

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes:
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 391
Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7
Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.
Número suelto, 10 céntimos

MI HOMENAJE A «MI» ITALIA

La emanación espiritual de Bolonia

Bolonia, tiene su dios local: Neptuno. El ritmo de su fuente es una caricia que invita a la placida disquisición y sosiega el ánimo. El nombre del que la construyó, Juan Bolonia, me sugiere el recuerdo del Mercurio de Florencia, tan semejante en la ley general de la disposición corpórea, y tan diverso en valor simbólico. Esa comparación me aclara el sentido ciudadano de ambas figuras, o mejor, de ambos ídolos, en relación con las respectivas ciudades que los cobijan. Mercurio pertenece a la ciudad juvenil, Florencia, y encarna en grácil forma alada la urbe mixta de arte y comercio. Neptuno es la vejez, trasto de la urbe académica y venerable, encanecida sobre infolios. Pero no una vejez triste y reafonada, sino una ancianidad jovial, cuya desdén ignora que ha perdido la suprema excusa de la belleza, y se muestra ya con la impudicia no compensada por la esbeltez del mozo que no ha perdido aún del todo su candor de niño. Levanta el vicio Poseidón sus formas, ya fluctuantes entre la robustez muscular y la flacidez senil: a sus pies, unos niños aprisionan entre los brazos delirantes que lanzan chorros de agua en poderosas curvas, parecidas a cimbreos de palmas. En la base de la fuente, unas sirenas ofrecen la copa henchida de sus senos, de cuyos pezones brota el agua en proyecciones parabólicas, a manera de vías lácteas, ofrenda nutritiva a la ciudad, inasotable bautismo de rocío maternal. La convexidad opulenta de los pechos de bronce sugiere formas exóticas de mujer, carne de esclavas etiópicas saliendo del baño, reluciente y fresca por la ablución.

Garisenda y Asinelli

La Bolonia de Neptuno es la ciudad renacentista, alegre en su ancianidad venerable, doblemente maestra por su tradición universitaria y por su escuela pictórica. Queda, como símbolo de la turbulenta Bolonia medieval, otra supervivencia: las dos torres inclinadas del siglo XII, cada una con su nombre familiar, como viejas matronas: Asinelli y Garisenda, bautizadas con los apellidos de sus constructores. La torre Asinelli es hoy la más alta, y su nombre, feminizado en Asinella, me sugiere resonancias de título de comedia plantina, renovada por la impudicia y alegre farándula del Renacimiento. En cambio, la torre Garisenda no tiene en su nombre inflexión clásica, sino romántica. Hoy es la más baja, sin duda porque su mayor inclinación obligó a decapitarla. Por eso se la conoce por la «torre moza». Su nombre me parece el de una heroína de libro de caballerías, maga destiladora de filtros para encantamientos de amor. Su oblicuidad semeja la de una espalda que los años tienden hacia la tierra. Dante meditó bajo esa sombra, y fantaseó, al pasar de las nubes, sobre la torre, el movimiento con que el gigante Anteo le pasó en brazos desde el octavo círculo del Infierno al noveno:
Qual pare a riguardar la Garisenda,
sotto il chinato, quando un nuvol vada
sov'essa sì, che ella in contrario penda...

Inmortales sobre el transcurrir mortal de las generaciones, la Garisenda y la Asinelli, ya impotentes como escudo de guerra, son ahora el escudo heráldico de Bolonia. No encontraréis también en sus nombres un tañido de campanas que difunden sobre la ciudad el clamor de sus nombres de mujer: Asinella... Garisenda... Garisenda... Asinella... Yo creo que, si habitara en Bolonia, llegaría a sentir por ellas cariño filial. Me parecerían las terminaciones de dos versos continuos, pidiendo la unión armónica de unas rimas, e imaginaria sobre sus terrazas una fiesta anual ciudadana, diálogo de coros alternos que cantasen las bendiciones y los conjuros, como se hizo en los dos montes bíblicos Habal y Garizim (Deuteronomio, XXVII, 12, 13).

La Academia

La Academia de Bolonia es otra insignia histórica de la urbe. Confieso que la visita a ese museo me dejó una impresión de frialdad. En su gran nave central, ante aquellos cuadros aparatosos y sombríos, se me hizo patente la travestida de la pintura italiana, desde la más pura concepción ideal hasta una factura escabridamente correa. Si tuvimos que distribuir en épocas esa evolución, diríamos que tuvo sucesivamente tres normas capitales: «religiosa», «estética» y «realista». La primera, cuya metrópoli esencial fué siempre Florencia, es aquella cuyo apogeo está representado por Fra Angelico: es la eflorescencia artística del ideal cristiano. Cada cuadro es entonces un acto de fe, una adoración. El pintor infunde en ellos su plenitud. Poco a poco, la simiente clásica brota y florece. El paganismo, religión de arte, crea una nueva inspiración. El pintor va sustituyendo el ideal de divinidad por el de belleza. En la confluyente de esas dos corrientes está Botticelli. La obra del ar-

tista, más que una oración, es una oda, un acto lírico. Todavía es expresión de amor; pero ya va siendo amor humano, placer mixto de fantasía y carne. La metrópoli va desplazándose hacia una corte más fastuosa y universal: Roma; el apogeo de ese período se manifiesta en torno a los pontífices, y su artista genuino es Rafael, en cuya formación personal se deja ver el tránsito de la sencillez toscana a la pompa romana.

Pero esa llama idealista, en su doble forma cristiana y pagana, fué a su vez perdiendo intensidad; la misma tradición gloriosa del arte itálico pesaba sobre él como un modelo de superación imposible. La habilidad técnica fué sustituyendo al vigor intuitivo; la emulación a la inspiración. Nació el arte académico. Y Bolonia, la universitaria, la pedagógica, fué su metrópoli predestinada. Esa es la misión histórica que se nos hace patente bajo la bóveda de la Academia boloñesa. Nada más académico que esta Academia. Del acto lírico hemos pasado al efectismo escénico. De la expresión de amor, a la sensación externa, al dolor declamatorio, a la actitud teatral.

Sabido es que ese arte decadente tuvo dos impulsos iniciales diversos: los Carracci y el Caravaggio; esto es, el eclecticismo, que subordinaba la libre expansión del artista a la norma del arte tradicional, y el realismo, que sujetaba el vuelo de la fantasía a la visión pesimista de la materia, reduciendo a un tenebrosismo nocturno lo que antes fué claridad de aurora primaveral.

Acude una vez más a mi pensamiento la significación de las formas violentas y torcidas como síntomas de decadencia. No hay algo de tragedia truculenta en el sentimentalismo enfermizo e histriónico de la pintura boloñesa. Defenzámonos ante el dibujo en que Guido Reni abocetó su «Ece Homo», tan divulgado, que hoy se encuentra en el Museo de Dresde. Como una ráfaga ha pasado por mi visión el recuerdo del «Laocoonte». Si: el «Ece Homo» es el Laocoonte del arte cristiano. En otro orden de lacrimosidad escénica, recordemos el eterno tipo de mujer en quien el mismo Reni y toda la pintura italiana de decadencia, desde el Correggio a Battoni, ha plasmado la transmisión de la carnalidad nazana. ¿Es Lucrecia? ¿Es Cleopatra? ¿Es Magdalena? En realidad, es una eterna actriz que encarna sucesivamente sus modelos, para que el puñal de Lucrecia, el aspíde de Cleopatra o la cabellera flotante de Magdalena puedan ofrecer una ambigua y morbosa delectación de carne y dolor, acomodada a la hipocresía de una época en que morían a un tiempo los dos ideales: el de la fe cristiana y el de la herencia clásica.

Però la escuela boloñesa, como nueva orientación de arte, estaba destinada a producir en ajena raza, en España, una escuela muy superior. El realismo debía florecer en temperamentos sobre los cuales no pesara el maestrismo abrumador de la gran tradición itálica, que había dejado exhausta la genialidad del país. Así, al transmitir a Nápoles la sede pictórica, la escuela boloñesa llegó a su máxima expresión en nuestro Españolito, que dió condiciones geniales al verto academicismo, como infundiendo sangre joven en un cuerpo vetusto.

Euterpe, catecúmena

Però la Academia de Bolonia tiene su cabecera presidencial en un cuadro de Rafael: «Santa Cecilia». Esa pintura podría titularse, sencillamente, Inspiración. Su verdadero tema es la corriente espiritual que une la melodía materialmente sensible con la divina percepción, asequible únicamente a los escogidos. Rafael encontró en ese asunto bella ocasión de cristianizar una forma pagana: la Musa. Cecilia es la antigua Euterpe, que ha recibido el bautismo y se abstrae en el éxtasis de las nuevas armonías, desconocidas para ella, a quien sorprenden en su camino de Damasco, precisamente junto a San Pablo. En la actitud de su cuerpo queda la graciosa flexibilidad de sus orígenes: sus ojos, vueltos a la nube entreabierta donde ampara su camino un coro de ángeles, no han perdido su complacencia en la caricia del sonido, exquisitamente sensual. Sus manos sostienen el órgano, preparándolo a acompañar el canto nuevamente aprendido, para el cual ella, la inspiradora, es inspirada a su vez. ¿Qué otras encarnaciones la esperan, en su eterna sed de belleza virgen, marchando por los caminos eternos, con el oído atento a las vibraciones desconocidas? Así concibo yo, bajo esa vestidura de joven romana, casi niña, entre una escolta de santos y un dosel de ángeles, a la Cecilia de Rafael, Euterpe sobreviviente y catecúmena; la Musa, la Música...

Rafael, presidiendo la Academia de Bolonia, tiene el valor de un vínculo entre la primitiva limitación de su lejano maestro Francisco Francia, verdadero fundador de la escuela boloñesa, y la académica fidelidad de los lejanos discípulos nacidos del mismo tronco, el Dominiquino, el Guercino, el propio Reni. Así Bolonia fué el solar de un arte con tendencias al predominio de las formas representativas y directas sobre las espiritualizadoras y sim-

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteiza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Iniesta, Antonio García Romero, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Gamarero, Pedro de Répide, Luis de Sirval, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

bólicas, cuya sede es Florencia. Y en aquella decadencia del arte itálico, cuya capitalidad pasó sucesivamente de Florencia a Roma, Bolonia y Nápoles, hubo algo de la evolución natural que pasa de la flor al fruto, y del fruto a la dispersión de las nuevas semillas. Florencia, ciudad de belleza, sugiere la imagen de una Pascua florida. Bolonia, ciudad de sabiduría, es la Pascua granada, en que las lenguas de fuego inician el esparcimiento de los discípulos a través del mundo, para los nuevos proselitismos.

GABRIEL ALOMAR

Ripios del momento

Una idea luminosa

(Sube a la tribuna libre del Municipio el «Faroles», elocuente ciudadano de la calle de Quisones, y perora de la forma que el que suscribe recoge.)

—Municipales distinguidos de la muy ilustre corte: Salud y discernimiento. Un concejal.—Que perore brevemente el espontáneo, o se dé el tiro...

—Perdona su señoría; yo creo que la educación del hombre hasta en el Ayuntamiento está bien...

—Concreto el joven. —Concreto y algo que pido a los ediles que voten una posición, por la cual sigan diez años u doce los soberanos d'Italia en Madrid.

—¿Qué dice el hombre? —¿No está claro? —¿En qué se funda el espontáneo?

—A millones poseo razonamientos que me sentiré avolante. Un concejal.—Me jugaba con su señoría el molde de los sesos, a que se que pide lo pide porque haiga más fiestas y, es claro, su trabajo se aminore. ¡Nos está usted oliendo a vagol!

—Su señoría me ote a peine quemao, y yo me hago el distraído!

—¿Orden! grita el presidente, airado. —¿Que se calle!

—¿Que le corten la oreja!

—¿Que se la frian! (Se arma un escándalo enorme que la presidencia ataja, y así prosigue el «Faroles».)

—Hago omisión de la frase de ese concejal... u lo que sea, pa seguir diciendo de mí posición las razones. Si yo pido que los reyes itálicos no abandonen Madrid, es porque en el tanto de que sigan en la corte se resolverá el problema del oscurantismo torpe que nos invade. Yo he visto que ahora dan luz los faroles, que hay luz en los edificios, y, la verdad, ese es un goce olvidado para nosotros; y servidurito expone en su posición que los reyes no nos denjen solos, porque mientras en la corte sigan, ¡tendremos luz por la noche!

FRANCISCO RAMOS DE CASTRO

SOLUCIÓN INTERINA

El nuevo Gobierno francés

París, 9.—El Gobierno ha quedado constituido definitivamente en la siguiente forma: Presidencia y Hacienda, Marsal. Justicia, Rattier. Negocios Extranjeros, Lefebre Du Prey. Interior, De Selvas. Guerra, Maginot. Marina, Ferry. Colonias, Fabey. Obras públicas, Le Trocquer. Trabajo, Jourdain. Regiones Liberadas, Marín. Agricultura, Capus.

Instrucción pública, Landry. Comercio, Flandin.

Millerand lee un Mensaje a los nuevos ministros

París, 8.—Millerand ha presidido la conferencia celebrada a las tres y media de la tarde en el palacio del Eliseo, a la cual asistieron Francos Marsal, Rattier, Lefebre Du Prey, Maginot, Landry, Fabry, Reibel, Capus, Jourdain, Le Trocquer, Flandin y Ferry. La reunión duró dos horas, quedando en ella virtualmente constituido el nuevo Gobierno. El presidente de la República leyó el Mensaje que dirige a las Cámaras, el cual fué aprobado por unanimidad por los presentes.

Los primeros actos

París, 9.—El presidente del Consejo, Sr. Marsal, se ha ocupado esta mañana del despacho de los asuntos corrientes en el ministerio de Hacienda, y a las diez de la mañana hizo una visita a Poincaré.

Esta tarde, a las cuatro y media, se celebró un Consejo de ministros en el ministerio de Hacienda, terminado el cual el nuevo presidente presentará al Sr. Millerand sus colaboradores en el Gobierno, en el Eliseo.

El presidente de la República recibió esta mañana a los Sres. Marsal y Reibel, conferenciando con ambos.

Vaticinios para esta semana

El martes, después del Consejo de ministros, se presentará en las Cámaras el Mensaje presidencial. Las Cámaras serán llamadas a pronunciarse sobre el principio de derecho constitucional que en dicho Mensaje se les plantea. Aun en el caso de que M. Millerand obtenga una gran mayoría en el Senado, es lo más verosímil que el cartel de izquierdas le ponga en minoría en la Cámara. En este caso, el miércoles se redactaría un nuevo Mensaje presentando la dimisión del presidente de la República.

Se cree que entonces el jueves se verificaría una reunión plenaria de izquierdas y para el viernes se fijaría la celebración del Congreso en Versalles. De esta manera, el sábado, el nuevo presidente de la República podría elegir a la personalidad encargada de formar Gobierno, personalidad que nadie duda sería M. Herriot.

Las izquierdas forman el frente contra el nuevo Gobierno

París, 9.—Se ha discutido mucho esta tarde sobre el punto de saber si habría lugar a encouzar un debate normal en la Cámara después de la lectura del mensaje presidencial y de la declaración ministerial. La opinión que continúa prevaleciendo es la de que el cartel de izquierdas sigue su propósito de «guerra a muerte sin tregua». Ya se han presentado cuatro peticiones de interpelación, y de esta manera, parece difícil saber en qué condiciones va a desarrollarse el debate.

En una reunión celebrada esta tarde por el grupo socialista se ha decidido presentar otra interpelación sobre la política general, encomendando a M. Leon Blum que la desarrolle, en caso necesario, a fin de tomar posiciones en el debate que eventualmente pueda iniciarse.

Los radicales en la Cámara francesa

París, 9.—Según «Paris Soirs», la proposición que presentarán los radicales mañana en la Cámara será análoga a la que se presentó el 12 de Junio de 1914, y que determinó la caída del Ministerio Ribot.

El mensaje presidencial

París, 9.—El mensaje del presidente de la República comienza a ser conocido en sus líneas generales. En él se expondrán brevemente los acontecimientos ocurridos desde que Millerand tomó posesión de la presidencia de la República el año 1920. Recordará que el presidente ha seguido constantemente un programa de política encaminado al progreso social, basado en la concordia en el interior y en la paz en el exterior.

Pondrá también de manifiesto que todos los Gobiernos a los cuales ha confiado sucesivamente el Poder han sido Gobiernos de unión, en los que han colaborado hombres políticos de la izquierda.

El mensaje declarará igualmente que la actitud observada por Millerand ha estado siempre conforme con las prerrogativas constitucionales.

Al día siguiente de las elecciones del 11 de Mayo el presidente de la República manifestó claramente su voluntad de constituir un Ministerio cuyo programa respondiera al deseo expresado por el sufragio universal. Herriot, al negarse a la oferta hecha por Millerand y al hacer imposible la formación de una mayoría política, imposibilitó al jefe del Estado el ejercicio de su mandato.

Semejante ingerencia es inadmisiblemente. Subordinar los poderes del jefe del Estado a las divisiones electorales sería crear para el porvenir un precedente de una gravedad incalculable.

Pertenece al Parlamento arreglar la cuestión presidencial; por lo tanto, Millerand pedirá a ambas Cámaras que se pronuncien en uno u otro sentido. Tales son en líneas generales las ideas que se aseguran contendrá el mensaje presidencial.

En un duelo hieren a uno de los testigos

Roma, 9.—Los periodistas Mario Carli, director de «Impero», y Carlos Scarfoglia, director del «Mattino», se batieron ayer a espada.

En uno de los asaltos, la espada que empuñaba el Sr. Scarfoglia cayó con tan mala fortuna, que fué a atravesar la pantorrilla del diputado Gray, testigo de su continente.

El «Messagero», dando cuenta del duelo, anuncia que éste se repetirá, utilizando esta vez la pistola como arma de combate.

Hallazgo de un hipogeo

Londres, 9.—Comunican de Tánger que en la colina de Tizza, cerca de Fez, se ha realizado el hallazgo de un hipogeo, de la época preislámica, creyéndose que con vestigios de una ciudad enclavada en el terreno que hoy ocupa la ciudad de Fez, y que fué destruida hacia el 1000, antes de Jesucristo.

ENSEÑANZAS

POR PASAR DEL LIMITE

Antes de abandonar las funciones de Gobierno, Poincaré quería hablar en público de la jornada del 11 de Mayo, tan desastrosa y tan elocuente para él. Ha podido cumplir sus deseos dirigiendo la palabra en Bac-le-Duc al Consejo general de Le Meuse, del que Poincaré es presidente. En su discurso, breve y jugoso, ha tratado distintos temas: el problema de la seguridad de Francia, el «rapport» de los expertos, la ocupación del Ruhr, la participación ministerial de los socialistas... Pero el tema principal, abordado por Poincaré tan pronto como se puso en pie, es el de las causas que pudieran determinar el triunfo de las izquierdas. A su juicio, una de ellas es la obscuridad del escrutinio, que tiene el inconveniente de ser una transacción mediocre entre el régimen mayoritario y el proporcionalista; otra, los sacrificios financieros que se han impuesto al país; otra, el malestar que produce la carestía de la vida; otra, las esperanzas insensatas de algunos hombres incorregibles que, soñando en la dictadura y en la reacción, han lanzado a los republicanos inquietos en brazos de los partidos más avanzados. Es lamentable que la pasión política no hiciera ver, o no dejase decir, a Poincaré que otra de las causas es la sensibilidad histórica del ciudadano francés, avivada y dolorida en estos últimos tiempos, al advertir cómo Francia desviaba su camino y perdía su jerarquía moral. Pero ha bastado, para derivar consecuencias, con una sola de las apuntadas: la que atribuye a las provocaciones de la extrema derecha; la cohesión, el aliento y, en definitiva, el triunfo de las izquierdas.

¿No equivale este hecho a la repetición de un mismo fenómeno histórico? La revolución rusa, el movimiento comunista italiano, el ensayo de Bela Kun en Hungría, produjeron, como contragolpe, un movimiento derechista en toda Europa. En unos países el derechismo fué, como en Hungría, una represión desafortunada; en otros, como en Italia, el fascismo; en otros, como en Inglaterra, un Parlamento conservador; en otros, como en Francia, un Gobierno imperialista. Esta época de derechismo se señala no sólo por un mayor orden en todos los problemas, una más fuerte agravación de todos los conflictos y una más ostensible desconcepción de Europa como potencia civil, cultural, política y económica, sino también como un despertamiento de las derechas extremas, abogando por que el sentido derechista se intensificara. En Hungría son los antiguos monárquicos, lamentándose de que la república cese; en Italia son los fascistas, que, contra los mandamientos de Mussolini, incendian, golpean, imponen por la violencia su voluntad; en Inglaterra son los conservadores, que se separan de Baldwin por su transigencia con las fuerzas políticas adversas; en Francia son los hombres de la Acción Francesa, clamando por la suspensión del Poder legislativo, la supresión del sufragio y el entronizamiento de un dictador. Son los hombres de la Acción Francesa, y Millerand, al pedir la revisión de la Constitución con objeto de extender los poderes presidenciales. Pero así como el extremismo de las izquierdas produjo el triunfo de las derechas, el extremismo de las derechas provoca ya el triunfo de las izquierdas. Poincaré lo ha visto bien... Las audacias de Daudet contra el régimen parlamentario y contra la República; sus cantos al fascismo y sus invocaciones para que naciera un Mussolini en Francia; sus aplausos a la política imperialista y sus estímulos a una política dictatorial, crearon, primero, un ambiente de disgusto; después, de protesta; últimamente, de decisión, y este ambiente es el que ha unido a los hombres y ha producido, como contragolpe, el triunfo de los principios y de los partidos de izquierda. Igual sucedió en Inglaterra. Igual ha sucedido en Alemania. Igual sucederá en Italia. Mussolini será, en definitiva, el aglutinante más fuerte de los organismos de izquierda. El hará que los hombres liberales, reclutados en sus casas, actúen en la calle; que los descreídos crean; que los desesperanzados esperen; que los cansados se muevan; que los partidos en ruina se edifiquen; que los organismos en rivalidad se alien; que las doctrinas y los procedimientos, hoy combatidos sin piedad, prevalezcan triunfalmente. Igual que en Italia sucederá en todos aquellos países donde las derechas agucen su extremismo; ellas mismas serán las que tenderán el puente por donde podrán llegar las izquierdas a la conquista del Poder. La lección de Francia, advertida y declarada por Poincaré, es manifiesta. Si. Cuanto más se tiende a suprimir la libertad, más se desea poseerla, merecerla y reconquistarla; cuanto más se intenta afincar una autocracia, más se lucha por edificar la democracia que la sustituya. ¿Querían los malos consejeros de Millerand y Poincaré, o los propios Millerand y Poincaré,

Radiotelefonía

La función del Real no se transmitió

En el suelto con que encabezábamos esta sección el domingo, hablando de las esperanzas que había de que se permitiera transmitir por radio...

Conocido es el triste historial de los intentos hechos para radiodifundir la música del Real. Instalado en este teatro un aparato transmisor por el Sr. Castilla, el delegado regio prohibió...

Y copiamos de «La Voz», de anoche: «La Comisión gestora de la Sociedad Radio-Madrid nos comunica que, con objeto de acceder a las peticiones que por medio de la Prensa...

Hace constar la Radio-Madrid que el delegado regio del teatro, así como el administrador de la Compañía, no han puesto ningún inconveniente...

Por nuestra parte, no hemos de decir que esperábamos algo así, pues acabamos de recordar que nos anticipamos a decirlo. Sólo añadiremos...

Gracias a que el próximo domingo quedará definitivamente constituida la Federación Nacional de Aficionados, verdadera y poderosa fuerza...

Siempre vigilantes. Advertimos a nuestros lectores que cuanto se relaciona con la radiodifusión española...

Nosotros, siempre orientados cara a los aficionados, que por ser el público imparcial son, en definitiva, nuestro valor y nuestra fuerza...

Si hasta hoy pecamos de algo fue de amplificar los ecos, es decir, de exagerar los prestigios y elogiar con exceso, porque estimamos que...

Mas si los hechos nos convencen de que este buen propósito ha sido un gran error, tiempo habrá para poner los puntos sobre las íes...

Todo, todo menos consentir que los enemigos de la radiodifusión libre que, sintiéndose derrotados...

Las emisiones de Radio-Madrid. El domingo por la noche transmitió Radio-Madrid un interesante programa extraordinario.

El maestro Zozaya, cumbre de las letras españolas, lanzó las emisiones de la simpática agrupación, pronunciando ante el micrófono de la Radio-Iberica una genial conferencia acerca...

La hermosa disertación fué escuchada con perfección por los radioescuchas, que gracias a la iniciativa de Radio-Madrid han escuchado en su propio domicilio la palabra del excelso pensador...

Completaron el programa del domingo emisiones de trozos de ópera, cantados por la notable triple señorita Dorita Romero y los renombrados artistas Vera de Rueda y Uribarri.

Ayer, lunes, leyó en la estación del paseo del Rey inspiradas poesías el distinguido poeta don Aurelio Mendizábal, y cantó bonitos cuplés la señorita Mercedes Nieto.

Exposición de telefonía sin hilos. Moscú, 9.—En el local del Museo Politécnico se organiza una Exposición de T. S. H., en la que participarán las instituciones y casas...

Un loco suicida. En Villanueva del Rosario puso fin a su vida, ahorándose con una cuerda, Miguel Palma Vega, que padecía frecuentes ataques de enajenación...

EN LA CORUÑA. Un muerto y numerosos heridos en un choque de automóviles. La Coruña, 9.—El autobús de la línea de Santiago...

Niño ahogado en el Guadalquivir. Córdoba, 9.—Bañándose en el Guadalquivir el niño de diez años Fernando Ruiz Molina, hijo...

Los automóviles. Una mujer muerta y varios heridos. En la tarde del domingo, el automóvil número 11.734-M., conducido por el «chauffeur» Pedro Puente...

Los automóviles. Una mujer muerta y varios heridos. Entre los heridos figura un capitán de Seguridad, llamado Méndez, que presenta la fractura de la clavícula izquierda.

Los automóviles. Una mujer muerta y varios heridos. Se desconocen los nombres de los restantes heridos. El accidente ha producido enorme impresión.

Los automóviles. Una mujer muerta y varios heridos. El accidente ha producido enorme impresión. Se desconocen los nombres de los restantes heridos.

Los automóviles. Una mujer muerta y varios heridos. El accidente ha producido enorme impresión. Se desconocen los nombres de los restantes heridos.

Los automóviles. Una mujer muerta y varios heridos. El accidente ha producido enorme impresión. Se desconocen los nombres de los restantes heridos.

Los automóviles. Una mujer muerta y varios heridos. El accidente ha producido enorme impresión. Se desconocen los nombres de los restantes heridos.

Los automóviles. Una mujer muerta y varios heridos. El accidente ha producido enorme impresión. Se desconocen los nombres de los restantes heridos.



Revista semanal, órgano de Radio-Madrid y portavoz de la Federación Nacional de Aficionados

En su número del domingo publica:

Encantada por la radiotelefonía, portada; El reino de los cielos, crónica de Antonio de Lezama; Amplificación de las ondas de alta frecuencia...

T. S. H. ANDRADA.-San Jerónimo, 15

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (Radio-Iberica, 392 metros).—Emisiones Radio-Madrid.—De siete a nueve de la noche.—Primera parte.—Granada (pasodoble), García Crato; Destino (vals), Sirvey...

Segunda parte.—Benamor (canción), Luna; Pagliacci (pólogo), Leoncavallo; B. Pansiammo (de «Rigoletto»), Verdi...

Tercera parte.—Molinos de viento (selección), Luna; Poeta y aldeano, Suppé; Pan y toros (selección), Barbieri; Balada sueca (para violoncello solo), Bandelfi...

Martínez Hermanos. Fuencarral, 12, Madrid

París (estación de la P. T. T., 450 metros).—A las ocho: curso de inglés, curso de literatura inglesa. Concierto, con el concurso de las cantantes señoras Allard, Chanutet-Amorotti, Padovani...

Aparatos extranjeros, accesorios, primeras materias. Ochandarena Hermanos, Esparteros, 12

Londres (2 L. D., 365 metros).—A las ocho, Escenas amorosas de óperas célebres, por la Orquesta de la T. S. H., bajo la dirección de Percy Pitt...

Birmingham (5 I. T., 475 metros).—Desde las ocho, el mismo programa de Londres. Bournemouth (6 B. M., 385 metros).—Desde las ocho, el mismo programa de Londres.

Viuda y sobrino de R. Prado. Príncipe, 12. Aparatos, accesorios y primeras materias de T. S. H.

Radio Iberica S. A. APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUELTAS. SALON DE EXPOSICIONES, ALCALA, 69

Birmingham (5 I. T., 475 metros).—Desde las ocho, el mismo programa de Londres. Bournemouth (6 B. M., 385 metros).—Desde las ocho, el mismo programa de Londres.

Viuda y sobrino de R. Prado. Príncipe, 12. Aparatos, accesorios y primeras materias de T. S. H.

Cardiff (5 W. A., 350 metros).—A las siete y cuarenta y cinco, música galesa para la ciudad de Wembley; conferencia e ilustraciones sobre la música...

A las ocho y cuarenta y cinco, marcha «Hijos de los valientes», Bodgood, y «Dos danzas», Finck, por la Orquesta.

A las nueve, «Amor y vino» («Amor gitano»), Leher, y «Canción del reloj», Rex Burchelle, por Harrington.

A las nueve y diez, actuación de los excéntricos Pitt y Marks. A las nueve y veinte, selección de «Basta de flirtear», Gershwin.

A las nueve y media, «Canción de un contrabandista», Michael Mulliner; «El bandolero», Leslie Stuart, por Harrington.

A las nueve y cuarenta y cinco, actuación de los excéntricos. A las nueve y cincuenta, «El negro alegre», Squires.

Manchester (2 Z. Y., 375 metros).—Desde las ocho, el mismo programa de Londres. Newcastle (5 N. O., 400 metros).—Desde las ocho, el mismo programa de Londres.

Aberdeen (2 B. D., 495 metros).—A las ocho y media, noche clásica, por los artistas Dorothy Chalmers (violinista), Robert Parker (barítono), Marie Sutherland (pianista) y la Orquesta T. S. H.; obertura del «Carnaval romano», Berlioz, por la Orquesta.

A las ocho y cuarenta y cinco, selección de canciones, por el barítono. A las ocho y cuarenta y cinco, «Capricho vienés», Kreisler, y «Danza eslava en «El menor», Dvorak, por la violinista.

A las nueve y cinco, obertura de «Euryanthe», Weber, por la Orquesta. A las nueve y cuarto, «Basso ostinato», Arensky; «Nocturno en «a» sostenido» y «Estudio octavo», Chopin, por la pianista.

A las nueve y veinticinco, selección de canciones, por el barítono. A las nueve y treinta y cinco, «Introducción y rondó capriccioso», Saint-Saëns, por la violinista.

A las nueve y cincuenta, «Praeludium Jarnefelt» (Lamento de la «suite celta»), Foulds, por la Orquesta. A las diez y cuarto, «Vals», Brahms-Hochstein; «Rondó en «si» menor», Mozart, por la violinista.

A las diez y veinticinco, «Preludio en «mi» menor», «Preludio en «a» menor» y «Estudio sobre las teclas negras», Chopin, por la pianista. A las diez y media, selección de canciones, por el barítono.

Glasgow (5 S. C., 420 metros).—A las ocho, Noche de la Banda «Wingate's Temperance», dirigida por H. Moss; obertura de «Massaniello», Auber, por la Orquesta. Solo de trompeta de «Arbucklelan», Hartman. Por el solista Farrington; Marcha de «Avondale», por la Orquesta.

Se le supone autor de aquella muerte. Celedonio ha sido detenido en la frontera, al ser expulsado por la Policía francesa.

DE MARRUECOS. Sin novedad

El parte oficial de esta madrugada dice que no ocurre novedad alguna en las zonas de nuestro Protectorado.

DE MELILLA. Accidente de aviación. Melilla, 9.—Al aterrizar en el aeródromo de Nador capotó el aparato que pilotaba el capitán Arrijo. Este y su acompañante sufrieron solamente algunas lesiones.

DE CEUTA. Varias noticias. Ceuta, 9.—Llegó el inspector provincial de Sanidad, visitando, acompañado por el alcalde, el hospital civil, la Clínica de urgencia, el cementerio y demás dependencias municipales.

En la Alta Comisaría ha presentado una solicitud Baldomero Vela, representante de una Sociedad anónima, para establecer dos vías aéreas con el itinerario Río Martín, Ceuta, Algeciras y Río Martín, Melilla, Málaga, empleando hidroaviones del sistema Doner, capaces para siete pasajeros y trescientos kilogramos de correspondencia.

El primer itinerario será de media hora y el segundo de cuatro. Con extraordinaria brillantez se celebró el certamen literario organizado por la Casa de España. Presidió D. Rafael Altamira, leyéndose las poesías premiadas.

El secretario de la Casa de España dió cuenta de los trabajos realizados en el aspecto cultural y del ciclo de conferencias anunciando la constitución en Alcazarquivir de la Casa de España.

El teniente coronel del Buey pronunció otro discurso realizando la labor realizada por Rafael Altamira. Este pronunció un elocuentísimo discurso sobre el protectorado que debe realizarse, y que no es otro que el de educación y de aproximación por medios análogos.

Altamira y los excursionistas del Ateneo de Jerez visitaron Alcazarquivir, siendo agasajados por el grupo de Regulares en su pintoresco campamento.

El Círculo Español dió un vino en honor de Altamira.

Se puede beber cerveza el domingo. El Instituto de Reformas Sociales ha contestado a la instancia presentada por los fabricantes de cerveza, solicitando que se excluya la cerveza de la ley que prohíbe la venta de bebidas alcohólicas en domingo...

En vista de esto, se ha dispuesto que pueda expanderse cerveza en cafés, bares y establecimientos similares.

CORONAS PLANTAS Y FLORES. RUBIO, Concepción Jerónima, 3.

UN HOMICIDIO. Almería, 9.—En las inmediaciones del ingenio llamado de Santa Amalia cuestionaron por resentimientos antiguos Francisco Manuel Vargas y Manuel Martín Martín.

Vargas agredió a su contrincante con una faca, atravesándole el corazón. El agresor huyó, perseguido por la Guardia civil, siendo apresado en su domicilio de la ciudad de Berja.

ir más hacia la derecha? El sufragio les ha contestado; como contestó ayer en Inglaterra, como contestará mañana a Mussolini. Si las derechas han contribuido y contribuirán a traer a las izquierdas, lo que precisa ahora es que las izquierdas no vuelvan a traer a las derechas. Para que ello no sea, las izquierdas deben llegar en su obra de gobierno hasta allí donde esta obra pueda ser la revolución que las izquierdas vienen obligadas a realizar; pero no deben pasar de allí donde esta obra pueda provocar inmediatamente una reacción de las derechas. Deben comprender las izquierdas que se ha pasado de la época de los extremos—revolución rusa, contrarrevolución—para entrar en la época de los matices, y que si en la época de los extremos triunfaba quien tenía audacia para sobrepasar todos los límites, en la época de los matices triunfe quien adquiere sentido del límite y posee equilibrio para mantenerse en él.

LA POLITICA

Reunión del Directorio. Anoche estuvo reunido una hora el Consejo del Directorio. Aprobó varios expedientes de escasa importancia.

Decretos firmados. Ayer, después del almuerzo en el palacio de los duques de Montellano, el rey firmó decretos de diferentes ministerios.

Entre ellos figuran como más interesantes los siguientes: De Marina, aceptando la dimisión del almirante de la Armada D. Ignacio Pintado del cargo de jefe del Estado Mayor de la Armada.

De Hacienda, aprobando una transferencia de 12.000 pesetas con destino a Concursos Hípicos. De Fomento, regulando el funcionamiento del Instituto Geológico Español.

Nombramiento de varios vocales del Consejo Superior de Fomento. Del Trabajo, reorganizando los servicios del ministerio.

De Instrucción, reconociendo a las Universidades carácter de Corporaciones de interés público, con personalidad jurídica.

Descarrilamiento del correo de Madrid. Mérida, 9.—A la salida de la estación ha descarrilado, a las nueve y treinta de la mañana de hoy, el tren correo de Madrid, quedando fuera de la vía, acostado sobre unos corpulentos árboles, por lo que no cayó a un terraplén.

No han ocurrido desgracias personales, y sólo algunos viajeros sufrieron contusiones de poca importancia.

Los trenes de la línea de Cáceres hacen transbordo antes de llegar al lugar del suceso, hasta que la vía quede expedita, lo que seguramente se conseguirá en breve.

DE BARCELONA

El pleito de los abogados. Barcelona, 9.—El gobernador civil, al recibir a los periodistas, rogó que rectificasen la noticia de que desde hace tres años se venía publicando en catalán el almanaque-guía del Colegio de Abogados.

—Esto no ocurrió más—añadió el general—que en 1923.

Agregó que había recibido la visita del abogado D. José Gil Doris, para manifestarle que no había asistido a la sesión que ha motivado la sanción gubernativa.

El catadrático de Psicología D. Pedro Font Ruiz ha visitado con igual motivo al gobernador, añadiendo que indudablemente había ocurrido una confusión de nombres con D. Ramón Font Prensas. Preguntado al Colegio de Abogados y habiéndose recibido contestación definitiva, la multa ha sido impuesta al Sr. Font Prensas.

Una mujer envenenada. En la casa números 119 y 121 de la calle del Hospital fué encontrado el cadáver de Rosa Mart. Se ha comprobado que la muerte ha sido producida por envenenamiento con ácido clorhídrico.

Del balcón a la calle. Esta mañana se arrojó desde el cuarto piso de la casa número 30, de la calle del Conde del Asalto, Juan González Nieto. En gravísimo estado fué trasladado a la Casa de socorro.

Se ignoran los móviles que le impulsaron a aventar contra su vida.

Causas políticas. El Tribunal Supremo ha enviado a los Juzgados de Barcelona tres sumarias contra el ex diputado D. Francisco Muciá Lusá por excitación a la rebelión contra la forma de Gobierno y ultrajes a la bandera. Ha sido decretada su prisión y se le cita para requisitoria.

También se han recibido dos sumarias contra D. Marcelino Domingo.

El Juzgado del Norte ha recibido un exhorto del de Instrucción de Tortosa para que tome declaración a D. Dalmacio Iglesias en sumaria que se le sigue por injurias contenidas en un artículo publicado en un diario de aquella ciudad.

Cinco heridos en accidente de automóvil. Según comunican de Tarragona, un autocamión de aquella matrícula, propiedad del ex alcalde de Pont de Armenteras y conducido por éste, chocó a cinco kilómetros de Tarragona con un poste del telegrafo y volcó, resultando heridas cinco personas, una de ellas de consideración.

El vehículo quedó completamente destruido.

Los automóviles

Una mujer muerta y varios heridos. En la tarde del domingo, el automóvil número 11.734-M., conducido por el «chauffeur» Pedro Puente, arrolló a una señora que salía de junto a unos tranvías que estaban parados en la esquina de la calle de Claudio Coello.

Entre varios transeúntes la llevaron a la Casa de socorro del distrito de Buenavista, donde los facultativos de guardia le apreciaron una herida contusa en la región occipitoparietal izquierda, con la probable fractura de la base del cráneo y hemorragias de compresión cerebral. Su estado era gravísimo. La desventurada no pudo despertar. Falleció poco después.

Unos parientes la identificaron. Era Elvira Gómez, natural de Carcedán (Albacete), de cua-

renta y dos años, y prestaba sus servicios en la calle de la Princesa, número 41.

En el momento del atropello, Elvira, que era completamente sorda, se dirigió al Retiro a dar un paseo.

El «chauffeur» quedó detenido e ingresó en el Juzgado de guardia.

El niño de diez años Julián Martín Arias fué atropellado en la calle Mayor por el automóvil que conducía Jesús González.

En la Casa de socorro del distrito le apreciaron al pequeño diversas lesiones de pronóstico reservado.

Una vez curado, pasó a su domicilio.

Valentín Sedano Trigueiro, de cuarenta y cinco años, que vive en la calle de Toledo, número 105, padece diversas lesiones por haberle atropellado el automóvil 10.061, conducido por Julián Rodríguez. El hecho ocurrió en la calle de Toledo.

El automóvil número 13.363 M. atropelló, en la calle de Lagasca, al anciano Narciso Mancebo Jerez, domiciliado en Hermosilla, número 1.

En la Casa de socorro del distrito le apreciaron a Narciso diversas lesiones que calificaron de graves. El conductor del vehículo, Manuel Morilla, quedó detenido.

En la calle de Génova fué atropellado por el automóvil 734 M. el niño de siete años Angel Méndez Montero.

El niño resultó con heridas graves, y el «chauffeur», Antonio Comas, pasó a disposición del Juzgado de guardia.

El incendio de esta madrugada

Después de las dos de esta madrugada se recibió aviso telefónico en la Dirección de Incendios de que en el número 52 de la populosa calle del Amparo se acababa de declarar un fuego.

Inmediatamente salieron para allí el personal y material del primer parque, encarándose con que, en efecto, la parte alta de la citada casa ardió.

El incendio se había producido en la buhardilla habitada por el electricista Pedro García, con su esposa, su madre y un hijo.

Al parecer la chispa inicial fué producida por un cortacircuitos, alcanzando las llamas inmediatamente tal incremento que los esfuerzos de García resultaron inútiles.

En los primeros momentos acudieron a sofocar el incendio el ciclista de la Cruz Roja Rafael Peinado, el camillero Celedonio Calvo, el guardia número 190 y un vecino del número 47 de la misma calle del Amparo, empleado de la Casa de la Moneda.

Todos ellos resultaron heridos, aunque por fortuna ninguno de gravedad.

En la clínica de Nuestra Señora del Pilar se les curó con toda rapidez, apreciándoseles a Peinado, quemaduras en la espalda y región glútea; a Calvo, quemaduras en el cuello y espalda, y al guardia, diferentes contusiones y erosiones.

En cuanto al vecino del 47 sufrió solamente un accidente por el enorme calor, y perdió la americana con importantes documentos.

A las cinco de la madrugada los bomberos continuaban trabajando en la total extinción del fuego.

El piso en que éste se produjo quedó totalmente destruido.

Al lugar del suceso acudieron las autoridades. El edificio incendiado fué rodeado por fuerzas de la Guardia civil y de Seguridad, para proteger los trabajos de extinción.

Otro incendio. Al cerrar, nos comunican que en el número 105 de la calle de Bravo Murillo se produjo a última hora otro incendio.

Al parecer, careció de importancia, y no pasó de la armadura del tejado.

DE MÁLAGA

Agradida por su amante. Málaga, 9.—En la calle de Gabasteros, Josefa Renón Jiménez fué agredida por su amante José Bernar Riera, que la produjo una herida cortante en el antebrazo izquierdo de pronóstico reservado.

Choque de dos mercancías. En la estación de Benaoján chocaron los trenes de mercancías números 151 y 152.

Resultado muerto el mozo de tren José Galindo Morillas, y sufrieron heridas graves siete personas más.

El accidente se produjo por haber entrado el tren 152 en la estación, a pesar de estar el disco cerrado.

Desde Bobadilla salió un tren de socorro con material y personal facultativo.

Un loco suicida. En Villanueva del Rosario puso fin a su vida, ahorándose con una cuerda, Miguel Palma Vega, que padecía frecuentes ataques de enajenación mental, y que en anteriores ocasiones había intentado suicidarse.

MICROFONO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PAPELERIA. Carrera de San Jerónimo, núm. 31. SECCIÓN DE RADIOTELEFONIA. Casa constructora, DARGALLO y COMP.

Exposición permanente de los aparatos más perfectos

EQUIPO IBERICA. Aparato con bobina: 60 pesetas. Con todos sus accesorios: 129,20 pesetas. GARANTIZASE LA AUDICION EN TODA ESPAÑA DE LA Radio-Iberica

EQUIPO C. P., tipo REINARTZ. Aparato REINARTZ: 150 pesetas. Con todos sus accesorios: 239 pesetas. GARANTIZADO EL OIR DESDE TODA ESPAÑA PARIS Y LONDRES

APARATO DE 3 LAMPARAS, IGUAL TIPO, 450 pesetas.—COMPLETO, 675 pesetas. PARA OIR LONDRES CON ALTA VOZ (PROPIOS PARA CASINOS)

ALTAVOCOS, DE 150 A 300 PESETAS. Aparatos de galena y antenas portátiles EASO. Instalaciones completas en Madrid y provincias a precios convencionales. ENTRADA LIBRE A LA EXPOSICION. Carrera de San Jerónimo, núm. 31.

RADIO SPORT REVISTA MENSUAL. APARATO-7038 MADRID.

2009 Ministerio de Cultura

LA FIESTA NACIONAL

EN MADRID

La decima de abono

Fuentes Bejarano confirma su alternativa

De malos de Valencia II, el mismo que le confirmó el doctorado en Vitoria la temporada pasada, recibió el domingo la alternativa en Madrid el maestro Luis Fuentes Bejarano...

Cuando sonó el clarín anunciando el último tercio, el toro estaba verdaderamente peligroso. Muy duro de patas, con mucho nervio y con la cabeza como una devanadera, era un toro difícil.

Requirió Valencia II los trastos, y después de dos pases metió casi media estocada, arrancando derecho, y el toro cayó descoronado. Por fortuna, la herida de Fuentes Bejarano no era grave, y pudo salir, después de curado, cuando se le iba ya el cuarto toro.

En el último inició la faena con la mano izquierda y dió dos naturales, templando y mandando bien, que ligó con otros tantos de pecho muy bien ejecutados. Pero el toro, que era bravo y que de salida había destrozado dos burladeros y luego romaneado mucho a los caballos, estaba quedadísimo, y el diestro no pudo más que sacarle otros cuatro o seis pases con la derecha, de los que destacaron dos de pecho superiores.

Tal fue la alternativa del madrileño, en la que no hubo, es verdad, grandes ovaciones ni paseos triunfales por el ruedo; pero que, sin embargo, satisizo a los aficionados, que le vieron decidido y enterado, sabiendo lo que cada toro requería y ejecutándolo sin vacilaciones, convencido de que cuando no hay «genio» para el lucimiento es imposible alcanzarlo.

La resurrección de un buen torero

El domingo resucitó en la plaza de Madrid un buen torero y un excelente matador: Pablo Lalanda. Para ningún aficionado ha sido una sorpresa, porque todos sabían lo que Pablo podía ser como torero y si una satisfacción porque ahora tienen un buen torero más, un torero que tiene derecho a uno de los primeros puestos, y que lo obtendrá si quiere.

Afortunadamente para él, Pablo Lalanda ha reaccionado a tiempo, y creo que al triunfo del domingo en Madrid seguirán muchos, porque Pablo ha dejado a un lado determinadas consideraciones y suspicacias y está dispuesto a salir a los ruedos a decir con el capote, la muleta y la espada que no cede a nadie el derecho de poner muy alto el apellido Lalanda y que donde se ponga un nombre, habrá que poner el suyo al lado.

El domingo le correspondió en primer lugar un toro de los antiguos de Villar, de tipo escociano, feo de construcción, pero bravo y nervioso. Un toro. Pablo le saludó con una serie de verónicas, en las que hubo reposo, temple y buen estilo, y luego, en los quites, siguió dando la misma nota de buen torero. Cogió las banderillas, y al cuarteo, llegando despacio hasta la cara y cuadrando bien, puso un par excelente, del que se cayó un pelo, y luego, en la misma suerte, otros dos pares superiores, que fueron muy justamente ovacionados.

Solo con el toro inició la faena con un pase por alto, al que siguió un natural admirablemente ejecutado y uno de pecho muy valiente. Luego, con la derecha, dió pases de todas marcas, ayudados, altos, de la firma, cambiando de mano la muleta, y un molinete, todos ellos ajustándose mucho al toro, muy cerca, muy suave y muy torero. Todos los pases fueron ovacionados, y cuando coronó aquella gran faena con una estocada corta en las mismas aguijas, entrando y saliendo admirablemente, estaba la ovación grande, imponente, el público pidió unánime la oreja del toro que había rodado muerto sin necesidad de puntilla, y cuando el presidente le concedió, obligó al diestro a dar la vuelta al ruedo y a salir varias veces al tercio a agradecer los aplausos. Todo ello merecidísimo, pues hubo arte y valor en la faena y en la muerte del toro.

El quinto toro, también de Villar, era muy grande y muy gordo. Seguramente pasaba de las treinta arrobas, y ese exceso de gordura le hizo llegar a la muerte quedadísimo, medio ahogado. Pablo, que había veroniquéado bien, hizo una faena breve, consentiendo mucho al toro para que se arrancara y rematando bien los pases, muy erguido y muy artístico, y en la primera ocasión volvió a entrar derecho y bien para dar media estocada superior, que fue motivo para una nueva ovación.

muy artista y muy seguro de su valer, que quiere pelear porque quiere ser una primera figura. Y ese es el camino de serlo muy pronto.

La labor de Valencia II

Aun cuando figuraba en el primer lugar de los carteles, hemos dejado para el final el hablar de Valencia II, y no porque su labor no fuera meritisima, sino para respetar la costumbre de la alternativa y dar el puesto de preferencia al que por primera vez alternaba como matador de toros.

Valencia II tuvo el domingo una tarde de buen torero. Con el capote lanceó muy bien, y en los quites hizo gala de su gran estilo.

Le tocaron dos toros, uno de Terrones y otro de Villar, grandes y con poder y respeto; pero como el madrileño no se deja ahuciar por nada de eso, dió con los dos sus clásicos parones y los toros con la muleta cerca, muy cerca, tanto que en su primero, al dar un pase de pecho, le tropezó el toro con los costillares y le tiró al suelo. En ese toro, que había brindado a los periodistas italianos que ocupaban dos palcos, hizo una faena emocionante de valor, toda sobre la derecha, es verdad; pero quieto, mandando bien y pasándose el toro por delante, rozándole siempre los alamares. Mató a su primero de media delantera, un pinchazo, quedándose el toro, y una corta contraria, entrando a matar las tres veces desde cerca y con rectitud. A su segundo lo mató de dos pinchazos buenos y una estocada de superior colocación y ejecución. Se le aplaudió mucho menos de lo que merecía, y esto sólo puede achacarse a que el toro, duro y nervioso, un toro que a otro menos decidido le hubiera durado una temporada, tardó en doblar, y con ello se enfrió el entusiasmo del público; pero mereció la vuelta al ruedo.

Tuvo, pues, Valencia II una tarde como otras anteriores, en que sin ceder ni un ápice de su fuerza de arrimarse, en su deseo de agradar, y teniendo un rival bravo y poderoso, mata guapamente, arremetiendo con arreglo a lo ordenado, sepultando al acero torcido en lo alto del morrillo, sin acordarse ni resentirse de la cornada que en una extensión de doce centímetros le había inferido el asado.

Los opositores del domingo hicieron una labor de conjunto bastante aceptable. No faltó el gesto del torero «macho» que a

por tener tripas y carecer de la urbanidad indispensable para no darle a una señora con el higado en la cara.

RAFAEL

EN VISTA ALEGRE

¿Donde venden valor?...

Esta Empresa, que labora como ninguna otra por la unión hispanoamericana, ofrecía la atracción de un nuevo torero de aliende los mares. El debutante del domingo se llama Andrés Gallardo, y según los carteles, Lima es la ciudad a que corresponde.

Sin embargo de las actuaciones de Espinosa, el público no respondió como se esperaba, y fallaron por cubrir un cincuenta por ciento de localidades.

Nuestros impresionables convecivos se quedaron acaso contemplando el contraste de colores que ofrecen los papeles, las percalinas y los escasos tapices que flamean en las calles de Madrid.

Tal vez la mayoría de los aficionados hayan decidido reservarse para presenciar el resurgimiento de «los señoritos». Porque ya es cosa decidida; Sánchez Mejías ha firmado ya compromisos con distintas Empresas, y Belmonte ha sometido al juicio de un revisor si ha de volver o no, según pueda deducir de su actuación en Sevilla, que tuvo efecto el domingo.

Pero mientras vuelven, presenciamos, más contentos que contentos, los exámenes de los novilleros que en el ruedo de Carabanchel hacen oposiciones al doctorado, tan discutido hoy por su facilidad con que se alcanza, pero tan deseado siempre cuando se consigue justa y oportunamente.

Los opositores del domingo hicieron una labor de conjunto bastante aceptable. No faltó el gesto del torero «macho» que a

ción en conocer los terrenos, cosa que se consigue con la práctica, y no abandona el valor y la voluntad que hoy tiene.

Andrés Gallardo, el diestro de Lima, dió una de cal y otra de arena.

Aquellas verónicas admirables, de temple maravilloso, con que saludó a su primero, denuncian un artista grande; pero su forma y su estilo de matar acusan un pésimo matador y un medroso torero.

Maneja la muleta con facilidad y adorno; pero la falta de valor echa a perder las demás condiciones.

Su segundo, o sea el que cerró plaza, volvió a los corrales, «vívito y coleando».

¿Donde venden valor para un buen torero?

El ganado, de Lorente, fué bravo en general, poderoso y gordo.

De los de a pie sobresalieron, bregando y con los palitroques, Maera, Pastoret y Recorte. A caballo se lucieron, agarrando alto y pegando fuerte, Cicoto y Serrano.

RECORTE

La feria de Algeiras

Primera corrida.—Toros de Pablo Romero. Barajas, Paradas y Posada

Algeiras, 9.—Con gran animación se celebró ayer la primera corrida de feria, actuando Barajas, Paradas y Posada, con toros de Pablo Romero.

Barajas estuvo muy bien en su primero, que por las condiciones de él tuvo que echarle mucho valor, siendo muy aplaudido. En su segundo toreó de capa soberbiamente, y con las banderillas puso cuatro colosales pares, siendo ovacionado. Con la muleta hizo una faena de torero muy enterado y logró darle una estocada que mató sin puntilla. (Gran ovación y salida a los medios.)



PABLO LALANDA EN SU PRIMER TORO

cartel de torero valiente y de emoción, demostró más dominio y más conocimiento de los toros, y más seguridad en todos los momentos de la lidia.

Otros extremos de la corrida

Se lidiaron dos toros de Terrones y cuatro de Villar. De los primeros, fué retirado el que rotó plaza, que huyó de los capotes y se dedicó a saltar la barrera ocho o diez veces buscando el camino de la delhesa o del madero. Le sustituyó el de Sotomayor de que ya hemos hecho mención.

Los cuatro de Villar fueron bravos con los caballos, codiciosos, con nervio; pero todos, quizás por el exceso con que pelearon en varas, llegaron a la muerte quedados. Verdad es que ninguno de ellos tuvo malas intenciones.

Chano puso dos varas superiores, y bregando y con las banderillas se hicieron aplaudir Carrato, que puso al primero un par admirable; Morato, Ballesteros, Mella y Cucco.

Para quien correspondía

Yo no sé a quien correspondiera atender las quejas del público, porque fui testigo de que no se atendían por quien creí que estaba obligado a ello. El deseo, muy licito, yo lo reconozco, de ahorrar caballos al contratista dió origen a un lamentable y repugnante incidente. Por dentro del callejón conducían los «monos» a un caballo que llevaba las tripas colgando y arrastrando por el suelo. El pobre bicho caminaba penosamente, huyendo de los palcos que bárbaramente le asustaba uno de los susodichos «monos», cuando al llegar frente al tendido 2 el infeliz caballo pisó sobre sus propias tripas, que el tirón acabaron de salirse de su cuerpo, y enloquecido por el dolor, empezó a cocear, lanzando sobre los espectadores una lluvia maloliente y repugnante de materias fecales y de pedruzcos del bandullo.

Sombreros, trajes y muchos rostros recibieron aquel regalo, y cuando fué requerido el delegado de la autoridad, dijo que era una cosa que había ocurrido inconscientemente, y vino también el contratista de caballos, el Sr. Pino, para hacer chistes socarrones a propósito de las señoras que veían sus trajes y sombreros llenos de repugnantes materias y de los pacientes abonados que parecían unos matarifes.

Yo creo, como el delegado, que el caballo lo hizo inconscientemente.—¡libreme Dios de ponerlo en duda!—; pero como después de ese incidente siguieron llevándose los caballos heridos por dentro del callejón, y los espectadores se quedaron con sus trajes estropeados, y el Sr. Pino siguió, socarros y cachazudo, riéndose de los infelices que van a los toros a localidades que cuestan bastantes pesetas, no se me ocurre más que pedir que no se castigue al caballo, a ese miserable caballo, único culpable de lo ocurrido

Paradas, muy bien con la capa en sus dos toros, así como con la muleta y estoque, logrando dos estocadas que fueron muy ovacionadas.

Posada, bien, siendo muy aplaudido por su arte fino.

En los quites fué ovacionado, especialmente en uno de una caída a un picador, que logró entrar entre él y Barajas llevarse al toro.

Con la muleta muy vistoso, y con el estoque afortunado.

Segunda corrida.—Toros de Santa Dolores. Chicuelo, Valencia II y Mariano Montes

Algeiras, 9.—Con buena entrada se celebra la segunda corrida de feria.

Primero.—Negro y gordo. Chicuelo toreó despegado. En el primer quite se ajusta al toro y da varios lances artísticos.

Hace Chicuelo una faena pesada, para un pinchazo malo, una estocada igual, tres pinchazos más sin soltar el estoque y media muy delantera. (Bronca.)

Segundo.—Manso; es foguado. Valencia II muletea cerca y valiente, para media alta, algo

tendenciosa, y otra media superior. Descabella. (Palmas.)

Tercero.—Manso también. Bronca al ganadero. El toro es foguado.

Mariano Montes da tres pases, y entrando bien da una corta que mata. (Palmas.)

Cuarto.—Cárdeno. Cumple en varas. Chicuelo hace una faena movida y desconfiada y da tres pinchazos, y cuando intenta el descabello, el toro se echa. (Pitos.)

Quinto.—Negro. Toma cuatro varas y da lugar a varios quites buenos.

Valencia muletea cerca y valiente, dando pases altos, de pecho y molinetes muy buenos, y después de un gran pinchazo, que se aplauda, agarrá media en las aguijas que mata sin puntilla. (Ovación y petición de oreja.)

Sexto.—Mariano Montes lancea por verónicas, valiente.

Hace una faena cerca, obligando al toro, y da un pinchazo y dos medias estocadas.

El público, aburrido de la buyarda que ha enviado el conde de Santa Coloma.

EN BARCELONA.—Toros de Albaserrada. Nacional I, Maera y Nacional II

Barcelona, 9.—La plaza está llena.

Primero.—Manso. Nacional toreó por verónicas, consentiendo con valiente; pero el toro le huye. Luego logra sujetarle con unos superiores lances. (Palmas.) El buey, acosado por todos, cumple, bregando y quitando atan los matadores.

Nacional hace una faena ceñida y aguantando mucho, y atacando recto y cerca mata de media estocada superior. (Ovación.)

Segundo.—Escurreido y feo. El público arma bronca, y aunque el toro embiste, vuelve al corral.

Segundo bis.—Maera, metido entre los pitones y coreado por el público, toreó por verónicas y gaoneras, rematando en el costillar. En los quites rivalizan los tres espadas y son ovacionados.

Maera, después de adornarse, pone tres grandes pares. (Ovación.) Con la muleta, después de brindar a Bombita, hace Maera una faena valiente, con pases de todas las marcas, que el público corea. (Toca la música.) Atacando cerca, una estocada corta superior, que mata sin puntilla. (Ovación y vuelta.)

Tercero.—Bravo. Nacional, valiente y lucido, toreó por verónicas y oye palmas. En los quites, muy lucidos y adornados los maestros, que son ovacionados.

Nacional hace una faena reposada y metiéndose en el toro, que está muy quedado, y mata de un pinchazo, una estocada hacia el puño y un descabello. (Ovación.)

Cuarto.—Bravo. Nacional toreó por verónicas valiente y con arte y remata con adornos. (Ovación.) Quitando vuelve a ser ovacionado en un quite muy fino. Con la muleta hace una faena reposada y muy torera, intercalando ceñidos molinetes. Pincha una vez superiormente, repite y acaba con una estocada corta superior. (Ovación.)

Quinto.—Mansurrón. Maera lancea voluntarioso para fjarle. En los quites, bien los espadas, sobresaliendo Nacional I.

Maera hace con la muleta una faena valiente, arrojándose, tocando los pitones e intercalando otros adornos, que el público corea. (Toca la música.) Atacando cerca, un buen pinchazo, y luego una estocada hacia el puño. (Ovación, oreja y rabo.)

Sexto.—Mansoie. Nacional, apretándose valiente, toreó por verónicas, oyendo palmas. En la brega y quitando, artístico y lucido. Con la muleta hace una faena reposada y muy valiente, que le vale palmas, y mata de dos buenos pinchazos y una gran estocada, volcándose sobre el toro. Luego descabella. (Ovación.)

EN BILBAO.—Novillos de Terrones.—Bogotá, Fernández Prieto y Lagartito.—Coglida de Lagartito y Fernández Prieto.—Lagartito, grave

Bilbao, 9.—El ganado de Terrones resultó bueno, salvo el segundo y tercero, que fueron foguados.

Por haber resultado cogidos Fernández Prieto y Lagartito, Bogotá tuvo que matar cinco novillos, obteniendo un gran éxito.

Al torear de muleta al segundo fué alcanzado Prieto. Sufre un puntazo y una contusión en la ingle, leve. Durante la lidia estuvo melroso.

Lagartito veroniquéó superiormente al tercero, faena cerca y valiente y estocada alta.

En el sexto muleteó brevemente, y al entrar a matar en las tablas y dar un pinchazo, fué cogido aparatadamente. En brazos de las asistentes ingresó en la enfermería, dejando un gran reguero de sangre sobre la arena.

Tiene una herida penetrante en la ingle, de 20 centímetros de profundidad. En grave estado ha ingresado en una sala de pago del Hospital Civil.

Estado de los heridos

Bilbao, 9.—El diestro Lagartito continúa en el Hospital bastante inquieto; pero dentro de la gravedad de su estado no ha empeorado. Por el Hospital destilaron hoy numerosas personas para interesarse por el estado del diestro. Se calcula que las heridas que sufre Lagartito tardarán en curar, salvo complicaciones, unos treinta días.

El novillero Fernández Prieto continúa mejorando.



EL PRIMER TORO EN SU DIVERTIDA CARRERA DE OBSTACULOS (Fotografía Balduino).

DESDE LA CORUÑA

Trescientos niños madrileños

Allá queda la gran capital en el paroxismo de su mayor actividad y de su más opulenta belleza, con la fiebre de una circulación para la que no bastan el «metro» y el autobús...

Trescientos niños madrileños han llegado al Sanatorio de Oza. Para esos niños, Madrid es algo informe y fantástico, que no conocen y cuya magnitud les asusta...

Trescientos niños madrileños! En su mayoría no dan la talla ni el peso que por su edad les corresponde; vienen pálidos, devorados por la anemia...

Trescientos niños madrileños! La Coruña los acoge con cariño, les tiende los brazos y sonríe ante el propio hechizo de los aires y del mar...

Triste sino el de registrar ante una nota optimista, como es el Sanatorio de Oza y es la generosidad del Ayuntamiento de Madrid, la nota abrumadora, desconsoladoramente pesimista de que todo se realiza a medias y todo son patativos...

De esos trescientos niños, muchos morirán, en desesperante consunción o en fulminante tuberculosis, este mismo año quizá si no hubieran venido...

Adiós ríos, adiós fontes, adiós, regatos pequeños; adiós, vista d'os meus ollos; ¡non sei cando nos veremos!

MANUEL PEDREIRA

DE PORTUGAL

El conflicto de los aviadores

Lisboa, 9.—El conflicto entre el Gobierno y los aviadores militares no ha mejorado. Las negociaciones hechas por el Sr. Gago Coutinho han fracasado por completo...

El presidente del Consejo, Sr. Alvaro de Castro, hablando ayer en la Cámara del conflicto, declaró: «Lo único anormal que existe es el cerco puesto al campo de aviación, que cada vez se hace más estrecho...»

La vigilancia establecida en torno al campo de aviación es muy rigurosa; los asistentes, que antes podían entrar al campo para llevar la comida a sus oficiales, sólo pueden llevarla ahora hasta la puerta del campamento...

Los oficiales aviadores se han rendido

Los oficiales aviadores se han rendido sin condiciones al general Bernardo Faria. Inmediatamente se levantó el cerco puesto al aeródromo de Amadora y las fuerzas regresaron a sus respectivos cuarteles...

El general, al frente de cuarenta y nueve oficiales de diferentes Cuerpos, completamente desarmados, se presentó en el aeródromo, rogando a los oficiales aviadores que depusieran su actitud, la cual podría acarrear gravísimos resultados...

La alegría en esta capital es grande al saberse la solución del conflicto, pues se temía tuviera graves consecuencias.

La huelga de Correos y Telégrafos

Ayer han celebrado una reunión los jefes de ambos Cuerpos, en la que el presidente de la Asociación se congratuló de la buena marcha de las negociaciones que se efectúan para hallar una solución a este conflicto...

Arrollada por el tren

En la estación de Entroncamento, una mujer que transitaba por una vía auxiliar fué arrollada por un tran que se hallaba haciendo maniobras, resultando con una pierna seccionada por cerca de la rodilla.

Explosión en una fábrica

En una fábrica de aceites establecida en Crato se produjo una explosión, resultando un obrero con espantosas quemaduras.

UNA TRAGEDIA EN MIERES

Mata a hachazos a su mujer y a su cuñado, y se suicida

Mieres, 9.—El sábado, a última hora, comenzaron a circular rumores de que en la parroquia de Gallegos, distante unos doce kilómetros de Mieres, se había cometido un horrendo crimen.

Las primeras noticias aseguraban que dos mujeres hermanas habían sido asesinadas y desvalijado su domicilio por los malhechores. Pero pronto se averiguó la verdad.

El sábado, Mallada se sintió atacado repentinamente por la fatal dolencia, y apoderándose de un hacha asió tantos y tales golpes sobre su mujer y cuñado, que las dejó muertas a sus pies.

En seguida salió a un prado, que dista unos cuatrocientos metros del edificio, y allí se disparó un tiro de carabina, rematándose con un cuchillo de grandes dimensiones.

Ensayos de una nueva granada

En el campo de tiro de la Escuela de Infantería del campamento de Carabanchel se hicieron el sábado las experiencias de una granada de mano y de fusil, ideada por el comandante de Infantería D. Julio Mangada.

Por el resultado de las prácticas realizadas se ha reconocido lo eficaz, ingenioso y sencillo, a la par que seguro, del mecanismo de percusión y el originalísimo artefacto de fuego, y, desde luego, ha quedado demostrado plenamente que el invento del Sr. Mangada merece ser la concedida atención y se continúan las experiencias con aparatos perfectamente contruidos y dispuestos para conseguir el lanzamiento con fusil.

Antes de hacer los lanzamientos, el Sr. Mangada explicó su propósito al idear la granada. Tuvo como primer móvil simplificar el artefacto para hacerlo económico, y al mismo tiempo para que la inteligencia del soldado menos despierto pueda llegar a manejarla con absoluta seguridad.

El sistema es aplicable también a las bombas de los aeroplanos. El comandante Mangada, que es uno de los jefes más estudiosos de nuestro Ejército, recibió muchas felicitaciones por su notable invento...

FECHA PRORROGADA

El homenaje a Moncayo

Iba a celebrarse esta fiesta en la actual quincena, y estaba elegido el Retiro para celebrarla. Pero sucede que el escenario del Retiro no se puede utilizar porque hay que realizar obras en él, y sucede que Moncayo marcha el próximo sábado a Barcelona para cumplir allí los compromisos artísticos que tiene contraídos la compañía del Reina Victoria.

La Comisión organizadora, que intentaba hacer algo excepcional, se ve por estas circunstancias impelida a señalar otra fecha: la segunda quincena de Julio—y ceder a otros entusiastas compañeros de Barcelona la primicia de la organización.

En Barcelona, pues, se hace el primer homenaje a Pepe Moncayo, y de organizarlo están encargados los periodistas Eugenio d'Ors, Pérez de Rozas, Palou, Oliveros y Pujol.

Lo que quiere decir que el espectáculo consistirá un verdadero acontecimiento.

TITIRIMUNDI

La paz

Creemos haber dicho meses atrás a nuestros lectores que Francia había abierto un concurso llamado «de la Paz» para premiar espléndidamente el trabajo que contuviera la mejor fórmula para establecer en el mundo una paz general y durable.

Pues bien; el concurso abierto se ha cerrado. El interés que despertó la iniciativa de M. Edward Fléno en el pueblo francés lo dice una cifra. Se han presentado 5.313 planes pacifistas. Que habrá de examinar el Jurado presidido por M. Appell, rector de la Universidad de París. El concurso de la Paz está en marcha. Y ahora, en estos días, ¡qué lucha para llevarse el premio!

BUENA COLOCACION



El señor que recibe.—Se trata de una buena colocación. Es un empleo cómodo. Por eso le exigimos al que lo ocupe seis mil pesetas de fianza...

(«Le Matin».)

Hay oeros

M. Toche entró hace días, para pasar el rato, en la sala del Hotel de Ventas de París.

Se aburría en la calle... «Voy a ver, se dijo de pronto, cómo está la subasta.»

Cuando se acercó M. Toche, sobre una mesa, bajo la amenaza del martillo del encargado de las ventas, se mostraba un tapiz.

Pero un tapiz magnífico: ¡con un dibujo y unos tonos...! Lo que se dice primoroso.

—Treinta y cuatro... Treinta y cuatro, gritaron. ¿Nadie da más?

—¡Treinta y cuatro! exclamó asombrado M. Toche... Caramba, treinta y cuatro francos. Y, decidido, pero tímido, murmuró: ¡Treinta y cinco!

—Treinta y cinco... Treinta y cinco... repitió el hombre del martillo. ¿Nadie da más de treinta y cinco?

—¡Cuarenta!—dijo una voz enérgica. Esto contrarió a M. Toche.

—¡Cuarenta y cinco!

—¡Cincuenta!

—¡Sesenta!—aulló, más que dijo, M. Toche. Aquel tapiz iba a su casa. Era ya cuestión de amor propio.

Se hizo el silencio. Y, en medio de justificada expectación, el director de la subasta pronunció estas palabras: —¡Sesenta! El tapiz pasa a la propiedad del señor en sesenta mil francos.

M. Toche se desplomó sobre el tapiz.

REPROCHE INJUSTO



—Esta ensalada tiene un gusto... Usted no la ha lavado...

—St. señor. ¡Con agua y jabón!

(«Le Matin».)

Esos son precios

Se está realizando estos días en París la venta de libros de la notable biblioteca de Arturo Meyer.

Asiste numeroso público y se pagan precios muy altos. Entre los ejemplares mejor vendidos figuran los siguientes: «Mademoiselle de Maupin», de Théophile Gautier, con un dibujo de su autor, en 4.200 francos; «L'Art du XVIII siècle», por Edmond y Jules de Goncourt, con una carta de Edmond de Goncourt, en 37.100 francos; «Histoire de France», de Guizot, dos volúmenes en octavo, en papel de China, con unas líneas de su autor a Casimiro Perier, 6.700 francos, y «A Rebours», de J. K. Huysmans, también con autógrafo, en 12.400 francos.

—¡Parece un sueño!

—No es cierto, amigo Buscarini!

BUENA PROPORCION



—Mi pobre sobrino no tiene más que parientes lejanos.

—¿...?

—Sí, sus padres, que viven en Filipinas.

(«Sans Gene».)

«Boccato di cardinali»

Rotulamos en italiano rindiendo el merecido tributo, un sí no es tardío, a la egregia visita. Privados de adornar con banderas o con bombillas de colores—carecemos de luces—el modesto escaparate de nuestro ingenio, ¡qué menos que envolver las ideas en la lengua del Dante! Pero, lector, a lo que íbamos...

Ibamos a que hace cuatro meses, M. Pierre Nicolás, vendedor de los mercados de París, volvió del cementerio de Batignolles de cumplir un triste deber: visitar la sepultura de sus padres y esparcir sobre ella unas flores.

Le acompañaba su linda novia, Suzanne Letailleur.

—Esta tarde—dijo Suzanne—no podré acompañarte. A las cinco tengo que estar en Argenteuil con mis patronos. Hay tanto trabajo estos días.

Y aquí el drama. Pierre Nicolás, furioso, cogió entre sus manos la cabeza de la muchacha, y rápidamente, de un mordisco, la partió la nariz.

¡Ya saltó el «boccato»!

El feróz amante—digámoslo en su excusa que la novia estaba «para comérsela»—fué internado en un manicomio de los alrededores de Rouen.

Pero los médicos, luego de prolija observación, declaran que Pierre Nicolás no está loco y que se trata de un sujeto terriblemente peligroso.

El seccionador de narices ha sido condenado a cinco años de encierro.

¡La nariz seguramente valía más!

DON GARCIA

EN LONDRES

La huelga de los electricistas

Fracaso del movimiento

Londres, 9.—De los acontecimientos se desprende que la huelga de electricistas del «Metro» va a durar muy poco. Esta mañana numerosos huelguistas se han presentado al trabajo, con lo cual las Compañías han podido organizar un servicio, aunque reducido, en todas las líneas. Se cree que la actitud del Comité ejecutivo de la Unión decidirá a gran número de huelguistas a reanudar el trabajo.

Los obreros y el Gobierno laborista

Londres, 9.—El Comité de huelguistas del Metropolitan ha declarado que rechazaba la invitación de reanudar el trabajo hecha por la Federación Nacional de Ferroviosarios.

Los diarios hacen notar que, si bien es algo limitada esta huelga, hay que tener en cuenta que es la tercera vez que la capital se ve amenazada por una huelga de transportes. Las reivindicaciones que formulan los huelguistas—añaden—son normales; pero si se aborda más en la cuestión se echa de ver que todo ello obedece al descontento de los trabajadores ante la gestión del Gobierno laborista.

Hay quien afirma que estas disensiones están fomentadas por los comunistas rusos, los cuales verían con agrado el fracaso de la tendencia de derecha que dentro del socialismo representan los laboristas.

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

La asamblea de hoy

Hubo ayer una sesión preparatoria en la Sociedad de Autores, para tratar lo que se refiere al nombramiento definitivo de Francisco Meana, como gerente de esa entidad. Y después de examen deliberado se acordó por unanimidad mantener la candidatura, que hoy se pone a discusión en la junta general.

No hay, pues, divergencias, y si algún criterio de carácter personalísimo, que es posible mantenga el Sr. Muñoz Seca, frente a la indicada candidatura.

En esta asamblea se dará cuenta también de la labor realizada por la nueva Junta y de los proyectos de reforma, alguno de ellos muy interesante.

Dos accidentes ferroviarios

EN REUS

Un tren choca con una locomotora.—Cinco viajeros heridos

Tarragona, 9.—Poco después de mediodía chocó con una locomotora que realizaba maniobras en la estación de Reus el tren ascendente de Tarragona número 2.304.

Resultaron heridos cinco viajeros, aunque con lesiones no graves.

El material sufrió serios desperfectos, especialmente una de las locomotoras y el primer vagón del tren.

EN RONDA

Un muerto y tres heridos en un choque de mercancías

Algeciras, 9.—Ayer tarde, entre las estaciones de Ronda y Gímera, ocurrió un violento choque de trenes mercancías, resultando muerto uno de los maquinistas y tres guardafrenos heridos.

De Algeciras salió un tren de socorro con material de urgencia.

Se desconocen detalles.

A consecuencia del accidente el correo llegó con una hora de retraso.

¿ES QUE VUELVE A LOS TOROS?

Juan Belmonte rejonea, torea y mata

Sevilla, 9.—Se celebró la corrida a beneficio de la Hermandad del Patrocinio con buena entrada pero sin llegar al lleno.

Primero—Belmonte rejoneó dos novillos.

Primero.—Belmonte, que monta una jaca torca preciosa, hace alardes de buen jinete y clava el primer rejón muy bien. El segundo, que se cae, también cogió los altos, y por último el hilo de las tablas clava un rejón de muerte, que hace doblar al novillo aunque poco después se levanta.

Belmonte desmonta de la jaca, y tomando el estoque y la muleta, da varios medios pasés y alguno de pecho bueno y da un pinchazo entrando bien. Dobla el toro y hay palmas para el trianero.

Segundo.—Juan no consigue que el bicho se arranque al caballo y desiste de rejonear.

Toma el capote y da dos verónicas admirables. En la tercera es cogido y revolcado. Se levanta rabioso y veroníquea como en sus mejores tiempos, siendo ovacionado.

Hace una faena sola y valiente en la que destacan varios pasés por alto y de rodillas, y después de dos pinchazos da media que mata sin puntilla. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Belmonte pasa a la enfermería a curarse de la paliza que le ha dado el novillo y sale al poco rato.

Bienvenida y Manolo Belmonte mataron luego cuatro bichos de Rincón, haciéndose aplaudir.

DESDE VALENCIA

Marinas aulicas

Comenzando Mayo, la ciudad inició sus exoraciones para aparecer galana al paso de la reina Elena y el soberano Víctor Manuel III de Italia.

Un parque—el de Castelar—que emerge masas de fronda en diversidad de tonalidades, exaltó las noches ciudadanas—ya azules, tras los morados crepusculares—con una iluminación nueva que elevaba a emoción de arte la infantilidad de los árboles luminosos.

Consistió el acierto en la luminosidad de colores puros para cada tonalidad de las macizos copas.

Así, un castaño de Indias de perennes hojas leonadas se encendió de pupilas rojas; un arbusto de láminas de jade tuvo su guirnalda de gotas de luz amarillas, y un añoso espino fulgió de luces verdes, y un álamo, argentado como un guerrero, se ungió en tonos azules, con lo que rebrilló magnífico, acaso como la sombra rediviva que atormentó al príncipe dinamarcés.

La ciudad ardió en fantasía, y, en su parque encendido, evocaba un árbol de Noël polloromado de ofrendas.

El pueblo se hallaba—esterno niño—maravillado y gozoso, tal que el agua de la fuente orlada de alburas luminosas.

Retrocada la populosa alma a su edad pueril todo cuanto el paisaje ganó en artificios aulicos.

Ingenuo, pueril, converso a la infantilidad en su jardín de luces, el pueblo no comprendía ya que sobre las rúas que imitan tapices y gales de trono, en tropes de trapo, se deslizan rápidos los signados de soberanía.

También, visperas aún de la arribada regia, fué bello el espectáculo de luces en las noches del mar, desde la extensa playa en que languidece la costa de Valencia.

Columbrados desde la orilla así que azulobacurece la noche, bordan sus arquitecturas de diamantes a lo lejos los barcos de guerra de la escuadra española.

Nos parecieran una tierra de festejos intelectuales, una isla idílica en que las ideas de Platón maduren entre un tremolar de claridades.

Y cuesta esfuerzo el razonar la verdad de tal visión, preciosa a distancia, en tanto divaga luminosa la fantasía.

Quijotesamente resistesemos sentir en la fulgente claridad la patria en tanto un cúmulo de vaguedades tiembla, como un refractor de esas luces, en nuestro corazón...

Por fin, la tarde de festejo luminoso, colorista, elegante con el prestigio de una lámina pulcra, acromada, que conserva el recuerdo de unos faustos reales...

Hubo, realmente, una marina de cromo en la diáfandad del día. Un cielo de seda, brillante, rítilo. Empavesadas de banderas las embarcaciones y los buques; en las dársenas y escolleras puzulaba el gentío.

A las ocho horas de aquel día saltó el «Sister», un buque de la Compañía Transatlántica, con un pasaje de nuestra mejor sociedad al encuentro de los barcos de Italia.

En la escala real del puerto alzóse un tinglado albo y florido, con toda la arrogancia gracil, brillante, fúlgida de los festejos marinos, que tienen por reflejo la claridad del agua y la alegría del abierto horizonte.

Iba yo con unas muchachas gentiles y, encendidos sus espíritus en la marina aulica, princesinas de Rubén, de oro, rosa, diamante; en la balandrá ligera y alada, oblicua su gracia como el vuelo de las palomas, sus risas, sus charlas, sus rizados al aire, sus telas translúcidas como pétalos, acendrábase cada una en sí la amplia y libre alegría de las aguas y el cielo.

Y en esto cruzaron tremolantes, como pájaros rectos, seguros, los hidroaviones, que caían blandamente sobre las aguas del puerto exorandolos de espumas rientes; corrían a lo largo de ellas y tornaban a alzarse majestuosos, seguros, dominando con su palpitante fuerza la diáfandad de la tarde...

A la entrada de la primera dársena, a una altura proporcional y bella, majestuosos, color de plata, balanceábanse perezosos dos dirigibles cambiando una guirnalda de rosas...

Semejaban dos elefantes del cielo...

Nuestra balandra surgió a alta mar. Pesaban por cerca de nuestra nave las albas lanchas de motor con marineros blancos, derechos y cruzando sobre el pecho el tricolor y bicolor de las banderas palpitanes.

Una fragata ganaba lentamente acercamiento desplegadas las velas con algo religioso en ellas de catedral o de vidriera, sin colores, mas con la fragil y elegante emoción de los vitrales.

Pasó el «Sister» con gozosas risas, policromo de telas claras...

Y majestuosos, macizos, convirtiendo al mar en una estampa antigua, llegaban la fila de los barcos de guerra. De ellos, a la orilla, en semicírculo de fuerza y majestad, los hidroaviones trepidaban bogando en el cristal del aire.

Y del puerto llegaron en el aire los truenos de las salvas, que encendían el entusiasmo del gentío, diminuto y vivaz, sobre los brazos de piedra de las escolleras.

Las marinas aulicas dan al aire y al agua libros un anacronismo de estampa. Una lámina de libro histórico...

Y acaso la de este día—según el pueblo rumoreaba con su anhelo de grandes novedades con los que gusta avanzar los acontecimientos—tenga también su histórico sentido.

Al penetrar el barco regio entre los brazos del puerto español, los dos elefantes celestes dejaron caer sobre la cubierta la guirnalda de rosas.

EMILIO FORNET

Un carabinero mata a un propietario

Huelva, 9.—En el sitio denominado Molino del Calvario, del pueblo de Palmoso, estaban conversando anoche, a las once, el propietario José Vázquez Dustus con un carabinero, apellidado Guerrero. Sin saberse cómo ni por qué, el carabinero sacó una pistola, disparándola contra Vázquez, causándole tan gravísimas heridas que falleció pocas horas después.

Al sepelio, que fué una sentidísima manifestación de duelo, concurrió todo el pueblo, originando algunos incidentes la asistencia de cuatro carabineros. Entre el alcalde y el comandante de la Guardia civil lograron calmar los ánimos.

LOS REYES DE ITALIA EN MADRID

LOS ACTOS ANUNCIADOS SE CELEBRAN CON MUCHA ANIMACION

La jornada del domingo

Visitas a los Museos y a la Fábrica de Tapices

El domingo, a las diez menos cuarto de la mañana, los reyes de España e Italia y el príncipe de Piemonte salieron en automóviles de Palacio para visitar el Museo del Prado y la Fábrica de Tapices.

Vestían trajes de americana. Víctor Manuel y su hijo llevaban sombreros de fieltro y D. Alfonso de paja.

Acompañaban a los soberanos y al príncipe el ministro de Marina Italiano, duque Thacon di Revel; los marqueses de Viana, Someruelos y Hoyos; el vicealmirante Barrera; el general Losada; el capitán de fragata Rodríguez Pascual; el mayor domo de semana, Sr. Creus, y las personas del séquito italiano.

Las reinas de España e Italia permanecieron en Palacio.

En el Museo del Prado fueron recibidos los reyes y el príncipe por el miembro del Directorio general Muslera, el subsecretario de Instrucción pública, Sr. García Leániz; el director general de Bellas Artes, el presidente del Patronato del Museo, duque de Alba, con varios de los miembros de aquél; el director del Museo, Sr. Sotomayor; Sr. Benlliure, el director general de Seguridad y el jefe superior de Policía.

Los visitantes recorrieron rápidamente todas las salas, deteniéndose principalmente en las de Murillo, Velázquez y Rubens, y elogiando las instalaciones.

También contemplaron los salones de Goya y el Greco.

Del Museo del Prado se trasladaron a la Fábrica de Tapices.

En ésta, a pesar de ser domingo, se había dispuesto que todos los obreros y obreras ocuparan sus puestos, trabajando, a fin de que los augustos visitantes pudieran darse cuenta del funcionamiento de la fábrica. En efecto, los reyes, tras admirar algunos de los valiosos tapices que allí se guardan, recorrieron las dependencias, observando el mecanismo de los trabajos. Se dió la nota simpática de que todas las obreras, sin excepción, aun las ancianas, lucieran mantones de Manila. La vistosidad que esto daba a los talleres era extraordinaria, y el detalle llamó la atención de Víctor Manuel y de su hijo, que tuvieron frases de entusiasmo.

En uno de los talleres, el rey Víctor Manuel cortó un cáñamo, del que se hará, con arreglo a un dibujo de Benedito, que llevaba el mismo soberano, un hermoso tapiz. Este, cuando esté confeccionado, se le remitirá a Roma.

Al salir de la fábrica, todas las obreras, estacionadas en el exterior de aquélla, ovacionaron al rey Víctor y a su hijo.

A oír misa

De la Fábrica de Tapices los soberanos regresaron a Palacio, suspendiéndose, por haberse hecho tarde, la anunciada visita al Museo de Arte Moderno, donde los esperaban.

A Palacio llegaron a las doce menos cuarto, acompañándolos hasta la puerta del Príncipe el general Muslera.

Inmediatamente se celebró en la capilla real una misa, que dijo el patriarca de las Indias, y que fue oída por los reyes y las reinas de los dos países, los príncipes herederos, el resto de la real familia española y los séquitos.

La tarde en Aranjuez

Medio hora después, los reyes y reinas de España e Italia, los príncipes, el infante D. Alfonso de Borbón, los marqueses de la Torre y Viana, el duque Tahon di Revel y todos los miembros de los séquitos español e italiano salieron de Palacio y se dirigieron en automóviles a la estación del Mediodía, para tomar el tren especial que había de conducirlos, conforme se había anunciado, a Aranjuez. Era ésta la primera vez, desde su llegada a Madrid, que la reina Elena de Italia salía de Palacio.

En la estación se unieron a los excursionistas los infantes y el presidente del Directorio.

El viaje a Aranjuez se hizo sin novedad, invirtiéndose en él una hora justa.

En Aranjuez, los reyes se trasladaron desde la estación a la Casa del Labrador, a donde también llegó en aquellos momentos la reina doña María Cristina, que con la condesa de Heredia Spinola y el duque de Sotomayor había salido de Madrid aparte, en automóvil.

En la Casa del Labrador se sirvió el almuerzo, y terminado éste, los reyes y sus acompañantes se trasladaron al Hipódromo del Real Sitio para presenciar las carreras de caballos.

Con tal motivo se formó una comitiva muy brillante.

Para presenciar las carreras de caballos habían acudido al Hipódromo, trasladándose en su mayor parte en trenes y automóviles desde Madrid, incontables personas, entre las que figuraban muchas de la aristocracia.

La numerosa concurrencia vitoreó a los soberanos italianos al entrar en el Hipódromo. En interés de la tarde se hallaba en la carrera para la copa ofrecida por el rey de Italia, que tenía además un premio de 15.000 pesetas. El recorrido era de 2.400 metros. Lo ganó, luchando con otros caballos de excelentes cuartos, entre ellas las de Cimera y Villagodio, «Ruban», del rey de España, famoso por haber obtenido hace años el premio del medio millón y haber ganado también otros importantes premios en el Hipódromo de Madrid.

El triunfo fue acogido con grandes aplausos. D. Alfonso en persona llevó a su caballo al «paseo», y de regreso al «stand» recibió de manos del rey de Italia la copa.

De las restantes carreras se destacaba otra de 2.200 metros de recorrido, con un premio de 5.000 pesetas y una copa donada por la reina Cristina. Lo ganó «Man Coach», también del duque de Toledo, en rifa con caballos de Aldama, Cimera y Llano de San Javier.

Al final de las carreras, los reyes de Italia felicitaron al de España por el éxito que acababa de obtener su cuadra.

Del Hipódromo, los reyes y séquitos se trasladaron a la estación y a las siete de la tarde salieron en tren para Madrid.

Aquí llegaron una hora más tarde, marchando de la estación del Mediodía en varios automóviles a Palacio, no sin antes dar un largo paseo por el Prado, Recoletos, los bulevares y Ferraz.

El general Primo de Rivera, de la estación

se dirigió con su ayudante al ministerio de la Guerra.

En Palacio, los soberanos se cambiaron de ropa y comieron en familia.

La función del Real

A las diez y media de la noche se celebró en el teatro Real la función de gala en honor de los reyes de Italia. Constituían el programa la «Suite española», de Albéniz, ejecutada por la Banda Municipal de Madrid, y los primeros actos de «Maruxa», de Vives, y «La Dolores», de Bretón. Los reyes ocuparon el palco de gala. Víctor Manuel vestía de generalísimo del Ejército italiano, con los collares del Toisón y de la Anunziata y la banda de Carlos III. Don Alfonso vestía de capitán general, con la banda del Mérito Militar roja y los collares del Toisón y de la Anunziata. La reina Elena llevaba traje de tisú de oro, con la banda de María Luisa y diadema y collar de brillantes y gruesas esmeraldas. La reina Victoria lucía vestido de tisú de plata y azul, con la banda de María Luisa y collar y diadema de chatones de brillantes. En los extremos del palco se encontraban los príncipes de Piemonte y de Asturias, con uniformes de oficiales de los respectivos ejércitos. Detrás se sentaban la reina doña María Cristina, que lucía traje de tisú color acero; la infanta doña Isabel y los infantes D. Alfonso y D. José Eugenio.

En los palcos contiguos al de gala y en los de la alta servidumbre de Palacio se encontraban los séquitos de los reyes de Italia con la duquesa de San Carlos, marqueses de la Torre y Viana y general Milans del Bosch. En el palco del Gobierno, el Directorio en pleno. Las restantes localidades estaban ocupadas por el Cuerpo diplomático, representación de la nobleza y de las Ordenes militares, altos funcionarios del Estado, ex presidentes del Consejo y grandes de España y ofrecía un espectáculo verdaderamente deslumbrador.

La sala estaba magníficamente adornada con flores naturales.

Los reyes fueron recibidos con los himnos italiano y español.

El programa se cumplió y fué muy encomiado.

Nota especial de esta fiesta fué la actuación de Luigi Montesanto, uno de los baritonos más admirables del mundo.

Luigi Montesanto ha prestado su desinteresado concurso a este programa, y el numeroso público que llenaba la sala quedó maravillado de los trozos que interpretó el formidable cantante.

Singularmente el dúo de «Maruxa», cantado por Luigi y la admirable Ofelia Nieto, fué un verdadero primor, y de no prohibir la etiqueta el aplauso, de seguro los dos intérpretes del precioso dúo de Vives hubiesen escuchado una de las mayores ovaciones de su vida artística.

A pesar del silencio protocolar, el público dio explícitas pruebas del encanto que le había producido la hermosa actuación de Luigi Montesanto, a quien sin duda el público de nuestro primer teatro lírico tendrá ocasión de admirar otra vez en la próxima temporada oficial.

A las dos de la madrugada terminó la función de gala, regresando los reyes a Palacio sin novedad.

El día de ayer

Víctor Manuel y el regimiento de Saboya

El primer acto celebrado ayer con ocasión de este viaje, fué el acto de tomar posesión del cargo de coronel honorario del regimiento de Saboya del rey Víctor Manuel de Italia. Desde las nueve de la mañana los alrededores del cuartel de la Montaña, donde aquél se aloja, se hallaban bastante animados, extendiéndose el público, contenido por fuerzas de Seguridad, a lo largo de las aceras de casa del paseo de Rosales. A las nueve y media, el regimiento en pleno, con uniforme de gala, formó en dicho paseo, situándose en línea a partir de la esquina de la calle de Benito Gutiérrez. Frente del regimiento, bajo los árboles situados en dicha esquina, fueron colocados las personalidades invitadas. A las diez menos cuarto se encontraban allí los generales del Directorio Sres. Navarro y Rodríguez Pedré; el secretario del mismo, general Nouvi-

las; el embajador de Italia, el capitán general de la región, subsecretario de Gobernación, gobernador militar, los generales Weyler, que vestía uniforme de coronel del regimiento de Aragón; Dabán, Berenguer (D. Federico), Suárez Inclán, Blanco (D. Carlos), Saro, Alonso, Picaso, Arráz de la Conderena, Alvarez Rivas y Villegas. Estos tres últimos han ejercido el mando del regimiento de Saboya, habiéndolo hecho el general Arráz en la época en que fué nombrado coronel honorario del mismo, en el año 1911, el rey Víctor Manuel.

También se encontraban en dicho lugar los agregados militares de Italia, Francia, Inglaterra, Estados Unidos, Argentina, Portugal, Bolivia, Méjico y Chile y los coroneles jefes de Cuerpo de Madrid.

A las diez en punto, después de haber pasado revista al regimiento, que se hallaba mandado por su coronel, Sr. Rodríguez de Rivera, el capitán general, llegó el presidente del Directorio, y cinco minutos después lo hicieron en varios automóviles los reyes Víctor Manuel y D. Alfonso, el príncipe de Piemonte y el ministro de Marina Italiano. Acompañabanlos el general Milans del Bosch y los séquitos español e italiano. El rey de Italia vestía uniforme de generalísimo de su país, con la banda de la Orden de San Mauricio y el Toisón de Oro. El príncipe llevaba uniforme de Dragones, con la misma banda y también el Toisón. El rey de España vestía uniforme de Infantería del regimiento del Rey, con las insignias de capitán general y la banda del Mérito Militar roja, el Toisón de Oro y el gran collar de la Anunziata. Al llegar las reales personas, las fuerzas presentaron armas y la banda de música interpretó la Marcha real italiana.

Hechos los saludos de rigor, el coronel del regimiento acercóse al rey Víctor Manuel y dió cuenta de que los cuatrocientos y pico de hombres que formaban el regimiento se hallaban sin novedad. Inmediatamente dió comienzo la revista al regimiento, formado en doble fila y con su provisión de mulos y de material.

La música del regimiento interpretó la Marcha real italiana y la Real española durante la revista.

El rey de Italia fué acompañado por el coronel regimiento de Saboya, Sr. R. de Rivera, y el de España y el príncipe de Piemonte iban detrás, guardando una prudente distancia.

Una vez revistado el regimiento por los soberanos de Italia y de España, se situaron éstos en la plazoleta que da frente a la calle del Marqués de Urquijo, y desde allí presenciaron el desfile.

La música del regimiento interpretó varias piezas.

Terminado el desfile, el rey de España presentó al de Italia a los agregados militares extranjeros.

El rey de Italia conversó unos momentos con el embajador de Italia, marqués Paulucci de Calboli, y el coronel Marsengo.

Después procedió D. Alfonso a presentar al rey a los generales, operación que duró unos instantes.

A las diez y media subieron los reyes a los automóviles para dirigirse al cuartel de la Montaña.

El patio de éste se hallaba adornado. Entrando, en las dos galerías de la planta baja, a derecha e izquierda, veíanse entre las columnas grandes tapices. En las columnas, cara al patio, habíanse colocado escudos españoles e italianos. Toda la barandilla de la galería del piso principal estaba cubierta por colgaduras de los colores nacionales español e italiano, y de los arcos de la galería del piso último pendían guirnaldas con banderas de uno y otro país. Los reyes de España e Italia y el príncipe vieron desde la entrada del patio cómo el regimiento formaba en éste.

Una vez formado, los soldados entonaron el himno de Saboya, dándose después varios toques de atención y retirándose la bandera a los acordes de la Marcha Real. En seguida, el rey de Italia hizo entrega al capitán D. David Casca Montero, que perteneció al regimiento y fué herido gravísimamente en Marruecos el año 1921, de la cruz de la Orden de la Corona, en premio a su comportamiento. Después, los reyes, el príncipe, el presidente del Directorio, las autoridades militares y el coronel y todos los je-

res y oficiales del regimiento pasaron al cuarto de banderas.

El coronel Rivera pronunció un breve discurso saludando al rey de Italia y hablando de las glorias del regimiento de Saboya. El rey de Italia contestó con el siguiente discurso:

«Señor coronel:

Me considero muy dichoso al hallarme por vez primera en medio de los oficiales y soldados del

de los cuales me honro con ser coronel honorario.»

Seguidamente, el coronel le hizo entrega de un magnífico álbum con el historial del regimiento.

Terminado el acto del cuarto de banderas, los reyes salieron nuevamente al patio y comenzaron la visita de todas las dependencias del cuartel. Mientras se verificaba aquélla, las fuerzas, a paso ligero y a toque de fagina, se disgre-



LAS REINAS DE ITALIA Y ESPAÑA, ACOMPAÑADAS DEL DUQUE DE ALBA, DURANTE LA VISITA QUE HICIERON AYER MAÑANA AL MUSEO DEL PRADO

sesto regimiento de Infantería de Saboya, del cual Su Majestad D. Alfonso XIII se sirvió nombrar coronel honorario, y que es, por lo tanto, regimiento mío.

Muy grato y halagador fué para mí ese acto tan gentil de vuestro soberano, porque este regimiento tiene en su activo una ininterrumpida serie de batallas sostenidas con indómito arrojo, por el cual, y con el nombre de tercero de Saboya, fué creado en 1633.

Innumerables hechos de armas fueron realizados por él con tanto ímpetu, que, como se ha recordado, le merecieron el sobrenombre de «El Terror».

Mas no es principalmente por su brillante historia por lo que me es grato ser coronel de este regimiento, sino porque ellosimboliza también entre las dos naciones fraternidad en las armas, o sea en lo que es gema suprema del prestigio nacional. Por ello quiero que vaya mi más cordial y afectuoso saludo a todo el Ejército español.

Yo le agradezco también, señor coronel, y muy vivamente, el haberme ofrecido este álbum, que constituye para mí un grato recuerdo del inolvidable día en que, soldado, me he hallado entre los soldados que llevan el nombre de mi casa y

ron por compañías, marchando a sus respectivos dormitorios.

Antes de abandonar los soberanos el edificio, fueron obsequiados por los jefes y oficiales del regimiento con un «lunch».

Las reinas en los Museos

Mientras se celebraba el acto del cuartel de la Montaña, las reinas de España e Italia, acompañadas de las duquesas de Montellano y San Carlos y el marqués de Bendaña, visitaron los principales Museos de la corte.

La soberana española vestía de tonos claros, y la reina Elena traje color crema.

En el Museo del Prado y en los otros Museos fueron recibidas las augustas señoras por los directores respectivos.

El regreso a Palacio lo efectuaron alrededor de las doce.

EN LA EMBAJADA ITALIANA

Recepción de la colonia

A las doce llegaron los reyes de Italia y el príncipe Humberto de Piemonte, acompañados de sus respectivos séquitos, a la Embajada italiana, para asistir a la recepción de la colonia italiana en Madrid.

En el zaguán del palacio de la Embajada fueron recibidos los reyes y el príncipe por el embajador, conde Paulucci di Calboli, por el agregado militar coronel Marsengo, por el alto personal de la Embajada, por una Comisión de fascistas, vistiendo las clásicas camisas negras, y por numerosas personalidades.

En el salón grande de la Embajada dió comienzo acto seguido la recepción, recibiendo primeramente los soberanos italianos a los antiguos alumnos del colegio de San Clemente, de Bolonia, entre los que figuraban los señores conde de Romanones, Clerva, Olive (D. Nicolás), duque de Tovar (padre e hijo), Pérez Caballero, marqués de Villadarias, Gómez Tortosa y Pérez Bueno.

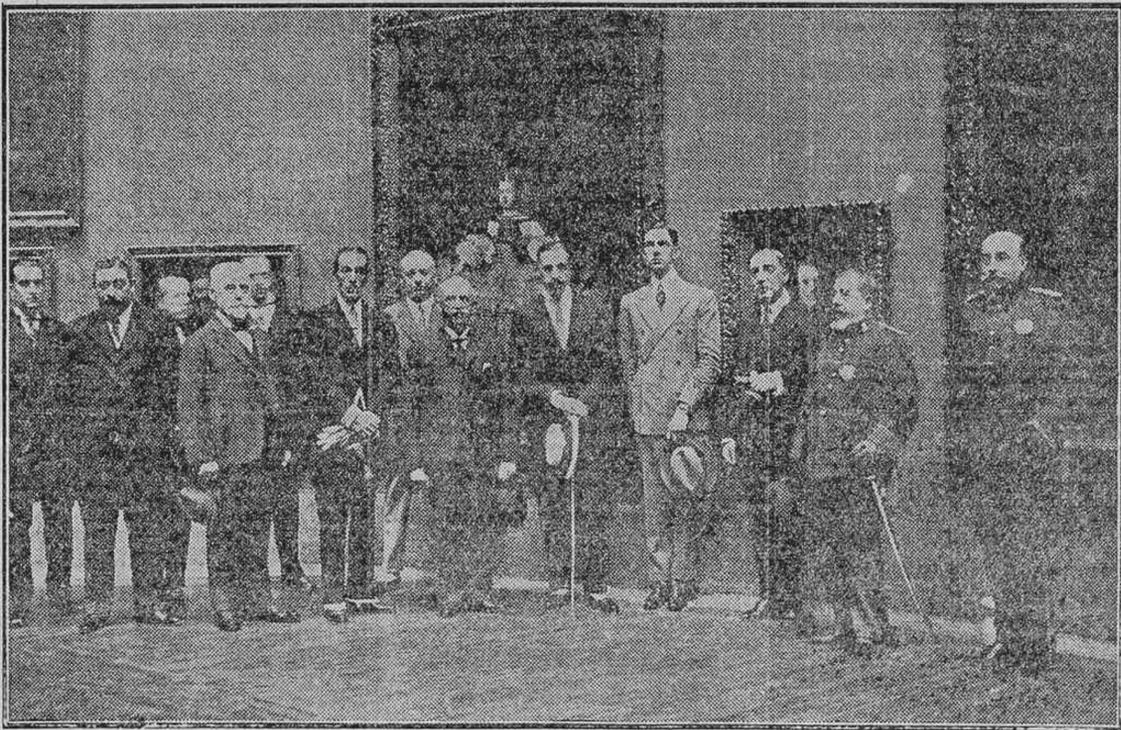
Luego fueron recibidos los miembros del Comité italoespañol, que preside el duque de Bivona, y que son los Sres. Prast (D. Carlos y don Manuel), Zurano, Dal Re, Alvarez (D. Anibal), Crespo (D. Hilario), Serrano (D. Emilio), Blay, Benlliure, Cabello (D. Fernando), Garneio, Mora (D. Germán), Decref, conde de la Mortera y Moreno Carbonero.

Más tarde, los reyes de Italia recibieron a los elementos de la colonia italiana en Madrid.

Por último, saludaron a los reyes de Italia D. Víctor Manuel, doña Elena y príncipe Humberto, los fascistas residentes en Madrid, y que, como dijimos, vestían sus famosas camisas negras, y un subdito italiano, soldado en el Tercio de Extranjeros que pelea en Africa, llamado Guido Carregare, que lucía sobre su pecho gran número de cruces y medallas ganadas en diferentes acciones de guerra.

Terminada la recepción, se verificó en el zaguán de entrada del palacio de la Embajada el acto de descubrir dos lápidas, en las que figuran los nombres de los soldados italianos, pertenecientes a la colonia italiana en España, que murieron en la guerra europea.

El embajador, una vez descubiertas las cornisillas que cubrían las lápidas, pronunció un breve y elocuente discurso ensalzando la memoria y las virtudes cívicas de los soldados italianos, que abandonaron, cuando la gran guerra, la acogida hidalga y cordial de la nación espa-



LOS REYES DE ITALIA Y ESPAÑA Y EL PRINCIPE DE PIEMONTE VISITANDO, AYER MAÑANA EL MUSEO DE PINTURAS (Fotografía de Alfonso.)

Preparación para automovilistas

ACADEMIA «GRAN VIA» Clases generales y especiales. Gran Internado: CONDE DE PENALVER, 17

DEPORTES La Olimpiada de París

Uruguay, campeón olímpico

París, 9.—El final del torneo olímpico de fútbol-afre hoy al estadio de Colombes una enorme concurrencia, vendiéndose más de seiscientos mil localidades...

Tras un breve descanso, comenzó, en medio de gran expectación, el partido para disputarse el primer puesto del torneo entre Uruguay y Suiza. Los suizos comenzaron con gran empuje...

Los suizos, que comprendieron la enorme superioridad de los uruguayos, continuaron haciendo un juego de defensa, llegando al final del primer tiempo sin variación...

Inmediatamente fué izada la bandera uruguaya y a los acordes del himno nacional, colocándose a su derecha la de Suiza y a su izquierda la de Suecia...

El árbitro, Slawik, el mismo que arbitró el partido España-Italia, fué repetidamente silbado por sus poco afortunadas actuaciones...

Los uruguayos jugarán en Barcelona A primeros de Septiembre vendrá a Barcelona el equipo del Uruguay, campeón de la Olimpiada...

BALOMPIE

Un partido mediano La pelea sostenida anteayer por el equipo profesional escocés Dundee y el Real Madrid F. C. fué de peor desarrollo que la del día anterior...

Los equipos fueron: Dundee: Patterson; Brown, Seymour; Coyte, Raukin, Robt; Ross, Mac Lean, Duncan, L'Erfham, Barclay...

Otros resultados En Barcelona, el F. C. Barcelona ganó al Sevilla (3-2). El Europa venció al Martinenc (6-1). En Girona, el Deportivo ganó (1-0) al Tarrasa...

Partidos de provincias En Barcelona, el F. C. Barcelona ganó al Sevilla (3-2). El Europa venció al Martinenc (6-1). En Girona, el Deportivo ganó (1-0) al Tarrasa...

En el Ferrol, el Racing local venció (3-0) al Alfonso XIII, de Pontevedra. En Cádiz, el Astilleros ganó (1-0) al Compañero de Puerto de Santa María...

En Castellón, el reserva del titular ganó (2-1) al Atlético, de Valencia. El Cervantes venció (5-2) al Castellonense. En Santander empataron a cuatro tantos el Freiburg, campeón de Baden, y el Racing local...

En Lérida, el titular ganó (1-0) al reserva del Español. El Rayo venció (2-0) al Lleira Nova. En Málaga, el titular derrotó (4-1) al Iberia. En Sagunto, el Saguntino venció (2-0) al Puzol...

En Murcia, el titular ganó (2-1) al Castellón. En Avila, el equipo de los Almacenes Rodríguez venció (1-0) al almacén V. F. B.

En Avila, el equipo de los Almacenes Rodríguez venció (1-0) al almacén V. F. B.

En Avila, el equipo de los Almacenes Rodríguez venció (1-0) al almacén V. F. B.

En Avila, el equipo de los Almacenes Rodríguez venció (1-0) al almacén V. F. B.

En Avila, el equipo de los Almacenes Rodríguez venció (1-0) al almacén V. F. B.

En Avila, el equipo de los Almacenes Rodríguez venció (1-0) al almacén V. F. B.

En Avila, el equipo de los Almacenes Rodríguez venció (1-0) al almacén V. F. B.

En Avila, el equipo de los Almacenes Rodríguez venció (1-0) al almacén V. F. B.

En Avila, el equipo de los Almacenes Rodríguez venció (1-0) al almacén V. F. B.

En Avila, el equipo de los Almacenes Rodríguez venció (1-0) al almacén V. F. B.

En Avila, el equipo de los Almacenes Rodríguez venció (1-0) al almacén V. F. B.

En Avila, el equipo de los Almacenes Rodríguez venció (1-0) al almacén V. F. B.

cepción, a la que estaban invitados el Cuerpo diplomático, elementos oficiales y buena parte de la sociedad de Madrid.

La comida se sirvió en el nuevo comedor de gala. PARA HOY A las diez y media se realizará la anunciada excursión a Toledo. Allí, después de la presentación de autoridades, visitarán la catedral y los demás monumentos.

En la Academia de Infantería habrá revista, y el batallón de alumnos efectuará ejercicios. A las siete regresarán a Madrid.

Por la noche, a las diez y media, baile en el palacio de los duques de Alba. Otras notas Las iluminaciones y el buen tiempo De nuevo volvieron a lucir anoche las artísticas iluminaciones instaladas en las fachadas de los edificios públicos...

El tiempo, verdaderamente cauroso, fué un incentivo para que las gentes buscaran por la noche, al aire libre, el fresco de que carecieron durante el resto del día.

Los periodistas italianos Continúan siendo muy obsequiados los periodistas italianos que se encuentran en Madrid. El sábado, por la noche, se les invitó a una fiesta andaluza...

El domingo asistieron a un banquete en el Ritz, concurriendo a él muchos compañeros madrileños. A los postres se acordó enviar un telegrama de saludo al inventor Marconi.

Luego asistieron a la corrida de toros y a la función de gala del Real. Ayer visitaron El Escorial y hoy irán a Toledo.

Un hidroavión italiano averiado.—Dos heridos Valencia, 9.—A las siete de la tarde de ayer, el hidroavión italiano «M. 211», que vino dando escolta a los soberanos de Italia, se elevó sobre el puerto...

El aparato iba pilotado por el sargento del Ejército italiano Cesare Ferraci, a quien acompañaba el mecánico catalán Juan Caramas, quienes resultaron heridos leves en la cara, boca y distintas partes del cuerpo...

El «M. 211» había quedado aquí con otro hidroavión italiano cuando marcharon las escuadras a Barcelona.

Desde Barcelona Preparando agasajos Barcelona, 9.—Han llegado, procedentes de Valencia, el comisario Sr. Morales, el inspector Sr. Verdes Soto y veinte agentes...

Para prestar servicio en Barcelona durante la estancia de los soberanos italianos, han llegado veinticinco agentes de la plantilla de Valencia, cinco de Tarragona, cinco de Pamplona...

El gobernador civil manifestó a los periodistas que el almirante y el comandante de los buques italianos estarán de regreso pasado mañana...

La corrida regia Se ha hecho público el cartel de la corrida que se celebrará el próximo viernes, día 13, con motivo de la estancia de los reyes de Italia.

Se lidiarán dos novillos de Parladé, que serán rejoneados por los portugueses Simón Veiga y su hijo, y en lidia ordinaria seis toros de don Vicente Martínez, para Marcial Landau, Nicanor Villalta y José García (Algabeño).

Marino italiano atropellado Barcelona, 8.—Esta noche, a las diez y media, en la plaza de Cataluña, fué atropellado por un automóvil uno de los marineros de la escuadra italiana. Resultó con un pie destrozado.

EN LAS OBRAS DE UN CONVENTO Un obrero herido El obrero José Fernández López, que se hallaba trabajando en las obras de un convento en construcción en la calle de Cadarso...

Mientras, en la plaza del Rey las niñas de los colegios, con lazos de colores nacionales italianos y españoles en la cabeza, daban vivas a los soberanos.

La visita fué detenidísima. Tuvieron los reyes de Italia ocasión de admirar las innumerables bellezas de este prodigioso Monasterio.

En la capilla adoraron los visitantes el «Lignum Crucis». Luego pasaron al presbiterio, en donde se postraron ante la Virgen y la Sagrada Forma...

Al salir del Monasterio, el rey Víctor Manuel expresó al Superior la gratísima impresión que le había producido la visita.

Ha sido—dijo—un reconstituyente espiritual, y he visto con gozo cómo el arte italiano se puso al servicio del rey Felipe II.

A las siete emprendían las reales personas su regreso a Madrid. EL BANQUETE DE ANOCHÉ En la Embajada de Italia se celebró anoche el banquete oficial en honor de los soberanos italianos y españoles...

Al banquete asistieron el príncipe de Piemonte, el príncipe de Asturias, el conde de San Carlos, el conde Alessandro Mattioli Pasqualini, duquesa de Fernán Núñez y conde de la Cimerá...

En las cabeceras, el duque de Alba y el marqués de Pons. La segunda mesa estaba presidida por la soberana de Italia y el rey de España.

La derecha del primero se sentaban la duquesa de San Carlos, el conde Alessandro Mattioli Pasqualini, duquesa de Fernán Núñez y conde de la Cimerá...

En las cabeceras, el duque de Alba y el marqués de Pons. La segunda mesa estaba presidida por la soberana de Italia y el rey de España.

La derecha del primero se sentaban la duquesa de San Carlos, el conde Alessandro Mattioli Pasqualini, duquesa de Fernán Núñez y conde de la Cimerá...

En las cabeceras, el duque de Alba y el marqués de Pons. La segunda mesa estaba presidida por la soberana de Italia y el rey de España.

La derecha del primero se sentaban la duquesa de San Carlos, el conde Alessandro Mattioli Pasqualini, duquesa de Fernán Núñez y conde de la Cimerá...

gadores se muestren apáticos. Por ello no es a los contentados a los que se les debe achacar la falta de interés del encuentro...

El espectáculo de anteayer, en el que se vió la desgana que mostraron los contentados, debe servir para tomar medidas radicales...

Ciertamente que los jugadores que en esta ocasión nos han visitado formando parte del Dundee nos han mostrado ser inferiores a los que el año pasado visitaron con motivo de la Semana Municipal.

Y por el esto fuese poco, les ha faltado entusiasmo para hacer la contienda interesante, y todo lo han circunscripto a salir del paso.

Después de sus brillantes actuaciones del año pasado, se esperaba que se mostrasen de nuevo los excelentes jugadores; pero en esta ocasión no ha llegado ninguno de ellos a destacarse notablemente.

En el único que se ha visto mayores destellos de buen jugador ha sido en el interior derecha. Mac Lean, que ha sido el que más se ha destacado el sábado y el domingo.

Y después, se puede sacar de entre los turistas que han formado el Dundee al defensa izquierda y al medio centro.

El Real Madrid se ha distinguido siempre por ser un equipo formado por jugadores correctos. Si en alguna ocasión ha formado en sus filas algún jugador que ha abusado de las incorrecciones, ha sido preciso acilmarlo a la tradición de este Club.

Anteayer se vieron retomar de nuevo algunas marrullerías que seguramente eran contingencias del juego de los escoceses. Es de suponer que los deslises de anteayer no tomen carta de naturaleza en las líneas madrileñas...

Contraes, que juzgaba el encuentro, se vió en más de una ocasión obligado a llamar la atención a determinados jugadores y precisado a hacer salir del campo de juego a Muñagorri.

Claro es que también los extranjeros hicieron de los suyos, resultando necesario la expulsión de uno de sus jugadores, Gilman.

Contraes, con su energía olímpica, no consistió siquiera que se le solicitase perdón para el citado jugador escocés.

El tanteo fué favorable al Dundee por dos a uno, por culpa del poco interés que pusieron los madrileños.

Unicamente Pérez, Del Campo y René Petit pueden ser considerados como no culpables del resultado del encuentro.

Los tantos del equipo escocés fueron hechos por Duncan, y el del Madrid por Del Campo, en forma irrefragable.

fin a su vida un individuo. Para conseguir su funesto propósito se disparó un tiro de revólver en el parietal derecho. Quedó muerto en el acto.

En los bolsillos se le encontraron unos documentos a nombre de Félix Bravo, que vivía en la calle de la Cruz, 27.

El Juzgado de guardia, que se personó en el lugar del suceso, ocupó una carta firmada en el mismo nombre, en que se decía a la autoridad judicial que no se culpaba a nadie de la muerte del suicida.

El cadáver fué trasladado al Depósito judicial. Arrojárse por la ventana de un tercer piso al patio de la casa núm. 129 de la calle de Fuencarral, en cuyo piso entresuelo prestaba sus servicios, puso fin a su vida ayer mañana la sirvienta Dolores Fernández y Fernández, de cuarenta y seis años de edad.

Se produjo tan gravísimas lesiones, que de resultados de ellas falleció a poco de ingresar en la Casa de socorro del distrito.

En la Galería de Robles, núm. 10, se arrojó desde el balcón del quinto piso a la calle Juliana de las Heras Vigri, quien ingresó en estado preagónico en el Hospital de la Princesa.

Bolsa de Madrid

La Bolsa se encuentra aislada por completo, toda vez que no hay sesión oficial en los mercados de Bilbao, Barcelona, París y Londres, en donde se celebra la Pascua de Pentecostés.

La Deuda reguladora sube cinco céntimos, y queda a 70,55. Las acciones bancarias están encalmadas, y las industriales acusan sostenimiento.

Deuda perpetua Interior 4 por 100 (1919).—Serie F, 70,55; E, 70,60; C, 70,90; B, 70,90; A, 71,00. A fin de mes, 00,00.

Deuda perpetua 4 por 100 exterior.—Serie F, 85,10; E, 85,10; D, 86,00; C, 86,00; B, 00,00; A, 86,00.

Deuda Amortizable 5 por 100.—Serie F, 95,20; E, 95,20; D, 95,20; C, 95,20; A, 95,20.

Deuda Amortizable 5 por 100 (nueva).—Serie F, 00,00; E, 00,00; D, 00,00; C, 94,90; B, 94,90; A, 94,90.

Deuda Amortizable 4 por 100.—Serie E, 00,00. Obligaciones del Tesoro.—Serie A, 102,00; B, 102,00.

Bancos y Entidades diversas.—Acciones Banco de España, 570,00; Bonos de Idem, 370,00; Acciones del Banco Hipotecario, 290,00; Idem Español de Crédito, 149,00; Idem Río de la Plata, 46,00; Idem Hispano Americano, 00,00; Compañía Arrendataria de Tabacos, 241,00; Acciones U. E. Explosivos, 371,00; Metalúrgica Duro Felguera, 54,35; Altos Hornos, 130,00; Compañía Peninsular de Teléfonos, 000,00.

Cédulas Hipotecarias.—4 por 100, 89,00; 5 por 100, 101,10; 6 por 100, 108,75.

Artajx Ayuntamiento de Madrid.—Erlanger, 00,00; Empréstito de la Villa de Madrid, 00,00; Idem títulos 1918, 00,00.

Azucareras.—Preferentes, 00,00; Ordinarias, 00,00. Ferrocarriles.—Nortes, 000,00; Alicante, 337,00; Andaluces, 000,00.

Cambios.—Francos, 00,00; Libras, 00,00; Dólares, 7,45; Marcos, 00,00; Liras, 00,00; Escudos portugueses, 0,22.

INICIATIVA SECUNDADA En favor de Carmen Atienza

La bellísima y conmovedora crónica de Teresa de Escoriaza, publicada en nuestro número del domingo, ha conseguido hacer vibrar las generosas fibras de nuestros lectores...

Ambas personas caritativas, a quienes en nombre de la desgraciada Carmen Atienza, y en el de la ilustre escritora y el propio, damos rendidas gracias, nos han rogado que ocultemos sus nombres en un hermoso rasgo de modestia.

NOTICIAS Diputación provincial de Madrid.—El día 20 del actual, a las once, se celebrará la subasta para el suministro de carnes a los establecimientos de la Beneficencia provincial...

El ferrocarril de Madrid a Villa del Prado.—Con motivo de la revista militar que se celebrará mañana 11, en el Campamento, la Compañía del ferrocarril de Madrid a Villa del Prado establecerá en dicha fecha trenes especiales de Madrid a Cuatro Vientos, desde las seis de la mañana.

Comida y baile chinos.—Para el domingo 15 del corriente, con ocasión del Gran Prix de Madrid, la Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española organizará en los salones del Hotel Palace un gran baile chino, que congregará lo más selecto de nuestra aristocracia y mundo deportivo.

La fiesta, de puro carácter chino, se desarrollará en los maravillosos salones decorados de Oriente, que transformará los salones en verdaderas joyas artísticas.

Dará comienzo a la fiesta una comida chinesca, cuyo precio está fijado en 16 pesetas, y será servida por un personal trajeado con los típicos trajes de los hijos del Sol.

Seguirá un gran baile chino, que será amenizado por cinco orquestas y numerosas atracciones.

Al éxito de esta gran manifestación artística y benéfica prestarán su valioso concurso las gentiles damas de nuestra mejor sociedad.

Los billetes de entrada al baile, en número muy reducido, se pondrán a disposición del público el precio de 15 pesetas, en los locales de la Cruz Roja Española, calle de Sagasta, número 10, y en los más céntricos comercios y Hoteles de Madrid.

Eva Reina.—Se ha puesto a la venta un precioso álbum titulado «Eva Reina», que dirige nuestro buen compañero el distinguido escritor y artista D. Manuel de Salvi, director durante dieciséis años de la revista «La Moda Práctica».

«Protocolo de las damas» le llama su director en su salud programa, y esto es cierto, pues contiene «Eva Reina» ilustración, Modas, Labores, Higiene y mucha utilidad para el hogar.

EUREKA!! El mejor calzado y el más barato en su clase Nicolás María Rivero, 11, y Montero, 35 SECCION ECONOMICA Y SALDOS CARRERA DE SAN JERONIMO, 48

Por los reyes de Italia Como recuerdo de tan grata visita, y mientras dure su estancia en Madrid, tendrán derecho, por una MONEDA, a un precioso vestido de clarín bordado, para niños, cuyo valor mínimo es de cinco pesetas...

Teatro Lara EXITO INMENSO DE JACINTO BENAVENTE Más allá de la muerte

MI PAPEL REGALA a todos sus consumidores en el acto de la compra, porque sus estuches contienen más hojas que sus similares, siendo su calidad extrafina e insuperable. Elegante estuche in-100 HOJAS 10 CENTIMOS Fototipia al final De venta en todas partes. Depósito, Ferraz, 8

RHUM NEGRITA Delicioso en el café, té, leche... Una copita en todo momento predispone a la más agradable actividad

BIBLIOGRAFIA UN GRAN LIBRO «LA INTERPRETACION DE LOS SUEÑOS» Por el célebre sabio austriaco, de renombre mundial Profesor Freud (Traducido directamente del alemán por Luis López Bailesteros)

«Curiosidades Matemáticas» P. LAHOZ Brujerías de los números, adivinaciones, ingeniosidades, 2 pesetas. Librerías, Bibliotecas estaciones y S. G. Librería, Ferraz, 21

Los desesperados En la calle de Lope de Vega, núm. 6, piso tercero, puso fin a su vida en la mañana de ayer Víctor Casarribas, de veintiséis años, domiciliado en la carretera de Extremadura, 2. Este individuo hace cuatro años que vivía maritalmente con una francesa, llamada Augusta Dannecker, de veintidós años, que habita en la casa donde ha ocurrido el suceso. En la noche anterior fueron los dos a cenar juntos, y ayer mañana la criada, que salió a comprar medicamentos, se encontró la puerta cerrada. Llamado un carrajero, procedió a abrirla, encontrándose el cadáver de Víctor, que presentaba una herida en el conducto auditivo derecho y empuñaba una pistola browning de calibre 6. En la mesita de noche había un papel de su puño y letra, en el que se leía: «Ella no tiene la culpa; sólo yo soy culpable.» Juana Ortega Gutiérrez, sirvienta, se arrojó desde el tercer piso de la casa donde servía, quedando en estado grave. Ha declarado ante el juez que la impulsó a suicidarse el haberla reñido su señora por acusarla de la sustracción de una colcha y varios pañuelos, y antes de que su familia lo supiera prefería el suicidio. En el Parque del Oeste puso anteayer tarde

Está editado primorosamente en colores, y sólo cuesta 2 pesetas álbun. Merece ser adquirido.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Primitivo, Zacarías, Timoteo, Crispulo, Restituto y Maximino, mártires, y Santa Margarita, reina.

Correo de teatros

COMEDIA.—Despedida de la compañía.—A precios populares, esta noche, La venganza de Don Mendo, incomparable éxito de risa. Última función.

nola del ilustre poeta Ardevín y los eminentes maestros Serrano y Alonso La Bejarana. La belleza de los versos del libro y lo inspirado de la partitura de La Bejarana hacen que cada representación de la obra constituya un éxito clamoroso.

COMEDIA.—A las diez y tres cuartos, La venganza de Don Mendo. LARA.—A las seis y tres cuartos y diez y tres cuartos. Más allá de la muerte.

ESPECTACULOS PARA HOY

COMEDIA.—A las diez y tres cuartos, La venganza de Don Mendo. LARA.—A las seis y tres cuartos y diez y tres cuartos. Más allá de la muerte.

cha Morgova, Sombras en relieve, La Gitanilla, Hamper, Estes, Porcelanas artísticas, Amalia Isaura.

COMEDIA.—A las diez y tres cuartos, La venganza de Don Mendo. LARA.—A las seis y tres cuartos y diez y tres cuartos. Más allá de la muerte.

to de El desquite (alta comedia), estreno de Aventura temeraria (por Paulina Frederick).

COMEDIA.—A las diez y tres cuartos, La venganza de Don Mendo. LARA.—A las seis y tres cuartos y diez y tres cuartos. Más allá de la muerte.

Para reponer una casa hay que visitar en Madrid los grandes ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL Todo más elegante y más barato que en ninguna parte

Juegos de cama completos, muy prácticos, por 16,20, y de riquísimo algodón suave, con incrustaciones en los jaretones y finos bordados a mano, por 35 pesetas.

Cortes de colchón clase práctica, por 8,00; clase superior, por 15,80, y de ricos damascos, por 25.

Grandes partidas de tapices para verano Por 35 Tapices oco, clase superior, para centro habitación, y por 23,95 tapices de maqueta de lana.

Los grandes negocios que a diario realizan estos vastos Almacenes con las fábricas más importantes del mundo, nos permiten vender siempre muy barato Precios fijos. 15, PUERTA DEL SOL, 15 TELEFONO 913 M.

CARBONES LA LLAMA Servicio a domicilio, desde un saco precintado de 40 kilos

PRESERVATIVOS Cat. gratis, sirve provs. El Noverrip. Totuán, 32.

AVISO La casa Novales ha adquirido una enorme partida de géneros superiores, dejados de cuenta en condiciones ventajosísimas, y los liquida al único precio de 94 pesetas traje con buen forro y mejor hechura.

Sarna-Roña y picores de la piel. Antisarrico Martil. Único que la cura sin baño. Venta en farmacias y droguerías.

Finca Urbana, Rústica y Solares COMPRA - VENTA E. Otazu - Mayor, 33, pral. - Teléfono 13-42 M. - De tres a cinco.

SE RECIBE TODA CLASE DE ANUNCIOS EN LA AGENCIA DE EMILIO CORTES, VALVERDE, 8

Importante Gran industria, establecida en Madrid desde hace treinta años, con edificio propio situado en uno de los mejores barrios.

CERDO FRESCO TODO EL AÑO Salchicha, a 5 pesetas kilo. Longaniza de primera, a 5 pesetas.

Para comprar barato visite la gran liquidación que por iraspaso hace la CASA VERGELIA. Rebaja 20 y hasta 50 por 100 en perfumería, objetos de arte para regalos, artículos de viaje, etc., etc. GRAN VIA, 16.

PERPIÑAN Comunica que en el sorteo del último sábado han sido premiados los números 1.874 y 456, y, al mismo tiempo, ofrece sombreros de paja más baratos que nadie.

TODO EL MUNDO PUEDE APRENDER HOY EN CASA IDIOMAS hablar y escribir perfectamente francés, inglés, italiano, alemán, en 4 a 8 meses.

IVENCIDOS Con la POMADA ZEHENAS anti-hemorroidal. Curación rápida y segura. Tubo, 4,50 ptas.

EL MEJOR ANTIBLENORRAGICO para corregir una PURGACION rápidamente y sin peligro son las CAPSULAS KOCH

Casa Pujol Fuencarral, 6. Pesetas. Traje cab. a medida, de... 70 a 225

COPIAS TRUST MECANOGRÁFICO Avenida del Conde de Peñañver, 16, entrepuercos. Teléfono 27-17 M.

Escuela Superior de Química de Mulhouse (Rillo Rhin) Director: EUG WILD PREPARACION ESPECIAL para las INDUSTRIAS QUIMICAS, en particular de los COLORANTES y sus APLICACIONES.

FABRICA DE CAMAS doradas, desde 195 pesetas; bronce, desde 290 pesetas; somiers de acero. VALVERDE, 1, cdpdo.

TARIFA JUNIO 1924 No comprar ni reformar sin antes ver Casa Arroyo, Barquillo, 9 Sección abaniquería.—Paraguas, desde 5,90; sombrillas, id. 8; abanicos tela, pintados, id. 1,50; bastones, id. 2. También se ponen telas, países, puños, varillas, etc., etc.

LA MARGARITA EN LOECHES. AGUA NATURAL PURGANTE DEPURATIVA SALES NATURALES LAXANTES ANTISÉPTICAS BALNEARIO. ESPECIALIDADES DE LA MUJER.

La Mala Real Inglesa Compañía del Pacífico

Salidas para BRASIL Y RIO DE LA PLATA. ANDES, de Vigo el 22 de Junio. DESEADO, de Villagarcía el 2 de Julio. Salidas para la HABANA, CANAL DE PANAMA Y PACIFICO. ORITA, de Santander el 22, Coruña el 23 y de Vigo el 24 de Junio. OROYA, de Santander el 27, Coruña el 28 y de Vigo el 29 de Julio. Salidas para NUEVA YORK. OHIO, de Southampton y Cherbourg el 22 de Junio. SALIDAS REGULARES DE LOS LUJOSOS VAPORES DE LAS SERIES A, D Y O, DE CORUÑA, VIGO Y LISBOA PARA BRASIL, RIO DE LA PLATA, HABANA Y PACIFICO. Para más informes, dirijirse: MADRID... Macandrews y Compañía Limitada, Marqués de Cubas, 21. VIGO... Estanislao Durán, Agente Mala Real Inglesa. VIGO... Sobrinos de José Pastor, Agentes Compañía del Pacífico. CORUÑA... Robine e Hijos, Agentes Mala Real Inglesa. CORUÑA... Sobrinos de José Pastor, Agentes Compañía del Pacífico.

Regalos prácticos para SAN ANTONIO. CARLOS COPPEL (S. A.) Fábrica de relojes Fuencarral, 27, Madrid. Certificado de garantía con cada reloj. Invios a provincias. Catálogo gratis.

1.836 1.804 1.151 1.271 1.556. Los poseedores de los números anteriores pueden pasar a recoger los regalos a los Almacenes EL TIRO. CALZADOS PELAEZ. Tipo popular, en color o negro, a 27 pesetas, clase inmejorable. Clavel, 2 MADRID. COMUNIONES CASA NAVARRO 5, PRECIADOS, 5. Gran moda, devocionarios y recordatorios. DENTISTA PLAZA PROGRESO, 9, 2. Extracciones sin dolor, 5 pesetas. Obturaciones desde 4 pesetas. Aparatos caucho, desde 5 pesetas. Diente. Idem idem completos, desde 100 pesetas. Coronas oro, desde 25 pesetas. Consultas gratis. Horas: de nueve a doce y de tres a seis. Para los obreros, horas convencionales.

Para anuncios: LA PRENSA, Carmen, 18

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Almoneda particular. Sa... Almoneda. Muebles, ob... Almoneda. Colecciones la... Almoneda. Colecciones la...

ALQUILERES

Alquiler cuartos exteri... Alquiler cuartos exteri... Alquiler cuartos exteri...

ALMONEDAS

Cedo huero cualquier... Cedo huero cualquier... Cedo huero cualquier...

AUTOMOVILES

Neumáticos Bandajes... Neumáticos Bandajes... Neumáticos Bandajes...

COLOCACIONES

Precio exclusivo para... Precio exclusivo para... Precio exclusivo para...

DEMANDAS

Portador sastre se of... Portador sastre se of... Portador sastre se of...

OFERTAS

Donesd vuestros anuncio... Donesd vuestros anuncio... Donesd vuestros anuncio...

ALMONEDAS

Necesito correspondien... Necesito correspondien... Necesito correspondien...

ALMONEDAS

Falta buen corredor car... Falta buen corredor car... Falta buen corredor car...

ALMONEDAS

Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre...

ALMONEDAS

Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre...

ALMONEDAS

Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre...

ALMONEDAS

Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre...

ALMONEDAS

Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre...

ALMONEDAS

Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre...

ALMONEDAS

Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre...

ALMONEDAS

Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre...

ALMONEDAS

Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre...

ALMONEDAS

Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre...

ALMONEDAS

Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre...

ALMONEDAS

Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre...

ALMONEDAS

Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre...

ALMONEDAS

Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre...

ALMONEDAS

Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre...

ALMONEDAS

Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre...

ALMONEDAS

Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre...

ALMONEDAS

Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre...

ALMONEDAS

Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre...

ALMONEDAS

Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre...

ALMONEDAS

Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre...

ALMONEDAS

Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre...

ALMONEDAS

Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre...

ALMONEDAS

Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre...

ALMONEDAS

Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre...

ALMONEDAS

Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre...

ALMONEDAS

Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre...

ALMONEDAS

Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre...

ALMONEDAS

Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre...

ALMONEDAS

Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre...

ALMONEDAS

Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre...

ALMONEDAS

Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre...

ALMONEDAS

Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre... Falta aprendiz sastre...

Urinarías: Usando los Cachets Collazo se curó en pocos días de una hemorragia. En afeciones anteriores nunca había empleado menos de seis meses en la curación. Una persona residente en estación Cruz (Argentina), curada recientemente de una hemorragia, escribe en 24 de Marzo último al Dr. Collazo, una carta que dice: «Como testimonio de la eficacia de los CACHETS COLLAZO anti-hemorrágicos...»

PRESTAMOS

Propietario, garantía de... Propietario, garantía de... Propietario, garantía de...

TRASPASOS

Para efectuar traspaso... Para efectuar traspaso... Para efectuar traspaso...

ENSEÑANZAS

Academia Americana An... Academia Americana An... Academia Americana An...

CONSULTAS MEDICAS

Purgaciones, flujos, hom... Purgaciones, flujos, hom... Purgaciones, flujos, hom...

ESPECIFICOS

Sarna, picores, quita r... Sarna, picores, quita r... Sarna, picores, quita r...

TUESPEDES

Pensión sin gran lujo... Pensión sin gran lujo... Pensión sin gran lujo...

MODRIZAS

Urge ama orlar en casa... Urge ama orlar en casa... Urge ama orlar en casa...

VENTAS

Para poner anuncios en... Para poner anuncios en... Para poner anuncios en...

VENTAS

Para poner anuncios en... Para poner anuncios en... Para poner anuncios en...

VENTAS

Para poner anuncios en... Para poner anuncios en... Para poner anuncios en...

VENTAS

Para poner anuncios en... Para poner anuncios en... Para poner anuncios en...

VENTAS

Para poner anuncios en... Para poner anuncios en... Para poner anuncios en...

VENTAS

Para poner anuncios en... Para poner anuncios en... Para poner anuncios en...

VENTAS

Para poner anuncios en... Para poner anuncios en... Para poner anuncios en...

VENTAS

Para poner anuncios en... Para poner anuncios en... Para poner anuncios en...

VENTAS

Para poner anuncios en... Para poner anuncios en... Para poner anuncios en...

VENTAS

Para poner anuncios en... Para poner anuncios en... Para poner anuncios en...

VENTAS

Para poner anuncios en... Para poner anuncios en... Para poner anuncios en...

VENTAS

Para poner anuncios en... Para poner anuncios en... Para poner anuncios en...

VENTAS

Para poner anuncios en... Para poner anuncios en... Para poner anuncios en...

VENTAS

Para poner anuncios en... Para poner anuncios en... Para poner anuncios en...