

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981
Casa de LA LIBERTAD
Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7
Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.
Número suelto, 10 céntimos

REFLEXIONES Y LECTURAS

Secreto de Estado

Los tres años de diplomacia secreta que nos llevaron a la guerra de 1914... Tal es el título del volumen que, escrito por el coronel Converset, acaba de aparecer en Francia. Como se sabe, el Gobierno de los Soviets, introduciendo usos nuevos, publicó los documentos reservados que guardaba en sus archivos el antiguo ministerio de Negocios Extranjeros de Rusia.

Si la actual mayoría radical y socialista de aquella Cámara se decidiese a recoger esa petición, entonces sí que habrían concluido en el mundo los secretos de Estado. Porque hoy, en una época de transición—en realidad, son de transición todas las épocas...—, vive la democracia en una situación perfectamente contradictoria.

Cuando ya la guerra es irremediable, suelen los Gobiernos acudir a las Cámaras. Pero, entonces, la opinión pública está exaltada; los verdaderos antecedentes del conflicto yacen en el misterio de las cartas lacradas y los telegramas cifrados: la gran Prensa ha «marchado» al son que tocan en los Ministerios de su país o en las Embajadas de las naciones amigas.

Por eso, después de la guerra, la opinión universal, horrorizada, exigió la supresión de la diplomacia secreta. Wilson, primero; Lloyd George, después, siguieron ese camino. Mientras los embajadores, en la penumbra de sus salones «ancien régime», continuaban envueltos en una reserva protocolar, reuníanse las naciones en conferencias públicas para discutir la reconstrucción de Europa.

Ahora, las izquierdas han vencido en Francia. Pero sabido es que todavía, en las democracias presentes, cuando las izquierdas triunfan en las urnas electorales, se encuentran casi siempre ante el problema de regir con alma liberal un Estado cuya máquina está toda ella montada sobre fuerzas e instituciones conservadoras.

El caso se ha repetido en varias naciones. Ahora, en Francia, la lucha entre la Cámara y el presidente de la República es un dramático episodio de ese problema general. Con la Cámara está la mayor parte del pueblo francés: el puro Poder democrático. Con el presidente, la mayor parte de cada una de esas instituciones y fuerzas sociales conservadoras que forman la estructura de la máquina del Estado. Una de ellas, sólo una de ellas, es la diplomacia. La presidencia de Millerand tiene ya un valor representativo. Si las izquierdas gobernarán con Millerand, regentarán precariamente el Poder, gobernando, a la vez, con la vieja diplomacia y con una organización burocrática-financiera que tiende fatalmente hacia la derecha.

LUIS DE ZULUETA

EN EL REICHSTAG

París, 7.—Telegrafía de Berlín que sólo votaron en contra de la moción de confianza al Gobierno, aprobada ayer en el Reichstag, los

nacionalistas, ultranacionalistas y comunistas. Las demás fracciones de la Cámara, incluso los socialistas, votaron a favor del Gobierno. Las sesiones del Reichstag han sido aplazadas para permitir al Gobierno la preparación de los proyectos de ley necesarios para el cumplimiento de lo establecido en el informe de los técnicos de la Comisión de reparaciones.

Un gran incendio ha destruido los decorados del Odeon de París

París, 7.—Esta tarde ha estallado un violento incendio en una tienda de la rue Pascal, próxima al almacén de decorados del Odeon. El fuego no tardó en comunicarse con el almacén, haciendo estragos en el material allí reunido. M. Genier, director del teatro, ha acudido al lugar del siniestro, para darse cuenta del alcance de los daños. —Es un verdadero desastre—ha dicho—; han quedado destruidos más de cien decorados valiosísimos, entre ellos, los de «La batalla», «La arlesiana», «Resurrección», «El mercader de Venecia» y otros. No se puede concretar todavía el importe de las pérdidas; pero desde luego es muy considerable. La investigación realizada no ha podido establecer todavía las causas del siniestro; pero se supone que sea debido a la imprudencia de un fumador.

LA CRISIS FRANCESA

Una solución interina

Las últimas consultas. París, 7.—El presidente de la República ha recibido esta mañana a Frederic Faure, senador por la Gironda.

Interrogado por los periodistas, Faure declaró que, según sus impresiones, la crisis ministerial quedaría resuelta dentro de veinticuatro o cuarenta y ocho horas.

Millerand recibió poco después al diputado por las Landas, Bouisson, quien, terminada la entrevista, se expresó ante los representantes de la Prensa en esta forma: «El presidente y yo tenemos amigos comunes e ideas comunes y no debe olvidarse que tanto él como yo somos radicales socialistas».

A las doce menos diez fué recibido por el presidente el diputado por el Orne Sr. Darlac, quien al ser interrogado al salir del Eliseo, se limitó a contestar evasivamente.

Steeg declina el encargo de formar Gobierno. París, 7.—La entrevista celebrada esta tarde por el presidente de la República con M. Steeg se desenvolvió en términos de la mayor confianza.

Steeg declaró a M. Millerand que la labor a que se ha dedicado (gobierno general de Argelia) le ha tenido apartado de los recientes acontecimientos políticos, añadiendo que antes de ir al Eliseo había hablado con varios amigos políticos suyos, sacando la convicción de que se necesitaría mucho tiempo para reanudar el contacto con el Parlamento.

Aun sintiéndolo mucho, agregó M. Steeg, no puedo encargarme de una misión para cuyo desempeño no he llegado a estar de acuerdo con muchos amigos míos.

M. Marsal se encarga de formar Gobierno. París, 7.—El presidente de la República ha recibido a última hora de la tarde a Poincaré, a quien había convocado para ponerle al corriente de sus intenciones.

Al marcharse Poincaré, el presidente mandó llamar a François Marsal, senador, a quien ofreció el encargo de formar Gobierno. Marsal ha aceptado. Mañana, a las nueve y media, empezará sus consultas.

El nuevo Ministerio se presentará el martes a las Cámaras, llevando un Mensaje del presidente de la República.

Marsal ha declarado a los periodistas que el Gobierno que va a constituir no tiene más objeto que el de presentar al Parlamento el martes por la tarde el Mensaje presidencial.

En la Cámara francesa.—Sesión agitada. París, 7.—La sesión de la Cámara ha sido hoy muy breve y agitada. Los comunistas, abandonando sus puestos de costumbre, tomaron asiento en el banco del Gobierno. El presidente leyó una proposición de los comunistas pidiendo que mañana sea puesta a debate la cuestión presidencial.

La proposición fué desestimada por anticonstitucional. Al tratarse de la fecha de la próxima sesión los comunistas que estaban en el banco del Gobierno produjeron varios incidentes. En medio de un alboroto formidable, el comunista Berthou trató de hablar, dirigiendo ataques al presidente de la República.

Por 337 votos contra 14 se acordó que la Cámara se reúna mañana, a las cinco de la tarde.

El programa del nuevo Gobierno. París, 7.—Interrogado por numerosos periodistas que le esperaban a su salida del Eliseo, el Sr. François Marsal ha hecho las siguientes declaraciones:

«El presidente de la República, Sr. Millerand, me ha confiado el encargo de formar nuevo Gobierno, y yo lo he aceptado. Mañana por la mañana comenzaré mis consultas y gestiones, que creo no podré terminar en todo el día.»

Como el Senado no celebra sesión hasta el martes—añadió el Sr. Marsal—nos presentaremos ante el Parlamento ese mismo día por la tarde.

Daré lectura del mensaje del presidente de la República, que desea entrar en comunicación con las Cámaras, utilizando únicamente los medios constitucionales. Nos limitaremos a transmitir a las Cámaras el mensaje presidencial, con objeto de provocar una votación acerca de la cuestión presidencial actualmente planteada. La Cámara se pronunciará en un sentido o en otro, y entonces daremos al asunto el desenlace que convenga.»

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteyza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Iniesta, Antonio García Romero, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Dario Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Luis de Sirval, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

HABLADURIAS Pizcas y majas

1 Cuando leo lo de las minas desaparecidas (que llevan trazas cumplidas de no parecer jamás), me digo: —Pero, Señor! ¿Por qué los tres endiablados chiquillos, mal educados, de mi vecino Melchor, que rabiando siempre están y se pasan todo el día en terrible algarabía, no desaparecerán?...

2 ¿Por qué, hortelano Fructuoso, en la Fiesta de la Flor pedías también? —Señor... porque soy tuberculoso. —¿Tú? —Sí, tal; puedo probar que, si la cosecha es buena, de tubérculos se llena mi modesto patatar.

3 Don José, en Algemesi, quedóse sin capital, y dicen todos allí que el pobrecito anda mal; tan mal, que, sin pasaporte, desde su pueblo apartado va a tener el desgraciado que venir a pie a la corte. Comprendo que don José ande mal si se arruinó; pero no comprendo yo que, si anda mal, venga a pie...

4 Iba ocupando Morote del auto suyo el asiento, y lo cedió a un sacerdote que llevaba el Sacramento. De aplauso merecedores son, en verdad, rasgos tales. ¿Pero no es nuevo, señores, ver autos sacramentales!

5 —¿Vió usted, Antonia querida, pasar los reyes de Italia? —Sí; yo los vi a la salida del Prado. ¿Y usted, Amalia? —No; porque en la formación me tocó delante ayer un capitán muy grandón que nada me dejó ver. —Pues a mí, frente a Levante, no sabe usted qué tentante más fino y más complaciente fué el que me tocó delante!...

JUAN PEREZ ZURIGA

LABOR DE LAS IZQUIERDAS

Las cuestiones fundamentales

Un orador afirmaba anoche en la Casa del Pueblo, al enumerar los avances que para los trabajadores significa la intervención de los mismos en las deliberaciones del Consejo Superior Ferroviario, su convicción de que si todos los españoles no se preocupan en las cuestiones fundamentales, «no seremos nada»... Es indudable. Por serlo, tal convencimiento ha hecho mucho camino en nuestro país.

Hace un cuarto de siglo la opinión pública se distraía con las grandes y sugestivas frivolidades españolas. Los problemas hondos y trascendentales eran relegados a una subordinación rayana en la indiferencia. Con ser el crédito un oxígeno en la economía nacional y constituir el agrarismo la característica de la nación, fueron problemas de orden muy secundario y no lograban atraer el estudio ni de los gobernantes.

Un tópico más era decir que en el Parlamento no tenían eco los asuntos económicos y que los presupuestos generales no disfrutaban de maduro estudio para formarlos ni de auditorio para discutirlos. Y si este tema, de amplitudes tan reconocidas, no despertaba atención, con ventilarse en el asunto de directa importancia para el elemento contributivo, no es raro que otros temas, menos asequibles a la com-

prensión colectiva, tropezasen con glacial indiferencia.

Ha sido preciso que se operase una transformación profunda en el alma de los pueblos; que se trastocasen las modalidades de la economía mundial; que una guerra sin precedente en la Historia impusiera una revisión de valores y plantease una serie de problemas genéricos, que se agudizan con la depreciación de la moneda, la inestabilidad de las antiguas instituciones y el encarecimiento absurdo de la vida, para que se despertase el sentido de la realidad y se comprendiese cuán indispensable es la aplicación de una política seria que se consagre al estudio y solución de los problemas-raíces que se polarizan en aquellos concretos y urgentísimos derivados de la agricultura, de la industria, de los ferrocarriles y del transporte en general, del crédito, de la vivienda, de cuanto, en suma, afecta a la carestía que hace imposible la vida.

Ese sentido de la realidad nos dicta que «no seremos nada» si torciésemos el camino. Es en el aprovechamiento de la energía eléctrica, en la electrificación de los ferrocarriles, en la edificación para el abaratamiento de la vivienda, en la exportación, en la protección equilibrada, en el Arancel, en los Tratados, en la mina, en el pantano; es, en fin, en los problemas económicos y sociales, los que atraen la preocupación del Mundo, donde la política moderna tiene su cantera y su cauce.

Claro está que semejantes temas carecen, para los espíritus frívolos o no entrenados en ellos, de la seductora sugestión de los que constituían el encanto de los hombres del siglo pasado, y aun en éste, de los de los años anteriores a la guerra; pero se hace preciso vivir dentro de la realidad, y la realidad del Mundo proclama dominadoras, y no con dictaduras pasajeras, las cuestiones fundamentales.

De ellas arranca la preponderancia de los que van apoderándose de los Gobiernos en todos los países libres de Europa, y por su cultivo persistente las clases trabajadoras ganan cada día más terreno en la conquista de sus ideales.

Aquí mismo, en España, anoche, en la Casa del Pueblo, en el mitin organizado por el Comité de la zona primera del Sindicato Nacional Ferroviario, hombres autorizados del mismo adoctrinaban a sus oyentes, poniendo ante sus ojos las ventajas obtenidas por los trabajadores al formar y tomar parte en el Consejo Superior Ferroviario, en el que predominan los elementos oficiales y burgueses.

Esos oradores acertaron a interesar a la masa que les escuchaba, precisamente por hablarla de los grandes problemas vivos. Si las izquierdas quieren que se las escuche y se las siga, han forzosamente de abordar esos temas desde la tribuna del mitin, desde la de la Prensa o desde donde elijan para ponerse en contacto con la opinión pública.

DE PORTUGAL

El conflicto de los aviadores

Lisboa, 7.—Continúa en el mismo estado el conflicto planteado por los aviadores, sin que puedan entresverse las consecuencias de que él se puedan derivar.

El Gobierno ha mandado fuerzas en número suficiente para sitiar a los revoltosos; pero se mantiene a la expectativa, no queriendo poner en práctica medios de violencia, que llevarían aparejada la efusión de sangre.

Se han hecho varias tentativas de arreglo con los aviadores, y el teniente coronel Sr. Ferreira do Amaral presentó para ello la siguiente base: «Los aviadores entregarían prisionero al coronel Sr. Moreira Sarmiento, puesto que los oficiales le reconocen su calidad de coronel, aun cuando discuten su idoneidad como director de la Aeronáutica.»

La respuesta de los aviadores ha sido negativa. Los aviadores están arriñerados en el campo de aviación de Amadora, y las fuerzas que les cercan no bajan de 2.000 hombres.

El heroico aviador Gago Coutinho, que realizó el «vuelo» Lisboa-Río de Janeiro, va a intentar dar solución al asunto.

La tranquilidad en Amadora es absoluta. En el Parlamento se presentó una moción de censura al Gobierno, la cual fué rechazada por mayoría de votos de los diputados nacionalistas. La expectativa en todo el país es enorme.

La huelga de Correos y Telégrafos

Lisboa, 7.—Parece haber entrado en trancía vía de arreglo el conflicto planteado hace más de un mes por los empleados superiores de Correos y Telégrafos.

Ayer celebraron una reunión, a la que asistió todo el personal, declarando el presidente que el conflicto estaba próximo a ser solucionado honrosamente para el personal superior de ambos Cuerpos. Declaró también que los jefes de las diferentes secciones se hallaban dispuestos a aceptar los servicios de manos de las autoridades militares, para después hacer entrega de ellos a quien de derecho le correspondía. Se espera con ansiedad la marcha de las negociaciones que se están celebrando.

Los sucesos de Albania

Milán, 7.—«Il Corriere della Sera» asegura que se ha trabado un nuevo combate en Albania, en la región del río Radomir. Los rebeldes han sufrido grandes pérdidas. Los nacionalistas han atravesado el río y han ocupado Radomir. «Il Popolo» desmiente la ocupación de Tyrre por los rebeldes.

CRONICA

¿Equivocación fatal?

¿No has sentido nunca, lector, el arrepentimiento de haber obedecido a un noble impulso de tu corazón, de haber cumplido con un deber que te dictara la conciencia? ¿No es ese remordimiento por una buena acción, llevada felizmente a término, experimento hoy yo con verdadero dolor de mi alma. Que es tal sentimiento mil veces más atormentador que el natural pesar que nace de una falta cometida. Si, más atormentador mil veces, porque desconcierta, porque siembra la duda en nuestro espíritu, que, rodeado de tinieblas, no sabe ya cuál es la línea de conducta a seguir. En esta terrible tormenta que en mi corazón se desencadena estoy como si la brújula que nos indica la ruta verdadera se hubiese roto. Y me pregunto, desconcertada y dolorida: ¿De qué sirve hacer el bien?

Con tenacidad obsesivamente me persigue la figura luctuosa de Carmen Atienza, la viuda de Teruel. La veo a todas horas. Y no como la vi en aquel día tristemente memorable del 7 de Mayo, en que tuvo lugar el Consejo de guerra para juzgar a los autores del crimen del expreso de Andalucía, sino como se ha presentado luego a mí en la sala de visitas de nuestra Redacción. Su actitud esta vez ha sido bien diferente; pero no menos dolorosa de cuando la vimos acongojada en el banquillo de los acusados.

Esta Carmen Atienza, que no se borra de mi mente, en la que está fija con persistencia de pesadilla, no es aquella mujer sometida al peso de la ley justa, los ojos bañados en lágrimas, el rostro sofocado por el llanto, abrumada bajo el agobio de la severa acusación fiscal. No; la Carmen Atienza de hoy, pálida, con un ritmo amargo en la boca, secos los ojos, se yergue como para hacer frente a la sociedad, que le acomete sañudamente, injustamente, cobardemente. Se yergue ante ésta con el esfuerzo de la que teme verse, si por un instante se doblega ante su crueldad, arrollada de nuevo hacia el charco encanagado en el que una vez ya se quiso ahogar.

—¿Usted, que me salvó de presidio—me dice—, sálveme ahora la vida!...

Y me explica que inútilmente trata de ganarse el sustento, pues nadie quiere darle trabajo; añadiendo que a su hermano, por el hecho de haberla reconocido en su casa, le han despedido del taller en que trabajaba y no le ha colocado en ningún otro. Su inconcebible relación termina con un grito de angustia: «¡Me muero de hambre!»

Este grito angustioso, que aún resuena en mis oídos, más que con acentos de súplica con ecos de gratitud, tuvo para mí tremolos de acusación.

Cuando pedí para ella la libertad, nunca hubiera de pensar que así haciendo la condenaba al opprobio, al aislamiento, a la miseria. Tan otra era mi convicción, que mi solicitud terminaba con estas frases: «Si un Tribunal, fiel y recto intérprete de las leyes humanas, os condena, la conciencia pública os absuelve con todos los pronunciamientos favorables. Porque habéis sido fieles, leales y abnegadas. Porque habéis sabido amar.»

Y ha ocurrido que el Tribunal absolvió, interpretando el Código en el sentido más favorable; pero que la opinión de la gente condenó implacable. Por eso hoy, ante mi equivocación, sus palabras, que quieren ser suplicantes y resonar agradecidas, repercuten en mi conciencia como alegato acusador.

Me atormenta la idea de que esa infeliz mujer haya podido desear verse mejor en presidio, donde, por lo menos, no le faltaría que comer, que libre en el Mundo; pero asediada por el hambre. Que haya podido pensar que preferiría verse condenada por los jueces; pero absuelta por el pueblo.

Si absuelta por un Tribunal, símbolo de severidad, intérprete de leyes estrictas, ¿habréis de condenarla vosotros, que para juzgar no tenéis que consultar con el riguroso Código, sino dejaros llevar por los buenos sentimientos de vuestro corazón? ¿Pues eso estáis haciendo?

Si en algo pude influir antes en la conciencia de los jueces para que esta desdichada mujer, juguete del Destino, no pagara culpas ajenas, espero llegar ahora hasta la conciencia de la sociedad.

Es deber de todos proteger a esta desgraciada; de los que os llamáis gentes de orden y de moral, porque no es velar por ésta ni por aquéll poner con vuestro mal entendido rigor a esta mujer frente al precipicio para que en él caiga y no pueda nunca más levantarse ya, y de los que os decís cristianos, porque Cristo dijo: «Pedid y se os concederá, buscad y encontrareis, llamad y se os abrirá.»

Que la primera puerta a la que llame Carmen Atienza pidiendo trabajo le sea abierta para que entre, como para que sa-

Radiotelefonía

Las emisiones de Radio-Madrid

Ayer emitió la estación de la Radio-Ibérica el programa de Radio-Madrid, avalado por los versos cómicos del gran escritor festivo Francisco Ramos de Castro...

Los graciosísimas estrofas del celebrado autor fueron escuchadas con perfección y celebradísima por los radiocochos.

En un intermedio fueron saludados los reyes de Italia con dos sonetos del joven poeta, secretario del Real Consistorio del Gay Saber Hispanoamericano, D. Aurelio de Mendizábal.

El distinguido escritor ha sido muy felicitado. Esta noche se radiará un programa extraordinario, en el cual figura una conferencia del genial escritor, maestro de periodistas, D. Antonio Zozaya...

Esto en el caso de que no se logre el permiso que, recogiendo nuestra iniciativa, se gestiona para retransmitir la audición del teatro Real...

Un ruego a Radio-Madrid y a Pedro de Répide

Varios radioaficionados que escucharon, delectándose, las hermosas composiciones leídas por el ilustre escritor Pedro de Répide ante el micrófono nos envían un ruego...

Dicen nuestros comunicantes lo siguiente: Planteados acualmente una interesantísima cuestión periodística con motivo del empleo que debe darse a los salones del derruido Hospicio...

Pedro de Répide es el primer cronista de Madrid. El Ayuntamiento de la villa y corte, con justicia unánimemente reconocida, eligió al gran artista como representante del espíritu madrileño...

Pedro de Répide, no sólo ha de reseñar las grandes pasadas, sino impulsar los progresos futuros y en estos instantes, en que se discute una cuestión vital para nuestro pueblo...

En la calle de Toledo fue atropellado por el «auto» 285 M. Isabel García. En la Casa de socorro de la Latina fue asistida de lesiones leves. El «chauffeur» fué detenido.

Por apearse en marcha.—Al apearse en marcha de un tranvía del paseo de la Castellana se produjo diversas lesiones Fausto de la Fuente. Después de curado en la Casa de socorro de Buenavista pasó a su domicilio.

Un suicidio.—Desde el balcón del tercer piso de la casa número 47 del paseo de Santa María de la Cabeza se arrojó a la calle la anciana de sesenta años Matea Agudo Núñez...

El Juzgado instruye diligencias, habiendo sido trasladado el cadáver al Depósito judicial. Se ignoran las causas que han motivado el suicidio.

Anuncios y suscripciones

Se admiten en nuestra Administración, San Roque, 7, y en nuestros quioscos de la plaza de Pontejos, glorieta de Bilbao y glorieta de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos).

Un caballo que vuela

Le Bourget, 7.—Por primera vez, un potrillo de carreras ha salido hoy por la vía aérea, a bordo de un «Goliath». Ha llegado a Rotterdam a las seis de la tarde.

Los porteros de Gracia y Justicia

La «Gaceta» publica la siguiente real orden: «Ilustrísimo señor: Como resultado de la revisión efectuada, S. M. el rey (q. D. g.) ha tenido a bien disponer:

1.º Se aprueba como plantilla definitiva de porteros para el ministerio de Gracia y Justicia la siguiente: Ministerio y Administración central, un portero mayor y 14 porteros de cualquier categoría.

Tribunal Supremo de Justicia (Presidencia y Fiscalía), 20 porteros de cualquier categoría. Audiencias territoriales de Madrid y Barcelona, a ocho porteros cada una de cualquier categoría.

Trece Audiencias territoriales restantes, a tres porteros cada una de cualquier categoría, 39. Treinta y cinco Audiencias provinciales, a dos porteros cada una, de cualquier categoría, 70. Depósito judicial de cadáveres de Madrid, un portero.

Prisión celular de Madrid, tres porteros de cualquier categoría. Prisión de mujeres de Madrid, un portero de cualquier categoría.

Prisiones celulares de Barcelona y Valencia, a dos porteros cada una, de cualquier categoría, cuatro. Prisiones provinciales de Málaga, Salamanca, Jaén, Toledo y Segovia, a un portero de cualquier categoría, cinco.

Total general: un portero mayor y 173 porteros de cualquier categoría, desde primero a quinto.

Segundo. La plantilla anterior será la que figure como definitiva, en forma global, en el próximo presupuesto, quedando los demás porteros que excedan de ella en la situación de excedentes en servicio activo, con todo el sueldo y figurando también en forma global, en epígrafe separado del de plantilla.

Tercero. En el capítulo y artículo de cada centro, si lo tienen separado en presupuesto, figurará el detalle del número de porteros de plantilla que se le asigna en esta real orden, pero sin cifrar.

Cuarto. Cuando se apruebe en presupuesto lo anterior, se entenderá modificada la plantilla que para este ministerio fija el artículo 5.º del real decreto de 21 de Diciembre último («Gaceta» del 22).

Quinto. La Escuela de Criminología será servida por los porteros de la Prisión Celular de Madrid, donde está establecida.

El Tribunal de los Ordenes militares y los Institutos de análisis químico-toxicológico y Laboratorios médico-legales de Madrid, Barcelona y Sevilla, serán servidos por los porteros afectos a la dependencia en cuyo local se encuentran establecidos.

Sirviente abrasada. Almería 7.—La muchacha Juana Caparrós Martínez, de diecisiete años, cuando encendía la lumbre se le prendieron las ropas. Ingresó en el hospital, donde ha fallecido.

líese le fue abierta la puerta de la prisión. Pensad que, si no, posiblemente fué abultada de una pena pequeña para condenarla a la mayor: a la pena de muerte y de no tener piedad para ella, tenedla para mí, que, habiendo querido ser libertador, habré realizado la labor del verdugo.

TERESA DE ESCOZAZA

El Parlamento inglés

Suspensa sus tareas. Londres, 7.—La Cámara de los Comunes ha aplazado sus sesiones hasta el día 16, y la de los Lores hasta el 24.

Movimiento obrero

Base de trabajo de los estudiantes a la catalana

Las bases pactadas entre las entidades firmantes registrando las condiciones de trabajo en el caso de estudiar a la catalana con las siguientes: Primera. La jornada será la legal de ocho horas, salvo en los casos de humanidad.

Segunda. Los patronos o sus representantes debidamente autorizados serán los encargados de admitir y despedir a los operarios, pudiendo los patronos de esta especialidad trabajar cuando la defensa de sus intereses se lo aconseje.

Tercera. Cuando los obreros sean trasladados de un tajo a otro se efectuará el traslado dentro de las horas de jornada.

Cuarta. Los jornales que regirán en esta especialidad serán los siguientes: Oficial, 12.50 pesetas; ayudante, 11; ayudante principiante, 9.50; peón, 8.25; aprendiz (jornal convencional entre los mismos y el patrono).

Los ayudantes principiantes no podrán pasar a percibir el jornal de ayudante de once pesetas hasta pasado un año de percibir el de nueve pesetas cincuenta céntimos.

Los aprendices no podrán ser empleados en faenas que no estén en armonía con su edad y condiciones físicas.

Quinta. Cuando los obreros tengan que trabajar entre las distancias de cuatro a siete kilómetros, a partir del centro de Madrid, se abonarán los gastos de transporte «autobús»; pero rigiendo para la entrada y salida del trabajo el mismo horario que el de la población. Cuando el lugar donde estén enclavados los trabajos exceda de los siete kilómetros de la población, los patronos abonarán el importe de viaje de ida y vuelta y manutención en el caso de ser factible la vuelta dentro del mismo día, y en los casos en que sea necesario pernoctar en los lugares donde se verifiquen los trabajos, además del viaje de ida y vuelta serán de cuenta del patrono los gastos de alojamiento y manutención.

Cuando por causas ajenas a la voluntad del patrono sea necesario suspender temporalmente los trabajos, serán de cuenta del patrono los gastos de manutención y estancia, y al reanudar nuevamente los trabajos, se procurará recuperar el tiempo perdido hasta alcanzar el cómputo de cuarenta y ocho horas semanales, siempre que a esto no se opongan causas de fuerza mayor.

En los casos de enfermedad, previo dictamen facultativo y cuando los obreros estén trabajando fuera de Madrid, el patrono abonará al obrero el viaje de regreso a esta localidad.

Sexta. No se trasladarán los domingos, el primero de Mayo y el 25 de Diciembre, por ser las uniones fiestas que se reconocen en esta pacto.

Séptima. Estas bases anulan cuantas anteriores o pactos existieran hasta la fecha de la firma de las mismas.

Octava. Para cuantas dudas surjan sobre la interpretación de estas bases o para cualquier otro incidente que pueda producirse relacionado con el trabajo, continuará éste normalmente, reuniéndose las entidades firmantes para buscar y encontrar fórmulas de armonía, quedando excluidas de este deber solamente en los casos de «locout» o huelgas generales.

Y en prueba de conformidad, firman las presentes bases en Madrid, a tres de Junio de mil novecientos veinticuatro.—Por la Sociedad de

Biblioteca de LA LIBERTAD

Las Auroras

Por Antonio Zozaya

Se ha puesto a la venta el primer volumen de la colección que lleva el nombre de este periódico, y será algo así como una antología de los grandes escritores españoles de espíritu lírico que honran nuestras columnas con su autoridad moral y su prestigio literario.

«LAS AURORAS» se titula este primer volumen, y es su autor, como tenía que ser, pues por él había de comenzar esta Biblioteca, Antonio Zozaya, el más admirado del público que constantemente nos favorece al mismo venerado por sus públicos unidos a nuestra obra y con cuya ayuda continuamos al emprender la empresa editorial.

Zozaya, correspondiendo a todas las esperanzas que en él se cifran, ha hecho un bello libro. Páginas de ternura, de suave armonía, de encantadora legibilidad, de novelesco interés son las que el patriarca de las letras españolas ofrece a su público en el primer volumen de la «Biblioteca de LA LIBERTAD» narra con primores de estilo, en interesantes capítulos de novela, unas cuantas vidas en su iniciación.

Constituye «LAS AURORAS» un elegante tomo de más de doscientas páginas, con elegante cubierta a dos colores, y se vende en toda España al precio de cuatro pesetas.

Los suscriptores de LA LIBERTAD en Madrid pueden hacer los pedidos a los repartidores del periódico, y el libro les será entregado en su domicilio. Las de provincias pueden hacer el pedido a nuestros correspondientes magisteros o dirigirse por correo a nuestra Administración, San Roque, 7, Sección editorial.

Además, «LAS AURORAS», cuyo éxito de público y crítico tenemos desahogado, podrá adquirirse en las principales librerías.

Maestros Estuadores a la Catalana, Pedro Royo y Julián Cuervo.—Por la Sociedad de Obreros Estuadores a la Catalana, Fernando González y Santiago Ayala.—Por la Federación Patronal Madrileña, Francisco Criado y José María Fraile. Por la Federación Local de Obreros de la Edificación de Madrid, Manuel Muñoz y Ricardo Valles.

Convocatoria

Asociación del Arte de Imprimir.—Esta Asociación celebrará junta general extraordinaria hoy domingo, día 8, a las diez y media de la mañana (hora oficial), en el salón teatro de la Casa del Pueblo, para tratar de la situación de los parados.

Importante: Recordamos a los asociados que es condición indispensable, tanto para entrar en el salón como para intervenir en las votaciones, la presentación de la tarjeta de identidad, y los que por circunstancias excepcionales no puedan tener este documento, solicitarán en secretaría un volante, advirtiéndoles que éste tiene valor para entrar en el salón, pero no para las votaciones.

Decoradores en papel pintado.—Hoy, a las diez de la mañana.

Agrupación Socialista de Vicalvaro, Cantillas y Carillejas.—Hoy, a las diez de la mañana, conferencia por Wenceslao Carrillo, en Vallejo, 19 (Pueblo Nuevo).

Seipel es á mejor

Vienna, 7.—Monsieur Seipel fué radiografiado ayer, declarando los médicos que su estado es satisfactorio.

SUCESOS

Atropiscos de automóvil.—En la calle del Mesón de Paredes fué atropellado por el «auto» 9.215 M el niño de ocho años Antonio García López. En la Casa de socorro del distrito se fueron apreciadas lesiones leves. El conductor del «auto» fué detenido.

Por el automóvil 6.437 M. fué atropellado en el paseo de la Virgen del Puerto el niño de trece años Carlos Garriga.

En la Casa de socorro de Palacio fué asistido de contusiones y magullamientos.

En la calle de Toledo fué atropellado por el «auto» 285 M. Isabel García. En la Casa de socorro de la Latina fué asistida de lesiones leves. El «chauffeur» fué detenido.

Por apearse en marcha.—Al apearse en marcha de un tranvía del paseo de la Castellana se produjo diversas lesiones Fausto de la Fuente. Después de curado en la Casa de socorro de Buenavista pasó a su domicilio.

Un suicidio.—Desde el balcón del tercer piso de la casa número 47 del paseo de Santa María de la Cabeza se arrojó a la calle la anciana de sesenta años Matea Agudo Núñez, falleciendo al llevarla a la Casa de socorro sucursal del distrito del Hospicio.

El Juzgado instruye diligencias, habiendo sido trasladado el cadáver al Depósito judicial. Se ignoran las causas que han motivado el suicidio.

Anuncios y suscripciones

Se admiten en nuestra Administración, San Roque, 7, y en nuestros quioscos de la plaza de Pontejos, glorieta de Bilbao y glorieta de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos).

Un caballo que vuela

Le Bourget, 7.—Por primera vez, un potrillo de carreras ha salido hoy por la vía aérea, a bordo de un «Goliath». Ha llegado a Rotterdam a las seis de la tarde.

Los porteros de Gracia y Justicia

La «Gaceta» publica la siguiente real orden: «Ilustrísimo señor: Como resultado de la revisión efectuada, S. M. el rey (q. D. g.) ha tenido a bien disponer:

1.º Se aprueba como plantilla definitiva de porteros para el ministerio de Gracia y Justicia la siguiente: Ministerio y Administración central, un portero mayor y 14 porteros de cualquier categoría.

Tribunal Supremo de Justicia (Presidencia y Fiscalía), 20 porteros de cualquier categoría. Audiencias territoriales de Madrid y Barcelona, a ocho porteros cada una de cualquier categoría.

Trece Audiencias territoriales restantes, a tres porteros cada una de cualquier categoría, 39. Treinta y cinco Audiencias provinciales, a dos porteros cada una, de cualquier categoría, 70. Depósito judicial de cadáveres de Madrid, un portero.

Prisión celular de Madrid, tres porteros de cualquier categoría. Prisión de mujeres de Madrid, un portero de cualquier categoría.

Prisiones celulares de Barcelona y Valencia, a dos porteros cada una, de cualquier categoría, cuatro. Prisiones provinciales de Málaga, Salamanca, Jaén, Toledo y Segovia, a un portero de cualquier categoría, cinco.

Total general: un portero mayor y 173 porteros de cualquier categoría, desde primero a quinto.

Segundo. La plantilla anterior será la que figure como definitiva, en forma global, en el próximo presupuesto, quedando los demás porteros que excedan de ella en la situación de excedentes en servicio activo, con todo el sueldo y figurando también en forma global, en epígrafe separado del de plantilla.

Tercero. En el capítulo y artículo de cada centro, si lo tienen separado en presupuesto, figurará el detalle del número de porteros de plantilla que se le asigna en esta real orden, pero sin cifrar.

Cuarto. Cuando se apruebe en presupuesto lo anterior, se entenderá modificada la plantilla que para este ministerio fija el artículo 5.º del real decreto de 21 de Diciembre último («Gaceta» del 22).

Quinto. La Escuela de Criminología será servida por los porteros de la Prisión Celular de Madrid, donde está establecida.

El Tribunal de los Ordenes militares y los Institutos de análisis químico-toxicológico y Laboratorios médico-legales de Madrid, Barcelona y Sevilla, serán servidos por los porteros afectos a la dependencia en cuyo local se encuentran establecidos.

Sirviente abrasada

Almería 7.—La muchacha Juana Caparrós Martínez, de diecisiete años, cuando encendía la lumbre se le prendieron las ropas. Ingresó en el hospital, donde ha fallecido.

napolitana), de Ginto, cantada por el Sr. Vara de Rueda; «Gullarra campera» (estilo gauch), de Muñoz, por el Sr. Urbarrí; «Vestí la giubba» (de «Pagliacci»), por el Sr. Vara de Rueda; «Voy por la vida» (fox), de Muñoz, por el Sr. Urbarrí; «Lolita» (canción), de Bucci, por el Sr. Vara de Rueda; «Milongas» (tango sentimental), de Muñoz, por el Sr. Urbarrí.

Acumuladores, 15 pesetas elemento Auricular, Casos, 17. Bombas, 0.25. Condensadores, 0.75. Estación de Galena, 15. Lámparas dos filamentos, 14. Hilos esmaltado, 20 pesetas kilo Ebonita, 20 kg. La casa que más barato vende material Radio.

Martínez Hermanos

Fuencarral, 12, Madrid

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PAPELERIA

Garcera de San Jerónimo, núm. 31.

SECCION DE RADIOTELEFONIA

Casa constructora, BARRALLO y COMP.ª

Exposición permanente de los aparatos más perfectos

EQUIPO IBERICA

Aparato con bobina: 60 pesetas. Con todos sus accesorios: 120.20 pesetas. Garantízase la audición en toda España de la Radio-Ibérica.

EQUIPO C. P. tipo REINARTZ

Aparato REINARTZ: 150 pesetas. Con todos sus accesorios: 230 pesetas. GARANTIZADO EL OIR DESDE TODA ESPAÑA PARIS Y LONDRES

APARATO DE 3 LAMPARAS, IGUAL TIPO, 480 pesetas.—COMPLETO, 675 pesetas.

PARA OIR LONDRES CON ALTAVOZ (PROPTOS PARA CASINOS)

ALTAVOCOS, DE 150 A 300 PSETAS

Aparatos de galena y antena portátil EASO

Instalaciones completas en Madrid y provincias a precios convencionales

ENTRADA LIBRE A LA EXPOSICION

Garcera de San Jerónimo, núm. 31.

Paris (estación de la P. T. T., 450 metros).—A las nueve, conferencia por Henry Jacques; «Tristeza de matador», por Pierre Moyelle, del teatro Gymnase; La verdadera rainapa. Una danza de Armen Ohanian, por la señorita y la señora Laray, del teatro Marigny; Balade, rondeau, sonetos, por mister Noyale; Envío del libro de Syvian Roye, por mademoiselle Laray; A la señora Weber, sobre un retrato de Gabriel d'Amunzio, por el autor; Velada musical: «El caballero de Boisvau», Suzanne Pillot, Martha de Villiers, Franty y M. Camille Arnal; «El olvido» («El caballero de Boisvau»), «Reverie», A. Wolf; «Por qué», Widor; «Recuerdo», C. Renaud; «Adorada querida» («El caballero de Boisvau»).

Aparatos extranjeros, accesorios, primeras materias. Ochandarena Hermanos, Esparteros, 12

Londres (2 L. D., 365 metros).—A las ocho y cuarto: Servicio religioso con sermón, por el obispo de Kensington, retransmisión de la iglesia Saint Martin's in the fields; a las nueve, concierto por la Orquesta Sinfónica de la estación, dirigida por Joseph Lewis: abertura «Preciosa», Weber; Sinfonía 15 en «re bemol» («La reina de Francia») Haydn; «La arlesiana», núm. 1. Bizet; Nocturno de «Sueño de una noche de verano», Mendelssohn; «Dos danzas húngaras», Brahms.

Birmingham (5 I. T., 475 metros).—A las ocho y media, servicio religioso, sermón por el reverendo W. S. Houghton, himnos; a las nueve, concierto por la Orquesta Sinfónica de la estación, dirigida por Joseph Lewis: abertura «Preciosa», Weber; Sinfonía 15 en «re bemol» («La reina de Francia») Haydn; «La arlesiana», núm. 1. Bizet; Nocturno de «Sueño de una noche de verano», Mendelssohn; «Dos danzas húngaras», Brahms.

Radio Ibérica S. A.

APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUELTAS SALON DE EXPOSICIONES, ALGALA, 69 Estación emisora y talleres: Paseo del Rey, 18

Birmingham (5 I. T., 475 metros).—A las ocho y media, servicio religioso, sermón por el reverendo W. S. Houghton, himnos; a las nueve, concierto por la Orquesta Sinfónica de la estación, dirigida por Joseph Lewis: abertura «Preciosa», Weber; Sinfonía 15 en «re bemol» («La reina de Francia») Haydn; «La arlesiana», núm. 1. Bizet; Nocturno de «Sueño de una noche de verano», Mendelssohn; «Dos danzas húngaras», Brahms.

Radio Ibérica S. A.

APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUELTAS SALON DE EXPOSICIONES, ALGALA, 69 Estación emisora y talleres: Paseo del Rey, 18

Birmingham (5 I. T., 475 metros).—A las ocho y media, servicio religioso, sermón por el reverendo W. S. Houghton, himnos; a las nueve, concierto por la Orquesta Sinfónica de la estación, dirigida por Joseph Lewis: abertura «Preciosa», Weber; Sinfonía 15 en «re bemol» («La reina de Francia») Haydn; «La arlesiana», núm. 1. Bizet; Nocturno de «Sueño de una noche de verano», Mendelssohn; «Dos danzas húngaras», Brahms.

Radio Ibérica S. A.

APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUELTAS SALON DE EXPOSICIONES, ALGALA, 69 Estación emisora y talleres: Paseo del Rey, 18

Birmingham (5 I. T., 475 metros).—A las ocho y media, servicio religioso, sermón por el reverendo W. S. Houghton, himnos; a las nueve, concierto por la Orquesta Sinfónica de la estación, dirigida por Joseph Lewis: abertura «Preciosa», Weber; Sinfonía 15 en «re bemol» («La reina de Francia») Haydn; «La arlesiana», núm. 1. Bizet; Nocturno de «Sueño de una noche de verano», Mendelssohn; «Dos danzas húngaras», Brahms.

Radio Ibérica S. A.

APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUELTAS SALON DE EXPOSICIONES, ALGALA, 69 Estación emisora y talleres: Paseo del Rey, 18

Birmingham (5 I. T., 475 metros).—A las ocho y media, servicio religioso, sermón por el reverendo W. S. Houghton, himnos; a las nueve, concierto por la Orquesta Sinfónica de la estación, dirigida por Joseph Lewis: abertura «Preciosa», Weber; Sinfonía 15 en «re bemol» («La reina de Francia») Haydn; «La arlesiana», núm. 1. Bizet; Nocturno de «Sueño de una noche de verano», Mendelssohn; «Dos danzas húngaras», Brahms.

Radio Ibérica S. A.

APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUELTAS SALON DE EXPOSICIONES, ALGALA, 69 Estación emisora y talleres: Paseo del Rey, 18

Birmingham (5 I. T., 475 metros).—A las ocho y media, servicio religioso, sermón por el reverendo W. S. Houghton, himnos; a las nueve, concierto por la Orquesta Sinfónica de la estación, dirigida por Joseph Lewis: abertura «Preciosa», Weber; Sinfonía 15 en «re bemol» («La reina de Francia») Haydn; «La arlesiana», núm. 1. Bizet; Nocturno de «Sueño de una noche de verano», Mendelssohn; «Dos danzas húngaras», Brahms.

Radio Ibérica S. A.

APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUELTAS SALON DE EXPOSICIONES, ALGALA, 69 Estación emisora y talleres: Paseo del Rey, 18

Birmingham (5 I. T., 475 metros).—A las ocho y media, servicio religioso, sermón por el reverendo W. S. Houghton, himnos; a las nueve, concierto por la Orquesta Sinfónica de la estación, dirigida por Joseph Lewis: abertura «Preciosa», Weber; Sinfonía 15 en «re bemol» («La reina de Francia») Haydn; «La arlesiana», núm. 1. Bizet; Nocturno de «Sueño de una noche de verano», Mendelssohn; «Dos danzas húngaras», Brahms.

los artistas Florence Holding (soprano), Norman Pawcet (pianista), Tom Sherlock (barítono) y S. Purgin (violonista); «Loeban Ellans», May Gibb; «Abril cubre la tierra», Roger Quilter, por la soprano; «A las nueve y treinta», Yo trunto yo trunto», Carlisml; «En el valle», vieja melodía alemana, por el barítono; «Romanza», Evendsen; «Leyenda», Wunfawski, por el violonista.

Newcastle (5 N. O., 400 metros).—A las ocho y media, concierto por la masa coral «N. O.», dirigida por Pratt, con el concurso del violonista Bull y la pianista Olive Tomblison; «El espíritu de la Misericordia» y «La verdad y el amor», por la masa coral; a las ocho y cincuenta: «Ven, Espíritu Santo, a inspirar a nuestras almas», por la masa coral; «Kol Nidra», Bruch, y «Serenata», Glazounov, por el violonista; Himnos, por la masa coral. Música de Brahms, por la pianista. Más coros. «Sonata en do mayor», óp. 69, Beethoven, por la pianista y el violonista.

Aberdeen (2 B. D., 495 metros).—A las ocho y media, piano. Concierto Tchaikowsky, por la pianista Marie Sutherland, acompañada de la orquesta.

Glasgow (5 S. C., 420 metros).—A las ocho y cincuenta y cinco, concierto por el cuarteto T. S. H. y el barítono Sharpington: Obertura de «Marinella», Fucik; Selección de «Los maestros cantores», Wagner; y «Marcha de la Coronación», Endenberg, por la orquesta, alternando con canciones, por el barítono.

Programa de radiodifusión para mañana

Madrid (estación Radio-Ibérica, 392 metros).—De siete a nueve de la noche.

Primera parte.—Himno de la Exposición de Valencia; Serrano; «Ideal» (marcha), de Barri; «Las corserías» (marcha), Alonso; «Pasajillo de Salome» (vals), Green; «Doña Francisquita» (selección), Vives; los cuplés «Flor marina» y «Pasajillo», cantados por la señorita Mercedes Nieto.

Intermedio.—Lectura de poesías por D. Aurelio Mendizábal.

Segunda parte.—«El Iluso Cañizares» (chotis), Vaquerde; «El niño judío» (canción española), Luna; «Gigantes y cabezudos», Caballero; selección de fox-trot, Mazza; «Minuetto», Bocherini; los cuplés «Lucerito», «Soy de Valencia» y José Manuel, por la señorita Mercedes Nieto.

Intermedio.—Lectura de poesías por D. Aurelio Mendizábal.

Segunda parte.—«El Iluso Cañizares» (chotis), Vaquerde; «El niño judío» (canción española), Luna; «Gigantes y cabezudos», Caballero; selección de fox-trot, Mazza; «Minuetto», Bocherini; los cuplés «Lucerito», «Soy de Valencia» y José Manuel, por la señorita Mercedes Nieto.

Intermedio.—Lectura de poesías por D. Aurelio Mendizábal.

Segunda parte.—«El Iluso Cañizares» (chotis), Vaquerde; «El niño judío» (canción española), Luna; «Gigantes y cabezudos», Caballero; selección de fox-trot, Mazza; «Minuetto», Bocherini; los cuplés «Lucerito», «Soy de Valencia» y José Manuel, por la señorita Mercedes Nieto.

Intermedio.—Lectura de poesías por D. Aurelio Mendizábal.

Segunda parte.—«El Iluso Cañizares» (chotis), Vaquerde; «El niño judío» (canción española), Luna; «Gigantes y cabezudos», Caballero; selección de fox-trot, Mazza; «Minuetto», Bocherini; los cuplés «Lucerito», «Soy de Valencia» y José Manuel, por la señorita Mercedes Nieto.

Intermedio.—Lectura de poesías por D. Aurelio Mendizábal.

Segunda parte.—«El Iluso Cañizares» (chotis), Vaquerde; «El niño judío» (canción española), Luna; «Gigantes y cabezudos», Caballero; selección de fox-trot, Mazza; «Minuetto», Bocherini; los cuplés «Lucerito», «Soy de Valencia» y José Manuel, por la señorita Mercedes Nieto.

Intermedio.—Lectura de poesías por D. Aurelio Mendizábal.

DE MARRUECOS

INFORMES DE MELILLA

Avión que aterriza por averías.—Tripulantes iliosos

Melilla, 7.—A causa de una avería en el motor aterrizó en las inmediaciones de Dar Quebdani un aeroplano, tripulado por los capitanes Canizares y Feijóo.

Poco después aterrizó otro aparato, pilotado por el teniente Segarra, llevando elementos para reparar la avería del primero.

Por la tarde regresaron ambos aparatos en vuelo al aeródromo de Talmima.

Se pide la cruz de Beneficencia para una Hermana de la Caridad

El coronel médico Sr. Coll, jefe de Sanidad del territorio, ha propuesto para la concesión de la cruz de Beneficencia a la Hermana de la Caridad Sor Ana Anton Calvo, que dio su sangre para la curación del guardia civil del tercer tercio José Alvarez Menéndez, que se hallaba gravemente enfermo en uno de los hospitales de la plaza.

Notas de aviación

Sobre el campo rebeldé voló el grupo expedicionario de aviación que manda el comandante Gallarza.

Procedentes de Tetuán llegaron en vuelo cuatro aparatos.

Esperase la llegada de algunos más.

Bajas de la campaña

En actos del servicio resultaron heridos los soldados del Tercio Amadeo Bunei, de Ingenieros Luis Ermaraz y del Rey Matías Mena.

También fué herido en la pista de la posición Valenzuela el obrero Francisco Torralba.

Convoy marítimo

El vapor «España» núm. 5, zarpa con rumbo a Alhucemas, con objeto de conducir un convoy a dicha isla.

Heridos que mejoran

Los heridos en la operación de Sidi-Messaud capitán D. Antonio Yuste, teniente D. Alfredo Montes y alférez D. Joaquín Cruz mejoran considerablemente.

En memoria de Valenzuela y de los muertos de la Legión

En la iglesia católica se han celebrado funerales en sufragio de los jefes, oficiales, clases y soldados del Tercio muertos en campaña.

El fúnebre acto tuvo también por objeto recordar, en el primer aniversario de su muerte, al teniente coronel Sr. Valenzuela, llamado jefe de la Legión.

Mejora del comandante general

Mejora de la enfermedad que padece el general Sanjurjo.

El teléfono.—Un convoy

Ha sido enviado un convoy sin novedad a las posiciones de Tizzi-Azza.

Han quedado restablecidas nuevamente las comunicaciones telefónicas entre las posiciones del sector de Benítez.

DEPORTES

BALOMPIE

El Dundee no consigue ganar al Real Madrid F. D.

Ayer contendió el equipo profesional escocés Dundee con el Real Madrid F. C.

Sus brillantes actuaciones en Barcelona no se han continuado en la villa y corte. Ayer, lejos de vencer al campeón regional, consiguieron un empate un tanto providencial, teniendo en cuenta el desarrollo de la pelea.

Al finar el primer tiempo los escoceses consiguieron marcar su único tanto por mediación de su interior derecha.

El tanto del Madrid fué hecho de un segundo golpe de castigo que se tiró a sus contrincantes.

El partido fué bastante irregular, siendo casi siempre favorable a los del Madrid F. C.

No obstante, el dominio fué alternado, pero en las arrancadas de los ingleses falló la mayoría de las veces decisión para rematar la jugada.

Ambos equipos lucharon con ahínco, con brío, con coraje.

El Madrid F. C. realizó las mejores jugadas de la tarde por mediación de su ala izquierda del ataque. Lo mismo Félix Pérez que Del Campo rivalizaron en hacer interesante el encuentro. Sus intervenciones fueron en todo momento acertadísimas.

El juego del Dundee, sin llegar a ser el mismo de los equipos profesionales ingleses, se ve claramente que es una derivación de aquél.

Su colocación va siempre encaminada a poner fuera de juego a los delanteros adversarios y quizá en esto sea en lo que más se acerquen a los ingleses.

Por el contrario, hacen más el juego por alto que por bajo.

En cuanto a la valía individual de sus componentes, esperamos a verlos de nuevo hoy, para juzgarlos.

Los jugadores ingleses, por regla general, son correctos y hasta corteses mientras la ventaja va de su parte; pero en cuanto consideran superior al contrincante apelan a toda clase de marrullerías para imponer su juego y con él obtener la victoria, que de otro modo no podría corresponderles.

El espectáculo que ayer dió el defensa izquierdo del Dundee demuestra claramente que no saben perder, y, por el contrario, es para ellos una necesidad ganar, sea como sea.

Bien hizo Rozamora de mostrarse enérgico al castigar la falta que el citado defensa cometió cuando era casi inevitable el tanto del Madrid. La forma de comportarse el jugador inglés no vamos a calificarla cual se merece por consideración al forastero; pero no dejamos de reconocer que dice muy poco de la deportividad de que carecen.

La Prensa catalana ya había reflejado en sus columnas este defecto de los jugadores escoceses que componen el Dundee; pero nunca creímos que llegaría a las proporciones que ayer alcanzó.

ARTAJX

Los equipos fueron: Dundee, Paterson; Ross, Brown; Jemson, Rankin, Celham; Duncan, Mac Lean, Hunter, Darulore, Mac Donald; Real Madrid F. C. Martínez; Manzanedo, Ouesada; Mengorri, Petit, Mejías; Moraleda, Valderrama, Monjardín, Pérez, Del Campo.

En el segundo tiempo el antiguo jugador del Madrid González, le substituyó a Manzanedo

NATACION

En honor de Méndez

En el festival de natación que se celebró en el Estadio de Sanjurjo se efectuaron las siguientes pruebas.

Primero, carrera de 400 metros; segundo, cien metros, equipo dos nadadores; tercero, saltos y Water-Polo.

Finalizará el festival en un champagne de honor en la piscina.

PUGILATO

Campeonato de profesionales

La Federación de Boxeo (Región Ceuta), con objeto de fomentar el boxeo en Madrid durante la temporada de verano, estimulando el entrenamiento de los boxeadores profesionales, ha acordado celebrar los campeonatos de Castilla profesionales de todas las categorías, para lo que se abre la inscripción en el local de la Federación (Regueros, 12), hasta el día 11 a las siete de la tarde, verificándose ese mismo día el pesaje y sorteo de combate. El campeonato será por eliminación a cuatro «rounds» de tres minutos, guante de seis onzas y las semifinales y finales de seis «rounds», concediéndose al vencedor de cada categoría el título de campeón y el correspondiente cinturón, aparte de la remuneración en metálico que recibirá por cada combate, y será contratado con cada uno particularmente, pudiendo inscribirse en dicho campeonato todos los boxeadores con licencia de esta Federación, que podrán solicitar al verificar su inscripción en caso de no tenerla en su poder.

DIARIO DEL AFICIONADO

Programa para hoy

A las seis, en Rosales, carrera ciclista de la U. V. E. Los Puertos.

A las siete, en Cercedilla, marcha por montaña Copa de Hierro.

A las ocho, concurso atlético de la Gimnástica Española en su campo.

A igual hora, infantiles Racing-Sol Deportivo (Racing).

A las ocho y media, A. G. P.-Sol Deportivo (Athletic).

A las nueve, partidos Crédito-Residencia (Crédit), de promoción para el grupo A, de segunda; Patria-Fomento (Unión), de segunda categoría; C. I. C.-Cultural (Cultural), de reservas, y Ferroviaria-Primitiva (Ferroviaria), de terceros equipos.

A las nueve y media, partidos Athletic-Madrid (Madrid, nuevo), de reservas, y Gimnástica-Racing (Gimnástica), de terceros equipos.

A las diez y media, pruebas atléticas del Grupo Escolar Príncipe de Asturias.

A igual hora, junta general del Club Norte.

A las once, partido de promoción para el grupo B, de primera, Zapadores-Nacional (Ferroviaria).

A las doce, en el Club Atlético de Natación, reunión en honor de Méndez.

A las once y media, partidos de infantiles, Nacional-Patria (Nacional) y Arri-Fomento (Cultural).

A igual hora, en el hipódromo de Aranjuez, carreras de caballos.

A las seis, en el campo de Chamartín, partido entre el Dundee y el Real Madrid.

BOLSA DEL DEPORTISTA

El Club Eguluz acepta el reto del Club Deportivo Esperanza para hoy domingo, a las seis, en el campo de la Exposición.—El capitán, José Pérez Meana.

Para la posesión de la copa del concurso La Elipa, jugarán mañana los siguientes equipos: España-Guindalera, campo de esta última, a las nueve de la mañana Elipa-Norte Deportivo, campo de la Guindalera, a las seis de la tarde. Ambos concursos serán arbitrados por el árbitro del Jorge Juan.

El segundo equipo del Norte Deportivo retá a todos los equipos no federados en el lugar, día y fecha que designen.—El capitán, Vicente.

El primer equipo infantil del Norte Deportivo desea jugar un partido contra el primero infantil del Pardiñas, para el próximo domingo, día 15 del actual, por la mañana, y en el campo que ellos designen.—El capitán, Ordiera.

Suicidio de un oficial de Telégrafos

Córdoba, 7.—En su domicilio de Villafraña se ha suicidado, ahorcándose, el oficial de Telégrafos Juan de Dios Pérez, de veintinueve años, natural de Lopera.

Hace poco, a mediados de Mayo, había intentado suicidarse, infliriéndose varios navajazos en el cuello.

Mentidero taurino

Apoderamiento

De la representación del excelente novillero aragonés Anonio Palacián, se ha hecho cargo el inteligente aficionado D Vicente Iborra, que vive en el paseo del General Martínez Campos, número 4.

Dado el éxito obtenido por Palacián en sus diversas actuaciones, no es aventurado augurarle una bonita campaña en la temporada actual. Se dice que pronto debutará en Vista Alegre.

Capítulo de contratos

El valiente matador de toros Antonio Sánchez está contratado para actuar en Ciudad Real el 19 de Agosto y en Abarán el 26 de Septiembre, ultimando otras.

De justicia es que las Empresas se acuerden de tan pundonoroso diestro, que tan brillantes campañas realizó en temporadas anteriores.

El popular y valiente novillero Alcalaño II, que tan brillante campaña viene realizando, ha visto aumentados sus contratos como sigue:

Día 8, en Vista Alegre; 15 y 16, en El Tiemblo; 19, en Avila; 23, en Vista Alegre; 24 y 25, en Eibar, y el 29, en Benavente.

Para los meses de Julio, Agosto y Septiembre tiene Alcalaño II varios contratos.

El apoderado del matador de toros Rafael Rodarte, Rodalito, ha ultimado sus contratos con Italia. Así, pues, Rodalito toreará en Roma los días 22, 24 y 29 de Junio, y el 6 de Julio.

Fernán Guerra, el valiente novillero, ha aumentado el número de sus contratos, firmando recientemente las fechas del 8 de Junio, en La Coruña; 15, Alcalá de Henares; 19, Vitoria, y 22, La Coruña.

En una de las novilladas de la cañicula hará su presentación en Madrid.

En Tembleque (Toledo), se celebrará el día 19 del corriente, festividad del Corpus Christi, una gran novillada.

Se lidiarán cuatro novillos de Sánchez Tardío, estando encargado de pasaportarlos el novel diestro Carlos Benítez (Mazzantini) y el valiente novillero vallisoletano Francisco Durruiti.

EL TIEMPO

Durante las últimas veinticuatro horas descargaron algunas tormentas aisladas en España, principalmente en Castilla y Galicia.

La temperatura de ayer en Madrid, la máxima de 22,5 y la mínima de 14,5 grados en la noche, y la máxima de 20,5 y la mínima de 12,5 en la mañana.

En el día de hoy, la máxima de 20,5 y la mínima de 12,5 en la noche, y la máxima de 18,5 y la mínima de 10,5 en la mañana.

TITIRIMUNDI

Unos doctores de conciencia

La Asociación Nacional de Medicina de Hungría ha fijado en cinco kilos de trigo, o su equivalente en billetes, el tipo de los honorarios por visita.

Esto de pagar en trigo las inyecciones o la asistencia a un parto o la receta de una purga no es precisamente de hoy. En el título VI de la antigua Constitución francesa, al tratar del Poder ejecutivo, se encuentra el artículo ciento setenta y tres, que dice así:

«La asistencia a cada uno de los miembros del Directorio se fija por año en el valor de 50.000 marisqueros de trigo (10.220 quintales).»

En España, las «iguas» de los médicos de los pueblos se estipulan en trigo: tantas fanegas. Los médicos de Hungría no han inventado, por tanto, la pólvera.

Y, además, resultan baratísimos. Con nuestra actual cotización de trigo, próxima a 40 pesetas, saldría la consulta a poco más de dos pesetas.

Dan ganas de irse a Hungría para llamar al médico.

¡Porque hay que ver los de Madrid!

ALTA DIPLOMACIA



El señor de la casa.—Deja, pequeña, yo te partiré los fleites. La niña coitadada.—No se moleste usted, señor. En casa los comemos algunos días tan duros como estos... («Péle Mêle.»)

Estadística automovilista

El 30 de Mayo de 1924 había en Suiza: Autos, 16.697; Camiones, 6.342; Motociclos y bicicletas con motor, 11.757.

Del total de autos resanado, 4.191 son de fabricación francesa, 3.492 construidos en Alemania, 3.407 en los Estados Unidos, 2.087 en Italia y el resto en Suiza.

En los camiones, más de la mitad, 3.304 son de fabricación suiza, ocupando el segundo lugar la industria alemana.

A LAS DOS DE LA MADRUGADA



—Es usted el Sr. López que ha puesto un anuncio para vender una bicicleta?... —Sí; pero a estas horas, caballero... —Es que yo quería decirle que no cuente conmigo. Tengo en tratos un automóvil. («Le Journal Amusant.»)

¡Vamos, animense!

En Ecaussines (Bélgica) se va a resucitar una fiesta hace tiempo olvidada. La iniciativa corresponde a Mlle. Marie Delfosse; una joven bonita, buena y llena de atractivos.

Seguendo la interrumpida costumbre, el próximo 9 de Junio, Mlle. Delfosse, asistida de todas las solteritas de Ecaussines, ofrecerá una bien servida merienda a los solterones de la villa y villas inmediatas. En el «menú» del ágaso figuran como platos fuertes toda clase de seducciones: miraditas, palabras dulces, sonrisas... el «arte de pescar al marido» interpretado por tentadoras artistas.

Los muchachos y los hombres maduros que no entraron por el arco matrimonial se verán, con ocasión de la merienda, seriamente comprometidos.

A algunos la merienda les saldrá cara. ¡Más dañina que una ensalada de pepinón!

DEDUCCION LOGICA



El doctor.—Debe usted su salvación exclusivamente a los cuidados de su esposa. El convaleciente.—Entonces la cuenta de usted se la pagaré a ella. («London Mail.»)

Muerte feliz

Una comunicación recientemente dirigida a la Academia de Ciencias de París ha revelado a mucha gente que la fabricación de la seda origina inencontrables víctimas. Insignificantes si se quiere. ¡Pero víctimas!

En efecto, dentro del amarillento y sedoso capullo está su autor: la crisálida, que, al pasar los días, se convierte en mariposa, y que, de no morir a tiempo, destruirá el preciado cuerno para salir al exterior.

Los criadores de gusano, y por tanto, cosecheros de seda, matan al peligroso huésped trayendo oportunamente el capullo por agua hirviendo...

Pero los tiempos cambian. Se ha descubierto—y en tal sentido es la moción a la Academia de Ciencias a que nos referimos—que la cloropicrina mata mejor.

Porque es más rápida... Y no sufre el gusano. Lo que no se ha pensado es que tan humanitaria medida disgustará a los chinos. Los chinos se comen fritas las crisálidas y les saben tan ricas. Pero así, con cloropicrina, no les van a sentar.

DON GARCIA

CRISIS EN EL JAPON

Tokio, 7.—El Gabinete Kiyuro ha dimitido. Esta dimisión estaba prevista como consecuencia del resultado de las elecciones. El vizconde Kato, jefe de la oposición, será, seguramente, el encargado de formar Gabinete.

Cuatro heridos en un vuelco de automóvil

Jaén, 7.—Anoche descargó una gran tormenta con violentísima granizada. Para presenciar la crecida del río Guadalquivir, marcharon al puente Sontoya varios individuos en un automóvil propiedad de Andrés Ramos.

El «auto» volcó, resultando heridos el «chauffeur» Manuel López, en la cabeza, gravísimo; Alfonso Berdal Sierra, con la fractura de varias costillas y contusión cerebral grave; Antonio Montero Cruz, también grave, y Angel Moreno Martínez, leve.

Parece que el accidente fué debido a ir todos borrachos. Han ingresado en el Hospital.

Los alrededores de Madrid

EN CARABANHEL BAJO

La urbanización de los barrios extremos

De una carta de nuestro corresponsal en Carabanchel, entresacamos estos párrafos: «El mejoramiento y urbanización de los barrios extremos es, a nuestro entender, lo que urge resolver en seguida y a lo que se debe dedicar la mayor parte de los gastos de los presupuestos. En algunas barriadas ya se han comenzado a instalar escuelas—cosa que tantas veces hemos pedido—; pero en el barrio del Terzo, el más populoso, y en el Progreso, aún no se han instalado, siendo precisamente los barrios que más lo han menester.»

En el afán de encontrar recursos, este Municipio pretende, según nos informan, exigir a los habitantes de la nueva barriada del Terzo una contribución por varios asuntos; esto no sería justo ni legal, puesto que a esos moradores habría, por el contrario, que premiarlos su heroísmo en vivir en parajes sin comunicación, sin agua y sin luz. Por otra parte, no creemos con autoridad suficiente a este Ayuntamiento para la exacción de impuestos a estos humildes habitantes de este barrio, en razón a que ellos con su domiciliación en los terrenos de labor que antes eran, construyendo sus casitas en parajes aislados y desprovistos de toda comunicación, han dado un nuevo contingente al Municipio, mientras que este no les ha correspondido en nada. Bien es verdad, y esto lo decimos en descargo del Ayuntamiento, que en año y medio que se ha formado el barrio del Terzo, no ha podido el Ayuntamiento adoptar resolución alguna hasta no ver la proporción adquirida; pero ya es hora, en vista del incremento tomado, que el Ayuntamiento se preocupe de urbanizarlo y dotarlo de medios que hagan más llevadera la vida a los que habitan en él. Si el Ayuntamiento les proporciona esos medios es entonces cuando puede exigirles tributos; pero si los modestos habitantes ven que antes de interesarse el Ayuntamiento por hacerles transitables las calles, que no sufran los rigores de la sed y que por la noche vean por donde caminan, llega el día en que el Municipio les imponga, pondrán el grito en el cielo y se negarán a contribuir a las cargas del Ayuntamiento. Hay precedentes legales para la exención de tributos a los colonizadores, al cual muy bien pudieran, en caso de exacción forzosa, apoyarse los moradores de estas barriadas.

El concejal Francisco Escobar se ha hecho cargo de lo apuntado anteriormente y ha sostenido la necesidad de procurar el mejoramiento de las barriadas extremas más urgente y más necesario que el hermoseamiento del casco de la población.

Ya en diversas ocasiones, y en estas mismas columnas de LA LIBERTAD, hemos abogado por la solución de la urbanización de las afluencias de Carabanchel, siendo escuchados en algunos puntos; pero es necesario afrontar el problema de una vez y resolverlo principal, dejando lo poco para otras ocasiones. Creemos que el actual Municipio se hará eco de las necesidades apremiantes de las barriadas del Terzo, Progreso, y las dará una solución pronta y adecuada. Otro día seguiremos con otros problemas, que también son de gran interés.»

De lo que no cabe la menor duda es del talento maravilloso de Lola Membrives. La insigne actriz—que celebraba su beneficio, coronado de modo admirable una temporada excepcional por su valor artístico—hizo de la Florencia de «Más allá de la muerte» una creación inabordable, y nos llevó a sentir, hasta el escalofrío, la doble tragedia, la íntima y la externa de que es víctima y heroína. El gesto, la voz, el ademán, la composición total de la figura, la comprensión sutilísima del personaje, fueron en ella perfectos. Y de una sobriedad que alcanza el ápice de la elegancia estética. Aplausos constantes y entusiastas subrayaron su labor exquisita y consagraron definitivamente la admiración de Madrid por la asombrosa flexibilidad de talento de esta actriz, que domina sin desmayo ni falencia los matices todos del arte escénico, desde la gracia natural y alegre de una canción ligera hasta el tono más vibrante y patético del sublime horror trágico.

Muy bien secundaron a Lola Membrives sus compañeros de Lara, representando con cariñoso esmero el gran drama de Benavente. Aplausos muy especiales mereció Manuel Soto. Y honorífica mención ha de hacerse de señoras Blázquez y Astor y de los señores Aragonés, Marco y Perera.

De lo que no cabe la menor duda es del talento maravilloso de Lola Membrives. La insigne actriz—que celebraba su beneficio, coronado de modo admirable una temporada excepcional por su valor artístico—hizo de la Florencia de «Más allá de la muerte» una creación inabordable, y nos llevó a sentir, hasta el escalofrío, la doble tragedia, la íntima y la externa de que es víctima y heroína. El gesto, la voz, el ademán, la composición total de la figura, la comprensión sutilísima del personaje, fueron en ella perfectos. Y de una sobriedad que alcanza el ápice de la elegancia estética. Aplausos constantes y entusiastas subrayaron su labor exquisita y consagraron definitivamente la admiración de Madrid por la asombrosa flexibilidad de talento de esta actriz, que domina sin desmayo ni falencia los matices todos del arte escénico, desde la gracia natural y alegre de una canción ligera hasta el tono más vibrante y patético del sublime horror trágico.

Muy bien secundaron a Lola Membrives sus compañeros de Lara, representando con cariñoso esmero el gran drama de Benavente. Aplausos muy especiales mereció Manuel Soto. Y honorífica mención ha de hacerse de señoras Blázquez y Astor y de los señores Aragonés, Marco y Perera.

De lo que no cabe la menor duda es del talento maravilloso de Lola Membrives. La insigne actriz—que celebraba su beneficio, coronado de modo admirable una temporada excepcional por su valor artístico—hizo de la Florencia de «Más allá de la muerte» una creación inabordable, y nos llevó a sentir, hasta el escalofrío, la doble tragedia, la íntima y la externa de que es víctima y heroína. El gesto, la voz, el ademán, la composición total de la figura, la comprensión sutilísima del personaje, fueron en ella perfectos. Y de una sobriedad que alcanza el ápice de la elegancia estética. Aplausos constantes y entusiastas subrayaron su labor exquisita y consagraron definitivamente la admiración de Madrid por la asombrosa flexibilidad de talento de esta actriz, que domina sin desmayo ni falencia los matices todos del arte escénico, desde la gracia natural y alegre de una canción ligera hasta el tono más vibrante y patético del sublime horror trágico.

Muy bien secundaron a Lola Membrives sus compañeros de Lara, representando con cariñoso esmero el gran drama de Benavente. Aplausos muy especiales mereció Manuel Soto. Y honorífica mención ha de hacerse de señoras Blázquez y Astor y de los señores Aragonés, Marco y Perera.

De lo que no cabe la menor duda es del talento maravilloso de Lola Membrives. La insigne actriz—que celebraba su beneficio, coronado de modo admirable una temporada excepcional por su valor artístico—hizo de la Florencia de «Más allá de la muerte» una creación inabordable, y nos llevó a sentir, hasta el escalofrío, la doble tragedia, la íntima y la externa de que es víctima y heroína. El gesto, la voz, el ademán, la composición total de la figura, la comprensión sutilísima del personaje, fueron en ella perfectos. Y de una sobriedad que alcanza el ápice de la elegancia estética. Aplausos constantes y entusiastas subrayaron su labor exquisita y consagraron definitivamente la admiración de Madrid por la asombrosa flexibilidad de talento de esta actriz, que domina sin desmayo ni falencia los matices todos del arte escénico, desde la gracia natural y alegre de una canción ligera hasta el tono más vibrante y patético del sublime horror trágico.

Muy bien secundaron a Lola Membrives sus compañeros de Lara, representando con cariñoso esmero el gran drama de Benavente. Aplausos muy especiales mereció Manuel Soto. Y honorífica mención ha de hacerse de señoras Blázquez y Astor y de los señores Aragonés, Marco y Perera.

De lo que no cabe la menor duda es del talento maravilloso de Lola Membrives. La insigne actriz—que celebraba su beneficio, coronado de modo admirable una temporada excepcional por su valor artístico—hizo de la Florencia de «Más allá de la muerte» una creación inabordable, y nos llevó a sentir, hasta el escalofrío, la doble tragedia, la íntima y la externa de que es víctima y heroína. El gesto, la voz, el ademán, la composición total de la figura, la comprensión sutilísima del personaje, fueron en ella perfectos. Y de una sobriedad que alcanza el ápice de la elegancia estética. Aplausos constantes y entusiastas subrayaron su labor exquisita y consagraron definitivamente la admiración de Madrid por la asombrosa flexibilidad de talento de esta actriz, que domina sin desmayo ni falencia los matices todos del arte escénico, desde la gracia natural y alegre de una canción ligera hasta el tono más vibrante y patético del sublime horror trágico.

Muy bien secundaron a Lola Membrives sus compañeros de Lara, representando con cariñoso esmero el gran drama de Benavente. Aplausos muy especiales mereció Manuel Soto. Y honorífica mención ha de hacerse de señoras Blázquez y Astor y de los señores Aragonés, Marco y Perera.

De lo que no cabe la menor duda es del talento maravilloso de Lola Membrives. La insigne actriz—que celebraba su beneficio, coronado de modo admirable una temporada excepcional por su valor artístico—hizo de la Florencia de «Más allá de la muerte» una creación inabordable, y nos llevó a sentir, hasta el escalofrío, la doble tragedia, la íntima y la externa de que es víctima y heroína. El gesto, la voz, el ademán, la composición total de la figura, la comprensión sutilísima del personaje, fueron en ella perfectos. Y de una sobriedad que alcanza el ápice de la elegancia estética. Aplausos constantes y entusiastas subrayaron su labor exquisita y consagraron definitivamente la admiración de Madrid por la asombrosa flexibilidad de talento de esta actriz, que domina sin desmayo ni falencia los matices todos del arte escénico, desde la gracia natural y alegre de una canción ligera hasta el tono más vibrante y patético del sublime horror trágico.

Muy bien secundaron a Lola Membrives sus compañeros de Lara, representando con cariñoso esmero el gran drama de Benavente. Aplausos muy especiales mereció Manuel Soto. Y honorífica mención ha de hacerse de señoras Blázquez y Astor y de los señores Aragonés, Marco y Perera.

De lo que no cabe la menor duda es del talento maravilloso de Lola Membrives. La insigne actriz—que celebraba su beneficio, coronado de modo admirable una temporada excepcional por su valor artístico—hizo de la Florencia de «Más allá de la muerte» una creación inabordable, y nos llevó a sentir, hasta el escalofrío, la doble tragedia, la íntima y la externa de que es víctima y heroína. El gesto, la voz, el ademán, la composición total de la figura, la comprensión sutilísima del personaje, fueron en ella perfectos. Y de una sobriedad que alcanza el ápice de la elegancia estética. Aplausos constantes y entusiastas subrayaron su labor exquisita y consagraron definitivamente la admiración de Madrid por la asombrosa flexibilidad de talento de esta actriz, que domina sin desmayo ni falencia los matices todos del arte escénico, desde la gracia natural y alegre de una canción ligera hasta el tono más vibrante y patético del sublime horror trágico.

Muy bien secundaron a Lola Membrives sus compañeros de Lara, representando con cariñoso esmero el gran drama de Benavente. Aplausos muy especiales mereció Manuel Soto. Y honorífica mención ha de hacerse de señoras Blázquez y Astor y de los señores Aragonés, Marco y Perera.

De lo que no cabe la menor duda es del talento maravilloso de Lola Membrives. La insigne actriz—que celebraba su beneficio, coronado de modo admirable una temporada excepcional por su valor artístico—hizo de la Florencia de «Más allá de la muerte» una creación inabordable, y nos llevó a sentir, hasta el escalofrío, la doble tragedia, la

DESDE MALAGA

Notas de arte

Siempre logro Málaga justa fama como madre de una pléyade de artistas, que, con sus pinceles o el cincel, crearon obras maravillosas.

Esta provincia, quien continúa la tradición y su propósito se realiza, gracias a esa escuela que, dirigida por Cesar Alvarez Dumont, el inimitable autor de los episodios sangrientos del heroico sitio de Zaragoza, no deja de dar discípulos de valía, que son orgullo de sus profesores, algunos de ellos tan conocidos como Pepe Nogales, el laureado con primera medalla por su cuadro de «Santa Catalina».

Moreno Carbonero, nuestro paisano ilustre, nos ha visitado con el exclusivo objeto de dar a conocer su hermoso lienzo, la «Fundación de Buenos Aires».

Colocado en el magnífico salón de actos de las Casas Consistoriales, los malagueños desfilaban ante esa joya pictórica, que se inspira en el acto que en tiempos del rey Felipe II levantó el escrivano Pedro de Xerez, por orden del capitán general de Justicia mayor Juan de Garay, ante el Arbol de Justicia, avalador por el estandarte real, la cruz y la espada.

Moreno Carbonero ha sentido en este cuadro las caricias de la inspiración, y cada una de las figuras merece un estudio detenido, pues sabido es que el laureado artista se distingue en la forma acabada que da a cada uno de los detalles.

No diremos que es el mejor de sus cuadros, pero si uno de los más perfectos, pues ha tenido empeño en probar ante los americanos que su pincel es el mismo que tan celebrado fue en Exposiciones españolas y extranjeras del siglo que terminó. No hay decalcomanos, como ha ocurrido a otros de sus artistas contemporáneos.

El Municipio ha querido tributarle un homenaje, y es de gran mérito el pergamino, que en acto solemne se le ha de entregar por la ciudad de Málaga, orgullosa de la gloria de su hijo predilecto.

Hace pocos años, Málaga no contaba con un Museo de Arte, y en breve período lo ha creado, laborando sin descanso para ello la Comisión de Patronato, y muy especialmente su director, Murillo Carreras. No hemos de negar que mucho se debe a Muñoz Degraín, que ha depositado en aquellos salones los mejores de sus cuadros, obteniendo otros de pintores amigos, que no han sido sorcos a su petición.

Al lado de los lienzos notables que allí se exhiben, hay algunas esculturas no despreciables, restos arqueológicos, que, como los mosaicos descubiertos en la Alcazaba, con recuerdos valiosos del Imperio romano y centenares de objetos curiosos llevados allí por los amantes de la cultura y por los sacerdotes del arte.

Solo es de lamentar que el Museo no tenga local más apropiado. Encerrado en los estrechos límites que pueden ofrecerle la Real Academia de Bellas Artes y la Escuela de Artes y Oficios, no luce lo que debiera, ni puede gestionar el pronto envío de otros objetos que ofrecidos tiene.

Penitente se halla todo de que el duque de Luna acceda a las peticiones del alcalde, señor Gálvez, de la Academia y de la Comisión de Monumentos Históricos para que el palacio de aquel aristócrata, que existe contiguo a la iglesia de San Agustín, sea alquilado y se lleven a cabo las obras que necesita el ruinoso edificio, que, por su amplitud y estructura, es apropiado para el fin a que se destina.

Ese día, la ciudad tendrá un edificio digno de su Museo y un Museo digno de esta ciudad andaluza, tan visitada por los extranjeros, admiradores de su cielo, su clima, sus jardines y sus mujeres.

NARCISO DIAZ DE ESCOVAR

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

Inauguración

El Centro inauguró anoche su temporada veraniega con la misma compañía que actuaba en la Zarzuela y con el gran éxito de esta temporada, «La granjera de Arlés».

Por cierto que la susodicha «Granjera» acaba de ser estrenada en el Martí, de La Habana, con los mejores pronunciamientos.

En el Centro se estrenará muy pronto una zarzuela de Luna, siguiendo después otras obras de las mejores firmas.

«Teodoro y compañía»

El «vaudeville» que se dió a conocer en el Reina Victoria acaba de estrenarse en el teatro Lírico de Zaragoza.

«Teodoro y compañía», que lleva música del maestro Guerrero, fué muy celebrado, repitiéndose tres números, y algunos, como los «couplets», varias veces.

«Teodoro y compañía» será estrenado en Huesca, Lérida y en el Cómico, de Barcelona, por la compañía de Pedro Barreto.

Lo que se prepara

Lo que se prepara es en Martín, y a juzgar por los antecedentes, como para chuparse los dedos.

Desde luego, la Empresa se propone establecer dos reuniones distintas: una para las familias y otra para el público de la noche, que, como se sabe, es completamente distinto.

Entre los estrenos que ya tiene en cartera Martín figura «La canción del esclavo», para presentación del nuevo compositor Sr. Power; «El asombro de Gracia», de García Alvarez, Soutullo y Vert; «El gallo de Morón», de Hernández Mir y Guerrero; «Los cuernos de la luna», de Jiménez y Peradas; «La nerviosa», de Sepúlveda y Manzano; y «Aquí no ha pasado nada», de Dicenta y Paso. También han ofrecido obras los maestros Luna y Alonso.

En Martín ya han sido contratados Videgatin, Heredia y Julia García. Se habla de una tiple de mucho fuste, que goza de gran predicamento entre el público madrileño.

Han llegado

De vuelta de La Habana se encuentra en Madrid el baritono Manolo Villa.

De Barcelona ha llegado el empresario del Tivoli, Sr. Pens, que lleva a este teatro la compañía del Reina Victoria.

Y aun cuando no ha llegado, está para llegar

Casimiro Ortas, que volverá a embarcar con rumbo a Méjico en los últimos días de Noviembre.

Hoy acaba

En el Cisne termina esta noche la compañía de Pedro Zorrilla.

Es posible que el ex actor de la Comedia desista de hacer la excursión por el Norte y descanse en Madrid hasta el otoño.

Presentación

En el Poliorama, de Barcelona, se ha presentado la compañía del Infanta Isabel, con «La Pimpinela Escarlata» y «El filón».

Los periódicos hacen grandes elogios de la adaptación de «La Pimpinela», que desde ayer ocupa en el cartel las dos secciones.

La Internacional de Amsterdam

Viena, 7.—El Congreso de la Internacional de Amsterdam ha terminado sus trabajos después de cinco días de sesiones.

El Comité ejecutivo de la Internacional Obrera de Amsterdam, deliberando ayer sobre la política interna, ha estudiado la organización de la fiesta del 70 aniversario de la Internacional de Londres, donde se celebrará una gran manifestación conmemorativa el día 28 de Septiembre de este año.

DE SOCIEDAD

En el palacio de Parcent

Con motivo del bautizo del hijo recién nacido de los príncipes de Hohenzoln, se celebró ayer por la tarde, en el palacio de Parcent, una reunión, a la que concurrió buena parte de los amigos de la casa, personalidades del Cuerpo diplomático, artistas, literatos y otros.

La reunión de ayer fué en el jardín del palacio, en cuyo fondo una cascada refresca el ambiente.

Los príncipes de Hohenzoln y sus padres, los príncipes Godofredo y la duquesa de Parcent, hicieron los honores con su característica afabilidad.

En la «Quinta del Berros»

Los señores de Van-Eeghen dieron ayer una agradable fiesta en su hermosa finca la «Quinta del Berros».

Los invitados fueron obsequiados con un espléndido lunch.

La gentil ballarina Lolita Astolf y D'Anselmi encantaron a la concurrencia con su repertorio. Entre la complicada concurrencia, que siguió sus plácemes a los dueños de la casa y a su madre, figuraban, entre otras personas, el embajador de Alemania y la baronesa Langwerth von Simmern; el ministro de los Países Bajos, Sr. Mevill; el de Suiza y señora de Mengotti; los príncipes de Erbachi, la duquesa de Medinaceli, la marquesa y el marqués de Santa Cruz, la condesa de San Martín de Hoyos, señora y señorita de Urquijo (D. Juan Manuel), señora de Potestad, marquesa y marqués de Tenorio, señorita de Camarasa, señora de Federico y su hija, viuda de Carbó; marquesa de Montesa y Vinent; los Sres. Francés, Benillure y Benedito, D. Ignacio Bañer, Escalera y algunos más.

La fiesta resultó muy agradable.

Capitulos de bodas

El conde de Tenorio ha pedido para su hijo, el vizconde de Valeria, la mano de la señorita Purificación Acuña y Gómez de la Torre.

En la parroquia de la Concepción se efectuará el 27 el enlace de la joven marquesa de Tabuérniga y el comandante de Buzares de Pavia D. Juan Olano.

Viajes

Los condes de Torrefiel han llegado de Valencia, para pasar unos días en esta corte, y los duques de Amalú de Granada.

Han salido de Madrid para Augest, el marqués de Casa-Argudín.

Para Irún, doña Carlota Camino.

Para Comillas, D. Andrés Cos-Gayon.

También se encuentra en Madrid la condesa de Güell.

BRUMMEL



Cuesta de Ramón

De la calle de Ballón a la de Segovia. Barrio del Ayuntamiento, distrito de la Latina, parroquia de Santa María la Real de la Almudena.

Su trozo primero, a lo largo de la fachada occidental del palacio de Uceda, llámase calle de Procuradores, cuando donde está ahora el arranque del Viaducto se hallaban las casas de Poyar y Maigica. A espaldas de éstas se hallaba la huerta de Ramón, y, siguiendo su lindero del Norte y de Poniente, venía la cuesta del mismo nombre, que hoy llega hasta la calle de Segovia, entre unos jardinillos, de los que algunos se extienden sobre el solar de la Casa de la Moneda, donde nació Larra, y el del antiguo Hospital de San Lázaro.

Llamábase de Procuradores la calle antes referida porque éstos tenían las mesas de oficio en uno de los salones de la Casa de los Consejos, cuyas ventanas dan a este sitio. Los procuradores formaron su Colegio, teniendo por titular a la Asunción de Nuestra Señora, cuya imagen estaba en una hornacina de cristales en el claustro del convento de la Merced Calzada.

La cuesta inmediata se llama de Ramón por el nombre del primer duque de la huerta, a la que ya se ha hecho referencia.

Cerrillo del Rastro

De la calle de las Amazonas a la del Peñón. Barrio de las Amazonas, distrito de la Inclusa, parroquia de San Millán.

Al tratar de la plaza de Nicolás Salmerón, antigua del Rastro, habiéndose ya de la etimología de este nombre, que se refiere al matadero de reses, en este caso porcuñas, que fué edificado en este cerrillo, en el que puso Goya la escena de sus composiciones «El ciego» y «La cometa».

Desde la ribera de Curtidores asciende a él por una pintoresca escalinata de doble ramal, que adorna el sólido pretil.

Calle de Rebeque

De la calle del Factor a la de Requena. Barrio de Carlos III, distrito de Palacio, parroquia de Santiago.

Esta calle tenía, hasta los derribos dispuestos en tiempo de José Bonaparte, otra disposición. Comenzaba en la esquina de las calles del Factor y del Viento, y se llamaba plaza de Rebeque hasta la calle del Tufo, frente a la que se abre la calle sin salida de Rebeque.

Las calles del Tufo y del Viento se hallaban del lado del pretil de Palacio. La del Tufo venía a seguir la dirección de la escalerilla con que actualmente acaba la de Rebeque, y la del Viento se hallaba frente al cuartel de Alabarderos, y ha sido derribada hace unos veinte años. En ella tenía su estudio el pintor Vicente López.

La casa de Rebeque, que también se hallaba sobre el pretil, fué Tesorería de Palacio, y era propia del factor de Felipe II, Fernán López de Ocampo. Después la adquirió el príncipe de Eboli, cuyo palacio estaba inmediato por la calle del Camarín de Santa María, donde mataron a Fcochedo, y la incorporó al mayorazgo de la Elizáola.

En esa casa nació el año 1582, y murió en 26 de Octubre de 1668, el famoso poeta príncipe de Squilache D. Francisco de Borja y Aragón, nieto del santo duque de Gandía. Fué virrey del Perú, y en su época se llevó a cabo la conquista del territorio de los Maynas, fundándose en memoria suya la ciudad de San Francisco de Borja. Es uno de los más proclares poetas castellanos, y yace enterrado en la capilla de los Borjas, de San Isidro el Real, antiguo templo del Colegio Imperial de Jesuitas.

Habitó posteriormente aquella mansión Carlos Montmorency, príncipe de Robech, quien falleció allí el año 1716, y, por corrupción de la palabra Robech, formóse la de Rebeque, con la que se distinguió su residencia, y, por extensión, la calle y la plaza así llamadas.

Calle de Recaredo

De la calle de Francisco Silveira al campo. Barrio de la Prosperidad, distrito de Buenavista, parroquia del Pilar.

Lleva el nombre del monarca visigodo, que abjuró del arrianismo en el Concilio III de Toledo. Transformó los Concilios en Concilios o Consejos nacionales, y reformó el Código de Eurico. Murió en Toledo el año 601.

Antes tenía Recaredo en Madrid calle mejor situada. Era una que, partiendo del paseo de Cisne, hacia donde se halla el nuevo teatro de ese nombre, llegaba hasta la del Españolito. La calle de Recaredo, desapareció, así como la de Leyva, que formaba ángulo con ella partiendo del paseo de Santa Engracia, entre la plaza Vieja de Chamberí y la calle que ahora se llama del General Arrando.

Calle del Recodo

De la calle de Isabel la Católica a la de la Flor Baja. Barrio del Senado, distrito de Palacio, parroquia de San Martín.

Conserva su nombre desde el siglo XVIII, por su figura en forma de escuadra.

Calle de Recoletos

Del paseo de Recoletos a la calle de Serrano. Barrio de la Biblioteca, distrito de Buenavista, parroquias de San José y de Santa Bárbara.

Toma su nombre, como el inmediato paseo, del viejo convento de Recoletos. En el número 19 hay una lápida que el Ayuntamiento de Madrid dedicó en 1904 a la memoria del poeta don Ramón de Campoamor, que murió en esa casa el 12 de Febrero de 1901.

PEDRO DE REPIDE

La huelga de electricistas londinenses

La situación es crítica

Londres, 7.—El Gobierno parece decidido a obrar con la mayor energía para poner fin a la huelga de electricistas. Se llegará a hacer un llamamiento a los voluntarios, que trabajarán con toda clase de protecciones.

El Comité de huelga ha ido hoy al local de la Unión de Ferroviarios, que se ha venido mostrando hostil a la huelga.

La Unión ha aconsejado al Comité que dé orden de reanudar el trabajo.

Sin embargo, la situación continúa siendo crítica, con gran contento de los comunistas.

Los ministros tienen que permanecer en Londres

Londres, 7.—Los periódicos dicen que varios ministros permanecen en Londres, a consecuencia de la situación obrera, y que el ministro del Trabajo ha desistido de su proyectado viaje a París, Berlín y Viena.

El palacio de Norfolk

Londres, 7.—El duque de Norfolk ha alquilado, amueblado, su magnífica residencia de St. James Square a la señora Brow, una multimillonaria de Pittsburgo, que habitará en ella hasta fines de Julio.

La casa, construida en 1748-1751, conserva en su parte trasera restos de la antigua casa de Norfolk, en la cual nació en 1738 el rey Jorge III. Está amueblada con sencillez, pero con gran lujo, y entre los cuadros que encierra hay telas de Van Dyck, Cuyp, Rubens y Murillo.

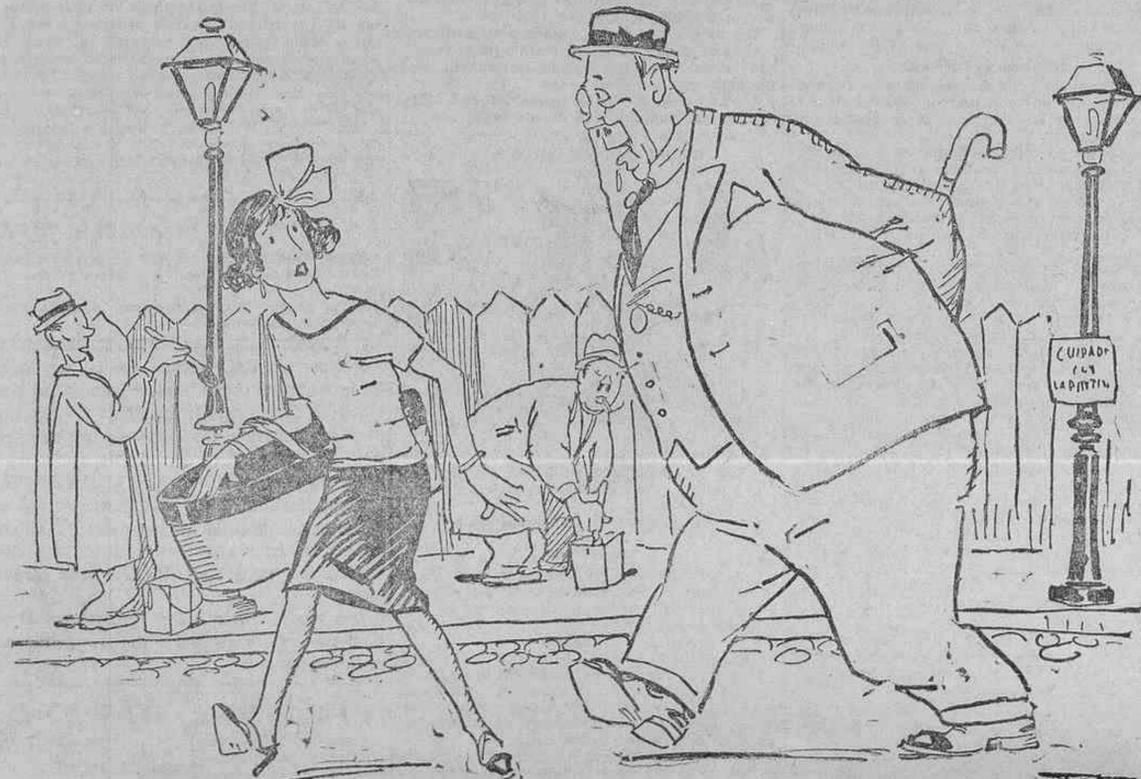
Terremotos en las costas del Perú

París, 7.—Telegrafían de Lima que en la región costera del Perú se han registrado importantes terremotos.

El puerto del Callao se halla inundado, sufriendo graves daños las mercancías almacenadas en él.

Un buque alemán y otro noruego que se hallaban fondeados en aquel puerto se han ido a pique a consecuencia del temporal.

¡CUIDADO CON LA PINTURA!



—¡también verde!

DESDE GIJON

Pleitos de cultura

La opinión local se apasiona en los últimos días con problemas culturales. No excitara quizás demasiado porque al programa de Costa, «escuela y despensa», se le llama viejo, y por pensar demasiado en la despensa quizás hemos olvidado la escuela. Pero, de todas maneras, estos pleitos de cultura son una nota en la actualidad local, y a ellos hemos de referirnos nosotros, aunque no sea más que muy difusamente.

El Ayuntamiento de Gijón ha retirado todas las subvenciones que venía dedicando a los centros particulares de instrucción, los cuales suplen las deficiencias de la enseñanza oficial. Compartian principalmente esta protección municipal el Ateneo de Gijón y la Escuela neutra, y aun la Escuela de Música, que también hace oficios de cultura popular si se tiene en cuenta la crecida cifra de alumnos que allí reciben educación musical. El Municipio ha justificado esta medida siguiendo su rígido programa de supresión de gastos voluntarios para dedicar el ahorro de estas cantidades a remotos proyectos de alcantarillado y traida de aguas.

Como nosotros no somos hacendistas ni entendemos de problemas urbanos como los señores concejales, no aceptaríamos discusión en tan complejas cuestiones. Antes de esa decisión edilicia, a nosotros se nos antojaba tan importante la instrucción pública como el adorno de las calles. Pero después del acuerdo municipal no tenemos más remedio que confesar que estábamos equivocados. Equivocados y muy equivocados, aunque según una estadística oficial sean algunos cientos los niños que, teniendo la edad reglamentaria, aguardan turno para ingresar en las menguadas escuelas que sostienen el Municipio y el Estado, y aunque haya otros cientos de niños que reciben enseñanza particular en los centros cuya subvención anuló el Ayuntamiento.

Veamos ahora rápidamente la función de los organismos desamparados por nuestro Municipio. El Ateneo de Gijón es la entidad privada más representativa de la cultura de Asturias. Su labor no se reduce a una sola actividad, sino que reúne las más variadas aspiraciones intelectuales. Es su tribuna de las más prestigiosas de España, y por ella han desfilado, vertiendo doctrinas, hombres como Unamuno, Ortega y Gasset, «Xenius», Pérez de Ayala, Pittuluga, Ossorio y Gallardo, Barcia y otros muchos hombres representativos de la potencialidad cultural de España. Es la tribuna del Ateneo un mirador hacia Europa, enclavado en esta activa, trabajadora y esforzada ciudad del Norte. Tiene bibliotecas con más de ocho mil volúmenes; cuenta con laboratorios, aparatos radiotelefónicos y material moderno de enseñanza; ha organizado Exposiciones artísticas interesantísimas; tiene grupos de turismo, que organizan excursiones y conferencias al aire libre. Y posee, además, un brillante cuadro de profesores que dan clases de segunda enseñanza y de educación profesional y manual a más de trescientos alumnos. El Ateneo está siempre a la vanguardia de todo entusiasmo espiritual y de todo afán renovador.

La Escuela Neutra es, como indica su nombre, una institución de gran arraigo, sostenida por los elementos liberales que anhelan para sus hijos una preparación pura, libre de toda influencia sectaria, dirige y prepara una juventud encendida por anhelos nobles y prometedores.

Y la Escuela de Música no se reduce a preparar futuros elementos de la colectividad musical que da brillo a Gijón, sino que capacita a muchos gijoneses jóvenes para emprender y cultivar el arte inefable de la música, que aclara y pacifica el pensamiento y hace gozar al alma con los plácemes más deliciosos.

Todo esto se ha olvidado, por lo visto, mientras se confeccionaban los presupuestos municipales. No quedó ahí la obra de los señores concejales. Como solicitara el Instituto de Jovellanos una subvención para catalogar y montar adecuadamente los bocetos pictóricos que legó a dicho centro D. Gaspar Melchor de Jovellanos, el Concejo denegó tal subvención, y toda la feliz idea de iniciar una suscripción pública, encabezándola con unas pesetas que le habían sobrado de unos festejos de Carnaval. No se crea que los bocetos son cualquier cosa; quizá constituyan la colección más valiosa de cuantas existen en España, y aun podríamos decir que en Europa. Los maestros de la escuela flamenca, sevillana, italiana, holandesa, sin olvidar a los más ilustres del Renacimiento, están en esa rica y delicada herencia que Jovellanos hizo a su pueblo. Deliciosas miniaturas, que se ignora cómo vinieron a manos de aquel hombre de tan vario saber y tan poderoso espíritu. Hasta encontramos entre los bocetos pintores asturianos desconocidos, como Carreño de Miranda, artista de pequeña pero intensa obra, inédito aun para muchos doctos.

Pues bien; esa suscripción tan gentilmente iniciada por el Ayuntamiento no llegará a rendir ni la mitad de los fondos que se necesitan para la conservación digna y eficiente de los bocetos.

Ha sido, como ven los lectores, una verdadera «culturofobia»—permítansenos llamarla así—lo que han demostrado los señores concejales. Alguno de ellos se atrevió a decir en plena sesión que «el Ateneo es un centro insolvente», aunque hay quien asegura que el edil de referencia quiso decir «Centro disolvente».

También la Escuela de Náutica, donde reciben preparación oficial todos los marinos mercantes de la costa, parece que peflagra en un plan de reformas que se van a acometer en estas enseñanzas. Con este motivo se ha iniciado una campaña pública para defender la vida de la Escuela Náutica de Gijón, vieja institución que también fundara Jovellanos, y que es hoy de las que más alumnos ofrecen y mayores rendimientos da al Estado. Esta campaña, claro está, la apoya todo el mundo, menos el Ayuntamiento.

Tales son los pleitos de cultura planteados actualmente y que preocupan en cierto modo a la opinión gijonesa. Nosotros no queremos comentar. Por eso no hemos hecho hoy una crónica, sino una información.

J. DIAZ FERNANDEZ

FLERIDA Flores y coronas.

CRUZ, 14

Las elecciones presidenciales en los Estados Unidos

Cleveland (Ohio), 7.—Los senadores señores Jonhson y Lafolette no presentarán su candidatura para la presidencia de la República.

Coolidge será el único candidato republicano.

CORDIAL RECIBIMIENTO LOS REYES DE ITALIA EN MADRID

En las calles

El día de ayer, espléndido y caluroso, contribuyó a que el espectáculo que se ofrecía a los madrileños, con la llegada de los reyes de Italia, fuese aprovechado por aquéllos para lanzarse a las calles, deseosos de presenciar el paso de la comitiva regia.

hallaba también adornada. De los travesaños de hierro pendían banderas de las dos naciones, alternando, y a los lados profusión de banderines italianos y españoles. Los alrededores de la estación se hallaban desde primera hora llenos de público, que era contenido por fuerzas de Seguridad y agentes de Vigilancia, que mantenían despejado el paso.

Don Alfonso estrechó la mano al consejero de la Embajada italiana, Sr. Macario, y revisó la compañía de Saboya. Después de esto, los reyes, con el príncipe de Asturias, se situaron en el centro de la calle formada por la colonia italiana y el personal de la Embajada, junto al que se encontraba el alto personal de la estación y de la Intervención del Estado. Después de los reyes se colocó el Directorio.

Llegada de los reyes

A las diez y veinte, momento en que el tren real hace su entrada en el término de Madrid, las fuerzas del primer regimiento de Artillería ligera, situadas en las inmediaciones de la estación de Atocha, comenzaron a hacer las salvas que marcan las ordenanzas.

A las diez y media en punto llegó a la estación el tren real. Las fuerzas de Saboya presentaron armas y la banda ejecutó la Marcha Real italiana.

Una salva de aplausos saludó a los soberanos italianos, que aparecieron en la ventanilla del vagón, el cuarto del convoy.

Los primeros en descender son las personas que componen el séquito de los augustos viajeros. Lo hacen después el rey Víctor Manuel, a quien se dirige el rey de España, y se besan.

A continuación lo hacen la reina Elena y seguidamente el príncipe heredero Humberto de Piemonte.

Las dos reinas se besan efusivamente y permanecen brevísimos momentos conversando.

El rey Víctor Manuel viste el uniforme de general jefe del Ejército italiano, y el príncipe Humberto el de subteniente de Granaderos de Cerdeña. El primero ostenta el Torsión de Oro y la banda de ordenanza de los oficiales italianos, que es de color azul, de la Casa de Saboya.

La reina Elena viste traje color salmón fuerte, con capa y sombrero de igual color, y ostenta en su pecho diferentes condecoraciones, algunas españolas.

La presencia en el andén de los reyes de Italia es acogida por la colonia italiana y demás personas presentes con entusiasmas vivas a los reyes de Italia y de España, a España y a los príncipes.

Durante todo el tiempo que los reyes permanecieron en el andén, el grupo de fascistas conservó el brazo derecho completamente levantado, pues es el saludo de dicha agrupación.

Inmediatamente desfiló la compañía ante los soberanos, dirigiéndose éstos hacia la sala de espera, donde fueron cumplimentados en primer lugar por el presidente del Directorio, los demás miembros de éste y elementos oficiales.

La reina Elena fué obsequiada con artísticos ramos de claveles, entregados por dos preciosas niñas de la colonia italiana.

El alcalde de Madrid, adelantándose, hizo entrega a la reina Elena de un espléndido «bouquet» de delicadas rosas y leyó a continuación en italiano la salutación del pueblo de Madrid a nuestros egregios huéspedes, concebida en estos términos:

«Señor, señora: En nombre de Madrid, cuya representación genuina ostento como presidente de su Ayuntamiento, me cabe la honra de dirigiros el saludo de España y su más cordial y entusiasta bienvenida.

Dignos, señor, señora, aceptaríais como la expresión sincera y respetuosa de la admiración reverente que Madrid siente hacia vuestras reales personas, cuya labor augusta en la paz y en la guerra ha llegado con su prestigio al corazón de nuestro pueblo para llenarlo no sólo de admiración, sino de ferviente afecto devotísimo por Vuestras Majestades.

Dignos también ver en el saludo de Madrid el entusiasmo de nuestro pueblo por la prosperidad de la confraternidad latina, de su amor por el ilustre pueblo italiano y por Roma inmortal, metrópoli de la raza.

El rey Víctor Manuel contestó al alcalde con breves frases, agradeciendo el saludo de bienvenida que le hacía el alcalde en nombre de la ciudad.

Del grupo que formaban los soberanos se destacó el rey de Italia para saludar a un cabo del Tercio de Extranjeros, que es italiano y se hallaba en la estación.

Se organiza la comitiva

A las once menos diez organizó la comitiva

en la explanada exterior de la estación, por el siguiente orden: Correo de Gabinete, Sección de la Escolta Real.

El rey de España, dando la derecha al rey Víctor Manuel, ocupa el primer coche, que se pone en marcha al paso.

Ocupa el segundo la reina Victoria, llevando

Dorado, y junto al coche de las reinas, el caballero Sr. Pineda y una parte del Cuarto militar.

Iban también cuatro secciones de la Escolta Real con el coche del rey y otras cuatro con el coche de las soberanas.

El servicio que ha conducido desde la estación a Palacio a los soberanos y sus respectivos sé-



LAS REINAS DE ITALIA Y ESPAÑA DIRIGIENDOSE A PALACIO

Desde primera hora de la mañana comenzó a advertirse en la capital animación extraordinaria. De los barrios extremos a las calles céntricas afluyen por todas las vías principales nutridos grupos de gente del pueblo, con traje de fiesta, para presenciar el paso de la comitiva regia. Y bien pronto los paseos de Trajineros y del Prado, la plaza de Castelar, la calle de Alcalá, la Puerta del Sol y el resto de la carrera encontrábase llenos de gente.

Contribuían a la animación las bandas de música que acompañaban a los Cuerpos de la guarnición, al aravasar las calles para cubrir la carrera.

En los balcones de las casas advertíase también inusitado movimiento para colocar banderas y colgaduras. Los edificios públicos estaban todos engalanados.

Poco a poco, nutridos grupos de señoras y señoritas fueron ocupando los balcones para ver pasar a los reyes.

No sólo las vías que había de recorrer la comitiva, sino hasta las más apartadas del centro de la población, se hallaban engalanadas con colgaduras italianas y españolas, flores y guirnalda. Muchos balcones de las calles de Preciados, Mayor y Arenal lucían preciosos pañuelos de Manila.

A las nueve y media de la mañana la carrera quedó cubierta por las tropas. Frente a Palacio, a lo largo de la calle de Ballén, hallábase formada la Guardia civil. En la calle Mayor, hasta la esquina de Tourné, los alumnos de las Academias militares, al mando del general Castro Girona. El resto de la calle Mayor, la Puerta del Sol y toda la calle de Alcalá cubrían una división de Infantería al mando del general Suárez Inclán. El paseo del Prado y la Glorieta de Atocha se hallaban ocupados por una brigada mixta, al mando del general Montero Esteban, y otra brigada de la Guardia civil, mandada por el general Portas.

Dos brigadas de Artillería, mandadas por los generales Acha y Casaldueño, y una división de Caballería, a cuyo frente iba el general González Uqueta, se situaron en el paseo de Recoletos, en la calle de Alcalá, hasta la plaza de la Independencia, y en otras bocacalles del trayecto. Cubierta ya la carrera prohibíase a la gente estacionarse en las aceras. Esto hizo que el público que no podía ver el desfile desde los balcones, que se hallaban materialmente atestados, se agolpara en plazas y bocacalles.

A las diez de la mañana, los balcones estaban rebosantes de gente, predominando el bello sexo con atavíos lujosos. Las tribunas del tránsito también se hallaban ocupadas en casi todo su espacio por bellas damas, provistas de claveles y rosas.

Los tranvías llevan en el trole pequeñas banderitas italianas y españolas. Los vehículos todos también se adornaban con banderitas con los escudos nacionales de los dos países.

La Puerta del Sol presentaba, a las diez de la mañana, un golpe de vista sugestivo: todos los balcones estaban engalanados y repletos de personas. El Centro de Hijos de Madrid, en un gran letrero que pendía de las dos esquinas que dan a la calle de Preciados, dirigía a los reyes de Italia un efusivo saludo de bienvenida.

El ministerio de la Gobernación se hallaba asimismo cubierto de banderas de las dos naciones y en los balcones lucían espléndidos tapices.

En la estación

Esperando a los reyes

También la estación de Atocha se hallaba adornadísima.

El camino de bajada a la estación se hallaba adornado con pequeñas columnas sosteniendo a ambos lados escudos de Italia y España, con grupos de banderas de los dos países sujetas con guirnalda verdes.

La sala de descanso estaba engalanada con tapices, alfombras, plantas y banderas. Una gran alfombra roja cubría toda la parte del andén izquierdo. Los muros interiores de la estación se adornaban en todo su contorno con guirnalda de follaje y flores que bordeaban la escocia, escudos y grupos de banderas adosadas a las columnas, plantas y otros adornos.

La gran marquesina que cubre la estación se



EL CORTEJO A SU PASO POR LA PUERTA DEL SOL

[Fotografías Alfonso.]



EL REY DE ITALIA AL SALIR DE LA ESTACION

a su derecha a la reina de Italia, y dando frente a ellas toman asiento respectivamente los príncipes Humberto y Alfonso. En ese mismo coche llevan los ramos de flores que les han entregado en la estación.

Tercer coche: duque de Thon de Revel, presidente del Directorio militar, conde Alessandro Mattioli y marqués de Viena.

Cuarto coche: condesa Brusci, duquesa de San Carlos, general Cittadini y marqués de Bendaña.

Quinto coche: duquesa Cito de Torrecusa, duquesa de Montellano, conde Tezzini y marqués de Hoyos.

Sexto coche: contraalmirante Bonaldi, general Igllo Jori, marqués de Someruelos y vicealmirante Barrera.

Séptimo coche: teniente coronel Messa, conde Bruschi Falgari, general Lossada y D. José M. Creus.

Y octavo coche: embajador de Italia y embajador de España en Roma. Montaban a caballo: junto al coche del rey, su Cuarto militar y el caballero D. Fernando

quitos era de siete coches a la Gran d'Aumond, arrastrados por cuatro caballos empenachados de gala, con fornituras, guarniciones y correajes de gala también; guiados por palafreneros a la napoléonica, como el personal a pie asistente. Son unos elegantes y vistosos coches de los tiempos de Isabel II, que sólo se emplean en señaladas solemnidades de gran fausto y exhibición.

En el trayecto

Al aparecer los coches de la regia comitiva en la gran explanada de la puerta de Atocha, se escucharon las primeras manifestaciones dándose vivas a los reyes de Italia.

En los alrededores de la estación, paseo de Ronda y del Pacífico, calle de Atocha y paseo del Botánico se reunía enorme concurrencia.

A lo largo del paseo del Botánico estaban formados los niños de las escuelas públicas y particulares, formando secciones, con sus maestros. Al frente llevaban las banderas de sus instituciones y colegios. Las niñas llevaban también banderitas y pañuelos de los colores italianos y españoles.

Al pasar los reyes, los escolares hicieron una gran ovación y saludaron con sus banderas.

La Cruz Roja hallábase asimismo formada en aquel lugar.

Todas las casas del paseo de Trajineros estaban repletas de público, luciendo en los balcones—en muchas de ellas—mantones de Manila.

La casa en construcción de la esquina del paseo, propiedad de la Imperial, ofrecía un aspecto imponente.

Desde la primera hasta la última planta, todas adornadas, ocupadas totalmente, y como no se han puesto todavía los balcones, fué milagro que no ocurriera un accidente.

En todo el trayecto se repitieron las aclamaciones, como luego en la plaza de Castelar.

El Banco de España estaba muy bien adornado, y lucía en los balcones sus reposteros.

El aspecto de la calle de Alcalá era hermoso. Apenas si se veía un balcón sin adornar, y ninguno sin gente.

El Español de Crédito adornaba sus balcones con grandes colgaduras de seda con los colores italianos; el Casino de Madrid, con grandes banderas de ambos países; la casa del marqués de la Torrejilla, con sus reposteros azules; verdes y amarillos eran los del Banco Central; la Unión y el Fénix, el Banco de Bilbao, el Banco Sáinz y otros establecimientos se adornaban igualmente con banderas italianas y reposteros.

En el Nuevo Club, en el Casino de Madrid y en el Aero, los socios se agolpaban en los balcones; en la tribuna levantada por la Gran Peña en la entrada de la calle de Sevilla, muchas señoras de socios del Circulo presenciaron el paso de la comitiva. En la fachada del edificio del Aero Club, campeaba la representación de un globo.

En este trozo no había un punto en que faltara la ornamentación; hasta las obras que se realizan en el antiguo edificio de la Presidencia, y en la Academia de Bellas Artes, habían sido disimuladas, pintando las valles con los colores de la bandera italiana.

Parece que algunos particulares han percibido hasta 400 o 500 pesetas por alquilar sus balcones.

Al pasar por delante de la calle de Sevilla, el

personal que ocupa una tribuna allí levantada...

En el Ayuntamiento

Desde la Puerta del Sol, la regia comitiva...

Las tribunas instaladas junto a la calle de Es-

Al llegar frente al Ayuntamiento el coche...

El alcalde, Sr. Alcocer, seguido del Ayunta-

«Señor: Tengo el honor de poner en las au-

«Señor, señora: El Ayuntamiento de Madrid,

Por toda la gloria tradicional que aureola

Por la admiración hacia la Roma eterna y la

Por la comunidad de raza que a vuestro pue-

Por el recuerdo de las comunes glorias y la

Dignos, señor, señora, recibir en esta hoja

El monarca italiano, después de recibir el

«Agradezco el saludo del noble pueblo de

Inmediatamente continuó su marcha la comi-

En Palacio

Animación dentro y fuera del regio Alcázar

A las ocho de la mañana comenzó ya a afuir

A medida que fue transcurriendo el tiempo,

La mayoría de estos diplomáticos acudieron

Hizo la presentación el primer introductor

Los principales puestos de la mesa fueron

Derecha del rey de España y reina de Italia,

El brillante cuadro de las iluminaciones

La gente contemplaba admirada el brillante

«Fue recogido y asistido en capitanía

Un paisano, que se había situado frente

En el mismo sitio, un soldado de la Escolta

En la garita derecha de la plaza de la Armer-

«Fue curado en el edificio del Consejo de

Otras personas que sufrieron ligeros desma-

Terminado el desfile de las fuerzas, las

Asistieron a éste únicamente los soberanos

Por otra parte, en el ministerio de la Guerra

En representación del Directorio asistieron

Terminado el almuerzo, los soberanos

El rey Víctor Manuel, que ocupa el salón

La reina Elena ha ocupado las habitaciones

Presentación de los altos palatinos y descanso

Una vez los reyes al pie de la escalera

e infantes, presidente del Directorio y mien-

A medida que la comitiva iba subiendo,

Por ese orden, a los acordes de la Marcha

Ya en las regias habitaciones los reyes y

Estos descansaron breves momentos, y a

A las doce, los reyes de España e Italia,

Dicho balcón hallábase adornado con

Los demás sitios eran ocupados por las

El general Primo de Rivera se hallaba

En el balcón inmediato de la derecha se

El ministro de Marina italiana, con los

En los otros balcones veíase las restantes

El capitán general, con su Estado Mayor,

La Escolta Real daba frente a la fachada

El desfile de las fuerzas se hizo en

Brigada de Academias, división de Infanter-

Durante el desfile, las bandas de los

Por el contrario de lo que otras veces se

En la plaza de España se hizo la

Los aviones

Cuatro escuadrillas de seis aviones

Durante el desfile de las fuerzas por

De algunos de los aparatos se

Un cadete de Infantería, galonista,

«Fue recogido y asistido en capitanía

Un paisano, que se había situado

En el mismo sitio, un soldado de

En la garita derecha de la plaza

«Fue curado en el edificio del Consejo

Otras personas que sufrieron

Terminado el desfile de las

Asistieron a éste únicamente

Por otra parte, en el ministerio

En representación del Directorio

Terminado el almuerzo, los

El rey Víctor Manuel, que

La reina Elena ha ocupado

Presentación de los altos

Una vez los reyes al pie

lia, al que acompañaban el marqués de Hoyos

Un ayudante. En otro iban el príncipe de

Primeros visitantes, dejando tarjeta,

Luego estuvieron en el ministerio de la

Con motivo de estas visitas, y des-

Desde la cuesta de Santo Domingo

Izquierda de la reina de España y

Las cabeceiras las ocuparon los

Durante el banquete interpretó

A los postres, el rey de España

«En el saludo, que, satisfecho y

La reina Elena no salió ayer

Los reyes de España y los

A las cinco y cuarto de la

La recepción diplomática

Acompañados a los reyes

Asistieron a la recepción

Ministros de Suecia, Siam,

La mayoría de estos diplomáticos

Hizo la presentación el

Los principales puestos de

Derecha del rey de España

El brillante cuadro de las

La gente contemplaba

«Fue recogido y asistido

Un paisano, que se había

En el mismo sitio, un

En la garita derecha

«Fue curado en el

Otras personas que

Terminado el

Asistieron a

Por otra parte,

En representación

Terminado el

El rey Víctor

La reina Elena

Presentación

Una vez los

de la Embajada italiana, general Navarro,

Derecha del rey de Italia y

Primeros visitantes, dejando

Luego estuvieron en el

Con motivo de estas

Desde la cuesta de

Izquierda de la reina

Las cabeceiras las

Durante el

A los postres,

«En el saludo,

La reina Elena

Los reyes de

A las cinco y

La recepción

Acompañados

Asistieron a

Ministros de

La mayoría

Hizo la

Los principales

Derecha del

El brillante

La gente

«Fue recogido

Un paisano,

En el mismo

En la garita

«Fue curado

Otras personas

Terminado

Asistieron

Por otra

En representación

Terminado

El rey Víctor

La reina Elena

Presentación

Una vez los

el rey de Italia en el palacio de su

En las habitaciones del duque

En honor de los periodistas

Hoy se celebrará un

Se les regalará, como

Programa en Aranjuez

Aranjuez, 7.—Se ha

A las doce del día

A las cinco de la tarde

«Aunque la visita de

El Ayuntamiento

Los reyes visitarán

La carrera que

También asistirán

Todas las calles

Las escuadras italiana

Barcelona, 7.—A las

Por las baterías

Acompañando a

En el palacio de

La Asociación de

Los hoteles

La afluencia de

El antiguo y

«Bella mente

«Más que el

También fueron

El hermoso

«Cuanos pasaban

Y no fueron

«Entre la

«El propietario

«La pavimentación

«Se comentaba

«Los reyes de

«Por la noche,

«Los ex alumnos

«Los ex colegiales

«Y eran unánimes

Santander advertisement with text: La mejor playa del Norte de España, Residencia veranlega de SS. MM. y AA. RR., Paisajes incomparables, Deliciosa temperatura, Sana alimentación, Carridas de toros, Teatros, «Footballs», Regatas, Carreras pedestres, Verbena populares, Partido de polo en la Magdalena, (Si no ha decidido usted el empleo de sus vacaciones, consulte precios de villas por la temporada, hágase reservar habitación pronto, pues la demanda de los principales Hoteles es grande.) SU VERANEO Y EL DE SU FAMILIA EN Santander, El mejor desayuno es el CAFE EXPRESS, que sirve EL COLONIAL, ALCALA, 3, con leche, brioche o croissant, por 0,75, Teatro Lara EXITO INMENSO DE JACINTO BENAVENTE Más allá de la muerte, El mejor desayuno, Oiras notas del viaje, El banquete municipal, El banquete que el Ayuntamiento ofrecerá a los reyes de Italia...

NOTICIAS

Centro Abulense.—Hoy domingo, día 8, a las diez y media de la noche, y en su domicilio social, celebrará un baile, al que sólo podrán asistir los socios y sus familias.

Correo de teatros
COMEDIA.—Últimos días.—A precios populares, esta tarde (último domingo), y noches sucesivas, la célebre y graciosa comedia La venganza de Don Mendo.

La Bejarana
la obra lírica de mayor éxito del año teatral. Por la noche, a las diez y media, el aplaudido sainete La suerte y la extraordinaria zarzuela

La Bejarana
Butaca, cinco pesetas. EL VIAJE DE LOS REYES DE ITALIA.—El público que acudió ayer a los salones Real Cinema, Cinema España y Monumental Cinema no pudo menos de asombrarse al aparecer en la pantalla la fiel reproducción de la entrada en Madrid de los reyes de Italia, el desfile de tropas y todas cuantas escenas de interés se produjeron, dándose el caso de que a las seis de la tarde se empezaba a proyectar en los cines antes citados.

LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS, completa, se proyecta hoy y mañana lunes, por últimos días, en el teatro Cervantes. Aprovechen la ocasión para ver esta magnífica película.

MI PAPEL
EGALA a todos sus consumidores en el acto de la compra, porque sus estuches contienen más hojas que sus similares siendo su calidad extraordinaria e insuperable.

BIBLIOGRAFIA
ACABA DE APARECER LA TRIPLE REVOLUCION EL NUEVO ESTADO LA NUEVA SOCIEDAD POR Walter Rathenau

ESPECTACULOS PARA HOY
COMEDIA.—A las seis y tres cuartos y diez y tres cuartos, La venganza de Don Mendo.

SECCION RELIGIOSA
Santos de hoy.—Santos Guillermo, Heracleo, Severino, Maximiano, Salustiano y Victoriano, confesores, y Santa Calpote, mártir.

Precios regalo mes de Junio
LIQUIDAMOS GRANDES EXISTENCIAS BATERIA COCINA ALUMINIO.—CASA LA MAS ANTIGUA.—SERIEDAD RECONOCIDA EL REY DEL ALUMINIO

Calzados Prudencio SON LOS MEJORES
Modelo 816, 19 pesetas DESENGARRO, 10 (ESQUINA A VALVERDE) GRAN SIDRA CHAMPAGNE Vereterra y Cangas-Gijon PRIMERA CALIDAD GARANTIZADA

El Gaitero
SIDRA CHAMPAGNE DE VILLAVICIOSA (ASTURIAS) Sólo contiene el ácido carbónico de su propia fermentación

Por los reyes de Italia
Como recuerdo de tan grata visita, y mientras duré su estancia en Madrid, tendrán derecho, por una MONEDA, a un precioso vestido de clarín bordado, para niños, cuyo valor mínimo es de cinco pesetas, todo cliente que efectúe sus compras en los grandes Almacenes Gaspar, calle del Olivar, número 1.

ESPECTACULOS PARA HOY
COMEDIA.—A las seis y tres cuartos y diez y tres cuartos, La venganza de Don Mendo.

La Bola de Nieve
33, CALLE DE ATOCHA, 30 ANTIQUA FABRICA DE CAMISITAS, JERSEYS, MEDIAS PARA SPORT, MEDIAS DE NILO Y SEDA, CALZETINERIA DE GRAN FANTASIA, TRAJES DE PUNTO, ABRIGOS DE SEDA, CAMISERIA Y ROPA BLANCA. 30, ATOCHA, 30

REY ALFONSO.—A las seis y media y diez y media, colosal programa de variedades. MARAVILLAS.—A las seis y media y diez y media, Venices, Celina Esso, Julia Conde, Sacha Morgova, Sombras en relieve, La Gitaniña, Ramper, Esteso, Porcelanas artísticas, Anabella Isaura.

COMEDIA.—Últimos días.—A precios populares, esta tarde (último domingo), y noches sucesivas, la célebre y graciosa comedia La venganza de Don Mendo.

ESPECTACULOS PARA HOY
COMEDIA.—A las seis y tres cuartos y diez y tres cuartos, La venganza de Don Mendo.

LA BOLA DE NIEVE
33, CALLE DE ATOCHA, 30 ANTIQUA FABRICA DE CAMISITAS, JERSEYS, MEDIAS PARA SPORT, MEDIAS DE NILO Y SEDA, CALZETINERIA DE GRAN FANTASIA, TRAJES DE PUNTO, ABRIGOS DE SEDA, CAMISERIA Y ROPA BLANCA. 30, ATOCHA, 30

COMEDIA.—Últimos días.—A precios populares, esta tarde (último domingo), y noches sucesivas, la célebre y graciosa comedia La venganza de Don Mendo.

ESPECTACULOS PARA HOY
COMEDIA.—A las seis y tres cuartos y diez y tres cuartos, La venganza de Don Mendo.

LA BOLA DE NIEVE
33, CALLE DE ATOCHA, 30 ANTIQUA FABRICA DE CAMISITAS, JERSEYS, MEDIAS PARA SPORT, MEDIAS DE NILO Y SEDA, CALZETINERIA DE GRAN FANTASIA, TRAJES DE PUNTO, ABRIGOS DE SEDA, CAMISERIA Y ROPA BLANCA. 30, ATOCHA, 30

2 mantelerías y 3 piezas de tela blanca regalarán a las señoras mañana lunes los Almacenes EL TIRON

Casa Pujol Fuencarral, 6. Traje caballero a medida, de 70 a 225 pesetas. Traje niño ídem ídem, de 40 a 125 pesetas.

GERDO FRESCO TODO EL AÑO
Eslechicha, a 5 pesetas kilo. Longaniza de primera, a 6 pesetas. CALLE DE TETUAN, NUM. 34

COMUNIONES CASA NAVARRO
Gran moda, devocionarios y recordatorios.

AVISO
La casa Novales ha adquirido una enorme partida de géneros superiores, dejados de cuenta en condiciones ventajosísimas, y los liquida al único precio de 84 pesetas traje con buen forro y mejor hechura.

Panificadora Popular Madrileña
Se convoca a todos los señores accionistas para el día 22 de Junio, a las ocho de la mañana, en primer convocatorio, y a las nueve, en segundo, en el domicilio social, paseo del Canal, 2, a fin de celebrar las respectivas juntas reglamentarias de distrito.—EL SECRETARIO DEL CONSEJO.

PILDORAS ZEHCNAS ESTREÑIMIENTO (HABITUAL)
AFIRMAN sus innumerables agradecidos, son el ÚNICO MEDICAMENTO POSITIVAMENTE EFICAZ contra el ESTREÑIMIENTO (HABITUAL) CONTRA EL ESTREÑIMIENTO HABITUAL Y SUS CONSECUENCIAS

ELEVACIONES DE AGUAS EN POZOS de 10 a 200 metros de profundidad
con nuestra hydro bomba podemos elevar el agua en pozos hasta 200 metros de profundidad, sin necesidad de bajar a los pozos ni hacer obra ninguna, encontrándose los aparatos propulsores en la superficie. Gran rendimiento, economía de fuerza, etc. Presupuestos gratis.

MAGNIFICO LOCAL
CON AMPLIOS SALONES Y JARDIN, PROPIO PARA INDUSTRIAS, SE CEDE EN BUENAS CONDICIONES
Para informes. SAN ROQUE, 7

VIAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA
BASTA de sufrir indolentemente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los MEDICAMENTOS del Dr. SOUVRE

GRATIS
Una petaca de piel extra le será entregada mediante el canje de cien tapas «NIKOLA» o de cien cincuenta de «CLASICO» El canje se efectuará durante los meses de Junio y Julio en los domicilios de los condecorarios provinciales de «NIKOLA» y «CLASICO», y en Madrid, en las oficinas de la «Compañía Arrendataria de Fósforos, S. A.»

Casa Alvarez LA SALCHICHERIA
que más barato y mejor género vende. Puntas, 5,50 y 8 pesetas. Coriza, 2 pesetas. Cuddillo de Jamón, 5 pesetas kilo. Plaza San Miguel, cajón 56

PENTADURA PERPETUA POR EL LICOR DEL POLO
TAN INMENSAS ES SU FAMA QUE DEL ORBE SE TRANSPORTA A LA REGION SIDRA

FABRICA DE CAMAS
doradas, desde 195 pesetas; bronce, desde 290 pesetas; somiers de acero. VALVERDE, 1, edpdo.

Señora... ¡Fíjese!
Por 30 piñ. vestidos punto triángulo. Por 40 piñ. vestidos crespón muy elegantes. Por 50 piñ. vestidos lana, preciosos modelos.

¡Ganga!
Por 60 pesetas vajilla fina, lisa, para seis cubiertos. Servio café seis tazas. Cristalería grabada con inicial o flores y precioso jarro, tapa niquelada. Vinagrero pie niquelado y precioso cenicero. ¡71 piñ.!

PRESERVATIVOS
Cat. gratis, sirve privo. El Neverrip, Tetuán, 42. 50 BILLARES
con sus taxis dispuestos. No comprar sin verlos. Patentes españolas que se practican en el extranjero. Catálogos, Zaragoza, 4.

ESCUELA DE CHAUFFEURS. ZACARIAS.

Prácticas en autos modernos; enseñanza completa, desde 150 pesetas. Pedid reglamento a las oficinas, Santa Engracia, 36 Garage y talleres: BRAVO MURILLO, 126

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Anuncios por palabras se admiten en el Continental Reyes. Fuencarral, 12.

Almoneda particular. Salvo lo que se despaque, buque americano, fotografía. Castelló, 34, tercer derecho.

Almoneda: Camas somnolivas, 37.50; cámaras, 50; matrimonio, 65; colchones, 1.5; cameros, 22.50; matrimonio, 36; armarios luna, 150; ropero, 110; lavabos completos, 25; mesa comedor, 22.50; mesillas noche, 15; sillitas, 6; percheros, 20; camas doradas, máquinas escribir, ceter Singer, gramófonos, alhajas, Estrella, 10. Luna, 23-Matesanz.

Almoneda de los muebles de tres familias por marcha al extranjero. Palafox, 13 y 15.

ALQUILERES

Anuncios por palabras se admiten en el Continental Reyes. Fuencarral, 12.

Para poner anuncios en LIBERTAD y demás periódicos, diríjanse a Fuencarral, 77, Agencia Corona.

Se alquila un primer piso amueblado, a 400 metros de San Sebastián. Buenas vistas y buen sitio. Cuarto de baño, disponiendo el mismo piso de teléfono, pudiendo libremente utilizarlo durante el alquiler. Alquiler también, junto o separado, debajo del citado piso, local suficiente para doce o más coches. Puerta de entrada amplia por encontrarse en la misma calle. Buena luz, habiendo dentro del almacén instalación de agua, incluso oficina y estantería, pudiéndose también libremente utilizar. Este mismo alquiler lo mismo para todo el año. Diríjanse a calle Miracruz, 10, B. Zapatería. (Frente al Garaje Garnier).

Casa, tres balcones, veintidós cuartos, Cartagena, 17, entre Alcalá, Torrijos y Diego León.

Cuartos desahucados. Información: Colón, 14.

Alquilarse grandes locales para almacenes e industrias. Martín Vargas, 3, fábrica harinas.

Alquilarse gabinete, alcohólico amueblado, sirviendo despacho, barrio Salamanca. Diríjanse Apartado 1234; enviaránse informes.

En San Sebastián se alquilan las villas Alvarado y Esperanza. Razón: Joyería Rozanos, Sevilla, 3, Madrid, y Alameda, 27, San Sebastián.

Cajas fuertes de alquiler sin impuestos. Tarifas reducidas. Seguridad absoluta. Compartimientos desde 20 pesetas al año. Banco Español de Crédito. Alcalá, 14, Madrid.

Habitación amueblada. Con General Portier, 24, entresuelo, 4.

Gran local propio para industria o almacén, se alquila. Cabestros, 13.

Cuartos desahucados. Listas, 0.50. Alvarez; cuatro-ocho, Sal, 2.

Alquilo cuartos exteriores, ocho habitaciones grandes, a 125 pesetas; dos locales grandes para industria, tienda, almacén, 150 pesetas. Castelló, 24, casa nueva.

Se alquila piso, seis habitaciones y cocina, orientación meridional, 2 dueros. Carretas, 3, primero.

Cedo dos bonitas habitaciones con vistas a la calle, caballero estable. Costanilla de los Angeles, 19, segundo derecha.

AUTOMOVILES

Caraje Irina. Eduardo G. Bonet, 1.3. Se venden por móviles todas marcas; omnibus Renault, camiones Berliet, Mannesmann.

Anuncios por palabras se admiten en el Continental Reyes. Fuencarral, 12.

Vendo preciosos Limousines y pantaloneros. Aguilera, 27.

Vendo dos camionetas Ford, 4.500 pesetas. García Paradas, 28, tercer izquierdo.

Doce, 4.500 pesetas, facilidades pago. Montaña, 10.

Altas, bajas, situados, renovación chapas. Alvarez; cuatro-ocho, Sal, 2.

Neumáticos Bandajes! Sólo primeras marcas. Para comprar barato! Casa Arditi. Génova, 4. Exportación provincias.

Talleres automóviles. Bandajes: frenos, discos, embrague, juntas culata. Rodríguez Portela. Génova, 9.

Alquilarse grandes locales para almacenes e industrias. Martín Vargas, 3, fábrica harinas.

Alquilarse gabinete, alcohólico amueblado, sirviendo despacho, barrio Salamanca. Diríjanse Apartado 1234; enviaránse informes.

En San Sebastián se alquilan las villas Alvarado y Esperanza. Razón: Joyería Rozanos, Sevilla, 3, Madrid, y Alameda, 27, San Sebastián.

Cajas fuertes de alquiler sin impuestos. Tarifas reducidas. Seguridad absoluta. Compartimientos desde 20 pesetas al año. Banco Español de Crédito. Alcalá, 14, Madrid.

Habitación amueblada. Con General Portier, 24, entresuelo, 4.

Gran local propio para industria o almacén, se alquila. Cabestros, 13.

Cuartos desahucados. Listas, 0.50. Alvarez; cuatro-ocho, Sal, 2.

Alquilo cuartos exteriores, ocho habitaciones grandes, a 125 pesetas; dos locales grandes para industria, tienda, almacén, 150 pesetas. Castelló, 24, casa nueva.

Se alquila piso, seis habitaciones y cocina, orientación meridional, 2 dueros. Carretas, 3, primero.

Cedo dos bonitas habitaciones con vistas a la calle, caballero estable. Costanilla de los Angeles, 19, segundo derecha.

Habitación amueblada. Con General Portier, 24, entresuelo, 4.

Gran local propio para industria o almacén, se alquila. Cabestros, 13.

Cuartos desahucados. Listas, 0.50. Alvarez; cuatro-ocho, Sal, 2.

Alquilo cuartos exteriores, ocho habitaciones grandes, a 125 pesetas; dos locales grandes para industria, tienda, almacén, 150 pesetas. Castelló, 24, casa nueva.

Se alquila piso, seis habitaciones y cocina, orientación meridional, 2 dueros. Carretas, 3, primero.

Cedo dos bonitas habitaciones con vistas a la calle, caballero estable. Costanilla de los Angeles, 19, segundo derecha.

Habitación amueblada. Con General Portier, 24, entresuelo, 4.

Gran local propio para industria o almacén, se alquila. Cabestros, 13.

Cuartos desahucados. Listas, 0.50. Alvarez; cuatro-ocho, Sal, 2.

Alquilo cuartos exteriores, ocho habitaciones grandes, a 125 pesetas; dos locales grandes para industria, tienda, almacén, 150 pesetas. Castelló, 24, casa nueva.

Se alquila piso, seis habitaciones y cocina, orientación meridional, 2 dueros. Carretas, 3, primero.

Cedo dos bonitas habitaciones con vistas a la calle, caballero estable. Costanilla de los Angeles, 19, segundo derecha.

Habitación amueblada. Con General Portier, 24, entresuelo, 4.

Gran local propio para industria o almacén, se alquila. Cabestros, 13.

Cuartos desahucados. Listas, 0.50. Alvarez; cuatro-ocho, Sal, 2.

Alquilo cuartos exteriores, ocho habitaciones grandes, a 125 pesetas; dos locales grandes para industria, tienda, almacén, 150 pesetas. Castelló, 24, casa nueva.

Se alquila piso, seis habitaciones y cocina, orientación meridional, 2 dueros. Carretas, 3, primero.

Cedo dos bonitas habitaciones con vistas a la calle, caballero estable. Costanilla de los Angeles, 19, segundo derecha.

Modista. Urgen ayudantes. Desengaño, 29, entresuelo derecha.

Falta aprendiz adelantado pantalones. Aguilera, 27.

Falta pantalonera sastre. Marqués d.o. Santa Ana, 21.

Necesito criada para todo, señorita para niños, interior. Montañana, 6, entresuelo izquierdo.

Falta chica pequeña sin pretensiones. Paseo de la Florida, 17, segundo.

Faltan ayudantes modistas. Claudio Coello, 87.

Camisera. Faltan oficiales. Ave María, 38, tercer izquierdo.

Falta aprendiz adelantado camisas caballero. Erribajadores 89.

Modista. Urgen ayudantes. Desengaño, 29, entresuelo derecha.

Falta aprendiz adelantado pantalones. Aguilera, 27.

Falta pantalonera sastre. Marqués d.o. Santa Ana, 21.

Necesito criada para todo, señorita para niños, interior. Montañana, 6, entresuelo izquierdo.

Falta chica pequeña sin pretensiones. Paseo de la Florida, 17, segundo.

Faltan ayudantes modistas. Claudio Coello, 87.

Camisera. Faltan oficiales. Ave María, 38, tercer izquierdo.

Falta aprendiz adelantado camisas caballero. Erribajadores 89.

Modista. Urgen ayudantes. Desengaño, 29, entresuelo derecha.

Falta aprendiz adelantado pantalones. Aguilera, 27.

Falta pantalonera sastre. Marqués d.o. Santa Ana, 21.

Necesito criada para todo, señorita para niños, interior. Montañana, 6, entresuelo izquierdo.

Falta chica pequeña sin pretensiones. Paseo de la Florida, 17, segundo.

Faltan ayudantes modistas. Claudio Coello, 87.

Camisera. Faltan oficiales. Ave María, 38, tercer izquierdo.

Falta aprendiz adelantado camisas caballero. Erribajadores 89.

Modista. Urgen ayudantes. Desengaño, 29, entresuelo derecha.

Falta aprendiz adelantado pantalones. Aguilera, 27.

Falta pantalonera sastre. Marqués d.o. Santa Ana, 21.

Necesito criada para todo, señorita para niños, interior. Montañana, 6, entresuelo izquierdo.

Falta chica pequeña sin pretensiones. Paseo de la Florida, 17, segundo.

Faltan ayudantes modistas. Claudio Coello, 87.

Camisera. Faltan oficiales. Ave María, 38, tercer izquierdo.

Falta aprendiz adelantado camisas caballero. Erribajadores 89.

Modista. Urgen ayudantes. Desengaño, 29, entresuelo derecha.

Falta aprendiz adelantado pantalones. Aguilera, 27.

Falta pantalonera sastre. Marqués d.o. Santa Ana, 21.

Partos. Vicenta Santaolalla. Especialista. Pension, consulta. Colmenares, 9.

Partos. Pensión Rogelín Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Especialista. Hospedaje embarazadas. - Consulta diaria. Plaza Progreso, 10, segundo.

Partos. Asunción García. Hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partos. Asunción García. Hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partos. Asunción García. Hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partos. Asunción García. Hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partos. Asunción García. Hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partos. Asunción García. Hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partos. Asunción García. Hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partos. Asunción García. Hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partos. Asunción García. Hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partos. Asunción García. Hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partos. Asunción García. Hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partos. Asunción García. Hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partos. Asunción García. Hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partos. Asunción García. Hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partos. Asunción García. Hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partos. Asunción García. Hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partos. Asunción García. Hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partos. Asunción García. Hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partos. Asunción García. Hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partos. Asunción García. Hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partos. Asunción García. Hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partos. Asunción García. Hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partos. Asunción García. Hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partos. Asunción García. Hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partos. Asunción García. Hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partos. Asunción García. Hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partos. Asunción García. Hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partos. Asunción García. Hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partos. Asunción García. Hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partos. Asunción García. Hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Partos. Asunción García. Hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Purgaciones. Fijos, hombre o mujer, curados dos días cápsulas Koch, 5 pesetas boticas. Ligas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

TUESPEDES

Anuncios por palabras se admiten en el Continental Reyes. Fuencarral, 12.

Viajeros, 6 pesetas pensión completa. - Masana, 33.

Pensión sin gran lujo, buena cocina, esmerada limpieza. Leganitos, 15, principal derecha.

Pensión sin gran lujo, buena cocina, esmerada limpieza. Leganitos, 15, principal derecha.

Pensión sin gran lujo, buena cocina, esmerada limpieza. Leganitos, 15, principal derecha.

Pensión sin gran lujo, buena cocina, esmerada limpieza. Leganitos, 15, principal derecha.

Pensión sin gran lujo, buena cocina, esmerada limpieza. Leganitos, 15, principal derecha.

Pensión sin gran lujo, buena cocina, esmerada limpieza. Leganitos, 15, principal derecha.

Pensión sin gran lujo, buena cocina, esmerada limpieza. Leganitos, 15, principal derecha.

Pensión sin gran lujo, buena cocina, esmerada limpieza. Leganitos, 15, principal derecha.

Pensión sin gran lujo, buena cocina, esmerada limpieza. Leganitos, 15, principal derecha.

Pensión sin gran lujo, buena cocina, esmerada limpieza. Leganitos, 15, principal derecha.

Pensión sin gran lujo, buena cocina, esmerada limpieza. Leganitos, 15, principal derecha.

Pensión sin gran lujo, buena cocina, esmerada limpieza. Leganitos, 15, principal derecha.

Pensión sin gran lujo, buena cocina, esmerada limpieza. Leganitos, 15, principal derecha.

Pensión sin gran lujo, buena cocina, esmerada limpieza. Leganitos, 15, principal derecha.

Pensión sin gran lujo, buena cocina, esmerada limpieza. Leganitos, 15, principal derecha.

Pensión sin gran lujo, buena cocina, esmerada limpieza. Leganitos, 15, principal derecha.

Pensión sin gran lujo, buena cocina, esmerada limpieza. Leganitos, 15, principal derecha.

Pensión sin gran lujo, buena cocina, esmerada limpieza. Leganitos, 15, principal derecha.

Pensión sin gran lujo, buena cocina, esmerada limpieza. Leganitos, 15, principal derecha.

Pensión sin gran lujo, buena cocina, esmerada limpieza. Leganitos,