SEMANAL Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones admntvas. de actualidad

HACIENDA. — El próximo día 10 de noviembre concluye el plazo para efectuar la presentación del segundo plazo (40 por 100) correspondiente al impuesto sobre la renta, cuyo ingreso deberá ser efectuado obligatoriamente en bancos, cajas de ahorros o cajas postales.

LICENCIA FISCAL. — Es obligatorio darse de alta nuevamente y pagar de acuerdo a las actuales tarifas.

IMPORTACION. — Podemos informarles de los vigentes aranceles para poder importar toda clase de vehículo o mercancías.

ESTADISTICA. — La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid, M-9953-EM.

OFICINAS TOLEDO, S. L.
Central: Sagasta, 17. MADRID-4
Avda. de la Albufera, 44; avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; Gral. Ricardos, 196; gta. López de Hoyos, 5; P.º de la Castellana, 192, y P.º de Extremadura, 72

COU - ULTIMAS MATRICULAS

Reconocido «B.O.E.» 12/1/71
Habilitado por el M.E.C. «B.O.E.» 22/9/75
GRADUADO ESCOLAR - SELECTIVIDAD
ACCESO A LA UNIVERSIDAD SIN BACHILLERATO
COLEGIO-ACADEMIA CENTRAL (La academia de prestigio en Madrid). C/ Hermosilla, 18 (Metro Serrano). 2759544 - 2758850. C/ Ayala, 99 (Metro Goya-Becerra). 4013976
Los alumnos con 1 ó 2 pendientes de BUT pueden matricularse en COU (circular de la D.G.E.M. 10-9-80)

UNIVERSIDAD SIN BACHILLERATO (mayores de 25 años)

Comenzamos la preparación para la próxima y única convocatoria del año 82
Usted armonizará el trabajo con el estudio mediante nuestra fórmula mixta de enseñanza a distancia y clases individuales
Textos propios editados por el centro CEUS Madrid
Sagasta, 24 - 1.º D. 446 43 54 y 446 43 55

Primera

RESULTADOS

Ath. Bilbao, 4; Valladolid, 0.
Real Madrid, 1; Osasuna, 0.
Betis, 2; Español, 0.
Cádiz, 0; Valencia, 0.
Las Palmas, 2; Zaragoza, 4.
Gijón, 1; Hércules, 1;
Castellón, 0; Sevilla, 3.
Barcelona, 2; At. Madrid, 0.
Santander, 2; Real Sociedad, 3.

PROXIMA JORNADA

Athletic de Bilbao-Real Madrid.
Osasuna-Betis.
Español-Cádiz.
Valencia-Las Palmas.
Zaragoza-Gijón.
Hércules-Castellón.
Sevilla-Barcelona.
Atlético de Madrid-Santander.
Valladolid-Real Sociedad.

	TOTALES						CASA					FUERA					
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	G.	E.	P.	F.	C.	G.	E.	P.	F.	C.
Real Sociedad.....	8	6	2	0	17	5	14+6	3	1	0	10	2	3	1	0	7	3
Barcelona.....	8	6	1	1	23	7	13+5	4	0	0	12	1	2	1	0	11	6
Zaragoza.....	8	5	2	1	13	8	12+2	3	2	0	8	4	2	0	1	5	4
Real Madrid.....	8	4	2	2	11	8	10+2	4	0	0	8	2	0	2	2	3	6
Osasuna.....	8	4	2	2	11	9	10+2	2	1	1	6	5	2	1	1	5	4
Hércules.....	8	4	1	3	16	11	9+1	4	0	0	11	2	0	1	3	5	9
Atlético Madrid.....	8	4	0	4	12	9	8	4	0	0	9	1	0	0	4	3	8
Valencia.....	8	3	2	3	11	9	8	3	1	0	10	2	0	1	3	1	7
Athletic.....	8	4	0	4	12	11	8+2	3	0	0	5	1	1	0	4	3	10
Gijón.....	8	3	2	3	8	9	8	3	1	0	7	3	0	1	3	1	6
Racing.....	8	3	1	4	12	14	7-1	3	0	1	11	6	0	1	3	1	8
Cádiz.....	8	3	1	4	7	14	7-1	3	1	0	5	2	0	0	4	2	12
Betis.....	8	3	0	5	9	9	6-2	3	0	1	4	1	0	0	4	3	8
Sevilla.....	8	2	2	4	9	11	6-2	1	2	1	5	4	1	0	3	4	7
Las Palmas.....	8	2	2	4	10	16	6-2	2	1	1	7	6	0	1	3	3	10
Valladolid.....	8	2	2	4	8	15	6-2	2	1	1	6	4	0	1	3	2	11
Español.....	8	2	1	5	6	11	5-3	2	0	2	4	3	0	1	3	2	8
Castellón.....	8	0	1	7	4	23	1-7	0	1	3	3	13	0	0	4	4	10

Segunda

Celta, 2; Almería, 1.
At. Madrileño, 2; Coruña, 2.
Málaga, 3; Sabadell, 0.
Alavés, 3; Rayo Vallecano, 0.
Elche, 1; Oviedo, 0.
Salamanca, 1; Murcia, 0.
Burgos, 2; Linares, 2.
Levante, 1; Córdoba, 0.
Huelva, 1; Castilla, 1.
Mallorca, 1; Getafe, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Salamanca.....	8	6	0	2	14	5	12+4
Elche.....	8	5	2	1	10	4	12+4
Málaga.....	8	5	2	1	16	7	12+4
Castilla.....	8	4	3	1	11	6	11+3
Celta.....	8	4	3	1	17	11	11+3
Murcia.....	8	4	1	3	11	8	9+1
Burgos.....	8	3	3	2	12	9	9+1
Almería.....	8	3	3	2	7	5	9+1
Mallorca.....	8	3	2	3	11	8	8
Coruña.....	8	2	4	2	8	7	8
Huelva.....	8	2	4	2	9	8	8
Sabadell.....	8	2	4	2	11	14	8
Rayo Vallecano.....	8	3	1	4	10	14	7-1
Oviedo.....	8	3	0	5	9	11	6-2
Linares.....	8	2	2	4	7	13	6-2
Córdoba.....	8	1	4	3	6	14	6-2
Levante.....	8	3	0	5	5	14	6-2
Alavés.....	8	2	1	5	11	12	5-3
At. Madrileño.....	8	1	2	5	8	15	4-4
Getafe.....	8	0	3	5	7	15	3-5

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70
(Antes Victor Pradera)

ESTANTERIAS EN
GRAN VARIEDAD
DE MODELOS EN
METALICO Y MADERA



Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc.
Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

PHILISHAVE

pone a todos buena cara.



PHILIPS

Segunda B

Grupo primero

San Sebastián, 0; Zamora, 0.
Erandio, 1; Lérida, 1.
Mirandés, 3; Barcelona At., 0.
Leonesa, 1; Alcalá, 1.
Ensidesa, 3; Sporting At., 5.
Palencia, 2; Endesa-Andorra, 0.
Huesca, 1; Tenerife, 2.
Logroñés, 1; Sestao, 0.
Compostela, 1; Baracaldo, 0.
Ferrol, 1; Bilbao At., 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Zamora.....	8	5	3	0	8	1	13+5
Tenerife.....	8	6	1	1	15	5	13+5
Palencia.....	8	4	4	8	12	5	12+4
Baracaldo.....	8	3	4	1	18	5	10+2
Endesa.....	8	4	2	2	14	9	10+2
Sporting At.....	8	4	2	2	18	14	10+2
Bilbao Ath.....	8	3	3	2	13	7	9+1
Compostela.....	8	4	1	3	10	9	9+1
Erandio.....	8	2	5	1	8	8	9+1
Barcelona At.....	8	2	4	2	12	13	8
Logroñés.....	8	3	2	3	9	12	8
Leonesa.....	8	2	3	3	10	10	7-1
Alcalá.....	8	2	3	3	8	8	7-1
Lérida.....	8	3	1	4	10	14	7-1
Ferrol.....	8	1	4	3	6	11	6-2
Sestao.....	8	2	2	4	5	10	6-2
San Sebastián.....	8	1	3	4	8	11	5-3
Huesca.....	8	1	2	5	6	10	4-4
Mirandés.....	8	1	2	5	5	13	4-4
Ensidesa.....	8	0	3	5	6	16	3-5

Grupo segundo

Granada, 1; Portuense, 1.
Ceuta, 2; Tarragona, 0.
Badajoz, 2; Tarrasa, 0.
Jaén, 4; Vall de Uxó, 1.
Cartagena, 1; Ibiza, 1.
Lorca, 5; Las Palmas At., 1.
Algeciras, 1; San Fernando, 0.
Torrejón, 1; Jerez, 1.
Calvo Sotelo, 3; Antequerano, 1.
Reus, 2; Andorra, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Jerez.....	8	5	1	2	12	8	11+3
Tarrasa.....	8	5	0	3	16	11	10+2
San Fernando.....	8	5	0	3	10	8	10+2
Andorra.....	8	4	1	3	13	9	9+1
Algeciras.....	8	4	1	3	8	7	9+1
Calvo Sotelo.....	8	3	3	2	8	7	9+1
Cartagena.....	8	3	3	2	9	9	9+1
Lorca.....	8	3	2	3	11	8	8
Antequerano.....	8	4	0	4	10	8	8
Granada.....	8	2	4	2	10	8	8
Reus.....	8	2	4	2	9	8	8
Torrejón.....	8	3	2	3	10	11	8
Ibiza.....	8	3	2	3	11	14	8
Badajoz.....	8	3	2	3	8	10	8
Portuense.....	8	2	4	2	4	7	8
Ceuta.....	8	3	1	4	12	11	7-1
Jaén.....	8	3	1	4	12	12	7-1
Vall de Uxó.....	8	2	2	4	7	12	6-2
Tarragona.....	8	2	1	5	3	7	5-3
Las Palmas At.....	8	1	2	5	9	17	4-4

Tercera

Grupo séptimo

Carabanchel, 1; Ciempozuelos, 2.
Aranjuez, 3; Real Madrid, 1.
Alcobendas, 4; Leganés, 3.
San Fernando, 1; Talavera, 1.
Móstoles, 1; At. Pinto, 1.
Moscardó, 0; Daimiel, 1.
Parla, 1; Guadalajara, 0.
Manchego, 4; Pegaso, 4.
Valdepeñas, 2; Alcorcón, 0.
Conquense, 2; Avila, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Valdepeñas.....	9	6	2	1	15	5	14+4
Ciempozuelos.....	9	6	1	2	20	6	13+5
Parla.....	9	6	1	2	13	6	13+3
Avila.....	9	4	4	1	20	8	12+4
Alcorcón.....	9	4	3	2	11	8	11+3
Leganés.....	9	4	2	3	18	10	10+2
Real Madrid.....	9	3	4	2	15	10	10+2
Daimiel.....	9	3	3	3	9	9	9+1
Carabanchel.....	9	3	3	3	9	11	9-1
Guadalajara.....	9	1	6	2	7	9	8
Conquense.....	9	3	2	4	7	9	8-2
Manchego.....	9	2	4	3	9	12	8-2
Aranjuez.....	9	2	4	3	11	16	8-2
Pegaso.....	9	1	5	3	14	16	7-1
At. Pinto.....	9	2	3	4	8	11	7-1
Talavera.....	9	2	3	4	8	12	7-1
Moscardó.....	9	3	1	5	9	17	7-3
Móstoles.....	9	2	3	4	7	16	7-3
Alcobendas.....	9	2	3	4	10	21	7-3
San Fernando.....	9	1	3	5	13	21	5-5

LA BOLA
TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

La Cañada
Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza
BODAS Y BANQUETES
Teléfonos 633 10 69
633 10 57 - 633 12 83
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LECHE PASCUAL
UPERISADA
LA CALIDAD COMO COMPROMISO

Para vivir durante el M-82

Pelé busca casa

Edson Arantes do Nascimento, el gran Pelé, está buscando casa. Pero no nos malentendamos, el que fuera sensacional jugador brasileño está buscando casa por el sur de España. ¿Para pasar sus vacaciones? No señor. Porque quiere vivir tranquilo, cerca del mar y con sol, durante el Mundial de 1982 en España. Los rumores apuntan a que Brasil jugará sus partidos de la primera fase en Sevilla y, claro, Pelé pretende asegurarse un lugar donde vivir, que le permita acudir en poco tiempo a ver a los brasileños. De cualquier forma, tampoco es seguro que Brasil juegue en Sevilla. Lo que sí parece seguro, a pesar de las manifestaciones de Rupérez, es que el día 16 de enero, a las siete de la tarde, y en el Palacio de Congresos, se celebrará el solemne acto del sorteo mundialista. Saporta lo dejó bien claro ayer en unas manifestaciones a Radio Nacional, al tiempo que se mostraba sorprendido de lo dicho por Rupérez. El presidente del Mundial fue tajante: «Hay unos acuerdos y se respetarán. La Conferencia Europea de Seguridad es muy importante, pero el Mundial también lo es. Y si para esas fechas la Conferencia no ha terminado, puede seguir en cualquier otro sitio de Madrid o de España».

También perdió en Barcelona. Atlético, nulo fuera. Cuatro salidas, cuatro derrotas

Faltan riesgo y goles

Y Carriega no confía. El sábado, en Barcelona, el Atlético de Madrid volvió a perder, una vez más, fuera de casa. Sus derrotas se cuentan por salidas: el Bernabéu (2-1), Cádiz (1-0), Gijón (3-2) y el sábado, en feudo azulgrana por 2-0. Cuatro partidos y ni un solo positivo. Y así no se puede ganar una Liga. Ni siquiera, si me apuran, aspirar a situarse en un puesto relevante. El sábado, Luis Carriega, que no debe estar muy seguro de lo que tiene, volvió a preferir la prudencia desmesurada, el marcaje total y la espera dudosa antes que el riesgo de ir al gol desde el comienzo, haciendo difícil la labor de los de Lattek. Aunque nadie se rasgue las vestiduras por perder en Barcelona, que es campo minado para el visitante.

En el Manzanares, no sin ciertos apuros, aunque los marcadores hayan sido largos, como cortos los contrarios, el Atlético va superando sus pruebas. Pero no es suficiente. Ocho puntos de los 16 disputados, a seis ya de la Real Sociedad y cinco del Barcelona, es distancia como para preocupar y toque de alarma suficiente para que los dirigentes «colchoneros» despierten de su letargo, olviden la dialéctica —¡hay que preocuparse del equipo, doctor...!— y decidan la solución. Pero todo esto, me temo, es puramente hipotético. Porque ni la economía del club se puede permitir lujos de ningún tipo ni es el momento ya de buscar refuerzos de cierta garantía. Hugo Sánchez ha sido un fracaso absoluto y falta un hombre que haga goles. Ni Marcos, ni Rubio, ni siquiera Rubén Cano y Cabrera pueden salvar el escollo. Los dos primeros, porque no es su fuerte. Lo suyo es darlos. Y los otros dos, porque atraviesan por una baja forma alarmante y a la que no se ve una solución cercana. Carriega, el sábado, decidió quitar a Cano... para poner a Rubio. El «mister» rojiblanco o no confía en Rubén o pensó que jugar con tres puntas, a pesar de ir perdiendo 2-0, sería demasiado riesgo y optó por asegurar una derrota mínima antes de jugarse la baza de poner tres hombres al ataque, que dejaran huérfana una parcela del medio campo.

Hay quien se empeña en culpar a la defensa rojiblanca. Y no es así. Un partido lo ganan, o pierden o empatan todos los que salen al campo. Sólo en un caso, el del portero, y habría que hilar muy fino para demostrarlo, se podría achacar la culpabilidad de una derrota. Y no es ejemplo válido en el Atlético. Faltan goles. Falta presión sobre el área rival. Recordemos que en las cuatro salidas, Cano marcó en el Bernabéu, y en Gijón, Ruiz y Minguéz, dos centrocampistas. Y en los partidos de casa, han tenido que resolver Dirceu, Quique y el propio Ruiz, con aportaciones mínimas de Rubén Cano y Marcos, más un gol de Cabrera. Muy poca cosa. Casi nada.

De cualquier forma, Carriega tiene que estar preocupado, y mucho. Aunque diga que aún falta mucha Liga, la frase cada vez va teniendo menos peso a medida que las jornadas pasan y las diferencias aumentan con los de cabeza. Urge buscar soluciones. Y si no es a base de hombres nuevos, tendrá que ser moviendo de otra manera los que se tienen, dándoles tareas distintas, cambiando su posición o motivándolos de forma distinta. Quizás adelantar la posición de Marcos sería fructífero —no fuera de casa, donde el hombre se encuentra más solo que la una—, haciéndole jugar más por dentro, en zona de interior, buscando penetración



Juanjo no puede evitar el 1-0

más rápida por la banda con Minguéz o el mismo Marcelino. En fin, algo que permita desarrollar un fútbol menos rutinario, menos conocido y más incisivo ante el portal contrario.

Cabeza, de viaje

El doctor se marcha a Nueva York. También recalará en México. Dos temas en cartera: el contrato publicitario y Hugo Sánchez. El ofrecimiento de más de cuatrocientos millones por diez años, le parece bien al presidente, pero él quiere ese dinero de golpe para poder paliar los desfases económicos del club, que ni siquiera podrá remediar Sanz Calonge.

Y sobre Hugo Sánchez, la suerte parece estar echada. El manito no dio ni una en su corta estancia por aquí y la idea es la de rescindir el contrato. Ya veremos lo que se cuenta al volver.

Y para finalizar, dos cosas. El lunes pasado le dediqué un comentario al asesor jurídico rojiblanco, demostrando de forma fehaciente que se había equivocado en su intento de impugnar la Asamblea de la Federación por

razones absurdas e inexistentes. El asesor, según me cuentan, respondió a través de la SER —¡gracias, amigo Brotons, por tu respeto y asepsia, que no están reñidos con la información, por muy agresiva y dura que sea!— y, naturalmente, demostró otra vez que no sabe por donde pisa, o sea, que sigue patinando. Por lo que a mí respecta, se puede seguir escurriendo cuanto quiera. Cada uno es muy libre de equivocarse. Y como no me duelen prendas y lo cortés no quita lo valiente, yo también me equivoqué. Mi amigo Antonio Sánchez Carrillo se sintió molesto y herido por una frase que le dedicaba en el citado comentario del lunes pasado. Perdona, Antonio. A veces, uno hierre sin intención y a quien menos lo merece. Te pido excusas.

Ese no es mi estilo, entre otras cosas, porque no lo necesito. El abogado Bermejo patinó con el fútbol y yo con un amigo. En eso es en lo único que nos parecemos. Por mi parte, ya te digo, perdona y olvida.

J. M. G.

CLUB ATLETICO DE MADRID

Estadio Vicente Calderón

DOMINGO día 8 de noviembre de 1981,
a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA-JORNADA 9.ª-PRIMERA DIVISION

REAL RACING CLUB CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.— En todos los centros de El Corte Inglés, VIERNES 6 y SABADO 7, de ONCE a DOS de la mañana y de CINCO a OCHO de la tarde. En las taquillas del fondo Sur del estadio, VIERNES 6 y SABADO 7, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 8, desde las ONCE de la mañana, sin interrupción.

RECIBOS DE SOCIOS: CORTE DEL CUPON N.º 7



MEYBA equipa al ATLETICO MADRID

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

POSTULACION PARA LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA

Comunicamos a todas nuestras asociadas y simpatizantes que deseen postular el próximo miércoles, día 11 de noviembre, en la MESA que tendrá instalada nuestro club en la plaza del Callao, junto al cine del mismo nombre, en favor de la Cruz Roja Española, que pueden inscribirse todos los días laborables, excepto sábados, en nuestras oficinas, estadio Santiago Bernabéu, puerta 42, por las mañanas, de 10 a 13, y por las tardes, de 17,30 a 19,30, o bien llamando al teléfono 250 06 00.

SU SALUD BIEN VALE UN "CHEQUEO"

EXPLORACIÓN GENERAL • EXPLORACIÓN CARDIO PULMONAR • EXPLORACIÓN DEL APARATO DIGESTIVO • EXPLORACIÓN GARGANTA, NARIZ Y OIDO • EXPLORACIÓN GINECOLOGICA • METODOS COMPLEMENTARIOS • RAYOS X • ELECTROCARDIOGRAMA • ANALISIS (sangre y orina) • CITOLOGIA • EN UN SOLO DIA, personalmente, atendidos por médicos especialistas.

asesores médicos

Alberto Alcocer, 7. MADRID-16
Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50 (V-33)

La nueva generación de neumáticos Firestone para turismos.

Firestone



Los neumáticos gastados son peligrosos. Con neumáticos en buen estado y correcta presión de inflado ¡Pise firme!



SIN SUERTE.—Cuevas y Adolfo, en el suelo, piensan en lo que pudo ser y no fue. Adolfo empezó marcando y luego, en dos minutos, el Coruña se puso por encima. Menos mal que Rivera lo arregló y logró el empate. Del mal, el menos

Coruña y At. Madrileño se repartieron todo (2-2)

Lucharon a tope

ATLETICO MADRILEÑO: Braojos, Rivera, Clemente, Angel, Juanín, Arjol, Caballero, Cárdeno (Melo), Cuevas, Guache (Tomás) y Adolfo.

DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Jorge, Lolo, Silvi, Carreras, Moreno, Villanueva, Muñoz, Alegre (Peralta), Traba, José Luis y Albiol (Castro).

GOLES: Minuto 14 (1-0), Angel, por la izquierda, centra sobre el área y Adolfo, de cabeza, marca. Minuto 40 (1-1), José Luis sobre Traba, que, a trompicones, envía a la red. Minuto 42

El Atlético Madrileño y el Deportivo de La Coruña empataron a dos goles en partido jugado ayer por la mañana ante unos siete mil espectadores en el estadio Vicente Calderón. Al descanso se llegó con ventaja deportiva (1-2).

Los filiales atléticos, cargados ya de negativos, necesitan vencer en casa a toda costa. Por ello, ante un Deportivo invicto en sus desplazamientos, salieron dispuestos a resolver el partido cuanto antes. Sin embargo, el primer aviso fue de los gallegos. En el minuto tres de juego, un lanzamiento de Alegre obligó a Braojos, quien realizó la mejor parada de la mañana. El gol del Atlético Madrileño fue justo premio a sus ganas y ambición, puesto que en la primera parte era el único equipo que mandaba en el terreno de juego, superando al rival en el centro

del campo y encontrándose ante un Coruña demasiado tranquilo y con poca ambición.

El minuto 39 fue el detonante del partido. Angel estrelló un balón en la meta y su equipo perdió la ocasión de plantarse con ventaja sustancial. El Deportivo, como despertando de un profundo sopor, comenzó a estirarse y de su letargo surgieron dos magníficos contraataques que dieron la vuelta al encuentro en dos minutos, marchándose a vestuarios con ventaja.

En la continuación cambiaron las tornas. Fue el Coruña quien salió dispuesto a que no se le marchara el partido. Con 1-2 en el marcador y clara ventaja posicional en el terreno de juego, al conjunto de la capital sólo le quedaba su afán de lucha y su sed de puntos. Se jugaba mucho en el

(1-2). Villanueva cuelga sobre el punto de penalty. Traba deja pasar el balón y José Luis empalma desde cerca. Minuto 74 (2-2). Rivera dribla a tres contrarios y lanza desde el borde del área.

ARBITRO: Montes Espigares actuó con muchos fallos a lo largo del encuentro. Amonestó a Tomás y Villanueva. Un minuto antes del final expulsó al masajista rojiblanco por dirigirse a él con malos modos.

centro del campo, pero no por ello el fútbol era anodino dado el esfuerzo de los jugadores. El Madrileño no llegaba al área contraria convincentemente; el Coruña siempre que se aproximaba a la puerta de Braojos lo hacía con peligro.

Cuando menos se podía esperar, llegó el empate. Fue entonces cuando los rojiblanco sacaron fuerzas de flaqueza para arrinconar al Deportivo en su área. Sin embargo, en este período gozó Traba de la mejor ocasión, quedándose sólo ante el meta contrario y marrando la oportunidad. En definitiva, el resultado fue justo, con dos equipos que se batieron a fondo y un Madrileño que acumula un nuevo negativo ante un Coruña que sigue sin conocer la derrota en sus desplazamientos.

Pedro DE FRUTOS



NO LLEGO.—Melo intenta el remate ante la puerta coruñesa, muy bien cubierta. El At. Madrileño se empleó a fondo, pero sumó un nuevo negativo

En Huelva, y a base de coraje (1-1)

Positivo para el Castilla

HUELVA: Baungarner, Loran, Navarro, De la Riva, Zuloaga, Benito, Zambrano II, Agustín, Crespo, Módigo y Ocampo (Zambrano I).

CASTILLA: Miguel, Juanito, Espinosa (Chendo), Casimiro, Salguero, Fraile, Francis, Michel, Hoyo, Pantoja y Manolo.

ARBITRO: El catalán Sus Barluenga, que fue protestado por el público. Amonestó a Módigo, Benito, Ocampo, Pantoja y Hoyo.

GOLES: 0-1. Minuto 59. Michel remata a placer un centro de Juanito a la salida de un córner. 1-1. Minuto 72. Loran marca al lanzar con potencia una falta desde fuera del área.

HUELVA. (Especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)— Continúa el Castilla puntuando en sus desplazamientos, esta vez ante un Huelva que se mostró sin ideas para superar a un filial madridista que contragolpea muy bien y que —como casi siempre— se adelantó en el marcador. Huelva y Castilla ofrecieron un pobre espectáculo, con carencia de fútbol ofensivo. Se preocuparon principalmente de mantener seguras sus retaguardias: el Castilla, con garra, practicidad y coraje para sostener la igualdad inicial y al contragolpe intentar marcar, y el Huelva, temeroso del citado contragolpe visitante, buscó los goles con pocos efectivos, insuficientes en cuantía y en calidad para doblegar al más técnico Madrid de Segunda.

Así transcurrió el encuentro, hasta que a los catorce minutos del segundo tiempo, Michel —no en contraataque, sino en un centro de Juanito a la salida de un córner— logró el 0-1. Tras este tanto reaccionó el cuadro andaluz, que encontró pronto la igualdad; trece minutos después, Loran empató de gran tiro de falta desde fuera del área. Restaban aún dieciocho minutos y el conjunto blanquiazul siguió ambicionando el gol y ahora la victoria, pero no supo derrotar a un Castilla, que no se puso nervioso y que mantuvo su fútbol práctico de sistema defensivo y de intentar subir rápidamente hacia el portal de Baungarner, cuando la ocasión lo permitía. Lo cierto es que el Castilla es peligroso en esos ataques y que hay que cuidar los marcajes, pero en esta oportunidad no creó tampoco peligros, por lo que el partido fue anodino. Con el mencionado empate, si continuó la ansiedad de gol local, pero sin arriesgar la retaguardia, y de esta forma esa ambición no se tradujo en grandes peligros. Es decir, que se animó el encuentro con los dos tantos, pero que el juego no fue mucho mejor. El Huelva no consiguió vencer y ese reparto de puntos es justo. Espinosa y Salguero fueron un dúo en el centro de la defensa madrileña, que se hicieron casi insuperables, especialmente Espinosa, mientras que Michel en el centro del campo controló bien la posesión del balón y desplegó la mayor parte del juego castillista. Por los caseros destacó Navarro, un hombre defensivo, lo que demuestra la inoperancia atacante onubense, impotencia que el público traspasó como casi siempre al colegiado, al que protestó.

Juan Carlos LOPEZ-BACHILLER

Salamanca 1
Murcia 0

GOL: Ortiz, 90 minutos.
ARBITRO: Condón Uriz. Excelente.
ASISTENCIA: Buena entrada.

Ambos se enfrentaban en el encuentro más importante de la jornada de Segunda. Los dos son máximos aspirantes al ascenso. En los noventa minutos hubo una constante igualdad, con ligero dominio charro. Nadie se esperaba el desenlace. El empate permaneció durante noventa minutos. Un empate en oportunidades, en lucha y en buen juego a ráfagas. El Murcia supo jugarle a su contrario, mantenerse en la retaguardia y salir de allí para coger a contrapié al Salamanca. Pero falló la velocidad en los visitantes. En el conjunto local hubo exceso de balones bombeados sobre el área murciana, que no encontraban rematadores. Al final, el gol

Celta 2
Almería 1

GOLES: 1-0, Carlos, 21 minutos; 1-1, Garay, 53 minutos; 2-1, Ademir, 62 minutos.

ARBITRO: Alvarez Díaz, discreto.

ASISTENCIA: Casi tres cuartos de entrada.

No le fue fácil al potente Celta derrotar al Almería. Ambos equipos se enfrentaban teniendo la misma puntuación en la tabla. En el primer tiempo el Celta logró su primer gol como consecuencia del constante dominio de los gallegos sobre un conjunto andaluz que supo defenderse bien. En la continuación la emoción y el buen fútbol por momentos animaron la tarde. Fueron minutos de dominio alterno, en que los visitantes se acercaban al área viguesa con mayor peligro. El empate provocó la reacción de un Celta que está demostrando querer y poder.

Elche 1
Oviedo 0

GOL: Kostic, de penalty, en el minuto 59.

ARBITRO: Payesa. Tuvo una buena actuación, pero influyó en el resultado, ya que picó en la astucia de Kostic, que se tiró en el penalty.

ASISTENCIA: Más de media entrada.

El Oviedo no mereció tan mala resolución. Se organizó perfectamente con una defensa compacta, segura, que limitaba, sin embargo, atacar con holgura. El Elche decepcionó con un juego lento, horizontal, en pases en el medio del campo y con fallos a la hora de rematar las jugadas dentro del área visitante. Es decir, dominó para nada. El equipo asturiano tampoco hizo mucho para romper el ritmo de juego. Se conformaba con el empate. Y cuando quiso reaccionar con el gol local precipitó sus jugadas.

Málaga 3
Sabadell 0

GOLES: 1-0, José, 53 minutos; 2-0, Cantaruti, 89 minutos; 3-0, José, 89 minutos y medio.

ARBITRO: Díaz Agüero. Bien.

ASISTENCIA: Buena entrada.

Los dos últimos tantos se consiguieron en el último minuto, pero el resultado es justo. El Málaga fue el único equipo que se esforzó en ganar. No jugó con orden y buen fútbol, pero puso más que un Sabadell que desde los primeros minutos se rezagó y contraatacó muy débilmente. El balón no entraba en la portería visitante, unas veces por pura mala suerte y otras por ineptitud de los delanteros malacitanos. El segundo tiempo premió el pundonor andaluz. El primer tanto tranquilizó al Málaga, que prosiguió con su dominio.

Burgos 2
Linares 2

GOLES: 1-0, Juanjo, 15 minutos; 1-1, Milo, 42 minutos; 2-1, Carmelo, de penalty, 80 minutos; 2-2, Milo, 82 minutos.

ARBITRO: Socorro. Mal.

ASISTENCIA: Buena entrada.

Sorprendió en El Planío el Linares, que venía con tres negativos, tras una serie de partidos decepcionantes. El Burgos, que dominó durante casi todo el partido, pagó con un negativo por confiarse nada más lograr el segundo gol. En los primeros cuarenta y cinco minutos los locales supieron controlar el centro del campo y dirigir peligrosos ataques a la portería visitante. En el descanso se pensaba que el empate no respondía con justicia a lo ocurrido. Lo cierto es que el Linares se limitó a defender y aprovechar algún contragolpe rápido. En la continuación se repitió la historia.

Levante 1
Córdoba 0

GOL: Oscar, 47 minutos.

ARBITRO: Pascual. Bien.

ASISTENCIA: Media entrada.

Había más público para apoyar al desmoralizado Levante. Los primeros minutos fueron de desconcierto: ni azulgranas ni verdiblanco dominaban o se ordenaban. El balón iba de un campo a otro sin que se llegaran a crear oportunidades cerca de las porterías. El juego se calentó cuando se llegó al descanso. En la continuación sorprendió el gol de Oscar, porque parecía que el partido iba a ser como en la primera parte. El Córdoba renació. Se convirtió en dominador del encuentro. Y el dominado, el Levante, podía haber aumentado su ventaja en sus contraataques. También el Córdoba pudo empatar con su presión.

Vapuleado en Vitoria (3-0)

Rayo: de mal en peor

Demasiados errores en los vallecacos

ALAVES: Cendoya, Galarraga, Gregory, Urdaci, S. Martín, Larrañaga, Raúl, Astarbe, Amuchástegui, G. Segura y Chechu. Segundo tiempo, Gacho por Galarraga y Recarte por Raúl.

RAYO VALLECANO: Mora, Anero, Uceda, Alvarez, Rocamora, Estadio de Mendizorrosa, campo en buenas condiciones, tarde soleada y tres cuartos de entrada. Alavés, 3; Rayo Vallecano, 0.

Mal, muy mal el Rayo Vallecano. El cuadro madrileño atraviesa por una indudable crisis y falla en todas sus líneas. Aver, en Mendizorrosa, la defensa rayista dio tantas facilidades que sólo a la mala puntería de los jugadores alavesistas se debe el que, además de los tres goles encajados, no subieran al marcador otros tres más por lo menos. El Rayo, gallito presupuesto de Segunda División, no levanta cabeza. Sus últimas actuaciones se cuentan por derrotas, y la verdad es que si en todos los lados juega como ayer en Vitoria, no sería de extrañar que incluso pase apuros para mantener la categoría, aunque es de esperar que levante anclas y vuelvan la moral y los resultados. Con partidos como el

jugado ayer, el cuadro rayista muy poco o nada tiene que hacer, sobre todo si sus aspiraciones, legítimas por otro lado, son las de ascender a Primera División. Mucho tiene que cambiar su juego, estilo y mentalidad para lograr una meta que, a priori, parece hoy totalmente utópica.

La defensa, un coladero

La verdad es que el Alavés tampoco jugó un gran partido, pero desde que se puso la pelota en juego se vio con toda claridad que los locales, con mayor impulso y más ganas de vencer que el Rayo, iban a resolver pronto. A los 13 minutos, una zancadilla de Miguel Uceda al extremo Chechu es cas-

Benito, A. Robles, J. Robles, García López, Escribano, Aguilar. Después, Chuti por Anero y Morón por García López.

GOLES: Minuto 13: Chechu es zancadilleado por Uceda y Sánchez Martín, marca, 1-0. Minuto 29: Córner contra el Rayo y remate de cabeza de Raúl, 2-0. Minuto 38: Falta de Anero. Saca Sánchez Martín y remate de Astarbe, 3-0.

ARBITRO: Medín Prego, que recibió muchas protestas y que mostró tarjetas amarillas a Urdaci y Anero.

tigada con penalty, que se encarga de transformar Sánchez Martín, sin que Mora tenga oportunidad. Y a partir de ahí todo fue coser y cantar. El Alavés presionaba, la media rayista aguataba, pero en cuanto los puntas alavesitas llegaban al área de Mora la defensa madrileña se mostraba poco expeditiva, embarullada y torpe para resolver las situaciones. Y así fueron cayendo, inexorables, los goles. A los 29 minutos y a los 38, Raúl y Astarbe pusieron el marcador en un cómodo 3-0 que sentenciaba la contienda, porque además el Rayo tampoco era capaz de poner en aprietos a la defensa local, firme, segura y sin demasiado trabajo durante el partido.

Alcanzó un meritorio empate en Mallorca (1-1)

El Getafe mereció más

Estadio Luis Sitjar, de Palma de Mallorca. Temperatura veraniega, campo en buenas condiciones y regular entrada.

Mallorca, 1; Getafe, 1.

MALLORCA: Tirapu, Gabari (Orellana), Gallardo, Iriarte, Aparicio, Sahuquillo (Ruiz Sánchez), Almenara, Toño, Morey, Delgado, Sancayetano.

GETAFE: Carmelo, Núñez, Chiqui, Alfonso, Polo II, Juan Manuel, Pereira, Polo I (Salazar), Maté, Serrano y Tomasín (David).

Bien por el humilde y pelear Getafe. Se dejó siempre atacar por el Mallorca, pareció concederle siempre todo el campo, pero no hizo si no aplicar el viejo sistema de esperar los errores, aprovechando los despropósitos y llevarse un valiosísimo punto positivo, que puede paliar, si no totalmente, al menos si en buena parte, la mala situación por la que atraviesan los jugadores y el club getafeño.

El Getafe, sin embargo,

ayer cometió un grave pecado: no acertar en el tiro a puerta. Parecía imposible que los hombres de adelante, bien surtidos siempre, no acertaran a marcar más goles a Tirapu, que por cierto, redondeó una tarde espléndida, cuando tuvieron oportunidades máximas de gol, especialmente en pies de Tomasín y Maté, desperdiciadas de forma increíble. El getafe aguataba impávido el ataque en tromba, desordenado y tor-

pe del Mallorca, y relanzaba a sus hombres hacia el portal balear, hasta donde llegaban con claridad y peligro, pero, ¡ay!, sin puntería. Mientras, los locales, no acababan de creer cómo era posible que un Getafe, hundido y sin moral, podía presentar tan dura como inestable batalla. Pero así estaban las cosas, y el 0-1 que señalaba el marcador al término de los primeros 45 minutos, era prueba inequívoca y muy justa, de un

mejor hacer visitante, frente a un Mallorca sin repris, lento en muchas ocasiones, con fútbol atolondrado y siempre controlado por sus rivales.

Con los cambios, algo mejor

En la segunda parte entraron Orellana y Ruiz Sánchez en el cuadro local, y parecieron infundir al Mallorca un aire más profundo y mejor poder de penetración. Pero el Getafe seguía en sus mismas fórmulas: aguantar, sujetar y contraatacar con rapidez, poniendo en situaciones peligrosas la meta de Tirapu, que, a pesar de cometer errores, salvó alguna ocasión de peligro. A los 15 minutos, y en una jugada absurda, llegó el empate.

GOLES: Minuto 45. Centro de Tomasín desde la derecha, remata Pereira de cabeza, salva Gallardo en la línea, y Maté empuja el 0-1.

Minuto 60. Falta que saca Gallardo, y Orellana, anticipándose, de cabeza establece el que sería definitivo 1-1.

ARBITRO: Gramaje Ferrando. Buena actuación. Amarilla a Polo I.

Segunda B

Torrejón perdió un punto

En el San Isidro de Torrejón, el equipo de casa se dejó arrebatar un punto frente al Jerez Industrial. En los diez últimos minutos se marcaron los dos tantos. Primero lo hizo el Torrejón, por mediación de Toni, y después los andaluces, tres minutos después, es decir, a los ochenta y cinco, a través de Eloy, de tiro raso. Partido un poco soso, con mayor dominio del Torrejón y fuerte contraataque del Jerez. Arbitró Pérez Sánchez, mal.

Torrejón: Artura, Atienza, Macipe, Torres, Hontecillas, Tomás, José Carlos, Calvo, Martínez, De Diego y Toni. Diego por Iglesias y Macipe por Bonilla.

Jerez: Recio, Roberto, Rivas, Pazos, Perdigonos, Bernardo, Javi, Félix, Mansilla, Peña y Eloy. Rivas por Cabral y Bernardo por Flores.

Leonesa, 1; Alcalá, 1

El Alcalá empató a un gol frente a la Cultural Leonesa en un encuentro de escasa calidad técnica, pero muy emocionante. Abrió el marcador el Alcalá, en el minuto cincuenta y nueve de juego, tras un buen remate de cabeza de Carrasco.

Parecía que el partido iba a terminar con la victoria del cuadro visitante cuando en el último minuto Casimiro protagonizó una bonita jugada y logró el tanto del empate definitivo. Discreta actuación del colegiado gallego Fariñas Godoy, que mostró la cartulina amarilla a Pablo, Nines, Celso, Primi y Benito.

Cultural: Millán, Pablo (Aguirre), Gerardo, Ferrera, Ríos (Losada), Denillo, Herrero, Celso, Nines, Casimiro y Primi.

Alcalá: Hernández, Martínez, José María, Comas, Margol, Gil, Viotas (Balco), Benito, Carrasco (Pepin), Camarón y Sebas.

Tercera

Carabanchel y Moscardó, cada día más flojos

Resultados sumamente sorprendentes se dieron en la jornada de ayer. La lucha por los puestos de cabeza se mantiene de manera extraordinaria. El Avila, que parece que ha perdido un poco fuelle, continúa en su afán de quedarse en los puestos de cabeza, mientras que el Valdepeñas y el Alcorcón mantienen un auténtico duelo de titanes. La emoción ya empieza a vislumbrarse en este grupo. Ninguno de los que en estos momentos está encaramado quiere dejar su puesto a su seguidor más inmediato. Lo mismo no lo puede decir el Carabanchel, que, manteniendo la línea irregular de otras temporadas, ayer cedió otros dos puntos de oro en su casa, frente al Ciem-

pozuelos. En esas mismas circunstancias se encuentra el Moscardó, que, gracias al buen juego del Daimiel, vio cómo volaron otros dos puntos de su feudo. El Pinto, por el contrario, arrebató un positivo en Móstoles, mientras que el Real Madrid, pese a su afán de lucha, se vio superado por un Aranjuez que está en línea de aciertos desde que ha cambiado de dirección técnica. El San Fernando tuvo que darle un punto al Talavera, de no muy buena gana que digamos. En resumen, jornada un tanto anormal, en donde la lucha por arriba y abajo no ha decaído.

MENCHETA.

Luz de domingo

Manuel ALCANTARA

El silbo vulnerado

TODOS los problemas del fútbol español son urgentes, pero de entre todos ellos el que requiere más rápida solución es el llamado problema arbitral, que no es un problema creado por los árbitros, sino por los públicos y por las directivas. Exceptuado el balón, lo más indispensable para que se juegue un partido de fútbol es el árbitro. Se puede jugar con algunos jugadores menos y con el estadio vacío, pero no se puede jugar sin pelota o sin árbitro. Si esta modesta reflexión fuera aceptada se dispensaría un trato distinto a estos señores de luto, semanalmente rodeados de millonarios, a los que se les exige ser, como quería el poeta, sublimes sin interrupción. No sólo infalibles, sino instantáneamente infalibles. Ellos son la víctima de la fiesta, como los caballos de los picadores antes del antiestético y piadoso invento del edredón.

En el viejo diccionario de Covarrubias se define al jugador como a alguien que lleva la vida jugada y que anda en mucho peligro. Es también la mejor definición posible del árbitro. Ocurre que de la apreciación de un fuera de juego pueden depender muchos millones. Un gol anulado equivale a la bancarrota y un penalty riguroso pitado a favor determina el hecho de que algunas cabezas no se corten, aunque a decir la verdad su ausencia no sería advertida por sus dueños. Puestas así las cosas, la figura del árbitro se ha hecho una convergencia de amenazas. Más que un referee, un pararrayos. Se le consiente todo menos que el equipo de casa pierda o empate, y cada vez es más frecuente que en la puerta de los vestuarios haya varios cientos de aficionados que muestran un vehemente interés en despedirle. Lo malo de los árbitros no es que sean el chivo expiatorio, sino que los hinchas quieren comérselo crudo.

En muy poco tiempo hemos pasado de eso que los cronistas deportivos llaman «lluvia de almohadillas y toda clase de objetos» a amenazas mucho más serias. El silbo arbitral ha sido vulnerado. Nadie respeta a estos hombres imprescindibles y mal pagados para quienes todos los campos pueden convertirse en el campamento. De seguir así, en vez de un coche de la Policía tendrá que esperarles a la salida del estadio un coche fúnebre. Es ésta una crónica de muchas muertes anunciadas.

En el simposio de fútbol, España-82

Obsesión: La seguridad

Más de doscientos periodistas de 12 países se reunieron en Alemania para dialogar sobre nuestro Mundial

Hace unos días tuvo lugar en Herzogenaurach, localidad cercana a la célebre Nuremberg, en Alemania, un simposio mundial de fútbol, que, bajo el lema «España-82», reunió a más de 200 periodistas de 12 países.

Entre los invitados de honor se encontraban el seleccionador alemán, Jupp Derwall; el segundo de la selección inglesa y ex jugador, Geoff Hurst; y los jugadores Requín, belga; Gentile, de la Juventus de Turín; el brasileño Falcao, actualmente en las filas del Roma; el polaco Lato, y el austriaco Hintermaier, que milita precisamente en el cuadro del Nuremberg.

También estuvieron presentes el jefe de prensa de nuestro Mundial, José María Calle, quien abrió el acto ofreciendo un resumen de informe del Mundial 82 a los asistentes, y René Courte, jefe de prensa de la FIFA, que más tarde respondió a las más variadas preguntas de los periodistas asistentes. Y todo ello bajo el mecenazgo atento de Adidas, que logró reunir en Herzogenaurach a lo más granado del periodismo deportivo europeo.

Fueron unas jornadas altamente interesantes, en las que como factor común y con vistas al campeonato

mundial del próximo año, en España, la obsesión, sin duda, fue la de la seguridad.

A esa pregunta: seguridad en el Mundial de España, René Courte, en todo momento asesorado por José María Calle, respondió que en este momento no se podían dar datos exactos, pero que se pondrán en marcha todas las medidas necesarias para que en España no suceda lo que en otros acontecimientos deportivos anteriores. También hicieron hincapié los colegas, alemanes especialmente, sobre la prohibición de la FIFA de que los jugadores muestren su alegría por la consecución de un gol, besándose. René Courte manifestó que se había producido un error en el boletín de la FIFA y que ésta no prohíbe que los jugadores se besen. Lo que no nos parece bien, añadió, es la manifestación desorbitada de alegría, como apiñarse en el suelo, rezar de rodillas, elevar los brazos al cielo, retorzar como niños. «Nosotros



José María Calle, jefe de Prensa del M-82, y René Courte, con igual cargo en la FIFA,

no prohibimos que los jugadores se besen, lo que prohibiremos es la forma desmesurada de celebrar los goles.»

Los gamberros ingleses

Fue precisamente un periodista inglés el que insinuó a José María Calle si el Comité Organizador español había previsto tomar alguna medida especial sobre los seguidores ingleses, en caso de que el país se clasificara para el M-82. Y Calle, de acuerdo con Courte, fue

tajante: «eso solamente compete a las Fuerzas de Orden Público. No al Comité del Mundial. Por mi parte, me encantaría que Inglaterra estuviera en el Mundial, igual que le gustaría a cualquier buen aficionado al fútbol.»

También aseguró Courte que en el Mundial español se utilizará el video para aquellas jugadas dudosas que los árbitros no alcancen a ver perfectamente. Cuatro horas de preguntas y respuestas y un solo tema: nuestro Mundial de 1982.

JMG

Jupp Derwall, seleccionador alemán, opina sobre el Mundial de España...

Demasiados equipos y muy largo

Con la inestimable ayuda del compañero Eduardo Prado, pude lograr que Jupp Derwall, seleccionador alemán de fútbol, me concediera diez minutos de charla. Como saben, la selección alemana ya tiene asegurado su puesto para el Mundial español y aún le quedan dos partidos por disputar. Jupp Derwall nació en Würselen el 10 de marzo de 1927. Jugó en el Rhenania Würselen, Alemania Aachen y Fortuna Düsseldorf. Fue inter-

nacional con Alemania. De 1958 a 1961 fue jugador-manager del Biel suizo y comenzó su carrera de entrenador en 1961, dirigiendo al modesto Schaffhouse. De 1969 a 1978 fue asistente del seleccionador germano Helmut Schoen y le reemplazó el 1 de julio de 1978. Su mejor logro hasta ahora dirigiendo a la selección alemana es el campeonato de Europa, alcanzado en Italia en 1980.

Derwall se mostró siempre atento y amable en la entrevista, con respuestas rápidas, firmes y a veces diplomáticas.

—Y empecé por lo más lógico, a mi entender. Si cree en su selección como campeón del mundo...

—Es un deseo, un gran deseo. Pero hay otras selecciones que tienen ese mismo deseo de ser campeones del mundo.

—¿Quiénes serán para Derwall los más difíciles rivales?

—No hay que olvidar al equipo anfitrión, en este caso España. Lo sabemos. Y lo sabemos por motivos que conocemos muy bien. Luego, naturalmente, Argentina, también Brasil y posiblemente algún otro equipo europeo de los que aún están jugando. Y me he dado cuenta que entre los cuadros europeos no hay grandes diferencias.

—Un tema que se debate mucho últimamente: ¿Está Schuster defendiendo la camiseta alemana en el Mundial español?

—Yo también me hago esa misma pregunta. No puedo decirlo exactamente.

—Pero, para usted, ¿Schuster es imprescindible y necesario en el equipo alemán?

—Es un buen jugador, un jugador excepcional. Es joven. Yo no sé si estará con nosotros en el Mundial. Pero si le puedo adelantar algo: si Bern Schuster está con Alemania en el Mundial del año que viene, será bajo unas especiales condiciones.

—¿Qué condiciones serían esas, si es que las puede decir?

—No quiero hablar de esto. Son asuntos internos y no voy a decir una sola palabra de este tema.

Hago un inciso para confirmar que, en efecto, la cuestión sobre Schuster debe ser vidriosa, porque los colegas alemanes también abordaron con cierta timidez el asunto y Derwall les cortó en seco, no permitiendo en absoluto que el tema discursiera por caminos más profundos. Más tarde, otro periodista alemán me aseguró que esas condiciones a las que aludía Derwall las impondrá o dictará el hombre que ahora mismo manda en el Bayern y en la selección alemana, y que no es otro que nuestro viejo conocido Paul Breitner.

De todas formas, y a título particular, insistí.

Derwall se mantuvo tajante:

—Ya le digo que no puedo confirmar nada. Son cosas internas de la Federación Alemana de Fútbol.

—Pero ¿ha hablado usted con el jugador?

—No he hablado con Schuster.

—Entonces esas condiciones deben ser de tipo disciplinario...

—Piense usted que Alemania debe presentarse en España como un equipo, como una selección, sin fisuras ni problemas internos. Se ha escrito y hablado mucho sobre Schuster, y ya le digo que este tema sólo compete a la Federación alemana.

No hubo forma de sacarle más partido a Derwall, pero entre líneas pude darme cuenta que si Schuster no se disciplina, no acepta las normas de la Federación y pretende actuar por su cuenta y en solitario la Federación germana no contará con él para el M-82.

Un hombre con ideas nuevas

Cambié de tercio y me dirigí otra vez al futuro próximo, al Mundial.

—¿Dónde le gustaría a Derwall jugar la fase previa?

—Espero el sorteo. Pero sé positivamente que en España hay muy buenos estadios y magníficos hoteles.

—¿No cree que el público madrileño reciba con cierta hostilidad al equipo alemán después del espectáculo dado por el Bayern y Breitner en el torneo Bernabéu?

—Estoy seguro que esos sentimientos se habrán olvidado para cuando llegue el campeonato. Yo sé que el público de Madrid es muy entendido y sabrá valorar el buen espectáculo futbolístico, lo haga quien lo haga.

—Es usted muy diplomático, señor Derwall...

—Se podría expresar así, pero realmente es mi opinión sincera.

—Siga siendo sincero... ¿Ganará una selección europea el Mundial-82?

—Así lo espero. Y sobre todo, espero que una selección europea esté capacitada para romper la fuerza de los equipos americanos.

—¿Se refiere a brasileños y argentinos?

—Por supuesto. Son muy peligrosos. Se han preocupado mucho de mejorar en el aspecto físico y han adquirido el ritmo y velocidad

de nuestro fútbol, sin perder por ello su calidad. Muy peligrosos. Mucho.

—¿Considera interesante que sean 24 equipos los que jueguen la fase final del Mundial español?

—No. Son muchos equipos y faltará calidad. Pero es bueno que se clasifiquen dos por grupo, porque de esa manera la calidad que faltará en la primera fase se verá en la segunda.

—Un mes de competición...

—También excesivo. Es mucho tiempo. No se puede mantener a los jugadores cuatro semanas fuera de casa, con las mismas ganas e ilusión. Habré de poner en práctica toda mi imaginación para conseguirlo. Pero lo veo difícil.

—¿Qué opina del control anti-doping?

—Es necesario. Pero yo opino que sería más fácil hacerlo en el propio hotel, después de los partidos. Doparse es una barbaridad que a quien primero perjudica es al propio jugador.

—¿Qué planes tiene la selección alemana hasta llegar a España?

—Los días 18 y 22 de noviembre jugaremos los dos encuentros que nos restan de nuestro grupo de clasificación frente a Albania y Bulgaria. En febrero jugaremos contra Portugal en Berlín. El 21 de marzo en Río contra Brasil y el 23 contra Argentina en Buenos Aires. Contra Holanda en abril y, además, en cuanto se realice el sorteo, observaremos y expiaremos de cerca a los tres equipos que integren nuestro grupo.

—Cree que va usted a pedir a la FIFA...

—Sí, por ejemplo que habilite un lugar al lado del banquillo para que todos los jugadores se puedan sentar. No me parece lógico que sólo estén los dieciséis concentrados para cada partido y los otros seis tengan que estar en la grada. También pediría que la vigilancia de los tacos a los jugadores se hiciera en los vestuarios y no en el campo y que se habilitaran terrenos para calentamiento fuera del propio escenario del partido. Pero, claro, no sé si tendré éxito con mis peticiones.

No pudimos seguir. Derwall tenía que atender a otros colegas. Pero creo que la charla fue suficiente y aleccionadora.

Juan Manuel GOZALO



Jupp Derwall, seleccionador alemán, en plena charla con nuestro compañero Juan Manuel Gozalo, en un descanso del simposio celebrado en Herzogenaurach y titulado «España-82»

- Y sobre Schuster: estará en España bajo condiciones especiales.
- Favoritos: Brasil, Argentina, Alemania, algún equipo europeo por sorpresa y España por ser anfitrión.
- Faltará calidad en la primera fase, pero la habrá en la segunda.
- Jugaremos el 21 de marzo, en Río, contra Brasil, y el 23, en Buenos Aires, con Argentina.

A PARTIR DEL MIERCOLES PROXIMO, VD. TIENE UNA CITA CON EL TURISMO DE INVIERNO.



TURINVER 81

FERIA DEL TURISMO DE INVIERNO Y MONTAÑA

4-8 NOVIEMBRE
1981 MADRID

Palacio de Exposiciones IFEMA
P.º Castellana, 257 · Madrid

Patrocina: ATUDEM

ASOCIACION TURISTICA DE ESTACIONES DE ESQUI Y MONTAÑA
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO
CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES

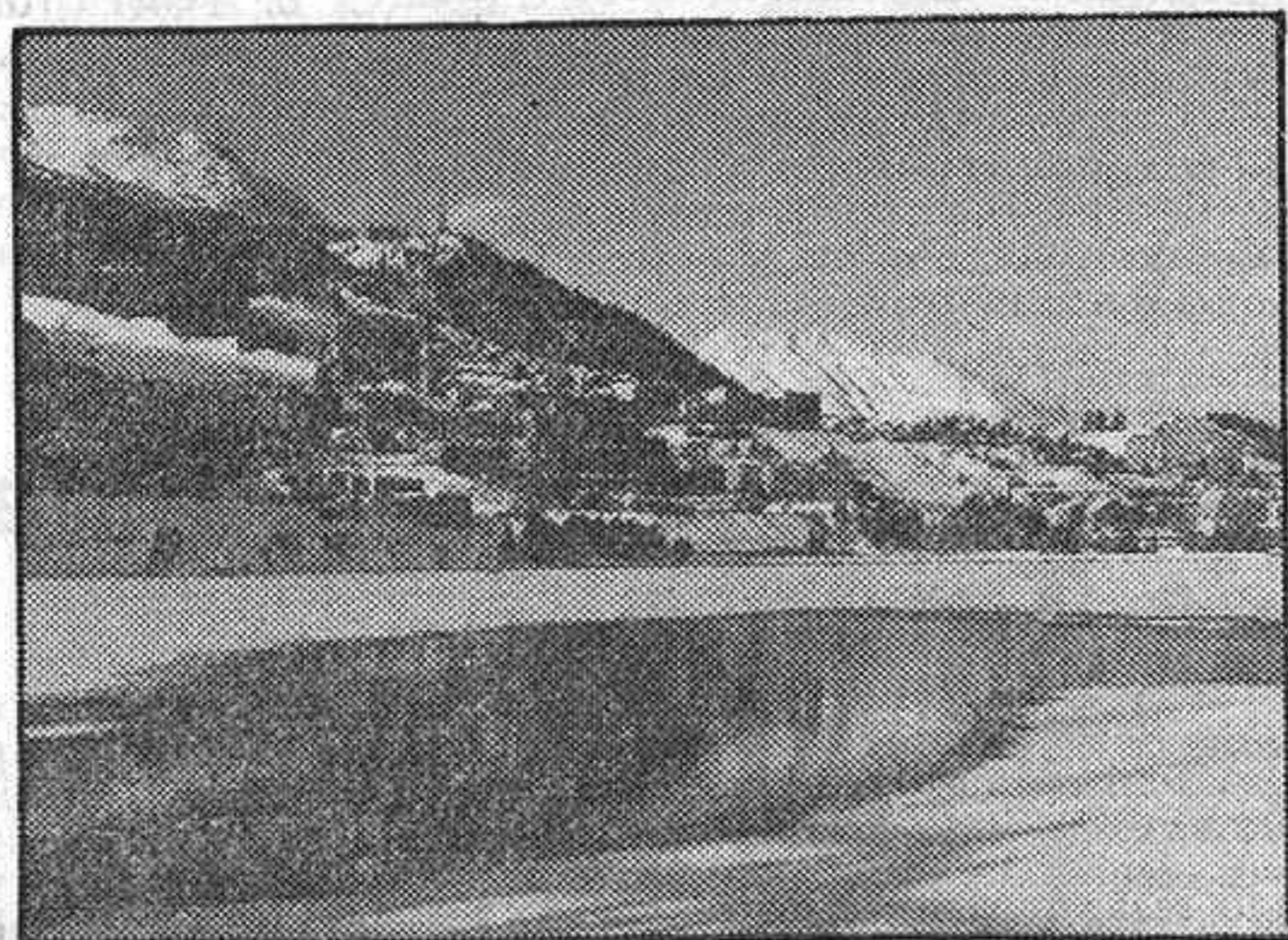
Organiza:

IFEMA

INSTITUCION FERIA DE MADRID

Ya nevó en Suiza

La pasada semana pudimos ver por televisión la gran nevada que cayó en Suiza, imágenes que llenaron de esperanza a los esquiadores y que esperamos aleje de España el maléfico anticiclón. La preciosa panorámica de la gran estación invernal suiza de St. Moritz, «habla» por sí sola. Cuenta con 150 kilómetros de pistas señalizadas y balizadas.



Caballos

«Carnaval» ganó el Villamejor

Ayer se celebró en el hipódromo de La Zarzuela, la decimosegunda reunión de la temporada de otoño de carreras de caballos. Se celebraron seis interesantes pruebas, siendo la más importante el premio Villamejor, para potros y potrancas de tres años, dotado con 1.200.000 pesetas al ganador, y sobre la distancia de 2.800 metros.

Como todos los años, el premio Villamejor, segunda prueba importante de la temporada de otoño, reunió un selecto número de participantes, once, de los que había un claro favorito «Carnaval». El de la cuadra Hinaes, que tras su victoria en la Copa de Oro hubo de ser parado a causa de una lesión. Ayer, su preparador lo presentó en perfectas condiciones, como lo demuestra ese cuerpo y medio que sacó en la llegada a «Nocturnal», otro de los favoritos de la prueba.

Resultados y dividendos por diez pesetas

Primera carrera.— Premio Franjezo (vallas, mixta), 125.000 pesetas. 3.000 metros. 1. «Neobock», 70 kilos (A. Collado); 2. «Pandar», 67 kilos (E. Fernández); 3. «Democracia», 70 kilos (J. J. Alvarez). Ganador, 103 pesetas; colocados, 39 y 16 pesetas; gemela, 63 pesetas.

Segunda carrera.— Premio Ukko (venta), 100.000 pesetas. 1.600 metros. 1. «Forrajero», 51,5 kilos (F. Martin); 2. «Cocolónde», 50 kilos (Espinosa); 3. «A Riu», 57 kilos (P. García). Ganador, 336 pesetas; colocados, 28, 17 y 11 pesetas; gemela, 1.296; doble, 3.317 pesetas.

Tercera carrera.— Premio Audele (hándicap descendente), 200.000 pesetas. 1.200 metros. 1. «No Badis Noi», 52 kilos (J.

P. Avial); 2. «Campomanes», 54 kilos (Carudel); 3. «Vaskonio», 57 kilos (F. González). Ganador, 65 pesetas; colocados, 28, 18 y 22 pesetas; gemela, 256 pesetas; doble, 5.011 pesetas.

Cuarta carrera.— Premio Aya (hándicap desdoblado. Primera parte), 150.000 pesetas. 1.800 metros. 1. «Armador», 53 kilos (B. Gelabert B.); 2. «Dorada», 48 kilos (Hernanz); 3. «Canido», 56 kilos (C. Carrasco). Ganador, 62 pesetas; colocados, 14, 22 y 14 pesetas; gemela, 404 pesetas; doble, 707 pesetas. No corrió Vaanda.

Quinta carrera.— Premio Villamejor, 1.200.000 pesetas. 2.800 metros. 1. «Carnaval», 57 kilos (Carudel); 2. «Nocturnal», 57 kilos (B. Gelabert B.); 3. «Fanático», 57 kilos (C. Carrasco). Ganador, 35 pesetas; colocados, 19, 19 y 23 pesetas; gemela, 79 pesetas; doble, 249 pesetas.

Sexta carrera.— Premio Amaya (hándicap desdoblado. Segunda parte), 125.000 pesetas. 1.800 metros. 1. «Quin Rock», 49 kilos (J. C. Fernández L.); 2. «Stainchar», 56 kilos (M. Hernández); 3. «Escarlata», 59 kilos (C. Carrasco). Ganador, 58 pesetas; colocados, 16, 27 y 25 pesetas; gemela, 160 pesetas; doble, 216 pesetas.

Apuestas múltiples

De la apuesta quintuple números 7-7-8-2-10 («Forrajero», «No Badis Noi», «Armador», «Carnaval» y «Quin Rock») hay tres boletos acertantes, que cobrarán un dividendo de 1.151.713 pesetas cada uno.

De la triple gemela reversible números 8-14, 2-6, 10-5 («Armador», «Dorada», «Carnaval», «Nocturnal», «Quin Rock», «Stainchar») han aparecido 16 acertantes, que recibirán un dividendo de 35.274 pesetas.

Baloncesto

Barcelona, líder solitario

El Barcelona ya está el primero. Su victoria en Valladolid fue difícil. La sorpresa momentánea es que Caja de Ronda y Canarias son «segundos». El «Coto» fue superior durante todo el encuentro de Badalona sobre un Madrid insulto y sin ambición que, con Delibasic en el banquillo durante doce minutos,

pecó de confianza. El OAR ganó por los pelos al colista Náutico, y el Juventud no dio respiro a un Estudiantes que cada jornada parece más capacitado para descender de categoría.

Resultados: Canarias, 119; Zaragoza, 110. Valladolid, 97; Barcelona, 104. Cotonificio, 103; Real Madrid, 92. Manresa, 75;

Areslux, 83. Estudiantes, 82; Juventud, 95. OAR, 79; Náutico, 77. La Salle, 75; Caja de Ronda, 91.

Clasificación: Barcelona, 6 puntos; Caja de Ronda y Canarias, 5; Valladolid, Cotonificio, Real Madrid, Areslux, Juventud y OAR, 4; Zaragoza y Manresa, 2; Estudiantes, La Salle y Náutico, 0.

Balonmano

Tremendo pinchazo azulgrana

El empate registrado en la cancha del Sant Fost, donde el titular igualó a 27 goles con el F. C. Barcelona, favorece al Atlético de Madrid, que, vencedor en el Antonio Magariños en su juego con el Michelin vallisoletano, se despega y sitúa en el primer lugar de la tabla, con tres puntos de ventaja, aunque con un partido menos jugado por los azulgrana.

Otra nota destacada de la jornada fue la superioridad de los ataques sobre las defensas, con tanteos en varios partidos que superaron la treintena de goles.

En última posición sigue el Jaén como único club sin puntuar en los siete partidos que ha disputado.

Resultados: Anaitasuna, 39; Jaén, 30.

Tres de Mayo, 25; Granollers, 26. Hércules Calpisa, 33; Marcol, 36. Atlético de Madrid, 33; Michelin, 24. Academia Octavio, 23; Málaga, 34. Sant Fost, 27; Barcelona, 27. Bidasoa, 29; Helios, 22.

Torneo Cuatro Naciones

LUCERNA (Suiza). (Efe).—La selección de la Unión Soviética se adjudicó el Torneo de las Cuatro Naciones de balonmano al vencer a Alemania oriental por 21 goles a 20.

La clasificación definitiva ha quedado así:

1. URSS, 6 puntos; 2. Alemania oriental, 3; 3. Yugoslavia, 3; 4. Suiza, 0.

Hockey patines

Primer triunfo del Calafell

El empate del Club la Cibeles, en su cancha, frente al Vic permite al F. C. Barcelona, triunfador en la del Cerdanyola, situarse ya con una ventaja de dos puntos en el primer puesto de la clasificación, después de disputada la octava jornada:

Para el segundo lugar quedan empatados la Cibeles y Liceo C. Galicia; tras la rotunda victoria de éste sobre el Jolaseta.

El Calafell, que iba último en la tabla, consiguió su primer triunfo y cede el nada agradable puesto al Jolaseta.

Resultados: La Cibeles, 5; Vic, 5. Tordera, 4; Sentmenat, 3. Calafell, 5; Noya, 3. Voltregá, 6; C. N. Reus, 2. Cerdanyola, 3; F. C. Barcelona, 5. Reus Deportivo, 11; Claret MBO, 7. Liceo C. Galicia, 13; Jolaseta, 0. Mollet, 3; Arenys de Munt, 1.

Rugby

Nueva derrota del Valencia

La nueva y abultada derrota del Valencia, en el grupo de Levante, fue lo más destacado de la quinta jornada del XV Campeonato de Liga Nacional de Primera División.

En general, en los partidos se registraron resultados lógicos, con triunfos rotundos del C.D.U. Valladolid y Arquitectura sobre Karmen y C.A.U. de Madrid, respectivamente, en el grupo centro.

Los resultados fueron los siguientes:

Grupo Norte: Universitario Bilbao, 14; Ordicia, 34. At. San Sebastián, 10; Getxo,

38. Gernika, 9; Hernani, 16. Zaharrean, 15; Irún, 10.

Grupo Centro: Cisneros, 10; Olímpico, 6. Lourdes, 17; Canoe, 39. Karmen, 10; C.D.U. Valladolid, 42. C.A.U. Madrid, 3; Arquitectura, 43.

Grupo Levante: G.E.I.E.G., 10; Montjuich, 15. C.N. Barcelona, 7; Cornellá, 26. Pueblo Nuevo, 4; F.C. Barcelona, 39. Santboiana, 48; Valencia, 14.

Grupo Sur: Sevilla, 13; C.A. Rugby, 25. Divina Pastora, 8; At. Portuense, 38.

Voleibol

Fácil para el Madrid

Resultados de la segunda jornada de la Primera División nacional de Liga masculina, disputado este fin de semana.

Concepción, 3; San José, 1 (15-7, 15-9, 13-15 y 15-8).

Buen juego del Concepción en los dos primeros «sets». Reaccionó San José en el tercero y luchó mucho en el resto del partido.

Hispano Francés, 0; Son Amar, 3 (12-15, 10-15 y 5-15).

Muy buen partido por ambos bandos, con volei-

bol de calidad. El Hispano Francés se defendió bien, pero el Son Amar fue superior y siempre mandó en el marcador.

Alpe, 0; Real Madrid, 3 (4-15, 7-15 y 2-15. Tiempos).

La escasez de jugadores en el Alpe benefició mucho al Real Madrid, que no tuvo ninguna dificultad para imponerse y obtener la victoria. En el equipo local se lesionaron Alemán y Diu, en el segundo «set».

Turavia Salesianos, 3; Fleming, 0 (15-6, 15-6 y 15-7).

Buen partido, jugado a ritmo rápido. El Fleming, pese a perder, defendió y luchó mucho, aunque al final se impusiera la mejor clase del Turavia.

Covadonga, 3; Elche, 0 (15-3, 15-9 y 15-11).

Rotunda victoria del Covadonga, después de un primer «set» más igualado, pese al tanteo. El Elche jugó mejor al principio del partido.

Hockey hielo

Vizcaya, destacado

Vizcaya H. C. y Gel Barcelona encabezan, en solitario, las respectivas Ligas de Primera y Segunda División, tras la tercera jornada, en la que, en líneas generales, se dieron marcadores caseros.

En el encuentro clave de la jornada, el Vizcaya se impuso por un corto 2-0 al Jaca, cuyo portero, Evens, que perteneció al equipo de la universidad estadounidense de New Hampshire, estuvo magistral. Los dos goles, obra de Munitz y Grauer, subieron al marcador en el tercer tiempo.

Resultados

Primera División: Vizcaya, 2; Jaca, 0. Vitoria, 3; Puigcerdá, 9. F. C. Barcelona, 13; Txuri Urdin, 0.

Encabeza la tabla el Vizcaya, destacado, con seis puntos.

Segunda División: Atlético Vizcaya, 6; Pirineos, 2. Gel Barcelona, 13; Boadilla, 2; Club de Hielo Barcelona, 7; Real Sociedad, 7.

Halterofilia

Dos récords mundiales de Taranenko

MOSCÚ, 1. (Efe).—El campeón olímpico soviético Leonide Taranenko ha establecido dos nuevos récords del mundo en la categoría de los 110 ki-

los, hoy en Kazan, con 192,5 kilos en arrancada y 425 kilos en el total olímpico.

Taranenko ha mejorado en dos kilos el precedente

récord de arrancada que ostentaba su compatriota Viatcheslav Klotov (190,5), y en 2,5 kilos el que él mismo ostentaba con 422,5 kilos.

Atletismo
Europeos de 1986

En Stuttgart

LONDRES, 1. (Efe). Los campeonatos europeos de atletismo de 1986 se disputarán en Stuttgart (Alemania Federal), según ha anunciado la Federación Europea de Atletismo.

Motociclismo

Nieto y Tormo triunfadores

Angel Nieto en 250 c.c., Ricardo Tormo en 125 y Jorge Martínez Salvador en 50 c.c. se han proclamado ayer campeones de España de motociclismo, tras la disputa del II Trofeo Ciudad de Sevilla.

El II Trofeo Ciudad de Sevilla, organizado por el Motoclub de Morón y la Escudería Castro, dentro de los Juegos Deportivos Municipales de Otoño, se disputó en el circuito urbano.

En 125 c.c., sobre 48 kilómetros, la victoria fue para Ricardo Tormo, con 22 minutos 50 segundos, seguido de Jorge Martínez y Marcelino García.

Y en la prueba del cuarto de litro, sobre 60 kilómetros, Nieto fue primero, con 25 minutos 38 segundos, siendo segundo Quique de Juan y tercero Luis María Reyes.

NOGAT

Katicida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

Mundial de Tiro

España, URSS y USA, campeones

SAN MIGUEL DE TUCUMAN (Argentina). (Efe).—La Unión Soviética, en la categoría senior; España, en damas, y Estados Unidos, en juniors, se proclamaron campeones del mundo por equipos en la especialidad de «foso olímpico» del 42 Campeoato del Mundo de Tiro al Plato.

En la categoría de seniors «foso olímpico», la Unión Soviética se adjudicó la medalla de oro, con 572 puntos; España, plata, con 563 puntos, y Gran Bretaña, bronce, con 562.

En la categoría de damas, España se llevó el oro al sumar 382 puntos, uno más que Estados Unidos, que se llevó la plata.

En juniors, el equipo formado por Estados Unidos se proclamó campeón, con un total de 429 puntos; le siguió Venezuela, con 362 puntos; Chile, con 352, y Argentina, anfitriona de este campeonato, con 322 puntos.

Seis Días Ciclistas de Madrid

Belgas y españoles, favoritos

Tras un paréntesis de varios años, los Seis Días Ciclistas han vuelto a Madrid. La expectación ha ido creciendo en el Palacio de Deportes ante la prueba que finalizará hoy, dándose cita famosos, grandes ciclistas que fueron y son, así como integrantes del mundo de la política y del espectáculo.

Deportivamente, la prueba está constituyendo un gran éxito con un animador: Deboser es un auténtico «showman» que hace las delicias del público con sus equilibrios, dominio de la máquina y hasta «payasadas», pero lo cierto es que, con su pareja, el también belga Tourne, se ha colocado entre los grandes favoritos de estos Seis Días, desplazando a Rupérez-Allen de la primera posición y acercándose a Lasa-Pffegen. Lástima que el compañero del español se haya lesionado el sábado,

pues Lasa ha sido quien tuvo que hacer casi todo el esfuerzo y eso puede notarse en las últimas pruebas.

De todas formas, la participación española es buena y los organizadores de los Seis Días de Grenoble han decidido llevarse a la mejor pareja a los dos que más hayan destacado. Thevenet

—con 650.000 pesetas de fijo de salida, el que más cobra—, la decepción. La adaptabilidad de los españoles a la pista es tal que hasta Cedeña se permitió el lujo de ganar una prueba tras moto, pese a la oposición de Schuitten y dos ex campeones mundiales, Pffegen y Venix.

Lasa, a sus treinta y cuatro años, es el más sobresaliente y también el que tiene mayor experiencia en pista.

P. de F.

UNA CASA DE CAMPO Y UNA HUERTA DE 2.500 m². POR 1.600.000 PTS. TOTAL



Tierra fértil con agua. Con mucha agua durante todo el año. Todo sencillo. Todo legal. Con pocos gastos. Llámenos al 221 28 11 (de 9 a 20 horas).

Golf

Isabel Tenaille, Daunis, Prats y Gross, vencedores del trofeo El Corte Inglés

■ Exito de participantes (62) y alto nivel deportivo

Ultimamente los periodistas son noticia en el mundo deportivo. Torneos de tenis, squash y, ahora, golf. El I Trofeo El Corte Inglés (porque ya es seguro habra más ediciones) fue un éxito de organización, participación y orden, en un maravilloso día sobre unas pistas del Club Lomas-Bosque, como preparadas para profesionales, pero de golf, no de la información. Nosotros, los periodistas, pasamos sudores por las dificultades propias que se presentan a un neófito —alguno hubo más ducho que nos dio clases—, por mucho que las personas que nos acompañaban y anotaban, mostraran un especial cuidado en ayudarnos en todo, hasta en corregir el defectuoso «grip» (agarre). Fueron, sin dudar, tres horas inolvidables para los periodistas, más de uno acomplejado en su primera salida a un campo.

Los mejores y el éxito

Para todos, lo mejor fue la organización de la Federación Regional Centro de Golf y las atenciones de su presidente, Miguel Angel Ximénez de Embú, que contó con el apoyo generoso de El Corte Inglés. Hay que reconocerlo, también por escrito.

En cuanto a los campeones, tuvieron que serlo los mejor preparados o que tuvieran ya algunos conocimientos. Los más, nos conformamos con quedar con nueve puntos, en la modalidad «stableford», lo que ya fue una satisfacción.

Por los jugadores con licencia federativa, fue campeón absoluto Francisco Daunis, igualado a 16 puntos con Carlos de Miguel. En damas, la campeona fue Isabel Tenaille, con seis puntos; subcampeona, María Luisa

Lauces, y tercera, Marta Martínez, ambas con cinco puntos

Para animarnos a los debutantes hubo sendos campeonatos para dos recorridos diferentes. En el primer recorrido, venció Matías Prats, 18 puntos; seguido de Antonio Sánchez Bravo, 12, y Angel Orte, 11. En el segundo, campeón (podríamos decir que absoluto de neófitos) Adolfo Gross, con 22 puntos; subcampeón, Manuel Adrio, 21; tercero, José Pipo Nake, con 17.

Pueden estar contentos los organizadores, patrocinadores y anfitrión (campo de golf Lomas-Bosque), pues se totalizaron sesenta y dos participantes —otros muchos no pudieron acudir, por estar en sus obligaciones informativas—, que mostraron un alto espíritu deportivo y de competición.

Triunfo de la marquesa de Artasona en Sotogrande

■ Alcanzó la mejor puntuación «scratch» en la historia de la Copa Jerez

La marquesa de Artasona, en categoría femenina, y el alemán Vett Pagel, en masculina, han resultado ganadores de la decimosegunda edición de la Copa Jerez de golf, que se ha celebrado ayer en los campos de golf de Sotogrande. La marquesa de Artasona logró un total de 144 golpes, lo que significa la mejor puntuación «scratch» en ambas

categorías en la historia de este campeonato.

Es la tercera vez que esta jugadora gana la Copa Jerez, y este año, además, suma triunfo en categoría hándicap. Tras ella se han clasificado la alemana Marion Tunhauser, con 149 golpes, y la actual campeona de España, Carmen Maestre, con 152.

En categoría masculina,

«scratch», el alemán Vett Pagel obtuvo el triunfo y su cuarta victoria en el torneo gracias a dos «putts» decisivos en los últimos hoyos. Tras él se clasificaron Smith y Tineo. Este torneo ha cerrado una gran semana de golf en Sotogrande, con una participación masiva y récord de 136 hombres y 62 mujeres.

El viernes, campeonato para arquitectos

El próximo viernes, día 6, se celebrará, en las instalaciones de la Real Sociedad Hípica Club de Campo, el XIV Campeonato de Golf para Arquitectos. En esta ocasión, el gran número de participantes obligará a establecer tres turnos de salida, de acuerdo a los distintos «handicaps» de los jugadores.

Tenis

Van Patten, brillante en Tokio

TOKIO. (Efe.)—El norteamericano Vince Van Patten ganó ayer la final de individuales masculinos del torneo de Tokio (super series), dotado de 300.000 dólares.

Van Patten venció en la final al australiano Mark Edmonson en tres sets por 6-3, 3-6 y 6-3.

En dobles, Mark Pfister y Victor Amaya vencieron en la final a Balazs Taroczy y Heinz Gunthardt por 6-4 y 6-2.

Jaite, primer campeón en pista rápida

Martín Jaite se proclamó ayer campeón de España de tenis en pista rápida, categoría juniors, al vencer en La Morajela a Marco Antonio por 6-4, 6-3. En la final femenina, Laura García derrotó a Begoña Eraña por 7-5, 6-7, 6-2.

La Liga Juvenil Centro

El próximo día 7 comenzará la IX Liga Juvenil del Centro, por equipos, II Trofeo Penn Donnay, en la que tomarán parte 39 equipos.

Los directivos también juegan

Dentro de la constante preocupación por el Club de Tenis La Morajela de organizar competiciones, va a ser presentado a la prensa el I Campeonato Inisolario, para miembros de juntas directivas de clubs de tenis de Madrid y su provincia.

Gimnasia deportiva

Irene Martínez, campeona absoluta

Irene Martínez se proclamó campeona absoluta de España en los campeonatos individuales que se celebraron el pasado sábado en el polideportivo Aluche. Se trataba de la primera vez que se organizaba un campeonato de esta índole en un sola jornada. Ello provocó que gimnastas de once a quince años tuvieran que permanecer en el recinto unas nueve fatigosas horas. El público llenó el pabellón y no hubo problemas en cuanto a las decisiones de los jueces.

La competición más multitudinaria fue la de la categoría de infantiles, en que participaban 26 gimnastas. La gran perdedora fue Margot Estévez, que, favorita por ser la reciente campeona de Castilla, se tuvo que conformar con el segundo puesto por un fallo en paralelas, detrás de Laura Muñoz. En juveniles venció Montserrat Rebato, que consiguió la puntuación más alta, ya que todas compiten juntas. La diferencia se hace por edades. Las seis gimnastas sobresalientes en infantiles y juveniles son las mejores de Europa occidental. En definitiva, se puede afirmar que el nivel de la gimnasia española femenina ha crecido considerablemente. Nuestras representantes, por edad, en los próximos campeonatos del mundo, que se celebrarán en Moscú a mediados de este mes, serán Irene Martínez, Angeles García, Montserrat Rebato y Virginia Navarro.

Lamentamos que nuestros compañeros del diario «Marca», el veterano reportero fotográfico Alfredo y el redactor de la sección, Juan Manuel de la Cruz, no pudieran realizar su trabajo



Irene Martínez y Margot Estévez, campeona y subcampeona de España

por extraña oposición de empleados del polideportivo municipal.

Estas son las clasificaciones definitivas:

Infantiles

1, Laura Muñoz, 74,15; 2, Margot Estévez, 73,70; 3, Marta Artigas.

Juveniles

1, Montserrat Rebato,

74,45; 2, Virginia Navarro, 74,25; 3, Angela Muñoz.

Seniors olímpico

1, Irene Martínez, 74,20; 2, Angeles García, 73,10.

Seniors

1, María del Carmen Ortuño, 33,35; 2, Susana Gallardo, 32,25.

(Estas gimnastas sólo realizaron ejercicios libres.)

Cazar y pescar



Antonio LOPEZ

Inclinar la balanza

Después de una prologada letanía, el discutido y aplazado tema de las Federaciones de Caza y Pesca está llegando a su momento álgido y a punto de convocatoria para optar a las respectivas presidencias, que, a decir verdad, cuentan con escasos candidatos. Ante las inminentes elecciones, se barajan nombres, se especula con personas... Pero, en definitiva, nadie confía en que unos u otros reúnan las necesarias condiciones, y mucho menos cuenten con los consabidos votos que les hagan alcanzar el escaño presidencial.

Los más ingenuos todavía dudan sobre si los actuales mandatarios, des-

pués de su obligada dimisión, presentarán nuevamente su candidatura. Los más informados denuncian abiertamente el «juego sucio», de ocultas, anticipadas y gratuitas campañas electorales, para mantenerse indefinidamente en sus anteriores cargos. Pero, en definitiva, los únicos que podrían inclinar la balanza, si hicieran buen uso de su derecho a voto y su desidia se lo permitiera, serían posiblemente el pescador o cazador federado, ya que por una vez van a tener ocasión de participar directamente en su futuro deportivo al decidir presidentes responsables de su club y su provincia.

Dos ex vicepresidentes

Hasta la fecha, las candidaturas más comentadas y que se suponen con grandes posibilidades para obtener la presidencia son: en pesca, la de Joaquín Martín Robles, ex vicepresidente de la Federación Española de Pesca, el cual dimitió de su cargo a raíz del pasado Campeonato Mundial de Pesca, celebrado en España, por motivos personales e irregularidades federativas. Martín Robles goza de un acreditado prestigio y grandes simpatías en el deporte de la caña.

También el ex vicepresidente Juan Antonio Tolledo, más conocido cari-

ñosamente por «El Tole», prepara la candidatura para optar a la presidencia de la Federación Española de Caza. Toledano, que alcanza una enorme popularidad entre los cazadores, dimitió recientemente de la Española de Caza, con un bagaje federativo de más de catorce años ininterrumpidos, pasando por diferentes cargos de máxima responsabilidad. Dicho por él mismo, si las cosas le ruedan bien, se propone cambiar el curso de la actual Federación y ofrecer al cazador español todo cuando esté a su alcance.

Comienzan las asambleas

Y como era de esperar, de cara a esas próximas elecciones, a que anteriormente aludíamos, dan comienzo las convocatorias con carácter de urgencia por parte de las federaciones provinciales, que tienen que ser las primeras en dirimir la cuestión.

Hoy día 2 de noviembre, a las veinte horas, en el restaurante Isidoro (General Ricardos, 164), la Federación Provincial de Pesca de Madrid convoca asamblea general extraor-

dinaria a fin de constituir la Junta electoral para las ya inmediatas elecciones provinciales.

También la Federación Provincial de Caza de Madrid tiene prevista una asamblea general extraordinaria para el día 23 de noviembre, a las veintinueve y treinta de la noche, en los salones Mendoza (calle Los Urquiza, 15 y 17), y cuya orden del día se refiere a la elección de la Junta electoral provincial.

Un trofeo costoso

El macho montés, procedente de la reserva de Gredos, que fue subastado recientemente por el Ayuntamiento de La Alberca, en Salamanca, para posteriormente ser abatido en lance de caza, ya está adjudicado a un cazador de Pamplona que ha pujado la cifra de 500.000 pesetas. Esperemos que el «afortunado» esté advertido de que si el hermoso

ejemplar supera los 225 puntos, en que está establecido el récord nacional, tendrá que pagar la suculenta suma de un millón cien mil pesetas, que será repartido íntegramente entre propietarios de terrenos afectados por la reserva. Si a eso le sumamos el bocadillo y la subida del tabaco, la jornada cinegética le va a costar... una broma.



ILUSTRISIMO SEÑOR

D. Manuel Vázquez Ochando

Teniente coronel de Intervención Militar (retirado)
Cruz roja Mérito Militar. Cruz de Guerra. Medalla de Campaña.
Placa de San Hermenegildo
Representante de Tabacalera, S. A.

Falleció en Madrid el día 25 de octubre de 1981

A los setenta y cuatro años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su viuda, doña Elena Menéndez Hernando; hijos, Elena y María Luisa; hermanas, María Luisa, María Paz y Dolores; hermanos políticos, Josefa Menéndez (viuda de Poggio), Pilar R. Sedano (viuda de Vázquez Ochando) y Gonzalo de Villa; primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.
El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el lunes, 2 de noviembre, a las ocho de la tarde, en la parroquia de Santa María del Monte Carmelo (cripta), Avda. 37.

En la peña El Puyazo

Presentación a los miembros del jurado del trofeo San Isidro de la nueva Directiva

En el local social de la peña taurina El Puyazo se celebró en días pasados una reunión con los miembros del jurado del trofeo anual que se otorga en la feria de San Isidro al mejor picador del ciclo, con el motivo de hacerles la presentación de la nueva Junta directiva de la peña, y comunicarles igualmente el homenaje y dedicación a los citados miembros del jurado del 32 aniversario de la entidad, en agradecimiento a su colaboración en el fallo del trofeo.

Asistieron al acto, junto al presidente de la peña, Antonio Rodríguez Ginés, y el secretario, José Asensio Maestro; el presidente de honor Ramiro Calle, Rafael Campos de España, Antonio Bellón, Manuel de la Fuente, Juan Martín Carreros, Anastasio Gargantilla, Luis Gómez (El Estudiante), Pedro Torres y Junta directiva en pleno.


**BALANZA
ELECTRONICA**

Peso - Precio - Importa



Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID


**LO QUE USTED DEBE
SABER SOBRE
PREVENCIÓN DE LA
SUBNORMALIDAD**

N.º 3

PREVENCIÓN ANTES DEL EMBARAZO

La pareja, ante la posibilidad de traer hijos al mundo, tiene la obligación moral de visitar a un médico.

Es el momento de investigar factores genéticos o hereditarios cuyo desconocimiento puede provocar subnormalidad en la descendencia.

El Estudio y Consejo Genético es un Servicio de orientación gratuita (dentro del PLAN NACIONAL DE PREVENCIÓN DE LA SUBNORMALIDAD) que se presta CON LA PRESCRIPCIÓN MÉDICA.

INFORMESE O SOLICITE FOLLETO GRATUITO A
CLUB «AYUDE A CAMINAR»
 APARTADO 17179 MADRID

Manolo Chopera y Luis Alvarez, a América

Ya empezó el éxodo de apoderados y toreros hacia tierras americanas. Concretamente, en México y el Perú, se encuentran algunos espadas. Ahora le toca el turno a Manolo Chopera y Luis Alvarez; éste acompaña a su pupilo el torero venezolano Morenito de Maracay, que el día 8 actuará ante sus paisanos de la ciudad de Maracay ante una corrida de Tierras Blancas, de Manolo Chopera.

La salida para Caracas será el próximo día 5, ya que Morenito de Maracay tiene firmadas corridas el 14 y 18 en Maracaibo y 22 y 29 en Caracas.

Antoñete, solicitado en las ferias americanas

La triunfal reaparición del madrileño Antonio Chenel (Antoñete), que le ha catapultado a un primerísimo plano dentro de la actual torería, ha tenido un amplio eco en toda la América taurina y son numerosas las empresas de Colombia, Venezuela y México que intentan su contrato.

Es muy posible su actuación en aquellos países, pero por lo pronto actuará en la feria de Pachuca, en este mes de noviembre, feria mexicana de gran renombre, en la que Antoñete toreará al lado de otro español, Curro Romero. Para esta feria está contratado igualmente Tomás Campuzano, otra de las revelaciones de la temporada 81, y la torera Maribel Atiénzar.



Un libro controvertido

Y la verdad se llamó... «Así fue, El Pipa, Manolete, El Cordobés», un libro del que es su autor el más polémico, discutido, popular y mítico personaje taurino de los últimos tiempos, Rafael Sánchez (El Pipa), un hombre que lo tuvo todo y se quedó sin en más de una ocasión, taurino cien por cien, con labia y gracia para hacer ver lo blanco negro.

«Así fue...» es un libro que arranca desde su nacimiento en Córdoba allá por el año 1912, vendedor de mariscos —cuenta El Pipa algunas anécdotas con El Guerra y Lagartijo—, banderillero, empresario, apoderado. Rafael Sánchez es un personaje casi de leyenda. Fue uno de los mejores amigos de Manolete, con el que compartió muchos momentos, y el descubridor o mejor inventor de Manuel Benítez (El Cordobés), el torero más discutido, alabado y censurado de todos cuantos han existido, del que descubre muchos secretos.

Es un libro de interés para cuantos gusten conocer la vida de este taurino famoso, el hombre del sombrero de ala ancha y el puro y la sonrisa.

Tendido del 1

La vuelta de los veteranos

■ Indudablemente, la temporada 81, ya terminada, ha estado marcada por la vuelta o el retorno de «viejas» glorias del toreo, de figuras de décadas atrás, de los que hoy día llamamos «carrozas» de oro, y que lejos de venir a «pasar» han dejado una huella inolvidable para todos los aficionados, poniendo al descubierto el actual toreo y a las llamadas —malamente— figuras. Ha sido como un revulsivo para los jóvenes y una alerta para los menos jóvenes. Los nombres de Manolo Vázquez y Antoñete, en especial éste —acaparador de tantos y tantos trofeos—, han traído a los viejos aficionados la nostalgia de otros tiempos.

■ ¿Seguirá la moda de lo «camp», de los «carrozas» de oro en la próxima temporada? A juzgar por lo que hemos visto este año, los veteranos, esos «viejos» maestros, con el toreo de siempre como estandarte, pueden y deben seguir mientras las fuerzas y la afición no les abandonen. Por lo pronto, se tienen noticias de que otros veteranos, Miguelín, Mondeño, Limeño, ¿tal vez Gregorio Sánchez?, aparte de Antonio Ordóñez, se sumarán a los ya en primera línea hoy, Antoñete y Manolo Vázquez. A todos les tienta la suerte después de lo que se ha visto en la temporada 81. Tiempo tienen en este largo puente del invierno para pensárselo. ¿Se imaginan un cartel con Antonio Ordóñez, Antoñete y Manolo Vázquez? ¿O este de Antoñete, Antonio Ordóñez y Paco Camino? Arte hay en ellos como para parar un tren. Pues adelante y ¡viva lo «camp»!

■ En más de una ocasión nos han preguntado en qué ha quedado lo del homenaje a la más famosa familia taurina de todos los tiempos, los Gallos, y que se iba a rendir en la figura de Rafael Gómez (Gallito), matador de toros de tronío y descendiente directo de El Gallo Grande. El festival homenaje se debió haber celebrado en Sevilla, en la Real Maestranza, el pasado día 17 de octubre, con un festival monstruo. Pero cuando todo estaba a punto surgieron extrañas injerencias que motivaron diferencias con los toreros —Manolo Vázquez y Curro Romero— y todo, pese a la buena disposición del empresario Diodoro Canorea y el propio Gallito, quedó en suspenso.

■ Parece ser que Manolo Chopera, en conversaciones con él mantenidas, está dispuesto a montar en la Monumental de las Ventas dicho festival homenaje, que por otro lado bien podía dársele un carácter nacional. La fecha bien pudiera ser antes del arranque de la temporada, tal vez el mes de febrero, o a la terminación de la misma. Toda la afición de España vería con agrado este homenaje a la gran saga de los Gallos, que tantas figuras ha dado al toreo.

■ Ya se está trabajando para la celebración de la II Corrida de Hermandad Hispanoamericana, que se celebrará en esta ocasión en la ciudad colombiana de Popayan, una de las capitales con más carácter señorial y colonial de Hispanoamérica. El festejo se dará a finales de diciembre o primeros de enero del 82.

EME-CONDE

SOMBRA

La suavidad y el sabor
que van contigo.




La novela rosa gana lectores en todo el mundo

Soterrado erotismo, boda feliz y lujo, frente a la realidad

LOS editores dicen que está demostrado que existe en todo el mundo un resurgir de la novela rosa. La verdad es que nunca había sido un mal negocio, sino estable y duradero; pero desde hace dos o tres años las tiradas han ido en aumento y vuelto a comerle el terreno a la fotonovela. A Corín Tellado le ha salido competencia. Al parecer hay mercado y lectores para todos. Cientos de miles de lectores.

El caso es que semanalmente se envían a los quioscos de todo el país cerca de setecientos mil ejemplares de novelas rosas, repartidos en ocho colecciones. Tres de ellas surten de relatos ya publicados por los grandes clásicos españoles del género, Corín Tellado y Carlos de Santander. Entre unas cosas y otras, Corín mantiene hoy en día cuatro colecciones semanales en Bruguera —dos de ellas son reimpressiones—, y Santander, «el autor de las situaciones audaces», está siendo también reeditado por la misma editorial. Sólo ellos dos colocan en el mercado más de seiscientos mil novelas rosas por semana, al precio de 45 pesetas cada una. Y se venden.

No, por favor, no debes besarme

Los competidores les han venido a ambos no sólo desde el propio país, sino también desde Inglaterra. En febrero del pasado año, Editorial Andina comenzó a publicar la serie Jazmín, subtitulada como «Los más bellos romances del mundo», que no es sino la edición española de una colección de autoras inglesas. Estas novelas aparecen quincenalmente, pero por partida doble, es decir, con dos títulos simultáneamente, y cuestan 95 pesetas.

Sus argumentos, personajes, procedimientos narrativos no se diferencian sustancialmente de aquellos a que nos tenían acostumbrados los autores españoles. Los nombres, escenarios, paisajes son ingleses. La chica virginal y permanentemente azorada, que lucha asustada y a la vez atraída contra la incontenible pasión que desata en ella el protagonista de rostro varonil y figura atlética, ex vividor desengañado o purgador de viejos errores, pero siempre bien situado económicamente, universal.

Sus bocas se fundieron y borrarón el futuro

Como muy bien explica Andrés Amorós, uno de los pocos investigadores que se han ocupado de este fenómeno, autor de «Sociología de la novela rosa» y de «Subliteraturas», el lujo es un factor importante dentro de esas novelas. Preciosos coches, sedas en los vestidos, costosos objetos de consumo,



Millares de novelas rosas llegan cada semana a los quioscos.

contribuyen a la exaltación patente de dicho lujo. A fin de cuentas, mal príncipe azul puede ser un pobretón, cuando otra de las ventajas que el matrimonio va a aportar a la humilde pero digna protagonista es la de una elevación de su nivel social y de vida.

Vano y engañoso sueño el que se ofrece a las jóvenes: encontrar un don Juan —el donjuanismos es otra de las constantes de la novela rosa— que se enamorará de ellas y contraerá dolorosamente los músculos del rostro para resistir el empuje de su viril y potente sexualidad y no violarlas a las primeras de cambio. Erotismo soterrado, pero erotismo a tope. Amorós ha estudiado como se pone de manifiesto en el lenguaje. Palabras como turbador, incitante, seductor, irresistible, apasionado, se encuentran casi en cada renglón. No hay mejor exponente de una represión instituida del sexo.

Soy un hombre, si sigo acariciándote...

No obstante, se puede observar en alguna colección nueva, por ejemplo en la recién aparecida «Enamorada», de M. Rollán editor —otro clásico de este tipo de libros—, que las protagonistas femeninas, tras dura lucha, eso sí, se entregan a los galanes, que además están casados, o inician relaciones siendo ellas mismas las casadas. Las historias son más escabrosas y complicadas, mucho menos angélicas y bastante más retorcidas. Según el editor, la tendencia es la

de tratar problemas más humanos, no tanto de cara a un plano social como al emotivo e íntimo de sus personajes. A los autores, que son españoles y habituales de la casa, se les marca la línea a seguir desde ella.

En el primer número de la colección, que lanza dos títulos a primeros de cada mes —en estos días aparecerán el tercero y cuarto—, con una tirada de 20.000 ejemplares, la protagonista, que es secretaria de un ejecutivo, casado con una perversa y bella pero estéril mujer, es utilizada por éste para que le dé un hijo, condición indispensable para cobrar una herencia. La chica se queda embarazada y cuando descubre el lío intenta suicidarse, pero para entonces el ejecutivo se ha enamorado ya de ella y abandonado a su esposa. Final feliz para un relato absolutamente sórdido.

«Mi amor, mi amor», dijo, refugiándose en su hombro

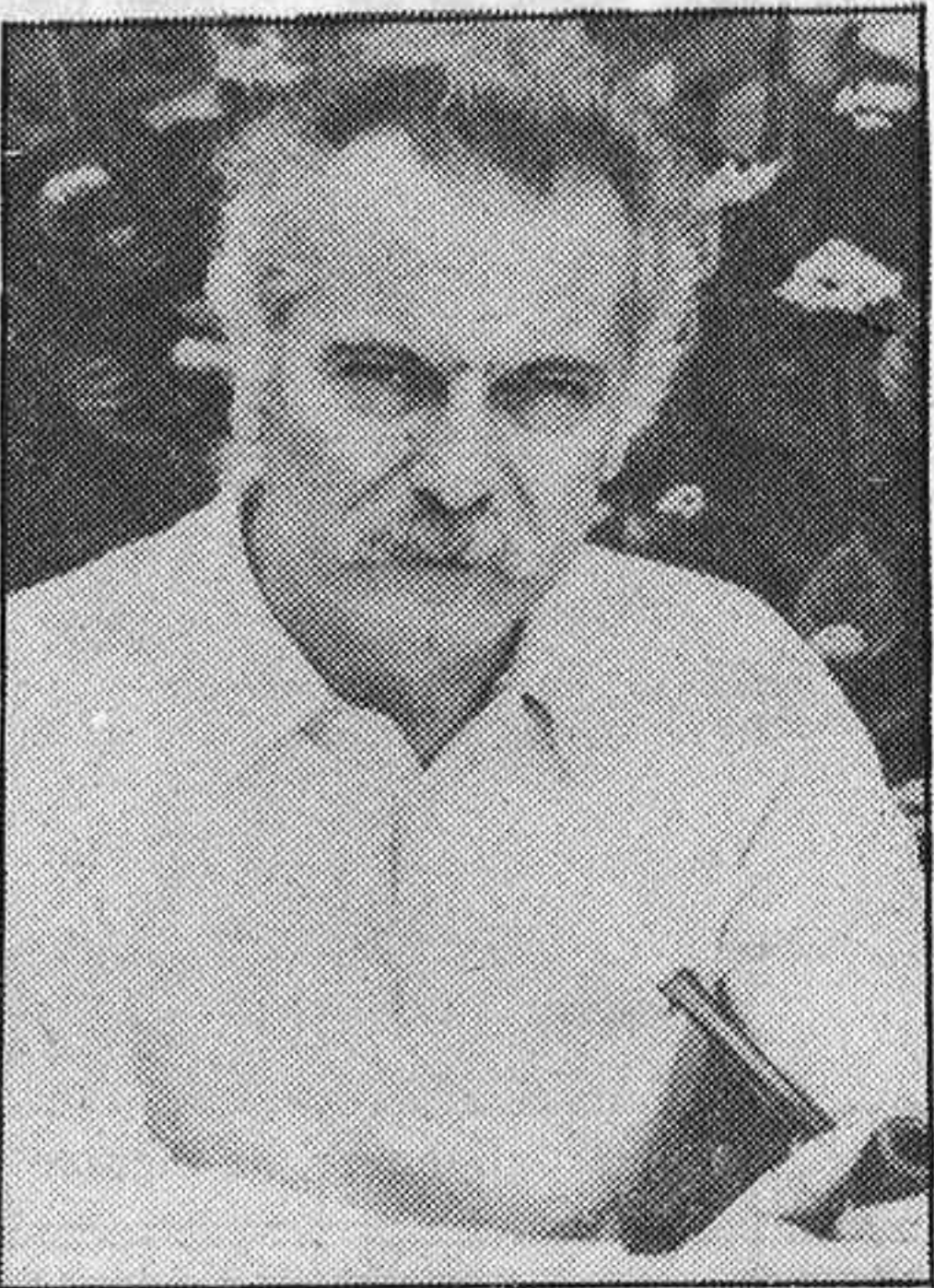
De cualquier modo, más rosas, menos rosas, a las novelitas de amor no les han faltado nunca lectores a lo largo de su historia. Una historia cuyos principios, en sentido estricto, se fechan en 1742, año en que apareció la «Pamela», del inglés Samuel Richardson, uno de los primeros exponentes —según explica el escritor Antonio Martínez Menchén— de la novela moderna y en la que se aprecia ya la edulcoración, la falsificación de una situación real que caracteriza al género de amor para consumo.

Otros van más allá de «Pamela» y persiguen las constantes de la novela rosa hasta la Edad Media, en la que circulaban ya —como recuerda Andrés Amorós— los romances populares y los pliegos de cordel. Los procedimientos narrativos de ese tipo de novela hay quien los encuentra incluso en Homero. Amando de Miguel afirma que toda la literatura no es sino una gran historia de amor.

Sea como sea, intelectuales y escritores como Mario Vargas Llosa o Cabrera Infante, aparte de los ya citados, se han sentido atraídos por las realidades que se escondían tres de millones y millones de ejemplares vendidos en todo el mundo. ¿Por qué habían de tener menos éxito hoy? Si se piensa en las muchas jóvenes a las que la educación familiar y social ha formado en los valores tradicionales para luego encontrarse con que ni siquiera sus amigos están dispuestos a aceptar dulces muñecas vírgenes, incluso es posible comprender que aquel éxito se haya incrementado. Vano refugio, estúpida quimera.

A. S.

Brassens: por la ironía a la muerte



JAVIER KRAHE ha publicado su primer disco este mismo año. Y tiene treinta y siete. La melodía poética de Brassens triunfó por fin, aunque en otra garganta. Krahe descubrió a Brassens en su estancia en Canadá: «Quizá quien escuche ahora mis canciones crea que soy un vástago de Brassens. Pero mucho antes de conocer a Brassens y de hablar francés, ya componía así. Cuando le descubrí me agarré un cuclote total durante tres años. Todos los días escuchaba sus discos, todos, todos los días. Ante esa semejanza conceptual y de expresión, me planteé la tesis: ¿o me retiraba o continuaba. Dado que había ya un maestro como Brassens, lo fácil hubiera sido esconder mis textos en una carpeta y guardarlos bajo llave. Pero por qué tenía que desistir de expresarme en la forma que siempre me ha salido espontáneamente. Al fin y al cabo, Brassens no es muy conocido del público español y además pertenece a otra generación. Creí que podía seguir con mis letras y mi rollo». Eran palabras de Javier Krahe —el llamado «Brassens español»— al empezar el año. Hoy nos escribe estas líneas a la muerte de su maestro.

«... han escrito sobre mi puerta cerrada por defunción»

V ENGA, Santa Cecilia, patrona, condúcele sin tardanza a la celestial taberna en donde el viejo León, Manon Lescaut, François Villon y compañía le esperan con jarras del mejor vinillo de esas reputadas viñas del Señor. Tiempo tendrá de saludar en buen latín —«merda tecum?»— al gran Manítú, que la eternidad debe ser larga, incluso para quien pasa su muerte de vacaciones. No te enfades si ha intentado pellizcarte y emplea toda tu virtud en protegerle de los incordiantes de toda laya, charlatanes y policías, militares y militantes, jueces y gobernantes, patronos y patriotas, etc. y etc., toda esa plaga que seguramente también sufrís en el cielo.

Que suene allí, en la fosa común del tiempo, su guitarra hasta que, tal como nos advirtió, la tapa de su ataud se abra y, diciendo cucú, nos sorprenda a todos los que fielmente hemos querido asistir a cada uno de sus entierros y que hoy, aunque nos cueste tragar por culpa de cierto nudo en la garganta, alzamos nuestro vaso y brindamos en esta despedida. Pero es mucha vida la que se os ha colado esta vez en el reino de los muertos, y no me extrañaría que el malhumorado Jehová comenzara a sonreír, a aficionarse a sus canciones y quisiera retenerlo para fumarse con él una pipa de incienso de vez en cuando. En ese caso, ya sabéis ahí arriba que tenéis que dejarle bajar, a veces, para cuidar a sus gatos. Y que mejor tabaco que incienso.

En fin, dile a Tonton Georges que no hacia falta llevar la ironía hasta el extremo de morir de cirrosis, lo que en él es una manera de morir por las ideas, y, sobre todo, dile que, aunque nos consolaremos con sus canciones, nuestra pena es muy grande de que se haya ido con la música a otra parte.

Javier KRAHE

Vivir y cavilar

José María ALFARO

Discusión y realidad en Elías Canetti

CORRER en busca de escritores que se mueven en ámbitos y reconocimientos minoritarios, con el fin de proyectarlos a la fama y recompensas que depara la conquista del premio Nobel, parece ser uno de los objetivos que de un tiempo a esta parte persigue la Academia Sueca en su política de reparto de galardones y laureles. Un criterio igual que cualquier otro —ya que cada uno toca su pandero como le place—, que se diría pensado, en alguna medida, para excluir de la gran distinción a los dominadores de la técnica y cultivo del «best-seller»; regla acaso originada por la idea de que el escritor que alcanza, aparte intrínsecas valoraciones, acogidas universales y millonarias, ya debe juzgarse suficientemente gratificado.

Atentos a estas o parecidas razones, los académicos de Suecia han convertido en famoso, de la noche a la mañana, a Elías Canetti, un escritor no tan desconocido y superado como algunos creen. La prensa de estos días ha esparcido ciertos datos para su identificación. Búlgaro, de estirpe sefardita —por donde algo de su gloria puede llegar hasta nosotros, aunque sólo sea por la nostalgia de la sangre y la tierra perdida—, nacionalizado inglés y escribiendo en alemán, Canetti puede significar una prueba representativa de los zarañados y desarraigados de bastantes europeos de nuestro siglo, a quienes vemos correr desalados, semejantes a fantasmas, en persecución de su identidad fugitiva.

A Canetti, nacido hace setenta y seis años, no se le escatimaron agobios ni experiencias, que él mismo nos ha ido contando entre enseñanzas vividas, desgarramientos morales y líricas entonaciones. La autobiografía de Canetti, con toda su jugosidad y profundidad, es difícil de despegar del resto de su obra. Hay que entenderla en su función complementadora y aclaratoria, tal cual acontece con aquellos escritores movidos por una auténtica concentración de su pensamiento, al servicio de una continuada y rigurosa investigación del espíritu.

A Canetti no le duelen prendas y por ello echa sus preocupaciones por delante. A este sefardita, formado en la Viena deslumbrante que va de Freud a Wittgenstein, confesado y devoto discípulo de Karl Kraus —el que escribiera que el ambiente vienés de aquel tiempo era un «campo de pruebas para la destrucción del mundo»—, lo que le importa, fundamentalmente, es el hombre, su esencialidad y salvación, hasta el extremo de emprender su propia batalla, natural y dialéctica, contra la muerte.

El hombre completo en su libertad y su dignidad, liberado y liberador, es lo que al autor de «Masa y poder» le interesa irnos mostrando en sus mecanismos más sorprendentes y recónditos. Hay en cada uno de sus escritos un clamoroso alegato frente a la humillación humana. Contra la ominosa red de sometimientos a la que se ven condenadas las zonas más nobles

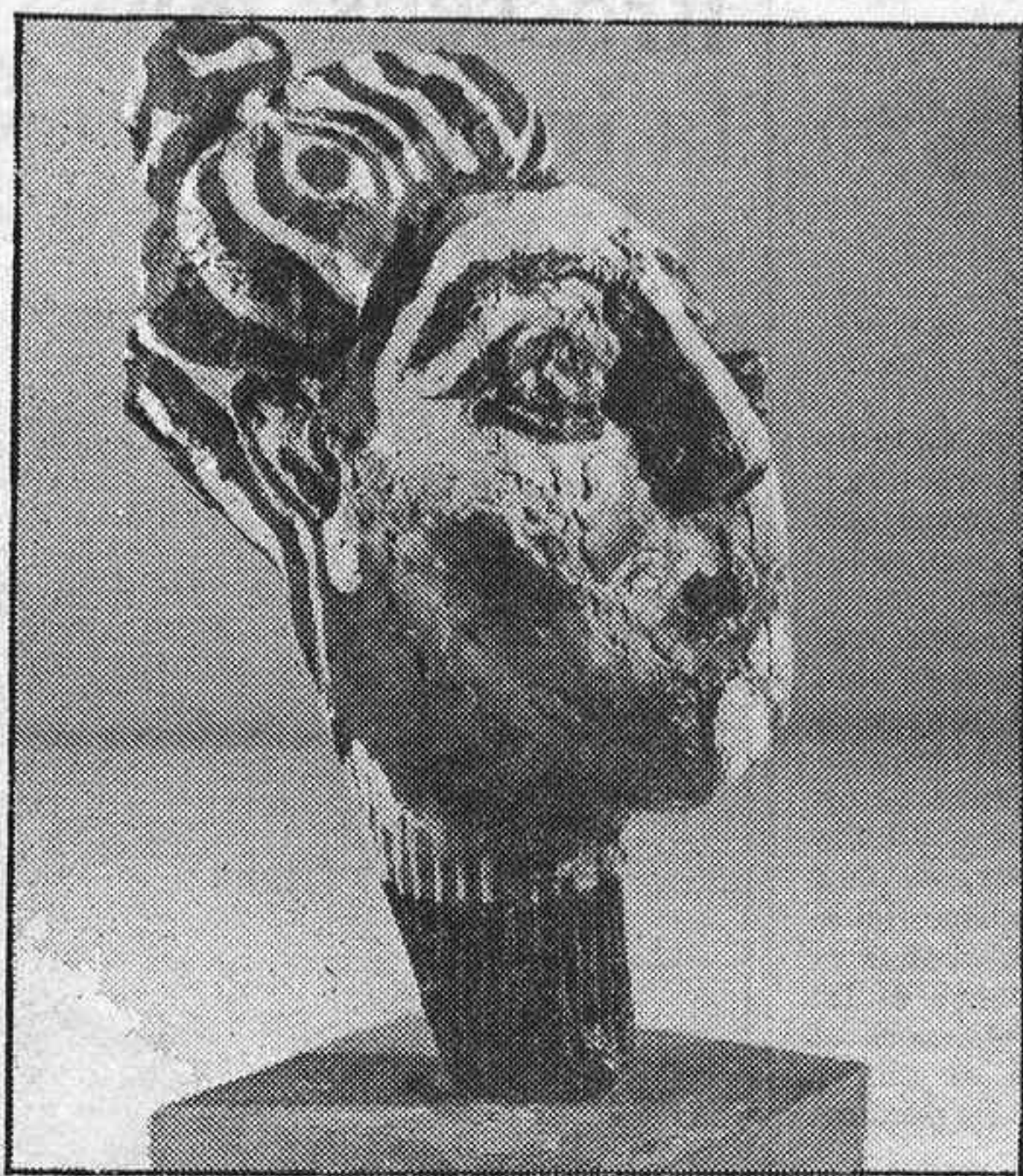
del espíritu humano, con la anonadante desembocadura en el laberinto. De esta conciencia de andar perdido y enredado entre dedalos y marañas es de donde arranca su parentesco inexorable con Kafka; con el Kafka de «El proceso», a quien rastrea análisis e intenciones a través de las intimidades de las cartas a Felice.

Canetti es un hombre que nos conduce a los vericuetos de la soledad del individuo; esa soledad que, por lo común, acompaña al escritor, por lo menos en los trances más decisivos de su realización creadora. Canetti nos transmite el estreme cimiente del ser solitario contemplando el vacío de la sima. Su meditación puede ser que esté, en buena parte, influida por la dispersión y el melancólico desarraigo de su raza. Pero esa reflexión angustiada del novelista de «Auto de fe» es una inmersión en la ansiedad universalizada del hombre contemporáneo. Canetti busca su salvación —y la de todos— por medio de la palabra. Una palabra que se precipita —acaso con una última reclamación de esperanza— desde los acantilados y los laberintos de la orfandad y el desamparo. Y todo ello, probablemente, porque el llamado premio Nobel nunca olvidó la severa afirmación de su maestro Karl Kraus, cuando escribía: «Sólo en el embeleso de la oración lingüística se hará un mundo del caos.» ¡Lo que no constituye una mala razón para seguir escribiendo!

Arte



J. R. ALFARO



«Cabeza», de Picasso

Medio siglo de escultura en la March

La expresión más viva del arte contemporáneo

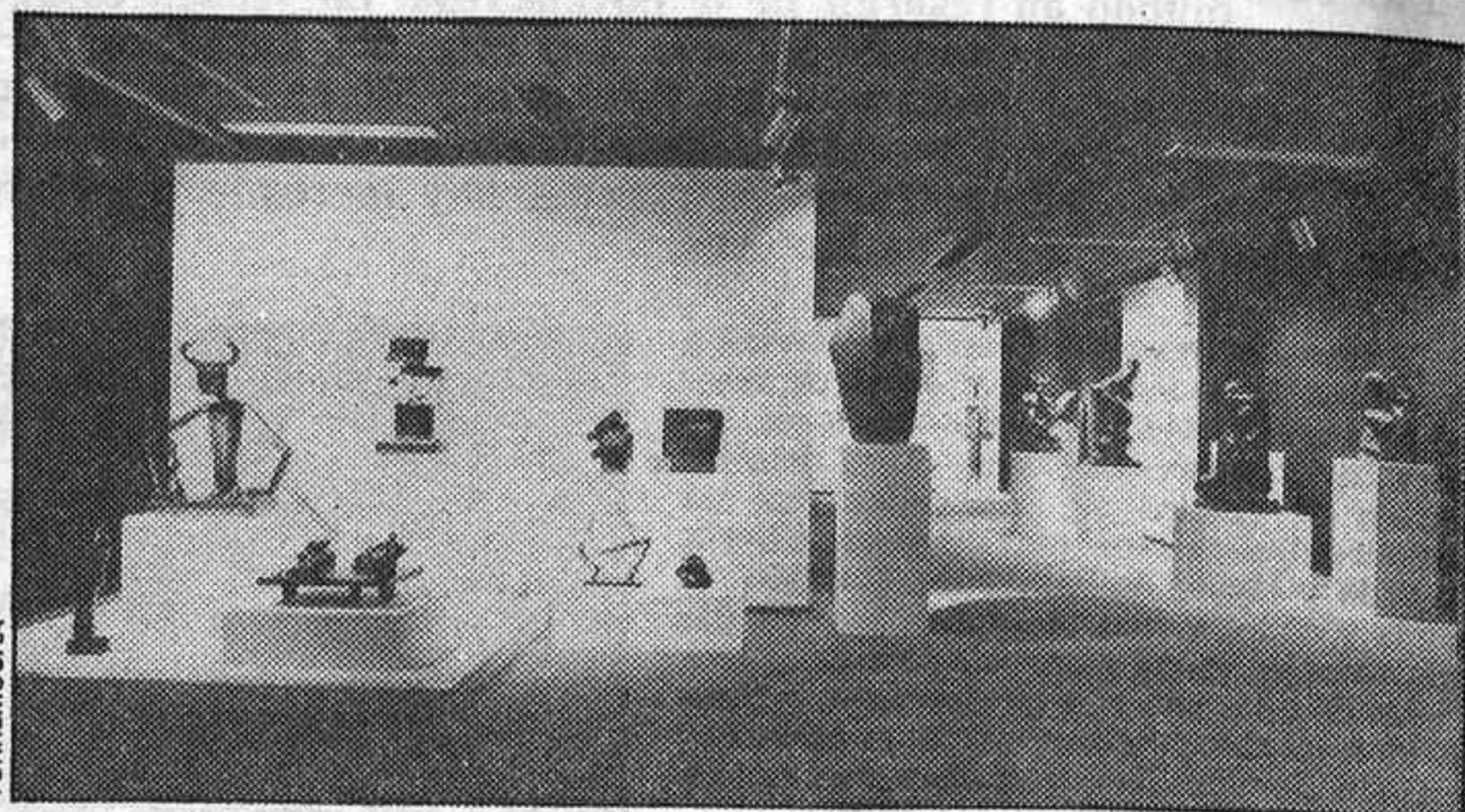
EN la Fundación March ha sido inaugurada la exposición Medio Siglo de Escultura: 1900-1945. reúne 123 obras pertenecientes a 39 artistas, que constituyen la representación más viva del arte contemporáneo. Las obras tienen diversas procedencias, de colecciones particulares y museos, como los de Arte Moderno de Nueva York, Viena y París; Stedelijk Museum, de Amsterdam; Kunsthaus, de Zurich; Museo Rodin, de París, y varias colecciones, aparte de la Fundación Maeght, de Saint-Paul-de-Vence, organizadora con la Fundación March de esta singular muestra.

Cuando contemplamos la gran panorámica que ofrece esta exposición se percibe diáfananamente hasta qué punto estos artistas han influido y siguen proyectándose sobre el arte de nuestro tiempo por la gran revolución que han supuesto sus ideas estéticas y por la gran conmoción que produjo también entre el público profano.

Este medio siglo de escultura reúne un conjunto excepcional con obras de Archipenko, Arp, Barlach, Bill, Boccioni, Bourdelle, Brancusi, Braque, Calder, Degas, Duchamp-Villon, Ernst, Freundlich, Gabo, Gargallo, Giacometti, González, Cobro, Laurens, Lehm-Bruck, Lipchitz, Maillol, Marini, Matisse, Miró, Moholy-Nagy, Moore, Pevsner, Picasso, Renoir, Rodin, Rodtchenko, Rosso, Smith, Stenberg, Tatlin, Vantorgerloo y Zadkine.

Carácter didáctico

Contrariamente a lo que pueda parecer, el arte del siglo XX —comenta Jean-Louis Prat, director de la Fundación Maeght—, no se ha visto marcado solamente por la pintura. La escultura, poco o mal expuesta, ha ocupado un lugar importante en la creatividad, y a nuestro juicio actual no puede omitir su esencial contribución al arte moderno y contemporáneo. Al final de la segunda guerra mundial era con frecuencia difícil para el público o los aficionados citar los nom-



Una vista de la exposición

bres de aquellos que inventaron este nuevo lenguaje, porque la escultura era considerada como el pariente pobre del arte de esa época.

La elección de las obras y su representación tratan de poner en valor el carácter experimental, aventurero y valiente del arte de nuestra época, de ese medio siglo que ha luchado denodadamente para desgajarse de la tradición, en la que se hallaba ahogada, e ir a la búsqueda de otra realidad que se presentaba confusamente.

La elección de las obras supone un extraordinario éxito y su presentación puede ser calificada no solamente de ambiciosa, sino de revolucionaria. Se ha rehuido del clásico agrupamiento por escuelas para imprimirle un sentido cronológico, con un criterio muy didáctico. Se ha conseguido también un desarrollo lógico que permite hallar a cada artista no solamente en las fases que marcan su carrera, sino en el seno de un contexto apasionante.

El contenido humano

Durante estos cuarenta y cinco años, alterados por dos guerras mundiales —comenta también Jean-Louis Prat— en las que tomaron parte activa

los artistas de esta época, todo quedó irremediamente modificado. Nunca se volverá a aprehender la realidad del mismo modo. Como la mayoría de estos artistas vivían en la miseria y escaseaban los encargos, no pudieron, en estas difíciles condiciones, realizar grandes obras. El año 1945 marcará para ellos un nuevo punto de arranque, aparecerá una nueva generación de escultores que utilizarán distintos medios y la escultura encontrará en ese momento una nueva dimensión en el entorno y la arquitectura.

Esta gran exposición supone una interpretación libre del contenido humano, mejor todavía que la del pensamiento escrito, que es menos espontáneo. Nos permite ver al artista liberado de las tentaciones de la inteligencia, de los tormentos del inconsciente y de ese mundo de tinieblas que en las épocas de crisis ha provocado la angustia y el desasosiego. Nos revela los factores sociológicos y los secretos más profundos del individuo, ese héroe de nuestra época que, sin embargo, obedece también a las llamas de su tiempo. La conclusión nos lleva sobre el plano filosófico, en que se concilia el hombre y el mundo en una tercera realidad, que es el arte.

Exposiciones
y
subastas

GALERIA
KREISLER DOS

Vicente Vela

27 oct. - 21 nov.
Hermosilla, 8. T. 4314264

balboa 13

La Sala del Pequeño Formato.

Pedro Bueno

Obra pequeño formato
NOVIEMBRE
Núñez de Balboa, 13
T. 2750418

GALERIA DE ARTE
INTER-NACIONAL

Cuesta de Santo Domingo, 16
Inauguración de la Sala
Exposición antológica de

GONZALEZ
MARCOS

(90 obras)
Del 3 al 20 noviembre

Durán Subastas de Arte

PROXIMA SUBASTA

Días 17, 18, 19 y 20 noviembre, 7,30 tarde

PINTURAS DE: Vázquez Díaz, Boreas, Madrazo, Emilio Sala, Francisco Domingo, Valdivieso, Roberto Domingo, Naranjo, Goya, Muñoz De-grain, Cornelis de Heem, Hidalgo de Caviedes, Zubiaurre, Segrelles, Campuzano, Laharrague, Lezcano, San José, Ubeda, María Girona, Basiano, Rizzi, Tolosa, Anselmo Guinea, Jesús y Juan Antonio Ape-lániz, Vilaplana, Piñolé, Baroja, Emilio Alvarez, Pablo Salinas, Urgell, Antonio Fillol, García Marco, Soto Galán, Vargas Ruiz, Ortiz de Zárate, escuelas de Tintoretto y Verrocchio

Alfombras. Art Nouveau. Bronces y esculturas. Cobre y estaño. Joyas. Lámparas. Libros. Mantones. Marfil. Miniaturas. Muebles. Orfebrería. Piedras duras. Porcelana y cerámica. Tallas, etc.

DURAN. Subastas de Arte
Serrano, 12. T. 4013400

Visite la exposición. Catálogo totalmente ilustrado: 1.000 ptas. Admitimos obras de arte para próximas subastas

AA FUNDADA EN 1843
JOYERIA
AA ANSORENA
SUBASTAS DE ARTE

ALCALA, 52 222 01 58
MADRID-14 231 63 53

LIX SUBASTA

Días 26 y 27 de noviembre,
a las 7,30 de la tarde

PINTURA - JOYAS - MUEBLES - BRONCES - PORCELANA - PLATA - RELOJES - ALFOMBRAS - LIBROS - GRABADOS Y OBJETOS DE ARTE

Visiten la Exposición. Soliciten catálogo
Admitimos pinturas, joyas y objetos de arte para nuestras subastas mensuales



Del Moral, en el Club Financiero Génova

En el Club Financiero Génova acaba de ser inaugurada la exposición de María Luisa del Moral, artista que evidencia en toda su obra expuesta sus grandes dotes plásticas y una gran formación, que le permite un dominio de los medios. Poco a poco, sin prisas —comenta Hernández Que-ro, su presentador—, ha ido madurando y adquiriendo un dominio completo del dibujo y el color. En su paleta predominan delicados grises en toda su extensa gama, teniendo al mismo tiempo un gran sentido de la composición y gusto estético, cualidades difíciles de poseer y que ella tiene.

Exposiciones

Gargallo: Modernismo, «noucentisme» y vanguardia

Hará un par de semanas comentábamos la exposición de Isidro Nonell, y al ocuparnos ahora del escultor Gargallo retornamos a tomar contacto con el espléndido ambiente cultural barcelonés de principios de siglo. Nonell, Picasso, Gargallo y otros muchos artistas tuvieron la suerte de pasar su primera juventud en esa atmósfera privilegiada, que daría lugar a las vanguardias incipientes. Vivieron siendo muy jóvenes las postrimerías del modernismo finisecular, posteriormente tomaron contacto con el «noucentisme» con una actitud más crítica y renovadora, para luego formar parte de ese grupo renovador y vitalizante que se fraguaba en los círculos artísticos parisienses. Efectuaban frecuentes viajes a París, asistían a las tertulias del café d'els Quatre Gats, ilustraban las revistas de la época y, tanto Nonell como Gargallo, tuvieron un punto más en común, que su obra se vio truncada por una muerte prematura.

La exposición, organizada por la Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, para conmemorar el centenario del nacimiento del artista, se compone de una magnífica representación de las diversas formas expresivas del escultor. Desde una virgen en terracota, muy académica, efectuada antes de 1900, a una serie de retratos femeninos de clara influencia modernista de primeros de siglo hasta piezas poderosas y dinámicas como el «Gran profeta», realizado poco antes de su muerte.

Viendo la exposición se percibe claramente que a lo largo de su trayectoria artística imperan dos tendencias. Por un lado, en el mármol y en el bronce se expresa con un lenguaje tronco y en el «noucentisme» catalán, muy próximo al del maestro Maillol y el de todos sus seguidores catalanes, como Casanovas, Llimona, Clará, etc., aunque algunos críticos han observado que sus formas son más voluntuosas que las de estos artistas mediterráneos. Por otro lado, a partir de 1907, insinúa ya el vaciado de la masa, en una pieza de chapa de cobre, «Petit masque a la meche», que posteriormente alcanzaría un vaciado total en su serie de fuanos, máscaras, bailarinas, donde constantemente fusiona pleno y vacío, lo cóncavo y lo convexo, pero a diferencia de González, quiere expresar siempre, aunque sea de forma ilusoria, la tercera dimensión. **Palacio de Cristal.**

M.ª Teresa CASANELLES



Dos goyas del Exterior viajan a Barcelona

Dos importantes retratos de Goya han viajado por primera vez desde Madrid a Barcelona. Pertenecen a la colección del Banco Exterior y estarán expuestos al público hasta el próximo día 12, en la sede del Banco en el paseo de Gracia, como una muestra más del interés del Banco por el arte y la cultura.

Uno de los retratos es una de las cinco réplicas por pintó Goya al rey Carlos III en atuendo de cazador.

«Don Pantaleón Pérez de Nenín» es un retrato espléndido de un Goya en plena madurez.

La exposición del Banco Exterior se completa con cuadros de doce artistas catalanes contemporáneos de distintas tendencias realistas.

Libros

Artículos
de Iris
M. Zavala

Iris M. Zavala, hispanista, profesora en la Universidad del estado de Nueva York, es la autora de una interesante recopilación de artículos que, bajo el título de «El texto en la historia», ha publicado recientemente editorial Nuestra Cultura.

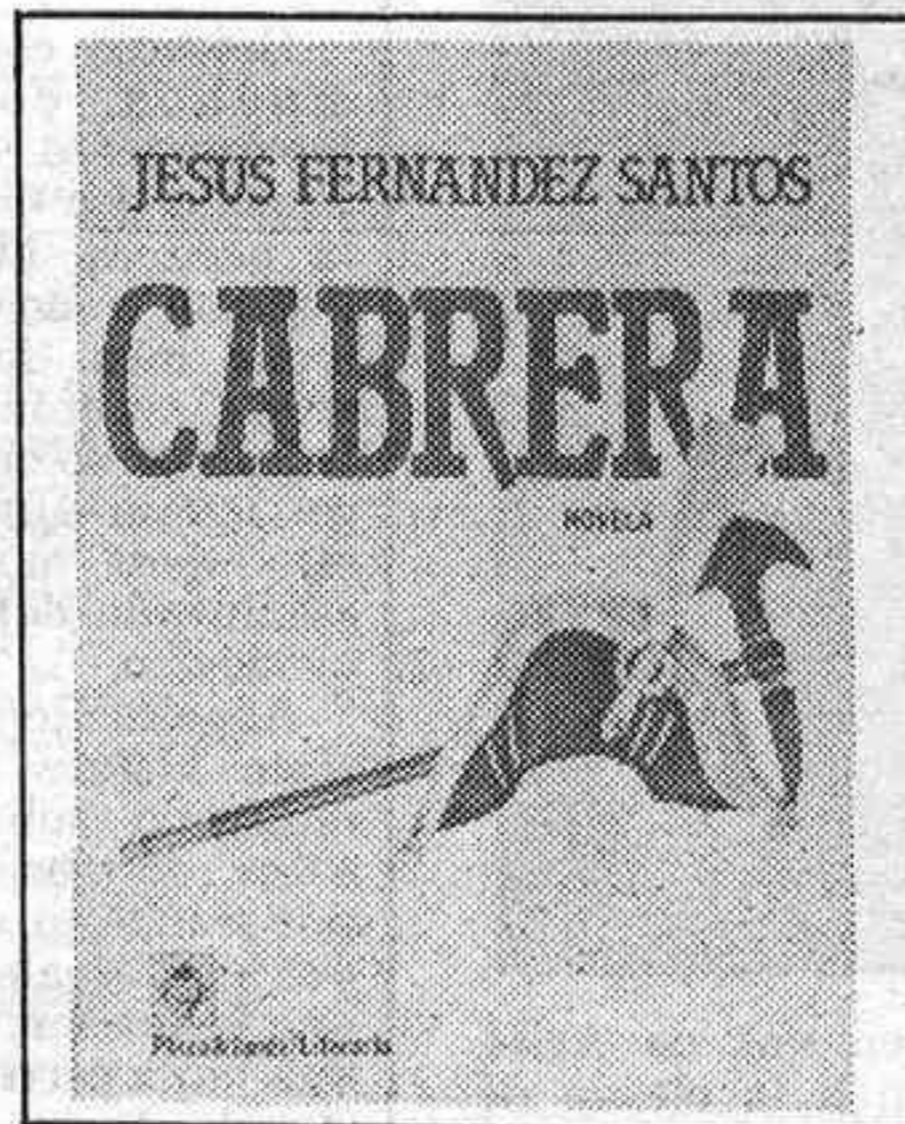
El libro consta de ocho artículos, la mayoría de ellos inéditos o desconocidos en España, en los que Iris Zavala se plantea, desde «una misma curiosidad por el deseo de estudiar los caminos posibles de una visión crítica de la cultura hispánica», temas tan diversos como literatura popular, socialismo y republicanismos en el siglo XVIII, el esperpento, el modernismo... Al presentar estos pequeños ensayos juntos, la autora pretende ofrecer una panorámica que, basada rigurosamente en la historia, muestre «la obra de arte y las expresiones culturales que han ido acumulando las experiencias y las contradicciones de la sociedad burguesa».

Segunda lectura

«Cabrera», de Jesús Fernández Santos

«CABRERA» es la novela de los sin nombre. Sus personajes se llaman el hombre de gris, el amigo, el ángel guardián, la virago, el renegado... Ni siquiera el protagonista tiene más identificación que la de contar su propia historia. Sólo las figuras que realmente existieron y algunas otras que poco participan en el relato —a excepción de la pequeña María, un nombre de mujer— llevan letra mayúscula en sus apelativos. «Sin nombre ni bandera...» comienza uno de los capítulos, y en realidad ni uno ni otra tienen esos hombres y mujeres a los que la lucha por la supervivencia y una historia que se hace sola llevan por absurdos y trágicos senderos. Nadie les había explicado nunca lo que era la patria, nada tenía que ver ese concepto con la búsqueda del pan de cada día, pero de una u otra forma les llevó a la guerra y al primer campo de concentración que tuvo el mundo.

Jesús Fernández Santos ha partido de ese último dato, de cómo la isla de Cabrera fue convertida en un reducto al que eran enviados los prisioneros de guerra durante la lucha contra los franceses, para narrar una historia tan imaginaria como verídica. Es la de un muchacho, casi niño, que, criado en una casa de expositos, huye de la granja a cuyo amo ha sido confiado cuando ve pasar al ejército de Napoleón camino de Cádiz. Va en busca de fortuna y de espantar el hambre para siempre. Otros muchos sólo aspiran, caminando tras los soldados, a espantar la de un día. Los deseos de renovación que animan a algunos de los que acompañan a



los invasores, el rechazo de los patriotas, las discusiones y conspiraciones políticas, ¿quién los comprende?

Unido a la caravana de pobres españoles y mercenarios europeos que atraviesan una Andalucía desértica, sin saber adónde le conducirá el ejército, entre saqueos y represalias, aprende a buscarse la vida cada día. Es un nuevo pícaro sin burla ni humor que se ve envuelto en la incomprendible, caótica y desordenada guerra. Una guerra en la que, a pesar de lo que diga el amigo, el joven que cree en Bonaparte, no encuentra arte ni lógica.

Ni uno ni otra están tampoco presentes en las barcasas, donde los vencidos de Bailén —su ejército— se hacían presas de la peste mientras esperan ser conducidos a Francia. Pero no es esa tierra, sino la escarpada de Cabrera la que les espera a ellos. Allí nos hace asistir Fernández Santos a una despiada

lucha por conseguir subsistir un día más. Sin nombre, ni bandera, ni por qué pasan años en la roca los prisioneros, y cuando, por fin, derrocado Napoleón, acabada la guerra, vuelven a la libertad, muchos de los españoles no escapan a la venganza de los que en ella se abrazaron una causa y morirán en los caminos y las posadas por haberse «vendido a los gabachos».

Novela histórica, pero sempiterna; picaresca, pero sin sátira, de españoles de ninguna de las dos Españas y de cada una. «Cabrera» es un alegato contra la guerra. Un hermosísimo y lúcido alegato que se ofrece en forma de relato clásico, sencilla pero magníficamente estructurado, en el que los personajes piensan y dicen, como los de Cervantes, inteligentísimas razones.

De la belleza del lenguaje que Jesús Fernández Santos sabe mantener a lo largo de toda la novela en una misma línea, sin perder nunca su tonalidad antigua ni la fluidez y la facilidad con que se engarza en frases, a pesar de la dificultad que ello entraña, ya habíamos tenido un adelanto en «Extramuros». Sin embargo, se vuelve en «Cabrera» más llano, más narrativo, más preciso y potente, al servicio de una historia más repleta de hechos.

Absurdos hechos, hechos del destino llevan por la vida al muchacho sin nombre, que una vez fue a Cabrera por acompañar al ejército francés y otra lo vio entrar para «restablecer el orden» con cien mil soldados mientras otros deciden por él.

«Mi destino es callar, obedecer, no rebelarme, saber que por encima de cualquier razón nunca me salvaré de esta cadena que va conmigo desde que nací prendida desde el cuello a los talones.»

Ana SALADO

Tres
protagonistas
literarios

Mario Vargas Llosa, Jesús Fernández Santos y José Luis Sampedro han sido esta semana los protagonistas absolutos de la actualidad literaria. Los tres presentaron sus novelas. Vargas Llosa, venido a Madrid para la ocasión, la que él mismo ha definido como la más ambiciosa de sus obras, «La guerra del fin del mundo», que ha sido editada por Plaza y Janés y Seix Barral conjuntamente.



Jesús Fernández Santos, la esperada «Cabrera», también editada por Plaza y Janés, que fue presentada por José Ortega Spottorno. José Luis Sampedro, «Octubre, octubre», su cuarta incursión en la novela, cuya presentación se llevó a cabo en un coloquio en el que participaron el presidente del Ateneo, Fernando Chueca; el presidente de Alaguara —editora del libro—, Jesús Polanco; Faustino Córdón, Rafael Conte y el propio autor. En esta y sucesivas semanas ofreceremos recensiones críticas sobre estas tres obras.

Bodegoncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

Las cosas como fueron

Pedro Sainz Rodríguez: «Un reinado en la sombra». Planeta.

Fronroso de datos y rico de sorpresas se nos presenta este libro de Pedro Sainz Rodríguez. La historia inmediata, que de modo optimista es la que creemos conocer mejor, suele jugar sus cartas entregando los hechos y ocultando sus claves. Sainz Rodríguez, en la introducción a esta crónica, que como crónica desea definir el libro más que como historia, dedica unas breves y lúcidas palabras a la cuestión. Y al exponer el propósito fundamental que lo impulsó a este repaso de una época, la reivindicación de su personaje central, el conde de Barcelona, declara también su interés en dar de su constancia documental de la historia contemporánea de España para el juicio futuro.

Podría decirse del libro que es expresión de una lealtad patente ya en aquel otro anterior: «Testimonio y recuerdos», con el que éste no establece ninguna línea de empalme, y así lo hace constar el autor, pero que en cierto modo completa. «Testimonio y recuerdos» daba fe de un mundo personal, el de alguien que había vivido y hasta protagonizado gran parte de la pequeña historia de una etapa española, y la pequeña historia suele acabar encajando en la historia sin más. En «Un reinado en la sombra», la pequeña historia cuenta mucho, pero la mayoría de los hechos y sucesos, en su enlace, son en sí la historia, bien documentada y con curiosos documentos. Muchos de ellos, sin duda, han permanecido en la sombra, como el mismo reinado sobre el que vienen a arrojar su luz, y, sin duda, se publican por primera vez.

Tenemos, por ejemplo, llenando casi setenta páginas del libro, el texto de las siete conversaciones o entrevistas que Sainz Rodríguez mantuvo con don Juan de Borbón: seis en Lisboa, en marzo de 1978 y septiembre de 1979, y la séptima en octubre de 1979, en Madrid. De ellas se han recogido muchos datos, mucha información a lo largo del libro, pero es un acierto la reproducción íntegra del texto magnetofónico, de gran interés, total y a veces con datos curiosísimos sobre muchas cuestiones. Pese a la seriedad de los asuntos de que se trata, seriedad en cuanto ligados a unos hechos y a unas situaciones dadas, el



humor es una corriente continua que de una y otra parte va dando jugo a la conversación. Hablando de las relaciones finales de Franco con Alfonso XIII, y apuntando don Juan que Franco en su última carta había llegado a suprimirle el tratamiento al rey, Sainz Rodríguez hace referencia a las palabras de Lequerica, entonces, dice, peleado con Franco; «le escribe cartas en el lenguaje de «La venganza de don Mendo». Por no llamarle majestad, soslayaba: «Os he dicho, os diré, vos...»

Aparte el gran cúmulo de datos, de información, de documentación que va incluida en el texto de la crónica, por nombrarla al gusto del autor, y de la especial aportación de los apéndices, es decir, dejando aparte su valor histórico, hay que destacar en el libro lo que podríamos decir, no tanto imparcialidad como cierta altura de visión y hasta de voluntad; no se va en él a la caza de nadie, aunque los hechos tengan naturalmente su realidad. El autor declara que ha querido hacer este relato omitiendo su opinión personal sobre conductas y deja el juicio moral al futuro historiador o a la conciencia del lector. Con todo el fondo nutricional que contiene la crónica, con toda la curiosa perspectiva de personajes y el buen pulso narrativo que nos prende en ella, hay que anticipar que fuera de lo que podríamos decir «los intereses creados» que condicionen el interés, está llamado a una amplia circulación. La edición incluye numerosas ilustraciones.

Se acaba de publicar «... Mamita mía, tirabuzones»

Autobiografía de la «niña» Lola

Salvador Maldonado. Lola, a la que se conoce sobre todo como autora del libro y del guión de la película «El crimen de Cuenca», que los poderes fácticos hicieron más popular añadiéndole a sus valores el efecto convocador de lo prohibido, presentará el próximo día 4, en compañía de Luis García Berlanga y Rafael Conte, su primera novela. Se titula «... Mamita mía, tirabuzones», y fue finalista el año pasado en el premio Planeta.

«Esta no es una novela profesional», afirma la autora, como queriendo pedir disculpas al lector por el atrevimiento de invitarle al adulto juego del recuerdo para hacer realidad un viejo deseo: escribir un libro en el que contar un momento importante de su infancia, el que determinaron la muerte de su madre y la represión de la posguerra. «No es una novela —insiste la autora—. Es simplemente una historia contada de una manera muy romántica, con palabras de niña, sin elaborar...» Pero ¿qué es una novela profesional sino una historia contada con su propio tono y sin que se perciba el trabajo de fondo en el resultado? habría que preguntarse. «Yo diría —nos contesta Lola Salvador—, aunque pudiera parecer una respuesta fácil, que novela profesional será la o las que pienso escribir a partir de ahora. Quiero decir que lo son cuando están pensadas, documentadas y elaboradas.»

«... Mamita mía, tirabuzones» es ese libro autobio-



Lola Salvador

gráfico que yo ya tenía ganas de escribir a los quince o dieciséis años —nos comenta su autora—. De hecho, en aquella época mandé a algunos periodistas trozos de ese supuesto original. Hace diez años escribí el principio, pero lo dejé en el cajón para volver algún día sobre ello, y de repente el año pasado, después de una época muy mala en la que me operaron del oído y no podía trabajar porque tenía la cabeza llena de ruidos, saqué esta historia, que estaba grabada, y pensé mandarla al Planeta para ver si había suerte y solucionaba el problema económico de unos años. No ganó, pero quedó sexta en la votación.»

Escribir para
que te quieran

Y contar el pasado. ¿para qué? «Muy sencillo —nos responde Lola—, para que tus hijos, tus amigos o aquel chico que te gusta te quiera más. Yo escribo —como supongo que lo hará todo el mundo— para ese pequeño

círculo de personas que te rodean y que luego te ven y te dicen: ¡Ah! Aquello que hiciste, qué bien...»

Muchas de las personas que rodean a Lola, según nos cuenta, han expresado tener deseos de escribir sobre su infancia después de haber leído «... Mamita mía, tirabuzones». Si es verdad que recuperar la infancia es tarea ardua que, de conseguirlo y de poder expresarlo, nunca es antes de los cuarenta años, como lo es que los niños de la posguerra vivieron de una manera particularmente dramática las secuelas de la guerra, este tipo de narraciones, frescas y conmovedoras, podrían ser frecuentes en el futuro.

Además, hay otra razón: la fascinación que la realidad ejerce sobre el público (la autobiografía es esa realidad contada desde el presente en el pasado), según han demostrado experiencias cinematográficas como «El desencanto» o «Función de noche», o los dibujos de Carlos Giménez en «Paracuellos» o «Barrio», sobre tema infantil. Pero no es éste el caso, como podría pensarse a juzgar por «... Mamita mía, tirabuzones», de Lola Salvador. «Yo siento mayor fascinación —afirma— por cualquier clásico fantástico. Hay que tener en cuenta que el creador parte de una experiencia y todo lo que no es autobiográfico es plagio, como se ha repetido tantas veces. Además, las cosas que se cuentan son siempre las mismas.»

Carmen GARCIA MOYA

Música



Santiago ALCANDA

Tequila: «Todos nuestros elepés son geniales»

EL cuarto disco de Tequila se llama «Confidencial». Es decir, es lo nuevo del grupo que impulsó el «pop-rock» en nuestro país. Sus canciones no ofrecen nada nuevo, son «rock-and-roll» auténtico, que «es lo que nos apetece siempre y, además, le gusta a un gran público». Felipe, Alejo, Julián y Ariel se toparon conmigo.

—¿Qué hay de nuevo en el elepé?

—Hemos incluido baladas que no había en el anterior; también arreglos de viento, de cuerdas. El estudio en el que grabamos era mejor que el del último disco, y por eso el sonido es también mejor. Pero han sido cambios hechos sin querer forzarlos.

—Seguís con las mismas letras.

—Bueno, cada uno tiene su opinión. Estos temas están enfocados sobre cosas más profundas. Naturalmente, no pretendemos inventar nada ni descubrir la pólvora.

—En Japón estáis triunfando. ¿No?

—Hemos publicado un sencillo allí, pero aún no conocemos los resultados. Lo visitaremos a primeros del año que viene.

—«Salta» es el single elegido. ¿Por qué?

—Cualquier canción del disco podía serlo. Así que apuntamos los nombres de las diez canciones en papilitos, agitamos y salió «Salta»; créetelo, es lo más serio que te hemos dicho.



—¿Tenéis tantas «fans» como antes?

—Sí —contestó Julián—, pero no utilices la palabra «fans» tan despectivamente como lo has hecho. ¿Tú no eres «fan» de esa música que llevas en el «cassette»?

—Me refiero a quienes se fijan más en lo guapo que es Ariel o Alejo.

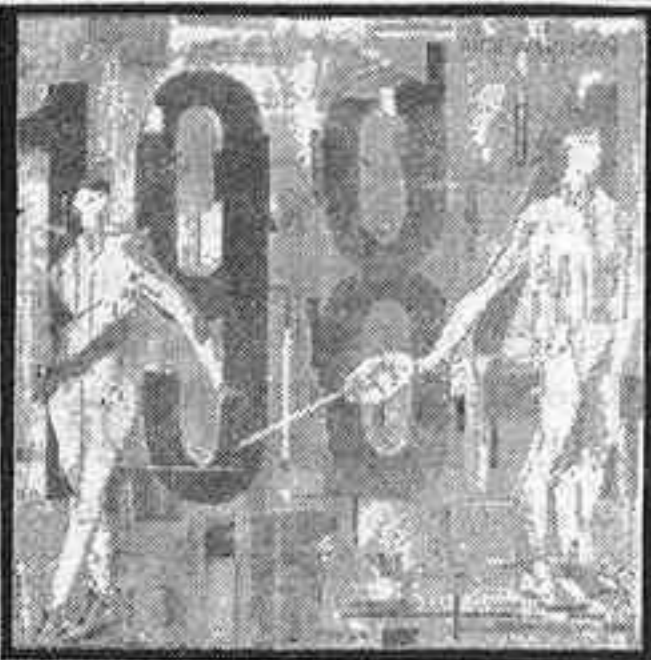
—Ah, bien. Hay todo tipo de «fans»: los que se fijan en tu «paquete», en los ojos, etcétera, y los que se aficionan a las canciones.

—¿Qué tal os lleváis? ¿Os queda poco?

—Entre nosotros, muy bien. Hombre, discusiones de diez minutos, y nada más. Tequila va a durar muchos años a no ser que alguien con una varita mágica nos haga desaparecer.

Paul Jones, de la Blues Band, toca la armónica en «Qué pasa conmigo», como ya hizo en un «reggae» del elepé anterior. También nos acompañó Mick Gallaghe.

Lo mejor en el mercado



RICK VAKEMAN vuelve en solitario con otro tema histórico, pero esta vez futuro: 1984. Estos diez nuevos títulos suponen una faceta sorprendente en el teclista de Yes. Composiciones con todo tipo de instrumentación: no sólo batería y bajo o guitarras, sino incluso banjo. Las colaboraciones vocales son magníficas: la gran voz negra de Chaka Khan, Tim Rice, el letrista, Steve Harley y John Anderson.



IAN DURY visitó nuestra ciudad a principios de octubre. Y en su concierto nos ofreció varias de las canciones de «Lord Upminster», su último disco. Su última grabación significó un descenso en cuanto a escucha popular se refiere, pero el tema «Spasticus austisticus», con netos ritmos «funky», envuelve «pubs», discotecas y ondas. En la contraportada, Dury nos presenta una fotografía de aires jamaicanos.



THE UNDERTONES, cinco irlandeses del Norte que llevan seis años tocando desde el Marquee londinense a varios conciertos en su gira americana, se aseguran un óptimo puesto, una vez más, en el Top-20 británico, con su tercer elepé «Toque positivo». La canción extraída, «Va a suceder», puede sonar, aunque no son muchos los apasionados por este quinteto que tienen bastante de originales.



OTIS RUSH es un veterano «bluesman» —por lo que se le incluye en la serie de tal nombre de Guimbarde— como Freddie King y otros recogió las enseñanzas de B. B. King. «Right place, wrong time» es el título recopilatorio de los diez temas que se grabaron en febrero de 1971. «Natural ball», de King; «Your turn to cry», de Caple y Malone, y composiciones propias tocadas por músicos como Mark Naftalin o John Khan.



Andrés RUIZ TARAZONA

Extraordinario dúo pianístico

PARA cerrar la conmemoración de un centenario que declina (Bartok) y anunciar la de un otro que llega (Stravinsky), pocos conciertos más adecuados que el ofrecido por el dúo Matute-Rentería dentro del cuarto ciclo de música de cámara y polifonía del Teatro Real.

Hermoso concierto por muchos conceptos, íntegramente dedicado a aquellos dos «bárbaros» de la periferia europea que llegaron a conquistar, de modo bien distinto cada uno, el corazón musical de la Europa de entreguerras, ganándose —uno en vida y otro «post mortem»— la admiración del mundo filarmónico.

Angeles Rentería y Jacinto Matute habían demostrado sobradamente, antes de convertirse en dúo pianístico, sus cualidades individuales. Ella, con una formación excelente y una larga carrera internacional. Matute, ganando todos los premios en los que concursó. Pero su condición de verdaderos músicos y extraordinarios artistas queda más claramente de manifiesto cuando se constituyen en dúo, abordando con identidad de criterio y medios técnicos de primer orden partituras tan difíciles como las que integraron su recital madrileño.

La primera parte estuvo dedicada a la «Sonata» para

dos pianos y percusión de Bela Bartok, en la que manejan los siete instrumentos percusivos Pedro Vicedo y Javier Benet. Ambos percusionistas, figuras prestigiosas en su especialidad, colaboraron eficazmente, sobre todo desde los timbales (Benet) y el xilófono (Vicedo) a la magistral versión pianística.

En la segunda parte, el dúo Rentería-Matute interpretó a dos pianos la reducción para piano a cuatro manos realizada poco después del estreno por Igor Stravinsky de sus «escenas de la Rusia pagana», titulada «La consagración de la primavera». Una transcripción admirable en la que está toda la riqueza armónica y hasta tímbrica del célebre ballet stravinskiano.

Tanto la «Sonata» de Bartok como «Le Sacre» son obras de enorme complejidad rítmica y, por tanto, problemáticas a la hora de establecer los «tempi». La dificultad aumenta porque se dan elementos pertenecientes a la música



Igor Stravinsky

popular tradicional, siempre escurridiza para quienes no pertenezcan a esa etnia.

Jacinto Matute y Angeles Rentería expusieron ambas obras de memoria, sin lagunas de ningún tipo, lo cual es probatorio de la intensa labor previa de estudio y montaje.

Seriedad de concepto y limpieza de ejecución tales merecieron los encendidos y prolongados aplausos del auditorio, al que ambos artistas correspondieron, en clima de triunfo, con un fragmento del «Mikrokosmos» de Bartok, transcrito también por el propio compositor para dos pianos.

Alacena

Mis comidas de la semana

TAL y como les decía en mi última crónica, la semana pasada se celebró en Madrid la I Reunión Internacional de Periodistas, Escritores y Editores Gastronómicos, con asistencia de representantes de algunos de los principales diarios y revistas de Inglaterra, Bélgica, Francia, Suiza, Italia, Portugal y España.

Con este motivo se organizaron ocho comidas, entre almuerzos y cenas. Como es natural, resulta imposible describir todas y cada una de ellas. Por eso, prefiero hablar de las que, para mi gusto, fueron las mejores y hacer referencia luego a algunos de los platos más destacados.

Ante todo, la cena servida por Juan Mari Arzac, del restaurante Arzac, de San Sebastián. Un restaurante que, como acaba de publicar la revista mensual «Dinero», ocupa el primer lugar, junto con Zalacaín, en el «ranking» de los mejores restaurantes españoles. La cena empezó con un aperitivo ligerísimo, concretamente unas **cocochas fritas** con chacolí o vino fino de Jerez. Es importante que los aperitivos no sean muy abundantes, porque en caso contrario es muy difícil disfrutar de la comida. El primer plato consistió en unos **pimientos rellenos de changurro**, que fueron especialmente celebrados por todos los asistentes y en especial por los extranjeros. Pimientos rojos, pequeños, con una generosa cantidad de la sabrosísima carne del centollo y una salsa que era una reducción de las dos materias primas. A continuación, la típica **merluza en salsa verde con almejas**, que realizaba por Juan Mari se convierte en una obra de arte. El mérito es aún mayor teniendo en cuenta que había cerca de 80 personas que agotaron por completo todas las cazuelas de merluza.

Para terminar y siguiendo una

costumbre que antes era muy frecuente en España, verdura. En este caso, un delicioso y finísimo **pastel caliente de setas**, con la consistencia necesaria y con un aroma y un sabor deliciosos. Un helado de miel, acompañado de un sorbete de pera y otro de granada, junto a varios postres de cocina. Un Gran Viña Sol, blanco, de Torres, catalán, de 1980 y un tinto Monte Real, de 1970, de Bodegas Riojanas, de enorme calidad.

La otra gran comida fueron dos «ex-aequo». A los extranjeros les gustó más la andaluza, quizá porque era diferente de todas las anteriores. Es preciso reconocer que los embutidos de Sánchez Romero Carvajal, de Jabugo, eran asombrosos: jamón, lomo y morcón. Una copa de Jerez fino o de manzanilla, con esta charcutería, constituye un aperitivo casi perfecto.

Unas **alcachofas a la montillana** y luego el extraordinario **rabo de toro**, gran especialidad del restaurante El Caballo Rojo, de Córdoba, recientemente galardonado con el Premio Nacional de Gastronomía de la Crítica a la mejor relación calidad-precio. De postre, **pastel cordobés** y **suspiros de moro**. Un vino de Montilla, de Bodegas Cobos, y un fantástico «royal tete de cuvee», de 1964, de Franco Españolas.

La cena gallega gustó más a los españoles. Fue un alarde de materias primas: unas ostras perfectas de frescura; unos **camarones** como ya es difícil encontrarlos en ningún sitio; una **pasta de langosta en croqueta**, excepcional y una **asombrosa empanada de maíz con berberechos**. Todo ello como aperitivo. Después, una **vieira a la gallega**, la **caldeirada de rape y rodaballo** y, como postre, **milhojas** y la **tarta de almendras de Santiago**. Como vinos el Alvaríño, de cosechero y un generoso Bandeira, de

1970. Al final, la popularísima queimada que hizo las delicias de los extranjeros. Y todo servido por Chocolate, el gran restaurante de Villagarcía de Arosa, en Pontevedra.

De las restantes comidas cabe destacar la **sopa de ajo**, del Parador Nacional de Segovia. De la comida catalana, servida por el Hotel Ampurdán, de Figueras (Gerona), el **suquet de escórpora con patatas**. De la valenciana, que estuvo a cargo del restaurante Les Graelles, de Valencia, el **arroz con acelgas**, caldoso, extraordinario. Asturias estuvo presente en la excelente cocina de Trascorrales, de Oviedo. Los más destacable, sobre todo para los extranjeros, la **crema de andaricas** y el **centollo con verdura**, una auténtica creación de la nueva cocina. Y para terminar, por aquello de que los últimos serán los primeros, Jockey, de Madrid, con su cocina castellana. Lo mejor los **callos a la madrileña** y el **potaje de garbanzos**. Una demostración de que comer bien no es caro y de que muchas veces los platos más populares y hechos con materias primas más económicas, alcanzan niveles gastronómicos muy superiores a los productos de lujo.

Después de cuatro días de auténtico «trabajo gastronómico», puedo asegurar que españoles y extranjeros llegamos al convencimiento de que la cocina regional española está al nivel de las mejores del mundo. Y esta afirmación no es mía, sino de los críticos gastronómicos de órganos de información tan prestigiosos como «The Times» (Londres), «L'Express» (París), «Le Soir» (Bruselas), «La Tribune de Geneve», «L'Espresso» (Italia) o la BBC inglesa.

ACEDERA

«La balada del mar salado»

29 Hugo PRATT



(Resumen de lo publicado)

Rasputín, Corto Maltés y sus dos rehenes, Cain y Pandora, por cuyo rescate quieren exigir dinero, se encuentran a bordo del submarino del teniente Slütter. Rasputín negocia con los alemanes las condiciones en que él y Corto les servirán como piratas, pues se está fraguando la primera guerra mundial. Cain y Pandora piensan en la mejor forma de volver a casa.

Las aventuras de Corto Maltés (© Hugo Pratt) se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28, Madrid, en la revista «Totem». Aparecen igualmente recogidas en tomos completos en la colección Biblioteca de Totem.

Comicoteca



Ana SALADO

Manfred Sommer, un dibujante que quiso ser autor

Entre los autores que han empezado o retornado a la historieta en los últimos meses, uno de los que mayor interés ha despertado es Manfred Sommer. Sommer pertenece a ese segundo grupo de dibujantes a que nos referíamos, al de los retornados. Después de veinte años de haberse dedicado, como él dice, al «color» —ilustración, portadas, cuadros—, hace aproximadamente uno y medio que decidió volver a trabajar en el «comic». Y lo ha hecho con fuerza.

Nació en San Sebastián cuarenta y ocho años atrás. Su padre era alemán —de ahí lo exótico de su nombre—, y su madre, andaluza. Sin embargo, Sommer creció y se educó en Barcelona, y allí conoció al que él considera su maestro, Jesús Blasco. Pronto empezó a dibujar para editoriales como Molino y De Haro. Vinieron viajes a París y a Bruselas, donde pasó sendas temporadas. Al volver a España se cansó de «hacer romance» e historias de guerra, siempre por encargo, y fue entonces cuando decidió dejar el «comic».

¿Qué le ha hecho volver a él? Algo que hace veinte años estaba prácticamente vedado a la mayoría de los dibujantes: la posibilidad de llevar a cabo una obra propia, personal. Según las palabras de Sommer, el «comic» ha vuelto a interesarle porque de pronto podía trabajar sobre guiones propios, explorar nuevos caminos, tanto en los contenidos como en la expresión gráfica. De ambos tipos de exploración hemos tenido ejemplos en las revistas «Cimoc» y «Comix» especialmente.

Algunos han afirmado que es un discípulo de Hugo Pratt. Manfred Sommer rechaza categóricamente este planteamiento. «Lo que ocurre es que tanto Pratt en Italia como Alex Todd en Estados Unidos y yo en España hemos seguido la escuela de Milton Caniff y de Frank Robbins, pero esto ha sucedido de una forma paralela. Pratt no ha influido en mí directamente. De hecho, conocí su obra hace sólo unos diez años y, sin embargo, tene-

mos más o menos la misma edad. De lo que sí he podido aprender algo leyendo a Pratt es de su forma de narrar, que me gusta extraordinariamente.»

Aventura y experimento

En efecto, ambos tienen en común el gusto por la aventura, el exotismo... A Sommer le interesan especialmente los países del Tercer Mundo, no sólo como escenario vistosamente lejano para sus datos, sino también por la preocupación que el autor siente en cuanto a la situación en que esos países se encuentran. La guerra para un hombre de una generación como la suya, rodeada de ella por todas partes, es también un tema clave de su nueva obra.

Exponente de todo ello son las historias que ha venido publicando en los últimos meses, sobre todo en «Cimoc», y que han hecho popular a un personaje, Frank Cappa, corresponsal en lejanos países.

Por ahora, Sommer, que sigue trabajando en Cappa —ahora sus aventuras van a ser traducidas a varios idiomas—, se encuentra a gusto con él. «Claro que me impide hacer otras cosas que también me atraen, pero de momento el personaje sigue resultándome atractivo y disfruto. Además, ha tenido bastante buena acogida, y eso es importante.»

De todas formas, Manfred Sommer encuentra tiempo para hacer historietas cortas y para llevar a cabo sus experimentos con la imagen. En el número 10 de «Comix» ofreció una muestra de esto último con unas secuencias muy interesantes, en las que también había una búsqueda de nuevos procedimientos narrativos a partir del dibujo.

Como él mismo declara, ha vuelto al «comic» con enorme entusiasmo, con ganas de caminar por cualquier vía cuyas nuevas posibilidades le resulten atractivas, de seguir llevando a cabo una obra de autor.

LUCHANA 1 CARLTON

CANDILEJAS

HOY LUNES, ESTRENO



Las 36 cámaras de Shaolin

EL CINE LO HA ENSEÑADO CASI TODO SOBRE EL ARTE DE LAS LUCHAS MARCIALES, Y AHORA, EN ESTA PELICULA, LO ENSEÑA TODO, INCLUSO LO MAS DESCONOCIDO Y PROHIBIDO PARA LOS OCCIDENTALES. LA AVENTURA TIENE UN NOMBRE: «SHAOLIN» QUIEN PODIA LLEGAR A LA CAMARA 36 ESTABA EN LA CIMA DEL KUNG-FU

MAYORES 14 AÑOS

Free lance marketing y relaciones públicas
«Curriculum vitae»
Amador de los Ríos, 5
MADRID-4

AMABLE PRIETO, propietario del RESTAURANTE
Lalsace
ha invitado a «Can Borrell» a presentar su cocina pirenaico-catalana de Merenges, del 2 al 6 de noviembre, para ofrecernos sus mejores platos de Lola Pijoán.
DOMENICO SCARLATTI, 3. Teléfs. 244 40 75 449 23 91

Teatro

María Teresa SAN ANDRES

El secreto de Concha Velasco

A Concha Velasco la vemos cada día más delgada. El secreto de su régimen, sin embargo, no es nada recomendable: problemas de estómago, que se traducen en una molesta úlcera, y mucha actividad en las dos funciones de «Yo me bajo en la próxima. ¿y usted?»

Concha, que siempre se encuentra en la cresta de la ola y de la noticia, últimamente por haber conseguido el premio Miguel Mihura a la interpretación, dotado con 100.000 pesetas, es de las pocas que, como es lógico, se toma su profesión muy en serio. «Me siento muy orgullosa de ser actualidad por mi trabajo y no por otras cuestiones.»

Satisfecha con el galardón por proceder de un prestigioso jurado, entre los que se encontraban Juan José Alonso Millán, Buero Vallejo y Emilio Romero,

En enero la actriz tendrá un nuevo acompañante en la obra. Adolfo Marsillach, autor y director de la misma. Queda, por último, el tema José Sacristán. Concha, después de desmentir los falsos rumores en torno a su enfado (José Sacristán se marcha para protagonizar la película de Camilo José Cela «La colmena») y de añadir palabras cariñosas referidas a su personalidad y profesionalidad, nos confiesa: «Le voy a echar de menos, aunque también me apetece trabajar con Adolfo, con el que, como actor, únicamente hice «La paz empieza nunca».

«Cuarto creciente», una obra de denuncia y polémica que, sin embargo, no pretende serlo

Protagonista, la mujer

■ Cuenta varias historias de una marginación vistas por tres actrices

NADA mejor para este año, en el que se conmemora el cincuenta aniversario

del derecho al voto femenino en España, que el estreno, el próximo día 26, en el **Gayo Vallecano**, de una obra sobre la mujer con tres actrices como protagonistas. «Cuarto creciente» es una reflexión sobre el mundo femenino visto a través de las experiencias y aportaciones de tres mujeres. Una obra que, sin embargo, también interesará a los hombres porque ellos juegan un importante papel.

«Cuarto creciente» no pretende ser una denuncia femenina de la sociedad patriarcal, aunque de hecho lo sea, sino que en ella se analizan las relaciones de la mujer con el mundo que la rodea y su confinamiento, no tanto físico como psicológico. Desde distintas etapas, que van desde la niñez a la edad adulta, se estudian las causas de su escasa libertad y posible marginación.

En este planteamiento no tratan de atacar al hombre ni de demostrar sus «maldades», sino de observar sus mutuas relaciones, porque, al fin y al cabo, analizar el problema de la mujer es



De izquierda a derecha, Lola Mateos, Laura Cepeda y Cristina Rot, tres mujeres en escena analizando el complejo mundo femenino. Ellas dicen: «Somos así y queremos sobrevivir.»

acercarse también al mundo del varón.

Y es un hombre el encargado de recopilar todas estas experiencias femeninas. **Carlo Frabetti** es más conocido por su actividad de dirigir publicaciones de ciencia-ficción en Barcelona y por escribir libros de yoga y filosofía oriental que por su vinculación al mundo de la escena, del que lleva separado doce años.

Entre todos

La obra es un trabajo colectivo entre dos hombres, semiautor y director, y tres mujeres, que serán las encargadas de representarla: **Laura Cepeda, Lola Mateos y Cristina Rot**, siendo de

esta última de quien partió la idea original.

«En este trabajo colectivo —explica **Carlo**— funcionamos en cierto modo al estilo de **Els Joglars**, aunque el planteamiento es distinto. A partir de unas situaciones dramáticas iniciales, las actrices improvisaron no desde su personalidad real, sino desde el personaje que asumen, aportando un material muy rico de su misma experiencia. Con todo ello yo he ido elaborando y reconstruyendo la obra.»

Salirse del texto

Aunque sólo falta escasamente un mes, «Cuarto creciente» sigue en periodo de elaboración. «Incluso pretendemos que el mismo tra-

bajo en el escenario sea lo suficientemente abierto y libre para poder entrar y salirse del texto, en el que éste sea únicamente una referencia», explica **Manuel Lillo**, que estrena su primera puesta en escena en nuestro país.

«La espectadora —añade **Cristina Rot**— se identificará con todas las situaciones porque son hechos sacados de nuestra vida real.»

«Cuarto creciente», donde veremos como en un espejo el precio que la sociedad pide a la mujer para dejarla sobrevivir, es una obra que se convertirá en polémica, porque en torno a este tema siempre surgen encontradas opiniones, a favor y en contra; más en esto último.

Después de Brecht, pronto Nacha Guevara

Continuando con espectáculos musicales, aunque en esta ocasión de otro tipo, el teatro **Alalá Palace** nos trae el día 19 a **Los Luthiers**, un grupo argentino que actúan, parodian y tocan instrumentos. Después una compatriota, **Nacha Guevara**, viene con todo un montaje de calidad, como nos tiene acostumbrados.

Homenaje a Disney

Para los más pequeños se celebra un homenaje a **Walt Disney** en el **Unicentro Habana**. Los niños podrán contemplar, durante todo este mes, una amplia exposición de fotografías, carteles y muñecos del «genio».

Beso con descanso

Pepe Martín y Juan Diego descansan de su largo «**Beso de lamujer araña**». El primero inicia el rodaje de una película de **Luis Alcolea** y el otro finaliza los ensayos de «**El príncipe constante**», para los dramáticos de televisión. Sin embargo, a finales de año volverán a reponer esta obra de **Manuel Puig**.

Cuentos muy largos

La que va para largo es la obra «**Sin bragas y a lo loco**», que entró en su segundo año consecutivo en cartel. Casi lleno diario en el teatro **Muñoz Seca**, que ofrece esta selección de cuentos verdes con desnudos integrales.

Críticas «El hombre del atardecer», de Santiago Moncada

DESDE el patio de butacas del Alcázar, y ante el escenario abierto en el que se representa «El hombre del atardecer», uno tiene la sensación de que el tiempo se ha detenido allá por 1925, y con el tiempo, el teatro. ¿Cuándo fue escrita esta comedia? ¿Ayer? ¿Anteayer? ¿Hace cincuenta años? Cualquier tiempo, entre la fecha citada y el día en que nos encontramos, puede ser válido. Y no es que se trate de una pieza nostálgica, que alguna fuerte dosis de añoranza gotean ciertos de sus personajes, sino que la comedia, por su corte, por sus rasgos, por la manera de ser tratada, por el espíritu que rezuma, se sitúa en una manera de entender el teatro que no corresponde al tiempo que vivimos. Se trata, por así decirlo, de una «alta comedia» entre benaventina y oscarwildeana, pero sin Benavente ni Oscar Wilde. O de otro modo: de una comedia repleta de los tics más superficiales de aquellos autores. Por lo pronto, tenemos la elegancia a la vista: un chalé entre «art-déco» y cursilería de relumbrón, situado sobre un fondo azul pastel tirando a gris perla; un jardín de flores decadentes, un templete insinuado en heleno. Y en aquel jardín, en el que podrían comparecer los cisnes unánimes, de haber habido un estanque, dos damas elegantes, en túnicas, por las que el tiempo ha doblado ya el cabo de las tormentas de la madurez más madura. Una de las señoras resulta plenamente consciente de que para ella ya no hay nada que hacer; la otra mima el melindre nervioso —que diría Valle-Inclán— de simularse todavía en rodaje para el amor. Pero el amor, ya para ella, sólo puede ofrecerse previo pago de su importe. Y un joven «gigolo» pone el cazo —que dirían en la calle de la Ballesta— para contentarla. Hay un largo diálogo entre las dos damas en el



Amparo Rivelles

que chisporrotea el cinismo prendido con alfileres elegantes. Finura de diálogo, opina el estrenista. Pues sí, finura de «alta comedia», ya vista muchas veces. Pero hete aquí que aparece un maduro caballero acompañado de un entretenimiento femenino que resulta ser, ni más ni menos, que la réplica, en sexo débil, del «gigolo» de la gran dama. Ya tenemos la comedia montada, lista para que termine. Porque de lo que se trata es de rematar este achocolatado bombón al coñac. En el patio de butacas, no la noche del estreno, sino otra cualquiera, ya con el público adecuado para esta clase de teatro, las nostalgias van y vienen e inconscientemente —lo que es la solidaridad de edad— todos nos sentimos, por así decirlo, favorables al drama de las grandes damas del amor eclipsado y del caballero —otro pura sangre del cinismo— que juega mucho menos a mentirse.

El es más realista y sabe, como los erizos, que después del amor sólo queda el recuerdo de un olvido. Aunque con una sonrisa siempre en los labios. Ese recuerdo frío del olvido es el que terminará por posesionarse de la escena cuando el telón caiga definitivamente.

Comedia de énfasis, comedia de empaque, comedia de «trevimientos», de amenazar y no dar, de alta sociedad del ocio contemplándose el ombligo de su íntima individualidad desnortada y ya yerta. Pero también comedia leve, levísima, que queda toda apuntada en el brevísimo primer acto para consumarse inmediatamente después, sin más conflicto que el apuntado y sin otro sentido que el que queda dicho. Santiago Moncada huye de los conflictos reales como de los precipicios sin balastrada y suele limitarse a contemplar el paisaje. Eso sí, lo contempla sin que se le escape detalle, cuidadosamente, minuciosamente, hasta hacerse con él. No puede tampoco con los paisajes abruptos y ásperos; tampoco con los de perspectivas grandes. Su paisaje es siempre pequeño, cercado, amable, un poco triste, pero con una cierta música que hace de paliativo de la tristeza. Y el público, un cierto público, aplaude porque se le ha hecho también contemplar, sin zaherirle, el paisaje de unas almas...

Amparo Rivelles está pintiparada en su papel de dama en decadencia. Es una actriz. Eso no puede olvidarse ni un solo momento viéndola actuar. Una actriz de cuerpo entero. La réplica se la proporciona Margot Cottens. Perfectamente encajada. Jesús Puente dora la pildora del cinismo que se las sabe todas. Bien. Y después están María Casal y José Luis Alonso, los jóvenes. Más bien cortos los dos. Y eso es todo en esta «alta comedia» por la que el tiempo parece haber pasado como por sus tres principales protagonistas.

Pablo CORBALAN

EL BIOMBO
MIÉRCOLES
DÍA 4,
noche,
DEBUT

Presenta a
ADDY VENTURA

por primera vez en sala de fiestas

en
UNA VIUDA DE OCASION

de **BARIEGO y M-D.**

con

PAGO DE OSCA - RAFAEL CASTEJON
y
FINA TORRES

Los tres mejores cómicos del momento, juntos por primera vez

RAQUEL MIRANDA
CARINA KOSTY
CARMEN REY

★ ★

Dirección:

ENRIQUE BARIEGO

Coreografía:

NARCISO ARRIETA

EL CORRAL DE LA PACHECA

Juan Ramón Jiménez, 26
Tel. 458 26 72

El tablao de «Cantares»

Todas las noches sigue el éxito de

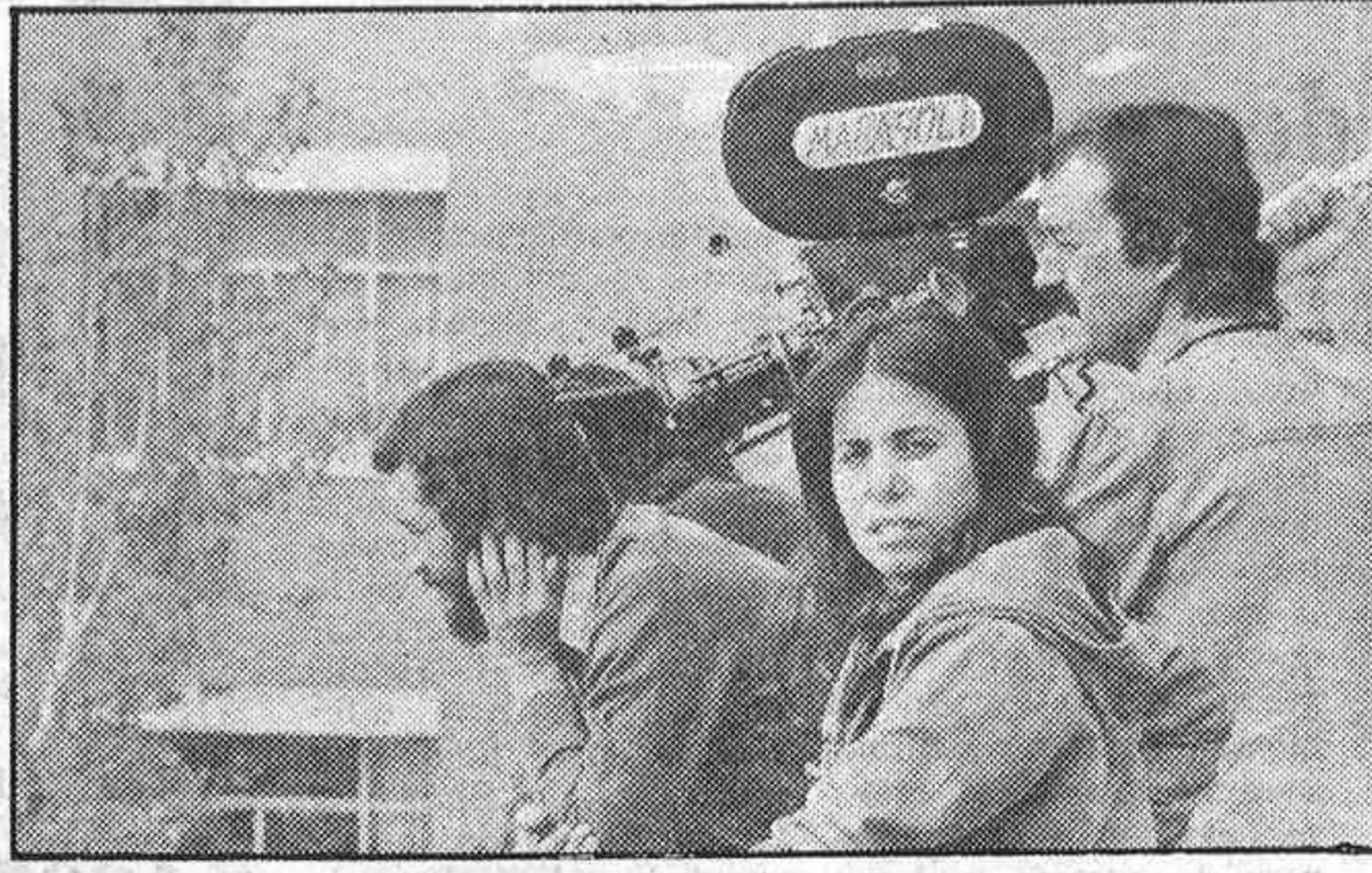
LOS DE UTRERA

Cenas desde las 9

Cine



Lourdes Gómez Gras (foto izquierda) y Manuela García de la Vega, dos vocaciones femeninas por el cine, en lucha contra la timidez



Cuatro películas premiadas

Triunfo español en el Festival de Sevilla

España ha obtenido el gran premio X Musa, compartido por dos películas de unos niños de Cieza (Murcia) que llevan por título «Futurible» y «S». Los premios Naciones Unidas e Imagen Real han sido para otro filme español, «Luz y niebla», y otra cinta, igualmente española, «Rapsodia», presentada por Alcoy (Alicante). Otras películas que han sido galardonadas procedían de Alemania, Estados Unidos y Austria. La proclamación de los premios se hizo en la mañana del domingo, precedida de unas palabras del crítico Pascual Cebollada y de la proyección de las obras seleccionadas. Cerró el acto su alteza real doña Margarita, duquesa de Soria, que ostentaba la presidencia de honor del Concurso X Musa. La entrega de los premios se hizo en el transcurso de la cena de gala celebrada ayer noche, como clausura del II Festival de Cine de Sevilla. Esta manifestación no concede premios oficiales, y únicamente ha sido marco para los mencionados, responsabilidad de tres jurados internacionales, uno de adultos, otro de jóvenes y un tercero de niños.

Probable: El 12 de noviembre, inauguración de la nueva sala de la Filmoteca

La Filmoteca va a trasladarse, probablemente el día 12 de noviembre próximo, a una nueva sala de proyección, la del Círculo de Bellas Artes, en la calle Marqués de Casa Riera. Las fechas se han retrasado, pues estaban previstas para finales de octubre. En su nueva sede, las proyecciones se continuarán programando en las mismas horas y con la misma frecuencia que hasta ahora se hacía en el cine Príncipe Pío, de la cuesta de San Vicente.

Documentales taurinos en el aula de Cine Documental

«Joselito-Belmonte-Gaona», «Sangre en la arena», «Rafael de Paula y su toro de cepa», «Paco Camino: feria de San Isidro-71», «Francisco Ruiz Miguel: feria de San Isidro-80» y «Antónete: corrida cincuentenario plaza de Madrid-81» constituyen el programa de documentales taurinos que se proyectarán el jueves día 5, a las siete y media de la tarde, en el aula de Cine Documental, salón de actos del Instituto Municipal de Educación, Mejía Lequerica, 21, con motivo del cincuentenario de la plaza de toros Monumental de Madrid (1931-1981).

Pocas españolas quieren dirigir

La moral por los suelos, pero con una leve lucecita parpadeando en el fondo del ánimo, las españolas con vocación por el cine hablan de cómo entrar en él. Las estudiantes, en la rama imagen, de la Facultad de Ciencias de la Información, constituyen alrededor de un 10 por 100 del alumnado. Parte de ellas se orienta decididamente hacia la radio, unas pocas a televisión y muchas menos confían en alcanzar la realización cinematográfica.

Victoria Lalanza, Mari Cruz Cores, Yolanda Marcos y Rosa María Gutiérrez Calvo, actualmente en cuarto curso de imagen, representan un grupo lúcido y anticipadamente decepcionado porque, según dicen: «Los hombres lo tienen copado todo».

Afirman que «como querer... queríamos dirigir todas, pero poder es más problemático».

Una apunta que depende de la ocasión y los temas:

«Los hombres lo tienen copado todo», dicen alumnas de imagen en Ciencias de la Información

otra, del dinero, y la totalidad declara que la técnica les parece dominable, pero que el ambiente las excluye.

«La cuestión es que el cine fue un invento masculino y los hombres son muy conscientes de ello. Actúan como si estuviesen en un coto privado. Si trabajas junto a ellos te admiten, pero demostrando constantemente que te están concediendo permiso. Debes ganar a pulso, a nivel de fuerza, ese privilegio, porque ellos lo cifran todo en la fuerza».

Las que ya trabajan

Con matizaciones, una parecida impresión ofrecen las apreciaciones de mujeres que ya han hecho sus pinitos como profesionales.

Manuela García de la Vega, maestra y desde hace seis años introducida en este campo por gusto y vo-

luntad particular, interpretando, dirigiendo y fundando su propia productora, Manuela Films, con la que lleva producidos ocho «cortos»: «Con flores a María», «El mito de la caverna», «Los adolescentes tienen labios cósmicos» y «Vida, muerte y resurrección de Gregorio Prieto», me da esta opinión:

«Dirigir en este tiempo es difícil en general, pero las dificultades se duplican para las mujeres hasta cuando funcionamos en cooperativa. La actitud de los compañeros es de rechazo y hasta de hostilidad en algún caso. Recuerdo que en primer rodaje, hasta les notaba un tono de burla a los técnicos, siendo como eran gente de valía, cuando me preguntaban: «¿Dónde ponemos la cámara, guapa?» No me molesta la «script» ni la actriz —aunque caiga en impertinencia

y sea insoportable portándose como diva—, pero en otros menesteres nos reciben con menos agrado. Se va consiguiendo entrar en la producción antes que a dirigir.»

Asumir la responsabilidad total

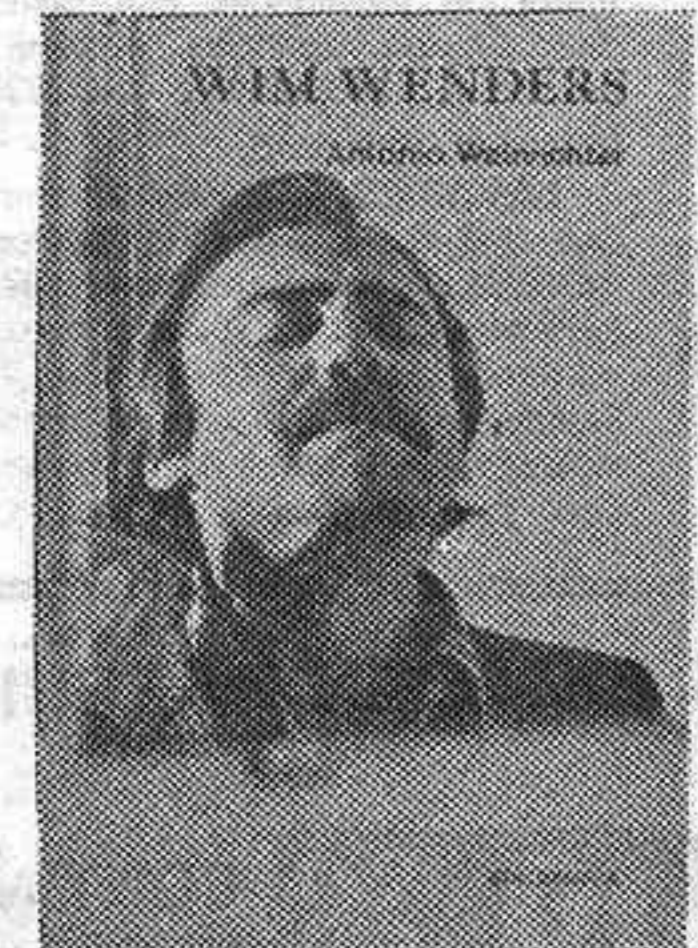
Lourdes Gómez Gras, miembro del grupo Los Films del Oasis y profesora de imagen y sonido, todavía no ha dado su medida de mando en el equipo. Hace tres años salió titulada por la Facultad de Ciencias de la Información (imagen) y su práctica ha sido «script», ayudante de dirección y guionista.

«Creo que permaneceré todavía en ayudante de dirección, porque, a pesar de que no veo problemas en tomar yo sola la responsabilidad total, me siento poco segura de mí misma. Entien-

Wim Wenders, por Antonio Weinrichter

De director abierto, cuyos personajes y situaciones no encajan en un propósito determinado o que, en caso de existir ese propósito, es tan inconcreto que puede albergar añadidos sobre la marcha, califica Antonio Weinrichter a Wim Wenders. Autor de un libro sobre «Nuevo cine americano», Antonio Weinrichter presenta ahora, en el sexto volumen de la colección Directores de Cine, de la editorial JC, un estudio sobre el realizador alemán de «En el curso del tiempo», «Alicia en las ciudades», «El amigo americano», etc. Dividido el trabajo en dos partes: el cine de Wenders y notas sobre las películas, y en sus 126 páginas da cabida a seis de ilustraciones y una docena de bibliografía y filmografía recopilada por Juan Carlos Polo.

Un análisis que deja adivinar simpatía por el cineasta y que pone al descubierto sus modelos y sus métodos ayuda al aficionado a comprender a esta personalidad del nuevo cine germano, que tan alta cotización ha alcanzado en los últimos años en España, al menos en la espera del



arte y ensayo. Cierta debilidad por el uso de términos extranjeros, especialmente ingleses, sólo familiares a los técnicos, estorbarán al lector medio e incomodarán a los puristas que claman por la invasión de voces extranjeras en el español. Otro tanto cabe decir de la abundancia de neologismos (ficcional, episodismo, imperializado, etc.) de que hace gala el biógrafo Weinrichter. Por lo demás, y en atención al material que recoge y al orden en que lo expone, hay que reconocer la utilidad de su labor.

Los lunes, Berlanga



Las salas-tortura

TODOS sabemos que cuando los hermanos Lumiere se sacaron del magín el cine no pensaban que su invento sobrepasase el barracón de feria y, por lo tanto, no entraba en sus planes que la contemplación de los regadores y trenes filmados se hiciese en fastuosos recintos, ya por sí solos espectáculo.

Yo siempre he sido partidario de regresar a este cine popular y festivo, pero quiero aclarar que me refiero siempre a la parte creativa, que desearía fuese de nuevo mágica y hechizante, como un rapto visceral de imágenes que te dejen boquiabierto y clavado en el asiento. Lo malo es que ahora se ve poco cine que te deje clavado en la butaca, y es más bien ella la que se queda clavada en tus riñones. La mayoría de nuestras salas actuales mantienen unas estructuras inconcebibles en lo que hoy se entiende como habitabilidad, uso y disfrute de un ambiente. Parece que cada vez nos acercamos más a una similitud dolorosa entre las salas de cine y las de tortura. En la era del confort y de la electrónica es frecuente tener que ir a cines que mantienen la misma distribución de butacas de un teatro decimonónico, con columnas que impiden visión total de la proyección, filas primeras que se construyeron para ver de cerca las piernas de las coristas, pero no para que te desnudes con una pantalla que se te viene encima, escaleras que en la oscuridad suelen producirse más accidentes de los que vemos en la película que se proyecta y tantas otras incomodidades y sustos.

Un profesional con el que colaboro me dice que los exhibidores alquilan asientos donde la gente pueda descansar o dormir un rato y que la proyección de la película es un accidente del que no suelen enterarse. Pienso que esto sería antes, en los dorados años treinta, cuando el «boom» del cine o quizás en el futuro, pero en el día de hoy, en la mínima e inhóspita parcela de terreno que uno alquila con su entrada, lo más que se puede esperar, debido a los necesarios movimientos acomodaticios, es el roce y toqueo de la eventual señorita que nos toque al lado, pero lo más probable es que antes de este disfrute nos hayamos quedado paralizados por un calambre en la pierna o un ataque de lumbago. No hacen falta comentarios si el que se sienta a nuestro lado es un ciudadano obeso y además carraspeante.

Por supuesto, hay excepciones, algunas de ellas irrepochables, pero yo me pregunto, ¿si dado que la subida de precios en las entradas es la misma para todos los cines, no se podrían exigir unas medidas mínimamente civilizadas de comodidad y unas condiciones de proyección docentes que no masacren la película con fallos de luminosidad a cargo de los obsoletos carbonos, desarreglos de sonido, cambios de rollo, colaboraciones espontáneas a la música original con boleros de la discoteca vecina, etc.?

Si se mantiene esta falta de respeto al espectador, mucho me temo que éste deserte definitivamente de las salas y se vaya a remar al lago de la Casa de Campo, que es incómodo también, pero más sano.

Luis G. BERLANGA

Muestra de cine español

A partir de mañana, 3 de noviembre, y hasta el día 19 del mismo mes, se desarrollará, en el aula de cine de la Universidad Complutense, Facultad de Biológicas, una muestra de cine español, de acuerdo con el siguiente programa: Día 3, «Los primeros metros»; día 4, «Aoom»; día 5, «Sangre y arena»; día 11, «El buscón»;

día 12, «Dos». Los días 17, con la proyección de «Mañana»; día 18, con la de «Sxperiencias», y el 19, con «Autopista A-2-7», se celebrará un homenaje a José María Nunes, director que estará presente en todas las proyecciones. Estas darán comienzo todos los días a las siete de la tarde y la entrada es libre.

Críticas de Estrenos

Pompeya

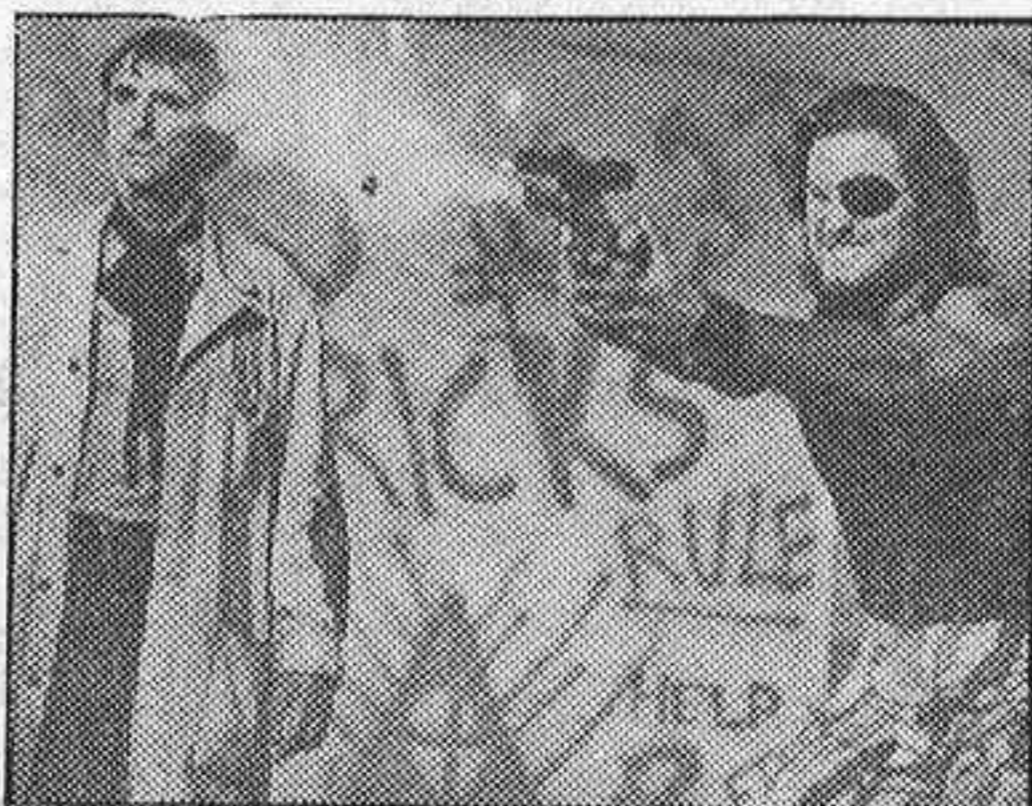
«Función de noche»

Producción: Sabre Films. Dirección: Josefina Molina. Fotografía: Teo Escamilla. Intérpretes: Lola Herrera, Daniel Dicenta, Juana Ginzo, Natalia y Daniel Dicenta Herrera. Distribuidora: CB Films.

La confesión de Lola Herrera y Daniel Dicenta, verbal y pública, ante varias cámaras de cine, según un guión técnico de Josefina Molina y José Samano, es la materia de este filme. Parte de una crisis sentida por la primera mientras interpretaba el drama de Delibes «Cinco horas con Mario» en el teatro. Muy trabada en el montaje, presionando sobre el diálogo, discusión de la pareja, ex matrimonio, esa misma virtud provoca la sensación de pieza manipulada, contraponiéndose al sentido de veracidad de las pala-

bras, aportadas espontáneamente por los intérpretes, actores los dos. El propio hecho de la profesión de ambos dota a la entrevista de relieves que dan a un enfrentamiento natural y probablemente bastante común, sombras de artificio. Además del debate esposa-esposo, de extrema crudeza, hay secuencias reproducidas de la obra teatral, de entrevistas con médico, echadora de cartas, cura y aparición de los hijos de Lola y Daniel. En estos momentos, en Nueva York, se exhibe «Mi cena con André», una película

que no contiene más que un diálogo del autor y actor, Wallace Shawn, y el director de teatro, André Gregory, celebrado en el transcurso de una cena y filmado por el francés Louis Malle en un restaurante neoyorquino. Si la confrontación Herrera-Dicenta, de Josefina Molina, se refiere a las diferencias entre hombre y mujer, la de Shawn y Gregory se funda en disparidad intelectual, que la crítica califica como un acierto artístico de Malle y de sus protagonistas. Esta es una coincidencia de sumo interés, por cuanto indica el gusto del público por la aproximación a personas y situaciones reales.



Bilbao, Palacio de la Prensa, Velázquez, Windsor

«1997... rescate en Nueva York»

Producción: Debra Hill. Director: John Carpenter. Fotografía: Dean Cundey. Intérpretes: Kurt Russell, Lee Van Cleef, Ernest Borgnine, Donald Pleasence, Isaac Hayes. Distribuidora: Filmayer.

La isla de Manhattan, rodeada por una inaccesible muralla, ha sido convertida en prisión perpetua de todos los delincuentes atrapados por la Policía en Nueva York. La vigilancia es estrecha y permanente y ningún recluso logra recobrar la libertad, aunque está a la sombra de la estatua que es su símbolo. A ese tenebroso reducto es obligado a dirigirse el avión en que viaja el presidente de Estados Unidos, por un grupo terrorista. Allí queda, a merced del jefe de los encerrados, un tipo que se llama «Duque» y del que se temen los mayores desmanes. El equipo de seguridad del país planea liberar al alto dignatario y envía a un personaje del hampa, que se juega la vida si no lo consigue en veinticuatro horas. Este es el recio comienzo del filme, al cual se le perciben varias grietas de credibilidad a poco de introducirse el enviado en aquella cueva de insolidaridad y terror. Un colofón amargamente crítico cierra la historia de lo más depresiva en cuanto a la contemplación del futuro USA se refiere.



Mary G. SANTA EULALIA

Albeniz

«Lady Oscar»

Producción: Mataichiro Yamamoto. Director: Jacques Demy. Fotografía: Jean Penzer. Intérpretes: Catriona Maccoll, Barry Stokes, Cristina Bohn, Terence Budd, Janas Bergstom. Distribuidora: Fariza Films.

Pocos años antes de que se gestara la Revolución francesa, un aristócrata galo, harto de que no le nacieran más que niñas, determina criar como varón a la más pequeña de ellas. Esta es Lady Oscar, que entrará al servicio de María Antonieta y sufrirá no sólo el conflicto personal de división de su naturaleza y su preparación, sino el de un desengaño amoroso y el del estallido social del pueblo contra la nobleza. En la producción no se han ahorrado gastos; atractivos vestuarios, escenarios escogidos, bellas fotografías. En el equipo de actores, la operación marcha bien, salvo en los movimientos de masas. Estas no se tomaron en serio la situación. Un hilillo de ironía tiñe la trama de una frivolidad que los acontecimientos contradijeron.



CARTELERA

GACETILLAS

«El triunfo del honor», de Scarlatti; «Dido y Eneas», de Purcell. Días 5, 6 y 7 Teatro Nacional Zarzuela.

I Ciclo Opera de Cámara. «El triunfo del honor», de Scarlatti; «Dido y Eneas» de Purcell. Días 5, 6 y 7. Teatro Nacional Zarzuela.

Sociedad Bach. José Rada (clavicémbalo): «Fantasía cromática y fuga». «Variaciones Goldberg». Teatro Escuela Superior de Canto (San Bernardo, 44) Lunes 2 noviembre. Localidades en Gastón y Daniela (Velázquez, 42) e Idea Madrid (paseo de La Habana, 24).

Orquesta Nacional de España. «Essay núm. 2», Barber; «Concierto núm. 1 para piano y orquesta», Tchaikovsky; «Vida de héroe», Strauss. Solista: Byron Janis. Director: L. Slatkin. Teatro Real, viernes y sábado, 19 horas; domingo, 11.30. Localidades, taquillas calle Carlos III, jueves, de 10 a 14. Abono A.

Lunes musicales de Radio Nacional. «El cuarteto contemporáneo». Intérpretes: Cuarteto Eder. Obras de Stravinsky, Cristóbal Halffter y Z. Durko. Sala Fénix, Castellana, número 37. 20 horas. Entrada libre.

Concierto de Mediodía. Carmen Quintanilla (soprano), Luis Celada (piano). Obras: Mozart, Mompou, Granados, etc. 2 lunes, 12 horas. Fundación Juan March Castelló, 77. Entrada libre.

Ciclo de Sinfonías Beethoven. Festival Otoño 81. IberoMúsica presenta: Daniel Barenboim, Orchestre de Paris, Orfeón Donostiarra. H. Harper (soprano), C. Carlson (mezzo), D. Rendall (tenor), M. Rinzier (bajo). Entradas sueltas para cada concierto, en taquillas, a partir 2 de noviembre, Teatro Real.

Daniel Barenboim (director y solista). Orchestre de Paris, Orfeón Donostiarra Sinfonías de Beethoven, Noviembre, 13: «Segunda» y «Tercera». Noviembre, 15: «Cuarta» y «Quinta». Noviembre, 16: «Sexta» y «Séptima». Noviembre, 17: «Concierto núm. 1» y «Octava». Noviembre, 18: «Primera» y «Novena». Entradas sueltas, en taquilla. IberoMúsica-Festival Otoño 81. Teatro Real.

Ciclo de cámara y polifonía. (Orquesta y Coro Nacionales de España). Orquesta de Cámara Española. «Don Quijote», Telemann; «Concierto grosso, op. 6 núm. 11», Haendel; «Sinfonía concertante para violín y viola», Stamitz; «Serenata núm. 6», Mozart. Concertino-director, Víctor Martín. Teatro Real, mañana 3 de noviembre, 19.30 horas. Localidades, taquillas calle Carlos III, Abono D.

TEATROS

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. Teléfono 4354608.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10.30. Presentación en España de la comedia musical de Bertolt Brecht Un hombre es un hombre.

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. Teléfono 2212252.) Hoy, 7 y 10.45 noche: La compañía de Amparo Rivelles, con Jesús Puente y Margot Cottens, en El hombre del atardecer (de Santiago Moncada; con José Luis Alonso, María Casal; escenografía, Alfonso López Barajas; dirección, Mara Recatero). Mayores 16 años.

BEATRIZ.—(Teléfono 4314626.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10.45. Grecita Morales, Antonio Irujo, África Pratt, José Cerro, en Melocotón en almibar (de Miguel Mihura; dirección, Montesiños). Público todos los públicos.

Atención, horario domingos: 5,30 y 7.45 tarde.

BELLAS ARTES.—(Marqués de Casa Riera, 2. Teléfono 2324437.) Hoy, 10.30 noche: Compañía de teatro Dagoll-Dagom, con Jaume Sisa, en Noche de San Juan (escenografía, Aménos-Prunes; coreografía, Agustí Ros; música, Jaume Sisa; traducción diálogos, Juan Marsé; traducción canciones, J. Gil de Biedma, en castellano). Solamente hasta el 22 de noviembre. Autorizada para todos los públicos.

BENAVENTE.—(Plaza Vázquez de Meila, 3. Metro José Antonio. Teléfono 2221864.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10.45 noche: Charo Soriano en El pelicano (de A. Strimberg; con Miguel Acribas, Jeannine Mestre, José María Barbero, Alicia Agut; dirección, Joaquín Vidal). La crítica ha dicho: «Una vela-

da de buen teatro, loado sea Dios» (A. Valencia). «Armonioso conjunto de profesionalidad» (J. Arroyo). Sólo hasta el 22 de noviembre. Autorizada mayores 16 años. Lunes, descanso compañía.

CALDERON.—(Teléfono 2391333.) Hoy, 7 y 10.30 noche. ¡El «boom» de la temporada! Gran compañía de revistas de Juanito Navarro en el estreno de La chispa de la vida (de Navarro y Algueró; con las primerísimas figuras Susan Hayward, Jenny Llada, Adriana Vega y Maruja Boldoba, Paco Peña; ballet inglés Liverpool Dancers; artista invitado, Simón Cabido). Una historia indiscreta de El Cirilo y la Croqueta. Localidades con cinco días. 18 años.

COMICO.—(Paseo de las Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. Teléfono 2274537.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10.45 noche: Compañía de comedias cómicas Cassen en La sopera (original de Robert Lamoreux, versión de Juan José de Arceche; con Lily Murati, Luisa Fernanda Gaona; dirección, Angel F. Montesinos).

ESPRONCEDA, 34.—(Calle Espronceda, 34. Teléfono 4427650. Metros Ríos Rosas y Nuevos Ministerios.) Hoy, 7,15 y 10.45: Vicky Lussos, Enrique Ciurana, Juan José Otegui, en Marcela o ¿cuál de los tres? (de Bretón de los Herreros; con Pablo Isasi, Paloma Moreno y la colaboración de Alberto Bove; decorados y figurines, Concha San Isidro, Rafael Anciones; dirección, José Luis Tutor). ¡Divertidísima! Autorizada para todos los públicos.

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Temporada del 50 aniversario (1931-1981). Empresa y dirección, Julio Mathias. Hoy, descanso; mañana, 7 y 11: Manolo Codeso-Milagros Ponty en Gol a medianoche (de Manuel Montó; con Alberto Fernández, Roxana Caslán, Jesús Molina, Maite Lomas y César Diéguez; dirección, Manolo Codeso). ¡Dos horas de risa continua! Mayores 18 años.

INFANTA ISABEL.—(Empresa y dirección desde 1911, Arturo Serrano.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10.45: Compañía Arturo Fernández en El huevo de Pascua (de Jean Poiret; versión de Juan José Arceche). ¡Una explosión de carcajadas! «El huevo de Pascua» llenará de risas y espectadores el teatro Infanta Isabel» (Lorenzo López Sancho, «A.B.C.»). Lunes, descanso.

LARA.—(Corredora Baja, 15. Teléfono 2211631. Empresa y direc-

ción, Conrado Blanco. Aparcamiento a 50 metros.) Hoy, descanso; mañana, 11 noche: Lola Herrera en Cinco horas con Mario (de Miguel Delibes; dirección, Josefina Molina). Mayores 14 años.

LATINA.—(Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Teléfono 2652835. Dirección, Colsada.) 7 tarde y 10.45 noche: ¡Acontecimiento! Gran éxito diario de Sara Montiel con su nuevo espectáculo musical Doña Sara de la Mancha (con la participación de José Guardiola; Ramón Calduch; Moncho, el gitano rey del bolero; «showman»-humorista Tony Antonio; conjunto musical Los Troikas;

primer bailarín, Daniel Cicare; orquesta Gor-Blau; dirección musical, Manuel Alfaro). ¡En vivo y en directo, los éxitos de ayer, de hoy... y de siempre! Apto todos los públicos. Venta de localidades con quince días. Grupos, agencias, hoteles y provincias, 2650671 y 2652835. Miércoles, descanso.

LAVAPIES.—(Mesón de Paredes, esquina a Tribulete. Teléfono 4678554.) Las cartas boca abajo (de Antonio Buero Vallejo; por orden de intervención: Victoria Rodríguez, Fernando Cebrán, Avelino Cánovas, Angel Pardo, Concha Hidalgo; dirección, Luis Balaguer). Horarios: Lu-

nes, 7.30; martes, descanso; miércoles, 7.30; jueves, 7.30; viernes, 7 y 10.30; sábado, 7 y 10.30; domingo, 7.30 tarde.

MARAVILLAS.—(4465730.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10.30 noche; Julia Gutiérrez Caba, con Jaime Blanch, Aurora Redondo, Javier Loyola, José Hervás, Luis San Narciso; actor invitado, Ismael Merlo, en Petra Regalada. El mayor éxito de Antonio Gala. Dirección, Manuel Collado; escenografía, Andrea d'Odorico. Mayores 14 años.

MARQUINA.—(Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10.45: Nicolás Dueñas y la presentación de Isabel Serra en Hijos de un dios menor

ANTE EL EXITO CONSEGUIDO EN MADRID, EL CINE

URQUIJO CONTINUARA OFRECIENDOLE DESDE HOY LUNES

LA PELICULA DE LOS 10 «OSCAR»

CONTINUA 4 TARDE Pasos película: 4,5, 6,55, 9,45

United Artists

WEST SIDE STORY

UNA PRODUCCION DE ROBERT WISE

CON NATALIE WOOD RICHARD BEYMER RUSS TAMBLYN RITA MORENO GEORGE CHAKIRIS

WEST SIDE STORY

DIRIGIDA POR ROBERT WISE · JEROME ROBBINS GUION ERNEST LEHMAN · MUSICA LEONARD BERNSTEIN

UN CLASICO, SI. PERO... ¡«WEST SIDE STORY» ES CADA VEZ MAS JOVEN! • MAYORES 14 AÑOS



EL RETORNO DE LA GRAN AVENTURA

En busca del ARCA PERDIDA

PARAMOUNT PICTURES presenta una producción LUCAS FILM LTD
Una película de Steven Spielberg
Protagonistas HARRISON FORD
KAREN ALLEN PAUL FREEMAN RONALD LACEY JOHN RHYSDAVIES DENHOLM ELLIOTT
Música por JOHN WILLIAMS Productores Ejecutivos GEORGE LUCAS y HOWARD KAZANJIAN
Guiónista LAWRENCE KASDAN Story por GEORGE LUCAS y PHILIP KAUFMAN
Productiva por FRANK MARSHALL Dirigida por STEVEN SPIELBERG - Filmada en Panavision
Distribuida por LUMINA INTERNACIONAL CORPORATION

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



EL MEJOR CINE DE EUROPA. CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

Laborables: 4,30, 7, 10
Sábados: 4,30, 7, 10,15
Festivos: 4,30, 7, 10
V. festivos: 4,30, 7, 10,15



BRAVO MURILLO. 120
Semana a gloria Cual o Caminos

Continua desde las 4

5ª SEMANA GRAN EXITO

(de Mark Medoff; versión, José Luis Alonso; con Antonio Canal, Kiti Manver, Guillermo Montesinos, Pilar Puchol y Mayrata O'Wisiedo, en la señora Norman; dirección, Pilar Miró).

MARTIN.—(Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. Teléfono 2316393.) Miércoles, 7 y 11: Vuelve Angel de Andrés al teatro de sus éxitos. Ríase como nunca con **Prohibido seducir a los casados** (de Julio Mathias; con Yolanda Cembreros, Celia Castro, Montserrat Belén y Fernando Huesca). ¡Hacia las 1.000 representaciones en toda España! Mayores 18 años.

MONUMENTAL.—(Atocha, 65. Metro y autobuses en la puerta.) Funciones, 7 tarde y 10,30 noche: Broadway Productions, S. A., presenta **Evita** (el acontecimiento musical de la década, de Tim Rice y A. Lloyd Webber; versión española, Artime y Azpilicueta; con Paloma San Basilio, Patxi Andión, Julio Catania, Tony Landa, Pilar Barbero, Montserrat Vega, Tony Cruz, Joaquín Larra... Coros, ballet y orquesta; dirección musical, J. Caffi; dirección, Jaime Azpilicueta). Venta ininterrumpida de localidades en taquilla teatro, 11 a 2 y 5 en adelante. Reservas telefónicas: Madrid, 2271214; provincias, grupos, agencias y hoteles, 2286547. Próximo lunes, día 9, festividad Almudena, funciones 7 tarde y 10,30 noche. «Si usted no ha visto "Evita" en Madrid, realmente no ha visto "Evita"» (Richard Christiansen, «Chicago Tribune» 4-X-81).

MUÑOZ SECA.—(Plaza del Carmen, 2219047.) Hoy, 7,15 y 10,45: **Sin bragas... y a lo loco** en su segundo año consecutivo de éxito. La revista más cómica, erótica y musical de Madrid. Con los famosos cuentos «La Puticenta», «Blanca Nieves», «Caperucita» y «Alí Babá», en versión verde, al desnudo integral colectivo. Graciosísimos actores y despampanantes vedettes. Clasificada especial «S».

PRINCIPE.—(Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y José Antonio. Teléfono 2218016.) Juan José Alonso Millán presenta la comedia musical famosa en el mundo **Annie** (de Thomas Meehan, Charles Strouse y Martin Charnin; con Pastor Serrador, Serenella, Teddy Bautista, Estrella Blanco, Rafael Guerrero, Carmen Roldán y la presentación de Carmen Pascual en el papel de Annie; actores, cantantes, bailarines y orquesta de veinte profesores, bajo la dirección musical de Federico Moreno Torroba, hijo; espacio escénico de Antonio Cortés; adaptación y dirección, Juan José Alonso Millán). Espectáculo autorizado para menores. Horario de funciones: Todos los días, a las 7 y 10,30; domingos y festivos, 4,30 y 7,30; miércoles, descanso. Localidades a la venta.

REINA VICTORIA.—(Teléfono 4295890.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Lola Cardona, Fernando Delgado, Francisco Hernández, Carmen Rossi y la colaboración extraordinaria de María del Puy en **Caimán** (de Antonio Buero Vallejo; esceno-

grafía, Antonio Cortés; dirección, Manuel Collado). «Buero Vallejo es nuestro primer dramaturgo actual. Con "Caimán" ha revalidado el título» (Pablo Corbalán, HOJA DEL LUNES). Tercer mes.

SALA GAYO VALLECANO.—(Avenida de San Diego, 63. Teléfono 4789412.) Entrada, 200 pesetas. Del 15 de octubre al 8 de noviembre: **Los escándalos de un pueblo** (de Goldoni; por Teatro Estudio 80). Horario: Viernes, sábado y domingo, 8 tarde; domingo, 12 de la mañana, al

TEATROS NACIONALES

MARIA GUERRERO.—(Tamaño y Baus, 4. Metro Banco. Teléfono 4194769. Centro Dramático Nacional. Director, José Luis Alonso.) Hoy, descanso de la compañía; mañana, 7 tarde: **La hija del aire** (de Calderón de la Barca; dirección, Luis Pasqual). Horario: Todos los días, 7 tarde; viernes y sábados, 7 tarde y 10,30 noche. Lunes, descanso. Butaca, 350 pesetas. Venta anticipada con cinco días. Autorizada para todos los públicos.

CINES NUMERADAS

ALBENZIN CINEMA.—(Paz, 11; detrás del reloj de la Puerta del Sol. Teléfono 2220200.) 4,15, 7, 10: **Lady Oscar.** ¡Vuelve el cine espectáculo! El lujo de la Corte de Versalles, las intrigas de la revolución

grupo Teatro Estudio 80 en **El gran circo de los cinco continentes.** Entrada, 100 pesetas.

SALA OLIMPIA.—I Festival Internacional de Danza presenta a Teatro de la Danza con las obras **El oso** y **La petición de mano** (de A. Chejov; música de Kabalevsky). De martes a viernes, a las 10,30 noche; sábado, a las 7 y 10,30 noche; domingo, a las 7 tarde. Venta anticipada en taquilla. Localidades, 400 pesetas.

dos los públicos. Descuentos para colegios, grupos y tercera edad.

ZARZUELA.—(4298216.) I Ciclo de Opera de Cámara. Escuela Superior de Canto. Días 5, 6 y 7, 20,30 horas: **El triunfo del honor**, de Scarlatti, y **Dido y Eneas**, de Purcell. Dirección musical, Odón Alonso; dirección escénica, Horacio Rodríguez Aragón. Orquesta Sinfónica de Madrid (orquesta Arbós). Localidades en taquilla con cinco días de antelación.

francesa... y la historia de una mujer que llegó a superar a los hombres. Protagonizada por Catriona Maccoll; dirigida por J. Demy; música de Michel Legrand. Autorizada para 14 años.

AVENIDA.—4,30, 7, 10: **Golpe audaz** (con Burt Reynolds, Lesley Anne Down, David Niven; dirigida por Don Siegel). Mayores 14 años. Quinta semana.

BENLILURE.—4,30, 7: **La bruja novata** (Walt Disney Productions). Tolerada.

BILBAO.—7, 10: **1997... Rescate en Nueva York.** 16 años.

BULEVAR.—4,30, 7, 10: **El más allá.** Mayores 18 años. Tercera semana.

CALLAO.—7, 10: **Profesor Eroticus.**

CAPITOL.—4,30, 7, 10: **Atmósfera cero.** Mayores 14 años.

CARLOS III.—7, 10: **Señora Miniver.** Tolerada.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7, 10: **Móscú no cree en las lágrimas.** 14 años.

COLISEVM.—6,15, 9,30: **Excalibur** (Nigel Terry, Hellen Mirren). Mayores 16 años.

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10: **La momia nacional.** Mayores 18 años. Tercera semana.

ESPAÑOLETO.—7, 10: **El poderoso influjo de la Luna.** Mayores 16 años.

FUENCARRAL.—(Fuencarral, 133. 4482748.) 7, 9,45 (pase película, 10,5): **Tarzán, el hombre mono** (Bo Derek, Richard Harris; color). Mayores 14 años.

GRAN VIA.—4, 7, 10: **Sólo para sus ojos** (Roger Moore). Tolerada.

LOPE DE VEGA.—4, 7, 10,15: **El pelotón chiflado.** Mayores 14 años.

MADRID 1.—(Plaza del Carmen, 3. Teléfono 2215694. Aparcamiento.) 4,30, 7, 10: **La vida de Brian.** V. o. subt. 18 años.

MADRID 2.—4,30, 7, 10: **Los caballeros de la mesa cuadrada.** Tolerada.

MADRID 3.—4,30, 7, 10: **Cómo flotas, tío.** La continuación de «Como humo se va». Mayores 16 años.

NOVEDADES.—4,30, 7: **El supersheriff** (Bud Spencer). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 10: **El espejo roto** (Rock Hudson, Elizabeth Taylor.) Un filme de Agatha Christie.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10: **1997... Rescate en Nueva York.** 16 años.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 4,30, 7 y 10: **En busca del arca perdida** (technicolor). Tolerada.

PAZ-TODD-AO.—(4464566.) 4,30, 7, 10: **S. O. B.** (Sois honrados bandidos). Mayores 16 años.

PEÑALVER.—4,30: **The Rocky horror show.** Mayores 18 años. Segunda semana.

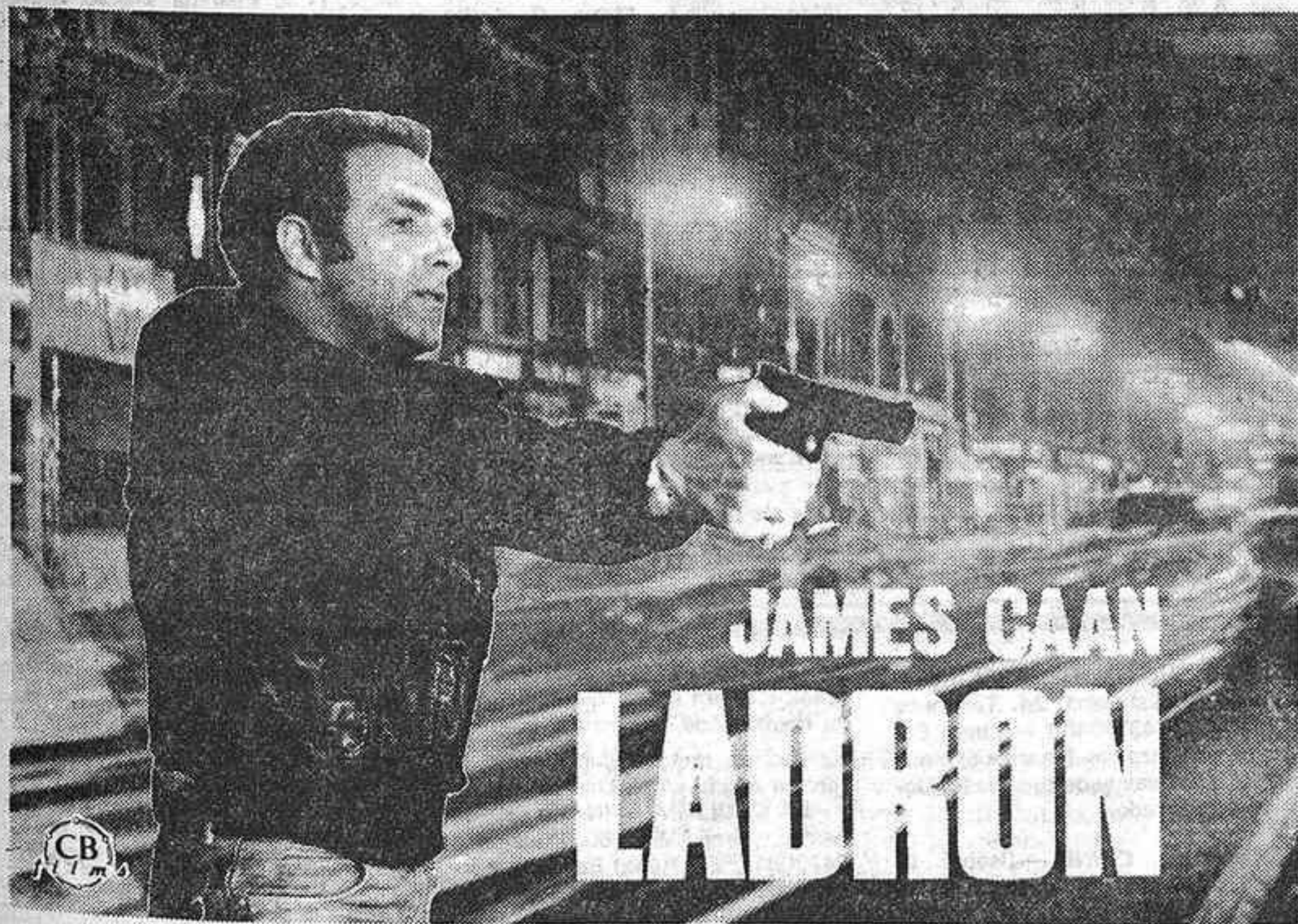
POMPEYA.—5, 7,15, 10: **Función de noche** (Lola Herrera, en la película que conmocionó el Festival de San Sebastián; con Daniel Dicenta; un filme de Josefina Molina). Mayores 16 años. Segunda semana.

PRINCESA.—7, 10: **Perros de paja.**

PROYECCIONES.—4,30, 7 y 10: **El crimen de Cuenca** (Amparo Soler Leal, Héctor Alterio, Daniel Dicenta, José Manuel Cervino y Fer-

¡UN TEMA QUE ES NOTICIA EN LA PRENSA DIARIA!

¿Puede, de verdad, un ex presidiario reintegrarse a la sociedad sin tener que delinquir?



JAMES CAAN LADRON

JAMES CAAN • TUESDAY WELD • LADRON (VIOLENT STREET) ROBERT PROSKY • WILLIE NELSON

GUIÓN Y ADAPTACION DE MICHAEL MANN DE LA OBRA "The Home Invoeders" de Frank Hohimer
PRODUCTORA POR JERRY BRUCKHEIMER Y RONNIE CAAN PRODUCTOR EJECUTIVO MICHAEL MANN DIRIGIDA POR MICHAEL MANN

Copyright © MCMXXXI United Artists Corporation. United Artists

BRUTAL, SINCERA, REALISTA. EL AUTENTICO MUNDO DEL HAMPA DE CHICAGO Y SU TRAGICA VIOLENCIA

¡¡Próximo miércoles, día 4, estreno!!

REAL CINEMA

(SIEMPRE GALA EN MADRID)

LUCHANA 3

HOY LUNES, ESTRENO

• CUANTOS OVNIS CAEN A LA TIERRA Y LUEGO DESAPARECEN...?

HANGAR 18

• TODO COMENZO
• UNA NOCHE EN EL DESIERTO DE NEVADA...

DARREN MCGAVIN • ROBERT VAUGHN • GARY COLLINS
JOSEPH CAMPANELLA
Producida por CHARLES E. SELLIER, Jr. • Dirigida por JAMES L. CONWAY
• Color por TECHNICOLOR



LA PELICULA QUE PONE AL DESCUBIERTO UNO DE LOS SECRETOS MAS CELOSAMENTE GUARDADOS POR LA CIA: LOS OVNIS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Cuestiones paranormales



Antonio José ALES

Encuentro en la «sexa» fase

PARA que luego digan que lo de los «ovnis» es cosa de visionarios y alucinados. Cuando hay, hay, y cuando no, no. Y este año, por lo menos hasta ahora, la cosecha ha sido mala. Pocos avistamientos importantes, digan lo que digan los foros y quitando las misteriosas luces de siempre, no hemos tenido ningún avistamiento espectacular de esos que hacen enloquecer a los seguidores habituales y a los espontáneos.

Pero recomiendo mucha atención en las próximas semanas, ya que el otoño es, al menos eso dicen algunos expertos, la época más adecuada para la aproximación de «ovnis» a la Tierra. Tengo a todo mi equipo en alerta constante, porque en cualquier momento pueden llegar y no quiero por nada del mundo perderme la noticia.

Lo que ocurre con los «ovnis» otoñales —y no es broma— es que suelen traer

tripulantes con unos tremendos deseos de comunicación. Incluso se dice que durante esta época —debe ser del «celo» extraterrestre— no solamente se comunican con los seres terráqueos, sino que incluso ligian. En otoño llegan casos de secuestros —abducciones, que diría Enrique de Vicente—, llamados «encuentros en la sexta fase» lo que ocurre es que como en esos contactos a veces interviene el sexo, yo he dado en llamarles «encuentros en la sexta fase»; no sé bien si todo esto es verdad o no, y supongo que cualquier chiquilla fantástica, para justificar un desliz, puede dar en acusar a los extraterrestres del desaguisado. Luego el «fruto» tendrá características absolutamente humanas y los estudiosos se armarán unos llos increíbles. ¿Cómo es posible que de un cruce así pueda resultar un niño tan majo? ¡Es todo tan misterioso!

De cualquier manera, y teniendo las precauciones

adecuadas (!), recomendamos a los interesados que vigilen los cielos; será durante la noche cuando más posibilidades tengan de ver algo —sería ideal que pudieran fotografiarlo— significativo, siempre que busquen lugares amplios y solitarios. Las zonas geográficas más visitadas son el Coto de Doñana —en Huelva—, las llanuras castellanas y algunos puntos del norte de España, sin olvidar las Canarias, donde prácticamente a lo largo del año permanecen las extrañas luces nocturnas de origen desconocido. El levante español es también un punto «caliente», y buena prueba de ello son las frecuentes comunicaciones que de allí me llegan.

Mal año ha sido éste para los «ovnis», año soso, sin grandes acontecimientos, aunque con algunas alarmas que luego se desvanecían. Y el personal quiere «ovnis»; al menos a mí me los piden con frecuencia. ¿Qué pasa —me dicen— que no hay avistamientos? Honrada-

mente no lo sé, yo ni los llamo ni los tengo simplemente me limito a dar información de lo que sucede, cuando sucede, y este año, con tanto lío político, no creo yo que se animen. Porque los «ufos» parecen pertenecer a culturas de paz y de concordia, y con esto del «bombón de neutrones» me da a mí la impresión que este año no vienen ni los clásicos del otoño.

Las cosas han cambiado mucho. Antes, en el otoño, caía la hoja y el «ovni»; ahora no se ve ni lo uno ni lo otro. La hoja, porque es retirada por los servicios de limpieza; y puede que el «ovni» sea retirado por los Servicios de Inteligencia, ya no es nada como antes; nos escamotean todo lo que daba sentido a los poetas, a la vida... Propongo desde aquí una manifestación masiva de la gente del «ovni» —que es más de la que se puede suponer—, reivindicando nuestros «ovnis» otoñales.

Pasatiempos

Pedro OCON DE ORO



HORIZONTALES.— 1: Acopio de carnes y pescados salados. Avaros. 2: Aprietos. Embozo con que se tapa una persona para no ser reconocida. 3: Adverbio de negación. Que se inunda frecuentemente. Forma de pronombre personal. 4: Rezará. Pato silvestre. 5: Figuradamente, necio. Pone suave como la seda. Río de la provincia de Cuenca. 6: Eleve. Quinto mes del calendario etíope. 7: Río catalán en la provincia de Gerona. Bisonte de Europa. 8: Nombre de letra. Concedes. 9: Ave rapaz nocturna. Fútil, sin importancia. Unidad de intensidad luminosa. 10: Acomete. Volcán de Guatemala. 11: Letra del alfabeto sánscrito. Barato, de poco precio. Cara del dado con un solo punto. 12: Garantizan. Familiarmente, mentira. 13: Colmillo superior del jabalí. Cubiertas exteriores de las flores completas.

VERTICALES.— 1: Saludable. Río de Colombia. Atraverse. 2: Volcán de la isla de Mindanao. Ojo sencillo de los insectos. Montes de Oviedo. 3: Símbolo químico del lutecio. Obra teatral de escenas cantadas y declamadas, de carácter frívolo y alegre. Medida alemana de capacidad. 4: Labrará. Personaje de una tragedia de Shakespeare. 5: Parte de la superficie de la esfera comprendida entre dos planos paralelos. Embarcación ligera de México. 6: Guarida de ciertos animales. Imagen pintada, en madera o metal, de la Iglesia ortodoxa. 7: Fluido aeriforme. Provincia de Tailandia. 8: Nota musical. Forma de pronombre personal. 9: Conceded. Especie de paño del Languedoc. 10: Acierta en el blanco. Relativo a la epopeya. 11: Avión de guerra. Nombre que se da al Supremo Hacedor en la India. 12: Que no tiene pies. Metal muy pesado de color gris azulado. 13: Género de antilopes de Africa del Sur. Cursa en los centros de enseñanza. Artículo determinado. 14: Abertura de un arco de puente. Encolerizar. Flanco de un ejército. 15: Insipido. Antiguo gorro militar. Plantigrados.



(Al resolverlo hay que ir colocando también los 18 cuadros negros que contiene)

HORIZONTALES.—1: Operáramos con las manos. 2: Aplicase al hijo único. Criba para limpiar el trigo. 3: Lamentaré. Campo lindante con un pueblo donde suelen reunirse los ganados. 4: Destilación procedente de las membranas mucosas (pl.). Instrumento músico de viento. 5: Extravagante (fem.). Ninfas que según los gentiles residían en los ríos y en las fuentes. 6: Cima de un cerro. Medida de longitud (pl.). 7: Antigua moneda romana. Signo que entre los griegos valía 200. Violoncelo siamés. 8: Letra que se emplea para representar la intensidad del campo magnético. Signo que entre los romanos valía 90. Enfermedad contagiosa caracterizada por una erupción. Signo que entre los griegos valía 100. 9: Haremos de varias cosas un todo. Letra que indica la serie de furgones en las marcas puestas al material móvil. 10: Versificasen. Compendiaba una materia. 11: Huirá la dificultad. Ensalzan. 12: Que suenan bien. Escarcha.

VERTICALES.—1: Letra griega. Símbolo del carbono. Los que frecuentan las salas de juego. 2: Aves palmípedas. Río africano. 3: Parientas. Viento que suele soplar en los desiertos de Africa y Arabia. 4: Ignorantes. Canción portuguesa. 5: Nombre de mujer. Ministro de un soberano musulmán. 6: Cerrar la herida. Hierro combinado con pequeñas cantidades de carbono. 7: Mamífero roedor que pasa adormecido el invierno. Batracios. 8: Pone tirante el cordaje y velamen del buque. Marchar. 9: Voz que se usa repetida para arrullar a los niños. Letra que en la Edad Media valía 150. Emperador ente los romanos. 10: Letra que se emplea en geometría para representar la altura de algunas figuras. Serpiente venenosa que vive en Egipto. Rival. 11: Lugar donde se recoge de noche el ganado. Alturas pequeñas y prolongadas. 12: Principio o raíz de una cosa. Tostaba. 13: Parecidas a la seda. Genio de los vientos entre los antiguos persas. 14: Sobrino de Abraham. Bailé español.

(Solución en pag. 50.)

Riesgos para España por la conjunción Júpiter-Plutón

HOY, 2 de noviembre, se produce una conjunción exacta de los planetas Júpiter y Plutón en el signo de Libra. Los efectos más inmediatos de esa conjunción —que se van a dejar sentir de manera especial en el espacio de un mes— serán la aparición o reactivación de conflictos



Nos amenazan nuevas intoxicaciones

de tipo fanático en el campo de lo religioso, jurídico y diplomático. Los extremismos de izquierda y de derecha pueden causar graves tensiones en el mundo.

Asimismo, estallarán escándalos financieros en los que estarán mezcladas familias aristocráticas y grupos de poder. Algunos bancos pasarán por un período de crisis gravísima. En conjunto, esa conjunción marca un período más o menos largo de restricciones económicas y activación de los conflictos y disputas de tipo colonial y fronterizo.

Entre los países que verán recrudecer sus problemas socioeconómicos en las próximas semanas —en las que se pueden alcanzar cotas de suma virulencia— hay que destacar a Polonia, las dos Alemanias, Inglaterra, Líbano, Perú y Venezuela.

Por otro lado, esa conjunción de Júpiter con Plutón puede determinar cambios o problemas políticos inesperados (en particular en relación con autoridades jurídicas, religiosas y disputa de fronteras y enclaves) para Egipto, Argentina, China, Vietnam y Uruguay.

Por lo que a España respecta, esa conjunción activará de nuevo el sector relacionado con la salud pública, el Ejército y la Policía. En lo positivo han de esperarse decisiones inusitadas y energéticas de las autoridades para solucionar problemas pendientes en dicho plano. En lo negativo, la aparición de nuevas epidemias e intoxicaciones, estallido de escándalos relacionados con dignatarios religiosos, militares y funcionarios de Sanidad y reactivación virulenta de los problemas universitarios, hospitalarios y carcelarios.

Riesgo de muertes súbitas o atentados contra dignatarios religiosos y del poder judicial en España, Australia, Arabia Saudita y países del golfo de Omán.

EL MAGO FELIX

Presidente del I Congreso Internacional de Ciencias Ocultas

Horóscopo

ARIES



(22 marzo-20 abril)

AMOR: En el transcurso de la semana tu ánimo se verá algo deprimido a causa de las vacilaciones que surgirán con respecto a tus sentimientos. **DINERO:** Vas a necesitar precaución para detectar una posible trampa y mucho tacto para eludirla, sin demostrar que te has percatado de ella. **SALUD:** Magnífica.

TAURO



(21 abril-21 mayo)

AMOR: Atención a los problemas de índole familiar. No te dejes llevar por los nervios y procura mantener la calma a costa de todo. **DINERO:** La situación laboral es muy favorable para ti y debes saber aprovecharla ampliamente; tendrás una entrevista fructífera a mediados de semana. **SALUD:** Procura hablar poco, aún menos si sientes la más ligera molestia en la garganta; tus cuerdas vocales pasan un momento crítico.

GEMINIS



(22 mayo-22 junio)

AMOR: Tus asuntos amorosos no siguen buen camino; mucha paciencia e intensifica las relaciones amistosas. **DINERO:** Te sentirás estimulado merced a la gran eficacia que desarrollarás en tu trabajo; aunque no de momento, a la larga repercutirá en tu economía. **SALUD:** Se acerca una mala época para los alérgicos; no hagas lo de siempre y recuerda la posible prevención cuando tengas el problema encima.

CANCER



(23 junio-23 julio)

AMOR: Semana con muchos alicientes, en la que te sentirás con gran confianza en ti mismo y de continuo buen humor. **DINERO:** Los planetas favorecen tus iniciativas en el campo profesional y económico; toma las decisiones con energía y rapidez y no te arrepientas luego. **SALUD:** Evita los excesos en la comida, especialmente las grasas. Dedicate a ensaladas y frutas.

LEO



(24 julio-23 agosto)

AMOR: Si tu profesión te lleva a viajar, separándote de tu pareja, no olvides ponerte en contacto frecuente con ella. Vuestra relación se intensificará y evitarás problemas futuros. **DINERO:** Estate atento para hacer valer tus méritos y derechos profesionales a la hora de cubrir un puesto que está a punto de quedar vacante. **SALUD:** Muy buena.

VIRGO



(24 agosto-23 septiembre)

AMOR: No pierdas en ningún momento el sentido de la medida, ni consentas que se haga un drama de lo que no tiene importancia y puede solucionarse con calma y buena voluntad. **DINERO:** Parece que decae tu entusiasmo, por lo que el trabajo te parecerá monótono y agotador, pero al final de semana un nuevo proyecto te devolverá tu buen ánimo. **SALUD:** Buena.

LIBRA



(24 septiembre-23 octubre)

AMOR: Momento poco claro en tu vida afectiva, lleno de desconfianza y ambivalencia. Enfrenta tus dudas con decisión y remontarás el bache. **DINERO:** Tus recursos son muy estimables, pues sabes suplir con imaginación tus posibles fallos, no obstante, estos días tus conflictos sentimentales mermarán tu habitual capacidad. **SALUD:** Excelente.

ESCORPIO



(24 octubre-22 noviembre)

AMOR: En estos días encontrarás con facilidad el equilibrio entre la comunicación con los demás y la atención a tu intimidad; te sentirás menos solo. **DINERO:** Te encuentras muy animado, empleándote a fondo en la tarea que tienes encomendada, no te desentendías de la cuestión económica, que puede darte una desagradable sorpresa. **SALUD:** Molestias en los ojos por posible congestión.

SAGITARIO



(23 noviembre-22 diciembre)

AMOR: Estás muy sensible a las influencias del ambiente, especialmente a las de un grupo de amigos algo mayores que tú; ten cuidado porque puede ocasionarte problemas familiares. **DINERO:** Mal momento para los estudiantes; no te fíes de la suerte a la hora de preparar un examen. **SALUD:** Es posible que te levantes más fatigado que cuando te acostaste; no se resuelve durmiendo más; procura relajarte antes de dormir.

CAPRICORNIO



(23 diciembre-19 enero)

AMOR: No te encierres tanto en ti mismo; necesitas nuevas relaciones y contactos amenos y superficiales. **DINERO:** Tu sentido de la realidad es notable, pero lo de ahora es más bien pesimismo. No te escudes en la dificultad aparente de las cosas para no intentarlas siquiera. **SALUD:** Procura distraerte; no te encierres con tus problemas.

ACUARIO



(20 enero-19 febrero)

AMOR: Mucha tenacidad y no te rindas un momento en la lucha que has emprendido para la conquista de esa persona que tanto te interesa. Con constancia lograrás lo que quieras. **DINERO:** No te sientas molesto por una decisión que se ha tomado en tu negocio sin consultarte previamente; antes de tomar postura infórmate bien de los motivos y de las consecuencias. **SALUD:** Óptima.

PISCIS



(20 febrero-21 marzo)

AMOR: No pienses más en los pros y los contras de una posible unión sentimental y toma una decisión. Puede que tú aguantas bien la incertidumbre, pero el «otro» está al borde de sus fuerzas. **DINERO:** Deja pasar esta semana sin grandes pretensiones, ya que resulta poco favorable a tus proyectos. **SALUD:** Vigila esmeradamente lo que ingieres, pues tienes peligro de intoxicación.

**OPOSICIONES
INGENIEROS TECNICOS
MAS DE 1.000.000 PTS.**

Convocatoria para cubrir plazas de INGENIERO TECNICO (de cualquier rama o especialidad: industrial, agrónomo, obras públicas, etc.). MAS DE 1.000.000 PTAS. anuales. Plazas para toda ESPAÑA. 24 temas. ¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD! Instancias, hasta el 16-11-81. Infórmese urgente. (Teléfonos 445 92 88 y 275 50 04.) ADAMS. Sagasta, 23. Madrid-4

BRIGHT SMILE

"La mejor dentadura del mundo"



**¿MALA DENTADURA?
¿DOLOR DE MUELAS?**

Nosotros tenemos la solución: en nuestra clínica le colocamos una dentadura postiza en cuatro días por odontólogos especialistas. Sistema nuevo de extracción, sin dolor y sin inyección de anestesia. La prótesis dental no tiene placa palatina, así que podrá seguir gozando del sabor de todo lo que como o bebe.

Para más información podrá llamar al teléfono 458 79 46, de cuatro a ocho tarde, días laborables.

**ENTRE
SOMOSAGUAS
Y LA
CASA DE CAMPO
(HUMERA)**

**ULTIMAS PARCELAS EN LA
URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS**

**ULTIMA
PARCELACION
EN LA ZONA**

- Totalmente urbanizada
- Parcela minima 2.500 m²
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

INFORMACION Y VENTA

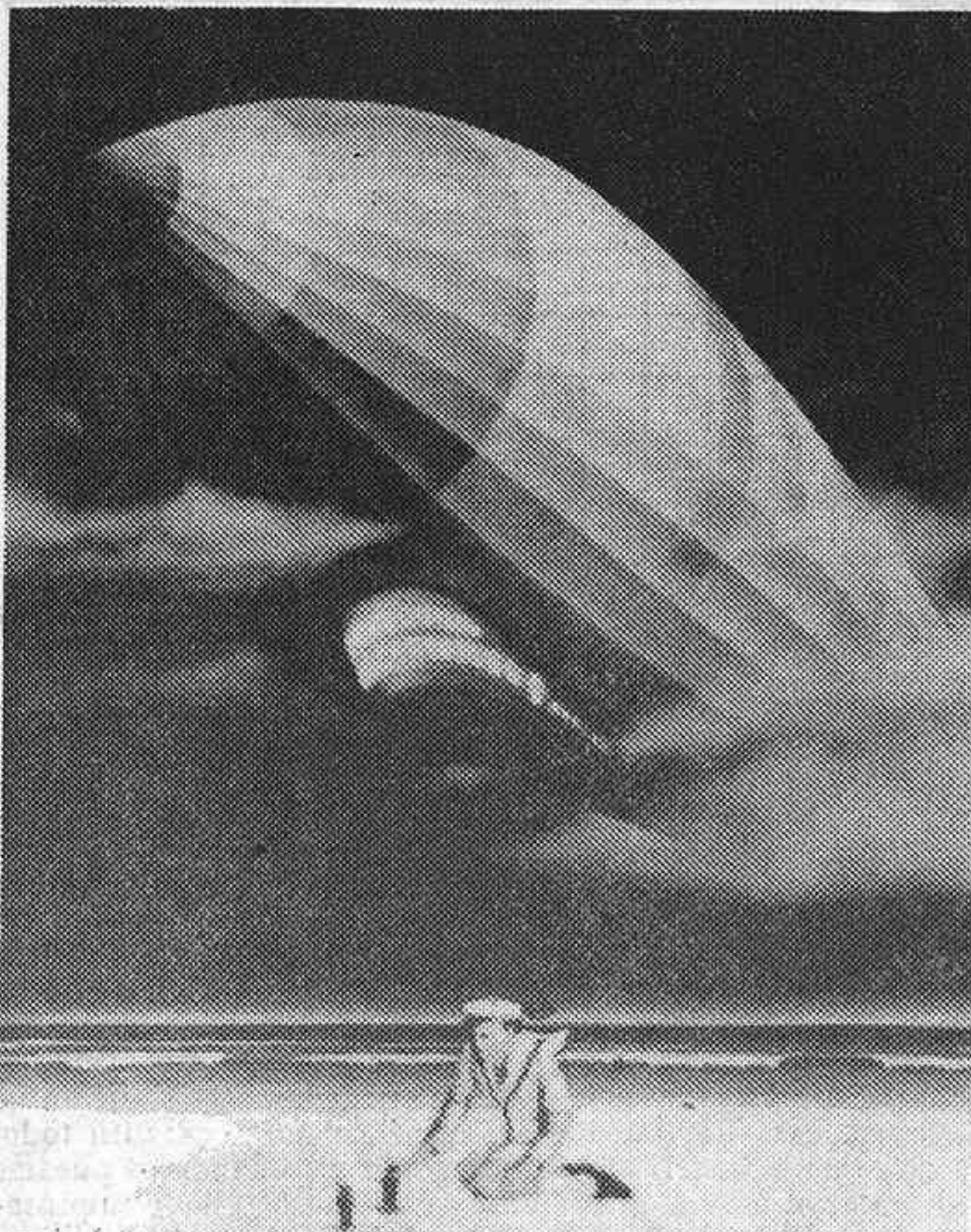
**Urbis
Urbisco**

MENENDEZ PELAYO, 71 - Tfnos. 251 24 35 - 251 01 00

PADILLA, 30 - Tfnos. 276 90 97 - 276 56 46

Teatro Español

Ayuntamiento de Madrid
director: José Luis Gómez



**Cuidado con los
ZEPELINES**

de DIDIER FLAMAND
con la Compañía "RETOUR de GULLIVER"

**5 UNICAS REPRESENTACIONES
DEL 4 AL 8 DE NOVIEMBRE
una sola sesión, 8 tarde**

AYUNTAMIENTO DE MADRID, DELEGACION DE CULTURA
Y ASOCIATION FRANÇAISE D'ACTION ARTISTIQUE



Guarnigón. (Del lat. coturnix-icis, codorniz.) m. Pollo de la codorniz.

Diario

de un señor del siglo III a. de C.

26 DE AGOSTO: Hoy ya es jueves. ¿Cómo se pasa el tiempo! Mañana, otra vez miércoles; pasado mañana, martes; al otro, lunes; al otro, otra vez domingo. Dentro de nada nos plantamos en el mes de julio, y luego en junio, y luego en mayo, y así.

25 DE AGOSTO: Hoy he asistido al cumpleaños de mi sobrino Cleón. Ya tiene cuatro años. Nació en el 240 a. de C. y estamos en el 236. A poco tiempo que viva se planta en el año 180. Yo, en cambio, no espero llegar ni al 200.

24 DE AGOSTO: Esta noche no he podido pegar un ojo. Me he pasado las cinco, las cuatro, las tres, las dos, la una de la madrugada dando vueltas en el lecho. Cuando he podido dormirme al fin, ya estaba anocheciendo.

23 DE AGOSTO: He comprobado que mi mujer se quita años. Nació en el 300 a. de C., pero ella le anda diciendo a todo el mundo que vio la luz en el 288. Yo no pienso inmiscuirme en este asunto.

22 DE AGOSTO: Hoy he pagado la última letra de la túnica nueva. El asunto me desagrada, porque el mes que viene tendré que pagar la penúltima, y el otro la antepenúltima, y así hasta sesenta. Son los inconvenientes de comprar las túnicas a plazos.

21 DE AGOSTO: Hoy he ido a visitar a mi amigo Zenón, quien ha cometido la grosería de hacerme esperar desde las cuatro y media de la tarde hasta las cuatro. Tenía pensado marcharme a las cuatro menos cuarto, pero afortunadamente me recibió antes de que tomara esa decisión.

Gonzalo VIVAS

MUSEO DEL HUMOR Herreros



—Así es la vida, conde. ¿Quién iba a decirme hace diez años que hoy estaría más de una hora con un dedo suyo dentro de mi ojo derecho?



Final de una vieja fábula

Decididamente, por muy ejemplar que resulte la hormiga, tan trabajadora en verano para estar bien aprovisionada en invierno, constante en el esfuerzo, ahorradora, sacrificada, incansable en sus muchas idas y venidas, sabiamente organizada en comunidad, benéfica y nada dispuesta ni a cantar ella ni a pararse a escuchar canciones ajenas, por más que la ensalcen los moralistas, sí, decididamente preferimos la cigala.

Donde hoy hay:

- Una acera.
- Un colegio.
- Una cafetería.
- Una tapia.
- Una pintada.
- Un bache.
- Cuatro atropellos.
- Un incendio.
- Un farol.
- Un idea original.
- Un partido político.
- Cinco partidos políticos.
- Sitio para aparcar.
- Un portero algo automático.
- Una nueva aclaración.
- Un película estúpida.

Mañana habrá:

- Una valla.
- Un bingo.
- Un banco.
- Una pintada.
- Una borrada.
- El mismo bache.
- Un semáforo.
- Un seguro de incendios.
- Un perro.
- Un plagio.
- Cinco partidos políticos.
- Veinte partidos políticos.
- Nada.
- Un portero automático.
- Una nueva devaluación.
- Un «Sábado cine».

G. V.



Se hace saber

QUE ha quedado demostrado que la afición al bingo de los españoles no se debe a una repentina pasión por el juego, pues bastante confianza en la buena suerte ponen con las quinielas, la lotería, las rebajas y las elecciones generales.

Que tampoco depende de su prácticamente ninguna capacidad económica, aguantando resignadamente una crisis tras otra, una apretadura de cinturón tras otra, las subidas de precios de un agosto tras otro y un plan de desarrollo hacia atrás tras otro.

Que la causa tampoco se funda en el amor a los números, porque ni es un país de matemáticos, ni falta que hace, ya que el 90, el 63, el 49, el 8 y otros malvados nunca salen cuando debieran.

Que también anda muy lejos de ese simpático y amable confraternizar con señoras y señores desconocidos, quienes, al menor descuido, cuentan que una vez cantaron dos bingos seguidos.

Que la verdadera razón consiste en contemplar una pantalla donde se ofrecen programas mucho más amenos, divertidos y variados que los del televisor de su casa.



Cien años ya

Y parece hoy

La «Explicación del dibujo» dice así:

«El toro representa al país: una cuadrilla de aficionados a gobernar, el ministerio fusionista lo ha lidiado de la peor manera posible, poniéndole banderillas donde ustedes ven y clavándole la espada donde les ha parecido...»

¿Para qué seguir? Al lado hay otro comentario interesante:

«Al cabo de seis años se cree haber encontrado el "industrial" que robó 19.000 duros en la Capitanía General de Madrid.

Pues si se da en esto, no va a haber cárceles y presidios donde encerrar a los caballeros que han ejercido esa industria desde el 76 acá. Porque vaya si se ha robado mucho y bien en ese tiempo.»

(De «El Motín», año 1881. Palabra.)



A un genio de TVE

Si organizar no sabes —ya se ha visto lo muy requetemal que has programado, a pesar de lo mucho que has graznado dándotelas de eximio, diestro y listo—,

si previo pote siempre y previo pisto, un programa después has realizado, espacio ante el que aún no ha reaccionado todo el que padeció tal imprevisto,

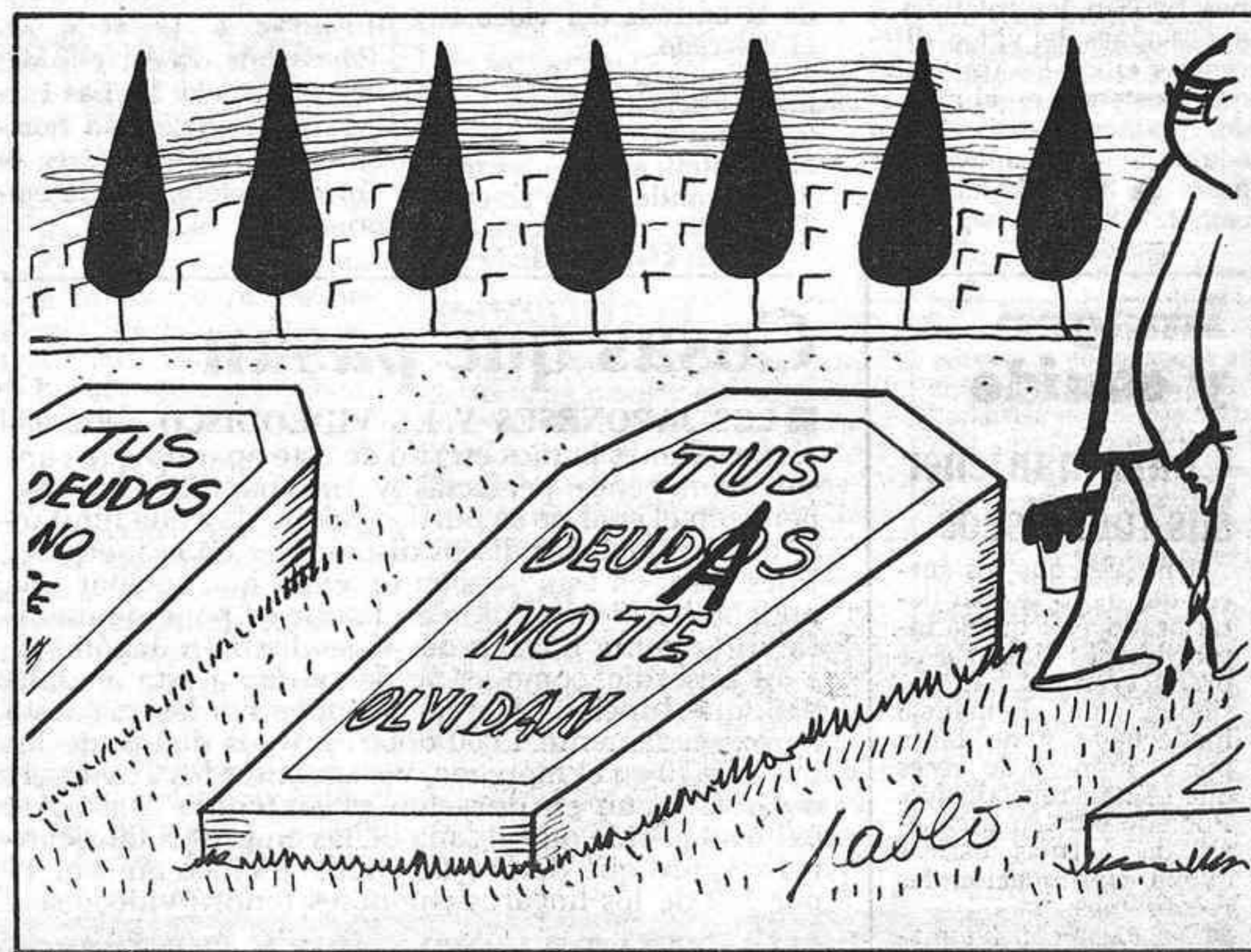
si a pesar de tus fallos no dimites, es porque estás mascando los confites que reparten ahí, caro «ragazo».

Cobra, chupa, deglute e ingurgita, pero no metas, nene, la patita, que bastante nos diste ya el «cognazzo».

Jorge LLOPIS (1976)



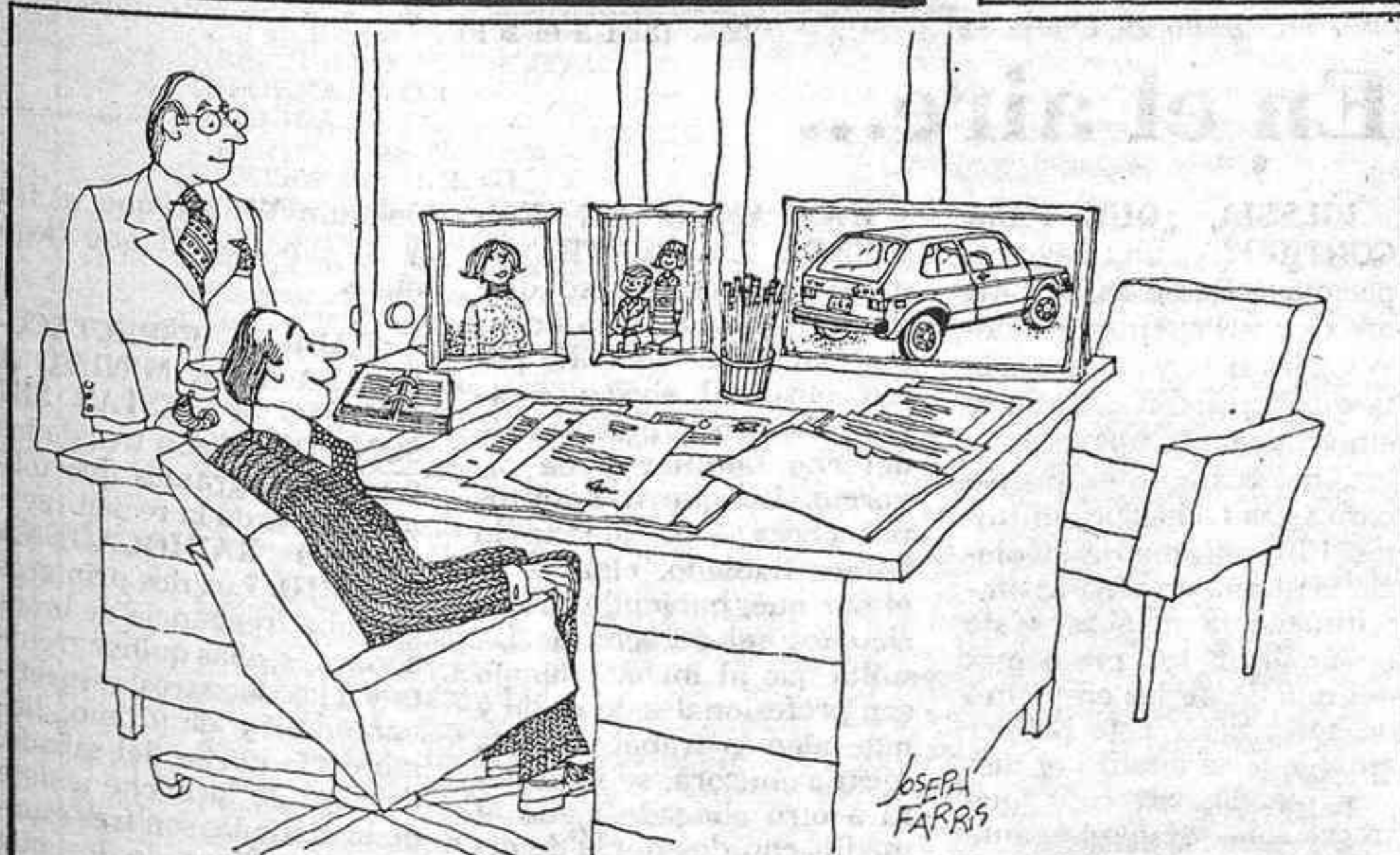
El caso está clarísimo. ¡El culpable es el árbitro del partido del domingo!



Si va por donde usted quiere, oye la radio a toda potencia, le deja en la puerta de su casa y puede ir con una chica a un lugar tranquilo, entonces su tren está como un coche

Meditación semanal

Como buen democrata, respeto y antepongo siempre la opinión de los demás que opinan como yo.



«Mi mujer tiene treinta y nueve años; los niños, nueve y cinco. Pero el coche es completamente nuevo»

Nuevas disculpas

HORA es ya de modificar o, mejor, de desterrar estereotipos y lugares comunes de la disculpa. No se puede decir ni un día más que «llegué tarde porque perdí el Metro», o «no te llamé porque tenía el teléfono averiado», o «te llamé, pero estábais comunicando», o «no compré tabaco porque se había acabado», o «no te avisé porque no sabía tu dirección», o «no vine ayer porque estaba enfermo».

Hay que introducir novedad, originalidad y fantasía en la explicación y la justificación de lo omitido. Si de todas maneras, nadie va a creer lo que se diga, sobre todo si es tan vulgar como todo eso, más vale inventar «porqués» sugestivos, revolucionarios y poéticos y decir, por ejemplo, «no te llamé por teléfono porque en el momento en que iba a hacerlo se me apareció la Virgen de Lourdes», o «te llamé por teléfono, pero me salió el Rey Balduino», o «no compré tabaco porque el precio del paquete había subido a 1.500 pesetas», o «no te avisé porque temía que vinieras», o «no vine ayer porque fui a bañarme a Miami».

Hay, sobre todo, una situación, un escenario y un protagonista respecto a los cuales conviene modificar urgentemente las estúpidas disculpas tradicionales. Es ese supuesto en el que al personaje importante le llama un pesado cualquiera para pedirle algo, propinarle un latazo diverso o proponerle ora una insensatez

mayúscula, ora un proyecto sensatísimo, y en el que la pobre secretaria contesta invariablemente que «el señor Ramírez está reunido», lo que puede ser verdad, porque todos los señores Ramírez del mundo suelen estar reunidos siempre, aunque sea consigo mismo. Brindo a quien corresponda un pequeño catálogo de disculpas modernas, endosables al comunicante que sea, que es lógico suponer que las reciba, por supuesto, con mayor conformidad, con alegría no exenta de admiración, con envidia y hasta con asombro y, desde luego, con bastante más gratitud que la tradicional. Así, por ejemplo:

— El jefe no puede ponerse porque está comiendo un bocadillo y en este momento tiene la boca llena de salchichón.

— Don Jerónimo no puede ponerse porque se ha quedado dormido como un tronco.

— El señor Gutiérrez no puede ponerse porque está jugando al tute con el señor ministro.

— El director no puede ponerse porque en este momento está violando a una señorita estupenda que había venido a venderle una enciclopedia.

O en último extremo:

— El jefe no puede ponerse porque está pensando, o porque está trabajando, o porque está estudiando, o porque está resolviendo un problema...

Miguel PEREZ CALDERON

Vídeo-club



Pilar GIMENO

Centro de información sobre el video en Madrid

LA firma 3M, primera en el mundo que comercializó cintas de video, ha puesto a disposición de los particulares y profesionales que lo deseen un centro de información de video en el que se dará respuesta a todas las consultas que se le formulen. Asimismo, y también de forma gratuita, se impartirán cursos de formación y se editarán diversas publicaciones, entre las que destaca una revista mensual sobre distintos aspectos de este sector.

El soporte informativo del centro está basado en un extenso banco de datos elaborado por un equipo de especialistas, que contiene toda la información relativa al mercado y tecnología del videocasete y aparatos de video, tanto a nivel nacional como internacional. En total —según señaló en una reciente rueda de prensa Angel de Toro, director de este servicio— se han recopilado trescientas posibles preguntas y trescientas posibles respuestas.

Entre estas informaciones figuran las relativas a aplicaciones del video, diferencias entre los tres sistemas existentes en el mercado, mantenimiento de un equipo, etc. El apoyo por parte de 3M a la divulgación de este medio significa,



Anagrama del Centro Scotch de Información de Video, y Angel de Toro, director del mismo

con una filosofía «que se fundamenta en la participación de las inquietudes de nuestros clientes y en la prestación de mejores servicios».

aparte de contribuir a dar respuesta a una serie de interrogantes que se plantea el usuario, la potenciación de la entrada del video en el mercado.

La puesta en funcionamiento del centro, así como los gastos necesarios para su mantenimiento, se elevan a los tres millones de pesetas. Todo ello para continuar

Todos aquellos que deseen realizar alguna consulta referida a video pueden dirigirse a la sede de 3M España, S. A., en Madrid, apartado 25. Las cartas deben enviarse a nombre del director, Andrés de Toro. El teléfono de la empresa es el 742 00 12.

Imagen y sonido

Cómo mantener sus tocadiscos

Una vez que los surcos del disco se han deteriorado, éste queda inservible. El desgaste se produce, en muchas ocasiones, por el manejo inadecuado y no tanto por el número de veces que se han reproducido. Por ello existen una serie de normas básicas que a continuación les recordamos:

■ No tocar con las manos las superficies grabadas, sino sostenerlo por el borde o por la etiqueta central.

■ No manejar el disco con el cigarro en la mano. Una simple chispa puede quemarlo, aparte de la negativa acción que el humo y la ceniza pueden ocasionar.

■ Guardarlos siempre en posición vertical y en lugares donde no estén expuestos al polvo, al sol o a cualquier fuente de calor.

■ Si no dispone del suficiente espacio como para colocar los discos en posición vertical, guárdelos horizontalmente, pero evitando amontonarlos en grandes grupos. El peso los estropearía.

■ Mantener cerrada la tapa del tocadiscos

Cosas que pasan

■ **LOS JAPONESES Y EL VIDEO DISCO.**—En varias ocasiones hemos escrito de este aparato que consigue imágenes perfectas y un magnífico sonido, pero con el cual no se puede grabar. Hay que limitarse a reproducir los discos disponibles en el mercado. Pues bien, en esta ocasión tenemos que reseñar una noticia llegada de Tokio en la que se pone de manifiesto la venta masiva del videodisco en Japón.

El Laserdisc, como así se denomina a esta modalidad, que funciona por medio del rayo láser, cuesta aproximadamente 1.000 dólares, y los discos, de los que hay 70 en el mercado, varían entre los 21 y los 44 dólares, según su duración y contenido. Tal es el éxito adquirido que alguna de las empresas fabricantes asegura que dentro de cuatro o cinco años el 10 por 100 de los hogares japoneses tendrá videodisco.

■ **LA CINTA DE VIDEO CUMPLE VEINTICINCO AÑOS.**—Hace ya un cuarto de siglo que la firma 3M creó la primera cinta de video para el primer aparato de grabación con éxito —el Ampex 1000—, que fue presentado en Chicago.

Comparando aquella primera cassette con las que existen en la actualidad se encontrarán notables diferencias. La cinta magnética Scotch 175 media dos pulgadas de ancho, cada carrete portaba media milla de cinta, pesaba 22 libras y eran necesarias 30 pulgadas cuadradas de cinta para grabar sólo un segundo de video en blanco y negro.

■ **ESPAÑA, GRAN CONSUMIDORA DE CASSETTES.**—Según algunas estadísticas que se han venido realizando, los españoles con videocassette consumen un mayor número de cintas vírgenes para grabar que el resto de los países europeos. Esta relación podría estar aproximadamente en 16,5 cintas por persona en Europa y 30 en nuestro país.

■ **AFICION A LA INGLESA.**—Los ingleses son en este momento unos de los mayores aficionados al video en el mundo. Disponen de un millón de aparatos en sus hogares y se calcula que la cifra habrá aumentado en 350.000 equipos para finales de año. Sólo con motivo de la boda del siglo se vendieron 35.000 aparatos.

Televisión



Cristina MAZA

El cine en el sofá Una interesante semana

ENTRAMOS hoy en una buena semana en lo que a películas se refiere. Todas las que nos proyectarán rebasan con creces la nota media. A la cabeza de todas ellas hay que situar, sin duda, a «Psicosis», la obra elegida para este lunes por Chicho Ibáñez Serrador, que está consiguiendo con esta serie de terror el éxito al que ya nos tiene acostumbrados. Sus meras presentaciones, que él personalmente minusvalora, son toda una lección de buen hacer en televisión.

LUNES (21,30 horas)

«**Psicosis**», de Alfred Hitchcock; con Anthony Perkins, Vera Miles, John Gavin, Martin Balsam, Janet Leigh y John McIntire, como principales intérpretes, es una de las mejores películas de terror realizadas hasta la fecha. Más que del terror-sorpresa, Hitchcock hace uso del terror-suspense, de las teorías del psicoanálisis y de la advertencia para crear un clima de terror difícilmente superable. La muerte de una joven que ha robado una importante cantidad de dinero obsesionada por las dificultades financieras que le impiden casarse, inicia una investigación en la que su hermana y su novio son los principales protagonistas.

MIÉRCOLES (21,35 horas)

«**Más dura será la caída**», de Mark Robson; con Humphrey Bogart, Rod Steiger, Jan Sterling, Mike Lane, Max Baer y Carlos

Montalbán como protagonistas.

Un importante periodista deportivo se ve implicado en la promoción, falseada, de un gigante del boxeo. La película, que ya hemos visto en ocasiones anteriores en TVE es un duro ataque contra la mafia que, en muchas ocasiones, rodea al mundo del boxeo.

SABADO (16 horas)

«**Jornada desesperada**», de Raoul Walsh; con Errol Flynn, Raymond Massey, Ronald Reagan y Nancy Coleman.

Otra típica película de guerra de Raoul Walsh, de las que ya hemos conocido bastantes ejemplos en las últimas semanas. En esta ocasión el interés se duplica, ya que tendremos oportunidad de ver, como actor, al que hoy es Presidente de los Estados Unidos. La trama está centrada en la segunda guerra mundial.

SABADO (20 horas)

«**Camarada X**», de King Vidor; con Clark Gable,

Hedy Lamar, Oscar Homolka, Felix Bressart y Eve Arden.

Los dirigentes soviéticos se han dado cuenta de que uno de los corresponsales de prensa es el conocido «Camarada X» que se dedica a enviar informaciones que ridiculizan al régimen comunista. La película, que pretende ser una comedia de humor es, indirectamente, un ataque político.

SABADO (23,30 horas)

«**El padre Brown, detective**», de John Mosey; con Bernard Hughes y Kay Lens como protagonistas.

Una joven, que inicia su carrera como actriz, se ve amenazada continuamente sin conocer las causas. Para que la proteja, recurre al padre Brown, famoso por sus dotes detectivescas.

DOMINGO (22 horas)

«**La esposa comprada**», de Jan Roell; con Gene Hackman, Liv Ullman, Eileen Heckart, Susan Tyrrell y Sam Bottoms, como protagonistas.

Un ranchero americano acepta las proposiciones matrimoniales de una mujer que ha puesto un anuncio en un periódico exigiendo una serie de condiciones que hacen difícil la vida de la pareja.

Radio



ARCO

Balance de nueve meses

«**Y**O presentaría mi dimisión si se fuera Castedo —dijo Eduardo Sotillos hace unas semanas—, porque esto significaría que ha ganado otra opción...»

...Y lo hizo. A pesar de ser un total hombre de radio, o el hombre de radio total, a pesar de sus nueve meses de esfuerzos, de lucha a brazo partido con un sistema que, en el fondo, nunca esperó dominar: «Nunca creí que la radio abierta se pudiera llevar a la práctica en RNE.» Esa fue una de sus principales sorpresas. A pesar de ser consciente de que su radio total solamente está arrancando... Porque Eduardo Sotillos es consecuente con él mismo y no quiere ocupar un sillón delante de una mesa vacía.

El balance de sus nueve meses de mandato, pese a una serie de impopularidades que ha tenido, se puede considerar como

francamente positivo, no sólo a nivel de emisoras estatales —éste ha sido su talón de Aquiles—, sino también a nivel de emisoras privadas. Es claro que el arrastre de oyentes que RNE ha conseguido en los últimos tiempos ha obligado a las empresas particulares a aguzar el ingenio y a dar lo mejor de sí mismas para mantener su audiencia. Esto ha redundado en beneficio del españolito oyente, que, de repente, se ha sentido importante y observado por los grandes estudios de los gabinetes de creación y sonido. Se le ha preguntado por sus gustos, se le ha escuchado, se ha atendido a sus sugerencias, tantas veces encastadas en las papeletas de los despachos, y esto le ha obligado a interesarse por el medio onderil. Para no quedar mal, vamos, para poder opinar con conocimiento de causa y saber que su elección en el dial no es una cosa que le importaba a él sólo.

En el aire...

IGLESIA, ¿QUE PASA CONTIGO?, es un nuevo espacio que Radio POPULAR ofrece a sus oyentes los jueves, a las siete y cuarto de la tarde. El primer capítulo se emitió el jueves pasado sobre un tema muy propio para estas fechas: los difuntos. El programa de ideología cristiana en toda la amplitud de la palabra, trata de analizar los problemas del mundo de los creyentes desde la base. Este primer tema, que se analizó el jueves pasado, creemos que traerá cola, ya que la gente es muy especial en cuanto a los rituales, costumbres y demás efectos con sus desaparecidos más añorados.

HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE, eso dicen muchos. Y eso dice también Miguel Vila en su matinal de la INTER, por eso consulta a abogados expertos sobre problemas de derecho familiar y de divorcio. Lo que a nosotros nos choca —porque no lo hemos hablado, claro— es el por qué, habiendo profesionales del derecho de familia que al mismo tiempo son profesionales de radio y que además trabajan en la misma emisora, se incorpora a otro abogado ajeno al medio, con dos horas de diferencia en su programación y hablando sobre los mismos temas. No sé, no sé... habrá que preguntar a

Joaquín Visiedo que, al fin y al cabo, es el que llegó antes.

MADRID: ¡ESPECTACULO!, LA VIDA MINUTO A MINUTO Y ¡ESTAS SIN SON HORAS! son tres de los nuevos programas que forman parte de la recién reentrenada **RADIOCADENA MADRID**. Los dos primeros con una frecuencia de lunes a viernes, a las quince treinta y a las doce tres, respectivamente, y el último, llevando la noche del sábado, de doce de la noche a siete de la mañana, son tres espacios dinámicos de los que merece la pena ocuparse detalladamente, lo cual haremos en breve.

Se necesitan CONDUCTORES CON CAMION HORMIGONERA PROPIO

para trabajar en Galicia. Condiciones a convenir. Entrevistarse con el señor Fernández Vila, los días 2 y 3 de noviembre, de 7 a 10 noche en hotel Príncipe Pío, de Madrid. Teléfono 247 08 00.

El tercer canal de TV

Más de 300 películas-color para Video 2000/Philips
Video Club de España. Madrid-10
C/ Fortuny, 47.

Teléfonos: 410 49 03 419 30 79

Pasillos de Prado del Rey

■ «Mano a mano» tenía previsto para esta semana un diálogo-enfrentamiento entre Manuel Fraga Iribarne y Santiago Carrillo. En el último momento el líder del Partido Comunista decidió que «no le venía bien» aparecer en este programa. Así, sin apenas razonamientos, nos hemos quedado sin un espacio que prometía ser interesante. En su lugar veremos a Santiago Dexeus, ginecólogo barcelonés, y a Javier Gafo, teólogo, que hablarán sobre los anticonceptivos.

■ También para esta semana estaba anunciada la aparición del programa cultural «Alcores», que dirigía Pepe Infante, hombre conocido no sólo por sus trabajos en TVE, sino, casi más, como poeta. De buenas a primeras, y esta vez sin explicaciones por parte de TVE, el programa es sustituido y no saldrá hasta bien entrado el mes de noviembre, con suerte. Lo cierto es que Infante ha dimitido, o se ha visto obligado a dimitir, de su cargo por razones que, ni siquiera por conocidas, resultan claras. Parece, también en el último momento y después de algo más de un mes de conversaciones constantes, el director de la Unidad 6, a la que ha de pertenecer el programa, decidió que la idea inicial no había sido expresada de acuerdo con sus criterios y que Manolo Toharia, asesor del programa hasta aquel momento y conocido por los telespectadores por sus informaciones sobre el tiempo, se hiciera cargo de la dirección.

■ Naturalmente que todas estas cosas parecen normales en un momento como el actual, en el que toda la TVE parece revuelta. Y las cosas seguirán así hasta que no se conozcan los nuevos cargos. El tema se alargará, en principio, durante quince o veinte días. Durante este tiempo, tanto Sotillos como Miguel Angel Toledano (que dimitió oficialmente, el pasado jueves como consecuencia de los requisitos que se le exigían para continuar en su puesto) permanecerán en las direcciones de Radio y Televisión, respectivamente.



■ Pero si los cambios de cargo tendrán que esperar, lo que Robles Piquer está atendiendo desde el momento en que llegó a Televisión es la programación, sobre todo de los telediarios. Todas las mañanas pide y discute con los responsables la forma y manera en que aparecerán en pantalla los diferentes temas, sobre todo políticos, dejando una cierta libertad en la exposición, aunque exigiendo una serie de premisas sobre las que no cabe la discusión.

■ La semana pasada los veteranos de TVE, algo más de cuarenta personas, recibieron, de manos del director general, el premio a sus «bodas de plata» con la empresa. En la asamblea que se celebró al día siguiente, los trabajadores de TVE decidieron celebrar un homenaje paralelo por considerar que eran ellos los más indicados para agradecer la larga labor de sus compañeros.

Camino Ciordia, la única mujer directora de programa

CAMINO Ciordia es, actualmente, la única mujer que dirige un programa en TVE. Se trata de «Zarabanda», un espacio de información de espectáculos que ha traspasado ya la difícil prueba de los 13 capítulos y se prepara, en estos momentos, para una remodelación en la que se pretende dar al programa una mayor unidad, abandonando la fórmula de «bloques» informativos unidos por unas palabras de presentación. —Hace apenas unos años casi nadie conocía a Camino Ciordia. De repente aparece como directora de un programa, ¿a qué se ha debido esta «irresistible» ascensión?

—Supongo que se trata de una pequeña broma. Sé que es difícil para una mujer llegar a un cargo directivo, pero en mi caso no se trata de una sorpresa. Llevo siete años y medio trabajando en televisión como redactora en distintos programas y, poco a poco, he ido escalando puestos hasta llegar a ser jefe adjunto del área de cultura en la última reestructuración de Gabilondo. Fue entonces cuando Marino Peña, director de la segunda cadena, me propuso dirigir «Zarabanda». La idea me pareció intere-



sante y aunque hubimos de salir en condiciones muy precarias, sin posibilidad siquiera de hacer un programa piloto, pienso que, en general, el equipo está satisfecho con la tarea realizada.

—¿Piensas dedicarte, a partir de ahora, a dirigir programas?

—En absoluto. Desde el primer momento tomé esto como una experiencia más y, en principio, me planteo el futuro como una vuelta a los informativos. Son cosas que nunca se saben, pero, personalmente,

sólo pretendo hacer televisión.

—Y lo de salir en pantalla, ¿no te gusta?

—No demasiado. Mis vanidades no van por la imagen. La popularidad es, en ocasiones, difícil de sobrellevar. Y ésta era una de las ventajas de aparecer en la segunda cadena: apenas nadie te conoce. Había pensado que Isabel Tena cubriera las tareas de presentación, pero no pudo ser porque ella estaba ocupada en otro programa.

Visto por...

Francisco Montolio
(director de «El carro de la farsa»)



«**N**O pretendemos hacer con «El carro de la farsa» unos dramáticos infantiles y juveniles de espléndida factura, exclusivamente. Lo que pretendemos es la recuperación del teatro como medio de educación y de formación del individuo.

La atrofia sensorial que el bombardeo masivo e indiscriminado de imágenes provoca en el ciudadano actual es particularmente remarcable en su acción sobre los más pequeños. Es indudable que «El carro de la farsa» está constituido por unas imágenes que, durante media hora a la semana, van insertadas en otras de lo más heterogéneas, componiendo todas ellas toda una masa electrónica de formas, colores y sonidos que se incorporan al mundo personal de cada telespectador.

Nosotros queremos evitar esa atrofia sensorial en el niño, pero no queremos que pierda su capacidad de fascinación.

Por eso, los que hacemos este programa, Rosana Torres, Fernando Alonso y yo, hemos considerado que no debía consistir en la presentación, exclusivamente, de un trabajo teatral acabado. Nuestra propuesta es una propuesta creativa. Y es una propuesta lúdica. En ella pretendemos, en concreto: informar del hecho teatral; motivar a los espectadores al descubrimiento, valoración y práctica del teatro; ofrecer un panorama del teatro infantil e invitar a su desarrollo a los niños y jóvenes.»

Lo que vamos a ver

Lemóniz

La central nuclear de Lemóniz, que se ha convertido últimamente en una especie de bandera para la lucha política, será el tema de «En este país» (jueves a las 11,10 de la noche). Ladislao Azcona, el director, presentará en esta ocasión un largo informe al respecto.

Las viejas difíciles

Esta obra de Carlos Muñoz que aparecerá en pantalla el viernes a las nueve y media, es, en resumen, una crítica a las Asociaciones de Defensa de la Moral y las Buenas Costumbres, celosas, a veces en demasía, de la moral tradicional. Las víctimas son una pareja de enamorados cuyas relaciones se

han ido alargando, durante años por falta del dinero suficiente para formar una familia. Julieta Serrano, Gerardo Malla, Cándida Losada, Margarita Calahorra, Fernando Sánchez Polack, Isabel Pallares y Mercedes Borque son sus principales intérpretes.

El plan Marshall

El proyecto del mariscal George G. Marshall para la recuperación económica de Europa será comentado en el coloquio del martes a las diez y media de la noche, por la segunda cadena, por Javier Elorza, ex embajador en París y Washington; Ramón Tamames, catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid, y Jesús Prados Arrate, también cate-

drático de la Universidad Complutense.

Música para sobrevivir

Esta semana cabe también destacar el primer episodio del drama vivido por la cantante Fania Feléon, superviviente de Auschwitz, del que ya damos cumplida noticia en la programación de hoy.

Fútbol

Tendremos también el partido de fútbol del sábado, entre el Athletic de Bilbao y el Real Madrid, y un informe sobre el festival folklórico de Zagreb, que se emitirá el miércoles, a las nueve y media, por la segunda cadena.

Programación para hoy

1.ª cadena

14.15 CARTA DE AJUSTE.
Joe Sample: «Voices in the rain», «Burning up the carnival» y «Greener grass».

14.28 APERTURA Y PRESENTACION.

14.30 INFORMATIVO 1.

15.00 CRONICA 3.
Dirección: Jesús Hermida.

16.05 CONTRA EL VIENTO.
«El pastor del látigo». Los presos han sido destinados ya a su propietario. En la finca del capitán adonde van a parar nuestros protagonistas, el trato es bastante bueno. Tan sólo Pike, el capataz, trata a los convictos sin piedad. Mary y Jonathan hacen amistad, a pesar de la prohibición que Luisa hizo a la joven. Jonathan le cuenta que también él es convicto y quiere hacerse granjero cuando cumpla la condena. También Polly y Will sienten cómo surge el afecto entre ellos.

17.00 DESPEDIDA Y CIERRE.

18.15 CARTA DE AJUSTE.
Labordeta: «Pregón», «Sanjuanada», «Jota», «El villano», «Las uvas dulces».

18.30 APERTURA Y PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.

18.35 LA COMETA BLANCA.
Directora: Lolo Rico. Esta semana presentará el programa el grupo La Canica. La canción elegida ha sido «La caravana».

19.00 EL LIBRO GORDO DE PETETE.

19.02 POPEYE.

19.30 «Tiburón a la vista» y «El caballo volador».

MATT Y JENNY.
«La prueba de los Tanner». Kit ha puesto a prueba a los muchachos haciéndoles una especie de examen en el que tienen que demostrar sus conocimientos para poder sobrevivir en la selva por sus propios medios. Matt y Jenny, que creen haber cumplido con la misión encomendada, se sienten decepcionados ante la postura de Kit, que les concede una nueva oportunidad para convencerle de que pueden subsistir en un medio hostil.

20.00 INFORMATIVO JUVENIL.
Director: Francisco García Novell.

20.25 CONSUMO.
Director: Rafael Romero San José. «Las bebidas «sin» son «con»». Los regímenes, las dietas y el avance cada vez mayor de la alimentación vegetariana y naturista



Vonesse Redgrave, protagonista de «Música para sobrevivir»

han determinado la salida al mercado de un nuevo tipo de bebidas que se anuncian «sin» alcohol y que muchas veces hasta se las ofrecemos a nuestros hijos como refrescos. Los resultados de análisis comparativos indican que todas estas bebidas contienen alcohol.

21.00 TELEDIARIO.
Director: Fermin Bocos.

21.35 LAS TRIBULACIONES DEL JUEZ FRANKLIN.
La derrota de Necki. Der Necki, el abogado defensor de un individuo acusado de provocar un incendio, muy conocido en los medios judiciales por su peculiar forma de actuar, logra descomponer de tal forma al juez Franklin que éste increpa duramente al abogado. La conducta del juez llevará consigo una investigación por parte del Comité disciplinario.

22.05 BLANCO Y NEGRO.
Director: Ricardo Arias. Presentadora: Mari Cruz Soriano.

22.35 MUSICA PARA SOBREVIVIR.
Episodio número 1. Guión de Arthur Miller. Intérpretes: Vanessa Redgrave, Jane Alexander, Verna Bloom, Marisa Berenson y Maud Adams. La serie está basada en la obra de Fania Feléon, una cantante francesa de cabaret, de padre judío y madre católica, que fue internada en Auschwitz durante la segunda guerra mundial. Allí sus conocimientos musicales le permitieron formar parte de una orquesta de mujeres compuesta exclusivamente por prisioneras. Bajo estas trágicas circunstancias se ve obligada a interpretar obras de Puccini y Beethoven para sus captores nazis.

23.35 MANO A MANO.
Director: Joaquín María Puyal. Esta semana se hablará de los anticonceptivos. Los invitados al programa serán: Santiago Dexeus, ginecólogo perteneciente a la Asociación Dexeus, de Barcelona, y Javier Gafo, jesuita y teólogo.

24.00 AL CIERRE.
Dirección: Joaquín Arozamena.

00.15 CIERRE.

2.ª cadena

19.30 CARTA DE AJUSTE.
«Impropria», de Miguel Alonso. Con Esperanza Abad (soprano), Roberto López Peláez (recitador) y Juan García Iborra y Javier Benet (percusión).

19.43 APERTURA Y PRESENTACION.

19.45 NOTICIAS 2.

20.00 LAS URRACAS PARCHINCHAS.

20.30 DOCUMENTAL.
«La travesía de Yucán».

21.30 MIS TERRORES FAVORITOS.
Director y presentador: Chicho Ibáñez Serrador. Se proyectará la película «Psicosis», de Alfred Hitchcock. Intérpretes: Anthony Perkins, Vera Miles, John Gavin, Janet Leigh, Martin Balsam y John McIntire.

23.45 NOTICIAS 2.

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE.

HAN empezado las octavas del santo. Después del debate congresual sobre la OTAN, que habrá de verse duplicado en un debate senatorial irrelevante, le llega el turno a la calle. Carrillo no se ha cansado de repetir en el palacio de la carrera de San Jerónimo que para los comunistas la cuestión dista de hallarse cerrada. Los socialistas, aunque su jefe de filas controló personalmente el comportamiento partidario y no dio márgenes para la solidaridad verbal con los comunistas, estarán activos en este campo de la protesta. Además, una especie de «cruzada» internacional tardía, cuyo fundamento no se ve claro, hará del líder socialista un abanderado de su propia resistencia a «la atlantización total de España». La teoría de la muchacha ligeramente embarazada será paseada por Europa y el mundo atlántico. Hostilidad completa a la idea del embarazo pleno.

El arte de silbar con sordina

Una de las notas que más han distinguido el desarrollo del debate ha sido la moderación del PSOE, no tanto en el orden de los conceptos como en el aspecto de la prudencia acústica. El pateo contra Calvo-Sotelo, primero que recibe o sufre desde que es presidente, tuvo el comedimiento de los efectos estudiados. Los ruidos se elevaron con alfombrados tonos y los pupitres sonaron poco o nada. Durante las Cortes franquistas, los procuradores dieron a Carrero Blanco, cuando se debatió el caso Matesa, un concierto parecido, sólo que entonces la técnica era distinta, pues muchos de los que pateaban aplaudían al mismo tiempo. Combinación difícil, basada en una larga sabiduría.

Del mismo modo, los silbidos finales, una vez celebradas las votaciones del Congreso, fueron un prodigio de atenuación, y eso que Ignacio Camuñas, presidente de la Comisión de Exteriores, había cerrado el debate con una intervención polémica. En realidad, el centrista señor Camuñas repetía su viejo truco de editor. En pleno franquismo final, la Editorial Guadiana ponía en circulación estudios de diversos autores sobre el año político, todos ellos precedidos por una introducción en la que Camuñas aprovechaba los análisis ajenos. Ahora, por el contrario, Camuñas ha puesto el epílogo de un largo debate, con un espíritu resumidor y crítico que estimuló la ira de la izquierda, cuyos diputados silbaron con la timidez de quienes reciben orden de no alborotar.

¿Qué fue de la colecta de firmas anti-OTAN?

A posteriori, el debate sobre el ingreso de España en la OTAN ofrece un esquema nítido. Apelación al Tribunal Constitucional, celebración de un referéndum consultivo y cuestión de fondo (inconvenientes y ventajas de la adhesión) eran las partes del trinomio parlamentario. Fueron derrotadas las pretensiones de la izquierda. Cuando fracasó el intento de llevar la cuestión al alto tribunal y al referéndum, Gregorio Peces-Barba, todavía portavoz del grupo socialista, recordó a UCD el lema electoral «Habla, pueblo, habla», que a la luz de los hechos adquiriría perfiles irónicos.

La discusión sobre el referéndum ha despertado el recuerdo de las firmas recolectadas para instarlo. Sorprende un poco el silencio socialista sobre el significado de estos apoyos populares. ¿Es que el PSOE no recogió las famosas quinientas mil firmas? Los comunistas llevaron en su día a la Moncloa los paquetes de pliegos. De los socialistas y sus mesas callejeras nada se supo. Y no porque el espíritu antiatlántico de los sectores populares dejase de tener presencia, como recientes encuestas acreditan. Sería casi un sarcasmo que se haya podido producir en el PSOE un fallo de imagen y organización, fallo que habría sido premiado en el XXIX Congreso con la constitución de sendas áreas de organización e imagen a cargo de las mismas personas presuntamente fracasadas en el empeño correspondiente.

Otro detalle digno de ser considerado es el entusiasmo exhibido por las minorías catalana y vasca en favor de la adhesión española, entusiasmo que proyecta luces sobre los últimos movi-

CRONICA POLITICA



Lorenzo CONTRERAS

La OTAN y la «cruzada internacional» de Felipe González



Roca Junyent

mientos de los delegados del Gobierno en las respectivas comunidades autónomas. El caso de Roca Junyent, convertido, como dijo el andalucista Arredonda, en «el mejor portavoz del Gobierno», recuerda los esfuerzos que este mismo diputado hizo en ocasiones coyunturalmente idóneas para los intereses de allende el Ebro. Si entonces el concepto agitado fue el de la «governabilidad» del Estado español, ahora el arma esgrimida ha sido «la razón de Estado». Lo mismo, pero con menos brillantez, vino a decir el vasco Monforte. Y lo llamativo es que la ilustre y veterana «razón de Estado», que tanto se olvida en ocasiones delicadas para la consolidación de nuestra democracia, haya sido ahora la suprema y apabullante apelación en una cuestión como



Santiago Carrillo

la debatida en el Congreso. Una cuestión polémica que, como dijo Felipe González, altera las prioridades del Ejecutivo y contribuye a la división de los españoles. Entrar en la OTAN es, pues, para los nacionalistas catalanes y vascos una circunstancia que afecta positivamente a la buena y racional conducción de los intereses comunes. Con los argumentos remojados en salsa de LOAPA, último molusco de nuestros viveros políticos, el señor Roca nos ha dado una conmovedora muestra de solidaridad.

Carrillo, la OTAN y Moscú

La batalla de Carrillo, vehementemente enfrentado con Pérez-Llorca,

ha sido simultánea a la progresiva crisis del PCE en sus hasta ahora «extensiones» vasca y catalana. El secretario general ha sacado estos días a relucir en el Congreso de Diputados toda la combatividad de que es capaz. Por una parte, el problema planteado con el ingreso de España en la OTAN afecta notablemente a los postulados de la izquierda, y no debe extrañar que Carrillo se haya sentido llamado por requerimientos profundos. Pero, de otro lado, el dirigente comunista ha necesitado y sigue necesitando —de ahí sus advertencias sobre el uso de la calle— una herramienta propagandística que mejore su imagen dentro del partido. Si a Carrillo le desguazan su organización con la fusión EPK-Euskadiko Esquerra y con la amenaza de un desenganche catalán, cuando la situación parecía reconducida, es porque algo profundo está ocurriendo. La teoría de quienes estiman que Moscú ha encontrado la manera de combatir a Carrillo desmontándole el negocio y liquidando su influencia en las comunidades autónomas, tiene el sabor de las interpretaciones verosímiles.

Fraga, ese hombre

El espectáculo de los partidos no acaba en el PCE. A partir de hoy, fecha en la que se reúne el comité ejecutivo, una nueva situación está en marcha. Es imposible, con elecciones a la vista y con poderosas fuerzas económicas en actitud de extrapolar el significado de las elecciones gallegas hasta hacer de Fraga la gran ilusión de la derecha, que UCD no reaccione. La fragmentación de su grupo parlamentario es un hecho que necesita composuras formales. La división del poder dentro del partido, con un presidente del Gobierno que aspira a mandar algo y un ex presidente dispuesto a conservar las señas de identidad del centrista-izquierdizante, tiene que saldarse con soluciones o fórmulas que impidan la ruina del invento. ¿Cómo? Las hipótesis se despliegan generosamente estos días. Una crisis de Gobierno, paralela a la crisis del partido, parece el revulsivo indispensable, si se combina con una reestructuración del poder centrista. Lo que no está claro es que los llamados «moderados», que dirige Oscar Alzaga y galvaniza Emilio Artard, puedan afirmar su influencia, con Herrero de Miñón en plan de renovar su mandato como presidente del grupo parlamentario, después de haber sido derrotados en el congreso de Palma. Tampoco es lógica, desde este mismo enfoque, la teoría según la cual Calvo-Sotelo y Martín Villa se hacen con el partido desmontando a Rodríguez Sahagún y Calvo Ortega. De ahí que se insinúe la solución del pacto o arreglo provisional con la mirada puesta en la posibilidad de alcanzar la frontera temporal de las elecciones generales sin anticipaciones precipitadas.

Los casos Miláns y Graño

Unas líneas finales sobre la eterna cuestión militar. Las sentencias de los consejos de guerra contra el capitán Miláns del Bosch (hijo del teniente general) y el coronel Graño, el uno condenado a un mes y un día de arresto mayor por injurias al jefe del Estado, y el segundo a dos meses y un día de arresto militar, por lo que podríamos llamar imprudencias democráticas, dan la medida de un ambiente tenso y difícil. El Gobierno ha recurrido contra ambos fallos. Ya se sabe que el que afecta al capitán Miláns del Bosch es, sin duda, el caso importante. Detrás del recurso oficial viene un delicado procedimiento. El capitán general de Madrid tiene que disentir de la sentencia para que ésta pase al Consejo Supremo de Justicia Militar. Si no disiente (injurias leves llamar «cerdo» e «inútil» al Rey!), malo. Y si disiente y el Consejo Supremo no le otorga la razón, peor. En este país, la tentación del «no meneallo» cobra consistencia en todos los órdenes de la vida política-institucional. Mientras tanto, los abogados del 23 de febrero filtran la hipótesis de que el consejo de guerra o juicio militar puede no llegar a celebrarse. Una inquietante ola de rumores nos invade. El único rumor no inquietante, al menos para los demócratas, es la noticia de que el abogado Antonio Pedreira Andrade, defensor del capitán Cid Forzea, se dispone a ingresar en el Club Liberal.



la cámara de Pastor



DIA DE TODOS LOS SANTOS... Santos, colmados de paciencia los forofos del Atleti, cuya estructura domina la imagen. Santos, idos al otro mundo los vecinos de ese jardín de silencios que es el camposanto. Santos, los vecinos de Madrid, atrapados entre muertos y forofos, que sufren a partir de hoy el aumento galopante de impuestos municipales, de rumores, de desgracias... ¡Qué descansada vida la del que huye del mundanal ruido...!