

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA

lunes 7 de enero de 1980

Número 2.125

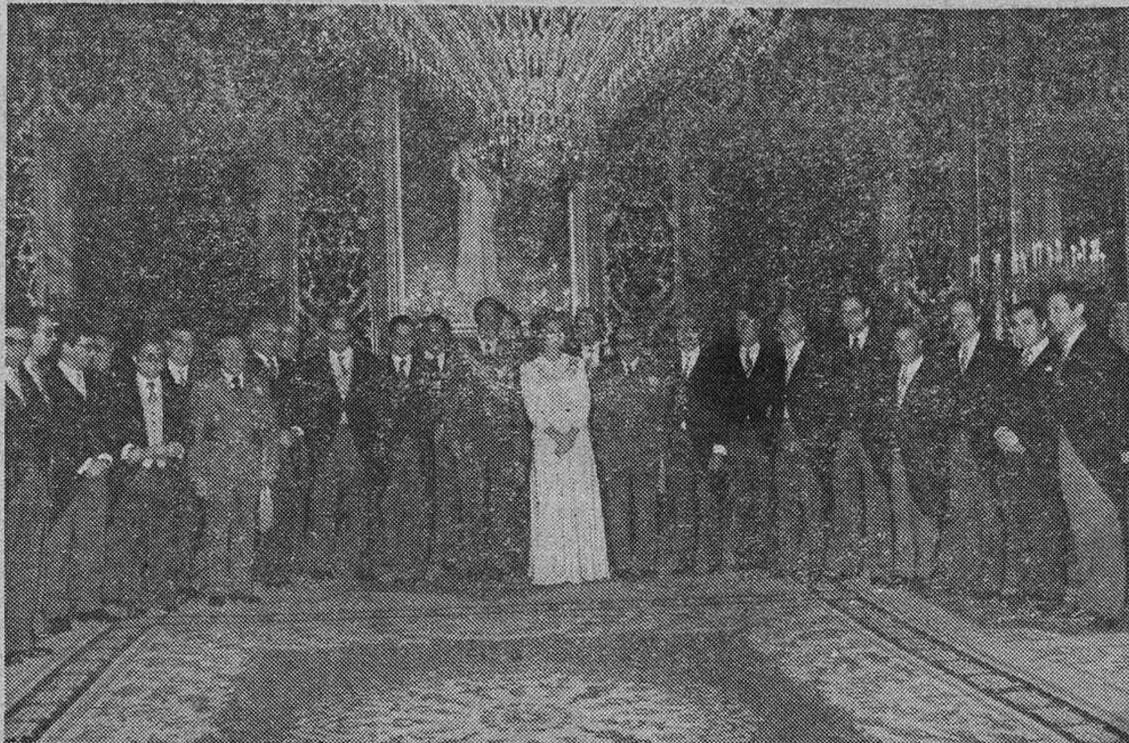
48 páginas

25 pesetas

El Rey, en defensa de la unidad

Importantes palabras de don Juan Carlos al Ejército con motivo de la Pascua Militar

Los Reyes, don Juan Carlos y la Reina Sofía, presidieron ayer los tradicionales actos de la Pascua Militar en el palacio real ante los máximos representantes de los tres ejércitos, el Poder judicial, Gobierno y Parlamento. En un importante discurso, en la misma línea de respeto a la Constitución, reafirmó el compromiso y la esperanza de su reinado y esperanzas de su reinado. En su mensaje de Navidad, don Juan Carlos resaltó su infatigable decisión de defender la unidad de España y la Constitución. «Para ello —afirmó— siempre contaréis con el Rey». El Monarca tuvo palabras tan importantes y emocionadas cuando se refirió al compañerismo y a la disciplina en el seno de las Fuerzas Armadas como base fundamental para cumplir la misión que constitucionalmente tienen confiada. (Pág. 4).



Los Reyes, con el Gobierno, en el acto celebrado en el Palacio Real

Piniés condenó la invasión de Afganistán

Sólo Hungría defendió a la URSS

Ayer domingo, en el Consejo de Seguridad de la ONU, el embajador de España, Jaime de Piniés, pidió una actuación rápida y eficaz para evitar que se agrave la situación después de la invasión soviética de Afganistán. «España y su Gobierno —añadió Piniés— repudian la intervención militar de la URSS porque quebranta la Carta de las Naciones Unidas y compromete la paz y seguridad internacionales.» España ha sido uno de los 51 Estados miembros (un tercio del total) que solicitó la convocatoria urgente del Consejo, reflejando la preocupación de la comunidad internacional por los acontecimientos de Afganistán.

Ayer, de los 11 oradores que intervinieron en el Consejo de Seguridad, sólo el representante de Hungría apoyó a la URSS.

(Más información en pag. 18)

Todo a punto para la subida de la gasolina

Los encuentros que antes del fin de semana mantuvo el vicepresidente del Gobierno, Fernando Abril, con los ministros responsables de la economía parecen haber dejado todo a punto para la puesta en vigor de la subida de los productos petrolíferos. Hoy mismo se espera la reunión de la Comisión delegada para Asuntos Económicos, que daría el visto bueno a la fecha —casi seguro para la misma semana— y la garantía de las subidas, que afectarán a las gasolinas —alrededor de 53 pesetas litro para la súper—, las naftas —con repercusión en los productos de la industria petroquímica y el gas ciudad—, el fuel-oil, los gasóleos y querosenos. En la política de precios reactivas que intenta llevar a cabo el equipo económico del Gobierno, que, por cierto, parece estar fuera de la anunciada crisis ministerial, las subidas más significativas y las que traerán más problemas en la industria son las mayores repercusiones indicadas para el usuario: las naftas, fuel-oil y gasóleo.

Atlético y Madrid, al reparto

En Vallecas, Rayo y Barcelona muy mal y sin goles

El Almería empató en Valencia

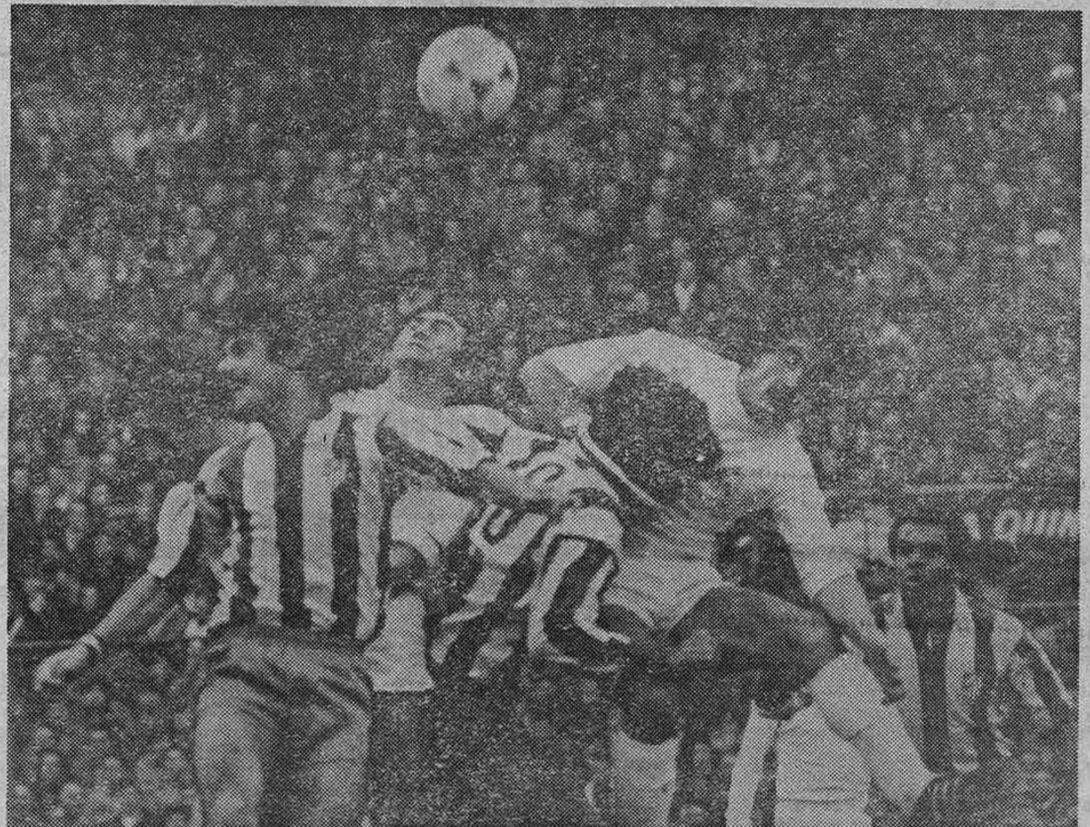
Parón del Sporting: derrota —discutida— en Sarriá

La Real Sociedad se quedó en el 0-0 en La Rosaleda (y el mejor —por fin—, el árbitro)

Quinielas

Lo menos, seiscientos «catorces»

(Páginas deportivas)



La piña «bicolor», en un salto. También allí, empate: dos blancos y dos blanquirrojos

Europa



¡SIN ENTRADA!
desde
3.426 Ptas.
mensuales



feymar
TV

Nuevo TV color Philips
La obra cumbre
El triunfo de la técnica

EXPOSICIONES:

Glorieta de Bilbao, 5
Narvéez, 3
Av. José Antonio, 6
Av. José Antonio, 22
Sánchez Dávila, 6
Jazmin, 34 (Chamartín)
Alcalá, 184
Alcalá, 98
Serrano, 96
Av. Reina Victoria, 35

Escrito en España

La conspiración

...**P**OR eso le he pedido, Rodríguez, que viniera, ¿un cafelito, no?, no le oculto que espero fundadamente, ¿sólo o con leche?, una llamada, hombre supongo que en esta crisis el que llama es Aza, a mí no me van a gastar aquella broma sangrienta que le gastaron a Asís Garrote cuando la primera crisis, uno es perro viejo, ¿azúcar?, pero hombre esta vez, creo yo, tienen que acordarse de mí, por lo menos para hablar, ¿no?, ah, que toma usted su sacarina, bien, y entonces me he dicho voy a llamar a Rodríguez, como he llamado a otros compañeros suyos, pues hombre para conocerlos, para que vea usted a un hombre que está ahí al servicio del país y que luego, pues salgo, pues ya sabe usted quién es fulano, permítame, que voy a decir, Carmen, Carmeen, por favor, que dejéis el teléfono, ya os lo he dicho, sin ocupar, eso, claro, Rodríguez, que ahora con lo de Afganistán, terrible, ¿eh?, cambian las cosas, no nos engañemos, cambia el Pecé, y no sé yo si el Presidente llamará a los mismos hombres que tenía pensados, porque, luego, además, está, ¿un poco más de café?, está el asunto ese de la conspiración..., pero no me diga que no lo sabe usted, Rodríguez, pero, hombre, por Dios: un faenón que le quieren hacer a este hombre, por eso es que el Presidente necesita ayuda, ya le digo; bueno, pues no es que yo quiera contarle a usted una película de miedo, por favor, Rodríguez, de todo esto ni palabra en mi boca, claro, pero el asunto es que hay unos veinte señores del partido que han encargado un estudio

jurídico, que les ha costado un huevo, je, sobre si los escaños parlamentarios son del partido o del diputado, porque el plan es éste: han pedido mil millones, o les han ofrecido mil millones, ya me contará usted quién puede ofrecer mil millones de pesetas en este país, y, si se los dan, que es un asunto que se decidía estos días, estos señores se irían al grupo mixto, y desde allí, con sus escaños y sus mil millones, fundan su partido nuevo, no, está usted equivocado, no, no: no quieren conquistar La Moncloa y ponerse ellos, sino poder obligar al Presidente a poner sus propios ministros, los del grupo, no sé si me explico, y no piense que es ninguna bobada, ni que son los democristianos a los que usted zurra siempre, lo que pasa, claro, es que mil millones son mil millones y el dinero de este país es el más cobarde del mundo y como no se los den los dejan con el culo al aire, porque, naturalmente, me imagino, qué le voy a decir a usted, que el Presidente ya ha tomado sus medidas, a él le van a ir con galaxias, je, ya me entiendo, político-financieras, por eso, Rodríguez, es que este hombre necesita gente leal que le podamos servir, ¿un poco de turrón se tomaría?, ¿no, ni un chupito?, aunque ya le digo con lo de Afganistán, pues a lo mejor, ni mil millones, ni gran conspiración, y a lo mejor, bueno, pues la crisis se queda en la salida de Gutiérrez Mellado, quince horas estuvo, ya sabe usted, en Avila, gran tipo el Guti, por entonces, claro, es que estamos donde siempre, en que el cambio de rumbo no se produce jamás por iniciativa del poder, sino por un muerto, una frase, un lío, que es dejar el balón en pies del

contrario, no subir a la red jamás, por Dios Rodríguez, que yo no le estoy hablando mal del Presidente, pero ahora mismo por qué tiene que encerrarse en Avila, en las murallas, en las almenas, con los de siempre, eh, en lugar de hacer el Glorioso, pero, claro, si todo el mensaje a la sociedad para entrar en los ochenta, es la tetita de la señora esa, la Agata Lys, que por cierto, je, bueno, nada, y toda la respuesta política, la de Meliá, usted me contará, yo no sé si es amigo suyo, o no, por eso digo que a este hombre hay que crearle un cinturón político que le evite los golpes, porque, claro, es que se le van; ahora mismo, Rodolfo, por ejemplo, ha tomado posesión, ¿no lo sabe usted?, de una gran empresa del cobre poderosísima, y Paco Ordóñez sigue en sus holdings, quiero decirle que ya son gente independiente, a los que no se puede tratar como a los demás, como trata la curia que usted llama de La Moncloa, que vengas aquí que te voy a dar un carquito, por cierto, ¿qué sabe usted de Fraga?, eh, a qué va Fraga a Moncloa, a qué va Fraga a Marruecos, ojo con Fraga, no, no tengo datos, pero tengo intuiciones, como por ejemplo, lo del País Vasco, bueno, eso está clarísimo: Peneuve, Euzkadiko y Batasuna se lo llevan de calle, setenta por ciento, ahí la gran operación es dejar fuera a los de Madrid, a todo el mapa político que constituye la fuerza del Estado, eso es terrible, yo no soy catastrofista, pero ahí sólo moja, si acaso, el Pecé, aunque con lo de Afganistán, ya le digo, no se sabe..., perdone, es que me pareció oír el teléfono, otro café, ¿eh?, por eso, pues yo tampoco me engaño: una crisis no solucionar nada,

es como lo de la sangre de San Pantaleón, hombre si acaso permite ajustar cosas, como la del Ministro del Interior, ya conoce usted la historia, que se escapan los grapos y el boletín ese, el «Off the record», que por cierto está muy bien, lo publica a las ocho de la mañana, y lo lee naturalmente el Presidente y a las diez el Ministro le dice que sin novedad en España, Presidente, yo no quiero criticar a quien puede ser un colega, pero, bueno, siempre una crisis tapa bocas, renueva poder, por ejemplo, eso de que si el discurso del Rey, que menudo discurso de bueno, tenía, desguzado, más tesis parecidas a las de Antonio Garrigues, que a las del Góberino, je, es que hay que tener muy mala leche, este país lo que quiere, convénzase, Rodríguez, es circo, por eso hay que colaborar, hay que empezar a hacer carreteras, a trabajar, a... yo qué sé, si es que, aquí, entre nosotros, no vaya usted a pensar que soy franquista, por Dios, pero el viejo es que dejó casi todo para estrenar, coño, y hay que arrimar el hombro, los demócratas de siempre, por eso yo, si es que me llama, yo no pongo condiciones porque un político debe de llevar dentro la idea de servicio y a lo mejor pues en el Consejo de Deportes, yo qué sé, puedo ser muy útil, ¿no va a tomar un güisquito, Rodríguez?, créi que llamaban, perdone, y si no, pues mira, como el Hans Kung, ja, ja, ja, aunque aquí, entre nosotros, yo sé que Aza tenía mi teléfono encima de la mesa, y lo que pasa seguramente es que ha surgido lo de Afganistán y ya sabe usted: la política, Rodríguez, que es un complejísimo tablero de ajedrez. Cachienlamar... **Pedro RODRIGUEZ**

Autoridad, un compromiso para la izquierda *

QUIZAS el hecho más sorprendente de cuantos podamos percibir en Europa y sobre el que menos se ha reflexionado sea la actual demanda de autoridad. Empleo deliberadamente la palabra demanda porque se trata de una petición consciente y hasta cierto punto exigida como si fuera un bien de mercado que tuviese que llenar el vacío ocasionado por una insólita o urgente escasez.

Los ciudadanos europeos perciben una disminución de la cantidad de autoridad y piden más autoridad. No creo que se trate para el ciudadano común de buscar un principio moral o de reclamar la legitimidad y el prestigio. Cuando pide autoridad el europeo medio está pidiendo orden y capacidad para mantener y afianzar el orden.

El hecho es tanto más notable puesto que no se detecta un giro abierto hacia nostalgias totalitarias. El europeo no quiere perder sus libertades, lo que quiere es ejercer esas libertades con seguridad, de tal modo que se engañan quienes piensan que estamos a las puertas de un renacimiento totalitario. A mi juicio, es precisamente lo contrario; estamos en el umbral de una petición general e insistente, desde todos los ámbitos de Europa, en favor de los gobiernos que tengan autoridad y sepan imponerla, pero una autoridad que se realice a través del derecho y emane de los órganos legítimos que el pueblo acepta y que de su soberanía proceden. En otras palabras: se pide democracia con autoridad. Es ciertísimo que en un momento de crisis, sobre todo una crisis tan general y profunda como la que estamos padeciendo, existe una petición de autoridad en la práctica que garantice el orden, pero quizá nunca ha ido esta petición tan vinculada a la idea de la necesidad de proteger y defender los derechos individuales.

Si empleamos el argumento e intentamos reducir a fórmulas lo que en muchos europeos es simplemente un deseo que en ocasiones sólo se expresa en vagas fórmulas y en continuas reclamaciones sobre casos concretos, diríamos que está latente en la conciencia de todos la idea de que la autoridad que garantiza los derechos ha de ser la que establezca finalmente los deberes, y de verdad que esto es inexcusable. A las tablas de derechos tendrían que unirse tablas de deberes, pues en la situación a que ha llegado la sociedad europea ya no vale que los deberes se den por supuestos, como un correlato indispensable a los derechos correspondientes.

En las casas de algunos de mis amigos he visto en los cuartos de los niños clavados con chinchetas en la

pared carteles que contienen en varios idiomas la tabla de «los derechos del niño». Los padres creen (quizá no estuviera de más) que habría que recordar también, y desde muy jóvenes, los deberes a los ciudadanos.

Si las derechas, quizá mejor la mentalidad de la derecha, aunque se recoja dentro de formas que corresponden a la izquierda, triunfan en nuestro ámbito europeo es por la razón de la carencia de autoridad de las izquierdas o, al menos, porque se cree que las izquierdas no están en condiciones de imponer criterios de autoridad si no es a través de una durísima represión que podría dar al traste con los derechos que la autoridad debió proteger. De aquí que el centro triunfe y que una idea tan vieja e imprecisa como es la del centro vaya encontrando transfiguración y lugar propio. Esta transfiguración y lugar no es otro más que el que le atribuye la creencia de que el centro tiene con más propiedad que cualquier otro sector la condición de emanar e imponer autoridad.

Esta creencia, que en muchísimos casos, por ejemplo en España, no es cierta, conserva su fuerza porque la izquierda pierde autoridad todos los días, se desfigura y estropea, siendo a la vez todo y nada, y los ciudadanos, que por instinto relacionan autoridad con definición y a la vez, con seguridad, se alejan de la izquierda y concurren al centro. Hay una conclusión que puede tener interés para España, y que yo creo que en términos generales es cierta: que si las izquierdas no dan confianza bastante, respecto a que van a practicar y mantener la autoridad que todo el mundo reclama en el menor y mayor desorden en que vivimos, las izquierdas, que están perdiendo sus ideales, van a perder también sus oportunidades.

Si la izquierda quiere hacer algo en la década de los ochenta, tiene que ofrecer autoridad, derecho y deberes. Sobre todo deberes.

S. Tierno



ENRIQUE TIERNO GALVAN, alcalde de Madrid, en un acertado y autocrítico análisis, se adentra con esta primera colaboración del nuevo año en las dificultades que la izquierda encuentra para seguir siendo atractiva al pueblo. Aplica así a la realidad social la que es su especialidad docente, desde que en el año 1947 ganara por oposición la cátedra de Derecho Político de la Universidad de Murcia, que después también obtendría en Salamanca, y de la que continúa siendo titular. Fue allí donde comenzó la publicación del «Boletín de Derecho Político», de reconocido prestigio.

Enrique Tierno Galván nació el 8 de febrero de 1918 en Madrid, a cuyo primer cargo municipal accedió en las elecciones municipales del 3 de abril del pasado año. Doctor en Derecho y licenciado en Filosofía y Letras, su vida política ha conocido procesos, duros reveses e incluso la expulsión de la Universidad de Salamanca por su apoyo a las reivindicaciones estudiantiles y libertades públicas. Pasa entonces a la Universidad norteamericana de Princeton, donde ejerce durante dos años. En 1968 vuelve a España y abre despacho para defender causas políticas ante el hoy desaparecido Tribunal de Orden Público. Ese mismo año funda el Partido Socialista del Interior, luego Partido Socialista Popular, a cuya cabeza comparece en las primeras elecciones democráticas. Partidario de la unidad de los socialistas; la integración con el PSOE llega finalmente y es nombrado presidente honorario. Antes había participado intensamente en la organización de la Junta Democrática de España, de la que es cofundador, y fue miembro de la comisión negociadora de la oposición democrática con el Gobierno. Profundo conocedor del marxismo, profesor de internacional prestigio, ha publicado numerosos artículos en España, así como varios libros, entre los que destacan «España y el socialismo», «Razón mecánica», «Razón dialéctica» y «Tradición y modernismo».

En las elecciones legislativas del 1 de marzo del pasado año, celebradas tras la aprobación de la nueva Constitución democrática, fue elegido diputado en la lista de Madrid del Partido Socialista Obrero Español.

(*) Los originales para esta antología breve, para este «quién es quién» en el periodismo español actual son pedidos por el director, y no establecemos correspondencia con nuestros comunicantes espontáneos. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respalda y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

Las cartas del lunes

Aborto

«Hay hombres y mujeres con una opinión muy especial sobre la libertad y la democracia. Aterrorizados por el progresivo aumento de la población, la limitación, según dicen, de medios para alimentarla y atenderla, las incomodidades que se originarían, etc., pretenden que se despenalice e incluso legalice el aborto, llegando a la gratuidad de la asistencia sanitaria para realizar este asesinato de seres inocentes.

Entiendo que para llegar a una solución verdaderamente libre y democrática, en lugar de quitarles la vida cuando solamente son unos seres inocentes, sin edad para opinar ni con derecho a voto, sería mucho más equitativo y justo que se espere a

la Santa Sede sobre las doctrinas publicadas por Hans Küng.

Evidentemente, también me ha causado perplejidad ver que hay quienes se llaman teólogos —no sé si católicos— que no conocen, o no quieren conocer, la verdad.

Si somos honrados —incluso aunque no fuéramos católicos— sabríamos, con un mínimo de información, que:

1.º La Congregación para la Doctrina de la Fe no ha condenado a Hans Küng (de momento). Simplemente ha dicho a los fieles que las doctrinas de ese profesor no están de acuerdo con la fe católica y, por lo tanto, que no pueden ser enseñadas como tales.

2.º Es de todos conocido —porque ha sido hecho público, en su momento, por esos mismos órganos de prensa a que he aludido— que Hans Küng ha sido llamado, en diversas ocasiones y de distintos modos, a tener un coloquio en Roma y llegar a un acuerdo. No se trataba, por lo tanto, de que fuese a ser sometido

a juicio —por lo que no necesitaba abogados que le defendiesen—, sino que se quería facilitar un razonamiento —como se ha hecho con otras personas— que le ayudase a rectificar, sin escándalos ni humillaciones innecesarias.

3.º A esas llamadas, Hans Küng no ha contestado o ha contestado diciendo que no tenía tiempo para ir a Roma —hablo de lo que me consta—, con claro y evidente desprecio de la Sede Apostólica y de su autoridad indiscutible dentro de la Iglesia católica.

Ante eso —y contando sólo con un mínimo de honradez— hay que concluir:

1.º Que nadie ha faltado a ningún derecho humano. La Santa Sede ha cumplido sólo con su deber, respondiendo al derecho que tienen los fieles de saber exactamente qué doctrinas son conformes a la fe católica y cuáles no son compatibles con ella, por muchos títulos que tenga —o que se ponga— su autor.

2.º Que está fuera de lugar hablar de procedimientos inquisitoriales u otros adjetivos demagógicos (poco serios para algunos que parecen firmarlos), cuando ya ha habido una declaración pública en 1975 de la misma Sagrada Congregación señalando errores concretos en sus obras, que el autor debía rectificar si quería enseñar según la doctrina de la Iglesia y otras declaraciones públicas del Episcopado alemán, suizo, austríaco, en ese mismo año, y del Episcopado francés en 1978.»

Jorge ORDEIG CORSINI
Madrid

«En la HOJA DEL LUNES del pasado 31 de diciembre apareció un artículo de don José Luis Martín Descalzo titulado «El miedo a la inteligencia». Creo que es un ejemplo de artículo bien intencionado, que no aclara nada y, por consiguiente, confunde mucho. En los últimos pá-

rrafos insinúa que el problema teológico de Küng es un problema de lenguaje y que, a lo mejor, no hay divergencias de fondo.

Yo creo que no hay que despreciar la inteligencia, y esto es lo que obviamente me parece que hace el señor Martín Descalzo para con Küng, con los obispos y con el Papa. Pienso que la buena intención de querer acercar las posturas no justifica su superficialidad en lo que afirma.»

Mariano BLANC DIAZ
Madrid

«Estos últimos días he seguido por la prensa el caso Küng y, así, he tenido oportunidad de leer dos artículos del padre Martín Descalzo: «El caso Küng» («ABC») y «Miedo a la inteligencia» (HOJA DEL LUNES). A mi entender —y estoy segura de que no era esa la intención del padre Martín Descalzo— pueden producir enorme desconcierto entre no poca gente, par-

tiendo de que su autor es sacerdote.

En «ABC», el extenso artículo se desarrolla glosando la personalidad, capacidad y brillantez del teólogo cuestionado, capaz de convertir los libros de teología en «best-sellers». Sólo las tres últimas líneas, que cabe que alguien no llegase a leer, son para afirmar la verdad del Magisterio de la Iglesia.

En «Miedo a la inteligencia» uno piensa al terminar de leerlo que, sin razonamientos, la fe es un trazo viejo. Estoy absolutamente convencida de que es necesario apoyar nuestra fe con todos los medios que Dios ha puesto a nuestro alcance, sin embargo, hay quien no ha podido o sabido hacer otra cosa que creer lo que el Evangelio y la Iglesia enseñan. Siempre será mejor que andarse por los caminos de la duda sin datos suficientes para resolverla.

Como colofón a muchos de sus milagros, las palabras de Jesús eran: «Tu fe te ha salvado», y se refería a una fe sin fundamentos teológicos. No creo que si para el mismo J. C. tal fe justificaba un milagro, sea sensato de nuestra parte menospreciarla.»

Margarita REDONET
Madrid

«Enhorabuena por la crónica de J. L. Martín Descalzo publicada el 31-XII, donde acusa de «miedo a la inteligencia» a algunos de los fieles que en el caso H. Küng han optado por cerrar filas junto al Papa. Es muy interesante. Y tiene razón el agudo escritor: no es suficiente la fe del carbonero. Si hay que profundizar, aunque —me permito añadir— lo prudente sea hacerlo a la sombra tutelar de la Iglesia y no de cualquier discrepante, pues ¿por qué ha de merecer más confianza la opinión de un teólogo que la doctrina de un Concilio?

Pero ya que el articulista ha acertado en su valoración del ta-

lento de Hans Küng, ¿por qué no dedicar otra crónica a valorar su santidad, o sea, los signos externos que la avalan? Así —pienso yo— quedaría completo el dibujo de una figura tan en candelero.

Tal vez podría iniciarse con la historia de una contumaz insubmisión (mantenida a través de los años frente a la que Juan XXIII llamara «Maestra y Madres») correspondida con una paciencia infinita por parte de una Iglesia que ha buscado, llamado, contemplado, esperado... al rebelde.

Tal vez podría proseguir ilustrando al lector sobre qué es más importante para un fiel y para un sacerdote, sea o no teólogo: la santidad personal o el cultivo de la inteligencia.

Y tal vez podría ser un buen final el comentario del autor sobre la relación que existe entre la santidad la obediencia y sobre la fidelidad de Hans Küng al Concilio Vaticano II, cuya Constitución «Lumen gentium» dejó, en su punto 42, dicho: «Cristo se anonadó a sí mismo, tomando la forma de esclavo, hecho obediente hasta la muerte. Y como es necesario que los discípulos den siempre testimonio de esta caridad y humildad de Cristo, imitando, la madre Iglesia goza de que en su seno se hallen muchos varones y mujeres que, siguiendo de cerca el anonadamiento de nuestro Salvador, dan testimonio evidente de El abrazando la pobreza en la libertad de los hijos de Dios y renunciando a su propia voluntad; a saber, aquellos que en materia de perfección se someten a un hombre, por Dios, más allá de lo mandado.

¿A que sería muy interesante esta segunda crónica? Con toda seriedad, con toda sinceridad, yo le animo a escribirla a ese excelente escritor y fiel sacerdote que es don Juan José Luis Martín Descalzo.»

Alejandro CORNIERO
Madrid

(Continúa en la pág. siguiente)

Las cartas del lunes

(Viene de la pág anterior)

El lío de las décadas

«HOJA DEL LUNES del 24 de diciembre publica una carta de don Cándido Rodríguez Armenta en la que hace tres afirmaciones y una pregunta final con respecto a la década en que vivimos que sólo tienen una común respuesta: ¡NO!

Veamos: Cuando usted nació tenía cero años, y a continuación empezó a cumplir segundos, minutos, horas, días y meses. Cuando pasaron 12 de estos últimos, usted cumplió un año y entró inmediatamente en el primer segundo de su segundo año.

Al pasar 120 meses, usted cumplió = completó 10 años de su vida, ya tenía usted una década cumplida, e inmediatamente empezó su segunda década, y así sucesivamente.

Nuestro cómputo de tiempo se hace a partir del nacimiento de Jesucristo, y el tiempo transcurrido antes de este suceso se cuenta para atrás: -1, -2, -3, etc. El instante en que nació Jesucristo es, por lo tanto, el tiempo cero, y cuando pasan doce meses se cumple el primer año de nuestra era. Por ello el 1 de enero de 1900, a las cero horas, se han cumplido exactamente 1.900 años o XIX siglos y empieza el primer segundo del siglo XX. En 1975, por lo tanto, desde el primer segundo del día 1 de enero, entramos en el último cuarto de siglo. El 31 de diciembre de 1979, a las 23 horas 59 minutos y 60 segundos, se terminó la octava década del siglo XX y entramos en la novena, la década de los 80.

A estas alturas ya estará claro que nuestro siglo, el de usted y el mío, que en él ambos hemos nacido, no termina el 31

de diciembre del año 2000, sino el 31 de diciembre de 1999, a las 24 horas.»

Alvaro GALAN FERNANDEZ

Madrid.

«A veces me resisto a comprender cómo puede haber alguna persona que ignore lo fácil, elemental, que es contar del 1 al 10, del 1 al 50 y, doblando esta cantidad, del 1 al 100. Porque a cualquier nene de cuatro o cinco años se le pregunta que cuente diez, y empieza, naturalmente, por el uno y completa la decena. No se queda en el nueve. Y lo peor es que hay personas solventes que reinciden y escriben habitualmente en la prensa diaria, hablan a través de la radio y televisión y no acaban de comprender que 1980 no es el primer año de la década de los 80. Es el último de la empezada el 1 de enero de 1971.

El siglo XX empezó el día 1 de enero de 1901. Todavía le queda a este siglo veintiún años contando con el recién estrenado. Se cerrará este siglo en el año justo del 2000. O sea el día 31 de diciembre de este año señalado. El año 2001 empezará el siglo XXI y el tercer milenio de la era cristiana.

¿Por qué entonces se empeñan ciertos señores en decirnos — además con osadía — que ahora ha comenzado una década? ¿O es que están inventando un nuevo sistema — que no lo creo — para contar las decenas y las centenas?»

Salvador SOUVIRON Madrid.

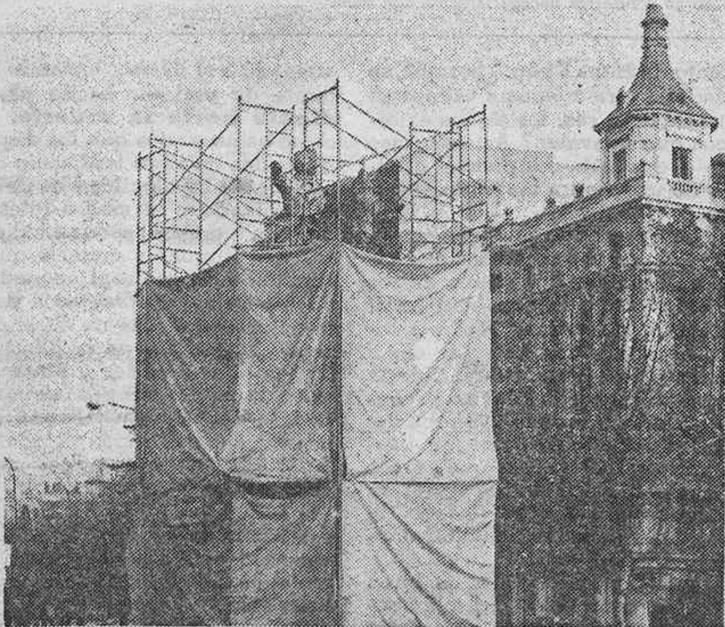
•El sustantivo *década* se refiere a una serie de diez unidades — personas o cosas— agrupadas bajo una característica común. Tratándose de años, puede empezar en cero o en cualquier otro número, con tal de que el total sea una decena. Por ejemplo, «la década ominosa» correspondió a la etapa de 1823 a 1833, del reinado de Fernando VII. Si se quiere diferenciar el período de los «80» como década, con propiedad y exactitud, hay que comenzar a contar desde el 1 de enero del presente año. Hacerlo a partir de 1981 daría solamente la suma de nueve años.

Monumentos madrileños, los eternos tapados

«Cuando les echan el velo a los monumentos madrileños para remozarlos, hay que ponerse a temblar. Pasan semanas y semanas y no se sabe si se trabaja, si se ha terminado la labor o si no se ha comenzado. Esos toldos que de pronto han comenzado a tapar ilustres personajes en piedra sobre pedestales y otras bellas obras que ornamentan nuestras calles nos

asustan, porque no sabemos cuándo volverán a retirarse. Nos hacen recordar el caso de aquella plaza que se cerró con una valla, que los responsables olvidaron demoler y al cabo del tiempo se descubrió que alguien había aprovechado el espacio como almacén para uso particular.»

Lucía MUÑOZ Madrid



•El caso del monumento al marqués del Duero, situado en la confluencia de la calle María de Molina y paseo de la Castellana, se debe a una operación de limpieza, obligada a causa de la carga de excesiva polución que soporta la estatua.

Don Juan Carlos en la Pascua Militar

«Para mantener la unidad siempre contaréis con el Rey»

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—«Para mantener la unidad de España, el respeto a sus símbolos y la observancia de la Constitución contaréis siempre todos, contará siempre España, con el Rey, que se honra en estar al frente de los Ejércitos.» Con estas palabras, el Rey don Juan Carlos finalizó ayer el tradicional discurso que con motivo de la Pascua Militar dirige todos los años a los representantes de las Fuerzas Armadas en el Palacio Real.

«Sabéis de sobra —dijo el Monarca— que nunca me siento extraño entre los que integráis los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire y las fuerzas de seguridad, sino estrechamente unido a quienes ahora estáis presentes y a aquellos otros que, desde los más altos grados hasta las categorías más modestas de la milicia, se encuentran repartidos por el territorio de nuestra Patria, entregados a ella en sus afanes y en su veneración. No me siento extraño en vuestra compañía, ni mi función se limita a ser vuestro Rey y a ostentar el mando supremo de las Fuerzas Armadas. Soy también vuestro compañero.»

COMPañERISMO

Don Juan Carlos dedicó gran parte de sus palabras a resaltar el significado del compañerismo, que centró en que «significa comunicación, identificación, transmisión recíproca de ideales y de sentimientos, compenetración, cariño y respeto». «En mi corazón —continuó—, en todo mi ser vibra, junto al amor a la Patria, el espíritu militar, y me siento siempre identificado con mis compañeros de la milicia, con vuestras preocupaciones, con vuestras penas, con vuestras satisfacciones y con vuestras esperanzas.»

ATENTADOS TERRORISTAS

Más adelante el Rey don Juan Carlos se refirió a los atentados terroristas cometidos contra miembros de las Fuerzas Armadas, y afirmó: «Comprendo el sufrimiento y la indignación de los que desde el momento en que abrazáis vuestra noble profesión estáis dispuestos a entregar vuestras vidas a la Patria, pero que no podéis explicaros la cobardía, la traición y la inutilidad con que se arrancan esas

vidas, desde siempre ofrecidas para realizar las más altas empresas. Pero que nadie utilice vuestra noble actitud —señaló como contrapunto— como instrumento a emplear en el sentido que a cada uno convenga; que nadie os identifique con sus propios intereses u os excite a protagonismos inoportunos; que nadie interprete vuestro silencio como signo de que no tenéis nada que decir; que nadie confunda la serenidad con la inhibición ni la calma con la apatía.»

CUMPLIMIENTO DEL DEBER

Después de insistir en las virtudes de la disciplina, el Rey dijo: «Os encarezco que permanezcáis firmes en el cumplimiento de vuestros deberes. Firmes como el centinela que tiene muy clara su consigna y que ha de cumplirla por encima de tentaciones y de asechanzas, de halagos y críticas, de ataques abiertos o de arteras emboscadas. Por encima incluso del instinto de conservar la propia vida.»

DESARROLLO DE LA PASCUA MILITAR

El acto comenzó a las diez y media de la mañana con la llegada de don Juan Carlos y doña Sofía a la plaza de la Armería, donde se les rindieron honores de ordenanza. Inmediatamente, los Reyes se dirigieron a la Cámara Oficial del Palacio Real, donde fueron cumplimentados por el Gobierno de la nación, presidentes del Senado, Congreso y Tribunal Supremo de Justicia, Diputación Permanente y Consejo de la Grandeza de España y Consejo del Patrimonio Nacional. Más tarde, en el salón del trono, el Rey impuso condecoraciones concedidas con motivo de la Pascua Militar.

Después habló el vicepresidente primero del Gobierno, Manuel Gutiérrez Mellado, quien, dirigiéndose al Monarca, dijo: «Señor, la presencia aquí ante vos de comisiones representativas de nuestras Fuerzas Armadas es testimonio vivo y emocionado de su inquebrantable lealtad a la Corona, de su entusiasta adhesión a vuestra persona y de su permanente y total entrega a nuestra Patria: España.» El vice-

presidente del Gobierno en su breve discurso resaltó la labor ejercida por el ministro de Defensa, Agustín Rodríguez Sahagún, de quien dijo que, «aunque no vista de uniforme, éste lo lleva en el corazón».

ESFUERZO Y COLABORACION DE LAS FAS

A continuación hizo uso de la palabra el ministro de Defensa, Agustín Rodríguez Sahagún, quien en una extensa intervención, resaltó fundamentalmente el «singular esfuerzo de adaptación que, a nivel colectivo hicieron nuestros Ejércitos ante el delicado proceso de cambio realizado y al que prestaron una colaboración decidida con su comprensión, su patriotismo y su sacrificio».

«TODOS SOMOS ESPAÑOLES»

El ministro habló de los deberes de las Fuerzas Armadas y de la unidad de España. «Preservar la paz y defender España —afirmó—, que es defender nuestra independencia, soberanía, integridad territorial y nuestra unidad. Una unidad que no ignora la riqueza que supone la variedad de nuestros pueblos, pero que sabe también que, con independencia de la organización territorial del Estado, constituimos una sola nación que se ha forjado a través de milenios de historia. Y que todos somos españoles. Españoles de Galicia, españoles del País Vasco, españoles de Castilla, españoles de Andalucía, españoles de Cataluña y de todas las tierras que constituyen la España peninsular, que va del cabo de Creus al de Finisterre, de Valencia de Alcántara a Valencia del Cid, de Irún a Gibraltar, la España insular de Canarias y Baleares y la España africana de Ceuta y Melilla.»

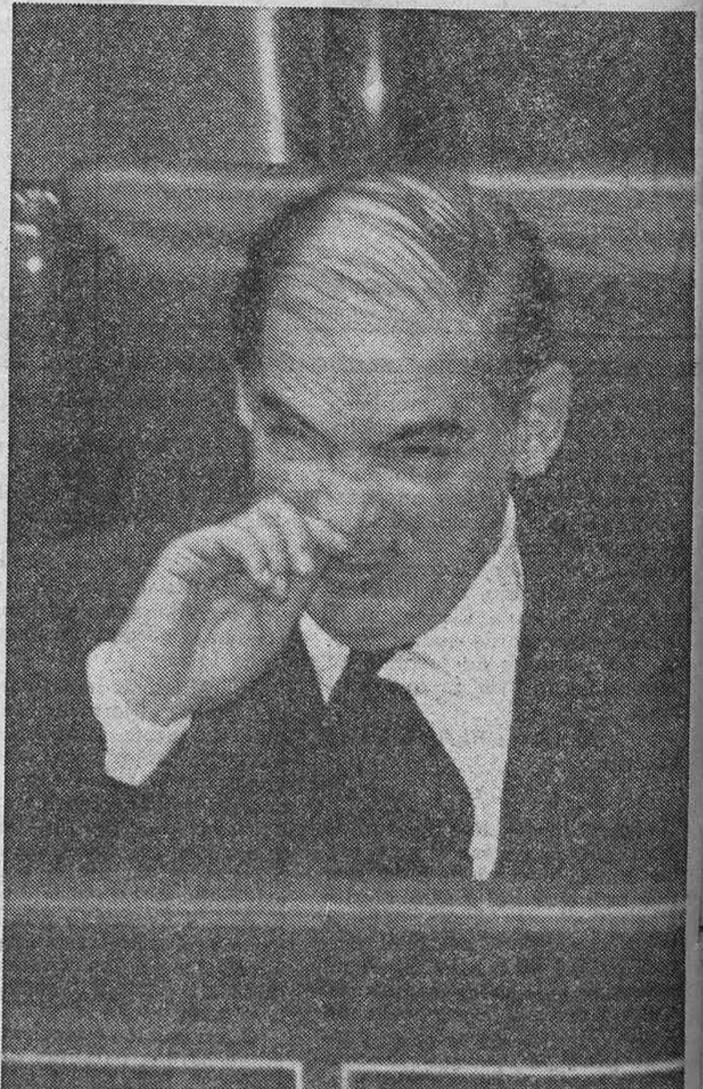
El ministro de Defensa dedicó la última parte de su discurso a exponer las ideas e intenciones del Gobierno en cuanto a la política de armamento y material, personal del Ejército y al ciclo de política de defensa.

La celebración de la Pascua Militar 1980 finalizó con una copa de vino español, durante lo que los Reyes departieron con los invitados.

Antonio Fontán, la devoción contemplativa

¿Tan fea está la cosa, don Antonio? ¿Con tan mal cariz se presenta el año que le recibe usted con esa cara de pocos amigos? ¿Tan en el alero ve usted su Ministerio que frunce el ceño con esa fiereza? ¿Acaso está haciéndole el coco a don Alfonso Guerra a ver si se calla de una vez? ¿Es que le ha enviado un mohín desde la mesa doña Soledad Becerril y se ha sobresaltado hasta ese punto su vocación al celibato y a la misoginia? ¿O se trata, sencillamente, de alguna rebeldía que se pega tercamente a la pituitaria, igual que don Fernando Abril a la vicepresidencia? Hay que acostumbrarse, don Antonio. Vuelva usted, señor Fontán, a la beatitud de la devoción contemplativa, y mírelas usted venir con optimismo y además festivo, como cuando decía usted que en el País Vasco no hay violencia, que todo va bien, señora baronesa. Si es usted ministro, está usted soltero, salió usted senador por Sevilla y diputado por Madrid, hombre, pues alegre usted esa mirada. Ojos claros, serenos, si de dulce mirar sois alabados, no miréis con ira, no miréis airados. Pásele a otro esa patata caliente de las autonomías y quédese en la gloria del celibato y la cesantía. Ya verá como le vuelve la alegría y se le pinta un gesto de felicidad y puede usted saborear a gusto ese placer menor de rascarse la nariz sin que le sorprenda la cámara del fotógrafo impertinente. Fontán, las esperanzas cortesanas prisiones son donde el ambicioso muere y donde al más astuto nacen canas. Y al fin, ¿de qué le sirve al hombre ganar todo el mundo si pierde su calma? ¿Ve usted lo que trae la política? Termina uno por figurarse que ha visto, detrás de cualquier reajuste ministerial, al mismísimo demonio. ¡Vade retro, Satanás!

ODYSSEUS



Los episodios nacionales

La crisis erótica

El señor presidente apuró la sexta taza de café, encendió otro ducados de importación, descansó la barbilla en el puño, se quedó mirando fijamente hacia cualquier punto de la lejanía, más allá de las murallas de Avila, y meditó en silencio durante un buen rato. Por fin, habló:

—Aquí hay que hacer algo.

—¿Qué, la crisis? —preguntó con ansiedad disimulada don Fernando Abril.

—También eso. Pero más tarde. Ahora hay que hacer algo inesperado y sencillo. Algo que no hayan previsto los profetas y los augures de la crisis.

—¿Por ejemplo? —volvió a preguntar don Fernando.

—Por ejemplo, que pase el niño a cenar y que venga Gutiérrez Mellado.

—¿Qué niño, Nacho Camuñas? —preguntó sorprendido don Fernando, mirando de hito en hito al señor presidente.

—No, hombre. Ese niño que quiere una vivienda.

—¿Y qué va a hacer el niño con Gutiérrez Mellado?

Decididamente, el señor Abril Martorell no comprendía bien a dónde quería llegar a parar el señor presidente. A veces, el presidente resulta inescrutable e imprevisible. Encuentra movimientos sorprendentes y desconcertantes.

—No entiendes nada, Fernando. El niño no va a ver a Gutiérrez Mellado. Y tú, tampoco.

—Ah. Se trata de consultas por separado.

—Eso —confirmó el presidente.

—Pero ¿quién se va a Washington, Gutiérrez Mellado o el niño?

—Ya veremos.

—Es que mantener las dos vicepresidencias...

—No seas impaciente, hombre. Que busquen al niño y que se quede a cenar.

Cuando los periódicos dieron la noticia del niño, ya era tarde. Los señores ministros que no quieren abandonar el Gobierno y los señores ministrables que quieren entrar en el Gobierno no llegaron a tiempo de instruir al niño acerca de lo que tenía que decirle al señor presidente. «Tú dile que soy el ministro más simpático, después de él, naturalmente, y la vivienda te la daré yo. Le pediré a los Reyes Magos que te la pongan.» Imposible. La noticia les había cogido por sorpresa. Funcionaron los teléfonos.

—Oye, el general ha salido de viaje.

—¿Ya? ¿A Washington?

—No. Ha salido para Avila.

—O sea, reunión tripartita.

—Tampoco. No das una, rico. Fernando se ha venido a Madrid.

—Pues no me casa. ¿Eso quiere decir que sale?

—No nos caerá esa breva. Se vuelve a Avila.

—¿Y el niño?

—El niño se queda.

—¿En el Gobierno?

—No, hombre. En Avila. ¿Dónde va a ser?

—Y nosotros, ¿qué hacemos?

—Lo de siempre. Nada.

Cuando el señor Abril regresó de Madrid le preguntó el señor presidente:

—¿Qué se dice por allí, Fernando?

—Dicen que vas a hacer una crisis erótica.

—¿Erótica? ¿Es que tienen que estar pensando siempre en lo mismo? ¿No pueden pensar un poco en alguna otra cosa?

—No es eso. Dicen que ésta va a ser la crisis de Eros.

—¿La crisis de Eros? Explicáte ya, hombre, que si no voy a terminar yo también por llamarte Fernando el Caótico.

—Pues eso: Eros. Otero, Clavero, Cervera...

Al señor presidente se le dibujó una leve sonrisa en los labios. Quiso probar una vez más la fidelidad absoluta de su leal colaborador.

—¿Has dicho algo a alguien?

—Ni una palabra, jefe.

El señor presidente le miró un momento como si quisiera penetrarle con los ojos. Después se encogió de hombros. Aunque hubiera dicho algo, no le habrían entendido. Don Fernando, además de otras valiosísimas cualidades, tenía la de resultar inescrutable e ininteligible. En las negociaciones, lo mismo para hacer la Constitución que para hacer los pactos de la Moncloa, ponía en juego una de sus más raras virtudes dialécticas. Durante las cuatro primeras horas de la discusión hablaba de otra cosa. Esos eran los únicos momentos en los que se le entendía algo. Después, todos estaban ya demasiado cansados. Al final se llegaba a una conclusión que nadie entendía y que servía para dejar abierta cualquier interpretación. ¿Se puede pedir algo más a un negociador?

—Que Pepe Meliá filtre a los chicos que la crisis será corta. Mejor dicho, la crisis, no. El reajuste.

—Ya está advertido.

—Que más adelante habrá otro meneo. Así no se sentirá nadie seguro. Hay que mantenerlos en la duda metódica.

—Ya está dicho.

—Y, además, que yo no tengo repuesto. ¿Ha salido alguien que quiera ser mi repuesto?

—Nadie ha osado.

—¿Y que quiera ser el tuyo? ¿Hay alguien que quiera ser tu repuesto?

—Eso ya sabes que sí. Pero ése es el mínimo precio de la lealtad.

—Estupendo. ¿Has sondeado a los candidatos?

—Claro. Misión cumplida.

—¿Y qué?

—Excelentes. No tienen ideas, no tienen programas, no tienen prejuicios. Cera virgen. Oye, presidente, perdona: el niño...

—¿Qué pasa con el niño?

—No, nada. Como te has puesto a hablar con él así, como en secreto, como si no quisieras que yo lo escuchase... Ya sabes que yo siempre estoy dispuesto a facilitarte las cosas. Si crees que el niño...

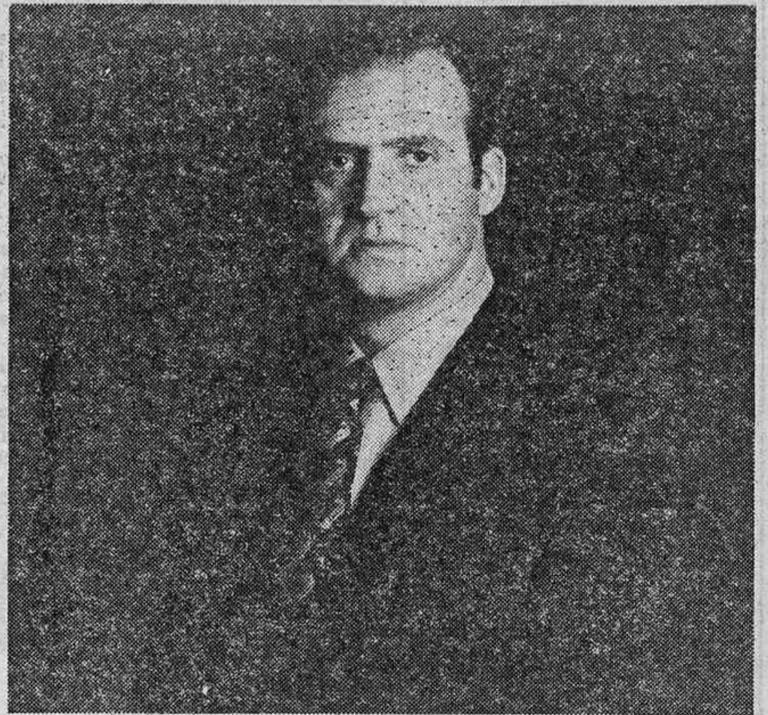
—¿Pero si tiene doce años, Fernando!

—Ya, ya. Pero dentro de ciento siete años tendrá ciento diecinueve, y a lo mejor tú... tú...

La congoja no le dejó terminar la frase. Una emoción histórica conmovió las viejas murallas. A los toros de Guisando se le saltaron las lágrimas.

Jaime CAMPMANY

Un Rey para el Nobel de la Paz



La entrega del premio Nobel de la Paz 1979 a la madre Teresa por su trabajo en Calcuta fue una advertencia de que uno no tiene necesariamente que ser hombre de Estado para hacer algo bueno para la paz del mundo. Pero está bien que esos hombres de Estado que consiguen algo en ese sentido sean premiados con el reconocimiento internacional.

¿Lord Carrington por Zimbabwe? Quizá. Pero demasiados «acuerdos de paz» solemnizados por Nobel se han convertido luego en algo hecho con porcelana china: lord Carrington debería quedar en la lista de espera aún por un año o dos más.

Nuestro candidato —ahora lo nombramos— es el Rey de España. Durante los últimos cuatro años, el Rey Juan Carlos ha guiado a su país a través de la dura y arriesgada senda de la dictadura a la democracia. Ha ayudado a su pueblo a rechazar la «leyenda negra» alimentada por los propagandistas de Franco, según los cuales, los españoles eran desesperadamente violentos y egoístas e ingobernables, salvo por un dictador.

El Rey ha restaurado la respetabilidad internacional de España. Todo esto es bien conocido, pero nadie ha reconocido el papel pacificador del Rey.

Tal como ha dicho el líder comunista español, señor Santiago Carrillo: «Sin don Juan Carlos, los españoles estarían probablemente luchando unos contra otros de nuevo. Otro general u otra república podían haber provocado una guerra civil.»

Muy pocos españoles querían realmente luchar en otra guerra civil en 1976, el tenso primer año de Juan Carlos en el Trono, pero había mucha gente que deseaba empujarles hacia ella: beneficiarios del franquismo, temerosos de perder sus privilegios y soñando con una nueva «cruzada» para restaurar la disciplina social; izquierdistas que querían una ruptura exageradamente violenta con las instituciones del viejo régimen, altos militares que equiparaban regionalismo con separatismo, y separatistas que deseaban (y desean) provocarles.

También había agitadores extranjeros, desde Rusia hasta América del Sur, que querían que la democracia española fracasara. Y el nuevo régimen tuvo que evitar quedar sumergido en conflictos territoriales con Marruecos y Argelia.

Bajo el reinado de Juan Carlos, España se dirigió con firmeza hacia un sistema constitucional, evitando disturbios en el interior y, al mismo tiempo, desvinculándose del Sahara occidental. La cantidad de mano izquierda que el Rey Juan Carlos prodigó con los altos jefes militares puede ser considerada muy grande, pero la utilizó para tranquilizarlos ante el avance simultáneo en el camino de la democracia y la descolonización.

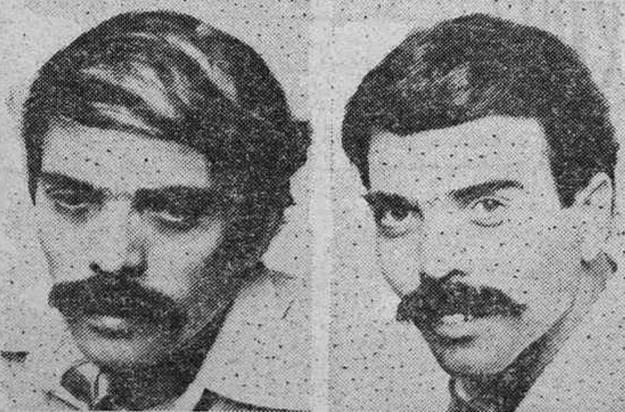
El Rey ha promovido a políticos de quienes los militares nunca habían oído hablar y, además, ayudó a su primer ministro, señor Suárez, y a otros a disminuir su propio poder constitucional, precisamente cuando los militares hubieran preferido verlo incrementado.

Un paso en falso dado por este Rey pacificador, lleno de sentido común, o no dar un determinado paso necesario, hubiera provocado una crisis que hubiese arruinado a España y hubiera presentado graves peligros para sus vecinos europeos y norteafricanos.

Por su contribución a la paz internacional y a la paz doméstica, el Rey Juan Carlos sería un merecido beneficiario del próximo premio Nobel de la Paz.

(Editorial del semanario británico «The Economist».)

ESTAMOS BUSCANDO 50 HOMBRES CALVOS



Buscamos 50 hombres con problema de calvicie en mayor o menor grado para SIN COMPROMISO ALGUNO POR SU PARTE Y SIN NINGUN CARGO, probarles que el Sistema Svenson de entretreído de cabellos es la única respuesta natural para su calvicie.

Comprobarán delante de un espejo cómo su apariencia ha mejorado de forma tan decisiva que quedarán completamente entusiasmados, al verse con una completa cabellera.

El espejo no puede mentir.

Si Ud. se decide entonces a dejar de ser calvo y llevar el Sistema Svenson, se encontrará con total y absoluta seguridad para desarrollar cualquier actividad e incluso practicar los deportes más violentos.

SVENSON
Hair Center
Nuñez de Balboa, 84 Bajo
Tels. 225 59 36 y 276 57 93
MADRID
De 9.30 a 19.30 horas

BARCELONA: Tel. 218 71 96-97
BILBAO: Tel. 424 32-59
SEVILLE: Tel. 27 35 64
VALENCIA: Tel. 322 01 00
LA CORUÑA: Tel. 22 26 00
MÁLAGA: Tel. 22 22 34
S. C. TENERIFE LAS PALMAS: Tel. 27 86 08
TEL. 23 18 11
MÁLAGA: Tel. 22 49 41

Educación y ciencia

Las Cortes y la educación

Según todos los indicios, 1980 puede ser un año decisivo para la ordenación legal de la educación española. Ahora mismo, el proyecto de ley de estatutos de centros docentes no universitarios se halla a punto de ser debatido en la Comisión de Educación del Congreso y el proyecto de ley de autonomía universitaria está en fase de enmiendas. Como los textos que las Cortes aprueben han de influir decisivamente en el futuro del país, las tensiones acumuladas han alcanzado un nivel peligroso. Alguien ha advertido que aquí se termina el consenso que hizo posible la redacción de la Constitución de 1978 y que ahora se va a clarificar de una vez para siempre lo que significan la libertad de enseñanza y la autonomía universitaria. Pero a mí la victoria de media España sobre la otra media no me parece nunca una solución, y lo mismo estaría dispuesto a aconsejar calma a los partidarios de las nacionalizaciones, si estuviesen en el poder, que lo estoy a sugerir prudencia a los defensores de la escuela privada en estos precisos momentos.

Dicho sea con el mayor de los respetos, no creo que el Congreso sea ni deba ser un concilio definidor del contenido doctrinal de unos conceptos que son polémicos porque guardan relación con las posibilidades de la sociedad en una situación histórica concreta. Y, naturalmente, esto es todavía más aplicable a la Administración, que, aunque sea defendida por miembros de un partido, debe actuar siempre en bien de todos los españoles y no solamente de los militantes del partido en el poder.

Legislar y ejecutar precisan datos fidedignos y también valorar las consecuencias de las decisiones tomadas. Si hoy en España más de dieciséis millones de adultos no alcanzan los niveles de enseñanza obligatoria y casi un millón son analfabetos totales, parece fundamental establecer un orden de prioridades en la utilización de los recursos económicos a fin de remediar este estado de cosas, cuando menos para el porvenir. Si hoy en España el sistema escolar dual existe y funciona, consolídesele, conociendo cabalmente cuál es su verdadera situación, pero no se vaya en su apoyo hasta dificultar la convivencia y el progreso. Y esto que digo no es desconocer que en la democracia debe aceptarse la voluntad de la mayoría, sino recordar que también es una norma democrática básica el respeto a las convicciones de la minoría. Ambas reglas deben observarse para que una democracia frágil subsista.

Salustiano DEL CAMPO

Ya hay convenio marco

Ya hay convenio marco. Lo firmaron el sábado Nicolás Redondo, secretario de la UGT, y Carlos Ferrer Salat, presidente de la patronal CEOE. Un vasco y un catalán afrontaron la responsabilidad del primer acuerdo general de trabajadores y empresarios españoles para regular las relaciones laborales y la negociación de los convenios colectivos.

DURACION DEL ACUERDO: Dos años, admitiéndose vigencias diferenciadas para temas concretos que por su naturaleza lo requieran.

SALARIOS: Del 13 al 16 por 100 de aumento, aplicado de forma proporcional sobre todos los conceptos. Cuando se pruebe que una empresa ha tenido pérdidas en los ejercicios contables de 1978 y 1979 o haya una previsión negativa demostrable para 1980, trabajadores y empresarios negociarán el alcance de los aumentos.

REVISION: Si el índice oficial de precios al consumo supera el 30 de junio de 1980 el 6,75 por 100, «una vez excluida la repercusión de los precios de la gasolina de consumo directo», se efectuará una revisión salarial por el exceso sobre el indi-

ce con efectos retroactivos al 1 de enero de 1980.

JORNADA: Las horas de trabajo efectivo anual se fijan en 1980 para este año. Dentro del concepto «trabajo efectivo» se comprenderá el tiempo del «bocadillo».

HORAS EXTRAS: Serán suprimidas las que se vienen haciendo habitualmente.

PRODUCTIVIDAD: Se compromete a los representantes de los trabajadores en el control y seguimiento de la productividad.

ABSENTISMO: Se requerirá de las autoridades competentes que tomen medidas eficaces para eliminar las circunstancias externas a la empresa favorecedoras del absentismo. En los convenios se negociarán medidas correctoras del absentismo.

JUBILACION: Proponer al Gobierno que se establezca en los sesenta y cuatro años.

SINDICATOS: En los centros de trabajo de más de 250 trabajadores, los sindicatos con afiliación superior al 15 por 100 de la plantilla designarán un delegado que les represente ante la empresa, así como podrá establecerse el cobro de la cuota sindical por nómina.

Chrysler: Hoy podría resolverse el conflicto

Ayer se ha llegado a una aproximación de posturas entre la dirección de Chrysler y el comité de empresa que podría resolver el conflicto. Hoy lunes se celebrará el encuentro definitivo. Según el comité de empresa, la aproximación ha sido posible al plantearse una salida que resuelva el problema de los despedidos y abra una vía de negociación del convenio. A las once de la mañana está prevista una asamblea en el campo de fútbol de San Fermín, en la que el comité consultará a los trabajadores respecto de los posibles acuerdos.

Hoy
comienzan
nuestras
REBAJAS

Galerías
Preciados

¡ No se las pierda !

Para la mujer

Cárdigan dibujo	995,-
Suéter cisne	395,-
Pijama punto acrílico	1.195,-
Bata pirineo 3/4 lisa	1.295,-
Vestido camisero punto estampado	1.995,-
Cazadoras	1.495,-
Faldas	695,-
Pantalón	495,-
Abrigosastre paño liso	2.995,-
Botas y botines para señora, en piel	2.995,-
Botas señora en piel	995,-
Pañuelos cuadrados, estampados	295,-

Para los niños

Vestidos varios modelos. De 4 a 7 años.	995,-
Abrijo niños-niñas. De 4 a 7 años.	2.995,-
Vestidos varios. Hasta 3 años.	595,-
Pantalones varios modelos. De 4 a 7 años	695,-

Para pagarlo todo así de fácil

Todo lo del hogar y deportes sin entrada y hasta en 24 meses con CREDIHOGAR.
Toda la moda en 6 meses con CREDIMODA.

Abrigos, Trincheras y Trenkas. De 8 a 15 años	795,-
Pantalones largos varios. De 8 a 15 años	795,-
Pullover c/cisne. De 4 a 15 años	195,-
Camisa fantasía. De 8 a 15 años	395,-
Zapatos y botas para niños y niñas, en piel	895,-

Para el hogar

Colcha tapera estampada con fleco diseño floral	495,-
Manteles 60 x 150 Cm. diseño estampado, algodón	395,-
Vajilla 57 piezas, loza inglesa decorada	18.000,-
Frigorífico congelador de 2 puertas, intensidad de enfriamiento 4 estrellas, 250 lts., 220 voltios	24.900,-
Lavadora automática, 3 tomas aditivos, 12 programas de lavado, con lavado en frío, 220 voltios	23.500,-
Cocina gas 3 fuegos	9.900,-
Batería de cocina en acero esmaltado, fondo color liso, compuesto de 8 piezas	3.275,-
Armario lencería plástico acolchado estampado desmontable	3.975,-

Para el hombre

Trajes "pura lana"	5.995,-
Prenda de piel varios modelos en ante y napa	4.995,-
Camisas ciudad y sport	995,-
Chaquetones y cazadoras sport	2.995,-
Pantalones Tergal y "pura lana"	995,-
Américanas sport	3.995,-
Zapatos caballero, en box-calf piso suela, modelos buche y mocasín	1.995,-
Abrigos pura lana	2.995,-
Cardigans y pullover, varios modelos	795,-

Para los jóvenes

Suéter pico	995,-
Camisa viyella	895,-
Pantalón pana	995,-
Pantalón pana	1.495,-
Cazadora chinz	2.295,-
Suéter cisne	995,-
Conjunto chandall	1.695,-
Chandall c/cordón	995,-

Galerías Preciados

Parlamento

Enfado

Muy harto de desaires legislativos debía estar ese bondadoso, paciente y cauto senador centrista señor Nieves Borrego (don Julio) para alzar la voz en contra del Congreso y del desprecio, dijo, que «el Congreso viene demostrando hacia las decisiones adoptadas» por el Senado. Muy harto debía estar para lanzar con ironía esta frase: «Empiezo a tener la sospecha de que el calificativo de Cámara Baja para el Congreso no es casualidad.» En el fondo no le faltaba un tantico de razón. Pero el señor Nieves Borrego no está solo en la defensa de las decisiones del Senado. No hará dos meses, en el Congreso, el señor Fraga Iribarne, al mantener contra viento y marea —pero inútilmente— una enmienda introducida por el Senado a un proyecto de ley, dijo que el Senado elabora mejor las leyes que el Congreso, las estudia con más rigor y modifica con acierto.

Lo que ocurre es que el Congreso tiene al Senado como una especie de comodín legislativo según las ocasiones. Lo cierto es que sus señorías los senadores terminaron el año enfadados por el desprecio que el Congreso demuestra en muchas ocasiones —no en todas, cierto— hacia las modificaciones que introduce el Senado en los proyectos de ley aprobados que el Congreso les remite. En esta ocasión, el enfado provino a causa de que el Senado modificó el estatuto de Radiotelevisión, en el sentido de que también hubiese senadores formando parte del comité de control de RTVE, además de haber diputados.

No les faltan razones de queja a sus señorías los senadores. Y es que el Senado, aunque su presidente, señor Valverde, pugne por lo contrario, viene siendo una caja de resonancia del Congreso. La misma composición de representaciones políticas, excepto de comunistas, que en esta legislatura no tienen representante. Los mismos compromisos políticos del Congreso llegan al Senado, y la permanencia de los proyectos de ley en la Cámara Alta da tiempo para que se negocien compromisos, acuerdos, decisiones a dos bandas.

El Senado necesita otra composición política distinta a la que el Congreso tiene. De lo contrario, continuarán los debates en dos tiempos sobre el mismo tema, con pérdida de días, y con decisiones finales de compromisos que no están en el Senado. La voz no sospechosa del señor Nieves Borrego es un aviso.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

La jornada transcurrió sin incidentes

Rígidos controles en Soria ante la marcha pro-ampnistía

SORIA. (Efe.)— La jornada de ayer, en la que estaba prevista la concentración frente a la cárcel de Soria que habían convocado las comisiones gestoras pro-ampnistía de Euskadi y Navarra, se desarrolló con absoluta normalidad.

Fuerzas de la Guardia Civil establecieron controles en las carreteras de acceso a la provincia, mientras que efectivos de la Policía Nacional controlaron la entrada a la capital.

También participó en la operación preventiva una compañía de reserva de la Policía Nacional destacada habitualmente en Soria, con refuerzos de la Brigada Regional de Información de Zaragoza.

La vigilancia en la prisión y sus alrededores fue normal, según manifestó a Efe el director en funciones del centro penitenciario. Las visitas de familiares de presos vascos, que se trasladaron hasta la cárcel en autobuses y coches particulares, se realizó con normalidad.

El gobernador civil de Soria, señor Sentín Conejo, anticipó que la concentración prevista no

iba a realizarse «porque no van a pasar. Se va impedir -dijo- todo lo que no sea ordinario en Soria. Es una acción ilegal porque no ha sido autorizada y no se permitirá».

Según ha sabido Efe, siete u ocho autocares procedentes del País Vasco y Navarra fueron retenidos temporalmente en los sucesivos controles de las fuerzas de seguridad y la circulación por el casco urbano de Soria de coches de matrículas vascas y navarras fue escasa.

La explanada junto a la cárcel, donde estaba prevista la concentración, fue vigilada por las Fuerzas del Orden Público.

A las personas que en un autocar intentaron salir desde Pamplona hacia Soria les fue impedido su propósito por inspectores de Policía en ejercicio de una orden gubernativa.

Diecinueve detenidos por agresión a policías municipales

SEVILLA. (Efe.)— Un grupo de diecinueve personas han sido detenidas por fuerzas de la Policía Nacional tras agredir a dos agentes de la Policía Municipal con piedras y objetos contundentes.

Cuando patrullaban por la barriada del Cerro del Aguila, de esta ciudad, dos agentes de la

Policía Municipal, un grupo de personas, en su mayoría adolescentes, comenzaron a lanzarles piedras. A esta acción se sumaron otras personas.

Los agentes avisaron por radiotelefono a su central y en el lugar de los hechos se presentaron efectivos de la Policía Nacional, que lograron detener a la mayoría de los causantes de la agresión.

Las diecinueve personas fueron trasladadas a las dependencias de la Jefatura Superior de Policía, donde se procedió a su identificación, pasando algunas de ellas a sus domicilios tras prestar declaración.

ETA del Norte reivindica atentado

IRUN (Guipúzcoa). (Efe.)— El atentado contra un cuartel de la CRS francesa en Anglet (Francia) es una respuesta a la violencia que ejerce el Estado francés sobre el País Vasco del Norte, según portavoces de la organización de ETA del Norte (Iparretarak) distribuidas en Bayona.

Asimismo, añade la hoja, «es una respuesta contra la instalación de los poderes públicos de nuevas estructuras de presión, como es el cuartel destinado a 160 CRS (Policía francesa)».

salón de la seguridad

madrid 18-23 marzo 1980



SICUR 80

palacio de exposiciones de IFEMA / avda. generalísimo 175

IFEMA Institución Ferial de Madrid

Avda. Generalísimo, 175 • MADRID-16 • Teléfs. 215 1728-215 2814

SICUR Salón Monográfico de la Seguridad

P.º de la Habana, 134 • MADRID-16 • Teléfs. 259 14 22-457 44 88-457 44 95

Tarancón: «El Papa va a dar grandes sorpresas»

«Juan Pablo II, que en algunas cosas puede aparecer como tradicional, en todo lo que se refiere al hombre y a sus derechos es uno de los papas más avanzados que hemos tenido», dice el cardenal Vicente Enrique y Tarancón en una entrevista que publicó «A B C» en su suplemento dominical.

El arzobispo de Madrid piensa que el Papa actual tiene una doble faceta y que «si se le considera parcialmente tendremos una visión inexacta de él. Creo que este Papa nos va a dar grandes y magníficas sorpresas todavía».

Sobre el teólogo Hans Küng dice que tiene cosas maravillosas, pero que teológicamente deja algo en el vacío, no es claro en algunas afirmaciones y tiene una parte peligrosa. A juicio del cardenal, Küng ha tenido un éxito extraordinario y se lo ha creído un poco. «Y estamos perdidos cuando nos lo creemos.» Sin embargo, no cree todavía que esté fuera de la Iglesia y sí que puede entrar otra vez en el cauce. También cree que Lefebvre entrará otra vez en la Iglesia.

Del Opus dice que está haciendo cosas muy buenas y que las concomitancias que en España han tenido algunos del Opus con las cosas políticas han hecho que su imagen adquiriese un carácter especial ante la opinión pública. Agrega que no se ha tomado ninguna resolución sobre la petición de una diócesis personal.

Respecto al eurocomunismo, monseñor Tarancón se pregunta cómo se puede compaginar el comunismo y la democracia, y señala que los comunistas, cuando no les salen las cosas como quieren, movilizan a las masas, y que eso es poco democrático.

Declara el cardenal que no sabe si se podría incluir al Partido Socialista Español dentro de la nueva tendencia del socialismo europeo, porque tampoco tiene una sola ideología, está dividido. Indica que si ya no es un partido marxista, se parece mu-

cho a una socialdemocracia y da la impresión de que ha ganado la moderación.

Sobre el divorcio dice que la postura de la Conferencia Episcopal no ha variado: el matrimonio es indisoluble. Los cristianos que se casan por la Iglesia tienen que atenerse a esto. El que civilmente se admita o no el divorcio pertenece al bien común, y la autoridad pública tiene que sopesar las dificultades de ambas situaciones.

En cuanto a la enseñanza, dice monseñor Tarancón que es un bien social. Si hay libertad de enseñanza, cada ciudadano puede querer que a sus hijos se les forme según sus propias convicciones. Es igual que seamos católicos, protestantes, budistas...; por lo tanto, se piden subvenciones para los colegios privados no porque sean cristianos, sino porque prestan un servicio a la sociedad.

NECESITO

personas mayores 22 años para dirigir negocio tardes, con beneficios superiores a 80.000 ptas. al mes. Entrevista de selección

Llamar al teléfono 231 81 10 SEÑOR ZAMMAR



FANCY SERRANO, 98

REBAJAS

del 7 al 15 de enero

Hoy llega el canciller alemán

Schmidt permanecerá dos días en Madrid en visita oficial



Hoy, a las diez de la mañana, llega a Madrid el canciller de la República Federal Alemana,

Helmut Schmidt, quien permanecerá en esta ciudad durante dos días en visita oficial. Será recibido en el aeropuerto de Barajas, con el ceremonial correspondiente, por altas autoridades españolas. En el programa de su estancia está prevista una audiencia del Rey don Juan Carlos y diversas entrevistas con el presidente Suárez. Helmut Schmidt fue elegido el 16 de mayo de 1974 para suceder a Willy Brandt al frente del Gobierno federal alemán. Nació en Hamburgo el 23 de diciembre de 1918. Es licenciado en ciencias políticas y económicas. Perteneció al Partido Socialdemócrata de Alemania (SPD).

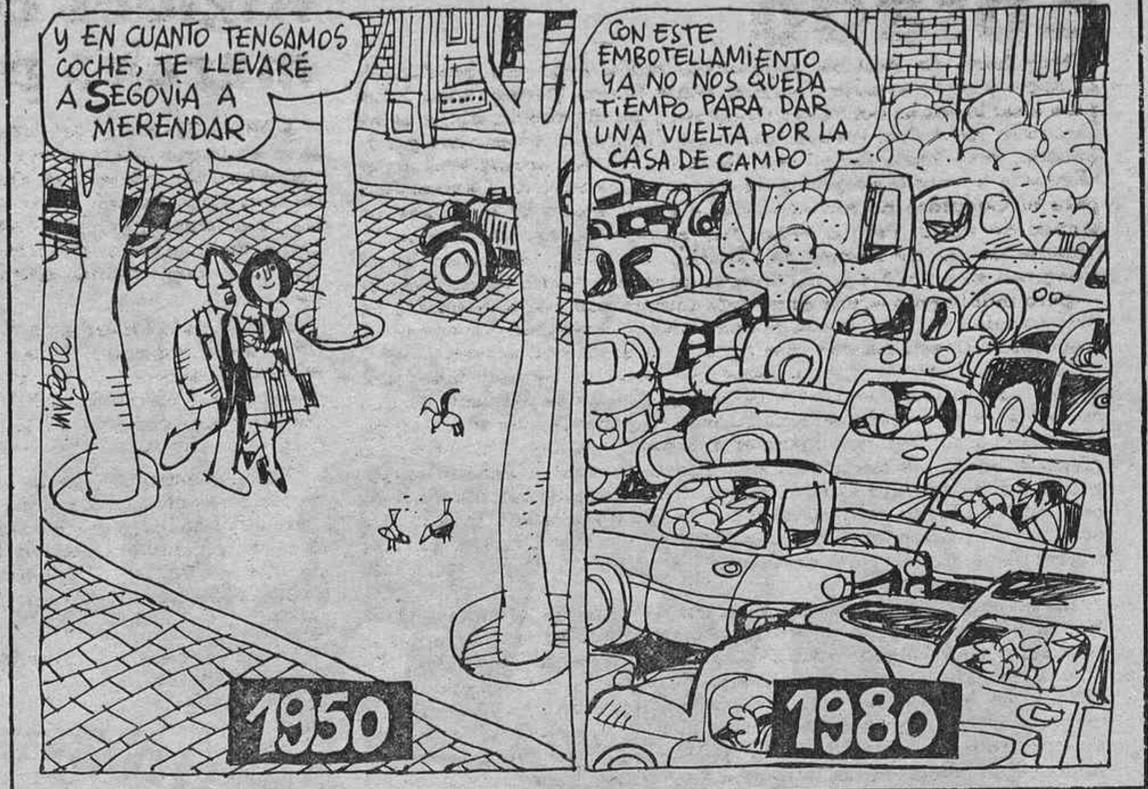
Del 8 al 11, primera feria Modatec

Durante los días 8 al 11 del presente enero se va a celebrar en Elda (Alicante) la primera feria Modatec, bajo la organización de Ficia. Participan cerca de trescientos expositores, procedentes de 21 países, la mayor parte de ellos de Europa. Los expositores corresponden a las industrias proveedoras, básicas, complementarias y accesorias del calzado y el sector de modelistas, con sus creaciones de moda. Modatec es la feria internacional de la tecnología y la moda para el calzado y se dirige a profesionales y especialistas que tengan relación con pieles, sintéticos, plásticos y textiles, adhesivos y productos químicos, fornituras, maquinaria, accesorios, tacones, etc.

Los salones de Modapunto-80 y Moda en el Vestir se abrirán el 7 de febrero

El 7 de febrero se inaugurarán en Barcelona, conjuntamente, los salones del género de punto Modapunto-80 y de la Moda del Vestir, que permanecerán abiertos hasta el día 10 del mismo mes. Este año ambas manifestaciones se presentan coordinadas por sectores de prendas de mujer, de hombre y de niño. Asimismo se anuncia la participación de numerosos industriales y confeccionistas extranjeros, en especial del Mercado Común.

Mingote



Los niños siguen fieles a Walt Disney

Chavales enfundados en anoraks con capucha ribeteada de piel artificial o con gorros de lana hasta las cejas y bufandas tapándoles las narices hicieron largas colas ante las taquillas de un cine de la Gran Vía. Esperaban ver un clásico de Walt Disney. «El libro de la selva» sigue atrayendo como antes. Los chicos ven la película dos veces, en el cine de sesión continua, y al terminar aplauden con entusiasmo. Ha sido una estampa singular la de estos escolares, que han pasado las vacaciones a la intemperie, algún día con tanto frío que se les caían de los dedos ateridos las «palomitas» con que entretenían la espera. En las fechas navideñas se han

exhibido filmes neutros, cómicos y con protagonista infantil; éstos, tirando a melancólicos y sentimentales. Un filón de nuevo cuño son las cintas de aventuras interestelares. De los viejos temas siguen vigentes los de descubrimientos, los que tratan del circo y reposiciones, como las que protagonizan Buffalo Bill, Tarzán, Superman, Jack London, «Marcelino pan y vino», etc. También renuevan su laureles los hermanos Marx y los cantantes, como Elvis Presley. Antes de reintegrarse a las aulas, los niños han pasado unas jornadas de emoción y risa con cazadores inexpertos, agentes de la ley de puños de acero, como los encarna el gordo Bud Spencer; de es-

pecialistas en artes marciales del Oriente, catástrofes y explosiones bélicas galácticas. Pero el caso más curioso ha sido el de la masa de menores de edad apiñados a la puerta de las salas donde se proyectaban antiguos éxitos que continúan triunfando entre las nuevas generaciones.

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: Día 31, el número 110; día 1 no hubo sorteo; día 2, el número 062; día 3, el número 905; día 4, el número 285; día 5, el número 772.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas								
14701	100.000	14702	100.000	14703	100.000	14704	100.000	14705	100.000	14706	110.000	14707	100.000	14708	100.000	14709	100.000	14710	100.000
14711	100.000	14712	100.000	14713	100.000	14714	100.000	14715	100.000	14716	110.000	14717	100.000	14718	100.000	14719	100.000	14720	100.000
14721	100.000	14722	100.000	14723	100.000	14724	100.000	14725	100.000	14726	110.000	14727	100.000	14728	100.000	14729	100.000	14730	100.000
14731	100.000	14732	100.000	14733	100.000	14734	100.000	14735	100.000	14736	110.000	14737	100.000	14738	100.000	14739	100.000	14740	100.000
14741	100.000	14742	100.000	14743	100.000	14744	100.000	14745	3.100.000	14746	3.100.000	14747	3.100.000	14748	100.000	14749	100.000	14750	100.000
14751	100.000	14752	100.000	14753	100.000	14754	100.000	14755	100.000	14756	110.000	14757	100.000	14758	100.000	14759	200.000	14760	100.000
14761	100.000	14762	100.000	14763	100.000	14764	100.000	14765	100.000	14766	110.000	14767	100.000	14768	100.000	14769	100.000	14770	100.000
14771	100.000	14772	100.000	14773	100.000	14774	100.000	14775	100.000	14776	110.000	14777	100.000	14778	100.000	14779	100.000	14780	100.000
14781	100.000	14782	100.000	14783	100.000	14784	100.000	14785	100.000	14786	110.000	14787	100.000	14788	100.000	14789	100.000	14790	100.000
14791	100.000	14792	100.000	14793	100.000	14794	100.000	14795	100.000	14796	110.000	14797	100.000	14798	100.000	14799	100.000	14800	200.000
14801	100.000	14802	100.000	14803	100.000	14804	100.000	14805	200.000	14806	110.000	14807	100.000	14808	100.000	14809	100.000	14810	100.000
14811	100.000	14812	100.000	14813	100.000	14814	100.000	14815	805.000	14816	25.010.000	14817	805.000	14818	100.000	14819	100.000	14820	100.000
14821	100.000	14822	100.000	14823	100.000	14824	100.000	14825	100.000	14826	110.000	14827	100.000	14828	100.000	14829	100.000	14830	100.000
14831	100.000	14832	100.000	14833	100.000	14834	100.000	14835	100.000	14836	110.000	14837	100.000	14838	100.000	14839	100.000	14840	100.000
14841	200.000	14842	100.000	14843	100.000	14844	100.000	14845	100.000	14846	210.000	14847	100.000	14848	100.000	14849	100.000	14850	100.000
14851	100.000	14852	100.000	14853	100.000	14854	100.000	14855	100.000	14856	110.000	14857	100.000	14858	100.000	14859	100.000	14860	100.000
14861	100.000	14862	100.000	14863	100.000	14864	100.000	14865	100.000	14866	110.000	14867	100.000	14868	100.000	14869	100.000	14870	100.000
14871	100.000	14872	100.000	14873	100.000	14874	100.000	14875	100.000	14876	110.000	14877	100.000	14878	100.000	14879	100.000	14880	100.000
14881	100.000	14882	100.000	14883	100.000	14884	100.000	14885	100.000	14886	110.000	14887	100.000	14888	100.000	14889	100.000	14890	100.000
14891	100.000	14892	100.000	14893	100.000	14894	100.000	14895	100.000	14896	110.000	14897	100.000	14898	100.000	14899	100.000	14900	100.000
34001	100.000	34002	100.000	34003	100.000	34004	100.000	34005	100.000	14896	110.000	34007	100.000	34008	100.000	34009	100.000	34010	100.000
34011	100.000	34012	100.000	34013	100.000	34014	100.000	34015	100.000	14896	110.000	34017	100.000	34018	100.000	34019	100.000	34020	100.000
34021	100.000	34022	100.000	34023	100.000	34024	100.000	34025	100.000	34026	110.000	34027	100.000	34028	200.000	34029	100.000	34030	100.000
34031	100.000	34032	100.000	34033	100.000	34034	100.000	34035	100.000	34036	110.000	34037	100.000	34038	100.000	34039	100.000	34040	100.000
34041	100.000	34042	100.000	34043	100.000	34044	100.000	34045	100.000	34046	110.000	34047	100.000	34048	100.000	34049	100.000	34050	100.000
34051	100.000	34052	100.000	34053	100.000	34054	100.000	34055	2.100.000	34056	50.010.000	34057	2.100.000	34058	100.000	34059	100.000	34060	100.000
34061	100.000	34062	100.000	34063	100.000	34064	100.000	34065	100.000	34066	110.000	34067	100.000	34068	100.000	34069	100.000	34070	100.000
34071	100.000	34072	100.000	34073	100.000	34074	100.000	34075	100.000	34076	110.000	34077	100.000	34078	100.000	34079	100.000	34080	100.000
34081	100.000	34082	100.000	34083	100.000	34084	100.000	34085	100.000	34086	110.000	34087	100.000	34088	100.000	34089	100.000	34090	100.000
34091	100.000	34092	100.000	34093	100.000	34094	200.000	34095	100.000	34096	110.000	34097	100.000	34098	100.000	34099	100.000	34100	100.000
										34076	110.000								
										34086	110.000								
										34096	310.000								
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
141	100.000			963	100.000	094	100.000	405	100.000	096	210.000	237	100.000	028	100.000	479	200.000	800	100.000
421	100.000					424	100.000	805	100.000	216	110.000	467	100.000	318	100.000	759	100.000		
491	100.000					694	100.000			46	110.000	497	100.000	338	100.000				
841	100.000									6	10.000								

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
 2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
 Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en

la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «pesetas» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
 3. Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista.
 4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de termi-

naciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
 Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.

Hoy comienzan
las Rebajas
más esperadas.

LAS REBAJAS DE ENERO

Con la calidad por delante.



Rebajamos los
precios, pero no
los surtidos.
Ni por supuesto
el servicio.

Abrigo
5.995

Chaquetón
1.695

En nuestras Rebajas,
la calidad está
por encima de todo.
Y los precios por debajo.

Pantalón
1.195



Aspirador
5.800

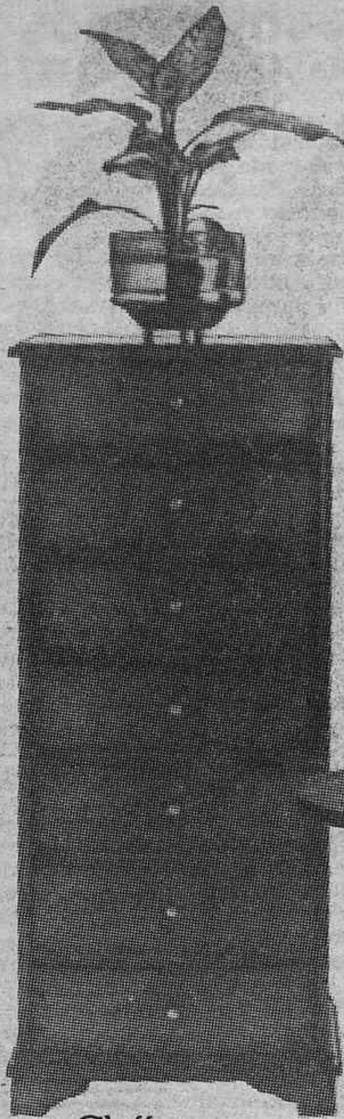
Cacerola
395



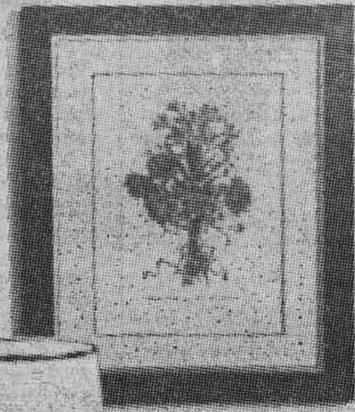
Mueble Baño
5.750

Horno Asador **9.430**

Compre en Rebajas con la garantía
que sólo El Corte Inglés puede ofrecerle.



Chifonier
9.990



Cuadro
2.490



Velador
2.990



Deportiva
595



Chaquetón
1.995

Todos los artículos
siguen siendo de
plena actualidad.

Pantalón
995

Deportiva
2.995



Suéter
995

Pantalón
995

Deportiva
1.295



Cazadora
995

Pantalón
595

Pantalón **595**

**Precios más rebajados
que nunca, en toda
la confección.**

El Corte Inglés

Año nuevo, Madrid nuevo



HA empezado un nuevo año. Este es el primer lunes de 1980 y sólo buenos deseos anidan en todos los corazones, en todas las voluntades, en todas las conciencias. Todos, creyentes y no creyentes, supersticiosos y agnósticos, han hecho cruz y raya, borrón y cuenta nueva, con la sacrosanta idea de mejorar en estos doce meses que se abren ante todos nosotros, con la esperanza de que las cosas rueden mejor en la década que comienza o en la década que termina, que parece que no nos ponemos de acuerdo. Lo que sí es seguro es que comienzan los ochenta, siquiera sea numéricamente.

EN el Ayuntamiento, pese a lo que pueda parecer, también tienen sus previsiones para el año ochenta, y le han escrito a los Reyes Magos cuando la cabalgata del sábado, cabalgata que se multiplicó por barrios, porque eso es la participación popular, ciudadana y democrática.

EL año que viene todo el que quiera podrá organizar su propia cabalgata, sea o no sea delegado, concejal, presidente de junta o similar. Con ser presidente de comunidad basta.

JOSE Luis Alvarez le ha pedido a los Reyes un ministerio, porque tres años y un pico más siendo jefe de la oposición municipal no los aguanta nadie, sobre todo cuando la oposición sólo se dedica a hablar, obstruir y hacer ruedas de prensa paralelas y alguna cosilla más.

ALVAREZ del Manzano quiere una subsecretaría, que es lo suyo, porque es una oposición que también se opone, y

pare usted de contar, porque no le dejan ni que cuente, que también es lo suyo.

JOSE Barrionuevo, que es uno de los concejales más silenciosos y efectivos que hay en el municipio, ha pedido cien grúas más, el doble de serenos para que se noten y que le dejen tranquilo sus compañeros de partido, que son los que más le incordian.

PALACIN ha suplicado porque el centro llegue hasta el barrio del Pilar por una parte y el Puente de Vallecas por otra, a fin de que el próximo año pueda prohibir aparcar en el centro a todo el mundo, sólo residentes, y así los de Toledo y Guadalajara no podrán venir a un Madrid absolutamente sin tráfico.

ALONSO Puerta ha pedido la presidencia de la Federación Socialista Madrileña, y que no le den la subsecretaría a Alvarez del Manzano, porque a ver con quién discute él entonces.

DON Ramón Tamames ha exigido ser Rey Mago el próximo año y que don Ezequiel se jubile. Ha pedido carril bicicleta, doscientos cincuenta mil pinos y cinco pesetas más de la próxima subida de la gasolina.

DON Enrique Tierno, hombre parco, ha pedido sendos viajes a Andorra y San Marino para aprender cómo solucionan allí los problemas de tráfico, abastecimientos y otras minucias, además de intercambiar el consiguiente modelo exclusivo de Cibeles por una estatua de allá. Y así todos.

Alvaro LOPEZ ALONSO

Nuboso, chubascos y frío

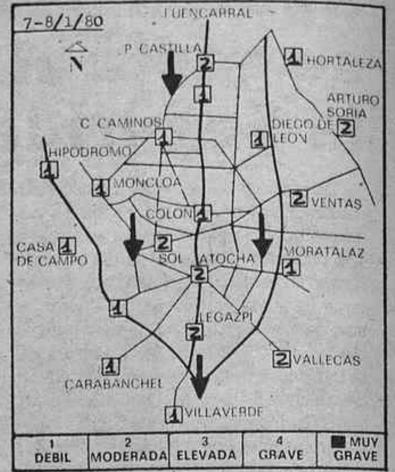
Pese a que se han registrado heladas en las tierras altas del interior peninsular, preferentemente en ambas mesetas castellanas, el recién estrenado invierno está resultando hasta la fecha bastante benigno en cuanto a temperaturas y muy parco en precipitaciones, especialmente en lo que se refiere a nevadas. Muy poco ha llovido durante la semana precedente, ya que sólo han sido apreciables en el tercio norte peninsular y muy débiles en puntos aislados de la vertiente occidental. Las regiones que han gozado de un clima ideal, con temperaturas máximas por encima de los 20 grados, corresponden a la costa sur peninsular y, por supuesto, a Canarias.

HOY.— Tiempo húmedo y nublado durante la mañana, con algunas nieblas y ambiente destemplado, rozándose la helada en las afueras de la ciudad. Muy nuboso o cubierto a partir del mediodía con algunos chubascos débiles. Máxima probable: 8 grados. Chubascos de agua y nieve en la sierra.

MAÑANA.— Ambiente frío y desapacible con nubosidad variable y algún chubasco aislado. Vientos del noroeste, a veces racheado, y temperaturas en descenso. Seguirán los chubascos y las nevadas en la sierra.

ESPAÑA.— Nubosidad abundante a lo largo de los próximos dos días en toda la mitad occidental peninsular, vertiente cantábrica, norte de Aragón y Cataluña, con chubascos y lluvias moderadas, más intensas en el Noroeste peninsular.

AGRICULTURA-GANADERIA.— Tiempo muy favorable para que prosigan las tareas de la recolección de la aceituna para almazara, puesto que no se están registrando fuertes heladas ni parece que puedan haberlas a corto plazo. Por otra parte, el ambiente suave, templado y húmedo existente en las regiones nor-



Los índices de humos y sulfuroso se mantienen en tonos muy discretos en toda la ciudad y con tendencia a disminuir hoy y mañana.

teñas sigue favoreciendo el crecimiento de la hierba para los pastos. Buen panorama, pues, para ambos sectores.

TURISMO.— Clima delicioso para unas cortas vacaciones, sobre todo para los europeos que tiritan ahora mismo de frío, en toda la Costa del Sol, sureste andaluz y Canarias, donde se puede ir a cuerpo, en contraste con los 18 bajo cero de temperatura que registran, por ejemplo, los países escandinavos. Sería conveniente que hubiese más nieve en las estaciones invernales para la práctica del esquí.

A. RODRIGUEZ PICAZO

CANARIAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER

Goya, 5 - MADRID-1
Teléfs. 275 98 44 - 226 36 36

Una sólida base: Bonos Banco Industrial de Bilbao. Del Grupo Banco de Bilbao.

Aún puede desgravarse en 1979

Con la creación de la Tesorería General

Sabremos cómo se gasta el dinero de la Seguridad Social

Dentro de la que ha sido calificada como nueva etapa de la Seguridad Social, se han celebrado los consejos generales de los tres nuevos institutos: Insalud, Insserso e Inss, presididos por el profesor Segovia de Arana el primero de ellos y Eloy Ibáñez, subsecretario del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social, los dos últimos. Estos consejos han sido calificados por fuentes de la Seguridad Social como fundamentales

y en ellos se aprobaron los reglamentos internos y el plan de actuaciones para el año que ahora comienza. Se informó, asimismo, sobre la ejecución del presupuesto.

La gran novedad del informe económico fue el anuncio por parte del director general de Régimen Económico de que el déficit del año pasado, motivado fundamentalmente por el incremento de las pensiones y prestaciones de desempleo e incapacidad laboral transitoria, fue cubierto con recursos propios en virtud de la agilización de ingresos y racionalización del gasto que ha supuesto la reciente creación de la Tesorería General, organismo de la Seguridad Social creado por el ministro Rovira Tarazona, que unifica las casi treinta mil cuentas corrientes en que antes estaba escindida la gestión financiera en la Seguridad Social.

Necrológicas

El pasado día 5 falleció, a la edad de ochenta y ocho años, don José María de Soroa y Pineda, antiguo socio de la Asociación de la Prensa, en la que ingresó el día 1 de diciembre de 1934. Además de periodista era ingeniero agrónomo y abogado. Fue colaborador en las páginas agrícolas de «ABC» y en la revista «Blanco y Negro» desde el año 1931. Últimamente colaboraba en diferentes periódicos españoles y en HOJA DEL LUNES.

Enviamos nuestro más sentido pésame a su viuda, doña Elena Plana, y sus hijos, José María, Joaquín, Elena, María del Carmen y Carlos.

● Ha fallecido tras una larga enfermedad, doña María Francisca Ferreiro Quintana, esposa del veterano periodista don José Manuel Fernández Gómez. El funeral por el eterno descanso del alma de la finada será el próximo viernes, día 11, a las seis cuarenta y cinco de la tarde, en la parroquia de los Dolores (calle de San Bernardo, número 53).

En la reunión de Insalud se estudiaron, entre otras, medidas para lograr una mayor participación de los afectados en la Sanidad. De otro lado, UGT solicitó la realización de un informe que recoja la deuda que la industria farmacéutica tiene contraída con la Seguridad Social.

La transparencia y la racionalización del gasto son, junto a la participación, los tres ejes fundamentales que el equipo de Rovira Tarazona pretende imprimir a la Seguridad Social para que, como ha manifestado a HOJA DEL LUNES un portavoz del Ministerio, «cada español pueda saber, en todo momento, dónde y cómo va el dinero que gasta en Seguridad Social».

Crónicas desde el otro mundo

Niño rico, niño pobre

NO faltan precisamente temas esta semana en este mundo desde el que se escriben mis crónicas: el Papa, en un dramático discurso, señala los riesgos de un conflicto nuclear; varios curas cordobeses eligen nada menos que el sacramento de la unidad para protestar contra el retraso en la concesión de secularizaciones; sigue abriéndose como una herida el conflicto Küng; el cardenal Tarancón pide una seria actualización de las instituciones enseñanzas de los religiosos... Echa humo todo ello. ¿Y yo tendría que escribir sobre uno de esos temas mientras suben a mi ventana los gritos de los chiquillos que en la calle estrenan sus juguetes, mientras mi corazón se abarrota de recuerdos mucho menos belicosos y hasta puede que mucho más importantes?

Creo que cada día odio más esta loca profesión de periodista, que nos constituye en jueces permanentes del universo, en gentes que han de hablar de todo y saberlo todo, en tercios «clowns» obligados a hacer malabarismos delante de los lectores cuando nuestra alma está infinitamente lejos, perdida, tal vez, como hoy, en los prados de la ternura. ¿Puedo hoy —sólo hoy—, director, puedo, lectores, olvidarme de todos ustedes y dejar que escriba estas líneas el niño que yo fui y las dirija a la única persona que hoy verdaderamente le interesa?

Supongo, Poldito, que tú no vas a leer estas líneas. La verdad es que no sé siquiera si existes. Han pasado cuarenta años desde que supe de ti por última vez y en cuarenta años la muerte y la distancia trabajan mucho. Pero, aunque tú no me leas y aunque esto no sirva para nada, sé que no podré terminar este día de Reyes sin pedirte perdón o sin decirte, al menos, que pienso, como tú, que efectivamente el mundo está mal hecho. Que sigue estando mal hecho.

Cierro los ojos y vuelvo a ver la placeta en la que entonces jugábamos. Una placeta que estaba casi siempre nevada, tal vez porque esto ocurría en Astorga, tal vez porque en todas las infancias nieva mucho. Lejos rugía una guerra que nosotros no entendíamos y que intuíamos que nadie nunca jamás entendería. Tú y yo no éramos ni rojos ni nacionales. Éramos algo mucho más importante: niños. Soñábamos. Jugábamos. Y lo único que nos separaba era que yo tenía un año más que tú. Yo era «mayor», casi un emperador en edad a tu lado, aunque yo me muriera de envidia porque tú lograbas hacer que tu peonza durase siempre mucho más bailando que la mía.

Y tuvo que llegar aquel día de Reyes para que los dos descubriésemos cuán lejos en realidad estábamos. «Mis reyes» fueron mucho más generosos que «los tuyos». Ambos habíamos pedido idénticos caballos de cartón —los exponían en un comercio de la plaza Mayor—, pero mientras el mío llegó a mi balcón el tuyo debió de perderse por el camino. «Tus reyes» no tenían dinero suficiente.

«Poldito es pobre», me dijeron en casa. Y yo no logré entender qué tenían que ver los Reyes con la pobreza o riqueza de los niños. Pero algo se quebró dentro de mí: por vez primera toqué con la mano la injusticia. Y aún tengo dentro el dolor de que la injusticia se mezclase con algo tan sagrado como eran los Reyes y la Navidad. «Los cielos no funcionan», pensé. Y sólo años más tarde descubrí que era la Tierra la que no funcionaba.

Voy a tener que aclarar que mi casa no era precisamente la casa de un rico. Mi padre era un funcionario público de muy tercera categoría, pero teníamos como contrapeso una de esas madres multiplicadoras que se ingeniaba, a base de trabajo y cariño, para lograr que aquel sueldo valiera diez veces más de lo que valía. Aquella mujer mágica lograba —a base de dar vueltas y revueltas a los vestidos, a base de pasarse infinitas horas en la cocina, mezclando, inventando, creando— que tuviéramos la impresión de que nada nos faltaba.

Fruto de uno de esos milagros fue aquel caballo de Reyes, aquel caballo, Poldito, que tú miraste con los ojos más grandes que haya inventado la envidia y la impotencia infantil. Veo dos lágrimas en tus ojos, dos lágrimas que aún tengo clavadas en el alma.

Yo te dejaba subir en mi caballo, sí, pero recordándote siempre, con crueldad de crío, que era «mi» caballo y que podías montar en él «un ratito». Pero al llegar la noche algo que yo todavía no llamaba conciencia gritaba dentro de mí que no era justo que sólo yo hubiera tenido mi regalo soñado.

Cuando, años más tarde, supe que no era Dios ni sus mensajeros quien estaba mezclado en estas injusticias creo que respiré. Pero creo que nunca se me quitó del todo el pánico de que lo religioso pudiera servir de disculpa a nuestra, discriminaciones. Y creo que nunca me perdoné del todo aquel caballo y aquellas dos lágrimas. Me gustaría mucho, Poldito, que, aunque sea muy tarde, lo supieras.

J. L. MARTIN DESCALZO

Para entrar en la década de los 80 con una buena base, es absolutamente necesario contar con un sólido respaldo.

El Banco Industrial de Bilbao, con toda la solvencia y solidez del Grupo Banco de Bilbao, lanza su 17ª Emisión de Bonos.

Su base:

-Interés **12,5%**
-Desgravación **15%**

Beneficios fiscales:

-Exención en el impuesto sobre sucesiones y transmisiones patrimoniales (según normas legales).

Suscriba esta Emisión en cualquier oficina del Banco Industrial de Bilbao, o del Banco de Bilbao.

La buena base

Bonos



BANCO INDUSTRIAL DE BILBAO
DEL GRUPO BANCO DE BILBAO

TORRELODONES, un lugar para el descanso

Pronta mejora en pavimentación y alumbrado • ¿Casino? Hay que esperar la decisión de la Audiencia Nacional • Importante apoyo de la Caja de Ahorros a la Unión Cultural y Deportiva del pueblo • Todos los niños del lugar, escolarizados

Cuentan que Felipe II, cuando se trasladaba de Madrid a El Escorial, solía hacer un alto en su camino para dejar parte de sus cansancios en cierta posada sita en el pueblo de Torreلودones. También, y ya más próximo a nuestro tiempo, en los primeros años de 1900, José María de Palacio y Arbasura, conde de las Almenas, siguió el consejo de su médico y buscó mejoras a su enfermedad en las radiaciones solares que se dan en Torreلودones, para lo cual se hizo construir, a pie de roca y en la zona más alta del término municipal (1.012 metros), una casa palacio que hoy, junto a la Torre de Lodones, continúa siendo el elemento paisajístico más característico de la localidad.

Es posible que estos dos hechos que comento, el del descanso real y el de la recuperación del noble, hayan marcado la pauta de lo que hoy día es Torreلودones, un pueblo tranquilo y relajado durante los días de labor y vacacional o festivo en cuanto llegan los fines de semana y los meses de verano, períodos de tiempo en los que la población autóctona, 2.671 vecinos, se ve incrementada en muchos miles de personas que llegan al pueblo en busca de esa armonía de la que son huérfanos en la gran ciudad. Es por eso que Torreلودones vive en el contraste y en la necesidad de disponer de una infraestructura capaz para 40.000 habitantes durante los meses de julio y agosto, cuando, en realidad, son muchísimos menos los que a diario se mueven por el pueblo.

Monumental

El pueblo de Torreلودones está situado a 30 kilómetros de Ma-

drid, sobre una superficie de 2.185 hectáreas. Zona residencial y de veraneo, como ya ha quedado expuesto, se comunica con la capital por carretera (la nacional VI) y vía férrea. Su monumento más característico, también está dicho, es la casa palacio Canto del Pico, construida por el conde de las Almenas y posteriormente donada a la familia Franco. Declarada en la actualidad monumento arquitectónico e histórico-artístico, se encuentra deshabitada, custodiada permanentemente por la Guardia Civil y a la espera de que abra sus puertas, de que pueda ser visitada, según deseos manifestados en ocasiones por las gentes del pueblo, que no entienden el porqué de tanto misterio. El patrimonio artístico de la localidad lo completan la fuente del Caño de la Torre, fuente con una antigüedad de trescientos ochenta y nueve años, ahora arrinconada y que, ya está aprobado, pronto ocupará un lugar más destacado, y la Torre de Lodones, incorporada al escudo heráldico del pueblo y que sirvió como punto de vigilancia cuando en el último tercio del siglo IX los árabes aún corrteaban por aquella zona.

Deudas y deudores

Sirva esta breve introducción para pasar a hablar del presente de Torreلودones. Y para hablar del aquí y ahora del pueblo, de sus problemas y realizaciones, nadie mejor que su alcalde, Serapio Calvo, hombre de cuarenta y dos años, casado y con dos hijos, que se presentó a las elecciones

locales encabezando la candidatura de UCD. Es Serapio Calvo un hombre metódico en su decir y tardó y pausado en su mover. Espera la entrevista arropado en un guiño, confeccionado por él mismo, y cada dato que en él no consta le es preguntado por el teléfono interior a alguno de sus colaboradores. Agradable de trato y un tanto a la defensiva, el alcalde, para empezar, me habló de las interioridades de la Corporación que él preside:

—La plantilla del Ayuntamiento está compuesta por un secretario, tres administrativos, tres guardias municipales, dos bardenos, cuatro hombres del servicio de recogida de residuos sólidos urbanos y nosotros, los concejales electos: cinco de UCD, cuatro de la candidatura independiente y dos del PSOE. Tomamos posesión el 19 de abril y salí elegido con los votos de mi gente, ya que los del PSOE se abstuvieron y los independientes se votaron a ellos mismos. Tras ser nombrado alcalde reparti entre los concejales las distintas delegaciones de trabajo, pero los miembros de la candidatura independiente, muy a la derecha de UCD, renunciaron a los mismos. No ocurrió así con los del PSOE, que se hallan totalmente integrados en la Corporación y realizan un trabajo abundante y plenamente satisfactorio. Nuestro presupuesto es de 39 millones de pesetas, y la herencia que recibimos del anterior municipio fue una deuda de 10 millones de pesetas, que esperamos liquidar a través de la Caja de Cooperación de la Diputación Provincial. Todos los concejales somos nuevos en el cargo, excepto dos de la candidatura independiente que



«¿Y a qué alcalde no le gustaría tener el casino dentro de su término municipal?»

ya integraban el equipo de trabajo del anterior alcalde. En principio, aunque es probable que sea de manera definitiva, hemos renunciado a nuestros sueldos. Me interesa aclarar asimismo que desde que esta Corporación tomó posesión no ha salido de las arcas municipales una sola peseta para gastos de representación, transporte, etc. El presupuesto previsto para este menester ha ido a incrementar otras partidas.

—¿Y no hay nadie que le deba al Ayuntamiento?

—Al Ayuntamiento le deben dinero algunos vecinos que no han hecho frente a las contribuciones especiales correspondientes a las instalaciones de agua y alcantarillado. El cobro pendiente más importante, que puede representar del orden de los 70 millones de pesetas, son tres años de contribución urbana. Al llegar al Ayuntamiento nos encontramos con que el estado de las contribuciones urbanas era el de espera por parte de la Delegación Provincial de Hacienda mientras se solucionaban errores e impugnaciones que la propia Delegación no podía realizar, por lo que tuvimos que enviar personal de nuestro Ayuntamiento en busca de agilizar y clarificar el problema. Para poder subsistir, incluso para poder pagar la nómina de nuestros empleados, tuvimos que recurrir a la Delegación, que nos dio a cuenta 15 millones de pesetas, inyección económica que nos ha permitido vivir municipalmente durante el año que acaba de terminar.

—¿Teléfono?

—No existen demasiados problemas. El servicio es automático y hay líneas disponibles. Ahora bien, se observan deficiencias y cruces en las conversaciones, tema que conoce la Compañía Telefónica y que en principio parece de difícil solución. Las cabinas urbanas están bien distribuidas y su conservación es óptima. —En una zona de veraneo como ésta se velará al máximo por la tranquilidad de los vecinos. ¿Qué hay de los ruidos?

—El ruido producido por las motocicletas en verano es importante; es por eso que para el próximo vamos a tomar una serie de medidas para evitarlos. También en verano otro de problemas es la cantidad de incendios que se dan en la localidad; incendios de pastos, pero incendios al fin y al cabo. No disponemos de parque de bomberos; utilizamos los que la Diputación tiene en Cercedilla y San Lorenzo del Escorial. A resaltar la amplia colaboración del pueblo en los trabajos de extinción.

Servicios

—Si le parece, vamos a hablar ahora de servicios, de esas dotaciones imprescindibles para hacer más llevadera la vida de los vecinos. Por ejemplo, y para empezar, de lo referente al agua y alcantarillado.

—Poseemos una red de agua potable y alcantarillado integrada en CASRAMA, que cubre aproximadamente el 75 por 100 de nuestras necesidades. Alcantarillado tenemos en el casco antiguo de la población, pero algunas fincas se quedaron sin servicio debido a la falta de niveles favorables. Quizás el problema más grave lo tengamos en la urbanización Los Peñascales. Para su solución, en el próximo pleno municipal trataremos el proyecto en el que los vecinos, voluntariamente, aceptan costear las obras a cambio de la prestación, por parte del municipio, de la burocracia y tramitaciones correspondientes. Esta Alcaldía agradece la colaboración de la Asociación de Propietarios, a la vez que es consciente del esfuerzo que realiza.

—¿Asfalto y alumbrado?

—Entre el casco antiguo y la colonia de la Estación tenemos aproximadamente el sesenta y cinco por 100 de las calles sin pavimentar. Está aprobado en un pleno el asfaltado de todas y cada una de esas calles a través de una aportación, que deseamos sea pequeña, mediante contribuciones especiales de los vecinos. En cuanto al alumbrado, sólo existen dos calles perfectamente iluminadas; el resto, aunque con puntos de luz, tienen un alumbrado deficiente. En el proyecto de pavimentación va incluida también la mejora de este servicio.

—¿Teléfono?

—No existen demasiados problemas. El servicio es automático y hay líneas disponibles. Ahora bien, se observan deficiencias y cruces en las conversaciones, tema que conoce la Compañía Telefónica y que en principio parece de difícil solución. Las cabinas urbanas están bien distribuidas y su conservación es óptima. —En una zona de veraneo como ésta se velará al máximo por la tranquilidad de los vecinos. ¿Qué hay de los ruidos?

—El ruido producido por las motocicletas en verano es importante; es por eso que para el próximo vamos a tomar una serie de medidas para evitarlos. También en verano otro de problemas es la cantidad de incendios que se dan en la localidad; incendios de pastos, pero incendios al fin y al cabo. No disponemos de parque de bomberos; utilizamos los que la Diputación tiene en Cercedilla y San Lorenzo del Escorial. A resaltar la amplia colaboración del pueblo en los trabajos de extinción.

Basuras, ordenanza modificada

—¿Y en la cuestión basuras?

—La recogida la efectúan dos camiones prácticamente inservibles. En el último pleno se acordó la compra de un moderno camión con capacidad para doce metros cúbicos de basura. El servicio de recogida de residuos sólidos es deficitario en una cantidad importante, y aprovecho la ocasión para comunicar a los vecinos que ha sido modificada la ordenanza con objeto de que en el futuro consigamos, si no equivar el presupuesto, sí hacerlo menos deficitario. Es en el tema de basuras donde me encontré con un grave problema, pues el primer día de mi toma de posesión tuve que presentarme en el juzgado comarcal de Collado Vi-

llaiba para prestar declaración sobre una denuncia contra el Ayuntamiento anterior debido a que el vertedero de basuras, incinerante y permanentemente encendido, había dado lugar a la dición y dedica sus esfuerzos para el logro de una mejor enseñanza, y muestra de ello, y con cargo a los presupuestos municipales, este año se ha creado un profesorado de inglés para todos los niveles de EGB, y en colaboración con la Diputación, el Consejo Superior de Deportes y el propio Ayuntamiento, hemos costeado la venida de profesores de educación física. En proyecto está la construcción de un polideportivo municipal en el que tendrían cabida una piscina, canchas de tenis, tres frontones y tres pistas polideportivas. La Diputación y el CSD colaborarán en el proyecto.

—De los pequeños vamos a pasar a los mayores. ¿Que les ofrece, que distracciones les facilita el Ayuntamiento que usted preside a los ancianos de la localidad?

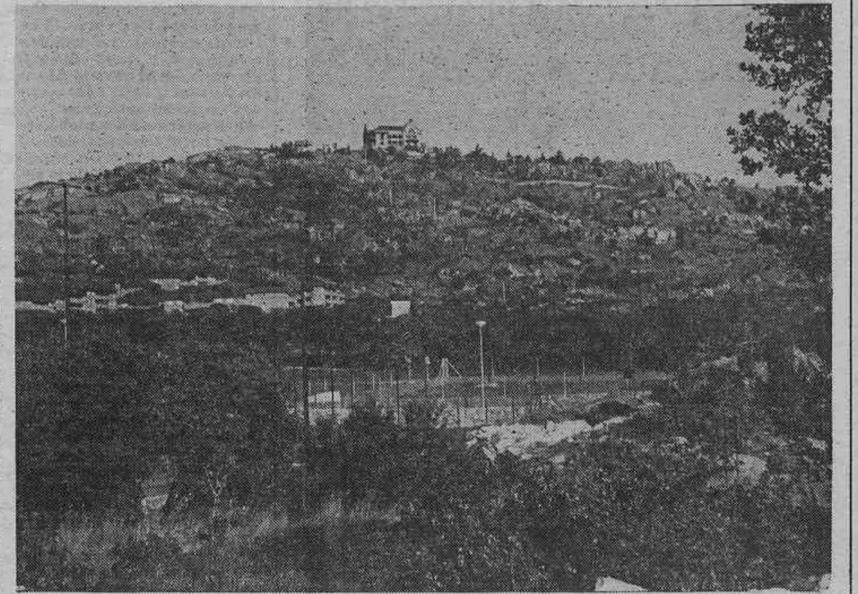
—Le puedo asegurar que la tercera edad es objeto de nuestra preocupación. De momento, los mayores de Torreلودones no disponen de ningún lugar para sus reuniones, pero es idea de la Corporación, cuando los dos colegios existentes queden vacíos, habilitar allí dos centros perfectamente equipados. En estos momentos está abierta la inscripción para los que quieran apuntarse a un viaje a la Costa del Sol, con todos los gastos pagados; viaje organizado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Y ya que hablamos de la Caja, mi agradecimiento por sus constantes ayudas, ayudas que se dejaron sentir en las pasadas fiestas y en la que ha prestado a la Unión Cultural y Deportiva de Torreلودones, tanto para la construcción del edificio,

como en sus aportaciones a lo largo de todo el año.

Polémico Casino

—Y lo de construir el futuro Casino de Madrid en Torreلودones, ¿qué? ¿En qué punto se halla el tema en la actualidad?

—Si usted preguntara uno por uno a todos los alcaldes de la quema de dos mil pinos en una finca particular. Pude comprobar la gravedad de la situación e inmediatamente nos pusimos a trabajar para evitar estos graves deterioros para la escasa flora de la localidad. Después de barajar varios proyectos encontramos uno que satisfacía plenamente nuestras aspiraciones, porque con su ejecución conseguimos cuatro logros importantes: primero, canalizar el arroyo del Piojo, convertirlo en recogida de pluviales y fecales para así alejar sus vertidos del casco y acercarlos a la futura depuradora; segundo, sobre esa canalización tendríamos de una capacidad de más de quinientos mil metros cúbicos para lograr un vertedero controlado de residuos sólidos urbanos; tercero, sobre la plataforma que se creara conseguiríamos plantar una arboleda, logrando un parque de más de ciento cincuenta mil metros cuadrados; cuarto, con la citada plataforma acercaríamos el ferrocarril a la zona del casco urbano, con lo cual solicitaríamos de Renfe el correspondiente apeadero. Este presupuesto, para trescientos metros de canalización, suponía un importe de dieciséis millones de pesetas. Acudimos al servicio de Cooperación de la Diputación Provincial en busca de ayuda y allí encontramos comprensión y, lo que es más importante, el sesenta y cinco por ciento del presupuesto que supone esta realización. En este importe va incluido la adquisición de una máquina retroexcavadora



Casa palacio Canto del Pico, hoy propiedad de la familia Franco

para distribuir y allanar los residuos sólidos con los escombros procedentes de la construcción. Como ya digo, la Diputación ha aprobado el presupuesto y está pendiente que salga a concurso la canalización del arroyo.

Aulas para todos

—En el terreno de la enseñanza, ¿qué limitaciones se le presentan?

—Afortunadamente, ninguna. Cuando accedimos a la alcaldía existían dos colegios municipales, uno en el casco antiguo y otro en la colonia de la Estación,

construidos en 1945. Desde entonces, municipalmente, no se había creado ni una sola plaza escolar. Por fortuna para los vecinos de Torreلودones, el colegio de Nuestra Señora de Lourdes, que con anterioridad pertenecía a Auxilio Social, ha recogido a más de doscientos alumnos de EGB y ha hecho posible, con su integración en los colegios municipales, que hayamos podido dar escolaridad a todos los niños del pueblo. Para el nuevo curso estará construido un colegio de dieciocho unidades, y allí, en busca de unificar criterios y dirección técnica, se agruparán los dos centros que en la actualidad funcionan. Esta corporación ha de-

provincia comprobaría que a todos les llenaría de felicidad la ubicación del Casino dentro de su término municipal. Personalmente creo que el problema se ha desenfocado. Varios pueblos lo piden, y algunos con verdaderos alardes publicitarios. El tema está «sub judice»; es a la Audiencia Nacional a quien corresponde dictar sentencia, y aunque, afortunadamente, la independencia de la justicia está asegurada, pienso que por delicadeza y discreción deberíamos callar hasta después de su pronunciamiento. La gran diferencia está en que Torreلودones tenía la concesión en su término municipal. Con una sentencia favorable se abriría un nuevo concurso de adjudicación y ahí empezaría una nueva competición entre las entidades que desearan optar a su concesión. Naturalmente que a Torreلودones le interesa el Casino.

—El Casino, y que se apruebe de una vez su plan especial.

—Naturalmente. Disponemos en la actualidad de unas normas subsidiarias. Se está tramitando el plan especial para el casco antiguo y se ha aprobado recientemente el encargo del plan general de ordenación en todo el término municipal. A propósito del plan para el casco, es el tema más conflictivo que tenemos en el municipio. Junto a personas que se oponen totalmente a él por considerarlo malo, incluso nefasto, hay otros vecinos cuyo comportamiento nos hace pensar que no es tan malo, puesto que con un desinterés digno de la mayor alabanza han llegado a ofrecer parte de sus fincas, con trescientos pinos, para la realización de un posible parque municipal. El plan general no pretende modificar sustancialmente las normas subsidiarias, sino dar cabida en la posible ordenación del suelo a una serie de fincas que en la actualidad han quedado olvidadas. Para terminar, quisiera resaltar como una de las realizaciones más importantes de la actual Corporación el haber legalizado dos urbanizaciones clandestinas, con más de treinta viviendas ilegales y no menos de sesenta parcelas. De esta operación el Ayuntamiento ha salido con un patrimonio municipal de veintisiete mil metros cuadrados, cuando todo su patrimonio era el vertedero donde se va a construir el campo de fútbol.



La fuente del Caño de la Torre, en breve, cambiará de emplazamiento



Incorporada al escudo heráldico del pueblo, la torre de Lodones

CINE

OXFORD-2

PRINCESA, 5

ABC PARK 3

3ª SEMANA ¡GRAN ÉXITO!

EL MAS AUDAZ FILME DE WALERIAN BOROWCZYK

LA CRITICA EUROPEA HA DICHO:

«Con TRES MUJERES INMORALES, el polaco Borowczyk se descubre como un esteta del sexo y un verdadero maestro de la elegancia figurativa en el campo del desnudo y de las representaciones eróticas más oscuras.

Gran M. Guglielmino, Milan. «Corriere della Sera»

«Walerian Borowczyk ha realizado el filme más digno de su carrera y, sobre todo, el más adecuado a su particular talento. Margarita, Marcelino y María hacen el amor a imitación de los animales o directamente con ellos; como dispone la naturaleza. El encuentro entre naturaleza y cultura es la concepción que el realizador tiene del erotismo.

D. G., «L'Unità» - Roma

PROZESA presenta

MARINA PIERRO GAËLLE LEGRAND PASCALE CHRISTOPHE



¿TRES MUJERES INMORALES?

Un film de WALERIAN BOROWCZYK

con FRANÇOIS GUÉTARY - HASSAN FALL - GERARD ISMAËL - JEAN MARTINELLI - JEAN-CLAUDE DREYFUS - FRANCE RUMILLY - LISBETH ARNO - YVES GOURVIL - HENRI PIEGAY

TRES MUJERES INMORALES? MARGARITA y MARÍA según idea original de WALERIAN BOROWCZYK y MARCELINA de la novela de ANDRÉ PIERRE DE MANDIARGUES «La Sangre del Cordero» Productor Ejecutivo: MICHEL DE VIDAS director de fotografía: BERNARD DAILLENCOURT Producida por LES FILMS DU JEUDI (PIERRE BRALINBERGER) Color en FUNICOLOR

CLASIFICADA S

Se advierte al público que esta película, por su contenido, puede herir la sensibilidad del espectador

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

Observaciones sobre la lepra

Aunque es difícil determinar con exactitud el número de casos de enfermos de lepra, se calcula actualmente en unos once millones, repartidos por los cinco continentes. Ya señalaba el último informe del Comité de Expertos de la OMS en Lepra que las reducciones comprobadas estos últimos años debidas al número de casos curados gracias a las medidas de lucha antileprosa han sido contrarrestadas probablemente por el aumento debido al crecimiento de la población en los países de endemia de la enfermedad. En Europa existen unos cincuenta mil enfermos, localizados sobre todo en los países mediterráneos, entre ellos España.

Los recientes adelantos en las investigaciones sobre la lepra en materia de inmunología, los buenos resultados obtenidos en la inoculación del bacilo de Hansen en el armadillo, lo que permite ir en busca de una prueba cutánea específica y de una vacuna antileprosa, junto con el mejoramiento futuro de la metodología antileprosa, intensificando la busca de medicamentos o combinación de ellos de mayor actividad para reducir el periodo de tratamiento e impedir la resistencia a los medicamentos, nos hace ser optimistas al considerar un futuro no lejano de erradicación de la enfermedad.

Hay que pensar, pues, que esta enfermedad existe y existe en España; pero que se puede dominar, tratar y curar perfectamente. La lepra es una de las menos contagiosas de las enfermedades infecciosas, no se hereda y su contagio se produce fundamentalmente en la infancia cuando existe una convivencia estrecha y continuada, unas bajas condiciones económicas, sociales, higiénicas, alimenticias y de vivienda. Estas son circunstancias remediables, y, por tanto, evitándolas se impedirá prácticamente su difusión.

En caso de producirse el contagio disponemos de tratamientos eficaces que hacen que el enfermo rápidamente deje de ser contagioso y, consiguientemente, peligroso para los demás, logrando más tarde la curación de éste y su total recuperación. Pero la lucha contra la lepra no es solamente, con ser fundamental, la investigación de los focos de contagio, el reconocimiento de convivientes y el aumento de sus condiciones de defensa, el diagnóstico precoz y el tratamiento adecuado, sino también la rehabilitación física, moral y social del enfermo de lepra, adecuando las medidas sociales y legislativas y educando sanitariamente a la población para una mayor comprensión de estos problemas.

El éxito de una campaña contra cualquier enfermedad transmisible depende mucho de la eficaz colaboración ciudadana y, en este caso concreto, de mentalizarnos lo suficiente como para vencer totalmente los prejuicios que existen contra esta enfermedad y el enfermo. En ese sentido sería muy beneficioso que, igual que se ha hecho con el término «judío», se suprimiera la palabra «leproso» de las referencias bíblicas, porque es injusto en la actualidad el concepto que se sigue teniendo de él y porque, además, en los tiempos anti-

guos se consideraban leproso a enfermos de otras afecciones más o menos repugnantes de la piel.

En el VIII Congreso Internacional de Leprología se dijo: «En lo que a la educación respecta, debemos proponernos el objetivo de suscitar en la comunidad de la población, en los enfermos y en sus familiares una actitud razonada que no exagere ni menosprecie los peligros de la lepra.» El eje principal de la lucha contra la lepra es el propio enfermo o el que está en peligro de serlo, por lo que hay que remediar de alguna manera la ignorancia sobre lo que es y lo que representa esta enfermedad realmente, que compromete seriamente la eficacia de cualquier medida contra ella.

Además de los trabajos que se hacen para determinar la prevalencia de la enfermedad merced a las encuestas epidemiológicas, la preparación del personal especializado para el diagnóstico temprano y el reconocimiento de convivientes sería imprescindible aumentar el nivel de participación de la comunidad, aceptando al enfermo y al ex enfermo en la vida social, como se acepta a otra persona que padece o ha padecido cualquier otra enfermedad. Es lamentable que muchas veces estos enfermos se vean marginados en la vivienda, en el trabajo y aun en su propia familia, cuando es un hecho cierto que, debidamente controlados, pueden realizar una vida socio-familiar y laboral completamente normal.

Existen medicamentos eficaces para tratar la lepra, y se toman medidas sanitarias, de investigación, laboratorio y control para la buena marcha

de los tratamientos. Las sulfonas, la rifampicina, la clofacimina y, en determinados casos y circunstancias, los esteroides y la talidomida son muy eficaces. Existen también medidas profilácticas útiles mediante la BCG, la quimioprofilaxis, etc., y mejoras en la adecuación a un racional medio alimenticio, higiénico y habitable de los niños, sobre quienes fundamentalmente se centran los métodos de prevención. Contamos con campañas sanitarias internas y en cooperación con otros países y organismos internacionales. Hay asociaciones de ayuda al enfermo y sus familiares. Pero nos falta la comprensión moral y la justicia social imprescindible hacia el enfermo. El enfermo de lepra, además de a curarse, aspira a que sea tratado como cualquier otro enfermo, ni ser mimado ni verse rechazado. Sólo piden lo que es justo.

Las siguientes palabras del doctor Oliver W. Hasselblad resumen lo que he pretendido decir en este artículo: «El problema de la lepra está rodeado de una atmósfera de ignorancia, temor, mitos y supersticiones que reduce a menudo la posibilidad de un diagnóstico precoz y un tratamiento eficaz. Por añadidura, los prejuicios existentes tienden a ejercer una fuerte influencia sobre el concepto que el enfermo tiene de su personalidad y su función en la sociedad para reanudar una vida útil y productiva, hasta el punto de disminuir marcadamente la probabilidad de restablecerse.»

Doctor Carlos DAUDEN SALA

Del cuadro médico de la Asociación de la Prensa

GALILEO

GALILEO, 100 Telf. 253 60 24 (semiesquina a Cea Bermúdez)

JACINTO BENAVENTE

Plaza Vázquez de Mella 3 - (Detrás de Horzaleza 24) Tel. 222 18 64 Frente Parking Infantes, a 100 mts. Gran Vía. (Metro José Antonio)

SEX FILM CENTER

Ambos cines, continua, 4.
Pasos película: 4.05, 5.40, 7.15, 8.50 y 10.25.

ciclo de Sexo y ensayo

3ª SEMANA DEL MAYOR ÉXITO EN ESPAÑA

UNA FORMA DE ENTENDER EL SEXO.
UNA PELICULA PARA LOS QUE CREEN HABER PROBADO TODO LA «S» UPER «S».
UNA NUEVA CONCEPCION DEL PLACER.
SU SEXO NO ES UN SEXO NORMAL... ES ALGO INCITANTE Y PROHIBIDO.
YA NO ES NECESARIO IR A NUEVA YORK, PARIS O LONDRES PARA VER EL «SEXO FUERTE». ESTE FILM ESTA ALLIMITE DE TODO.
¡LO NUNCA VISTO!
LA PELICULA QUE PRODUCE DESMAYOS DE PLACER. VEN A GOZARLA CON NOSOTROS, NO ESPERES A QUE TE LA CUENTEN

ya está aquí el film escándalo!



GARGANTA PROFUNDA

DEEP THROAT IN TOKIO

EN TOKIO

Clasificada S

color

Se advierte al público que esta película, por su temático y contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador

AVISO

ESTE FILM NO SERA EXHIBIDO EN OTROS LOCALES DE LA PROVINCIA (VERSION SUBTITULADA)

PROHIBIDA A MENORES DE 18 AÑOS

Corrección de una errata

En la HOJA DEL LUNES del día 24 de diciembre pasado una errata hizo aparecer equivocado el nombre del ilustre doctor don Eduardo Villamor Roldán, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, autor del interesante trabajo «Trasplante de córnea».

AZUL



Continua 11 mañana. Pasos película: 11, 12,50, 14,45, 16,35, 18,30, 20,25 y 22,20

MAÑANA MARTES ESTRENO

«LA PELICULA MAS BELLA Y MAS LOGRADA DE MICHEL DEVILLE» (Combat).



CATHERINE DENEUVE
MICHEL PICCOLI
MICHELE MORGAN y
PIERRE CLEMENTI EN

«Benjamin»

EL DIARIO DE UN JOVEN INOCENTE

CON FRANCINE BERGE - ANNA GAEL - CATHERINE ROUVEL - ODILE VERSOIS y con JACQUES DUFILHO
GUIÓN DE NINA COMPANEEZ • DIRIGIDA POR MICHEL DEVILLE • FOTOGRAFIA DE GISELAIN CLOUET
UNA PELICULA PARAMOUNT COLOR

BENJAMIN SE HIZO TODO UN HOMBRE GRACIAS A LA PICARDIA DE TODA UNA MUJER.

Autorizada para mayores de 16 años

«El Imparcial» ha cambiado de dirección

Aplazada la huelga de «Informaciones» anunciada para hoy

La escena de los «ochenta» se abre con cambio de dirección en «El Imparcial», de cuya cabecera ha desaparecido el nombre de Jesús Pérez-Varela el día 4 de este mes. Le sustituye en el cargo, desde entonces y con carácter de director en funciones, César González-Ruano de Navascués, hasta ahora jefe de información local en el mismo diario. Pérez-Varela había estado al frente de «El Imparcial» desde el 29 de junio del año pasado. Su sucesor, más conocido por la firma de César de Navascués, nació en Berlín en 1940; es hijo de César González Ruano. Se graduó en la EOP en 1964. Trabajó en «Marca», «Pueblo» y «Arriba» antes de integrarse en la plantilla de la que forma parte actualmente, con el equipo de Emilio Romero, en la etapa en que éste fue su director. Profesionalmente se ha formado en el ejercicio de todo tipo de informaciones, desde la deportiva a la crónica de viajes y la municipal; en este campo se hizo acreedor al título de «popular» de «Pueblo» por su labor en el mismo.

El señor Pérez-Varela considera que su cese no se ha realizado conforme se estipula en la ley, ya que el despido debía habersele notificado con treinta días de anticipación, y su abogado, José María Ruiz Gallardón, tomará acciones legales contra la empresa Editora Independiente, responsable de «El Imparcial», por ese motivo. No han sido dadas a conocer las causas del cese de Jesús Pérez-Varela.

«El Imparcial» nos comunica que en ningún momento piensa cambiar en la línea que venía desarrollando.

Hoy saldrá «Informaciones»

Ante las nuevas promesas de la empresa Prensa Castellana, editora de «Informaciones», los trabajadores de este diario madrileño han acordado ayer, domingo, en asamblea, aplazar veinticuatro horas la huelga que tenían anunciada para hoy y mañana. Las promesas tienen relación con el compromiso de resolver el problema del retraso en el pago de los haberes del personal, correspondientes al mes de diciembre y la paga extraordinaria de Navidad.

Se aceptó la dimisión a Luis Angel de la Viuda

Como despedida de año, el hasta el 31 de diciembre de 1979 director de la Red de Emisoras de Radio Nacional, Luis Angel de la Viuda, ha recibido la aceptación de su dimisión al puesto, que había presentado el pasado septiembre al director general de RTVE. El señor De la Viuda se había ocupado de la aludida dirección desde agosto del 1978.

«El Norte de Castilla», ciento veinticinco años de edad

El diario vallisoletano «El Norte de Castilla» ha cumplido ciento veinticinco años de edad, circunstancia que está celebrando con la edición de una serie de suplementos que dedica a recordar cambios y acontecimientos ocurridos en la ya importante etapa que lleva de testigo de la historia contemporánea.

Cuatro décadas de la historia de España

Al acabarse cuatro décadas de la historia de España, que comprende desde el final de la guerra civil hasta la iniciación de la era democrática, la revista «Tiempo de Historia», que dirige Eduardo Haro Tecglen y que entra en su sexto año, ofrece en el número correspondiente a enero de 1980 una edición especial que recoge una panorámica de esos cuarenta años. En la presentación del mismo se advierte que el número está distribuido en tres bloques que corresponden al testimonio de combatientes de la guerra, de la clandestinidad y de la presente legalidad de diversos partidos de izquierdas; un examen del arte, el pensamiento y la expresión, en la aludida etapa, y una sección de hemerotecas de lo sucedido en España desde que se leyó el parte que daba por terminada la guerra hasta la hora del secuestro de Rupérez, que es la actualidad. Con este esfuerzo informativo, la revista se propone contribuir al mejor conocimiento de una época que algunos historiadores consideran de las más importantes de España.

Los domingos «A B C» han elegido a los diez personajes de 1979

Adolfo Suárez, presidente del Gobierno de España ha sido elegido «político del año» por 236.422 lectores de Los domingos de A B C, que participaron en la encuesta propuesta por esta publicación para escoger a los diez personajes del año que acaba de terminar. En su número de ayer, festividad de la Epifanía, se publicaba un gran reportaje con los resultados de la referida encuesta, la de participación más alta entre las realizadas en España, entre lectores. Las otras figuras seleccionadas

resultaron: Carmen Conde, en literatura; Montserrat Caballé, en música; Joan Miró, en arte; José María Rodero, en teatro, Rafaela Aparicio, en cine; Tip y Coll, en radio y TV; Miguel Bosé, en música joven; Severiano Ballesteros, en deportes, y El Viti, en toros.

Homenaje a los jubilados de Edica del 79

Un homenaje de carácter íntimo se ha rendido en Edica a los miembros de su plantilla que se han jubilado en 1979, entre los que se cuenta Aquilino Morcillo Herrera, consejero delegado de redacción; Mariano Rioja Fernández de Mesa, consejero de administración; Josefina Carabias, articulista; Antonio Cobos y trece personas más, a quienes el presidente del Consejo de Administración, señor Fernández Bugallal, conde de Bugallal, dedicó unas palabras de agradecimiento por su dedicación a la empresa y a quienes se hizo entrega de un obsequio.

Edica convoca el premio González Ruiz

La Editorial Católica acaba de convocar el VI Premio Nicolás González Ruiz, instituido para perpetuar la memoria del gran maestro de periodistas. Está dotado con 100.000 pesetas y, en esta convocatoria, se concederá al mejor artículo o reportaje sobre tema teatral que aparezca en la prensa española, entre el 1 de enero y el 30 de octubre de 1980. Los aspirantes enviarán sus trabajos —por triplicado— a la dirección Mateo Inurria, 15, Madrid-16, dirigidos a la secretaría del premio citado, antes del 15 de noviembre de 1980.

El Ministerio del Ejército convoca el premio 1979

Con objeto de promover la divulgación de las actividades del Ejército español, vida de la milicia, preparación del soldado, desarrollo cultural, formación profesional y exaltación de las virtudes profesionales, el Ministerio del Ejército convoca un premio de 100.000 pesetas para el mejor artículo o colección de artículos publicados en 1979, en cualquier medio de comunicación. Los trabajos deberán remitirse a la calle Prim, 10, Madrid, indicando su condición de aspirantes al premio.

Quinta convocatoria del César González-Ruano

En su quinta convocatoria, el premio César González-Ruano se anuncia a los autores de trabajos aparecidos en revistas o periódicos de España, de tema libre, con calidad literaria y que reflejen la realidad viva de nuestro tiempo. El premio está dotado con 500.000 pesetas. El plazo de admisión termina el 31 de enero de 1980. Los artículos se enviarán a Mafre Vida, paseo de Calvo Sotelo, 25, Madrid-4, haciendo constar su deseo de participar en el concurso.

El niño, tema de un concurso de «Ferrol Diario»

En colaboración con el Banco de Bilbao, «Ferrol Diario» ha convocado un premio con el tema «El niño, descubrimiento de nuestra época», que se desarrolle en artículos publicados durante enero del presente año, el mejor se premiará con 50.000 pesetas.

El miércoles, presentación de un libro de César de la Lama

En el Club Internacional de Prensa (Pinar, 5), se presentará el próximo miércoles, día 9, a las siete de la tarde, la obra del subdirector de la agencia Efe, César de la Lama, «Canarias archipiélago en conflicto».

Efe renueva el acuerdo con United Press

Se ha firmado en Londres la renovación del acuerdo de colaboración entre la agencia Efe y United Press International. Firmaron el documento, por la empresa española, su presidente, Luis María Anson, y Julius Humi, presidente de la UPI, por ésta.

Concurso sobre cooperativismo industrial

Mañana se cierra el plazo para la presentación de trabajos al concurso de prensa, radio y televisión, convocado por la Dirección General de Cooperativas y Empresas Comunitarias, del Ministerio de Trabajo, sobre Cooperativismo Industrial de Producción. Pueden participar los autores de artículos, comentarios, reportajes con o sin firma aparecidos en periódicos o revistas de ámbito nacional o regional y autores de programas sobre dicho tema, todo ello difundido entre el 1 de junio y el 31 de diciembre del 1979. El envío se hará al Instituto Nacional de Formación Cooperativa, Azcona, 53, Madrid-28.

CINE
MADRID-2
Plaza del Carmen, 3
Aparcamiento de coches frente al cine,
en la misma plaza del Carmen.

HOY LUNES,
ESTRENO

¡¡COMIENCE EL AÑO TEMBLANDO!!
¡¡UN FILME DE TERROR QUE SUPERA AL MIEDO!!



LA PRIMERA PELICULA DE TERROR
CLASIFICADA POR SUS ESCALOFRIANTES
ESCENAS

AVISO: Si cree poder verla sin sentir pánico, «LA NIÑA» le demostrará que está equivocado

Esta película, por su temática, puede herir la sensibilidad del espectador
Absténganse personas sensibles

Exclusivamente para mayores de 18 años

CINE
BULEVAR
SEGUNDA SEMANA DE EXITO

¡CAUTIVA POR SU HISTORIA!
¡CONMUEVE POR SU TERNURA!
¡EMOCIONA POR SU HUMANIDAD!



ESTO SI QUE ES AMOR
TECHNICOLOR
Director: FILIPPO OTTONI
AUTORIZADA TODOS LOS PUBLICOS

El domingo en el mundo

España ha condenado en la ONU la invasión soviética de Afganistán. El embajador Piniés claramente ha dicho en el Consejo de Seguridad que hay que tomar medidas energéticas y eficaces. En Teherán, donde un dirigente

religioso afgano ha declarado la «guerra santa» al invasor soviético, un funcionario iraní anuncia que los periodistas extranjeros van a ser expulsados para que no cuenten lo que pasa. Indira Gandhi volvió a ganar en la

India. Y en Italia fue asesinado ayer el presidente de la Sicilia autónoma por unos fascistas que querían «celebrar» la muerte de dos compañeros. En el Sahara, el Polisario atacó otra vez.

España condena la invasión soviética

Piniés pide en la ONU una actuación rápida y eficaz del Consejo de Seguridad • Los guerrilleros combaten sangrientamente en Afganistán

NACIONES UNIDAS. (Resumen de Efe.)—«España y su Gobierno repudian la intervención militar soviética en Afganistán porque quebranta la Carta de la ONU y compromete la paz y seguridad internacionales.» Esta fue la condena terminante que ayer formuló el embajador de España, Jaime de Piniés, en el debate del Consejo de Seguridad, convocado a instancias de 51 Estados miembros, entre ellos el español, como reflejo de la preocupación internacional por la invasión del territorio afgano por tropas de la URSS.

Recordó el embajador español que, desde el 21 de diciembre, se señalaron ya movimientos de tropas soviéticas en la frontera de Afganistán, y que desde esa fecha se ha observado la progresiva penetración de hasta 50.000 soldados, y que, como consecuencia de esa intervención, el Presidente de Afganistán fue asesinado. Añadió que, de haber solicitado alguien la intervención soviética, como se alega, tendría que haber emanado la

petición del propio Gobierno de Hafizullah Amin, y que no resistió a la lógica que un Gobierno invitara a tropas extranjeras para ser aniquilado por ellas. Subrayó Piniés la paradoja entre esta intervención militar y el hecho de que, en la pasada asamblea general de la ONU la delegación soviética presentara un tema titulado: «Inadmisibilidad de la política de hegemonismo en las relaciones internacionales.» «La abstención del uso de la fuerza, la inviolabilidad de las fronteras, la libre determinación de los pueblos, han sido escarnecidas», afirmó el representante español, quien terminó su intervención solicitando la actuación rápida y eficaz del Consejo de Seguridad para evitar que se agrave la situación en una zona ya extraordinariamente tensa.

VIOLENTOS COMBATES DE LOS GUERRILLEROS MUSULMANES.—Una emisora de radio de los rebeldes musulmanes, que al parecer funciona en el interior de Afganistán y que ha sido escuchada en territorio paquistaní,

informa que los guerrilleros han sufrido grandes pérdidas en sus combates contra los soldados soviéticos invasores, que están encontrando una resistencia muy superior a la que esperaban. Líderes afganos recién llegados a Nueva Delhi comentaron que los soviéticos han sufrido unas 9.600 bajas aunque los muertos de la resistencia superan el doble de estas trágicas cifras. «No se están haciendo prisioneros. Se lucha a muerte», han comentado fuentes diplomáticas como explicación de este balance.

Los combates más encarnizados se han producido en Badajshán, al norte de Kabul; en Kunar, al sureste del país; en Kandahar, en el centro sur.

Los soviéticos dominan la situación en Jalalabab, a unos noventa kilómetros de la frontera paquistaní, donde los rebeldes reconocen haber sufrido pérdidas de cinco a uno. También se han paralizado las luchas en Herat, ciudad que los soviéticos han tomado al retirarse de ella los guerrilleros.

Informaciones no confirmadas aseguran que unos 30.000 soldados del ejército afgano se han pasado a los rebeldes, cuyos efectivos actuales se calculan en unos 70.000 combatientes, insuficientemente armados ya que la gran mayoría sólo disponen de fusiles. La incorporación de unidades militares regulares afganas habría aportado a la resistencia armamento pesado.

LIBERACION DE PRESOS POLITICOS.—Dos mil presos políticos van a ser liberados, según anunció oficialmente radio Kabul. La misma emisora añadió que, hace unos días, habían sido liberados otros dos mil.

LLAMAMIENTO A LA GUERRA SANTA CONTRA EL INVASOR.—El jeque Mohamed Asef Mohseri Gandahari, jefe religioso afgano, exiliado en Irán, ha hecho un llamamiento a la «guerra santa» «Es necesario que todos, hombres, mujeres y niños, os unáis para un levantamiento en defensa del Islán, para reconquistar la independencia, fundar una república islámica y acabar con el régimen impuesto por los soviéticos», dice el llamamiento. El jeque Gandahari espera que todos los habitantes de Kabul participen en un levantamiento

que —en su opinión— «cambiará la situación del país en tres días».

CHINA Y ESTADOS UNIDOS, CONJUNTAMENTE.—El secretario norteamericano de defensa, Harold Brown manifestó ayer en Pekín que la Unión Soviética está tratando de subyugar al pueblo de Afganistán y que China y Estados Unidos podrían actuar conjuntamente. Por su parte, el vicepresidente chino, Deng Xiao-Ping, en un banquete en honor del vicepresidente egipcio, dijo que la invasión soviética es «un grave paso dado por la URSS hacia el Océano Índico, para controlar su costa, apoderarse de zonas ricas en petróleo y dominar ese flanco estratégico de Europa, en la lucha por la hegemonía mundial». Terminó afirmando que China condena tajantemente este acto soviético y exige la retirada inmediata de todas sus fuerzas en el territorio afgano.

BOICOT SAUDI A LA OLIMPIADA DE MOSCÚ.—El jefe del comité olímpico de la Arabia Saudita, Príncipe Faisal Ibn Fahd, anunció ayer que su país boicotará los juegos olímpicos de Moscú como protesta por la invasión soviética en Afganistán.

Se complica la agresión de la URSS a Afganistán

Las vanguardias de los cincuenta mil soldados rusos que, utilizando poderosos medios de combate, entre los que figuran los terroríficos explosivos «napalm», invadieron el territorio afgano después de desencadenar el golpe comunista del 27 de Diciembre, han alcanzado en diferentes puntos la línea fronteriza de Pakistán. He aquí un momento crítico en la serie de gravísimos acontecimientos que vienen desarrollándose en aquella neurálgica región del Continente asiático.

No escasean quienes —como el Presidente francés, Giscard d'Estaing— temen que ello pudiera ser el punto de partida de una tercera guerra universal. Por lo pronto, el Presidente Carter ha afirmado, con indudable tono de advertencia, que la política de agresión es contagiosa si no se sabe reprimirla a tiempo, e incluso ha empleado el intimidatorio «teletipo rojo» para comunicarse con Bresnev. No parece, sin embargo, probable que las aguas alcancen los niveles de la inundación. Lo impiden cuando menos dos

factores. De una parte, la diferente posición de que arrancan los dos más decisivos protagonistas: la Unión Soviética, de una circunstancial fortaleza; los Estados Unidos, de una debilidad seguramente también circunstancial. De otra parte, la prudente resistencia mutua a asumir la responsabilidad de una contienda que inevitablemente habría de ser nuclear.

Para llevar a cabo la invasión, Moscú se ha señalado, como más inmediatos, dos objetivos tácticos: el aplastamiento de una rebelión islámica que estaba en el camino de conseguir el suficiente impulso para acabar con un régimen persecutorio y antipopular; el establecimiento en Kabul de un Gobierno «marioneta» vinculado en quien, como Babrak Karmal, ha concentrado en sus manos de un solo golpe los cargos de Presidente de la República, Primer Ministro, Comandante supremo de las Fuerzas Armadas y Jefe del Partido Democrático Popular, de obediencia totalmente prosoviética y único autorizado en el país.

La lucha de los rusos continúa contra el movimiento guerrillero, de raíces religiosas y nacionalistas, que recibe el constante refuerzo de tropas desertoras procedentes del Ejército regular y el apoyo material de los vecinos. Lo que importa saber es si los dos citados objetivos tácticos, y las implicaciones apuntadas de la vecindad, forman parte de una estrategia soviética muchísimo más amplia.

El ajedrez asiático-africano

No cabe equivocarse: Afganistán no es, para la URSS, otra cosa que un peón más sobre un tablero de ajedrez en el que, con la pasividad de Norteamérica, todavía traumatizada por el desastre de Vietnam, y con la rigurosa inoperancia de las Naciones Unidas, está jugándose el futuro del Continente africano y del asiático, piezas fundamentales para el del mundo.

Hasta ahora, las jugadas le han sido favorables a Moscú. Con el manejo de agentes subsidiarios e intermedios —Cuba, Vietnam, Alemania Oriental...—, la Unión Soviética se ha enseñoreado ya de Etiopía, de los territorios del antiguo Ultramar africano portugués y, con Camboya y Laos, de una gran extensión del Asia suroriental, a la vez que amenaza a Eritrea, al «cuerno» de

Agraria y a una Rhodesia que va camino de la independencia con el nombre de Zimbabue. El asentamiento, en Junio de 1978, con la sustitución —y el asesinato, según es infalible práctica comunista— del moderado Salem Robaya por el prosoviético Ali Nasser en el Yemen del Sur, ha puesto en manos rusas, con Aden, el vértice de comunicación del Mar Rojo con el Océano Índico y, como consecuencia, muy importantes bases en las aguas templadas para su gigantesca Flota militar.

No es posible saber —por el momento— si las poblaciones musulmanas de la URSS, que suman casi un tercio del total, serán para Moscú un factor positivo o negativo: positivo, si, apoyándose en la influencia de aquellas poblaciones y en el Partido comunista Tudeh, logra evolucionar en su provecho la revolución islámica iraní, frente a la cual tan resonante fracaso acaba de tener la mediación en Teherán del Secretario de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim; negativo, si la agresión a Afganistán es capaz de estimular entre los musulmanes una solidaridad de signo religioso, siempre que no se interfiera la incondicionada protección norteamericana a Israel. Acaso sea significativo que varios países árabes —Arabia Saudí, los Emiratos del Golfo Pérsico, Kuwait, Bahrein, Qatar

y sobre todo Egipto— hayan condenado la invasión, y hasta, según se dice, los sitiadores de la Embajada de los Estados Unidos en Teherán han repudiado este acto por manifiestamente «imperialista». Elemento fundamental será la actitud que la insaciable Unión Soviética adopte respecto de Pakistán, que, por su posición geográfica, es también una vía para asomarse al Índico.

La indecisión norteamericana

Para los Estados Unidos, cuentan poco las enseñanzas de la Historia, tal vez porque la suya comenzó solamente hace dos siglos: han olvidado que la paz es casi siempre fruto de la resolución, muy pocas veces de la indecisión. Esa paz fue salvada en Octubre de 1962 cuando, tras la instalación de los misiles soviéticos en Cuba, el Presidente Kennedy arrojó los riesgos de una guerra. Quedó comprometida para el futuro en otras ocasiones memorables: la inacción ante las rebeliones antisoviéticas de Berlín, de Hungría y de Checoslovaquia, en que los sublevados no recibieron el menor aliento, y la frustración, en Abril de 1961, del desembarco antifidelista en la Bahía de los Cochinos, sobre el que Fidel Castro, que pudo ser entonces derribado, ha venido fundamentando su arrogante



Consejo de Seguridad: El embajador soviético, a la izquierda, escucha resignado el ataque del representante chino

influencia sobre el Tercer Mundo, así como sus osadas aventuras militares africanas.

Con la entrada de este 1980 se ha iniciado el «Año electoral» —Norteamérica celebrará elecciones en Noviembre—, que siempre pone freno a aquello que no sea la conquista del voto o a las decisiones que puedan alejarlo, sobre todo desde que el Watergate redujo tan ostensiblemente el uso de las prerrogativas presidenciales. De aquí que sean tan tímidas las traídas y llevadas «sanciones» que Carter ha anunciado contra Rusia por lo de Afganistán, ya que la supresión de las exportaciones de trigo. Verbigratia, es susceptible de que los productores se indispongan en el momento de emitir el voto.

La guerra del Vietnam no acabó sólo con la preeminencia de los Estados Unidos en el mundo, sino con su iniciativa para las decisiones importantes, y también con su crédito político exterior. Un destacado comentarista ha escrito en estos días: «Los Estados Unidos acuden en socorro de la posible víctima de la «próxima» agresión cuando es escasa la posibilidad de que el conflicto se extienda; el hecho consumado, en cambio, nunca lo toma en consideración.» Es lo que ha sucedido con Irán y lo que, probablemente, ocurrirá con Afganistán.

Recurriendo a una expresión

ya estereotipada, Washington ha anunciado la adopción de «medidas apropiadas», que suelen ser tardías y siempre a largo plazo. Para contrarrestar la amenaza de los ya disponibles misiles soviéticos «SS», se ha decidido a medias la instalación, en la Europa occidental, de los 572, de alcance medio, que no estarán listos hasta que, por lo menos, transcurran tres años. Solamente después de producidos los acontecimientos iraníes se ha pensado en la necesidad de proteger la ruta del petróleo mediante la creación de una fuerza de cien mil hombres rápidamente transportables allí donde hagan falta. Apresuradamente se ha acordado el envío a Pakistán de un material de guerra que le fue suprimido hace un año a causa del litigio por el intento paquistaní de dotarse de una fuerza atómica.

Cierto que nadie cree fundamentalmente en la eventualidad de un conflicto bélico general en fecha próxima, pero, de producirse, el Occidente se encontraría en precario. Se ha olvidado quizá insensatamente que lo único susceptible de asegurar la paz es la preparación para la guerra y que el cántaro está yendo tantas veces a la fuente que corre el riesgo de que llegue a romperse.

Pedro GOMEZ APARICIO

203 millones de votantes en la India

Se prevé la victoria de Indira Gandhi

NUEVA DELHI. (Resumen de Efe.)—Ayer terminaron en la India las elecciones, en las que han participado 203 millones de personas, de las 306 que se inscribieron en los censos, para designar quiénes ocuparán los 544 escaños de la Cámara Baja. Estas votaciones se han desarrollado entre el jueves pasado y el domingo. Las primeras impresiones apuntan a la victoria del Partido del Congreso, de Indira Gandhi, aunque se cree que no logrará la mayoría absoluta, por lo que tendrá que prever un gobierno de coalición. Los resultados finales no se conocerán probablemente hasta mañana martes.

VIOLENTOS ENFRENTAMIENTOS DE LOS «INTOCABLES».—La Policía tuvo que intervenir ayer para liberar a va-

rios miles de intocables, retenidos por miembros de castas superiores que trataban de impedir su participación en las elecciones del estado de Uttar Pradesh. En el estado de Bihar, donde hindúes de castas superiores e intocables se enfrentaron el jueves, tropas del Ejército permanecen en estado de alerta. Trece personas han perdido la vida en la primera vuelta de las elecciones, la mayoría en enfrentamientos entre grupos religiosos y las distintas castas que integran la complicada estructura social india. En la jornada electoral de ayer la Policía mató a dos hombres en los disturbios de Kampur, un policía fue muerto en el estado de Assam y once personas resultaron heridas en diversos puntos del país.

Asesinan al presidente de Sicilia

PALERMO. (Efe.)—Los llamados Grupos Fascistas Revolucionarios se han hecho responsables del atentado en el que ha resultado muerto el presidente de la región autónoma de Sicilia y diputado democristiano, Santi Matarella.

El atentado se ha producido ayer, al mediodía, cuando la familia Matarella regresaba de misa en un automóvil, que con-

ducía el hijo del diputado, Bernardo, de diecinueve años.

Con una llamada telefónica a la redacción de una agencia de noticias en la capital siciliana, una voz anónima, que dijo pertenecer a los Grupos Fascistas Revolucionarios, justificó la muerte del diputado en memoria de dos militantes fascistas que cayeron en Roma hace un año.

La prensa será expulsada del Irán

TEHERAN. (Resumen de Efe.)—«Estamos estudiando la posibilidad de expulsar a todos los periodistas extranjeros hasta que la actual crisis irano-norteamericana se haya resuelto», anunció ayer el funcionario iraní responsable de la prensa extranjera. Mientras tanto, continúan los sangrientos disturbios en varias zonas del país. En Bandar Lengeh, puerto de la provincia costera del Ormuzgan, el balance es de 35 muertos y más de cien heridos en los choques entre las comunidades musulmanas sunita y chiíta. Noticias de Tabriz, en el Azerbaijani, cuentan los choques entre los partidarios del «ayatollah» Shariat Madari y del «ayatollah» Jomeini, que han causado tres muertos y numerosos heridos, mientras que las paredes están cubiertas de pintadas contra Jomeini. En Mahabad, en el Kurdistán, 30.000 personas se han manifestado por las calles pidiendo la retirada de los «guardianes de la revolución» jomeinista.

Ataque Polisario

ARGEL. (Efe.)—Las tropas marroquíes han perdido 150 hombres como consecuencia de un nuevo ataque dirigido por el Frente Polisario cerca de Hagunia, al norte del Sahara Occidental, según un comunicado publicado en Argel.

Sadat y Begin se reúnen hoy en Egipto

EL CAIRO. (Resumen de Efe.)—Hoy, lunes, comenzarán las reuniones de Menahem Begin y el Presidente egipcio Sadat en Asuán. La minicumbre de tres días será el quinto encuentro desde que ambos firmaron la paz, en marzo de 1979. Quinientos corresponsales se han acreditado para informar del acontecimiento y de las conversaciones

sobre la autonomía palestina y la normalización de las relaciones diplomáticas egipcio-israelíes. El próximo viernes, día 25, Egipto recuperará los pasos estratégicos de Mitla y Djidi, en el Sinaí, y el aeródromo militar de Refidim. El día 26 entrará en funciones el primer embajador de El Cairo en Tel Aviv.

Empate negro en Rhodesia



Efe

El ex primer ministro obispo Abel Muzorewa reunió ayer tantos partidarios, en un mitin celebrado en Salisbury, la capital rodesiana, como sus competidores del Frente Patriótico, al ser legalizados, la semana pasada. En la foto vemos a Muzorewa saludando a la muchedumbre de su partidarios

Tito llama a dos cardiólogos

BELGRADO. (Efe.)—El presidente yugoslavo, Josip Broz Tito, ha consultado ayer con el cardiólogo norteamericano doctor Michael de Bakey, y con un destacado médico soviético acerca del ulterior tratamiento de lo que las autoridades han calificado de problemas de vasos sanguíneos, informa la agencia oficial de noticias Tanjug.

Tito se reunió y almorzó con el doctor Bakey y con el médico soviético doctor Marat Knyazhev en su residencia de montaña de Brdo. Cerca de Kranj, en Eslovenia.

El presidente yugoslavo viajó a Brdo el sábado, tras permanecer durante dos días sometido a una revisión médica en un hospital de Ljubljana con respecto a lo que el equipo de ocho médicos que le asisten, califican de problemas de vasos sanguíneos en sus piernas.

El estado de Tito no ha sido nunca descrito oficialmente, pero los médicos dicen que necesitará «tratamiento intensivo», pese a haber abandonado el hospital.

CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA



Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

Cuando «sube la cuesta de enero»
TODOS LOS PRECIOS BAJAN
VERTIGINOSAMENTE EN

ALMACENES ARIAS

MILES DE ARTICULOS DE
SEÑORA • CABALLERO • NIÑO

SUPER REBAJAS DE ENERO

¡¡Vd. puede comprar de todo a precios sin posible competencia!!

¡Visite hoy mismo!

Almacenes Arias

MONTERA, 29
y en todas sus sucursales

LONG LIFE CENTER

Sauna colectiva mixta. Atendido por personal masculino y femenino. Ayala, 93 1.º A. 402 88 66. Sauna, massage. (33/78)

SE VENDE SOLAR

CON LICENCIA DE EDIFICACION PARA 28.000 m² viviendas y 4.500 m² comercial

en casco de núcleo urbano en el Area Metropolitana de Madrid

Teléfono 2547074. De 9 a 14,30 horas

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARO, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

DESDE HOY

EXTRAORDINARIA LIQUIDACION

POR FIN DE TEMPORADA

TRAJE HOMBRE DESDE	5.990
ABRIGOS MUJER DESDE	3.990
FALDAS MUJER DESDE	790
VESTIDOS MUJER DESDE	1.990
PANTALONES MUJER DESDE	990
CHAQUETAS LANA MUJER DESDE	990
SUETER NIÑOS DESDE	490
ZAPATOS NIÑOS DESDE	690

PRECIOS EXCEPCIONALES EN TODAS LAS SECCIONES

Celso Garcia

Abierto a mediodía

SERRANO, 52 - PUERTA DEL SOL, 11 - GENERALISIMO, 15
APARCAMIENTOS PROPIOS

Avda. José Antonio, 59 - Serrano, 62 - Concha Espina, 6
Fuencarral, 107 (G. BILBAO) - Conde de Peñalver, 2 - Peligros, 1 - Serrano, 32
Marceliano Santamaría, 11

Y EN SU NUEVA TIENDA DE ALBERTO AGUILERA, 62

Por primera vez en Europa.

Recoja en Banco Atlántico
las dos Tarjetas de Crédito
bancarias más importantes
del mundo.



"VISA" Y "MASTER CHARGE"

Dos llaves que hacen a Banco Atlántico doblemente eficaz.

Los infelices ochenta

QUIZA pueda parecer excesivo este calificativo genérico aplicado a la nueva década. Pero lo cierto es que los resultados de la anterior y los ejercicios de prospectiva a que políticos y economistas se entregan con afán, sin querer sentar cátedra de profetas, no permiten demasiado suavizar la dureza del adjetivo.

Los pasados días, los primeros de 1980, han concedido un cierto tiempo para la reflexión. El momento es oportuno para efectuar un sincero examen de la evolución de la economía y, tras el obligado balance, aventurarse a realizar algunos pronósticos, seguramente poco fiables, porque todavía en estas fechas nos son desconocidos muchos datos fundamentales que configuran el cierre del ejercicio y no existen aún pronunciamientos oficiales concretos sobre el enfoque que el Gobierno piensa dar a la búsqueda de soluciones para los últimos problemas planteados. Que, digamos de pasada, no son pocos ni leves.

Todos los síntomas apuntan a nuevos retrocesos en 1979. El año político fue muy peculiar y estuvo marcado por el signo electoral: renovación del Parlamento; constitución de ayuntamientos democráticos. La preparación de las consultas absorbió muchos de los esfuerzos de nuestros gobernantes y quedaron ayunos de asistencia algunos temas económicos que, sin embargo, no debieron desatenderse, porque ese temporal olvido trajo consigo un deterioro de la situación general hasta límites que no resultará fácil remontar en el corto plazo.

POR eso pensamos en los «infelices ochenta». Es muy posible que hasta que no nos hayamos adentrado en el decenio no aparezca más despejado de incertidumbres el horizonte. El engranaje y rodadura de los mecanismos electorales dejó en suspenso al Gobierno, que había despedido a 1978 en un clima de relativa confianza en el futuro. Y hasta abril no se constituyó un nuevo Gabinete, lógicamente vacilante en su primera andadura. Fruto de tales titubeos fue la incierta aparición, ya mediado agosto, de un plan económico, que, correcto en la forma, más se asemeja a una conspicua declaración de intenciones que a un auténtico código de conducta económica.

La positiva inercia con que iniciaron el año algunas variables económicas fue desacelerándose gradualmente hasta llegar a las últimas se-

manas en una práctica situación de estancamiento, lo que asegura un mínimo crecimiento de la economía a lo largo del pasado ejercicio, en un cuadro clínico en el que se entrecruzan los síntomas desfavorables y rebrotan con vigor algunos desequilibrios. El comportamiento de las economías ajenas, en modo alguno firme, es factor coadyuvante a nuestro poco positivo balance. La incógnita del precio del petróleo, despejada a finales de junio, ha pesado sensiblemente en la evolución de la economía en el segundo semestre. Ni se ha reavivado la inversión ni se han contenido las presiones inflacionistas. Y la exportación, principal motor de la actividad, amenaza con desmayar. La balanza corriente ofrecerá todavía un saldo positivo, pero más corto que los 1.500-1.600 millones de dólares inicialmente previstos. Y el desempleo ha seguido creciendo, a pesar de la disminución de la población activa.

ASÍ están las cosas al entrar con timidez en 1980. Demasiados problemas para un parco haz de soluciones. En economía no caben los milagros, aunque, afortunadamente, quepa el error en el pronóstico. De veras, desearía equivocarme. De hecho hemos de contemplar algún indicio positivo. La aprobación por el Congreso del Estatuto de los Trabajadores y el acuerdo marco parcialmente conseguido por empresarios y algunas centrales sindicales permitirán introducir algún elemento de flexibilidad en el rígido esquema de relaciones laborales y poner algún freno a las reivindicaciones salariales, que, al desmesurarse, se convierten en caldo de cultivo de mayor inflación y, por supuesto, de alza en las tasas de paro, así como contener de algún modo la irresistible escalada de la conflictividad.

NO va a ser bueno el año 1980. Ni los que inmediatamente le sigan, en los cuales habrá que responder a un nuevo y serio compromiso: la adhesión a la Comunidad Económica Europea. Sólo la asunción responsable por todos de la carga pesada de la crisis puede permitirnos afrontarla con alguna garantía de éxito y, en todo caso, sobrellevarla con mejor ánimo. Ello facilitará la invalidación de mi agorero pronóstico. De lo que me alegraría mucho.

Andrés TRAVESI

Miret Magdalena



Enrique Miret Magdalena ha vivido durante dos intensos, sufridos y largos años el mundo patronal al frente de COPYME, esa tercera patronal nunca «bien vista». Miret, más preocupado siempre por los problemas religiosos, ha sido un testigo importante del movimiento empresarial en la transición democrática. Ahora, todo el movimiento empresarial madrileño que hasta ahora había sido prácticamente el sostén de COPYME, ha abandonado esta patronal, y Miret puede ser más objetivo aún a la hora de enjuiciar situaciones, posturas.

—¿Cómo ve usted el movimiento patronal español?

—Bastante pesimista. Después de un ingenuo triunfalismo asociacionista, ahora vemos surgir importantes problemas que dan al traste con la eficacia de las empresariales de las pequeñas y medianas empresas. Era imposible oponerse, a pecho descubierto, con la fuerza de la gran patronal, y ella, por otro lado, careció de suficiente flexibilidad para llegar a una más estrecha colaboración, porque primó sobre los intereses generales del país su afán de dominio. Ahora, sin embargo, creo que podría iniciarse una etapa colaboracionista, incluso de posible fusión, sin perder la fuerza y las reivindicaciones específicas de las pequeñas y medianas empresas.

—¿En qué situación se encuentran las pequeñas y medianas empresas?

—Hasta ahora, la gran patronal miraba, sobre todo, a los intereses de los grandes grupos. Hoy esa política no ha tenido el éxito apetecido por ellos y empiezan a mirar al conjunto de la economía, que no puede mantenerse prescindiendo de las «pymes», al englobar éstas el 86 por 100 de la mano de obra y el 75 por 100 de los bienes y servicios producidos. Respecto al Gobierno, su ineptitud y falta de visión del problema económico y social es manifiesta, porque carece en su acción de perspectiva suficiente al querer sólo dilatar los problemas, para, al final, no enfrentarse con ellos. Así deja correr los acontecimientos en actitud pasiva. Habría que decirle que nada se arregla si no tiene la valentía de equivocarse, afrotando la situación sin miedo.

—¿Qué ha pasado realmente en COPYME?

—Dentro de este confuso panorama del país, la COPYME nacional ha sido la primera que ha sufrido con estos problemas. Al tener un mayor sentido social ha sido tildada de política por la derecha patronal y los grandes grupos de intereses. Y algún grupo de izquierda a veces parece que querría intervenir de algún modo en su línea de actuación, equivocando así su misión de no mezclar ni directa ni indirectamente lo profesional con la política de grupo. Por otra parte, la Federación madrileña sostenía ficticiamente a la COPYME, y seguir con esta ficción me parecía un error por mi parte, como presidente, y repetidas veces anuncié mi dimisión, que presenté para terminar con esta situación.

Juan MOLINA

Expansión del Internacional

El Banco Internacional de Comercio tiene en estudio un plan de expansión que su presidente, Alejandro Fernández de Araoz, dará a conocer próximamente. El banco tiene en la actualidad una red de 42 oficinas, agrupadas en tres direcciones regionales, y proyecta instalarse en otras zonas.

El Consejo de Administración del BIC ha acordado hacer efectivo, a partir del pasado día 2, un dividendo activo complementario a todas las acciones en circulación, que asciende a 23,80 pesetas líquidas para las acciones viejas y a 16,405 para las correspondientes a la última ampliación de capital. El dividendo pasivo pendiente, que también se hace ya efectivo, es de 125 pesetas por acción.

Dividendos del Santander

El Banco de Santander ha acordado distribuir el dividendo complementario al presente ejercicio, que ya se está haciendo efectivo, por un importe íntegro de 15,55 pesetas, por lo que, deducida la retención de 2,33 pesetas, queda un importe líquido de 13,22 pesetas por acción.

UD. PUEDE TRABAJAR EN SU CASA

Gane 9.600 ptas. semanales,

TRICOTANDO SEA HOMBRE O MUJER, LE DAMOS TRABAJO ASEGURADO LE FACILITAMOS LA MAQUINA

enseñamos gratis.

VISITENOS VIRGEN DEL VAL, 23

MADRID 27 (Metro Concepción) Tifs. 403 98 04 - 273 45 04



PALACIO DE DEPORTES

¡HOY, ULTIMO DIA!

DEL ACONTECIMIENTO MUNDIAL DEL CIRCO

TARDE: A LAS 4,30 Y 7,15



Ante cerca de diez mil espectadores y la presencia de más de un centenar de directores de todos los circos del mundo fueron concedidos los Oscars correspondientes al IX Festival Mundial del Circo en el Palacio de los Deportes.

Los premios recayeron en «Miss Isabella», «Miss Emmanuelle», los trapecistas mejicanos Hermanos Spanias, los saltadores rumanos Constantin, el payaso suizo Nock y el intrépido piloto Erick Bauer, y fueron entregados por María Rosa, Tony Leblanc, Angel de Andrés, el campeón de moto Angel Nieto y los subdirectores de Teatro y Espectáculos del Ministerio de Cultura, señores Campos y Cercós

1980

OPOSICIONES

Para ingreso en
BANCA, CAJA DE AHORROS,
MINISTERIOS, GRANDES Y
MEDIANAS EMPRESAS

- **IDIOMAS.** Enseñanza audiovisual y programada. Individual o en grupos.
- **GRABACION, VERIFICACION IBM.**
- **TECNICO AUXILIAR** (Título oficial). Podrá obtenerlo en cuatro meses.
- **GRADUADO ESCOLAR** Oficial o libre, con evaluaciones en el mismo centro.
- **SECRETARIADO • TAQUIMECANOGRAFIA**
- **ESTENOTIPIA • CONTABILIDAD • CALCULO**
- **CORRESPONDENCIA • PRACTICAS DE OFICINA**

Constantemente nos solicitan empleados
MATRICULA DIARIA

ACADEMIAS
RIPOLLES

Av. José Antonio, 31 - Tel. 232 02 10
Conde de Romanones, 10 - Tel. 227 25 24
Alcalá, 234 - Tel. 256 70 43
José Ortega y Gasset, 89 - Tel. 401 05 75
Seseña, 78 - Tel. 711 93 29 (Campamento)
La Moraña, 20 - Tel. 693 45 82 (Zarzaquemada)
Av. Generalísimo, 8 (Móstoles) - Tel. 613 36 11
Muñoz Urra, 17. Talavera de la Reina (Toledo)

SECCION ESPECIAL PARA ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA DE LA MAYOR PARTE DE NUESTROS CURSOS (Autorizado por el Ministerio de E. y C.) SOLICITE INFORMACION GRATUITA. AVDA. JOSE ANTONIO, 31 - MADRID-13

Radiografía de la Bolsa

• Todo lo que sea abrir nuevos cauces para los ahorradores-inversores hay que considerarlo de antemano positivo. Y en este sentido se hace obligado elogiar la actitud de la Junta Sindical, porque han conseguido que a partir de mañana empiecen a negociarse en Bolsa los efectos de comercios; la negociación de letras, para entendernos todos. Dicha contratación se efectuará los martes y jueves.

• El mercado de renta variable es otra cuestión. Esperanzas al comienzo de todo nuevo ejercicio hay muchas. Siempre se espera lo mejor, sobre todo si lo pasado ha sido negativo. Pero no hay que olvidar en ningún momento los factores que influyen en Bolsa.

• Para empezar, el nuevo ejercicio presenta al final de la primera semana una mejora de 0,05 puntos. No es mucho, pero sí algo que permite cierta esperanza. Lo malo es, sin embargo, que tal ascenso se ha producido con la colaboración de los poderosos; es decir, de los bancos, que no han dudado en seguir apoyando la causa bursátil con la intención, creemos, de que el público se vaya animando.

• En esta primera semana de 1980 han subido los bancos y han descendido las eléctricas. Podrá argumentarse que pasada la fiebre de las desgravaciones fiscales —¿por qué esperar a los cambios más altos para hacer esas inversiones?—, los valores eléctricos vuelven a la normalidad. Y aunque pocos son los que creen en este tipo de cosas, la realidad es que los bancos de primera fila, los importantes, han mejorado de posición incluso a pesar de haber descontado dividendos y las eléctricas han cedido terreno a pesar también de que la nueva subida de los productos derivados del petróleo puede influir indirecta pero favorablemente en determinadas compañías eléctricas por aquello de lo nuclear.

• La contratación continúa como el año pasado. El negocio sigue centrado en los siete bancos de siempre, en las dos o tres sociedades eléctricas de siempre y en los dos o tres valores químicos y de telefonía de siempre. Es decir, que todo sigue igual, aunque, insistimos, con la esperanza de que 1980 sea mejor.

J. M. MINER LICEAGA

La semana loca del oro

LONDRES. (Efe.)— El mercado londinense del oro inicia una nueva semana de transacciones inmerso en un clima de nerviosismo e incertidumbre después de la «semana loca», que tuvo su cumbre el pasado jueves, y de inestabilidad política mundial.

Una avalancha compradora, que se extendió con el «efecto dominó» a todos los estratos del mercado, ocasionó que grandes compradores, inquietos por la situación mundial, y pequeños especuladores, atentos siempre a los vaivenes del mercado, empujaron el precio del metal a la cota récord de 632 dólares la onza (22.390 dólares el kilo).

En el cierre del viernes redujo la fiebre y el nuevo precio quedó fijado en 590 dólares, una vez que los especuladores buscaron el rápido beneficio de la venta del metal a un precio récord y una vez que llegaron los primeros rumores de que algunos Gobiernos iban a inundar el mercado de oro para equilibrar sus monedas.

Con la llegada de la locura del oro al propio ciudadano, un cen-

trico banco londinense, el único que puede vender directamente oro a un particular, registró colas de pequeños inversores que querían situar sus ahorros en un valor seguro.

También en Hatton Garden, el mercado londinense de joyas, la gente se desprendía de anillos, pendientes y pulseras aprovechando el enorme salto hacia arriba que su valor experimentó en menos de veinticuatro horas.

Tres fueron los principales factores internacionales que motivaron la locura del oro en esta pasada semana: la continuidad de la crisis entre los Estados Unidos y el Irán, los efectos de la reunión de la OPEP en Caracas, que trajeron gran incertidumbre al mercado del petróleo, y, finalmente, la invasión de Afganistán por la Unión Soviética.

Temor a la guerra

Los expertos analistas de la «City» londinense consideran que el temor de un conflicto grave entre las dos grandes potencias a raíz de la crisis de Afga-

nistán ocasionó la fiebre compradora.

Según este criterio, las grandes fortunas del mundo —Estados y empresas particulares—, que tienen riqueza suficiente para comprar oro en grandes cantidades, sobreestimaron la tensión entre los dos grandes —Estados Unidos y la Unión Soviética— y la posibilidad real de un conflicto mutuo o de una intervención china en el litigio.

El precio del oro subió desorbitadamente en esta ocasión porque, además de las grandes compras, que impulsaban un clima alcista de mercado en el mercado, se produjeron las inevitables maniobras especulativas, que incrementaron poderosamente el volumen de la demanda.

Como la tensión política internacional siga, el mercado del oro no va a estar tranquilo. De momento, si se acepta el precio del metal como termómetro de los conflictos del mundo, el hecho real es que a finales de la semana pasada se llegó a un clima de alta tensión.

De vivir, velar

LA guerra de los precios energéticos está sólo empezando. Como la de Afganistán, Irán o Pakistán. Las consecuencias, aquí y ahora, a largo plazo, son imprevisibles, pero ciertamente, con toda seguridad, a corto plazo, no queda más remedio que exprimir todavía más el presupuesto familiar si queremos continuar con la calefacción y el automóvil. El Ayuntamiento, además, que se endeuda en 2.455 millones de pesetas más, y el Estado, que realizará inversión en empresas públicas por 489.200 millones, no van a permitir el descanso ni la omisión en los impuestos. El hacha del leñador le pidió al árbol el mango. Y el árbol se la dio, que dijo Tagore.

ENTRAMOS, acabamos de entrar, no sólo en los años ochenta, sino, por los síntomas, en los umbrales de una nueva era. Luis Magaña, comisario de la Energía, lo acaba de advertir desde su parcela administrativa. De la era del petróleo a la del no petróleo. Las predicciones de Herman Khann, Wiener, A. Robert y otros sobre el horizonte del año 2000, con las sociedades posindustriales, se han quedado hibernadas.

TAMPOCO sería justo y decoroso caer en la desmoralización. La lucha por la vida, dura, despiadada, contiene una dinámica extraordinaria. Hombre tan poco sospechoso de simpatía por el capitalismo como fue Carlos Marx reconoció que la burguesía capitalista ha demostrado de lo que es capaz la actividad humana. Ha realizado —decía— maravillas superiores a las pirámides de Egipto, los acueductos romanos o las catedrales góticas. Hace tan sólo cien años que se ha constituido en la clase soberana y ya ha creado fuerzas productivas cuyo número prodigioso y colosal potencia supera cuanto han sabido hacer todas las anteriores generaciones juntas. Esperanza se llama la figura.

Orestes SERRANO

El Exterior cerró su cincuentenario

El Banco Exterior de España ha finalizado los importantes actos conmemorativos de su cincuentenario con el «spot» que Televisión Española transmitió en el fin de año, en el que, junto a la felicitación a todos los españoles, reafirmó su voluntad de continuar prestando su incondicional apoyo a la economía española «en una actitud de sereno enfrentamiento con cuantos planteamientos económicos hayan de ser superados, ofreciendo el afán de trabajo y experiencia que se condensan en los cincuenta años que acaba de cumplir».

TALBOT, S.A.

Marca registrada. Aceros, motores, maquinaria. Construcción y reparaciones. C/ Gran Vía Carlos III, 61. Barcelona-28. Telegramas: Talbot Barcelona.

DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO

PROBLEMAS SEXUALES

INTESEX

CENTRO DE TERAPIA SEXUAL
Av. Gral. Perón - Tlf. 254.47.90
Solicite hora - Máxima discreción

XI SALON IBERPIEL

de la marroquinería, artículos de viaje, confección en piel e industrias conexas



del 16 al 20 de Enero de 1980

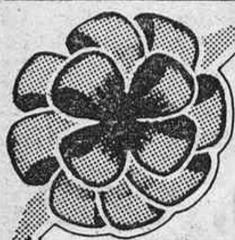
En el XI SALON IBERPIEL se ofrece, a todo el mundo, una muestra de nuestro esfuerzo en superar la calidad y el arte que han caracterizado desde siempre los productos realizados por el sector de la piel e industrias conexas españolas. Una fabulosa muestra sobre creaciones en piel y afines.

Información en:



Velázquez, 4.90 - Madrid-1 España
Tels.: 276 61 03 - 402 02 27 - 402 04 54
Télex 42252 IVSA E

En los Pabellones X y XI
de la Sede Ferial de la
Casa de Campo -
MADRID-ESPAÑA



IMAGINACION
Y FANTASIA
EN EL GRAN ESCAPARATE
DEL REGALO

Convención Regalo-Fama 80



Del 16 al 20 de Enero 1980
Pabellón XII Recinto Ferial de Madrid-Casa de Campo

Promueve: Asociación Empresarial de Fabricantes y Comerciantes
Mayoristas de Artículos de Regalo.

c/ Velázquez, 4. 9ª planta - Madrid-1 Tels. 402 02 27 y 402 04 54

372 PLAZAS

SOLO
VARONES

1. SUBALTERNOS (ORDENANZAS o CONDUCTORES) Dirección General de Tráfico («B.O.E.» 19-12-79). FUNCIONARIOS PUBLICOS DE CARRERA. Sólo varones (mujeres no), desde 18 años (sin límite). No se pide título (sólo estudios primarios). Plazas TODA ESPAÑA. Ejercicios sencillísimos para ingresar. 2. AGENTES ZONA FORESTAL (Ministerio de Agricultura). Sólo varones, de 21 a 40 años. Título Bachiller Elemental, Graduado Escolar, etc. Plazas TODA ESPAÑA. Instancias hasta 10-1-80. Infórmese urgente sin compromiso de la convocatoria (o de las dos) que le interese: envíe este anuncio y sus señas (adjuntando 30 pesetas en sellos de correo para gastos) a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23, 1.º izquierda. MADRID-4

Lunes económicos

DEL BANCO DE BILBAO

Al iniciarse los 80

Falla la solidaridad

EMPEZAR un año siempre incita a la reflexión y este primer número de la HOJA DEL LUNES en 1980, que coincide además con el lanzamiento de la página económica del Banco de Bilbao, es una ocasión para que intentemos reflexionar sobre los problemas que nos aquejan.

YA es ampliamente conocido que en 1980 España pagará por el petróleo que consume unos 500.000 millones de pesetas más que en 1978. El aumento es de 800.000 millones de pesetas respecto a 1973. Si comparamos la cifra de importaciones de petróleo de 1973 y la prevista para 1980 con los PIB respectivos, encontramos que en 1973 esas importaciones nos costaban el equivalente del 1,5 por 100 de nuestro producto interior bruto, mientras que en 1980 nos costarán el 6,5 por 100, aproximadamente. Es decir, que desde entonces los españoles han tenido que sacrificar el 5 por 100 de lo que producen para poder seguir pagando la energía que consumen.

LEVAMOS tanto tiempo escuchando a nuestros economistas y a nuestros políticos decir eso que poco a poco nos hemos sumergido en un fatalismo que nos hace aceptar casi con indiferencia la inflación, el desempleo y el empobrecimiento gradual. Es muy probable que el año 1979 haya terminado con una tasa de desempleo del 10 por 100 y también es probable que cuando aparezca esa cifra ni siquiera llegue a los titulares de los periódicos (de hecho ya la alcanzamos en el tercer trimestre si contamos entre los parados a los llamados activos marginales). La pesadumbre resignada que se ha apoderado de la economía española hace pensar en un triste cuento de Navidad que, contrariamente a los tradicionales, no terminará bien.

SIN embargo, creo que merece la pena contemplar la realidad bajo una óptica distinta. Entre 1962 y 1973 el PIB español creció a una media anual algo inferior al 7 por 100. En la OCDE, en el mismo período, la tasa de crecimiento fue algo inferior al 5 por 100, es decir, que la economía española tuvo un crecimiento que sobrepasaba en un 2 por 100 anual al del resto de la OCDE. Entre 1973 y 1979 la OCDE ha crecido sólo al 2,5 por 100 anual, y la economía española a una tasa aproximadamente igual. Es decir, que después de los seis años que han pasado desde el inicio de la crisis del petróleo, España tiene un Producto Interior Bruto inferior, aproximadamente en un 12 por 100, respecto al que habría tenido si llega a mantener su posición anterior con relación a los demás países de la OCDE.

DICHO en otras palabras: el año que viene tendremos que darle a los productores de petróleo un 5 por 100 de nuestro PIB, que habría servido para inversión o consumo propios, si no llega a subir el petróleo. Pero mientras tanto nosotros hemos dejado de producir un 12 por 100 del PIB, que habríamos producido si llega-

mos a reaccionar ante la crisis como los demás países occidentales.

¿POR qué ha ocurrido eso? Se dirá que la causa principal es la frágil estructura de la economía española, que creció sobre bases falsas y se derrumbó en cuanto aparecieron dificultades serias. Eso es en parte verdad, pero no es, en mi opinión, la principal causa. La realidad es que la fragilidad de estructuras estaba no tanto en la economía en sus aspectos técnicos, como en las relaciones entre agentes económicos. La crisis del petróleo coincidió con los últimos años del franquismo y los primeros de la transición a la democracia y lo que falló fueron las bases de convivencia de la sociedad española. Que en plena crisis del petróleo se produjera una explosión de reivindicaciones salariales, como la que se produjo en España (con aumentos del salario medio al ritmo del 30 por 100 anual durante tres años) sólo se explica por la frustración acumulada por la clase obrera española. Que el empresario español haya reaccionado con un desánimo tan absoluto, mientras la inversión extranjera en España es mayor que nunca, sólo se explica por la falta de costumbre de vivir en un clima de conflictividad social.

LO hecho, hecho está, y en unas circunstancias históricas tan particulares era difícilmente evitable. Pero el pueblo español, sus sindicatos, sus empresarios y su Gobierno deben comprender que la causa principal de la crisis que nos atenaza no son los productores de petróleo, sino nuestra propia insolidaridad. Japón, que tiene aún menos recursos energéticos que nosotros, tiene en este momento una tasa de desempleo inferior al 2,5 por 100. Su respuesta a la crisis ha sido más esfuerzo, más trabajo, más productividad. La nuestra ha sido una lucha absurda por repartirse un pastel cada vez más pequeño. Los vencedores de esa lucha han sido los más fuertes, los que tienen más patrimonio o los que pertenecen al sindicato con mayor presión reivindicativa y han conseguido no perder su empleo. Los perdedores han sido ese millón y cuarto de parados (casi la mitad de los cuales son jóvenes sin la menor esperanza de encontrar empleo), los pequeños agricultores, los ancianos sin rentas indicadas. En suma, los más débiles. Y si el proceso continúa, los perdedores seremos todos los españoles. Por eso el único deseo sensato que se puede formular en este comienzo de 1980 es que los españoles se vuelvan solidarios. Un pacto social acompañado de una política económica más expansiva y de un retorno a la ilusión del desarrollo sería el mejor regalo que nos podrían traer los Reyes Magos.

Eduardo MERIGO

Apunte coyuntural

Balance del año 1979

EL ejercicio económico que termina podría definirse como un año económico triste, anodino, casi sin historia. Un año en el que no ha ocurrido nada importante, si se exceptúa la ruptura del cartel OPEP, de los países productores de petróleo, sentenciado en la última reunión de Caracas. Ruptura que ha sumido en la incertidumbre de los nuevos precios a todos los países compradores de crudos y, como

consecuencia de ello, a la economía mundial.

El año 1979 ha sido para España un año en el que han proseguido las tendencias de 1978 sin que se haya detectado ni una sola corrección positiva, pero sin que tampoco se haya registrado situación irreversible.

Un análisis de urgencia de los datos contenidos en los principales indicadores económicos así lo atestiguan.

	Año 1978	Año 1979
Crecimiento del producto interior bruto	2,5	1,5
Aumento de los precios al consumo	16,5	16,0
Caída de la inversión productiva	-3,5	-2,0
Caída del empleo (miles de ocupaciones)	-274,4	-306,4
Tasa de parados (%)	7,7	9,2
Saldo balanza de pagos por cuenta de renta (millones de dólares) ..	+1.509	+1.200

Hay una nota positiva. A pesar de la crisis económica mundial y a pesar del alza del petróleo en junio de 1979, la balanza de pagos por cuenta corriente va a mostrar superávit. Un superávit que podría ser de 1.500 millones de dólares, o sólo de 1.000, pero en definitiva una posición favorable, no desdeñable, que atestigua el enorme esfuerzo de los exportadores españoles.

Una nota sólo ligeramente positiva en cuanto a la corrección de la tasa de inflación. La repetición de la tasa registrada en 1978 no es una victoria. Pero si se tiene en cuenta que los países industrializados han visto reducir las tensiones inflacionistas, el comportamiento español no es del todo negativo.

Pero desde el lado de la producción interna, de la inversión y del empleo los resultados del ejercicio 1979 hay que calificarlos de negativos. Crecimiento del PIB, en torno al 1,5 por 100 después de las expectativas favorables al comienzo del año. Reiteración en el descenso de la inversión productiva, caída del empleo y aumento de la tasa de

paro constituyen aportaciones negativas que justifican el apelativo de año perdido con el que habría que calificar al último de la década de los setenta. Tampoco se dieron pasos definitivos en el ajuste frente a la crisis. La reconversión industrial sigue esperando.

La herencia con que se inicia la nueva década es una herencia hipotecada por los efectos negativos del tremendo impacto que va a suponer para España el alza de los crudos de petróleo. Un alza que va a elevar la factura petrolera española en más del 50 por 100 y que va a afectar negativamente al progreso de la economía española. Muy difícil va a resultar obtener algún crecimiento en el ejercicio que se inicia. Los esfuerzos que la economía va a exigir a la sociedad española para que se logre el ajuste a la crisis van a ser cuantiosos. Asumirlos será el gran reto para los españoles en el difícil año que comienza. Y la responsabilidad del Gobierno, dar cara al reto del ajuste que la economía española necesita para que pueda prosperar en el próximo futuro.

Noticias del euromercado

• Volviendo la vista al año recién acabado, el 26 de enero el Banco de España publicó en sustitución de las circulares 3 DE y 7 DE, bien conocidas por todas las personas al tanto de temas de financiación internacional, las nuevas circulares 9 DE y 10 DE.

La primera regula los recursos y colocaciones en divisas convertibles y la segunda el mercado a plazo de divisas. La instrucción séptima de la circular 9 DE faculta a las entidades con funciones delegadas para emplear los recursos obtenidos en colocaciones en el exterior o en el interior, incluyéndose en este último apartado las financiaciones a clientela residente mediante exportaciones, importaciones o préstamos.

• El 28 de abril se publicó un decreto que establecía la obligación de depósito en el Banco de España del 25 por 100 del importe de un préstamo en divisas, con vigencia hasta el 31 de octubre. En esta última fecha no se ha renovado el decreto, pero el Banco de España ha mantenido su política de no aprobar préstamos en divisas con una vida media inferior a cuatro años.

• A lo largo del año han seguido accediendo al euromercado diversas autopistas, compañías eléctricas y otros prestatarios españoles mediante préstamos sindicados, es decir, suscritos por la comunidad bancaria internacional. Por otra parte, dadas las condiciones del mercado hasta el comienzo de la crisis iraní, ha habido numerosas refinanciaciones en los últimos doce meses.

• Las inversiones españolas en el exterior quedaron reguladas por el real de-

creto 2.236/1979, de 14 de septiembre, y la orden de 15 de octubre de 1979. Se consideran inversiones españolas en el exterior las realizadas en el extranjero por las personas físicas, españolas o extranjeras, residentes en España y las personas jurídicas españolas. De este modo, los extranjeros residentes en España quedan sometidos a esta normativa respecto a las inversiones en el exterior que pretendan realizar con cargo a su patrimonio radicado en España.

• En cuanto a las inversiones que pueden realizarse, los inversores españoles podrán suscribir y adquirir libremente títulos de renta fija denominados en divisas y emitidos tanto por personas jurídicas españolas, públicas y privadas, como por organismos internacionales de carácter multilateral de los que España sea miembro. Dichos títulos no podrán ser vendidos por el adquirente en un plazo inferior a un año, salvo autorización de la Dirección General de Transacciones Exteriores. Se tratará necesariamente de valores admitidos a cotización en bolsas extranjeras.

En el caso de compañías de seguros, Banca comercial o industrial y cajas de ahorro, este tipo de adquisiciones tiene por límite el 10 por 100 del incremento de sus recursos propios.

• El 29 de diciembre de 1979 ha aparecido en el «BOE» una orden, autorizando a los fondos y sociedades de inversión mobiliaria la adquisición de valores mobiliarios cotizados en las bolsas extranjeras.

Máximo



Máximo

Marcador

Segunda División

Santander, 1; Valladolid, 1.
Oviedo, 2; Algeciras, 0.
Elche, 2; Granada, 0.
Cádiz, 1; Celta, 0.
Osasuna, 2; Alavés, 0.
Castilla, 1; Castellón, 1.
Coruña, 5; Murcia, 2.
Tarragona, 0; Levante, 1.
Huelva, 0; Getafe, 1.
Palencia, 2; Sabadell, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Elche	17	7	7	3	23	15	21+3
Alavés	17	9	3	5	22	19	21+5
Osasuna	17	9	2	6	43	28	20+2
Castilla	17	7	6	4	22	15	20+2
Castellón	17	7	6	4	18	14	20+4
Oviedo	17	7	5	5	19	17	19+1
Valladolid	17	6	6	5	25	19	18+2
Cádiz	17	7	4	6	24	20	18
Granada	17	8	2	7	22	23	18+2
Murcia	17	5	7	5	22	18	17+1
Sabadell	17	7	3	7	17	19	17+1
Getafe	17	6	5	6	22	26	17+1
Celta	17	5	5	7	19	20	15-1
Santander	17	3	9	5	14	15	15-3
Coruña	17	7	1	9	23	27	15-3
Palencia	17	5	5	7	19	24	15-3
Huelva	17	5	5	7	12	16	15-3
Algeciras	17	5	4	8	15	22	14-2
Levante	17	5	3	9	19	30	13-3
Tarragona	17	4	4	9	14	28	12-6

Echando la mirada a la quiniela, en la Primera División puede sorprender el empate del Almería en Valencia, o quién sabe si el sólo empate del Valencia en su recepción al Almería. Menos chocantes las igualadas del Barcelona en Vallecas y del Madrid en el Manzanares, y «clavada» la donostiarra en La Rosaleda, y quizá esa otra «equis» de la quiniela, con los alicantinos del Hércules en Burgos. En Sarriá, en cambio, parece que se confirma el enfriamiento del Sporting. En Segunda, nuevo líder, el Elche, y posiciones apretadas detrás.

El Cádiz, en el Carranza, marcó—y ganó—en el minuto noventa, y el Oviedo hizo su 1-0 en sólo quince segundos; luego tardó en llegarle el 2-0 definitivo ante el Algeciras, cosas del reloj. Y cosas de que ni el cambio de entrenadores lo arregla todo. O nada. El Huelva volvió a tropezar en casa: esta vez frente a «nuestro» Getafe. Ya no está Marcel Domingo con los andaluces, pero... está Olmedo con los de Las Margaritas. ¿En qué quedamos con lo del relevo de preparadores?

Y punto y aparte: Penalty repetido en el Manzanares. Marcó Rubén Cano y, en «video», Rubén Cano volvió a marcar. Y ya valió.

LA BOLA TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5  Teléfono 247 69 30

Primera División

Rayo Vallecano, 0; Barcelona, 0.
Valencia, 1; Almería, 1.
Ath. Bilbao, 3; Zaragoza, 1.
Las Palmas, 1; Betis, 0.
At. Madrid, 1; R. Madrid, 1.
Sevilla, 2; Salamanca, 0.
Málaga, 0; Real Sociedad, 0.
Burgos, 1; Hércules, 1.
Español, 1; Gijón, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Real Madrid	15	10	4	1	32	17	24+10
Real Sociedad	15	8	7	0	21	10	23+9
Gijón	15	8	3	4	26	18	19+5
Valencia	15	6	4	5	25	22	16
Las Palmas	15	7	2	6	16	20	16
Sevilla	15	6	3	6	24	19	15-1
Barcelona	15	5	5	5	21	18	15+1
Salamanca	15	6	3	6	18	18	15+1
Zaragoza	15	6	2	7	28	21	14
Ath. Bilbao	15	6	2	7	26	23	14-2
Rayo Vallecano	15	4	6	5	23	23	14-2
Español	15	4	6	5	17	19	14-2
Hércules	15	3	7	5	19	20	13-1
At. Madrid	15	3	7	5	17	20	13-3
Almería	15	4	5	6	19	26	13-1
Burgos	15	3	6	6	16	27	12-4
Málaga	15	3	4	8	13	26	10-6
Betis	15	2	6	7	11	25	10-4

CURSO DE CONTABILIDAD con

- Plan general de Contabilidad y
- Plan de Contabilidad para las Pequeñas y Medianas Empresas.

Continúa abierta la matrícula para estas enseñanzas por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia y de rigurosa actualidad

Envíe su nombre y dirección a

ESCO — Apartado 10.129 — MADRID

O llame al teléfono 241 48 91 de Madrid y le remitiremos

- Información completa sobre Planes de Estudio.
- El primer cuaderno de Lecciones como obsequio.

Goleadores

QUINI.....	13
Scotta.....	12
Alonso.....	11
Kempes, Marañón, Morena, Santillana.....	10
Kustodic, Rubén Cano, Valdano.....	8
Dani, Satrustegui, Saura.....	7
Bertoni, Juanito (Salamanca), Murúa.....	6

La Cañada
Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza
65512 83
Teléfonos: 65510 57
65510 69
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

Tercera División

Grupo primero

Cambados, 0; San Martín, 0. Gijón Industrial, 0; Siero, 0. Noya, 1; Lugo, 1. Cacabelense, 3; Fabriel, 3. Turón, 2; Compostela, 1. Turista, 3; Caudal, 2. Ponferradina, 2; Gran Peña, 1. Alondras, 2; Riveira, 0. Entrego, 3; Oviedo, 2. Avilés, 2; Arosa, 0.

Grupo segundo

Benavente, 1; V. Baños, 0. Calahorra, 3; Burgos P., 2. Castro, 2; Corellano, 1. Béjar I., 2; Peña Sport, 0. Salmantino, 3; Haro, 1. Sangüesa, 2; Chantrea, 1. Arandina, 2; Cayón, 0. Tudelano, 0; Santoña, 0. Naval, 4; Torrelavega, 0. Valladolid P., 3; Rayo Cantabria, 0.

Grupo tercero

L. Onak, 2; Talavera, 0. Eibar, 6; Aurrerá, 1. R. Unión, 0; Guernica, 1. San Sebastián, 2; Elorrio, 1. Tolosa, 2; Deusto, 2. Alavés, 2; A. Munguía, 0. Ejea, 2; Valmaseda, 0. Aragón, 1; Erandio, 0. Motrico, 1; Lemona, 0. Sabiñánigo, 1; Toledo, 1.

Grupo cuarto

Badalona, 2; Júpiter, 1. Malgrat, 1; Andorra, 3. Gavá, 0; Reus, 2. Vinaroz, 2; Atlético Monzón, 3. Europa, 3; Olot, 1. Figueras, 4; Horta, 0. Binéfar, 4; La Cava, 1. Endesa, 3; Gramanet, 1. Vilafranca, 1; Igualada, 1. Barcelona, 2; Masnou, 1.

Contra la caída del PELO
INSTITUTO CAPILAR BELLIDO
Dirección Facultativa:
San Bernardo, 110 - Tels. 445 20 42/96 - MADRID-8
ATENDEMOS CONSULTAS DE PROVINCIAS

Segunda División B

Grupo primero

Langreo, 1; Ensidesa, 0.
Sporting At., 3; Torrejón, 0.
Guecho, 4; Orense, 1.
Leonesa, 2; Ferrol, 0.
Zamora, 1; At. Madrileño, 0.
Mirandés, 3; Las Palmas At., 2.
Pontevedra, 1; Bilbao Ath., 0.
Huesca, 4; Arenas, 1.
Logroñés, 4; Baracaldo, 0.
Tenerife, 3; Sestao, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Langreo	17	11	4	2	20	7	26+8
Baracaldo	17	10	5	2	23	15	25+9
Tenerife	17	9	4	8	18	11	22+4
At. Madrileño	17	8	5	4	32	14	21+5
Torrejón	17	6	9	2	20	16	21+5
Leonesa	17	7	6	4	26	16	20+2
Zamora	17	9	2	6	19	14	20+2
Mirandés	17	7	5	5	19	15	19+1
Bilbao Ath.	17	8	2	7	23	16	18+2
Sestao	17	4	9	4	17	16	17+1
Ensidesa	17	7	3	7	17	18	17+1
Huesca	17	7	3	7	21	25	17-1
Pontevedra	17	5	5	7	17	20	15-3
Sporting At.	17	4	7	6	14	19	15-3
Logroñés	17	5	4	8	22	23	14-4
Las Palmas At.	17	3	8	6	23	28	14-2
Arenas	17	4	4	9	15	24	12-4
Ferrol	17	3	4	10	12	22	10-6
Orense	17	2	5	10	12	33	9-7
Guecho	17	3	2	12	18	36	8-10

Grupo segundo

Tarrasa, 1; San Andrés, 0.
Córdoba, 0; Jaén, 0.
Eldense, 2; Badajoz, 0.
Ceuta, 3; Sevilla At., 1.
Vall de Uxó, 2; Gerona, 0.
Lérida, 0; Portuense, 2.
Ibiza, 1; San Fernando, 0.
Díter Zafra, 1; Jerez, 0.
Linares, 1; Onteniente, 0.
Calvo Sotelo, 0; Barcelona At., 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Barcelona At.	17	7	8	2	22	12	22+6
Portuense	17	9	4	4	18	16	22+6
Linares	17	8	5	4	19	15	21+3
Eldense	17	8	4	5	22	17	20+2
Lérida	17	7	6	4	18	14	20+2
Ceuta	17	8	4	5	28	23	20+2
Tarrasa	17	5	9	3	17	14	19+1
Calvo Sotelo	17	7	4	6	18	14	18
Jerez	17	7	4	6	22	22	18+2
Jaén	17	6	5	6	21	15	17+1
Vall de Uxó	17	6	5	6	20	16	17-1
San Fernando	17	7	3	7	15	15	17+1
Córdoba	17	7	3	7	21	22	17-1
Badajoz	17	7	3	7	18	25	17+1
Sevilla At.	17	5	6	6	21	21	16
Ibiza	17	4	8	5	15	17	16-2
Gerona	17	4	5	8	20	30	13-3
Díter Zafra	17	5	1	11	19	26	11-7
San Andrés	17	2	7	8	14	22	11-5
Onteniente	17	3	2	12	11	23	8-8

Grupo quinto

San Andrés, 4; Toscal, 0.
Ciempozuelos, 0; San Fernando, 0.
Plasencia, 1; Valdepeñas, 1.
Don Benito, 1; Moscardó, 3.
Pegaso, 2; Leganés, 1.
Carabanchel, 1; Alcorcón, 0.
Arganda, 1; Villanovense, 1.
Manchego, 3; Cáceres, 1.
Alcalá, 1; Valdemoro, 1.
Numancia, 5; Tenisca, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Alcalá	17	8	7	2	24	15	23+5
Moscardó	17	9	4	4	27	15	22+6
Manchego	17	8	6	3	22	12	22+4
Alcorcón	17	9	4	4	36	29	22+6
Carabanchel	17	8	4	5	23	22	20+2
San Fernando	17	6	8	3	29	28	20+2
Cáceres	17	7	5	5	31	18	19+3
Ciempozuelos	17	6	6	5	27	21	18
Tenisca	17	7	3	7	24	33	17+1
Leganés	17	6	4	7	30	23	16
Don Benito	17	7	2	8	29	26	16-2
Plasencia	17	6	4	7	33	32	16-2
Valdepeñas	17	5	6	6	21	26	16
San Andrés	17	5	6	6	24	27	16-2
Pegaso	17	7	2	8	26	32	16-2
Villanovense	17	4	8	5	15	22	16
Toscal	17	3	7	7	16	29	13-3
Numancia	17	3	6	8	20	26	12-4
Valdemoro	17	3	5	9	24	31	11-5
Arganda	17	4	1	12	20	32	9-9

PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.
PHILIPS

Grupo sexto

Orihuela, 2; Alcira, 0. Español, 1; Acero, 0. Alicante, 0; Almansa, 0. Cartagena, 1; Gandía, 1. Villarreal, 3; Quart, 1. Lorca, 4; Alcoyano, 0. Olímpico, 1; Paterina, 0. Albacete, 0; Mestalla, 1. Villena, 0; Crevillente, 1. Carcagente, 2; Torrevieja, 0.

Grupo séptimo

G. Melilla, 3; Martos, 1. Antequerano, 1; Carolinense, 0. Jerez Industrial, 0; Atlético Malagueño, 4. Motril, 1; Vélez, 0. Mérida Industrial, 1; San Pedro, 0. Llerenense, 0; Extremadura, 0. Betis D., 2; África C., 2. Ubeda, 2; Puerto Real, 2. Linense, 1; Estepona, 0. Rota, 1; I. Melilla, 1.

Grupo octavo

Murense, 1; Ciudadela, 2. Constancia, 3; Alayor, 0. Felanitx, 1; Portmany, 1. España, 3; Ibiza Atlético, 2. Mallorca, 2; Collerense, 0. S. Salines, 3; Atlético Balears, 3. Formentera, 1; Porreras, 0. Soller, 1; Poblense, 2. Mahónés, 2; Binisalem, 1. Andraitx, 0; Margaritense, 1.

En Vallecas se aburririeron hasta los Reyes Magos

Carbón para todos

- Rayo y Barcelona se repartieron los puntos y el ma juego
- Los dos equipos, lentos, sin ideas y sin ganas, no pudieron pasar del 0-0.



Clares y Asensi se marcaron mutuamente y se aburririeron

LOS Reyes Magos llegaron ayer a Vallecas guiados por la estela que habían dejado en el cielo los mil millones largos de presupuesto del Barcelona. Llegaron, como todos los pobres desgraciados —con perdón— que fuimos allí con la intención de ver a un Barsa repleto de figuras y a un Rayo con su brillante Morena y sus ganas de agradar y de ganar. Llegaron, como es lógico, cuando pagas en taquilla —y ellos pagaron, que lo vi yo— ilusionado por el cartel del partido y esperanzados con el posible buen espectáculo. Así llegaron, como todos, porque aunque sean Reyes y Magos, tienen sentimientos, pero se tuvieron que ir, como todos, protestando, enfadados y desilusionados. Ellos, que habían preparado grandes regalos para los contendientes: los dos puntos, la gloria de la victoria, el elogio de la crítica... se vieron obligados a dejar en Vallecas todo el cargamento de carbón que traían para los niños malos de todo el país. Y a mí, particularmente, me pareció poco carbón. Porque, si me dejó llevar por los sentimientos, yo les hubiera condenado, a los jugadores y entrenadores, claro, a picar carbón hasta los próximos Reyes. A ver si así aprendían a no especular con el público y con el resultado.

¡Qué desastre!

AL margen del carbón y de los Reyes Magos, que bastante sufrieron los pobrecillos, tengo que decir que hacía tiempo que no veía un partido (?) tan malo, tan deprimente, tan desalentador para aquellos a los que nos gusta el fútbol.

Los dos equipos salieron al campo con tácticas precavidas y al amarre por encima de todo. El Barcelona, con su capitán Asensi de defensa lateral, marcando a Clares, con Zuviría transformado en un híbrido de defensor-centrocampista y con un Simonssen sólo en la punta, porque Carrasco y Esteban bajaban al centro del campo para intentar recibir más sueltos y para complicar aún más la zona del centrocampismo, abarrotada y torpe siempre. El Rayo dejó a sus tres puntas arriba, pero no consiguió llevarles balones porque Custodio, en baja forma, desapareció antes de salir; Robles, nerviosísimo, se perdió en regates y dudas, y Nieto, más gélido que la fría mañana, no hacía más que perseguir a un insipido Landáburu que se limitó a tirar faltas, y encima, mal.

Un lío

CON los equipos así plantados, la cosa no podía ser de otra forma: un lío. La pelota iba de una defensa a la otra, surcando los aires sin que nadie la dominara o la amansara. No hubo ninguno capaz de poner orden y, claro, aquello se transformó en un estúpido ir y venir sin sentido que obligó a los Reyes Magos a irse antes de que terminara el bochorno dejando carbón para todos. Se lo merecieron.

Javier SANCHEZ-OCAÑA

Ficha del 0-0

Rayo Vallecano, 0; Barcelona, 0

RAYO: Mora, Anero, Uceda, Tanco, Rocamora, Nieto, Robles (Marian, minuto 55), Custodio, Clares, Morena y Alvarito.

BARCELONA: Artola, Serrat (Rubio, minuto 75), Miqueli, Olmo, Asensi, Zuviría, Landáburu (Costas, minuto 80), Sánchez, Simonssen, Esteban y Carrasco.

ARBITRO: Correcta labor de Ausocúa Sanz. Siguió el juego de cerca con un alarde de facultades y acertó en casi

todas las sanciones. Lástima que se pusiera tan pesado en eso de hecer repetir los saques de falta porque no se habían realizado desde el sitio exacto. Enseñó tarjeta amarilla a Olmo por una fea entrada a Alvarito y expulsó a Carrasco, en el minuto ochenta y uno, por agresión a Anero sin balón.

OTROS DETALLES: El estadio de Vallecas rozó el lleno en una mañana fría. El estado del terreno de juego resulta ya lamentable.

Ocasiones de enero en Simeón

¡INMENSAS REBAJAS!

Desde hoy lunes

SEÑORAS

Chaquetón	1.390
Abrigos	4.990
Pantalones	299
Faldas	490
Jerseys	399

CABALLEROS

Traje	5.990
Camisas	599
Suéter	299
Calcetines	49
Pantalones pana y va- queros	890

LENCERIA

Camisones	345
Sujetadores	149
Bragas	39

NIÑOS

Pantalones largos Tergal	285
Jerseys	299

Simeón

Plaza de Santa Ana, 14
Bravo Murillo, 106
Bravo Murillo, 269

Monforte de Lemos, 113 (El Pilar)
Avenida de Aragón, 1
Santa Hortensia, 19

AQUI

LA QUINIELA

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil - Tributario - Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA.— Los contribuyentes sujetos al Régimen de Estimación Directa y las Sociedades deben presentar declaración por la retención a cuenta de Renta efectuadas a: empleados, profesionales, comisionistas, representantes, Consejo de Administración, etc., durante el 4º trimestre del año anterior. Además deben presentar un resumen anual de retenciones con especificación nominativa de perceptores.

TRANSFERENCIA DE TARJETAS DE TRANSPORTES.— En el «B.O. del E.» del día 1 ha sido publicada una resolución de la Dirección General de Transportes Terrestres por la que se regula la transferencia intervivos de autorizaciones de transporte público discrecional de mercancías a favor de personas naturales que hayan actuado un mínimo de dos años en el transporte.

Oficinas TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4. Avenida de la Albufera, 44. Avenida del Generalísimo, 78. Avenida de Reina Victoria, 13. Castelló, 111. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Alda, 5. Paseo de Extremadura, 72

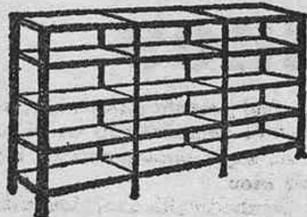
1 R. VALLECANO-BARCELONA ..	X
2 VALENCIA-ALMERIA	X
3 AT. BILBAO-R. ZARAGOZA ..	
4 AT. MADRID-R. MADRID	X
5 SEVILLA-SALAMANCA	
6 MALAGA-R. SOCIEDAD	X
7 BURGOS-HERCULES	X
8 ESPAÑOL-GIJON	
9 SANTANDER-VALLADOLID	X
10 ELCHE-GRANADA	
11 CADIZ-CELTA	
12 OSASUNA-ALAVES	
13 D. CORUÑA-MURCIA	
14 PALENCIA-SABADELL	

Aumentó algo la recaudación, hasta 897 millones. Pero hay muchos acertantes. Anoche, ya, 279 plenos, 16.932 «treces» y 191.489 «doces». Cabe esperar, hoy, el siguiente reparto:

14
Unos 600, con premios de 274.000 pesetas
13
Quizá 40.000, que cobrarían a 4.100, y
12
Probablemente 400.000, a poco más de 400

LOPEZARIAS LA CASA DELAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera, 31 MADRID-8 Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

¿SUS ACTIVOS?

En una buena administración, ahora más que nunca es indispensable tener al día los auténticos valores de sus propiedades y patrimonios. Nuestra especializada organización profesional les realizará sus valoraciones al día, con pleno conocimiento del mercado inmobiliario. También son indispensables para regularización de balances, testamentarias, pleitos, expropiaciones, etc. ¡¡¡TOMEN NOTAAA!!!

EXCLUSIVAS RAMIRO

Goya, 58, 1.º Teléfono 225 44 20

Pronóstico

1 ESPAÑOL-BARCELONA	1	X	2
2 ALMERIA-RAYO VALLECANO ..	1	X	2
3 R. ZARAGOZA-VALENCIA	1	X	2
4 BETIS-AT. BILBAO	1	X	2
5 REAL MADRID-LAS PALMAS ..	1	X	2
6 SALAMANCA-AT. MADRID	1	X	2
7 REAL SOCIEDAD-SEVILLA	1	X	2
8 HERCULES-MALAGA	1	X	2
9 GIJON-BURGOS	1	X	2
10 PALENCIA-VALLADOLID	1	X	2
11 ALGECIRAS-SANTANDER	1	X	2
12 CELTA-ELCHE	1	X	2
13 CASTELLON-OSASUNA	1	X	2
14 SABADELL-HUELVA	1	X	2
APUESTAS	1.º		

RESTAURANTES VALENTIN, S.A.

80 años a su servicio

VIEJO VALENTIN

Sus platos del día
Aparcamiento
San Alberto, 3. Teléfonos 2310035 - 2310148

NUEVO VALENTIN

EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Concha Espina, 8. Teléfonos 2597555-7416

LOS PORCHES

EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
Abierto todo el año
Paseo Rosales, 1. Teléfono 2477053

RESIDENCIA VALENTIN

APARTAMENTOS - CAFETERIA
Avenida Concha Espina, 55. Tel. 2594600*

VALENTIN CASTILLA

COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES - REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 2703947

Primera División

Igualada del Almería en Valencia

Valencia, 1
Almería, 1

El Almería dio la sorpresa, que pudo ser mayor, pues a falta de siete minutos del final vencía. El Valencia con dominio inefectivo, no consiguió romper la defensa compacta del Almería. En el minuto 24, Murúa batió a Manzanedo. El tanto local lo marcó Jiménez. Ante la portería andaluza, los blancos no tuvieron suerte. Guruzeta arbitró bien sin necesidad de amonestar. VALENCIA: Manzanedo, Carrete, Botubot, Vilaroda, Arias, Tendillo, Castellanos, Saura, Bonhof, Jiménez, Kempes y Pablo (Solsona). ALMERIA: César, Paniagua, Arias, Lobato, Maxi, Pérez, Contreras, Serrán, Garay, Rolón, Martínez y Murúa (Abarca).

Málaga, 0
R. Sociedad, 0

El Málaga duró los primeros treinta minutos, con juego muy movido y ocasiones de gol, pero poco a poco se fue imponiendo la Real que no supo materializar su superioridad. Tampoco tuvo la ambición de llevarse los dos puntos. Arbitró Merino González, bien, fue despedido con una gran ovación. MÁLAGA: Corral, Heredia, Salguero, Muñoz, Cantaruti, Macías, Collantes (Juan Carlos), Nacho, Nieto, Miqueli (Javi) y Megido. REAL SOCIEDAD: Arconada, Celayeta, Olaizola, Alonso, Gajate, Cortabarría, Idígoras, Diego, Satrustegui, Zamora y López Ufarte.

Athletic, 3
Zaragoza, 1

No fue fácil la victoria bilbaína ante el Zaragoza. El primer tiempo finalizó con empate a un gol, obra de Carlos, en el minuto 8, y de Valdano, a los 32. La justa victoria vasca vendría materializada por Carlos otra vez, en los minutos 54 y 55. Arbitró Orellana, discreto; amonestó a Valdano y Goicoechea. ATHLETIC: Aguirreoa, Urquiga, Núñez, Goicoechea, Tirapu, Guisasaola, Dani, Villar, Carlos, Argote y Rojo (Churruca). ZARAGOZA: Irazusta, Lasa (Pérez), Casuco, Camus, Benede (Modest Oñaederra, Alonso, Guerri, Amorrortu, Víctor y Valdano).

Burgos, 1
Hércules, 1

Partido entretenido y con buenas jugadas, sobre todo por parte del Hércules, que mantuvo una defensa muy segura a la vez que se lanzaba al contraataque. El Burgos tuvo suerte con empatar, ya que sus oponentes le superaron en todas las líneas. Marcó primero, para los alicantinos, Moyano y empató Navarro, por los locales. Arbitró bien Pes Pérez. BURGOS: Gorospe, Gómez, Igartua, Blanch, Cortés, Vitoria, Carreño (Magdaleno), Navarro, López, Simic y Pascual. HERCULES: Amador, José, Carcelén, Ernesto, Giuliano, Aracil, Félix, Baena, Moyano, Viñal y Antón.

Español, 1
Sporting, 0

El solitario gol del Español fue polémico, ya que el balón impulsado por Marañón en el minuto treinta y cinco fue despejado en la raya de gol. El árbitro, Lamo Castillo, después de mirar al linier, señaló el centro del campo. Hubo ocasiones de marcar para los dos equipos y el dominio estuvo muy repartido. Discreto arbitraje de Lamo Castillo.

ESPAÑOL: Urruti, Lanchas, Ayfuchs, Padilla, Verdugo, Molinos, Arabi, Zúñiga (Huertas), Flores (Díez), Cuesta y Marañón. SPORTING: Castro, Uría, Jiménez, David, Cundi, Doria (Ciriaco), Mesa, Joaquín, Quini, Abel (Pedro) y Ferrero.

Sevilla, 2
Salamanca, 0

Aunque se inició con jugadas de ataque y animadamente, este partido aburrió a la afición, ya que apenas marcar los locales su primer gol se dedicaron a defender el resultado sin que los salmantinos acertaran en sus avances. Abrió el marcador Bertoni, en el minuto veinticuatro, y lo cerró Scotta, de penalty, en el ochenta y siete. Arbitró Negreira.

SEVILLA: Paco, Juanito, Nimo, Rivas, Sanjosé, Blanco (Varela), Juan, Carlos, Biri, Scotta, Montero (Yiyi) y Bertoni. SALAMANCA: D'Alessandro, Pedraza, Teixido, Balbino, Bustillo, Corominas, Enrique, Pepe (Félix), Juanito, Diarte y Corchado.

Las Palmas, 1
Betis, 0

En el último partido del domingo, jugado a las nueve y media, hora peninsular, venció por la mínima el conjunto local Unión Deportiva al Betis Balompié. El solitario tanto lo marcó Juani. Arbitró el colegiado Díez Frías, discreto. LAS PALMAS: Pérez, Marrero (Félix), Felipe, Estévez, Toledo, Gerardo (Pepe, Echarri, Noly, Morete, Antonio Jorge, Juani. BETIS: Esnaola, Gerardo (Biscocho), Biosca, Gordillo, Perurena, Ortega, Morán, Alabanda, Villalba, Cardeñosa, López (Cabezas). (Resumen de Efe.)

Consulado Victoria Regio
Versalles Liceo Garden

DESDE HOY, LUNES



GLORIA GUIDA

ENFERMERA PARA TODO

ALVARO VITALI
LEO COLONNA
MARIO CAROTENUTO
ANNA MARIA CLEMENTI
LUCIO MONTANARO

DIRECTOR Mariano Laurenti
EASTMANCOLOR

GLORIA GUIDA, la más joven promesa de la comedia erótica del cine italiano, les invita a pasar 90 minutos alegres y divertidos

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

El Castilla «regaló» un punto

Goles de Alvarez primero y de Viñas al final

Decididamente no le va al Castilla el juego del Castellón. Derrota en ambos campos el pasado año y empate a uno ayer en el Bernabéu. Y la verdad es que el cuadro levantino se llevó un puntito con todo merecimiento, porque el equipo madrileño, aun dominando, por aquello de que jugaba en casa, la verdad es que realizó uno de los más flojos encuentros de lo que va de Liga, y tan sólo el meta Agustín, en varias intervenciones, sobre todo en las salidas, y el buen hacer de Gallego se salvaron de la mediocridad.

El Castellón, apoyado en Planelles —el viejo conocido ex madridista—, en el meta Racic —veterano de gran calidad— y en algún que otro jovencito con hechuras, hizo una primera mitad lenta, corta de ideas y desperdiciando, por falta de decisión, claras ocasiones para mover el marcador, sobre todo Planelles, cuando corría el minuto vein-

tidós, pero luego, en la segunda mitad, se entonó más y mejor y contraatacó con peligro, haciendo lucirse al meta Agustín.

Así, pues, justo empate, con goles, a los veinte minutos, de Alvarez, al empalmar un pase de Gallego, y de Viñas, en el diecinueve, al rematar muy bien de cabeza un centro de Cabrera en espectacular escapada de éste.

Aceptable arbitraje del balear Riera Morro. **Castilla:** Agustín, Flores, Casimiro, Pérez García, Espinosa, Castañeda (Balín), Alvarez, Gallego, Pineda, Lorenzo y Paco (Bernal).

Castellón: Racic, Verdú, J. Beltrán, Subirats, Soriano, Adalberto, Cabrera, Roberto (Ribes), Gile (Bayarri), Planelles y Viñas.

LOPEÑA

El Getafe aprovechó su oportunidad

HUELVA. (Especial para HOJA DEL LUNES, de Mencheta.)— El regalo de Reyes que ha ofrecido el Recreativo a su afición no ha podido ser más amargo, porque después de la derrota ante el Levante hoy se ha venido a demostrar que la marcha de Marcel Domingo y la venida de Naya no han solucionado nada. Ante un Getafe que ha venido con la ilusión de defenderse esperando una oportunidad, el Recreativo ha vuelto a ser un equipo torpe, sin ideas, sin luchas y sin entrega.

El equipo castellano, de lo más limpio e inocente que ha pasado por Huelva, solamente ordenó

una barrera defensiva frente a su marco y aprovechó la única ocasión que tuvo para lograr la victoria. En el minuto cincuenta y dos, contragolpe que termina con un gran disparo de Crespo a la red. Segundo y primer tiempo fueron un calco. Balones bombeados, rechaces, muchos suspiros de los aficionados.

Arbitro bien Taboada.

RECREATIVO DE HUELVA.— Baugerner, Sibianes, Cepeda (Macizo), Juanjo, Villazán, Valdés, Lapi, Melo, Mansilla (Zambrano I), Benito y Rivero.

GETAFE.— Montes, Lucena, Cruz, Laguna, Cortés, Alfonso, Serena (Salmerón), Pepín, Carmelín, Polo y Crespo.

El Valladolid igualó en Santander

SANTANDER. (Efe.)— Noveno punto que deja escapar el Racing en El Sardinero en un encuentro en el que los locales no hicieron ningún mérito para conseguir un resultado mejor que el empate frente al Valladolid, que se mostró poco ambicioso.

Mal el Racing, en el que una vez se notó la falta de mordiente en su delantera, totalmente inoperante, y en el que el resto del equipo jugaba sin patrón.

El Valladolid, conservador al máximo, vio venir el empate, al que fue merecedor, pero a partir de ese momento no quiso saber nada del ataque.

En resumen, el espectador se aburría y no tuvo el seguidor local ni la satisfacción de ver a su equipo poner más interés por el triunfo.

Los goles se produjeron así: 1-0. 10 minutos. Penalty claro a Pachín al ser derribado éste, que lanza Juan Carlos a la red.

1-1. 35 minutos. Remate en el área santanderina, que rechaza Damas a bocajarro, y Aparicio, atento en la boca del gol, introduce el balón en las mallas.

Dirigió bien el encuentro el colegiado gallego García de Loza, que mostró tarjeta amarilla a Mantilla.

Racing: Damas, Chiri, Preciados, Juan Carlos, Mantilla, Villita (Díaz), Pachín, Cabral, Quique, Rojo y Toño (Alarcón).

Valladolid: Llacer, Aparicio, Valle, Santos, López, Jaquet, Ramírez, Moret, Gay (García), Toño y Jorge (Conde).

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El domingo, día 13 de enero, a las 4,30 tarde
CAMPEONATO DE LIGA 1.ª DIVISION

U. D. LAS PALMAS-REAL MADRID C. DE F.

OCTAVO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.— NUMERADAS, taquillas interiores del estadio, puerta 42, el VIERNES, de 6 a 9 noche; SABADO, de 11 a 1,30 tarde y de 6 a 9 noche, y DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde.

DE PIE: Exteriores del estadio, taquilla 1, los mismos días y horas. **DE TODAS CLASES:** En el estadio, el DOMINGO, desde las 3,15 de la tarde.

ESPECIAL NIÑOS: Exteriores del estadio, taquilla 1, VIERNES, de 6 a 9 noche; SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las taquillas 0 y 1, el DOMINGO, desde las 3,15 de la tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. **LOS MENORES DE 14 AÑOS, PARA SU ACCESO AL ESTADIO, PODRAN ADQUIRIR UNA LOCALIDAD ESPECIAL DE 50 PESETAS. EL BILLETE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON EL NUMERO «15».**



Anis Castellana

EL ANIS DE ESPAÑA

ANIS CASTELLANA REGALA VIAJES! Atención a Carrusel Deportivo (domingos tarde), en la Cadena SER. Envíe sus etiquetas Series AQ en adelante a RADIO MADRID, apartado 222, MADRID, con su nombre, dirección y teléfono, indicando en el sobre «Para el Concurso de Anis Castellana».

Segunda División

El Osasuna, imparable en El Sadar

Perdió el liderato el Alavés, en beneficio del Elche

Osasuna, 2; Alavés, 0

Iriguíbel, de penalty, abrió el marcador, e Iriguíbel, de cabeza, marcó el segundo. El goleador osasunista sigue en vena, al igual que su equipo en El Sadar, donde es imparable. Dominó casi siempre el cuadro local, ante un Alavés que vino, ante todo, a defenderse y que decepcionó como «gallo» de Segunda. Discreto el arbitraje de Benavente. **OSASUNA:** Vicuña, Macua, Esparza, Lecumberri, Larraya (Dioni), Bayona, Lumbreras (Serrano), Iriarte, Echevarría, Iriguíbel, Martín. **ALAVÉS:** Basauri, Zuluaga, Bea, Morgado, Urdaci, Larrañaga, Gregori (Martín), Galarraga (Quiles), Chechu, Igartua, Salamanca.

Elche, 2; Granada, 0

No demostró el Granada la fama de ser un gran equipo para el ascenso, ya que el Elche le dominó claramente, y resolvió el partido en la primera parte, con goles de Rivas, minuto doce, y Botella, minuto veinticinco. En la segunda mitad despertó algo el Granada, pero el Elche se rehizo y pudo aumentar la ventaja. Arbitró bien Casajuanes. **ELCHE:** Vidal, Valle, Pina, Gilberto, Quesada, Castroverde, Rivas, Delgado, Trobbiani, Nando, Botella. **GRANADA:** Izcoa, Aleta, Santi, Fali, Galera, Angulo, Jorgoso, Paradas, Orihuela, Antonio, Robert.

Cádiz, 1; Celta, 0

El único gol del partido lo marcó Ramón en el minuto noventa, al aprovechar el rechace de un defensa. En este encuentro, pésimo, hubo agresión entre Caro y Kulaciz, que por ello vieron la tarjeta roja. El colegiado Urió Velázquez fue perdiendo autoridad. El Cádiz dominó al Celta, que sólo se defendió. **CADIZ:** Bocoaya, Cuiñas, Rosado, Escobar, Caro, Dosantos, Luque, Ramón, Alvarez (Blitas, Ordjevic) Ibáñez, Miguel Ángel. **CELTA:** Hortas, S. Santomé, Noli, Gelo, Manolo, Lemos (Castro) Kulaciz, Lago (J. Santomé), Ademir, Mori, Del Cura.

Palencia, 2; Sabadell, 0

El equipo local jugó bien ante un rival potente que no tuvo suerte. Sambade, a pase de Joaquín, marcó el primer tanto en el minuto catorce. En el setenta y uno, Fuentes, en jugada personal, logró el segundo. El árbitro, Andújar, estuvo bien.

PALENCIA: Díez, Salvi, Fuertes, Sambade (Alonso), Joaquín, Mardariaga, Hito (Lorenzo), Ferrero, Paco, Sampedro, Oscar.

SABADELL: Catell, Cerreras, Silvi, Fernández, Majo, Peralta, Lorzano (Orejuela), Moret, Omar, Muñoz, Parras.

Tarragona, 0; Levante, 1

Mal partido de los locales, que con nula capacidad ofensiva y muchos errores se vieron desbordados por la táctica de contraataque y con defensa bien ordenada del Levante. El juego se caracterizó por su dureza en ambas zagas. El único tanto lo marcó Antoñito en el minuto cuarenta, gracias a la indecisión de los defensores del Tarragona. Arbitró bien el extremeño Falero. **TARRAGONA:** Garde, Sarabia (Bueno), Cunillera, Santiago, Romero, Bañeras, Emilio, Guti, Palanca (Martínez), Vilches, Martín. **LEVANTE:** Lanás, Lavado, Sierra, Medina (Ferrer), Varó, Jaén, Javi (Barrios), Llorant, Aulate, Garrido, Antoñito.

Oviedo, 2; Algeciras, 0

El Oviedo tuvo la suerte de marcar a los quince segundos, obra de Heredia (propia puerta), y todo fue a su favor. El Algeciras sólo se entregó al marcar Cervera el segundo gol en el minuto ochenta. Discreto arbitraje de Díez Agüero; no quiso ver nada en las áreas. **OVIEDO:** Camuel, Esteban, Vicente, Vili, Ontina, Manolín (Javier), Roales, José Carlos (Barrero), Cervera, Domingo, Javi. **ALGECIRAS:** Goyo, Valencia, San José, Hacia, Trasante, Villalba, Almenar (Ventura), Gallego, Cabello (Castronovo), Heredia, Galleguito.

Coruña, 5; Murcia, 2

Después de un primer tiempo insulso por parte de los locales, y en el que éstos practicaron un juego confuso, se impuso el Coruña con rápidos ataques, que desconcertaron al Murcia. Marcaron por los gallegos Castro, autor de tres tantos, y Traba, de dos. Los tantos murcianos fueron obra de Amrós y Darío. Arbitró bien Benjumea. **CORUÑA:** Buyo, Richard, Piris, Piña, Bertolotta, Gallego, Serafín (Traba), Albino, Pousada, Pardo II (José Luis), Castro. **MURCIA:** Cuenca, Campello, Camino (Darío), Sebas, Capa, Vidana, Amorós, Chazarreta, Abad, García Murica, Sotelo (Naharro). (Resumen de Efe.)

Segunda División B

Torrejón y At. Madrileño, derrotados en sus salidas

GIJÓN. — El Sporting At. venció al Torrejón por tres a cero. Los goles fueron marcados por Rojo (minuto doce), Tocornal (mi-

nuto veinte) y Félix, de penalty (minuto sesenta y ocho).

SPORTING AT.: Juan Carlos, Roberto, Tino (Gálvez), Amador, Pulgar, José Angel, Rojo, Tocornal, Félix, Colás y Alfredo.

TORREJÓN: Leal, Villa (Atienza), Daniel, Torres, Gabi-londo, Tomás, De Diego, Martínez, Calvo, Grande y Moreiro.

Tercera División

El Carabanchel ganó de penalty

El Alcorcón perdió por uno a cero en Carabanchel. El primer tiempo terminó sin goles.

En el minuto dos de la segunda parte, Benito I cometió penalty. Eduardo lanzó y marcó. El árbitro Pérez Gómez actuó bien. Expulsó a Vega, el capitán local, por acumular dos tarjetas, y a Eduardo, que ya había visto una amarilla, por malas protestas. Los nueve locales restantes resistieron una constante presión del Alcorcón. Esteban y Amieiro, del Carabanchel, y Jiménez, Benito I, Benito II, García López y Castro, del Alcorcón, también vieron tarjeta.

ALCANDA

CANODROMO MADRILEÑO
Camasa
Carretas para matinales
esiva
ENTRADA LIBRE
VIA CARPETANA NUM. 57

El Atlético, por la mínima

ZAMORA. — El Zamora ha derrotado al At. Madrileño por uno a cero. Marcó el único tanto Garre, en el minuto cincuenta y nueve, al rematar de cabeza un centro de Montes. Dirigió el encuentro el colegiado tinerfeño Socorro González, mal. Amonestó a De Blas, Prado, Vela y Nuevo.

MENCHETA

Boxeo

Perico, sin Reyes

BILBAO, 6. (Efe.) — Perico Fernández no pudo conquistar la corona de campeón de Europa de los superligeros. El zaireño nacionalizado francés Jo Kimpuani revalidó el título que consiguió en mayo frente al español Heredia III.

Los 6.500 espectadores apoyaron al púgil español, que puso empeño y se defendió bien. Sin embargo, el negro Kimpuani supo llegar al cuerpo del maño.

Los tres árbitros otorgaron honradamente la victoria por puntos al boxeador francés:

Baloncesto

El Madrid, mejor que el Barcelona

Ganó en El Palau (89-102)

El Madrid una vez más demostró su magnífico poderío, al vencer claramente al Barcelona en el Palau catalán.

La sensacional actuación de Corbalán y el gran acierto táctico de Lolo Sainz —que le ganó la partida a su colega Antonio Serra— le dieron la victoria.

El partido era prácticamente decisivo para la conquista de la Liga, y con la victoria madrileña el campeonato se resolverá (si no hay sorpresas)

en un partido de desempate entre el Barcelona y el Madrid.

Juventud 107, Tempus 93; Manresa 102, Mollet 89; Estudiantes 94, Valladolid 90; Barcelona 89, Real Madrid 102; Helios 93, Basconia 80; Areslux 97, Cotonificio 96.

Clasificación: Real Madrid, 28; Barcelona, 28; Juventud, 22; Cotonificio, 19; Tempus, 16; Manresa, 16; Areslux, 16; Helios, 11; Valladolid, 11; Estudiantes, 11; Basconia, 11; Mollet, 3.

Carreras de caballos en Sevilla

«Regio» ganó el Cruz Campo

Ayer por la mañana se disputó en el hipódromo de Pineda la cuarta reunión de carreras de la temporada de otoño-invierno. La nota más destacada de la jornada esta vez fue negativa. Era, sin duda, la poca responsabilidad de algunos profesionales que dejaron para última hora la renovación de la licencia que autoriza a montar durante el año 1980. Algunos de ellos, repetimos, se quedaron sin montar por este motivo, perjudicando los intereses de los apostantes, que hubieron de efectuar sus apuestas cuando desconocían el jockey que iba a conducir a cada caballo. ¡Señores, un poco más de respeto hacia el apostante!

Resultados y dividendos en Madrid por diez pesetas

PRIMERA CARRERA. — Premio Hipermercado Meta (gentlemen. Venta, handicap). 50.000 pesetas. 2.100 metros: 1, «Far Call», 60 kilos (señor Parias); 2, «Entente Royale», 65 (señor Fer-

nández); 3, «Celedón» 60 (señor Laffond). Ganador, 57; gemela, 62.

SEGUNDA. — Premio El Gaucho. 60.000 pesetas. 1.600 metros: 1, «Try Caray», 44 kilos (M. A. Avila); 2, «Hoya Fria», 42 (B. Gelabert B.); 3, «Rold' Ao», 48 (Espinosa). Ganador, 32; gemela, 29; doble, 74.

TERCERA. — Premio Cruz Campo. 100.000 pesetas. 1.750 metros: 1, «Regio», 55 kilos (B. Gelabert B.); 2, «Staimboy», 59 (C. Carrasco); 3, «Condestable», 56 (P. García). Ganador, 18; gemela, 42; doble, 37.

CUARTA. — Premio Juan Ponce de León (handicap desdoblado, primera parte). 80.000 pesetas. 2.100 metros: 1, «Optimista», 59 kilos (Morán); 2, «Zachi», 53 (C. Carrasco); 3, «Over my Boy», 54 (B. Gelabert B.). Ganador, 217; colocados, 54 y 41; gemela, 711; doble, 329.

QUINTA. — Premio Marca (handicap desdoblado, segunda parte). 60.000 pesetas. 2.100 metros: 1, «Tropicana», 62 kilos (F. González); 2, «Ferboix», 60

(P. García); 3, «Carácter», 60 (C. Carrasco). Ganador, 45; colocados, 66 y 28; gemela, 247; doble, 908.

SUPER

LONDRES 2000

Durante los meses de enero y febrero.

50 por 100 de descuento para la esposa viajando con el marido

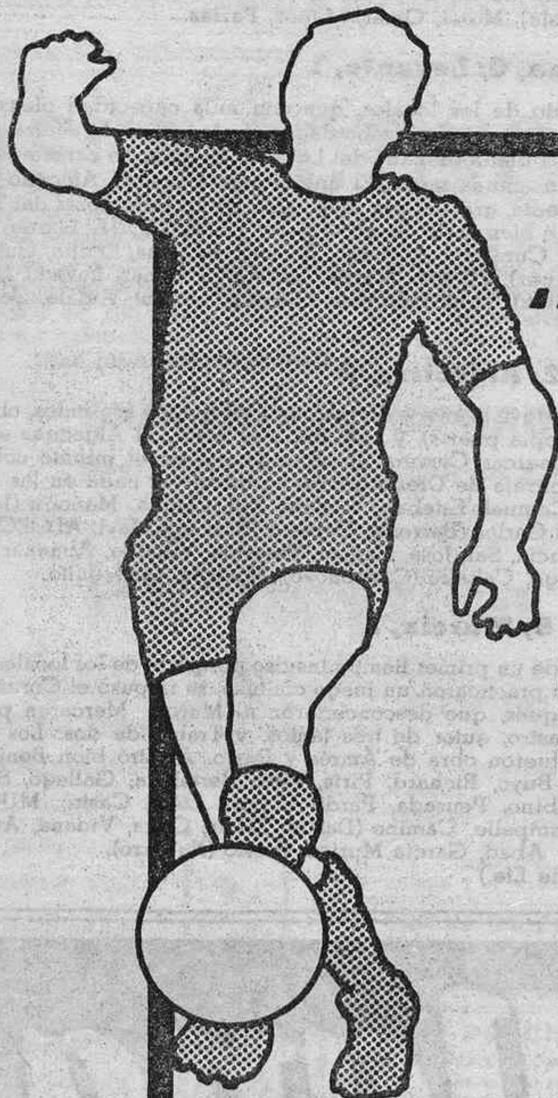
Salidas jueves y domingos

Desde pesetas 12.000

VIAJES LANZANI

(G. A. T. 74)

Plaza Colón, paso subterráneo de peatones Génova-Colón. Teléfono 225 34 21, y Edificio España, planta 16, grupo 4. Teléfono 248 76 24



ESTOS SON "LOS SEIS FABULOSOS" DE LA SEMANA:

- | | |
|----------|-------------|
| Gordillo | Betis |
| Murúa | Almería |
| Stielike | Real Madrid |
| Giuliano | Hércules |
| Migueli | Barcelona |

BRANDY FABULOSO de Palomino & Vergara

EN LA CLASIFICACION SEMANAL PARA EL 8.º "TROFEO FABULOSO" -Temporada 79-80- YA SE DISTINGUEN LOS FABULOSOS DEL FUTBOL ESPAÑOL.

Y, como siempre, en BRANDY "El Distinguido" DE TODOS "LOS ENCUENTROS" es...

BRANDY FABULOSO "el sabor del éxito"
Palomino & Vergara. Jerez.

Limitada representación en la Olimpiada Blanca

La Federación propone y el Comité Olímpico Español dispone

Sólo doce participantes acudirán a Lake Placid, con cinco entrenadores como «acompañantes», un médico y un masajista. Cada federativo que se desplace tendrá que atender particularmente sus gastos

Alguna vez nos gustaría tener la posibilidad de saber situar las cosas en su justo punto. De ahí que, a la vista de diversas informaciones, hayamos intentado que nos cuenten la verdad aquellos que son «zarandeados» por el solo hecho de ser federativos. (Ya hace tiempo despuntamos una lanza en favor de una gran mayoría de federativos que dedican su tiempo e inteligencia en favor de los deportes sin contar como «contraprestación» con más recompensa que unas críticas no siempre constructivas.)

Tenemos bien próxima la Olimpiada Blanca en Lake Placid, y las puntualizaciones sobre la presencia de España nos las ha hecho el vicepresidente primero (presidente en funciones por ausencia de su alteza real don Alfonso de Borbón, que se encuentra en Norteamérica por asuntos profesionales) de la Federación Española de Deportes de Invierno, Segismundo Fraile. Conocedor de las citadas informaciones, él se ajustó a aclararnos prácticamente todos los extremos concernientes a estos Juegos Olímpicos.

Propuestas denegadas a la Federación

—La Federación —dijo Fraile— propuso al Comité Olímpico Español la asistencia a la Olimpiada de seis atletas masculinos y tres femeninos para el esquí alpino, cinco participantes en la especialidad de «biatlon» (esquí de fondo y tiro), cuatro corredores de fondo, una patinadora, un patinador y un saltador. El COE exigió de estos futuros participantes aseguraran unos resultados que pudieran estar desde el centro de una supuesta clasificación olímpica hacia arriba. Con arreglo al cómputo internacional, el propio COE rechazó de plano el equipo de «biatlon», al saltador y al patinador, y dejó



Paquito, siempre a tope, ganó para España la única medalla de oro en unos Juegos Olímpicos de Invierno. ¡Toda una proeza!

la representación española reducida a dos esquiadores de fondo, seis corredores masculinos alpinos, tres participantes alpinas femeninas y una patinadora. En total, doce participantes.

—Entonces, ¿la reducción no fue hecha por la Federación?

—De ninguna manera. Nosotros proponemos al COE, y éste determina lo que más conviene en cuanto a participantes.

—¿Y por lo que respecta a acompañantes?

—Las normas establecidas por la organización de la Olimpiada permiten como oficiales acompañantes del equipo uno por cada tres participantes. La Federación de Deportes de Invierno estimó que acudieran los entrenadores correspondientes, pues el acompañante oficial puede ser o no federativo.

Los «acompañantes» serán los entrenadores

—Se puede detallar?

—Hemos designado dos entrenadores para el equipo olímpico de hombres, puesto que Francisco Fernández Ochoa participará en las tres especialidades alpinas (descenso, gigante y «slalom») y necesitaba un entrenador para la prueba de descenso, y otro que se ocupase de los cinco corredores alpinos restantes; un entrenador para las esquiadoras y otro entrenador para los fondistas. Con estos cuatro entrenadores se cubren las plazas adjudicadas como acompañantes, si bien conseguimos nos permitieran una entrenadora más para la patinadora, como concesión especial.

—Pero federativos, ¿cuántos van?

—El médico y un masajista. El presidente de la Federación Española está invitado especialmente, como VIP, por el propio Comité de la organización de la Olimpiada.

Los federativos se pagarán sus gastos

—Insisto sobre los federativos que viajen a la Olimpiada...

—Todos los demás federativos tendrán que abonarse de su bolsillo el desplazamiento si quieren presenciar esta competición.

Así de tajante se puede asegurar, pues no habrá ninguna excepción. He de aclarar que nuestro presidente insistió cerca del COE para ampliar el número de especialistas de fondo, a fin de conseguir, con un mínimo de cuatro, participar en relevos, pero no se admitió su petición.

Hasta ahora, siete periodistas

—¿Cuántos periodistas irán a la Olimpiada?

—De momento, creemos que serán siete, pues la Federación actuó como intermediaria y a petición del COE para que estos periodistas titulados cumplieran en plazo los trámites de inscripción que marcaba la organización. Son profesionales todos ellos y especialistas de la información de deportes de invierno; y aquí se acababa nuestra intervención. Sé que estos señores redactores hasta la fecha han abonado de su cuenta o de la de sus periódicos el importe de las inscripciones, líneas de comunicación especiales, etcétera. La Federación no se ha metido en ningún tipo financiero por el momento, pues no se descarta la posibilidad de unas ayudas, en concepto de «bolsas de viaje». En cambio, si hemos hecho gestiones para conseguir que unos grandes almacenes (Galerías Preciados) equipe totalmente a nuestros representantes, lo que al COE le supondrá un ahorro de alrededor de un millón de pesetas, puesto que todos los atletas han de ir convenientemente uniformados. Esto fue una gestión personal de nuestro presidente, y conviene que se sepa.

«Somos y seremos rentables»

—Hay quien opina que la FEDI es la menos rentable...

—Tendría que saber qué se entiende por «rentable», puesto que últimamente Juanma Fernández Ochoa se proclamó campeón de Europa de «slalom» gigante, y su hermana Blanquita, con un dorsal ochenta y siete, a finales de mil novecientos setenta y nueve, entró en décimo lugar en otra prueba de «slalom» gigante. En Blanca y Paco tenemos fundadas esperanzas para esta Olimpiada. Nuestra corredora puede quedar entre las diez primeras, y Paco, entre los cinco primeros de la combinada. Creo que «somos y seremos rentables».

Un pronóstico valiente que deseamos se cumpla para que el esquí español siga siendo «conocido» en el extranjero...

V. R.

Curso de esquí para periodistas

Aprovechando el curso fundamental para la titulación de profesores, la Escuela Española de Esquí ha organizado en Candanchú, del 13 al 18 de este mes, un curso práctico de esquí (alpino o fondo) para periodistas e informadores, cuya asistencia es totalmente gratuita. También se pondrá a disposición de los cursillistas esquís y bastones. Las inscripciones han de realizarse en la EEE (Claudio Coello, 32, teléfono 2750576).

El premio del Turismo Suizo, para el día 20

Los vencedores, invitados a participar en el maratón de la Engadina



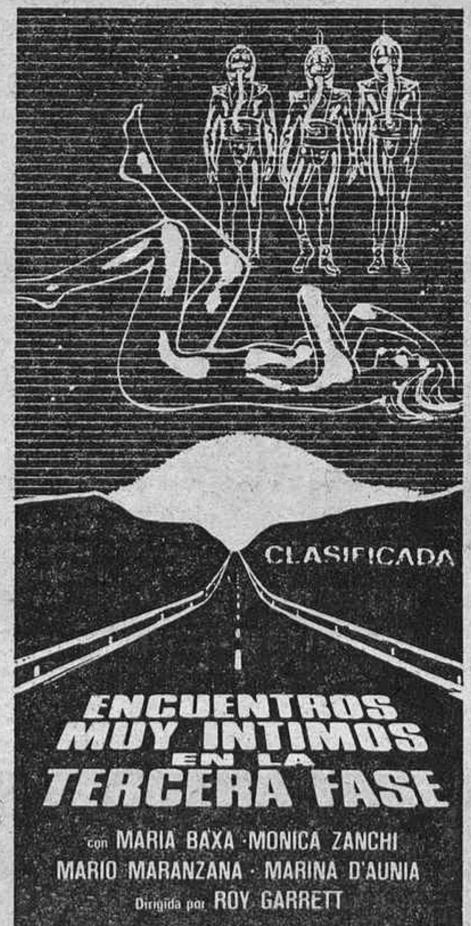
Formidable panorámica del maratón de la Engadina, que ha servido de cartel anunciador para el XXI Gran Premio del Turismo Suizo

Hasta el próximo sábado hay tiempo de inscribirse en el XXI Gran Premio del Turismo Suizo, III Marcha Beret, y a nosotros nos gustaría que a esta difícil competición de esquí de fondo acudiera un buen grupo de representantes castellanos. La prueba está organizada para el próximo día 20 y tiene el excepcional atractivo de que los vencedores de las categorías masculina y femenina serán invitados a participar en el maratón de la Engadina, que se disputará el 9 de marzo entre Maloja y Zuoz, 42,5 kilómetros sobre «nieve suiza», lo que equivale a garantizar su excelencia y magnífico trazado. De ahí que los más rápidos cubran esta distancia en menos de dos horas, aunque la mayoría precisen tres o cuatro, cerrándose la meta a las seis horas de haber comenzado la carrera. Hay que destacar la magnífica labor que realiza la Oficina Nacional Suiza del Turismo en el fomento de esta difícil especialidad nórdica. El solo hecho de que dos españoles participen entre los diez mil y pico que acuden a la famosa Engadina y lo hagan por propios merecimientos, como es el vencer en Baqueira-Beret, ya es un éxito a resaltar. Hay que recordar que el ganador del año pasado, Emilio Morláns, realizó la proeza de clasificarse en la Engadina en un destacado puesto, como es el 146.º, con un tiempo de 2-18-35-4/100, sobre un total de 10.686 corredores. Animo, pues, y a inscribirse! El gran acontecimiento del deporte blanco suizo espera a una española y un español...

CINE **POSTAS** 2.º MES DE EXITO

... Y A PARTIR DE HOY LUNES, TAMBIEN EN LOS CINES

INFANTAS **APOLO**



SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA, POR SU TEMÁTICA O CONTENIDO, PUDIERA HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

PARA MAYORES 18 AÑOS

EL EXITO DE LA OFERTA CORTEFIEL



AHORA REBAJAS SOBRE REBAJAS

Debido al éxito de nuestra oferta hemos incorporado nuevos artículos mucho más rebajados.



Centros de moda

cortefiel

PARA MUJER
Generalísimo, 34
Alcalá, 157 y Preciados, 13

PARA HOMBRE
Generalísimo, 66
Avda. José Antonio, 27
Serrano, 40

Avda. José Antonio, 76
(Plaza España)
Bravo Murillo, 103
(Cuatro Caminos)

Bravo Murillo, 236
Montera, 7 - Toledo, 52
Romanones, 7

PARA NIÑOS
Generalísimo, 66
Av. José Antonio, 76 (Plaza España)

Fiat y Mercedes, preparadas para los campeonatos y rallies de 1980

Vamos a adelantar alguna información sobre el programa deportivo automovilístico de este recién estrenado 1980 por considerar que en campeonatos y rallies es donde las marcas prueban el potencial de sus productos de serie, que luego permiten mejoras en el rendimiento de los vehículos.

Sin duda, a los españoles nos son particularmente interesantes las pruebas de Fiat al tener la debida correlación en los productos de Seat y su parque automovilístico. Fiat, para 1980, participará en rallies con sus modelos 131 y Ritmo (no olvidemos que éste fue elegido en nuestro país el coche del año 1979), y para el campeonato mundial de marcas empleará el Lancia Beta turbo silueta. Además, se pondrá en marcha la fórmula Fiat-Abarth, con la particularidad de que se incentivará la participación de pilotos privados para estas pruebas. Es posible que en alguna prueba del campeonato mundial de marcas de rallies esté presente Fiat, pero oficialmente tampoco en 1980 participará. En cambio, se desarrollará un «programa ritmo» en rallies y circuitos.

Se potenciará el campeonato Fiat, dado el éxito obtenido en 1979. En el campeonato Autobianchi A-112-Abarth se dará entrada al modelo anterior y al nuevo de cinco velocidades.

Fórmula Fiat-Abarth

Este año se correrá la primera edición de la Fórmula Fiat-



Impresionante y bello, este monopla de la Fórmula Fiat-Abarth tomará parte en el campeonato de Italia.

Abarth de promoción, única que asignará un título oficial italiano. El Fiat-Abarth monopla monta el motor del conocido 132, y con él se pretende promocionar en su aspecto más depurado la competición automovilística. La fórmula Fiat-Abarth vendrá a ser la heredera de la Fórmula Italia, con todo lo que ella lleva implícito.

Temporada de rallies de Mercedes-Benz

La marca Mercedes-Benz está también interesada en los rallies —pese a la falta de claridad sobre el nuevo reglamento para el deporte del motor—, pues las condiciones competitivas extremas que dominan en ellos les sirve para investigar sobre vehículos de serie y componentes sólo moderadamente preparados. La firma alemana se limitará en este año 1980 a participar en aquellas pruebas deportivamente atractivas que le faciliten una información sobre el nivel actual

de la técnica competitiva, al tiempo que le proporciona experiencia deportiva. Lo hará con automóviles de rallye modelo 450 SLC 5.0, que corresponden en principio a la «ejecución safari» del pasado año. Su motor, de metal ligero, 8 cilindros en V, desarrolla unos 300 CV. Hasta la homologación con el cambio automático de cuatro marchas provisto de convertidor de par, presentado en la nueva categoría S, se continuará utilizando, como hasta ahora, el cambio automático de tres marchas. Gracias a unas moderadas modificaciones en el chasis y al empleo de aluminio en la carrocería de serie, así como al plástico para la protección de bajos y para el depósito, el peso en vacío de los cupés de rallye Mercedes es inferior a 1.350 kilos. La Daimler-Benz proyecta incrementar sus actividades en rallies internacionales, participando en seis de los doce campeonatos mundiales. Y esto es bastante... CH.

Murió Nicanor Villalta

El que fue gran torero aragonés contaba ochenta y dos años

Ayer domingo, a las siete y media de la mañana, falleció en el dispensario de la Cruz Roja de Madrid, donde había sido internado el pasado jueves, el que fue famoso matador de toros Nicanor Villalta Serres. Padecía un cáncer de pulmón, y los pronósticos sobre un fatal desenlace tuvieron triste confirmación. El sepelio tendrá lugar hoy, a la una de la tarde, desde el centro citado hasta el cementerio de la Almudena.



Un gran torero, un hombre cabal

Es difícil resumir en pocas líneas lo que Nicanor Villalta —nacido en 1897 en Cretas, Teruel— representó en la historia del torero. Dotado de un valor impresionante, lo que no excluía su buen oficio —en pugna siempre con una figura no muy estética—, supo y pudo imponerse en los ruedos. Debutó en Madrid en 1922, y su éxito novilleril le llevó pronto a la alternativa, que tomó en San Sebastián en agosto de aquel año y a la confirmación en la capital de España al mes siguiente. Alternó con las mejo-

res figuras de aquellos tiempos y en los mejores carteles y ferias de entonces. Se retiró en 1935, pero muy quebrantada su fortuna, volvió a los ruedos acabada la guerra civil; a pesar de su madurez a fuerza de coraje y hombría mantuvo su cartel. En 1943 se retiró definitivamente. Hay que recordar, además de sus famosos estoconazos, sus «parones» con la derecha y su récord —54 orejas cortadas en la plaza de toros de Madrid—, todavía no superado por nadie.

Descanse en paz el gran profesional de los ruedos, el gran hombre y caballero y buen amigo. A su viuda, doña Josefina Juberías; a su hijo, Niki, nuestra honda y sincera condolencia.

GUITARRAS
LUIS GOYA
CAVA BAJA, 42. MADRID-5

BANDURRIAS
LUIS GOYA
CAVA BAJA, 42. MADRID-5

Solenry **BALANZA ELECTRONICA**
Peso - Precio - Importe
Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

AUXILIAR DE CLINICA PUERICULTURA GERIATRIA
Cursos femeninos
(Centro autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia por orden ministerial del 13-1-62)
Comienzo de los cursos, el día 14 de enero
Horarios de mañana, tarde y noche
MATRICULA ABIERTA
Información gratis. La información exclusivamente en el propio Centro o solicitándola por carta
ESCUELA DE ESPECIALIDADES MADRID
Calle Sagasta, núm. 24, bajo derecha. Madrid-4
(entre Bilbao y Alonso Martínez)
(Visado de Sanidad núm. 61)

HOGAR DEL SOL
ESTANCIAS INVIERNO Y PRIMAVERA CON SU COCHE PROPIO
APARTAMENTOS - BUNGALOWS - HOTELES
VACACIONES DESDE 100.- PTS. POR PERSONA Y DÍA

COSTA BLANCA		COSTA BRAVA	
Precios por apartamento y día	DESDE	Precios por apartamento y día	DESDE
BENIDORM - 1 Dor. - 2/4 Pers.	400.-	LLORET - 1 Dor. - 2/4 Pers.	850.-
- 2 Dor. - 4/5 Pers.	600.-	- 2 Dor. - 4/5 Pers.	850.-
DENIA - 1 Dor. - 2/4 Pers.	750.-	ROSAS - STUDIO - 2/3 Pers.	900.-
- 2 Dor. - 4/5 Pers.	850.-	- 2 Dor. - 4/5 Pers.	850.-
ALTEA - 1 Dor. - 2/4 Pers.	550.-		
- 2 Dor. - 4/5 Pers.	650.-		

Los precios incluyen Agua-luz gas calefacción cambio ropas limpieza salida.

ANDORRA - FORAITS DE ESQUI - COMPRAS APARTAMENTOS MUY CONFORTABLES

Precios por apartamento y día	DESDE	HOTELES***	M.P.	P.C.
		Precios por pers. y día	DESDE	DESDE
PAS DE LA CASA - Studio - 3/4 Pers.	550.-	PAS DE LA CASA - DB	900.-	1.050.-
- 1 Dor. - 5 Pers.	700.-	ENCAMP - DB	900.-	1.100.-
- 2 Dor. - 6/8 Pers.	875.-	LES ESCALDES - DB	900.-	1.100.-

No incluido: Ropa a llevar por el cliente.

VACACIONES DE NAVIDAD - SEMANA SANTA - FINES DE SEMANA - PIDA PRECIOS!

Información e inscripciones. SOLICITE FOLLETO GRATUITO
Avda. Príncipe de Asturias, 60 - BARCELONA
Tel.: (93) 217 32 11 - 217 32 61

O EN SU AGENCIA DE VIAJES Dirección Menorca: A.V.G.A.T. 349

APRENDA INGLES EN 60 HORAS
GARANTIZADO
Más que con otros sistemas en un año. En nuestro Centro, o en su casa o empresa.
Compruébelo asistiendo la 1.ª semana a demostraciones gratis y sin compromiso.
Comenzamos nuevos grupos, a todos los niveles, el 8 y 14 de enero

ACADEMIA N. POLITECNICA MADRID

La teoría y la práctica de los costes, para adaptar directamente a la empresa

CONTABILIDAD DE COSTES
Grupo 3 del Plan General de Contabilidad.

MODELO DE DESARROLLO PRACTICO DE UN SISTEMA DE COSTES EN LA EMPRESA ESPAÑOLA. ADAPTADO AL GRUPO 3 DEL PLAN GENERAL DE CONTABILIDAD

primer método práctico de enseñanza de costes en España, con más de 40 modelos de impresos, que abarcan toda la problemática de los costes en la empresa

Textos teóricos, claros y profundos, y 100 ejercicios prácticos desarrollados sobre los propios modelos.

Solicite información y muestras del método y de nuestros Cursos.

Fdez. de los Ríos, 95
Teléfono 449 61 45

OPOSICIONES A HACIENDA
Comenzamos nuevos grupos para la próxima convocatoria de Subinspectores.

OPOSICIONES A E.G.B.
Inminente convocatoria. Nuevos grupos.

SECRETARIOS AYUNTAMIENTO 3.ª CATEGORIA
Próxima convocatoria para Bachilleres superiores o equivalentes

ACADEMIA N. POLITECNICA
Teléfonos 232 75 35 449 61 45 221 12 05

ACADEMIA N. POLITECNICA
Carrera San Jerónimo, 11 (Zona Centro) - MADRID - 14

Fernández de los Ríos, 95 (boca Metro Moncloa) MADRID - 15

- TAQUIMECANOGRAFIA
- GRADUADO ESCOLAR
- B.U.P.

Clases en turnos de mañanas, tardes, noches, y especiales de sólo los sábados.
Libros completos para todas las preparaciones.
Enviamos a provincias.

REBAJAS en Linogar
CLAUDIO COLLEO, 72 (ESQUINA A D. RAMON DE LA CRUZ)
MANUEL DE FALLA, 10 (ESQUINA A PADRE DAMIAN)

IMPRESOS Y FOTOCOPIAS
En el acto. Gran calidad

20 ó MAS: a 3 PTAS (DES-DE LA 1.ª)

(Igual si son de un solo original o una copia de cada uno)

1.000 ó MAS: * MISMO ORIGINAL: a 1'10 TODAS * DISTINTOS ORIGINALES: a 2 PTAS (DES-DE LA 1.ª)

(Van en escala descendente hasta 1'10 ó 2 ptas, según cantidades).

PLANOS En toda clase de papel. Paso de opacos a vegetal.

ESCRITURA DE ORIGINALES
(Manual, eléctrica, electrónica y fotocopiación)

FOTOCOPIAS GRAN LONGITUD Y ANCHURA, EN VEGETAL, POLIESTER, EN PAPELES ADHESIVOS, DE COLOR, CARTULINAS, TRANSPARENCIAS, ETC. Edición de libros, folletos, revistas, etc. Ecuación rápida.

- c/. Fdez. de los Ríos 95 (En boca Metro Moncloa)
- c/. Carretas 27, 2.ª dcha. Tel. 449 61 45
- Pza. Carlos Trias Boitran (sótanos de esquina a Orense, 24).

SUBASTAS



Durán Subastas de Arte
Serrano, 12 - MADRID-1 - Tel. 401 34 00
TELEX: 44427 SUAR E

PROXIMA SUBASTA
Días 22, 23 y 24 de enero
a las ocho de la tarde

SALA DE EXPOSICION Y SUBASTA:
Calle Serrano, 12

Admitimos obras de arte para sucesivas subastas
Solicite suscripción a nuestro catálogo

AA ANSORENA

FUNDADA EN 1845

SUBASTAS DE ARTE

ALCALA, 52
MADRID-14

222 01 58
231 63 53

XLI SUBASTA

Día 11 de enero de 1980,
a las siete y media de la tarde

Los «Desastres de la guerra», de Francisco de Goya
(segunda tirada)

Pinturas de: Joaquín Sorolla, Antonio Quirós, Marceliano Santa María, Roberto Domingo, Giovanni Panini, Van Orley, Maestro de Papagayo, Alonso de Sedano, Escuelas Flamenca e Italiana del siglo XVII, Herbert Sparks, F. Pradilla, González Marcos, Verdugo Landi, F. Gimeno, Gabriel Dufaux, L. de Madrazo, García Condoy, Georges Connere, Manuel Salces, Rodríguez Sanclement, etc.

Joyas: Broche dos claveles 965 brillantes, broche de brillantes y zafiros, firmado Van Cleff and Arpels, dos brillantes 6 Kts., pulsera riviére de brillantes, etc.

Plata: Candelabros, fuentes, etc. Bronces: José Planes, Emile Carlier, Pierre Lenordez. Relojes y guarniciones en porcelana alemana, mármol, bronce, etc. Muebles, marfiles, libros, arqueología, piedras duras, etc.

Visiten la exposición. Suscribanse a nuestros catálogos. Admitimos pintura, joyas y obras de arte para próximas subastas



AZCA-ARTE, S. A.

Sala de subastas

ORENSE, 10 (Pasaje H)
Telf 455 31 31 MADRID-20

TERCERA SUBASTA

Miércoles 9 y jueves 10 enero 1980,
a las ocho en punto de la tarde

Exposición abierta: De 10 a 13,30
y de 16,30 a 20,30

(Incluso sábados)

300 LOTES

CUADROS - MARFILES - PORCELANAS -
CERAMICAS - MINIATURAS OBJETOS
DE PLATA Y CRISTAL - JOYAS - RELOJES
- MUEBLES, ETC.

La Dirección de AZCA-ARTE, S. A., le invita a visitar sus salones, en donde podrá con empíar y adquirir posteriormente en pública subasta los cuadros objetos que puedan ser de su interés

Admitimos cuadros y objetos para las próximas subastas

J. González, Genovés y G. Velasco

Un total de 111 obras integran la exposición del artista catalán Julio González (1876-1942), figura clave en la escultura contemporánea, que se ofrecerá en la sede de la Fundación Juan March a partir del próximo 21 de enero. La muestra incluirá 66 esculturas y 45 dibujos realizados por Julio González de 1910 a 1942, año de su muerte.

La exposición de Julio González nos va a revelar a muchos hasta qué punto su obra ha influido en toda la plástica moderna y la necesidad de corregir muchas ilusiones de originalidad en muchos de los últimos hallazgos artísticos.

Julio González nació en Barcelona el año 1876 en el seno de una familia de orfebres. De ahí que fuera un artesano apasionado del hierro. Y falleció en 1942, convertido en un escultor genial, aunque la gloria y, sobre todo, el dinero se le resistieron hasta su muerte.

Julio González —nos decía muy agudamente Gaya Nuño—, que había alleccionado a Picasso en cuestiones escultóricas, comenzó haciendo unos tremendos y herméticos bustos de hierro fascinantes por su solidez y rotundidad, tras cuyas condiciones alienta una extraordinaria capacidad de misterio y esas cabezas, a diferencia de las de Gargallo, enseñaron que el hierro puede ser materia igualmente maciza que liviana y tan pesante como aérea.

Esta exposición llega en un momento muy propicio para que el gran público advierta el interés de estas obras, extrañas a todas las fórmulas tradicionales, que han podido sobreponerse al tiempo con una frescura admirabile.

Juan Genovés

El Ministerio de Cultura ha tenido el acierto de adquirir «El abrazo», de Genovés. Se trata de una obra decisivamente signifi-

Exposición de platos artísticos en La Galette



En La Galette se nos ofrece un amplio conjunto de objetos artísticos, especialmente platos, decorados con obras tanto de los grandes maestros clásicos como de autores más próximos a nuestra contemporaneidad. Son platos de acero, de diferentes medidas, orlados con grecas. Se trata de un delicado trabajo toledano con unos bellos damasquinados. Las incrustaciones han sido realizadas totalmente a mano, como corresponde a una vieja y peculiar artesanía, con hilos de oro puro sobre el acero. Este trabajo está especialmente diseñado para que pueda enmarcar una rica copia de los más representativos artistas de nuestra pintura, como el Greco, Murillo, Velázquez y Goya, entre otros. Las reproducciones han corrido a cargo de los miniaturistas de La Galette, en una labor meticulosa en la que se han invertido largas horas de trabajo, dada la gran dificultad que exige la reproducción al óleo en tan reducidas dimensiones.

cativa como para ser expuesta en el Museo de Arte Contemporáneo, pero además se le reconoce a Genovés, por fin, como uno de los artistas más singulares de nuestro tiempo.

La obra de Juan Genovés entra dentro de lo que pudiéramos definir como figuración narrativa. Genovés no trata de crear el bello objeto estético, sino que pinta, ante todo, para expresar una indignación o una rebeldía, un miedo o una obsesión. Pinta para tomar una posición frente a los acontecimientos. En su intento de poseer la realidad se determinan unos objetivos neorrealistas o narrativos. A pesar de su virtuosismo semántico o dialéctico los artistas adscritos a esta tendencia se hallan embarcados en una empresa que es la manifestación de un movimiento tan natural como estimable. No hay que pensar que por azar o por capricho toda una juventud ha experimentado la necesidad de revisar los criterios y los métodos de la creación artística.

Nos hallamos no ante un movimiento o una escuela, sino ante una forma de interrogar al mundo y representarlo. Todos los medios de comunicación de masas son conjugados para poner la sensibilidad del artista en condiciones y en estado de reacción. La publicidad, el cine y la televisión ofrecen imágenes que ha sabido utilizar el pintor. Pero con ellas no ha tratado de hallar unos principios o unas fórmulas, sino el medio de acercarse a lo humano por la ironía o la subversión.

La narración, como sucede en el caso de Genovés, alcanza el valor de denuncia o protesta. Se trata de una denuncia enteramente dedicatoria y formal de una especie de humanismo violento contra la guerra y otras formas agresivas de la civilización frente al hombre.

Ser historiador es dar a la posteridad coherencia a aquello que no tenía. La rapidez con que nos llegan las noticias de todo el mundo, de hecho, nos hacen testigos de ellas. La asistencia del creador a este espectáculo estimula su sensibilidad. Su mensaje nos enseña más que el acontecimiento en sí sobre las consecuencias que provoca en la conciencia del hombre de hoy.

Aquí el acontecimiento no se toma como anécdota, sino como materia de reflexión. Bajo esta preocupación se halla la obra de Juan Genovés, uno de los grandes cultivadores de la figuración narrativa o de la pintura de testimonio del tiempo en que vivimos.

Gonzalo Velasco

Los propósitos de Gonzalo Velasco, para crear un arte con rigor objetivo, se sitúan en la línea de las más profundas aspiraciones modernas. Prosigue, en cierto modo, lo que buscaban los neopresionistas por su toque dividido, como un Marcel Proust, por su análisis de intuiciones afectivas. Es el esfuerzo para conseguir un contacto inmediato, limpio de toda convención y de todo artificio entre la sensibilidad y la realidad objetiva.

Y es también el sentido de las filosofías actuales más vitalistas la fenomenología y el existencialismo. En pintura, para alcanzar este resultado, si se desdén la práctica aleatoria e ilusoria de la efusión una aplicación y un método extremos son requeridos necesariamente.

Este es el camino que ha elegido, resueltamente, Gonzalo Velasco. Su trabajo es particularmente cuidadoso, meditado y requiere mucho tiempo. Su producción en su nueva etapa es generosa, pero sin llegar a las proliferaciones multiplicadas de muchos artistas.

Gonzalo Velasco toma el color para aplicarlo en la tela en el lugar que le corresponde de una

manera definitiva absteniéndose de insistencias y de practicar ningún tipo de «cocina» pictórica. Su arte no está hecho de alifios y mezclas, sino de elementos plenos de frescura y absolutamente naturales que selecciona el ojo.

El arte de Gonzalo Velasco se sitúa en un punto crucial del arte moderno. El gran drama de nuestro tiempo y, posiblemente, su grandeza fue el que se produjeron una serie de divorcios. Unos separaron el color puro exaltado por los «fauves» y los otros la forma pura destacada por los cubistas. Por otra parte, la interpretación de la realidad se hizo abstracta y también figurativa.

El esfuerzo y las inquietudes de Gonzalo Velasco se centran en un anhelo de volver a tomar cada uno de esos elementos, como nos lo demuestra en su exposición de la galería Toison, colocándolos en sus límites extremos y al mismo tiempo sabe conservar una cohesión y una unidad sin la cual la pintura no puede encontrar otra finalidad más que su desintegración.

J. R. ALFARO

EXPOSICIONES

biorca

GENOVA, 11

BENJAMIN PALENCIA

OBRA RECIENTE

Clausura día 12

galería theo

Marqués de la Ensenada, 2
Tel. 410 26 51-52. Madrid-4

PROYECTO PARA UNA COLECCION

Juana Mordó

VILLANUEVA, 7

RAFAEL MAHDAVI

Miércoles día 9,
inauguración, 7 tarde



Conde de Aranda, 10
Tel. 225 87 81
Madrid

CARMEN SAEZ

Juegos para ganar tiempo
Viernes 11, clausura

Jorge Juan

GALERIA DE ARTE
Paisajistas españoles del siglo XIX

Haes - Riancho - Beruete - Regoyos - Avendaño - Lupiáñez - Espina - Pradilla - Villodas, etc.

Jorge Juan, 11
Tels. 403 68 21 y 226 61 46

KANDINSKY
Centro Difusor de Arte

LATAPIE

Reconsideración de una obra
Alfonso XII, 42. T. 2392022

El Diálogo de la Lengua

«Idola fori»

ES muy sabido que Bacon clasificó los errores, que él llamaba «idola» (fantasmas, espectros), en cuatro categorías: «idola tribus», los fantasmas de la tribu o errores comunes al género humano; «idola specus», los fantasmas de la caverna, errores particulares de cada individuo, resultantes de su temperamento y de las circunstancias propias de su vida; «idola theatri», los fantasmas del teatro, los errores de la ostentación y vanagloria, en general; y, finalmente, «idola fori», los fantasmas del fórum, del foro, del ágora, errores del lenguaje. No nos compete medir la ingeniosidad, que es mucha, ni la ausencia de rigor y profundidad de esta doctrina baconiana. Nos serviría mejor para incluir a la sombra de los cuatro fantasmas o errores el uso arbitrario que en España hacemos del lenguaje heredado. Soy yo quien se tiene que meter hoy dentro de la categoría de los «idola fori», los fantasmas del foro, los errores semánticos. No hubo día en la semana pasada en que no recibiese alguna carta de queja y admonición (todas urbanas, sí, pero de premioso sesgo) por mi leve divagación del día 24 de diciembre acerca de las palabras inglesas «soccer» o balompié (futbol) y «stop» o parada. HOJA DEL LUNES publicaba en la última semana dos de estas cartas, muy amables las dos, especialmente la de Mr. Alan R. Allot. Las que me llegan directamente son más severas. Es decir, que he incurrido en dos «idola fori». No me parece tanto ni para tanto. Pero el tópico merece consideración.

Es posible que la semejanza fonética de «soccer» y «soccer» me indujera a engaño. Quiero dar gracias a un excelente amigo, Antonio Valencia, lúcida mente, lúcida pluma, admirable crítico literario y hombre cursado también en temas deportivos. Me envía una carta esclarecedora. Confieso que me da «corte» reproducirla íntegramente. («Corte» es un nuevo apócope de cortedad, sustantivo empleado prolijamente por las juventudes universitarias, burocráticas, danzantes y «emporradas».) Equivale, según los casos, a pudor, rubor, vergüenza, timidez. «¡Qué corte!, dirá la chica a quien el jefe —el «ejecutivo»— sorprende fumando «americano». «Me da corte», dirá la que aprende piano cuando le piden que toque el «Estudio en do menor», de Chopin. Y también: «Me dio corte» por «me produjo un susto» o me «lanzó una mala contestación». Pero si mutilada en su rumbo personal, no puedo por menos de reproducir la sabia lección de Antonio Valencia advirtiéndole que, según mi mayúsculo diccionario norteamericano de la Random House, la pronunciación de «soccer» (como «soccer») se cifra así: «(As) *sec* (iation) + *er*, y «er» es la desinencia que se aplica a las personas diferenciándolas de los objetos, como «theorizer», teorizante, «teacher», enseñante, «bearer», porteador y portador, «teenager», el o la que tiene de diez a veinte años, etc. Copio, pues, de la carta de Antonio Valencia:

«Soccer» es una corrupción coloquial y afortunada con el tiempo de «association». El futbol, que originariamente fue confuso, según donde se practicaba, acabó por decantarse en los años 60-70 del siglo pasado en «football rugby» y «football association», que es el que nos priva. Parece probado que un famoso jugador «amateur» de los Corinthians y estudiante en Oxford, Charles Wreford Brown, fue abordado en el «college» durante el desayuno por un compañero, que le propuso un partido de rugby diciéndole algo como «Wreford, com and have a game of «rigger» after «brekker». «No, thanks you —contestó Wreford, siguiéndole el humor—. I am going to play «soccer», y esta abreviatura coloquial de «association» fue extendiéndose y acabó por

llegar a Estados Unidos, donde no tienen más remedio que llamar «soccer» al futbol que juegan muy en segundo plano, porque «football» allí se emplea para designar a su rugby, variedad que difiere bastante del clásico británico, de las Cinco Naciones, que es el que aquí conocemos. Allí no hubiesen podido contratar a Pelé para su «football», al cual convienen atletas olímpicos que devienen profesionales, sino para el «soccer».

Mariano de Cavia, por otra parte, cuando llamó balompié al futbol, no sabía que eso valía también para el rugby, en donde también se patea el balón, aunque éste sea oval. Pero, en fin, esto es accesorio.»

Quede así bien dilucidado el asunto. El «Shorter Oxford Universal Dictionary on Historical Principles» dice, además, que «soccer» es una variante de «soccer», y el Oxford de bolsillo, que «soccer» es corrupción de «soccer». Me atengo a la explicación de Antonio Valencia.

Pero ocurre que otros lectores, y uno de ellos muy docto, don Antonio del Pozo, me hacen erróneas advertencias acerca del «stop» y la «parade», y que «stop» no viene, como dice el citado lexicón norteamericano, de «stupere» (quedarse inmóvil, perder el sentido), sino de «stuppare» (tapar con estopa), según el Shorter de Oxford. (Risum teneatis, amici?) Mi calepino no trae «stuppare», aunque sí «stuppa», y me voy al Corominas, y allí encuentro el origen de «stop», que no puede ser otro sino «sto, stas, stare, steti», o sea, quedarse firmes e inmóviles; «to stand»; en inglés, «stare in pugna», firmes y alertas para la batalla; «stare in uno», mantenerse sobre un pie. «Pararse lo que anda («sto»), y en el uso transitivo, «parar a lo que anda o detener» («sisto, is, ere, stiti»). «Stop» es vieja palabra inglesa, muy shakespiriana (si es que se dice shakespiriano), y referida en algunos casos a la música, como en España. De la armonía del laúd gobernada por paradas («governed by stops») se habla en «Muchacho». Shakespeare atribuye al «stop» y al «stopping» diversas acepciones: Hamlet, Rey Lear, Pericles, Enrique IV. Pero no conocía la voz «parade» que entra en Inglaterra en el XVIII, y Burns primero y luego Tennyson («He loves to make parade of pain»), le gusta hacer ostentación de su pena) son los primeros poetas que emplean esta palabra española.

«Parade» llega a Londres, desde España, por los arcaduces de París. No admito en esta dicción la autoridad del «Shorter Oxford Universal Dictionary», que asegura, en contra de otros diccionarios ingleses, que «parade» viene del italiano «parata». Del «parare» latino (disponer) los castellanos pasaron a la acepción de «poner en tal o cual estado o posición». «Adúzenle los comeres, delant gelos paravan» (Cid, verso 1019), «pararse la perra cachonda» («catulire»), «pararse la iagua» («equio»). El «Diccionario Militar» de la Chesnaye Desbois dice que la voz francesa «parade» procede de España y se introdujo en Francia en tiempos de Francisco I con la acepción española de estación (lugar donde se hace una parada en el curso de un viaje) o tiempo de descanso («arret»), suspensión o detención de un caballo de picadero. En el reinado de Carlos IX se llamó «parade» a alguna figura de las cabalgatas («carroussels»). De aquí pasó a los ejércitos con una nueva acepción, también española (véase el «Diccionario de Autoridades»): la de desfile. Una ordenanza de 1665, reinando Luis XIV, prescribe que se hagan «paradas» o desfiles militares. Es cosa inquestionable.

Lamentando los «idola fori» de todos,

EL BROENSE

Un momento en la historia

Luisa López Vergara: «Más allá del río Birú». Magisterio Español. Novelas y Cuentos

En el campo de la novela histórica podría razonablemente pensarse que el plazo de un siglo es distancia prudente que permitirá al novelista un empalme con la época que revive, una red de afinidad o de relación con sus personajes reales o imaginados. Pero salvo en casos como el de Galdós, tomado como ejemplo clave, los cultivadores de la novela histórica han sentido la tentación de límites más amplios de lejanías temporales que pueden incluso medirse en milenios, citando, por recurrir a dos muestras representativas, los casos de Flaubert y de Thorton Wilder. Y no será necesario recordar lo que, a mitad de camino, supuso la Edad Media como estímulo narrativo. En «Más allá del río Birú» Luisa López Vergara se sitúa en la Edad Moderna, en sus comienzos y será curioso señalar que en la idea y gestación de su novela ha seguido un camino de dirección opuesta a lo que podría juzgarse lógico y parece habitual: aquí la idea no precedió a la forzosamente ardua tarea documental, sino que fue su consecuencia. Partiendo de los trabajos inherentes a su condición de geólogo establece relación con la arqueología peruana, punto de partida de su contacto con la historia, con los apasionantes relatos de historiadores y cronistas de Indias —«en su mayor parte soldados metidos a escritores»—; apasionantes, veraces y fantásticos, porque lo extraordinario necesitaba también su interpretación, y tan llenos de noticias, de relación de sucesos, que cuando de ahí sale la novela se encuentra la autora con que el primer problema que plantea su organización es el exceso de material, la necesidad de seleccionarlo.

En una introducción breve y medida, de tono vital muy acorde con el libro, con su realidad y sus fantasmas, se da cuenta al lector de éstas y otras cuestiones. Como se señala, no deja de ofrecer materia de reflexión que una epopeya de difícil parangón en la historia del mundo haya quedado ausente de la novela universal; habrá que pensar que quizá precisamente por su excepcionalidad y porque su grandeza épica presenta otras exigencias. No deje de abundar ello en el mérito de «Más allá del río Birú», relato de base histórica, pero en el que se ha logrado un tono humano y ambiental que le adjudica una calidad novelística. Por otra parte, si el arsenal de noticias disponible puede llegar a plantear por abundancia un problema de elección, otro problema surgirá de la interferencia de límites entre lo real y lo imaginario con la paralela tentación de sus respectivos campos; lo portentoso impone su presencia y sitúa en una frontera de difícil determinación.

Se trata aquí del encuentro de dos pueblos en un momento histórico. Las señales adversas acobardaban el ánimo del inca Huayna Capac; anunciaban el fin de su imperio. Luisa López Vergara empieza por situarnos en los tiempos inmediatamente anteriores a la llegada de Pizarro, en el Perú del gran imperio incaico, para seguir en los hechos iniciales y determinantes de la conquista puesto que su novela termina con la caída y prisión de Atahualpa, más que Pizarro protagonista de todos los hechos que se suceden en sus páginas, en una atropellada y vibrante acción que se remansa en la recreación de escenarios y ambientes humanos. A cuatro siglos de distancia está el enigma de un imperio que empieza a desintegrarse, que entra en una etapa de guerras civiles en el momento que antecede a la llegada de Pizarro y sus hombres. Por más que

Pizarro no sea el único gran protagonista de la increíble historia, su figura, casi inasimilable, o, por mejor decir, inasible en su fuerza y potencia para el hombre de hoy, está recientemente recreada.

El mismo título del libro marca ya la interferencia entre lo real y lo imaginario en la línea del río Birú, frontera de las tierras fabulosas que buscaba Pizarro, tierras que sí existían y que él iba a recorrer y contemplar. Historia, mitos, verdades y prodigios van encontrando su lugar en el entramado de la novela en la que se mueven los personajes que pueden ser definitivos de una época. Luisa López Vergara, que presta mucha atención al elemento humano, tiene el acierto de detenerse en algunas figuras femeninas muy sensiblemente vistas, muy expresivas del pueblo al que revive en el momento en que su esplendor empieza a declinar. Diremos que la historia, contada con muy buen lenguaje literario, tiene el don de prender en su lectura, posee la amenidad capaz de pendular hacia el lado de la curiosidad y del interés de la intriga el peso de su buena base documental.

Concha CASTROVIEJO

Novedades editoriales

— «Educación vial. Documento de apoyo para la educación vial en Preescolar y EGB». Se trata de una serie de estudios y experiencias educativas realizadas conjuntamente por las direcciones generales de enseñanza básica del Ministerio de Educación y la de Tráfico sobre un tema que todos deberíamos conocer mejor.

— «La tercera edad en la provincia de Madrid», una edición de Cáritas en la que se da a conocer amplia y ordenadamente la situación de esta tercera edad en todas sus actividades y aspectos. Para ello se ha realizado un amplio sondeo por parte de Cáritas entre la población anciana, así como un detenido análisis de sus resultados.

— «El enigma de los cuerpos prodigiosos» y «El libro de los signos», dos nuevos títulos de la colección «Los poderes desconocidos del hombre», de la Editorial 29. La levitación, el éxtasis, los estigmas y el lenguaje oculto de los símbolos son los temas de estos volúmenes.

Tercer tomo de la poesía de Whitman

Ha aparecido el tercer tomo de la poesía completa de Whitman en edición bilingüe, realizada por Río Nuevo. Un volumen en el que se recogen cuatro de las obras del que es considerado poeta nacional norteamericano: «Aves de paso», «Corrientes marinas», «A la vera del camino» y «Redobles de tambor». Este es un libro de inestimable valor para los amantes de la poesía, con el aliciente de poderla leer en el idioma original.

Luis Marañón, premio Tigre Juan

Luis Marañón, abogado y escritor, ya con varios galardones literarios en su haber, ha ganado con la obra «Ojos en la noche» el premio Tigre Juan de novela corta, fallado en Oviedo. «Ojos en la noche» es una nueva forma de plantear el conflicto entre Caín y Abel.

Vivir y cavilar

Horóscopos culturales

EL salto de un año a otro suele obligar, con todos sus convencionalismos, a algunos instantes de premeditada reflexión.

Rescapituciones y exámenes de conciencia sirven para sacar circunstancias consecuencias y,

lo que es peor, lanzarse por los inciertos caminos del pronóstico y la profecía. En alicortos y simplificados resúmenes se han

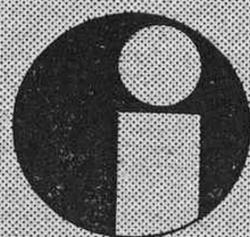
podido leer apresurados juicios y evaluaciones en torno a nuestra cultura. ¡Que si la cultura española —con la de sus regiones, naturalmente— atraviesa por una oscura crisis! ¡Que si se perciben esperanzadores síntomas

de esplendor y recuperación! ¡Que si el año que nos ofrece sus albores va a convertirse en una etapa de brillantes y satisfactorios logros culturales!

LA cultura no es uno o múltiples mojoneros, plantados a lo largo de la dura marcha de los hombres, sino un quehacer inabarcable. El espíritu camina, más allá de aduanas y fronteras, o muere. El pensamiento vuela con el ensueño de borrar los años y las ficticias demarcaciones. Wittgenstein, todavía tan de moda, ya lo dijo: «Filosofía no es una teoría, sino una actividad.»

José María ALFARO

No inmovilice sus recursos en la adquisición de equipos.



interleasing s.a.

INTERLEASING

Plaza Sta. María Soledad
Torres Acosta n.º 2, 3.º A
Madrid-13

Loreto, 34 Entlo.
Barcelona-29



Columna
«pop»

Van Morrison: «Into the music»

Los discos de este irlandés, luchador nato por el «pop», son siempre bienvenidos, porque se sabe que en sus surcos se van a encontrar ganas, muchas ganas, de divertirse haciendo música. Cuando se lee en los créditos del primer tema, «Bright side of the road», que hay un hombre tocando la «tabla hindú», no hay que asustarse, como ocurriría si esta cita fuera de un álbum de Santana o McLaughlin. Morrison tiene tanta vida que es capaz de hacer pasar inadvertido cualquier aditamento que pueda enriquecer el sonido de su banda. En la que por cierto conviene destacar la presencia del violín de Tony Marcus, que da una alegría plena a su sonido. En «Into the music» hay diez canciones que «se oyen de un tirón», si me permiten el símil literario. Ritmos vivos, animación en la mayor parte de los temas y esa voz espléndida, poderosa y alta de Van Morrison, toda una personalidad inconfundible, que sabe entregarse en cuerpo y alma a cada tema, que se zambulle en la música y canta desde dentro de cada canción. Y que ha conseguido un sonido propio, que es el conjunto de su voz y de ese ambiente musical que ha sabido crear con la suma del grupo de ritmo habitual más un instrumento de cuerda y un dúo de metal.

Michael Jackson: «Off the wall»

Michael es uno de los cinco hermanos Jackson que a principios de los años setenta se consagraron como el grupo infantil más vendedor de la historia, con cuatro «números uno» en Estados Unidos en sus primeros doce meses de vida. Varios de los hermanos han grabado en solitario, pero la gran estrella es Michael, que ya ha debutado en el cine, coprotagonizando con Diana Ross la película «El mago». Tras un álbum antológico del quinteto, el «Destiny» de hace unos meses, Michael en solitario, y de la mano de Quincy Jones, ha grabado este «Off the wall», en el que reúne algunos temas propios y otros firmados por gente como Stevie Wonder o Paul McCartney. El disco es explosivo, con un cantante que por sí solo sintetiza todo el poderío vocal de los cinco hermanos. Dentro del género discoteca, el tema «No pares hasta que tengas suficiente» es uno de los mejores editados en lo que va de año. Pero si éste es el título estrella del álbum, no hay que perder de vista el resto del material, que raya a una altura que supera ya el simple impacto comercial, que ha sido muy grande.

José Ramón PARDO

Diez discos para escuchar

- 1 (3) SLOW TRAIN COMING
Bob Dylan
- 2 (1) LA VIDA SECRETA DE LAS PLANTAS
Stevie Wonder
- 3 (5) MINGUS
Jony Mitchell
- 4 (2) GET THE KNACK
The Knack
- 5 (6) BEE GEES GREATEST
Bee Gees
- 6 (7) THE WALL
Pink Floyd
- 7 (4) THE LONG RUN
Eagles
- 8 (8) QUADROPHENIA
The Who
- 9 (-) INTO THE MUSIC
Van Morrison
- 10 (-) 5
J. J. Cale

Tercer centenario de Cererols

NO es 1980 un año pródigo en conmemoraciones musicales de relieve universal, pero, como es lógico, hay algunas de cierta consideración. Recordamos, entre las de compositores extranjeros, las de Nicolás Medtner (1880-1951), Ernst Bloch (1880-1959), Ildebrando Pizetti (1880-1968), Jacques Offenbach (1819-1880), Henryk Wieniawski (1835-1880), etc. En la música española hay tres conmemoraciones que resaltan sobre cualesquiera otras: el cuarto centenario de la muerte de Alonso Mudarra, el primero del nacimiento del padre Nemesio Otaño y el tercero de la muerte de Joan Cererols. De este último, ilustre compositor catalán, quisiéramos escribir hoy, ya que es, entre los citados, el que dispone de más amplia discografía y, por tanto, puede ser mejor conocido por los aficionados.

No se tienen muchos detalles de la vida de Joan Cererols, nacido en la localidad barcelonesa de Martorell el 9 de septiembre del año 1618. Cuando contaba siete u ocho años de edad ingresó en la escolanía del monasterio de Montserrat, dirigida entonces por el padre Joan March (1582-1658). La escolanía de Montserrat es una de las más antiguas del mundo, pues hay noticias de su existencia desde el siglo XIV. Fue tal vez en tiempos del maestro March cuando alcanzó el máximo esplendor, centrado en la figura de Joan Cererols, su mejor discípulo.

El año 1636, Cererols pasó a vestir el hábito de novicio en el monasterio montserratino, pasando poco después a dirigir la escolanía, en la que trabajó durante más de treinta años, hasta su muerte, ocurrida en Montserrat el 27 de agosto del año 1680. Una antigua biografía del ilustre músico nos dice que tenía grandes dotes para la enseñanza, y surtió de discípulos

suyos las iglesias de Cataluña y otros lugares de España. Hombre muy culto, fue además Cererols gran tañedor de violín, arpa y órgano.

Como compositor, Joan Cererols representa la perfección y magnificencia alcanzada por el primer estilo barroco en la Península Ibérica. Su producción fue muy extensa, pero se perdió en gran parte durante los incendios de 1811 y 1835. Aun así, se han conservado de él once misas, dos magníficas, diversos salmos, versículos, antífonas, motetes, letanías, etc., y 34 villancicos, tonos y romances desde dos a ocho voces. El padre David Pujol publicó tres volúmenes de sus obras dentro de la colección «Mestres de l'Escolanía de Montserrat» (editados entre 1930 y 1932).

La discografía de Cererols es relativamente extensa. En los últimos tiempos salieron dos elepés dedicados íntegramente a su música. El primero (Ariola 11.6.001 L) contiene seis villancicos, en los que puede apreciarse, al margen de la majestuosidad y lirismo de su estilo, un aspecto festivo y popular, entroncado con la canción tradicional catalana. En el otro (Edigsa 10-92) encontramos la «Misa de Difuntos» a siete voces, divididas en dos coros, y bajo continuo. Es un ejemplo espléndido de empleo de la policoralidad a comienzos del barroco, ya que aunque los grandes polifonistas del renacimiento llegaron a usarla, no lo hicieron en la forma conocida con el nombre de «cori spezzati», es decir, separados, creando una especie de estereofonía natural, como la practicada por los Gabrieli en San Marcos de Venecia.

Otras piezas de Cererols figuran en dos discos de difícil adquisición (Vergara 769, y Basf-Harmonia Mundi 34.53.076), conteniendo el «Magnificat» para dos sopranos, doble coro a ocho voces y continuo, y una «Salve Regina» para dos coros a cuatro

voces mixtas y continuo. Todos ellos han sido interpretados por la escolanía y capella de música de Montserrat, bajo la dirección de Irineu Segarra. Esta misma semana, los citados intérpretes, con el conjunto instrumental Ars Musicae de Barcelona, que dirige Romá Escales, han lanzado otro elepé (Deutsche-Harmonia Mundi 065-099714) con la «Missa de Batalla» a doce voces y tres coros, y la «Misa de Gloria» a ocho voces y dos coros. Es una magnífica grabación que pone en evidencia, una vez más, la altura polifónica de Joan Cererols, el grandioso equilibrio sonoro de sus creaciones, heredadas de la gran tradición española del Siglo de Oro en su fuerte expresividad, pero insertas plenamente en las conquistas técnicas y estéticas de la música de su tiempo.

Andrés RUIZ TARAZONA

Puntualización

Respecto al artículo titulado «Música histórica española en Canarias», publicado la pasada semana en HOJA DEL LUNES, debemos aclarar lo siguiente: El disco dedicado a los maestros de capilla de la catedral de Las Palmas, aparte de los comentarios musicales de Lothar Siemens, incluye un amplísimo estudio de la citada capilla, del que es autora Lola de la Torre Trujillo, a quien debemos también el «Catálogo del Archivo de Música de la Catedral de Las Palmas», publicado en «El Museo Canario» (1964-65), fuente indispensable para conocer la producción de aquel centro musical. Justo es consignar el nombre de la ilustre musicóloga que había sido omitido por necesidades de ajuste en el número anterior.

A. R. T.

Mañana comienza el curso en el Conservatorio

Con un trimestre perdido, por falta de personal, de aulas y material, dará comienzo mañana el curso en el Real Conservatorio de Música de Madrid, con un acto de inauguración oficial. El alumnado de este centro es de

unos siete mil, de carácter oficial, que no han recibido clases en todo este tiempo, y 20.000 en régimen libre. Según se ha hecho público, el Ministerio de Educación no ha facilitado los medios ni el personal que se ne-

cesita todavía, faltando aún 23 de los 47 profesores que requiere el centro. También se indica que sólo se han concedido dos de los diez administrativos imprescindibles y otros dos de los ocho subalternos que se han soli-

citado. La matrícula está abierta hasta hoy, lunes, día 7, para los alumnos de grado medio, y desde mañana al 15, los del grado elemental.

Es lamentable que no se haya resuelto el problema antes.

Roxy "A"

Princesa

Vergara

¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!



JOSE SACRISTAN MARIA LUISA SAN JOSE

mis relaciones con Ana

(TIEMPO DE DESAMOR)

JOSE M^a CAFFAREL GISELA CASTEJON
CRISTINA S. PASCUAL MARIBE RIVERA
CON LA PRESENTACION DE FELIPE GARRIGUES
Y LA COLABORACION DE PEDRO DIEZ DEL CORRAL
EN EL PAPEL DE MAJUDO
PRODUCTOR EJECUTIVO JAIME M^a ORIOL
DIRECTOR RAFAEL MORENO ALBA
UNA PRODUCCION IZARO FILMS S.A. - ARIES INTERNACIONAL FILMS S.A.

JANO.

Esta película muestra el apasionante interés de los problemas de una mujer moderna, su angustia, su ambigua libertad, su descontento sexual

Clasificada para mayores de 18 años

LAUDES

LUIS GOYA
CAVA BAJA, 42. MADRID-5

GRAN VIA **2.º MES DE EXITO**

PRESENTA **JOSE SANCHO**

La Boda del Señor Cura

Cheli, ¿pasas de cura o te casas con él?



JOSE BODALO · MANUEL TEJADA
BLANCA ESTRADA · MANUEL CODESO
GEMMA CUERVO · FERNANDO SANCHO
ISABEL LUQUE · RICARDO MERINO
CARMEN PLATERO · JUAN SANTAMARIA
RAFAEL HERNANDEZ

Y la colaboración de ALFONSO DEL REAL

JUAN LUIS GALIARDO

PRODUCIDA POR

de **F. VIZCAINO CASAS**



Treinta años de vida entre la nostalgia, y la rebeldia

DIRECTOR: RAFAEL GIL

MAYORES DE 18 AÑOS



2.º MES DE EXHIBICION TRIUNFAL

De la obra de RODGERS y HAMMERSTEIN la producción ROBERT WISE

JULIE ANDREWS · CHRISTOPHER PLUMMER



SONRISAS Y LAGRIMAS

RICHARD HAYDN · ELEANOR PARKER
PRODUCCION EN TODA COLOR POR DE LUXE

AUTORIZADA TODOS LOS PUBLICOS

Palacio PROGRESO

Plaza Tirso de Molina, 1

2.º MES DE EXITO CRECIENTE

MANOLO ESCOBAR EN



Alejandra

MON AMOUR

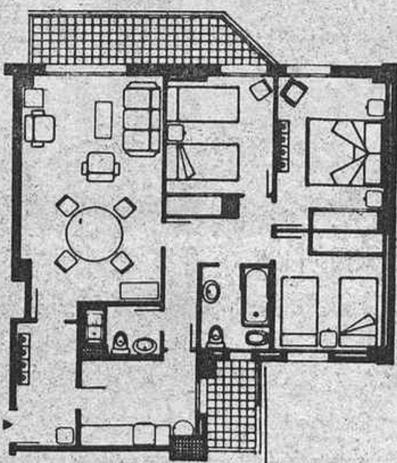
MARIA DE LOS ANGELES MEDRANO
JOSE SAZATORNIL (SAZA)
CHELO RODRIGUEZ
ADOLFO GARCIA GRAU
DON PELELE Y LA COLABORACION ESPECIAL DE "GILA"
DIRIGIDA POR JULIO SARACENI
UNA PRODUCCION ARTURO GONZALEZ

AVISO. El actor y cantante Manolo Escobar asistirá a la sesión de las 7 de la tarde de mañana martes para agradecer personalmente a todos los espectadores la gran acogida que han dispensado a su película.

PARA TODOS LOS PUBLICOS

COMO RESPUESTA A LA GRAN DEMANDA DE NUESTROS PISOS,

PONEMOS A LA VENTA NUEVOS EDIFICIOS.



proxima entrega de llaves

INFORMACION: Monte Esquinza, 4 - 2.º - Madrid-4, de Lunes a sábado de 8 de la mañana a 3 de la tarde. Tel. 419 75 04.
CIUDAD RESIDENCIAL GUADALUPE, laborables de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Carretera de Canillas a la altura del 390 de López de Hoyos. Tel. 769 36 61.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, inscrita en la cuenta especial n.º 21010.344 del Banco Atlántica. Oficina Principal, Avenida José Antonio, 48 - (Ley 57-68)

Fontán H.L.

CIUDAD RESIDENCIAL Guadalupe
Promotora y Financiera SANTILLANA, S.A.

APARTAMENTOS y PISOS de 2 y 3 dormitorios,
construidos con materiales de gran calidad, enclavados en una Ciudad Residencial urbanizada, con zonas verdes, canchas de tenis, piscinas y magníficamente comunicada por Alfonso XIII y 73 (con salida de Diego de León), y la nueva línea de Metro Esperanza.

EXCEPCIONALES FACILIDADES DE PAGO HASTA 13 AÑOS

ASPRIMA ASOCIADOS

Radio

Sin premios,
pero sin olvidos

Los premios están de moda, y quizá por eso mismo se devalúan. Por eso nosotros no queremos dejar aquí nuestra estela de «mejores del año» ni sumar nuestros premios a los muchos de prestigio o de compromiso que hemos visto y oído en estos últimos tiempos. Pero pensamos que en la radio hay una serie de valores, personas, programas o simplemente trayectorias que, sin entrar en ese juego de «mejores» o «peores», merecen no caer en el olvido. Y el primer lunes del año nos parece una buena fecha para estas menciones, que sólo quieren ser eso.

EL FUTURO.— La radio tiene un porvenir como ningún otro medio de difusión. Los años 80 pueden y deben ser decisivos. ¿Visión de futuro? Si tenemos que destacar algún proyecto que tenga puesto el punto de mira hacia el futuro, citaríamos Radio Tres y la inminente carrera de las nuevas emisoras privadas de frecuencia modulada, dispuestas casi para tomar la salida.

LA CONTINUIDAD.— No nos referimos aquí a la difícil tarea de dar unidad y flexibilidad a una programación, sino al estar cada día y por mucho tiempo al pie del cañón. Queremos valorar la perseverancia en el trabajo ilusionado y bien hecho. Creemos que eso lo reflejan perfectamente, y son ya muchos años, los programas deportivos de Radio España y «El gran musical» y «Carrousel deportivo» de la cadena SER.

LOS PROGRAMAS.— Los que han destacado, los que funcionan. Para nosotros hay que hablar de «Ciudadano Kane», en la Inter, y de «Estudio 16-18», en Radio Nacional.

LAS PERSONAS.— Aquí, cinco menciones muy concretas: cuatro de la onda media y una de la FM. Serían la ya citada «ciudadana Kane», o Silvia Arlet, que es su nombre auténtico; Alfonso Eduardo, Joaquín Prat, Carmina Pérez de Lama y Paco «búho» Pérez Bryan.

LA CORDIALIDAD.— Cosa importante en la radio y que no se da todo lo que sería de desear. Cordialidad para los oyentes y cordialidad para las otras emisoras. Y dos nombres: Mariano de la Banda y Radio Popular.

LAS SERIES.— Para los del equipo la cosa está clara. Series que no se dejan llevar por la rutina y que en sus aspectos diferenciados mantienen una calidad sobresaliente: «La saga de los Porretas», de Radio Madrid, y el ciclo de teatro clásico de Radio Nacional.

EQUIPO ESTEREO

Programas de TVE
para hoy

PRIMERA CADENA

- 14,01: Avance Telediario.
- 14,05: Programa regional
- 14,30: Gente hoy.
- 15,00: Telediario.
- 15,30: Gaceta cultural.
- 15,55: De cerca.
- 16,15: «La chica de la tele» (el «show» de Mary Tyler Moore).
- 18,35: Barrio Sésamo.
- 19,05: La mansión de los Plaff.
- 19,40: Un mundo para ellos.
- 20,15: Gran estadio.
- 21,00: Telediario: Segunda edición.
- 21,30: 300 millones.
- 22,30: Grandes relatos: «Hombre rico, hombre pobre».
- 23,30: Últimas noticias.
- 23,50: Buenas noches.

SEGUNDA CADENA

- 19,45: Presentación y avances.
- 19,47: Redacción de noche.
- 20,35: Revista de cine.
- 22,00: Opinión pública.
- 22,45: Más allá: «El santo Manuel» (II).

Televisión

Horizonte despejado

El año empezó mal. Muy mal. Para qué vamos a engañarnos. El «especial» de Nochevieja, además de malo, fue ordinario, basto y grosero. La falta de imaginación para superar dignamente esa noche dichosa —dichosa noche siempre!— es proverbial. Cada año se cae en las mismas o muy parecidas cosas, que desesperan...

Menos mal que a la mañana siguiente el «concierto» vienés por Eurovisión limpió el televisor. Pero no duró mucho. El previsto «refrito» con lo mejor de la noche anterior no faltó a la cita, y algunos volvimos a verlo; otros que no lo vieran lo sufrirían. Y la paz, que dicen los árabes al final de todas sus cosas, aunque sea subir el precio del «crudo» que nos asa.

También al filo del Año Nuevo se apuntó el rumor del cese del director general de RTVE, puntualmente desmentido por la oficina de prensa de TVE, que recordaba de paso lo que don Fernando Arias-Salgado dijo a un grupo de críticos respondiendo a la pregunta de su dimisión: «Hasta que no llegues al puente no te plantees el problema de pasarlo o no.» Y en este caso «el puente» es el estatuto plenamente vigente, que no lo está. Quizás en febrero «o más tarde». Entonces hablaremos no ya de este cambio —si lo hay—, sino de otros que puedan producirse. O séase, que lo dicho aquí hace meses respecto a los del «esperando a Godot», pues eso, debe seguir con la esperanza...

Es otra de las esperanzas de Año Nuevo, que va a tener, televisivamente hablando, como es lógico, muchas. Muchas esperanzas. Esperanzas para el espectador, que es lo importante. Positivas esperanzas de pantalla afuera, pues a nosotros sabido es que nos importa muy poco lo que ocurre de puertas adentro de Prado del Rey y anexos. Lo que vale y cuenta son los resultados. A ellos procuramos atenarnos, sin olvidar que «hablar mal de TVE es fácil», como acaba de escribir Manuel Piedrahíta («El País», 2 enero). «Pero hacer crítica —añade— es mucho más difícil. Se tropieza, por una parte, con el vicio nacional de la hipersensibilidad y de la suspicacia. Cualquier sugerencia puede tomarse como ataque personal. Se contribuye a ello, por otra parte, con fáciles

desviaciones hacia el «criticotilleo» y la disección interesada, que parte de estrictas y dogmáticas coordenadas políticas...» ¡Ay Dios, la política La política, señalando con el dedo lo bueno o lo malo de TVE, según «la color» de quien lo hace... Nefasto.

Menos mal que, al margen de tiros y troyanos, y con serenidad, que nunca faltó al director general y a quienes fueron sus ministros (Cabanillas Gayas y Clavero Arévalo), TVE sabe cuáles son sus fallos y por qué se producen, conoce sus limitaciones y busca superaciones. Ahora, liberar al medio y al espectador de la servidumbre extranjera de «Grandes relatos» y a copiar responsablemente títulos y autores nacionales para, en colaboración con el cine español, dotar a TVE de obras señeras. Mil trescientos millones es el presupuesto, «bien repartido», a

juicio de mi colega Jonás Marcos («Mundo Obrero»), quien no ha dudado en afirmar que «jamás habíamos visto una lista tan completa en calidad y cantidad de obra literarias para la pequeña pantalla». «Quiz por vez primera —añade— se pueda hablar de una selección temática e ideológicamente amplia, como corresponde a una televisión que justo debería ser así.»

Buen trabajo, pues, el realizado por la comisión encargada de seleccionar los proyectos de producciones cinematográficas destinadas a emitirse por TVE. Estoy seguro que este acierto es como un presagio de otros, encadenados, que, como realidad de nuestras esperanzas, irán apareciendo en TVE para alegría de todos.

VIRIATO

Obras seleccionadas para
«Grandes relatos» de TVE

Según nota oficial, «diecisiete proyectos para la producción de películas con destino a su emisión por TVE (en «Grandes relatos»), con cargo a los 1.300 millones de pesetas destinados a tal fin, han sido seleccionados por el ministro de Cultura a propuesta de la comisión creada al efecto. La lista de títulos es la siguiente:

«Amaya o los vascos del siglo VIII», de Navarro Villoslada; «La colmena», de Camilo José Cela; «Crónica del alba», de Ramón J. Sender; «Dedicatoria», de Elías Querejeta y Jaime Chávarri; «Los gozos y las sombras», de Gonzalo Torrente Ballester; «Juanita la larga», de Juan Valera; «El mayorazgo de Labraz», de Pío Baroja; «El obispo leproso», de Gabriel Miró; «Las pícaras» (resumen de obras literarias del siglo XVIII); «Picasso», de Luis Mamerto, Jesús Torbado y Miguel Alcobendas; «La plaza del diamante», de Mercedes Rododera; «Ramón y Cajal», de Santiago Loren; «El sombrero de tres picos», de Pedro Antonio de Alarcón; «Las sonatas», de Ramón María del Valle-Inclán; «Tirant lo Blanc», de Johanot Martorell; «Viriato», de José Antonio de la Loma, y un conjunto de narraciones de la serie «Vísperas del silencio», de Ignacio Aldecoa, de la que se excluirá, suponemos, «Caballo de pica», pues hay ya una espléndida versión en TVE hecha por José Antonio Páramo. Conviene recordar esto porque éxitos de TVE suelen pasar inadvertidos o se olvidan.

Por ejemplo, el auténtico estreno mundial de «Los baños de Argel», de Cervantes, que dirigió y realizó Enrique de las Casas en televisión de Barcelona. Aunque él, a lo mejor, no quiera acordarse yo lo recuerdo porque la gloria le corresponde, sobre todo en la TVE de entonces, donde todo era en directo. De nada, Enrique. Es justicia.

V.



Nadie puede dar más... que nosotros

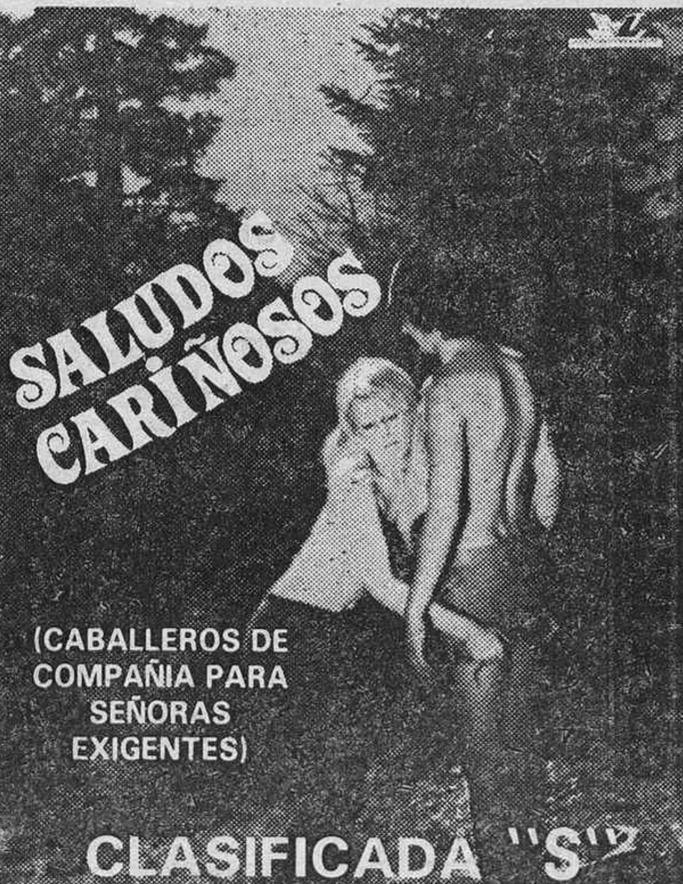
NUEVO
SEX-HARD-CENTERCINE
ARNICHES

C/CEDACEROS, 7.

Tel. 2224991

(metro Sevilla)

SESION CONTINUA DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA

4ª SEMANA CON MUCHO HUMOR Y
MUCHO SEXO Todo lo prohibido que usted busca(CABALLEROS DE
COMPAÑIA PARA
SEÑORAS
EXIGENTES)

CLASIFICADA "S"

COMPETENCIA ENTRE DOS HOTELES
DE CINCO SEXOS

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TEATRO FIGARO

DOCTOR CORTEZO, 5

Estreno jueves 10, 10,45 noche

COOPERATIVA ARTISTICA OCTUBRE
PRESENTAViva la Pepa
(CADIZ-1812)

de Juan Antonio Castro

Antonio Agustí
Enrique Ciurana
Teresa del Olmo
Luisa Fernanda Gaona
Manolo Gómez Álvarez
Nela Iglesias
Antonio Menéndez Yebra
Antonio Pérez Bayod
Carmen Robles
Luis SebastianGuitarrista: Carlos Dominguez
Música: Rafael López Romo
Escenografía: Pablo Gago
Gerencia: Manuel Rojas
Vestuario: Matoya del Real
Ayte. Dirección: Manuel López Rey
Dirección: Luis Balaguer

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

Dos compañías viajeras

Regresaron la de María Rosa y la Tirso de Molina

Las salidas de compañías españolas al extranjero no son tan frecuentes como podrían serlo. La mayor parte de las veces son esfuerzos individuales, aunque otras gozan de apoyos y ayudas en organización. María Rosa, con una excelente compañía de baile español, es una de las grandes viajeras por su cuenta, felizmente compensada por los grandes éxitos que obtiene donde actúa.

Acaba de regresar María Rosa de una larga gira por Japón y la Unión Soviética: tres meses de duración, enormes éxitos personales y de su compañía ante el público y en las críticas. En Japón recorrió 18 ciudades y terminó con tres días de apoteósico triunfo en Tokio; algo parecido ha sucedido en la URSS, adonde es la tercera vez que viaja. En esta ocasión ha recorrido cinco repúblicas; en Leningrado estuvo durante doce días seguidos, caso que ocurre por primera vez en un «ballet» español; en Moscú su éxito fue también extraordinario, y ha sido contratada ya para regresar, coincidiendo con las fechas de la Olimpiada de Moscú.

María Rosa lleva consigo una compañía de treinta personas, todas ellas de primera categoría en sus especialidades. La gran artista no acaba nunca de explicarse cómo no puede contar con ninguna clase de ayuda o subvención, cuando otras compañías de mérito menor reciben toda clase de ayudas. Esta discriminación no impide que María Rosa ponga muy alto el pabellón de España por dondequiera que va, afrontando todos los riesgos a base de vocación, de espíritu de sacrificio, de tesón...

Otra compañía que ha llegado de un viaje largo es la Tirso de Molina, que dirige Manuel Man-

zaneque. En este caso, con el apoyo del Instituto Español de Emigración, la compañía Tirso de Molina lleva buen teatro español por el extranjero, especialmente dedicado a los emigrantes españoles; pero su calidad literaria y cultural, además, naturalmente, de dramática, hace que vayan a verlo los estudiosos de la literatura española de las ciudades donde actúa. Ha llevado en esta larga gira la compañía «El lazarrillo de Tormes», en una versión libre de Juan Antonio Castro, y al frente de un cartel en el que están figuras de primer or-

den: nada menos que Carlos Lemos, que en esta ocasión hacía su primera gira en el exterior con esta compañía. Nos ha dicho Carlos Lemos que actuar ante los emigrantes y los profesores y estudiantes de lengua y literatura española de los distintos países donde han actuado —Francia, Alemania, Suiza...— es «más emocionante que una noche de estreno». Oír gritar vivas a España ante su actuación es algo evidentemente como para conmover a cualquiera...

Andrés MONCAYO

Casi cuarenta años juntos...

En realidad les faltan tres años para cumplir este cumpleaños insólito: cuarenta años trabajando juntos en el teatro. Zorí y Santos están seguros de lo que no sólo lo van a alcanzar, sino que lo van a superar. No hay nadie en España, ni siquiera en el mundo —Stan Laurel y Oliver Hardy estuvieron diecinueve años juntos— que haya llegado a ese récord. No se debe sólo a su buena voluntad, a su amistad, a su sentido de la colaboración: se debe a que el público los quiere ver así, porque dan un rendimiento máximo de carácter artístico. Les ha casado el público... Y si ellos son fieles entre sí, lo son también a sus espectadores. Ahora les estamos esperando en Madrid, donde tienen ya fecha para el teatro Alcázar, el de sus grandes éxitos. Mientras, están llenando los teatros de todas las capitales por donde pasan.

ANGEL

Invitados a la URSS

Nuria Espert, Conchita Montes y José Luis Alonso han sido invitados por el Ministerio de Cultura de la URSS para visitar aquel

país durante diez días y ver los espectáculos teatrales más importantes.



DINERO... Y ALGO MAS



EN BANESTO nos ocupamos de su dinero.

Por eso hemos puesto a su disposición la mayor red de sucursales en el territorio español y una red de oficinas de representación que da la vuelta al mundo.

También le ofrecemos todos los servicios bancarios y financieros que usted pueda precisar (valores mobiliarios, divisas, cajeros automáticos, tarjetas de crédito, asesoramiento de inversiones, cheques gasolina, autobanco...)



PERO HACEMOS ALGO MAS.

Administramos sus ahorros de la forma que puedan producir mayor utilidad a la economía española, sin perder de vista su seguridad.

Nuestro sistema de administración lleva ochenta años dando resultados satisfactorios, porque día a día tratamos de superarnos.

BANESTO

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Dinero... y algo más



Los Oscars del IX Festival Mundial del Circo

La función extraordinaria dedicada a la concesión de los Oscars del IX Festival Mundial del Circo celebrada anteayer fue brillantísima. Cerca de diez mil espectadores puede decirse abarrotaron el recinto del Palacio de los Deportes. El jurado compuesto por los directores de los circos Ringlin, de EE. UU.; Scott, de Suecia; Beneweis, de Dinamarca; Francia Bouglione; Samrt, de Inglaterra; Togni, de Italia; Mr. Gaier, de Alemania, y la dirección española Feijoo-Castilla.

Los Oscars fueron concedidos a «Mis Isabella», «Mis Emanuelle», el payaso suizo Pio Nock, los trapecistas mexicanos Hermanos Spanias, el intrépido motorista Erick Bauer y los saltadores del circo estatal de Rumania «Troupe Constantini». Hubo un premio especial como Año Internacional del Niño al joven grupo de los 30 gimnastas daneses, entregado por el subdirector de espectáculos don Ramón Cercos. Los demás trofeos fueron entregados por los artistas Tony Leblanc, María Rosa, recién llegada de su «tournee» por Extremo Oriente y Rusia; Angel de Andrés, el campeón mundial de moto Angel Nieto y el subdirector de teatro José Antonio Campos. Pronunció unas emotivas palabras el director del festival, Arturo Castilla, y actuó de maestro de ceremonias el popular locutor de Radio Madrid José Luis Pecker.

La feria de las vanidades

La lectura

HACE años era imposible, si se tenía alguna relación con el teatro, no verse obligado repetidamente a la ceremonia de la lectura. La practicaban los autores profesionales, generalmente bien; un buen autor tenía siempre algo o mucho de actor y casi todo de director de escena; había menos especializaciones, menos fragmentación, y quizá ello era más favorable en la creación de obras. Pero también la realizaban o la intentaban quienes esperaban serlo. La puerta del teatro ha sido siempre muy estrecha; los aspirantes a traspasarla eran entonces muchísimos más que ahora. El autor incipiente aparecía en la vida diaria bajo las apariencias más insospechadas; un taxista, un comisario de Policía, el funcionario tras cualquier ventanilla, la señora del piso de abajo podían decir en cualquier momento: «Tengo escrita una obrita que me gustaría que usted escuchara...» Se acudía a las lecturas por compromiso, como consecuencia de una persecución implacable, por obligación y, desde luego, porque siempre se tenía la esperanza del descubrimiento de un autor posible. Perla rarísima.

ERA la época en que se decía una frase acreditada: «Cada español tiene una obra de teatro en el cajón de su mesa.» La frase era inexacta: tenía más de una.

Ese tiempo ha pasado. El número de presuntos autores ha disminuido. Esto no es bueno. Las dificultades de estrenar son ahora mayores que antes —un estreno es una empresa económica arriesgada—, y ello puede haber descorazonado a los optantes, a menos que tengan una absoluta confianza en sí mismos y algunas pruebas de que lo que escriben puede tener interés. El factor más grave es el de que el teatro haya perdido su capacidad de atracción. El español tiene ahora, principalmente, guiones de cine y de televisión, poemas, novelas, muchos ensayos y autobiografías en sus cajones, pero no tiene, o tiene menos, obras de teatro. Ocurre, además, que antes había ciertos moldes, ciertas fórmulas teatrales, ciertos autores que imitar, o que renovar, o que tratar de destruir con obras nuevas, y ahora no: ni siquiera los profesionales están seguros de las formas, de las maneras, de las preceptivas del teatro. Se ha perdido también lo que movía al desconocido a tomar la pluma y escribir —«acto primero, escena primera»—: la noción de autor. Promotores, directores, luminotécnicos, escenógrafos, equipos colectivos, improvisaciones, coreógrafos, figurinistas han terminado por matar a ese personaje ya antiguo que era el autor total. Es decir, un determinado arquetipo dentro del muestrario psicológico. Pocos aspiran ya a ser ese arquetipo, que tiene un lugar escaso en la sociedad; nadie aplica su vida entera a ser lo que fueron antes Benavente o Arniches, hasta Linares Rivas. El héroe se ha desvanecido, el ejército se disuelve. No hay que dejar de pensar que de aquella legión de autores de cajones llenos de obras inéditas surgía, de cuando en cuando, un autor de verdad. Muchos talentos posibles se desvían por otros caminos. O por ninguno.

Eduardo HARO TECLEN

Las crónicas de Antonio Valencia

«...Atentamente, nosotros», en la Sala Cáceres (14-12-79)

Hay autores noveles que se quejan de no poder estrenar, pero éste no es, evidentemente, el caso de Martín Ayer, que el año 1977 estrenó «Fedra» en el Benavente, y este que acaba de terminar lo ha hecho en la Sala Cáceres con su obra «...Atentamente, nosotros», que el mismo autor ha dirigido. La obra anterior se derivó del mito clásico, con variantes personales en el nudo dramático, pero en definitiva se apoyaba en la falsilla. Esta obra es de clima más abstracto sobre el tema de la comunidad de reclusos en una prisión y también sigue la huella, por lo demás casi inevitable, del tema, que provee de circunstancias dramáticas genéricas, por así decirlo; la sensación de enclaustramiento, la rememoración de la vida libre, la rumia de las causas que les llevaron a perderla, las carencias y miserias de la reclusión en la cárcel, «en donde toda incomodidad tiene su asiento y todo triste ruido su habitación».

En forma demasiado abstracta, un tanto discursiva e inconexa en las rememoraciones de cada uno de los cinco reclusos (y de dos de ellos, Damián y Luis, sobre todo), que aun a fuerza de muchas palabras no acaban de definirse bien, ni

como criminales, ni el que mata por celos, ni el otro por motivos políticos gaseosos, la obra se va desarrollando hasta su truculento final, en que se arroja a la cloaca el cadáver del carcelero que ha querido violar al nuevo, según costumbre añeja, al parecer, en lugar de remediarse con el homosexual del grupo. La novedad, sin duda. El político se ha inmolado y así acaba todo. No han mejorado en esta obra —en relación con «Fedra»— las facultades de desarrollo teatral que evidencia Martín Ayer. Posee atisbos y afición y facilidad para estrenar, y ahí estamos.

Por diversos azares presencié una representación posterior al estreno. Había bien pocas personas en la Sala Cáceres, que es muy apropiada para el teatro moderno. El montaje de la obra está hecho en claroscuro a base de haces de luz sobre el aspecto que subraya la trama. Los actores, Vicente Cruañes, Manuel Troncoso, Jorge Murano y Roberto Altozano en los presos y Gerardo del Barco en el carcelero de la esgástula abstracta, actuaron bien en sus papeles. La representación se siguió con atención silenciosa. Sin embargo, ni un solo aplauso se oyó cuando el oscuro señaló el final.

La biografía de una diva

¡Y qué diva! De Adelina Patti nada menos trata la completa e interesante biografía que F. Hernández Girbal ha escrito sobre la que llama, como tantos en el siglo XIX de sus éxitos, «la reina del canto». No lució con el breve fulgor romántico de la Malibrán, pero no le faltó la luz de la celebridad en su larga carrera, que comenzó de niña prodigio que cantaba en América abrazada a una muñeca y se extinguió en los umbrales de la vejez, después de una vida fastuosa como sólo las divas de entonces podían llevar, reverenciadas hasta por la realeza coronada. Nuestra paisana (nació o mejor dicho, la nacieron en Madrid sus padres, que pertenecían al mundo del canto operístico), no tuvo sino esa circunstancia de española, aparte de triunfar varias veces en su plenitud en el Real, y ya en su añeja



Adelina Patti

madurez defendiéndose con sus gorgoritos vocales en «El bacio», de Arditi, pieza infalible en sus «encores».

Una diva tremenda, segura de su repertorio, apoyada en la clásica voz de la coloratura, pero que se atrevía a cantar otros papeles de una gama más extensa, sobre todo hasta que no cayó en sus gloriosos manierismos. También segurísima en su técnica y en la administración de su patrimonio, el vocal en primer término, en lo que le ayudaron sus tres maridos sucesivos, el marqués de Caux, el tenor Nicolini y el barón Coderstrom. La pureza de su timbre y su infalible emisión fueron proverbiales, un prodigio belcantista durante un largo reinado indisputado y que fue algo así como el de la Reina Victoria del «belcanto» casi cronológicamente.

Hernández Girbal ha escrito un libro amenísimo, puntual, revelador.

TITULACIONES NAUTICO-DEPORTIVAS

Asociación Patronos de Yate
Cursos para patronos de yate y embarcaciones menores a partir próximo 15 enero. Exámenes en abril. Resultados última convocatoria: 80 por 100 aprobados. Informes: Calle Aya-la, 23, 1.º Teléfono 225 81 28. De 19 a 21,30

Centro de Estudios INEPA

Mañana, tarde y noche
ACCESO A LA UNIVERSIDAD
Mayores 25 años
AUXILIAR DE CLINICA
Puericultura
GRADUADO ESCOLAR
Examen oficial en el Centro
PARAPSIKOLOGIA
Plaza Santa Bárbara, 8, tercero
Izquierda
(Metro Alonso Martínez)
Teléfono 410 44 11

IDIOMAS EN CHAMARTIN
Iberlengua
AVDA. ALFONSO XIII, 122, y TORPEDERO TUCUMAN, 26
Tels. 458 82 57 - 250 72 97 Madrid-16
• Método dinámico. profesores nativos. grupos reducidos.
• Primer nivel, intermedios, avanzados. • Adultos y niños.
NUEVOS GRUPOS EN ENERO

NUEVO SORTEO PREMIO AL AHORRO

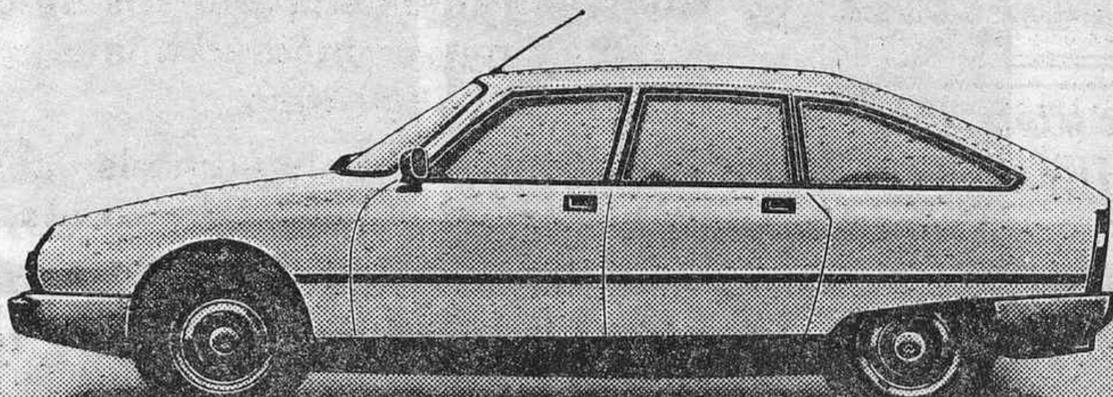
SORTEAMOS 40 CITROËN GSA ENTRE NUESTROS IMPOSITORES

INFORMESE EN CUALQUIERA DE NUESTROS SUCURSALES



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

A. B. E. 7/11/79



REAL CINEMA**LUCHANA 3****RICHMOND**

(SIEMPRE GALA DE MADRID)

HORARIOS

REAL CINEMA	LUCHANA 3	RICHMOND
Laborables y festivos: 4.30 - 7 - 10	Continua 4 tarde	Laborables y festivos 4.30 - 7 - 10
Sabados y visperas de festivos: 4.30 - 7 - 10.30	Pases pelicula 4 - 6.05 - 8.10 - 10.15	Sabados y visperas de festivos 4.30 - 7 - 10.30

MAÑANA MARTES, ESTRENO

Romy Schneider, por su maravillosa interpretación en esta película, obtuvo el «CESAR» en el Festival de Cine de París y está prevista su selección por Francia como candidata al Oscar de este año

**ROMY SCHNEIDER**

BRUNO CREMER en CLAUDE BRASSEUR

Un film de CLAUDE SAUTET

una vida de mujer

(UNE HISTOIRE SIMPLE)

Dialogos de JEAN-LOUP DABADIE Guión de CLAUDE SAUTET y JEAN-LOUP DABADIE

CON ROGER PICAUT • FRANCINE BERGÉ • SOPHIE DAUMIER • ARLETTE BONNARD • EVA DARLAN
MADELEINE ROBINSON • JACQUES SEREYS

Música de PHILIPPE SARDE Productor: ALAIN SARDE • color

No quería pasar por la vida como simple espectadora... ¡¡Quería Vivirla!!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

**Alexandra****HORARIOS**

Todos los dias sesión continua a partir de las 11 de la mañana
Pases pelicula: 11.20 - 14.00 - 16.35 - 19.15 - 21.55

HOY LUNES, ESTRENO

Nunca Chabrol fue tan brillante, tan agudo, tan penetrante describiendo el destino de un ser humano

**VIOLETTE NOZIÈRE**

ISABELLE HUPPERT

PROSTITUTA DE DIA. SEÑORITA DE NOCHE

STEPHANE AUDRAN

EAN CARMET

UN FILM DE CLAUDE CHABROL

INTEKINE

Apasionada historia de una joven que vivió su vida durante el día y que aceptaba las convicciones familiares durante la noche

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Personajes de la pantalla

Juan Camí

Las caricaturas también pueden aspirar a integrarse, de algún modo, en esta galería de personajes. Especialmente cuando existe en su dibujo una intencionalidad marcada, un propósito definido. En ocasiones, las caricaturas lo son por accidente: entre el autor del guión y el realizador, con la apoyatura física del actor, no se consigue más que un dibujo deforme, y por la distorsión de la torpeza surge el monigote. No es éste, aunque algunos malintencionados puedan así creerlo, el caso de Juan Camí, protagonista de «La boda del señor cura», película inspirada y alentada por Fernando Vizcaino Casas y técnicamente realizada por Rafael Gil, con el actor José Sancho como percha, donde van apareciendo los distintos disfraces de la caricatura de sacerdote que responde al nombre de Juan Camí.

El padre Camí tiene como definición primordial, como mina del lápiz que ha dibujado sus rasgos de caricatura cinematográfica, a la nostalgia. Casi todos los nostálgicos, como puede observarse, tienen más de cincuenta años. Es ésta una regla general, con las excepciones de rigor, que no viene sino a confirmarla, que se repite de generación en generación, casi con independencia de regímenes políticos, circunstancias sociales y posiciones económicas. Para casi todos los nostálgicos, y ésta es otra norma áurea, cualquier tiempo pasado fue mejor, especialmente cuando ese tiempo pasado abarca un mínimo de veinticinco o treinta años. Este es el caso del padre Camí, cuya historia comienza en los años cincuenta para terminar, más o menos, en nuestros días.

El padre Camí pasa, en veinticinco años, de ser jesuita falangista a marido «progre» de una «strip-tease». Si el relato continuase un poco más lo veríamos seguramente divorciado. En el camino, el padre Camí renuncia primero al cinturón jesuítico para integrarse en el clero secular. Luego descubre que Cristo está entre las gentes humildes, y que oponerse a los alcaldes y autoridades locales y provinciales es un ejercicio obligado por su orgullosa juventud. Más adelante, con la peligrosa aureola de cura rebelde, en conflicto con la autoridad temporal, le llega otro descubrimiento: Dios está realmente entre los sindicalistas ilegales, entre los que luchan por hacer valer sus derechos en el proceso de producción. Más tarde, lo que descubre el padre Camí no es ya que los ricos son forzosamente pecadores, sino que donde en verdad está Dios es en la sinceridad, por brutal que ésta sea, y que para ello ser sincero con el sexo importa más que someterse a una disciplina eclesial que exige la castidad.

La «puesta al día» del padre Camí tiene matices poco verosímiles, aunque su proceso haya sido seguido de alguna forma por más de un religioso en estos últimos veinticinco años. Que lo mejor sea decir la misa de espaldas a los fieles y en latín, y que los curas lleven sotana y vuelvan a afeitarse la coronilla entronca con una parte nostálgica de nuestra sociedad que sigue confundiendo forma y fondo, que busca más la liturgia que la esencia religiosa. Y para su soledad, para que sigan autoconvenciéndose de la verdad de su pensamiento, está hecha la película y ese dibujo de la caricatura de ese cura-robot que sirve hoy de motivo para esta sección. Lo malo es que la juventud no regresa y el tiempo tampoco se detiene.

Pedro CRESPO

Cine español 80

NO faltaron en el año buenas películas españolas. Escasas en número, su calidad marca las altas cotas que puede alcanzar el cine español con creadores de talento. «Mamá cumple cien años», con la que Carlos Saura inicia la evolución de su obra, fue premiada en San Sebastián y ha sido estrenada con éxito en París. «La escopeta nacional» es un gran filme de ese realizador tan personal que es Luis Berlanga. «Siete días de enero», buen cine político de Bardem, tuvo premio en Moscú. «El corazón del bosque», que afianza a Manuel Gutiérrez Aragón en puesto destacado entre los directores españoles, debió salir con premio de San Sebastián, certamen al que concurrió. José Luis Borau mantiene su prestigio con «La Sabina». Han estado ausentes varios veteranos. Es sensible la pérdida de Pedro Lazaga, realizador de irrefragable profesionalidad. Rafael Gil estrenó «La boda del señor cura», crónica de una época ida narrada en ese cine sólido que es su marchamo. Hubo también películas de tipo medio resueltas con indudable dignidad, que hallaron la adhesión del público, como «Las verdes praderas», de José Luis Garc, y «La miel», de Pedro Masó. Porque el público sigue fiel al cine español. Seguro que al finalizar el año —no dispongo de cifras— «Mamá cumple cien años» y «La escopeta nacional» adelantarán en la lista de recaudaciones a muchas encompentadas producciones extranjeras. Pero también esas películas de tipo medio obtuvieron fuertes taquillas. Lo que no puede pedirse al público es su asistencia a películas que no le ofrecen el menor interés. Por desgracia, son varias las películas que ya en la misma noche del estreno apenas convocan a un tercio del aforo. Al final de su proyección es frecuente ver el bostezo de los

espectadores y sus signos de sueño. En la mayor parte de los casos el público tiene razón. Esas películas no se sostienen en una pantalla comercial. Ninguna ley podrá obligar al público a ver las películas que no le atraen. Hoy lo mediocre no tiene salvación por mucho que se empeñen en defenderlo.

Se registró una producción bastante inferior en cantidad a la de años anteriores. La crisis económica es causa principal, pero no única. Desde el momento en que el público exige buenas películas, la producción ha descendido en todos los cineas. También cuenta esa cuasa en el español. El cine español dispone de quince, quizá veinte, realizadores capaces de crear obras de primera categoría. No suelen fallar cuando tienen medios e independencia. La crisis del cine español es ante todo económico, motivo por el que muchos jóvenes realizadores no pueden dar toda la medida que evidencian. Fernando Colomo, Martínez-Lázaro, Ricardo Fránco, Bingas Luna, tantos otros, son víctimas de la contrariedad económica en que debe actuar. El futuro del cine español está condicionado a las soluciones que se den a esa crisis.

La cuota de pantalla asegura la explotación de las películas españolas. Sea cualquiera la cifra de las que se importen, la película española no tiene que temer si se respeta el porcentaje establecido. Se ha potenciado Cinespaña, medida conveniente para facilitar el acceso de la película española a los mercados extranjeros. Es esencial, pues si el cine español no conquista esos mercados nunca podrá operar con los elevados presupuestos que hoy reclaman las películas. La televisión dedica mil trescientos millones a la realización de proyectos ambiciosos que cumplan una

misión cultural. Es el comienzo de la colaboración televisión-cine, que se debe reforzar. Todas estas medidas son buenas, pero perderán eficacia si no se atiende al problema primordial de la industria: su descapitalización. Sólo hay un medio de solucionarlo: créditos suficientes a la producción, completados con el fluido funcionamiento del fondo de protección. Es la única forma de que productores y realizadores puedan actuar con la libertad que requiere la creación. La cuota de distribución no es más que un parche de urgencia. Permitirá hacer unas cuantas películas más, no muchas, pero a cambio de coartar la independencia de sus creadores. Lo que se busca con esa cuota es que las grandes distribuidoras, ya que las pequeñas o medianas carecen de medios para hacerlo, financien la producción para así adquirir licencias de doblaje. Un sistema con experiencia negativa. Veremos si ahora se corrige.

El público parece haber evolucionado. Pasada la curiosidad por lo que estuvo prohibido, empieza a orientarse y a recuperar el gusto por el buen cine. Es una dificultad y al mismo tiempo un estímulo para el cine español.

Nuestro cine tiene realizadores, técnicos e intérpretes de categoría suficiente para hacer cuarenta y cinco o cincuenta películas al año de noble calidad media, pero a condición de disponer de un sistema de créditos a la producción que aseguren su continuidad e independencia. Es la base de partida para solucionar los endémicos problemas del cine español. Todo lo demás no pasará de alivios a corto plazo, un mero ir tirando.

Alfonso SANCHEZ

Otra iniciativa de cine familiar en Madrid

Desde pocos días antes de Navidad se ha iniciado un nuevo proyecto de cine familiar en Madrid. En el barrio de Carabanchel, un cine, el Imperio, está programando películas aptas y autorizadas para todos los públicos en un intento de dar a los chicos y chicas de la zona el espectáculo que necesitan por su edad. Este intento, que ha seguido al del cine Espronceda y a las salas que más atención dedican a la infancia: Imperial, Benlliure, Tivoli, por ejemplo, con programas frecuentes especiales para la chavalería, se va a extender al resto del año. El plan consiste en dar proyecciones adecuadas para público infantil los días de fiesta, sábados y domingos, con objeto de no interferir con los horarios de estudios y escolares.

Se ha pensado en que el pase de los filmes sea más eficaz en el futuro, incorporando a las sesiones la colaboración de un monitor, para explicar técnica y argumentalmente cada película y promover coloquios entre los asistentes. Se trata de una fórmula para poner en marcha un

cine-club o escuela de cine original en las nuevas generaciones y enseñarles a conocerlo y saborearlo. Como iniciativa en barrio no tiene antecedentes.

Los organizadores esperan una respuesta favorable del vecindario, con una gran densidad de población joven. Por otra parte, la existencia de muchos colegios en el área que en principio se han mostrado interesados en este ensayo, puede dar por resultado cubrir esa laguna que los padres y educadores siempre están lamentando.

Para que resulte más eficaz la operación se ha elegido un precio económico, que no grave los presupuestos familiares, como los grava habitualmente la taquilla de un cine ordinario. Cuesta 50 pesetas entrada.

La experiencia de las vacaciones navideñas, de la cual aún no se ha hecho balance, podrá permitir a los responsables considerar si tendrá éxito o no su propósito.

M.G.S.E.

Concurso amateur super-8

El certamen del tiempo libre Expo-Ocio 80 convoca un festival concurso entre aficionados al cine super-8, a celebrar entre los días 15 al 23 de marzo de 1980. Cada autor puede presentar un número indeterminado de películas que no excedan de treinta minutos de proyección y realizadas con posterioridad a enero de 1978; no podrán participar películas ya premiadas. Los filmes que se presenten se enviarán al comité de selección (Joaquín María López, 23, primero, Expo-Ocio) antes del 20 de febrero próximo; éstos deberán tener sonido óptico o magnético incorporado. Habrá tres apartados: cine documental, cine de ficción y cine de animación. Un jurado compuesto por conocidos directores, actores y guionistas profesionales del cine español otorgarán los premios, de 75.000 y 25.000 pesetas.

LONG LIFE CENTER

Sauna colectiva mixta. Atendido por personal masculino y femenino. Ayala, 93 1.º A. 402 88 66. Sauna, massage. (33/78)

VALLE DE ARAN

Se vende casa nueva

a estrenar, con dos viviendas y garaje, a cinco minutos de Baqueira Beret. Trato directo. Teléfonos (973) 24 39 20, 23 11 77 y 22 55 13

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

LA POBILLA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

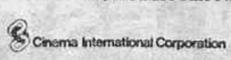
Torija, 7  Reserva de mesas:
248 51 35
241 10 78

CINE FANTASIO **¡¡A PARTIR DE HOY!!**

EL AMOR Y LA MUERTE INSEPARABLEMENTE UNIDOS POR...

SIDNEY SHELDON LAZOS DE SANGRE

Paramount Pictures Presenta Una Producción DAVID V. PICKER SIDNEY BECKERMAN
Intérpretes: AUDREY HEPBURN BEN GAZZARA JAMES MASON CLAUDIA MORI
IRENE PAPPAS MICHELLE PHILLIPS MAURICE RONET ROMY SCHNEIDER
OMAR SHARIF BEATRICE STRAIGHT y GERT FRÖBE Como el Inspector Max Hornung
"LAZOS DE SANGRE" Producida por DAVID V. PICKER y SIDNEY BECKERMAN
Dirigida por TERENCE YOUNG Guión de LAIRD KOENIG
Basada en la Novela de SIDNEY SHELDON Música Compuesta y Dirigida por ENNIO MORRICONE
Libro de Ultramar Editores UNA PELICULA PARAMOUNT

 MAYORES 16 AÑOS



HORARIO: Laborables: 7 y 9,45.
Sábados: 4,15, 7 y 10.
Vísperas de festivos: 7 y 10.
Festivos: 4,15, 7 y 9,45.

11.ª SEMANA GRAN EXITO



El más enternecedor triángulo amoroso jamás vivido entre un padre, su hijo y la mujer que se interpuso en sus vidas.

METRO-GOLDWYN-MAYER PRESENTA
UNA PELICULA DE FRANCO ZEFFIRELLI

JON VOIGHT **FAYE DUNAWAY**
RICKY SCHRODER
CAMPEON
JACK WARDEN ARTHUR HILL
MUSICA DE DAVE GRUSIN GUIÓN DE WALTER NEWMAN
BASADO EN UN CUENTO DE FRANCES MARION PRODUCIDA POR DYSON LOVELL
DIRIGIDA POR FRANCO ZEFFIRELLI

METROCOLOR¹ MGM DISTRIBUCION CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

gacetillas

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. TEATRO REAL. «Angelus Novus» (Mahleriana), Marco; «La canción de la tierra», Mahler. Director: Antoni Ros Marbá. Solistas: Birgit Finnila, Gordon Greer. Viernes y sábado, 19 horas. Domingo, 11,30. Localidades taquillas calle Carlos III, jueves, de 10 a 13,30 y de 17 a 19.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RADIOTELEVISION ESPAÑOLA. Renovación de abonos. Retirada de abonos, segundo período, mediante presentación del recibo correspondiente. Abonos sábado y abonos domingo, del 14 al 19 de enero de 1980. Horario: 10 a 13,30 y de 15 a 17 (excepto sábado por la tarde). Taquillas teatro Real. Advertimos a los señores abonados que aquellos que no retiren las localidades del segundo período en las fechas indicadas para sábados y domingos se considerará, a todos los efectos, que renuncian a su abono.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RADIOTELEVISION ESPAÑOLA. Director: Enrique García Asensio. Solistas: Cho Liang Lin (violín) y María Adelaida Lecuona (contralto). Coro RTVE. Director: Pedro Pirfano. Programa: J. Villa Rojo, «Rupturas». H. Vieuxtemps, «Concierto número 5 para violín y orquesta». S. Prokofiev, «Alexander Nevsky». Teatro Real, sábado 12, 10 noche. Domingo 13, 7 tarde. Localidades en taquilla teatro Real: jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público: sábado 12, 11 mañana.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA. Día 10: «La calesera», de Alonso. Compañía Lírica Titular. «La calesera», de Alonso. Día 10. Teatro Nacional de la Zarzuela.

teatros nacionales

BELLAS ARTES. (Teléfono 2324437. Centro Dramático Nacional.) Hoy, 7 tarde: Veraneantes (de Máximo Gorki; escenografía y vestuario, Carlos Cytrowski; dirección, Carlos Gandolfo). Horario funciones: Miércoles, des-

canso; lunes, martes, jueves y domingos, 7 tarde; viernes y sábado, 7 y 10,30. Se ruega máxima puntualidad. Grupos de empresa, estudiantes y tercera edad, precios especiales previa obtención de bonos de promoción de espectadores en el Ministerio de Cultura, planta décima, ala norte.

MARIA GUERRERO. (Teléfono 4194769. Centro Dramático Nacional.) Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde: Los baños de Argel (de Miguel de Cervantes). Un trabajo teatral de Francisco Nieva. Música de Tomás Marco. Horario funciones: Lunes, descanso; martes, miércoles, jueves y domingos, 7 tarde; viernes y sábados, 7 y 10,30. Grupos de empresa, estudiantes y tercera edad, precios especiales previa obtención de bonos de promoción de espectadores en el Ministerio de Cultura, planta décima, ala norte.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA. Compañía lírica titular. Dirección, Joaquín Deus. Jueves 10, 10,30 noche: La calesera (de Alonso; con Josefina Meneses, Carmen Decamp, Martín Grijalba; dirección musical, Manuel Moreno Buendía; dirección escénica, Gustavo Pérez Puig). Apta para todos los públicos.

teatros

ALCAZAR. (Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Jueves 10, 11 noche: Presentación de Zori-Santos con Antes de entrar... dejen salir (original de Richard Harris y Leslie Darbon; adaptación, Juan José de Arceche; dirección, Eugenio García Toledano). Mayores 18 años.

ALFIL. (Pez, 10. 2318142.) Hoy, 7 y 10,45: Producciones Rabel presenta Alfonso del Real, Trini Alonso, Pedro Valentin en Rematadamente locos (de Víctor Valdés; Isabel Huercas; colaboración especial, Pedro Peña). «Puede

haber risa para largo en el Alfil» (Lorenzo López Sancho, «A B C»). Mayores 14 años.

ARLEQUIN. (San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30: «Acontecimiento» Tony Soler-Eloy Herrera presentan Que Dios os lo demande (de Eloy Herrera). Dos horas de risa en una comedia muy seria. AVISO: Esta obra, por su temática y diálogos, puede herir la susceptibilidad de los sinvergüenzas. Mayores 18 años.

BEATRIZ. (teléfono 2264626.) Viernes 11, 7 tarde y 10,45 noche: Cuarto mes de éxito. Gustavo Pérez Puig presenta a Amparo Baró y Jaime Blanch en Herminia (de Claude Magnier, con Luis Barbero y Marta Puig; dirección, Mara Recatero). ¡Alegría! ¡Trepidante! ¡Divertidísima! Mayores 14 años y menores acompañados.

CALDERON. (teléfono 2391333.) 7 y 10,30: Producciones José Luis Montero presenta la gran compañía de revistas de Juanito Navarro en el estreno «Esta noche contigo» (de Navarro y Bariego; música, Algueró; con Simón Cabido, Paco Peña y Ballet Liverpool). La revista de las carcajadas. Mayores 18 años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. (Plaza Colón. Auditorio.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: El alcalde de Zalamea (de Pedro Calderón de la Barca; interpretado y dirigido por Fernando Fernán-Gómez). Horario de la semana: lunes, descanso; martes y miércoles, 7 y 10,30; jueves, 7 tarde; viernes y sábado, 7 y 10,30; domingo, 7 tarde. Autorizada. Butaca, 200 pesetas.

COMEDIA. Hoy, 7 y 10,45: Juanjo Secane presenta a Concha Velasco y José Sazatornil (Saza), en Filomena Maturano (de Eduardo de Filippo, con la colaboración de Margarita García-Ortega; dirección, Angel F. Montesinos). Miércoles, descanso. Mayores 14 años. Última semana.

COMICO. (2274537. Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer.) Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,45: ¡Sin precedentes!... Vuelve en su noveno año la compañía de Pedro Osinaga con Ana María Vidal en Sé infiel y no mires con quién. El más arrollador éxito cómico de todos los tiempos. ¡Última temporada de actuación! ¡Adiós a Madrid! Mayores 18 años.

ESPRONCEDA 34. (Dirección, Manuel Manzanque. Teléfono 4427650. Calle Espronceda, 34, esquina a Fernández de la Hoz. Aparcamiento a 50 metros.) Hoy, 7 y 10,30; domingos y festivos, 4,30 y 8 tarde. TEC (Teatro Estable Castellano) presenta La dama boba (de Lope de Vega, con José María Escuer, Vicente Gisbert, Amaya Curieses, Francisco Vidal; actriz invitada, Esperanza Roy; dirección, Miguel Narro). Butaca, 400 pesetas. Autorizada para todos los públicos.

INFANTA ISABEL. (Teléfono 2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 10,45: Triunfo rotundo de Amparo Rivelles, con Angel Picazo, Víctor Valverde, Kunio Kobayashi y la colaboración de Cristina Galbo, en la divertida obra de Santiago Moncada Salvar a los delfines (dirección, José Luis Alonso). Mayores 18 años. La crítica ha dicho: Inteligente, divertidísima. Llena de situaciones verdaderamente teatrales. Un gran éxito para todos. Miércoles, descanso.

LARA. (Corredera Baja, 15. 2211631. Empresa y dirección, Conrado Blanco. Aparcamiento a 50 metros.) Mañana, 7,30 y 11 noche: Lola Herrera en Cinco horas con Mario (de Miguel Delibes; dirección, Josefina Molina). ¡El acontecimiento teatral de la temporada!

LA LATINA. (Dirección, Colsada.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía de revistas Lina Morgan en la nueva versión de La Marina te llama (con Antonio Ozores y Anne Marie Rosier). Sábados y vísperas, 7 y 10,45; miércoles, descanso. Localidades a la venta con cinco días de antelación.

TEATRO LAVAPIES. Ciclo de zarzuela. Todos los martes, en funciones de 7 y 10,30, por la compañía de teatro popular de Karpas. Todos los martes de enero, El cantar del arriero. Precios populares.

MARAVILLAS. (Reformado. Malasaña, 6, junto glorieta de Bilbao. Teléfono 4465730. Dos aparcamientos.) 7 y 10,45: José María Rodero en el espectáculo musical Historia de un caballo (de León Toslot; actores invitados, María José Alfonso, Francisco Valladares; escenografía, vestuario e iluminación, Carlos Cytrowski; dirección, Manuel Collado). ¡Alegría, brillante, emocionante! El mayor triunfo de la temporada. «El resultado final es brillante. Exito triunfal de una obra» (Antonio Valencia, HOJA DEL LUNES). Localidades con cinco días de antelación. Autorizada para todos los públicos.

MARQUINA. (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Viernes 11, estreno. José Bódalo, Marilina Ross, Montserrat Carulla y la colaboración de José Luis Pelliscena en Panorama desde el puente (de Arthur Miller; adaptación y dirección, José Luis Alonso).

MONUMENTAL. (Atocha, 65. Teléfono 2271214.) 7 y 10,30: Sigue el éxito de la revelación musical El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini, producido y realizado por Ramón y Antonio Riba, con Franz Joham, Lía Uyá, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güell, José Guardiola (voz de Dios), coros y ballet). Venta anticipada. Lunes, descanso. Para todos los públicos. Aviso: A partir de ahora, todos los domingos, función especial a las 4,30 tarde.

MUÑOZ SECA. (Plaza del Carmen. Teléfono 2219047.) Hoy, 7,15 y 10,45: Andrés Magdaleno presenta a Marujita Díaz en el gran éxito Cantando los cuarenta (de Fernando Vizcaino Casas, Rafael Muñoz Lorente y Alfonso Santisteban, con María Casal, Godó y 20 primeras figuras; coreografía, Alberto Portillo). Sea feliz en los 80 cantando los 40. «Best-seller» teatral (Lorenzo López Sancho, «A B C»).

SALA OLIMPIA. (Plaza Lavapiés. Metro Lavapiés. Teléfono 2274622.) Hoy, descanso. Mañana, a las 9,30 noche, la obra Galileo Galilei (de Brecht, en versión del Grupo Internacional de Teatro, GIT). Debido a la duración del espectáculo, se ruega puntualidad. Butaca, 150 pesetas, previa retirada bonos campaña promoción de espectadores, Ministerio de Cultura.

PALACIO DE DEPORTES. (Avenida Felipe II. Metro y autobuses Goya-Alcalá. Teléfono 4016392.) ¡Grandioso acontecimiento! IX Festival Mundial del Circo. ¡30 circos y países participantes! ¡La más gigantesca manifestación de la pista mundial llevada a límites insospechados! ¡Triple salto mortal en los trapecios volantes de USA! ¡Los 15 acróbatas de Rumania! ¡Los pilotos suicidas de Australia! ¡Grupos de tigres, osos y chimpancés cabalistas! ¡Miss Bauer, récord de altura sobre mástil oscilante! ¡Pío Nock, el famoso payaso suizo! ¡Los 30 giranastas volantes de Dinamarca! Y muchas curiosas sorpresas más, con la Gran Parada de las Naciones y el desfile de Navidad con los Reyes Magos! 4,30 y 7,15. Localidades desde 100 pesetas. Niños, precios especiales. Hoy, despedida.

PRINCIPE. (Tres Cruces, 10. Metro Sol y José Antonio. 2218016.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Compañía Adolfo Marsillach en El tartufo de Moliere, trasladado por Enrique Llovet). ¡Del demócrata al impostor! Un espectáculo agresivamente divertido. Horario funciones: lunes, descanso; martes, miércoles, viernes y sábados, 7 y 10,45; jueves y domingos, 7,30 tarde, función única. Mayores 14 años. Tres últimas semanas. Domingo 27, despedida.

REINA VICTORIA. 7 y 10,30: Lola, Carmen y Lolita en el concierto de las Flores. Hoy, despedida con grandioso homenaje en la función noche.

VALLE-INCLAN. (Princesa, 1. 2411389.) Viernes, 10,45 noche, estreno. Rafael Alonso en Los misterios de la carne (de Alonso Millán, con Carmen Roldán, Marisol Ayuso y Yolanda Far; dirección, Juan José Alonso Millán).

cafes-teatros

SARATOGA. (Bajos del teatro Calderón.) Todas las noches, 11,45 y 1,30: Una comedia musical clasificada «S».

STEFANIS. (Bravo Murillo, 28. Teléfono 4460112.) 11,30 y 1,30: La marquesa de oro (con Juan José Otegui, Enrique Menéndez, Alejandra Lorena, Rosa Marco y Rubén Cembrero; escrita y dirigida por F. G. Tola). Una farsa de teatro canalla con música y recocineo.

CAFE TEATRO TEDESCO. (Arenal, 19. 2419161. Fácil aparcamiento.) Presenta el espectáculo Trasplante a la española (de Yale). Reserve su mesa.

cines sesiones

ALCALA PALACE. (Alcalá, 90. Teléfono 2254608.) 4,15, 7, 9,45: Aeropuerto 80 (Alain Delon; George Kennedy y Silvia Kristel). Para todos los públicos.

AMAYA. 4,30, 7, 10: La saba (de J. L. Borau, con Angela Molina). Mayores 16 años. Octava semana.

AVENIDA. 4,30, 7, 10: Fuga de Alcatraz (Clint Eastwood; dirigida por Don Siegel). Autorizada mayores 14 años. Cuarta semana.

BENLLIURE. 3,30, 5,45 y 8,15: Los hijos del capitán Grant (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

BILBAO. 4,30, 7, 10: Estoy con los hipopótamos. Tolerada.

BOULEVAR. 4,30, 7, 10: Esto sí que es amor. Tolerada. Segunda semana.

CALIFORNIA. 4,30, 7, 10: Las aventuras del barón Munchausen Tolerada.

CALLAO. 7,9,45: El expreso de medianoche (Midnight Express). Dos Oscar 1979. Segundo año.

CAPITOL. 3,15, 6,30, 9,45: Apocalypse Now. Mayores 16 años.

CARLOS III. 7, 10: La calle del adiós. Dieciséis años.

CARTAGO. 3,30, 5,45 y 8,15: Los hijos del capitán Grant (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

CID CAMPEADOR. 4, 7, 10: Sonrisas y lágrimas. ¡Maravillosa! Tolerada.

COLISEUM. 7, 10: El extraordinario filme de Steven H. Stern, Running (Michael Douglas, Susan Anspach; eastmancolor). Todos los públicos.

CONDE DUQUE. 6,30, 9,45: La leyenda de la ciudad sin nombre (con Lee Marvin, Clint Eastwood y Jean Seberg). Mayores 16 años.

CONSULADO. 7, 10: Enfermera para todo.

DUPLEX 2. (General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002. Sesión, 100 pesetas.) 4,15, 6,15, 8,15 y 10,15: Pat Garrett y Billy the Kid (de Peckinpah). Último día de exhibición en España.

ESPAÑOLETE. 5,30, 9: Las sandalias del pescador (Anthony Quinn). Tolerada.

FUENCARRAL. 7 y 10: Tráfico de menores (color, cinemascope). Mayores 18 años.

GRAN VÍA. 6,45 y 9,45: La boda del señor cura. Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA. 4, 6,45, 9,45: Rocky II (Sylvester Stallone). ¡La más electrificante revancha en la historia del cine! Mayores 14 años.

MADRID-1. (Plaza del Carmen, 3. Aparcamiento. Teléfono 2215694.)

TEATRO MONUMENTAL



**NO DIGA QUE NO LO HA VISTO
¡AUN ESTA A TIEMPO!**

4,30, 7, 10: Celda de castigo. Extremecedora, violenta, realista. Clasificada «S».

MADRID-2.— 4,30, 7, 10: La niña. Escalofriante, terrorífica! Dieciocho años. Clasificada «S». Personas sensibles, abstenerse.

MADRID-3.— 3,30, 5,45, 8,15, 10,15: Los hijos del capitán Grant. ¡Extraordinarias aventuras! (Walt Disney Productions). Tolerada.

MINICINES MAJADAHONDA.— (Centro comercial El Zoco.) Sala 1, sesiones 5, 7,30, 10: Los Robinsones de los mares del Sur (Walt Disney). Sala 2, sesiones 5,30, 8, 10,15: La muerte tenía un precio. Sala 3, sesiones 5,30, 8, 10,30: El regreso.

MOLA.— 6, 9,45: El cazador (Robert de Niro). (Cinco Oscar de Hollywood 1979) Dieciocho años.

NOVEDADES.— 4, 6 y 8,15: El libro de la selva (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.— 4,15, 7 y 9,45: Huracán (Mia Farrow, Dayton Ka'Ne; technicolor). Catorce años.

P. PRENSA.— 4,30, 7, 10: Estoy con los hipopótamos. Tolerada.

PALAFOX.— (El mejor cine de Europa.) 7 y 9,45: Campeón (technicolor. Todd-ao 70 mm.). Autorizada para todos los públicos.

PAZ-TODD-AO.— (4464566.) 3,30, 6,30, 9,30: La luna.

PRINCESA.— 7, 10: Mis relaciones con Ana.

Proyecciones.— 4, 7 y 10: Polvos mágicos (Alfredo Landa). ¡Los polvos mágicos de aquella casa encantada convirtieron a Alfredo Landa en un superman...! Mayores 16 años.

REAL CINEMA.— 4,30, 7, 10: Meteor. Apta.

RIALTO.— 7, 10: La familia, bien; gracias (Alberto Closas y José Luis López Vázquez. Un filme de Pedro Masó). Mayores 14 años.

RICHMON.— 4,30, 7, 10: Un pequeño romance. Mayores de 14 años.

ROXY A.— 7, 10: Mis relaciones con Ana.

ROXY B.— 7, 10: La familia, bien; gracias (Alberto Closas, José Luis López Vázquez). ¡Un filme de Pedro Masó! Mayores 14 años.

SALAMANCA.— (Teléfono 2260823.) 4, 6, 8,15: El libro de la selva (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

VELAZQUEZ.— 4,30, 7, 10: Estoy con los hipopótamos. Tolerada.

VERGARA.— 7, 10: Mis relaciones con Ana.

mucho humor y muchos sexo: Saludos cariñosos. Clasificada «S». Exclusivamente mayores 18 años. Pases: 10, 11,50, 13,35, 15,25, 17,10, 19, 20,45, 22,30.

AZUL.— Continúa 11 mañana: Una pareja perfecta... por computadora. Mayores 14 años. Pases película: 11, 12,50, 14,45, 16,35, 18,30, 20,25 y 22,20.

BAHIA.— Continúa 5: Festival Woody Allen. La última noche de Boris Gruschenko (Woody Allen, Diane Keaton). Pases: 5, 6,30, 8,40, 10,30. Segunda semana.

BRISTOL.— 5: El clan de los ahorrados y La isla de los mil placeres. Clasificada «S».

CANCELIER.— 5: Bacanal en directo. Clasificada «S». Mayores 18 años.

CANDILEJAS.— 4: Y si tú no quieres y Bacanal en directo. Clasificada «S».

CARLTON.— Continúa 4: Meteor. Apta.

CERVANTES.— 5: Cabo de vara y Soldado azul. Mayores 14 años.

CIUDAD LINEAL.— 5: El sexo que viene y La isla de los mil placeres. Clasificada «S».

CONCEPCION.— Continúa 4: La tierra olvidada por el tiempo y El mono borracho en el ojo del tigre. Apto.

COPACABANA.— Continúa 5: Patos salvajes y Duros de pelar. 14 años.

CRISTAL.— (Totalmente reformado.) Continúa desde las 5: El cazador (technicolor). Mayores 18 años.

DRUGSTORE.— Continúa 11: La séptima mujer. Clasificada «S».

EMPERADOR.— Continúa 4,30: Par-impar y Un cadáver a los postres. Toleradas.

EXTREMADURA.— 5: The wanderers (Las pandillas del Bronx). Mayores 18 años.

FALLA.— 5: Y si tú no quieres y Bacanal en directo. Clasificada «S».

FANTASIO.— Continúa 4,30: Lazos de sangre (Audrey Hepburn, Ben Gazzara, James Mason, Romy Schneider, Omar Shariff). Mayores 16 años.

FELIPE II.— (Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29, frente Palacio Deportes, esquina a Goya. Parking Avenida Felipe II. Bus 31 y Circular. Metro Goya y plaza de Roma.) Continúa 4: Bacanal en el aniversario de boda. El comportamiento sexual de una cierta burguesía. Clasificada «S». Mayores 18 años. Versión íntegra en español. Pases película: 4,15, 6,20, 8,20, 10,20. Quinta semana.

FLORIDA.— (General Ricardos, 103.) Continúa 5: Pasiones en juego. Mayores 16 años.

GARDEN.— 5: Enfermera para todo.

GAYARRE.— Continúa 4,30: Ensayo de orquesta (de Federico Fellini). Pases: 4,40, 6, 7,35, 9,10 y 10,40. Quinta semana.

GRANADA.— 4: Yo soy mía y Mesalina, Mesalina.

IDEAL.— 5: Cabo de vara y Soldado azul. Mayores 14 años.

IMPERIAL.— Continúa 10: El libro de la selva (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada. Pases película: 10,39, 12,37, 2,36, 4,35, 6,34, 8,33 y 10,32.

IMPERIO.— (Cinco Rosas, 21. Teléfono 4628557. Carabanchel Bajo.) Campaña de promoción del cine familiar. Continúa 4,30: Salvaje y libre. Precio único, 50 pesetas.

INFANTAS.— Continúa 5: Encuentros muy íntimos en la tercera fase. Clasificada «S».

INFANTE.— 5: The Wanderers (Las pandillas del Bronx). Mayores 18 años.

JORGE JUAN.— Continúa 4,30: La última mujer y Los amos de la noche. Mayores 18 años.

JUAN DE AUSTRIA.— 5: Hair. El mejor espectáculo musical del cine americano. Mayores 16 años.

KURSAL.— 5: El sexo que viene y La isla de los mil placeres. Clasificada «S».

LICEO.— 5: Enfermera para todo.

LIDO.— 5: El rey del juego y Bacanal en directo. Clasificada «S». Mayores 18 años.

LISBOA.— 5: El sexo que viene y La isla de los mil placeres. Clasificada «S».

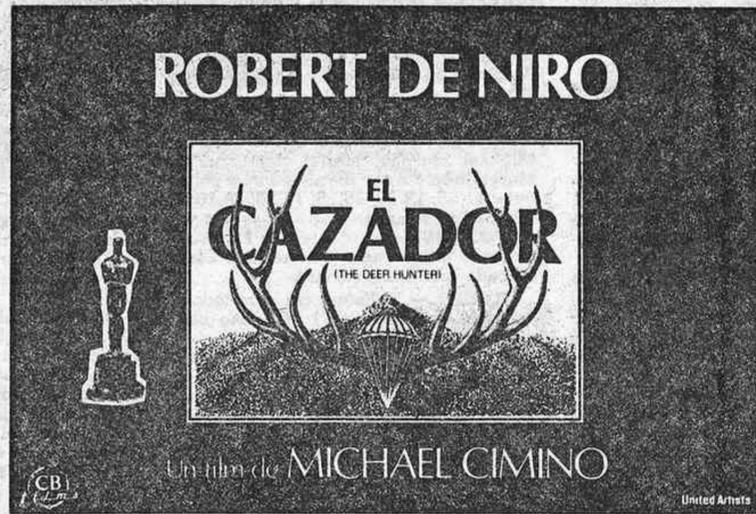
LOPEZ DE HOYOS.— (Metro Prosperidad, 2613833.) 4,30: Soldado azul. 14 años.

LOS ANGELES.— 5: The Wanderers (Las pandillas del Bronx). Mayores 18 años.

CINE
CRISTAL
BRAVO MURILLO, 120
(Semisquina a gloriosa
de Cuatro Caminos)
HORARIO: Continúa desde las 5

CINE
MOLA

¡¡DESDE HOY LUNES!!
LA MEJOR PELICULA DEL AÑO
THE NEW YORK FILM CRITICS



¡¡LA PELICULA DE LOS OSCAR!!
AUTORIZADA PARA MAYORES 18 AÑOS

LOLA HERRERA

Continuará representando su clamoroso éxito

«CINCO HORAS CON MARIO»

de MIGUEL DELIBES en el

TEATRO LARA

a partir de mañana martes

¡¡EL ACONTECIMIENTO TEATRAL DE LA TEMPORADA!!

FUENCARRAL

HOY LUNES, ESTRENO
¡PELIGRO!
COMO EL VICIO Y LA CORRUPCION PUEDEN
INTERNARSE EN UN COLEGIO DE SEÑORITAS

FABIO TESTI en
Tráfico de menores



Una coproducción DAIMO CINEMATOGRAFICA (Roma), CIPI CINEMATOGRAFICA (Madrid)
PENTA FILMS, S. L. (Madrid), CCC FILMKUNST (Berlín)
EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS

C. Th. Hooghuis, presidente de la Cámara de Comercio Hispano-Holandesa

El pasado día 4 de diciembre se celebró en Barcelona la asamblea general de socios de la Cámara de Comercio Hispano-Holandesa, en cuyas sesiones presentaron su dimisión los señores H. Stal y H. Louzada, presidente y tesorero, respectivamente, de la Junta Directiva de la Cámara.

En la misma sesión la asamblea general eligió como nuevo presidente al señor C. Th. J. Hooghuis, quien desde hace ya cuatro años ocupaba el cargo de vocal en la Junta Directiva de la Cámara de Comercio Hispano-Holandesa.

El señor Hooghuis ha ocupado igualmente el cargo de administrador delegado de Philips Ibérica, S. A. E., siendo en la actualidad consejero de la mencionada compañía.

En el discurso pronunciado en la toma de posesión de su cargo el señor Hooghuis puso de relieve que las actividades de la Cámara de Comercio Hispano-Holandesa no se limitarán a las hasta ahora desarrolladas por sus oficinas en Madrid y Barcelona, sino que en un futuro próximo se intensificarán las operaciones en toda la Península, Baleares y Canarias.

LUCHANA 1.— Continua 4: Apocalipse now. Mayores 16 años.
LUCHANA 2.— Continua 4: ¡Puños fuera! Apta.
LUCHANA 3.— Continua 4: Meteor. Apta.
MINICINE 1.— Continua 11: Amor al primer mordisco. Mayores 14 años.
MINICINE 2.— Continua 11: Los suegros. Apta.
MINICINE 3.— Continua 11; La miel.
MAGALLANES.— (Magallanes, 11.) Continua 4: Malas costumbres y El ginecólogo de la mutua. Mayores 18 años.
MARVI.— 5: Y si tú no quieres y Bacanal en directo. Clasificada «S».
METROPOLITANO.— 4: El visitante del más allá. Mayores 16 años.
MONTEA.— 11 mañana: Tortilla a la italiana. Clasificada «S».
MORASOL.— Continua 5: Camino de Oregón y Cinco semanas en globo. Toleradas.
NARVAEZ.— 5: Bacanal en directo. Clasificada «S». Mayores 18 años.
ODEON.— 5: El clan de los ahorcados e Iniciación sexual de los adolescentes. Clasificada «S».
OXFORD 1.— Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: Un marido impo- tente. Necesitaba de las miradas viciosas para poder hacer el amor. Clasificada «S». Mayores 18 años.
OXFORD 2.— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: Tres mujeres in- morales. La más audaz película de Wa- lerian Borowczyk. Un filme donde el vicio, el placer y la virtud se confunden. Clasificada «S». Mayores 18 años.
OPORTO.— 5: El sexo que viene y La isla de los mil placeres. Clasificada «S».

PALACE.— Continua 4,40: Ensayo de orquesta (de Federico Fellini). Pases película: 4,40, 6,10, 7,40, 9,10, 10,40. Quinta semana.
PALACIO DEL PROGRESO.— 5: Alejandra mon amour. Tolerada.
PALOMA.— (Sánchez Preciados, 16. Teléfono 4590639.) Continua 5: La patrulla y Voracidad. 14 años.
PAVON.— Continua 4: El mono bo- rracho en el ojo del tigre. Apta.
PENALVER.— Continua 4,30: Ma- má cumple cien años (de Carlos Saura, con Rafoela Aparicio, Geraldine Cha- plin, Amparo Muñoz, Charo Soriano, F. Fernán Gómez y Norman Briski). Ma- yores 16 años. Seleccionada para el Oscar de Hollywood. Décima semana. Pases película: 4,30, 6,25, 8,25, 10,20.
PLEYER.— 10: Flor al viento y El dependón. Clasificada «S».
POMPEYA.— Continua 11,15; nu- merada, 22: Manhattan (de Woody Allen, con Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy, Mariel Hemingway, Meryl Streep y Anne Brynne). Pases película: 11,25, 13,20, 15,15, 17,10, 19,10 y 22,15. 18.ª semana.
POSTAS.— Continua 10: Encuen- tros muy íntimos en la tercera fase. Cla- sificada «S». Sexta semana.
REGIO.— 5: Enfermera para todo.
REX.— Continua 11: El mono bo- rracho en el ojo del tigre. Apta.
RIO.— 4: Juventud sin freno y El visitante del más allá. Mayores 16 años.
ROMA.— 4,30: El armario del tiem- po y Tedúm. Toleradas.
ROSALES.— Continua 4,30: Festi- val Woody Allen Anniehall (con Diane Keaton). Pases: 4,30, 6,25, 8,25, 10,25. Segunda semana.
S. BARANDA.— Continua 5: Esa gente tan divertida. Una máquina de hacer reír. Tolerada.
SAN CARLOS.— Continua 4,30:

La secretaria privada de mi padre y Pe- rros callejeros II. Mayores 18 años.
SAVOY.— Continua 4: La visita del vicio e Interior de un convento. Mayores 18 años. Clasificada «S».
TIVOLI.— Continua 4,30: Misión galáctica Cylón ataca. Tolerada. Cuarta semana.
TORRE DE MADRID.— Conti- nua 11: ¡Puños fuera! Apta.
UNIVERSAL CINEMA.— (4018686.) Continua 4,30: La petición (Ana Belén) y El patrón y el obrero (de Steno).
URQUIJO.— Continua 5: Qua- drophenia.
VERSALLES.— 5: Enfermera para todo.
VICTORIA.— 5: Enfermera para todo.
VOZ.— Continua 4 tarde: Sexual- mente vuestro. «S». Cada uno con su infierno. Mayores 18 años.

v. o. subtitulada

ALPHAVILLE 1.— (Princesa, 5, entrada por Martín de los Heros, 14. Metro Plaza de España. Teléfono 2487233.) Sesiones: 4,15, 7,15 y 10,15: El tambor de ojalata (de Volker Schlöndorff).
ALPHAVILLE 2.— Sesiones 4,15, 6,20, 8,25 y 10,30: El corazón del bosque (de M. Gutiérrez Aragón).
ALPHAVILLE 3.— Sesiones 4,30, 7,30 y 10,15. Hoy y todos los días impa- res: Moliere, primera parte (de A. Mnouchkine). Mañana y todos los días pares: Moliere, segunda parte.
ALPHAVILLE 4.— Sesiones 5, 7,30, 10,15: La mujer zurda (de Peter Handke).
BELLAS ARTES.— Sesiones 4, 6,10, 8,20, 10,30: Themroc (El caverní- cola humano). Sólo por unos días. V. o.

BENAVENTE.— (Plaza de Váz- quez de Mella, 3. Parking Infantas. Me- tro José Antonio. Teléfono 2221684.) Continua 4. Pases 4,5, 5,40, 7,15, 8,50, 10,25: Garganta profunda en Tokio. La super «S». Una nueva concepción del placer. Versión subtitulada. Color.
GALILEO.— Continua 4: Garganta profunda en Tokio. Clasificada «S».
PEQUEÑO CINE ESTUDIO.— (Magallanes, 1. Metro Quevedo. 4472920.) Sesiones 4, 6, 8, 10: Roma y Satyricon (de Fellini).

salas de fiesta

ALAZAN NIGTH CLUB.— (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas ve- dettes. Baile. Domingos, cerrado. Ma- yores 18 años.
BIOMBO CHINO.— (Isabel la Ca- tólica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres espec- táculos distintos. 11 noche, apertura baile. 12: Cita de estrellas. 1,15: Gran- dioso éxito de Andrés Pajares y su com- pañía en El donante (disparate cómico de Bariego y Pajares). 3: Sexy show con las más explosivas vedettes. Tarde, bai- le con orquesta. Mayores 18 años.
FLORIDA PARK.— Restaurante espectáculo. Paseo de Coches del Reti- ro.) Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reserva de mesas, teléfonos 2735686, 2731074, 2731099. 11,45: Nuevo primer espectáculo internacio- nal, Ballet de Arte Español. Extraordi- narias atracciones. Orquestas. 1: El gran éxito de Pedro Ruiz: El esperpento y la palabra.
LIDO (Music-hall).— (Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Tardes, baile con orquesta. Noches, dos diferen- tes espectáculos. 10,45: Apertura-baile. 11,45: Melodías de ayer, de hoy... y de siempre, con el ballet titular del Lido de Madrid. El «show» de la voz de México con Sonia Fausto. 1,15: La revista a gran espectáculo Una noche... ¡¡bárbara!! (con Norma Duval y Quique Camoiras; artista invitada, Eva Sorel; ballet Lido de Madrid). Rabiosamente explosiva, simpática y fastuosa revista que le hará reír en cada situación.
PIRANDELLO 1 (Boite discote- ca).— (Martín de los Heros, 12. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche hasta las 4 de la madru- gada.
PIRANDELLO 2 (music- hall).— (Ventura Rodríguez, 7. Telé- fono 2476312.) Presenta 1 de la noche Alfonso Nadal y su espectacular «show», con la colaboración especial de Mario y Nascha. 3 de la madrugada: Sexy-show. Abierto todos los días a partir de las 11 de la noche.
XAIRO MUSIC HALL.— (Paz, 11, a 50 metros de la Puerta del Sol. Telé- fonos 2312440 y 2310170.) Producciones Montero presenta: 1,30: Marian Conde en Tómame (con el humor de Miguel Juan Caiceo, la pareja internacional The Leondy's, Ballet Zairo, orquesta Los Tony's; coreografía y dirección, Tony Jiménez). 11,45: Manolo Pantoja. La Carmeta con su «show» flamenco y Die- go Amaya a la guitarra. Bailes tarde y noche.

PASATIEMPOS

Crucigrama

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								

HORIZONTALES.—1: Deci- monona letra del abecedario espa- ñol. Símbolo químico del fósforo. 2: Hijo de Noé. Cabeza de gana- do. 3: Que contienen oro. 4: Encu- mianada a una o más personas el juicio o decisión de un negocio o litigio. 5: Cedazo muy tupido. 6: Peces de agua dulce, parecidos a la anguila, pero de mayor tama- ño. 7: Que tienen facultades o potec- ncia para hacer una cosa. 8: Jefe etiope. Compuesto de cloro y so- dio que se emplea para sazonar los manjares. 9: Símbolo del azu- fre. Signo que entre los griegos valía 200.
VERTICALES.—1: Letra que se emplea en geometría para repre- sentar la altura de algunas figuras. Decimoquinta consonante del abecedario español. 2: Hijo mayor de Cam. Monja. 3: Glándulas si- tuadas debajo de los oídos, provi- stas de un conducto que vierte en la boca saliva. 4: Trátales con ex- cesivo regalo y condescendencia. 5: Hueso del muslo. 6: Lugares apartados del concurso y bullicio de la gente. 7: Tardas, lentas o pesadas en el movimiento o en la acción. 8: Sonido agradable. As- tro. 9: Signo que entre los romanos valía 90. Abreviatura de punto cardinal.

Jeroglífico

PASE

—¿Acompañará alguien a Lui- sa?

Sopa de letras

A	N	C	E	R	I	T	O	B
Z	O	T	R	E	M	A	I	R
U	S	C	H	O	A	S	N	O
F	A	B	I	L	M	A	I	M
R	E	C	R	U	T	O	M	O
E	A	L	T	O	L	L	U	Z
E	Z	O	T	E	M	A	L	E
C	E	R	I	O	T	O	A	S
A	C	O	M	E	L	I	J	O

OCHO elementos simples.
SOLUCIONES
Al crucigrama
 8: Son. Sol. 9: S. S.
 5: Férrun. 6: Reñtos. 7: Perzozas.
 Cus. Sor. 3: Paróidas. 4: Mímiles.
VERTICALES.—1: A. P. 2: rosos. 8: Has. Sal. 9: S. S.
 ten. 5: Jamiz. 7: Siluros. 4: Some- Cam. Has. 3: Aurteros.
HORIZONTALES.—1: P. P. 2:

Al jeroglífico

(es) PA QUITO SE QUEDA
 —SI PAQUITO SE QUEDA

A la sopa de letras

A	C	O	M	E	L	I	J	O
C	E	R	I	O	T	O	A	S
F	A	B	I	L	M	A	I	M
E	Z	O	T	E	M	A	L	E
F	A	B	I	L	M	A	I	M
Z	O	T	R	E	M	A	I	R
A	N	C	E	R	I	T	O	B

Pedro OCON DE ORO

filmoteca nacional

FILMOTECIA NACIONAL DE ESPAÑA. CINE PRINCIPE PIO.— (Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16: Recuerdo de D. F. Zan- nuck: El arca de Noé (de Michael Cur- tiz). Comentarios en inglés. 18: La novia del pirata (de Nelly Kaplan; intérpretes: Bernardette Lafont, George Geret; v. o. subtitulada español). 20: Papa les petit bateaux (de Nelly Kaplan; intérprete: Michael Bouquet; v. o. subtitulada espa- ñol). 22: Le regard Picasso (de Nelly Kaplan; v. o. española) y otros cortos.

bingos

ASOCIACION DE LA PREN- SA.— (Plaza del Callao, 4, 3.ª planta. Palacio de la Prensa.) Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festi- vos, de 5 de la tarde a 3 de la madru- gada. Sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.
HOGAR DE AVILA.— (Villanue- va, 2, antiguo frontón Recoletos.) Hora- rio: 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Parking propio. Magnífico servicio de restaurante.
HOTEL R. PINTOR.— (Goya, 79.) Todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de restauran- te. Parking y aparcamiento por Hermo- silla, 78.

frontones

FRONTON MADRID.— 5,30. Grandes partidos a pala y raqueta.

varios

CANODROMO MADRILEÑO.— Carreras de galgos. Via Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25. Entrada libre. Labo- rables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde; matinales, 11 mañana. Totaliza- dor. Circuito televisión.
MUSEO DE CERA COLON.— (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes casi vivos, fa- bulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.
ZOO DE LA CASA DE CAM- PO.— (Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II). Abierto de 10 a 18. Teléfono 7119950.

UNA SELECCION DEL CINE

CONDE DUQUE

¡¡LE OFRECE A PARTIR DEL PROXIMO LUNES EL FILME DE MAYOR EXITO DE PUBLICO Y CRITICA DE TODOS LOS TIEMPOS!!

PARAMOUNT FILMS presenta

LEE MARVIN CLINT EASTWOOD JEAN SEBERG

en

LA LEYENDA DE LA CIUDAD SIN NOMBRE

(PAINT YOUR WAGON)
 Basada en la obra musical de Lerner y Loewe

CON RAY WALSTON HARVE PRESNELL
 DIRECTOR: JOSHUA LOGAN
 Una producción ALAN JAY LERNER
 TECNICOLOR PANAVISION 70 mm. SONIDO ESTEREOFONICO
 Distribución CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Sangriento crimen



Elocuente, tremendo contraste que ofrecen estas dos fotos. Así quedó el rostro de Francisca García, destrozado, ensangrentado, tumefacto, con ese impresionante rictus de horror... En un descampado próximo a la capital mallorquina, fue golpeada con una piedra con saña, con sadismo criminal, hasta morir

Hallazgo del cadáver de una niña de ocho días

RENTERIA (Guipuzcoa), 6. (Efe.)— El cadáver de una niña de ocho días, en estado de descomposición, fue descubierto el sábado pasado en esta localidad guipuzcoana por una persona que paseaba por los terrenos de una antigua fábrica de harina, quien inmediatamente dio cuenta del hecho a la Policía.

Desaparecido de Aranjuez



Desde el 18 de diciembre falta de su domicilio en Aranjuez, don Eusebio Pérez González, de setenta y tres años de edad, pelo blanco y 1,65 de estatura. En el momento que salió de su casa vestía gabardina verde muy usada y calzaba zapatillas. No lleva documentación. En caso de localizarle, se ruega llamar al teléfono 763 44 67 o a la comisaría más próxima.

†

EL SEÑOR

D. Isidro Manrique del Solar

Falleció en Madrid el día 6 de enero de 1980

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, hijos, hermanos, hermanos políticos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro partirá a las catorce quince desde el Hospital de la Cruz Roja (calle Reina Victoria) hacia el cementerio de la Almudena.



CENTRO DE ESTUDIOS NAUTICOS
«ELCANO»
30 AÑOS AL SERVICIO DE LA NAUTICA DEPORTIVA

CURSOS INTENSIVOS A PARTIR DEL MARTES 8 PARA LA OBTENCION DE LOS DIVERSOS TITULOS

EXAMENES	Patrón motor segunda.....	20 marzo
	Patrón a vela.....	25 marzo
	Patrón motor primera.....	27 marzo
	Patrón de yate.....	10 abril
	Capitán de yate.....	28 abril

Estos cursos pueden seguirse por CORRESPONDENCIA
El 70 por 100 de aprobados en las pasadas convocatorias fueron alumnos del C. E. N. «ELCANO»

INFORMES Y MATRICULAS: De 11 a 2 y de 5 a 9
RAIMUNDO LULIO, 2 (esquina plaza de Olavide)
Teléfono 448 50 40 (2 líneas). MADRID-10
(PARKING PLAZA DE OLAVIDE)

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 3.ª

LD/mc
GLP 450/79

Don Ricardo José Iglesias Gil, en nombre y representación de la Sociedad Gergalgas, S. Coop., con domicilio social en Alcorcón (Madrid), calle Fraguas, s/n. (parcela 147, local 7, polígono industrial Urtinsa), solicita concesión y autorización administrativa para el suministro de gas propano en la urbanización «San Jorge», situada en el término municipal de Getafe (Madrid).

La nota-extracto del proyecto presentado se publica a continuación:
Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles, artículo 11, para que los que lo consideren oportuno puedan presentar escritos de oposición o proyecto en competencia en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía de Madrid, calle Marqués de Urquijo, 47, durante el plazo de veinte días, contados a partir del siguiente al de la fecha de publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el expresado plazo en la Delegación de Industria un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, a 2 de julio de 1979.— El delegado provincial.

NOTA-EXTRACTO

Instalación de gas propano centralizado de Gergalgas S. Coop, de las características siguientes:
Almacenamiento compuesto de dos depósitos de 13,03 m³ y otros dos de 19,07 m³, así como válvulas de seguridad, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las cajas de toma de gas de las viviendas.
Finalidad de la instalación: Servicios de calefacción, agua caliente y cocinas para 190 viviendas distribuidas en 10 edificios de 19 viviendas cada uno.
El presupuesto importa la cantidad de 3.458.600 pesetas (depósitos y tuberías de procedencia nacional).



INSTITUTO DE ESTUDIOS EUROPEOS

INSTITUTO DE EMPRESA MADRID

Día 9 de enero — Segundo Seminario
NEGOCIACION ESPAÑA-CEE

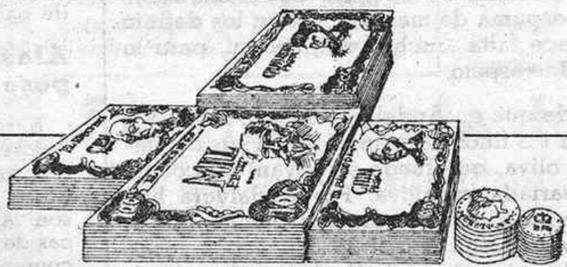
- I. ESTADO ACTUAL DE LAS NEGOCIACIONES Y PREPARACION DE LA ADHESION DE ESPAÑA A LAS COMUNIDADES EUROPEAS.
Luis A. SANCHEZ-MERLO
Secretario general adjunto del ministro para las Relaciones con las Comunidades Europeas.
- II. INSTITUCIONES Y TRATADOS DE LA CEE.
Gian Paolo PAPA
Director de la Oficina de la Comunidad en Madrid.
- III. COOPERACION POLITICA.
Pablo BENAVIDES SALAS
Secretario de la Conferencia negociadora España-CEE.

Día 10 de enero — Tercer Seminario
INTEGRACION DE LA POLITICA ECONOMICA

- I. SIGNIFICADO ECONOMICO DE LA INTEGRACION.
Juan DE LA MOTA
Vicesecretario general técnico Ministerio de Comercio.
- II. PRESUPUESTO COMUNITARIO.
Juan ZURDO Y RUIZ DE AYUCAR
Vocal asesor del ministro para las Relaciones con las Comunidades Europeas.
- III. UNION ADUANERA.
Carlos DIAZ-HUDER
Vocal asesor del ministro para las relaciones con las Comunidades Europeas.
- IV. POLITICAS MONETARIAS. SISTEMA FINANCIERO.
Miguel BOYER
Profesor de Economía.

PROXIMAMENTE:
4.º SEMINARIO: Costes fiscales.
5.º SEMINARIO: Integración del sistema financiero.

Información y matrícula en:
SECRETARIA DEL INSTITUTO
María de Molina, 13-15. MADRID-6
Teléfonos 262 81 00 y 261 83 62



Todavía puede comprar

127

sin subida.



HOY MISMO

en estos concesionarios

FIAT HISPANIA PASEO DE LA HABANA, 74	PRINCIPE PIO PASEO ONESIMO REDONDO, 16		
DYTA FERROCARRIL, 37	MOTOR ESPAÑA NIEREMBERG, 8	AUTO QUER AUTOPISTA DE VALENCIA, KM. 7	SEIDA AVDA. LUSITANIA, S/N
LEZAUTO JULIAN CAMARILLO, 7	SIMPSON CEA BERMUDEZ, 30-32	ALVEGOGA FRAGUA, S/N TORREJON DE ARDOZ	



Y el gazpacho, que tampoco es manco



LA cocina popular andaluza ya tiene su póster: el gazpacho. Refrescante, desde luego, pero con un montón de vitaminas dentro. Como Alfonso Guerra en más delgado. Don Gregorio Marañón exaltó hace tiempo las excelencias nutritivas del gazpacho. Ahora, un jurado presidido por Imelda Moreno, marquesa de Poza, en el Gotha, Zenón en gastronomía, en el que formaban finos paladares, lo ha elgido el plato más representativo de la cocina popular andaluza. El secretario del jurado era Pepe Luis Vázquez, y olé. No descarto el saber/sabor gastronómico de los diestros. Siempre encuentro a Paco Camino en buenos restaurantes de España y del sur de Francia. Además, el segundo plato más votado es el rabo de toro. Suculento. Si el rabo lo ha cortado Rafael de Paula, exquisito. Lo dice su cantor Benito Pérez. Aceptado. En tercer lugar quedó la fritura andaluza. Una delicia. Los malagueños le añaden chanquetes, espuma de mar frita según los definió Ignacio Zuloaga. No hace falta mucha imaginación, pero lo dijo el gran Zuloaga. Un respeto.

CUNDE la sospecha de que en Andalucía se come mal. Un tópico generado por los finolis extranjeros con sus calumnias sobre el aceite de oliva, que luego se llevan. La cocina andaluza es sabrosa, variada, nutritiva. Por Andalucía hay mucho buen restaurante y cocineros inspirados. Sucede que le echan demasiada conversación. A Alfred Hitchcock, gran «gourmand», ahora sí, le preguntaron cuál es el mayor enemigo de un buen menú. Replicó sin vacilar: «La conversación.» Procuren atender al plato. Luego, en la sobremesa, con el purito y el bla-bla, hasta las seis de la tarde si quieren. Once platos de esa cocina seleccionó el jurado. Votaron alrededor de 120.000 personas. Y los niños votaron su postre favorito: el tocino de cielo. Hijos míos. Ya clausurada la Semana de la Cocina Popular Andaluza, se pasará a la de Levante. Santiago Foncillas inspira la eficaz tarea de popularizar los grandes platos de las diversas cocinas españolas. A mi juicio, los tres mejores son la paella, la fabada y el bacalao al pil-pil. El castizo puntúa: «Y el cocido, ¿qué?» Anotemos el cocido: está de moda. Ya he dicho que no resultará extraño encontrar que el plato del día en el restaurante chino es el cocidito madrileño. Con ictericia, pero cocido.

ANTONIO López —Antoñito en el mundo de la pintura— asciende en la gloria de su país. No iba a ser siempre en Nueva York. Fosforera Española ha hecho, para regalar a los amigos, unos preciosos estuches de cerillas. Cajitas y carteritas están ilustradas con cuadros de Antonio López. Estos estuches ya tienen su tradición. Se iniciaron con Picasso, después, en años sucesivos, vinieron de Dalí, Juan Gris, Sorolla, Solana y Miró. Antonio López tiene un fuego de prestigio. «Los caballos de fuego» es un filme deslumbrador de Serguei Paradjanov. Su nombre ha saltado a los comentarios de la semana. Paradjanov sufre condena en la URSS por homosexual. Vieja historia. Y cuento. La homosexualidad, supuesta o verdadera, de Paradjanov ha sido el pretexto. Paradjanov es un tenaz contestatario.

TANTO hablar de la «década peligrosa» y vean las alternativas que propone en su comienzo: meter oro en la faltriquera o votar a Indira Gandhi. Conformémonos con el gazpacho. Un gazpacho da fuerzas para segar de sol a sol. Tampoco es para ponerse así.

ITO

España exporta palomas

La variedad hispana de estas aves es la idónea para el tiro de pichón • Es utilizada en todos los grandes campeonatos que se celebran en Europa • Las alas más largas y el menor peso del pichón español le permiten elevarse mucho en pocos segundos

Una de las exportaciones más impensadas que realiza nuestro país es, sin duda, la de algo tan común en casi todos los países como es la paloma. El caso resulta, por lo menos, extraño, sobre todo cuando se viene a la mente la imagen de la plaza veneciana de San Marcos, siempre repleta de estas aves, o los mismos monumentos parisienses, tan afectados algunos por sus excrementos que las autoridades francesas llevan ya bastante tiempo intentando llevarse por lo menos una parte de tanta paloma fuera de París.

Palomas en Europa no faltan, y, sin embargo, resulta que sólo las españolas reúnen las condiciones idóneas para un deporte comúnmente practicado: el tiro de pichón. Así, pues, cada vez que se celebra un campeonato de cierta envergadura y, por supuesto, en todos los de carácter internacional dentro del continente, allí se envían varios miles de palomas españolas.

Alas largas, menos peso

Naturalmente, no es que los tiradores sientan un especial gusto —o antipatía, según se mire— por el pichón nacional, sino que son las características anatómicas de estos animales las que les convierten en el mejor blanco. Sus alas más largas, su menor peso, les permiten alcanzar en pocos segundos una altura de treinta o cuarenta metros, hazaña ésta irrealizable para las variedades extranjeras de la especie, que se lo piensan bastante más a la hora de abandonar la jaula, con el consiguiente trastorno para el tirador.

Aun entre las propias palomas españolas se hace distinción, según provengan de una u otra región. Precisamente en Madrid se halla el almacén que se ocupa tanto de la recolección y clasificación de las aves como de su exportación a los campos de tiro extranjeros, aparte de suministrar también a los nacionales.

La clasificación

En este almacén, propiedad de Antonio Santos, es donde, una vez llegadas las palomas de las fincas y criaderos del campo, se clasifican una por una según su zona de origen, tamaño, edad y «buena sangre» del animal, o, lo que es igual, su bravura y fuerza. Los ejemplares más apreciados son los procedentes de Castilla, la Mancha y parte norte del país; la paloma azul, llamada así porque presenta este color en el cuello y que es más ligera y pequeña que la andaluza, por ejemplo, si bien ésta también se utiliza para el tiro.

Para Antonio Santos es casi una cuestión de honor que los



Torremoncha

En estas jaulas viajan las palomas hacia los campos de tiro

ejemplares por él suministrados «salgan» bien, rápidamente y alto de la jaula, aunque esto no depende sólo de la buena elección de las palomas. También influyen las condiciones de los palomares y las climatológicas. Todo buen tirador sabe que el pichón sale mejor si el día es claro y soleado y si no ha estado apretujado en un cajón.

16.000 palomas al mes

Durante la temporada de tiro de pichón, que abarca de enero a septiembre, salen del almacén una media de 16.000 palomas mensuales hacia los diversos campos de tiro. Y serían muchas más si no fuera por las dificultades que hacen imposible su exportación a América. Aparte de los largos trámites y de la cuarentena que deberían cumplir las aves para atravesar el «charco» está el problema del trans-

porte, que en barco es demasiado largo y en avión demasiado expuesto para la vida de los animales.

Por otra parte, parece que la crisis económica afecta también al deporte del tiro de pichón, pues cada vez se requiere menos cantidad de estas aves para las competiciones. Si la media de palomas utilizadas en el campeonato de España era en los últimos tiempos de 20.000, el pasado año no llegaron a las 6.000. Gradualmente disminuye el número de tiradores para las pruebas menores que acompañan en los grandes campeonatos al premio principal.

No obstante, el mercado está de momento asegurado y las palomas que no se utilicen en España siempre pueden ser exportadas, en tanto exista como deporte el tiro de pichón.

Ana SALADO

Última hora literaria

Carlos Rojas, premio Nadal 1979

Pocos minutos después de las doce de la noche pasada fue leído el resultado de la última votación del jurado que discernía el premio Nadal 1979, en Barcelona, según el cual éste ha sido concedido al escritor Carlos Rojas, por su obra titulada «El ingenioso hidalgo y poeta García Lorca asciende a los infiernos». Al mismo tiempo se ha otorgado el premio Josep Pla al escritor catalán Miratvilles por su libro «Gente que he conocido», que es un retablo biográfico relacionado con personalidades a las que ha tratado el autor.

WAGNER EQUIPOS DE MUSICA HIFI

AVALESE UD. MISMO (Solo necesaria su DNI y presupuesto de norma)
Y NO PAGUE NADA EN 45 DIAS
VENTA POR CORREO A TODA ESPAÑA

IMFORMESE EN WAGNER Y COMPRE DONDE QUIERA...
...INCLUSO EN WAGNER

ROTEL

3.783 pts. mes
con entrada

SANYO

5.456 pts. mes
con entrada

SONY

4.130 pts. mes
con entrada

SCOTT

5.753 pts. mes
con entrada

THOMSON

5.079 pts. mes
con entrada

FISHER

5.814 pts. mes
con entrada

AKAI

5.335 pts. mes
con entrada

Equipo Joven

1.740 pts. mes

Gratificados DUAL con capsula magnetica, amplificador JVA 20-20W
2 pantallas acusticas JVA



Avenida del Brasil n.º 1
teñ. 4 55 75 33 Madrid 20

WAGNER S.A.

- Salas de Audición/Exposición
- Demostraciones a Domicilio
- Todas las marcas en HIFI al mejor precio
- Vendedores especializados Consulting gratuito
- Abierto de 9 a 9 incluso Sábados

SOLO SONIDO UNICAMENTE SONIDO

