

DESAPARICION MISTERIOSA

¿Tres niñas secuestradas?

el indio se ha querido hacer hacer en las cam...

Otro suceso sensacional

De nuevo la crónica de sucesos brinda a los madrilenos...

Esta emoción es justificadísima, porque el suceso tiene...

Tres niñas de diez, ocho y siete años han sido secuestradas...

No hay que decir más para significar su importancia y trascendencia...

Por eso consideramos un deber nuestro informar con todo detalle...

Como se tuvo noticia oficial del hecho

Hasta ayer lunes, a primera hora de la tarde, no se hizo pública...

A primera hora de la tarde del sábado se presentó en la Dirección...

En la Dirección de Seguridad advirtieron al denunciante que tenía que comparecer...

Lo hizo así el anciano, y de momento se limitó a denunciar la desaparición...

Después de formular la denuncia, el anciano y las familias de las otras...

La Policía, como es natural, se puso inmediatamente en movimiento...

En la calle de Hilarion Eslava vivían tres niñas...

El «reporter», ante la imposibilidad de averiguar datos oficiales...

Llega al final de la calle de la Princesa, y su ánimo, preparado...

El periodista pregunta y se traslada a la calle de Hilarion Eslava...

Ya antes de llegar a esta vía, al atravesar la explanada...

En la calle de Hilarion Eslava han desaparecido tres niñas...

El vecindario está alarmadísimo. Todos los comentarios giran...

La fantasía popular se desahoga en casi todos los relatos. La creencia...

No faltan tampoco quienes sospechan que en la populosa barriada...

Las madres, presas de gran congoja, no permiten a los pequeños salir...

A cada momento circulan versiones escalofrías de nuevas desapariciones...

Las niñas desaparecidas eran María del Val, de siete años de edad...

El sábado, según nos cuentan las vecinas, la niña mayor María Ortega...

La niña invitó a sus amiguitas María del Val y Angelita Cuevas...

Este es el hecho concretamente relatado. Veamos cómo se preparó...

Las niñas desaparecidas

En el domicilio de María del Val

Apenas traspusimos la explanada de la Moncloa, las mismas vecinas...

Tomás está desolado. Es hombre de cincuenta y seis años de edad...

Con el desgraciado Tomás se traslada el periodista al número 64 de la calle de Hilarion Eslava...

Esta casa se halla en construcción. Empero muchos de los cuartos...

Dionisia Paredes Andrade, esposa de Tomás, tiene cuarenta y nueve años...

A preguntas del periodista sobre los hijos que tiene, contesta:

«Ocho. La mayor, Cipriana, tiene veintiséis años y está casada...

«¿A qué se dedicaba ahora la niña?»

«¿A hacer los recados de casa?»

«¿Cómo fue la desaparición?»

«¿Recuerda usted lo que hizo María el sábado, antes de su desaparición?»

«¿Cómo es la niña?»

«¿Desarrollo corporal?»

«¿Como vestía María?»

«¿La ropa interior?»

«¿Estaba la ropa marcada?»

«¿Es María traviesa?»

«¿Tiene alguna señal particular?»

Dionisia Paredes refiere luego el calvario de las tres madres...

Recorrieron inútilmente toda la Moncloa, donde el sábado empezó...

Los agentes policíacos y un somatén que vive en la misma casa...

En casa de Mariquita Ortega

Hecha la información en el número 64 de la calle de Hilarion Eslava...

Al final de la calle de Hilarion Eslava ya una explanada...

Primero sube el «reporter» al departamento que habitan Enrique Ortega...

La infeliz madre está desconsolada. Cada vez que alguien llama...

«¿Cuántos hijos tienen ustedes?»

«¿Cómo fue la desaparición de las niñas?»

«¿Le dire a usted María del Val y Angelita Cuevas estaban sentadas en el guiso de la puerta...»

«¿Cómo fue la desaparición de las niñas?»

«¿Sabía usted a qué tienda fueron en busca de las patatas?»

«¿Llegaron al establecimiento?»

«¿Según he sabido, alrededor de las doce llegaron a El Progreso...

«¿Como es Mariquita?»

«¿Morena, de pelo negro, espesísimo, y de ojos grandes...»

«¿Tenía marcadas las ropas interiores?»

«¿Usaba pendientes?»

«¿Como vestía María?»

«¿La ropa interior?»

«¿Estaba la ropa marcada?»

«¿Es María traviesa?»

«¿Tiene alguna señal particular?»

«¿Recuerda usted lo que hizo María el sábado, antes de su desaparición?»

«¿Cómo es la niña?»

«¿Desarrollo corporal?»

«¿Como vestía María?»

«¿La ropa interior?»

«¿Estaba la ropa marcada?»

«¿Es María traviesa?»

«¿Tiene alguna señal particular?»

«¿Recuerda usted lo que hizo María el sábado, antes de su desaparición?»

«¿Cómo es la niña?»

«¿Desarrollo corporal?»

«¿Como vestía María?»

«¿La ropa interior?»

«¿Estaba la ropa marcada?»

«¿Es María traviesa?»

«¿Tiene alguna señal particular?»

«¿Recuerda usted lo que hizo María el sábado, antes de su desaparición?»

tarse los cuartos que les diera la maestra para las patatas...

Las pistas de los secuestradores

«¿Sabía usted a qué tienda fueron en busca de las patatas?»

«¿Llegaron al establecimiento?»

«¿Según he sabido, alrededor de las doce llegaron a El Progreso...

«¿Como es Mariquita?»

«¿Morena, de pelo negro, espesísimo, y de ojos grandes...»

«¿Tenía marcadas las ropas interiores?»

«¿Usaba pendientes?»

«¿Como vestía María?»

«¿La ropa interior?»

«¿Estaba la ropa marcada?»

«¿Es María traviesa?»

«¿Tiene alguna señal particular?»

«¿Recuerda usted lo que hizo María el sábado, antes de su desaparición?»

«¿Cómo es la niña?»

«¿Desarrollo corporal?»

«¿Como vestía María?»

«¿La ropa interior?»

«¿Estaba la ropa marcada?»

«¿Es María traviesa?»

«¿Tiene alguna señal particular?»

«¿Recuerda usted lo que hizo María el sábado, antes de su desaparición?»

«¿Cómo es la niña?»

«¿Desarrollo corporal?»

«¿Como vestía María?»

«¿La ropa interior?»

«¿Estaba la ropa marcada?»

«¿Es María traviesa?»

«¿Tiene alguna señal particular?»

«¿Recuerda usted lo que hizo María el sábado, antes de su desaparición?»

A. D.

Para mañana miércoles está señalada la vista ante la Sala de lo Criminal del Tribunal Supremo...

La resolución que dicte el Tribunal Supremo es de la mayor importancia y trascendencia para todo el personal del Cuerpo de Prisiones...

De esperar es, por lo mismo, que en esta ocasión, volviendo por los fueros de la justicia...

La resolución que dicte el Tribunal Supremo es de la mayor importancia...

De esperar es, por lo mismo, que en esta ocasión, volviendo por los fueros de la justicia...

La reglamentación del juego

A nuestro sueldo anterior tratando del problema del juego han seguido otros en la Prensa...

A la vez, la Prensa de Barcelona ha publicado una nota, reproducción por varios periódicos de Madrid...

El Hospital Clínico dice en su nota que tales recursos procedentes del Comité de obra social y benéfica...

De este hecho, que no es más que un leve aspecto de las graves realidades que en relación con el problema del juego...

Ya antes de llegar a esta vía, al atravesar la explanada inmediata al que fué Asilo de San Bernardino...

En la calle de Hilarion Eslava han desaparecido tres niñas en circunstancias muy extrañas...

El vecindario está alarmadísimo. Todos los comentarios giran en torno a este suceso...

La fantasía popular se desahoga en casi todos los relatos. La creencia de que la desaparición...

No faltan tampoco quienes sospechan que en la populosa barriada ha aparecido un monstruo...

Las madres, presas de gran congoja, no permiten a los pequeños salir de casa...

A cada momento circulan versiones escalofrías de nuevas desapariciones...

Las niñas desaparecidas eran María del Val, de siete años de edad...

El sábado, según nos cuentan las vecinas, la niña mayor María Ortega Guirado fué enviada...

La niña invitó a sus amiguitas María del Val y Angelita Cuevas...

Este es el hecho concretamente relatado. Veamos cómo se preparó y pudo desarrollar el misterioso...

Teatro de la Zarzuela

Hoy, martes, 27
Principian las secciones dobles
Precios tarde y noche:
Palcos y plateas con cinco entradas, 15 ptas.

HOY TARDE, A LAS SIETE Y CUARTO, Sol de Sevilla
HOY NOCHE, A LAS DIEZ Y TRES CUARTOS LA GRANJERA DE ARLES
Danza de apaches
Mañana, miércoles, noche La Maga de Oriente
ESTRENO
de Sinesio Delgado y maestros Serrano y Rosillo
Todos los días, tarde y noche
Butacas, 4 y 3 pesetas

LA FIESTA NACIONAL

EN MADRID

La septima de abono

Rosario Olmos confirma la alternativa

Mala suerte tuvo el domingo Rosario Olmos en la fiesta de confirmación de su alternativa. No llegó a tener un fracaso; pero desde el primer momento parece que la suerte, la mala suerte, quería impedirle todo lucimiento, dejarle en la vulgaridad y hasta hacerle caer en el ridículo, que es la muerte de un torero. Cada vez que intentaba un quite, un remate vistoso, uno de esos adornos que son su característica, al toro se salía de la suerte sin fijarse en el capote y el diestro tenía que renunciar a su labor. Y eran inútiles todos sus esfuerzos, todos sus deseos, porque todo se estrellaba contra el enemigo invisible que le perseguía.

Claro que como Rosario Olmos es un torero fino y artista, vino, al fin, su desquite, aunque la mala suerte hizo también que fuera en el último toro y con el público frío ya.

Pero aun así, fué ovacionado en una serie de verónicas, en las que se ciñó al toro, templó y mandó con mucho arte y luego en un quite adornado, que pudo, por fin, rematar a cambio de un achuchón que pudo acarrearle un percañe serio.

Hizo en este toro, que era bravo y noble, una faena cerca, cuya primera parte estuvo compuesta de un pase de rodillas, dos ayudados buenos y varios afarolados de aquellos que dieron tanta fama a Rafael el Gallo, y entrando derecho dió un pinchazo bien señalado. La segunda parte de la faena, toda ella de rodillas, valiente y rubicosa, fué un poco novillero, y no creo que Rosario Olmos tenga que recurrir a esos efectos, y la remató con media atravesada y una estocada corta, muy buena, entrando a matar bien.

En el primero, que llegó a la muerte muy avisado y acostándose al lado derecho, hizo una faena puramente de alfil, como requerían las condiciones del toro, y en la primera igualdad entró con rectitud y dejó una estocada corta, un poco caída.

Tuvo, pues, Rosario Olmos una alternativa un poco borrosa, no fué lo que se esperaba de él; pero le sirvió para demostrar que es un torero enterado y que matando ha progresado bastante.

Pudo fracasar por su propia culpa, por acordarse, por desilusionarse al ver que en los primeros toros no pudo arrancar una ovación en un quite y por adoptar una actitud de indiferencia que el público de Madrid no perdona nunca. Por fortuna para Olmos, aquello duró poco, y bastaron unas ligeras protestas de los espectadores para que recordara cuál era su sitio en la plaza, sacudiera su apatía y se hiciera aplaudir, aunque no tanto como se le hubiera aplaudido si no torciera la figura al veroniquear, forzándose demasiado y quitando belleza a unos lances que por el temple y el valor que puso en ellos fueron admirables.

La cogida de Nacional

El primer toro cogió a Ricardo Anillo, que tuvo que ingresar en la enfermería a curarse un fortísimo varetazo en un muslo, que le impidió continuar la lidia.

Fue la cogida al intentar Nacional hacer su primer quite. El toro, que adelantaba por el lado derecho, no se fijó en el capote del matador, y siguiendo su viaje le arrolló y le volteó, haciéndole caer al suelo. Valencia y Olmos, que actuaron con oportunidad, evitaron que su compañero fuese corneado en el suelo.

Siguió Ricardo en el ruedo durante la lidia de aquel toro, dió la alternativa a Rosario Olmos; pero después, a medida que se enfriaba, se le veía resentirse del golpe y hubo de entrar en la enfermería, donde los médicos le apreciaron una fuerte contusión con hematoma en la cara interna, parte superior del muslo derecho, lesión que le impedía continuar la lidia.

Otra oreja para Pepe Valencia

Por el percañe que sufrió Ricardo Anillo tuvo que matar cuatro toros Pepe Valencia. Este torero, que es el que más veces ha tenido que matar más de sus dos toros, ha conseguido en esas tardes sus más grandes triunfos. El domingo tuvo también una gran tarde. A pesar de tropezar con unos toros sosos, mansurrones, inútiles para todo lucimiento, se impuso a sí mismo la necesidad de quedar bien, de no retroceder ni un paso en la excelente campaña que lleva este año y lo consiguió plenamente.

Con el capote se abrió en todos sus toros y en los quites se hizo aplaudir, especialmente en dos medias verónicas, donde derrochó valor, vista y ciencia torera.

Banderilleo al segundo toro, poniéndole un par estupendo de poder a poder y uno muy bueno arrancando desde el estribo.

Mató a su primer toro de dos medias estocadas y un descabello; al segundo, de media aguantando, dos pinchazos y media en lo alto; al tercero, de dos pinchazos y una corta, sin puntilla; y al cuarto, después de una faena cerca y valiente, de una estocada contraria, sabiendo cogido por el sobaco izquierdo.

A petición de gran parte del público el presi-

dente le concedió la oreja de ese toro, y la decisión presidencial motivó protestas de los menos apasionados y restó a la meritisima labor de Pepe Valencia los legítimos aplausos conquistados. Yo vi que el presidente, Sr. Fenoll, muy bien.

Crespito cayó delante del segundo toro, al salir de un par, y el bruto le corneó en el suelo, destruyéndole el ternio; sin que, por fortuna, llegara a herirle.

Hubo un lleno y muchas molestias en el des-

al diálogo que sostuvieron en pleno redondeo un caballo bailarín y el astado que salió en último lugar, y que yo escuché por radiotelefonía.

El cuadrúpedo llevaba sobre los lomos a un diminuto valiente jinete, vestido de picador, a quien en el arte taurino se le conoce por Atienza, paró su marcha ante la puerta de los chiqueros y allí esperaba al novillo.

El de Martínez luce en el ojo derecho, a modo de monóculo, una mancha de barro, que resalta mucho con su negro pelaje.

Se enfrentan los dos animales en el terreno que dicho queda, no sin antes haber dado una vuelta por el ruedo el novillo y haber discurredo por junto a las tablas media circunferencia el caballo.

A modo de saludo, y sin respeto ni obediencia al picador ni a los «monos», el trotón salta nervioso sobre las manos, levantando las patas y girando sobre aquéllas.

—¿Qué haces aquí?—le pregunta el novillo—.

—Por qué ballas esos pasos de Java?—

—Es un saludo, querido novillo; es un saludo que te hago—responde el caballo—. Cualquiera creería que este hombre que llevo sobre los lomos me hace cosquillas; pero no es así. Quiero que vaya hacia tí para, mientras tú te ensañas conmigo, hundiendo tus cuernos en mis intestinos, clavarte ese palo que empuña. Yo me niego a ello. No quiero que te hagan daño ofreciéndome a mí como escudo.

—Gracias, amigo caballo. Pero ¿por qué entonces has salido hasta aquí?

—No era esa mi voluntad, ni nadie quería sacarme por que estoy un poco loco; pero como estoy viendo desde el principio de la corrida lo que en el redondeo suceda, y no corresponde a los auspicios que desde hace tres días estoy oyendo, he querido salir para sentir una emoción fuerte, para decirte algunas cosas y para hacer reír un poco a este público que se aburre.

—Habla entonces.

—Mira, amigo novillo, yo he visto ya más de una corrida, y tengo, por tanto, algún conocimiento de lo que son toros y toreros. Conozco la fama de tus antepasados, que conquistaron con su bravura y su nobleza; conozco también cómo son o deben ser los toreros, y me extraña lo que esta tarde está sucediendo. Tus hermanos han sido mansos...

—¿Qué dices, insensato?—interrumpe el novillo—.

—No sabes lo que dices! ¡Estás loco!

—Así debe ser, para mi fortuna; pero ya sabes lo que dice el refrán: «Los niños y los locos dicen las verdades».

—Sigue, pues, y concretame lo que ha pasado.

—Te lo contaré; pero antes date una vuelta y vuelve, mientras yo ballo un poquito, porque el público grita porque no me corneas, y este «monos» me está moliendo a palos.

En efecto, el novillo se va, tropieza con otro jamelgo y lo destripa. El caballo se marca otros pasos de «fox», y de nuevo los dos animales se ponen a hablar en la puerta de los chiqueros.

—Como te decía—sigue hablando el caballo—, tus hermanos han sido mansurrones. El primero y el segundo han recordado en algunos momentos la bravura de tus abuelos y han cumplido bien. El tercero ha sufrido el vergonzoso castigo de ser fogueado, y el cuarto se salvó por milagro del tostadero. Tú, por lo que acabas de demostrar con mi otro hermano, tienes el mismo temperamento que el que te ha precedido; no os falta bravura, pero os agotáis al menor castigo, y se hace necesario que tengáis las cosas muy cerca para que embistáis. Hay que contentaros mucho, empararos bien y mandaros mejor para que el torero pueda lucirse al lidiador. Tenéis en vuestro favor un detalle importante: sois nobles. Ninguno habéis tenido mala idea.

—Y dime, amigo caballo, ¿dónde están los otros dos espadas? Aquí sólo queda este morenito, al que no consigo alcanzar, porque siempre me buria y me castiga.

—Los otros están en la enfermería; pero no te preocupes, no están heridos de cuidado. Borlado, el primer espada, fué alcanzado por tu primer hermano, que le dió un puntazo en la ceja derecha, y él se vengó dándole un espadazo que acabó con su vida. Luego, al matar al cuarto de otro estocazo, se ha cortado con la punta del estoque en el párpado izquierdo. Ha estado a punto de quedarse ciego. Al segundo espada, que es un sevillano llamado Rafael Posadas, le ha pegado el cuarto unos pisotones. Tu hermano le vió en el suelo, de rodillas, le acometió, el torero le cambió con el capote; pero como citó esa corto y no mandó bien, el novillo se revolvió y le encontró ya derribado en el suelo. Al principio quiso herirle; pero luego se arrepintió y se conformó con pisotearle. La cosa no ha sido mucho; pero no ha vuelto a salir.

—Y qué, ¿son buenos toreros?—pregunta el novillo—.

—Porque hemos quedado en que tú eres entendido.

—Espinoso me parece el más enterado. El tercero era de mucho cuidado, y, sin embargo, le ha torreado muy bien con el capote y la muleta, hasta dominarle, aguantándole mucho, y le ha matado de dos pinchazos y media bien puesta. Al quinto, que ha matado en puesto de Posadas, le ha torreado hábilmente con la muleta, y en cuanto pudo le hundió el estoque y le acabó.



I. MEDIA VERONICA DE VALENCIA EN EL SEGUNDO TORO.—II. CAIDA DE UN PICADOR EN EL TERCER TORO, QUE LE DEJO LESIONADO.—III. COGIDA DE NACIONAL EN EL PRIMER TORO.—IV. UN BUEN QUITA DE VALENCIA EN EL TERCER TORO.—V. COGIDA DE UN BANDERILLERO EN EL TERCER TORO.—VI. VALENCIA EN LA MUERTE DEL QUINTO TORO

Otros detalles

Los toros, de D. Carlos Conradi, de Sevilla, fueron terciaditos de tipo, y salvo dos, el cuarto y el sexto, sosos y mansurrones. El mejor de todos fué el sexto, aunque por falta de poder llegó a la muerte agotado. Fué difícil el primero, y, en general, la corrida adoleció de falta de temperamento.

El Sordo puso un buen par de banderillas, y bregó muy bien Cástulo Martín.

Al dar un puyazo al segundo toro salió sin mando el caballo que montaba Pepe Díaz y derribó a su jinete y le pisoteó. El excelente picador, que lleva una temporada desgraciadísima por los accidentes que sufre, tuvo que ser asistido en la enfermería de una fuerte conmoción.

file, que ya no pueda hacerse en coche por la calle de Alcalá, sino dando una vuelta por Recoletos, la calle de Prim y la del Barquillo, donde se atascan los carruajes por la mucha aglomeración y la estrechez de las calles. ¿Es así como resuelven en París el problema de la circulación?

RAFAEL

EN VISTA ALEGRE

El caballo bailarín y el novillo del monóculo

Pudiera reutilizarse, para reseñar la corrida celebrada el domingo en la plaza de Carabanchel.



JOSE VALENCIA REMATANDO UN QUITA

VALENCIA SALE PRENDIDO AL ENTRAR A MATAR SU QUINTO TORO

ROSARIO OLMOS VERONIQUEANDO A SU SEGUNDO TORO (Fotografías de Alfonso.)

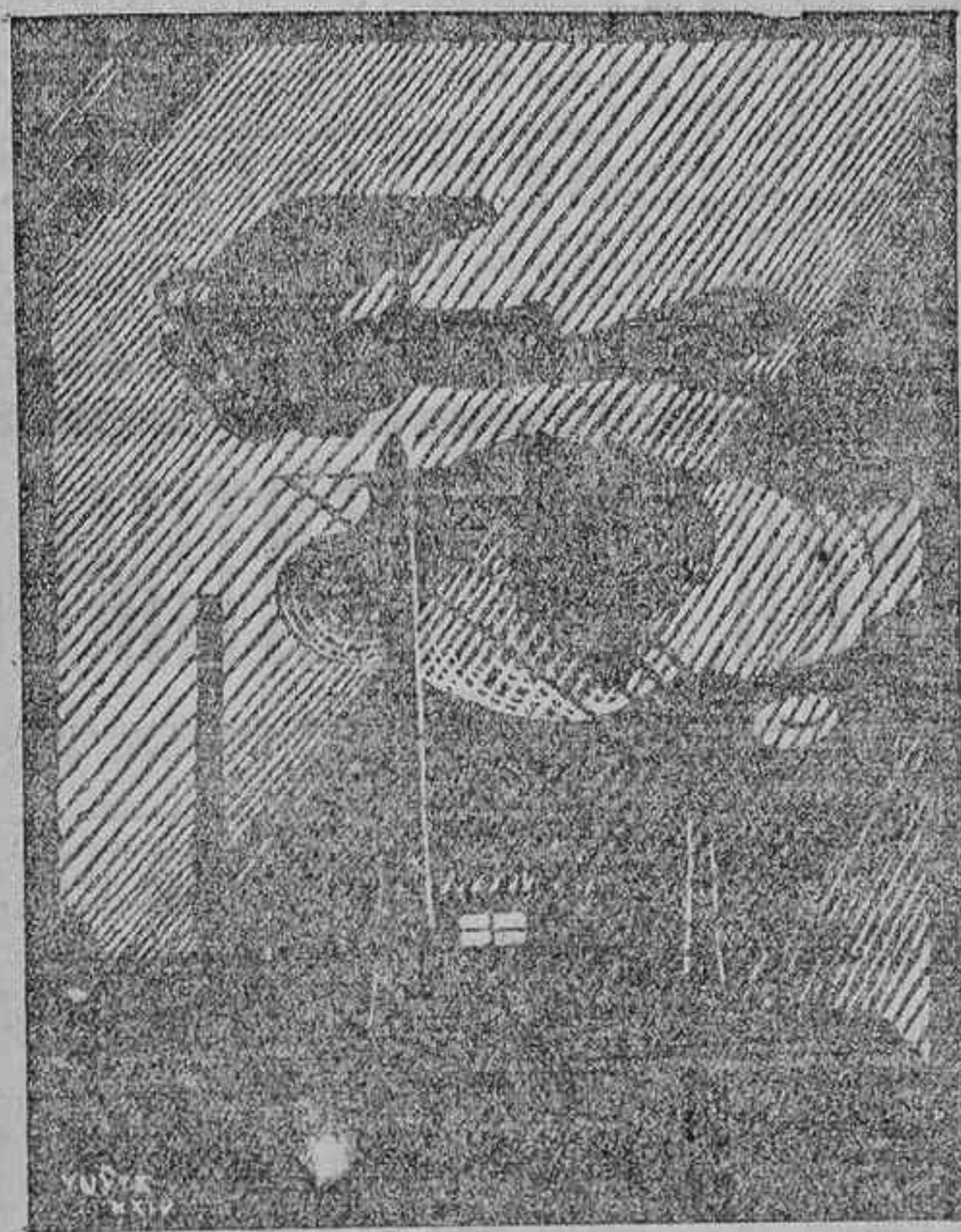
EL MEJOR PURGANTE - LAXANTE

AGUAS MINERALES NATURALES DE

CARABANA

PURGANTES DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTITHERPÉTICAS

SOLO ES LEGITIMA EL AGUA VENDIDA EN SUS BOTELLAS CERRADAS Y PRECINTADAS
JABON SALES DE CARABANA, 1,50 pesetas pastilla :: Pedidos: Lealtad, 12 :: MADRID



LINCOLN

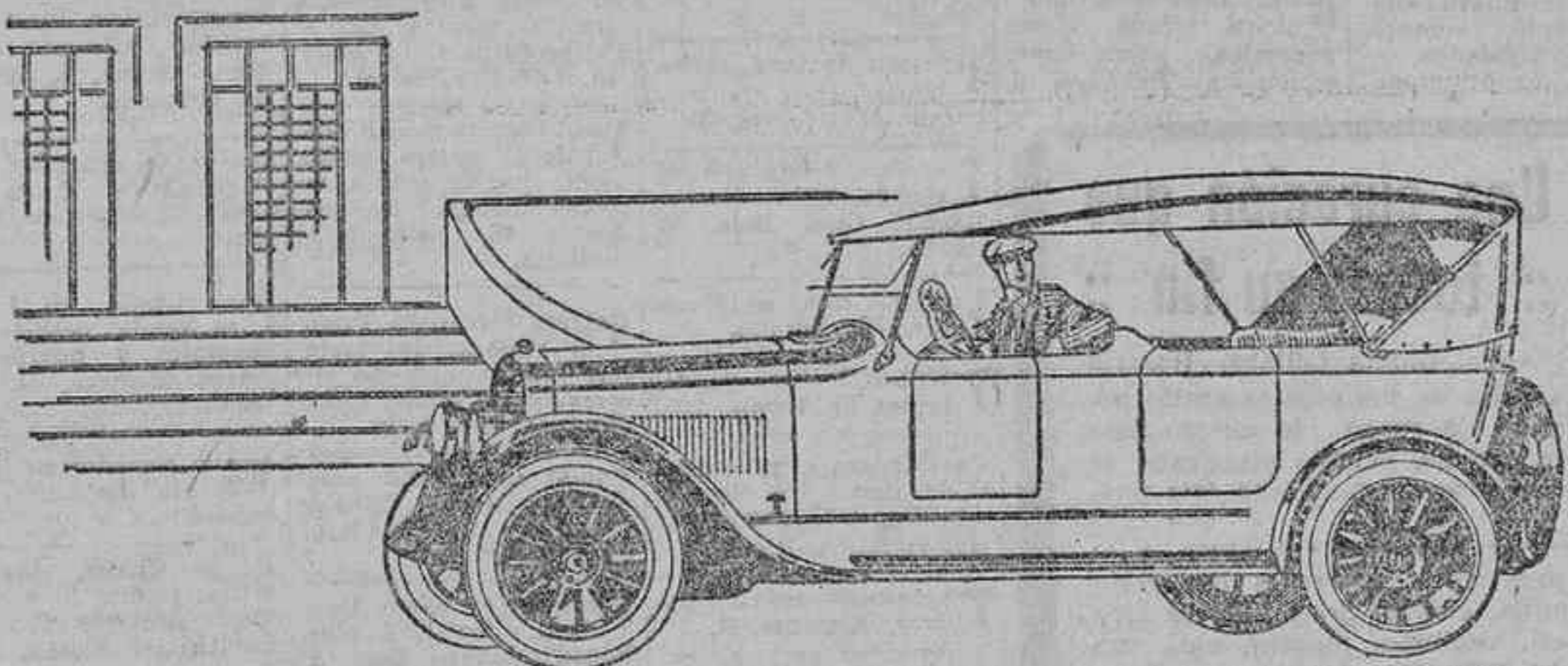
El coche de gran lujo y calidad

Es la más elocuente muestra del progreso de nuestros tiempos y el resultado de veinte años de estudios y experiencias

Ford Motor Company S.A.C.

Pedir informes a los Agentes Lincoln

LINCOLN



EL MEJOR ANTIBLENORRAGICO para corregir una PURGACION rapidamente y sin peligro son las **CAPSULAS KOCH**

La Mala Real Inglesa Compañia del Pacifico

Salidas para BRASIL y RIO DE LA PLATA
ALMANZORA, de Coruña y Vigo, el 15 de Junio.
ANDES, de Vigo, el 23 de Junio.
Salidas para BRASIL, RIO DE LA PLATA y PACIFICO
ORTEGA, de Coruña, el 9, y de Vigo, el 10 de Junio.
Salidas para la HABANA, CANAL DE PANAMA y PACIFICO
GRITA, de Santander, el 22; de Coruña, el 23, y de Vigo, el 24 de Junio.
Salidas para NUEVA YORK
OHIO, de Southampton y Cherbourg, el 22 de Junio.
SALIDAS REGULARES DE LOS LUXOSOS VAPORES DE LAS SERIES A, D y O, DE CORUÑA, VIGO y LISBOA PARA BRASIL, RIO DE LA PLATA, HABANA y PACIFICO

Para más informes, dirigirse:
MADRID: Macandrews y Compañia Limitada, Marqués de Cubas, 21.
VIGO: Estanislao Durán, Agente Mala Real Inglesa.
VIGO: Sobrinos de José Pastor, Agentes Compañia del Pacifico.
CORUÑA: Rubine e Hijos, Agentes Mala Real Inglesa.
CORUÑA: Sobrinos de José Pastor, Agentes Compañia del Pacifico.

LA MARGARITA EN **LOECHES**
LOECHES AGUA NATURAL PURGANTE DEPURATIVA SALES NATURALES LAXANTES-ANTISEPTICAS **BALNEARIO** FIEB RIGIDO-APARATO DIGESTIVO Y ESPECIALES DE LA MUJER
AVISO: PERJUDICARLO Y SUSP LUD SI SUSTITUYE ESTAS AGUAS

NO DEJE DE VISITAR
La gran liquidación que por traspaso hace la CASA VERGELIA. Rebaja 20 y hasta 50 por 100 en perfumería, objetos de arte para regalos, artículos para viaje, etc., etc. GRAN VIA, 16.

FABRICA DE CAMAS
BRONCE, DORADAS, NIQUEL Y HIERRO
Precios sin competencia VALVERDE, 1 cdpdo.

ESCUCHE

Limpiando los cristales y espejos con **CRISTALINA** adquieren un brillo y transparencia sorprendentes y duraderos, evita el que se empañen, y no se ensucian tan a menudo. Frasco (un año duración), 2,75; grande, 4,50; extra, 6,50. Por correo, giro postal o sellos, agrégale 1,150 y 2 pesetas, según tamaño. Casa CALAHOE, SAN BERNARDO, 28, único depósito en España: tienda de loza y cristal.



CALZADOS PELAEZ

Clase inmejorable, a 27 y 30 pesetas.

Clavel, 2 MADRID



Pida "Oro"

revista gratis. Ofrece máquinas aprender mecanografía, 35 pesetas y plazos. Aromas de Andalucía, lindos estuches, se- millas flores, 15 céntimos. Novelas cortas a plazos. Quilas indicando 800 casas que desean agentes, 10 pesetas. Señal: Revista «Oro», Córdoba.

LIQUIDACION

EN EL ENTRESUELO Data, a... 4 Plaz. Vestidos lana... 5 — Idem seda, a 17,50 — Y todos los artículos a mitad de precio. 3, Plaza de Santa Cruz, 3, entresuelo.

Gimnasio

Se desea explotación buenas condiciones. Apartado 7.014.

Pastos

Los de Illasca (Toledo) se subastan el día 4 de Junio inmediato, a las once de la mañana.

DEPURATIVO RADICAL DE CASTRO

sin mercurio. Curas sorprendentes de impurezas de sangre de todas clases. 4 pesetas frasco. Depósito exclusivo: FARMACIA CENTRAL, Puebla, 11, Madrid.

PERSIANAS

Linoleum. Gran saldo mitad precio. T. J. 8023. Salinas, Carranza, 5.

Por un real

extraerá usted radicalmente sus callos, verrugas, durezas, ojos de gallo usando el patentado ungüento Morrith. Farmacia central: Puebla, 11, Madrid. Exíjase Morrith.



Pendientes de perlas

Imitación tan perfecta, que se confunden con las legítimas. Precio de la pareja, 4,95. A PROVINCIAS UNA PÉSETA MAS
Casa Thomas
SEVILLA, 3, MADRID

Practica tes y farmacéuticos

que deseen aumentar sus ingresos, pueden escribir: Sr. «NAG», Montero, 19, Anuncios.

Señora... Fjese!!

Por 30 ptas. vestidos punto trianón. Por 35 ptas. vestidos crepón muy elegantes. Por 40 ptas. vestidos Tutancamen lindísimos. Por 50 ptas. vestidos lana, preciosos modelos. Siempre los últimos modelos de París. Inmenso surtido en fantasías de verano. **PRECIOS SORPRENDENTES**

LAS SIETE VIRTUDES

ARGENSOLA, 24 (ESQUINA A GENOVA)

CERDO FRESCO TODO EL AÑO

Safelicha, a 5 pesetas kilo. Longaniza de primera, a 6 pesetas. CALLE DE TELUAN, NUM. 34 (Frente al Circo Americano.)

La Bola de Nieve

30, CALLE DE ATOCHA, 30

ANTIGUA FABRICA DE CAMISETAS, JERSEYS, MEDIAS PARA SPORT, MEDIAS DE HILO Y SEDA, CALCETINERIA DE GRAN FANTASIA, TRAJES DE PUNTO, ABRIGOS DE SEDA, CAMISERIA Y ROPA BLANCA. 30, ATOCHA, 30

Guardamuebles ANUNCIOS CARMEN, NUM. 18 Magdalena, 2. Tl.º 45-65.

¡EPOCA DE CALORES! ¡La leche intoxicada! Unico modo de evitarla usando LECHE CONDENSADA IBERIA

Esterilizada por los procedimientos más modernos.

De venta en comestibles y similares.

Oficinas: calle de Sagasta, núm. 18, Madrid.

